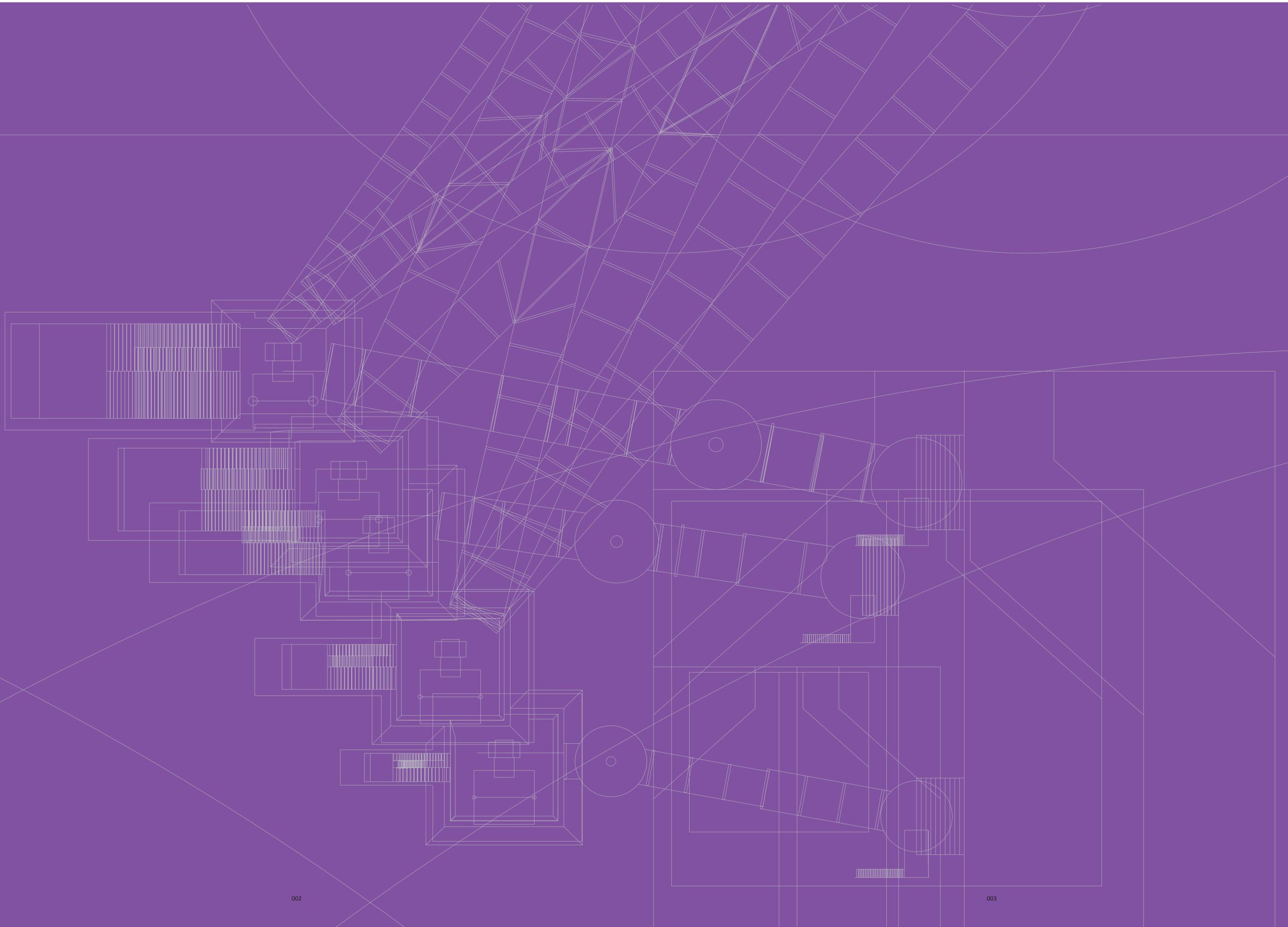


The background of the entire page is a complex, multi-layered architectural wireframe. It consists of numerous overlapping lines in shades of purple and blue, forming a dense network of geometric shapes, rectangles, and circles. The lines vary in thickness and opacity, creating a sense of depth and complexity. The overall effect is that of a technical drawing or a conceptual architectural plan, rendered in a digital, glowing style against a dark background.

MIRADORES CIRCULATORIOS

Entre la terminal y el avión

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Giro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz



002

003

MIRADORES CIRCULATORIOS

Entre la terminal y el avión

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Fringle
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

INDICE

Programa: Proyecto Río de la Plata	008
Introducción: Entre la terminal y el avión	016
Introducción	018
Conclusiones	032
Relevamiento: Múltiples sistemas	034
Introducción	036
Categorización	038
Zonificación	050
Simultaneidad	056
Movilidad	062
Aeropuertos	068
Clasificación	074
Casos relevantes	078
Distinción entre casos	090
Conclusiones	094
Sistema: Espacio circulatorio	096
Introducción	098
Estructura del Sistema	100
Construcción de Casos	104
Comparación de casos según redibujo y sistema	112
Construcción del Primitivo Genérico	124
Variabilidad del Primitivo Genérico	178
Superposición de la variabilidad	230
Conclusiones	234
Diferenciación: Salones de observación	236
Introducción	238
Supra-sistema	240
Procedimiento	246
Conclusiones	432
Organización: Diversidad de miradores	434
Introducción	436
Evaluaciones	438
Axonometrías	444
Conclusiones	448
Epílogo: Instantes sublimes de un trayecto	450
Introducción	452
Conclusiones	462
Bibliografía	466

Universidad Torcuato Di Tella
Rector: Ernesto Schargrofsky
Vicerrectora: Catalina Smulovitz

Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Decano: Ciro Najle

Carrera de Grado de Arquitectura
Director: Sergio Forster

Tesis Proyectual
Director: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas

Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Ilustración de tapa: Planta del sistema diferenciado en la terminal nacional

Universidad Torcuato Di Tella
Campus Alcorta
Avenida Figueroa Alcorta 7350
Sáenz Vallente 1010
Ciudad de Buenos Aires
Argentina

PROGRAMA

Proyecto Río de la Plata

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas

The Inner Outside

“Una vez vi un mapa que describía el mundo como un círculo plano. Solo su centro estaba a escala, punto de fuga de precisión extrema. El resto se distorsionaba gradualmente para compensar el efecto de reducir radicalmente la curvatura de la esfera (cuyo centro está fuera de la superficie y donde todos los puntos son iguales entre sí) a un círculo plano (donde el centro ha sido incorporado a la superficie y donde todos los puntos tienen un grado de centralidad diferente). El centro era, para mi sorpresa, la ciudad de Buenos Aires, y el mapa un comentario inconfundiblemente latinoamericano, de un alumno venezolano, sobre el egocentrismo sin fundamento que nos define. ¿Ansiedad, desesperación, negación, honestidad brutal? ¿Provincialismo cándido y arrogante, o cosmopolitismo radical y vehemente? El mundo contenido tensamente, y redimido de forma incorrecta.

La falta de raíces de este lugar al que llamamos Buenos Aires paradójicamente estimula una forma particular de radicalidad, embebida en una capacidad natural para el desapego más salvaje: un estado congénito de deriva, una radicalidad por defecto. Radicalidad, en estos términos, no es la de quien intencionalmente abstrae las cosas de contexto para acercarse a sus raíces arcaicas o profundas, sino la de quien lo hace naturalmente, de manera indiferente, casi sin querer, por distracción o por descuido, reconociendo impiadosamente que la falta de raíces es la premisa inicial misma del estar aquí, ahora. Radical es quien tiene el coraje de aceptar lo inherentemente hueco de su condición y abrazarlo, quien asume la intensa falta de centro y la convierte en atributo positivo, quien es capaz de desplegar la existencia individual y colectiva sin una metafísica que la sostenga.

Esta desmedida auto-negación no es ni pérdida ni carencia, sino una abstracta forma de singularidad, un conjunto de principios caracterizados, en su hueca profundidad, por la más absoluta ausencia de sustancia material. Tal es su cualidad y su integridad. No se trata, sin embargo, de un constructo orgánico, de honda tradición, sino un constructo ficticiamente inteligente, una seriamente irresponsable forma de contar historias falsas como si fueran evidencias, un medio en el que construir mitos que continuamente se renuevan mediante el reemplazo de cualquier fe metafísica con una brutal visión secular, cuya física, tan megalómana como pueril, flota en estado de paradójica libertad. Tal es la física endeble pero robusta que se expande imaginariamente hasta los límites del rojizo horizonte del Río de la Plata, infinidad engañosa y cobertura barrosa donde todo es panorama sin contenido, inmensidad tan fáctica como ilusoria, perspectiva lejanísima del estado global de las cosas desarrollándose aquí y ahora, como en un gabinete de maravillas a cielo abierto.

Soy “todas las ciudades que he visitado”, dice Borges. Soy Italia, Francia, España, Alemania, soy el Imperio británico. Europa es una imagen proyectada sobre el vaporoso horizonte de este río, que es tanto superficie como espesura. El extranjero interior a nosotros puede ver todo, en su insignificante totalidad, y es fatalmente capaz de convertirse en cualquier cosa, precisamente por la impune perspectiva de no haber nunca estado realmente en ningún lugar. Tal es su raro privilegio: dar la vuelta al mundo en un instante, y en ese instante dar vuelta el mundo como una media: su contenido se vuelve vacío, y su vacío contenido. Se puede cruzar este río a pie, dicen, sin tener que nadar. ¿No fue acaso Le Corbusier quien, en sus dibujos, propuso a Nueva York y a Buenos Aires como los dos polos radiantes al norte y al sur de la entrada al Nuevo Mundo? (01) Aquellos dibujos se proyectan tanto hacia adentro del continente como hacia afuera, de regreso a los viejos centros. Manifiestan, en una y otra dirección, que los centros siempre están en otro lado, justo del otro lado de la curva plana del río, a distancia caminable pero infinita.

Extracto de The Inner Outside, Ciro Najle, publicado en la Harvard Design Magazine, Architectures of Latin America
01 Ver Le Corbusier, *Precisions: On the Present State of Architecture and City Planning*, trans. Edith Schreiber Aujame, Cambridge, MIT Press, 1991

La Ciudad Post-Genérica

El año pasado se cumplieron veinte años desde la publicación de The Generic City, ensayo de Rem Koolhaas, originalmente publicado en 1994, y luego incorporado en su ya canónico libro SMLXL. Veinte años es la distancia respecto de The Generic City, distancia aparentemente insípida respecto de lo que aquel paradigma provocativamente proponía, distancia que ha conseguido ser diluida, incluso borrando el salto paradigmático de la complejidad. Y sin embargo el paradigma de la complejidad no puede ser omitido tan fácilmente. Puede intentar disolverse en la mera ignorancia, o silenciarse en la ceguera cultural. Puede intentar desprestigiarse bajo acusaciones, usualmente reaccionarias, desde la de formalismo neo-expresionista a la de manifestación de espectacularidad, desde la de celebración tardo-capitalista hasta la de ausencia de ideología. O recluirse bajo versiones incompletas, desde la captura corporativa en clave de eficiencia hasta la estilización parametricista, desde la versión lúdica neo-posmoderna hasta el disfraz de la pragmática o de la termodinámica, desde la clave populista de la auto-organización hasta la resbaladiza estética del ambiente. Proyecto-Tesis se propone contribuir a dar sentido a la distancia inevitable que el paradigma de la complejidad ha introducido en nuestra cultura respecto de la idea de Ciudad Genérica.

Operatividad

Cada alumno o grupo de dos o tres alumnos desarrolla durante el año un modelo integrador del de tesis de fin de carrera y el de tesis teórica, con el objeto de presentar su hipótesis a fin del primer semestre, Tesis I, y su tesis preliminar a fin del segundo, Tesis II, para obtener derecho a la presentación al Jurado Final de Tesis, en Marzo 2016. Durante el verano, la preparación de la entrega final se desarrolla independientemente, con apoyos informales.

El taller desarrolla un proyecto de ciudad aeropuerto para el Río de la Plata. Cada trabajo forma parte de una matriz colectiva, que funciona como sustrato del conjunto. Las tesis varían dentro de un espectro de escalas, desde el equipamiento y el mobiliario hasta las urbanizaciones y las infraestructuras, desde estructuras públicas de grandes luces hasta el paisajismo, la ecología urbana, la planificación aeroportuaria y la planificación territorial.

Las clases se desarrollan los días Lunes y Jueves de 2:30 pm a 7:00 pm, incluyendo seminarios, workshops y asesorías en horarios adicionales. Una serie de jurados transversales, a principios de cada mes, funcionan como instancia de debate y crítica conjunta, así como mecanismo de evaluación general del avance de las investigaciones. Finalmente, un jurado a fin de cada semestre y uno a fin de curso establecen las condiciones generales de la evaluación.

Cuerpo docente

Dirección: Ciro Najle

Coordinación: Anna Font

Ayudante: Andrew Pringle

Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas

Jurado Externo Final Review: Sergio Araya, Francisco Cadau, Santiago Miret, Juan Pablo Porta, Ivan Valdez, Fernando Viegas



014

015

INTRODUCCIÓN

Entre la terminal y el avión

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

INTRODUCCIÓN

Entre la terminal y el avión

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

Infraestructuras paralelas

En los aeropuertos de escalas medianas, grandes y extremadamente grandes existen una serie de infraestructuras que se relacionan directamente con las aeronaves. Son las encargadas de extraer, atender y suministrar con materia sólida, líquida o virtual a las aeronaves. Se encuentran específicamente controladas en función del tiempo, por lo tanto requieren una simultaneidad de un momento dado y una ubicación determinada. Una manera de clasificar estas infraestructuras extrañas para los individuos que concurren a los aeropuertos es a través de su utilidad. Por eso se destaca su composición a partir de escaleras, rampas, vehículos y puentes. Las escaleras, por su parte, pueden clasificarse en mecánicas y móviles y son utilizadas para conectar las aeronaves con pasajeros o con personal capacitado a través de tramos cubiertos, semi-cubiertos o descubiertos. Por otro lado, las rampas funcionan de manera similar a las escaleras pero con una diferencia: también se emplean para la carga y descarga de equipajes de los pasajeros, transporte de productos y servicios de encomiendas. Los excepcionales vehículos, cuyos modelos varían entre generaciones y aeropuertos, son los encargados de transportar a los pasajeros desde y hacia las aeronaves en puestos remotos, alejados de la terminal, y de suministrar con alimentos, combustible y atención mecánica a los aviones. Por último, los puentes, determinados como material de trabajo principal. Son los que forman las mangas: infraestructuras de pequeñas luces con la capacidad de transportar, guiar y conducir a personas y objetos desde la terminal hacia la aeronave y viceversa.

La primera vez que un pasajero aeroportuario utilizó una manga fue en 1959 en el Aeropuerto Internacional de San Francisco, desde ese momento al transitar por aquellas pasarelas, los pasajeros, lograron conectarse al avión sin que las condiciones meteorológicas sean desfavorables, además de brindar seguridad a las operaciones aeroportuarias.

Unidad programática, multiplicidad de usuarios

Así como existen diferentes infraestructuras vinculadas en mayor o menor medida a necesidades de la aeronave y siendo una de ellas la encargada de su conexión con la terminal, podemos identificar los individuos que las utilizan.

En primer lugar, los pasajeros de aerolíneas comerciales o vuelos privados. Éstos se diferencian por realizar vuelos con un determinado recorrido temporal, que puede ser mayor (en el caso de los vuelos internacionales) o menor (vuelos de cabotaje dentro de un país o región). Esta característica genera el incremento de ciertos componentes: desde las instancias de control hasta la ampliación de la cantidad de equipaje de mano en el caso de un vuelo de larga distancia.

Las mangas, además, se complejizan por otros factores. Uno de ellos es el cultural, propio de cada individuo, y el otro, su forma de movilizarse. Por tanto, culturalmente, la diversidad de tradiciones y costumbres genera una mixtura de personajes que suelen, en mayor o menor grado, incorporar visitas por despedidas o bienvenidas a la terminal. En cambio, el segundo caso se refiere a personas con capacidades diferenciadas, tales como quienes se movilizan en sillas de ruedas.

En segundo lugar se encuentra el personal calificado del aeropuerto o de la aerolínea comercial. Dentro del aeropuerto están los servicios de limpieza que concurren al avión para higienizarlo una vez desalojados todos sus pasajeros y, también, el servicio de mantenimiento de la aeronave ya sea por control rutinario o para alguna reparación específica. El personal concurrente de parte de las aerolíneas comerciales suele estar conformado por los propios pilotos y las azafatas que, junto a un equipo en tierra, controlan los pasajeros y el equipaje.

Geometrías de conexión

Las diferentes mangas estudiadas se pueden clasificar organizativamente en cinco partes generales. Estas partes conforman la totalidad en los casos más completos y la jerarquizan en complejidad. La primera, siempre presente, es el punto de partida desde la terminal hacia la aeronave conformado por las puertas. La siguiente consiste en el punto medio: un espacio de entrecruzamientos de los usuarios anteriormente presentados, convirtiéndose en un lugar de intercambio o control de flujos, los cuales son conectados con la superficie terrestre mediante escaleras y ascensores. En tercer lugar se encuentra el vector que conecta el punto de partida y el punto medio, compuesto por puentes fijos. Éstos no solo conectan puntos sino también niveles, logrando, en algunos casos, conexiones oblicuas. La cuarta parte es el punto final, la aeronave. Ésta es la que determina las dimensiones para el espacio de trabajo necesario de las explicadas infraestructuras. Por último, se encuentra el vector que conecta el punto medio y el punto final, siempre presente, compuesto por una parte fija y móvil en la mayoría de los casos evaluados. En esta instancia predomina la adaptabilidad y flexibilidad de la manga: gracias a estas ventajas, las mangas se adaptan a la aeronave una vez que estacionada. Podemos decir, entonces, que la organización geométrica de las mangas está comprendida, como mínimo, por dos puntos ubicados en tres dimensiones y una línea que los une, generando un vector con dirección, pendiente y longitud. El entendimiento geométrico del material de trabajo en la tesis nos permite observar su obviedad como puente capaz de conectar dos puntos o más.

Fugacidades

La tesis propone ir más allá de la tradicional comprensión técnica de las mangas. Las mangas son mucho más que eso, no son sólo pasillos y conectores: constituyen un espacio en sí mismo, el único lugar en el aeropuerto apto para observar de cerca aquella inmensa infraestructura que nos movilizará por el aire. Las mangas son los miradores más excepcionales de la ciudad aeroportuaria: son el lugar de confluencia de personalidades diferentes, el lugar en el que se despliegan las últimas relaciones humanas antes de subirse al avión. Desde allí vemos la terminal, el suelo repleto de sistemas que van de acá para allá, vemos a los visitantes y vemos, también, el Río.

Convergencia en las mangas

Las mangas podrían crear una nueva vitalidad dentro de los puentes a través de la manipulación de los pasajeros, visitante y personal aeroportuario. Tal experiencia está signada por conexiones visuales con aquellos pasillos a los que no podemos llegar pero sí ver. De esta forma, el entrecruzamiento visual de pasajeros y visitantes logra una confusa transparencia de flujos dando como resultado un espacio indefinido. Se suma lo transitorio, condición presente gracias al mismo movimiento humano, expresando fugacidad y temporalidad. Tales son las particularidades de aquel último o primer encuentro físico con la arquitectura en un aeropuerto por un periodo determinado.

Sistema generador de mangas

El proyecto intenta, con la creación de un sistema, superar lo real en pos de una aparente irrealidad, produciendo evidencias a priori de hechos que aún no sucedieron con el objetivo de encontrar problemas que no pudieron haber sido pensados sin haber minimizado o maximizado situaciones ya existentes en las mangas. El sistema está compuesto por una serie de variables organizadas en fracciones mayores y éstas en otras que conforman las cinco partes anteriormente explicadas (punto de partida, punto medio, conexiones del punto de partida al punto medio, punto final y conexiones del punto medio al punto final). Los datos de entrada para las variables van a ser de distancias, cantidades, posiciones y patrones de elección. Los rangos de alteración de cada variable son aquellos mínimos y máximos existentes en una realidad disminuida o exagerada, tales como el tipo de avión, la cantidad de aviones abastecida por una manga, cantidad de pasajeros, de visitantes por cada pasajero, distancias de recorrido. Por otro lado, ciertas variables son accionadas por el minucioso trabajo de pensar a la acumulación de objetos como deformaciones de los puentes: estos objetos pueden ser las valijas, sillas de ruedas o carros para niños, entre otros.

Coexistencias y variaciones

La estrategia de la tesis es trabajar entre los puntos determinados como puertas de entrada o salida al aeropuerto

desde el lado aire y los puestos de estacionamiento de las aeronaves, considerando a las mangas como los espacios arquitectónicos de conexiones físicas entre estos puntos. La planificación aeroportuaria permite tener dos pistas por cada terminal. Están separadas por una serie de conexiones entre ellas, con lo cual se puede tener una terminal para partidas y otra para arribos. Esto genera la coexistencia de mangas utilizadas para las partidas de vuelos y otras para los arribos. Las proporciones de pasajeros determinadas por cada terminal permiten evaluar las dimensiones de salas de esperas, puestos de controles y recorridos de pasajeros que luego, en función de la ubicación de las puertas, darán como resultado las variaciones del sistema. Tales variaciones crean un prototipo correspondiente a cada manga y a la diversidad de aeronaves que lleguen a cada uno de los puntos de estacionamiento. Según Alejandro Zaera, “un prototipo es entendido como una herramienta experimental que sirve para explorar organizaciones materiales complejas, las cuales se ponen a prueba en una situación en particular”. Tales situaciones particulares son determinadas por las evaluaciones del campo de trabajo pre establecidas por la terminal y la planificación aeroportuaria y cada una será diferente gracias a la cualidad del sistema como organizador de variables que permiten diferenciar una manga de otra.



Perspectiva aérea de una aeronave siendo abastecida por diversos sistemas en el Aeropuerto Internacional de Sídney, Nueva Gales del Sur, Australia



Perspectiva aérea de una aeronave siendo abastecida por diversos sistemas en el Aeropuerto Internacional de Sídney, Nueva Gales del Sur, Australia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Introducción



Imagen exterior de un puente móvil en el Aeropuerto Internacional de Tocumen, Panamá

Introducción

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Introducción



Imagen interior de unas de las salas de espera en el Aeropuerto Internacional Charles de Gaulle, Paris, Francia

Introducción

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Introducción



Imagen exterior de las terrazas para pasajeros en el Aeropuerto Internacional de Frankfurt, Alemania

Introducción

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Introducción



Imagen exterior de las terrazas para pasajeros en el Aeropuerto Internacional Raleigh-Durham, Carolina del Norte, Estados Unidos

Introducción



Imagen interior del Aeropuerto Internacional de Irlanda. Bienvenida de familiares hacia los pasajeros



Imagen interior del Aeropuerto Internacional de Irlanda. Bienvenida de familiares hacia los pasajeros



Imagen interior de una máquina para realizar carteles de bienvenida en el Aeropuerto Internacional Schiphol, Ámsterdam, Holanda



Imagen interior de una máquina para realizar carteles de bienvenida en el Aeropuerto Internacional Schiphol, Ámsterdam, Holanda

CONCLUSIONES

Extraños observatorios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

La tesis pretende indagar en la coordinación y existencia simultánea de los sistemas de infraestructuras que abastecen a la aeronave, encargadas de extraer, atender y suministrar con materia sólida, líquida o virtual a las aeronaves. Una de ellas, los puentes permiten que el flujo de circulaciones transite por todas las direcciones posibles, dotándolo de una cualidad al espacio de ser un observatorio constante de las inmensas y pequeñas infraestructuras. La admiración por estos sistemas es constante, su morfología y movilidad son extrañas para el usuario de cualquier aeropuerto, en todo momento logran su distracción de una u otra forma. En determinados aeropuertos del mundo, como lo eran los primeros, existen una gran posibilidad de observar al aeropuerto y sus extrañas infraestructuras, con terrazas o miradores.

También a la curiosidad de lo desconocido es sumado un factor cultural que incrementa las relaciones humanas en un aeropuerto, dejando en un segundo plano a lo curioso. Las despedidas y bienvenidas en los aeropuertos son aquellos momentos donde el espacio se vuelve energético, con adrenalina, como a punto de estallar con expresiones exaltantes entre pasajeros y conocidos que aguarda su llegada o acompañan su ida. En instantes las salas de llegada presentan aglomeraciones de personas que aguardan a un pasajero de manera impaciente en la mayoría de los casos. Con ellos traen una serie de carteles indicativos para aquel familiar, amigo o conocido que está arribando los encuentre rápidamente.

Lo extraño de las infraestructuras y la curiosidad de los usuarios por las mismas, sumados al factor cultural humano de relacionarnos logran incorporar a la tesis un enfoque capaz de incrementar esas situaciones.

RELEVAMIENTO

Múltiples sistemas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

INTRODUCCIÓN

Múltiples sistemas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

En los aeropuertos de escalas medianas, grandes y extremadamente grandes existen una serie de infraestructuras que se relacionan directamente con las aeronaves. Son las encargadas de extraer, atender y suministrar con materia sólida, líquida o virtual a las aeronaves. Se encuentran específicamente controladas en función del tiempo, por lo tanto requieren una simultaneidad de un momento dado y una ubicación determinada. Una manera de clasificar estas infraestructuras extrañas para los individuos que concurren a los aeropuertos es a través de su utilidad. Por eso se destaca su composición a partir de escaleras, rampas, vehículos y puentes.

En este capítulo se pretende presentar el espectro de trabajo, reconociendo aquellas infraestructuras relacionadas con las aeronaves y profundizando el estudio por una de ellas, los puentes, el cual nos conectara a un relevamiento de casos relacionados con la tipología y el interés de comprender más allá de su funcionamiento técnico, sino, también su organización interna y externa con los demás sistemas. El análisis de los casos, centrado en su organización, los clasifica por su adición de partes y el entendimiento geométrico del material de trabajo en la tesis nos permite observar su obviedad como puente capaz de conectar dos o más puntos.

CATEGORIZACIÓN

Múltiples sistemas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

La clasificación dentro del espectro es presentada por la utilidad de cada una, determinando cuatro grupos (escaleras, rampas, vehículos y puentes). Las escaleras, por su parte, pueden clasificarse en mecánicas y manuales, ambas móviles y son utilizadas para conectar las aeronaves con pasajeros o con personal capacitado a través de tramos cubiertos, semi-cubiertos o descubiertos. También las aeronaves de menores dimensiones están compuestas por sus propias escaleras.

Por otro lado, las rampas funcionan de manera similar a las escaleras pero con una diferencia: también se emplean para la carga y descarga de equipajes de los pasajeros, transporte de productos y servicios de encomiendas. Los excepcionales vehículos, cuyos modelos varían entre generaciones y aeropuertos, son los encargados de transportar a los pasajeros desde y hacia las aeronaves en puestos remotos, alejados de la terminal, y de suministrar con alimentos, combustible y atención mecánica a los aviones. Por último, los puentes, determinados como material de trabajo principal. Son los que forman las mangas: infraestructuras de pequeñas luces con la capacidad de transportar, guiar y conducir a personas y objetos desde la terminal hacia la aeronave y viceversa.

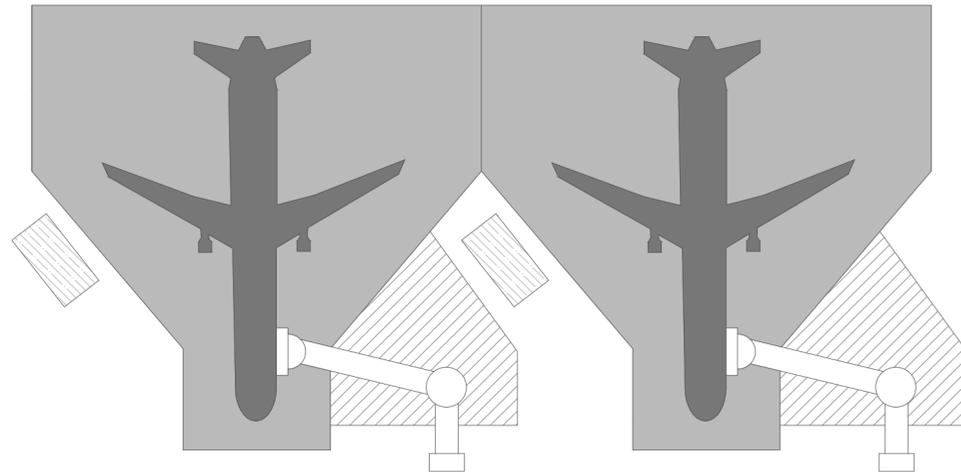
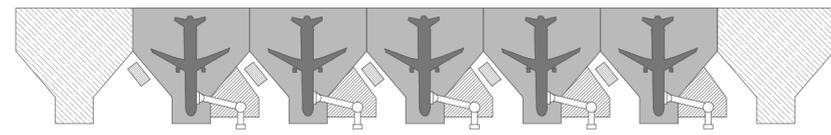
ZONIFICACIÓN

Múltiples sistemas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

La aglomeración de sistemas de infraestructuras en los aeropuertos son organizadas por una serie de condiciones, una de ellas es la zonificación que determina el espacio de superficie de cada sistema para prevenir, a manera de seguridad, la colisión entre ambos, aunque existen zonas compartidas entre sistemas para que pueda realizarse los intercambios de materia entre las infraestructuras y las aeronaves. Las zonas están comprendida por límites que muchas veces son marcas en el suelo, estos límites se clasifican en zonas de sistemas móviles y fijos. La primera utilizada por las aeronaves, los vehículos o la parte móvil de las mangas, en cambio la segunda destinada a todo aquello inmóvil y edificable, sea la parte fija de las mangas o la terminal del aeropuerto. Las zonas de estacionamientos, llamadas puestos, pueden estar dimensionadas para varios tipos de aeronaves, comprendidas también con un posible espacio de abastecimiento. En paralelo con las infraestructuras existen otros sistemas que delimitan las zonas. Una de ellas son las vías de circulación para los vehículos que pueden encontrarse por delante o por detrás de los puestos de estacionamientos para las aeronaves, algunos casos presentan en ambos lados. Los puestos, dependientes de las dimensiones de las aeronaves, pueden estar superpuestos y abarcar a uno o más puestos dentro de otro, porque aquellos de mayores dimensiones necesitan un abastecimiento mayor por parte de las infraestructuras, incrementando así la cantidades y dimensiones de las mismas.

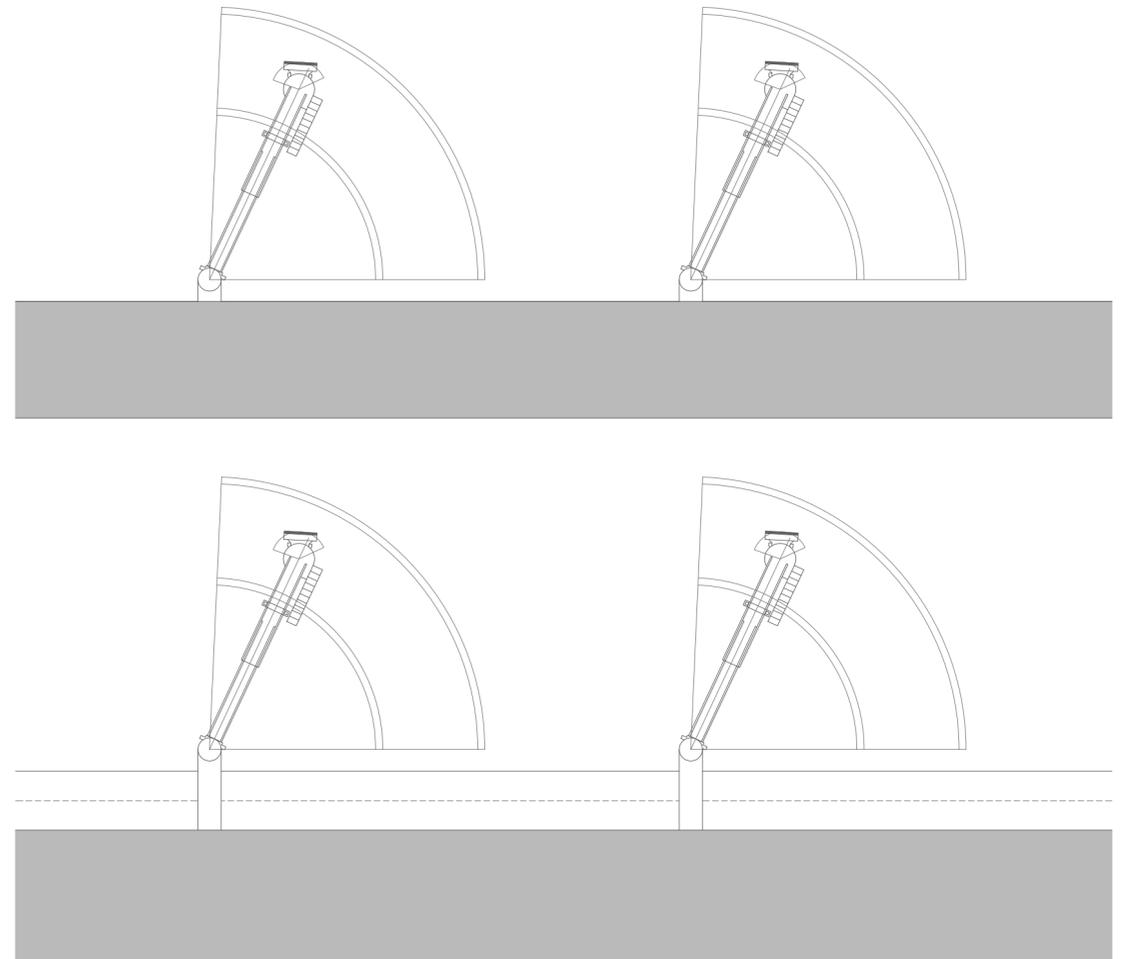
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Relevamiento



Planta de zonificación del área de infraestructuras móviles y fijas

Zonificación

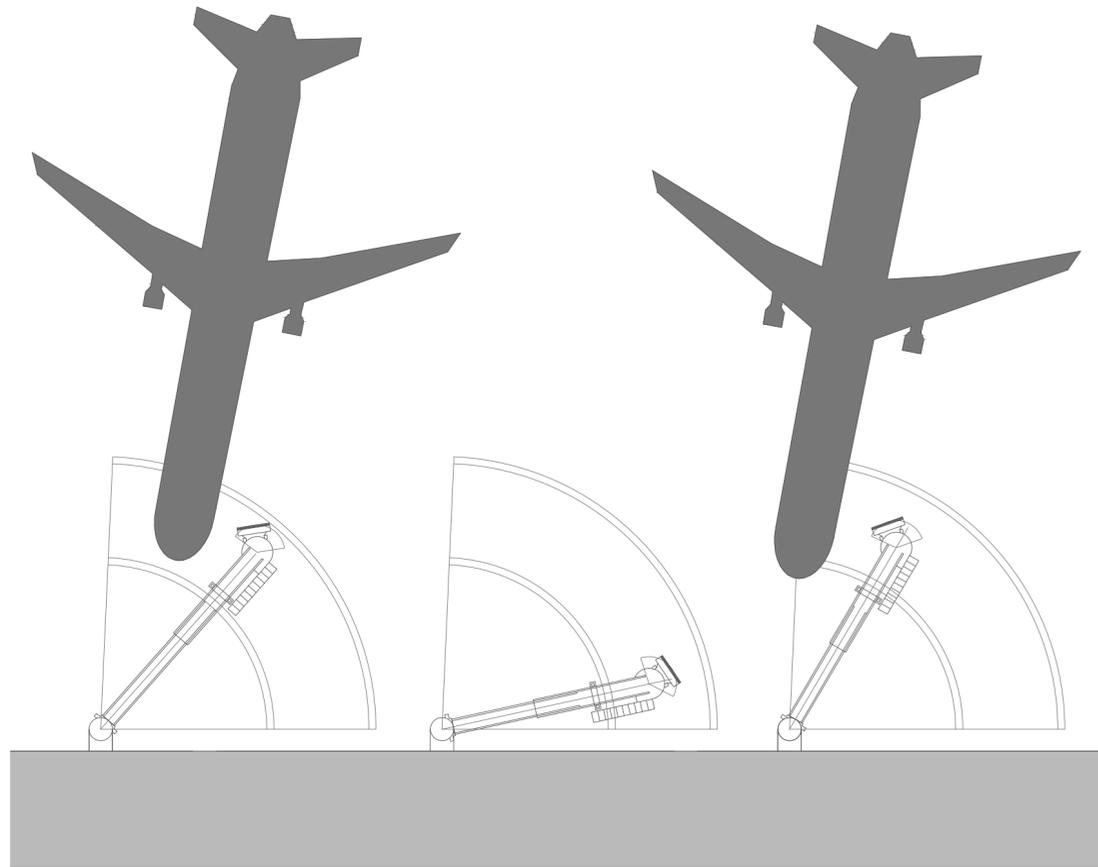
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Relevamiento



Planta de existencias de calles

Zonificación

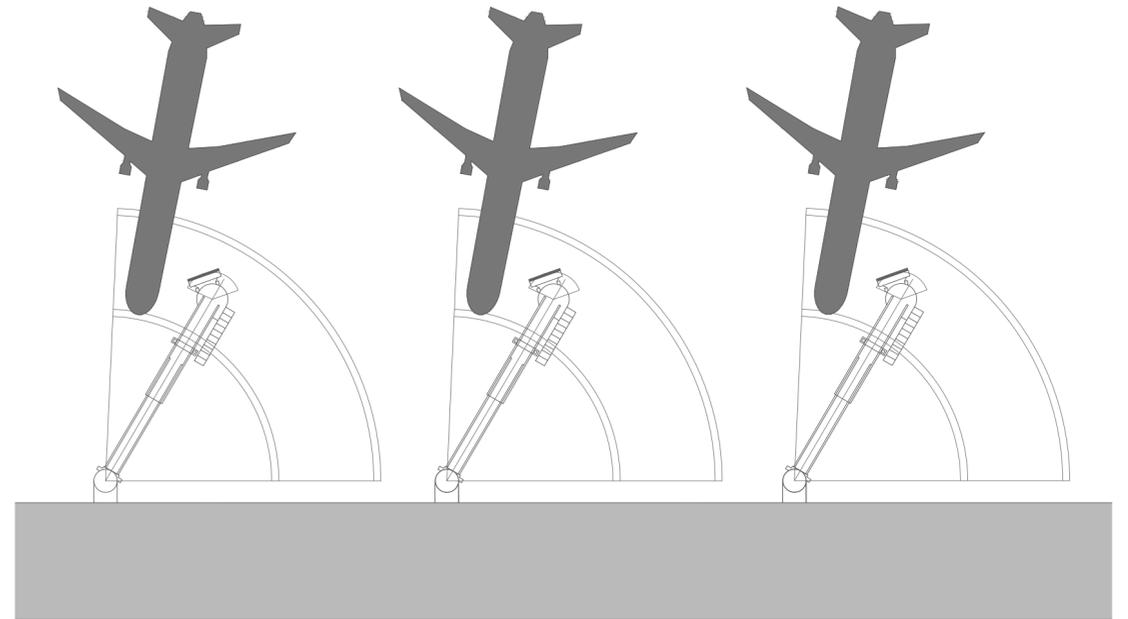
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyecto 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Relevamiento



Planta de zonificación para aviones de grandes escalas

Zonificación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyecto 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Relevamiento



Planta de zonificación para aviones de menores escalas

Zonificación

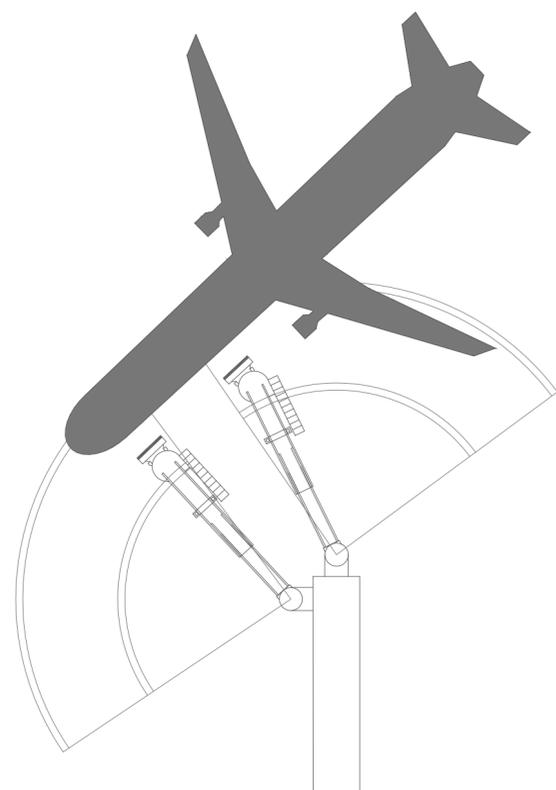
SIMULTANEIDAD

Múltiples sistemas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

La simultaneidad en las mangas está presente para la eficiencia de su utilidad, ya que una aeronave puede ser abastecida por dos o tres mangas mientras que si la aeronave fuera de un tamaño menor, podrían ser abastecidas hasta dos de ellas por separado. La aplicación de esta simultaneidad no es implementada de igual manera para todos los aeropuertos ni tampoco en todo un aeropuerto. Las aeronaves de extremas dimensiones, tanto pequeñas como grandes, en los aeropuertos con tendencias comerciales no son frecuentes, por ende, existen casos particulares donde la simultaneidad de un uso múltiple está presente dotándolo de una cualidad particular en las mangas y afectando directamente en la organización de las puertas de abordaje y las salas de espera.

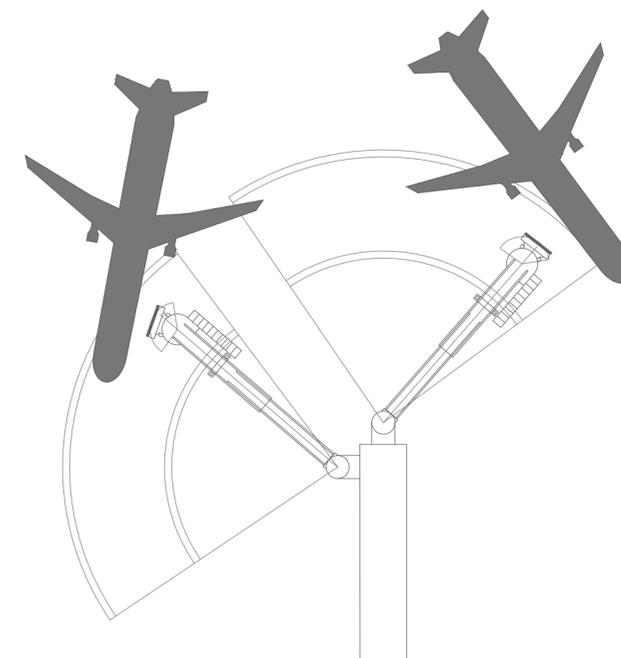
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Relevamiento



Planta del abordaje a una aeronave por dos puentes móviles

Simultaneidad

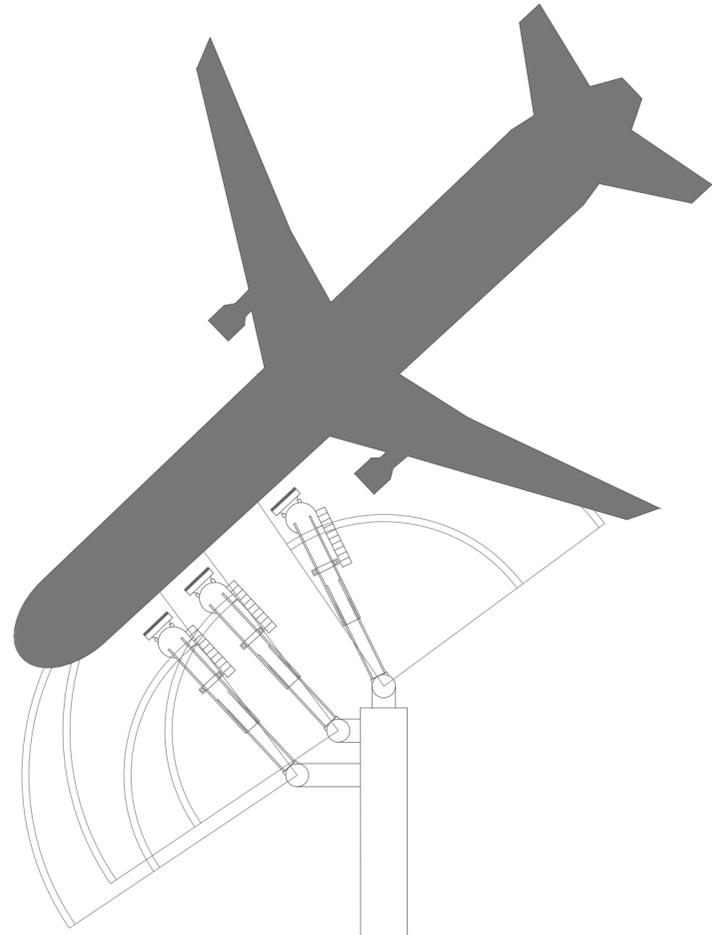
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Relevamiento



Planta del abordaje a dos aeronaves por un puente móvil cada una

Simultaneidad

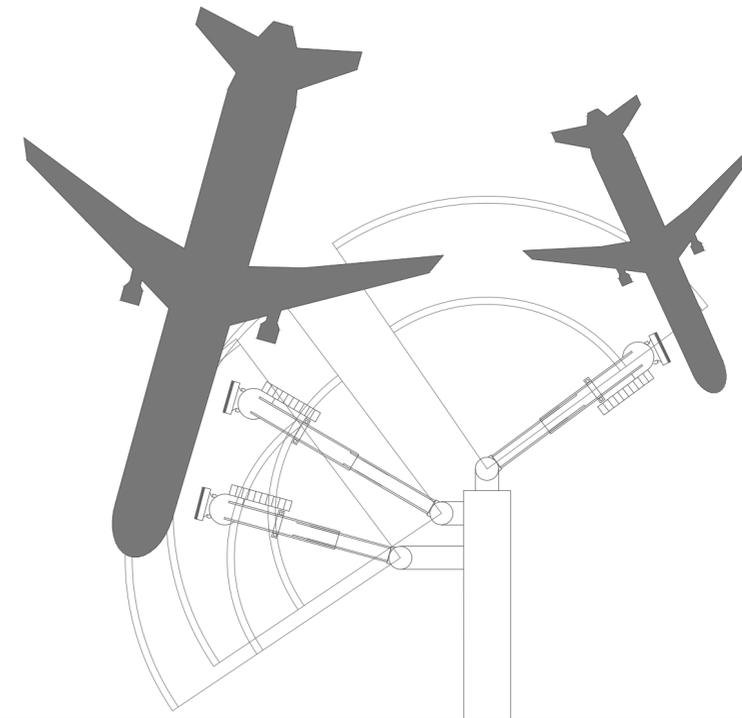
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Relevamiento



Planta del abordaje a una aeronave por tres puentes móviles

Simultaneidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Relevamiento



Planta del abordaje a dos aeronaves, una por dos puentes móviles y la otra por un puente móvil

Simultaneidad

AEROPUERTOS

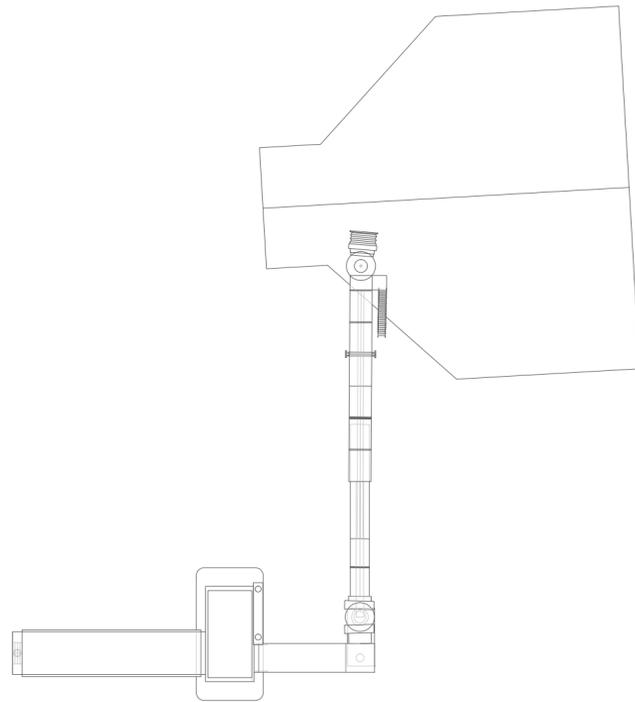
Múltiples sistemas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

El estudio general de los puentes de abordaje se lleva a cabo sobre cuarenta y nueve aeropuertos de diferentes escalas y continentes, permitiendo ver el espectro de variedad dentro de la tipología de mangas. La cantidad de tipos de puentes de abordaje varían según la dimensión y función de los aeropuertos. En dimensión mayores de aeropuertos proporciona un ritmo y repetición entre la mangas de iguales características, manteniendo la funcionalidad de las mismas aeronaves, cuando las aeronaves concurrentes al aeropuerto son diversas, las mangas, también lo son en su organización interna y externa. Su organización interna va a depender de los flujos de circulación determinado por los usuarios y la organización externa depende de las demás infraestructuras que en conjunto contribuyen al abastecimiento de la aeronave.

En este subcapítulo se pretende estudiar la conformación de los aeropuertos desde los puentes de abordajes. Esto se logra tras el estudio de imágenes satelitales, primero de las terminales conformadas por mangas donde lo cuantitativo es la principal observación, en cambio en segundo lugar se evalúa la diversidad cualitativa tipológica de cada una de las mangas, seleccionando el caso con más ejemplares en cada aeropuerto para su posterior clasificación y estudio en profundidad.

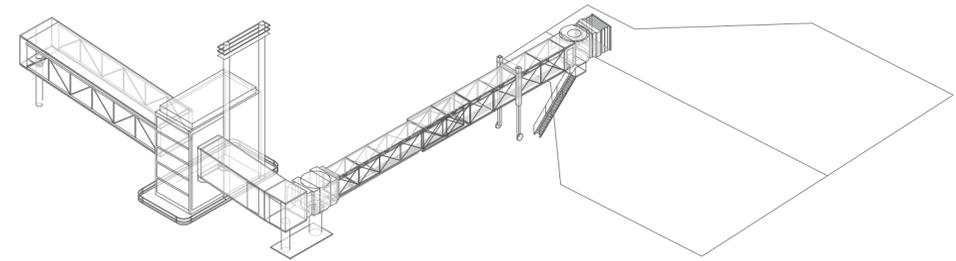
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Relevamiento



Planta. Escala 1:500. Redibujo de la manga correspondiente a la segunda familia. Aeropuerto Internacional Jorge Newbery, Buenos Aires, Argentina

Casos relevantes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Relevamiento



Axonometría. Escala 1:500. Redibujo de la manga correspondiente a la segunda familia. Aeropuerto Internacional Jorge Newbery, Buenos Aires, Argentina

Casos relevantes

CONCLUSIONES

Múltiples sistemas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

Los puentes, determinados como material de trabajo principal. Son los que forman las mangas: infraestructuras de pequeñas luces con la capacidad de transportar, guiar y conducir a personas y objetos desde la terminal hacia la aeronave y viceversa.

La tesis propone ir más allá de la tradicional comprensión técnica de las mangas. Las mangas son mucho más que eso, no son sólo pasillos y conectores: constituyen un espacio en sí mismo, el único lugar en el aeropuerto apto para observar de cerca aquella inmensa infraestructura que nos movilizará por el aire. Las mangas podrían ser los miradores más excepcionales de la ciudad aeroportuaria: son el lugar de confluencia de personalidades diferentes, el lugar en el que se despliegan las últimas relaciones humanas antes de subirse al avión. El estudio de casos logra incorporar a la tesis que el espacio adecuado para la realización del proyecto es el sector fijo de la manga, es aquel posiblemente más arquitecturizable que el móvil. Mientras que lo arquitectónico perdura en el tiempo la máquina siempre está en constante recambio, por ende, el proyecto tesis va a centrar sus aspiraciones al sector fijo.

COMPARACIÓN DE CASOS SEGÚN REDIBUJO Y SISTEMA

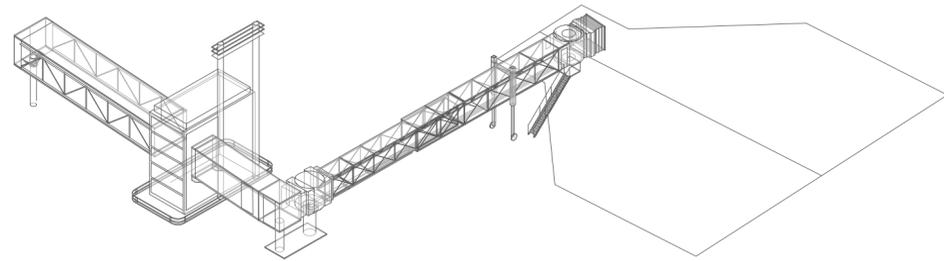
Espacio circulatorio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

Los casos de estudio son clasificados en cinco familias que van creciendo por adición de partes y complejidad de cada una de ellas, se muestra a continuación la comparación del caso más representativo de cada familia redibujado y el mismo caso construido con el sistema. Se puede observar la síntesis que se logra, como lectura, de cada uno de los casos para informar al sistema.

Aeropuerto Internacional General Enrique Mosconi, Comodoro Rivadavia, Chubut, Argentina
Aeropuerto Internacional Jorge Newbery, Buenos Aires, Argentina
Aeropuerto Internacional de Bangkok, Tailandia
Aeropuerto Internacional de Kuala Lumpur, Sepang Selangor, Malasia
Aeropuerto Internacional de Carrasco, Ciudad de la Costa, Canelones, Uruguay

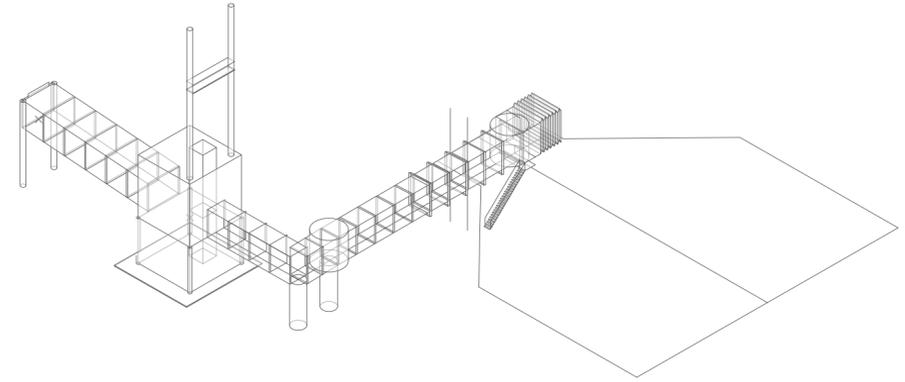
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1:500. Redibujado de la manga correspondiente a la segunda familia. Aeropuerto Internacional Jorge Newbery, Buenos Aires, Argentina

Comparación de casos según redibujado y sistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1:500. Construcción con el sistema de la manga correspondiente a la segunda familia. Aeropuerto Internacional Jorge Newbery, Buenos Aires, Argentina

Comparación de casos según redibujado y sistema

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



MMV01_punto inicial (a). MV02_puertas. V04_cantidad de puertas. V05_distancia entre puertas. V06_determinación del patron de puertas. V07_distancia en altura en las puertas a. V08_distancia en altura de las puertas b. V09_distancia del ancho de puerta. V10_distancia en altura de las puertas

Construcción del primitivo genérico

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema

1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
0	0	0	0	0
4,5	3,4	3	4,5	4
4,6	5	3	4,7	4,5
1	2	1	1	1
	0			
1	2	1	1	1
0	0	0	0	0
	2,8			
4,5	4,5	3	4	5,6
3,5	2,8	2,8	4,5	2,2
2	1	1	1	1
0				
2	1	1	1	1
0	0	0	0	0
5,4				
7	4,8	3	3	3
4,6	3,7	3	2,2	3,7
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
0	0	0	0	0
4,8	4	4,8	8,3	6,9
3,6	3	3,5	3,7	4,5
2	2	1	2	2
8	16		5,4	4,4
2	2	1	2	2
0	0	0	0	0
4	7,4		4,2	4,5
4	3	2	4	4,4
4	3	3	4	4,5

Cuantificación en los veinticinco casos redibujado

Construcción del primitivo genérico

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



MMV01_punto inicial (a). MV03_ señáletica. V11_distancia en ancho de la señáletica superior de las puertas. V12_distancia en altura de la señáletica superior de las puertas. V13_distancia longitudinal de la señáletica superior de las puertas

Construcción del primitivo genérico

Cuantificación en los veinticinco casos redibujado

Construcción del primitivo genérico

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



×

MMV02_punto medio (b). MV04_posición del punto medio. V14_distancia de separación de la terminal. V15_distancia en altura del puento medio

Construcción del primitivo genérico

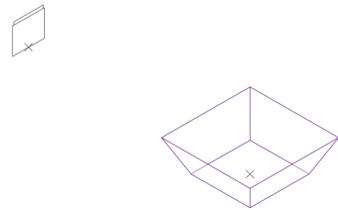
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema

25	3	1,3	43	6,7
4,9	8	4,9	10	7,7
22	27	10	11	1
5,8	4	5	8	5,6
60	21	27	25	31
7	4,6	5	5	4,7
27	28	20	24	42
5	5,2	4,8	5,9	8,1
45	55	20	46	35
4	5,2	4,3	4,5	7,7

Cuantificación en los veinticinco casos redibujado

Construcción del primitivo genérico

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



MMV02_punto medio (b). MV05_espacio de transición. V16_distancia del lado inferior. V17_distancia en altura de los espacios. V18_distancia del lado superior. V19_distancia en altura del antepecho. V20_distancia en altura del cielorraso

Construcción del primitivo genérico

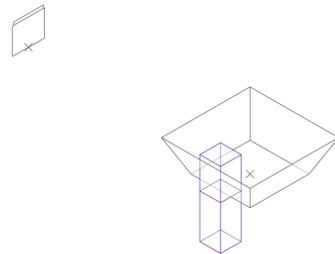
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



Cuantificación en los veinticinco casos redibujado

Construcción del primitivo genérico

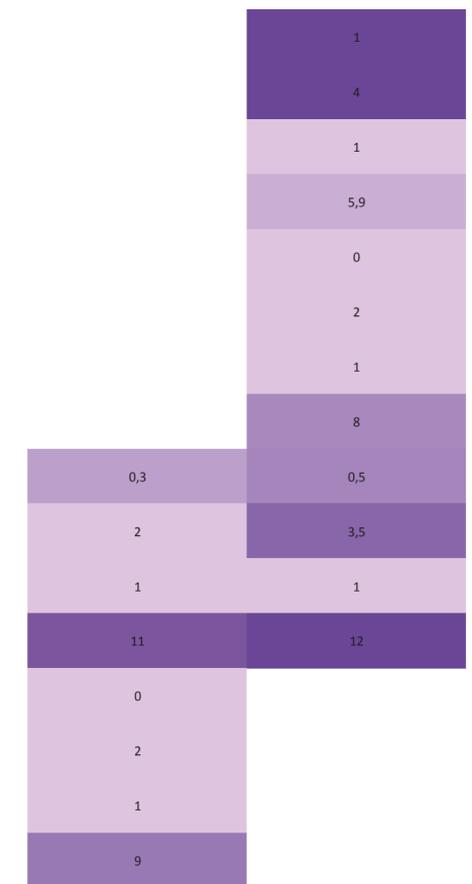
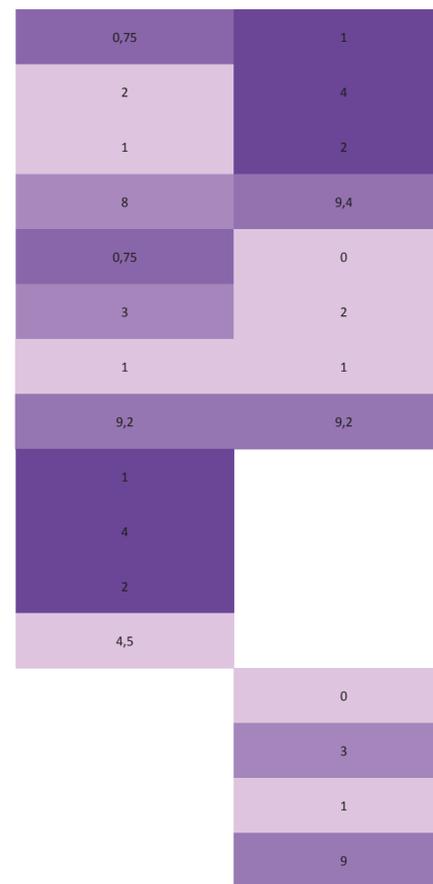
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



MMV02_punto medio (b). MV06_ascensores. V21_posición del ascensor. V22_distancia del lado del ascensor. V23_cantidad de ascensores

Construcción del primitivo genérico

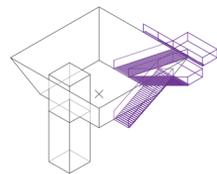
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



Cuantificación en los veinticinco casos redibujado

Construcción del primitivo genérico

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



MMV02_punto medio (b). MV07_escalera. V25_posición de la escalera. V26_posición del cambio de tramo. V27_distancia de separación del descanso. V28_cantidad de escalones por tramo. V29_distancia del ancho de escalon. V30_distancia del ancho de paso. V31_distancia en ancho del descanso. V32_distancia en altura de baranda.

Construcción del primitivo genérico

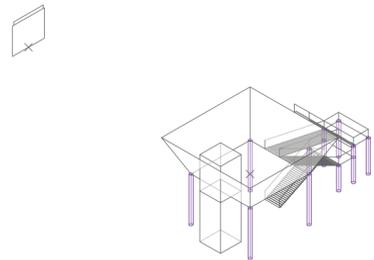
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema

				1
				0,5
				6
				0,2
				0,25
				4
				4
				1
			0	0
			0,5	0,6
			5	4,5
			0,3	0,2
			0,3	0,23
			1,5	4
			1,5	4
			1	1
	0	0	0	0
	0	0,25	0,4	0,5
	3	8	5	6
	0,27	0,3	0,26	0,24
	0,25	0,24	0,2	0,25
	1,4	1,4	2,3	1,6
	1,5	1,4	2,3	1,6
	1	1	1	1
0,5	0,5	0		0
0,5	0,5	0,3		0,67
5	4,6	8,4		5,6
0,24	0,27	0,3		0,3
0,24	0,24	0,25		0,2
2	1,45	0,9		1,6
2	1,45	1,2		1,6
1	1	1		1

Cuantificación en los veinticinco casos redibujado

Construcción del primitivo genérico

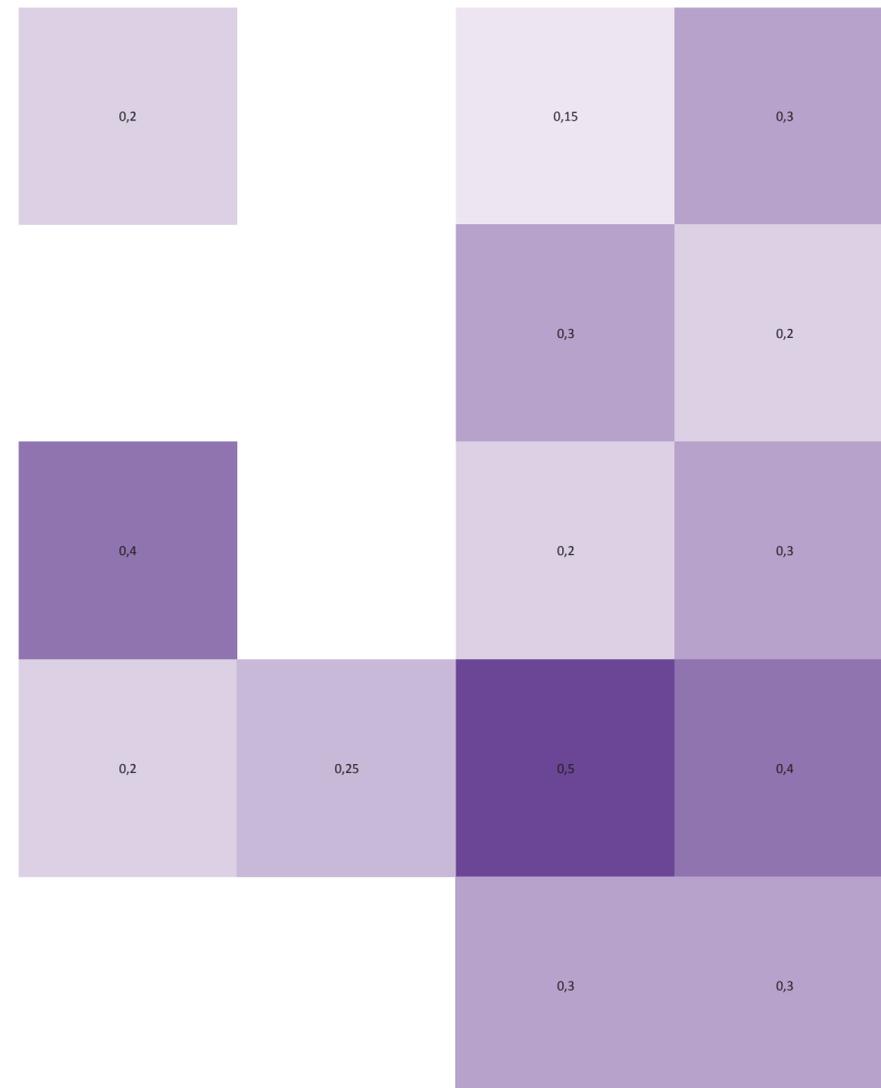
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



MMV02_punto medio (b). MV08_apoyos. V33_distancia del radio de sección de los apoyos

Construcción del primitivo genérico

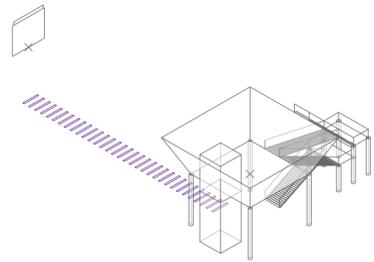
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



Cuantificación en los veinticinco casos redibujado

Construcción del primitivo genérico

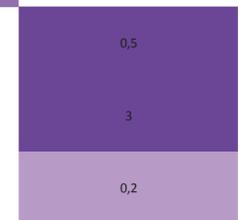
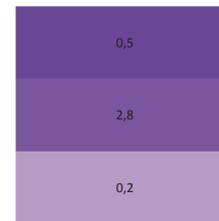
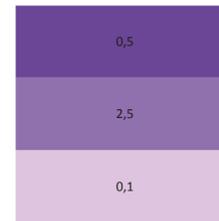
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



MMV02_punto medio (b). MV09_senda. V34_posición de llegada. V35_distancia del ancho de paso. V36_distancia del ancho de senda

Construcción del primitivo genérico

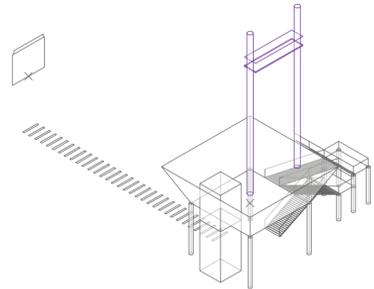
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



Cuantificación en los veinticinco casos redibujado

Construcción del primitivo genérico

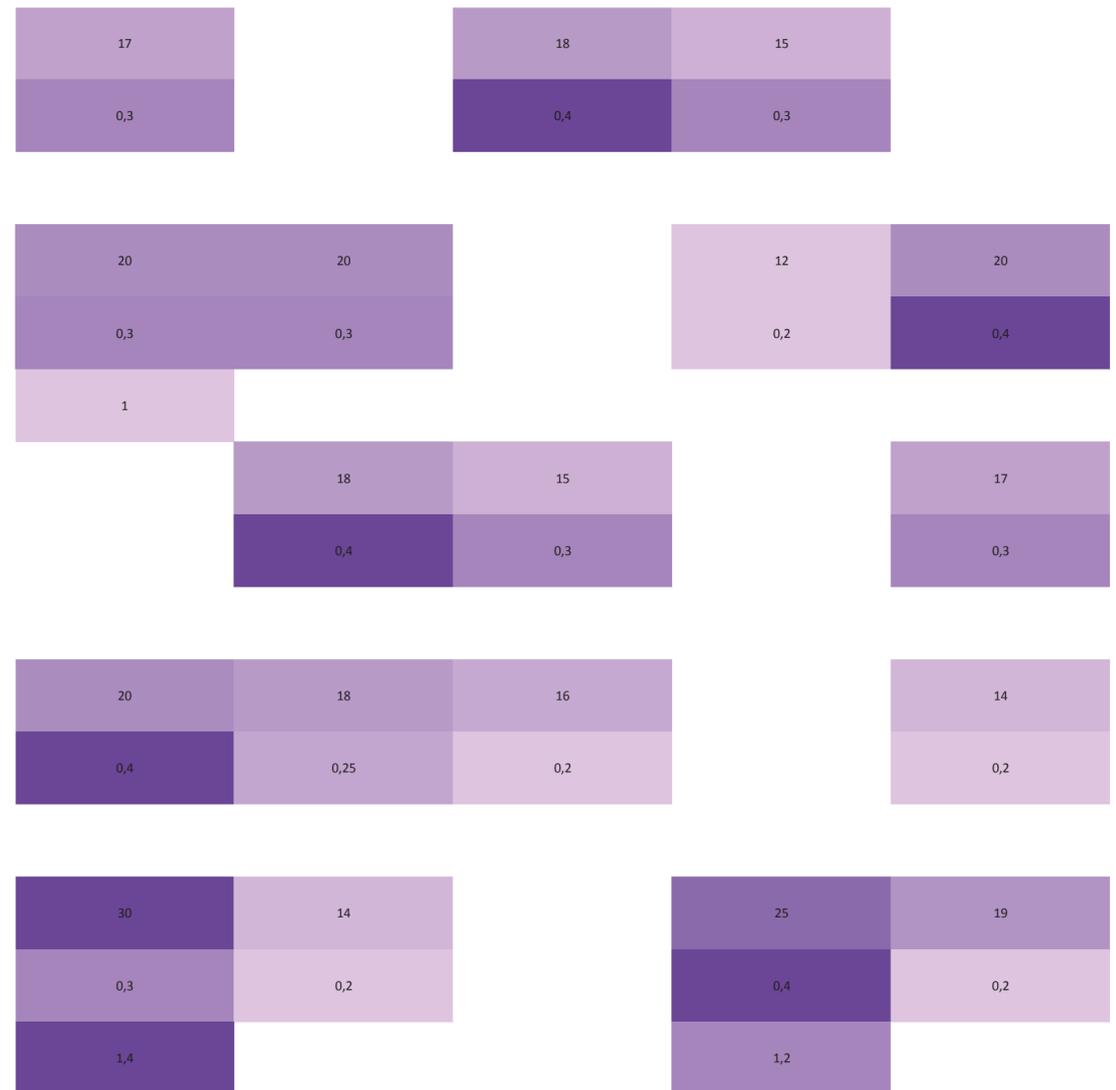
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



MMV02_punto medio (b). MV10_iluminación. V37_distancia en altura de la iluminación. V38_distancia del radio de seccion de la iluminación. V39_distancia en ancho de la plataforma superior

Construcción del primitivo genérico

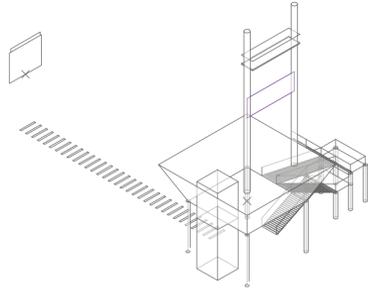
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



Cuantificación en los veinticinco casos redibujado

Construcción del primitivo genérico

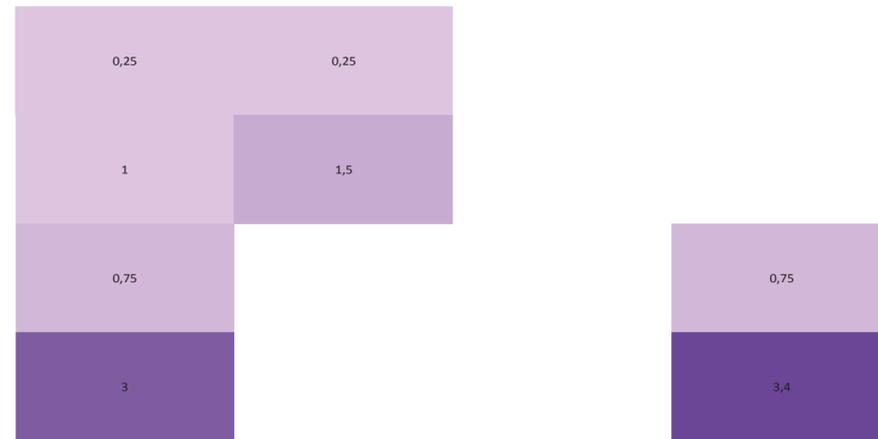
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyecto 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



MMV02_punto medio (b). MV11_ señalética. V40_posición de la señalética. V41_distancia en altura de la señalética

Construcción del primitivo genérico

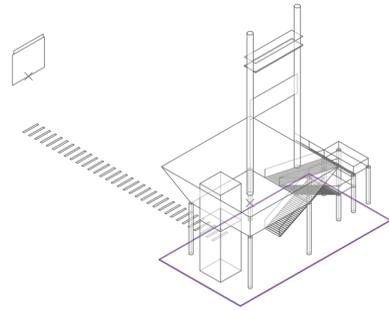
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyecto 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



Cuantificación en los veinticinco casos redibujado

Construcción del primitivo genérico

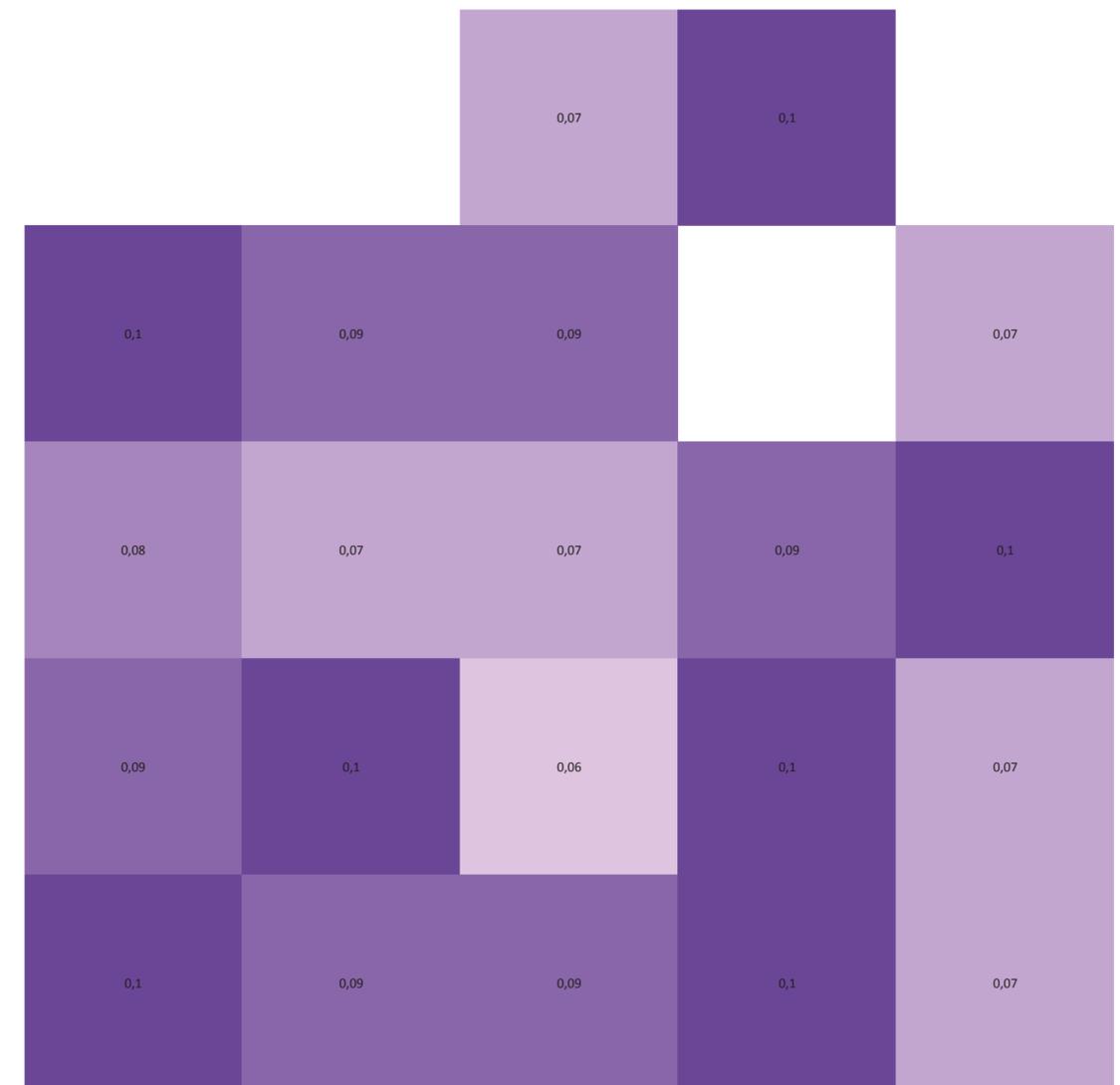
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



MMV02_punto medio (b). MV12_veredas. V42_distancia de extrusión

Construcción del primitivo genérico

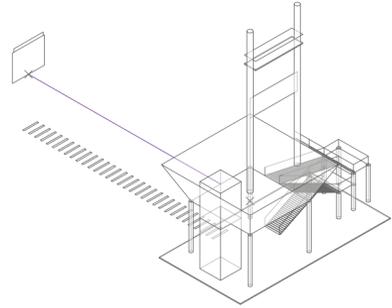
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



Cuantificación en los veinticinco casos redibujado

Construcción del primitivo genérico

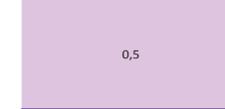
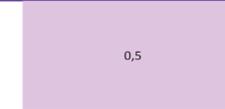
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



MMV03_conexión entre punto de partida (a) y punto medio (b). MV13_posición. V43_posición de llegada del puente a. V44_posición de llegada del puente b.

Construcción del primitivo genérico

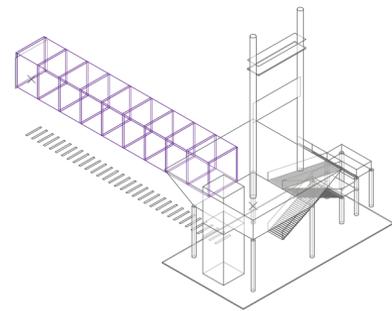
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Cuantificación en los veinticinco casos redibujado

Construcción del primitivo genérico

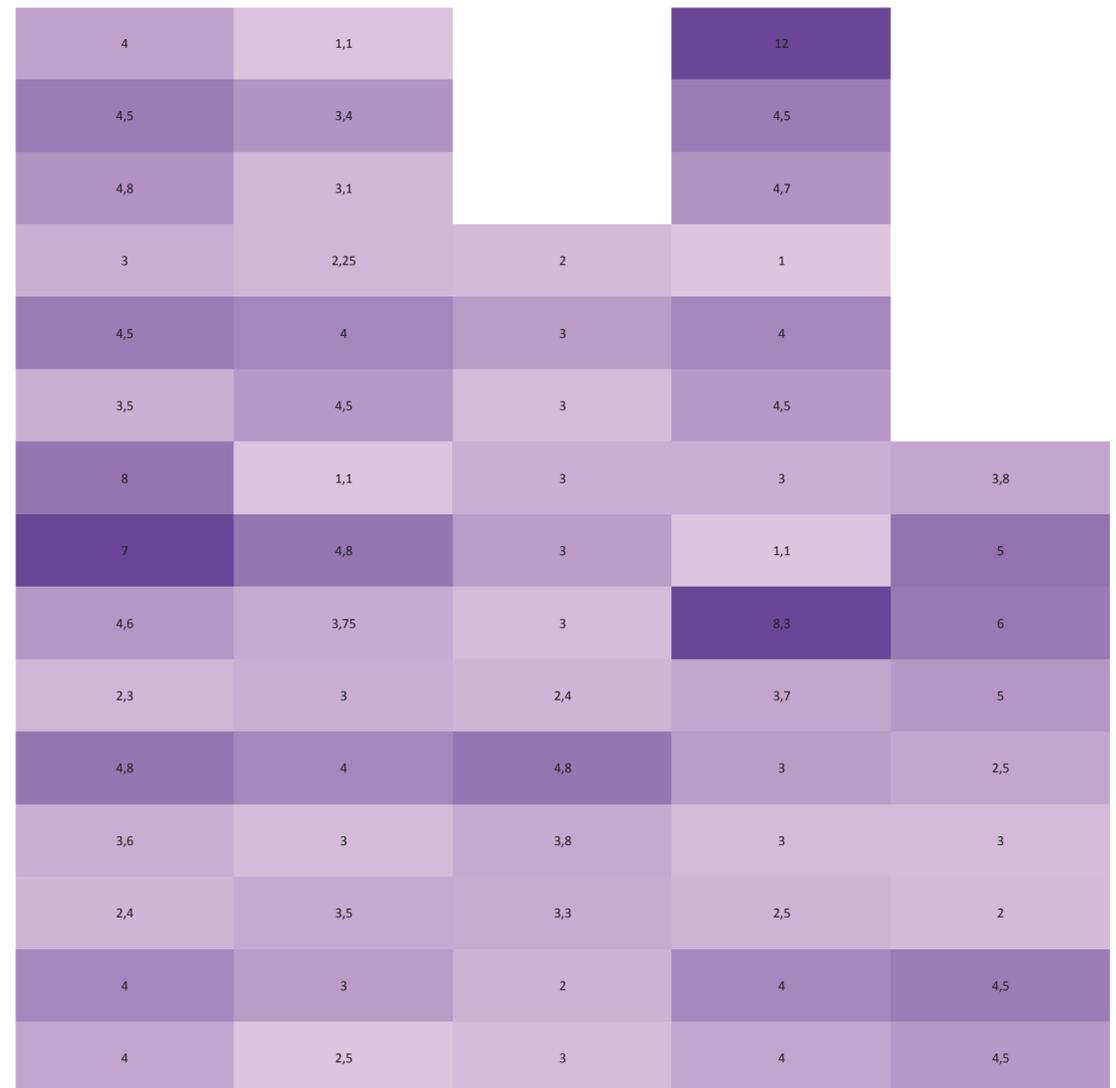
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



MMV03_conexión entre punto de partida (a) y punto medio (b). MV14_puentes. V_45_distancia de subdivisión por medida. V46_distancia en ancho. V47_distancia en altura

Construcción del primitivo genérico

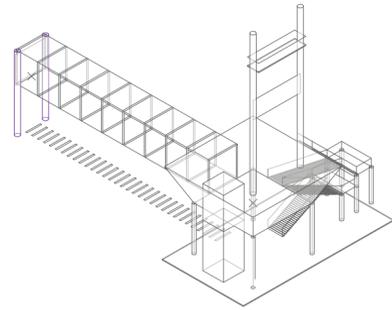
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



Cuantificación en los veinticinco casos redibujado

Construcción del primitivo genérico

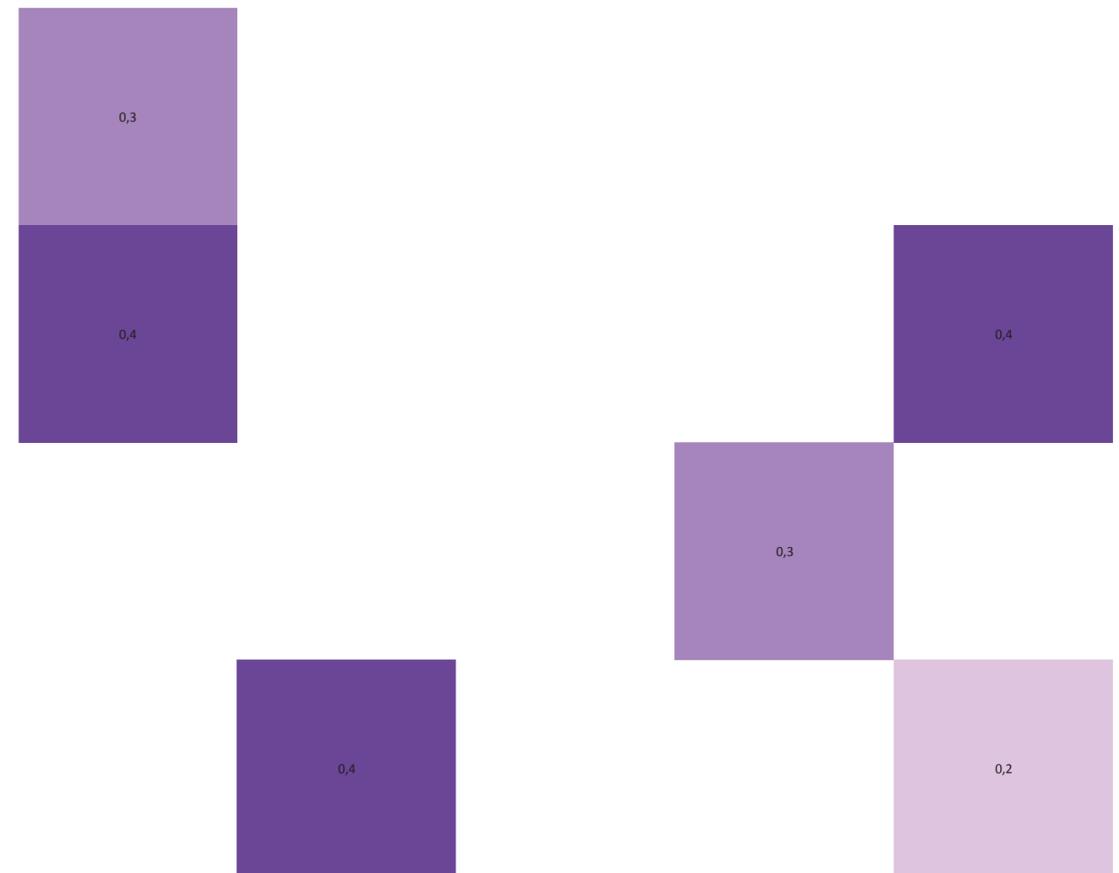
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



MMV03_conexión entre punto de partida (a) y punto medio (b). MV16_apoyos. V54_distancia del radio de sección de los apoyos

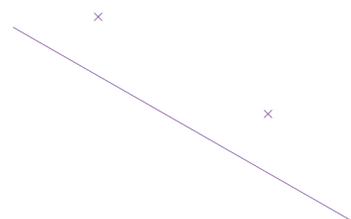
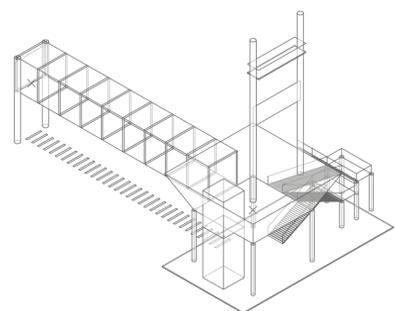
Construcción del primitivo genérico

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



Cuantificación en los veinticinco casos redibujado

Construcción del primitivo genérico



MMV04_punto final (c) MV17_posición del punto final. V55_distancia de separación lateral. V56_distancia de alejamiento. V57_distancia longitudinal de la aeronave. V58_grado de inclinación de la aeronave

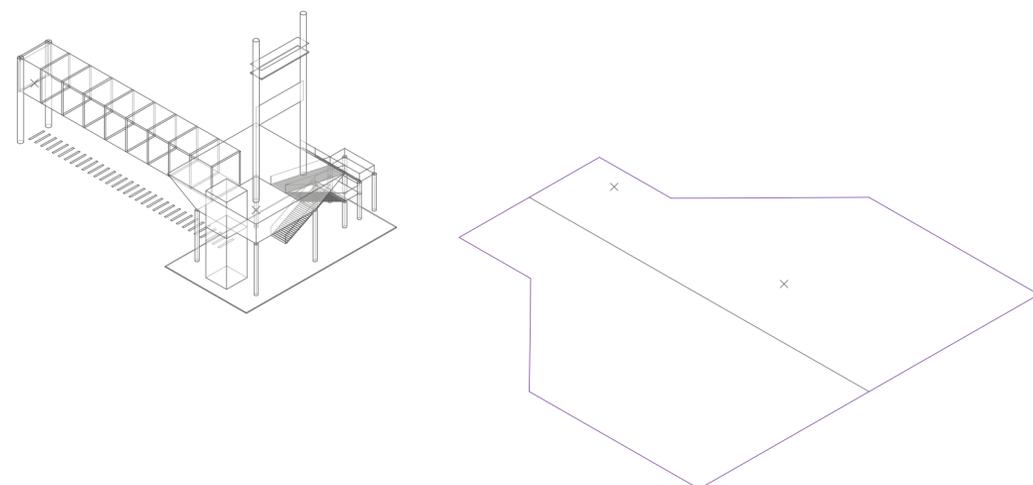
Construcción del primitivo genérico

32	34	19	16	24
10	12	0	2,6	26
46	58	36	46	58
0	0	0	20	0
37	4	10	40	28
5	40	36	18	7
38	46	46	58	38
0	0	0	18	0
22	35	23	25	26
0	8	4	4	2
58	40	50	58	40
0	25	0	22	0
27	23	24	33	40
7	2	3	3	5
46	58	36	58	58
18	0	0	0	0
15	19	32	30	48
30	50	0	2	6
58	38	58	58	58
0	30	0	0	20

Cuantificación en los veinticinco casos redibujado

Construcción del primitivo genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyecto 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



MMV04_punto final (c) MV18_puesto. V59_distancia del ancho de cabecera. V60_distancia del ancho de alas. V61_inclinación

Construcción del primitivo genérico

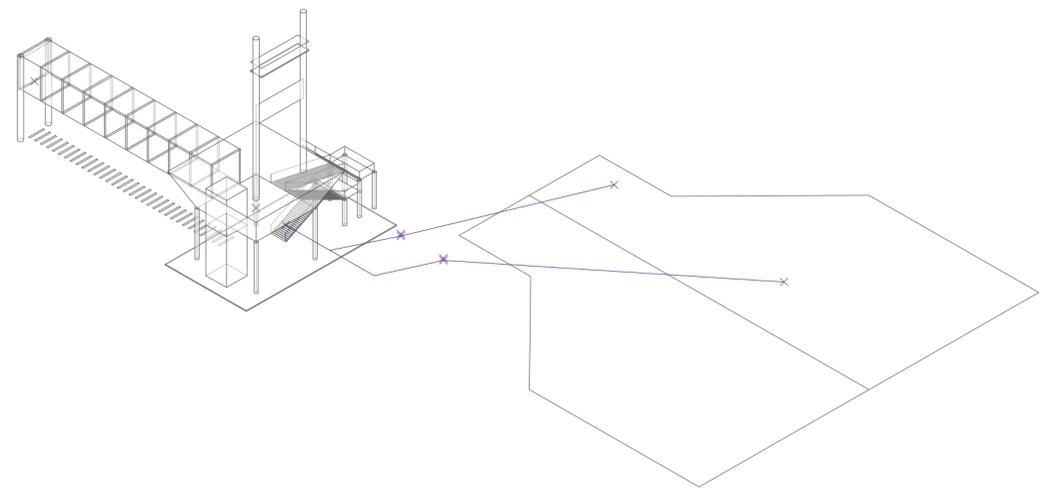
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyecto 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema

15	12	19	15	19
46	38	58	46	58
7,6	6,3	9,6	7,6	9,6
12	19	19	19	12
38	58	58	58	38
6,3	9,6	9,6	9,6	6,3
19	12	15	19	12
58	38	46	58	38
9,6	6,3	7,6	9,6	6,3
15	19	12	19	19
6	58	38	58	58
7,6	9,6	6,3	9,6	9,6
19	19	19	19	19
58	58	58	58	58
9,6	9,6	9,6	9,6	9,6

Cuantificación en los veinticinco casos redibujado

Construcción del primitivo genérico

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



MMV05_conexión entre punto medio (b) y punto final (c).MV19_posición de conexión. V62_distancia en altura de las puertas de la aeronave. V63_distancia de extensión del primer puente. V64_posición de rotulas

Construcción del primitivo genérico

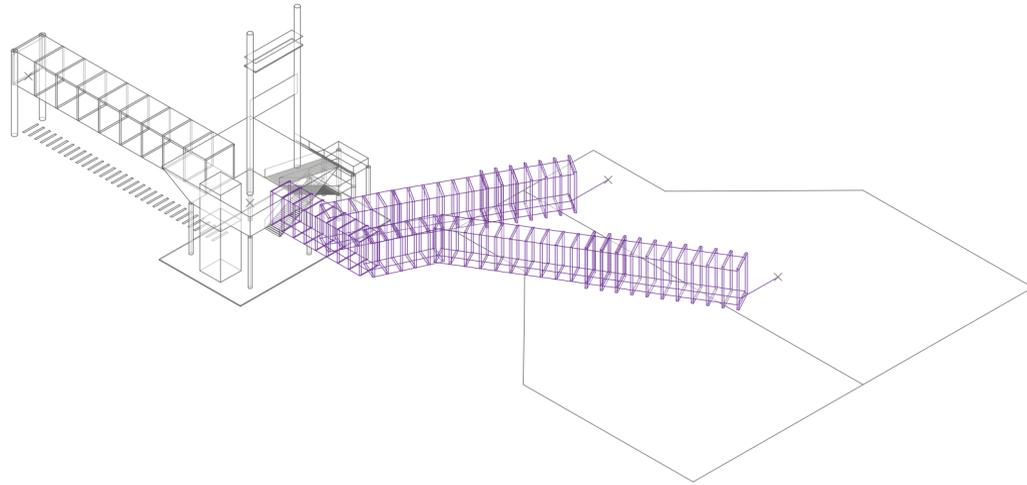
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema

4,33	4,33	7	4,33	7
2	2	2	2	2
0	0	0	0	0
4,9	7	7	7	4,33
12	2	2	2	2
0,25	0	0	0	0
7	4,33	4,33	7	4,33
2	2	2	2	2
0	0	0	0	0
4	7	7	7	7
4	2	2	2	2
0,25	0,25	0,25	0	0,35
7	7	7	7	7
2	2	2	2	2
0,15	0	0,35	0,25	0,15

Cuantificación en los veinticinco casos redibujado

Construcción del primitivo genérico

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



MMV05_conexión entre punto medio (b) y punto final (c). MV20_puentes. V65_distancia de extensión del segundo puente. V66_distancia de subdivisión por medida. V67_distancia del ancho de paso. V68_distancia de las puertas de la aeronave

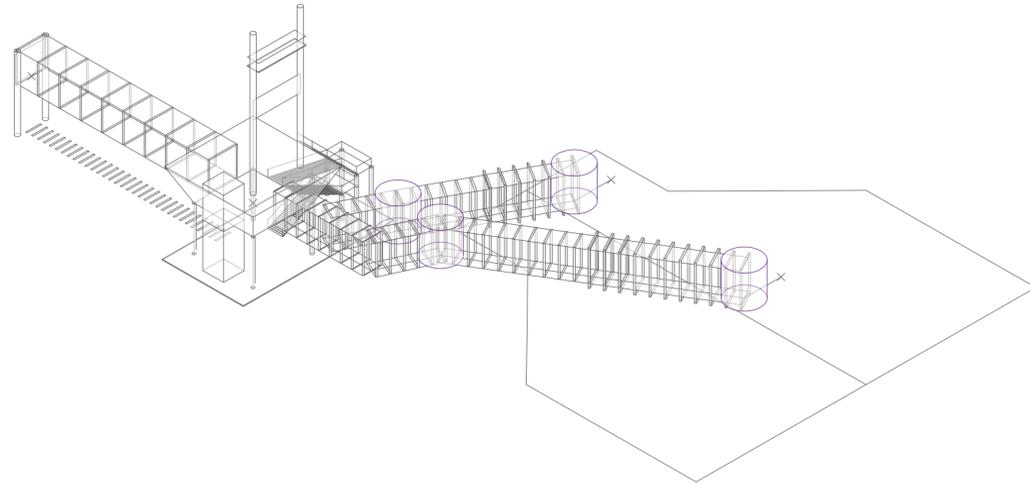
Construcción del primitivo genérico

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema

2,7	1,1	0,4	5,25	0,73
2,33	3,4	1,7	6	2,4
5,7	2	4	4	2
0				
3	3,1	3,1	1,4	1
2,4	2,3	2,3	2,7	1,9
5	2	5	2	2
1	2	4	2	4
2	0,5	0,6	1	0,5
3	1,75	1,5	1,7	1,7
2	4	2	2	4
7	3			
1,4	0,5	1	1,2	0,7
2,5	1,7	1,7	2,3	2,4
3	3	4	5	5
0	4	3		4
3,4	3		1,4	0,8
2,3	2,3	2	2,3	2,7
2	1	1	1	1

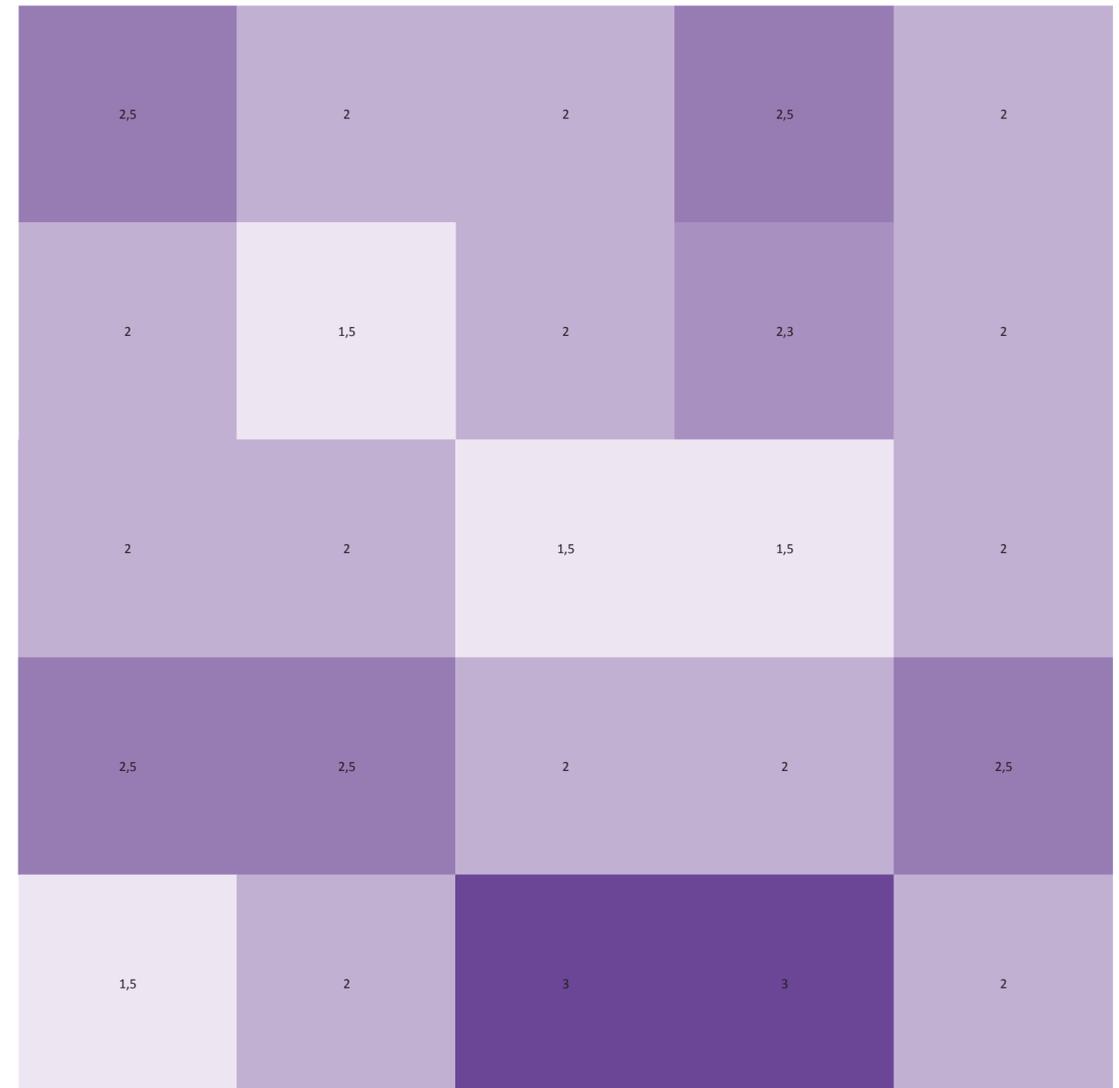
Cuantificación en los veinticinco casos redibujado

Construcción del primitivo genérico



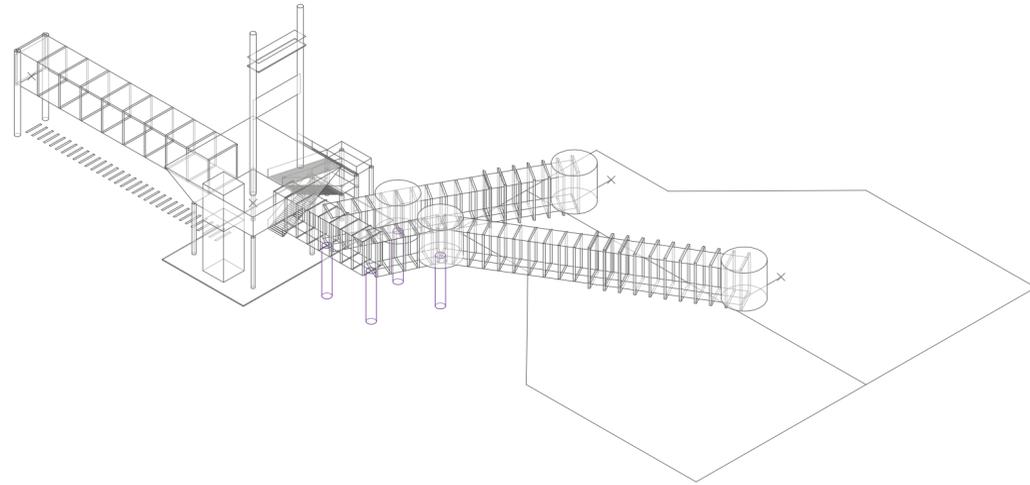
MMV05_conexión entre punto medio (b) y punto final (c).MV21_rótula. V69_distancia del radio de las rótulas

Construcción del primitivo genérico



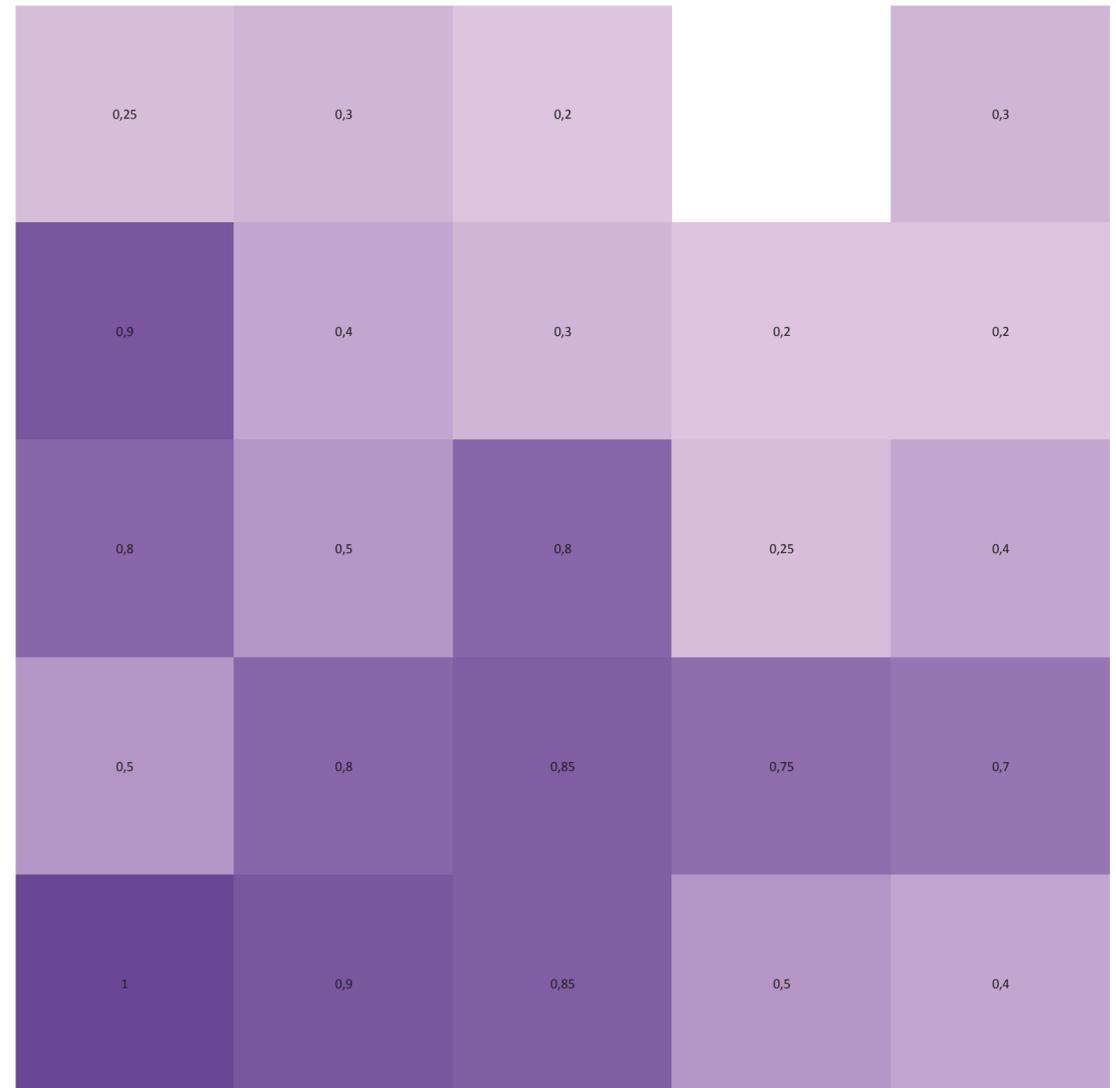
Cuantificación en los veinticinco casos redibujado

Construcción del primitivo genérico



MMV05_conexión entre punto medio (b) y punto final (c).MV22_apoyos. V70_distancia del radio de sección de los apoyos

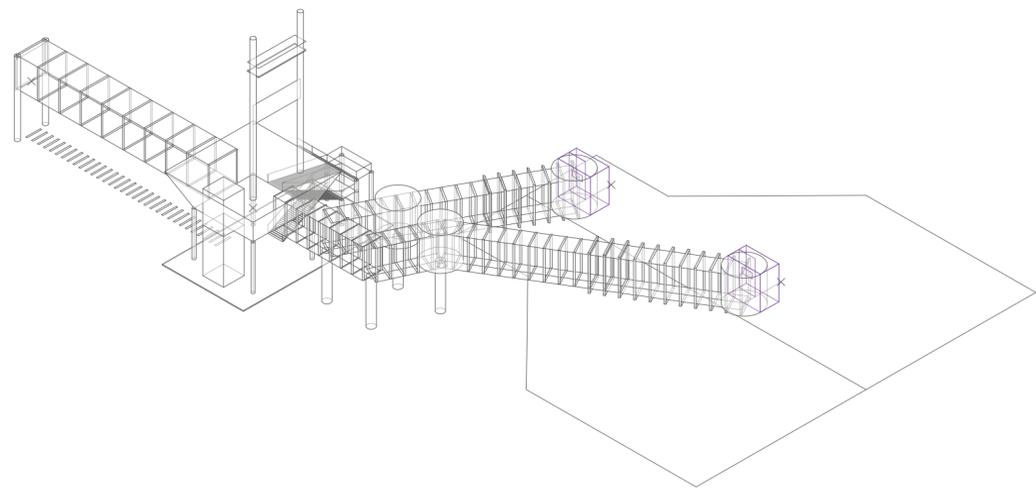
Construcción del primitivo genérico



Cuantificación en los veinticinco casos redibujado

Construcción del primitivo genérico

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectoal 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



MMV05_conexión entre punto medio (b) y punto final (c).MV23_cabina. V71_posición de la cabina. V72_distancia de separación del puesto de control. V73_distancia del ancho del puesto de control. V74_distancia de la ventana

Construcción del primitivo genérico

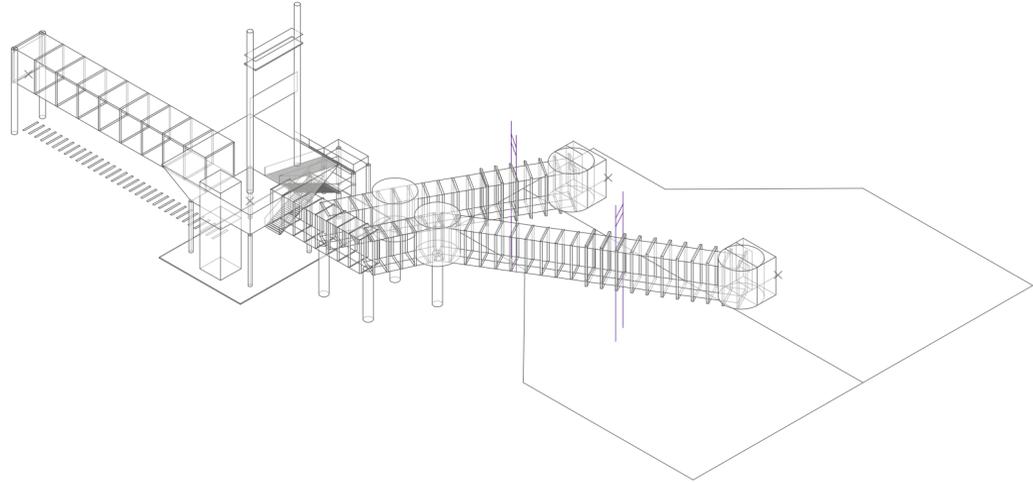
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectoal 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



Cuantificación en los veinticinco casos redibujado

Construcción del primitivo genérico

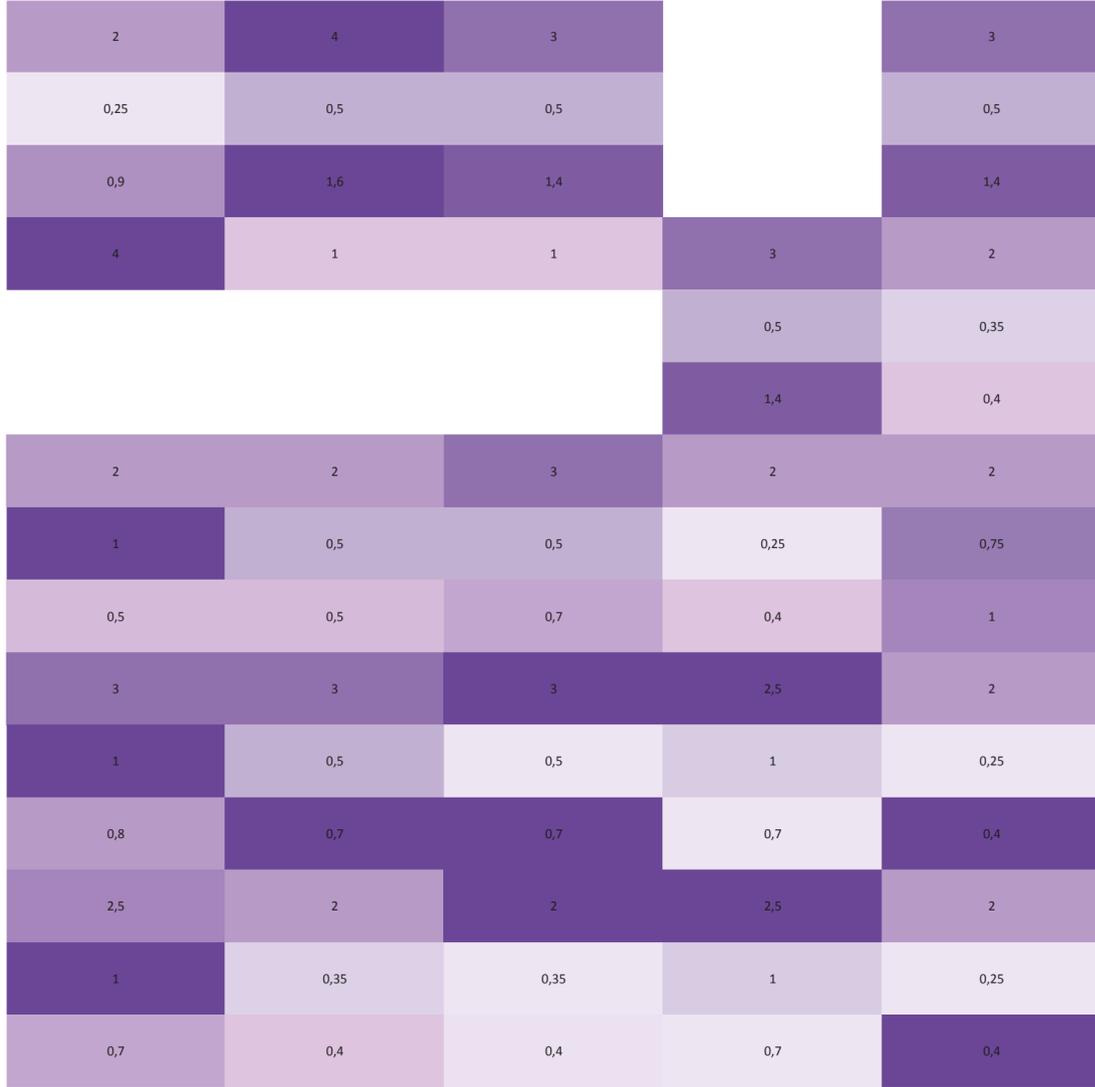
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



MMV05_conexión entre punto medio (b) y punto final (c).MV24_ruedas. V75_distancia en altura de las ruedas. V76_posición de señáletica. V77_distancia en altura de la señáletica

Construcción del primitivo genérico

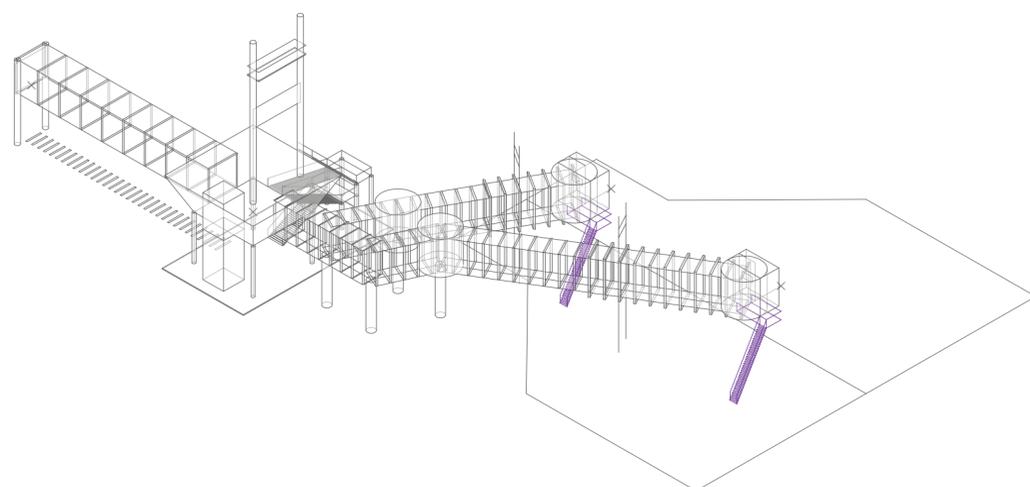
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Cuantificación en los veinticinco casos redibujado

Construcción del primitivo genérico

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyecto 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



MMV05_conexión entre punto medio (b) y punto final (c).MV25_plataforma. V78_distancia longitudinal de la plataforma. V79_distancia en ancho de plataforma. V80_distancia de separación del descanso. V81_cantidad de escalones por tramo. V82_distancia en ancho del escalón. V83_distancia en ancho de paso. V84_distancia en altura de baranda.

