SALTO TIPOLÓGICO

Flujos turbulentos de unidades de habitación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani


603
220

SALTO TIPOLÓGICO

Flujos turbulentos de unidades de habitación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

Universidad Torcuato Di Tella
Rector: Ernesto Schargrodsky
Vicerrectora: Catalina Smulovitz

Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Decano: Ciro Najle

Carrera de Grado de Arquitectura
Director: Sergio Forster

Tesis Proyectual
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital

Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Ilustración de tapa: modo de organización de viviendas acuáticas

Universidad Torcuato Di Tella
Campus Alcorta
Avenida Figueroa Alcorta 7350
Sáenz Valiente 1010
Ciudad de Buenos Aires
Argentina

INDICE

Programa: Atlas de Genéricos Sublimes 011
Salto Tipológico 018
Introducción 019
Territorio Fluído 026
Introducción 029
Saltos escalonados longitudinales 031
Modelo de variables 047
Superposición de la variabilidad 129
Conclusiones 143
Extensión articulada 146
Introducción 149
Pantallas extensivas 151
Modelo de variables 167
Superposición de la variabilidad 249
Conclusiones 265
Agregaciones de agregaciones 268
Introducción 271
Agregaciones estructuradas 273
Modelo de variables 289
Superposición de la variabilidad 363
Conclusiones 377
Salto tipológico 380
Introducción 381
Hipótesis de integración 383
Modelo de variables 401
Forma del sistema integrado 479
Variabilidad 483
Investigación 495
Otras fuentes 511
Modelos secundarios 515
Indexaciones 525
Modelo integrado indexado 531
Documentación 547
Sectores 567
Experiencia en el salto 577
Conclusiones 607
Bibliografía 611
Créditos de las imágenes 613

PROGRAMA

Atlas de Genéricos Sublimes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

Genéricos Sublimes

La idea de generalidad en arquitectura, desde la ilustración hasta el movimiento moderno, ha sido impulsada por la búsqueda de construir modelos objetivables en base a la homogeneidad y reproducibles a partir de la repetición: mecanismos capaces de trascender cuestiones particulares (situaciones, programas, usuarios, incluso autores) mediante la indiferenciación.
Esta búsqueda extensiva, que fue asumida como inherente a la producción de un conocimiento general, procura la instrumentalización lineal y no mediada del material arquitectónico para su utilización racional y eficiente, disponiendo sus virtudes de manera transparente para el uso estratégico de una u otra forma de poder que se proclama a sí misma como universal. Sin devenir una nostalgia acerca de lo irreductible o un romanticismo acerca de la obstinación por la idea de lo particular, la noción de lo genérico-singular atenta desde dentro contra esta idea mientras la procura, asumiendo un rol radicalmente operativo en la formación de un conocimiento general y a la vez socavando y superando este rol desde su interior, volviéndolo disponible y por otro lado irreductible a la objetivación. Lo genérico-singular resulta de la idea de que lo singular puede emerger de las entrañas mismas de lo general mediante métodos rigurosamente creativos donde la diferencia y la novedad se forman sin la mediación de una crítica ideológica, es decir, mediante procesos de diferenciación fundados en la ética no lineal de los modelos complejos.

En la cultura del desarrollo contemporánea, todo protocolo que demuestre efectividad a los fines comerciales se vuelve ubicuo y asume espontáneamente un estatuto de generalidad, adquiriendo una expresión insípida, una indiferencia fundamental, y una imagen de naturalidad. Sin embargo, paradójicamente, la cultura de lo cualquiera se manifiesta a través de masas edilicias cada vez más extremas, de territorios artificiales cada vez más vastos, de tipologías edilicias cada vez más complejas, de objetos arquitectónicos cada vez más magníficos, de sistemas organizativos cada vez más redundantes, de formas cada vez más multivalentes, y de espacialidades cada vez más magnánimas, asumiendo una condición a la que se podría entender como sublime, ya que al tiempo aterroriza y eleva al sujeto contemporáneo, mientras lo hunde en la más profunda indiferencia.
La arquitectura del desarrollo contemporáneo, a la vez genérica y sublime, sedimenta rutinas, formula protocolos, establece normativas, constituye principios, los ajusta y los calibra como reglas de un sistema, y desarrolla criterios normativos que generan las organizaciones más perversas y contra-intuitivas, construyendo mediante dicha empresa un nuevo nivel de inconsciente colectivo, el de la arquitectura-territorio, plano de consistencia donde el territorio mismo, y ya no la ciudad, se vuelve constitutivo de la artificialidad (y magnificada) de los edificios, que ahora interiorizan su propio suelo y formulan su propio contexto.

En la época del capitalismo global, falseada con demasiada frecuencia (y con aplastante nostalgia) como un modo más de posmodernidad, el mundo mismo ha devenido medio edilicio, arquitectura en estado virtual, al tiempo que la arquitectura ha devenido territorio vuelto artificio: suelo de sí, referencia de sí, estructura de sí, explicación de sí. Sin exterior, absorbido éste en el interior (organizativo, formal y figurativo) de la arquitectura, el sueño y la pesadilla de la arquitectura por la arquitectura está aquí, entre nosotros. Esta forma factual y prosaica del “todo es arquitectura” implica que las visiones de la disciplina han devenido ya no estados deseables, sino estatutos irremediables y monstruosamente ubicuos de los que no hay escape, porque no hay otredad. Lo genérico sublime involucra la construcción de modelos que encarnan este nuevo estatuto de la arquitectura como amenaza internalizada y liberadora: en la medida en que los efectos de la urbanización universal no pueden ser meramente aliviados o resueltos por una arquitectura de la sanación, del moralismo ingenuo, del orden perfecto y la función eficiente, o de las buenas intenciones, su intimidación ya no daña, y por lo tanto se vuelve potencialmente capaz de encarnar el sueño atroz de elevar el espíritu de lo moderno por sobre sus propios hombros y por encima de sus falsas certezas.

La arquitectura genérico sublime es *neonaturalista*: involucra la construcción de medios que se asumen artificiales pero que simulan contra-intuitivamente dinámicas naturales. La arquitectura genérico sublime es *superurbana*: involucra la construcción de colectividades anti-urbanas cuya alienación, auto-celebratoria, se cierra sobre sí en un mundo, ya no metáfora de la ciudad sino ciudad ubicua. La arquitectura genérico sublime es *utopioide*: involucra la retroalimentación de proyectos ideales mediante la idealización de lo banal. Modelos "de hecho" de mundos por venir, la arquitectura genérico sublime opera más allá del bien y del mal, integrando sistemas neonaturales, protocolos superurbanos y configuraciones utopioides en modelos sintéticos que transforman la idea misma de lo que es arquitectura.

Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos asume esta tarea como una fuente para el despliegue de la noción de arquitectura más allá de su vocación cívica, de su escala humana, de su antropocentrismo, de su mistificación del habitar, y de sus buenas intenciones, tanto como de los valores naturalizados que estas nociones contienen: la representación, la auto-referencialidad, la exclusión ecológica, el desprecio de lo mundano, la domesticación de lo real. Militarizada, indomable, eco-céntrica, prosaica, absoluta, la arquitectura genérico sublime es asumida como una la oportunidad al tiempo última y única de la arquitectura de devenir (y constituir para sí) el status de *über*-arquitectura. En este contexto, *Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos* propone el desarrollo de modelos para la colonización (tardía, infundada, redundante) de la República Argentina: modelos de organización territorial con base de vivienda colectiva (en sus diferentes formas) redefiniendo la condición de colonia en la época de la infraestructura intrascendente: el proyecto civilizador en clave radicalmente comercial y auto-superadora.

Proyecto-Tesis

Operando según esta hipótesis, Proyecto-Tesis no funciona como la ilustración proyectual de un paraguas conceptual que toma la forma de un tema y una serie de razones, sino como medio y metodología para la constitución de una idea mediante el trabajo de proyecto. Proyecto-Tesis es la construcción de un problema arquitectónico con dos caras: una hacia adentro del conocimiento disciplinar, desafiando sus certezas y ampliando sus horizontes, y otra hacia afuera de la disciplina, construyendo dimensiones para la práctica que trascienden las convenciones asumidas como lo real pero que se constituyen desde su interior mismo. En el primer caso, se trata de definir el estatuto de la noción de proyecto como forma consistente (en qué consiste, de qué está hecho, cuál es su lógica interna) mientras éste se despliega y se constituye como tal. En el segundo, se trata de repensar la práctica arquitectónica (qué hace o es capaz de hacer un objeto de arquitectura sobre su contexto, cuáles son sus potencias y sus límites), construyendo modos de hacer arquitectura mediante la revisión de lo asumido como real en el presente. Tesis Proyectual (bajo su reformulación como Proyecto-Tesis) resulta de ese encuentro de tendencias en principio divergentes, donde mientras una procura definirse como medio, la otra procura transformar sus condiciones de existencia. El proyecto de arquitectura es a la vez modelo y vector de cambio, y pensarlo como tesis es pensar esa doble condición a cada paso.

Súper Real

Proyecto-Tesis entiende lo real en este contexto: ni como una pre-existencia naturalizada ni como una idea ilusoria, sino como un medio tan inexorable como prolífico de trabajo, como tendencia desde la que constituir planos internos (transformadores de la disciplina) y externos (transformadores del medio). En este contexto procura establecer un campo de atención preciso sobre dinámicas de formación de la ciudad, normativas urbanas, tipologías edilicias, fenómenos aparentemente menores y categorizaciones naturalizadas para, desde su análisis técnicamente explícito, engendrar su despliegue, transformación y síntesis. Se apoya en una actitud profundamente humilde (escéptica pero no irónica) respecto de la realidad, de la que primero se aprende, según una perspectiva amoral, casi humorística, basada en una decidida suspensión del juicio, para desde allí detectar desviaciones, inconsistencias, umbrales, agentes de diferenciación, y finalmente reorganizar sus potencias embebidas, que ya no requieren ser impuestas a modo de idealidades abstractas sino constituirse como formas nuevas de orden arquitectónico. Se siguen para ello líneas de diferenciación de lo real, se las expande mediante la saturación de su lógica, y se produce cualidad mediante la cantidad, singularidad desde lo general, sublimidad desde lo genérico. Se utiliza la tradición tipológica de los edificios, la normativa urbana y los protocolos de desarrollo de gran escala como máquinas generativas de nuevos modelos.

Máquinas Abstractas y Sistemas Diferenciados

Se desarrolla la idea de que un edificio se puede pensar como un plan cuya forma define características figurativas o compositivas al tiempo que ordena protocolos organizativos, dinámicas performativas, estructuras formales y sistemas de relaciones. El edificio es una máquina abstracta, a la vez arquitectónica y pre-arquitectónica, donde la organización a escala urbana y territorial, no resulta de programas disociados de la forma y el diseño, sino que nutre un plano de consistencia de sistematizaciones cuyo objeto es la aceleración de potenciales, redefiniendo las tipologías como sistemas de reglas y coordinándolas en una multiplicidad de variables. Los atributos de estos sistemas de reglas, si bien controlados según variables precisas, funcionan como regímenes de diferenciación, donde la normativa, en principio reguladora de la repetición, más allá de condiciones especificas, deviene una maquinaria destinada al manejo mismo de la diferencia, dirigido a la absorción de la contingencia en la consistencia, y a la auto-transformación. Los proyectos proponen, en este contexto, la creación de sistemas de reglas de variación, basando su propuesta en modos precisos de adaptación al medio, según los cuales lo singular puede entenderse como emergente de un conocimiento objetivable que puede ser evaluado en diversos planos, desde operativos hasta discursivos. Un Proyecto-Tesis es entonces dual: deliberado como propósito de un sistema y construido como singularidad emergente.

Modelos Territoriales, Modelos de Desarrollo, Modelos Utópicos

Como punto de partida, la investigación construye tres modelos en principio independientes, cada uno de los cuales encarna una tendencia divergente en un único modelo genérico-sublime a constituir a lo largo del año. El *Modelo Territorial* sintetiza un espectro de casos generales de formaciones territoriales representativas de una de las siguientes regiones de la República Argentina: Patagonia Andina, Meseta Patagónica, Pampa Húmeda, Pampa Seca, Cuyo, Sierras Cordobesas, Mesopotamia, Selva Misionera, Chaco, Puna. El *Modelo de Desarrollo* sintetiza tipologías contemporáneas de desarrollo de gran escala, releva sus protocolos organizativos, los abstrae como restricciones inter-determinadas, y las unifica en un sistema congruente de determinaciones internas: unidades, bloques, barras, plataformas, pantallas, placas, claustros, torres, tramas y compuestos. El *Modelo Utópico* adopta la forma y organización de un proyecto utópico y la conduce más allá de su contexto ideológico, construyendo un sistema multi-escalar operando bajo una ética consistente: archipiélagos, plataformas, matrices, topologías, acontecimientos, infraestructuras, estructuras, superestructuras, agregaciones y *earthworks*. Estos tres modelos, en principio irreductibles, se organizan según un modelo unificado y formalmente coherente, hecho de variables inter-determinadas y meta-variables que las ligan en sets ordenados estratégicamente. Dichos sets son sintetizados en un *Modelo Integrado*.

Variables, Meta-variables, Modalidades, Modelos

La investigación asume que la tipología puede redefinirse en términos de sistemas de variables inter-determinadas, y que sus convenciones cristalizadas contienen una inteligencia resultante de la sedimentación de respuestas a problemas concretos, la cual puede ser exagerada y llevada a puntos límite, o de no linealidad. Para este doble propósito (administrar inteligencia y llevarla más allá de sí), sus convenciones se inscriben en variables que se ordenan hacia arriba según meta-variables, construyendo una inteligencia auto-superadora pero específica a las tipologías de estudio. Se relevan casos de estudio según dibujos normalizados y se los organiza en matrices basadas en la clasificación de sistemas y subsistemas, definidos según la estructura de lo que se constituirá como modelo. Sobre esta base matricial se organizan variables y variaciones de grado, rangos, umbrales y cambios de clase, y relaciones de dependencia e inter-determinación entre las mismas. Esta matriz se constituye como tesis de primer orden, que funciona como un proyecto determinista en el contexto del cual los sistemas se disponen como instrumentos lineales a uno o más fines. En base a la evaluación de los efectos no lineales de dichos sistemas se desarrollan respuestas y se reconocen emergentes, los cuales constituyen el material para estipular una tesis de segundo orden, construida por el proyecto como una singularidad. La confluencia de las tesis de primer y segundo orden, es decir, la integración de un proyecto determinista y sus singularidades, genera modelos que desafían de modo sistemático su propia condición sistémica.

Modelo Integrado y Proyecto-Tesis

Desde ese sustrato normativo de doble orden se sistematizan tres modelos genérico-singulares: *Modelo Territorial, Modelo de Desarrollo, Modelo Utópico*. En cada uno de ellos, la organización genérica respecto de la cual se constituye el proyecto determinista engendra, mediante la diferenciación (variaciones continuas, cambios de clase, saltos organizativos), una singularidad. Ésta trasciende los límites de la normativa desde sus condicionamientos. De la sistematización de estas variaciones se desarrollan modelos cuya sistemática a la vez regula la pertinencia de la adaptación a situaciones particulares y define las condiciones de su entidad y campo de aplicación. Un modelo conjuga su sostenibilidad en un contexto (sus reglas de adaptación) y su sostenibilidad en sí (sus condiciones de existencia). Pero solo adquiere verdadera autonomía al integrarse artificialmente a otros modelos y construir un medio irreductible a sus múltiples orígenes, precedencias y genealogías. El *Modelo Genérico Sublime* integra territorio, desarrollo y utopía en una construcción sintética de este doble orden, a la vez extensiva, intensiva, y auto-superadora. El *Modelo Integrado* configura, mediante su condición genérico-sublime, el medio organizativo, las condiciones de existencia, los métodos de evaluación, el marco de relevancia y la singularidad del Proyecto-Tesis. Tesis Proyectual 2017 apunta, mediante el desarrollo de una constelación de modelos, a la construcción de un *Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos*.

Operatividad

Equipos de tres alumnos desarrollan un *Modelo Genérico Sublime* que integra la idea de proyecto de fin de carrera y de tesis teórica. Con el objeto de presentar una hipótesis a finales del primer semestre (Tesis I), los equipos producen tres modelos (*Territorial, Desarrollo, Utópico*) en etapas independientes de un mes cada una, y los sintetizan en un *Modelo Integrado* preliminar en una ultima. Con el objeto de presentar su tesis preliminar a finales del segundo (Tesis II), los *Modelos Integrados* adquieren consistencia procedimental, autonomía sistémica, síntesis formal y organizativa, y singularidad como objetos. Esta consistencia se construye a través de un proceso iterativo de aprendizaje y reseteo de sus sistemas de orden, que a la vez complejiza y sintetiza sus relaciones internas. El tercera instancia (Tesis II verano), los *Modelos Integrados* cristalizan su singularidad, diferencian sus sistemas y subsistemas, y se calibran arquitectónicamente.

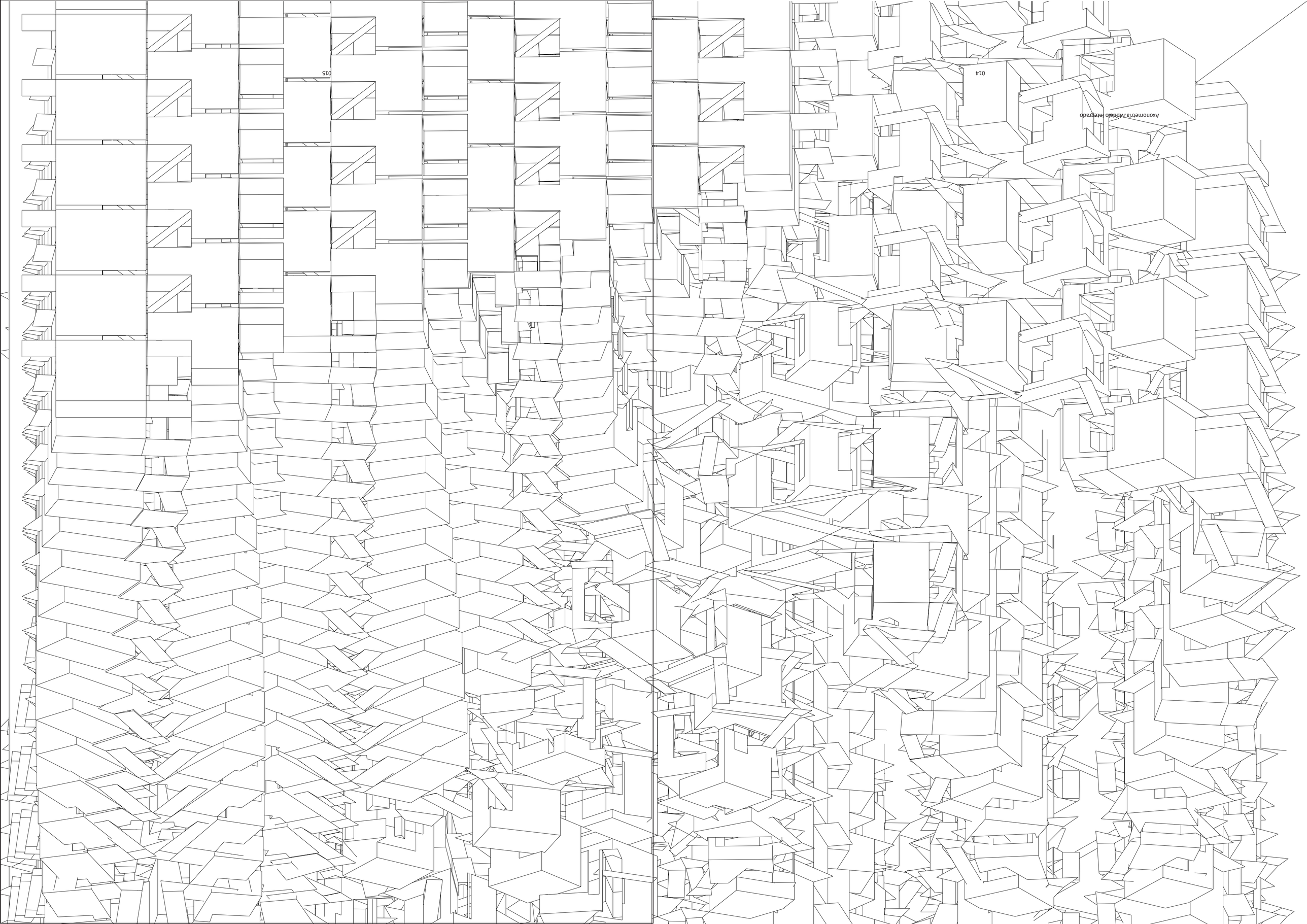
Las clases se desarrollan regularmente los días lunes y jueves de ambos semestres, incluyendo seminarios de 2:30 pm a 7:00 pm, tutorías regulares cuya duración y frecuencia oscila según las necesidades del proyecto, y workshops de asesoría técnica en horarios adicionales. Una serie de jurados transversales, con la presencia del director de tesis, los tutores y los seminaristas, tienen lugar una vez por mes, y funcionan como instancias de debate, crítica conjunta y transversalización, así como mecanismo de evaluación general acerca del avance de las investigaciones al comienzo y fin de cada etapa. Un jurado a fin de cada semestre y uno a fin de curso establecen las condiciones de una evaluación general. Se realizan viajes paralelos a cada sitio de investigación y, durante el verano, el trabajo se desarrolla con apoyos tutoriales y reviews intermedios, para su presentación al Jurado Final de Tesis a mediados de Marzo 2017.

La entrega final consiste en un portfolio A3 conteniendo textos, memorias, imágenes, diagramas, dibujos, leyendas, ilustraciones, Fotografíagrafías.

Cuerpo

Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Andrew Pringle, Santiago Miret, Carolina Telo
Seminaristas: Julián Varas, Alberto Delorenzini
Ayudante: Valeria Ospital
Workshops: Andrew Pringle
Coordinación: Anna Font
Jurado Tesis I: a confirmar
Jurado Tesis II: a confirmar
Jurado Tesis Final: a confirmar

Nota: ver brief general y programas de seminarios y workshops, índices de casos, templates y formatos, presentaciones de material, listas de contactos, listas de notas, listas de invitados, cronograma, bibliografía y normas de entrega, en los archivos del pack de Tesis Proyectual 2017.


015
014
Axonometría Modelo integrado



Óleo. La ciudad ideal. Piero della Francesa.

Front matter_Interrupción 01

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

«No hay pasión que robe tan determinantemente a la mente todo su poder de actuar y razonar como el miedo. Pues el miedo, al ser una percepción del dolor o de la muerte, actúa de un modo que parece verdadero dolor. Por consiguiente, todo lo que es terrible en lo que respecta a la vista, también es sublime, esté o no la causa del terror dotada de grandes dimensiones o no; es imposible mirar algo que puede ser peligroso, como insignificante o despreciable. Hay muchos animales, que, independientemente de su tamaño, son capaces de producir ideas de lo sublime, porque son considerados como objetos de terror.»00

«No hay pasión que robe tan determinantemente a la mente todo su poder de actuar y razonar como el miedo Pues el miedo, al ser una percepción del dolor o de la muerte, actúa de un modo que parece verdadero dolor. «En este caso, la mente está tan llena de su objeto, que no puede reparar en ninguno más, ni en consecuencia razonar sobre el objeto que la absorbe. De ahí nace el gran poder de lo sublime, que, lejos de ser producido por nuestros razonamientos, los anticipa y nos arrebata mediante una fuerza irresistible.»01 «Dolor, terror, horror, son, pues, los fundamentos psicológicos sobre los que se sustenta la concepción burkeana de “lo sublime”, una concepción que está en las antípodas de la «noblesse», de la belleza majestuosa a la que podemos reducir la interpretación ortodoxa, como ha demostrado Vietor, dada por Boileau (y esencialmente compartida por Dryden) del concepto de sublime expuesto por pseudo-Longino.»02
Por consiguiente, todo lo que es terrible en lo que respecta a la vista también es sublime, esté o no la causa del terror dotada de grandes dimensiones o no; es imposible mirar algo que puede ser peligroso, como insignificante o despreciable. «Lo pintoresco aparece así como una variedad de lo placentero, mientras que lo sublime, por ser precisamente un sentimiento de placer unido a la visión de objetos desagradables o representaciones en sí desagradables, tiene el efecto que Burke describe recurriendo a la cita de Longino: provoca en el alma del lector (o, añadimos nosotros, del observador) un “sentimiento de gloria y de grandeza interior”. »03 (Kant describe a la naturaleza como una fuerza, haciendo énfasis en la posibilidad de esta como productora de ideas de lo sublime, ya que en cuanto se piensa en la fuerza de la naturaleza y su poder, como también sostiene Burke quien califica como poderosos a aquellos fenómenos capaces de generar dolor, se piensa en los obstáculos que se le pueden imponer, y ante la posibilidad de que estos sean en vano, aparece la idea del temor.) «Rocas audazmente colgadas y, por decirlo así, amenazadoras, nubes de tormenta que se amontonan en el cielo y se adelantan con rayos y truenos, volcanes en todo su poder devastador, huracanes que van dejando tras sí la desolación, el océano sin límites rugiendo de ira, una cascada profunda en un río poderoso, etc…, reducen nuestra facultad de resistir a una insignificante pequeñez, comparada con su fuerza. Pero su aspecto es tanto más atractivo cuanto más temible, con tal de que nos encontremos nosotros en lugar seguro, y llamamos gustosos sublimes esos objetos porque elevan las facultades del alma por encima del término medio ordinario y nos hacen descubrir en nosotros una facultad de resistencia de una especie totalmente distinta, que nos da valor para poder medirnos con el todo-poder aparente de la naturaleza.»04
Hay muchos animales, que, independientemente de su tamaño, son capaces de producir ideas de lo sublime, porque son considerados como objetos de terror»05 (Burke sostiene, como convicción personal, la inadecuación del arte pictórico para admitir la oscuridad de lo sublime y la adecuación de la poesía, por sobre todas las formas de arte, para este propósito. Burke hace referencia a la capacidad de la poesía y de la naturaleza de producir ideas de lo sublime, mientras que Kant determina que ninguna forma sensible puede encerrar a lo sublime) «Una de las características que puede lograr que una obra de arte se convierta en algo sublime es, según Burke, su no acabamiento, es decir, siguiendo su argumento, la realización incompleta, la ausencia de la perfecta conclusión formal que caracteriza la “belleza clásica” y no es un factor menos importante de la claridad representativa y perfecta realización que los teóricos racionalistas-aristotélicos de todos los tiempos, mantienen (junto con la claridad, rechazada, como hemos visto, por la teoría burkeana de «lo sublime») como elemento esencial para definir la perfección artística. “He notado a menudo -escribe Burke- que los bocetos inacabados me agradan más que muchos dibujos perfectamente rematados”, esto es así, porque “la promesa de algo que aún no existe hace volar la imaginación y no la deja reposar en el objeto presente a los sentidos”; de esta indeterminación, propia de las imágenes no acabadas, se deriva “gran parte… del deleite que nos provocan las imágenes sublimes”. »06 (Kant, en el caso de la contemplación de “lo bello” apela a una imaginación que juega, mientras que en el caso de “lo sublime” apela al uso de una “seriedad en la ocupación de la imaginación” de lo cual emerge la noción del placer negativo) «[…] [Lo bello] lleva consigo directamente un sentimiento de impulsión a la vida y, por tanto, puede unirse con el encanto y con una imaginación que juega, y ésta [satisfacción], en cambio (el sentimiento de lo sublime), es un placer que nace sólo del modo siguiente: produciéndose por medio del sentimiento de una suspensión momentánea de las facultades vitales, seguida inmediatamente por un desbordamiento tanto más fuerte de las mismas; y así, como emoción, parece ser no un juego, sino seriedad en la ocupación de la imaginación. De aquí que no puede unirse con el encanto; y siendo el espíritu, no sólo atraído por el objeto, sino sucesivamente también siempre rechazado por él, la satisfacción en lo sublime merece llamarse no tanto placer positivo como, mejor, admiración o respeto, es decir, placer negativo.»07 «En efecto, el terror es en cualquier caso, de un modo más abierto o latente, el principio predominante de lo sublime. Varias lenguas atestiguan fuertemente la afinidad de estas ideas. Frecuentemente, utilizan la misma palabra para significar indistintamente los modos de asombro y admiración, y los de terror.»08

01 BURKE,Edmund; De lo sublime y de lo bello; Altaya; Barcelona; 1995; pág. 42.
02 BURKE,Edmund; De lo sublime y de lo bello; Altaya; Barcelona; 1995; pág. 42.
03 ASSUNTO, Rosario; Naturaleza y razón en la estética del setecientos; “I. Origen inglés de la estética romántica: 1. El tratado Sobre lo sublime y los problemas de la estética moderna; Visor; Madrid; 1989. pag. 28.
04 ASSUNTO, Rosario; Naturaleza y razón en la estética del setecientos; “I. Origen inglés de la estética romántica: 1. El tratado Sobre lo sublime y los problemas de la estética moderna; Visor; Madrid; 1989. pag. 41.
05 ASSUNTO, Rosario; Naturaleza y razón en la estética del setecientos; “I. Origen inglés de la estética romántica: 1. El tratado Sobre lo sublime y los problemas de la estética moderna; Visor; Madrid; 1989. pag. 33.
06 KANT, Manuel; Crítica del juicio; “Primera Parte. Segundo libro. Analítica de lo sublime.”; Editorial Porrúa; México; 1991; pág. 240.
07 KANT, Manuel; Crítica del juicio; “Primera Parte. Segundo libro. Analítica de lo sublime.”; Editorial Porrúa; México; 1991; pág. 236.
08 BURKE,Edmund; De lo sublime y de lo bello; Altaya; Barcelona; 1995; pág. 43.

Front matter_interrupción 01

SALTO TIPOLÓGICO

Flujos turbulentos de unidades de habitación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

Salto Tipológico construye una selva habitacional como complejo de hospedaje y aventura, en forma de una transición tipológica entre organizaciones lineales y compactas, y organizaciones espaciales y aireadas. Los flujos circulatorios, a modo de organizaciones fluviales, multidireccionales y en altura, generan un modo de vida selvático a través de sus recorridos.
La región de la selva misionera se caracteriza por sierras y valles por donde escurren ríos y arroyos. Posee cambios abruptos de pendientes y grandes desniveles que generan múltiples saltos de agua. El complejo plantea una aventura a través de su recorrido mediante circulaciones horizontales y verticales que guionan los patrones de movimiento del visitante. Este emprende su travesía atraído por lo desconocido, y en su transcurso, se sentirá temeroso por la densidad y oscuridad de la selva, los caminos empinados y serpenteantes, y los sonidos animales incesantes. Descubrirá miradores en los cuales descansar y contemplar el paisaje y arroyos donde refrescarse que culminan en saltos ruidosos, refrescantes e imponentes debido a la turbulencia de sus caídas.

Las 8 pantallas reconstruyen un cauce con pendientes y un sub-cauce en su interior que produce un desnivel abrupto. Estos organizan extensivamente los flujos en pares paralelos para generar entrelazamientos entre ellos. El escalonamiento longitudinal de estos pares y, el transversal entre los mismos, construyen un salto edilicio.
El escalonamiento de las pantallas generan distintas formas de recorrerlos, que artificializan las dos instancias predominantes del recorrido de la selva. Desde la travesía intrépida y calurosa del estar arrojado a la selva densa y oscura, hasta la interrupción en el reparo refrescante y contemplativo de los saltos y cascadas imponentes.
Estas varían desde un flujo total y continuo hasta uno fragmentado y seccionado reconociendo tres situaciones.
Laminares, como rampas o pasarelas que describen recorridos continuos y suaves, que incitan a momentos de descanso e interacción; circuitos de trekking con desniveles conectados por escaleras; y circulaciones turbulentas con escaleras empinadas casi verticales que tienden a ser dinámicas e intrincadas impulsando al aventurero a una travesía.
La multiplicidad de circulaciones resultan del recorrido de los diferentes planos del proyecto. Las pendientes de los flujos, que se determinan por los desniveles de la selva misionera, construyen la agregación de habitaciones escalonadas, más o menos compactas según la búsqueda de visuales diferenciadas.

Las posibilidades de modos de vida no serán restringidas. Desde la habitación con medidas mínimas para una cama para el que busque el mero descanso, una habitación compartida para el que busque compartir la experiencia de la selva, y una suite de lujo en la altura para el que busque la relajación y contemplación del paisaje. El complejo admite la heterogeneidad de visitantes mediante la desjerarquización de sus 2500 habitaciones cuyas área máxima es de 11m2. No existe una habitación estándar, sino que se propone una diversidad de las mismas ya que ninguna es igual a otra. Permite que los usuarios elijan su habitación y cualifiquen su estadía acorde a sus propias necesidades. Existen habitaciones simples, dobles y triples así con baño privado o baño compartido en las áreas comunes.
La calidad de las habitaciones varían dependendiendo de su ubicación en el complejo. Atributos como la altura, la iluminación, la accesibilidad y las vistas a la selva, son los principales criterios de selección de las habitaciones. Esta diversidad propone la competencia de los huéspedes por maximizar la calidad de su experiencia en la selva.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Selva Misionera.

Salto tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Selva Misionera. La selva se compone agregativamente por tres estratos de vegetación que describen su altura desde el suelo.

