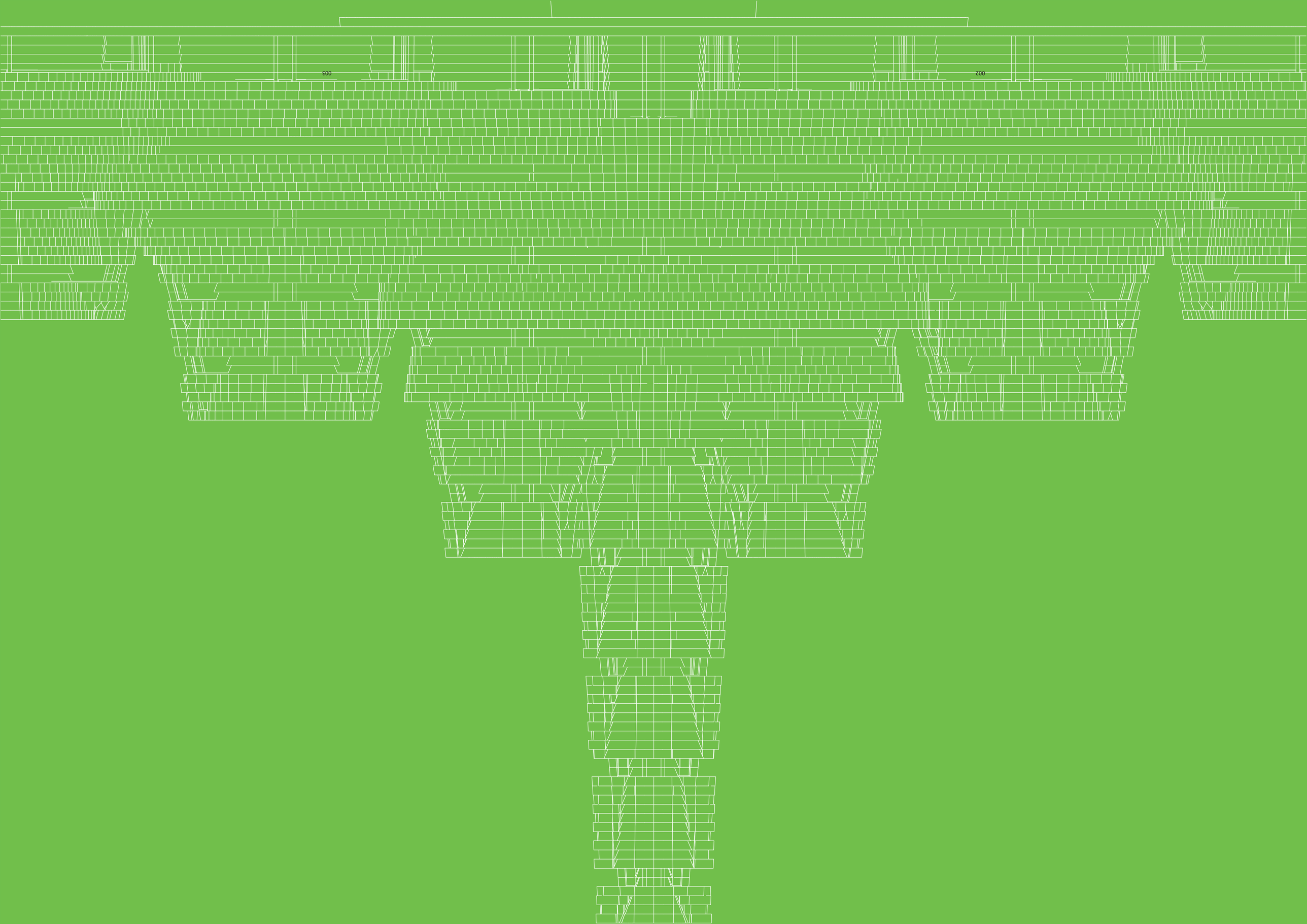
¡FRONT-TIER!

Delirious atrio-strip

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad


003
002

¡FRONT-TIER!

Delirious atrio-strip

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

Universidad Torcuato Di Tella
Rector: Ernesto Schargrodsky
Vicerrectora: Catalina Smulovitz

Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Decano: Ciro Najle

Carrera de Grado de Arquitectura
Director: Sergio Forster

Tesis Proyectual
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital

¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
Ilustración de tapa: vista del modelo de Resort Conglomerado

Universidad Torcuato Di Tella
Campus Alcorta
Avenida Figueroa Alcorta 7350
Sáenz Valiente 1010
Ciudad de Buenos Aires
Argentina

INDICE

Programa: Atlas de Genéricos Sublimes 009
Resort Hedonista: Protocolo Hotelero Ubicuo 017
Resort Hedonista 019
Frontera Acordonada: Doble Cordón de Estriaciones Concatenadas 031
Paisaje Multiescalar 033
Frontera 039
Precordillera Cuyana 049
Cordón Doble 057
Frontera Acordonada 063
Sistema de Variables 071
Variabilidad 141
Frontera de Fronteras 169
Obelisco Brutalista: Monumento de Rugosidades Conmovedoras 175
Monumento Edilicio Rugoso 177
Obelisco 183
Torre brutalista 193
Sino Tower 199
Obelisco Brutalista 205
Sistema de Variables 215
Variabilidad 283
Stripping Rugosities 313
Plataforma Atriada: Planta Profunda de Atrio 319
Hotel de Planta Profunda 321
Atrio 327
Plataforma Apilada 337
Westminster Park Plaza 343
Plataforma Atriada 353
Sistema de Variables 361
Variabilidad 435
Strip Vertical 467
Frontera de Obeliscos Atriados: Plataformas Brutalistas Acordonadas 473
Introspección 475
Strip de Hoteles 481
Manhattanismo 485
Matriz de Integración 489
Sistema de Variables 493
Variabilidad 635
Variación del modelo 661
Multiplicidad de Atrio-Strips 669
Resort Conglomerado: Stripping de Atrios 679
El Megaresort 681
Hotel de Hoteles 693
Circulación Infinita 703
Unidades Extraordinarias 709
Atrios Frontera 717
Delirious Atrio-Strip 731

Tesis de Tesis 795
Paleta de Colores 805
Epílogo 809
Bibliografía 813
Créditos de las imágenes 817

PROGRAMA

Atlas de Genéricos Sublimes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

Genéricos Sublimes

La idea de generalidad en arquitectura, desde la ilustración hasta el movimiento moderno, ha sido impulsada por la búsqueda de construir modelos objetivables en base a la homogeneidad y reproducibles a partir de la repetición: mecanismos capaces de trascender cuestiones particulares (situaciones, programas, usuarios, incluso autores) mediante la indiferenciación.
Esta búsqueda extensiva, que fue asumida como inherente a la producción de un conocimiento general, procura la instrumentalización lineal y no mediada del material arquitectónico para su utilización racional y eficiente, disponiendo sus virtudes de manera transparente para el uso estratégico de una u otra forma de poder que se proclama a sí misma como universal. Sin devenir una nostalgia acerca de lo irreductible o un romanticismo acerca de la obstinación por la idea de lo particular, la noción de lo genérico-singular atenta desde dentro contra esta idea mientras la procura, asumiendo un rol radicalmente operativo en la formación de un conocimiento general y a la vez socavando y superando este rol desde su interior, volviéndolo disponible y por otro lado irreductible a la objetivación. Lo genérico-singular resulta de la idea de que lo singular puede emerger de las entrañas mismas de lo general mediante métodos rigurosamente creativos donde la diferencia y la novedad se forman sin la mediación de una crítica ideológica, es decir, mediante procesos de diferenciación fundados en la ética no lineal de los modelos complejos.

En la cultura del desarrollo contemporánea, todo protocolo que demuestre efectividad a los fines comerciales se vuelve ubicuo y asume espontáneamente un estatuto de generalidad, adquiriendo una expresión insípida, una indiferencia fundamental, y una imagen de naturalidad. Sin embargo, paradójicamente, la cultura de lo cualquiera se manifiesta a través de masas edilicias cada vez más extremas, de territorios artificiales cada vez más vastos, de tipologías edilicias cada vez más complejas, de objetos arquitectónicos cada vez más magníficos, de sistemas organizativos cada vez más redundantes, de formas cada vez más multivalentes, y de espacialidades cada vez más magnánimas, asumiendo una condición a la que se podría entender como sublime, ya que al tiempo aterroriza y eleva al sujeto contemporáneo, mientras lo hunde en la más profunda indiferencia.
La arquitectura del desarrollo contemporáneo, a la vez genérica y sublime, sedimenta rutinas, formula protocolos, establece normativas, constituye principios, los ajusta y los calibra como reglas de un sistema, y desarrolla criterios normativos que generan las organizaciones más perversas y contra-intuitivas, construyendo mediante dicha empresa un nuevo nivel de inconsciente colectivo, el de la arquitectura-territorio, plano de consistencia donde el territorio mismo, y ya no la ciudad, se vuelve constitutivo de la artificialidad (y magnificada) de los edificios, que ahora interiorizan su propio suelo y formulan su propio contexto.

En la época del capitalismo global, falseada con demasiada frecuencia (y con aplastante nostalgia) como un modo más de posmodernidad, el mundo mismo ha devenido medio edilicio, arquitectura en estado virtual, al tiempo que la arquitectura ha devenido territorio vuelto artificio: suelo de sí, referencia de sí, estructura de sí, explicación de sí. Sin exterior, absorbido éste en el interior (organizativo, formal y figurativo) de la arquitectura, el sueño y la pesadilla de la arquitectura por la arquitectura está aquí, entre nosotros. Esta forma factual y prosaica del “todo es arquitectura” implica que las visiones de la disciplina han devenido ya no estados deseables, sino estatutos irremediables y monstruosamente ubicuos de los que no hay escape, porque no hay otredad. Lo genérico sublime involucra la construcción de modelos que encarnan este nuevo estatuto de la arquitectura como amenaza internalizada y liberadora: en la medida en que los efectos de la urbanización universal no pueden ser meramente aliviados o resueltos por una arquitectura de la sanación, del moralismo ingenuo, del orden perfecto y la función eficiente, o de las buenas intenciones, su intimidación ya no daña, y por lo tanto se vuelve potencialmente capaz de encarnar el sueño atroz de elevar el espíritu de lo moderno por sobre sus propios hombros y por encima de sus falsas certezas.

La arquitectura genérico sublime es *neonaturalista*: involucra la construcción de medios que se asumen artificiales pero que simulan contra-intuitivamente dinámicas naturales. La arquitectura genérico sublime es *superurbana*: involucra la construcción de colectividades anti-urbanas cuya alienación, auto-celebratoria, se cierra sobre sí en un mundo, ya no metáfora de la ciudad sino ciudad ubicua. La arquitectura genérico sublime es *utopioide*: involucra la retroalimentación de proyectos ideales mediante la idealización de lo banal. Modelos "de hecho" de mundos por venir, la arquitectura genérico sublime opera más allá del bien y del mal, integrando sistemas neonaturales, protocolos superurbanos y configuraciones utopioides en modelos sintéticos que transforman la idea misma de lo que es arquitectura.

Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos asume esta tarea como una fuente para el despliegue de la noción de arquitectura más allá de su vocación cívica, de su escala humana, de su antropocentrismo, de su mistificación del habitar, y de sus buenas intenciones, tanto como de los valores naturalizados que estas nociones contienen: la representación, la auto-referencialidad, la exclusión ecológica, el desprecio de lo mundano, la domesticación de lo real. Militarizada, indomable, eco-céntrica, prosaica, absoluta, la arquitectura genérico sublime es asumida como una la oportunidad al tiempo última y única de la arquitectura de devenir (y constituir para sí) el status de *über*-arquitectura. En este contexto, *Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos* propone el desarrollo de modelos para la colonización (tardía, infundada, redundante) de la República Argentina: modelos de organización territorial con base de vivienda colectiva (en sus diferentes formas) redefiniendo la condición de colonia en la época de la infraestructura intrascendente: el proyecto civilizador en clave radicalmente comercial y auto-superadora.

Proyecto-Tesis

Operando según esta hipótesis, Proyecto-Tesis no funciona como la ilustración proyectual de un paraguas conceptual que toma la forma de un tema y una serie de razones, sino como medio y metodología para la constitución de una idea mediante el trabajo de proyecto. Proyecto-Tesis es la construcción de un problema arquitectónico con dos caras: una hacia adentro del conocimiento disciplinar, desafiando sus certezas y ampliando sus horizontes, y otra hacia afuera de la disciplina, construyendo dimensiones para la práctica que trascienden las convenciones asumidas como lo real pero que se constituyen desde su interior mismo. En el primer caso, se trata de definir el estatuto de la noción de proyecto como forma consistente (en qué consiste, de qué está hecho, cuál es su lógica interna) mientras éste se despliega y se constituye como tal. En el segundo, se trata de repensar la práctica arquitectónica (qué hace o es capaz de hacer un objeto de arquitectura sobre su contexto, cuáles son sus potencias y sus límites), construyendo modos de hacer arquitectura mediante la revisión de lo asumido como real en el presente. Tesis Proyectual (bajo su reformulación como Proyecto-Tesis) resulta de ese encuentro de tendencias en principio divergentes, donde mientras una procura definirse como medio, la otra procura transformar sus condiciones de existencia. El proyecto de arquitectura es a la vez modelo y vector de cambio, y pensarlo como tesis es pensar esa doble condición a cada paso.

Súper Real

Proyecto-Tesis entiende lo real en este contexto: ni como una pre-existencia naturalizada ni como una idea ilusoria, sino como un medio tan inexorable como prolífico de trabajo, como tendencia desde la que constituir planos internos (transformadores de la disciplina) y externos (transformadores del medio). En este contexto procura establecer un campo de atención preciso sobre dinámicas de formación de la ciudad, normativas urbanas, tipologías edilicias, fenómenos aparentemente menores y categorizaciones naturalizadas para, desde su análisis técnicamente explícito, engendrar su despliegue, transformación y síntesis. Se apoya en una actitud profundamente humilde (escéptica pero no irónica) respecto de la realidad, de la que primero se aprende, según una perspectiva amoral, casi humorística, basada en una decidida suspensión del juicio, para desde allí detectar desviaciones, inconsistencias, umbrales, agentes de diferenciación, y finalmente reorganizar sus potencias embebidas, que ya no requieren ser impuestas a modo de idealidades abstractas sino constituirse como formas nuevas de orden arquitectónico. Se siguen para ello líneas de diferenciación de lo real, se las expande mediante la saturación de su lógica, y se produce cualidad mediante la cantidad, singularidad desde lo general, sublimidad desde lo genérico. Se utiliza la tradición tipológica de los edificios, la normativa urbana y los protocolos de desarrollo de gran escala como máquinas generativas de nuevos modelos.

Máquinas Abstractas y Sistemas Diferenciados

Se desarrolla la idea de que un edificio se puede pensar como un plan cuya forma define características figurativas o compositivas al tiempo que ordena protocolos organizativos, dinámicas performativas, estructuras formales y sistemas de relaciones. El edificio es una máquina abstracta, a la vez arquitectónica y pre-arquitectónica, donde la organización a escala urbana y territorial, no resulta de programas disociados de la forma y el diseño, sino que nutre un plano de consistencia de sistematizaciones cuyo objeto es la aceleración de potenciales, redefiniendo las tipologías como sistemas de reglas y coordinándolas en una multiplicidad de variables. Los atributos de estos sistemas de reglas, si bien controlados según variables precisas, funcionan como regímenes de diferenciación, donde la normativa, en principio reguladora de la repetición, más allá de condiciones especificas, deviene una maquinaria destinada al manejo mismo de la diferencia, dirigido a la absorción de la contingencia en la consistencia, y a la auto-transformación. Los proyectos proponen, en este contexto, la creación de sistemas de reglas de variación, basando su propuesta en modos precisos de adaptación al medio, según los cuales lo singular puede entenderse como emergente de un conocimiento objetivable que puede ser evaluado en diversos planos, desde operativos hasta discursivos. Un Proyecto-Tesis es entonces dual: deliberado como propósito de un sistema y construido como singularidad emergente.

Modelos Territoriales, Modelos de Desarrollo, Modelos Utópicos

Como punto de partida, la investigación construye tres modelos en principio independientes, cada uno de los cuales encarna una tendencia divergente en un único modelo genérico-sublime a constituir a lo largo del año. El *Modelo Territorial* sintetiza un espectro de casos generales de formaciones territoriales representativas de una de las siguientes regiones de la República Argentina: Patagonia Andina, Meseta Patagónica, Pampa Húmeda, Pampa Seca, Cuyo, Sierras Cordobesas, Mesopotamia, Selva Misionera, Chaco, Puna. El *Modelo de Desarrollo* sintetiza tipologías contemporáneas de desarrollo de gran escala, releva sus protocolos organizativos, los abstrae como restricciones inter-determinadas, y las unifica en un sistema congruente de determinaciones internas: unidades, bloques, barras, plataformas, pantallas, placas, claustros, torres, tramas y compuestos. El *Modelo Utópico* adopta la forma y organización de un proyecto utópico y la conduce más allá de su contexto ideológico, construyendo un sistema multi-escalar operando bajo una ética consistente: archipiélagos, plataformas, matrices, topologías, acontecimientos, infraestructuras, estructuras, superestructuras, agregaciones y *earthworks*. Estos tres modelos, en principio irreductibles, se organizan según un modelo unificado y formalmente coherente, hecho de variables inter-determinadas y meta-variables que las ligan en sets ordenados estratégicamente. Dichos sets son sintetizados en un *Modelo Integrado*.

Variables, Meta-variables, Modalidades, Modelos

La investigación asume que la tipología puede redefinirse en términos de sistemas de variables inter-determinadas, y que sus convenciones cristalizadas contienen una inteligencia resultante de la sedimentación de respuestas a problemas concretos, la cual puede ser exagerada y llevada a puntos límite, o de no linealidad. Para este doble propósito (administrar inteligencia y llevarla más allá de sí), sus convenciones se inscriben en variables que se ordenan hacia arriba según meta-variables, construyendo una inteligencia auto-superadora pero específica a las tipologías de estudio. Se relevan casos de estudio según dibujos normalizados y se los organiza en matrices basadas en la clasificación de sistemas y subsistemas, definidos según la estructura de lo que se constituirá como modelo. Sobre esta base matricial se organizan variables y variaciones de grado, rangos, umbrales y cambios de clase, y relaciones de dependencia e inter-determinación entre las mismas. Esta matriz se constituye como tesis de primer orden, que funciona como un proyecto determinista en el contexto del cual los sistemas se disponen como instrumentos lineales a uno o más fines. En base a la evaluación de los efectos no lineales de dichos sistemas se desarrollan respuestas y se reconocen emergentes, los cuales constituyen el material para estipular una tesis de segundo orden, construida por el proyecto como una singularidad. La confluencia de las tesis de primer y segundo orden, es decir, la integración de un proyecto determinista y sus singularidades, genera modelos que desafían de modo sistemático su propia condición sistémica.

Modelo Integrado y Proyecto-Tesis

Desde ese sustrato normativo de doble orden se sistematizan tres modelos genérico-singulares: *Modelo Territorial, Modelo de Desarrollo, Modelo Utópico*. En cada uno de ellos, la organización genérica respecto de la cual se constituye el proyecto determinista engendra, mediante la diferenciación (variaciones continuas, cambios de clase, saltos organizativos), una singularidad. Ésta trasciende los límites de la normativa desde sus condicionamientos. De la sistematización de estas variaciones se desarrollan modelos cuya sistemática a la vez regula la pertinencia de la adaptación a situaciones particulares y define las condiciones de su entidad y campo de aplicación. Un modelo conjuga su sostenibilidad en un contexto (sus reglas de adaptación) y su sostenibilidad en sí (sus condiciones de existencia). Pero solo adquiere verdadera autonomía al integrarse artificialmente a otros modelos y construir un medio irreductible a sus múltiples orígenes, precedencias y genealogías. El *Modelo Genérico Sublime* integra territorio, desarrollo y utopía en una construcción sintética de este doble orden, a la vez extensiva, intensiva, y auto-superadora. El *Modelo Integrado* configura, mediante su condición genérico-sublime, el medio organizativo, las condiciones de existencia, los métodos de evaluación, el marco de relevancia y la singularidad del Proyecto-Tesis. Tesis Proyectual 2017 apunta, mediante el desarrollo de una constelación de modelos, a la construcción de un *Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos*.

Operatividad

Equipos de tres alumnos desarrollan un *Modelo Genérico Sublime* que integra la idea de proyecto de fin de carrera y de tesis teórica. Con el objeto de presentar una hipótesis a finales del primer semestre (Tesis I), los equipos producen tres modelos (*Territorial, Desarrollo, Utópico*) en etapas independientes de un mes cada una, y los sintetizan en un *Modelo Integrado* preliminar en una ultima. Con el objeto de presentar su tesis preliminar a finales del segundo (Tesis II), los *Modelos Integrados* adquieren consistencia procedimental, autonomía sistémica, síntesis formal y organizativa, y singularidad como objetos. Esta consistencia se construye a través de un proceso iterativo de aprendizaje y reseteo de sus sistemas de orden, que a la vez complejiza y sintetiza sus relaciones internas. El tercera instancia (Tesis II verano), los *Modelos Integrados* cristalizan su singularidad, diferencian sus sistemas y subsistemas, y se calibran arquitectónicamente.

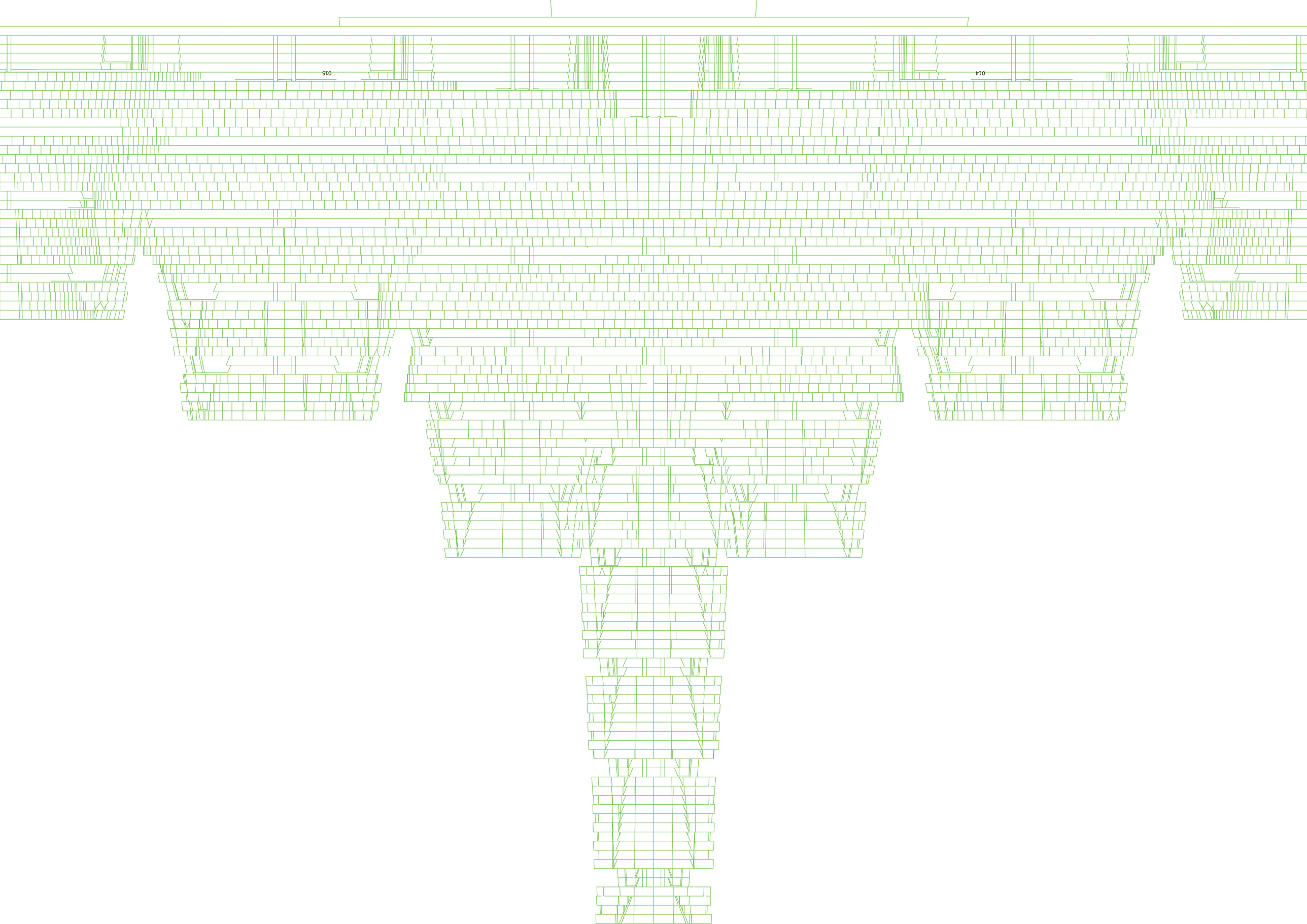
Las clases se desarrollan regularmente los días lunes y jueves de ambos semestres, incluyendo seminarios de 2:30 pm a 7:00 pm, tutorías regulares cuya duración y frecuencia oscila según las necesidades del proyecto, y workshops de asesoría técnica en horarios adicionales. Una serie de jurados transversales, con la presencia del director de tesis, los tutores y los seminaristas, tienen lugar una vez por mes, y funcionan como instancias de debate, crítica conjunta y transversalización, así como mecanismo de evaluación general acerca del avance de las investigaciones al comienzo y fin de cada etapa. Un jurado a fin de cada semestre y uno a fin de curso establecen las condiciones de una evaluación general. Se realizan viajes paralelos a cada sitio de investigación y, durante el verano, el trabajo se desarrolla con apoyos tutoriales y reviews intermedios, para su presentación al Jurado Final de Tesis a mediados de Marzo 2017.

La entrega final consiste en un portfolio A3 conteniendo textos, memorias, imágenes, diagramas, dibujos, leyendas, ilustraciones, fotografías.

Cuerpo

Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero
Seminarista: Alberto Delorenzini
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Workshops: Anna Font, Andrew Pringle
Coordinación: Anna Font
Jurado Tesis I: a confirmar
Jurado Tesis II: a confirmar
Jurado Tesis Final: a confirmar

Nota: ver brief general y programas de seminarios y workshops, índices de casos, templates y formatos, presentaciones de material, listas de contactos, listas de notas, listas de invitados, cronograma, bibliografía y normas de entrega, en los archivos del pack de Tesis Proyectual 2017.


015
014

RESORT HEDONISTA

Protocolo Hotelero Ubicuo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

Vista del valle

RESORT HEDONISTA

El Resort Hedonista como modelo indiferenciado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

El resort es un protocolo de organización de actividades vacacionales hegemónico en los desarrollos hoteleros contemporáneos porque ha demostrado su efectividad en términos comerciales. Este protocolo es ubicuo en los destinos turísticos convencionales como playas caribeñas, montañas alpinas, suburbios campestres. El resort establece un conjunto de normas por las que regula su organización, de forma general y normativa, que no se desafía por su demostrado éxito comercial que lo ha convertido en un modelo de negocios irresistible para los desarrolladores. Este protocolo organiza la forma en la que los turistas vacacionan bajo el régimen de un complejo itinerario lleno de actividades concatenadas pero destinadas a espacios sectorizados y segregados entre sí en un modelo análogo a “de la casa al trabajo y del trabajo a la casa” que opera “de la habitación al amenity y del amenity a la habitación”.

Como el resort opera universalmente sin variar su protocolo de organización, la manera que tiene de diferenciarse de otros resorts es a través de la exageración de un estilo del cual se apropia. Esto conlleva a que los mismos devengan en una expresión extravagante y ostentosa como edificios con mucho carácter y gracia exterior, pero que en su esencia operan de forma normativa y resolutiva. Este modus operandi actúa con una indiferenciación fundamental en su organización, evitando cualquier posibilidad de diferenciación que se salga de los parámetros comerciales conocidos que en realidad podrían adoptarse disciplinalmente entendiendo la capacidad de variación del protocolo. Por estas razones, el resort termina reducido a una imagen de naturalidad en la que se convencionaliza en su protocolo y se repite universalmente sin diferenciarse verdaderamente, operando siempre “haciendo lo que hay que hacer”, cuando tiene la posibilidad de internalizar esos modelos económicos en vez de darlos por sentado y friccionarlos con aspectos disciplinares más generales.

Esta generalidad indiferenciada de la organización del resort está en contradicción con el aspecto megalómano de los mismos que se proyectan como masas edilicias cada vez más colosales, que construyen territorios artificiales cada vez más inmensos y que se consolidan como objetos cada vez más opulentos. Entendido de esta manera, el resort desarrolla en sus protocolos una arquitectura territorio que deviene territorio de sí misma, un territorio artificioso que se autocontiene y que sienta el primer paso hacia una diferenciación genuina en su organización.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Imagen satelital. Los resorts son destinos turísticos que albergan a miles de turistas de todo el mundo. Su desarrollo se norma por la genericidad impuesta por los protocolos organizativos que son aplicados indiferenciada y recursivamente a una escala megalómana. Estos protocolos son ubicuos por su eficiencia a los fines comerciales de los desarrollos hoteleros.

Resort Hedonista

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Imagen satelital. Los resorts son destinos turísticos que albergan a miles de turistas de todo el mundo. Su desarrollo se norma por la genericidad impuesta por los protocolos organizativos que son aplicados indiferenciada y recursivamente a una escala megalómana. Estos protocolos son ubicuos por su eficiencia a los fines comerciales de los desarrollos hoteleros.

Resort Hedonista

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Fotografía exterior. Resort Baha Mar en las Bahamas. Los resorts proponen modalidades de turismo en la que todo ocurre dentro de su extensión. Los turistas son sometidos a regímenes de un complejo itinerario de actividades diurnas y nocturnas, sectorizadas y segregadas entre sí que, comienzan y finalizan su ciclo en la habitación del huésped, en modo “de la habitación al amenity y del amenity a la habitación”. Estos amenities consisten en piscinas en las que se realizan actividades grupales, gimnasios, playas privadas del hotel, variedad de restaurantes con gastronomías diferentes.

Resort Hedonista

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Fotografía exterior. Resort Lotte Arai en Japón. Los resorts proponen modalidades de turismo en la que todo ocurre dentro de su extensión. Los turistas son sometidos a regímenes de un complejo itinerario de actividades diurnas y nocturnas, sectorizadas y segregadas entre sí que, comienzan y finalizan su ciclo en la habitación del huésped, en modo “de la habitación al amenity y del amenity a la habitación”. Estos amenities consisten en piscinas en las que se realizan actividades grupales, gimnasios, playas privadas del hotel, variedad de restaurantes con gastronomías diferentes.

Resort Hedonista



Fotografía exterior. Venetian Resort Hotel Casino en Las Vegas. Los resorts ocupan territorios vastos, construyen pequeños mundos que comercializan a través de su tematicidad, se apropian de destinos pintorescos, como playas, bosques, montanas, toman formas y estilos arquitectónicos conocidos por los turistas como las pirámides egipcias, Venecia, la Torre Eiffel y proponen una actividad central, alrededor de la que gira todo resto del resort, como parques de diversiones, casinos, centro de sky.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Fotografía interior. Casino del Grand Lisboa en Macau. Los resorts ocupan territorios vastos, construyen pequeños mundos que comercializan a través de su tematicidad, se apropian de destinos pintorescos, como playas, bosques, montanas, toman formas y estilos arquitectónicos conocidos por los turistas como las pirámides egipcias, Venecia, la Torre Eiffel y proponen una actividad central, alrededor de la que gira todo resto del resort, como parques de diversiones, casinos, centro de sky.







FRONTERA ACORDONADA

Doble cordón de estriaciones concatenadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Generenpos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

Planta del resort conglomerado

PAISAJE MULTIESCALAR

Introducción al modelo de Frontera Acordonada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

El modelo de Frontera Acordonada propone la colonización del territorio a través de operaciones que generan condiciones limítrofes e interiores. Entiende al doble cordón como un sistema natural capaz de, artificiosamente, proliferar una frontera principal, conformada por el valle, en múltiples fronteras diferenciadas que se alinean perpendicularmente respecto a la primera.

El doble cordón fronterizo de estriaciones concatenadas opera como una frontera que a través de estriaciones genera su condición limítrofe y su interioridad. Esto lo hace a nivel de tres escalas de frontera: el de valle, el de cordón y el de la ladera. Alinea longitudinalmente un valle central con dos crestas montañosas paralelas, enfila cimas y collados en las crestas de cada cordón, zigzaguea los bordes exteriores mediante la diferencia de profundidad entre pies de cimas y pies de collados, estría las laderas por divisorias y vaguadas, las bifurca para generar pliegues superficiales y frontones, y por último gradúa la estriación de las laderas variando la inclinación de los frontones.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



KANT, Immanuel: Observaciones sobre lo bello y lo sublime. Editorial Porrua S. A., Mexico 1991, paginass 134, 135
Lo sublime conmueve, lo bello encanta. La expresión del hombre dominada por el sentimiento de los sublime es seria; a veces fija y asombrada. (...) A veces le acompaña cierto terror o también melancolía; en algunos casos, meramente un asombro tranquilo, y en otros, un sentimiento de belleza extendido sobre una disposición general sublime. (...) Una soledad profunda es sublime pero de naturaleza terrorífica. De ahí que los grandes vastos desiertos (...) hayan sido siempre el escenario en que la imaginación ha visto también terribles sombras, duendes y fantasmas.
Lo sublime ha de ser siempre grande; lo bello puede ser también pequeño. Lo sublime ha der ser sencillo; lo bello puede estar engalanado.
TURNER, William: Breakers on a flat beach.

Paisaje multiescalar

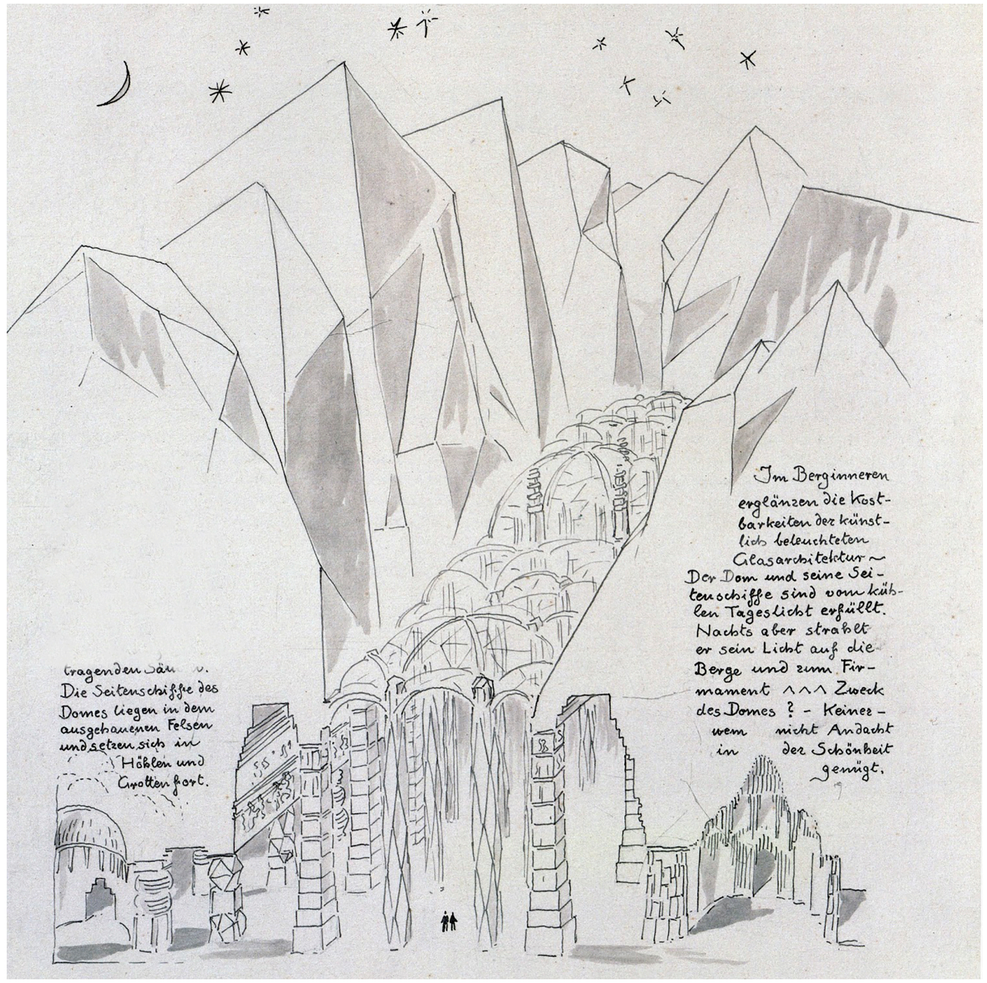
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



UNGERS, Oswald M: Morphologie City Metaphors. Verlag der Buchhandlung, Colonia 2017, paginass 8, 11, 14.
Without a comprehensive vision the reality would appear as a mass of unrelated phenomena and meaningless facts, in other words, totally chaotic. In such a world it would be like living in a vacumm: everything would be of equal importance; nothing could attract our attention; and there would be no possibility to utilize our mind. [...] Generally, a model is a theoretical complexity in itself which either brings a visual form or a conceptual order into the components of complex situations. In such a model the external form is the expression of the internal structure. [...] It means the process of thinking in qualitative values rather than quantitive data, a process that is based on synthesis rather than analysis.
UNGERS, Oswald M.: Uniformity.

Paisaje multiescalar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



SCHEERBART,Paul: Glasarchitektur. Verlag:tredition GmbH, Hamburg 2006. Página 48.
Parece fácil decir que algo es “indescriptible”. De las noches de luz que debe traer la arquitectura del vidrio, no nos queda más que decir que son verdaderamente “indescriptibles”. Piénsese en los faros de todas las torres de vidrio y en todos los vehículos aéreos, (...) Piénsese en los trenes todos muy coloridos. Y piénsese también en las fábricas en las que, incluso por la noche, la luz brilla a través de las ventanas de colores. Y luego piensese en los grandes palacios y catedrales de vidrio y mansiones del mismo material, y también en instalaciones similares en la ciudad, (...).
Y los astrónomos construirán sus observatorios en cañones silenciosos y en colinas, porque el vasto mar de color claro podría ser perturbador para la observación del cielo.
TAUT, Bruno: Escritos expresionistas. El croquis editorial, Madrid 1997. Página 116.

Paisaje multiescalar

FRONTERA
Espacio limítrofe

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

La frontera es el espacio intersticial contenido entre dos límites que separan un interior de un exterior a cada lado. La frontera opera en distintas escalas: territorial, urbana, política y arquitectónica. La frontera territorial actúa como una depresión del terreno en forma de valle o cañón que divide regiones de climas opuestos a lo largo de su extensión. La frontera urbana actúa como una concatenación de infraestructuras que separan barrios disidentes. La frontera política actúa como un sistema de circulación de personas y bienes entre límites imaginarios, que pueden o no estar materializados, que separan dos sistemas estatales presuntamente distintos. La frontera arquitectónica actúa como un espacio entre dos fachadas que separa dos partes de un edificio.



Fotografía exterior. Frontera territorial. Talampaya. Un cañón lineal del terreno construye un espacio interior llano rodeado por sus laderas verticales curvas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Fotografía exterior. Frontera territorial. Cordillera de los Andes. Una elevación lineal de la superficie divide regiones de climas opuestos a lo largo de su extensión.

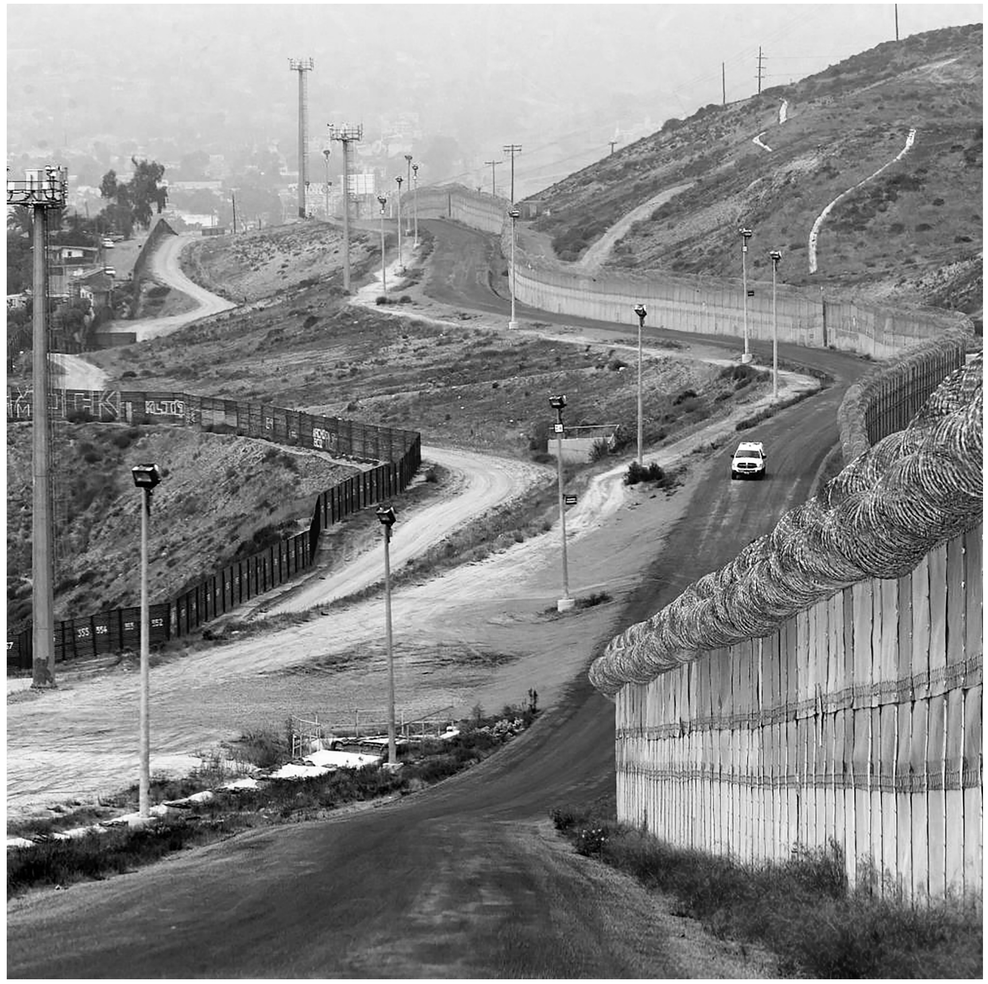
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Fotografía exterior. Frontera política. Muro de Berlín. Un sistema de muros paralelos distanciados entre sí aísla dos sistemas políticos presuntamente opuestos.

Frontera

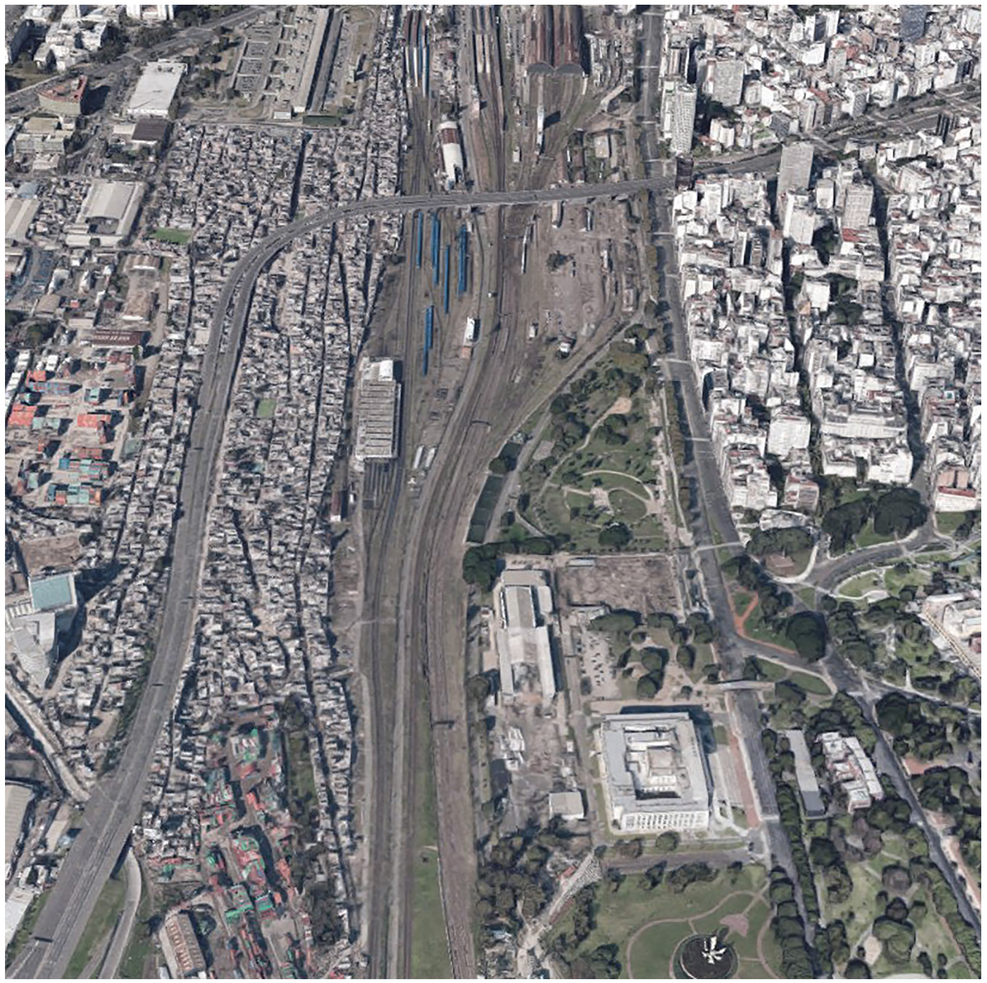
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Fotografía exterior. Frontera política. Muro Estados Unidos-México. Un sistema de muros paralelos separa un estados de usd$57,500 de PBI per cápita de otro de usd$8,200 de PBI per cápita.

Frontera

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Fotografía exterior. Frontera urbana. Red de vías del ferrocarril que convergen en la estación de Retiro en Buenos Aires. Un sistema de alambrados separa dos barrios de ingresos asimétricos.

Frontera

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Fotografía exterior. Frontera urbana. Diques de Puerto Madero. Una concatenación de rectángulos de agua separan un barrio residencial de densidad baja de un barrio comercial de densidad alta.

Frontera

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Fotografía exterior. Frontera arquitectónica. Fosa del Castillo de Coca. Una depresión lineal del terreno entre una construcción medieval y una pared rocosa separa un edificio privado del entorno público.

Frontera

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Fotografía exterior. Frontera arquitectónica. Galería Ufizzi. Un patio de triple altura entre dos pabellones separa dos partes de un edificio.

Frontera

PRECORDILLERA CUYANA

Frontera cordillerana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

Entre la cordillera de los Andes y el desierto de Adán Quiroga emergen cordones montañosos que conforman la Precordillera. Estos cordones están alineados en una dirección Norte-Sur y construyen una frontera entre la homogeneidad del desierto y la heterogeneidad del terreno montañoso. Esta zona se caracteriza por estar muy alejada de centros urbanos habitados, ser de difícil acceso por su lejanía a la infraestructura vial, tener condiciones naturales extremas por su aridez e infertilidad y sufrir variaciones abruptas de temperatura.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

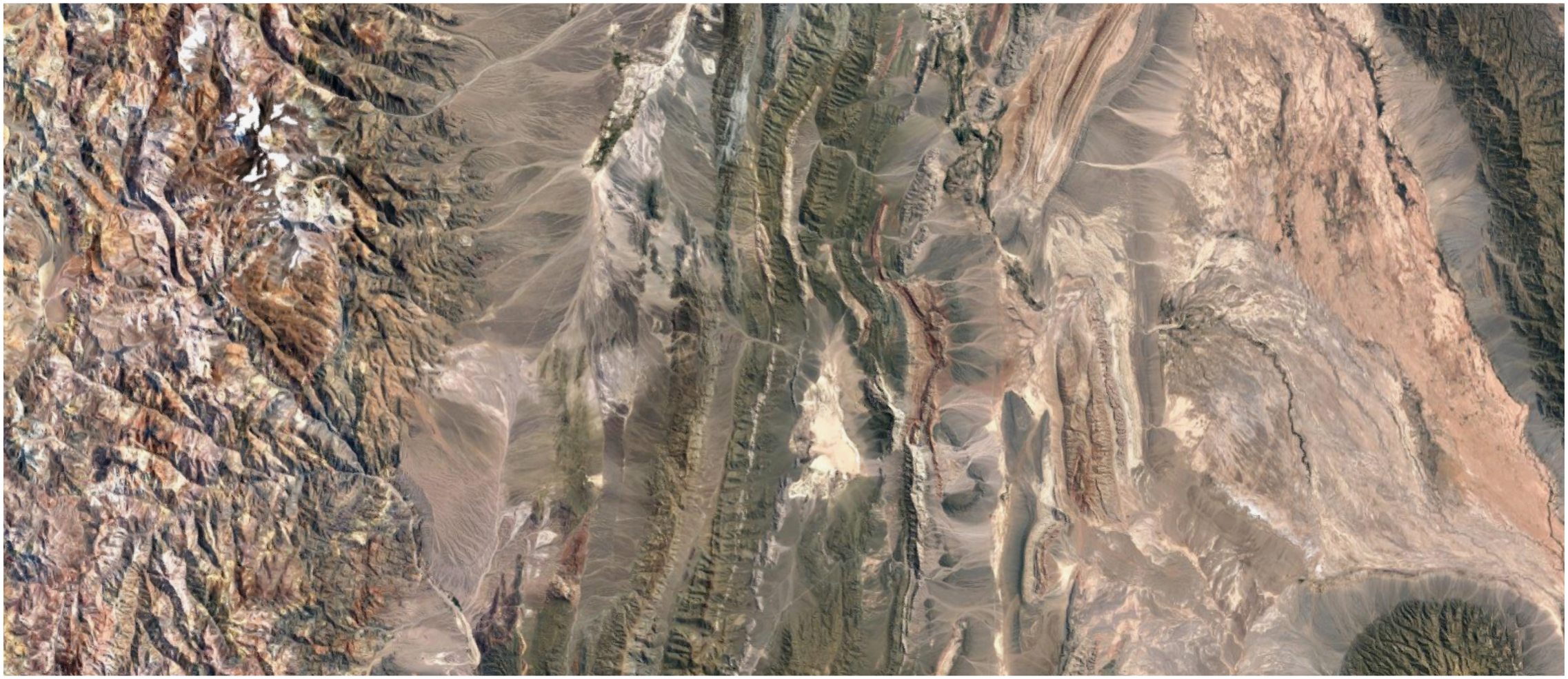


Imagen satelital. Precordillera cuyana sanjuanina. La cordillera de los andes está sectorizada en tres partes: la codillera frontal de picos altos en el lado chileno , la cordillera central de picos altos en el límite entre ambos países y la precordillera de picos bajos en el lado argentino. La precordillera funciona como un dispositivo que genera valles entre la cordillera y la llanura.

Precordillera cuyana

Precordillera cuyana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

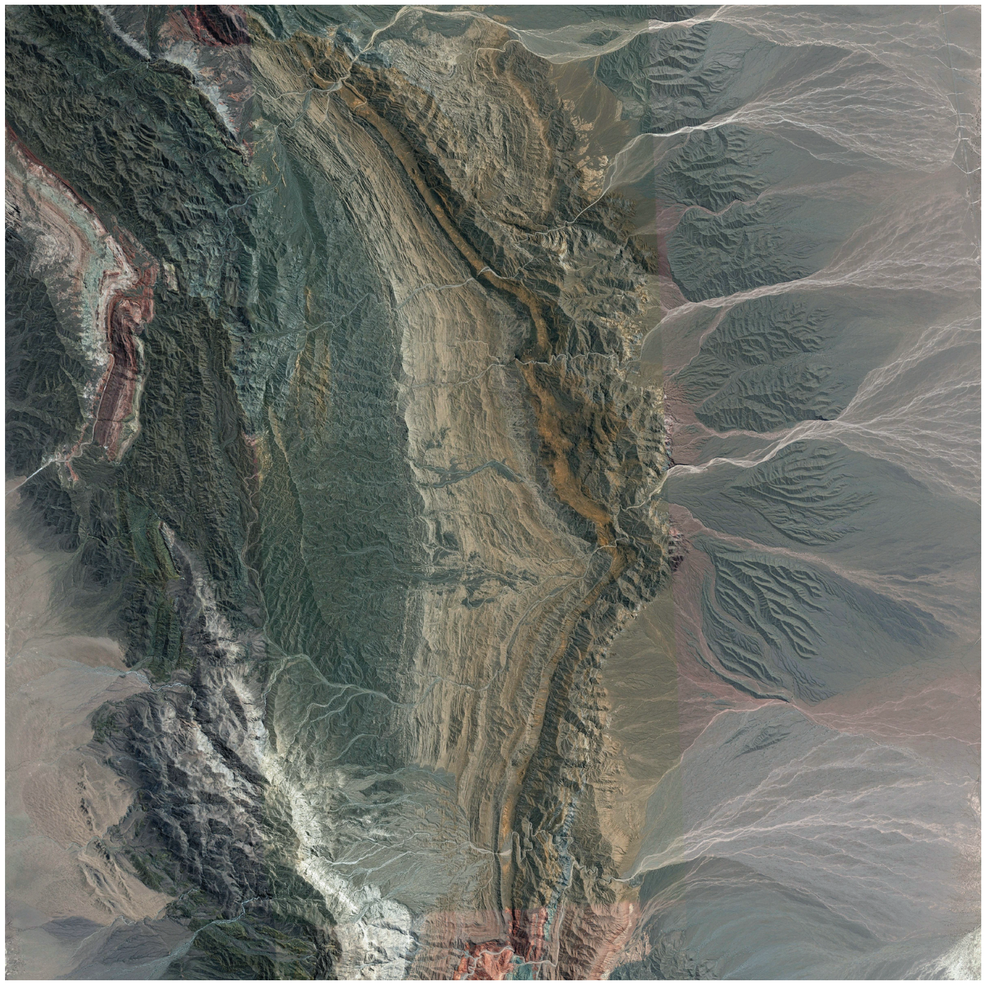


Imagen satelital. Planta del cordón precordillerano de estriaciones concatenadas. El cordón construye dos crestas paralelas que se separan longitudinalmente por un valle y se cortan transversalmente por ríos glaciares.

Precordillera cuyana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

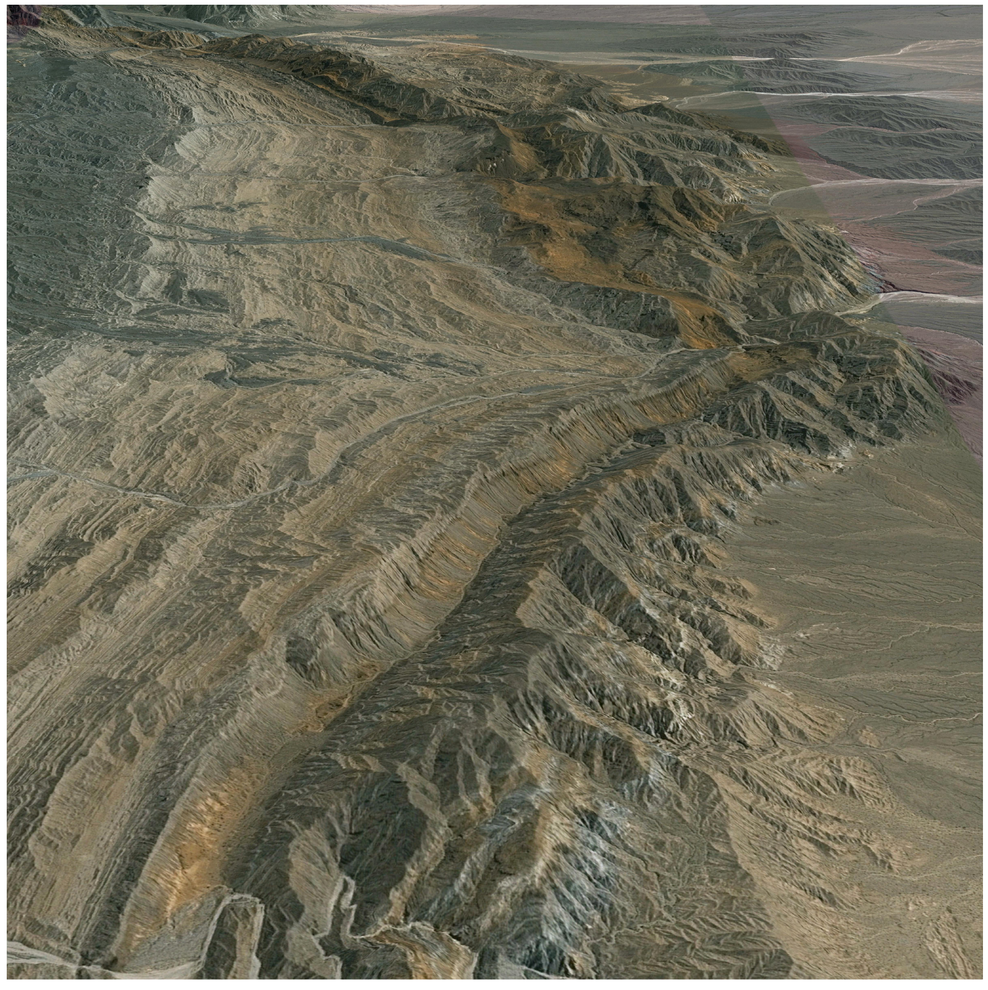
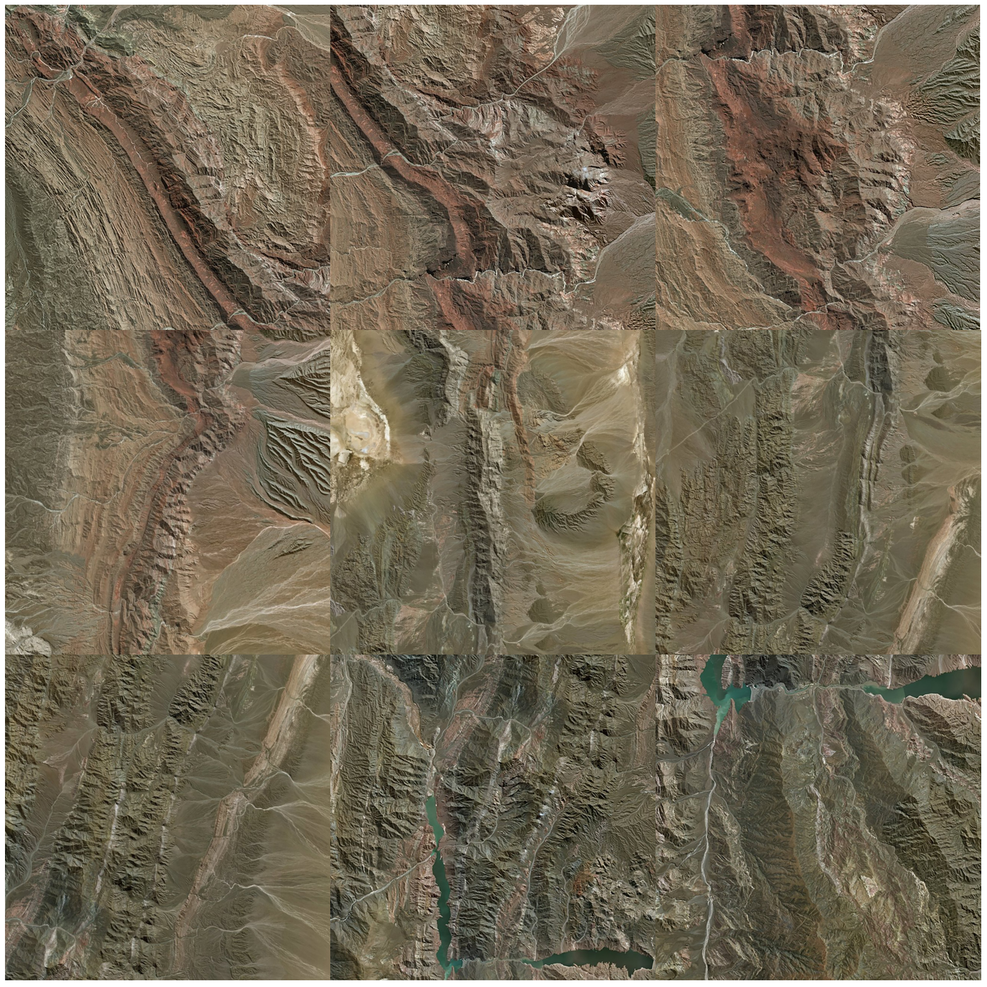


Imagen satelital. Axonometría del cordón precordillerano de estriaciones concatenadas. Las laderas de los cordones se pliegan en divisorias y vaguadas que bifurcan formando rugosidades en la superficie de la formación.

Precordillera cuyana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Imágenes satelitales. Cordones precordilleranos. Mediante el relevamiento de nueve cordones precordilleranos que operan como fronteras entre regiones, se obtienen valores numéricos para la construcción de una frontera acordonada.

Precordillera cuyana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



00_largo (m)	01_ancho		03_altura(m)	04_cantidad de cimas	05_máxima cantidad de bifurcaciones de divisorias		07_máxima profundidad de collado (m)	08_longitud de divisorias (m)
	01_01_mínimo	01_02_máximo			05_01_cimas de borde	05_02_cima de tramo		

Precordillera cuyana

CORDÓN DOBLE
Formación fronteriza

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

El cordón doble es una frontera territorial de miles de metros de largo que construye interioridad a parir de la concatenación de estriaciones desde de la escala del cordón hasta la escala de pequeños arroyos. Se conforma por un valle que recorre el centro y dos crestas montañosas que se expanden lateralmente, generando matrices de organización topográfica con cualidades de estriación en la dirección del escurrimiento del agua. La estriación es entendida como una superficie delineada por tres segmentos, de los cuales uno se encuentra a una altura diferente del resto. Sus límites se encuentran marcados por la presencia de dos ríos de glaciar a nivel del valle.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

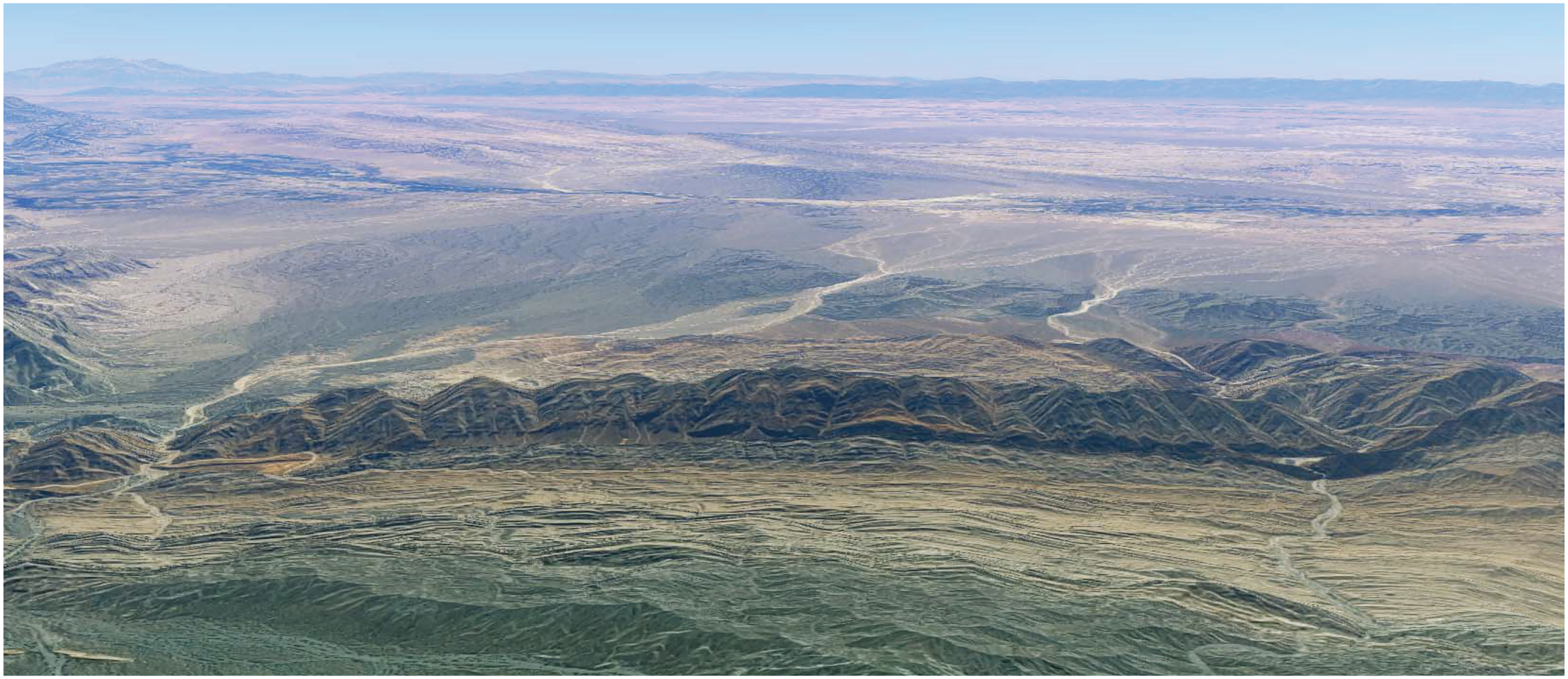


Imagen satelital. Vista oeste del cordón doble. El cordón doble construye continuidad hacia el centro tendiendo a aglomerar las cimas y con collados tendiendo a la altura de las cimas. El cordón doble se singulariza hacia los extremos al separar las cimas y profundizar los collados.

Cordón Doble

Cordón Doble

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

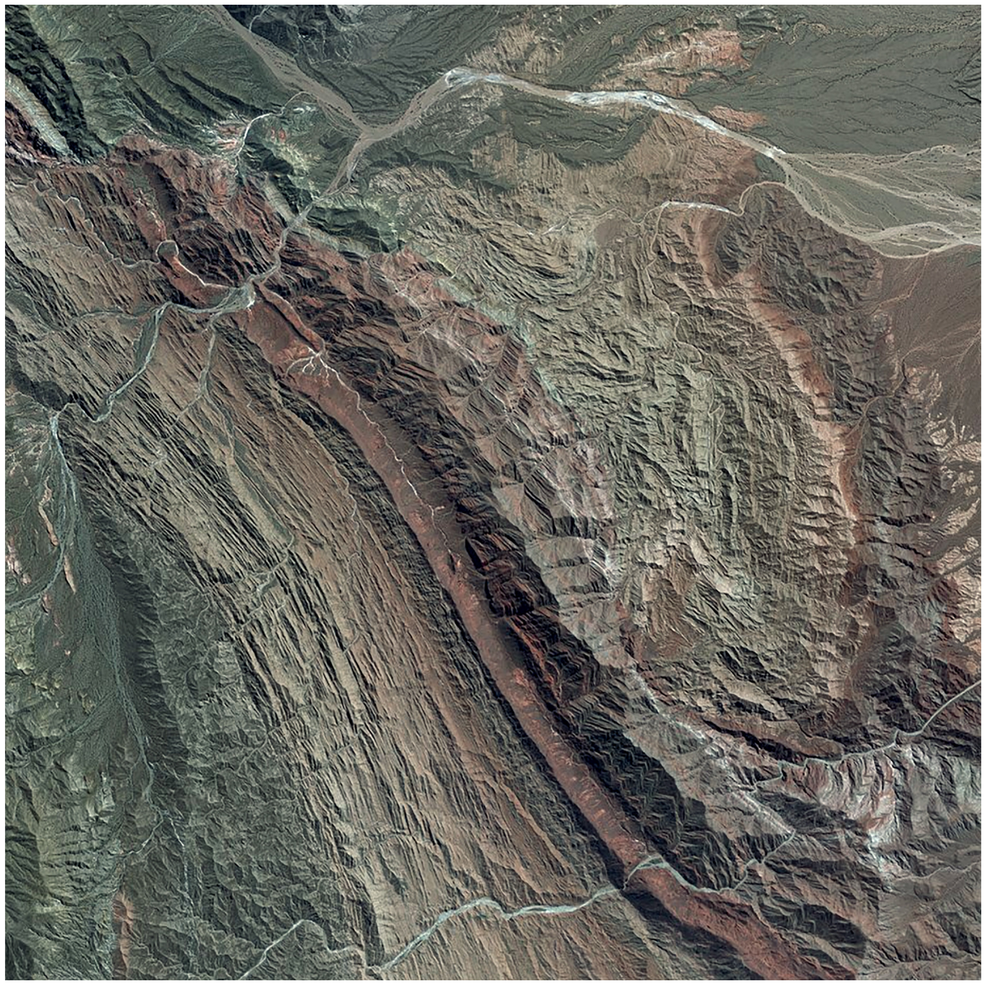


Imagen satelital. Planta del cordón doble. Las dos crestas del cordón construyen laderas externas hacia los bordes e internas hacia el valle mediante divisorias y vaguadas de estriación. En las laderas internas, las divisorias y vaguadas de estriación bifurcan y construyen frontones.

Cordón Doble

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Imagen satelital. Axonometría del cordón doble. Las divisorias y vaguadas se originan en las cimas y los collados de la cresta, respectivamente, pliegan las laderas y construyen frontones que son superficies lisas paralelas al valle. Las estriaciones concatenadas se multiplican hacia el valle y generan una rugosidad más doméstica hacia la escala humana.

Cordón Doble

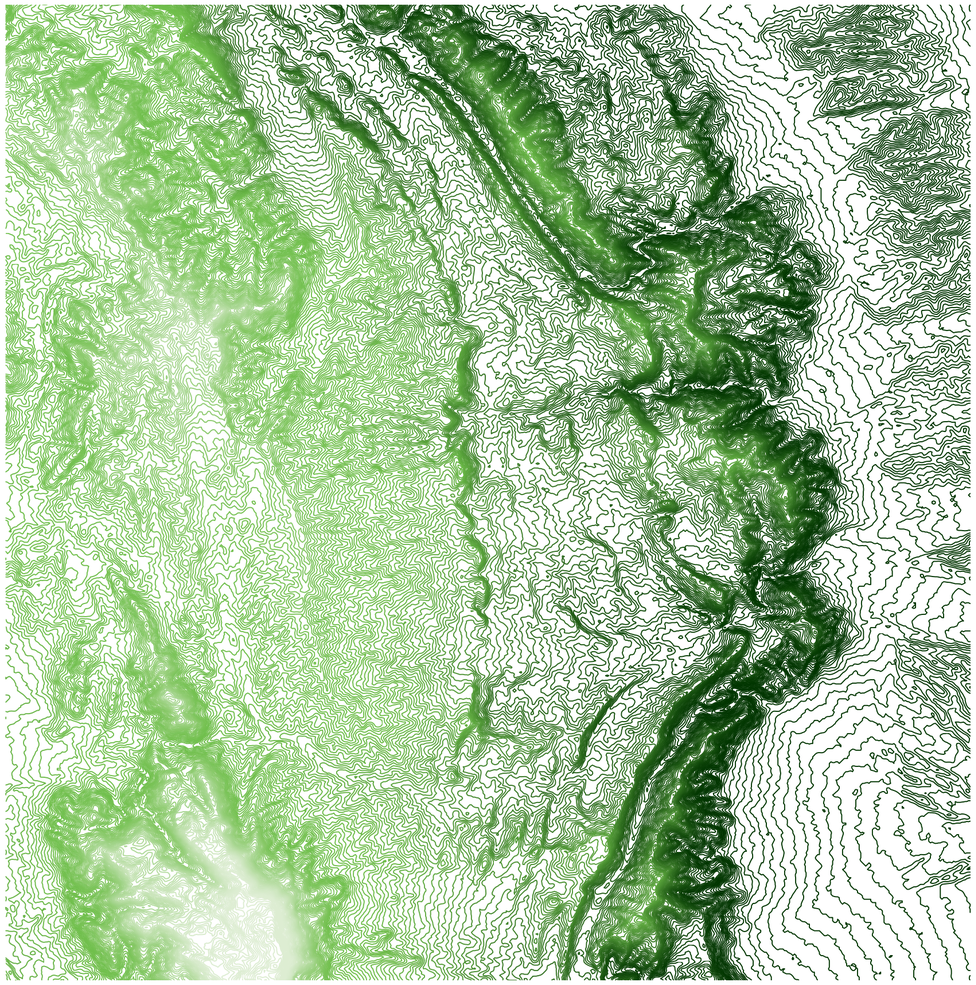
FRONTERA ACORDONADA

Estrías de divisorias y vaguadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

Las crestas son estrías elevadas y particionadas longitudinales que alinean cimas en los puntos altos y collados en los puntos bajos entre las cimas. Desde las cimas y los collados parten estrías conformadas por divisorias, líneas que separan agua, y vaguadas, que la recolectan y descienden bifurcando en su recorrido hasta al valle. Dependiendo de la compresión transversal a la que están sometidas, aumenta o disminuye la frecuencia del plegado de la superficie. Cuanto mayor es la densidad de estriación mayor es el grado de interioridad.

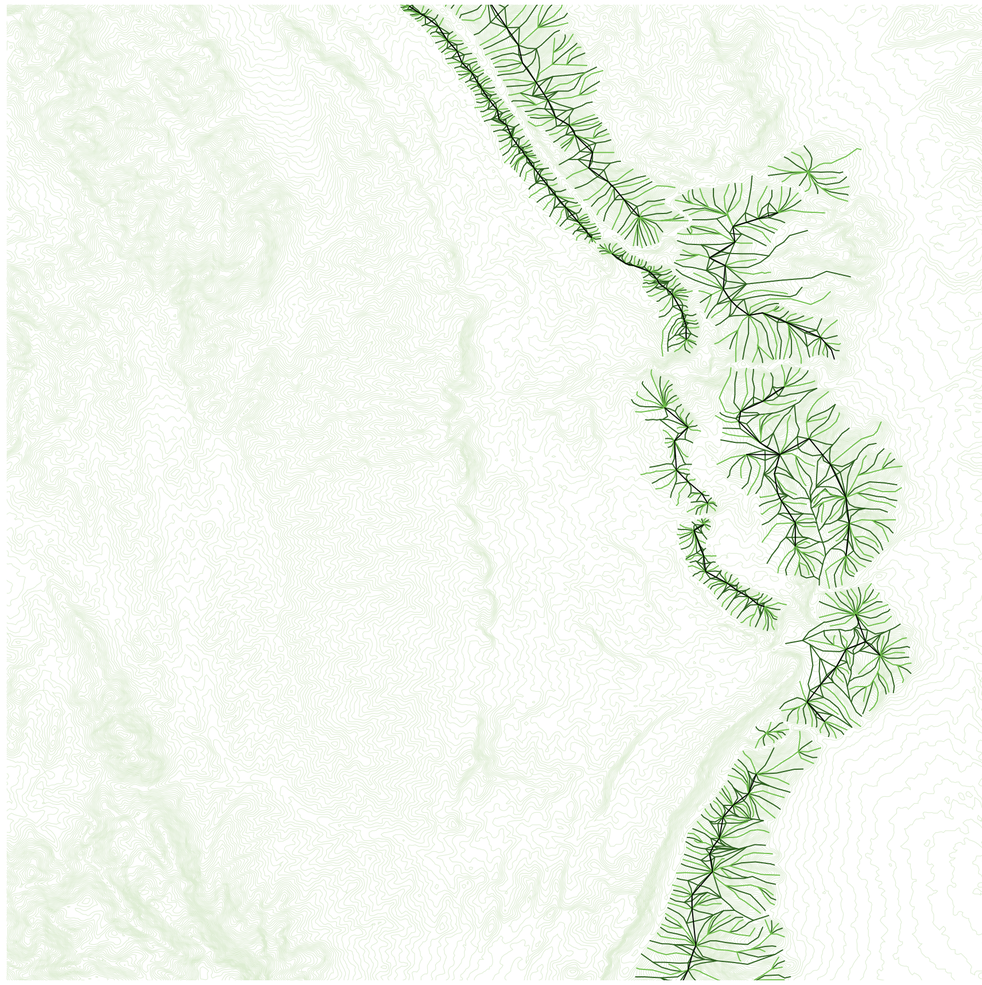
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. Escala 1:1000. Redibujo de la topografía de la formación. Las líneas topográficas son las alturas de la topografía que van desde alturas bajas, en colores con más negro, a alturas altas, en colores con más blanco.

Frontera acordonada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. Escala 1:1000. Redibujo de los componentes del cordón. Las crestas, en negro, alinean cimas y collados, en puntos, que originan las divisorias y las vaguadas, en verde y negro.

Frontera acordonada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. Escala 1:500. Redibujo de los componentes del cordón doble. Las crestas, en negro, alinean cimas y collados, en puntos, que originan las divisorias y las vaguadas, en verde y negro.

Frontera acordonada

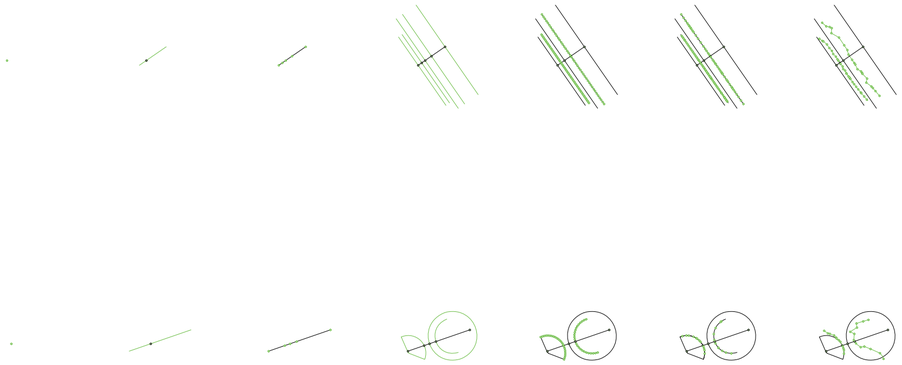
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. Escala 1:500. Redibujo de los componentes del cordón doble. Las crestas, en negro, alinean cimas y collados, en puntos, que originan las divisorias y las vaguadas, en verde y negro.

Frontera acordonada

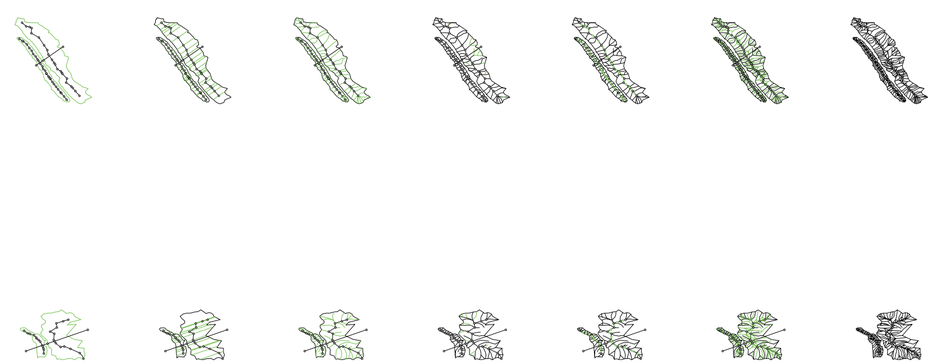
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. Redibujo de los componentes del cordón doble. Construcción geométrica de cuatro cordones precordilleranos a partir de las crestas, las cimas, los collados, las divisorias y las vaguadas.

Frontera acordonada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Frontera acordonada

SISTEMA DE VARIABLES

Construcción del modelo de Frontera Acordonada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

Lo sublime conmueve lo bello encanta... lo sublime ha de ser siempre grande lo bello puede ser pequeño. Immanuel Kant, Crítica al Juicio

El modelo territorial plantea una relación multiescalar entre sus partes, que lo cargan gradualmente de especificidad y definición.

La frontera acordonada es un doble cordón que a través de estriarse genera su condición de limítrofe y su interioridad. Esto lo hace a nivel de tres escalas: el de la frontera (MMV01), el de los cordones (MMV02) y el de las laderas de los cordones MMV03). La frontera construye los límites del modelo; los cordones crean al espacio interior de la frontera y su condición de borde; las laderas cualifican al espacio interior generado por los cordones.

La frontera (MMV01) tiene dos tipos de límites: los bordes (MV01) y el otro es el valle (MV02). Tiene un largo (V01) máximo de 12km, después del cual deja de ser consciente de su condición de frontera por no dejar reconocer sus extremos desde el centro. Su largo mínimo es de 6km, después del cual un extremo se reconoce desde su otro extremo.

El ancho de la frontera (V02) se encuentra entre 1 y 6km, dimensiones en las que deja de ser frontera por sus proporciones. Si mide 1km de ancho se convierte en límite porque el perímetro es demasiado alargado y no genera superficie interior de frontera. Si mide 6km de ancho, su perímetro es cuadrado y no genera una linealidad clara.

El valle (O03) se materializa sobre el centro de la frontera, y así la divide en dos partes. A cada uno de los lados del valle se genera un cordón (MMV02). Si el valle se ubica sobre el centro de la frontera, ambos cordones tienen el mismo ancho. Si el valle está desplazado completamente sobre un borde desaparece un cordón, por lo tanto, el valle se convierte en borde y pierde su cualidad de valle. El valle se desplaza (V04) a un tercio del ancho de la frontera; de esta forma genera que el ancho de uno de los cordones sea el doble que el del otro.

Cada cordón materializa (O05) su eje de cresta en la mitad del ancho entre el valle y su borde. El cordón más ancho desplaza su cresta (V06) un medio de la distancia entre el eje de cresta y el valle, hacia el valle para amparar su lado interior del exterior. Si la cresta se desplaza hasta alinearse con la línea del valle desaparece el lado interior del cordón y se conforma una única ladera. Si la cresta se mantiene en su posición inicial no se genera una diferencia del lado interior respecto del exterior.

La cresta se subdivide (V07) en cimas. La cantidad total de cimas está determinada por dos cimas externas, una central y las intermedias entre la central y las externas. La cantidad de cimas puede variar entre 5 (1 de centro, 2 de borde y 2 intermedias) y 21 (1 de centro, 2 de borde y 18 intermedias). Si la cantidad es menor a 5, las tres partes se independizan y se vuelven un esquema del orden tripartito y ya no se reconoce una transición entre partes que dé cuenta de la escala del cordón; si es mayor a 21 se deja de entender la estructura de las 3 partes porque se vuelve una mera repetición homogénea de cimas indiferenciadas, sin un orden interno. La cresta toma 21 cimas porque de esta forma la repetición de cimas da la noción de su escala territorial, pero sin perder la estructuración de las jerarquías entre cimas.

La separación entre cimas (V08) disminuye hacia el centro de los cordones, donde la tensión que las comprime es máxima; hacia los bordes aumenta, donde tienden a dispersarse. La disminución de la separación entre cimas hacia el centro

de los cordones construye mayor continuidad entre ellas, por lo tanto, resalta su condición de separador y objetualiza conjuntamente el centro; hacia los bordes, la dispersión de las cimas las objetualiza individualmente. Si la separación de cimas es constante, los cordones no dan cuenta de su estado de tensiones internas y de su escala, que lo cualifica como frontera heterogénea. Si la separación entre cimas contiguas al centro y la central es nula, se dejan de objetualizar individualmente esas 3 cimas.

Las cimas los cordones toman conjuntamente una altura máxima (V09) de 450m y diferencia a un cordón de otro (V10) de 150m de altura, limite en el que el interior de la frontera no logra abstraer la idea de su forma completa vista desde el exterior. La altura máxima es 450m dado a que significa el límite que, excedido, el interior pierde la voluntad de concientización de la forma completa vista desde el exterior. El cordón toma la altura máxima por su contrastante condición de borde.

El perfil de la cresta, sobre el que se ubica el resto de las cimas, está definido por la altura negativa (V11) respecto de la cima central a la que se encuentran las cimas de borde. A mayor diferencia de altura entre extremos y centro, mayor prominencia toma el centro del cordón y más monumental se vuelve. A menor diferencia de altura, más homogéneo e indiferenciado es. La altura negativa máxima a la que se pueden encontrar las cimas de los extremos es igual a la altura positiva máxima. En este caso, las cimas de borde tocan el piso, y la prominencia del centro monumentaliza y objetualiza a la frontera como individualidad. Las cimas de los extremos tienen una altura negativa mínima de 0m, a la misma altura que la cima central. En este caso, la frontera no da cuenta de su heterogeneidad, sus jerarquías internas y su escala. El cordón desplaza la altura de las cimas de sus extremos a la mitad de la altura de la cima más alta; de esta manera el centro toma prominencia por sobre el resto del cordón, pero sin objetualizarse por completo y perder su cualidad de frontera. El cordón bajo se diferencia del alto (V12) al volverse más homogéneo por su menor diferencia de altura entre centro y extremos.

Los collados se ubican entre las cimas (O13) y toman alturas negativas máximas (V14) que se diferencian entre ambos cordones (V15), en el mismo cordón entre el centro y los extremos (V16) y en el mismo cordón de manera diferenciada entre cordón y cordón (V17), según el grado de permeabilidad del interior al exterior en esa parte del cordón. La altura negativa máxima a la que se pueden desplazar los collados es a nivel 0. Si todos se desplazan a esta altura el cordón se permeabiliza por completo y se convierte en una serie de picos aislados entre sí. La altura negativa mínima a la que se desplazan los collados es a la altura intermedia entre las dos cimas a sus lados. Si todos se desplazan a esta altura las cimas pierden su cualidad de cima y el cordón es totalmente continuo como una pared. En el centro, donde la rigidez y artificialidad de los cordones son máximas, el descenso de los collados es nulo y tienden a la construcción de continuidad en la cresta. En los extremos, donde la permeabilidad entre interior y exterior se intensifica, la altura de los collados es a la mitad de la altura intermedia de las cimas a sus lados. De esta manera se individualizan gradualmente las cimas hacia los extremos, pero sin perder la continuidad necesaria para la construcción del cordón como una unidad.

Cada cordón tiene dos laderas (MMV03), una ladera de borde y una ladera de valle que se estrían para generar interioridad. Las estrías se conforman por divisorias, el segmento superior de una estría que conecta la cima con su pie de cima; y vaguadas, el segmento inferior de una estría que conecta el collado con su respectivo pie de collado. Los pies de cima y de collado son los puntos sobre el borde, alineados con las cimas y collados, que por su zigzagueo construyen la permeabilidad de la ladera.

La ladera de borde reconstruye la superficie (V20) entre la cresta y el límite de borde. La distancia a la que se ubica el pie de cima más alejado de las crestas es sobre el eje de borde de la frontera; en este caso la separación entre interior y exterior es máxima. Dado que la interioridad de la frontera se construye hacia el centro, el pie de cima más alejado es el central. El perfil del borde, sobre el que se ubican el resto de los pies de cimas de la ladera, está definido por el desplazamiento de los pies de cima de borde hacia la cresta, respecto del pie central. El desplazamiento máximo respecto de la cresta de los pies de cima de los extremos es cuando estos tocan al eje de cresta, aquí la frontera pierde su longitudinalidad, al volverse romboidal. El desplazamiento mínimo respecto de la cresta, de los pies de cima, es 0m, cuando se mantiene sobre el eje de borde de la frontera, aquí se homogeniza la relación del interior de la frontera con sus bordes. Los pies de cima de los extremos se ubican a la mitad de la distancia respecto de los ejes de cresta de los pies de cima centrales. De esta manera se manifiesta al exterior, la interioridad del valle, pero sin perder la longitudinalidad de la frontera.

Los pies de collado de la ladera de borde se ubican entre los pies de cimas y se desplazan hacia el valle según una distancia máxima (V21) y se diferencian (V22) según el grado de permeabilidad del interior al exterior. El desplazamiento máximo que pueden tener los pies de collado es hasta el eje de cresta de los cordones. Si todos se desplazan a esta distancia el cordón pierde su condición de separador porque se vuelve completamente permeable en todos sus puntos. El desplazamiento mínimo que pueden tener los pies de collados es 0m, por lo que se mantienen entre los pies de cimas. Si ningún pie de collado se desplaza entonces el borde del cordón es continuo y se vuelve un límite artificial. En el centro, donde la rigidez y artificialidad de los cordones son máximas, el desplazamiento de los pies de collados es nulo y tienden a la construcción de continuidad en el borde. En los extremos, donde la permeabilidad entre interior y exterior se intensifica, el desplazamiento de los pies de collado de borde es a la mitad de su distancia a la cresta. De esta manera los cordones se individualizan gradualmente hacia los extremos, pero sin perder la continuidad necesaria para la construcción de su unidad.

La ladera de valle construye su interioridad sobre el valle a través de pliegues superficiales en frontones 1° y 2° con cuatro tipos de segmentos: divisorias de estriación, vaguadas de estriación, divisorias de frontón y vaguadas de frontón.

Las vaguadas de estriación 1° son los segmentos que conectan a los collados con el valle. Las divisorias de estriación 1° son los segmentos que conectan a las cimas con el valle. El largo de las divisorias de estriación 1° (V23), indica que tan cerca de la cima, van a bifurcar las divisorias de frontón. El largo máximo de las divisorias de estriación es la distancia entre la cima y el valle, de esta forma ya no tendrían espacio para bifurcar y sería una ladera de estriaciones paralelas. El largo mínimo de las divisorias de estriación es 0m, cuando bifurca directamente sobre la cima. La ladera, ubica el punto de bifurcación de las divisorias de frontón sobre las cimas, de esta manera se incentiva la individualización de las cimas del cordón, porque se hacen reconocibles a través de los frontones.

Las divisorias de frontón conectan el punto de bifurcación de la divisoria 1° con las vaguadas 1°. La inclinación y el largo de las divisorias de frontón (V24) dependen de la ubicación de su pie de frontón, sobre las vaguadas de estriación 1°. Un extremo es que su pie se ubique alineado en sentido del valle con su punto de bifurcación, y el otro es que su pie llegue a la línea de valle. Los frontones se vuelven más verticales y disminuyen su tamaño hacia la cima central, de esta manera se individualizan los bordes y se aumenta la continuidad hacia el centro.

Las divisorias de estriación 2° conectan las divisorias de frontón con el valle. Sobre las divisorias de frontón, las divisorias de estriación 2° ubican su punto de origen que define la apertura del pliegue (V24) entre dos divisorias de estriación 2°. El grado de apertura del pliegue, depende de la cercanía de los puntos de origen al punto de bifurcación.

Las vaguadas de frontón 1° son los segmentos que conectan a los puntos de origen de las divisorias, con el pie de confluencia de las vaguadas de frontón. El pie de confluencia (V25) es el punto medio del segmento entre los pies de frontón aledaños. Este pie de frontón es el punto más bajo del pliegue convexo formado entre las divisorias de estriación de 2° y la vaguada de estriación 2°, que parten de ese punto y se conecta con el valle.

La altura negativa del pie de confluencia (V26) se incrementa hacia el centro del cordón para que los pliegues tengan mayor superficie interior. De esta manera hacia el centro de la ladera se maximiza la interioridad y hacia los bordes la exterioridad, de los pliegues superficiales.

Este último procedimiento que conforma al frontón 1° se itera una vez más para construir la escala de interioridad más pequeña como la última proliferación de fronteras.

MMMV_01 frontera	MMV_01 límite	MV01_bordes	V_01 largo de la frontera	extiende el limite de la frontera longitudinalmente
			V_02 distancia máxima entre los límites exteriores de la frontera	extiende los límites de la frontera transversalmente y los reconoce como bordes
		MV02_valle	O_03 límite interior como valle de la frontera	reconoce el eje central como valle de la frontera
			V_04 distancia del valle respecto al eje central de la frontera	desplaza al valle transversalmente
MMMV_02 cordones	MMV_02 cresta	MV03_ejes de cresta	O_05 cresta del cordón entre límites exteriores y límite interior	divide al medio el segmento entre el borde y el valle y reconoce al eje como cresta del cordón
			V_06 distancia de la cresta del cordón perpendicular al valle de la frontera	desplaza a la cresta transversalmente
		MV04_cimas de la cresta	V_07 cantidad de cimas de la cresta	divide a la cresta en una cantidad impar de cimas
			V_08 distancia de las cimas en función de su distancia a la cima central	desplaza a las cimas longitudinalmente respecto del centro del cordón
			V_09 altura positiva de las cimas de la cresta	desplaza vertical y positivamente a las cimas de la cresta
			V_10 altura negativa de las cimas de la cresta respecto a la relación entre las crestas	desplaza vertical y negativamente a las cimas respecto a la relación de la cresta que conforman con la otra cresta
			V_11 altura negativa diferenciada de las cimas de la cresta respecto a la cima central	desplaza vertical y negativamente a las cimas de la cresta respecto a la cima central
			V_12 altura negativa diferenciada de las cimas de la cresta respecto a la relación entre las crestas	desplaza vertical y negativamente a las cimas de la cresta de manera diferenciada respecto a la relación de la cresta que conforman con la otra cresta
		MV05_collados de la cresta	O_13 collados de la cresta	reconoce a los puntos medios entre cimas como collados
			V_14 altura negativa de los collados de las crestas	desplaza vertical y negativamente los collados de las crestas
			V_15 altura positiva de los collados de la cresta	desplaza vertical y positivamente a los collados respecto a la relación de la cresta que conforman con la otra cresta
			V_16 altura positiva diferenciada de los collados de la cresta respecto a la cima central	desplaza vertical y negativamente a los collados de la cresta respecto a la cima central
			V_17 altura positiva diferenciada de los collados de la cresta respecto a la relación entre las crestas	desplaza vertical y positivamente a los collados de la cresta de manera diferenciada respecto a la relación de la cresta que conforman con la otra cresta
			O_18 divisorias	reconoce a las divisorias como el segmento que une las cimas con los bordes y el valle en los puntos denominados pie de cima
			O_19 vaguadas	reconoce a las vaguadas como el segmento que une los collados con los bordes y el valle en los puntos denominados pie de collado

Variables: estructura

Sistema de variables

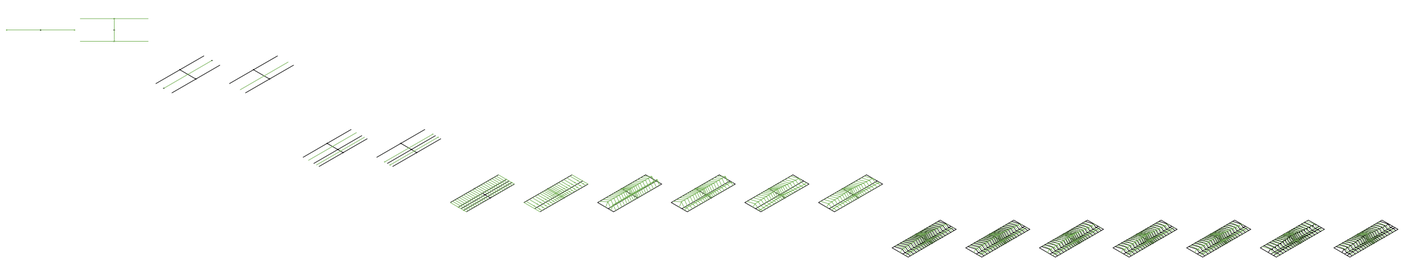
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Sistema de variables

MMMV_03 laderas	MMV_03 ladera de borde	MV06_pies de cima	V_20 distancia transversal de los pies de cima del borde respecto al borde	desplaza transversalmente de manera diferenciada a los pies de cima del borde respecto al borde
		MV07_pies de collados	V_21 distancia transversal negativa de los pies de collado	desplaza negativa y transversalmente a los pies de collado
			V_22 distancia transversal positiva diferencia-da de los pies de collado	desplaza positiva y transversalmente de manera diferenciada a los pies de collado
	MMV_04 ladera de valle	MV08_frontón 1°	V_23 distancia del punto de división de la di-visoria de estriación 1° diferenciada respecto al centro	desplaza al punto de división de la divisoria de estriación 1° interpolando entre el máximo desplazamiento en las divisorias de los extremos y el nulo desplazamiento en la central
			V_24 distancia del punto de división de la vaguada de estriación 1° diferenciada respec-to al centro	desplaza al punto de división de la vaguada de estriación 1° interpolando entre el máximo desplazamiento en las vaguadas de los extremos y el nulo desplazamiento en la central
			V_25 distancia del punto de división de la divisoria de frontón 1° diferenciada respecto al centro	desplaza al punto de división de la divisoria de frontón 1° interpolando entre el máximo desplazamiento en las divisorias de los extremos y el mínimo desplazamiento en la central
			V_26 altura negativa del punto de confluencia de las vaguadas de frontón 1°	desplaza negativamente al punto de confluencia de las vaguadas de frontón 1°
		MV09_frontón 2°	V_27 distancia del punto de división de la di-visoria de estriación 2° diferenciada respecto al centro	desplaza al punto de división de la divisoria de estriación 2° interpolando entre el máximo desplazamiento en las divisorias de los extremos y el mínimo desplazamiento en la central
			V_28 distancia del punto de división de la vaguada de estriación 2° diferenciada respecto al centro	desplaza al punto de división de la vaguada de estriación 2° interpolando entre el máximo desplazamiento en las vaguadas de los extremos y el mínimo desplazamiento en la central
			V_29 distancia del punto de división de la divisoria de frontón 2° diferenciada respecto al centro	desplaza al punto de división de la divisoria de frontón 2° interpolando entre el máximo desplazamiento en las divisorias de los extremos y el mínimo desplazamiento en la central
			V_30 altura negativa del punto de confluencia de las vaguadas de frontón 2°	desplaza negativamente al punto de confluencia de las vaguadas de frontón 2°

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

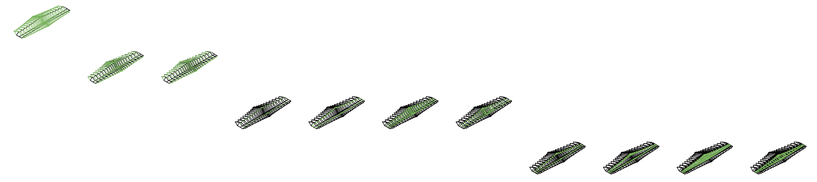
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometrías.Estructura de variables. El modelo de frontera acordonada se organiza en cuatro meta meta variables. La primera meta meta determina los límites de la frontera a partir de sus meta variables de borde y de valle. La segunda meta meta construye las crestas de la frontera por sus meta variables de ejes de cresta, cimas de la cresta y collados de la cresta. La tercera meta meta pliega las laderas de borde mediante sus meta variables de pies de cimas y pies de collados. Por último, la cuarta meta meta variable, cualifica el espacio interior bifurcando las laderas interiores que miran al valle.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Sistema de variables

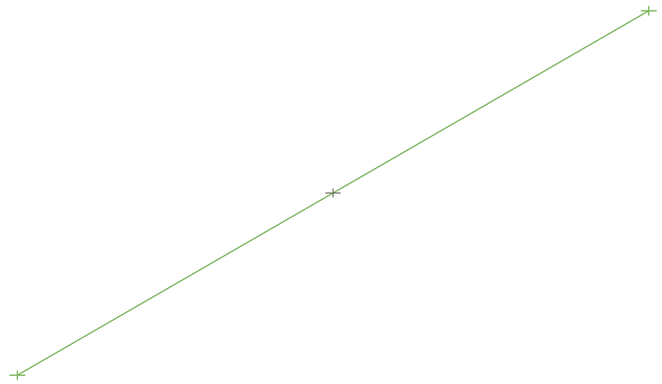
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_01 frontera, MMV_01 límite, MV01_bordes, V_01 largo de la frontera, extiende el limite de la frontera longitudinalmente.

Sistema de variables

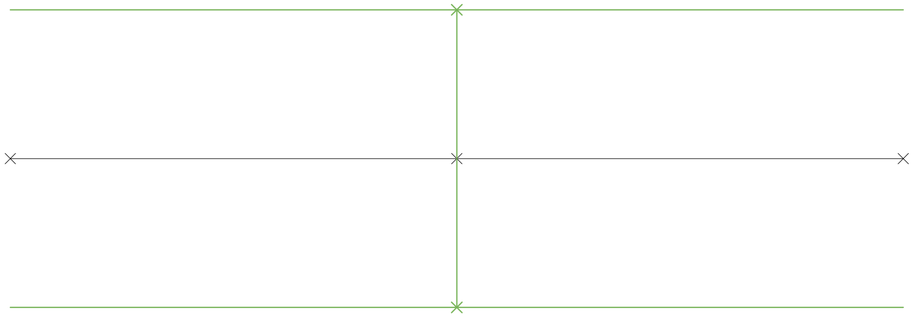
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_01 frontera, MMV_01 límite, MV01_bordes, V_01 largo de la frontera, extiende el limite de la frontera longitudinalmente.

Sistema de variables

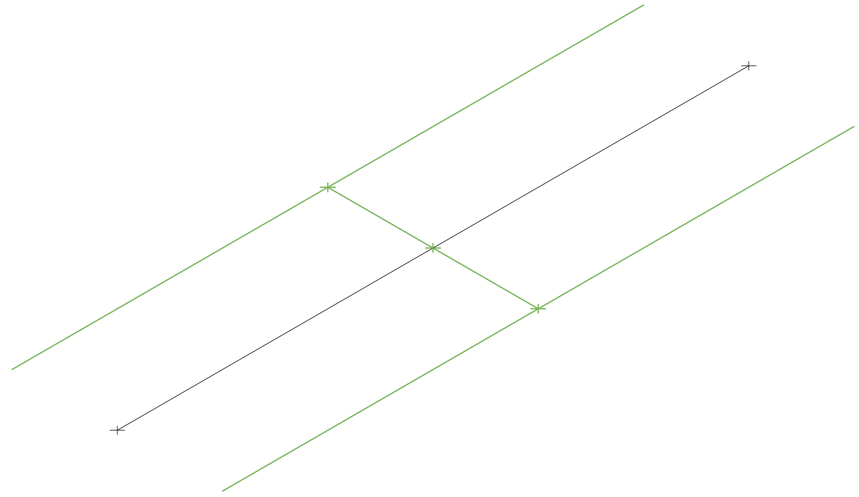
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_01 frontera, MMV_01 límite, MV01_bordes, V_02 distancia máxima entre los límites exteriores de la frontera, extiende los límites de la frontera transversalmente y los reconoce como bordes.

Sistema de variables

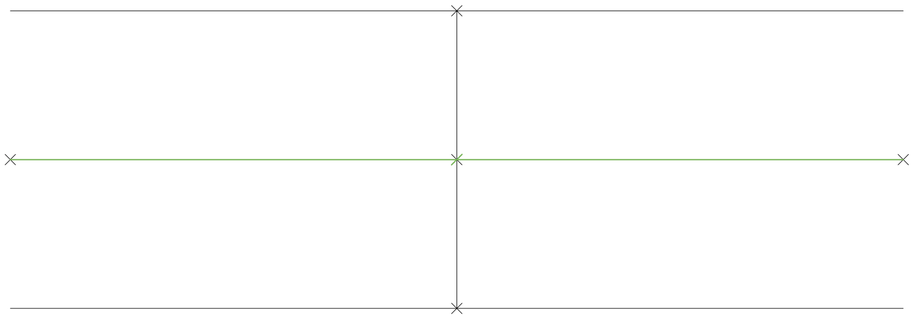
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_01 frontera, MMV_01 límite, MV01_bordes, V_02 distancia máxima entre los límites exteriores de la frontera, extiende los límites de la frontera transversalmente y los reconoce como bordes.

Sistema de variables

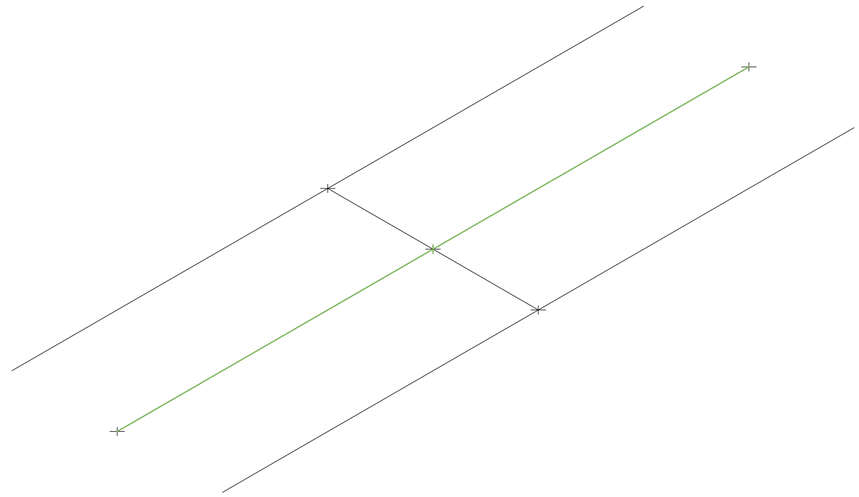
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_01 frontera, MMV_01 límite, MV02_valle, O_03 límite interior como valle de la frontera, reconoce el eje central como valle de la frontera.

Sistema de variables

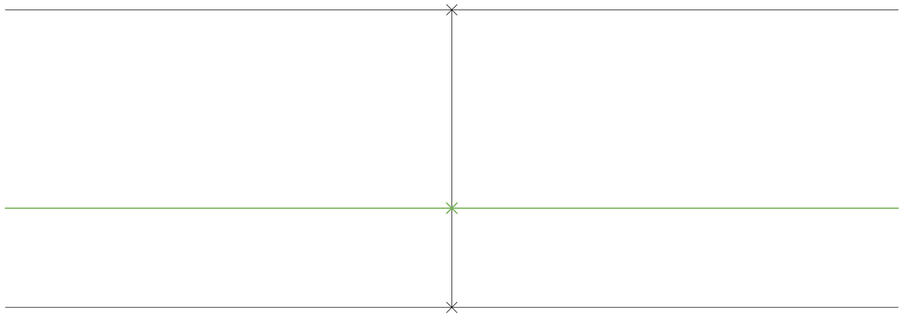
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_01 frontera, MMV_01 límite, MV02_valle, O_03 límite interior como valle de la frontera, reconoce el eje central como valle de la frontera.

Sistema de variables

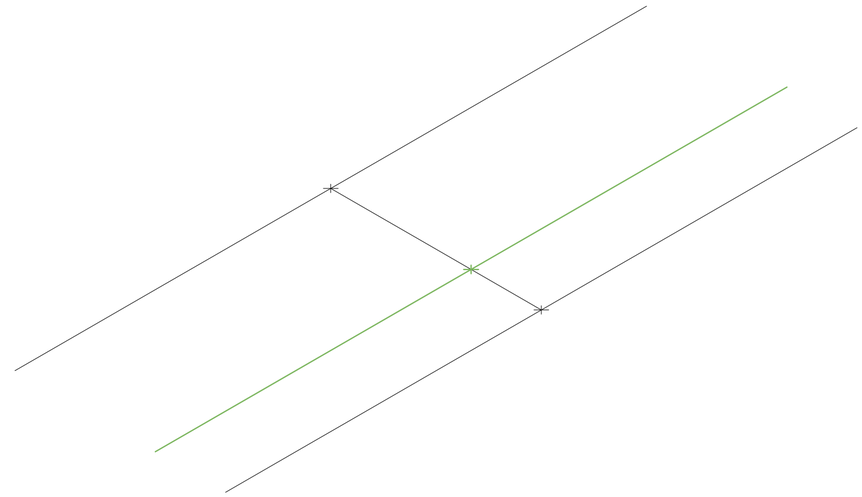
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_01 frontera, MMV_01 límite, MV02_valle, V_04 distancia del valle respecto al eje central de la frontera, desplaza al valle transversalmente.

Sistema de variables

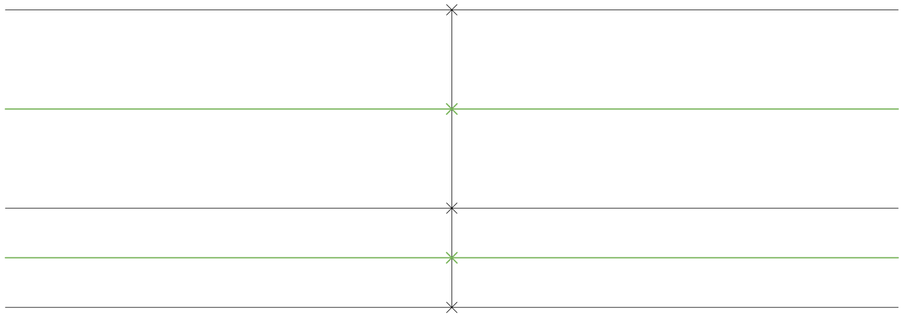
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_01 frontera, MMV_01 límite, MV02_valle, V_04 distancia del valle respecto al eje central de la frontera, desplaza al valle transversalmente.

Sistema de variables

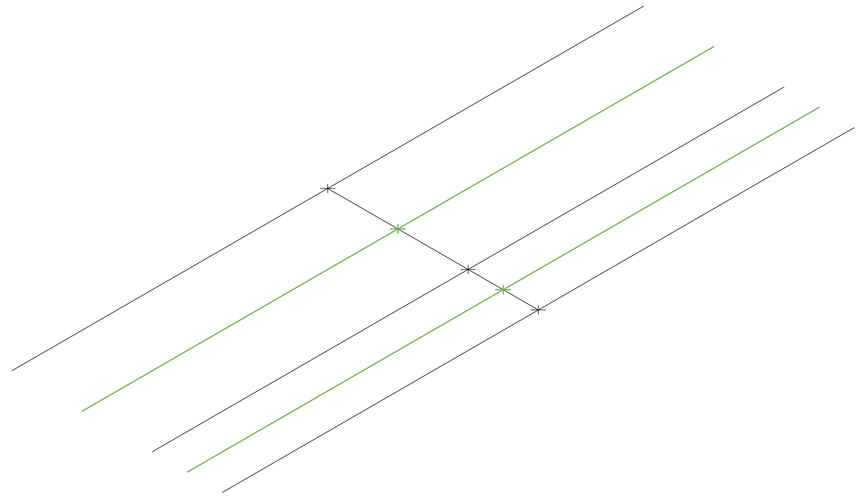
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV03_ejes de cresta, O_05 cresta del cordón entre límites exteriores y límite interior, divide al medio el segmento entre el borde y el valle y reconoce al eje como cresta del cordón.

Sistema de variables

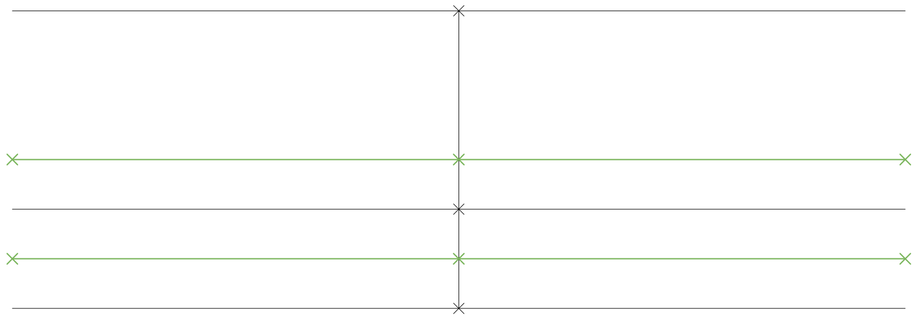
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV03_ejes de cresta, O_05 cresta del cordón entre límites exteriores y límite interior, divide al medio el segmento entre el borde y el valle y reconoce al eje como cresta del cordón.

Sistema de variables

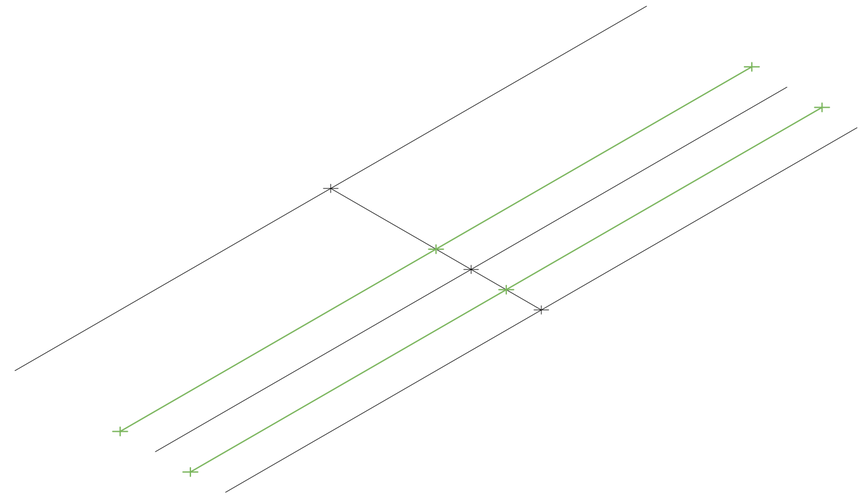
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV03_ejes de cresta, V_06 distancia de la cresta del cordón perpendicular al valle de la frontera, desplaza a la cresta transversalmente.

Sistema de variables

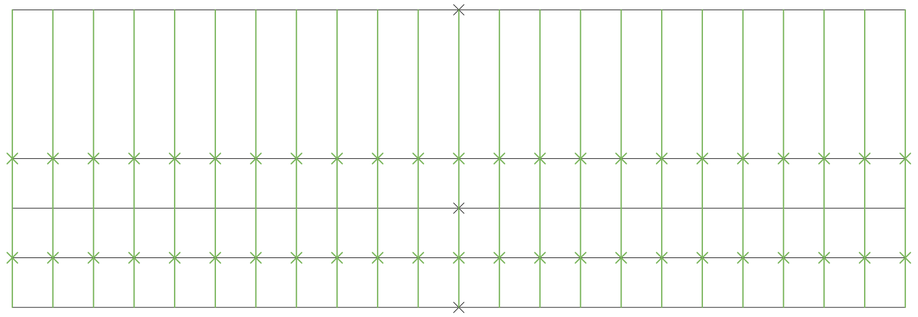
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV03_ejes de cresta, V_06 distancia de la cresta del cordón perpendicular al valle de la frontera, desplaza a la cresta transversalmente.

Sistema de variables

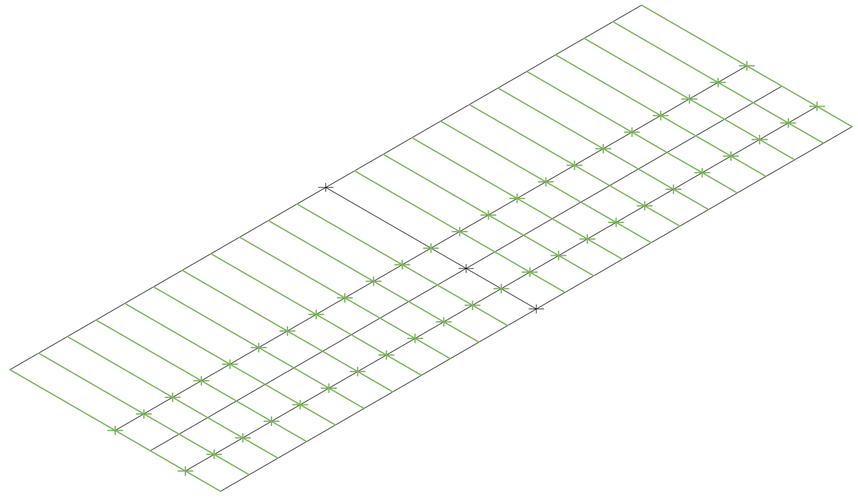
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV04_cimas de la cresta, V_07 cantidad de cimas de la cresta, divide a la cresta en una cantidad impar de cimas .

Sistema de variables

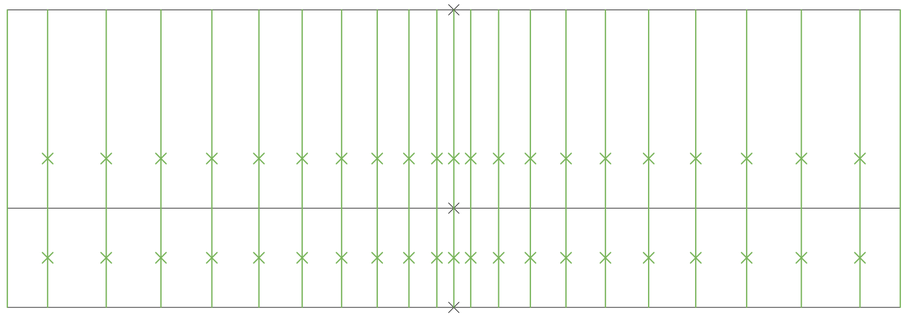
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV04_cimas de la cresta, V_07 cantidad de cimas de la cresta, divide a la cresta en una cantidad impar de cimas .

Sistema de variables

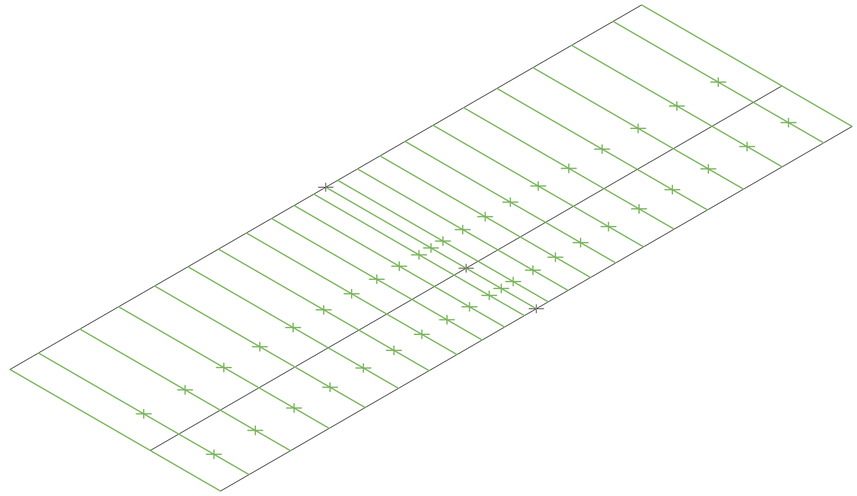
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV04_cimas de la cresta, V_08 distancia de las cimas en función de su distancia a la cima central, desplaza a las cimas longitudinalmente respecto del centro del cordón.

Sistema de variables

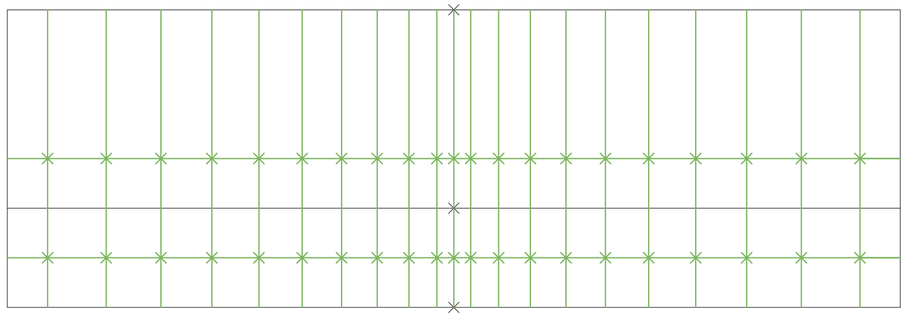
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV04_cimas de la cresta, V_08 distancia de las cimas en función de su distancia a la cima central, desplaza a las cimas longitudinalmente respecto del centro del cordón.

Sistema de variables

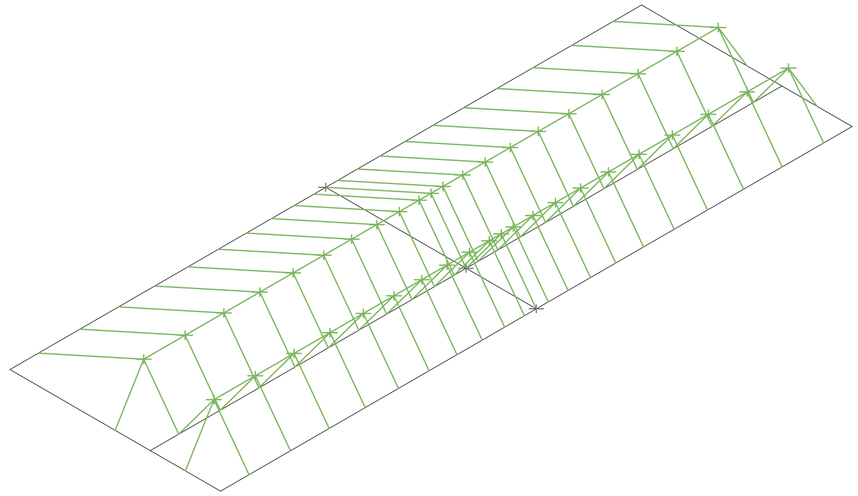
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV04_cimas de la cresta, V_09 altura positiva de las cimas de la cresta, desplaza vertical y positivamente a las cimas de la cresta.

Sistema de variables

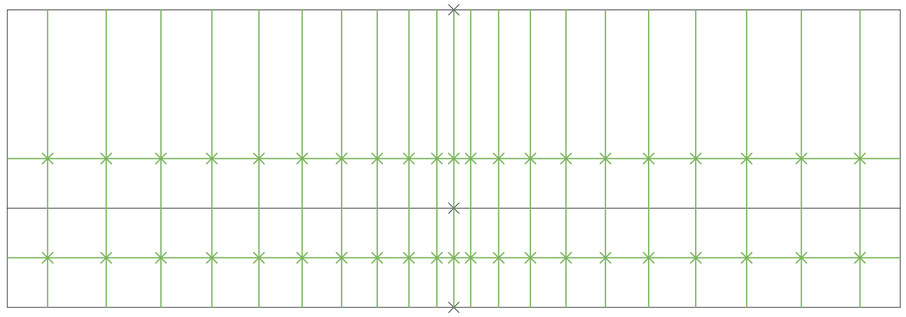
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV04_cimas de la cresta, V_09 altura positiva de las cimas de la cresta, desplaza vertical y positivamente a las cimas de la cresta.

Sistema de variables

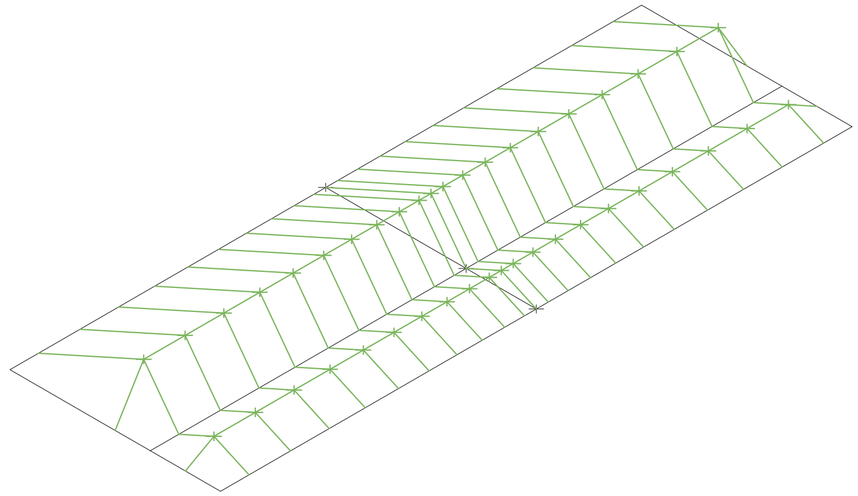
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV04_cimas de la cresta, V_10 altura negativa de las cimas de la cresta respecto a la relación entre las crestas, desplaza vertical y negativamente a las cimas respecto a la relación de la cresta que conforman con la otra cresta.

Sistema de variables

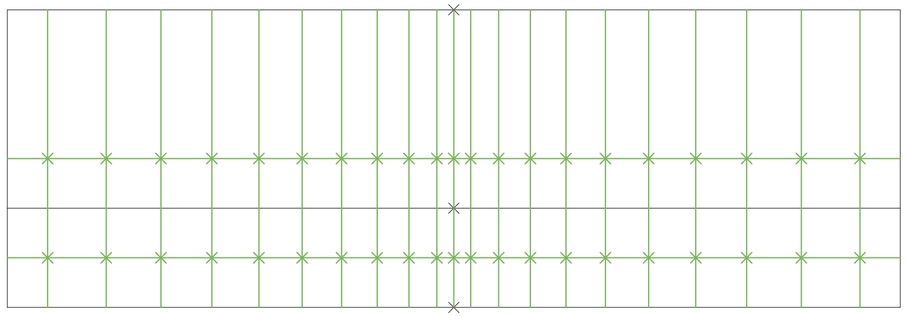
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV04_cimas de la cresta, V_10 altura negativa de las cimas de la cresta respecto a la relación entre las crestas, desplaza vertical y negativamente a las cimas respecto a la relación de la cresta que conforman con la otra cresta.

Sistema de variables

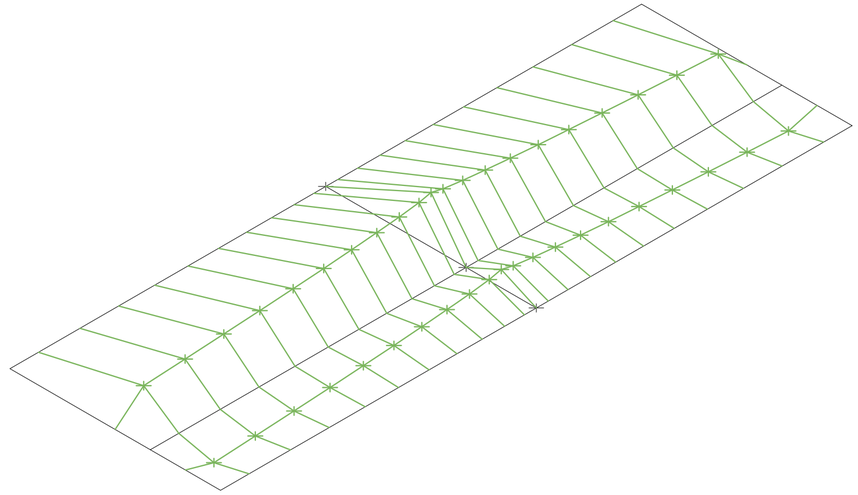
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV04_cimas de la cresta, V_11 altura negativa diferenciada de las cimas de la cresta respecto a la cima central, desplaza vertical y negativamente a las cimas de la cresta respecto a la cima central.

Sistema de variables

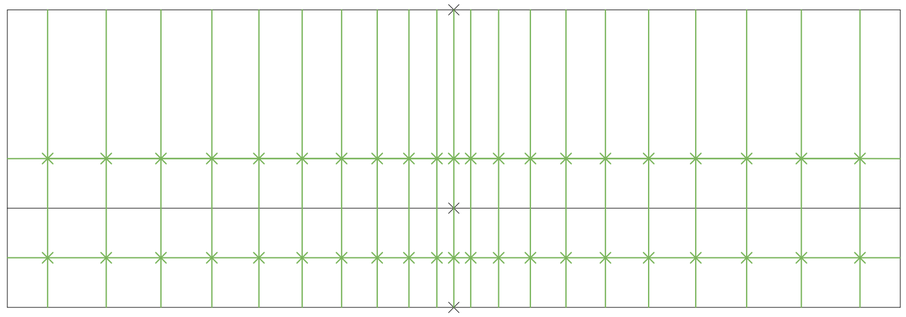
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV04_cimas de la cresta, V_11 altura negativa diferenciada de las cimas de la cresta respecto a la cima central, desplaza vertical y negativamente a las cimas de la cresta respecto a la cima central.

Sistema de variables

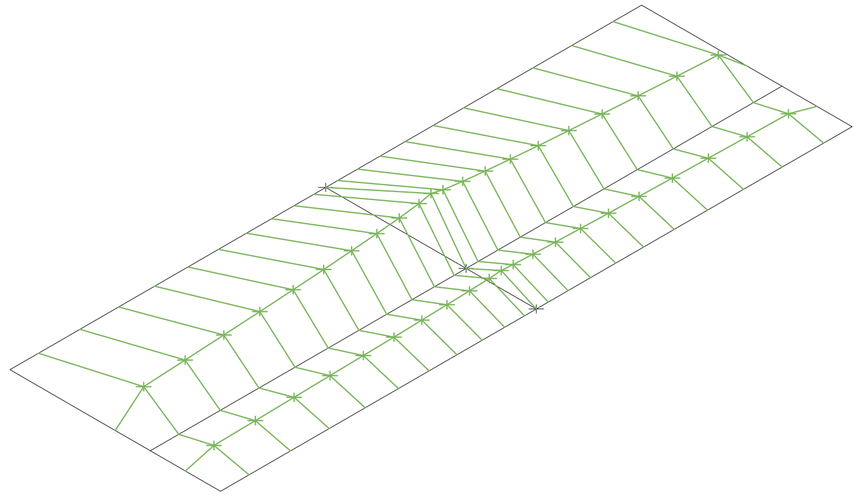
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV04_cimas de la cresta, V_12 altura negativa diferenciada de las cimas de la cresta respecto a la relación entre las crestas, desplaza vertical y negativamente a las cimas de la cresta de manera diferenciada respecto a la relación de la cresta que conforman con la otra cresta.

Sistema de variables

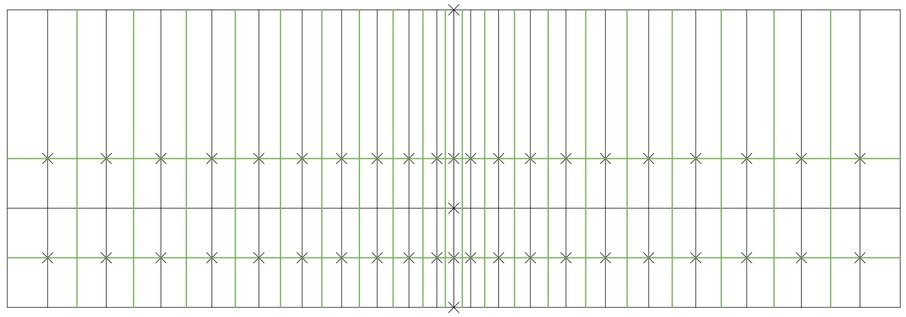
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV04_cimas de la cresta, V_12 altura negativa diferenciada de las cimas de la cresta respecto a la relación entre las crestas, desplaza vertical y negativamente a las cimas de la cresta de manera diferenciada respecto a la relación de la cresta que conforman con la otra cresta.

Sistema de variables

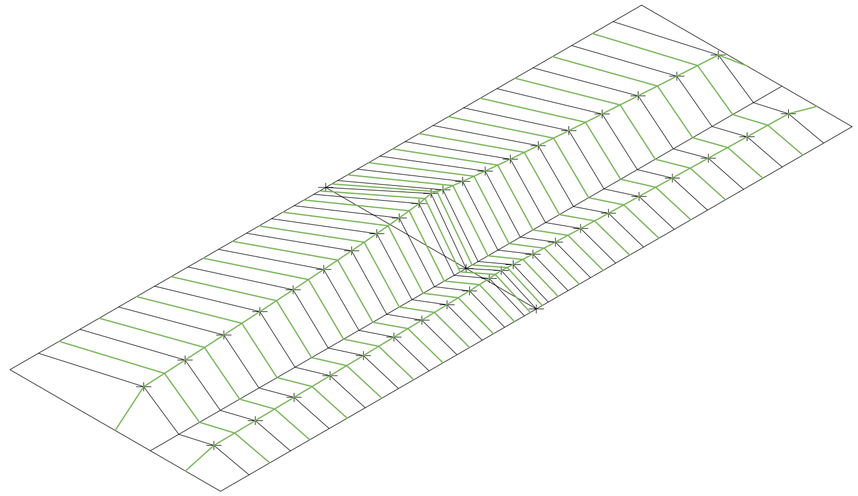
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV05_collados de la cresta, O_13 collados de la cresta, reconoce a los puntos medios entre cimas como collados.

Sistema de variables

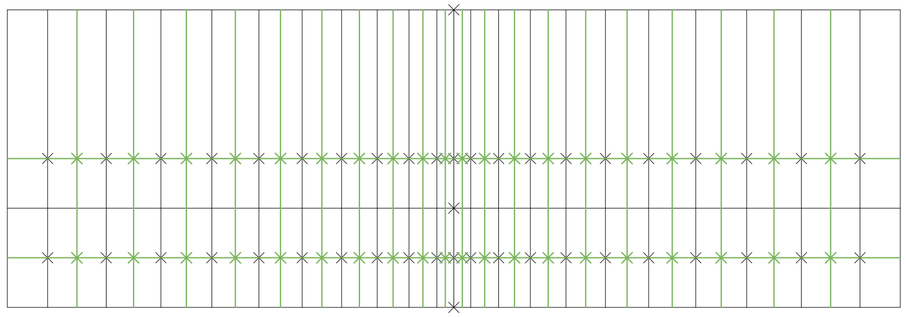
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV05_collados de la cresta, O_13 collados de la cresta, reconoce a los puntos medios entre cimas como collados.

Sistema de variables

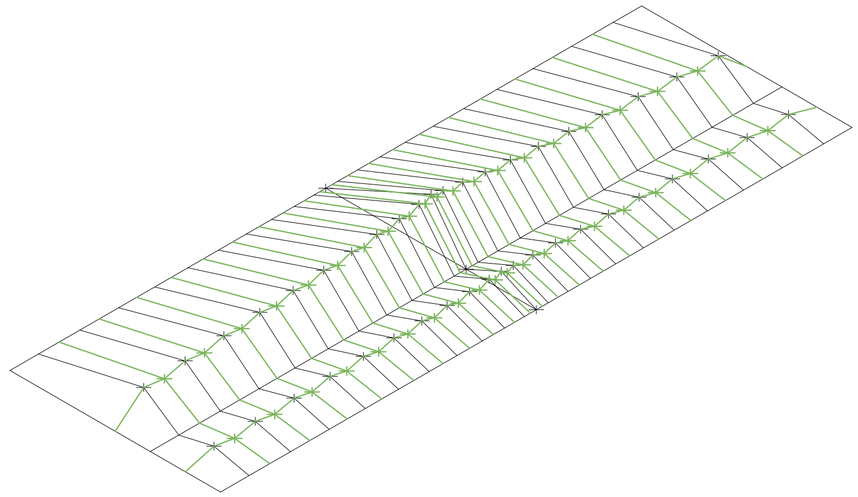
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV05_collados de la cresta, V_14 altura negativa de los collados de las crestas, desplaza vertical y negativamente los collados de las crestas.

Sistema de variables

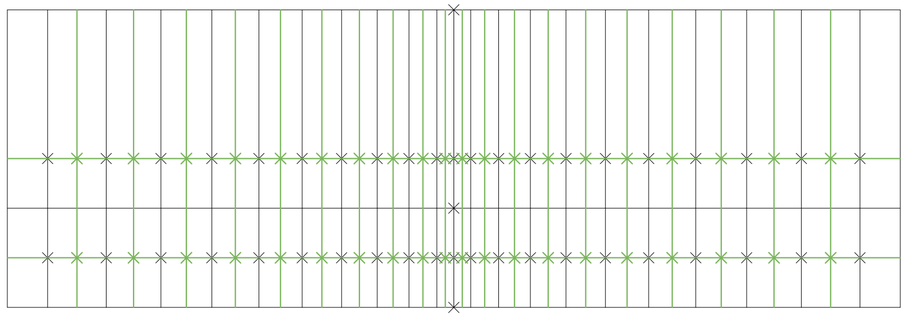
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV05_collados de la cresta, V_14 altura negativa de los collados de las crestas, desplaza vertical y negativamente los collados de las crestas.

Sistema de variables

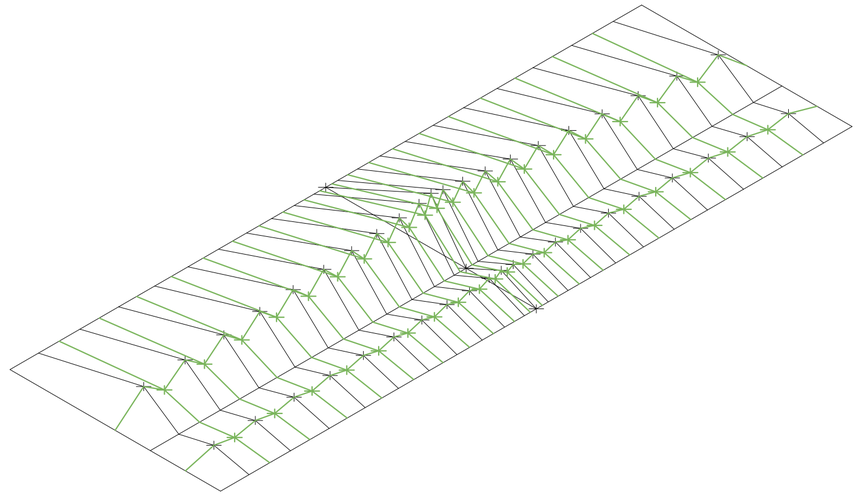
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV05_collados de la cresta, V_15 altura positiva de los collados de la cresta, desplaza vertical y positivamente a los collados respecto a la relación de la cresta que conforman con la otra cresta.

Sistema de variables

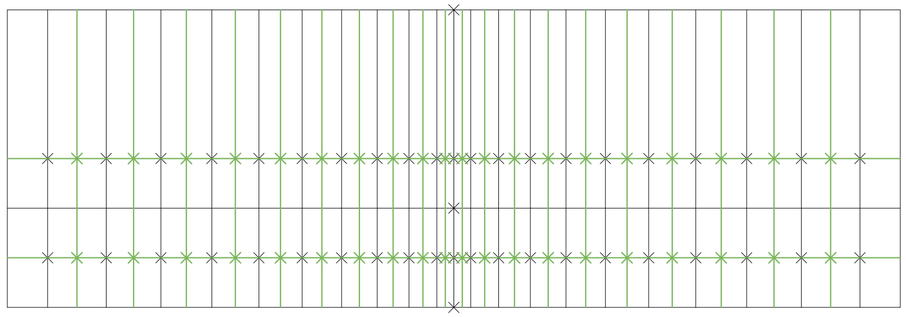
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV05_collados de la cresta, V_15 altura positiva de los collados de la cresta, desplaza vertical y positivamente a los collados respecto a la relación de la cresta que conforman con la otra cresta.

Sistema de variables

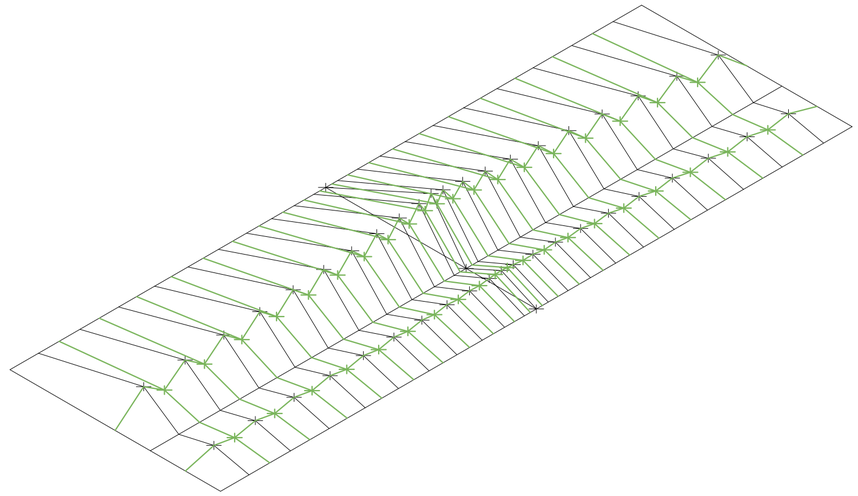
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV05_collados de la cresta, V_16 altura positiva diferenciada de los collados de la cresta respecto a la cima central, desplaza vertical y negativamente a los collados de la cresta respecto a la cima central.

Sistema de variables

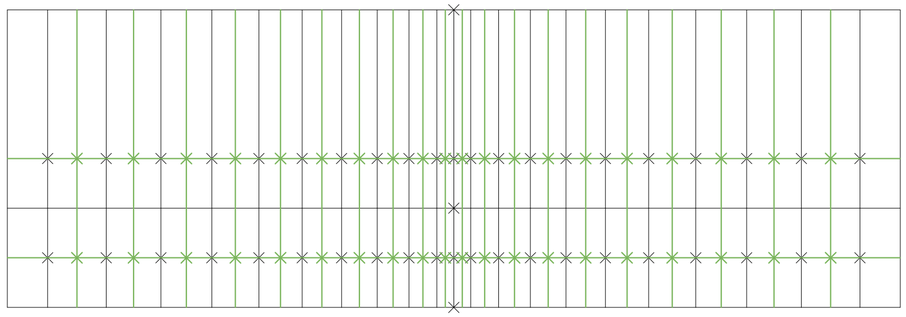
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV05_collados de la cresta, V_16 altura positiva diferenciada de los collados de la cresta respecto a la cima central, desplaza vertical y negativamente a los collados de la cresta respecto a la cima central.

Sistema de variables

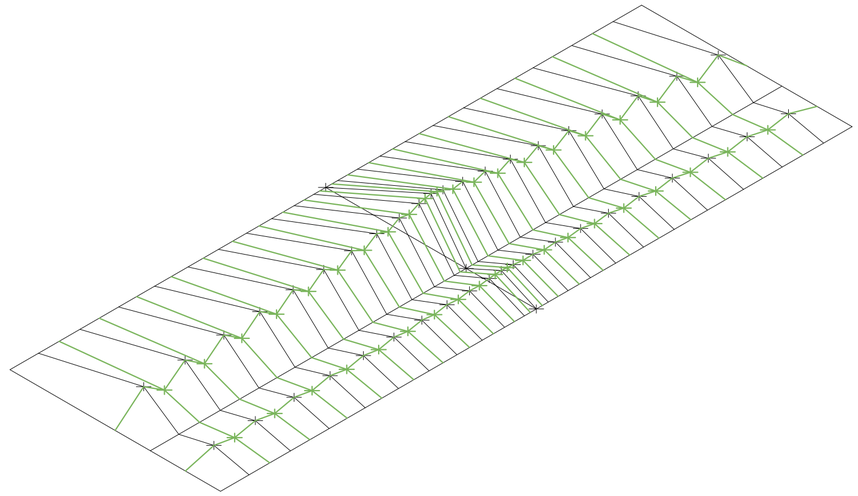
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV05_collados de la cresta, V_17 altura positiva diferenciada de los collados de la cresta respecto a la relación entre las crestas, desplaza vertical y positivamente a los collados de la cresta de manera diferenciada respecto a la relación de la cresta que conforman con la otra cresta.

Sistema de variables

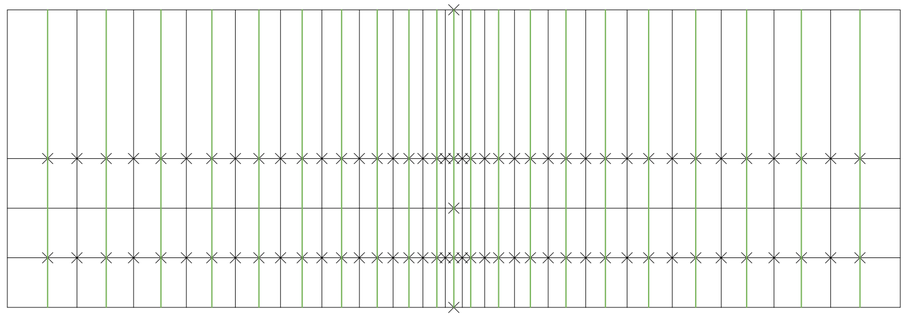
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV05_collados de la cresta, V_17 altura positiva diferenciada de los collados de la cresta respecto a la relación entre las crestas, desplaza vertical y positivamente a los collados de la cresta de manera diferenciada respecto a la relación de la cresta que conforman con la otra cresta.

Sistema de variables

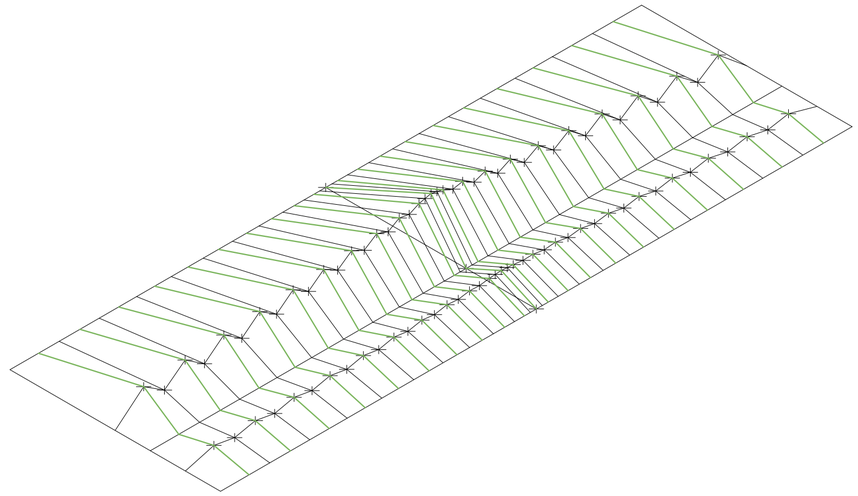
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV05_collados de la cresta, O_18 divisorias, reconoce a las divisorias como el segmento que une las cimas con los bordes y el valle en los puntos denominados pie de cima.

Sistema de variables

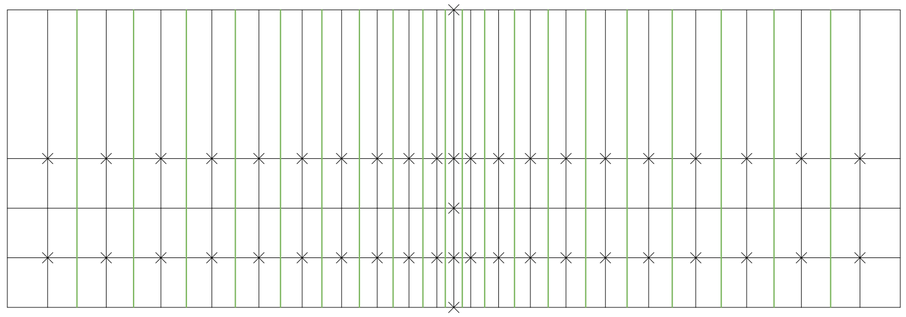
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV05_collados de la cresta, O_18 divisorias, reconoce a las divisorias como el segmento que une las cimas con los bordes y el valle en los puntos denominados pie de cima.

Sistema de variables

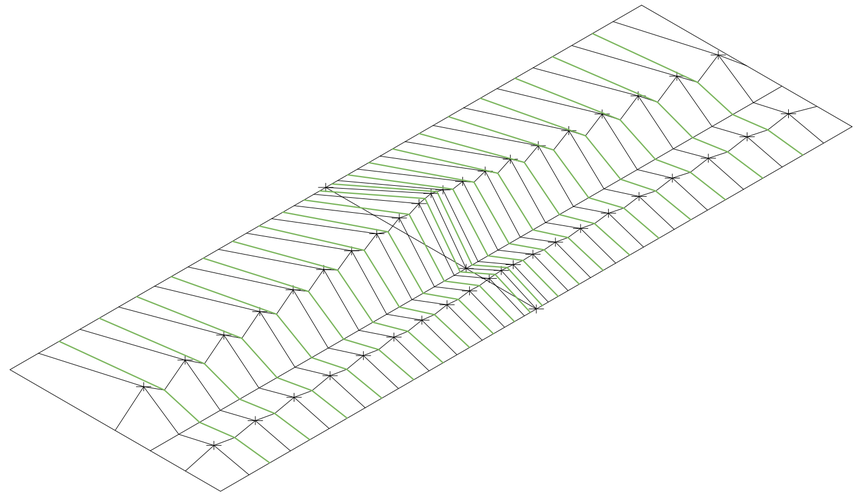
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV05_collados de la cresta, O_19 vaguadas, reconoce a las vaguadas como el segmento que une los collados con los bordes y el valle en los puntos denominados pie de collado.

Sistema de variables

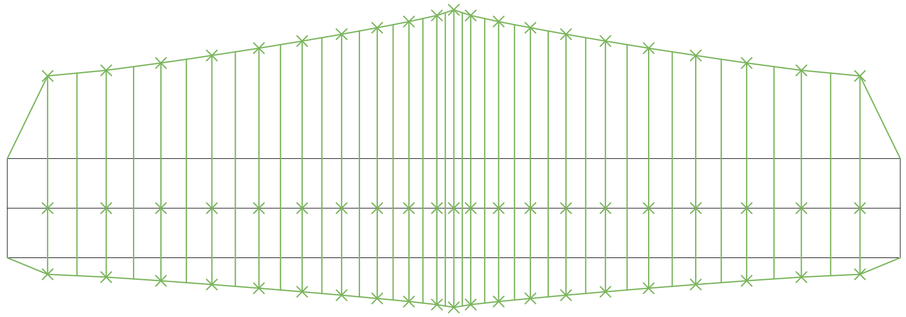
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV05_collados de la cresta, O_19 vaguadas, reconoce a las vaguadas como el segmento que une los collados con los bordes y el valle en los puntos denominados pie de collado.

Sistema de variables

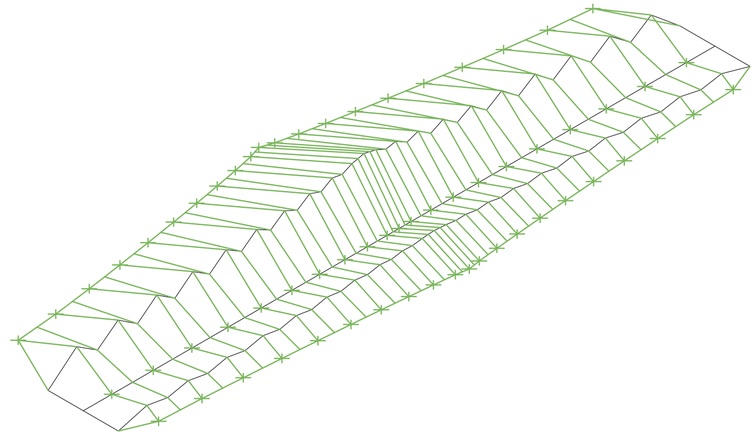
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_03 laderas, MMV_03 ladera de borde, MV06_pies de cima, V_20 distancia transversal de los pies de cima del borde respecto al borde, desplaza transversalmente de manera diferenciada a los pies de cima del borde respecto al borde.

Sistema de variables

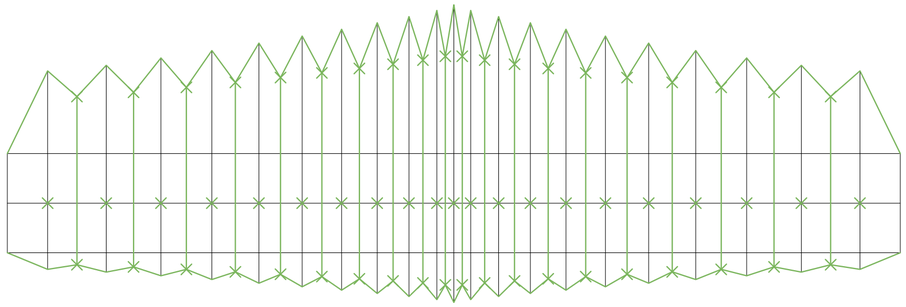
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_03 laderas, MMV_03 ladera de borde, MV06_pies de cima, V_20 distancia transversal de los pies de cima del borde respecto al borde, desplaza transversalmente de manera diferenciada a los pies de cima del borde respecto al borde.

Sistema de variables

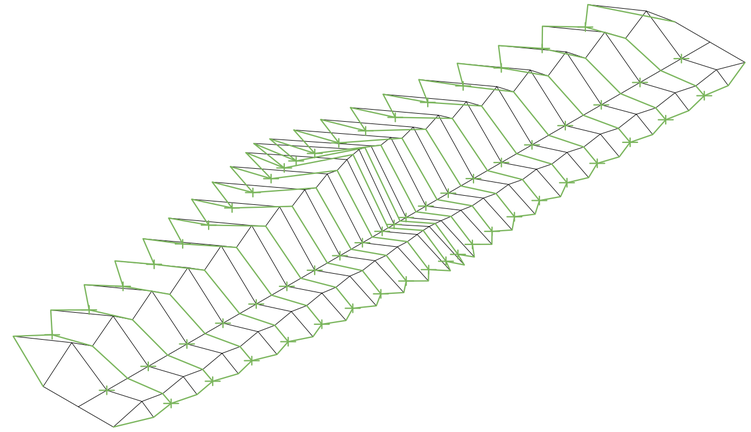
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_03 laderas, MMV_03 ladera de borde, MV07_pies de collados , V_21 distancia transversal negativa de los pies de collado, desplaza negativa y transversalmente a los pies de collado.

Sistema de variables

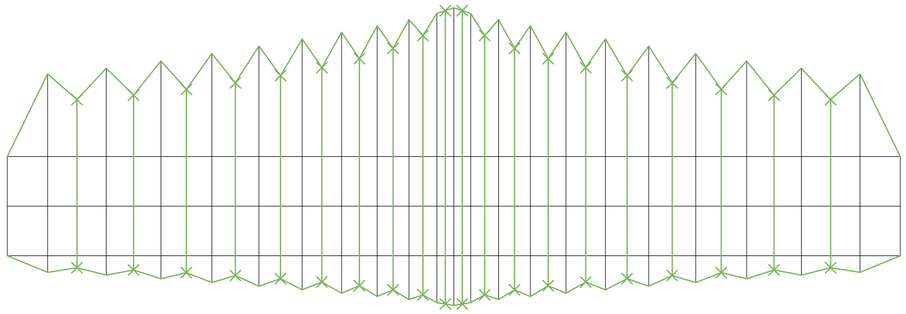
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_03 laderas, MMV_03 ladera de borde, MV07_pies de collados , V_21 distancia transversal negativa de los pies de collado, desplaza negativa y transversalmente a los pies de collado.

Sistema de variables

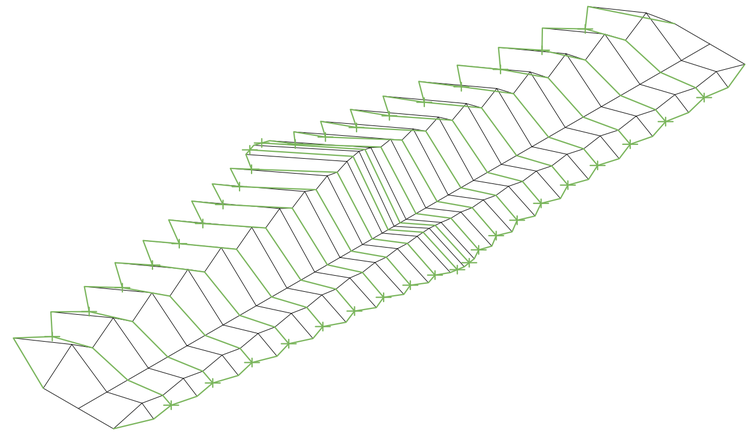
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_03 laderas, MMV_03 ladera de borde, MV07_pies de collados , V_22 distancia transversal positiva diferenciada de los pies de collado, desplaza positiva y transversalmente de manera diferenciada a los pies de collado.

Sistema de variables

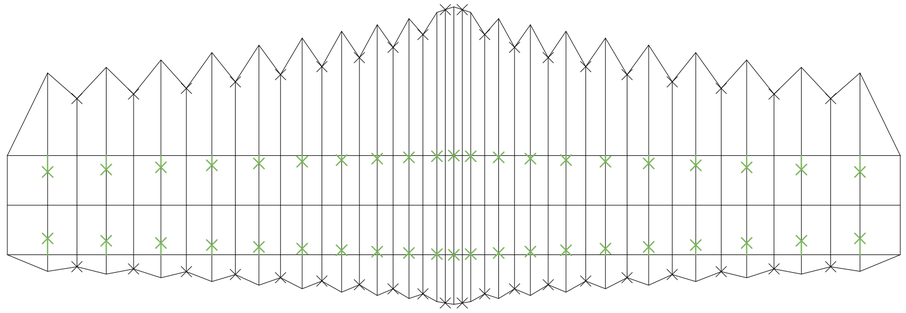
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_03 laderas, MMV_03 ladera de borde, MV07_pies de collados , V_22 distancia transversal positiva diferenciada de los pies de collado, desplaza positiva y transversalmente de manera diferenciada a los pies de collado.

Sistema de variables

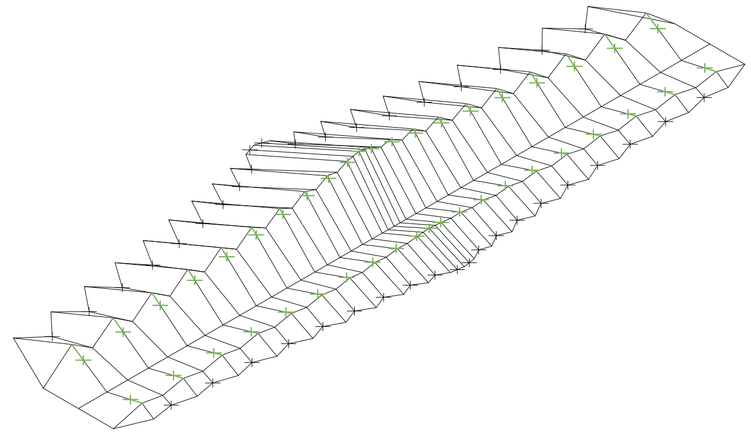
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_03 laderas, MMV_04 ladera de valle, MV08_frontón 1°, V_23 distancia del punto de división de la divisoria de estriación 1° diferenciada respecto al centro, desplaza al punto de división de la divisoria de estriación 1° interpolando entre el máximo desplazamiento en las divisorias de los extremos y el nulo desplazamiento en la central.

Sistema de variables

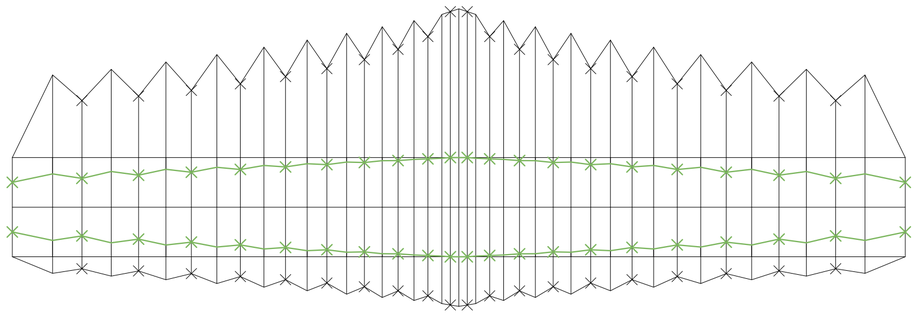
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_03 laderas, MMV_04 ladera de valle, MV08_frontón 1°, V_23 distancia del punto de división de la divisoria de estriación 1° diferenciada respecto al centro, desplaza al punto de división de la divisoria de estriación 1° interpolando entre el máximo desplazamiento en las divisorias de los extremos y el nulo desplazamiento en la central.

Sistema de variables

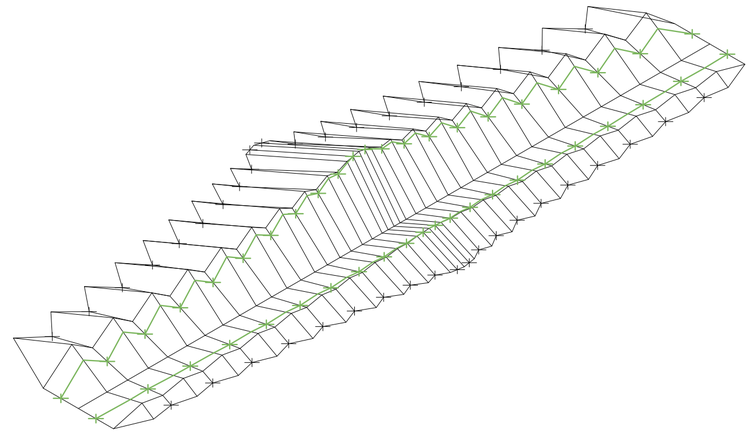
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_03 laderas, MMV_04 ladera de valle, MV08_frontón 1°, V_24 distancia del punto de división de la vaguada de estriación 1° diferenciada respecto al centro, desplaza al punto de división de la vaguada de estriación 1° interpolando entre el máximo desplazamiento en las vaguadas de los extremos y el nulo desplazamiento en la central.