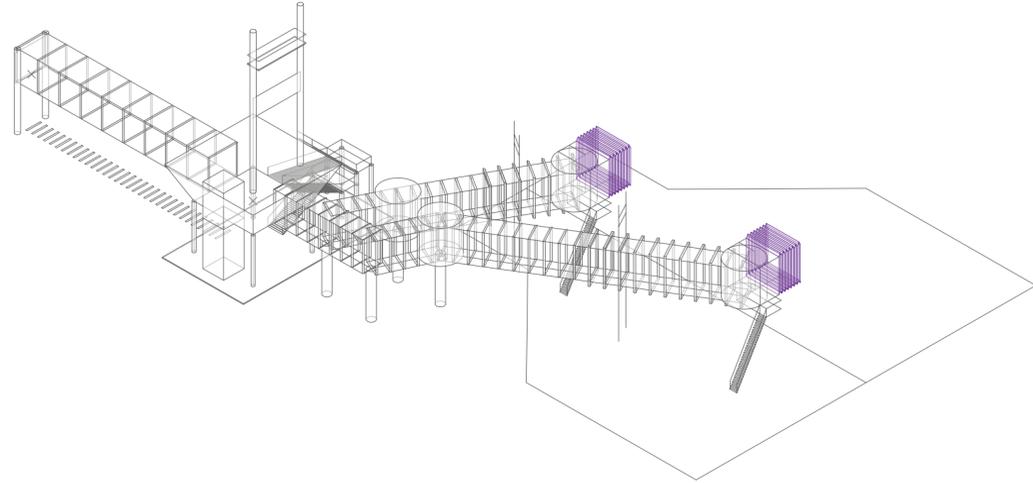
Construcción del primitivo genérico

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyecto 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema

2,5				3
1,8				1,5
2				3
0,24				0,28
0,24				0,18
0,75				0,8
1				1
3	3	3	3	3
1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
5	8	3	5	4
0,28	0,28	0,28	0,28	0,28
0,18	0,18	0,18	0,18	0,18
0,8	0,7	0,8	1,5	0,9
1	1	1	1	1
	2,5	3	2,5	2,5
	1,8	1,5	1,8	1,8
	3	5	2	4
	0,24	0,28	0,24	0,24
	0,24	0,18	0,24	0,24
	0,75	0,8	0,75	0,75
	1	1	1	1
4	3	4	3	3
1,8	1,5	1,8	1,5	1,5
3	5	3	7	8
0,2	0,28	0,2	0,28	0,28
0,15	0,18	0,15	0,18	0,18
0,75	0,8	0,75	0,8	0,8
1	1	1	1	1
3,7	3		3	3
1,5	2,5		1,8	1,8
4	5		4	3
0,24	0,24		0,2	0,2
0,17	0,17		0,15	0,15
1,5	0,8		0,75	0,75
1	1		1	1

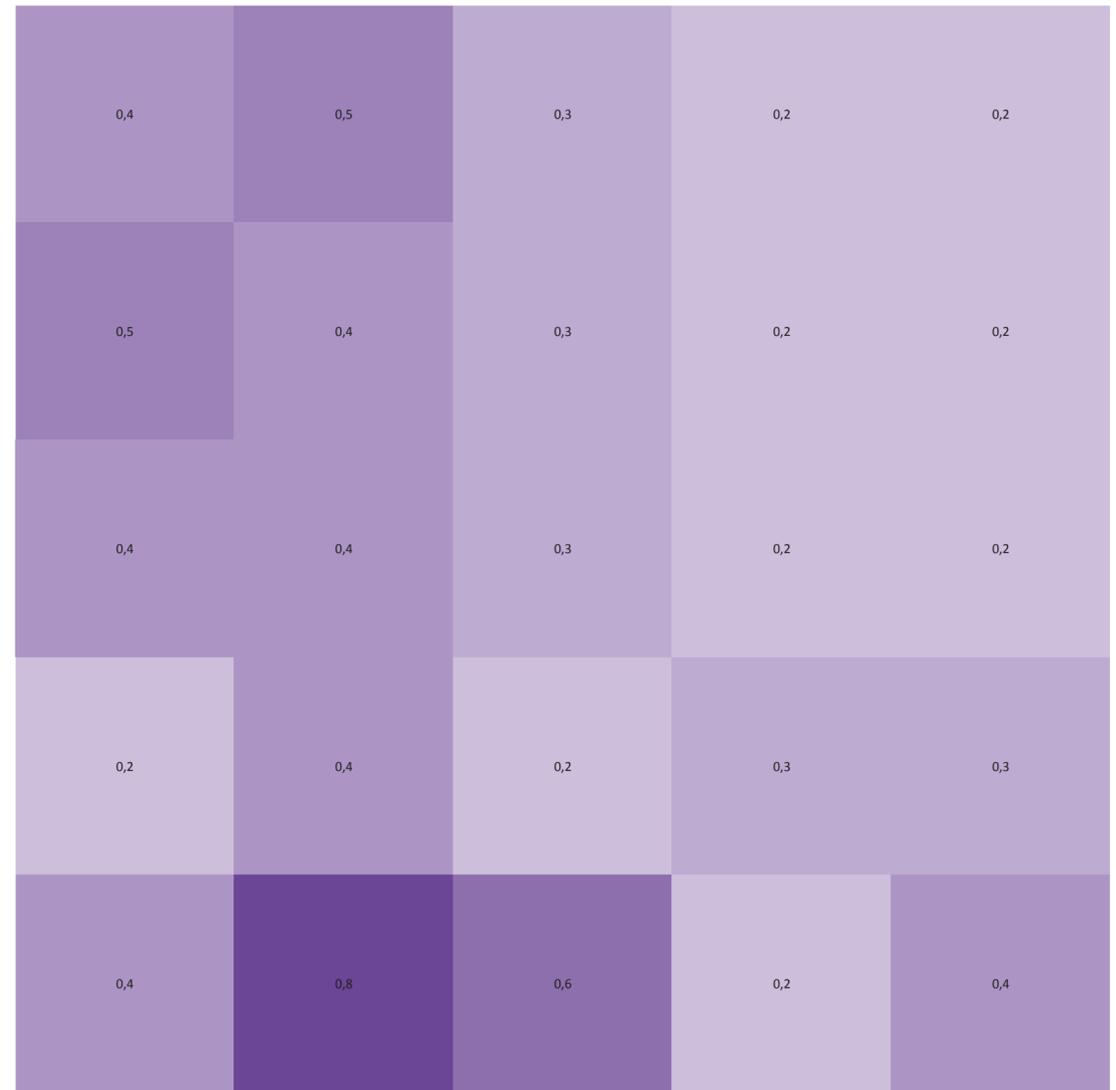
Cuantificación en los veinticinco casos redibujado

Construcción del primitivo genérico



MMV05_conexión entre punto medio (b) y punto final (c).MV26_capota.V85_distancia de separación del fuella de la capota

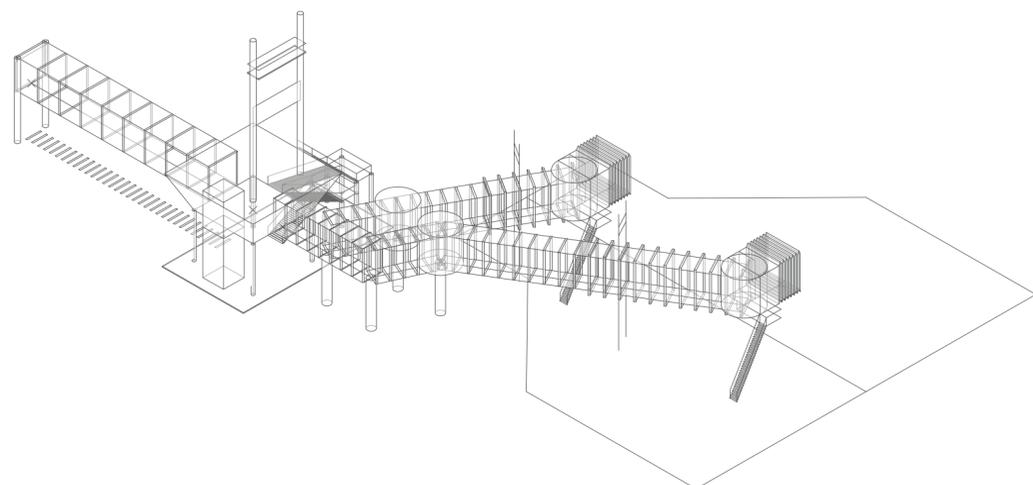
Construcción del primitivo genérico



Cuantificación en los veinticinco casos redibujado

Construcción del primitivo genérico

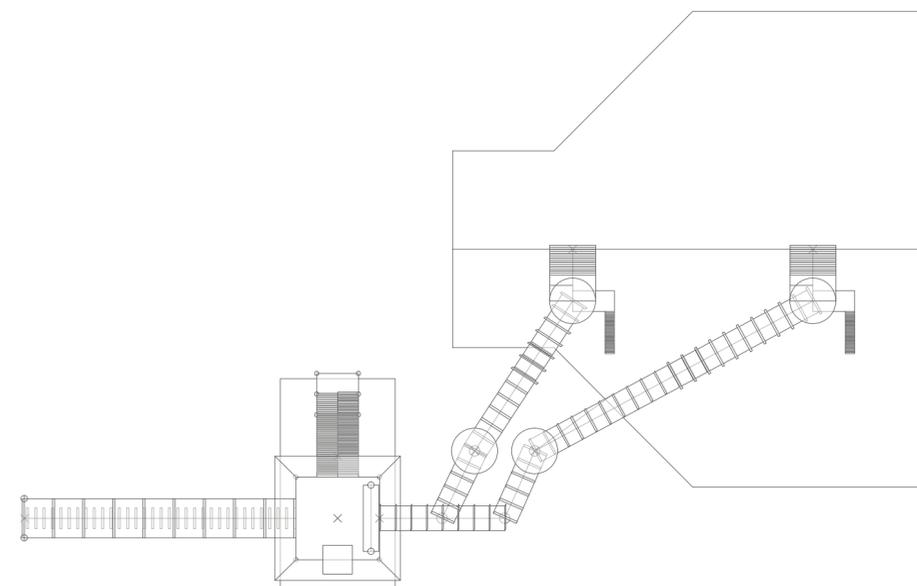
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1:500. Genérico del sistema

Construcción del primitivo genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Planta. Escala 1:500. Genérico del sistema

Construcción del primitivo genérico

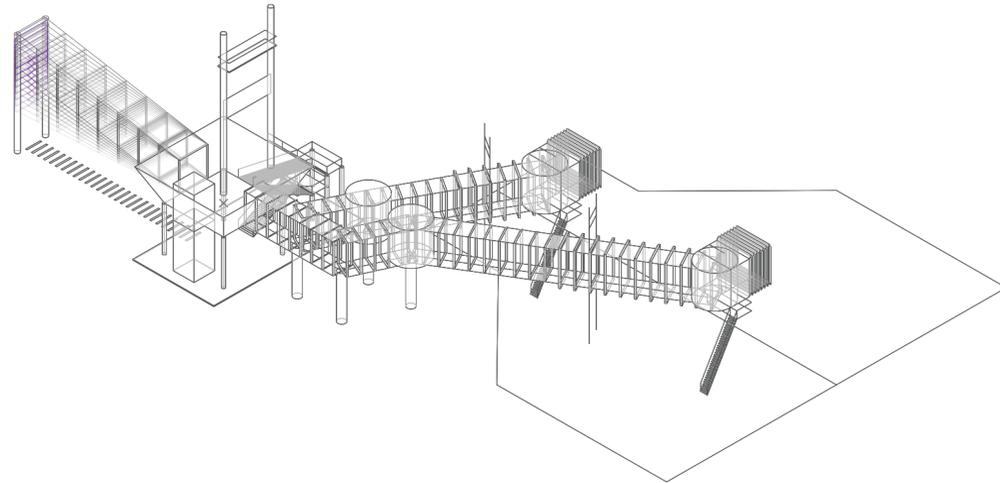
VARIABILIDAD DEL PRIMITIVO GENÉRICO

Espacio circulatorio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

En este sub capítulo se intenta dar conocimiento de la variabilidad del sistema. Cada variable está representada en ocho grados de variación, siendo el más débil el menor de ellos y el más fuerte el mayor. La superposición de la variación nos permite observar aquellas partes del sistema que se encuentran interconectadas con dicha variación, cuando esta accione directamente afectara a otras.

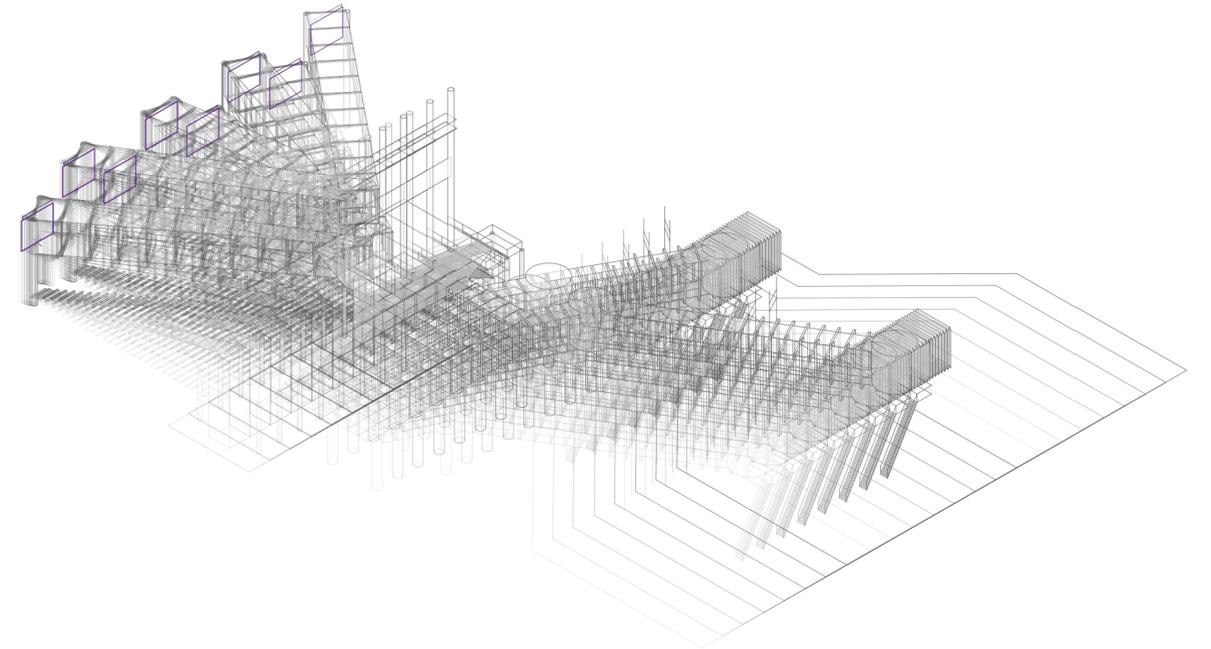
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV01_punto inicial. MV01_punto de partida. V03_distancia en altura de puntos de partida

Variabilidad del primitivo genérico

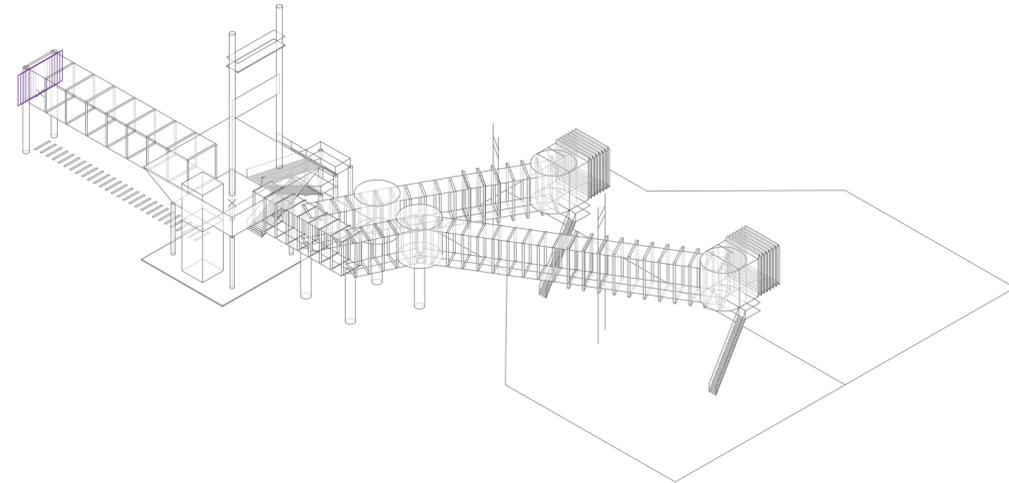
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV01_punto inicial. MV02_puertas. V04_cantidad de puertas

Variabilidad del primitivo genérico

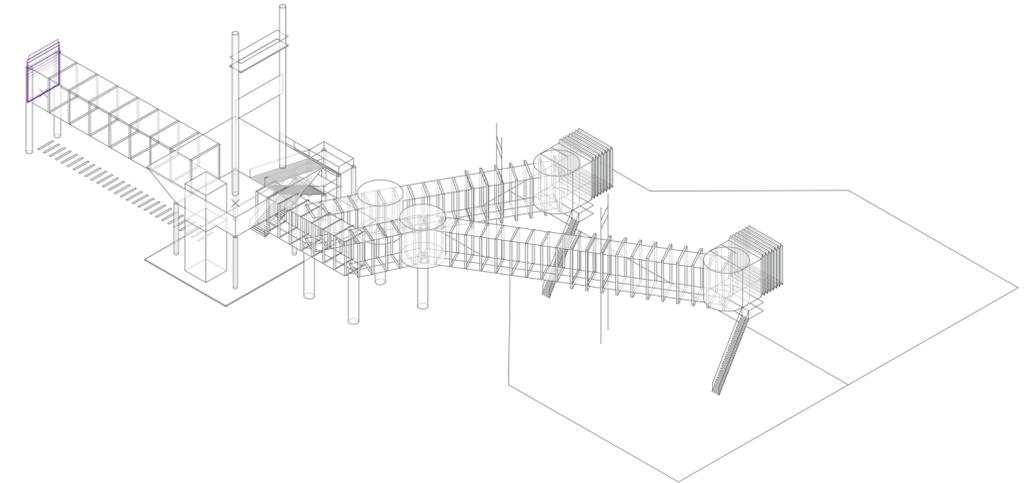
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV01_punto inicial. MV02_puertas. V09_distancia del ancho de puerta

Variabilidad del primitivo genérico

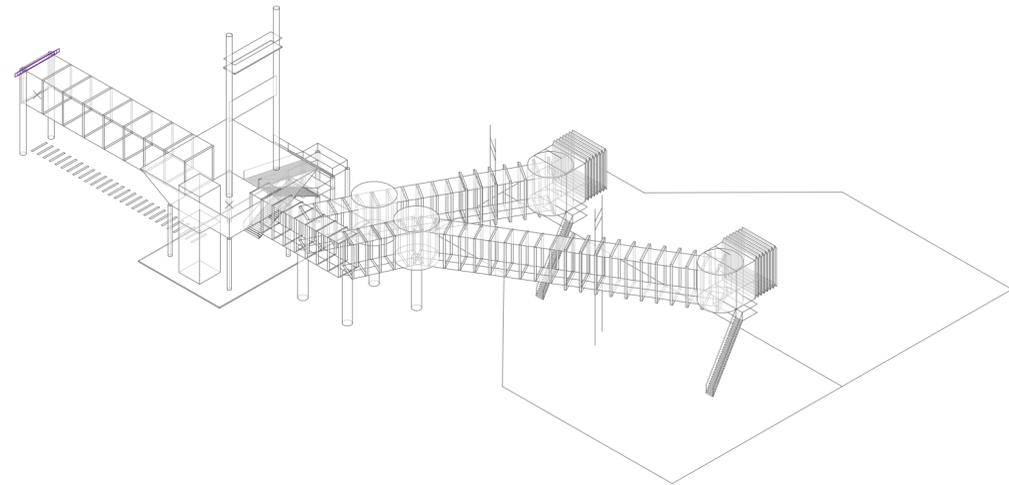
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV01_punto inicial. MV02_puertas. V10_distancia en altura de puerta

Variabilidad del primitivo genérico

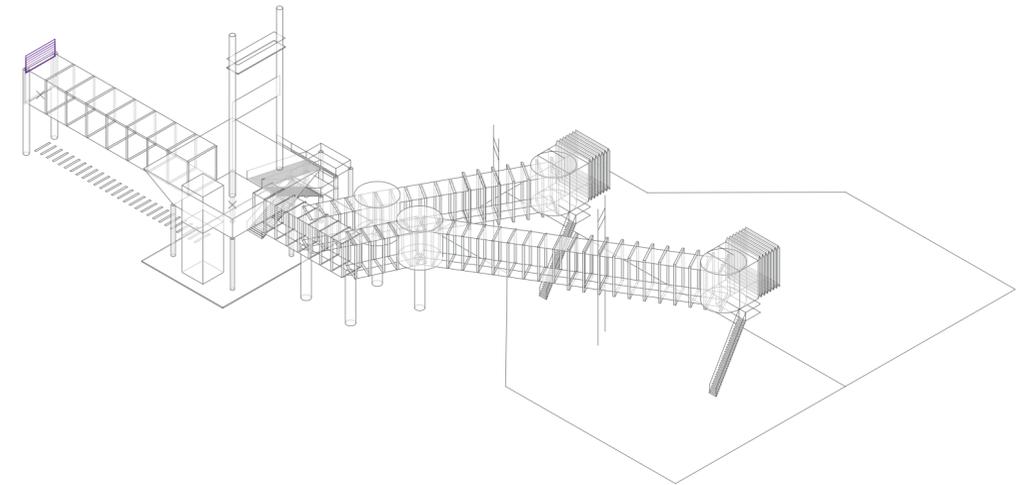
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV01_punto inicial. MV02_puertas. V11_distancia en ancho de la señalética superior a las puertas

Variabilidad del primitivo genérico

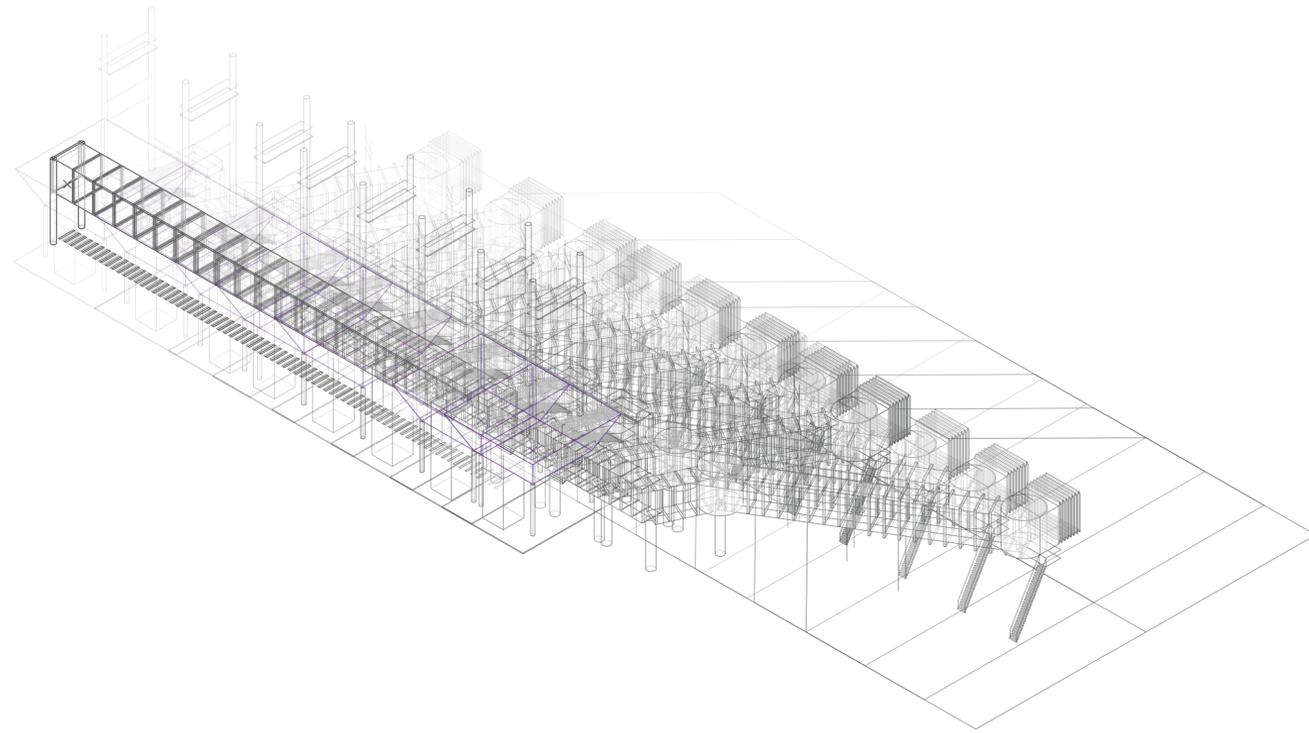
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV01_punto inicial. MV02_puertas. V12_distancia en altura de la señalética superior de las puertas

Variabilidad del primitivo genérico

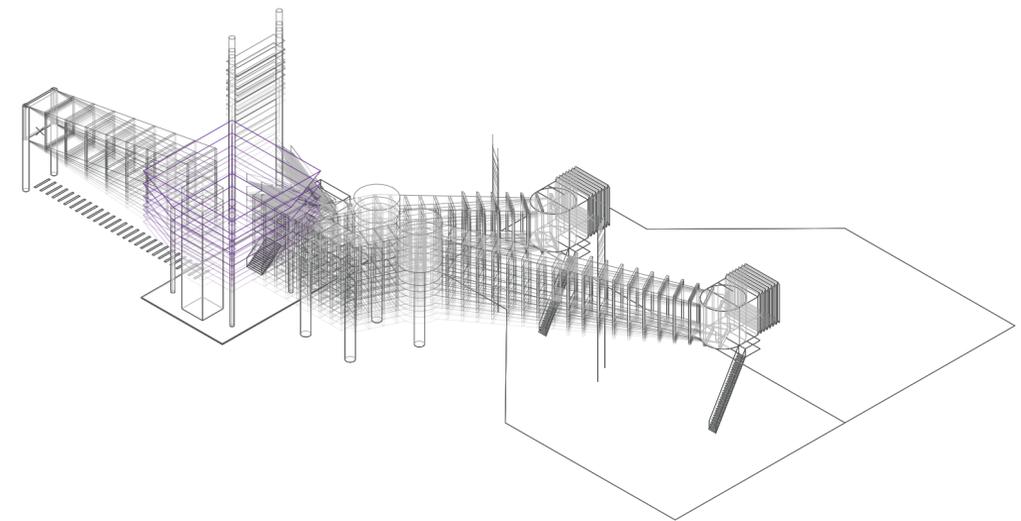
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV02_punto medio (b). MV_posición del punto medio. V14_distancia de separación de la terminal

Variabilidad del primitivo genérico

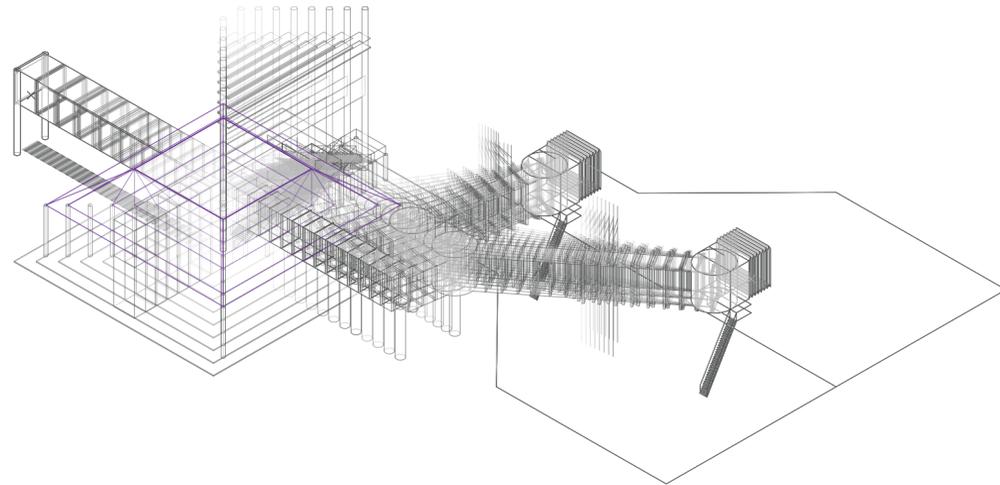
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV02_punto medio (b). MV_posición del punto medio. V15_distancia en altura del punto medio

Variabilidad del primitivo genérico

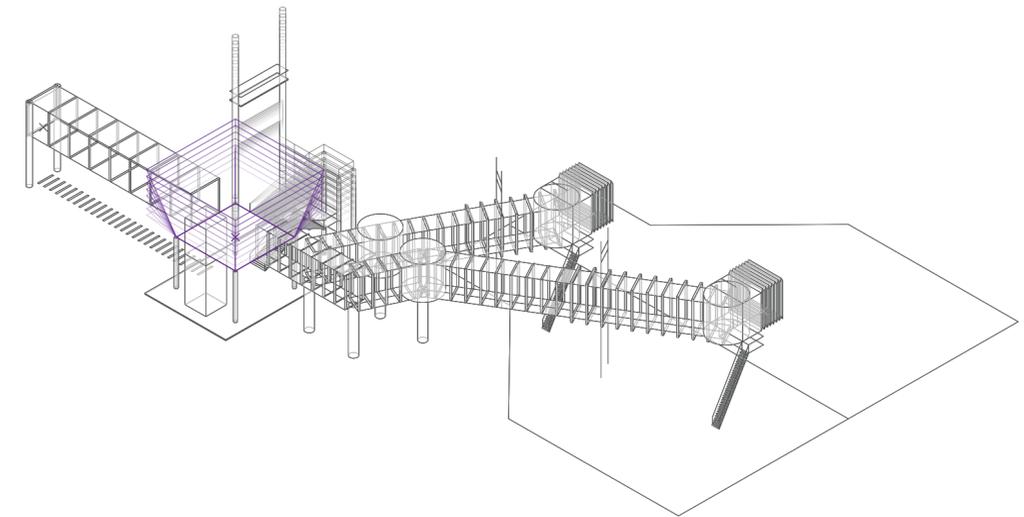
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV02_punto medio (b). MV02_espacio de transición. V16_distancia del lado inferior

Variabilidad del primitivo genérico

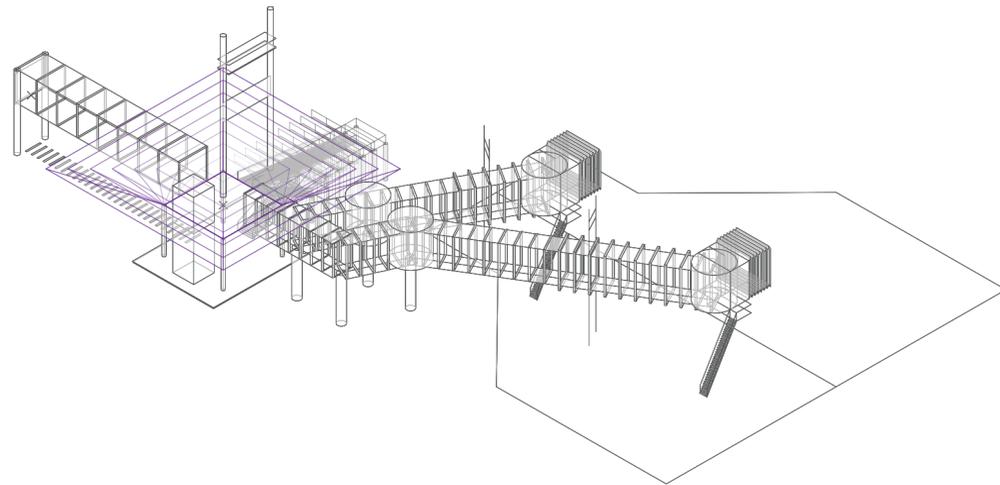
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV02_punto medio (b). MV02_espacio de transición. V17_distancia en altura de los espacios

Variabilidad del primitivo genérico

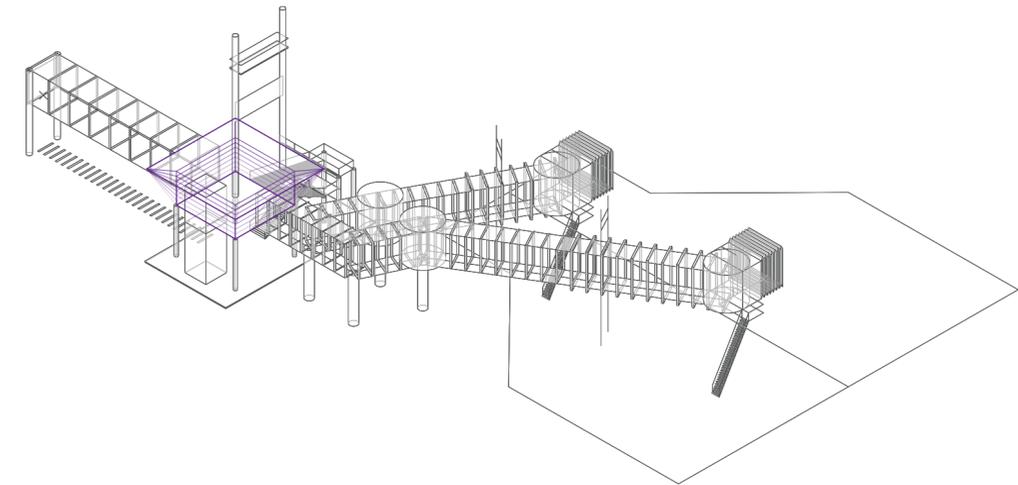
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV02_punto medio (b). MV02_espacio de transición. V18_distancia del lado superior

Variabilidad del primitivo genérico

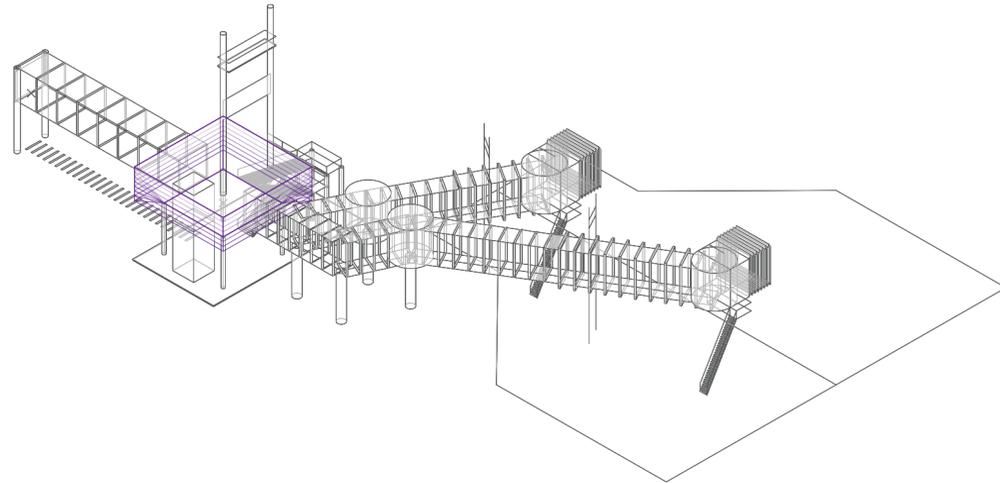
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV02_punto medio (b). MV02_espacio de transición. V19_distancia en altura del antepecho

Variabilidad del primitivo genérico

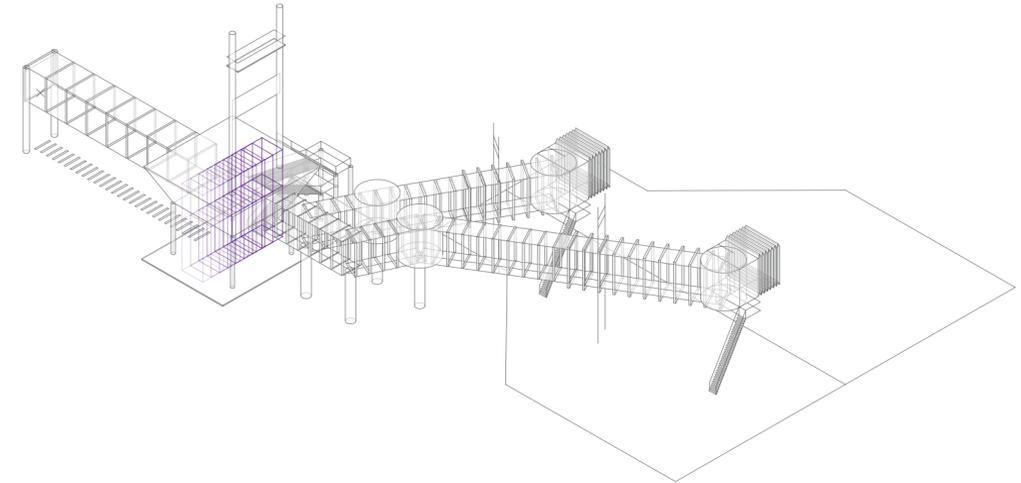
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV02_punto medio (b). MV02_espacio de transición. V20_distancia en altura del cielorraso

Variabilidad del primitivo genérico

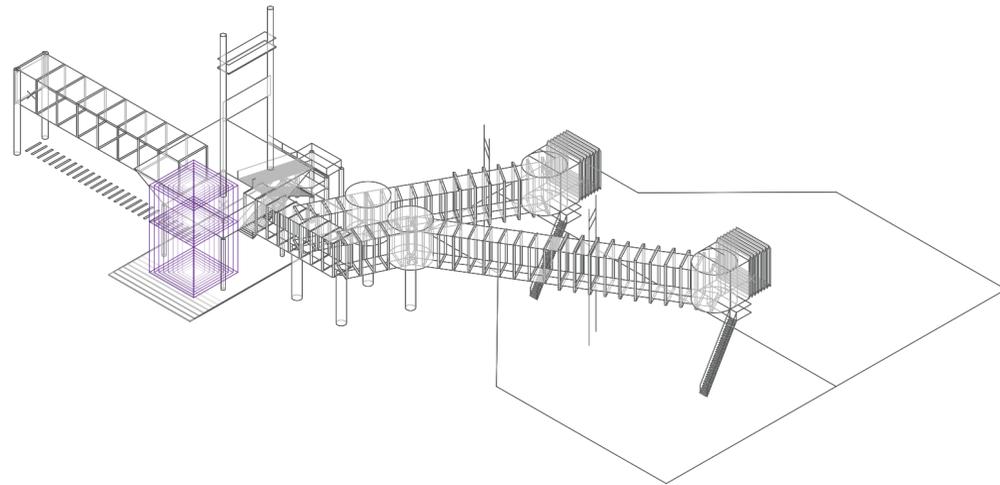
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV02_punto medio (b). MV06_ascensor. V21_posición del ascensor

Variabilidad del primitivo genérico

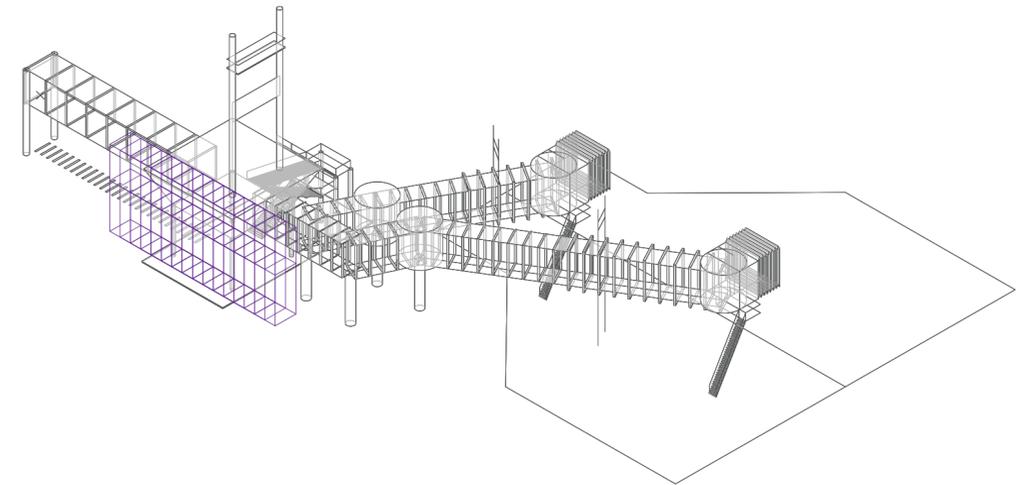
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV02_punto medio (b). MV06_ascensor. V22_distancia del lado del ascensor

Variabilidad del primitivo genérico

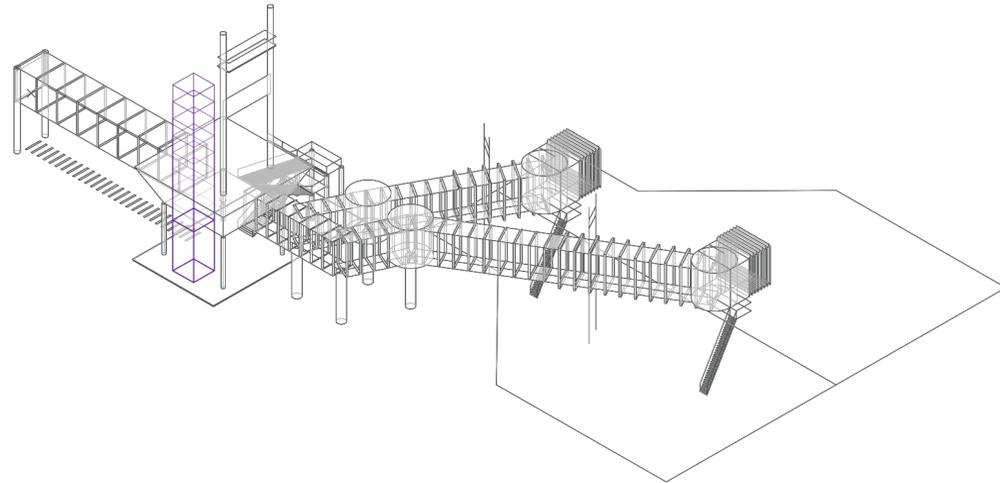
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV02_punto medio (b). MV06_ascensor. V23_cantidad de ascensores

Variabilidad del primitivo genérico

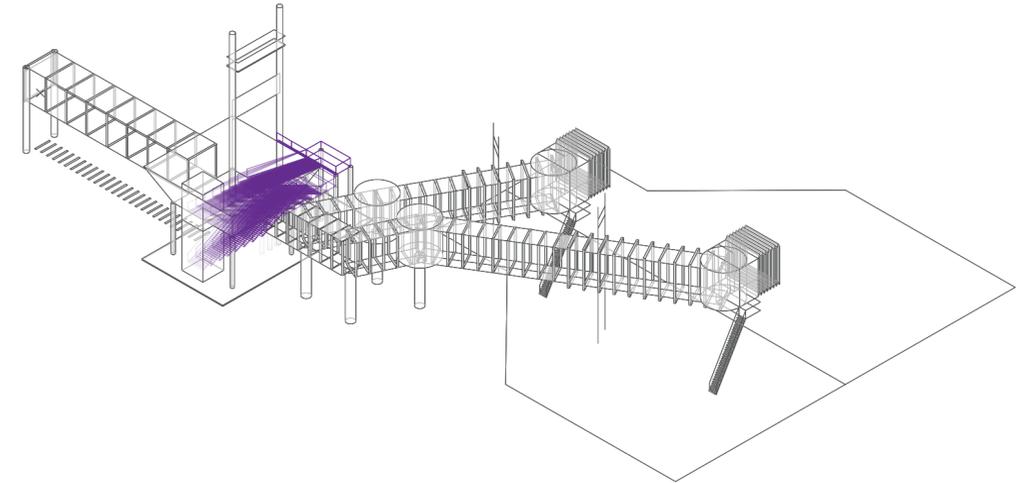
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV02_punto medio (b). MV06_ascensor. V24_distancia en altura del ascensor

Variabilidad del primitivo genérico

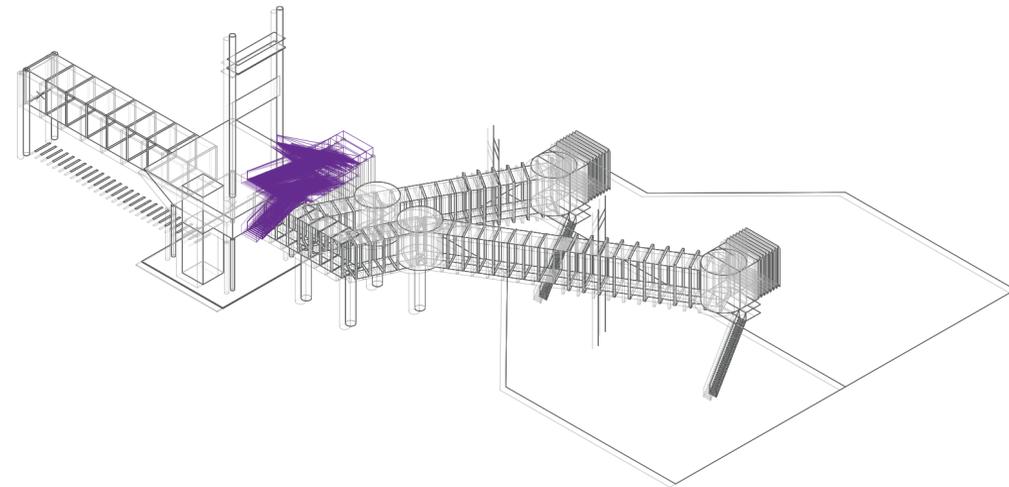
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV02_punto medio (b). MV07_escalera. V25_posición de la escalera

Variabilidad del primitivo genérico

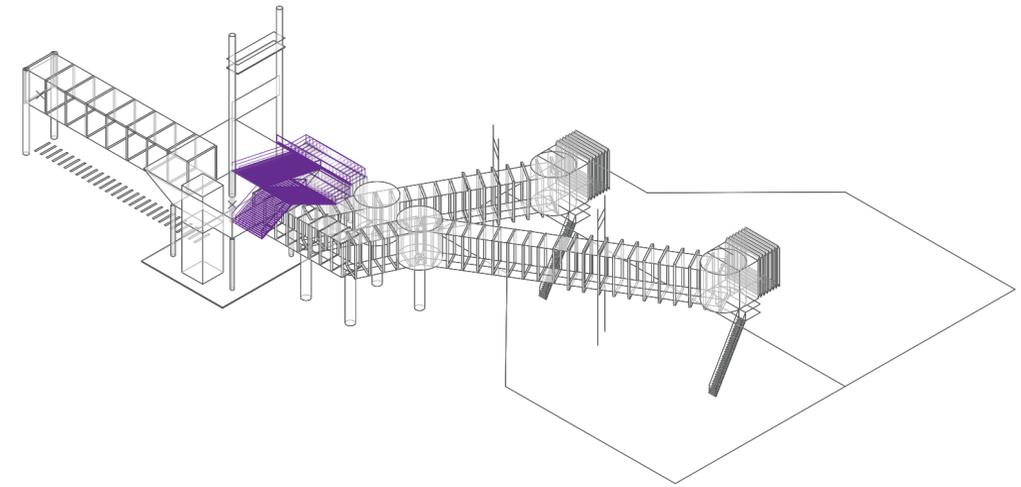
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV02_punto medio (b). MV07_escalera. V27_distancia de separación del descanso

Variabilidad del primitivo genérico

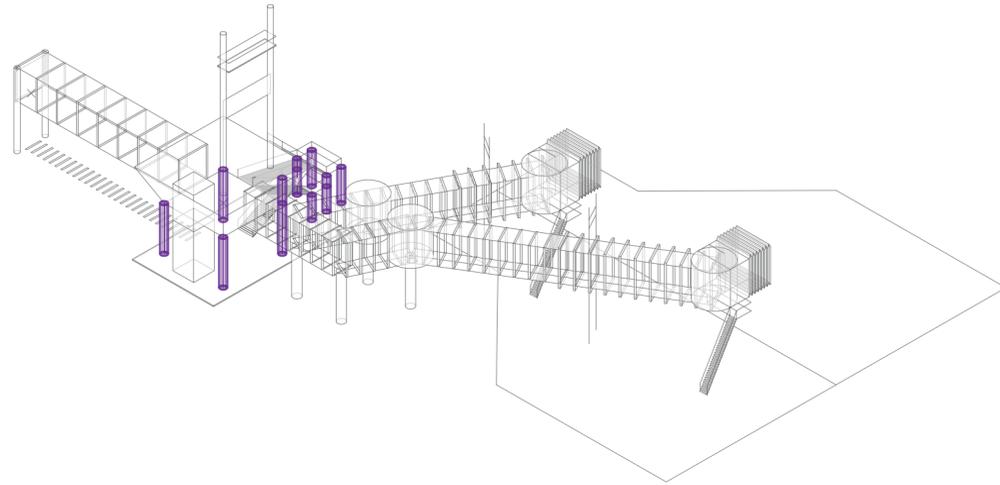
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV02_punto medio (b). MV07_escalera. V30_distancia del ancho de paso de la escalera

Variabilidad del primitivo genérico

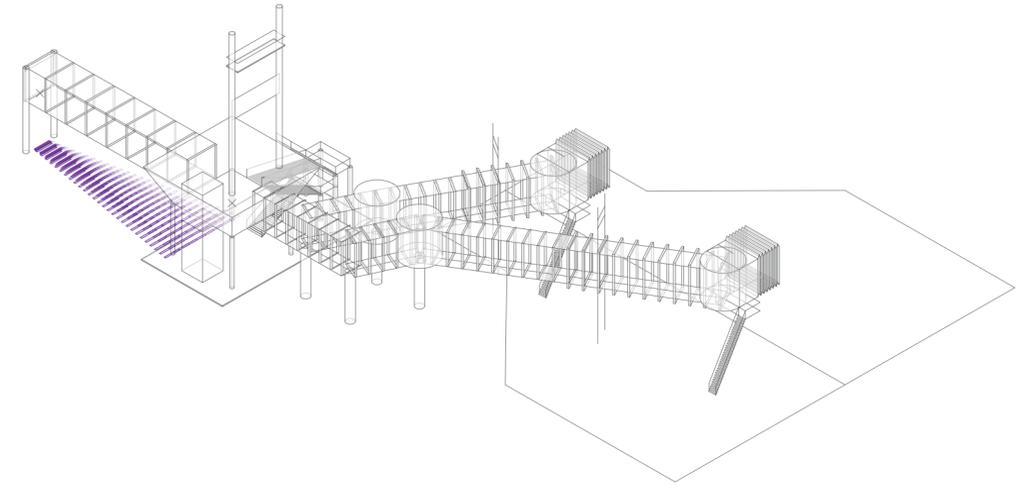
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV02_punto medio (b). MV08_apoyos. V33_distancia del radio de seccion de los apoyos

Variabilidad del primitivo genérico

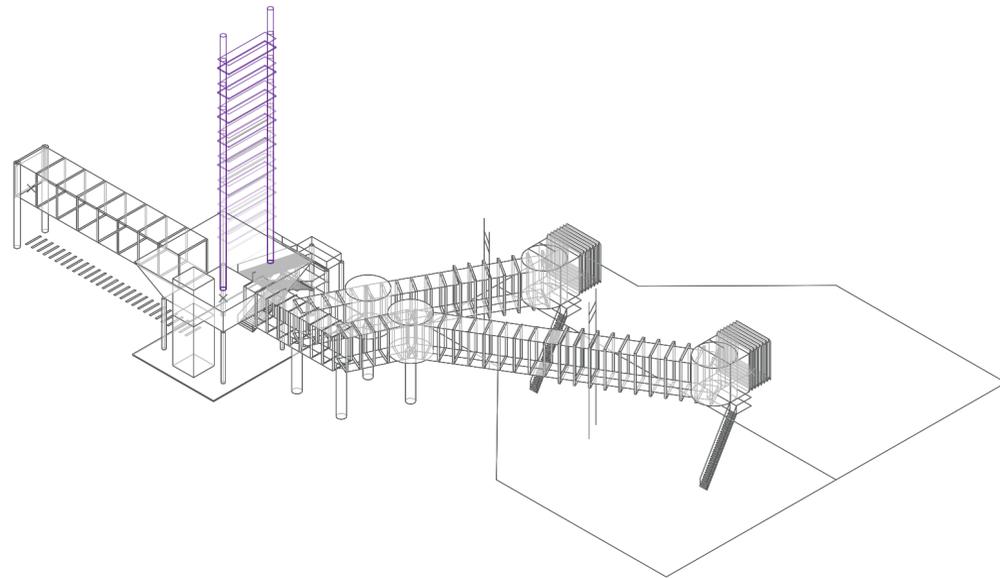
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV02_punto medio (b). MV09_senda. V34_posición de la senda

Variabilidad del primitivo genérico

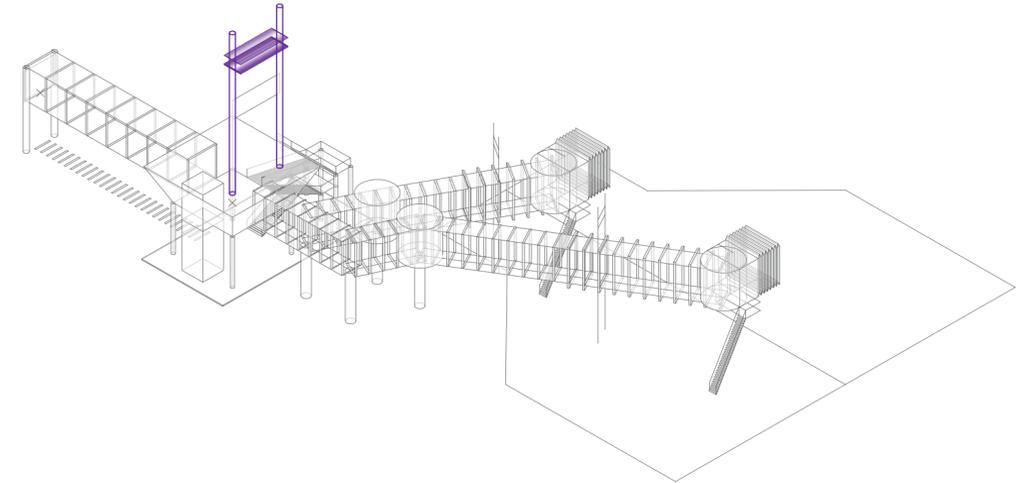
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV02_punto medio (b). MV10_iluminación. V37_distancia en altura de la iluminación

Variabilidad del primitivo genérico

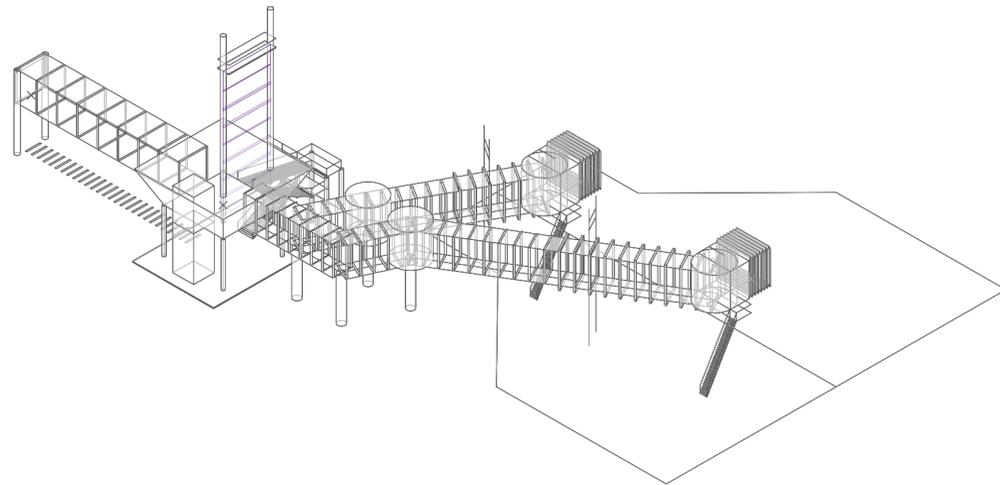
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV02_punto medio (b). MV10_iluminación. V39_distancia del ancho de plataforma

Variabilidad del primitivo genérico

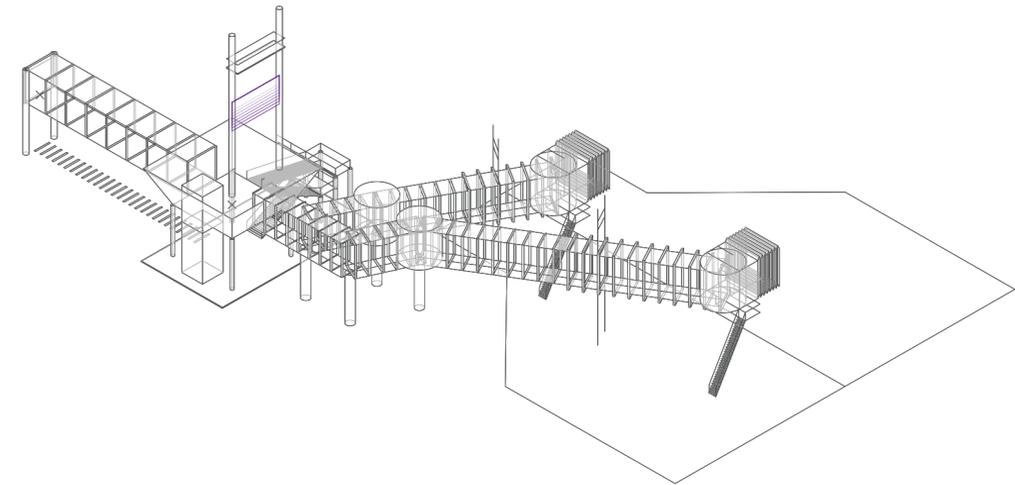
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV02_punto medio (b). MV11_ señáletica. V40_posición de la señáletica

Variabilidad del primitivo genérico

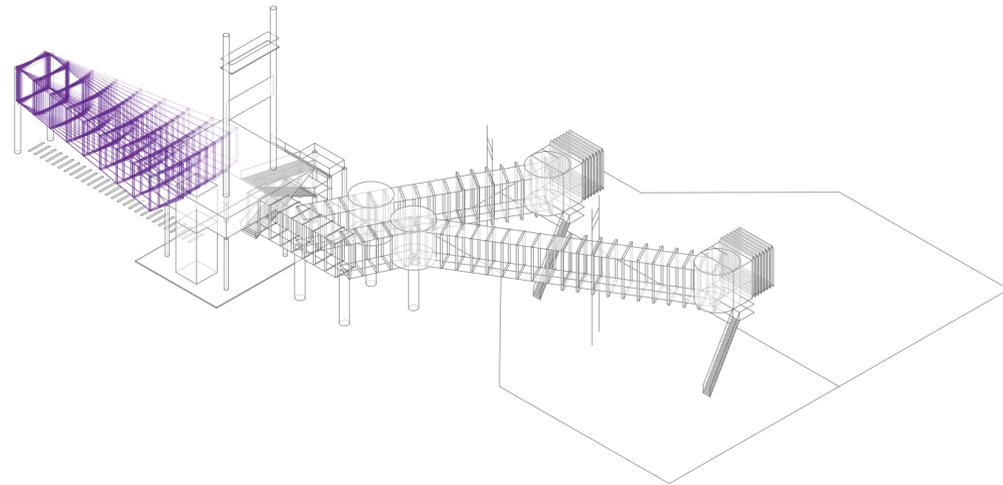
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV02_punto medio (b). MV11_ señáletica. V41_distancia en altura de la señáletica

Variabilidad del primitivo genérico

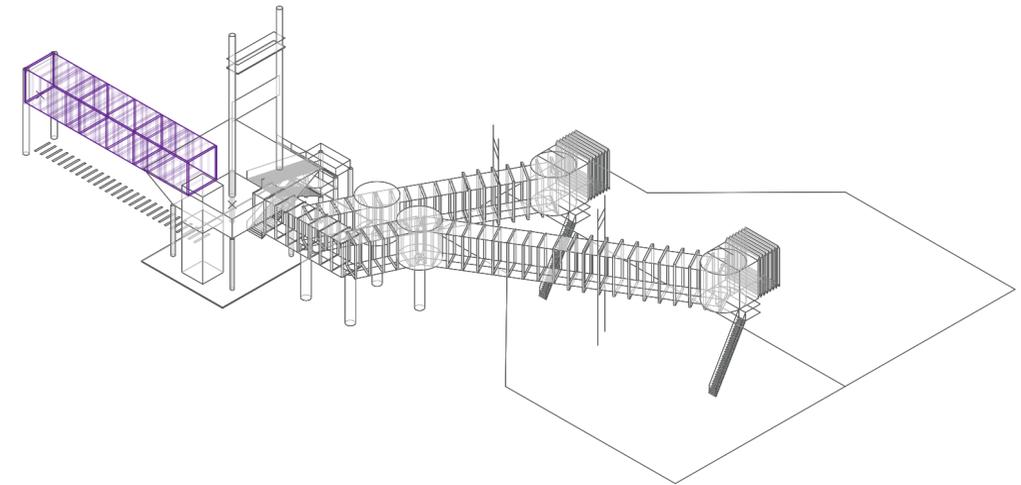
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV03_conexión entre el punto de partida (a) y el punto medio (b). MV13_posición. V43_posición de llegada del puente

Variabilidad del primitivo genérico

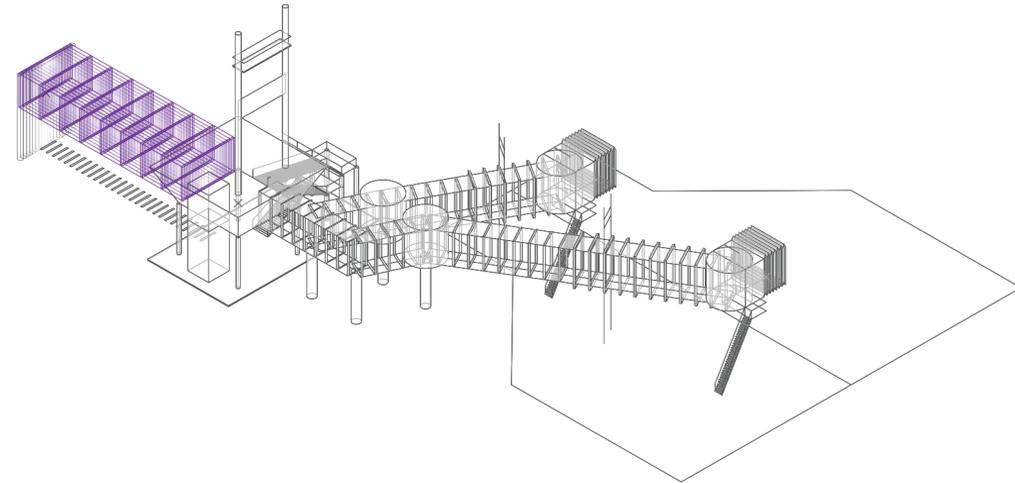
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV03_conexión entre el punto de partida (a) y el punto medio (b). MV14_puente. V45_distancia de subdivisión por medida

Variabilidad del primitivo genérico

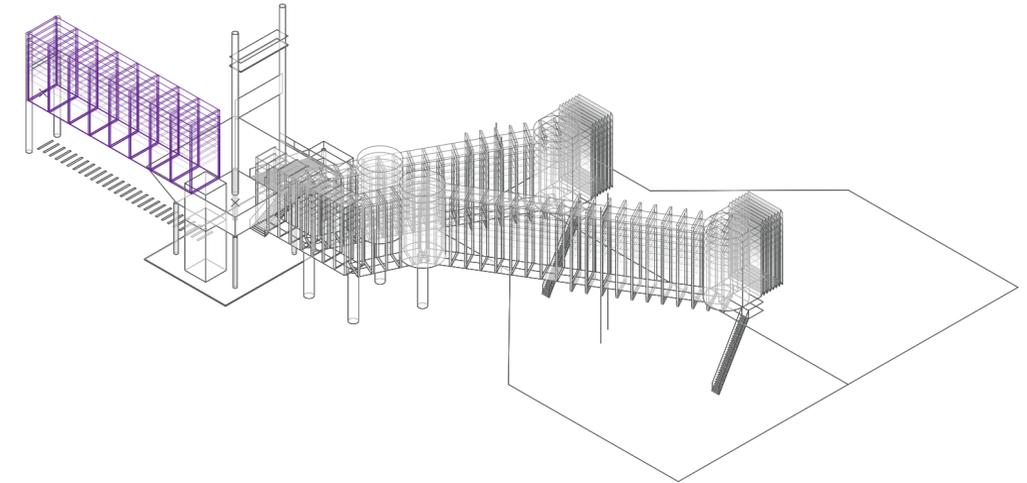
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV03_conexión entre el punto de partida (a) y el punto medio (b). MV14_puente. V46_distancia en ancho del puente

Variabilidad del primitivo genérico

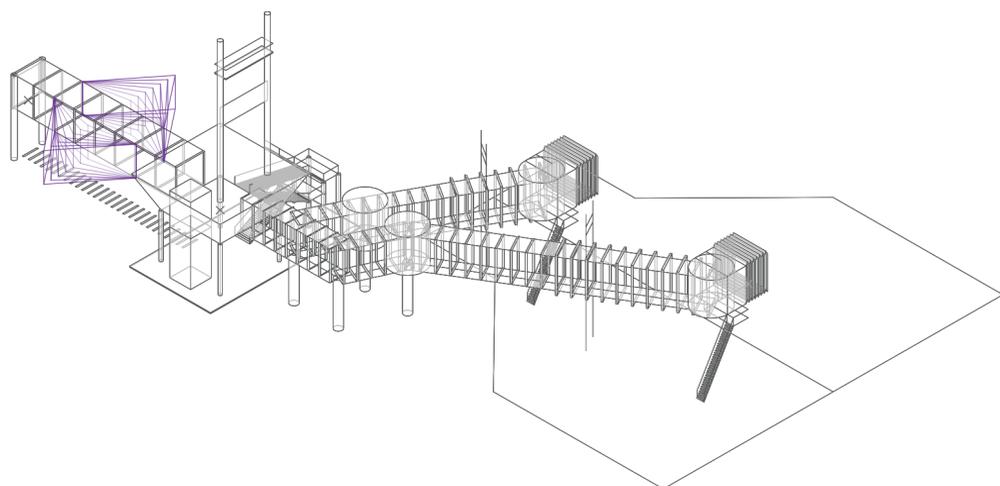
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV03_conexión entre el punto de partida (a) y el punto medio (b). MV14_puente. V47_distancia en altura del puente

Variabilidad del primitivo genérico

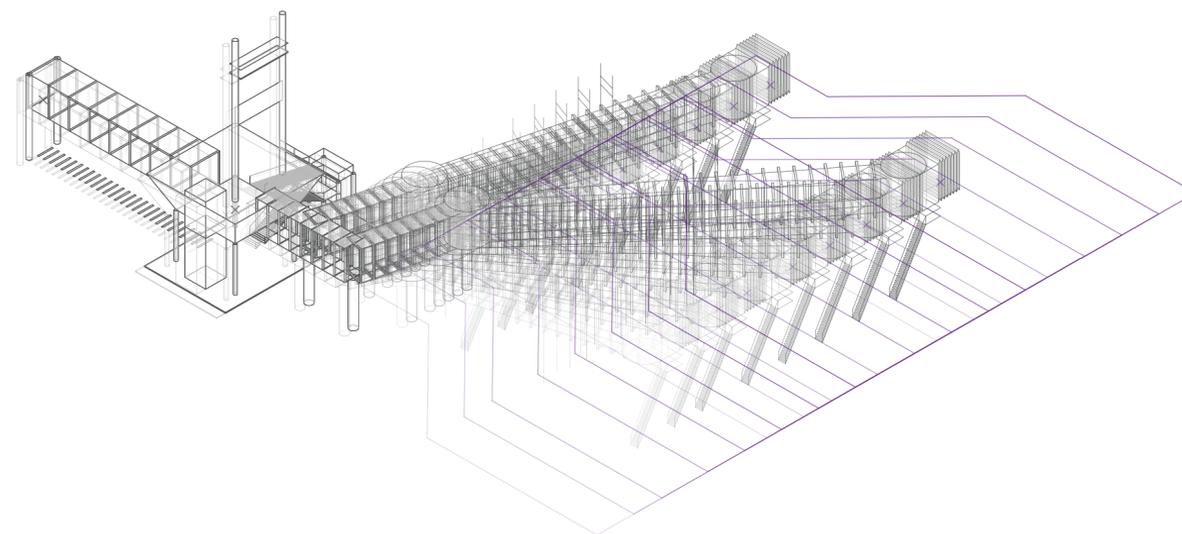
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectoal 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



Axonométrica. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV03_conexión entre el punto de partida (a) y el punto medio (b). MV15_deformaciones. V53_distancia en la amplitud de las deformaciones en el puente

Variabilidad del primitivo genérico

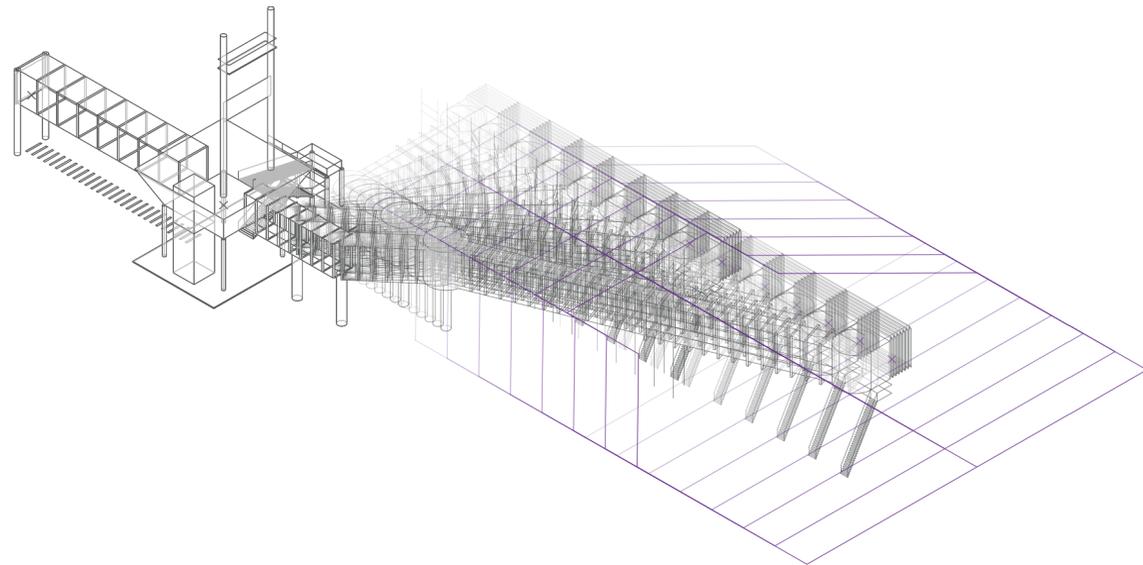
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectoal 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



Axonométrica. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV04_punto final (c). MV17_posición punto final. V55_distancia de separación lateral

Variabilidad del primitivo genérico

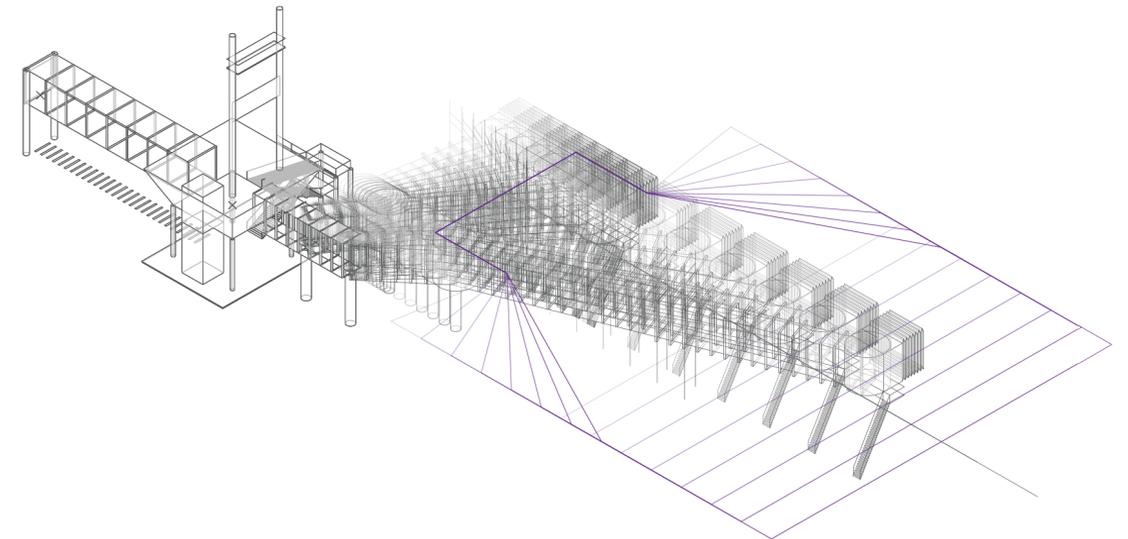
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV04_punto final (c). MV17_posición punto final. V56_alejamiento

Variabilidad del primitivo genérico

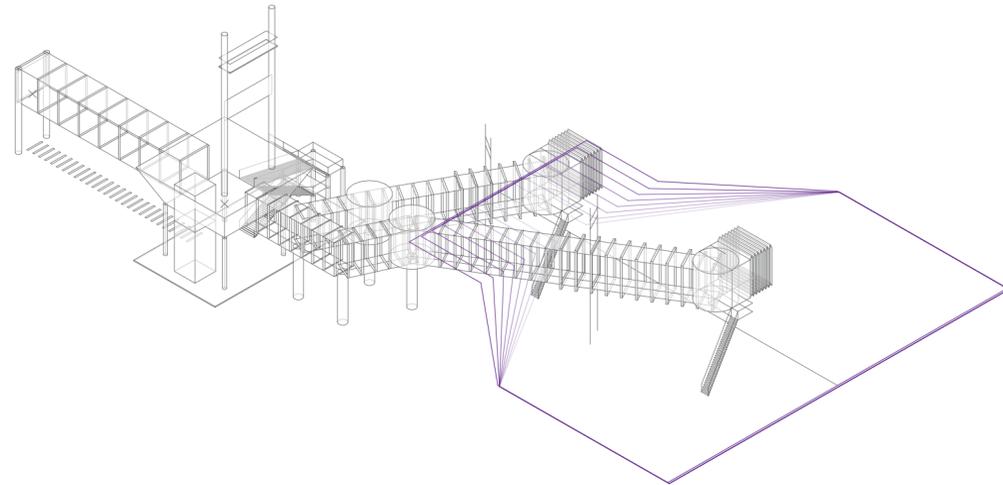
Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Proyectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV04_punto final (c). MV17_posición punto final. V57_distancia longitudinal de la aeronave

Variabilidad del primitivo genérico

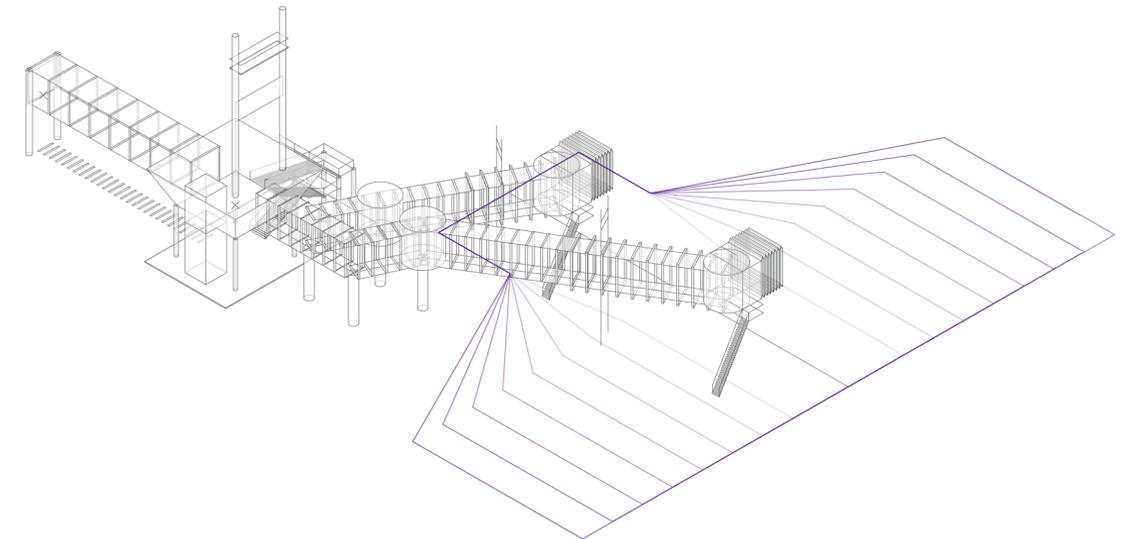
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV04_punto final (c). MV18_puesto. V59_distancia del ancho de cabecera del puesto

Variabilidad del primitivo genérico

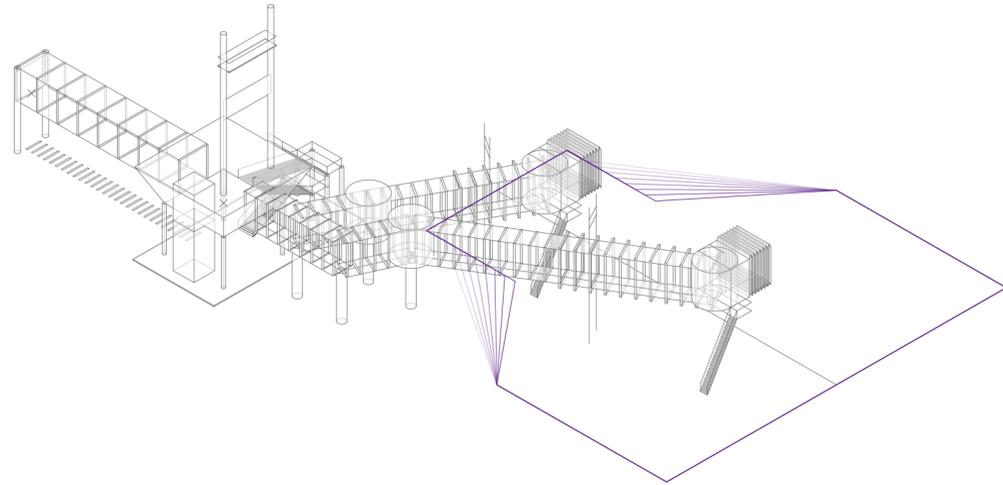
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV04_punto final (c). MV18_puesto. V60_distancia del ancho de las alas

Variabilidad del primitivo genérico

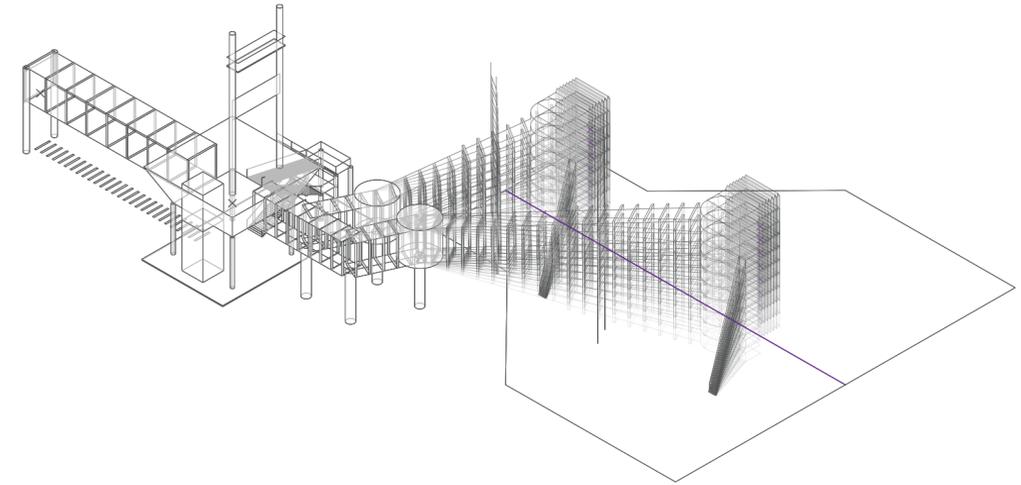
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV04_punto final (c). MV18_puesto. V61_distancia longitudinal del cuello del puesto

Variabilidad del primitivo genérico

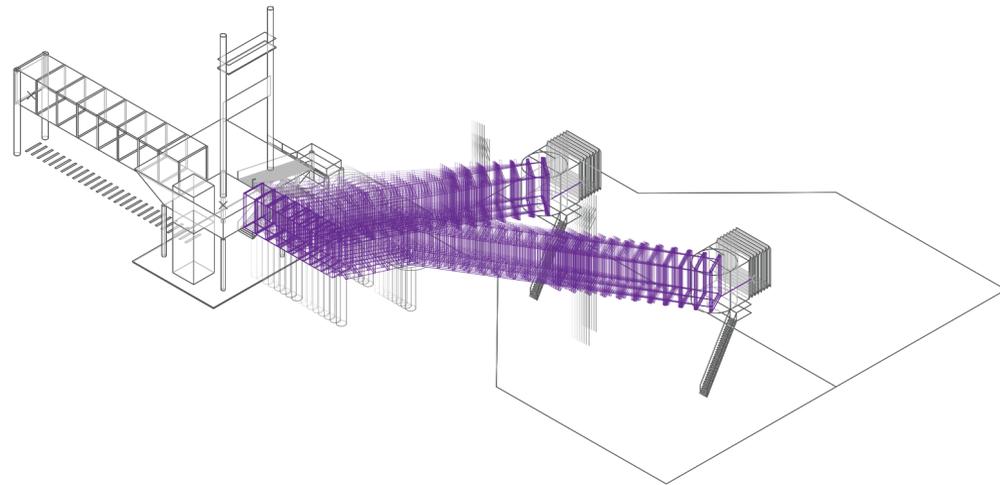
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV05_conexión entre el punto medio (b) y el punto final (c). MV19_posición. V62_distancia en altura de las puertas de la aeronave

Variabilidad del primitivo genérico

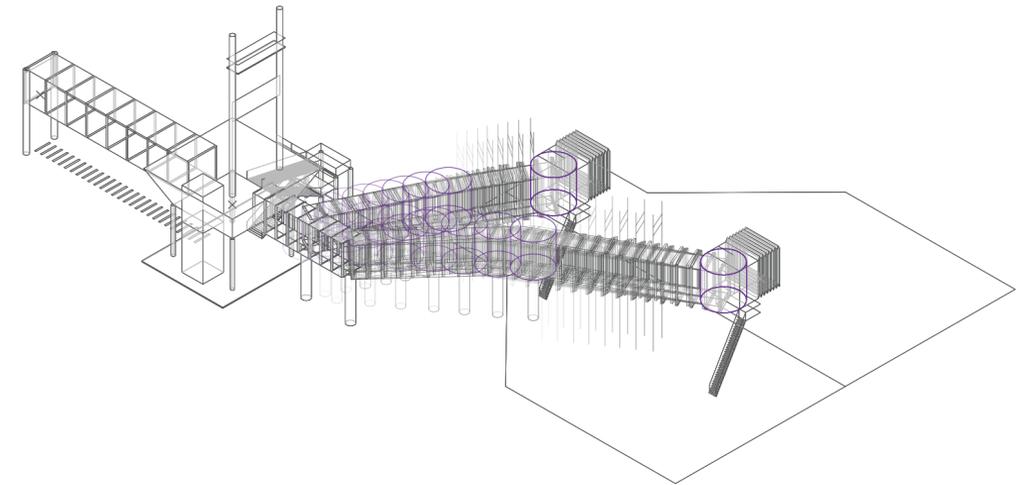
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV05_conexión entre el punto medio (b) y el punto final (c). MV19_posición. V63_distancia de extensión del primer tramo del puente

Variabilidad del primitivo genérico

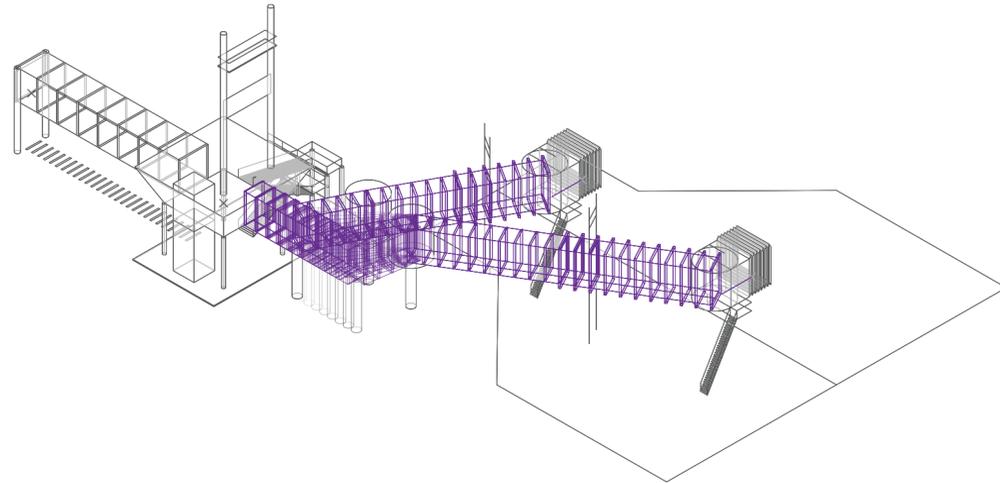
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV05_conexión entre el punto medio (b) y el punto final (c). MV19_posición. V64_posición de las rótulas

Variabilidad del primitivo genérico

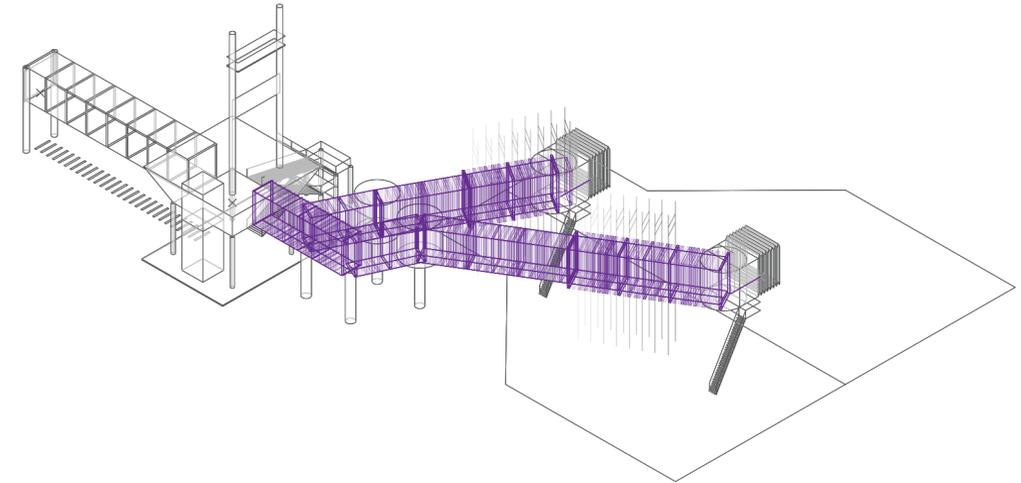
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV05_conexión entre el punto medio (b) y el punto final (c). MV20_puentes. V65_distancia de extensión del segundo tramo del puente

Variabilidad del primitivo genérico

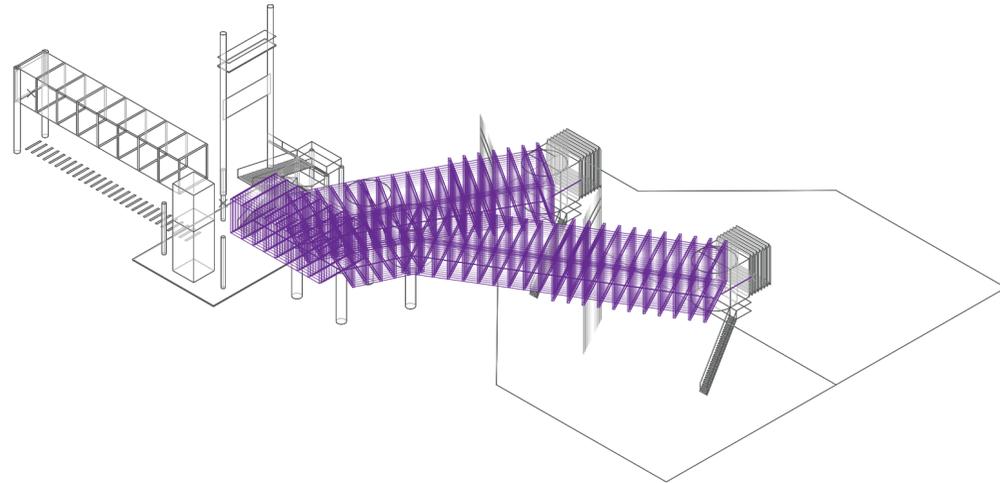
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV05_conexión entre el punto medio (b) y el punto final (c). MV20_puentes. V66_distancia de subdivisión por medida

Variabilidad del primitivo genérico

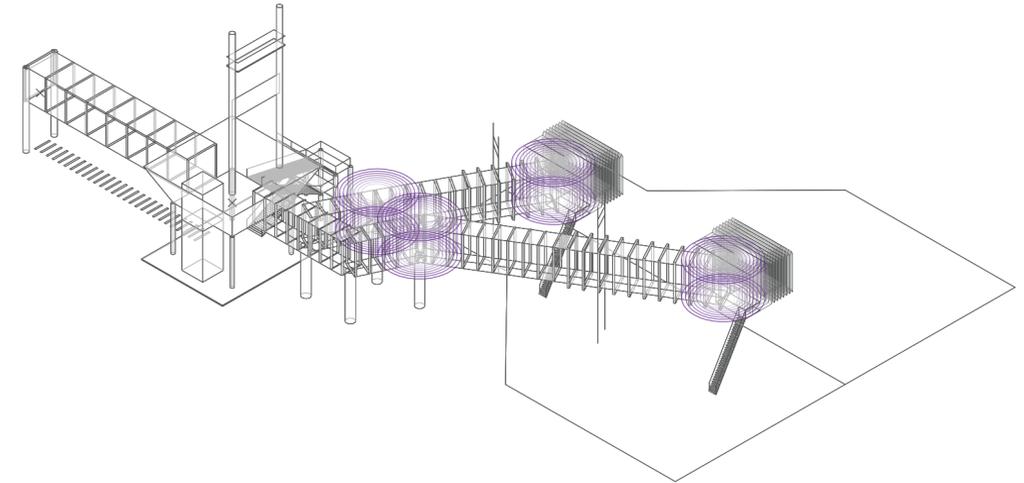
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyecto 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV05_conexión entre el punto medio (b) y el punto final (c). MV20_puentes. V67_distancia del ancho de paso

Variabilidad del primitivo genérico

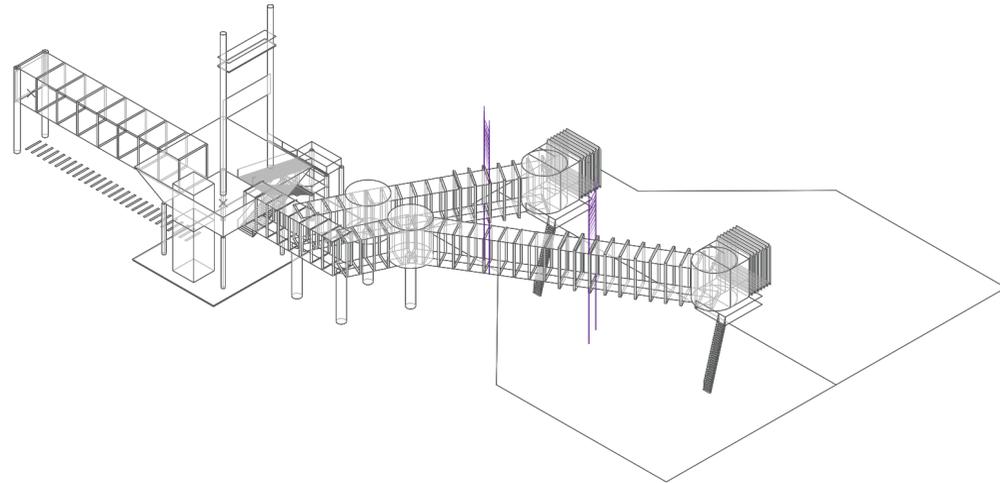
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyecto 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV05_conexión entre el punto medio (b) y el punto final (c). MV21_rótulas. V69_distancia del radio de las rótulas

Variabilidad del primitivo genérico

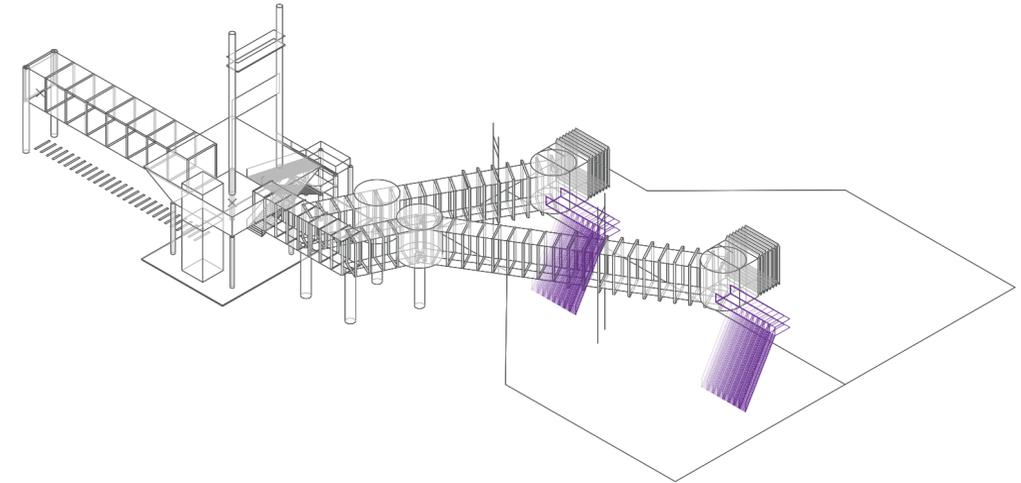
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV05_conexión entre el punto medio (b) y el punto final (c). MV24_ruedas. V75_distancia en altura de las ruedas

Variabilidad del primitivo genérico

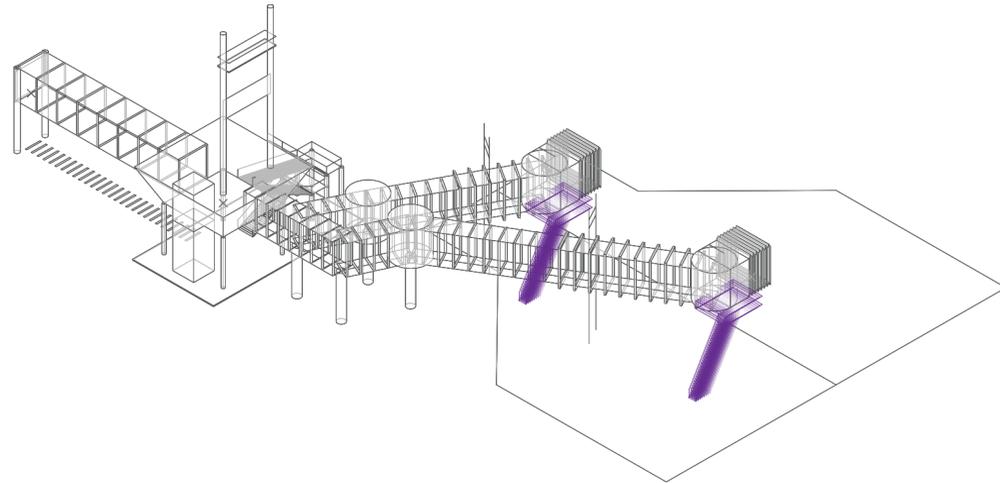
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV05_conexión entre el punto medio (b) y el punto final (c). MV25_plataforma. V78_distancia longitudinal de la plataforma

Variabilidad del primitivo genérico

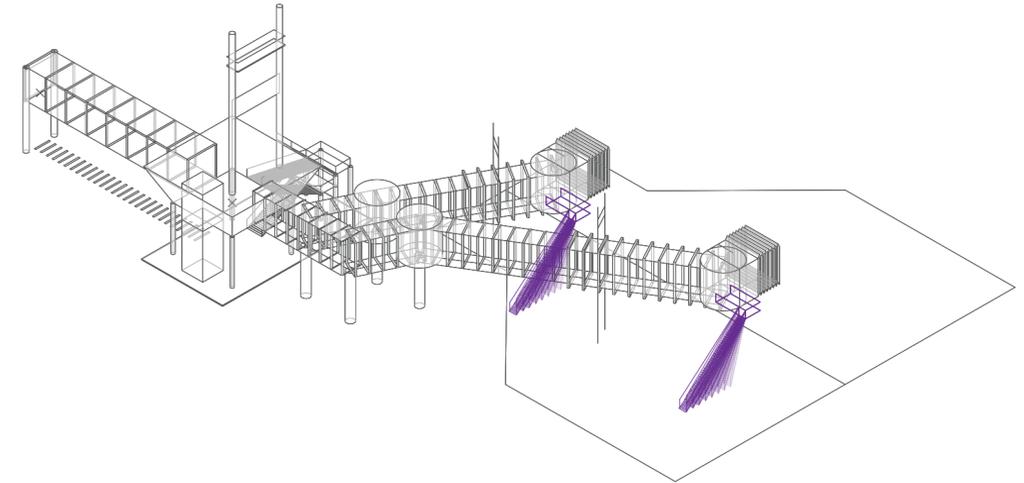
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV05_conexión entre el punto medio (b) y el punto final (c). MV25_plataforma. V79_distancia del ancho de plataforma

Variabilidad del primitivo genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema

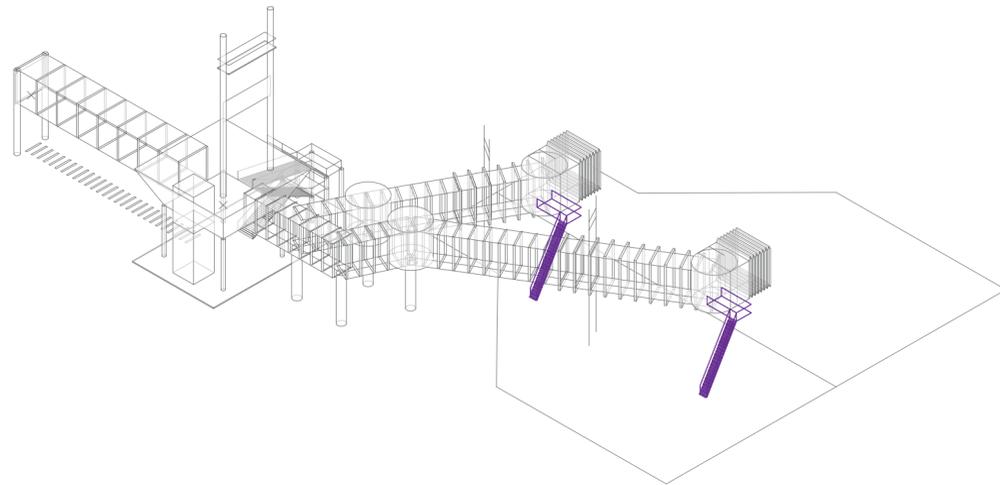


Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV05_conexión entre el punto medio (b) y el punto final (c). MV25_plataforma. V80_distancia de separación de la escalera

Variabilidad del primitivo genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Variabilidad en ocho grados. MMV05_conexión entre el punto medio (b) y el punto final (c). MV25_plataforma. V81_cantidad de escalones por tramo

Variabilidad del primitivo genérico

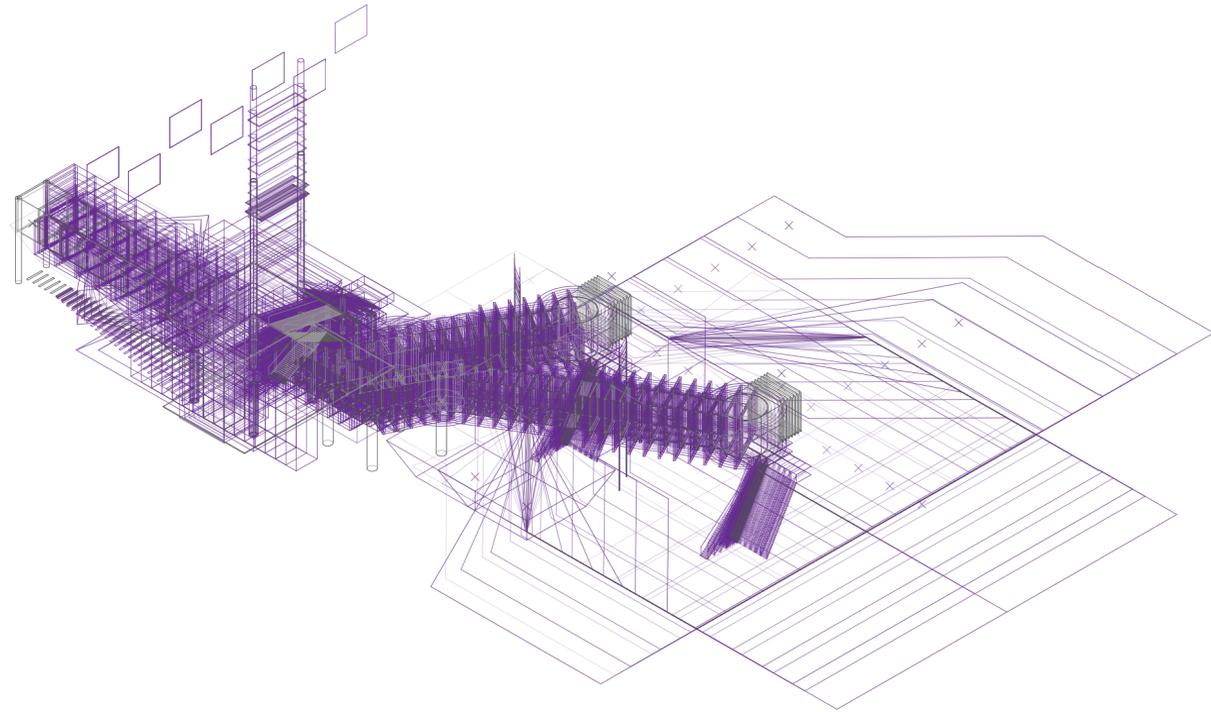
SUPERPOSICIÓN DE LA VARIABILIDAD

Espacio circulatorio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

En la superposición de la variabilidad se puede observar la concentración de variaciones de partes en el punto medio (manga de transición), por lo que se puede entender la posibilidad del sistema de generar una oportunidad espacial en ese sector de la manga, generando así, un nuevo espacio.

