

Arquitectura

www.utdt.edu/ingreso

Arquitectura

“Proyectamos edificios, grandes, medianos y chicos y, sobre todo últimamente, edificios gigantes y edificios minúsculos, tamaños más allá de lo que la escala humana puede concebir o habitar, duraciones más allá de lo que nuestras vidas permiten entender o experimentar, edificios-tiempo, edificios-ciudad, edificios-territorio, edificios-ecología, edificios-robot, nano-edificios, edificios-ornamento, refugios en los que ni siquiera cabemos, humanos demasiado humanos, pero en los que nos proyectamos. Proyectamos edificios virtuales, edificios-potencia, arquitecturas que permanecen invisibles a los ojos y que funcionan como fuerzas o como materiales para un trabajo futuro, arquitecturas-modelo que predicen, regulan el funcionamiento y determinan la estructura artificiosa de las cosas, edificios-información, edificios-programa, edificios-matriz, edificios-simulacro. Proyectamos figuras, símbolos y emblemas -edificios-ícono, edificios-marca, edificios-propaganda-, alucinaciones, representaciones y manifiestos -edificios-sensación, edificios-comunidad, edificios-utopía-. Proyectamos del mismo modo pensamientos, ideas, imágenes, historias, teorías, conversaciones, debates y polémicas que instigan amistades y enemistades, diversas formas del diálogo social, políticas culturales, y les damos forma mediante sistemas arquitectónicamente modulados que insinúan o dan lugar a modos de vida nuevos, a estilos estrafalarios, y a experiencias inusitadas. Proyectamos planos consistentes desde los cuales pueden concebirse esas materias tan incorpóreas, tan abstractas y tan resbaladizas. Los proyectamos y por ende los construimos. Nada escapa del pensamiento arquitectónico, toda realidad es arquitectura en estado de latencia”.

Ciro Najle

Master of Science in Advanced Architectural Design, Columbia University.
Decano de la Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos.

“La arquitectura es una disciplina hermosa y compleja. Es una disciplina que acciona, crea e inventa donde infinitos componentes participan en interacción constante. Es una manera de actuar sobre el mundo que nos rodea proponiendo espacios, produciendo sensaciones y resolviendo problemas. Es un oficio que interactúa con numerosos medios productivos en todos los estratos sociales, y tiene múltiples formas de desplegarse en la sociedad y la cultura. La Carrera de Arquitectura se desarrolla en un ámbito de intercambio intelectual y profesional dirigido a extremar las potencias estructurales a la complejidad de la disciplina. Se trata de un ámbito de enseñanza de alto nivel y discusión productiva de ideas conformado por un dinámico cuerpo de profesores interesados en el valor cultural de lo que hacen. El taller permite que cada estudiante tenga su propio tablero de trabajo de acceso *full-time* en un espacio común donde los alumnos que cursan los diferentes años trabajan en conjunto y comparten momentos productivos y creativos con profesores destacados de nuestro país y el mundo. Estas condiciones son claves para el desarrollo de un aprendizaje abierto, fundado en la energía, la dedicación, la concentración, la seriedad y la alegría”.

Sergio Forster

Doctor en Arquitectura, Universidad de Buenos Aires.
Director de la carrera.

1

PRIMER SEMESTRE

SEGUNDO SEMESTRE

CICLO INTRODUCTORIO

- › Introducción al Proyecto Arquitectónico
- › Introducción a los Medios Expresivos
- › Matemática I
- › Introducción a las Construcciones
- › Comprensión de Textos y Escritura

- › Introducción al Proyecto Urbano
- › Morfología
- › Matemática II
- › Arte y Cultura de la Modernidad
- › Introducción a la Administración Pública y a las Organizaciones

CICLO DISCIPLINAR

- › Proyecto I
- › Croquis
- › Estructuras I
- › Historia General de la Arquitectura y del Arte
- › Economía

- › Proyecto II
- › Materia y Forma
- › Estructuras II
- › Construcciones I
- › Historia de la Arquitectura Moderna I

- › Proyecto III
- › Modelos Informáticos I
- › Construcciones II
- › Instalaciones Complementarias I
- › Historia de la Arquitectura Moderna II
- › Expresión Oral y Escrita