Sistema de variables

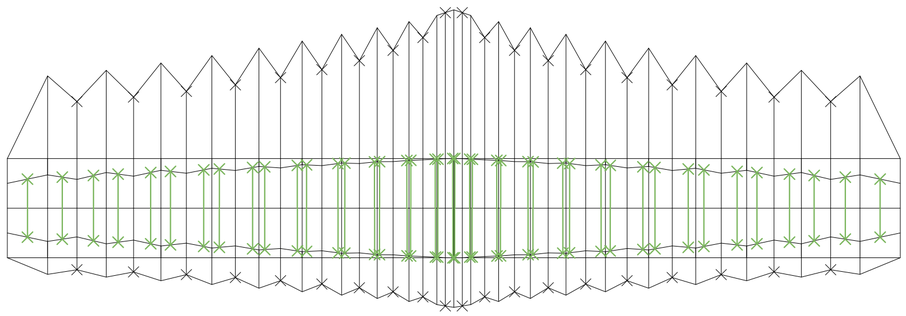
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_03 laderas, MMV_04 ladera de valle, MV08_frontón 1°, V_24 distancia del punto de división de la vaguada de estriación 1° diferenciada respecto al centro, desplaza al punto de división de la vaguada de estriación 1° interpolando entre el máximo desplazamiento en las vaguadas de los extremos y el nulo desplazamiento en la central.

Sistema de variables

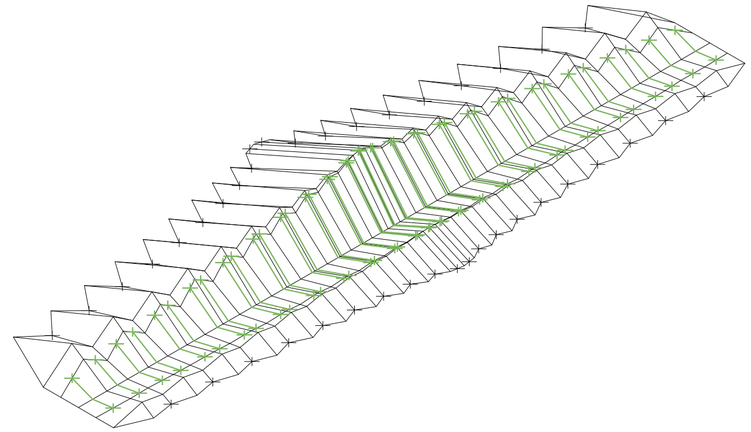
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_03 laderas, MMV_04 ladera de valle, MV08_frontón 1°, V_25 distancia del punto de división de la divisoria de frontón 1° diferenciada respecto al centro, desplaza al punto de división de la divisoria de frontón 1° interpolando entre el máximo desplazamiento en las divisorias de los extremos y el mínimo desplazamiento en la central.

Sistema de variables

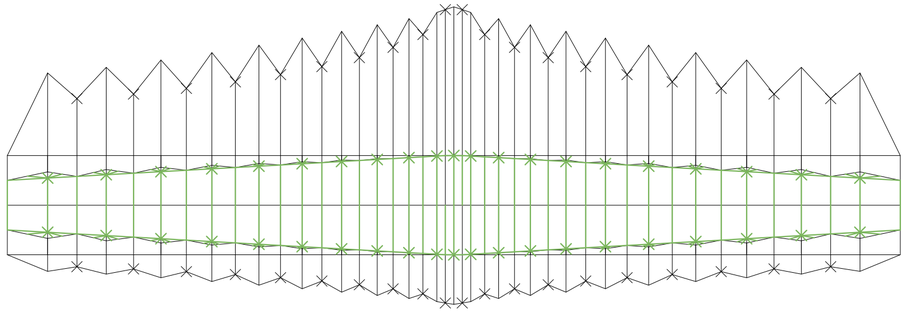
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_03 laderas, MMV_04 ladera de valle, MV08_frontón 1°, V_25 distancia del punto de división de la divisoria de frontón 1° diferenciada respecto al centro, desplaza al punto de división de la divisoria de frontón 1° interpolando entre el máximo desplazamiento en las divisorias de los extremos y el mínimo desplazamiento en la central.

Sistema de variables

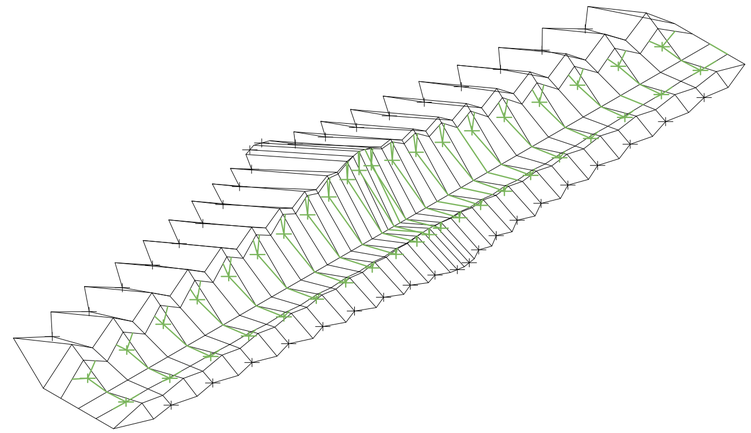
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_03 laderas, MMV_04 ladera de valle, MV08_frontón 1°, V_26 altura negativa del punto de confluencia de las vaguadas de frontón 1°, desplaza negativamente al punto de confluencia de las vaguadas de frontón 1°.

Sistema de variables

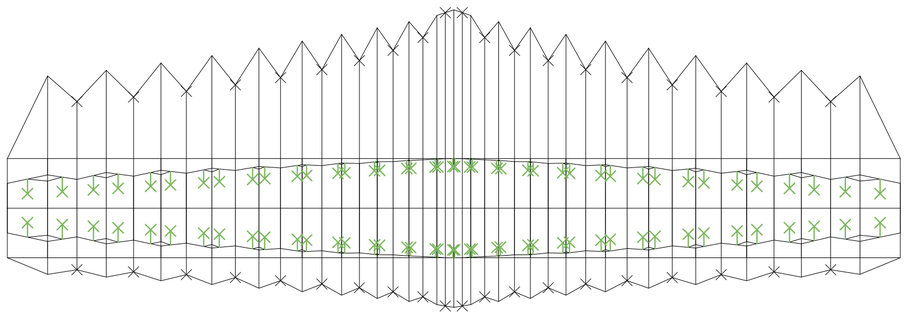
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_03 laderas, MMV_04 ladera de valle, MV08_frontón 1°, V_26 altura negativa del punto de confluencia de las vaguadas de frontón 1°, desplaza negativamente al punto de confluencia de las vaguadas de frontón 1°.

Sistema de variables

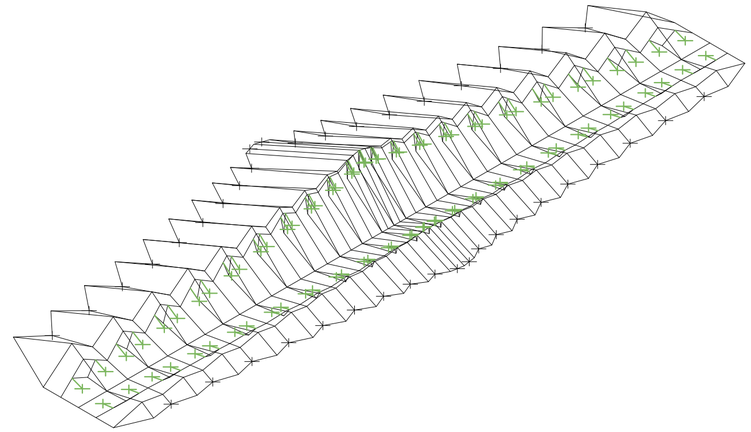
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_03 laderas, MMV_04 ladera de valle, MV09_frontón 2°, V_27 distancia del punto de división de la divisoria de estriación 2° diferenciada respecto al centro, desplaza al punto de división de la divisoria de estriación 2° interpolando entre el máximo desplazamiento en las divisorias de los extremos y el mínimo desplazamiento en la central.

Sistema de variables

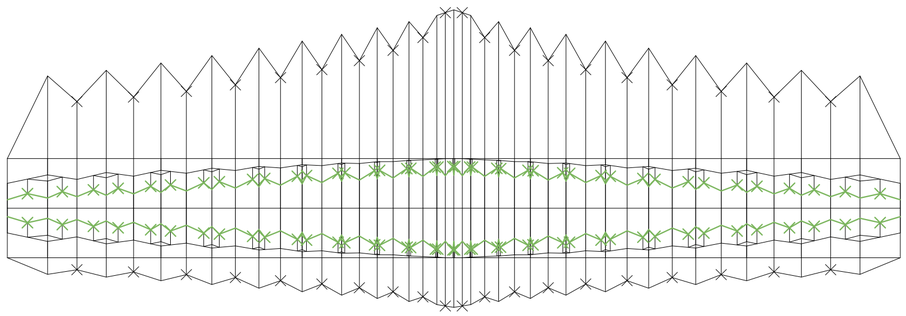
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_03 laderas, MMV_04 ladera de valle, MV09_frontón 2°, V_27 distancia del punto de división de la divisoria de estriación 2° diferenciada respecto al centro, desplaza al punto de división de la divisoria de estriación 2° interpolando entre el máximo desplazamiento en las divisorias de los extremos y el mínimo desplazamiento en la central.

Sistema de variables

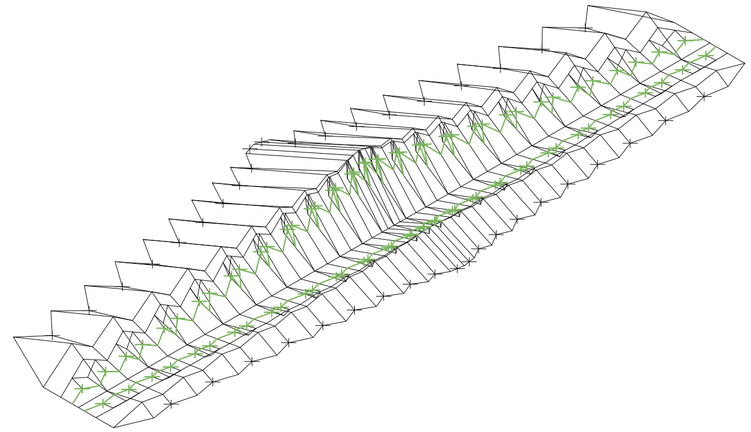
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_03 laderas, MMV_04 ladera de valle, MV09_frontón 2°, V_28 distancia del punto de división de la vaguada de estriación 2° diferenciada respecto al centro, desplaza al punto de división de la vaguada de estriación 2° interpolando entre el máximo desplazamiento en las vaguadas de los extremos y el mínimo desplazamiento en la central.

Sistema de variables

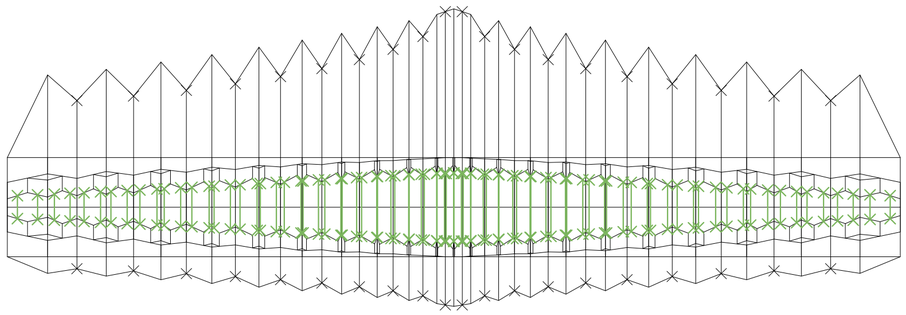
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_03 laderas, MMV_04 ladera de valle, MV09_frontón 2°, V_28 distancia del punto de división de la vaguada de estriación 2° diferenciada respecto al centro, desplaza al punto de división de la vaguada de estriación 2° interpolando entre el máximo desplazamiento en las vaguadas de los extremos y el mínimo desplazamiento en la central.

Sistema de variables

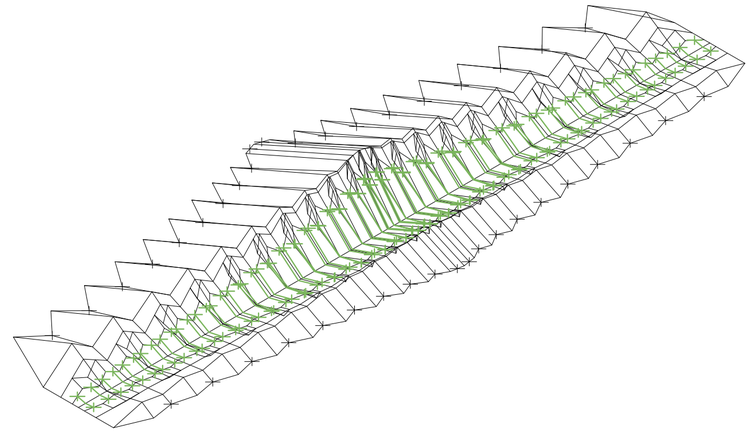
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_03 laderas, MMV_04 ladera de valle, MV09_frontón 2°, V_29 distancia del punto de división de la divisoria de frontón 2° diferenciada respecto al centro, desplaza al punto de división de la divisoria de frontón 2° interpolando entre el máximo desplazamiento en las divisorias de los extremos y el mínimo desplazamiento en la central.

Sistema de variables

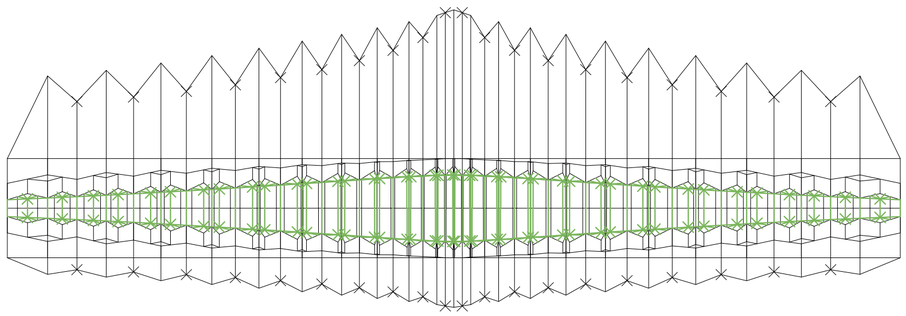
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_03 laderas, MMV_04 ladera de valle, MV09_frontón 2°, V_29 distancia del punto de división de la divisoria de frontón 2° diferenciada respecto al centro, desplaza al punto de división de la divisoria de frontón 2° interpolando entre el máximo desplazamiento en las divisorias de los extremos y el mínimo desplazamiento en la central.

Sistema de variables

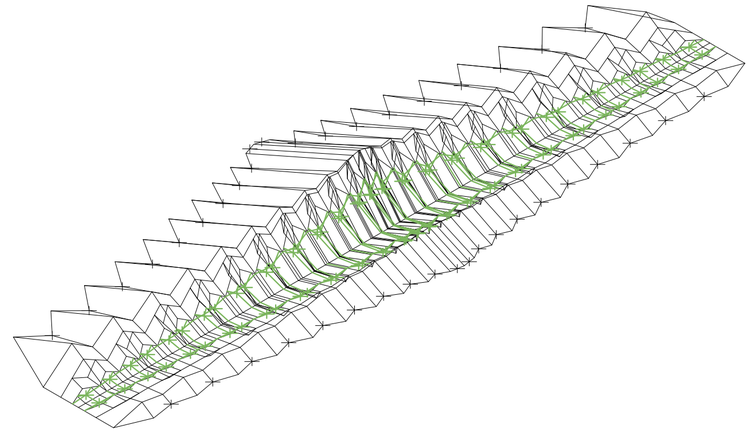
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMMV_03 laderas, MMV_04 ladera de valle, MV09_frontón 2°, V_30 altura negativa del punto de confluencia de las vaguadas de frontón 2°, desplaza negativamente al punto de confluencia de las vaguadas de frontón 2°.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMMV_03 laderas, MMV_04 ladera de valle, MV09_frontón 2°, V_30 altura negativa del punto de confluencia de las vaguadas de frontón 2°, desplaza negativamente al punto de confluencia de las vaguadas de frontón 2°.

Sistema de variables

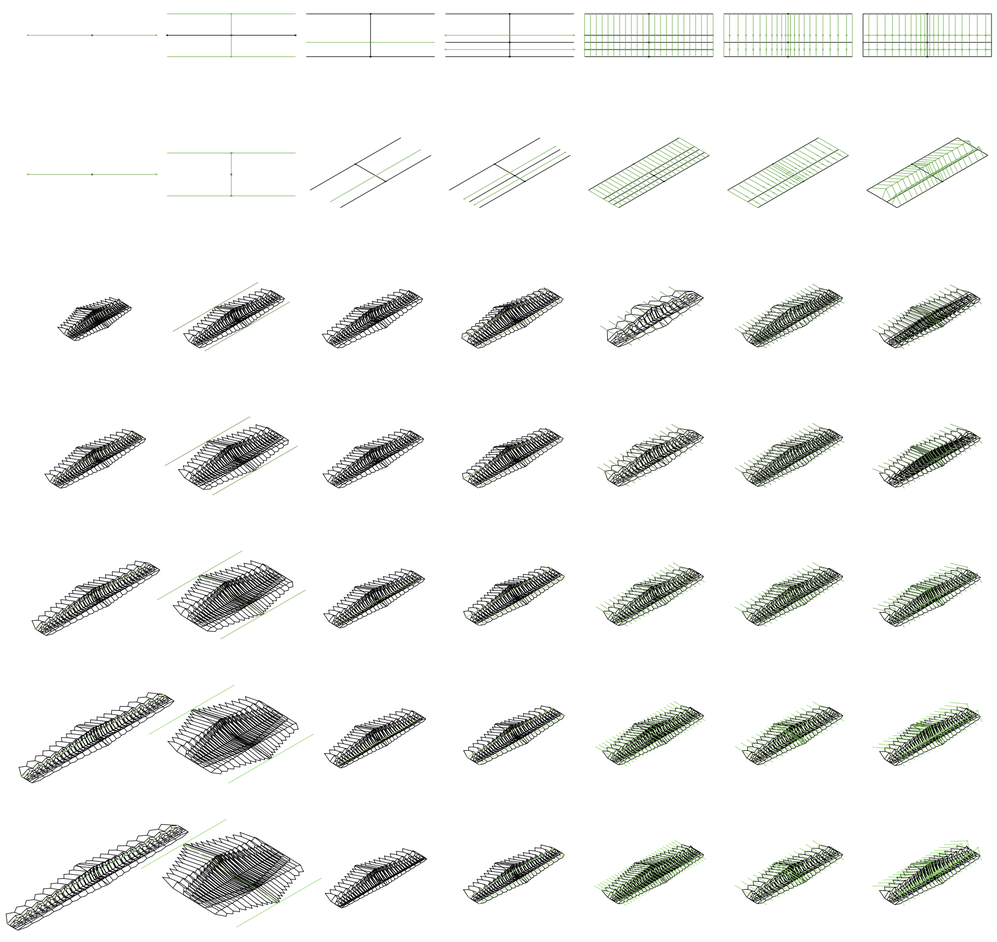
VARIABILIDAD

Límites del modelo de Frontera Acordonada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

Se buscan los limites performativos del modelo de Frontera Acordonada a través de su variabilidad. Si la frontera se extiende demasiado se convierte en un límite porque su interior deja de ser consciente de la totalidad de la que forma parte. Si se ensancha demasiado se objetualiza sin su condición longitudinal. Si hay diferencia de altura entre los cordones el valle es diferente sobre cada lado por lo que la interioridad da cuenta de la condición de borde de sus crestas. Si la altura de las cimas es homogénea el cordón desjerarquiza sus partes. Si el borde del modelo se quiebra hacia los bordes, se construye la máxima aislación del interior del modelo hacia el centro. Si el borde del modelo es dentado, se constituye como frontera permeable, y no como un límite rígido. Si la apertura de los pliegues de las laderas internas es mayor hacia los bordes, hay un espacio fronterizo de transición hacia los interiores más contenidos del modelo. Si los pliegues se profundizan hasta la altura del valle entonces sus vaguadas se transforman en nuevos valles perpendiculares a él.

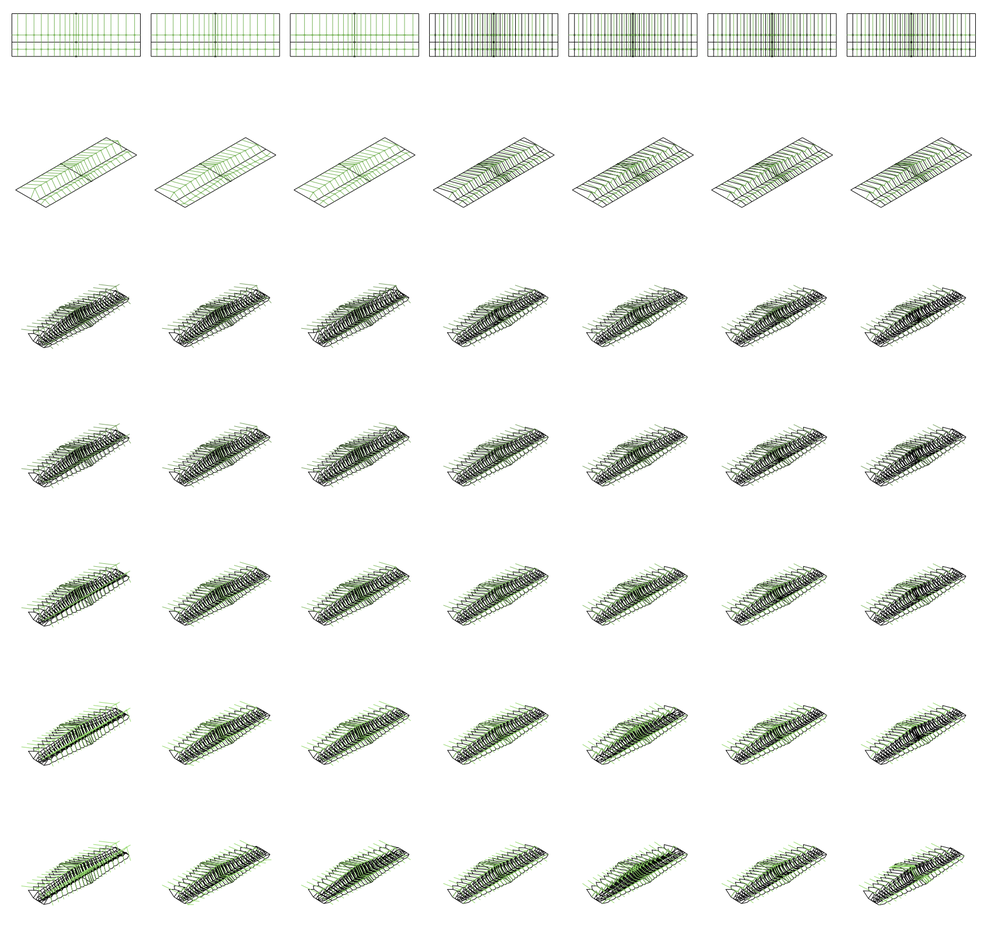
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



V_01 largo de la frontera	V_02 distancia máxima entre los límites exteriores de la frontera	V_04 distancia del valle respecto al eje central de la frontera	V_06 distancia de la cresta del cordón perpendicular al valle de la frontera	V_07 cantidad de cimas de la cresta	V_08 distancia de las cimas en función de su distancia a la cima central	V_09 altura positiva de las cimas de la cresta
MV01_bordes		MV02_valle	MV03_ejes de cresta	MV04_cimas de la cresta		
MMV_01 límite			MMV_02 cresta			

Variabilidad

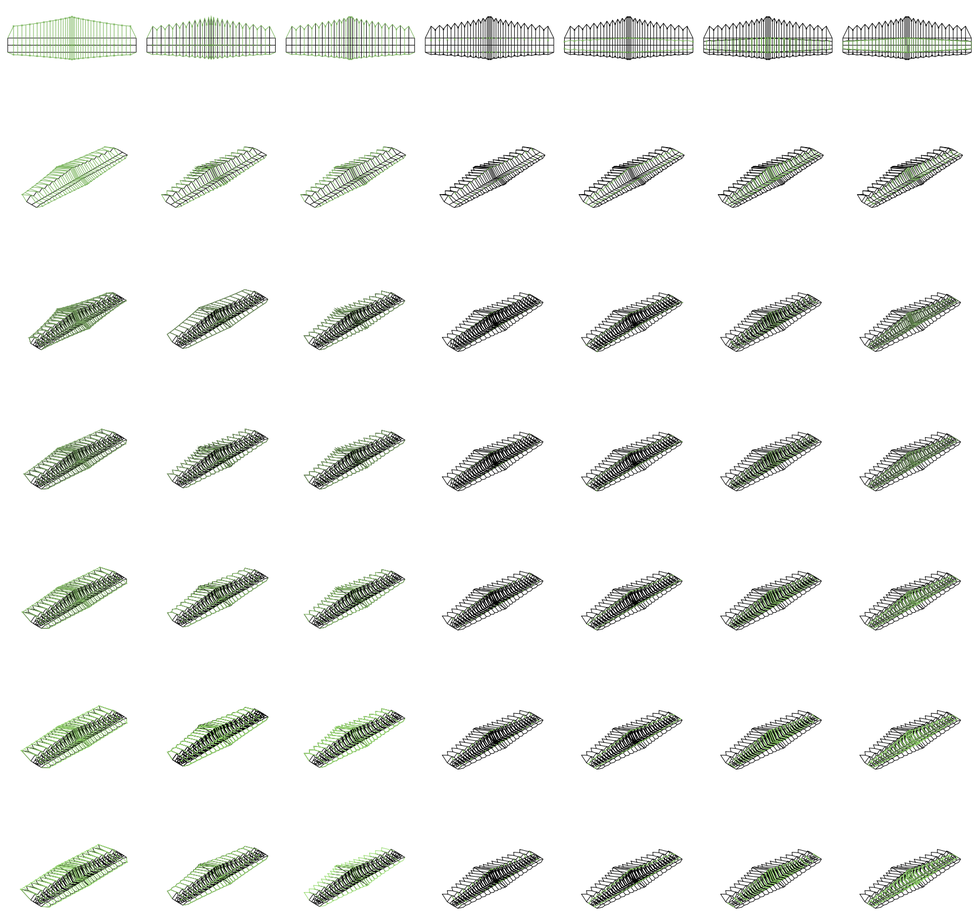
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



V_10 altura negativa de las cimas de la cresta respecto a la relación entre las crestas	V_11 altura negativa diferenciada de las cimas de la cresta respecto a la cima central	V_12 altura negativa diferenciada de las cimas de la cresta respecto a la relación entre las crestas	V_14 altura negativa de los collados de las crestas	V_15 altura positiva de los collados de la cresta	V_16 altura positiva diferenciada de los collados de la cresta respecto a la cima central	V_17 altura positiva diferenciada de los collados de la cresta respecto a la relación entre las crestas
			MV05_collados de la cresta			

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



V_20 distancia transversal de los pies de cima del borde respecto al borde

MV06_pies de cima
MMV_03 ladera de borde

V_21 distancia transversal negativa de los pies de collado

MV07_pies de collados

V_22 distancia transversal positiva diferenciada de los pies de collado

V_23 distancia del punto de división de la divisoria de estriación 1° diferenciada respecto al centro

MV08_frontón 1°
MMV_04 ladera de valle

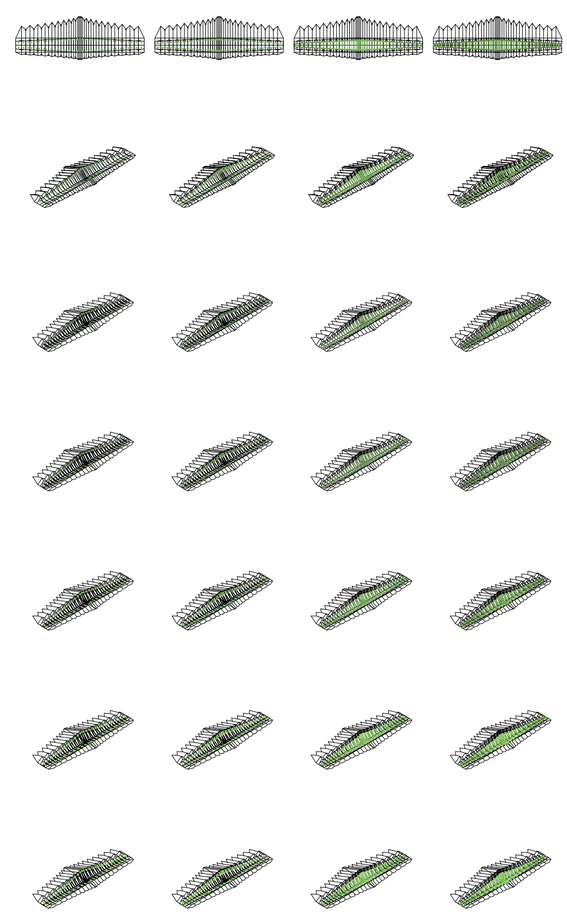
V_24 distancia del punto de división de la vaguada de estriación 1° diferenciada respecto al centro

V_25 distancia del punto de división de la divisoria de frontón 1° diferenciada respecto al centro

V_26 altura negativa del punto de confluencia de las vaguadas de frontón 1°

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



V_27 distancia del punto de división de la divisoria de estriación 2° diferenciada respecto al centro

MV09_frontón 2°

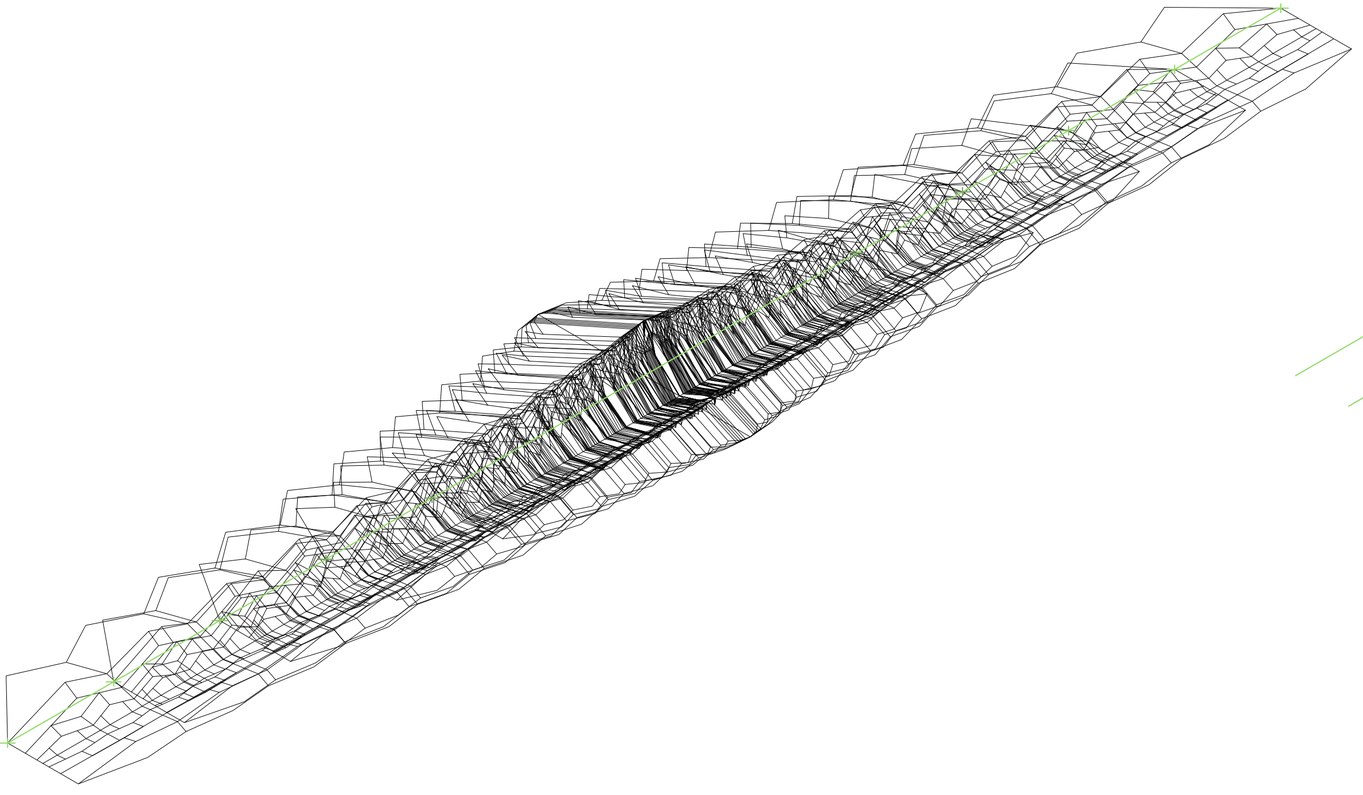
V_28 distancia del punto de división de la vaguada de estriación 2° diferenciada respecto al centro

V_29 distancia del punto de división de la divisoria de frontón 2° diferenciada respecto al centro

V_30 altura negativa del punto de confluencia de las vaguadas de frontón 2°

Variabilidad

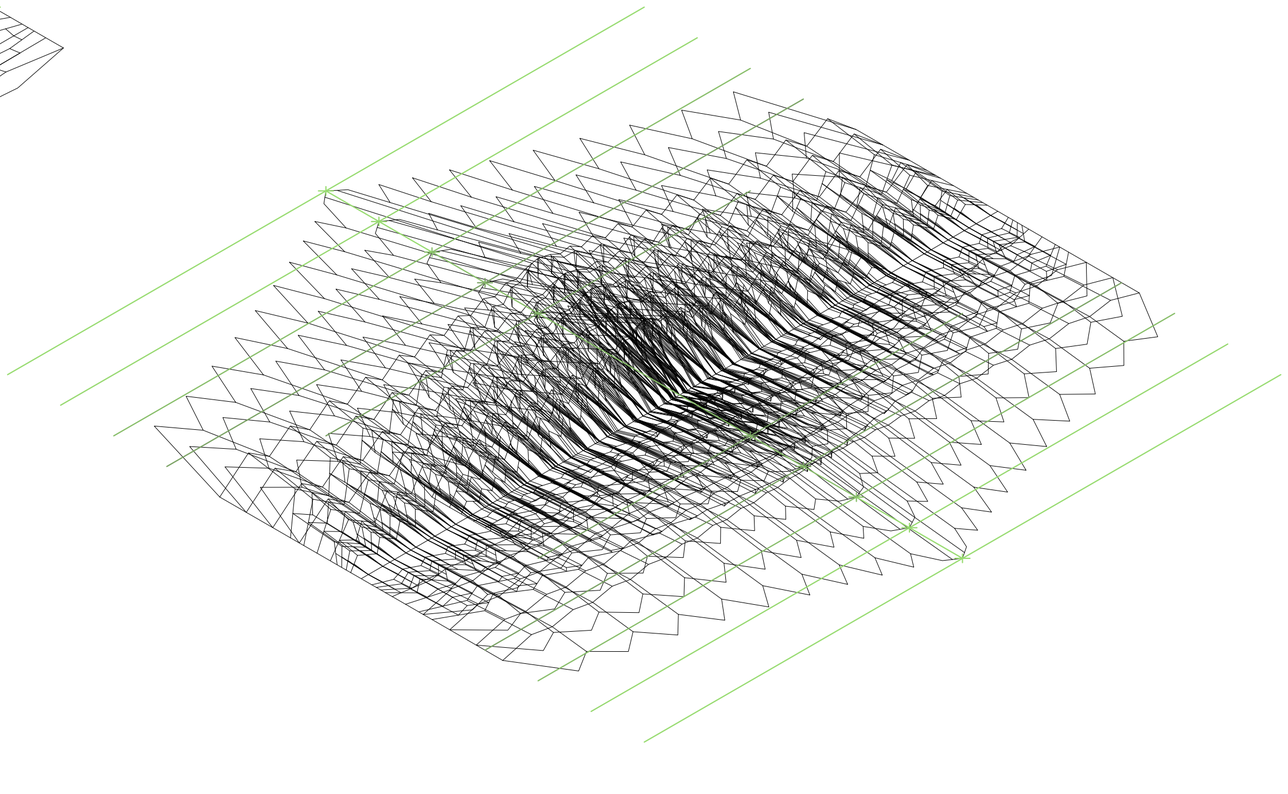
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMMV_01 frontera, MMV_01 límite, MV01_bordes, V_01 largo de la frontera, extiende el limite de la frontera longitudinalmente.

Variabilidad

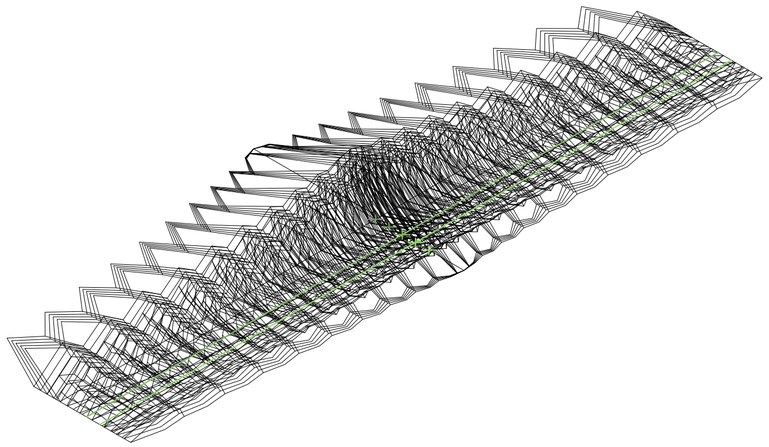
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMMV_01 frontera, MMV_01 límite, MV01_bordes, V_02 distancia máxima entre los límites exteriores de la frontera, extiende los límites de la frontera transversalmente y los reconoce como bordes.

Variabilidad

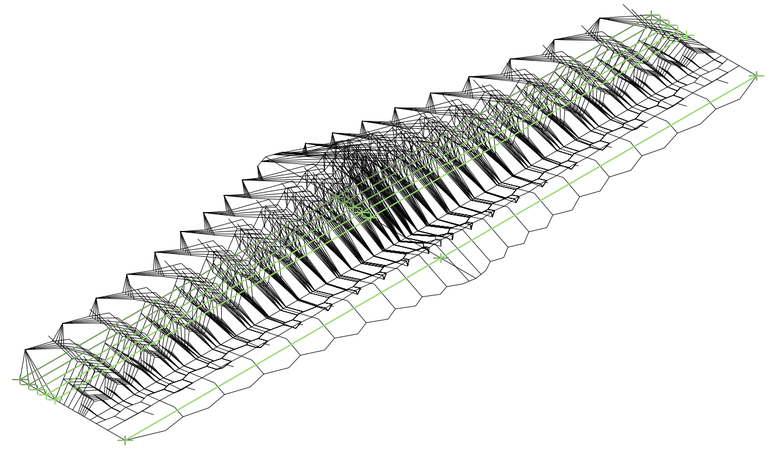
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMMV_01 frontera, MMV_01 límite, MV02_valle, V_04 distancia del valle respecto al eje central de la frontera, desplaza al valle transversalmente.

Variabilidad

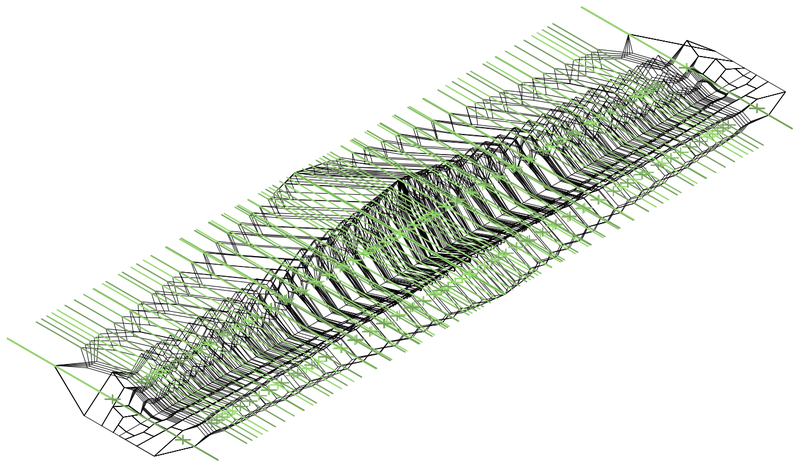
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV03_ejes de cresta, V_06 distancia de la cresta del cordón perpendicular al valle de la frontera, desplaza a la cresta transversalmente.

Variabilidad

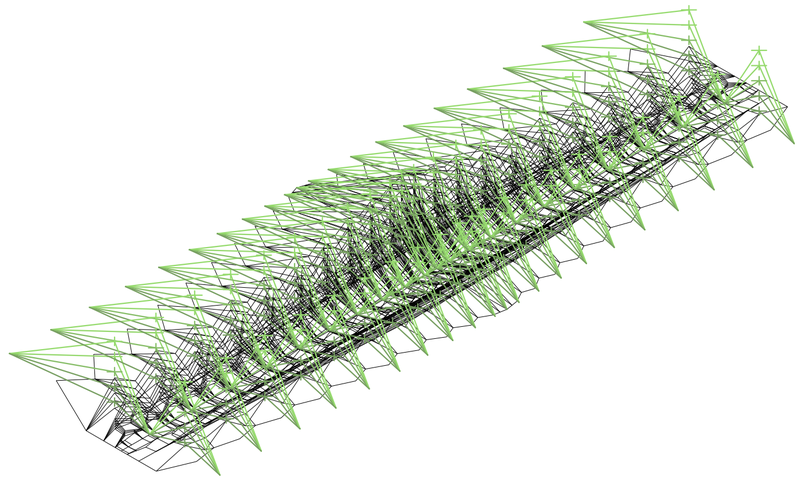
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV04_cimas de la cresta, V_07 cantidad de cimas de la cresta, divide a la cresta en una cantidad impar de cimas .

Variabilidad

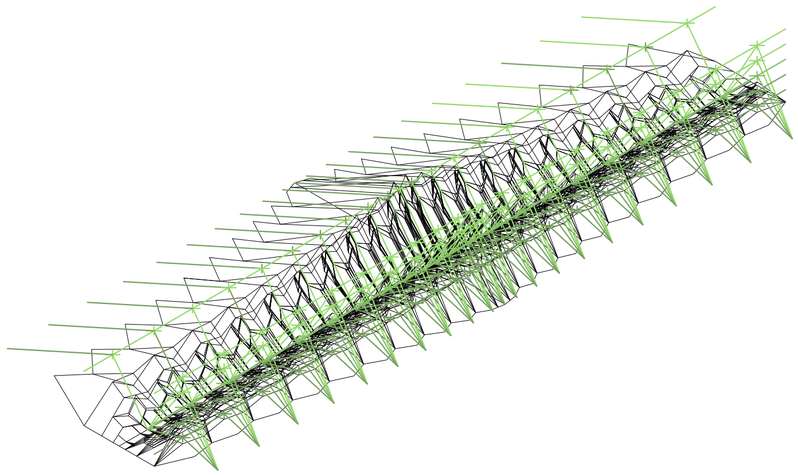
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV04_cimas de la cresta, V_08 distancia de las cimas en función de su distancia a la cima central, desplaza a las cimas longitudinalmente respecto del centro del cordón.

Variabilidad

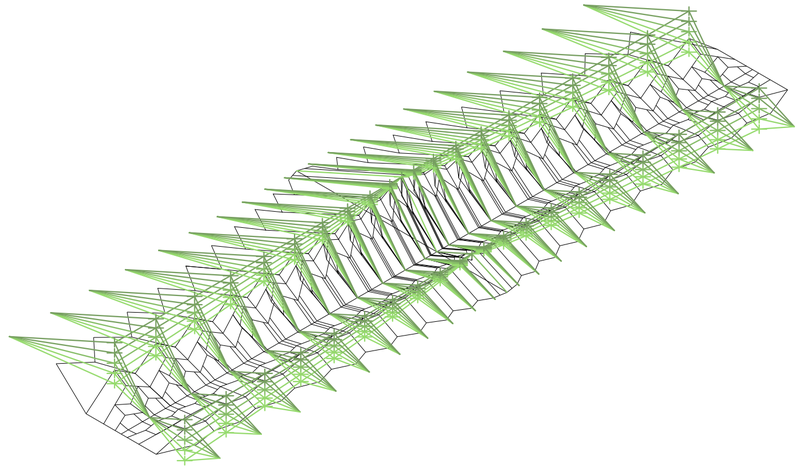
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV04_cimas de la cresta, V_09 altura positiva de las cimas de la cresta, desplaza vertical y positivamente a las cimas de la cresta.

Variabilidad

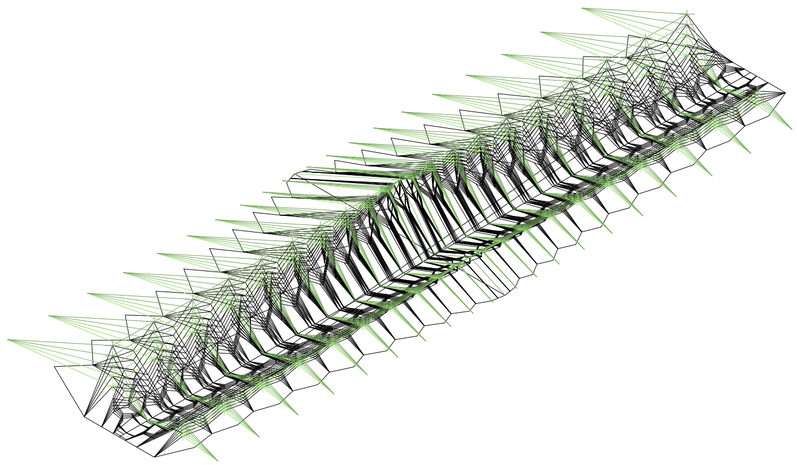
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV04_cimas de la cresta, V_10 altura negativa de las cimas de la cresta respecto a la relación entre las crestas, desplaza vertical y negativamente a las cimas respecto a la relación de la cresta que conforman con la otra cresta.

Variabilidad

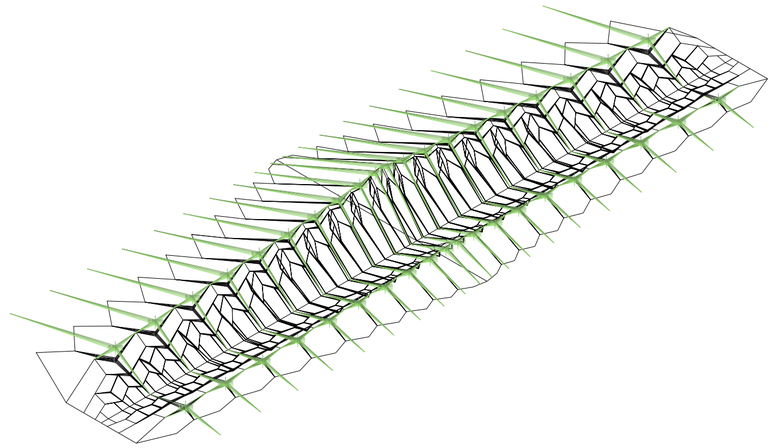
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV04_cimas de la cresta, V_11 altura negativa diferenciada de las cimas de la cresta respecto a la cima central, desplaza vertical y negativamente a las cimas de la cresta respecto a la cima central.

Variabilidad

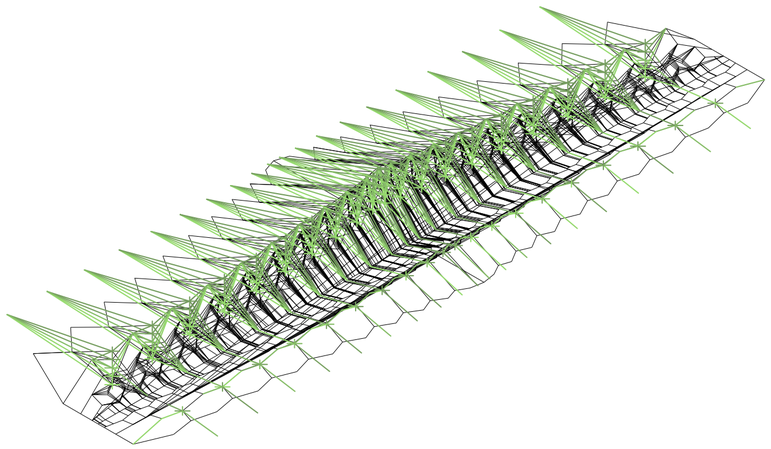
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV04_cimas de la cresta, V_12 altura negativa diferenciada de las cimas de la cresta respecto a la relación entre las crestas, desplaza vertical y negativamente a las cimas de la cresta de manera diferenciada respecto a la relación de la cresta que conforman con la otra cresta.

Variabilidad

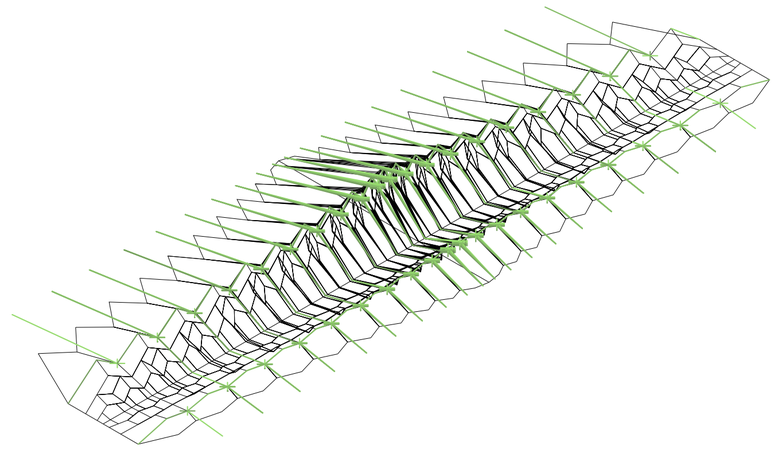
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV05_collados de la cresta, V_14 altura negativa de los collados de las crestas, desplaza vertical y negativamente los collados de las crestas.

Variabilidad

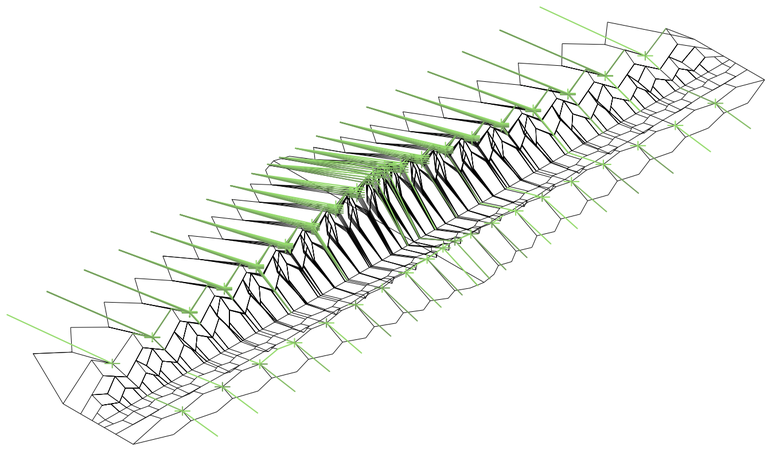
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV05_collados de la cresta, V_15 altura positiva de los collados de la cresta, desplaza vertical y positivamente a los collados respecto a la relación de la cresta que conforman con la otra cresta.

Variabilidad

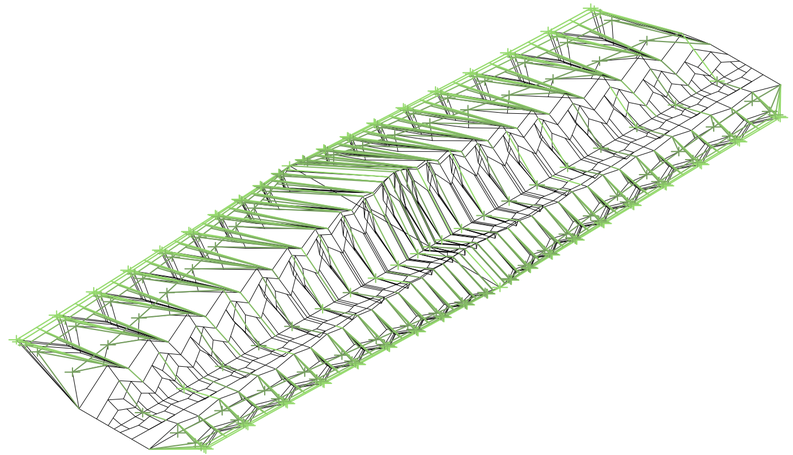
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV05_collados de la cresta, V_16 altura positiva diferenciada de los collados de la cresta respecto a la cima central, desplaza vertical y negativamente a los collados de la cresta respecto a la cima central.

Variabilidad

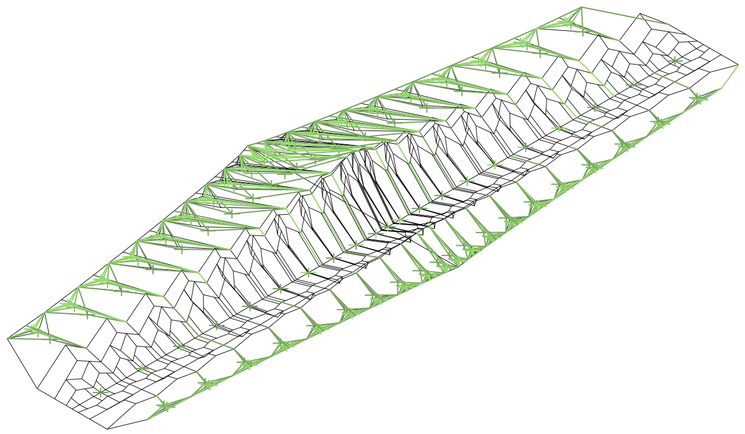
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMMV_02 cordones, MMV_02 cresta, MV05_collados de la cresta, V_17 altura positiva diferenciada de los collados de la cresta respecto a la relación entre las crestas, desplaza vertical y positivamente a los collados de la cresta de manera diferenciada respecto a la relación de la cresta que conforman con la otra cresta.

Variabilidad

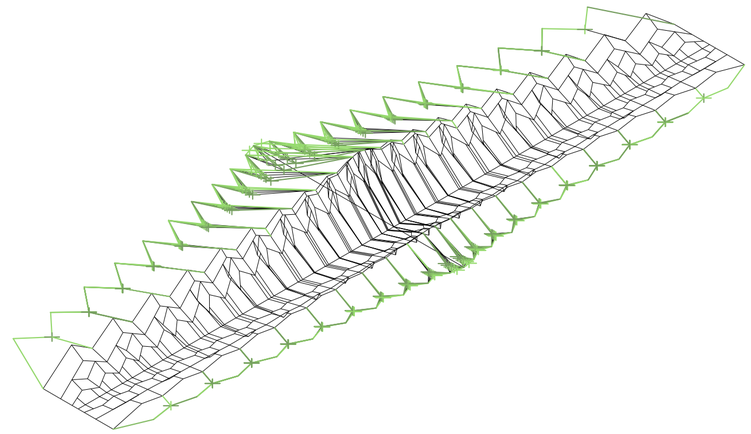
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMMV_03 laderas, MMV_03 ladera de borde, MV06_pies de cima, V_20 distancia transversal de los pies de cima del borde respecto al borde, desplaza transversalmente de manera diferenciada a los pies de cima del borde respecto al borde.

Variabilidad

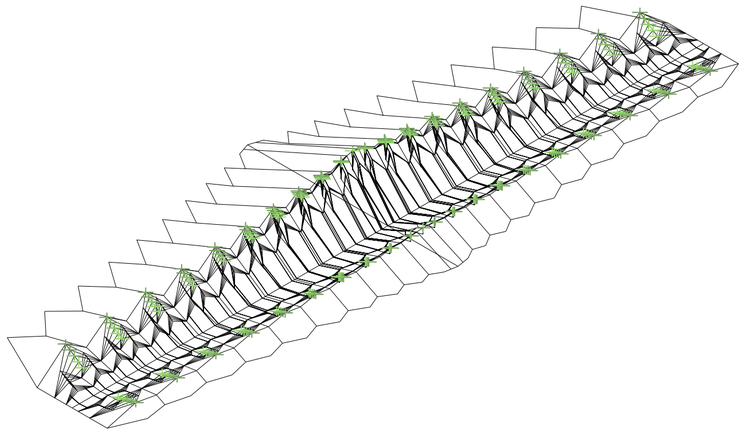
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMMV_03 laderas, MMV_03 ladera de borde, MV07_pies de collados , V_21 distancia transversal negativa de los pies de collado, desplaza negativa y transversalmente a los pies de collado.

Variabilidad

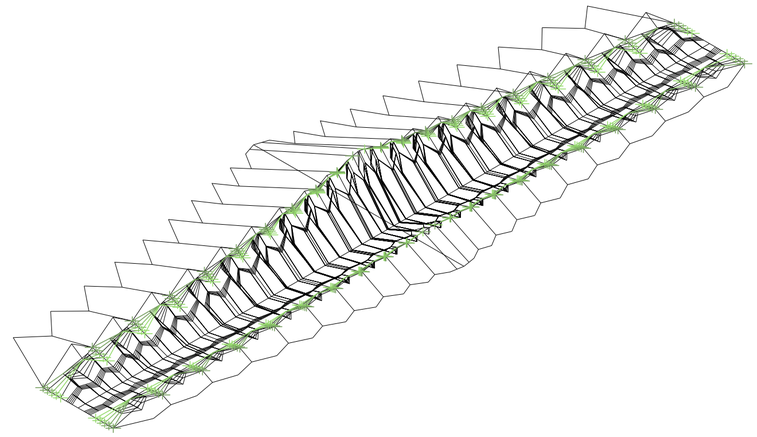
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMMV_03 laderas, MMV_03 ladera de borde, MV07_pies de collados , V_22 distancia transversal positiva diferenciada de los pies de collado, desplaza positiva y transversalmente de manera diferenciada a los pies de collado.

Variabilidad

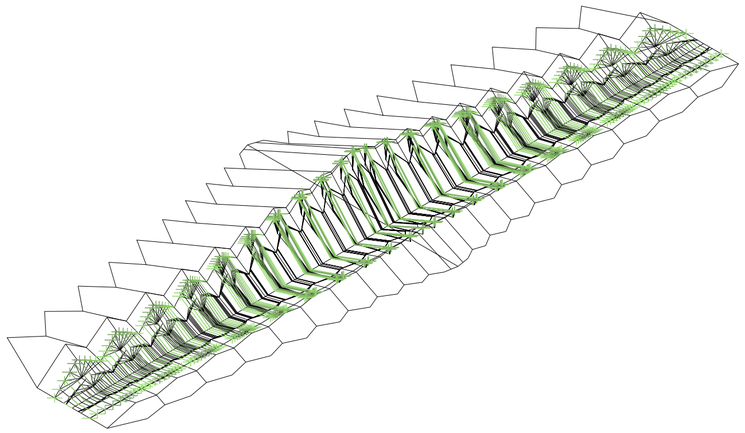
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMMV_03 laderas, MMV_04 ladera de valle, MV08_frontón 1°, V_23 distancia del punto de división de la divisoria de estriación 1° diferenciada respecto al centro, desplaza al punto de división de la divisoria de estriación 1° interpolando entre el máximo desplazamiento en las divisorias de los extremos y el nulo desplazamiento en la central.

Variabilidad

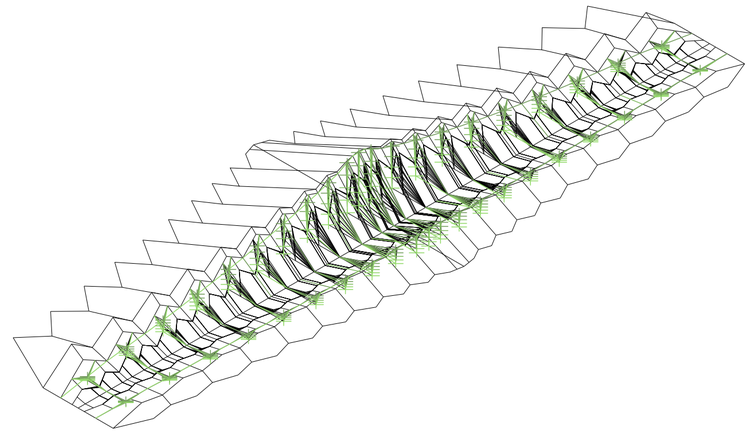
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMMV_03 laderas, MMV_04 ladera de valle, MV08_frontón 1°, V_24 distancia del punto de división de la vaguada de estriación 1° diferenciada respecto al centro, desplaza al punto de división de la vaguada de estriación 1° interpolando entre el máximo desplazamiento en las vaguadas de los extremos y el nulo desplazamiento en la central.

Variabilidad

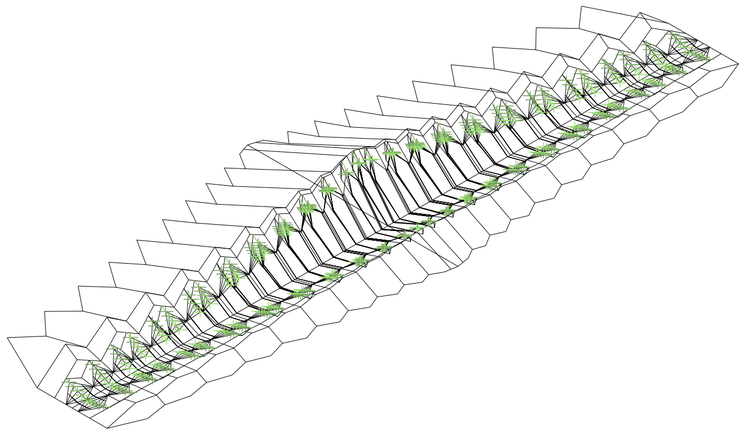
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMMV_03 laderas, MMV_04 ladera de valle, MV08_frontón 1°, V_25 distancia del punto de división de la divisoria de frontón 1° diferenciada respecto al centro, desplaza al punto de división de la divisoria de frontón 1° interpolando entre el máximo desplazamiento en las divisorias de los extremos y el mínimo desplazamiento en la central.

Variabilidad

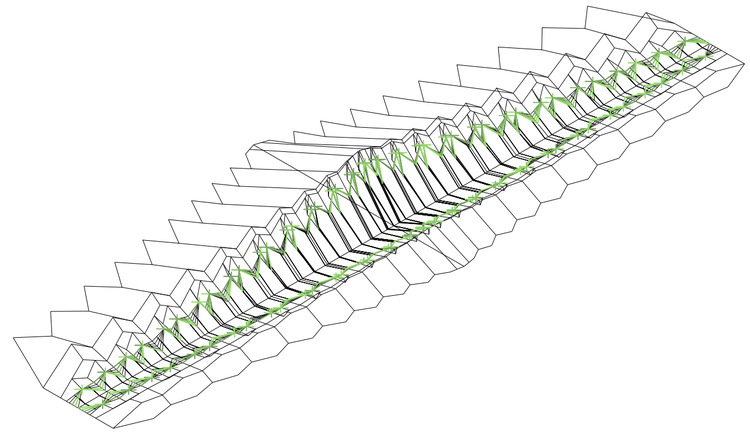
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMMV_03 laderas, MMV_04 ladera de valle, MV08_frontón 1°, V_26 altura negativa del punto de confluencia de las vaguadas de frontón 1°, desplaza negativamente al punto de confluencia de las vaguadas de frontón 1°.

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMMV_03 laderas, MMV_04 ladera de valle, MV09_frontón 2°, V_27 distancia del punto de división de la divisoria de estriación 2° diferenciada respecto al centro, desplaza al punto de división de la divisoria de estriación 2° interpolando entre el máximo desplazamiento en las divisorias de los extremos y el mínimo desplazamiento en la central.

Variabilidad

FRONTERA DE FRONTERAS

La Frontera Acordonada como modelo territorial

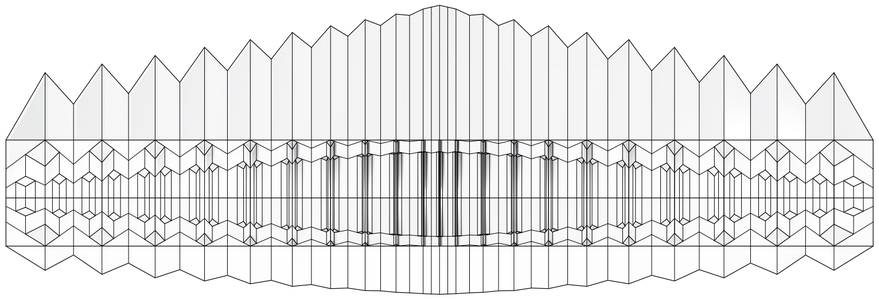
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

El modelo de Frontera Acordonada alinea tres ejes, dos como bordes, y el eje medio como límite interno o valle. Entre el valle y los bordes ubica dos ejes como crestas, que enfilan cimas y collados. Luego pliega las laderas de los cordones, uniendo cimas y collados, con pies de cimas y pies de collados, por divisorias y vaguadas. Duplica los pliegues de las laderas de valle bifurcando divisorias hacia vaguadas, y conectando por dos nuevas divisorias paralelas la bifurcación con el valle.

El modelo de Frontera Acordonada monumentaliza horizontalmente a través de la concatenación de 21 cimas y la prominencia del centro por sobre los bordes. Individualiza las cimas mediante la profundidad y separación del dentado de las crestas para singularizarlas. Permeabiliza el límite exterior por la intensificación del dentado entre pies de cimas y collados. Intimiza la superficie de los pliegues de laderas de valle a través de su profundidad y apertura.

El modelo de Frontera Acordonada propone el centro de la frontera como un límite rígido, no como un territorio intersticial entre dos limites exteriores. El interior de los cordones no es tratado como un interior fronterizo permeable, sino como un límite sólido. Las cimas no terminan de ser objetos singulares en sí, solo están individualizadas.

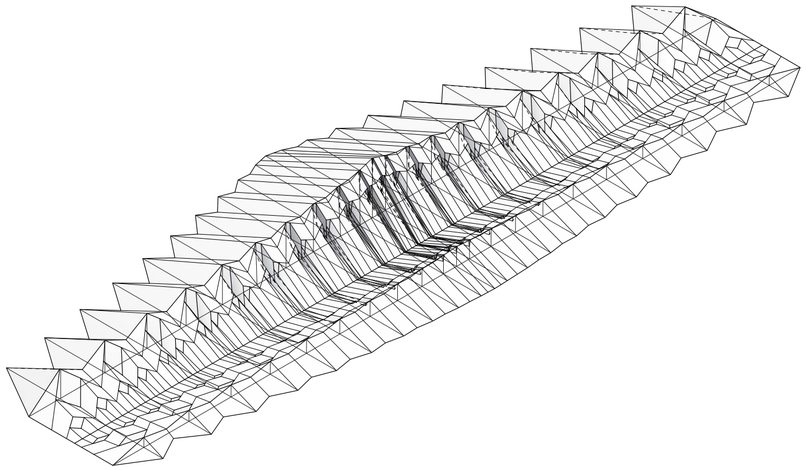
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta.

Conclusiones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

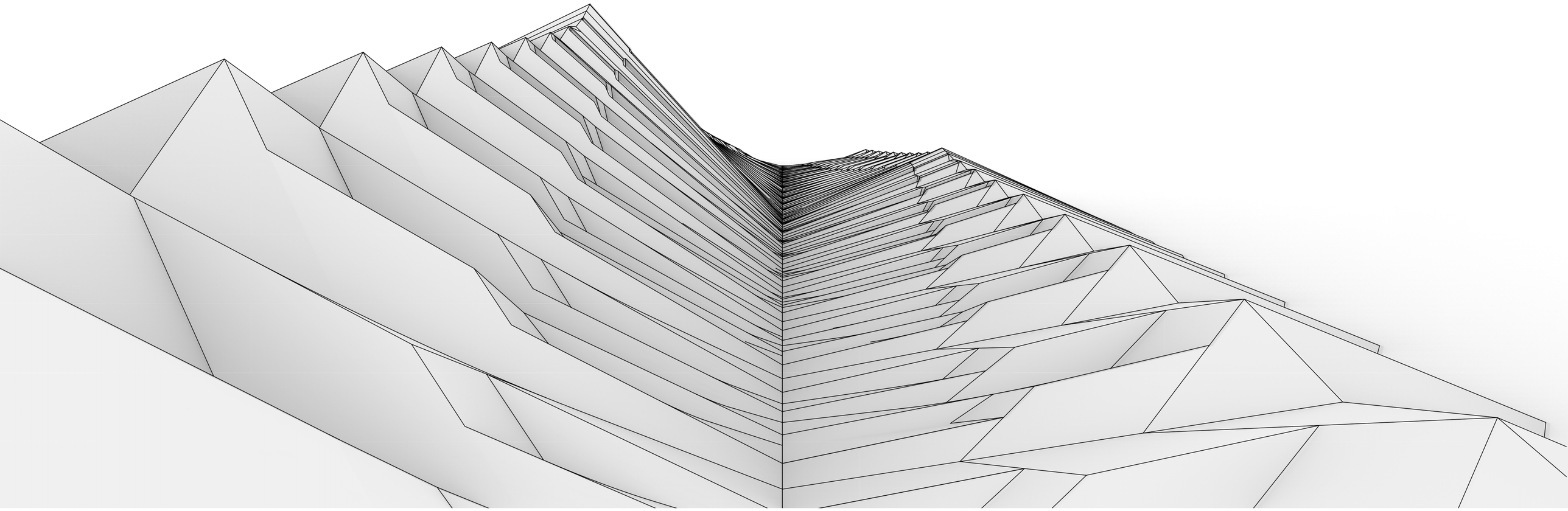


Axonometria.

Conclusiones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Perspectiva interior.

Conclusiones

OBELISCO BRUTALISTA

Monumento de Rugosides Conmovedoras

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

Planta del resort conglomerado

MONUMENTO EDILICIO RUGOSO

Introducción al modelo de Obelisco Brutalista

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

El modelo de Obelisco Brutalista propone, mediante su protocolo, una cultura del enigma y de la sorpresa, de lo oscuro y del terror, de lo grotesco y lo impresionante, oponiéndose a la cultura del simplismo y el facilismo. Propone una arquitectura que conmueve e inquieta, y que partiendo del lo solemne y austero del obelisco, que opera en la oscuridad en los rascacielos contemporáneos que se imponen como punto de referencia y jerarquía en la ciudad, lo hace vibrar hacia una abundancia de rugosidades que valoriza sus partes previamente apagadas, diferenciándolas, y autonomiza de esta manera al obelisco como un objeto en sí mismo, independiente de su contexto.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



BURKE, Edmund: Lo sublime y lo bello. Editorial Altaya,S.A, Barcelona 1995. Página 29.
Todo lo que resulta adecuado para excitar las ideas de dolor y peligro, es decir, todo lo que es de algún modo terrible, o que se relaciona con objetos terribles, o actúa de manera análoga al terror, es una fuente de lo sublime.
FRIEDRICH, Caspar: The monk by the sea

Monumento edilicio rugoso

Monumento edilicio rugoso



ADORNO, Theodor: Teoría estética. Editorial Akal, Madrid 2004. Página 210.
Cuanto mejor se comprende una obra de arte, tanto más deja de ser un enigma en una dimensión, pero tanto menos se esclarece su enigma constitutivo.
GIACOMETTI, Alberto: Tall woman

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



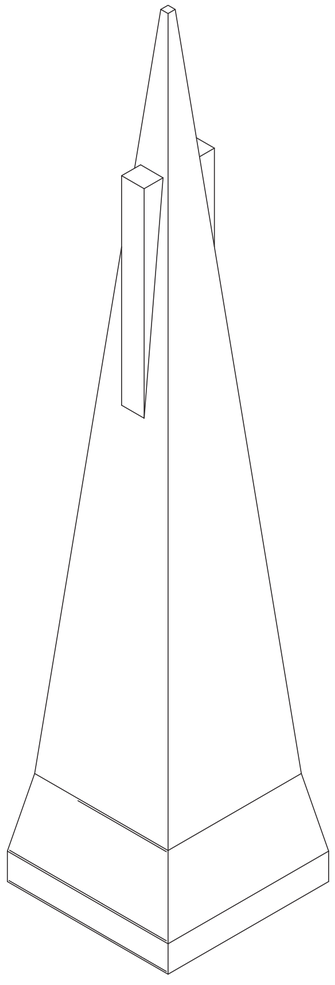
PARE, Ambroise: Monstruos y prodigios. Editorial Siruela, Madrid 1993. Página 25.
Hipócrates dice, sobre la generación de los monstruos, que si hay excesiva abundancia de materia, se producirán gran numero de camadas o un hijo monstruoso que tendrá partes superfluas o inútiles, como dos cabezas, cuatro brazos, cuatro piernas, seis dedos en manos y pies u otros miembros; al contrario, si el semen es insuficiente en cantidad fallara algún miembro, como en el caso de tener una sola mano, o ausencia de brazos, pies o cabeza, u otra parte que falte.
DUBUFFET, Jean: Portrait of a soldier

OBELISCO
Monumento vertical

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

El obelisco opera como monumento autocelebratorio que se establece como ícono en su contexto. El obelisco actúa con distintas intenciones: el artístico, el conmemorativo, el landmark y el edilicio. El obelisco artístico tiene como fin establecerse como un objeto en sí mismo que es enigmático. El obelisco conmemorativo intenta cristalizar en la memoria de una cultura un hecho fundacional y se impone como un punto de referencia. El obelisco landmark se establece como un objeto de atracción turística que organiza flujos de vacacionistas, a través de su reconocimiento universal. El obelisco edilicio irradia el presunto poder económico y político de una corporación en el imaginario de una población que lo visibiliza.

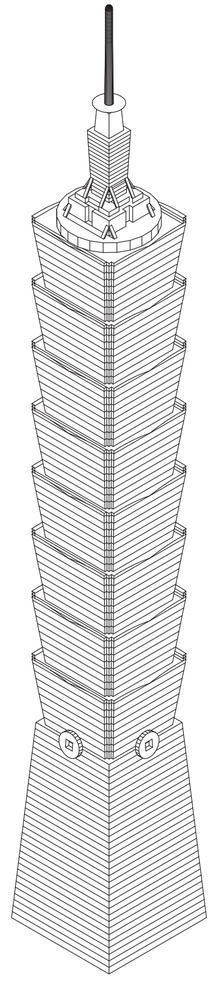
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. Obelisco edilicio. El Transamerica Pyramid es un obelisco de 260m de altura que irradia el poder económico de la costa Oeste estadounidense.

Obelisco

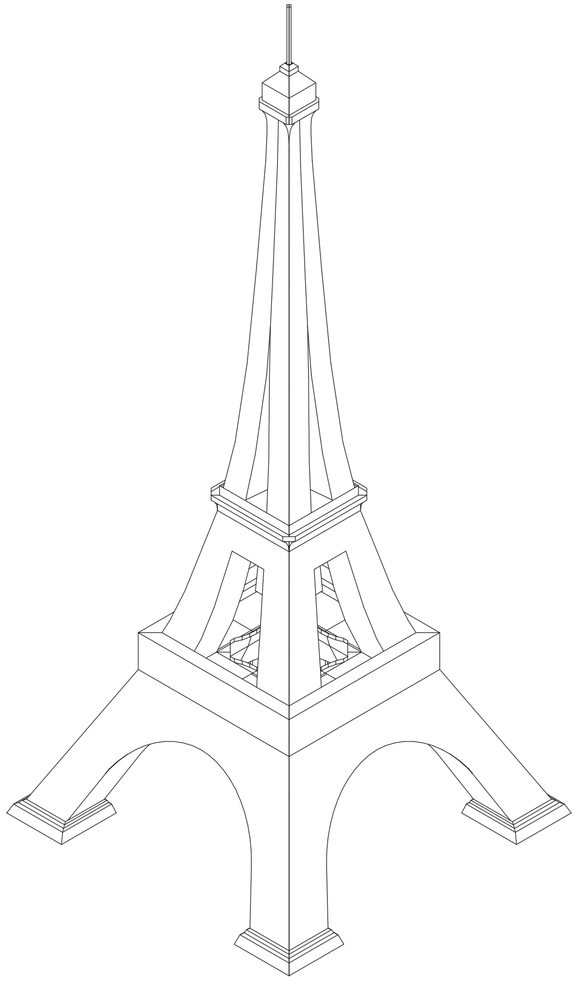
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. Obelisco edilicio. El Taipei 101 es un obelisco de 509m de altura que irradia el poder económico de Taiwán.

Obelisco

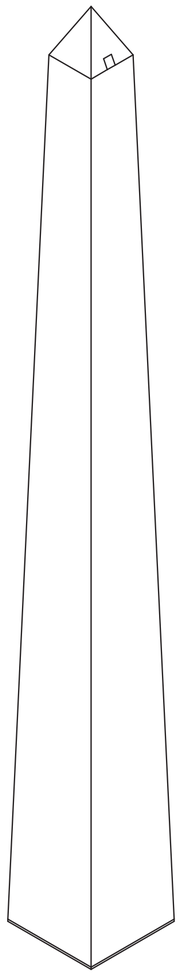
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. Obelisco landmark. La Torre Eiffel es un obelisco de 324m de altura que se consolida como el centro turístico de Francia.

Obelisco

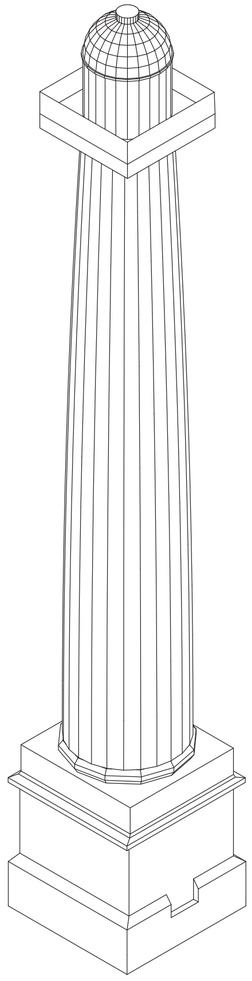
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. Obelisco landmark. El obelisco de Buenos Aires es un obelisco de 71m de altura que se consolida como el centro turístico de Argentina.

Obelisco

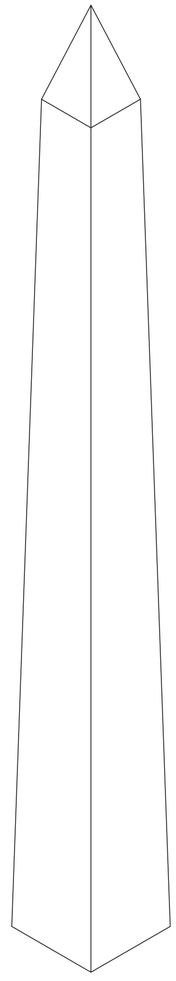
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. Obelisco conmemorativo. La columna de Adriano es un obelisco que conmemora la batalla de Troya.

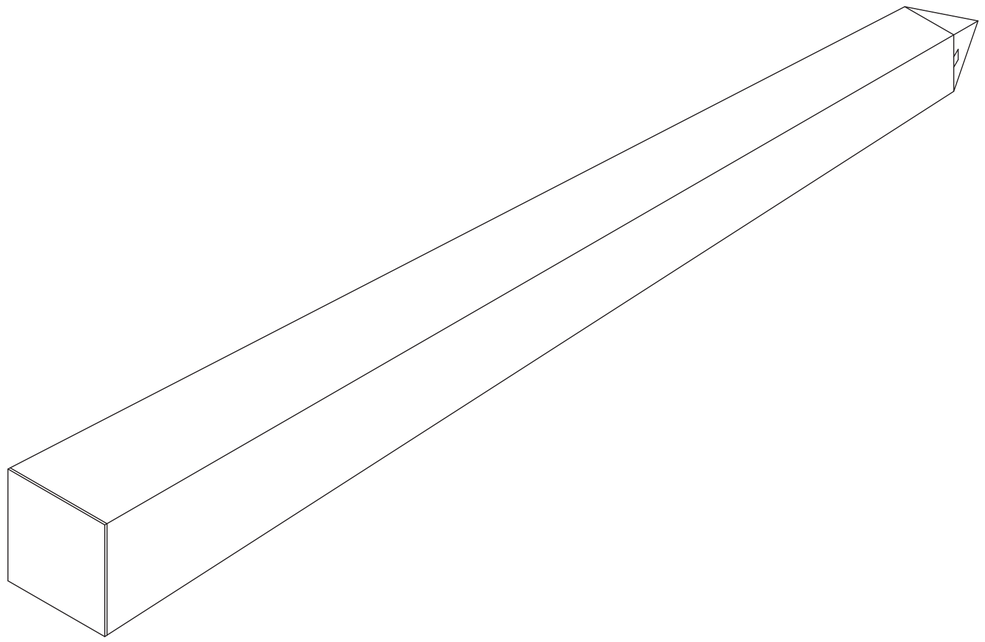
Obelisco

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



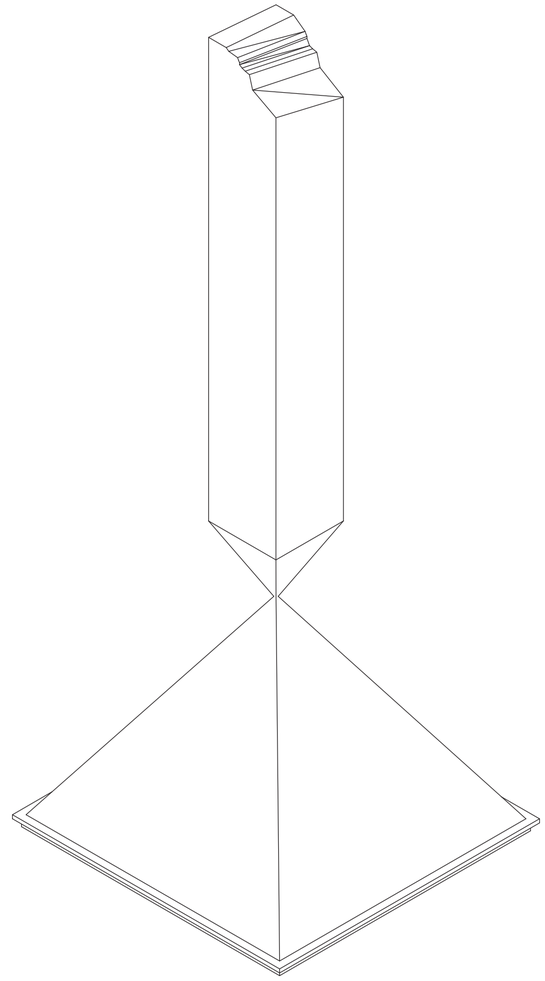
Axonometría. Obelisco conmemorativo. El Washington Memorial es un obelisco que conmemora al primer presidente de Estados Unidos.

Obelisco



Axonometría. Obelisco artístico. El obelisco acostado de Marta Minujin es una crítica al sistema verticalista militar.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. Obelisco artístico. El obelisco roto de Barnett Newman es una búsqueda de lo sublime en las capacidades de integración cultural del arte.

TORRE BRUTALISTA

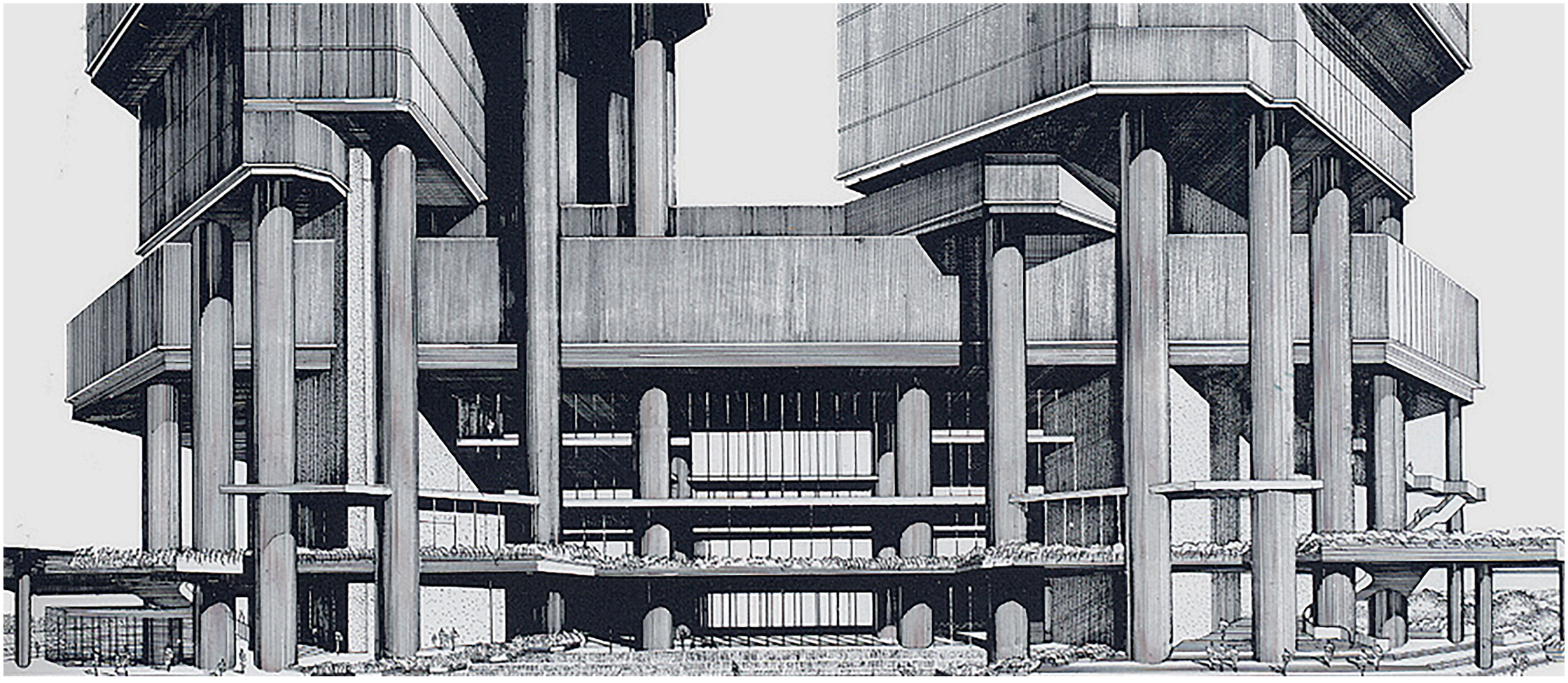
Obelisco utópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

El brutalismo como utopía propone la ambición global de la arquitectura de transmitir sensaciones conmovedoras por su austera expresividad formal y material. Conmueve por su monumentalidad agresiva, grotesca, barroca, salvaje y por el exceso de forma, texturas y superposición de programas. La angularidad de sus planos, desproporción entre la esbeltez de la estructura portante y la masividad de los volúmenes sostenidos, y su impenetrabilidad hostil impregnan a estos edificios de carácter propio.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

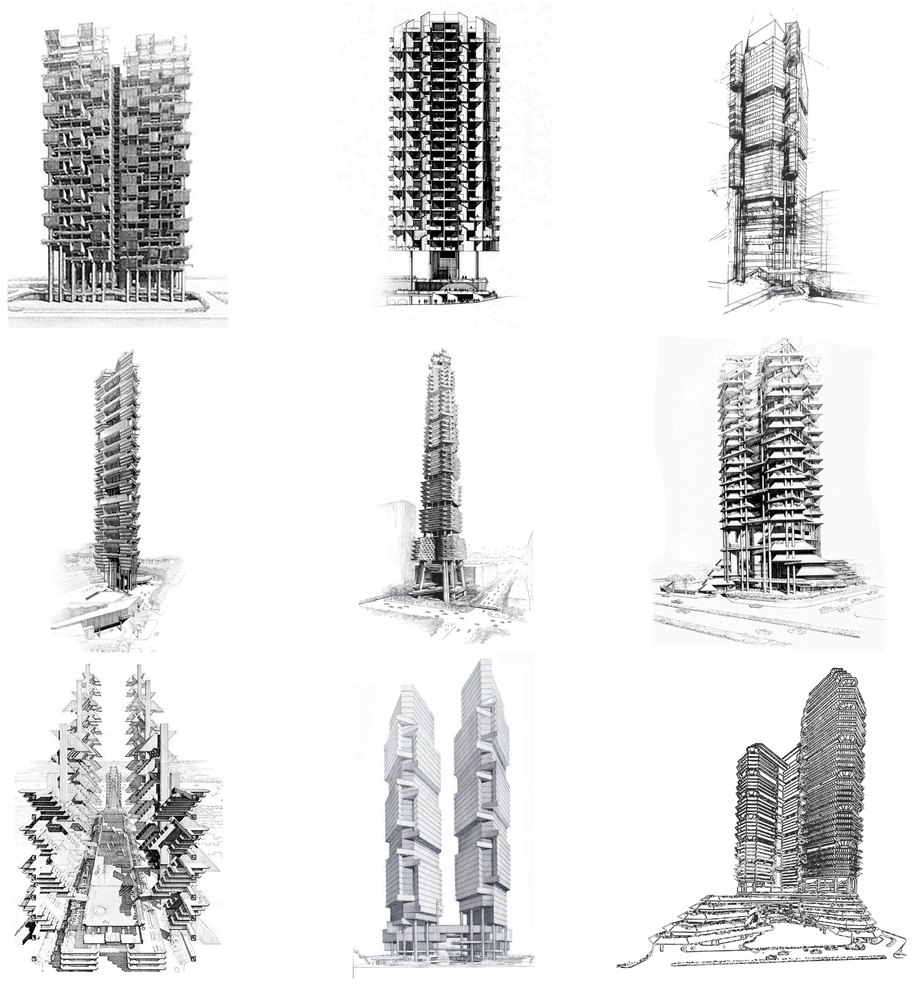


Dibujo representativo. Proyecto Brutalista de Paul Rudolph. El brutalismo es un movimiento arquitectónico que construye edificios con un estilo geométrico masivo, con apariencia de bloque y es monolítico. Aunque el material más común de este movimiento sea el hormigón, también se construye con ladrillos, cristal, acero, piedra áspera y gavión.

Torre Brutalista

Torre Brutalista

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Dibujo representativo. Torres Brutalistas de Paul Rudolph. Mediante el relevamiento de nueve torres Brutalistas se obtienen valores numéricos para la construcción de un obelisco discontinuo brutal.

Torre Brutalista

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



00_largo (m) 01_ancho 01_01_mínimo 01_02_máximo 03_altura(m) 04_llenos (m2) 05_vacios (m2) 06_columnas 07_pisos 08_salientes

Torre Brutalista

SINO TOWER
Obelisco icónico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

El Sino Tower es un obelisco edilicio que se autoproclama como landmark a través de su monumentalidad brutal. Monumental por las proporciones de obelisco de su basamento, cuerpo y piramidión. Brutal por la angularidad de las salientes de sus esquinas, la altura de su planta baja, el tamaño de sus columnas, la discontinuidad de los vacíos entre las partes de su cuerpo, la texturización de los bordes de las losas y la inclinación de las carpinterías.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Imagen fotográfica. Torre brutalista de Paul Rudolph. El sino tower es una torre brutalista construida a partir de las 3 partes de constituyen a un obelisco: podio, cuerpo y piramidión. El podio es materializado por 8 columnas que elevan un cuerpo sólido 60 m por sobre el nivel 0. Este cuerpo esta compuesto por 8 losas que disminuyen en tamaño hasta llegar a la parte superior del podio. Las losas tiene unas salientes que envuelven las columnas y unas almenas en cada uno de sus lados.

Sino Tower

Sino Tower

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

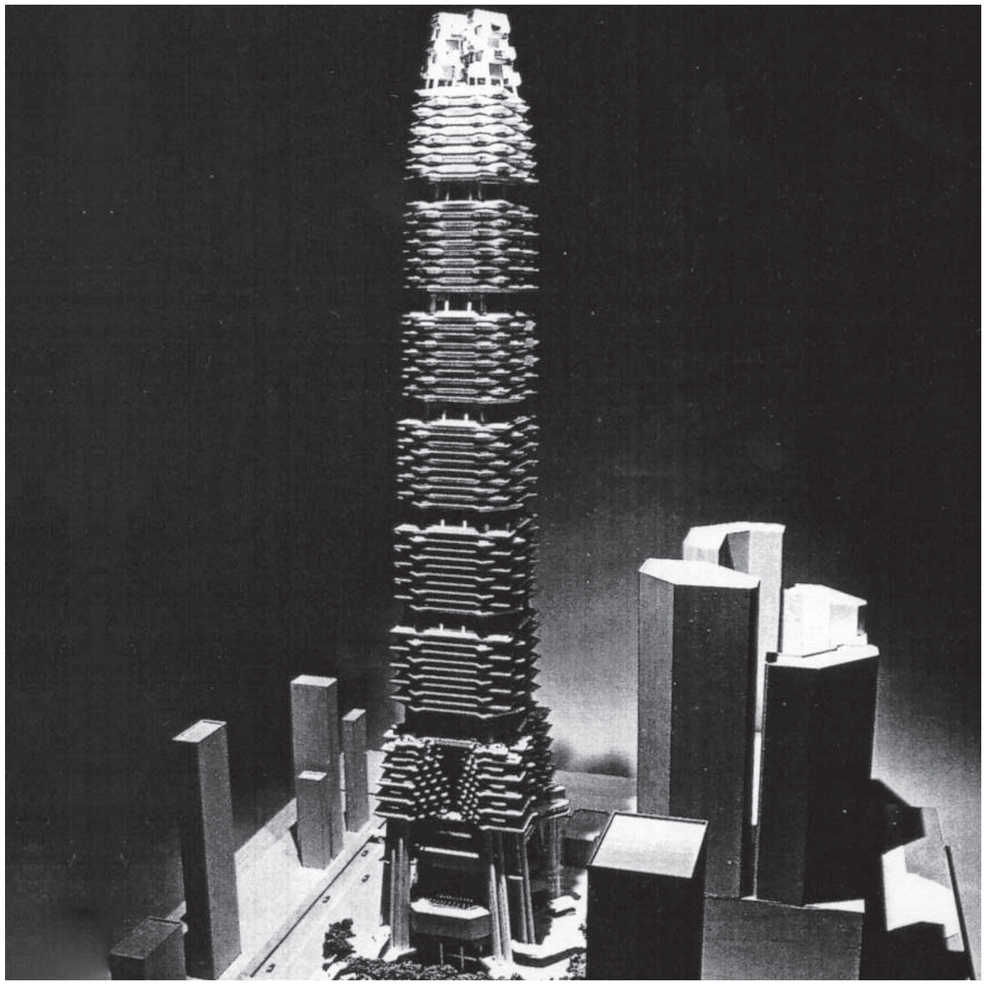


Imagen fotográfica. Torre brutalista de Paul Rudolph. La torre brutalista cuestiona la idea del obelisco como un monumento continuo y particiona al podio, cuerpo y piramidión en espacios de llenos y vacíos. Estos espacios llenos agrupan 10 losas que se diferencian por la esquina de sus salientes. En cada grupo de losas, hay 5 losas de simple enjunta y 5 de doble enjunta que se intercalan en altura. Los espacios vacíos son doble altura y son utilizados como terrazas.

Sino Tower

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

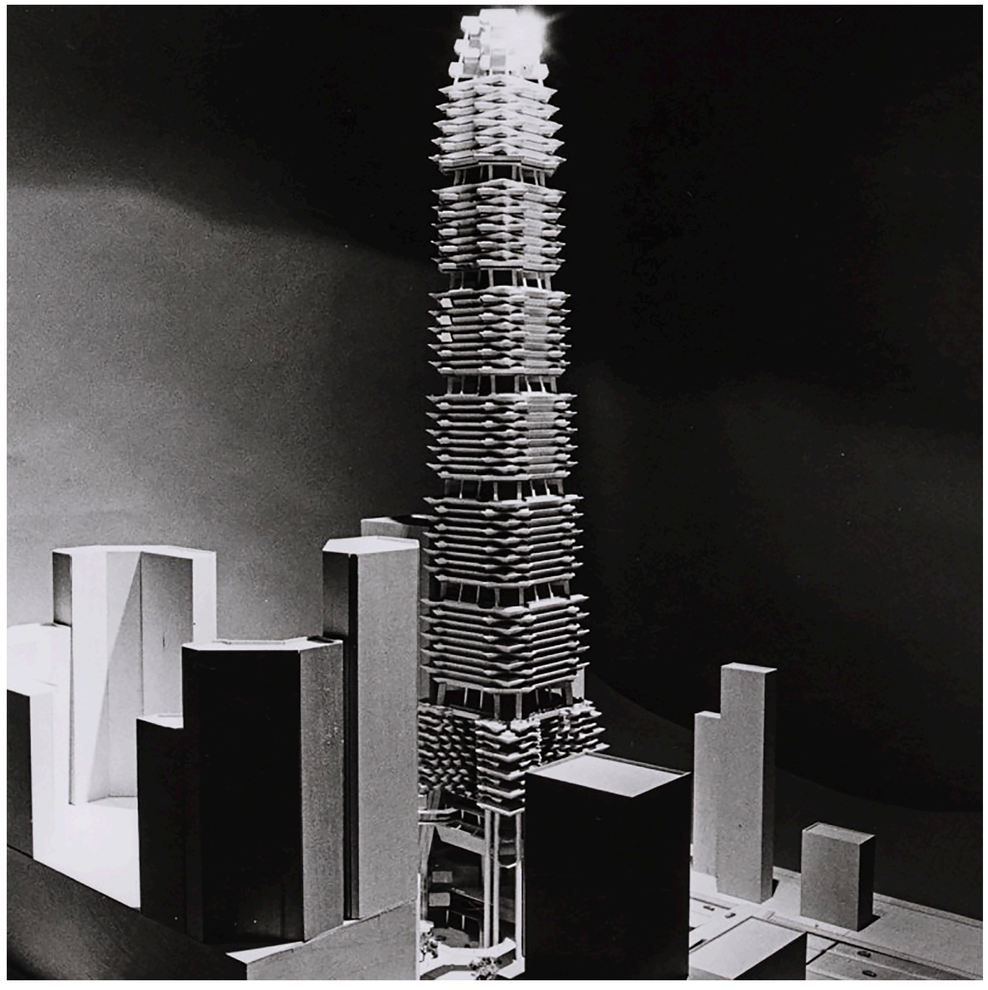


Imagen fotográfica. Torre brutalista de Paul Rudolph. En la torre, el podio y el piramidión se diferencian del cuerpo porque tienen solidos que se diferencian de las losas ya que se ubican entre las columnas y no las contienen. En el podio, un sólido cuelga del cuerpo de losas en forma de cruz mientras que en el podio, unas cajas utilizadas como salas de máquinas, intercalan su dirección y van acercándose cada vez mas a un punto en el infinito.

Sino Tower

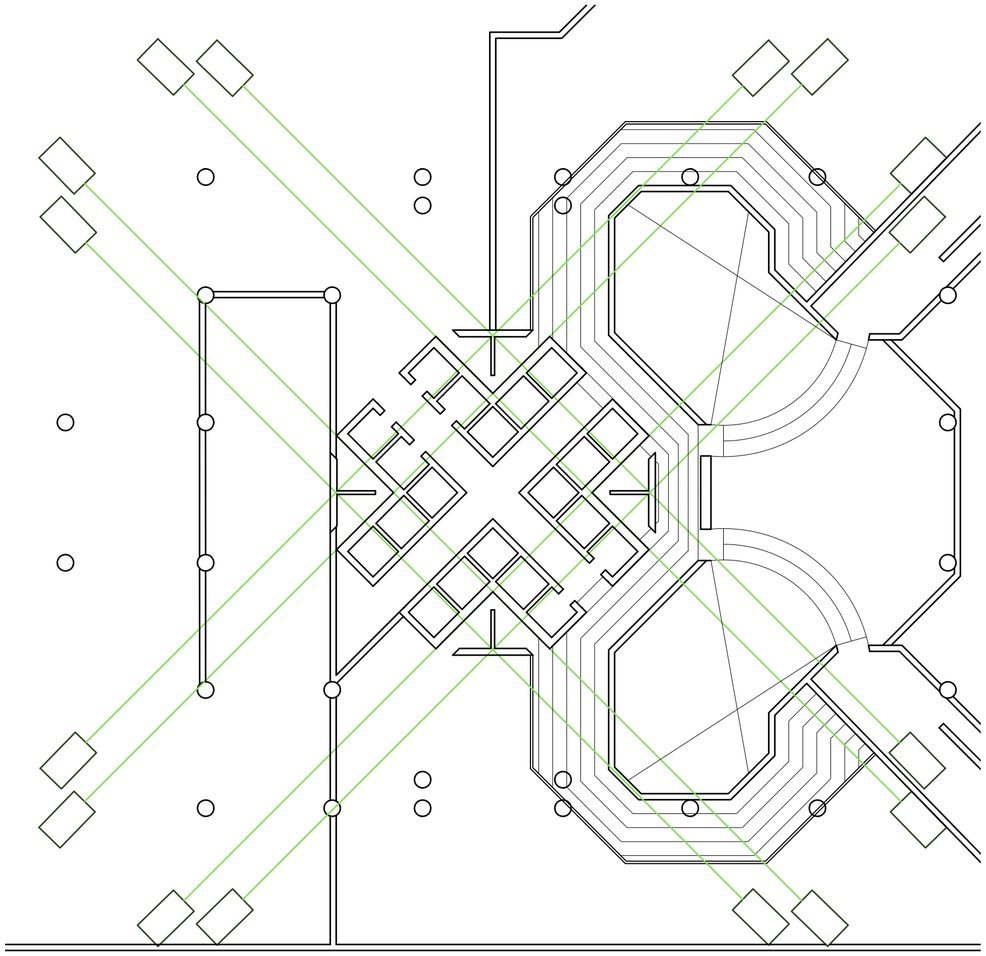
OBELISCO BRUTALISTA

Monumento de rugosidades

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

El Sino Tower critica al obelisco liso, continuo y monolítico por medio de las múltiples rugosidades de sus partes. Sus salientes alternadamente rectangulares y triangulares, en las esquinas de sus losas, corrugan su fachada. Las fachadas que se retraen dentro del límite de las columnas son violentamente adentadas. Las carpinterías de los pisos se inclinan y discontinúan la regularidad de la fachada lisa. Las losas se agrupan de a diez pisos y se separan por dos pisos, discontinuando al volumen total.

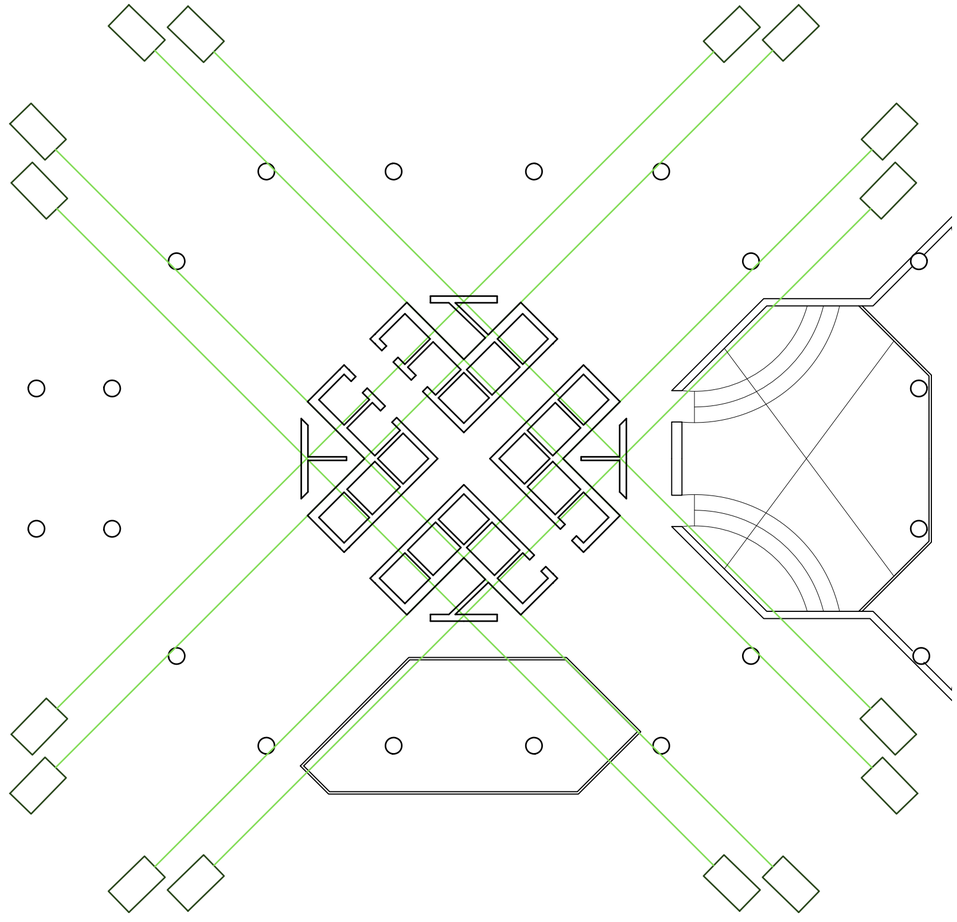
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. Subsuelo del Sino Tower. La estructura de columnas de la torre atraviesa su patio ingles, de esta forma la torre parece estar enterrada.

Obelisco Brutalista

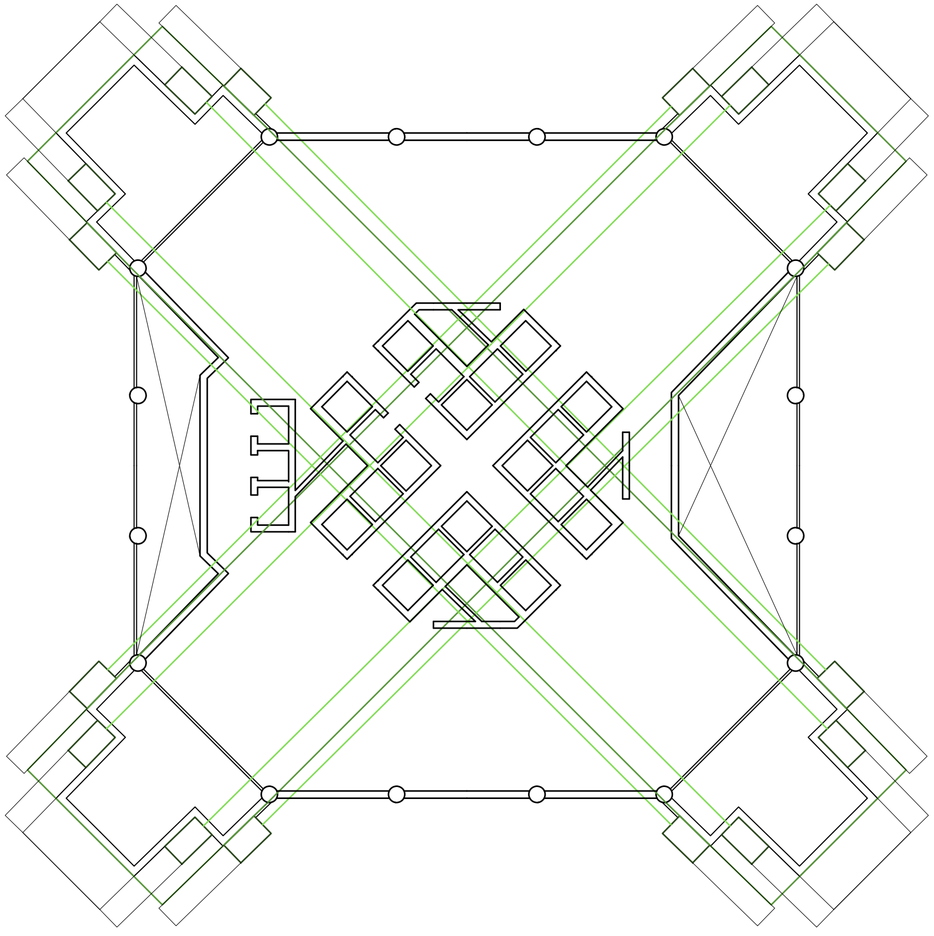
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. Planta baja del Sino Tower. La torre tiene puentes que conectan el acceso principal en la planta baja con el perímetro del terreno.

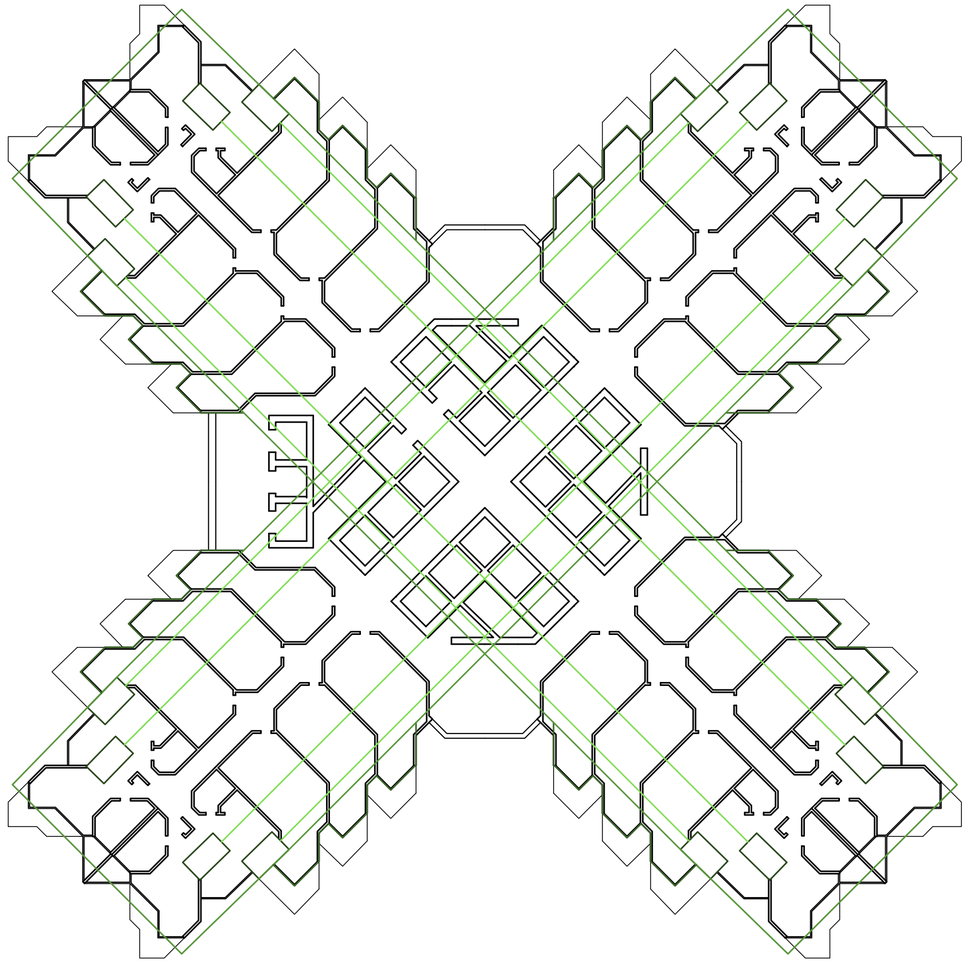
Obelisco Brutalista

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



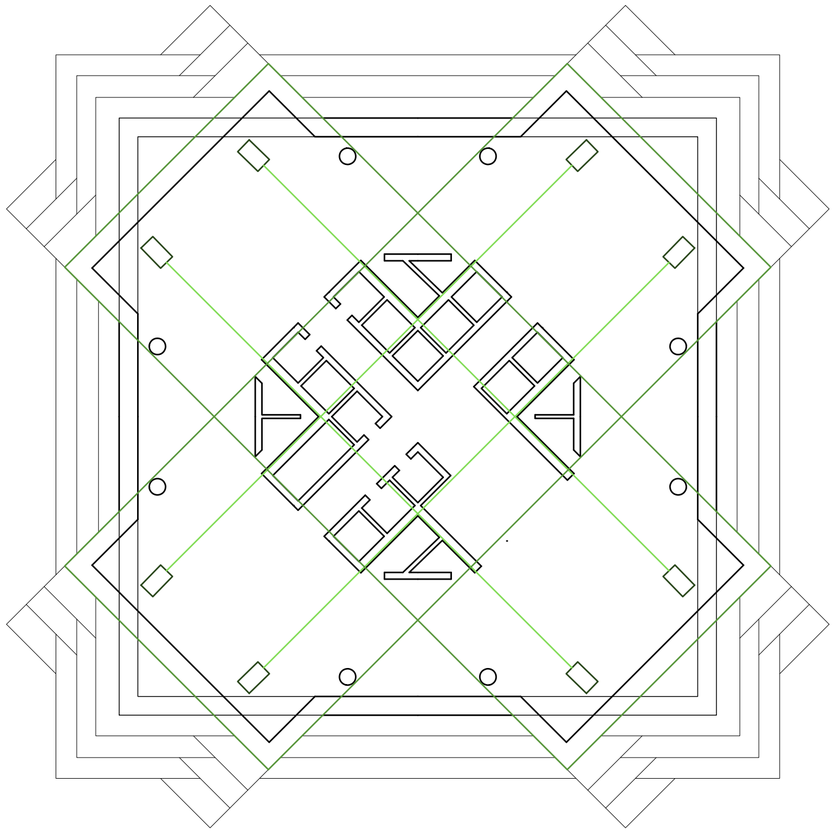
Planta. Lobby del Sino Tower. El skylobby del hotel esta colgado entre la planta baja y las plantas de habitaciones del hotel.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. Planta de hotel del Sino Tower. Las plantas de habitaciones del hotel retraen en sus lados, el perímetro de las losas hacia el centro y despliegan habitaciones sobre los lados nuevos de perímetro generados y en las esquinas.

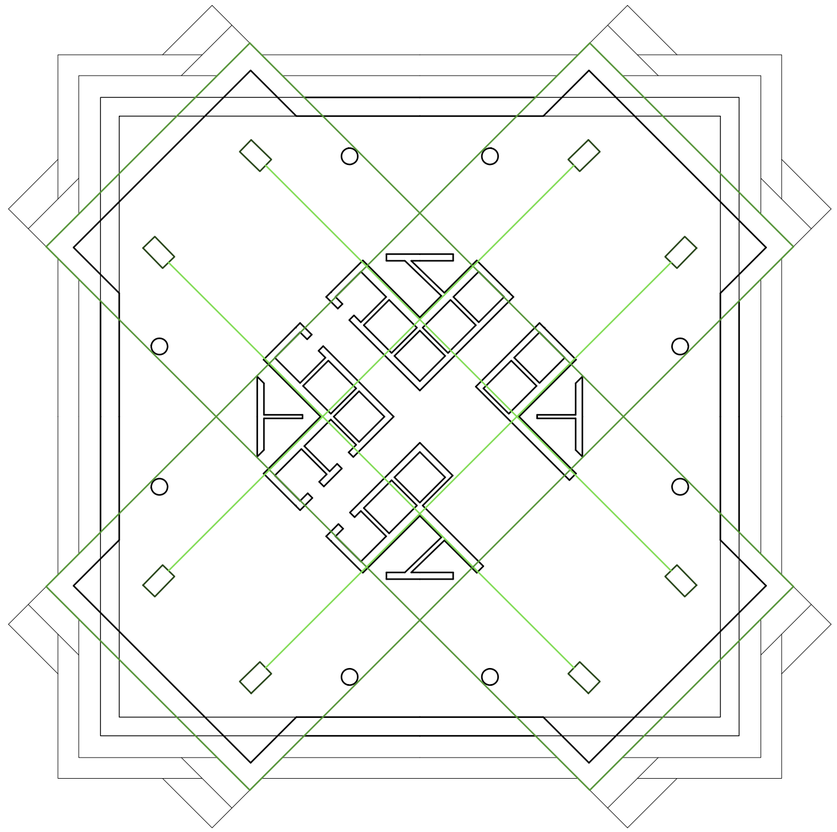
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. Planta de oficinas del Sino Tower. Las plantas del cuerpo de la torre generan salientes en sus esquinas, donde se ubica su estructura portante principal.

Obelisco Brutalista

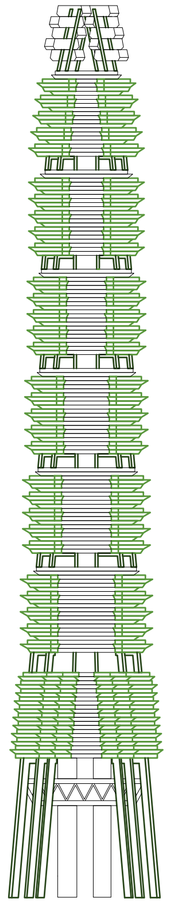
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. Planta de oficinas del Sino Tower. Las plantas se retraen progresivamente hacia el centro según el pack en el que se encuentran.

Obelisco Brutalista

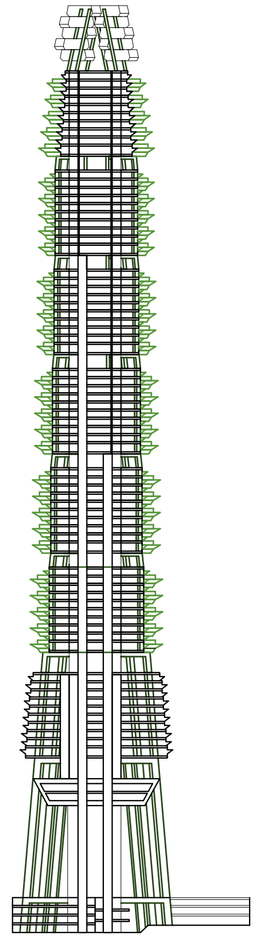
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Vista. Discontinuidad vertical del Sino tower. La torre esta constituida por llenos y vacíos intercalados que interrumpen la continuidad de su cuerpo.

Obelisco Brutalista

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Corte. Carpinterías inclinadas del Sino tower. La torre tiene carpinterías de vidrio que se inclinan hacia el exterior, de esta forma se individualizan horizontalmente los pisos entre sí.

Obelisco Brutalista

SISTEMA DE VARIABLES

Construcción del modelo de Obelisco Brutalista

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

Cuanto mejor se comprende una obra de arte, tanto más deja de ser un enigma en una dimensión, pero tanto menos se esclarece su enigma constitutivo. **Theodor Adorno, Estética**

El modelo de Obelisco Brutalista manifiesta el carácter auto celebratorio de la arquitectura clásica a través de su monumentalidad y su capacidad de comunicar efectos terribles. La arquitectura que propone el Obelisco Brutalista conmueve todo el tiempo: de lejos destaca su monumentalidad e iconicidad, de cerca su brutalidad y agresividad. El modelo organiza en primer lugar la construcción de su monumentalidad (MMV01) mediante la proporción de sus tres partes (MV01), su iconicidad (MV02) y su continuidad (MV03). En segundo lugar, su brutalidad (MMV02), mediante su discontinuidad (MV04), su estructura (MV05) y su rugosidad (MV06).

La proporción del modelo de monumento (MV01) se construye a partir de la altura del obelisco (V01). La altura positiva del modelo es de 350m; la altura máxima de 1000m y la mínima de 100m. El modelo se entierra (V02) con una altura negativa de 12m, generando su propio sitio de implantación, y define su cantidad de lados (V03). Su profundidad máxima es de 100m y su profundidad mínima de 0m; si se superan este máximo el obelisco pierde supera su grado máximo de simetría respecto al 0. La cantidad de lados del obelisco es 4 y puede variar entre 3 y 7. Si tiene menos de 3 lados no se genera una superficie de base y si tiene más de 7 su grado de circularidad impide el reconocimiento de los lados de la fachada del obelisco. Estos radios toman una dimensión de 30m (V04) y el monumento contrae los radios superiores para que tengan 1/3, es decir 10m (V05).

La iconicidad del modelo de monumento (MV02) se construye a partir de la división de la altura total (O06) en 3 partes: podio, cuerpo y piramidión. El cuerpo toma una proporción (V07) de 35% de la altura total del obelisco. La proporción máxima que puede tomar es de 80% y la mínima es de 33%. El cuerpo se desplaza (v08) verticalmente hacia arriba, alargando y aplastando respectivamente al podio y al piramidión. Su desplazamiento máximo hacia la base es cuando desaparece el podio del obelisco y su desplazamiento máximo hacia la punta es cuando desaparece el piramidión. El desplazamiento del cuerpo es de 1/6 de la altura del cuerpo. Los radios se contraen progresivamente en altura (V09) para discontinuar a las aristas.

La continuidad del modelo de obelisco brutalista (MV03) se conforma por la división del podio, cuerpo y piramidión en particiones (v10) y la profundidad que las particiones toman respecto a las aristas (V11). El podio y el piramidión se particionan en sí mismos y el cuerpo se particiona en 5 partes, de modo que resultan 7 particiones en total. El podio se contrae la mitad del radio de la arista mientras que las particiones del cuerpo y el piramidión se expanden un 1.1. Estas particiones toman una altura (V12) de modo de generar una superficie exterior continua.

La discontinuidad del modelo de obelisco brutalista (MV04) se genera a partir de la subdivisión vertical (O13) del podio, las particiones del cuerpo y el piramidión en lleno y vacío, que toman una proporción (V14) de mitad en el podio y el piramidión mientras que en las particiones del cuerpo toman una proporción en la que el vacío es de 6m de altura. El piramidión desciende (V15) aplastando al vacío hasta que cobre 6m de altura. La cara superior de la partición se expande (V16) excéntricamente hasta que las aristas verticales de la partición se vuelven perpendiculares a las caras horizontales de la misma. Las particiones se subdividen en 10 losas (V17).

La estructura del modelo de obelisco brutalista (V18) se define mediante dos ejes paralelos a cada lado del radio de arista que se distancian a 4.5m de este. A partir de estos ejes se trazan paralelamente los ejes de las salientes a 4.5m (V19). Estos ejes pueden extenderse hasta tapar a la losa y pueden contraerse hasta que se generen 4 ejes solapados. En los extremos de los ejes de las columnas se trazan verticalmente las columnas (V20) con un ancho de 1.5m y un largo que disminuye progresivamente en altura de los 3m en la base del piramidión hasta los 1.5m en la cara superior del piramidión.

La rugosidad del modelo de obelisco brutalista (MV06) define las salientes, las almenas, las carpinterías inclinadas, los contenedores y el skylobby. Las salientes se extienden excéntricamente desde los extremos de los ejes de salientes (V21) e intercala cada un piso

una saliente rectangular y una puntiaguda (V22) repeliendo excéntricamente al punto medio de la saliente y atrayendo concéntricamente a los extremos de las salientes. Los ejes de las salientes que salen por afuera de las losas se subdividen en la cantidad de almenas según el largo que toman y se extienden para afuera (V24). La parte superior del cerramiento se expande excéntricamente (V25) generando una rugosidad total en la superficie continua de las partes. La parte superior del piramidión se subdivide en una cantidad de contenedores (O27) que tengan la misma altura que los pisos, es decir 3m. Los contenedores extienden su ancho (O27) entre las columnas y su largo (V28) variable, y rotan (V29) 90°. El skylobby (V30) se materializa como una caja en la mitad entre la base del piramidión y la base de la partición del piramidión.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

MMV01_monumentalidad	MV01_proporción del monumento	V_01 altura positiva del obelisco	eleva el punto superior del obelisco
		V_02 altura negativa del obelisco	desciende el punto inferior del obelisco
		V_03 cantidad de aristas del obelisco	determina la cantidad de aristas del obelisco
		V_04 radios de las aristas del obelisco	desplaza excéntricamente a las aristas respecto al eje vertical central
		V_05 radios superiores de las aristas del obelisco	desplaza concéntricamente a las aristas superiores respecto al eje vertical central
	MV02_iconicidad	O_06 tripartición del obelisco	divide al obelisco en podio, cuerpo y piramidión
		V_07 proporción de la tripartición del obelisco	alarga el cuerpo respecto del podio y el piramidión
		V_08 distancia vertical del centro del cuerpo respecto al centro del obelisco	desplaza el cuerpo respecto del centro del obelisco
		V_09 distancia progresiva en altura de los radios del obelisco al centro del obelisco	contrae progresivamente los dos radios intermedios del obelisco que modifican sus aristas
	MV03_continuidad	V_10 división del obelisco en particiones	divide las partes del obelisco en particiones en función de una altura específica por partición
		V_11 profundidad de la losa de la partición del obelisco	expande las losas de las particiones del cuerpo y el piramidión por fuera de la estructura y contrae las del podio por dentro
		V_12 altura positiva de la partición del obelisco	construye la envolvente de las particiones
MMV02_brutalidad	MV04_dicontinuidad	O_13 división de la altura positiva de la partición del obelisco en lleno y vacío	divide verticalmente a la partición en lleno y vacío
		V_14 proporción del lleno respecto al vacío de las particiones del obelisco	desplaza el límite entre lleno y vacío
		V_15 distancia vertical de la partición del piramidión	desplaza verticalmente la partición del piramidión
		V_16 distancia excéntrica de la cara superior de las particiones del cuerpo	expande o contrae la cara superior de las particiones
		V_17 subdivisión del obelisco en pisos	divide las particiones del obelisco en pisos en función de una altura especifica
	MV05_estructura	V_18 distancia transversal de los ejes de las columnas respecto al eje de las aristas del obelisco	separa a las columnas respecto de los ejes las aristas
		V_19 distancia transversal de las salientes respecto al eje de las columnas	ensancha a las salientes respecto del limite de las columnas
		V_20 largo y ancho de las columnas	materializa las columnas estructurales sobre los ejes de las aristas
	MV06_rugosidad	V_21 distancia excéntrica longitudinal de los extremos de las salientes	extiende a las salientes excéntricamente
		V_22 distancia excéntrica del punto medio y concéntrica de las esquinas de las salientes intercaladamente por piso	intercala salientes rectangulares y triangulares verticalmente
		V_23 cantidad de almenas por lado del cuerpo	divide el largo de la saliente descubierta por la losa en cantidad de almenas
		V_24 largo de las almenas del cuerpo	alarga las almenas hacia el exterior con una dirección perpendicular a la de las salientes
		V_25 distancia del desplazamiento excéntrico de la parte superior del cerramiento	expande la parte superior de las losas
		O_26 cantidad de contenedores	determina la cantidad de contenedores del piramidión
		O_27 alto y ancho de los contenedores	materializa los contenedores sobre los ejes de las aristas
		V_28 largo de los contenedores	alarga los contenedores respecto del centro del obelisco
		V_29 rotación de los contenedores	intercala contenedores de direcciones diferenciadas
		V_30 sky lobby	materializa el sky lobby sobre los ejes de las aristas

Variables: estructura

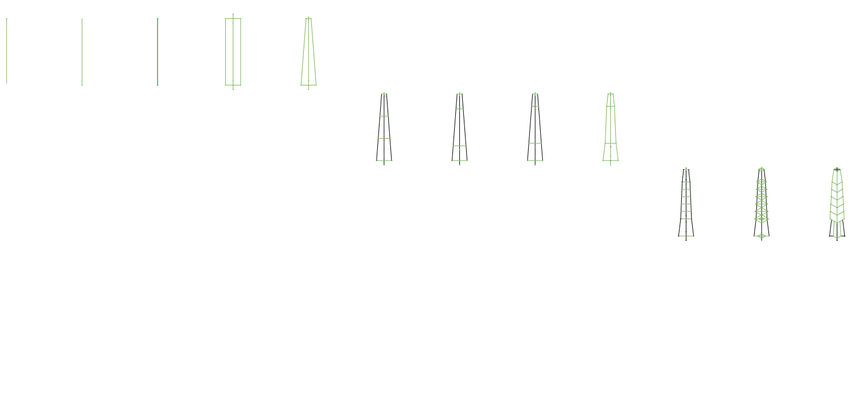
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Variables: definición

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometrías.Estructura de variables. El modelo de obelisco brutalista se organiza en dos meta meta variables. La primera meta meta construye la monumentalidad del obelisco a partir de sus meta variables que definen la proporción del obelisco, su iconicidad y su continuidad. La segunda meta meta brutaliza al monumento mediante sus meta variables de discontinuidad, estructura y rugosidad.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV01_monumentalidad, MV01_proporción del monumento, V_01 altura positiva del obelisco, eleva el punto superior del obelisco.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Axonometría. MMV01_monumentalidad, MV01_proporción del monumento, V_01 altura positiva del obelisco, eleva el punto superior del obelisco.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV01_monumentalidad, MV01_proporción del monumento, V_02 altura negativa del obelisco, desciende el punto inferior del obelisco.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Axonometría. MMV01_monumentalidad, MV01_proporción del monumento, V_02 altura negativa del obelisco, desciende el punto inferior del obelisco.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV01_monumentalidad, MV01_proporción del monumento, V_03 cantidad de aristas del obelisco, determina la cantidad de aristas del obelisco.

Sistema de variables

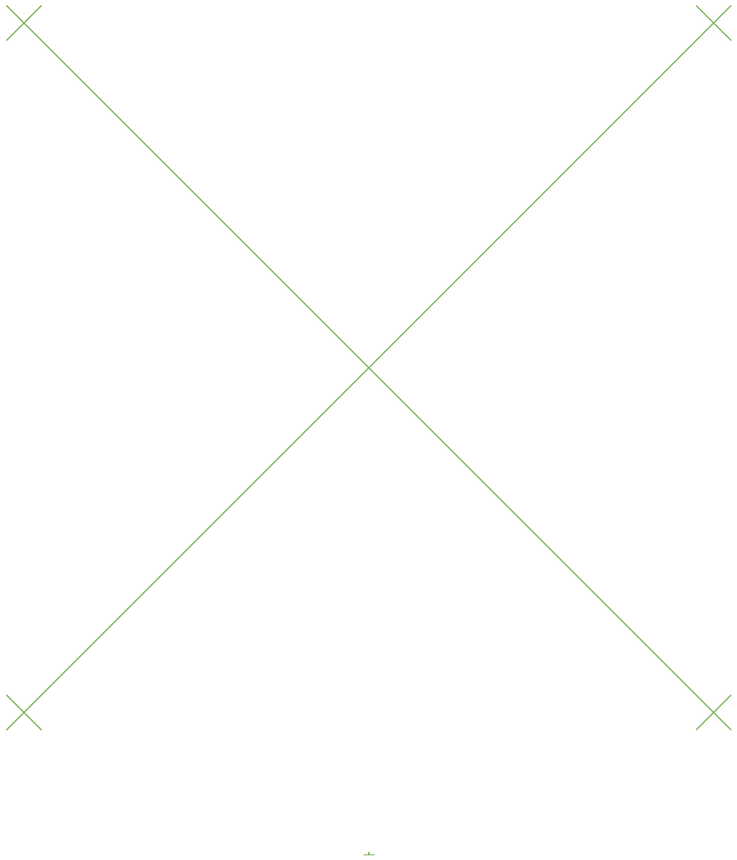
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV01_monumentalidad, MV01_proporción del monumento, V_03 cantidad de aristas del obelisco, determina la cantidad de aristas del obelisco.

Sistema de variables

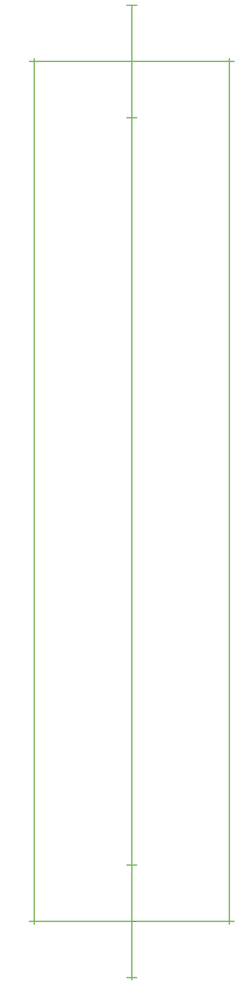
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV01_monumentalidad, MV01_proporción del monumento, V_04 radios de las aristas del obelisco, desplaza excéntricamente a las aristas respecto al eje vertical central.

Sistema de variables

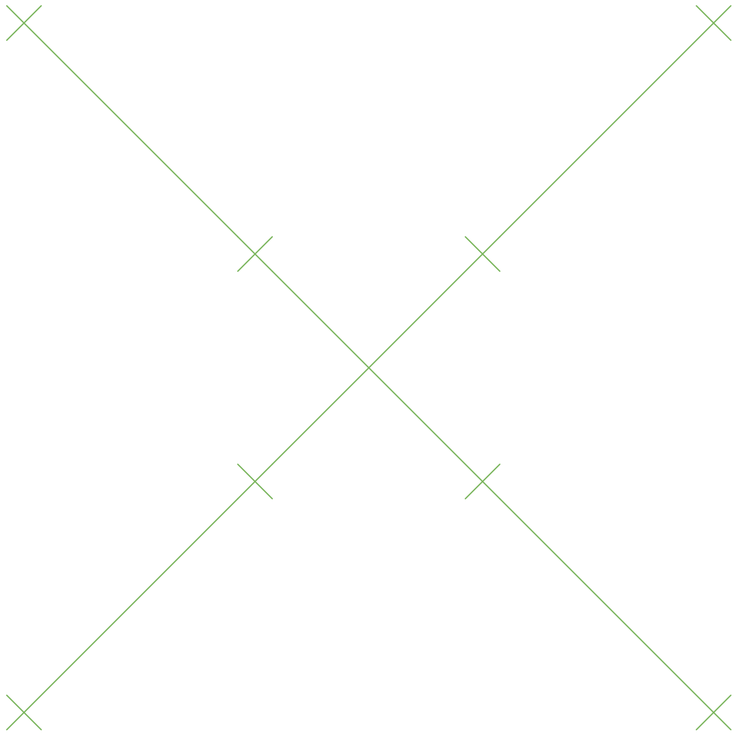
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV01_monumentalidad, MV01_proporción del monumento, V_04 radios de las aristas del obelisco, desplaza excéntricamente a las aristas respecto al eje vertical central.

Sistema de variables

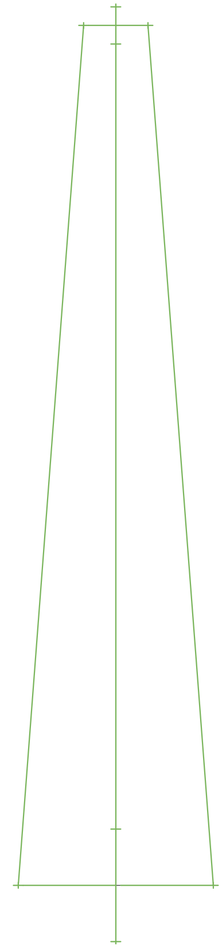
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV01_monumentalidad, MV01_proporción del monumento, V_05 radios superiores de las aristas del obelisco, desplaza concéntricamente a las aristas superiores respecto al eje vertical central.

Sistema de variables

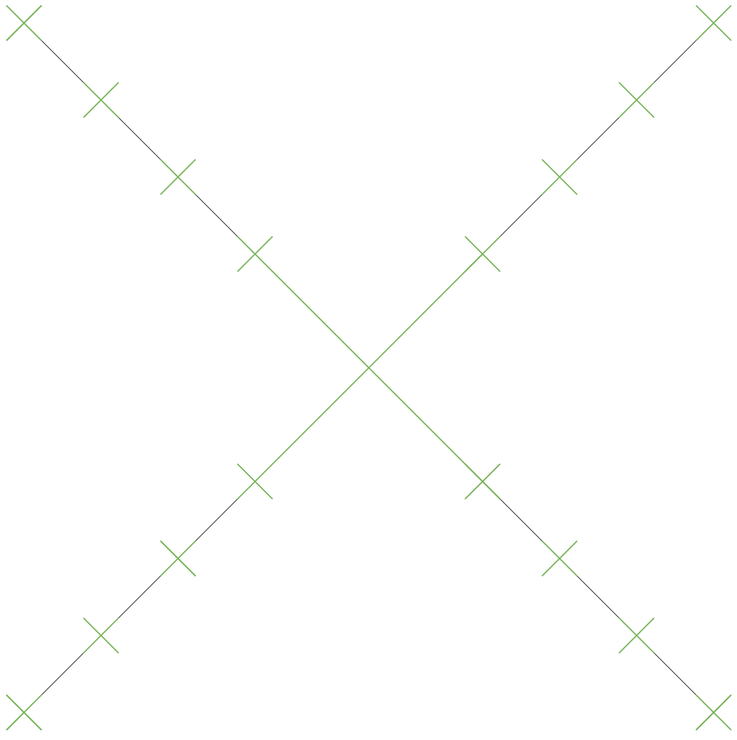
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV01_monumentalidad, MV01_proporción del monumento, V_05 radios superiores de las aristas del obelisco, desplaza concéntricamente a las aristas superiores respecto al eje vertical central.

Sistema de variables

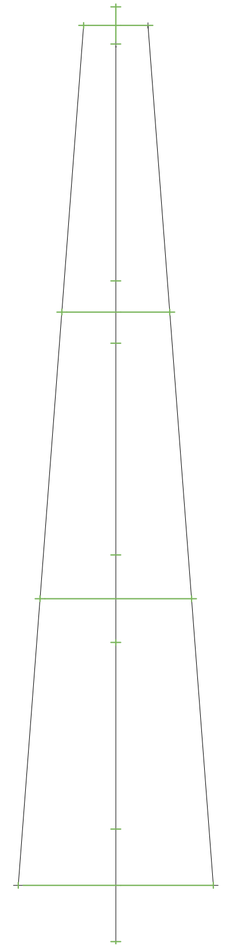
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV01_monumentalidad, MV02_iconicidad, O_06 tripartición del obelisco, divide al obelisco en podio, cuerpo y piramidión.

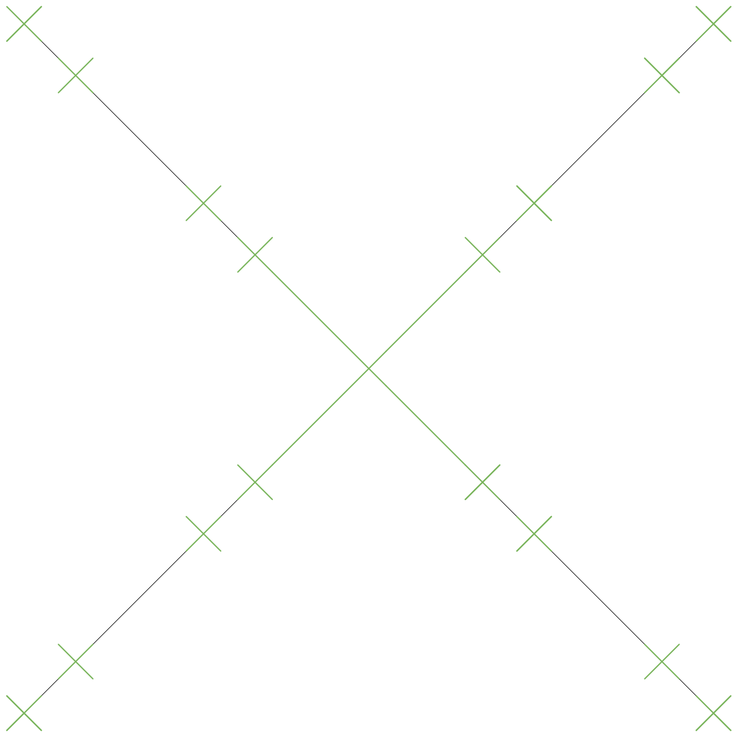
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV01_monumentalidad, MV02_iconicidad, O_06 tripartición del obelisco, divide al obelisco en podio, cuerpo y piramidión.

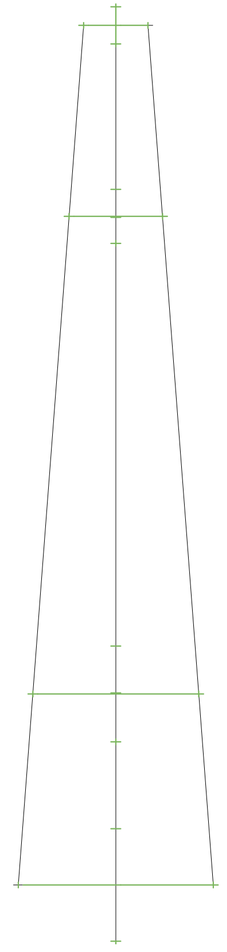
Sistema de variables



Planta. MMV01_monumentalidad, MV02_iconicidad, V_07 proporción de la tripartición del obelisco, alarga el cuerpo respecto del podio y el piramidión.

Sistema de variables

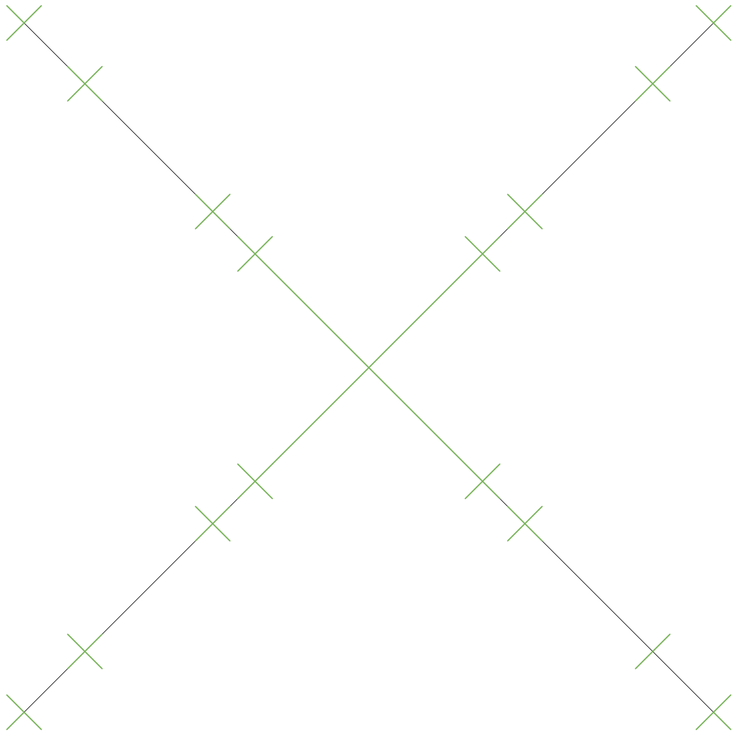
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV01_monumentalidad, MV02_iconicidad, V_07 proporción de la tripartición del obelisco, alarga el cuerpo respecto del podio y el piramidión.

Sistema de variables

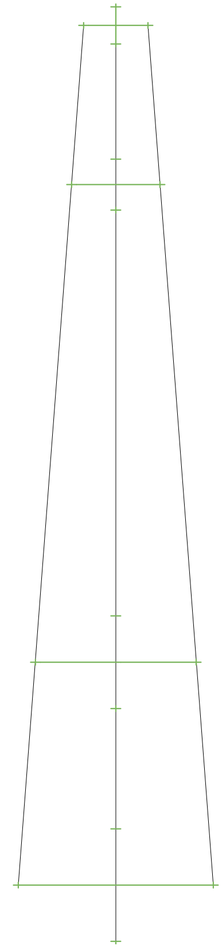
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV01_monumentalidad, MV02_iconicidad, V_08 distancia vertical del centro del cuerpo respecto al centro del obelisco, desplaza el cuerpo respecto del centro del obelisco.

Sistema de variables

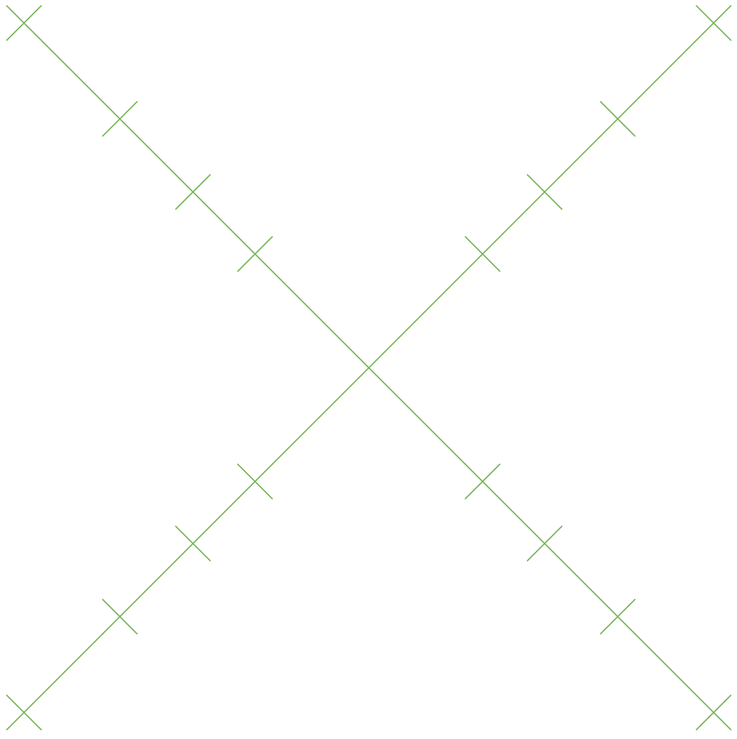
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV01_monumentalidad, MV02_iconicidad, V_08 distancia vertical del centro del cuerpo respecto al centro del obelisco, desplaza el cuerpo respecto del centro del obelisco.

Sistema de variables

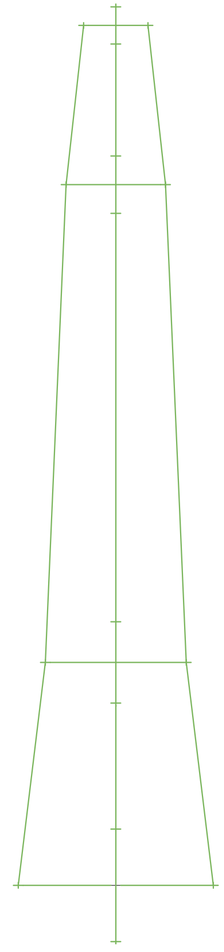
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV01_monumentalidad, MV02_iconicidad, V_09 distancia progresiva en altura de los radios del obelisco al centro del obelisco, contrae progresivamente los dos radios intermedios del obelisco que modifican sus aristas.

Sistema de variables

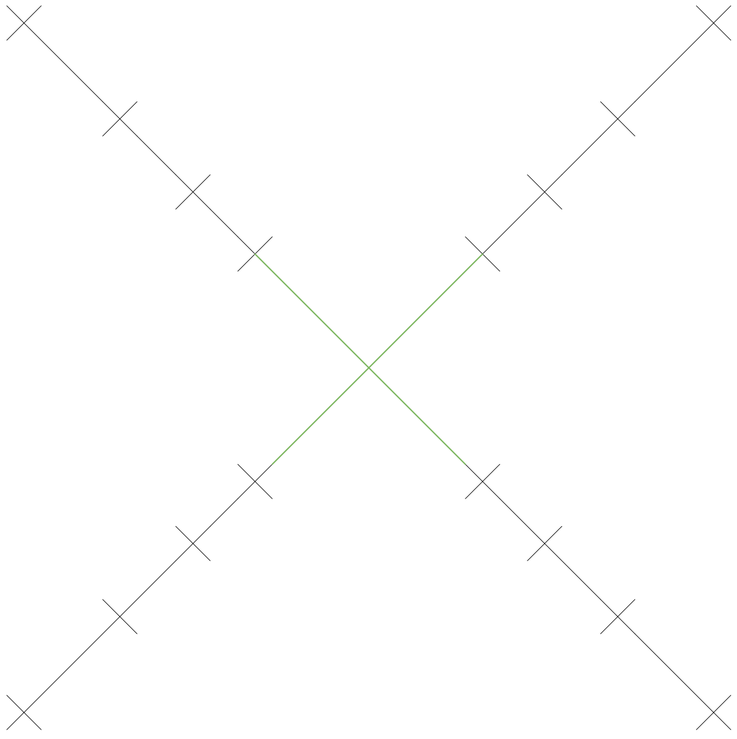
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV01_monumentalidad, MV02_iconicidad, V_09 distancia progresiva en altura de los radios del obelisco al centro del obelisco, contrae progresivamente los dos radios intermedios del obelisco que modifican sus aristas.

Sistema de variables

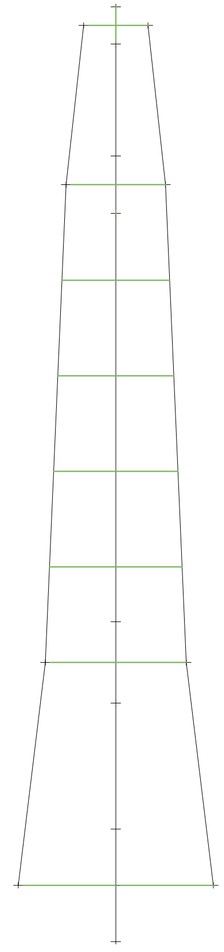
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV01_monumentalidad, MV03_continuidad, V_10 división del obelisco en particiones, divide las partes del obelisco en particiones en función de una altura específica por partición.

Sistema de variables

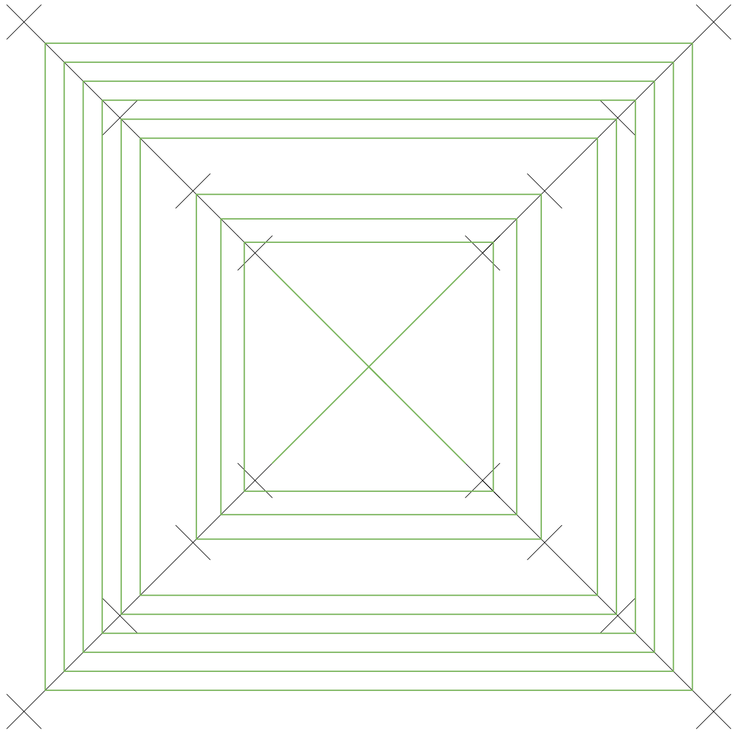
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV01_monumentalidad, MV03_continuidad, V_10 división del obelisco en particiones, divide las partes del obelisco en particiones en función de una altura específica por partición.

Sistema de variables

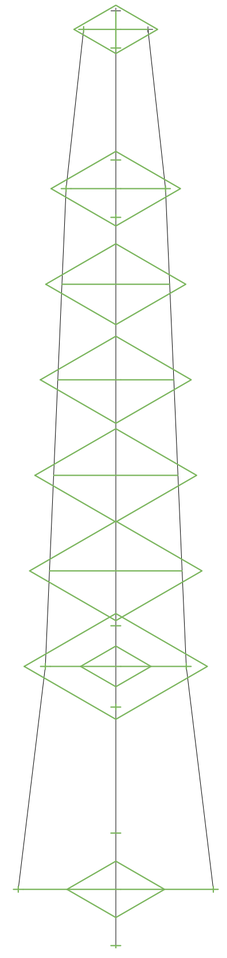
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV01_monumentalidad, MV03_continuidad, V_11 profundidad de la losa de la partición del obelisco, expande las losas de las particiones del cuerpo y el piramidión por fuera de la estructura y contrae las del podio por dentro.

Sistema de variables

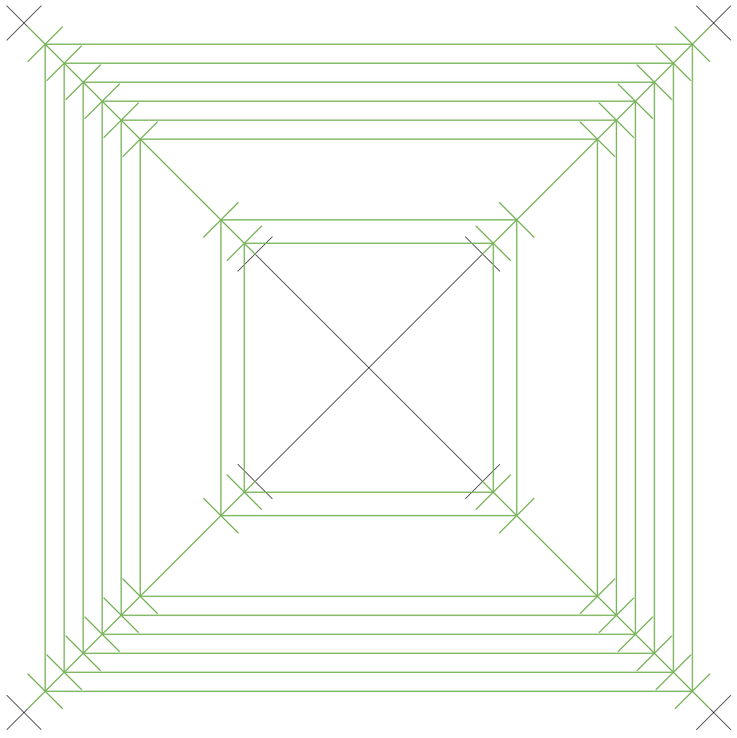
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV01_monumentalidad, MV03_continuidad, V_11 profundidad de la losa de la partición del obelisco, expande las losas de las particiones del cuerpo y el piramidión por fuera de la estructura y contrae las del podio por dentro.

Sistema de variables

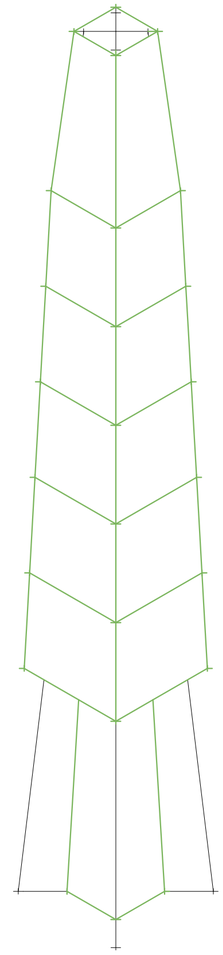
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV01_monumentalidad, MV03_continuidad, V_12 altura positiva de la partición del obelisco, construye la envolvente de las particiones.

Sistema de variables

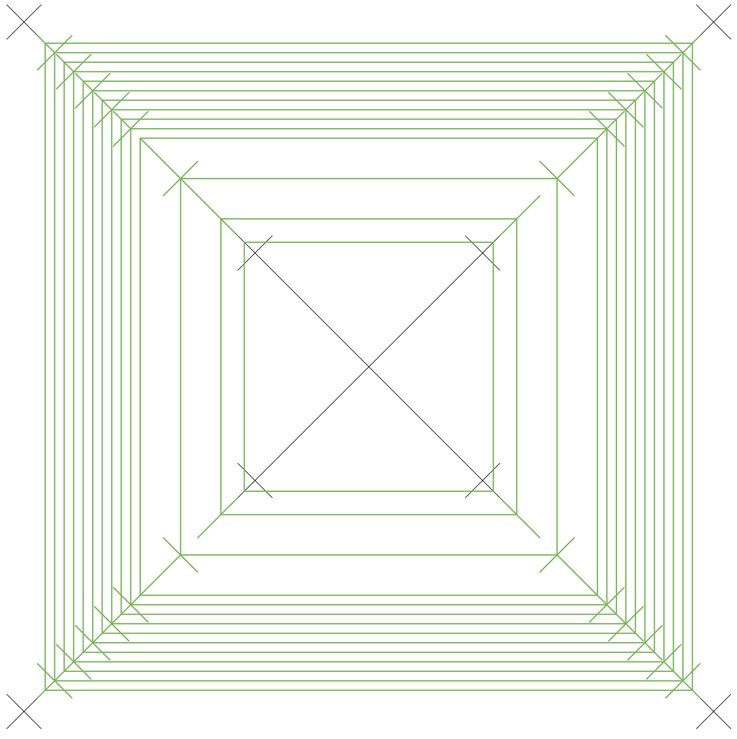
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV01_monumentalidad, MV03_continuidad, V_12 altura positiva de la partición del obelisco, construye la envolvente de las particiones.

Sistema de variables

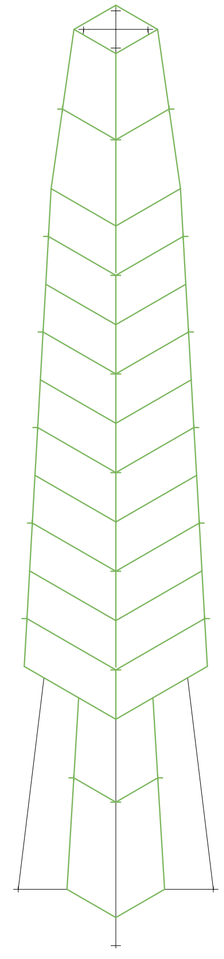
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_brutalidad, MV04_dicontinuidad, O_13 división de la altura positiva de la partición del obelisco en lleno y vacío, divide verticalmente a la partición en lleno y vacío.

Sistema de variables

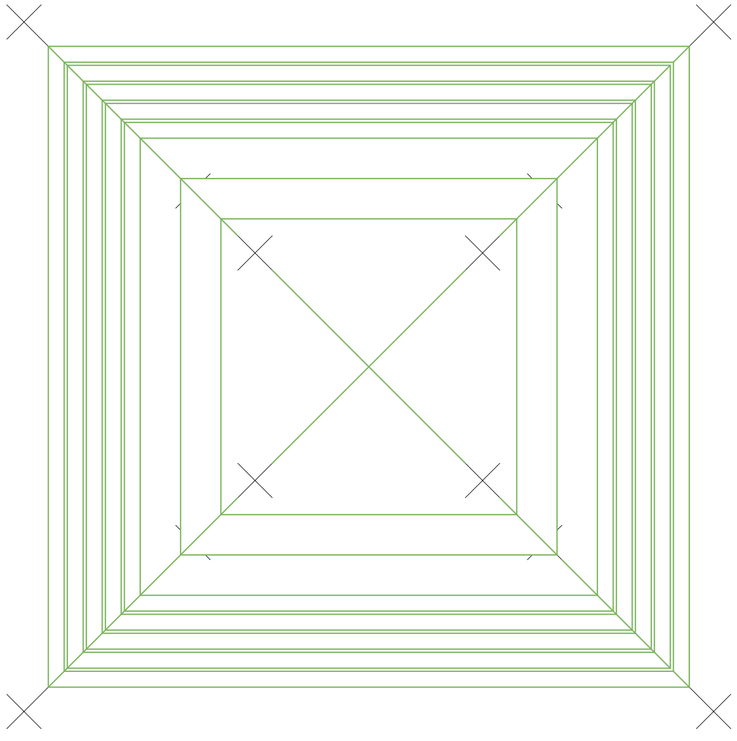
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_brutalidad, MV04_dicontinuidad, O_13 división de la altura positiva de la partición del obelisco en lleno y vacío, divide verticalmente a la partición en lleno y vacío.

Sistema de variables

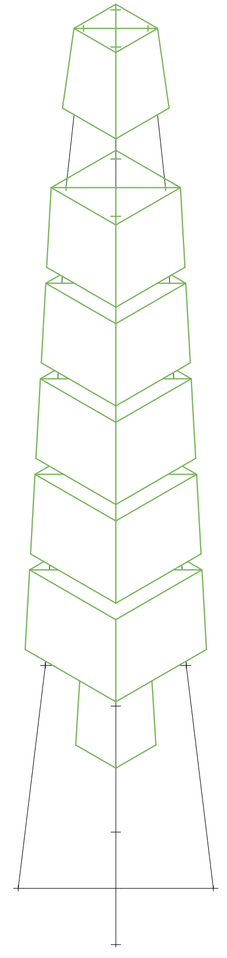
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_brutalidad, MV04_dicontinuidad, V_14 proporción del lleno respecto al vacío de las particiones del obelisco, desplaza el límite entre lleno y vacío.