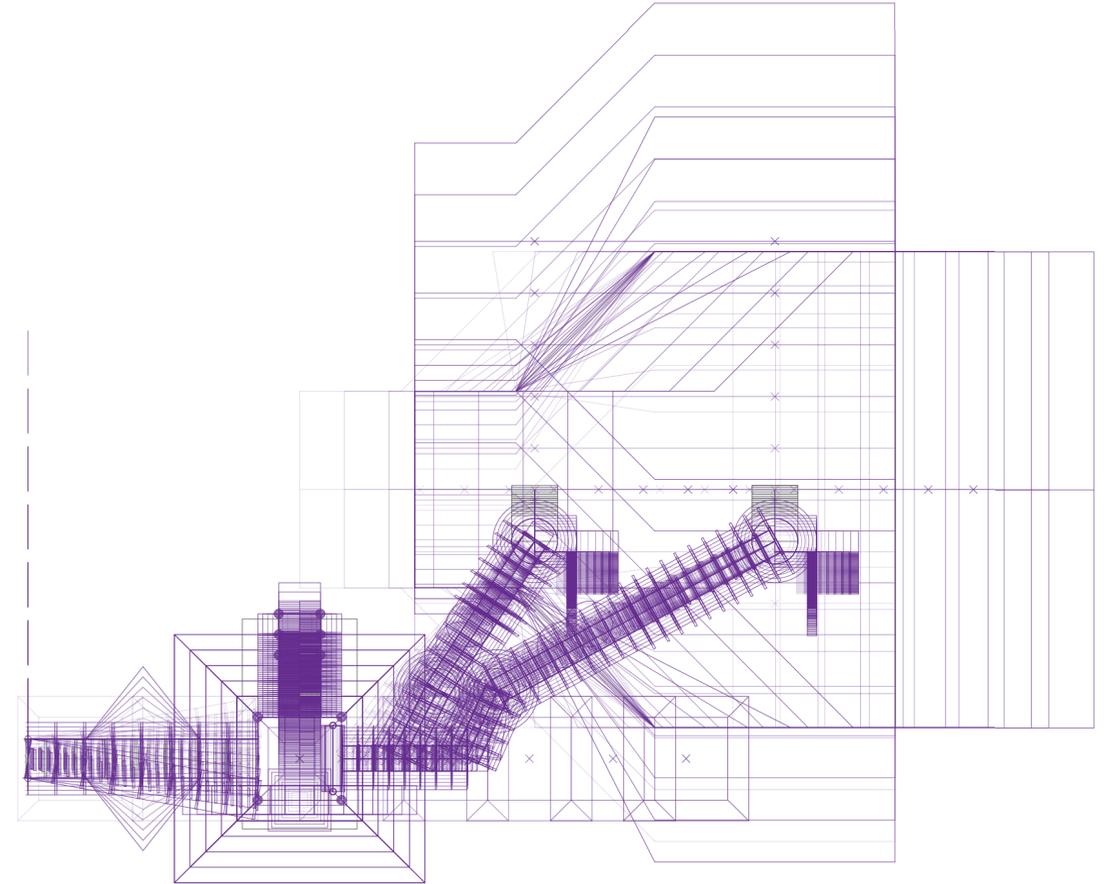
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Axonometría. Escala 1.500. Superposición de la variabilidad

Superposición de la variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Sistema



Planta. Escala 1.500. Superposición de la variabilidad

Superposición de la variabilidad

CONCLUSIONES

Espacio circulatorio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

Las mangas podrían crear una nueva vitalidad dentro de los puentes a través de la manipulación de los pasajeros, visitante y personal aeroportuario. Tal experiencia está signada por conexiones visuales con aquellos pasillos a los que no podemos llegar pero sí ver. De esta forma, el entrecruzamiento visual de pasajeros y visitantes logra una confusa transparencia de flujos dando como resultado un espacio indefinido. Se suma lo transitorio, condición presente gracias al mismo movimiento humano, expresando fugacidad y temporalidad. Tales son las particularidades de aquel último o primer encuentro físico con la arquitectura en un aeropuerto por un periodo determinado.

DIFERENCIACIÓN

Salones de observación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

INTRODUCCIÓN

Salones de observación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

La estrategia de la tesis es trabajar entre los puntos determinados como puertas de entrada o salida al aeropuerto desde el lado aire y los puestos de estacionamiento de las aeronaves, considerando a las mangas como los espacios arquitectónicos de conexiones físicas entre estos puntos. La planificación aeroportuaria permite tener dos pistas por cada terminal, estas separadas por una serie de conexiones entre ellas, con lo cual se puede tener una terminal para partidas y otra para arribos. Esto genera la coexistencia de mangas utilizadas para las partidas de vuelos y otras para los arribos.

Las proporciones de pasajeros determinadas por cada terminal permiten evaluar las dimensiones de salas de esperas, puestos de controles y recorridos de pasajeros que luego, en función de la ubicación de las puertas, darán como resultado las variaciones del sistema. Tales variaciones crean un prototipo correspondiente a cada manga según el tipo de usuario y estas por cada uno de los puestos de estacionamiento, los cuales presentan una probabilidad de tipos de aeronaves.

SUPRA-SISTEMA

Salones de observación

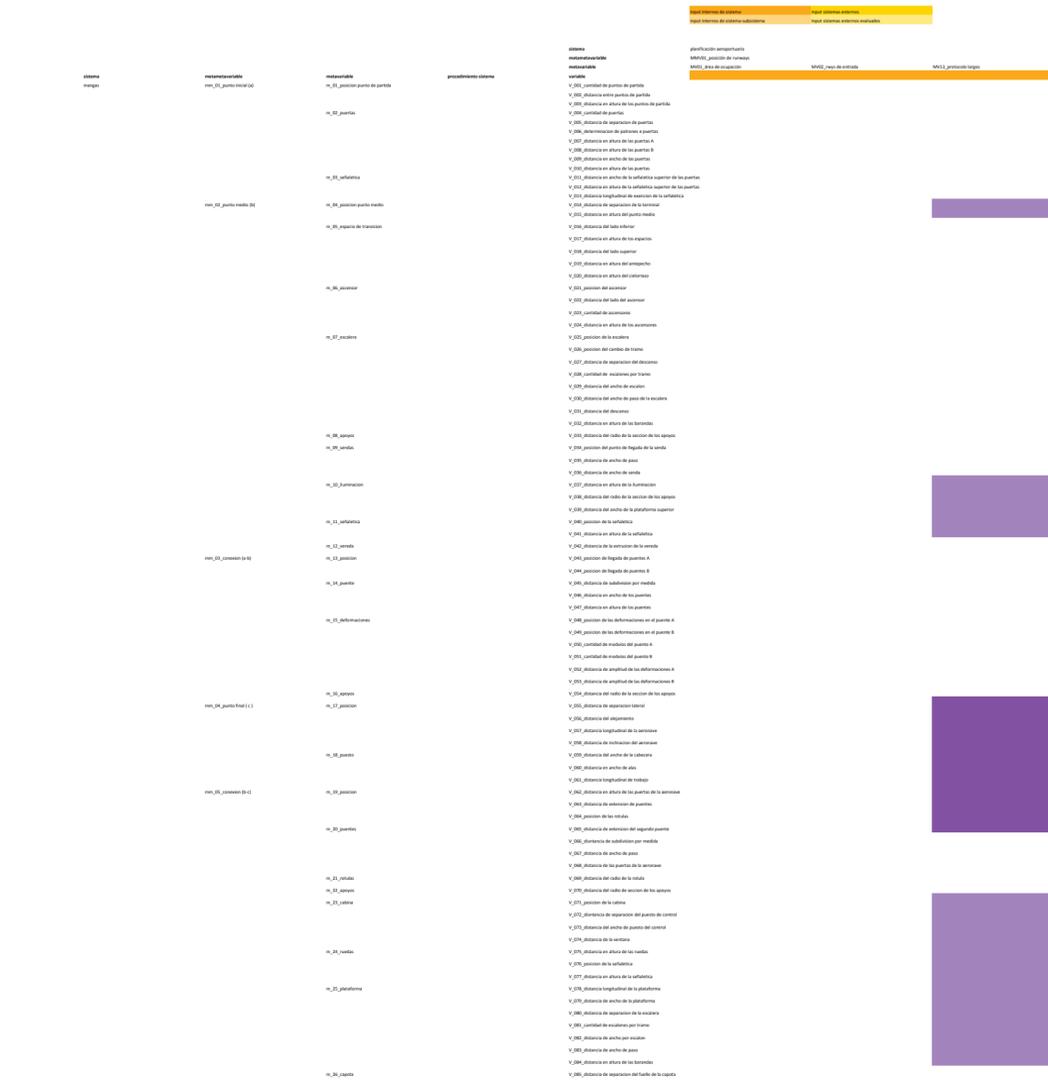
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

El sistema está organizado en cinco meta meta variables, comprendidas, por tres puntos (principio, medio y final) y dos segmentos conectando estos puntos (conexión entre principio y medio; conexión entre medio y final). Cada una de estas meta meta variables contiene una serie de partes que constituyen al punto o el segmento, reconocidas como meta variables, las cuales, contienen a las variables del sistema. Cada una de las meta meta variables posee una primera meta variable que determina la posición, ya sea la ubicación cartesiana de los puntos como el origen o llegada de los segmentos una vez que los puntos conformen una geometría mayor. Las meta variables restantes en cada una de las partes consisten en incorporar elementos espaciales al sistema, cuando más meta variables estén activadas, más partes tendrá el sistema.

Los datos de entrada para las variables van a ser de distancias, cantidades, posiciones y patrones de elección. Los rangos de alteración de cada variable son aquellos mínimos y máximos existentes en una realidad disminuida o exagerada.

Podemos decir, entonces, que la organización geométrica de las mangas está comprendida, como mínimo, por dos puntos ubicados en tres dimensiones y una línea que los une, generando un vector con dirección, pendiente y longitud. Estos datos son obtenidos de dos sistemas: planificación terminal y planificación aeroportuaria, uno más ligado al pasajero y otro más ligado a la aeronave.

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Diferenciación



Estructura de relaciones de las variables del sistema con los otros sistemas

Supra-sistema

Universidad Torcuato Di Tella
 Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
 Tesis Projectual 2015
 Proyecto Río de la Plata
 Dirección: Ciro Najle
 Coordinación: Anna Font
 Ayudante: Andrew Pringle
 Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
 Alumno: Luis Gastón Kibysz
 Sistema: Mangas
 Miradores Circulatorios
 Entre la terminal y el avión
 Diferenciación



Estructura de relaciones de las variables del sistema con los otros sistemas

Supra-sistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación

ESPESOR DE MANGAS MANGAS MANGAS MANGAS MANGAS



Estructura de relaciones de las variables del sistema con los otros sistemas

Supra-sistema

PROCEDIMIENTO

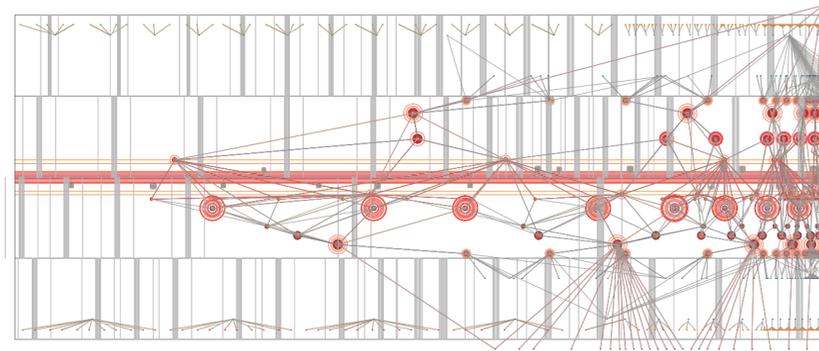
Salones de observación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

En este sub capítulo se pretende lograr la diferenciación del sistema gracias a la estrategia de la tesis, la cual se despliega entre los puntos determinados como puertas de entrada o salida al aeropuerto desde el lado aire y los puestos de estacionamiento de las aeronaves, considerando a las mangas como los espacios arquitectónicos de conexiones físicas entre estos puntos. La planificación aeroportuaria permite tener dos pistas por cada terminal, estas separadas por una serie de conexiones entre ellas, con lo cual se puede tener una terminal para partidas y otra para arribos. Esto genera la coexistencia de mangas utilizadas para las partidas de vuelos y otras para los arribos.

Las proporciones de pasajeros determinadas por cada terminal permiten evaluar las dimensiones de salas de esperas, puestos de controles y recorridos de pasajeros que luego, en función de la ubicación de las puertas, darán como resultado las variaciones del sistema. Tales variaciones crean un prototipo correspondiente a cada manga según el tipo de usuario y estas por cada uno de los puestos de estacionamiento, los cuales presentan una probabilidad de tipos de aeronaves.

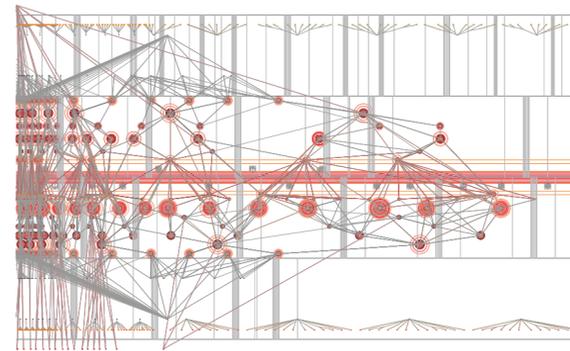
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800. Procedimiento final de otros sistemas. Sistema planificación aeroportuaria. Sistema planificación terminal

Procedimiento

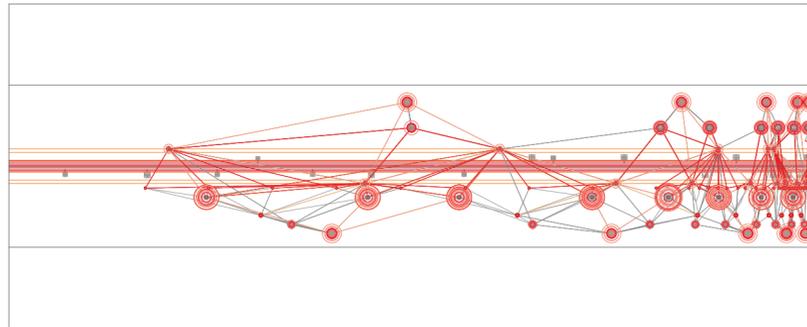
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800. Procedimiento final de otros sistemas. Sistema planificación aeroportuaria. Sistema planificación terminal

Procedimiento

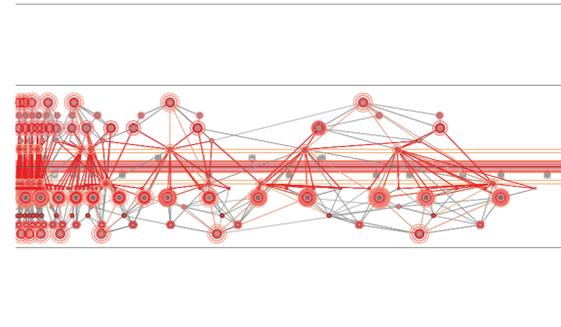
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800. Procedimiento de otros sistemas util para la construccion del sistema de mangas. Sistema planificación aeroportuaria. Sistema planificación terminal

Procedimiento

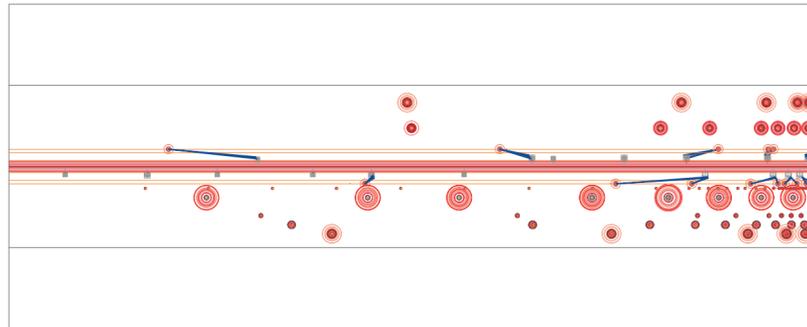
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800.Procedimiento de otros sistemas util para la construccion del sistema de mangas. Sistema planificación aeroportuaria. Sistema planificación terminal

Procedimiento

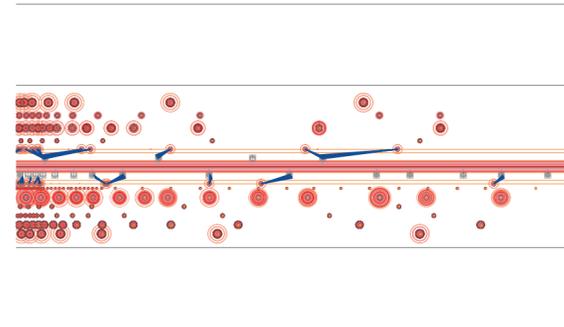
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800. Secuencia de pasos. P01_conexión entre puertas a puestos mas cercanos

Procedimiento

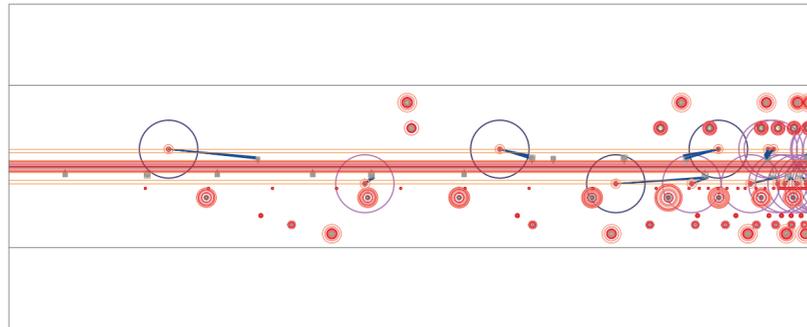
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800. Secuencia de pasos. P01_conexión entre puertas a puestos mas cercanos

Procedimiento

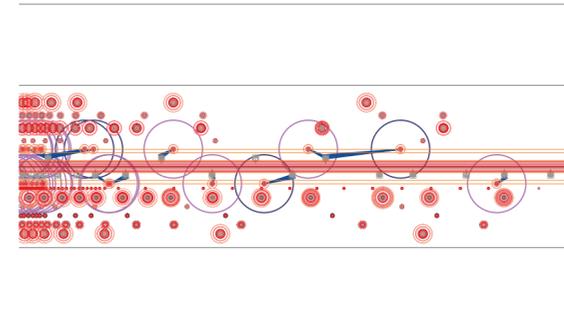
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800. Secuencia de pasos. P02_clasificación de conexiones en puertas proximas (menos a 250 metros) y puertas remotas (mayores a 250 metros)

Procedimiento

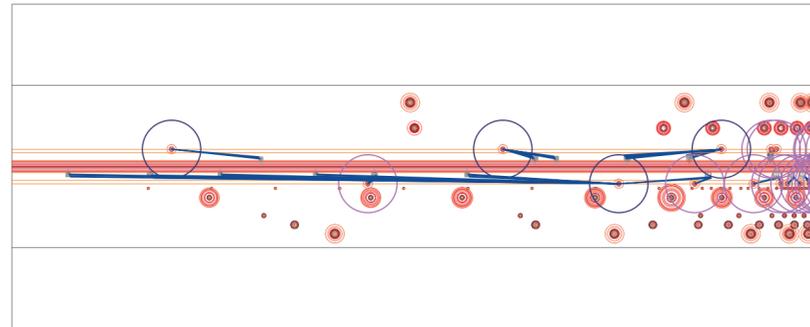
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800. Secuencia de pasos. P02_clasificación de conexiones en puertas proximas (menos a 250 metros) y puertas remotas (mayores a 250 metros)

Procedimiento

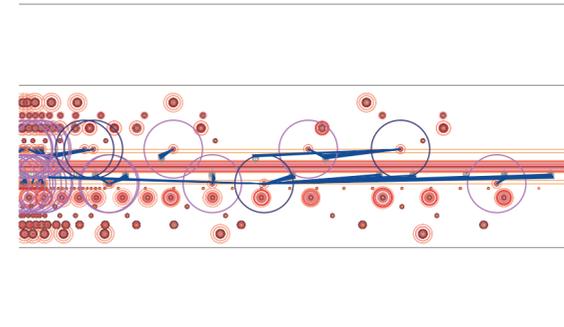
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800. Secuencia de pasos. P03_conexión de puestos restantes a puertas mas cercanas

Procedimiento

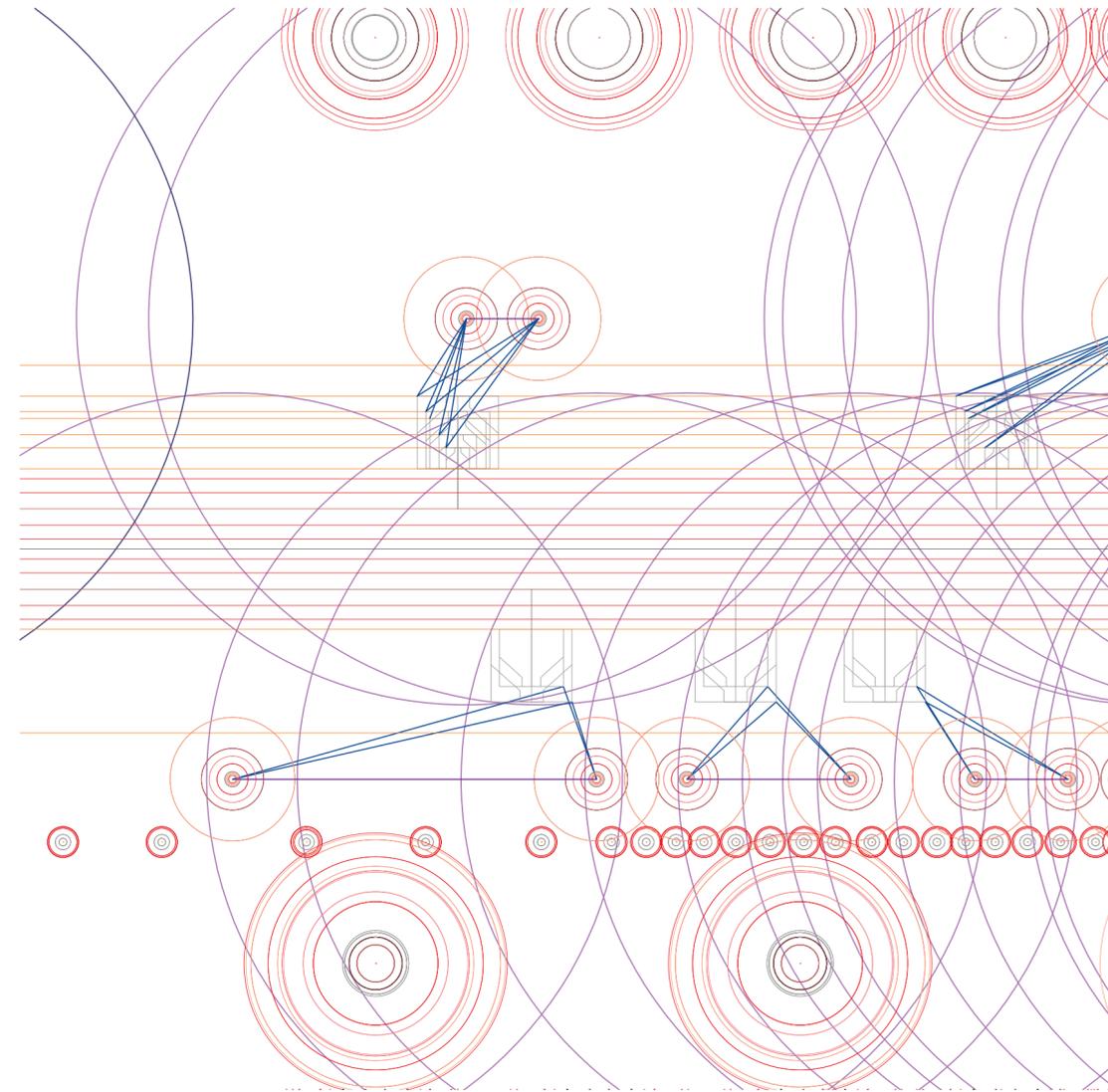
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800. Secuencia de pasos. P03_conexión de puestos restantes a puertas mas cercanas

Procedimiento

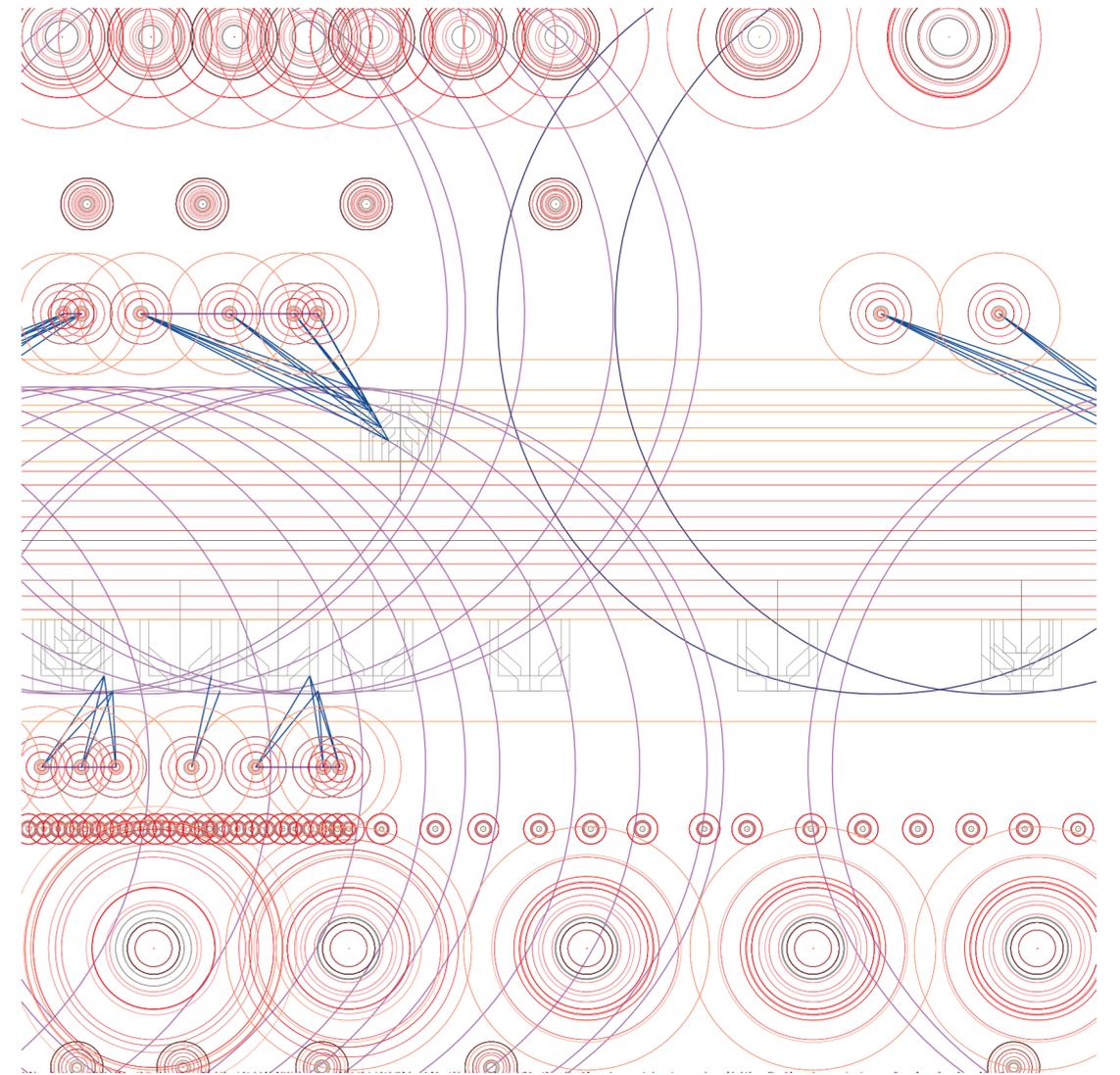
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800. Secuencia de pasos. P04_agrupación de puertas que abastecen a un mismo puesto

Procedimiento

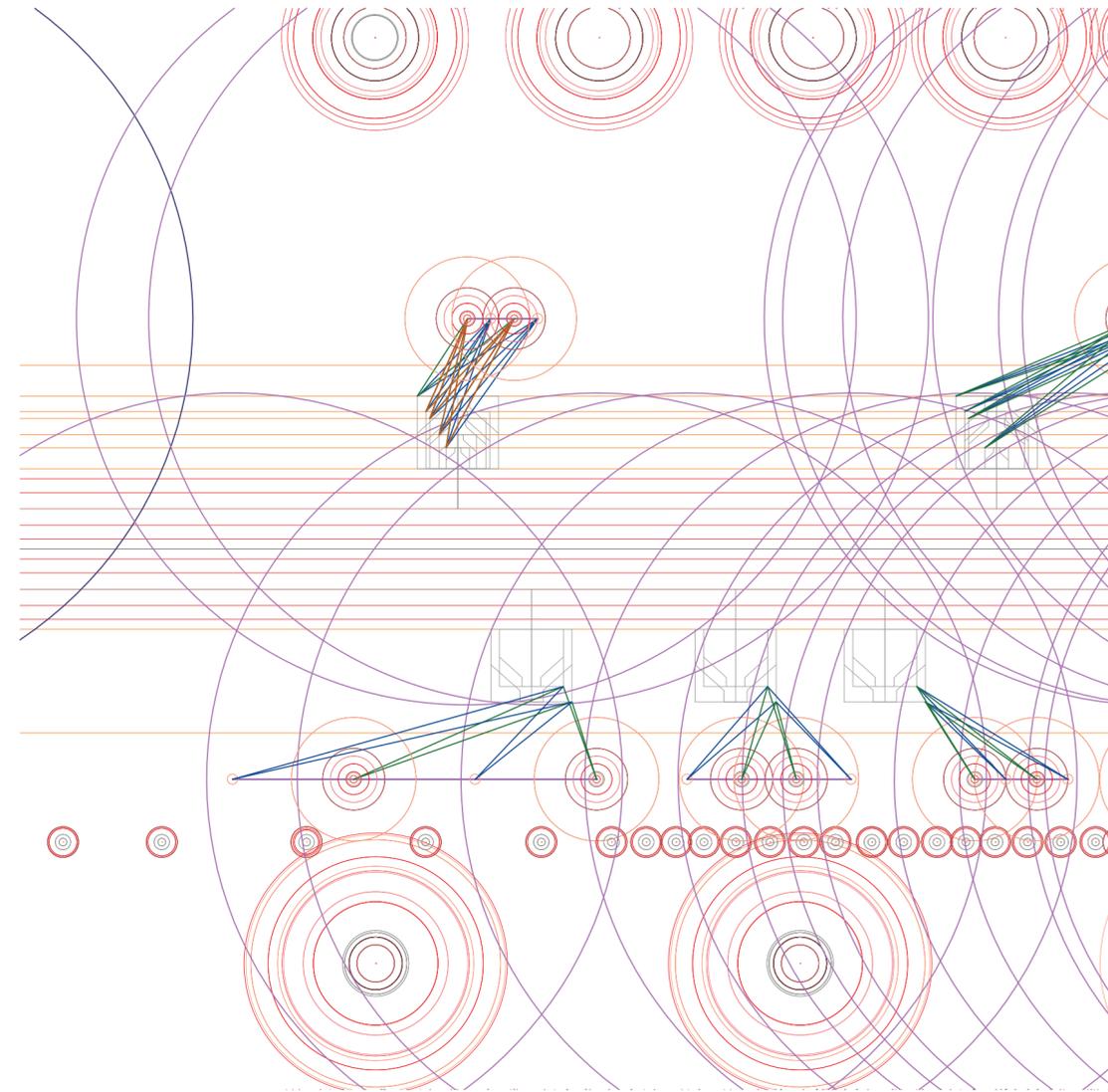
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800. Secuencia de pasos. P04_agrupación de puertas que abastecen a un mismo puesto

Procedimiento

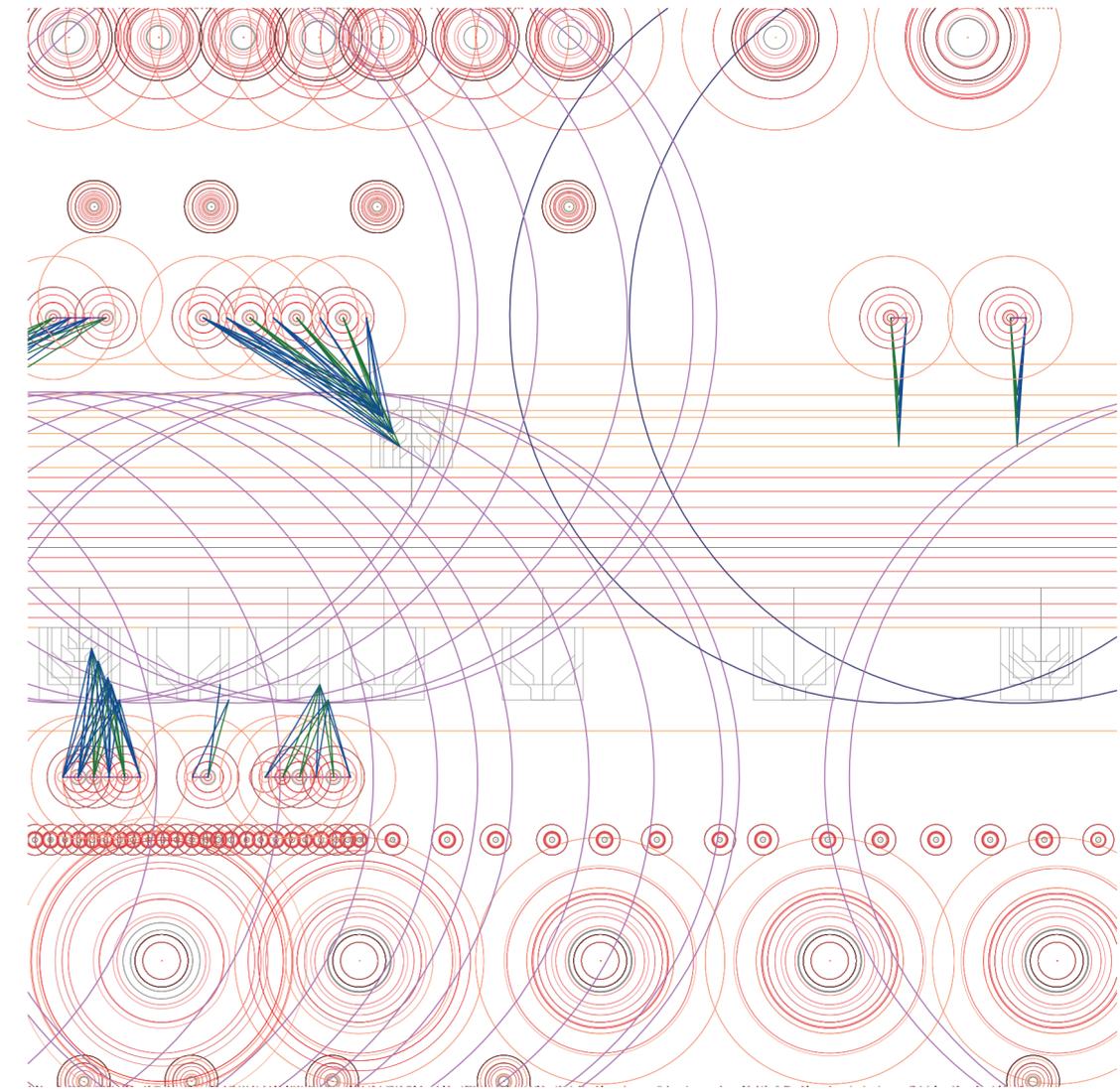
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800. Secuencia de pasos. P05_desplazamiento de puertas en cada grupo según el promedio de distancias entre las agrupadas

Procedimiento

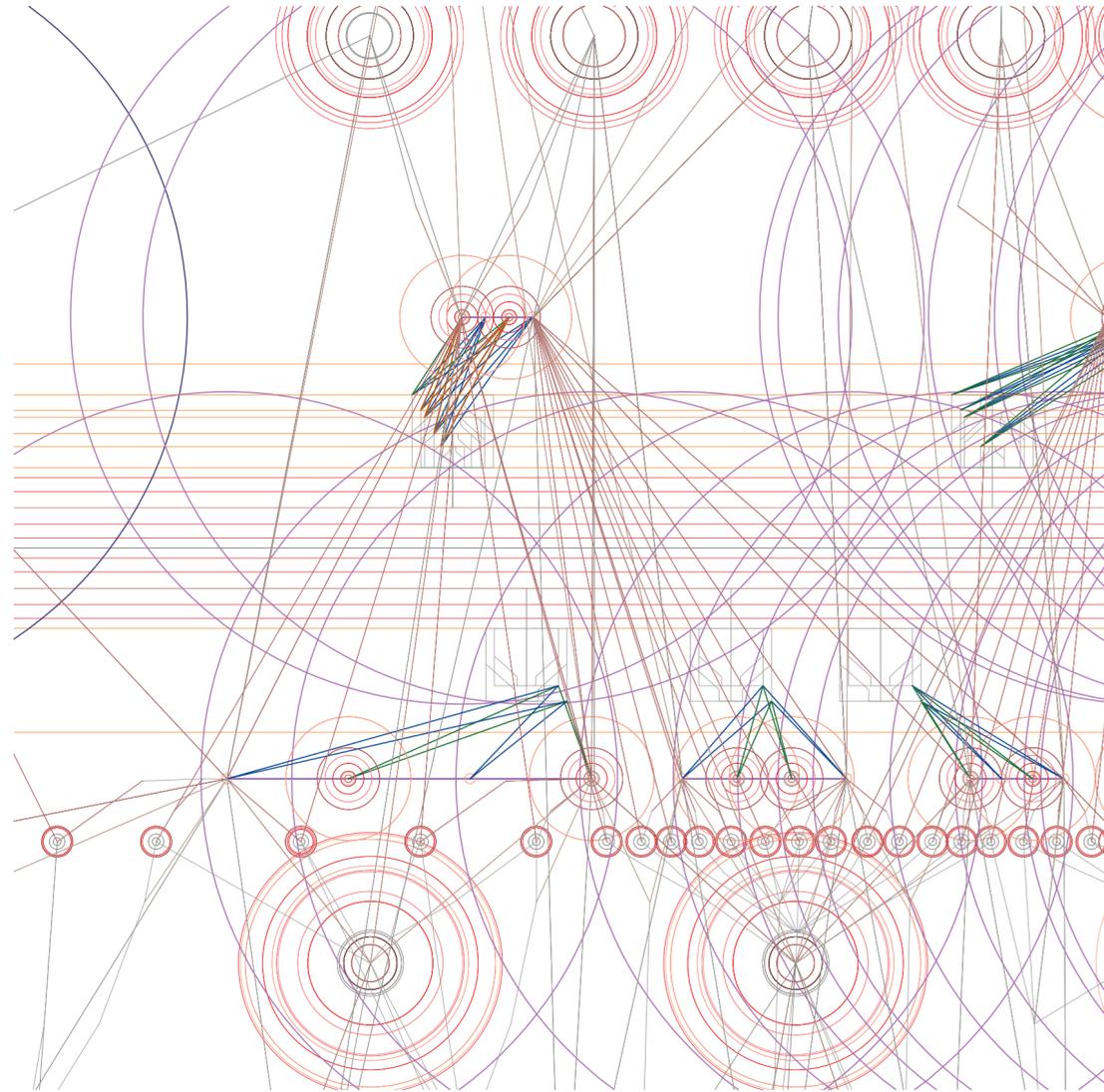
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800. Secuencia de pasos. P05_desplazamiento de puertas en cada grupo según el promedio de distancias entre las agrupadas

Procedimiento

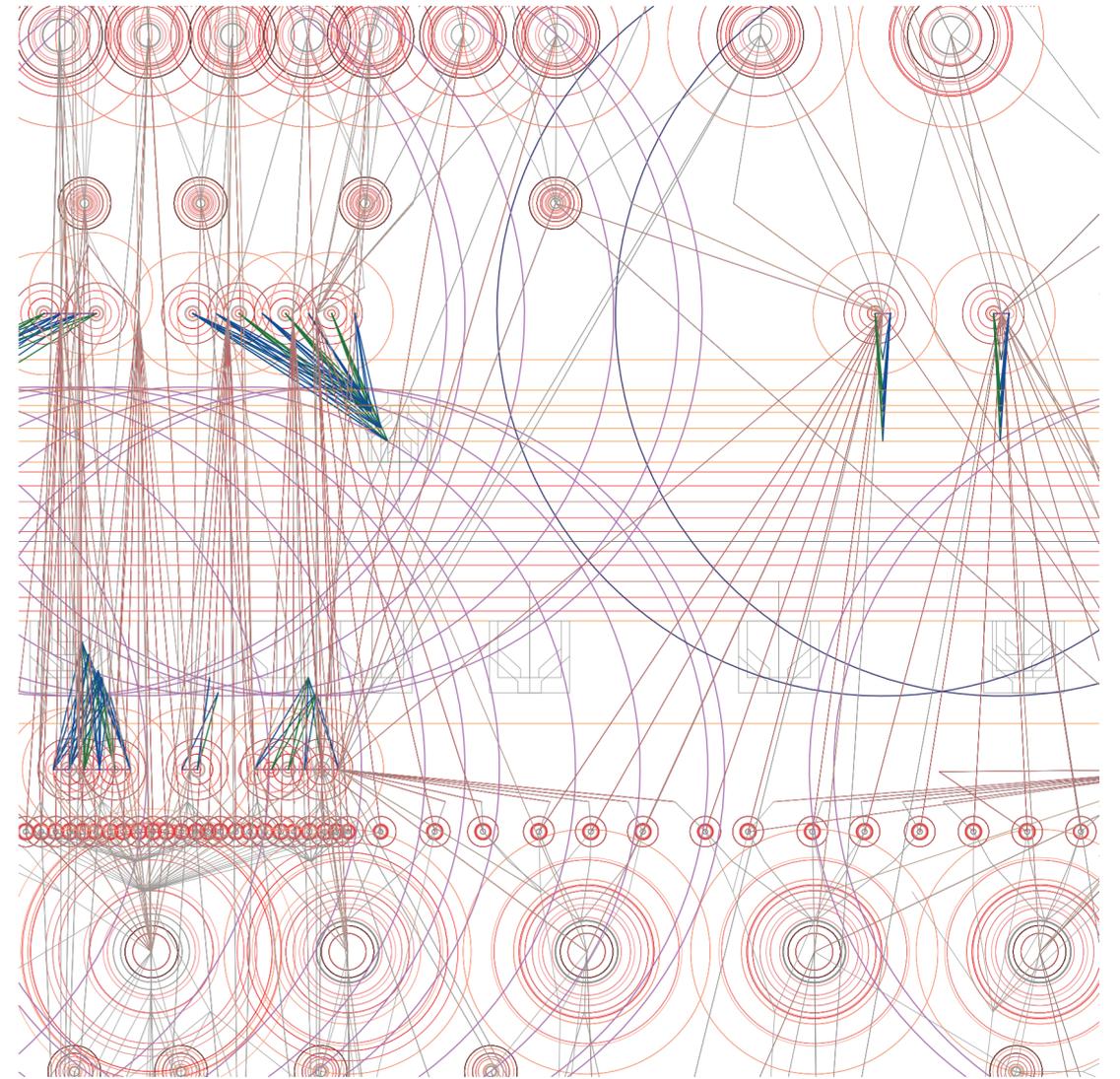
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800. Secuencia de pasos. P06_ancho de puerta según el porcentaje del tipo de usuario ubicado en la sala de espera en relación a la puerta

Procedimiento

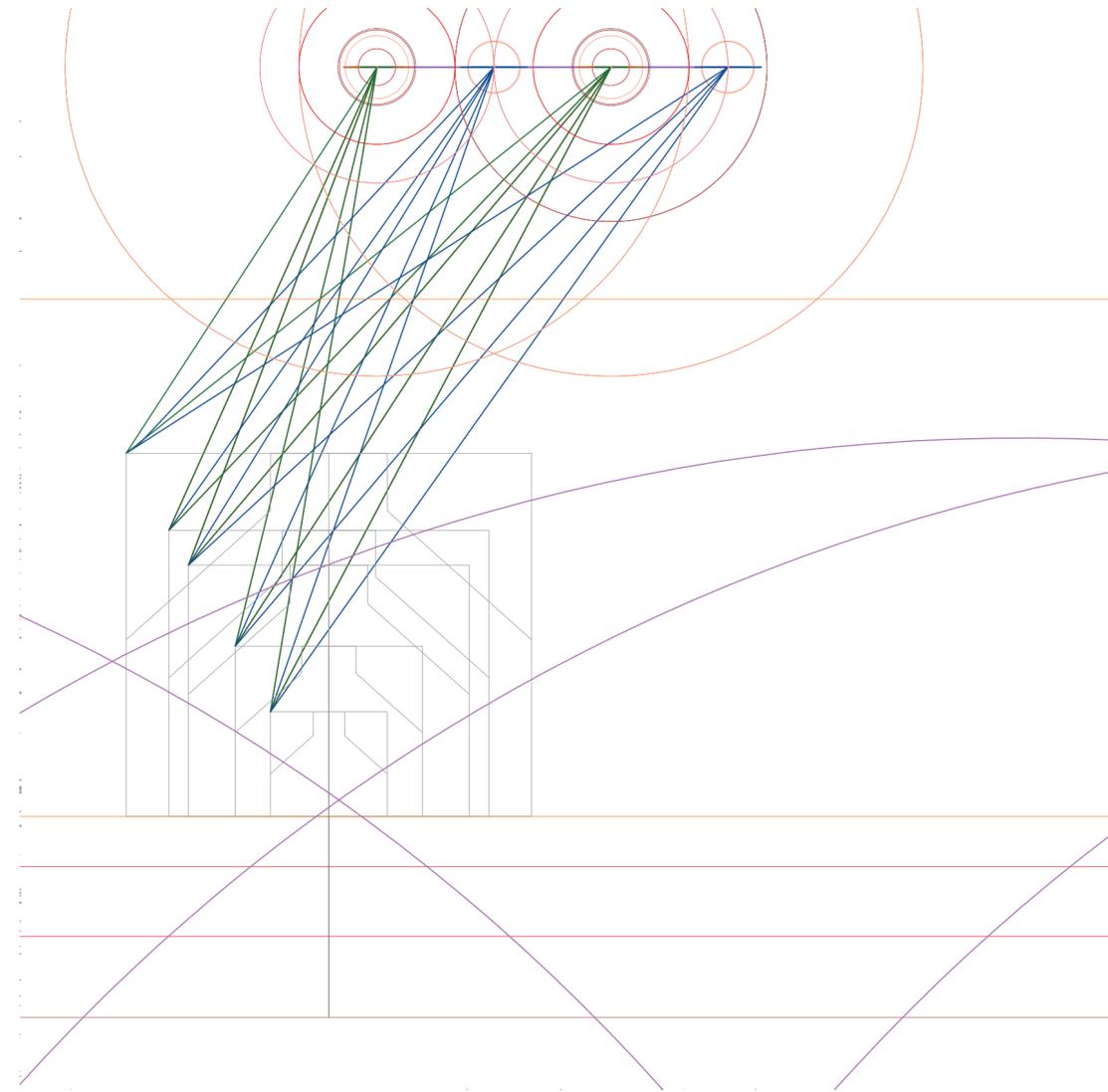
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800. Secuencia de pasos. P06_ancho de puerta según el porcentaje del tipo de usuario ubicado en la sala de espera en relación a la puerta

Procedimiento

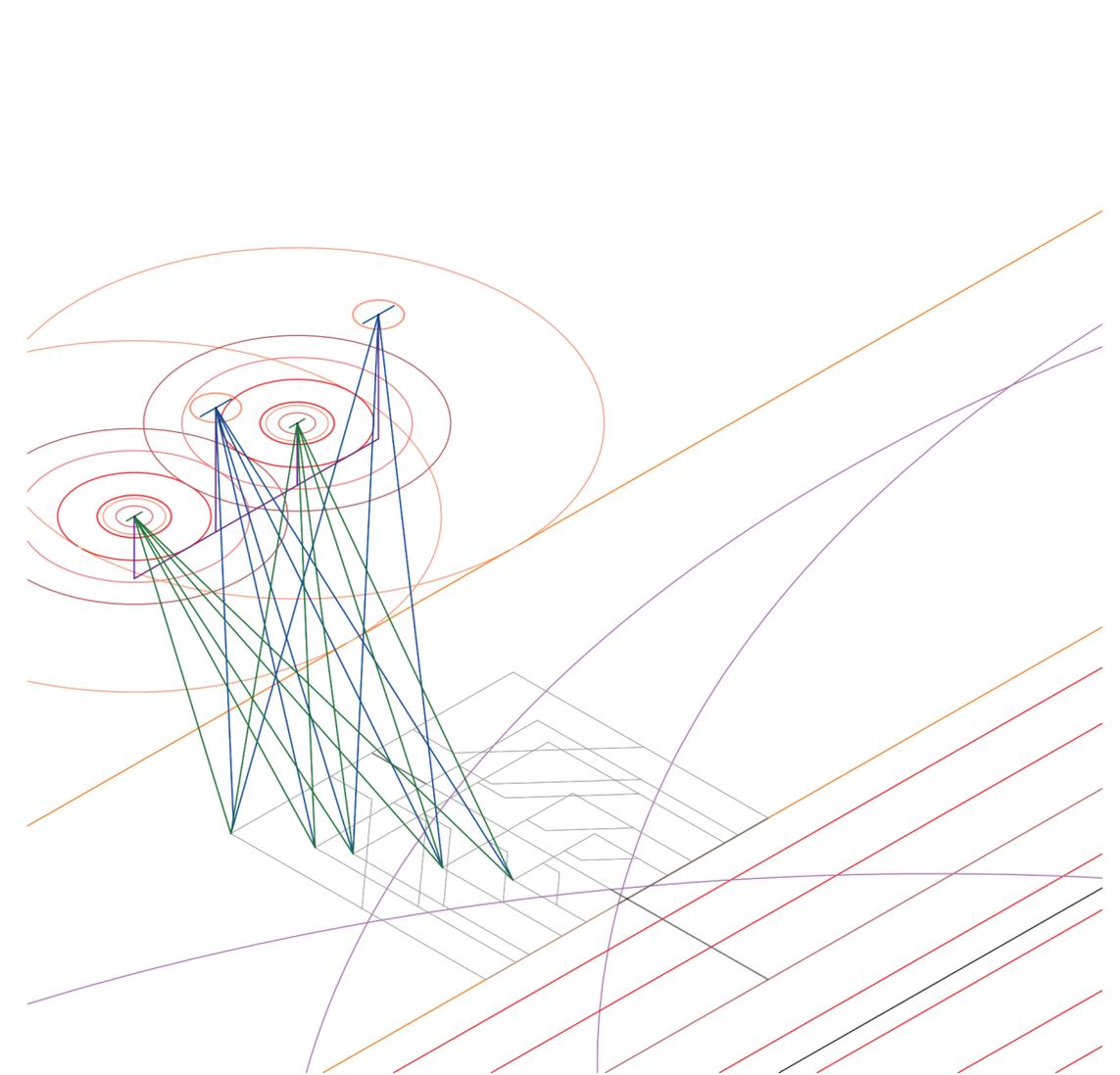
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P06_ancho de puerta según el porcentaje del tipo de usuario ubicado en la sala de espera en relación a la puerta

Procedimiento

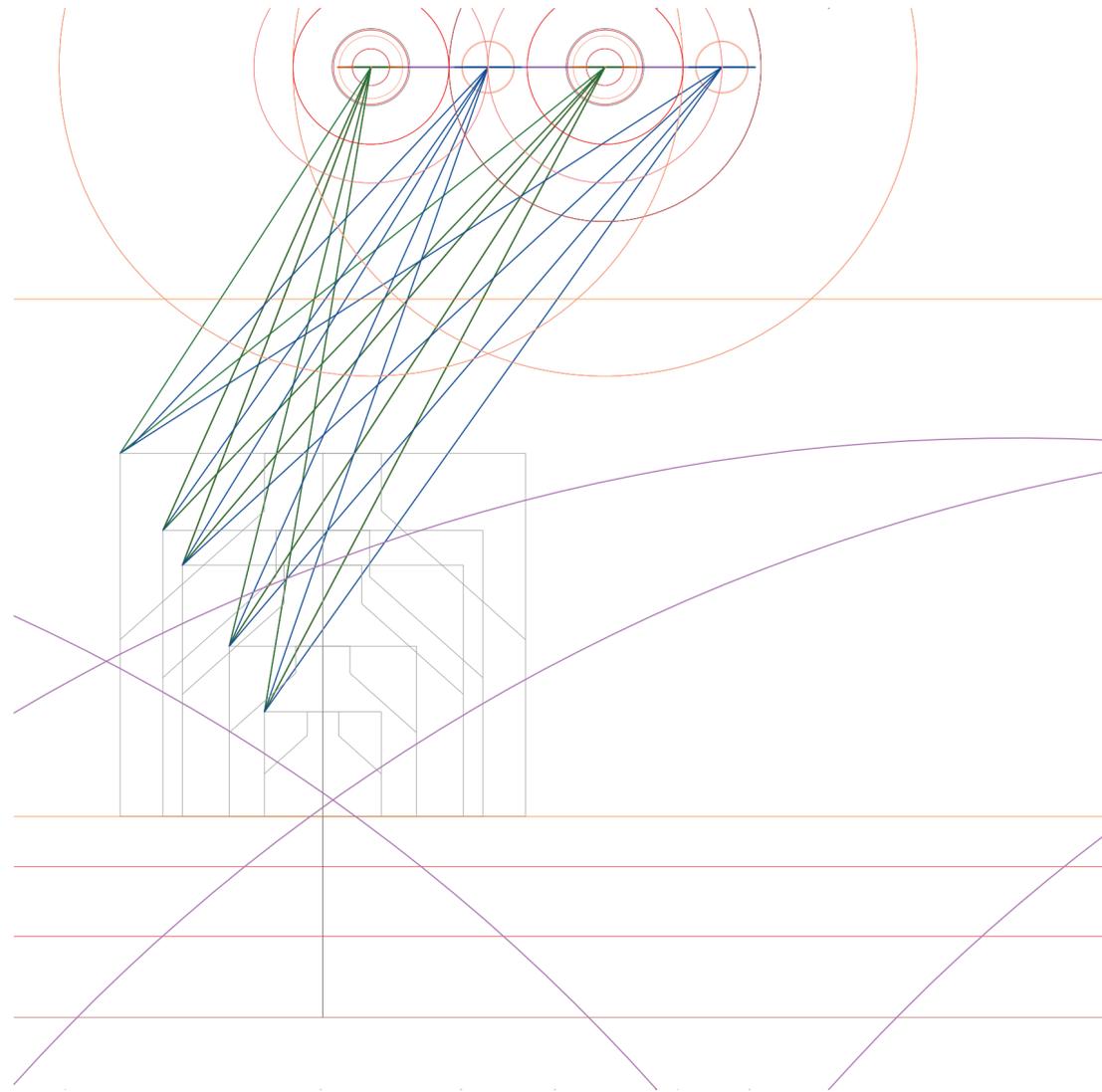
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P06_ancho de puerta según el porcentaje del tipo de usuario ubicado en la sala de espera en relación a la puerta

Procedimiento

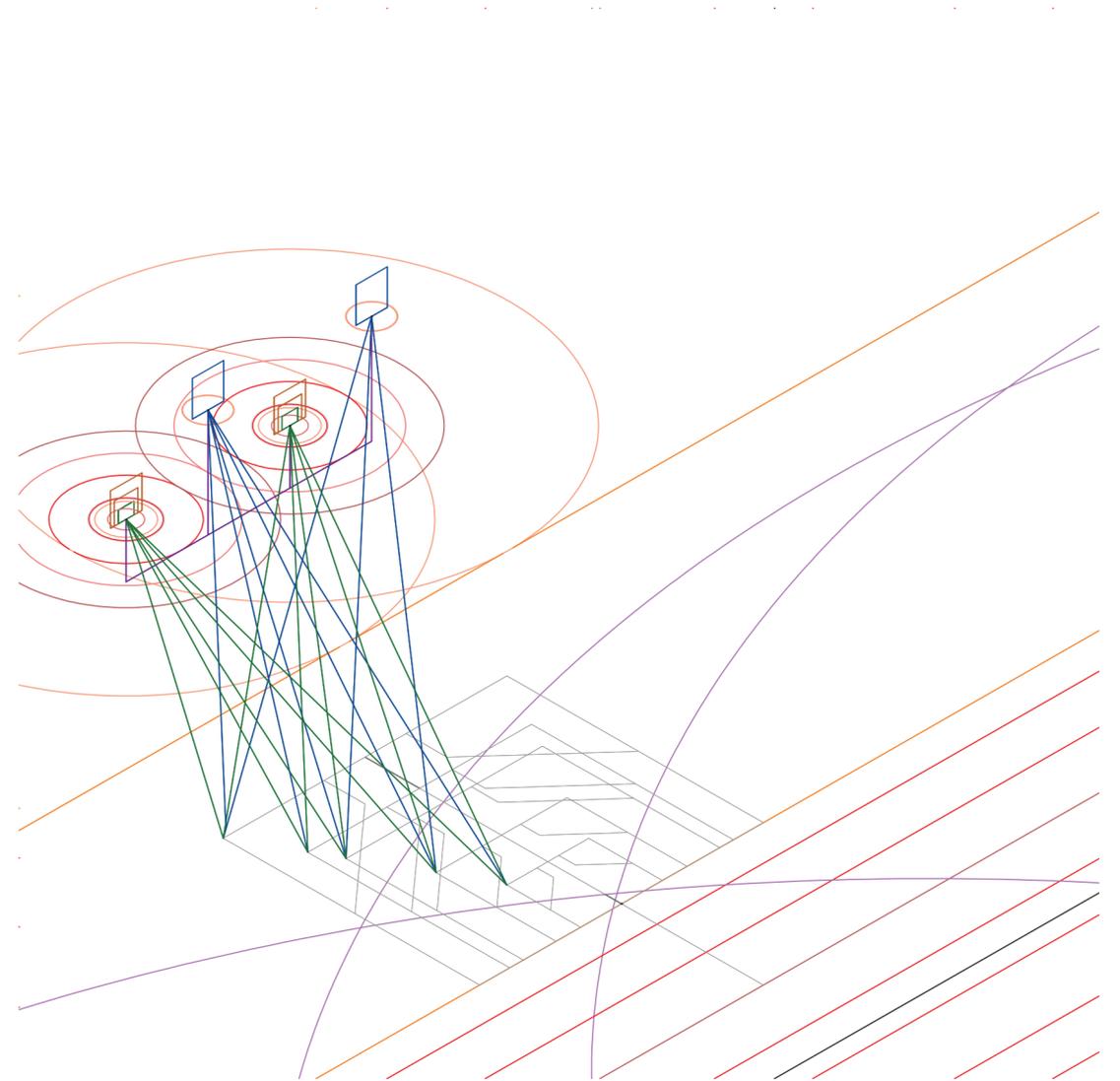
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. Secuencia de pasos. P_007_altura de puertas

Procedimiento

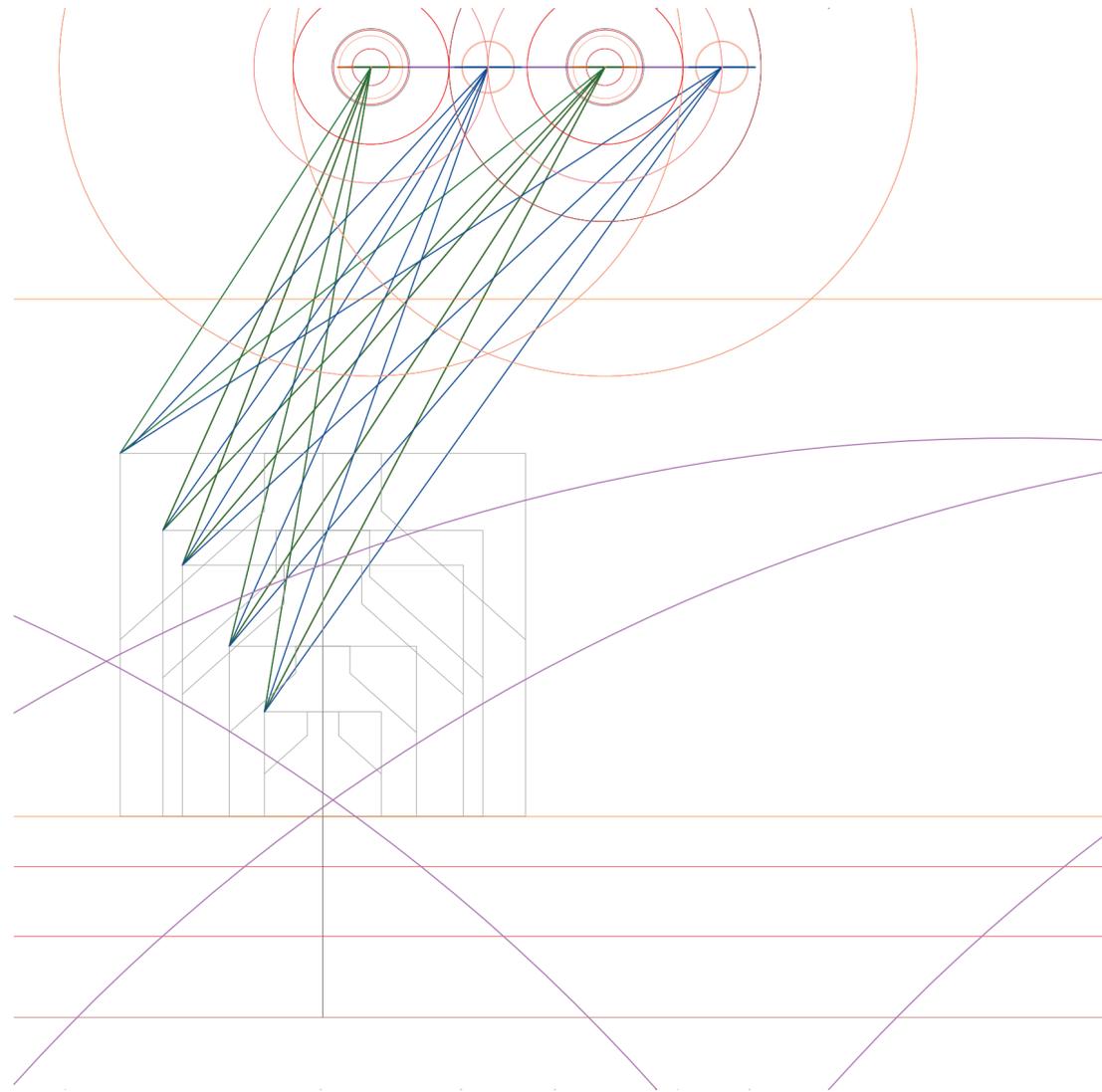
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_007_altura de puertas

Procedimiento

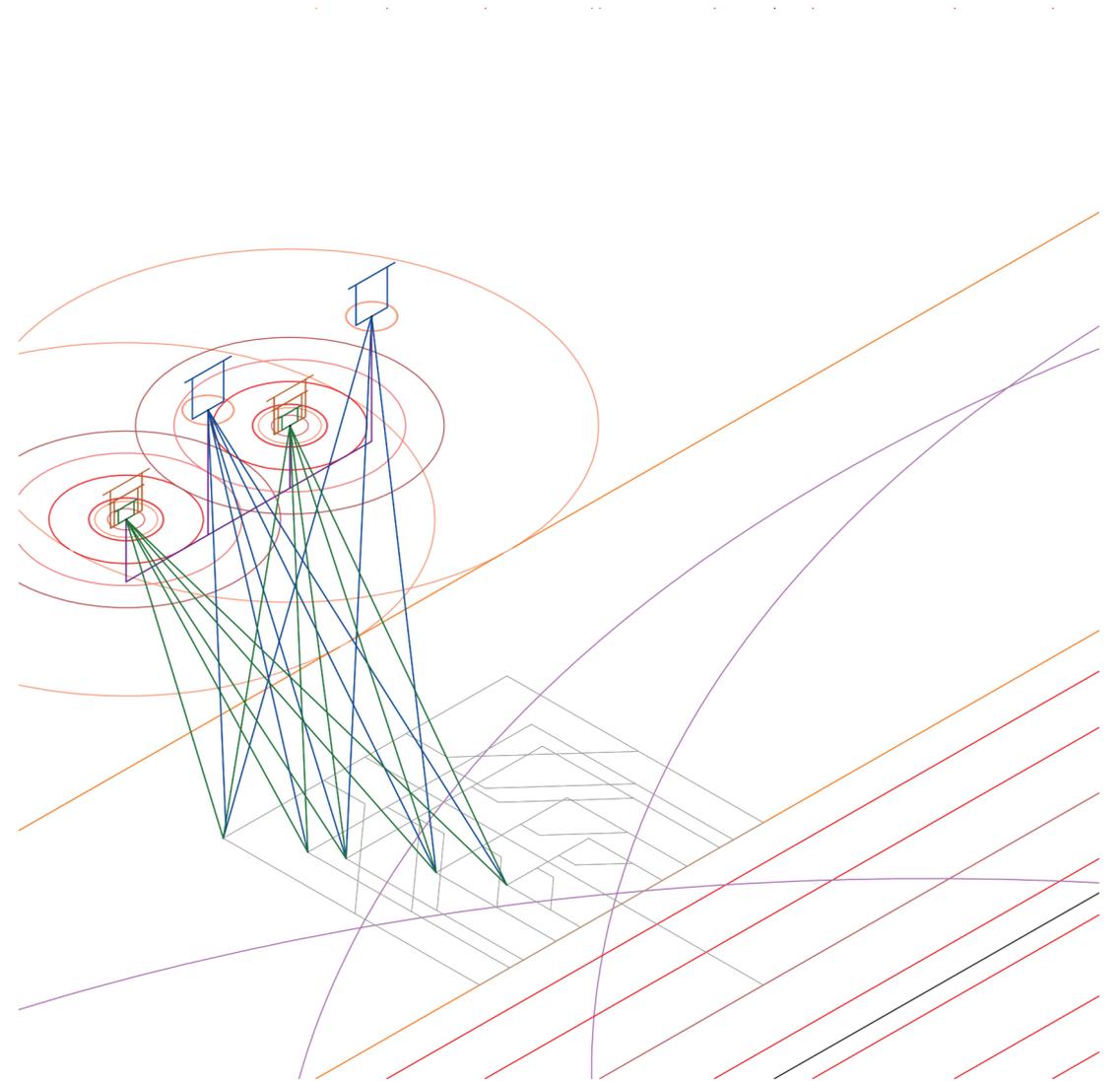
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyecto 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_008_ancho de señalética superior de la puerta

Procedimiento

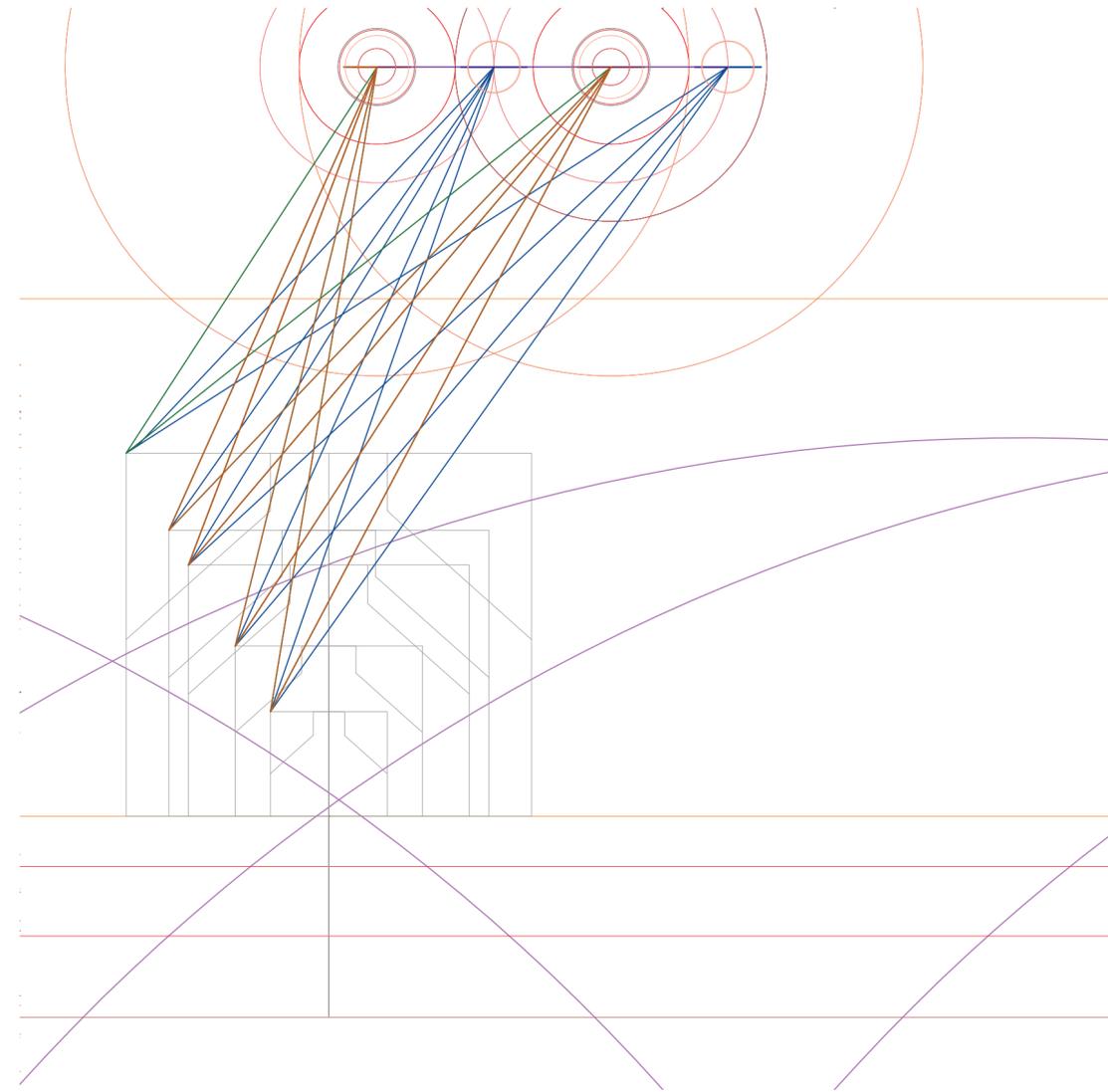
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyecto 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_008_ancho de señalética superior de la puerta

Procedimiento

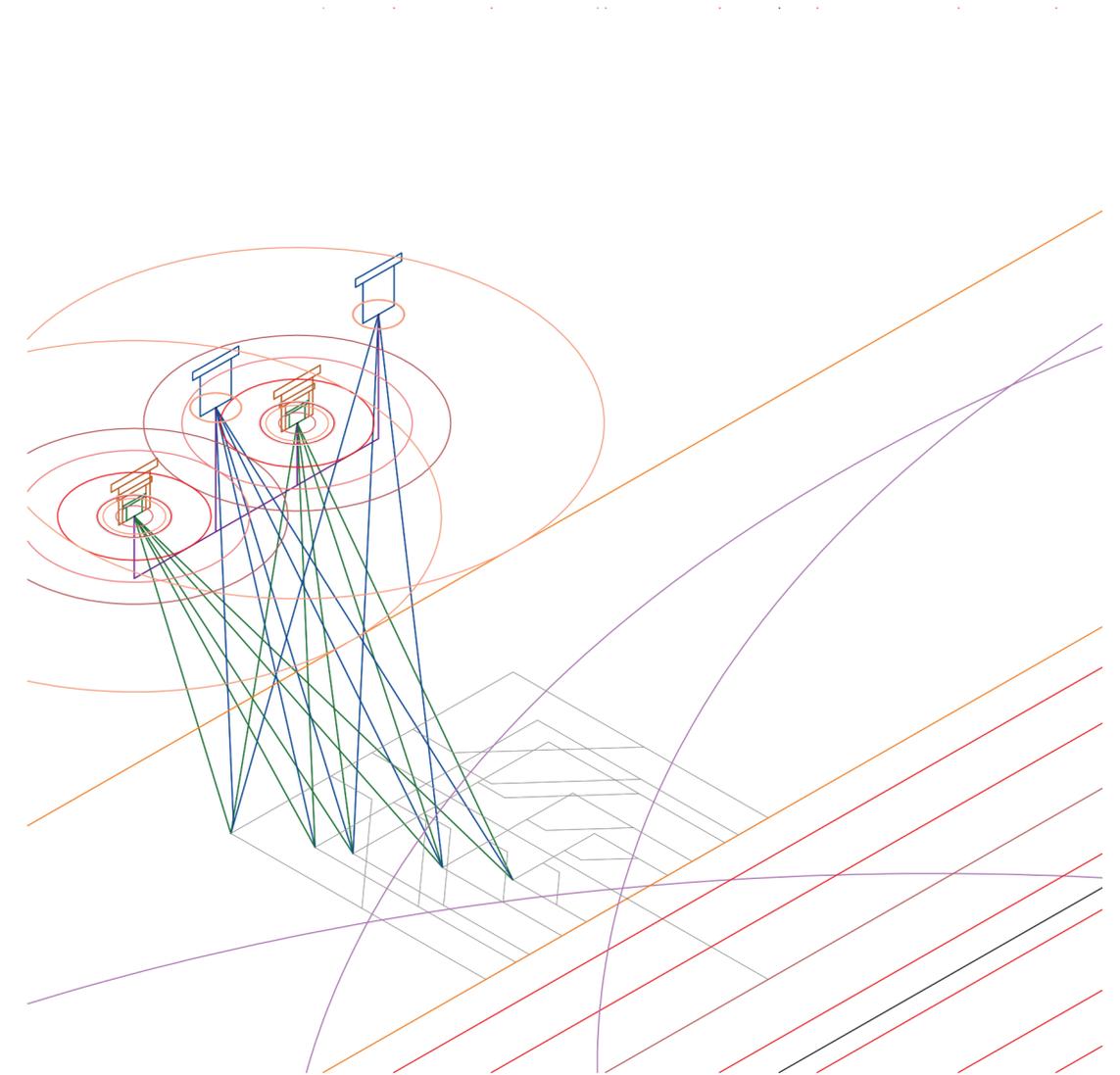
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_009_altura de la señalética superior de la puerta

Procedimiento

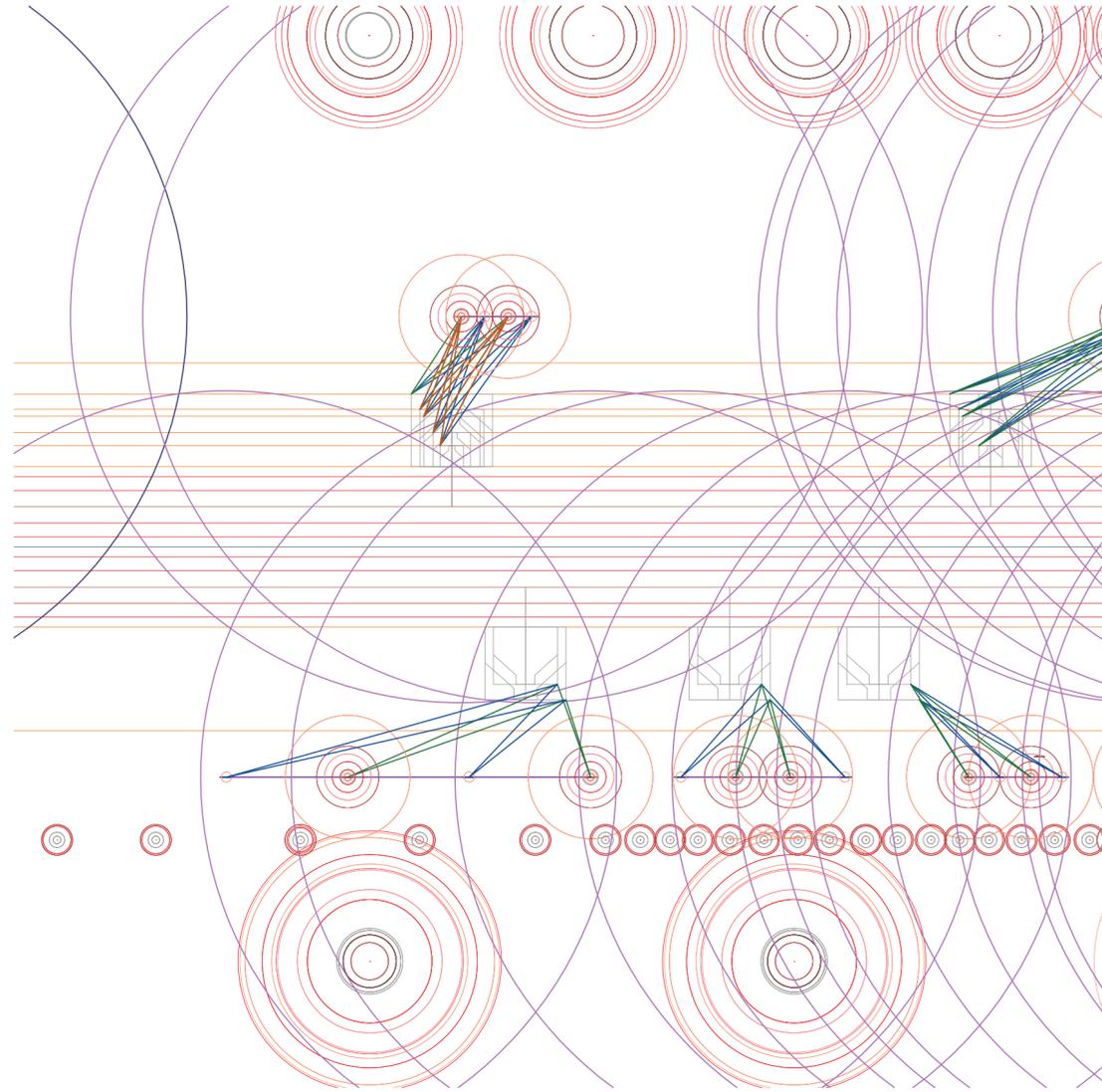
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_009_altura de la señalética superior de la puerta

Procedimiento

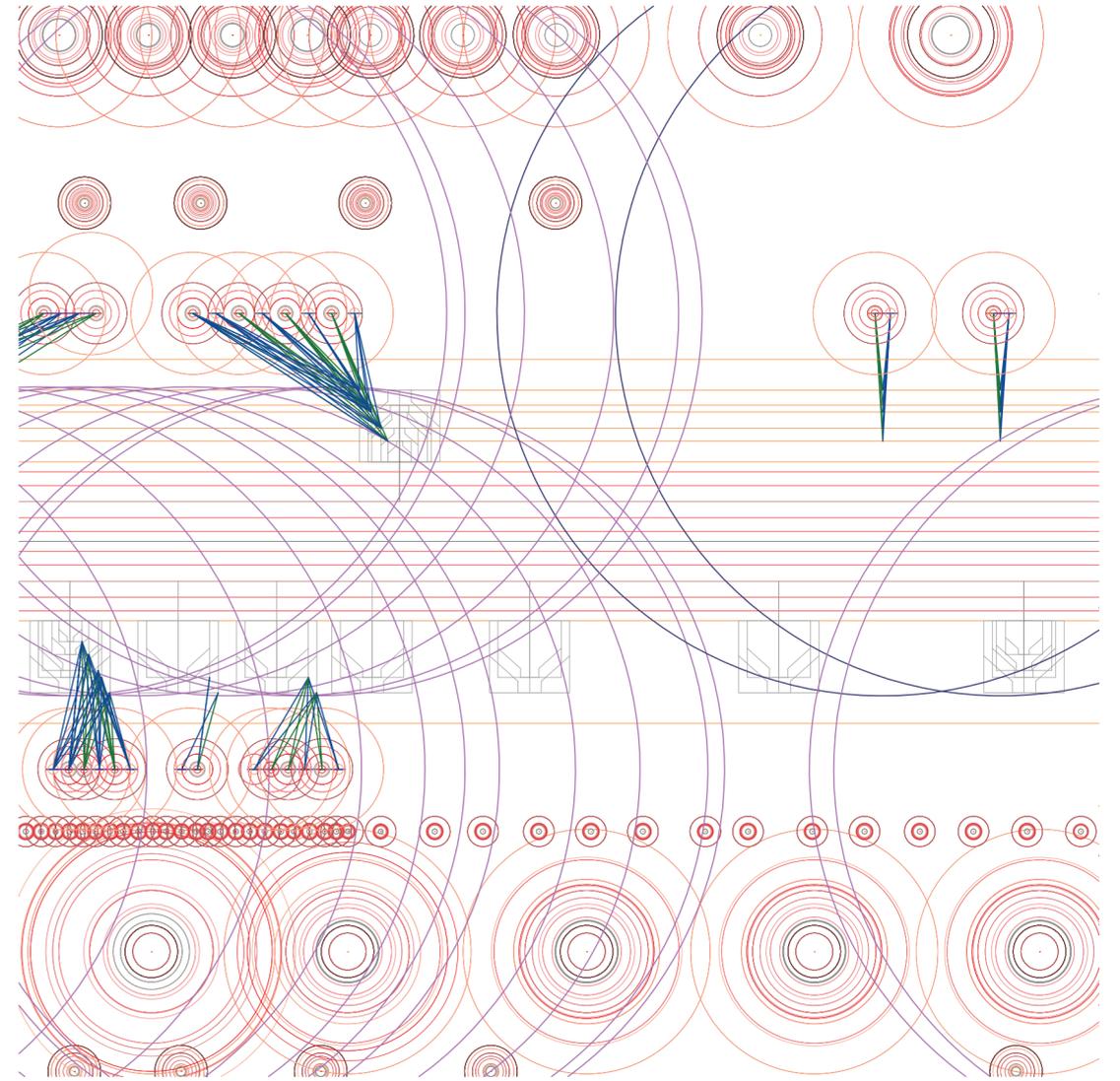
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800. Refresh. P_009_altura de la señalética superior de la puerta_primera meta meta variable diferenciada.

Procedimiento

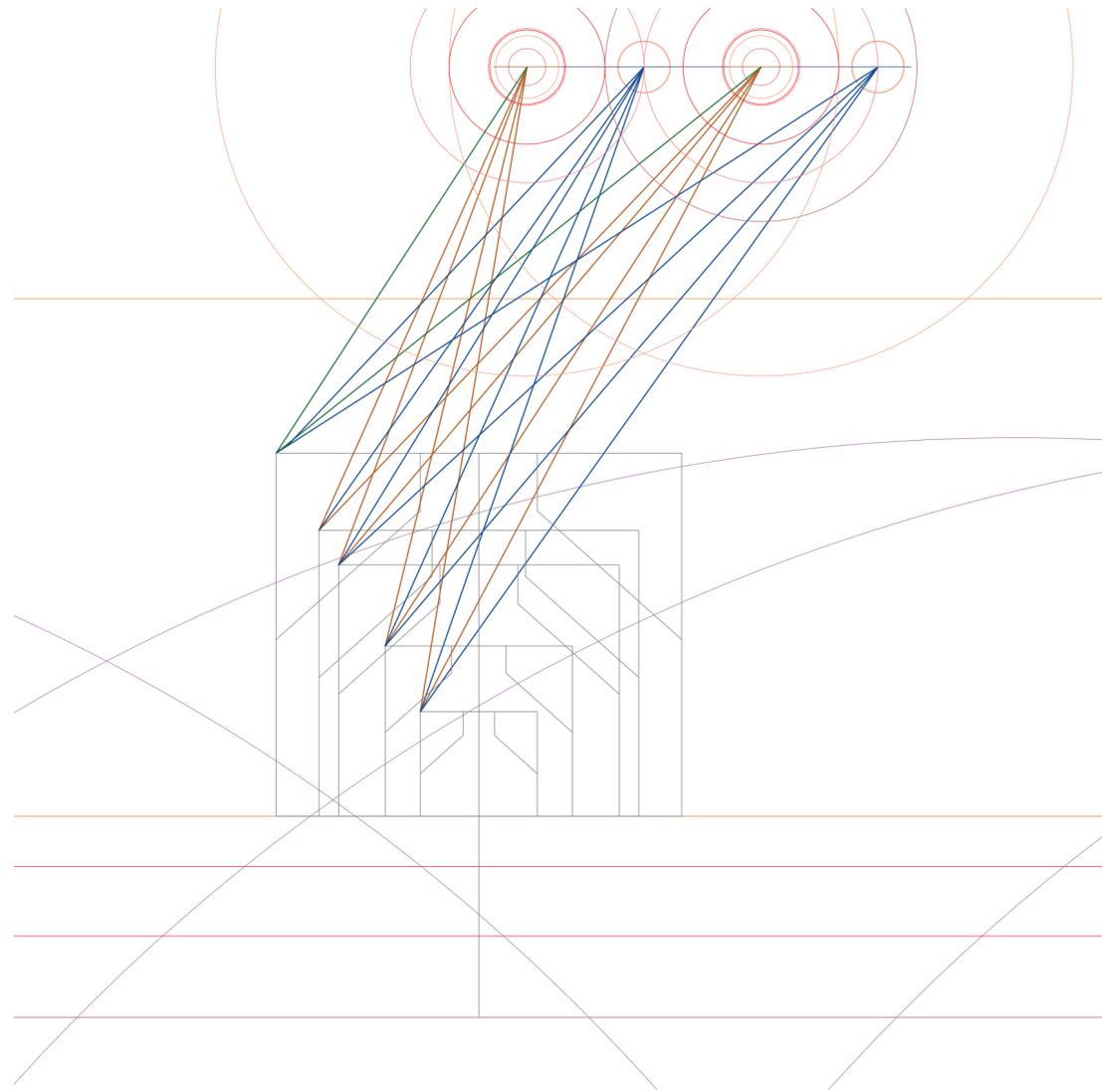
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800. Refresh. P_009_altura de la señalética superior de la puerta_primera meta meta variable diferenciada.

Procedimiento

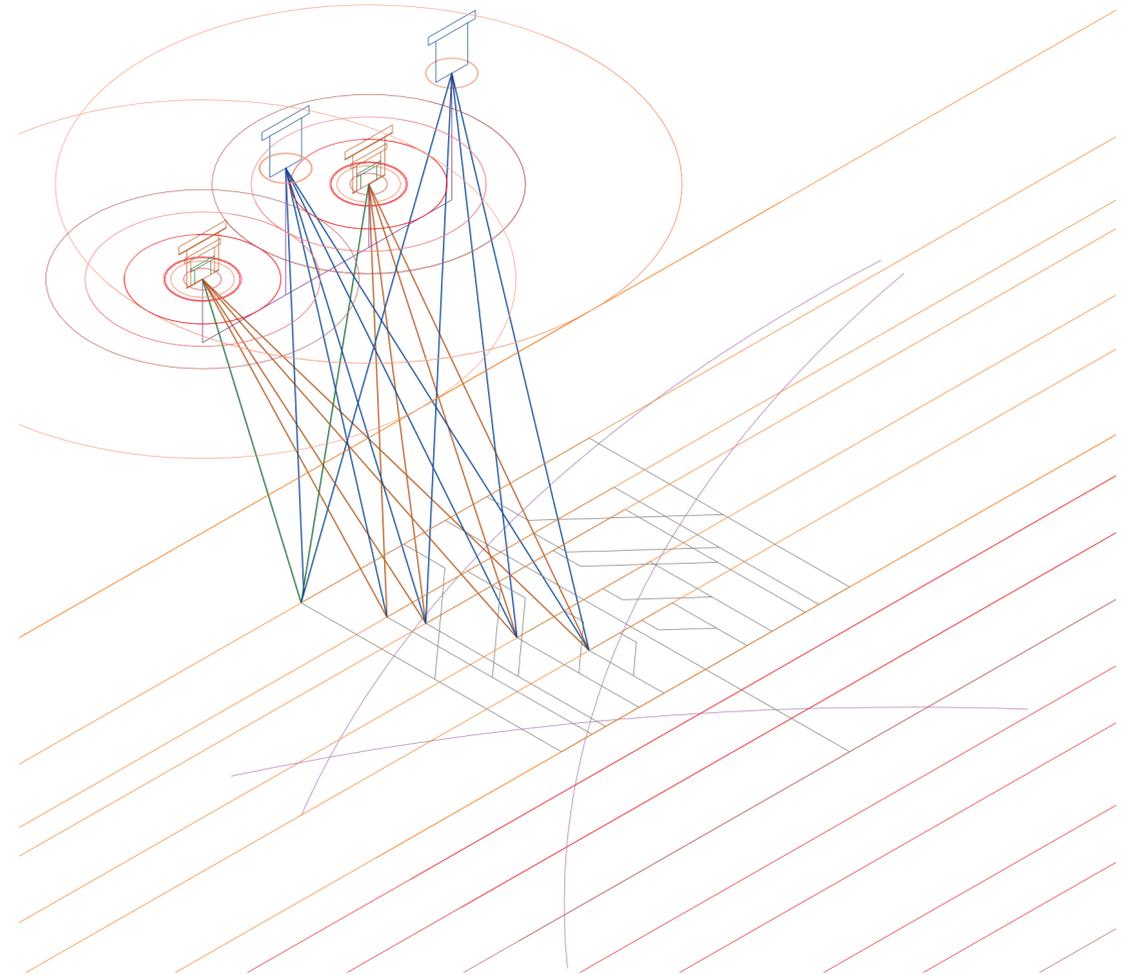
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_010_punto de puestos_alejamiento de la terminal

Procedimiento

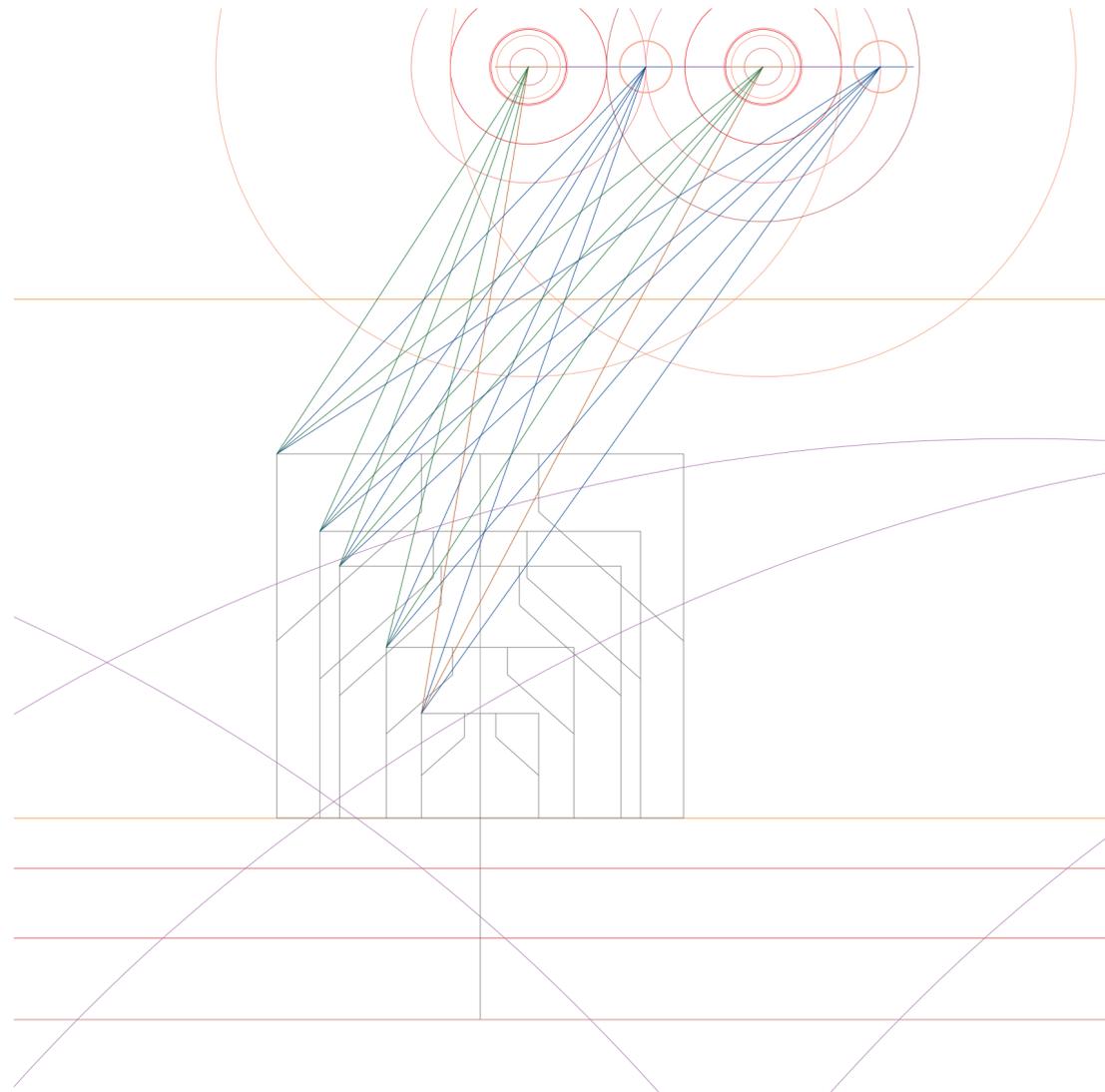
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_010_punto de puestos_alejamiento de la terminal

Procedimiento

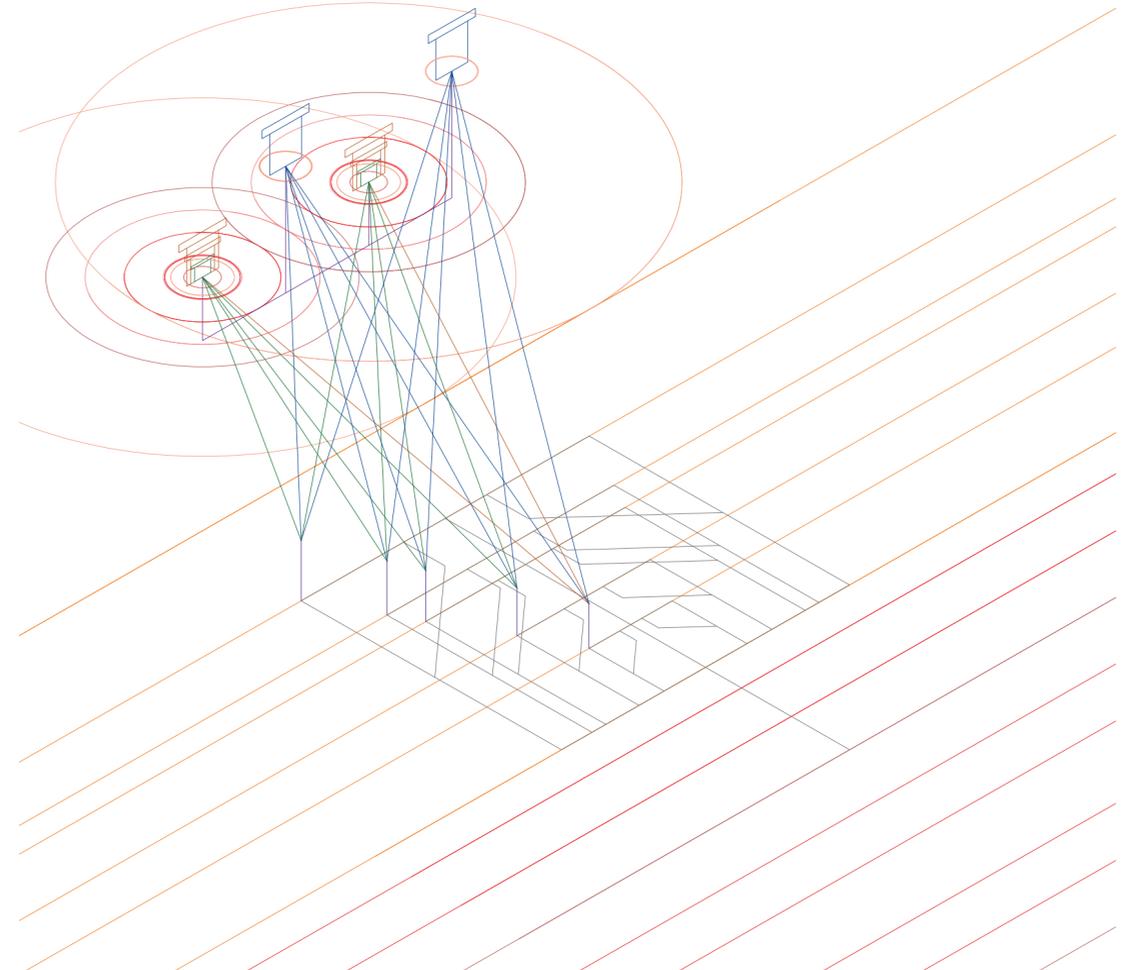
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_011_altura del punto medio

Procedimiento

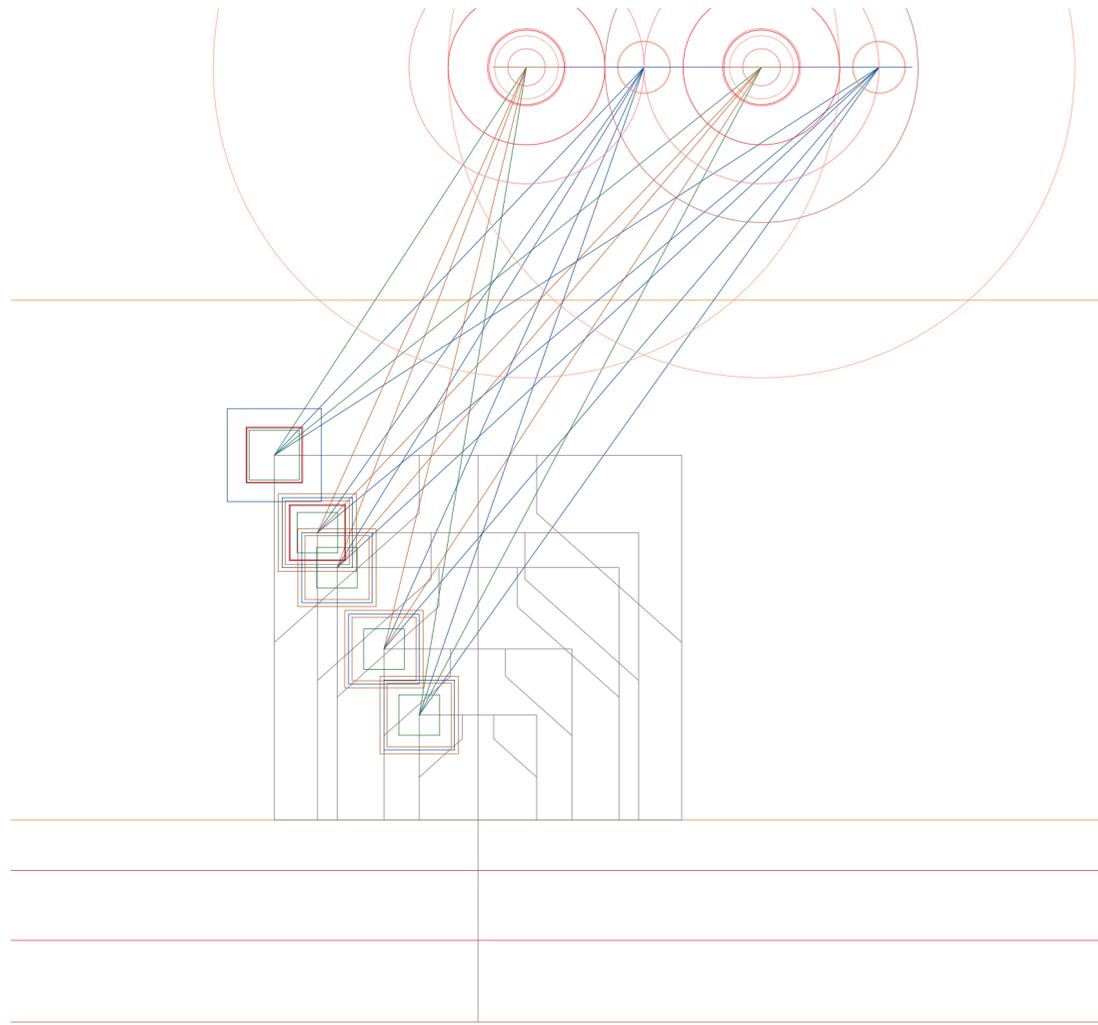
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_011_altura del punto medio

Procedimiento

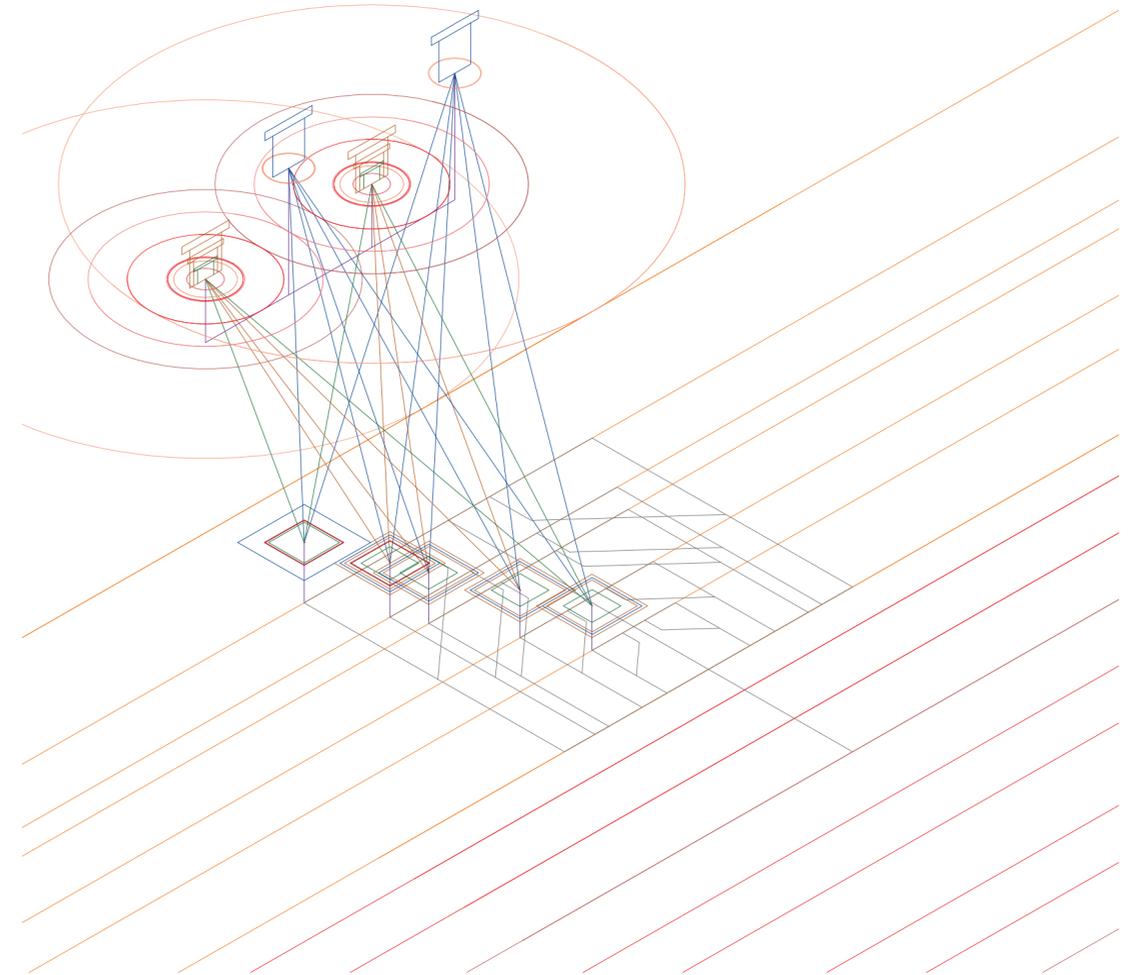
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_012_superficie inferior

Procedimiento

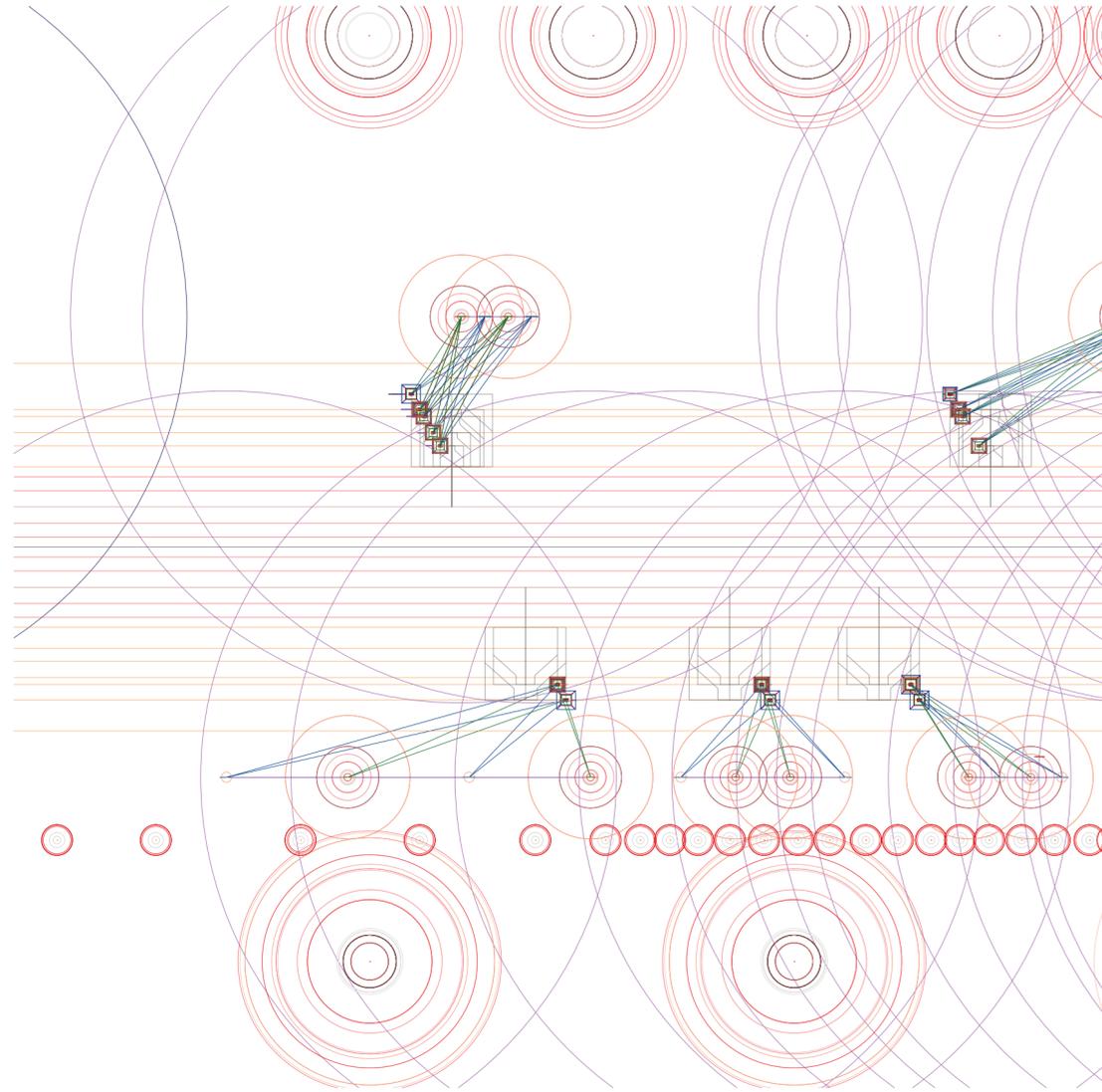
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_012_superficie inferior