- › Proyecto IV
- › Modelos Informáticos II
- › Construcciones III
- › Instalaciones Complementarias II
- › Historia de la Arquitectura en Argentina y América Latina

- › Proyecto V
- › Arquitectura del Paisaje
- › Comunicación
- › Estructuras III
- › Estudios del Patrimonio

- › Proyecto VI
- › Gerenciamiento de la Edilicia
- › Estética y Teorías de la Arquitectura
- › Planificación Urbana
- › Curso de Campo Menor

CICLO CONSOLIDACIÓN

- › Tesis Proyectual - Parte I
- › Legislación de Obras
- › Tecnologías Avanzadas
- › Curso de Campo Menor
- › Curso de Campo Menor

- › Tesis Proyectual - Parte II
- › Práctica Profesional
- › Dirección de Obras
- › Ética Profesional
- › Curso de Campo Menor

TÍTULO: ARQUITECTO CON CAMPO MENOR

Los campos menores son módulos de materias que los estudiantes deben elegir hacia el final de la carrera para acceder a un acercamiento especializado a la Arquitectura, y a otras disciplinas y prácticas profesionales.

Campos menores disponibles:

- › Abogacía
- › Arquitectura del Paisaje*
- › Arquitectura y Tecnología*
- › Arte
- › Ciencia Política
- › Comunicación y Periodismo
- › Economía
- › Educación
- › Estudios Internacionales
- › Estudios Latinoamericanos
- › Estudios Urbanos*

- › Filosofía
- › Finanzas
- › Gestión del Talento
- › Gobierno
- › Historia Argentina y Latinoamericana
- › Historia Internacional
- › Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad
- › Historia y Pensamiento Económico
- › Investigación Social
- › Marketing
- › Matemáticas y Estadística

- › Negocios
- › Neurociencia
- › Preservación y Conservación del Patrimonio*
- › Proyecto*
- › Tecnología y Ciencia de Datos

*Exclusivos para alumnos de Arquitectura.

Más información en www.utdt.edu/camposmenores.

El presente listado de materias y campos menores es indicativo. La Universidad Torcuato Di Tella se reserva el derecho de realizar cambios en el plan de estudios.





Perfil del graduado

El graduado de la Carrera de Arquitectura es un arquitecto con pensamiento propio capaz de intervenir en su medio cultural y social a través de aptitudes para adaptar ágilmente su actuación. Está preparado para desplegar capacidades en cualquiera de las formas del ejercicio profesional: conformando un estudio de arquitectura propio, incorporándose a empresas vinculadas a la industria de la construcción, integrando organismos del Estado, o profundizando sus estudios a través de la docencia o la investigación. El elevado nivel académico, el intercambio con los alumnos y profesores, y la posibilidad de continuar su formación en las Maestrías y Programas para Graduados de la Escuela le permiten expandir su formación universitaria luego de finalizada la Carrera, encauzando su aprendizaje en diversos campos de especialización e incorporando nuevos medios para su actualización.



Acuerdos de intercambio

Los intercambios académicos posibilitan que nuestros alumnos tengan una formación universitaria internacional, cursando un semestre en otro país o compartiendo las clases de la UTDT con estudiantes de distintas nacionalidades. Esta diversidad cultural permite ampliar la frontera intelectual de nuestros alumnos y es esencial para su desarrollo humano y su futuro profesional. Actualmente, mantenemos convenios de intercambio con:

California College of the Arts - San Francisco, CA, EE.UU. | Illinois Institute of Technology - Chicago, IL, EE.UU. | La Salle, Universidad Ramón Llull - Barcelona, España | Politecnico di Milano - Milán, Italia | Pontificia Universidad Católica de Chile - Santiago, Chile | Rhode Island School of Design - Providence, RI, EE.UU. | Universidad Adolfo Ibáñez - Santiago, Chile | Universidad Técnica Federico Santa María - Valparaíso, Chile | Universidade de Lisboa, Faculdade de Arquitectura - Lisboa, Portugal | Virginia Tech, Blacksburg, VA, EE.UU. | Xi'an University of Architecture and Technology - Xi'an, China.