Sistema de variables

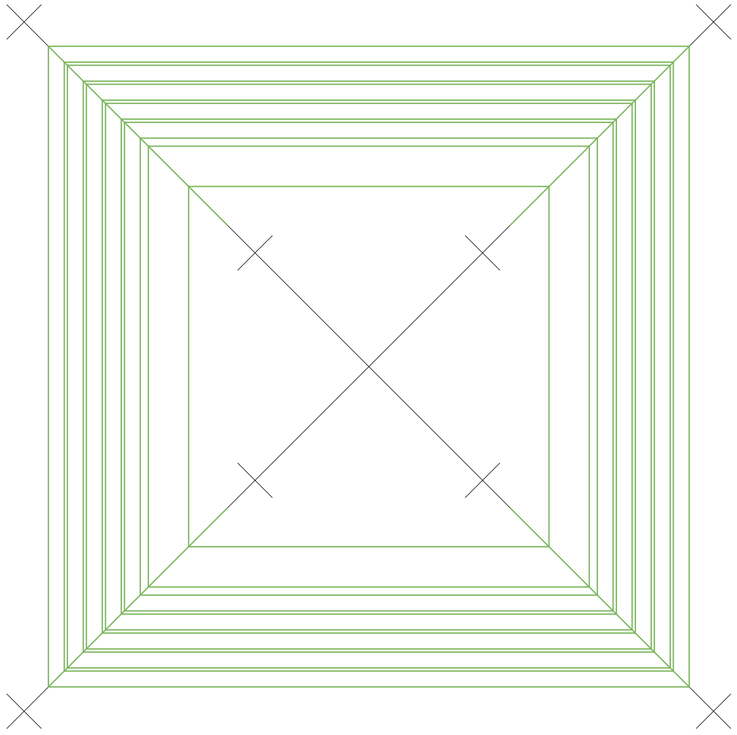
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_brutalidad, MV04_dicontinuidad, V_14 proporción del lleno respecto al vacío de las particiones del obelisco, desplaza el límite entre lleno y vacío.

Sistema de variables

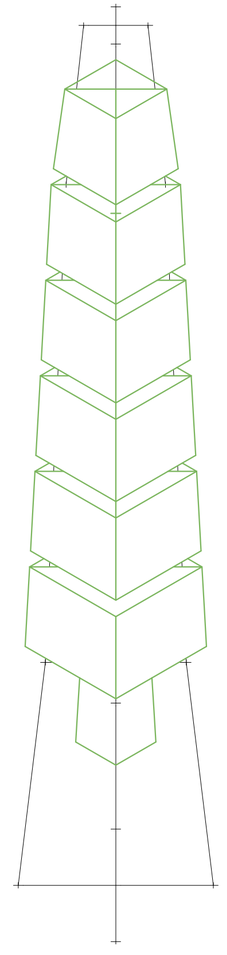
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_brutalidad, MV04_dicontinuidad, V_15 distancia vertical de la partición del piramidión, desplaza verticalmente la partición del piramidión.

Sistema de variables

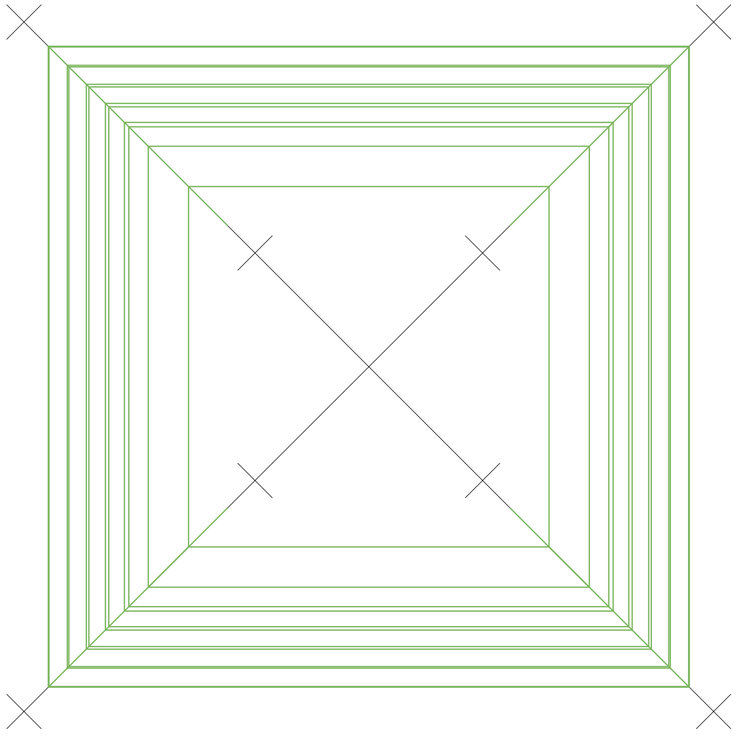
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_brutalidad, MV04_dicontinuidad, V_15 distancia vertical de la partición del piramidión, desplaza verticalmente la partición del piramidión.

Sistema de variables

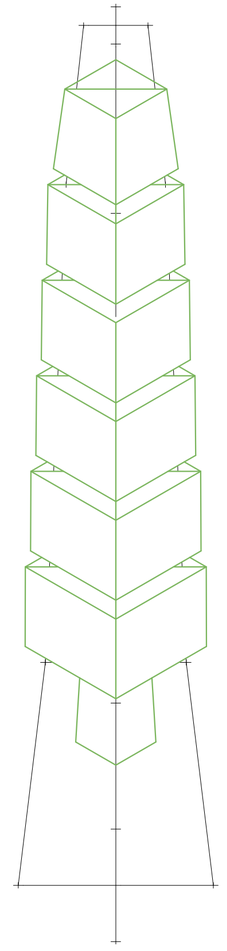
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_brutalidad, MV04_dicontinuidad, V_16 distancia excéntrica de la cara superior de las particiones del cuerpo, expande o contrae la cara superior de las particiones.

Sistema de variables

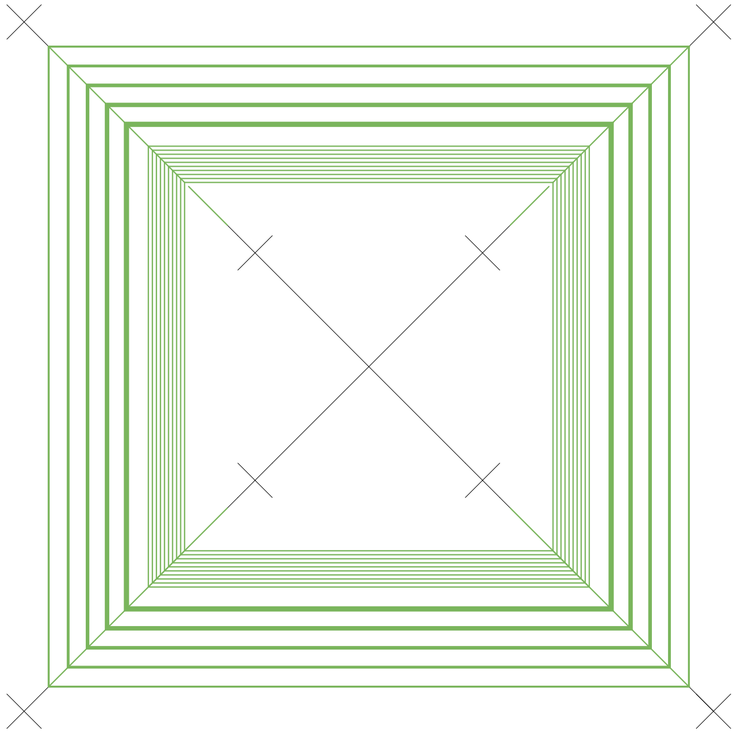
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_brutalidad, MV04_dicontinuidad, V_16 distancia excéntrica de la cara superior de las particiones del cuerpo, expande o contrae la cara superior de las particiones.

Sistema de variables

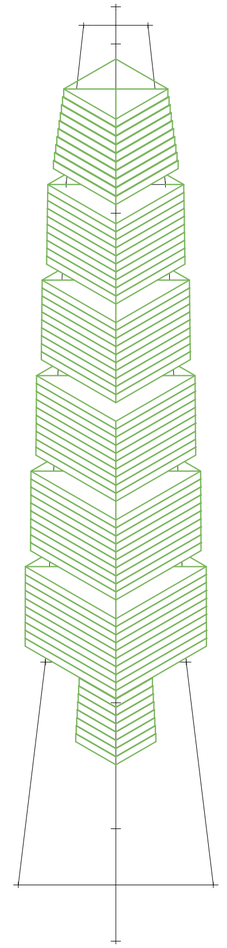
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_brutalidad, MV04_dicontinuidad, V_17 subdivisión del obelisco en pisos, divide las particiones del obelisco en pisos en función de una altura especifica.

Sistema de variables

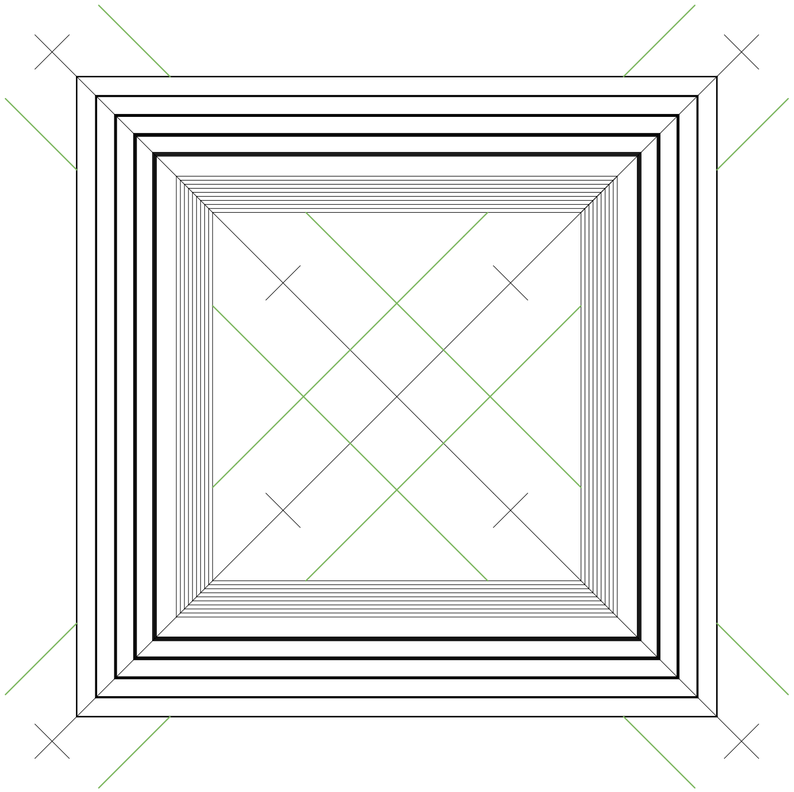
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_brutalidad, MV04_dicontinuidad, V_17 subdivisión del obelisco en pisos, divide las particiones del obelisco en pisos en función de una altura especifica.

Sistema de variables

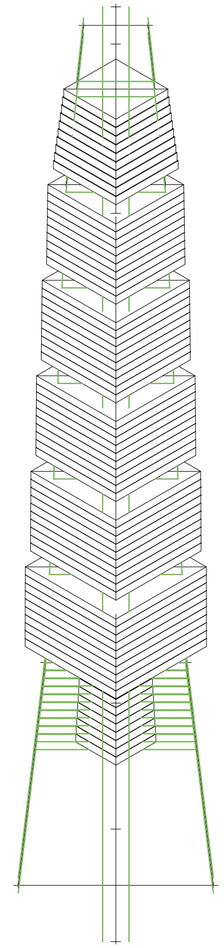
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_brutalidad, MV05_estructura, V_18 distancia transversal de los ejes de las columnas respecto al eje de las aristas del obelisco, separa a las columnas respecto de los ejes las aristas.

Sistema de variables

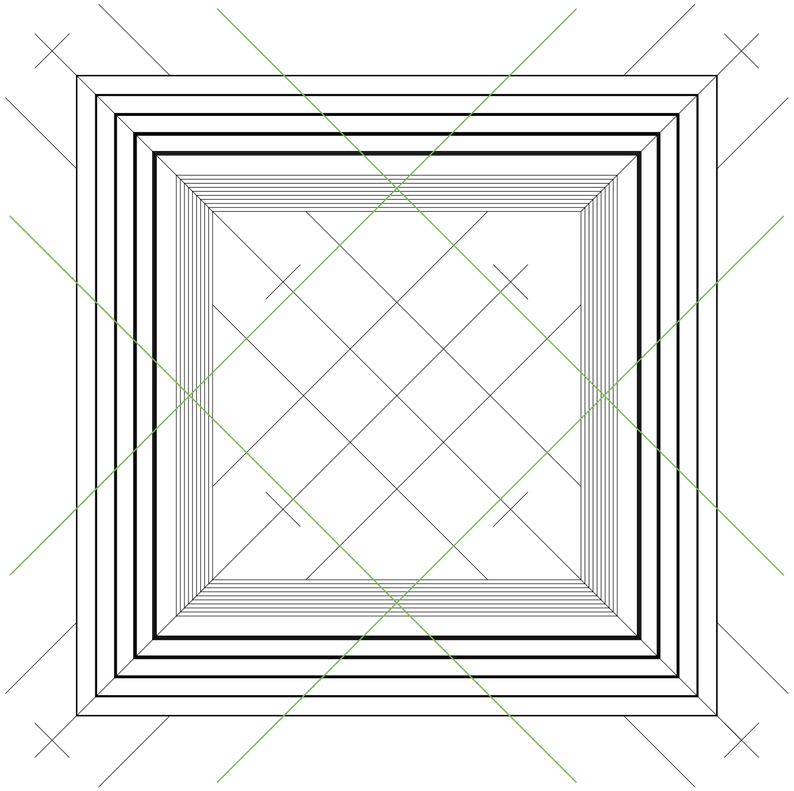
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_brutalidad, MV05_estructura, V_18 distancia transversal de los ejes de las columnas respecto al eje de las aristas del obelisco, separa a las columnas respecto de los ejes las aristas.

Sistema de variables

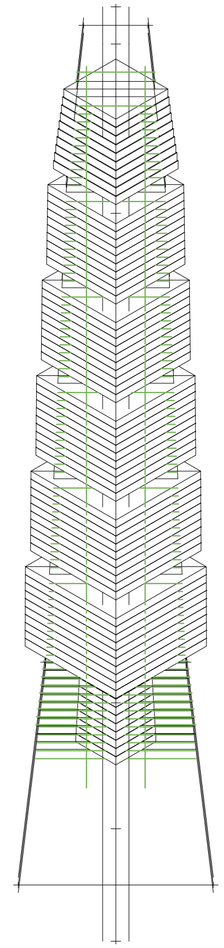
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_brutalidad, MV05_estructura, V_19 distancia transversal de las salientes respecto al eje de las columnas, ensancha a las salientes respecto del limite de las columnas.

Sistema de variables

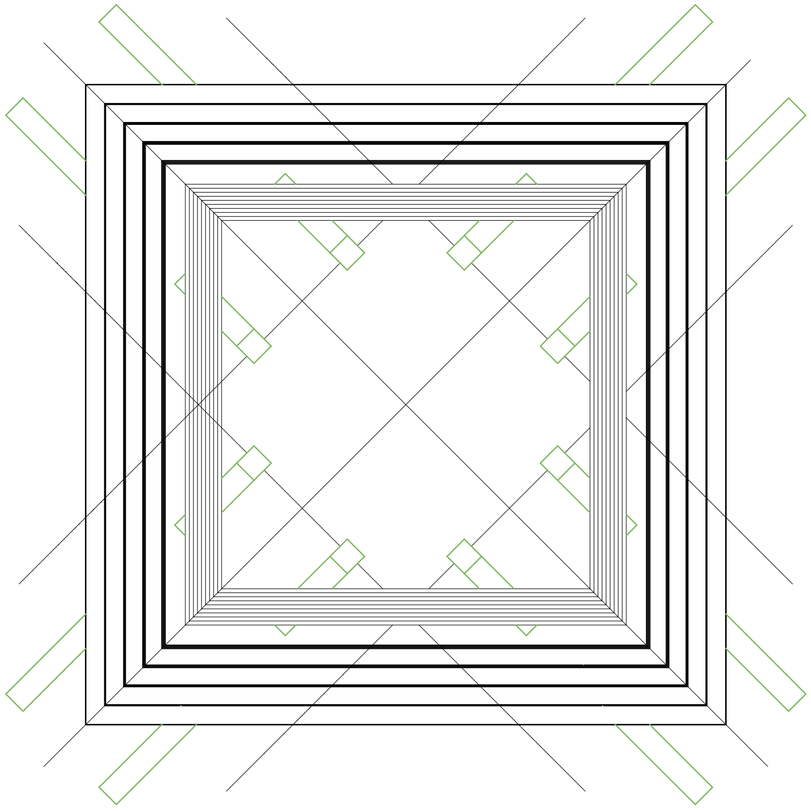
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_brutalidad, MV05_estructura, V_19 distancia transversal de las salientes respecto al eje de las columnas, ensancha a las salientes respecto del limite de las columnas.

Sistema de variables

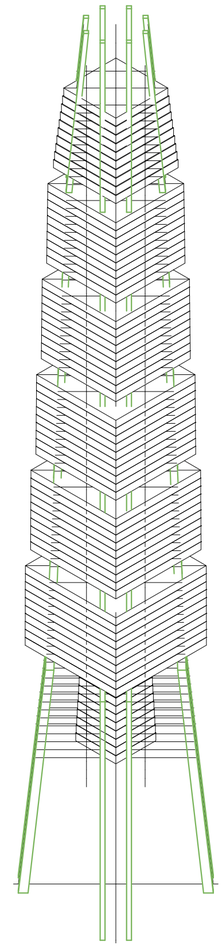
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_brutalidad, MV05_estructura, V_20 largo y ancho de las columnas, materializa las columnas estructurales sobre los ejes de las aristas.

Sistema de variables

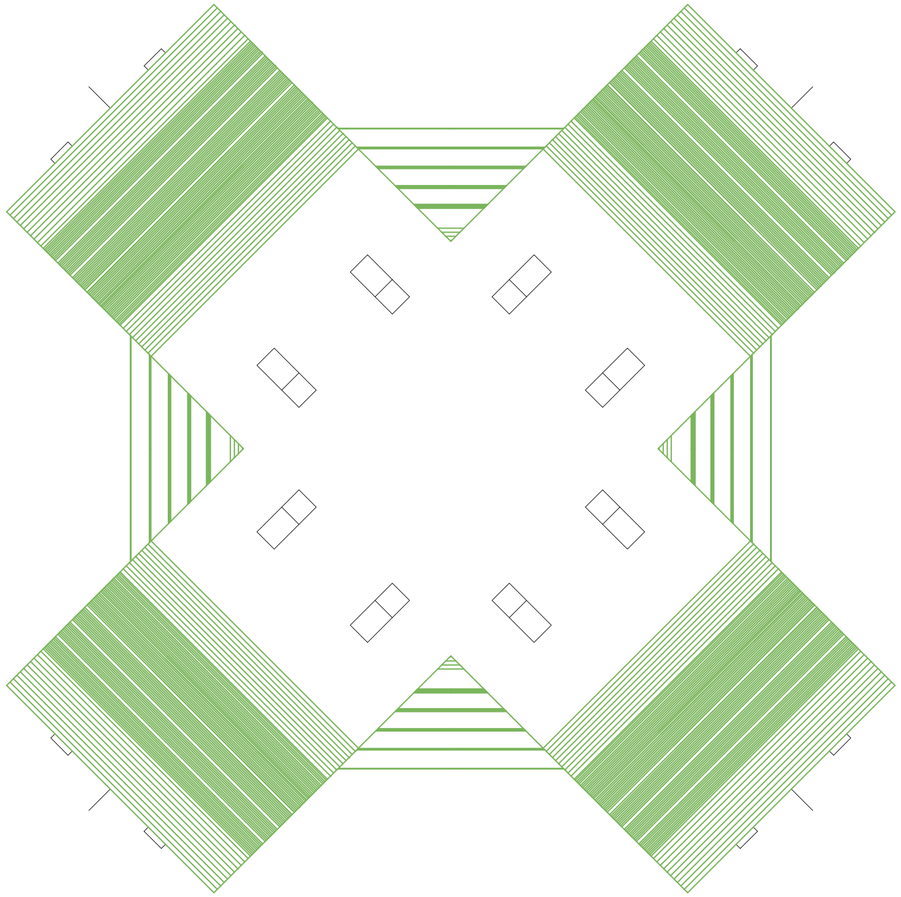
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_brutalidad, MV05_estructura, V_20 largo y ancho de las columnas, materializa las columnas estructurales sobre los ejes de las aristas.

Sistema de variables

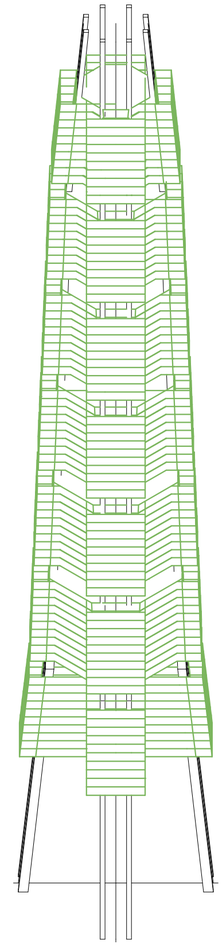
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, V_21 distancia excéntrica longitudinal de los extremos de las salientes, extiende a las salientes excéntricamente.

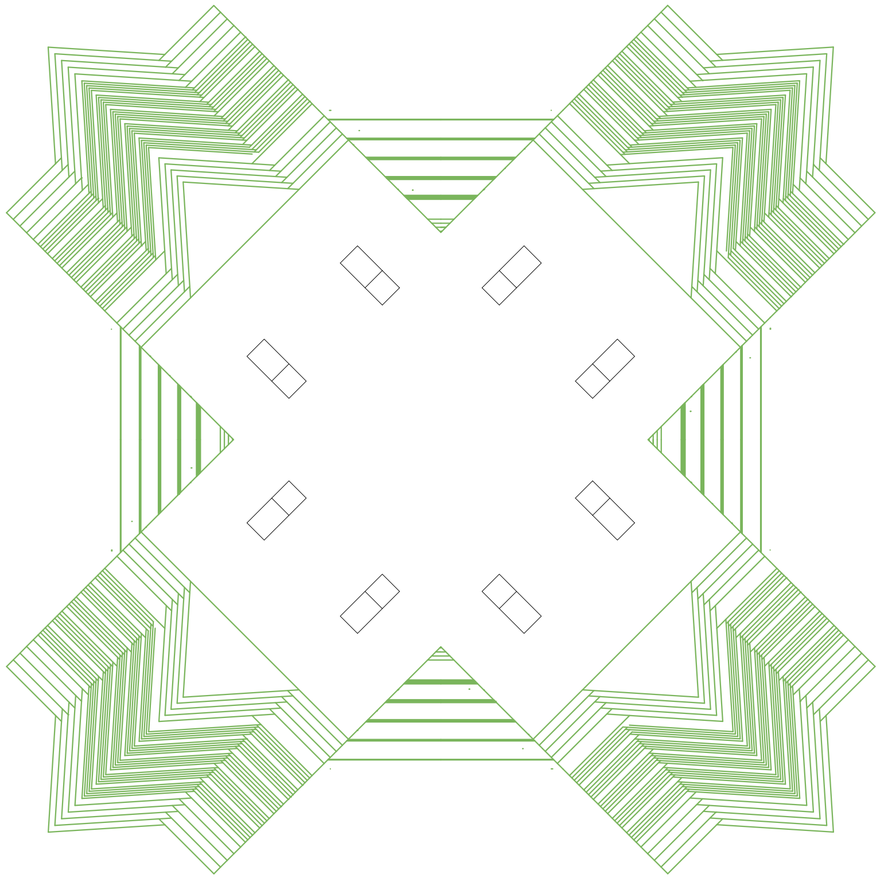
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, V_21 distancia excéntrica longitudinal de los extremos de las salientes, extiende a las salientes excéntricamente.

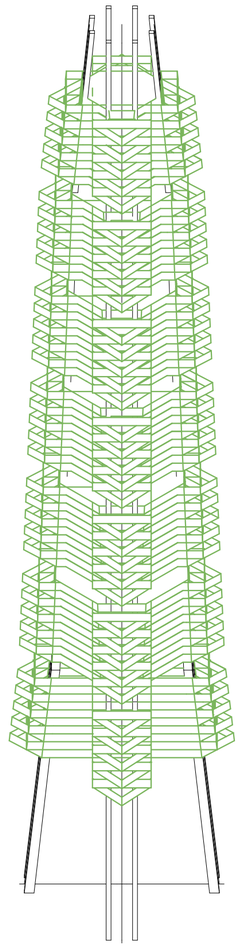
Sistema de variables



Planta. MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, V_22 distancia excéntrica del punto medio y concéntrica de las esquinas de las salientes intercaladamente por piso, intercala salientes rectangulares y triangulares verticalmente.

Sistema de variables

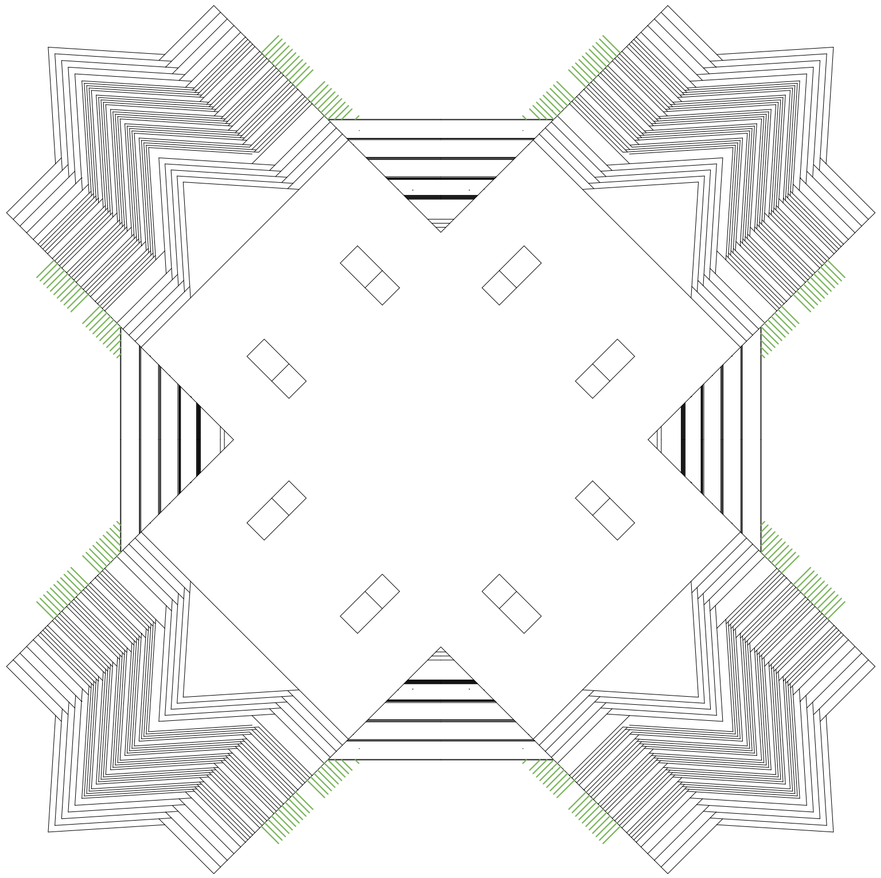
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, V_22 distancia excéntrica del punto medio y concéntrica de las esquinas de las salientes intercaladamente por piso, intercala salientes rectangulares y triangulares verticalmente.

Sistema de variables

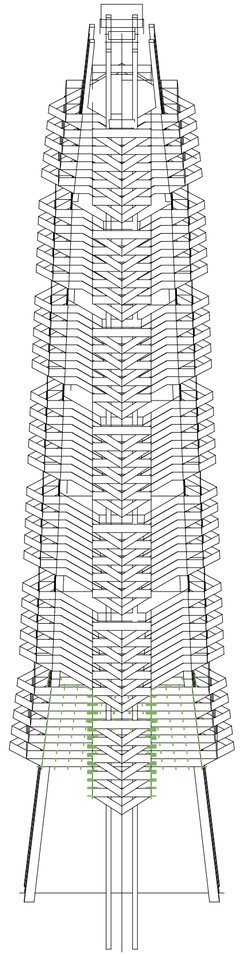
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, V_23 cantidad de almenas por lado del cuerpo, divide el largo de la saliente descubierta por la losa en cantidad de almenas .

Sistema de variables

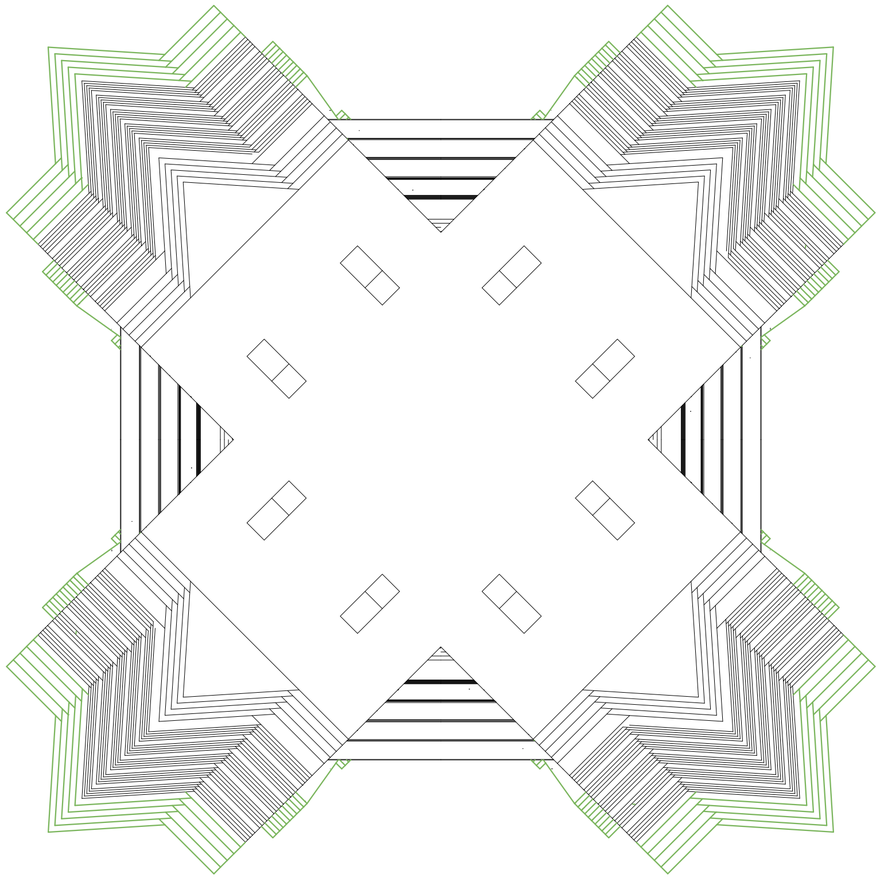
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, V_23 cantidad de almenas por lado del cuerpo, divide el largo de la saliente descubierta por la losa en cantidad de almenas .

Sistema de variables

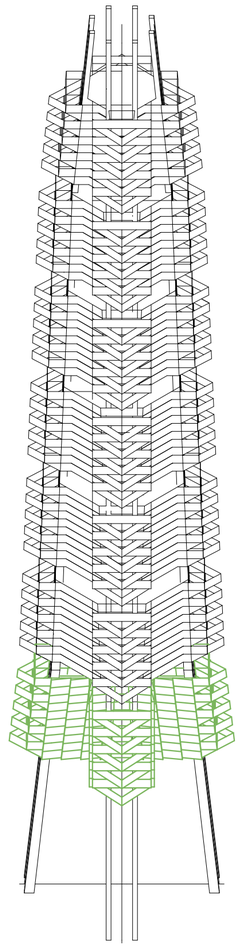
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, V_24 largo de las almenas del cuerpo, alarga las almenas hacia el exterior con una dirección perpendicular a la de las salientes.

Sistema de variables

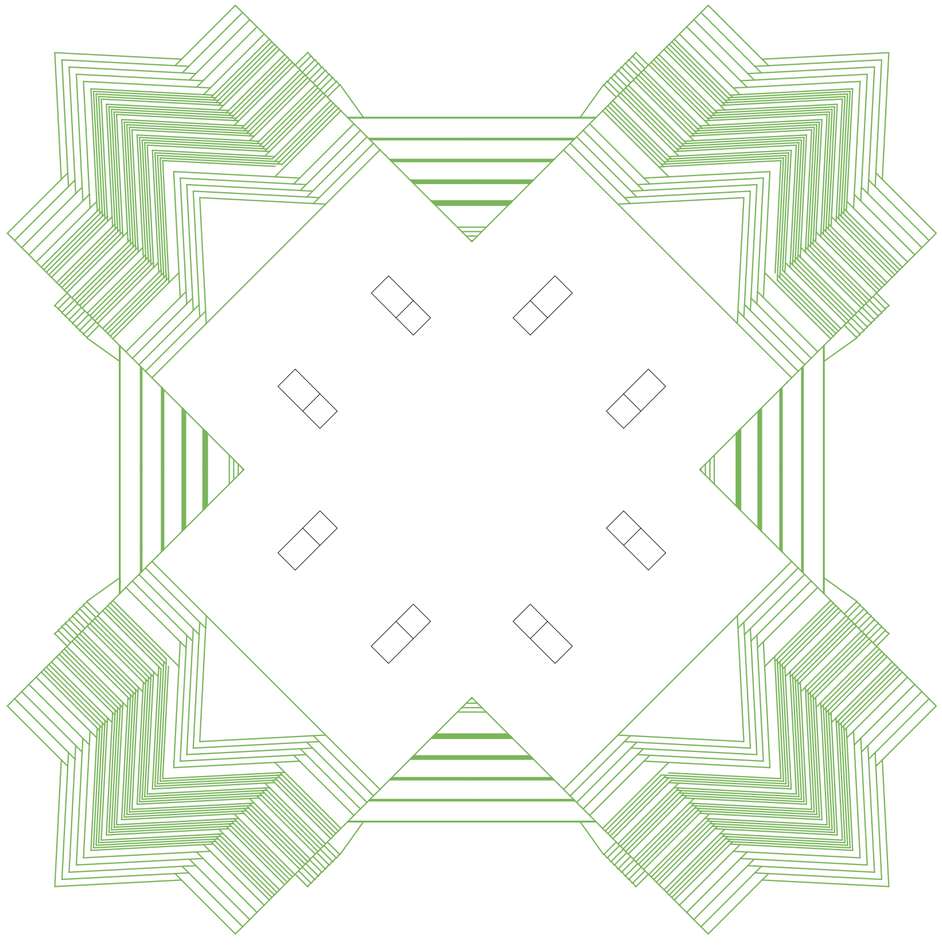
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, V_24 largo de las almenas del cuerpo, alarga las almenas hacia el exterior con una dirección perpendicular a la de las salientes.

Sistema de variables

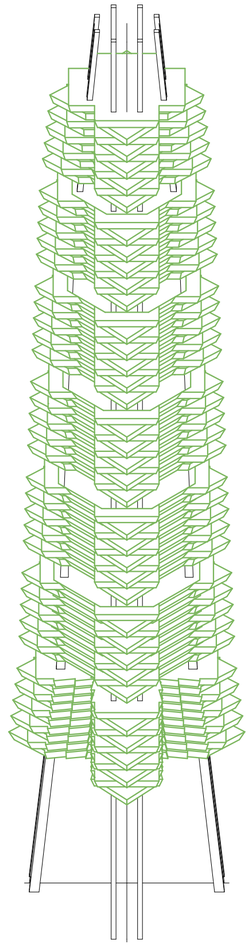
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, V_25 distancia del desplazamiento excéntrico de la parte superior del cerramiento, expande la parte superior de las losas.

Sistema de variables

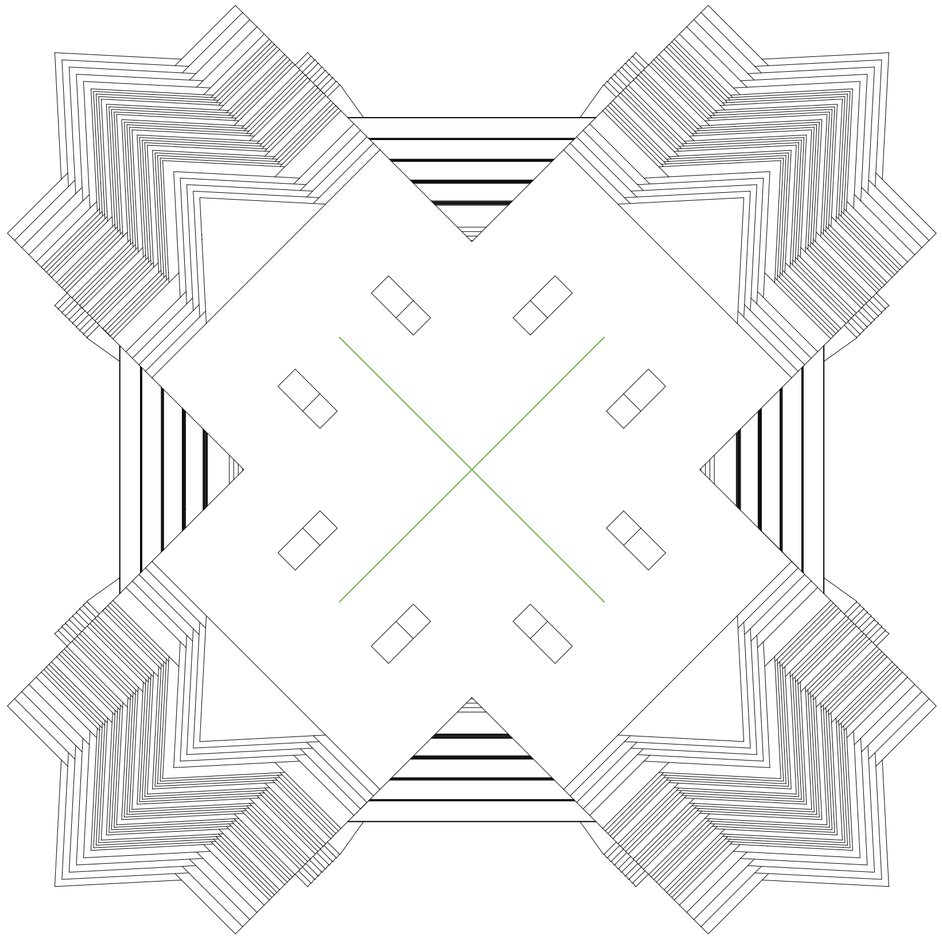
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, V_25 distancia del desplazamiento excéntrico de la parte superior del cerramiento, expande la parte superior de las losas.

Sistema de variables

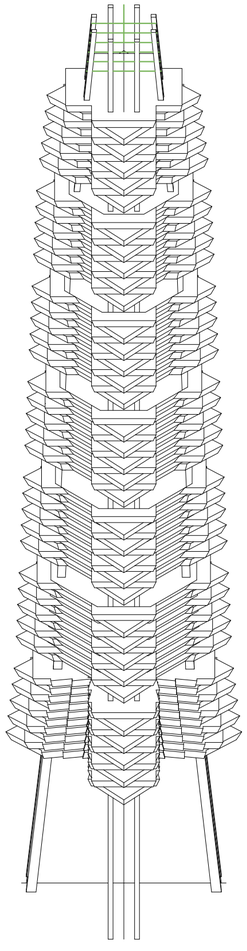
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, O_26 cantidad de contenedores, determina la cantidad de contenedores del piramidión.

Sistema de variables

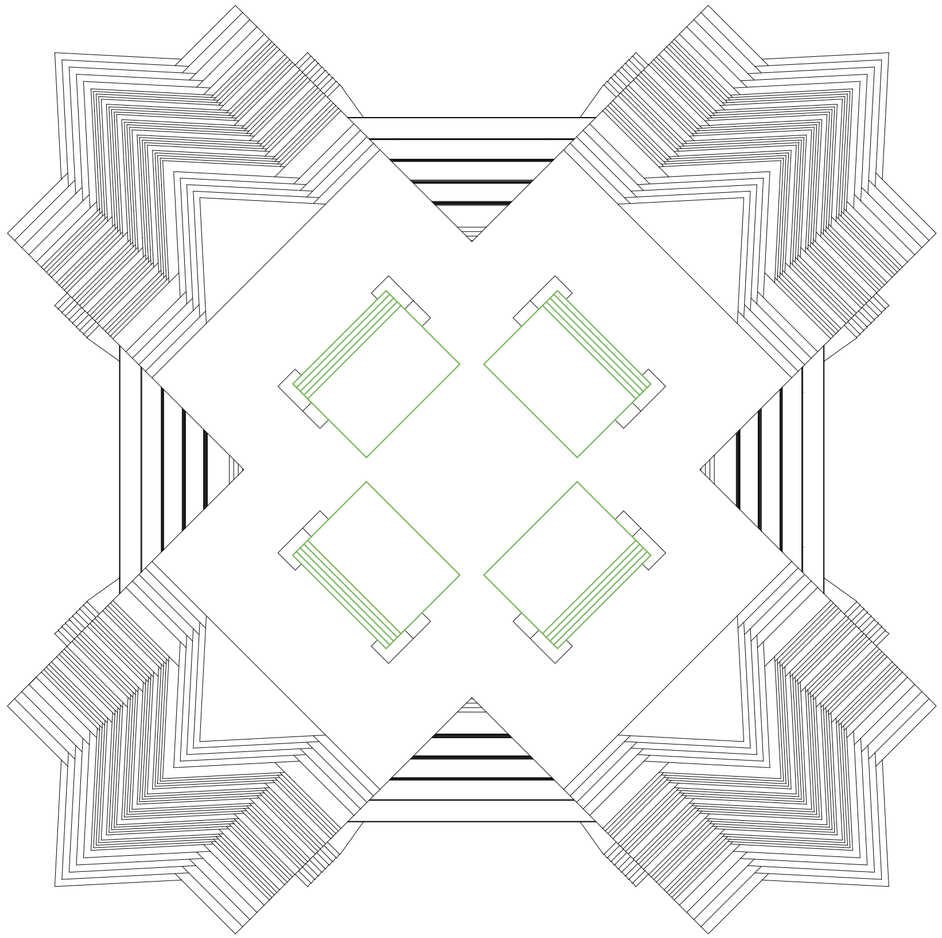
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, O_26 cantidad de contenedores, determina la cantidad de contenedores del piramidión.

Sistema de variables

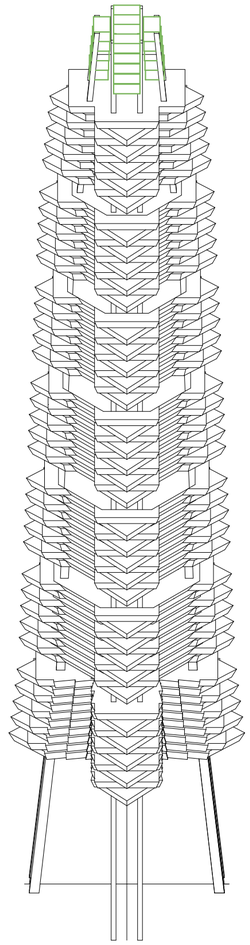
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, O_27 alto y ancho de los contenedores, materializa los contenedores sobre los ejes de las aristas .

Sistema de variables

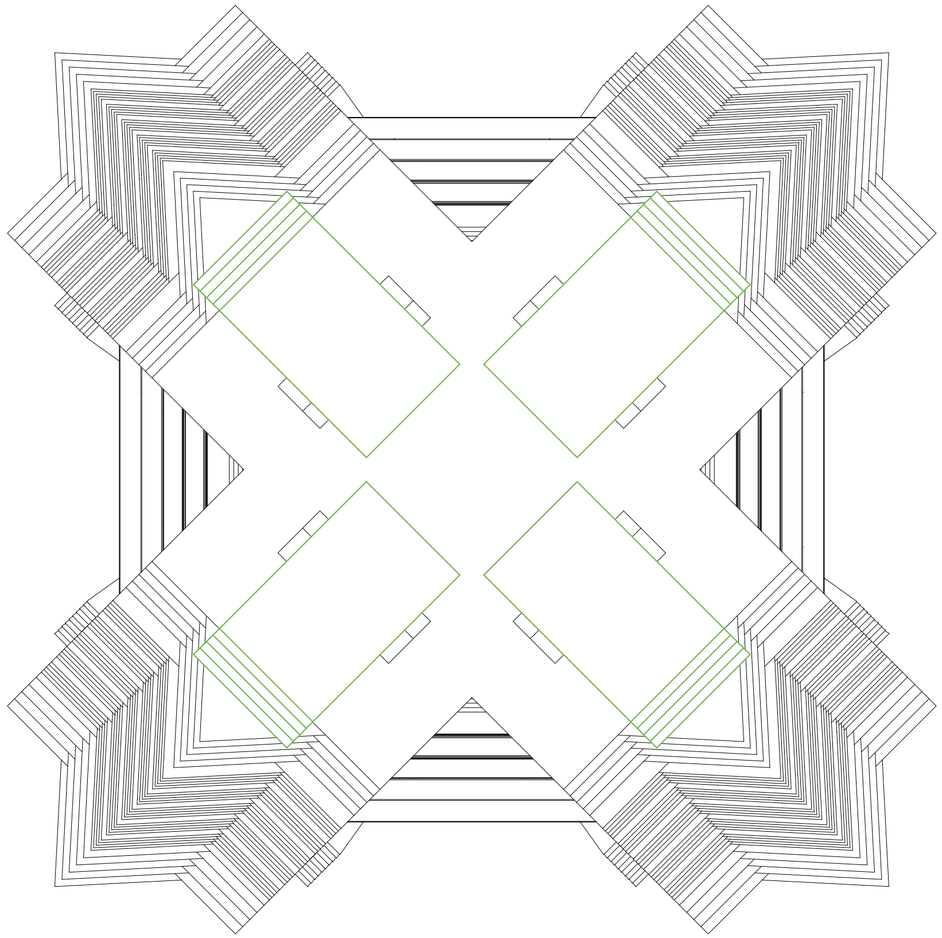
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, O_27 alto y ancho de los contenedores, materializa los contenedores sobre los ejes de las aristas .

Sistema de variables

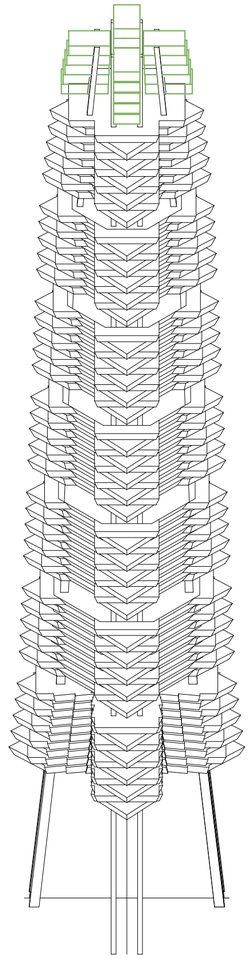
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, V_28 largo de los contenedores, alarga los contenedores respecto del centro del obelisco.

Sistema de variables

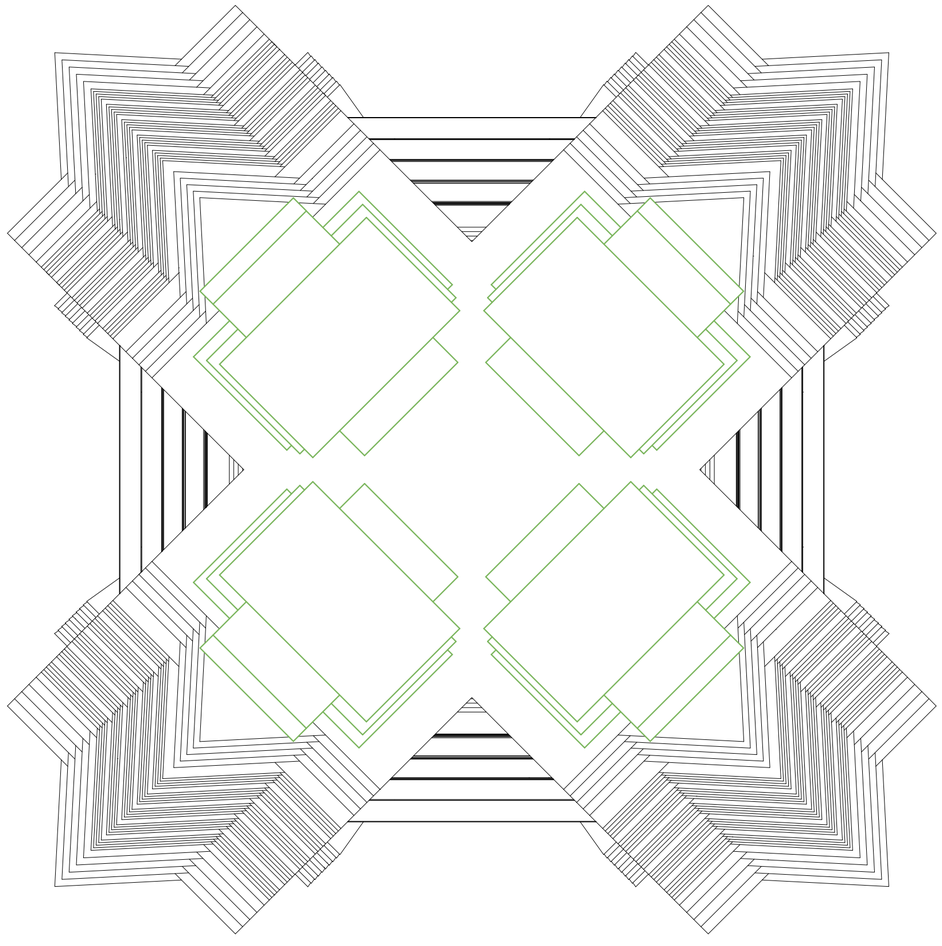
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, V_28 largo de los contenedores, alarga los contenedores respecto del centro del obelisco.

Sistema de variables

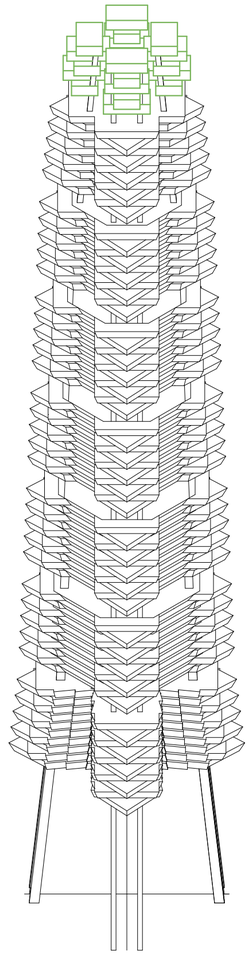
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, V_29 rotación de los contenedores, intercala contenedores de direcciones diferenciadas.

Sistema de variables

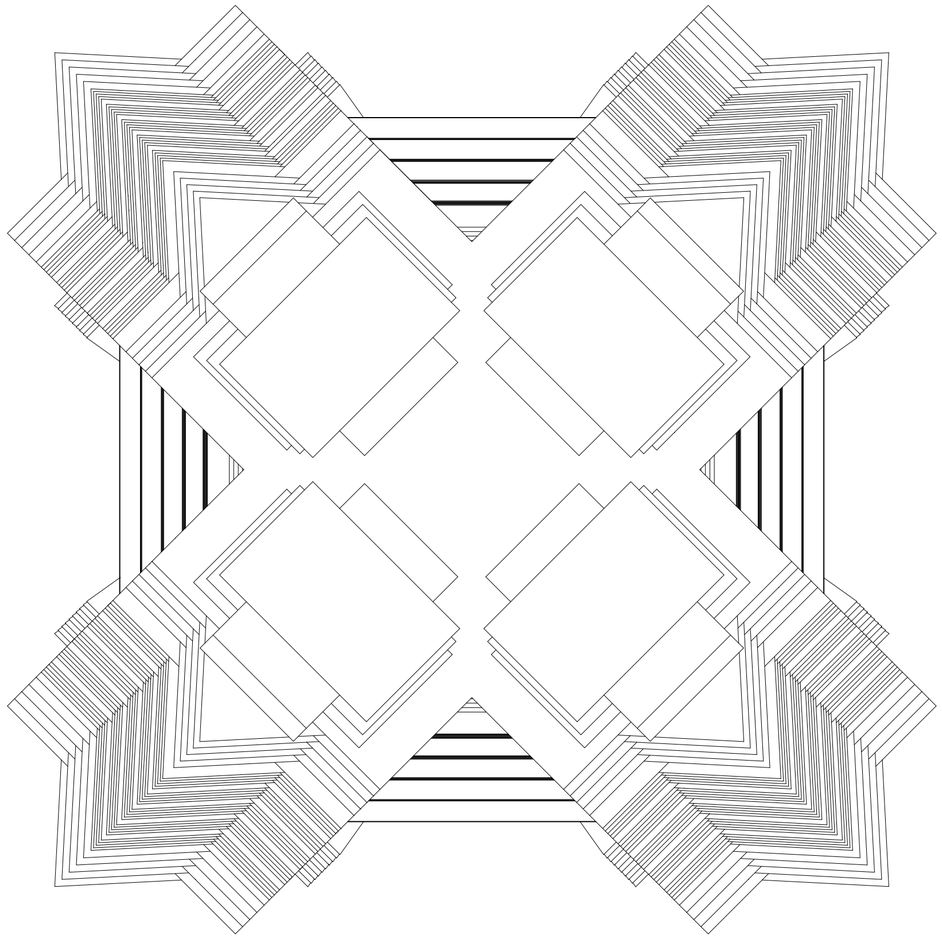
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, V_29 rotación de los contenedores, intercala contenedores de direcciones diferenciadas.

Sistema de variables

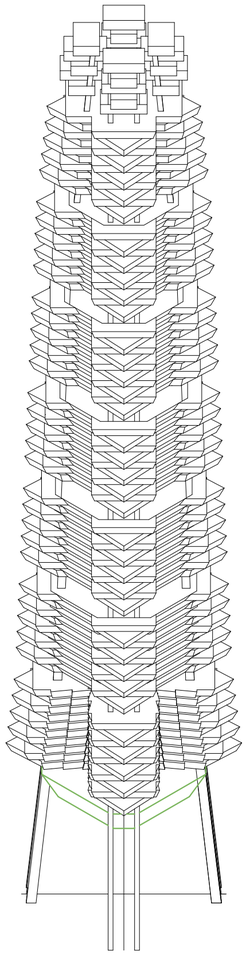
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, V_30 sky lobby, materializa el sky lobby sobre los ejes de las aristas.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, V_30 sky lobby, materializa el sky lobby sobre los ejes de las aristas.

Sistema de variables

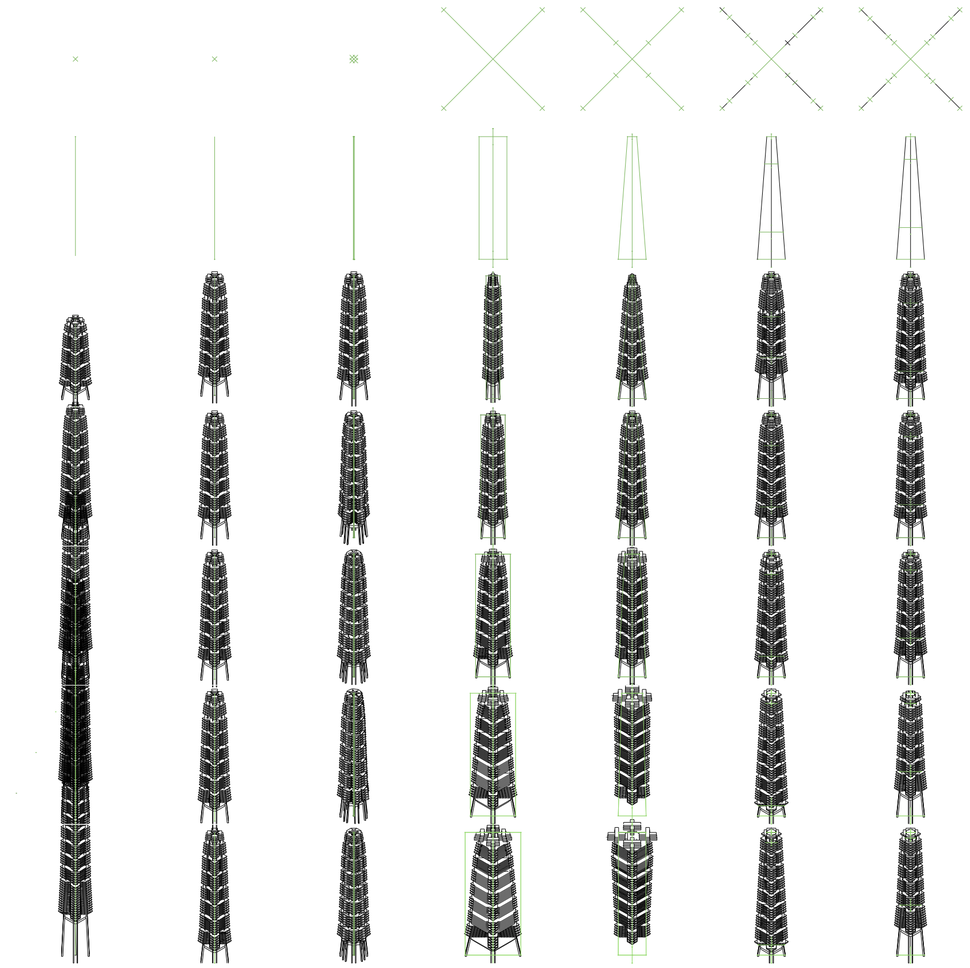
VARIABILIDAD

Límites del modelo de Obelisco Brutalista

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

Se buscan los limites performativos del modelo de Obelisco Brutalista a través de su variabilidad. Si se extiende demasiado en altura su perfilado que remite al infinito es imperceptible. Si tiene más de 4 lados se vuelve multidireccional. Si se ensancha excesivamente se vuelve grotesco. Si el piramidión se vuelve igual de ancho que la base se invierte la reminiscencia al infinito. Si se rectifican las aristas, se vuelve un monumento continuo al no haber un quiebre en el perfil del obelisco que separe a sus 3 partes entre sí. Si las aristas de las particiones se inclinan demasiado, el cuerpo del obelisco se transforma en una multiplicidad apilada. Si las losas se contraen, las salientes se descubren y se convierten en una organización en si misma que transforman progresivamente la organización de la planta. Si las almenas se extienden producen cambios en la direccionalidad de las unidades.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



V_01 altura positiva del obelisco

V_02 altura negativa del obelisco

V_03 cantidad de aristas del obelisco

V_04 radios de las aristas del obelisco

V_05 radios superiores de las aristas del obelisco

V_07 proporción de la tripartición del obelisco

V_08 distancia vertical del centro del cuerpo respecto al centro del obelisco

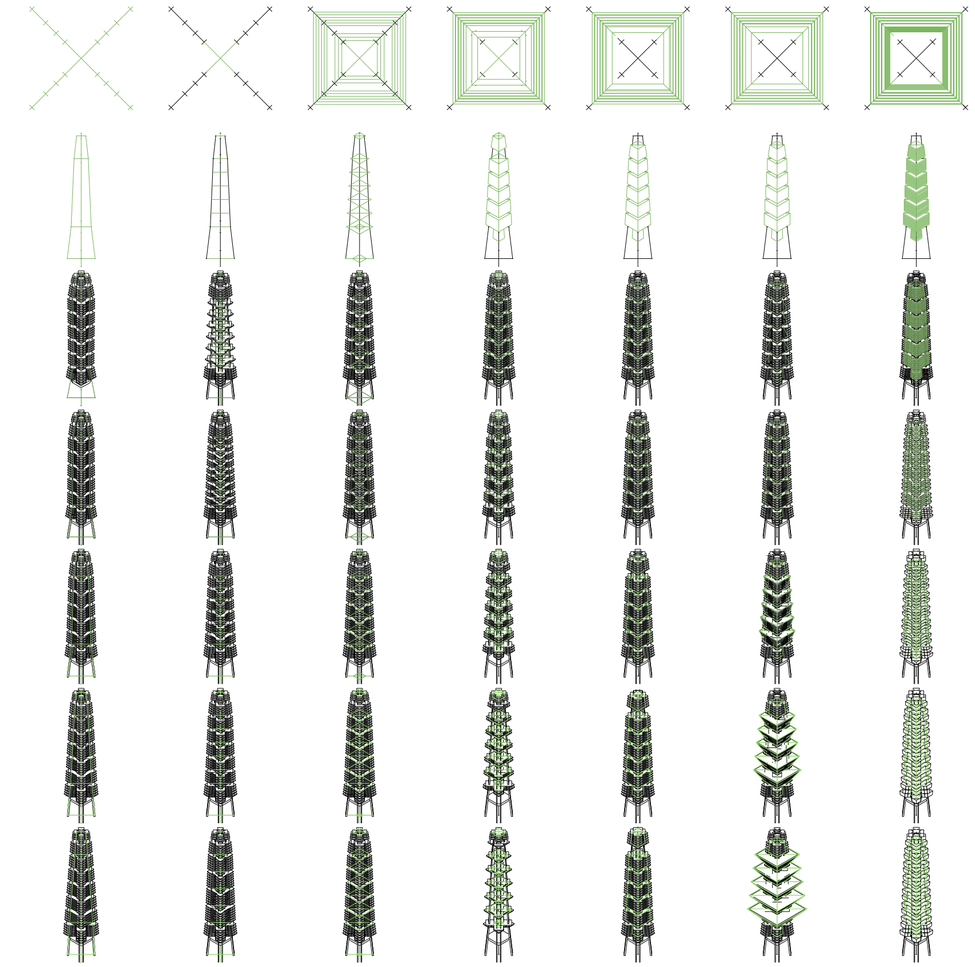
MV01_proporción del monumento

MV02_iconicidad

MMV01_monumentalidad

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



V_09 distancia progresiva en altura de los radios del obelisco al centro del obelisco

V_10 división del obelisco en particiones

V_11 profundidad de la losa de la partición del obelisco

V_14 proporción del lleno respecto al vacío de las particiones del obelisco

V_15 distancia vertical de la partición del piramidión

V_16 distancia excéntrica de la cara superior de las particiones del cuerpo

V_17 subdivisión del obelisco en pisos

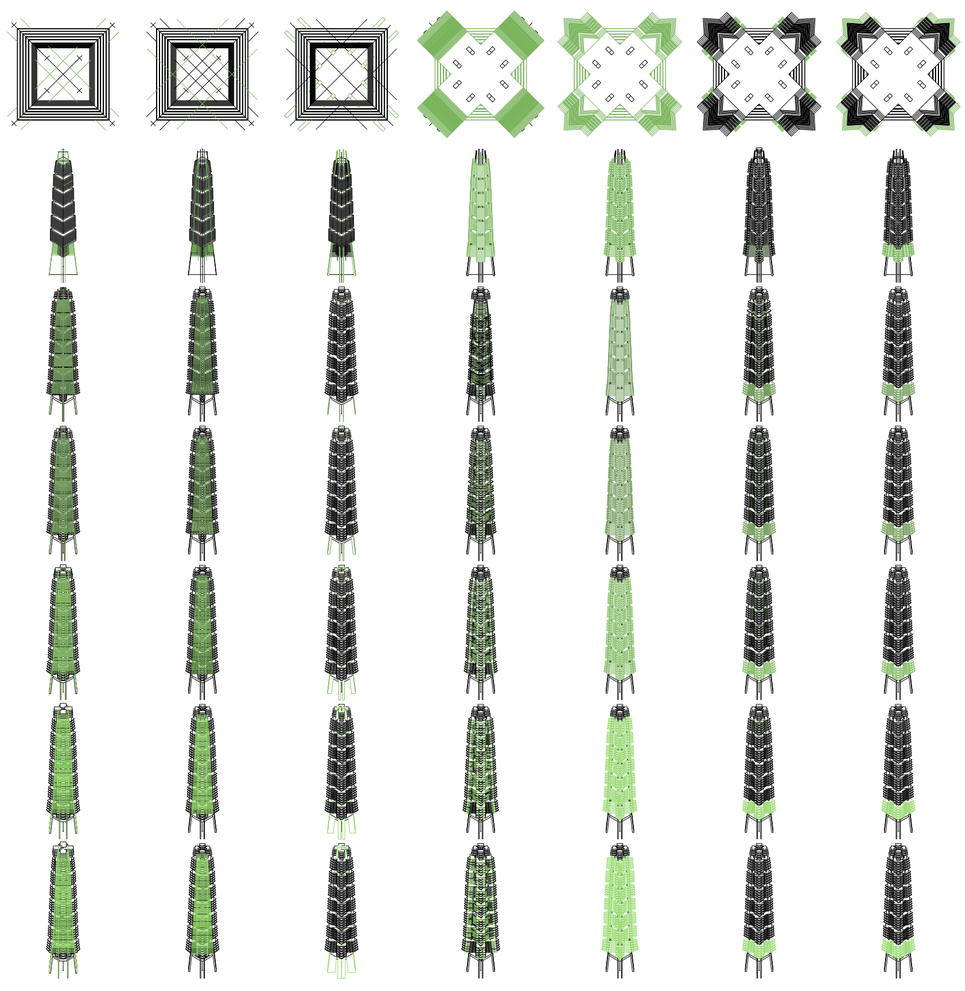
MV03_continuidad

MV04_dicontinuidad

MMV02_brutalidad

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



V_18 distancia transversal de los ejes de las columnas respecto al eje de las aristas del obelisco

V_19 distancia transversal de las salientes respecto al eje de las columnas

V_20 largo y ancho de las columnas

V_21 distancia excéntrica longitudinal de los extremos de las salientes

V_22 distancia excéntrica del punto medio y concéntrica de las esquinas de las salientes intercaladamente por piso

V_23 cantidad de almenas por lado del cuerpo

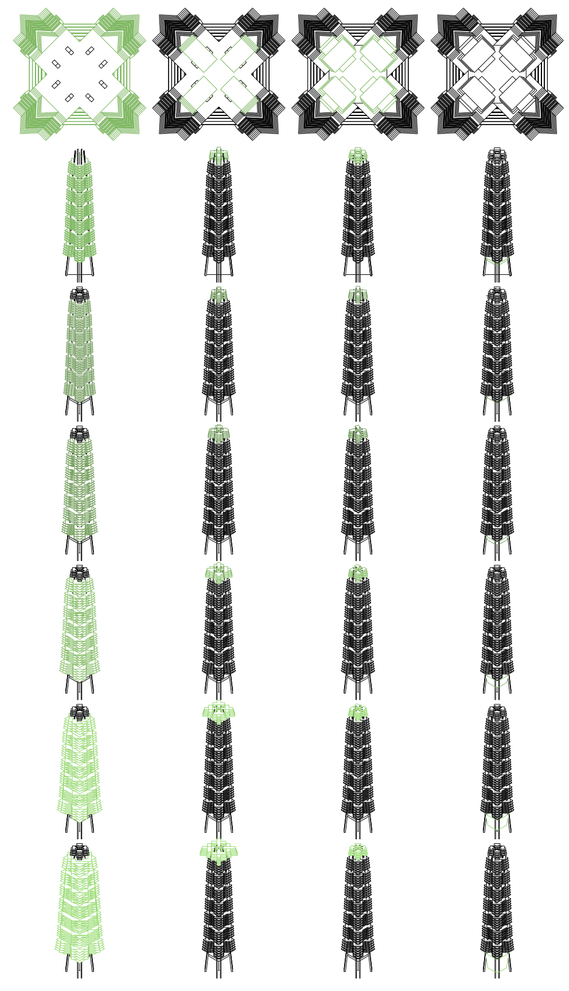
V_24 largo de las almenas del cuerpo

MV05_estructura

MV06_rugosidad

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



V_25 distancia del desplazamiento excéntrico de la parte superior del cerramiento

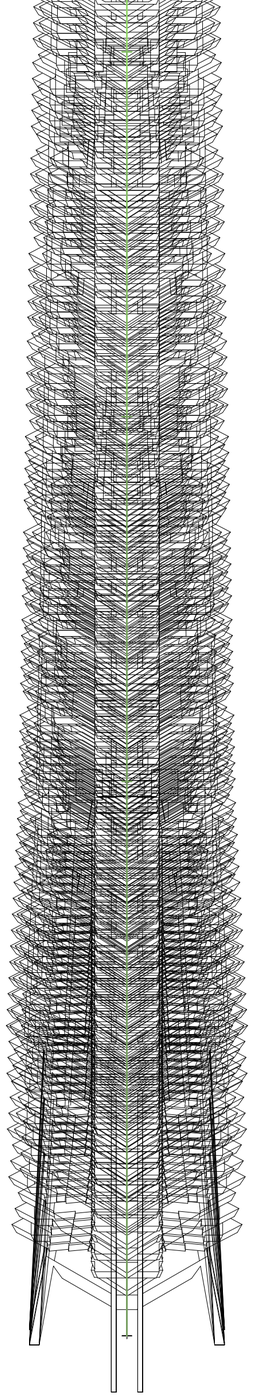
V_28 largo de los contenedores

V_29 rotación de los contenedores

V_30 sky lobby

Variabilidad

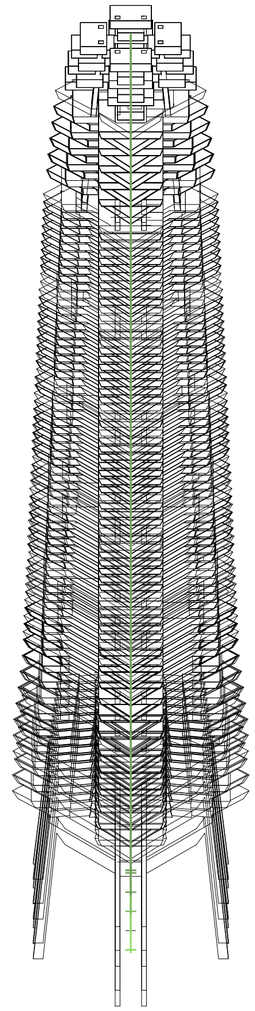
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV01_monumentalidad, MV01_proporción del monumento, V_01 altura positiva del obelisco, eleva el punto superior del obelisco.

Variabilidad

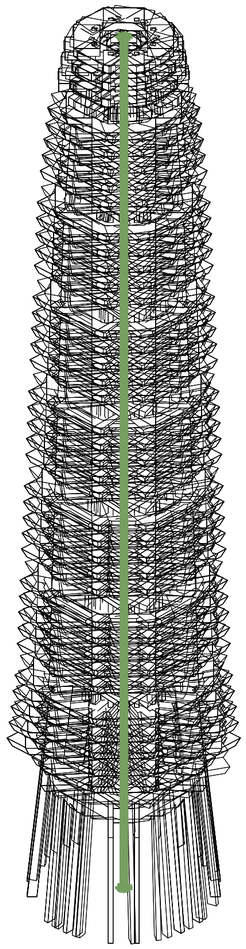
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV01_monumentalidad, MV01_proporción del monumento, V_02 altura negativa del obelisco, desciende el punto inferior del obelisco.

Variabilidad

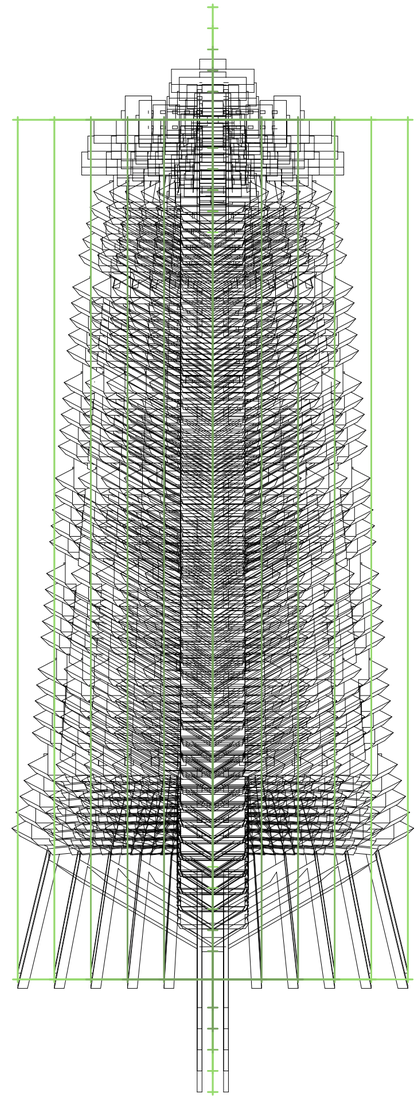
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV01_monumentalidad, MV01_proporción del monumento, V_03 cantidad de aristas del obelisco, determina la cantidad de aristas del obelisco.

Variabilidad

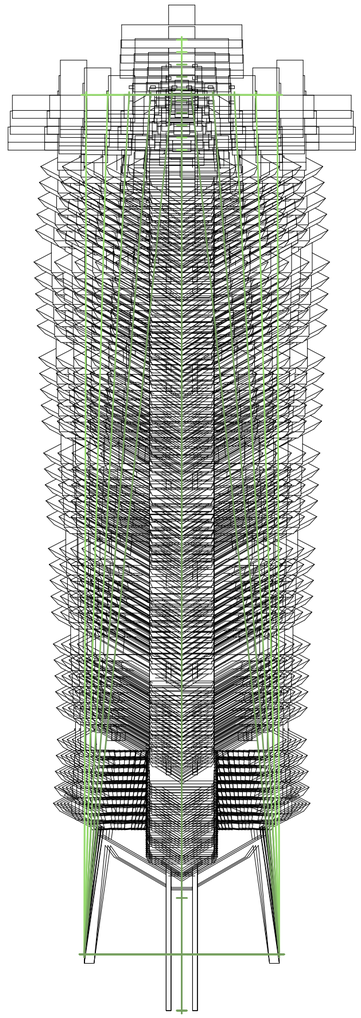
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV01_monumentalidad, MV01_proporción del monumento, V_04 radios de las aristas del obelisco, desplaza excéntricamente a las aristas respecto al eje vertical central.

Variabilidad

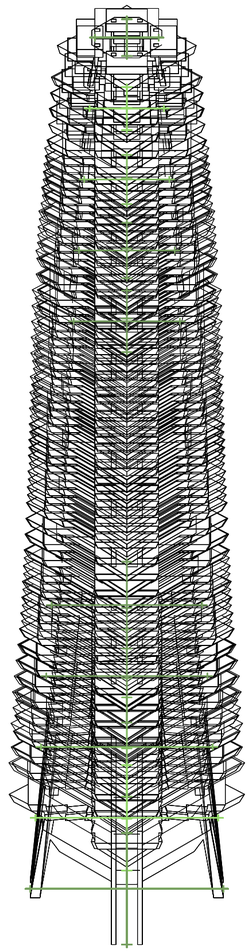
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV01_monumentalidad, MV01_proporción del monumento, V_05 radios superiores de las aristas del obelisco, desplaza concéntricamente a las aristas superiores respecto al eje vertical central.

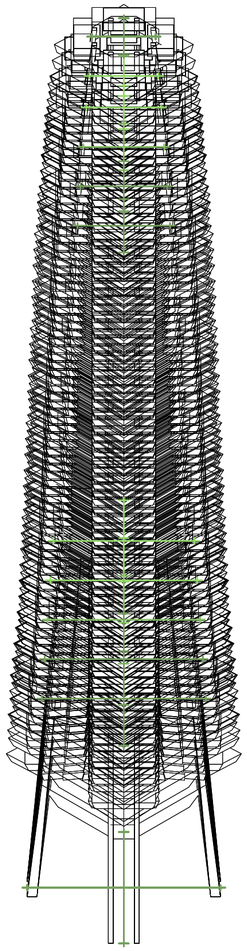
Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV01_monumentalidad, MV02_iconicidad, V_07 proporción de la tripartición del obelisco, alarga el cuerpo respecto del podio y el piramidión.

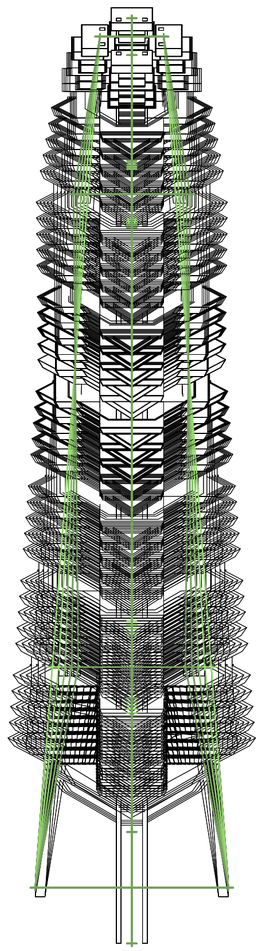
Variabilidad



Axonometría superpuesta, MMV01_monumentalidad, MV02_iconicidad, V_08 distancia vertical del centro del cuerpo respecto al centro del obelisco, desplaza el cuerpo respecto del centro del obelisco.

Variabilidad

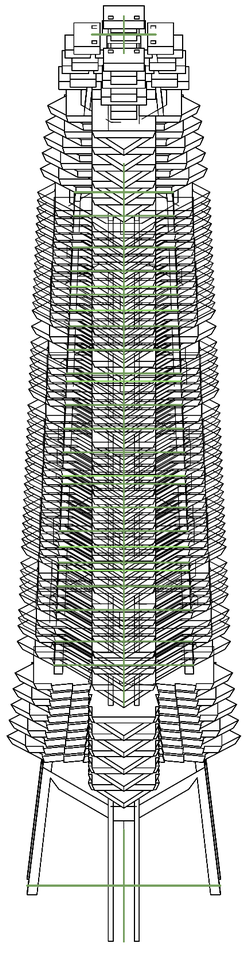
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV01_monumentalidad, MV02_iconicidad, V_09 distancia progresiva en altura de los radios del obelisco al centro del obelisco, contrae progresivamente los dos radios intermedios del obelisco que modifican sus aristas.

Variabilidad

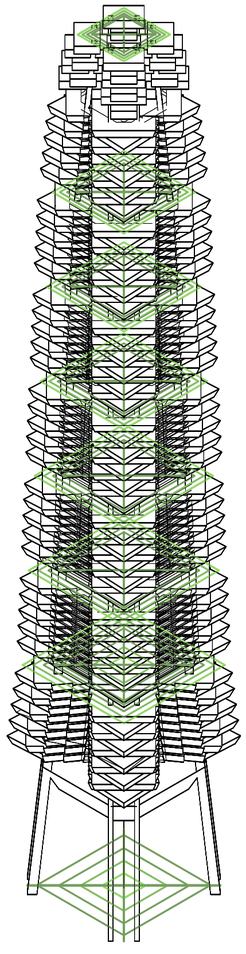
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV01_monumentalidad, MV03_continuidad, V_10 división del obelisco en particiones, divide las partes del obelisco en particiones en función de una altura específica por partición.

Variabilidad

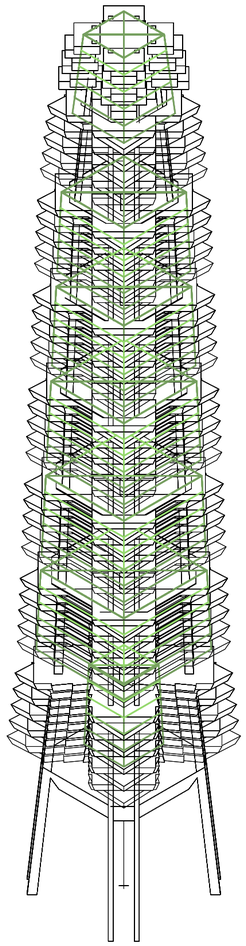
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV01_monumentalidad, MV03_continuidad, V_11 profundidad de la losa de la partición del obelisco, expande las losas de las particiones del cuerpo y el piramidión por fuera de la estructura y contrae las del podio por dentro.

Variabilidad

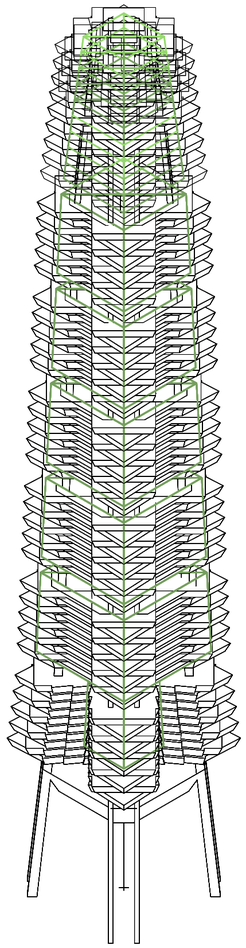
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_brutalidad, MV04_dicontinuidad, V_14 proporción del lleno respecto al vacío de las particiones del obelisco, desplaza el límite entre lleno y vacío.

Variabilidad

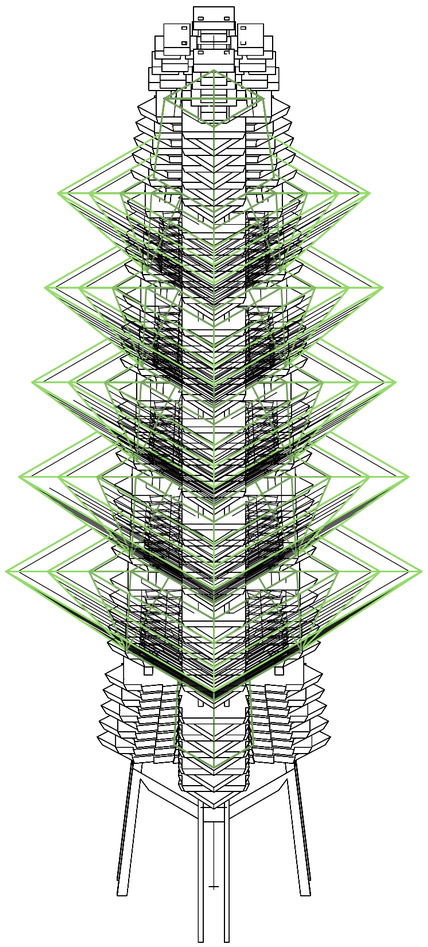
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_brutalidad, MV04_dicontinuidad, V_15 distancia vertical de la partición del piramidión, desplaza verticalmente la partición del piramidión.

Variabilidad

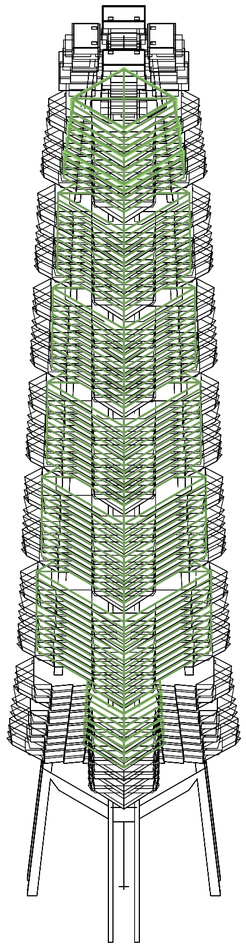
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_brutalidad, MV04_dicontinuidad, V_16 distancia excéntrica de la cara superior de las particiones del cuerpo, expande o contrae la cara superior de las particiones.

Variabilidad

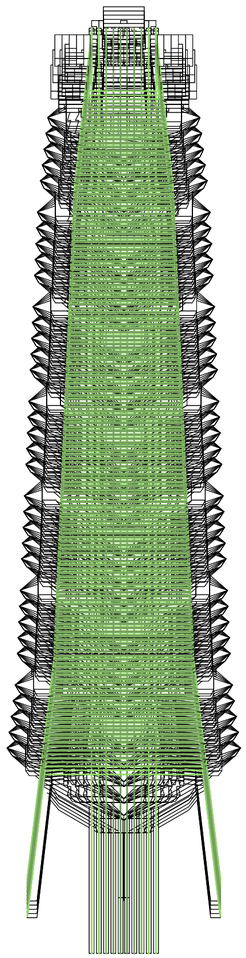
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_brutalidad, MV04_dicontinuidad, V_17 subdivisión del obelisco en pisos, divide las particiones del obelisco en pisos en función de una altura especifica.

Variabilidad

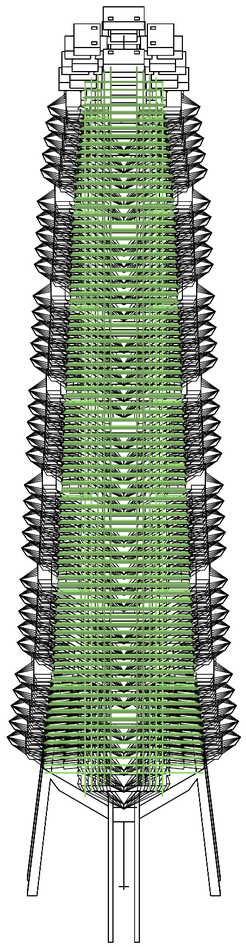
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_brutalidad, MV05_estructura, V_18 distancia transversal de los ejes de las columnas respecto al eje de las aristas del obelisco, separa a las columnas respecto de los ejes las aristas.

Variabilidad

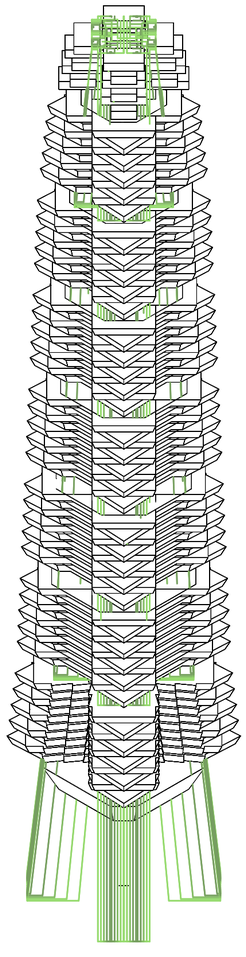
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_brutalidad, MV05_estructura, V_19 distancia transversal de las salientes respecto al eje de las columnas, ensancha a las salientes respecto del limite de las columnas.

Variabilidad

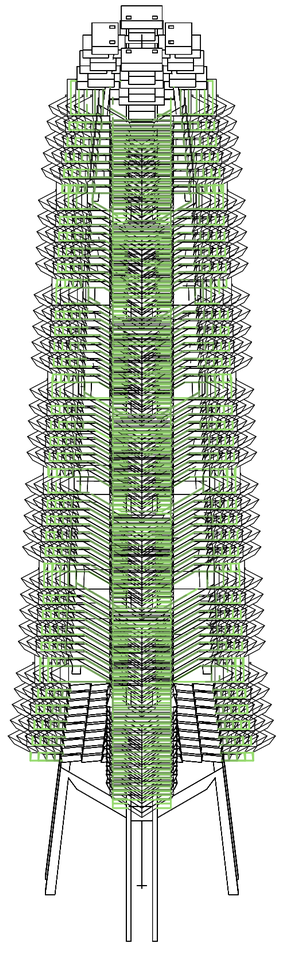
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_brutalidad, MV05_estructura, V_20 largo y ancho de las columnas, materializa las columnas estructurales sobre los ejes de las aristas.

Variabilidad

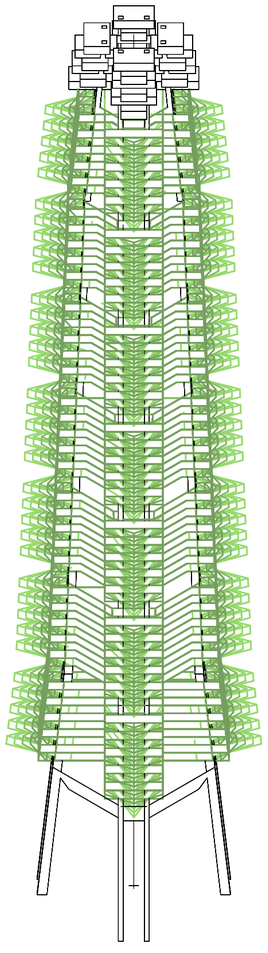
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, V_21 distancia excéntrica longitudinal de los extremos de las salientes, extiende a las salientes excéntricamente.

Variabilidad

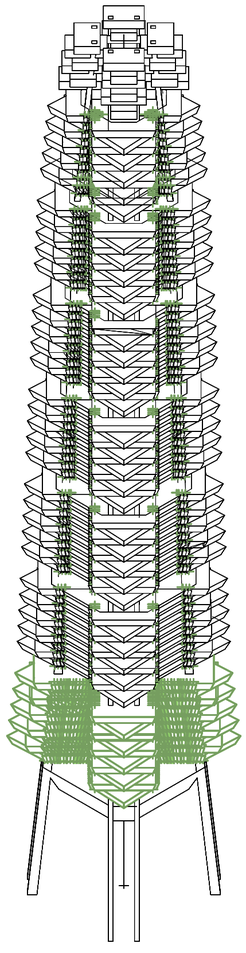
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, V_22 distancia excéntrica del punto medio y concéntrica de las esquinas de las salientes intercaladamente por piso, intercala salientes rectangulares y triangulares verticalmente.

Variabilidad

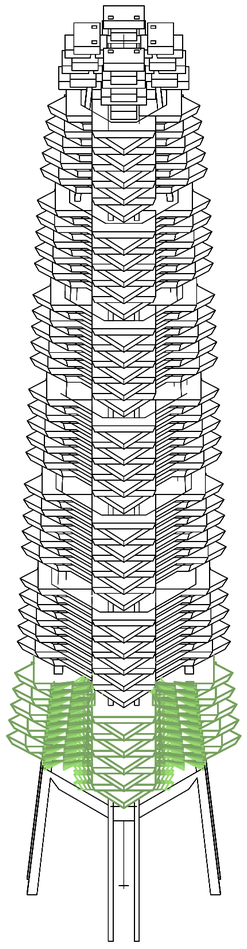
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, V_23 cantidad de almenas por lado del cuerpo, divide el largo de la saliente en cantidad de almenas .

Variabilidad

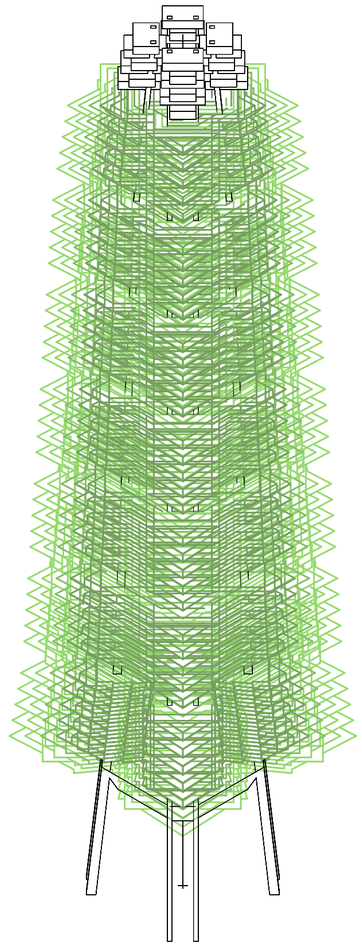
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, V_24 largo de las almenas del cuerpo, alarga las almenas hacia el exterior con una dirección perpendicular a la de las salientes.

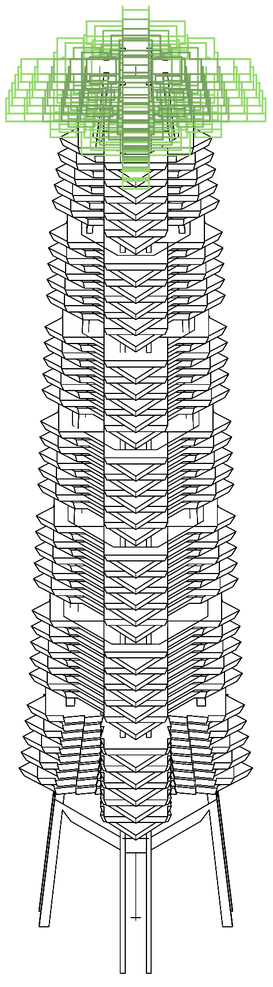
Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, V_25 distancia del desplazamiento excéntrico de la parte superior del cerramiento, expande la parte superior de las losas.

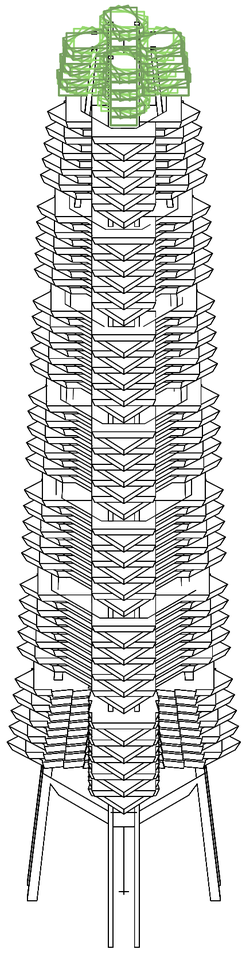
Variabilidad



Axonometría superpuesta, MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, V_28 largo de los contenedores, alarga los contenedores respecto del centro del obelisco.

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_brutalidad, MV06_rugosidad, V_29 rotación de los contenedores, intercala contenedores de direcciones diferenciadas.

Variabilidad

STRIPPING RUGOSITIES

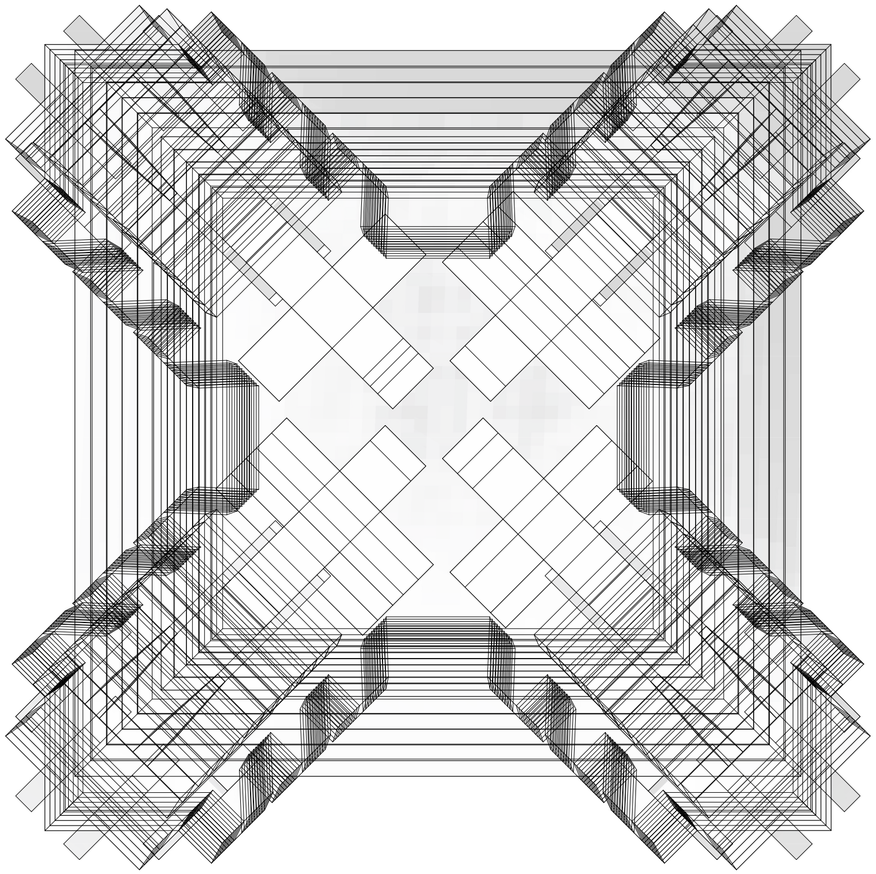
El Obelisco Brutal como modelo utópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

El modelo de Obelisco Brutalista se autoproclama como icónico por su altura, tripartición, proporción entre partes y disminución del tamaño de la planta en altura. Discontinua su superficie exterior por la intercalación de llenos y vacíos en altura. Brutaliza por salientes de doble y simple enjunta en las esquinas de sus losas, y por la almenación triangulada de los lados de las losas que están por detrás de sus columnas de esquina.

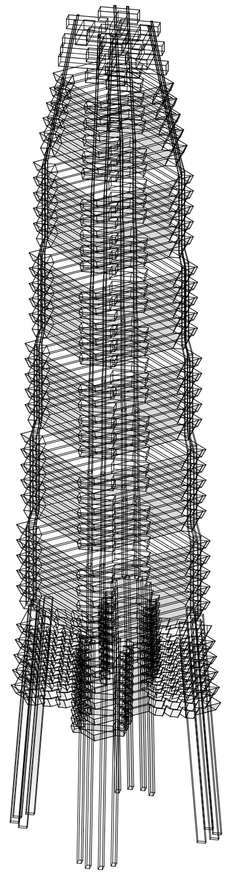
El modelo de Obelisco Brutalista infinitiza por la reminiscencia a un punto de su perfil, que disminuye la profundidad de las plantas en altura. Disgrega por la subdivisión del cuerpo en partes y la separación de vacíos entre ellas. Protubera salientes en las esquinas de las losas para masificar los recorridos de los ejes estructurales. Texturiza la superficie del podio por la almenación de los bordes de losa.

El modelo de Obelisco Brutalista genera rugosidades que son superficiales y no generan una emoción duradera. Sus protuberancias no afectan a la organización del obelisco, no hacen más que demarcar la estructura. Su estrechamiento en altura no responde a la organización de sus plantas. Los skylobbies son utilizados escultóricamente. Sus recursos utilizados superficialmente se podrían utilizar organizativamente.



Planta.

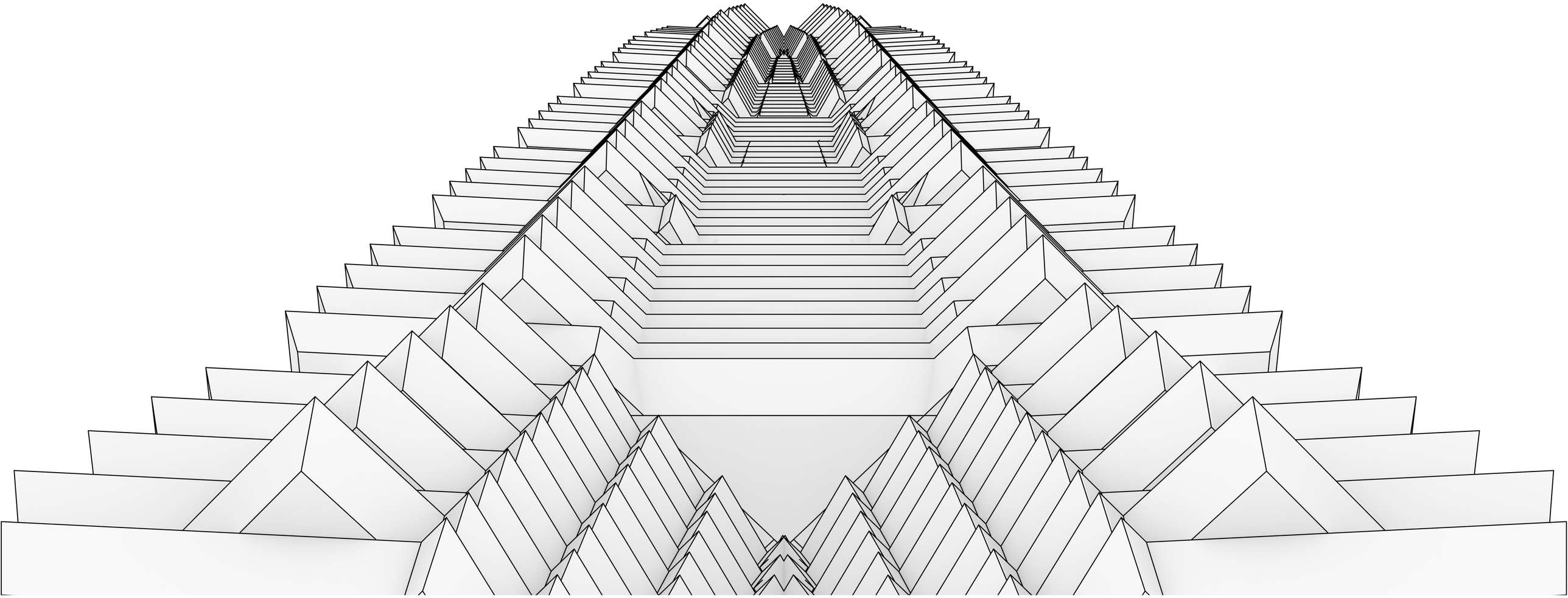
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Perspectiva inferior.

Conclusiones

PLATAFORMA ATRIADA

Planta Profunda de Atrios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, Ana Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

Vista superior

HOTEL DE PLANTA PROFUNDA

Introducción al modelo de Plataforma Atriada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

El modelo de Plataforma Atriada propone entender a los desarrollos hoteleros de planta profunda como edificios que compactan la mayor cantidad de superficie vendible posible organizada alrededor de atrios. El modelo entiende en insipidez normalizada de le época del capitalismo global la capacidad de complejizar su organización existente.

El modelo de Plataforma Atriada tiene la capacidad de maximizar la cantidad de unidades que se pueden desplegar aprovechando el problema de la planta profunda como una oportunidad para generar mayor superficie vendible. El atrio también opera para la autonomía interna de las partes del modelo. El atrio es unidad y partes a la vez: unidad porque interrelaciona a las habitaciones entre sí, pero partes porque son las unidades las que conforman al atrio. La diferenciación del atrio es la que diferencia a las unidades.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



KOOLHAAS, Rem; MAU, Bruce. Small, medium, large, extra-large / Office for Metropolitan Architecture. Nueva York: The Monacelli Press, 1996.
Se ha extendido que la identidad deriva de la sustancia física, de lo histórico, del contexto, de lo real, no podemos imaginar que algo contemporáneo-hecho por nosotros-contribuya a ello.
MARTIN, Agnes: The tree

Hotel de planta profunda

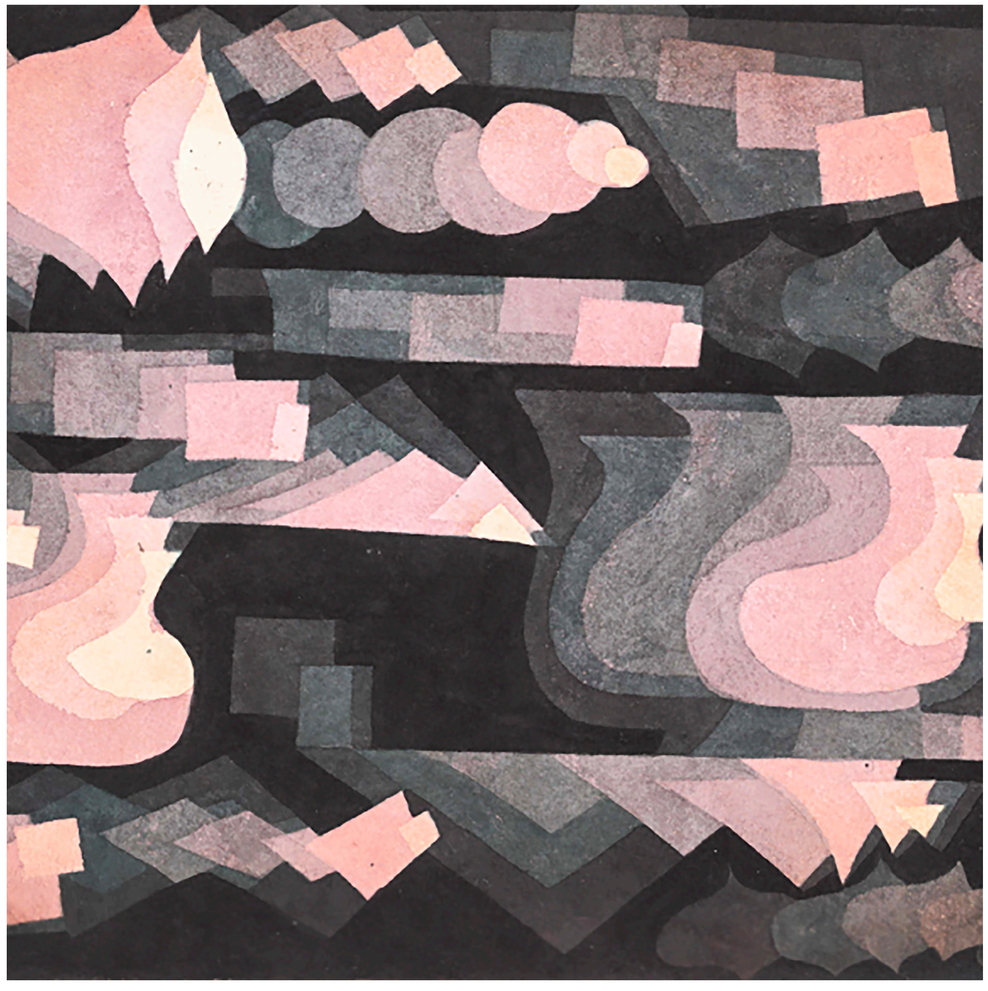
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



DELEUZE, Gilles: El Pliegue. Editorial Paidós, Barcelona 2015. Página 41.
La mónada es la autonomía del interior, un interior sin exterior. Pero tiene como correlato la independencia de la fachada, un exterior sin interior. La fachada puede tener puertas y ventanas, está llena de agujeros, aunque no haya vacío, pues un agujero solo es el lugar de una materia más sutil. Las puertas y ventanas de la materia solo abren o incluso cierran desde afuera y sobre el afuera. Por supuesto, la materia orgánica ya esboza una interiorización, pero relativa siempre en curso y no acabada.
ROTHKO, Mark: Blue divided by blue

Hotel de planta profunda

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



ADORNO, Theodor: Teoriía estética. Editorial Akal, Madrid 2004. Página 209.
La persona que no entiende el "lenguaje de la música", que solo percibe galimatías y se pregunta que son esos ruidos, puede asegurarse elementalmente del carácter enigmático del arte; la diferencia entre lo que esta persona oye y lo que oye la persona iniciada circunscribe el carácter enigmático.
KLEE, Paul: Musica y pintura

Hotel de planta profunda

ATRIO

Espacio vertical de goce

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

El atrio opera como un vacío de múltiple altura delimitado lateralmente por fachadas internas, cubierto por un cielorraso y asentado sobre un plano de base. El atrio actúa según diferentes tipologías: hotelera, teatral, institucional y comercial. El atrio hotelero tiene fachadas conformadas por circulaciones y habitaciones, un cielorraso traslúcido y un nivel de base que funciona como lobby y amenity. El atrio teatral tiene una fachada en forma de U compuesta por gradas y una fachada compuesta por la caja de escenario, un cielorraso opaco y decorado y una base que despliega filas de asientos. El atrio institucional dispone sobre sus fachadas plantas de oficinas abiertas, un cielorraso ciego y una base que opera como espacio de esparcimiento. El atrio comercial tiene sus fachadas abiertas a negocios en múltiples pisos, un cielorraso traslúcido generalmente ocupado por una cúpula vidriada y una base que opera como plaza de tiendas.



Fotografía interior. Atrio comercial. El atrio de las Galeries Lafayette es un espacio de cuádruple altura cilíndrico cubierto por una cúpula transparente. En la base se distribuyen stands de tiendas. En altura se despliegan balcones que miran hacia el atrio.

Atrio

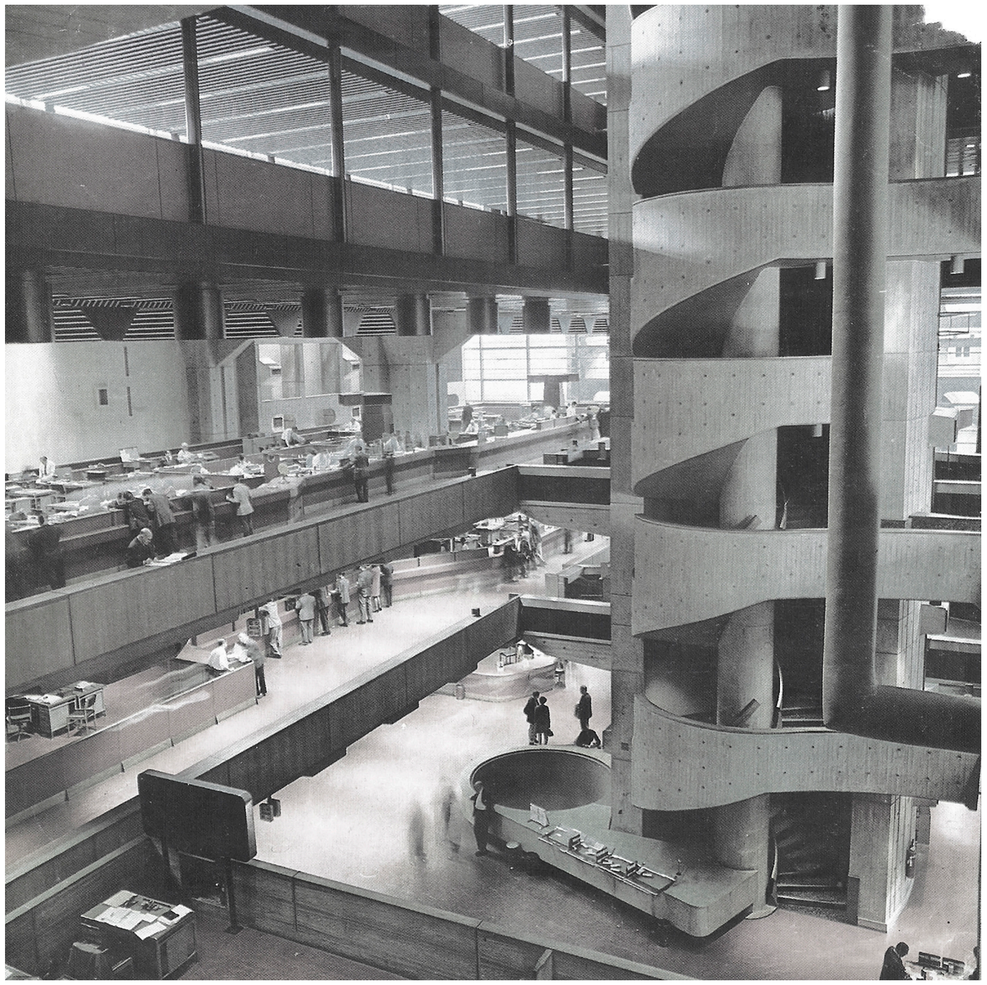
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Fotografía interior. Atrio comercial. El atrio del The Fashion Centre en Pentagon City es un espacio de cuádruple altura de tres lados rectos y uno circular cubierto por un plano transparente. En la base opera como food court y despliega mesas y sillas y stands de comida.

Atrio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Fotografía interior. Atrio institucional. El atrio del Banco de Londres de Clorindo Testa es un espacio de séxtuple altura cubierto por una superficie opaca. La base opera como oficinas de atención al púbico y los lados son abiertos. En el centro del vació se despliega la circulación vertical.

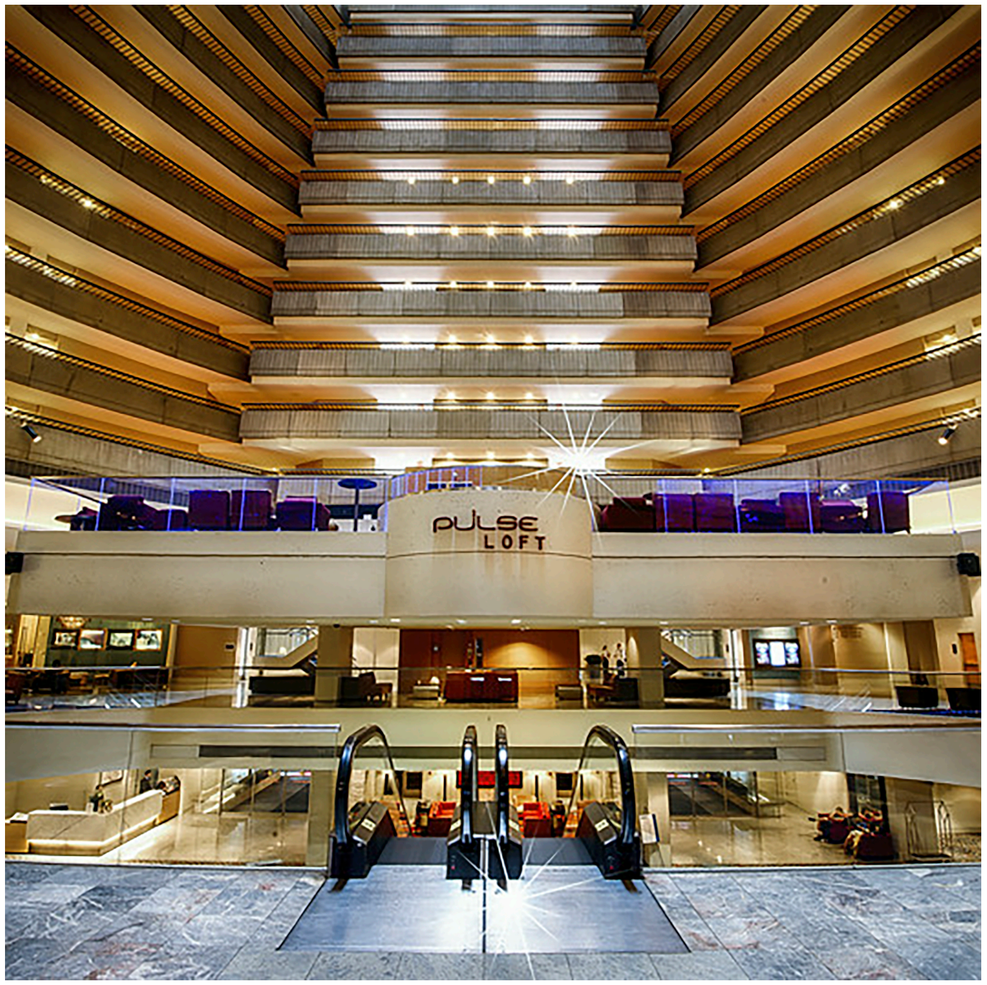
Atrio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Fotografía interior. Atrio institucional. El atrio de la biblioteca de la universidad de economía de Viena, de Zaha Hadid, es un espacio de cuádruple altura rectangular cubierto por una superficie opaca y una transparente. La base opera como espacio de esparcimiento.

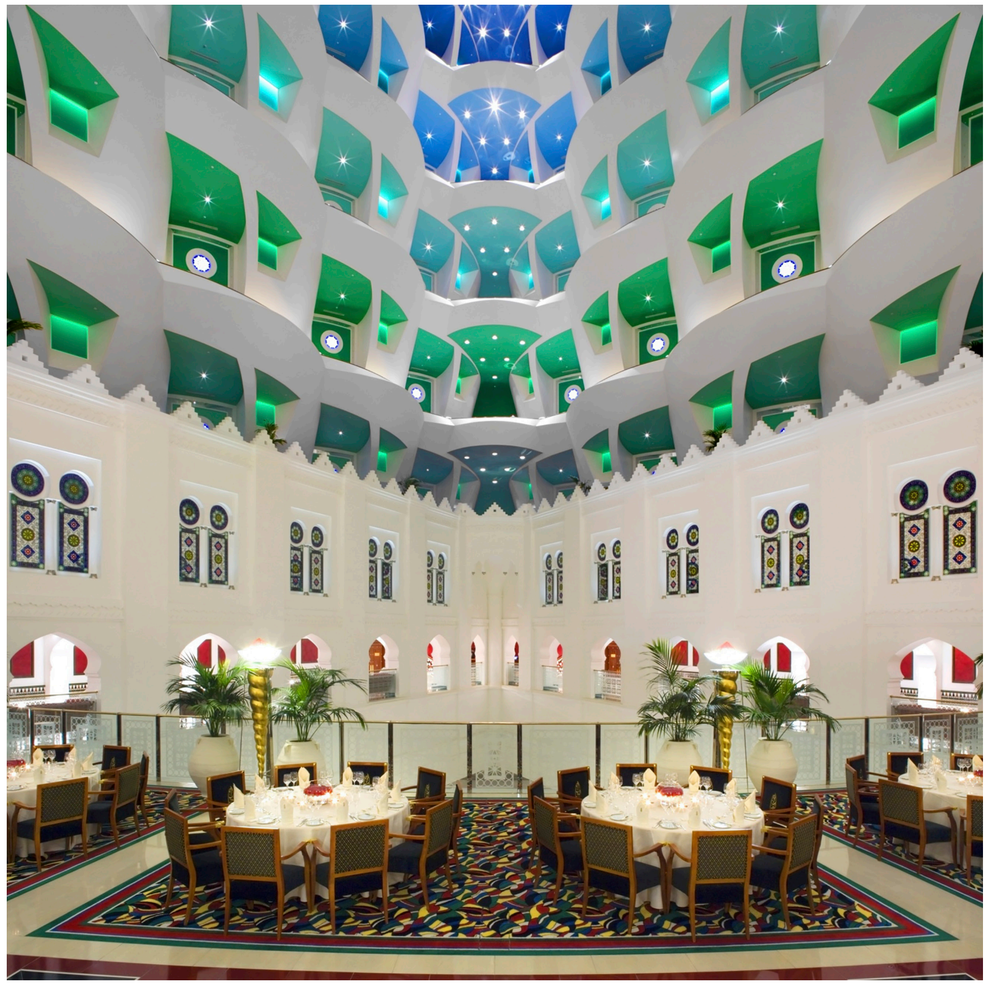
Atrio



Fotografía interior. Atrio hotelero. El atrio del Atlanta Marriot Marquis es un espacio vertical de 143m de altura que se cierra progresivamente hacia arriba donde se cubre con una superficie transparente. Los lados operan como corredores abiertos que distribuyen habitaciones. La base opera con superficies a distintas alturas como espacios de amenities del hotel. En el centro del vacío se despliega la circulación vertical.

Atrio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Fotografía interior. Atrio hotelero. El atrio del Burj Al Arab es un espacio vertical de 180m de altura cubierto por una superficie transparente. Dos de sus lados operan como corredores abiertos que distribuyen habitaciones y un lado opera como aventanamiento. La base opera como lobby del hotel.

Atrio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Fotografía interior. Atrio teatral. El atrio del Teatro Colón es un espacio de quíntuple altura en forma de herradura cubierto por una cúpula opaca. En la base se alinean asientos hacia la caja de escenario. En altura sobre la herradura se agrupan balcones que contienen asientos y sobre la parte recta está la caja de escenario.

Atrio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Fotografía interior. Atrio teatral. El atrio del Teatro Comunale di Bologna es un espacio de quíntuple altura en forma de U cubierto por una cúpula opaca. En la base se alinean asientos hacia la caja de escenario. En altura sobre la U se agrupan balcones que contienen asientos y sobre la parte recta está la caja del escenario.

Atrio

PLATAFORMA APILADA

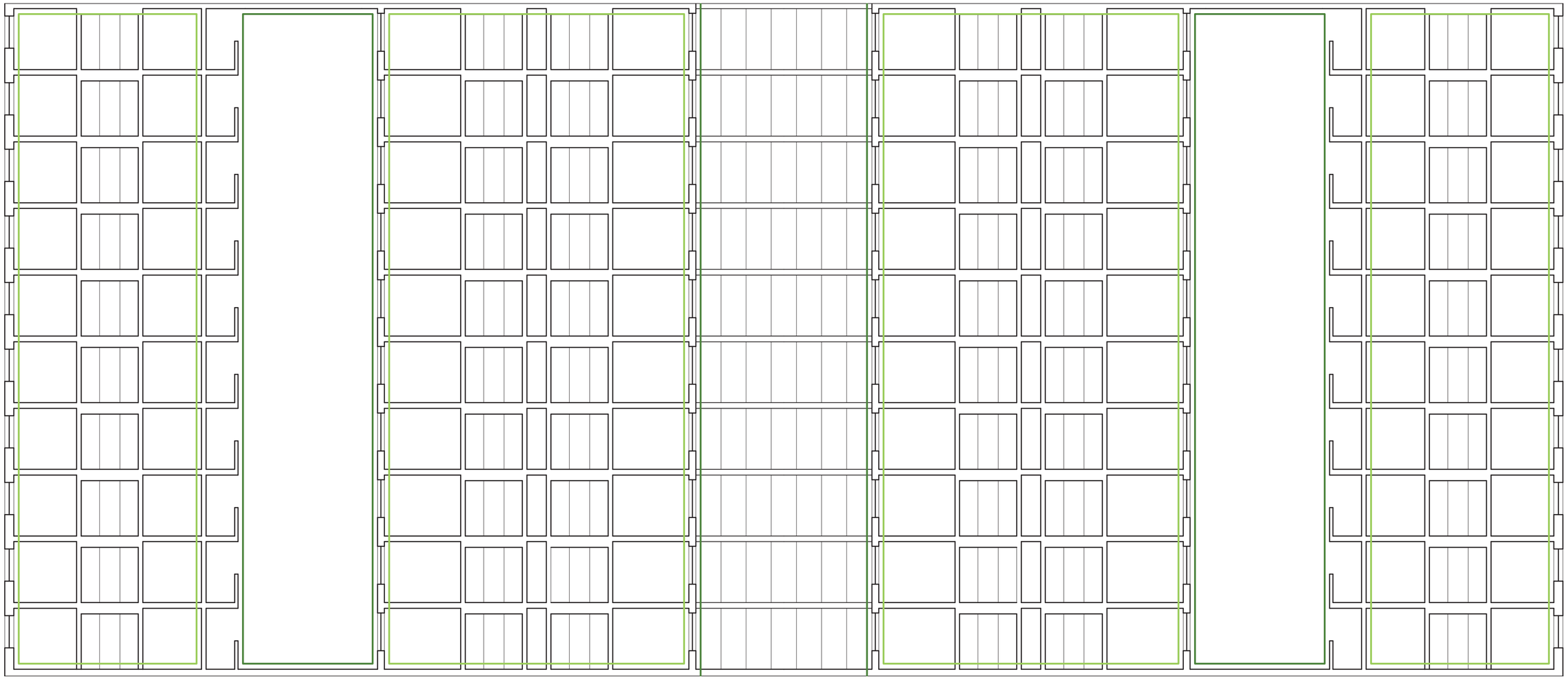
Edificio de planta profunda

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

Las plataformas apiladas son edificios de planta profunda, que se apilan indiscriminadamente y generan vacíos internos por la necesidad de ventilar sus habitaciones. Sus vacíos internos son atrios pequeños en relación a su profundidad total, tienen un tamaño mínimo que supuestamente permite lograr una ventilación aceptable en los ambientes de las habitaciones sobre ellos. El perímetro exterior de las plataformas tiende a ser redondeado para poder maximizar el uso de sus vacíos internos sin ensancharlos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

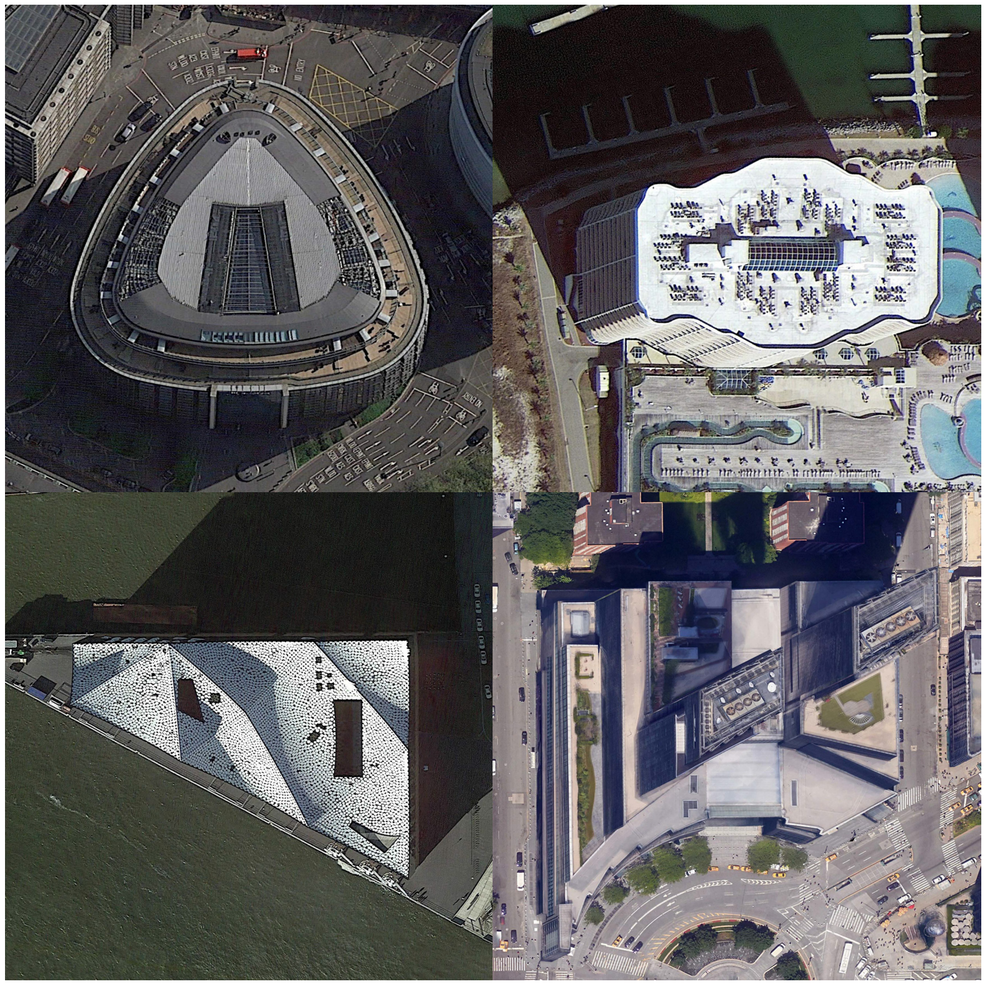


Corte. Plataforma apilada. Los edificios de plataformas apiladas, debido a su planta profunda, necesitan utilizar atrios para poder iluminar y ventilar su interior. Al mismo tiempo, el atrio también es utilizado como un recurso desarrollista para construir un mayor número de habitaciones por planta. En el piso del atrio se ubican programas públicos como recepción, restaurante, café o tiendas comerciales.

Plataforma apilada

Plataforma apilada

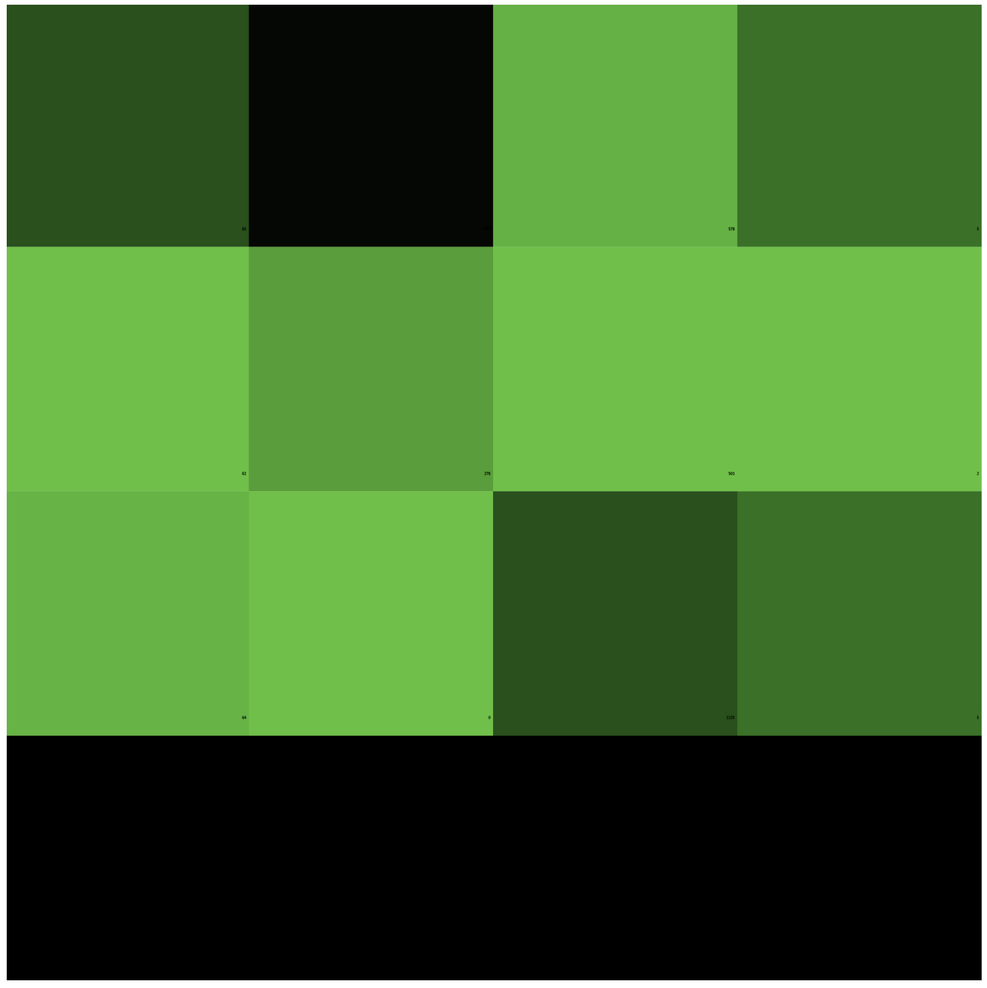
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Imágenes satelitales. Edificios de plataformas apiladas. Mediante el relevamiento de cuatro edificios de plataforma apilada que contienen un atrio central, se obtienen valores numéricos para la construcción de una plataforma tajada

Plataforma apilada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



00_largo (m)

01_ancho

01_01_mínimo

01_02_máximo

03_altura(m)

Plataforma apilada

WESTMINSTER PARK PLAZA

Resort superurbano

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

El Westminster Park Plaza es un hotel urbano que opera como una plataforma apilada que maximiza su capacidad para desplegar habitaciones con un atrio central, que se abre hacia el exterior sobre el eje de simetría del edificio, y dos atrios internos, ubicados a cada lado del atrio central. Sobre cada uno de estos atrios se alinean habitaciones. La estrategia de organización del hotel es ocupar al máximo el espacio disponible de la planta profunda tajándola con los tres atrios que le permiten un mayor usufructo comercial.

Las habitaciones del hotel están valorizadas según su ubicación en la planta con respecto a su relación con los atrios. Las unidades exteriores tienen dos ambientes divididos por un núcleo húmedo y tienen una ventilación directa al exterior. Las unidades internas tienen un ambiente y ventilan unas al atrio central y otras a los atrios internos. El precio de renta de las unidades varía en relación a estas tres clases de unidades y a su grado de exterioridad interior: cuanto más estrecha es la sección del atrio en la que la unidad se encuentra, más económica es la unidad.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Imagen fotográfica. Vista al átrio central del westminster park plaza. El hotel westminster park plaza cuenta con un atrio central principal y dos laterales secundarios. El lado inferior del atrio central es de vidrio mientras que los lados laterales del atrio se materializan por muros donde se ubican habitaciones enfrentadas que se miran entre ellas y al interior del atrio. Por otro lado, en la planta del atrio central se encuentra programada para ser utilizada por todos los huespedes del hotel.

Westminster Park Plaza

Westminster Park Plaza

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

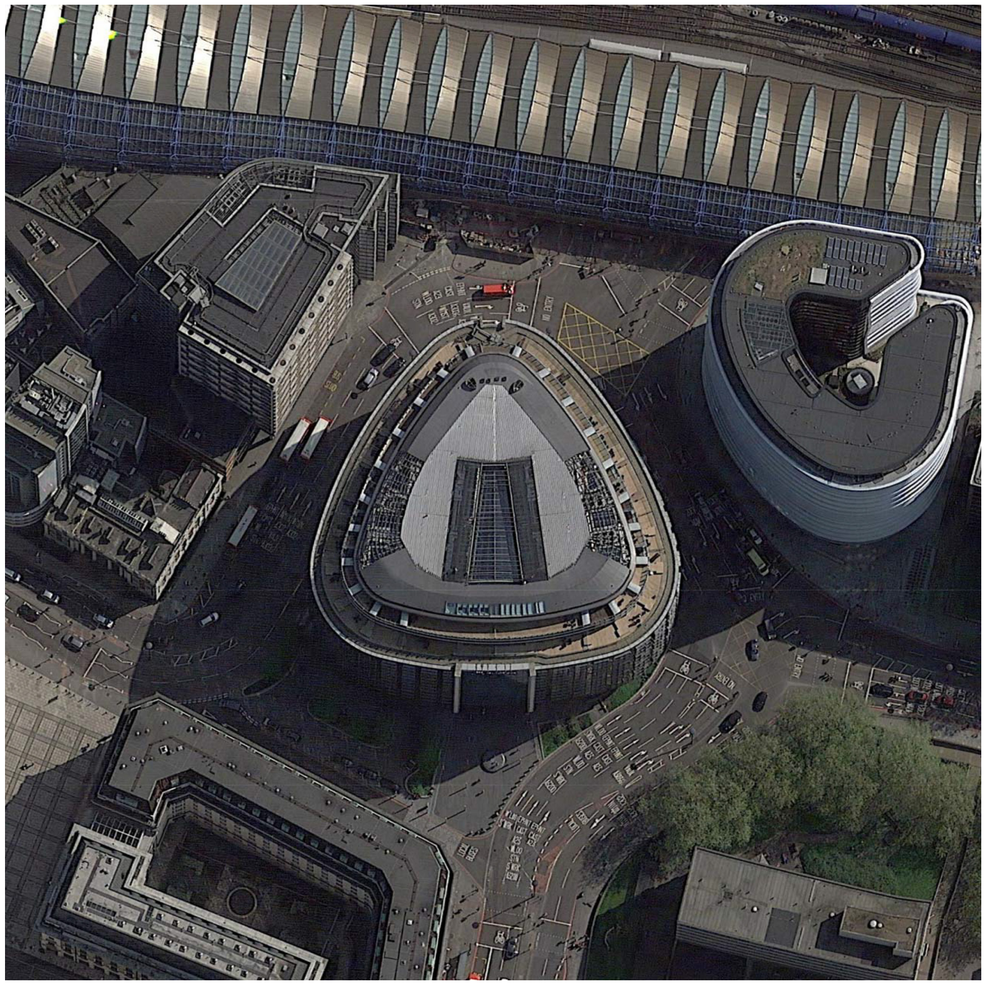


Imagen satelital. Planta del Westminster park plaza. La planta del hotel tiene una forma triangular que permite la construcción del atrio central principal y los dos laterales secundarios. Los tres atrios tienen un techo de vidrio que permite la entrada de luz a los mismos y de esta manera las habitaciones que dan a los atrios reciben iluminación.

Westminster Park Plaza

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

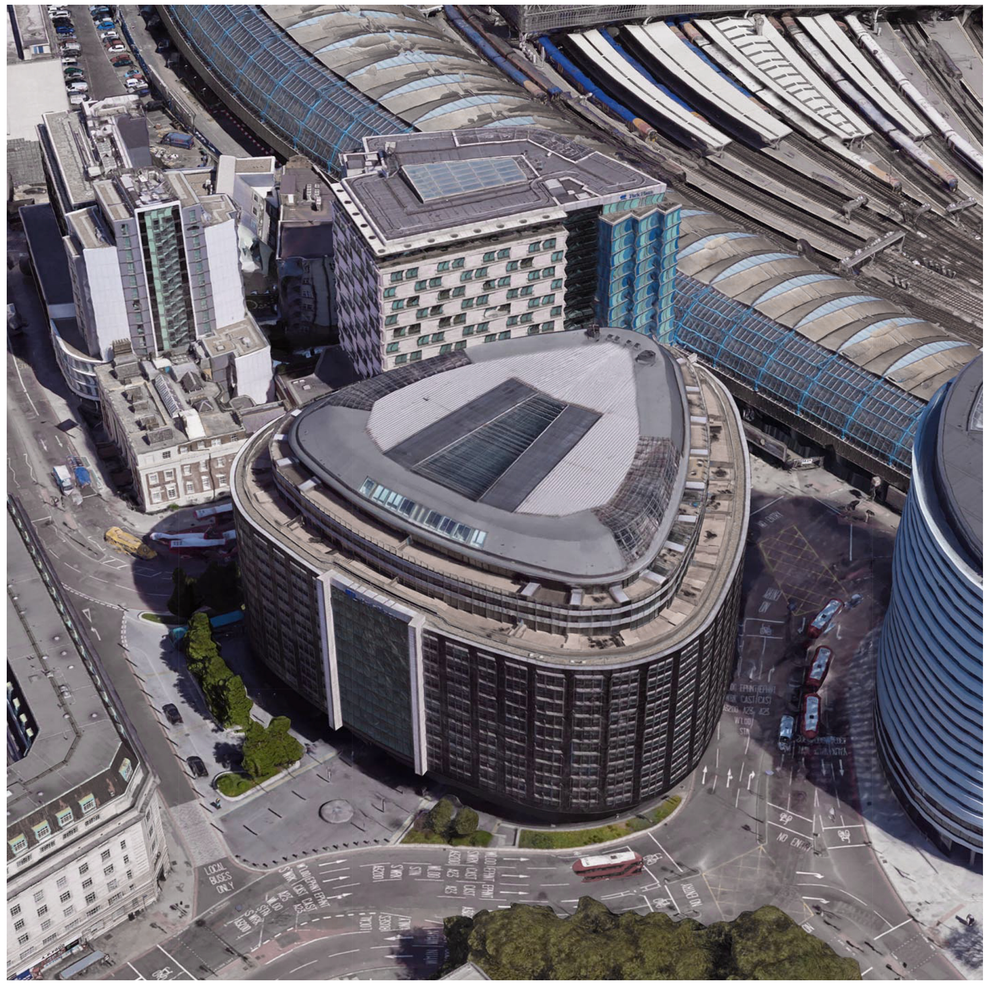
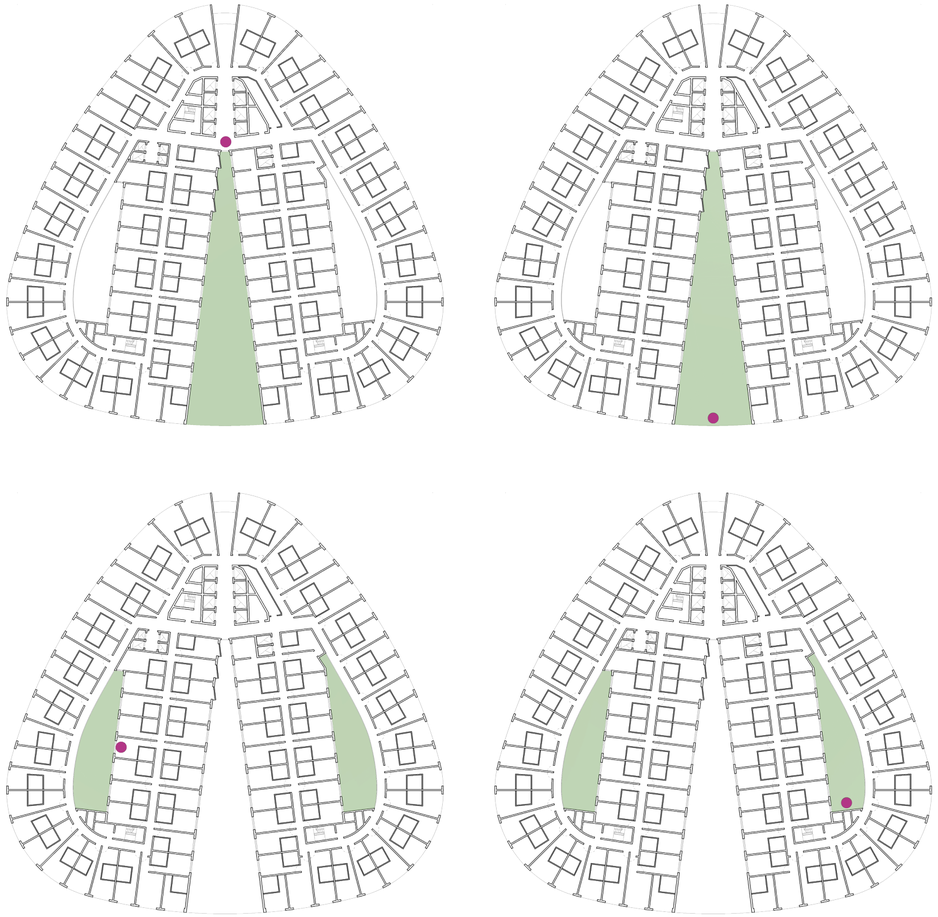


Imagen satelital. Axonometría del Westminster park plaza. El hotel westminster park plaza tiene tres partes: subsuelo, planta baja y desarrollo. La profundidad de planta de la planta baja es limitada por las medidas máximas del terreno donde se encuentra implantada. El desarrollo, al estar en altura, aumenta la profundiad de planta y construye un espacio semitechado en la planta baja. En la parte superior del desarrollo hay terrazas perimetrales que surgen como consecuencia de la disminución de la profundiad de planta por los retiros.

Westminster Park Plaza

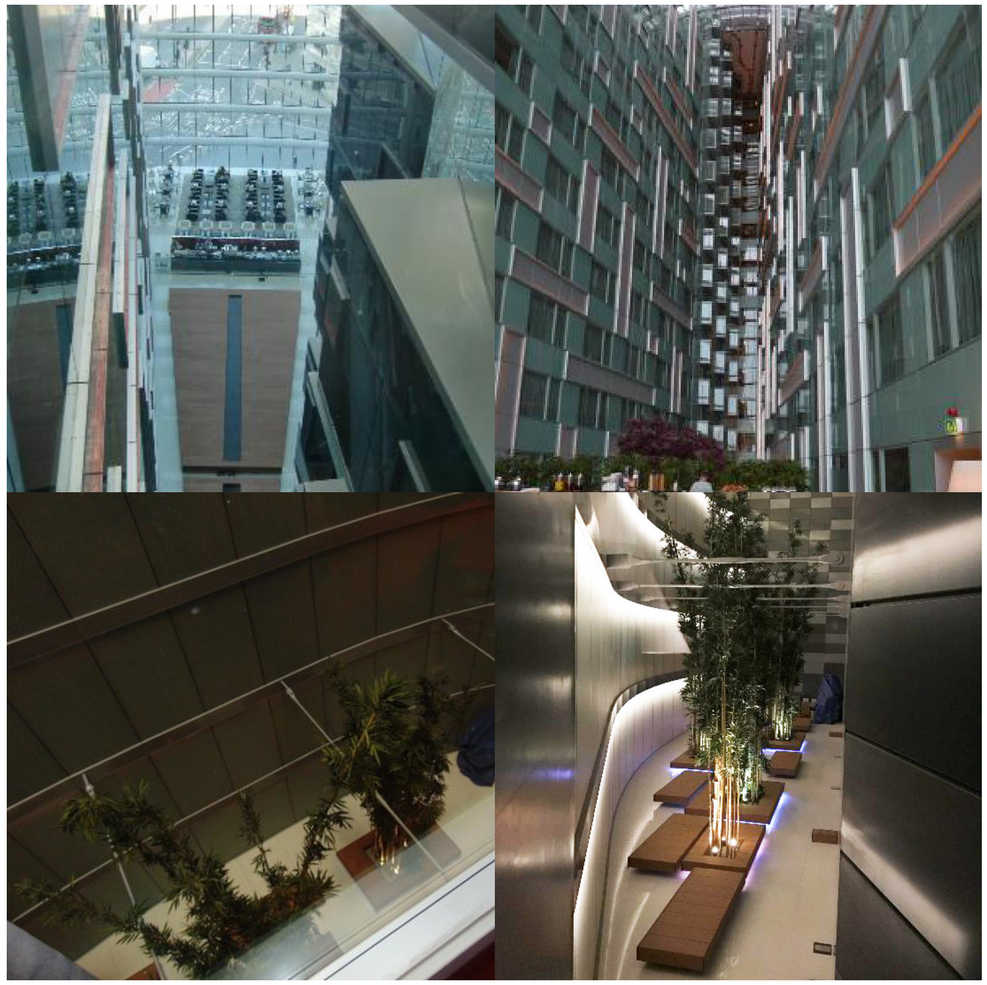
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. Evaluación de los atrios de la planta del desarrollo. Los atrios del westminster park plaza se ubican en la parte del desarrollo. Estos atrios tienen 2 jerarquías distintas. El atrio primario se posiciona sobre el eje de la plataforma y tiene una forma triangular que se corresponde con la forma total de la planta. Este atrio alínea habitaciones en sus muros laterales y recibe iluminación natural a traves de su muro inferior vidriado en la totalidad de su altura. Los atrios secundarios están a los lados del atrio principal y alínean las circulaciónes de las habitaciones perimetrales y habitaciones de atrio secundario. Su iluminación proviene de su techo de vidrio.

Westminster Park Plaza

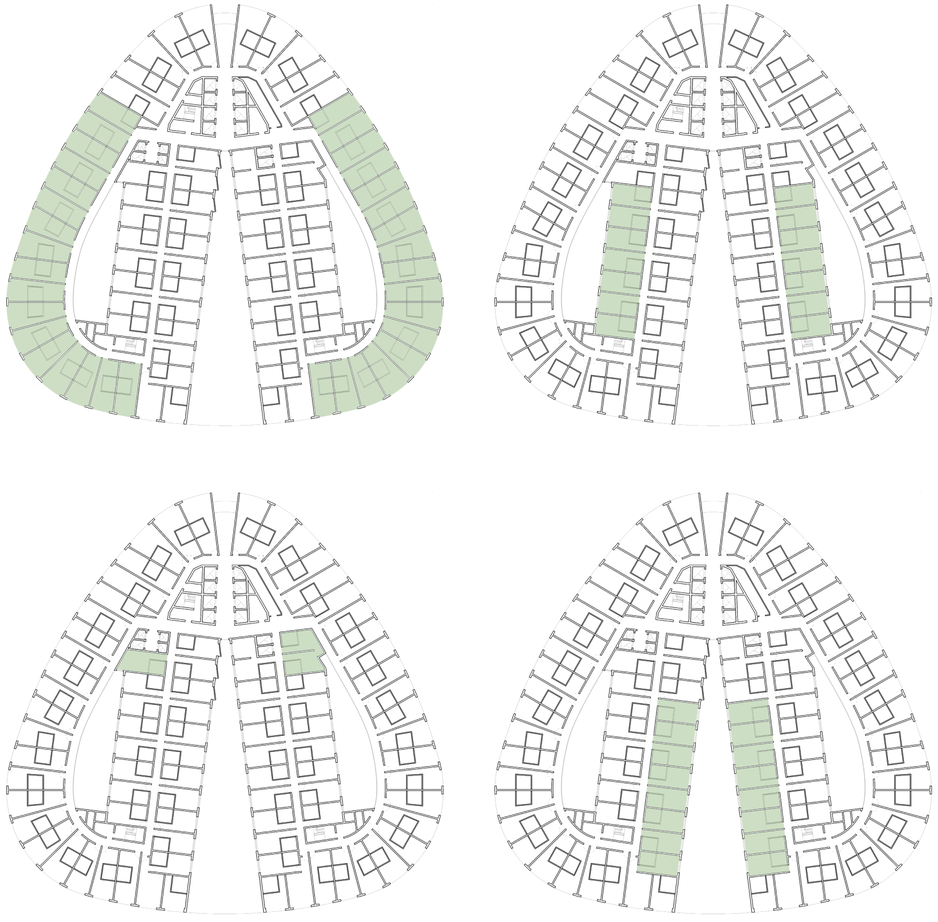
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Imágenes fotográficas. Fotografías de los atrios del westminster park plaza. La programación de la planta de los atrios responde a su jerarquía. Por esto, el atrio principal contiene un jardín interno que imita la forma del atrio y en la parte inferior unas mesas y unos sillones para admirar la vista hacia el big ben. Los atrios secundarios tienen unas plantas cuya maseta sirve de banco para sentarse. En este atrio solo se observan paredes.

Westminster Park Plaza

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. Estudio de habitaciones perimetrales y de atrio central. Las habitaciones perímetrales, que miran al exterior, tienen un ancho mínimo que permanece constante en toda la planta pero su ancho máximo aumenta en las esquinas de la planta para absorber la curvatura del perímetro. Por otro lado, las habitaciones de atrio central, que se miran entre ellas y al atrio central, son homogéneas en todo su ancho.

Westminster Park Plaza

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Imágenes fotográficas. Fotografías de las habitaciones perimetrales y de atrio central.

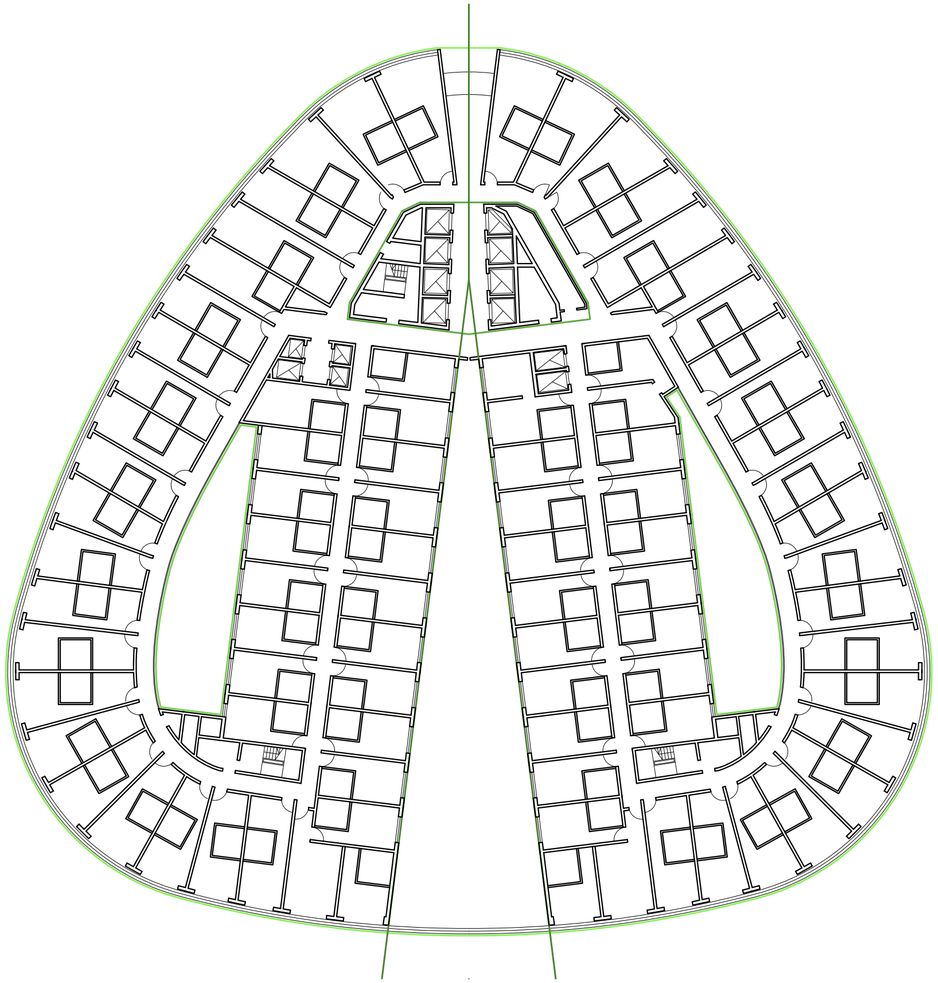
Westminster Park Plaza

PLATAFORMA ATRIADA

Planta profunda de atrios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

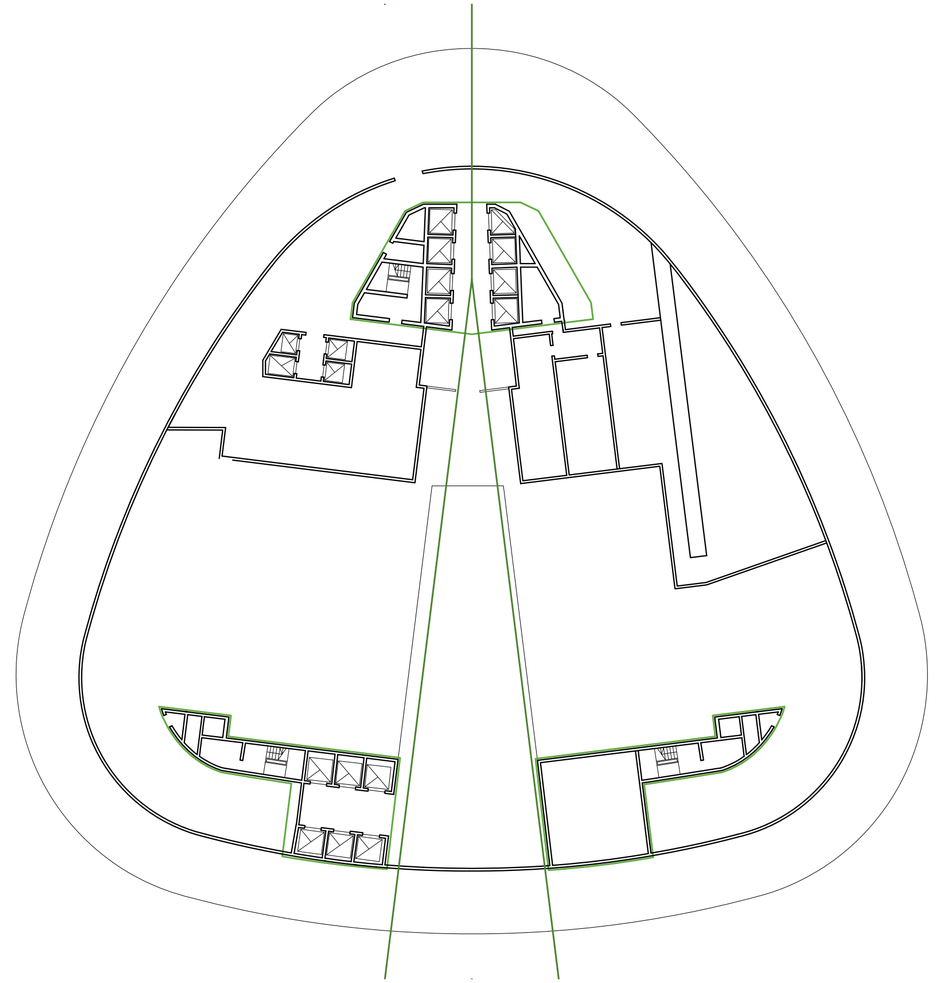
El hotel se divide en 3 partes, una de habitaciones, una de centro de convenciones, y una de lobby y amenities del hotel. Las plantas de habitaciones alinean unidades sobre el perímetro de la plataforma y sobre las caras de sus atrios. El acceso a los pisos del hotel es por el núcleo de circulación vertical ubicado sobre el vértice del atrio central. Las plantas del centro de convenciones albergan salones de eventos y salas de reuniones, cuyo acceso es por dos núcleos de circulación vertical en los extremos del atrio central. En estas plantas el espacio central de las salas de convenciones está rodeado por circulación, servicios y un foyer. El lobby en su planta baja distribuye los flujos de circulación a los niveles de hotel y a los niveles de centro de convenciones. En su nivel superior, distribuye restaurantes y sus respectivos servicios.



Planta. Planta Tipo de habitaciones del Westminster Park Plaza. La plataforma alinea habitaciones sobre su perímetro, su atrio central y sus atrios laterales; a las que se accede por el núcleo de circulación vertical ubicado en el vértice del atrio.

Plataforma atriada

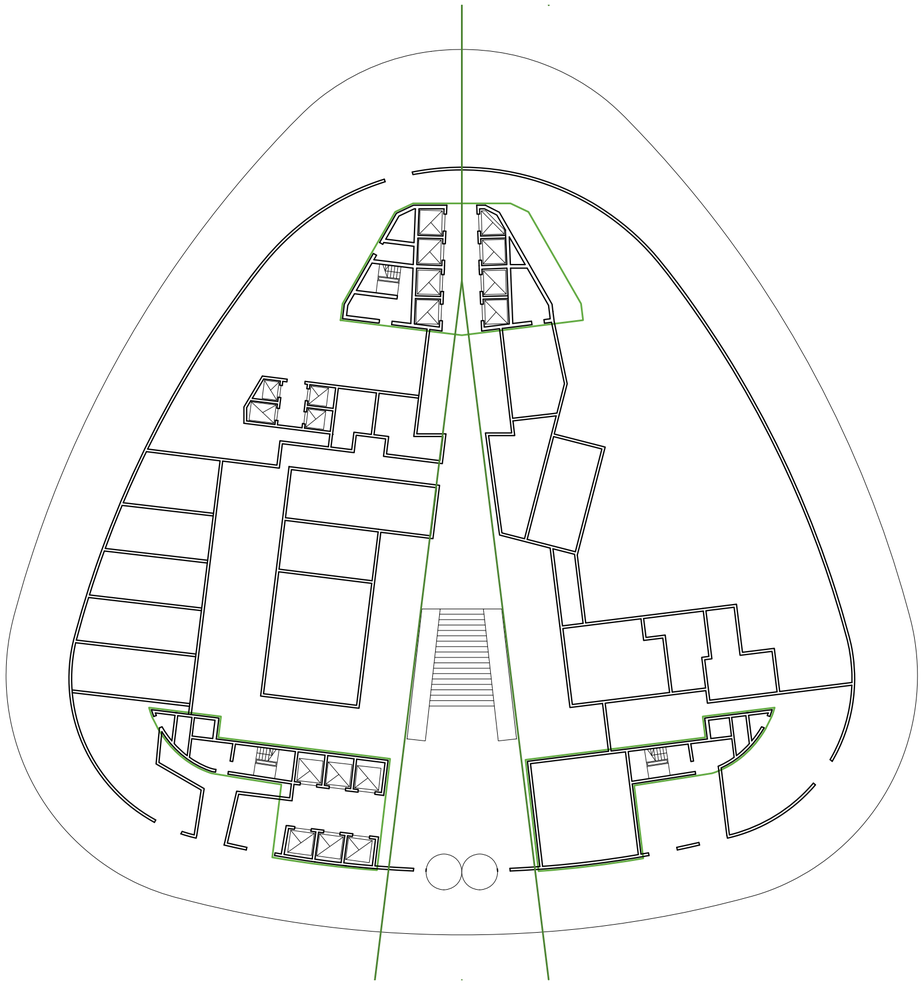
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. Planta de Restaurant del Westminster Park Plaza. La plataforma divide perpendicularmente al atrio central a la primera planta, entre servicios y espacio servido; a la que se accede por los núcleos de circulación vertical ubicados en las puntas del atrio.

Plataforma atriada

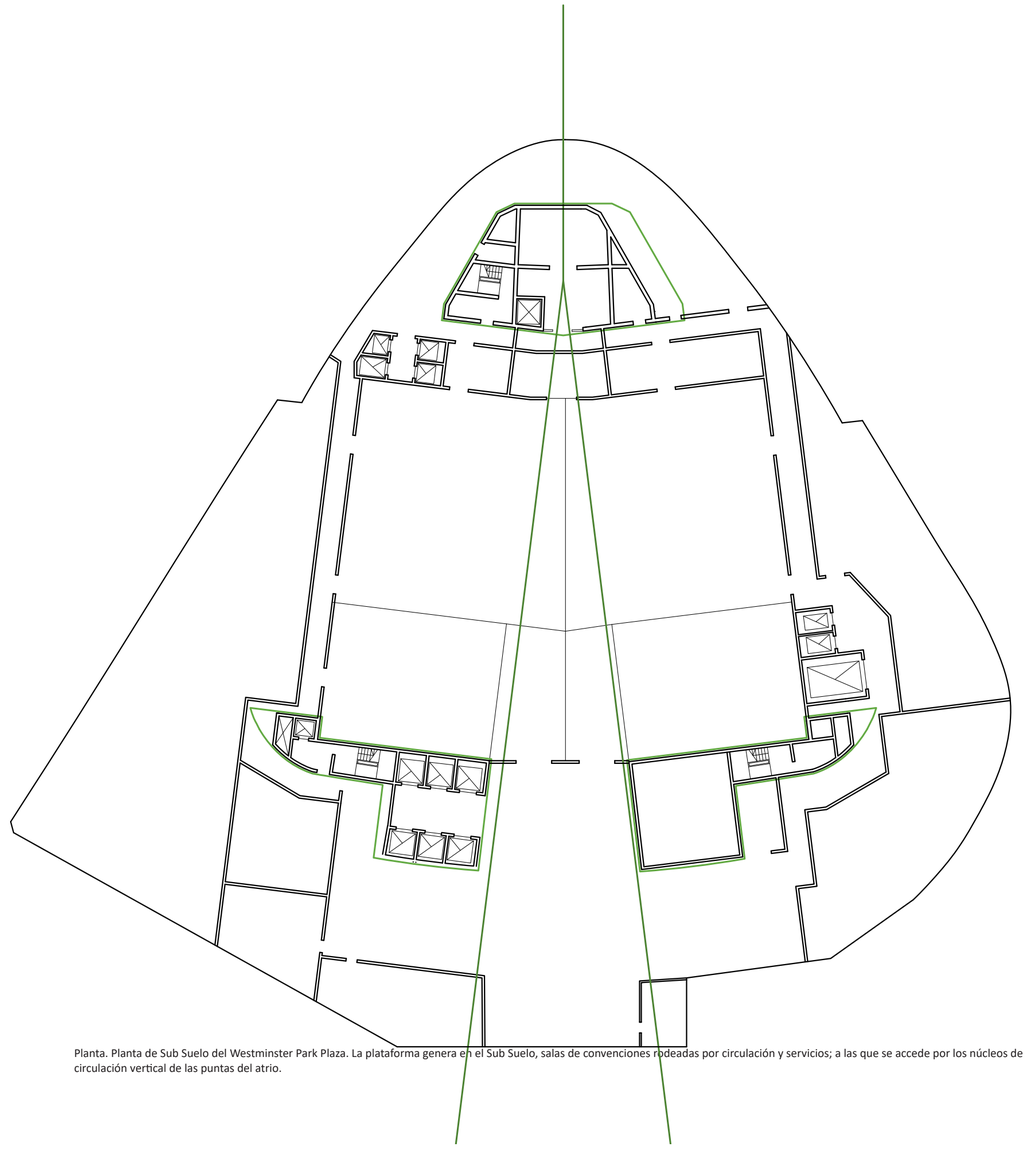
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. Planta Baja del Westminster Park Plaza. La plataforma divide con su eje central a la Planta Baja en oficinas y sector de abastecimiento; el acceso se realiza a través de la abertura del atrio, que sobre sus puntas y vértice ubica núcleos de circulación vertical.