Salto tipológico



Dibujo. Escenografía S. XVIII.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

«Se sabe que Le Notre estudiaba con Le Brun (...) y tal vez precisamente su formación figurativa, no mediatizada por la arquitectura, le permitió una superación tan audaz de los hábitos tradicionales, que abría un mundo de efectos desconocidos. No realiza objetos artificiales en el paisaje, sino que transforma paisajes enteros hasta donde llega la mirada de un observador fijo o en movimiento, a lo largo de un recorrido estudiado, y en estos paisajes trata de imponer la misma coherencia de conjunto que se le exige a un cuadro bien realizado.»00

«Se sabe que Le Notre estudiaba con Le Brun (...) y tal vez precisamente su formación figurativa, no mediatizada por la arquitectura, le permitió una superación tan audaz de los hábitos tradicionales, que abría un mundo de efectos desconocidos. «Queda por confrontar este episodio de historia científica (debido a el cambio en el sentido del "infinito") con un episodio de historia de la arquitectura situado un poco antes en el tiempo, entre mediados del siglo XVII y mediados del XVIII: el intento de representar físicamente el infinito con los medios tradicionales, en el campo todavía inexplorado de de las grandes dimensiones, y el de aumentar la representación de la perspectiva hasta la máxima medida perceptible.» «Arquitectura y Naturaleza se ensamblan por fin a la misma escala; la arquitectura recupera la capacidad de abarcar y dominar un cuadro geográfico extenso, olvidada después del Neolítico.»01 (Pensando no en cada parte por sí sola, sino en un todo y cómo esto actúa en la naturaleza) No realiza objetos artificiales en el paisaje, sino que transforma paisajes enteros hasta donde llega la mirada de un observador fijo o en movimiento, a lo largo de un recorrido estudiado, y en estos paisajes trata de imponer la misma coherencia de conjunto que se le exige a un cuadro bien realizado.
«Otra fuente de lo sublime es la infinidad; si ésta no pertenece más bien a lo último. La infinidad tiene una tendencia a llenar la mente con aquella especie de horror delicioso que es el efecto más genuino y la prueba más verdadera de lo sublime. Pocas son las cosas que puedan convertirse en objeto de nuestros sentidos, y que realmente son infinitas por su naturaleza. Pero, ya que nuestros ojos no son capaces de percibir los límites de muchas cosas, éstas parecen ser infinitas, y producen los mismos efectos que si realmente lo fueran. Nos engañamos igualmente si las partes de un objeto amplio se prolongan indefinidamente, de manera que la imaginación no encuentra obstáculos que pueda impedir que éstas se extiendan a placer.»02
«En los *Principia Philosophiae* de 1644, la cuestión de los límites del espacio es tratada en estos términos:
La materia extensa que compone el universo no tiene límites porque, en cualquier lugar que queramos suponer, siempre podemos imaginar más allá espacios indefinidamente extensos, que no solamente imaginamos, sino que concebimos como tales en efecto, tal como lo imaginamos, de modo que ésos contienen un cuerpo infinitamente extenso, puesto que la idea de la extensión, que nosotros concebimos en cualquier espacio, es la verdadera idea que debemos tener del cuerpo.»03
«El esfuerzo inicial proviene de un mundo inaccesible para la arquitectura (el de la astronomía, el de los sistemas del mundo) que, sin embargo, la ciencia está homologando al paisaje terrestre. La arquitectura tiene que ver con objetos grandes, en alguna ocasión muy grandes, pero no comparables a las órbitas de los planetas de las que discutían Galileo y Kepler, y mucho menos a los modelos de los astrónomos de hoy, que se miden en años luz.»04

00 BENÉVOLO, Leonardo; La captura del infinito; "Capítulo primero. La perspectiva renacentista, en el paso del mundo cerrado de la tradición antigua al mundo abierto de la ciencia moderna."; Celeste ediciones; España; 1994, pág. 60
01 BENÉVOLO, Leonardo; La captura del infinito; "Capítulo primero. La perspectiva renacentista, en el paso del mundo cerrado de la tradición antigua al mundo abierto de la ciencia moderna."; Celeste ediciones; España; 1994, pág. 67
02 BURKE, Edmund; De lo sublime y de lo bello; "Parte segunda. La infinidad." Altaya; 1995; pág. 54.
03 BENÉVOLO, Leonardo; La captura del infinito; "Capítulo primero. La perspectiva renacentista, en el paso del mundo cerrado de la tradición antigua al mundo abierto de la ciencia moderna."; Celeste ediciones; España; 1994, pág. 33.
04 BENÉVOLO, Leonardo; La captura del infinito; "Capítulo primero. La perspectiva renacentista, en el paso del mundo cerrado de la tradición antigua al mundo abierto de la ciencia moderna."; Celeste ediciones; España; 1994, pág. 12.

TERRITORIO FLUIDO

Ejes de sustratos y flujos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

Axonometría.Modelo integrado: flujos

TERRITORIO FLUIDO

Ejes de sustratos y flujos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

Un territorio performativo es un territorio que tiene la capacidad de actualizarse, en el cual el sustrato y las dinámicas que performan en él, actúan en conjunto. El modelo sintetiza las dinámicas territoriales abstrayendo la dinámica líquida que depende del sustrato en el que se encuentra. Esto supone que el sustrato actúa como contenedor sólido que otorga forma y altera sus dinámicas. Este contenedor depende del flujo ya que da lugar a un proceso erosivo que altera sus dimensiones y pendientes. En el modelo el contenedor se representa en superficie, y la dinámica con líneas. “Los fluidos, por asi decirlo, no se fijan al espacio ni se atan al tiempo. En tanto los sólidos tienen una clara dimensión espacial pero neutralizan el impacto -y disminuyen la significación- del tiempo (resisten efectivamente su flujo o lo vuelven irrelevante), los fluidos no conservan su forma durante mucho tiempo y están constantemente dispuestos a cambiarla (y proclives) a cambiarla; por consiguiente, para ellos lo que cuenta es el flujo del tiempo más que el espacio que puedan ocupar: ese espacio, después de todo, sólo llenan “por un momento”. En cierto sentido, los sólidos cancelan el tiempo; para los líquidos, por el contrario, lo que importa es el tiempo. (...) Las descripciones de un fluido son como instantáneas, que necesitan ser fechadas al dorso.” (Bauman; 2002; 8).

SALTOS ESCALONADOS LONGITUDINALES

Territorio Fluído

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

La Selva Misionera es una porción de mesetas con densa formación selvática que forma parte del extremo noreste de la Mesopotamia Argentina y se encuentra determinada por cinco ríos (Paraná, Iguazú, San Antonio, Pepirí Guazú y Uruguay).

Los Saltos Escalonados son un tramo de un curso de agua en el cual se produce un cambio de nivel abrupto en la pendiente del cauce, lo que provoca la caída de agua por efecto de la gravedad.

Un Salto Escalonado Longitudinal se caracteriza porque el cambio de nivel se produce en el sentido paralelo al curso de agua, lo que produce un reacomodamiento del volumen del fluido, como sucede en los Saltos del Moconá. Este sistema escénico de cascadas son el producto de una falla geológica a lo largo de una fracción del río Uruguay.

Según el nivel de agua presente en el cauce, los saltos varían en su visibilidad, longitud y uso. En el caso la visibilidad se presenta en un rango de 5 m. a 12 m. La longitud puede variar de 1,8 km a 3 km. Cuanto mayor sea el volumen de agua, mayor es la tendencia de los saltos de convertirse en rápidos. La profundidad del río Uruguay en esta fracción varía, debido a la presencia de la falla sumergida en el cauce, desde los 30 m. hasta los 140 m. pudiendo llegar a ser màs profunda ,al erosionarse la tierra por el paso del agua, a lo largo del tiempo. La falla longitudinal es progresivamente erosionada debido a la acción del agua en sus modos de redireccionamiento, produciendo una turbulencia que es específica de la formación. Es por esto que se le otorga el nombre Moconá que significa “el que todo lo traga” en guaraní.

El río Uruguay se aloja en la depresión de las vertientes de las sierras de la Selva Misionera, y, el cauce varía según la dirección de las mismas en forma de meandro. Según las vertientes cambian en su curso, el río se encauza de forma ondulante.

Al variar el nivel del agua presente en el cauce, según factores externos como las precipitaciones, el cauce se presenta más o menos inundado, generando zonas secas según la diferenciación de las vertientes de las sierras.La falla geológica provoca el salto y por lo tanto, el redireccionamiento y reencauzamiento del río. El flujo, en esta instancia, cambia de dirección y continúa su trayectoria descendente según el fondo de la falla. En esta, el agua produce dos dinámicas, según la dirección del agua, los saltos en sí y la turbulencia que resulta en el reacomodamiento del cauce del río en el ancho de la falla.

Los saltos, en su caída por gravedad, aumentan la fuerza del agua como agente erosivo. Es por esto la falla se intensifica de manera progresiva en el tiempo, produciendo continuas alteraciones en la dinámica del flujo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Región Selva Misionera. Cataratas: Cataratas del Iguazú, saltos longitudinales: Salto del Moconá, saltos transversales: Salto Horacio, Salto Encantado.

Saltos escalonados longitudinales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Región Selva Misionera. Cataratas: Cataratas del Iguazú, saltos longitudinales: Salto del Moconá, saltos transversales: Salto Horacio, Salto Encantado.

Saltos escalonados longitudinales



Fotografía. Región Selva Misionera. Se caracteriza por una topografía marcada que genera sierras. En los valles de esas sierras se ubican los ríos meandros cuya característica principal es la de cambiar de dirección de forma ondulante.

Saltos escalonados longitudinales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Río Uruguay. Se caracteriza por ser uno de los meandros dentro de la Selva Misionera. A diferencia de otros ríos en la región este adquiere gran pendiente, generando que el flujo del agua circule a gran velocidad produciendo desniveles importantes conocidos como Saltos.

Saltos escalonados longitudinales



Imágen satelital. Formación específica Saltos del Moconá.

Saltos escalonados longitudinales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Formación específica Saltos del Moconá. Los Saltos del Moconá se caracterizan por ser una grieta en el curso del río Uruguay paralelo al cauce y no transversal como es más frecuente. Debido a la falla el cauce del río tiene una parte seca y otra cubierta de agua que se intersecta con la falla y cae por efecto de la gravedad.

Saltos escalonados longitudinales



Fotografía. Formación específica Saltos del Moconá. Los saltos varían su visibilidad dependiendo del nivel del flujo. Cuando el mismo es mayor a 12m es poco perceptible incluso puede estar completamente tapado por el agua.

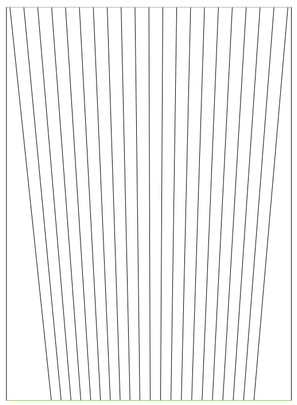
Saltos escalonados longitudinales

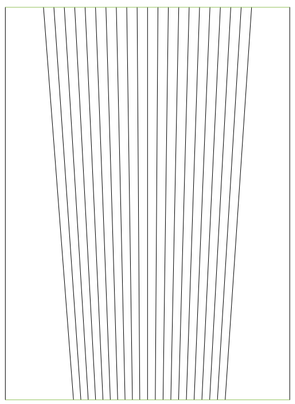
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

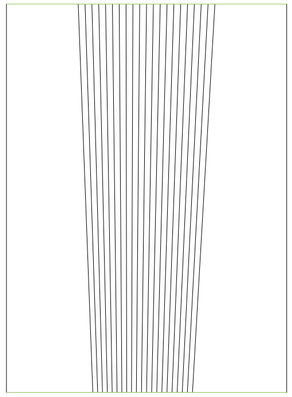


Fotografía. Formación específica Saltos del Moconá. Los saltos varían su visibilidad dependiendo del nivel del flujo. Cuando el mismo es menor a 3m los saltos alacanzan la grandeza a la que se refiere Edmund Burke.

Saltos escalonados longitudinales







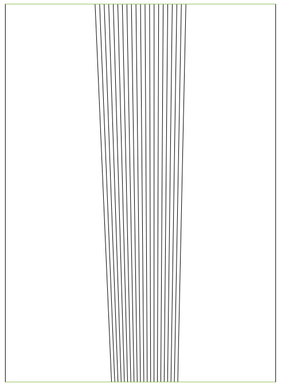
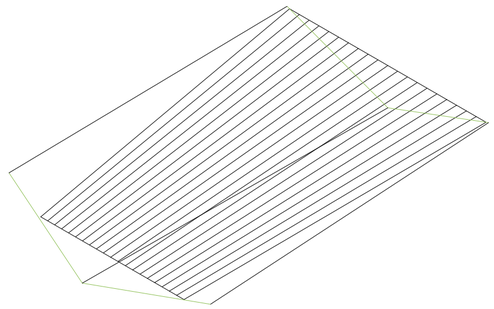
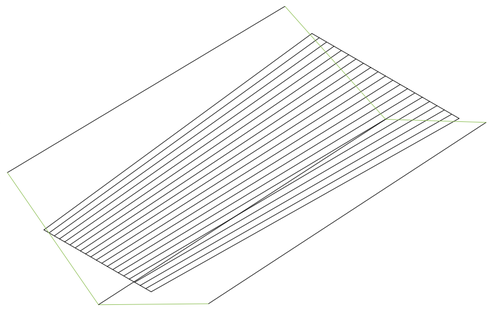


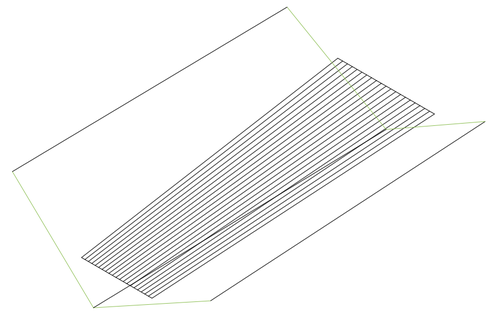
Ilustración. Pendiente del valle. El valle contiene dos pendientes, una longitudinal que permite el escurrimiento de los flujos y la transversal que permite el encausamiento del río. Cuanto menor es la pendiente trasnversal, mayor será el cauce ya que los flujos ocuparán más espacio en planta, mientras que cuanto mayor sea la pendiente, menor será el cauce ya que el flujo ocupa menos espacio en planta pero adquiere mayor profundidad.

Saltos escalonados longitudinales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017







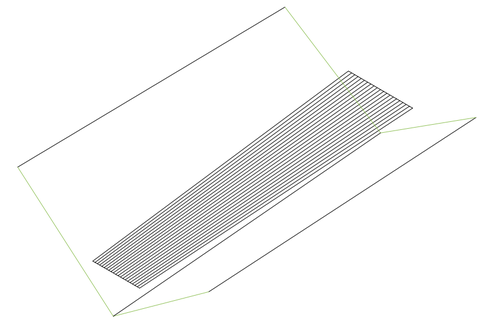
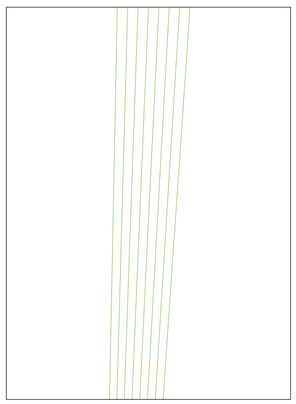
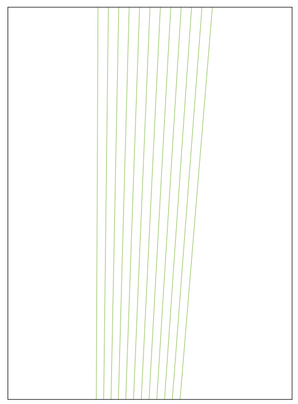
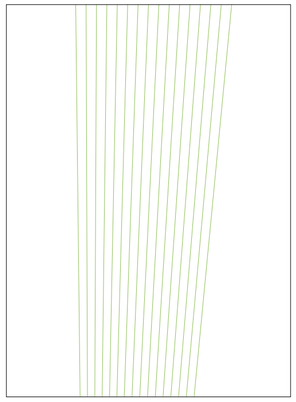


Ilustración. Pendiente del valle. El valle contiene dos pendientes, una longitudinal que permite el escurrimiento de los flujos y la transversal que permite el encausamiento del río. Cuanto menor es la pendiente trasnversal, mayor será el cauce ya que los flujos ocuparán más espacio en planta, mientras que cuanto mayor sea la pendiente, menor será el cauce ya que el flujo ocupa menos espacio en planta pero adquiere mayor profundidad.

Saltos escalonados longitudinales







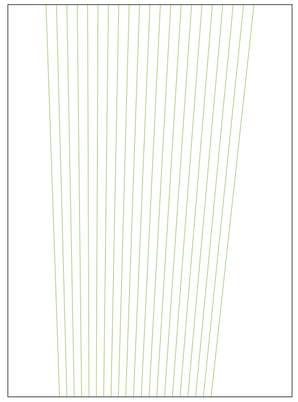
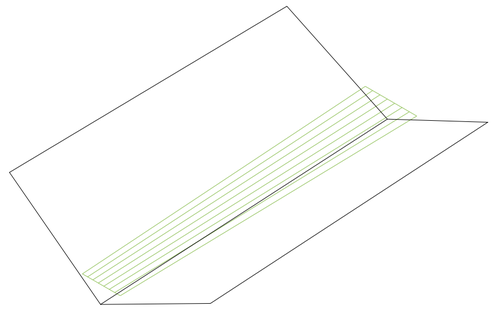
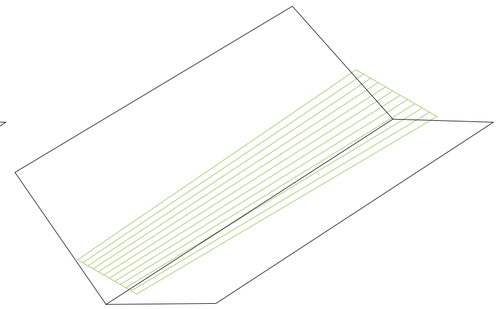


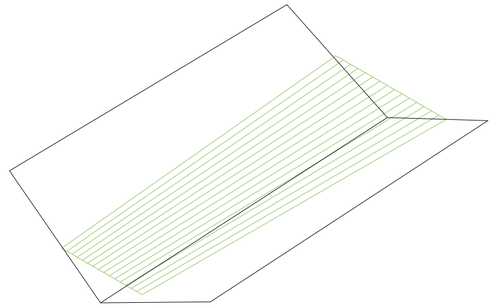
Ilustración. Niveles de agua. Cuando el nivel es bajo el flujo se reacomoda en el valle y cuando aumenta ocupa todo el cauce del río.

Saltos escalonados longitudinales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017







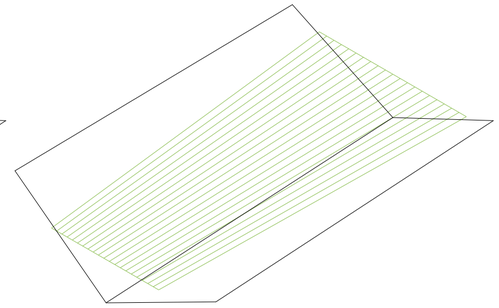
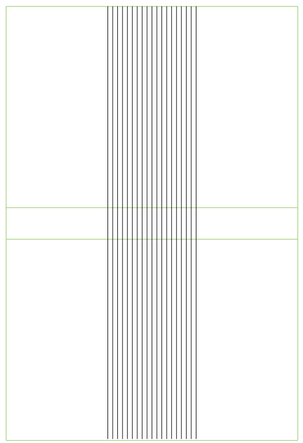
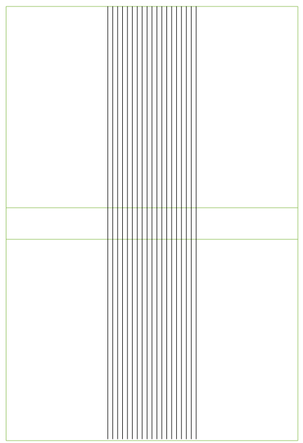


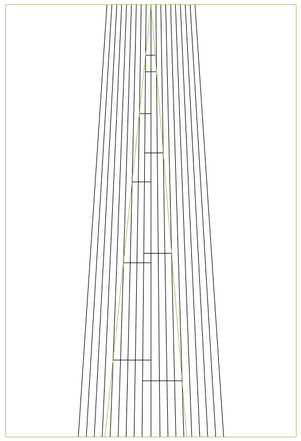
Ilustración. Niveles de agua. Cuando el nivel es bajo el flujo se reacomoda en el valle y cuando aumenta ocupa todo el cauce del río.

Saltos escalonados longitudinales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017







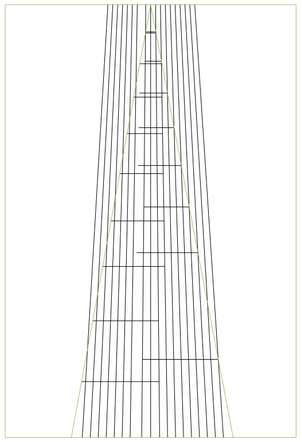
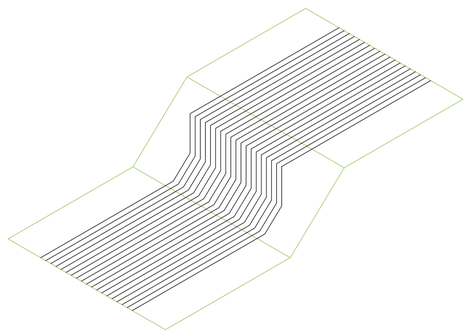
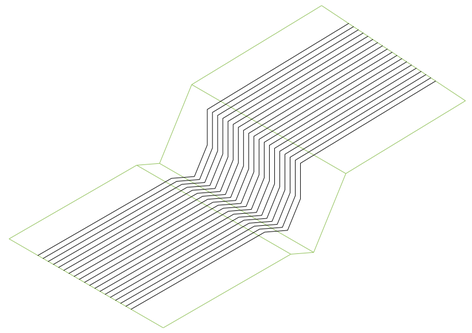


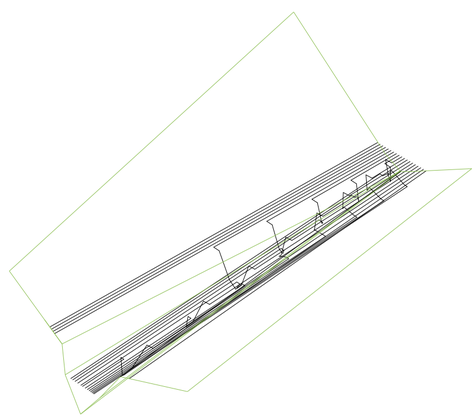
Ilustración. Flujo de agua y erosión en saltos transversales y longitudinales.

Saltos escalonados longitudinales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017







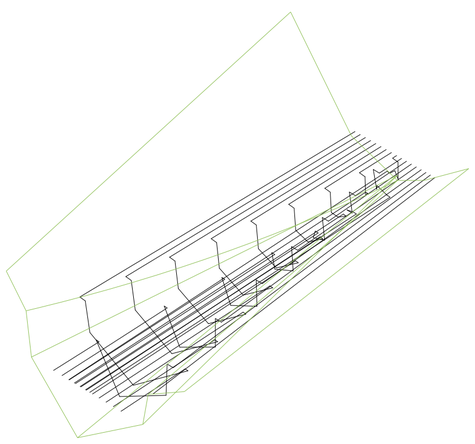


Ilustración. Flujo de agua y erosión en saltos transversales y longitudinales.

Saltos escalonados longitudinales

MODELO DE VARIABLES
Territorio Fluído

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

El modelo territorial se organiza en dos meta meta metavariables, un sustrato y una dinámica fluvial. El sustrato se estructura en tres partes, el valle, la falla y el cauce, mientras que la dinámica fluvial describe un flujo laminar, un flujo turbulento y un flujo laminar re encauzado.

01_Valle
El valle se compone de tres MV que describen sus dimensiones y pendientes. La primera es la longitud que parte de un eje y la segunda es el ancho. La pendiente longitudinal y transversal se conforma por las profundidades descritas por el eje, continua o discontinua en el sentido de su recorrido, y las alturas máximas descritas por el espesor del valle configurado por el ancho.

02_ Falla
La falla parte de los puntos bajos del valle ocupando toda su longitud. Ésta se determina por el ancho y sus pendientes, tanto transversal como longitudinal.

03_ Cauce
El cauce, al igual que la falla, se determina con ancho y pendientes. Se establece un nivel de erosión el cual determina en qué puntos el contenedor se verá afectado. Estos puntos describen la interacción del líquido con el mismo. La direccionalidad fluvial, según el escurrimiento del meandro, genera bordes diferenciados, con mayor o menor acción erosiva. El ancho describe los puntos de afectación que formarán las nuevas pendientes del sustrato.

04_ Flujo laminar
El flujo laminar se construye mediante las MV lado de inicio del flujo, lado de fin de flujo y nivel de flujo, estableciendo los diferentes volúmenes de agua posible. Su única dirección posible es la que describe el valle.

05_ Flujo turbulento
El flujo laminar se construye mediante las MV lado de inicio del flujo, lado de fin de flujo y nivel de flujo, estableciendo los diferentes volúmenes de agua posible. El flujo turbulento se activa a partir de un quiebre en el sustrato, se determina a partir de la intersección entre el flujo laminar y la falla por lo que supone un desnivel. Se compone por 5 partes que describen 5 cambios de dirección, según la interacción con las pendientes de la falla.

06_ Flujo laminar re encauzado
El flujo laminar se construye mediante las MV lado de inicio del flujo, lado de fin de flujo y nivel de flujo, estableciendo los diferentes volúmenes de agua posible. El flujo laminar re encauzado se construye a partir del último flujo turbulento y, a diferencia de este, adopta una única dirección, que es la de la falla.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

V01-05 valle	V01 longitud del valle	O_punto de inicio	Determina las coordenadas de las cuales parte el sistema.
		V01_traslación en Y del punto de inicio	Determina la longitud del cauce.
		O_interpolación de puntos	Determina el eje del valle
	V02 ancho del valle	V02_traslación en X del par opuesto de puntos	Determina el ancho del cauce.
		V03_traslación en X del otro par opuesto de puntos	Determina el ancho del cauce.
		O_interpolación de los puntos	Determina el valle
	V04-05 pendientes del cauce	V04_desplazamiento en Z negativo de los puntos bajos del valle	Determina los puntos bajos del cauce
		O_interpolación de los puntos	Determina la pendiente longitudinal del valle
		V05_desplazamiento en Z positivo de los puntos altos del cauce	Determina los puntos altos del cauce
		O_interpolación de los puntos	Determina la pendiente transversal del valle
V06-09 falla	V06-07 ancho de falla	V06_traslación en X positivo y negativo del punto bajo lado inicio	Determina el ancho del lado de inicio de la falla
		V07_traslación en X positivo y negativo del punto bajo lado fin	Determina el ancho del lado de fin de la falla
		O_proyección de los puntos sobre el valle	Determina la posición del ancho sobre el valle
		O_interpolación de los puntos	Determina la falla en el cauce
	V08-09 pendiente de falla	V08_desplazamiento en Z negativo del punto bajo lado inicio	Determina la latura del lado de inicio de la falla
		V09_desplazamiento en Z negativo del punto bajo lado fin	Determina la latura del lado de fin de la falla
		O_interpolación de los puntos	Determina la pendiente de la falla
cauce	V10 ancho del cauce	V10_traslación de los puntos bajos del valle falla en X positivo y negativo	Determina la posición de la erosión del lado de inicio de la falla
		O_proyección de los puntos en el valle falla	Determina la altura de la erosión sobre el valle falla
		O_interpolación de los puntos	Determina el sustrato erosionado
	V11-12 pendiente del cauce	V11_traslación de los puntos normal al valle falla	Determina el grado de erosión en el eje x
		V12_desplazamiento en Z del punto bajo de la falla	Determina el grado de erosión en el eje z
		O_proyección en Z de los puntos sobre el lado de fin del cauce	Determina el grado de erosión en el eje z
		O_interpolación de los puntos	Determina el sustrato erosionado
V13-14 flujo laminar	V13 flujo 00	V13_desplazamiento en Z positivo de los puntos bajos del valle	Determina la altura del nivel del flujo
		O_proyección de los puntos en el ancho	Determina la ocupación del flujo en el valle
		O_ interpolación de los puntos	Determina el nivel del flujo
		O_ocupación del flujo	Determina la longitud de la linea donde parte el flujo
		V14_cantidad de puntos en los anchos del cauce	Determina la cantidad de flujos
		O_interpolación de los puntos del flujo	Determina la dirección de los flujos
		O intersección entre flujo y falla	Determina la longitud del flujo laminar

Estructura del modelo

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

Estructura del modelo

Modelo de variables

		O_proyección de los puntos sobre las líneas de nivel de flujo
		O_interpolación de los puntos
		O_desplazamiento en Z de los puntos según el nivel
		O_interpolación de los puntos
V15-19 flujo turbulento	V15 flujo 01	O_ traslación del punto normal a la falla
		V15_desplazamiento de los puntos normal a la falla
		O_interpolación de los puntos
	V16 flujo 02	V16_desplazamiento de los puntos normal según el nivel
		O_interpolación de los puntos
	V17 flujo 03	O_proyección de los puntos a lado de fin de flujo
		V17_desplazamiento de los puntos en Z según el nivel
		O_interpolación de los puntos
	V18 flujo 04	O_proyección de los puntos en dirección a la falla
		V18_desplazamiento de los puntos en Z según el nivel
		O_interpolación de puntos
	V19 flujo 05	V19_desplazamiento en X de los puntos según nivel
		O_interpolación de los puntos
flujo laminar re encausado	flujo 06	O_ proyección de los puntos en linea de fin de flujo
		O_interpolación de los puntos

Estructura del modelo

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

Determina la posición del flujo con respecto al nivel
Determina el flujo 00 en el cauce
Determina la posición del flujo con respecto al nivel
Determina el flujo 00
Determina la dirección del flujo 01
Determina la altura del flujo 01
Determina el flujo 01
Determina la dirección del flujo 02
Determina el flujo 02
Determina la dirección del flujo 03
Determina la altura del flujo 03
Determina el flujo 03
Determina la dirección del flujo 04
Determina la altura del flujo 04
Determina el flujo 04
Determina la dirección del flujo 05
Determina el flujo 05
Determina la dirección del flujo 06
Determina el flujo 06

Estructura del modelo

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

Planta, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV01_longitud del valle, V01_traslación en Y del punto de inicio

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

Axonometría, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV01_longitud del valle, V01_traslación en Y del punto de inicio

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV02_ancho del valle, V02_traslación en X de los puntos

Modelo de variables

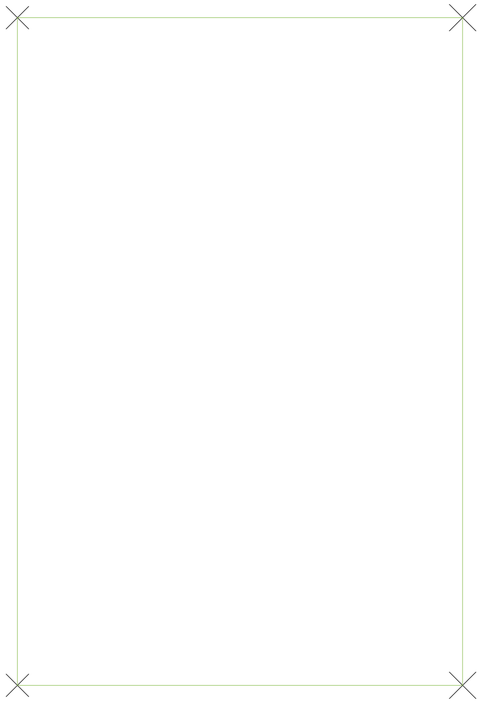
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV02_ancho del valle, V02_traslación en X de los puntos

Modelo de variables

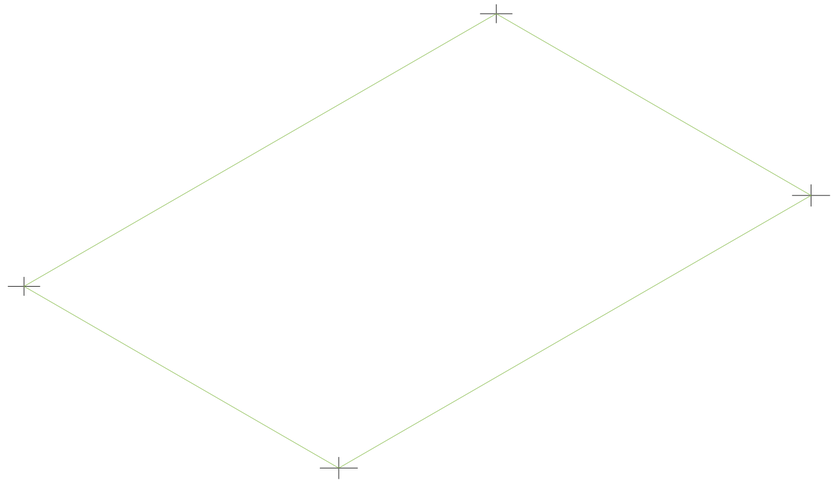
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV02_ancho del valle, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV02_ancho del valle, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

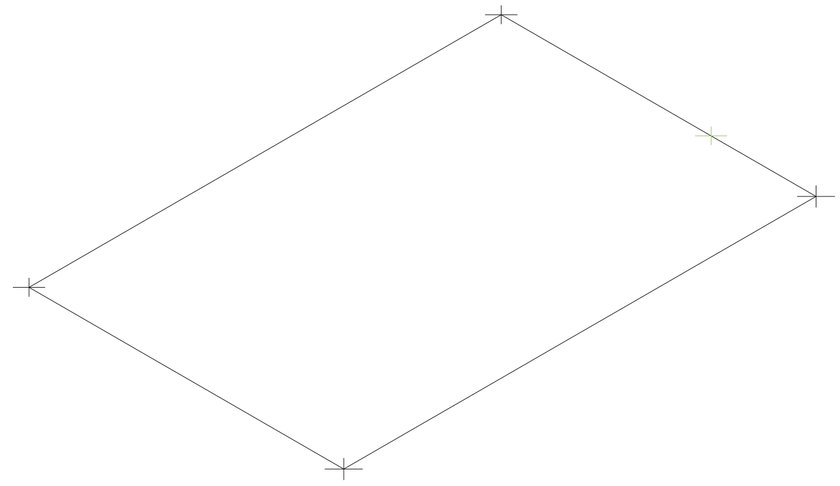
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV03_pendientes del valle, V03_traslación en X del punto de inicio