Desarrollo profesional

La Carrera brinda una vasta cantidad de vías de inserción laboral y desarrollo profesional durante su cursada. Las fomenta desde sus bases y facilita la primera experiencia en la práctica, mediante la materia Práctica Profesional. La Universidad Torcuato Di Tella promueve el desarrollo profesional de sus graduados, orientando a los estudiantes del último año de las carreras de grado en métodos de reclutamiento e inserción laboral.

Ofrece además la plataforma virtual Di Tella Gateway <http://gateway.utdt.edu> con el objetivo de vehicular un intercambio de trabajo mediante convenios con empresas y estudios.



Becas

La Universidad ofrece un Programa de Becas y Ayuda Financiera. Solicitar una entrevista personal a: becas@utdt.edu (+54 11) 5169 7147 www.utdt.edu/becas



Cuerpo de profesores

Roberto Alfie. Arq., UBA. | **Juan Carlos Angelomé.** Arq., UM. | **Diego Arraigada.** Arq., UNR. M. in Architecture, Univ. of California, Los Angeles. | **Roberto Bogani.** Arq., UBA. | **Santiago Bozzola.** Arq., UBA. M.A. in Landscape Urbanism, AA School of Architecture. Dr. en Urbanismo, UBA. | **Melisa Brieva.** Arq., UBA. | **Cora Burgin.** Arq., UBA. Posgrado en Formación Ambiental, FLACAM. | **Francisco Cadau.** Arq., UBA. Coordinador del Programa en Arquitectura y Tecnología, UTDT. | **Francisco Calvo Castillo.** Arq., Univ. Técnica Federico Santa María. M. en Arquitectura, Pontificia Univ. Católica de Chile. | **Carlos Campos.** Arq., UBA. Dr. en Arquitectura, UBA. | **Juan Agustín Carpinello.** Arq., UBA. | **Paula Castelli.** Lic. en Filosofía, UBA. | **Paula Clerici.** Dra. en Ciencia Política, UTDT. | **Mariano Clusellas.** Arq., UBA. | **Ricardo Adrián Curti.** Arq., UBA. | **Nicolás D'Angelo.** Arq., UBA. | **Arturo De la Fuente.** Arq., UBA. | **Alberto Delorenzini.** Prof. en Letras, UBA. | **Magdalena Eggers.** Arq., UBA. Programa de Actualización Proyectual, UBA. | **Pablo Elinbaum.** Arq. UNR. Dr. en Urbanismo, Univ. Politècnica de Catalunya. | **Juan Marcos Feijóo Fernández.** Arq., Univ. Ramon Llull. | **Josep Ferrando Bramona.** Arq., Univ. Politècnica de Catalunya. | **Mariana Florito.** Arq., UBA. Dra. en Arquitectura y Estudios Urbanos, Pontificia Univ. Católica de Chile. | **Anna Font Vacas.** Arq., Univ. Ramon Llull. M. of Architecture, Harvard Univ. Coordinadora del Archivo de Arquitectura, UTDT. Coordinadora del Área de Proyecto, Carrera de Arquitectura, UTDT. | **Juan Fontana.** Arq., UBA. | **Sergio Forster.** Arq., UBA. Dr. en Arquitectura, UBA. Profesor *full-time* y director de la Carrera de Arquitectura, UTDT. | **Pablo Gerson.** Arq., UBA. | **Santiago Giusto Bullrich.** Arq., Univ. Libre de Bruxelles. | **Marcelo Gizzarelli.** Arq., UBA. | **Jorge Godoy Román.** Arq., Univ. Católica de Valparaíso. M. in Architecture and Urbanism, AA School of Architecture. | **Gabriel Fabián González.** Arq., UBA. | **Agustina González Cid.** Arq., UNR. Programa en Arquitectura y Tecnología, UTDT. M. Sc. in Architecture Studies, MIT. | **Fabio Grementieri.** Arq., UBA. Posgrado en Preservación del Patrimonio Monumental, UBA. Coordinador del Programa en Preservación y Conservación del Patrimonio, UTDT. | **Martín Ibarlucía.** Arq., UBA. M. in Architecture and Urban Design, Harvard Univ. | **Matías Imbern.