Plataforma atriada

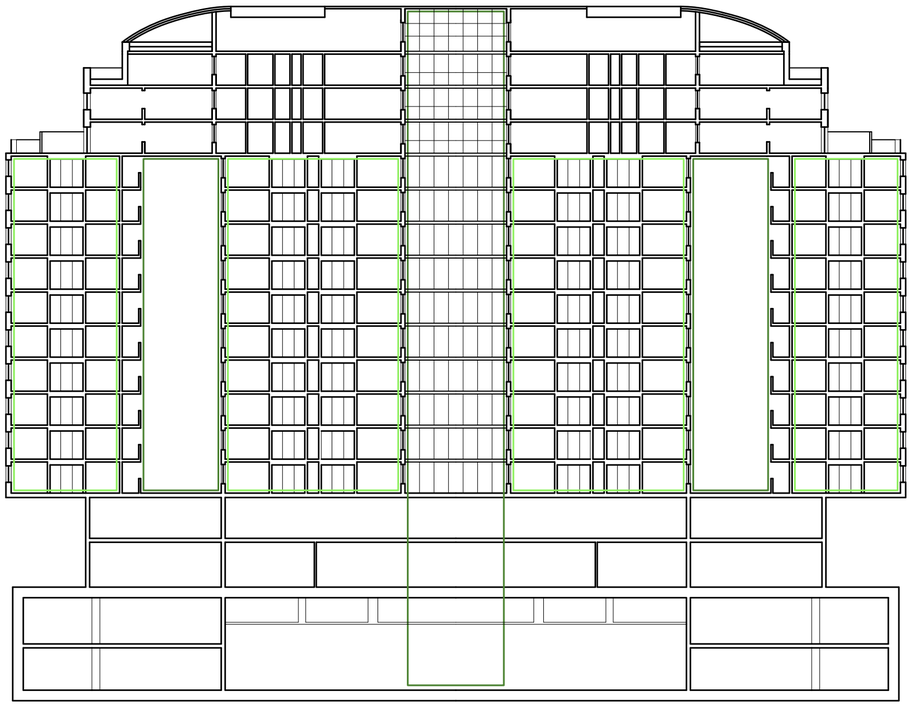
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. Planta de Sub Suelo del Westminster Park Plaza. La plataforma genera en el Sub Suelo, salas de convenciones rodeadas por circulación y servicios; a las que se accede por los núcleos de circulación vertical de las puntas del atrio.

Plataforma atriada

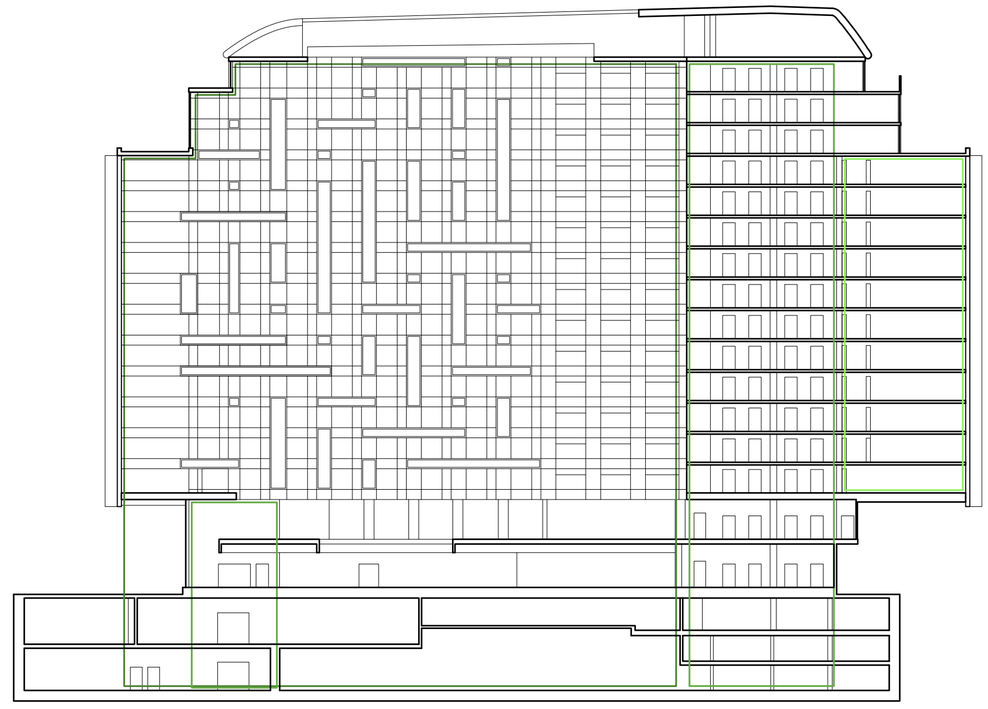
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Corte. Corte transversal del Westminster Park Plaza. La plataforma genera 3 atrios sobre los que despliega unidades, uno central y dos laterales.

Plataforma atriada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Corte. Corte longitudinal del Westminster Park Plaza. La plataforma genera dos tipos de circulación vertical, dos núcleos sobre las puntas del atrio, que sirven a los sub suelos y el restaurant, y un núcleo sobre el vértice del atrio que abastece a las plantas de habitaciones.

Plataforma atriada

SISTEMA DE VARIABLES

Construcción del modelo de Plataforma Atriada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

Se ha extendido que la identidad deriva de la sustancia física, de lo histórico, del contexto, de lo real, no podemos imaginar que algo contemporáneo-hecho por nosotros-contribuya a ello. LA CIUDAD GENÉRICA, Rem Koolhaas. S, M, L, XL.

El modelo de desarrollo busca superar su condición de arquitectura genérica, a través de la exacerbación de sus cualidades más genéricas, asociadas a la tipología de plataforma: su profundidad de planta en relación a su perímetro, y el vacío en forma de atrio.

El modelo de Plataforma Atriada opera como un edificio de plantas profundas apiladas que explota su espacio interior mediante la generación de vacíos internos que despliegan habitaciones, grandes salas de conferencia con servicios perimetrales y un lobby que conecta a las partes del edificio entre sí. La organización interna de la plataforma está regida por la relación entre su perímetro y el atrio central.

El modelo de Plataforma Atriada construye su volumetría (MMV01) a partir de su altura (MV01) y su profundidad de planta (MV02). Respecto de su centro extiende su radio principal (V01) y toma una altura positiva de 45m (V03) que se subdivide en dos partes (O03): una superior que constituye las habitaciones y otra inferior que constituye al lobby y a los servicios y amenities. Desplaza el límite entre estas partes de manera que el lobby ocupa 6m (V04). Toma una altura inferior de 8m (V05) que constituye la tercera parte del hotel destinada al centro de convenciones.

La profundidad de planta (MV02) define la cantidad de radios 1° que determinan la profundidad de planta máxima (V06) y toma sus extremos como los puntos de control de la spline que define su perímetro. El modelo define tres radios, pero tiene la capacidad de oscilar entre tres y seis. Los radios del lobby se contraen (V07) para diferenciarlo de la parte de habitaciones y la parte de salas de convenciones y demarcarlo como mediador entre estos. Los radios 1° se diferencian entre sí (v08) al contraer al radio que coincide con el radio principal. En la bisectriz del ángulo resultante entre los radios 1° se trazan los radios 2° (O09) que definen la profundidad de planta mínima (V10), de 35m. Las partes se subdividen en pisos de 3m (V11).

La organización interna del modelo (MMV02) está definida por el atrio central de la plataforma (MV03) y por el despliegue de las habitaciones del hotel (MV04). Sobre los tres radios 1° y los tres radios 2° se define el eje estructural entre el centro de la plataforma y el perímetro del lobby (V12). Desde el centro de la plataforma, sobre el radio opuesto al radio principal, se abre el atrio (V13) con un ángulo de 25° y su vértice se desplaza excéntricamente por el radio principal la mitad de su distancia (V14). Desde el vértice del atrio y sobre el radio principal y sobre los lados del atrio se traza, excéntricamente, el largo del núcleo de circulación vertical de habitaciones (V15) y su ancho (V16) de modo que quepan ocho ascensores de 2x2m cada uno. Desde los extremos del atrio y sobre los lados del atrio se traza, concéntricamente, el largo de los núcleos de circulación del centro de convenciones (V17) y su ancho (V18) de modo que quepan seis ascensores de 2x2m cada uno.

Las habitaciones del modelo de hotel (MV04) se despliegan en tres bandas de unidades: las de atrio, las de perímetro y las internas. La banda de habitaciones del atrio (V19) toma una profundidad de 6m y contiguamente construye una circulación de 1.2m (V20). La profundidad de la banda de habitaciones perimetrales (V21) toma una profundidad total de 12m, y lo hace desde el eje estructural. Contiguamente construye su circulación de 1.2m (V22). La profundidad de la banda de habitaciones internas (V23) toma una profundidad de 6m e interconecta la circulación de las habitaciones de atrio con la de las perimetrales. Sobre los lados de las cajas de circulación vertical se extienden las vías de escape con un

largo de 5.5m (V24) y un ancho de 2.5m (V25).

La subdivisión interna de las habitaciones perimetrales se hace a partir de la división del perímetro estructural según un ancho de modulación de muros (V27) (V28) (V29) de 3.55m. La máxima separación entre muros de unidades perimetrales es de 7.5m y la mínima de 3.75m. La máxima separación entre muros de unidades de atrio e interiores es de 7.5m y la mínima de 3.75m. Los núcleos húmedos de la plataforma se dividen en dos tipos: los núcleos húmedos de las habitaciones perimetrales y los núcleos húmedos de las habitaciones de atrio e interiores.

Los núcleos húmedos de las habitaciones perimetrales se construyen cada dos unidades, a partir del punto de intersección entre el eje estructural y los muros divisorios. Los núcleos húmedos toman un largo (V30) perpendicular a la dirección del muro divisorio de 2.5m para cada lado. Esta dimensión puede variar entre 4m y 1m. El ancho (V31) de los núcleos es de 2.5m y puede variar entre 2m y 3m. Los núcleos húmedos de las habitaciones interiores se construyen cada dos unidades a partir del punto de intersección entre la circulación horizontal y los muros divisorios. Los núcleos toman un largo (V32) perpendicular a la dirección del muro divisorio de 2.5m para cada lado. Esta dimensión puede variar entre 4m y 1m. El ancho (V33) de las cajas es de 2.5m y puede variar entre 2m y 3m.

MMV01_volúmen edificable	MV01_altura de la plataforma	V_01 radio 1° de profundidad de plataforma	extiende el radio que determina la profundidad de la plataforma
		V_02 altura positiva de la plataforma	eleva hacia arriba la parte superior de la plataforma
		O_03 división de la altura positiva de la plataforma en lobby y hotel	divide la parte superior de la plataforma en hotel hacia arriba y lobby hacia abajo
		V_04 altura del lobby	desplaza la división entre lobby hotel en función de la altura del lobby
		V_05 altura negativa de la plataforma	hunde la parte inferior de la plataforma en una tercer parte ocupada por el centro de convenciones
	MV02_profundidad de la plataforma	V_06 cantidad de radios máximos de profundidad de planta máxima de la plataforma	multiplica al radio de profundidad máxima
		V_07 radio 1° de profundidad del lobby	diferencia la profundidad del lobby respecto al hotel y al centro de convenciones
		V_08 radio 1° diferenciado	diferencia a los radios entre sí
		O_09 radio 2° de profundidad	extiende los radios 2° de profundidad de planta
		V_10 radio 2° de profundidad	escala los radios 2° de profundidad de planta
		V_11 subdivisión en pisos	divide a la plataforma en pisos en función de la altura entre losas
MMV02_organización interna	MV03_atrio central de la plataforma	V_12 desplazamiento concéntrico del eje estructural respecto al perímetro del lobby	desplaza concéntricamente al eje estructural en todos los pisos respecto al perímetro del lobby
		V_13 ángulo de apertura del atrio	abre el atrio sobre el radio complementario al primer radio desde el centro de la plataforma
		V_14 distancia del vértice del atrio al centro	desplaza el vértice del atrio sobre el primer radio
		V_15 largo del núcleo de circulación principal 1°	extiende el núcleo de circulación vertical principal 1° en su largo
		V_16 ancho del núcleo de circulación principal 1°	extiende el núcleo de circulación vertical principal 1° en su ancho
		V_17 largo del núcleo de circulación principal 2°	extiende el núcleo de circulación vertical principal 2° en su largo
		V_18 ancho del núcleo de circulación principal 2°	extiende el núcleo de circulación vertical principal 2° en su ancho
	MV04_habitaciones del hotel	V_19 profundidad de las alas de habitaciones del atrio	extiende las alas de habitaciones del atrio
		V_20 ancho de la circulación de las habitaciones del atrio	ensancha la circulación a un lado de las habitaciones del atrio
		V_21 profundidad interna de la banda de habitaciones perimetrales	extiende las alas de habitaciones perimetrales
		V_22 ancho de la circulación de las habitaciones perimetrales	ensancha la circulación de las habitaciones perimetrales
		V_23 profundidad de las alas de habitaciones internas	extiende las alas de habitaciones internas
		V_24 ancho de la circulación de la conexión entre las circulaciones	ensancha la circulación que conecta las circulaciones
		V_25 largo de los núcleos secundarios	extiende los núcleos de circulación vertical secundarios en su largo
		V_26 ancho de los núcleos secundarios	extiende los núcleos de circulación vertical secundarios en su ancho
		V_27 ancho de las habitaciones del atrio	ensancha las habitaciones del atrio
		V_28 ancho de las habitaciones internas	ensancha las habitaciones internas
		V_29 ancho de las habitaciones perimetrales	ensancha las habitaciones perimetrales
		V_30 largo de los núcleos húmedos de las habitaciones perimetrales	extiende los núcleos húmedos de las habitaciones perimetrales en su largo
		V_31 ancho de los núcleos húmedos de las habitaciones perimetrales	extiende los núcleos húmedos de las habitaciones perimetrales en su ancho
		V_32 largo de los núcleos húmedos de las habitaciones internas	extiende los núcleos húmedos de las habitaciones internas en su largo
		V_33 ancho de los núcleos húmedos de las habitaciones internas	extiende los núcleos húmedos de las habitaciones internas en su ancho

Variables: estructura

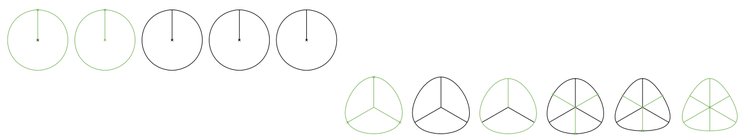
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Variables: definición

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

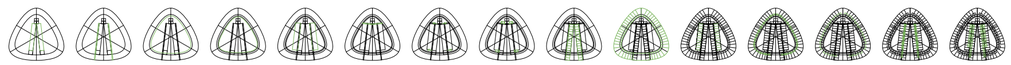




Axonometrías.Estructura de variables. El modelo de plataforma atriada se organiza en dos meta meta variables. La primera meta meta construye el volúmen edificable de la plataforma mediante sus meta variables que definen la altura de la plataforma y la profundidad de la plataforma. La segunda meta meta variable trabaja sobre la organización interna de la plataforma a partir de sus meta variables de atrio central y habitaciones del hotel.

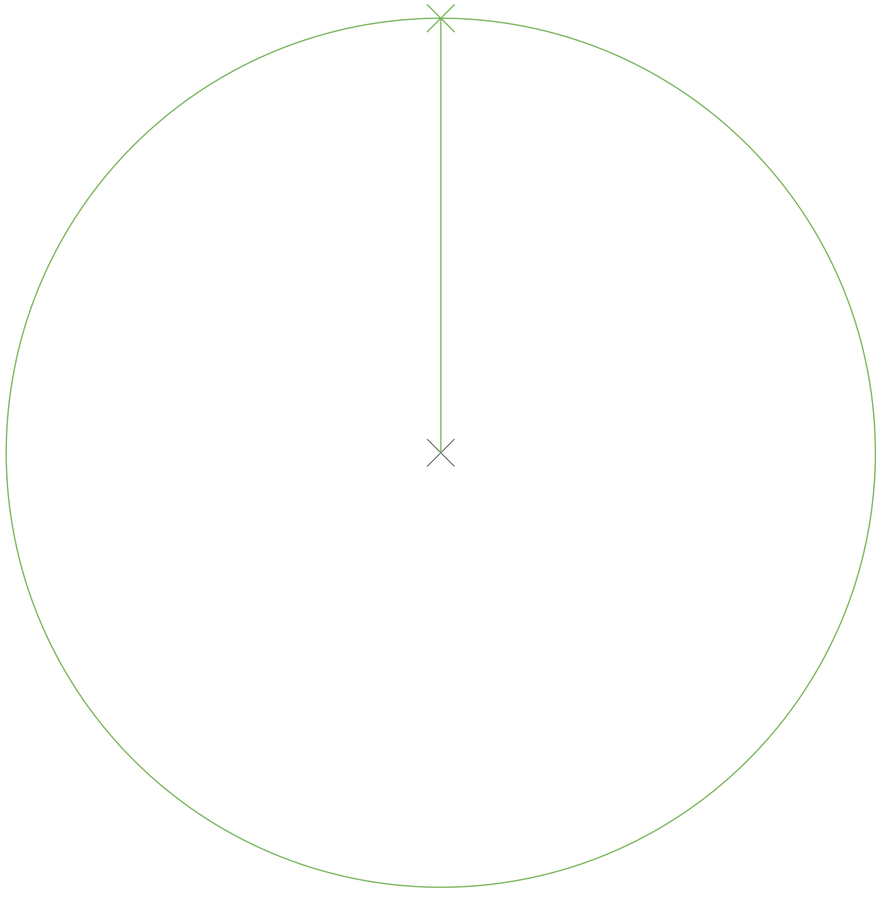
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Sistema de variables

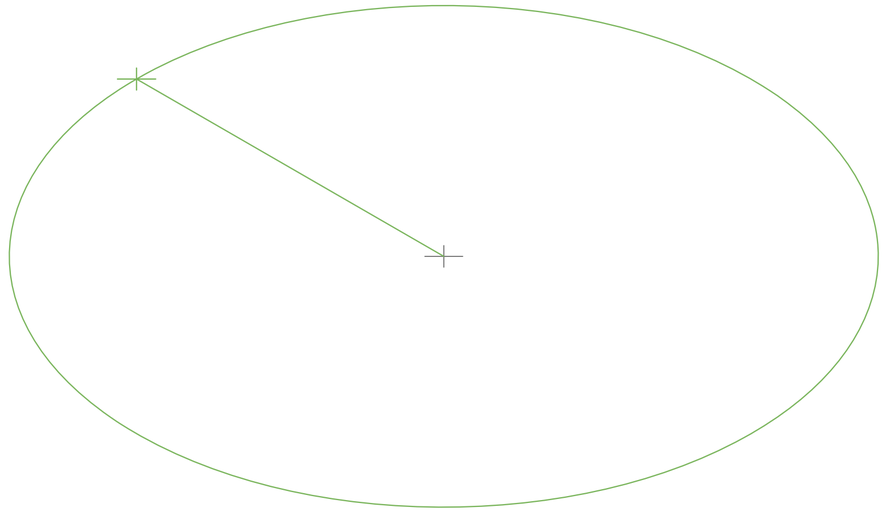
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV01_volúmen edificable, MV01_altura de la plataforma, V_01 radio 1° de profundidad de plataforma, extiende el radio que determina la profundidad de la plataforma.

Sistema de variables

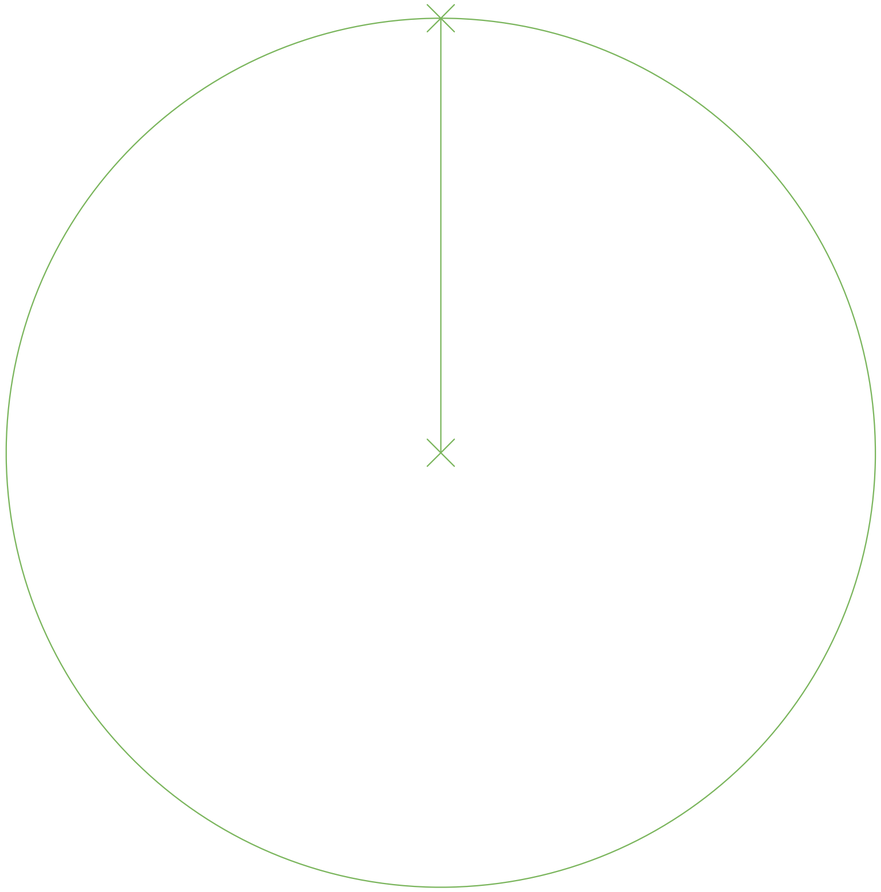
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV01_volúmen edificable, MV01_altura de la plataforma, V_01 radio 1° de profundidad de plataforma, extiende el radio que determina la profundidad de la plataforma.

Sistema de variables

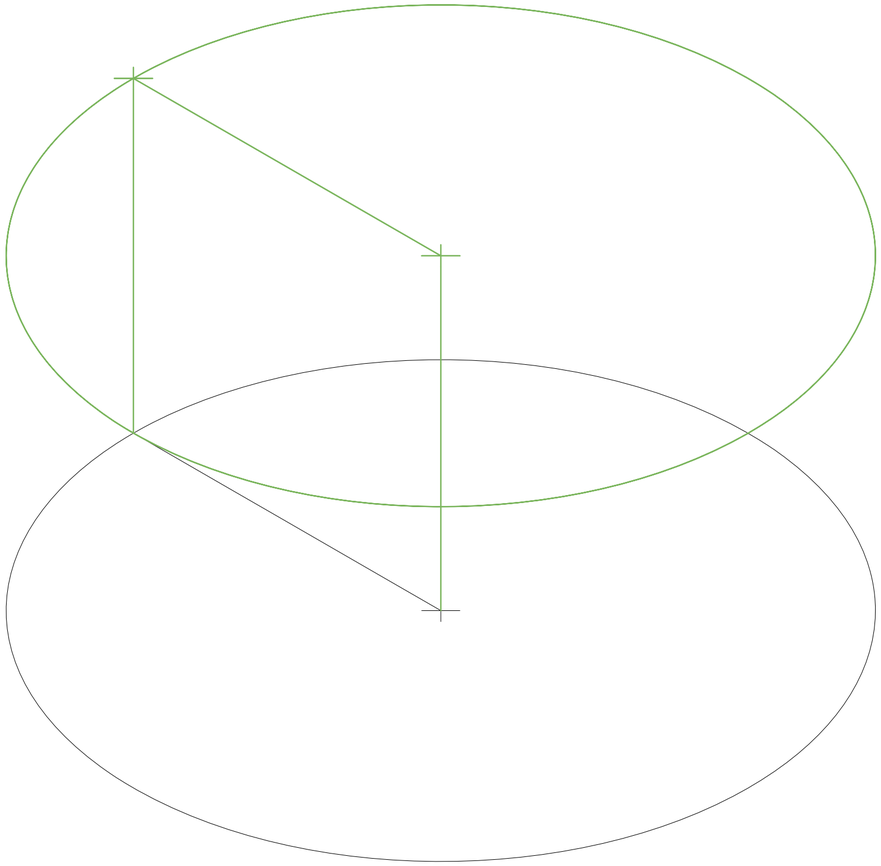
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV01_volúmen edificable, MV01_altura de la plataforma, V_02 altura positiva de la plataforma, eleva hacia arriba la parte superior de la plataforma.

Sistema de variables

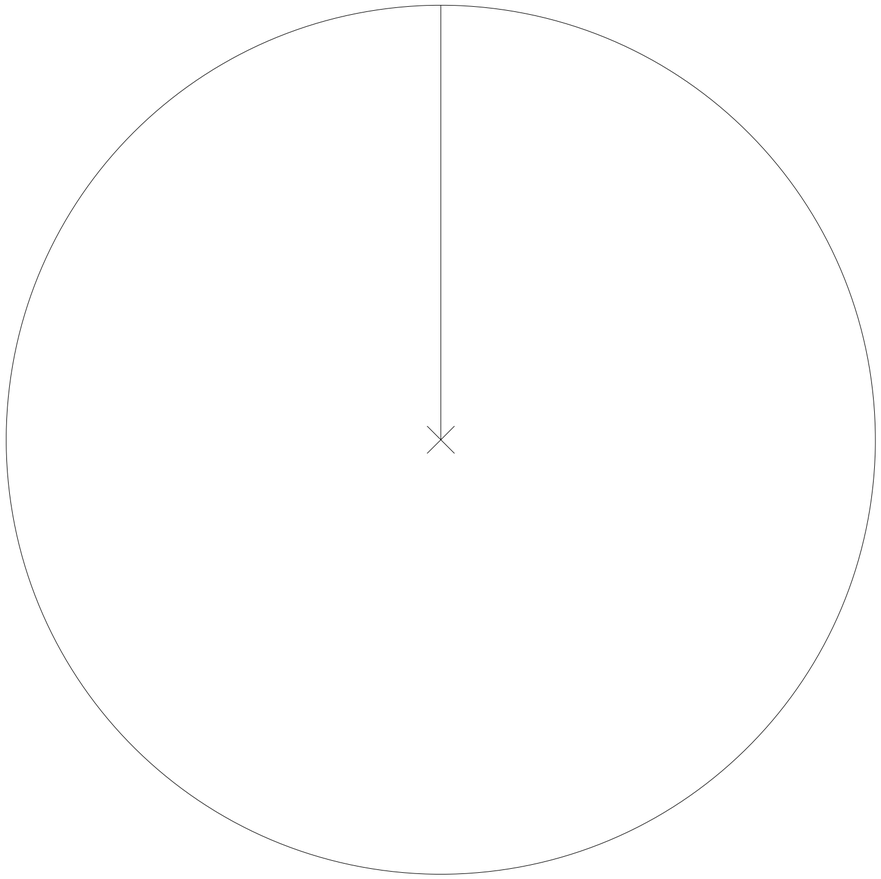
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV01_volúmen edificable, MV01_altura de la plataforma, V_02 altura positiva de la plataforma, eleva hacia arriba la parte superior de la plataforma.

Sistema de variables

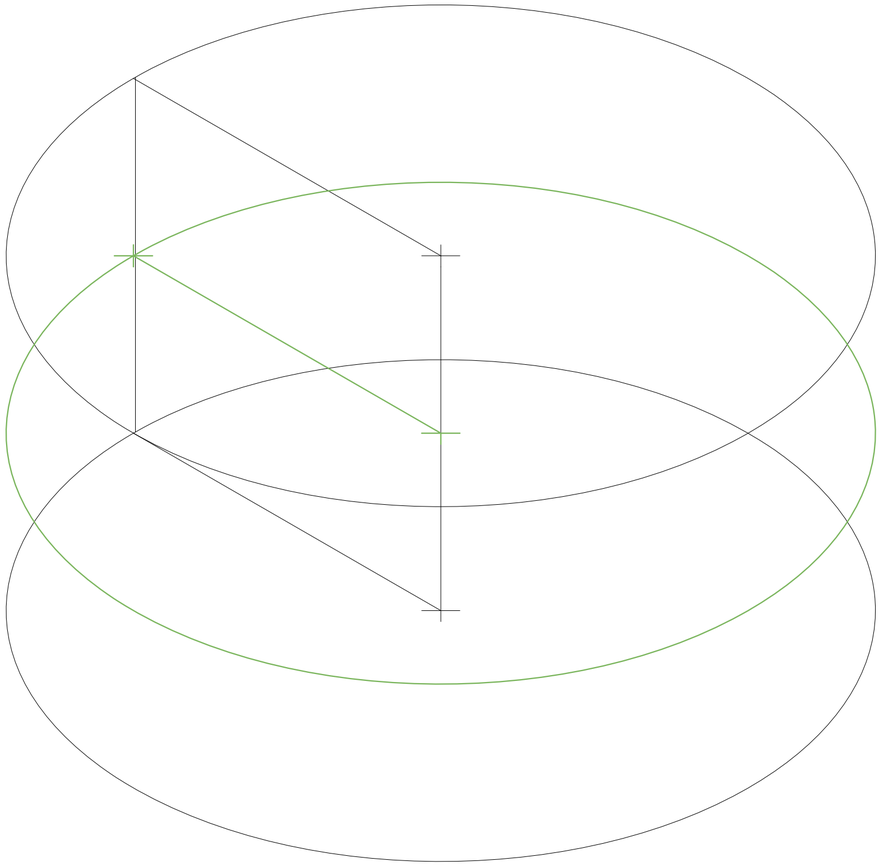
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV01_volúmen edificable, MV01_altura de la plataforma, O_03 división de la altura positiva de la plataforma en lobby y hotel, divide la parte superior de la plataforma en hotel hacia arriba y lobby hacia abajo.

Sistema de variables

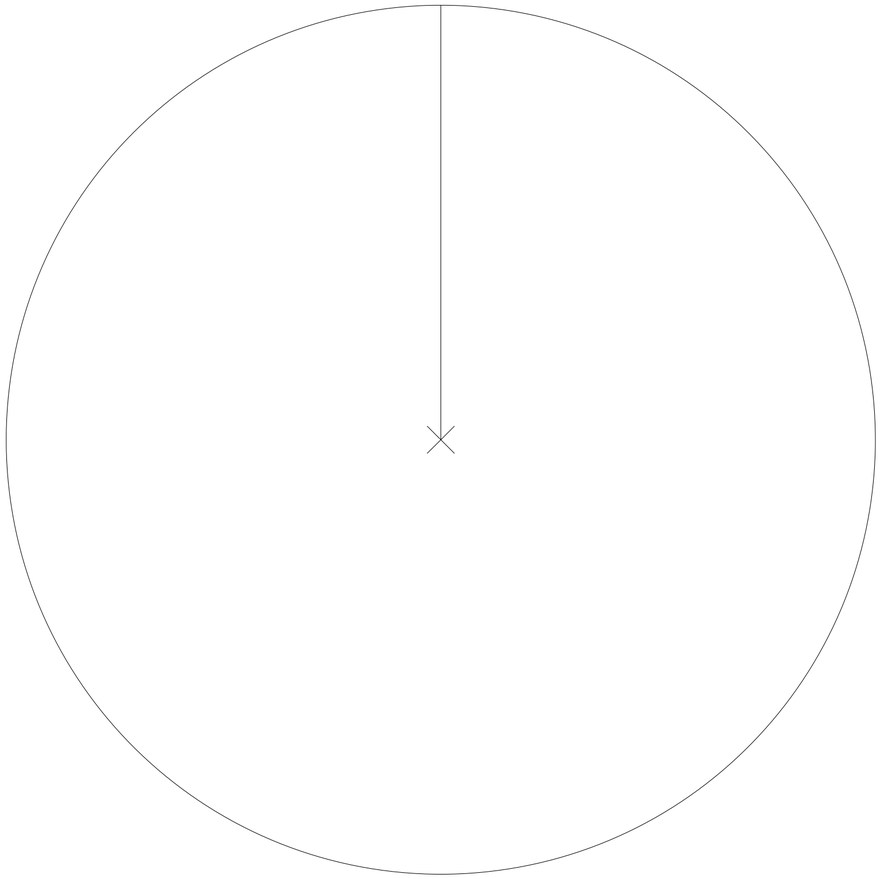
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV01_volúmen edificable, MV01_altura de la plataforma, O_03 división de la altura positiva de la plataforma en lobby y hotel, divide la parte superior de la plataforma en hotel hacia arriba y lobby hacia abajo.

Sistema de variables

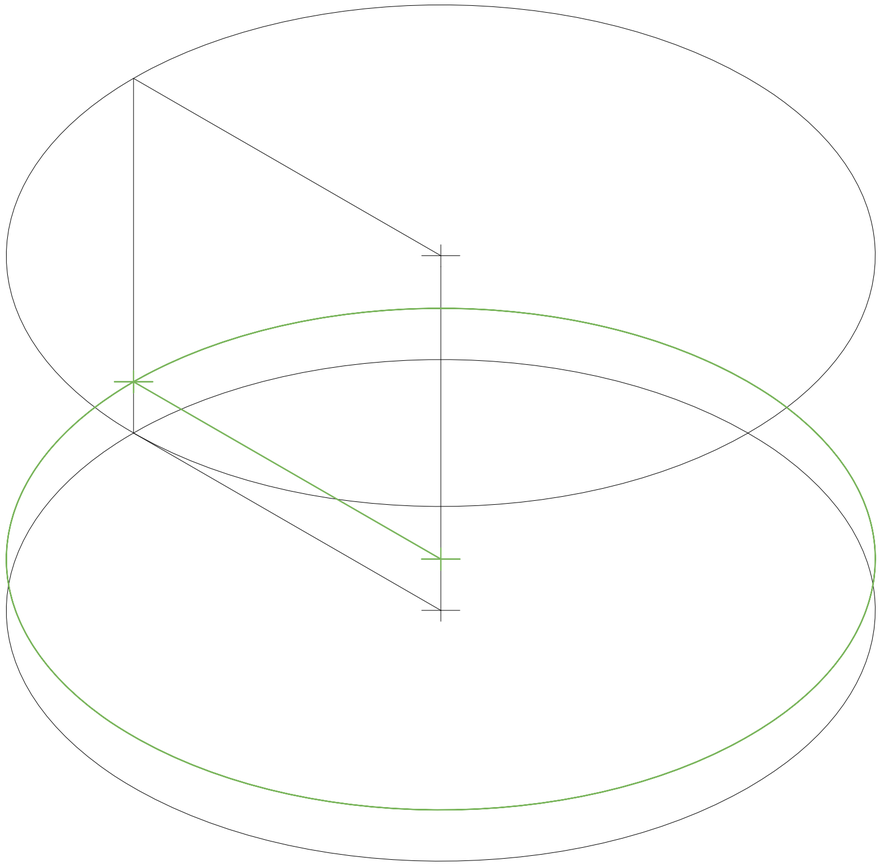
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV01_volúmen edificable, MV01_altura de la plataforma, V_04 altura del lobby, desplaza la división entre lobby hotel en función de la altura del lobby.

Sistema de variables

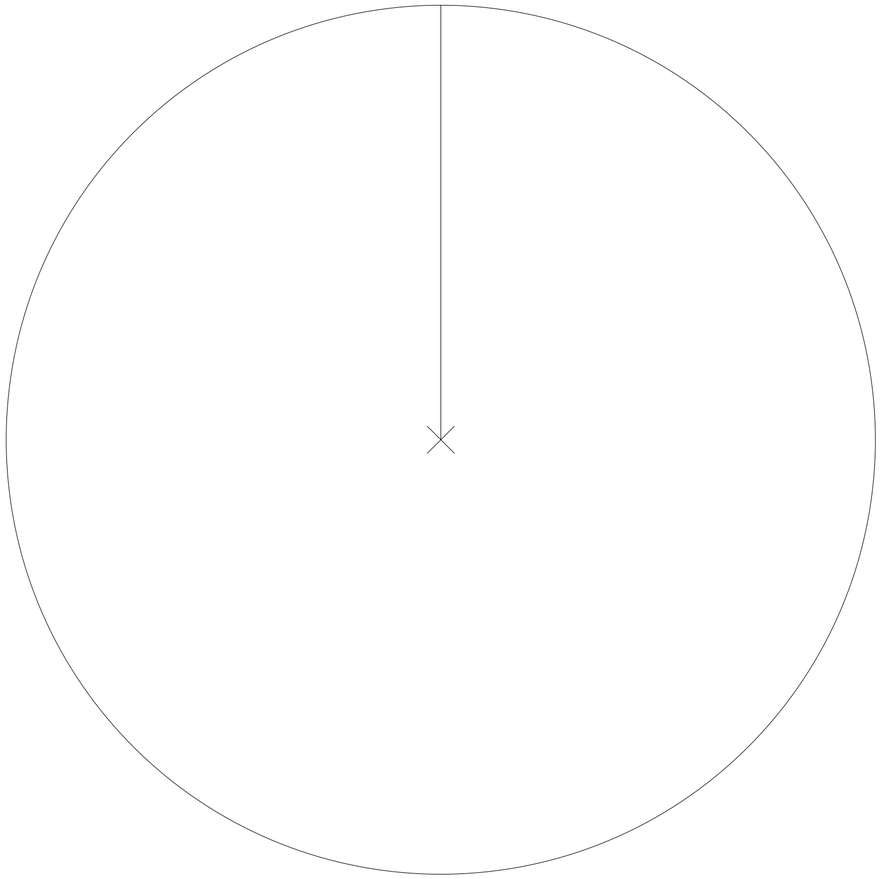
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV01_volúmen edificable, MV01_altura de la plataforma, V_04 altura del lobby, desplaza la división entre lobby hotel en función de la altura del lobby.

Sistema de variables

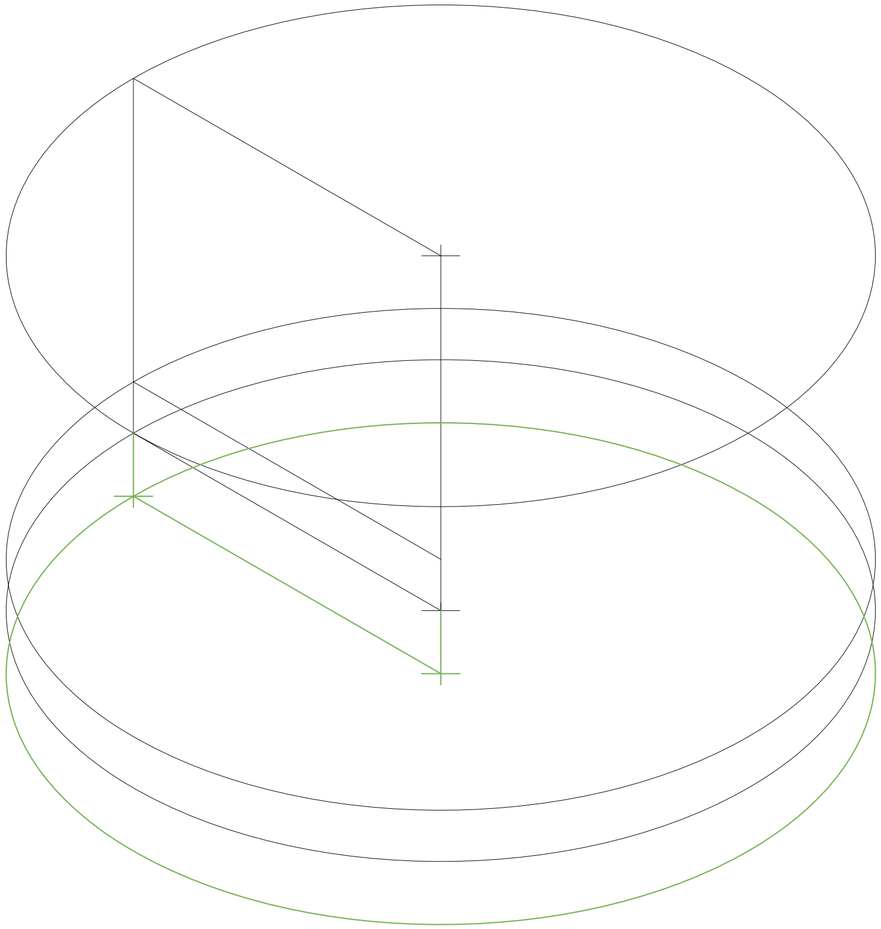
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV01_volúmen edificable, MV01_altura de la plataforma, V_05 altura negativa de la plataforma, hunde la parte inferior de la plataforma en una tercer parte ocupada por el centro de convenciones.

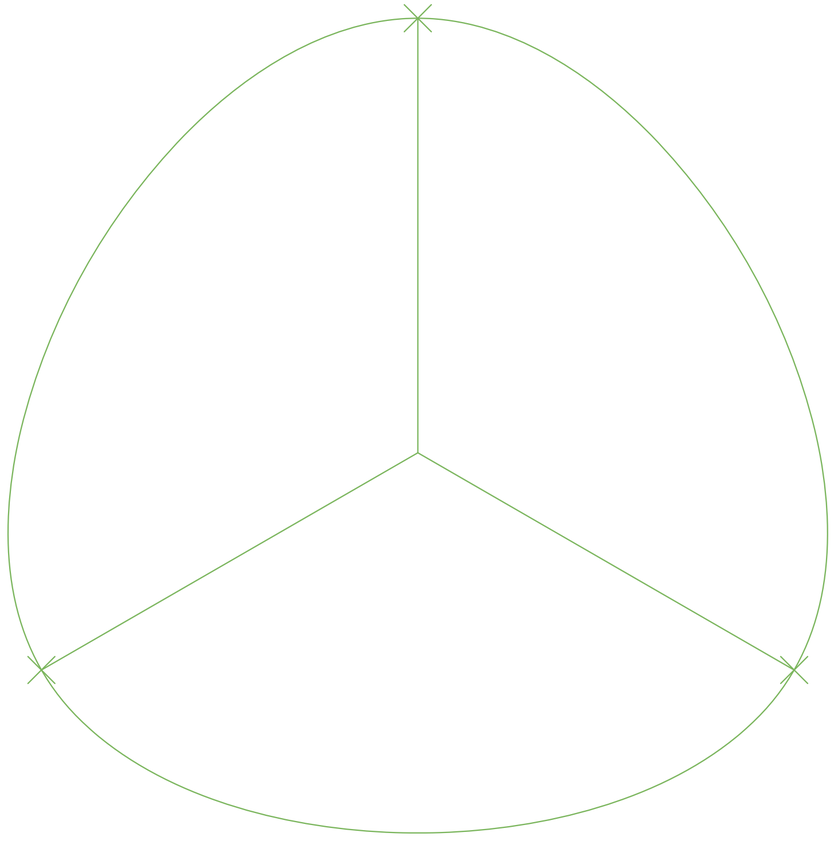
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV01_volúmen edificable, MV01_altura de la plataforma, V_05 altura negativa de la plataforma, hunde la parte inferior de la plataforma en una tercer parte ocupada por el centro de convenciones.

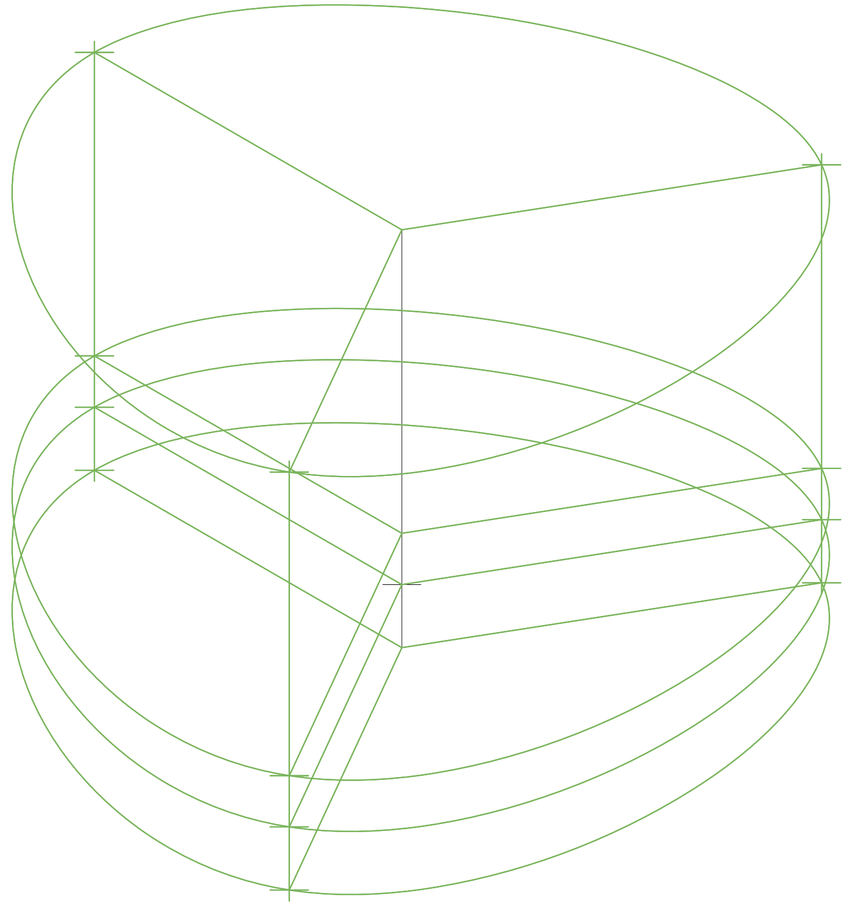
Sistema de variables



Planta, MMV01_volúmen edificable, MV02_profundidad de la plataforma, V_06 cantidad de radios máximos de profundidad de planta máxima de la plataforma, multiplica al radio de profundidad máxima.

Sistema de variables

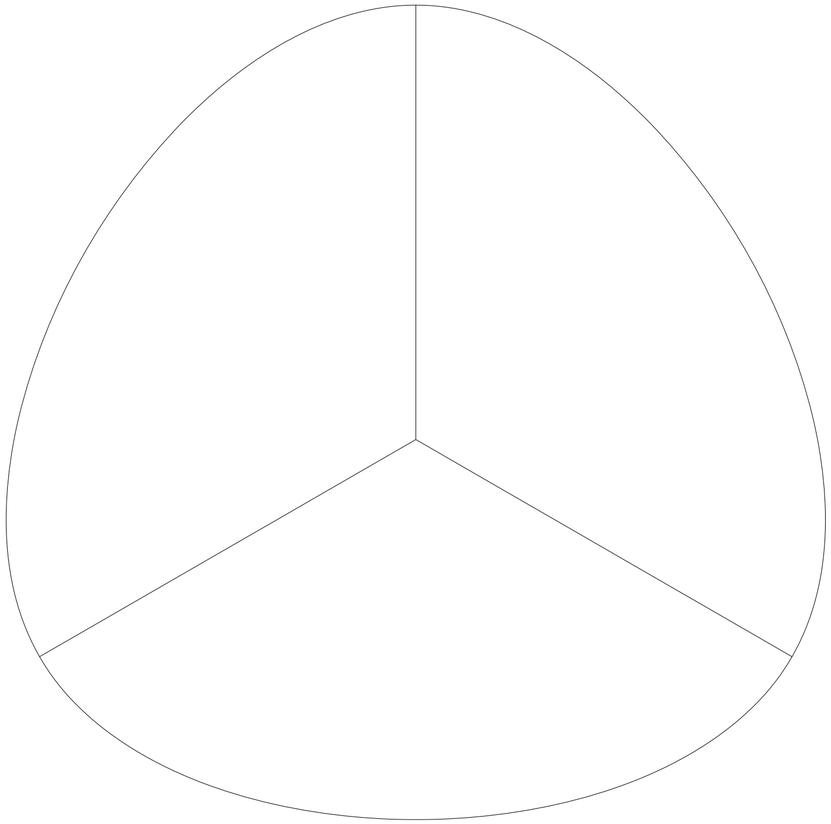
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV01_volúmen edificable, MV02_profundidad de la plataforma, V_06 cantidad de radios máximos de profundidad de planta máxima de la plataforma, multiplica al radio de profundidad máxima.

Sistema de variables

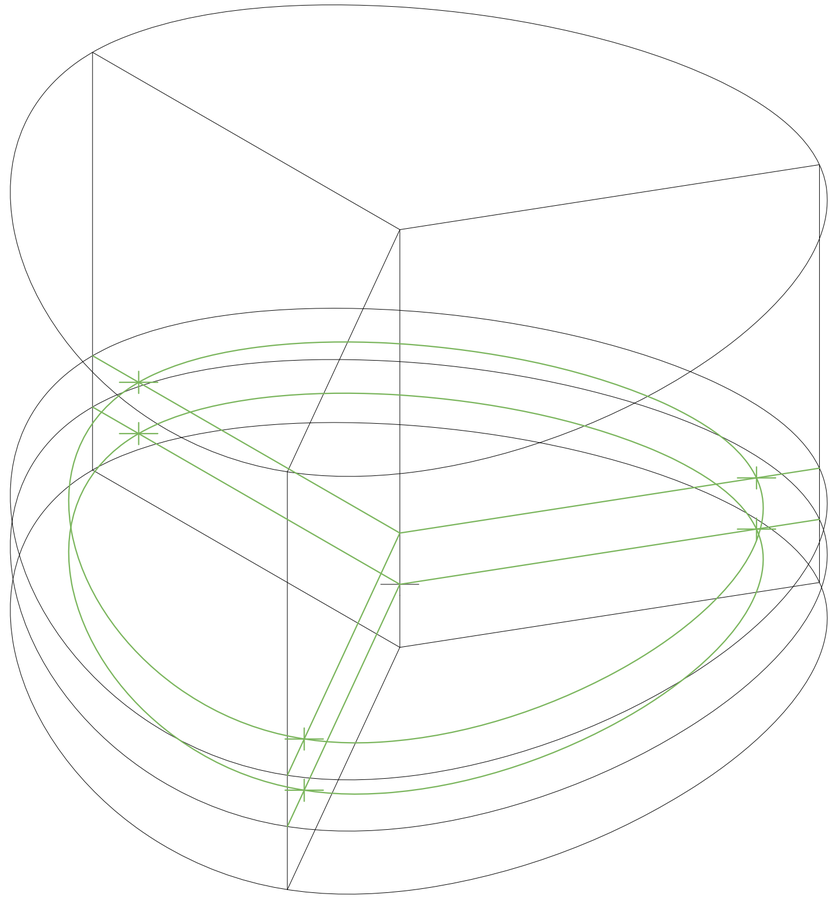
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV01_volúmen edificable, MV02_profundidad de la plataforma, V_07 radio 1° de profundidad del lobby, diferencia la profundidad del lobby respecto al hotel y al centro de convenciones.

Sistema de variables

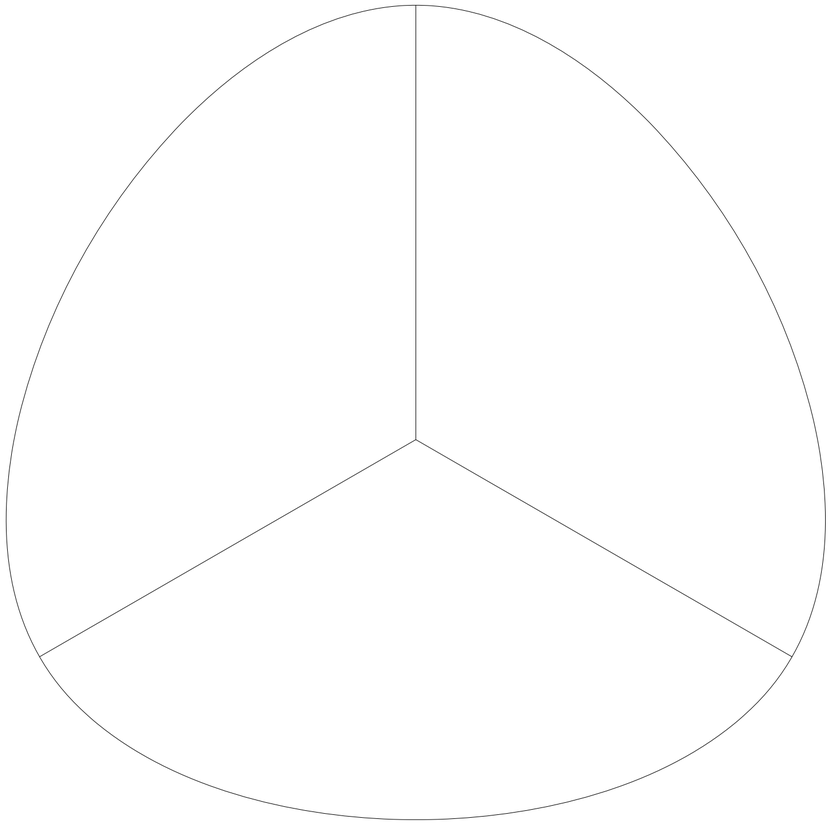
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV01_volúmen edificable, MV02_profundidad de la plataforma, V_07 radio 1° de profundidad del lobby, diferencia la profundidad del lobby respecto al hotel y al centro de convenciones.

Sistema de variables

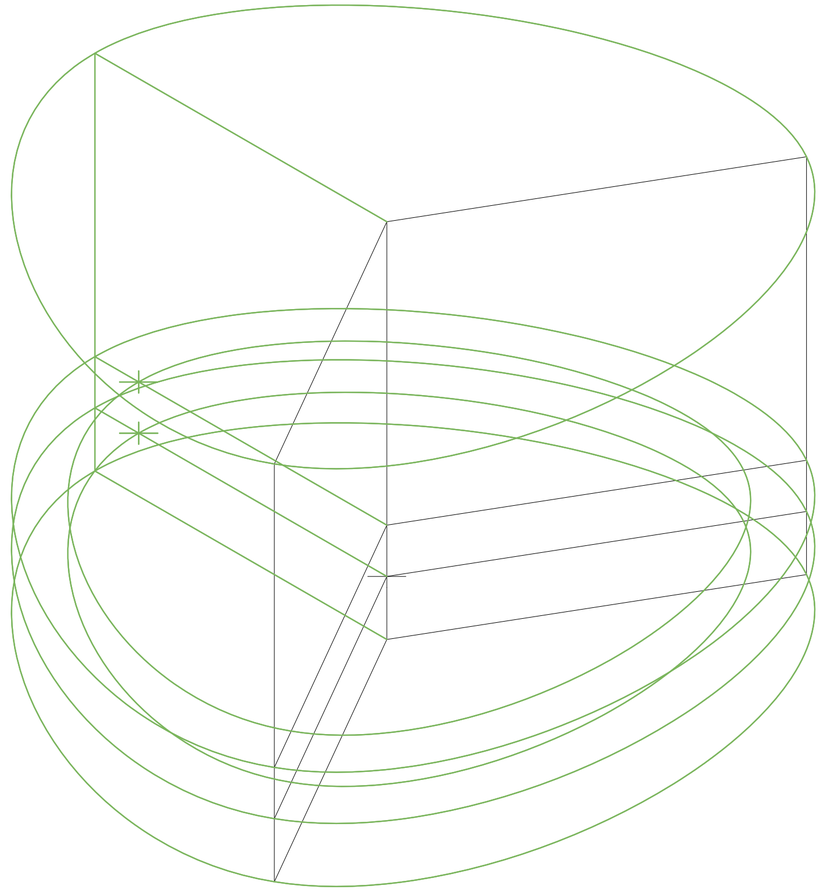
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV01_volúmen edificable, MV02_profundidad de la plataforma, V_08 radio 1° diferenciado, diferencia a los radios entre sí.

Sistema de variables

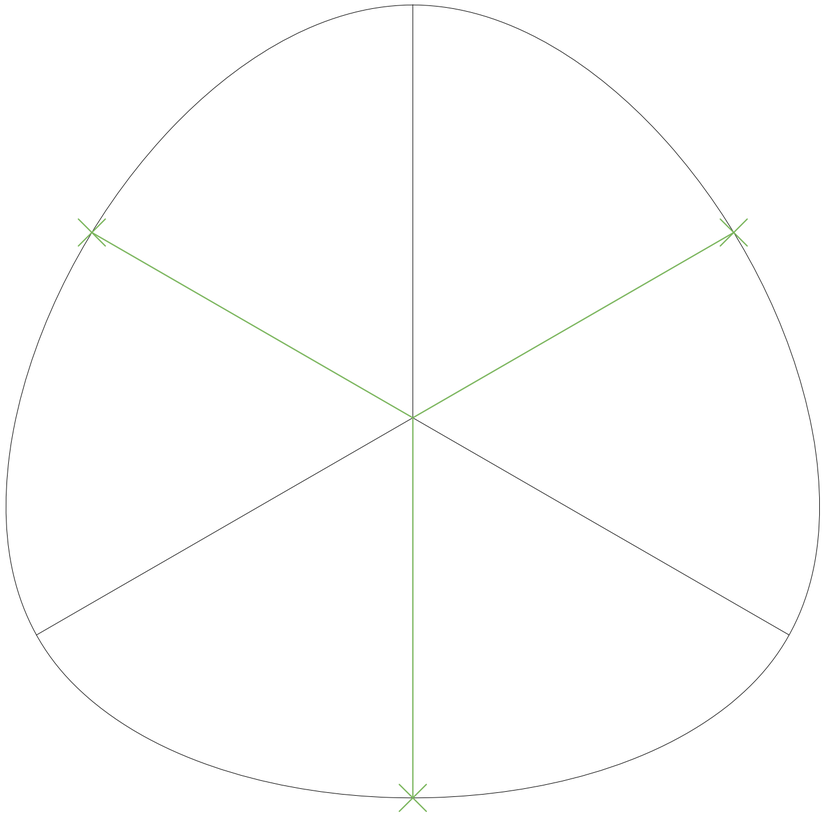
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV01_volúmen edificable, MV02_profundidad de la plataforma, V_08 radio 1° diferenciado, diferencia a los radios entre sí.

Sistema de variables

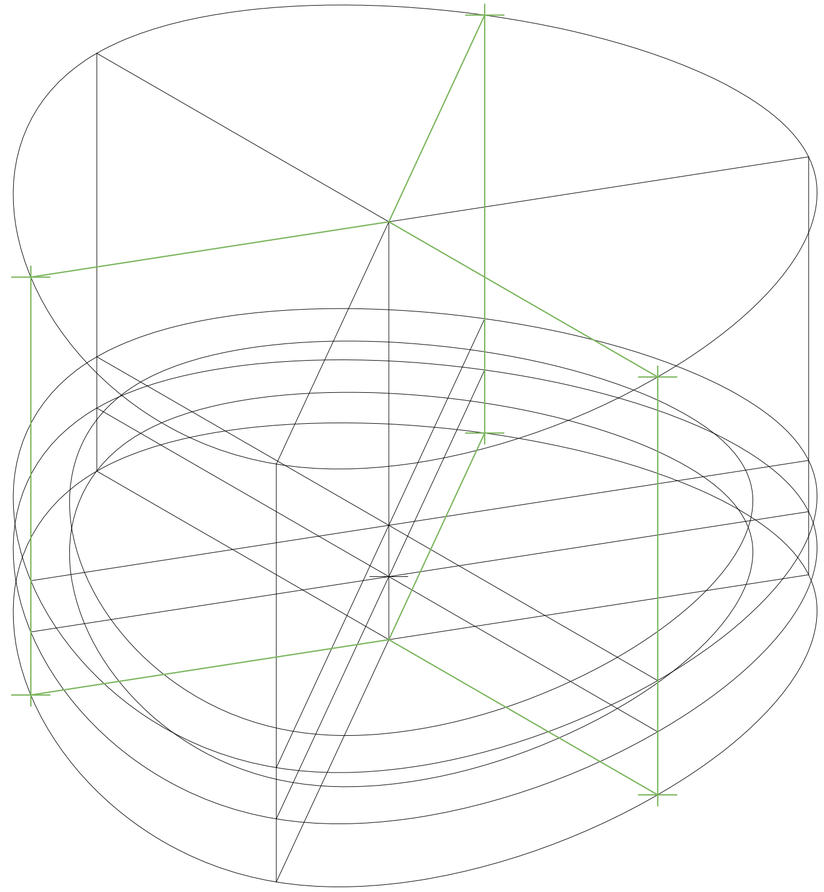
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV01_volúmen edificable, MV02_profundidad de la plataforma, O_09 radio 2° de profundidad, extiende los radios 2° de profundidad de planta.

Sistema de variables

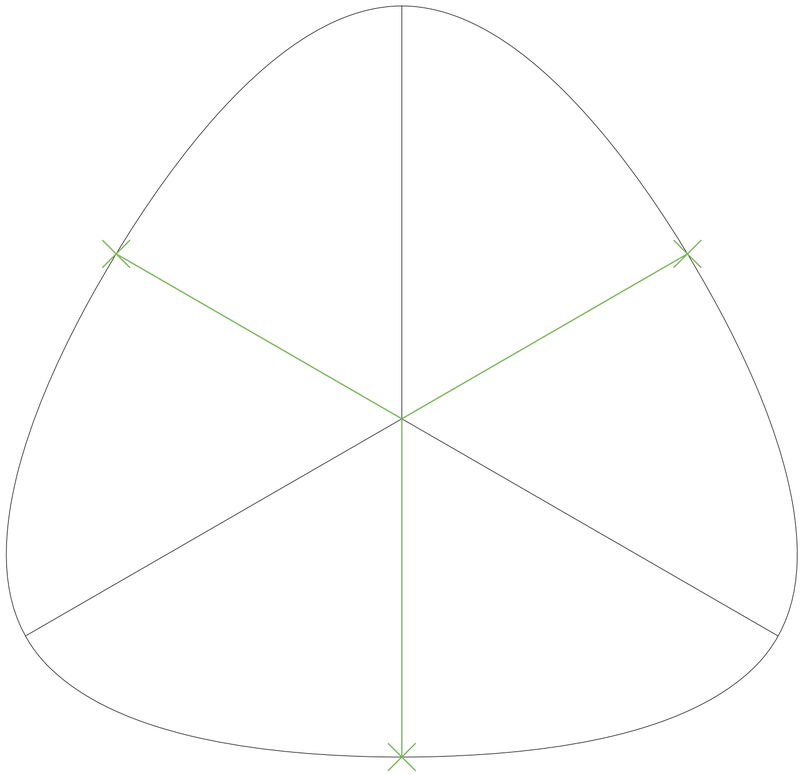
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV01_volúmen edificable, MV02_profundidad de la plataforma, O_09 radio 2° de profundidad, extiende los radios 2° de profundidad de planta.

Sistema de variables

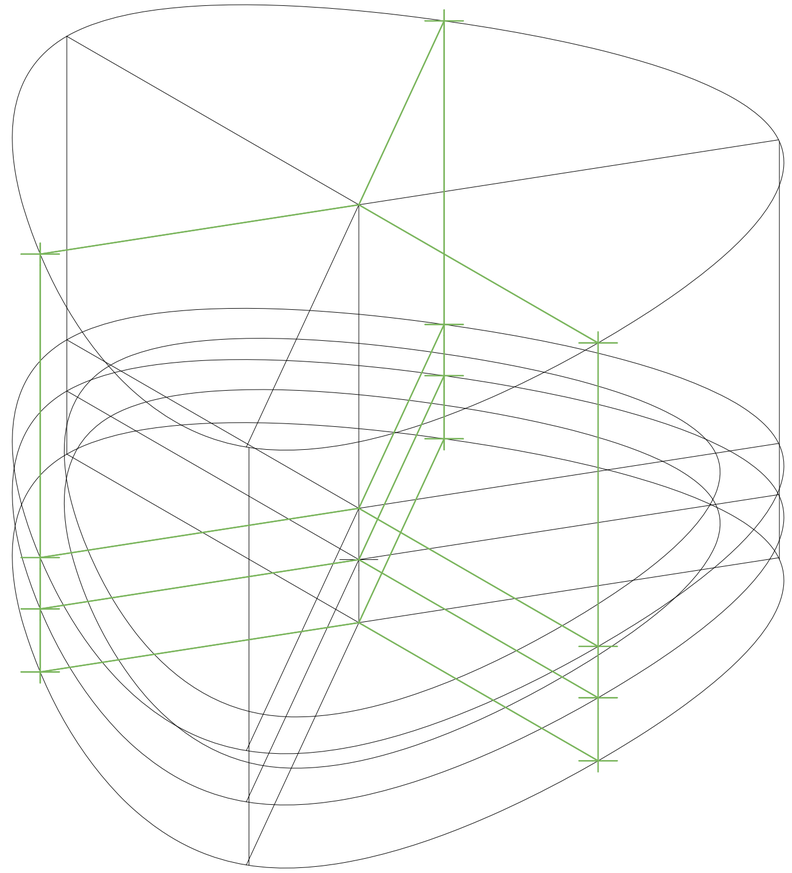
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV01_volúmen edificable, MV02_profundidad de la plataforma, V_10 radio 2° de profundidad, escala los radios 2° de profundidad de planta.

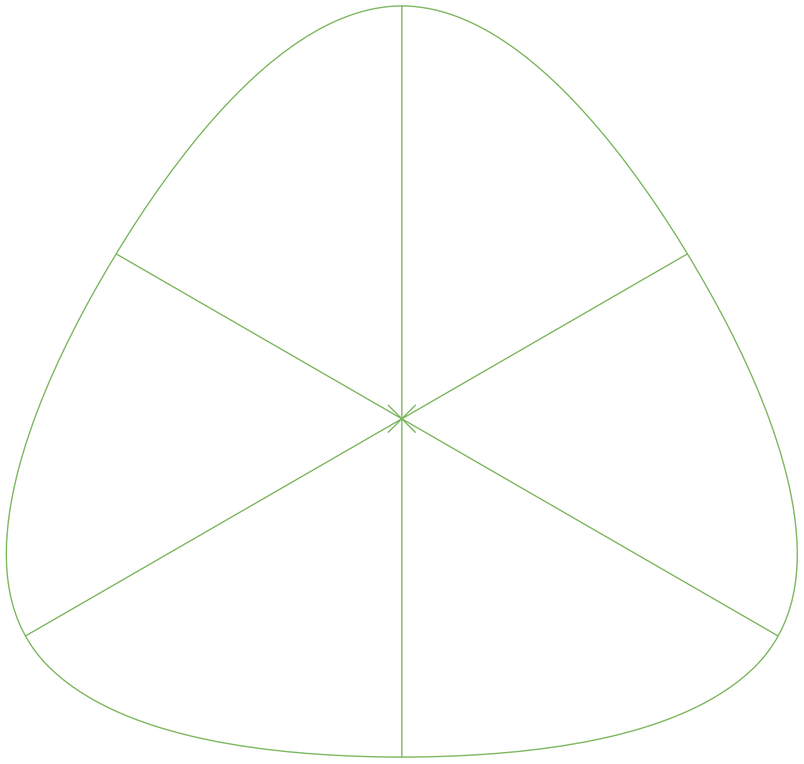
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV01_volúmen edificable, MV02_profundidad de la plataforma, V_10 radio 2° de profundidad, escala los radios 2° de profundidad de planta.

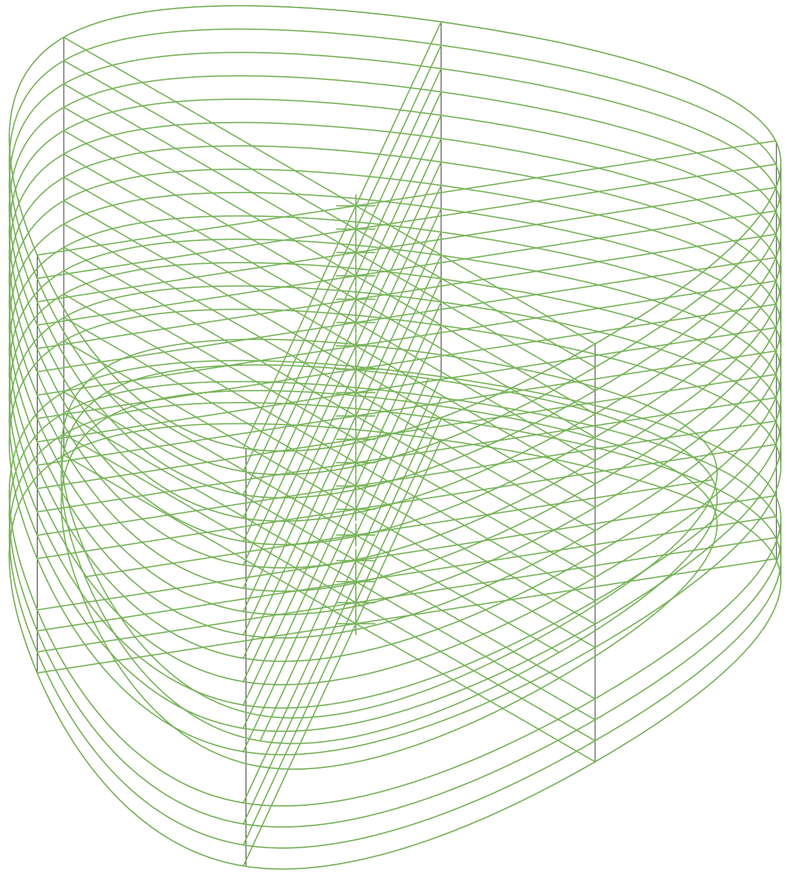
Sistema de variables



Planta, MMV01_volúmen edificable, MV02_profundidad de la plataforma, V_11 subdivisión en pisos, divide a la plataforma en pisos en función de la altura entre losas.

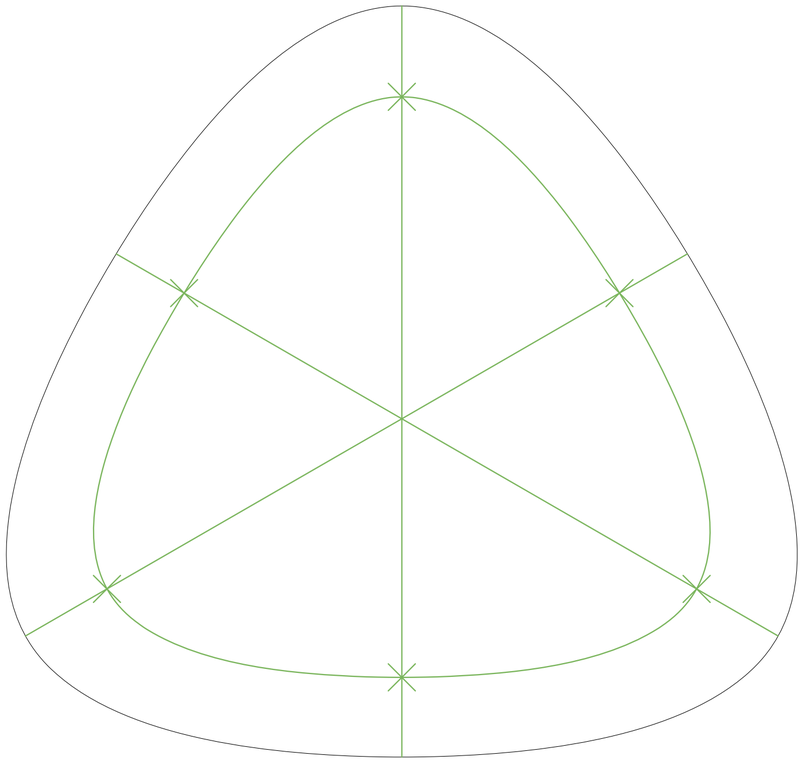
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV01_volúmen edificable, MV02_profundidad de la plataforma, V_11 subdivisión en pisos, divide a la plataforma en pisos en función de la altura entre losas.

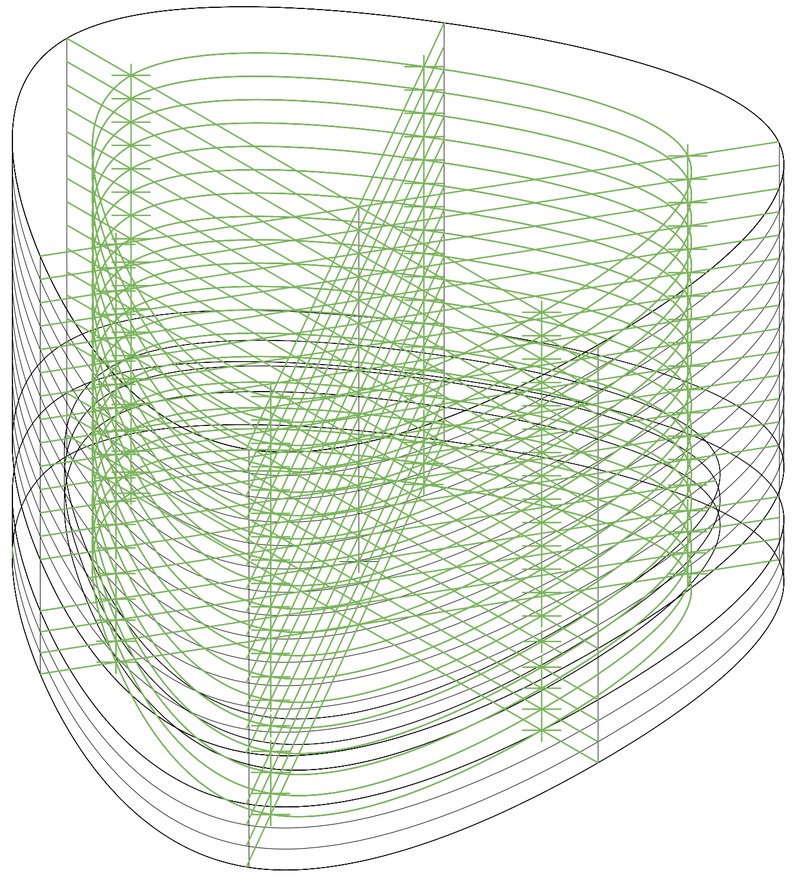
Sistema de variables



Planta, MMV02_organización interna, MV03_atrio central de la plataforma, V_12 desplazamiento concéntrico del eje estructural respecto al perímetro del lobby, desplaza concéntricamente al eje estructural en todos los pisos respecto al perímetro del lobby.

Sistema de variables

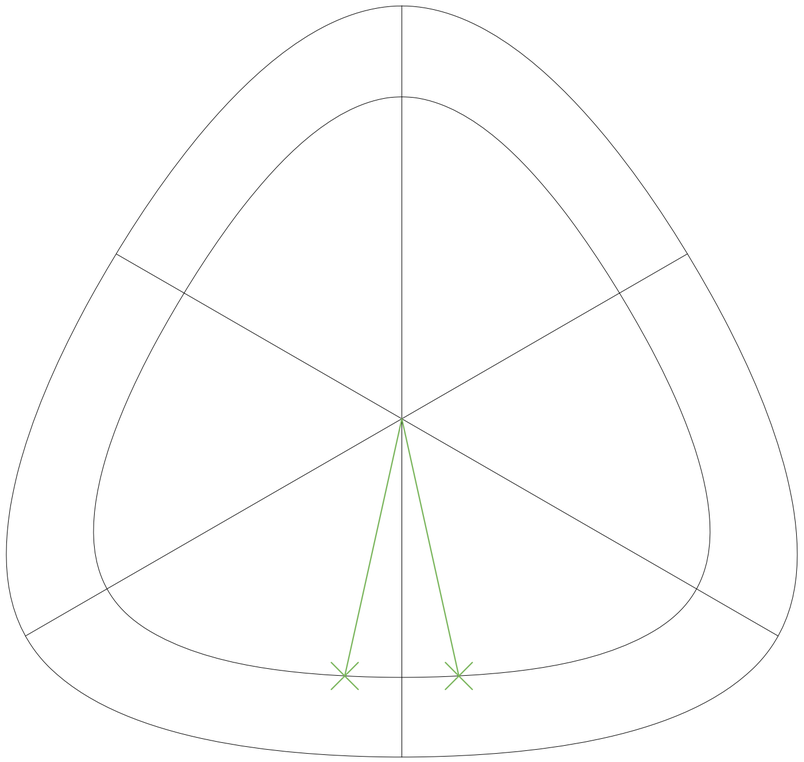
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV02_organización interna, MV03_atrio central de la plataforma, V_12 desplazamiento concéntrico del eje estructural respecto al perímetro del lobby, desplaza concéntricamente al eje estructural en todos los pisos respecto al perímetro del lobby.

Sistema de variables

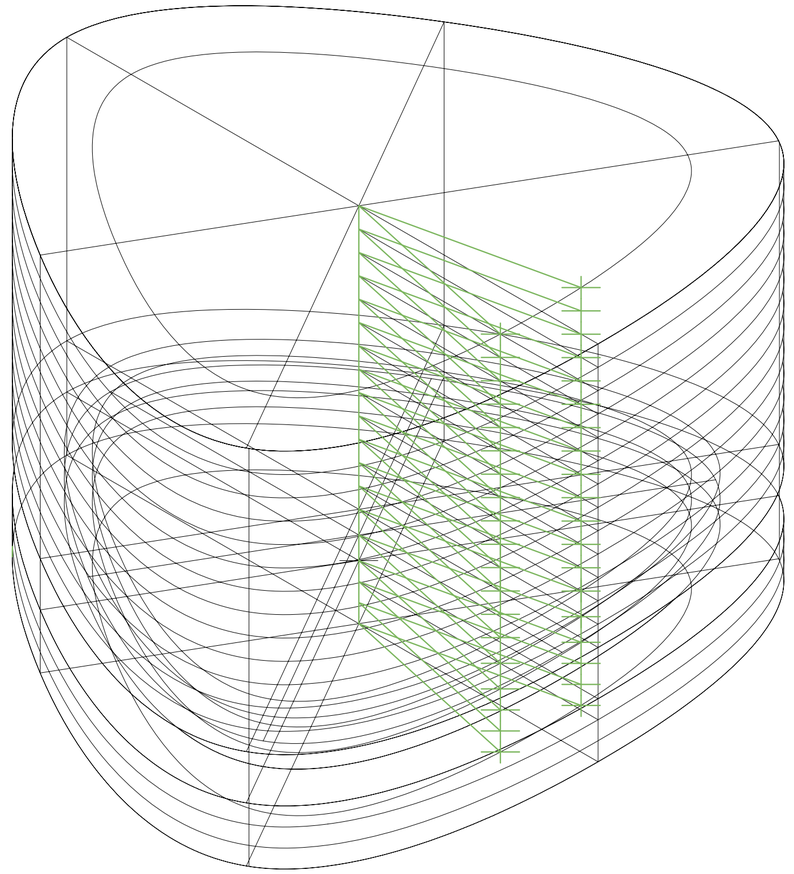
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV02_organización interna, MV03_atrio central de la plataforma, V_13 ángulo de apertura del atrio, abre el atrio sobre el radio complementario al primer radio desde el centro de la plataforma.

Sistema de variables

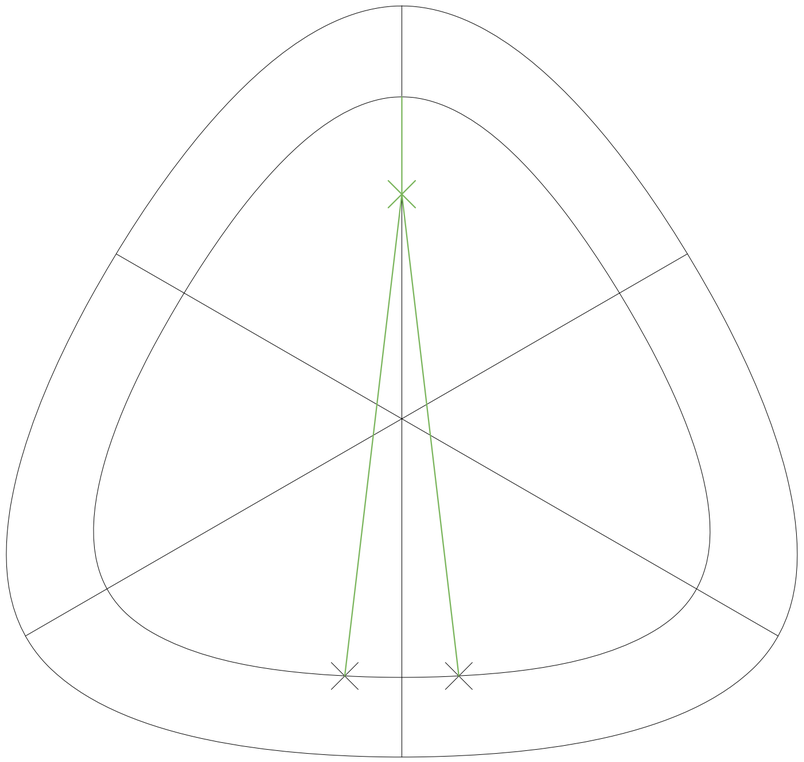
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV02_organización interna, MV03_atrio central de la plataforma, V_13 ángulo de apertura del atrio, abre el atrio sobre el radio complementario al primer radio desde el centro de la plataforma.

Sistema de variables

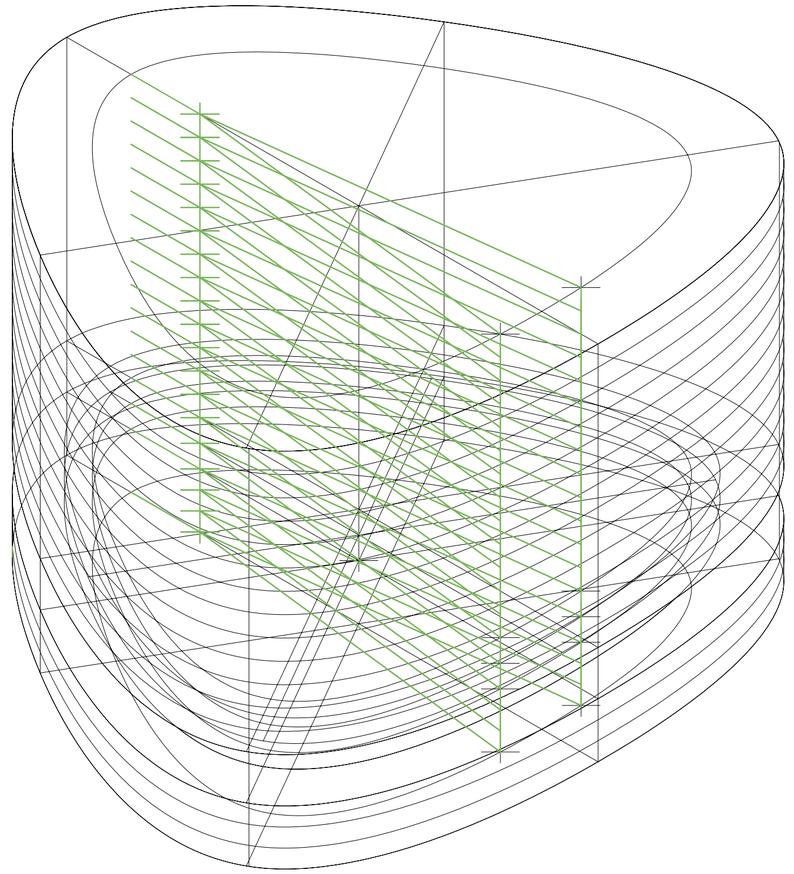
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV02_organización interna, MV03_atrio central de la plataforma, V_14 distancia del vértice del atrio al centro, desplaza el vértice del atrio sobre el primer radio.

Sistema de variables

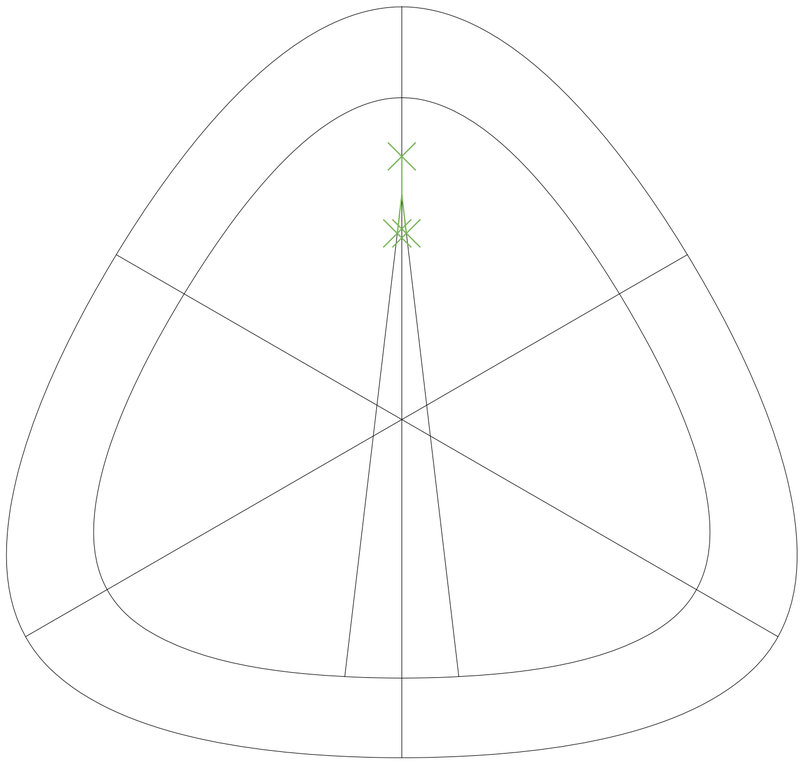
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV02_organización interna, MV03_atrio central de la plataforma, V_14 distancia del vértice del atrio al centro, desplaza el vértice del atrio sobre el primer radio.

Sistema de variables

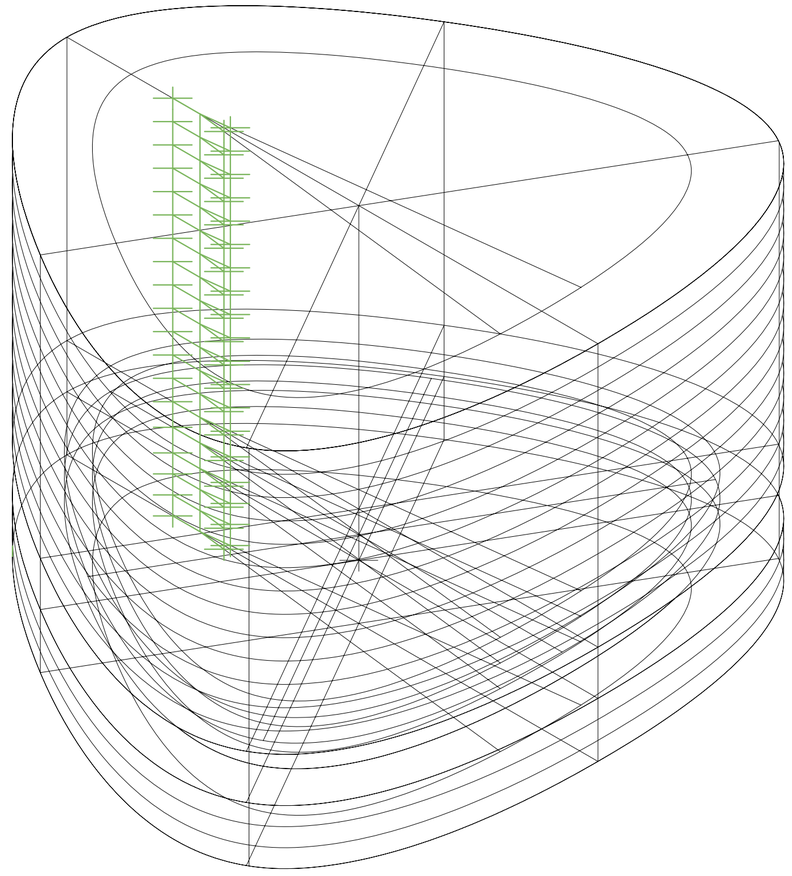
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV02_organización interna, MV03_atrio central de la plataforma, V_15 largo del núcleo de circulación principal 1°, extiende el núcleo de circulación vertical principal 1° en su largo.

Sistema de variables

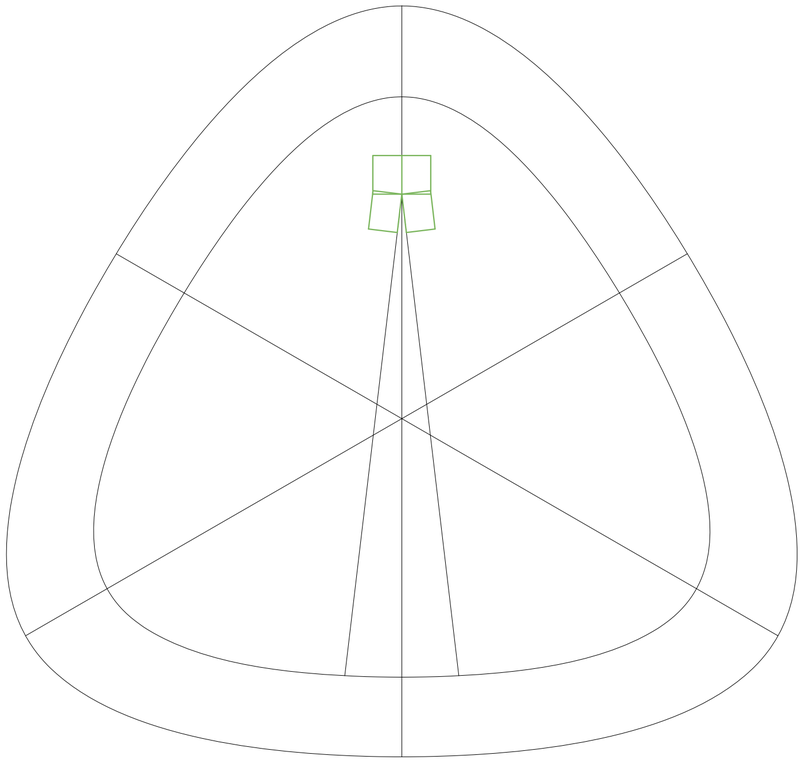
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV02_organización interna, MV03_atrio central de la plataforma, V_15 largo del núcleo de circulación principal 1°, extiende el núcleo de circulación vertical principal 1° en su largo.

Sistema de variables

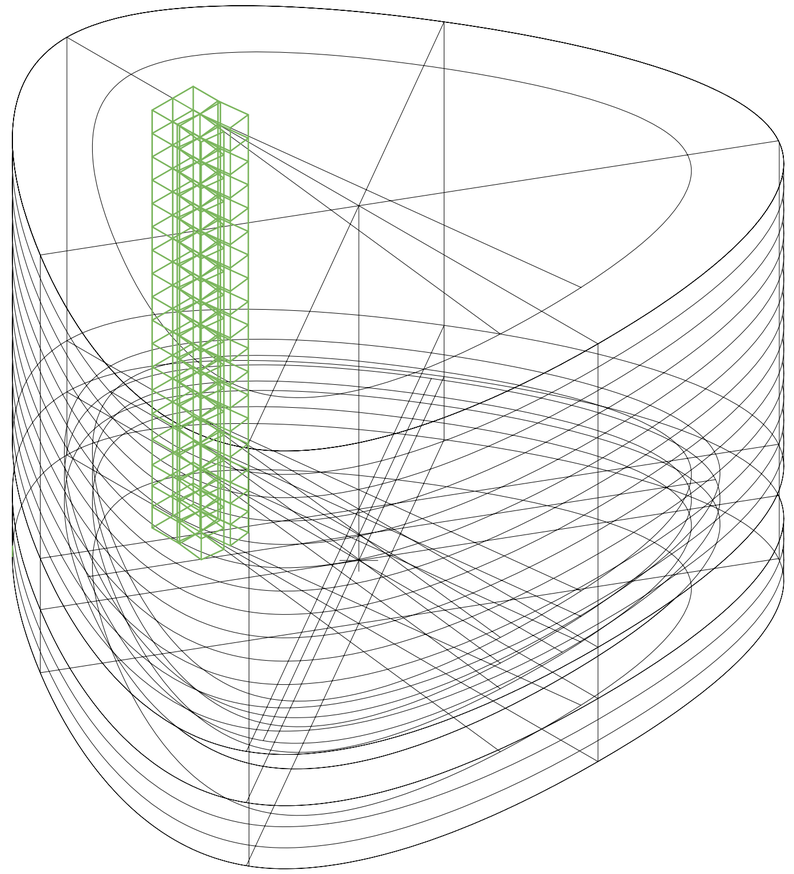
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV02_organización interna, MV03_atrio central de la plataforma, V_16 ancho del núcleo de circulación principal 1°, extiende el núcleo de circulación vertical principal 1° en su ancho.

Sistema de variables

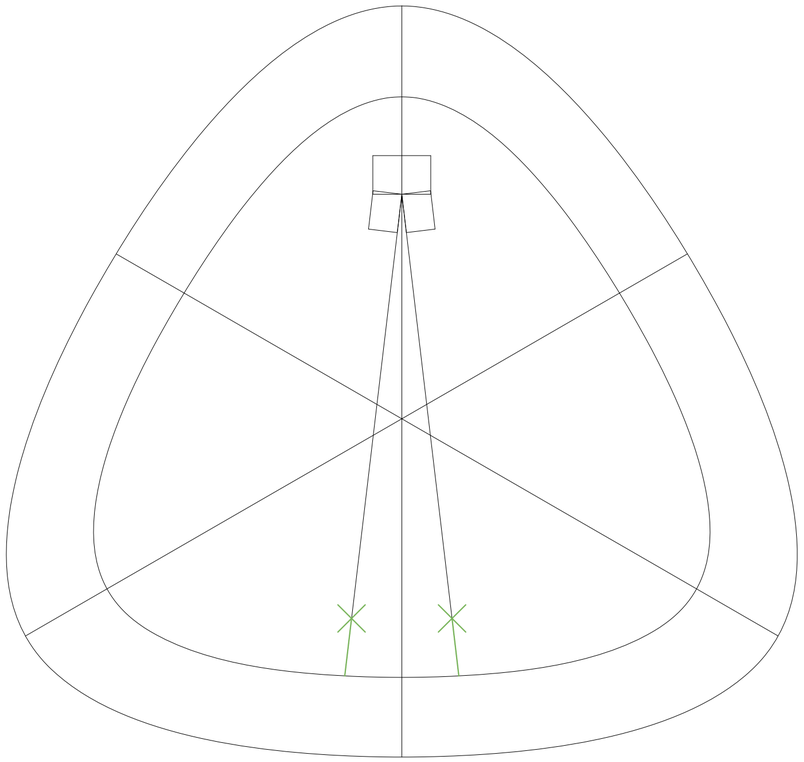
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV02_organización interna, MV03_atrio central de la plataforma, V_16 ancho del núcleo de circulación principal 1°, extiende el núcleo de circulación vertical principal 1° en su ancho.

Sistema de variables

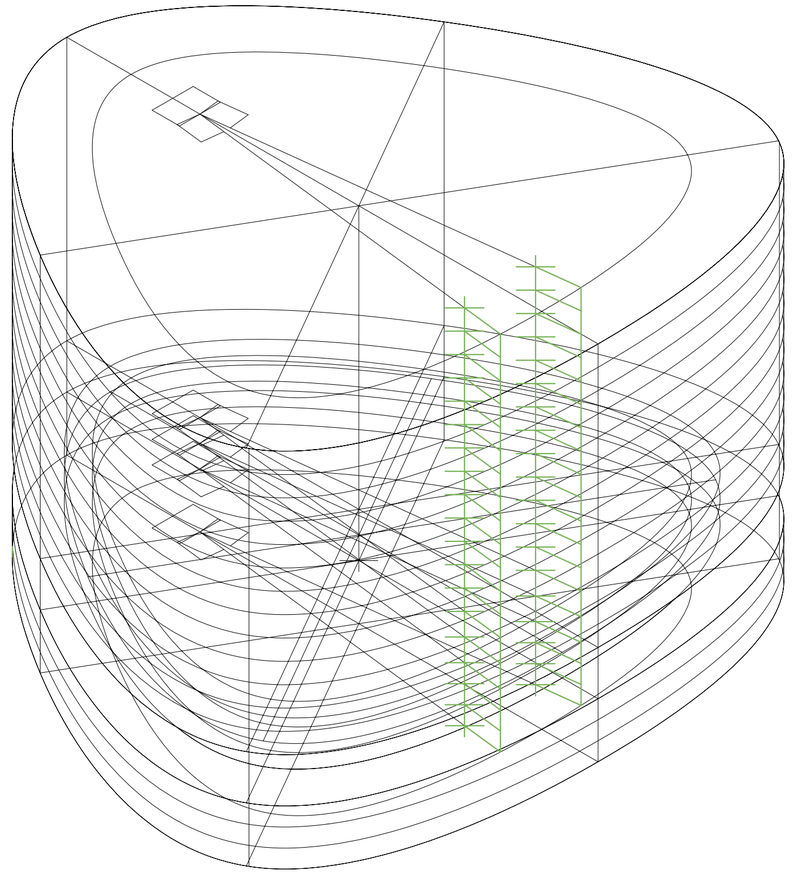
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV02_organización interna, MV03_atrio central de la plataforma, V_17 largo del núcleo de circulación principal 2°, extiende el núcleo de circulación vertical principal 2° en su largo.

Sistema de variables

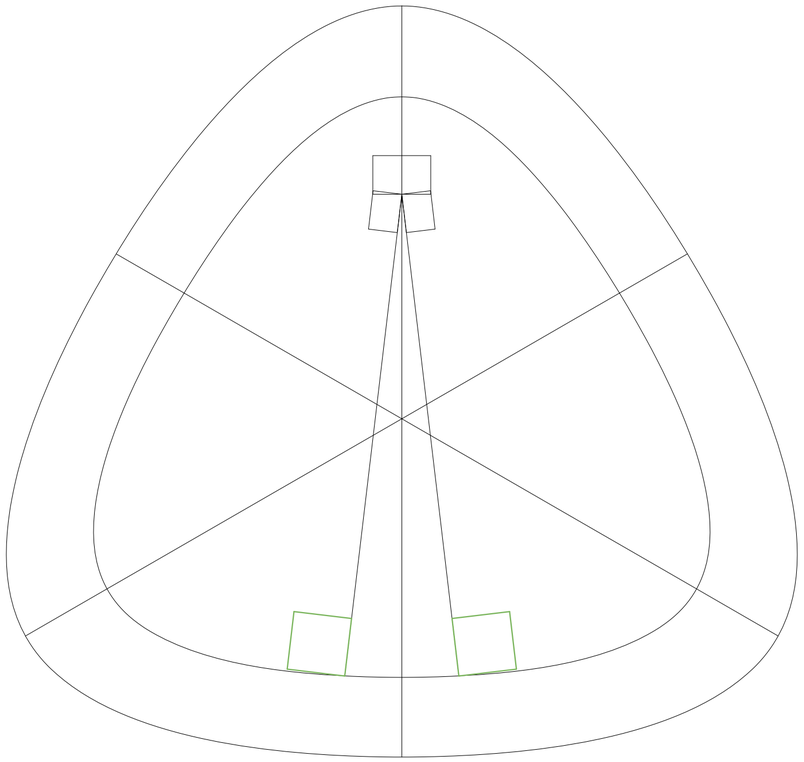
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV02_organización interna, MV03_atrio central de la plataforma, V_17 largo del núcleo de circulación principal 2°, extiende el núcleo de circulación vertical principal 2° en su largo.

Sistema de variables

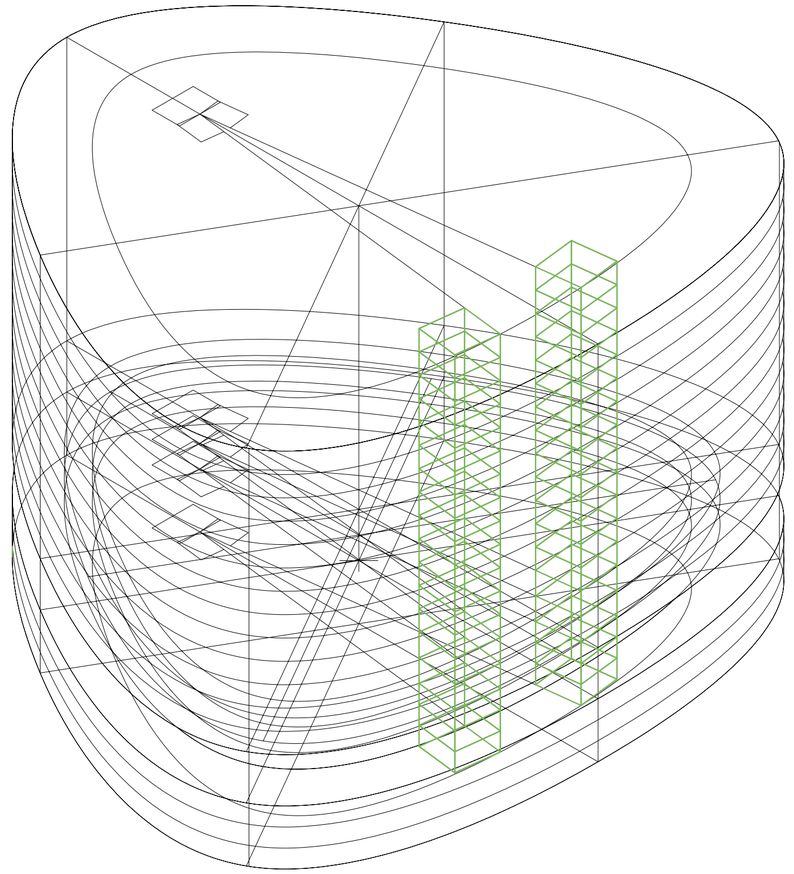
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV02_organización interna, MV03_atrio central de la plataforma, V_18 ancho del núcleo de circulación principal 2°, extiende el núcleo de circulación vertical principal 2° en su ancho.

Sistema de variables

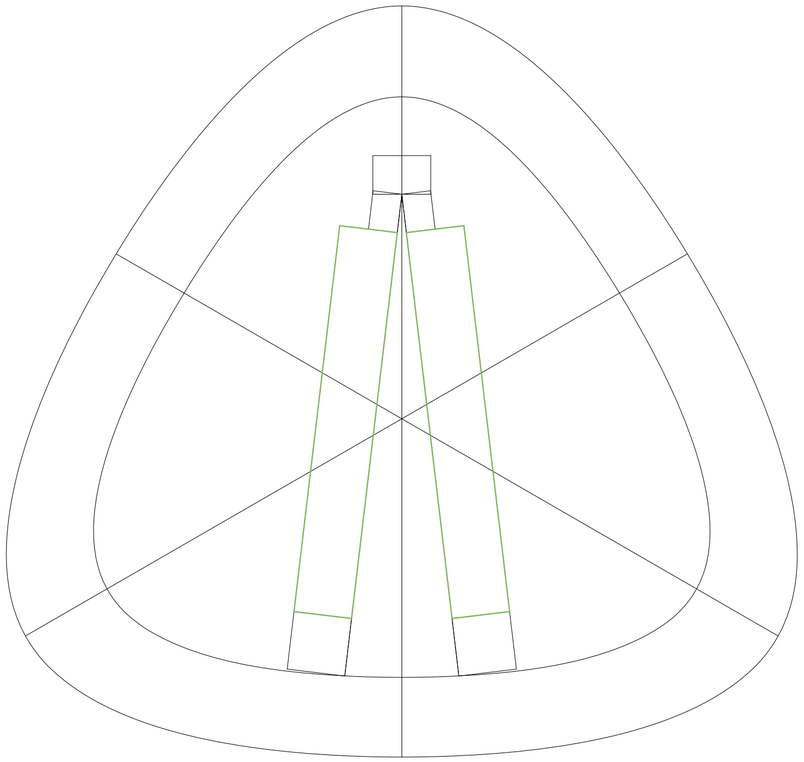
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV02_organización interna, MV03_atrio central de la plataforma, V_18 ancho del núcleo de circulación principal 2°, extiende el núcleo de circulación vertical principal 2° en su ancho.

Sistema de variables

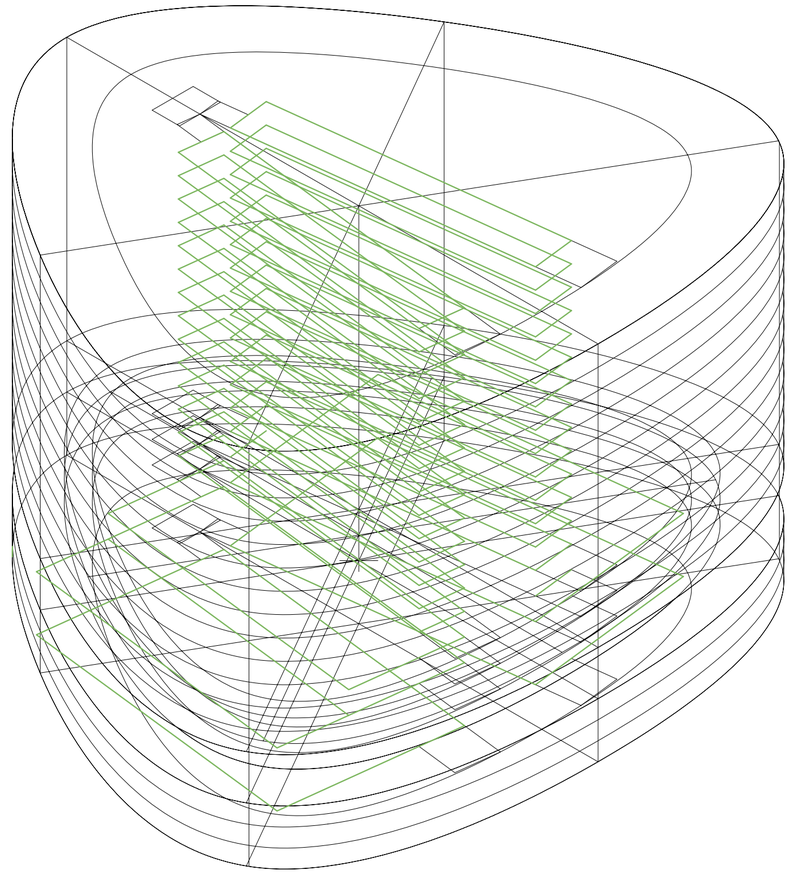
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_19 profundidad de las alas de habitaciones del atrio, extiende las alas de habitaciones del atrio.

Sistema de variables

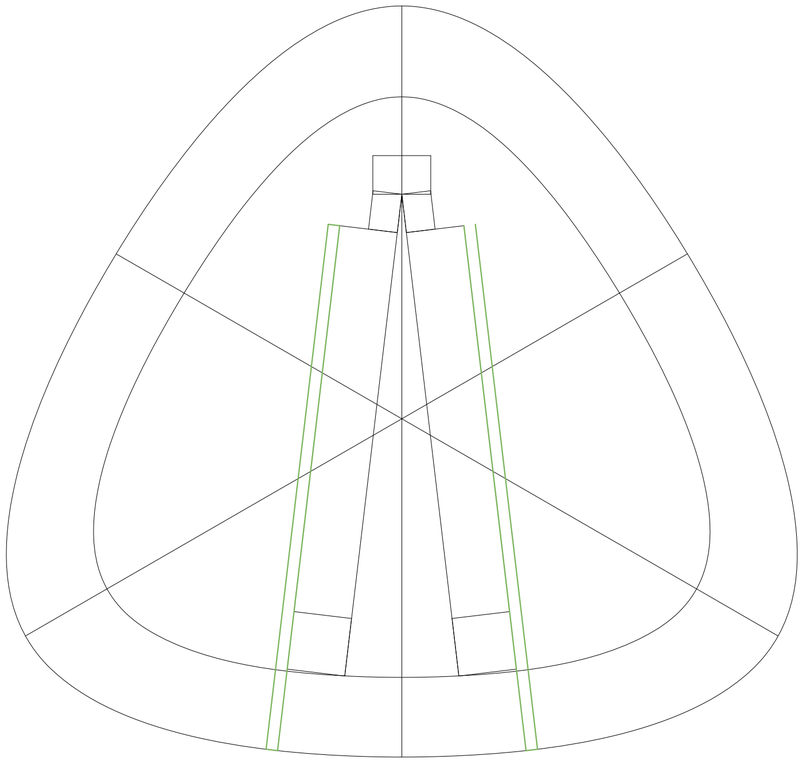
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_19 profundidad de las alas de habitaciones del atrio, extiende las alas de habitaciones del atrio.

Sistema de variables

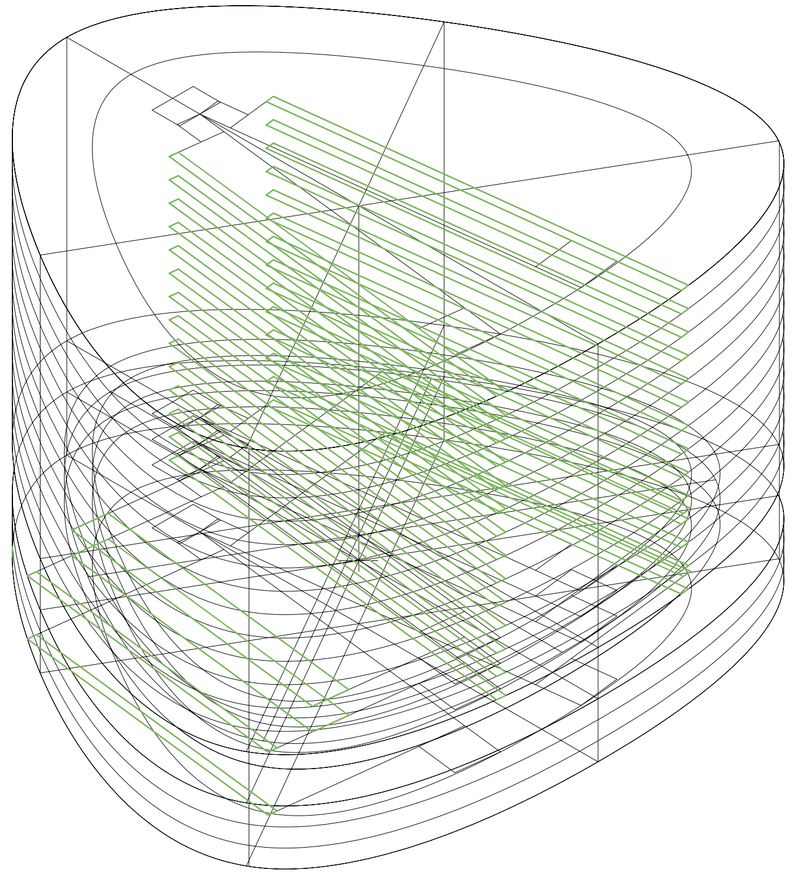
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_20 ancho de la circulación de las habitaciones del atrio, ensancha la circulación a un lado de las habitaciones del atrio.

Sistema de variables

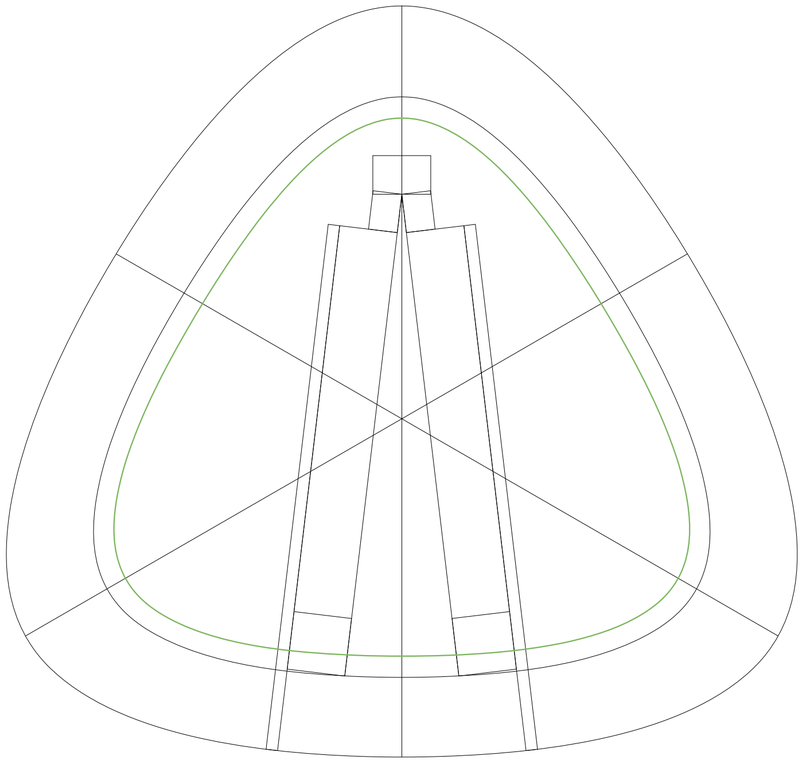
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_20 ancho de la circulación de las habitaciones del atrio, ensancha la circulación a un lado de las habitaciones del atrio.

Sistema de variables

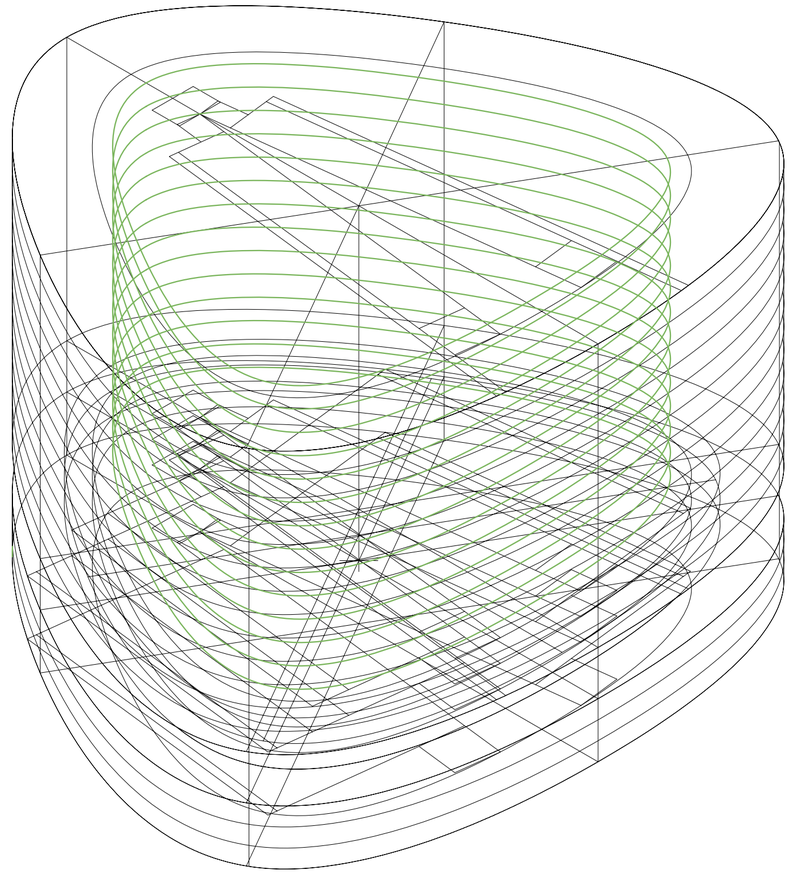
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_21 profundidad interna de la banda de habitaciones perimetrales, extiende las alas de habitaciones perimetrales.

Sistema de variables

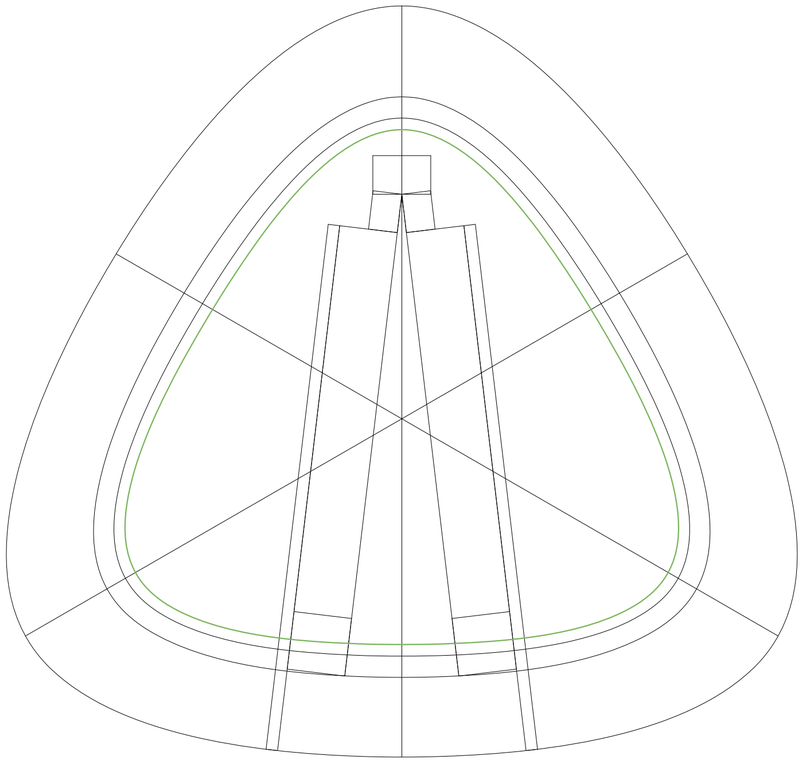
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_21 profundidad interna de la banda de habitaciones perimetrales, extiende las alas de habitaciones perimetrales.

Sistema de variables

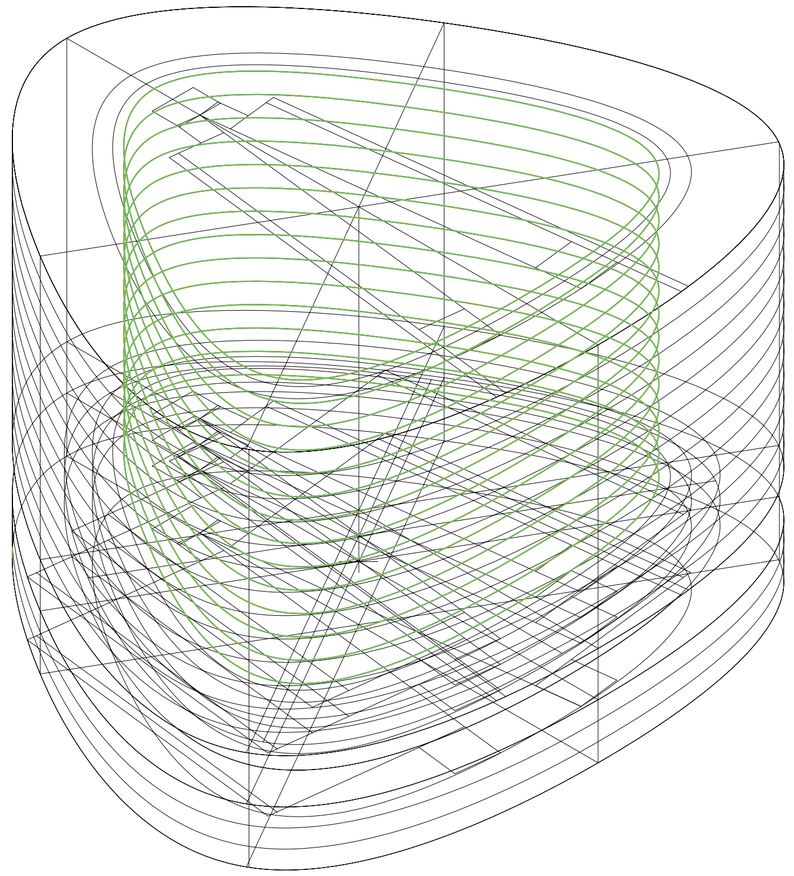
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_22 ancho de la circulación de las habitaciones perimetrales, ensancha la circulación de las habitaciones perimetrales.

Sistema de variables

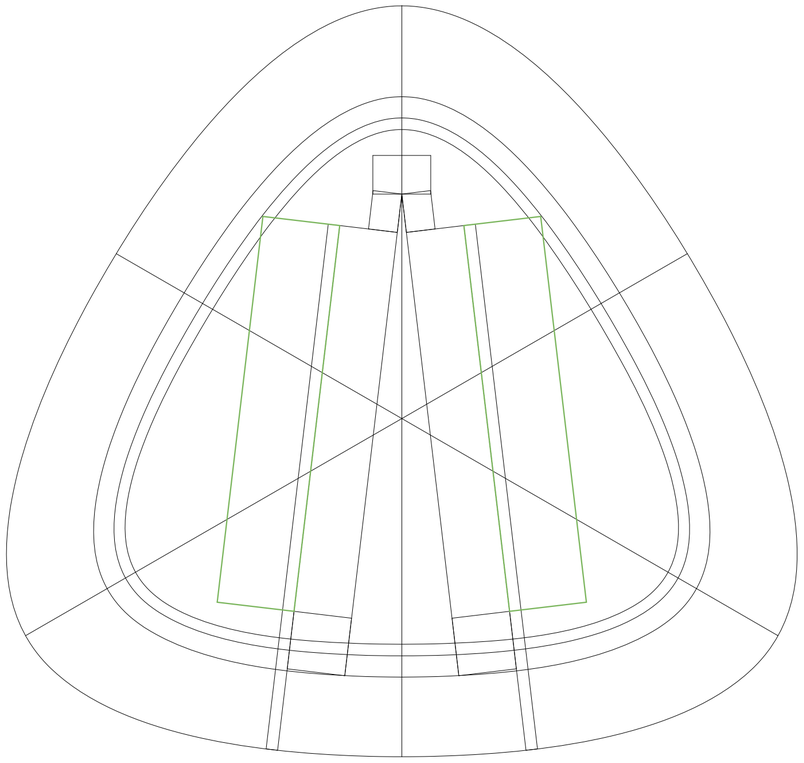
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_22 ancho de la circulación de las habitaciones perimetrales, ensancha la circulación de las habitaciones perimetrales.

Sistema de variables

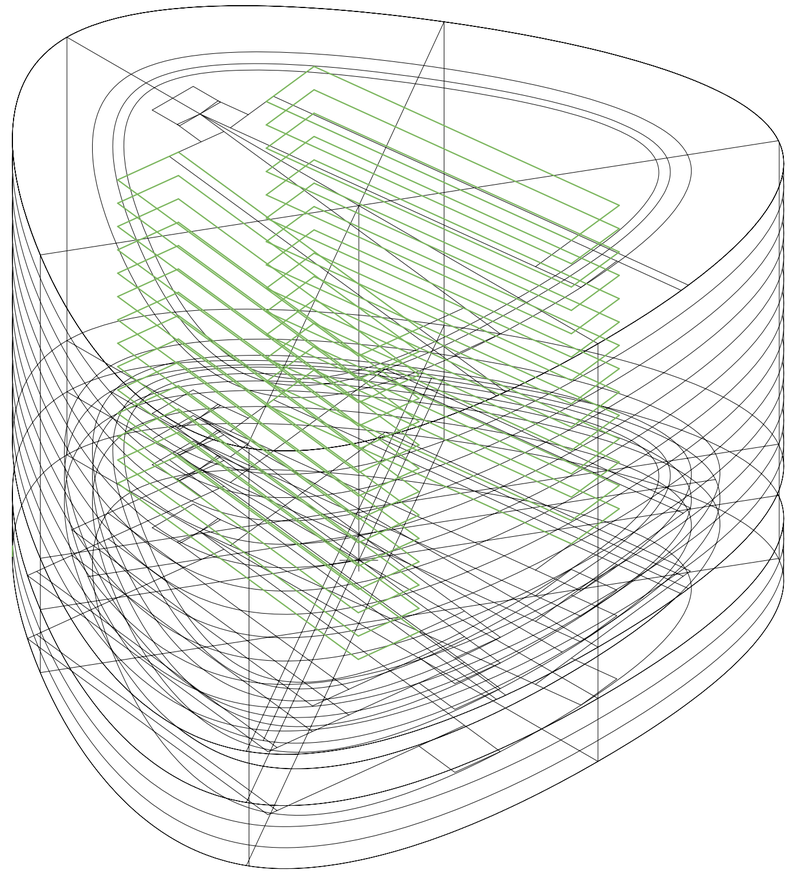
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_23 profundidad de las alas de habitaciones internas, extiende las alas de habitaciones internas.

Sistema de variables

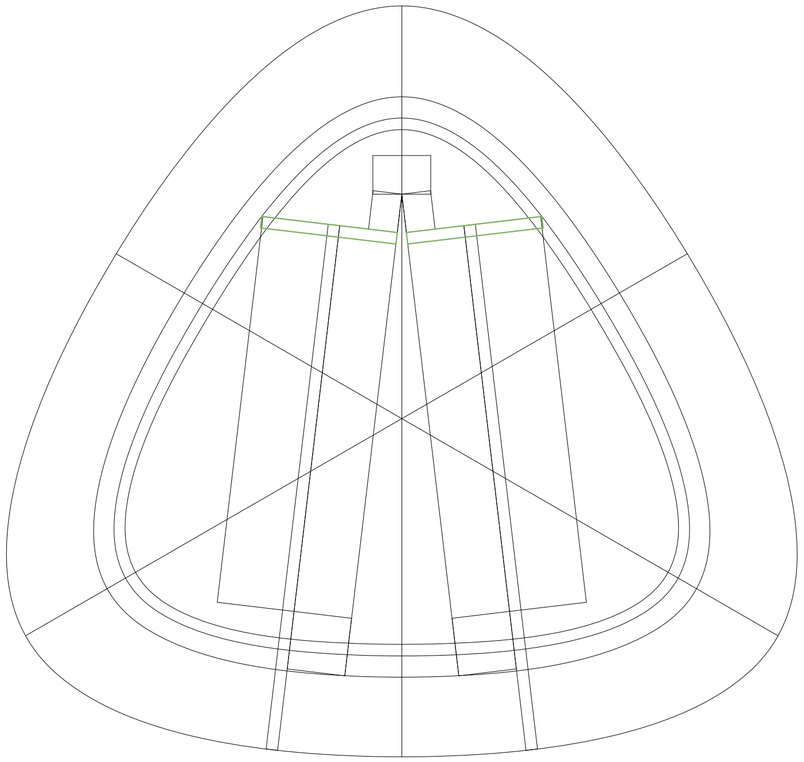
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_23 profundidad de las alas de habitaciones internas, extiende las alas de habitaciones internas.

Sistema de variables

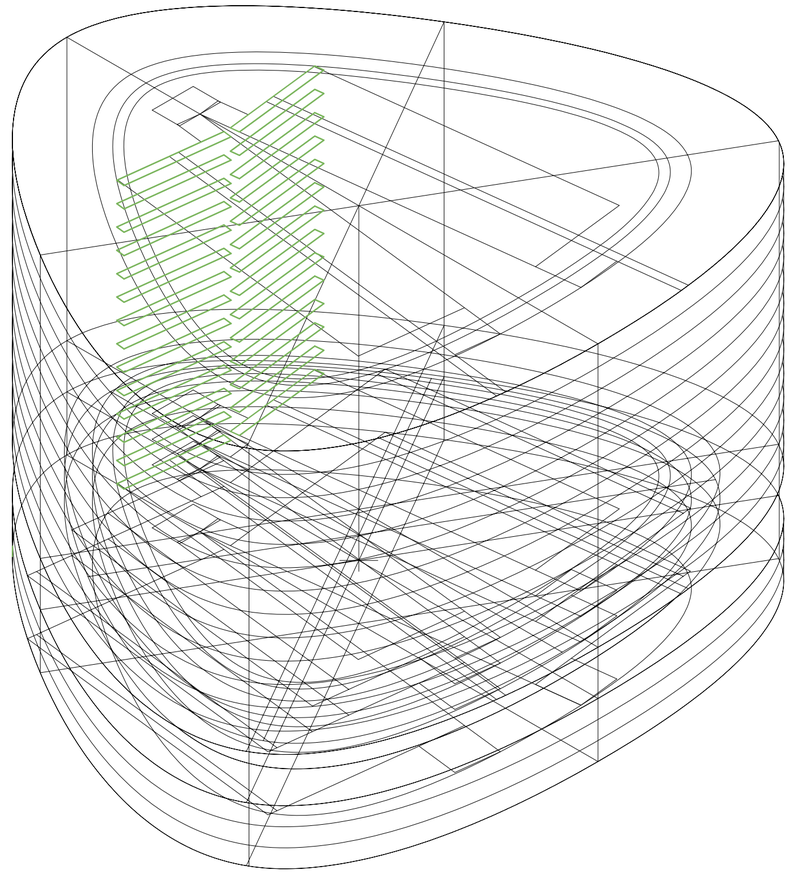
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_24 ancho de la circulación de la conexión entre las circulaciones, ensancha la circulación que conecta las circulaciones.

Sistema de variables

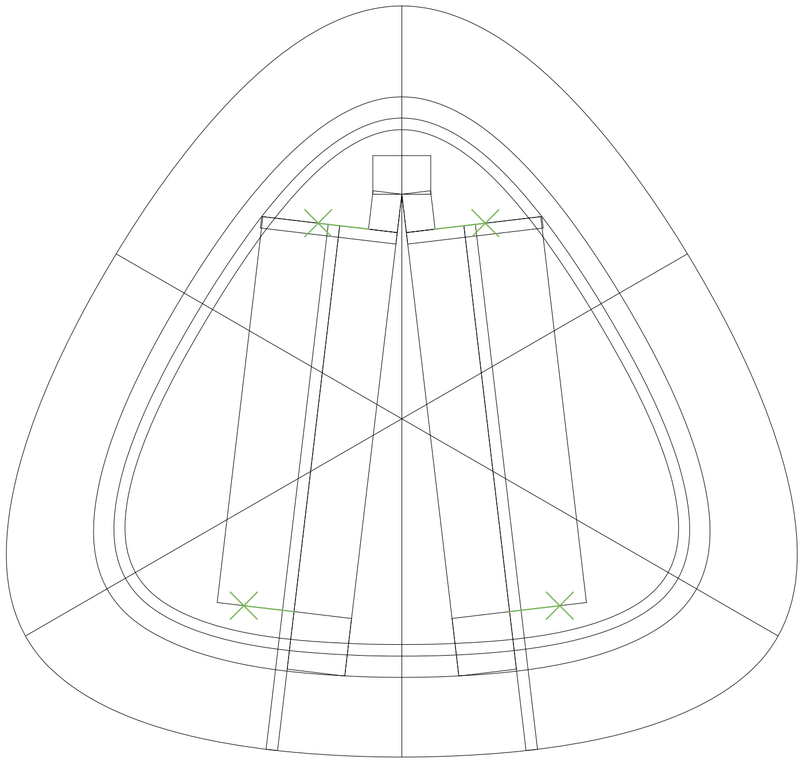
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_24 ancho de la circulación de la conexión entre las circulaciones, ensancha la circulación que conecta las circulaciones.

Sistema de variables

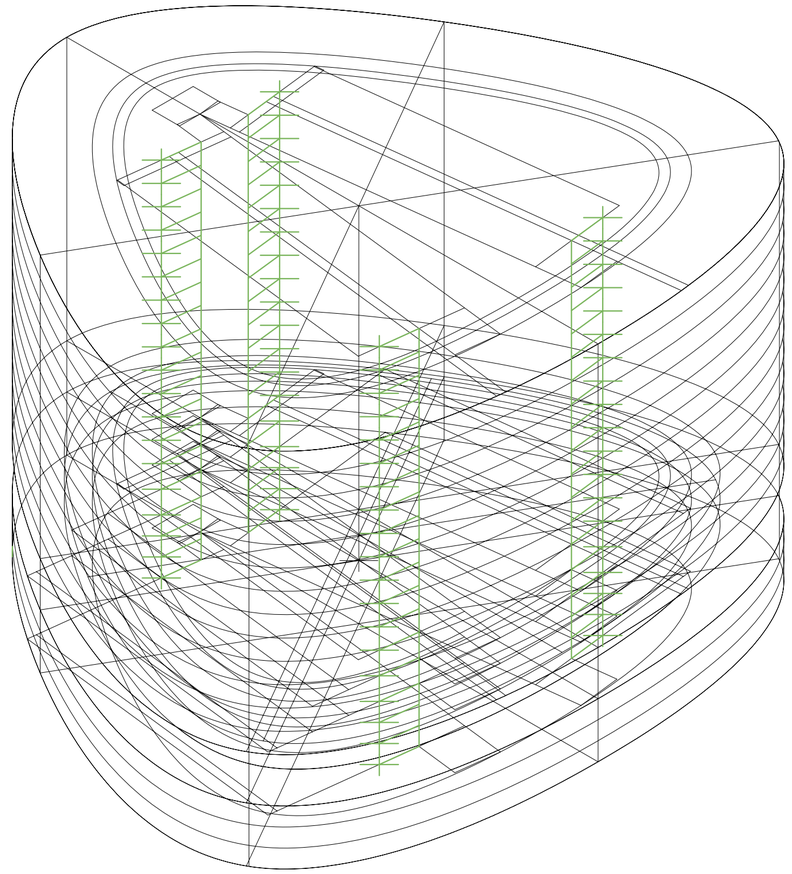
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_25 largo de los núcleos secundarios, extiende los núcleos de circulación vertical secundarios en su largo.

Sistema de variables

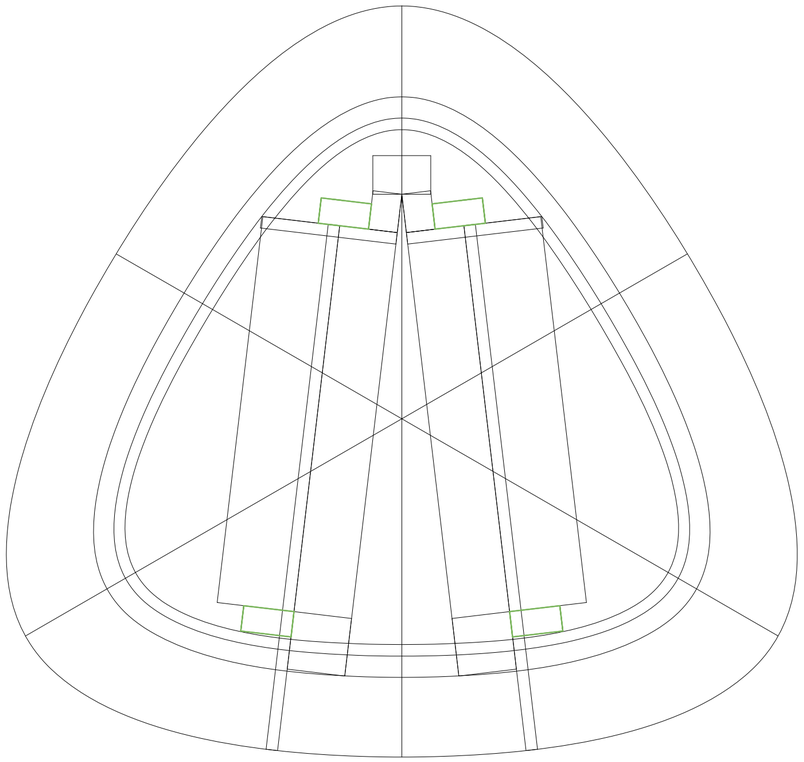
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_25 largo de los núcleos secundarios, extiende los núcleos de circulación vertical secundarios en su largo.

Sistema de variables

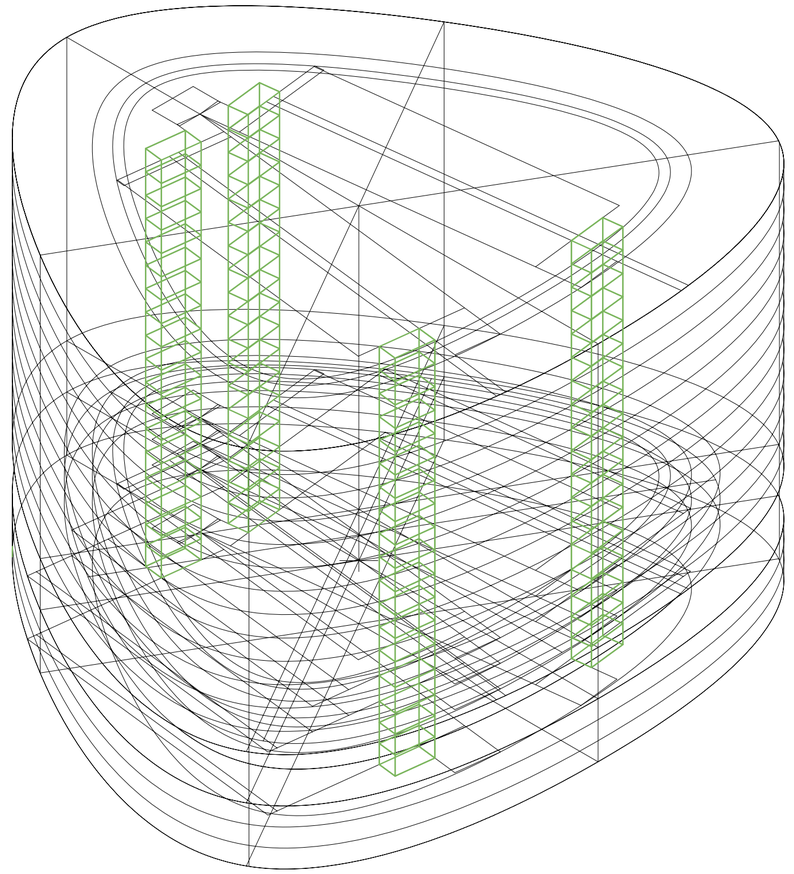
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_26 ancho de los núcleos secundarios, extiende los núcleos de circulación vertical secundarios en su ancho.

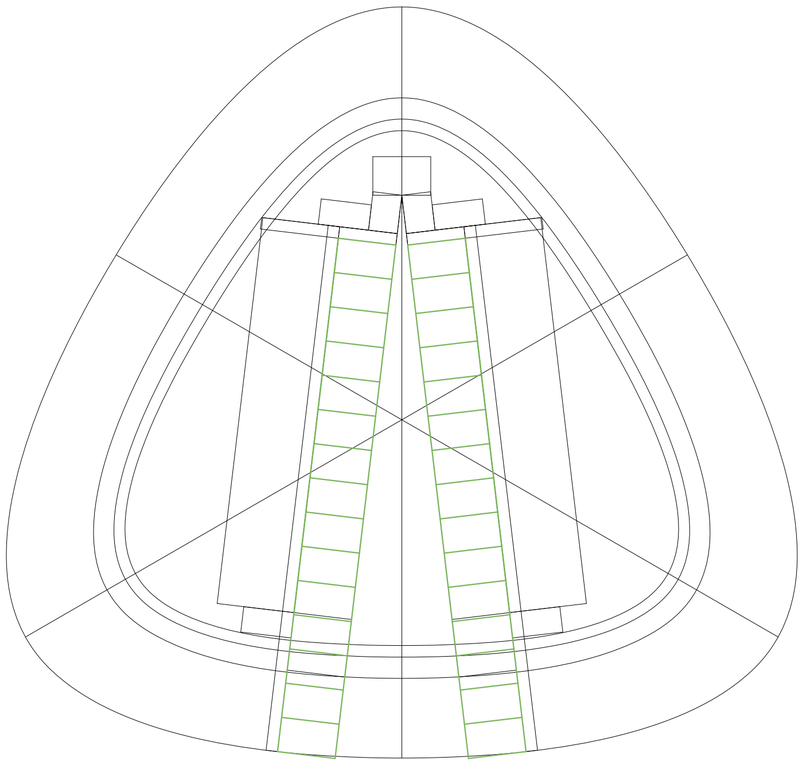
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_26 ancho de los núcleos secundarios, extiende los núcleos de circulación vertical secundarios en su ancho.

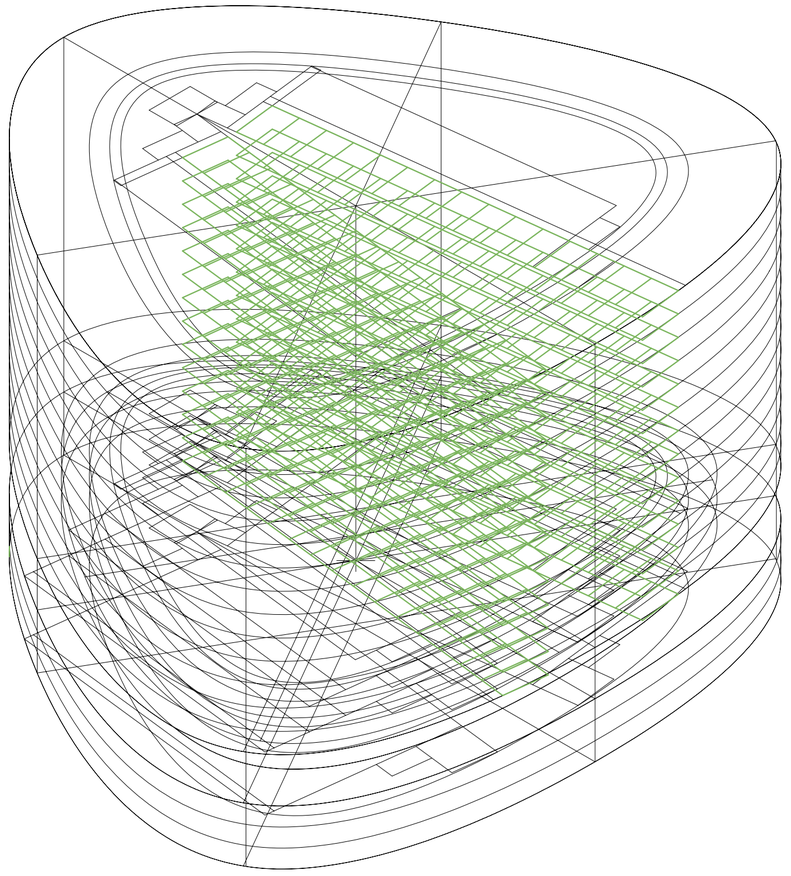
Sistema de variables



Planta, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_27 ancho de las habitaciones del atrio, ensancha las habitaciones del atrio.

Sistema de variables

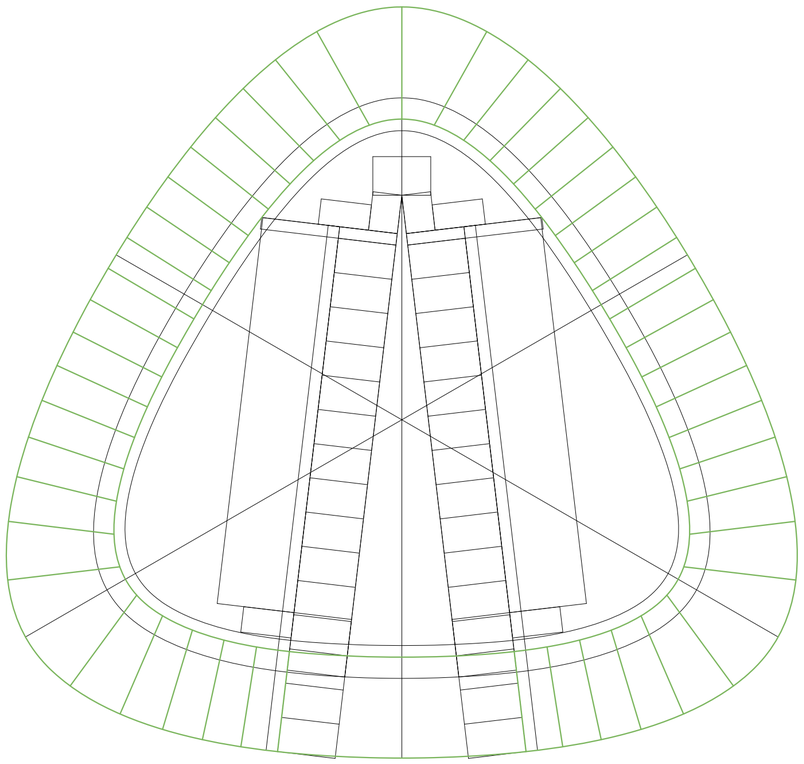
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_27 ancho de las habitaciones del atrio, ensancha las habitaciones del atrio.

Sistema de variables

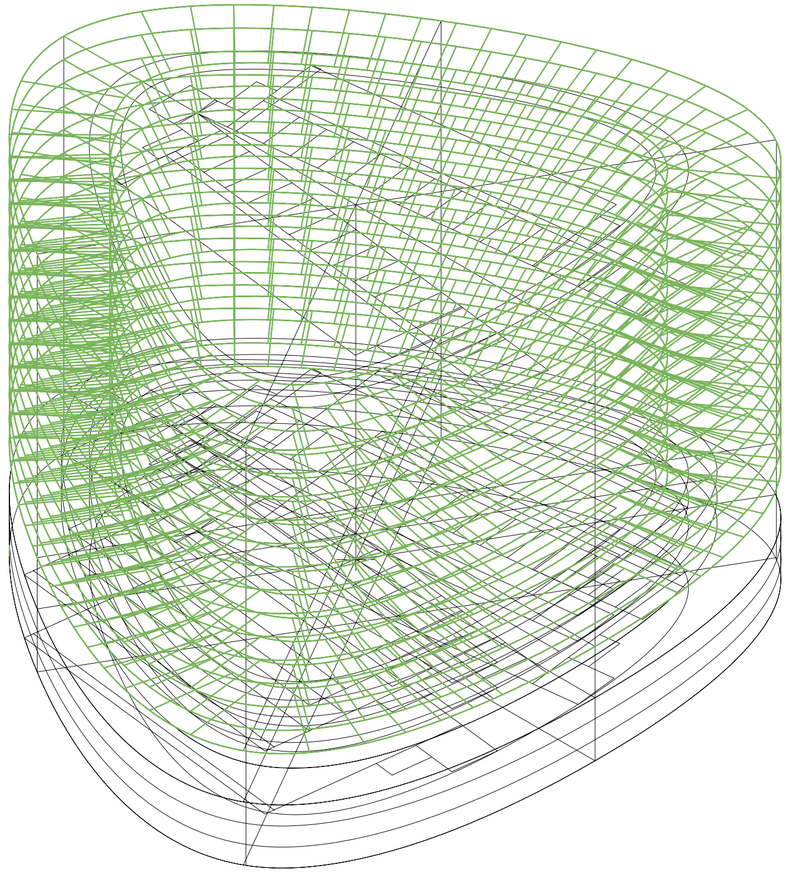
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_28 ancho de las habitaciones internas, ensancha las habitaciones internas.

Sistema de variables

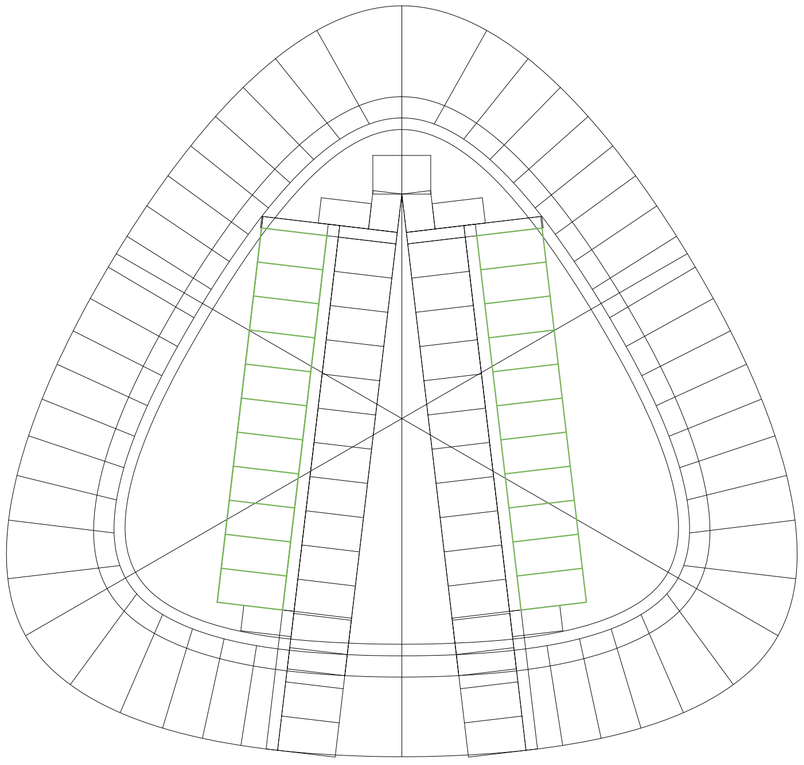
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_28 ancho de las habitaciones internas, ensancha las habitaciones internas.

Sistema de variables

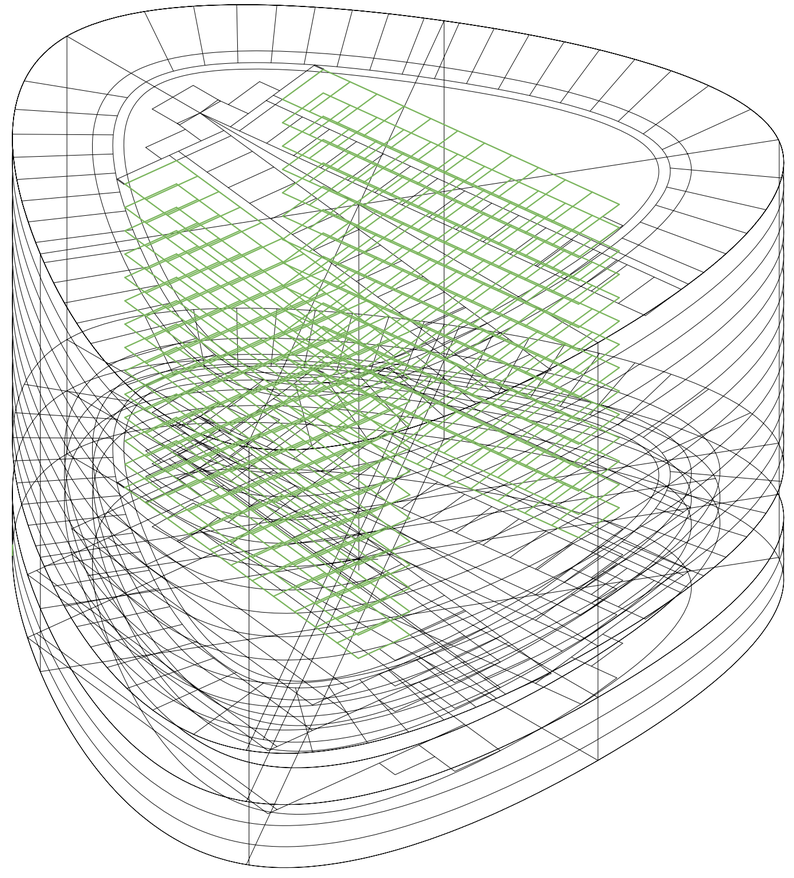
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_29 ancho de las habitaciones perimetrales, ensancha las habitaciones perimetrales.

Sistema de variables

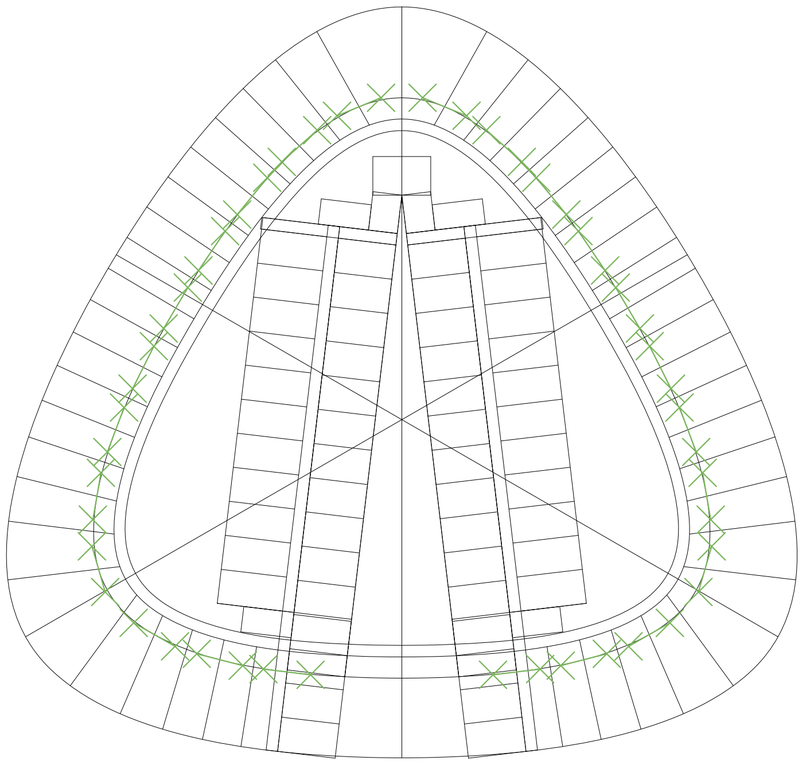
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_29 ancho de las habitaciones perimetrales, ensancha las habitaciones perimetrales.

Sistema de variables

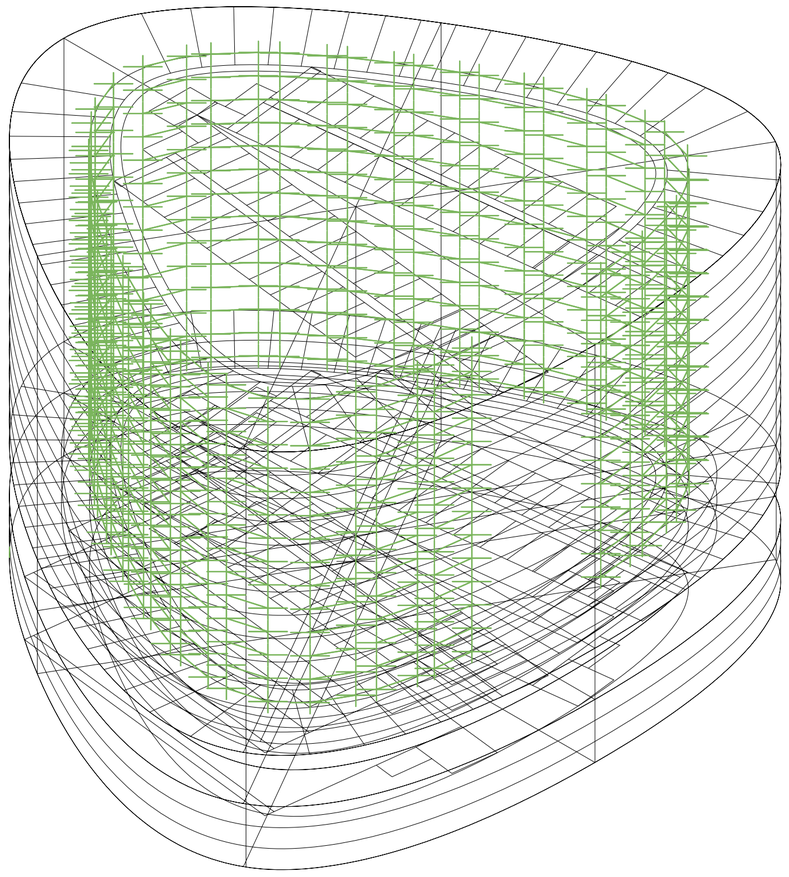
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_30 largo de los núcleos húmedos de las habitaciones perimetrales, extiende los núcleos húmedos de las habitaciones perimetrales en su largo.

Sistema de variables

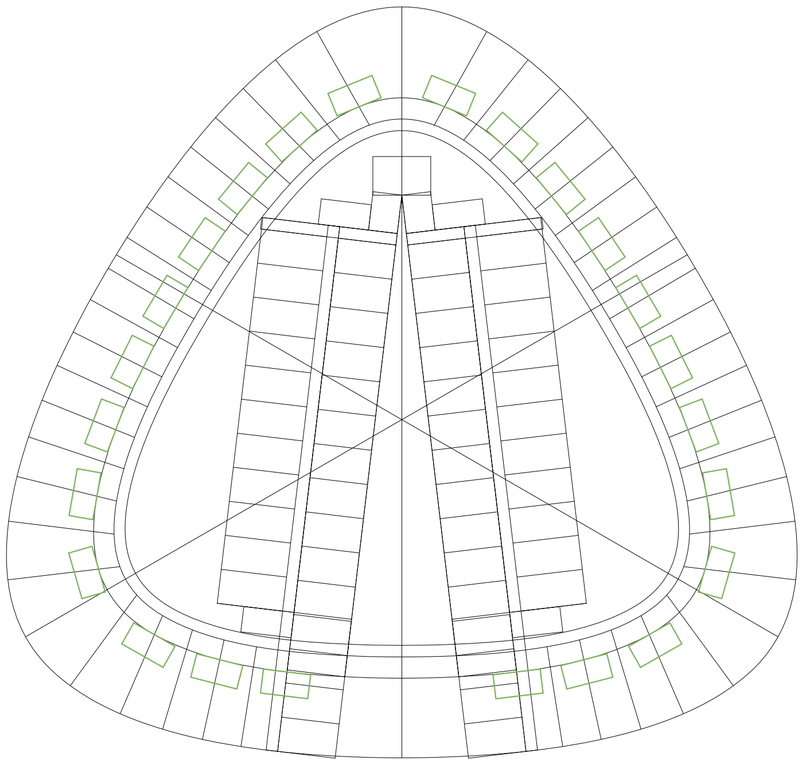
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_30 largo de los núcleos húmedos de las habitaciones perimetrales, extiende los núcleos húmedos de las habitaciones perimetrales en su largo.

Sistema de variables

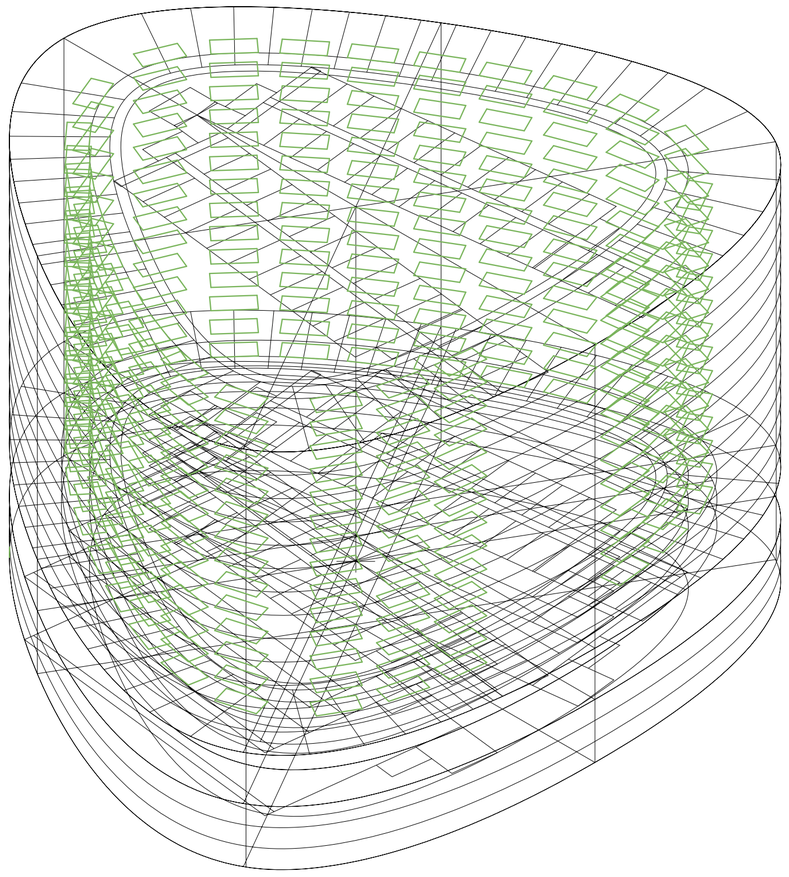
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_31 ancho de los núcleos húmedos de las habitaciones perimetrales, extiende los núcleos húmedos de las habitaciones perimetrales en su ancho.