Procedimiento

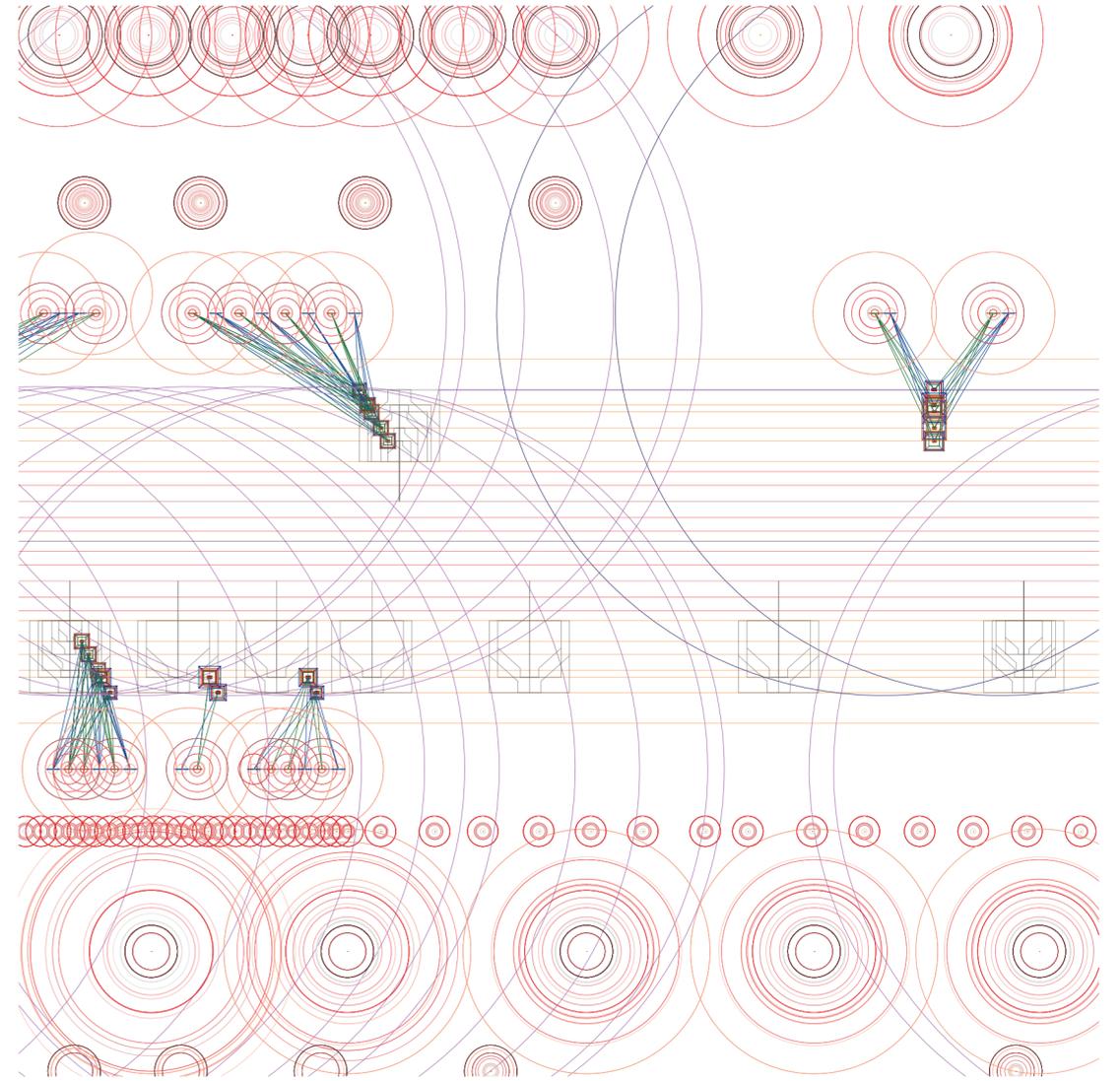
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800. Refresh. P_012_superficie inferior

Procedimiento

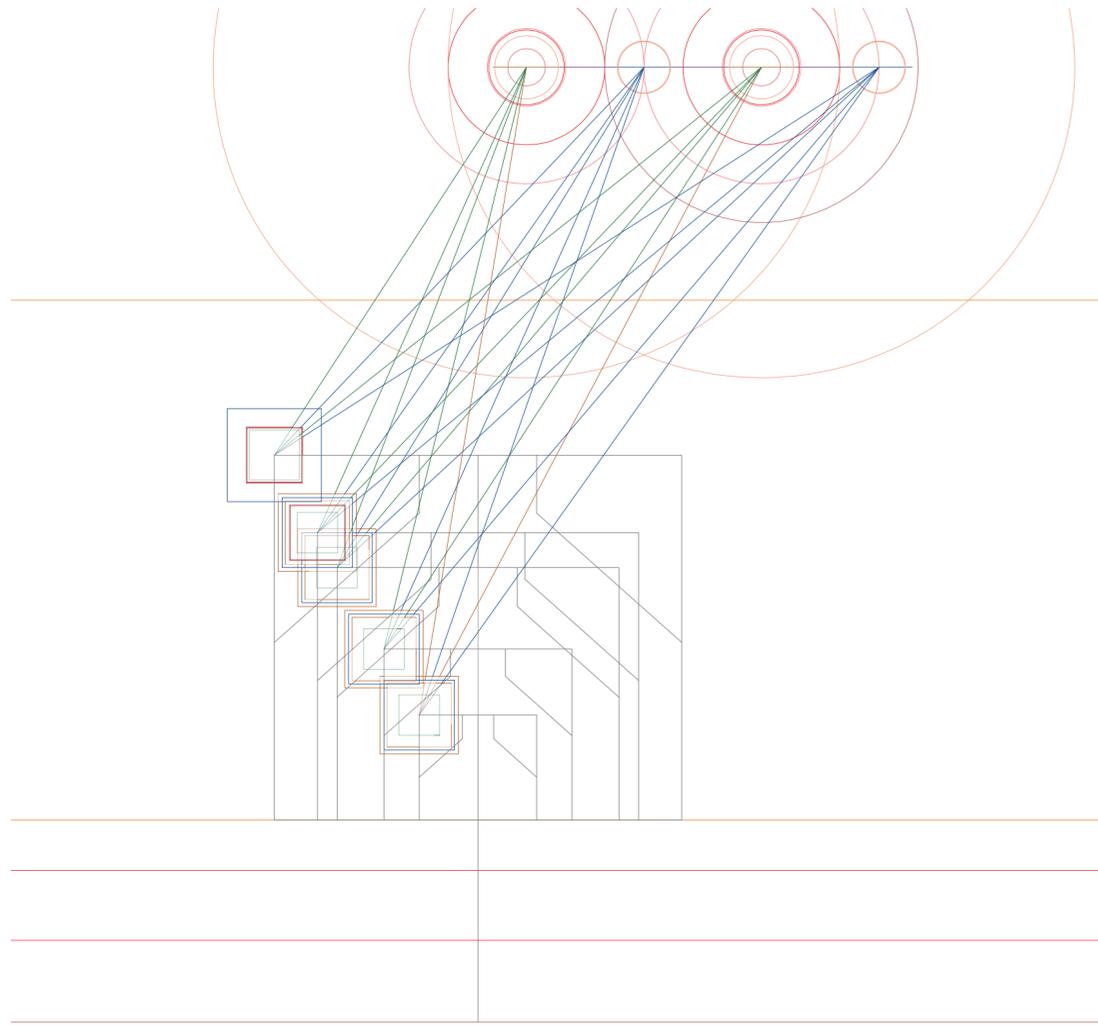
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800. Refresh. P_012_superficie inferior

Procedimiento

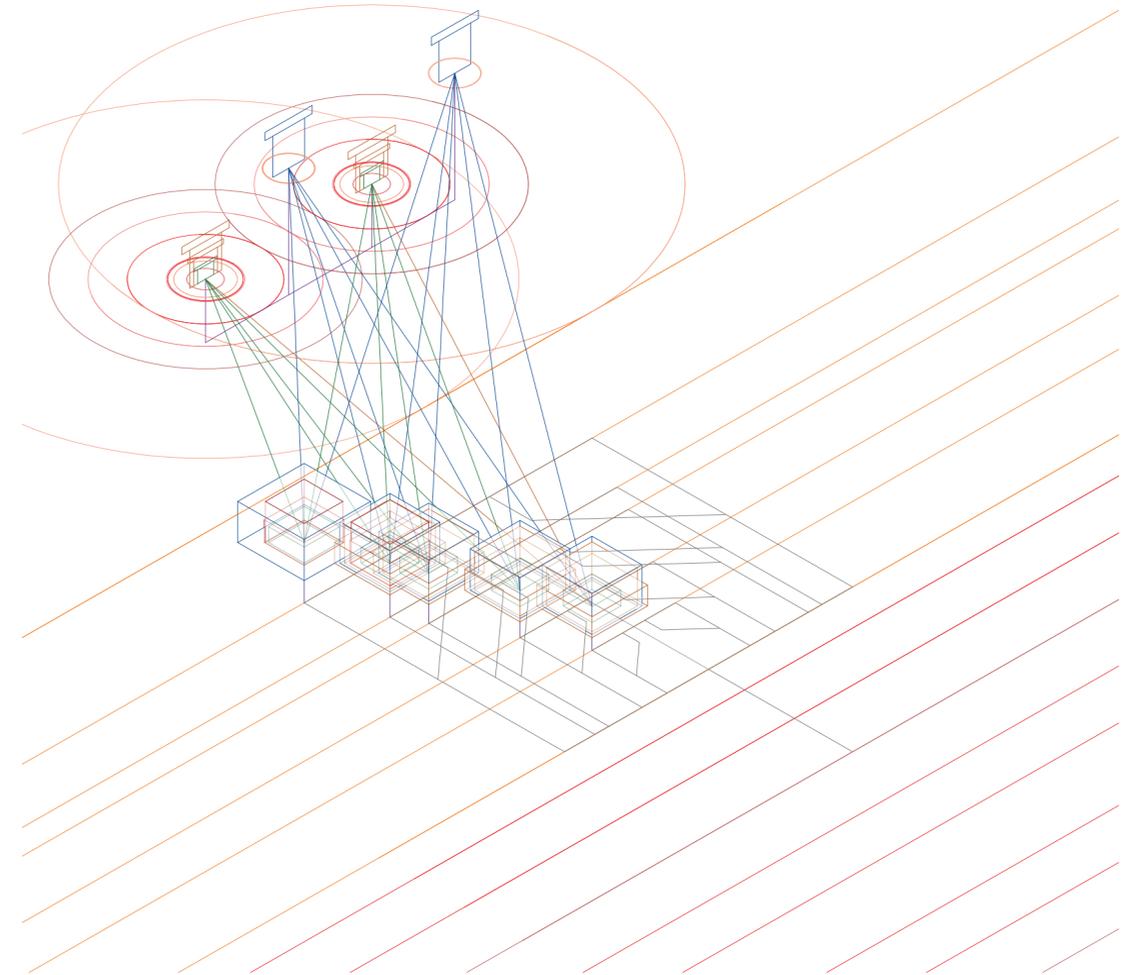
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_013_altura de espacio

Procedimiento

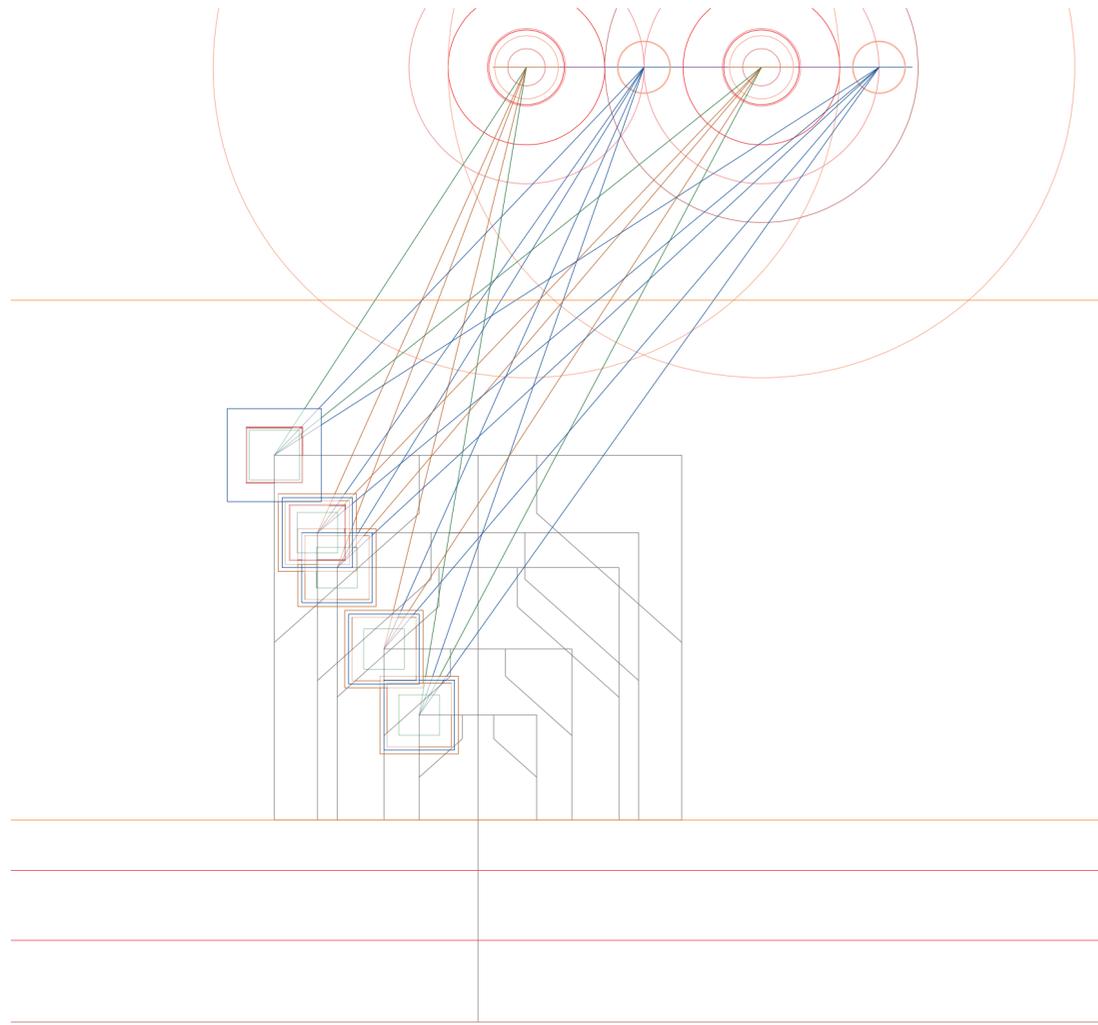
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_013_altura de espacio

Procedimiento

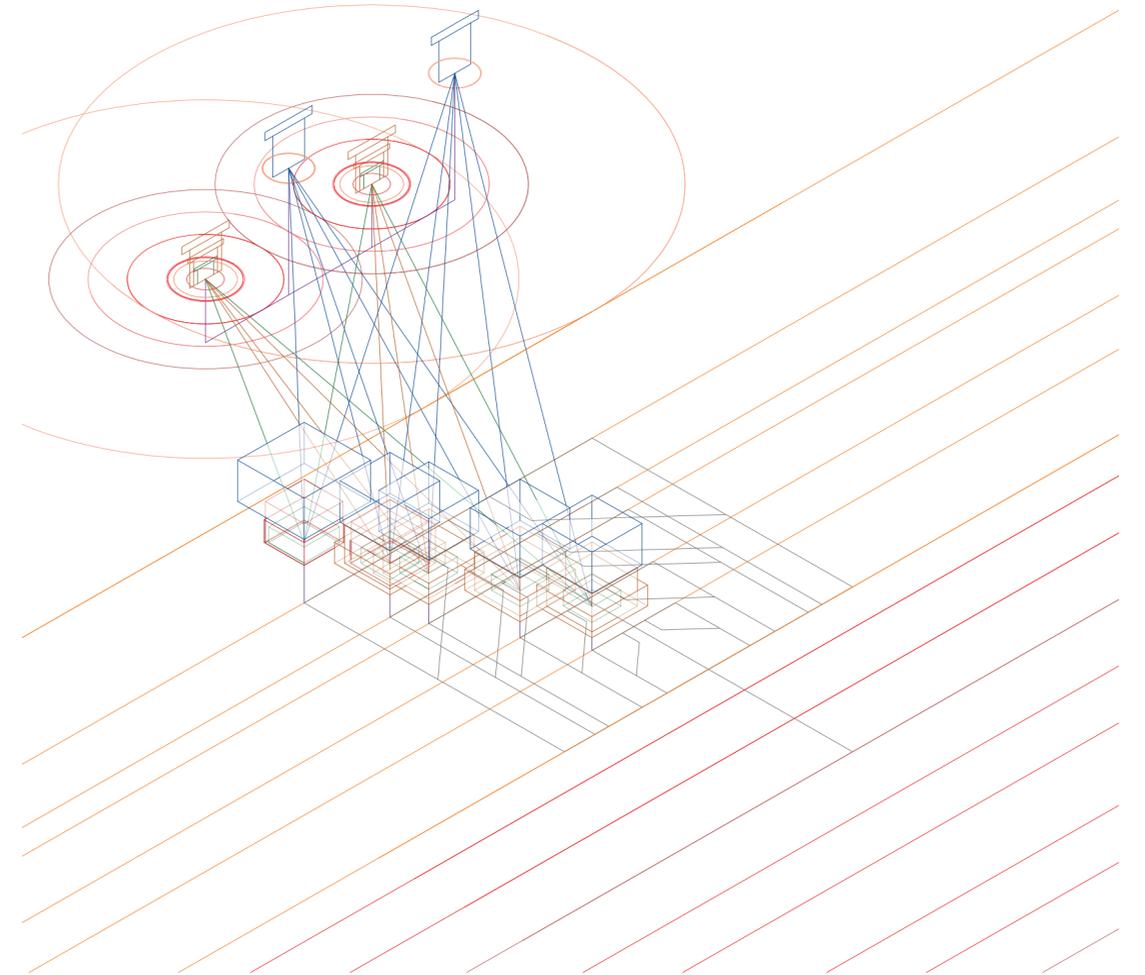
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_014_desplazamiento del nivel de visita

Procedimiento

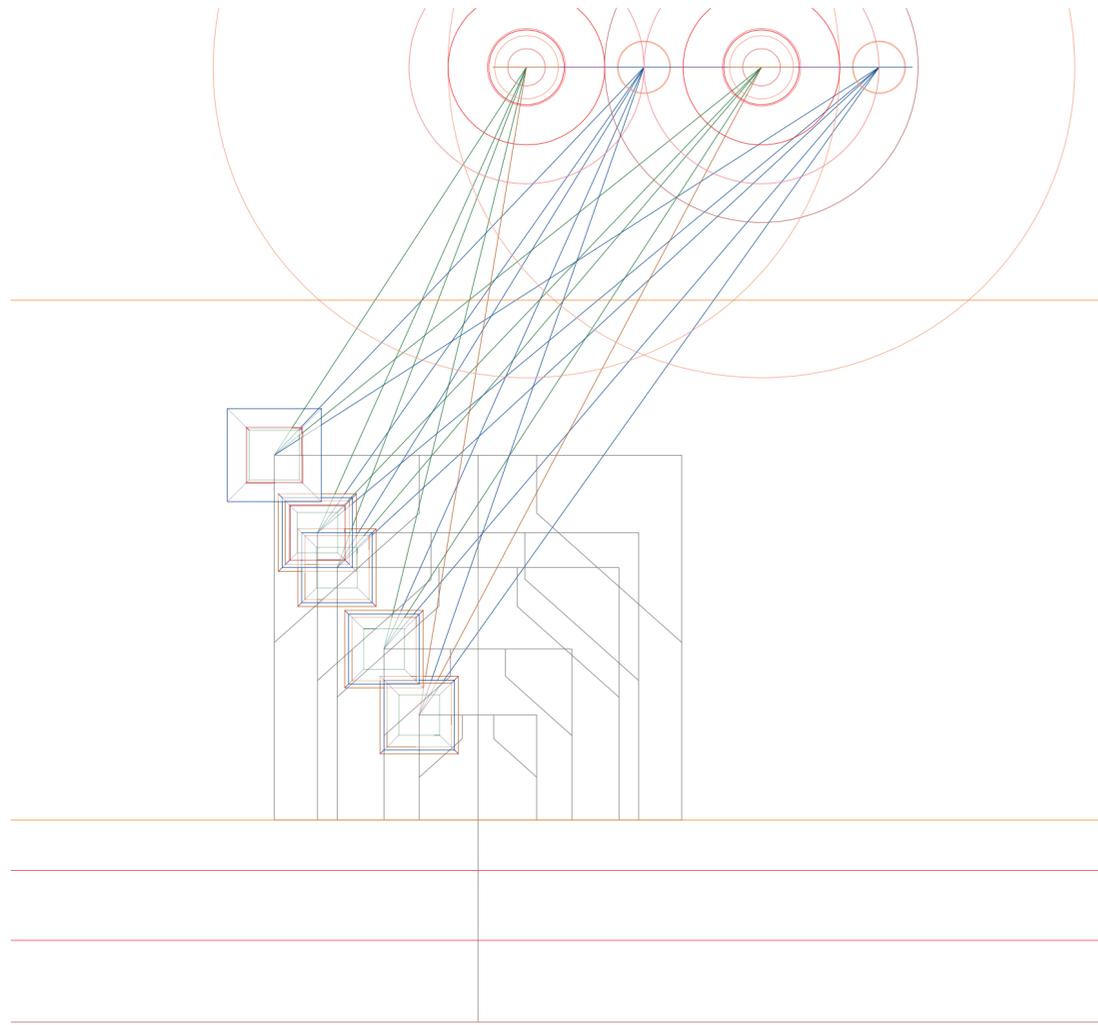
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_014_desplazamiento del nivel de visita

Procedimiento

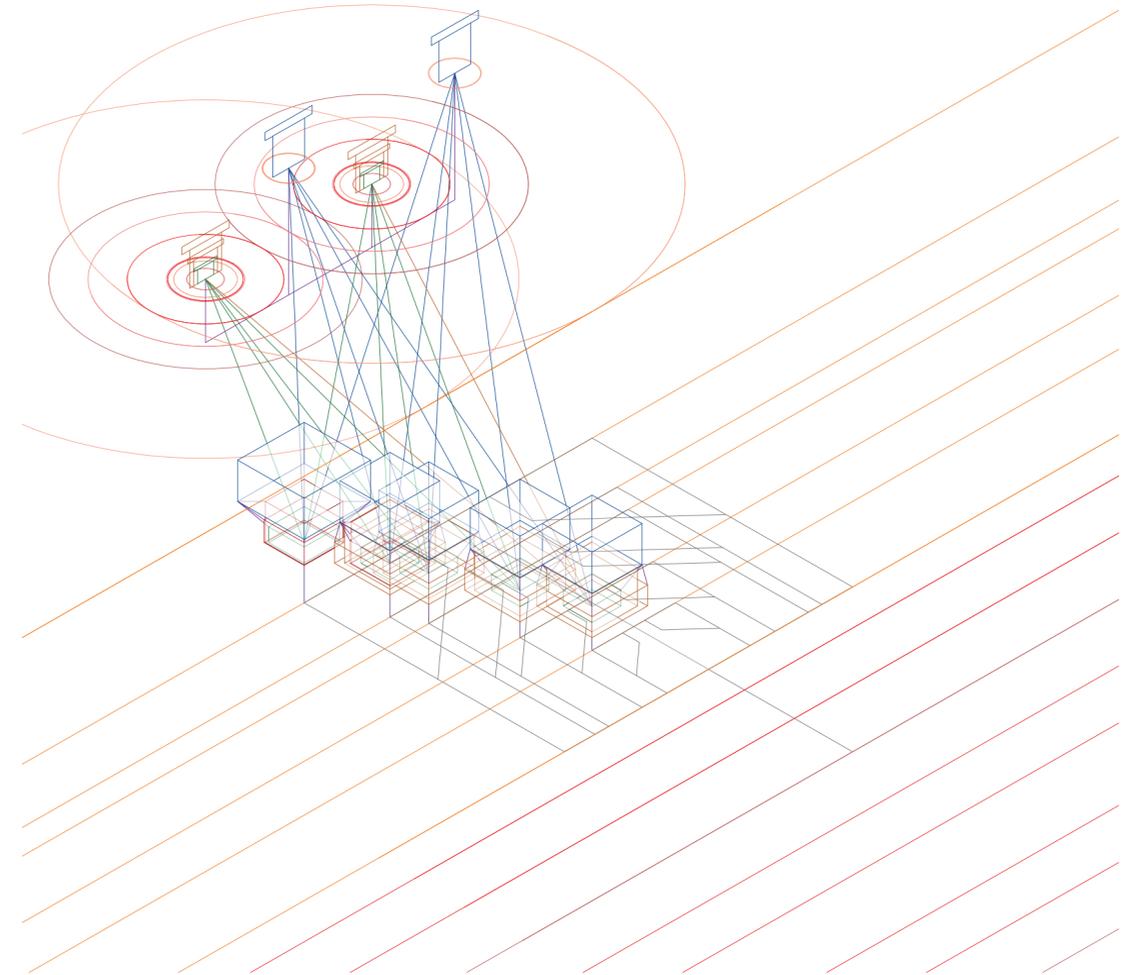
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_015_conexión entre espacios

Procedimiento

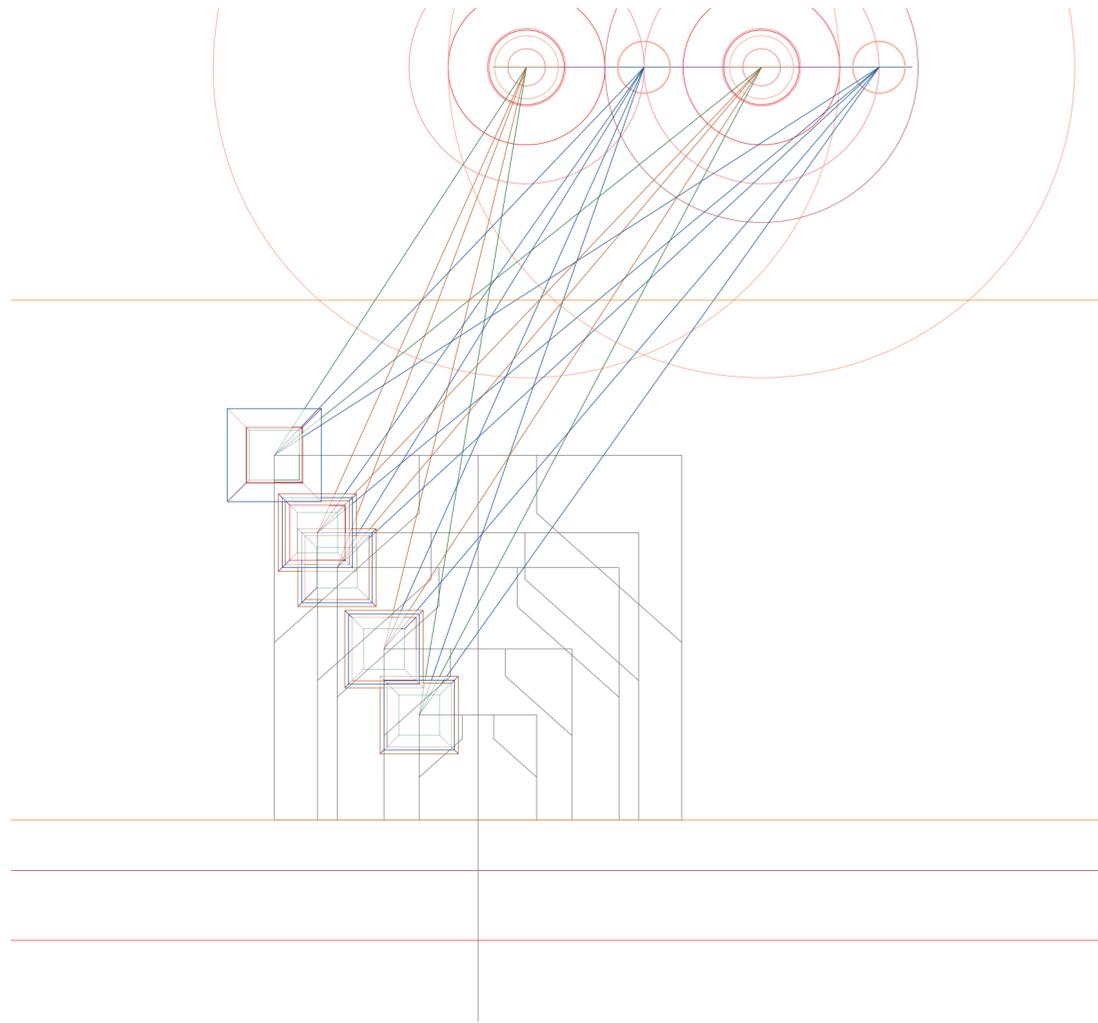
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_015_conexión entre espacios

Procedimiento

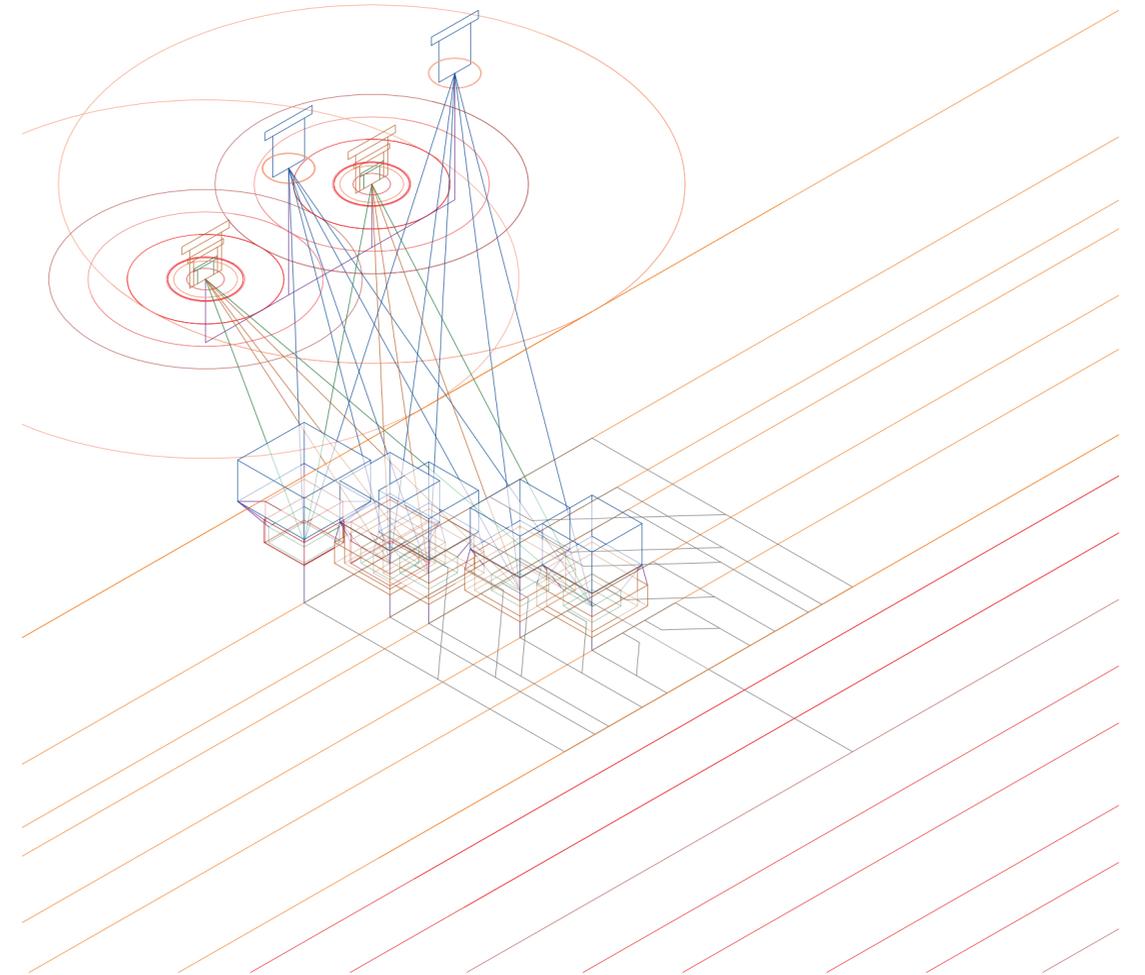
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyecto 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_016_posición ascensor

Procedimiento

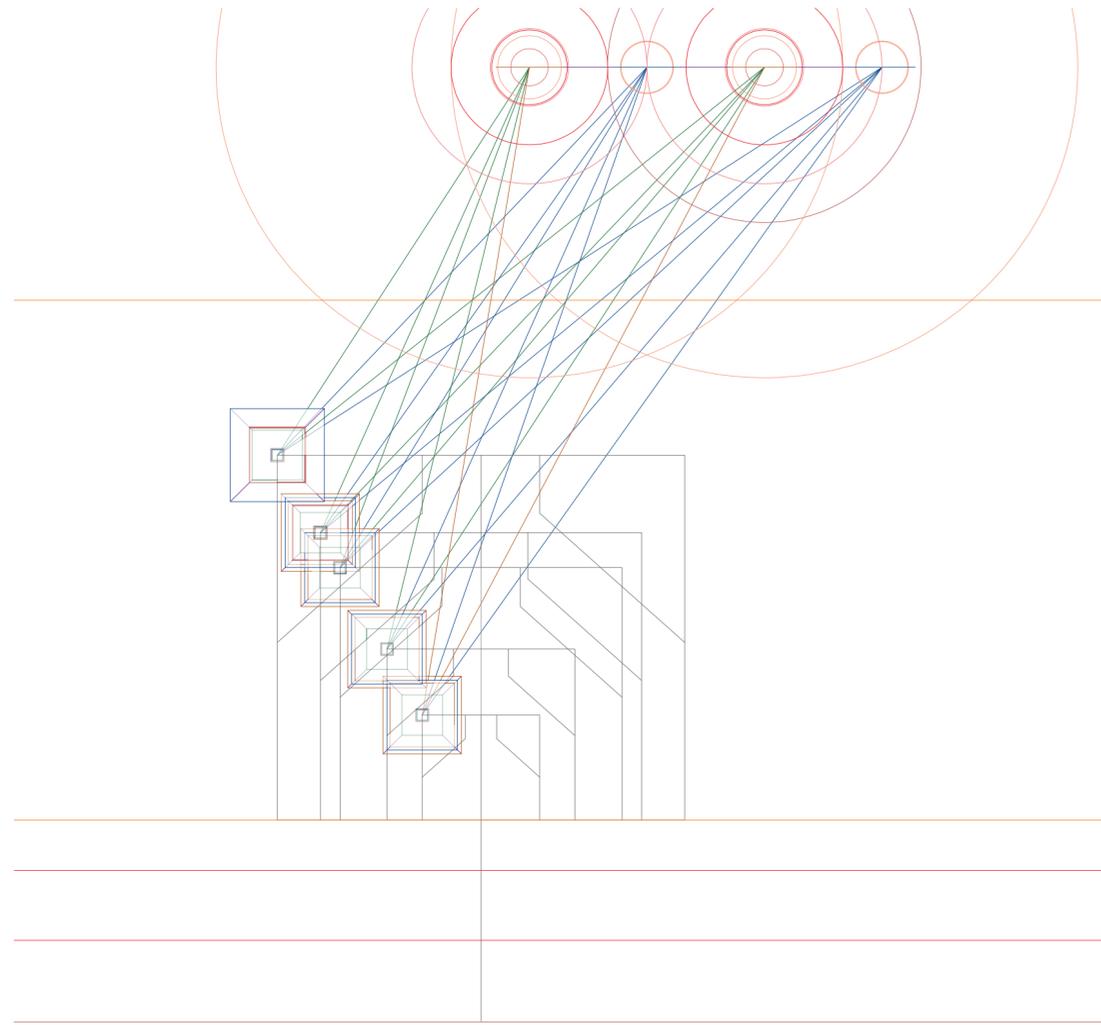
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyecto 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_016_posición ascensor

Procedimiento

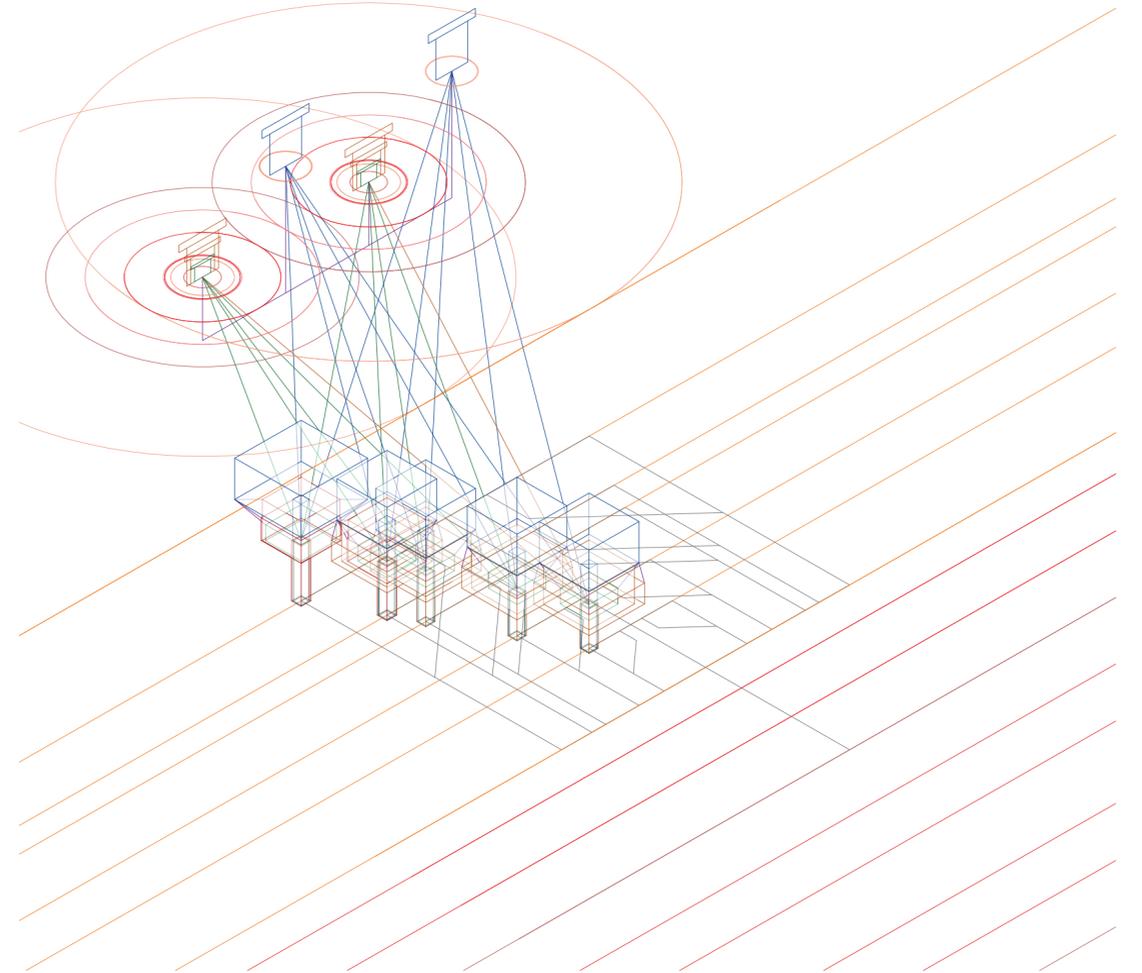
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_017_lado del ascensor

Procedimiento

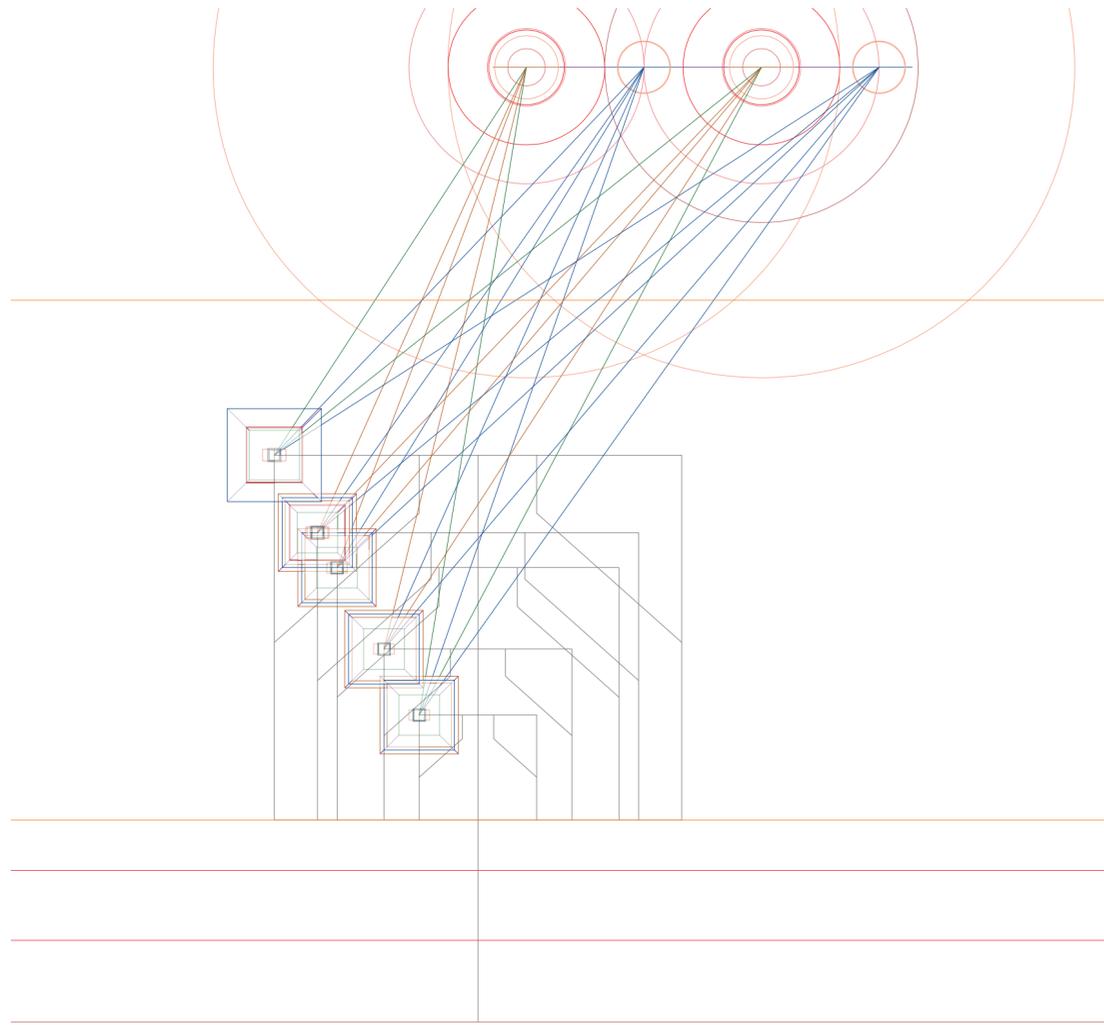
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_017_lado del ascensor

Procedimiento

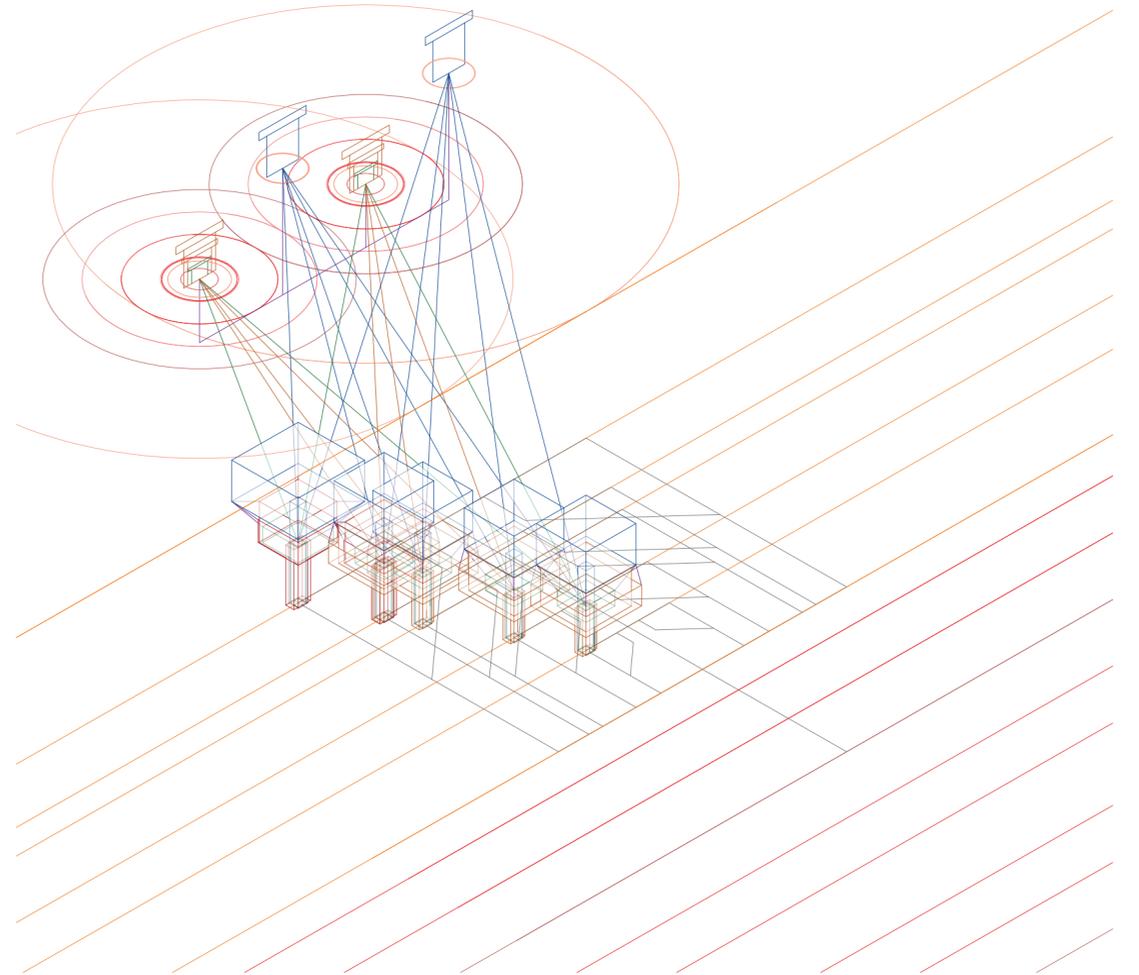
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_018_cantidad de ascensores

Procedimiento

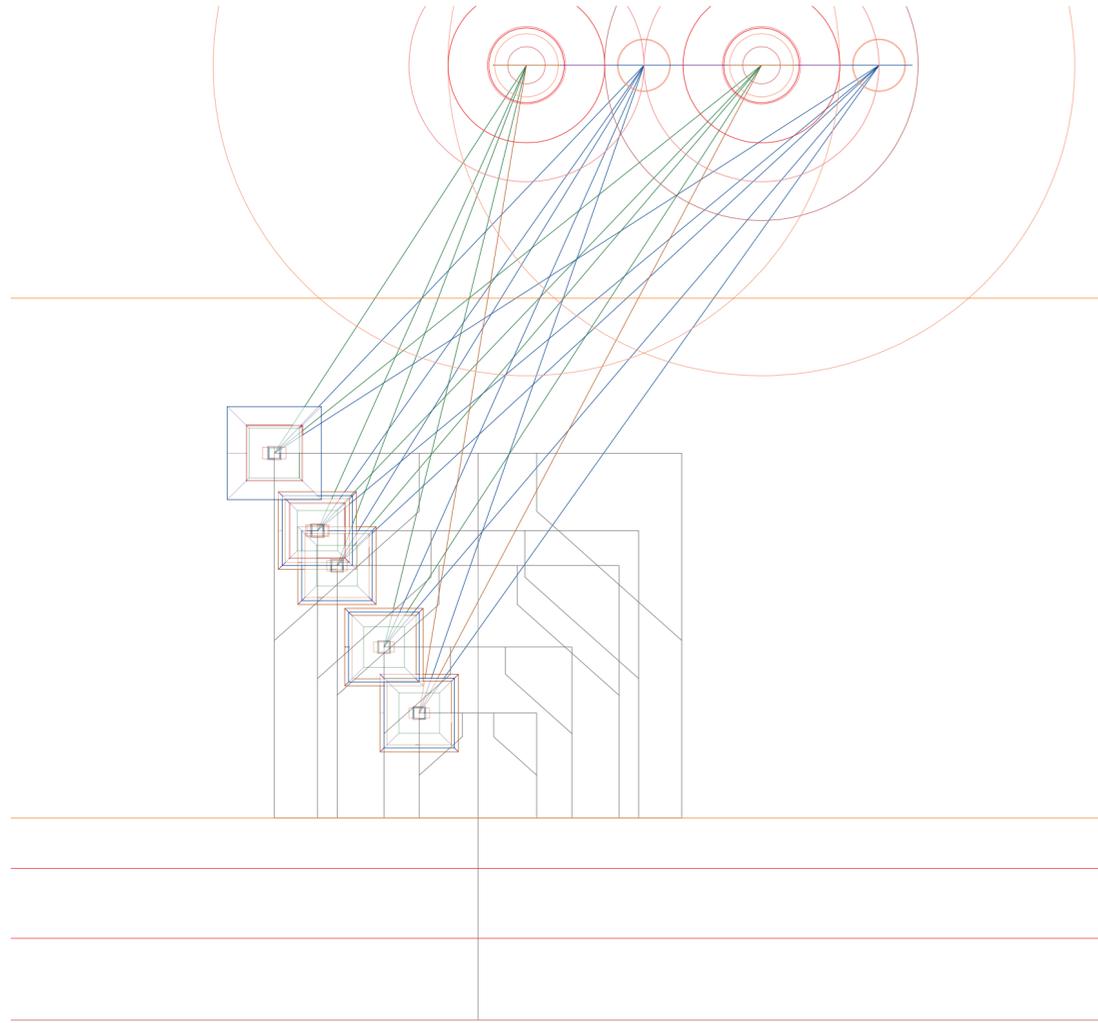
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_018_cantidad de ascensores

Procedimiento

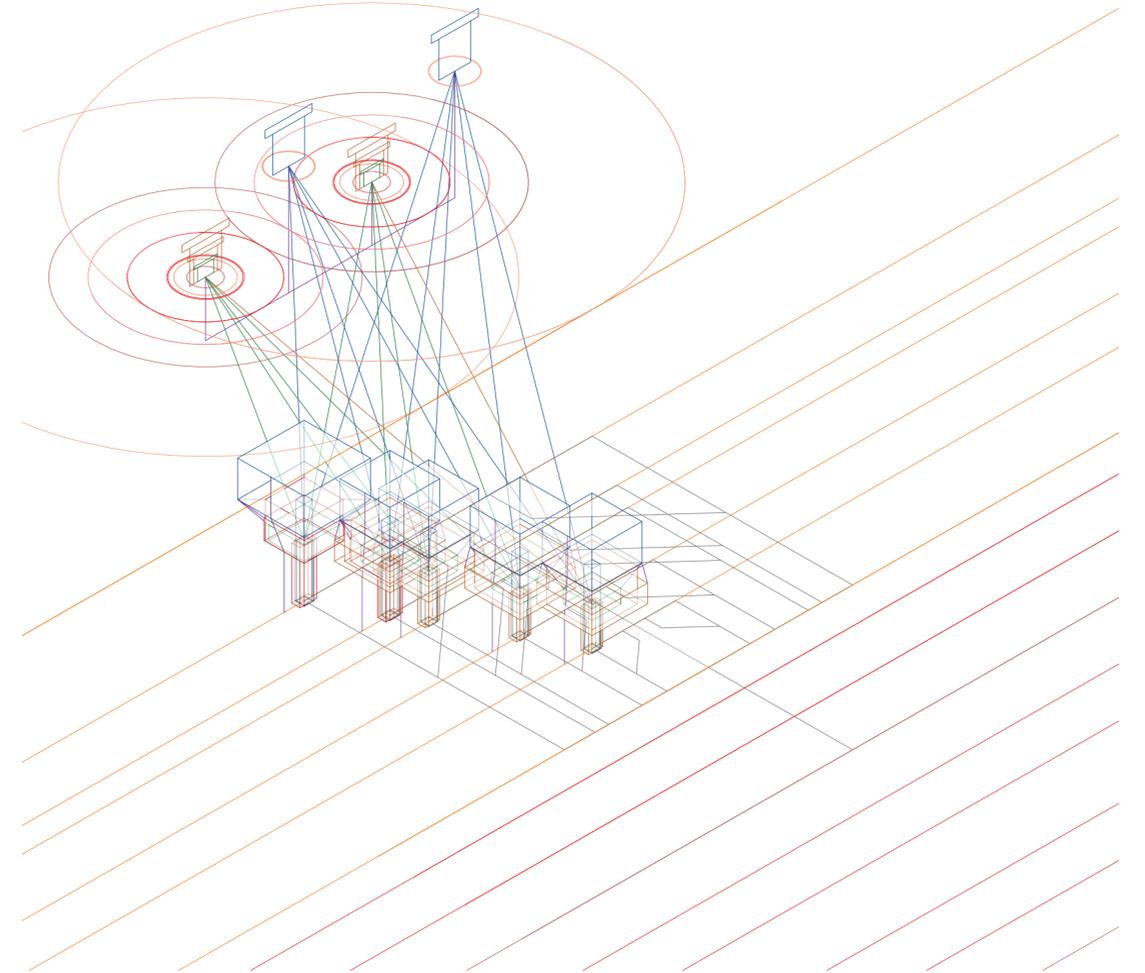
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_019_posición de la escalera

Procedimiento

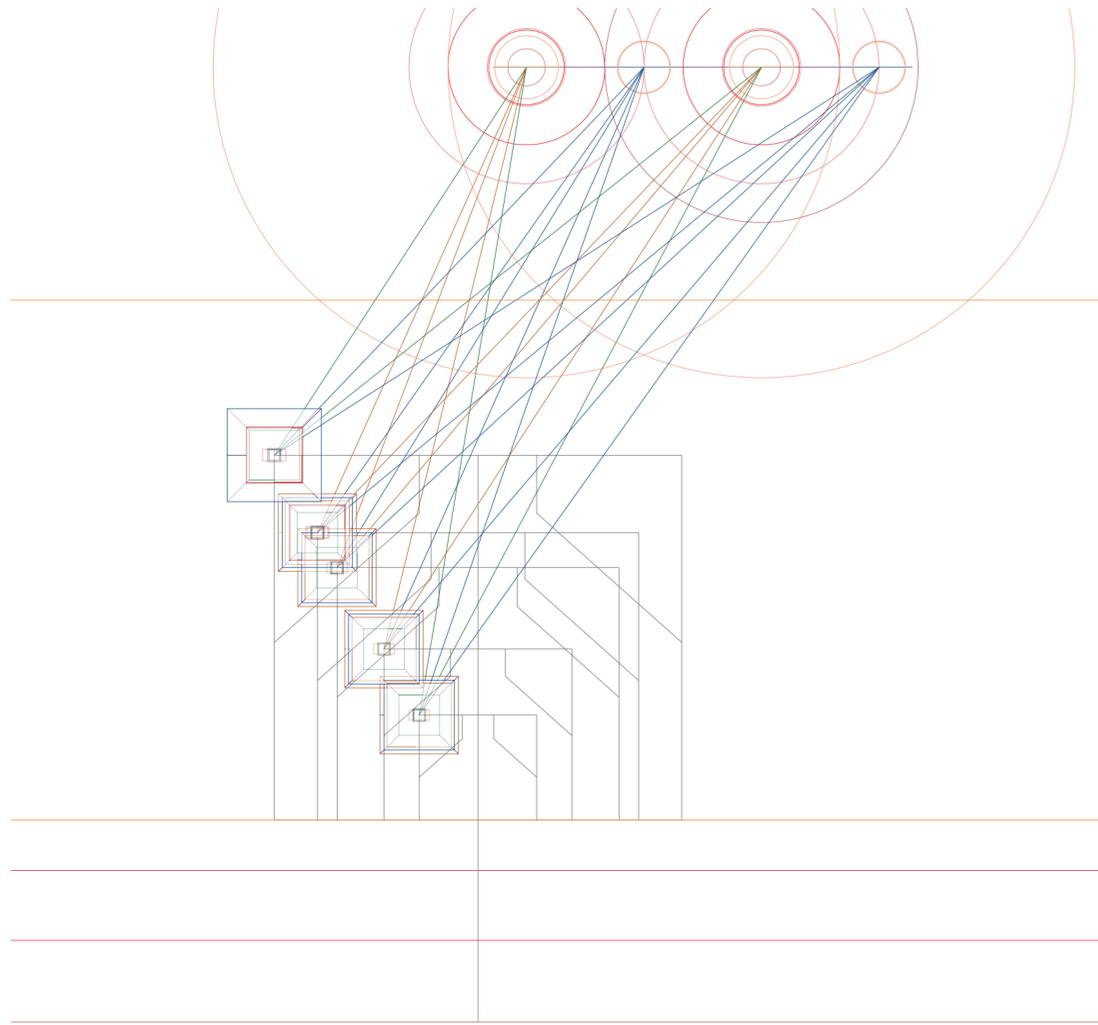
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_019_posición de la escalera

Procedimiento

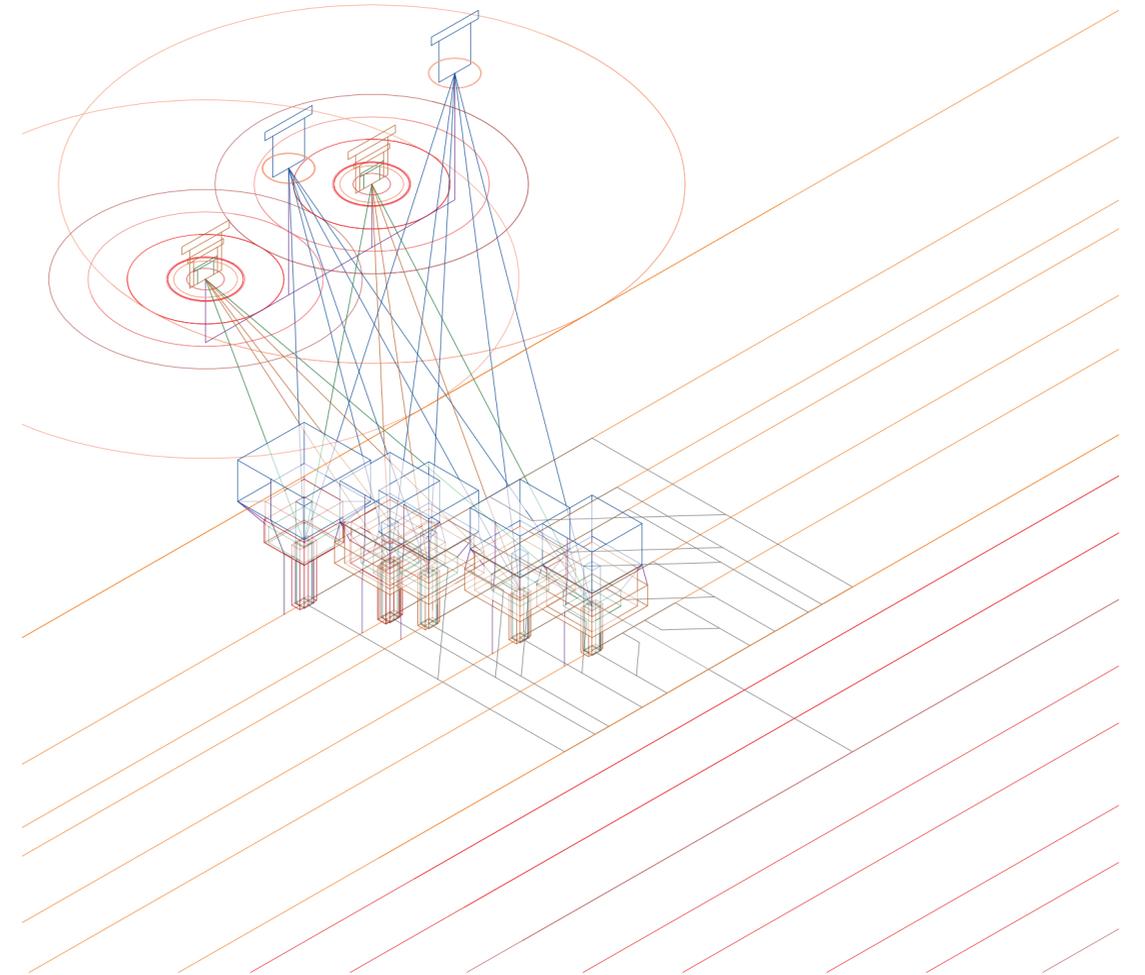
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_020_posición del cambio de tramo

Procedimiento

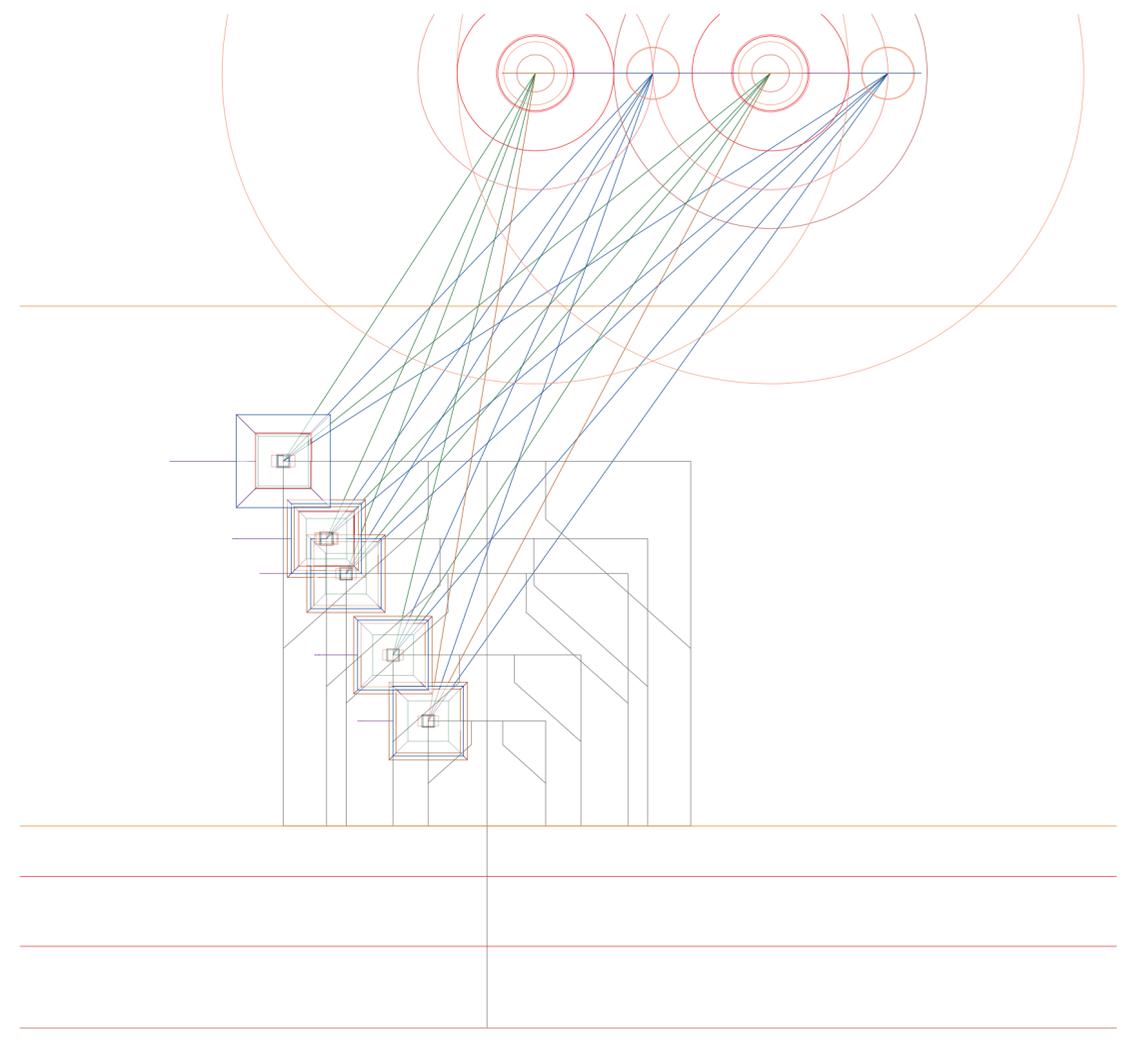
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_020_posición del cambio de tramo

Procedimiento

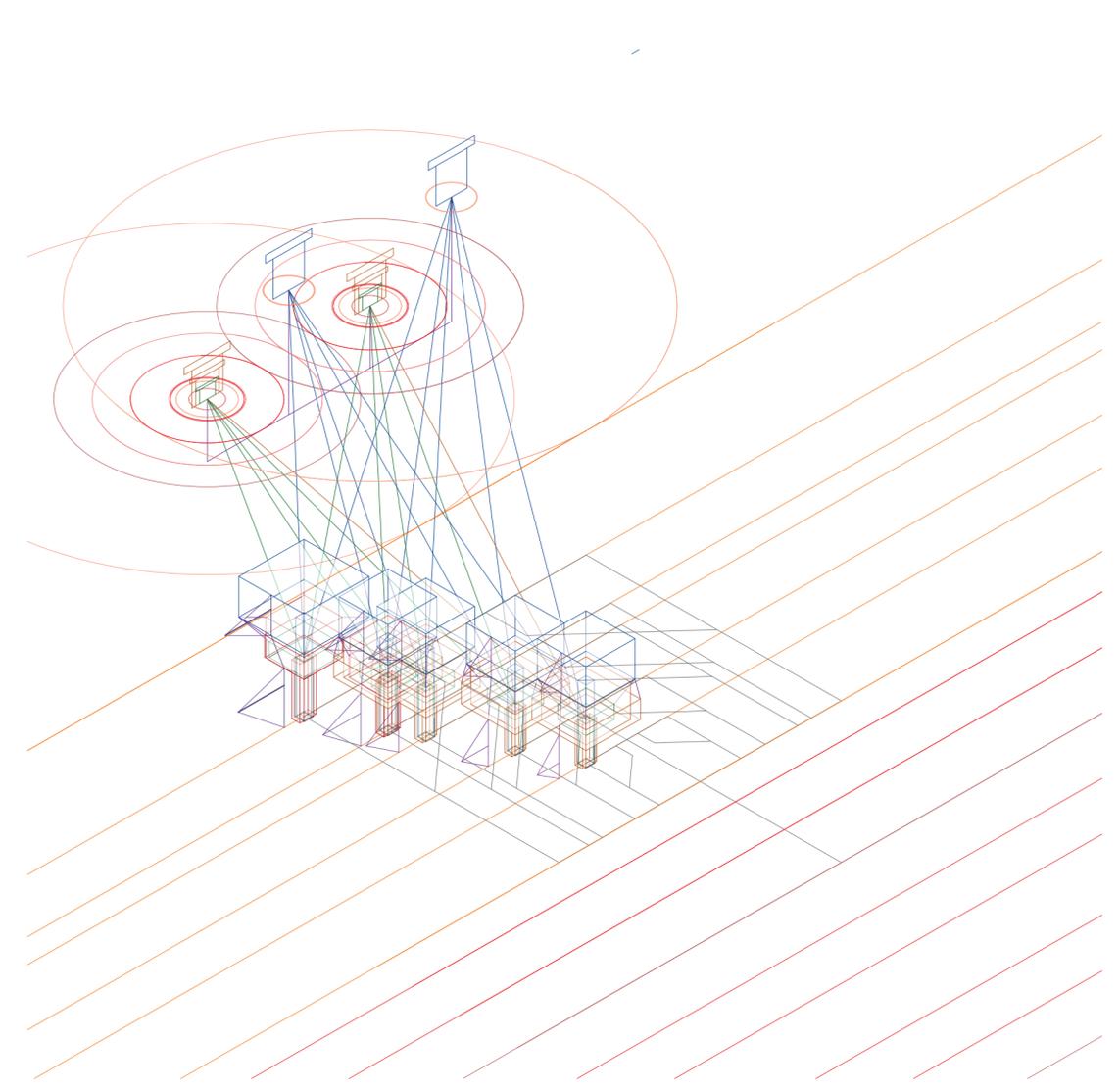
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_021_desplazamiento del descanso

Procedimiento

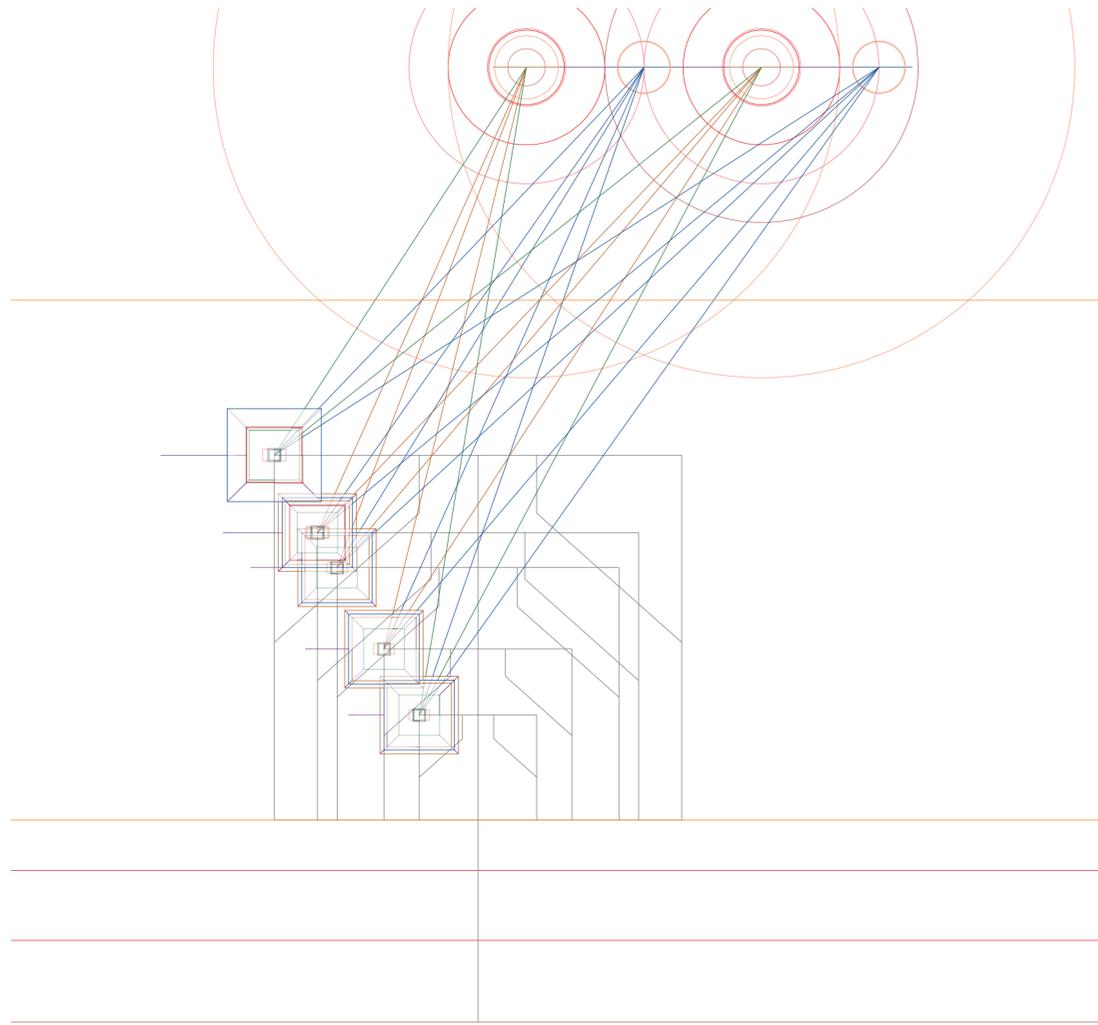
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_021_desplazamiento del descanso

Procedimiento

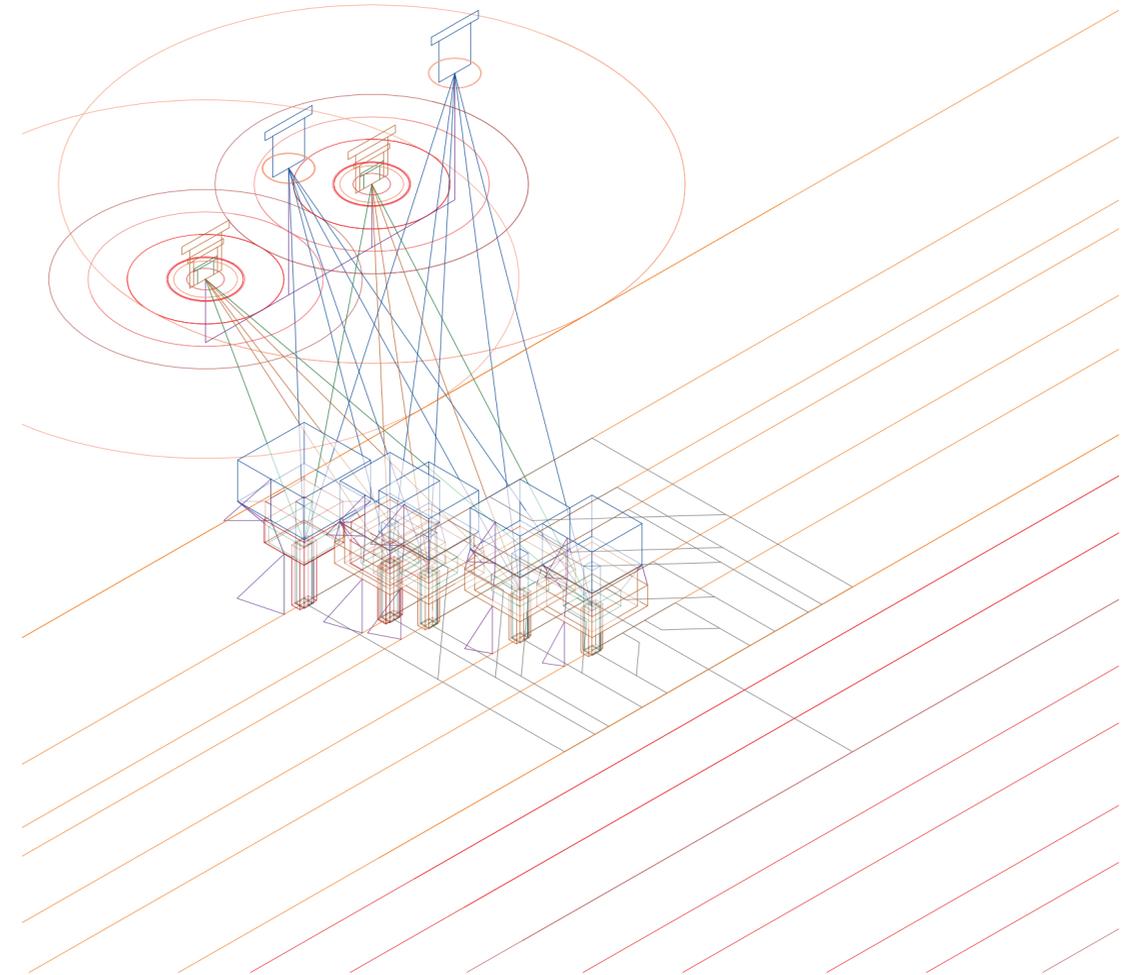
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_022_cantidad de escalones por tramo

Procedimiento

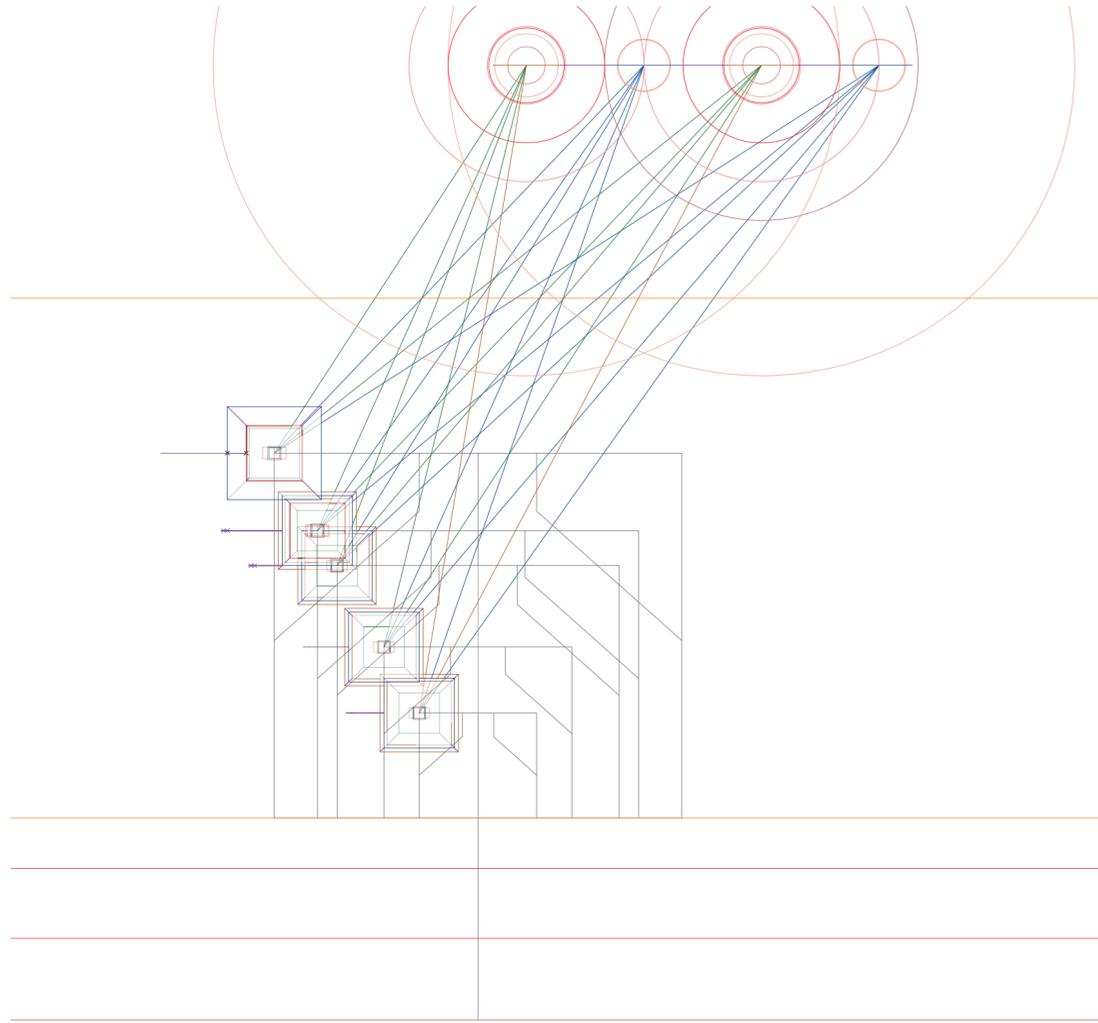
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_022_cantidad de escalones por tramo

Procedimiento

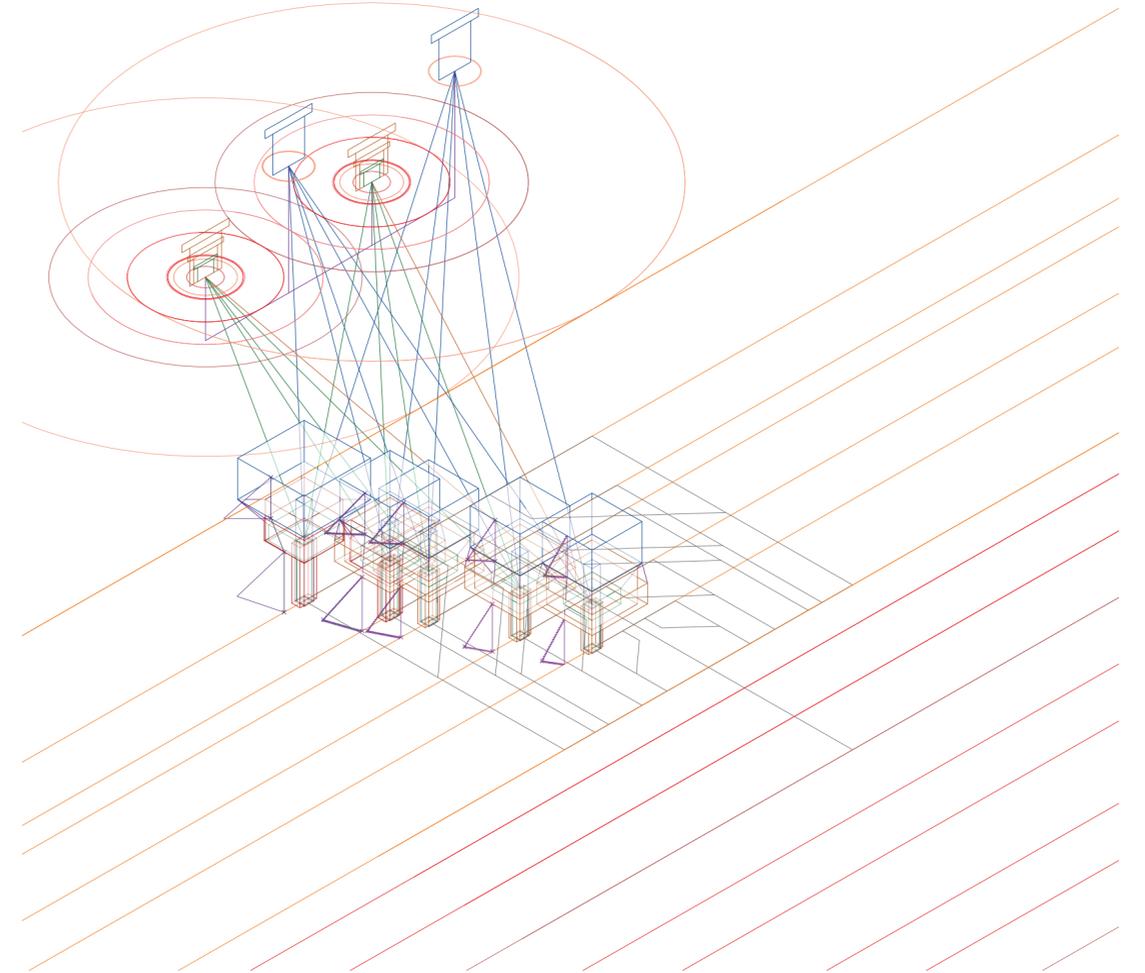
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_023_ancho de escalón

Procedimiento

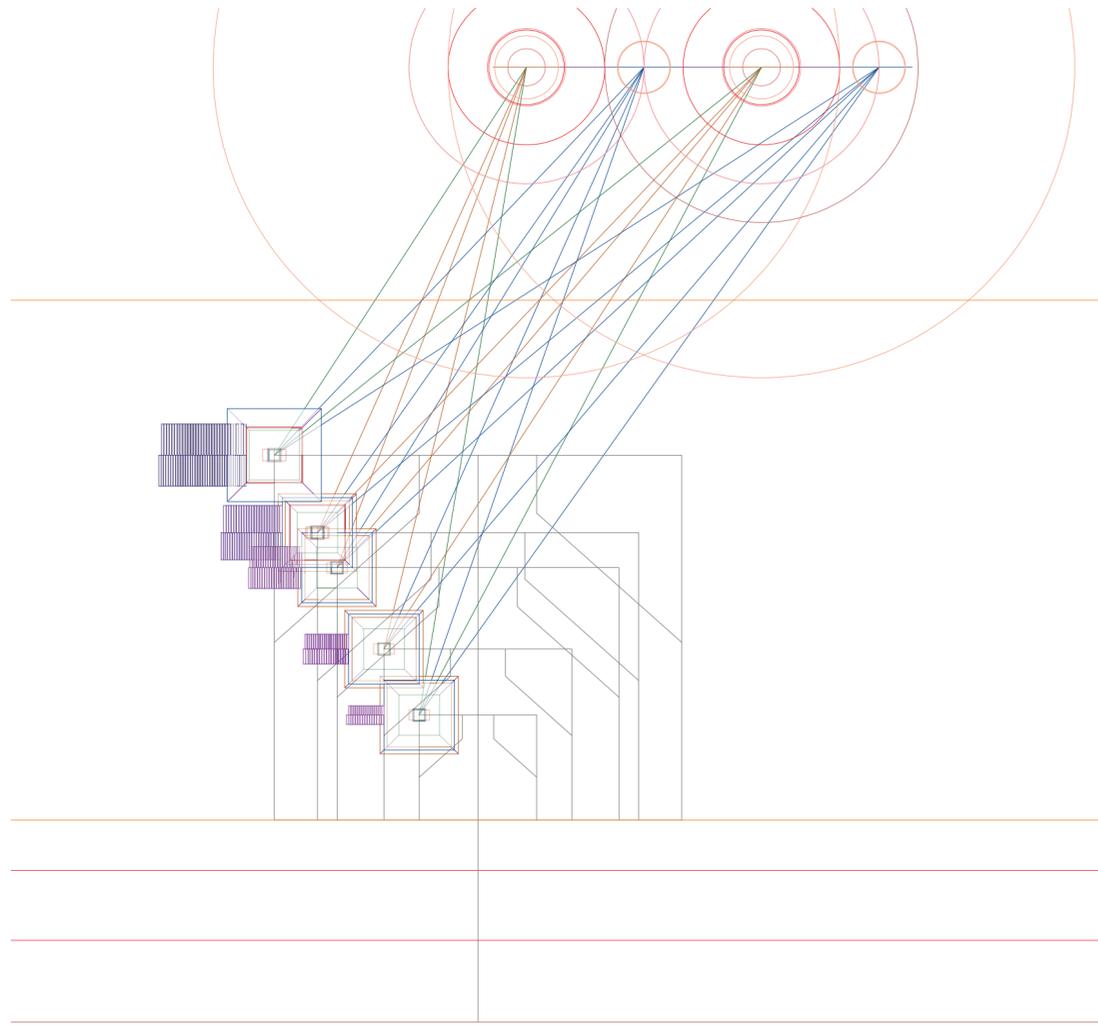
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_023_ancho de escalón

Procedimiento

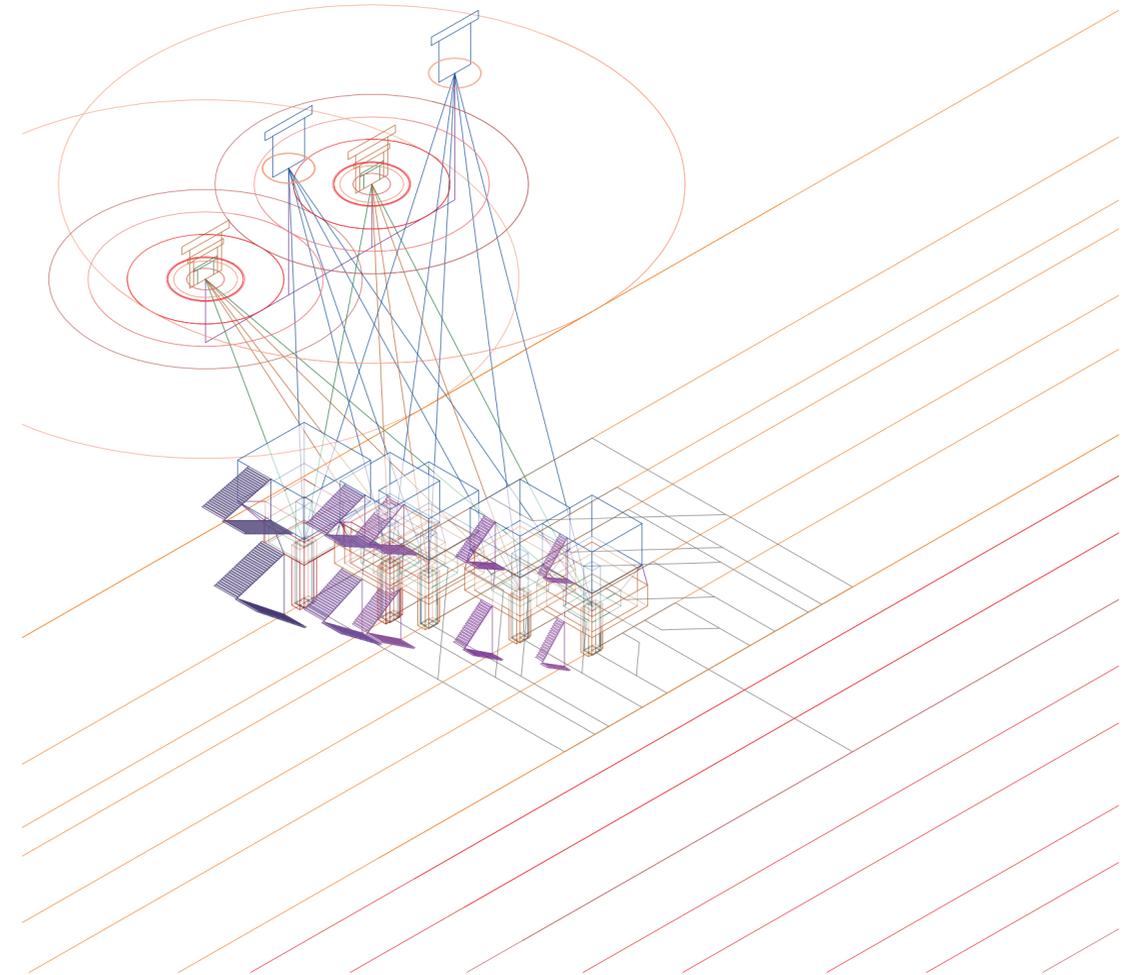
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_024_ancho de paso

Procedimiento

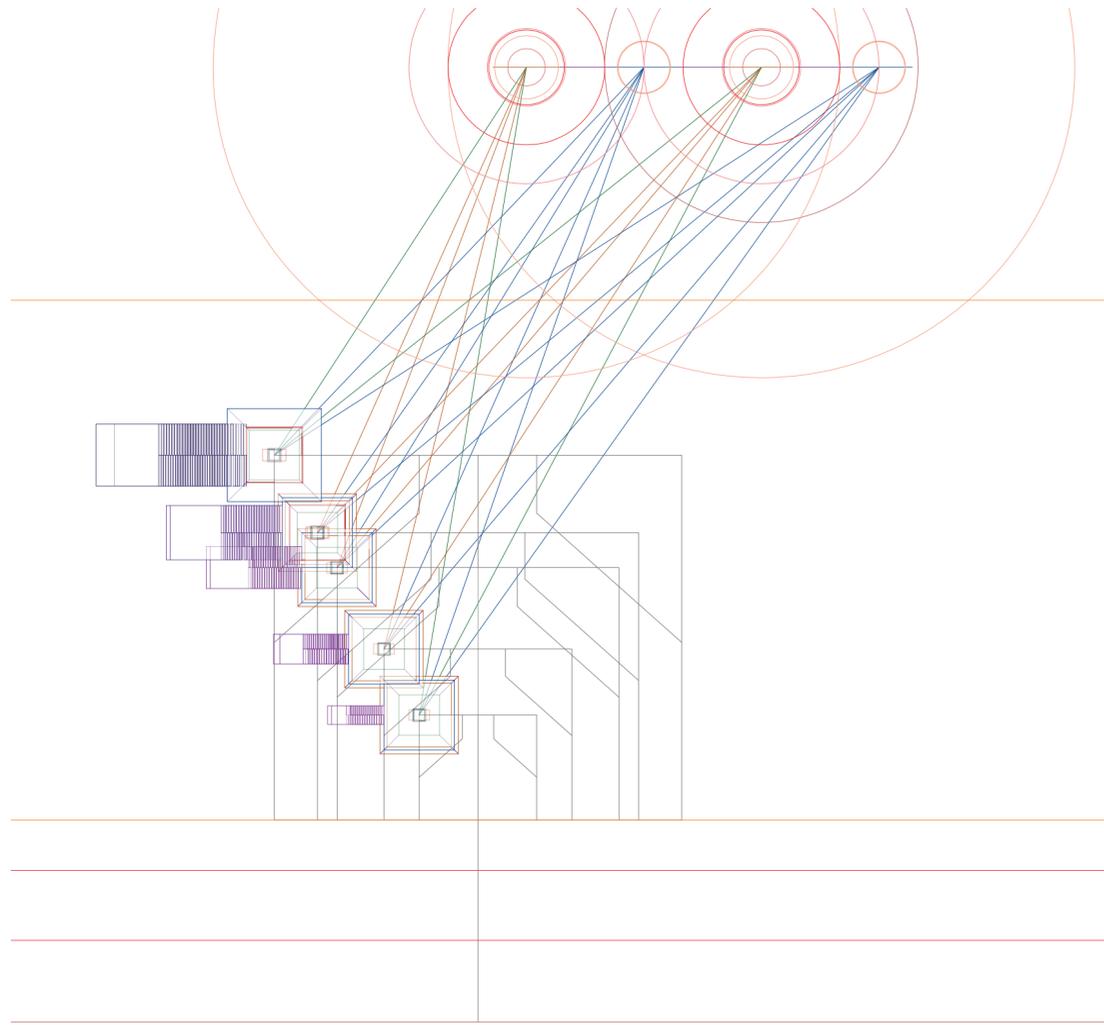
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_024_ancho de paso

Procedimiento

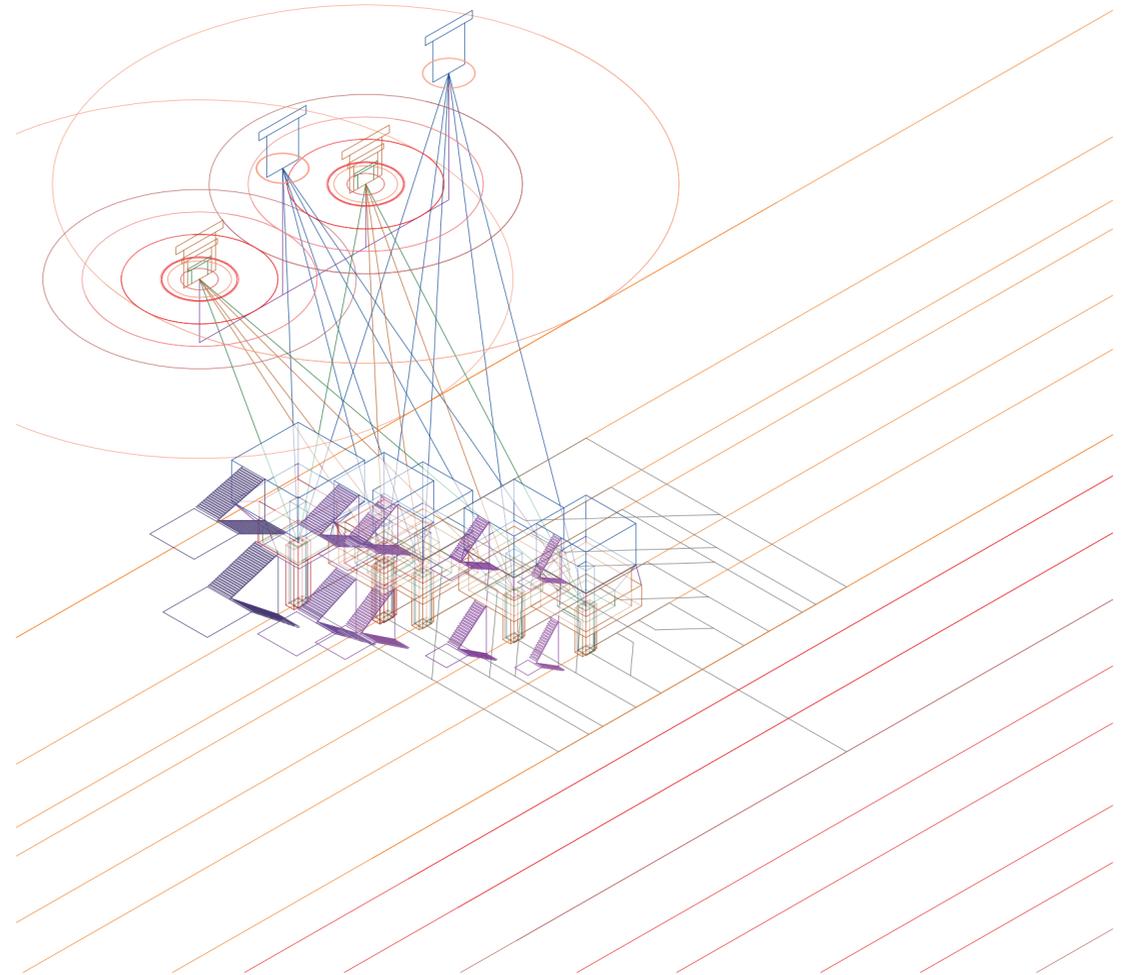
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_025_ancho del descanso

Procedimiento

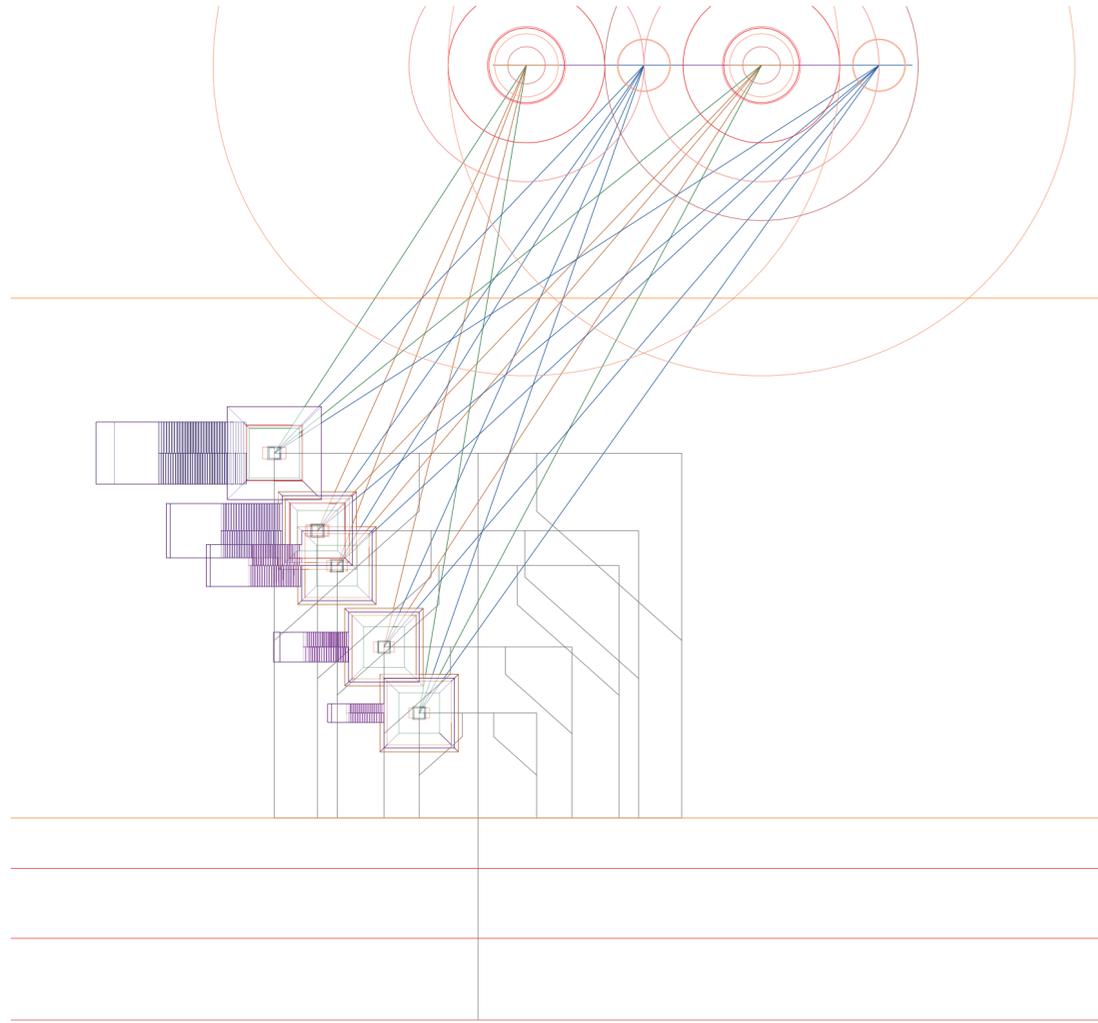
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_025_ancho del descanso

Procedimiento

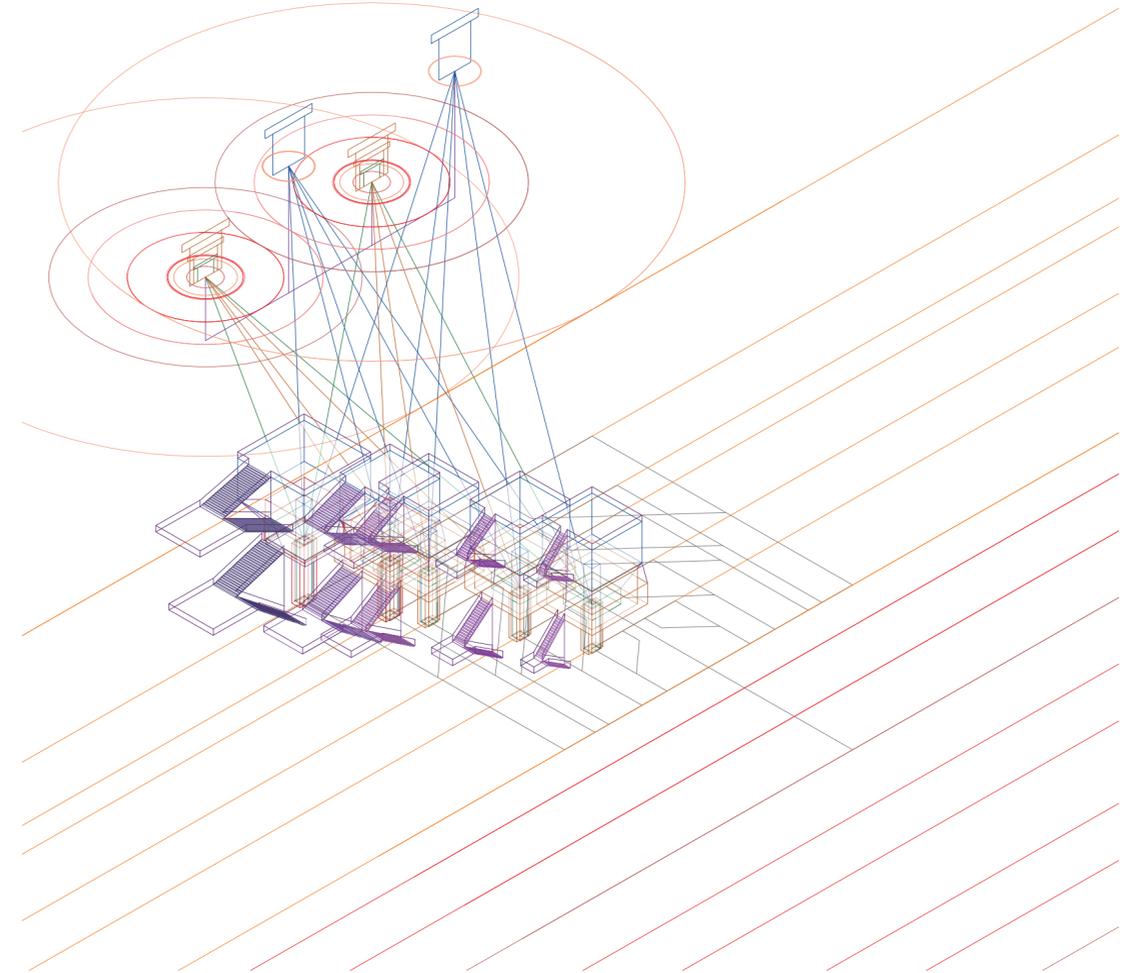
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyecto 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_026_altura de baranda

Procedimiento

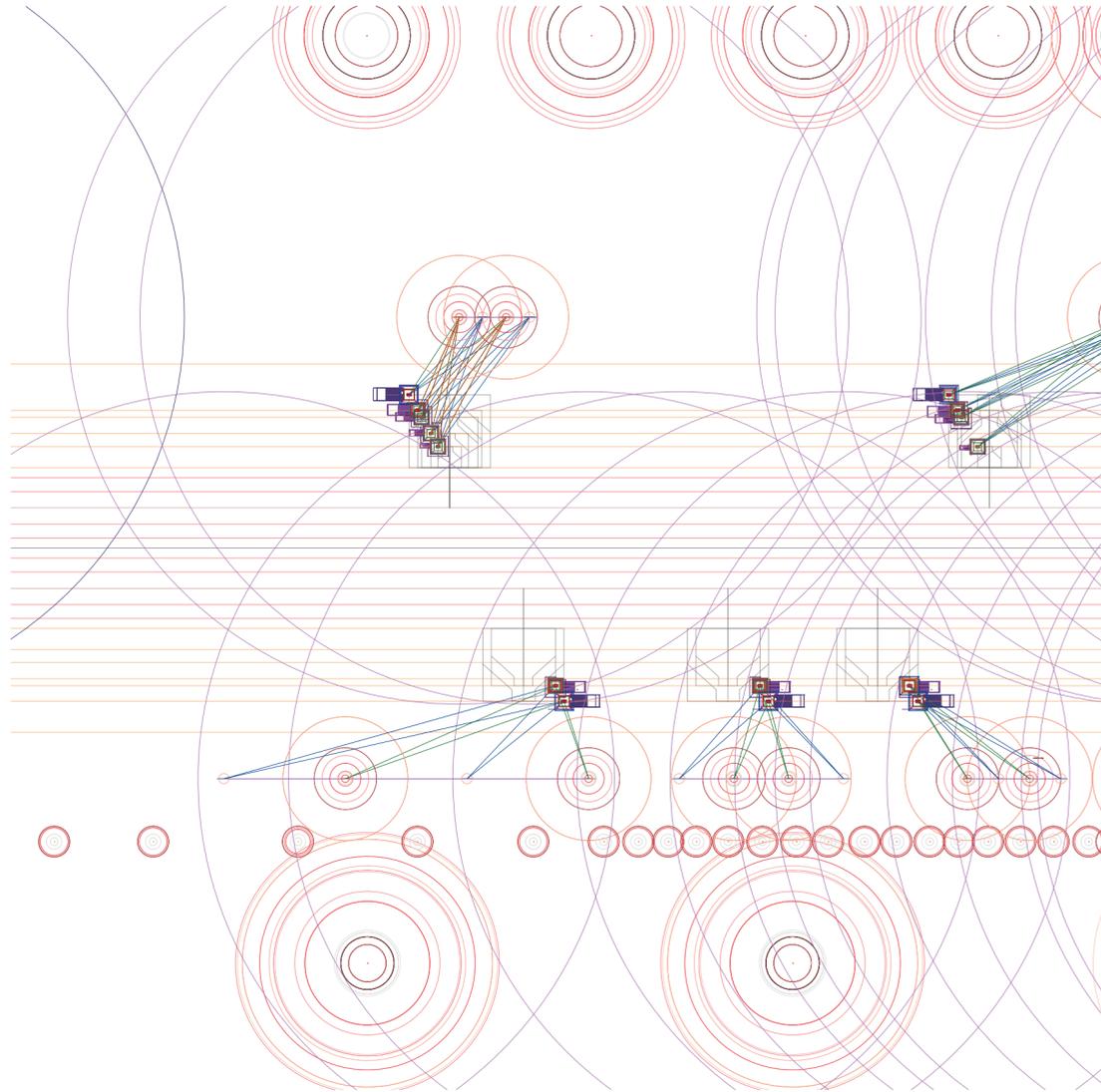
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyecto 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_026_altura de baranda

Procedimiento

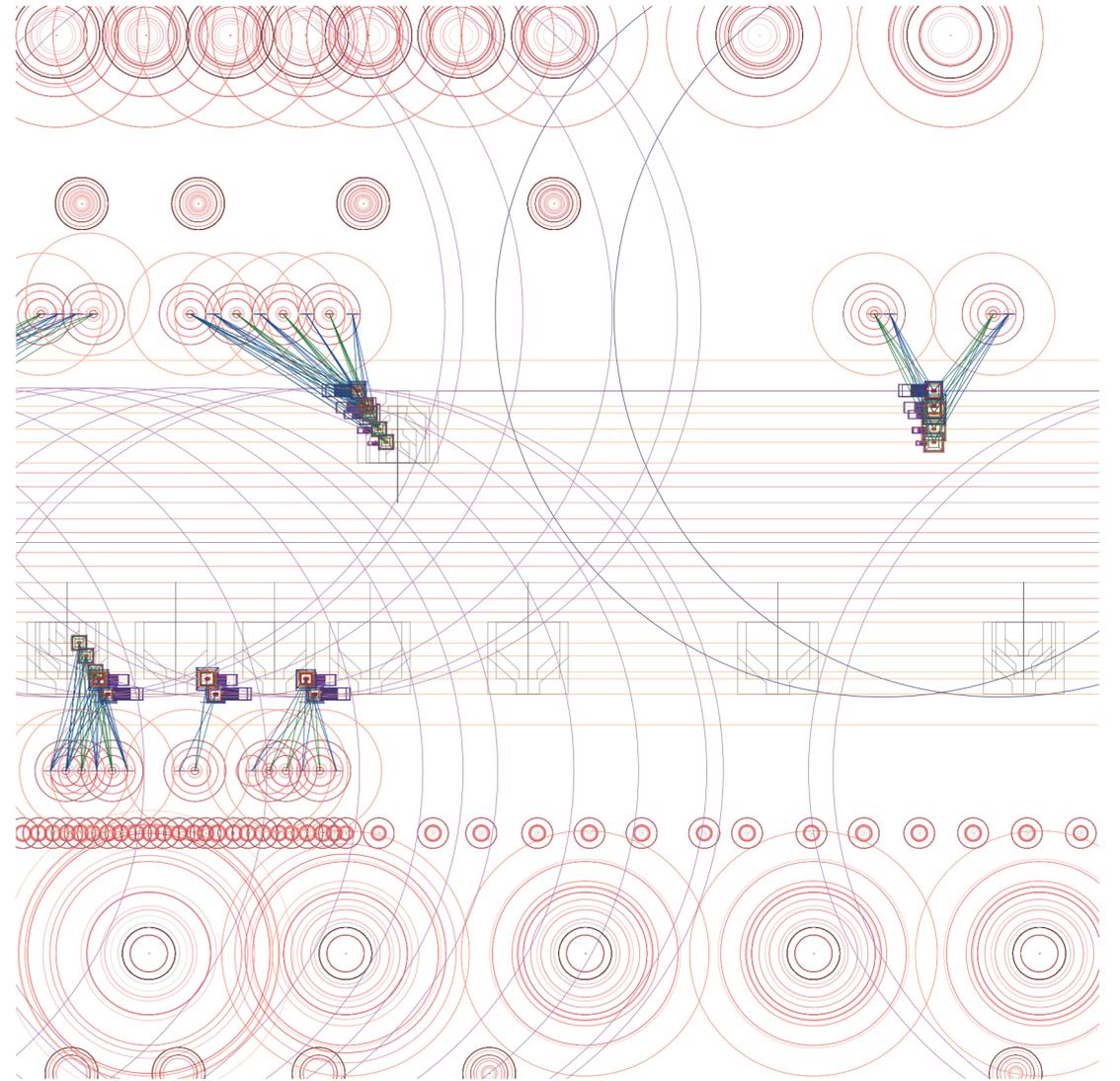
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800. Refresh. P_026_altura de baranda