** Arq., UNR. M. in Design Studies, Harvard Univ. | **Guillermo Jajamovich.** Lic. en Sociología, UBA. M. en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad, UTDT. Dr. en Ciencias Sociales, UBA. | **María José Leveratto.** Arq., UBA. M. of Science, Arizona State Univ. | **Jorge Francisco Liernur.** Arq., UBA. Profesor emérito, UTDT. | **Federico Menichetti.** Arq., UBA. | **Manuel Mensa.** Arq., UBA. Coordinador del Área de Historia, Carrera de Arquitectura, UTDT. | **Nicole Michel.** B.Sc. in Art and Design, MIT. M. of Architecture, MIT. | **Santiago Miret.** Arq., UBA. Esp. en Investigación Proyectual, UBA. Coordinador del Centro de Estudios de Arquitectura Contemporánea, UTDT. | **Pablo Moldovan.** Lic. en Economía, UBA. | **Patricio Murphy.** Arq., UBA. | **Ciro Najle.** Arq., UBA. M. Sc. in Advanced Architectural Design, Columbia Univ. Profesor *full-time* y decano de la Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos, UTDT. | **Cristian O'Connor.** Arq., UB. | **Lluís Ortega Cerdá.** Arq., Univ. Politècnica de Catalunya. M. Sc. in Advanced Architectural Design, Columbia Univ. Dr. en Arquitectura, Univ. Politècnica de Catalunya. | **Norberto Pacciani.** Arq., UBA. | **Federico Papandrea.** Arq., UBA. | **Atilio Pentimalli.** Arq., UBA. | **Diego Petrate.** Arq., UNLP. M. of Architecture, Univ. of California, Los Angeles. | **Alfonso Piantini.** Arq., UBA. | **Silvio Plotquin.** Arq., UBA. M. en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad, UTDT. | **Juan Pablo Porta.** Arq., UBA. M.A. in Landscape Urbanism, AA School of Architecture. Coordinador del Programa en Arquitectura del Paisaje, UTDT. | **Andrew Pringle.** Arq., UTDT. | **Mario Rabinovich.** Arq., UFLO. | **Rodolfo Riva.** Arq., UBA. M. en Dirección de Empresas Constructoras e Inmobiliarias, Univ. Politècnica de Madrid. | **Roxana Scorcelli.** Arq., UNLP. M.A. in Landscape Urbanism, AA School of Architecture. | **Claudia Schmidt.** Arq., UBA. Dra. en Historia y Teoría de las Artes, UBA. Profesora *full-time*, UTDT. | **Andrés Gabriel Sicouri.** Lic. en Economía, UBA. | **Florencia Spina.** Arq., UBA. | **Carolina Telo.** Arq., UBA. Coordinadora del Área de Representación, Carrera de Arquitectura, UTDT. | **Lucas Torres Agüero.** Arq., UBA. Coordinador del Área de Tecnología, Carrera de Arquitectura, UTDT. | **Gabriel Tyszberowicz.** Arq., UBA. M. en Diseño Arquitectónico, Univ. de Navarra. | **Iván Valdez.** Arq., Univ. Mayor de San Andrés. M.A. in Landscape Urbanism, AA School of Architecture. | **Julián Varas.** Arq., UBA. M.A. in Landscape Urbanism, AA School of Architecture. Dr. en Arquitectura y Estudios Urbanos, Pontificia Univ. Católica de Chile. Profesor *full-time* y director de la Maestría en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad, UTDT. | **Markus Vogl.** Dipl. Ing., TU Munich. Responsable de la Cátedra Walter Gropius, UTDT. | **Román Villafañe.** Lic. Ciencias Matemáticas, UBA. | **Fernando Yaben Granados.** Arq., UBA. | **Ignacio Zaldueño.** Dr. en Ciencias Matemáticas, UBA. Profesor full-time, UTDT. | **Max Zolkwer.** Arq., UBA. | **Nathaniel Zuelzke.** Arq., Univ. of Wisconsin-Milwaukee. M. of Architecture, Harvard Univ. Ph. D. in Architecture and Sciences of the City, École Polytechnique Fédérale de Lausanne. | **Teresa Zweifel.** Arq., UNLP. Dra. en Historia, UTDT.