Sistema de variables

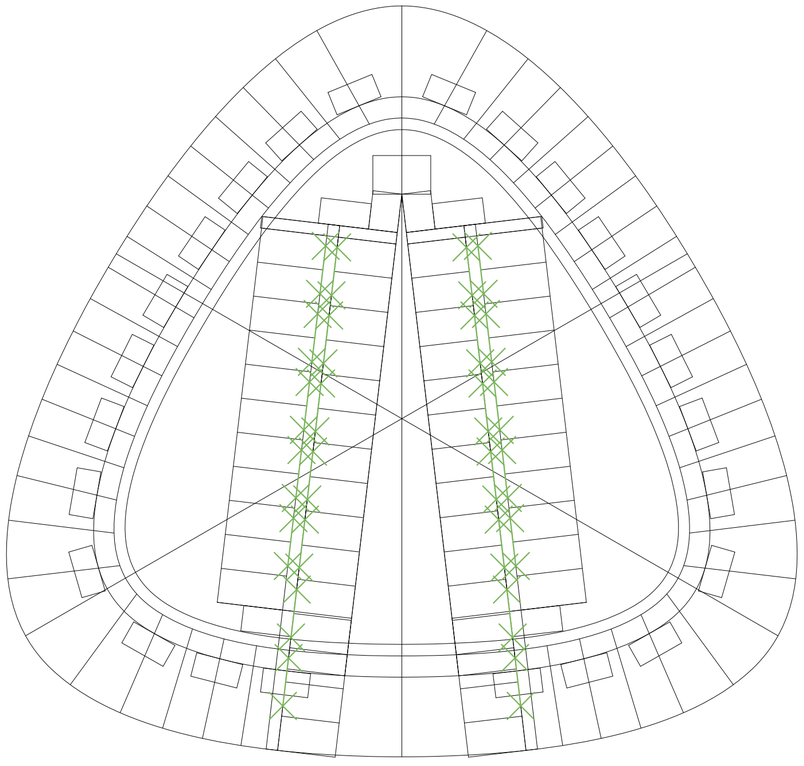
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_31 ancho de los núcleos húmedos de las habitaciones perimetrales, extiende los núcleos húmedos de las habitaciones perimetrales en su ancho.

Sistema de variables

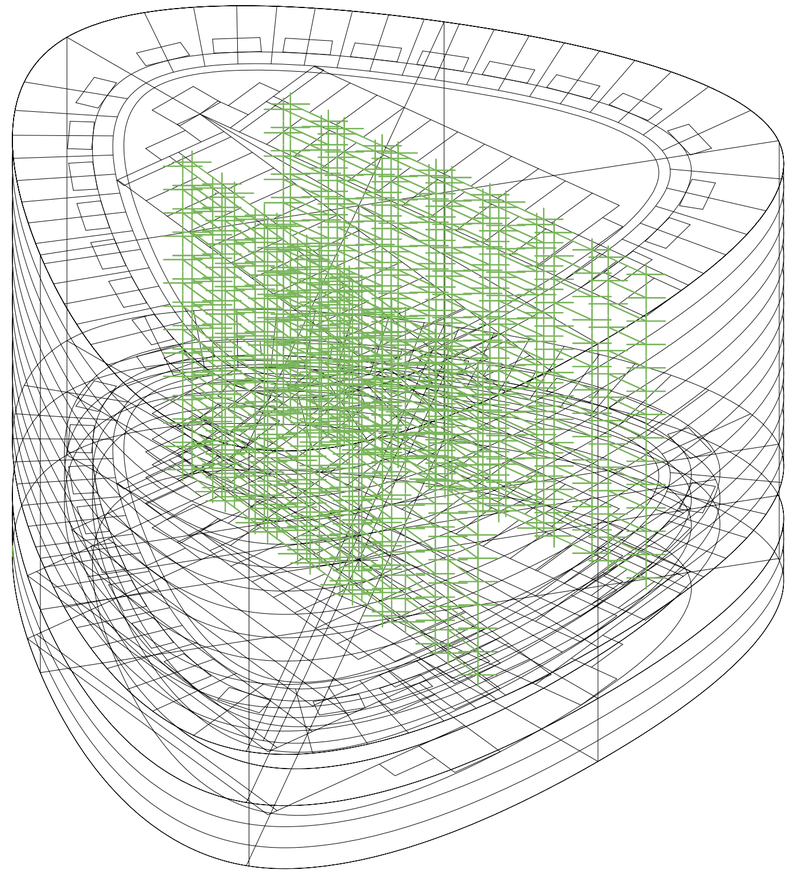
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_32 largo de los núcleos húmedos de las habitaciones internas, extiende los núcleos húmedos de las habitaciones internas en su largo

Sistema de variables

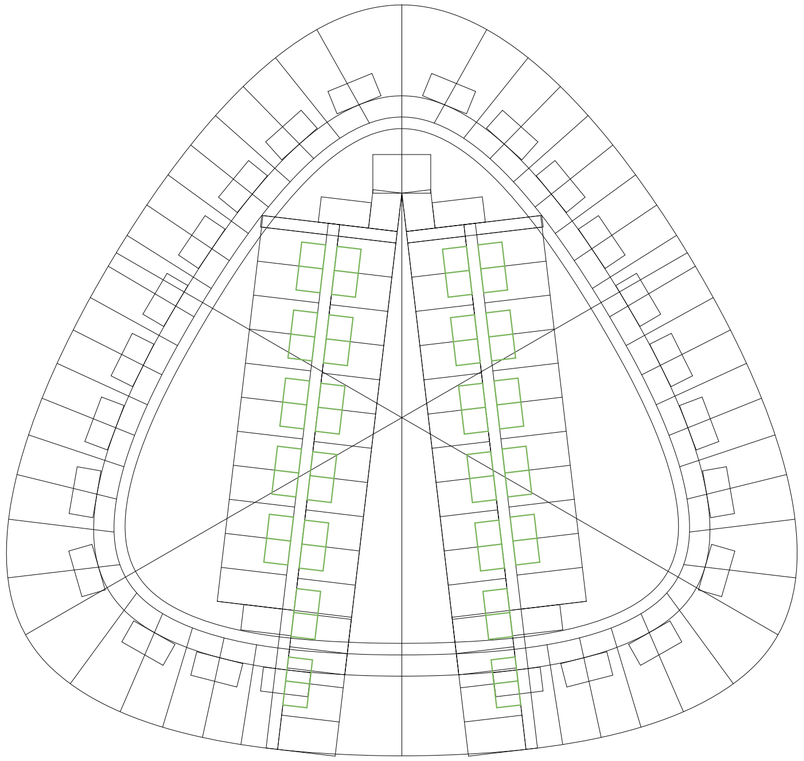
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_32 largo de los núcleos húmedos de las habitaciones internas, extiende los núcleos húmedos de las habitaciones internas en su largo.

Sistema de variables

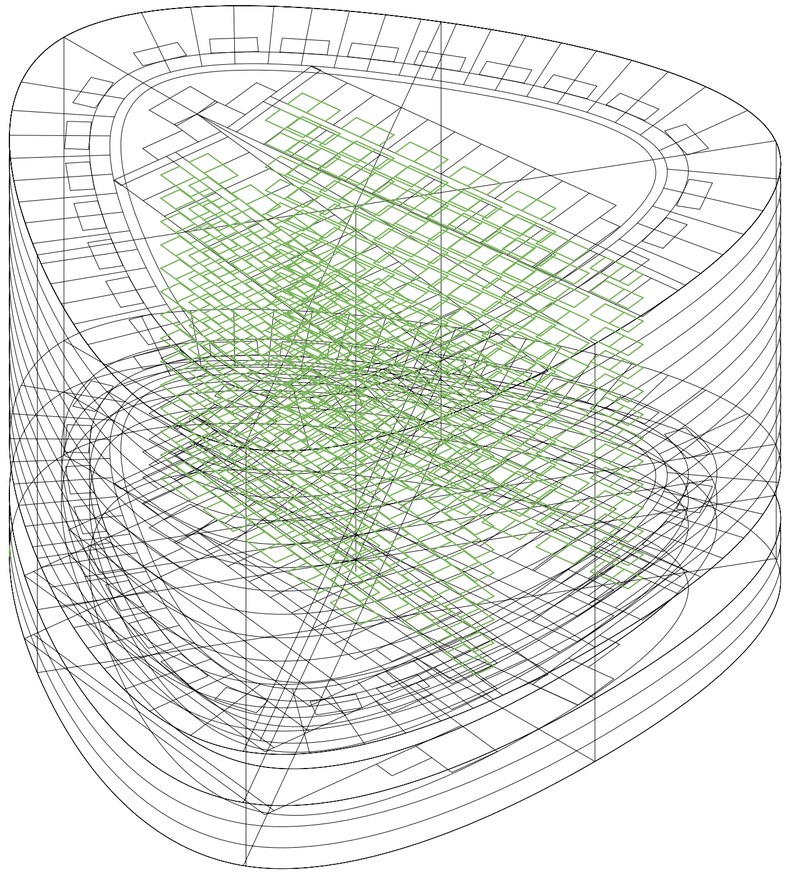
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_33 ancho de los núcleos húmedos de las habitaciones internas, extiende los núcleos húmedos de las habitaciones internas en su ancho.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_33 ancho de los núcleos húmedos de las habitaciones internas, extiende los núcleos húmedos de las habitaciones internas en su ancho.

Sistema de variables

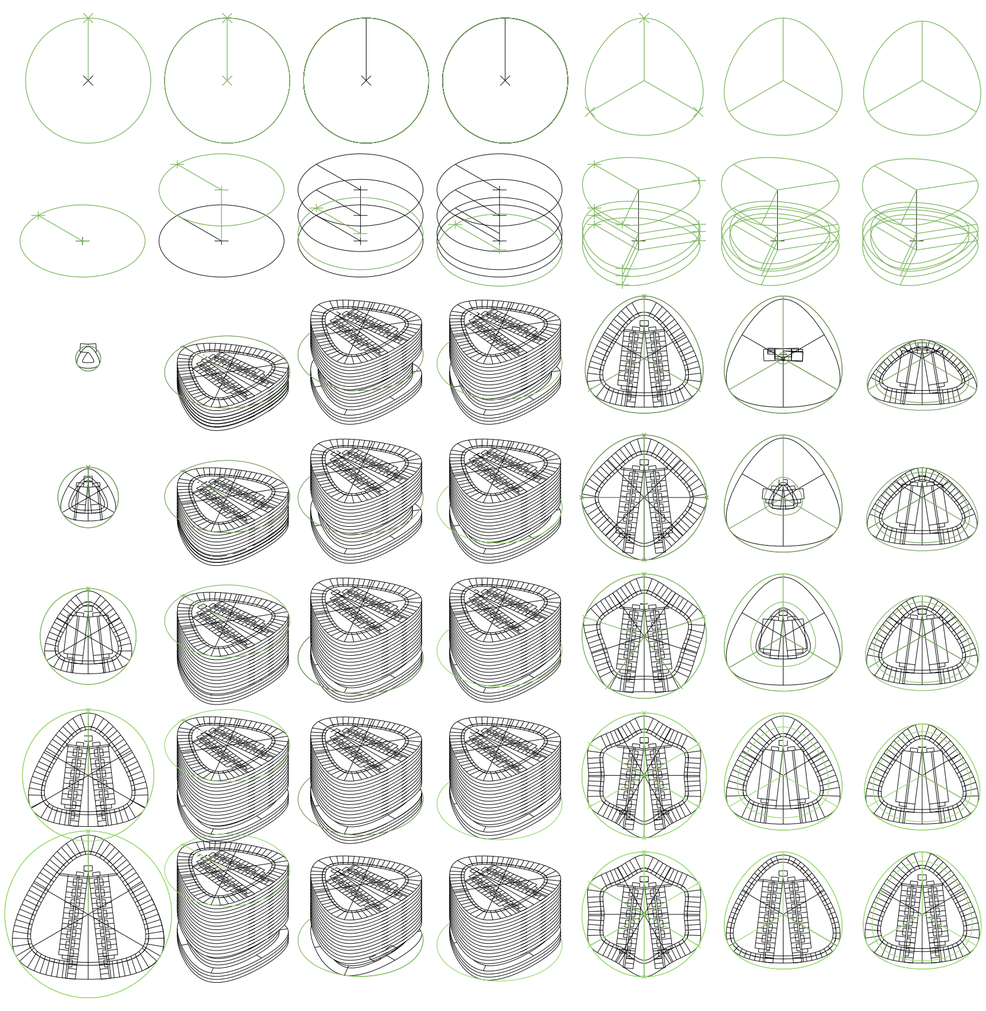
VARIABILIDAD

Límites del modelo de Plataforma Atriada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

Se buscan los limites performativos del modelo de Plataforma Atriada a través de su variabilidad. Los atrios se valorizan en relación directa a la profundidad de planta máxima. Si los radios de profundidad máxima se multiplican, los atrios se vuelven multidireccionales. La diferenciación de los radios de profundidad permite la diferenciación de sus lados. La diferenciación del eje estructural perimetral desplaza el núcleo húmedo de las unidades perimetrales expandiendo el ambiente perimetral de las mismas. Si el atrio principal aumenta su apertura desaparecen los atrios laterales. Si el vértice del atrio se desplaza hasta la envolvente, la planta se parte en dos. Si las bandas de unidades de atrio se contraen, los atrios laterales se expanden. Si la banda de unidades perimetrales se expande, desaparecen progresivamente unidades de atrio.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



V_01 radio 1° de profundidad de plataforma

V_02 altura positiva de la plataforma

V_04 altura del lobby

V_05 altura negativa de la plataforma

V_06 cantidad de radios máximos de profundidad de planta máxima de la plataforma
MV02_profundidad de la plataforma

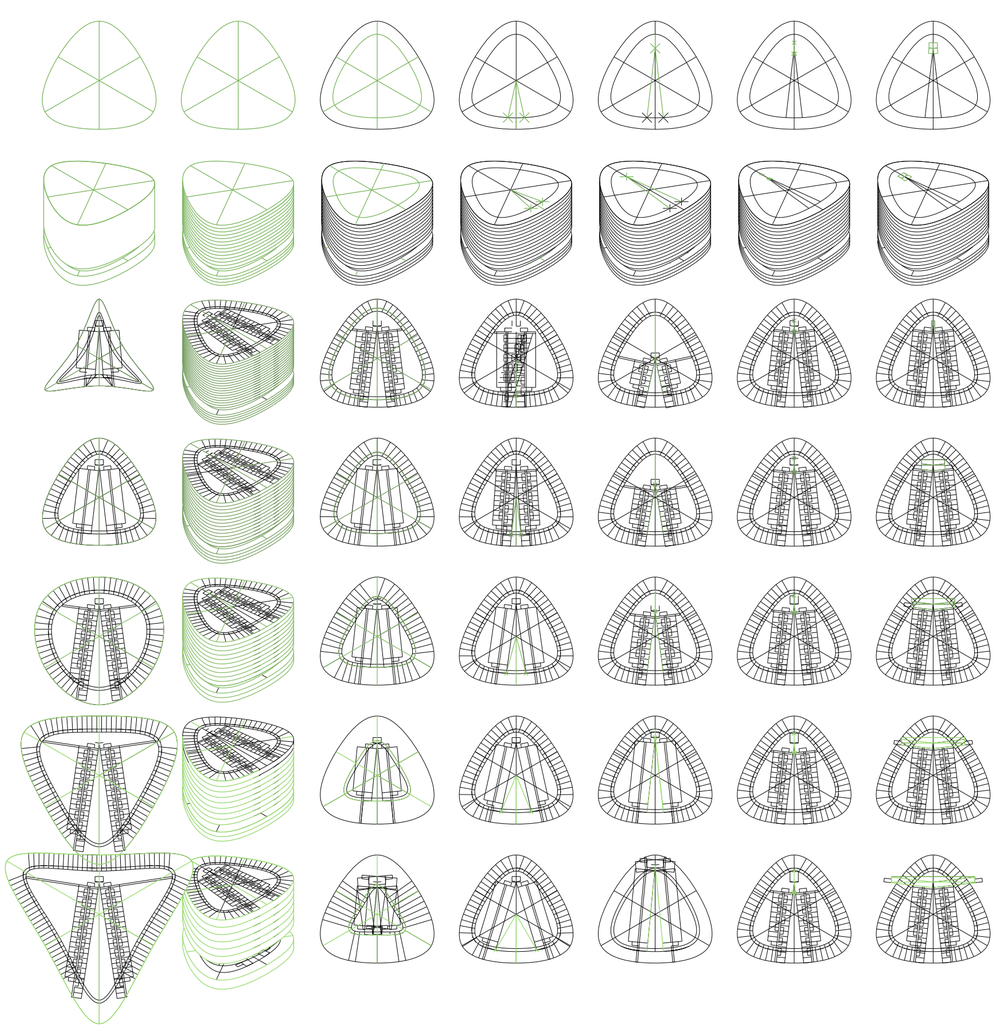
V_07 radio 1° de profundidad del lobby

V_08 radio 1° diferenciado

MV01_altura de la plataforma
MMV01_volúmen edificable

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



V_10 radio 2° de profundidad

V_11 subdivisión en pisos

V_12 desplazamiento concéntrico del eje estructural respecto al perímetro del lobby
MV03_atrio central de la plataforma
MMV02_organización interna

V_13 ángulo de apertura del atrio

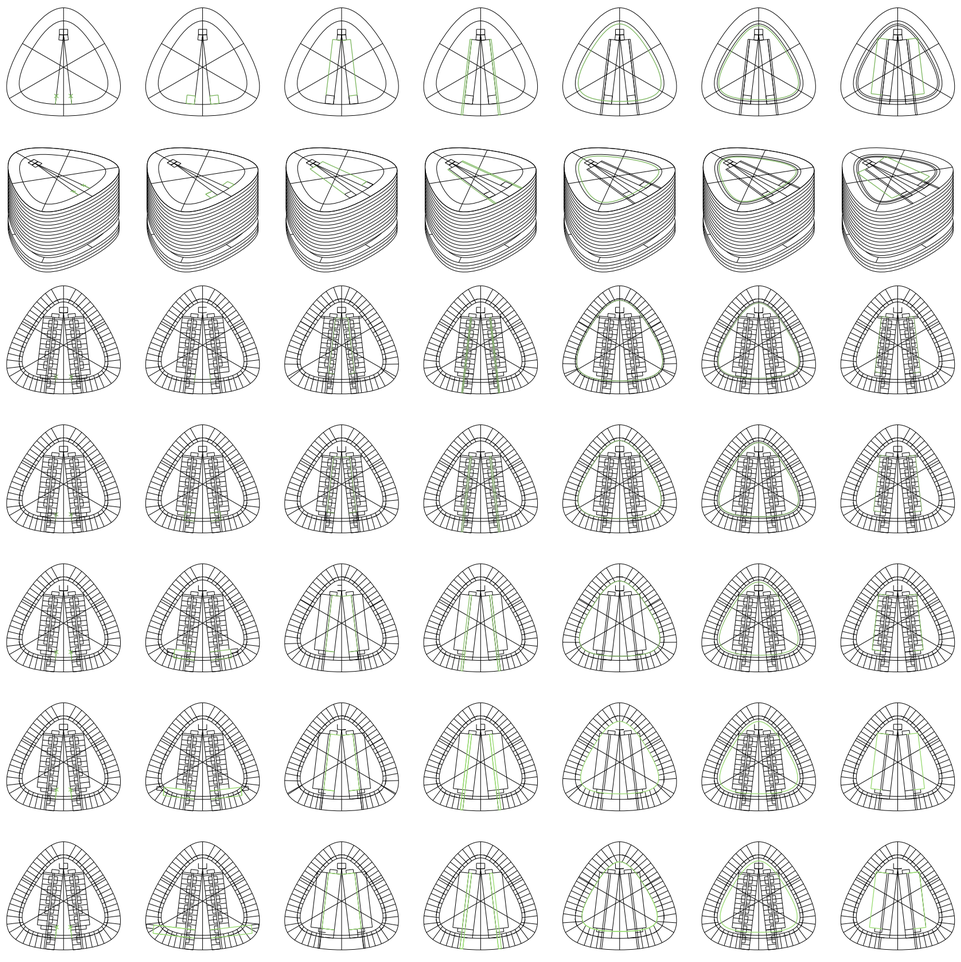
V_14 distancia del vértice del atrio al centro

V_15 largo del núcleo de circulación principal 1°

V_16 ancho del núcleo de circulación principal 1°

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



V_17 largo del núcleo de circulación principal 2°

V_18 ancho del núcleo de circulación principal 2°

V_19 profundidad de las alas de habitaciones del atrio
MV04_habitaciones del hotel

V_20 ancho de la circulación de las habitaciones del atrio

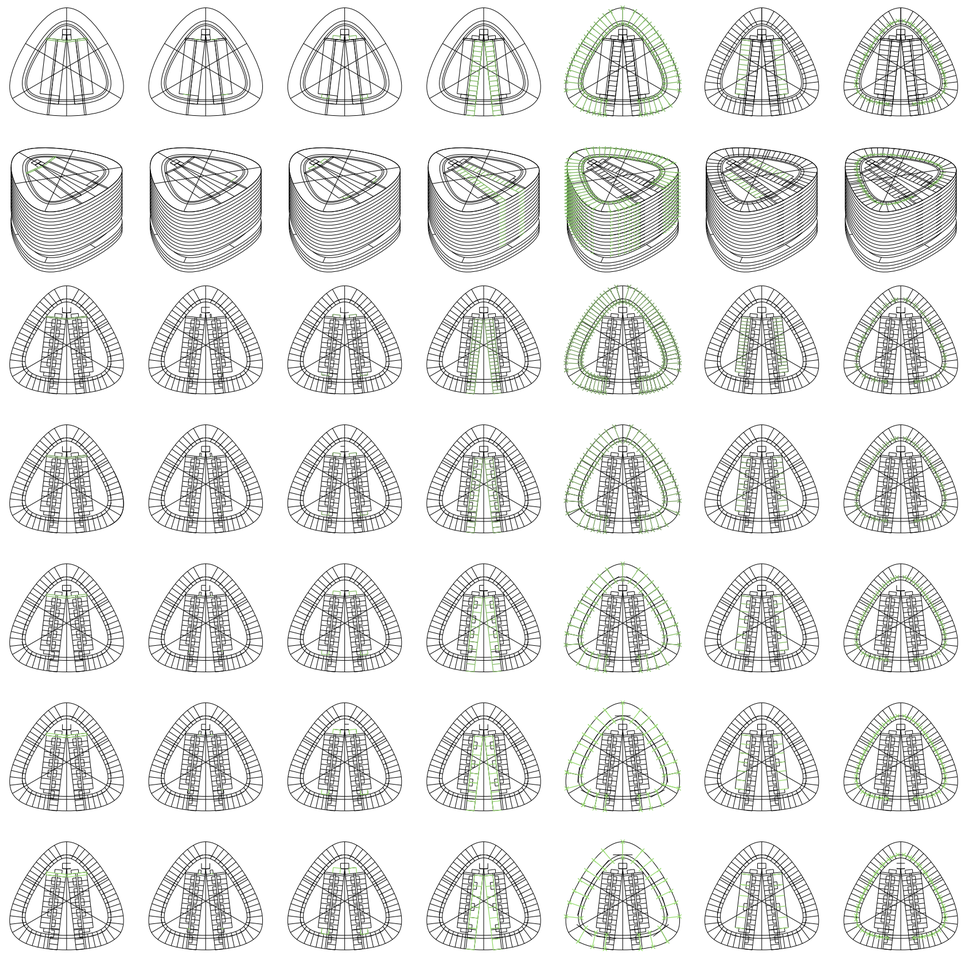
V_21 profundidad interna de la banda de habitaciones perimetrales

V_22 ancho de la circulación de las habitaciones perimetrales

V_23 profundidad de las alas de habitaciones internas

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



V_24 ancho de la circulación de la conexión entre las circulaciones

V_25 largo de los núcleos secundarios

V_26 ancho de los núcleos secundarios

V_27 ancho de las habitaciones del atrio

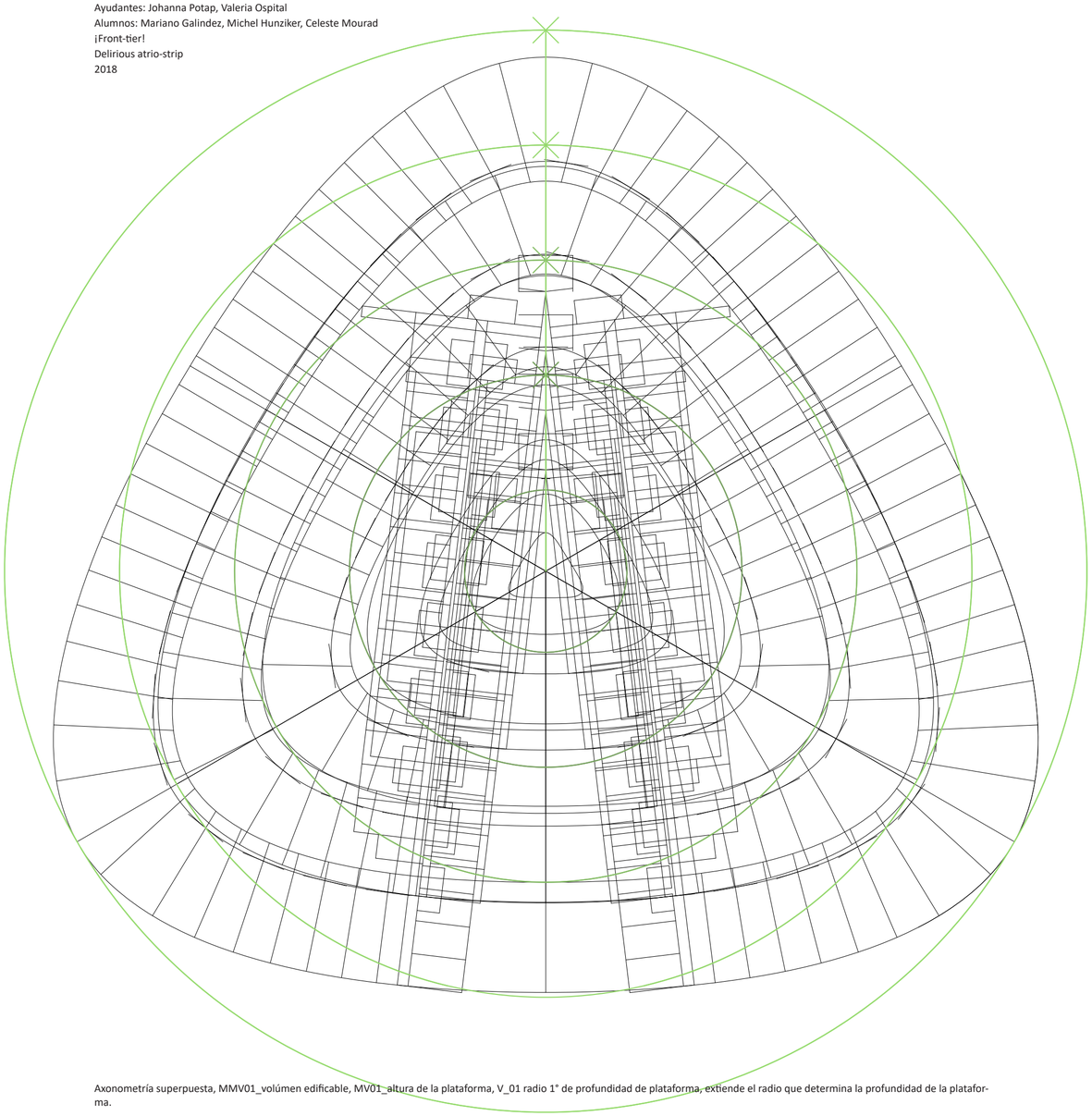
V_28 ancho de las habitaciones internas

V_29 ancho de las habitaciones perimetrales

V_30 largo de los núcleos húmedos de las habitaciones perimetrales

Variabilidad

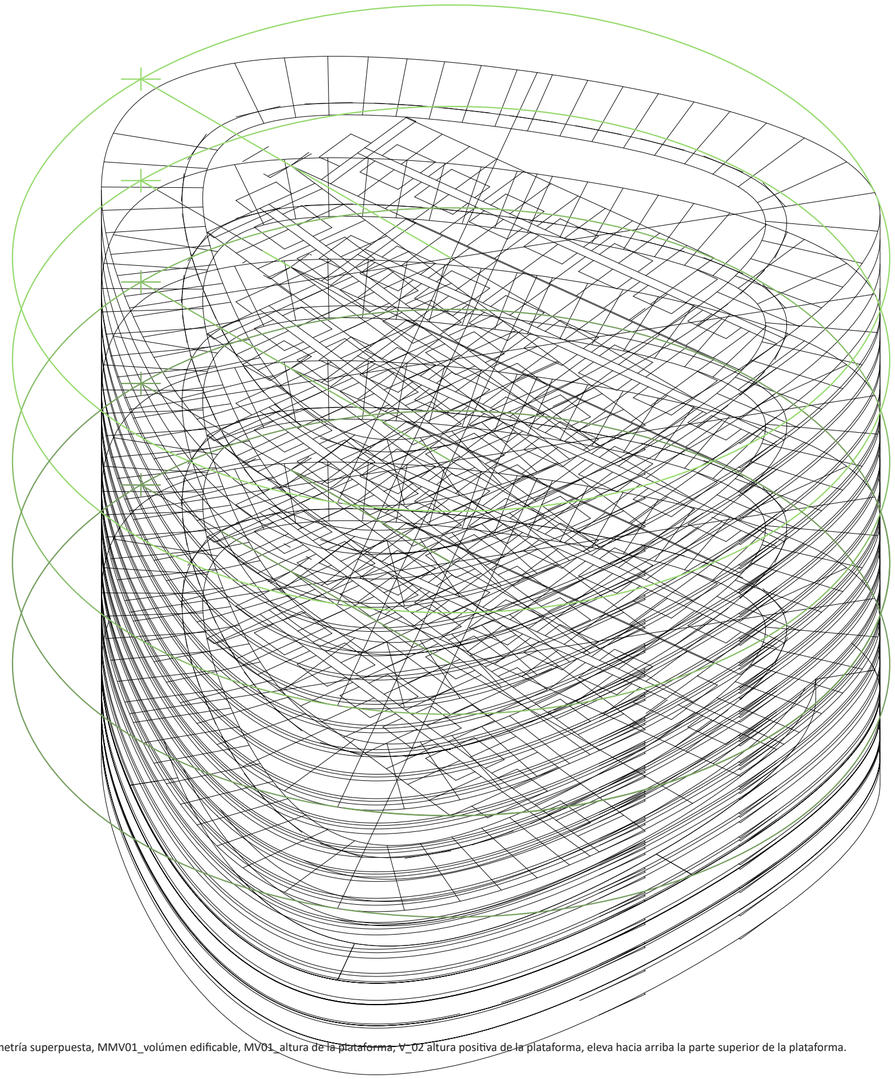
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV01_volúmen edificable, MV01_altura de la plataforma, V_01 radio 1° de profundidad de plataforma, extiende el radio que determina la profundidad de la platafor-
ma.

Variabilidad

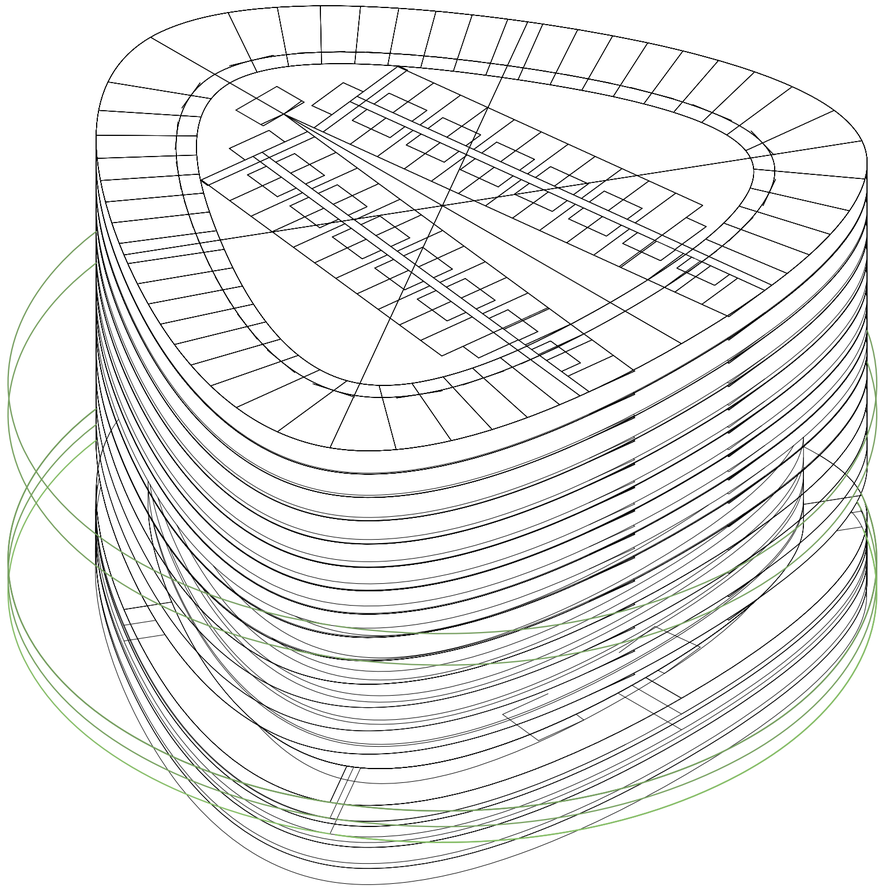
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV01_volúmen edificable, MV01_altura de la plataforma, V_02 altura positiva de la plataforma, eleva hacia arriba la parte superior de la plataforma.

Variabilidad

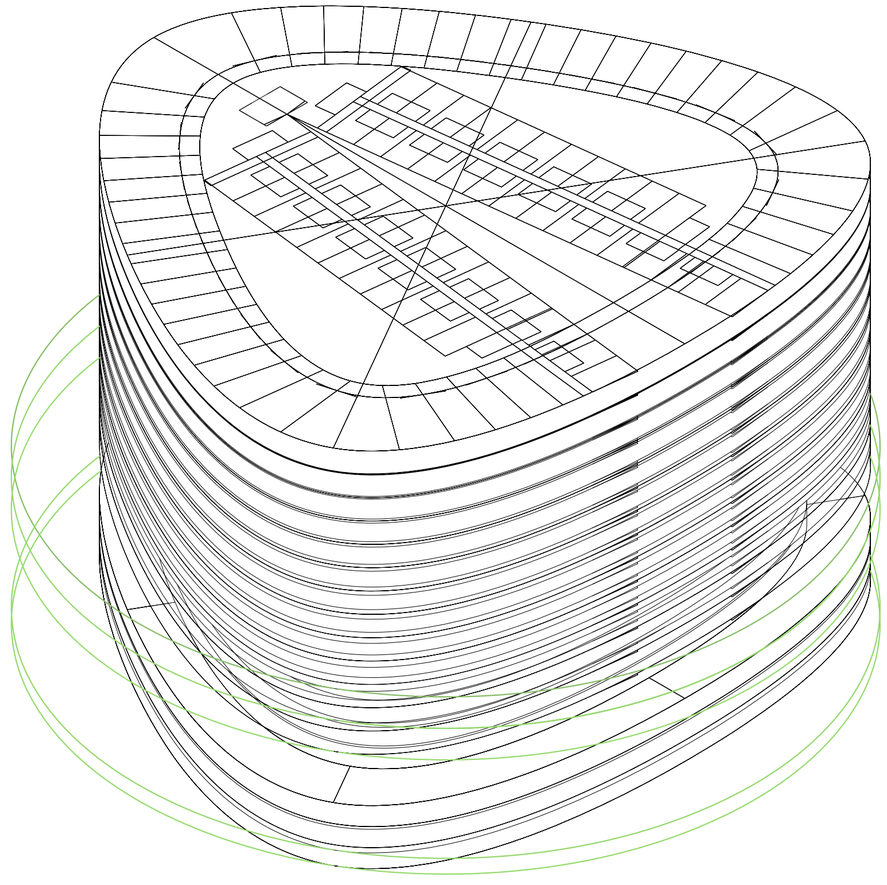
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV01_volúmen edificable, MV01_altura de la plataforma, V_04 altura del lobby, desplaza la división entre lobby hotel en función de la altura del lobby.

Variabilidad

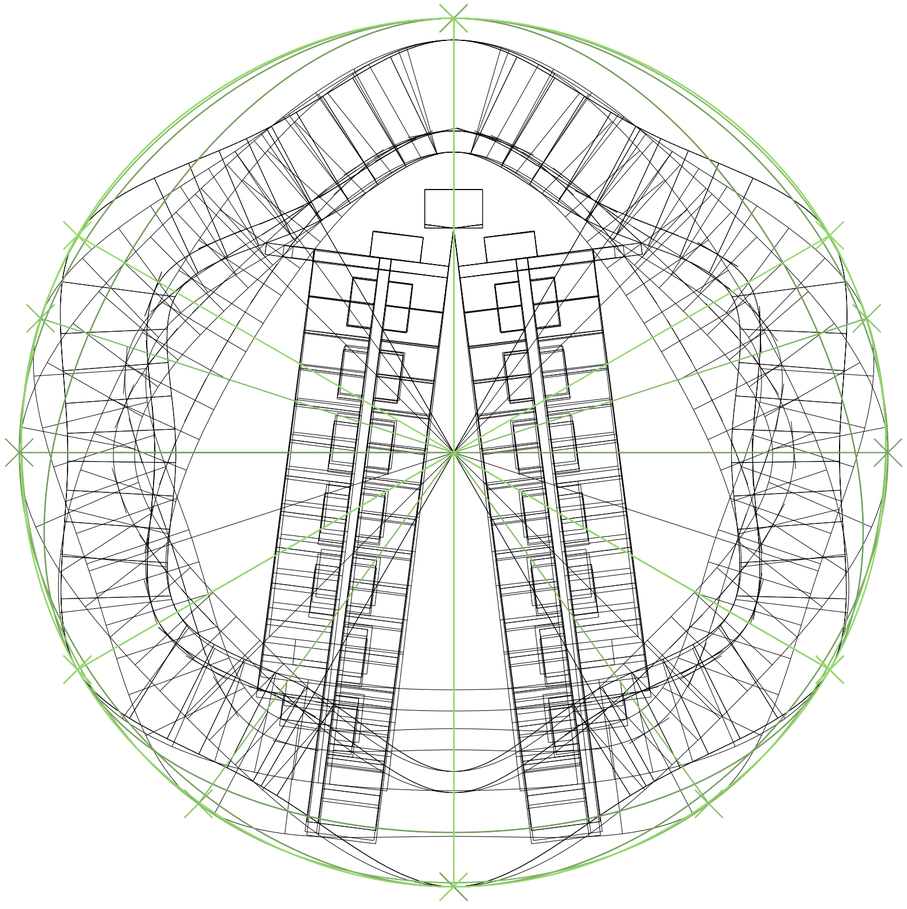
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV01_volúmen edificable, MV01_altura de la plataforma, V_05 altura negativa de la plataforma, hunde la parte inferior de la plataforma en una tercer parte ocupada por el centro de convenciones.

Variabilidad

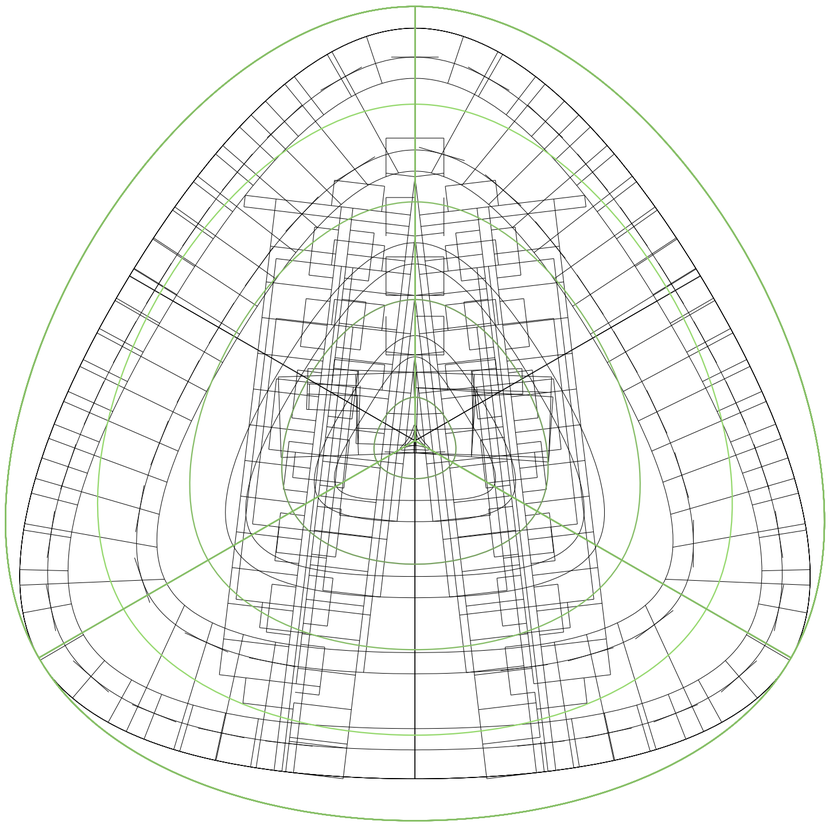
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV01_volúmen edificable, MV02_profundidad de la plataforma, V_06 cantidad de radios máximos de profundidad de planta máxima de la plataforma, multiplica al radio de profundidad máxima.

Variabilidad

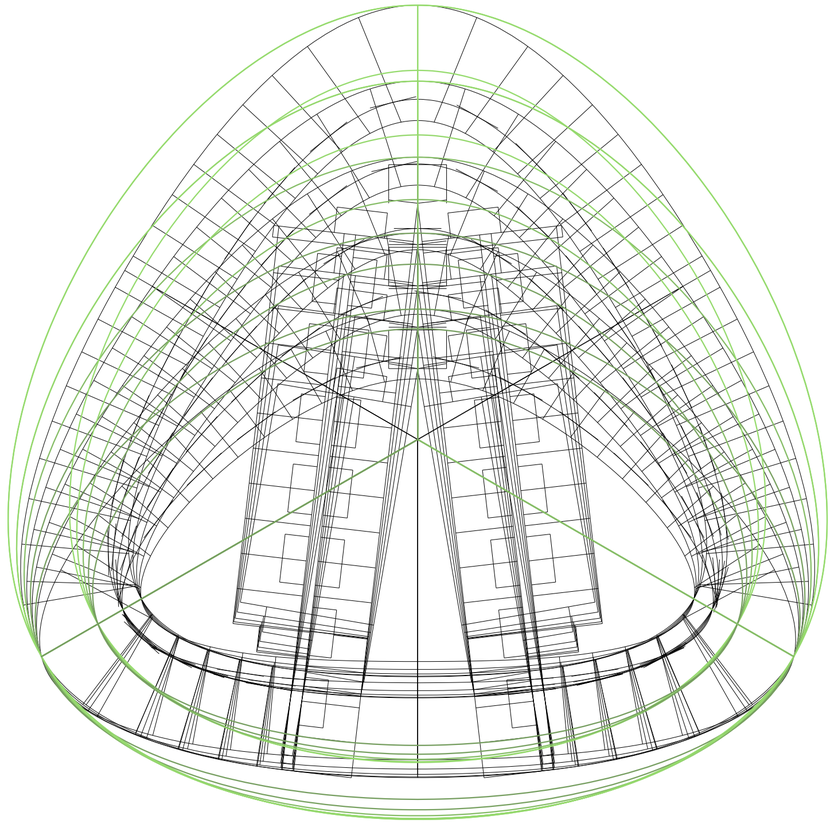
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV01_volúmen edificable, MV02_profundidad de la plataforma, V_07 radio 1° de profundidad del lobby, diferencia la profundidad del lobby respecto al hotel y al centro de convenciones.

Variabilidad

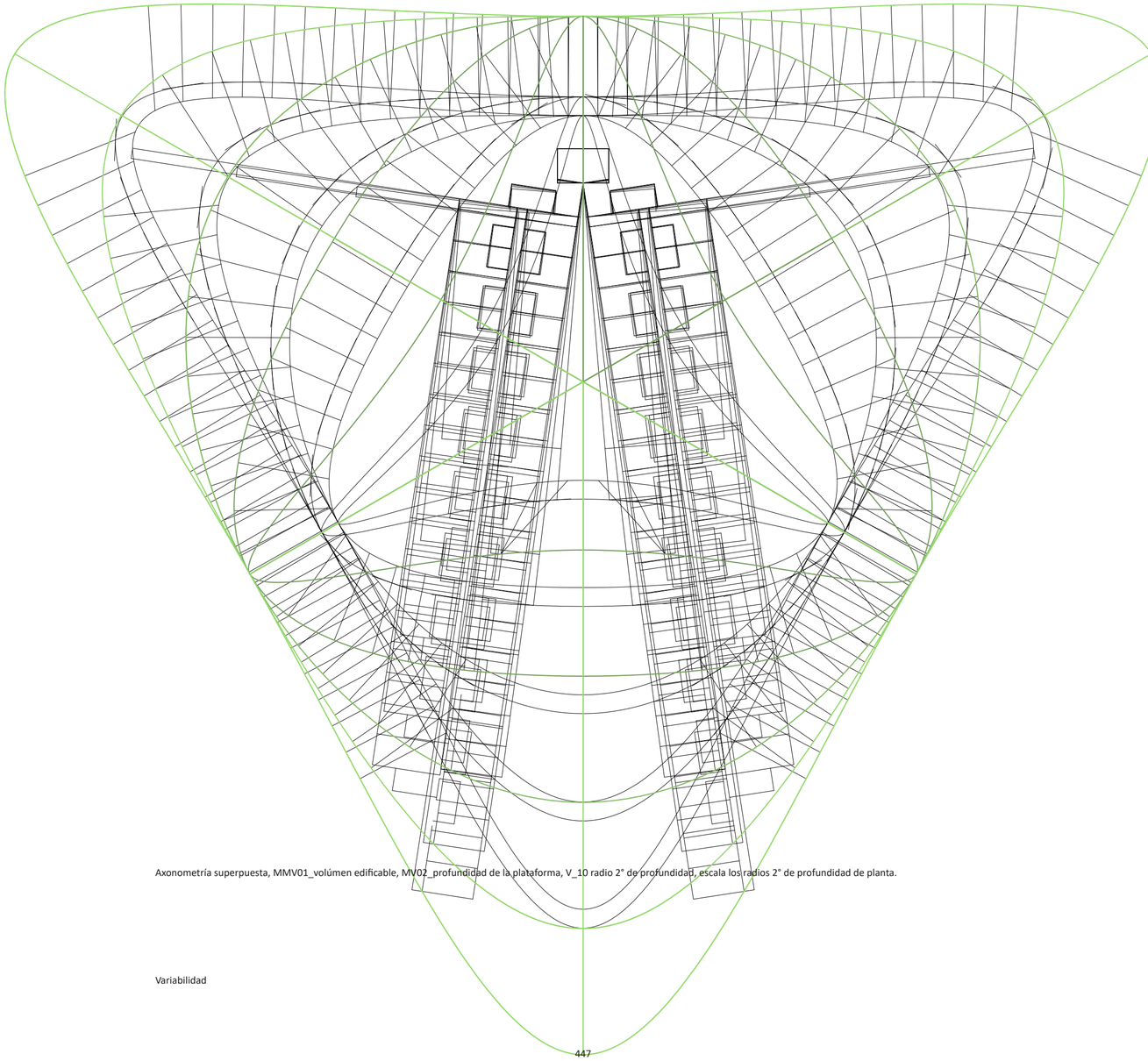
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV01_volúmen edificable, MV02_profundidad de la plataforma, V_08 radio 1° diferenciado, diferencia a los radios entre sí.

Variabilidad

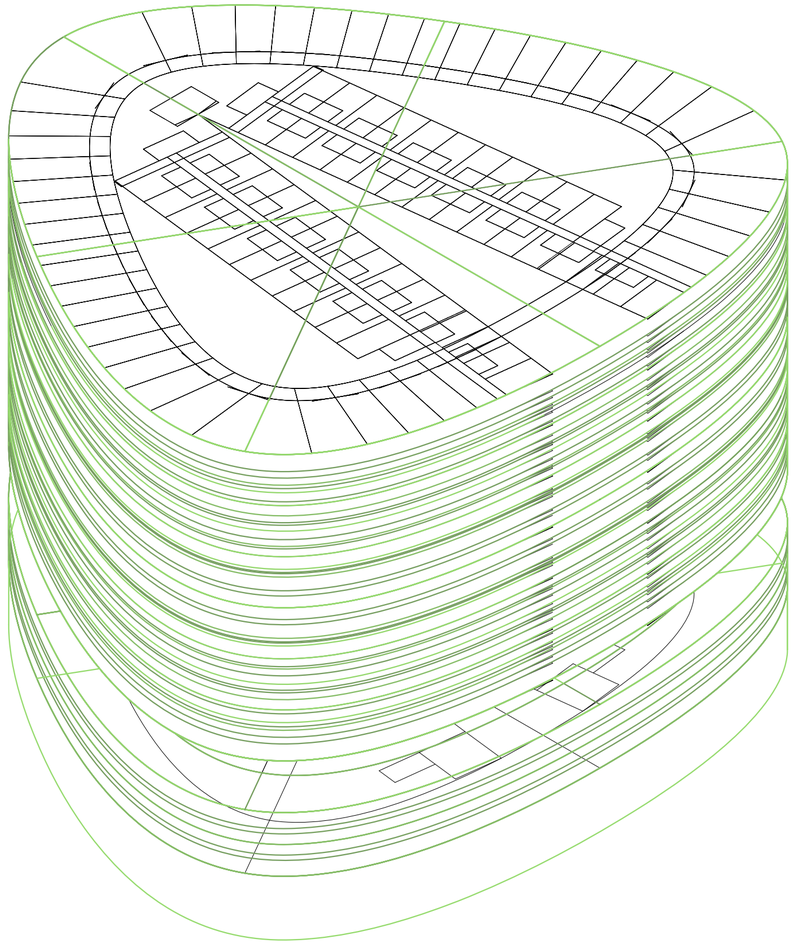
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV01_volúmen edificable, MV02_profundidad de la plataforma, V_10 radio 2° de profundidad, escala los radios 2° de profundidad de planta.

Variabilidad

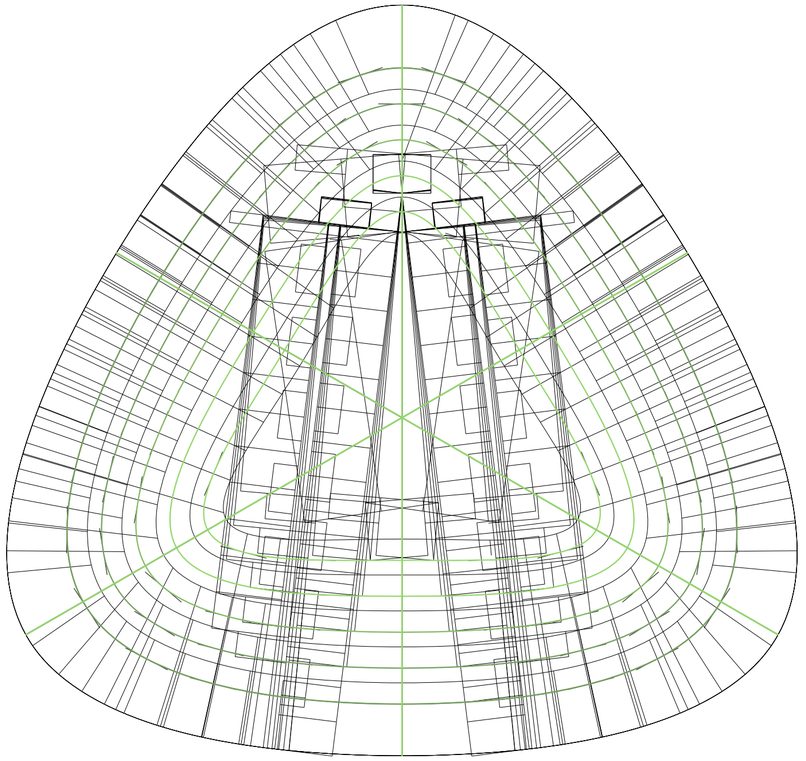
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV01_volúmen edificable, MV02_profundidad de la plataforma, V_11 subdivisión en pisos, divide a la plataforma en pisos en función de la altura entre losas.

Variabilidad

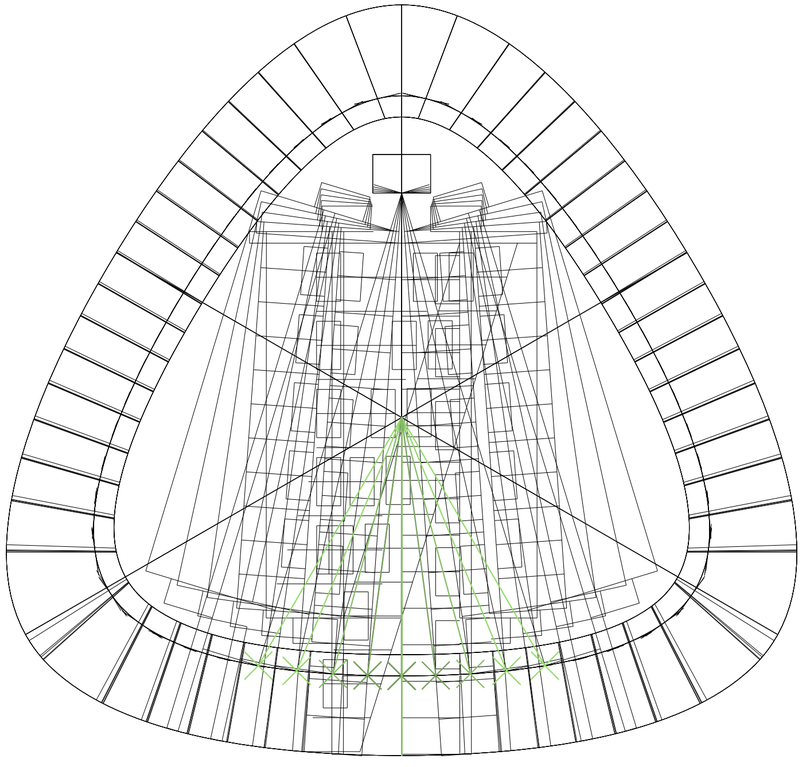
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_organización interna, MV03_atrio central de la plataforma, V_12 desplazamiento concéntrico del eje estructural respecto al perímetro del lobby, desplaza concéntricamente al eje estructural en todos los pisos respecto al perímetro del lobby.

Variabilidad

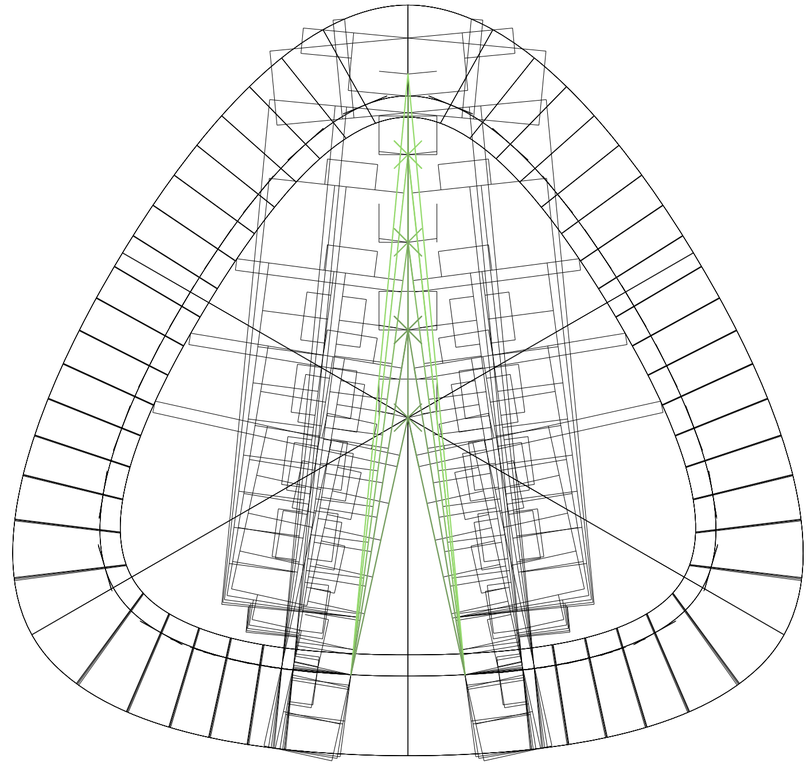
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_organización interna, MV03_atrio central de la plataforma, V_13 ángulo de apertura del atrio, abre el atrio sobre el radio complementario al primer radio desde el centro de la plataforma.

Variabilidad

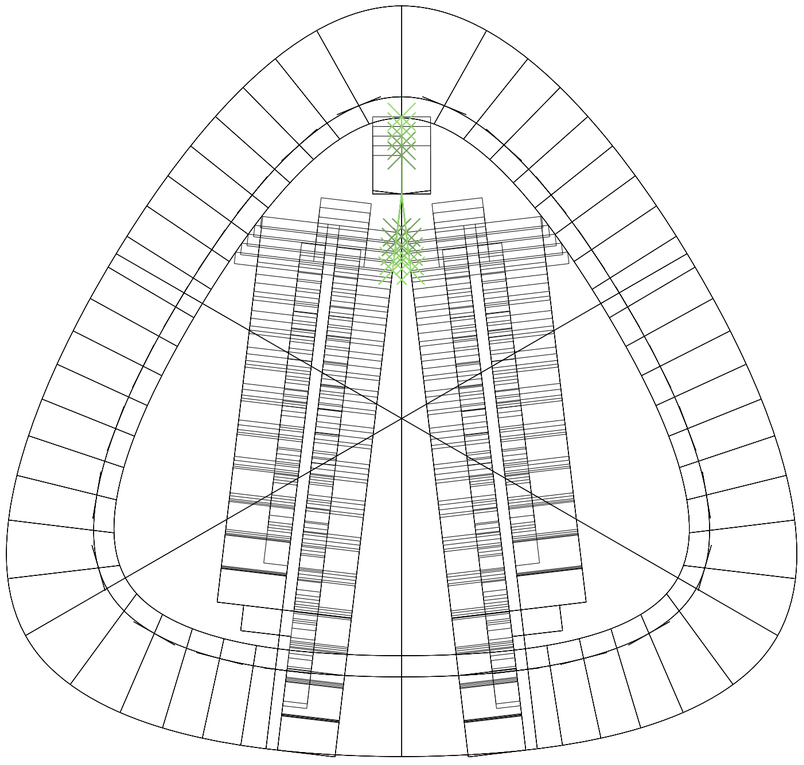
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_organización interna, MV03_atrio central de la plataforma, V_14 distancia del vértice del atrio al centro, desplaza el vértice del atrio sobre el primer radio.

Variabilidad

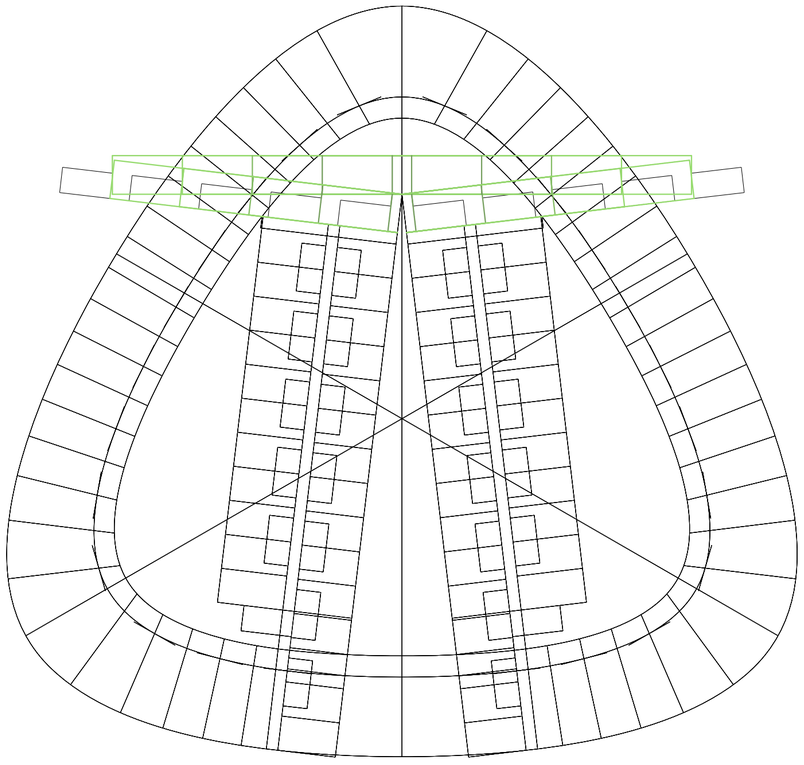
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_organización interna, MV03_atrio central de la plataforma, V_15 largo del núcleo de circulación principal 1°, extiende el núcleo de circulación vertical principal 1° en su largo.

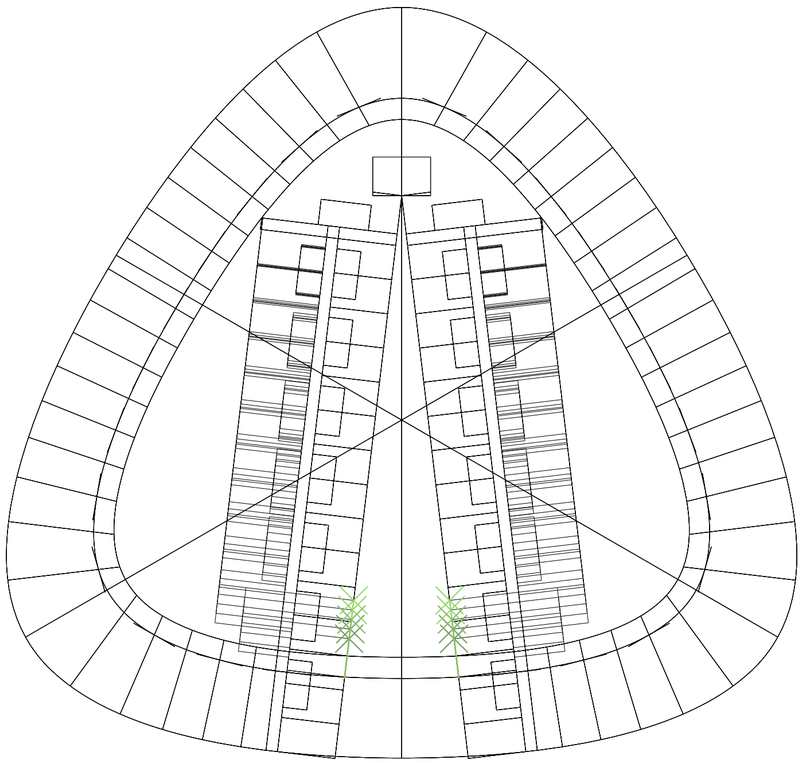
Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_organización interna, MV03_atrio central de la plataforma, V_16 ancho del núcleo de circulación principal 1°, extiende el núcleo de circulación vertical principal 1° en su ancho.

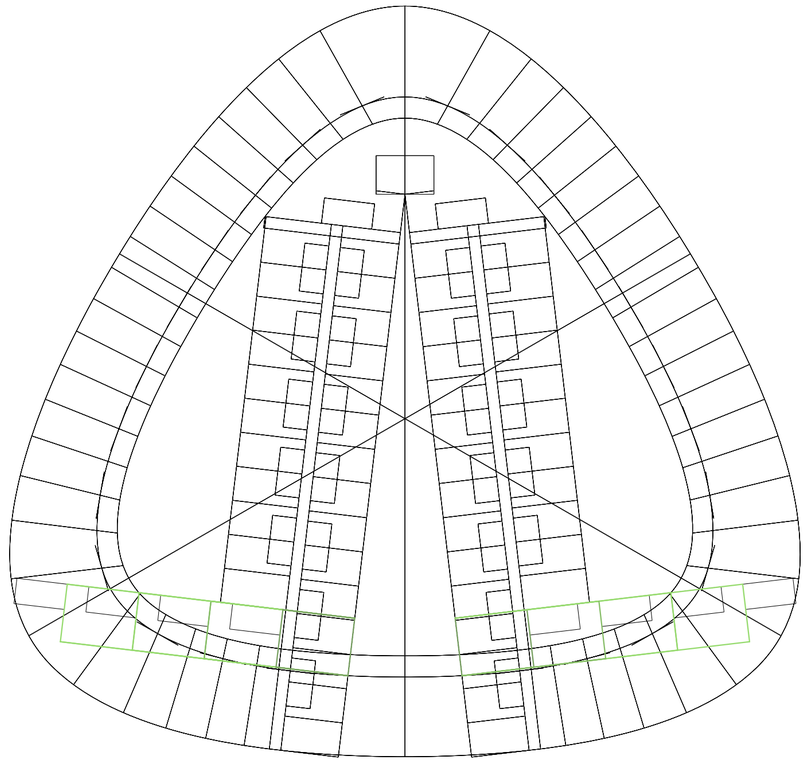
Variabilidad



Axonometría superpuesta, MMV02_organización interna, MV03_atrio central de la plataforma, V_17 largo del núcleo de circulación principal 2°, extiende el núcleo de circulación vertical principal 2° en su largo.

Variabilidad

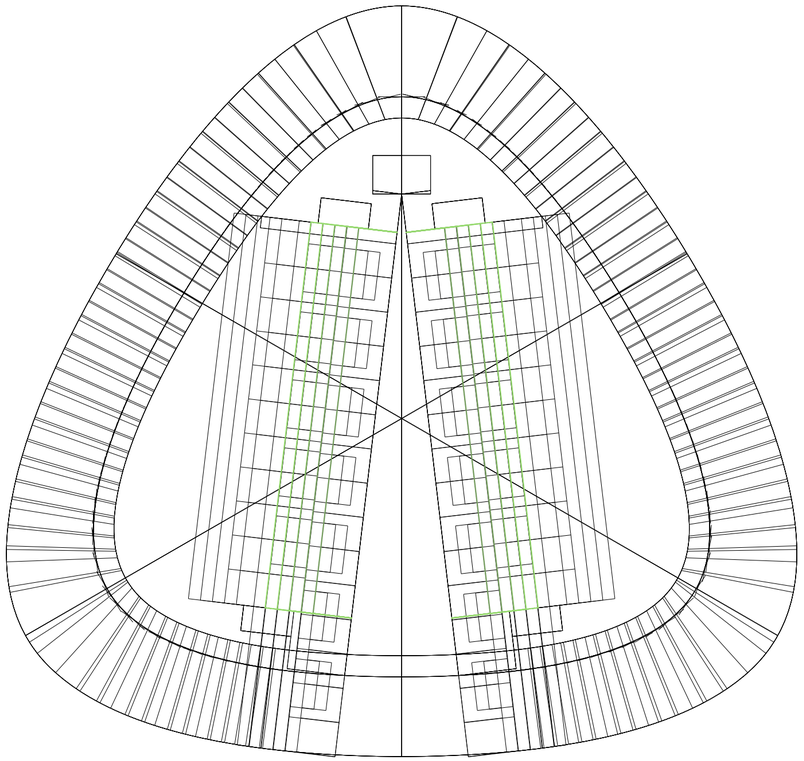
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_organización interna, MV03_atrio central de la plataforma, V_18 ancho del núcleo de circulación principal 2°, extiende el núcleo de circulación vertical principal 2° en su ancho.

Variabilidad

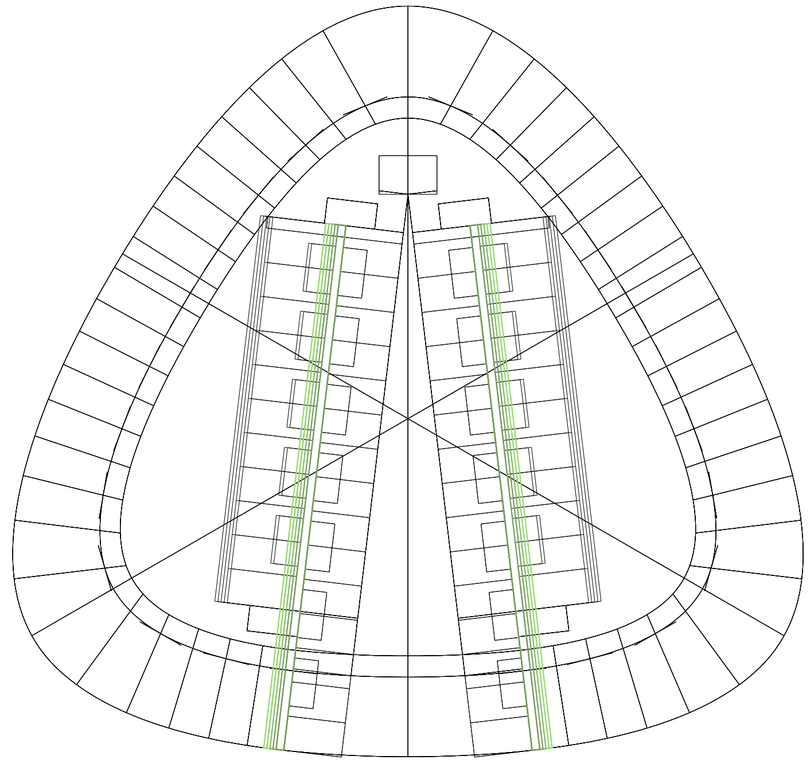
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_19 profundidad de las alas de habitaciones del atrio, extiende las alas de habitaciones del atrio.

Variabilidad

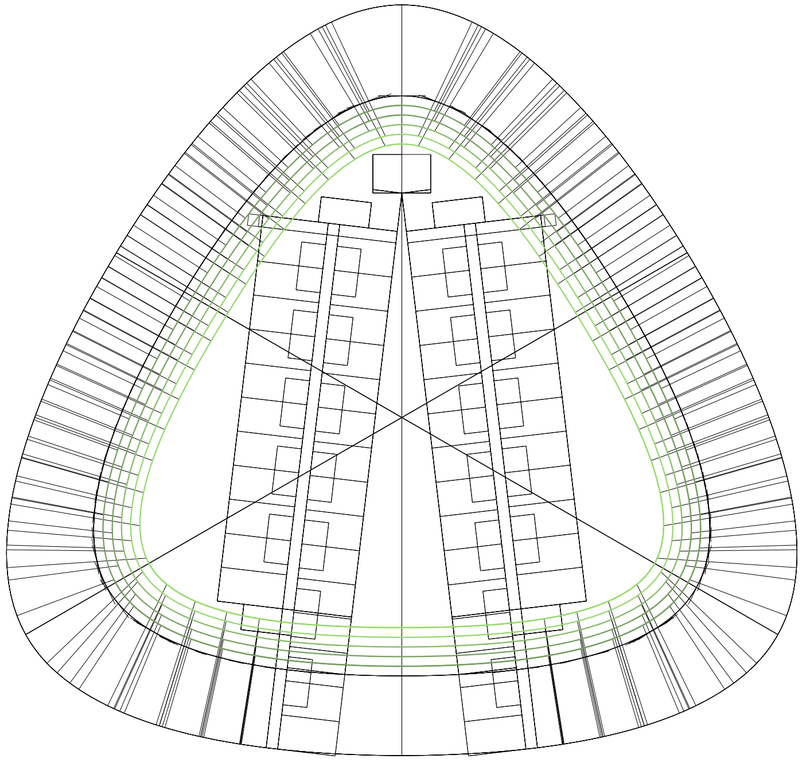
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_20 ancho de la circulación de las habitaciones del atrio, ensancha la circulación a un lado de las habitaciones del atrio.

Variabilidad

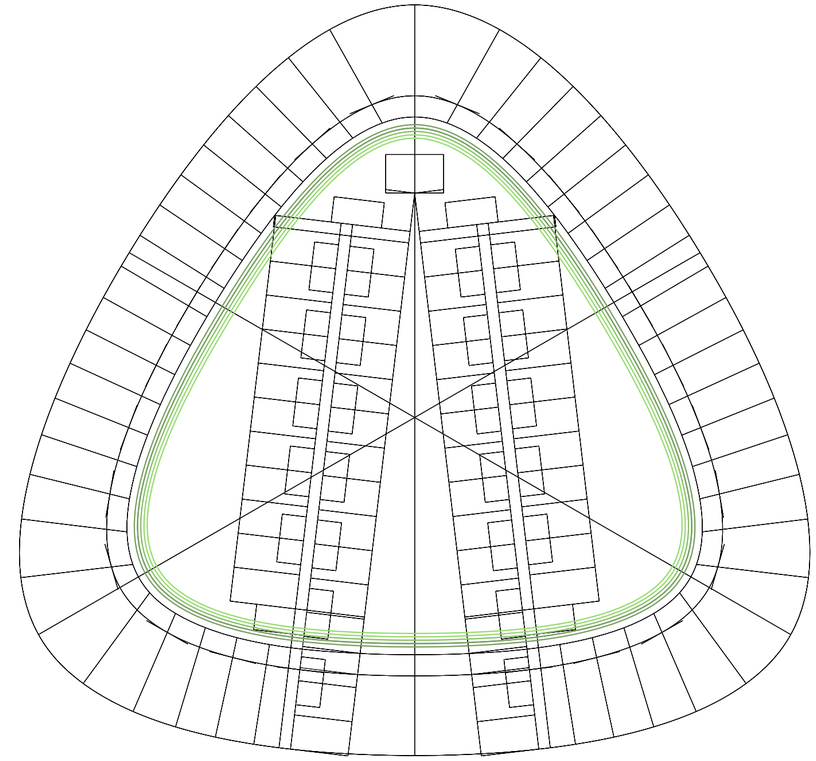
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_21 profundidad interna de la banda de habitaciones perimetrales, extiende las alas de habitaciones perimetrales.

Variabilidad

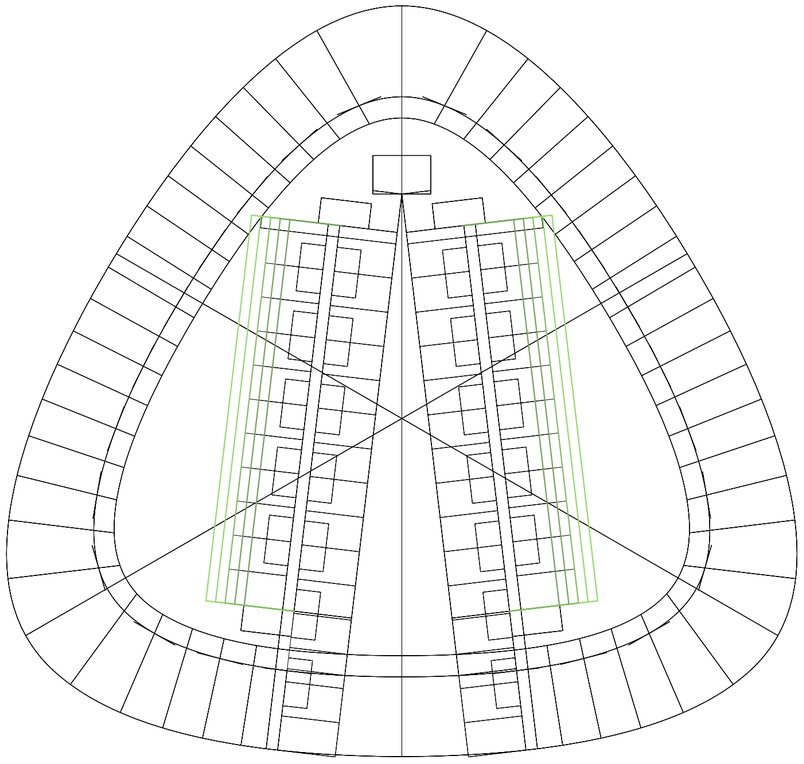
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_22 ancho de la circulación de las habitaciones perimetrales, ensancha la circulación de las habitaciones perimetrales.

Variabilidad

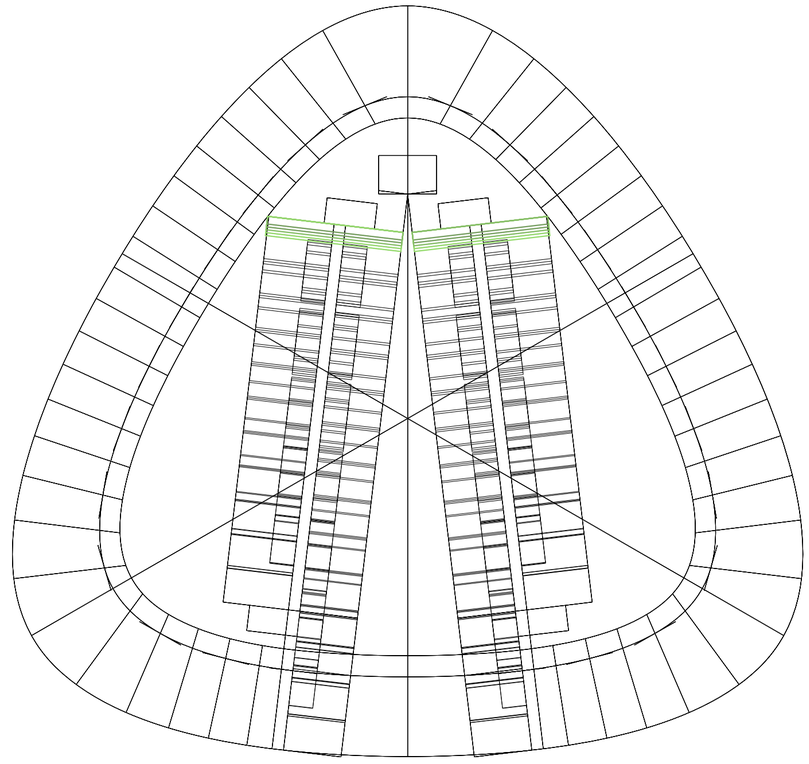
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_23 profundidad de las alas de habitaciones internas, extiende las alas de habitaciones internas.

Variabilidad

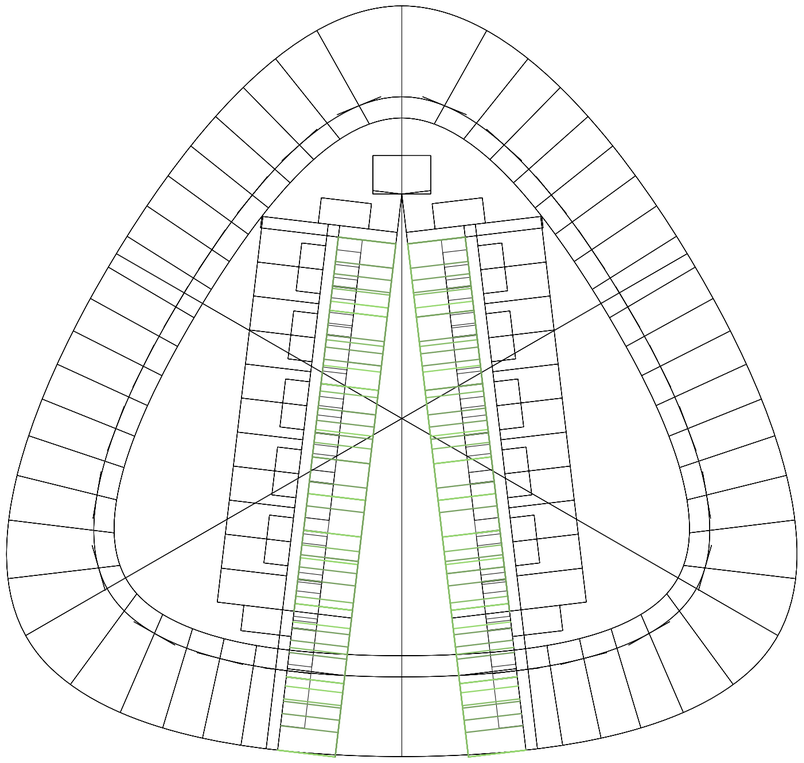
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_24 ancho de la circulación de la conexión entre las circulaciones, ensancha la circulación que conecta las circulaciones.

Variabilidad

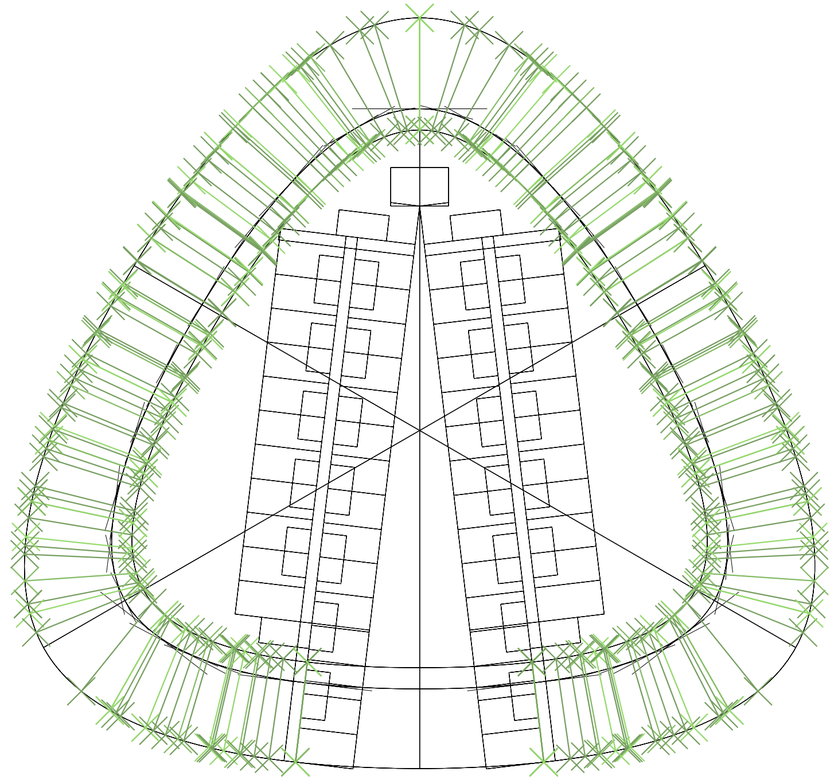
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_27 ancho de las habitaciones del atrio, ensancha las habitaciones del atrio.

Variabilidad

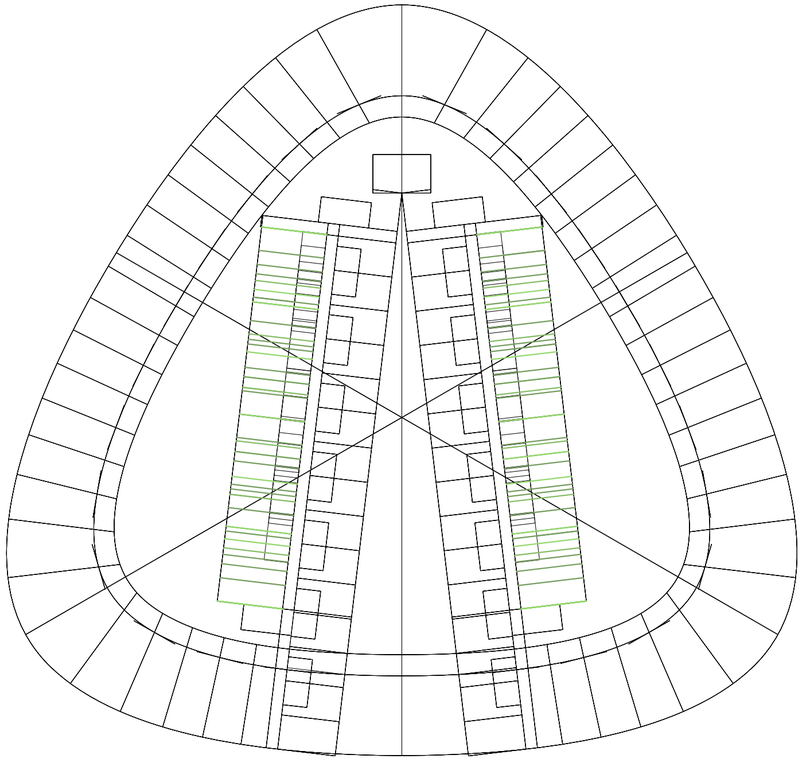
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_28 ancho de las habitaciones internas, ensancha las habitaciones internas.

Variabilidad

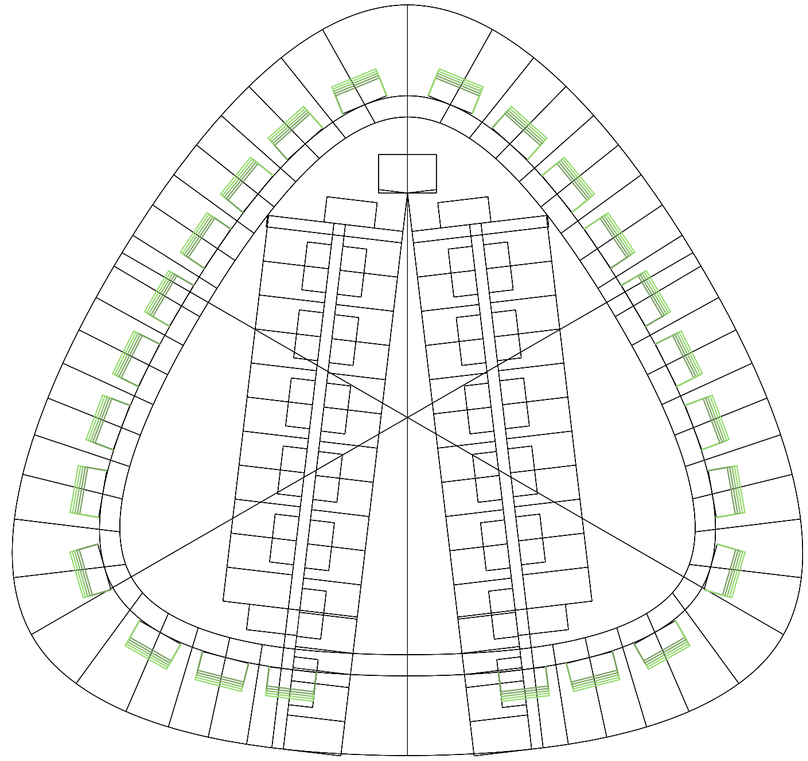
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_29 ancho de las habitaciones perimetrales, ensancha las habitaciones perimetrales.

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta, MMV02_organización interna, MV04_habitaciones del hotel, V_31 ancho de los núcleos húmedos de las habitaciones perimetrales, extiende los núcleos húmedos de las habitaciones perimetrales en su ancho.

Variabilidad

STRIP VERTICAL

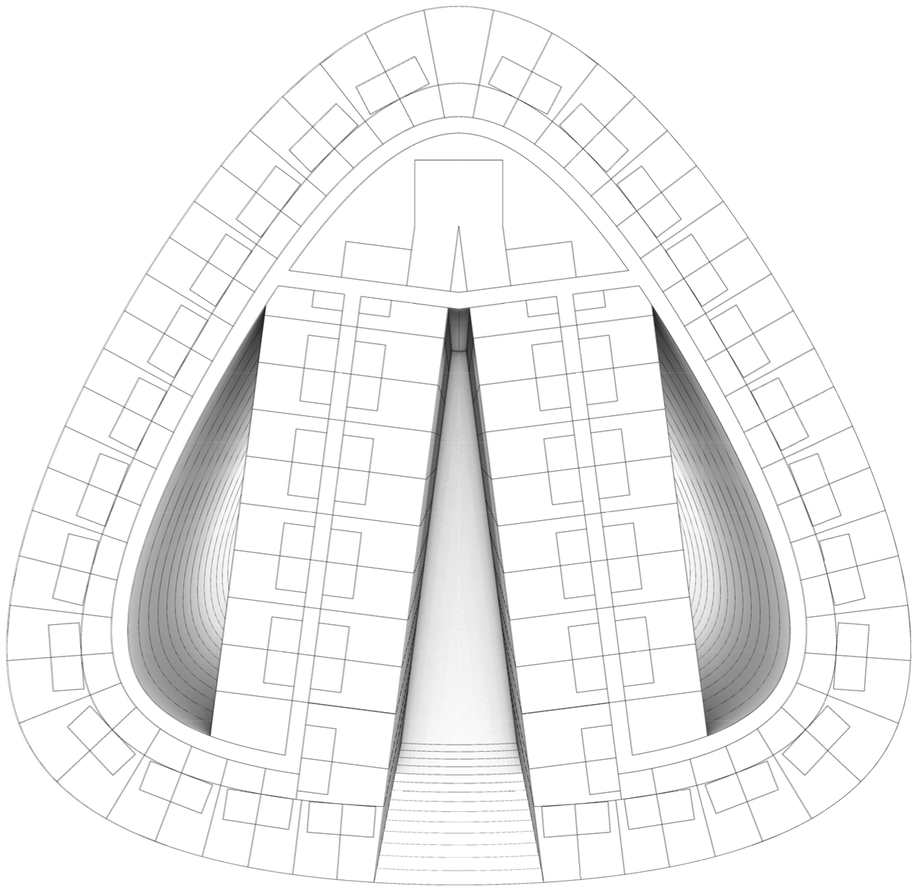
La Plataforma Atriada como modelo desarrollista

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

El modelo de Plataforma Atriada consolida la volumetría máxima edificable por su radio de profundidad máxima, altura positiva y altura negativa. Curva el perímetro exterior y el eje estructural por sus radios de profundidad de planta máxima y mínima. Abre el atrio central entre el centro de la planta y el perímetro, sobre el perímetro, y lo estira hacia el perímetro. Despliega habitaciones sobre el perímetro exterior y los ejes del atrio.

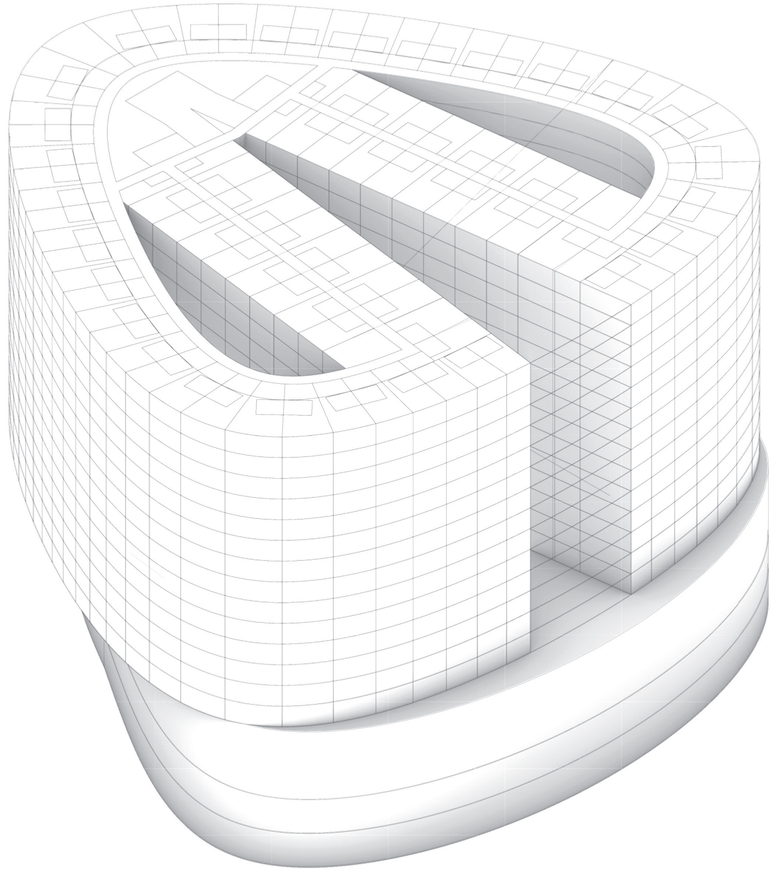
El modelo de Plataforma Atriada ensancha la planta de desarrollo y subsuelo para maximizar la superficie rentable. Abre el atrio central sobre el perímetro y lo estira para disponer habitaciones interiores entre este y los atrios laterales. Diversifica en planta baja la circulación de las habitaciones y la circulación de las salas de convenciones y el restaurant. Envuelve a las habitaciones y atrios en una superficie exterior continua.

El modelo de Plataforma Atriada no aprovecha los recursos arquitectónicos que tiene, como el atrio, los lobbies o la circulación, para hacer algo más que solo maximizar la cantidad de unidades. Estos recursos pueden ser usados para maximizar la rentabilidad de las unidades.



Planta.

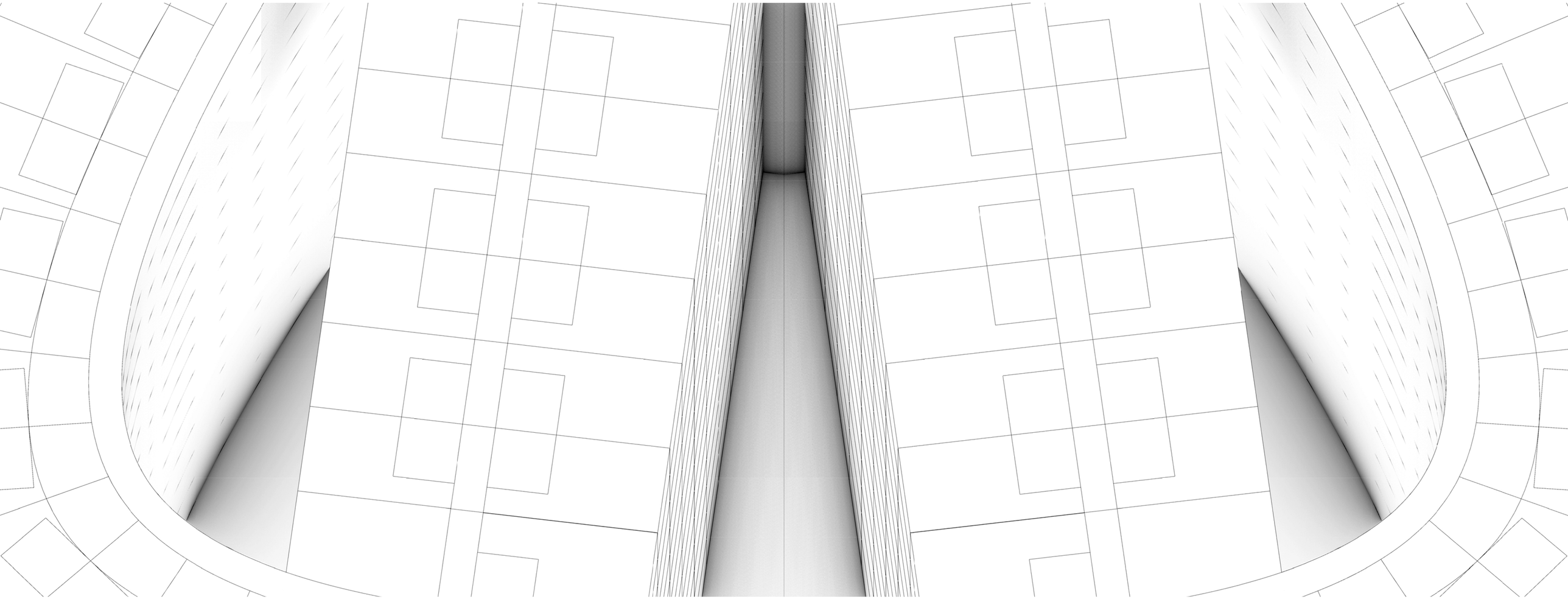
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Perspectiva superior.

Conclusiones

FRONTERA DE OBELISCOS ATRIADOS

Plataformas Brutalistas Acordonadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

INTROSPECCIÓN

Introducción al modelo de Fronteras de Obeliscos Acordonados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

Al dividirse sin cesar, las partes de la materia forman pequeños torbellinos en un torbellino, y en estos otros todavía más pequeños, y otros todavía en los intervalos cóncavos de los torbellinos que se tocan. La materia presenta, pues, una textura infinitamente porosa, esponjosa o cavernosa sin vacío, siempre hay una caverna en la caverna: cada cuerpo, por pequeño que sea, contiene un mundo, en la medida en que esta agujereado por pasadizos irregulares, rodeado y penetrado por un fluido cada vez más sutil... Giles Deleuze, El Pliegue, (Ediciones Paidos Ibérica, S. A., Barcelona, 1989) (p.13)

El modelo total no pertenece a un sitio, sino que es su propio sitio. Para poder ser en sí mismo su sitio debe renunciar a referencias de externalidades como justificación de su forma, y construir argumentos sobre el interior que se genera a sí mismo. El interior se construye en distintas escalas, que se contienen unas a otras y se interrelacionan.

Sobre el eje central del modelo total se genera un interior contenido por las dos enfiladas de torres enfrentadas. Este interior se desvanece en altura, porque las torres se separan entre si y dejan permear el exterior entre ellas.

Entre las torres se genera un interior delimitado por la diferencia de altura entre ellas y por el punto en el que estas se tocan. Este interior se incrementa hacia los bordes porque intensifica la individualización entre las torres.

Entre las plataformas se generan vacíos alrededor de sus lobbies, que generan interiores dentro de la continuidad de la masa de las torres cuando se encuentran pegadas entre sí. Estos vacíos subdividen a las torres en altura y segregan a las plataformas entre sí.

El atrio central genera un interior contenido dentro de la plataforma, delimitado por sus fachadas internas. El atrio central se abre hacia el eje central del modelo, su grado de apertura está en relación a su cercanía a este, cuanto más alejado más cerrado es.

Los atrios secundarios generan un interior contenido entre el atrio central y el perímetro de la plataforma. Estos atrios se ensanchan en la base, donde la necesidad de ventilar las habitaciones interiores se maximiza, y se achican en altura, donde solo hay habitaciones perimetrales.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

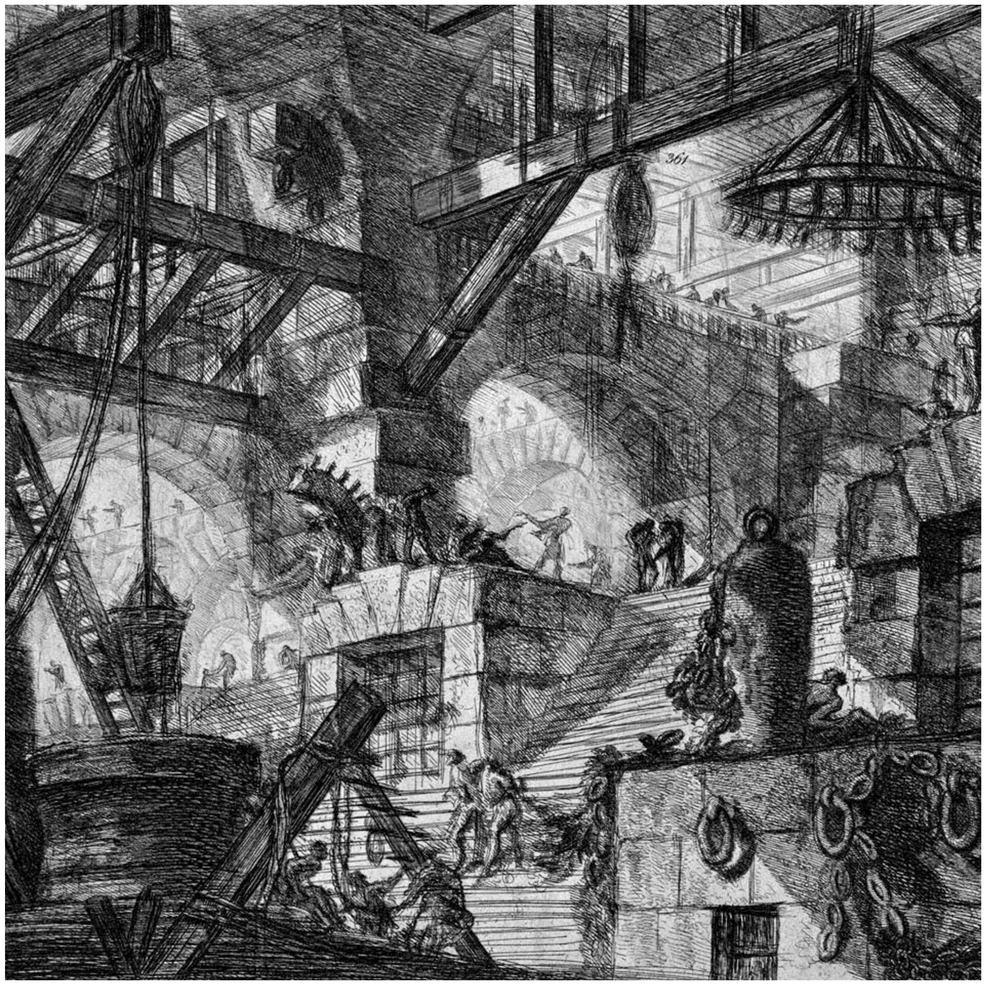
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



ADORNO, Theodor W.: Teoría estética. Akal Madrid 2004, página 16.
Los elementos no están yuxtapuestos, sino que se rozan o se empujan; uno quiere a otro o uno repele a otro (...) La dinámica de las obras de arte es lo que habla en ellas.
BOSCH, Jheronimus: The garden of Earthly Delights.

Introspección

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



DELEUZE, Gilles & GUATTARI, Felix: Rizoma. Byprint Percom, Valencia 2013, página 16.
Lo múltiple hay que hacerlo, pero no añadiendo constantemente una dimensión superior, sino, al contrario, de la forma mas simple, a fuerza de sobriedad, al nivel de las dimensiones de que se dispone, siempre n-1 (solo así, sustrayéndolo, lo Uno forma parte de lo múltiple). Sustraer lo único de la multiplicidad a constituir: n-1. Este tipo de sistema podría denominarse rizoma. [...] En si mismo, el rizoma tiene formas muy diversas, desde su extensión superficial ramificada en todos los sentidos hasta sus concreciones en bulbos y tubérculos; cuando las ratas corren unas por encima de otras. En un rizoma hay lo mejor y lo peor; la patata y la grama, la mala hierba.
PIRANESI, Giovanni Battista: Carceri XIII: The Well

Introspección

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



DELEUZE, Gilles & GUATTARI, Felix: Rizoma. Byprint Percom, Valencia 2013, página 19.
Principio de la multiplicidad: solo cuando lo múltiple es tratado efectivamente como sustantivo, multiplicidad, deja de tener relación con lo Uno como sujeto o como objeto, como realidad natural o espiritual, como imagen y mundo. Las multiplicidades son rizomáticas y denuncian pseudomultiplicidades arborescentes. No hay unidad que sirva de pivote en el objeto que se divida en un sujeto. No hay unidad, ni siquiera para abortar en el objeto o para “reaparecer” en el; sujeto. Una multiplicidad no tiene sujeto ni objeto, sino únicamente determinaciones, tamaños, dimensiones que no pueden aumentar sin que ella cambie de naturaleza.
PIRANESI, Giovanni Battista: Ruinas

Introspección

STRIP DE HOTELES

Tira doble de hoteles alineados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

El strip de Las Vegas funciona como una frontera en la que Las Vegas Boulevard actúa como un valle entre dos filas de hoteles-casino que se emplazan uno al lado del otro. Estas tiras son un festival gratuito de estilos heterogéneos donde una falsa pirámide egipcia yace al lado de un presunto castillo medieval, frente a una miniatura de Manhattan que se enfrenta a una imitación de la Opéra de Garnier. Este Collage de edificios tan distintos uno al lado del otro no genera ningún tipo de continuidad más que la que permite el Boulevard que los conecta. Cada edificio tiene su propia tipología y organización interna y evita cualquier esfuerzo de relacionarse con el del al lado separándose entre uno y otro con una calle que esconde los puntos de acceso de la logística del hotel.

El strip de Las Vegas tiene un potencial enorme en total estado de somnolencia: la posibilidad de generar una frontera de fronteras donde en cada tira, a cada lado del boulevard, los hoteles actúen como partes de un todo continuo que varíe transcicionando entre hoteles, tipologías, e incluso estilos. Estos espacios de transición podrían funcionar como verdaderas fronteras entre hotel y hotel en las que se integran las lógicas de cada uno creando lógicas novedosas. Esto permitiría entender al strip como un todo que varía de punta a punta, entre centros demarcados por cada hotel, y no como un simple collage de elementos antagónicos que evitan cualquier negociación entre sí.

En el modelo de Frontera de Obeliscos Atriados opera como un strip de dos tiras que, a partir de siete torres cada una, generan transiciones entre una y otra en un todo continuo que se diferencia a lo largo del resort. De esta manera se generan fronteras entre torre y torre que median entre los sistemas de una y de la otra, nutriéndose de ambos.



VENTURI, Robert: Learning from Las Vegas.The MIT Press Press, Canada, 1977. Página 19.
A street map of Las Vegas reveals two scales of movement within the gridiron plan: that of Main Street and that of the Strip. The main street of Las Vegas is Freemont Street, and the earlier of two concentrations of casinos is located along three of four blocks of of this street. The casinos here are bazaarlike in the immediacy to the sidewalk of their clicking and tinkling gambling machines.

Strip de hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



VENTURI, Robert: Learning from Las Vegas.The MIT Press Press, Canada, 1977. Página 20.
... shapes begin to identify by day a continuous space of the highway, and the constant rhythm contrast effectively with the uneven rhythms of the sign behind. This counterpoint reinforces the contrast between two types of order on the Strip: the obvious visual order of the street elements and the difficult visual order of buildings and signs. The zone of the highway is a shared order. The zone off the highway is an individual order. The elements of the highway are civic. The buildings and the signs are private. In combination they embrace continuity and discontinuity, going and stoping, clarity and ambiguity, cooperation and competition, the community and the rugged individualism.

Strip de hoteles

MANHATTANISMO

Torre de programas apilados

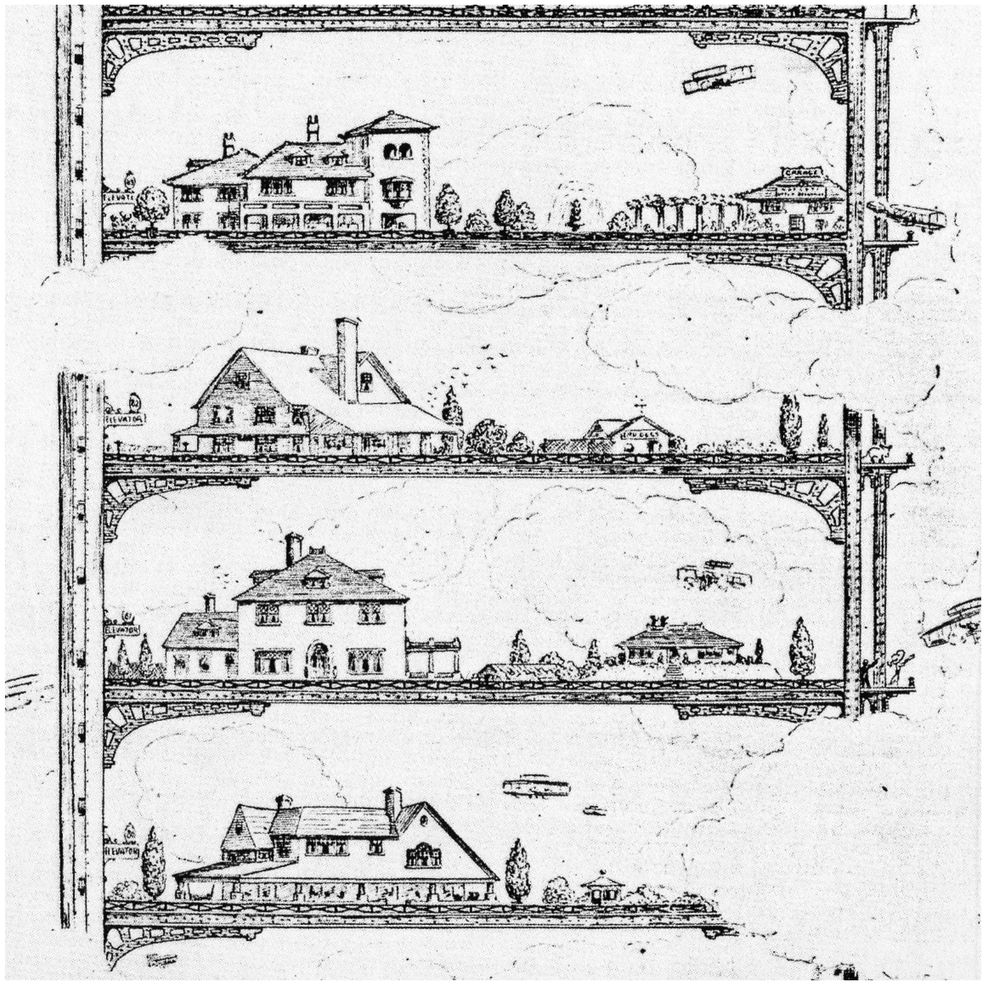
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

Uno de los modos de acción del Manhattanismo, según Rem Koolhaas en su libro Delirious New York, es apilar pisos que se organizan y programan sin necesidad de mediar con el de arriba o el de abajo gracias al ascensor que funciona como elemento de circulación vertical que tiene la capacidad de conectar decenas de niveles en segundos. Esto permite que en los rascacielos suceda en vertical lo que en el strip de Las Vegas sucede en horizontal: un piso puede evitar cualquier tipo de negociación con el piso inferior o el superior. El rascacielos tiene la capacidad de actuar como una infinita repetición de losas que se diferencian impetuosamente y evitan relacionarse entre sí, generando una unidad desacoplada, un todo desordenado.

Si bien este modus opernadi puede parecer atractivo por su libertad de acción en cada nivel, desaprovecha un potencial enorme: la posibilidad de generar una unidad entre las partes-niveles y el todo-rascacielos mediante la diferenciación progresiva en altura de cada piso en la que cada nivel está afectado por el anterior y afecta al próximo. Esta diferenciación puede regirse por un sistema de organización en planta que transciciona en altura en su escala o entre dos sistemas opuestos, por ejemplo. Lo positivo de operar de esta manera es que la diferenciación progresiva genera un despliegue de plantas que se auto-cualifican permiten pensar el programa o la categoría de cada una, por ejemplo, que la arquitectura misma defina, en vez de indicarlos de antemano. Esto a su vez permite la emergencia de híbridos que difícilmente podrían haber sido prefigurados.

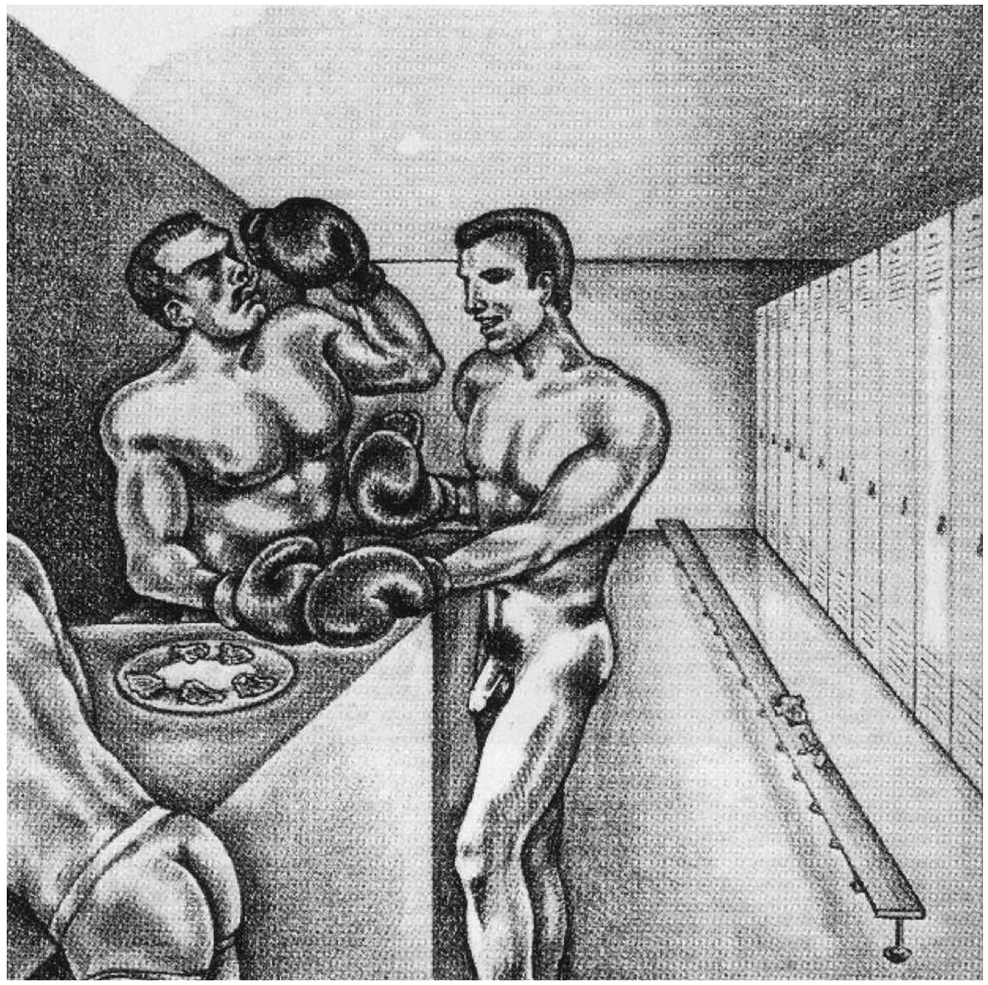
Otro potencial del Manhattanismo es la posibilidad de pensar que lo que sucede con los niveles podría suceder en grupos de plantas: edificios dentro de edificios. Esto sucede en los rascacielos que suelen tener sistemas de circulación vertical con ascensores que paran en grupos de pisos diferentes y ascensores rápidos que van directo a pisos específicos. Esto permite que en una misma torre se apilen un centro comercial, tres edificios de oficinas, un edificio de departamentos, un edificio de hotel y un mirador, como es el caso de la torre CTF Finance Centre en Guangzhou, China. Sin embargo, esta oportunidad suele estar aplanada organizativamente por la misma razón que la falta de relación entre piso y piso del Downtown Athletic Club: los segmentos de la torre son preestablecidos de antemano y no aprovechan una posible diferenciación progresiva que permita que la arquitectura misma los defina y defina nuevos tipos.

El modelo de Frontera de Obeliscos Atriados integra al sistema de atrios como un arquetipo capaz de organizar verticalmente a la torre en segmentos que se diferencian entre sí y diferencian a sus niveles entre sí. Cada segmento parte de un skylobby que se retrae y sobre el cual se organizan los niveles de hotel alrededor de atrios. Estos atrios se diferencian en apertura, profundidad e inclinación en vertical. Sumando a esto la múltiple diferenciación del modelo, se genera un amplio catálogo de atrios que permite identificar tipos y categorías de hotel según su organización diferenciada: es la arquitectura misma la que define.



KOOLHAAS,Rem: Delirious New York. The Monacelli Press, Italy, 1994. Página 82.
...the greater the distance from the earth, the closer the communication with what remains of nature (i.e., light and air). The elevator is the ultimate self-fullfilling prophecy: the further it goes up, the more undesirable the circunstances it leaves behind. It also establishes a direct relationship between repetition and architectural quality: the greater the number of floors stacked around the shaft, the more spontaneously they congeal into a single form. The elevator generates the first aesthetic based on the absence of articulation.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



KOOLHAAS,Rem: Delirious New York. The Monacelli Press, Italy, 1994. Página 155.
Emerging from the elevator on the ninth floor, the visitor finds himself in a dark vestibule that leads directly into a locker room that occupies the center or the platform, where there is no daylight. There he undresses, putts on boxing gloves and enters an adjoining space occupied with a multitude of punching bags (occasionally he may even confront a human opponent). On the southern side, the same locker room is also serviced with an oyster bar with a view over the Hudson River. Eating oysters with boxing gloves naked on the nth floor – such is the "plot" of the ninth story, or, the 20th century in action.

MATRIZ DE INTEGRACIÓN
Mutualismo de modelos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

Un libro no tiene objeto ni sujeto, está hecho de materias diversamente formadas, de fechas y de velocidades muy diferentes. Cuando se atribuye un libro a un sujeto, se está descuidando ese trabajo de las materias, y la exterioridad de sus relaciones. Se está fabricando un Dios para movimientos geológicos. En un libro, como en cualquier otra cosa, hay líneas de articulación o de segmentaridad, estratos, territorialidades; pero también líneas de fuga, movimientos de desterritorialización y de desestratificación. Las velocidades comparadas de flujo según esas líneas generan fenómenos de retraso relativo, de viscosidad, o, al contrario, de precipitación y de ruptura. Todo eso, las líneas y las velocidades mesurables constituyen un agenciamiento. Un libro es precisamente un agenciamiento de ese tipo, y como tal inatribuible. Gilles Deleuze y Felix Guattari, Rizoma (ByPrint Percom, Valencia, 2013) (p.10)

El mutualismo entre modelos hace convivir en un modelo total a varios modelos, que al encontrarse en convivencia amplían sus capacidades como conjunto y superan sus cualidades individuales al estar combinadas.

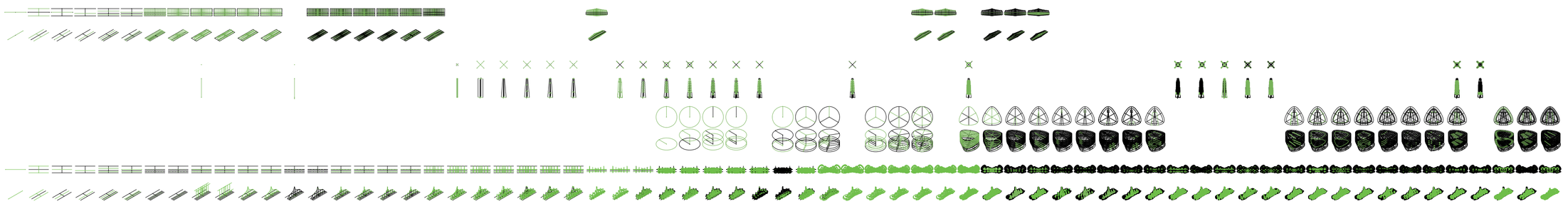
El mutualismo entre la Frontera Acordonada y el Obelisco Brutalistaista, integra las ideas de una masa continua y la de un edificio exento. En el modelo total conviven torres parcialmente separadas entre sí que construyen continuidad al estar pegadas y alineadas. De esta manera se tensa la individualidad de las partes por su pertenencia a un sistema mayor que construye relaciones entre ellas, que las hacen más o menos icónicas dentro del conjunto. Luego, a partir de las diferencias entre ellas conforman la monumentalidad del modelo total.

El mutualismo entre el Obelisco Brutalistaista y la Plataforma Atriada, integra la idea de torre que genera su complejidad sobre el exterior y la plataforma que establece relaciones entre sus partes sobre su interior. En el modelo total se generan torres que contienen plataformas apiladas distanciadas verticalmente entre sí. Así, se tensa la pretensión homogeneizadora de la torre de envolver su diversidad interior con la fachada, y la individualidad de la plataforma apilada que genera sus relaciones interiores, pero perteneciendo a un sistema mayor que las relaciona a todas entre sí.

El mutualismo entre la Plataforma Atriada y la Frontera Acordonada, integra la idea de la plataforma que abre su atrio central al exterior y el valle como límite interior que enfrenta a dos cordones entre sí. En el modelo total se enfrenta a las plataformas entre sí, de modo que el exterior sobre el que se abre el atrio de cada plataforma es otra plataforma. De esta manera, se multiplica la cantidad y diversidad de condiciones de interior que establecen las partes del modelo total entre sí y sobre la totalidad.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Estructura de integración del modelo de Frontera de Obeliscos Atriados. La primeras y segunda fila corresponde al modelo de Frontera Acordonada, la tercera y cuarta correspone al modelo de Obelisco Brutalista, la tercera y cuarta corresponde al modelo de Plataforma Atriada y la quinta y sexta al modelo de Frontera de Obeliscos Atriados.

Matriz de integración

Matriz de integración

SISTEMA DE VARIABLES

Construcción del modelo de Frontera de Obeliscos Atriados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

El modelo de Frontera de Obeliscos Atriados opera como un strip formado por un doble cordón de obeliscos conglomerados, que apilan hoteles plataforma en altura. Los obeliscos se relacionan linealmente conformando una masa compacta hacia abajo e individualizándose hacia arriba. La exclusividad de las habitaciones del resort está dada por la relación de exclusividad-comunidad entre los obeliscos, y su nivel de interioridad-exterioridad por la abertura de los atrios de las plataformas hacia el exterior y la

El resort fronterizo (MMV01) establece sus límites externos (MV01) a partir de la definición de su centro (O00), su largo (V01) y su ancho (V02). El largo es de 600m, límite después del cual deja de considerarse un resort. El mínimo largo del resort es de 100m, límite después del cual se entiende como un hotel. El ancho del resort es de 200m, su mínimo, que permite que se enfrenten hoteles. Su máximo es 600m, límite después del cual la frontera pierde su proporción longitudinal. El modelo establece sus límites internos (MV02) por la materialización del eje central (O03) y su desplazamiento (V04) de un 1/3 hacia uno de sus bordes de modo que un cordón es el doble que el otro, generando una diferencia intrínseca en el interior fronterizo. Define sus dos ejes de conglomeración de obeliscos (O05) y los desplaza al eje del cordón más ancho (V06) 1/3 de su distancia al eje central hacia este.

Los obeliscos conglomerados (MM02) construyen su prominencia (MV03) a partir de la división (V07) de sus dos ejes en siete puntos de cimas de obelisco, que desplazan hacia la cima central (V08) y elevan en altura para la construcción del perfil entre los obeliscos. La división de cada eje en siete cimas de obeliscos es porque esa es la cantidad que genera un obelisco central y dos extremos con dos obeliscos entre centro y extremo con capacidad de transición. La distancia que toman las cimas respecto a centro opera generando mayor continuidad hacia el centro y mayor individualización hacia los extremos. Las cimas se eleven a la altura máxima (V09) de 300m que lo consolida como un rascacielos super alto formando una proporción 2:1 respecto a su largo. La altura máxima de los obeliscos de un cordón se diferencia (V10) respecto del otro, en la que el cordón angosto toma una altura de 1/3, es decir de 100m. En cada cordón se diferencia la altura de las cimas (V11) respecto de la altura de la cima central, y el cordón bajo, respecto de este desplazamiento, diferencia la altura de sus cimas con una curvatura inversa a la del cortón alto respecto de la cima central (V12). A partir de la altura de los obeliscos, cada una construye su nivel negativo (V13).

La individualidad del obelisco (MV04) opera con la altura de sus puntos de unión, que los vuelven más masivos o individuales. Primero dividen (O14) el perfil en puntos de unión entre obeliscos, que descienden 2/3 respecto de su posición inicial (V15) de manera que la frecuencia sea dentada. Si los puntos no descienden no se genera una frecuencia; si los puntos bajan 1/3, la frecuencia es suave pero no llega a ser puntiaguda; si los puntos bajan toda su altura, la frecuencia es completa y las puntas se independizan completamente. Los puntos diferencian su descenso entre cordón y cordón (V16), diferencian el descenso máximo de sus extremos respecto a su centro (V17), y diferencian el descenso máximo sus extremos entre cordón y cordón (V18).

La iconicidad del obelisco (MV05) opera mediante la regulación de los radios de sus cuatro aristas (O19) (O20). Los radios superiores toman una distancia (V21) de un tercio de los radios inferiores de modo que cada obelisco tienda a la piramidión. Los radios superiores se diferencian (V22) respecto al obelisco central que se conforma como el de mayor proporción de obelisco, mientras que los extremos se conforman como los de menor proporción de obeliscos, extendiendo sus radios superiores hasta ser 2/3 de los radios inferiores, volviéndose más robustos y alejándose de la piramidación. Cada torre se divide en 3 partes (O23): podio, cuerpo y piramidión. El cuerpo toma una proporción (V24)

respecto al podio y al piramidión siempre mayor a estos. El obelisco central toma un cuerpo más alto, consolidando su condición de obelisco, mientras que los extremos mantienen sus tres partes iguales exagerando su desproporción. El cuerpo se desplaza verticalmente (V25), progresivamente hacia el centro, aplastando al piramidión y generando en el centro una proporción cuerpo-podio-piramidión de 3/9-5/9-1/9 Los radios de borde más bajos de las aristas se contraen (V26) progresivamente respecto al centro de manera que el radio de borde del obelisco central sea igual al radio de valle de este, consolidando sus proporciones de monumento y robusteciendo los obeliscos de los extremos. Los dos radios intermedios se contraen (V27) para generar mayo iconicidad. Lo hacen en mayor medida hacia el centro que hacia los extremos de manera que el podio y el piramidión del obelisco central exageren su condición de piramidación.

La discontinuidad del obelisco (MV06) se conforma por el apilamiento de plataformas dentro de ellas. El cuerpo de las torres se divide (V28) en la cantidad de plataformas que contiene, respecto a su distancia al centro. El obelisco central se particiona menos, generando una lectura de llenos cuadrados que en sus extremos que se particiona tanto que genera una lectura de llenos rectangulares. Respecto del centro, y sobre las aristas de los obeliscos, las plataformas establecen su radio principal de profundidad de planta máxima (V29) que demarcan su perímetro primitivo, y consolidan su envolvente primitiva (O30) tomando una altura desde su perímetro hasta el comienzo de la próxima plataforma. Las plataformas se subdividen en dos partes (O31): skylobby y hotel. El skylobby toma una proporción en las plataformas del cuerpo (V32) respecto de la altura total de la plataforma llevando su altura a 6m y la plataforma del piramidión se desplaza negativamente en altura para que su skylobby tome una altura de 6m. Luego la plataforma genera su centro de convenciones, tomando una altura negativa (V34) a partir del nivel del hotel más bajo del obelisco hasta tocar la base de este.

Las plataformas apiladas (MMV03) operan con su profundidad (MV07) mediante una cantidad de cuatro radios 1° de profundidad de planta máxima que controlan el perímetro (O35). Partiendo de la distancia del centro del radio a las aristas los diferencia progresivamente desde la base hasta la cima (V36). En la base, los radios 1° de profundidad máxima superan a los radios de arista en un 50% y en la cima los radios 1° de profundidad se contraen un 50% respecto a los radios de arista. Esta progresión opera tomando a los puntos de conglomeración de obeliscos como el punto donde los radios 1° de profundidad máxima coinciden con los radios de las aristas. Los radios 1° de profundidad máxima de la cara superior de cada plataforma se expanden progresivamente en altura de modo de puntiagudizar la superficie lisa del obelisco(V37). Los radios 1° del skylobby (V38) se contraen un tercio, lo que genera un dentando en la superficie puntiaguda que agranda las terrazas del primer piso del skylobby generan patios ingleses en la base del obelisco. Los radios 2° de profundidad máxima (O39) se trazan sobre la bisectriz entre los radios 1° y se contraen los dos radios del valle (V40) y se contraen los dos radios del borde (V41) en base a su cercanía al borde exterior del resort. La contracción de estos radios reduce el tamaño de los atrios interiores de las plataformas y hace que las plataformas se individualicen entre sí al despegarse. Las plataformas se subdividen (V42) en pisos de 3m.

Las plataformas conforman su organización interna en base a su atrio central (MV08). Proyectan un eje estructural perimetral (V43) que toma una distancia respecto al perímetro y abre un atrio (V44) sobre el radio principal de la plataforma, en relación a la profundidad de planta y la distancia horizontal del radio al centro del resort. A mayor profundidad de planta, más se abre el atrio y mayor es el grado de exterioridad de la plataforma. El vértice del atrio se desplaza (V45) sobre el radio opuesto al radio central. Sobre su vértice despliega el núcleo de circulación vertical de borde con su largo (V46) y su ancho (V47). Sobre los extremos del atrio con el perímetro despliega los núcleos de circulación vertical de valle con su largo (V48) y su ancho (V49).

Las plataformas despliegan su estructura (MV09) a partir de la extensión de la banda de habitaciones del atrio central de 5m de profundidad (V50) a partir de la cual se define la distancia transversal de los ejes de columna paralelos respecto a cada lado de los radios de las aristas (V51). Paralelo al eje de columna se traza el eje de las salientes (V52) que en la base del obelisco se superpone sobre el eje de columna y progresivamente hacia arriba se desplaza hasta tomar la distancia máxima de 3.5m. En el extremo de los ejes de columna se trazan las columnas (V53) con su ancho de 1.5m y su largo que aumenta desde los 3m en la base hasta los 1.5m en su cima, transcicionando entre el rectángulo y el cuadrado. Las salientes se estiran (V54) excéntricamente de manera diferenciada verticalmente de manera que a mayor altura salgan más. Las salientes se triangulan (V55) intercaladamente desplazando al punto medio de la saliente excéntricamente y a los puntos extremos concéntricamente.

Las unidades de la plataforma (MV10) operan sobre bandas de unidades que se despliegan en el perímetro y sobre el atrio. El ancho de circulación de las bandas del atrio (V56) se extiende 1.2m sobre el lado largo opuesto al atrio. La banda de unidades perimetrales (V57) toma una profundidad a partir del eje estructural perimetral de 6m y despliega contiguamente su circulación perimetral (V58) con 1.2m. A partir de la circulación de las bandas de atrio se traza la banda de unidades de atrios internos con una profundidad de 5m (V59). Perpendicularmente al origen de la circulación de atrio y hasta intersecarse con la circulación perimetral, se traza la circulación entre circulaciones (V60) con un ancho de 1.2m. Sobre los núcleos de circulación vertical se traza el largo de los núcleos secundarios (V61) y su ancho (V62) con las dimensiones de una caja de escaleras de escape. Las unidades se delimitan dividiendo las bandas con tabiques distanciados 3.5m (V63) (V64) (V65). Las unidades de atrio y las unidades internas construyen sus núcleos húmedos en su muro lindante con la circulación de atrio y las unidades de perímetro lo construyen sobre el eje estructural perimetral dividiendo a la habitación en dos ambientes.

MMV01_resort fronterizo	MV01_limite externo del resort	O_00 punto central del resort	
		V_01 largo del resort	extiende longitudinalmente al resort
		V_02 ancho del resort	extiende transversalmente al resort
	MV02_limites internos del resort	O_03 centro del eje longitudinal del resort	materializa el limite interno del resort
		V_04 distancia del eje longitudinal del resort respecto al centro	desplaza el limite interno del resort
		O_05 eje de conglomerado de obeliscos	materializa el eje de obeliscos del resort
		V_06 desplazamiento del eje de conglomerado de obeliscos respecto al eje longitudinal del resort	desplaza el eje de obeliscos del resort respecto
MMV02_obeliscos conglomeradas	MV03_prominencia del obelisco	V_07 división del eje del conglomerado de obeliscos en cimas de obelisco	divide el eje de obeliscos en cimas
		V_08 distancia de las cimas de obelisco respecto a la cima de obelisco central del eje del conglomerado de obeliscos	desplaza las cimas respecto de la cima central
		V_09 altura positiva del conglomerados de obeliscos	eleva a las cimas de obeliscos
		V_10 altura negativa de los conglomerados de obeliscos con respecto a la relación entre conglomerados de obeliscos	diferencia la altura de las cimas entre los dos conglomerados de obeliscos
		V_11 altura negativa de los obeliscos con respecto al centro del conglomerado de obeliscos	baja diferenciadamente la altura de las cimas respecto de la cima central en cada conglomerados de obeliscos
		V_12 altura positiva de los obeliscos con respecto a la relación entre conglomerados de obeliscos	diferencia la altura de las cimas respecto de la cima central entre los dos conglomerados de obeliscos
		V_13 altura negativa del obelisco con respecto al suelo	construye la altura negativa del obelisco
	MV04_individualidad del obelisco	O_14 división del perfil del conglomerado de obeliscos en puntos de unión entre obeliscos	divide el perfil del conglomerado de obeliscos en puntos de unión entre obeliscos
		V_15 altura negativa de los puntos de unión	desciende los puntos de unión entre obeliscos según su altura
		V_16 altura positiva de los puntos de unión con respecto a la relación entre conglomerados de obeliscos	diferencia la altura de los puntos de unión entre obeliscos entre los dos conglomerados de obeliscos
		V_17 altura positiva de los puntos de con respecto al centro del conglomerado de obeliscos	eleva los puntos de unión entre obeliscos hacia el centro de cada conglomerado de obeliscos
		V_18 altura negativa de los puntos de unión con respecto a la relación entre conglomerados de obeliscos	diferencia la altura respecto del centro de los puntos de unión entre obeliscos entre los dos conglomerados de obeliscos
	MV05_iconicidad del obelisco	O_19 aristas de los obeliscos	materializa las aristas de los obeliscos
		O_20 radios de las aristas de los obeliscos	determina los radios de los obeliscos
		V_21 radios superiores de las aristas de los obeliscos	abre la parte superior des obeliscos
		V_22 radios superiores de las aristas de los obeliscos diferenciados longitudinalmente respecto al centro del resort	diferencia la proporción de la parte superior de los obeliscos respecto de su base hacia la obelisco central
		O_23 tripartición de los obeliscos	divide a las obeliscos en podio, cuerpo y piramidión
		V_24 proporción de la tripartición de los obeliscos	alarga el cuerpo respecto del podio y el piramidión
		V_25 distancia vertical del centro del cuerpo respecto al centro del obelisco	desplaza el cuerpo respecto del centro del obelisco
		V_26 distancia de los radios de los bordes de los obeliscos del resort diferenciados longitudinalmente respecto al centro del resort	contrae los radios inferiores de borde de los obeliscos diferenciadamente hacia el centro del resort

Variables: estructura

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Variables: definición

Sistema de variables

		V_27 distancia progresiva en altura de los radios del obelisco al centro del obelisco	contrae progresivamente los dos radios intermedios del obelisco que modifican sus aristas
	MV06_discontinuidad del obelisco	V_28 división del cuerpo del obelisco	divide el cuerpo del obelisco en la cantidad de plataformas que contiene
		V_29 radio principal de la profundidad de planta máxima de plataforma	extiende o contrae los radios de profundidad máxima de la plataforma
		O_30 altura positiva de la plataforma	construye la envolvente de la plataforma
		O_31 división de la altura positiva de la plataforma en lobby y hotel	divide a la altura positiva de la plataforma en lobby y hotel
		V_32 proporción del hotel respecto al lobby	desplaza el limite entre el lobby y hotel
		V_33 distancia vertical de la partición del piramidión	desplaza verticalmente la partición del piramidión
		V_34 altura negativa de la plataforma	construye los sub suelos de la plataforma
MMV03_plataformas apiladas	MV07_profundidad de la plataforma	O_35 cantidad de radios 1° de profundidad de planta máxima de la plataforma	determina la cantidad de radios de profundidad máxima de la plataforma
		V_36 distancia de los radios 1° respecto al centro de la plataforma	contrae los radios de profundidad máxima de la plataforma
		V_37 distancia excéntrica de la cara superior de las particiones del cuerpo	expande o contrae la cara superior de las particiones
		V_38 distancia de los radios 1° del lobby respecto al centro de la plataforma	contrae los radios de profundidad máxima del lobby de la plataforma
		O_39 radios 2° de la plataforma	materializa los radios 2° de la plataforma
		V_40 distancia de los radios 2° de la plataforma respecto al eje longitudinal del resort	contrae los radios 2° de la plataforma diferenciadamente hacia el centro del resort
		V_41 distancia de los radios 2° de la plataforma respecto al borde del resort	diferencia el grado de contracción de los radios 2° de la plataforma respecto de su borde exterior
		V_42 subdivisión de la plataforma en pisos en función de la altura del piso	subdivide a las plataformas en pisos
	MV08_atrio central de la plataforma	V_43 distancia del eje estructural respecto al centro de la plataforma	materializa el eje estructural perimetral a una distancia del perímetro de la plataforma
		V_44 ángulo de apertura del atrio central	abre el atrio central sobre el perímetro
		V_45 distancia del vértice del atrio central respecto al centro de la plataforma	estira el atrio respecto de si eje central
		V_46 largo del núcleo de circulación principal primero	alarga el núcleo de circulación vertical primero
		V_47 ancho del núcleo de circulación principal primero	ensancha el núcleo de circulación primero
		V_48 largo del núcleo de circulación principal segundo	alarga el núcleo de circulación vertical segundo
		V_49 ancho del núcleo de circulación principal segundo	ensancha el núcleo de circulación vertical segundo
	MV09_estructura de la plataforma	V_50 ancho de las alas de unidades del atrio central	ensancha las unidades de atrio a partir del eje del atrio central
		V_51 distancia transversal de los ejes de columna respecto al eje de aristas	separa a las columnas respecto de los ejes las aristas
		V_52 distancia transversal de las salientes respecto al eje de columna	ensancha a las salientes respecto del limite de las columnas
		V_53 largo y ancho de las columnas	materializa las columnas estructurales sobre los ejes de las aristas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

MV10_unidades de la plataforma	V_54 distancia longitudinal de las salientes respecto al centro del obelisco diferenciada intercaladamente	intercala salientes rectangulares y triangulares
	V_55 distancia negativa longitudinal de los extremos de las salientes intercaladas respecto al centro de la saliente	disminuye el largo de la saliente en altura sobre la obelisco
	V_56 ancho de circulación de atrio	ensancha la circulación de las unidades del atrio central a partir del limite interno de las unidades del atrio central
	V_57 profundidad de la banda de unidades perimetrales	ensancha las unidades perimetrales a partir del perímetro de la plataforma
	V_58 ancho de la circulación perimetral	ensancha la circulación perimetral a partir del limite interno de las unidades perimetrales
	V_59 profundidad de la banda de unidades de atrios internos	ensancha las unidades de los atrios laterales a partir del limite de la circulación de las unidades del atrio central
	V_60 ancho de circulación de conexión entre circulaciones	ensancha la circulación de conexión entre la circulación del atrio central y la circulación perimetral
	V_61 largo de los núcleos secundarios	alarga los núcleos secundarios
	V_62 ancho de los núcleos secundarios	ensancha los núcleos secundarios
	V_63 ancho de unidades de atrio	divide el eje del atrio central en la cantidad de unidades que se ubican sobre él
	V_64 ancho de unidades perimetrales	divide el eje perimetral en la cantidad de unidades que se ubican sobre él

Variables: estructura

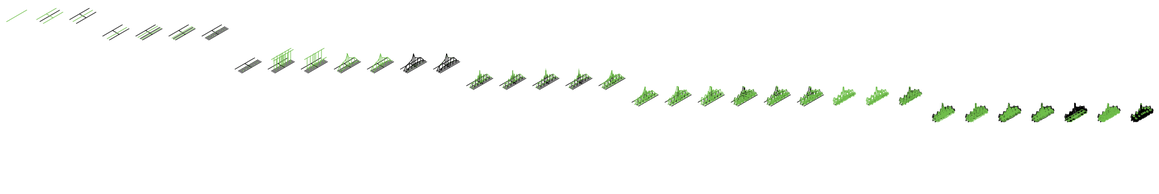
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Variables: definición

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Estructura de variables del modelo de Frontera de Obeliscos Atriados

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

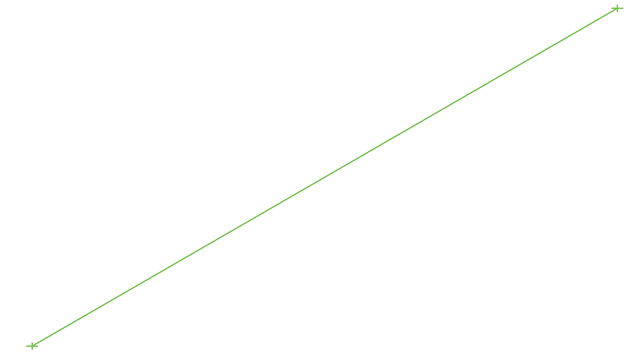
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Planta. MMV01_resort fronterizo, MV01_limite externo del resort, V_01 largo del resort, extiende longitudinalmente al resort.

Sistema de variables

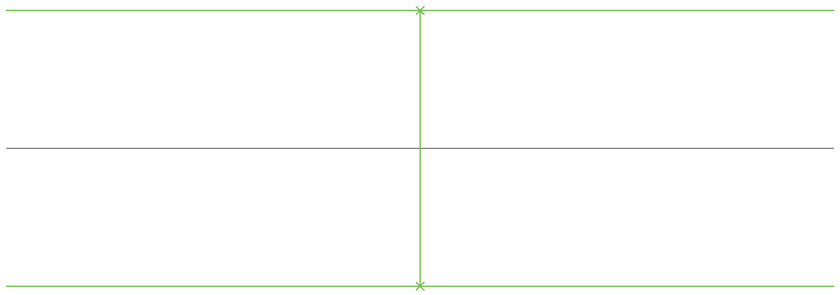
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV01_resort fronterizo, MV01_limite externo del resort, V_01 largo del resort, extiende longitudinalmente al resort.

Sistema de variables

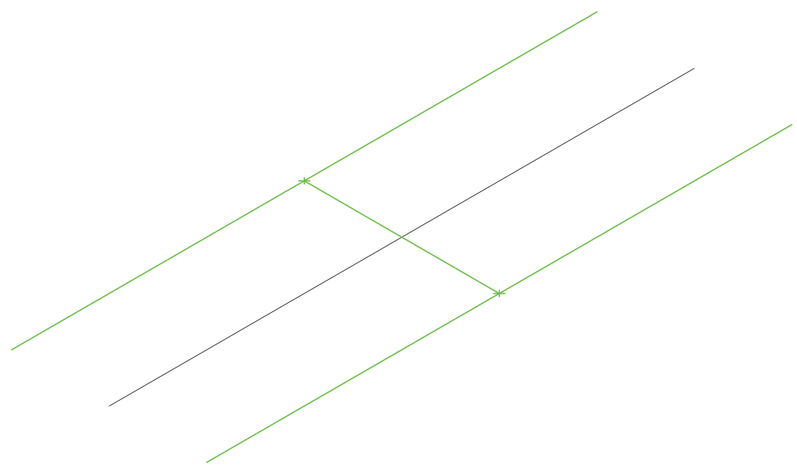
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV01_resort fronterizo, MV01_limite externo del resort, V_02 ancho del resort, extiende transversalmente al resort.

Sistema de variables

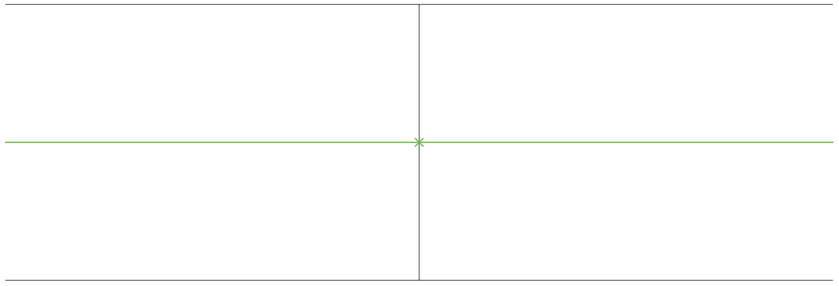
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV01_resort fronterizo, MV01_limite externo del resort, V_02 ancho del resort, extiende transversalmente al resort.

Sistema de variables

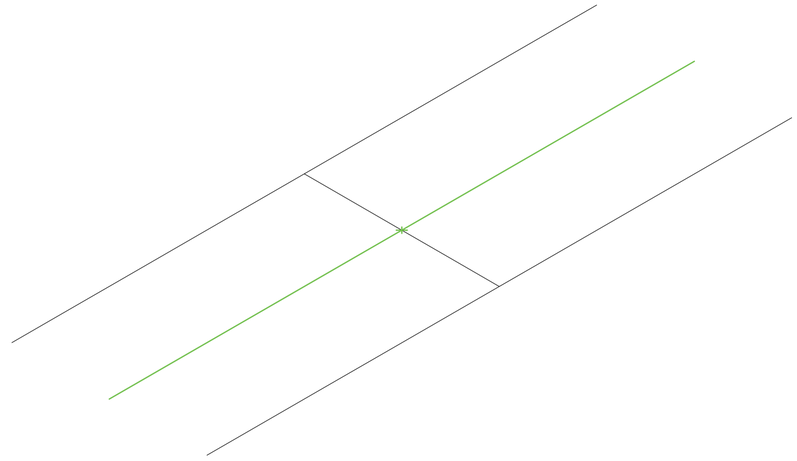
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV01_resort fronterizo, MV02_limites internos del resort, O_03 centro del eje longitudinal del resort, materializa el limite interno del resort.

Sistema de variables

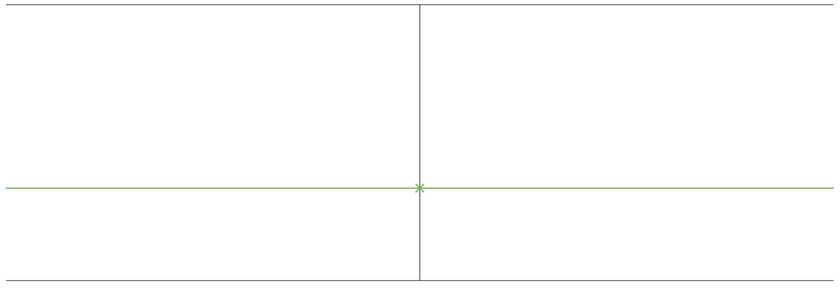
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV01_resort fronterizo, MV02_limites internos del resort, O_03 centro del eje longitudinal del resort, materializa el limite interno del resort.

Sistema de variables

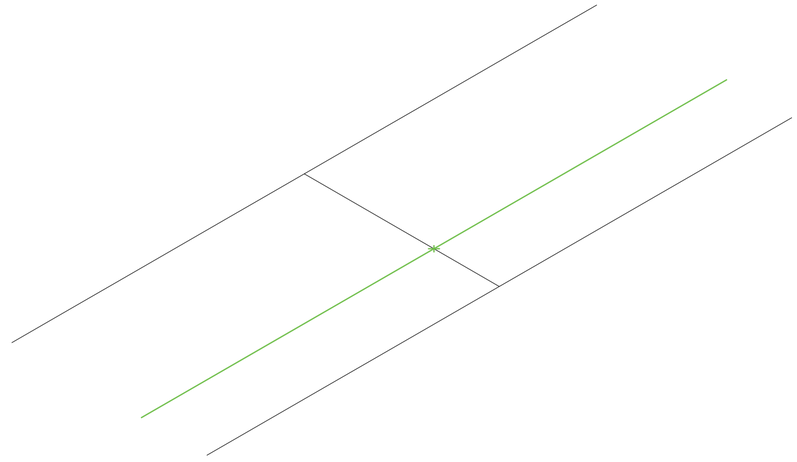
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV01_resort fronterizo, MV02_limites internos del resort, V_04 distancia del eje longitudinal del resort respecto al centro, desplaza el limite interno del resort.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV01_resort fronterizo, MV02_limites internos del resort, V_04 distancia del eje longitudinal del resort respecto al centro, desplaza el limite interno del resort.

Sistema de variables

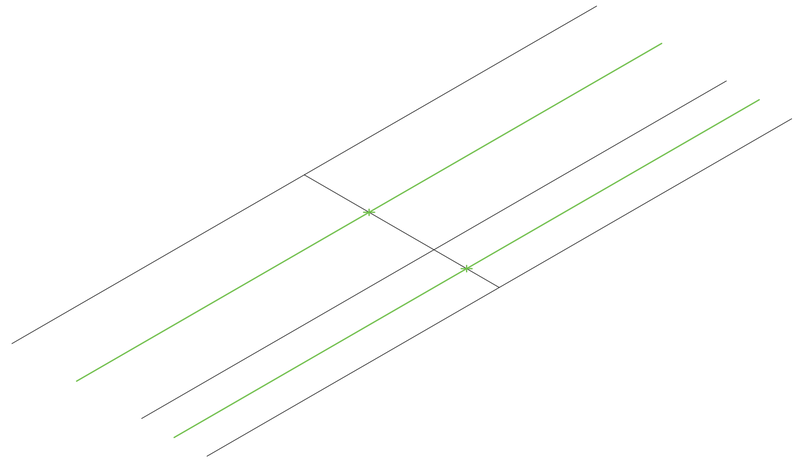
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV01_resort fronterizo, MV02_limites internos del resort, O_05 eje de conglomerado de obeliscos, materializa el eje de obeliscos del resort.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV01_resort fronterizo, MV02_limites internos del resort, O_05 eje de conglomerado de obeliscos, materializa el eje de obeliscos del resort.

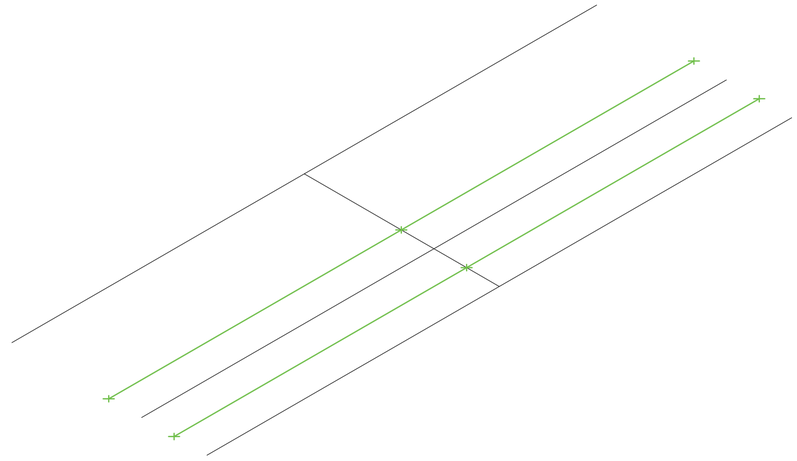
Sistema de variables



Planta. MMV01_resort fronterizo, MV02_limites internos del resort, V_06 desplazamiento del eje de conglomerado de obeliscos respecto al eje longitudinal del resort, desplaza el eje de obeliscos del resort respecto .

Sistema de variables

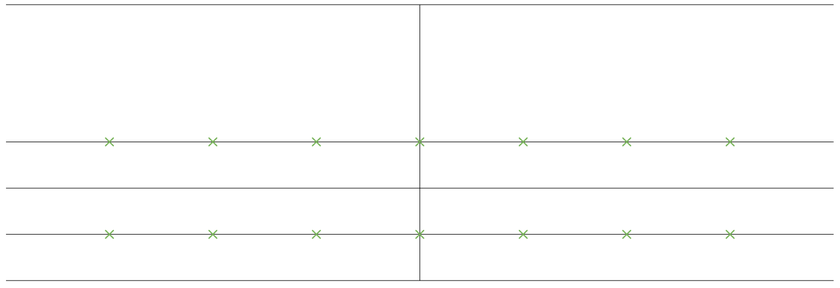
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV01_resort fronterizo, MV02_limites internos del resort, V_06 desplazamiento del eje de conglomerado de obeliscos respecto al eje longitudinal del resort, desplaza el eje de obeliscos del resort respecto .

Sistema de variables

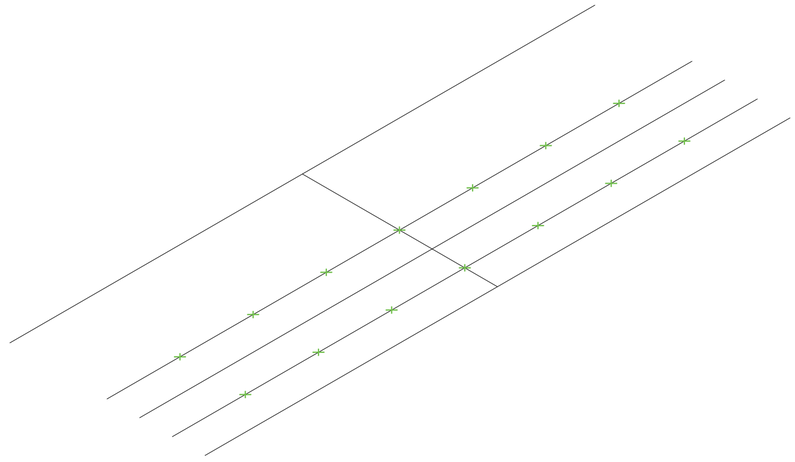
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV03_prominencia del obelisco, V_07 división del eje del conglomerado de obeliscos en cimas de obelisco, divide el eje de obeliscos en cimas.

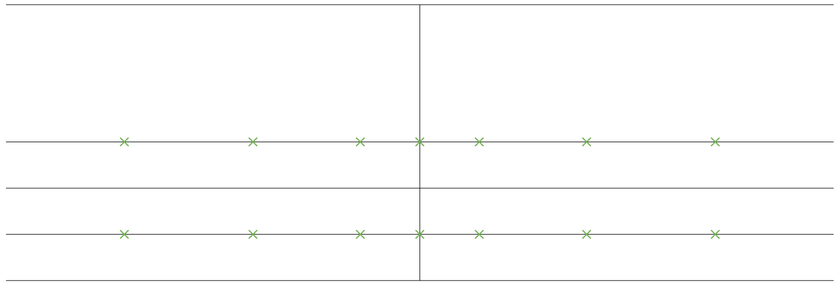
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV03_prominencia del obelisco, V_07 división del eje del conglomerado de obeliscos en cimas de obelisco, divide el eje de obeliscos en cimas.

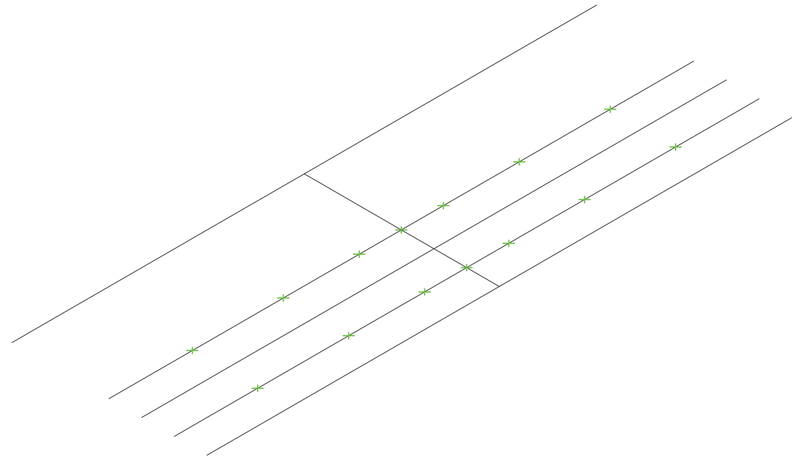
Sistema de variables



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV03_prominencia del obelisco, V_08 distancia de las cimas de obelisco respecto a la cima de obelisco central del eje del conglomerado de obeliscos, desplaza las cimas respecto de la cima central.

Sistema de variables

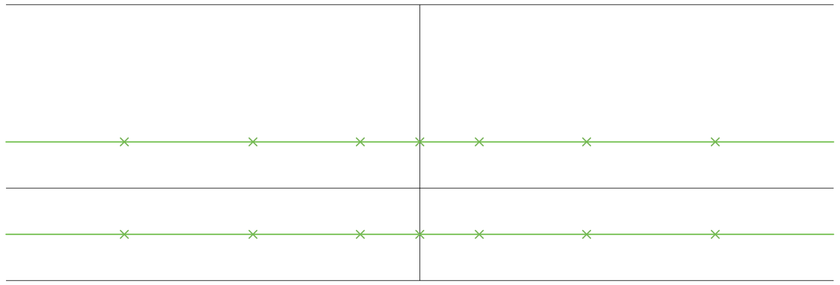
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV03_prominencia del obelisco, V_08 distancia de las cimas de obelisco respecto a la cima de obelisco central del eje del conglomerado de obeliscos, desplaza las cimas respecto de la cima central.

Sistema de variables

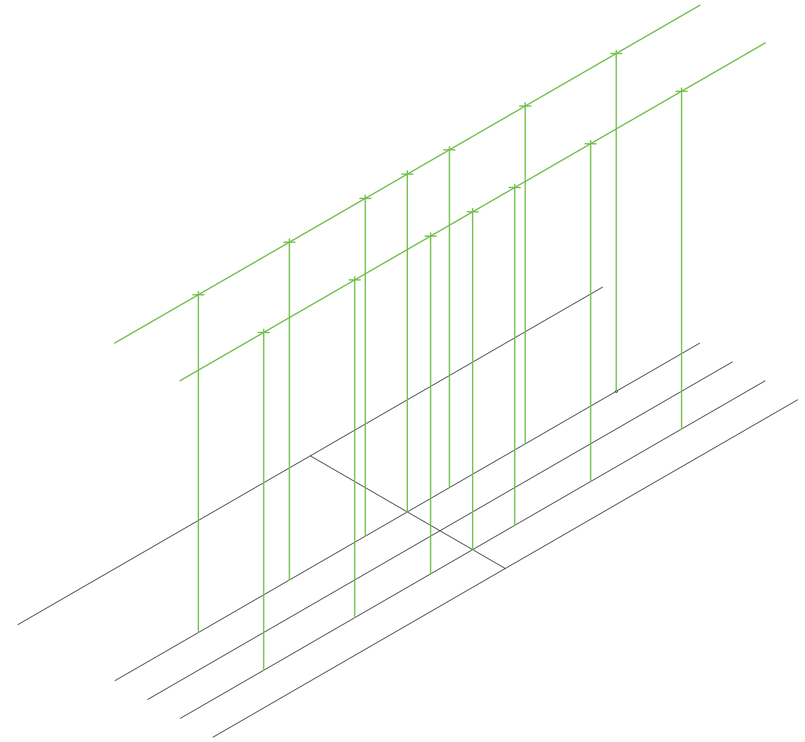
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV03_prominencia del obelisco, V_09 altura positiva del conglomerados de obeliscos, eleva a las cimas de obeliscos .

Sistema de variables

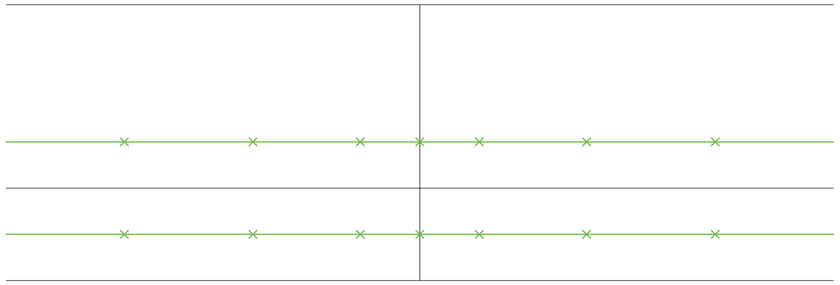
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV03_prominencia del obelisco, V_09 altura positiva del conglomerados de obeliscos, eleva a las cimas de obeliscos .

Sistema de variables

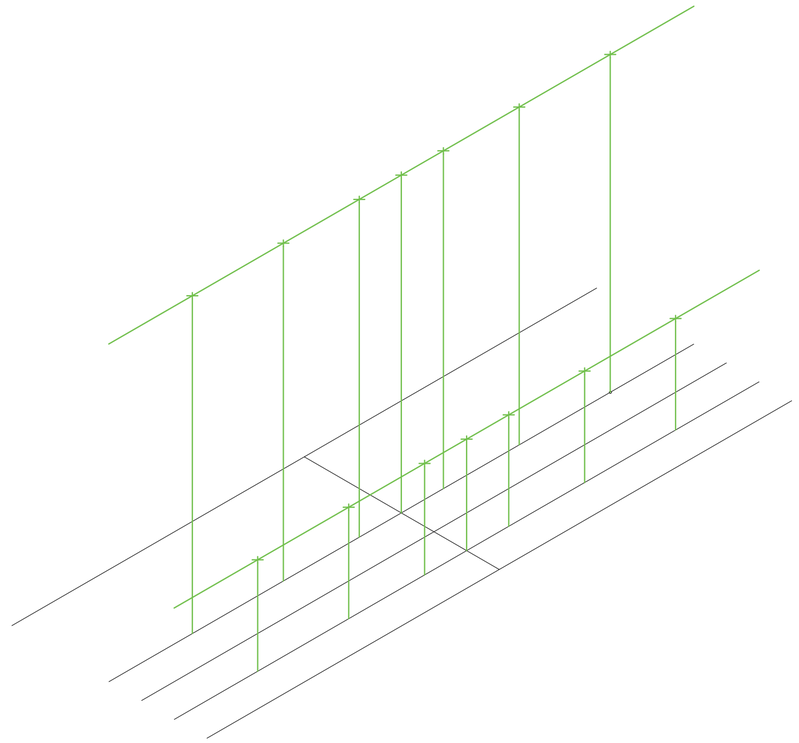
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV03_prominencia del obelisco, V_10 altura negativa de los conglomerados de obeliscos con respecto a la relación entre conglomerados de obeliscos, diferencia la altura de las cimas entre los dos conglomerados de obeliscos.