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV03_pendientes del valle, V03_traslación en X del punto de inicio

Modelo de variables

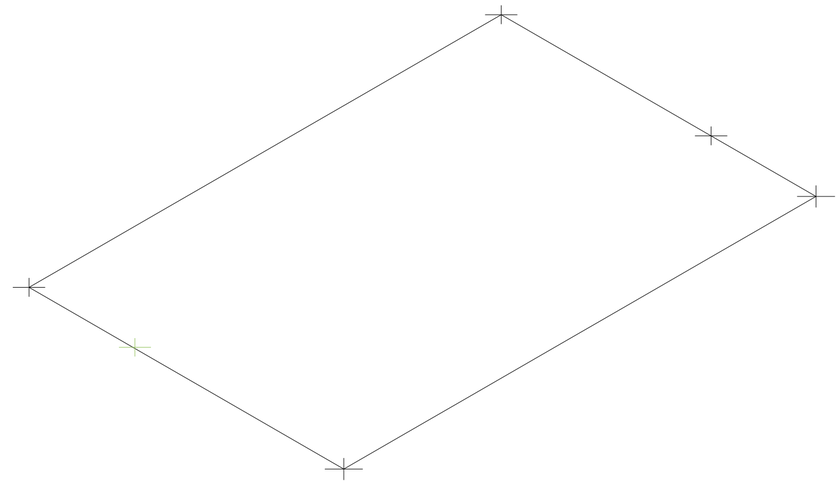
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV03_pendientes del valle, V04_traslación en X del punto de fin

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV03_pendientes del valle, V04_traslación en X del punto de fin

Modelo de variables

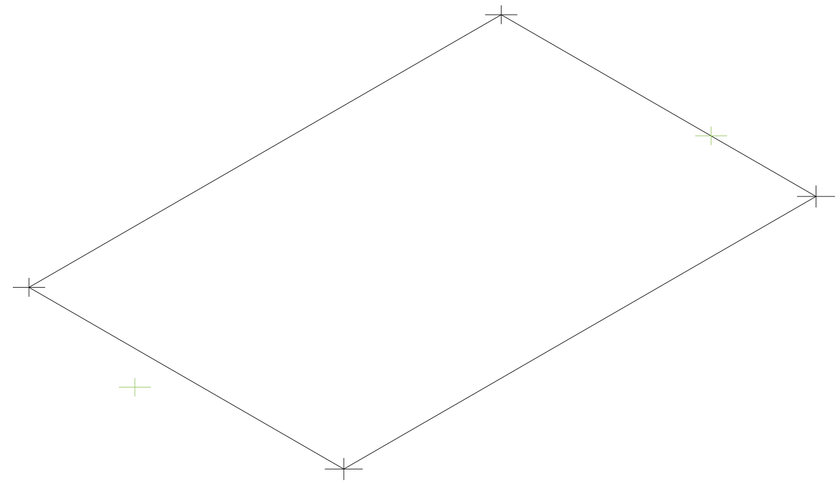
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV03_pendientes del valle, V05_desplazamiento en Z negativo de los puntos bajos del cauce

Modelo de variables

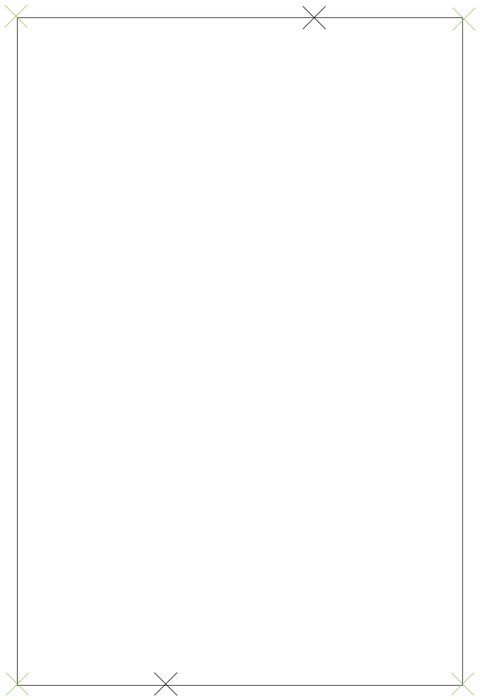
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV03_pendientes del valle, V05_desplazamiento enZ negativo de los puntos bajos del cauce

Modelo de variables

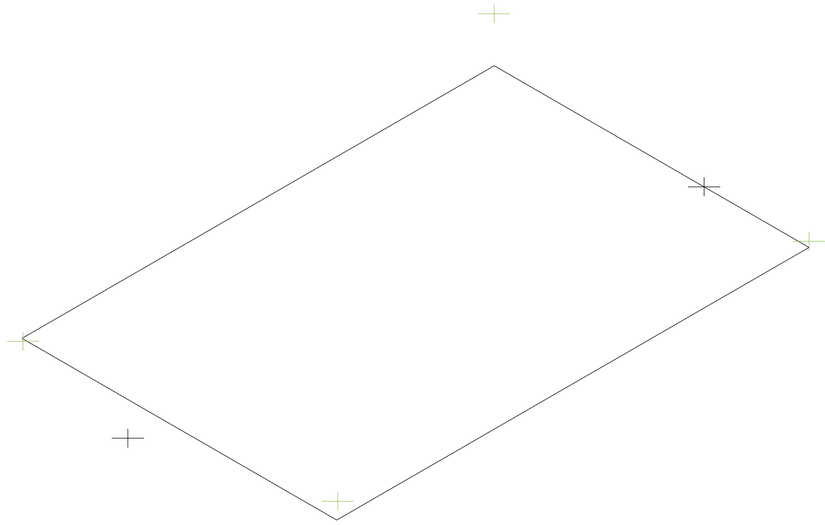
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV03_pendientes del valle, V06_desplazamiento en Z positivo de los puntos altos del cauce

Modelo de variables

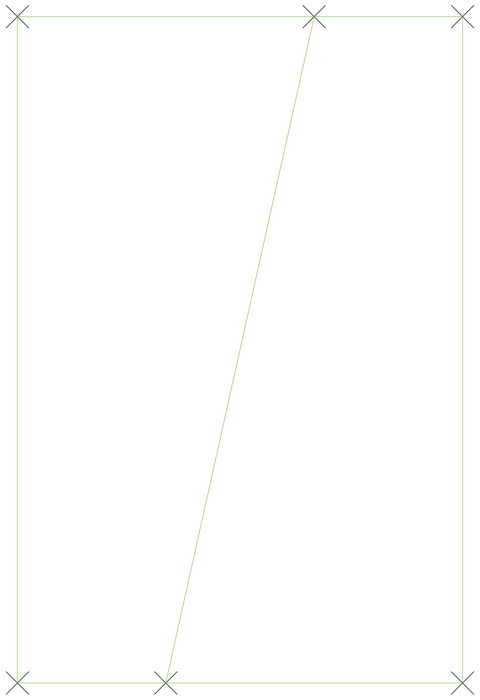
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV03_pendientes del valle, V06_desplazamiento en Z positivo de los puntos altos del cauce

Modelo de variables

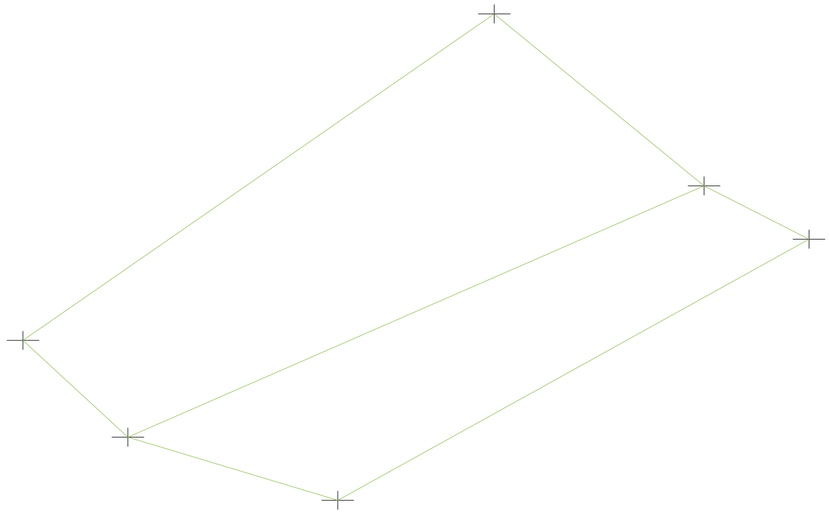
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV03_pendientes del valle, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

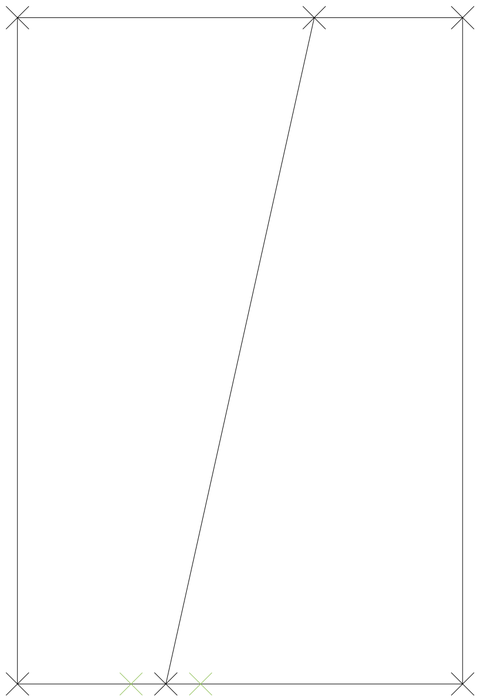
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV03_pendientes del valle, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

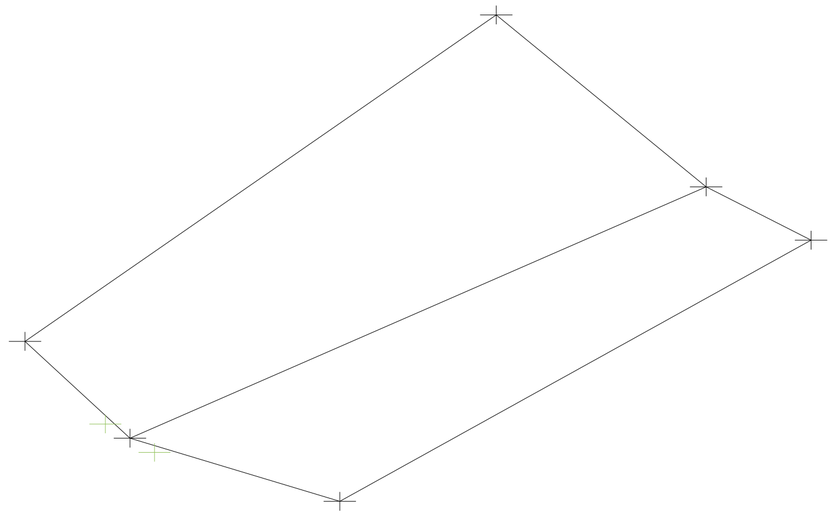
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV04_ancho de falla, V08_traslación en X positivo y negativo del punto bajo lado fin

Modelo de variables

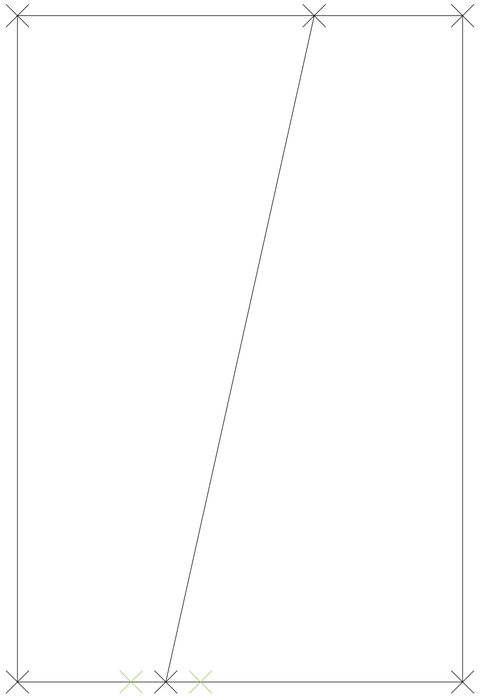
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV04_ancho de falla, V08_traslación en X positivo y negativo del punto bajo lado fin

Modelo de variables

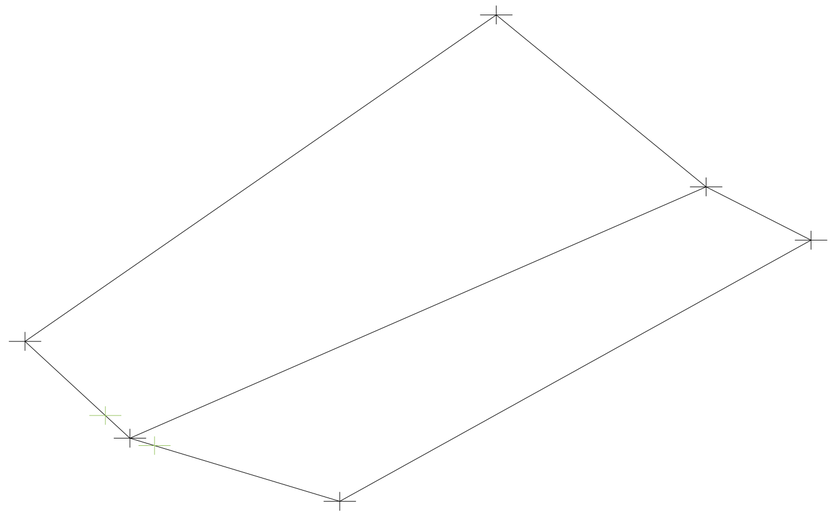
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV04_ancho de falla, O_proyección de los puntos sobre el valle

Modelo de variables

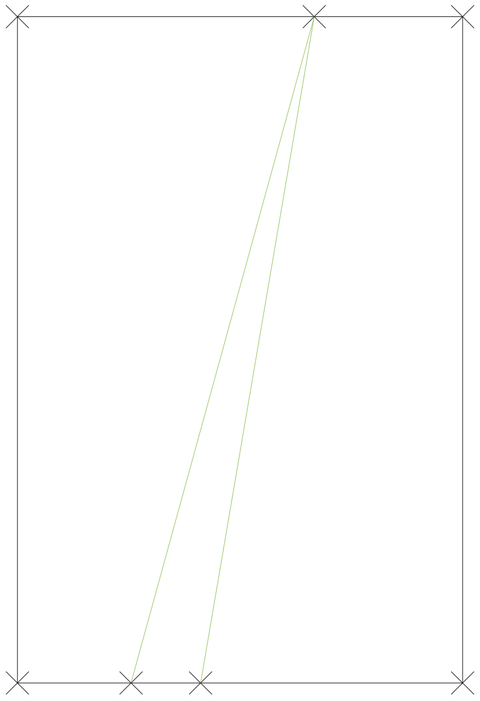
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV04_ancho de falla, O_proyección de los puntos sobre el valle

Modelo de variables

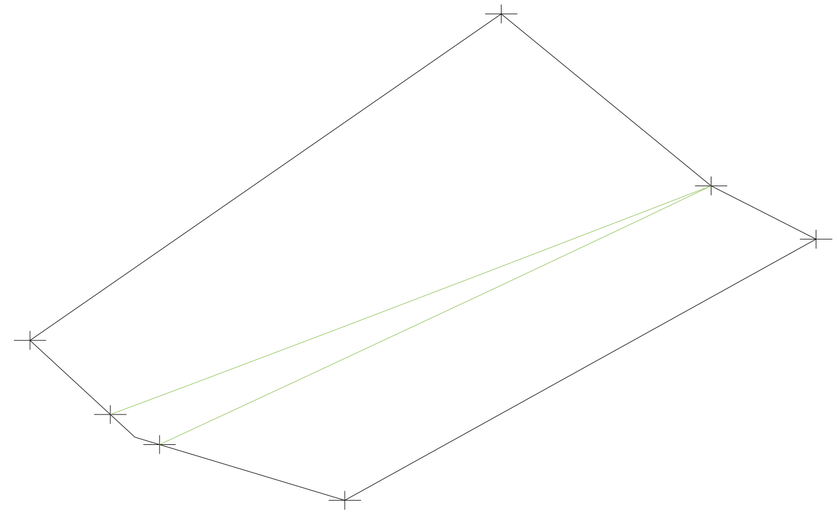
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV04_ancho de falla, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

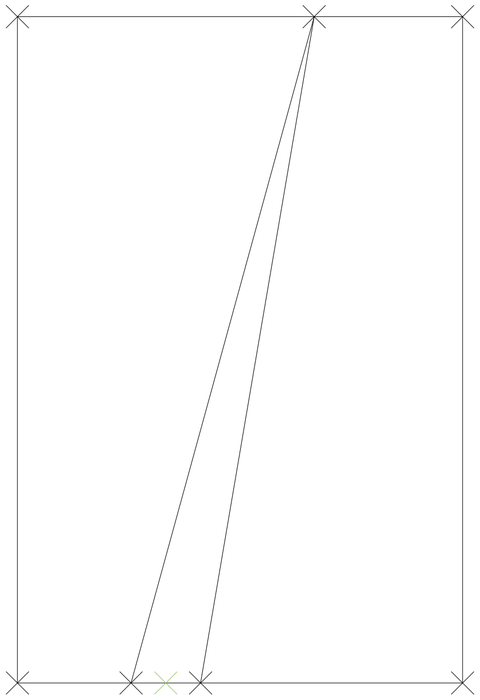
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV04_ancho de falla, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

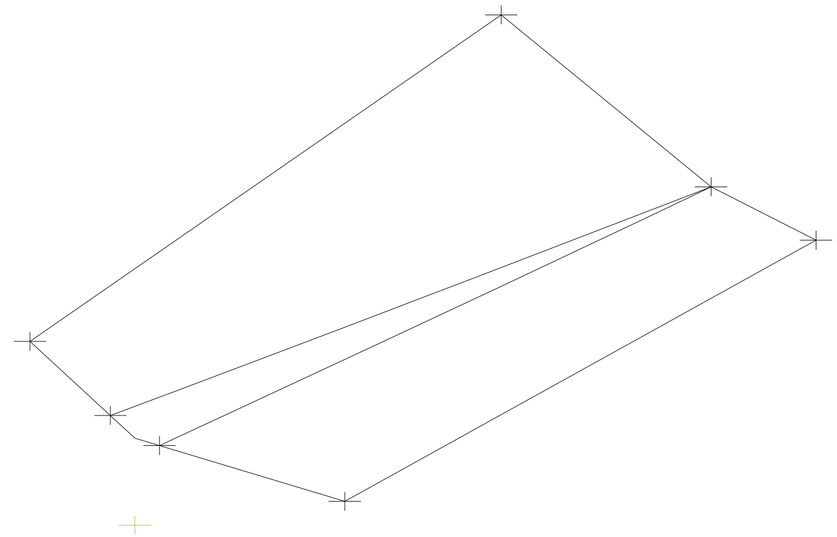
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV05_pendiente de falla, V10_desplazamiento en Z negativo del punto bajo lado fin

Modelo de variables

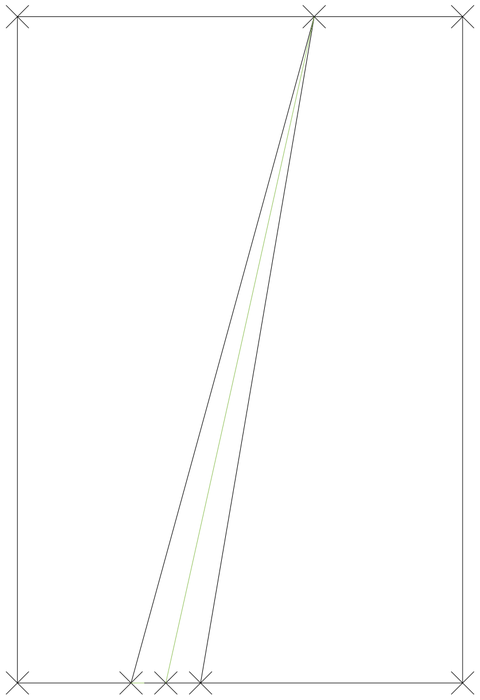
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV05_pendiente de falla, V10_desplazamiento en Z negativo del punto bajo lado fin

Modelo de variables

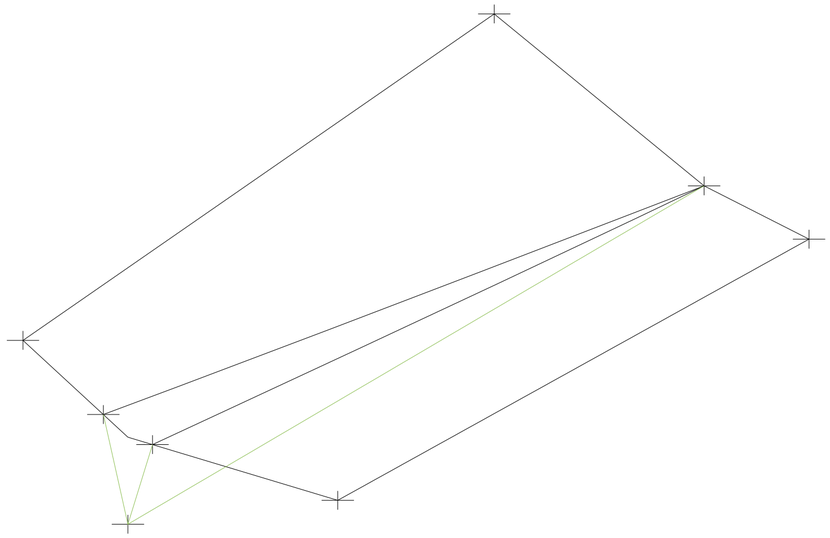
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV05_pendiente de falla, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

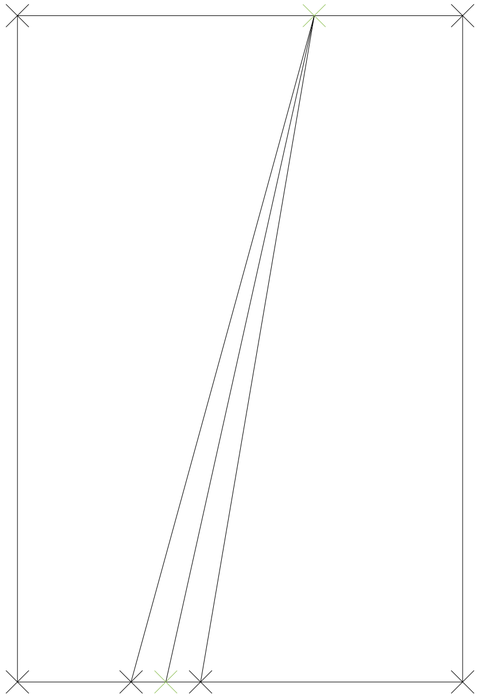
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV05_pendiente de falla, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

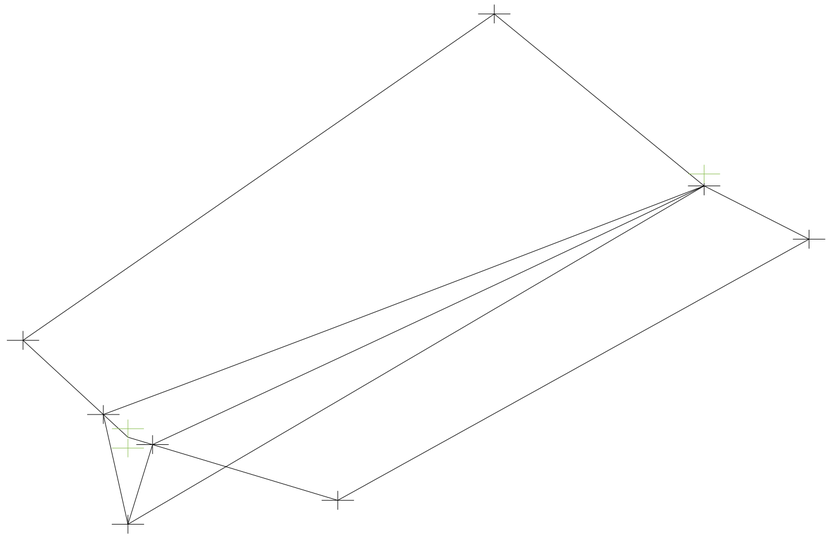
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV04_flujo laminar, MV08_flujo 00, V14_desplazamiento en Z positivo de los puntos bajos del valle

Modelo de variables

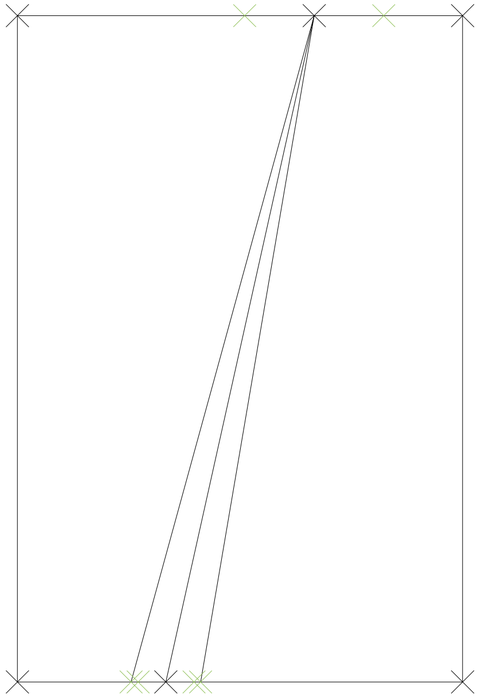
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV04_flujo laminar, MV08_flujo 00, V14_desplazamiento en Z positivo de los puntos bajos del valle

Modelo de variables

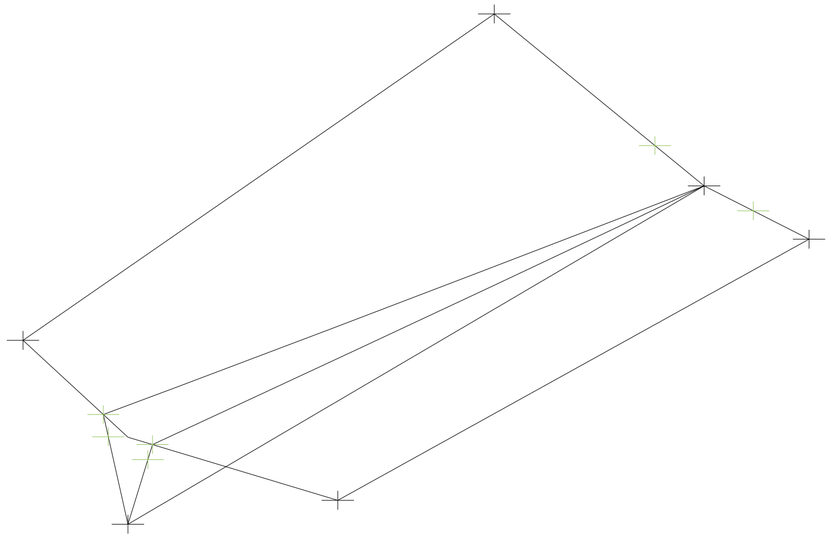
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV04_flujo laminar, MV08_flujo 00, O_proyección de los puntos en el ancho del cauce

Modelo de variables

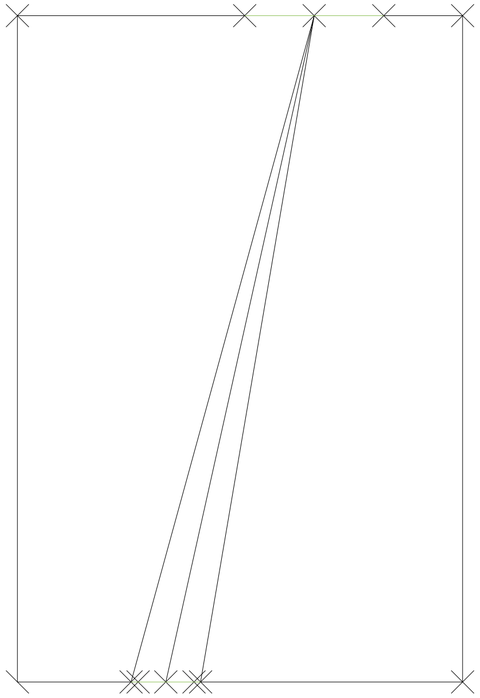
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV04_flujo laminar, MV08_flujo 00, O_proyección de los puntos en el ancho

Modelo de variables

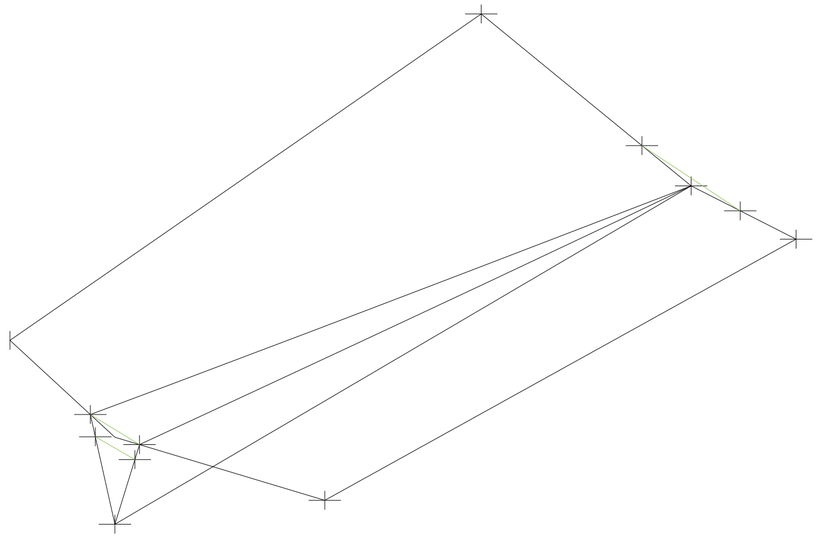
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV04_flujo laminar, MV08_flujo 00, O_ interpolación de los puntos

Modelo de variables

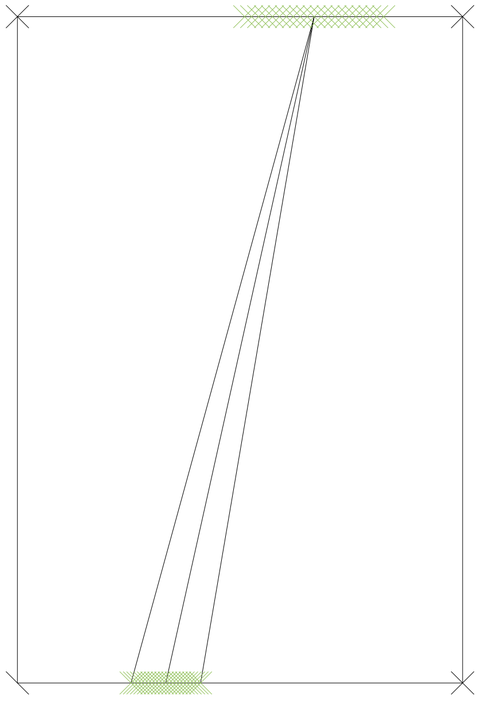
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV04_flujo laminar, MV08_flujo 00, O_ interpolación de los puntos

Modelo de variables

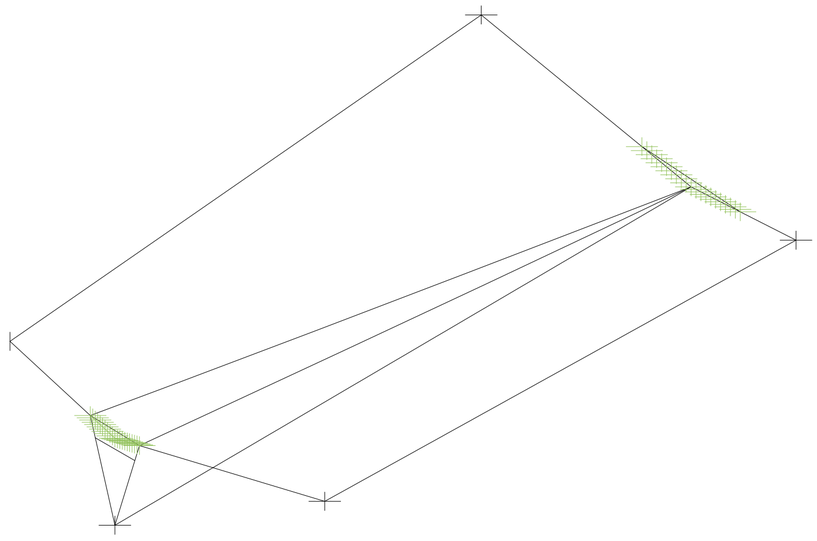
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV04_flujo laminar, MV08_flujo 00, V15_cantidad de puntos en los anchos del cauce

Modelo de variables

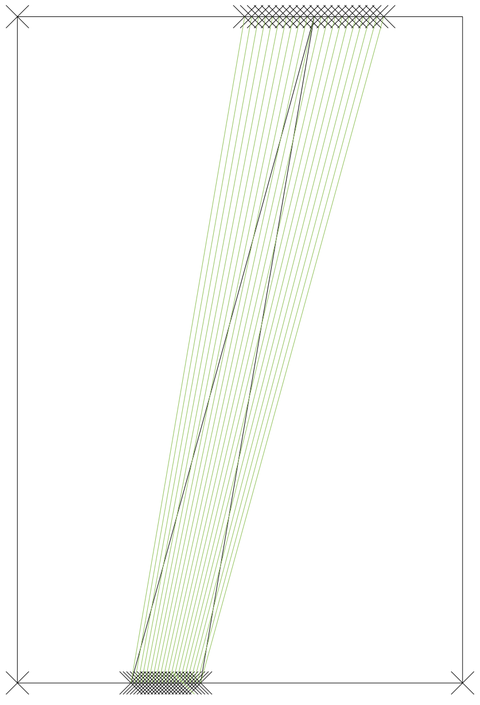
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV04_flujo laminar, MV08_flujo 00, V15_cantidad de puntos en los anchos del cauce