Coordinación académica: **María Emilia Couto.** Arq., UTDT.

Universidad Torcuato Di Tella

La Universidad Torcuato Di Tella es una institución sin fines de lucro fundada en 1991, heredera del espíritu innovador industrial de la fábrica SIAM Di Tella (1910) y de la visión artística y social de vanguardia del Instituto Torcuato Di Tella (1958). Su misión es la formación de las nuevas generaciones empresariales, políticas, académicas, sociales y artísticas de nuestro país y la producción de conocimiento básico y aplicado, en el marco de la excelencia académica, el pluralismo de ideas y la igualdad de oportunidades.

Rector

Ernesto Schargrofsky

Ph.D. in Economics, Harvard University.

Vicerrectora

Catalina Smulovitz

Ph.D. in Political Science, The Pennsylvania State University.

La Universidad Torcuato Di Tella ofrece:

Carreras de grado

- > Arquitectura
- > Abogacía
- > Administración de Empresas
- > Diseño **NUEVA CARRERA**
- > Economía Empresarial
- > Economía
- > Estudios Internacionales
- > Ciencia Política y Gobierno
- > Ciencias Sociales
- > Historia

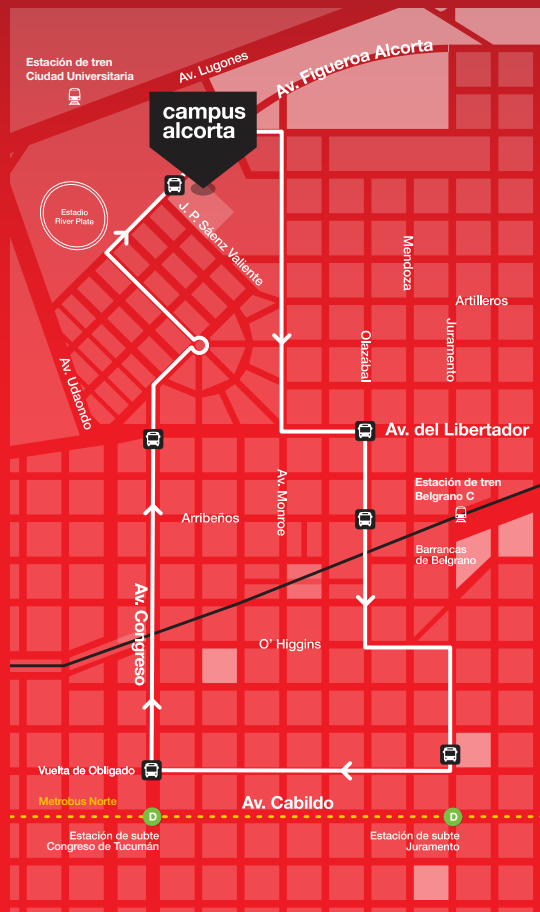
Posgrados y cursos

- > Arquitectura
- > Arte
- > Ciencia Política
- > Derecho
- > Econometría
- > Economía
- > Economía Urbana
- > Educación
- > Educación Ejecutiva
- > Educación Legal Ejecutiva
- > Estudios Internacionales
- > Executive MBA
- > Finanzas
- > Historia
- > MBA
- > MiM+Analytics **NUEVA MAESTRÍA**
- > Periodismo
- > Políticas Públicas

Arquitectura | Resolución Ministerial N° 2189/2015. CONEAU:
379. Carrera de grado de modalidad presencial.

Informes e inscripción Admisiones de Grado

✉ admisiones@utdt.edu
☎ (+54 11) 5169 7209
☎ (+54 911) 2887 9725
www.utdt.edu/ingreso



El bus ditelliano es un servicio de transporte gratuito que brinda la Universidad Torcuato Di Tella para conectar el Campus Alcorta con la red de transporte público (subte Línea D, tren Línea Mitre, Metrobus Norte y colectivos).

www.utdt.edu

Seguinos en:

**campus
alcorta**

Av. Figueroa Alcorta 7350,
Ciudad de Buenos Aires, Argentina