Sistema de variables

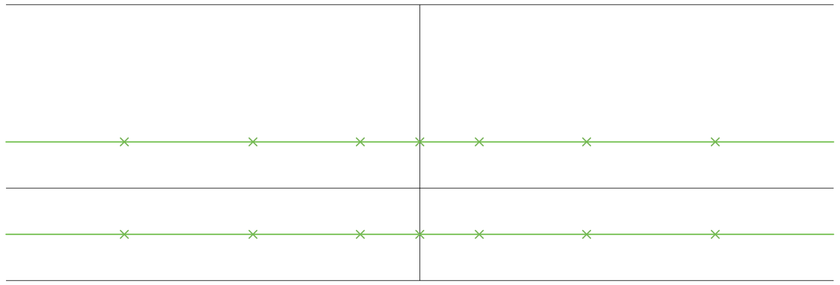
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV03_prominencia del obelisco, V_10 altura negativa de los conglomerados de obeliscos con respecto a la relación entre conglomerados de obeliscos, diferencia la altura de las cimas entre los dos conglomerados de obeliscos.

Sistema de variables

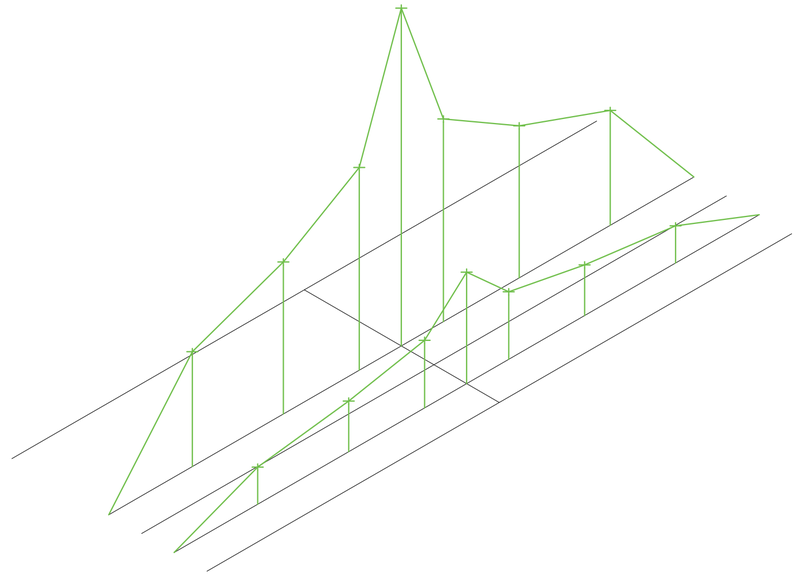
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV03_prominencia del obelisco, V_11 altura negativa de los obeliscos con respecto al centro del conglomerado de obeliscos, baja diferenciadamente la altura de las cimas respecto de la cima central en cada conglomerados de obeliscos.

Sistema de variables

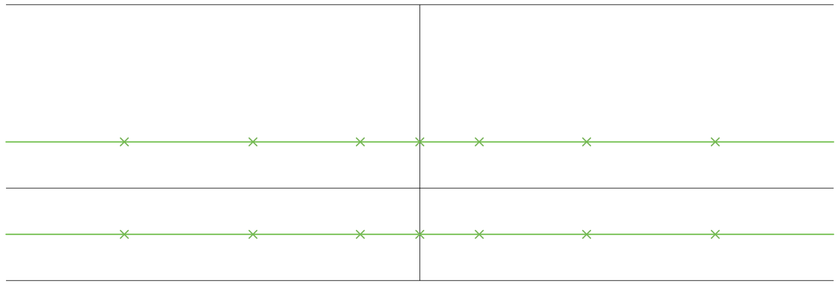
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV03_prominencia del obelisco, V_11 altura negativa de los obeliscos con respecto al centro del conglomerado de obeliscos, baja diferenciadamente la altura de las cimas respecto de la cima central en cada conglomerados de obeliscos.

Sistema de variables

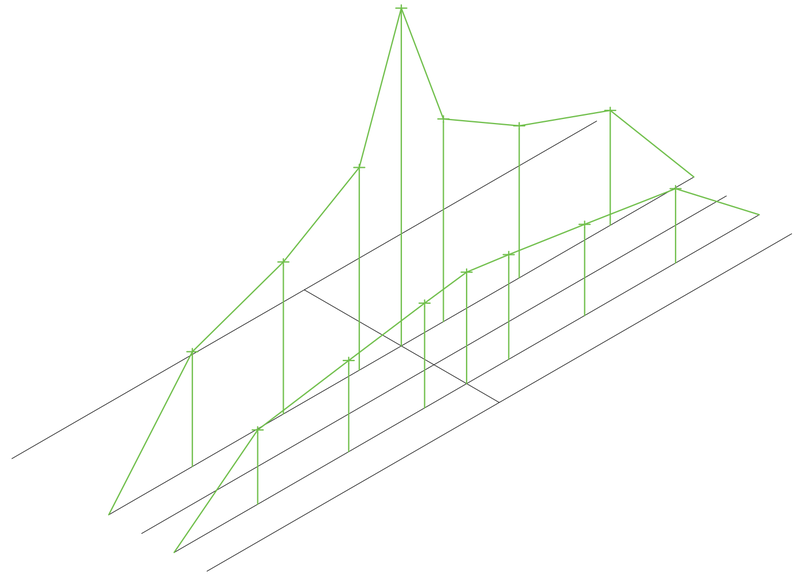
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV03_prominencia del obelisco, V_12 altura positiva de los obeliscos con respecto a la relación entre conglomerados de obeliscos, diferencia la altura de las cimas respecto de la cima central entre los dos conglomerados de obeliscos.

Sistema de variables

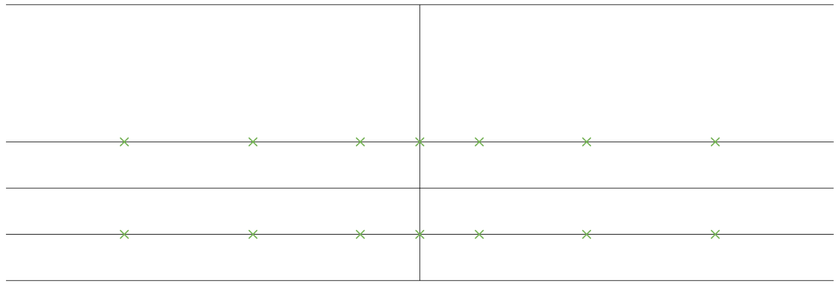
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV03_prominencia del obelisco, V_12 altura positiva de los obeliscos con respecto a la relación entre conglomerados de obeliscos, diferencia la altura de las cimas respecto de la cima central entre los dos conglomerados de obeliscos.

Sistema de variables

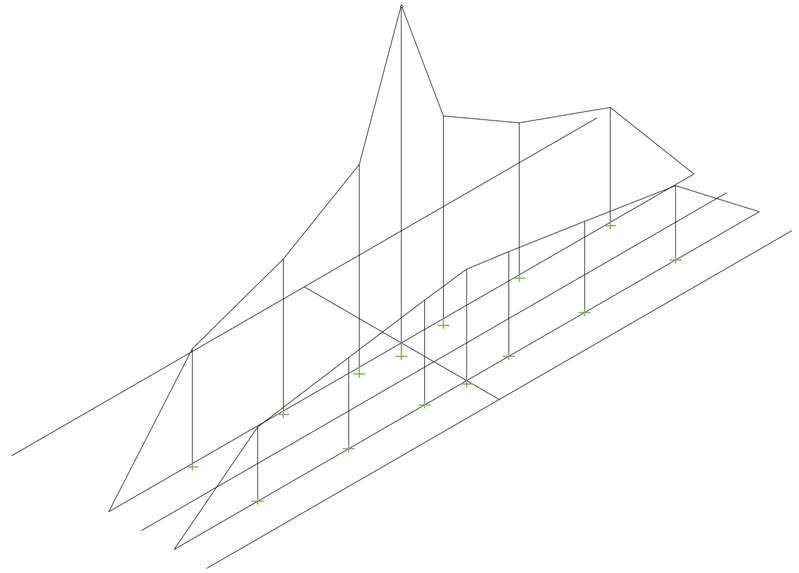
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV03_prominencia del obelisco, V_13 altura negativa del obelisco con respecto al suelo, construye la altura negativa del obelisco.

Sistema de variables

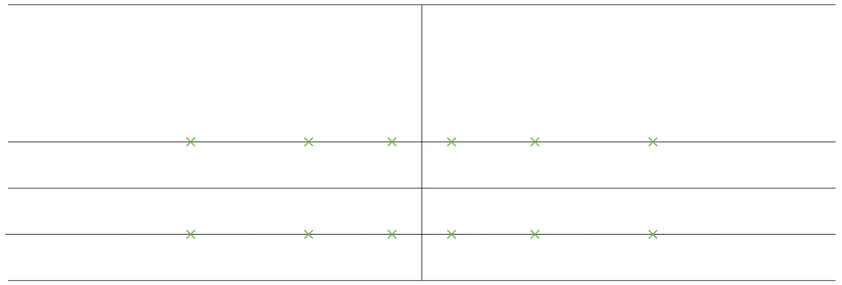
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV03_prominencia del obelisco, V_13 altura negativa del obelisco con respecto al suelo, construye la altura negativa del obelisco.

Sistema de variables

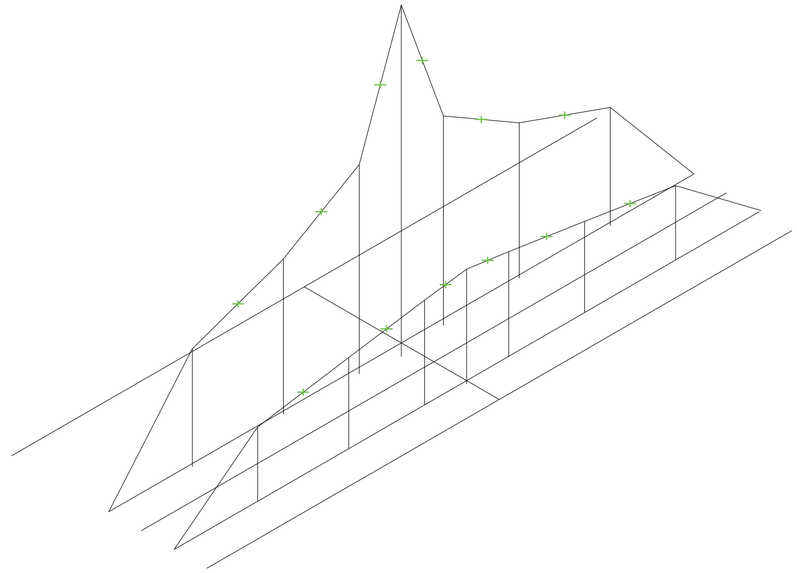
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV04_individualidad del obelisco, O_14 división del perfil del conglomerado de obeliscos en puntos de union entre obeliscos, divide el perfil del conl-gomerado de obeliscos en puntos de union entre obeliscos.

Sistema de variables

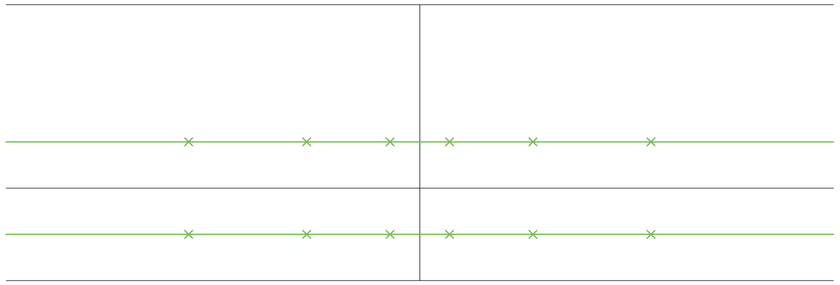
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV04_individualidad del obelisco, O_14 división del perfil del conglomerado de obeliscos en puntos de union entre obeliscos, divide el perfil del conl-gomerado de obeliscos en puntos de union entre obeliscos.

Sistema de variables

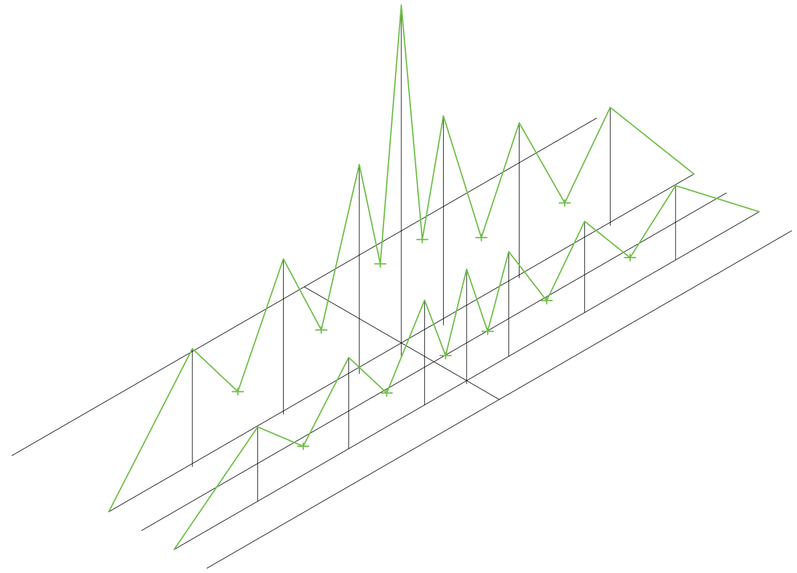
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV04_individualidad del obelisco, V_15 altura negativa de los puntos de union, desciende los puntos de union entre obeliscos segun su altura .

Sistema de variables

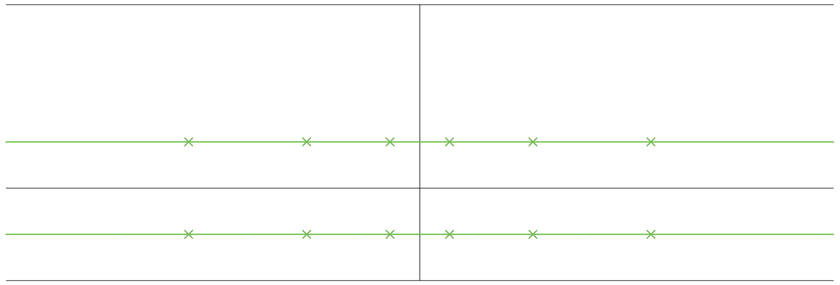
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV04_individualidad del obelisco, V_15 altura negativa de los puntos de union, desciende los puntos de union entre obeliscos segun su altura .

Sistema de variables

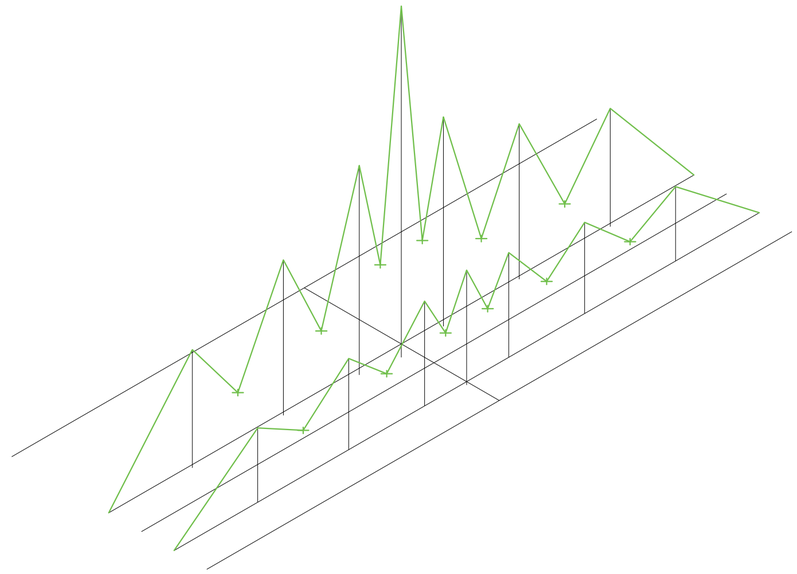
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV04_individualidad del obelisco, V_16 altura positiva de los puntos de union con respecto a la relación entre conglomerados de obeliscos, diferencia la altura de los puntos de union entre obeliscos entre los dos conglomerados de obeliscos.

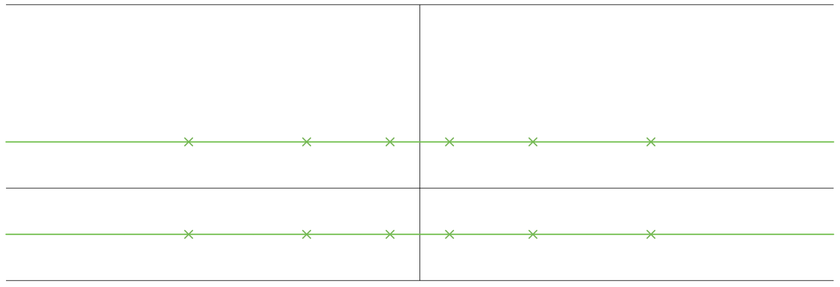
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV04_individualidad del obelisco, V_16 altura positiva de los puntos de unión con respecto a la relación entre conglomerados de obeliscos, diferencia la altura de los puntos de union entre obeliscos entre los dos conglomerados de obeliscos.

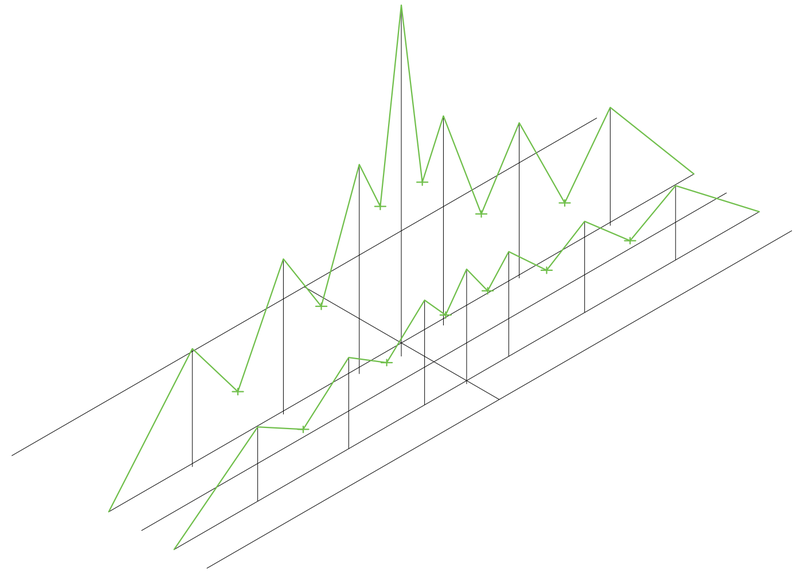
Sistema de variables



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV04_individualidad del obelisco, V_17 altura positiva de los puntos de unión con respecto al centro del conglomerado de obeliscos, eleva los puntos de union entre obeliscos hacia el centro de cada conglomerado de obeliscos.

Sistema de variables

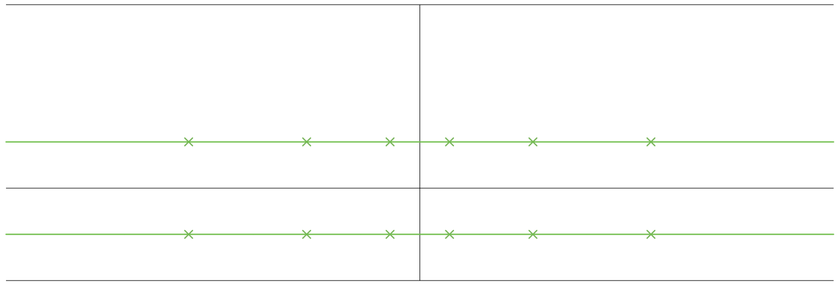
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV04_individualidad del obelisco, V_17 altura positiva de los puntos de con respecto al centro del conglomerado de obeliscos, eleva los puntos de union entre obeliscos hacia el centro de cada conglomerado de obeliscos.

Sistema de variables

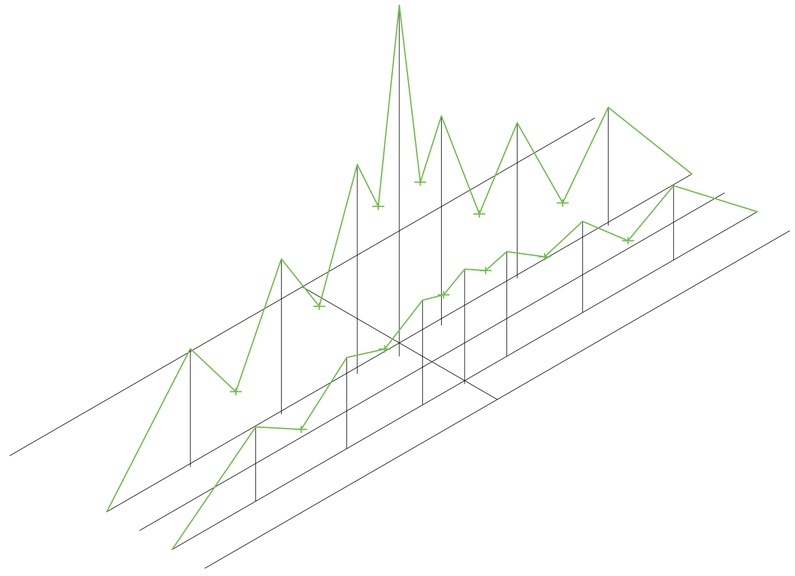
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV04_individualidad del obelisco, V_18 altura negativa de los puntos de union con respecto a la relación entre conglomerados de obeliscos, diferencia la altura respecto del centro de los puntos de union entre obeliscos entre los dos conglomerados de obeliscos.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV04_individualidad del obelisco, V_18 altura negativa de los puntos de union con respecto a la relación entre conglomerados de obeliscos, diferencia la altura respecto del centro de los puntos de union entre obeliscos entre los dos conglomerados de obeliscos.

Sistema de variables

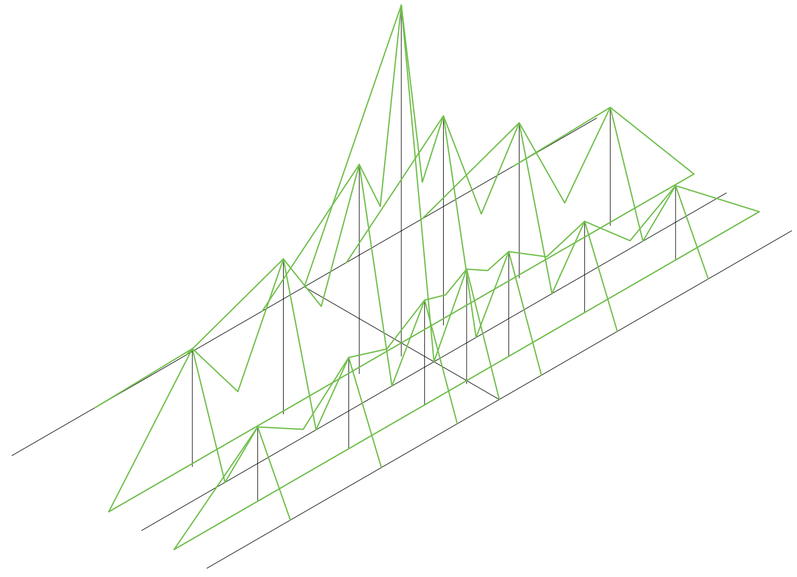
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV05_iconicidad del obelisco, O_19 aristas de los obeliscos, materializa las aristas de los obeliscos.

Sistema de variables

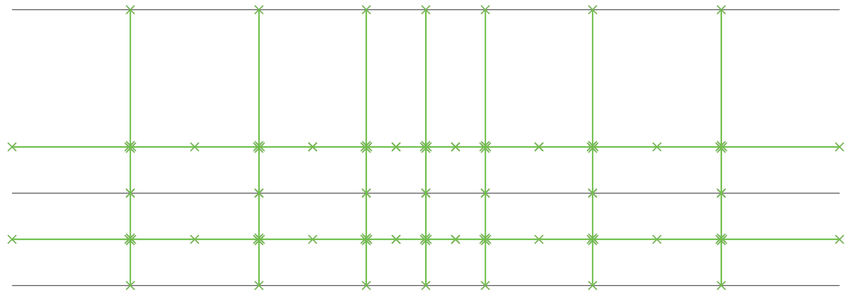
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV05_iconicidad del obelisco, O_19 aristas de los obeliscos, materializa las aristas de los obeliscos.

Sistema de variables

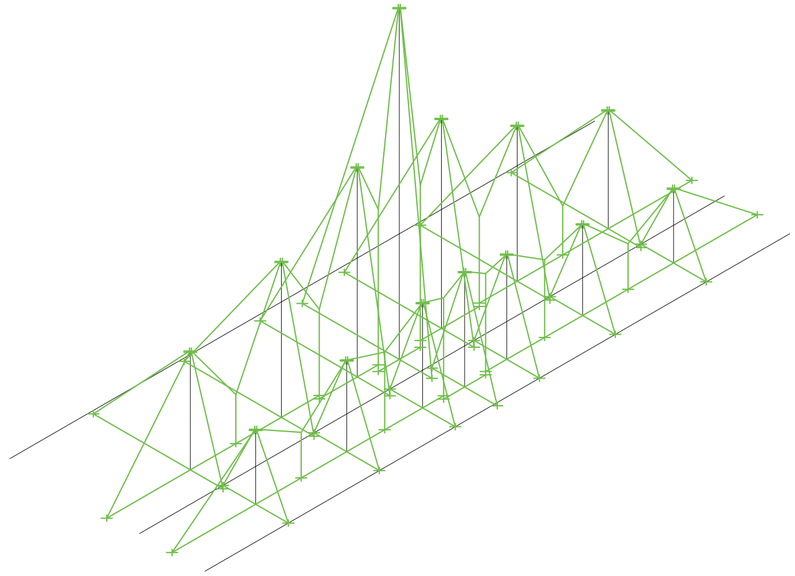
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV05_iconicidad del obelisco, O_20 radios de las aristas de los obeliscos, determina los radios de los obeliscos.

Sistema de variables

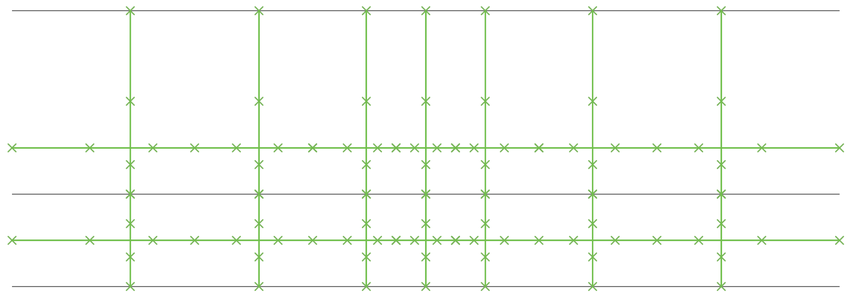
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV05_iconicidad del obelisco, O_20 radios de las aristas de los obeliscos, determina los radios de los obeliscos.

Sistema de variables

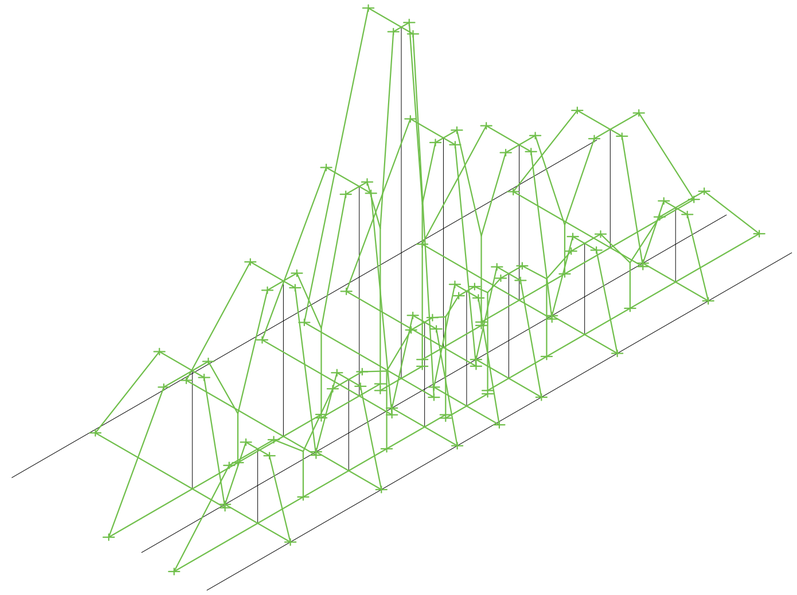
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV05_iconicidad del obelisco, V_21 radios superiores de las aristas de los obeliscos, abre la parte superior des obeliscos.

Sistema de variables

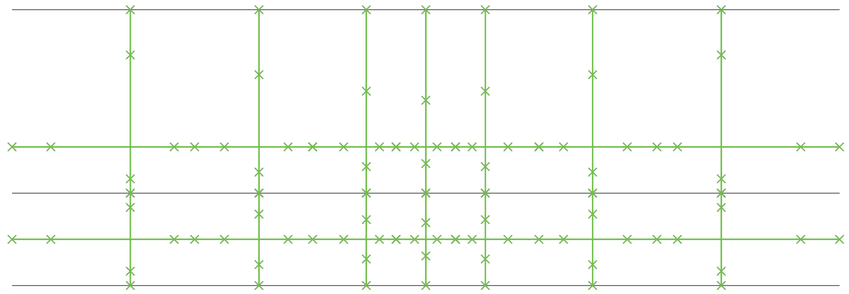
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV05_iconicidad del obelisco, V_21 radios superiores de las aristas de los obeliscos, abre la parte superior des obeliscos.

Sistema de variables

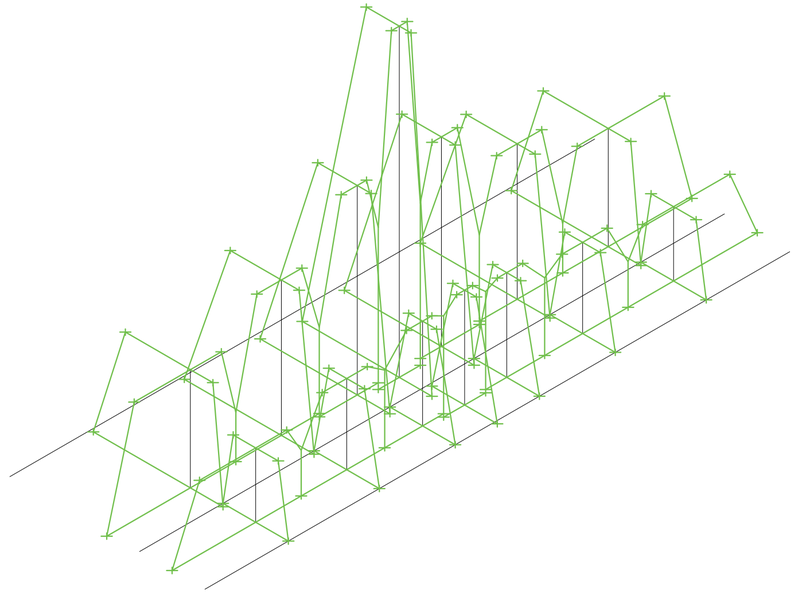
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV05_iconicidad del obelisco, V_22 radios superiores de las aristas de los obeliscos diferenciados longitudinalmente respecto al centro del resort, diferencia la proporcion de la parte superior de los obeliscos respecto de su base hacia la obelisco central.

Sistema de variables

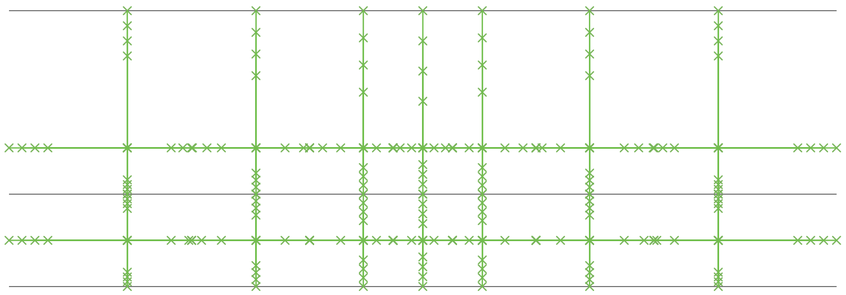
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV05_iconicidad del obelisco, V_22 radios superiores de las aristas de los obeliscos diferenciados longitudinalmente respecto al centro del resort, diferencia la proporcion de la parte superior de los obeliscos respecto de su base hacia la obelisco central.

Sistema de variables

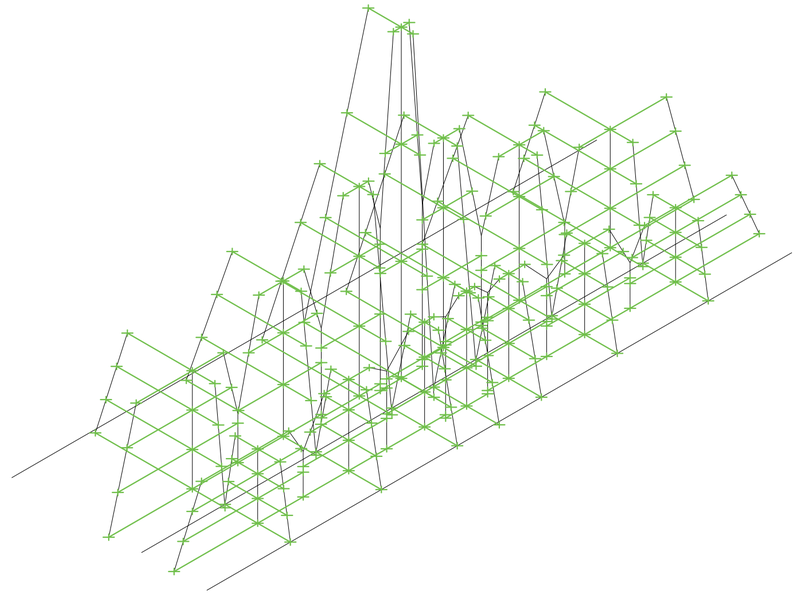
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV05_iconicidad del obelisco, O_23 tripartición de los obeliscos, divide a las obeliscos en podio, cuerpo y piramidion.

Sistema de variables

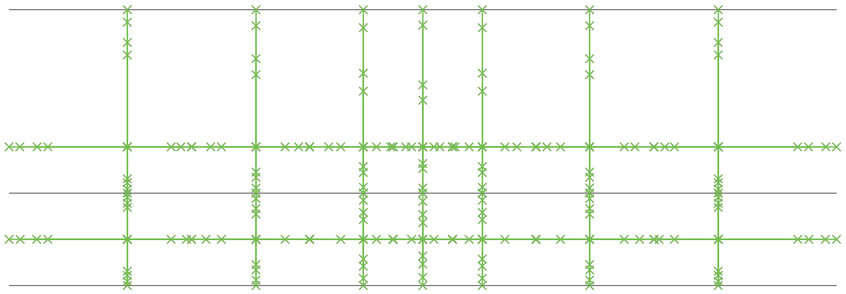
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV05_iconicidad del obelisco, O_23 tripartición de los obeliscos, divide a las obeliscos en podio, cuerpo y piramidion.

Sistema de variables

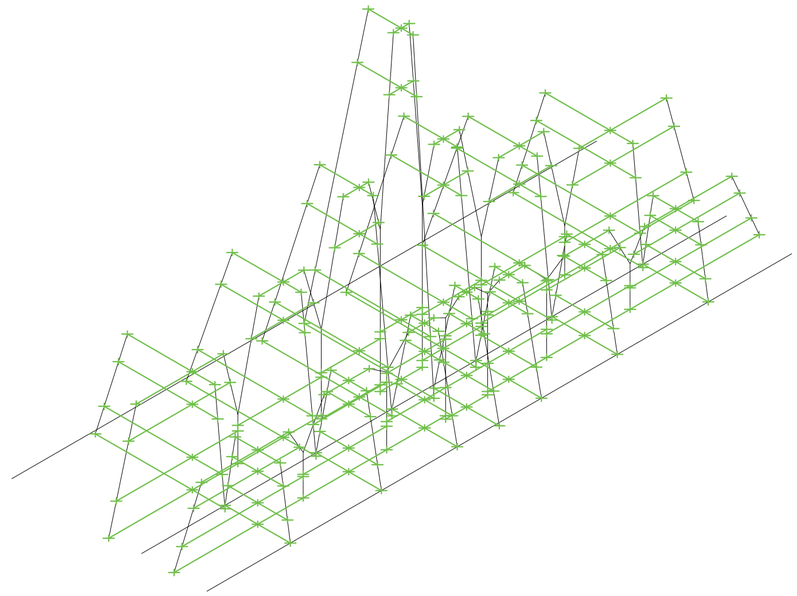
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV05_iconicidad del obelisco, V_24 porporción de la tripartición de los obeliscos, alarga el cuerpo respecto del podio y el piramidion.

Sistema de variables

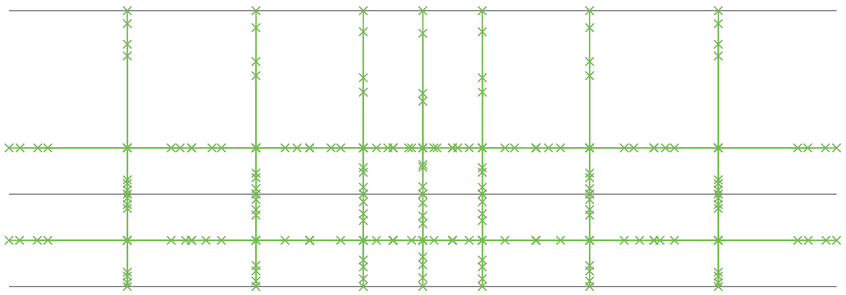
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV05_iconicidad del obelisco, V_24 porporción de la tripartición de los obeliscos, alarga el cuerpo respecto del podio y el piramidion.

Sistema de variables

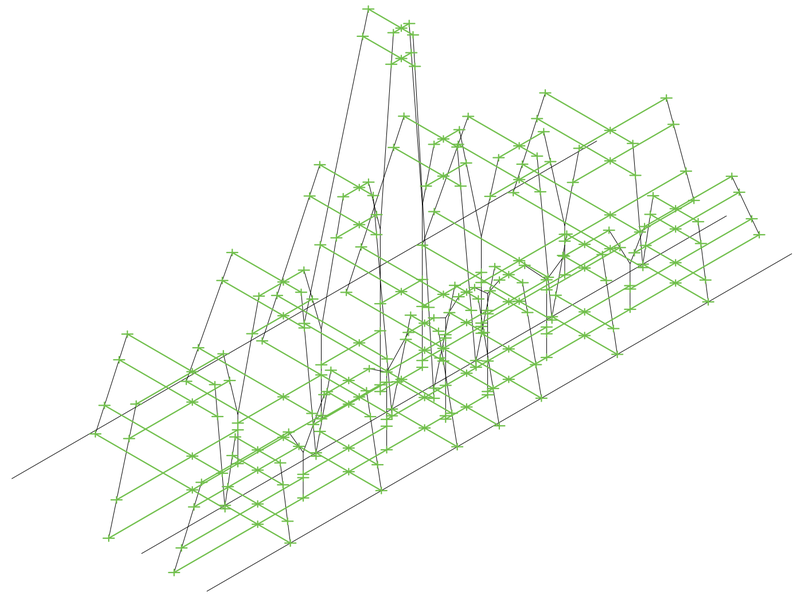
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV05_iconicidad del obelisco, V_25 distancia vertical del centro del cuerpo respecto al centro del obelisco, desplaza el cuerpo respecto del centro del obelisco .

Sistema de variables

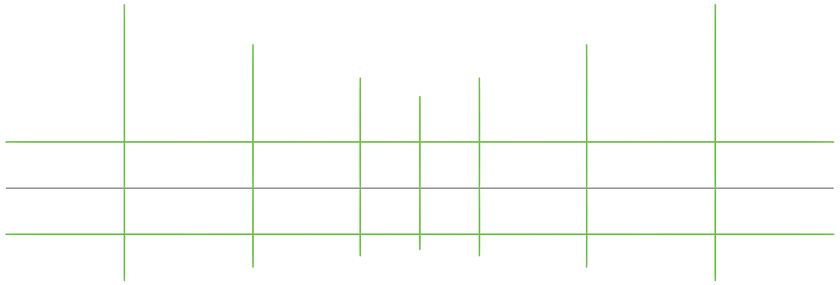
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV05_iconicidad del obelisco, V_25 distancia vertical del centro del cuerpo respecto al centro del obelisco, desplaza el cuerpo respecto del centro del obelisco .

Sistema de variables

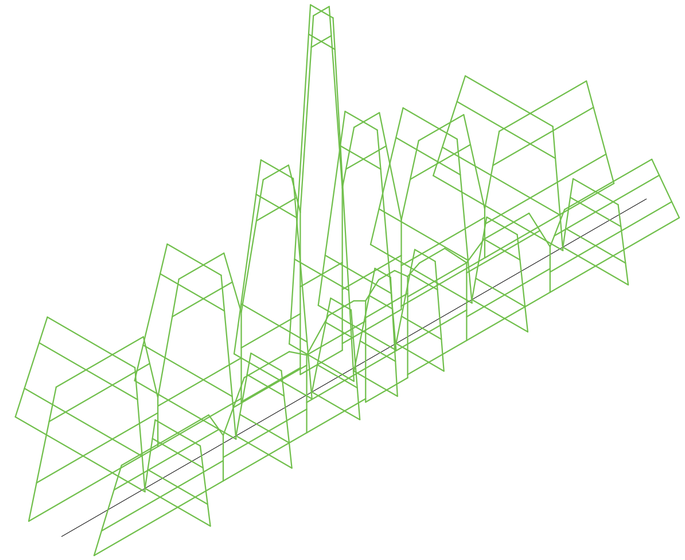
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV05_iconicidad del obelisco, V_26 distancia de los radios de los bordes de los obeliscos del resort difereciados logitudinalmente respecto al centro del resort, contrae los radios inferiores de borde de los obeliscos diferenciadamente hacia el centro del resort.

Sistema de variables

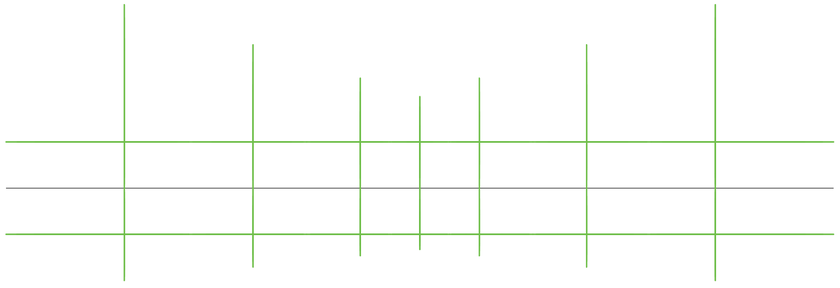
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV05_iconicidad del obelisco, V_26 distancia de los radios de los bordes de los obeliscos del resort difereciados logitudinalmente respecto al centro del resort, contrae los radios inferiores de borde de los obeliscos diferenciadamente hacia el centro del resort.

Sistema de variables

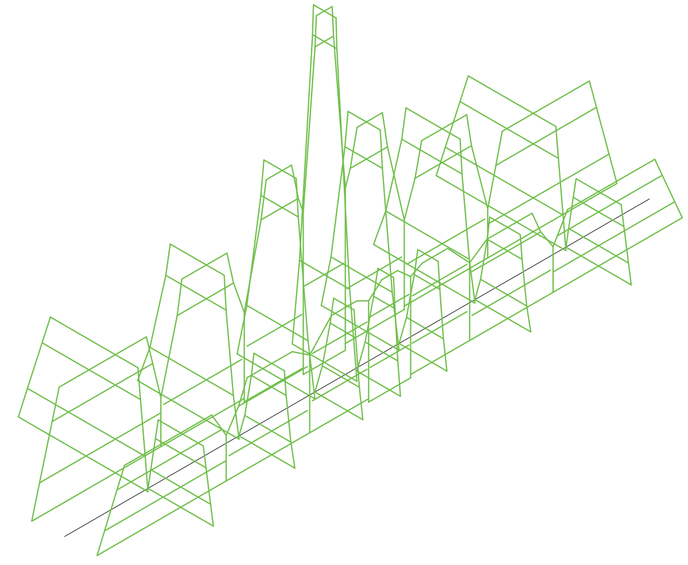
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV05_iconicidad del obelisco, V_27 distancia progresiva en altura de los radios del obelisco al centro del obelisco, contrae progresivamente los dos radios intermedios del obelisco que modifican sus aristas.

Sistema de variables

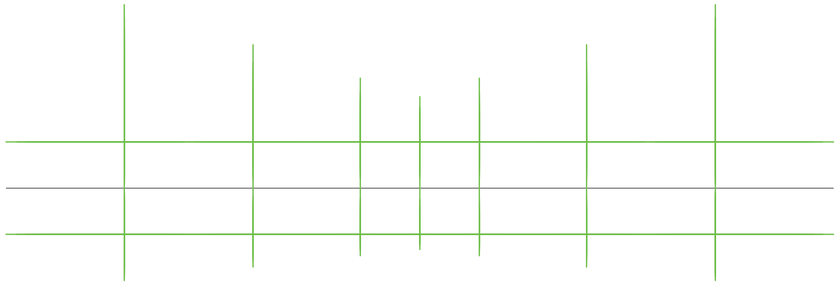
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV05_iconicidad del obelisco, V_27 distancia progresiva en altura de los radios del obelisco al centro del obelisco, contrae progresivamente los dos radios intermedios del obelisco que modifican sus aristas.

Sistema de variables

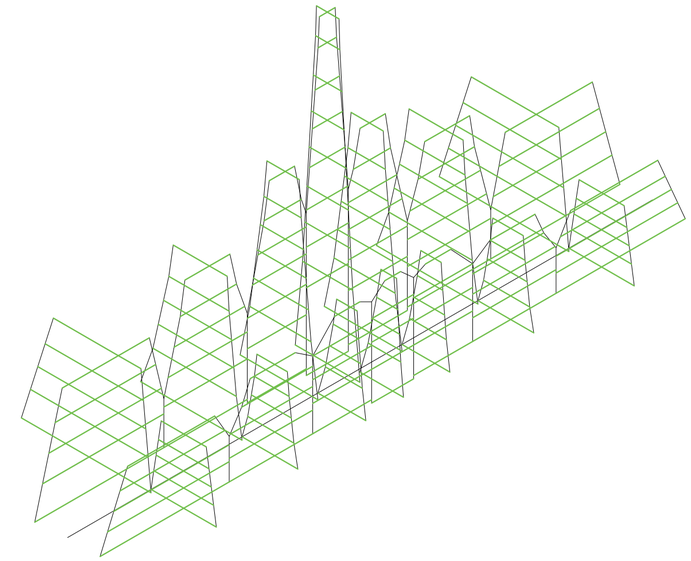
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV06_discontinuidad del obelisco, V_28 división del cuerpo del obelisco, divide el cuerpo del obelisco en la cantidad de plataformas que contiene.

Sistema de variables

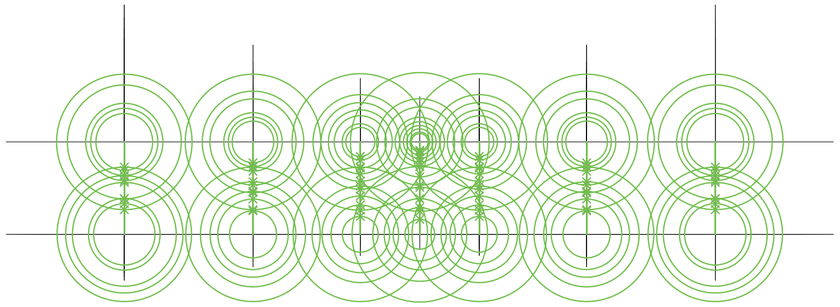
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV06_discontinuidad del obelisco, V_28 división del cuerpo del obelisco, divide el cuerpo del obelisco en la cantidad de plataformas que contiene.

Sistema de variables

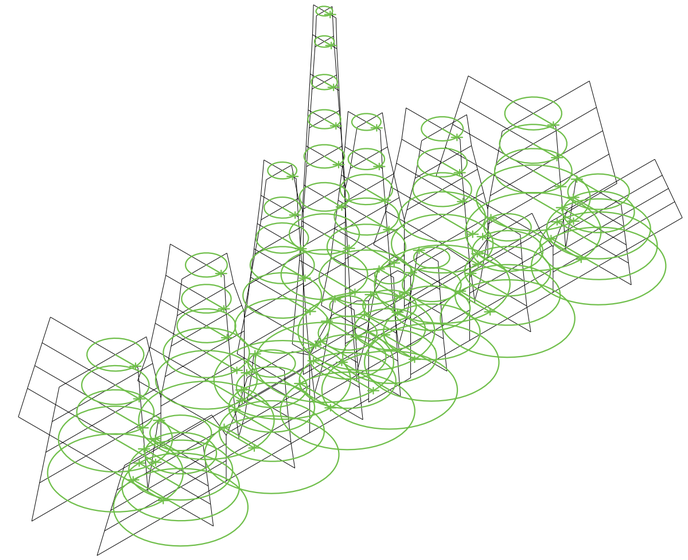
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV06_discontinuidad del obelisco, V_29 radio principal de la profundidad de planta máxima de plataforma, extiende o contrae los radios de profundidad maxima de la plataforma.

Sistema de variables

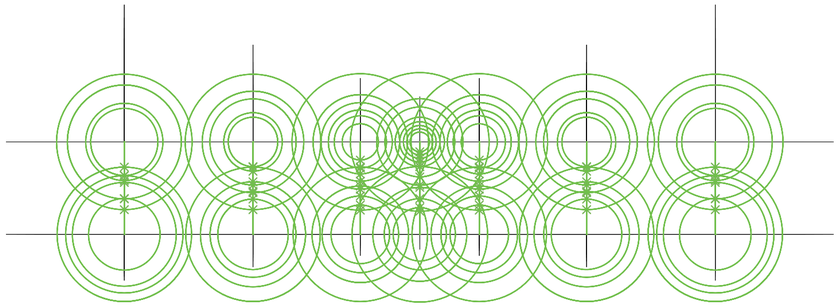
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV06_discontinuidad del obelisco, V_29 radio principal de la profundidad de planta máxima de plataforma, extiende o contrae los radios de profundidad maxima de la plataforma.

Sistema de variables

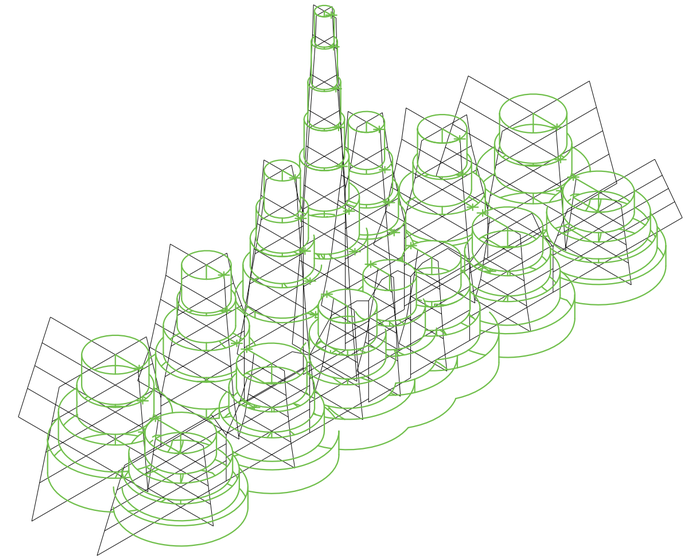
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV06_discontinuidad del obelisco, O_30 altura positiva de la plataforma, contruye la envolvente de la plataforma.

Sistema de variables

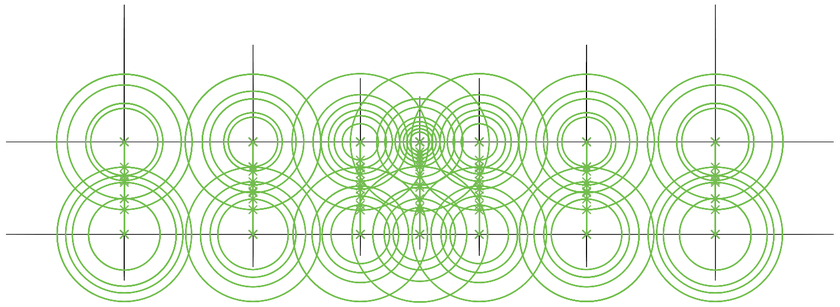
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV06_discontinuidad del obelisco, O_30 altura positiva de la plataforma, contruye la envolvente de la plataforma.

Sistema de variables

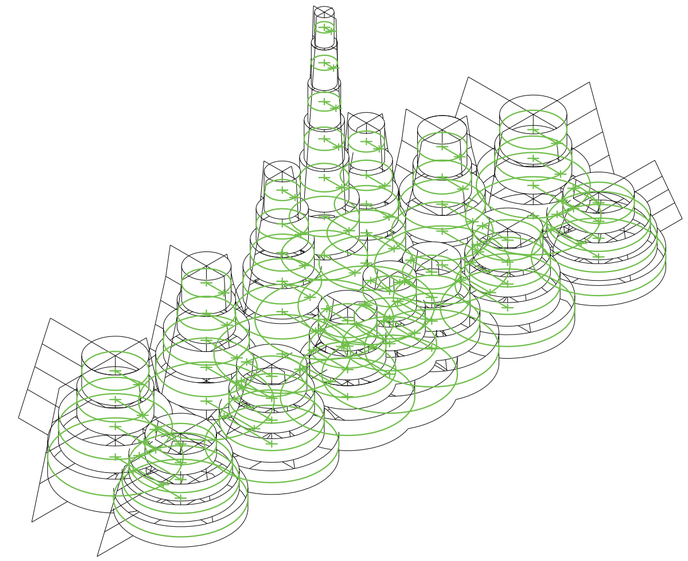
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV06_discontinuidad del obelisco, O_31 división de la altura positiva de la plataforma en lobby y hotel, divide a la altua positiva de la plataforma en lobby y hotel.

Sistema de variables

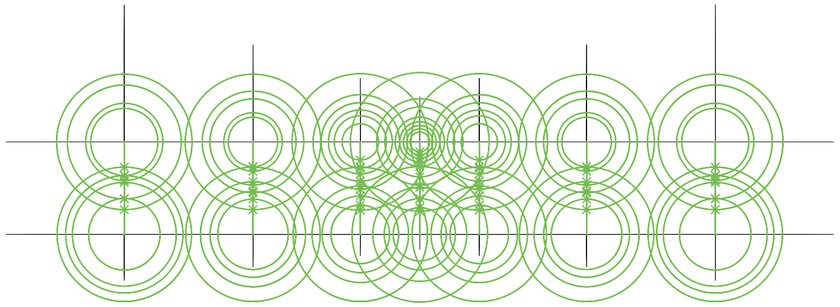
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV06_discontinuidad del obelisco, O_31 división de la altura positiva de la plataforma en lobby y hotel, divide a la altua positiva de la plataforma en lobby y hotel.

Sistema de variables

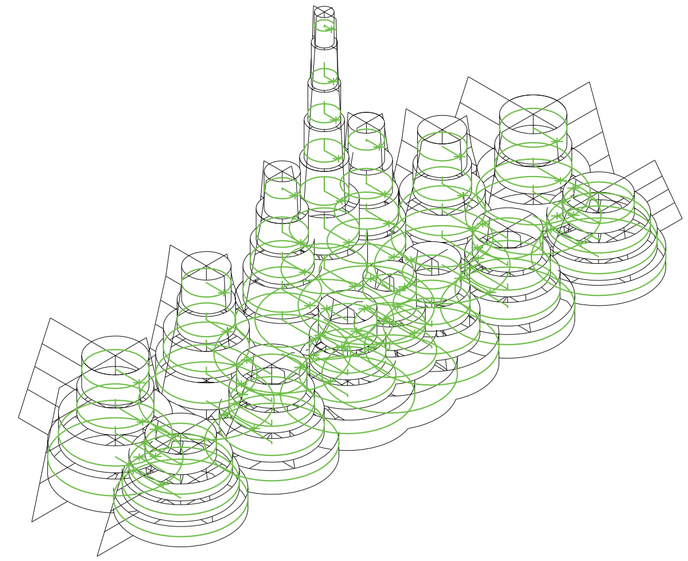
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV06_discontinuidad del obelisco, V_32 proporción del hotel respecto al lobby, desplaza el limite entre el lobby y hotel.

Sistema de variables

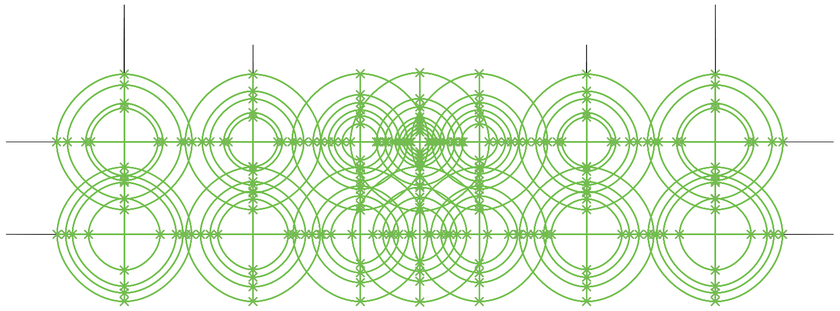
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV06_discontinuidad del obelisco, V_32 proporción del hotel respecto al lobby, desplaza el limite entre el lobby y hotel.

Sistema de variables

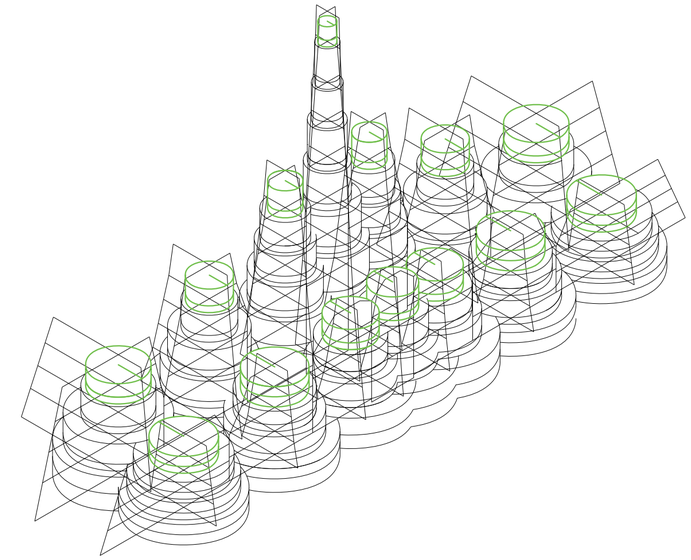
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV06_discontinuidad del obelisco, V_33 distancia vertical de la partición del piramidión, desplaza verticalmente la partición del piramidión.

Sistema de variables

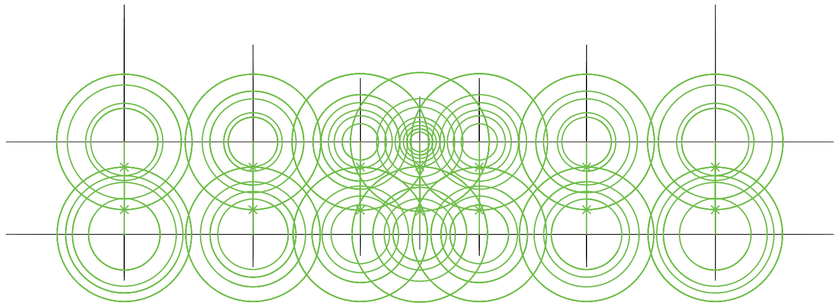
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV06_discontinuidad del obelisco, V_33 distancia vertical de la partición del piramidión, desplaza verticalmente la partición del piramidión.

Sistema de variables

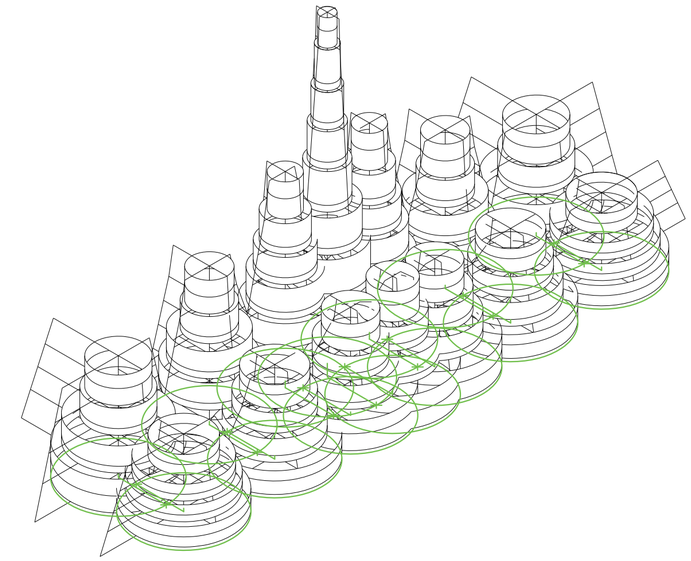
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV06_discontinuidad del obelisco, V_34 altura negativa de la plataforma, construye los sub suelos de la plataforma.

Sistema de variables

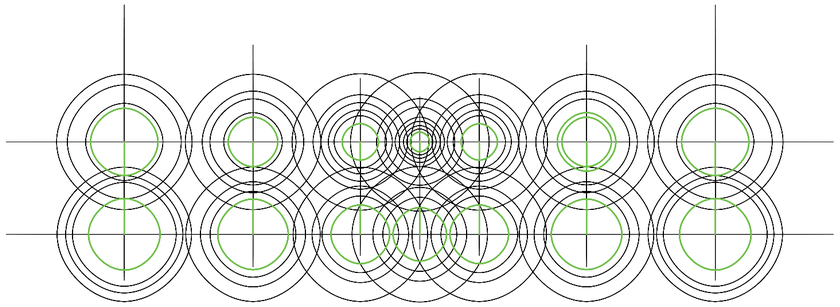
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV06_discontinuidad del obelisco, V_34 altura negativa de la plataforma, construye los sub suelos de la plataforma.

Sistema de variables

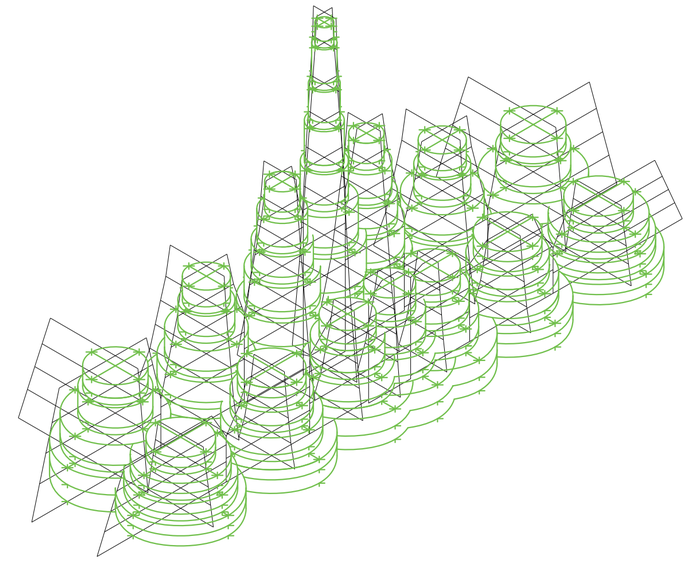
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV07_profundidad de la plataforma, O_35 cantidad de radios 1° de profundidad de planta máxima de la plataforma, determina la cantidad de radios de profundida maxima de la plataforma.

Sistema de variables

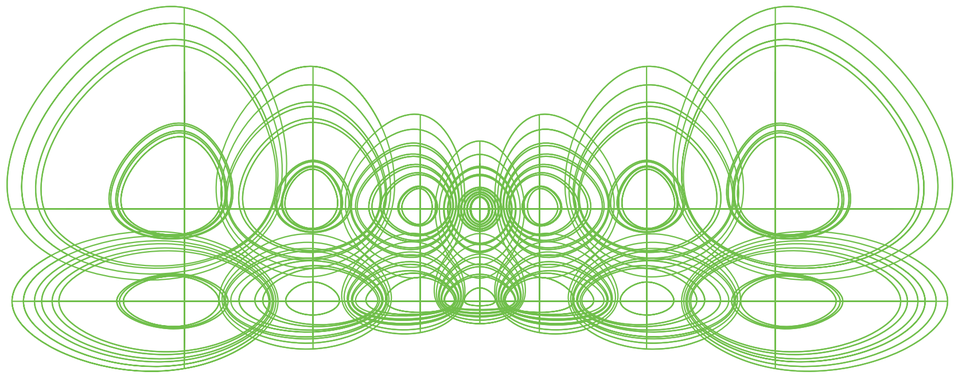
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV07_profundidad de la plataforma, O_35 cantidad de radios 1° de profundidad de planta máxima de la plataforma, determina la cantidad de radios de profundida maxima de la plataforma.

Sistema de variables

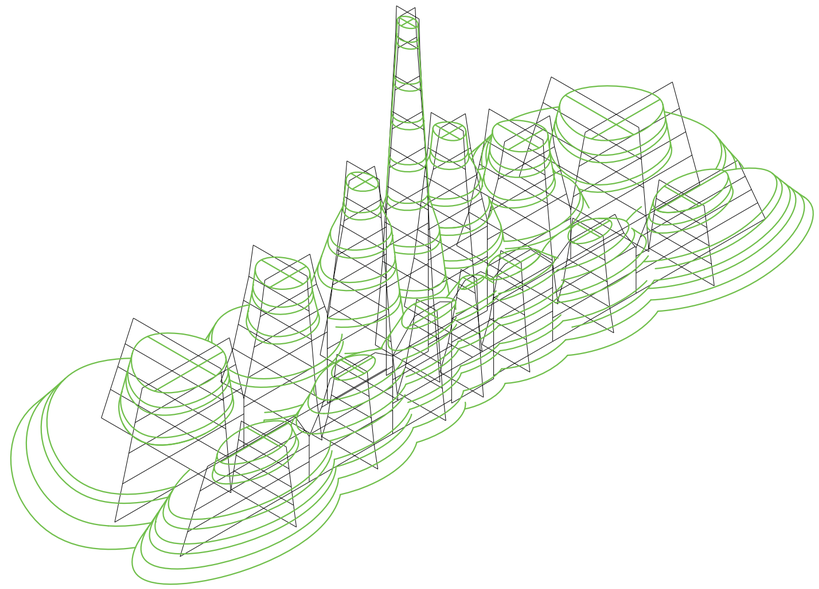
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV07_profundidad de la plataforma, V_36 distancia de los radios 1° respecto al centro de la plataforma, contrae los radios de profundidad maxima de la plataforma.

Sistema de variables

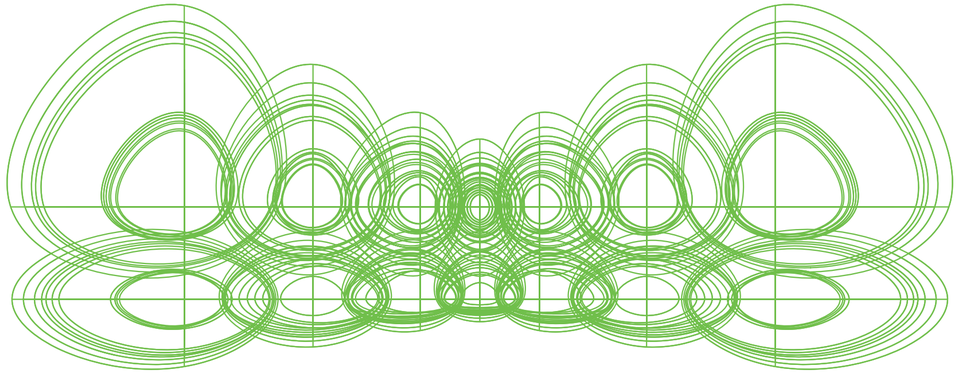
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV07_profundidad de la plataforma, V_36 distancia de los radios 1° respecto al centro de la plataforma, contrae los radios de profundidad maxima de la plataforma.

Sistema de variables

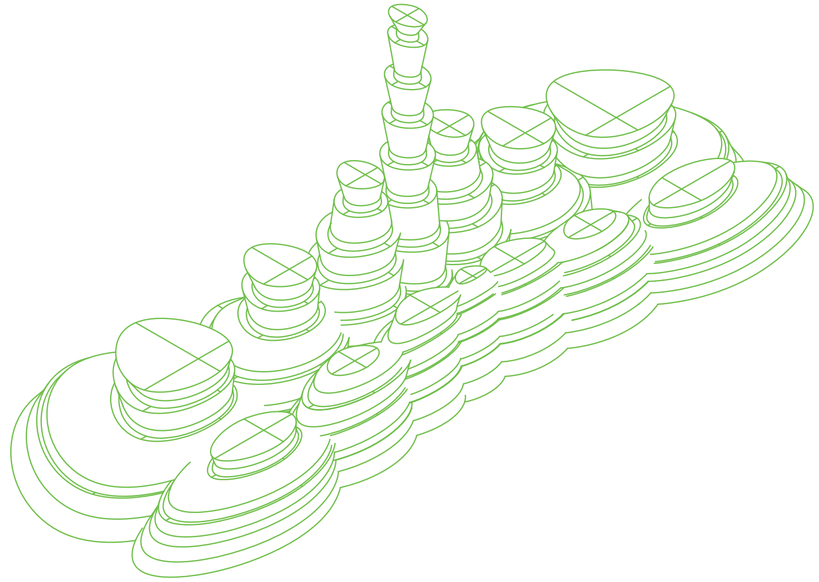
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV07_profundidad de la plataforma, V_37 distancia excéntrica de la cara superior de las particiones del cuerpo, expande o contrae la cara superior de las particiones.

Sistema de variables

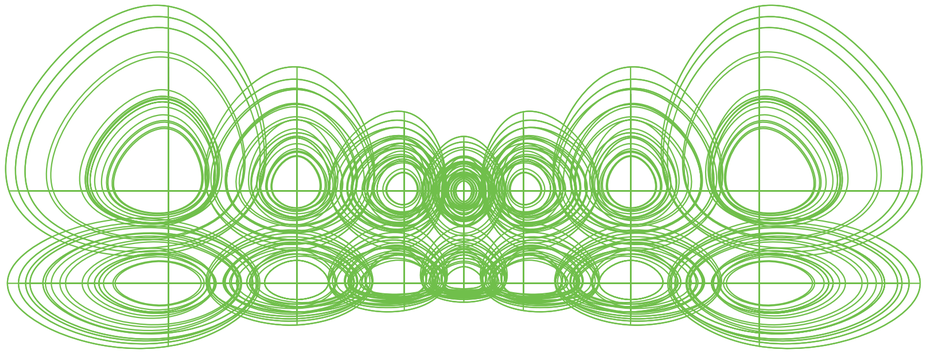
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV07_profundidad de la plataforma, V_37 distancia excéntrica de la cara superior de las particiones del cuerpo, expande o contrae la cara superior de las particiones.

Sistema de variables

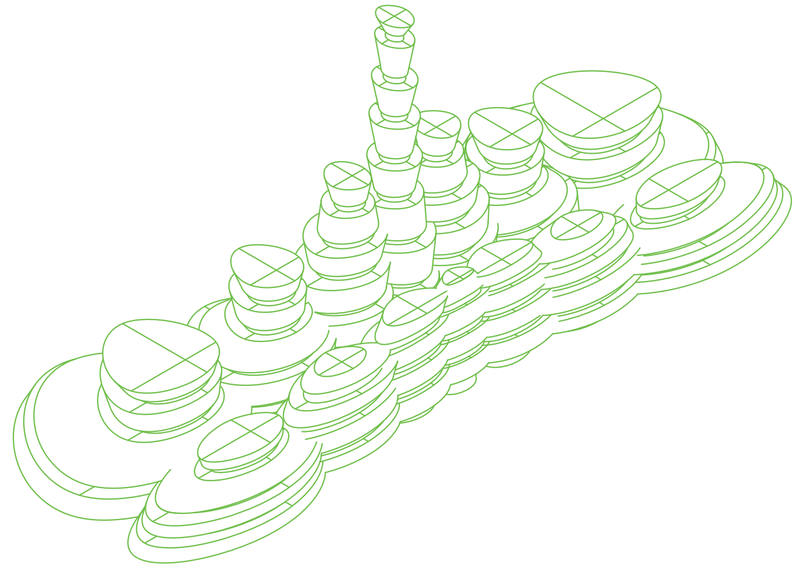
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV07_profundidad de la plataforma, V_38 distancia de los radios 1° del lobby respecto al centro de la plataforma, contrae los radios de profundidad máxima del lobby de la plataforma.

Sistema de variables

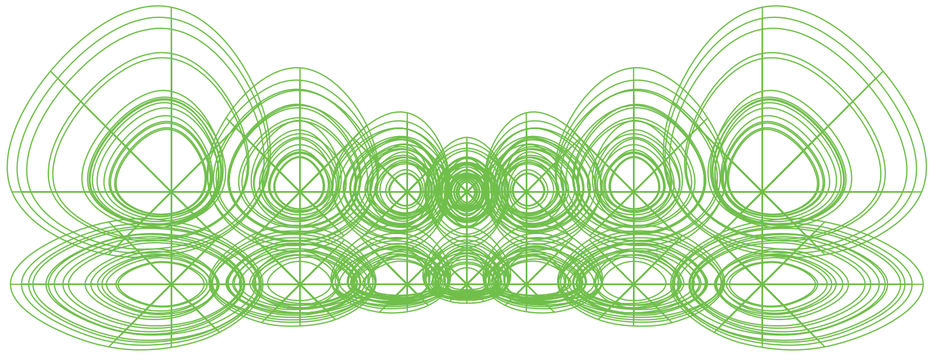
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV07_profundidad de la plataforma, V_38 distancia de los radios 1° del lobby respecto al centro de la plataforma, contrae los radios de profundidad máxima del lobby de la plataforma.

Sistema de variables

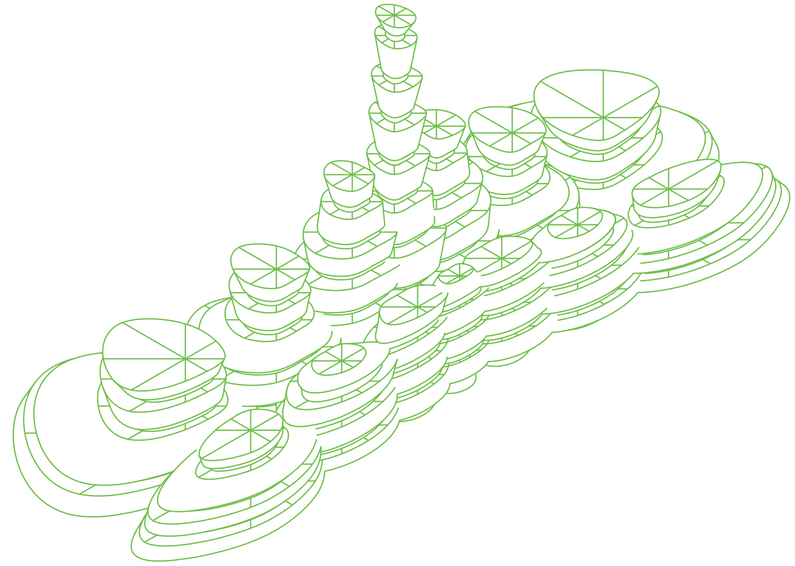
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV07_profundidad de la plataforma, O_39 radios 2° de la plataforma, materializa los radios 2° de la plataforma.

Sistema de variables

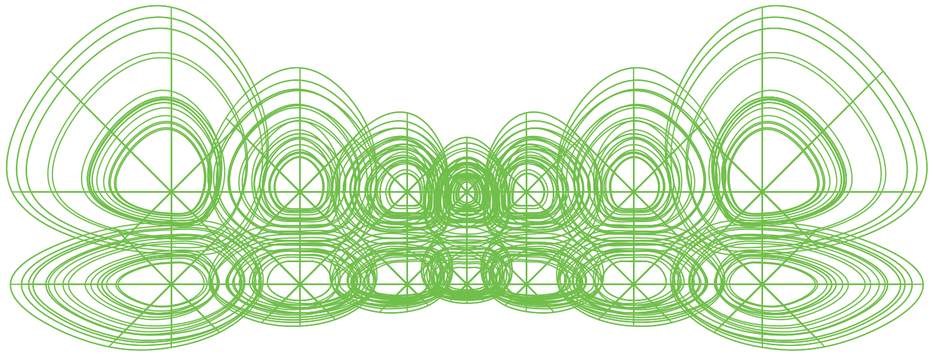
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV07_profundidad de la plataforma, O_39 radios 2° de la plataforma, materializa los radios 2° de la plataforma.

Sistema de variables

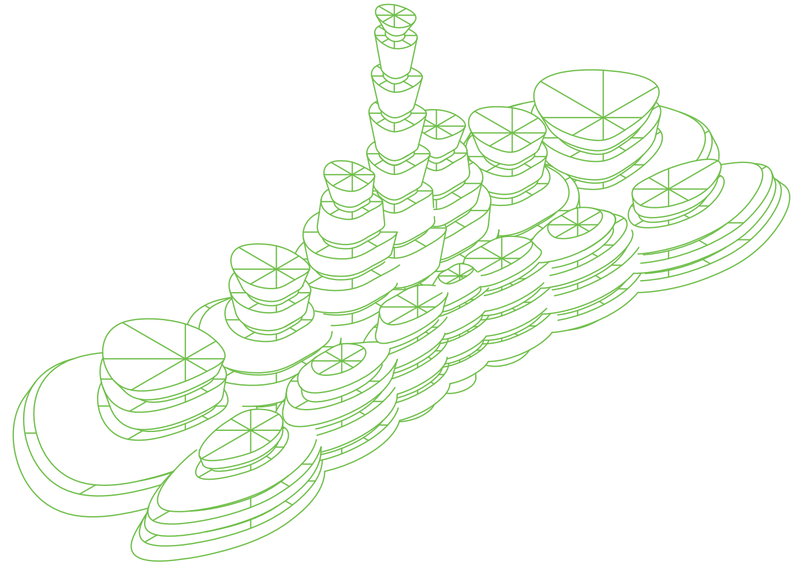
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV07_profundidad de la plataforma, V_40 distancia de los radios 2° de la plataforma respecto al eje longitudinal del resort, contrae los radios 2° de la plataforma diferenciadamente hacia el centro del resort.

Sistema de variables

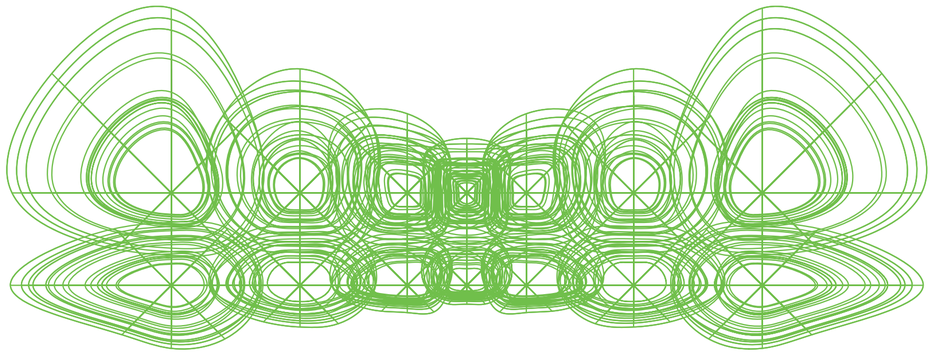
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV07_profundidad de la plataforma, V_40 distancia de los radios 2° de la plataforma respecto al eje longitudinal del resort, contrae los radios 2° de la plataforma diferenciadamente hacia el centro del resort.

Sistema de variables

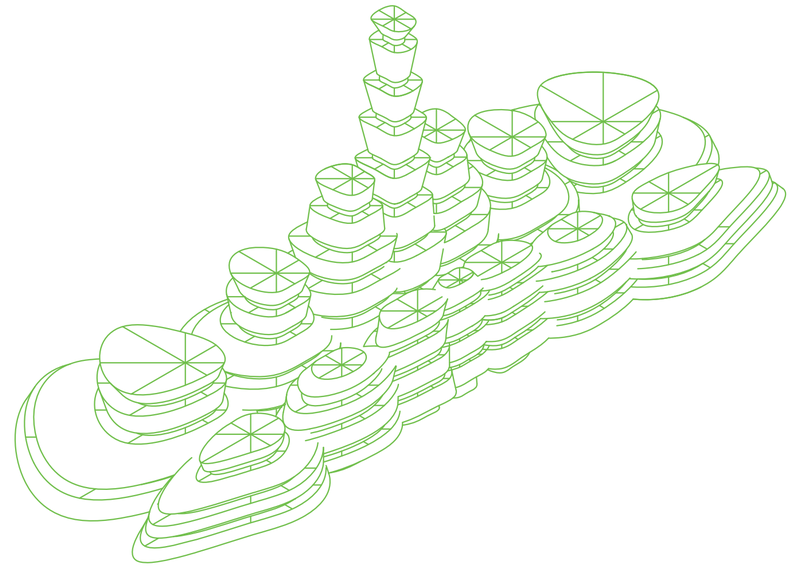
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV07_profundidad de la plataforma, V_41 distancia de los radios 2° de la plataforma respecto al borde del resort, diferencia el grado de contracción de los radios 2° de la plataforma respecto de su borde exterior.

Sistema de variables

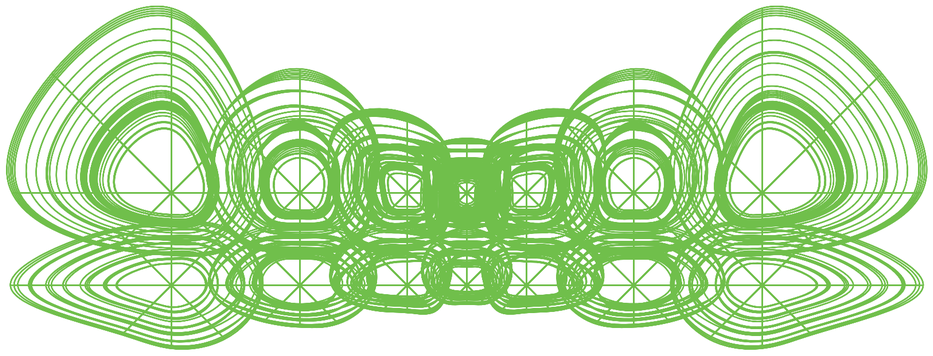
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV07_profundidad de la plataforma, V_41 distancia de los radios 2° de la plataforma respecto al borde del resort, diferencia el grado de contracción de los radios 2° de la plataforma respecto de su borde exterior.

Sistema de variables

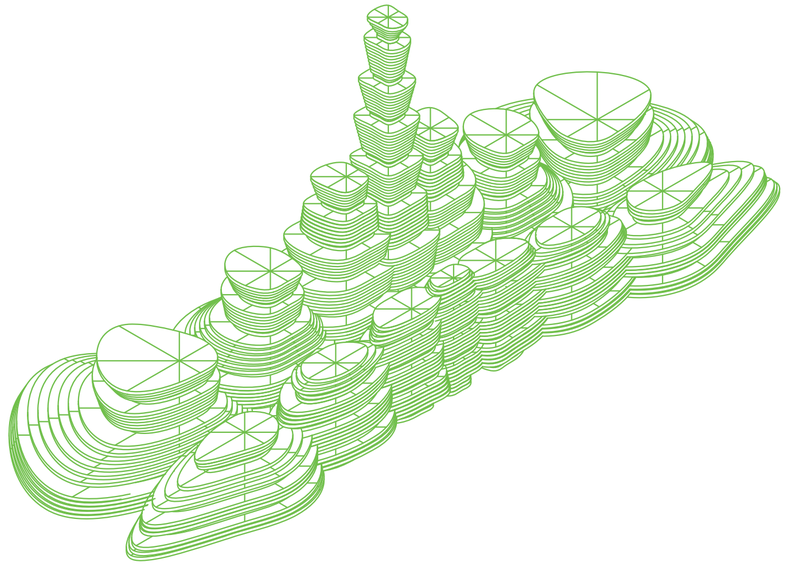
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV07_profundidad de la plataforma, V_42 subdivisión de la plataforma en pisos en función de la altura del piso, subdivide a las plataformas en pisos.

Sistema de variables

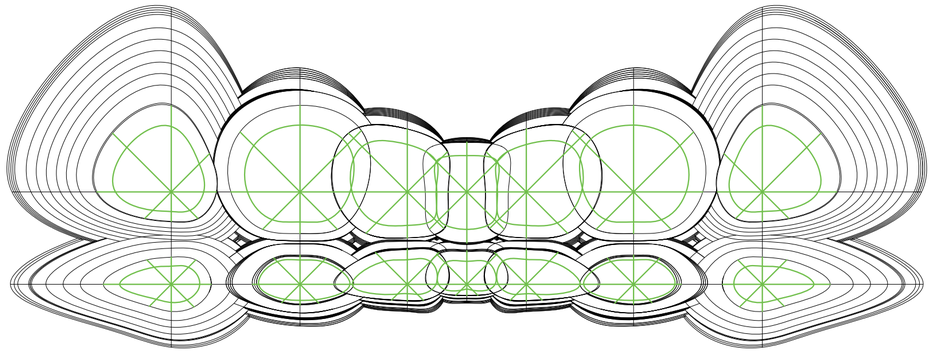
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV07_profundidad de la plataforma, V_42 subdivisión de la plataforma en pisos en función de la altura del piso, subdivide a las plataformas en pisos.

Sistema de variables

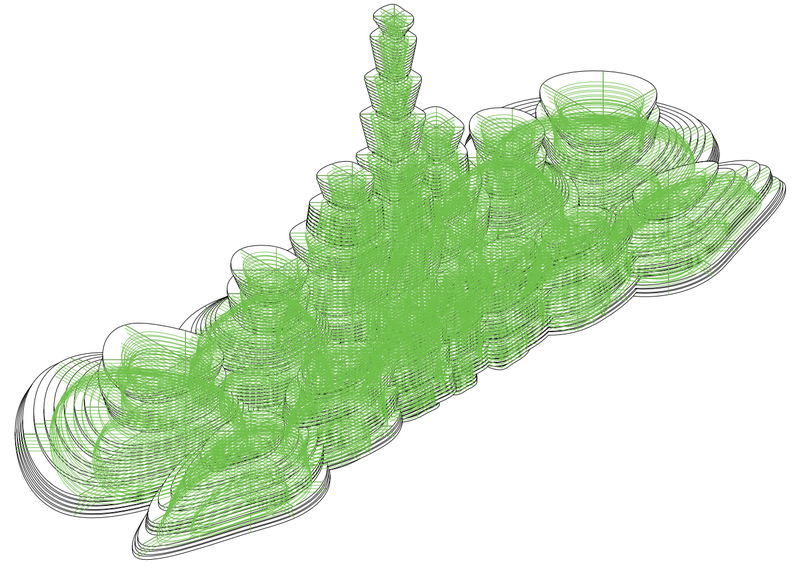
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV08_atrio central de la plataforma, V_43 distancia del eje estructural respecto al centro de la plataforma, materializa el eje estructural perimetral a una distancia del perímetro de la plataforma.

Sistema de variables

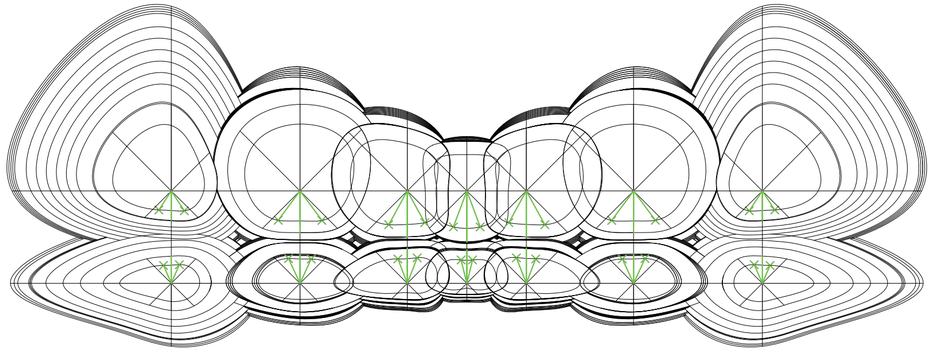
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV08_atrio central de la plataforma, V_43 distancia del eje estructural respecto al centro de la plataforma, materializa el eje estructural perimetral a una distancia del perímetro de la plataforma.

Sistema de variables

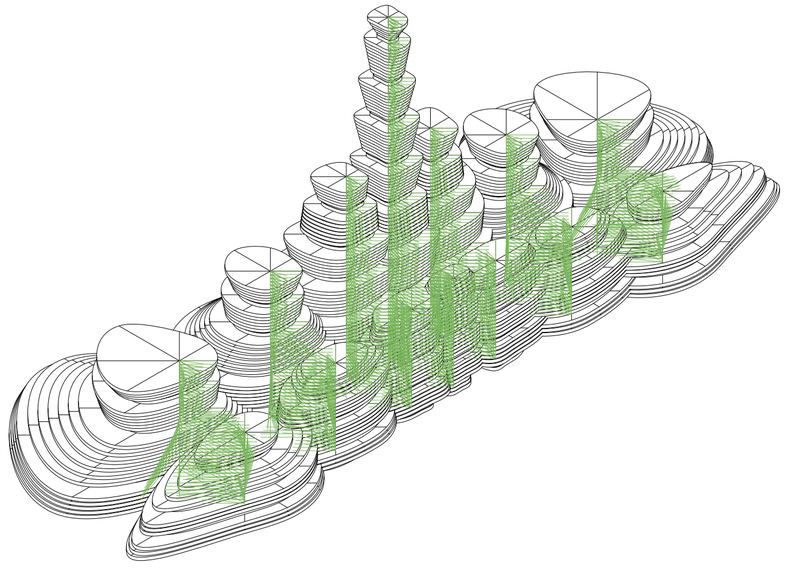
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV08_atrio central de la plataforma, V_44 ángulo de apertura del atrio central, abre el atrio central sobre el perímetro.

Sistema de variables

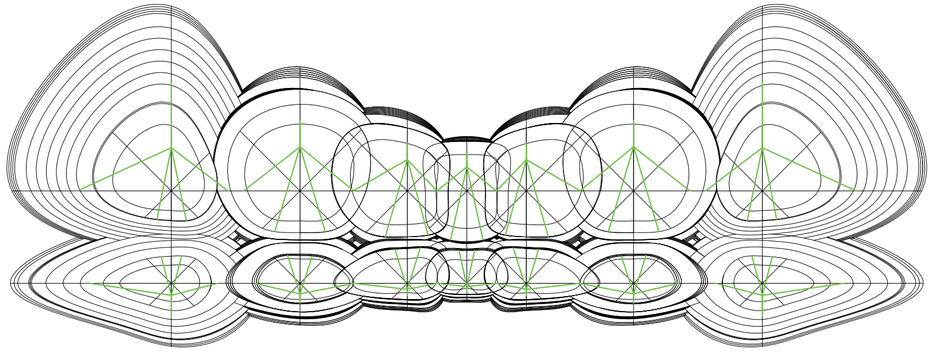
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV08_atrio central de la plataforma, V_44 ángulo de apertura del atrio central, abre el atrio central sobre el perímetro.

Sistema de variables

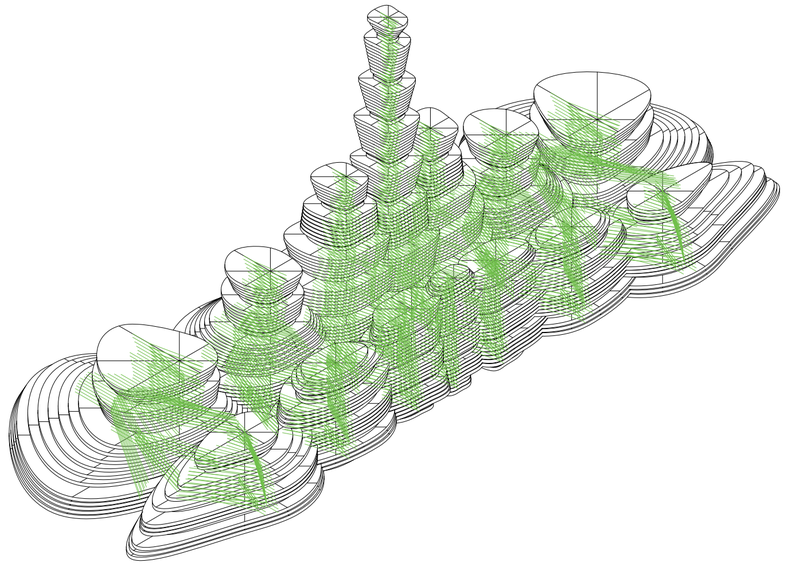
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV08_atrio central de la plataforma, V_45 distancia del vértice del atrio central respecto al centro de la plataforma, estira el atrio respecto de si eje central.

Sistema de variables

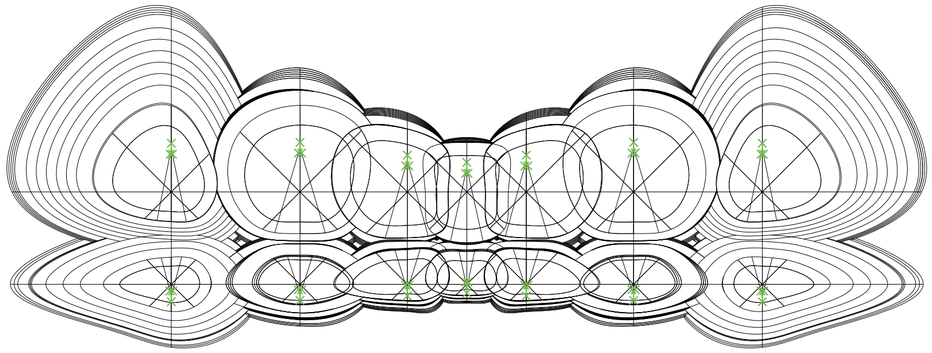
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV08_atrio central de la plataforma, V_45 distancia del vértice del atrio central respecto al centro de la plataforma, estira el atrio respecto de si eje central.

Sistema de variables

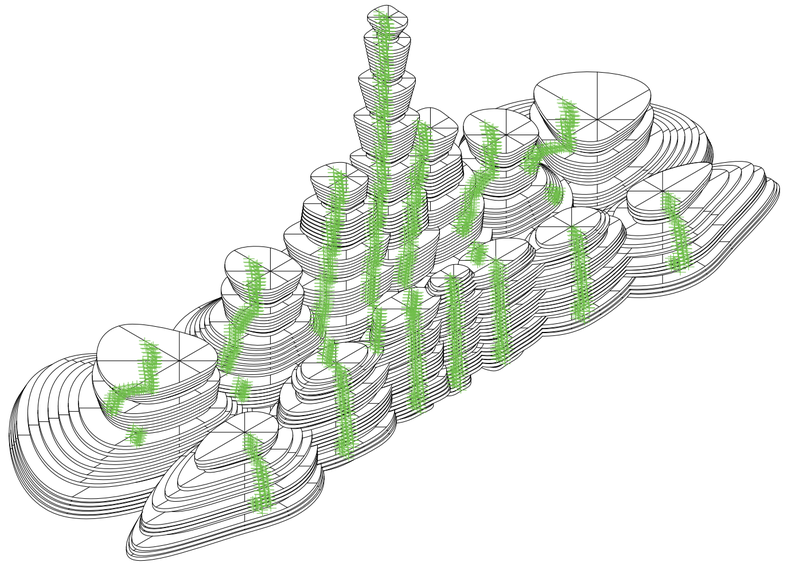
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV08_atrio central de la plataforma, V_46 largo del núcleo de circulación principal primero, alarga el núcleo de circulación vertical primero.

Sistema de variables

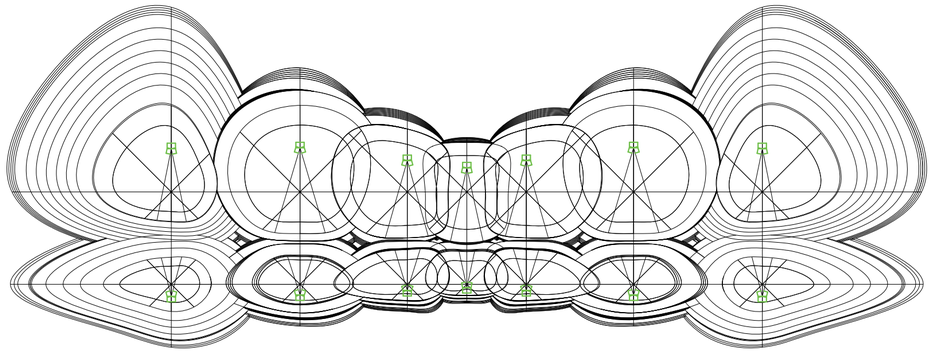
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV08_atrio central de la plataforma, V_46 largo del núcleo de circulación principal primero, alarga el núcleo de circulación vertical primero.

Sistema de variables

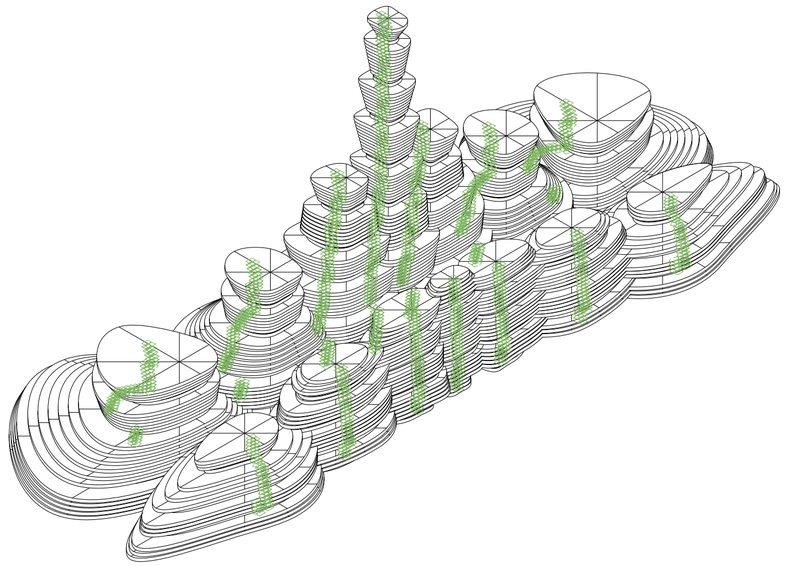
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV08_atrio central de la plataforma, V_47 ancho del núcleo de circulación principal primero, ensancha el núcleo de circulación primero.

Sistema de variables

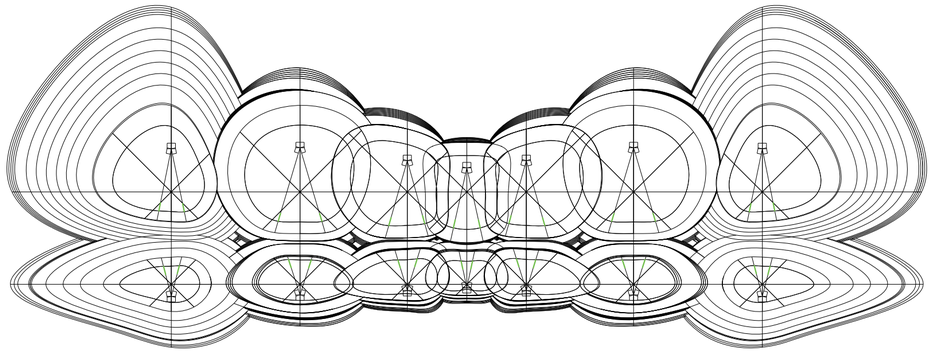
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV08_atrio central de la plataforma, V_47 ancho del núcleo de circulación principal primero, ensancha el núcleo de circulación primero.

Sistema de variables

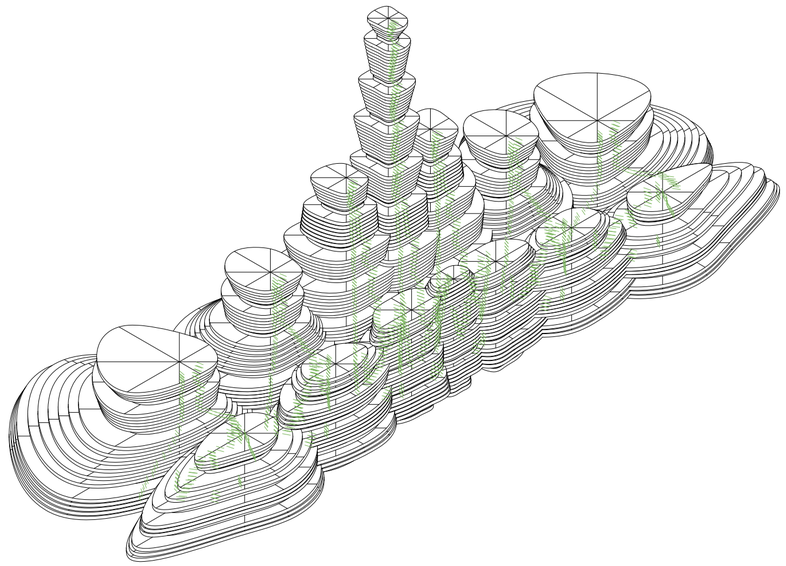
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV08_atrio central de la plataforma, V_48 largo del núcleo de circulación principal segundo, alarga el núcleo de circulación vertical segundo.

Sistema de variables

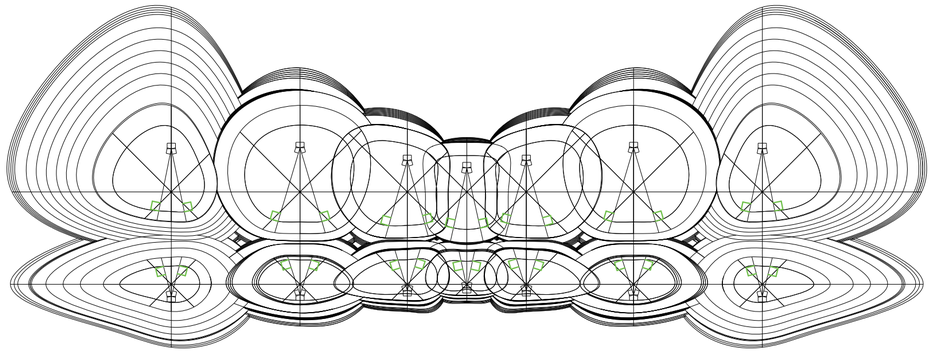
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV08_atrio central de la plataforma, V_48 largo del núcleo de circulación principal segundo, alarga el núcleo de circulación vertical segundo.

Sistema de variables

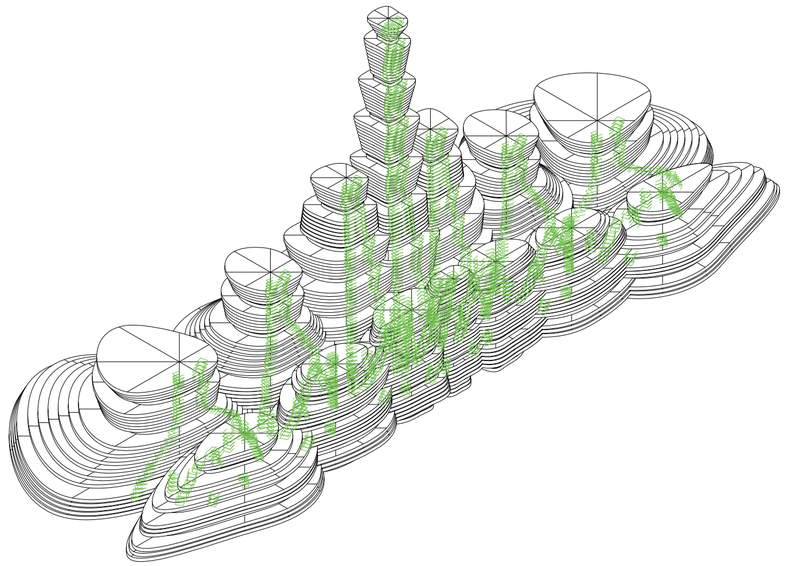
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV08_atrio central de la plataforma, V_49 ancho del núcleo de circulación principal segundo, ensancha el núcleo de circulación vertical segundo.

Sistema de variables

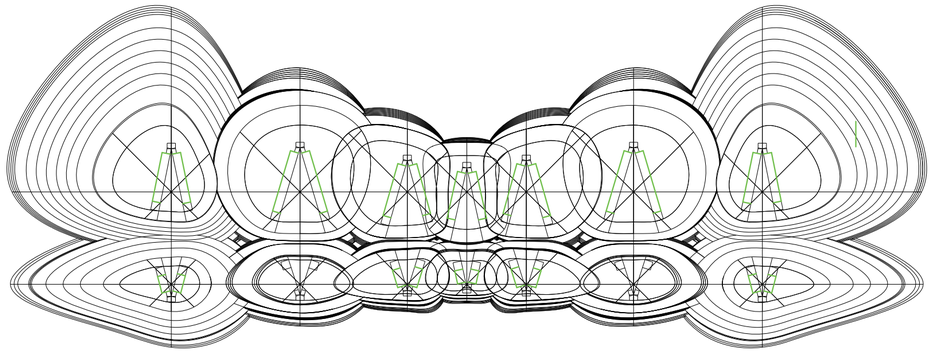
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV08_atrio central de la plataforma, V_49 ancho del núcleo de circulación principal segundo, ensancha el núcleo de circulación vertical segundo.

Sistema de variables

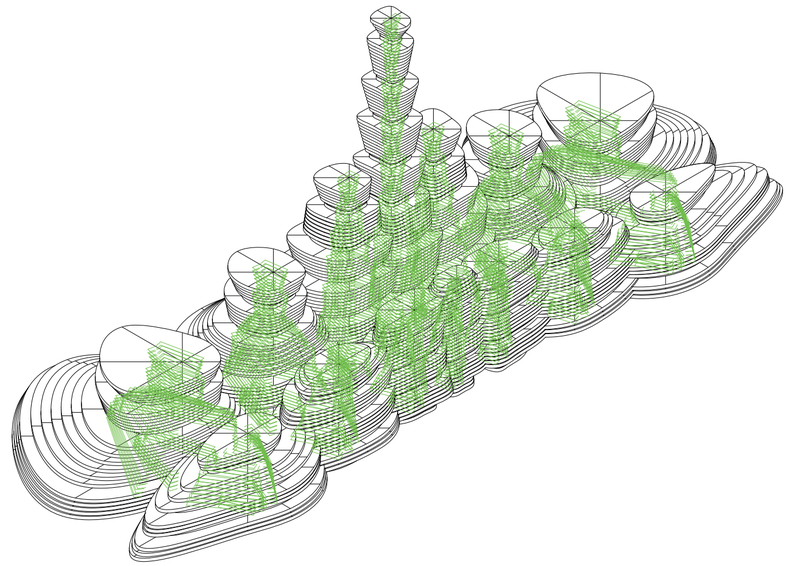
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV09_estructura de la plataforma, V_50 ancho de las alas de unidades del atrio central, ensancha las unidades de atrio a partir del eje del atrio central.

Sistema de variables

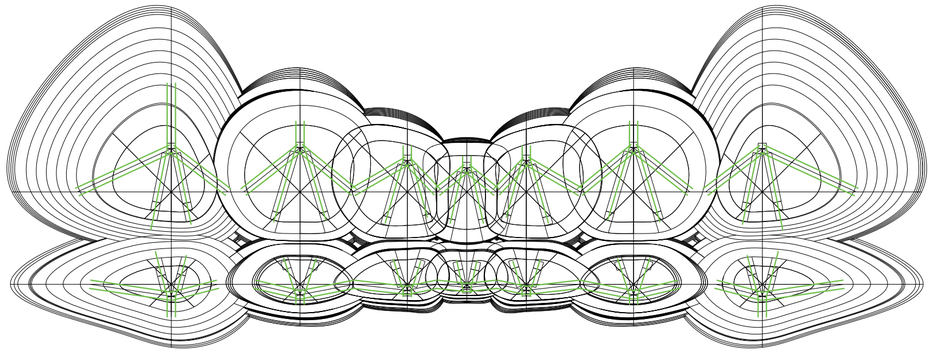
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV09_estructura de la plataforma, V_50 ancho de las alas de unidades del atrio central, ensancha las unidades de atrio a partir del eje del atrio central.

Sistema de variables

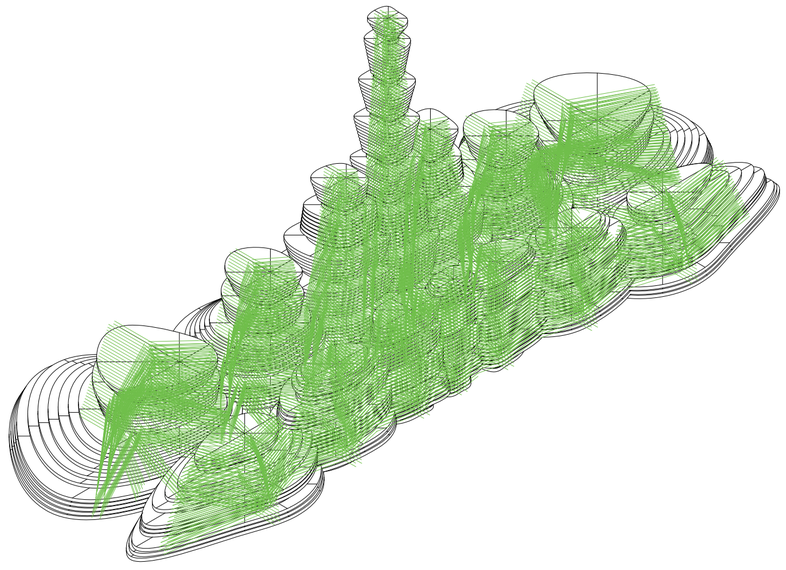
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV09_estructura de la plataforma, V_51 distancia transversal de los ejes de columna respecto al eje de aristas, separa a las columnas respecto de los ejes las aristas.

Sistema de variables

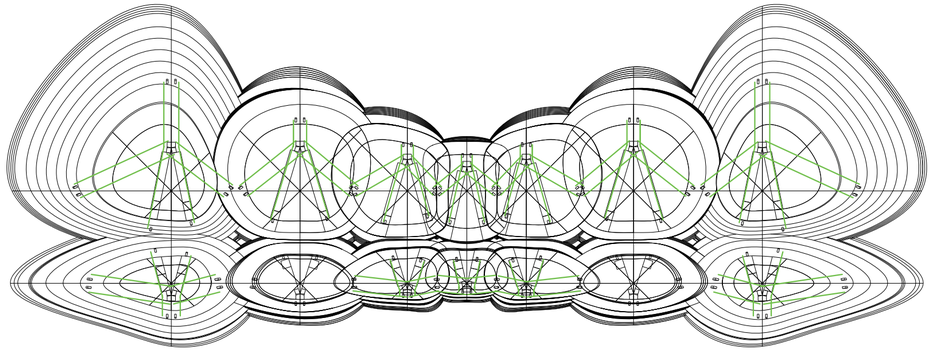
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV09_estructura de la plataforma, V_51 distancia transversal de los ejes de columna respecto al eje de aristas, separa a las columnas respecto de los ejes las aristas.

Sistema de variables

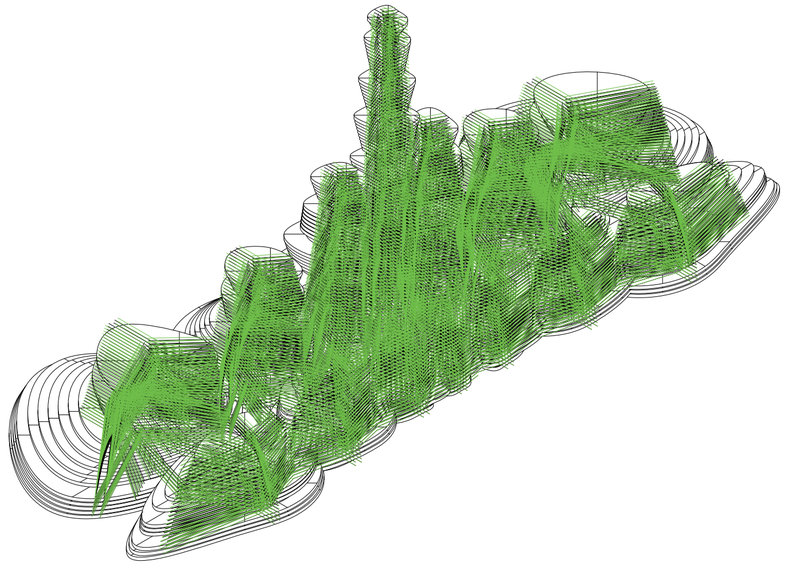
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV09_estructura de la plataforma, V_52 distancia transversal de las salientes respecto al eje de columna, ensancha a las salientes respecto del limite de las columnas.

Sistema de variables

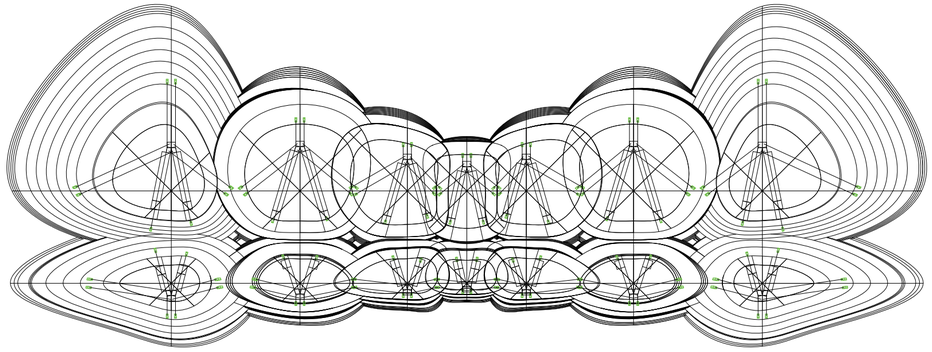
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV09_estructura de la plataforma, V_52 distancia transversal de las salientes respecto al eje de columna, ensancha a las salientes respecto del limite de las columnas.

Sistema de variables

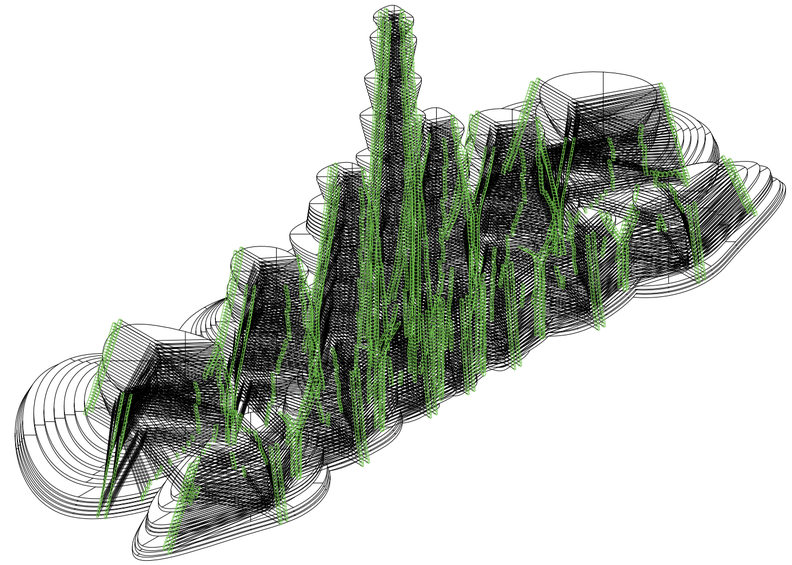
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV09_estructura de la plataforma, V_53 largo y ancho de las columnas, materializa las columnas estructurales sobre los ejes de las aristas.

Sistema de variables

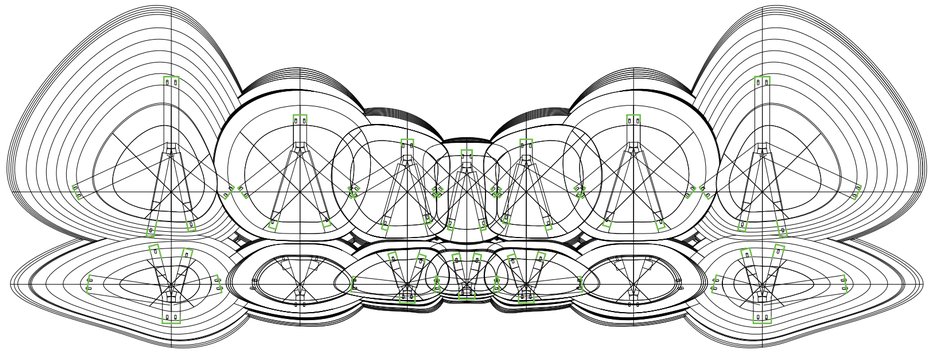
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV09_estructura de la plataforma, V_53 largo y ancho de las columnas, materializa las columnas estructurales sobre los ejes de las aristas.

Sistema de variables

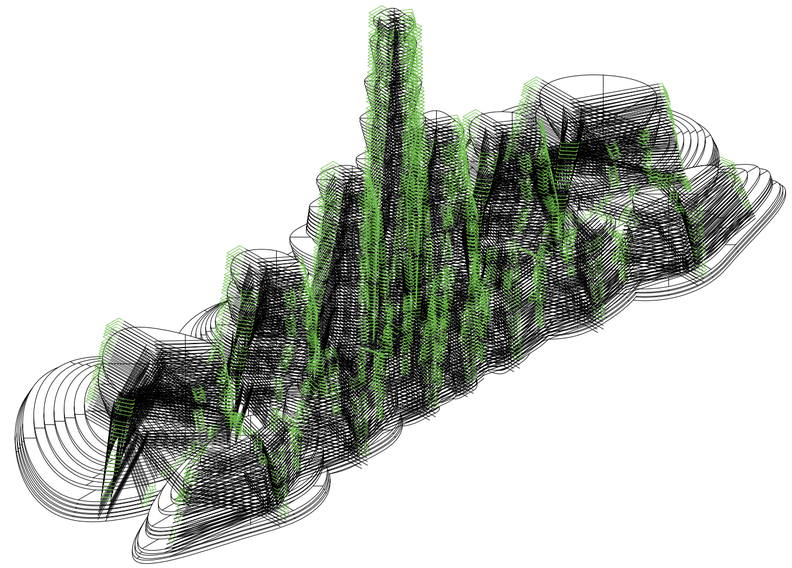
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV09_estructura de la plataforma, V_54 distancia longitudinal de las salientes respecto al centro del obelisco diferenciada intercaladamente, intercala salientes rectangulares y triangulares.

Sistema de variables

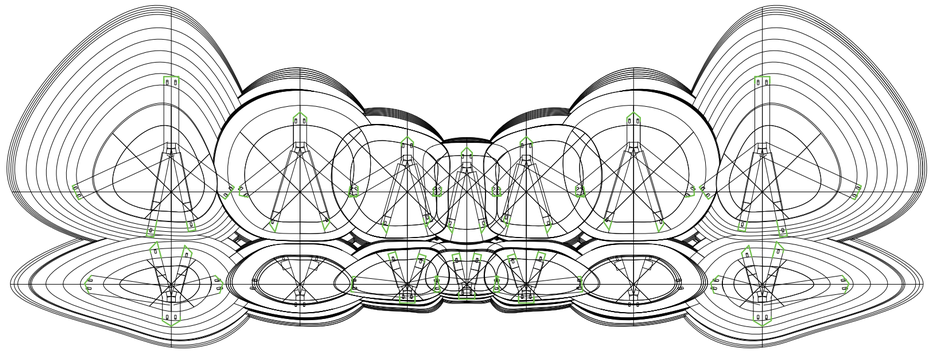
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV09_estructura de la plataforma, V_54 distancia longitudinal de las salientes respecto al centro del obelisco diferenciada intercaladamente, intercala salientes rectangulares y triangulares.

Sistema de variables

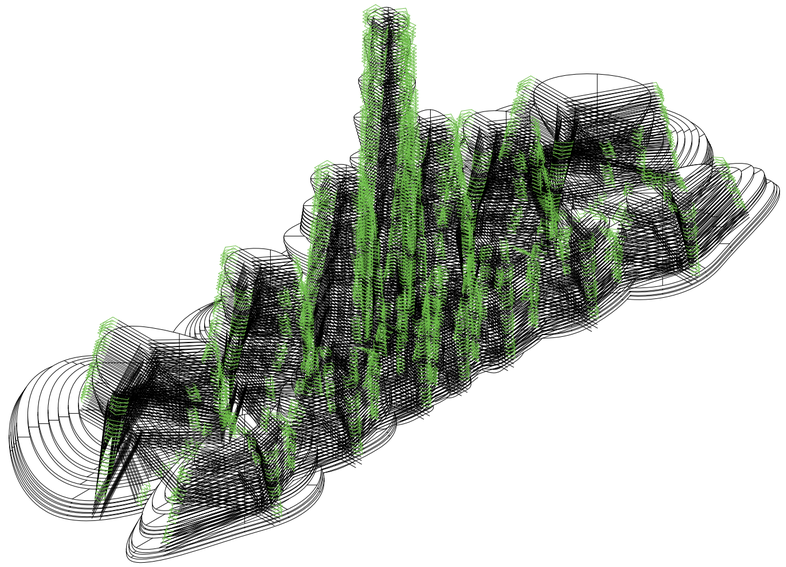
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV09_estructura de la plataforma, V_55 distancia negativa longitudinal de los extremos de las salientes intercaladas respecto al centro de la saliente, disminuye el largo de la saliente en altura sobre la obelisco.

Sistema de variables

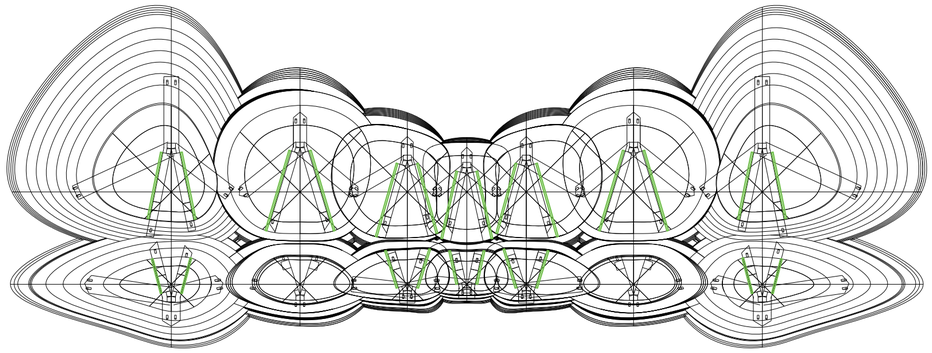
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV09_estructura de la plataforma, V_50 ancho de las alas de unidades del atrio central, ensancha las unidades de atrio a partir del eje del atrio central.

Sistema de variables

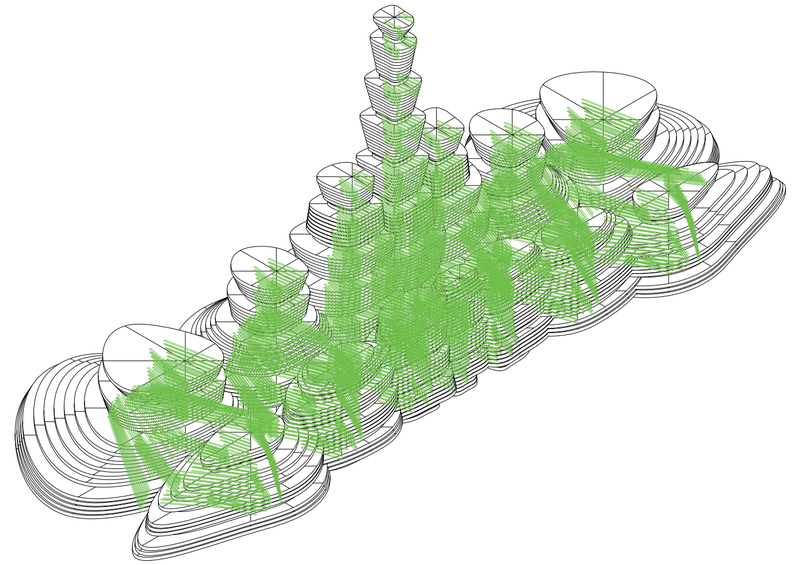
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV10_unidades de la plataforma, V_56 ancho de circulación de atrio, ensancha la circulación de las unidades del atrio central a partir del limite interno de las unidades del atrio central.

Sistema de variables

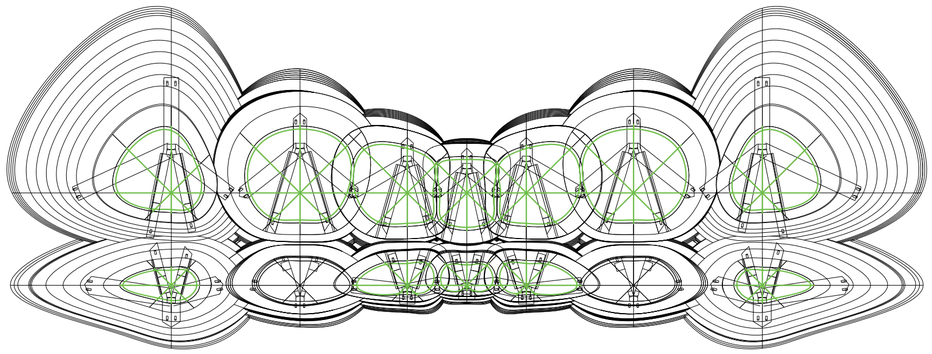
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV10_unidades de la plataforma, V_56 ancho de circulación de atrio, ensancha la circulación de las unidades del atrio central a partir del limite interno de las unidades del atrio central.

Sistema de variables

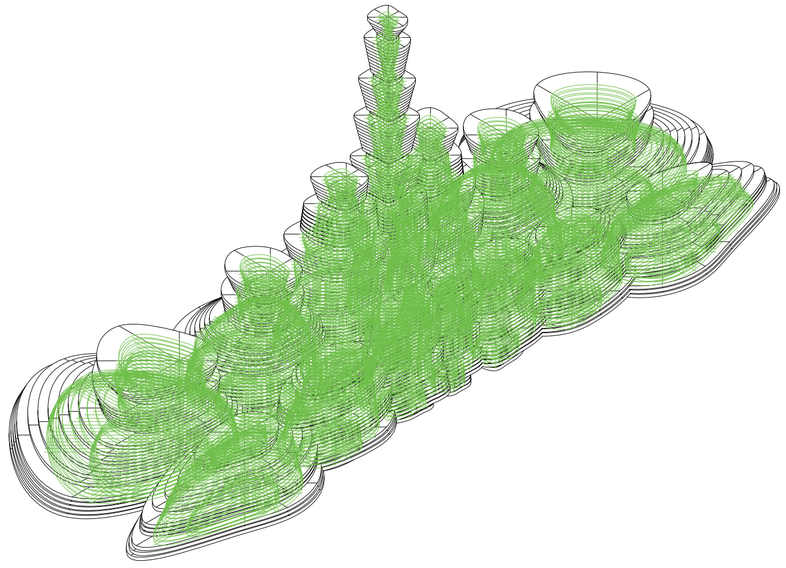
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV10_unidades de la plataforma, V_57 profundidad de la banda de unidades perimetrales, ensancha las unidades perimetrales a partir del perímetro de la plataforma.

Sistema de variables

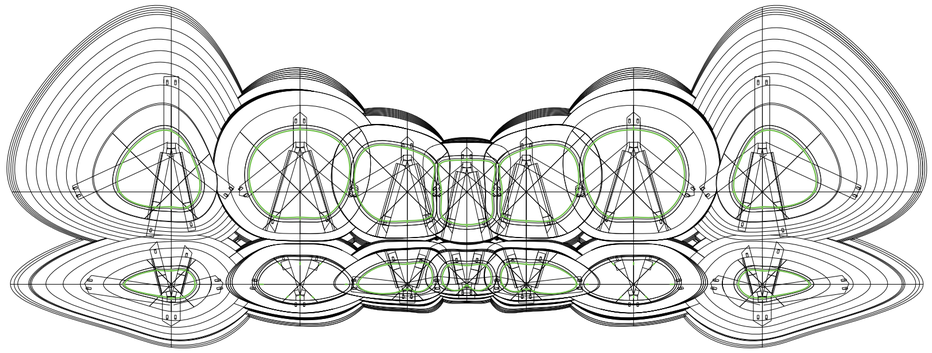
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV10_unidades de la plataforma, V_57 profundidad de la banda de unidades perimetrales, ensancha las unidades perimetrales a partir del perímetro de la plataforma.

Sistema de variables

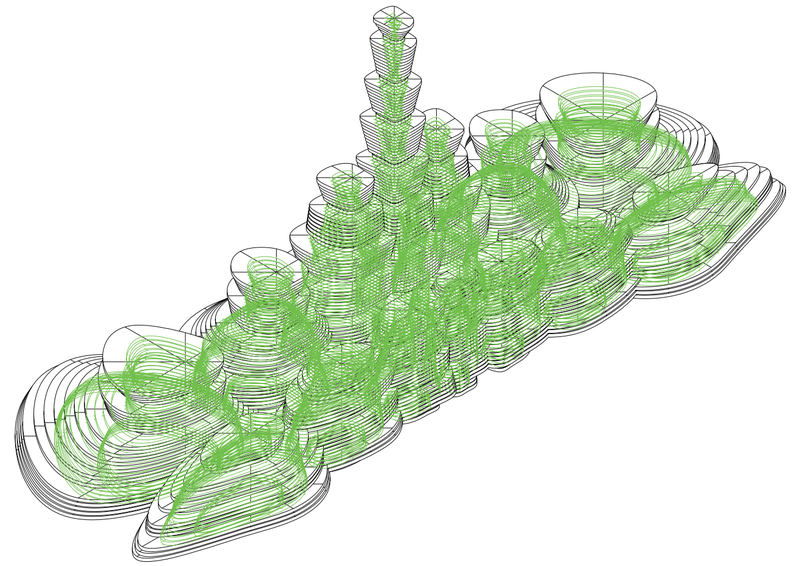
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV10_unidades de la plataforma, V_58 ancho de la circulación perimetral, ensancha la circulación perimetral a partir del limite interno de las unidades perimetrales .

Sistema de variables

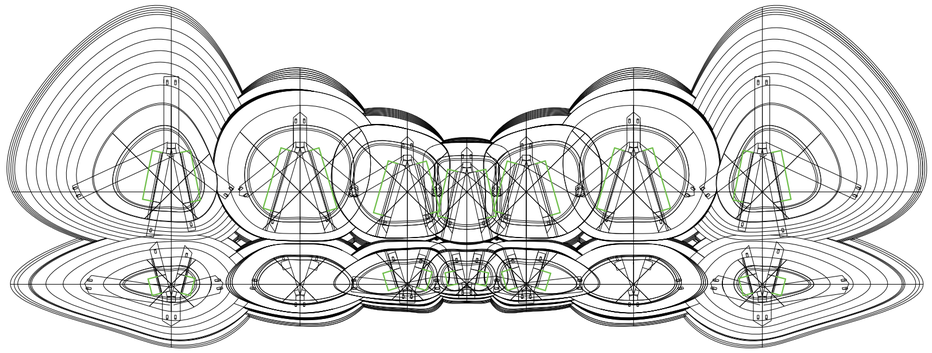
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV10_unidades de la plataforma, V_58 ancho de la circulación perimetral, ensancha la circulación perimetral a partir del limite interno de las unidades perimetrales .

Sistema de variables

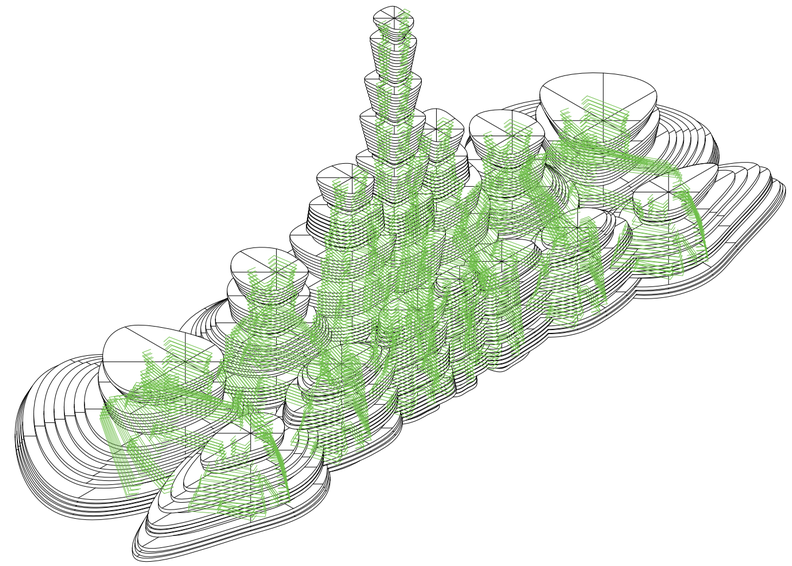
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV10_unidades de la plataforma, V_59 profundidad de la banda de unidades de atrios internos, ensancha las unidades de los atrios laterales a partir del limite de la circulación de las unidades del atrio central.

Sistema de variables

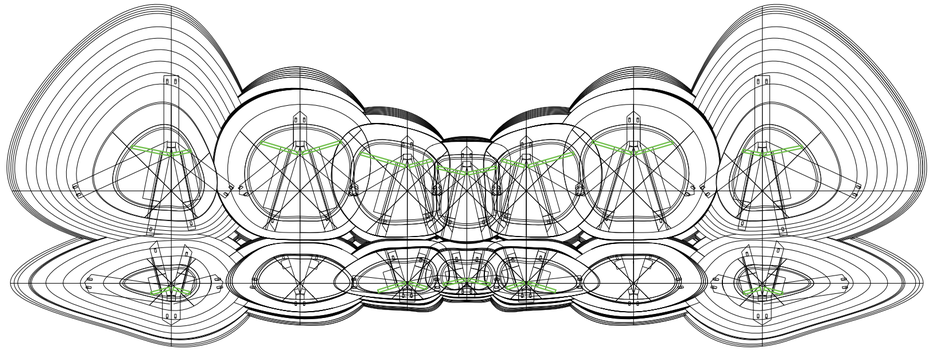
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV10_unidades de la plataforma, V_59 profundidad de la banda de unidades de atrios internos, ensancha las unidades de los atrios laterales a partir del limite de la circulación de las unidades del atrio central.

Sistema de variables

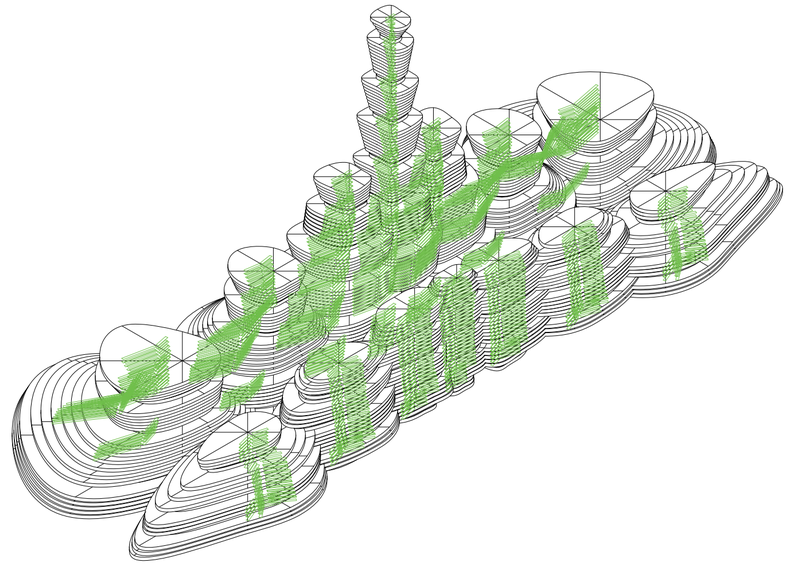
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV10_unidades de la plataforma, V_60 ancho de circulación de conexión entre circulaciones, ensancha la circulación de conexión entre la circulación del atrio central y la circulación perimetral.

Sistema de variables

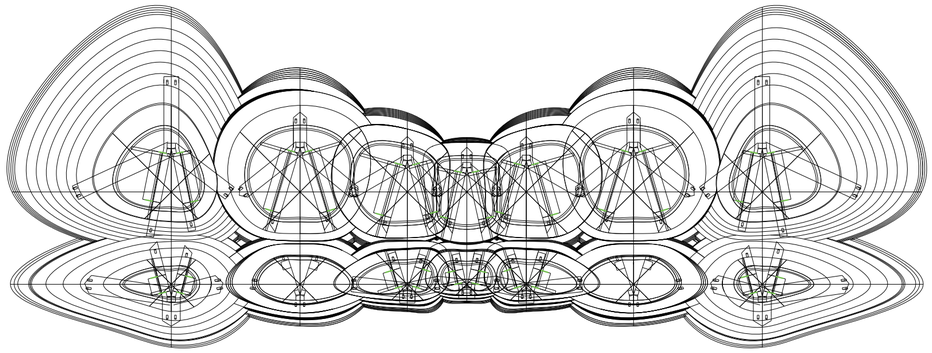
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV10_unidades de la plataforma, V_60 ancho de circulación de conexión entre circulaciones, ensancha la circulación de conexión entre la circulación del atrio central y la circulación perimetral.

Sistema de variables

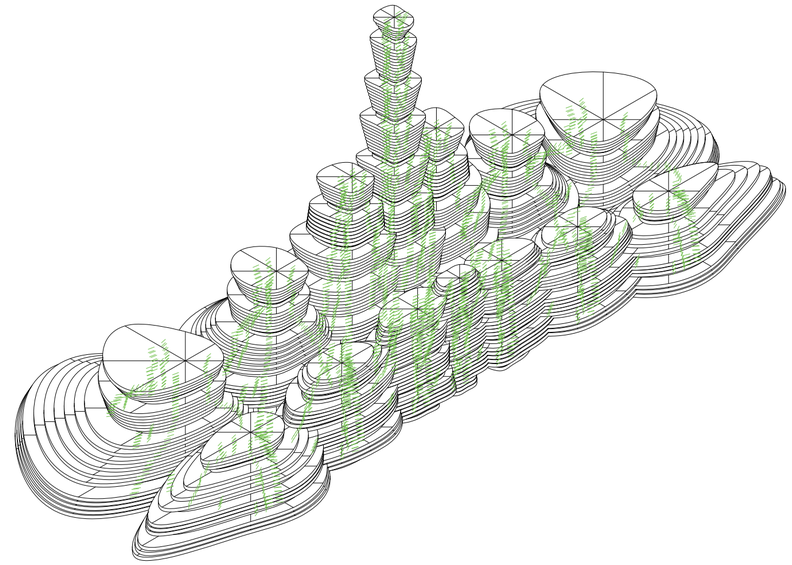
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV10_unidades de la plataforma, V_61 largo de los núcleos secundarios, alarga los núcleos secundarios.

Sistema de variables

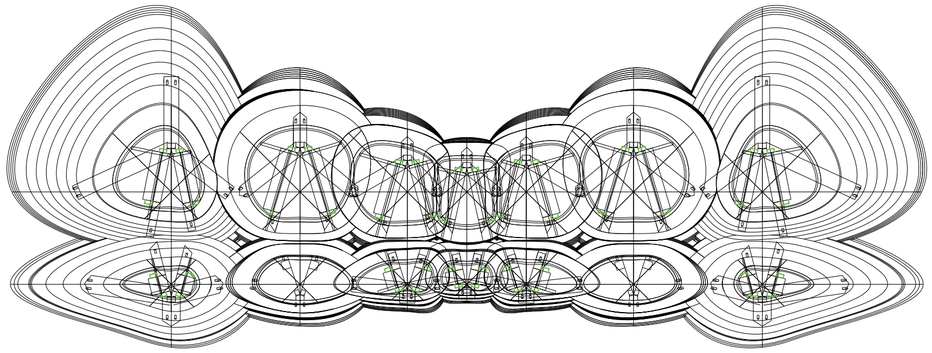
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV10_unidades de la plataforma, V_61 largo de los núcleos secundarios, alarga los núcleos secundarios.

Sistema de variables

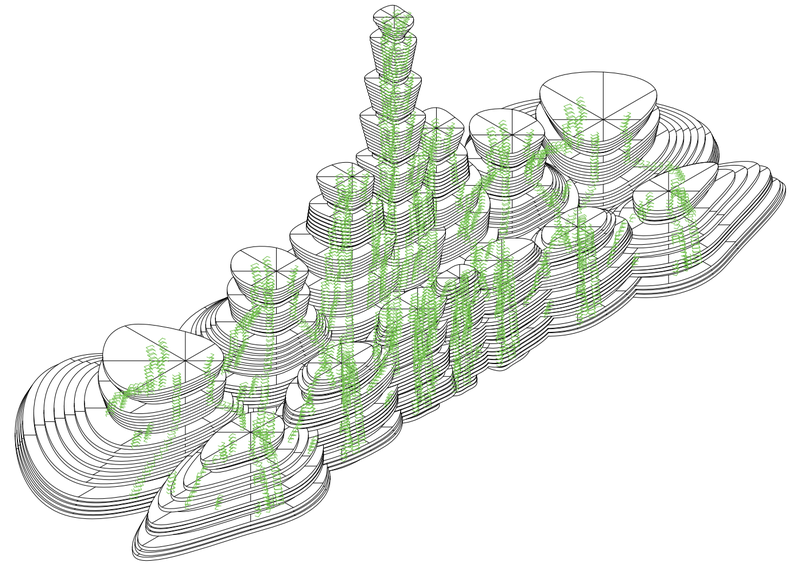
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV10_unidades de la plataforma, V_62 ancho de los núcleos secundarios, ensancha los núcleos secundarios.

Sistema de variables

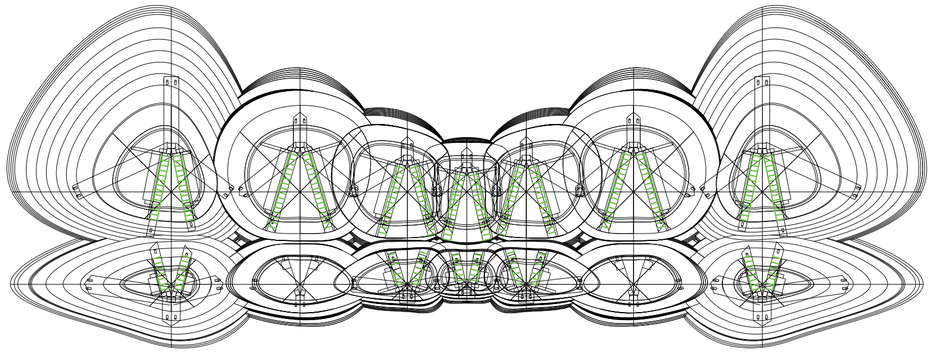
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV10_unidades de la plataforma, V_62 ancho de los núcleos secundarios, ensancha los núcleos secundarios.

Sistema de variables

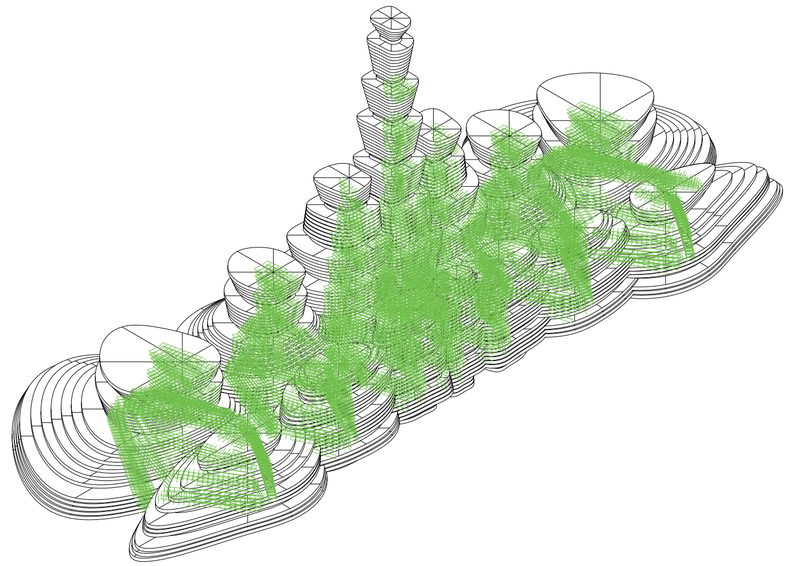
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV10_unidades de la plataforma, V_63 ancho de unidades de atrio, divide el eje del atrio central en la cantidad de unidades que se ubican sobre el .

Sistema de variables

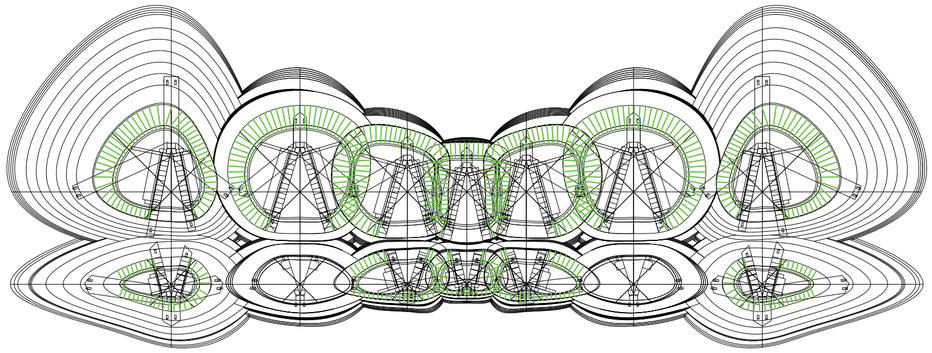
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV10_unidades de la plataforma, V_63 ancho de unidades de atrio, divide el eje del atrio central en la cantidad de unidades que se ubican sobre el .

Sistema de variables

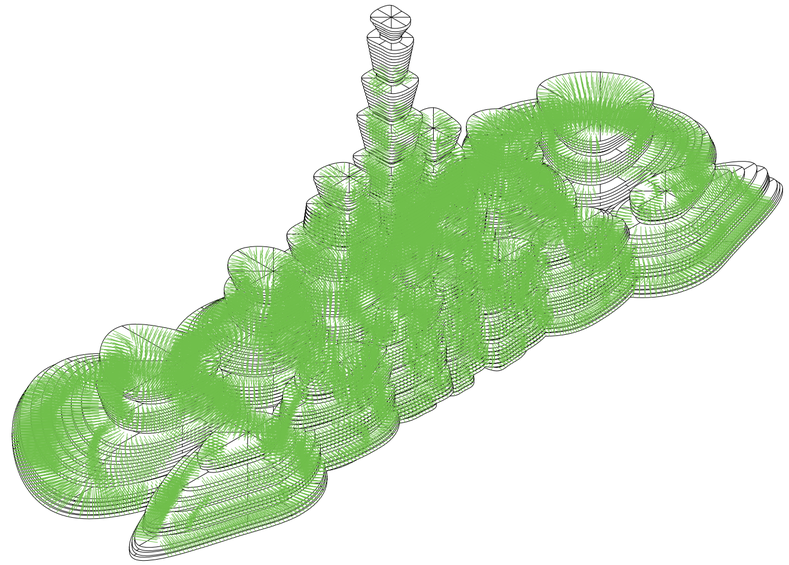
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV10_unidades de la plataforma, V_64 ancho de unidades perimetrales, divide el eje perimetral en la cantidad de unidades que se ubican sobre el .

Sistema de variables

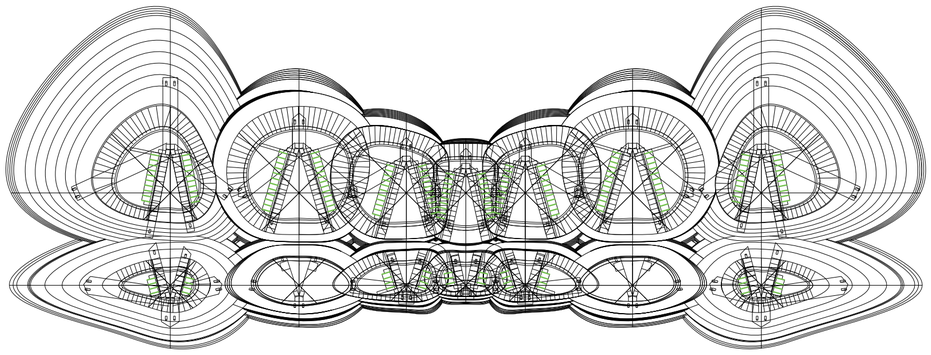
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV10_unidades de la plataforma, V_64 ancho de unidades perimetrales, divide el eje perimetral en la cantidad de unidades que se ubican sobre él .

Sistema de variables

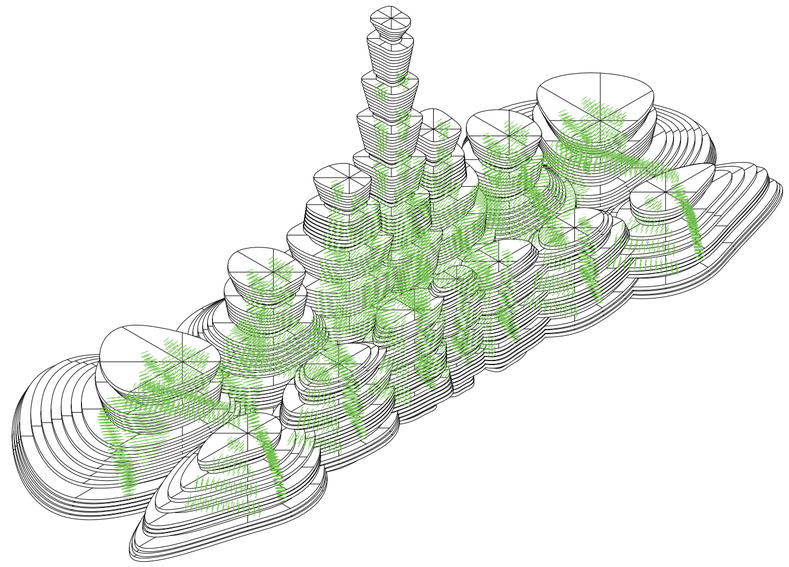
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. MMV03_plataformas apiladas, MV10_unidades de la plataforma, V_65 ancho de unidades de atrios internos, divide el el limite de la circulacion del atrio central en la cantidad de unidades de atrios internos que se ubican sobre él.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría. MMV03_plataformas apiladas, MV10_unidades de la plataforma, V_65 ancho de unidades de atrios internos, divide el el limite de la circulacion del atrio central en la cantidad de unidades de atrios internos que se ubican sobre él.

Sistema de variables

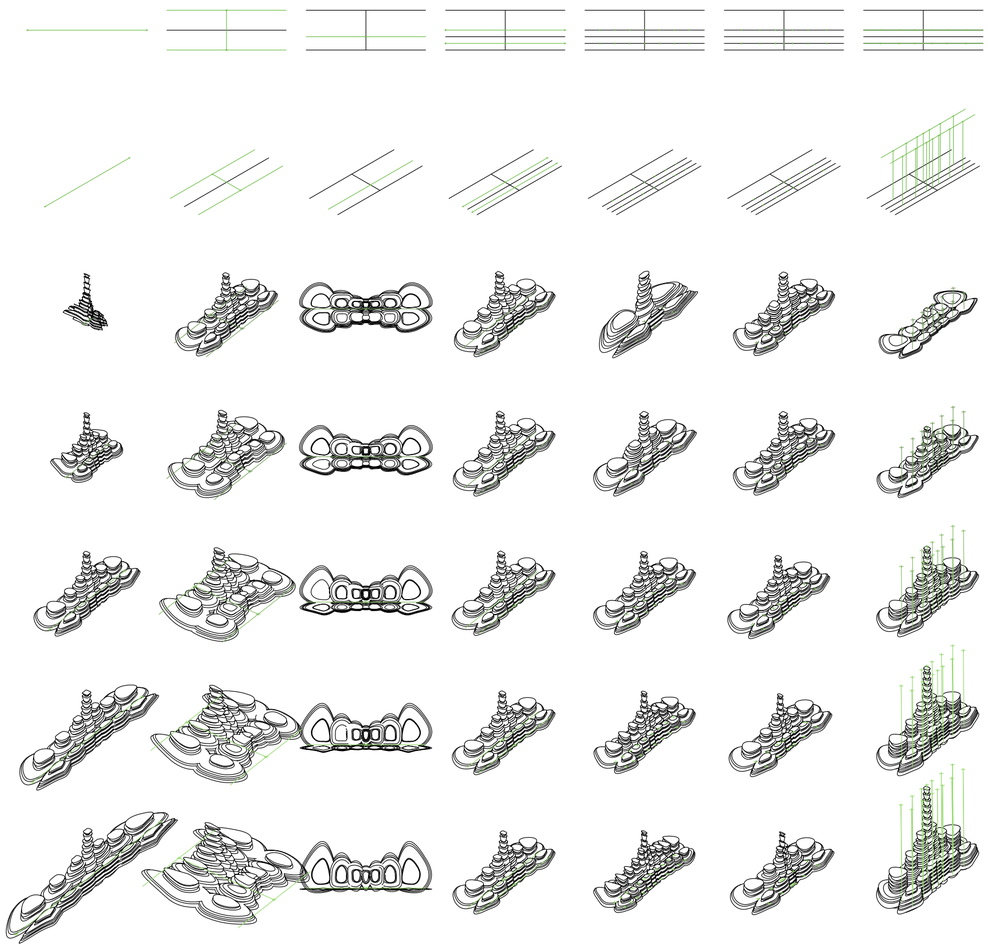
VARIABILIDAD

Límites del modelo de Frontera de Obeliscos Atriados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

Se buscan los límites performativos del modelo de Frontera de Obeliscos Atriados a través de su variabilidad. Esto permite entender al modelo como “uno o muchos modelos” y estudiar las capacidades materiales del mismo. La variabilidad despliega el verdadero poder de transformación del modelo en sus proporciones, dimensiones, monumentalidad, iconicidad, prominencia y discontinuidad.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



V_01 largo del resort
V_02 ancho del resort
V_04 distancia del eje longitudinal del resort respecto al centro
V_06 desplazamiento del eje de conglomerado de obeliscos respecto al eje longitudinal del resort
V_07 división del eje del conglomerado de obeliscos en cimas de obelisco
V_08 distancia de las cimas de obelisco respecto a la cima de obelisco central del eje del conglomerado de obeliscos
V_09 altura positiva del conglomerados de obeliscos

MV01_limite externo del resort
MV02_limites internos del resort
MV03_prominencia del obelisco

MMV01_resort fronterizo
MMV02_obeliscos conglomeradas

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

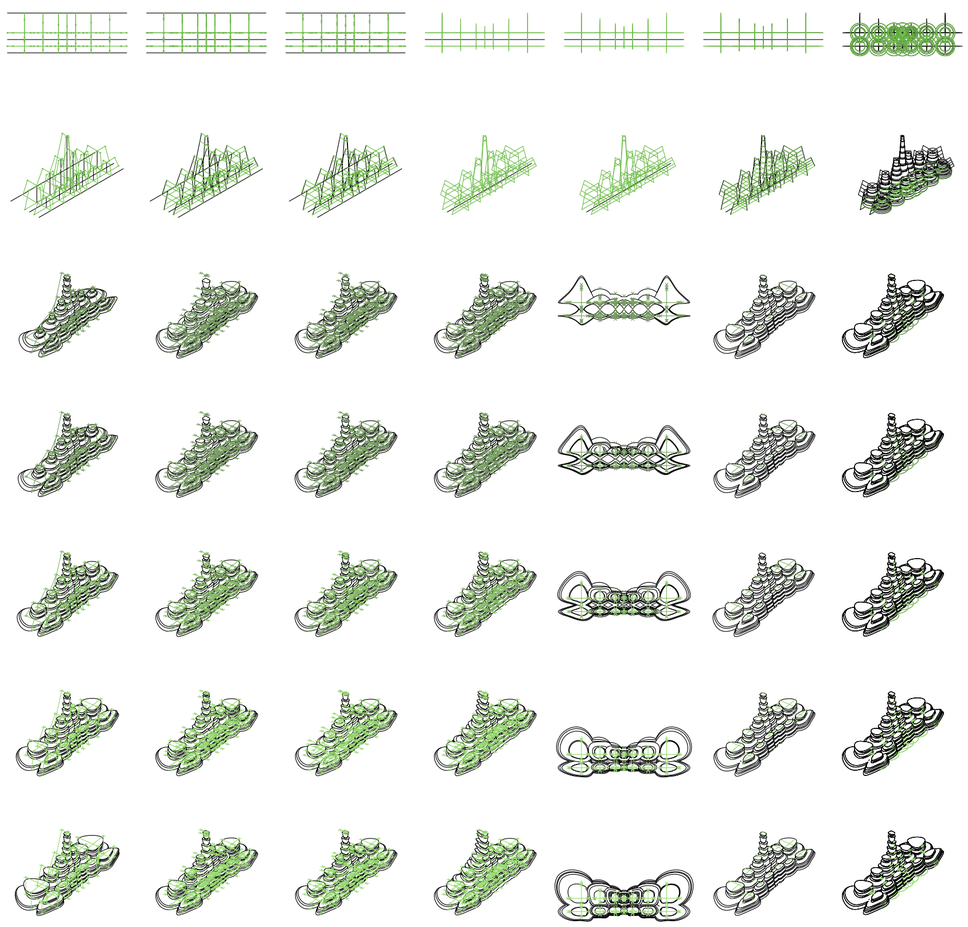


V_10 altura negativa de los conglomerados de obeliscos con respecto a la relación entre conglomerados de obeliscos
V_11 altura negativa de los obeliscos con respecto al centro del conglomerado de obeliscos
V_12 altura positiva de los obeliscos con respecto a la relación entre conglomerados de obeliscos
V_13 altura negativa del obelisco con respecto al suelo
V_15 altura negativa de los puntos de unión
V_16 altura positiva de los puntos de unión con respecto a la relación entre conglomerados de obeliscos
V_21 radios superiores de las aristas de los obeliscos

MV04_individualidad del obelisco
MV05_iconicidad del obelisco

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



V_22 radios superiores de las aristas de los obeliscos diferenciados longitudinal-mente respecto al centro del resort

V_24 proporción de la tri-partición de los obeliscos

V_25 distancia vertical del centro del cuerpo respecto al centro del obelisco

V_26 distancia de los radios de los bordes de los obelis-cos del resort diferenciados longitudinalmente respecto obelisco al centro del resort

V_27 distancia progresiva en altura de los radios del obelisco al centro del obelisco

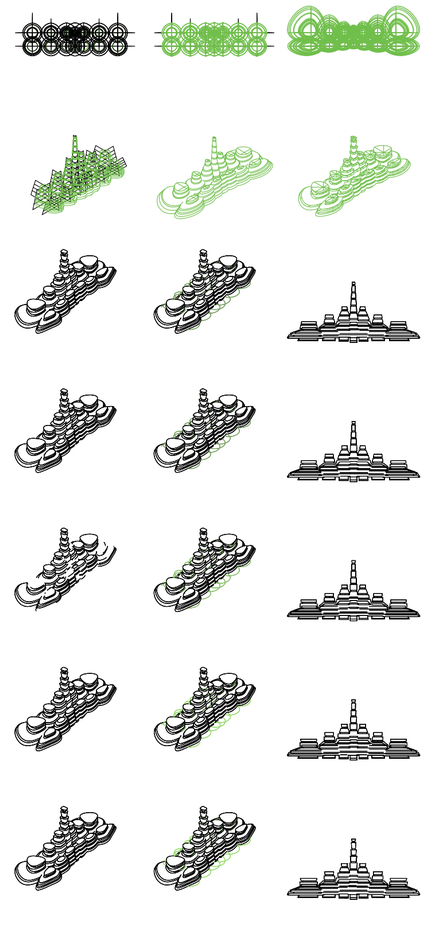
V_28 división del cuerpo del obelisco

V_29 radio principal de la profundidad de planta máxima de plataforma

MV06_discontinuidad del obelisco

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



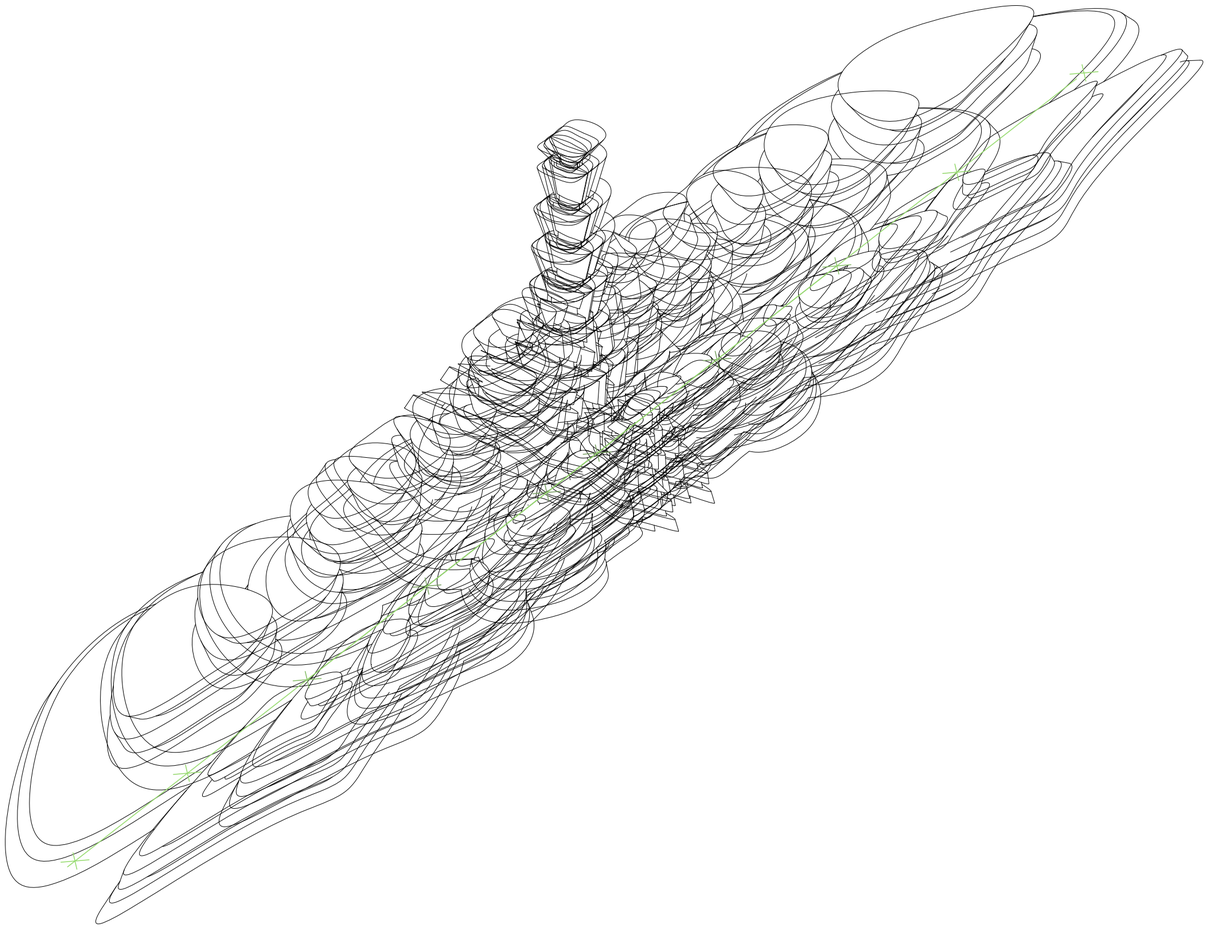
V_32 proporción del hotel respecto al lobby

V_33 distancia vertical de la partición del piramidión

V_34 altura negativa de la plataforma

Variabilidad

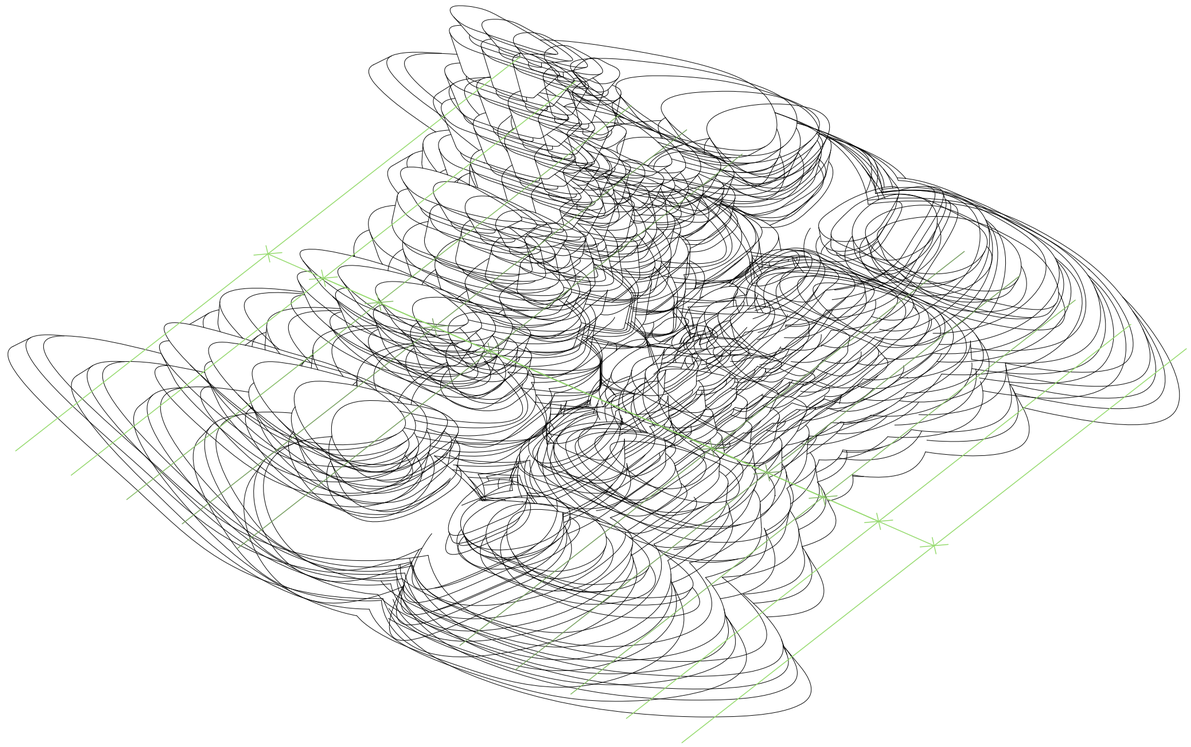
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta. MMV01_resort fronterizo, MV01_limite externo del resort, V_01 largo del resort, extiende longitudinalmente al resort.