Modelo de variables

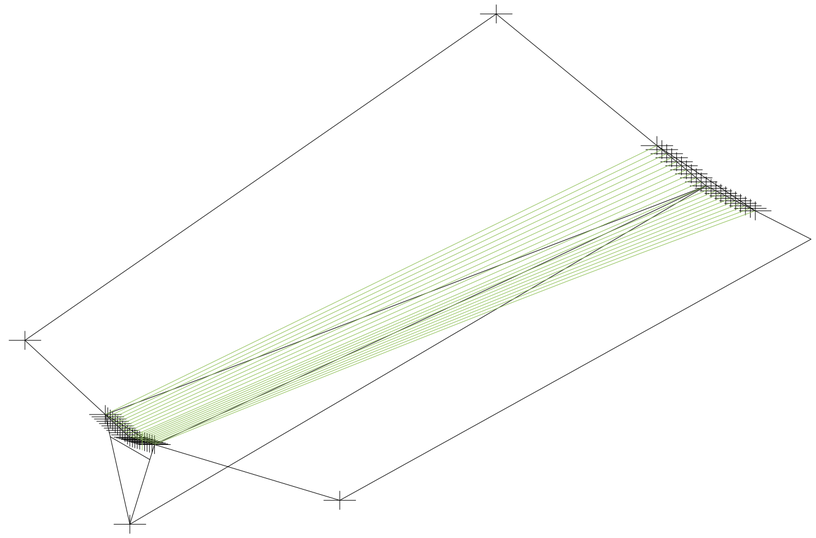
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV04_flujo laminar, MV08_flujo 00, O_interpolación de los puntos del flujo

Modelo de variables

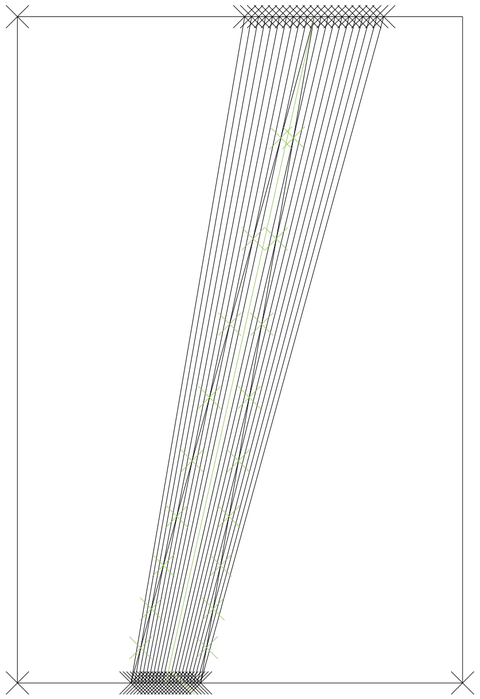
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV04_flujo laminar, MV08_flujo 00, O_interpolación de los puntos del flujo

Modelo de variables

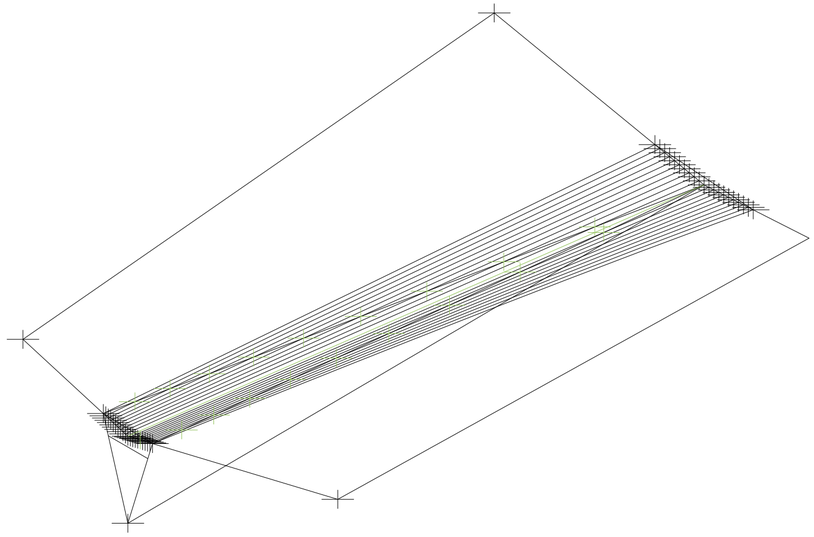
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV04_flujo laminar, MV08_flujo 00, O intersección entre flujo y falla

Modelo de variables

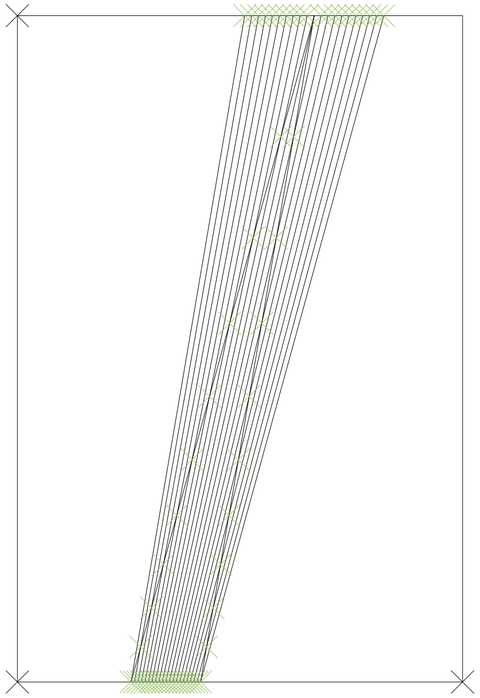
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV04_flujo laminar, MV08_flujo 00, O intersección entre flujo y falla

Modelo de variables

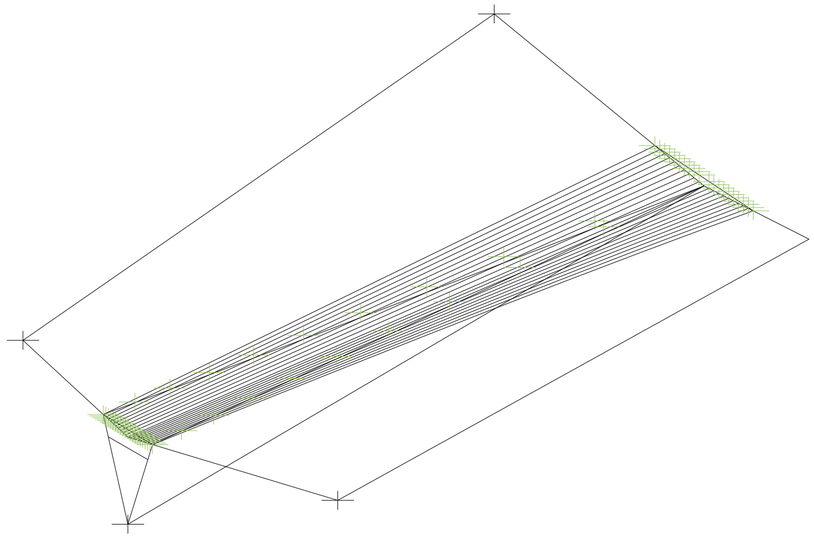
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV04_flujo laminar, MV08_flujo 00, O_proyección de los puntos sobre las líneas de nivel de flujo

Modelo de variables

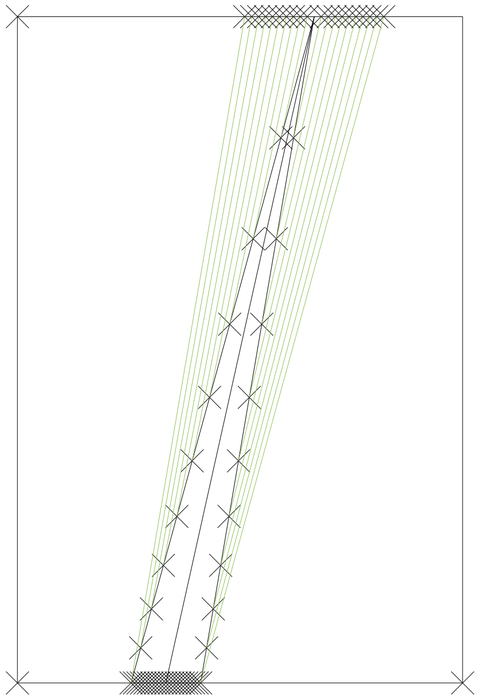
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV04_flujo laminar, MV08_flujo 00, O_proyección de los puntos sobre las líneas de nivel de flujo

Modelo de variables

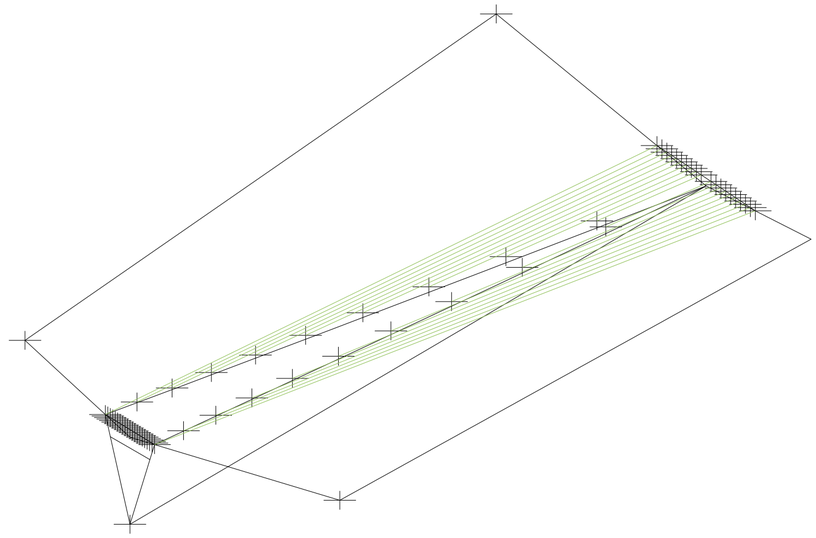
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV04_flujo laminar, MV08_flujo 00, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

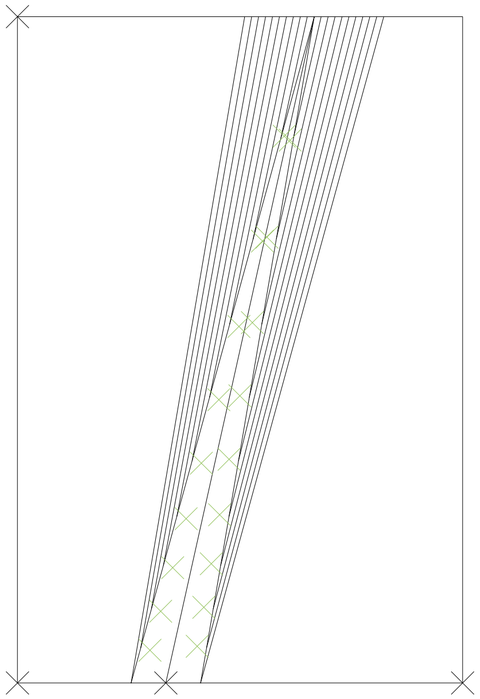
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV04_flujo laminar, MV08_flujo 00, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

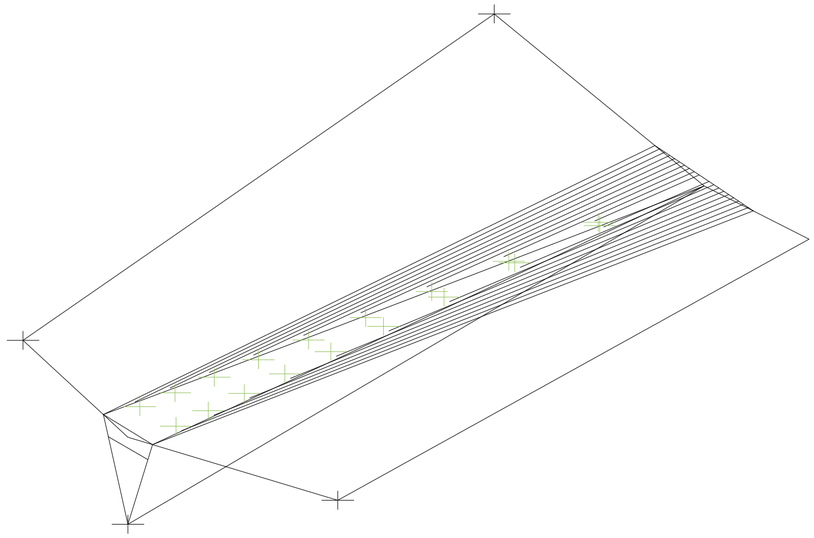
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV09_flujo 01, V16_ traslación del punto normal a la falla

Modelo de variables

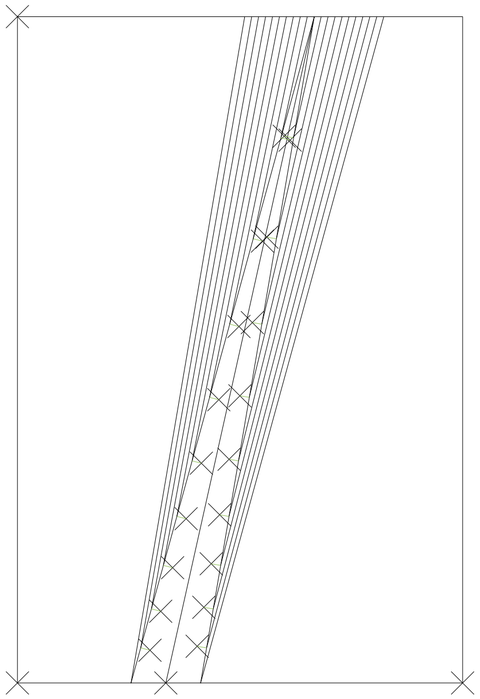
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV09_flujo 01, V16_ traslación del punto normal a la falla

Modelo de variables

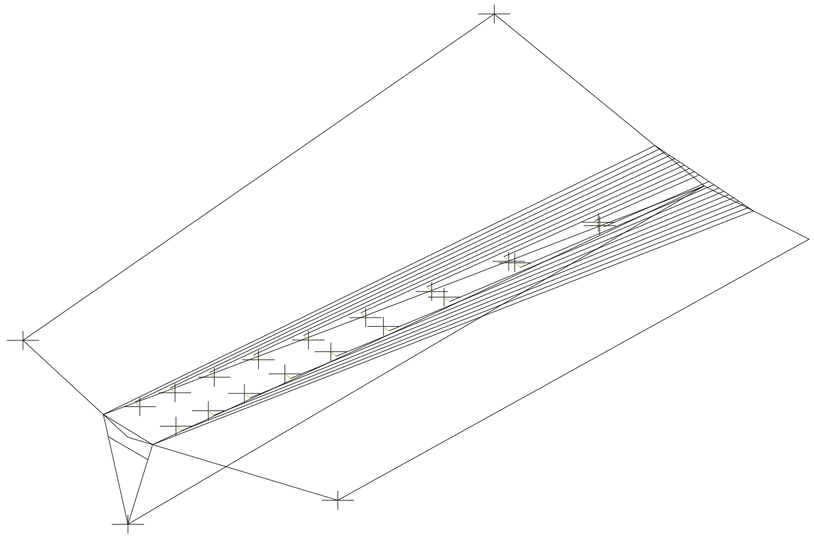
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV09_flujo 01, O_interpolación

Modelo de variables

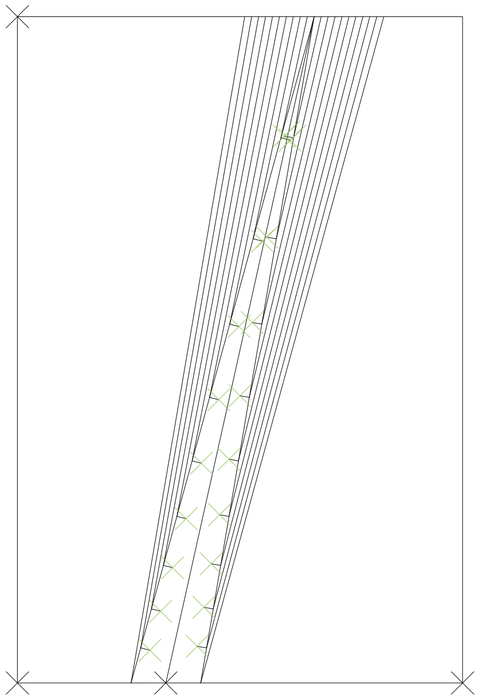
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV09_flujo 01, O_interpolación

Modelo de variables

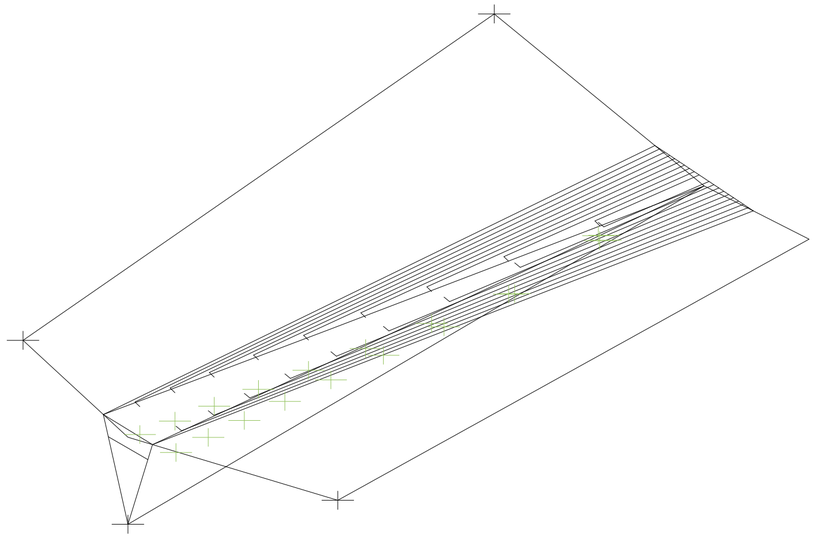
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV10_flujo 02, O_proyección de los puntos en Z a lado de fin de flujo

Modelo de variables

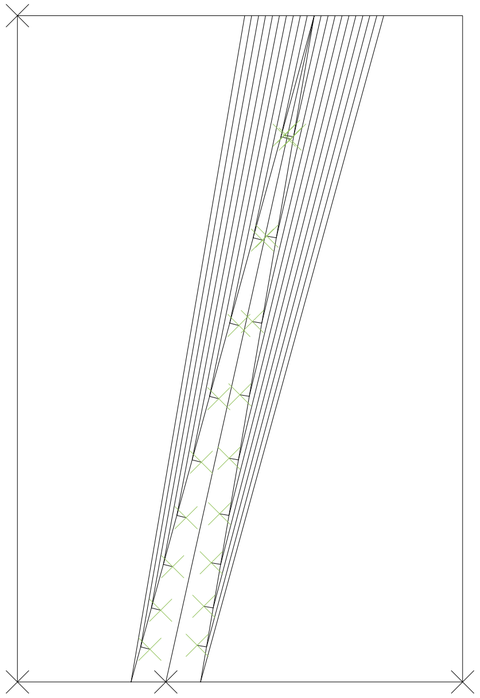
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV10_flujo 02, O_proyección de los puntos en Z a lado de fin de flujo

Modelo de variables

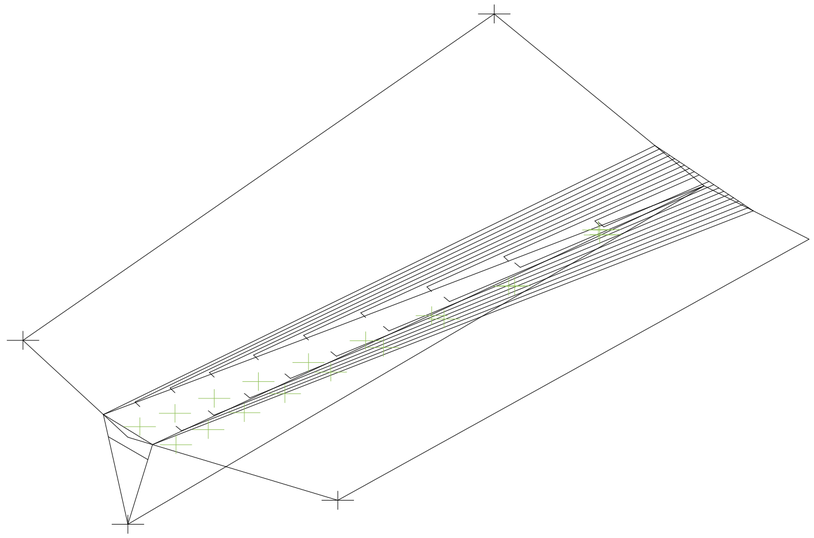
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV10_flujo 02, V17_desplazamiento de los puntos normal según el nivel

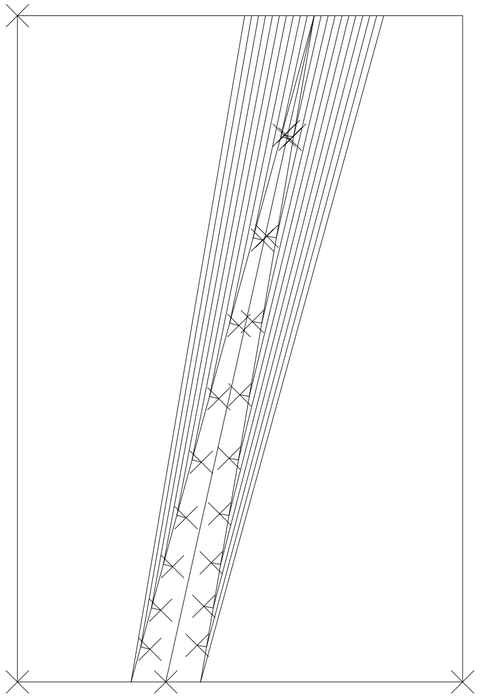
Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV10_flujo 02, V17_desplazamiento de los puntos normal según el nivel

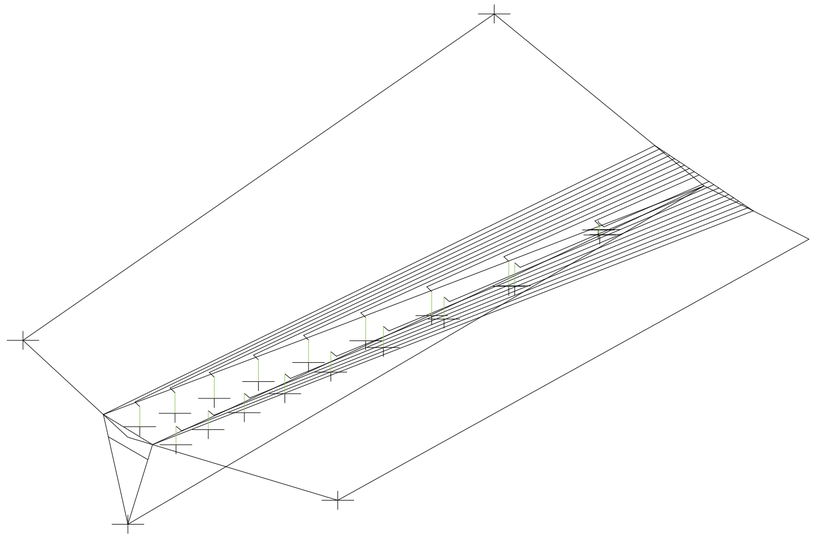
Modelo de variables



Planta, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV10_flujo 02, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

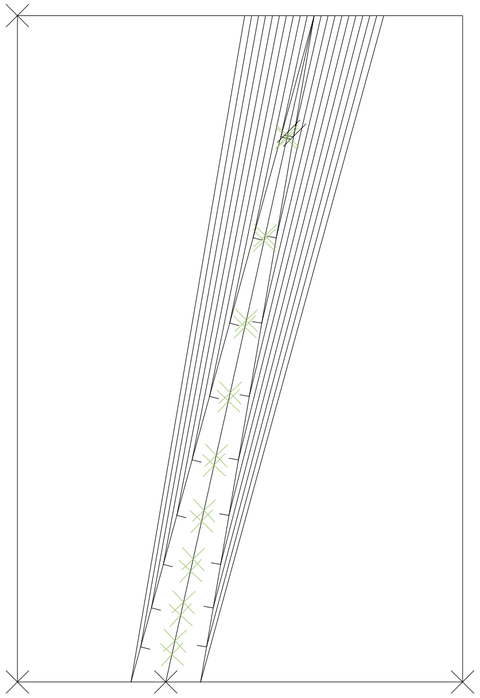
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV10_flujo 02, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

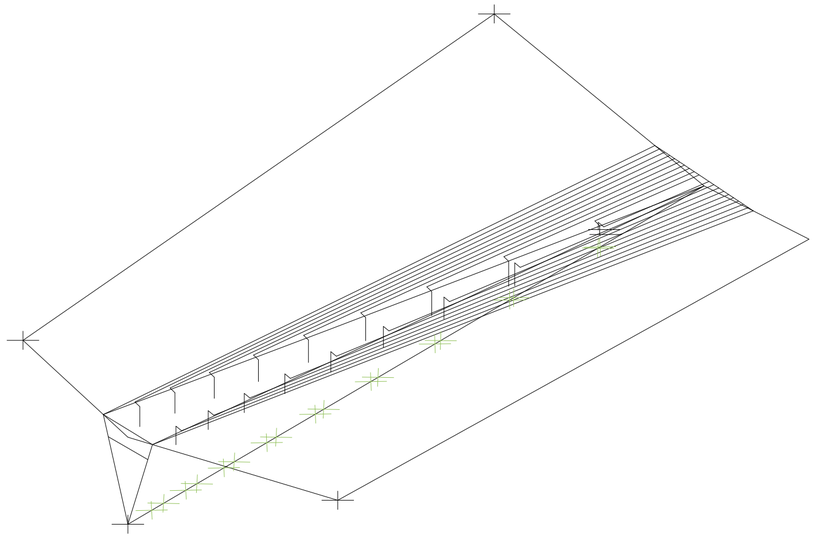
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV11_flujo 03, O_proyección de los puntos a lado de fin de flujo

Modelo de variables

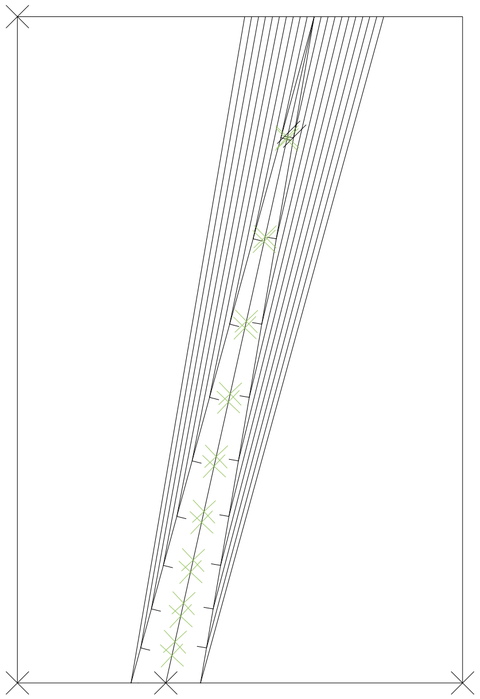
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV11_flujo 03, O_proyección de los puntos a lado de fin de flujo

Modelo de variables

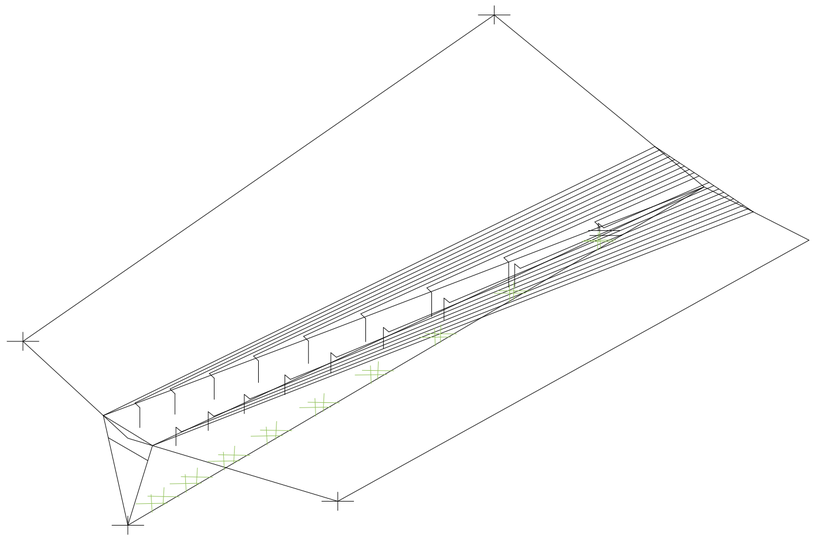
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV11_flujo 03, V18_desplazamiento de los puntos en Z según el nivel

Modelo de variables

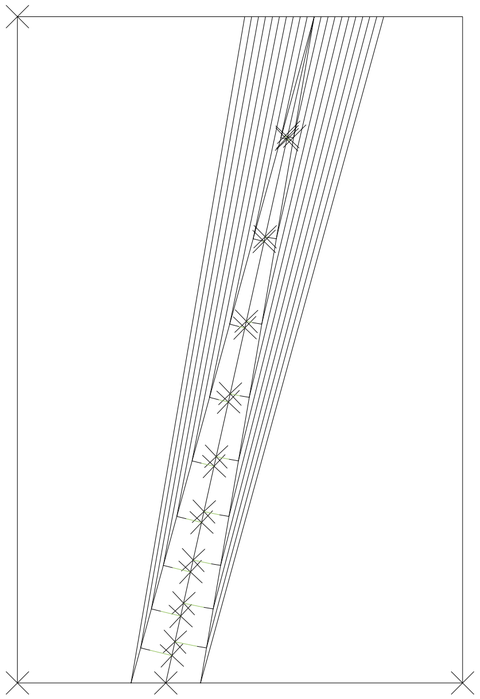
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV11_flujo 03, V18_desplazamiento de los puntos en Z según el nivel

Modelo de variables

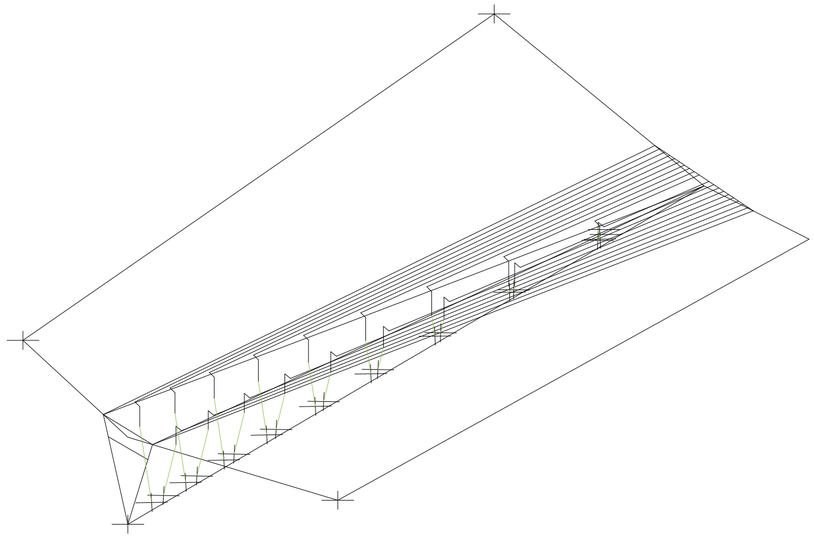
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV11_flujo 03, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

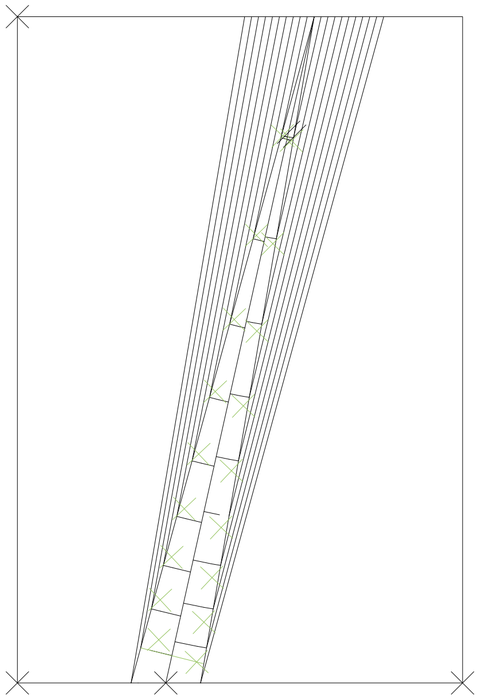
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV11_flujo 03, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

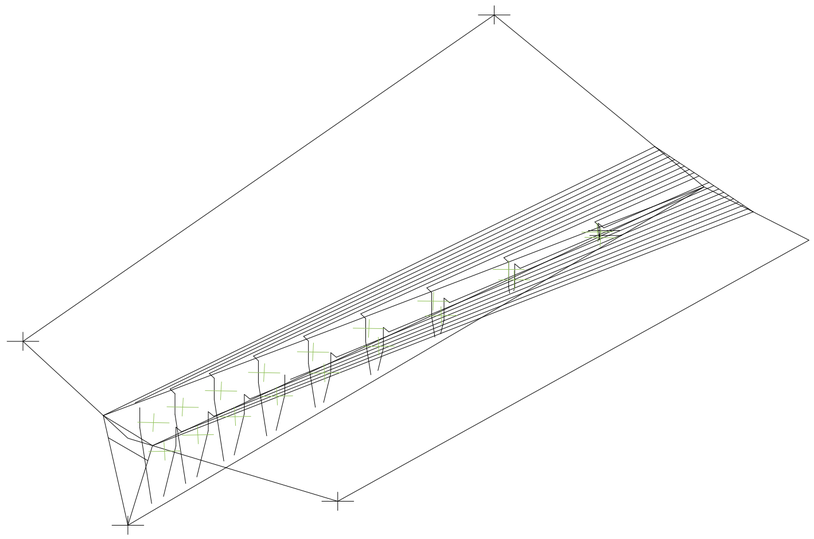
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV12_flujo 04, O_proyección de los puntos en dirección a la falla

