

Concretamente, el edificio será el centro neurálgico de operaciones extraordinarias con respecto a la toma de decisiones continentales. Este será ocupado esencialmente para resolver problemas de gran magnitud, para desarrollar estrategias de cualquier tipo, para indagar debates de temas vigentes, para realizar investigaciones y convocar asambleas. Se define al edificio como un sitio de reflexión y concentración, a lo que responde el terreno escogido para su emplazamiento.

#### VIII. Sitio

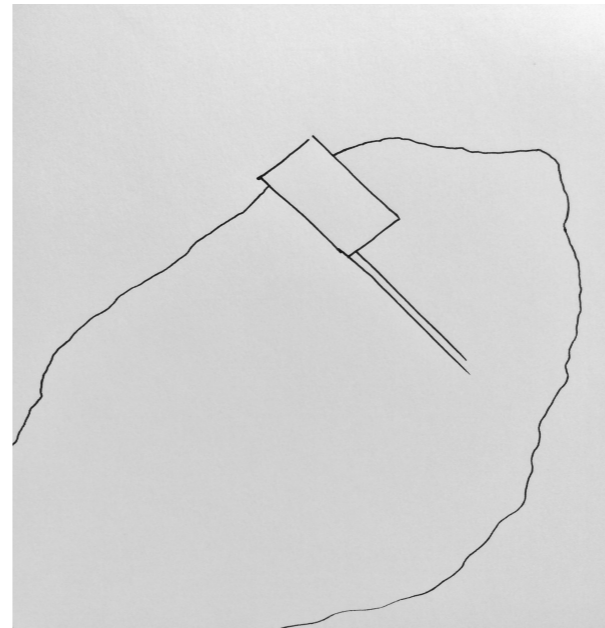
El terreno se encuentra en las afueras de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, en la localidad de Bermejo, a 100 kilómetros centro urbano más cercano y a una altura de 1200 metros sobre el nivel del mar. Geográficamente, el símbolo para la comunidad sudamericana, se ubica casi en el corazón de Sudamérica, a modo de estar medianamente equidistante a los países miembros de la Confederación.



UBICACION DEL SITIO CON RESPECTO A SUDAMERICA.  
Elaboracion propia.

Los elementos compositivos del proyecto hacen referencia de manera metafórica a postulados determinantes que han marcado el pasado de los países Sudamericanos. Para llegar a la sede, existe una ruta única que va montando la montaña, la cual simboliza la Alameda de Salvador Allende, aquella por donde debería atravesar el hombre libre, y que es la Alameda que une los pueblos sudamericanos bajo la idea de un mismo camino por recorrer.

Del mismo modo, la forma de implantación busca hacer contraste con la manera en que los colonizadores se instalaron en el continente. El edificio es una pieza que llega y acepta su realidad como objeto colocado en la montaña y que debe adaptarse. Organiza sus funciones según las posibilidades presentadas por el terreno y maximiza las cualidades. Su condición es la herramienta de su arquitectura.