Procedimiento

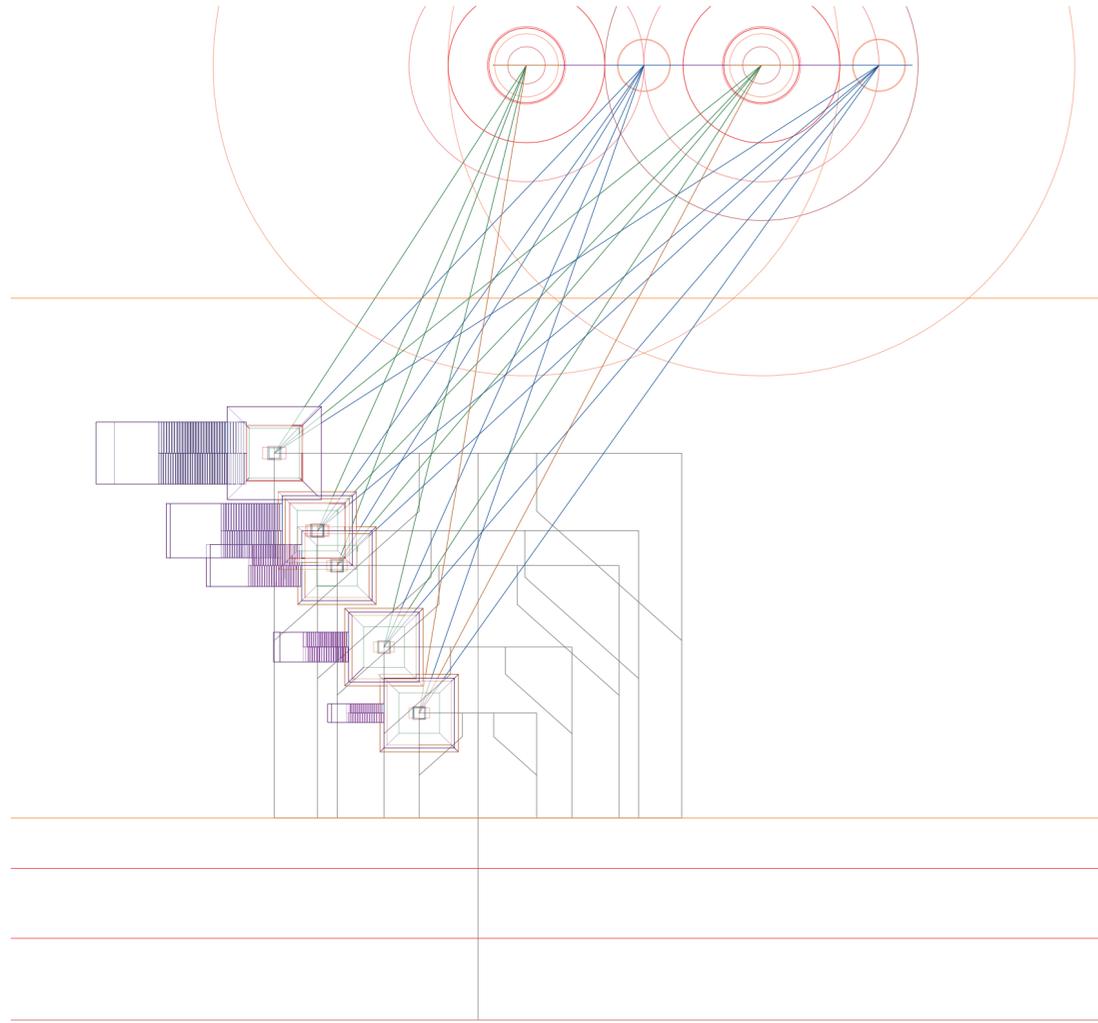
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800. Refresh. P_026_altura de baranda

Procedimiento

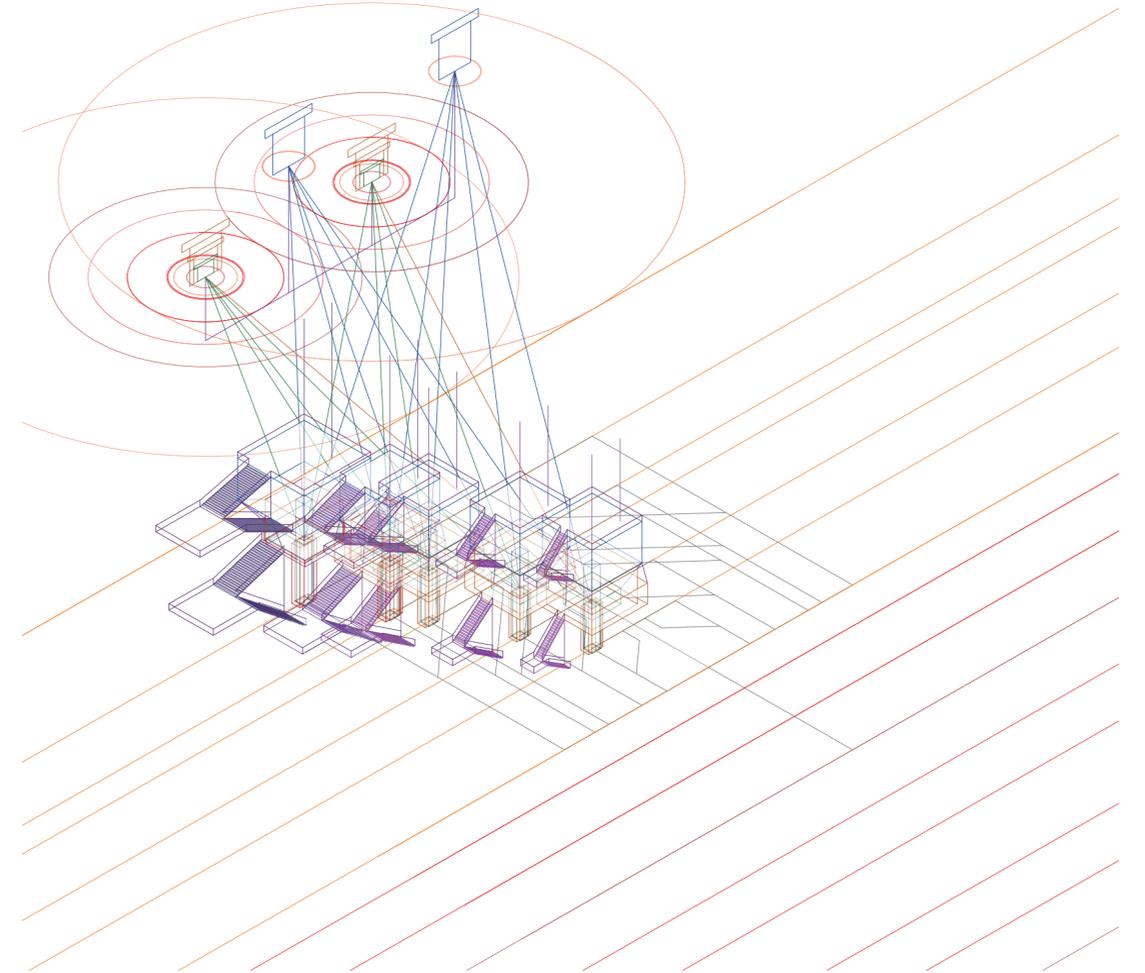
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_027_altura de iluminación

Procedimiento

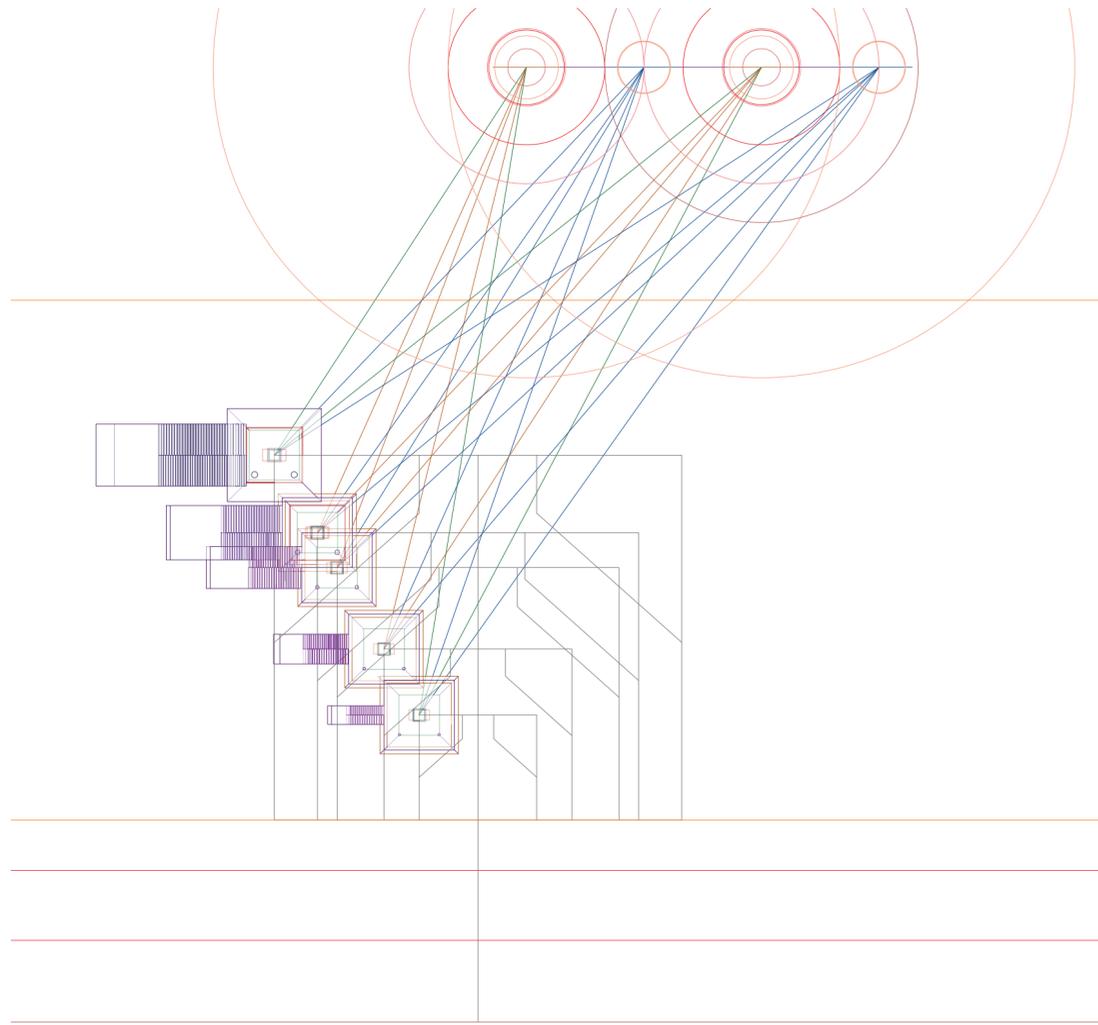
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_027_altura de iluminación

Procedimiento

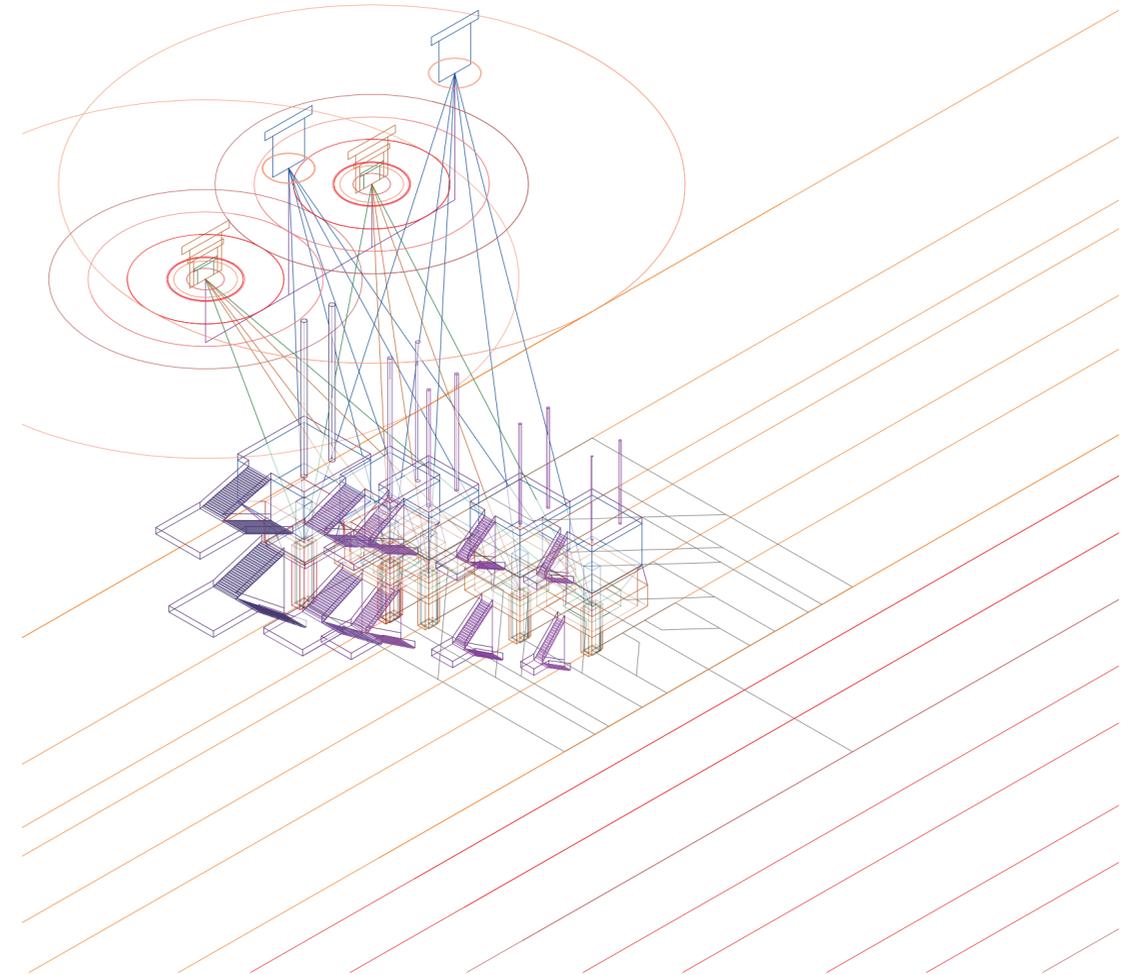
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_028_radio de sección

Procedimiento

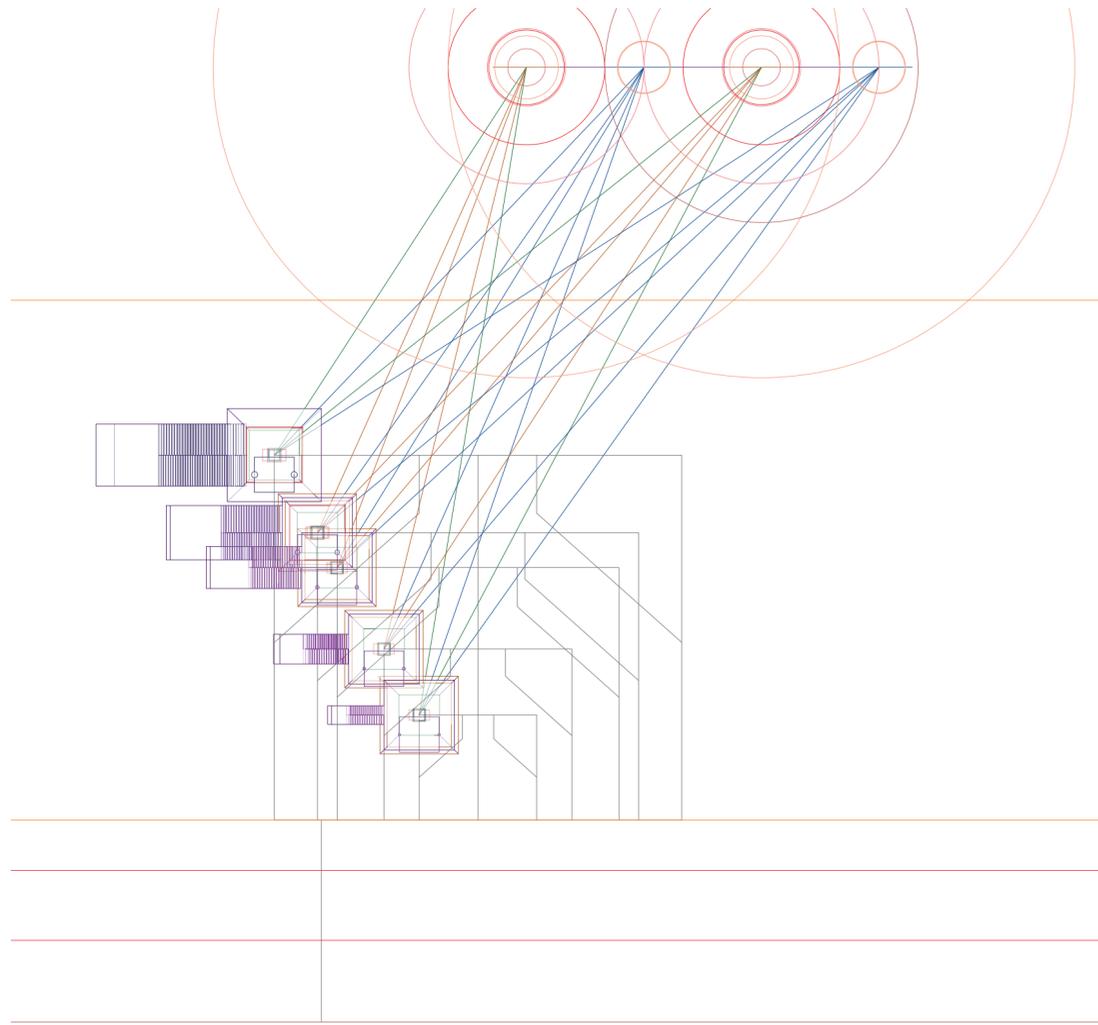
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_028_radio de sección

Procedimiento

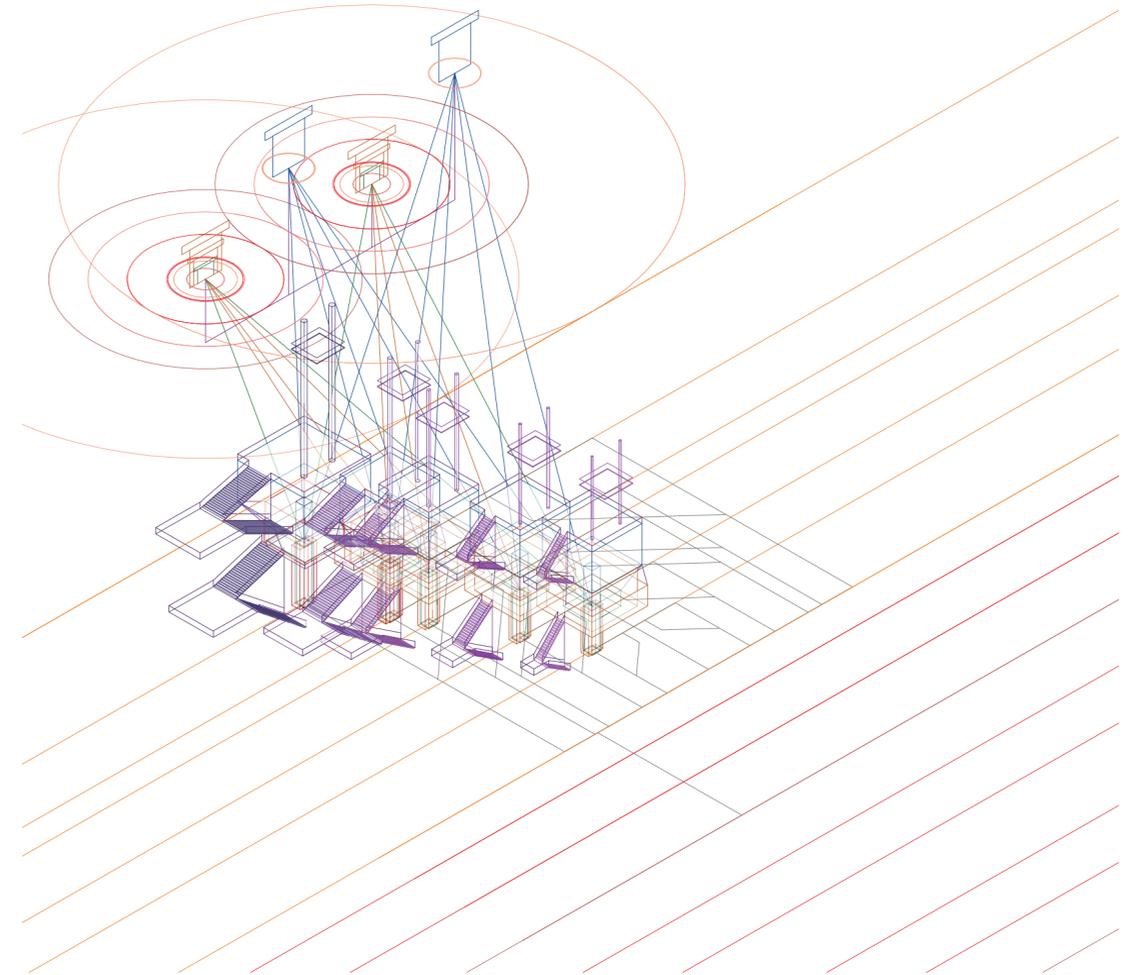
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_029_ancho de plataforma

Procedimiento

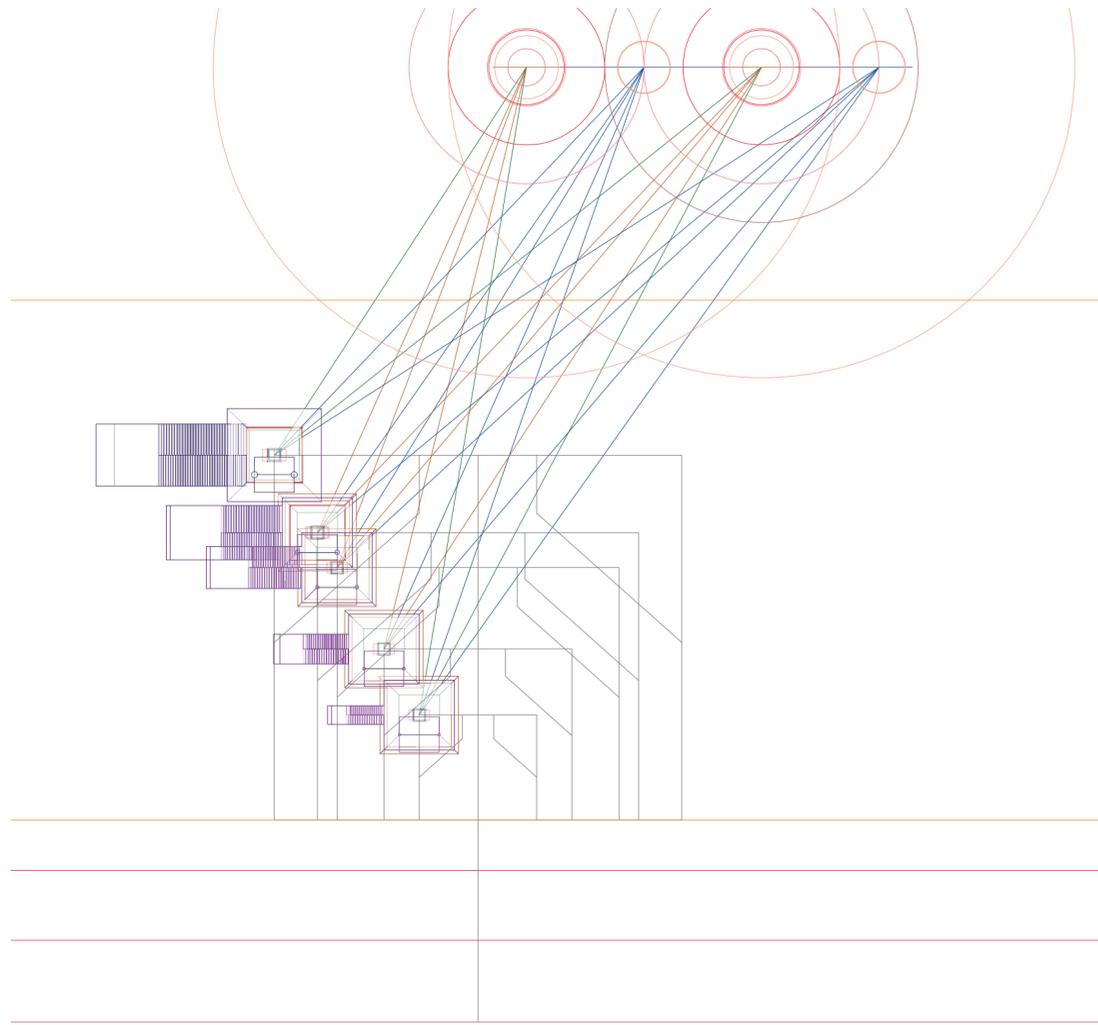
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_029_ancho de plataforma

Procedimiento

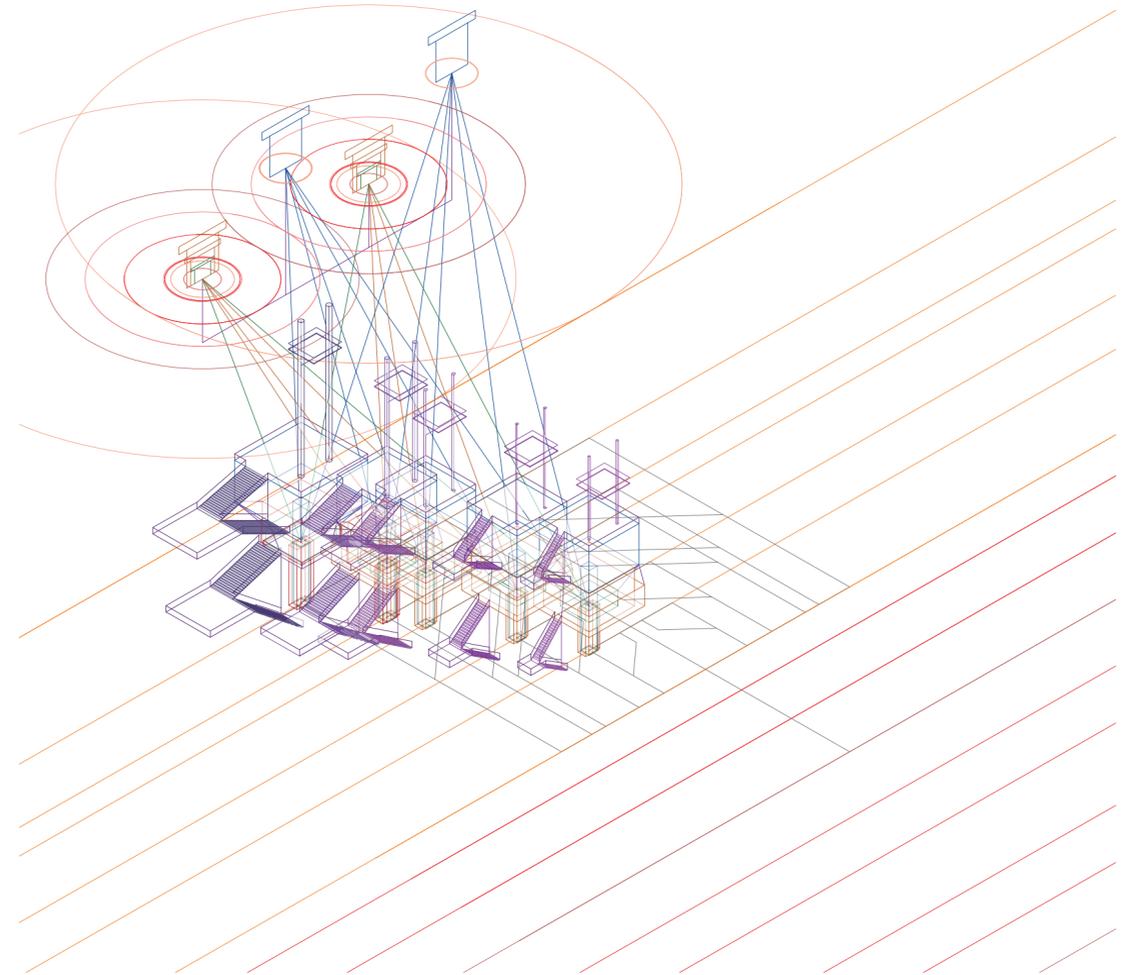
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_030_posición de la señalética

Procedimiento

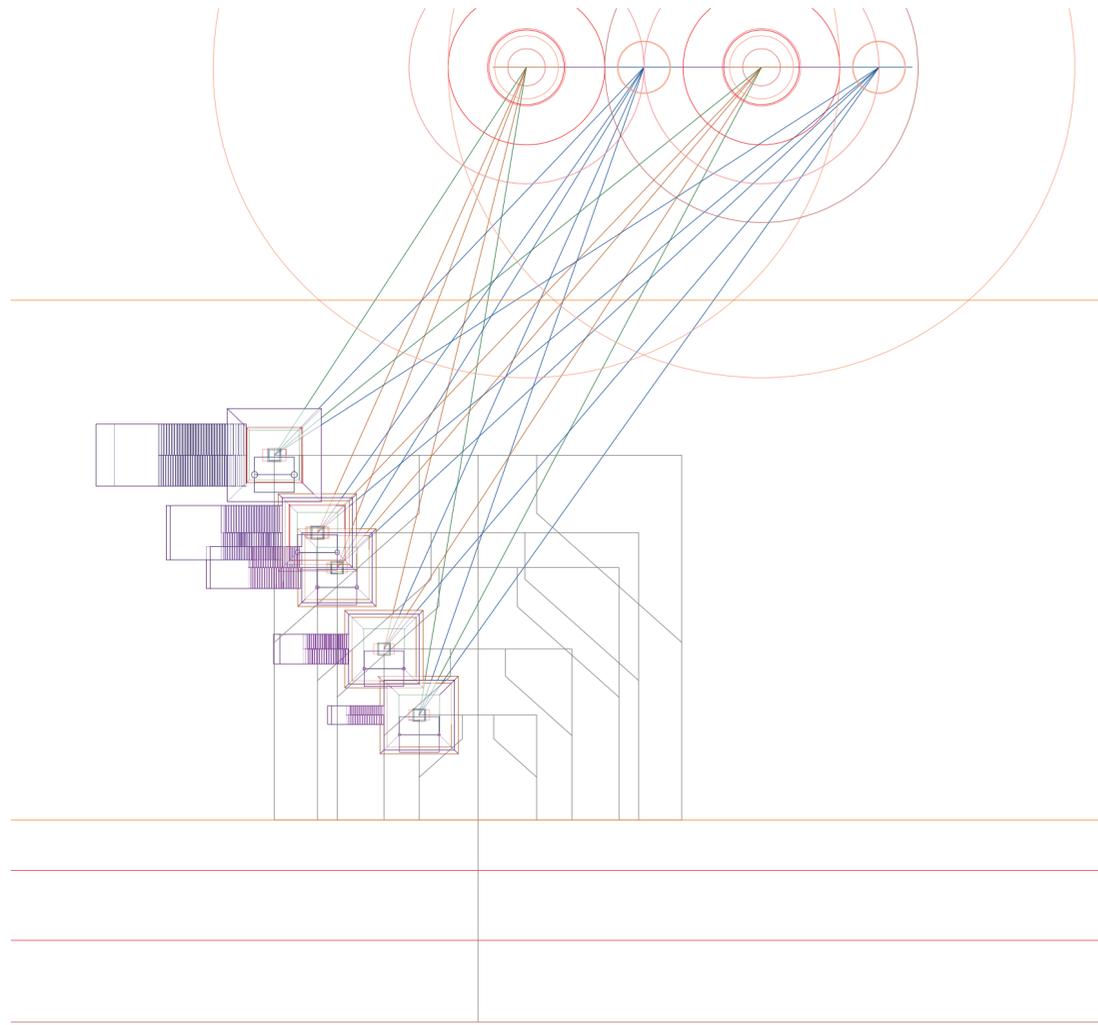
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_030_posición de la señalética

Procedimiento

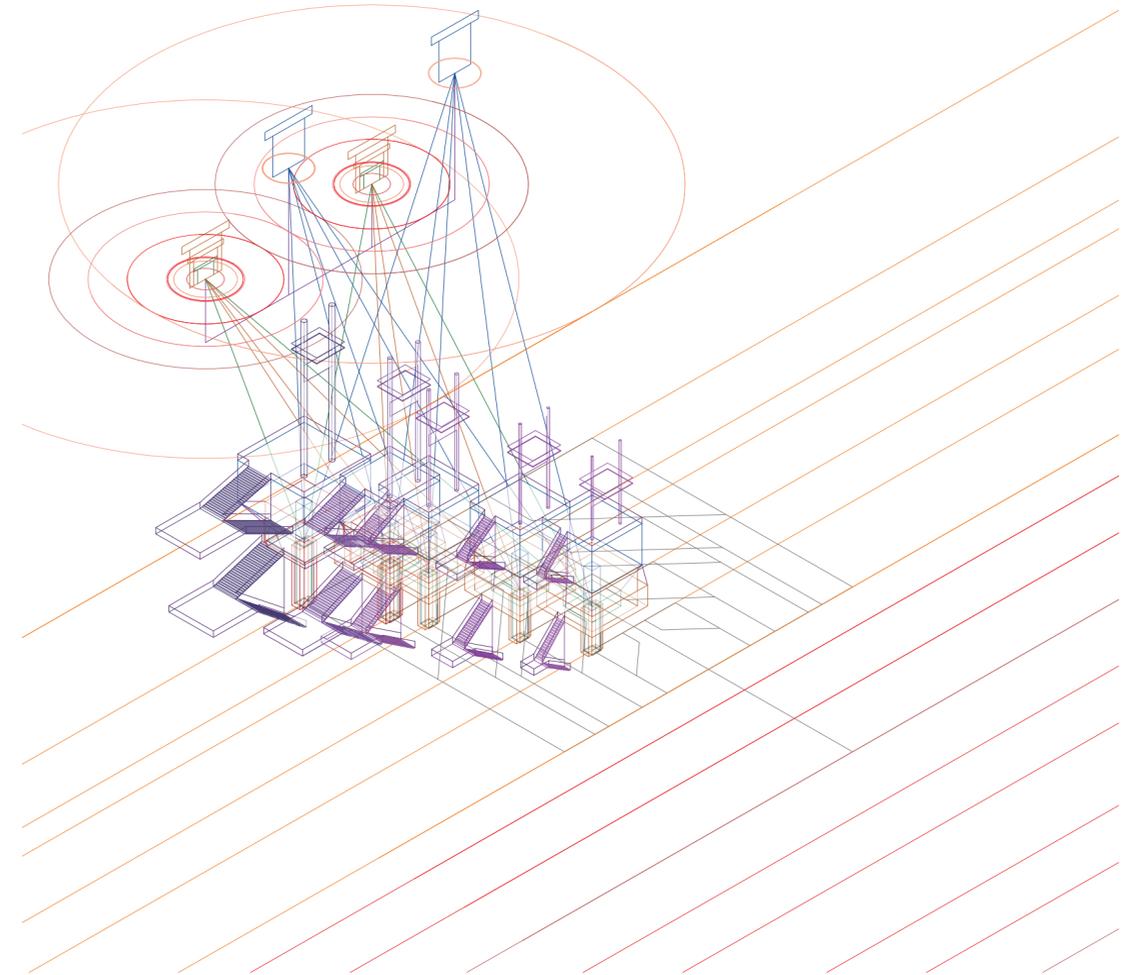
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_031_altura de la señalética

Procedimiento

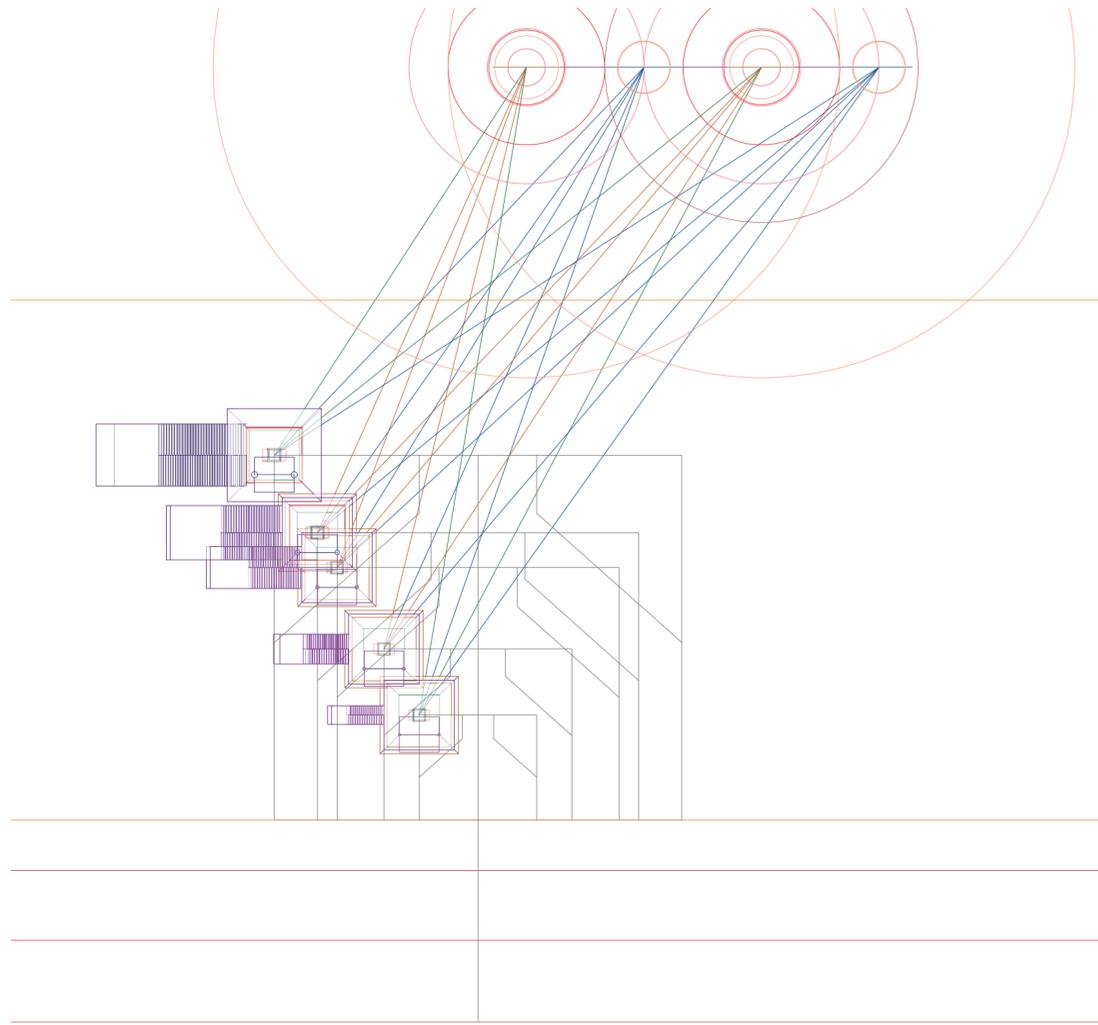
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_031_altura de la señalética

Procedimiento

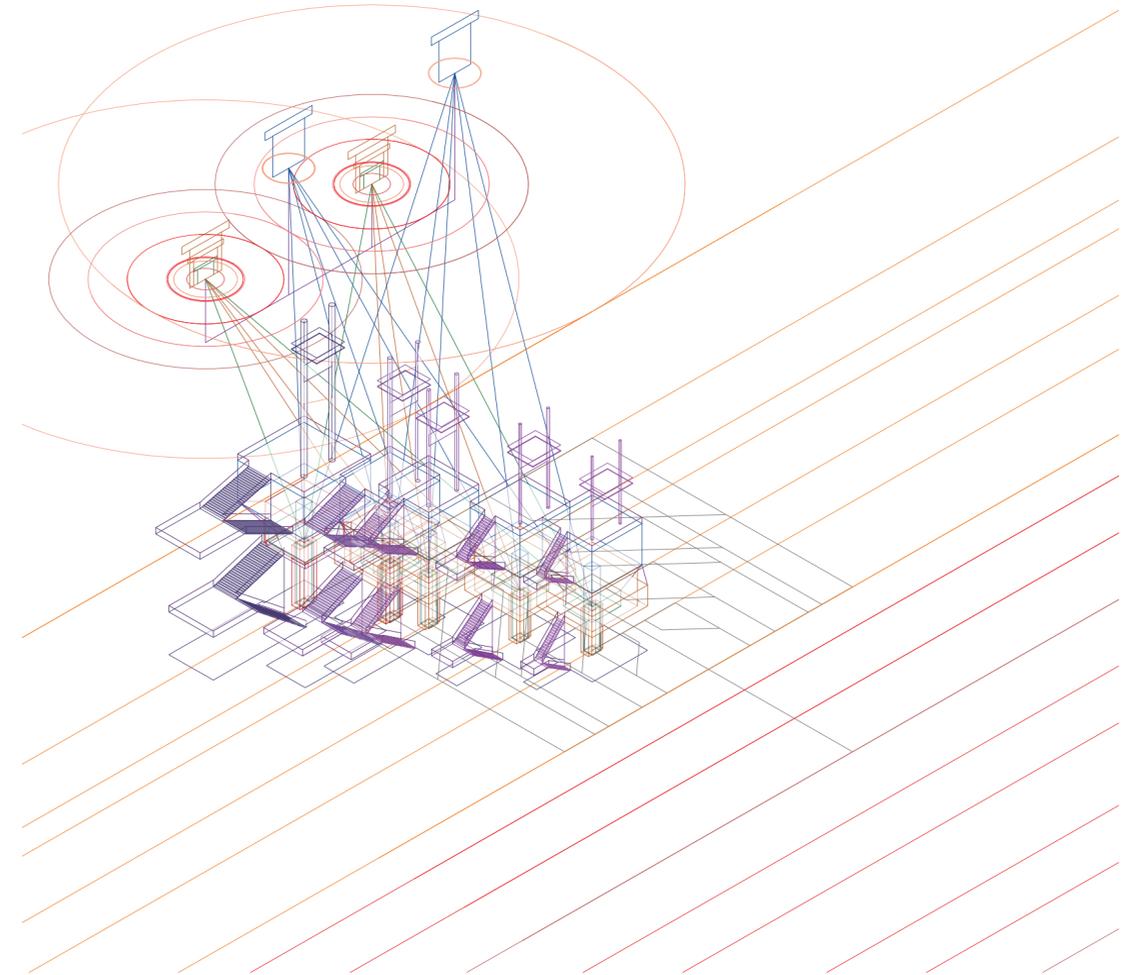
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_032_conformación de la vereda

Procedimiento

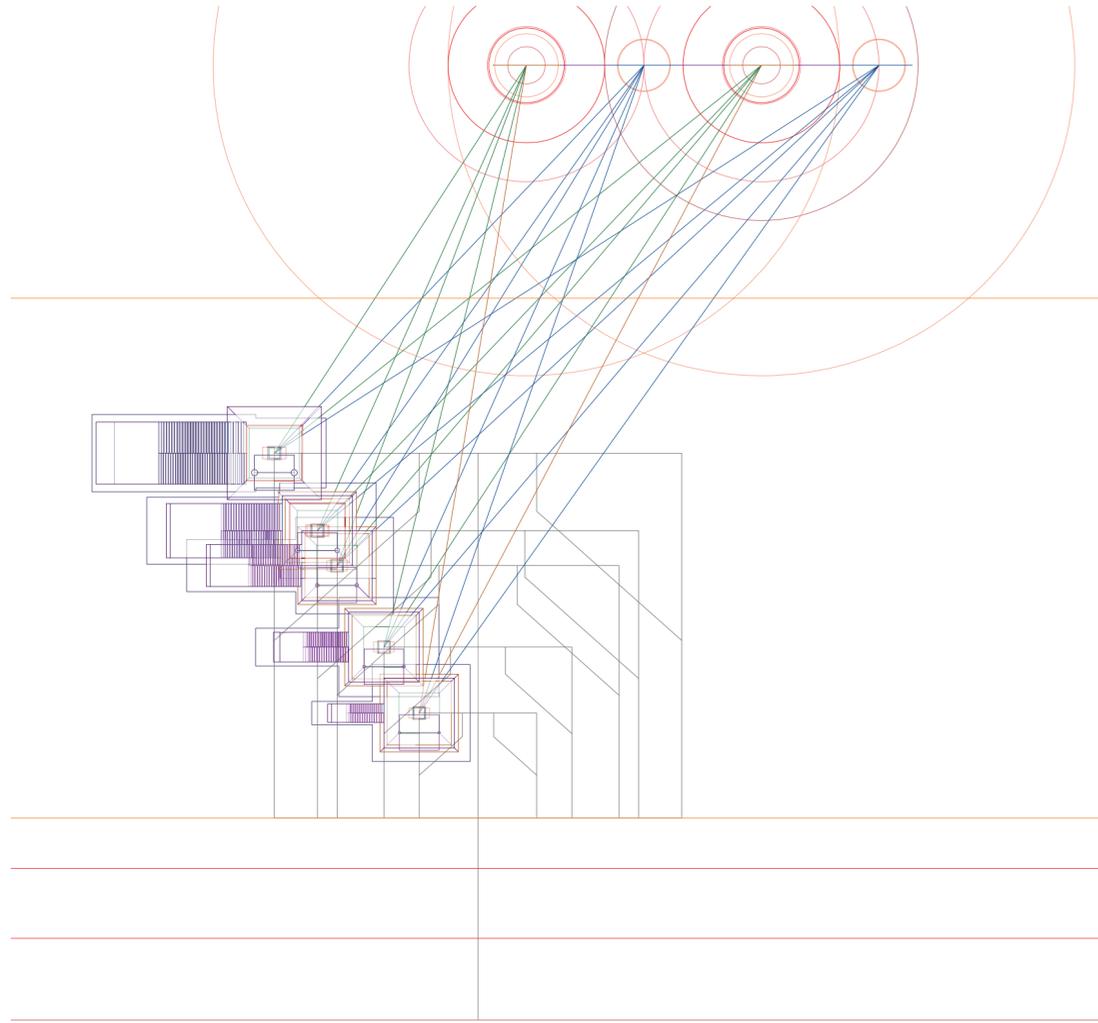
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_032_conformación de la vereda

Procedimiento

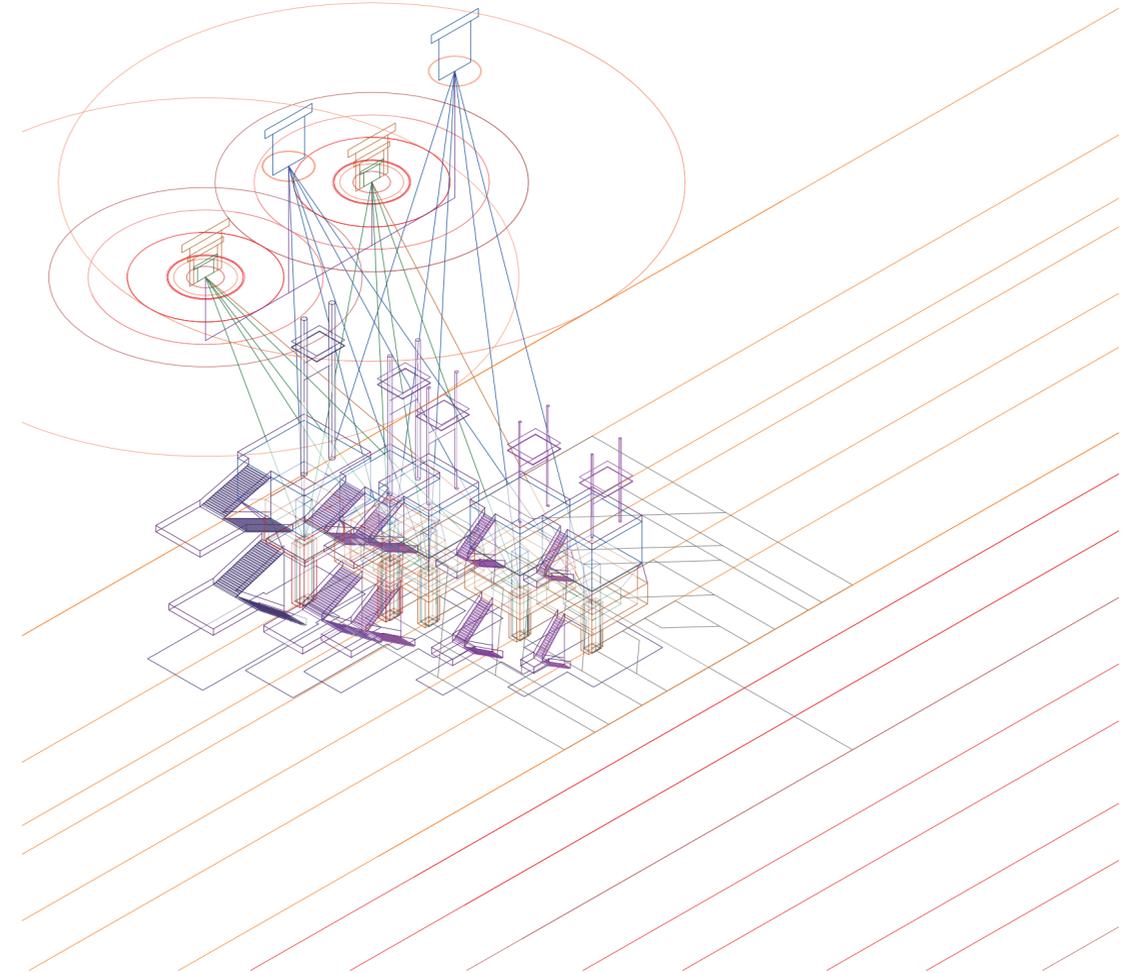
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_033_escalamiento de la vereda

Procedimiento

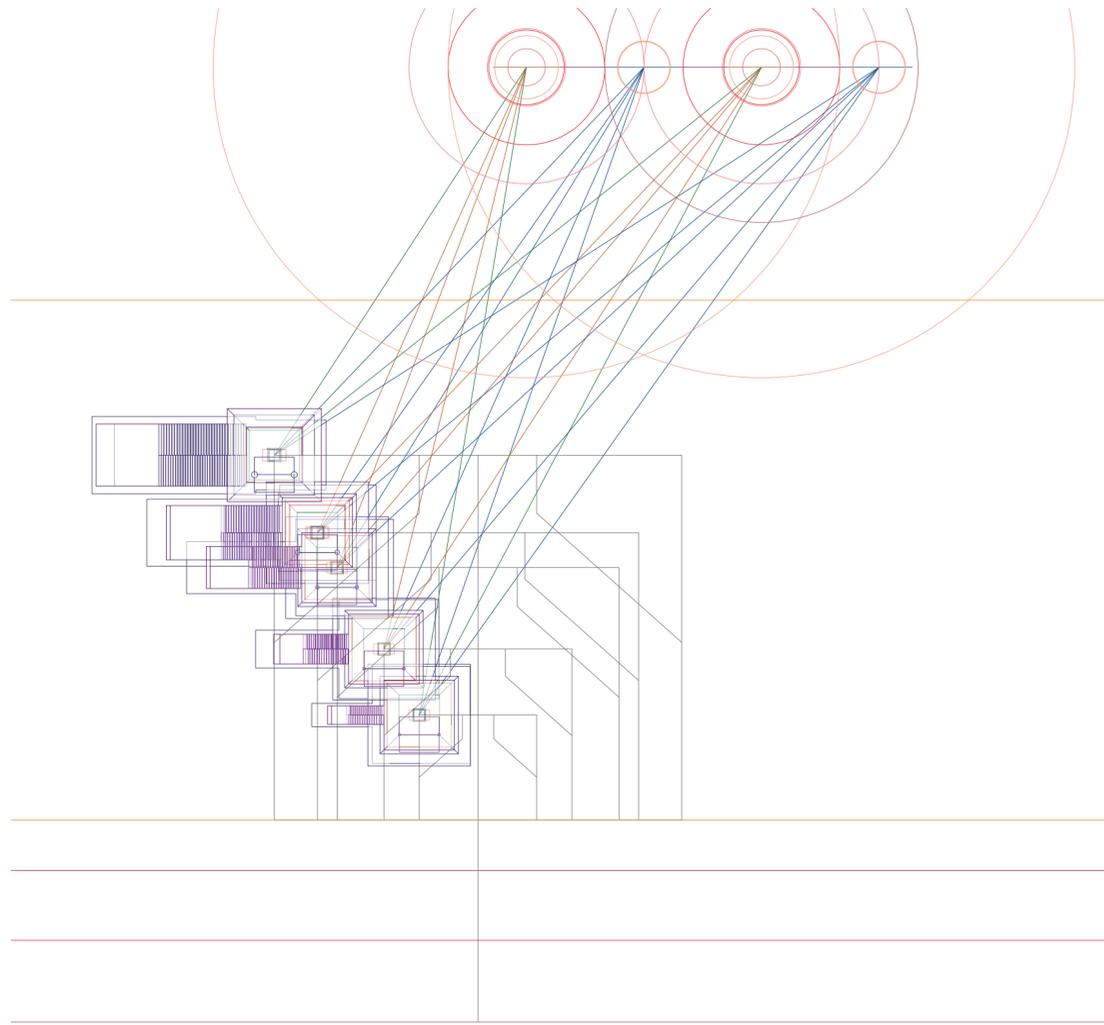
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_033_escalamiento de la vereda

Procedimiento

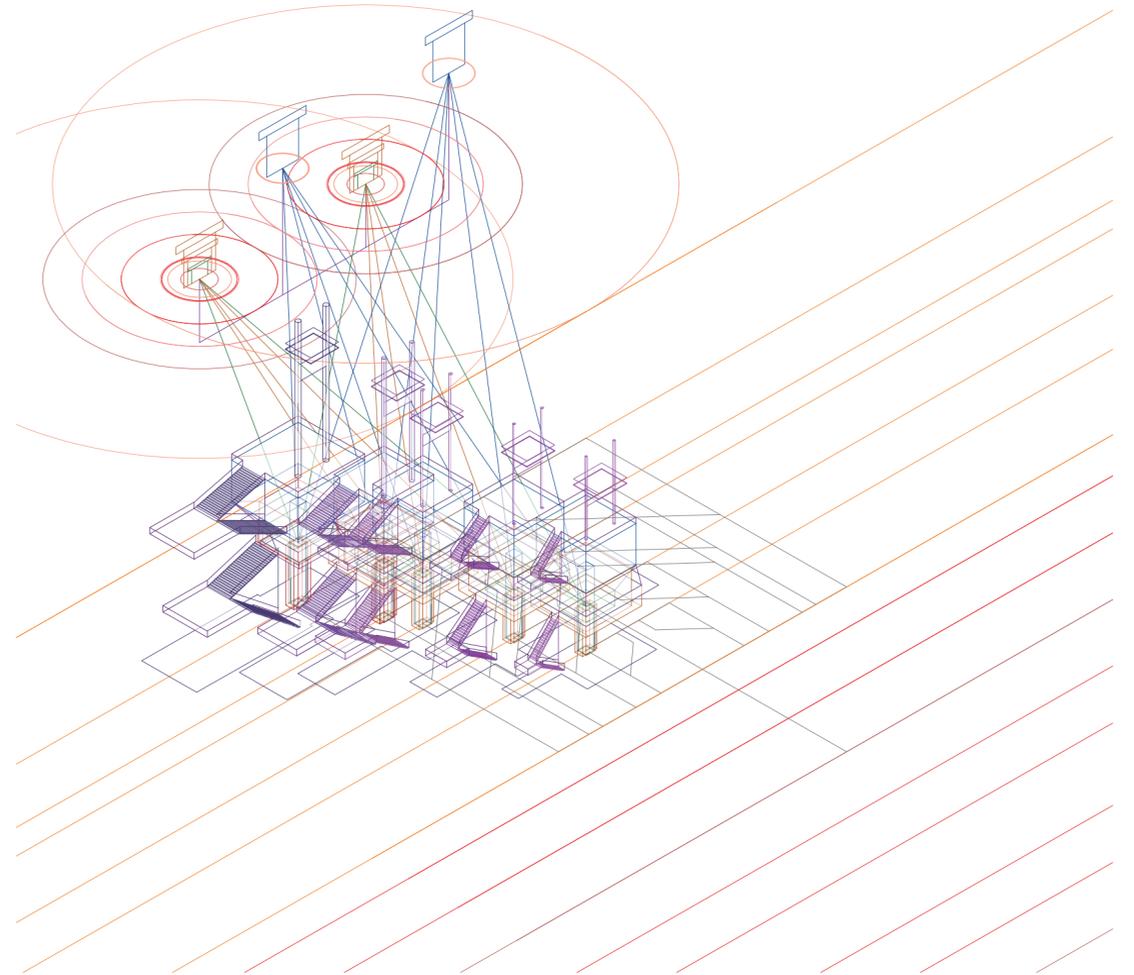
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_034_conformación de pasarelas_offset entre el volumen más grande en superficie superior y el volumen de mayor altura

Procedimiento

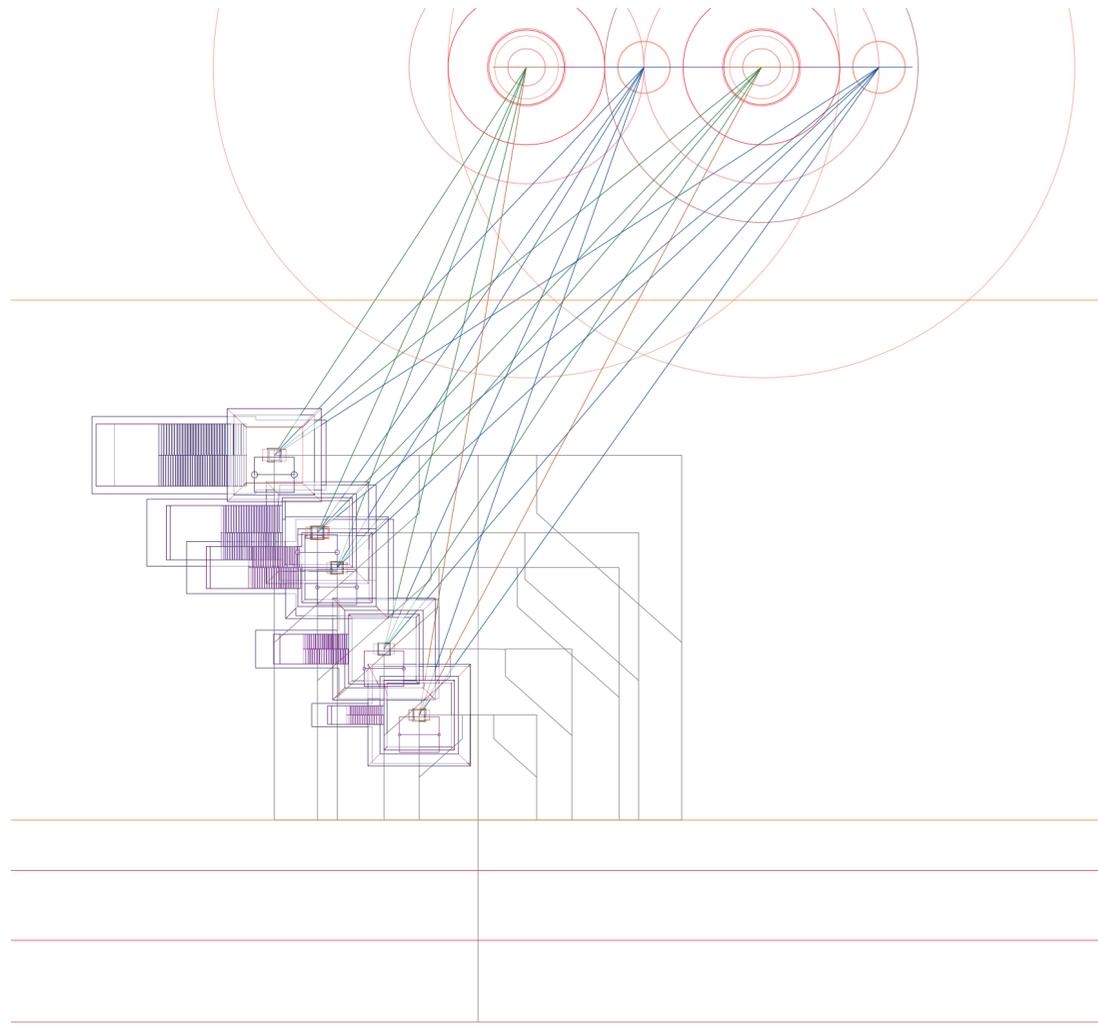
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_034_conformación de pasarelas_offset entre el volumen más grande en superficie superior y el volumen de mayor altura

Procedimiento

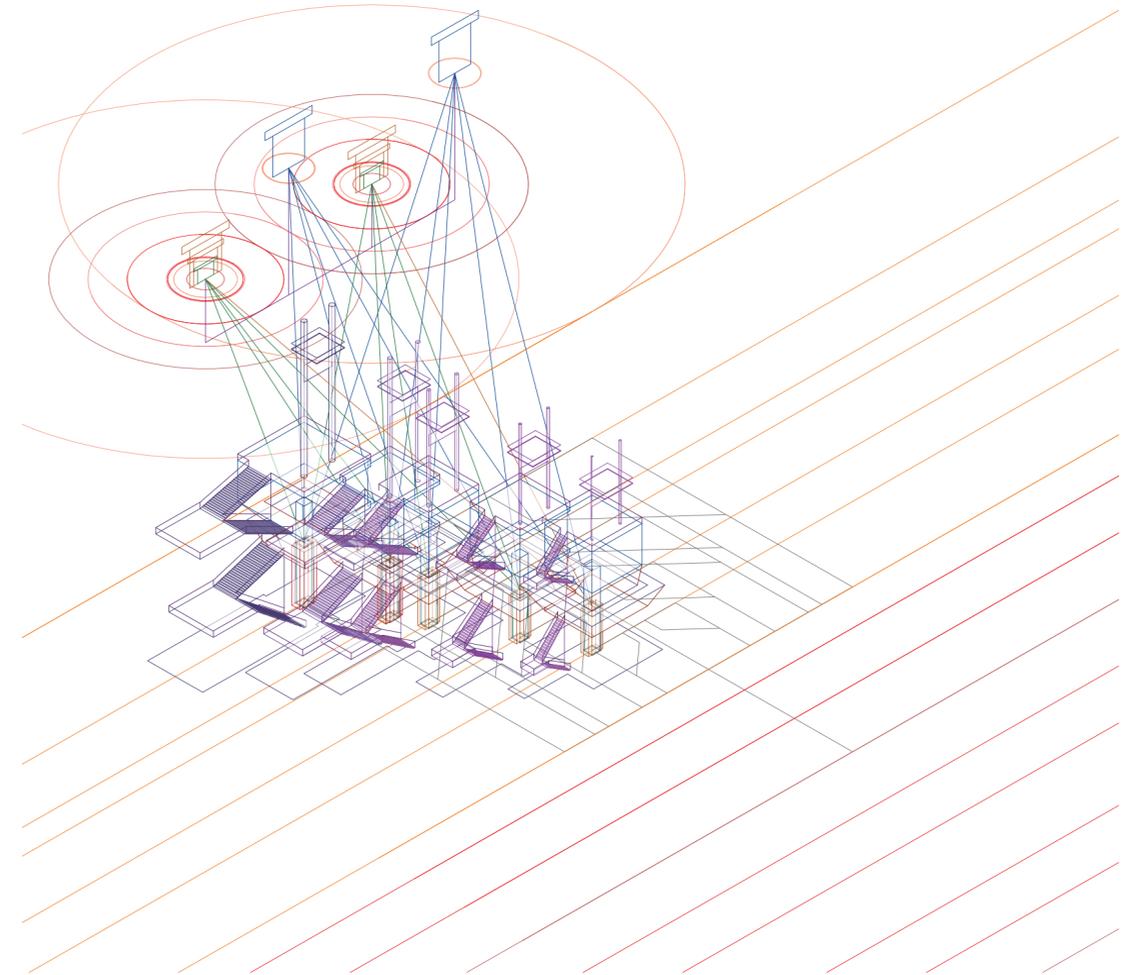
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_035_agrupacion de prismas_construcción de pisos

Procedimiento

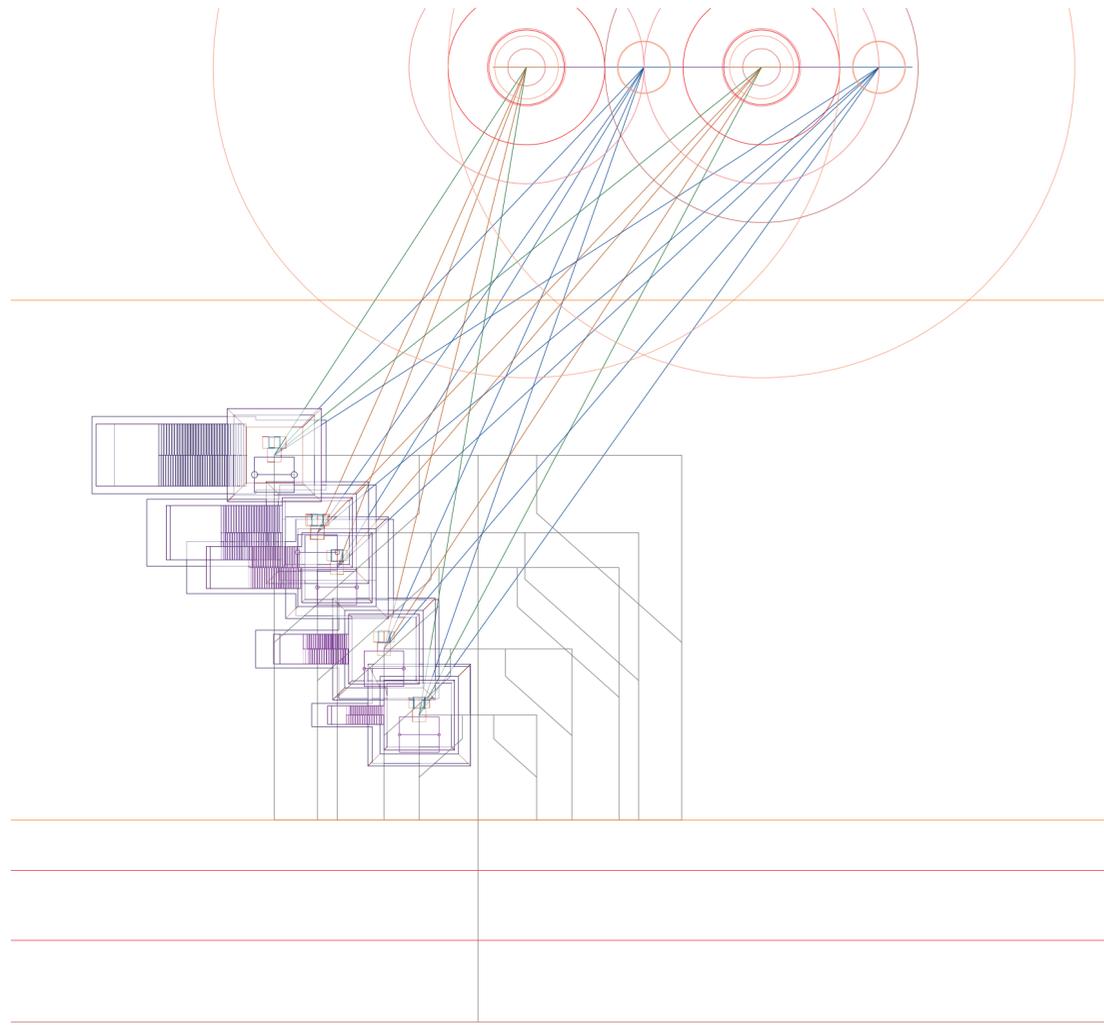
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_035_agrupacion de prismas_construcción de pisos

Procedimiento

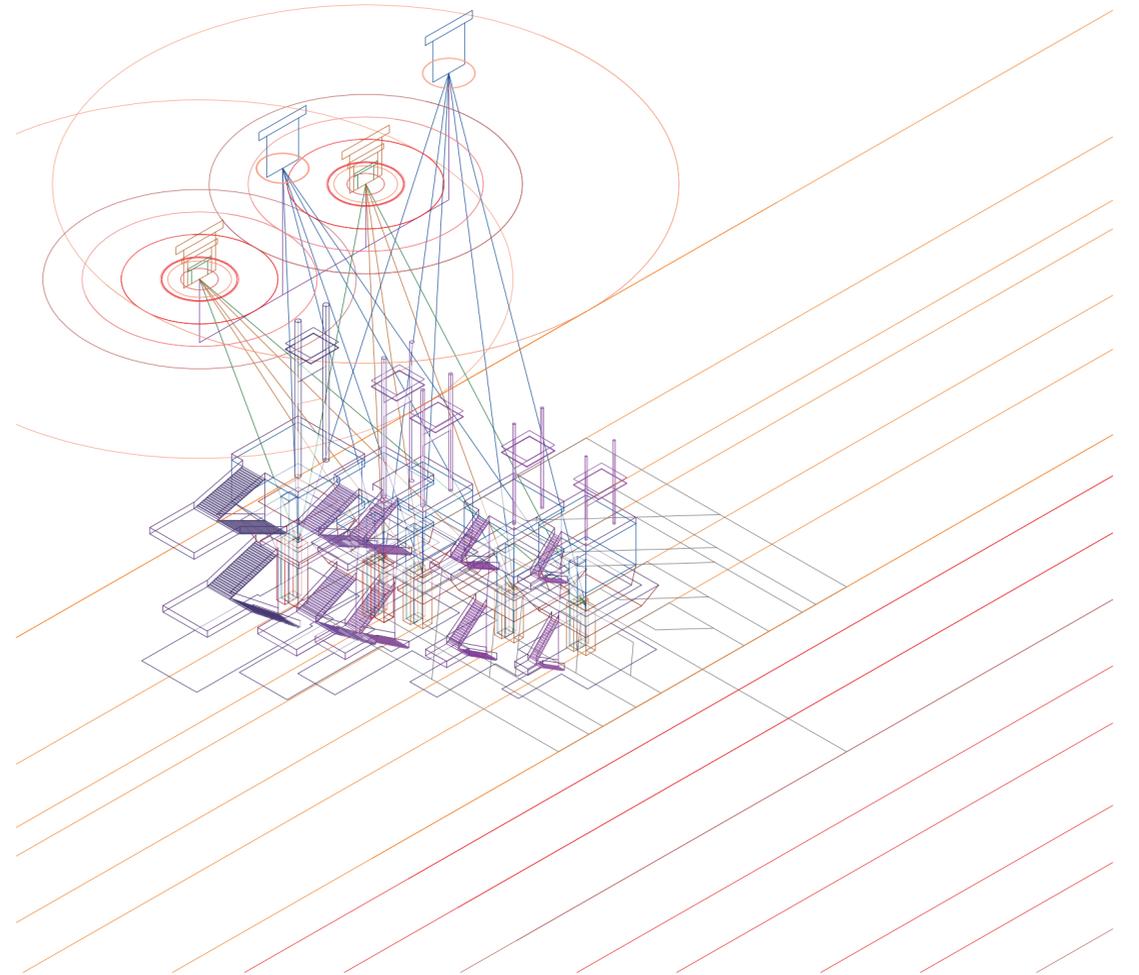
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_036_desplazamiento de los ascensores

Procedimiento

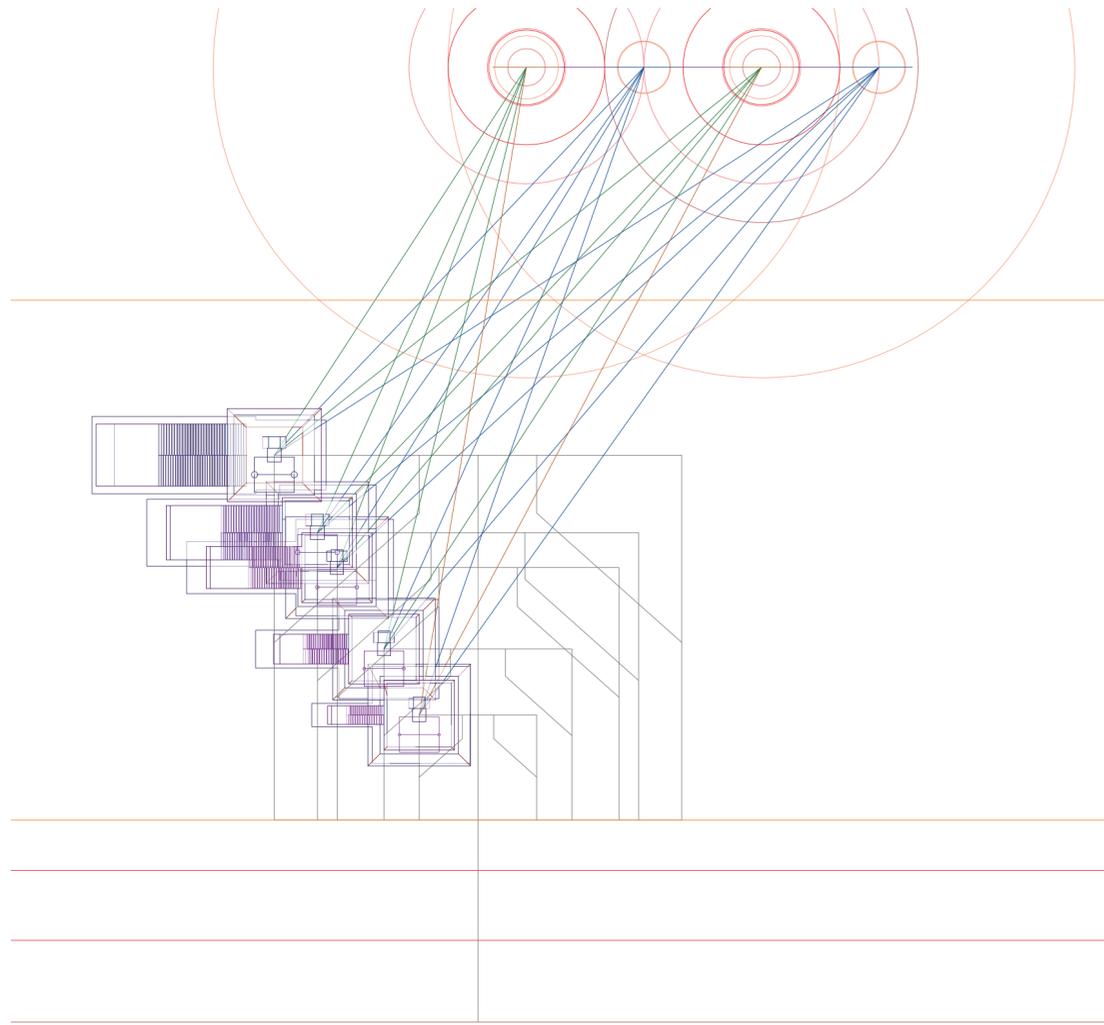
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_036_desplazamiento de los ascensores

Procedimiento

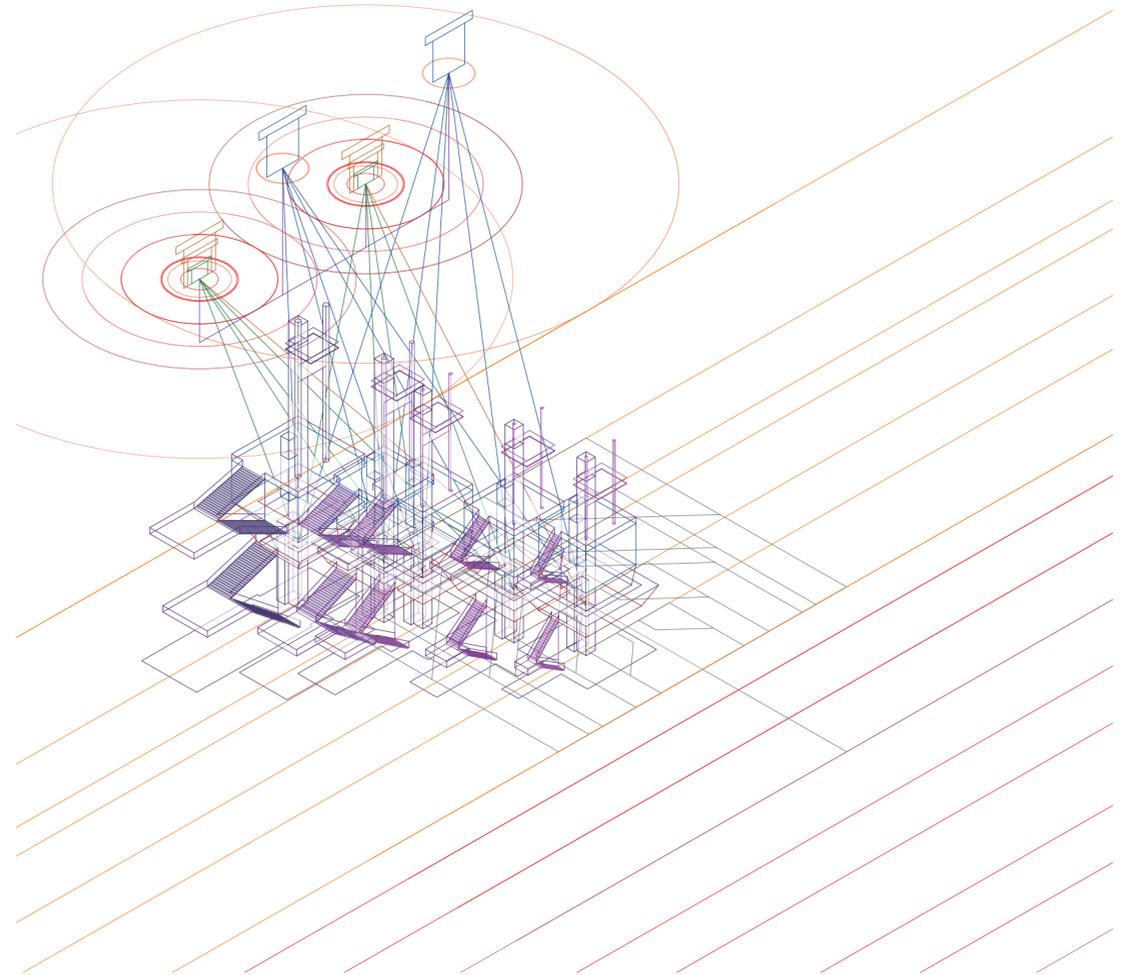
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_037_altura de los ascensores

Procedimiento

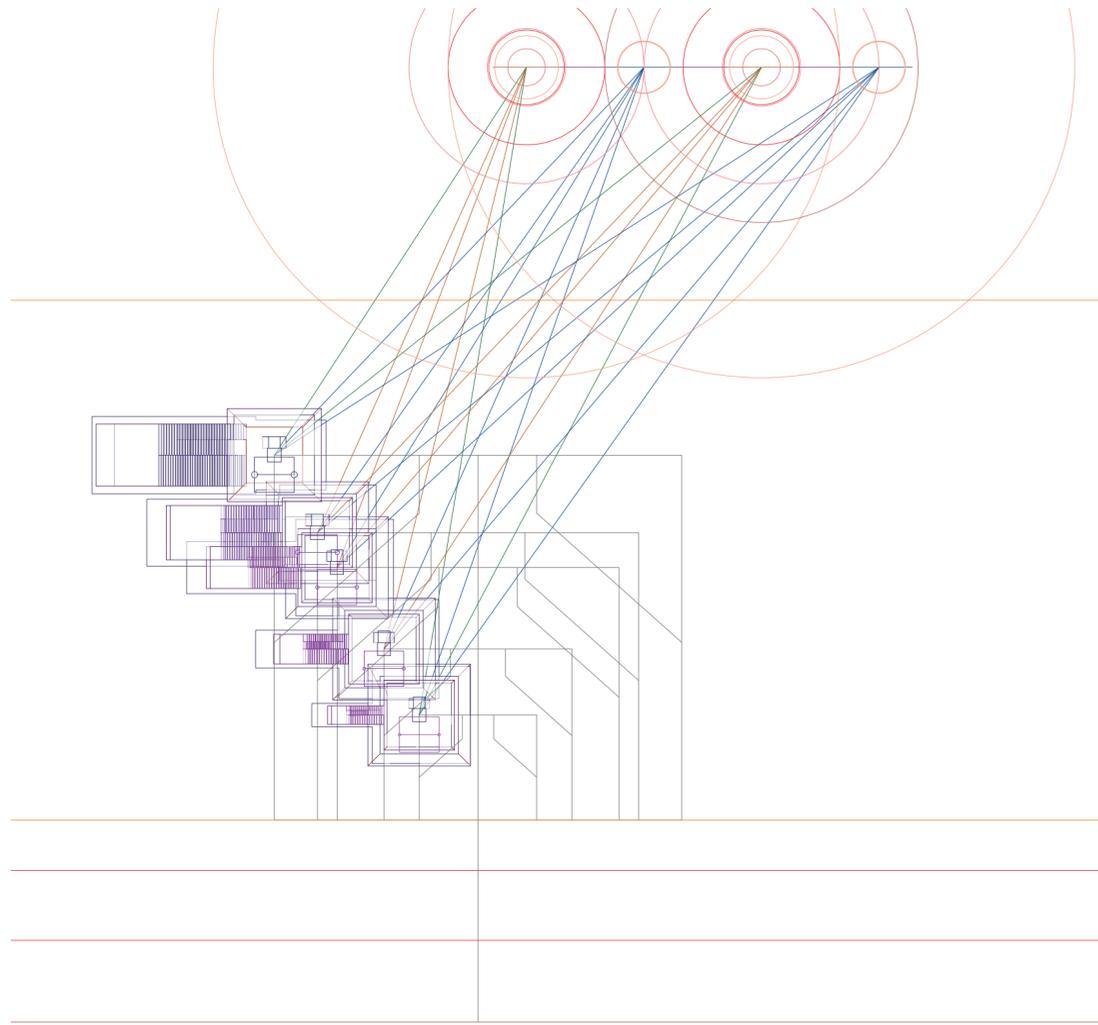
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_037_altura de los ascensores

Procedimiento

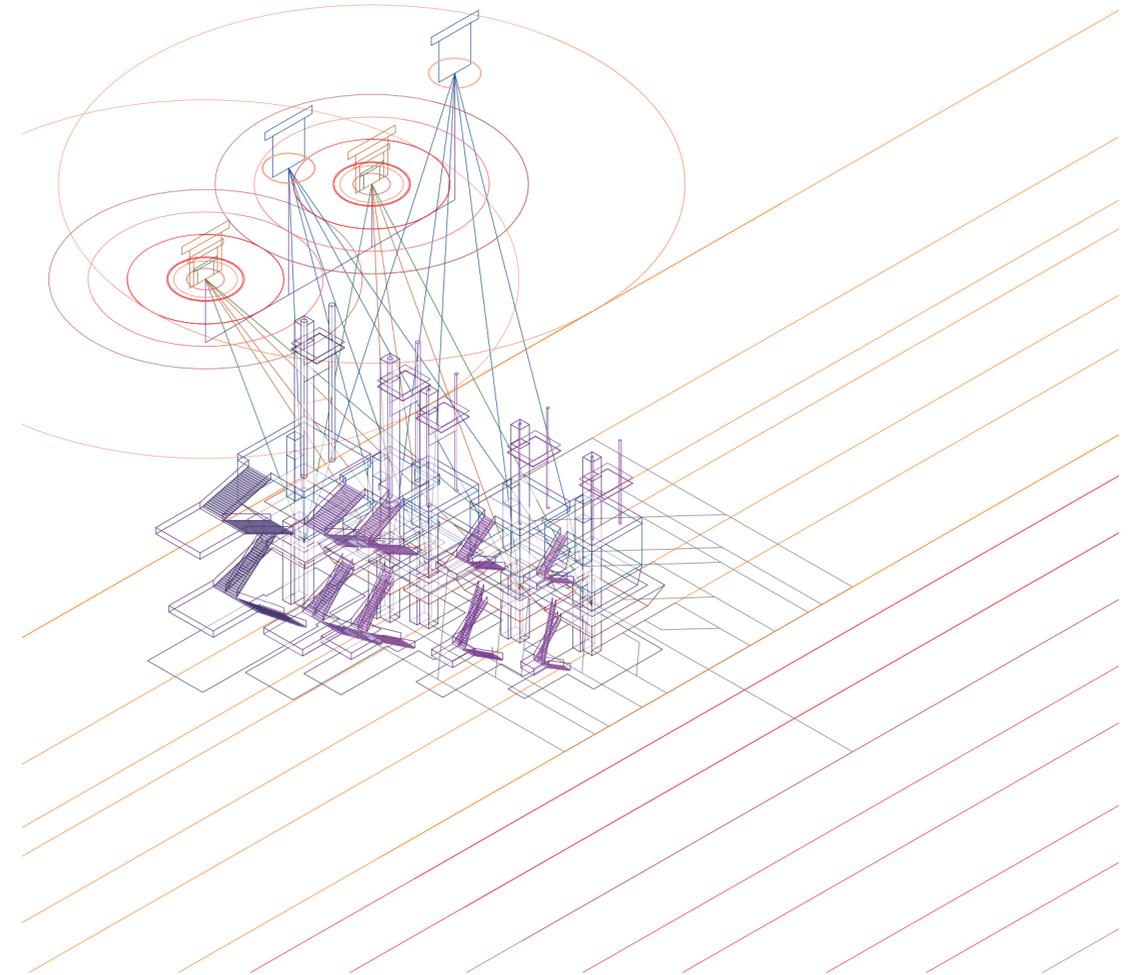
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_038_escalera fraccionan y el tramos superior del primer nivel se subdivide en dos tramos

Procedimiento

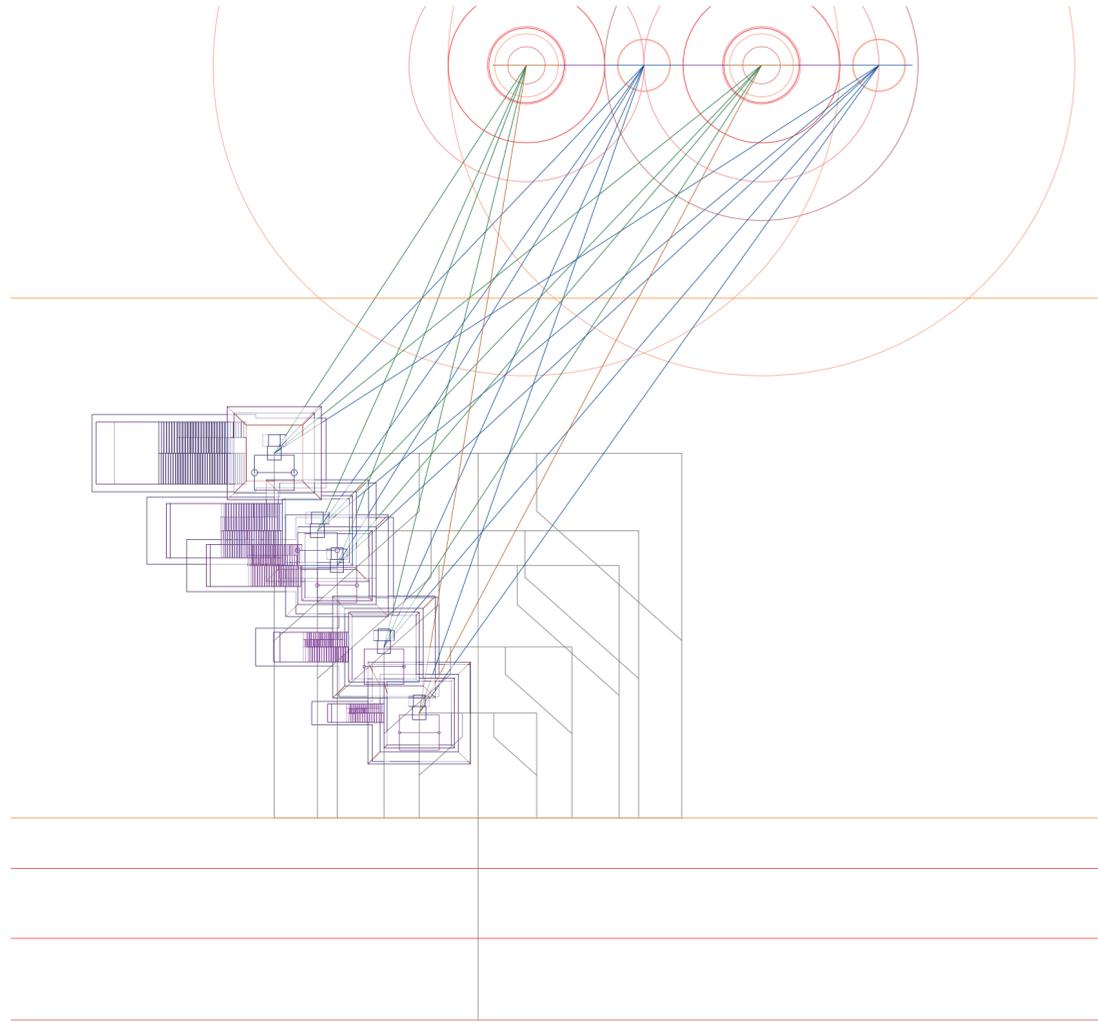
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_038_escalera fraccionan y el tramos superior del primer nivel se subdivide en dos tramos

Procedimiento

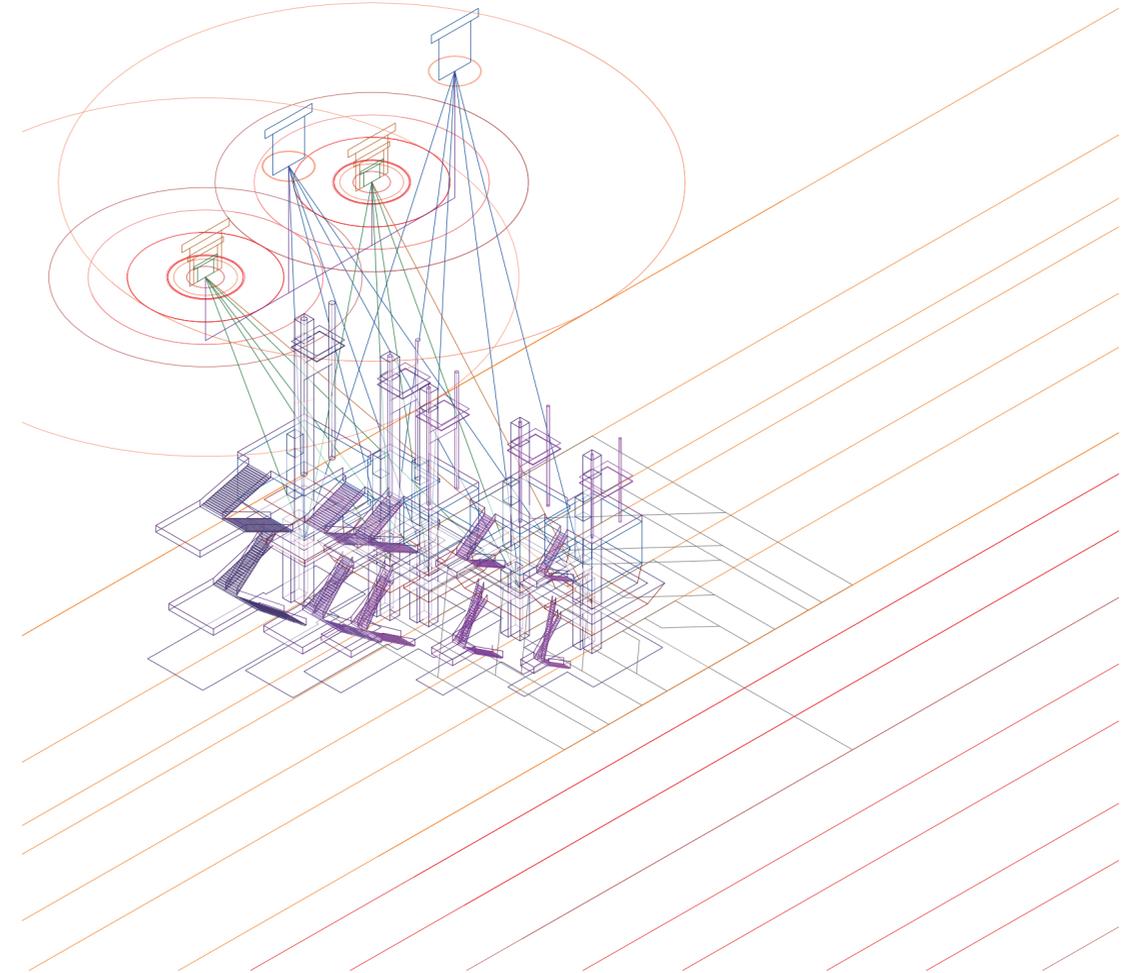
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_039_altura de barandas

Procedimiento

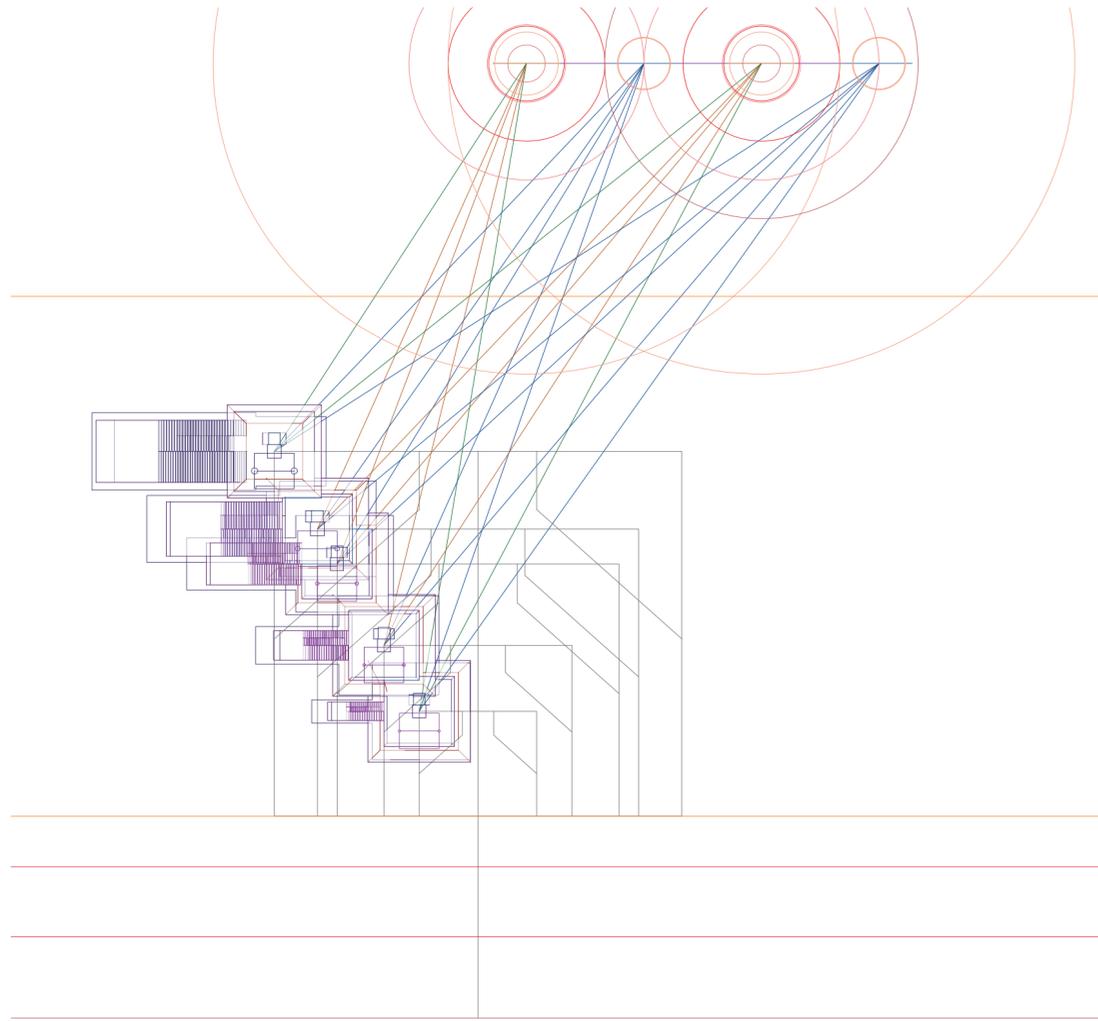
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_039_altura de barandas

Procedimiento

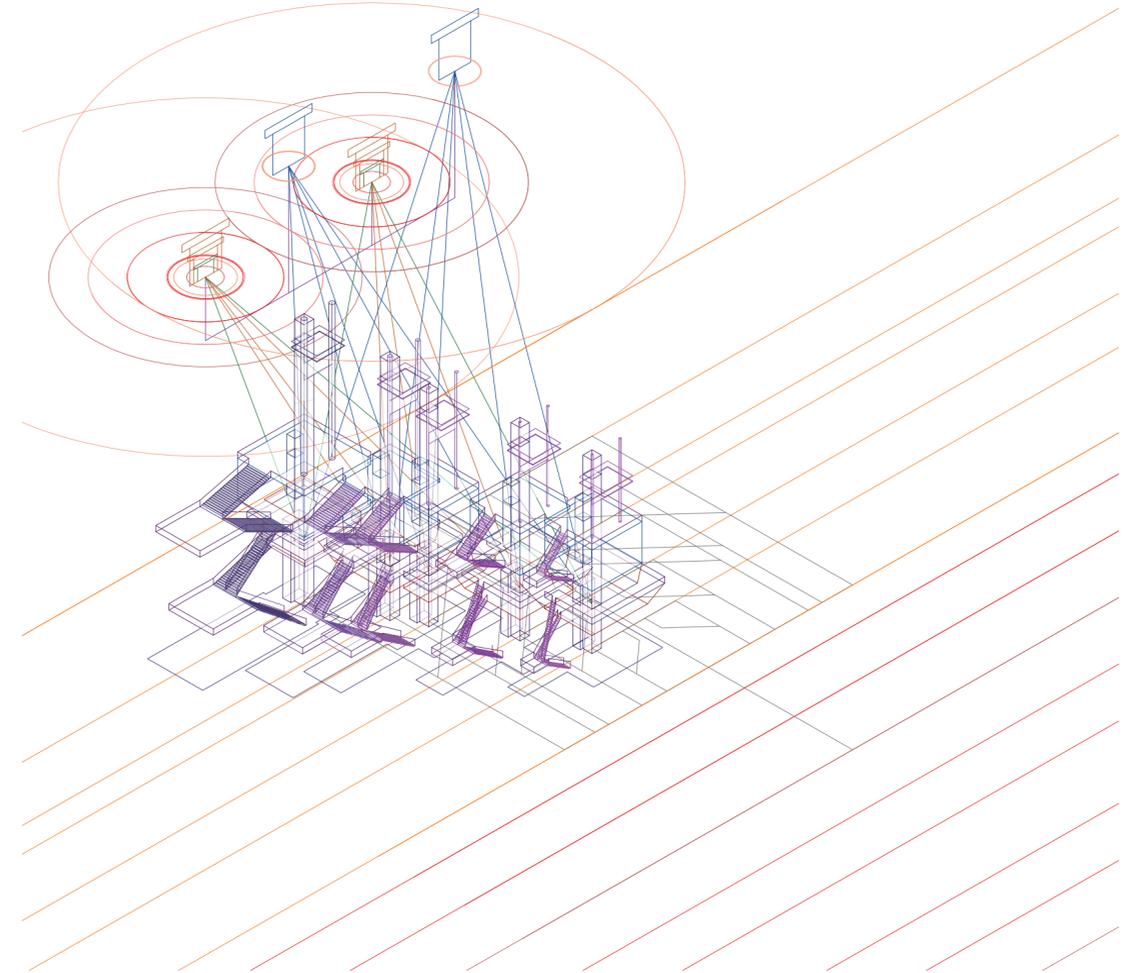
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_040_simplificación de pasarelas

Procedimiento

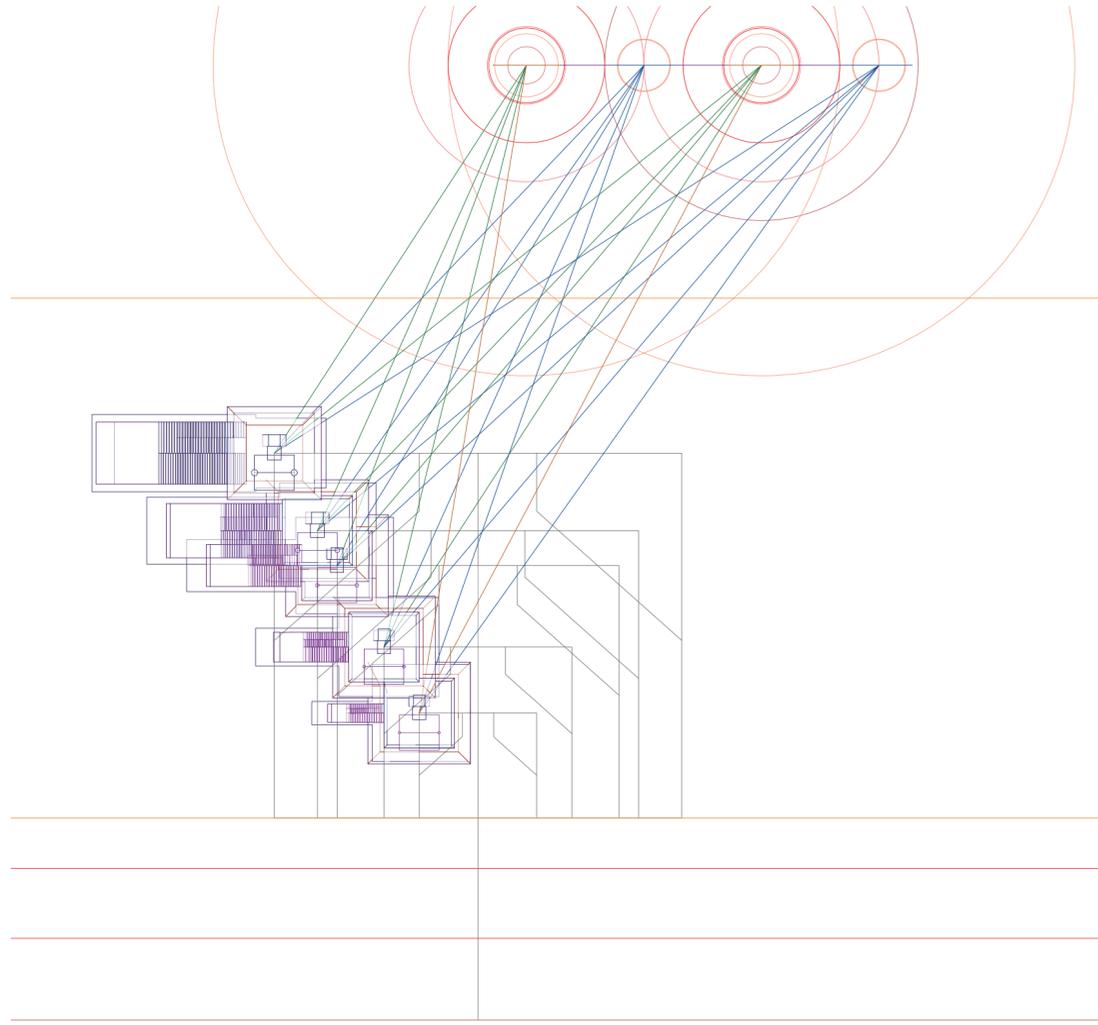
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_040_simplificación de pasarelas

Procedimiento

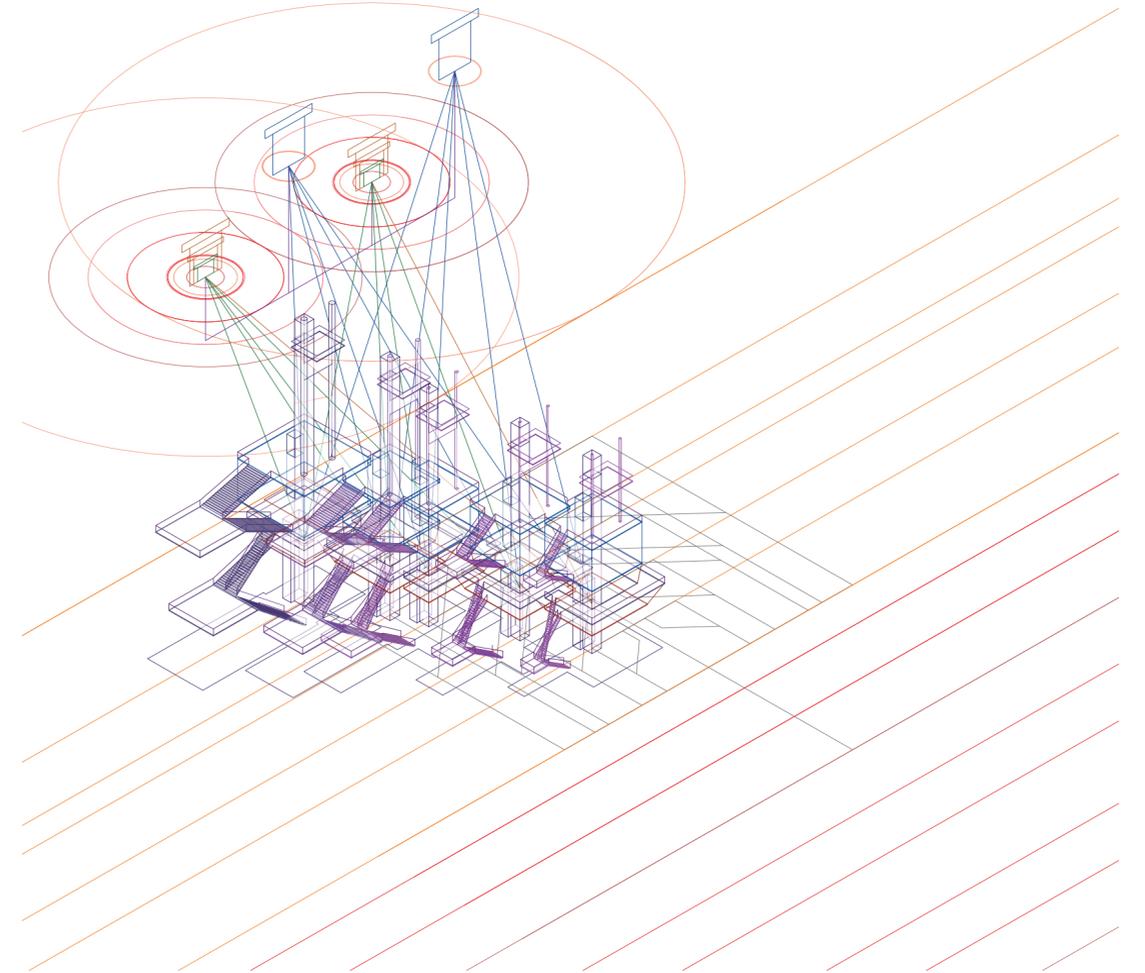
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_041_exesor de losas