Modelo de variables

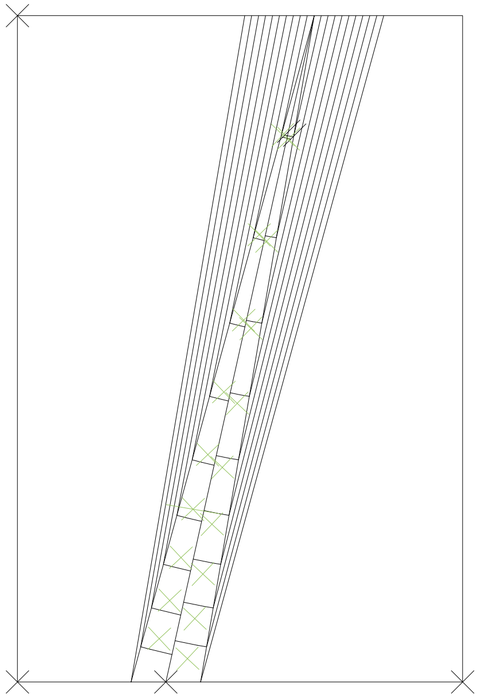
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV12_flujo 04, O_proyección de los puntos en dirección a la falla

Modelo de variables

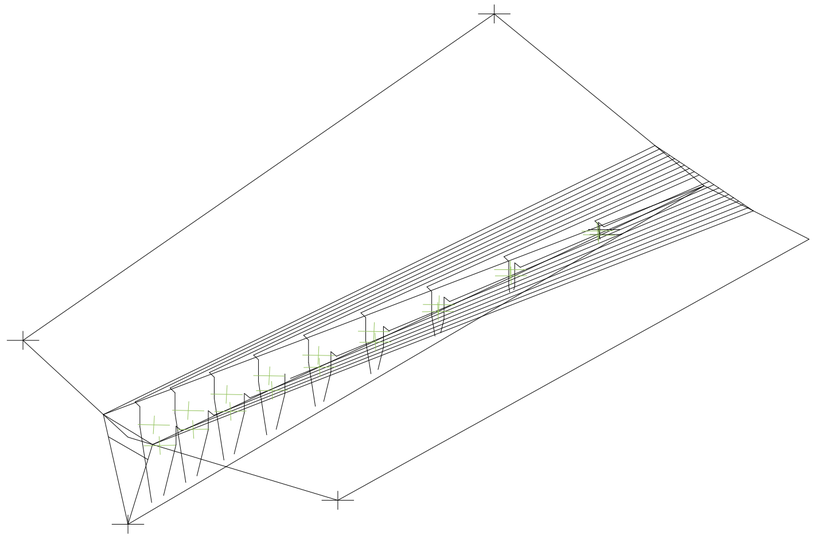
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV12_flujo 04, V19_desplazamiento de los puntos en Z según el nivel

Modelo de variables

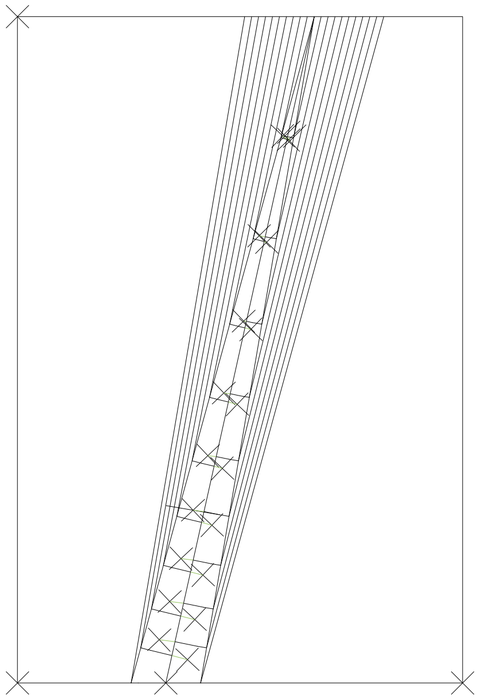
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV12_flujo 04, V19_desplazamiento de los puntos en Z según el nivel

Modelo de variables

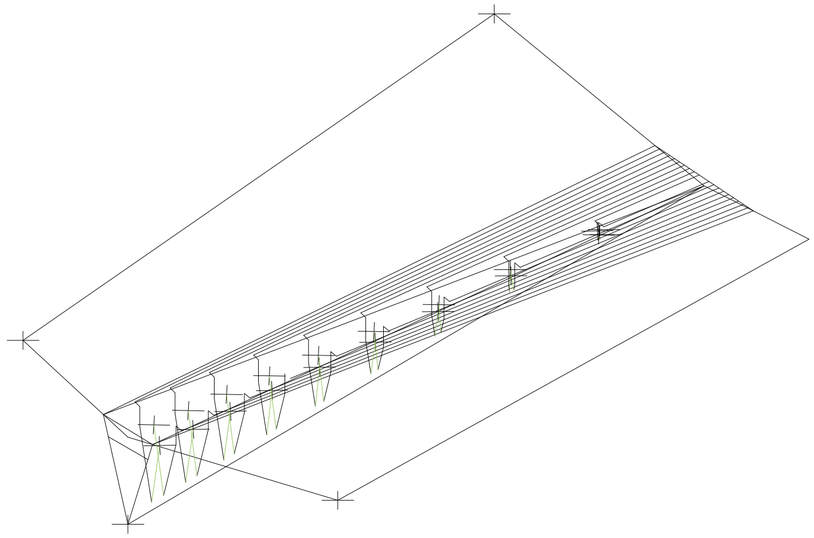
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV12_flujo 04, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

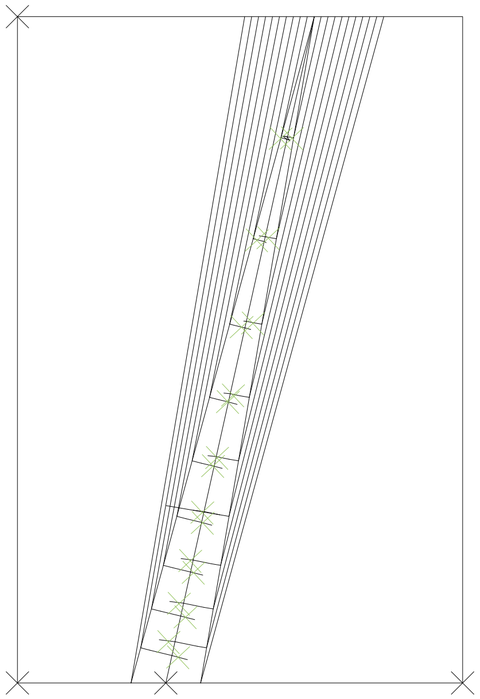
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV12_flujo 04, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

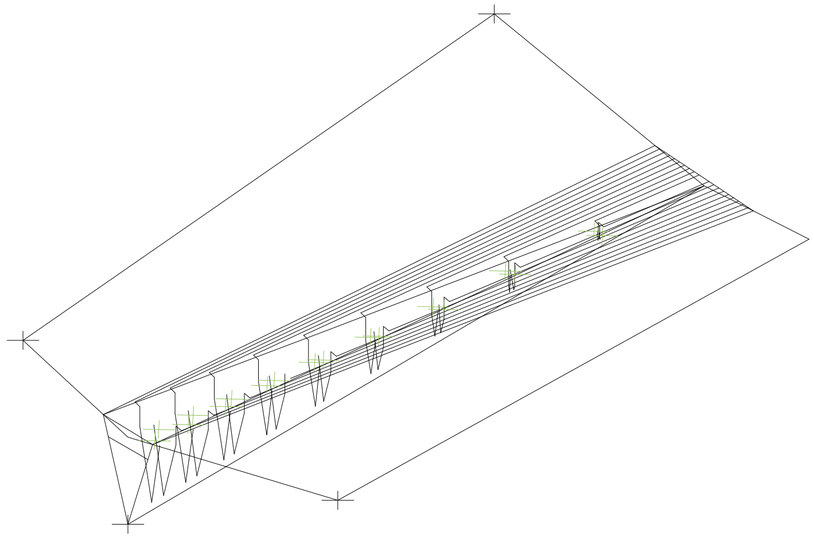
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV13_flujo 05, V20_desplazamiento en X de los puntos según nivel

Modelo de variables

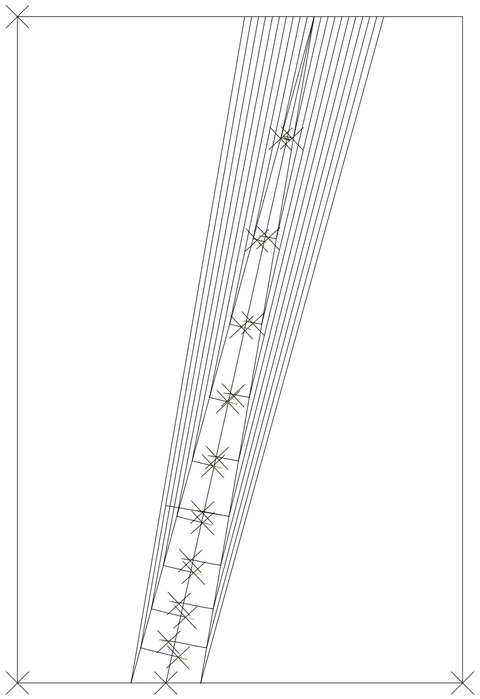
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV13_flujo 05, V20_desplazamiento en X de los puntos según nivel

Modelo de variables

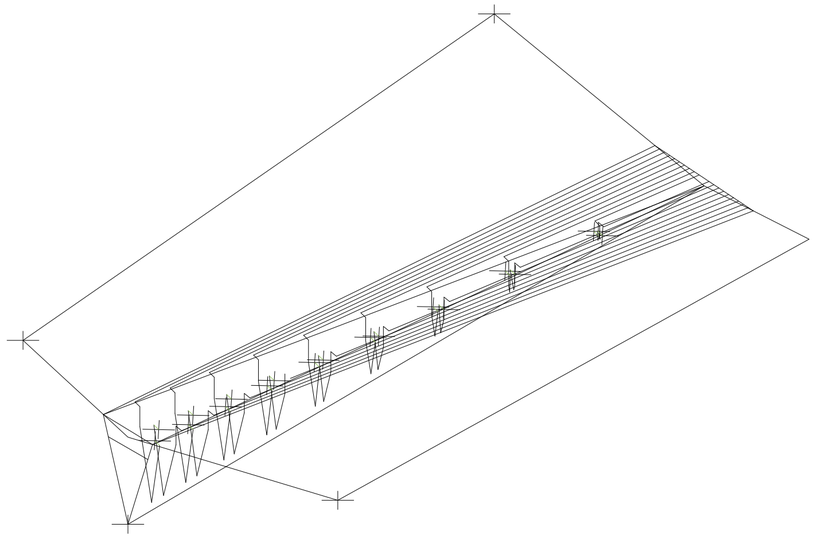
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV13_flujo 05, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

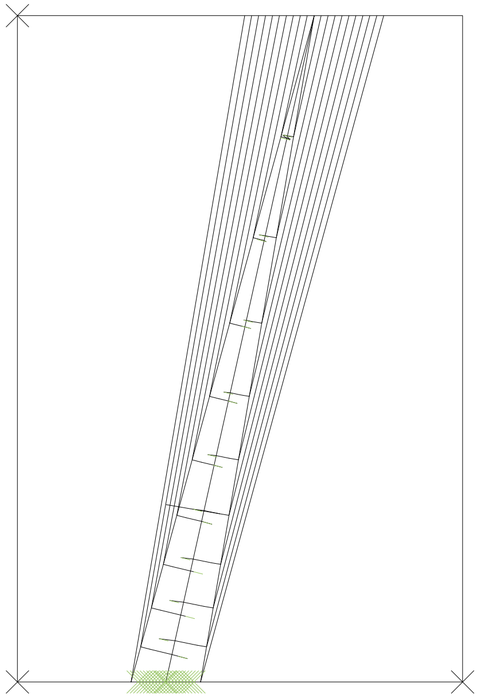
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV05_flujo turbulento, MV13_flujo 05, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

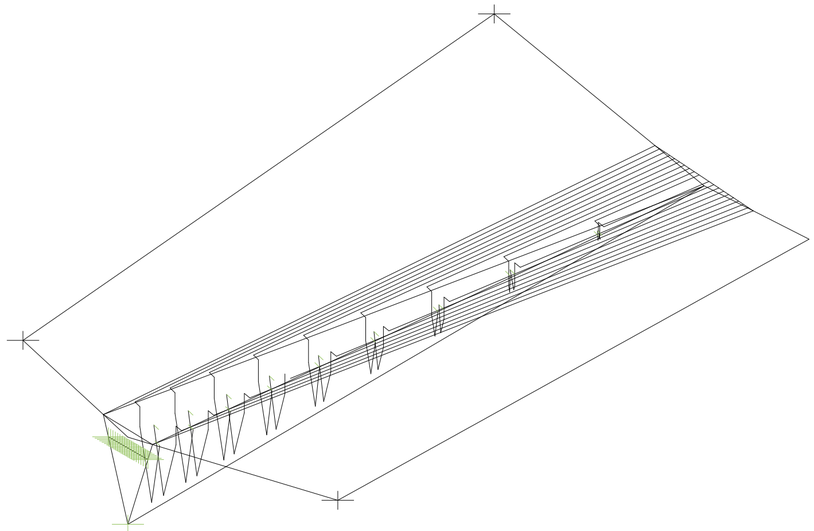
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV06_laminar re encausado, MV14_flujo 06, O_ proyección de los puntos en linea de fin de flujo

Modelo de variables

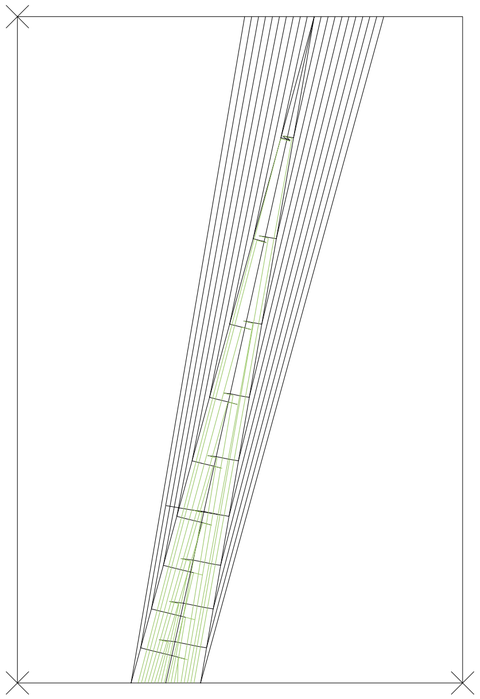
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV06_laminar re encausado, MV14_flujo 06, O_ proyección de los puntos en linea de fin de flujo

Modelo de variables

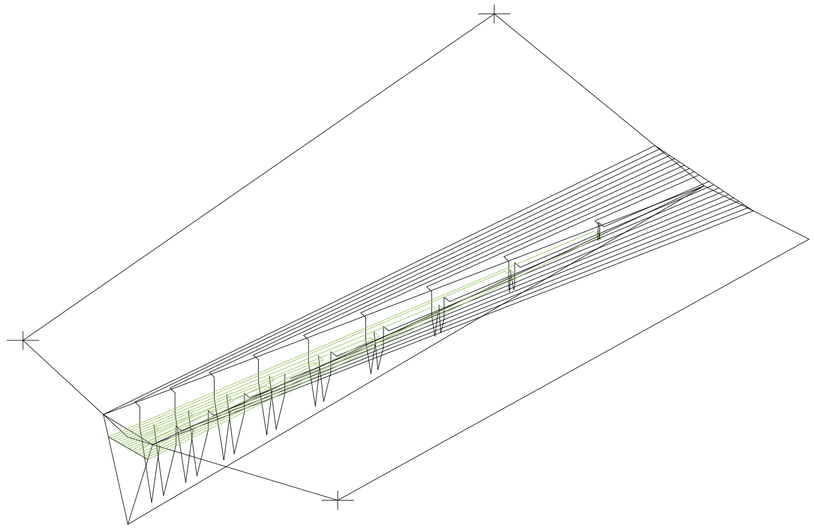
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV06_laminar re encausado, MV14_flujo 06, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:75. MMMV02_dinámica fluvial, MMV06_laminar re encausado, MV14_flujo 06, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

MODELO DE VARIABILIDAD

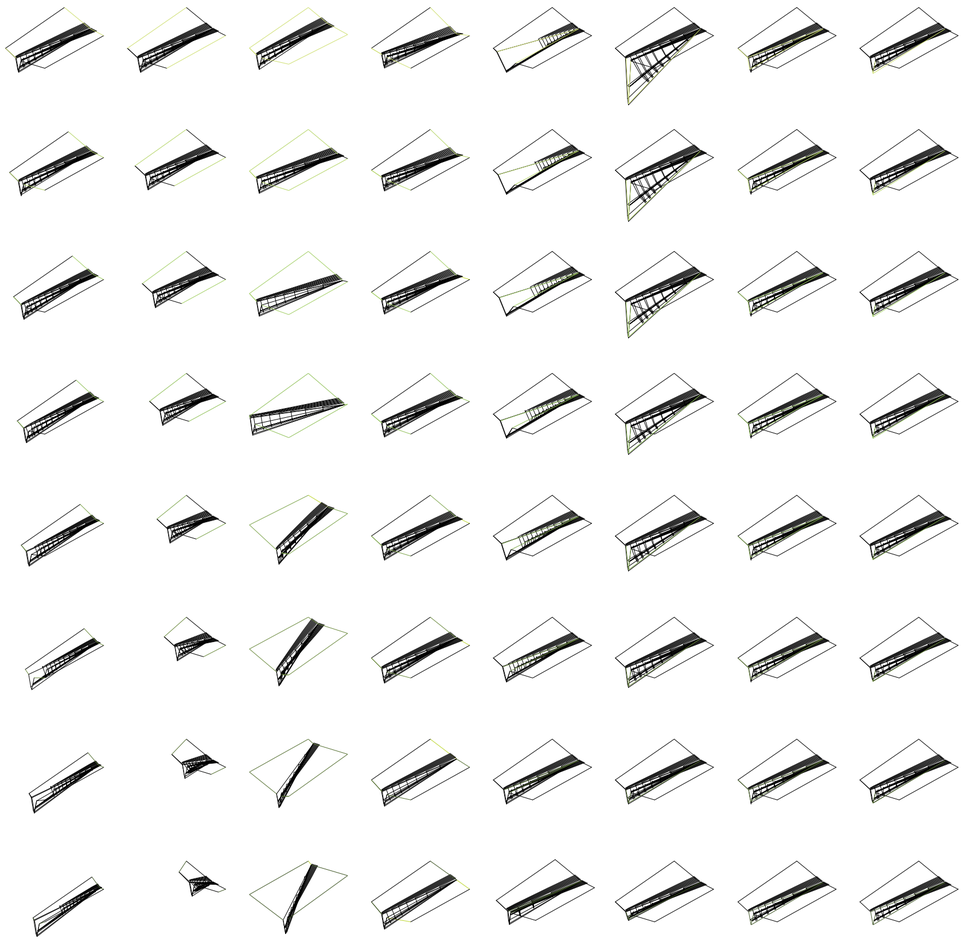
Territorio Fluído

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

La Modelo de variabilidad del primitivo genérico demuestra las capacidades de cada variable sobre el modelo. Cada una puede variar acorde a su función relacionándose con las otras, resultando en modelos singulares y diferentes uno del otro.

El cuadro recorre los máximos y mínimos pudiendo evaluar la influencia de cada variable en todos su amplitud.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



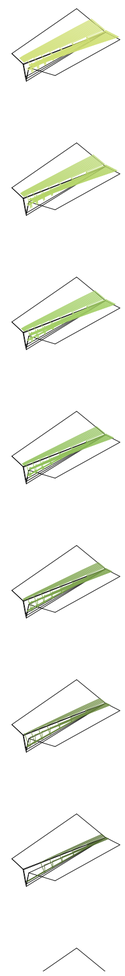
V01_traslación en Y del punto de inicio
V02_traslación en X de los puntos
V03_traslación en X del punto de inicio
V04_traslación en X del punto de fin
V05_desplazamiento en Z negativo de los puntos bajos del cauce
V08_traslación en X positivo y negativo del punto bajo lado fin
V09_desplazamiento en Z negativo del punto bajo lado inicio
V12_traslación de los puntos normal al valle falla

MV01_longitud del valle
MV02_ancho del valle
MV03_pendientes del cauce
MV04_ancho de falla
MV05_pendiente de falla
MV07_pendiente del cauce

MMV01_valle
MMV02_falla
MMV03_cauce

Modelo de variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



V14_desplazamiento en Z positivo de los puntos bajos del valle

MV08_flujo 00

MMV04_flujo laminar

Modelo de variabilidad

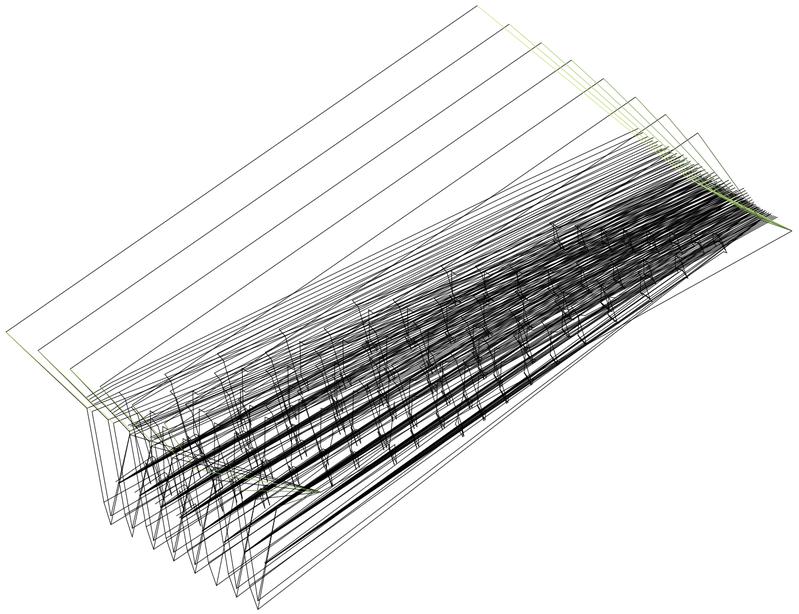
SUPERPOSICIÓN DE VARIABILIDAD

Territorio Fluído

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

La Superposición de variabilidad de cada variable permite ver el alcance de cada variable y como actúa cada grado de una sobre el modelo.

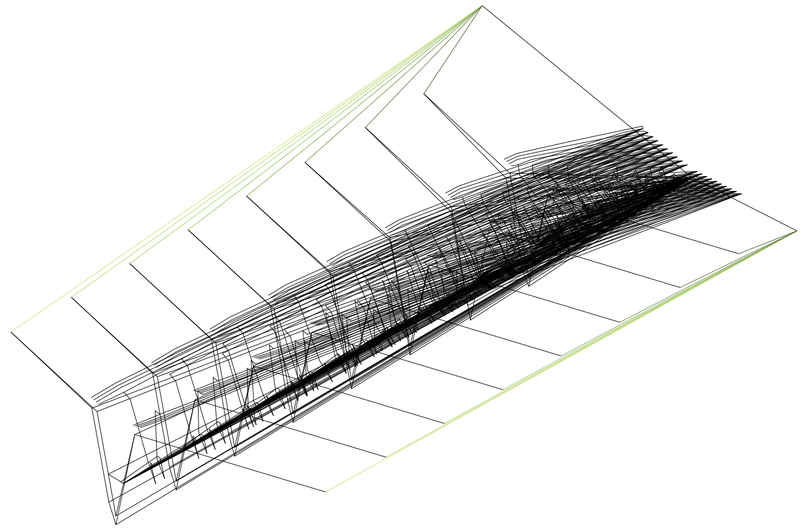
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV01_longitud del valle, V01_traslación en Y del punto de inicio

Superposición de variabilidad

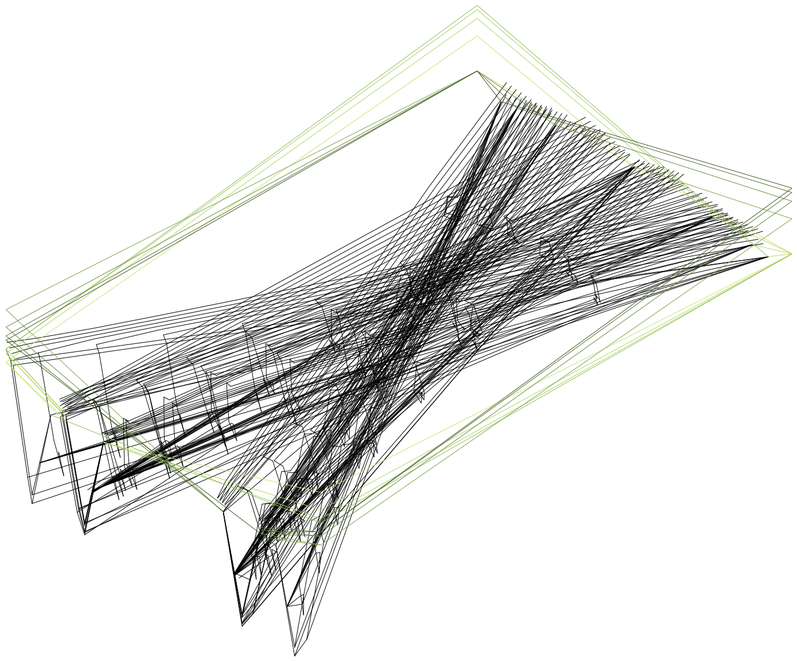
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV02_ancho del valle, V02_traslación en X de los puntos

Superposición de variabilidad

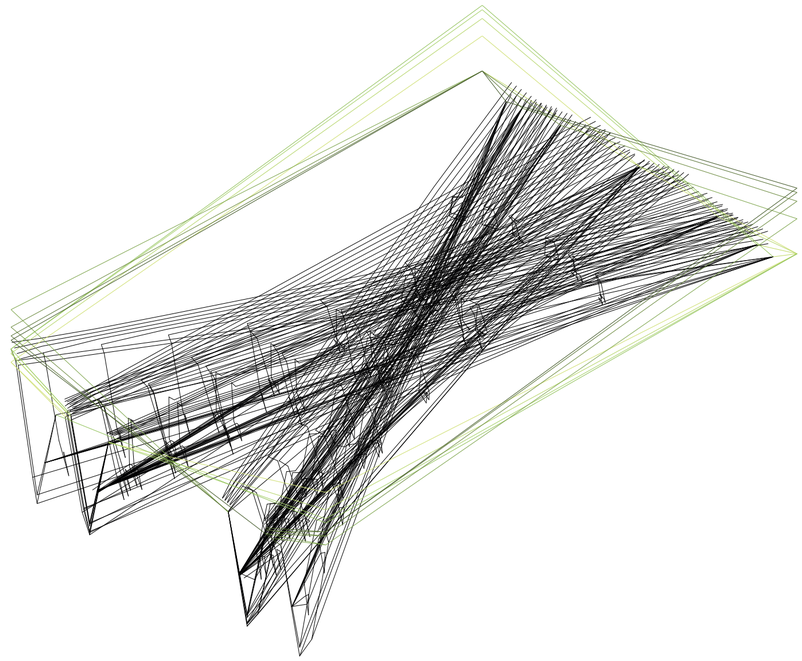
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV03_pendientes del valle, V03_traslación en X del punto de inicio

Superposición de variabilidad

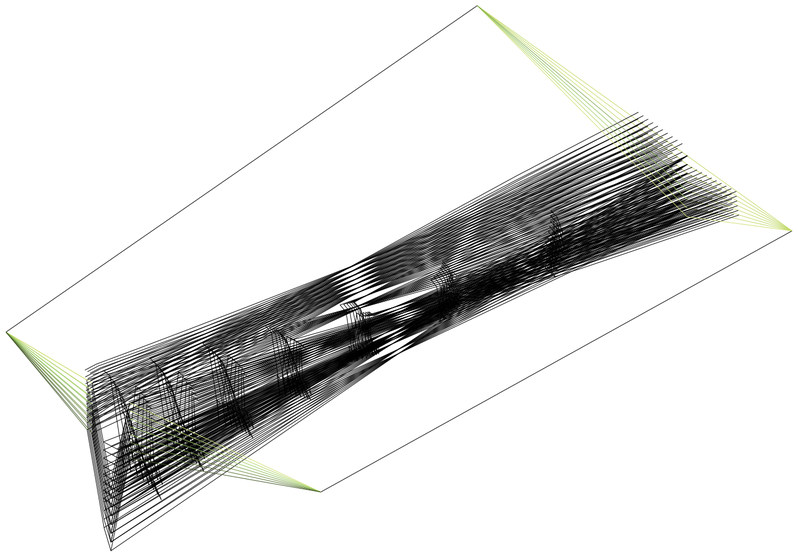
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV03_pendientes del valle, V04_traslación en X del punto de fin

Superposición de variabilidad

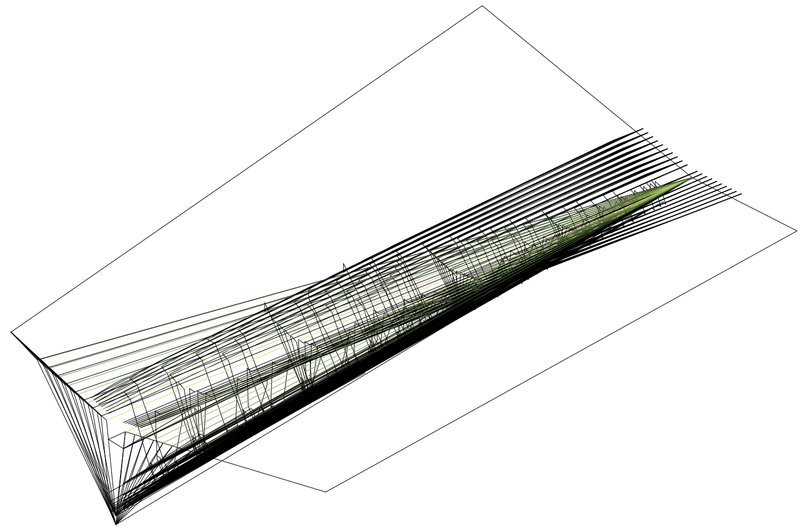
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV03_pendientes del valle, V05_desplazamiento en Z negativo de los puntos bajos del cauce

Superposición de variabilidad

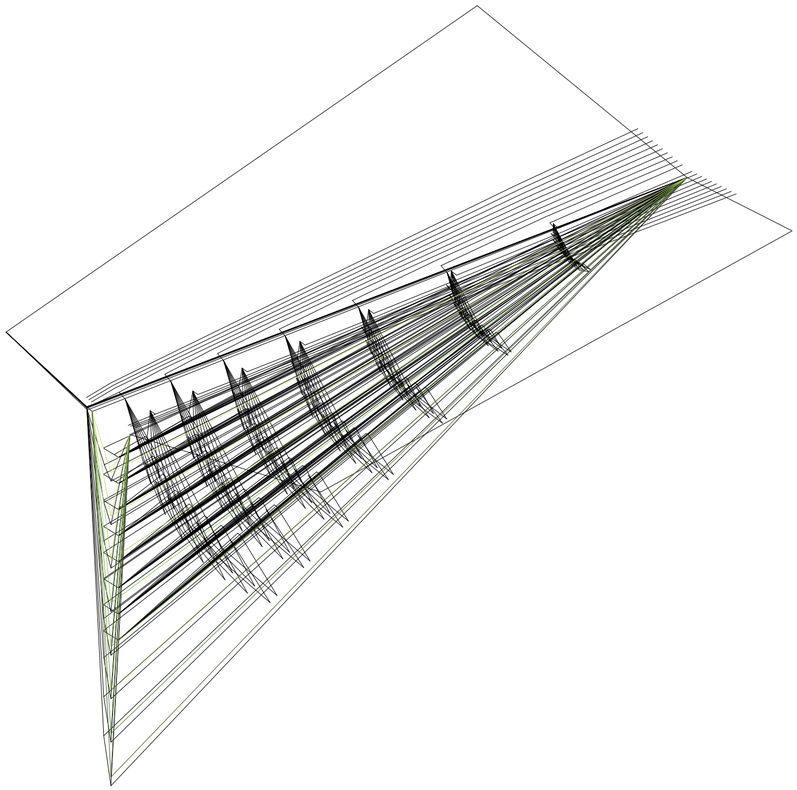
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV04_ancho de falla, V08_traslación en X positivo y negativo del punto bajo lado fin

Superposición de variabilidad

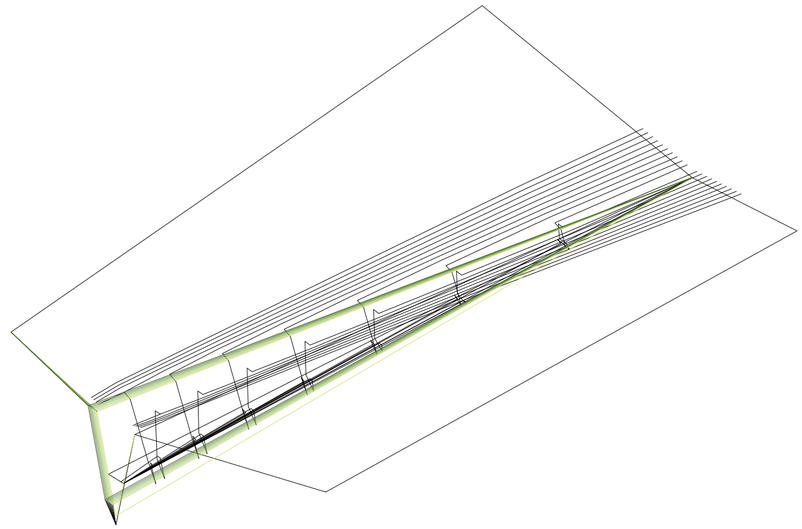
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV05_pendiente de falla, V09_desplazamiento en Z negativo del punto bajo lado inicio