croquis de la alameda y su relación con el dispositivo

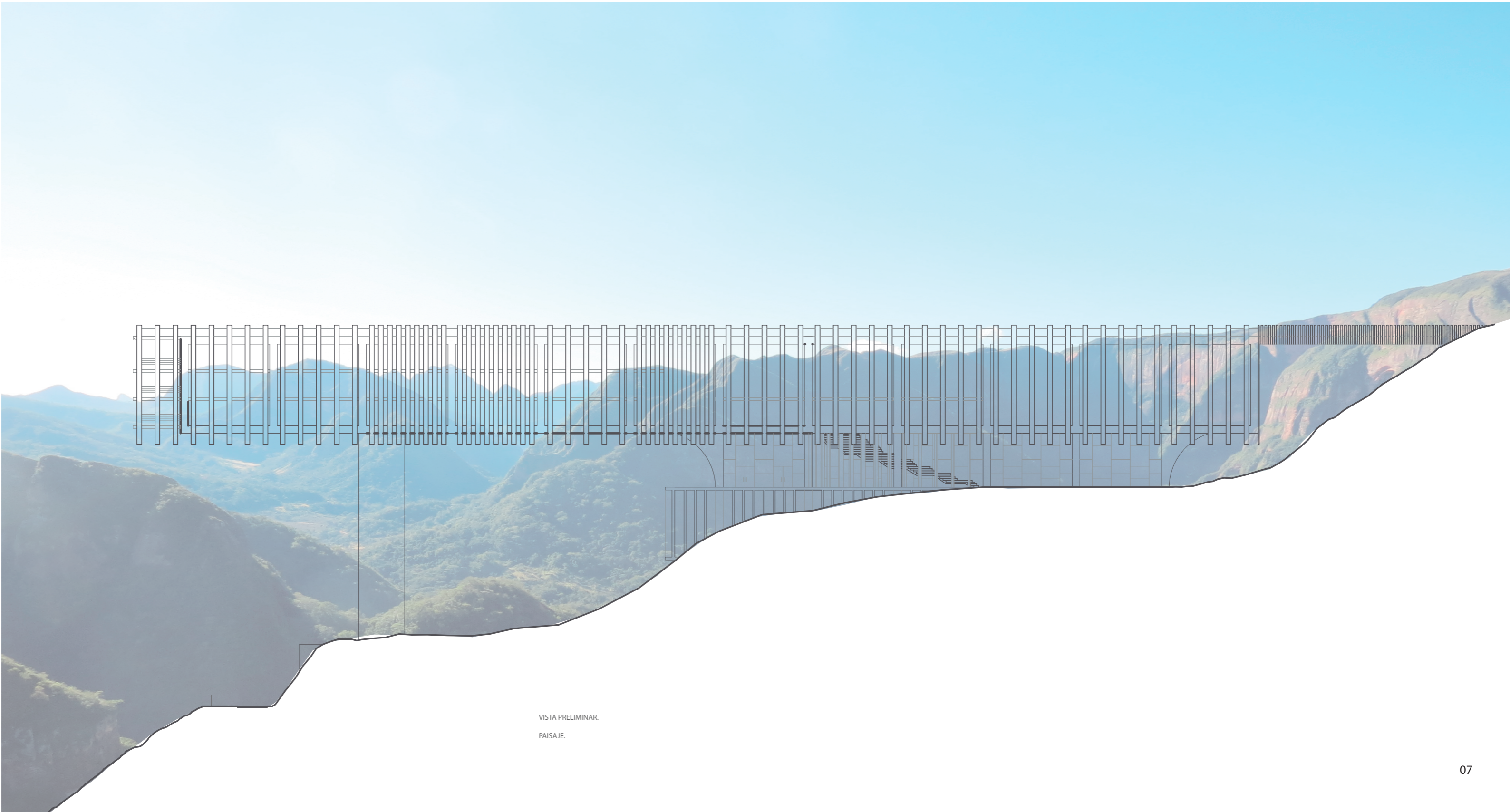


croquis de intención respecto al terreno

IX. *El engranaje.*

Es la comunidad Sudamericana entendida como un mecanismo de engranajes, en el cual todos funcionamos a causa de todos, es decir, el motor y el combustible de la energía que producimos somos nosotros mismos. Si bien la integración del pueblo sudamericano en tanto comunidad palpable, es una ficción por un lado, a su vez es un hecho que son naciones hermanas, no solo unidas geográficamente, sino también por un pasado y un objetivo.

El dispositivo generador de comunidad pretende ser elemento vital de esta unión, e icono simbólico de unificación para una nueva congregación. Es la herramienta principal de la estrategia hacia el salto de los pueblos Sudamericanos.



VISTA PRELIMINAR.  
PAISAJE.

X. Bibliografía.

Herpin Nicolas. *Le repas comme institution*. Compte rendu d'une enquête exploratoire. In: Revue française de sociologie.