Procedimiento

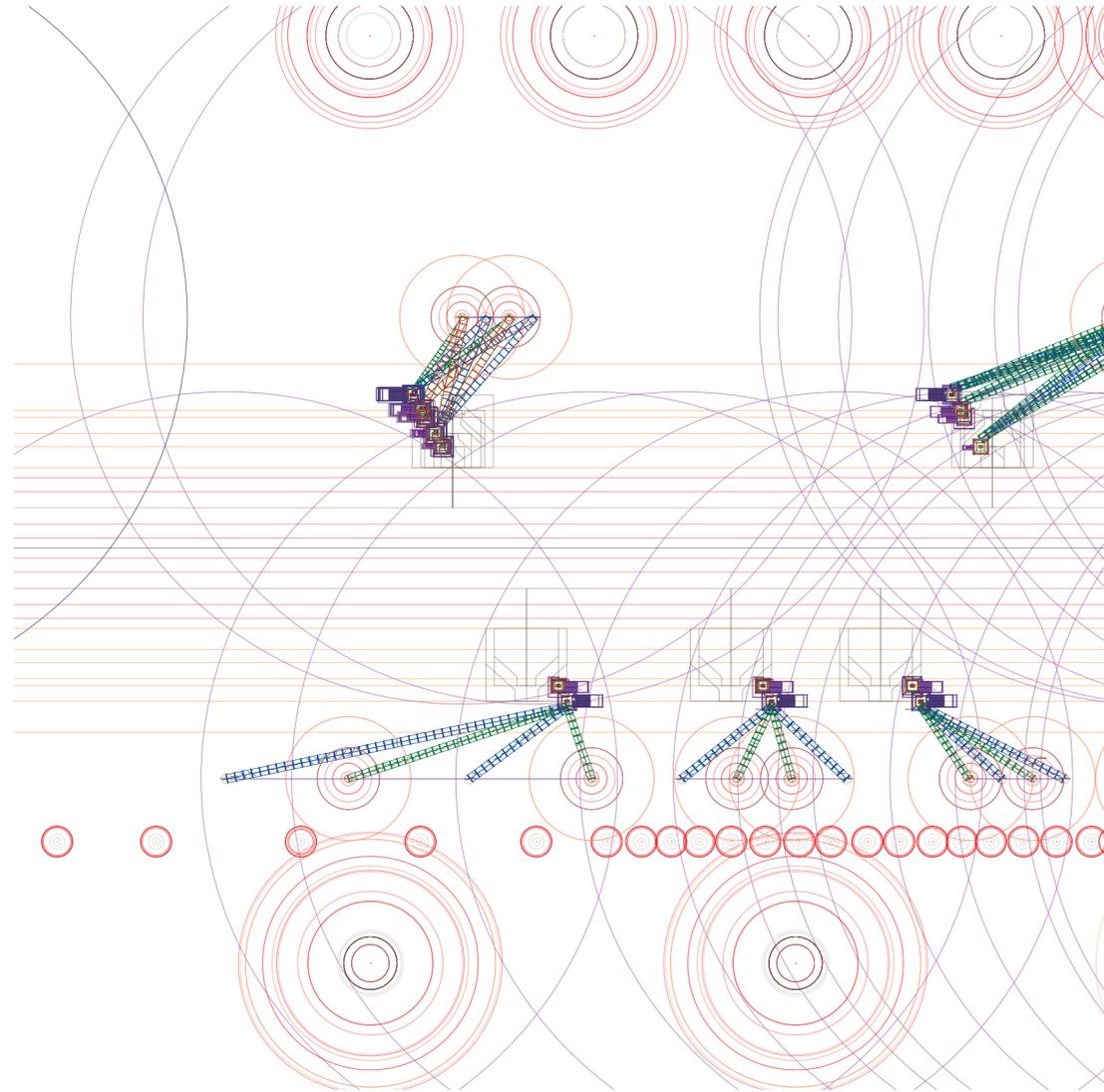
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_041_exesor de losas

Procedimiento

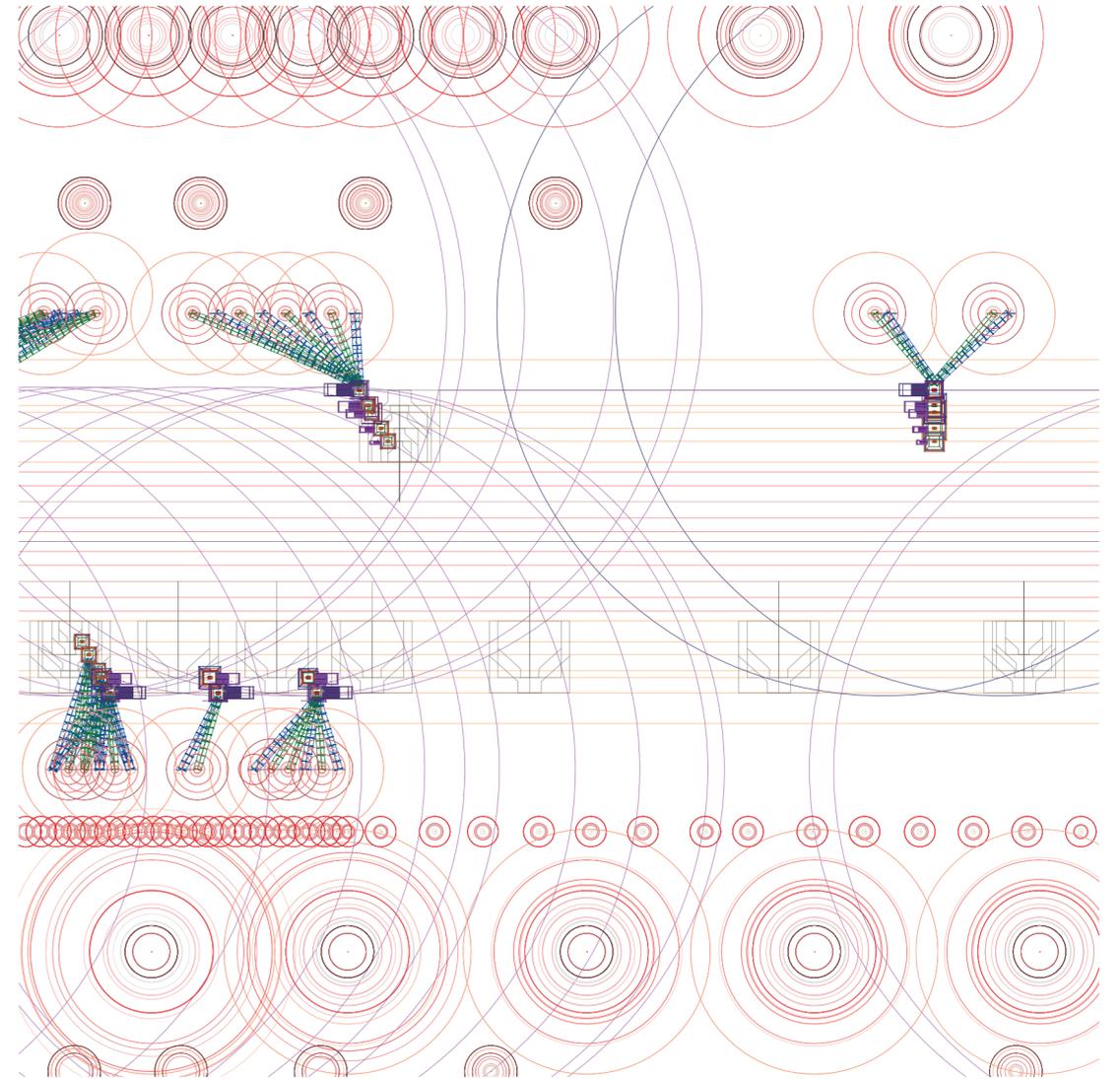
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800. Refresh. P_041_exesor de losas

Procedimiento

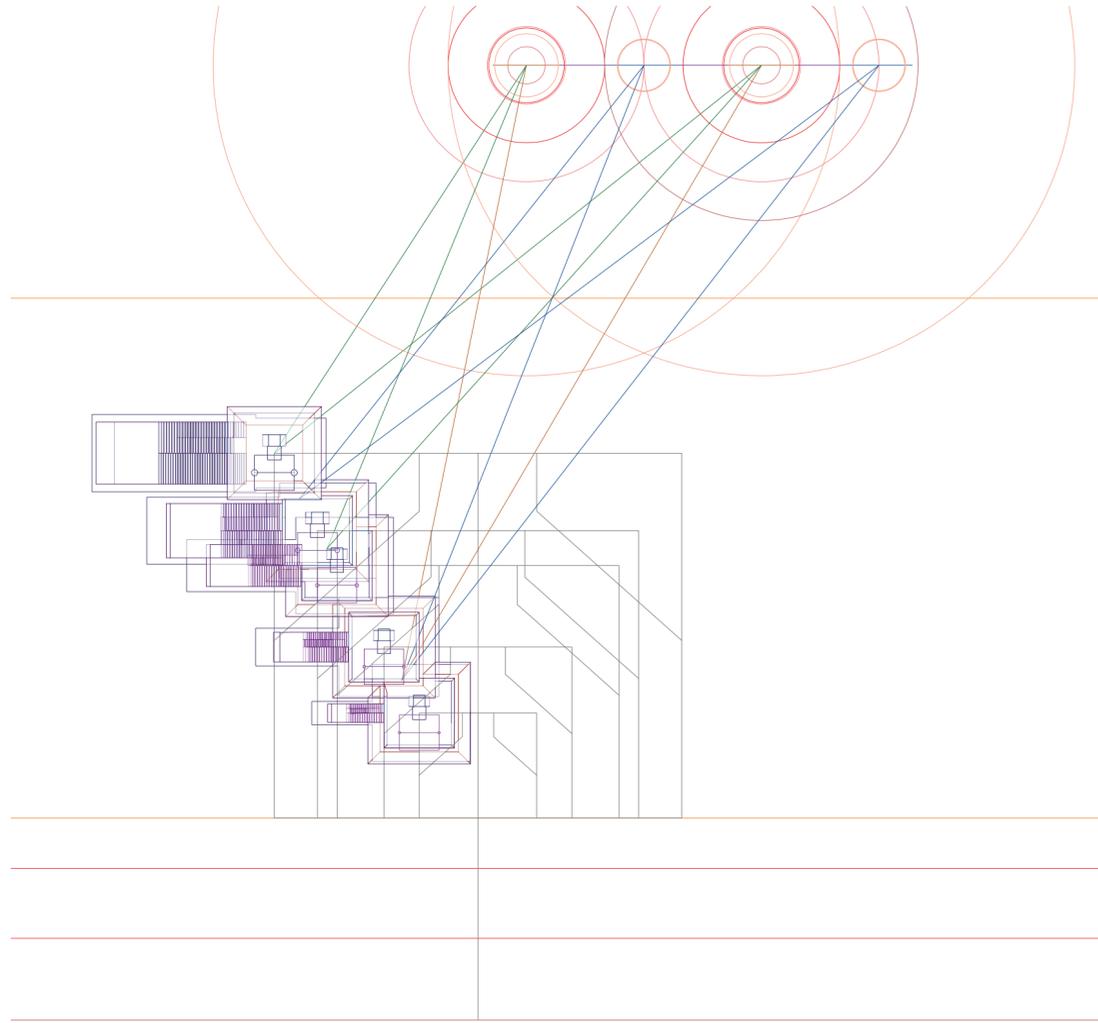
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800. Refresh. P_041_exesor de losas

Procedimiento

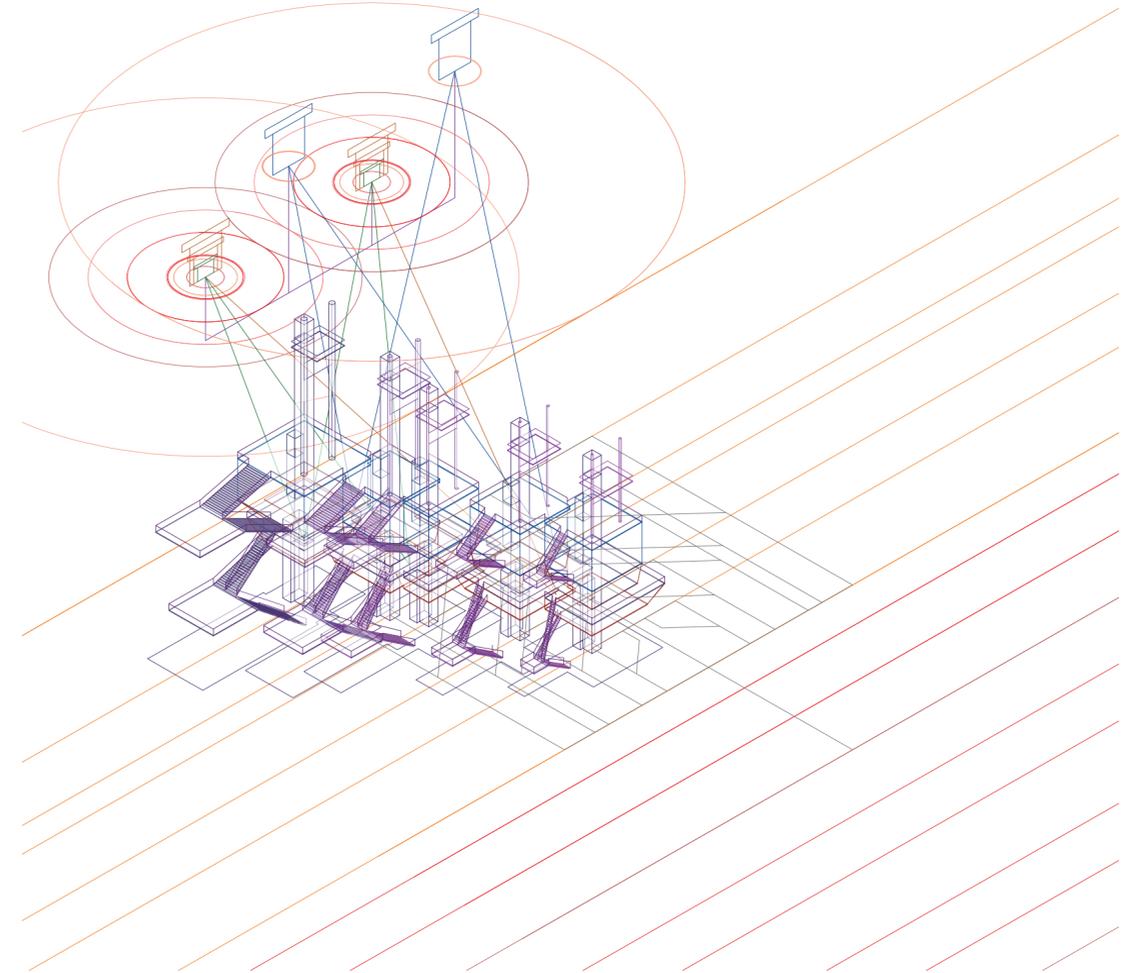
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_042_centroide de las nuevas agrupaciones de prismas

Procedimiento

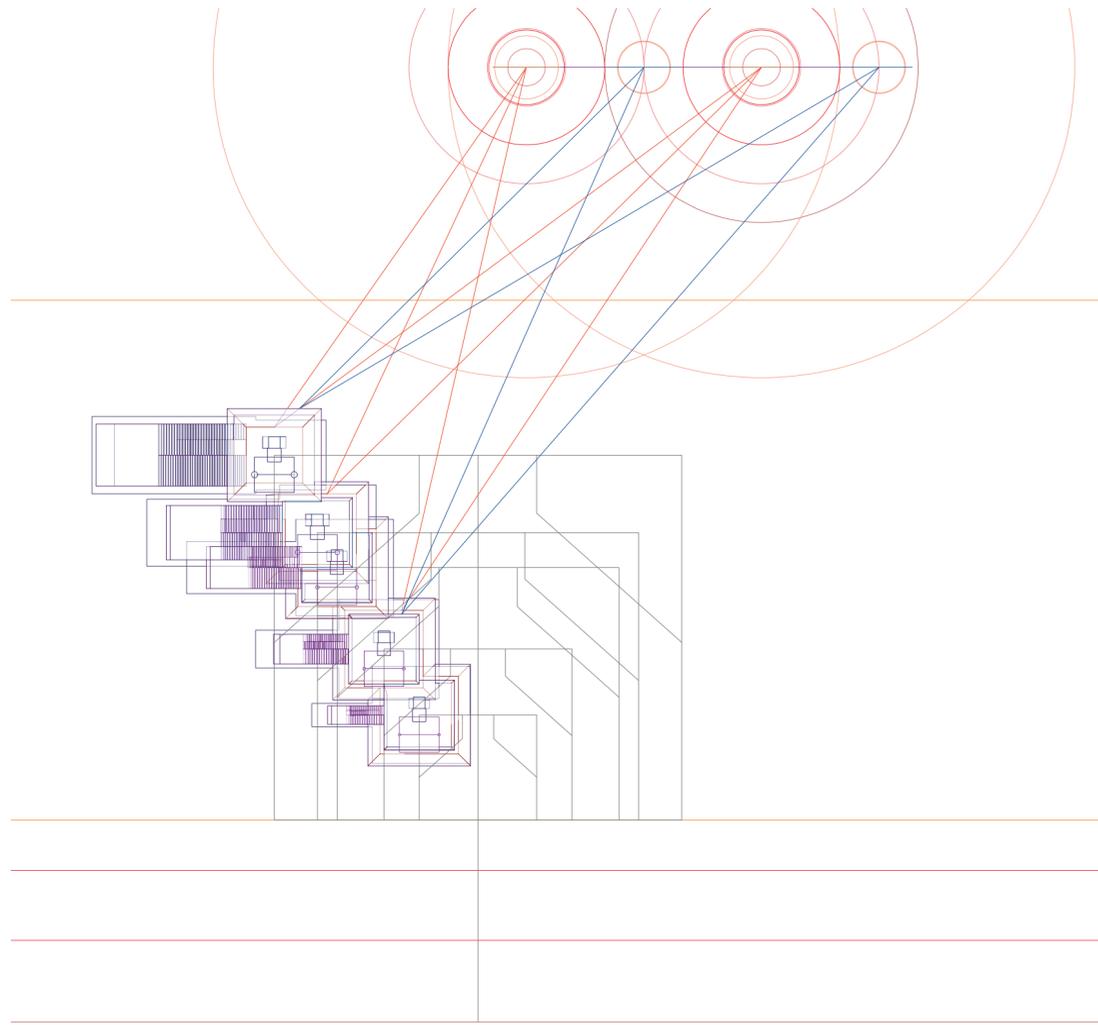
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_042_centroide de las nuevas agrupaciones de prismas

Procedimiento

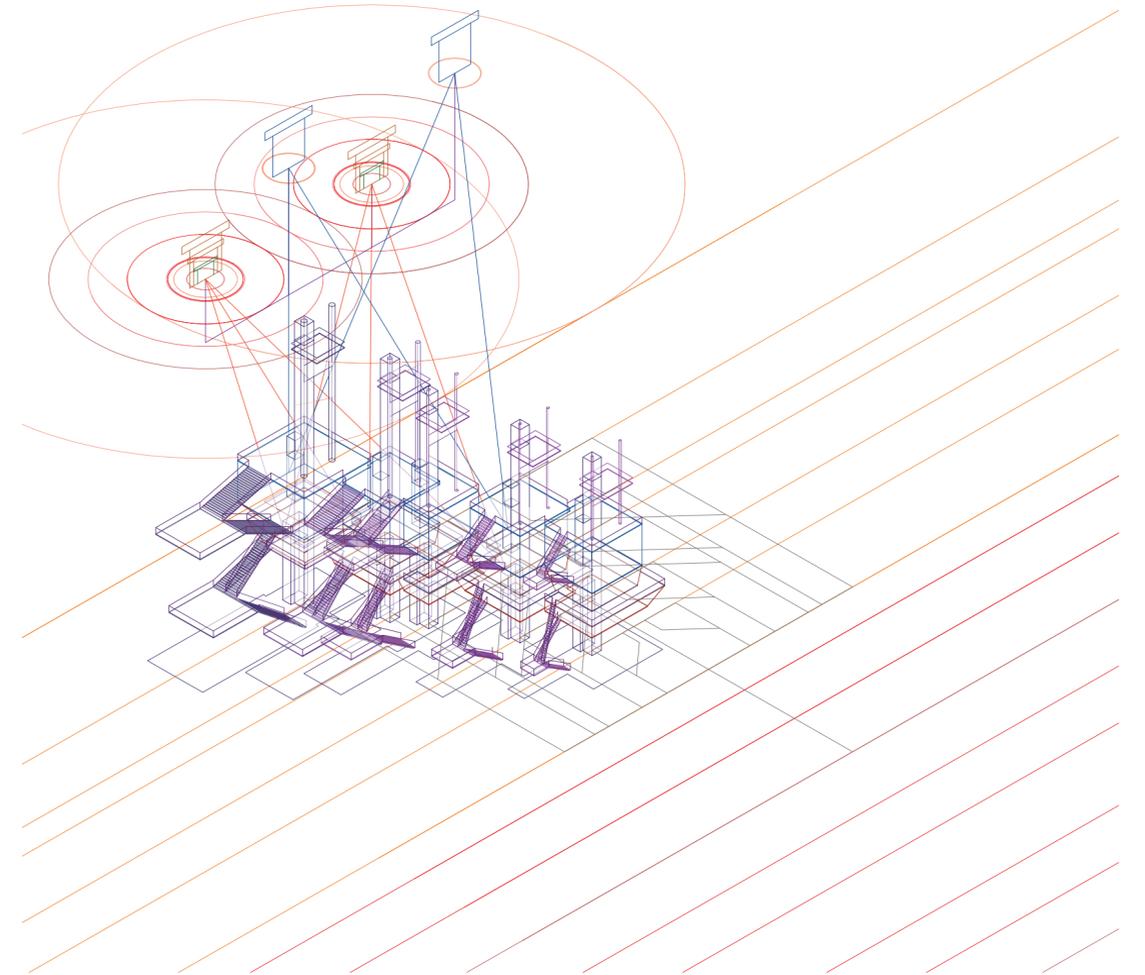
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_043_desplazamiento lateral de los centroides

Procedimiento

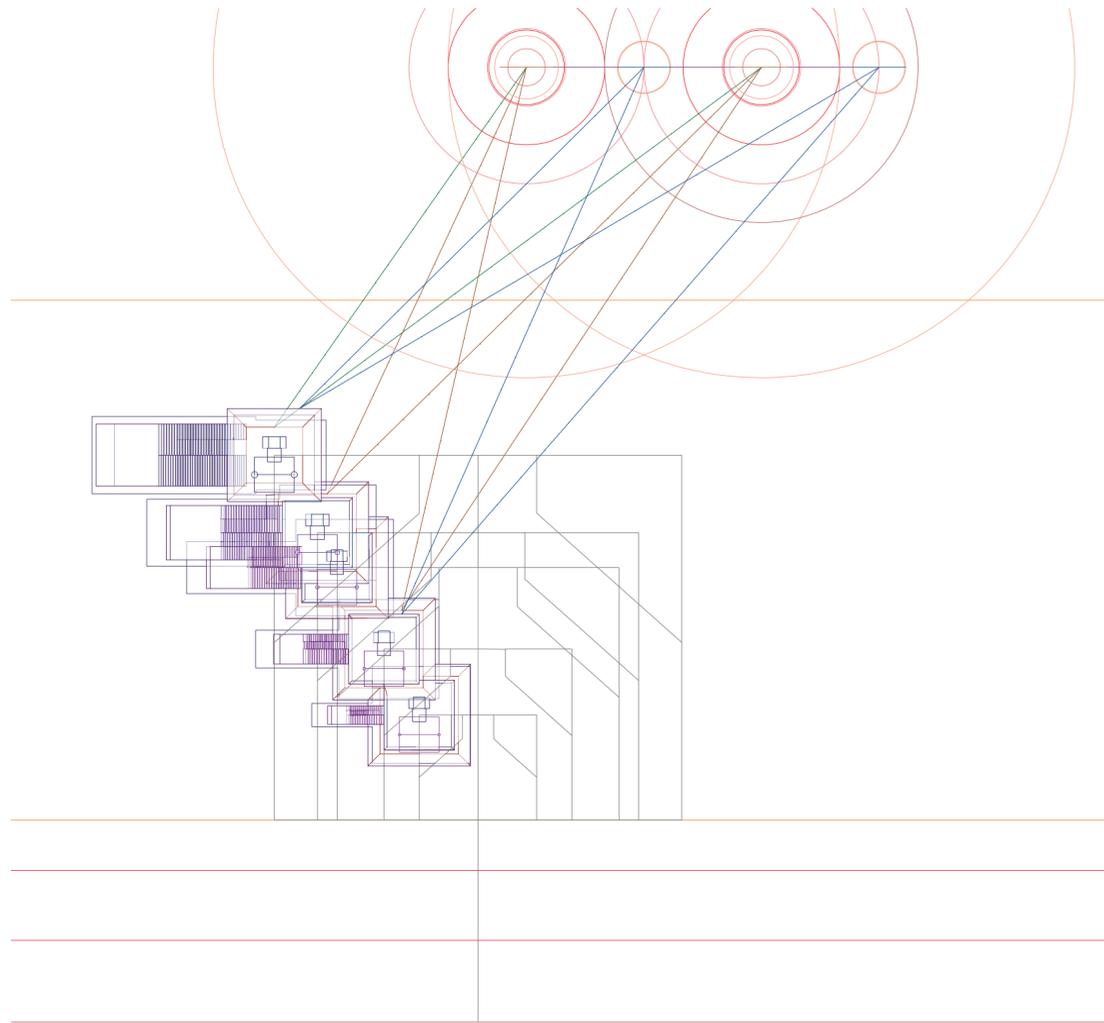
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_043_desplazamiento lateral de los centroides

Procedimiento

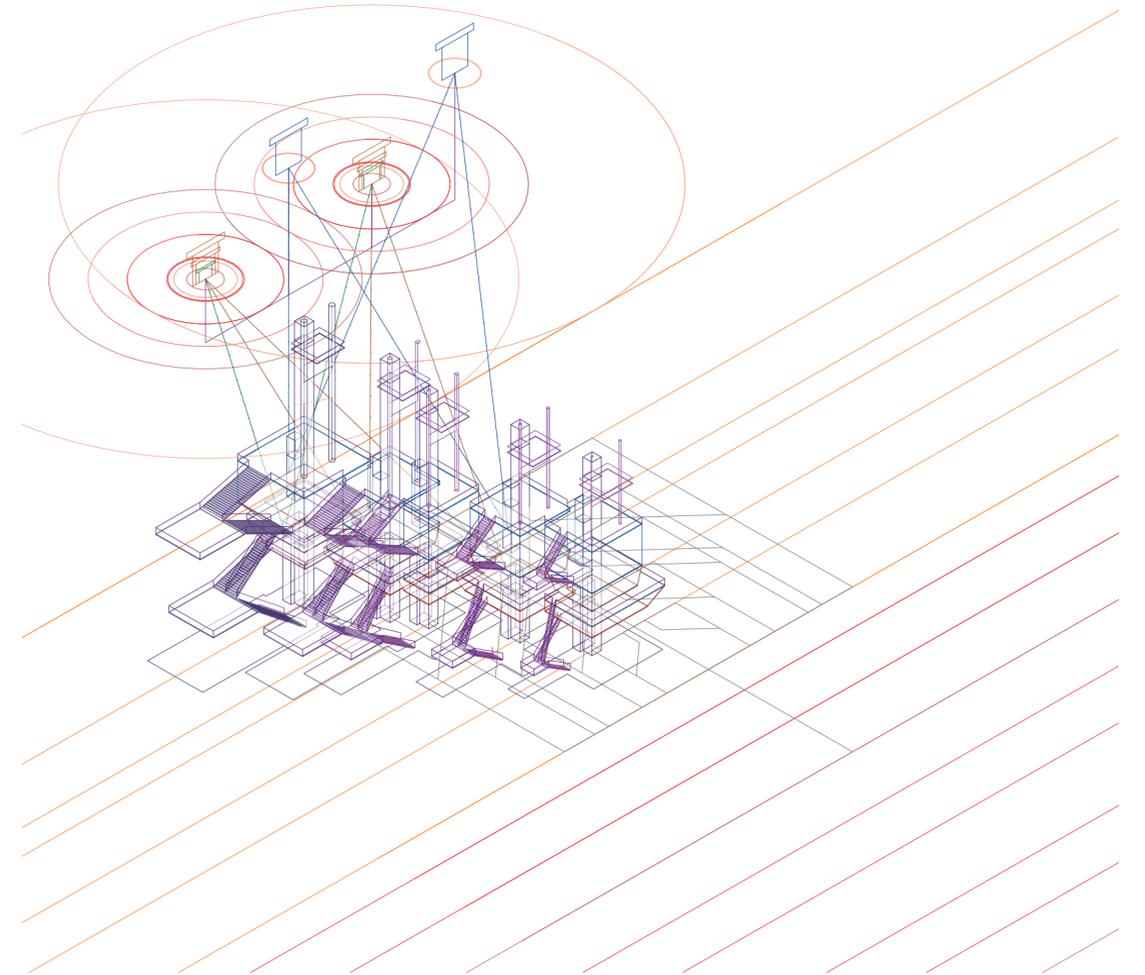
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_044_subdivisión estructural del puente

Procedimiento

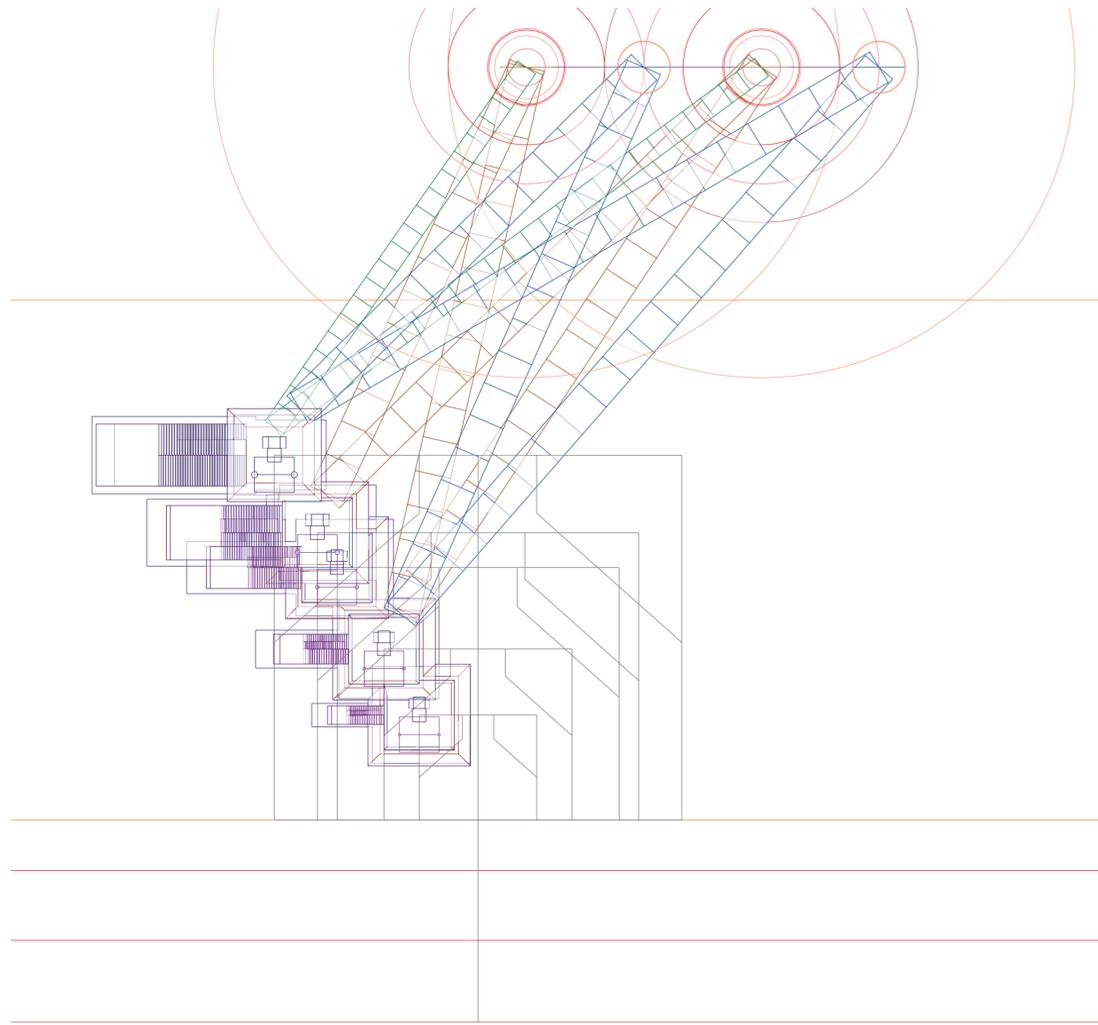
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_044_subdivisión estructural del puente

Procedimiento

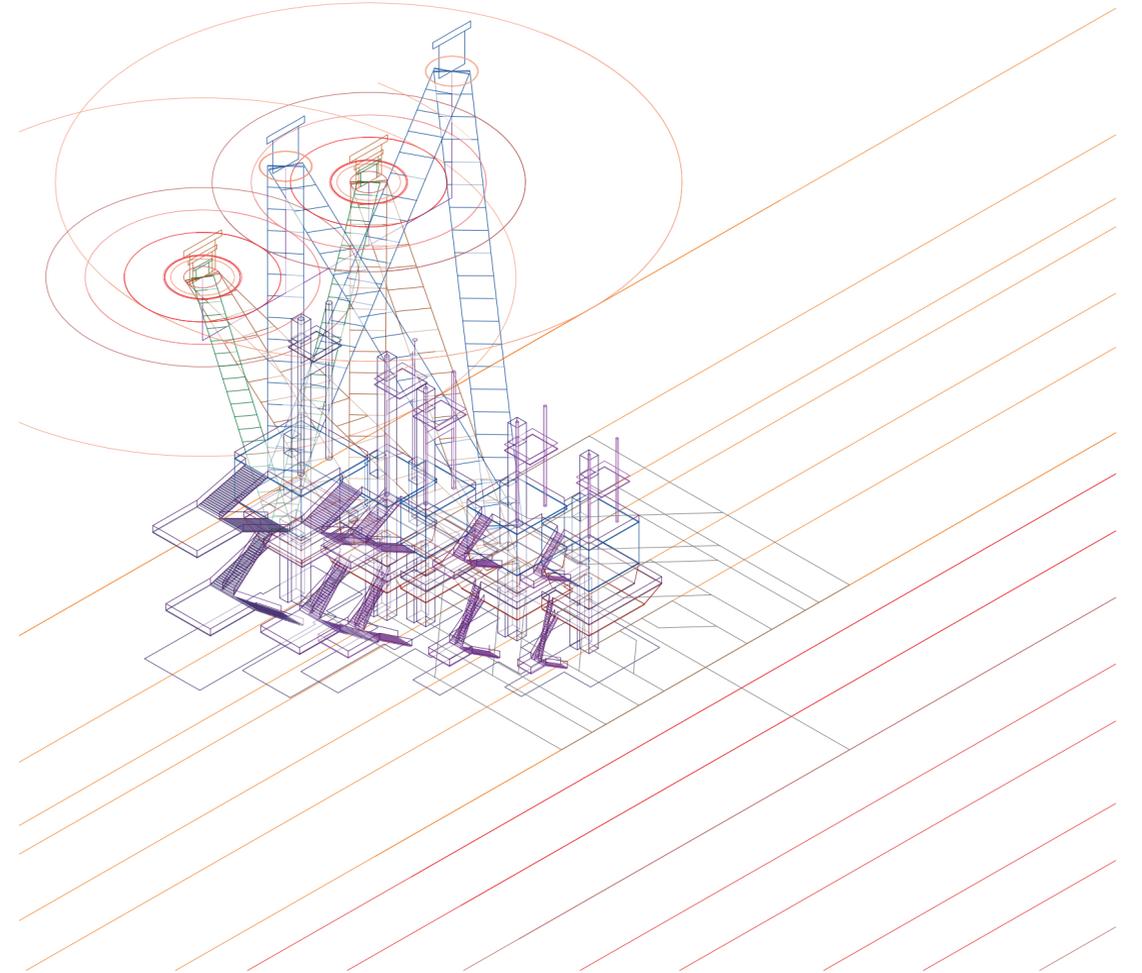
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_045_ancho del puente

Procedimiento

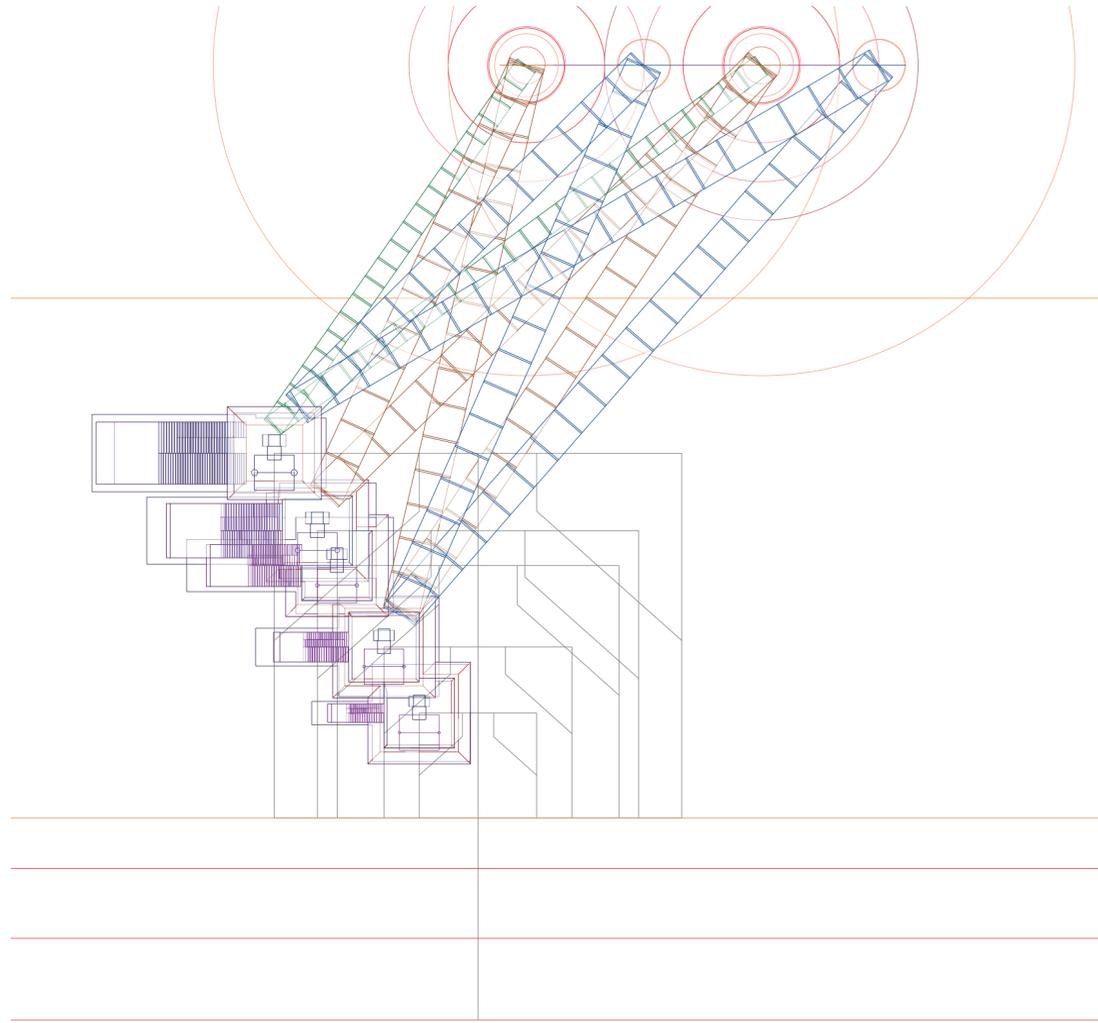
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_045_ancho del puente

Procedimiento

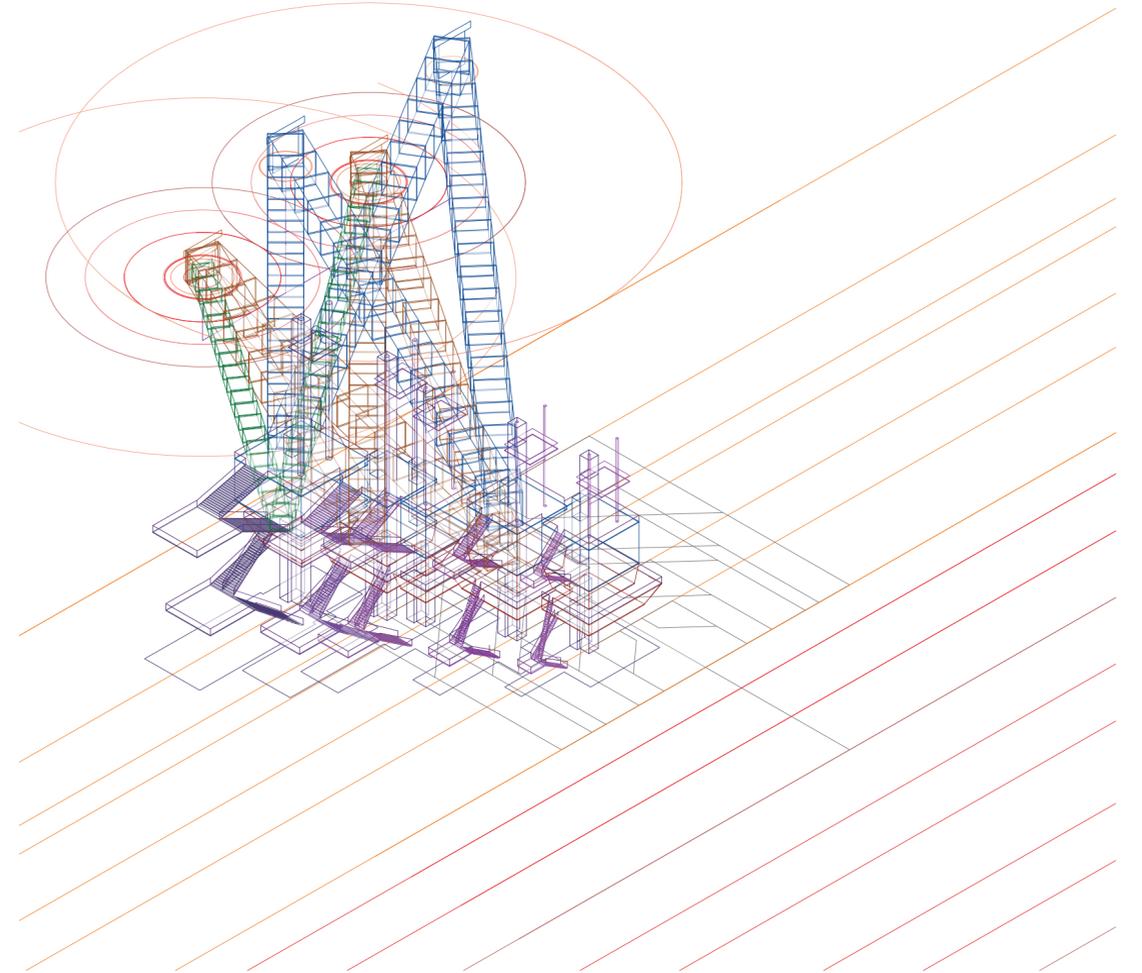
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_046_altura del puente

Procedimiento

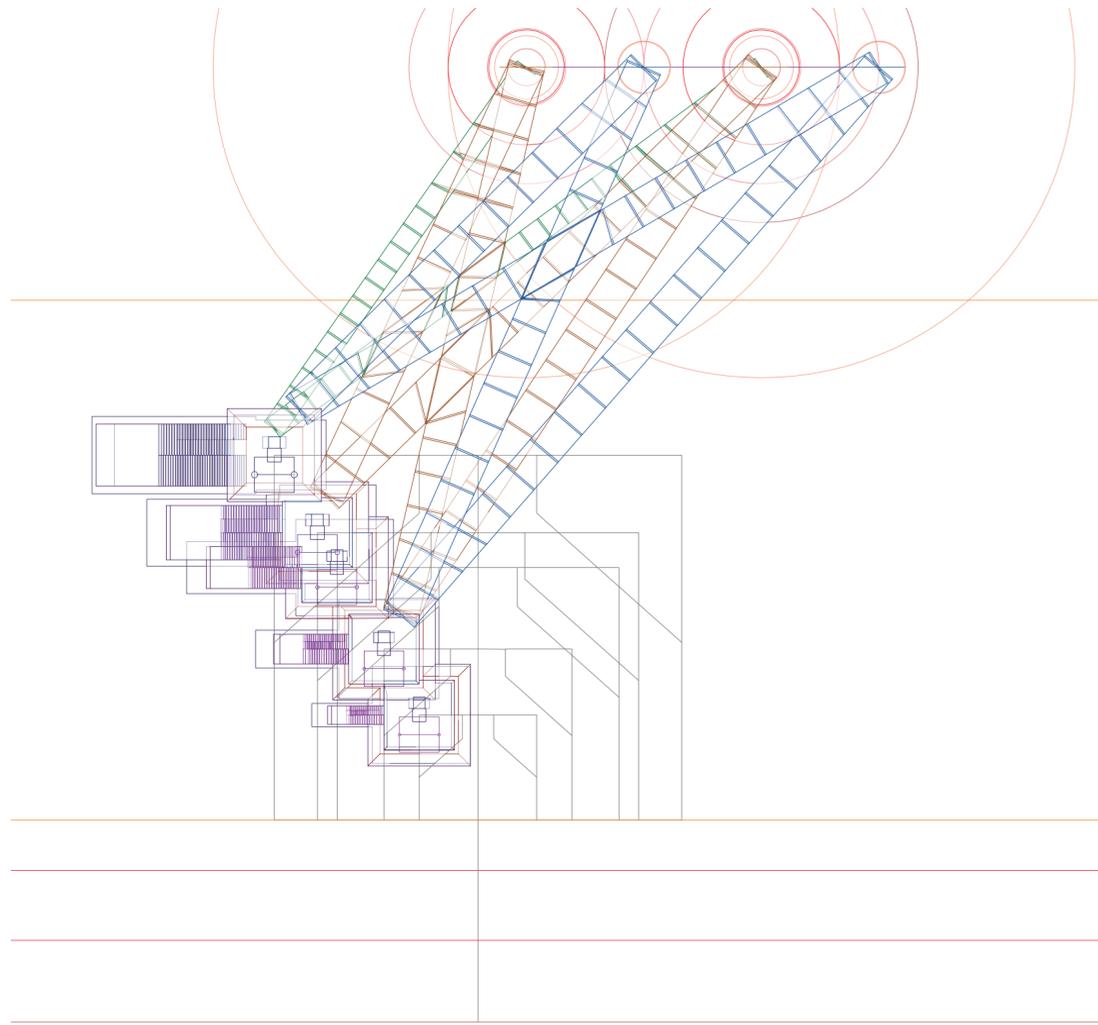
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_046_altura del puente

Procedimiento

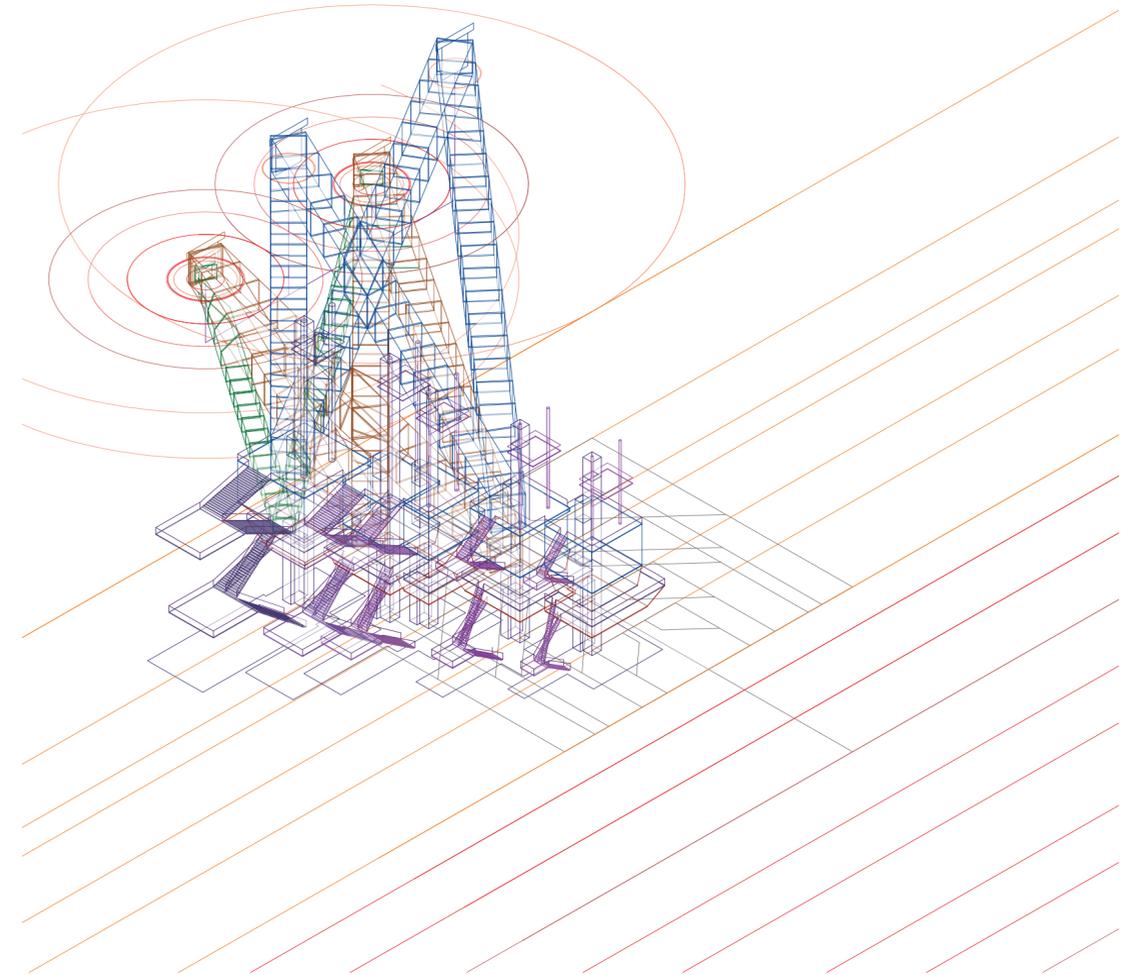
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_047_correccion de encuentro. Unificación estructural

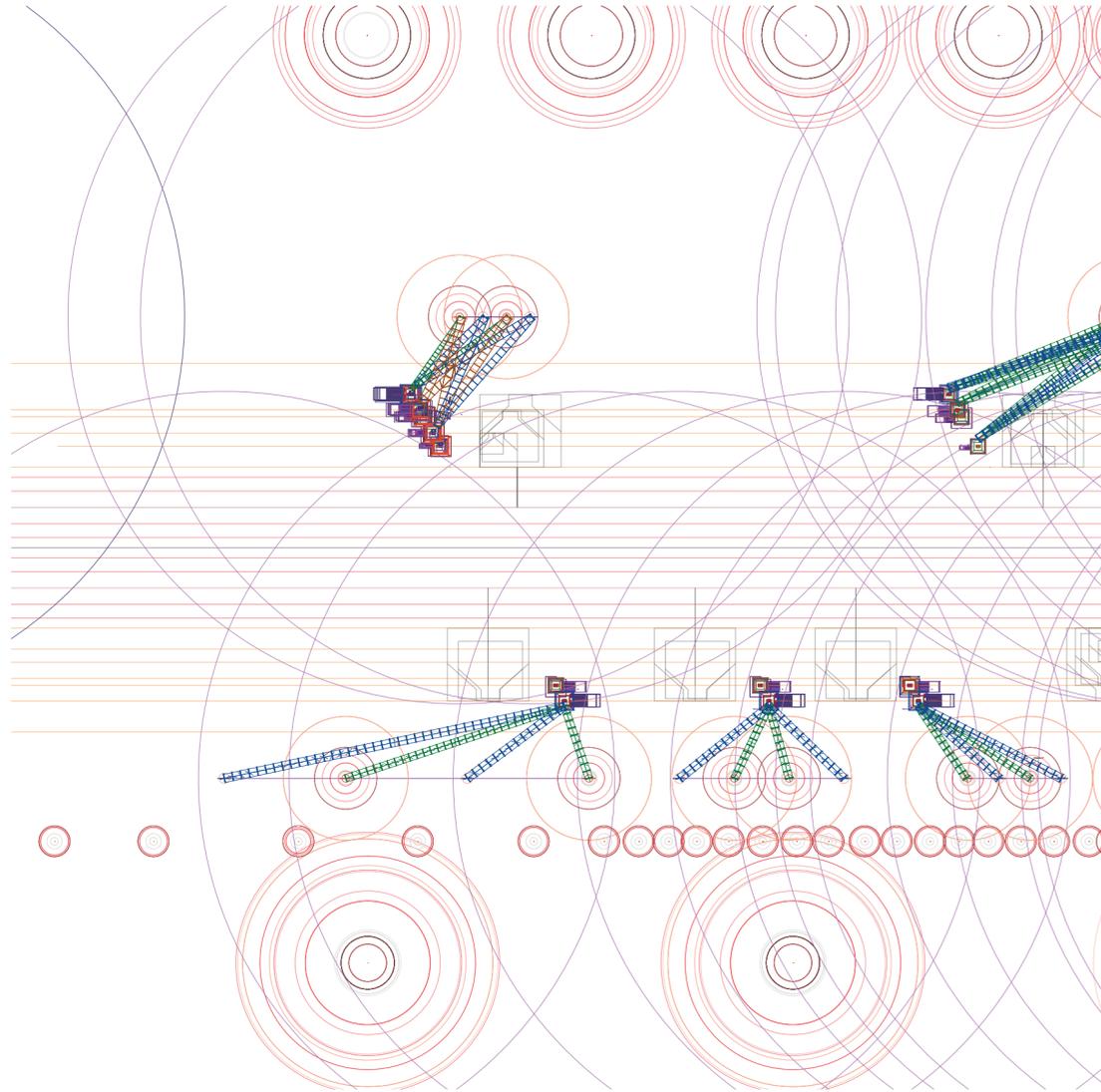
Procedimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



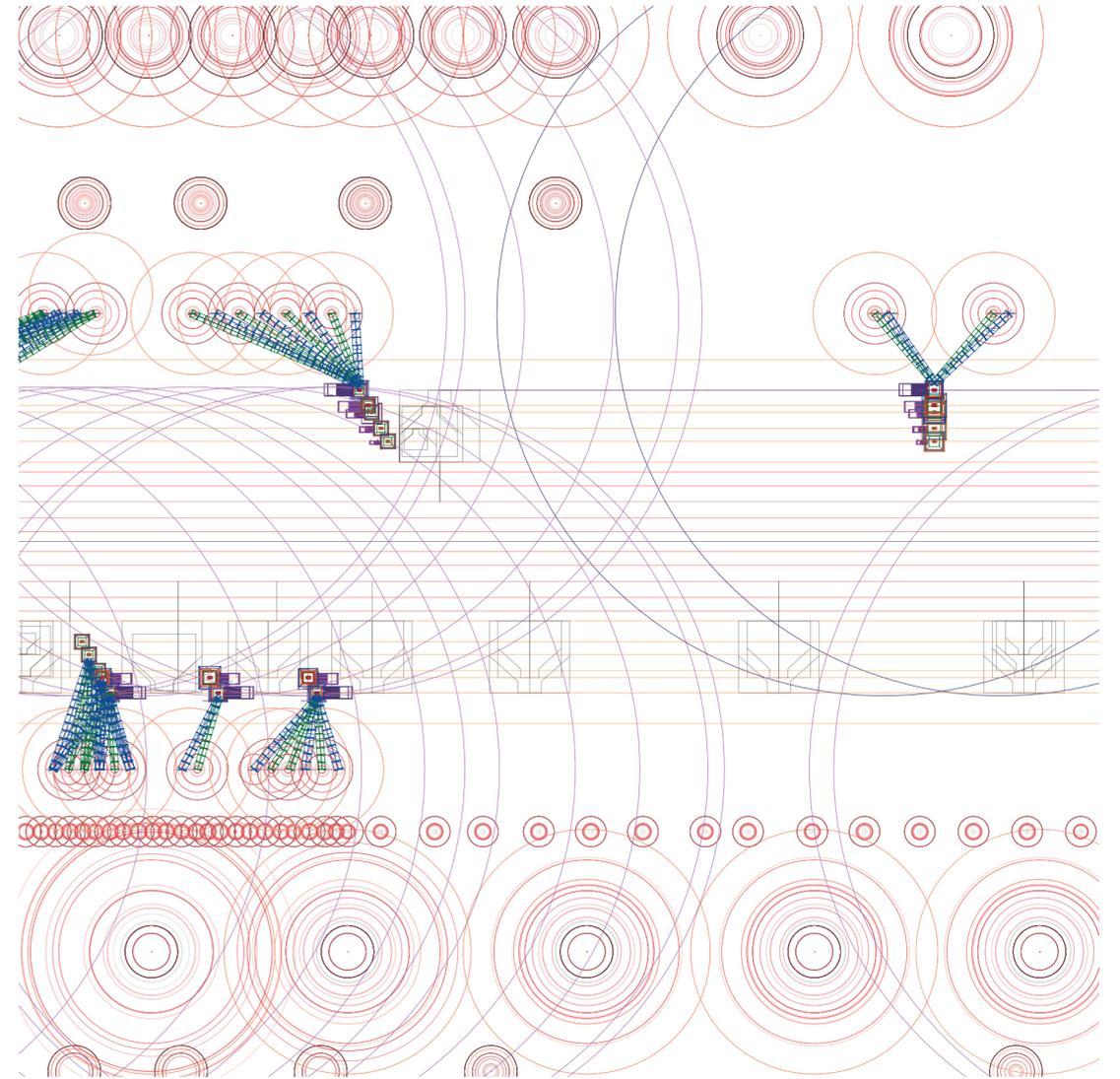
Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_047_correccion de encuentro. Unificación estructural

Procedimiento



Planta. Escala 1:8800. Refresh. P_047_correccion de encuentro. Unificación estructural

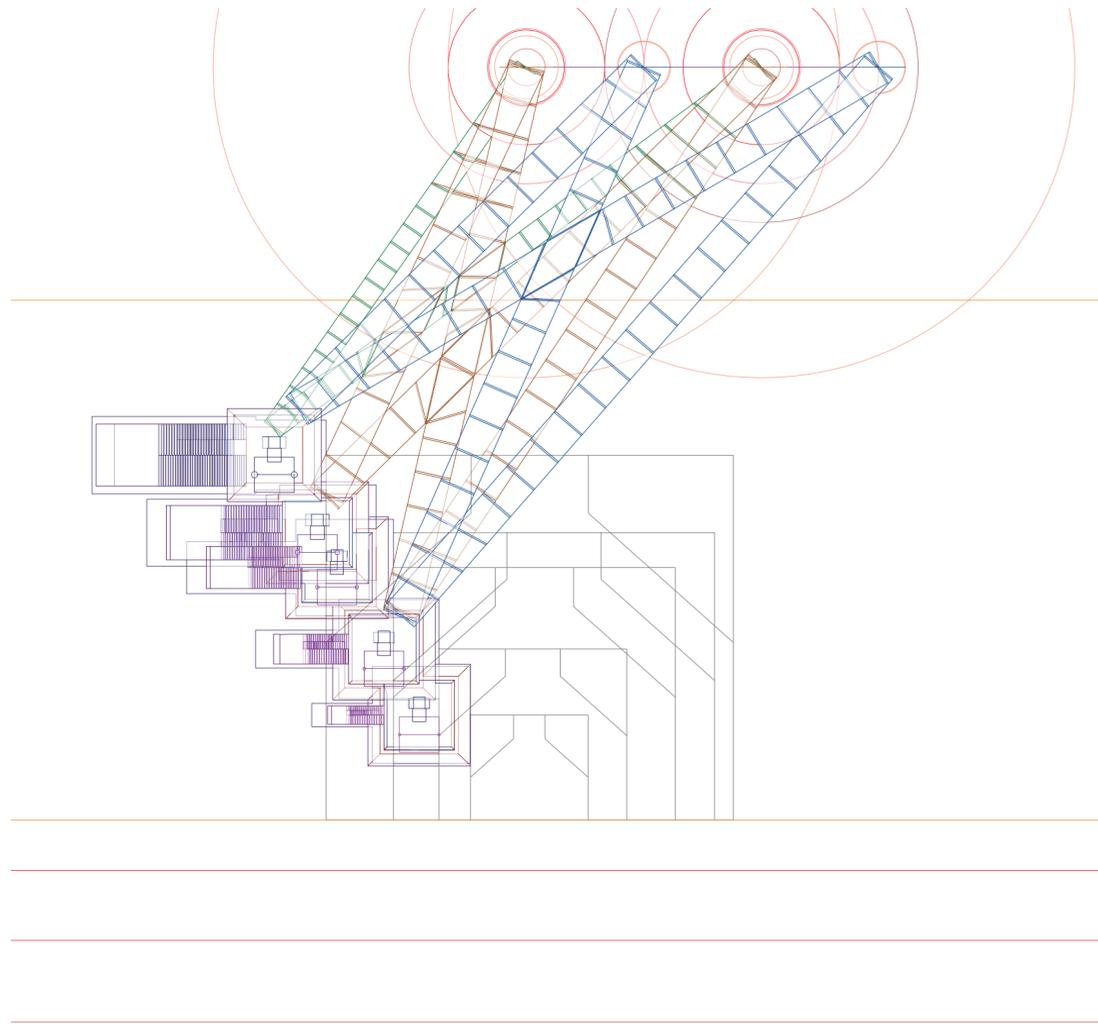
Procedimiento



Planta. Escala 1:8800. Refresh. P_047_correccion de encuentro. Unificación estructural

Procedimiento

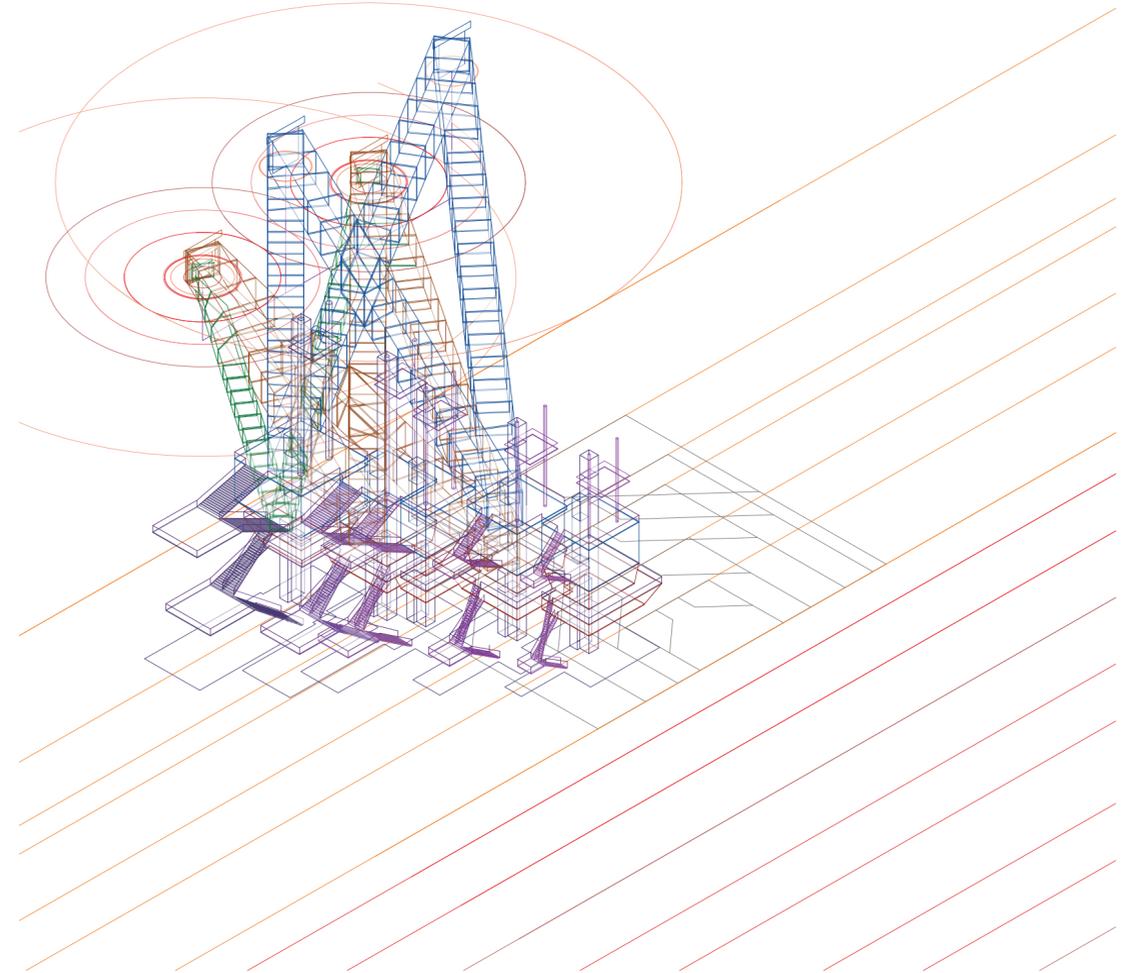
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_048_desplazamiento del puesto lateralmente por superposición

Procedimiento

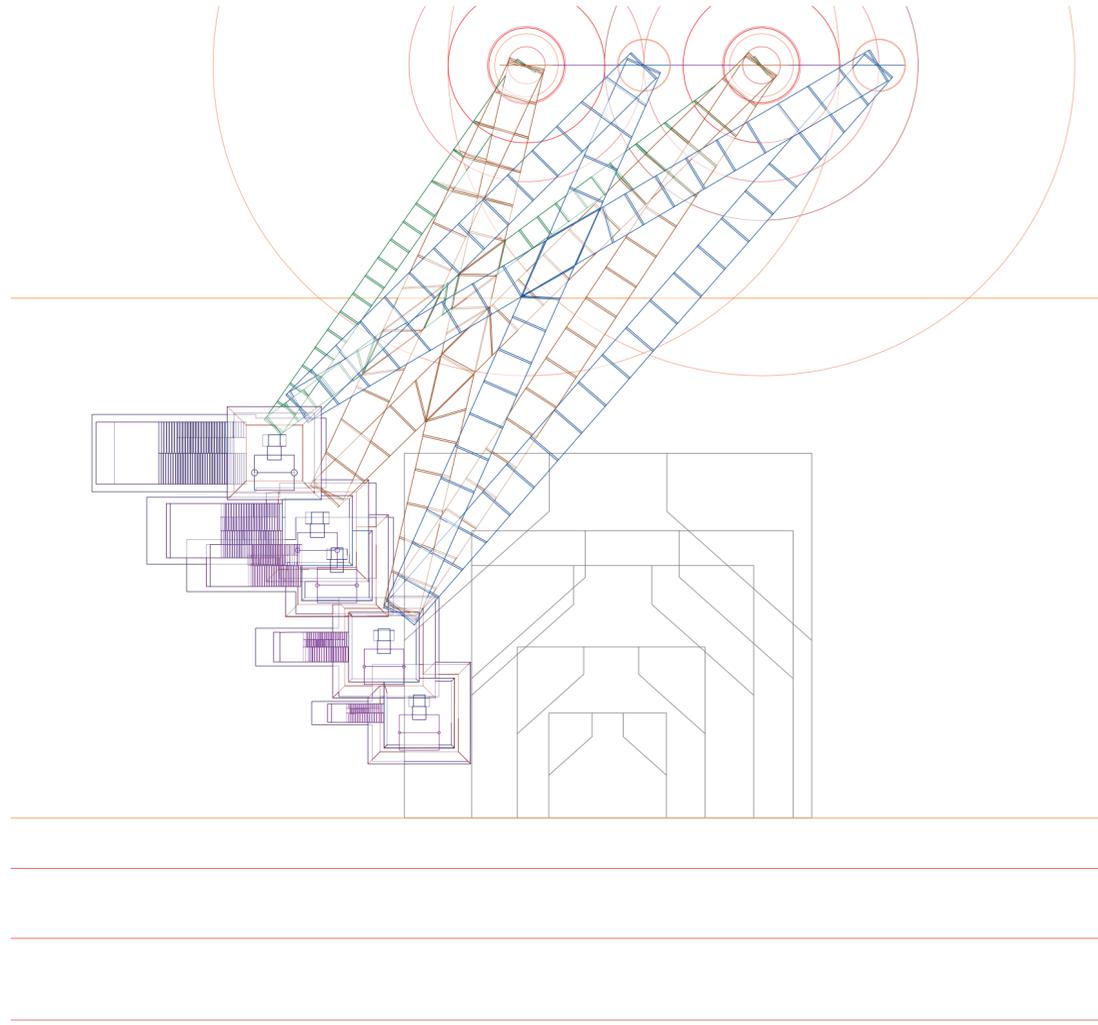
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_048_desplazamiento del puesto lateralmente por superposición

Procedimiento

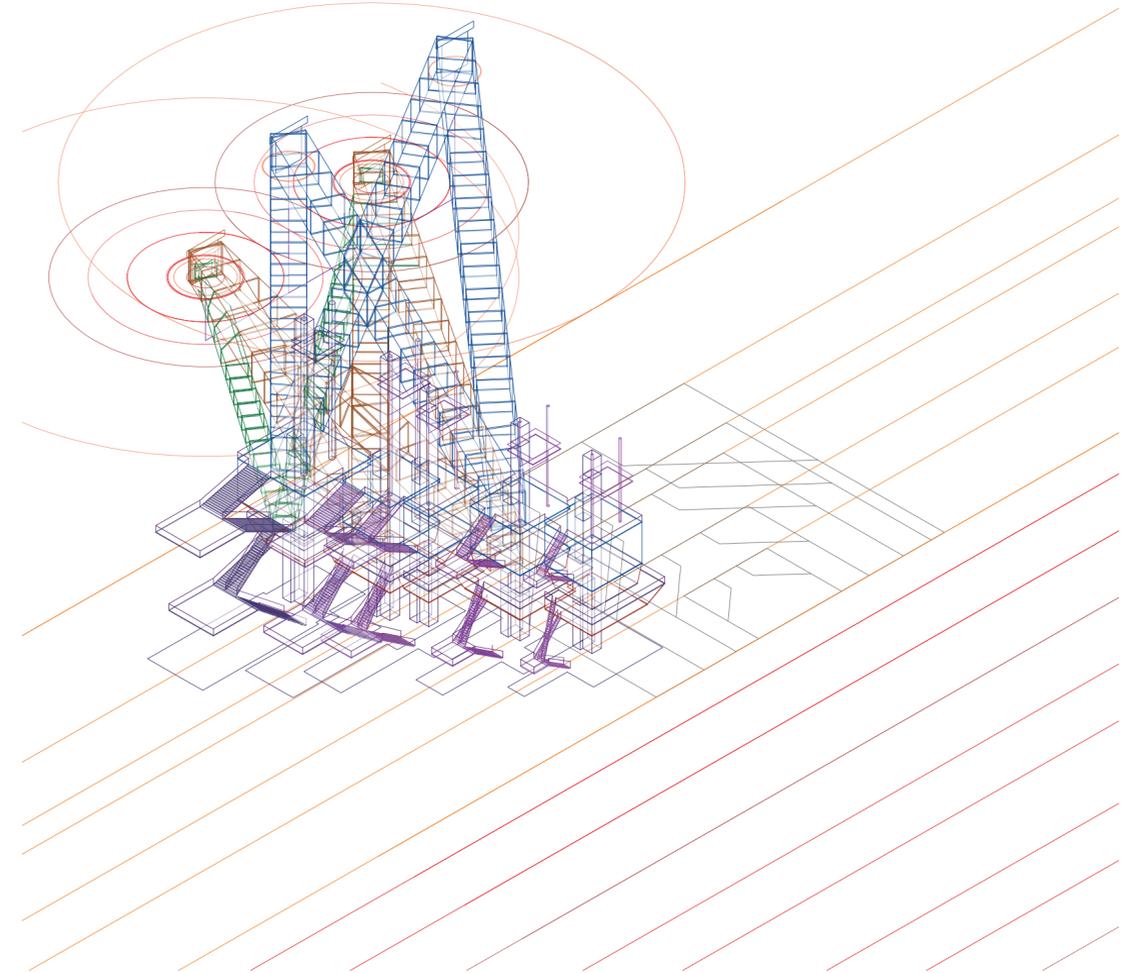
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_049_desplazamiento del puesto lateralmente por seguridad

Procedimiento

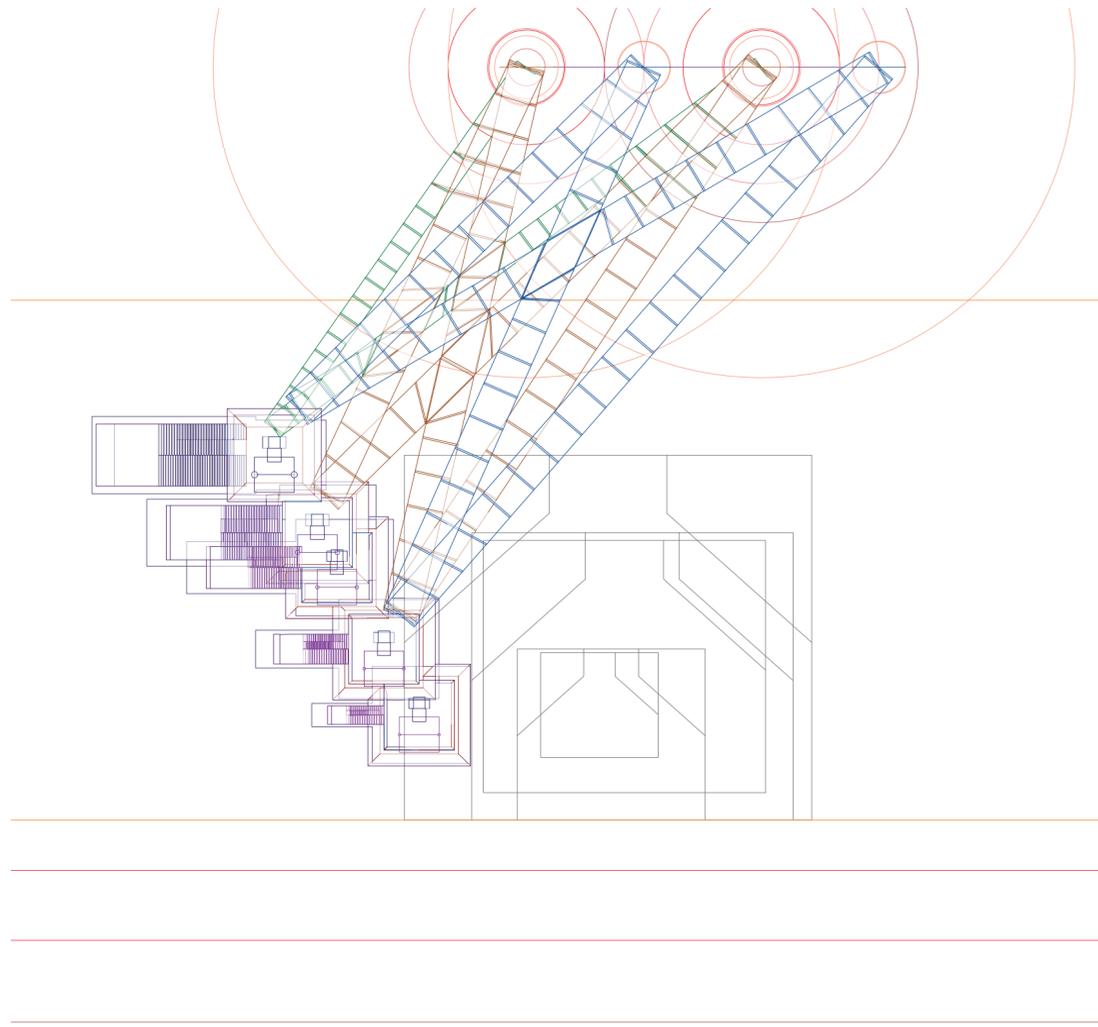
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_049_desplazamiento del puesto lateralmente por seguridad

Procedimiento

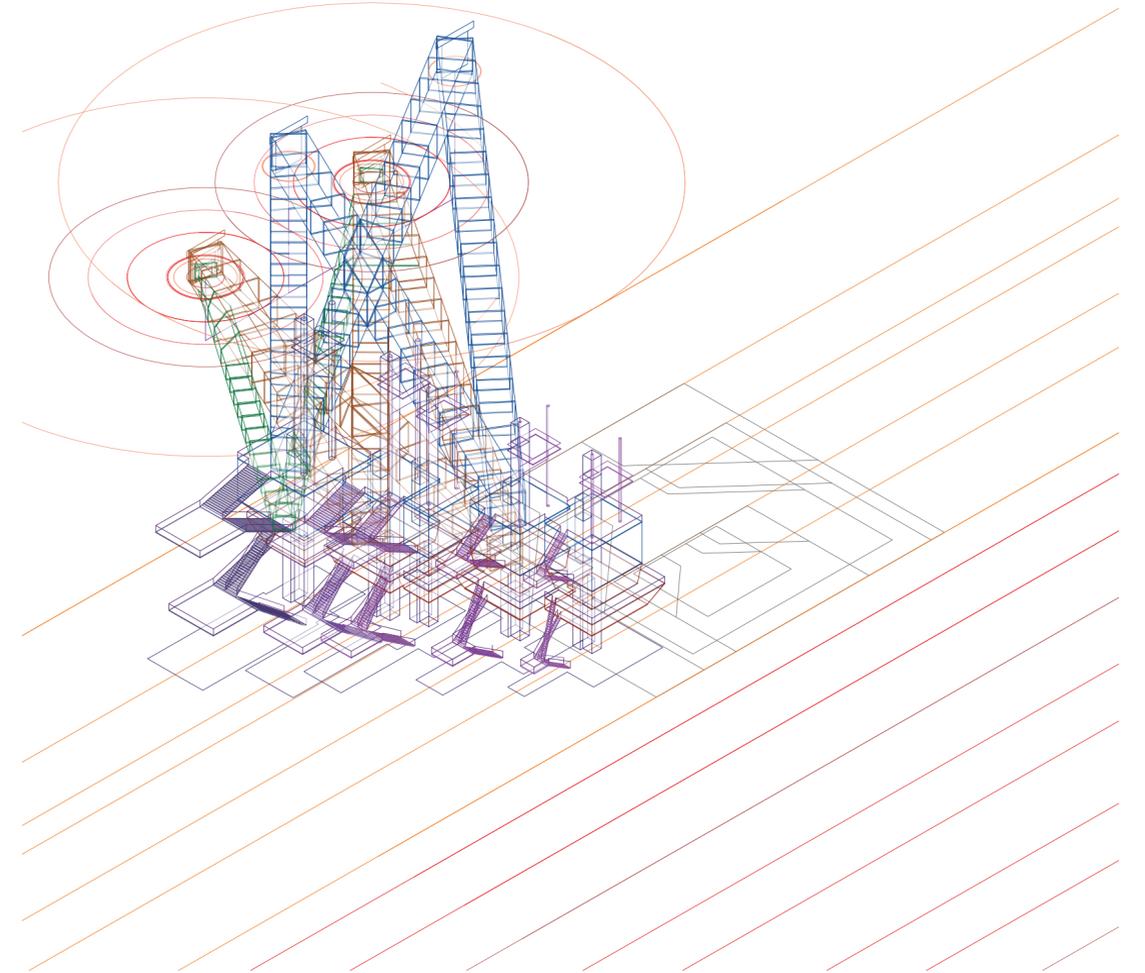
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_050_agrupacion de puestos

Procedimiento

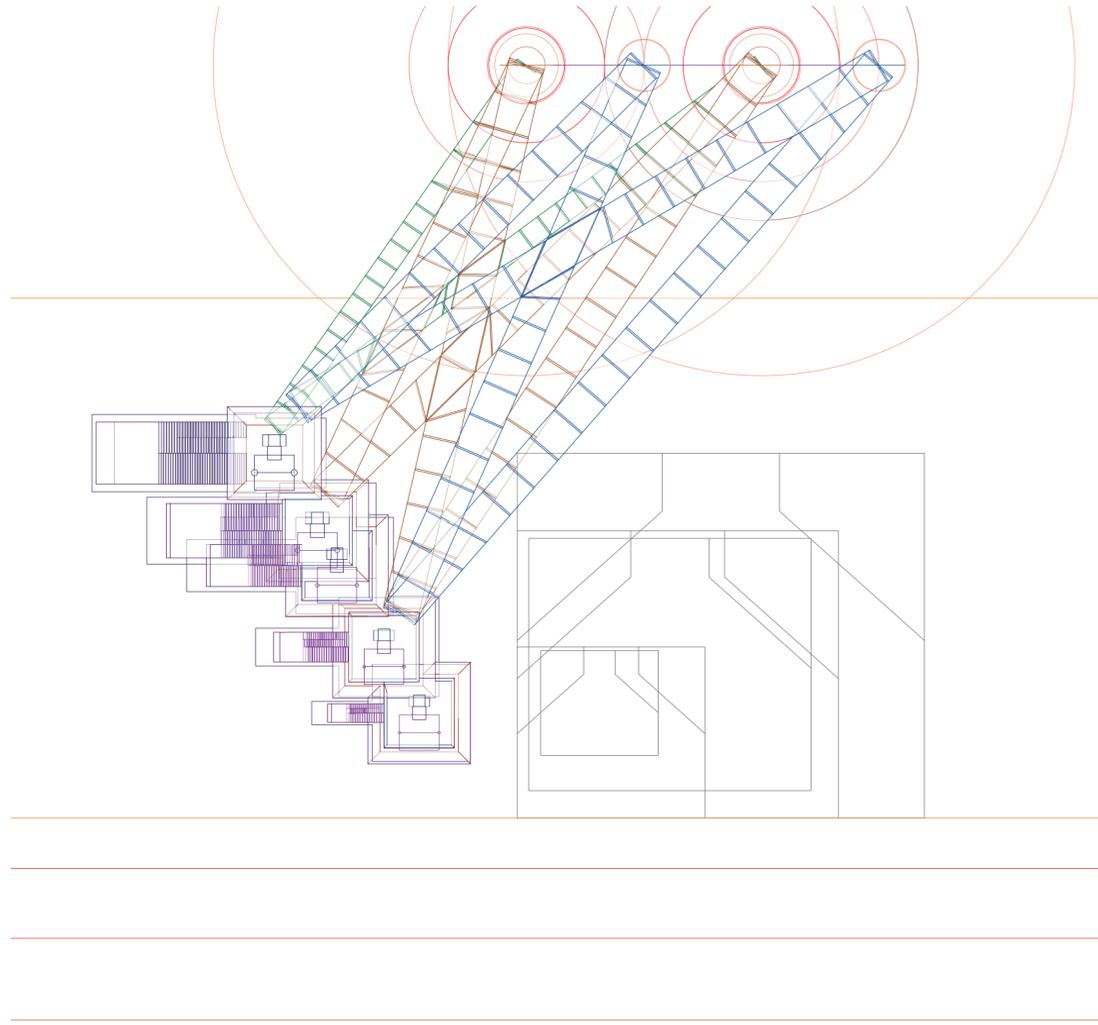
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_050_agrupacion de puestos

Procedimiento

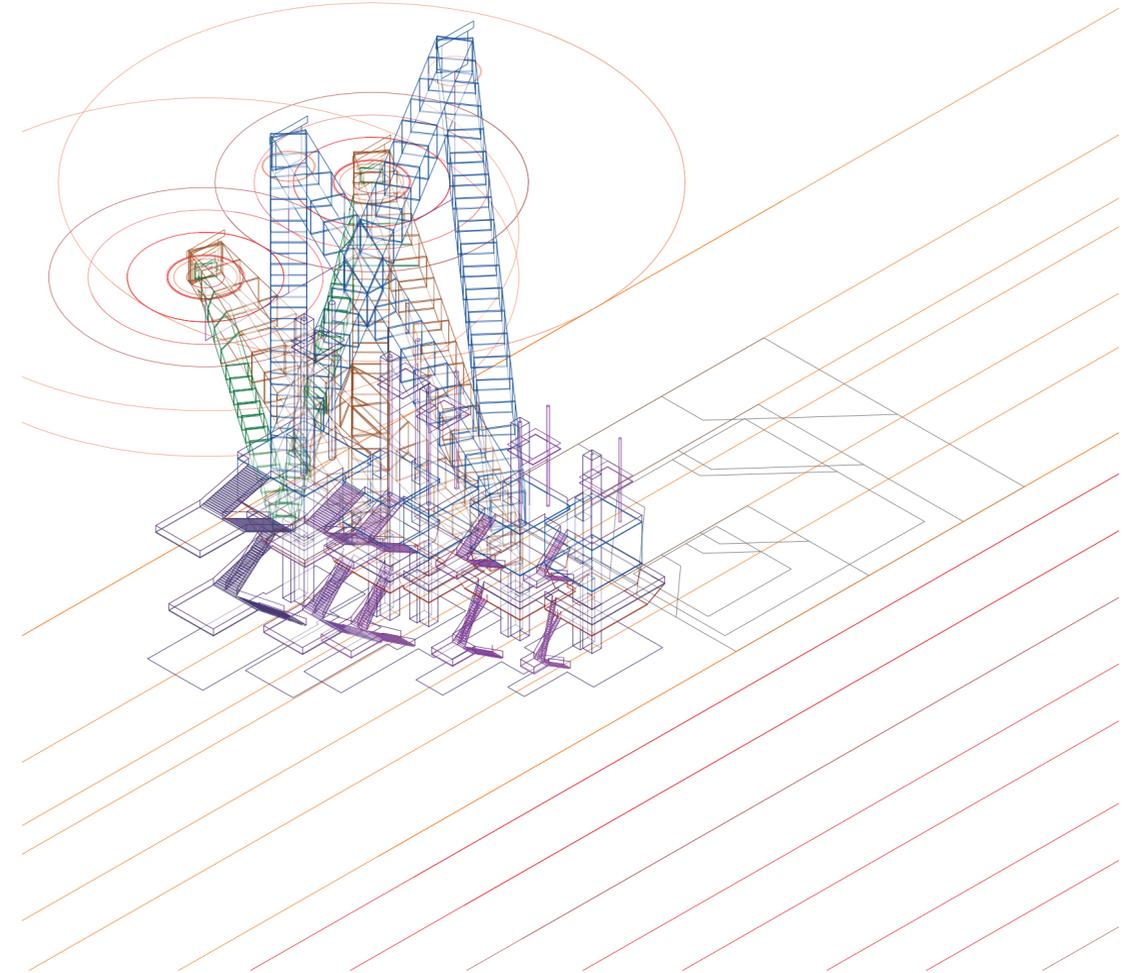
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_051_desplazamiento de grupos de puestos lateralmente por seguridad

Procedimiento

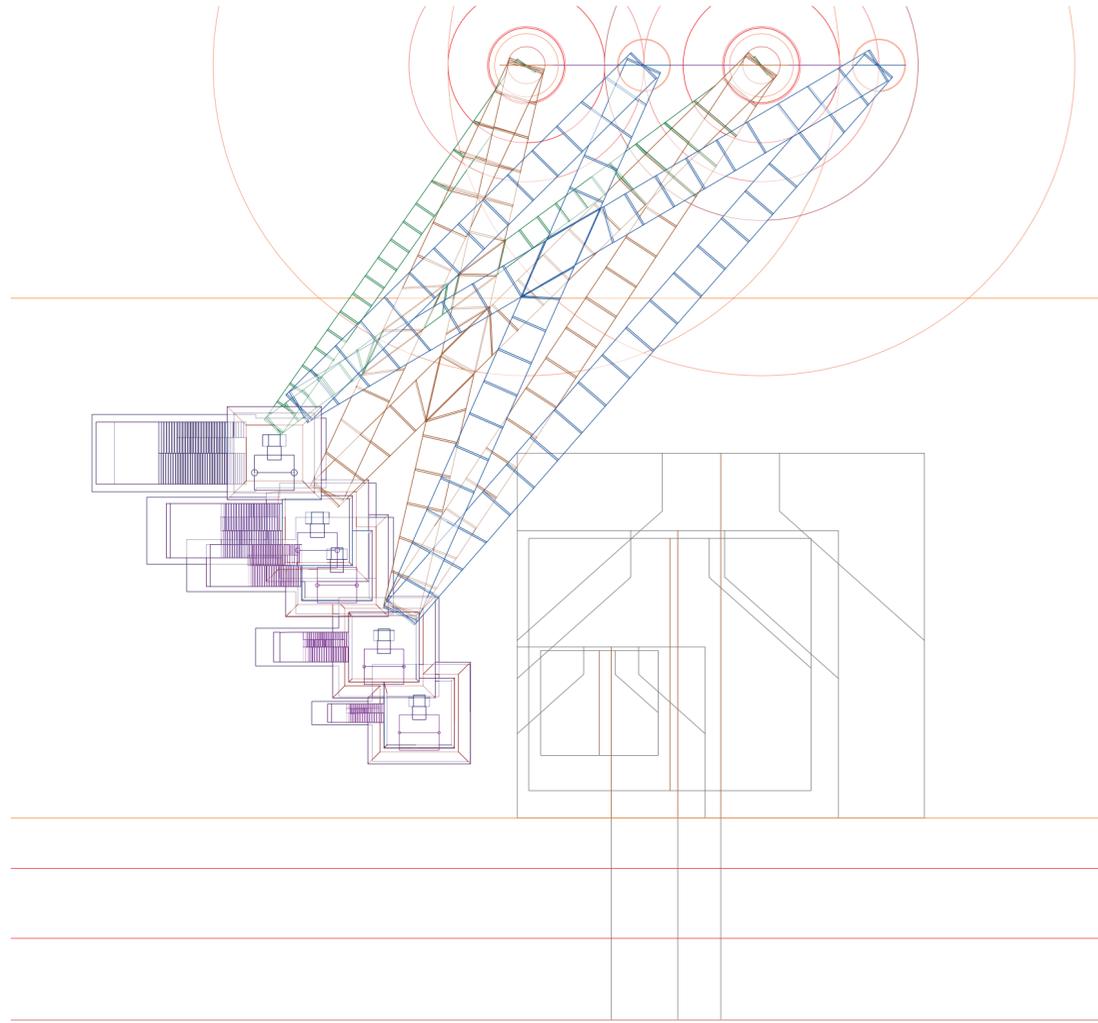
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_051_desplazamiento de grupos de puestos lateralmente por seguridad

Procedimiento

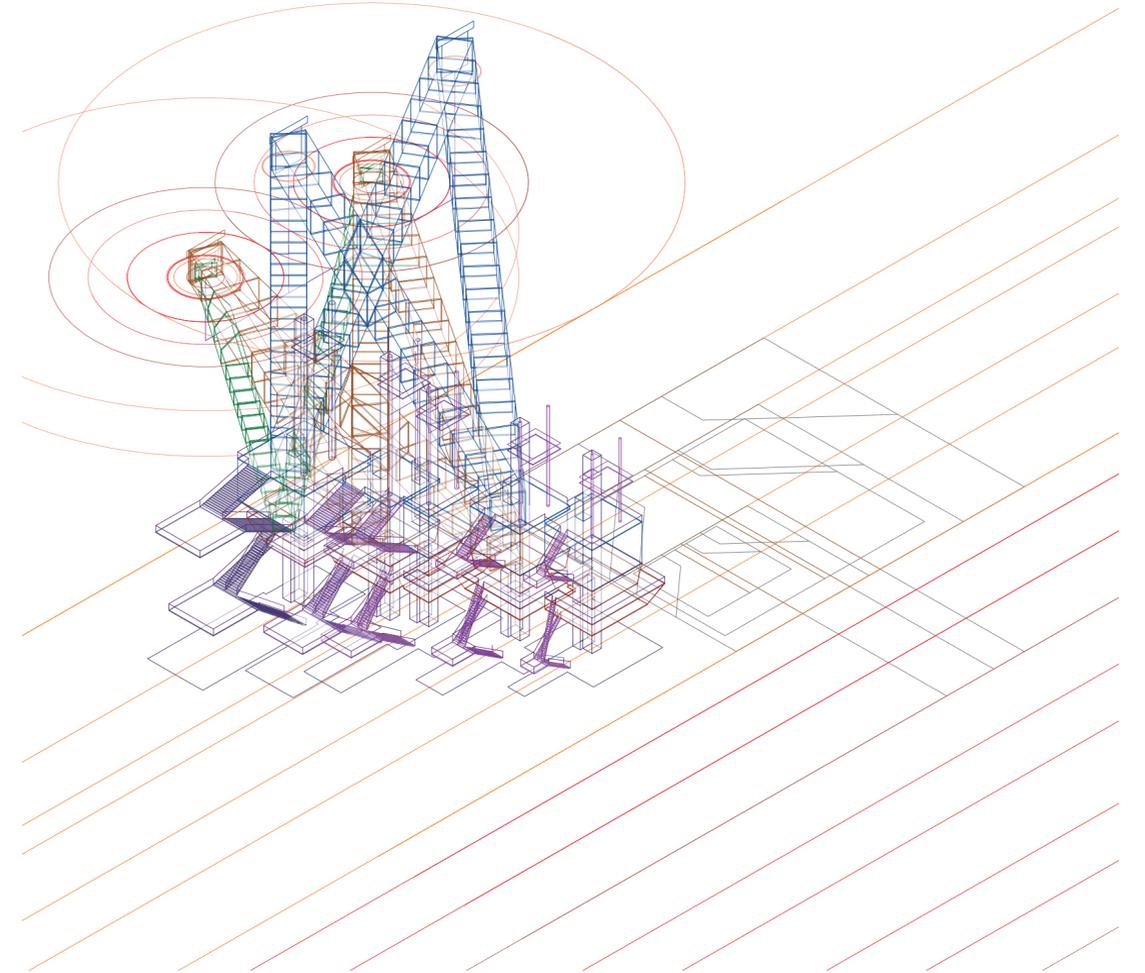
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_052_largo aeronave

Procedimiento

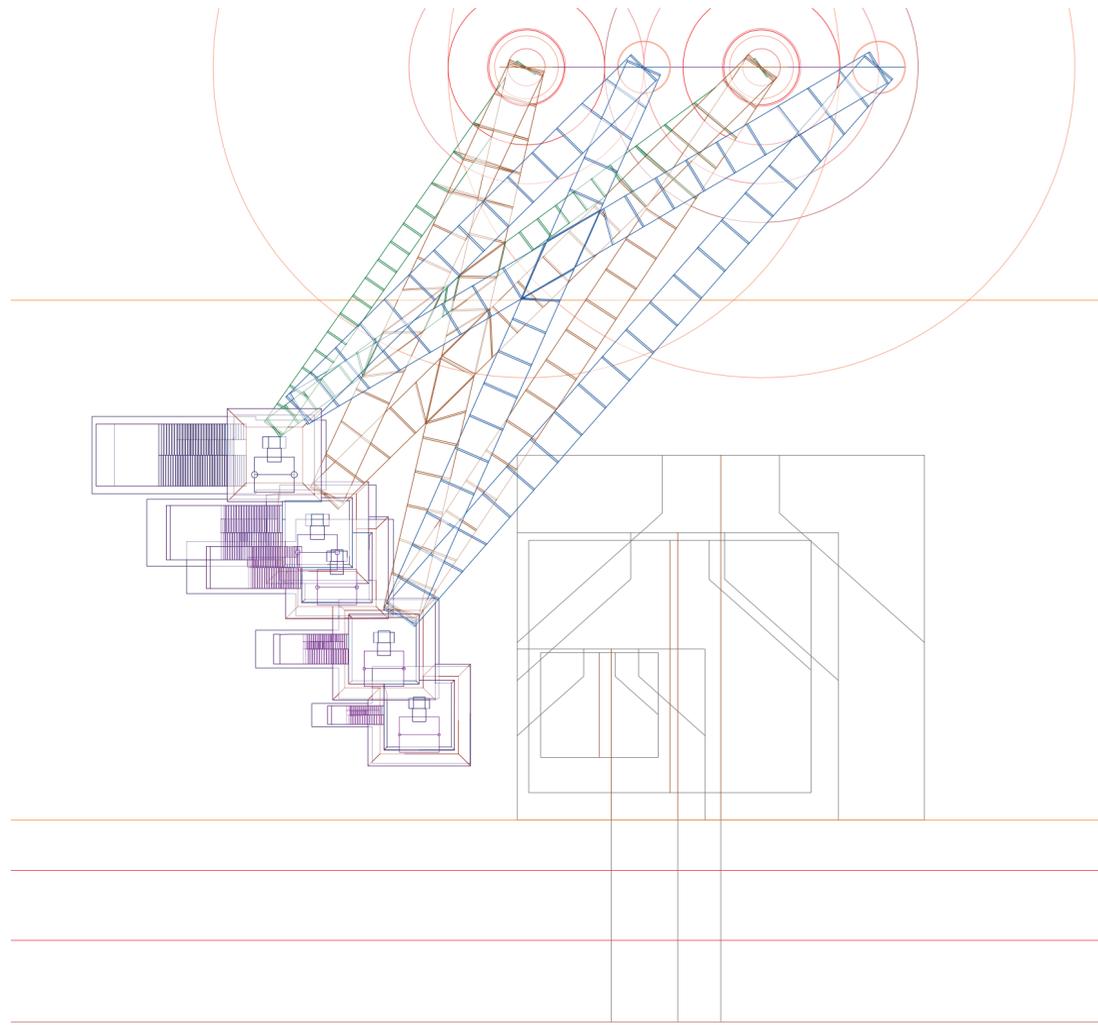
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_052_largo aeronave

Procedimiento

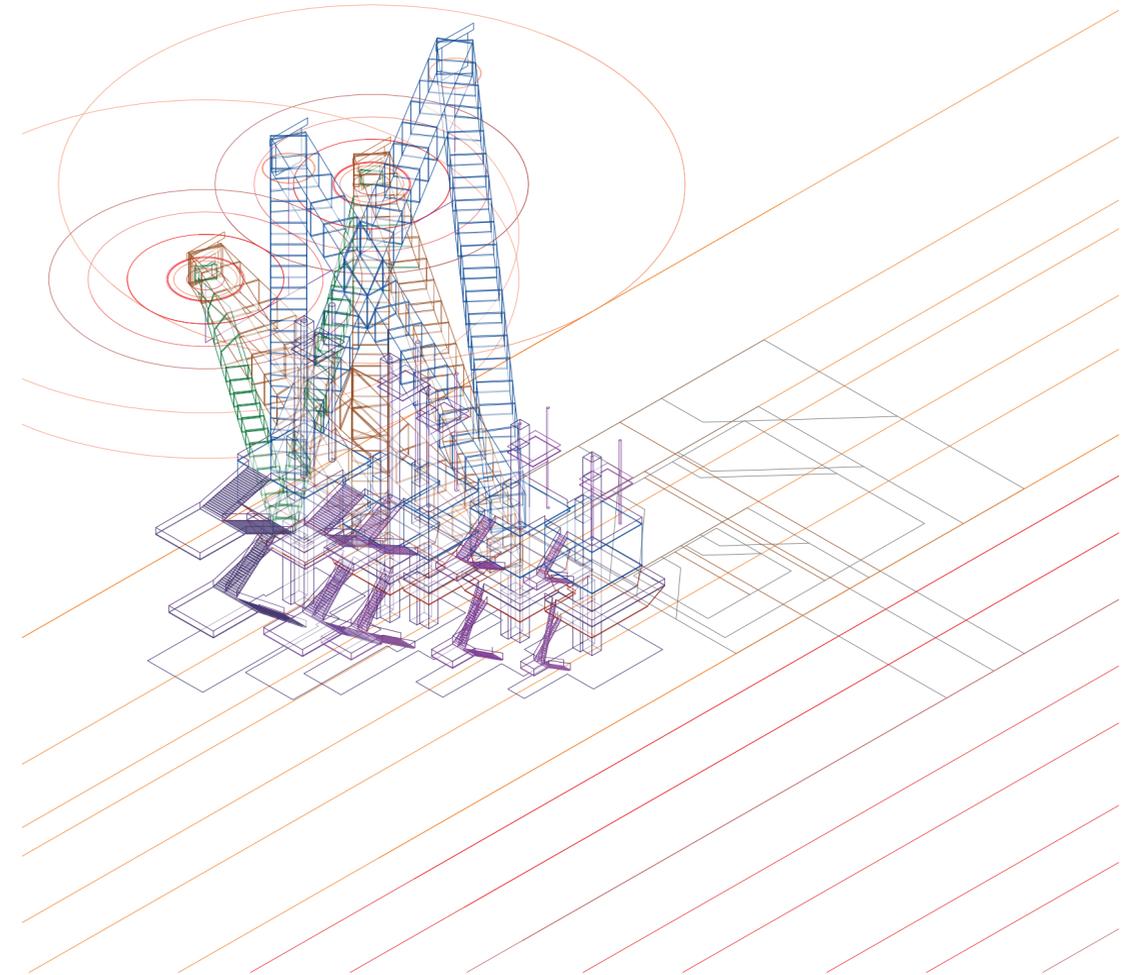
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_053_puertas de la aeronave

Procedimiento

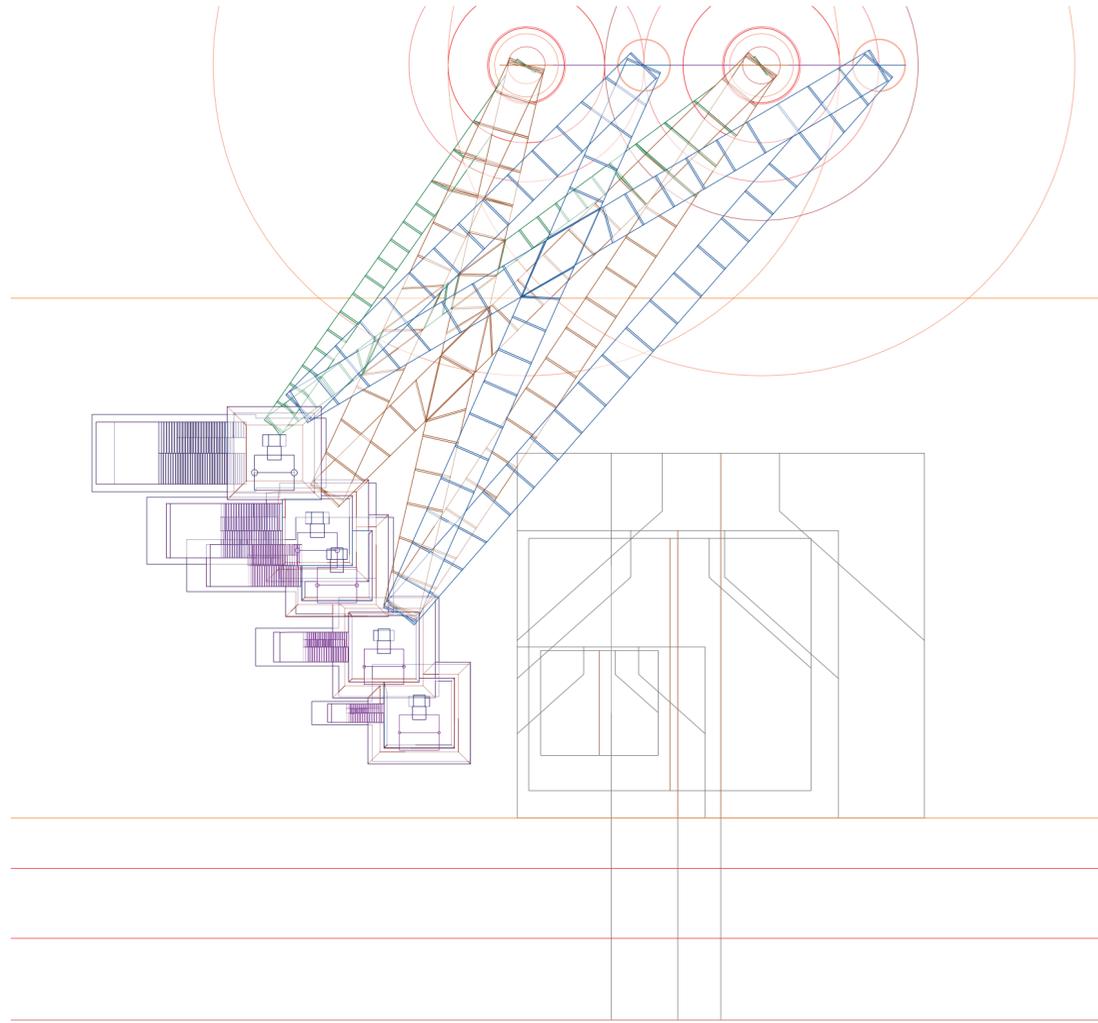
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_053_puertas de la aeronave

Procedimiento

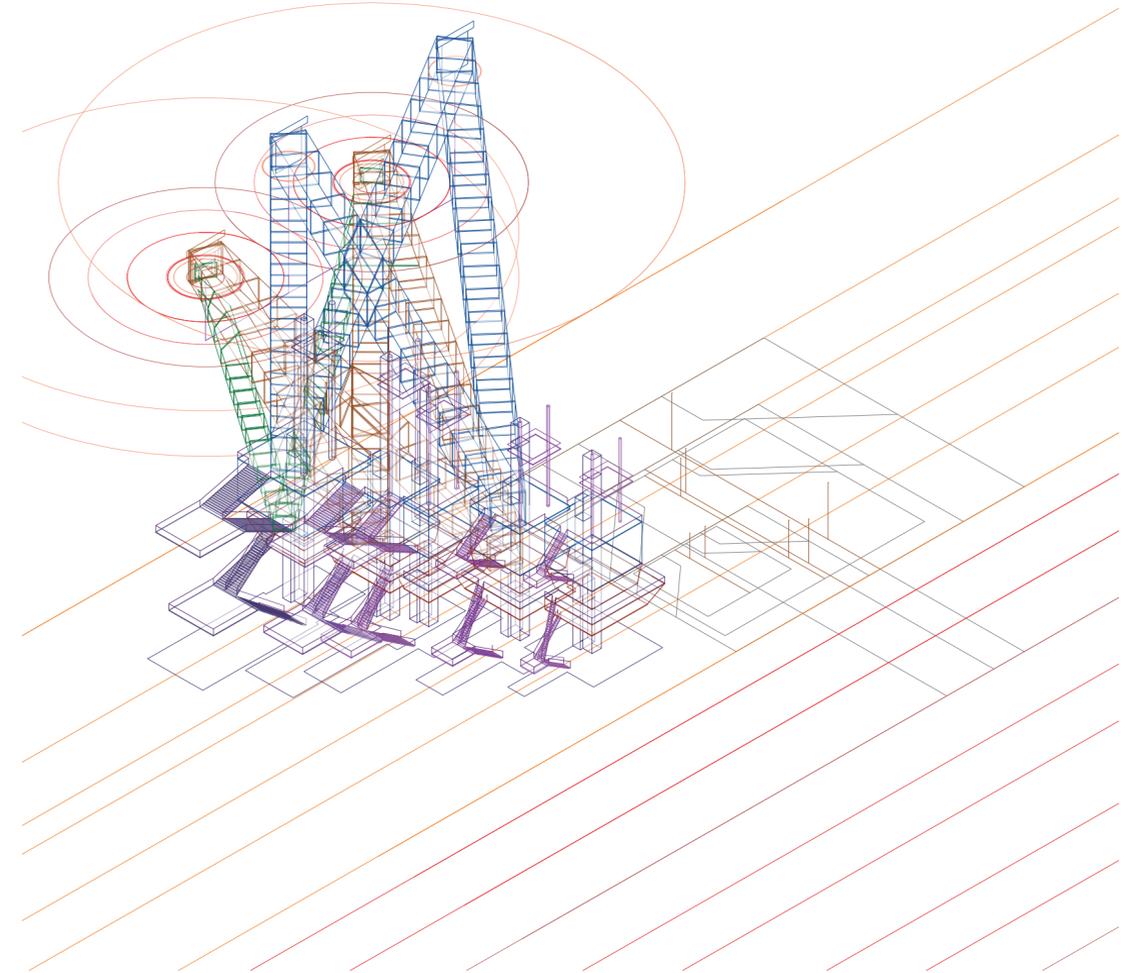
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_054_altura de las puertas de las aeronaves

Procedimiento

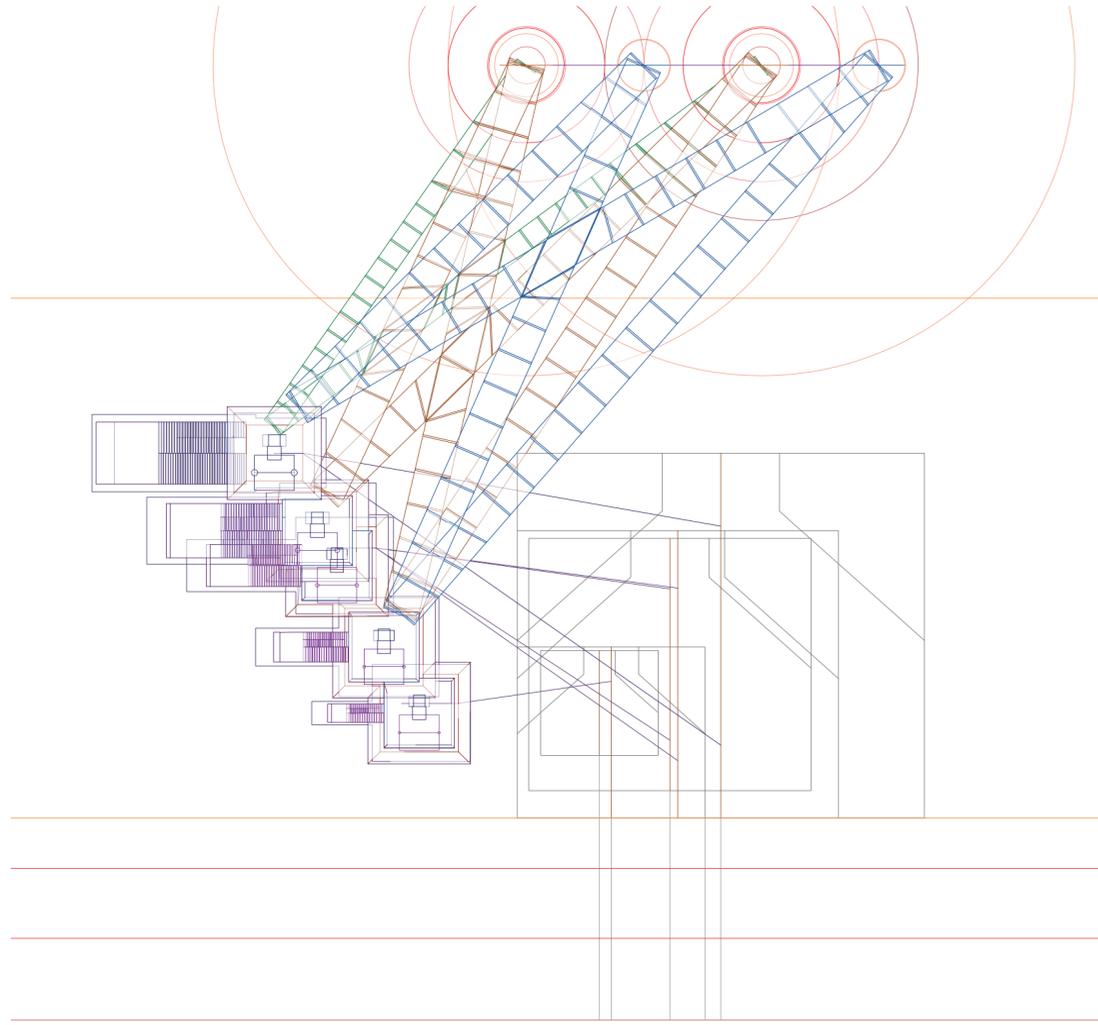
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_054_altura de las puertas de las aeronaves

Procedimiento

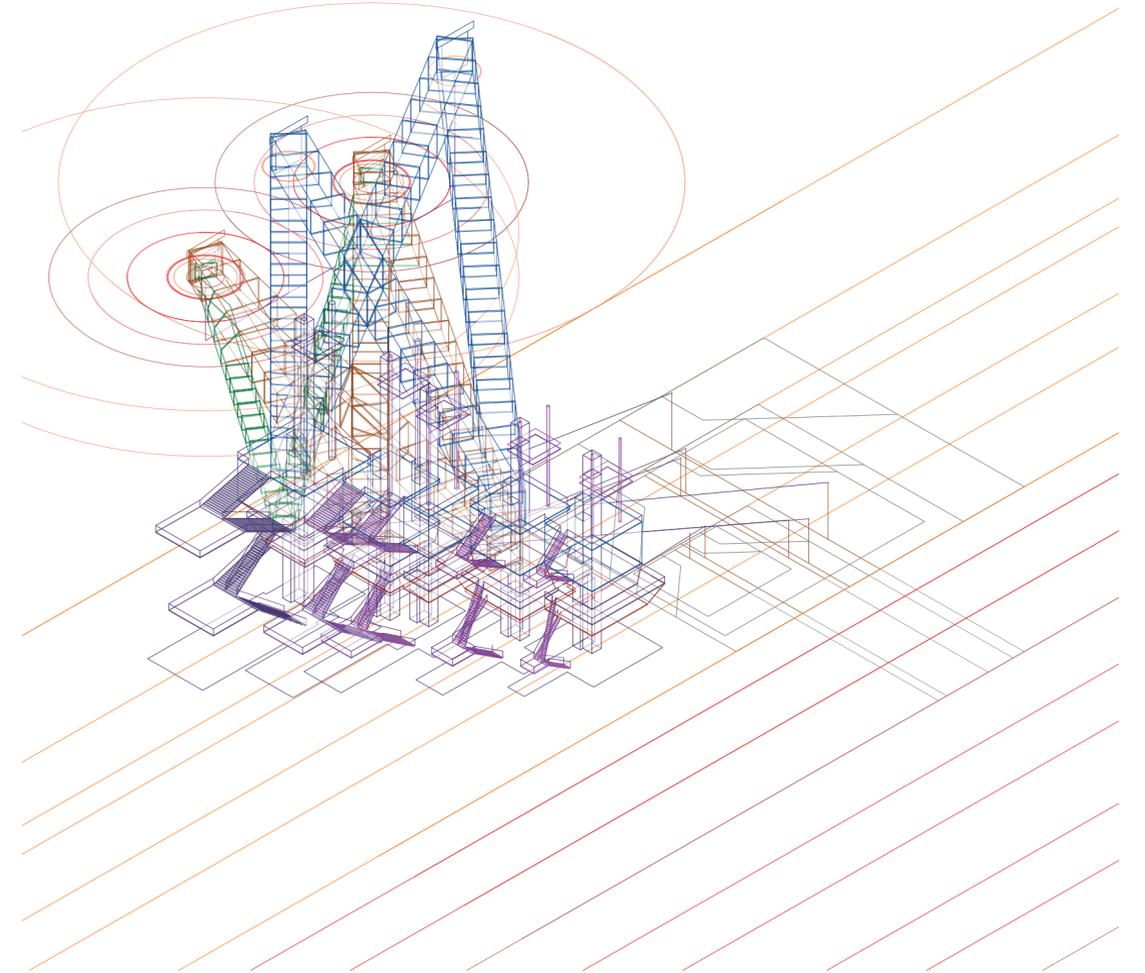
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_055_desplazamiento del centroide de los espacios lateralmente.