Variabilidad

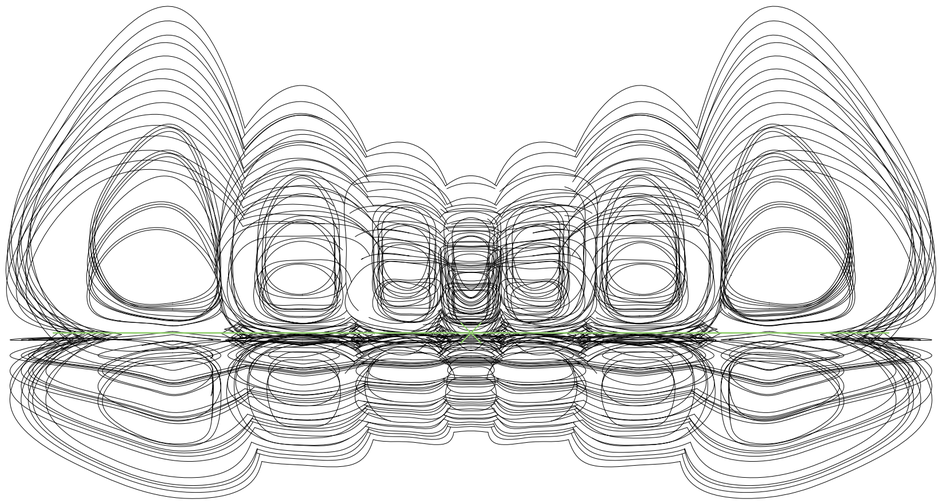
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta. MMV01_resort fronterizo, MV01_limite externo del resort, V_02 ancho del resort, extiende transversalmente al resort.

Variabilidad

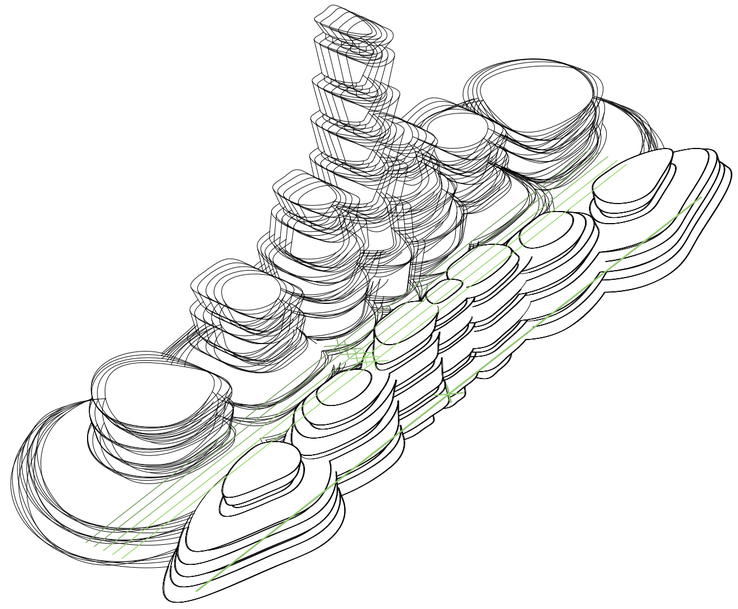
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta superpuesta. MMV01_resort fronterizo, MV02_limites internos del resort, V_04 distancia del eje longitudinal del resort respecto al centro, desplaza el limite interno del resort.

Variabilidad

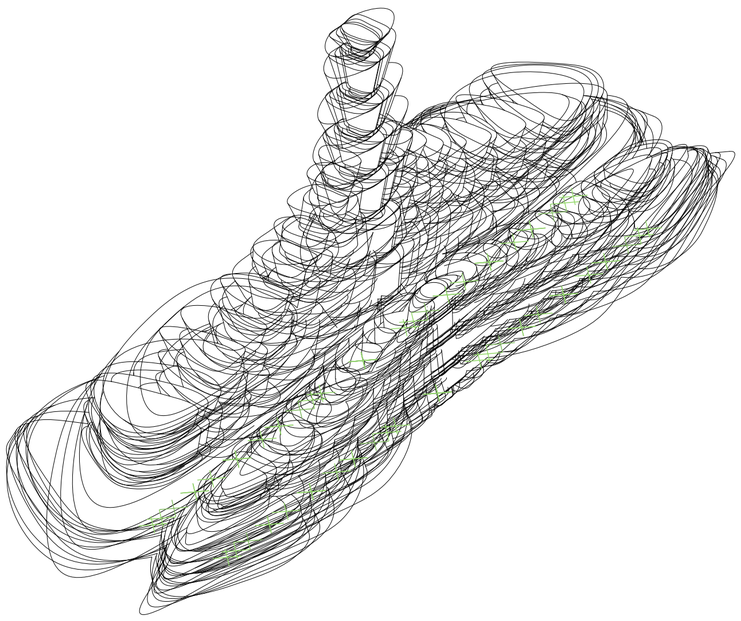
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta. MMV01_resort fronterizo, MV02_limites internos del resort, V_06 desplazamiento del eje de conglomerado de obeliscos respecto al eje longitudinal del resort, desplaza el eje de obeliscos del resort respecto .

Variabilidad

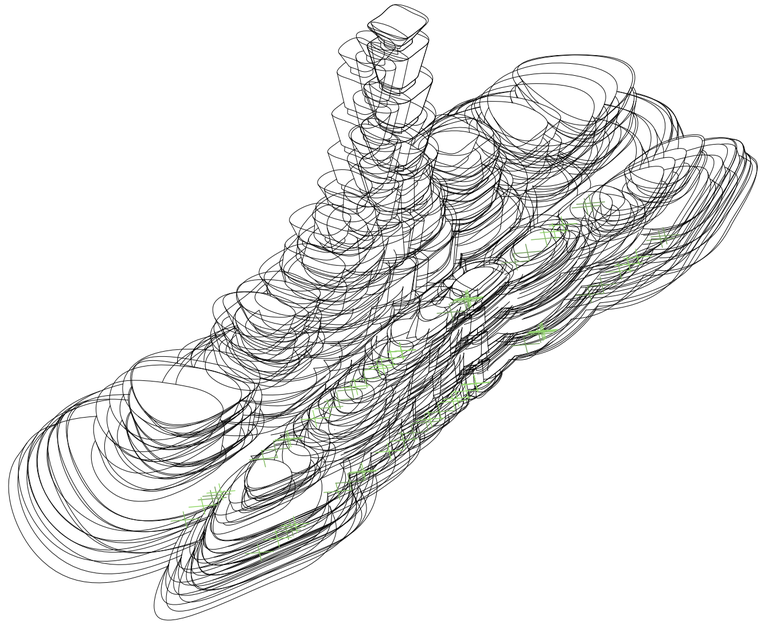
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV03_prominencia del obelisco, V_07 división del eje del conglomerado de obeliscos en cimas de obelisco, divide el eje de obeliscos en cimas.

Variabilidad

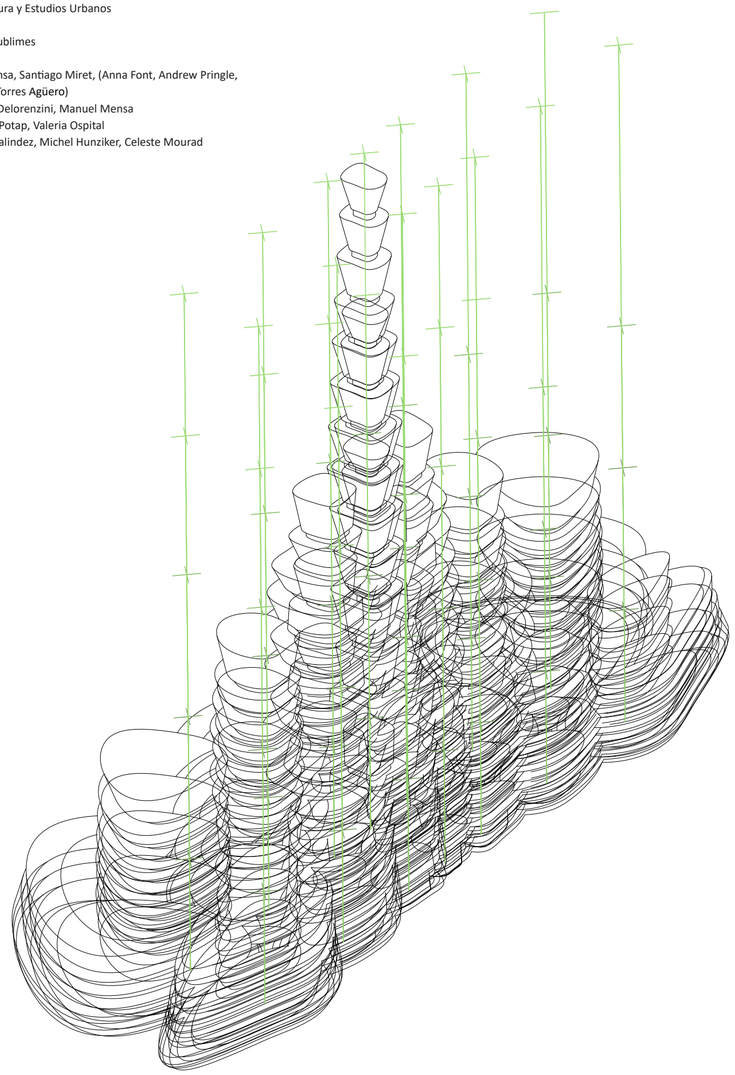
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV03_prominencia del obelisco, V_08 distancia de las cimas de obelisco respecto a la cima de obelisco central del eje del conglomerado de obeliscos, desplaza las cimas respecto de la cima central.

Variabilidad

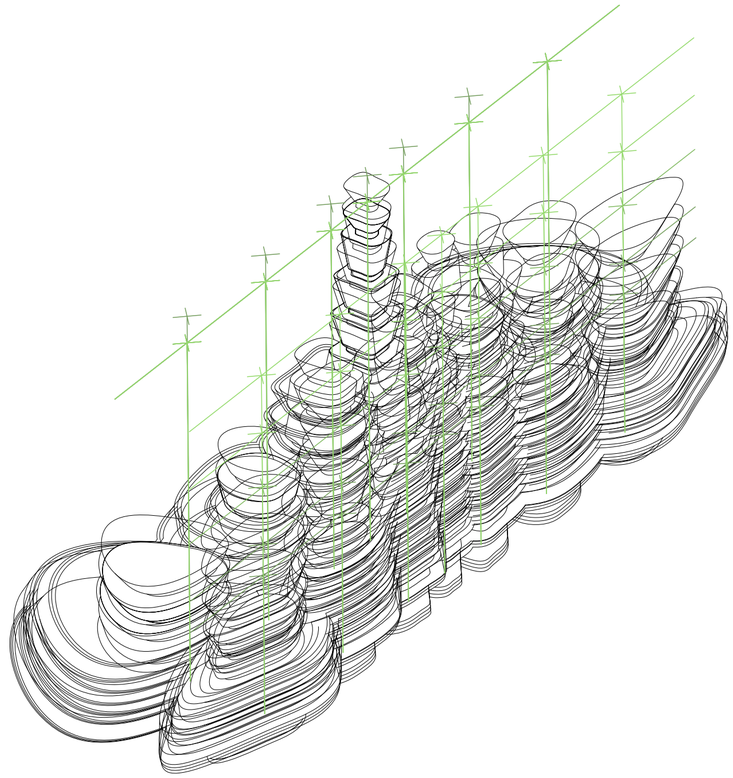
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV03_prominencia del obelisco, V_09 altura positiva del conglomerados de obeliscos, eleva a las cimas de obeliscos .

Variabilidad

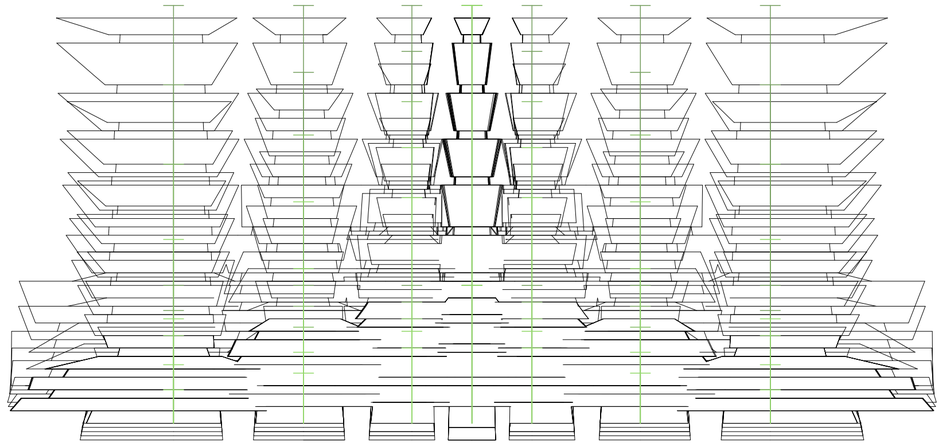
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV03_prominencia del obelisco, V_10 altura negativa de los conglomerados de obeliscos con respecto a la relación entre conglomerados de obeliscos, diferencia la altura de las cimas entre los dos conglomerados de obeliscos.

Variabilidad

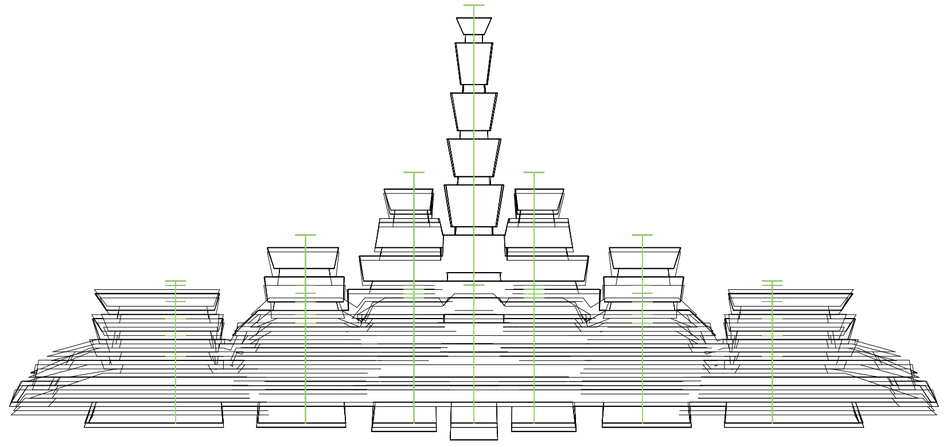
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Vista superpuesta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV03_prominencia del obelisco, V_11 altura negativa de los obeliscos con respecto al centro del conglomerado de obeliscos, baja diferenciadamente la altura de las cimas respecto de la cima central en cada conglomerados de obeliscos.

Variabilidad

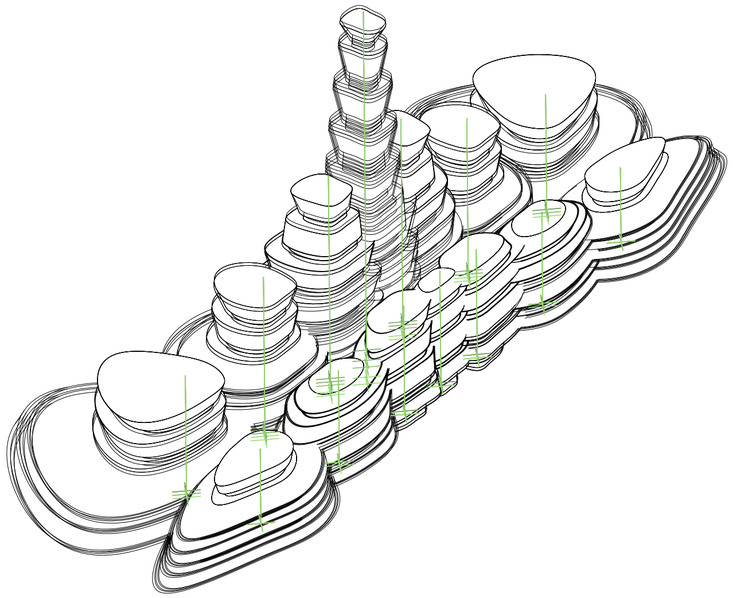
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Vista superpuesta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV03_prominencia del obelisco, V_12 altura positiva de los obeliscos con respecto a la relación entre conglomerados de obeliscos, diferencia la altura de las cimas respecto de la cima central entre los dos conglomerados de obeliscos.

Variabilidad

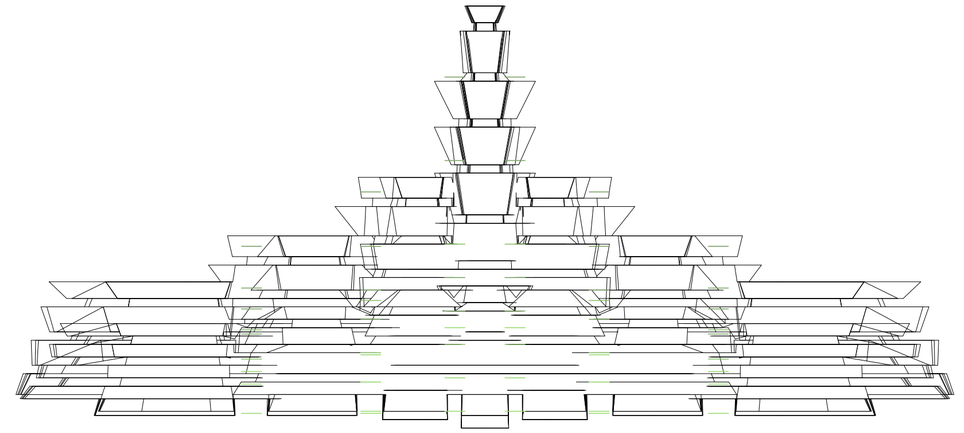
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV03_prominencia del obelisco, V_13 altura negativa del obelisco con respecto al suelo, construye la altura negativa del obelisco.

Variabilidad

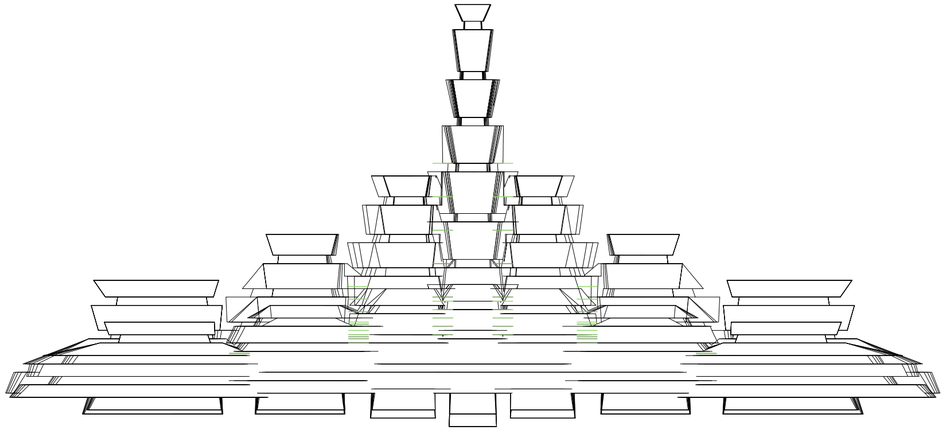
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Vista superpuesta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV04_individualidad del obelisco, V_17 altura positiva de los puntos de unión con respecto al centro del conglomerado de obeliscos, eleva los puntos de unión entre obeliscos hacia el centro de cada conglomerado de obeliscos.

Variabilidad

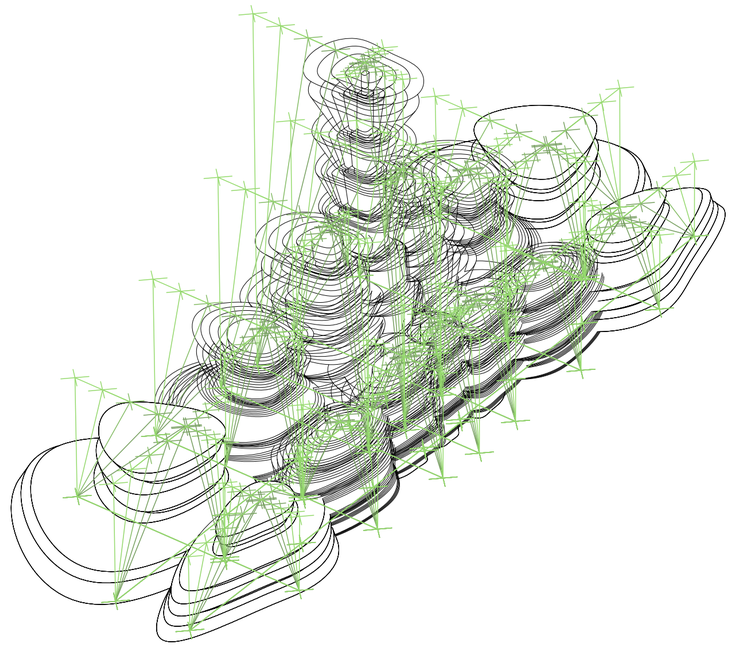
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Vista superpuesta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV04_individualidad del obelisco, V_18 altura negativa de los puntos de unión con respecto a la relación entre conglomerados de obeliscos, diferencia la altura respecto del centro de los puntos de unión entre obeliscos entre los dos conglomerados de obeliscos.

Variabilidad

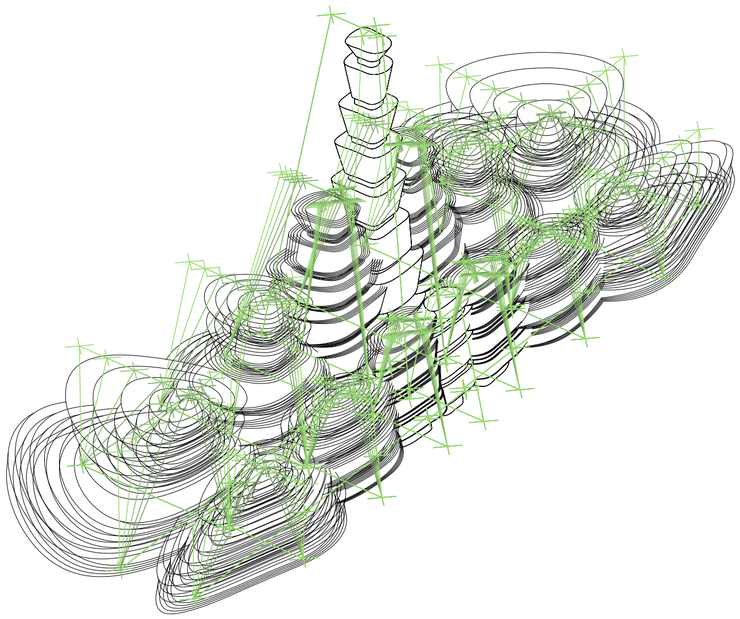
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV05_iconicidad del obelisco, V_21 radios superiores de las aristas de los obeliscos, abre la parte superior des obeliscos.

Variabilidad

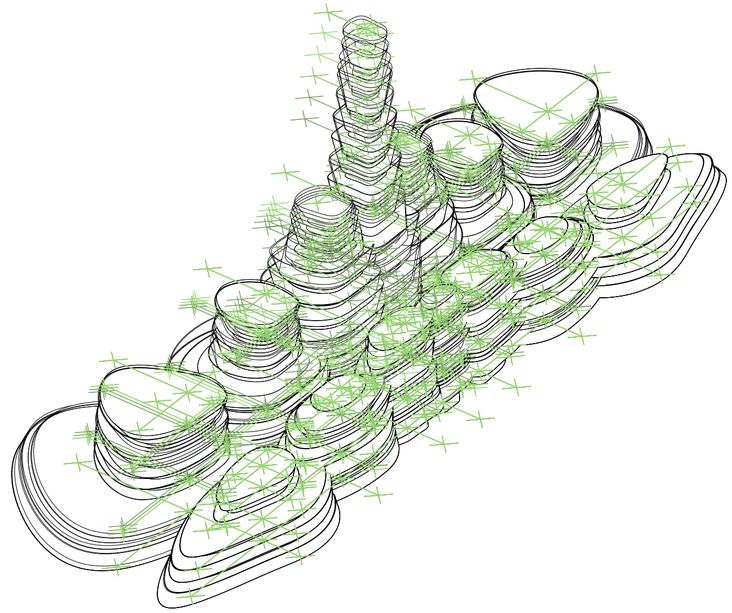
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV05_iconicidad del obelisco, V_22 radios superiores de las aristas de los obeliscos diferenciados longitudinalmente respecto al centro del resort, diferencia la proporción de la parte superior de los obeliscos respecto de su base hacia la obelisco central.

Variabilidad

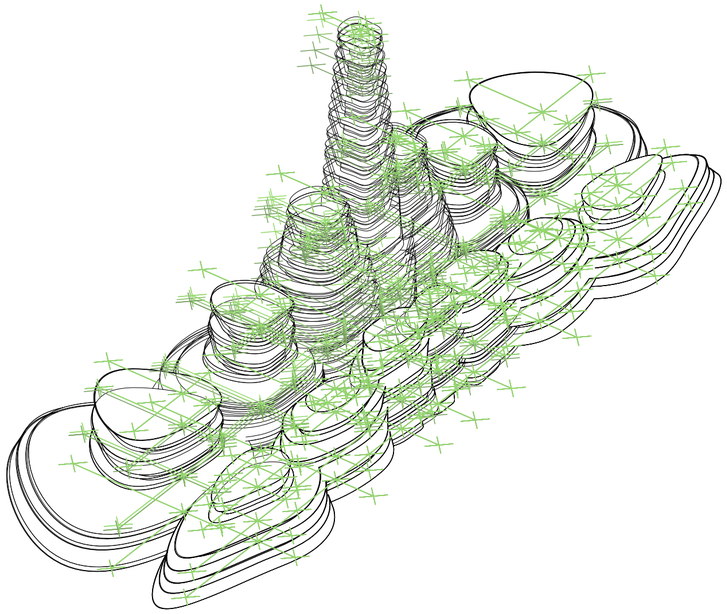
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV05_iconicidad del obelisco, V_24 proporción de la tripartición de los obeliscos, alarga el cuerpo respecto del podio y el piramidión.

Variabilidad

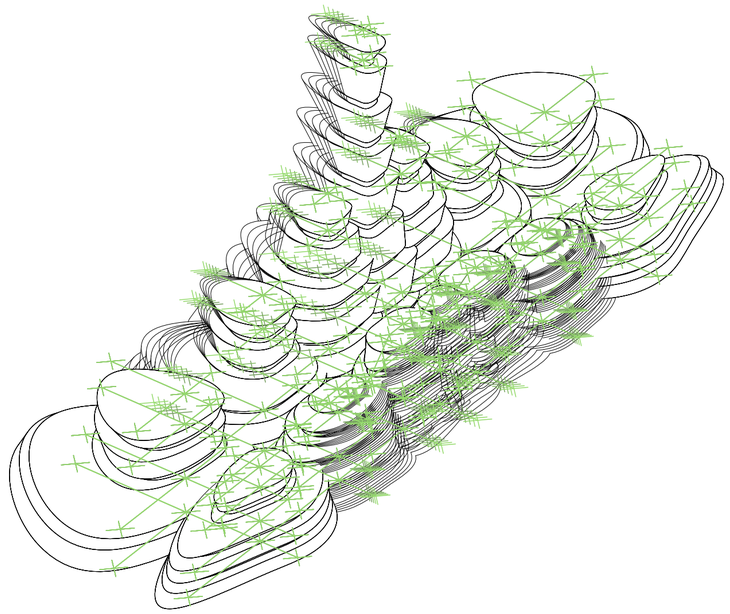
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV05_iconicidad del obelisco, V_25 distancia vertical del centro del cuerpo respecto al centro del obelisco, desplaza el cuerpo respecto del centro del obelisco .

Variabilidad

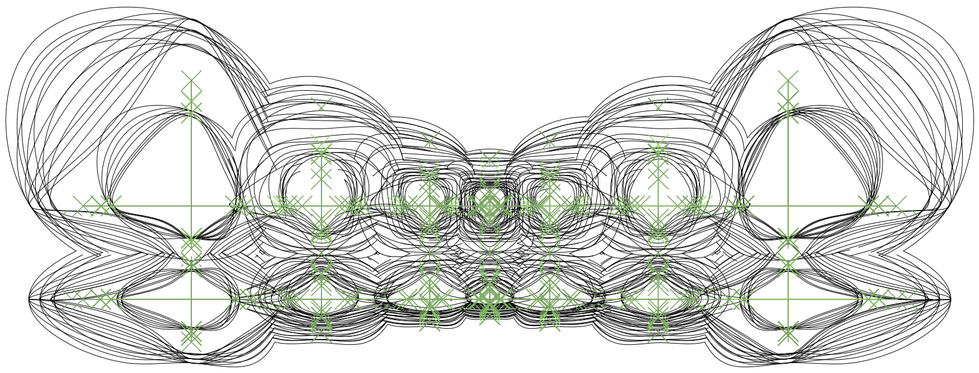
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría superpuesta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV05_iconicidad del obelisco, V_26 distancia de los radios de los bordes de los obeliscos del resort diferenciados longitudinalmente respecto al centro del resort, contrae los radios inferiores de borde de los obeliscos diferenciadamente hacia el centro del resort.

Variabilidad

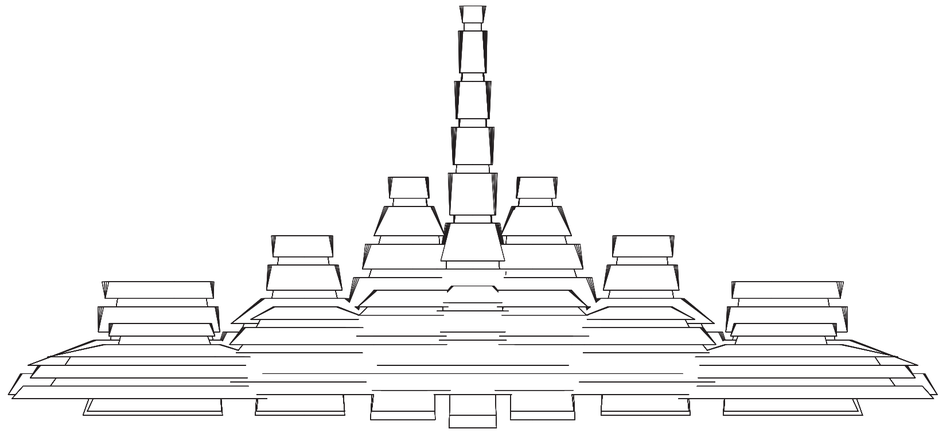
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta superpuesta. MMV02_obeliscos conglomeradas, MV05_iconicidad del obelisco, V_27 distancia progresiva en altura de los radios del obelisco al centro del obelisco, contrae progresivamente los dos radios intermedios del obelisco que modifican sus aristas.

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Vista superpuesta. MMV03_plataformas apiladas, MV07_profundidad de la plataforma, V_37 distancia excéntrica de la cara superior de las particiones del cuerpo, expande o contrae la cara superior de las particiones.

Variabilidad

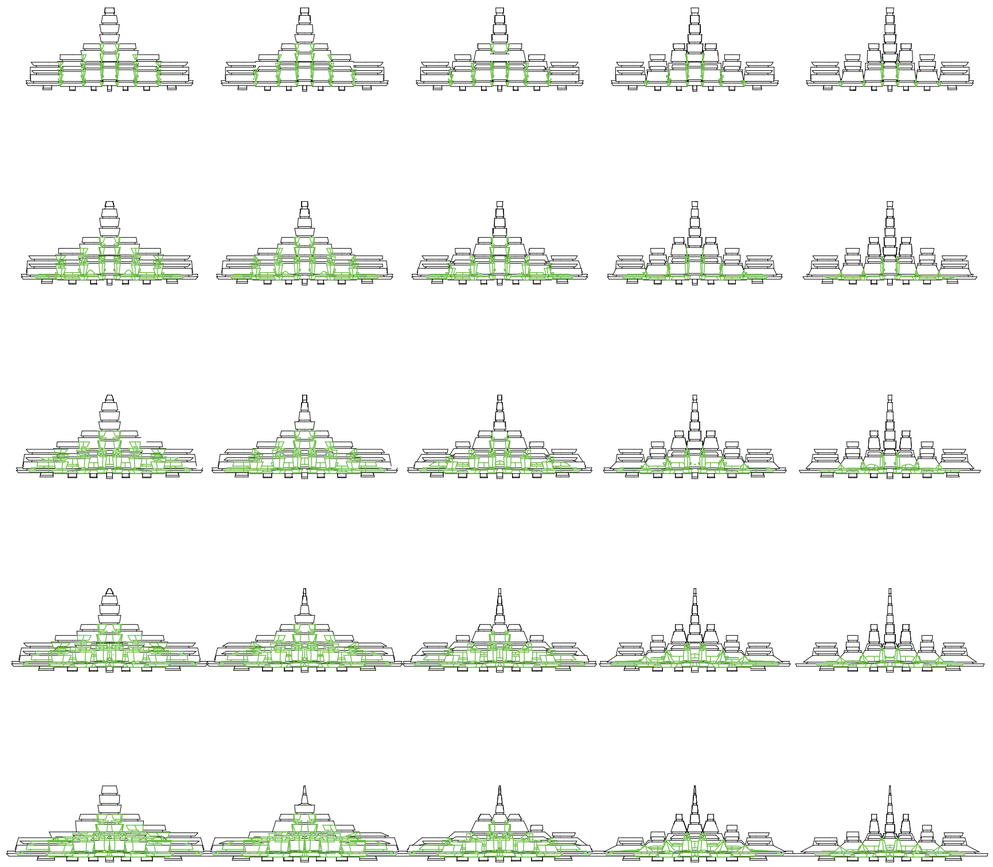
VIBRACIÓN DEL MODELO

Calibración del atrio-strip

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

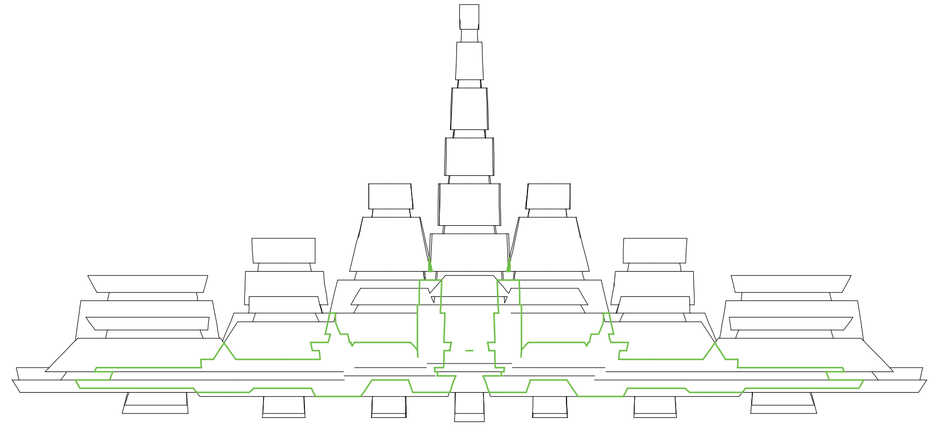
El modelo hace vibrar sus variables para calibrar tres aspectos clave: su cualidad de frontera, su discontinuidad en altura y su continuidad horizontal. Gradúa la frontera entre obelisco variando la altura de las fronteras entre obeliscos definidos por el punto de unión entre obeliscos y la profundidad de las fronteras definida por la expansión de los radios inferiores. Gradúa la inclinación de la envolvente de las plataformas y la progresión de su inclinación en altura. Gradúa la apertura de los atrios centrales y la diferenciación de la apertura del atrio hacia el centro del modelo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



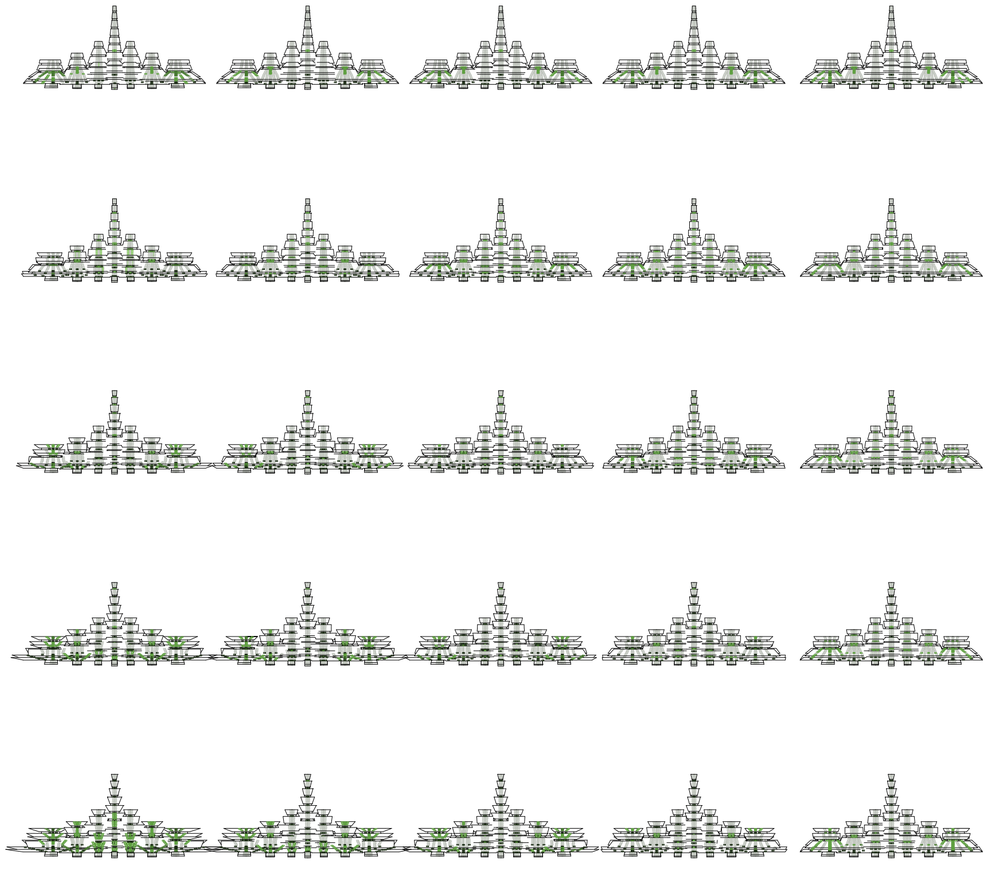
Vista longitudinal. En columnas, variación de la altura negativa de los puntos de unión entre los obeliscos. De izquierda a derecha, variación entre el mínimo de 0 al máximo de 1 del total de la altura. En filas, variación de la contracción por encima del punto de unión y la expansión por debajo del punto de unión de los radios 1° de profundidad de planta de las plataformas. De arriba a abajo, variación entre el mínimo de 0 al máximo del doble.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



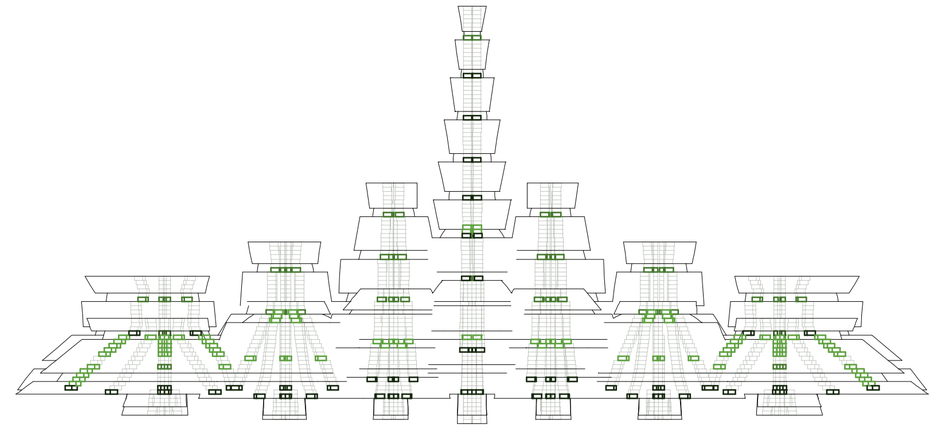
Vista longitudinal. Selección del estado de la columna 4 fila 3. Los puntos de unión generan que la mitad vertical de los obeliscos se interseque y la otra mitad se individualice y la profundidad de planta aumenta progresivamente hacia abajo el área de superposición. Esto hace posible la continuidad horizontal en el modelo que se consolida como un strip interior. Las intersecciones generan espacios de transición entre obelisco y obelisco embebidos en sí mismos, que consolidan a los espacio de frontera materializados en atrios emergentes.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Vista longitudinal. En filas, variación de la distancia excéntrica de la cara superior de las particiones del cuerpo. De arriba abajo, variación entre el mínimo de 1 al máximo del 1.5 del total del radio de la cara superior. En columnas, variación de la diferencia en altura de la distancia excéntrica de la cara superior de las particiones. De izquierda a derecha, variación entre el mínimo de diferenciación y el máximo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



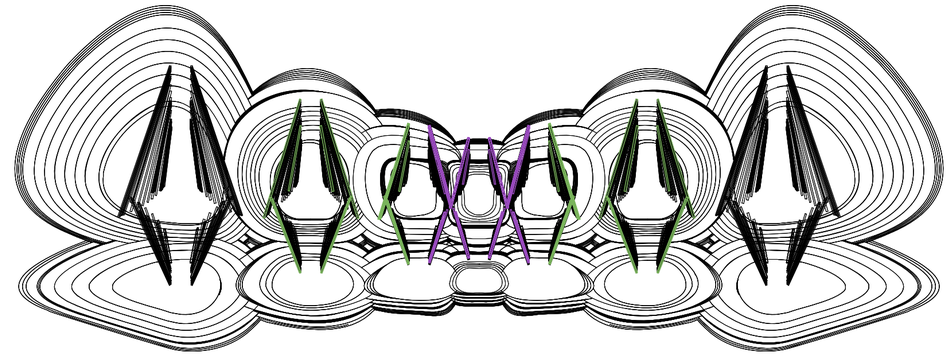
Variación longitudinal. Selección del estado de la columna 5 fila 4. La expansión de la cara superior de las particiones genera un dentado que discontinúa la fachada lisa exterior, que opera discontinuando la organización interna. Los núcleos de circulación vertical se inclinan generando quiebres que hacen que no sea posible ir directamente desde la base hasta el tope. Las particiones desafían al manhattanismo operando como una apilación de plataformas que se autonomizan verticalmente del obelisco volviéndose un mundo en sí mismas, consolidándose como un strip vertical.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. En columnas, variación del ángulo de apertura del atrio central de las plataformas. De izquierda a derecha, variación entre el mínimo de 0° al máximo de 180°. En filas, variación de la diferencia de apertura de los atrios respecto al centro. De arriba a abajo, variación entre la máxima y la mínima diferenciación hacia el centro. En violeta se evalúan las circulaciones de atrio que interconectan plataformas contiguas. En verde se evalúan las circulaciones de atrio que interconectan plataformas enfrentadas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Vista longitudinal. Selección del estado de la columna 3 fila 5. La diferencia de apertura de los atrios genera una continuidad contigua entre plataformas hacia el centro y una continuidad enfrentada hacia las plataformas de transición. Los loops de circulación que se generan consolidan al modelo como un atrio-strip que opera como una red de circulación infinita.

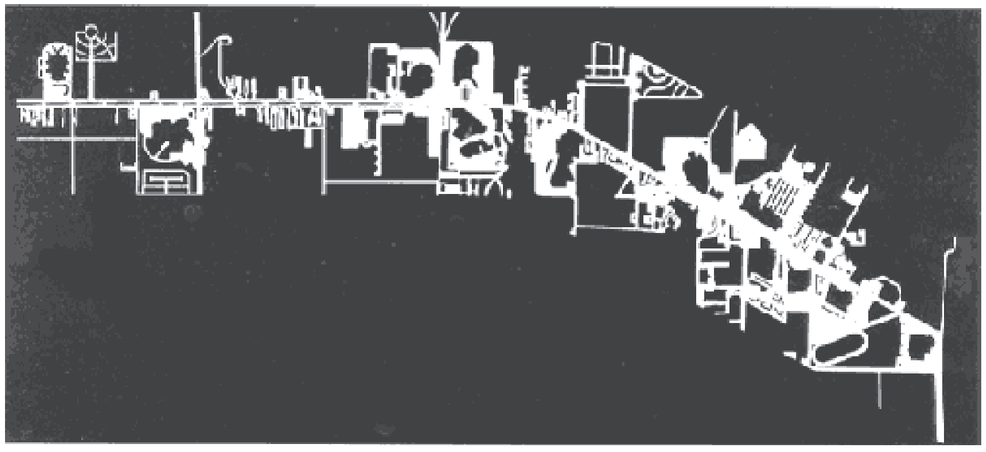
MULTIPLICIDAD DE ATRIO-STRIPS

La Frontera de Obeliscos Atriados como modelo integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

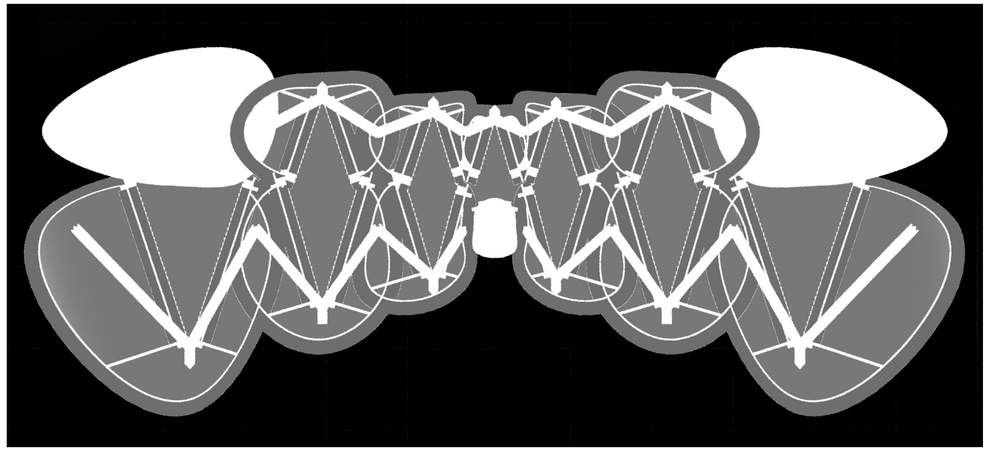
La Frontera de Obeliscos Atriados se monumentaliza horizontalmente mediante la prominencia de la torre central por sobre los bordes, y verticalmente mediante la tripartición y la proporción entre base, desarrollo y piramidión. Iconiza las torres y exclusiviza las habitaciones mediante su altura y estrechamiento. Dentro de las torres apila hoteles estratificados en pisos, separados por sky lobbies. Propaga sobre el atrio circulaciones verticales de alta velocidad entre planta baja y skylobbies, y ascensores zonales para cada hotel. Interconecta la circulación horizontal de torres longitudinal y transversalmente a través de la superposición de atrios. Desciende los collados y ensancha las plataformas para generar, mediante superposición, estratos de continuidad circulatoria entre ellas. Permeabiliza la planta baja mediante la progresiva elevación hacia el centro del desarrollo en el aire. Ahueca la planta baja para crear patios ingleses con estacionamientos y salas de convenciones. Protubera salientes en los ejes estructurales para generar programas sobre la estructura portante. Atraviesa la envolvente perimetral con los brazos de habitaciones interiores que se vuelven exteriores. Envuelve plataformas contiguas y enfrentadas por una superficie interior y exterior continua que define los límites entre amenities. Encierra con envolventes superpuestas, pequeños atrios, de habitaciones de atrio central que se atraviesan. Multiplica los interiores fronterizos atriados y enclaustrados entre plataformas por la promiscuidad de superposición de sus atrios.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



El strip de Las Vegas funciona como una frontera en la que Las Vegas Boulevard actúa como un valle entre dos filas de hoteles-casino que se emplazan uno al lado del otro. Estas tiras son un festival gratuito de estilos heterogéneos donde una falsa pirámide egipcia yace al lado de un presunto castillo medieval, frente a una miniatura de Manhattan que se enfrenta a una imitación de la Opéra de Garnier.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



El modelo de Frontera de Obeliscos Atriados opera como un strip interior que generan promenades diferenciadas entre obelisco y obelisco. Se establece como una red de circulación multidireccional que atraviesa todo el complejo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



La torre Manhattanista apila pisos que se organizan y programan sin necesidad de mediar con el de arriba o el de abajo. Esto permite que en los rascacielos suceda en vertical lo que en el strip de Las Vegas sucede en horizontal: un piso puede evitar cualquier tipo de negociación con el piso inferior o el superior.

Multiplicidad de Atrio-Strips

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



El modelo de Frontera de Obeliscos Atriados interpreta el concepto manhattanista en la apilacion de pltaformas que conforman atrios aislados entre si que dan unidad a cada plataforma en si misma. La diferenciación vertical entre plataforma y plataforma establece los programas de la misma desde la arquitectura.

Multiplicidad de Atrio-Strips



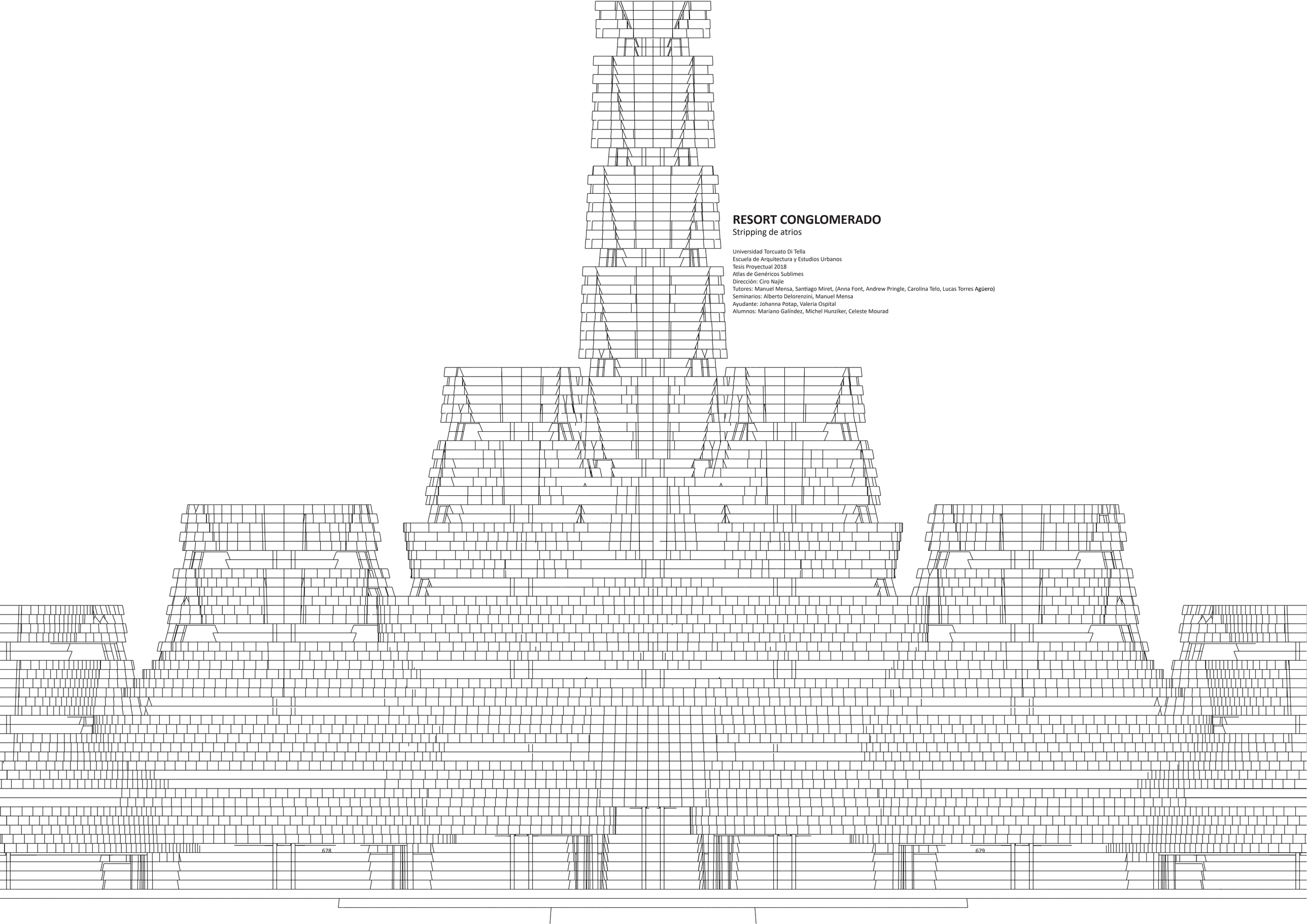




RESORT CONGLOMERADO

Stripping de atrios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad



EL MEGARESORT

Atlantis Palm Resort

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

El resort separa tipológicamente a los amenities de las unidades. Las unidades se desarrollan en vertical y los amenities se expanden horizontalmente en la planta baja. La exclusividad de las unidades está regida por la cantidad de estas y su altura. La unidad mínima y menos exclusiva contiene una habitación y un baño, y agrega ambientes progresivamente hasta la máxima que contiene tres habitaciones, living-comedor, dos office, cinco bancos y dos balcones.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



1

El megaresort

El megaresort

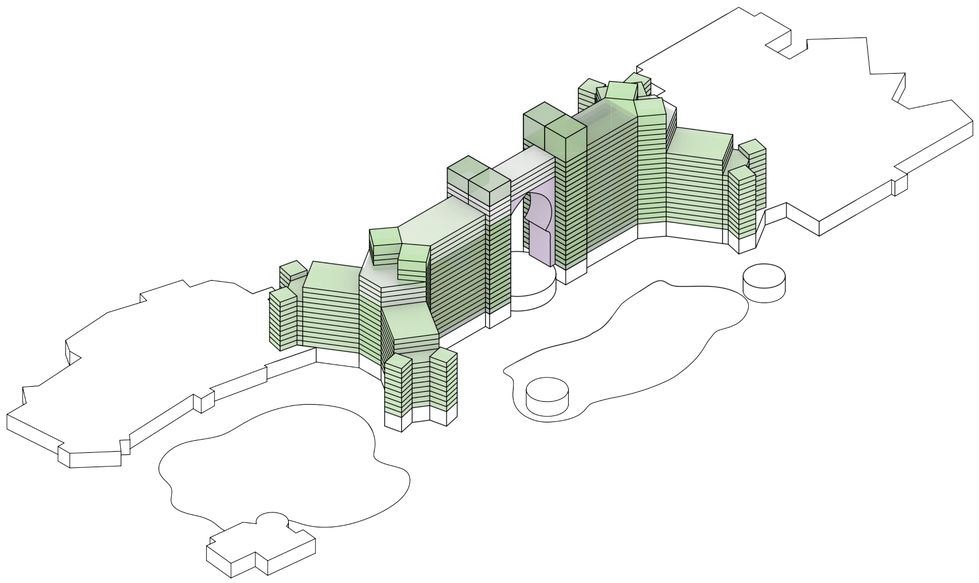


Axonometría. Habitaciones y amenities. En el Atlantis The Palm Resort, los programas de amenities se ubican en la planta baja y ocupan los 3 primeros niveles. Algunos se conectan directamente al edificio principal mientras que otros están alejados y se conectan por jardines y caminos en la planta baja. Los pisos que se ubican por encima de los amenities son destinados a distintas clases de habitaciones que varían en tamaño, ubicando las mas grandes en la parte superior del resort.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Dentro del resort, las habitaciones ocupan el 70% de la totalidad del volumen. En este porcentaje, se despliegan diversas tipologías de habitaciones que varían en tamaño, altura, área cubierta y descubierta. Estas variaciones definen el grado de exclusividad de cada una de ellas. A diferencia de los amenities que se expanden en los pisos bajos a lo largo del terreno, las habitaciones proliferan en altura conquistando el espacio aéreo.



Axonometría. Ubicación de las tipologías de unidades de habitación dentro del resort. El Atlantis The Palm Resort despliega 8 tipos distintos de unidades que ganan exclusividad de acuerdo a la altura en la que se ubiquen, su área cubierta y descubierta y la cantidad de ambientes.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Cantidad de habitaciones en el resort

Metros cuadrados totales

Metros cuadrados por habitación

Cantidad de ambientes

Cantidad de baños

Capacidad de alojamiento

Área descubierta

Ubicación en altura

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018





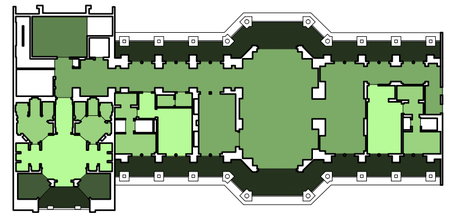


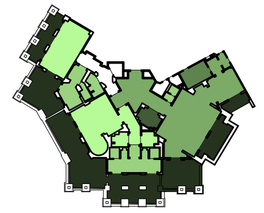


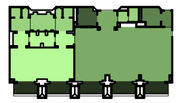
Plantas. Análisis de los espacios de las habitaciones. Las unidades se compartimentan en living, office, habitación, baño, cocina y balcón. El lujo de cada unidad se relaciona a la cantidad y el área de cada uno de estos elementos dentro del área total. Las habitaciones mas lujosas cuentan con un living comedor, dos office, tres habitaciones, cinco baños y un balcón longitudinal a cada lado. Las habitaciones menos lujosas solo abarcan una habitación y un baño.

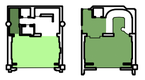
El megaresort

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



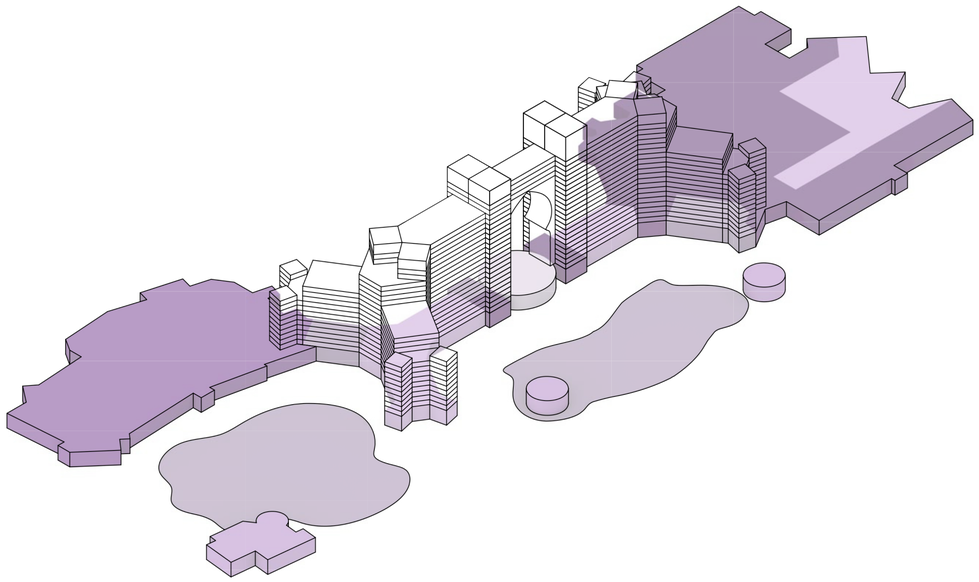






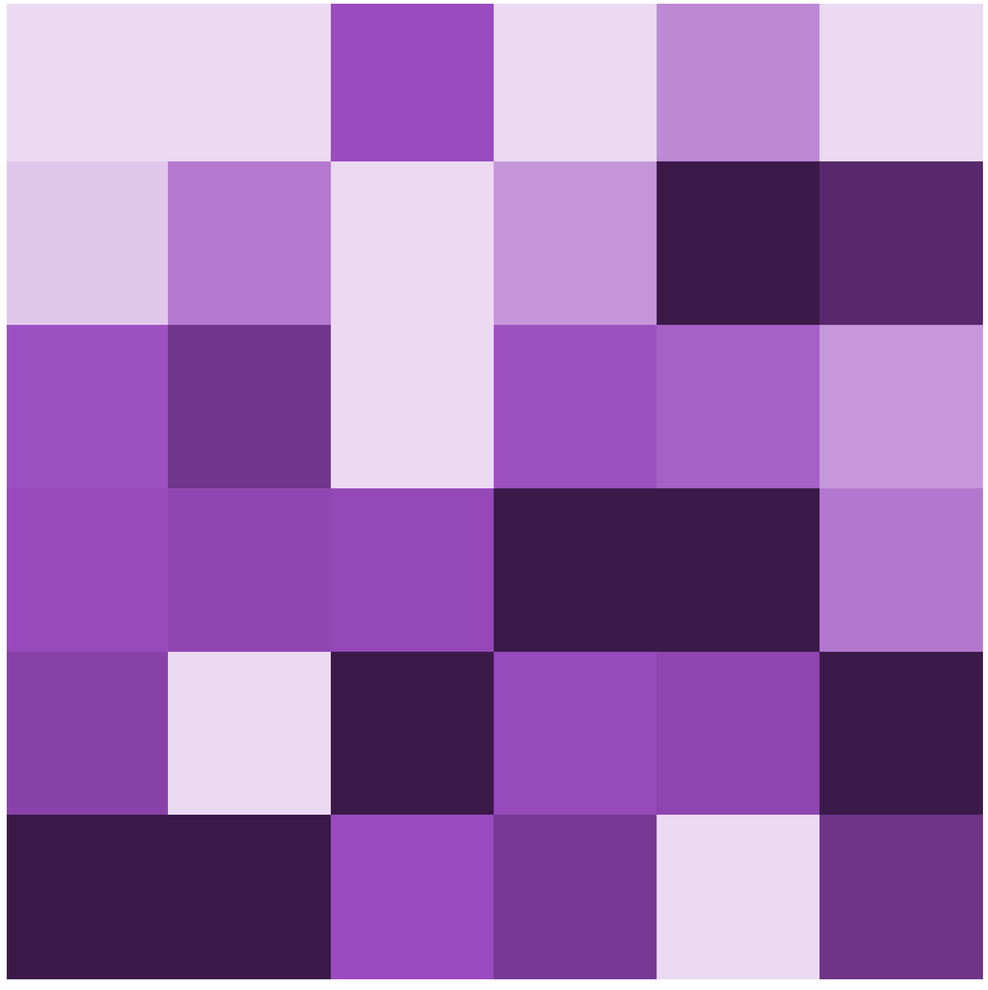
Plantas. Análisis de los espacios de las habitaciones. Las unidades se compartimentan en living, office, habitación, baño, cocina y balcón. El lujo de cada unidad se relaciona a la cantidad y el área de cada uno de estos elementos dentro del área total. Las habitaciones mas lujosas cuentan con un living comedor, dos office, tres habitaciones, cinco baños y un balcón longitudinal a cada lado. Las habitaciones menos lujosas solo abarcan una habitación y un baño.

El megaresort



Axonometría. Ubicación de las tipologías de amenities dentro del resort. El Atlantis The Palm Resort ubica los amenities en la planta baja y los ubica por fuera y por dentro de la volumetría principal, expandiéndose y conquistando el terreno donde se ubica. El resort construye 6 tipos de amenities: Lobby, Shopping, bar, entretenimiento, conference centre y restaurante. Cada uno de estos se conecta con el resort de manera diferenciada de acuerdo a su ubicación en la planta baja.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Metros cuadrados totales | Cantidad de locales | Metros cuadrados por local | Perímetro exterior | Perímetro interior | Distancia al centro del resort

HOTEL DE HOTELES

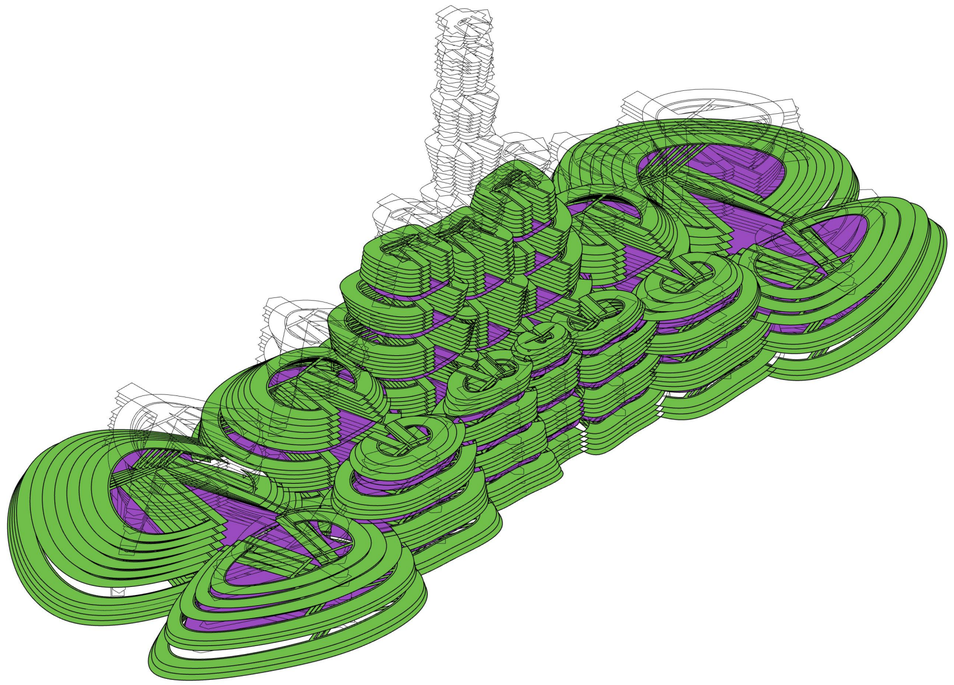
Hoteles emergentes del modelo de Resort Conglomerado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

Las torres del resort se individualizan en altura, perdiendo contacto entre sí a medida que superan el punto de conglomeración. Esto genera dos tipos de momentos en cada torre: uno de conexión con las torres adyacentes, donde el grado de comunidad es mayor, y otro de independización de estas, donde el grado de exclusividad es mayor. De esta manera se entiende que los tipos de hotel dentro del resort varían en altura y hacia el centro según su grado de individualidad, lo cual permite que los hoteles sean más genéricos hacia abajo y que se vayan volviendo más específicos hacia arriba, apuntando a públicos más definidos.

En las partes donde los obeliscos se individualizan se generan hoteles aislados entre sí, que por su menor accesibilidad vuelven a sus unidades y a sus amenities más exclusivos. Las plataformas que se encuentran por debajo de los puntos de unión entre los obeliscos son hoteles que forman parte de la red circulatoria entre plataformas, lo cual vuelve a sus unidades y amenities más comunales. La intersección entre plataformas son entidades que se anidan entre los obeliscos y generan unidades super exclusivas intercaladas con amenities super comunales
cuando las salientes atraviesan la envolvente generan hoteles alineadas verticalmente, independientes entre sí.

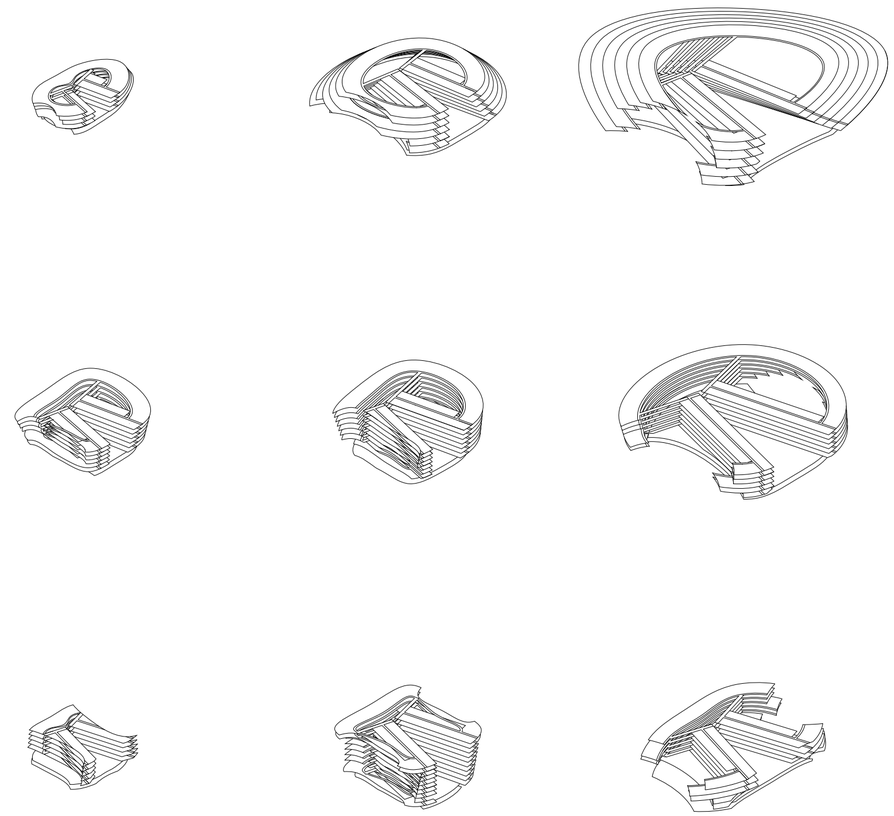
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría diagramática. Evaluación de hoteles masivos. Por debajo de los puntos de unión, los obeliscos se conectan entre sí generando una masa continua que forma la red circulatoria entre plataformas lo cual vuelve a sus unidades, en verde, y amenities, en violeta, mas comunales.

Hotel de hoteles

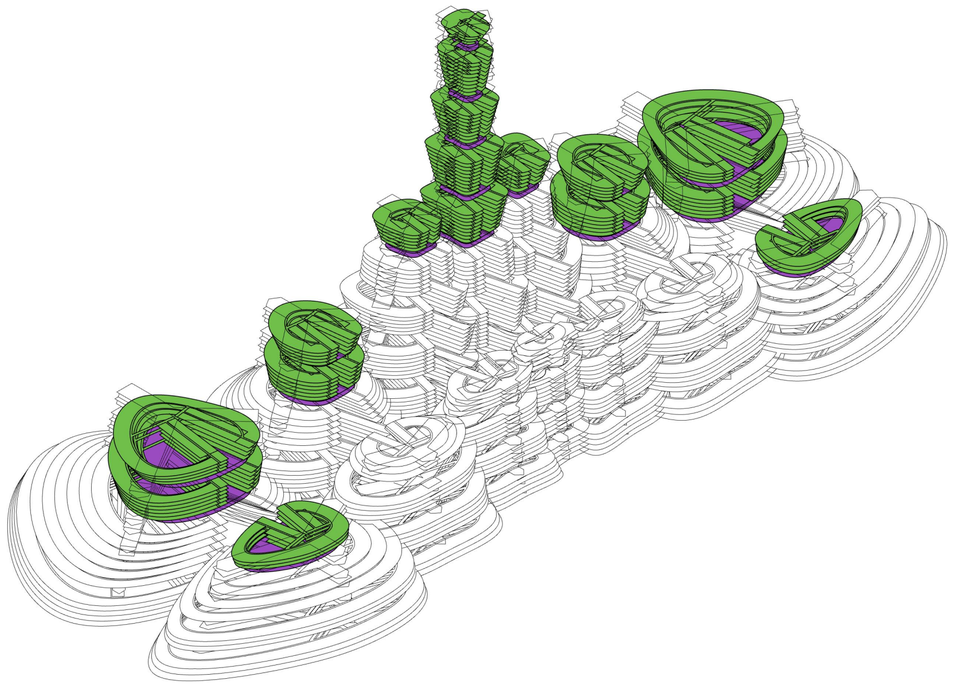
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometrías. Catálogo de hoteles masivos. Por debajo de los puntos de unión, los obeliscos se conectan entre sí generando una masa continua que forma la red circulatoria entre plataformas lo cual vuelve a sus unidades y amenities mas comunales.

Hotel de hoteles

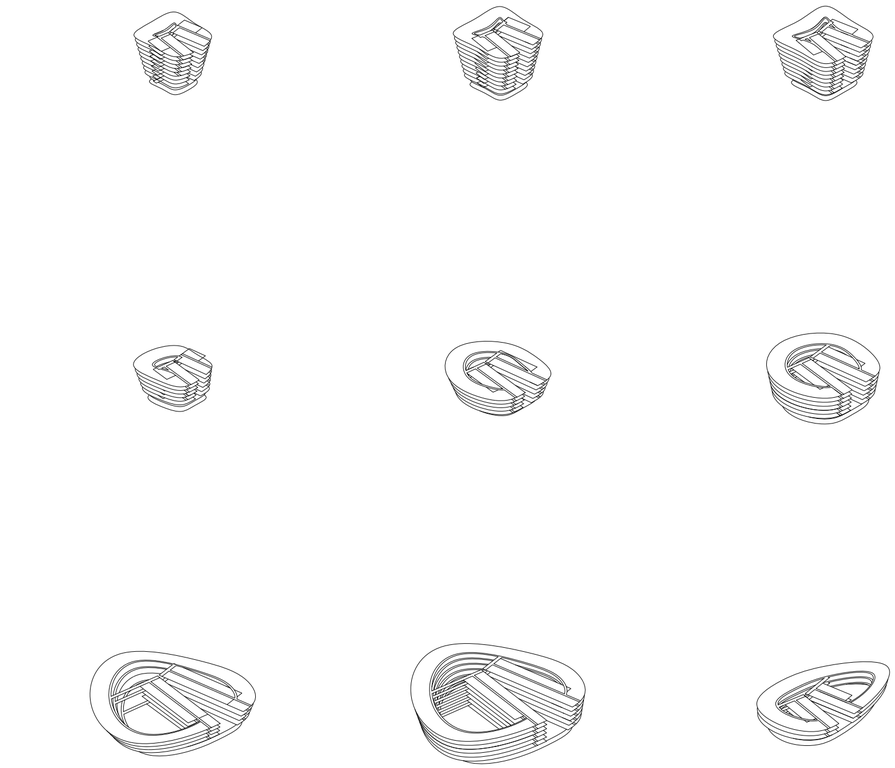
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría diagramática. Evaluación de hoteles exclusivos. Por encima de los puntos de unión, los obeliscos de individualizan generando hoteles aislados entre sí, que por su menor accesibilidad, construyen unidades, en verde, y amenities, en violeta, más exclusivos.

Hotel de hoteles

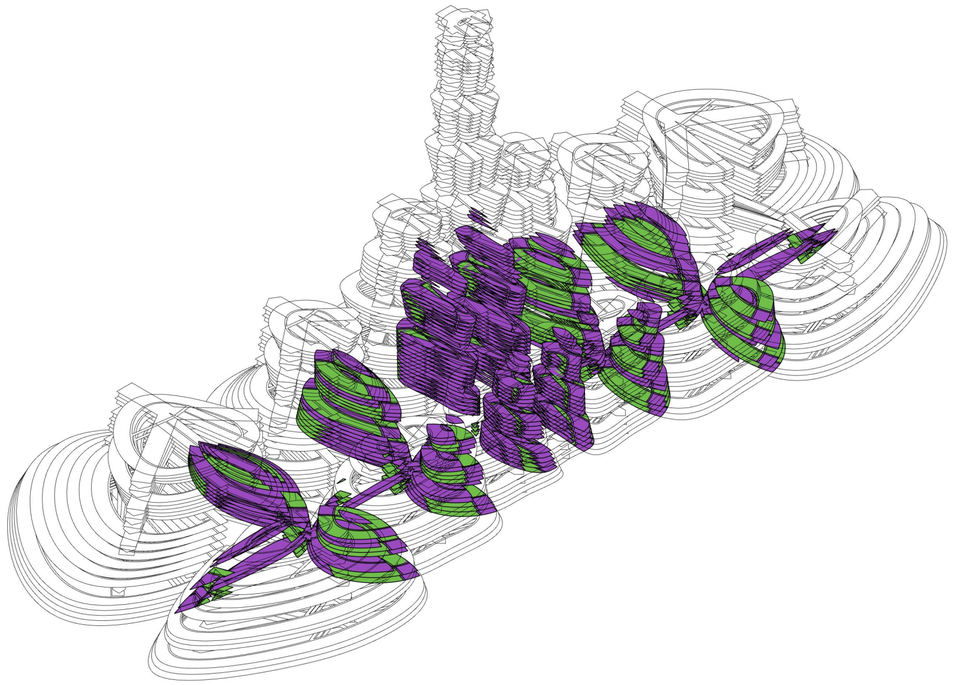
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometrías. Catálogo de hoteles exclusivos. Por encima de los puntos de unión, los obeliscos de individualizan generando hoteles aislados entre sí, que por su menor accesibilidad, construyen unidades y amenities más exclusivos.

Hotel de hoteles

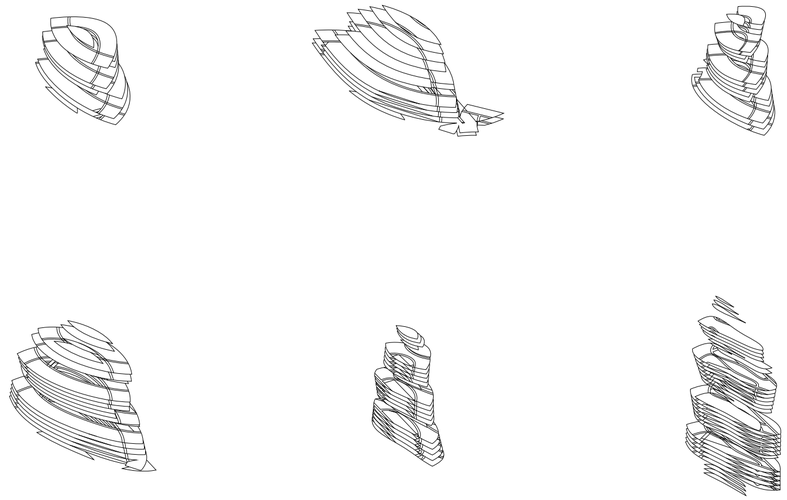
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría diagramática. Evaluación de hoteles de intersección. La intersección entre plataformas construyen entidades que se anidan entre los obeliscos. Estas entidades contienen unidades, en verde, super exclusivas que se relacionan constantemente con amenities, en violeta, super comunales.

Hotel de hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometrías. Catálogo de hoteles de intersección. La intersección entre plataformas construyen entidades que se anidan entre los obeliscos. Estas entidades contienen unidades super exclusivas que se relacionan constantemente con amenities super comunales.

Hotel de hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría diagramática. Evaluación de hoteles de salientes. A medida que la profundidad de planta disminuye en altura, las salientes, en verde, empiezan a atravezar la envolvente generando hoteles alineados verticalmente, independientes entre sí.

Hotel de hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometrías. Catálogo de hoteles de salientes. A medida que la profundidad de planta disminuye en altura, las salientes empiezan a atravezar la envolvente generando hoteles alineados verticalmente, independientes entre sí.

Hotel de hoteles

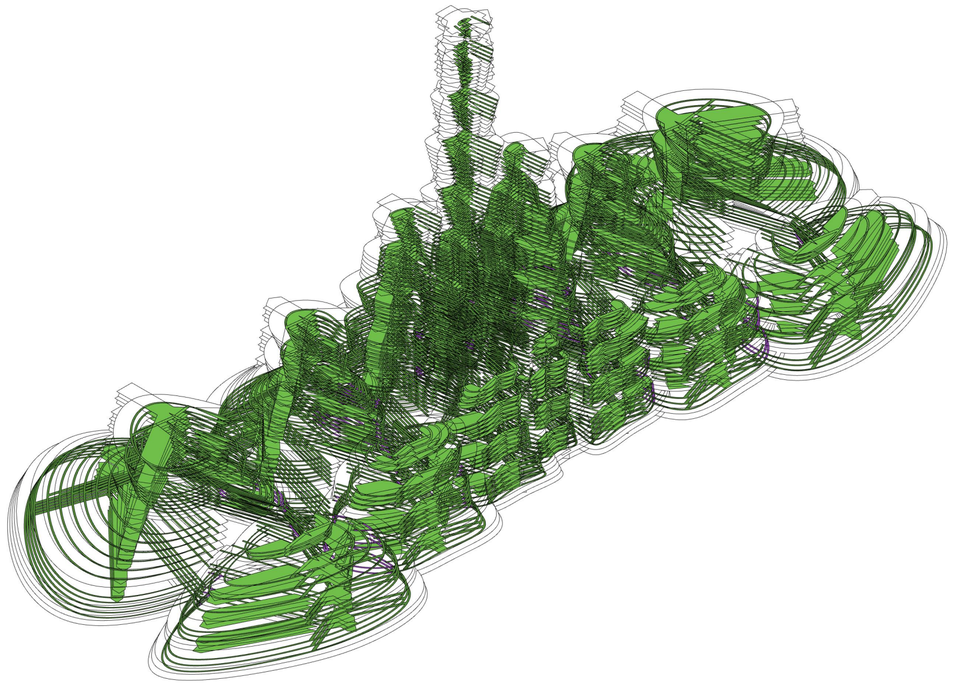
CIRCULACIÓN INFINITA

Circulaciones emergentes del modelo de Resort Conglomerado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

El modelo tiene cuatro tipos de circulaciones continuas: puentes anchos y angostos, y pasillos de unidades abiertos y cerrados. La intersección entre las salientes y las bandas de unidades generan circulaciones fronterizas de dos tipos: las públicas que generan interrupciones en la promenade y las privadas como espacios compartidos entre las unidades.

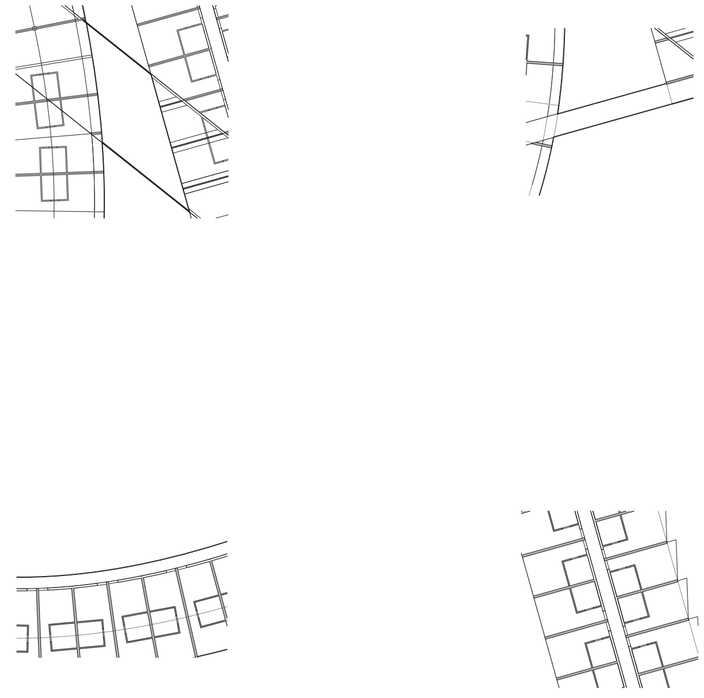
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría diagramática. Evaluación de circulaciones continuas. El modelo construye cuatro tipos de circulaciones contínuas que varían en ancho y en su condición de interior-exterior. Estas circulaciones son: Puentes abiertos que pueden ser anchos o angostos y pasillos de unidades de igual ancho que pueden ser abiertos o cerrados.

Circulación infinitia

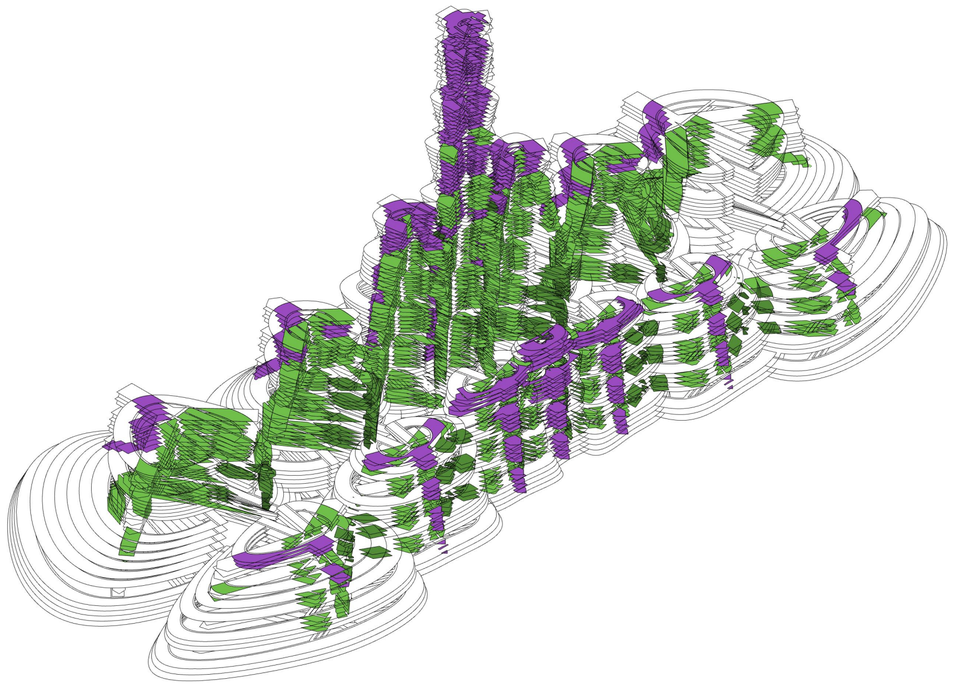
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Plantas. Catálogo de circulaciones continuas. El modelo construye cuatro tipos de circulaciones contínuas que varían en ancho y en su condición de interior-exterior. Estas circulaciones son: Puentes abiertos que pueden ser anchos o angostos y pasillos de unidades de igual ancho que pueden ser abiertos o cerrados.

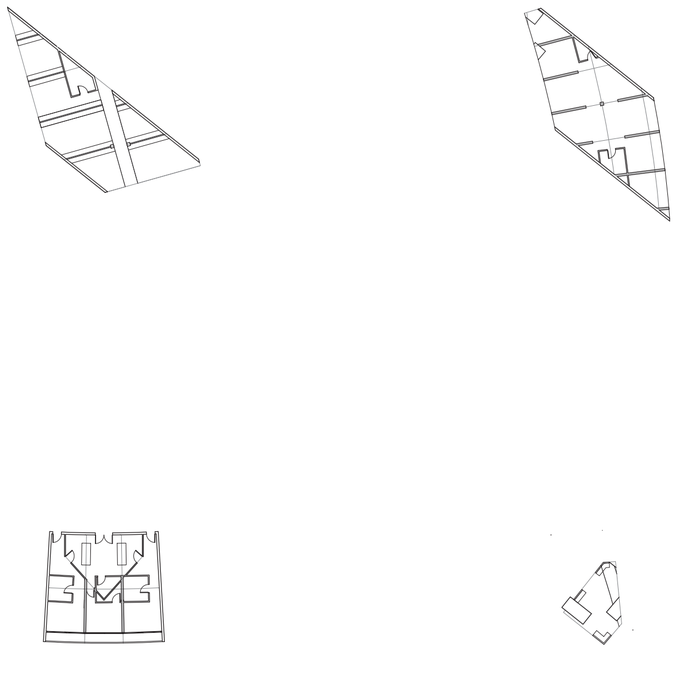
Circulación infinitia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría diagramática. Evaluación de circulaciones fronterizas. El modelo construye dos tipos de circulaciones fronterizas en la intersección de las salientes con las bandas de unidades: públicas, en verde, y privadas, en violeta. Las circulaciones públicas generan interrupciones en la promenade. Las circulaciones privadas son espacios compartidos entre unidades.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Plantas. Catálogo de circulaciones fronterizas. El modelo construye dos tipos de circulaciones fronterizas en la intersección de las salientes con las bandas de unidades: públicas y privadas. Las circulaciones públicas generan interrupciones en la promenade y las circulaciones privadas son espacios compartidos, como livings, entre unidades.

Circulación infinitia

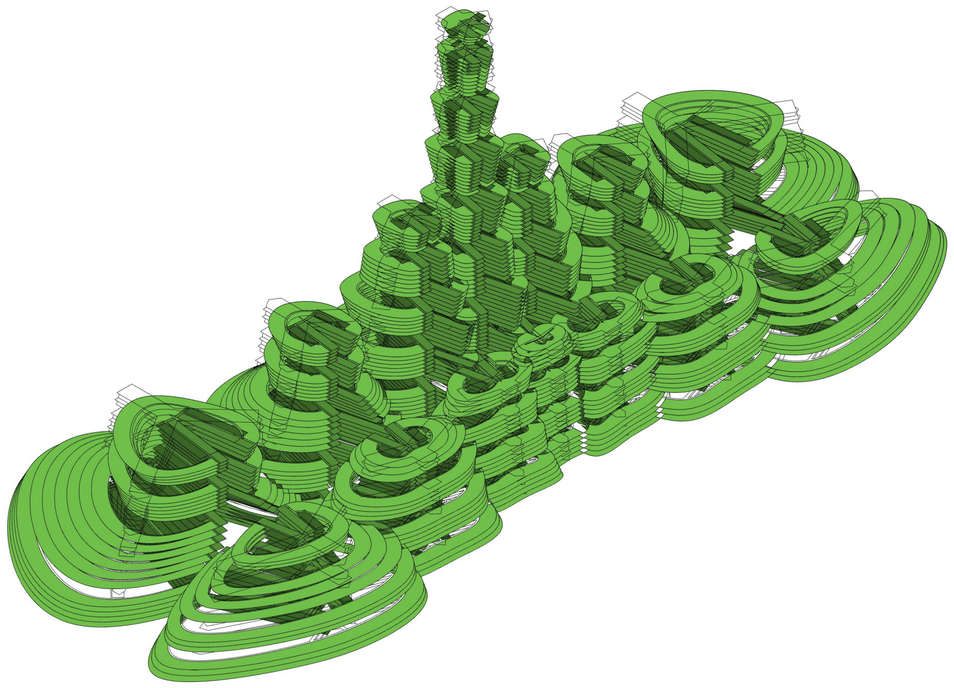
UNIDADES EXTRAORDINARIAS

Unidades emergentes del modelo de Resort Conglomerado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

El modelo despliega tres tipos de unidades desarrollistas que mantienen medidas mínimas y se valorizan por su relación con los atrios. Son: de atrio principal, de atrios laterales y perimetrales. Se conforman cuatro tipos de unidades emergentes: de intersección entre plataformas, de intersección entre salientes, de tramo y de punta de saliente. La primera acumula ambientes enfilados; la segunda genera un espacio común entre unidades de torres contiguas; la tercera genera un mirador; la cuarta es una unidad mirador. El modelo forma dos tipos de unidades comerciales, la primera cuando las bandas de unidades no se cruzan por completo y la segunda cuando si lo hacen. La primera genera subdivisiones de locales y mobiliario comercial. La segunda, genera un local compartimentado.

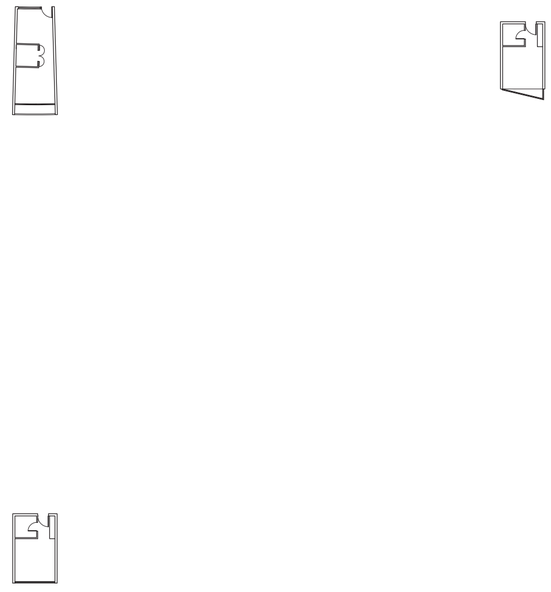
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría diagramática. Evaluación de unidades desarrollistas. El modelo despliega tres tipos de unidades desarrollistas que mantienen medidas mínimas y se valorizan por su relación con los atrios. Las unidades son: de perímetro, de atrio principal y de atrios laterales.

Unidades extraordinarias

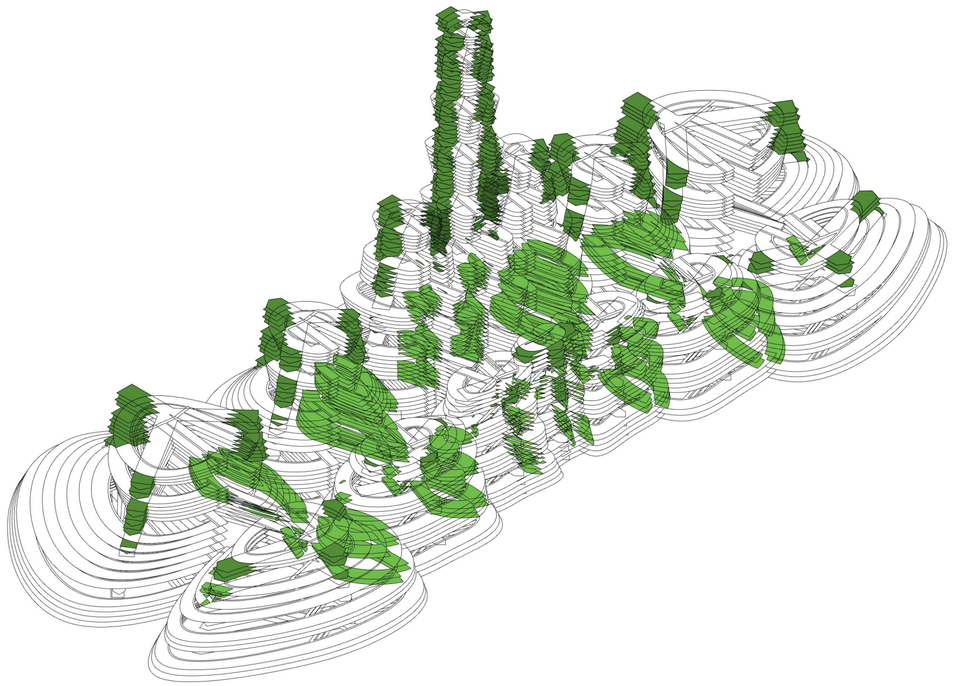
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. Catálogo de unidades desarrollistas. El modelo despliega tres tipos de unidades desarrollistas que mantienen medidas mínimas y se valorizan por su relación con los atrios. Las unidades son: de perímetro, de atrio principal y de atrios laterales. Las unidades perimetrales alinean un cuarto, un baño y un living. Las unidades de atrio principal cuentan con un cuarto, un baño y una ventana mirador que permite ver hacia el exterior del atrio y las unidades de atrios laterales se conforman por un cuarto y un baño.

Unidades extraordinarias

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría diagramática. Evaluación de unidades emergentes. El modelo construye cuatro tipo de unidades emergentes. Estas unidades son de intersección entre plataformas, de intersección entre salientes, de tramo y de punta de saliente.

Unidades extraordinarias

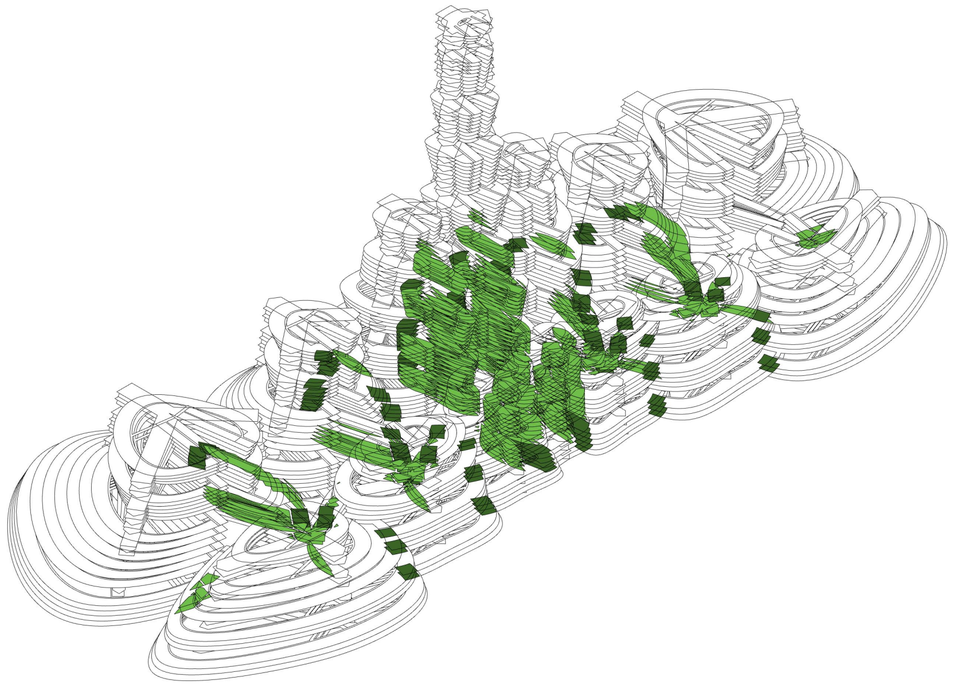
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta. Catálogo de unidades emergentes. El modelo construye cuatro tipo de unidades emergentes. Estas unidades son de intersección entre plataformas, de intersección entre salientes, de tramo y de punta de saliente. La primera acumula ambientes enfilados, la segunda genera un espacio común entre unidades de torres contiguas, la tercera genera un mirador y la cuarta es una unidad mirador.

Unidades extraordinarias

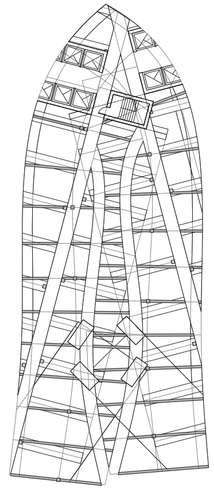
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría diagramática. Evaluación de unidades comerciales. El modelo genera dos tipos de unidades comerciales dependiendo de si la superposición de las bandas es parcial o total.

Unidades extraordinarias

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018





Planta. Catálogo de unidades comerciales. El modelo genera dos tipos de unidades comerciales dependiendo de si la superposición de las bandas es parcial o total. Cuando la superposición es parcial, se genera un espacio comercial alargado subdividio en locales y construye mobiliario comercial. Cuando la superposición es total, se genera un único local compartimentado.

Unidades extraordinarias

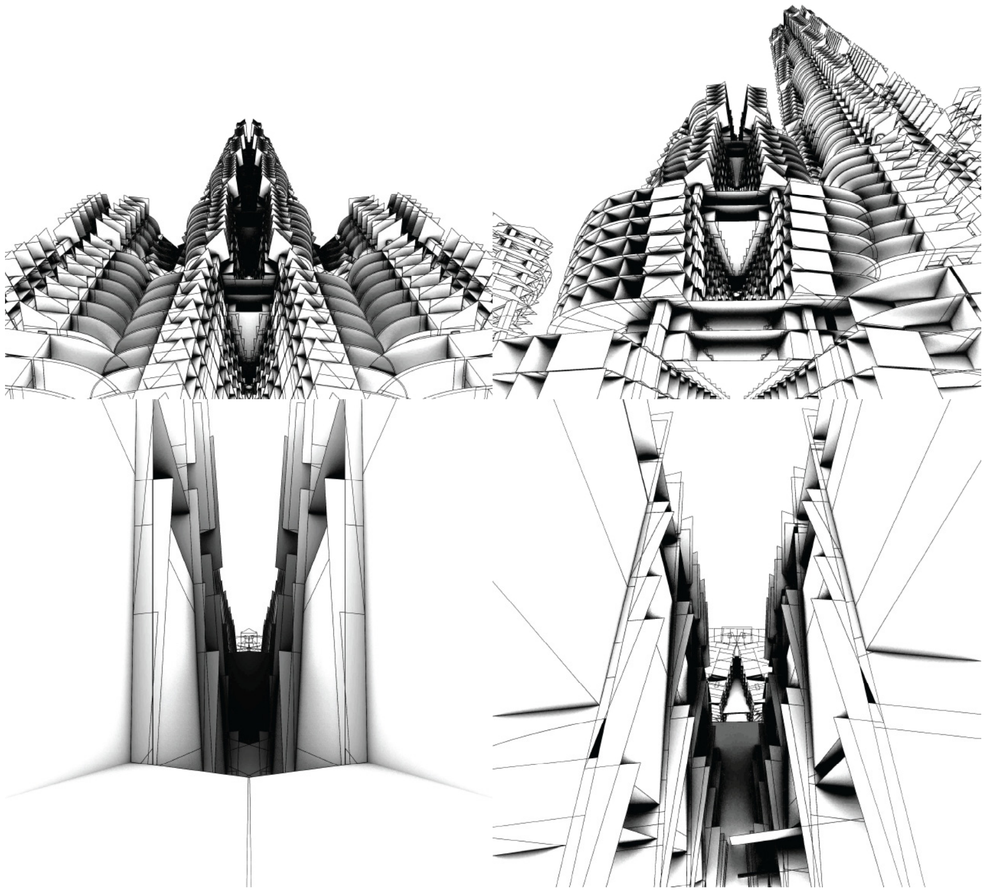
ATRIOS FRONTERA

Atrios emergentes del modelo de Resort Conglomerado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

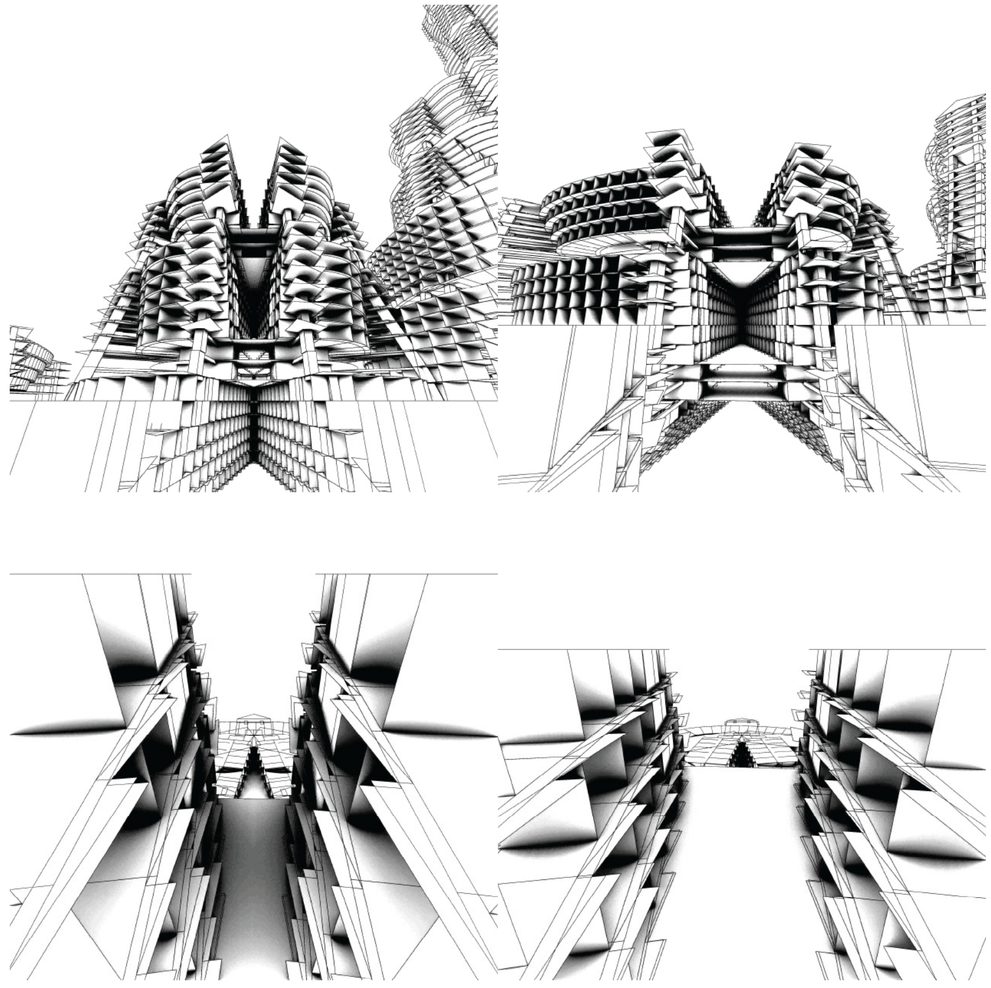
El modelo despliega tres tipos de atrios: atrios centrales enfrentados entre cordón y cordón, atrios laterales y atrios emergentes. Los atrios centrales varían según la plataforma que los contiene: son más bajos y profundos hacia los extremos y más altos y menos profundos hacia el centro del cordón. Los atrios laterales dependen de la apertura del atrio central y de la profundidad de planta de la plataforma y son más grandes hacia los extremos que hacia el centro. A su vez, hacia el centro estos atrios se intersecan con los atrios de las plataformas contiguas conformando atrios anidados que son de menor dimensión y mayor exclusividad.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



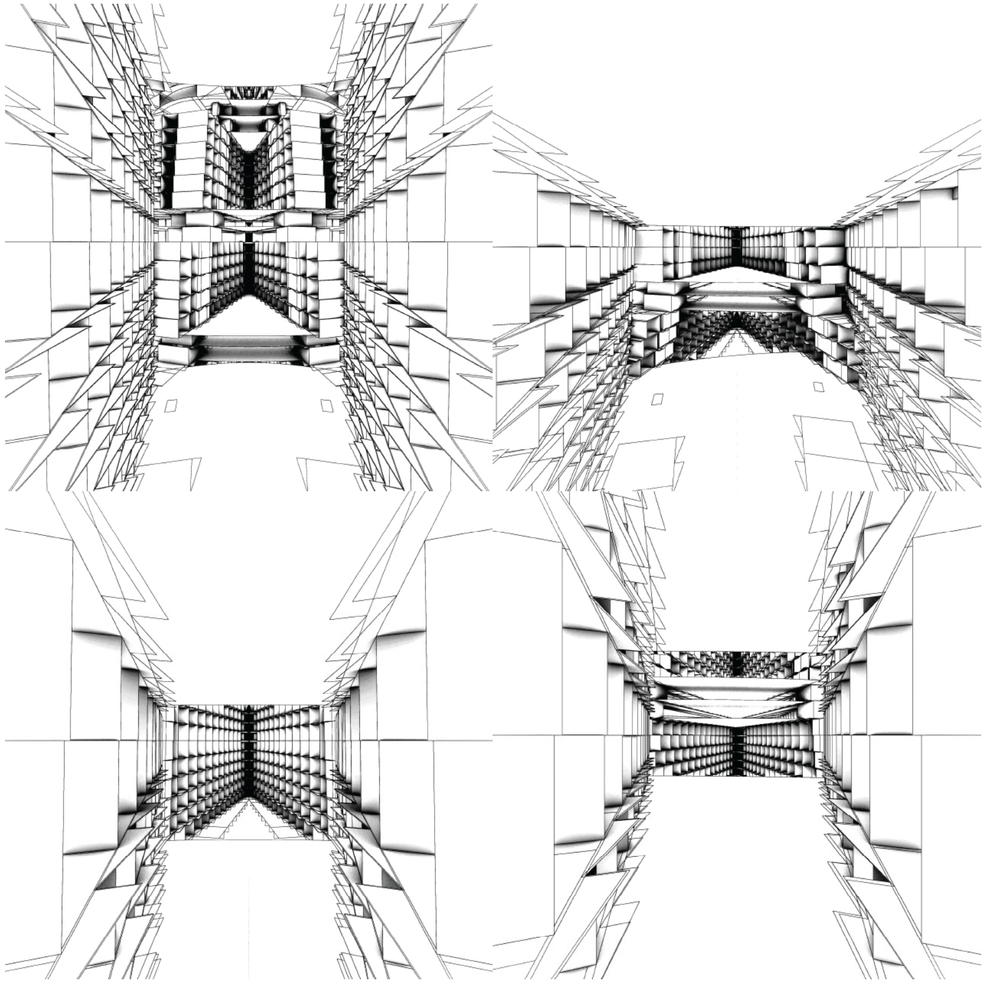
Perspectiva. Vista desde el atrio superior del obelisco al atrio superior del obelisco enfrentado.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Perspectiva. Vista desde el atrio superior del obelisco al atrio superior del obelisco enfrentado.

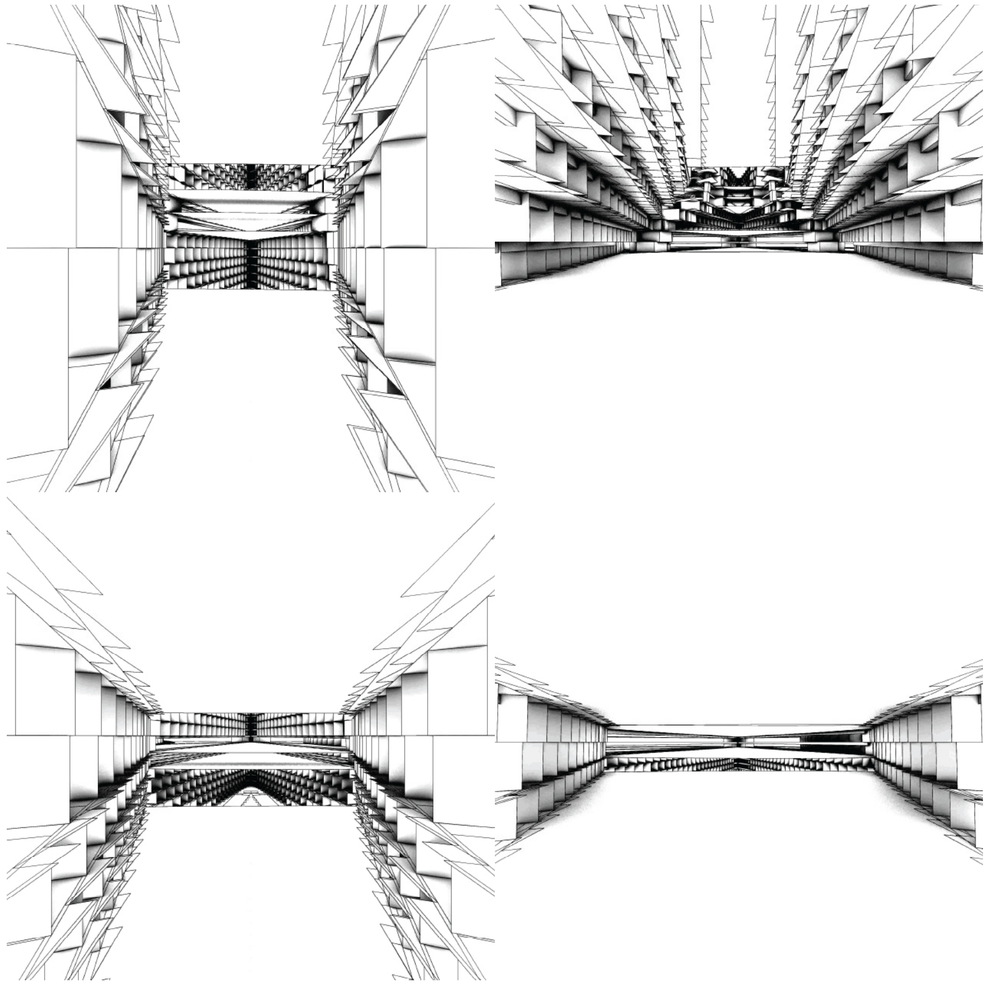
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Perspectiva interior. Vista desde el atrio medio del obelisco al atrio del obelisco enfrentado.

Atrios frontera

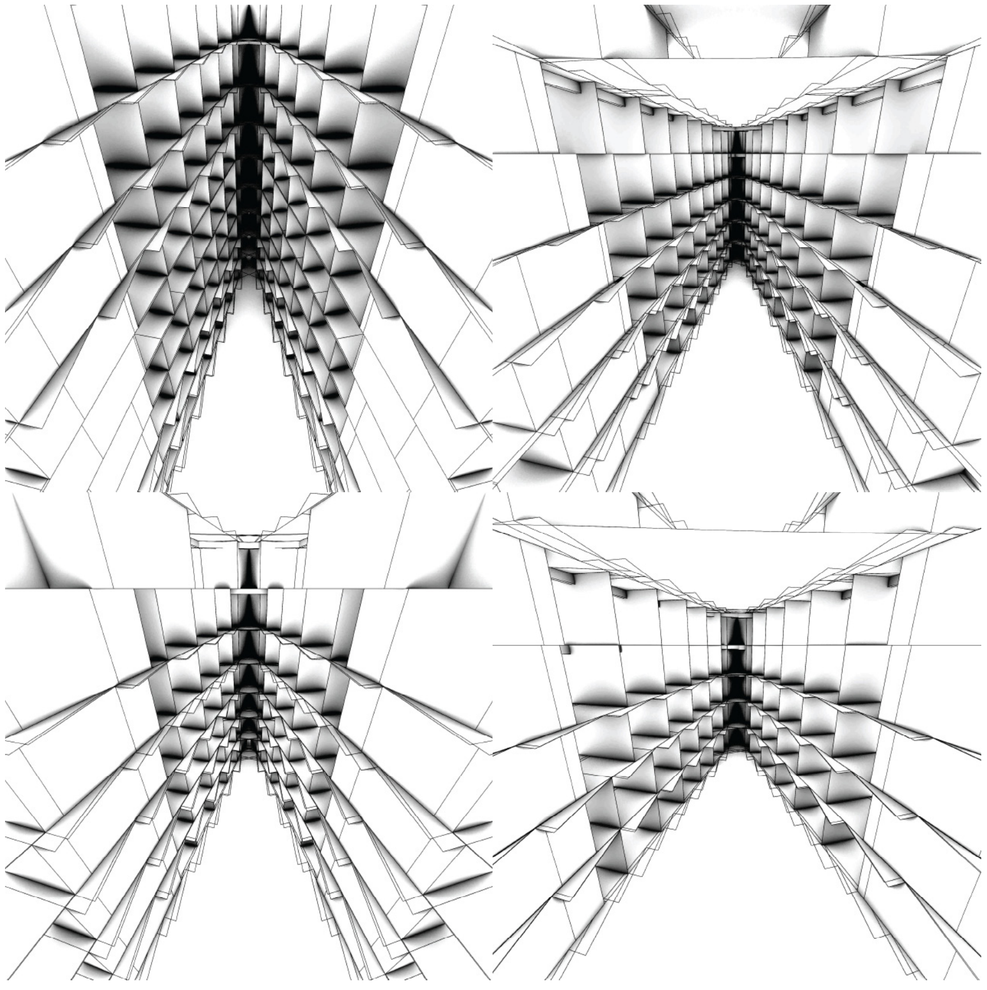
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Perspectiva interior. Vista desde el atrio medio del obelisco al atrio del obelisco enfrentado.

Atrios frontera

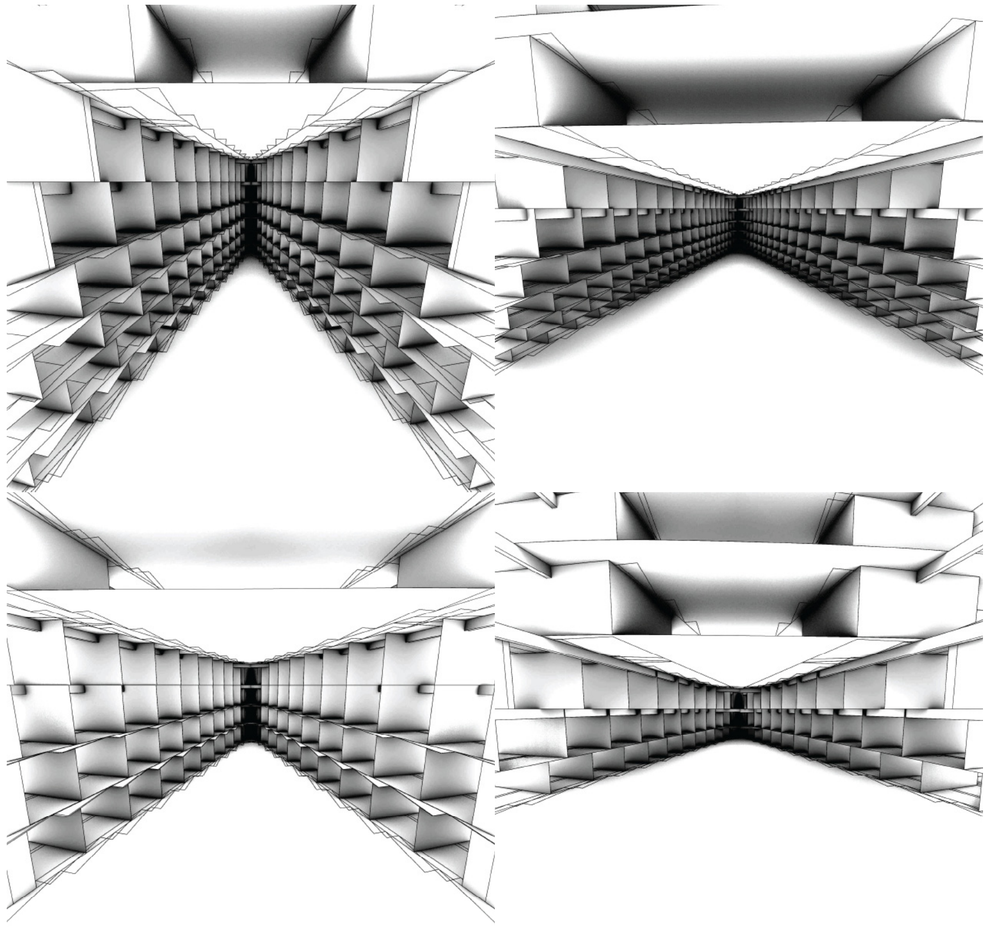
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Perspectiva interior. Vista desde la envolvente al punto inferior del atrio.

Atrios frontera

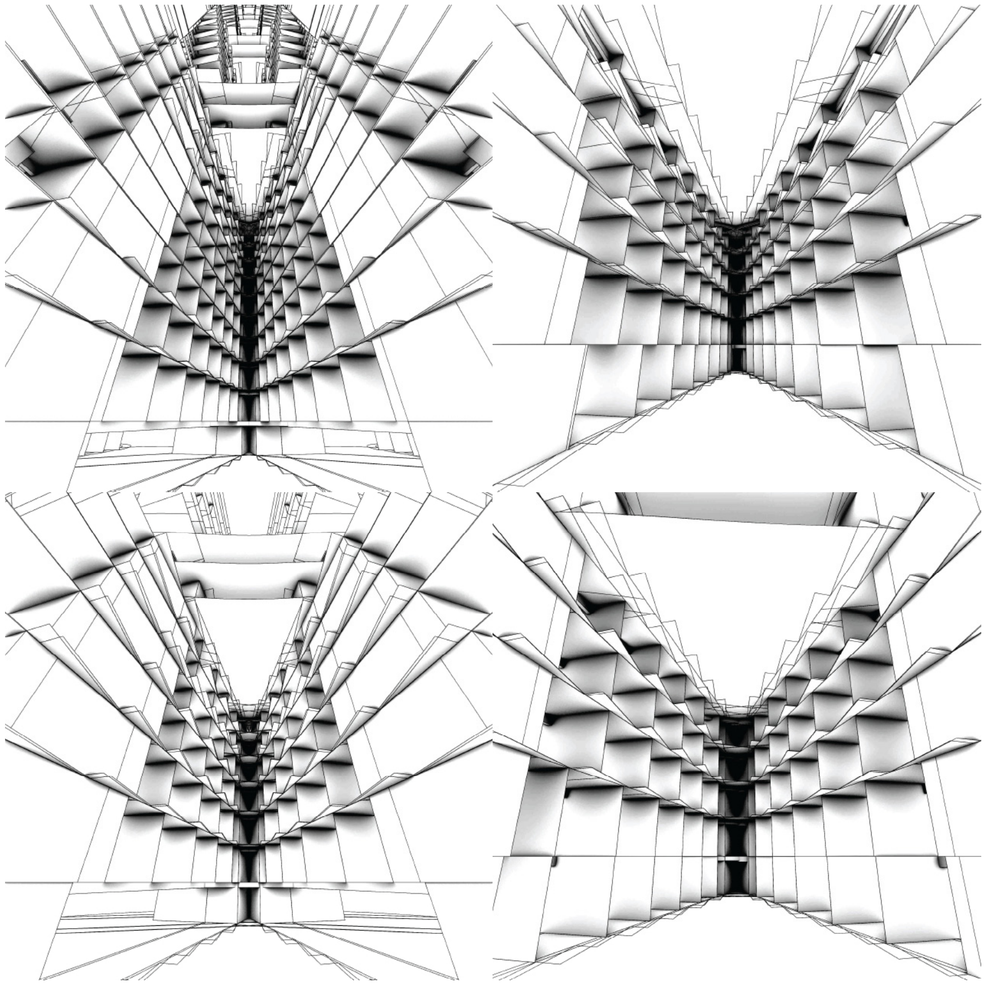
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Perspectiva interior. Vista desde la envolvente al punto inferior del atrio.

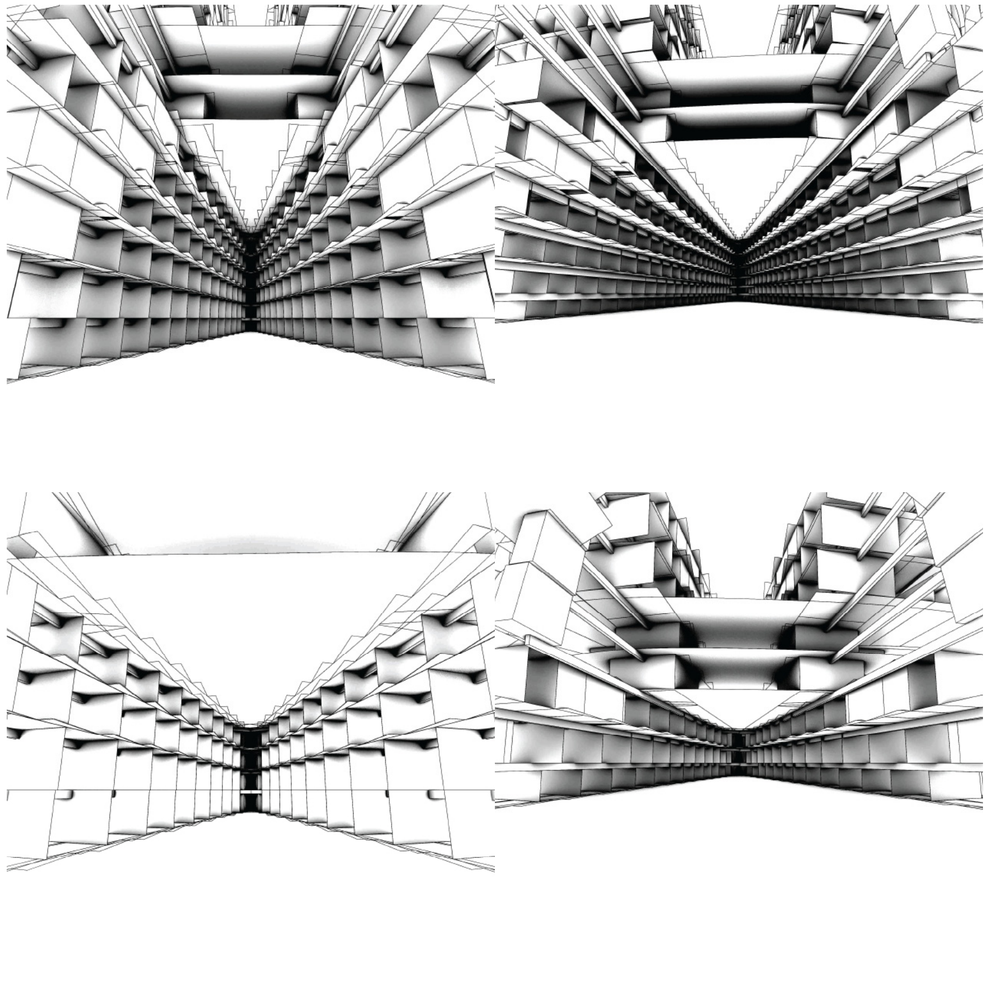
Atrios frontera

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



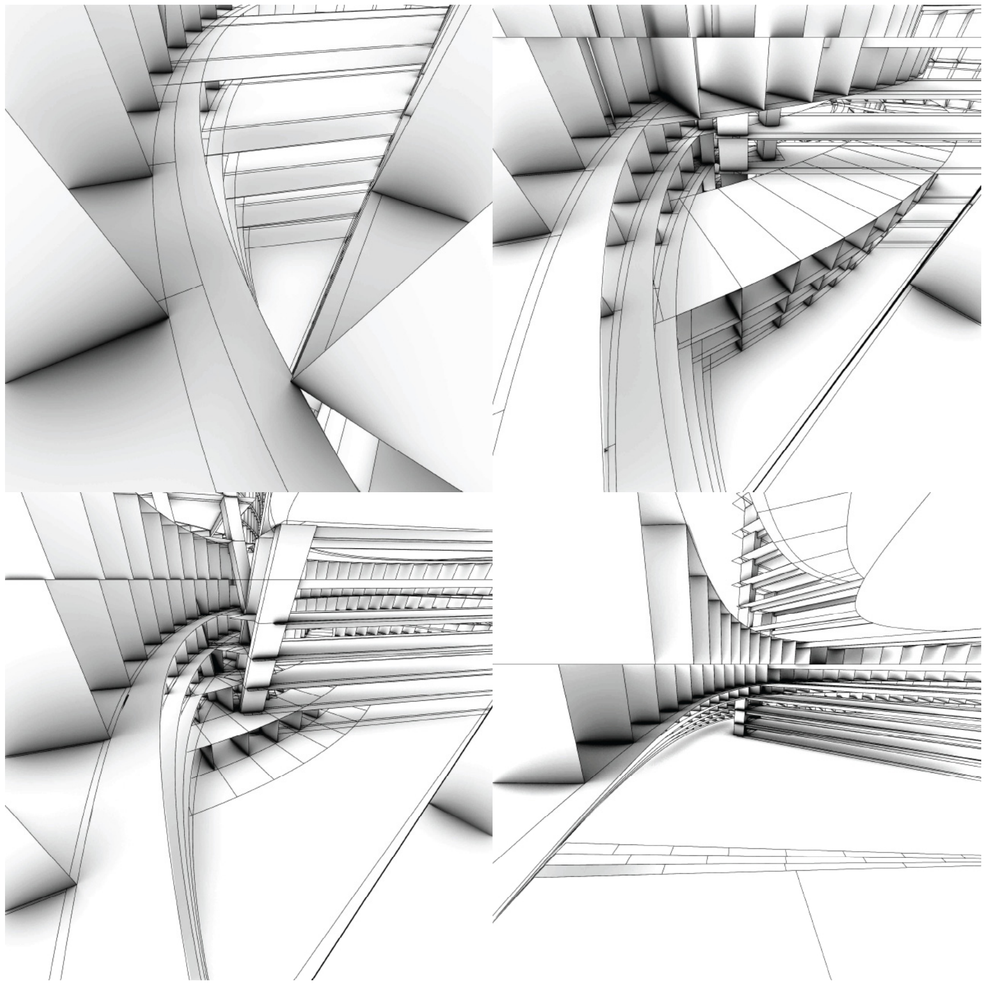
Perspectiva interior. Vista desde la envolvente al punto superior del atrio.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



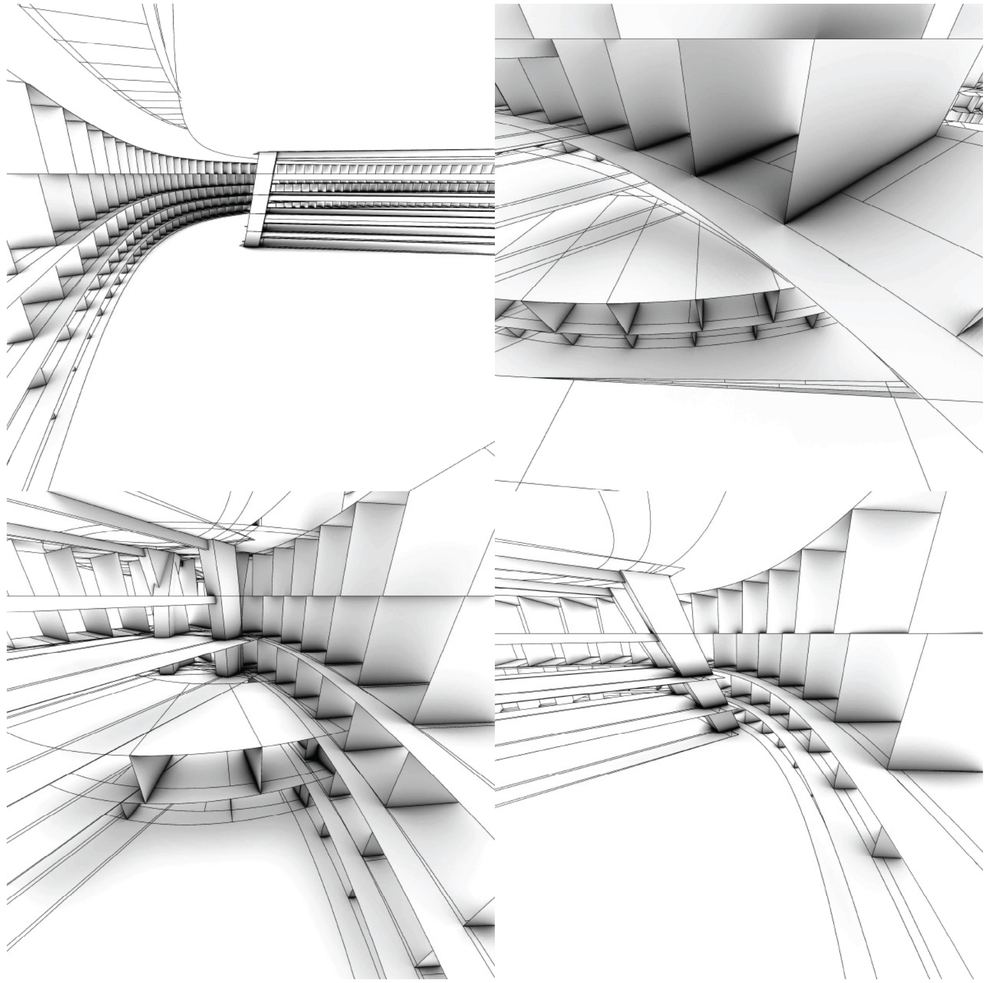
Perspectiva interior. Vista desde la envolvente al punto superior del atrio.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



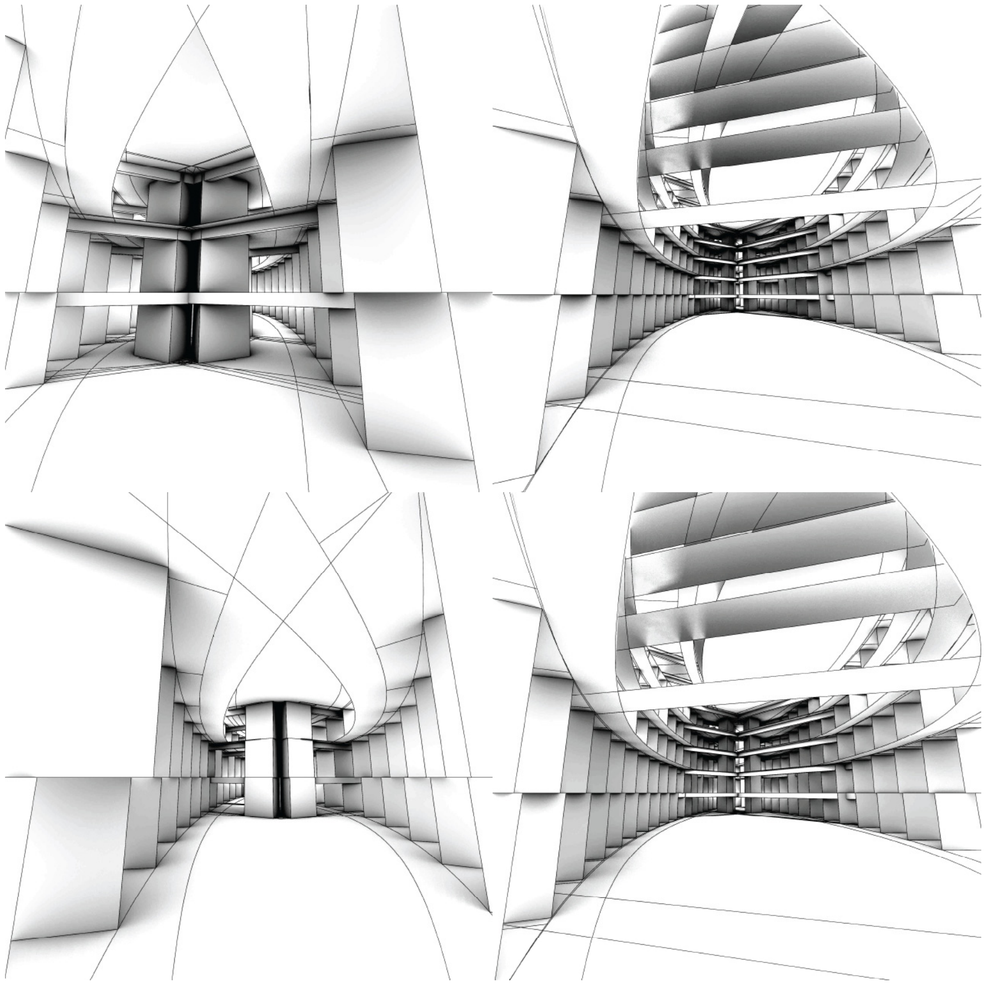
Perspectiva interior. Vista del atrio lateral secundario desde la banda del atrio hacia la saliente.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



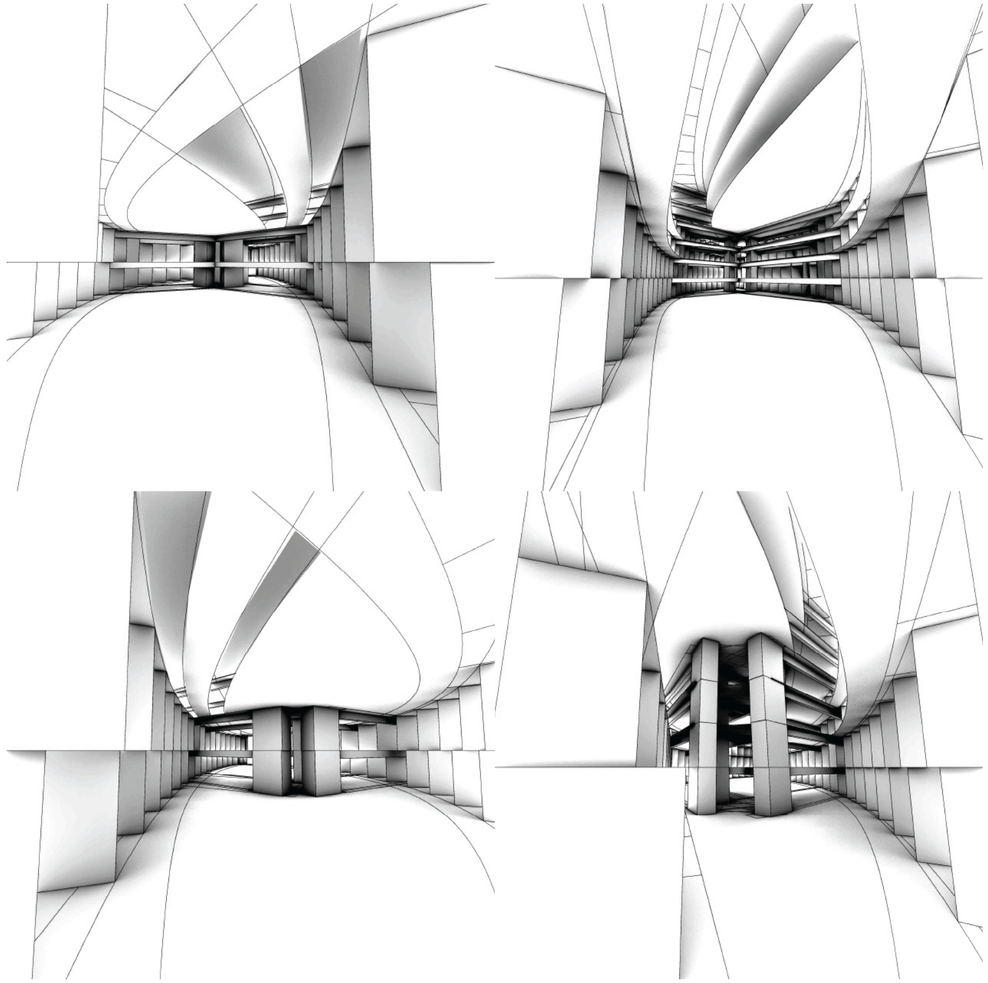
Perspectiva interior. Vista del atrio lateral secundario desde la banda del atrio hacia la saliente.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Perspectiva interior. Vista de atrio emergente del obelisco hacia el borde.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Perspectiva interior. Vista de atrio emergente del obelisco hacia el valle.

DELIRIOUS ATRIO-STRIP

El Resort Conglomerado como Genérico Sublime

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

El Resort Conglomerado genera su iconicidad a través de fronteras arquitectónicas, no por la explotación de un sitio pintoresco, la comercialización de un amenity o la utilización de estilos y formas conocidos mundialmente.

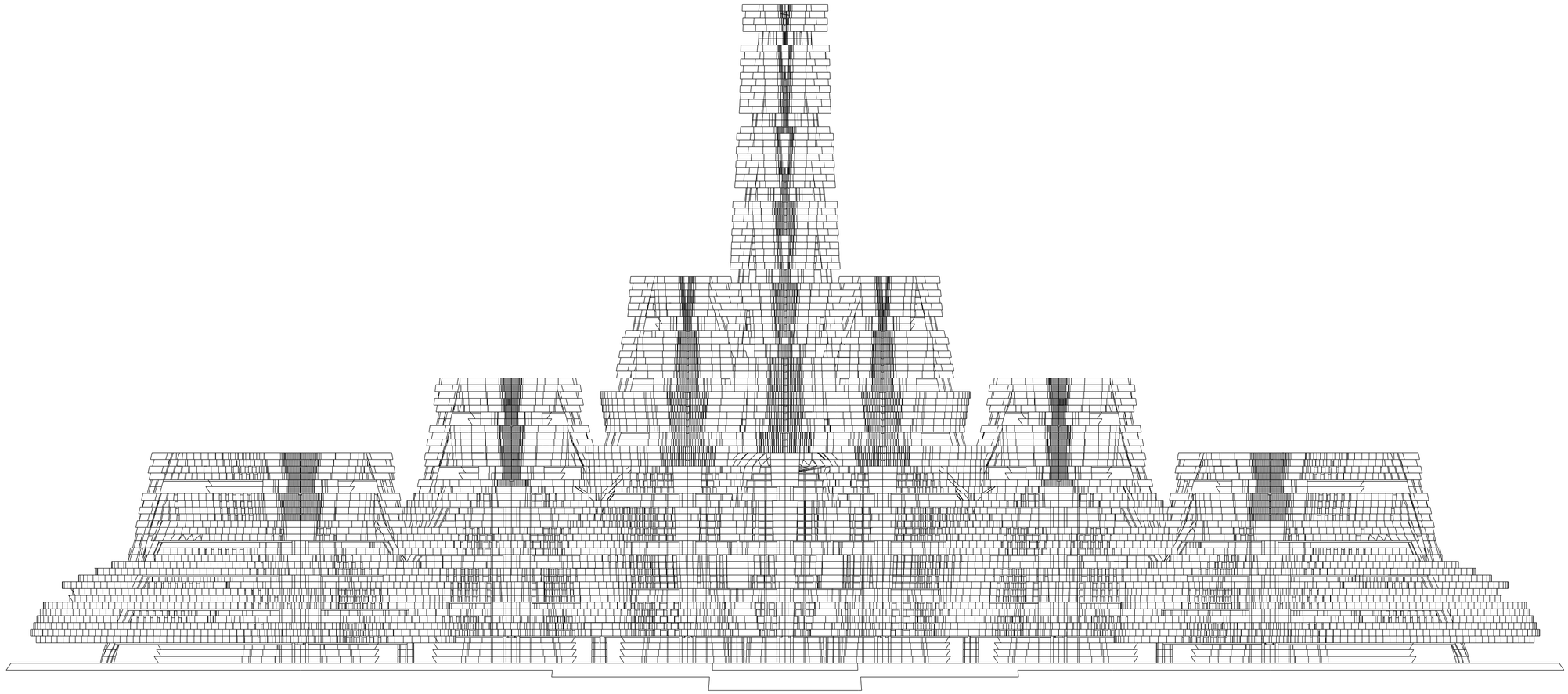
El Resort Conglomerado es su propio sitio por su unidad, monumentalidad territorial y sus múltiples interioridades. Es un doble cordón de obeliscos alineados que por la sucesiva diferenciación multiescalar de sus partes y las interioridades que estas conforman construye su territorialidad. Genera atrios que funcionan como fronteras entre los cordones enfrentados y obeliscos aledaños, que a su vez generan atrios más pequeños entre los atrios mayores que funcionan como sub-frontera entre ellos. Estos atrios son entidades en sí mismas interconectadas por la circulación del resort.

El Resort Conglomerado propone edificios que gradúan su nivel de interconexión, hay partes exclusivas por su inaccesibilidad y otras en las que las habitaciones y los amenities conviven cercanamente y se transforman. Las circulaciones funcionan como una red que conecta las plataformas enfrentadas y aledañas, generando recorridos más fluidos o más fronterizos. La diferencia entre los hoteles del resort consiste en su forma organizativa, no de un estilo. El carácter del edificio y de cada hotel lo construye la arquitectura y la diferenciación de sus partes a través de la totalidad.

El Resort Conglomerado toma la ética desarrollista de la búsqueda del máximo beneficio comercial y la persigue a través de la integración de sus protocolos normativos que al convivir y diferenciarse generan nuevas formas de valor.
Apila hoteles plataforma atravesados por atrios que se cruzan lateralmente, y generan nuevos hoteles anidados en el interior del resort. Atraviesa la envolvente de las plataformas con salientes que constituyen nuevos hoteles que estrían la superficie de los obeliscos. Genera unidades genéricas sobre atrios gigantes y unidades extraordinarias, muy grandes, muy pequeñas, pero con miradores a gran altura y muy pequeñas con livings compartidos
Cada hotel es una unidad en sí misma, con su propio carácter, pero que a través de la diferenciación entre ellos y la interconexión circulatoria forman parte de una totalidad, un Strip de Atrios Delirantes.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

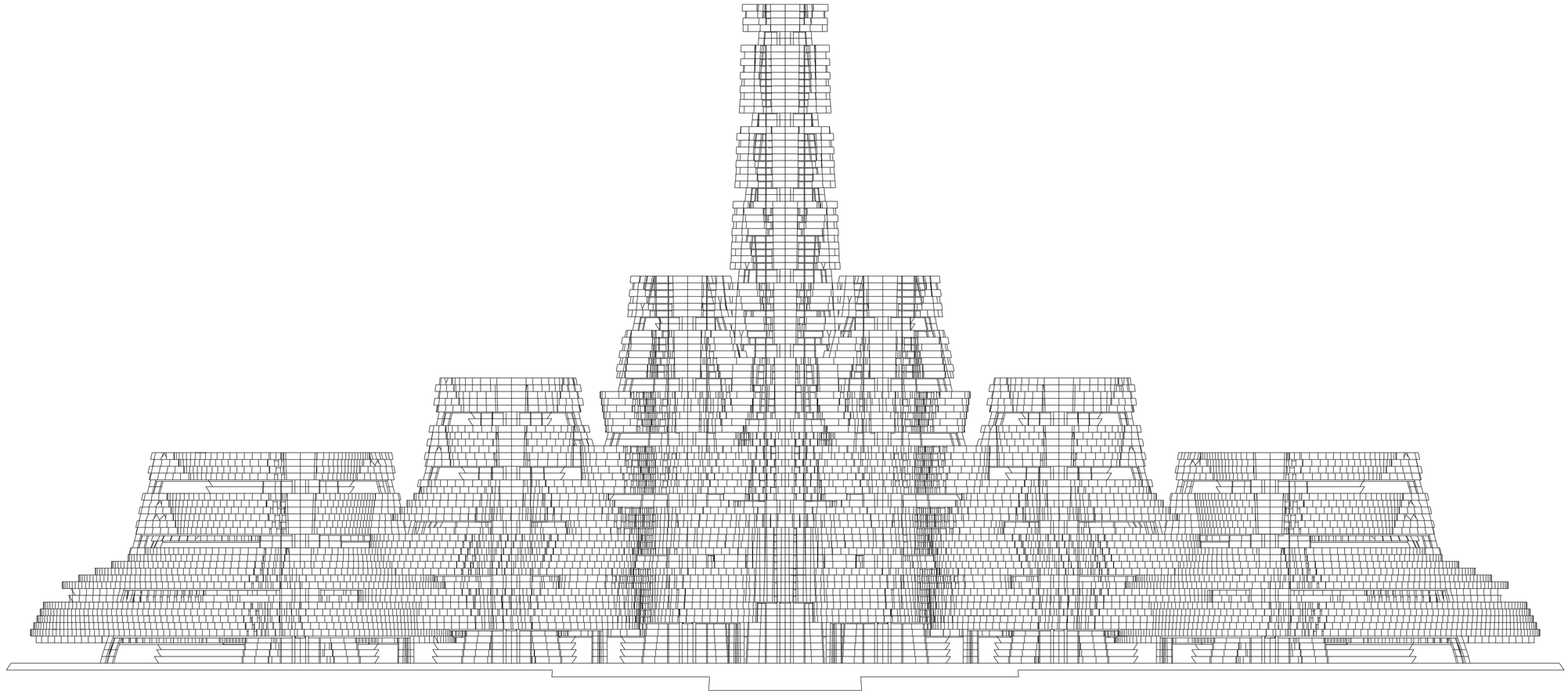


Vista longitudinal. Escala 1.1500.

Delirious Atrio-Strip

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

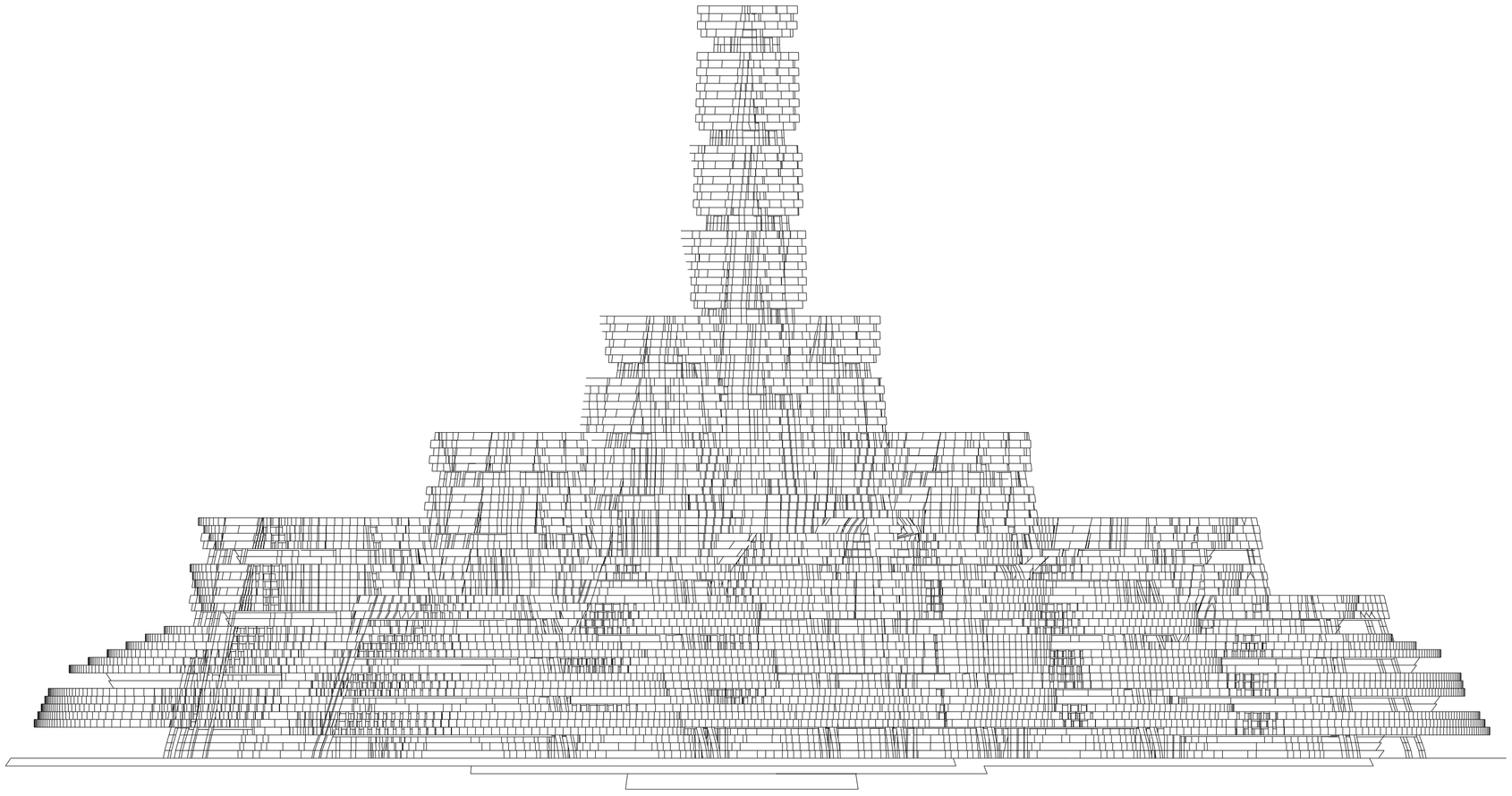


Vista longitudinal. Escala 1.1500.

Delirious Atrio-Strip

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

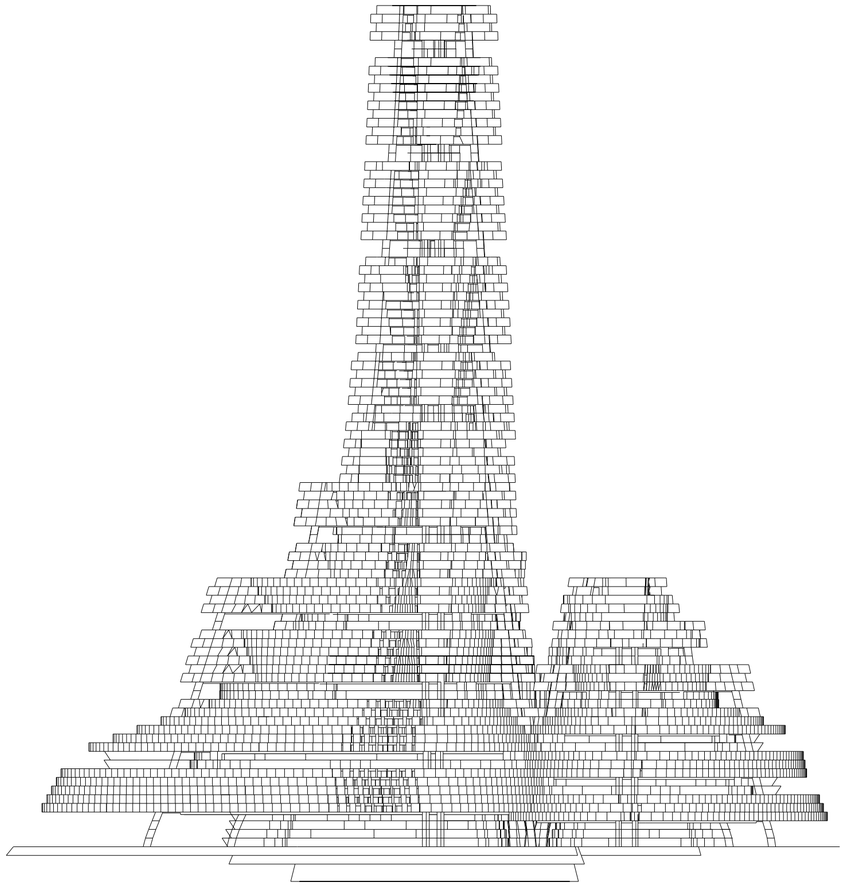
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Escorzo. Escala 1.1500.