Superposición de variabilidad

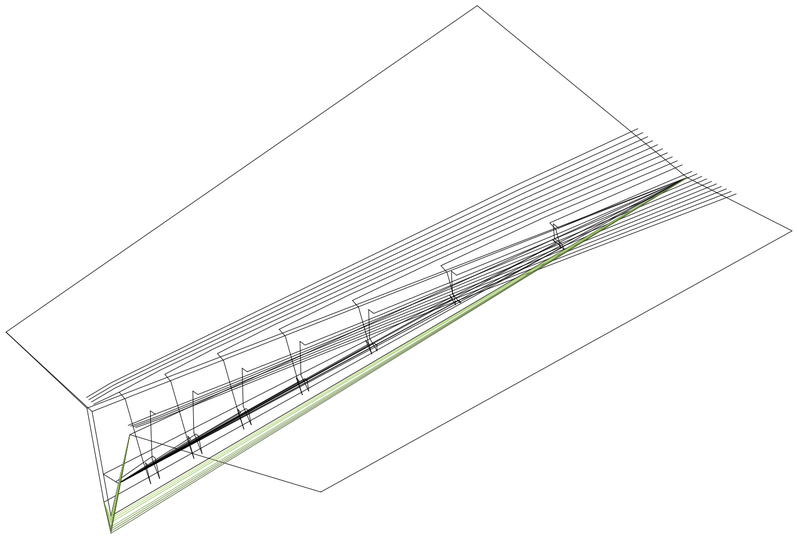
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMMV01_sustrato, MMV03_cauce, MV07_pendiente del cauce, V12_traslación de los puntos normal al valle falla

Superposición de variabilidad

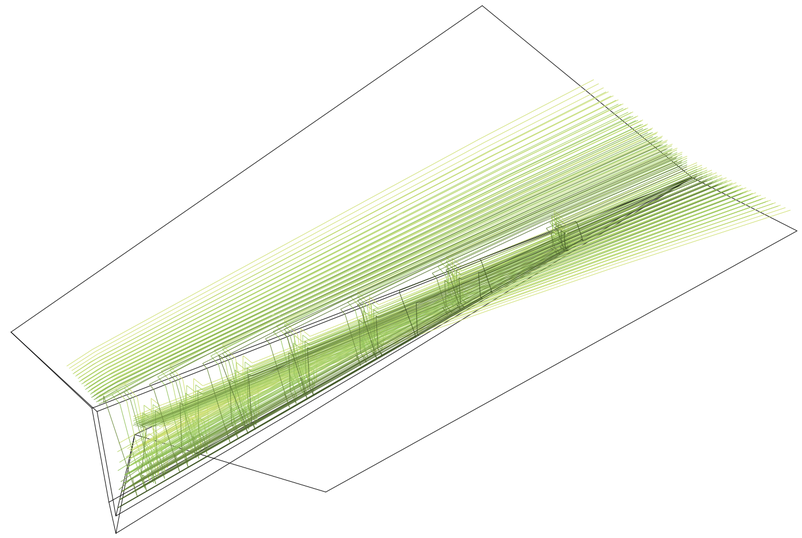
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMMV01_sustrato, MMV03_cauce, MV07_pendiente del cauce, V13_desplazamiento en Z del punto bajo de la falla

Superposición de variabilidad

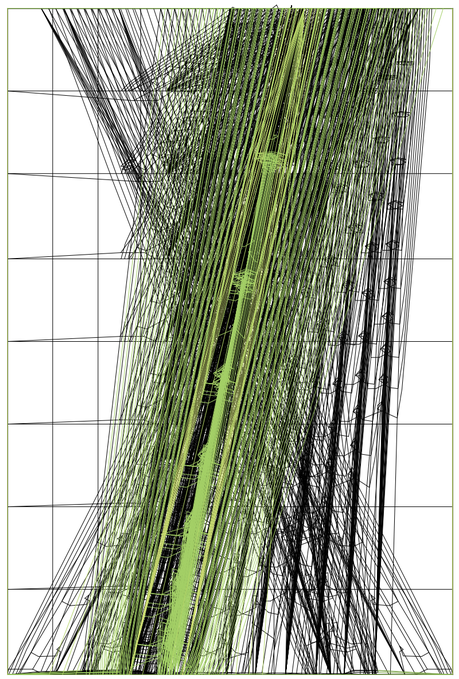
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMMV02_dinámica fluvial, MMV04_flujo laminar, MV08_flujo 00, V14_desplazamiento en Z positivo de los puntos bajos del valle

Superposición de variabilidad

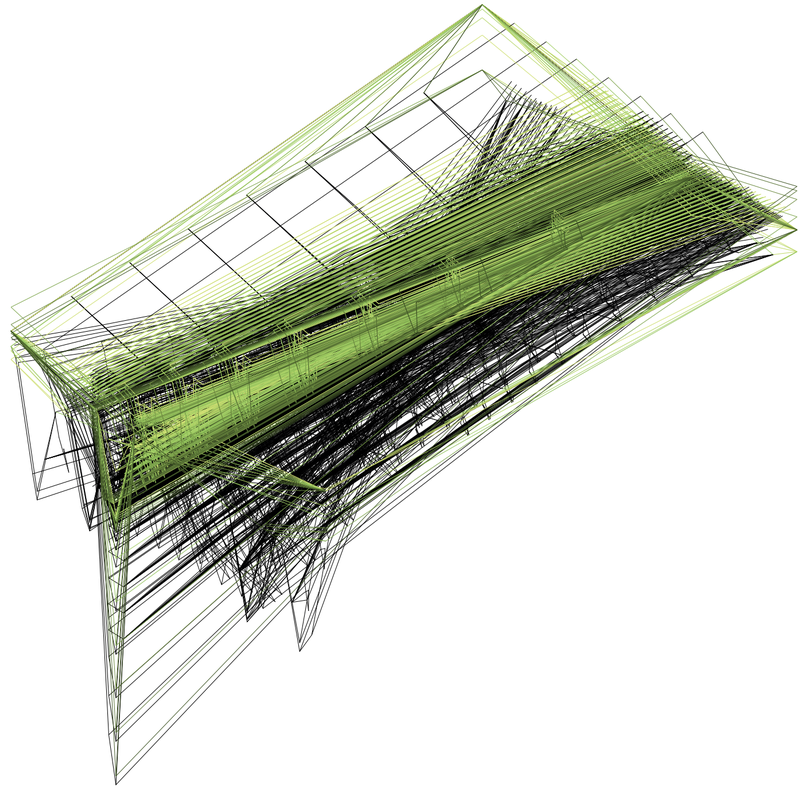
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta superposición por la variable de la Modelo de variabilidad de todas las variables

Superposición de variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría superposición por la variable de la Modelo de variabilidad de todas las variables

Superposición de variabilidad

CONCLUSIONES
Dinámica performativa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

01_ Contenedor fluvial
El valle es el primer componente del sustrato. Es el encuentro de las vertientes de dos sierras y es donde escurre el río en forma de meandro, ya que los flujos circulan entre las cotas altas buscando las más bajas en topografías montañosas.

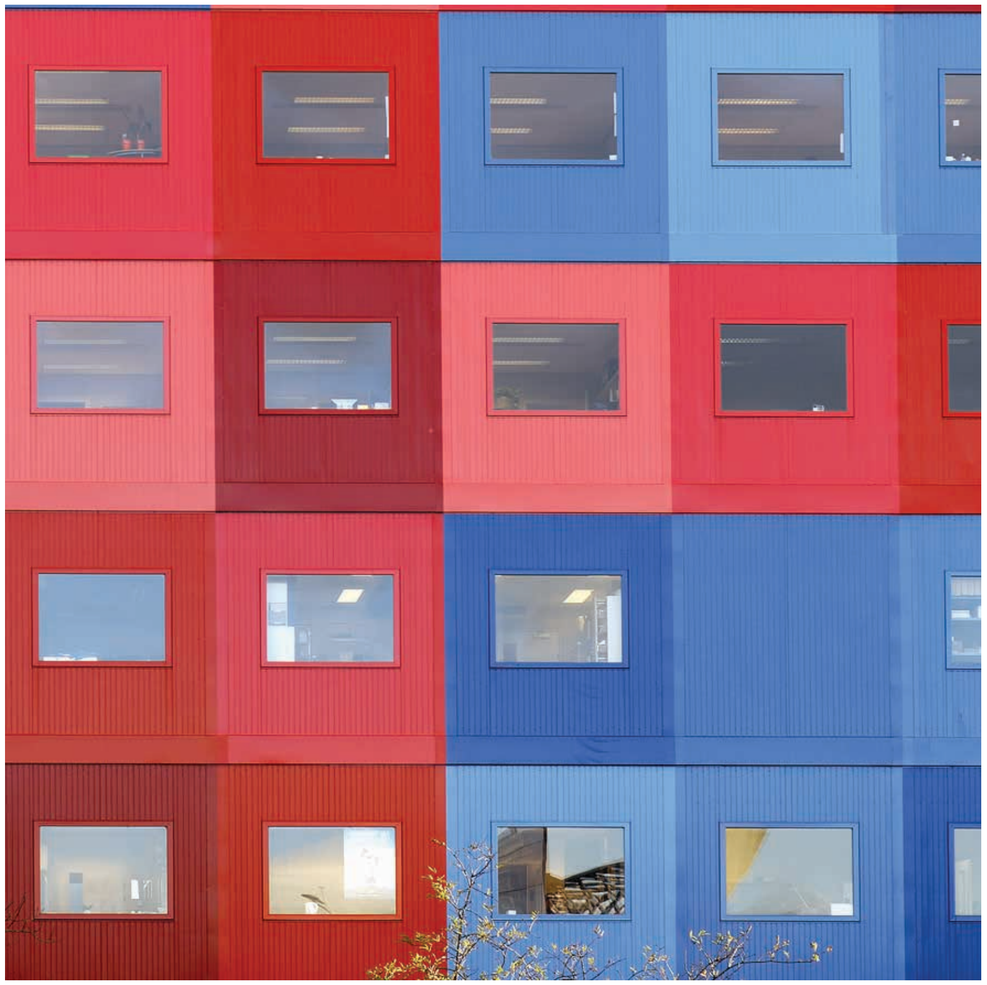
02_ Contenedor fracturado
La falla compone la segunda MMV del sustrato. Esta es un fraccionamiento natural de la tierra que se puede generar por movimientos geológicos generando espacios de poco espesor pero profundos. Su generación impacta sobre el recorrido de los flujos ya que al generar un vacío en el cauce, éstos caen por la fuerza de gravedad y se re-acomodan en su interior, buscando la cota más baja continuamente.

03_ Contenedor actualizable
La variación del cauce describe el proceso erosivo del contenedor sólido, por lo que se vuelve actualizable. Este es el contenedor sólido donde se encauza el fluido. Se genera en ciertos puntos del territorio que reciben mayor presión del flujo. El grado de erosión depende de la dirección con la que circula el fluido, provocando límites diferenciados alternados.
El flujo, debido a un contenedor actualizable, tiende al reacomodamiento total de su curso.
La Modelo de variabilidad del grado de erosión genera una situación de performance, ya que es donde la interacción de la dinámica líquida produce cambios sobre el territorio. Esto determinaría distintos tipos de infraestructuras que alteran las dinámicas líquidas en el contenedor, funcionando como contenedores sólidos re-direccionales.

04_ Fluir - continuo
La Modelo de variabilidad del nivel del agua genera una situación de performance para la cual se configura un espectro programático que alude a la adaptabilidad para este territorio performativo.
Los flujos laminares describen la dinámica líquida que recorren el contenedor sólido en una única dirección, sin alteraciones ni discontinuidades. Como potencial patrón organizativo, tienden a la linealidad o continuidad y a un conjunto más compacto y menos escalonado.

05_ Fluir - discontinuo
Los flujos turbulentos describen la dinámica líquida en la cual se producen sobresaltos y alteraciones en el contenedor, por lo que adquieren múltiples cambios de dirección. Como potencial patrón organizativo, tienden a la discontinuidad y a la desintegración, lo que sugiere la disgregación de un conjunto y a la atomización de las unidades. Se distinguen flujos verticales; de caída gravitacional, caída subacuática, y de rebote; y flujos horizontales; de caída y de rebote. Aquellos verticales implican las organizaciones de mayor nivel de desintegración y escalonamiento, mientras que las horizontales tienden hacia la continuidad.

06_ Fluir - re continuo
Los flujos laminares re encauzados describe la dinámica líquida que recorre el contenedor sólido en una única dirección, sin alteraciones ni discontinuidades. En este caso, los flujos describen el reacomodamiento del curso fluvial parcial o totalmente en un contenedor fracturado - actualizado. dirección que toma el mismo luego de verse afectado por la caída y la gravedad. Tiende a tomar recorridos rectos pero se encuentra en cotas más bajas que el flujo laminar.



Fotografía. Edificio Cancer Center. La obra se basa en una sucesión de containers que forman un edificio. Cada unidad se encuentra pintada de un color distinto diferenciandose unas de otras. A su vez, dependiendo de su función, algunas de estas unidades contienen un vano. Se puede observar como la unidad compone el todo. MVRDV.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

«La sucesión y uniformidad de las partes son lo que constituye el infinito artificial. La sucesión es un requisito para que las partes puedan prolongarse y en tal dirección, como para que sus frecuentes impulsos sobre los sentidos impresionen la imaginación con una idea de su progreso más allá de sus límites reales. La uniformidad se explica porque si las figuras de las partes hubieran de cambiar, la imaginación encuentra en cada cambio un obstáculo; en cada alteración nos encontramos ante el fin de una idea y el principio de otra; por lo cual resulta imposible continuar aquella progresión ininterrumpida, que es lo único que puede dotar del carácter de infinito a los objetos limitados.»00

«La sucesión y uniformidad de las partes son lo que constituye el infinito artificial. Debido a que, «[...] Nuestros ojos no son capaces de percibir los límites de muchas cosas, éstas parecen ser infinitas, y producen los mismos efectos que si realmente lo fueran.»01
La sucesión es un requisito para que las partes puedan prolongarse y en tal dirección, como para que sus frecuentes impulsos sobre los sentidos impresionen la imaginación con una idea de su progreso más allá de sus límites reales. Kant alude a la «[...] Absoluta totalidad de un progreso sin fin, aquella magnitud de un objeto natural, en la cual la imaginación emplea toda su facultad infructuosamente, tiene que conducir el concepto de la naturaleza a un sustrato supra-sensible (que está a su base y también a la de nuestra facultad de pensar), que es grande por encima de toda medida sensible, y nos permite juzgar como sublime, no tanto el objeto como más bien la disposición del espíritu en la apreciación del mismo.»02
La uniformidad se explica porque si las figuras de las partes hubieran de cambiar, la imaginación encuentra en cada cambio un obstáculo; en cada alteración nos encontramos ante el fin de una idea y el principio de otra; por lo cual resulta imposible continuar aquella progresión ininterrumpida, que es lo único que puede dotar del carácter de infinitoa los objetos limitados.»03 «Lo infinito, empero, es absolutamente (no sólo comparativamente) grande. Comparado con él, todo lo otro (magnitudes de la misma especie) es pequeño. Pero (y esto es lo más importante) el poder solamente pensarlo como un todo denota una facultad del espíritu que supera toda medida de los sentidos, pues para ello sería necesaria una comprensión que ofreciera como unidad una medida que estuviera con el infinito en una relación determinada indicable en números, lo cual es imposible. Pero, sin embargo, para poder sólo pensar en el infinito dado sin contradicción, se exige en el espíritu humano una facultad que sea ella misma suprasensible, pues sólo mediante ella y su idea de un nóumeno, que no consiente intuición alguna, pero que es puesto como sustrato para la intuición del mundo como fenómeno, es totalmente comprendido lo infinito del mundo sensible bajo un concepto, en la pura intelectual apreciación de las magnitudes, aunque en la matemática, mediante conceptos de números, no pueda jamás ser totalmente pensado.»04 (Es así entonces como Kant describe como sublimes a aquellos fenómenos que comprendan en sí , e invoquen en el espíritu humano que los contempla la idea de su infinitud, debido a la inadecuación que en el espíritu humano provocan aquellos fenómenos al desbordar y traspasar la imaginación en la apreciación de los mismos, no obstante que estos sean en sí) El infinito es una de las fuentes de lo sublime. Como explica Edmund Burke, éste «[...] Tiene una tendencia a llenar la mente con aquella especie de horror delicioso que es el efecto más genuino y la prueba más verdadera de lo sublime.»05 Existen pocos elementos que sean infinitos en su naturaleza y debido a que los hombres no pueden percibir con facilidad los límites de algunas cosas, tienden a parecer que no los tienen. Es entonces que la imaginación juega el rol principal, ya que al no haber interrupciones y obstáculos que la limiten, ésta corre libremente engañando los sentidos, como si ese objeto fuese prolongado indefinidamente.
Burke utiliza como ejemplo una línea recta y explica que si uno la mira fijamente desde un extremo, parece extendida en una longitud eterna y que si se repitieran marcas iguales y siempre a la misma distancia en ella, causarían un engaño aún mayor, aparentando multiplicarse sin límites. «Los sentidos fuertemente afectados de una u otra manera no pueden cambiar su curso de pronto ni adaptarse a otras cosas; sino que continúan en su antigua vía hasta que decae la fuerza del primer móvil.»06
En este sentido, Burke explica que la mente del hombre posee la creatividad suficiente como para representar imágenes e ideas en el orden y forma en la que fueron recibidas por sus sentidos o combinandolas de una nueva manera según un orden diferente. Éste poder se llama imaginación. «[...]It must be observed, that the power of the imagination is incapable of producing any thing absolutely new ; it can only vary the disposition of those ideas which it has received from the senses.»07
La imaginación, mediante las operaciones de sucesión y uniformidad, generan la sensación de infinito, un infinito artificial ya que el objeto tiene comienzo y fin. Cuando las unidades que lo componen se encuentran distribuidas sucesivamente en una dirección de manera contínua y regular parece que no existen diferencias entre las partes y simula la falta de límites. En el momento en que se produce un salto en la secuencia, estas unidades se desintegran perdiendo la continuidad y generando espacios vacíos entre ellos o diferencias de color, dejan de tender al infinito, ya que la progresión que necesita la imaginación para generar ese recorrido de pensamiento se vería interrumpida y obstaculizada.
Burke hace alusión a la rotonda como elemento que tiende al infinito ya que no se puede fijar un límite en un círculo. Si las unidades que componen al círculo estuviesen diferenciadas por tamaño o color, se perdería la sensación de infinito ya que cada alteración da comienzo a una nueva serie. Cuando las unidades se distribuyen regularmente forman una totalidad cuyos límites no pueden definirse con precisión. La individualidad de la unidad se ve opacada por la sumatoria de todas ellas. Si esas unidades se distribuyen de manera irregular, esa totalidad mencionada anteriormente se desintegra. Cada unidad toma un rol de mayor importancia ya que cada una es diferente de la otra y si bien forman un todo, la diferenciación entre las partes interrumpe la idea de continuidad que desenlaza en el infinito.
En la imagen se puede ver un proyecto de MVRDV en donde se repite la misma unidad en una misma dirección generando la continuidad, sucesión y uniformidad. Sin embargo no todas tienen el mismo vano ni el mismo color. Esto genera que la homogeneidad necesaria para el infinito artificial se pierdan. La obra deja bien en claro cual es la unidad y se podría deducir la función en base al color o vano que contiene. Si bien forman una masa, la unidad cobra mayor importancia en el proyecto.

00 BURKE; Edmund; De lo sublime y de lo bello; Altaya; Barcelona; 1995; pág. 55.
01 BURKE; Edmund; De lo sublime y de lo bello; Altaya; Barcelona; 1995; pág. 54.
02 BURKE; Edmund; De lo sublime y de lo bello; Altaya; Barcelona; 1995; pág. 55.
03 KANT; Immanuel; Crítica del juicio; "Primera Parte. Segundo libro. Analítica de lo sublime."; Editorial Porrúa; México; 1991; pág. 245.
04 KANT; Immanuel; Crítica del juicio; "Primera Parte. Segundo libro. Analítica de lo sublime."; Editorial Porrúa; México; 1991; pág. 244.
05 BURKE; Edmund; De lo sublime y de lo bello; Altaya; Barcelona; 1995; pág. 54.
06 BURKE,Edmund; Philosophical Inquiry; Lincolniana; California; 1922; pág. 12.

EXTENSIÓN ARTICULADA

Unidades de traslación y secuencia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

Axonometría.Modelo integrado: flujos, unidades y circulaciones

EXTENSIÓN ARTICULADA

Unidades de traslación y secuencia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

El modelo organiza unidades a partir de ejes articulados. Estos ejes se configuran mediante la agregación de segmentos de largo y rotación diferenciada, lo que alude a su capacidad de extenderse en diversas direcciones infinitas veces, por lo que la longitud no es limitada. La altura total de la pantalla se limita debido a la capacidad distributiva de sus circulaciones verticales. “In spite of its physical solidity, the Skyscraper is the great metropolitan destabilizer: it promises perpetual programmatic instability.” (Koolhaas; 1994; 87) La agregación de unidades a lo largo de un eje implica la desjerarquización de las unidades, La diferenciación de unidades sólo es posible debido a los diversos ángulos conformada en la articulación. La Modelo de variabilidad de su permeabilidad indica la posibilidad de conjuntos compactos o porosos, que tienden desde un macizo hasta la desintegración e individualización de las unidades. “For over a century, Manhattan´s lifestyle avant-garde has wandered from type to type in search of ideal accommodation. (...) The stages of this quest correspond to ever greater accumulations of individual units that, however combined, do not surrender their independence.” (Koolhaas; 1994; 143)

PANTALLAS EXTENSIVAS

Extensión articulada

Tescuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

La tipología pantalla es una organización lineal de repetición agregativa de unidades vinculadas horizontalmente por circulaciones y verticalmente por núcleos y escaleras. Su espesor está compuesto por dos capas, la unidad de vivienda y la circulación horizontal. Las pantallas suelen tener anchos mínimos para maximizar la apertura extensiva de las caras de la pantalla, predominando su extensión y articulando la misma para mediar su relación con el territorio.
Las Pantallas extensivas como es el caso del complejo de Gifu Kitagata de Kazuyo Sejima, se destacan por extenderse y articularse mediante la rotación del eje principal. Como crítica a la tipología genérica, este edificio posee tres capas de espesor ya que posee una distinción en la circulaciòn poniendo a una lado de la capa de viviendas la capa de circulación pública y a otro lado la privada y aún así, el caso posee extrema delgadez. Su articulación actúa con ángulos variables y en él se presentan tres puntos de articulación que generan interioridad en las circulaciones públicas y exterioridad en las unidades de vivienda. La mediación entre los ángulos en que se articulan los segmentos de las pantallas y la extensión de los mismos generan espacios entre pantallas con cualidades diferentes que estimulan o privan la interacción entre usuarios. El grado de interioridad se puede entender como mayor cuando el ángulo es más agudo y los segmentos más cortos obteniendo más contacto entre sus partes. Dependiendo si se rota a partir de la cara interna o externa de la pantalla, se generan espacios que alteran las interacciones en los espacios públicos, o en las extensiones privadas de las unidades.
El complejo propone una construcción agregativa de la vivienda a partir de unidades habitación que se basa en dos conceptos: la no especialización de las funciones de la vivienda y la ausencia de jerarquías en las relaciones programáticas, por lo que se desarma la unidad vivienda. Esto se logra mediante la generación de unidades de igual tamaño, las cuales se pueden agrupar de a 4 a 6 conectándose por una circulación privada conformando una vivienda. Entre viviendas se comunican por una circulación pública de mayor ancho.
Las circulaciones verticales están definidas por las escaleras y los ascensores. Los primeros se colocan entre unidades estableciendo un segundo ritmo de repetición agregativa y las segundas en la cara positiva de la pantalla, se configuran como una tercer capa de espesor vinculando de manera oblicua todas las plantas y estableciendo un tercer ritmo.
La extensión articulada de la pantalla supone la interacción de dos variables, la secuencia alternada de la extensión de segmentos de la pantalla, que ritman la circulación horizontal y el sentido y ángulo de la rotación, que regulan los grados de interioridad y exterioridad. El sentido de la rotación de los segmentos, dependiendo de la cantidad de puntos de articulación, genera pantallas que en su grado mínimo son lineales y en su grado máximo claustros. Dependiendo del sentido en que se rota, es decir, si es positivo o negativo, y del ángulo, se generan simultáneamente espacios cóncavos o interiores que promulgan las interacciones entre las circulaciones horizontales y verticales públicas por medio de las visuales y, espacios convexos o exteriores que resguardan la privacidad de las extensiones de las viviendas.
Las viviendas se conforman a partir de la traslación simétrica de las unidades de habitación a lo largo de los segmentos que componen al eje. Al añadirlas, se generan unidades simples y diferenciadas. Las unidades simples se trasladan simétricamente a lo largo de los segmentos de las pantallas según sus dimensiones. Si los segmentos donde se encuentran se ubican en los extremos del eje, las unidades se añaden desde los puntos de inicio del mismo, en cambio, si los segmentos son interiores, se adicionan desde los puntos medios. Al producirse la alteración de la articulación, la generación de las unidades cambia. Las unidades diferenciadas se conforman teniendo en cuenta la distancia entre las últimas unidades simples de cada segmento a partir de la traslación del punto de inicio o fin de cada uno respectivamente.
En cuanto a la circulación vertical, las escaleras se conforman cuando las zonas de acceso a cada planta se trasladan en z y se distribuyen en sentido x e y, con cierto ritmo conectándose entre sí. Su desplazamiento en ambos sentidos posee un máximo en relación al abastecimiento de las unidades a lo largo de la pantalla. Así también se colocan los vacíos los cuales poseen un ritmo propio para ubicarse.

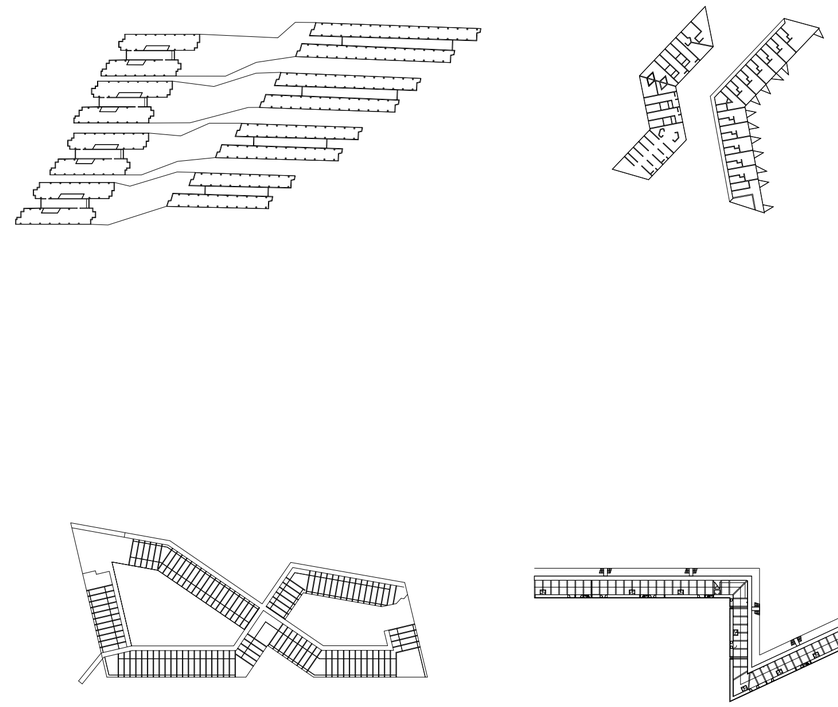
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Organización genérica pantallas. Pantallas entrelazadas: Stone Tower de Zaha Hadid , pantallas plegadas: VM Houses de Big, Pantallas enlazadas: 8 houses de Big, Pantallas extensivas: Gifu Kitagata de Kazuso Sejima.

Pantallas extensivas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta. Organización genérica pantallas. Pantallas entrelazadas: Stone Tower de Zaha Hadid , pantallas plegadas: VM Houses de Big, Pantallas enlazadas: 8 houses de Big, Pantallas extensivas: Gifu Kitagata de Kazuso Sejima.

Pantallas extensivas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Organización genérica pantalla extensiva edificio Gifu kitagata. Cara pública de la pantalla. Circulación horizontal que recorre un lado de la pantalla articulandose y uniendo verticalmente todos los pisos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Organización genérica pantalla extensiva edificio Gifu kitagata. Detalle de circulación vertical.



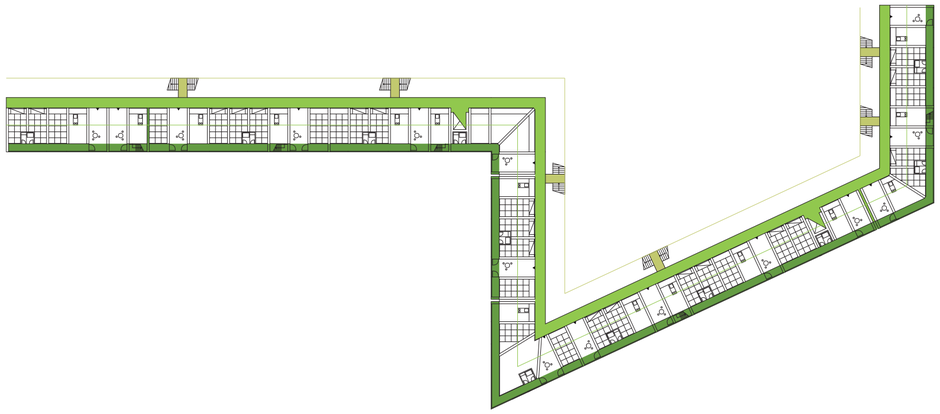
Fotografía. Organización genérica pantalla extensiva edificio Gifu kitagata. Una cara de la pantalla se reserva para la circulación privada de las unidades de vivienda.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Organización genérica pantalla extensiva edificio Gifu kitagata. Detalle de vacios y dobles alturas.

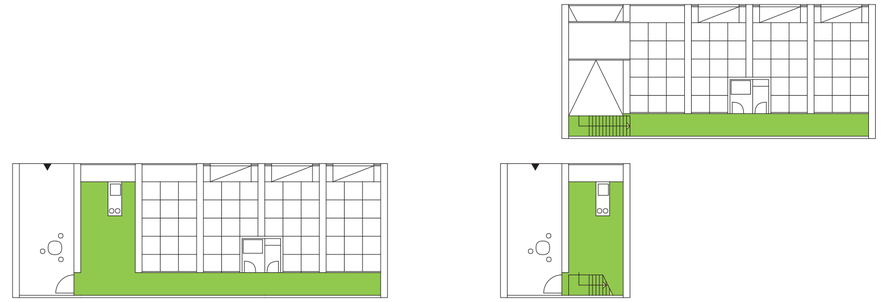
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta. Organización genérica edificio Gifu Kitagata. La pantalla está compuesta por una capa de unidades, una capa de circulación horizontal pública, circulación horizontal privada, y otra de circulación vertical pública.

Pantallas extensivas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta. Organización genérica edificio Gifu Kitagata detalle. Agrupación de unidades de habitación según tipologías de vivienda en - /Z/T/L

Pantallas extensivas

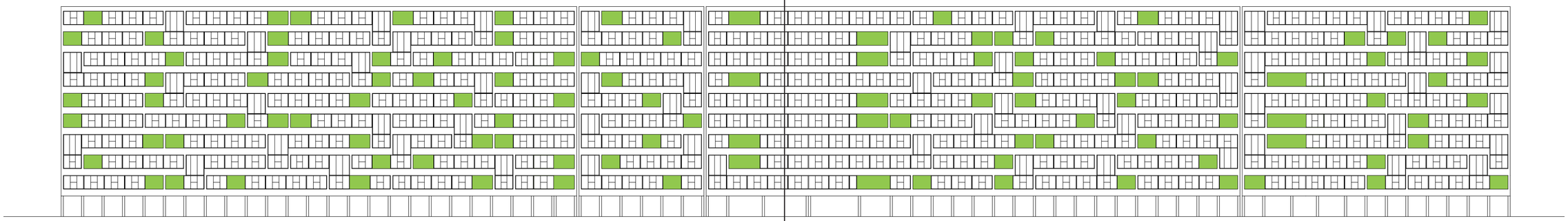
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría. Organización genérica edificio Gifu Kitagata.

Pantallas extensivas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Vistas desplegadas. Organiación genérica del edificio Gifu Kitagata.