Procedimiento

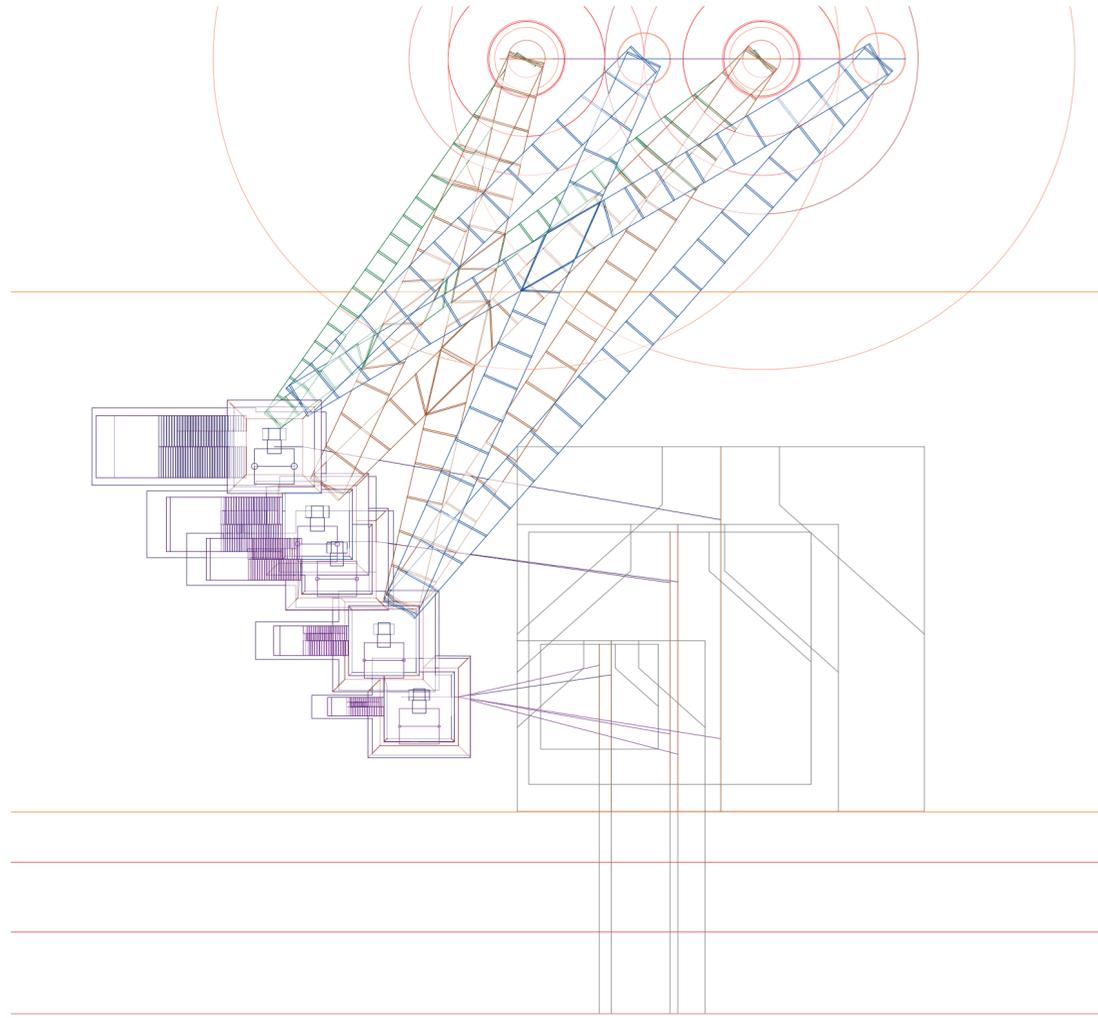
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_055_desplazamiento del centroide de los espacios lateralmente.

Procedimiento

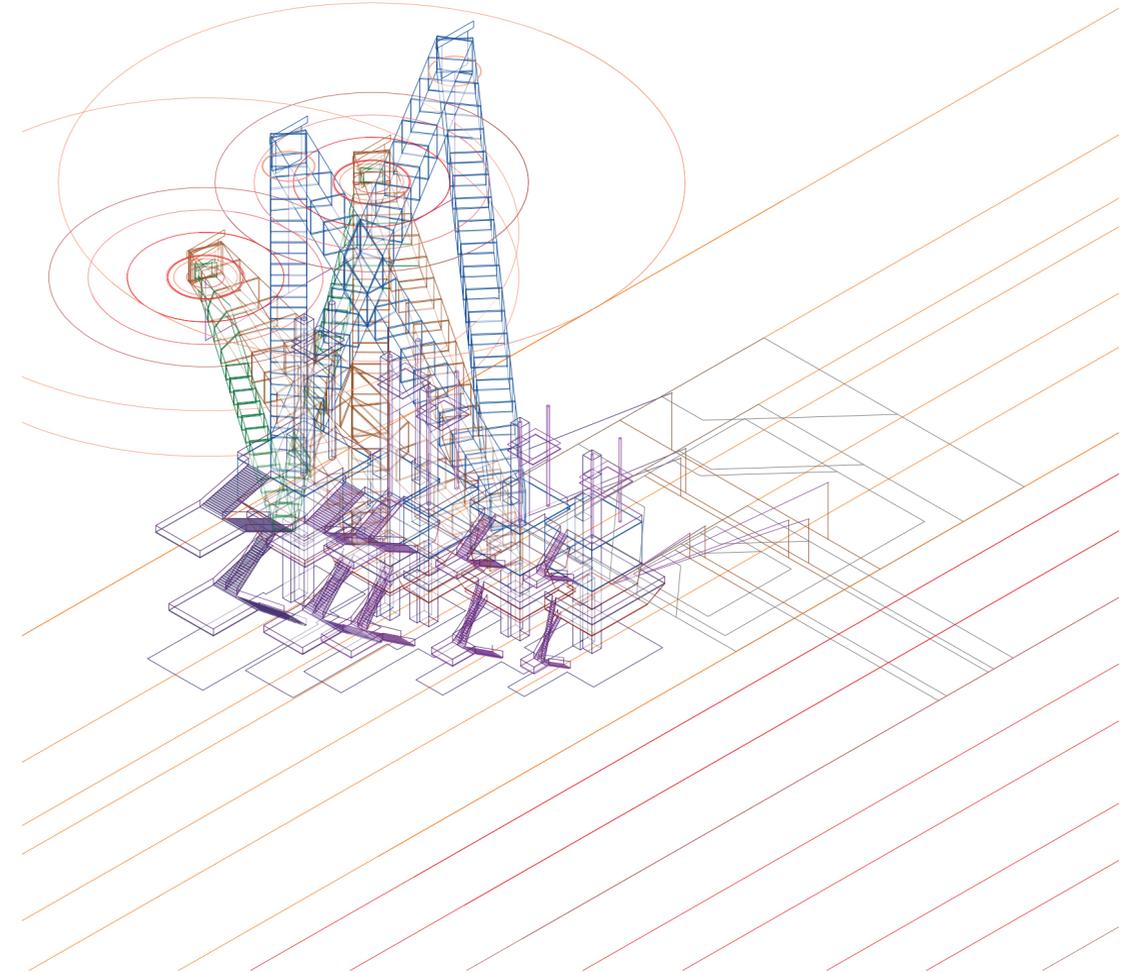
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_056_reconexion de segmentos conectores

Procedimiento

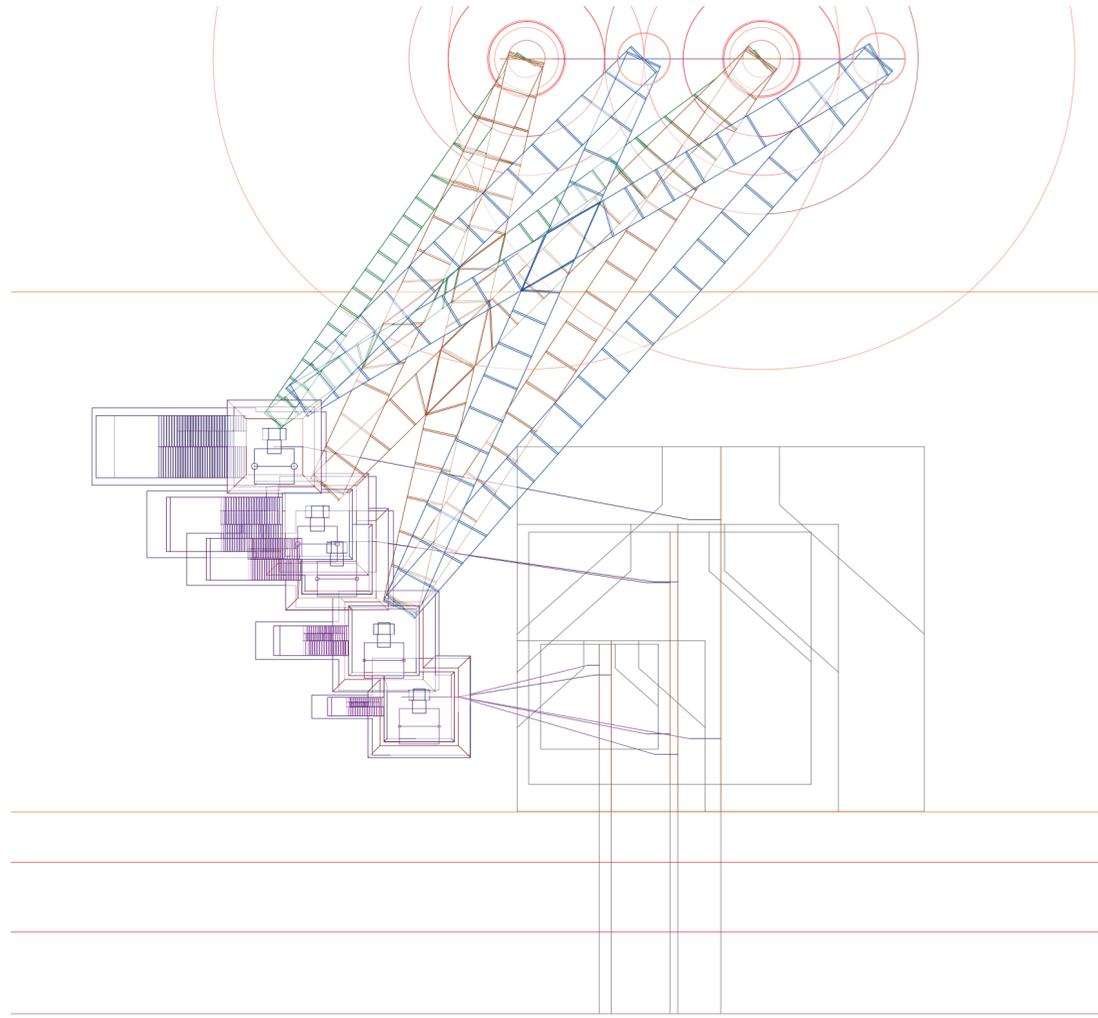
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_056_reconexion de segmentos conectores

Procedimiento

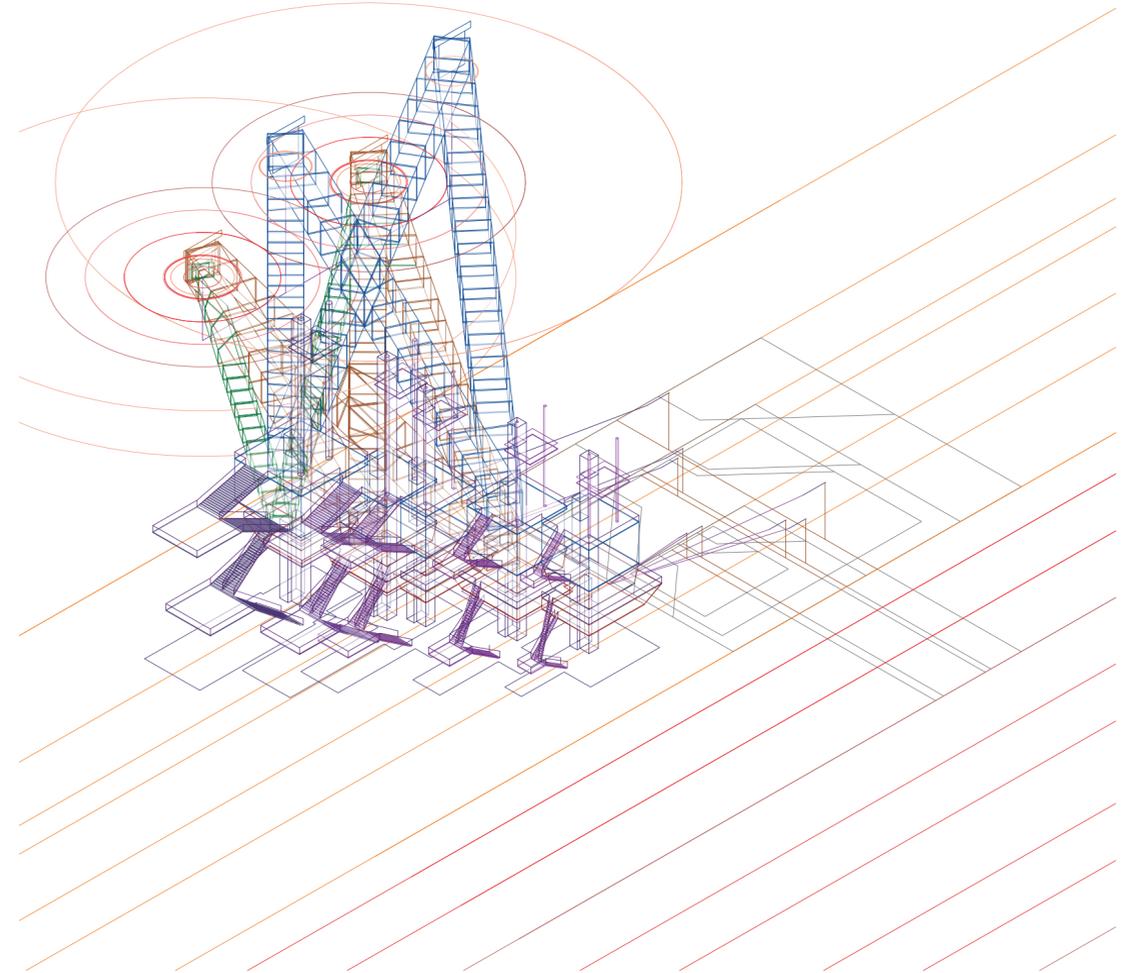
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_057_separacion al aeronave

Procedimiento

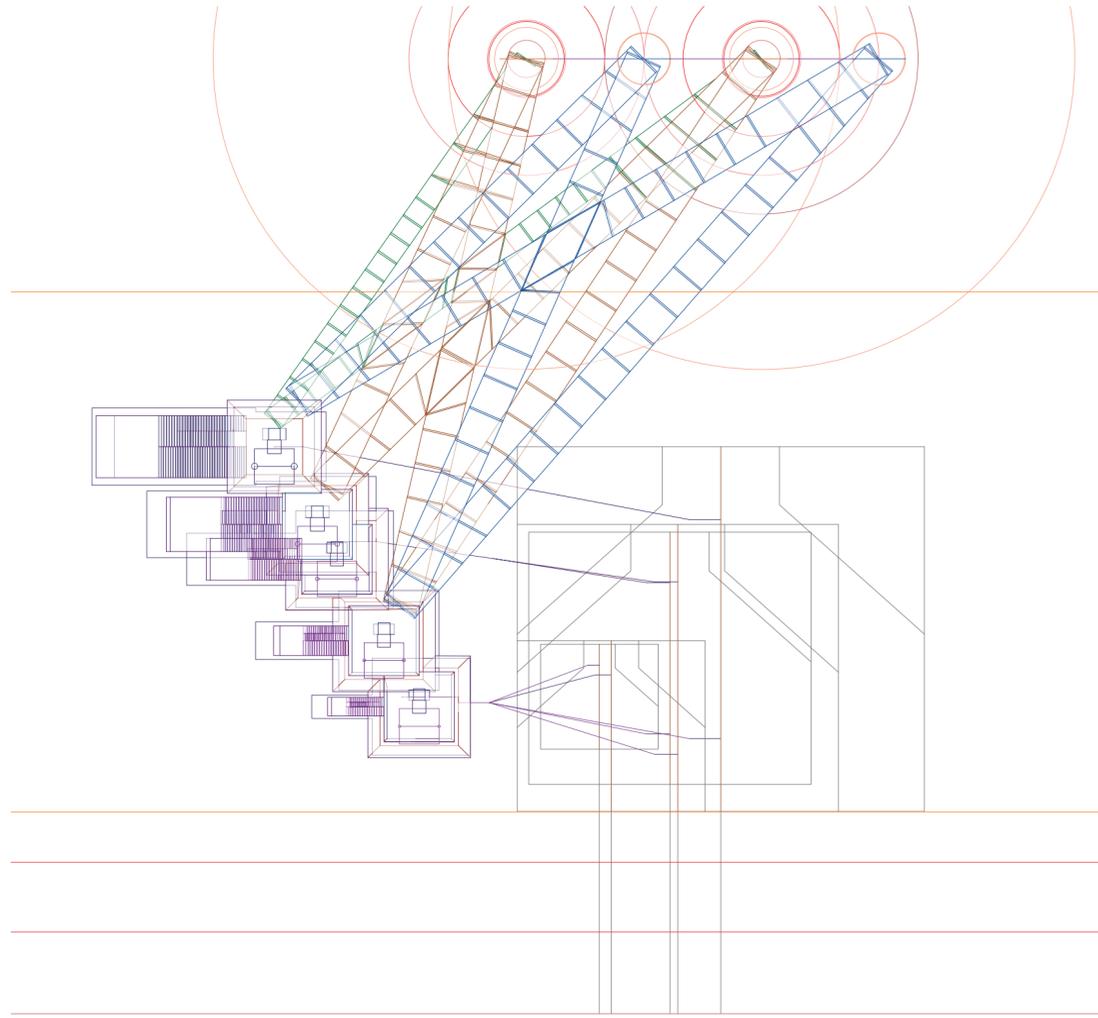
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_057_separacion al aeronave

Procedimiento

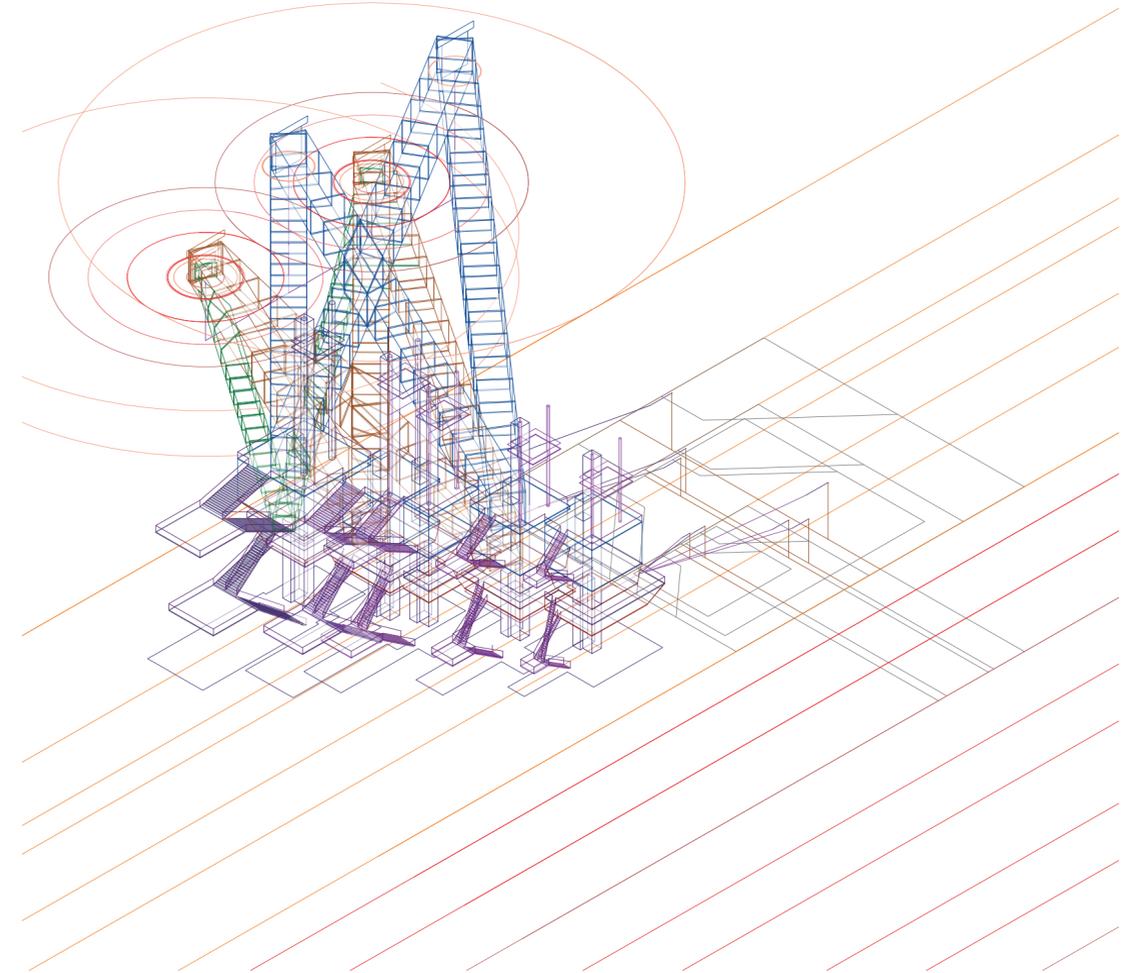
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_058_separacion de la manga de transición

Procedimiento

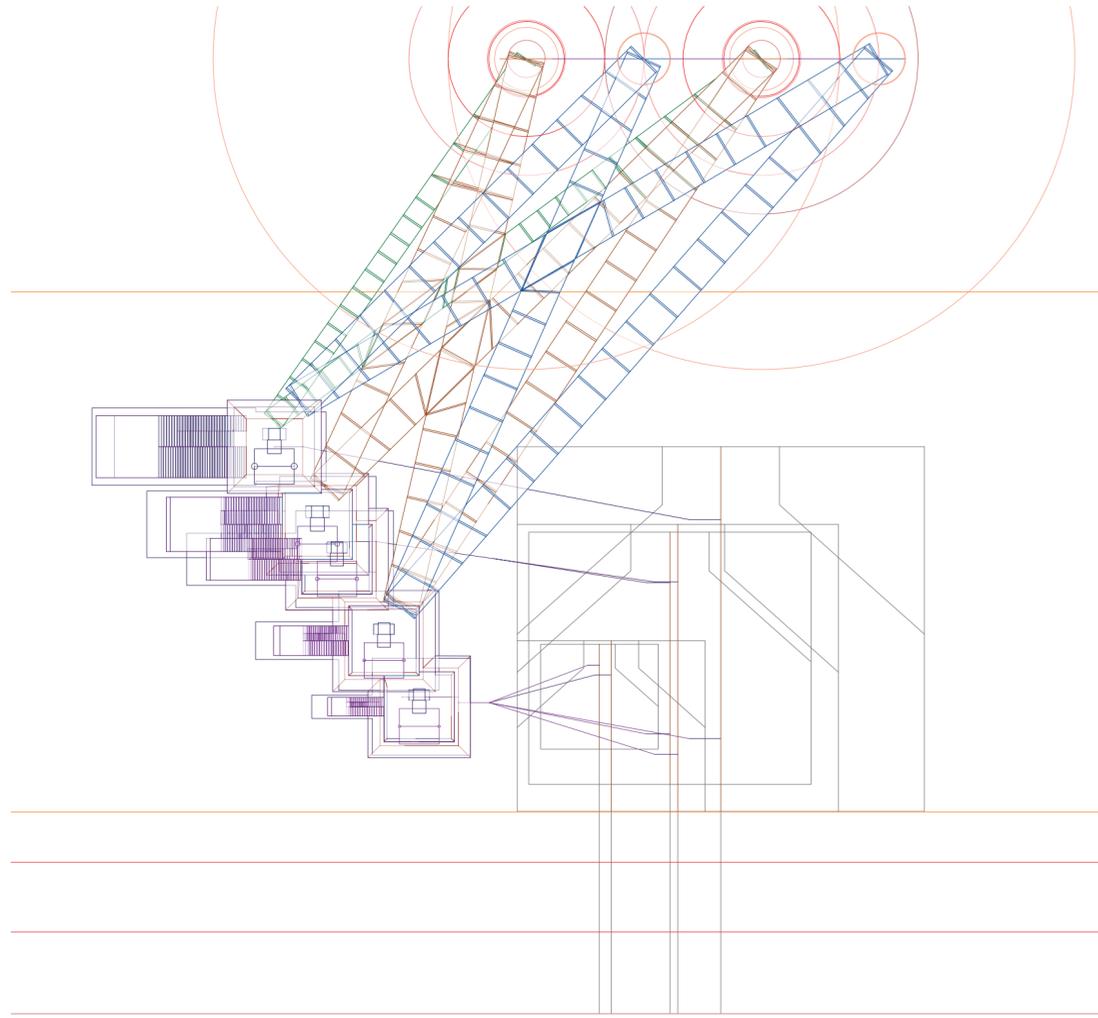
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_058_separacion de la manga de transición

Procedimiento

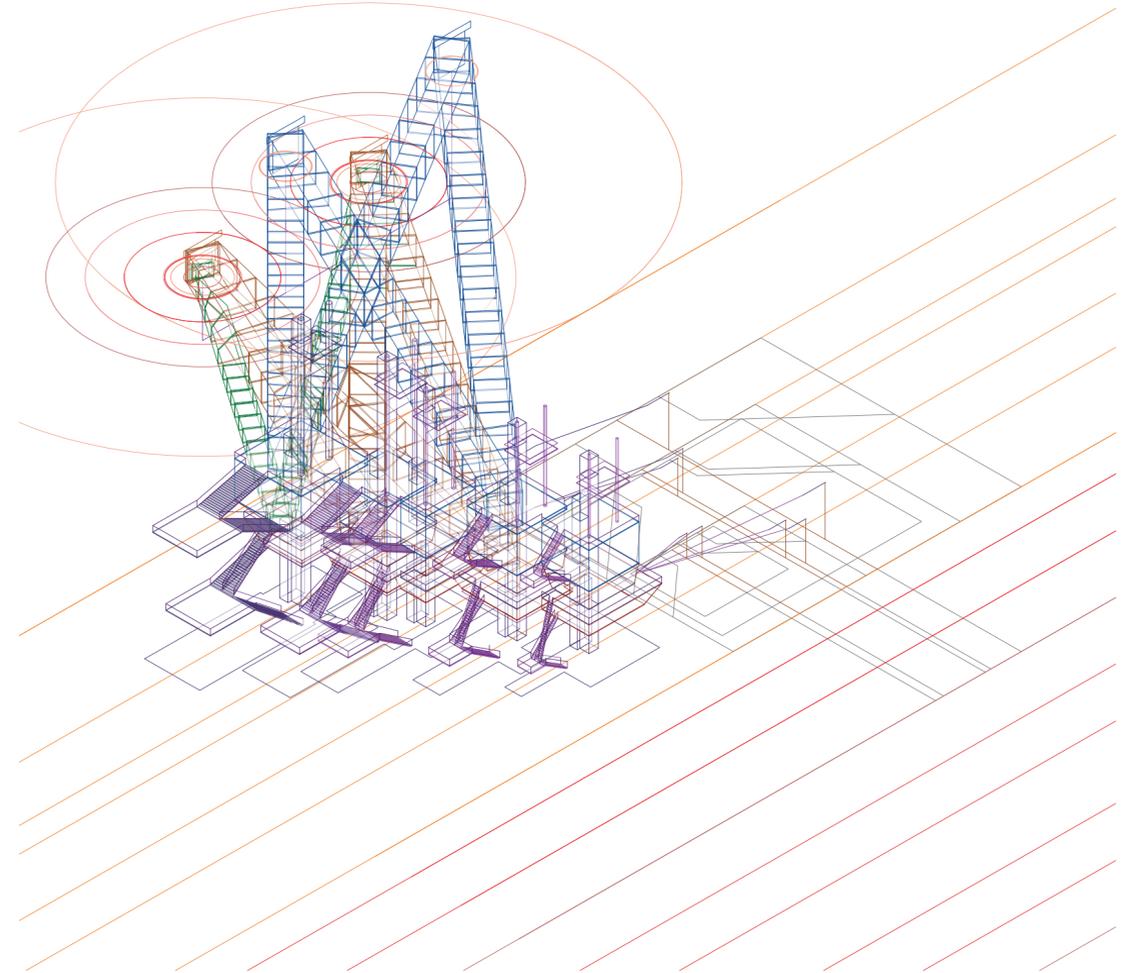
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_059_correccion de pendientes de los puentes

Procedimiento

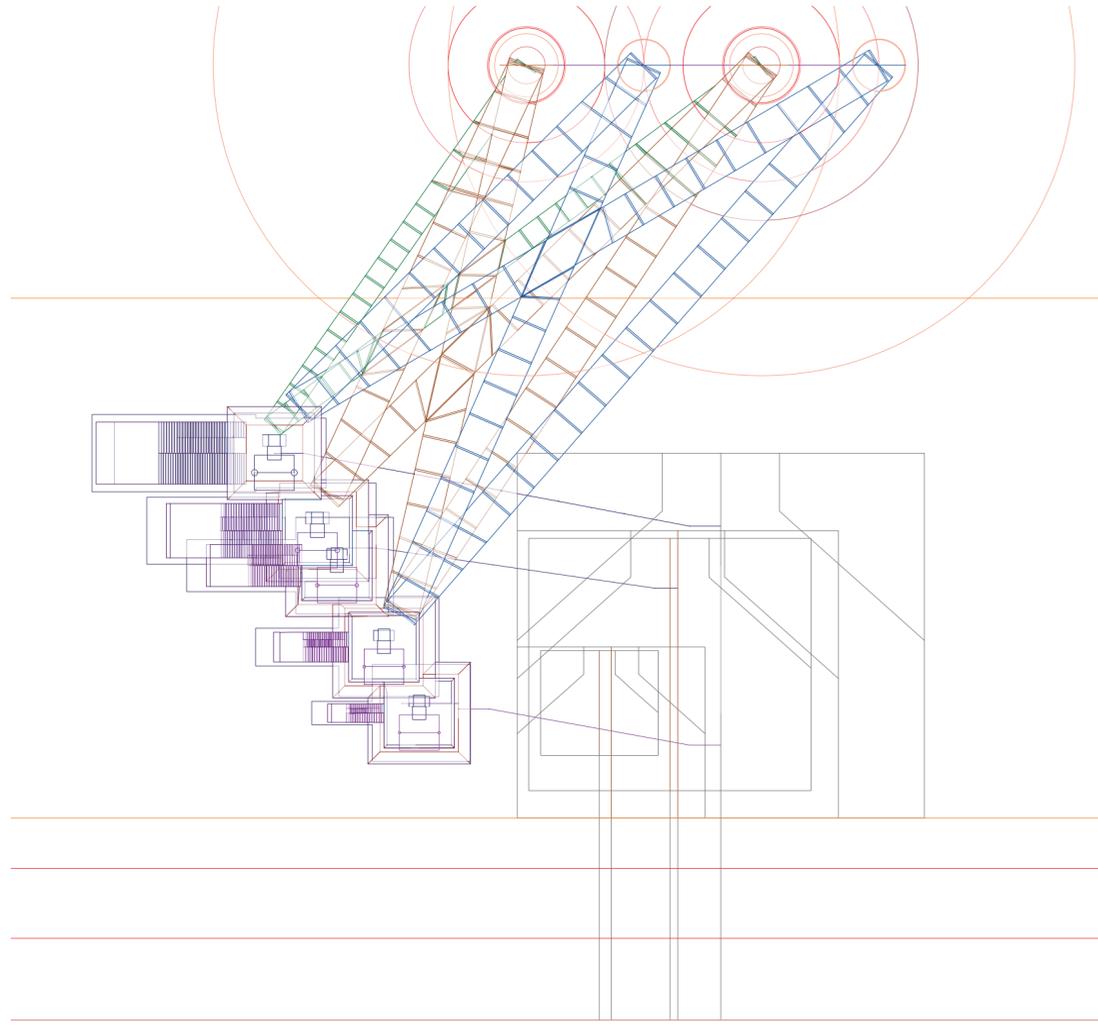
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_059_correccion de pendientes de los puentes

Procedimiento

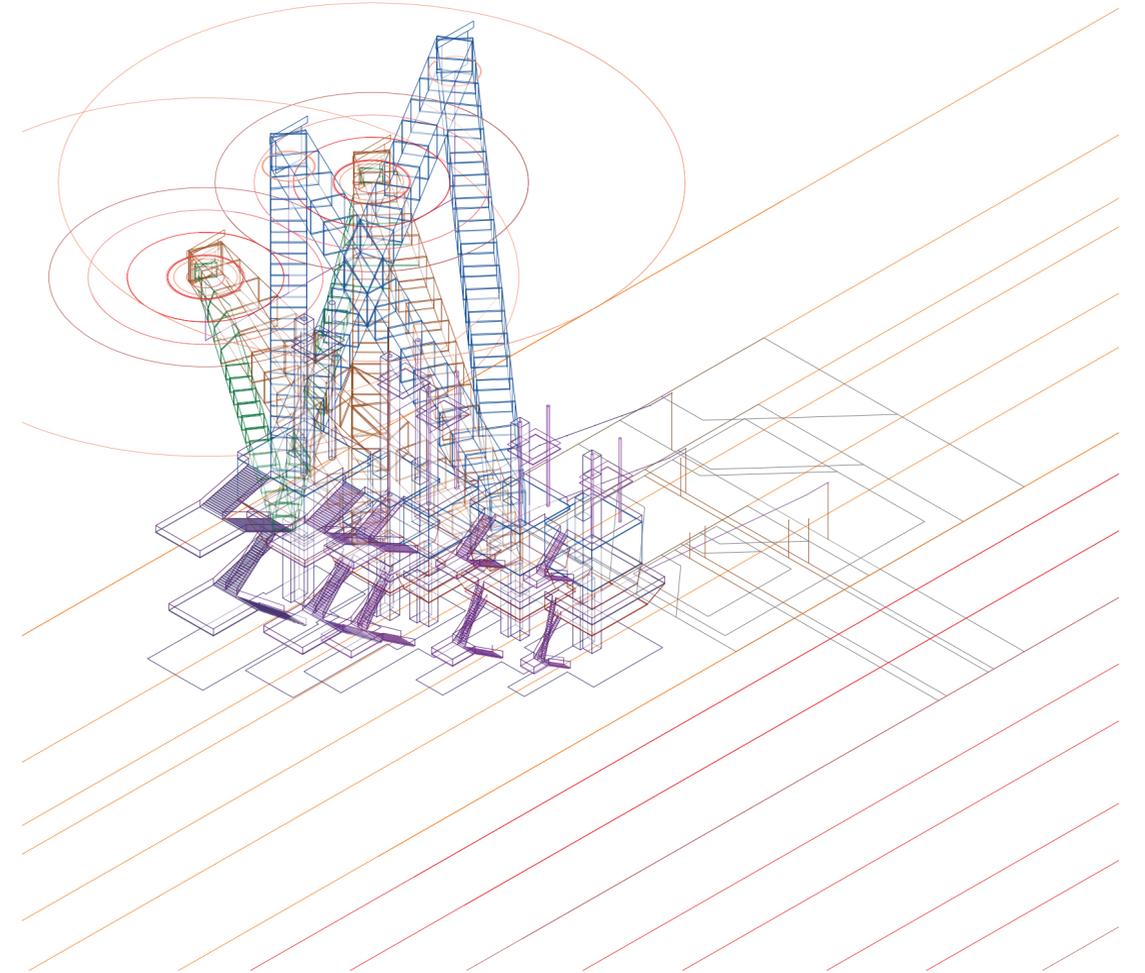
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_060_subdivision estructural de los puentes

Procedimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_060_subdivision estructural de los puentes

Procedimiento

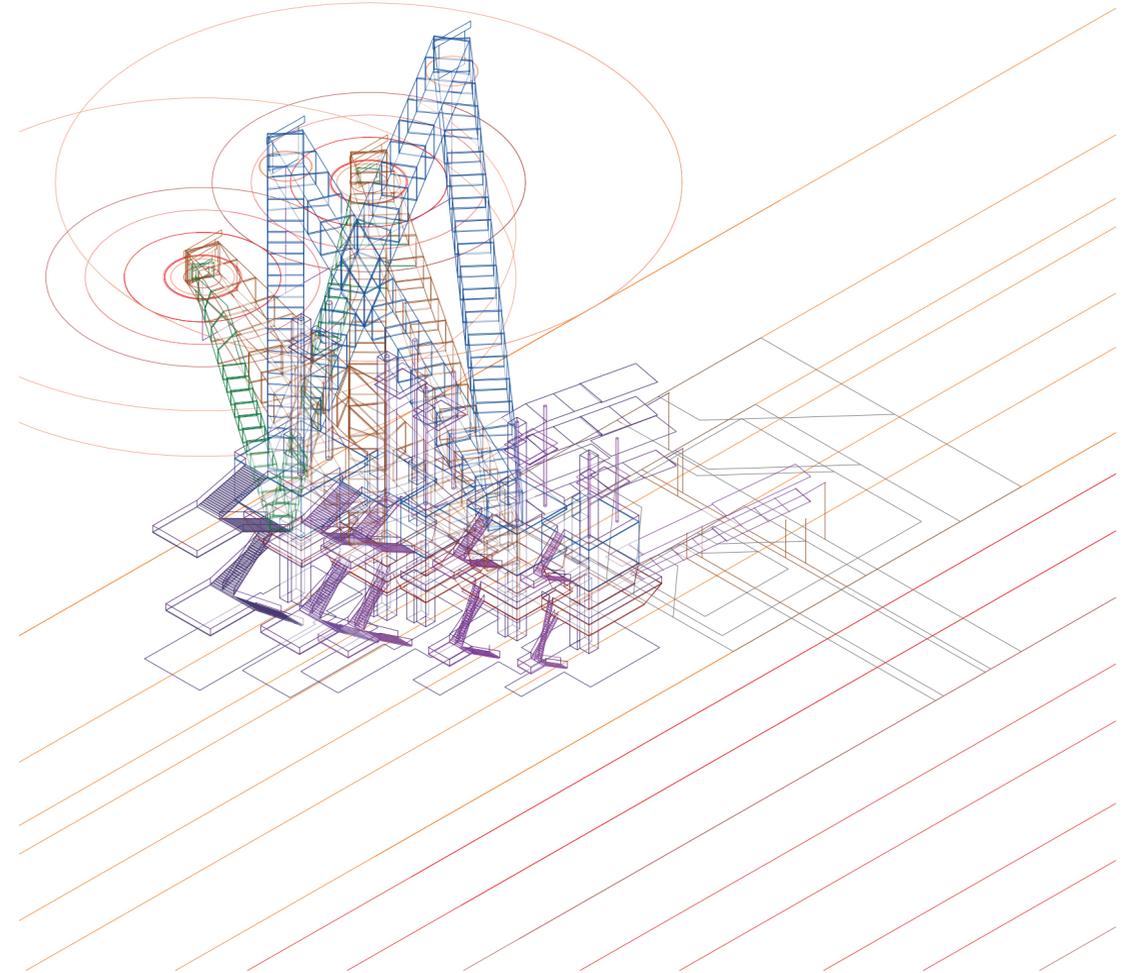
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_061_ancho de puentes

Procedimiento

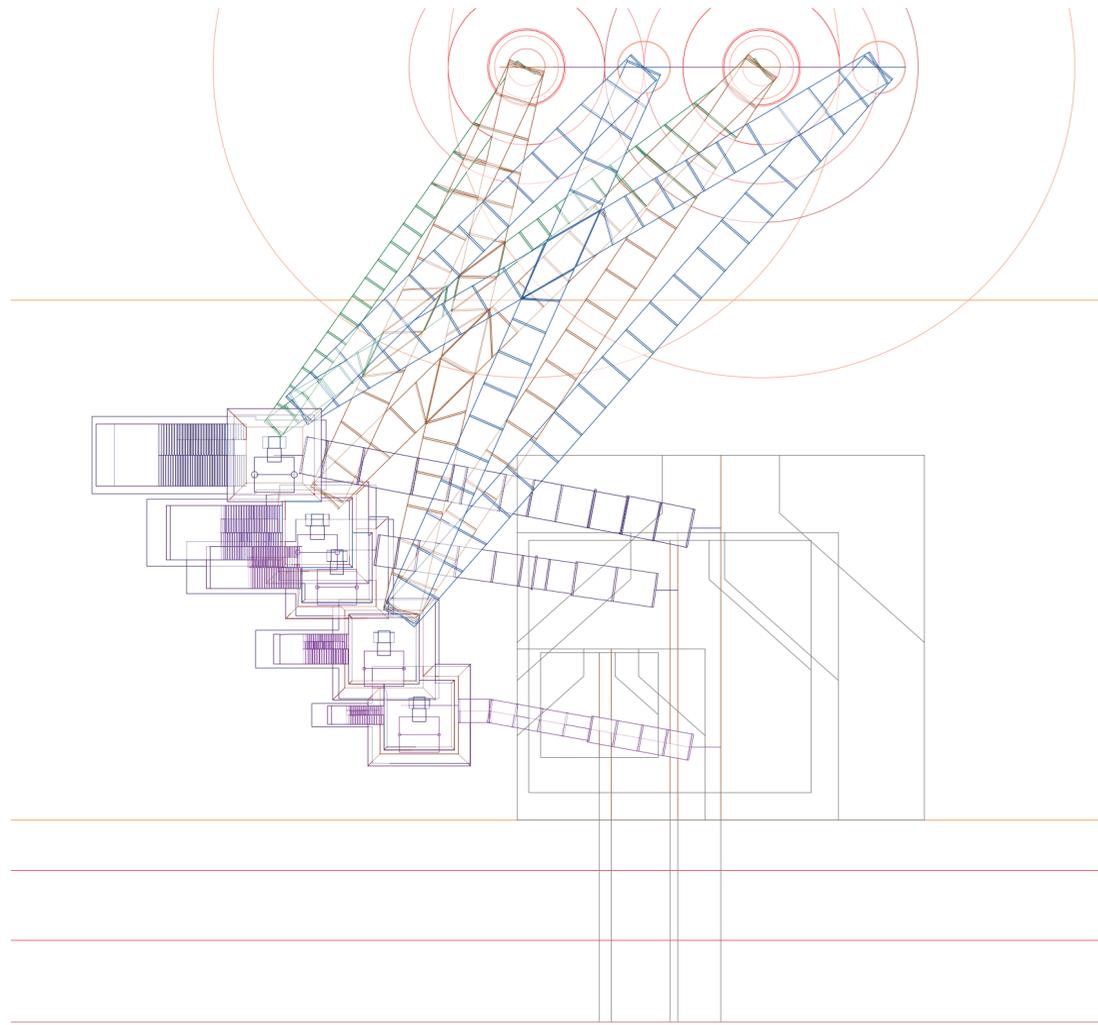
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_061_ancho de puentes

Procedimiento

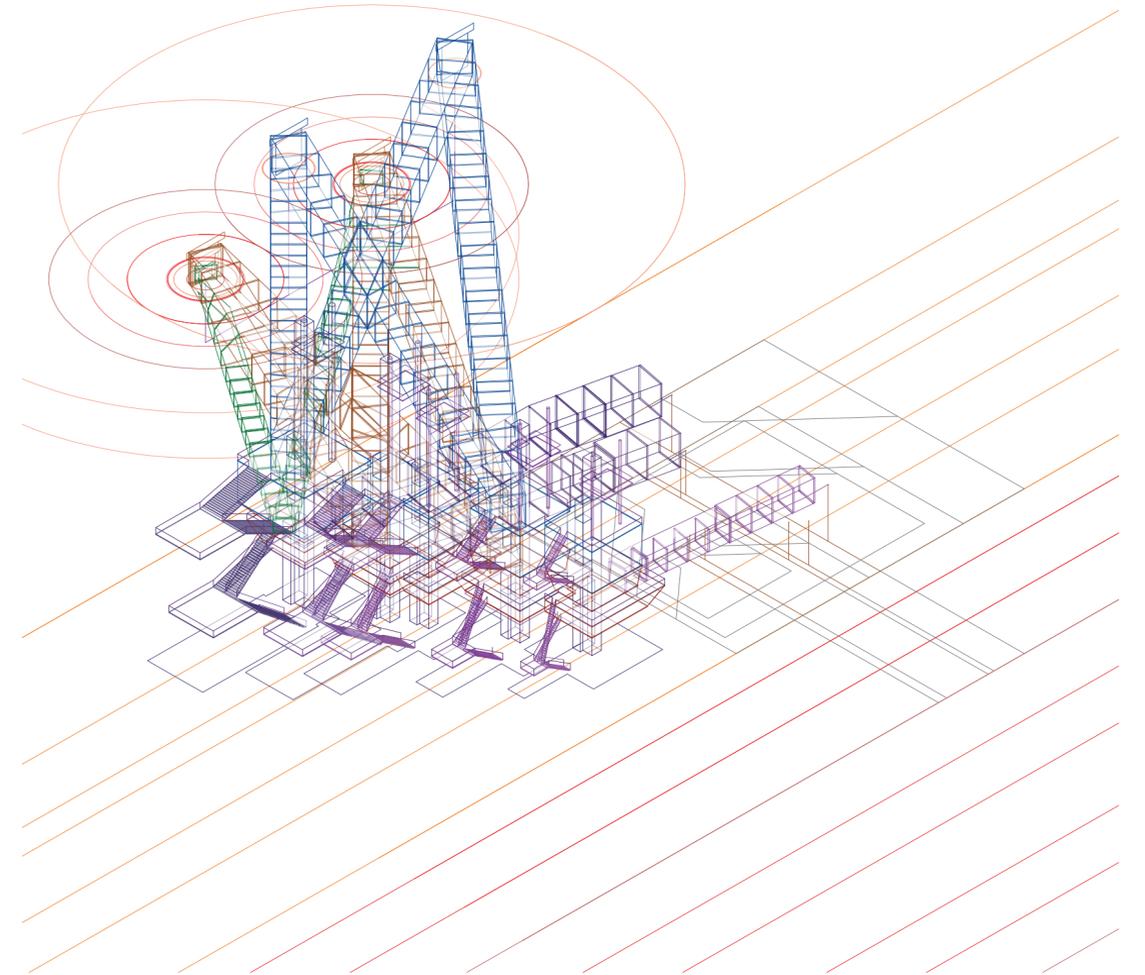
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_062_altura de puentes

Procedimiento

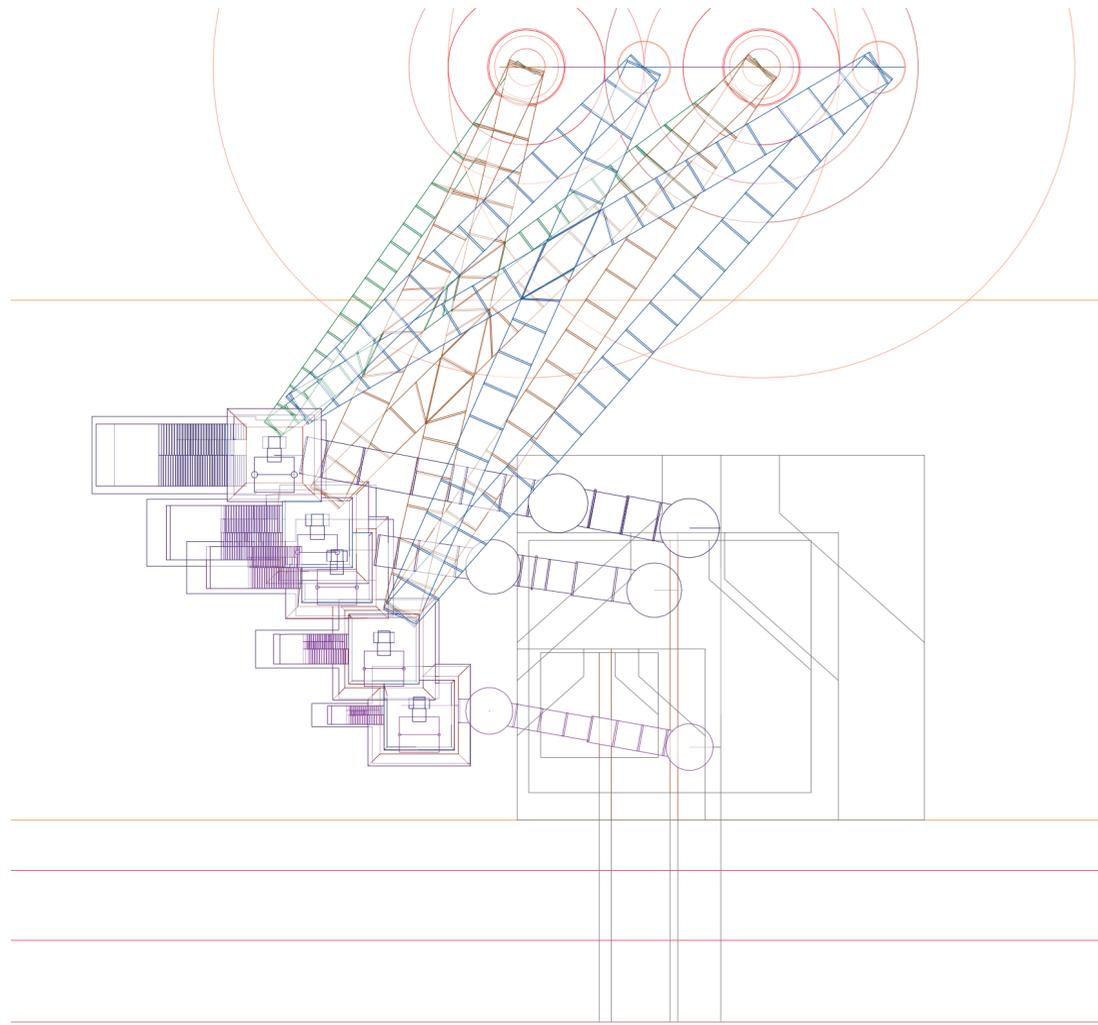
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_062_altura de puentes

Procedimiento

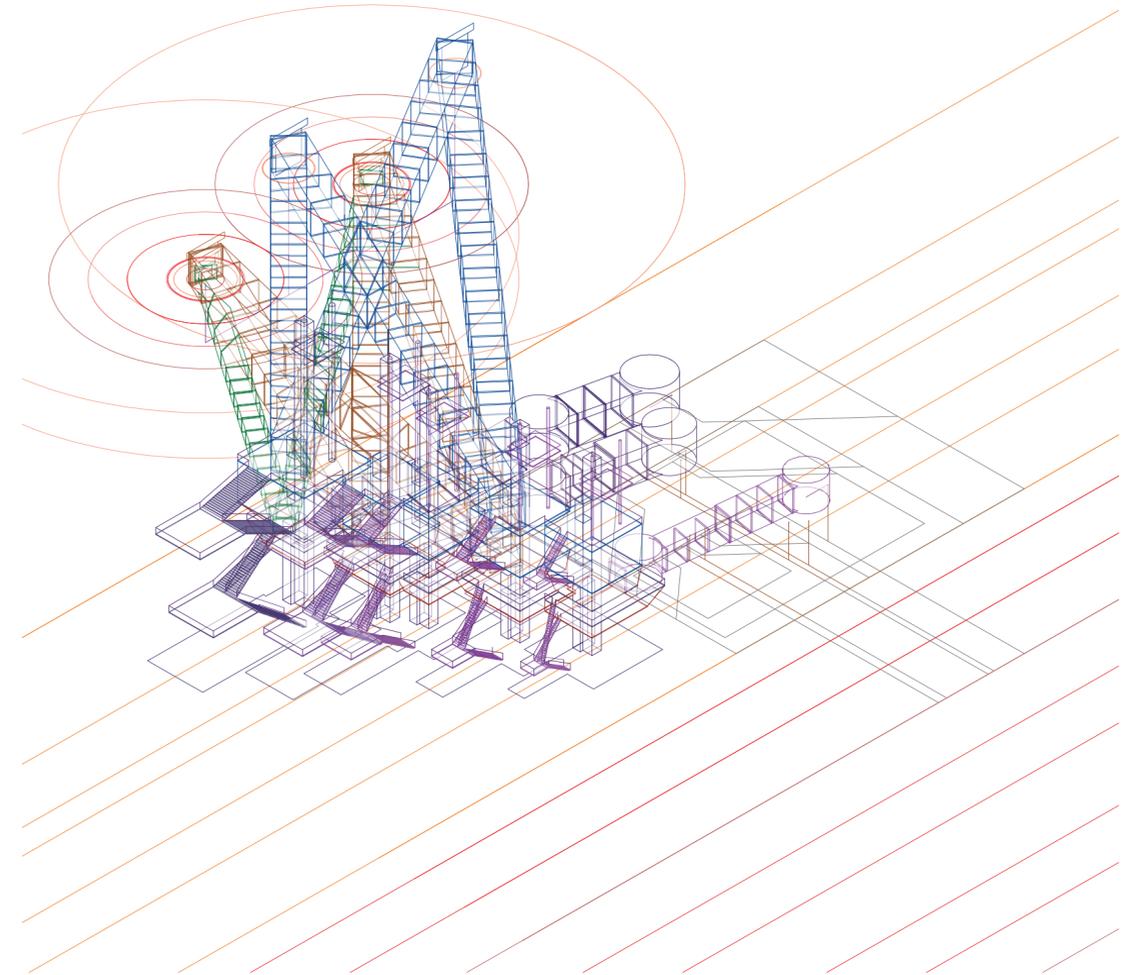
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_063_radio de rotula

Procedimiento

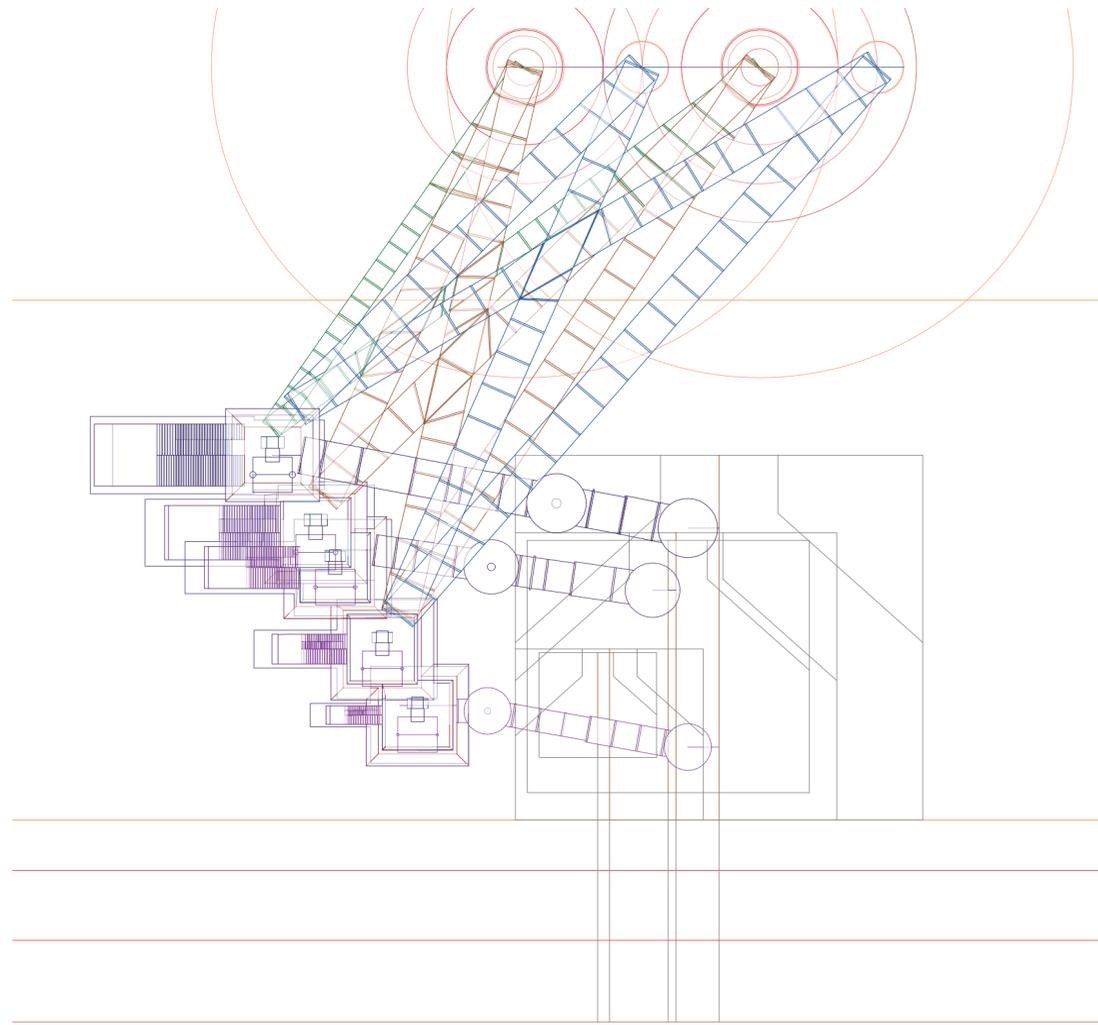
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_063_radio de rotula

Procedimiento

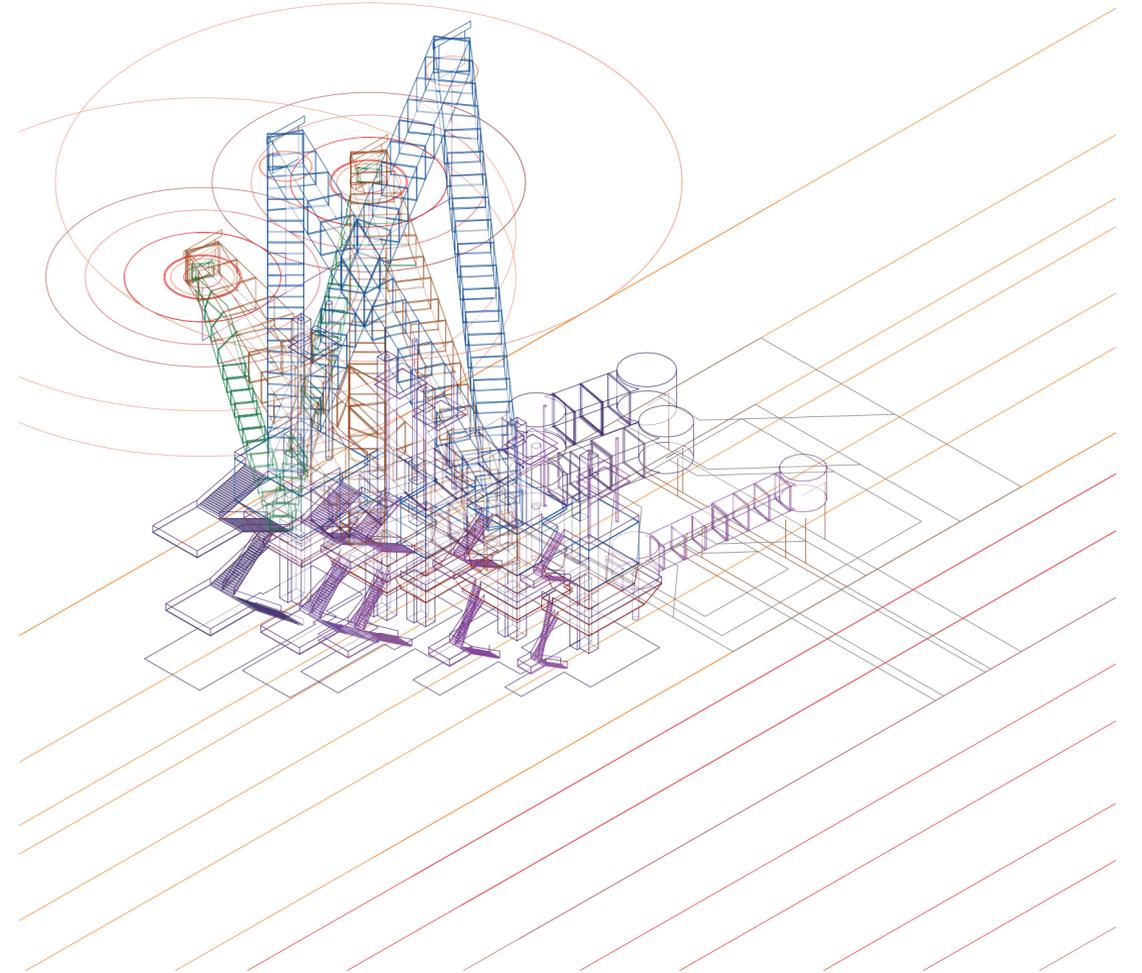
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_064_radio de los apoyos para las rotulas

Procedimiento

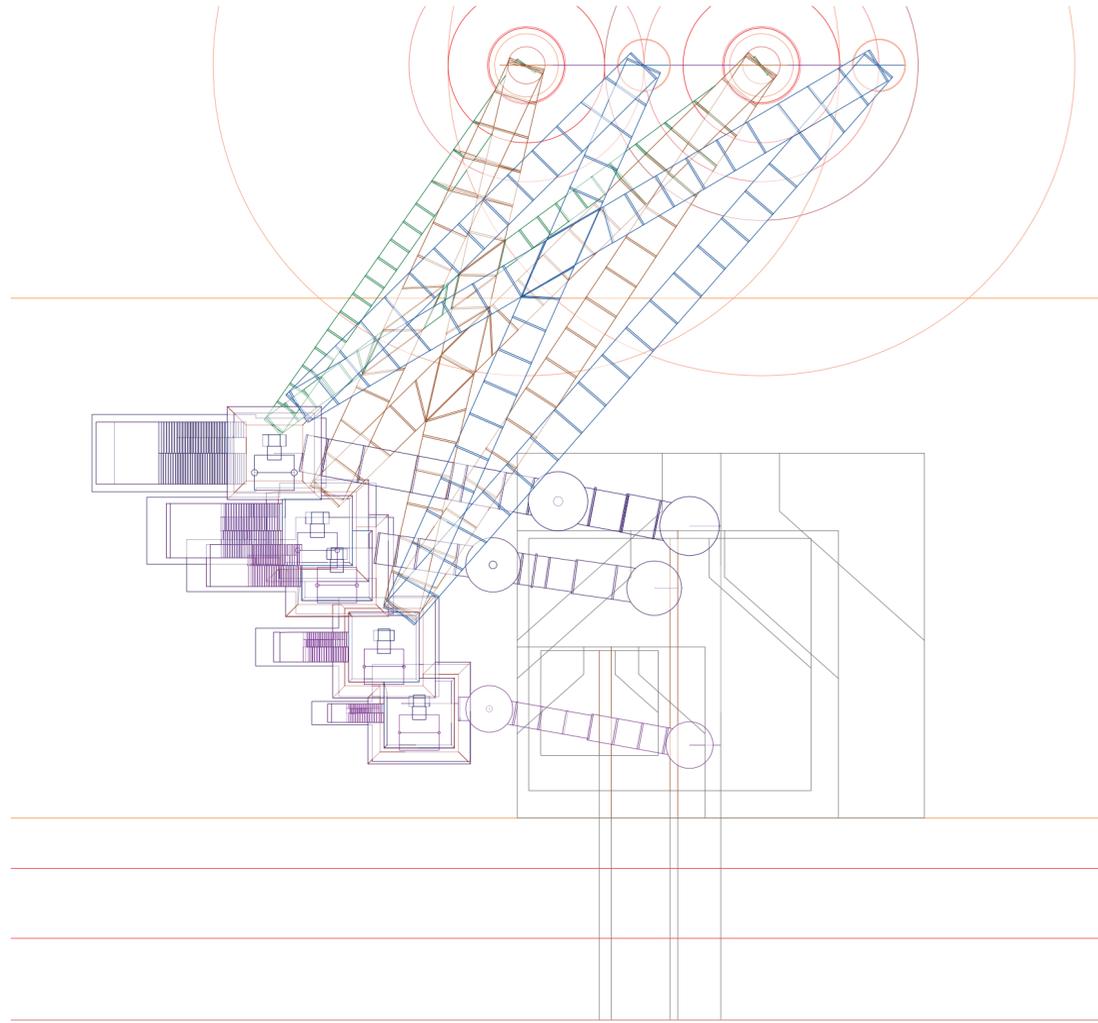
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_064_radio de los apoyos para las rotulas

Procedimiento

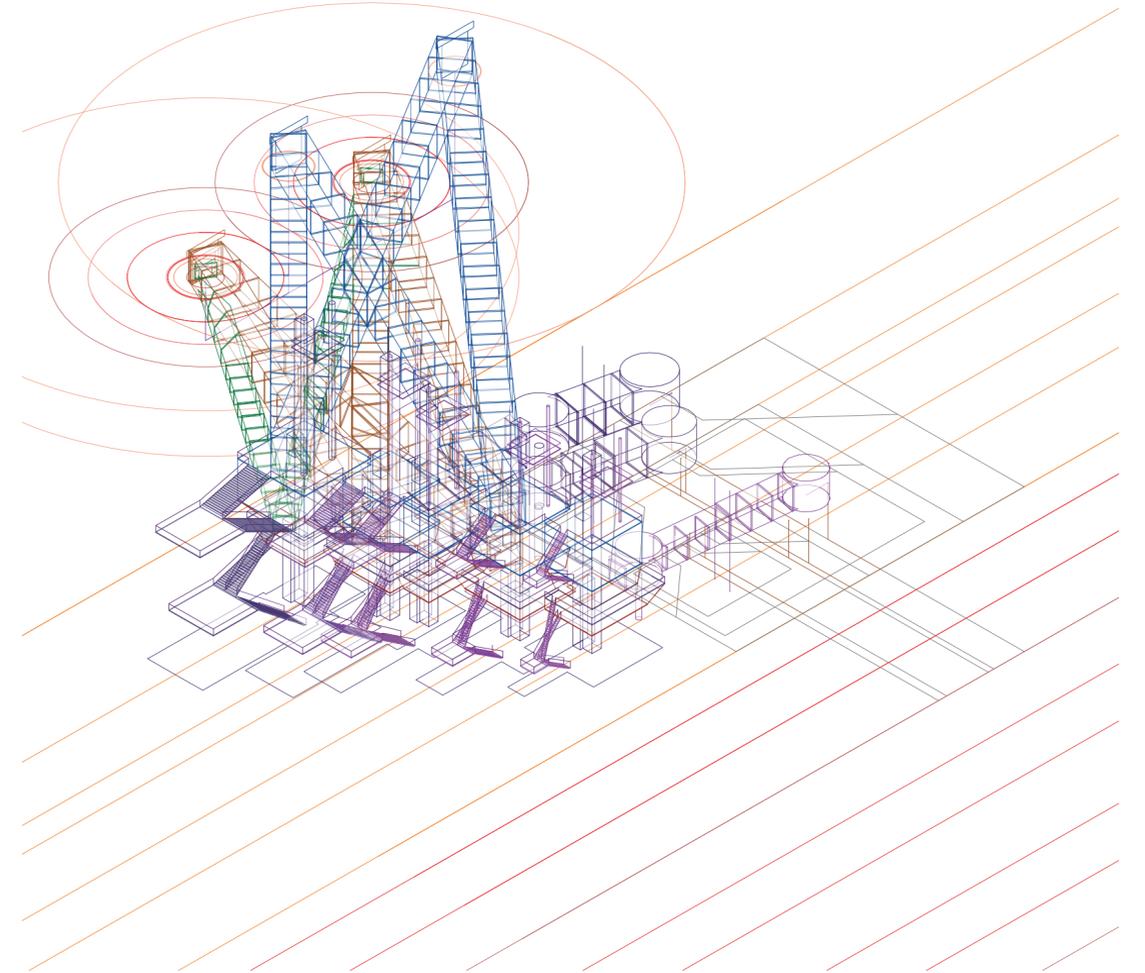
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_065_altura de ruedas

Procedimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_065_altura de ruedas

Procedimiento

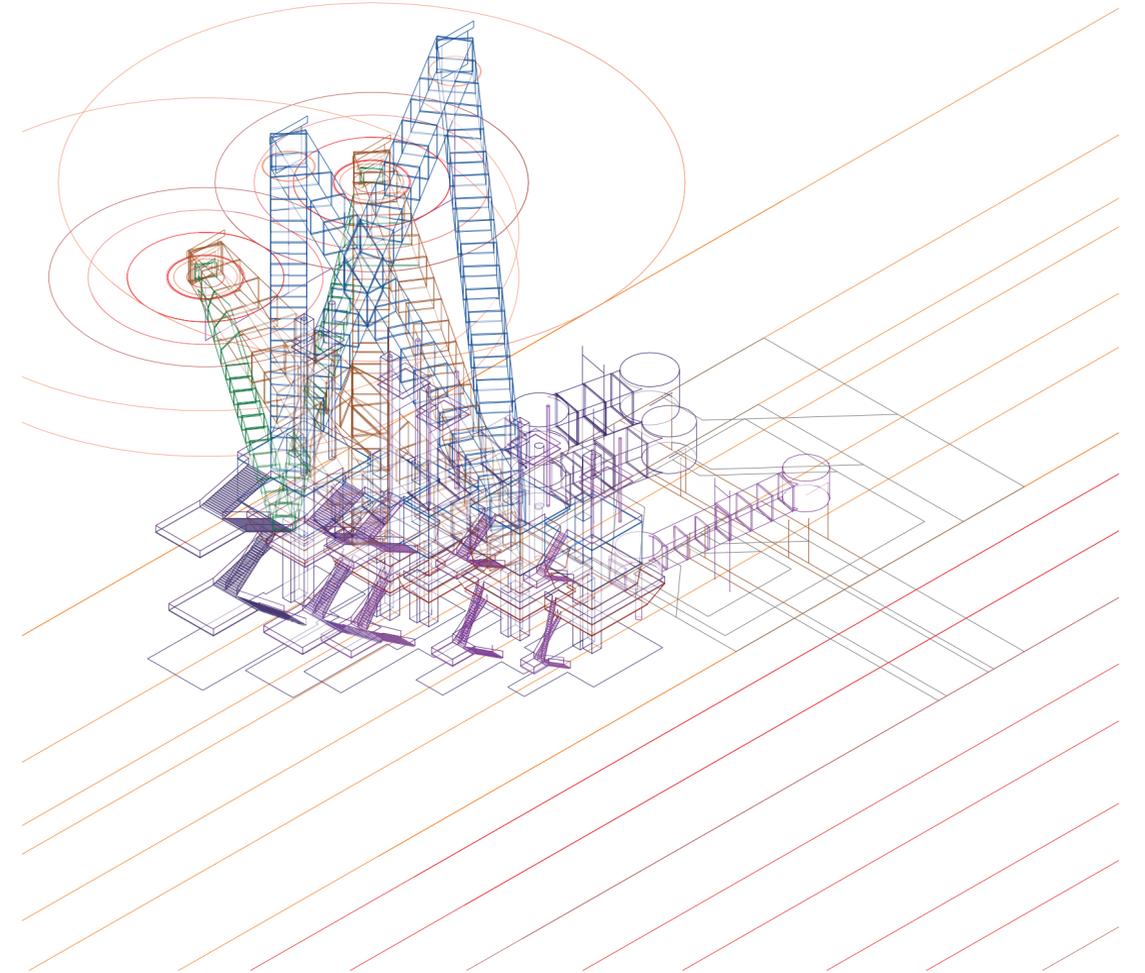
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_066_posición de la señalética

Procedimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_066_posición de la señalética

Procedimiento

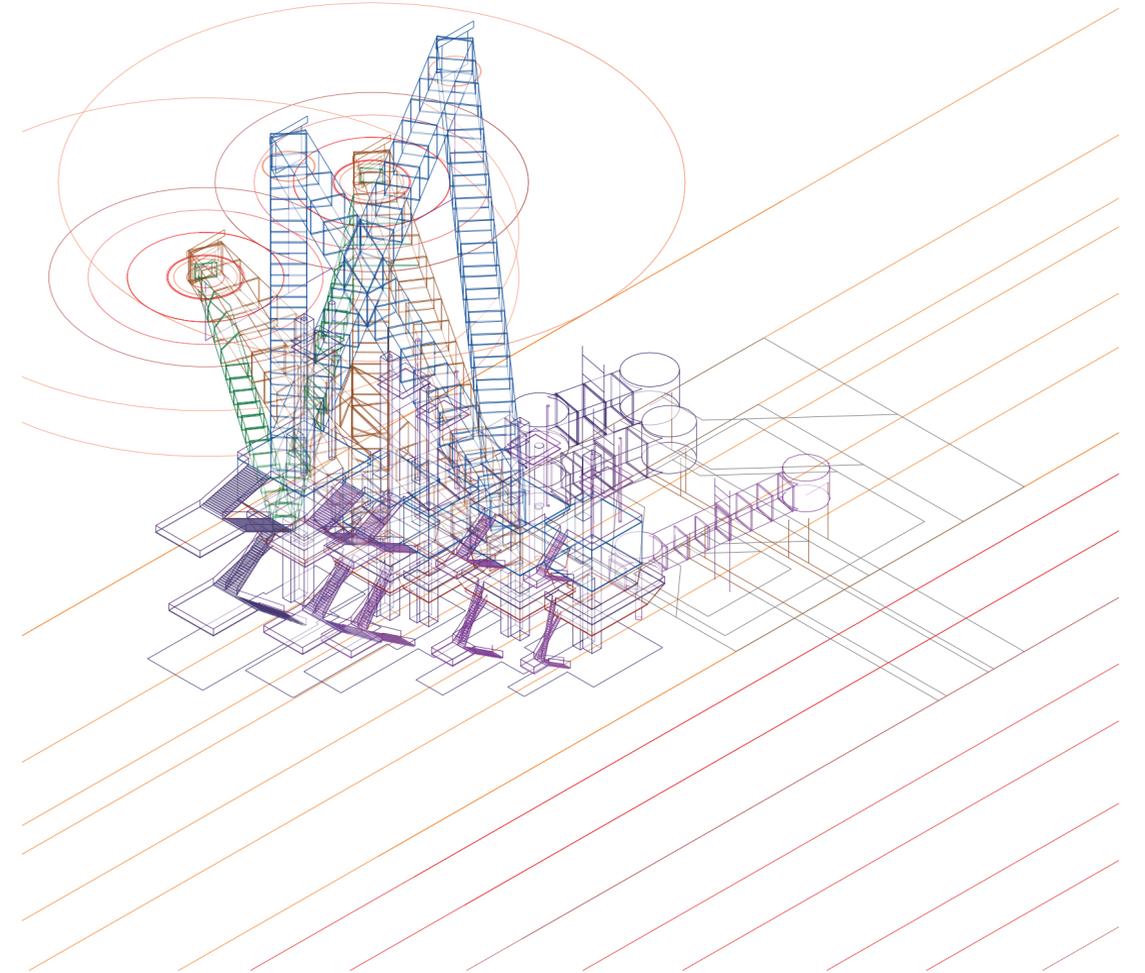
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_067_altura de la señalética

Procedimiento

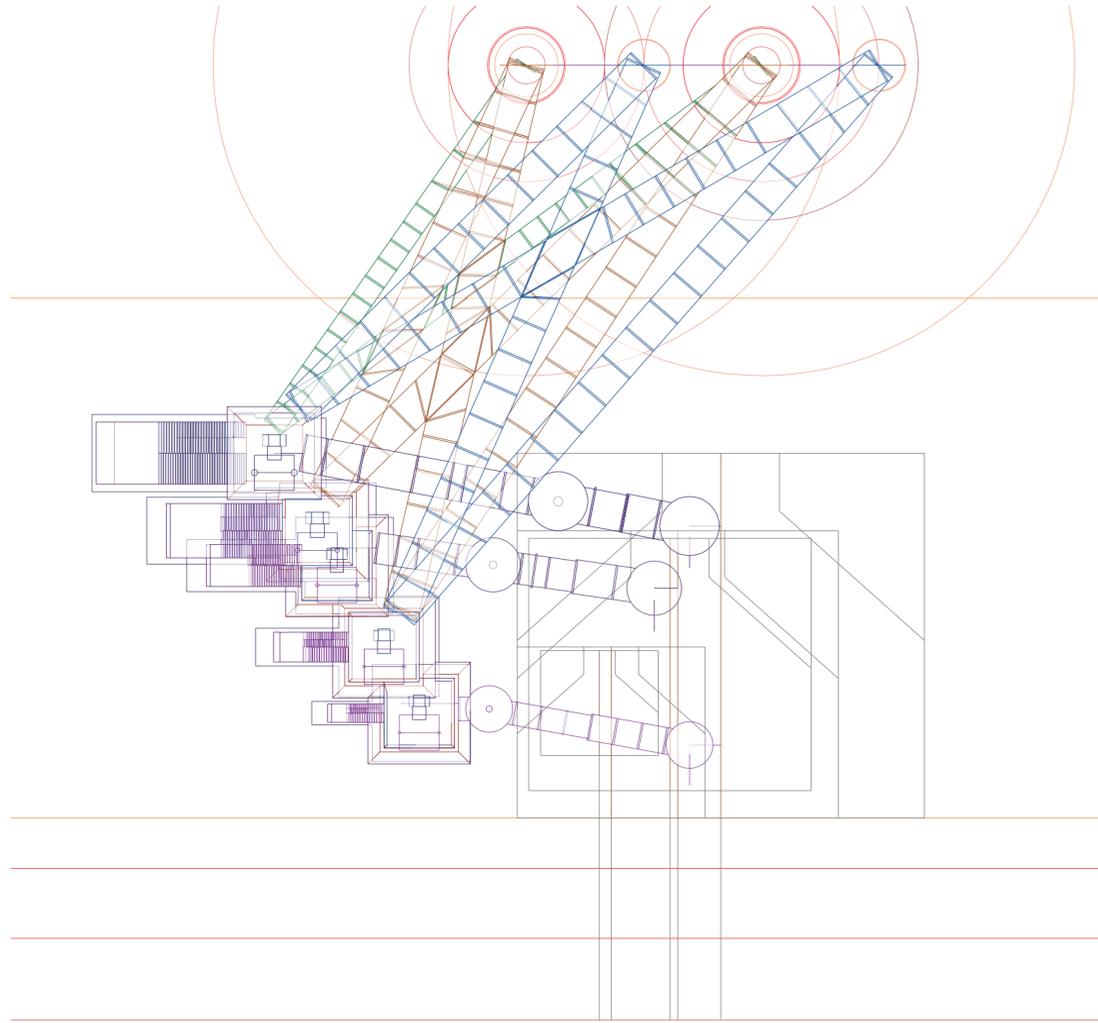
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_067_altura de la señalética

Procedimiento

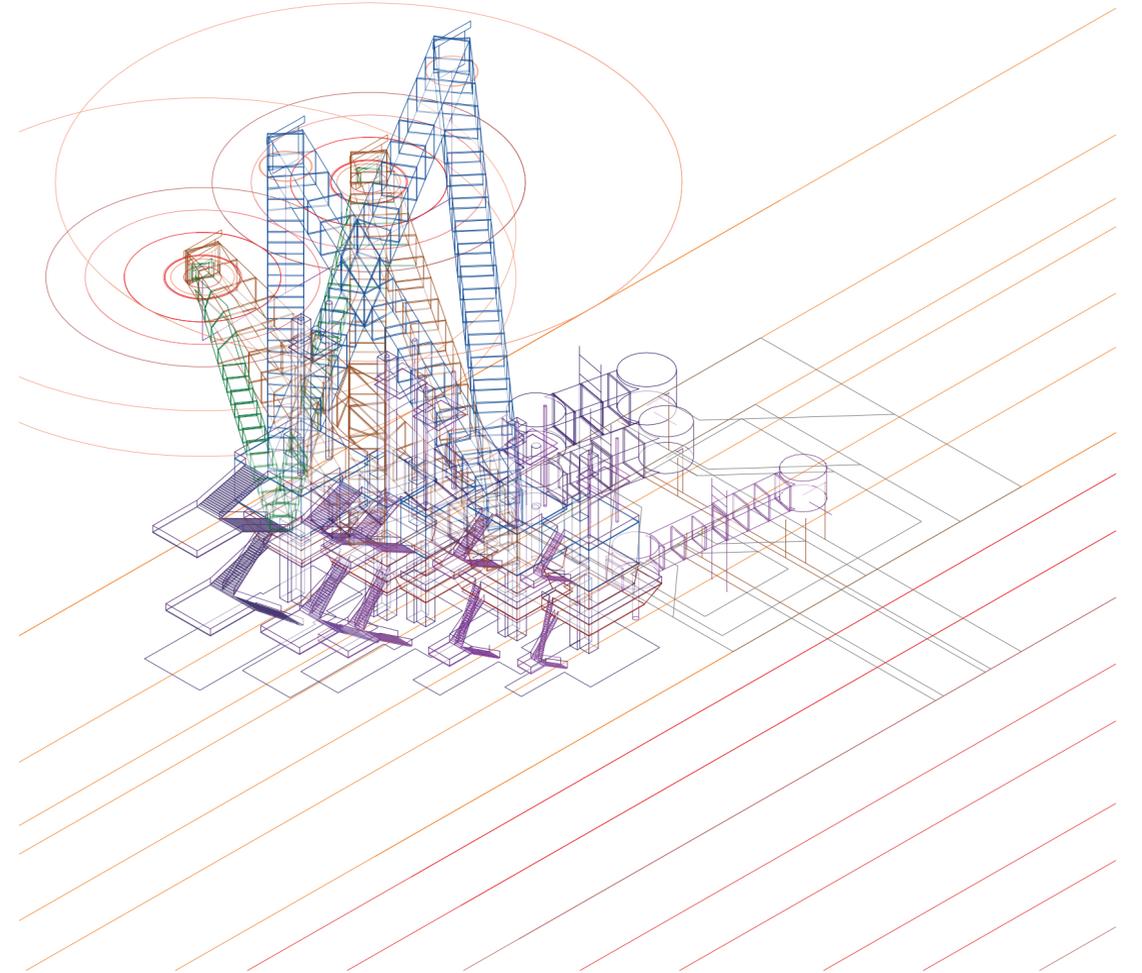
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_068_largo de plataforma

Procedimiento

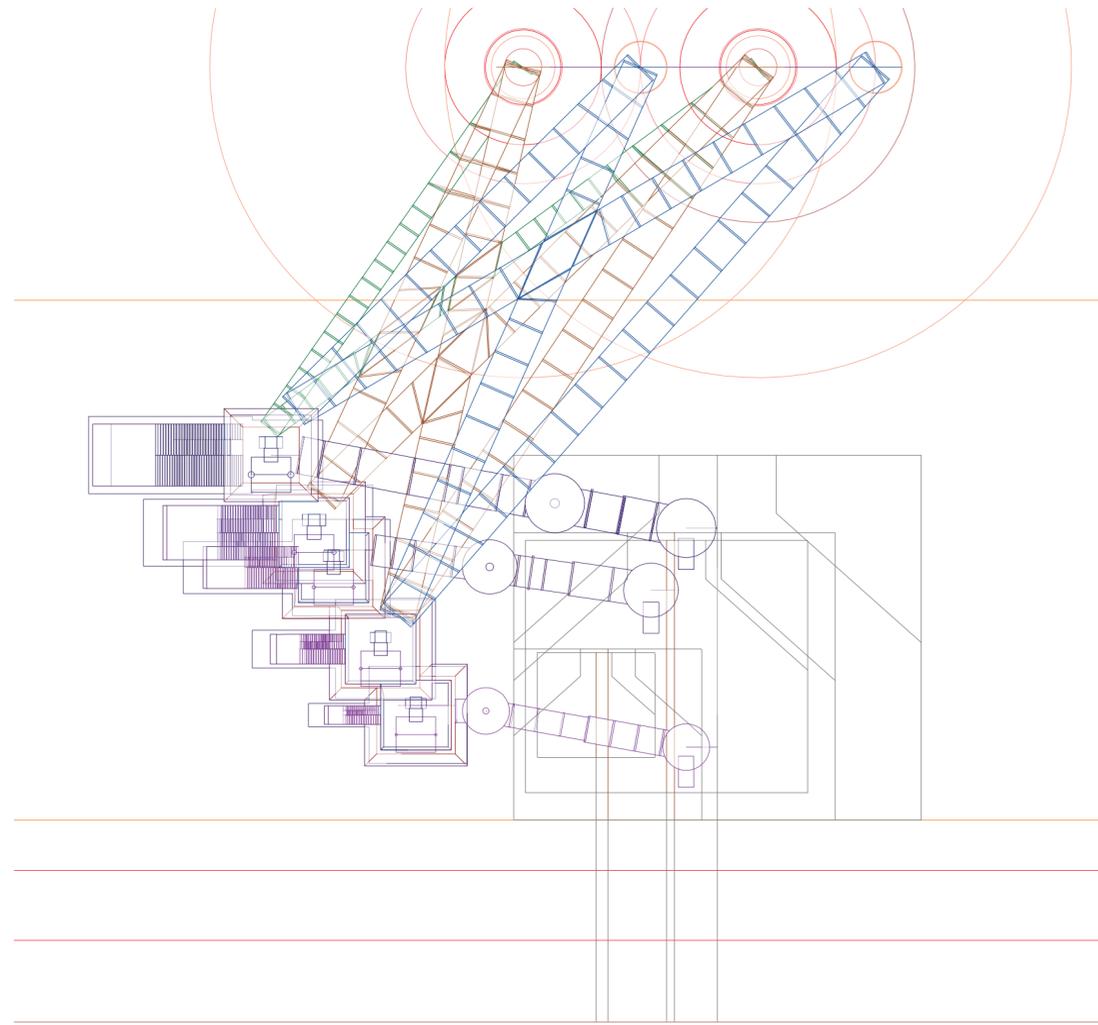
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_068_largo de plataforma

Procedimiento

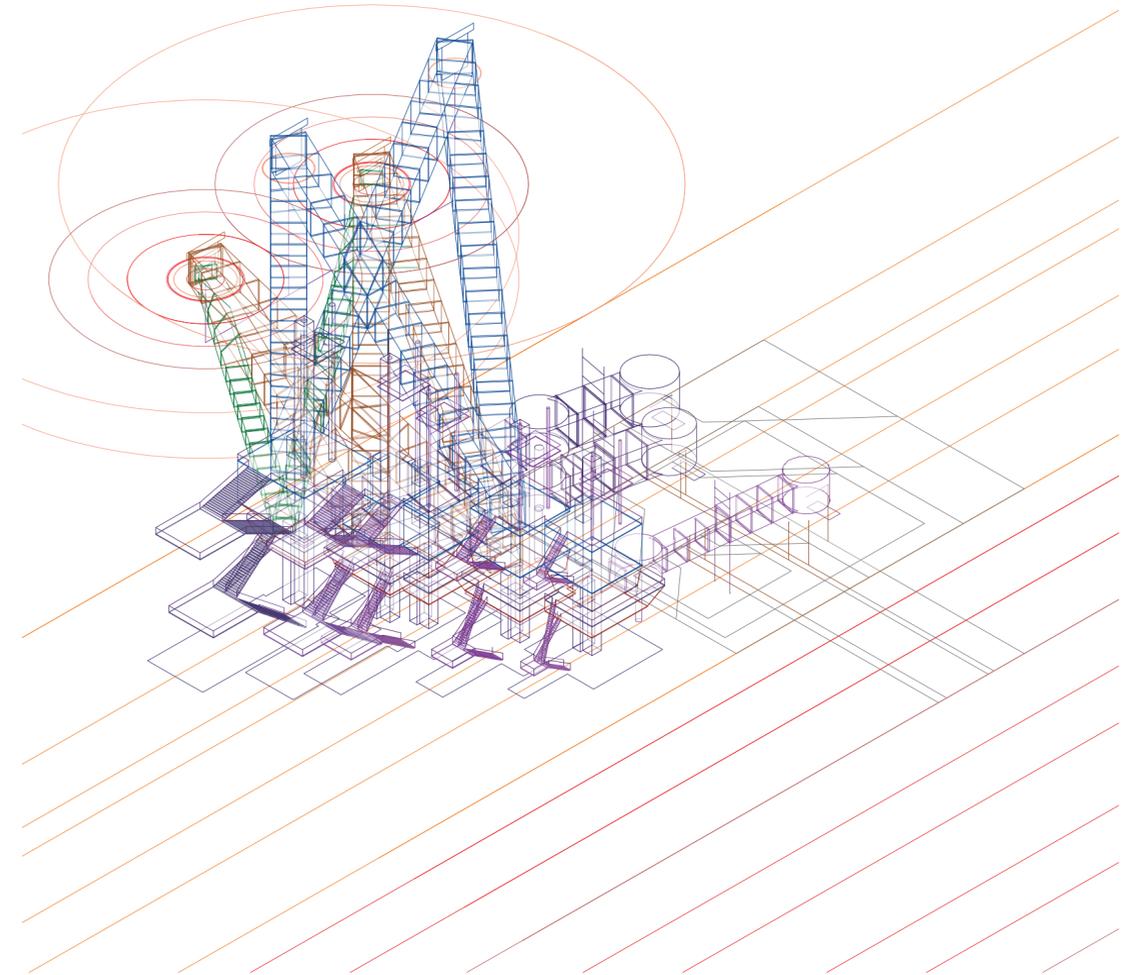
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_069_ancho de plataforma

Procedimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_069_ancho de plataforma

Procedimiento

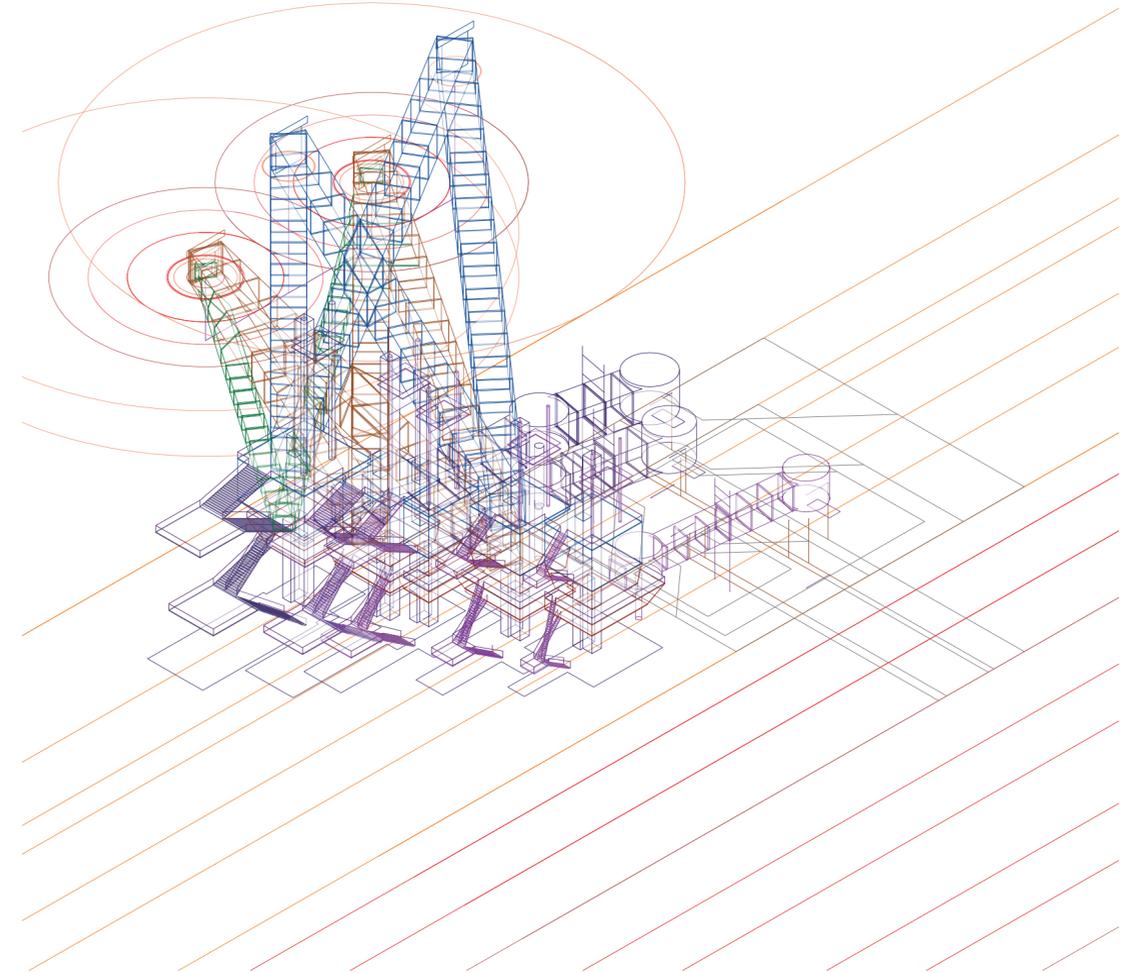
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_070_separacion de llegada

Procedimiento

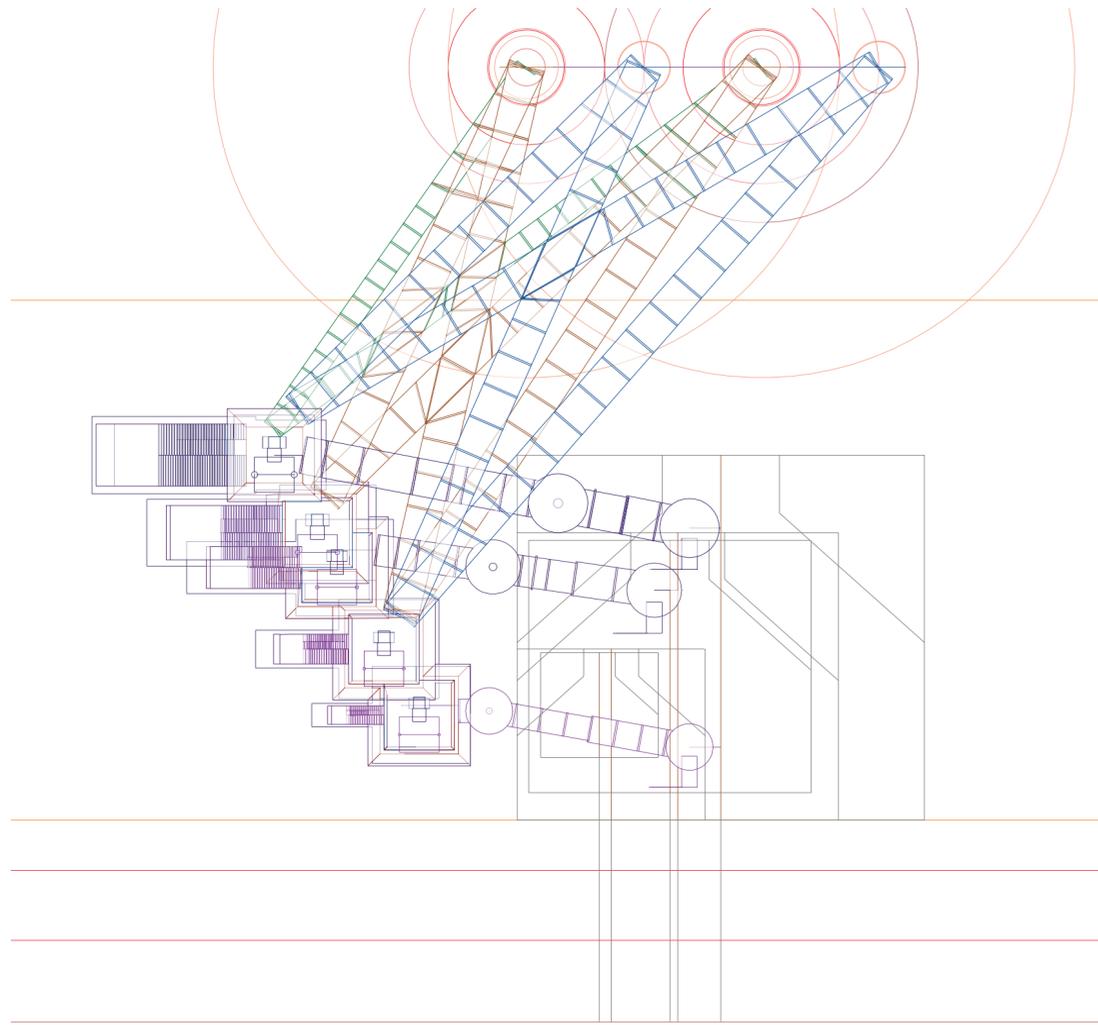
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_070_separacion de llegada

Procedimiento

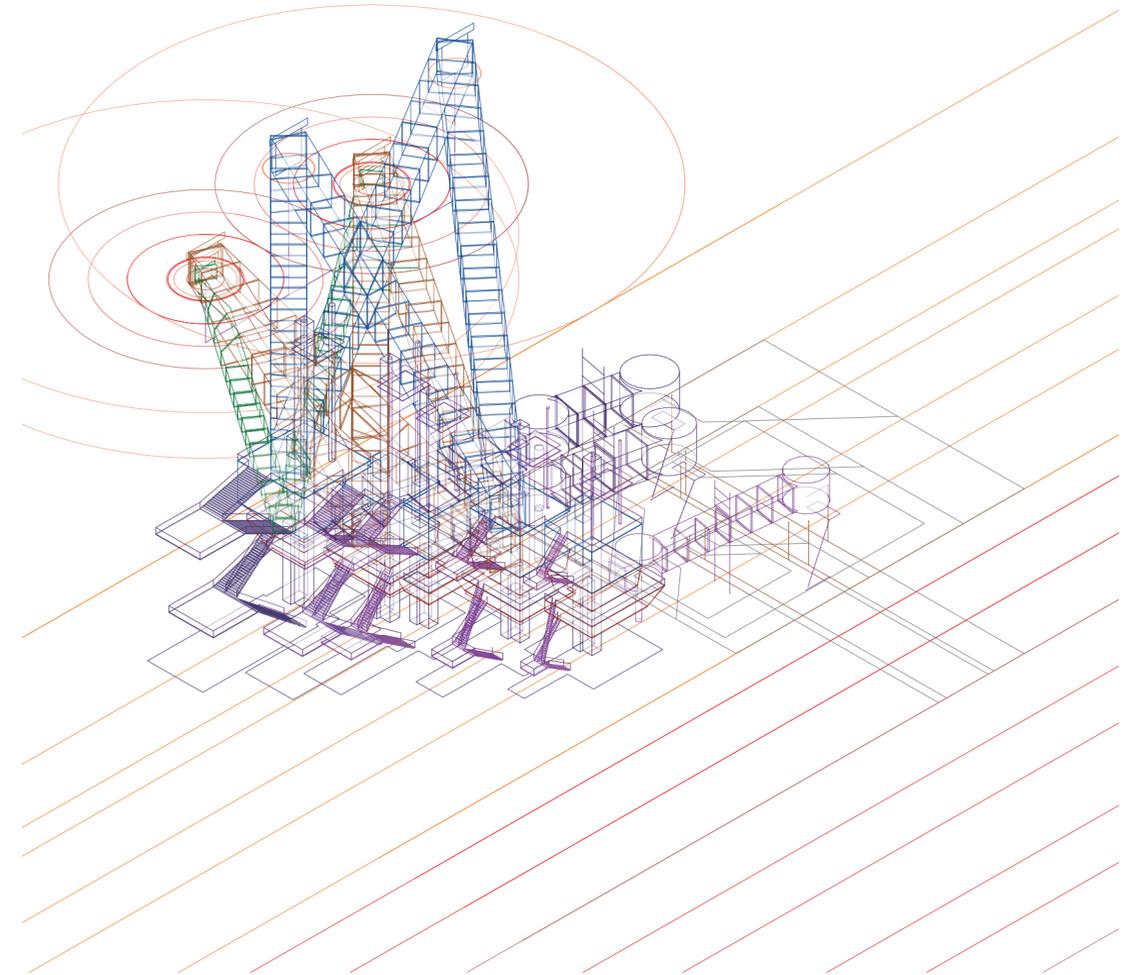
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_071_cantidad de escalones

Procedimiento

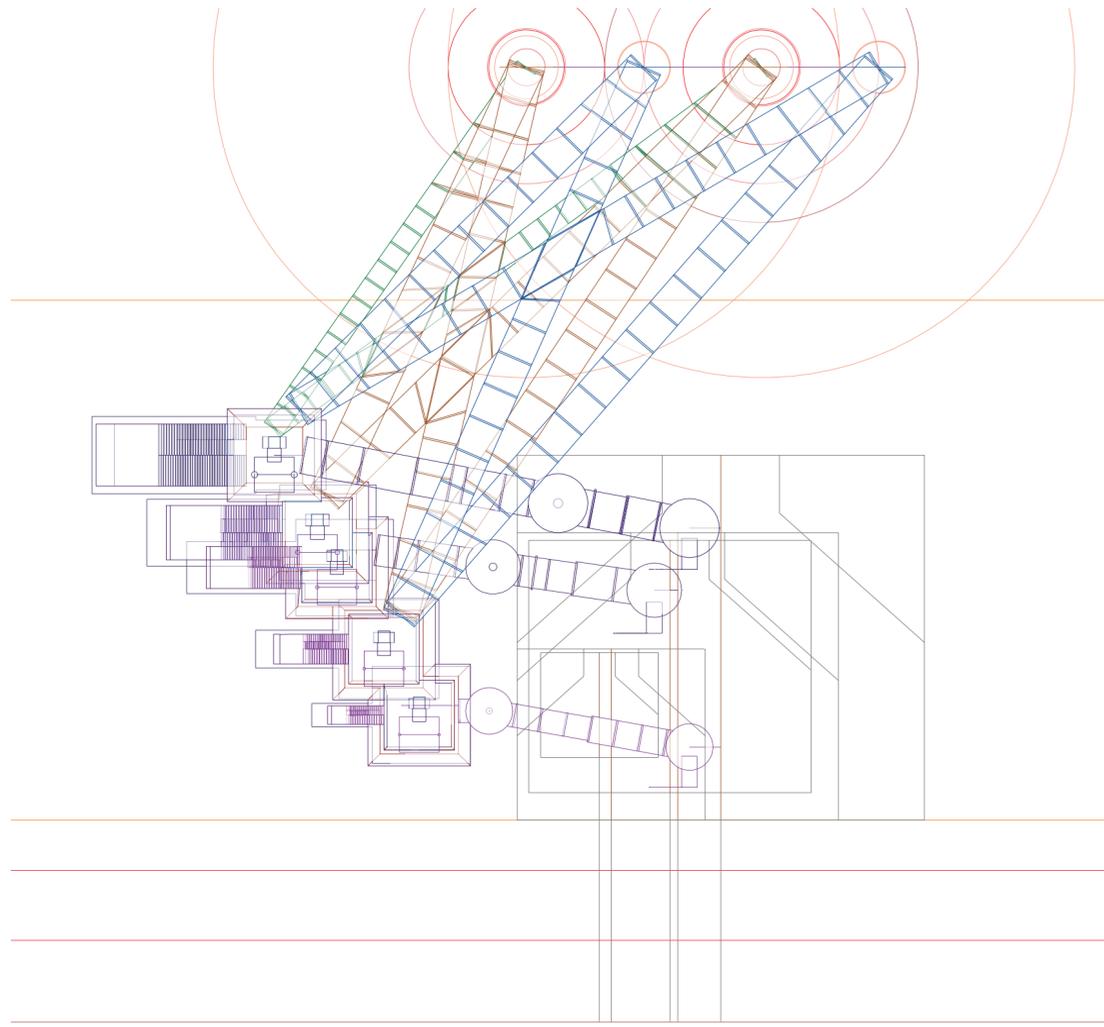
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_071_cantidad de escalones