Delirious Atrio-Strip

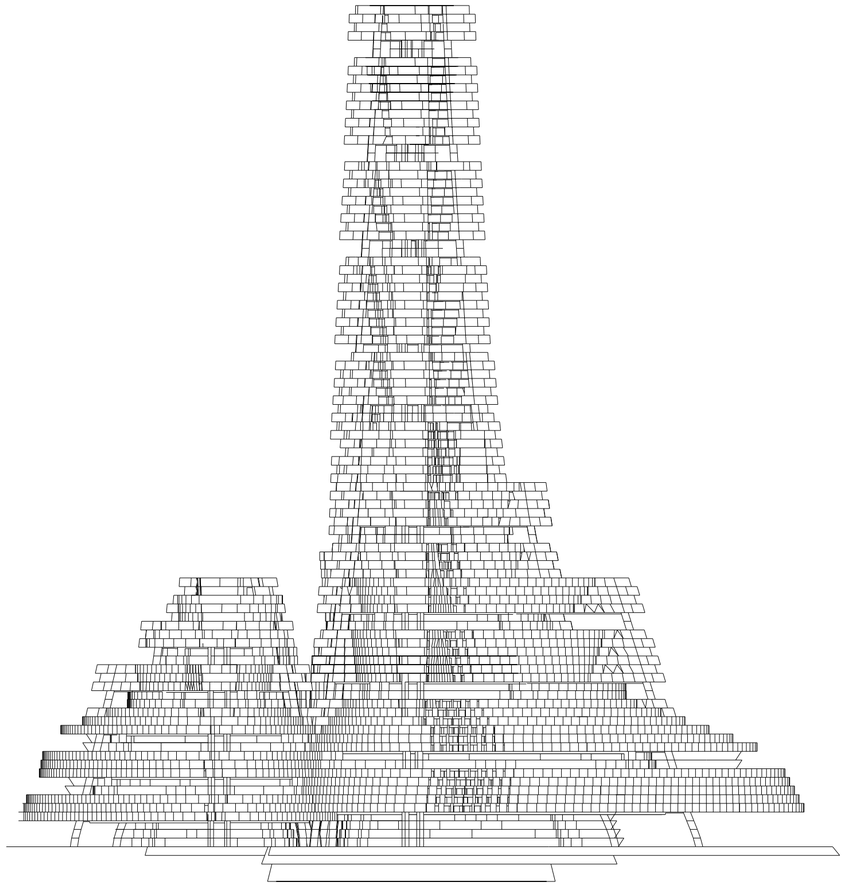
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Vista transversal. Escala 1.1500.

Delirious Atrio-Strip

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

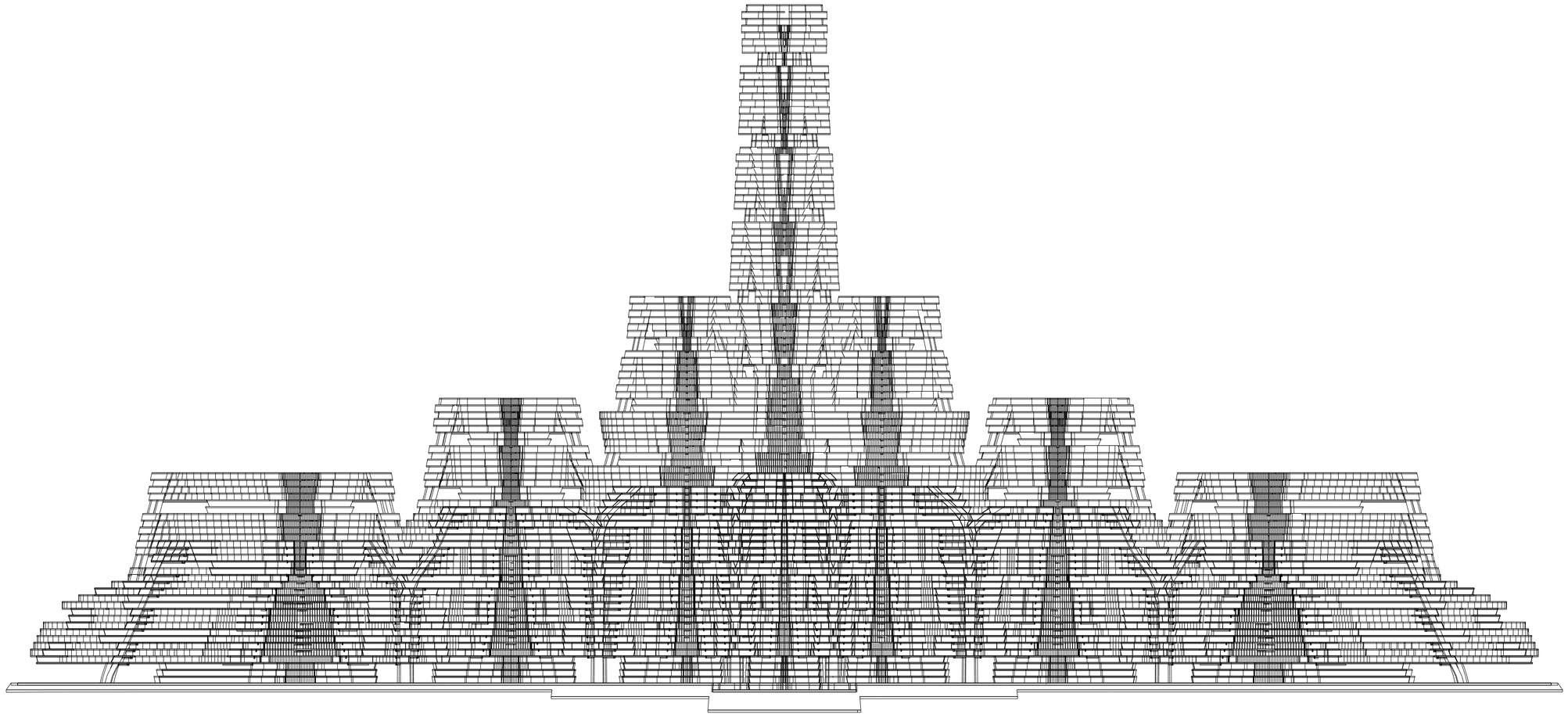


Vista transversal. Escala 1.1500.

Delirious Atrio-Strip

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

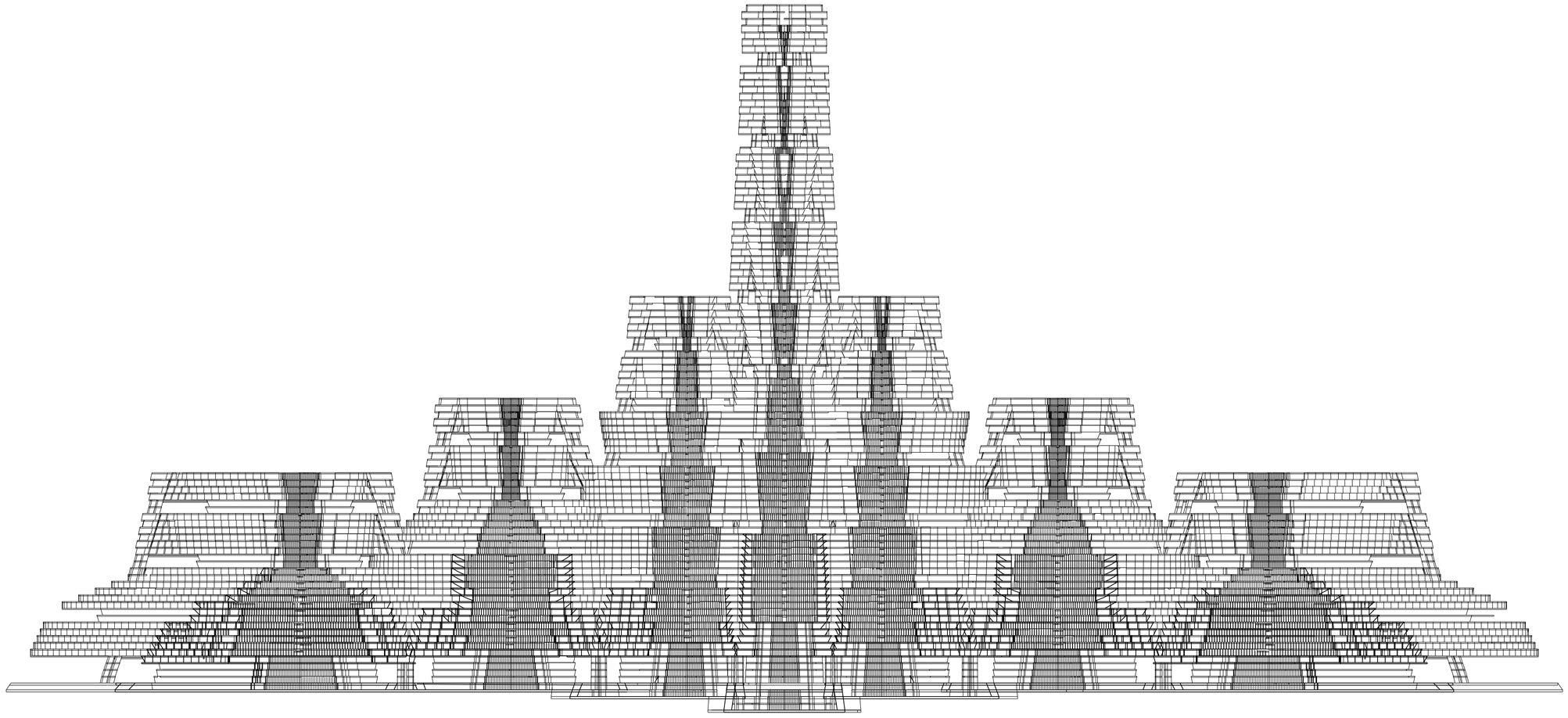
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Corte longitudinal a eje de la línea de obeliscos bajos. Escala 1.1500.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

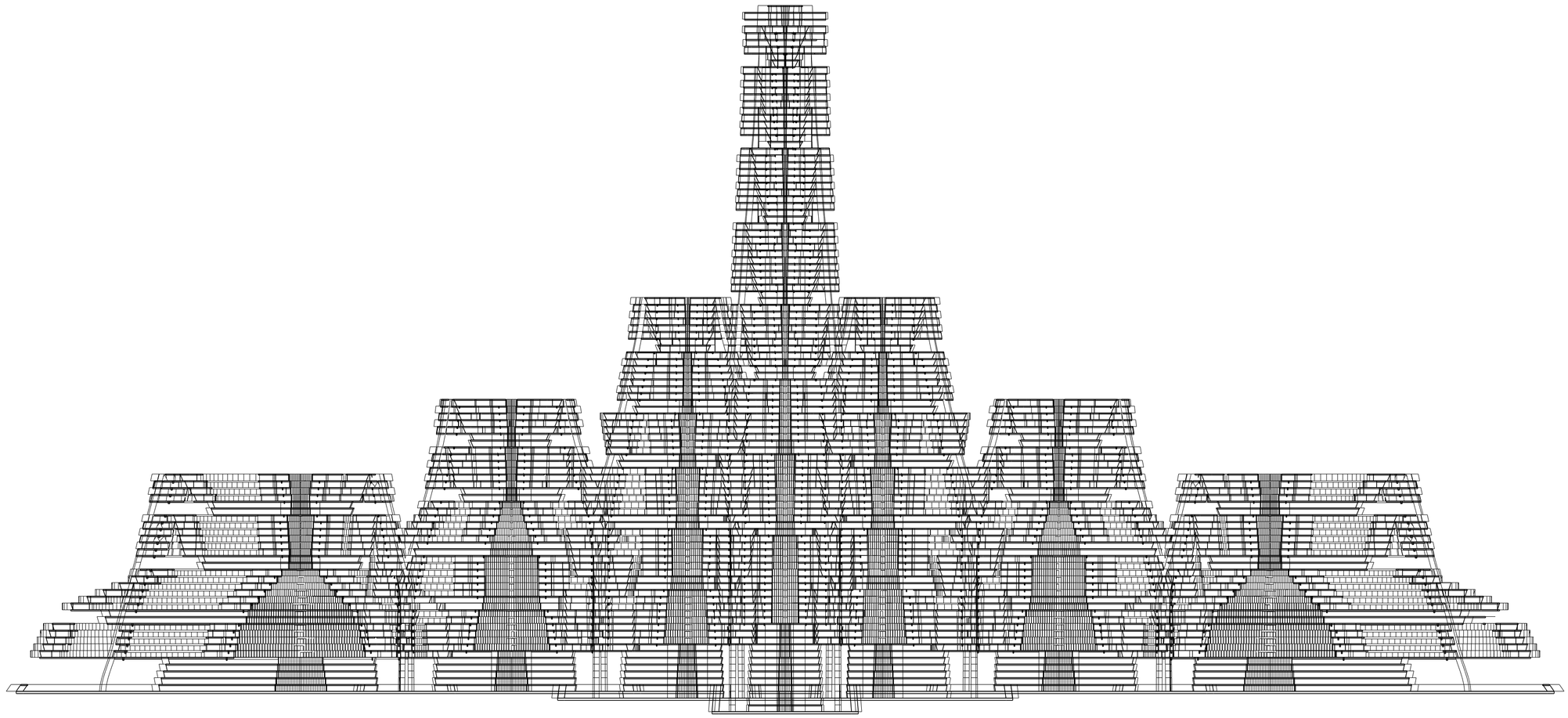


Corte longitudinal a eje del valle. Escala 1.1500.

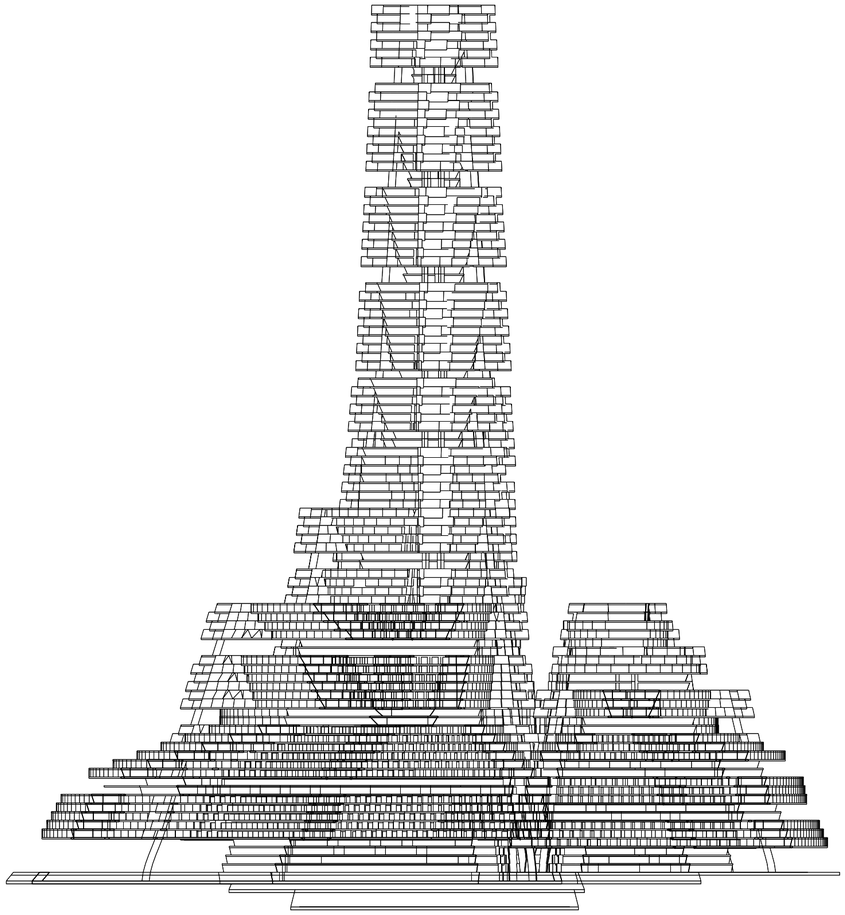
Delirious Atrio-Strip

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



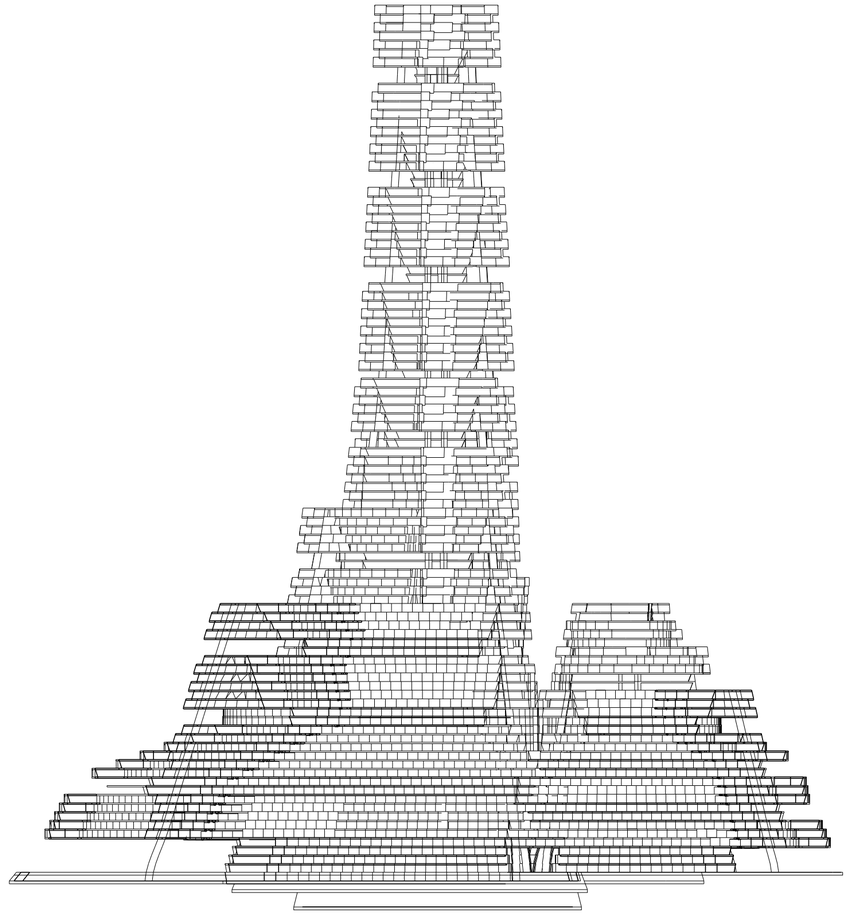
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Corte transversal a eje de la línea entre los extremos de los radios de arista lateral de borde de los obeliscos de borde. Escala 1.1500.

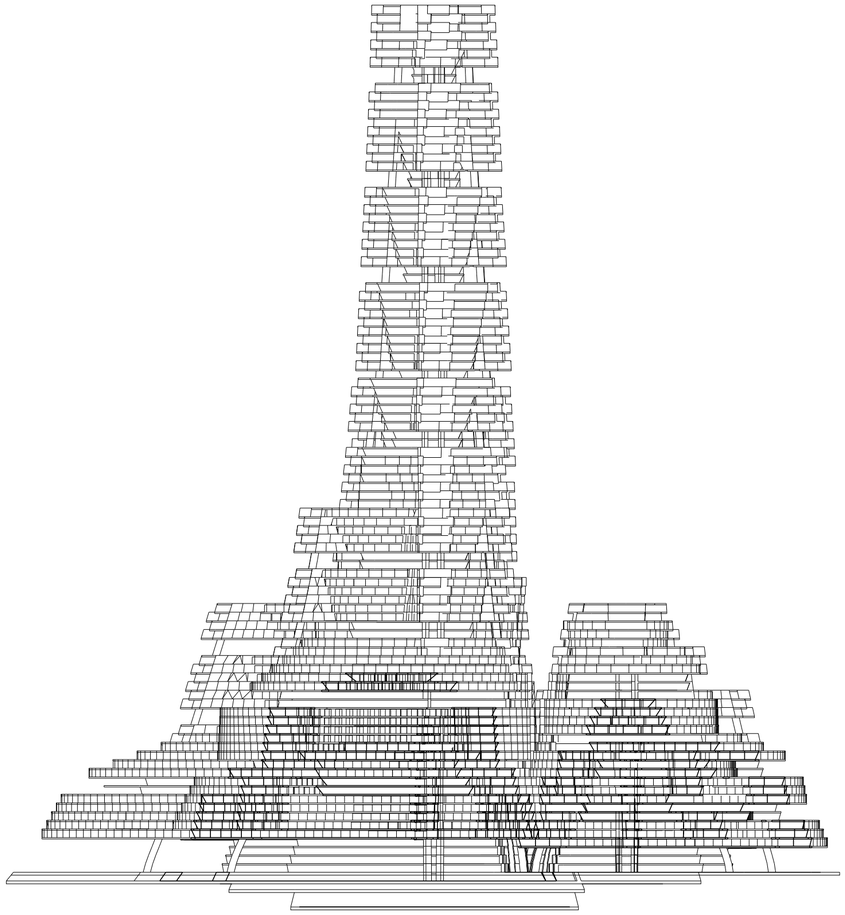
Delirious Atrio-Strip

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



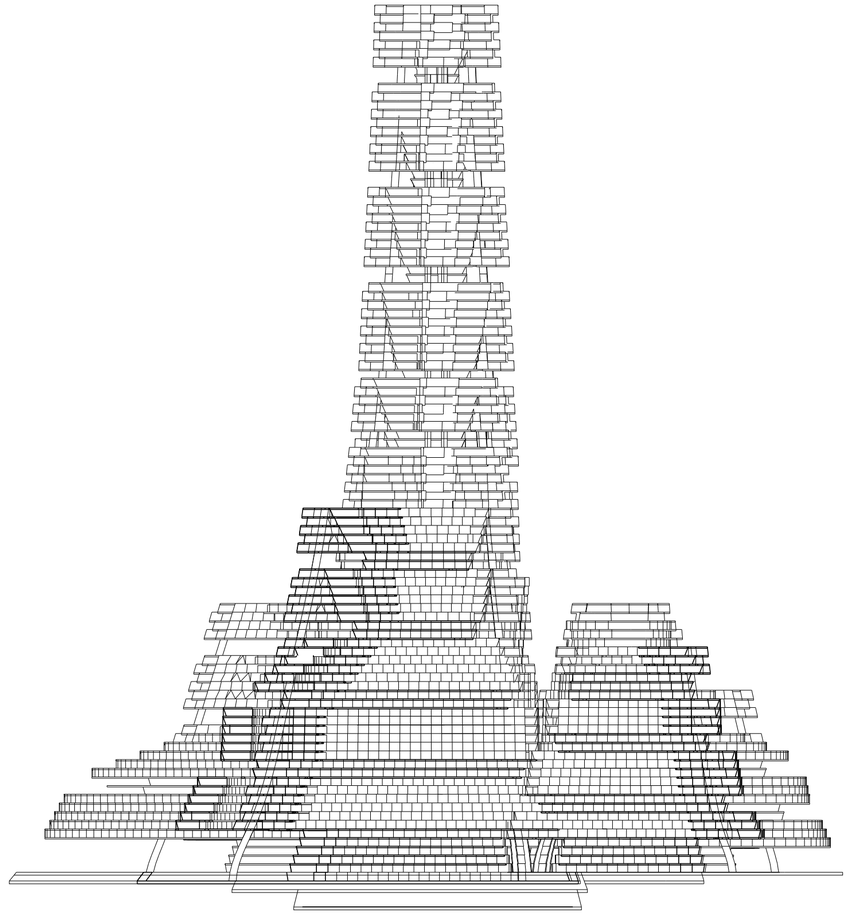
Corte transversal a eje del atrio de los obeliscos de borde Escala 1.1500.

Delirious Atrio-Strip

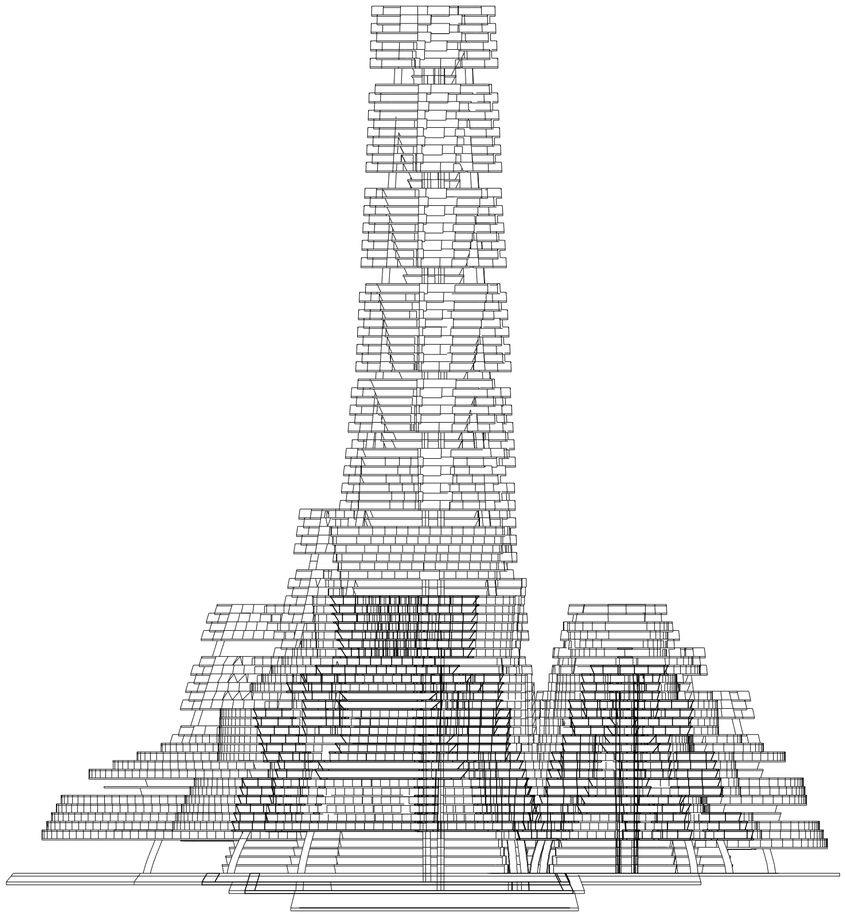


Corte transversal a eje de los puntos de unión entre obeliscos de borde. Escala 1.1500.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

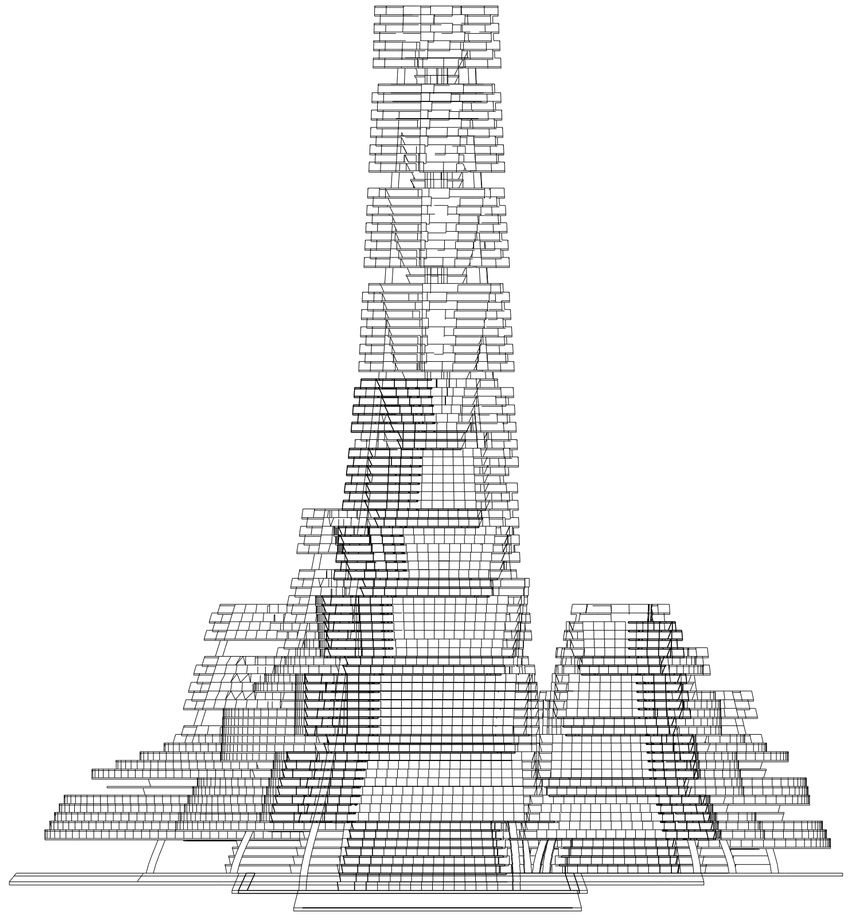


Corte transversal a eje del atrio del obelisco de transición de borde. Escala 1.1500.



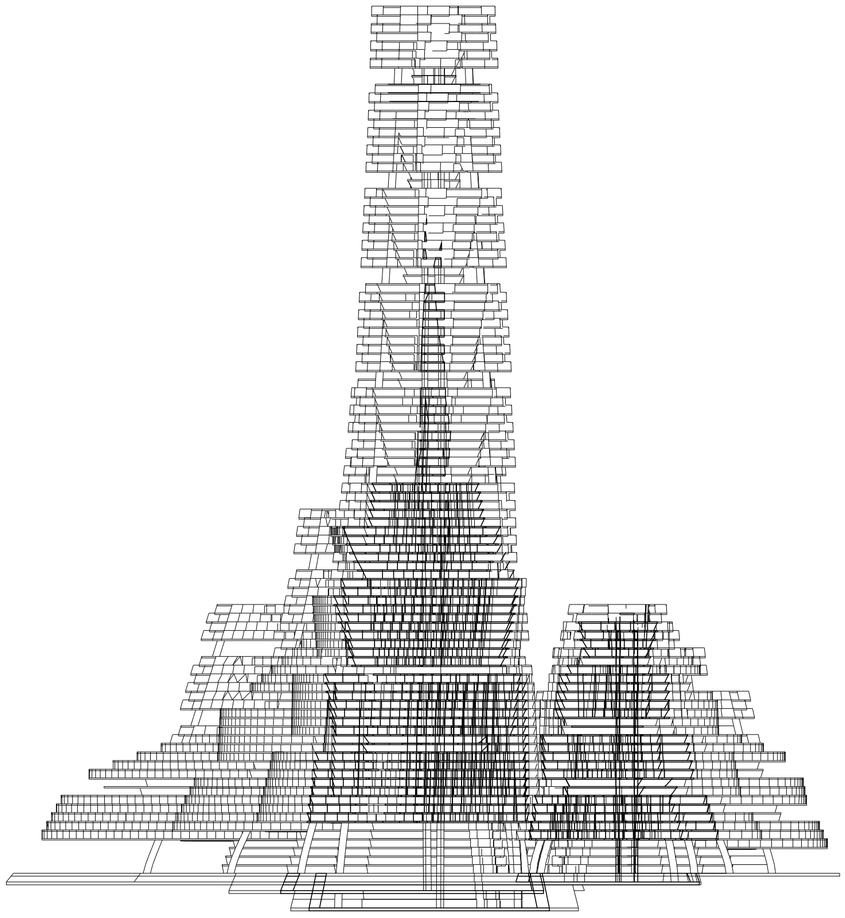
Corte transversal a eje de los puntos de unión entre obeliscos de transición. Escala 1.1500.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



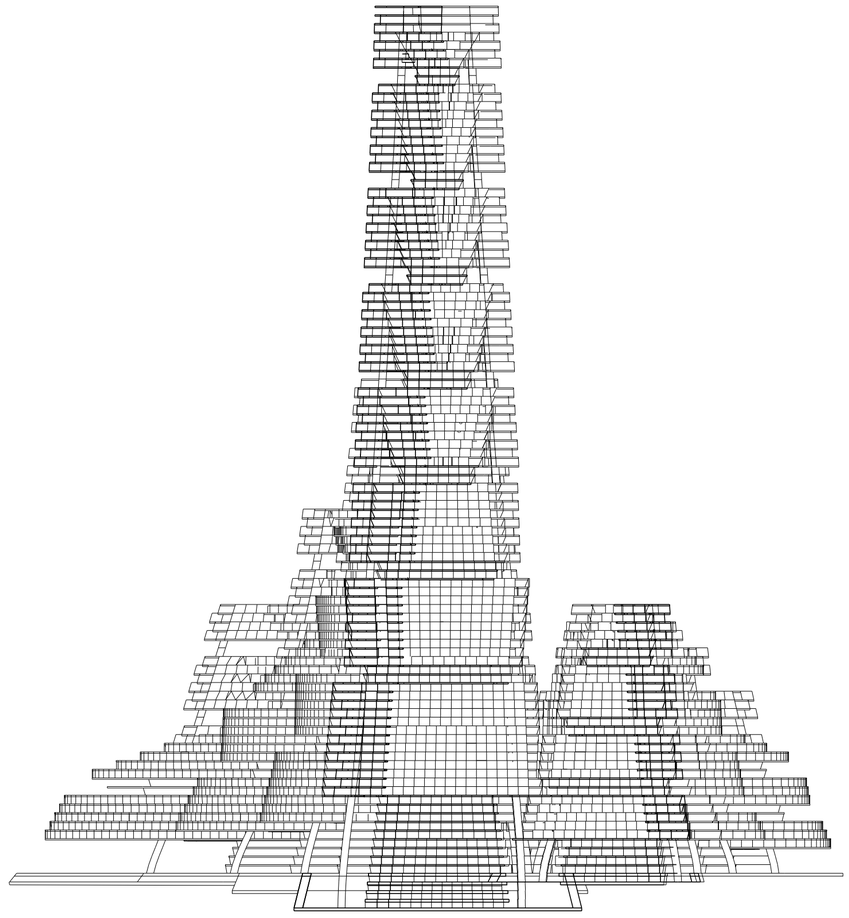
Corte transversal a eje del atrio del obelisco de transición de centro. Escala 1.1500.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Corte transversal a eje de los puntos de unión entre obeliscos de centro. Escala 1.1500.

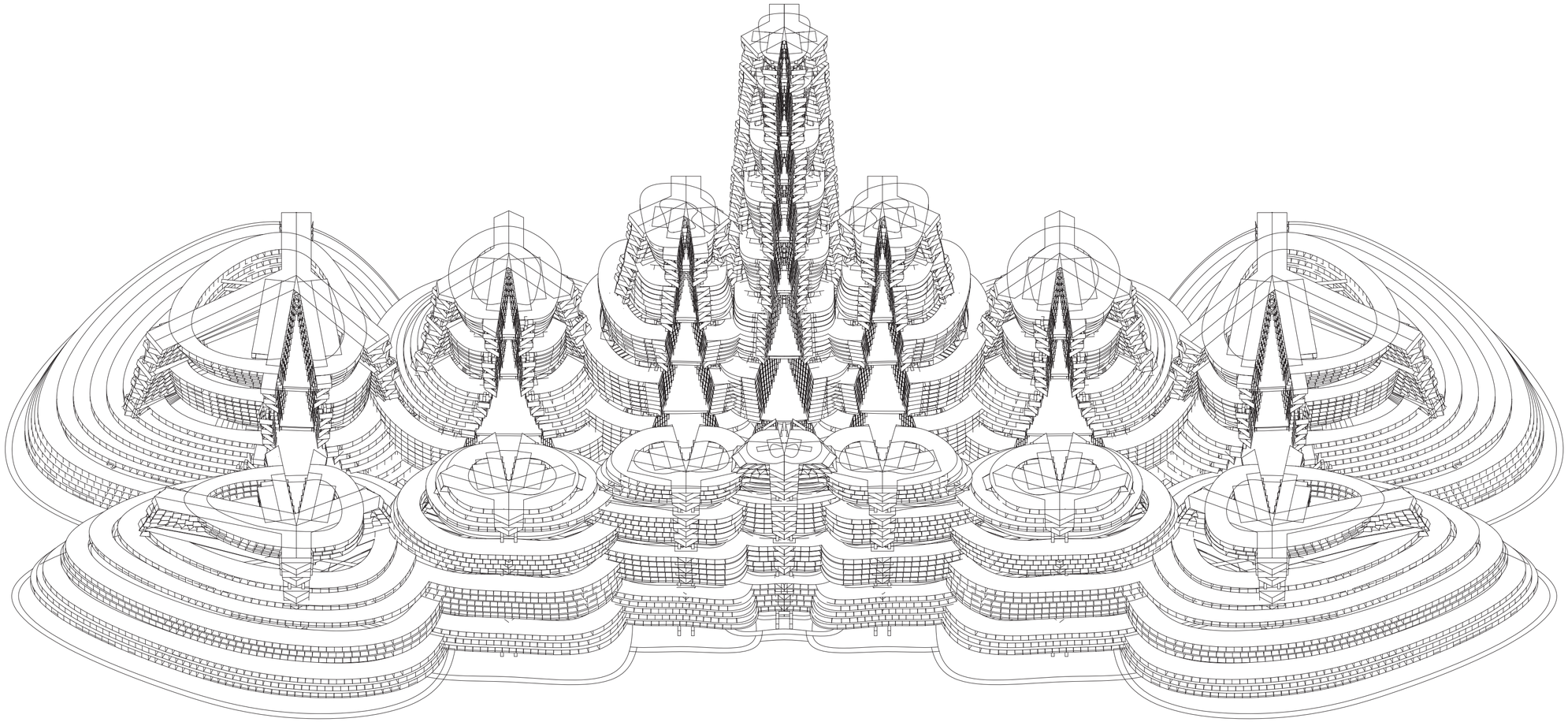
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Corte transversal a eje del atrio del obelisco de centro. Escala 1.1500.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

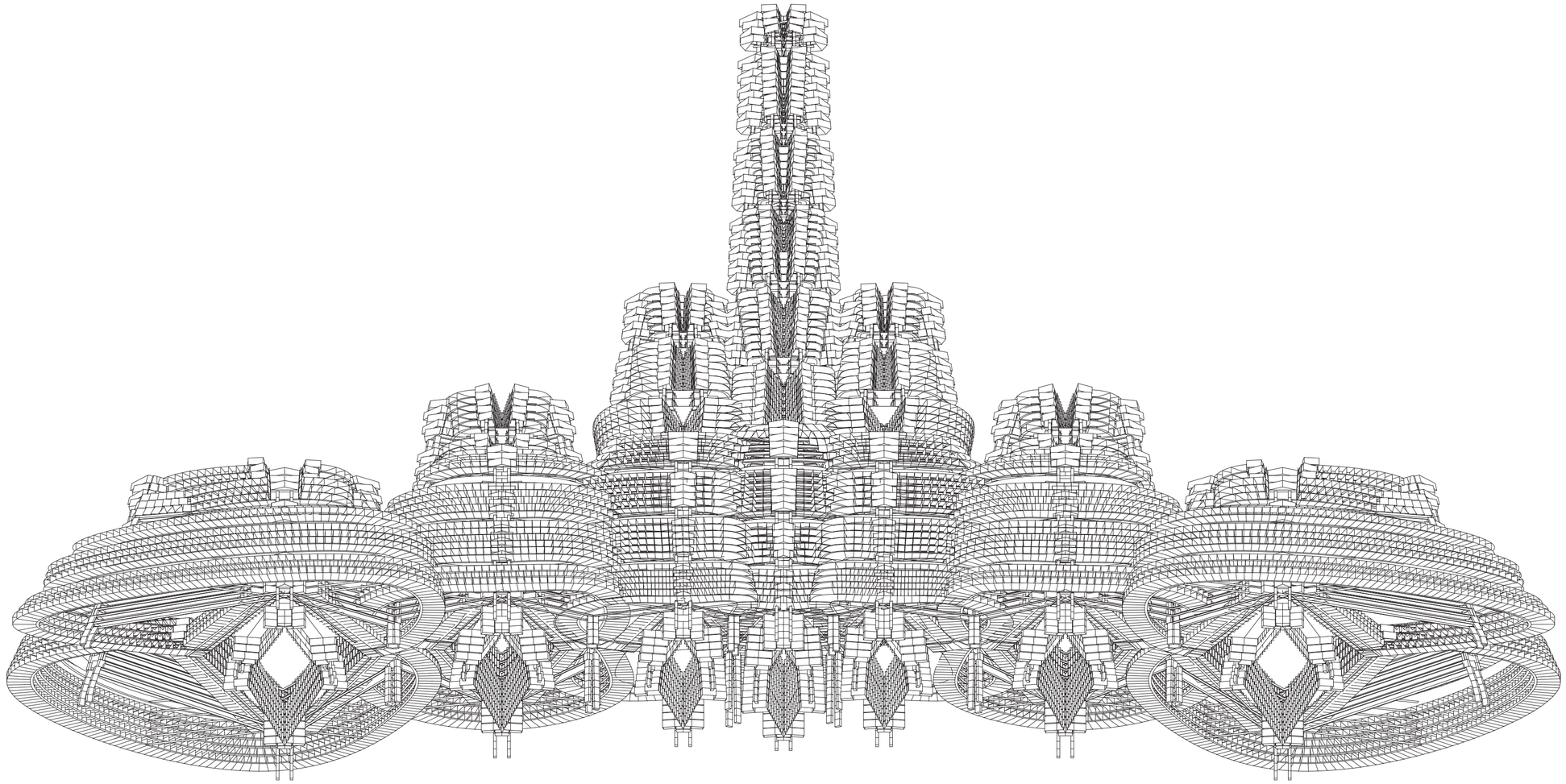


Axonometría bizantina longitudinal superior. Escala 1.1500.

Delirious Atrio-Strip

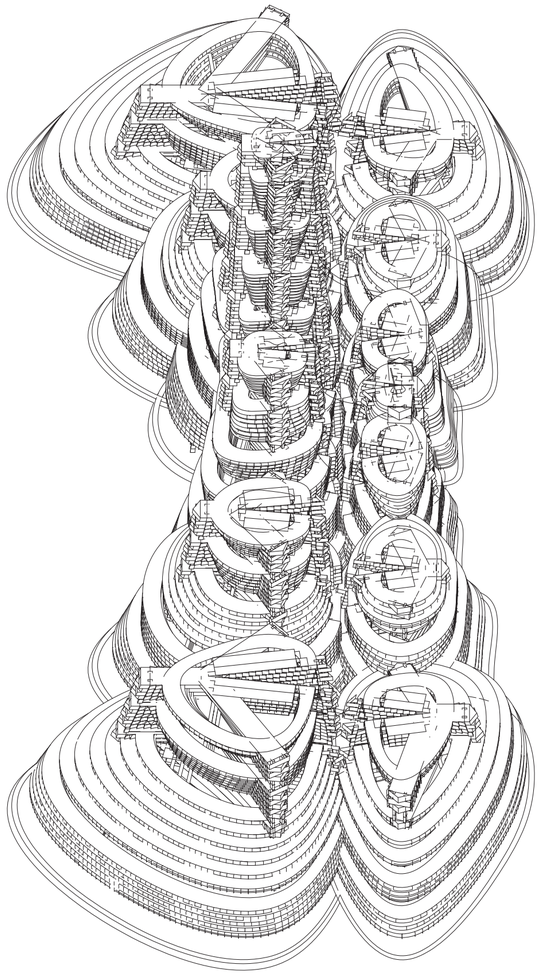
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría bizantina longitudinal inferior. Escala 1.1500.

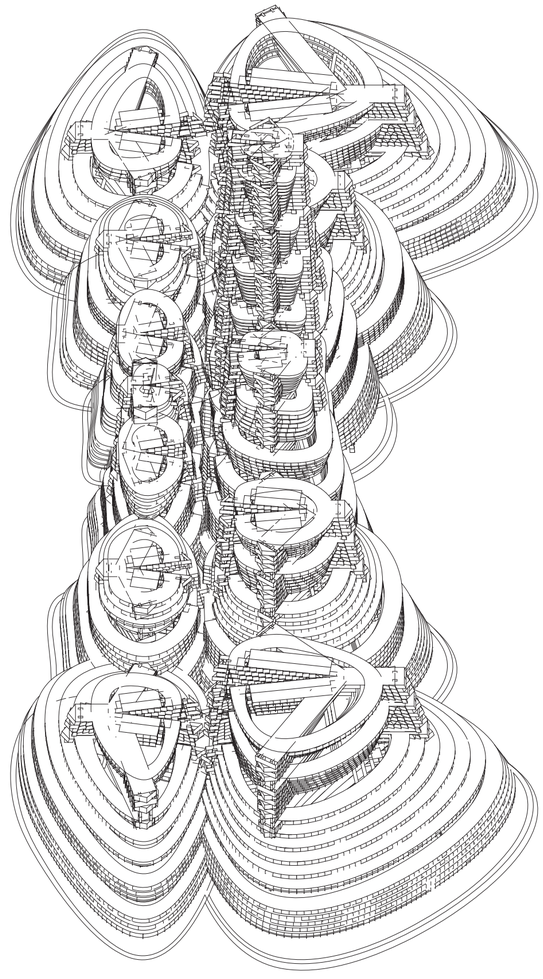
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Axonometría bizantina transversal superior. Escala 1.1500.

Delirious Atrio-Strip

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

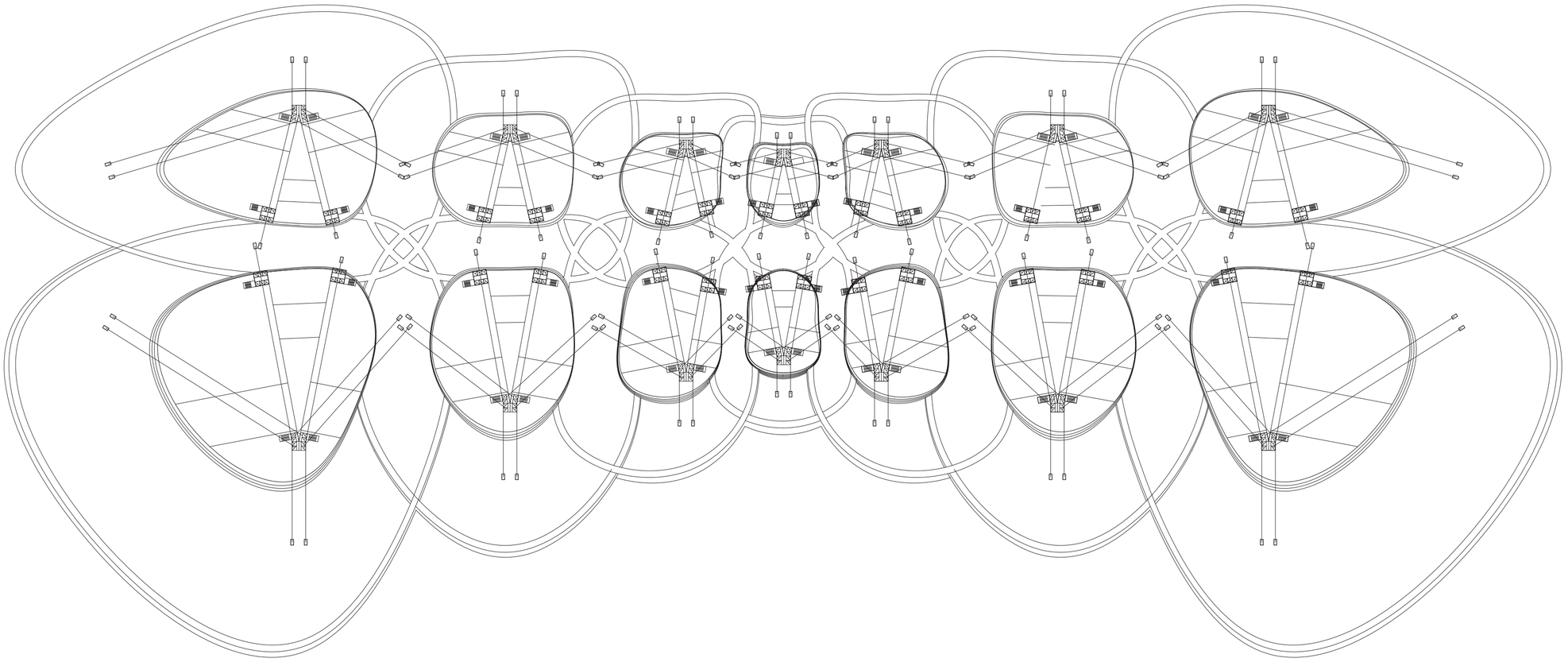


Axonometría bizantina transversal superior. Escala 1.1500.

Delirious Atrio-Strip

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

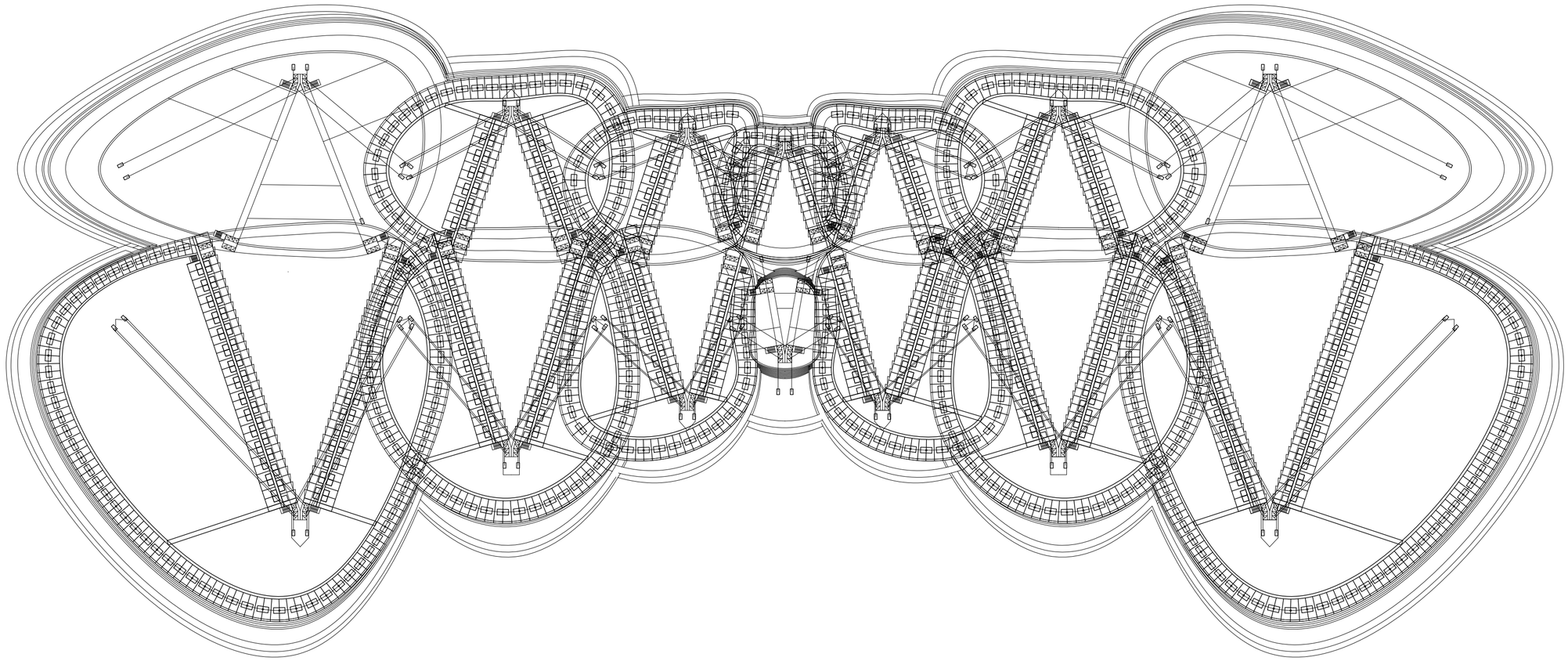
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta del nivel 2. Centro de convenciones. Escala 1.1500.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

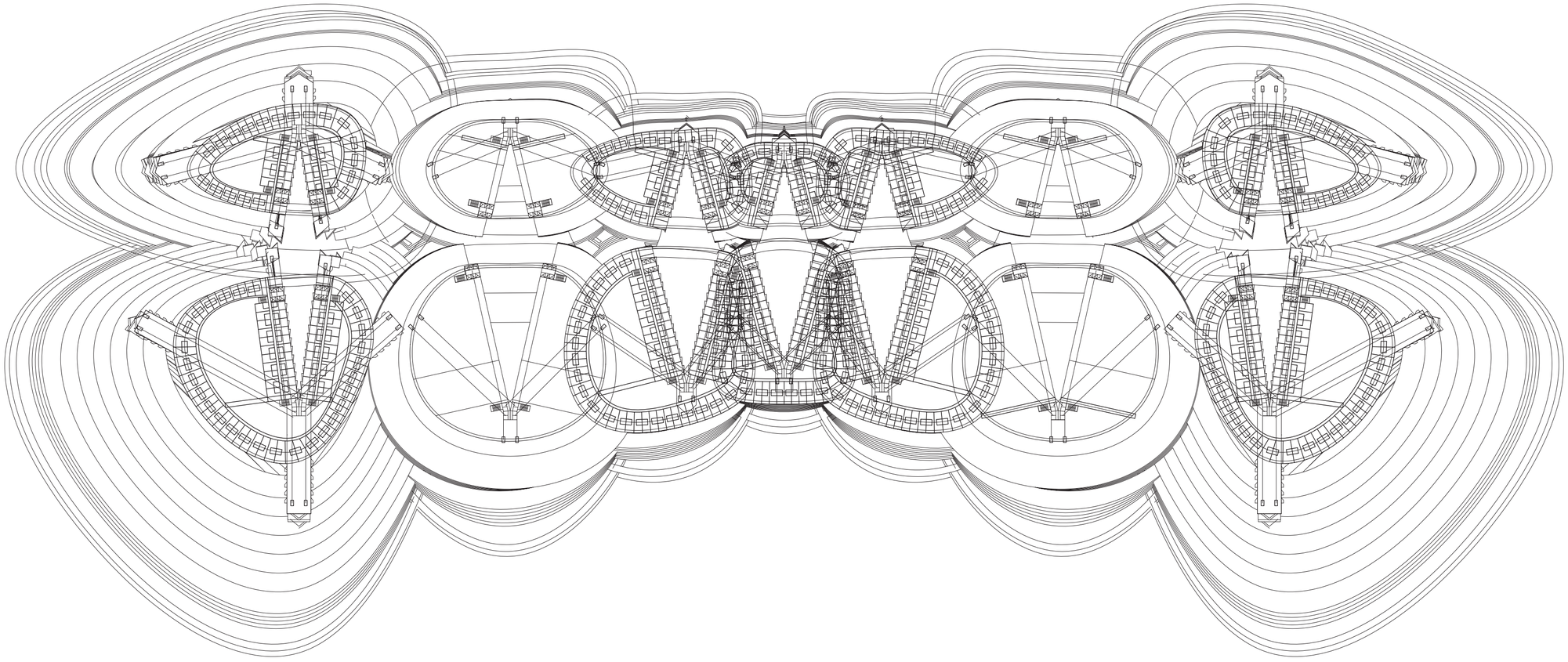


Planta del nivel 5. Hoteles, hoteles boutique, skylobbies, centro comercial. Escala 1.1500.

Delirious Atrio-Strip

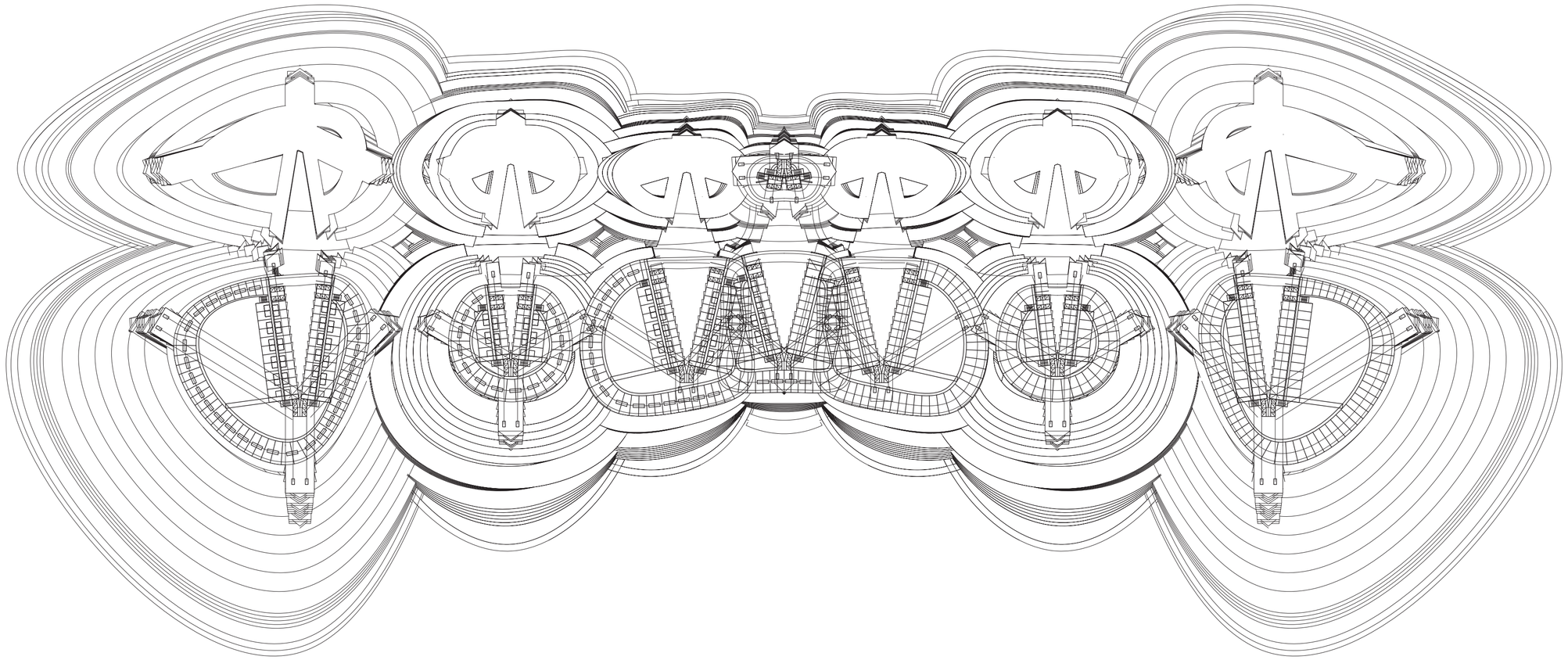
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta del nivel 20. Hoteles, hoteles boutique, hosterías, skylobbies, centro comercial. Escala 1.1500.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

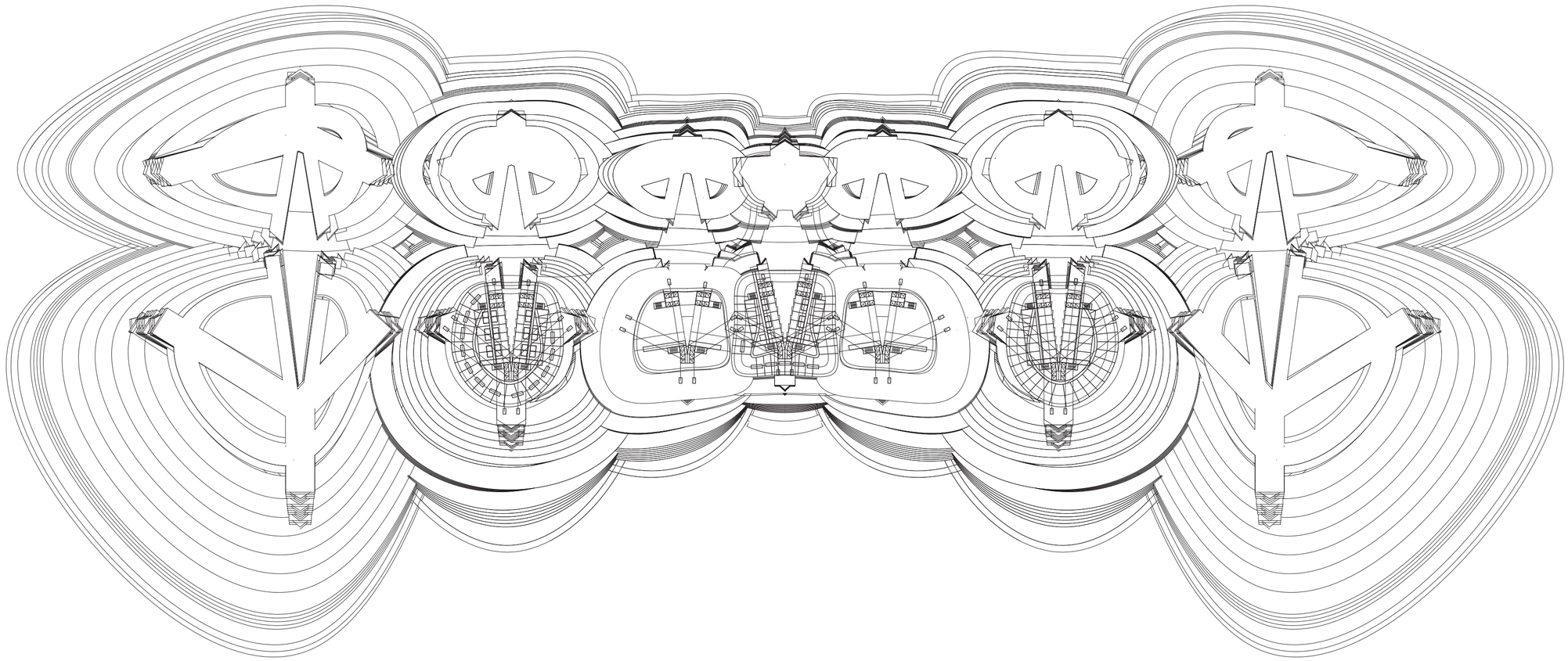


Planta del nivel 30. Hoteles, hoteles boutique, hosterías, skylobbies, centro comercial. Escala 1.1500.

Delirious Atrio-Strip

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

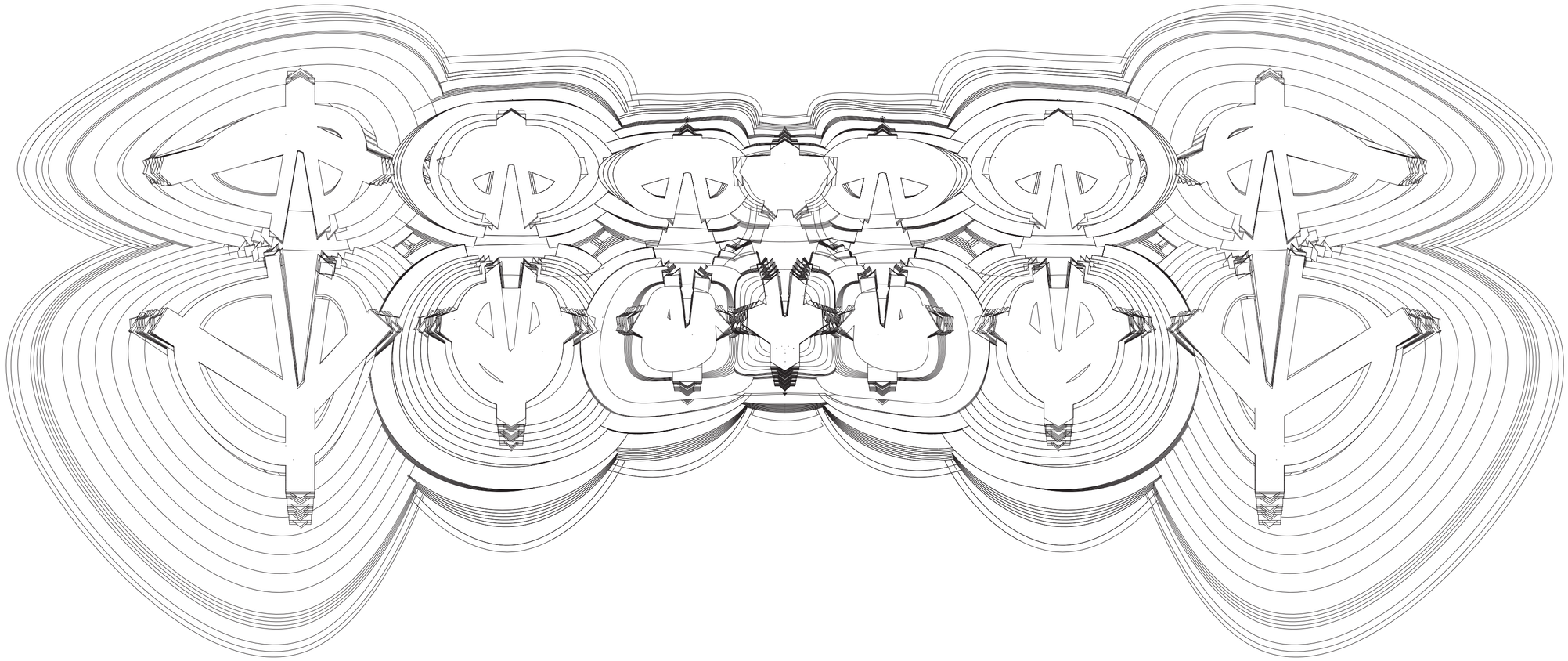


Planta del nivel 40. Hoteles, hoteles boutique, hosterías, skylobbies. Escala 1.1500.

Delirious Atrio-Strip

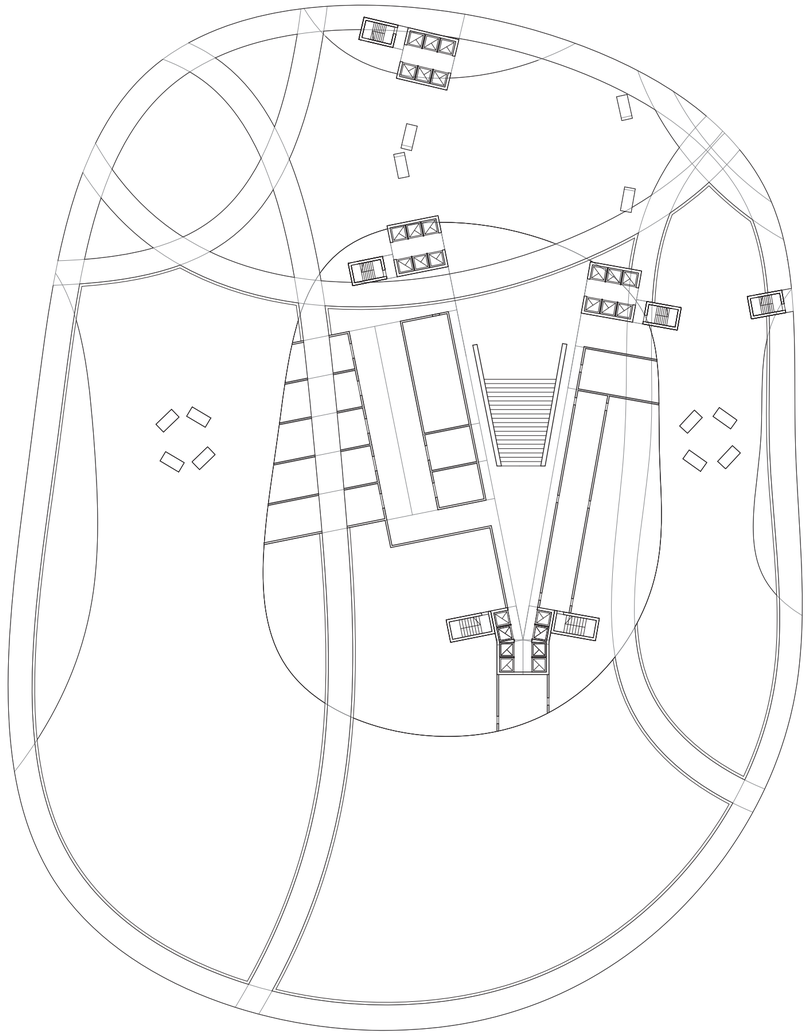
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



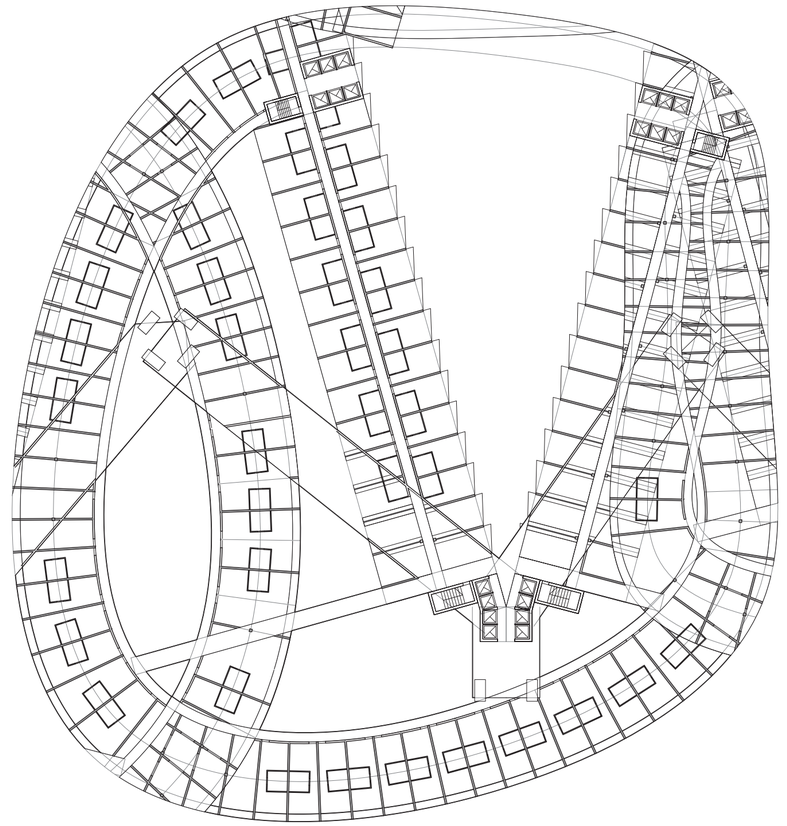
Planta de techos. Escala 1.1500.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



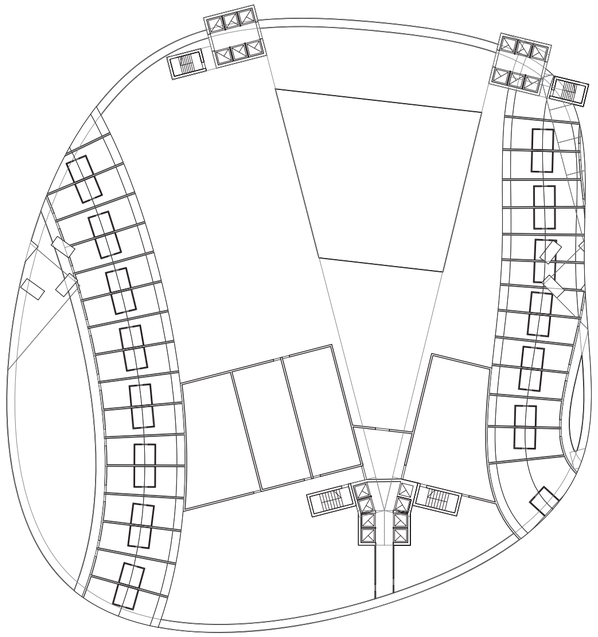
Planta baja. Accesos. Escala 1.500.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta nivel 5. Hoteles, hoteles boutique, centro comercial. Escala 1.500.

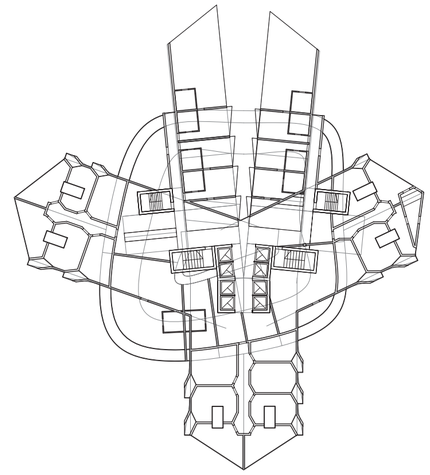
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta nivel 25. Skylobby. Escala 1.500.

Delirious Atrio-Strip

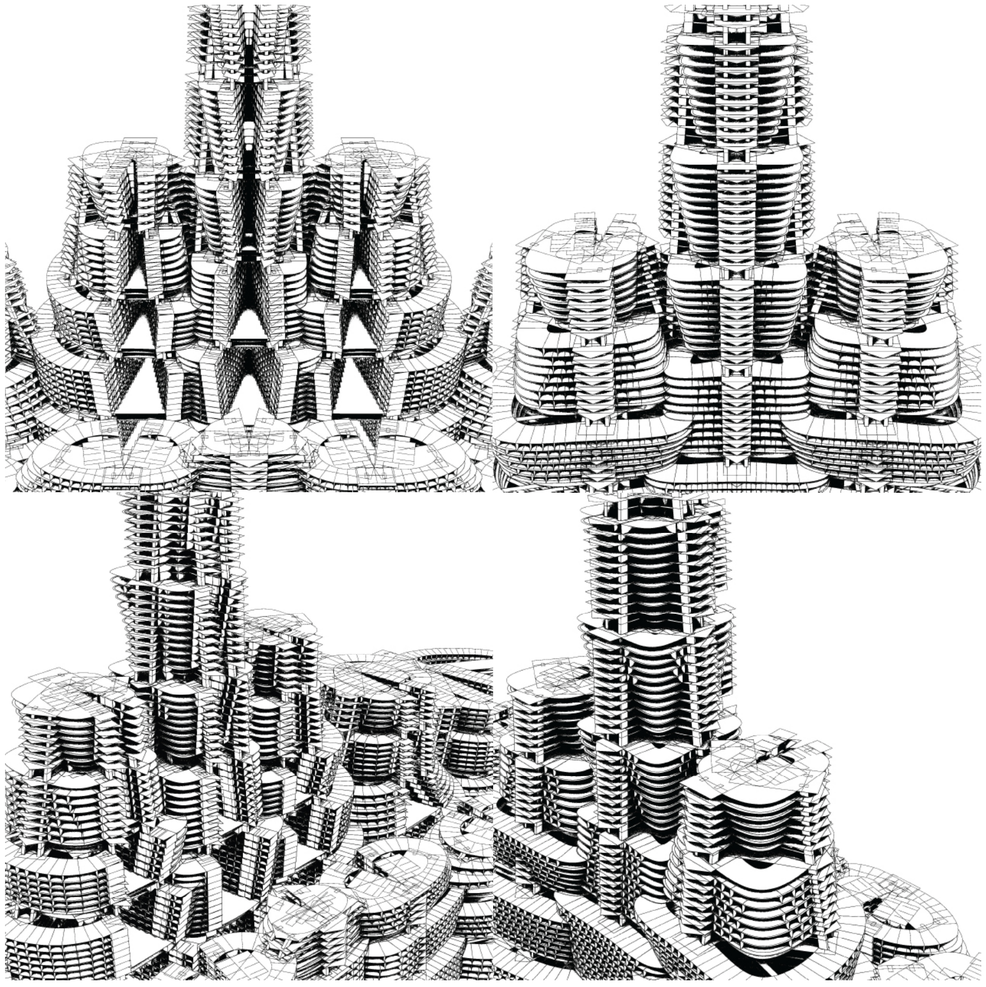
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Planta Nivel 35. Hoteles, hosterías. Escala 1.500.

Delirious Atrio-Strip

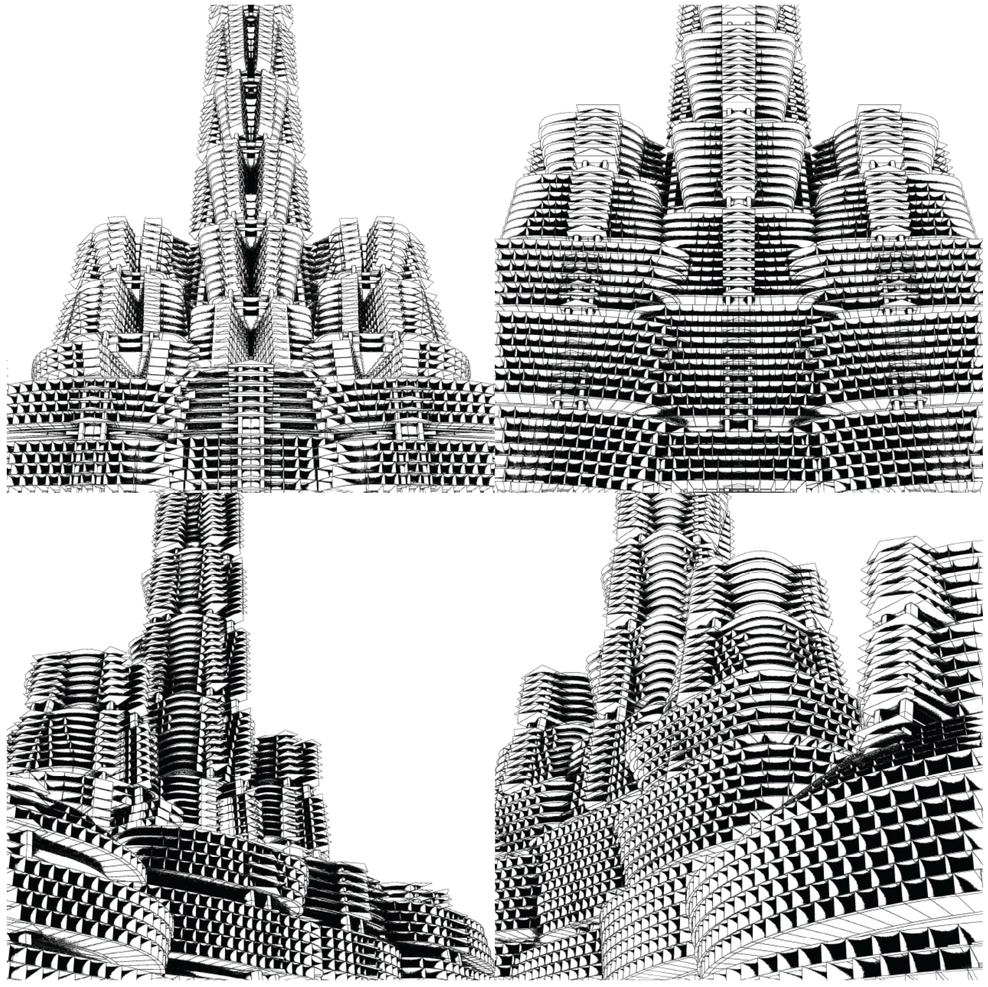
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Perspectivas exteriores.

Delirious Atrio-Strip

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

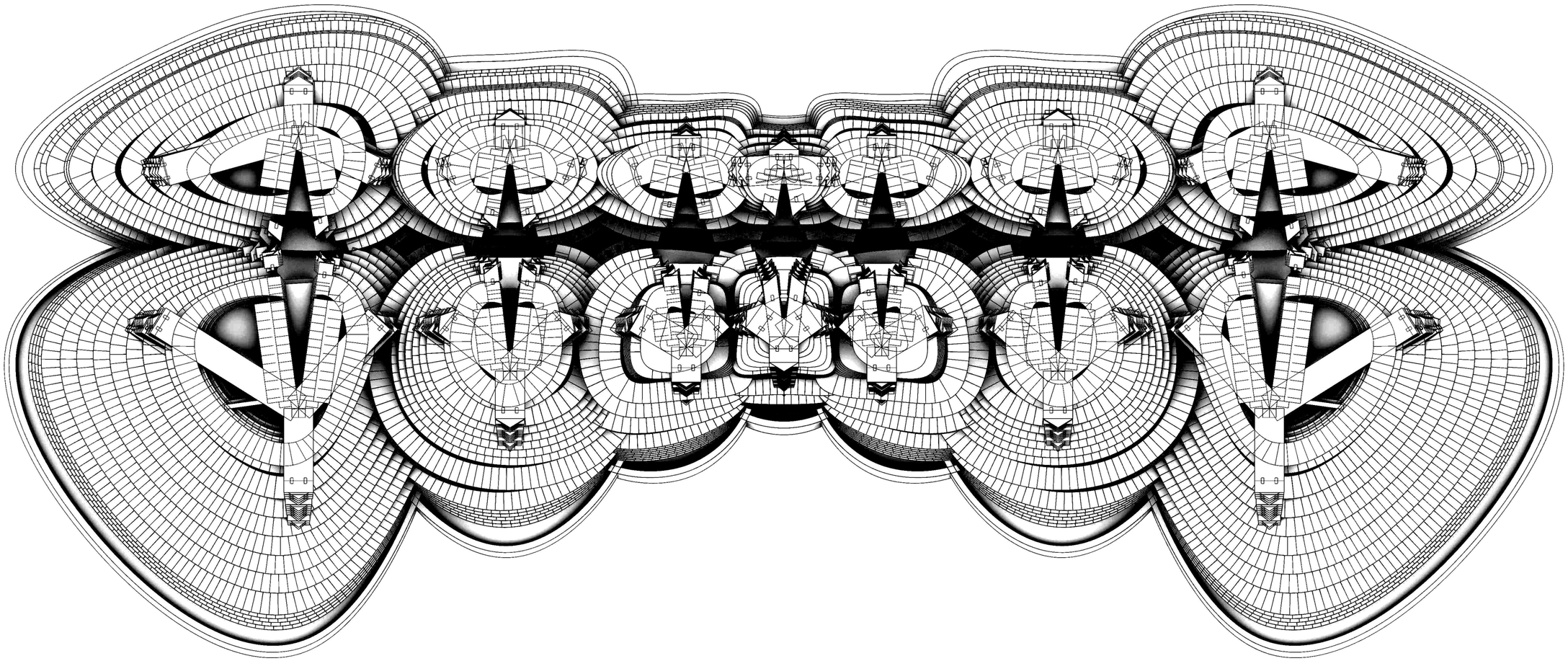


Perspectivas exteriores.

Delirious Atrio-Strip

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

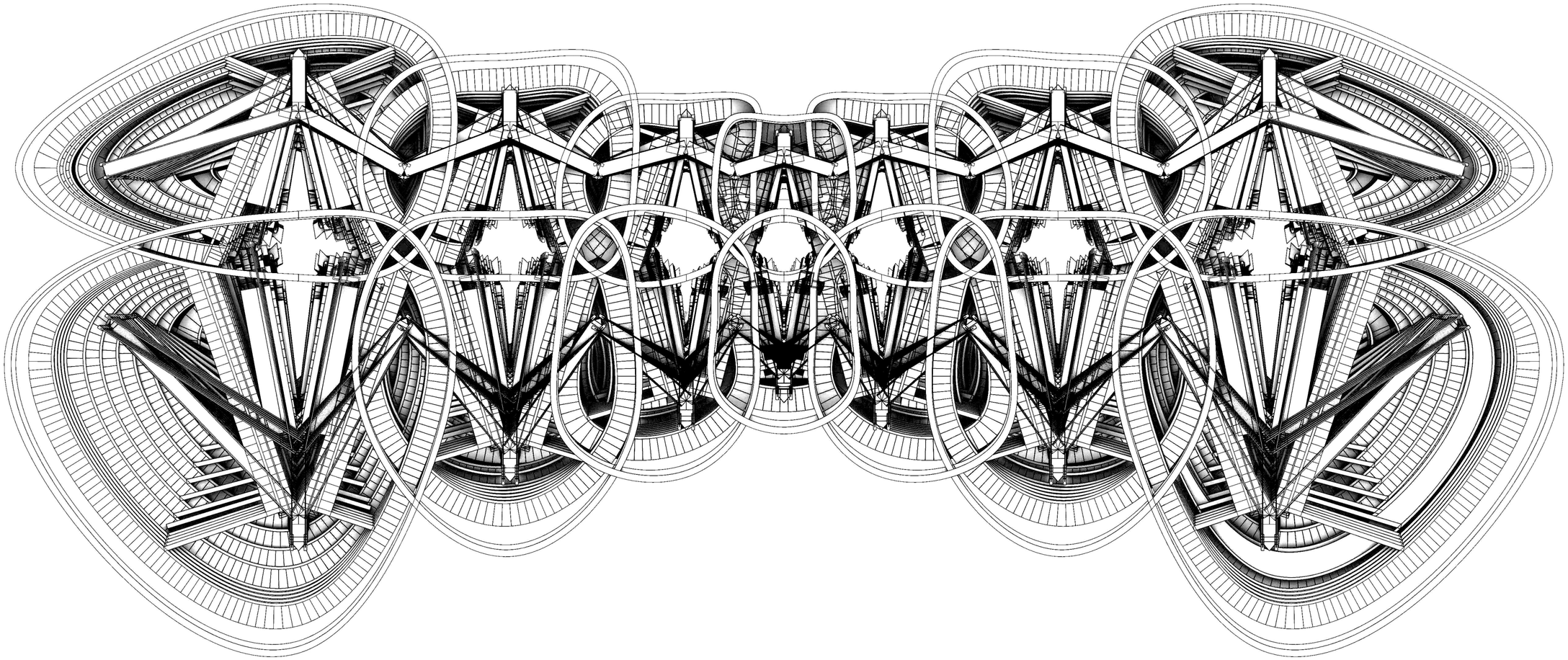


Vista superior.

Delirious Atrio-Strip

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

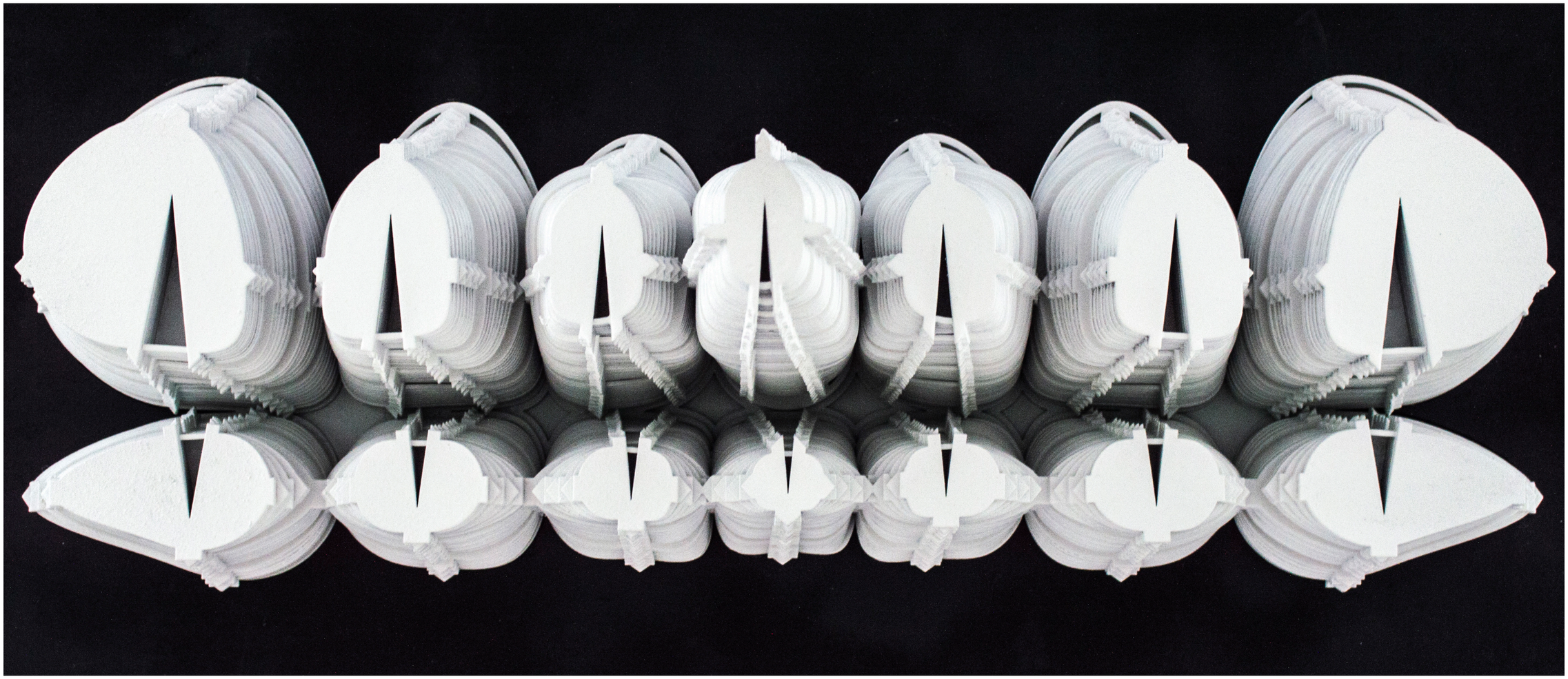


Vista inferior.

Delirious Atrio-Strip

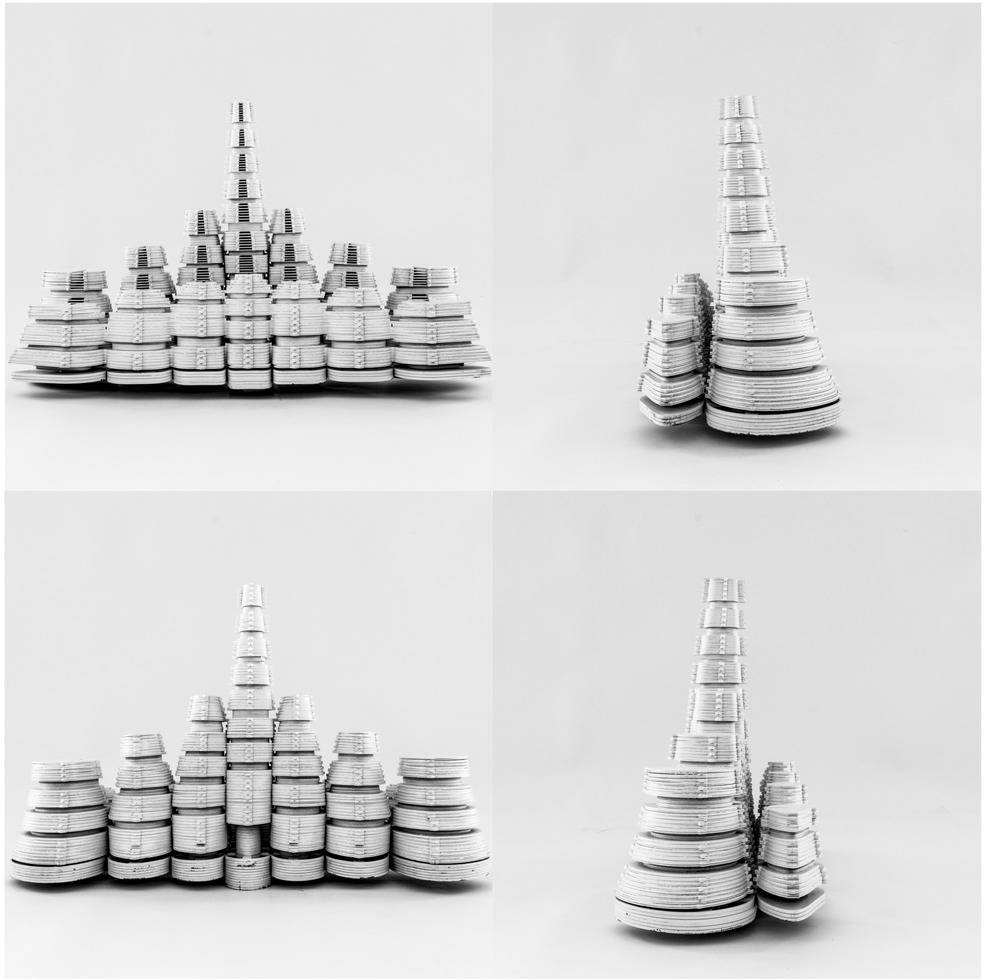
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Delirious Atrio-Strip

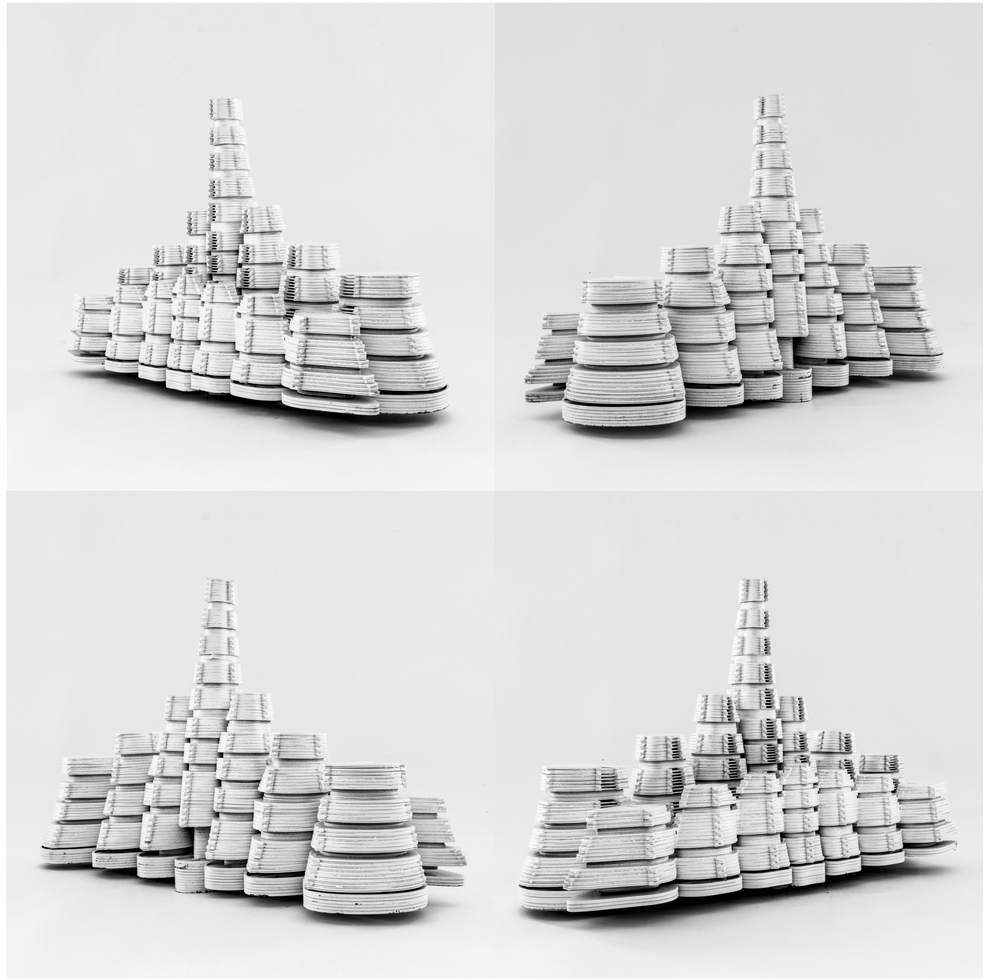
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Fotografia. Vistas frontales y laterales de la maqueta general de modelo de ¡front-tier!

Delirious Atrio-Strip

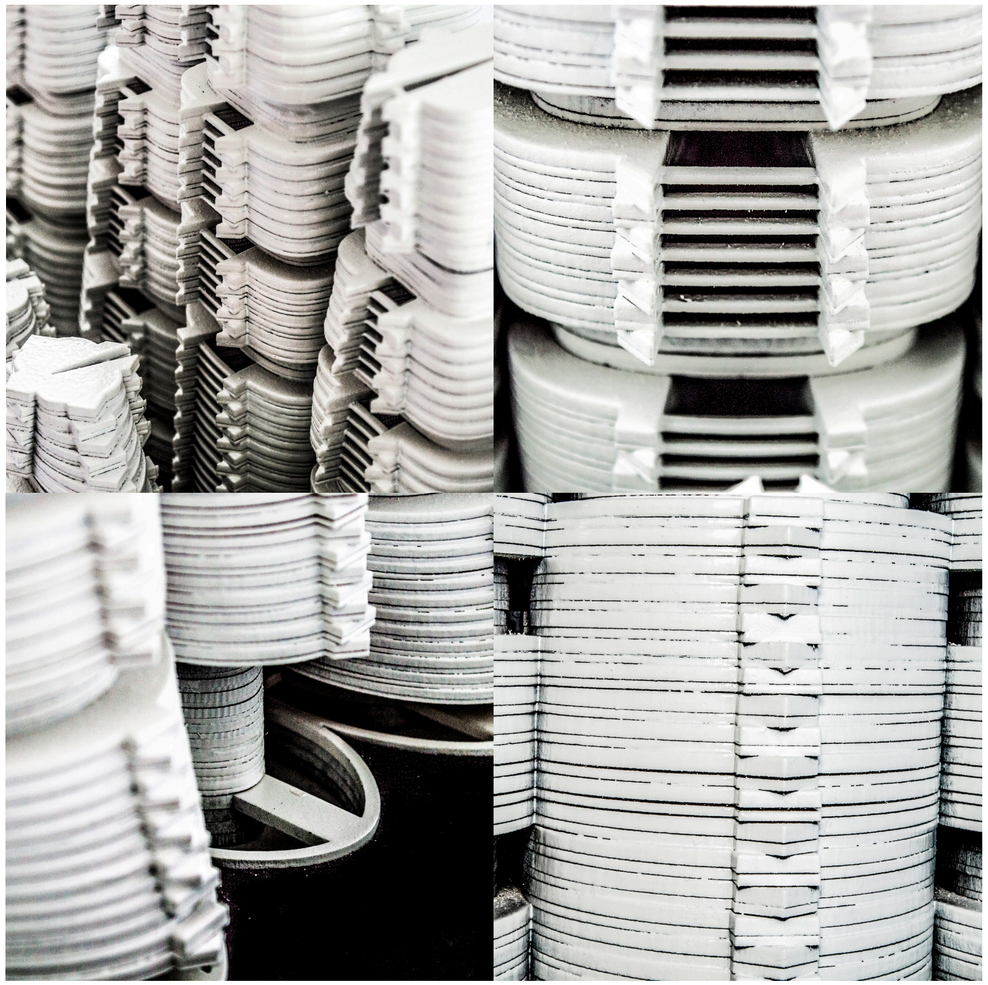
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Fotografia. Axonometrías de la maqueta general de modelo de ¡front-tier!

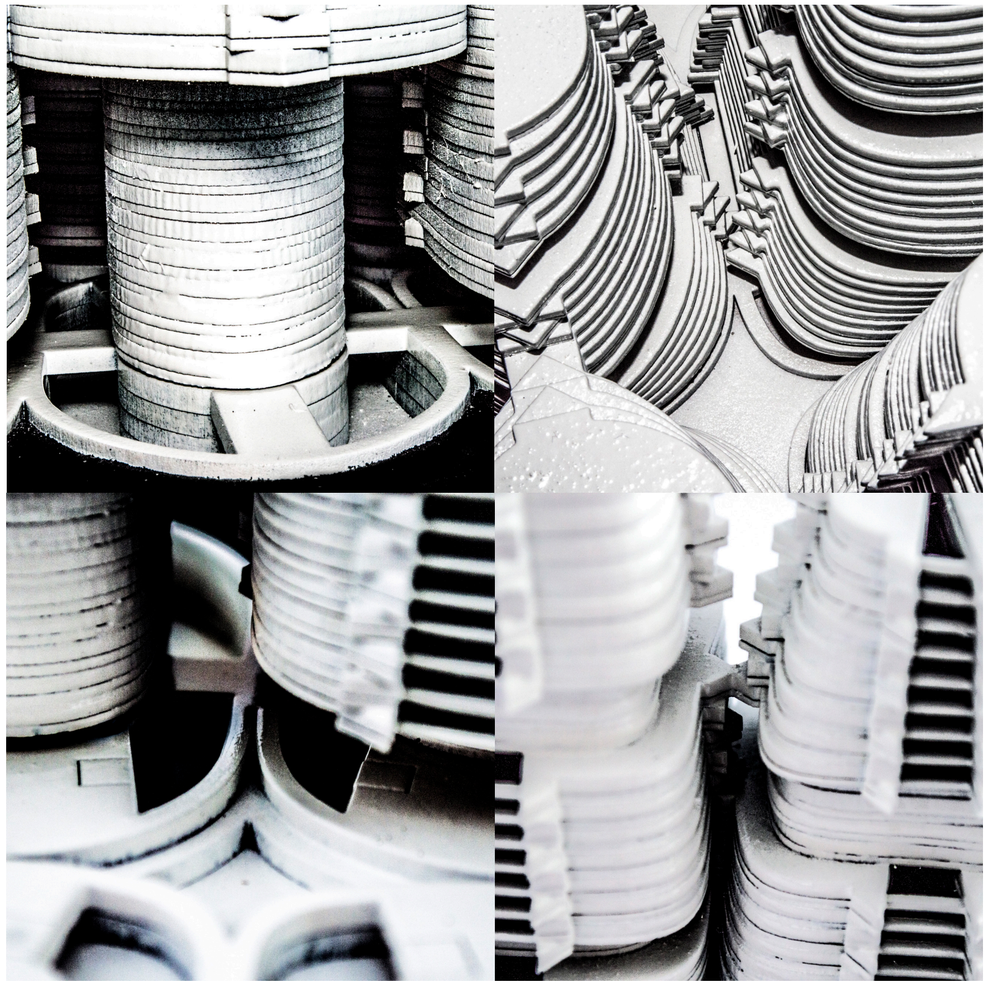
Delirious Atrio-Strip

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



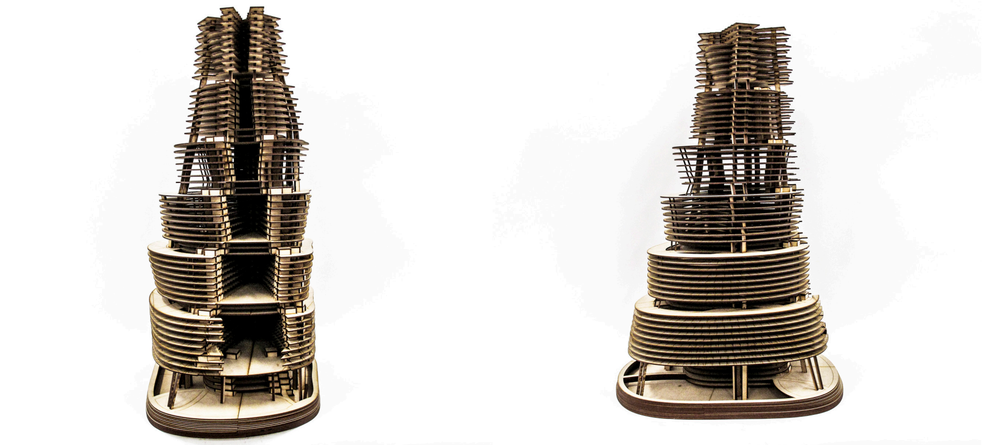
Fotografia. Detalles de la maqueta general de modelo de ¡front-tier!

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Fotografia. Detalles de la maqueta general de modelo de ¡front-tier!

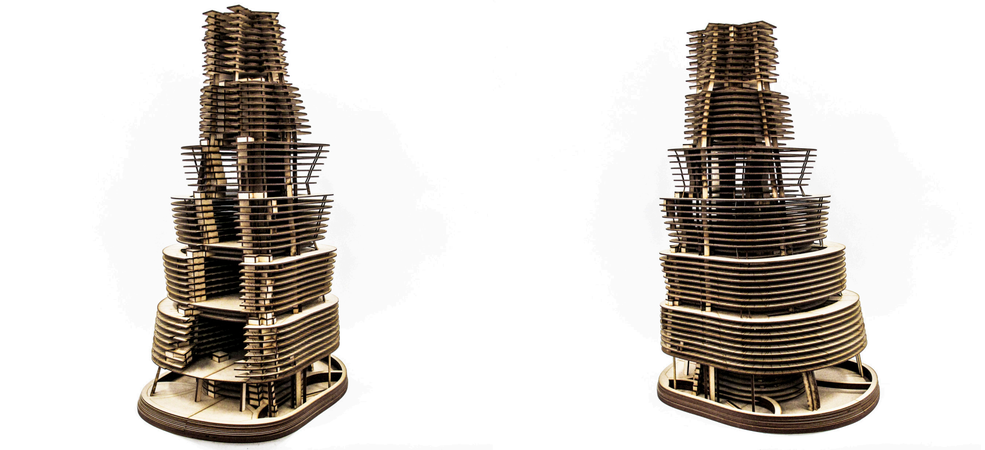
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Fotografia. Vistas frontales y laterales de una torre del modelo de ¡front-tier!

Delirious Atrio-Strip

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Fotografia. Axonometrías de una torre del modelo de ¡front-tier!

Delirious Atrio-Strip







TESIS DE TESIS

Proposiciones de los modelos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

01_Tesis 01_Formal Simple

01_01_consistencia de la forma del modelo neonatural

01_01_01_alinear tres ejes como frontera, los exteriores como bordes, y el eje del medio como límite interno o valle
01_01_02_alinear entre el valle y los bordes, dos ejes como crestas, que enfilan cimas y collados
01_01_03_plegar laderas uniendo cimas y collados, con pies de cimas y pies de collados, por divisorias y vaguadas
01_01_04_duplicar pliegues de laderas de valle bifurcando divisorias hacia vaguadas, y conectando por dos nuevas divisorias paralelas la bifurcación con el valle

01_02_consistencia de la forma del modelo superurbano

01_02_01_consolidar la volumetria maxima de la plataforma por su radio de profundidad maxima, altura positiva y altura negativa
01_02_02_curvar el perimetro exterior y el eje estructural por sus radios de profundidad de planta maxima y minima
01_02_03_abrir el atrio central entre el centro de la planta y el perimetro, sobre el perimetro, y estirarlo hacia el perimetro
01_02_04_desplegar habitaciones sobre el perimetro exterior y los ejes del atrio

01_03_consistencia de la forma del modelo utopioide

01_03_01_iconizar por altura, triparticion, proporcion entre partes y disminucion del tamano de la planta en altura
01_03_02_discontinuar por intercalacion de llenos y vacios en altura
01_03_03_brutalizar por salientes de doble y simple enjunta en las esquinas de sus losas
01_03_04_brutalizar por la almenacion triangulada de los lados de las losas

04_Tesis 04_Formal Integrada

04_01_consistencia de la forma del modelo integrado neonatural

04_01_01_alinear tres ejes, que delimitan la profundiad de planta de las plataformas hacia el exterior y el interior
04_01_02_alinear entre el valle y los bordes, dos ejes, que enfilan plataformas
04_01_03_unir torres de plataformas en puntos que demarcan su masividad e indivicualidad
04_01_04_abrir el atrio central bifurcando desde el piramidion los radios de perimetro maximos de valle lateralmente

04_02_consistencia de la forma del modelo integrado superurbano

04_02_01_consolidar la volumetría máxima de las plataformas por la diferenciación de su radio de profundidad máxima y su altura positiva y negativa máxima
04_02_02_curvar el perimetro exterior por sus radios de profundidad de planta maxima que disminuyen ascendientemente y de profundidad minima que individualizan las plataformas entre si
04_02_03_abrir el atrio central entre el centro de la planta y el perimetro, siguiendo la abertura de los ejes de abertura del atrio, y estirarlo hacia el perimetro
04_02_04_desplegar habitaciones sobre el perimetro exterior y los ejes del atrio en la parte de desarrollo del hotel

04_03_consistencia de la forma del modelo integrado utopioide

04_03_01_iconizar por diferenciacion de altura, triparticion, proporcion entre partes y disminucion del tamano de la planta en altura
04_03_02_discontinuar por intercalacion y desfazaje, de llenos y vacios en altura, entre plataformas
04_03_03_brutalizar las fachadas de valle por balcones de doble y simple enjunta en las esquinas de las losas del atrio central
04_03_04_brutalizar las fachadas interiores del atrio central por la almenacion triangulada en balcones

Matriz de proposiciones

Tesis de tesis

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

07_Tesis 07_Critica Múltiple

07_01_critica cruzada interior entre modelos

07_01_01_monumentalizar horizontalmente (mt) en vez de objetualizar aisladamente (md)
07_01_02_monumentalizar verticalmente por la tripartición (mu) en vez de construir una continuidad horizontal homogénea (mt)
07_01_03_alinear una multiplicidad de centralidades (mt) en vez de centralizar (md)
07_01_04_iconizar verticalmente por la disminución del ancho de las torres (mu) en vez de apilar pisos indiferenciadamente (md)
07_01_05_independizar cuerpos mediante su separación en altura (mu) en vez de construir una masa continua (mt)
07_01_06_masificar incentivando la continuidad (mt) entre cuerpos en vez de aislarlos (mu)
07_01_07_permeabilizar el basamento (mu) en vez de asentar la masa sobre el suelo (mt)
07_01_08_socavar el suelo (md) en vez de asentarse solo superficielmente (mt)
07_01_09_enfrentar interiores sobre un eje central (mt) en vez de que apunten al exterior (md)
07_01_10_descontinuar la masa en niveles (mu) en vez de genearar una superficie continua (mt)
07_01_11_suavizar el perimetro (md) en vez de puntiagudizarlo (mu)
07_01_12_enigmatizar a pequeña escala solo hacia el interior (mt) no sobre todo el perimetro (mu)

14_Tesis 14_Formal Sintética

14_01_consistencia de la forma del modelo sintético

14_01_01_alinear un eje central y dos ejes laterales exteriores que delimitan la profundidad de planta de las plataformas
14_01_02_alinear entre el eje central y los laterales exteriores, dos ejes que enfilan plataformas
14_01_03_consolidar la volumetría máxima de las plataformas a partir de la diferenciación de los radios de profundidad máxima, mínima, los collados y su altura positiva y negativa
14_01_04_abrir en el desarrollo, el atrio central entre el centro y el perímetro de la planta, siguiendo los ejes de abertura del atrio hasta llegar al perímetro
14_01_05_ curvar los ejes exteriores a partir de la diferenciación de la profundidad máxima transversal de las plataformas, disminuyéndola hacia el centro
14_01_06_desplegar en el desarrollo, habitaciones perimetrales y de atrio central y lateral que tengan vista al desierto o al interior del resort
14_01_07_discontinuar el volumen sólido del resort por la intercalación y defazaje de las losas y los llenos y vacios
14_01_08_brutalizar las fachadas por balcones de simple y doble enjunta sobre los ejes longitudinales y transversales de cada plataforma
14_01_09_almenar los muros laterales del atrio central de las plataformas para brutalizar el interior
14_01_10_ondular el perímetro de las plataformas, aumentando su amplitud y frecuencia de abajo hacia arriba
14_01_11_hundir el resort de manera progresiva hacia el centro creando vacios en la planta baja
14_01_12_ingresar al resort a través de pasarelas transversales y longitudinales de distinto ancho

Matriz de proposiciones

Tesis de tesis

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

02_Tesis 02_Determinista Simple		05_Tesis 05_Determinista Integrada	
02_01_argumentación de la estrategia neonatural	02_01_01_monumentalizar horizontalmente a través de la concatenacion de 21 cimas y la prominencia del centro por sobre los bordes 02_01_02_individualizar las cimas mediante la profundidad y separación del dentado de las crestas para singularizarlas 02_01_03_permeabilizar el límite exterior por la intensificación del dentado entre pies de cimas y collados 02_01_04_interiorizar los pliegues a través de su profundidad y apertura	05_01_superación por integración de la argumentación de la estrategia neonatural	05_01_01_monumentalizar horizontalmente a traves de la concatenacion de 7 plataformas y la prominencia de la plataforma central por sobre las de los bordes 05_01_02_individualizar las plataformas concatenadas en altura mediante la separacion de los radios laterales compartidos en altura 05_01_03_permeabilizar el límite exterior por la progresiva elevacion del desarrollo en altura 05_01_04_interiorizar el atrio a traves de su profundidad y su apertura
02_02_argumentación de la estrategia superurbana	02_02_01_profundizar la planta de desarrollo respecto de las otras para tener más lugar para ubicar habitaciones 02_02_02_abrir el atrio central sobre el perimetro para iluminar el interior de la plataforma 02_02_03_alargar el atrio central para maximizar los vacios interiores de la plataforma, sobre los que se acumulan habirtaciones 02_02_04_ubicar los nucleos de circulacion vertical sobre los vertices del atrio central para optimizar el acceso a ellos	05_02_superación por integración de la argumentación de la estrategia superurbana	05_02_01_disminuir el tamano de la planta de desarrollo en altura para generar pisos más exclusivos 05_02_02_abrir los atrios centrales sobre las fachadas de valle para enfrentarlos con los atrios de las plataformas opuestas y para iluminar el interior de las plantas 05_02_03_alargar el atrio central para maximizar el grado de instrospeccion entre las habitaciones enfrentadas 05_02_04_ubicar los nucleos de circulacion vertical sobre el vertice central y a lo alrgo de los verices secundarios
02_03_argumentación de la estrategia utopioide	02_03_01_infinitizar por la reminicencia a un punto, de la disminicion del tamano de la planta en altura 02_03_02_segregar por subdivision de partes y separacion entre ellas 02_03_03_ridiculizar por la desproporcion entre partes 02_03_04_agredir por la puntiagudez de las superficies	05_03_superación por integración de la argumentación de la estrategia utopioide	05_03_01_infinitizar individualmente las plataformas hacia el centro por su esbeltez, para establecerlo como punto de referencia 05_03_02_segregar las plataformas en sí y entre sí por su subdivision en partes más pequenas y la separacion entre ellas 05_03_03_ridiculizar las plataformas hacia los bordes por la desproporcion entre sus partes para monumentalizar el centro 05_03_04_puntiagudizar los balcones para agresivizar las fachadas enfrentadas de valle

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

08_Tesis 08_Superadora		15_Tesis 15_Determinista Sintética	
08_01_argumentación de la estrategia integrada	08_01_01_monumentalizar horizontalmente mediante la prominencia de la torre central por sobre los bordes 08_01_02_monumentalizar verticalmente mediante la tripartición y la proporción entre base, desarrollo y piramidion 08_01_03_iconizar las torres por su reminicencia al infinito, mediante su altura y disminución de ancho 08_01_04_masificar por la aglomeración de cuerpos aparentemente independientes que se construyen a partir de su continuidad 08_01_05_desmasificar la continuidad del cuerpo central mediante la profundización de collados y collados invertidos 08_01_06_singularizar torres mediante el aumento de altura del piramidion que sobresale a la masa del desarrollo 08_01_07_curvar el perímetro exterior en sus puntos de control para generar vacios contenidos entre torres 08_01_08_permeabilizar el basamento mediante la suspensión del desarrollo en el aire 08_01_09_socavar el suelo mediante pisos por debajo de la superficie para albergar salas de convenciones 08_01_10_descontinuar verticalmente la masa mediante la suspensión de un piso cada diez 08_01_11_concatenar atrios hacia el eje central para generar una multiplicidad de interioridades 08_01_12_tajear el desarrollo y bifurcar el tajo para desplegar unidades sobre ellos	15_01_argumentación de la estrategia sintética	15_01_01_monumentalizar a través de la integración de 7 torres y la prominencia de la torre central por sobre la de los bordes 15_01_02_Iconizar las torres mediante la altura negativa de los collados que aumenta hacia los bordes 15_01_03_permeabilizar el límite exterior por la progresiva elevación del desarrollo 15_01_04_internalizar los amenities del resort a partir la curvatura de los ejes exteriores 15_01_05_ exclusivizar en altura mediante la disminución de la profundidad de planta y los defasajes de las ondulaciones 15_01_06_parquizar el terreno para plantar vides y fabricar vino para el resort y como medio de atracción 15_01_07_programar las plataformas como hoteles de distintas clases para ser mas inclusivo 15_01_08_infinitizar individualmente las plataformas hacia el centro por su esbeltez 15_01_09_construir una plaza central para poder llevar a cabo eventos propios del resort y ajenos al resort 15_01_10_enfrentar los atrios centrales, abriéndolos sobre la fachada al valle 15_01_11_conectar internamente las torres por pasarelas internas sobre el eje longitudinal 15_01_12_ahuecar la planta baja para crear patios ingleses con programas semicubiertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

03_Tesis 03_Nolineal Simple		06_Tesis 06_Nolineal Integrada	
03_01_evaluación de nolinealidades del modelo neonaturaL	03_01_01_estirar longitudinalmente la frontera hasta convertirla en un límite (v01) 03_01_02_elevar las cimas de borde hasta que el cordón sea un muro (v10) 03_01_03_bifurcar las divisorias tan cerca de la cima que se cierre el pliegue y la ladera se vuelva continua (v19) 03_01_04_profundizar los pliegues de la ladera hasta que toquen el piso (v21)	06_01_devenir de las nolinealidades del modelo neonatural	06_01_01_individualizar, por profundidad de collados, en collados que segregan torres alineadas y las exclusivizan 06_01_02_masificar, por la continuidad de altura entre cimas y la profundidad de collados, en torres masivas 06_01_03_monumentalizar horizontalmente por la cantidad de picos mínima, en 7 torres alineadas, y su diferencia de altura hacia el centro 06_01_04_profundizar vaguadas de estriación que hasta tocar el piso, en atrios continuos sobre el eje central del resort
03_02_evaluación de nolinealidades del modelo superurbano	03_02_01_curvar el perímetro exterior hasta que desaparezcan los atrios interiores (v12) 03_02_02_constreñir la apertura del atrio central hasta extinguirlo (v24) 03_02_03_profundizar el atrio central hasta separar la plataforma en dos cuerpos (v26) 03_02_04_ensanchar las habitaciones de los brazos interiores hasta que se superpongan con las unidades del anillo exterior (v39)	06_02_devenir de las nolinealidades del modelo superurbano	06_02_01_alargar los radios de profundidad mínima sucesivamente, en fachadas con curvatura inversa que contienen un vacío 06_02_02_aumentar la profundidad máxima de la plataforma sucesivamente, en torres pegadas que se intersectan entre si 06_02_03_ensanchar las alas de habitaciones internas, en habitaciones que abarcan las alas internas y el anillo perimetral de habitaciones 06_02_04_apilar la máxima cantidad de pisos por plataforma, en plataformas apiladas con cantidad de pisos máxima
03_03_evaluación de nolinealidades del modelo utopioide	03_03_01_estirar el obelisco hasta que se haga lineal y pierda la monumentalidad por desobjetualizarse (v01) 03_03_02_profundizar las plantas del obelisco hasta que pierda su solemnidad por ser gordo (v03) 03_03_03_preponderar el cuerpo por sobre las otras partes hasta que el obelisco pierda su iconicidad (v06) 03_03_04_estrangular la base hasta que se convierta en un punto y desequilibre el obelisco (v08)	06_03_devenir de las nolinealidades del modelo utopioide	06_03_01_estirar el obelisco hasta el punto de mayor monumentalidad vertical, en la torre central como punto de referencia interno 06_03_02_profundizar las plantas del obelisco hasta que pierda su solemnidad, en los cuerpos de borde 06_03_03_preponderar el desarrollo por sobre las otras partes del obelisco hasta que pierda su iconicidad, en los cuerpos de borde 06_03_04_estrangular la parte superior del piramidion hasta que su reminiscencia al infinito sea máxima, en la torre central

Matriz de proposiciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

09_Tesis 09_Nolineal Compleja		16_Tesis 16_Síntesis	
09_01_evaluación de nolinealidades del modelo integrado	09_01_01_estirar la longitud del edificio hasta que se individualicen sus torres por no construir una continuidad (v01) 09_01_02_ensanchar el edificio hasta equiparar su longitudinalidad con su ancho (v02) 09_01_03_profundizar los collados y collado invertidos hasta separar los desarrollos entre sí (vxx) 09_01_04_estirar las torres verticalmente hasta equiparar la longitudinalidad con su verticalidad del edificio (v07) 09_01_05_alinear las torres a misma altura hasta que se pierda la monumentalidad horizontal por la desjerarquización de sus partes (v08) 09_01_06_aumentar la altura negativa del edificio hasta que tenga torres y torres invertidas iguales (v09) 09_01_07_estrangular el basamento hasta que todas sus columnas converjan en un punto (v15) 09_01_08_alargar de los radios primarios de cada desarrollo hasta que su perímetro se superponga con el núcleo del opuesto (vxx) 09_01_09_estirar el largo del desarrollo hasta que desaparezcan la base y el piramidion (v13) 09_01_10_abrir el tajo hasta 180 grados y que no contenga el vacío (v24) 09_01_11_profundizar el tajo hasta separar en dos esa planta (v25) 09_01_12_ensanchar las unidades internas hasta superponerlas con las perimetrales (v32)	16_01_carácter del enclave territorial	16_01_01_alinear dos crestas masivas de edificios pegados entre si que se individualizan en altura exclusivizandose 16_01_02_autocontenter el exterior, el exterior de una parte es el interior del conjunto 16_01_03_curvar la superficie para construir continuidad entre una multiplicidad de partes 16_01_04_irrumpir la suavidad de la superficie curva con salientes puntiagudas que la atraviesan y la texturizan
		16_02_programa de la colonia	16_02_01_conglomerar torres a lo largo de un strip de amenities compartidos por todas 16_02_02_verticalizar el resort por el apilamiento de hoteles independientes que comparten la estructura de la torre 16_02_03_aislar torres entre si para precisar su contenido programatico, especifico a ella 16_02_04_socializar entre hoteles entrecruzados horizontalemnte
		16_03_etiqueta social	16_03_01_incitar al hedonismo inquieto de breve consumicion de amenities publicos esparcidos en el resort 16_03_02_denunciar el irrumpir en hoteles exclusivos segregados del ambito publico 16_03_03_estimar el deambular curiosamente por el resort 16_03_04_condenar cualquier nostalgia del mundo exterior

Matriz de proposiciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

10_Tesis 10_Consonancia Territorial		11_Tesis 11_Construcción Programática	
10_01_firmamento de paisajes locales	10_01_01_aplanar y alisar el suelo como llanura desértica 10_01_02_surcar serpenteando como cañón 10_01_03_alinear picos muy cercanos entre sí como cordones pre cordillerano 10_01_04_aglomerar muchas montanas como cordillera 10_01_05_contener un valle entre cordillera y pre cordillera 10_01_06_arrugar una llanura con múltiples protuberancias	11_01_bestiario de programas arquitectónicos locales	11_01_01_conectar ciudades por líneas ferroviarias 11_01_02_conectar ciudades por rutas 11_01_03_cocechar viñedos, producir vino y brindar servicios de lujo a clientes 11_01_04_abastecer a los autos con nafta y a los conductores con alimento 11_01_05_distribuir una amplia variedad de bienes de consumo en los pueblos 11_01_06_exponer la variedad de productos de empresas familiares en stands
10_02_consistencia y comunicabilidad de la forma de los protocolos territoriales	10_02_01_aplanar el suelo para construir plano poroso liso poblado por puntos de vegetación 10_02_02_levantar un paredón con ranuras horizontales estratificadas y verticales circulares sobre un plano horizontal 10_02_03_elevar crestas montañosas alargadas, estriadas, alineadas y paralelas 10_02_04_concatenar montañas picudas nevadas, alineadas y dispersas 10_02_05_contener un espacio axial alargado por dos laderas montañosas 10_02_06_plegar un terreno liso con cúmulos de elevaciones de pequeña escala	11_02_consistencia y comunicabilidad de la forma de los protocolos tipológicos	11_02_01_unir con el tramo de ferrovía más plano ciudades e industrias mineras entre si 11_02_02_unir con el tramo de ruta más eficiente de recorrido y más barato de construcción dos asentamientos 11_02_03_plantar alineadamente tiras de vides de vino paralelas entre sí en torno al edifico de bodega 11_02_04_ubicar estratégicamente sobre el recorrido de una ruta varios puntos de abastecimiento, no demasiado lejanos entre si 11_02_05_ubicar en un sector muy concurrido por los pueblerinos el principal asentamiento comercial 11_02_06_alinear puestos de venta en una plaza para la venta masiva de productos

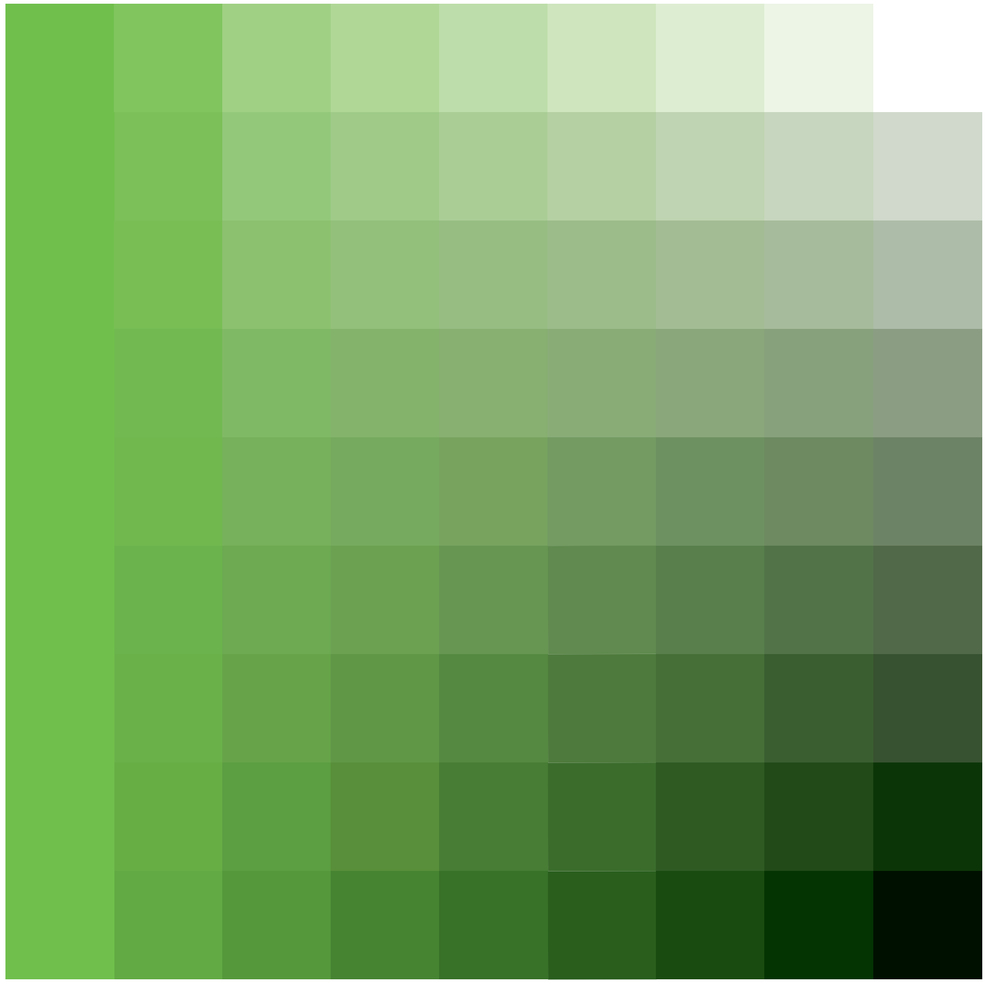
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018

12_Tesis 12_Resonancia Cultural		20_Tesis 20_Sublimidad	
12_01_imaginario de fenómenos culturales locales	12_01_01_recorrer en automóvil un parque provincial de noche con luna llena 12_01_02_acoger una vez por semana al loco del pueblo 12_01_03_festejar el dia del camionero en un pueblo en el desierto 12_01_04_construir santuarios temáticos para llevar tributos 12_01_05_reunirse en la plaza central para celebrar la fiesta del olivo 12_01_06_ascender y descender en automóvil una montaña de noche para observar constelaciones	20_01_construcción conceptual singular de carácter sublime	20_01_01_atonizar ante la inadecuación del artificio en el valle desértico 20_01_02_ilusionar grandilocuentemente a través de la especulación imaginativa sobre el interior despertada en el exterior 20_01_03_excentrizar la continuidad con individualidades en la totalidad, por la superación tipológica de individualidades o continuidades 20_01_04_extrañar por la oscuridad en la coherencia de la integridad física de la forma 20_01_05_perturbar con la verticalidad y masividad de las plataformas aglomeradas elevadas que oprime en sus estratos vacíos inferiores 20_01_06_paralizar ante el repentino descubrimiento de la totalidad del espacio interior 20_01_07_infinitizar por las innumerables combinaciones posibles de ondulaciones en la superficie 20_01_08_desorientar una parte de la totalidad por la imposibilidad de reconocer desde ella el sistema mayor al que pertenece 20_01_09_asombrar con la aparente autoconsciencia de una parte que se reconoce dentro de la forma total 20_01_10_trastornar por el control jerárquico de unas partes por sobre las otras 20_01_11_encantar ante la relación multisecular de las partes y su reconocimiento dentro de sistemas mayores 20_01_12_enigmatizar por el resonante misterio del pretendido conocimiento de la relación entre las partes
12_02_consistencia y comunicabilidad de la forma de los protocolos culturales	12_02_01_ingresar en automóvil al parque provincial con las luces apagadas para recorrerlo con la luz de la luna llena reflejada por las formaciones 12_02_02_ayudar al loco del pueblo entre todos los habitantes dándole un lugar para bañarse y comer 12_02_03_viajar por la ruta 20 hasta un pueblo en el desierto para celebrar el día del camionero 12_02_04_construir en un pueblo de pequeña escala santuarios deportivos, académicos, de familia o de mascotas para llevar tributos 12_02_05_celebrar en la plaza central, la fiesta del olivo con stands de olivo, vino y comida y un escenario para una competencia culinaria 12_02_06_subir en automóvil cuidadosamente los caminos zigzagueantes de una montaña para admirar planetas y estrellas		

PALETA DE COLORES

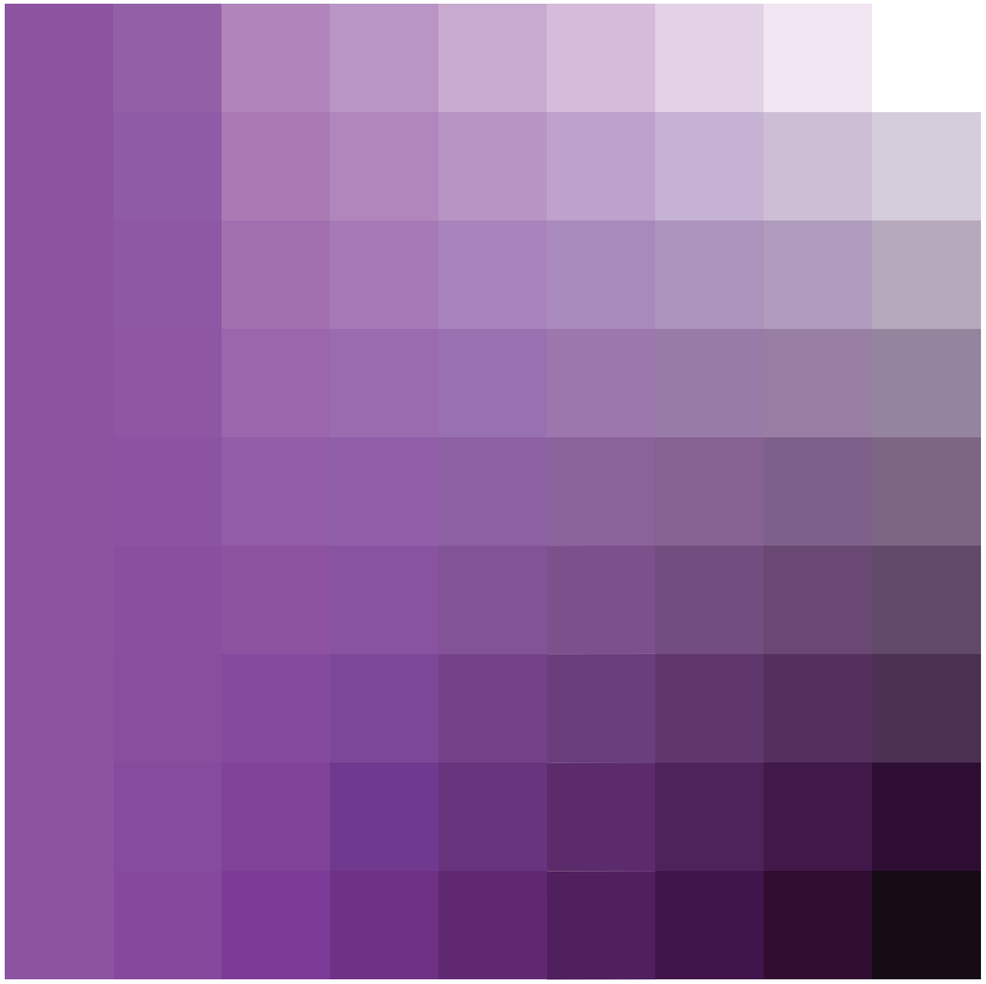
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Paleta de color. Variacion del verde C:60 M:0 Y:95 K:0 al negro C:60 M:0 Y:95 K:100.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudantes: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galindez, Michel Hunziker, Celeste Mourad
¡Front-tier!
Delirious atrio-strip
2018



Paleta de color complementario. Variacion del violeta C:50 M:70 Y:0 K:0 al negro C:50 M:70 Y:0 K:100.

EPÍLOGO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

00_resort hedonista

Front-tier se propone como una tesis que trabaja sobre la idea de resort a través de un atrio-strip delirante. La presentación se compone por 3 partes; primero un modelo disparador, segundo 4 modelos: territorial, utópico, desarrollo e integrado, y tercero un modelo sintético.

Los resorts son destinos turísticos que albergan a miles de turistas. Su desarrollo esta normado por una generalidad impuesta por protocolos organizativos que operan indiferenciada y recursivamente a una escala megalómana. Estos protocolos se han vuelto ubicuos por su eficiencia a los fines comerciales de los desarrollos hoteleros.

Los resorts proponen una modalidad de turismo en la que todo ocurre dentro del hotel, donde los turistas son sometidos a regímenes de un complejo itinerario de actividades diurnas y nocturnas, sectorizadas y segregadas entre sí. Estas actividades comienzan y finalizan su ciclo en la habitación del huésped, en modo “de la habitación al amenity y del amenity a la habitación”.

Los resorts ocupan territorios cada vez más vastos y proponen pequeños mundos que comercializan a través de su temática. Se apropian de destinos pintorescos, como playas, bosques o montañas. Toman formas y estilos arquitectónicos conocidos por los turistas como las pirámides egipcias, Venecia o la Torre Eiffel. Proponen una actividad central, alrededor de la que gira todo el resort, como parques de diversiones, casinos y centros de sky.

01_frontera acordonada

La frontera propone pensar la territorialidad de un modelo a través de la relación multiescalar entre sus partes y sus intersticios, como forma de generar interioridades más aisladas o más permeables. De esta manera se autonomiza de su relación de dependencia con lo exterior. La precordillera es un territorio de estriaciones longitudinales que separa al desierto de la cordillera. Dado a la concatenación de picos individuales alineados en un cordón y altura en los cordones montañosos, este territorio se establece como frontera, con el valle como límite interno.

El modelo de la frontera acordonada se estructura en tres partes: primero construye sus límites internos y externos, segundo la diferencia entre los dos cordones, y tercero la estriación de sus laderas. El modelo define sus límites, los bordes y el valle. Ubica los dos ejes de crestas, diferenciando su separación del valle para construir más interioridad sobre un lado. Diferencia en altura a los dos cordones, de manera que la frontera solo tenga exterioridad sobre un lado. Diferencia la altura del centro de los cordones por sobre los bordes para jerarquizarse internamente y formar su monumentalidad territorial. Desplaza a los collados, diferenciando el grado de individualización de las cimas hacia los bordes. Quiebra el límite exterior, diferenciando hacia los bordes la cantidad de perímetro de borde en contacto con el exterior. Estría las laderas interiores de los cordones por la multiplicación de sus pliegues, diferenciando su profundidad hacia el centro.

Se buscan los limites performativos de la frontera a través de su variabilidad. Si se extiende demasiado se convierte en un límite porque su interior deja de ser consciente de la totalidad de la que forma parte. Si se ensancha demasiado se objetualiza, porque pierde su condición longitudinal. Si no hay diferencia de altura entre los cordones el valle es igual sobre sus dos lados por lo que la interioridad no da cuenta de la condición de borde de sus crestas. Si la altura de las cimas es homogénea el cordón desjerarquiza sus partes. Si el borde del modelo se quiebra hacia los bordes, se construye la máxima aislación del interior del modelo hacia el centro. Si el borde del modelo es dentado, se constituye como frontera permeable, y si es continuo, como un límite rígido. Si la apertura de los pliegues de las laderas internas se abre más hacia los bordes, hay un espacio fronterizo de transición hacia los interiores más contenidos del modelo. Si los pliegues se profundizan hasta la altura del valle entonces sus vaguadas se transforman en nuevos valles perpendiculares al valle central.

02_obelisco brutalista

El obelisco propone pensar la autonomía de un modelo a través de su iconicidad, regida por la división y proporción de podio, cuerpo y pirandón. Opera silenciosa y universalmente en los rascacielos contemporáneos, que se autonomizan de su contexto y se imponen como punto de referencia en él. El brutalismo propone una cultura de los oscuro y refinado, lo grotesco y lo enigmático, lo impresionante y lo sorpresivo. El sino tower combina los recursos clásicos del obelisco con superficies rugosas brutalistas.

El modelo de obelisco brutalista se estructura en dos partes, primero establece su monumentalidad y segundo su brutalidad. El modelo construye su iconicidad a partir de su subdivisión en 3 partes y la reducción de su tamaño en altura. Divide su cuerpo en llenos y vacíos para descontinuar al monumento clásico. Construye columnas a partir de la duplicación de los ejes de la planta. Genera salientes rectas y triangulares a partir de los ejes duplica-

dos, resaltando las esquinas por su textura. Construye bloques a partir de los ejes de salientes en el pirandón.

Se buscan los limites performativos del obelisco brutalista a través de su variabilidad. Si se extiende demasiado en altura, su perfilado que remite al infinito es imperceptible. Si tiene más de 4 lados se vuelve multidireccional. Si se ensancha excesivamente se vuelve grotesco. Si el pirandón se vuelve igual de ancho que la base se invierte la reminiscencia al infinito. Si se rectifican las aristas, se vuelve un monumento continuo al no haber un quiebre en el perfil del obelisco que separe a sus 3 partes entre sí. Si las aristas de los packs se inclinan demasiado, el cuerpo del obelisco se transforma en una multiplicidad apilada. Si las losas se contraen, las salientes se descubren y se convierten en una organización en si misma que transforman progresivamente la organización de la planta. Si las almenas se extienden producen cambios en la direccionalidad de las unidades.

03_plataforma atriada

El atrio propone pensar la autonomía del interior por su condición introspectiva. El atrio es unidad y partes a la vez, unifica a las habitaciones en un espacio común, pero a la vez está delimitado por ellas. La plataforma genera vacíos internos como mecanismo para maximizar el espacio rentable en su planta profunda. El Westminster Park Plaza genera dos tipos de atrio, uno central en forma de tajo y dos laterales.

El modelo de plataforma atriada se estructura en dos partes, primero construye su volumen edificable con su altura y profundidad, y segundo define su organización interna con sus atrios y unidades. El modelo genera su máxima profundidad de planta sobre su radio principal, y su altura. Divide al hotel en tres partes: habitaciones y lobby en la altura positiva y sala de convenciones en la altura negativa. Define tres radios de profundidad máxima de planta en cada una de las partes y contrae al lobby respecto al hotel. Define tres radios de profundidad mínima en la bisectriz de los radios de profundidad máxima, y subdivide a las partes en pisos. El atrio se abre sobre el perímetro a partir del desdoblamiento del radio enfrentado al radio principal y desplaza su vértice sobre el radio principal para aumentar su profundidad. Genera los núcleos de circulación vertical principales sobre el vértice y los extremos. Construye bandas de unidades sobre el atrio principal, sobre el perímetro y sobre los atrios laterales con sus respectivas circulaciones. Adosa sus núcleos de circulación vertical secundarios a los principales. Subdivide en habitaciones a las bandas de unidades de atrio principal, a la banda de unidades perimetrales y a la banda de atrios laterales. Luego genera los núcleos húmedos para cada una de las bandas de habitaciones.

Se buscan los limites performativos de la plataforma atriada a través de su variabilidad. Los atrios se valorizan en relación directa a la profundidad de planta máxima. Si los radios de profundidad máxima se multiplican, los atrios se vuelven multidireccionales. La diferenciación de los radios de profundidad permite la diferenciación de sus lados. La diferenciación del eje estructural perimetral desplaza el núcleo húmedo de las unidades perimetrales expandiendo el ambiente perimetral de las mismas. Si el atrio principal aumenta su apertura desaparecen los atrios laterales. SI el vértice del atrio se desplaza hasta la envolvente, la planta se parte en dos. Si las bandas de unidades de atrio se contraen, los atrios laterales se expanden. Si la banda de unidades perimetrales se expande, desaparecen progresivamente unidades de atrio.

04_frontera de obeliscos atriados

El strip de Las Vegas funciona como una frontera en la que Las Vegas Boulevard actúa como un valle entre dos filas de hoteles-casino que se emplazan uno al lado del otro. Estas tiras son un festival gratuito de estilos heterogéneos donde una falsa pirámide egipcia yace al lado de un presunto castillo medieval, frente a una miniatura de Manhattan que se enfrenta a una imitación de la Opéra de Garnier. La torre Manhattanista apila pisos que se organizan y programan sin necesidad de mediar con el de arriba o el de abajo. Esto permite que en los rascacielos suceda en vertical lo que en el strip de Las Vegas sucede en horizontal: un piso puede evitar cualquier tipo de negociación con el piso inferior o el superior.

El modelo de frontera de obeliscos atriados se estructura en tres partes: primero se consolida como resort fronterizo definiendo sus límites exteriores e interiores, segundo conglomera obeliscos definiendo su prominencia, individualidad, iconicidad y discontinuidad, y tercero apila plataformas a partir de su profundidad, su atrio central, su estructura y sus unidades. El modelo constituye un strip a partir de sus límites externos e internos. Consolida dos ejes de alineación de obeliscos que se diferencian progresivamente con mayor continuidad hacia el centro. Eleva los ejes definiendo una altura máxima y los diferencia entre cordones. Diferencia a las alturas de los obeliscos dentro de un mismo eje respecto al centro. Define una altura negativa proporcional a su altura positiva. Delimita los puntos de unión entre obeliscos y los desplaza por debajo de las alturas de los obeliscos construyendo masividad hacia el centro e individualización hacia los bordes. Genera cuatro radios en la base, dos hacia los límites de la frontera y dos hacia los puntos de unión entre torres, y traza las aristas de los obeliscos a partir de la unión de las cimas y loa extremos de los radios. Extiende los cuatro radios superiores y los diferencia con respecto al centro. Divide en tres partes la altura de los obeliscos en podio cuerpo y pirandón, y proporciona al cuerpo respecto a las otras dos partes. Subdivide al obelisco en plataformas. Las divide en skylobby y desarrollo. Define la proporción del skylobby con respecto al desarrollo, extiende los radios de profundidad máxima inferiores y contrae los radios de profundidad máxima superiores. Subdivide las plataformas en pisos e inclina la parte superior de las plataformas. Abre el atrio y desplaza su vértice sobre el radio principal. Construye los núcleos de circulación vertical principal. Define las bandas de unidades de atrio central. Extiende los ejes de columnas y de salientes. Define las columnas. Intercala salientes rectangulares y triangulares. Ensancha la banda de unidades perimetrales y de atrio interno. Define el ancho de las unidades de atrio, de perímetro y de atrio interno.

Se calibra el modelo a través de la regulacion de las variables que generan mayor continuidad o aislamiento entre sus partes. El modelo gradúa la frontera entre obeliscos. Varía la altura de las fronteras entre obeliscos definidos por el punto de unión entre obeliscos, y varía la profundidad de las fronteras definida por la expansión de los radios inferiores. Se toma un punto en el que el que se maximiza el espacio fronterizo pero sin perder la individualidad de las torres. El modelo gradúa la interrupcion de la circulacion vertical. Varía la inclinación de la envolvente de las plataformas y varía la progresión de su inclinación en altura. Se toma el extremo que propone la máxima interrupción de circulaciones verticales, que genera la exclusivización progresiva de las plataformas en altura. El modelo gradúa la apertura de los atrios centrales. En columnas la apertura y en filas la diferenciación de la apertura del atrio hacia el centro del modelo. A mayor apertura más conexión entre obeliscos contiguos, a menor apertura mayor conexión entre obeliscos enfrentados. Se toma un punto en el que se genera continuidad entre los atrios enfrentados hacia los bordes y continuidad entre atrios contiguos hacia el centro. El modelo de Frontera de Obeliscos Atriados opera como un strip interior que genera promenades entre obelisco y obelisco, e interpreta el concepto manhattanista en la apilacion de plataformas que conforman atrios aislados entre sí que dan unidad a cada plataforma en sí misma.

05_resort conglomerado

El resort separa tipológicamente a los amenities de las unidades. Las unidades se desarrollan en vertical y los amenities se expanden horizontalmente en la planta baja. La exclusividad de las unidades está regida por la cantidad de las mismas y su altura. La unidad mínima y menos exclusiva contiene una habitación y un baño, y agrega ambientes progresivamente hasta la máxima que contiene tres habitaciones, living-comedor, dos office, cinco baños y dos balcones.

El modelo genera diversos tipos de hoteles dentro del resort. En las partes donde los obeliscos se individualizan se generan hoteles aislados entre sí, que por su menor accesibilidad vuelven a sus unidades y a sus amenities más exclusivos. Las plataformas que se encuentran por debajo de los puntos de unión entre los obeliscos son hoteles que forman parte de la red circulatoria entre plataformas, lo cual vuelve a sus unidades y amenities más comunales. La intersección entre plataformas son entidades que se anidan entre los obeliscos y generan unidades súper exclusivas intercaladas con amenities súper comunales. Cuando las salientes atraviesan la envolvente generan hoteles alineadas verticalmente pero independientes entre sí.

El modelo presenta circulaciones continuas y fronterizas. Los cuatro tipos de circulaciones continuas son: puentes anchos y angostos, y pasillos de unidades abiertos y cerrados. La intersección entre las salientes y las bandas de unidades generan circulaciones fronterizas de dos tipos: las públicas que generan interrupciones en la promenade y las privadas como espacios compartidos entre las unidades.

El modelo despliega unidades desarrollistas, emergentes y comerciales. Los tres tipos de unidades desarrollistas mantienen medidas mínimas y se valorizan por su relación con los atrios; son: de atrio principal, de atrios laterales y perimetrales. Se conforman cuatro tipos de unidades emergentes: de intersección entre plataformas, de intersección entre salientes, de tramo y de punta de saliente. La primera acumula ambientes enfilados, la segunda genera un espacio común entre unidades de torres contiguas, la tercera protubera un mirador, la cuarta es una habitacion-mirador. Se forman dos tipos de unidades comerciales, la primera cuando las bandas de unidades no se cruzan por completo y la segunda cuando si lo hacen. La primera genera subdivisiones de locales y mobiliario comercial. La segunda, genera un local compartimentado.

El modelo produce tres tipos de atrios-frontera: los atrios centrales enfrentados sobre el eje central de cada plataforma, los atrios laterales entre las unidades de atrio y las unidades perimetrales y atrios emergentes entre obeliscos.

06_delirious atrio-strip

El resort conglomerado genera su iconicidad a través de fronteras arquitectónicas, no por la explotación de un sitio pintoresco, la comercialización de un amenity o la utilización de estilos y formas conocidos mundialmente.

El resort conglomerado es su propio sitio por su unidad, monumentalidad territorial y sus múltiples interioridades. Es un doble cordón de obeliscos alineados que por la sucesiva diferenciación multiescalar de sus partes y las interioridades que estas conforman, construye su territorialidad. Genera atrios que funcionan como fronteras entre los cordones enfrentados y obeliscos aledaños, que a su vez generan atrios más pequeños entre los atrios mayores, que funcionan como sub-frontera entre ellos. Estos atrios son entidades en sí mismas interconectadas por la circulación del resort.

El resort conglomerado propone edificios que gradúan su nivel de interconexión: hay partes exclusivas por su inaccesibilidad y otras en las que las habitaciones y los amenities conviven cercanamente y se transforman. Las circulaciones funcionan como una red que conecta las plataformas enfrentadas y contiguas, generando recorridos más fluidos o más fronterizos. La diferencia entre los hoteles del resort consiste en su forma organizativa, no en su estilo. El carácter del edificio y de cada hotel, lo construye la arquitectura y la diferenciación de sus partes a través de la totalidad.

El resort toma la ética desarrollista de la búsqueda del máximo beneficio comercial y la persigue a través de la integración de sus protocolos normativos que, al convivir y diferenciarse, generan nuevas formas de valor. Apila hoteles plataforma atravesados por atrios que se cruzan lateralmente, y generan nuevos hoteles anidados en el interior del resort. Atraviesa la envolvente de las plataformas con salientes que constituyen nuevos hoteles que estrían la superficie de los obeliscos. Genera unidades genéricas sobre atrios gigantes y unidades extraordinarias, muy grandes, muy pequeñas pero con miradores a gran altura y muy pequeñas con livings compartidos

Cada hotel es una unidad en sí misma, con su propio carácter, pero que a través de la diferenciación entre ellos y la interconexión circulatoria forman parte de una totalidad, de un Strip de Atrios Delirantes.

BIBLIOGRAFÍA

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

ADORNO, Theodor W., Teoría estética, 1970

ADORNO, Theodor W., Dialéctica del Iluminismo

BENEVOLO, Leonardo, La captura del infinito, Celeste Ediciones, Madrid, 1994

BANHAM, Reyner, The new brutalism, The MIT Press, 2011

BURKE, Edmund, De lo sublime y de lo bello, Litografía Roses, Barcelona, 1995

BURKE, Edmund, A philosophical enquiry into the origins of our ideas of the sublime and beautiful, Howlett and Brimmer printers, London, 1823

DAVIDSON, Lisa, “A service machine”: hotel guests and the development of an early-twentieth-century building type, Vernacular Architecture Forum, 2005

DELEUZE, Gilles, El Pliegue, Ediciones Paidós Ibérica, Barcelona, 1898

DELEUZE, Gilles, Capitalismo y esquizofrenia: Mil Mesetas, 1980

DELEUZE, Gilles, Diferencia y repetición, Amorrortu, 2003

DEMPSEY, YOUTZ, HAIGH, Re-viewing and reimagining Paul Rudolph’s brutalist architecture in the USA and Southeast Asia, University of Massachusetts Dartmouth

Dossiers Pédagogiques du Centre Pompidou, Le Monochrome, 2011-2012

HOUXLEY, Aldous, Las puertas de la percepción

KANDISKY, Vasili, Punto y Línea Sobre El Plano, Colección Labor, Colombia, 1995

KANT, Immanuel, Observaciones sobre el sentimiento de lo bello y lo sublime, Editorial Porrúa, México, 1991

KANT, Immanuel, Crítica del Juicio: Analítica de lo sublime, Editorial Porrúa, México, 1991

KOOLHAAS, Rem, Delirious New York, Oxford University Press, 1978

KOOLHAAS, Rem, El espacio basura, en Acerca de la ciudad, Editorial Gustavo Gilli, Barcelona, 2014

KWINTER, Sanford, Who’s afraid of formalism, en Phylogenesis FOA’s ark, Actar, Londres, 2004

LIMERICK, Jeffrey, The grand resort hotels of America, The MIT Press on behalf of Perspecta, 1975

MOUSSAVI, Farshid, The Function of Form, Actar, Harvard GSD, 2009

MOUSSAVI, Farshid, KUBO, Michael, The Function of Ornamente, Actar, Harvard GSD, 2006

PSEUDOLONGINO, De lo sublime, Aguilar, Buenos Aires, 1972

REISER, Jesse, UMEMOTO, Nanako, Atlas of Novel Tectonics, Princeton Architectural Press, Nueva York, 2006

ROHAN, Timothy M, Rendering the surface: Paul Rudolph's art and architecture building at Yale, The MIT Press, 2000

RUDOLPH, Paul, Writings on Architecture, Yale University School of Architecture, 2009

SARMIENTO, Domingo Faustino, Recuerdos de Provincia, Julio Belin, Santiago de Chile, 1850

VENTURI, Robert, Learning from Las Vegas, MIT Press, 1972

CRÉDITOS DE LAS IMÁGENES

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2018
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Manuel Mensa
Ayudante: Johanna Potap, Valeria Ospital
Alumnos: Mariano Galíndez, Michel Hunziker, Celeste Mourad

TURNER, William: Breakers on a flat beach, c. 1835-40. En: TATE. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: < https://www.tate.org.uk/art/artworks/turner-breakers-on-a-flat-beach-n01987htm >.

UNGERS, Oswald M.: Uniformity.

TAUT, Bruno: Escritos expresionistas. El croquis editorial, Madrid 1997. Pg. 116.

Imagen de archivo del 20 de Noviembre de 1961 del Muro de Berlín. En: Animal Político. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: < https://www.animalpolitico.com/2014/11/25-anos-de-la-caida-del-muro-de-berlin-las-divisiones-que-persisten-en-alemania/ >.

Fotografía periodística: “En Calexico, California”. En: Tollocan a 8 Columnas, La Nueva Era del periodismo. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: < https://www.animalpolitico.com/2014/11/25-anos-de-la-caida-del-muro-de-berlin-las-divisiones-que-persisten-en-alemania/ >.

Fotografía Aérea de la Estación de Retiro y de la red de vías del ferrocarril. En: Google Maps. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: < https://www.google.com.ar/maps/@-34.591007,-58.3758948,545m/data=!3m1!1e3>.

Fotografía Aérea de los Diques de Puerto Madero. En: Google Maps. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: < https://www.google.com.ar/maps/search/diques+de+puerto+madero/@-34.6144539,-58.3560267,2257m/data=!3m1!1e3>.

Avenida de España,Coca, Castillo de Coca. En: Mapio. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: < https://mapio.net/s/32470268/>.

Uffizi Gallery (Galleria degli Uffizi). En: Expedia. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: < https://www.expedia.com/Uffizi-Gallery-Duomo.d6075462.Vacation-Attraction>.

Imagen satelital: Precordillera cuyana sanjuanina. En: Data Access Viewer. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: <https://coast.noaa.gov/dataviewer/#/imagery/search/>.

Imagen satelital: Vista oeste del cordón doble. En: Google Maps. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: < https://www.google.com.ar/maps/@-30.6801187,-68.8254821,2745a,35y,52.97h,64.97t/data=!3m1!1e3>.

Imagen satelital: Precordillera cuyana sanjuanina. En: Data Access Viewer. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: <https://coast.noaa.gov/dataviewer/#/imagery/search/>.
FRIEDRICH, Caspar: The monk by the sea. En: TATE. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: < https://www.tate.org.uk/context-comment/articles/whispering-zeitgeistn01987htm >.

GIACOMETTI, Alberto: Tall woman I. En: GUGGENHEIM. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: <https://www.guggenheim.org/audio/track/tall-woman-i-1960-cast-1981-by-alberto-giacometti>.

DUBUFFET, Jean: Portrait of a soldier. En: GUGGENHEIM. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: <https://www.guggenheim.org/artwork/14026 >.

Lippo Center. En: Hidden Architecture. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: <http://hiddenarchitecture.net/lippo-center-2/>.

Featured Projects. En: Paul Rudolph Foundation. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: <https://paulrudolph.org/project/lippo-center/14026 >.

prj-rudolph-harbour-model3. En: Frederick Gibson + Associates Architecture. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: <http://www.gibson-design.com/resources-paul_rudolph-harbour>.

PROJECT: Harbour Road at Paul Rudolph Architect . En: Frederick Gibson + Associates Architecture. [fecha de consulta: 16 de Enero

2019]. Disponible en: <http://www.gibson-design.com/resources-paul_rudolph-harbour>.

Never-Before-Seen Paul Rudolph Work to be Exhibited This Fall. En: Architect. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: <https://www.architectmagazine.com/design/never-before-seen-paul-rudolph-work-to-be-exhibited-this-fall_o>.

MARTIN, Agnes: The tree, 1964. En: MOMA. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: <https://www.moma.org/collection/works/78361>.

ROTHKO, Mark: Blue divided by blue. En: WikiArt. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: < https://www.wikiart.org/en/mark-rothko/untitled-blue-divided-by-blue-1966>.

Fuge in rot. Paul Klee, 1921. En: Fundación Juan March. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: <https://www.march.es/musica/jovenes/Paul-Klee-Pintor-violinista/actividades.asp>.

Galeries Lafayette. En: America Retail. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: < https://www.america-retail.com/tendencias-e-innovacion/innovacion-la-reinvencion-de-galeries-lafayette/>.

Fashion Centre at Pentagon City. En: Catedra Moragues. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: <https://www.flickr.com/photos/schuminweb/16018089533/in/photostream/>.

La Catedra Moragues , despide al maestro Clorindo Testa. En: Flickr. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: <http://catedramoragues.blogspot.com/2013/04/>.

Biblioteca y centro de aprendizaje de la Universidad de Economía, Viena / Zaha Hadid Architects, Imagen 24. En: Arch daily. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: <https://www.archdaily.mx/mx/623492/biblioteca-y-centro-de-aprendizaje-de-la-universidad-de-economia-viena-zaha-hadid-architects/53b504c3c07a80a3430000d8-library-and-learning-centre-university-of-economics-vienna-zaha-hadid-architects-photo>.

Burj Al Arab. En: Uniq Hotels. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: <https://www.uniqhotels.com/burj-al-arab>.

Teatro Colón. En: parabuenosaires.com. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: < https://parabuenosaires.com/el-colon-fue-elegido-como-el-mejor-teatro-lirico-del-mundo/>.

Teatro Comunale di Bologna. En: Opera Online. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: < https://www.opera-online.com/en/items/opera_houses/teatro-comunale-di-bologna>.

Imagen satelital: Westminster Park Plaza. En: Google Maps. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: < https://www.google.com.ar/maps/place/Park+Plaza+Westminster+Bridge+London/@51.5009572,-0.1188751,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3 m4!1s0x487604b89a2ce219:0xdd09ac6f4d8cb96!8m2!3d51.5009572!4d-0.1166864>.

Imagen satelital: Caribe Resort. En: Google Maps. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: < https://www.google.com.ar/maps/place/Caribe+Resort/@30.2793013,-87.548386,777m/data=!3m2!1e3!4b1!4m5!3m4!1s0x889a078250a1d363:0x27c768eb14ec4093!8m2!3d30.2793013!4d-87.5461973>.

Imagen satelital: Elbphilharmonie Hamburg. En: Google Maps. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: <https://www.google.com.ar/maps/place/Filarm%C3%B3nica+del+Elba/@53.5413306,9.9819387,535m/data=!3m2!1e3!4b1!4m5!3m4!1s0x47b18f066770c44f:0xb2e4ab2a68984286!8m2!3d53.5413306!4d9.9841274>.

Imagen satelital: Time Warner Center. En: Google Maps. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: < https://www.google.com.ar/maps/place/Time+Warner+Center/@40.7685068,-73.9853236,681m/data=!3m3!1e3!4b1!5s0x89c258f620e47093:0xca20f753c6246230!4m5!3m4!1s0x89c258589b9de7d7:0xa84f94ae9326a7b6!8m2!3d40.7685068!4d-73.9831349>.

Park Plaza Westminster En: Park Plaza. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: < https://www.parkplaza.com/london-hotel-gb-se1-7ut/gbwestmi/hotel/virtualtour/detail?int_cid2=googlestreet.westmi.footer.360views.12062017 >.

Park Plaza Westminster Bridge London. En: Tripadvisor. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: < https://www.tripadvisor.com.ar/Hotel_Review-g186338-d1657415-Reviews-Park_Plaza_Westminster_Bridge_London-London_England.html#photos;aggregationId=&albumid=101&filter=7>.

BOSCH, Jheronimus: Tríptico del jardín de las delicias. En: Museo del Prado. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: < https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/triptico-del-jardin-de-las-delicias/02388242-6d6a-4e9e-a992-e1311e-ab3609>.

PIRANESI, Giovanni Battista: Carceri XIII: The Well, circa 1750. En: Mutual Art. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: < https://www.mutualart.com/Artwork/Carceri-XIII--The-Well/576BEAF462DF7580 >.

PIRANESI, Giovanni Battista: The Roman antiquities, t. 3, Plate X. Tomb of the three brothers in Albano Curiazj. En: Wiki Art. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: < https://www.wikiart.org/en/giovanni-battista-piranesi/the-roman-antiquities-t-3-plate-x-tomb-of-the-three-brothers-in-albano-curiazj>.

VENTURI, Robert: Learning from Las Vegas. The MIT Press, Canada, 1977. Página 25.

VENTURI, Robert: Learning from Las Vegas. The MIT Press, Canada, 1977. Página 54/55.

VENTURI, Robert: Learning from Las Vegas. The MIT Press, Canada, 1977. Página 61.

KOOLHAAS,Rem: Delirious New York. The Monacelli Press, Italy, 1994. Página 83.

KOOLHAAS,Rem: Delirious New York. The Monacelli Press, Italy, 1994. Página 159.

Hotel Atlantis. En: Wikipedia. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Hotel_Atlantis>.

Atlantis The Palm Resort in Dubai. En: Block Tribune. [fecha de consulta: 16 de Enero 2019]. Disponible en: <https://www.google.com/search?q=atlantis+the+palm+resort+in+dubai&rlz=1C1SQJL_esAR839AR839&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj4v-vH48IfhAhV4EbkGHfYIAJ8Q_AUIDigB&biw=1920&bih=882&dpr=1#imgrc=_kfoxlW8ue770M:>.


821
820