Platon. *Republica*. Editorial Universitaria de Buenos Aire, 24va edición, 7° reimpresión; agosto 2008.

Eduardo Galeano. *Las venas abiertas de América Latina*. Editorial Catalogos. Vigésima Segunda Edición. Buenos Aires Argentina, 2003.

Jean- Marie Rouart. *Napoleon*. Editions Gallimard, 2012.

Jean Lave. Etienne Wenger. *Situated Learning*. Paidos 2001.

Etienne Wenger. *Comunidades de Practica*. Aprendizaje, significado e identidad. Paidos 2001

Kenneth Frampton, *Estudios sobre cultura tectónica*, Poéticas de la Cosntrucción en la arquitectura de los siglos XIX y XX. Ediciones Akal, Madrid 1999.

Jose de Mesa, Terese Gisbert y Carlos D. Mesa Gisbert. *Historia de Bolivia*. Editorial Gisbert. Sexta edición. La Paz, Bolivia 2007.

Eric Williams. *From Columbus to Castro*. The History of the Carribbean. First Vintage Books Editions. New York 1984.

Laurentino Gomez. *1808 Como uma rainha louca, um príncipe medroso e uma corte corrupta enganaram Napoleao e mudaram a Historia de Portugal e do Brasil*. Editorial Planeta. São Paulo, Brasil 2007.

Liborio Justo. *Bolivia: La Revolución Derrotada*. De Tahuantinsuyu a la insurrección de abril de 1952 y las masacres de mayo y septiembre de 1965: raíz, proceso y autopsia de la primera revolución proletaria de America Latina. Ediciones ryr. Buenos Aires, Argentina 2007.

Georg Simmel. *Estudios sobre las formas de Socialización*. Revista de Occidente Vol. 1. Madrid 1977.

Fernando Mujica. Georg Simmel: *Civilizacion y diferenciación social*. Servicio de publicación de la Universidad de Navarra. Pamplona, España 2003.

Nestor Kohan. *Simón Bolívar y nuestra independencia*. Una lectura Latinoamericana. Ediciones Digitales la Rosa Blindada.

Ernesto Che Guevara. *Diarios de Motocicletas*. Grupo Editorial Planeta. Tercera edición. Buenos Aires 2005.

Ignacio Paricio. *La Construcción de la Arquitectura*. La composición. Instituto de Tecnología de la Construcción de Catalunya. ITEC.

*Sistemas Estructurales*. Editorial Gustavo Gili, SA, Barcelona, 2001.

Joan Luis Fumado. Ignacio Paricio. *El Tendido de las Instalaciones*. Editorial Bisagra, Barcelona 1999.

Mario E. Chandias. Jose Martin Ramos. *Introducción a la Construcción de edificios*. Editorial Alsina, Buenos Aires 2007.

Arie de Geus. *The Living Company*. Harvard Business Review Press. Boston, Massachusetts 1997.

VIVIENDA, *Revista de la Construcción*. Septiembre 2013, Noviembre 2013, Enero 2014.

*Revista PLOT*. N°06, N°10, N° 12, N° 15. Buenos Aires.

—

*Audio (youtube) del último Discurso de Salvador Allende. 11 de septiembre de 1974, Santiago de Chile.*

UNASUR: [www.unasur.com](http://www.unasur.com)

UNION EUROPEA: [europa.eu](http://europa.eu)

WORLD GREEN BUILDING COUNCIL: [www.worldgbc.org](http://www.worldgbc.org)

MERCOSUR: [www.mercosur.int](http://www.mercosur.int)

REVISTA DEL DETALLE: [es.detail-online.com](http://es.detail-online.com)

## AGRADECIMIENTOS

FRANCISCO LIERNUR

BRUNO EMMER

ANDRES MARIASCH

GABRIEL TYSZBEROWICZ

GUADALUPE SOBRAL

FRANCISCO OTERO

LUCIA OTERO

CARMEN PEDRAZA