Procedimiento

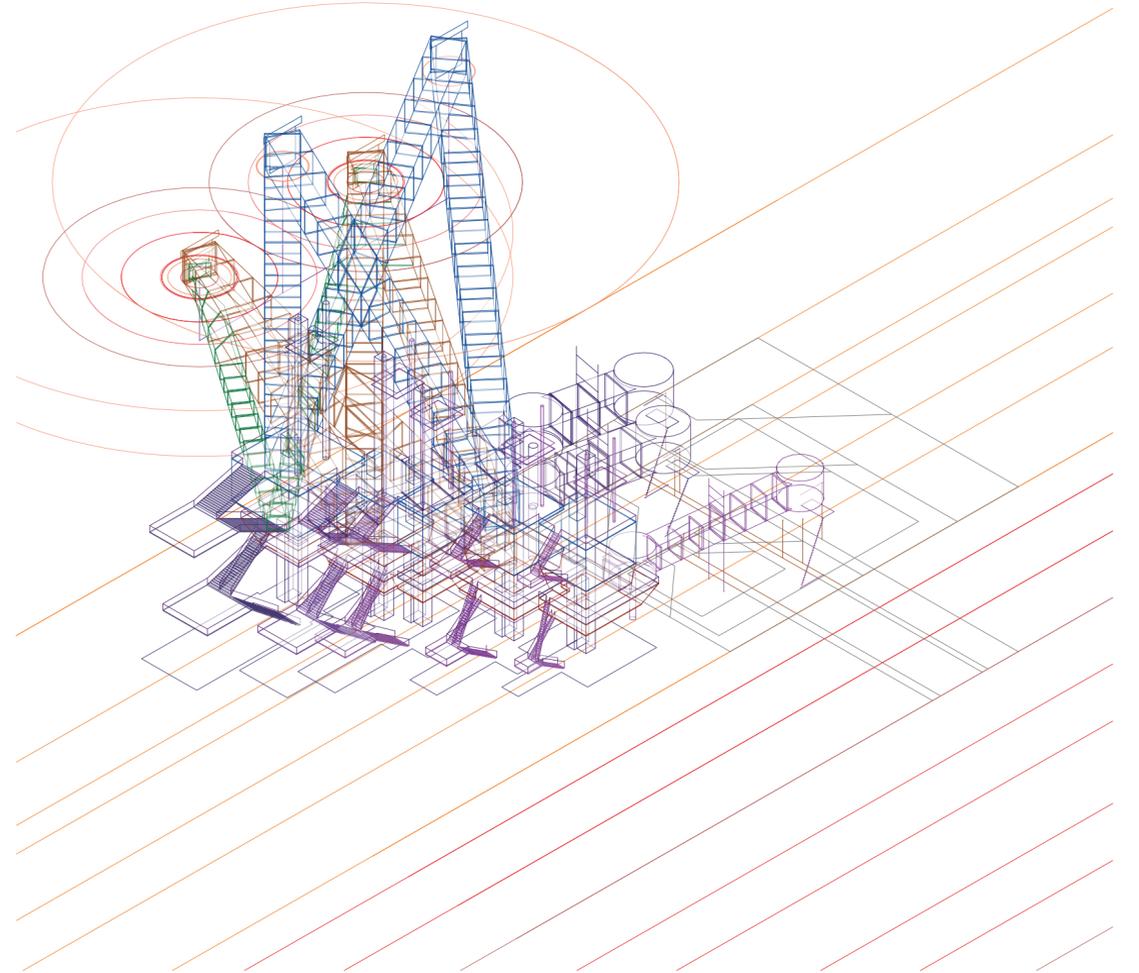
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_072_ancho de escalón

Procedimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_072_ancho de escalón

Procedimiento

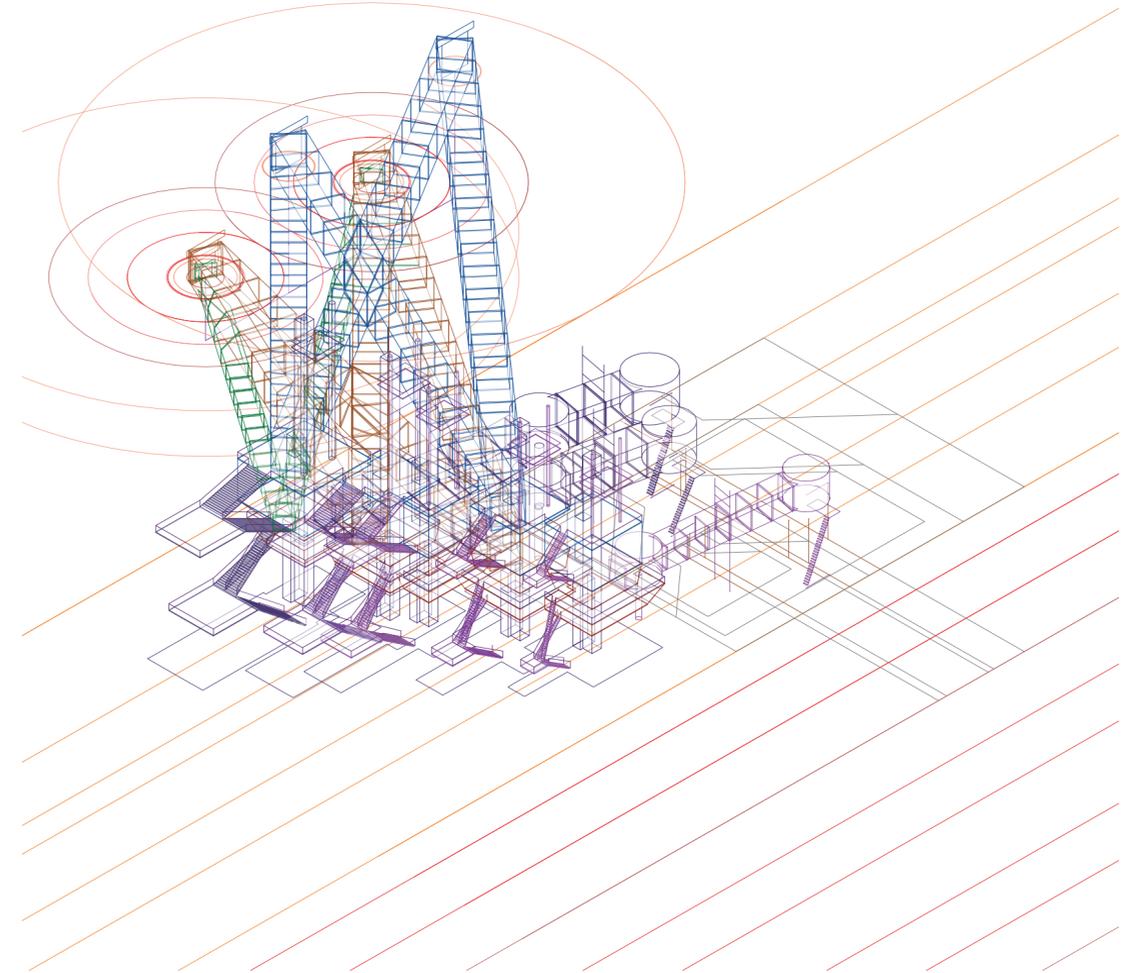
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_073_ancho de paso

Procedimiento

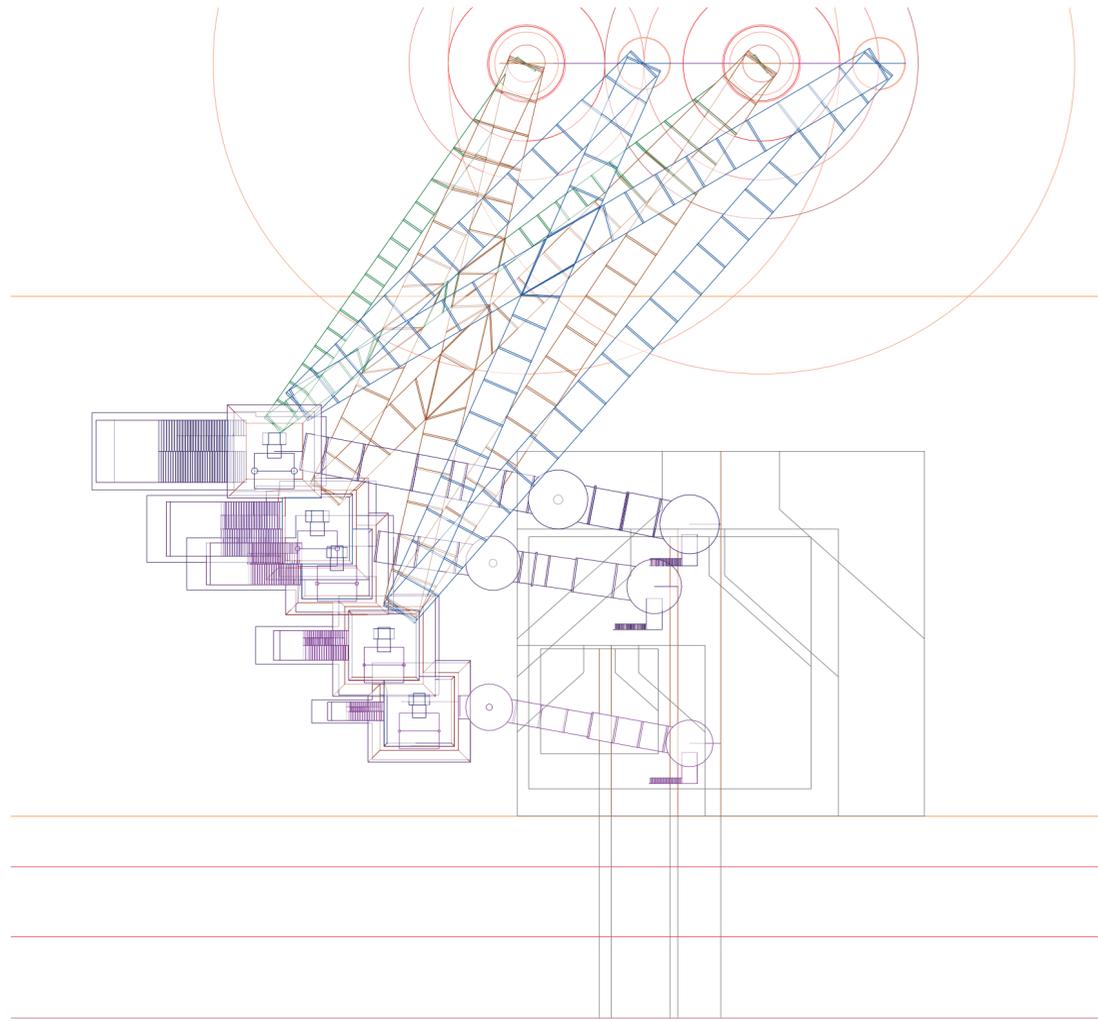
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_073_ancho de paso

Procedimiento

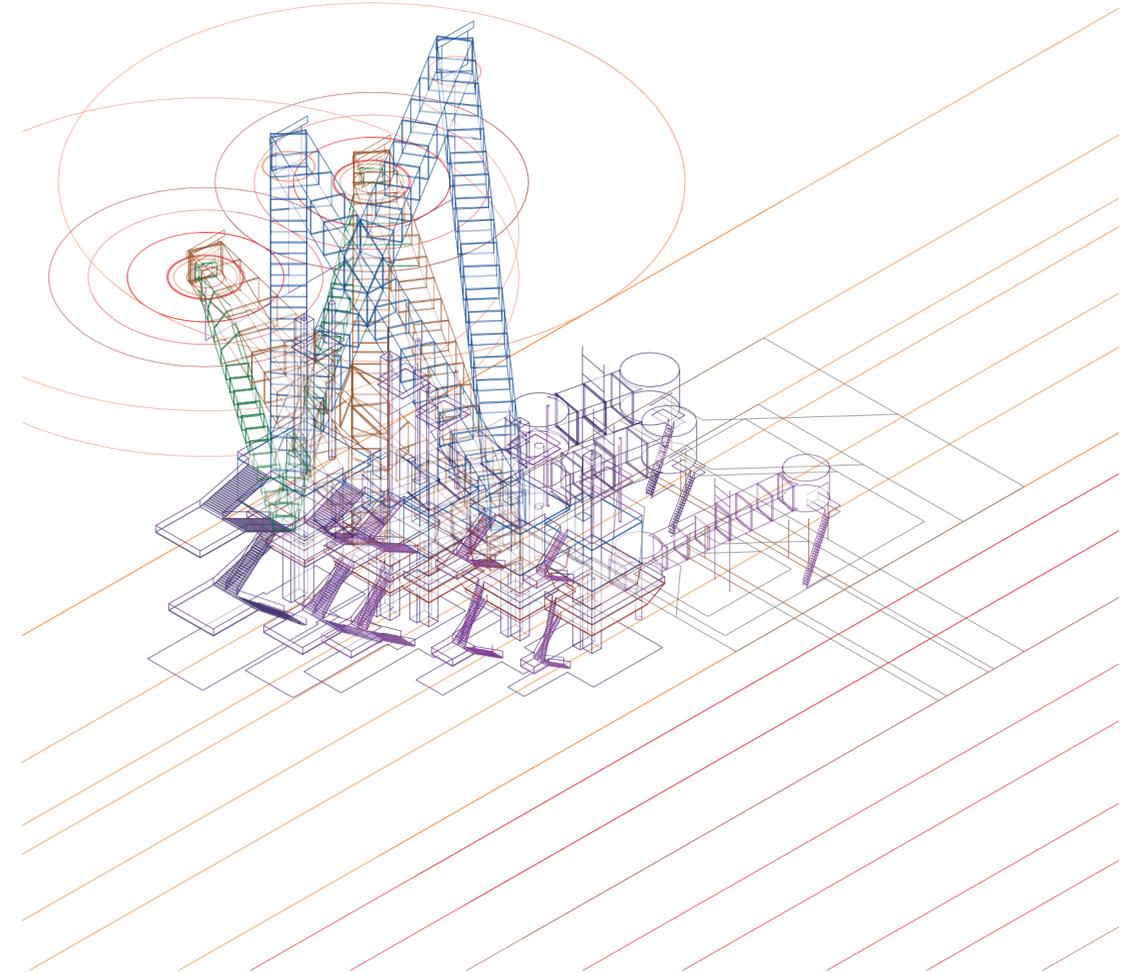
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_074_altura de barandas

Procedimiento

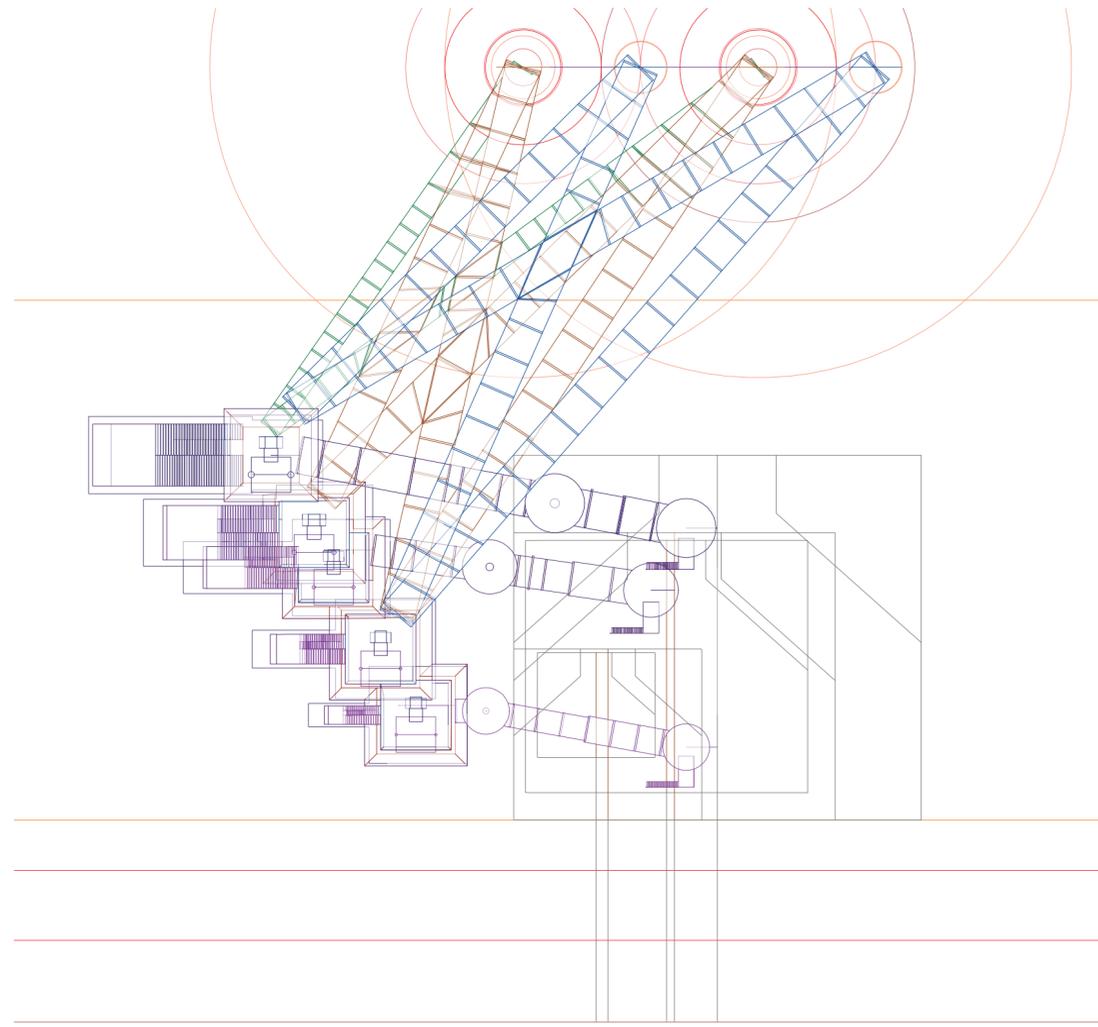
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_074_altura de barandas

Procedimiento

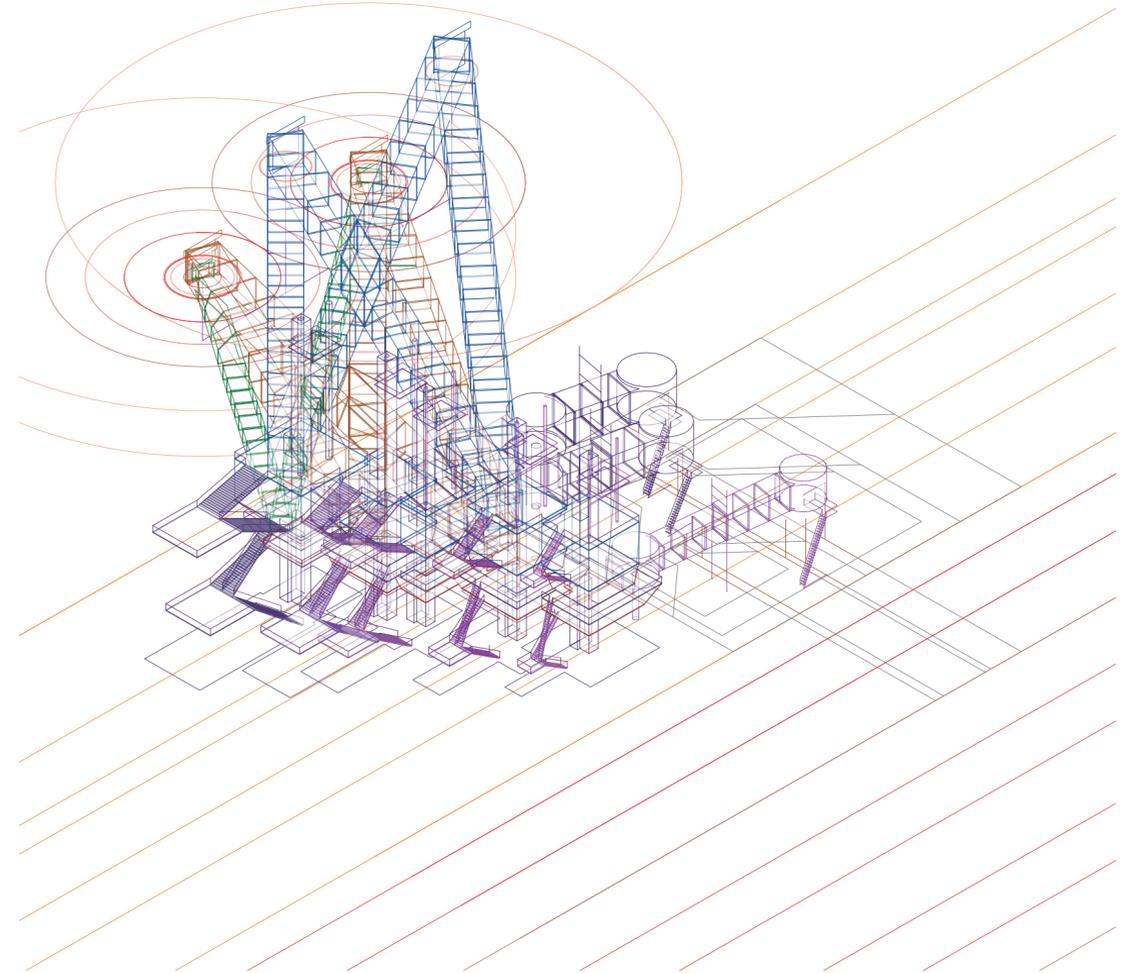
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_075_subdivisión del segmento de separación

Procedimiento

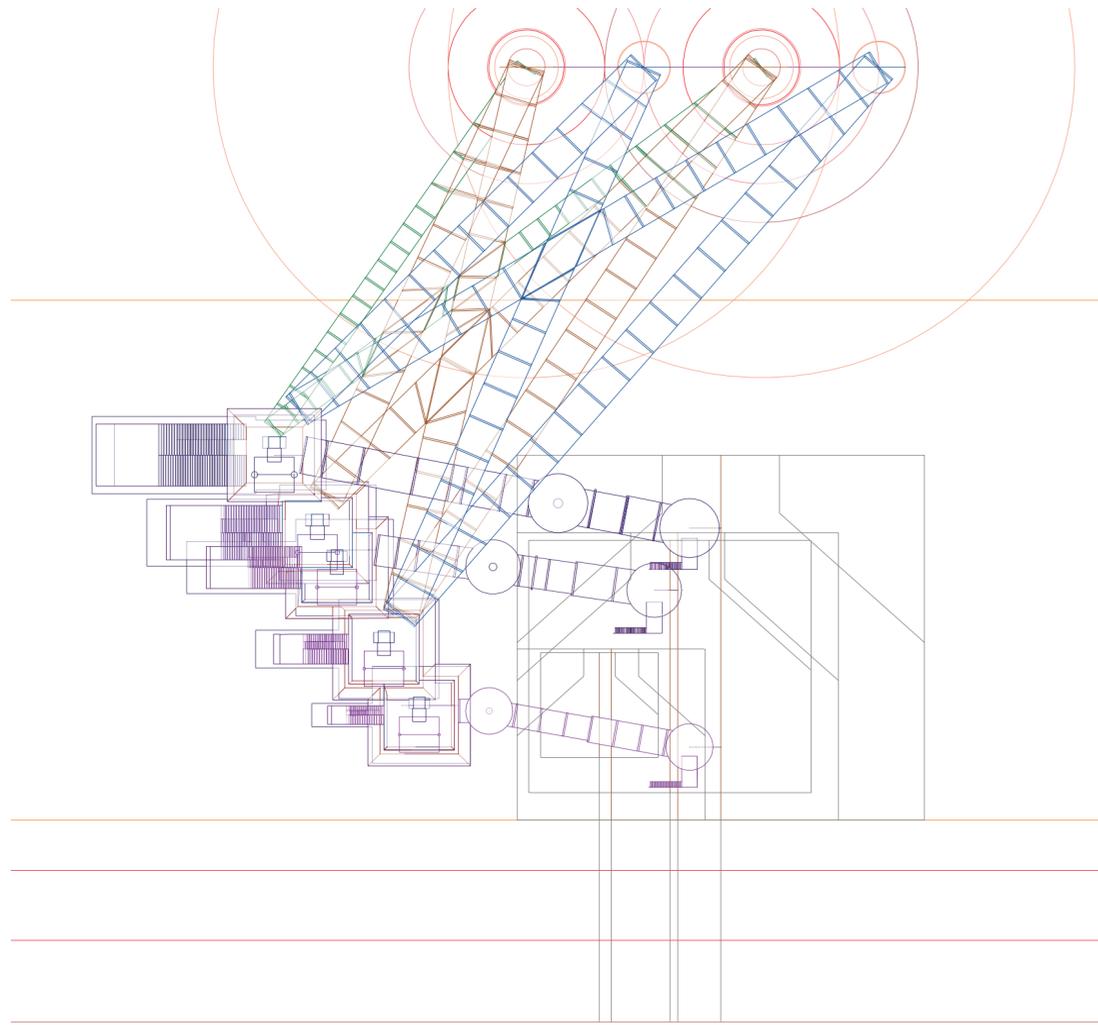
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_075_subdivisión del segmento de separación

Procedimiento

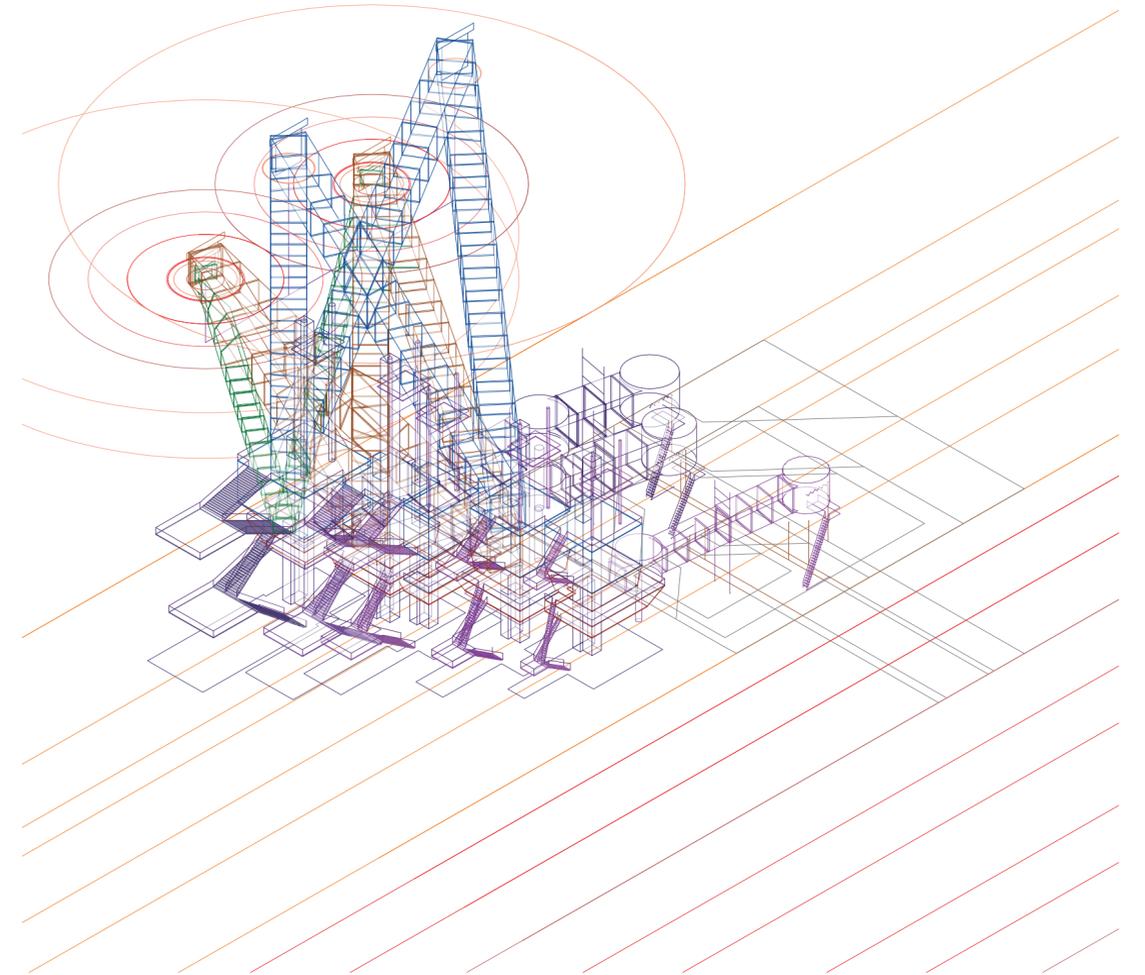
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_076_desplazamiento de los puntos de subdivisión

Procedimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_076_desplazamiento de los puntos de subdivisión

Procedimiento

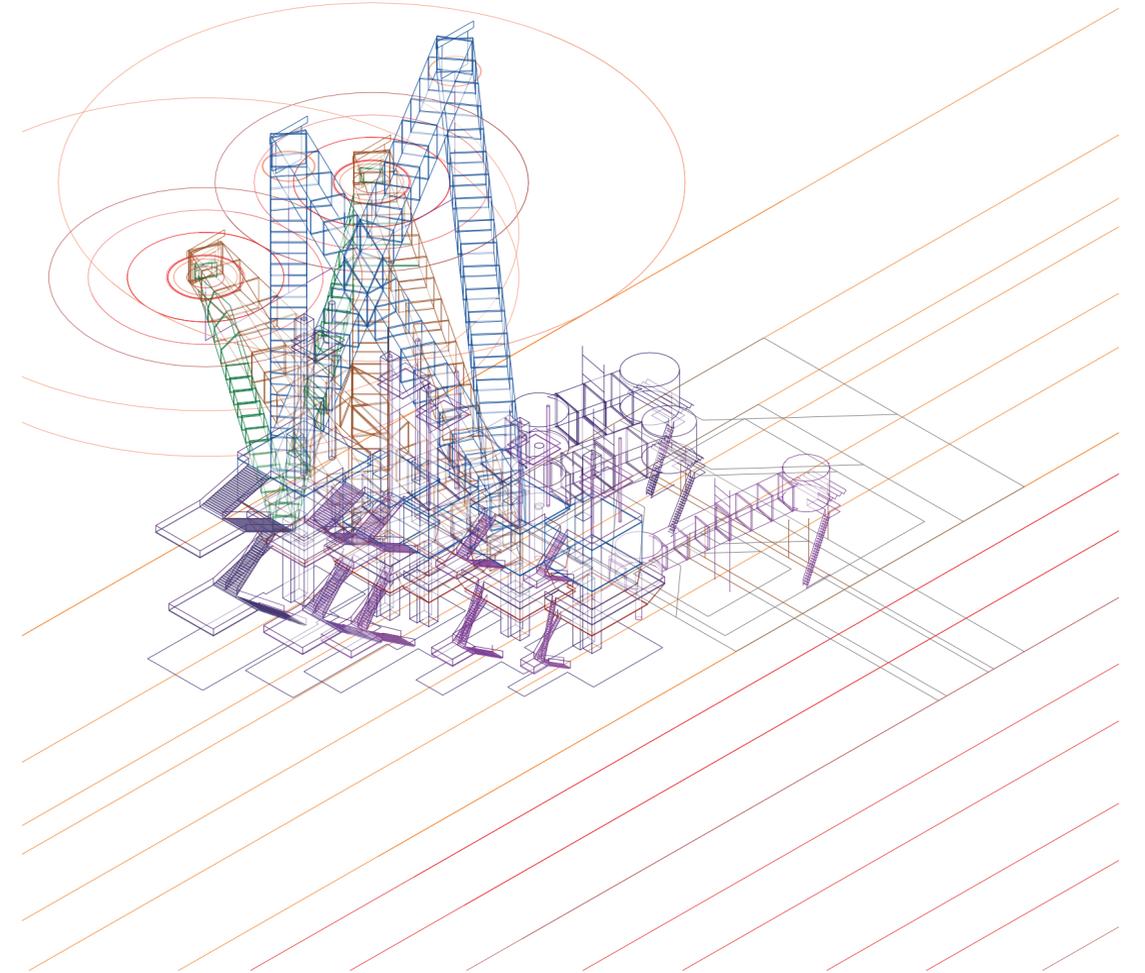
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_077_ancho de la capota

Procedimiento

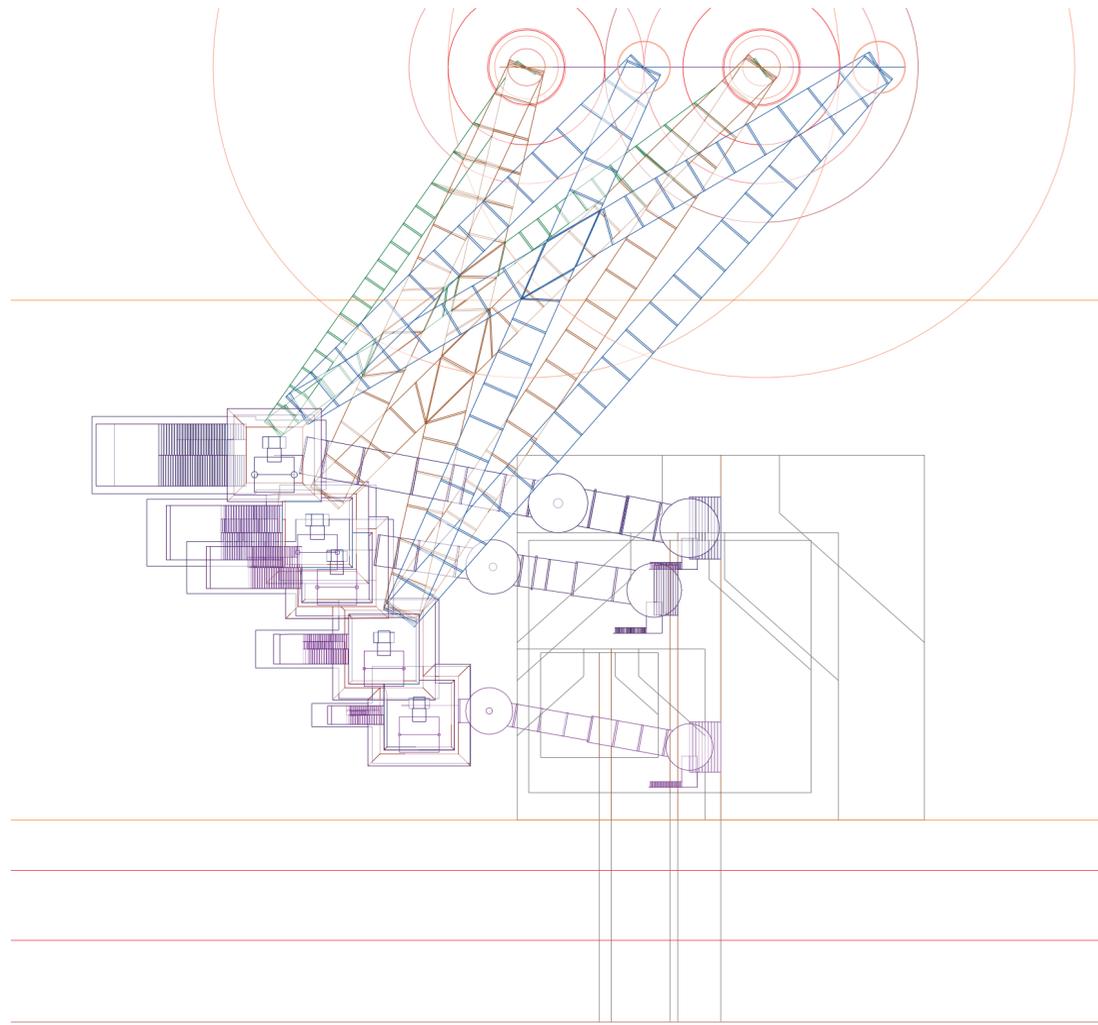
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_077_ancho de la capota

Procedimiento

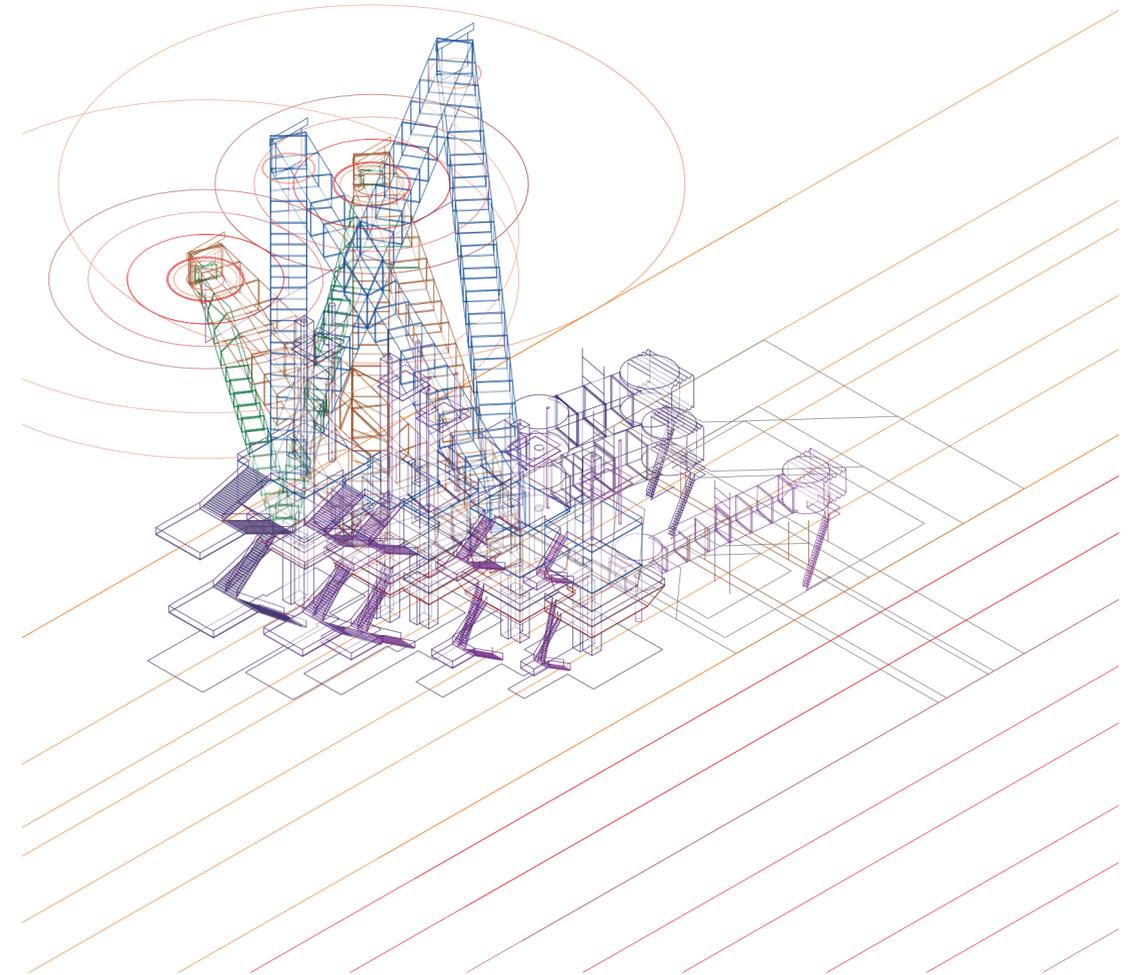
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_078_altura de la capota

Procedimiento

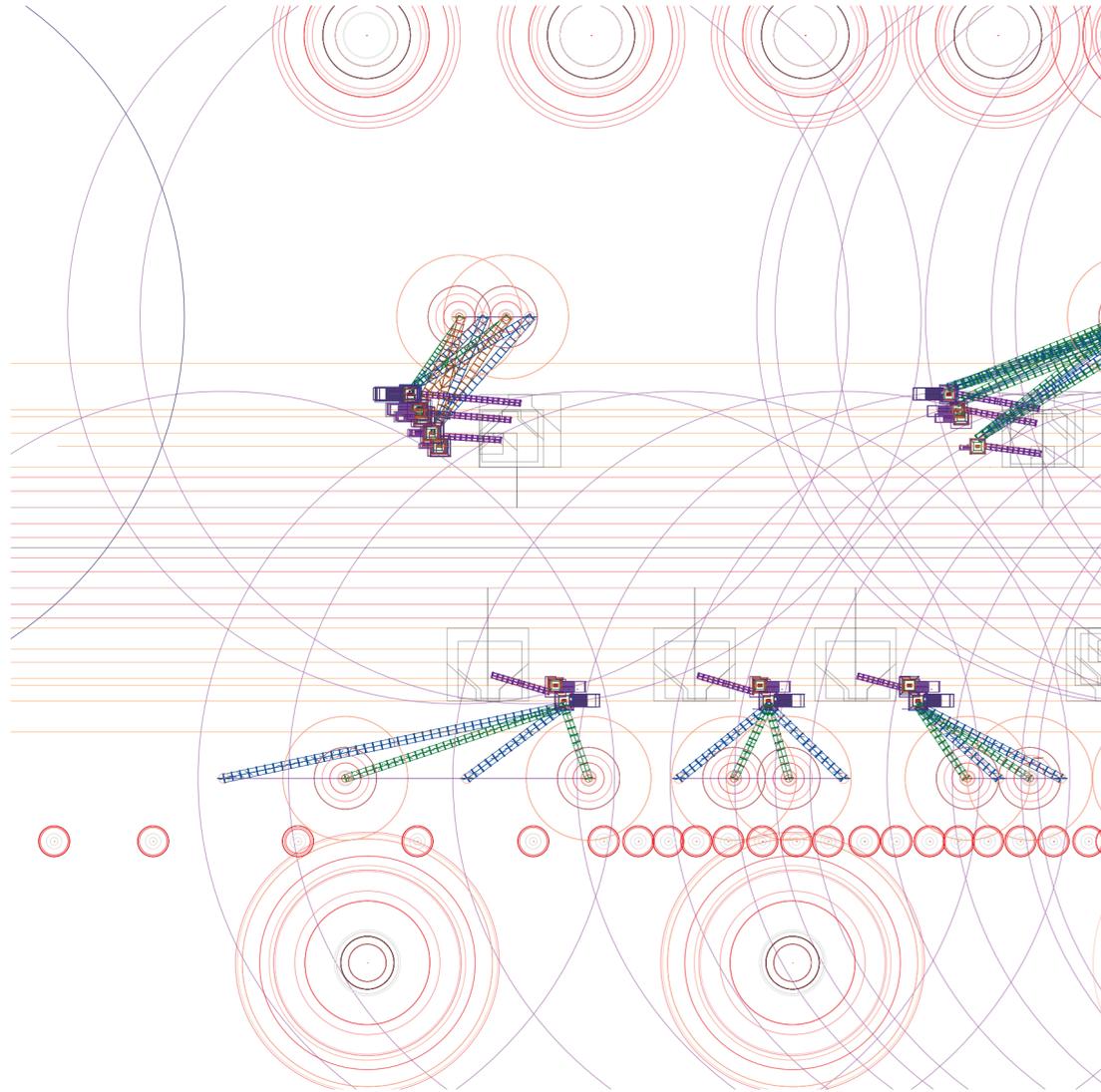
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. P_078_altura de la capota

Procedimiento

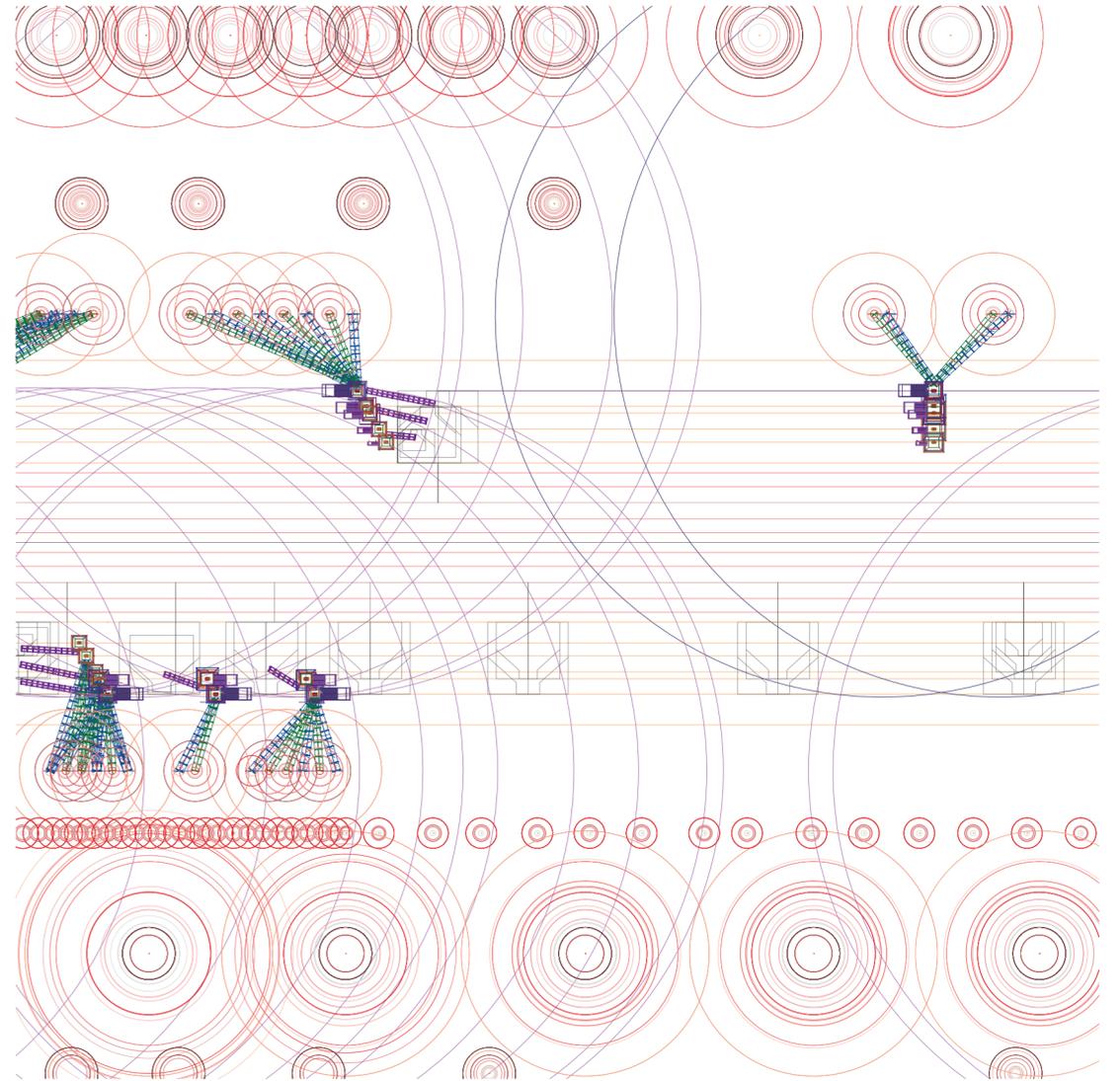
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800. Refresh. P_078_altura de la capota

Procedimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:8800. Refresh. P_078_altura de la capota

Procedimiento

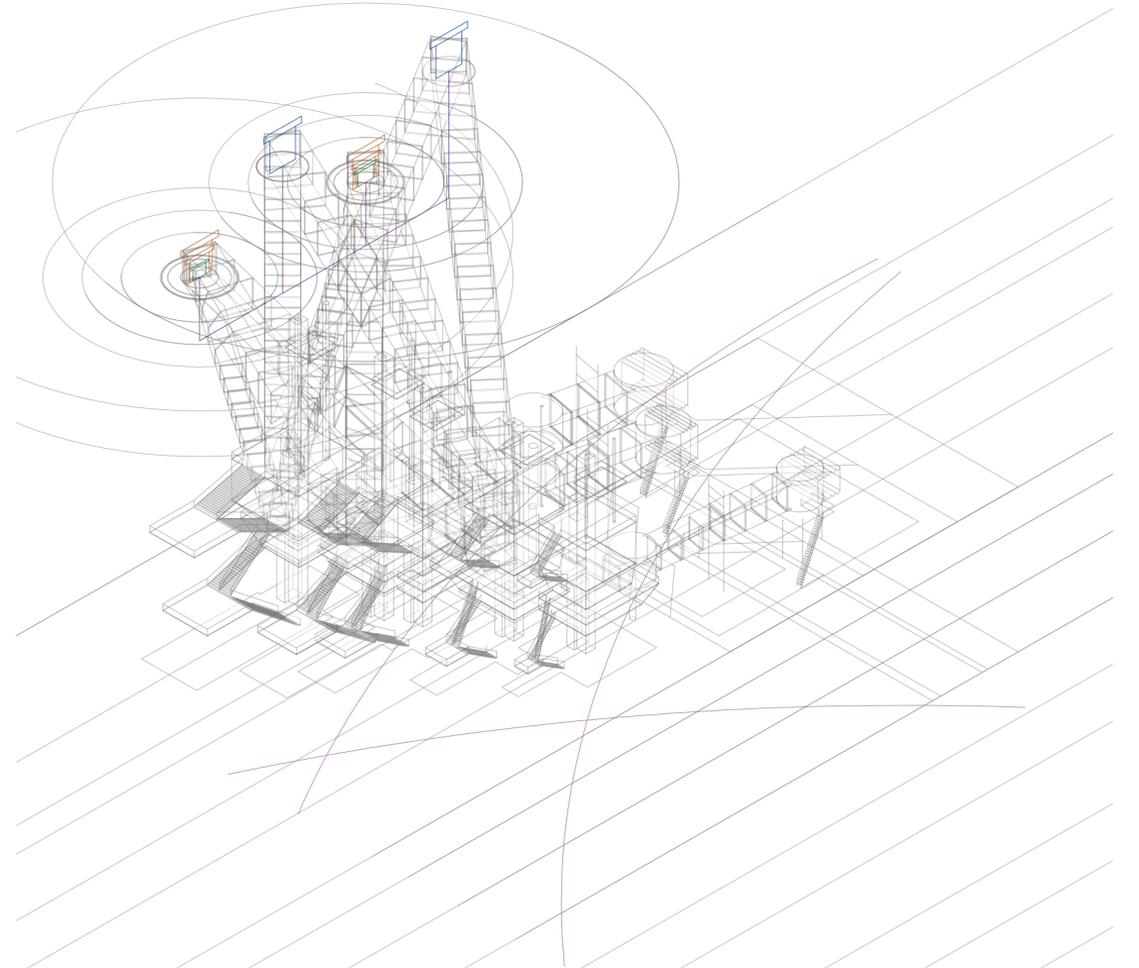
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. MM_01_punto inicial

Procedimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. MM_01_punto inicial

Procedimiento

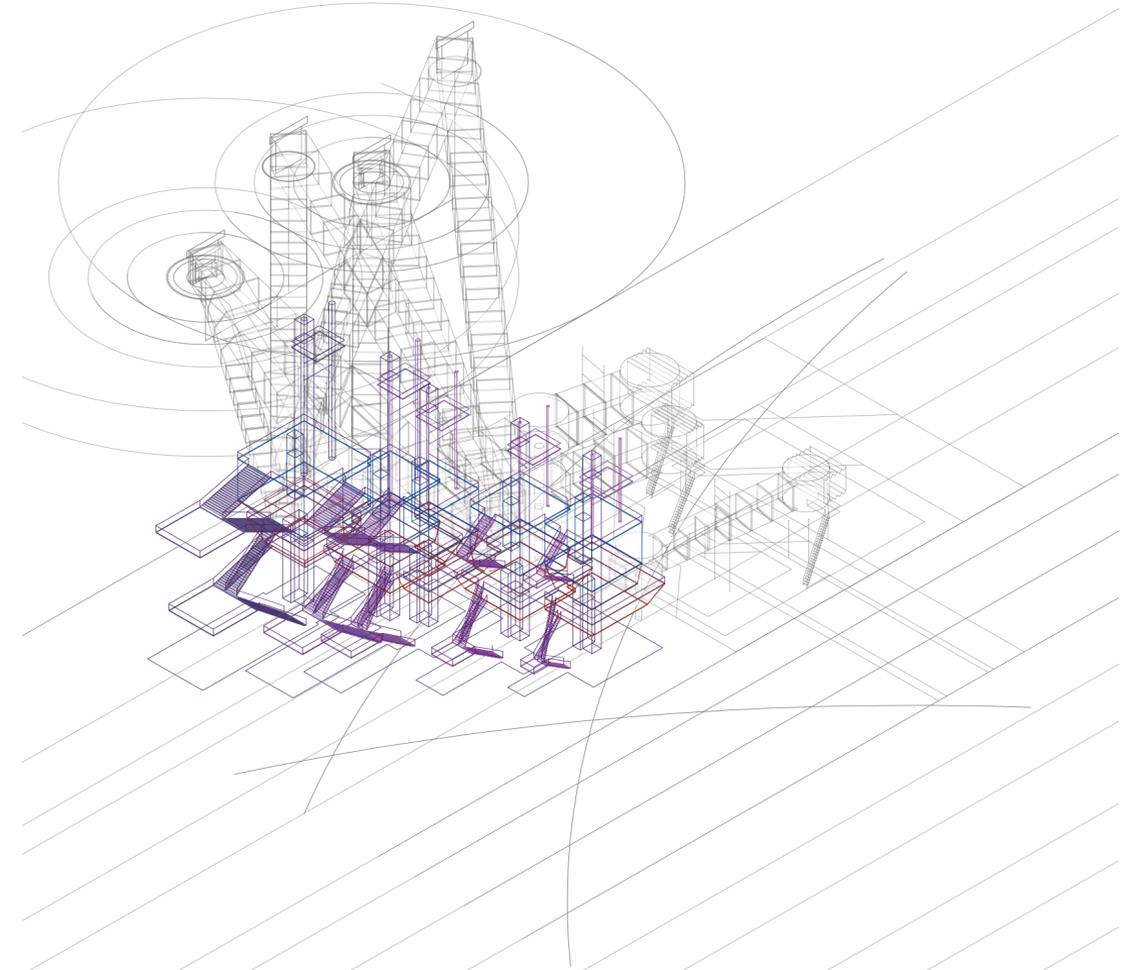
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. MM_02_punto medio

Procedimiento

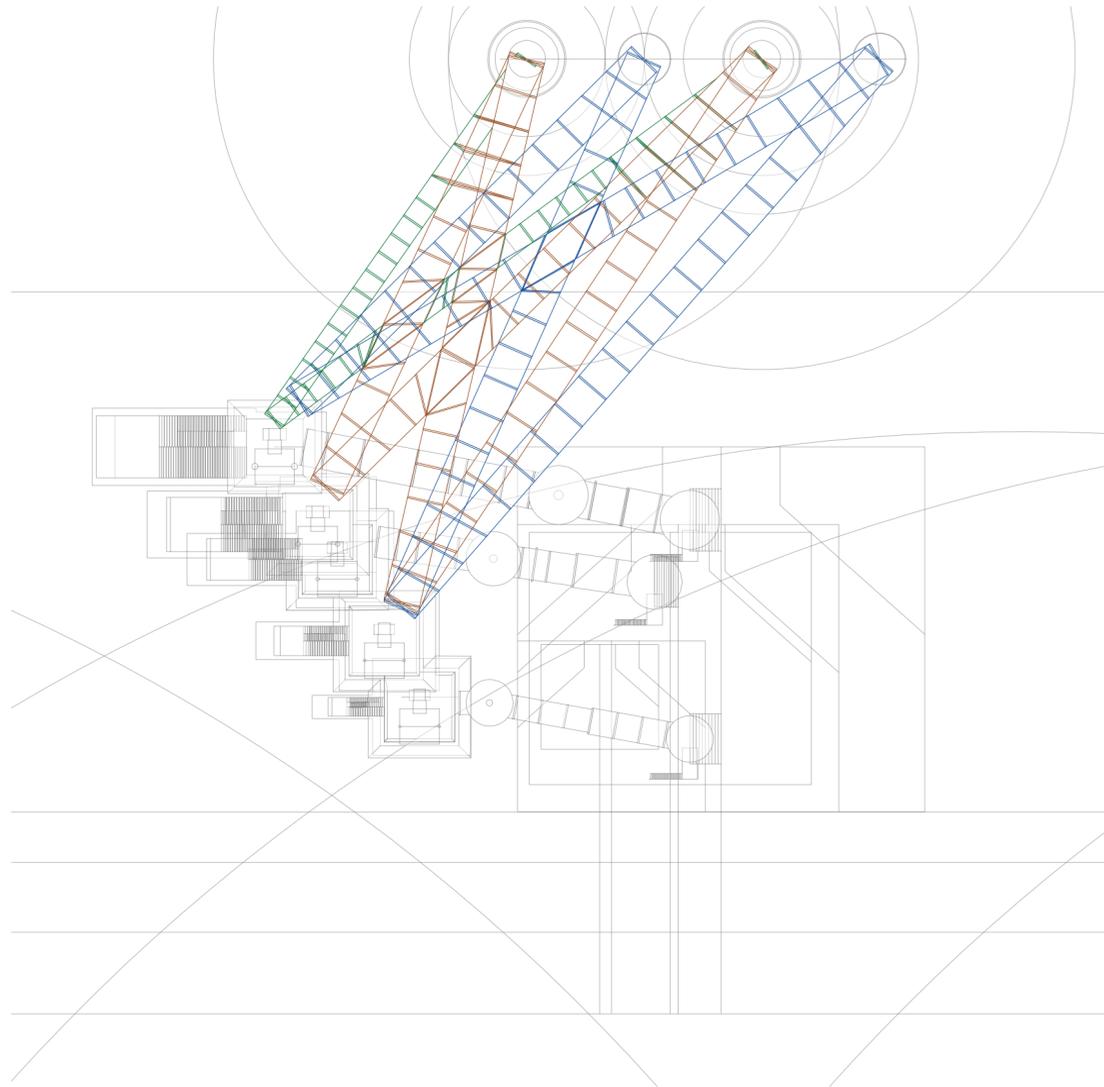
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. MM_02_punto medio

Procedimiento

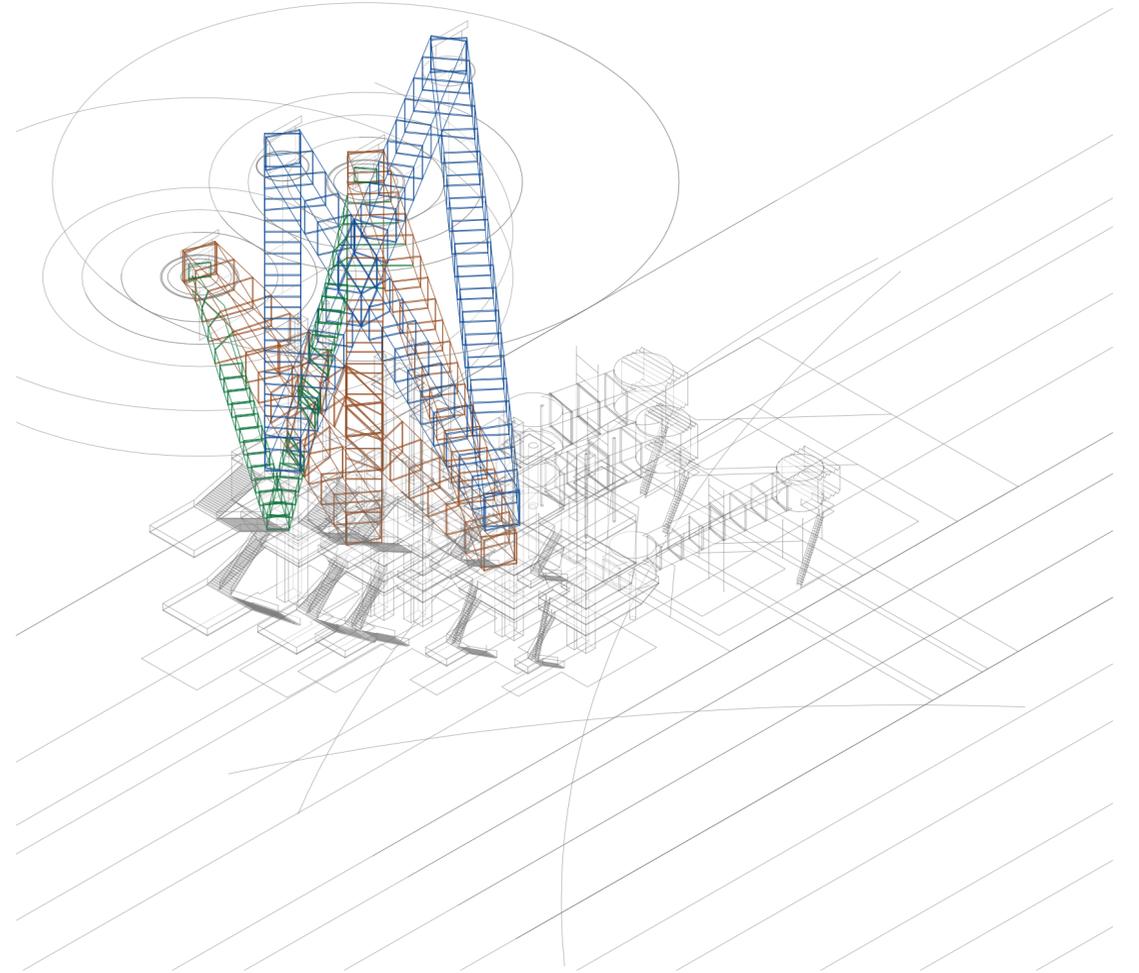
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. MM_03_conexión punto inicial con punto medio

Procedimiento

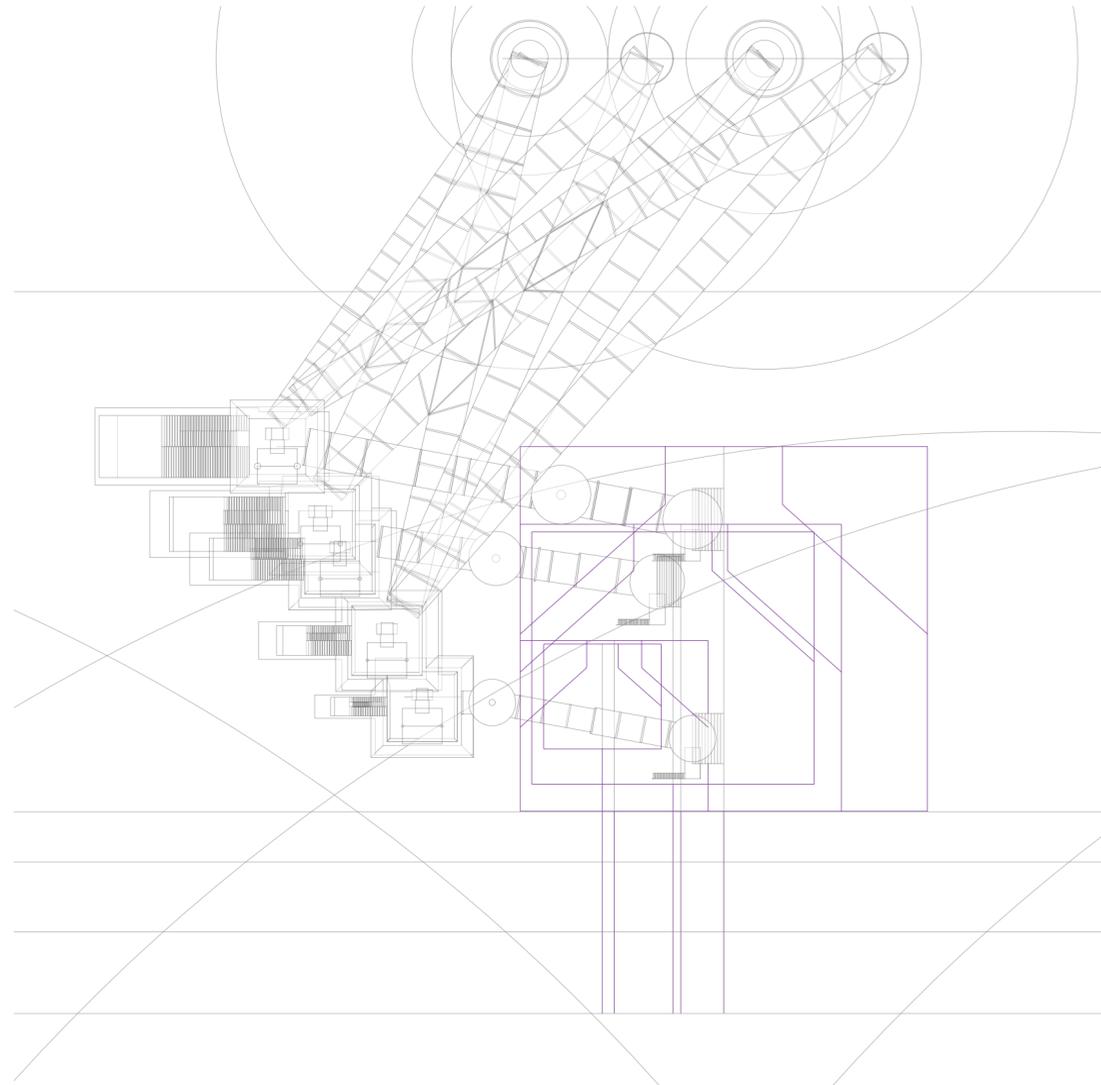
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. MM_03_conexión punto inicial con punto medio

Procedimiento

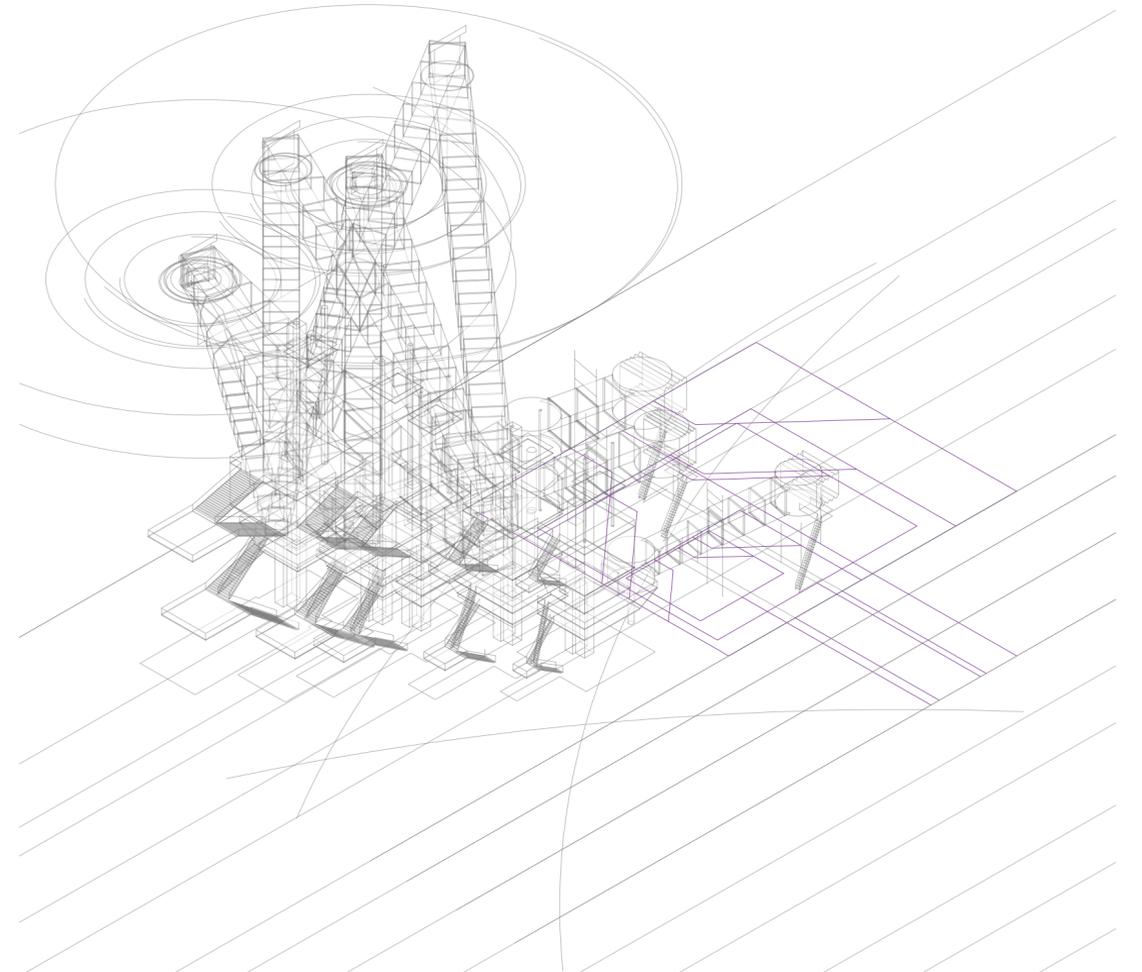
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. MM_04_punto final

Procedimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectoal 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. MM_04_punto final

Procedimiento

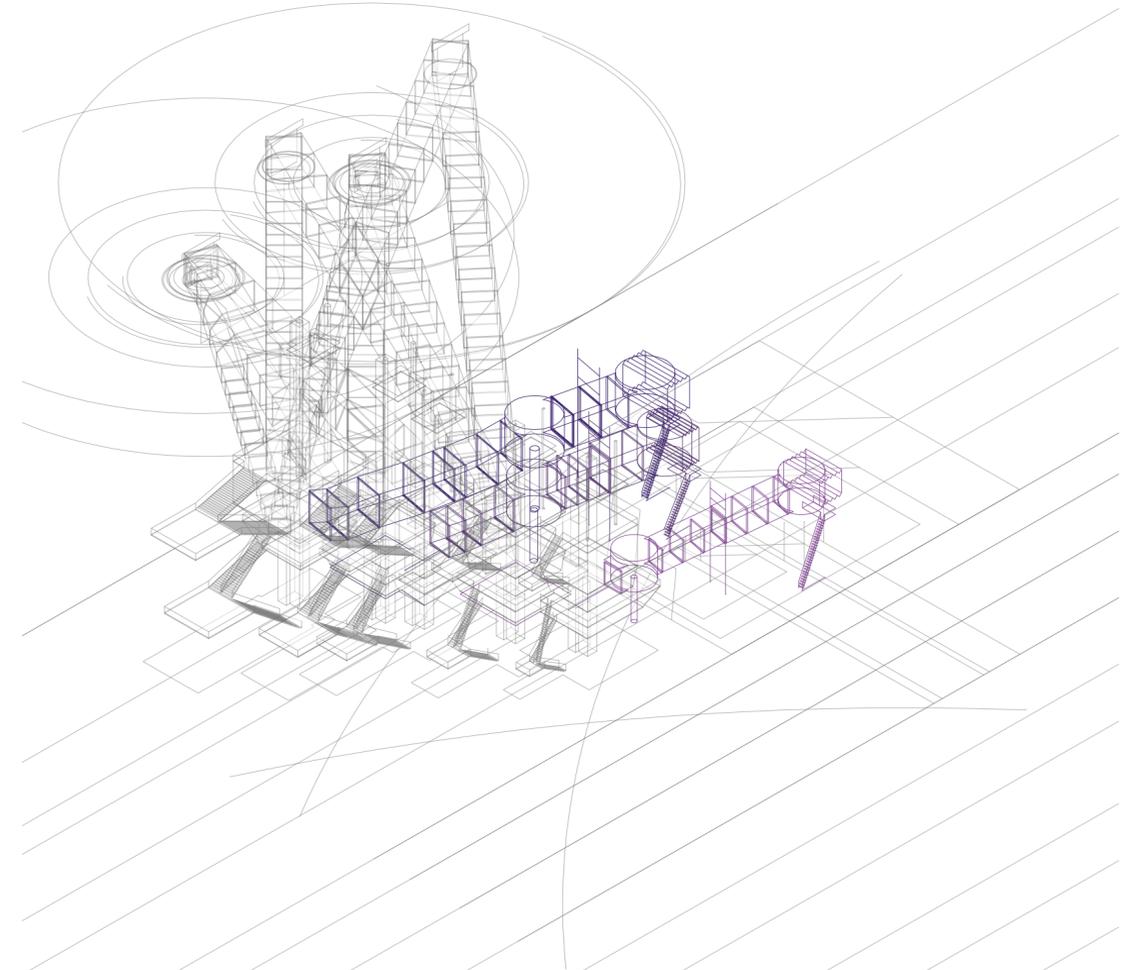
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Secuencia de pasos. MM_05_conexión punto medio con punto final

Procedimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Secuencia de pasos. MM_05_conexión punto medio con punto final

Procedimiento

CONCLUSIONES

Salones de observación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

Las probabilidades tanto de usuarios como de tipos de aviones, produjo que en ambos lados (planificación terminal y planificación aeroportuaria) existan muchas posibles configuraciones para las mangas. Al correr el sistema en cada una de esas probabilidades el sistema comenzaba a superponerse, luego de varios pasos de simplificación se logra encontrar un proyecto donde el espacio central o punto medio (manga de transición) es el proyecto en sí, logrando nuevas sala de estar próximas a las infraestructuras. Estas salas convertidas en miradores permanentes permiten no solo transitar por los pasillos que se van cruzando en diferentes direcciones (visualmente) sino que permite circular por estos espacios observando toda aquella infraestructura dinámica o estática, pero presente en el aeropuerto.

ORGANIZACIÓN
La manga como multiplicidad espacial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

INTRODUCCIÓN

Diversidad de miradores

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

Al correr el sistema en cada una de esas probabilidades el sistema comenzaba a superponerse, luego de varios pasos de simplificación se logra encontrar un proyecto donde el espacio central o punto medio (manga de transición) es el proyecto en sí, logrando nuevas sala de estar próximas a las infraestructuras. A modo de verificación en este capítulo se pretende lograr una serie de dibujos que ejemplifiquen estas variabilidades del sistema y su adaptación luego de la superposición.

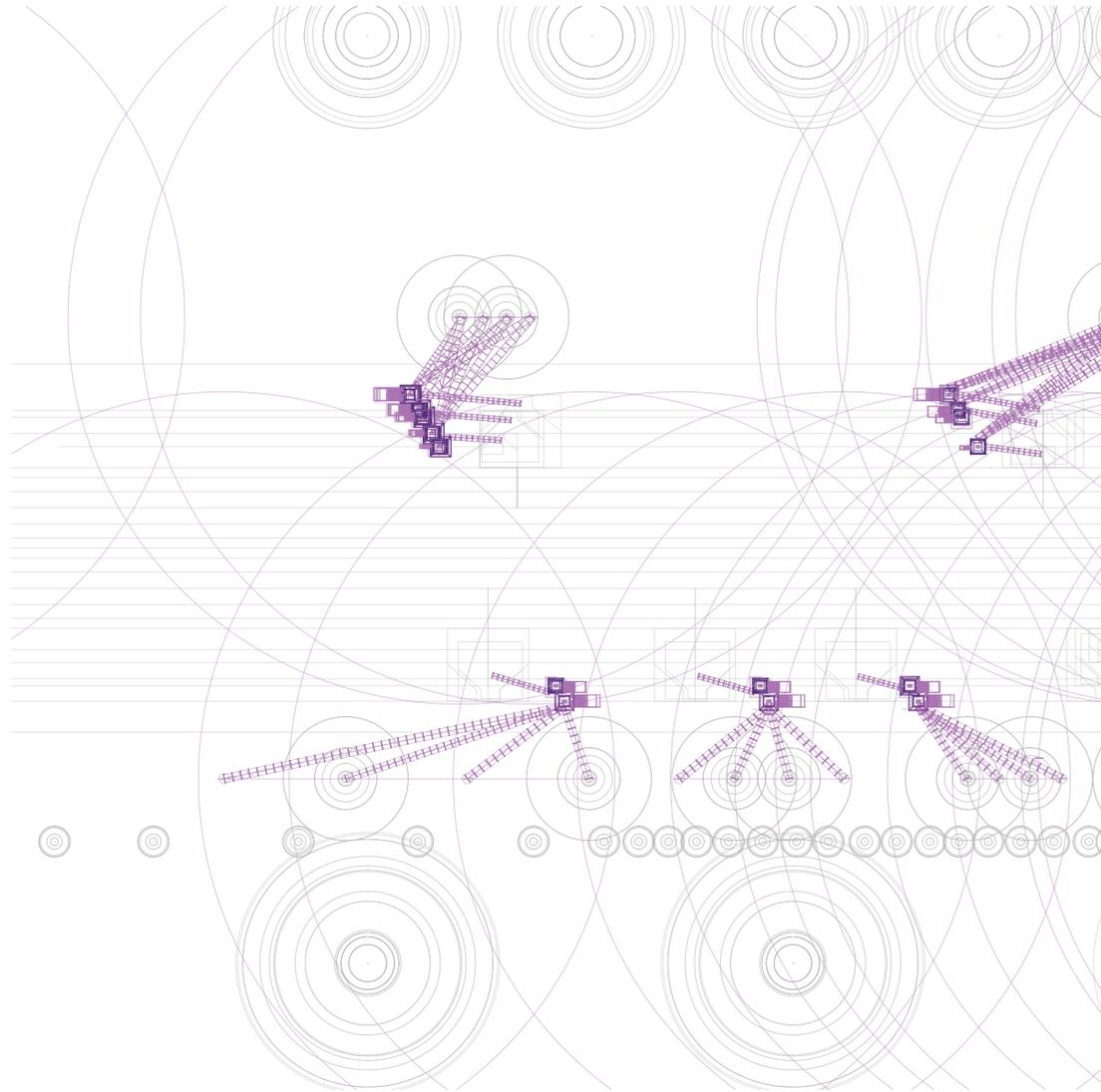
EVALUACIONES

Diversidad de miradores

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

En el siguiente sub capítulo se realiza un evaluación a modo de verificar la variabilidad del sistema en consecuencia de las probabilidades de los usuarios desde la terminal y las aeronaves desde la planificación aeroportuaria. Los espacios central (manga de transición) poseen una superficie según cada tipo de usuario, y su tamaño según la cantidad de pasajeros en relación a la sala de espera más próxima. Esto logra una variabilidad de superficies en cada uno de los puntos de la colocación de las mangas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyecto 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Organización



Evaluación de espacios superpuestos. Composición del espacio del punto medio

Evaluaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyecto 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Organización



Evaluación de espacios superpuestos. Composición del espacio del punto medio

Evaluaciones

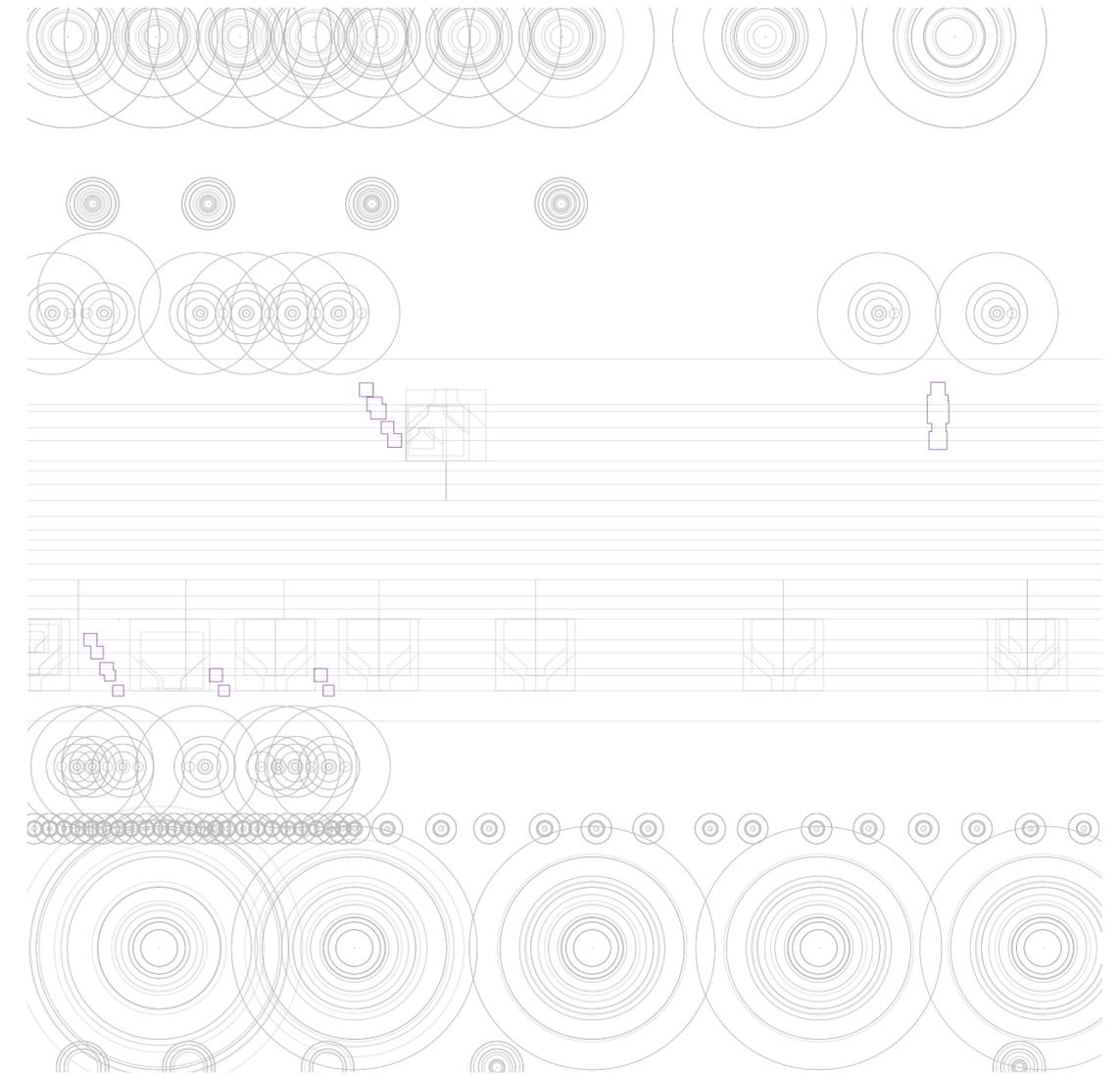
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Organización



Evaluación de espacios superpuestos. Composición del espacio del punto medio

Evaluaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Organización



Evaluación de espacios superpuestos. Composición del espacio del punto medio

Evaluaciones

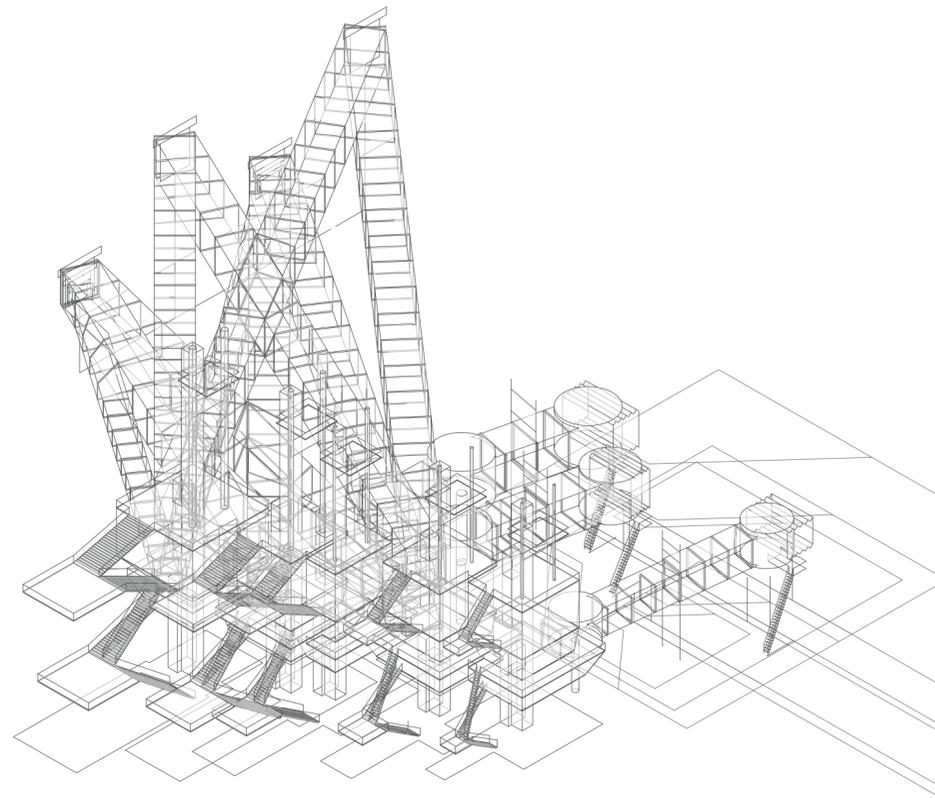
AXONOMETRÍAS

Diversidad de miradores

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

En las axonometrías se puede observar la multiplicidad de circulaciones, tanto en los puentes como en los espacios de transición, donde el usuario contempla y es contemplado tras conexiones visuales.

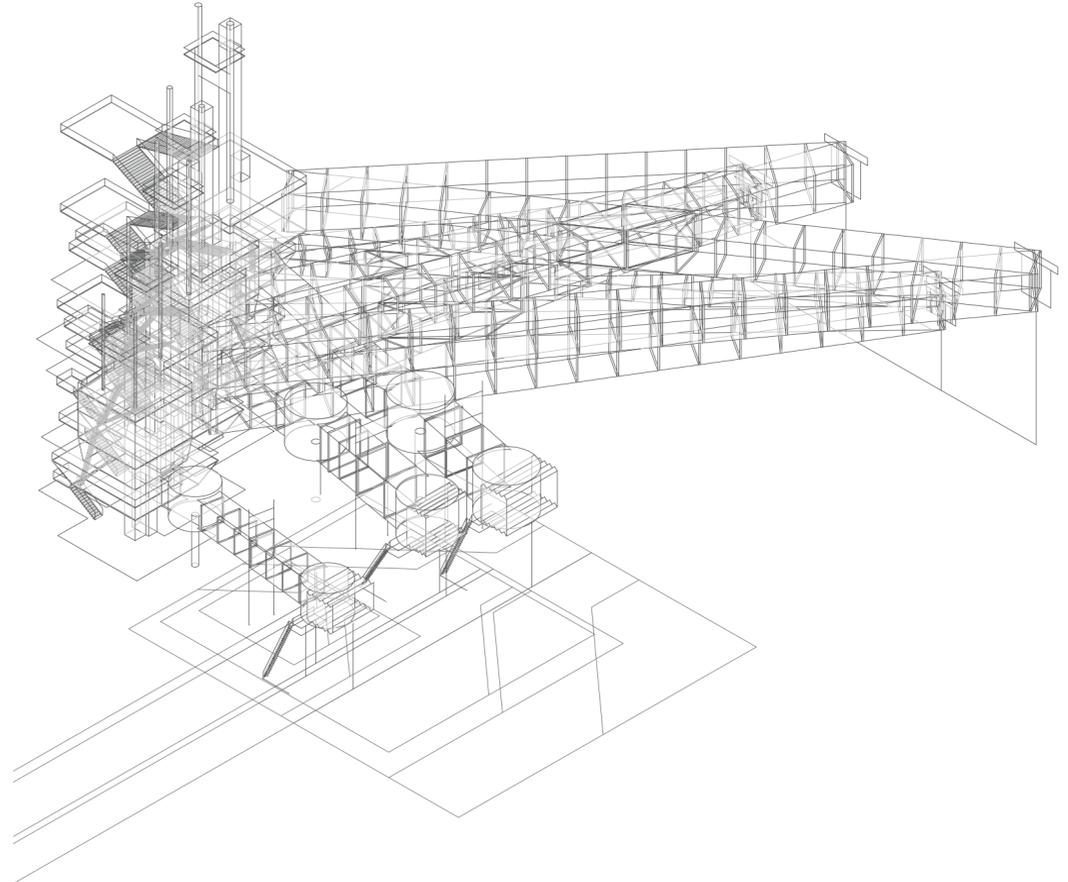
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Organización



Axonometría. Escala 1:500. Puentes de abordaje del sector nacional de la terminal.

Axonometrías

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Organización



Axonometría. Escala 1:500. Puentes de abordaje del sector nacional de la terminal.

Axonometrías

CONCLUSIONES

Diversidad de miradores

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

Salas convertidas en miradores permanentes permiten no solo transitar por los pasillos que se van cruzando en diferentes direcciones (visualmente) sino que permite circular por estos espacios observando toda aquella infraestructura dinámica o estática, pero presente en el aeropuerto. La transición de un entendimiento técnico y funcional de una manga tradicional es llevada a miradores circulatorios, donde el usuario no solamente transita sino que también permanece y observa.

EPÍLOGO
Instantes sublimes de un trayecto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

INSTANTES SUBLIMES DE UN TRAYECTO

Fugacidades

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

Un trayecto, un usuario y una aproximación con un instante sublime. Un momento persistente, interrumpido o aislado. Un proyecto, dieciocho tesis y una de ellas un instante sublime. El proyecto del Aeropuerto Ciudad del Río de la Plata genera este momento en algunos de sus trayectos reconocidos como las mangas, situación donde una variedad de usuarios transitan con el fin de conectarse físicamente o visualmente entre ellos, con el Río y con la aeronave. La contemplación del espacio, indefinido por su composición geométrica, permite imaginar y sentir sensaciones de temor, confusión o asombro. Son laberintos sin salida interrumpidos por escaleras, ascensores y puentes que son percibidos por los usuarios como una tenebrosa nostalgia. La simultaneidad del tiempo confuso y el siniestro espacio, logra que las mangas sean un ansiado recorrido de instantes sublimes. Lo transitorio, resaltado por las condiciones de pasajero, fugaz y efímero se incrementa ya que las mangas son aquel último o primer encuentro físico con la arquitectura en un aeropuerto.

Espacio indefinido

“Las Carceri son fascinantes porque su temporalidad y su espacialidad son indefinibles. Así la oposición de proximidad y distancia parece abolida por sus confusas configuraciones espaciales, la frontera entre pasado, presente y futuro no siempre se distingue” (01)

“A Piranesi le interesaba la cárcel como modelo de un gran espacio interior cuya representación independiza la fantasía arquitectónica del artista de cualquier limitación realista” (02)

“Esta impresión se exagera porque la construcción espacial característica de la prisión no está constituida por la ausencia de espacio sino, paradójicamente, por la apertura del espacio hacia el infinito. Pasajes, escaleras y salas parecen dispersarse en todas direcciones y carecer de clausura espacial. La posibilidad de un exterior no se excluye de antemano, incluso cuando este no se representa. Ciertamente, la luz natural que ilumina las prisiones apunta, indirectamente, a un espacio exterior” (03)

La construcción del espacio indefinido de la obra de Piranesi se asimila a la construcción proyectual esbozada en esta tesis. Esto es, en crear determinadas deformaciones espaciales en las mangas, de tal modo que los usuarios sean afectados temporalmente por la confusión que les produce un camino de incertidumbre, un “espacio hacia el infinito”. Un lugar donde, en vez, de pasajes, escaleras y salas, encontramos los puentes que conectan la terminal a la aeronave y que son interrumpidos por una serie de escaleras, ascensores, señalética y “espacios indefinidos”. En las mangas se encuentra presente cierta “fantasía arquitectónica” tal como sucedía en las cárceles de Piranesi: muchos usuarios ven a las mangas como infraestructuras extrañas y desconocidas dentro de su imaginación.

Infinito

“La infinidad tiene una tendencia a llenar la mente con aquella especie de horror delicioso que es el efecto más genuino y la prueba más verdadera de lo sublime.”(04) Burke 54p

“Las ideas de eternidad e infinidad se encuentran entre aquellas que más nos afectan; y, sin embargo, tal vez no haya nada que entendamos realmente tan poco como la infinidad y la eternidad.” (05) Burke 46p

01 HUYSEN, Andreas, “La nostalgia por las ruinas”, en Heterotopías.Tiempo,arte y arqueologías del presente, Cendeac, 2008. 50pp
02 HUYSEN, Andreas, “La nostalgia por las ruinas”, en Heterotopías.Tiempo,arte y arqueologías del presente, Cendeac, 2008. 52p
03 HUYSEN, Andreas, “La nostalgia por las ruinas”, en Heterotopías.Tiempo,arte y arqueologías del presente, Cendeac, 2008. 51p
04 BURKE, Edmund, Indagaciones Filosóficas acerca de lo Bello y lo Sublime, Editorial Tecnos, Madrid, 1987. 54p
05 BURKE, Edmund, Indagaciones Filosóficas acerca de lo Bello y lo Sublime, Editorial Tecnos, Madrid, 1987. 46p

“Lo sublime, en general, es el intento de expresar lo infinito, sin encontrar en el reino de los fenómenos un objeto que se muestre adecuado para esta representación.” (06)

“Un espacio infinito que ya no tiene un afuera.” (07)

Las mangas presentan espacios de fragmentación, ramificación y subdivisión que durante el recorrido se entrecruzan a niveles diferentes e interactúan visualmente entre sí. Las personas que transiten por ellos se encontrarán confusas al ver el final de su recorrido a través de los puentes. Sentirán que nunca se llega debido al infinito perdido entre las perspectivas. El recorrido se hace eterno por la aparente ausencia del punto de llegada.

Observación

“El ruido que en Nietzsche llegó a la teoría estética a modo de problema es un ruido literal o metafórico. Es un fenómeno visual o acústico. Es un centelleo y/o un ruido. Es un acontecer, captable por medio de la vista o del oído, en el que lo que acontece no posee una forma claramente determinable y distinguible mediante los sentidos; es una palabra: es un acontecer sin acontecimiento” (08)

“pero el ojo, o la mente (pues en este caso no hay diferencia), no llega completamente a sus límites en objetos grandes y uniformes; no tiene descanso mientras lo contempla; la imagen es la misma por todas partes. De modo que todo lo que sea grande, por su cantidad, tiene que ser necesariamente uno, simple y entero” (09)

“Una cosa es aclarar una idea, y la otra que afecte a la imaginación” (10)

“no hay pasión que robe tan determinadamente a la mente todo su poder de actuar y razonar como el miedo” (11)

La observación del instante sublime se vuelve inminente por las confusas circunstancias en la que está embebido el usuario al recorrer las mangas. Nuestros sentidos contemplan situaciones capaces de producir un incremento en la manera de percibir las cosas. Los visitantes pueden acceder a las mangas: la observación se convierte en su mayor interés en estos lugares extraños. Por lo tanto, sus ojos y sus mentes crean un imaginario con base en lo desconocido. Ahí es donde, de acuerdo a esta tesis, tal desconocimiento se nos hace aún más desconocido una vez que lo recorremos, sentimos y observamos.

Incomprensible imaginación

“La sucesión y la uniformidad de las partes son lo que constituye el infinito artificial. La sucesión es un requisito para que las partes puedan prolongarse tanto y en tal dirección, como para que sus frecuentes impulsos sobre los sentidos impresionen la imaginación con una idea de un progreso más allá de los límites reales. La uniformidad se explica porque si las figuras de las partes hubieran de cambiar, la imaginación encuentra en cada cambio un obstáculo; en cada alteración nos encontramos ante el fin de una idea y el principio de otra...” (12)

“Pero nuestra imaginación, aun en su mayor esfuerzo, muestra sus límites y su inadecuación en lo que toca a la comprensión que se le reclama de un objeto dado en un todo de la intuición” (13)

“No hay que temer que el sentimiento de lo sublime se pierda por esta manera de exposición abstracta, que, en lo que toca a lo sensible, es totalmente negativa, pues la imaginación, si bien nada encuentra por encima de lo sensible, en donde se pueda mantener, se siente, sin embargo, limitada, justamente por esa supresión de sus barreras; y esa abstracción es, pues, una exposición de lo infinito” (14)

“todo lo que de algún modo es terrible, o se relaciona con objetos terribles, o actúa de manera análoga al terror, es una fuente de lo sublime”(15)

“el asombro es aquel estado del alma, en el que todos sus movimientos se suspenden con cierto grado de horror” (16)

06 HEGEL, Georg W. F. Estética. La forma del arte simbólico, Siglo XX, 1983. 185p

07 HUYSEN, Andreas, “La nostalgia por las ruinas”, en Heterotopías.Tiempo,arte y arqueologías del presente, Cendeac, 2008. 56p

08 SEEL, Martín, Estética del Aparecer, Editorial Katz, Buenos Aires, 2010. 218p

09 BURKE, Edmund, Indagaciones Filosóficas acerca de lo Bello y lo Sublime, Editorial Tecnos, Madrid, 1987. 103p

10 BURKE, Edmund, Indagaciones Filosóficas acerca de lo Bello y lo Sublime, Editorial Tecnos, Madrid, 1987. 44p

11 BURKE, Edmund, Indagaciones Filosóficas acerca de lo Bello y lo Sublime, Editorial Tecnos, Madrid, 1987. 42p

12 BURKE, Edmund, Indagaciones Filosóficas acerca de lo Bello y lo Sublime, Editorial Tecnos, Madrid, 1987. 55p

13 KANT, Immanuel, Crítica del Juicio, Espasa Calpe, 1977. 248p

14 KANT, Immanuel, Crítica del Juicio, Espasa Calpe, 1977. 257p

La imaginación dentro del proyecto está signada por espacios que permiten el contacto visual o físico entre usuarios (visitantes, pasajeros, personal aeroportuario) con el Río y la aeronave. Estos lugares, en principio comprensibles, pueden volverse ilegibles por su configuración geométrica, pero no por no poder ser entendidos como tales, sino que al ser desconocido de antemano, nuestra imaginación no logra comprender lo que el ojo y la mente le transmiten. Las alteraciones de obstáculos producidos por los diferentes estados de la manga (las puertas de embarque, los puentes, el espacio central de transferencia, los pasillos móviles) lograr un recorrido capaz de generar constantes estímulos a nuestra imaginación.

Espacios experimentales

“Puede existir una autentica ruina de la modernidad como objeto de una nostalgia reflexiva” (17)

“la nostalgia reflexiva valoriza los fragmentos de memoria y temporaliza el espacio...Revela que el deseo y el pensamiento crítico no se oponen, del mismo modo en que los recuerdos efectivos no nos absuelven de sentir compasión, reflexionar críticamente o juzgar” (18)

“Veremos estructuras espaciales ilógicas no porque el objetivo sea el de representar prisiones. Por el contrario, trabajando con una iconografía carcelaria ya desarrollada, las Carceri representan espacios experimentales” (19)

El proyecto intenta, con la creación de un sistema, superar lo real en la búsqueda de lo irreal aparente. Esto es, produciendo evidencias de antemano de situaciones que aún no sucedieron con el objetivo de encontrar problemas que no pudieron haber sido pensados sin haber minimizado o maximizado hechos ya existen en las mangas. En consecuencia, se puede entender al proyecto como un creador de “espacios experimentales” capaces de producir una “nostalgia reflexiva”.

Una siniestra confusión

“Piranesi se negó a representar un espacio iluminado homogéneo donde el abajo y el arriba, el adentro y el afuera pudieran distinguirse claramente”...“a pesar de ello, el movimiento y la transición, un ir hacia atrás y hacia adelante, hacia arriba y hacia abajo, que confunde y desestabiliza la mirada del espectador. En lugar de ver espacios limitados desde una perspectiva fija y una distancia segura, el espectador es arrastrado hacia un laberinto creciente de escaleras, puentes y pasajes que parecen conducir a infinitas profundidades, a izquierda, a derecha y al centro. Sucede como si la mirada estuviera presa en el espacio representado, seducida y capturada allí, porque el ojo no encuentra un punto firme en su recorrido por este laberinto.” (20)

“Piranesi cancela las leyes del espacio euclidiano. Unidades de espacio construido se conectan de forma no tectónica ni ilógicas. Cualquiera de sus grabados requiere varias perspectivas diferentes, de tal modo que la mirada del espectador nunca reposa. Cuanto más detenidamente observa el espectador, más se confunde su mirada” (21)

15 BURKE, Edmund, Indagaciones Filosóficas acerca de lo Bello y lo Sublime, Editorial Tecnos, Madrid, 1987. 29p

16 BURKE, Edmund, Indagaciones Filosóficas acerca de lo Bello y lo Sublime, Editorial Tecnos, Madrid, 1987. 49p

17 HUYSEN, Andreas, “La nostalgia por las ruinas”, en Heterotopías.Tiempo,arte y arqueologías del presente, Cendeac, 2008. 38p

18 BOYM, A. S. Citado por HUYSEN, Andreas, “La nostalgia por las ruinas”, en Heterotopías.Tiempo,arte y arqueologías del presente, Cendeac, 2008. 38p

19 REUDENBACH, Brino. Citado por HUYSEN, Andreas, “La nostalgia por las ruinas”, en Heterotopías.Tiempo,arte y arqueologías del presente, Cendeac, 2008. 52p

20 HUYSEN, Andreas, “La nostalgia por las ruinas”, en Heterotopías.Tiempo,arte y arqueologías del presente, Cendeac, 2008. 53p

21 HUYSEN, Andreas, “La nostalgia por las ruinas”, en Heterotopías.Tiempo,arte y arqueologías del presente, Cendeac, 2008. 53p

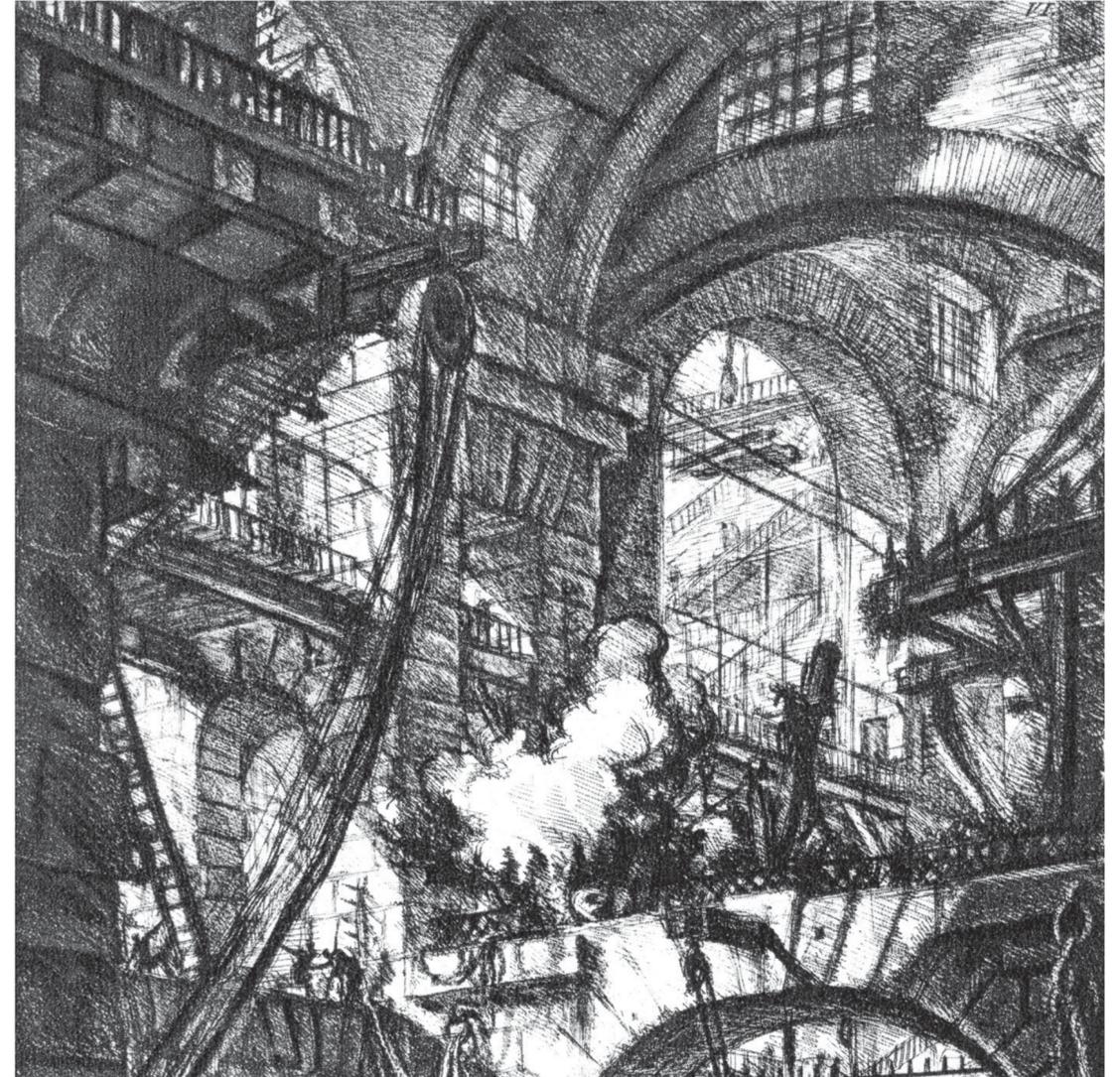
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Epílogo



Piranesi. Carceri. 1778. Múltiples fugacidades

Epílogo

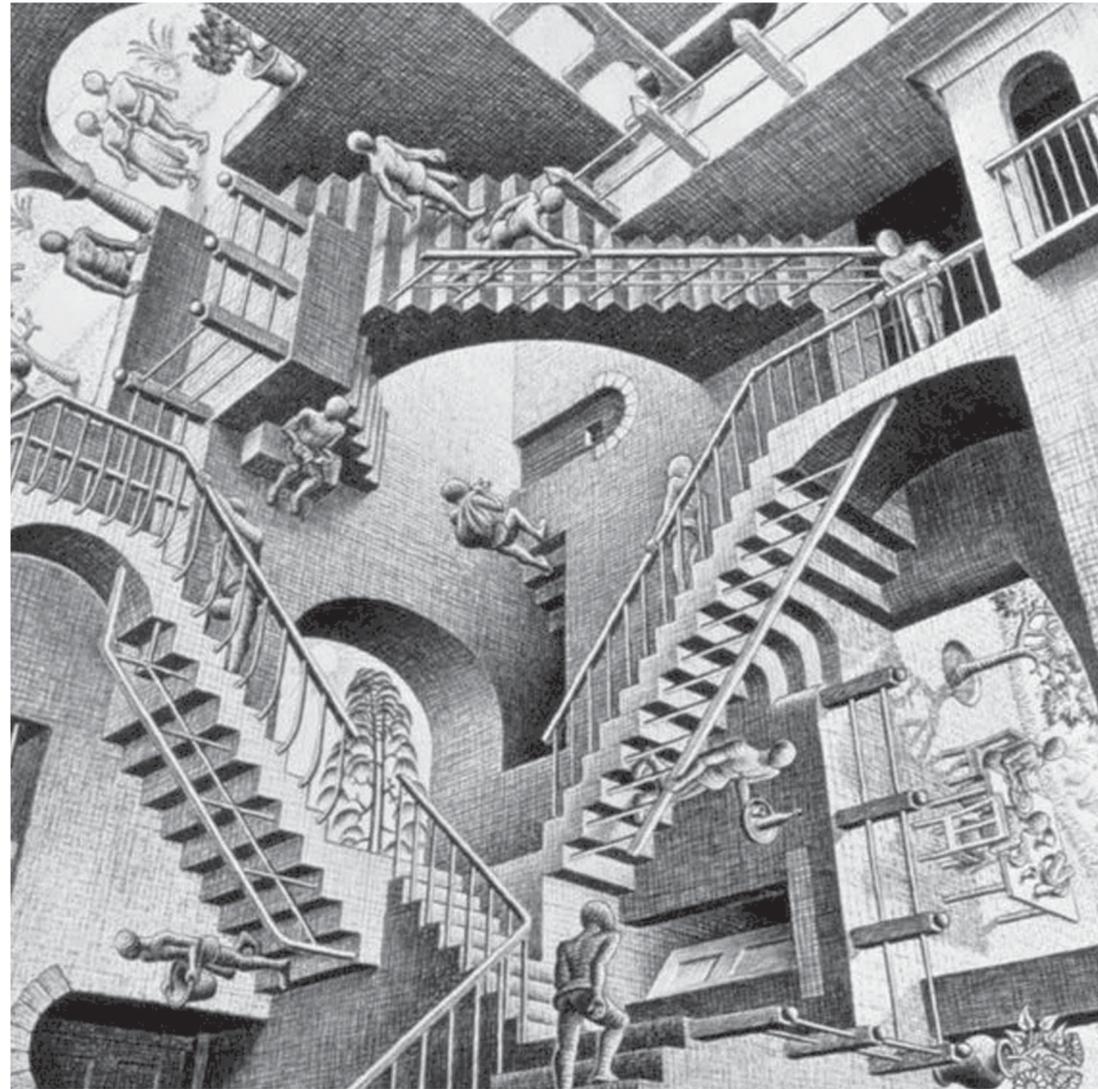
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Epílogo



Piranesi. Carceri. 1778. El infinito como espacio indefinido

Epílogo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Epílogo



Grabado "Relativity" de Maurits Cornelis Escher

Epílogo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Epílogo



Imagen interior de las escaleras móviles de la película Harry Potter

Epílogo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Epílogo



Imagen exterior de una pasarela en Dinamarca.

Epílogo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz
Sistema: Mangas
Miradores Circulatorios
Entre la terminal y el avión
Epílogo



Imagen exterior de la obra arquitectónica de Lina Bo Bardi

Epílogo

CONCLUSIONES

Instantes sublimes de un trayecto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Luis Gastón Kibysz

Un laberinto interrumpido por escaleras, ascensores y puentes pareciera ser capturado por los usuarios como un “espacio indefinido”, una multiplicación de perspectivas, lugares que podemos ver con curiosidad pero no llegar, un lugar donde observamos de cerca aquellas inmensas infraestructuras que nos movilizan por los aires. Las mangas son los miradores más excepcionales de la ciudad aeroportuaria: son el lugar de confluencia de personalidades diferentes, el lugar en que se despliegan las relaciones humanas antes de subirse al avión. Desde allí vemos la terminal, el suele repleto de sistemas que van de acá para allá, vemos a los visitantes y vemos también, el Río.



BIBLIOGRAFÍA

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Projectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Nombre Alumno

ADORNO, Theodor. *"Teoría estética"*, Akal, Madrid, 2004.

BURKE, Edmund, *"Indagaciones Filosóficas acerca de lo Bello y lo Sublime"*, Editorial Tecnos, Madrid, 1987.

NIETZSCHE, Friedrich, *"El Origen de la Tragedia"*, Editorial Porrúa, México D.F., 2006.

SEEL, Martin, *"Estética del Aparecer"*, Editorial Katz, Buenos Aires, 2010.

HUYSEN, Andreas, *"La nostalgia por las ruinas"*, en Heterotopias.Tiempo, arte y arqueologías del presente, Cendeac, 2008.

KANT, Immanuel, *"Crítica del Juicio"*, Espasa Calpe, 1977.

HEGEL, Georg W. F. Estética. *"La forma del arte simbólico"*, Siglo XX, 1983.