Pantallas extensivas

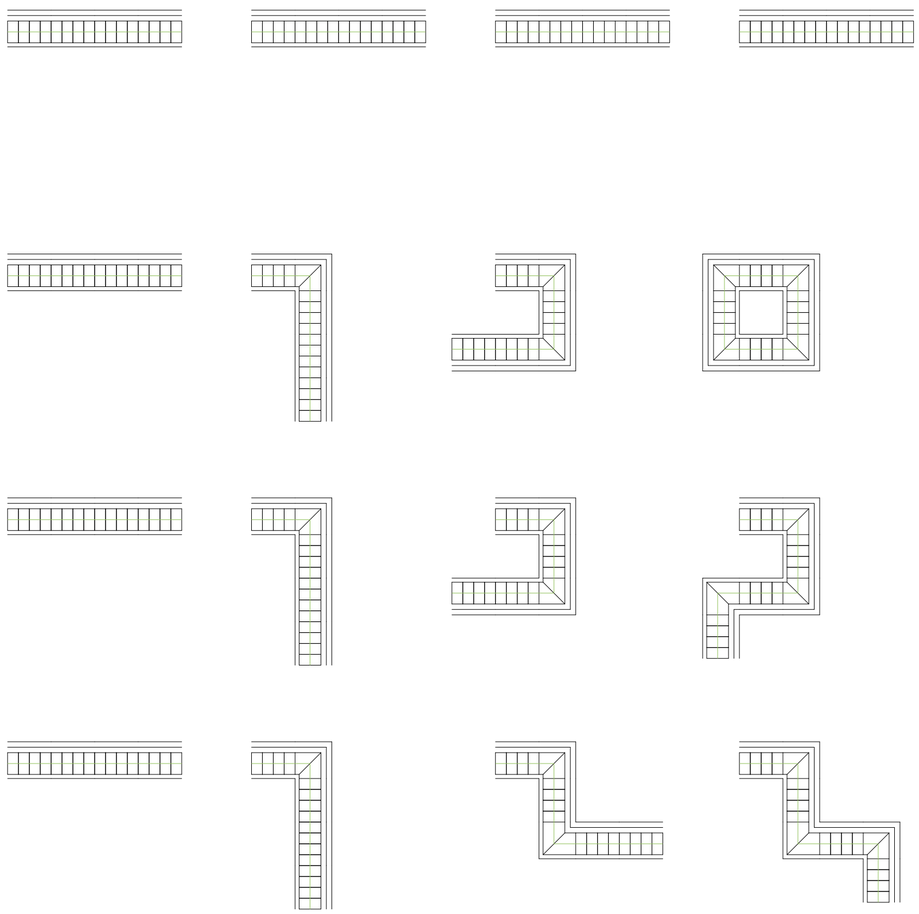


Ilustración. Variación del sentido de la rotación. Los ángulos giran positivo o negativo y la combinación de ellos genera espacios exteriores variables según la cantidad de lados de la pantalla.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

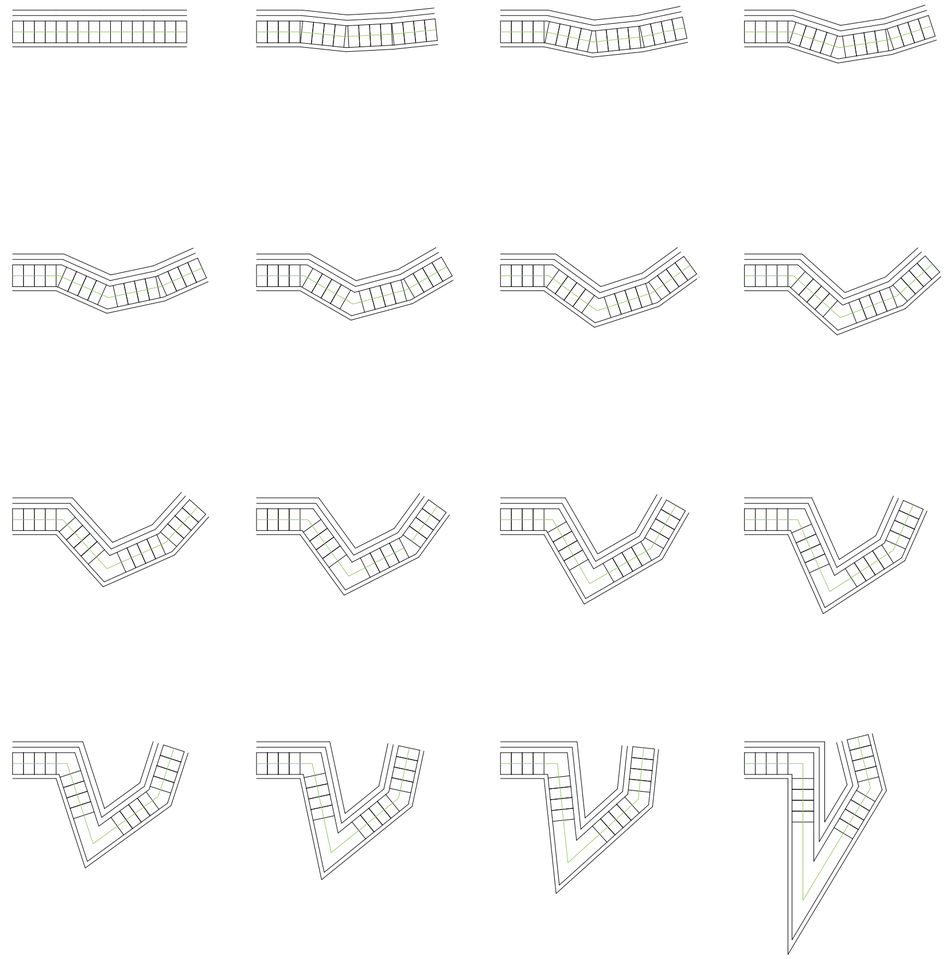


Ilustración. Variación ángulos de rotación. La pantalla puede estar en su mínimo con grado de rotación 0 o en su máximo alcanzando los 90º.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

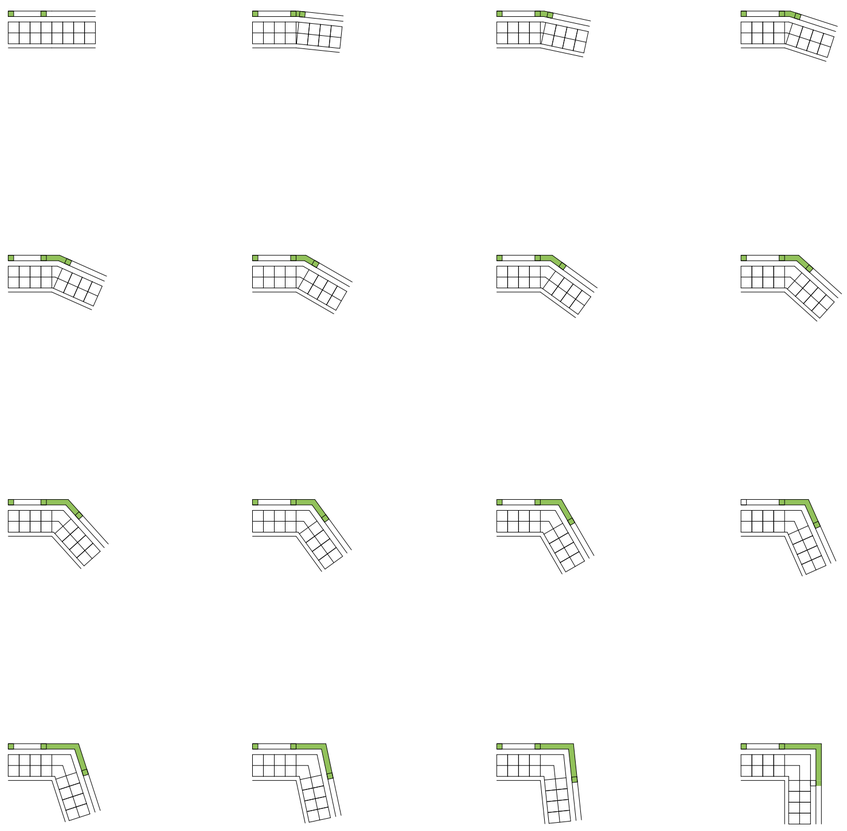


Ilustración. Variación del ángulo de rotación y generación del descanso en la esquina. Cuando la pantalla rota en el sentido de la circulación privada, el máximo es 90º y la escalera queda del lado exterior generando descansos extensos.

Pantallas extensivas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Ilustración. Variación del ángulo de rotación y generación del descanso en la esquina. Cuando la pantalla rota en el sentido de la circulación pública el ángulo máximo es 140º y los descansos se agrandan abasteciendo mayor cantidad de unidades.

Pantallas extensivas

MODELO DE VARIABLES
Extensión articulada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

El sistema está organizado en cuatro meta-meta-variables que varían las normas tipológicas características de las pantallas; la extensión, el espesor, la organización interior de las capas y la altura. Las primeras dos se refieren a las cualidades lineales y extensivas de la tipología, la organización interior establece los componentes de la pantalla y su distribución a lo largo de la misma y la altura determina la distribución en vertical.

01_ La extensión de la pantalla está determinada por la longitud del eje y la articulación del mismo.
02_ El espesor de la pantalla está compuesto por las cuatro capas de espesor: la longitud de las unidades, el ancho de la circulación privada, el ancho de la circulación pública y el ancho de la circulación vertical.
03_ La organización interior de las capas está compuesto por las unidades simples, los patios, las unidades articuladas y los accesos.
04_ La altura está definida por el alto total de la pantalla y la organización vertical de los patios y de los accesos que determinan en esta instancia la escalera, la cual está ubicada en la cara interna y abastece la totalidad de las plantas según distancias máximas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

V01-V08 extensión	V01-V08 longitud	O_punto de inicio
		V01_traslación en X del punto de inicio
		V02_rotación del punto respecto al eje
		O_interpolación de puntos
		V03_traslación en X del punto de inicio
		V04_rotación del punto respecto al eje
		O_interpolación de puntos
		V05_traslación en X del punto de inicio
		V06_rotación del punto respecto al eje
		O_interpolación de puntos
		V07_traslación en X del punto de inicio
		V08_rotación del punto respecto al eje
		O_interpolación de puntos
V09-12 espesor pantalla	V09 capa unidades	V09_traslación interno y externo normal al eje de los puntos
		O_proyección del par de puntos hasta la intersección con otro par
		O_interpolación de puntos
	V10 capa circulación horizontal privada	V10_traslación externo normal al eje de los puntos
		O_proyección del par de puntos hasta la intersección con otro par
		O_interpolación de puntos
	V11 capa circulación horizontal pública	V11_traslación interno normal al eje de los puntos
		O_proyección del par de puntos hasta la intersección con otro par
		O_interpolación de puntos
	V12 capa circulación vertical pública	V12_traslación interno normal al eje de los puntos
		O_proyección del par de puntos hasta la intersección con otro par
		O_interpolación de puntos
V13-17 interioridad de capas	V13 unidades simples	O_traslación de puntos de inicio y fin de módulos centrales
		V13_traslación de los puntos en sentido postivo y negativo
		O_interpolación de puntos
	V14 MV07_patios	O_interpolación de puntos
		V14_traslación de patios en sentido positivo y negativo
	V15 unidades articualadas	V15_traslación de puntos de inicio y fin en el lado más corto en positivo y negativo

Estructura del modelo

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

Determina el punto de donde parte el sistema
Determina la longitud del primer segmento
Determina la dirección del primer segmento
Determina el primer segmento
Determina la longitud del segundo segmento
Determina el ángulo entre el primer y el segundo segmento
Determina el segundo segmento
Determina la longitud del tercer segmento
Determina el ángulo entre el segundo y el tercer segmento
Determina el tercer segmento
Determina la longitud del cuarto segmento
Determina el ángulo entre el tercer y el cuarto segmento
Determina el cuarto segmento
Determina el ancho de la capa de unidades
Determina las esquinas de la capa de unidades
Determina la capa de unidades
Determina el ancho de la capa de circulación privada horizontal
Determina las esquinas de la capa de circulación privada horizontal
Determina la capa de circulación privada horizontal
Determina el ancho de la capa de circulación pública horizontal
Determina las esquinas de la capa de circulación pública horizontal
Determina la capa de circulación pública horizontal
Determina el ancho de la capa de circulación pública vertical
Determina las esquinas de la capa de circulación pública vertical
Determina la capa de circulación pública vertical
Determina el punto medio de los segmentos centrales
Determina la cantidad de unidades y su separación
Determina las unidades simples
Determina los patios
Determina los patios en la pantalla
Determina el inicio de las unidades de esquina

Estructura del modelo

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

		O_división del lado más largo
		O_interpolación de puntos
	V16-17 accesos	O_proyección de puntos de inicio de módulos centrales
		V16_traslación de puntos de inicio en sentido postivo y negativo
		O_proyección de los puntos en el lado opuesto de la capa
		V17_traslación de los puntos en sentido negativo y positivo
		O_interpolación de puntos
V18-23 crecimiento en z	V18 estructura	V18_desplazamiento negativo en Z de los puntos
		O_interpolación de puntos en z y contrarios al sentido del segmento
		O_interpolación de puntos de descansos
	V19-20 altura	V19_desplazamiento positivo en Z de los puntos
		V20_desplazamiento positivo en Z de los puntos
		O_interpolación de puntos en z y contrarios al sentido del segmento
		O_interpolación de puntos con sentido del segmento
	v21-23 organización en vertical	V21_traslación de los patios en x
		V22_traslación de las zonas de acceso en x en sentido positivo
		V23_traslación de las zonas de acceso en x en sentido negativo
		O_interpolación de puntos

Estructura del modelo

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

Determina la cantidad de unidades de esquina según la dimensión
Determina las unidades de esquina
Determina el inicio de los accesos
Determina el ancho de los accesos
Determina la longitud de los accesos
Determina la cantidad de accesos de la pantalla
Determina los accesos
Determina la altura de los tabiques estructurales
Determina los tabiques entre pantallas
Determina el inicio de los accesos
Determina la altura de la unidad
Determina la cantidad de pisos de la pantalla
Determina la estructura de la pantalla
Determina las unidades, circulaciones y patios de la pantalla
Determina los patios en todos los pisos
Determina los tabiques entre pantallas
Determina los accesos de la pantalla en sentido positivo
Determina los accesos de la pantalla en sentido negativo
Determina las escaleras de la pantalla en ambos sentidos

Estructura del modelo

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

Planta, escala 1:50. MMV01_extensión, MV01_longitud, V01_traslación en X del punto de inicio

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

Axonometría, escala 1:50. MMV01_extensión, MV01_longitud, V01_traslación en X del punto de inicio

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

Planta, escala 1:50. MMV01_extensión, MV01_longitud, V02_rotación del punto respecto al eje

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

Axonometría, escala 1:50. MMV01_extensión, MV01_longitud, V02_rotación del punto respecto al eje

Modelo de variables

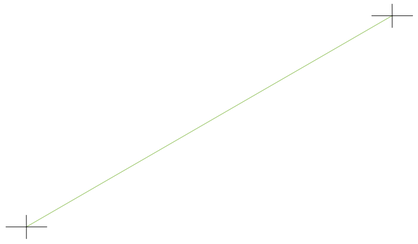
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV01_extensión, MV01_longitud, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

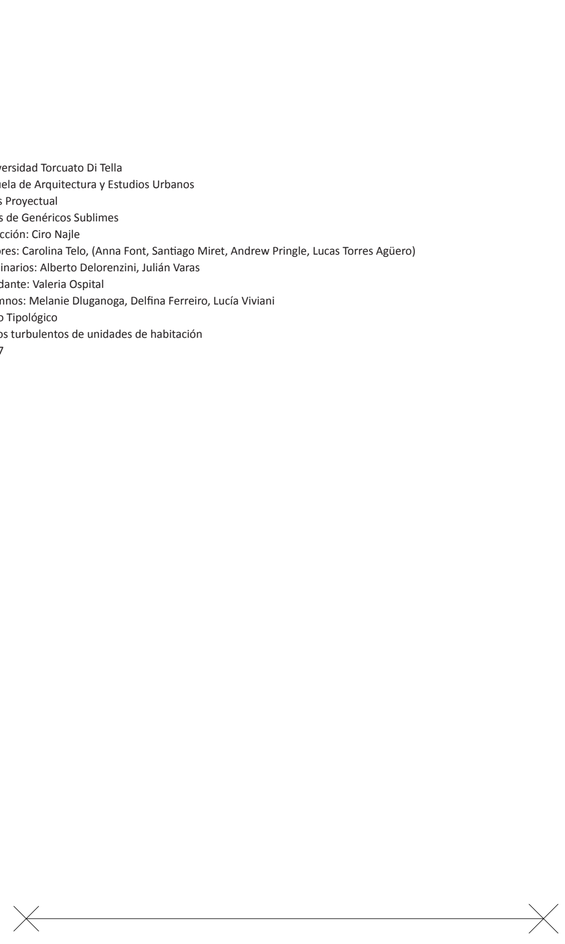
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV01_extensión, MV01_longitud, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

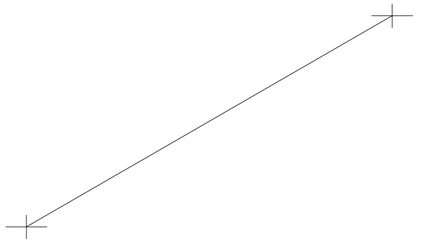
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV01_extensión, MV01_longitud, V03_traslación en X del punto de inicio

Modelo de variables

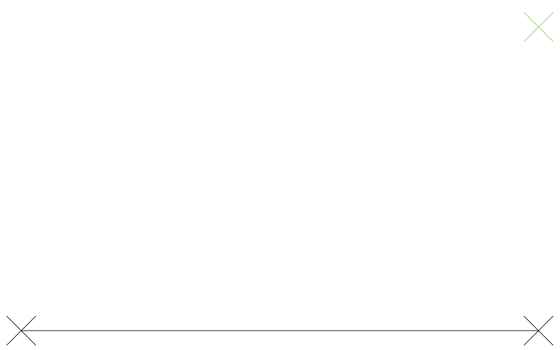
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV01_extensión, MV01_longitud, V03_traslación en X del punto de inicio

Modelo de variables

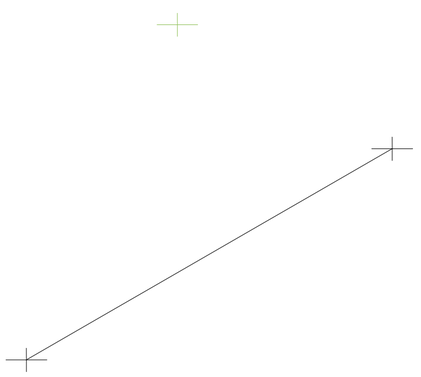
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV01_extensión, MV01_longitud, V04_rotación del punto respecto al eje

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV01_extensión, MV01_longitud, V04_rotación del punto respecto al eje

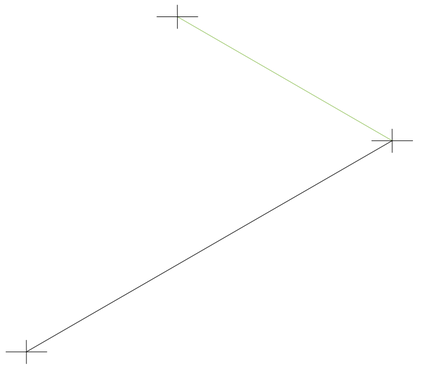
Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

Planta, escala 1:50. MMV01_extensión, MV01_longitud, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV01_extensión, MV01_longitud, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

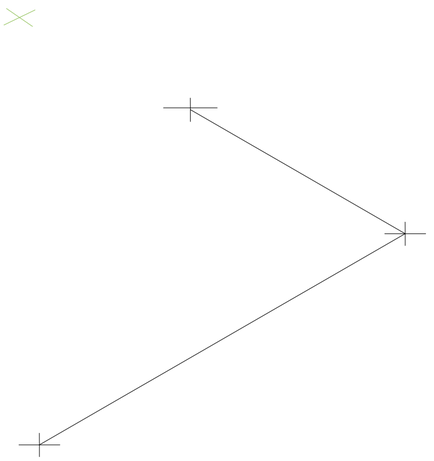
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV01_extensión, MV01_longitud, V05_traslación en X del punto de inicio

Modelo de variables

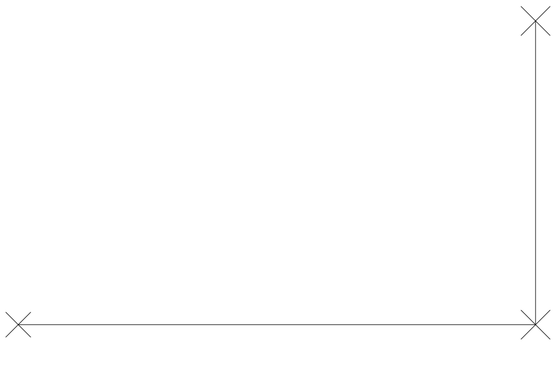
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV01_extensión, MV01_longitud, V05_traslación en X del punto de inicio

Modelo de variables

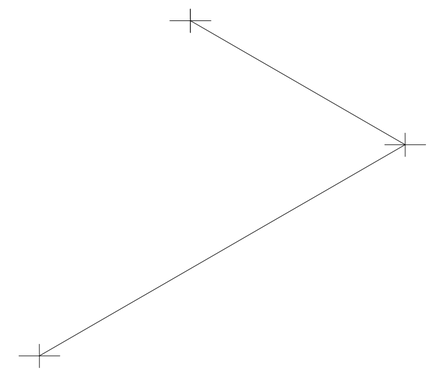
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV01_extensión, MV01_longitud, V06_rotación del punto respecto al eje

Modelo de variables

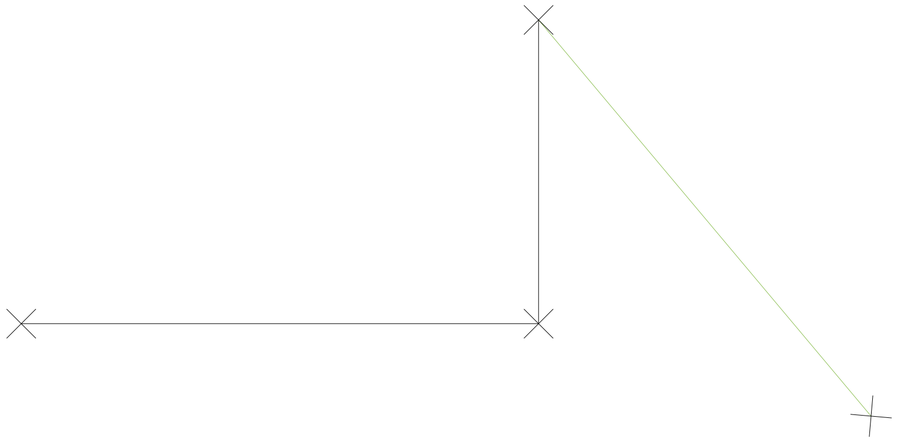
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV01_extensión, MV01_longitud, V06_rotación del punto respecto al eje

Modelo de variables

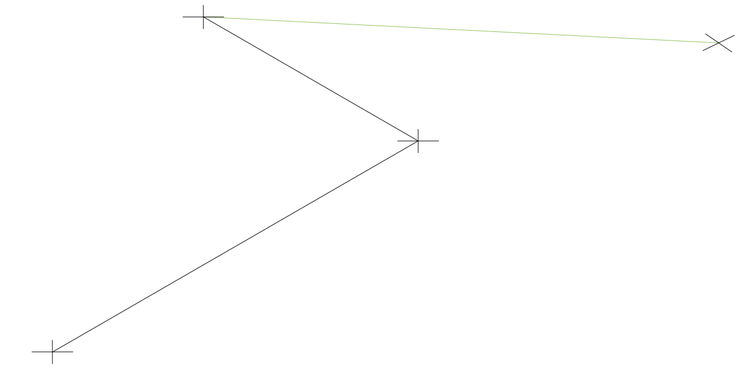
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV01_extensión, MV01_longitud, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

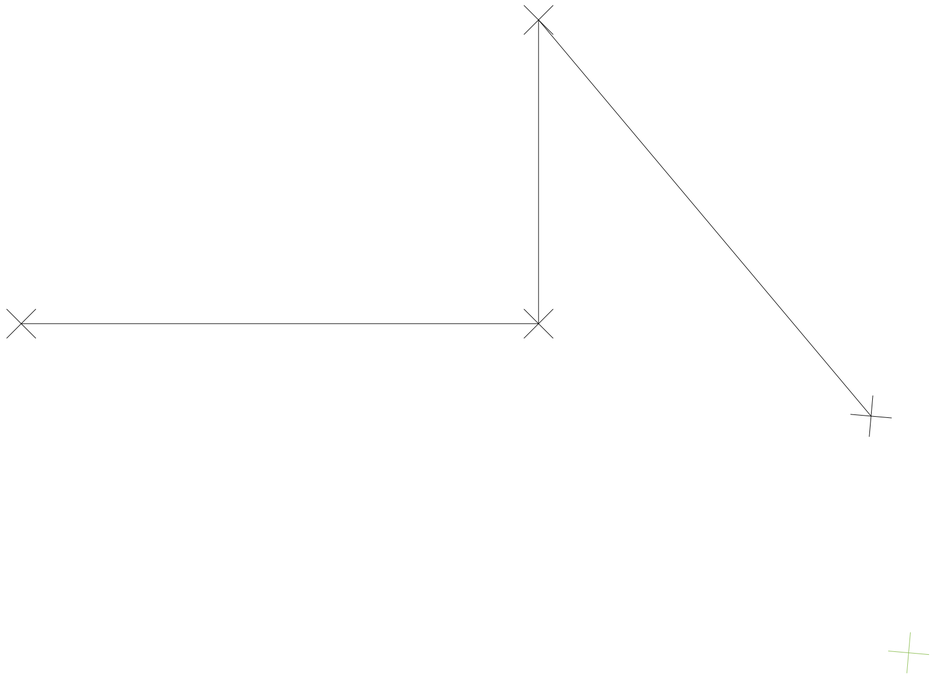
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV01_extensión, MV01_longitud, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

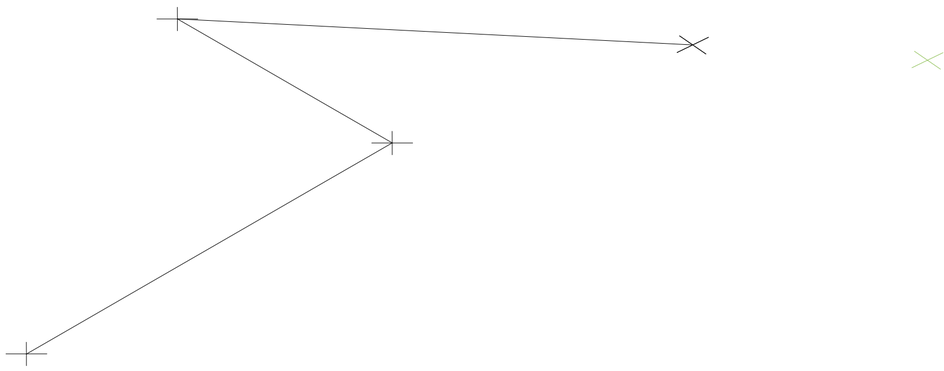
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV01_extensión, MV01_longitud, V07_traslación en X del punto de inicio

Modelo de variables

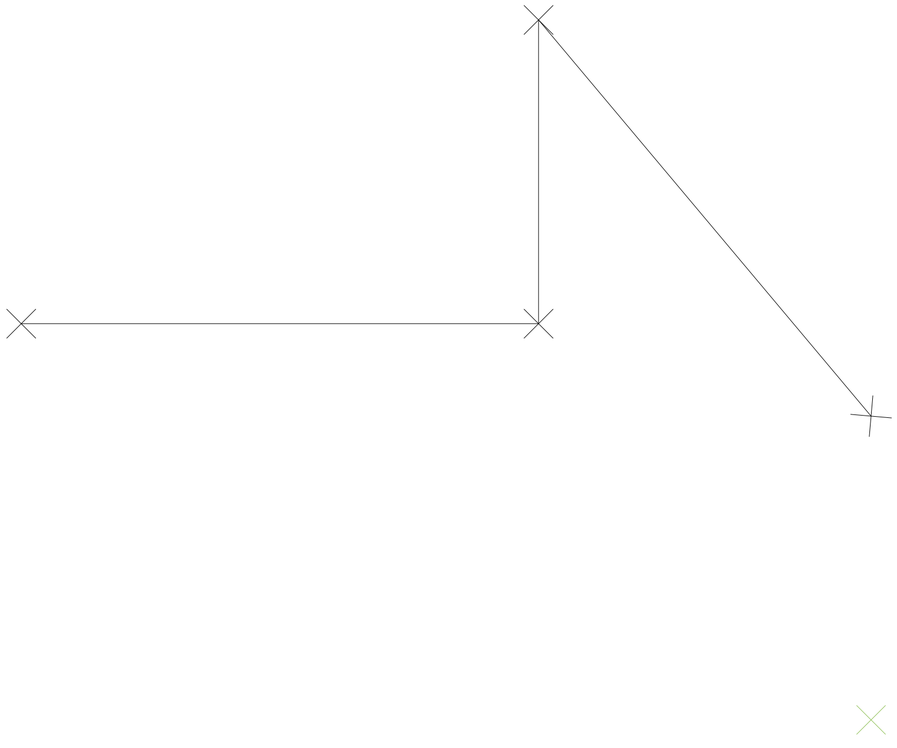
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV01_extensión, MV01_longitud, V07_traslación en X del punto de inicio

Modelo de variables

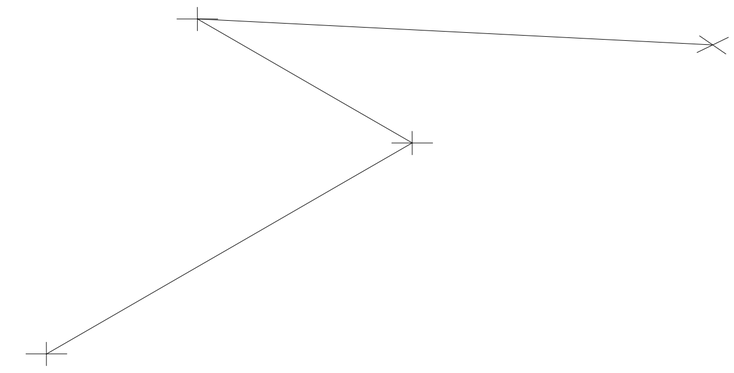
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV01_extensión, MV01_longitud, V08_rotación del punto respecto al eje

Modelo de variables

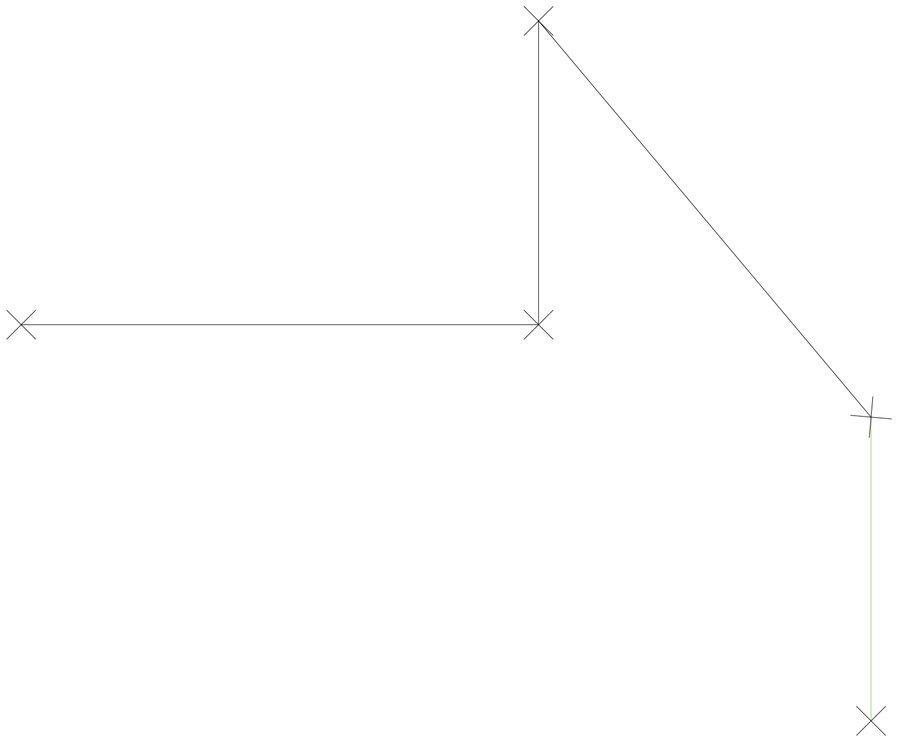
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV01_extensión, MV01_longitud, V08_rotación del punto respecto al eje

Modelo de variables

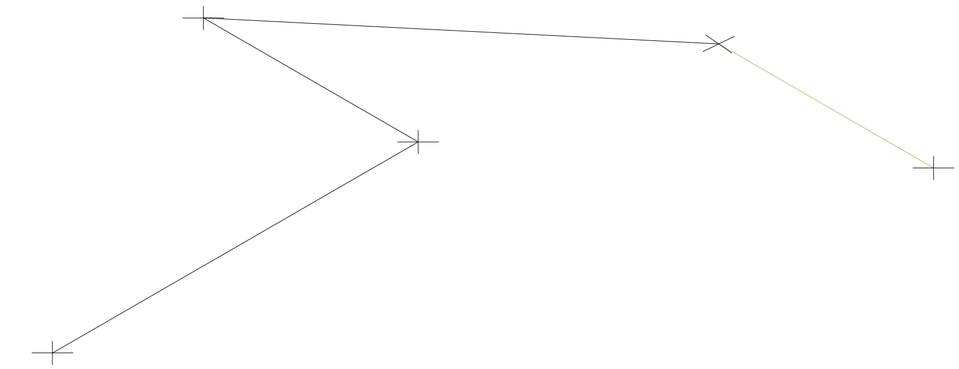
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV01_extensión, MV01_longitud, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

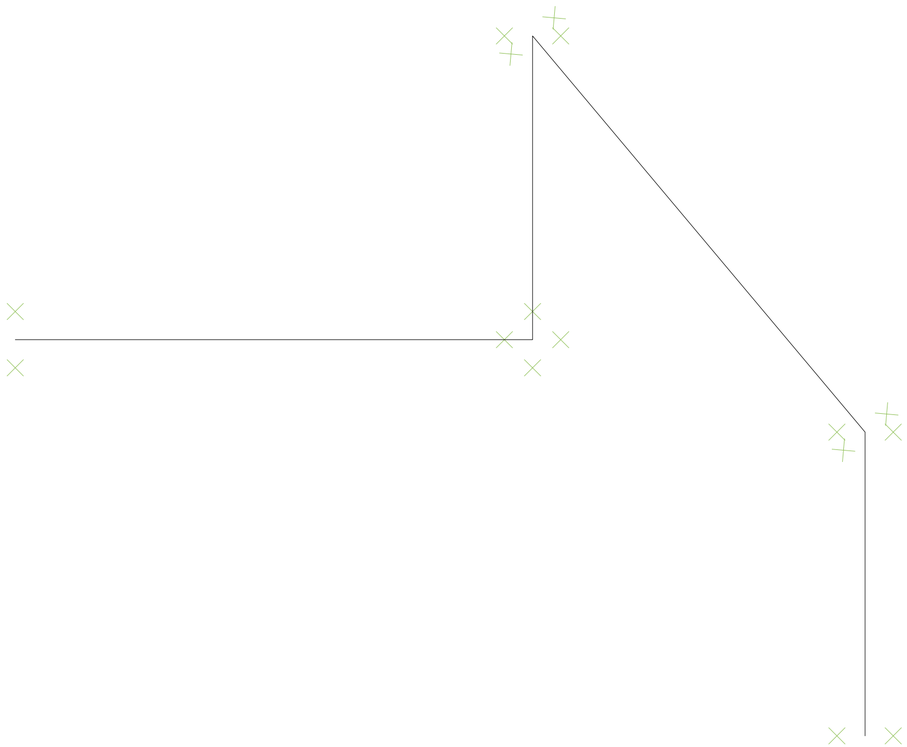
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV01_extensión, MV01_longitud, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

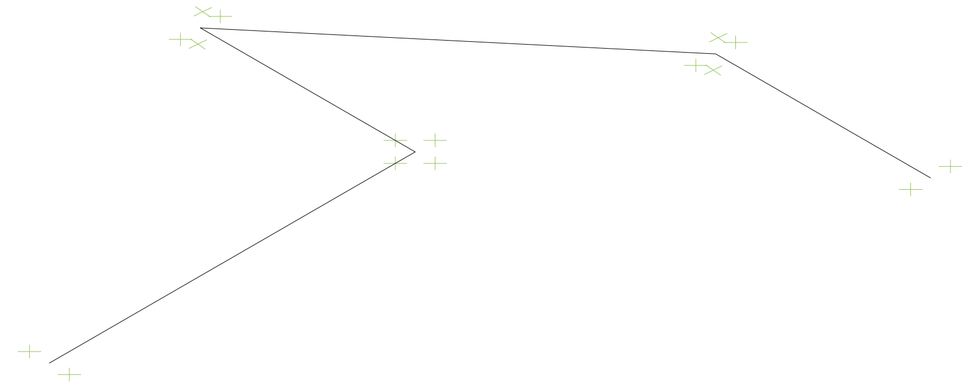
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV02_espesor pantalla, MV02_capa unidades, V09_traslación interno y externo normal al eje de los puntos

Modelo de variables

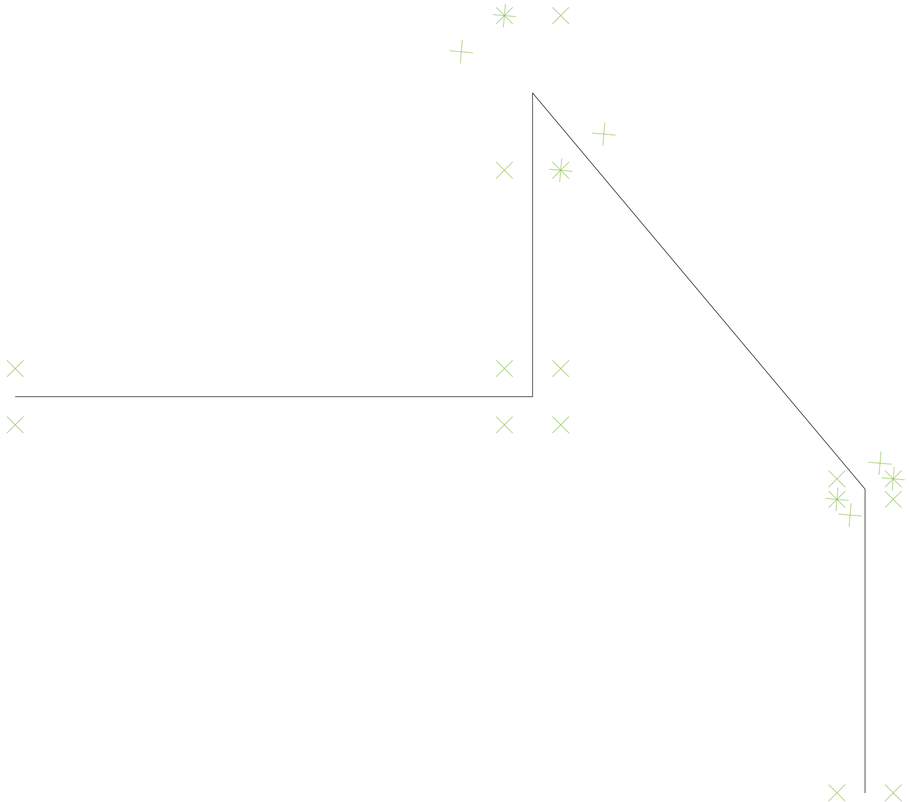
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV02_espesor pantalla, MV02_capa unidades, V09_traslación interno y externo normal al eje de los puntos

Modelo de variables

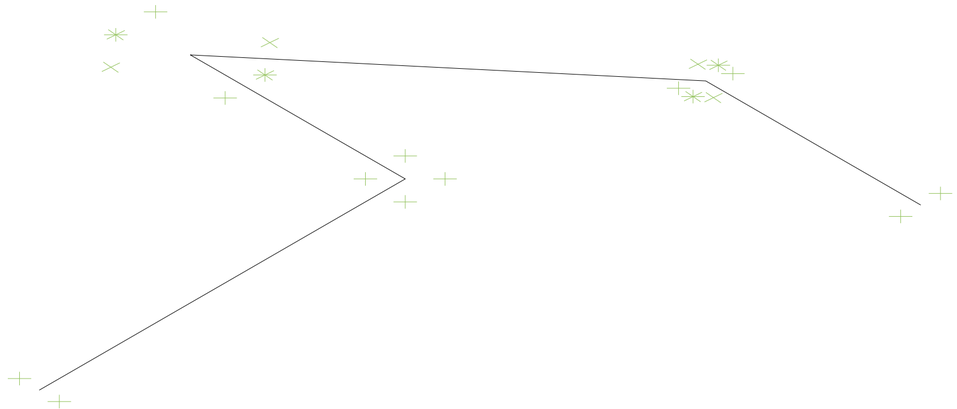
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV02_espesor pantalla, MV02_capa unidades, O_proyección del par de puntos hasta la intersección con otro par

Modelo de variables

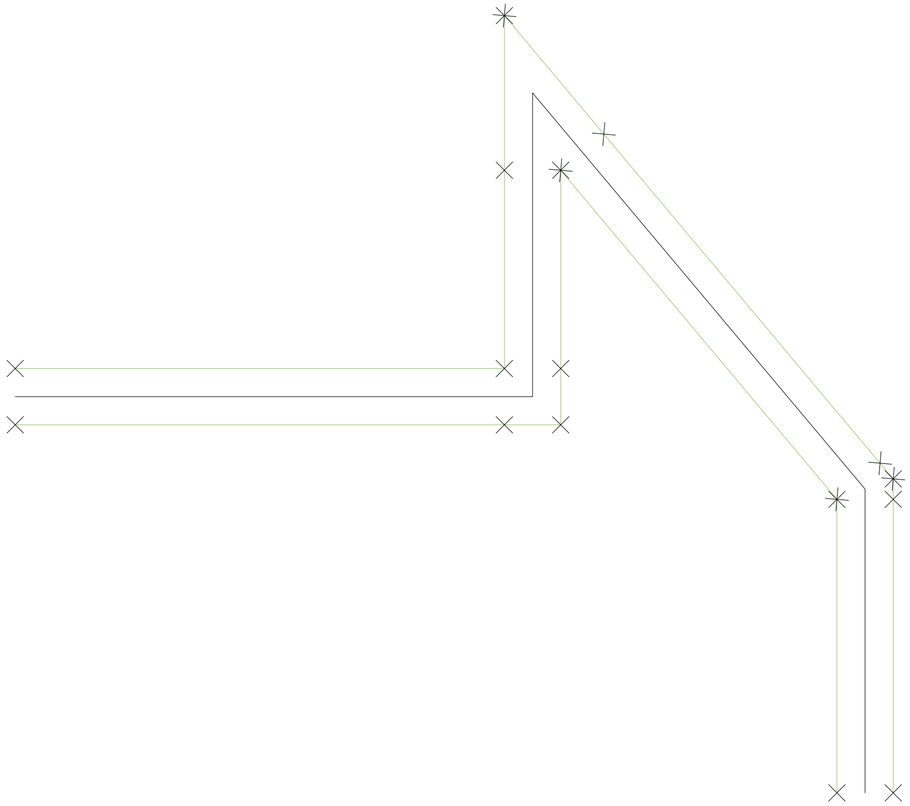
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV02_espesor pantalla, MV02_capa unidades, O_proyección del par de puntos hasta la intersección con otro par

Modelo de variables

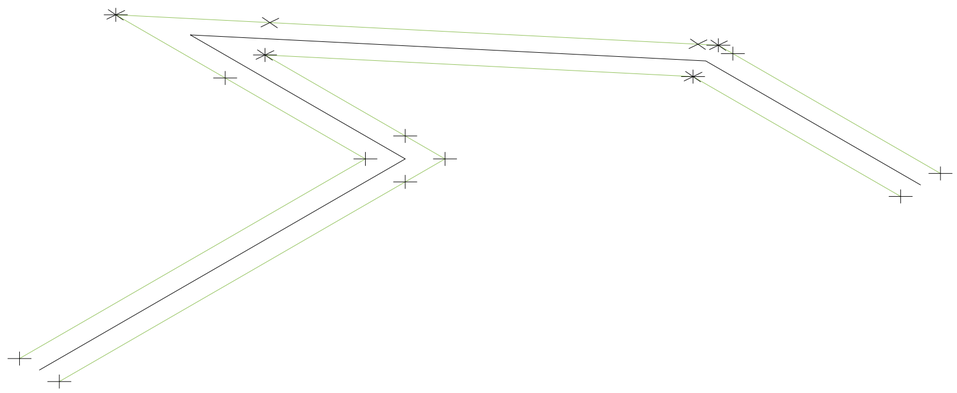
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV02_espesor pantalla, MV02_capa unidades, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

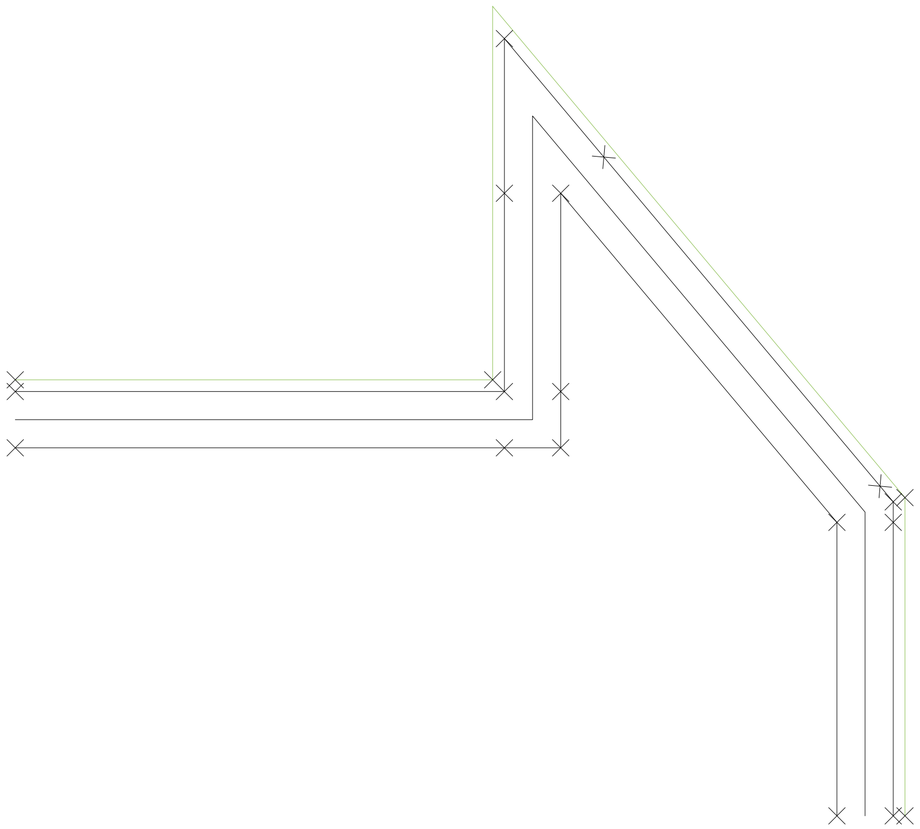
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV02_espesor pantalla, MV02_capa unidades, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

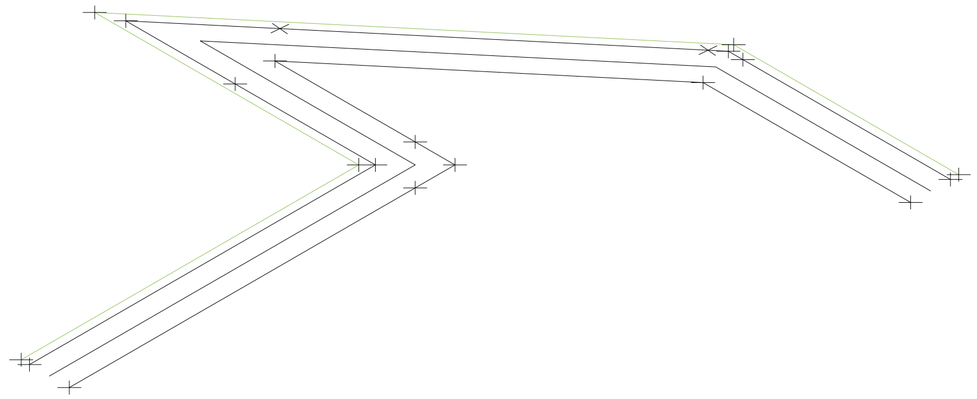
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV02_espesor pantalla, MV03_capa circulación horizontal privada, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

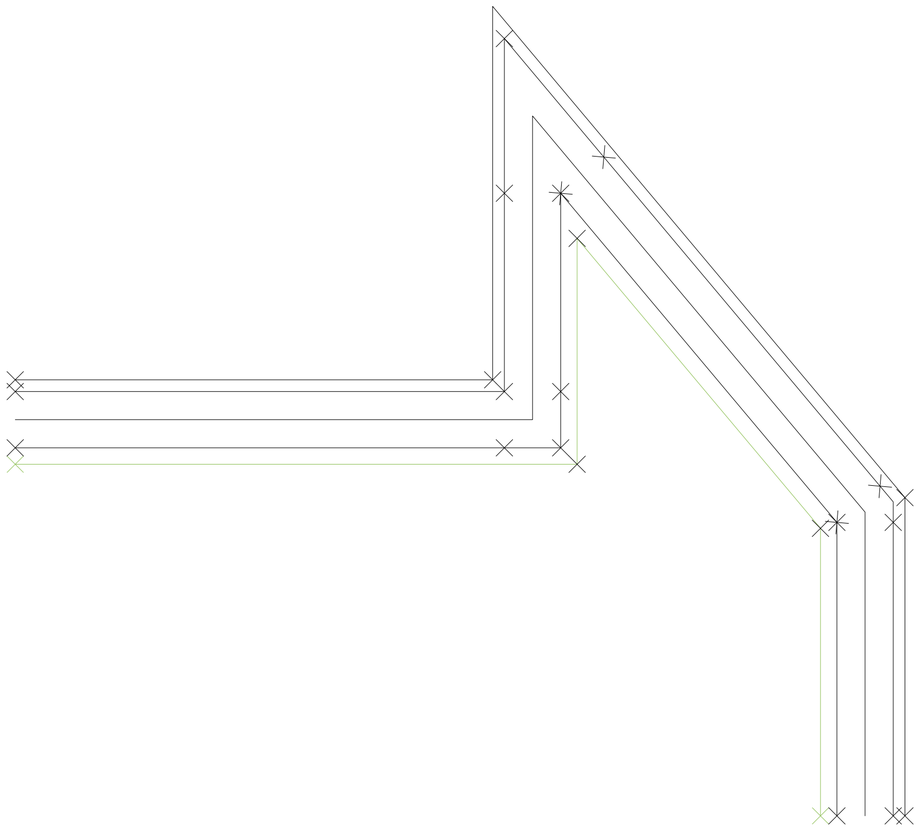
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV02_espesor pantalla, MV03_capa circulación horizontal privada, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

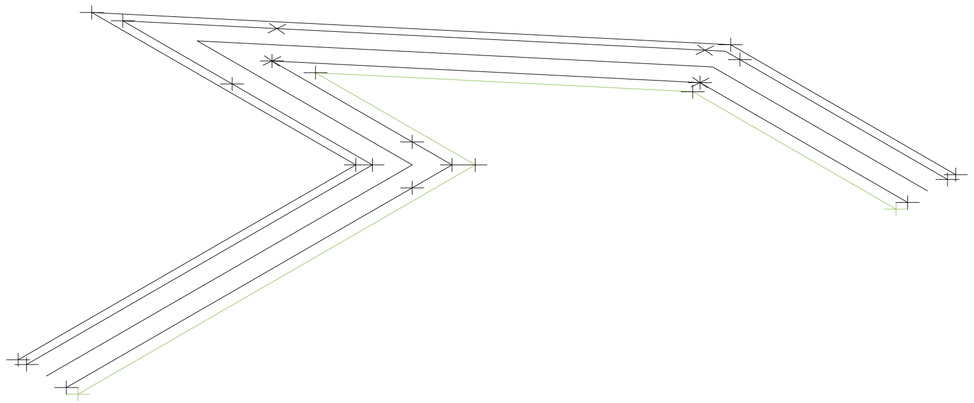
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV02_espesor pantalla, MV04_capa circulación horizontal pública, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

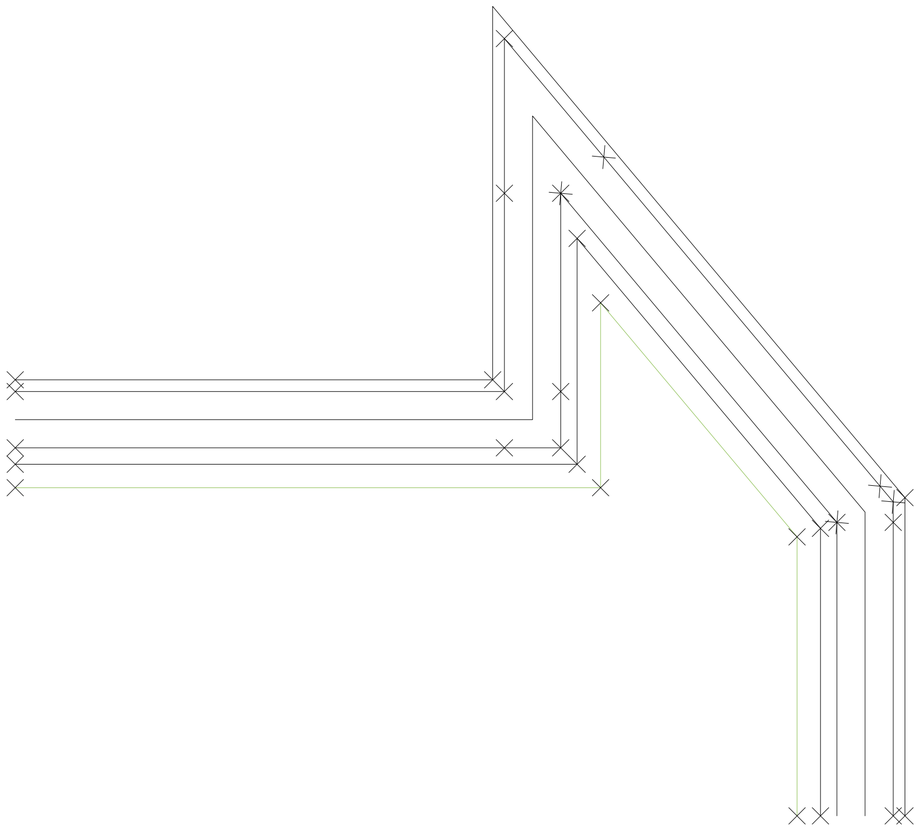
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV02_espesor pantalla, MV04_capa circulación horizontal pública, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

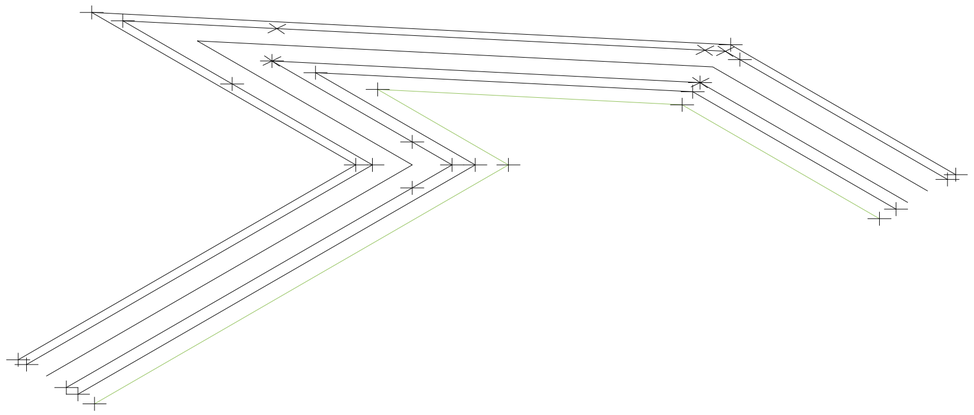
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV02_espesor pantalla, MV05_capa circulación vertical pública, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

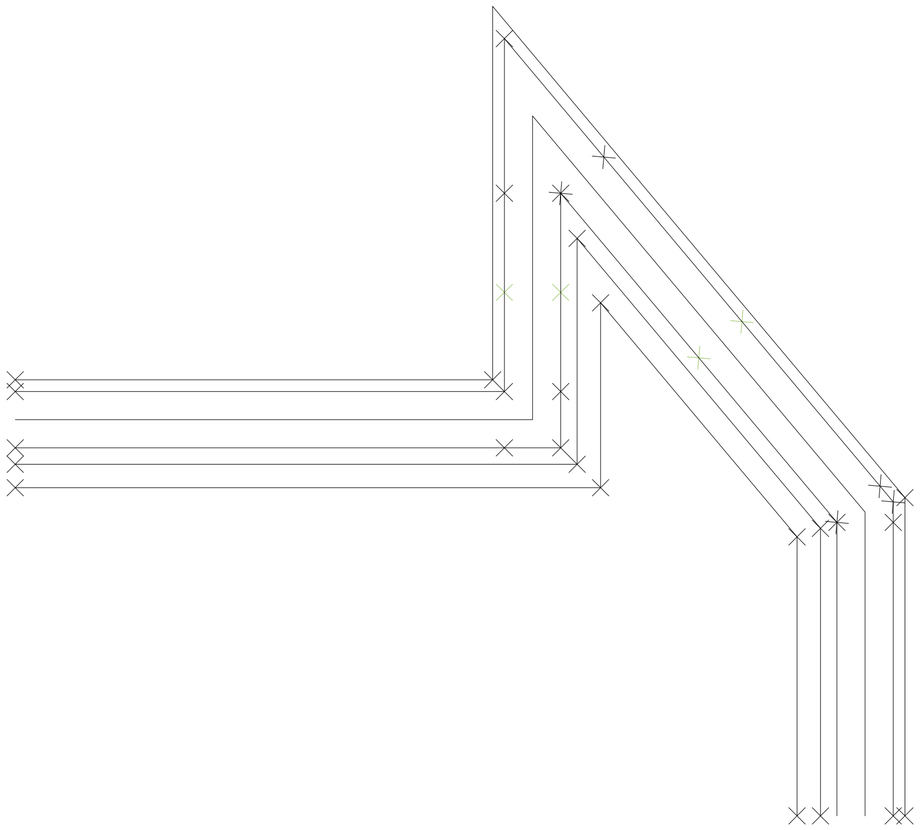
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV02_espesor pantalla, MV05_capa circulación vertical pública, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

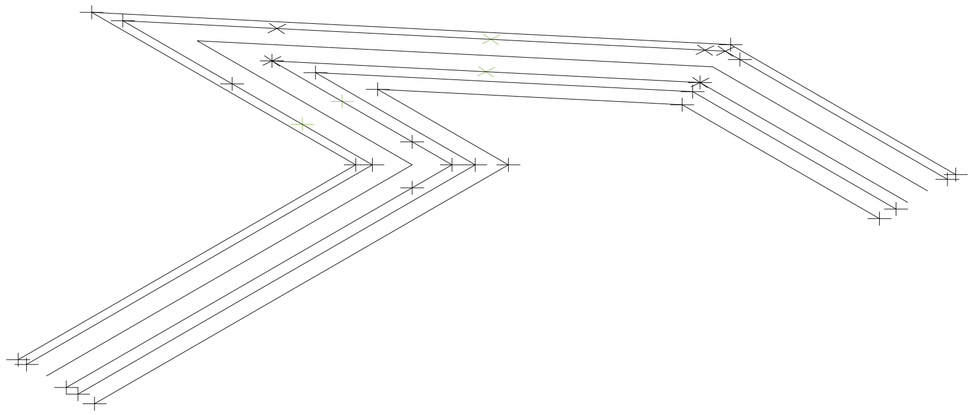
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV03_interioridad de capas, MV06_unidades simples, O_traslación de puntos de inicio y fin de módulos centrales

Modelo de variables

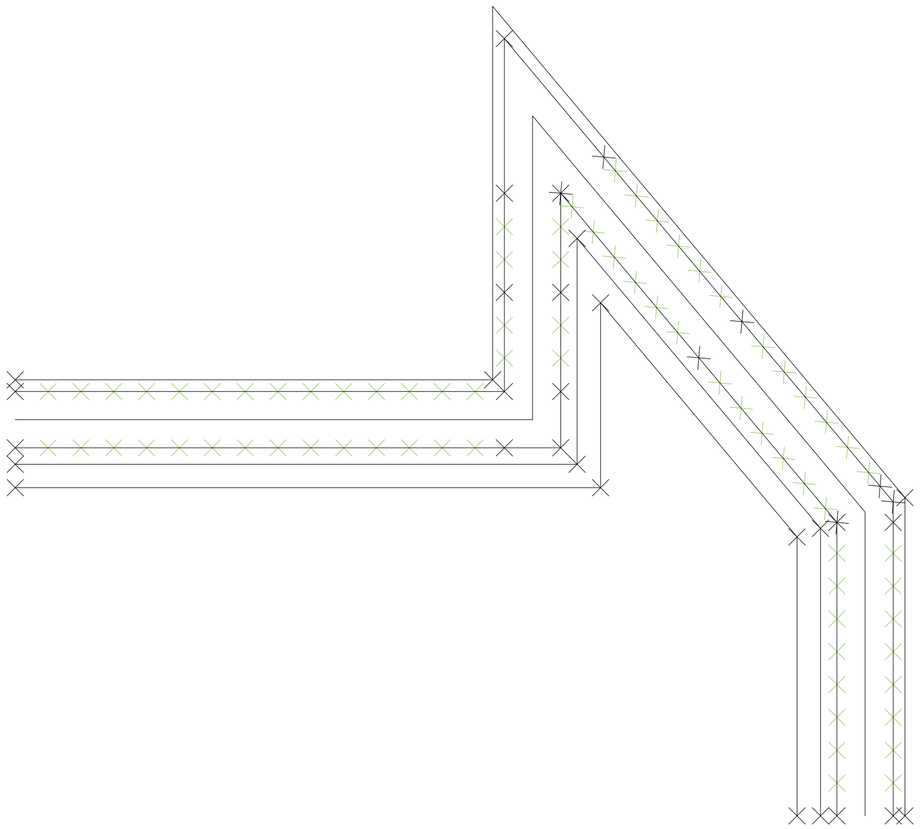
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV03_interioridad de capas, MV06_unidades simples, O_traslación de puntos de inicio y fin de módulos centrales

Modelo de variables

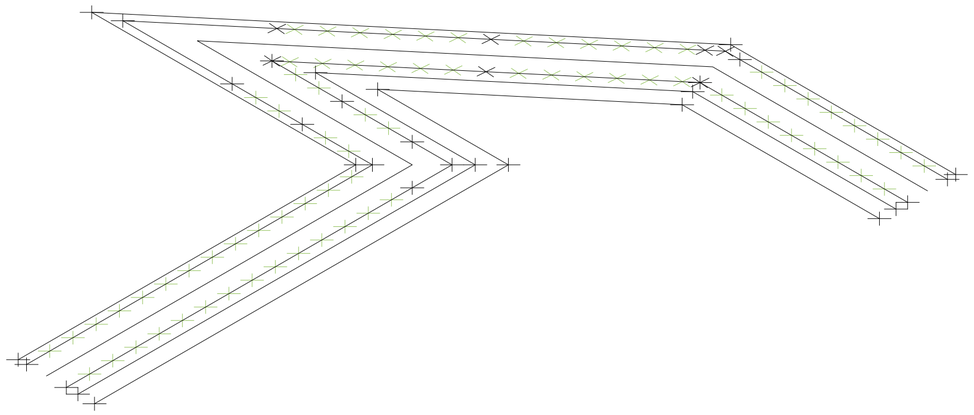
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV03_interioridad de capas, MV06_unidades simples, V13_traslación de los puntos en sentido postivo y negativo

Modelo de variables

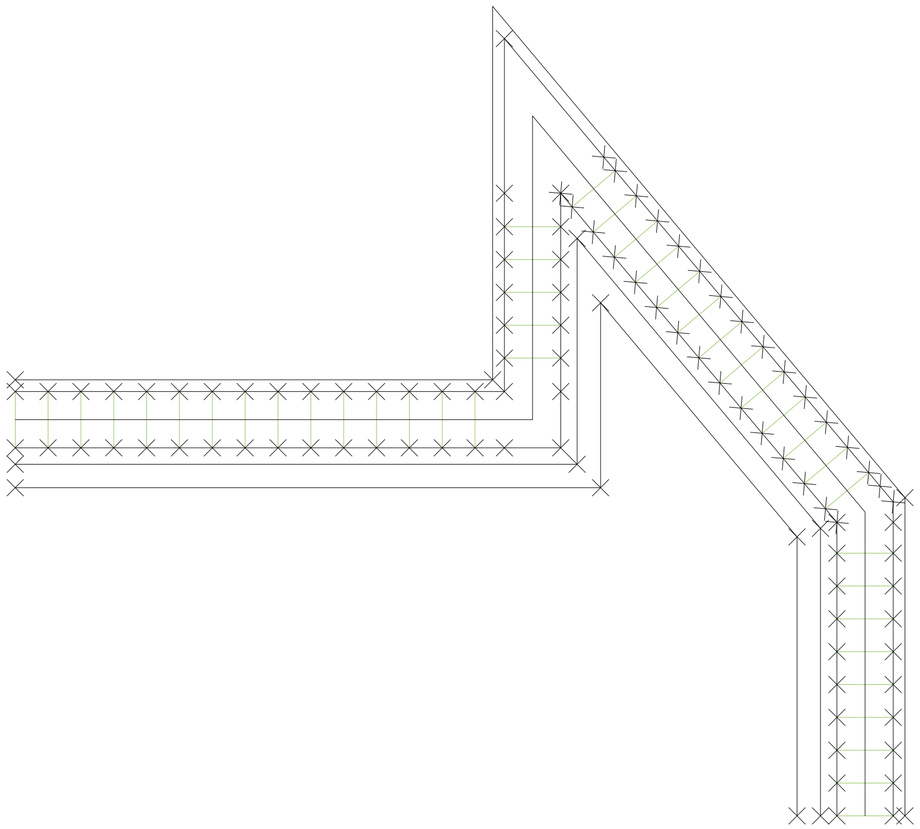
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV03_interioridad de capas, MV06_unidades simples, V13_traslación de los puntos en sentido postivo y negativo

Modelo de variables

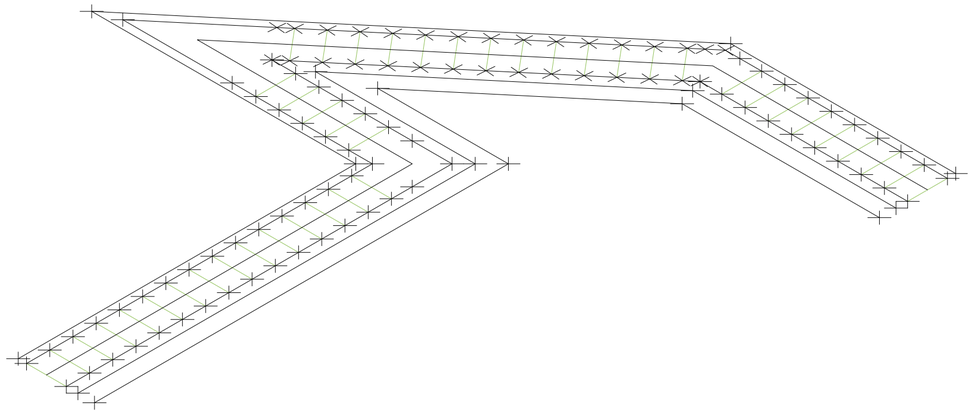
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV03_interioridad de capas, MV06_unidades simples, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

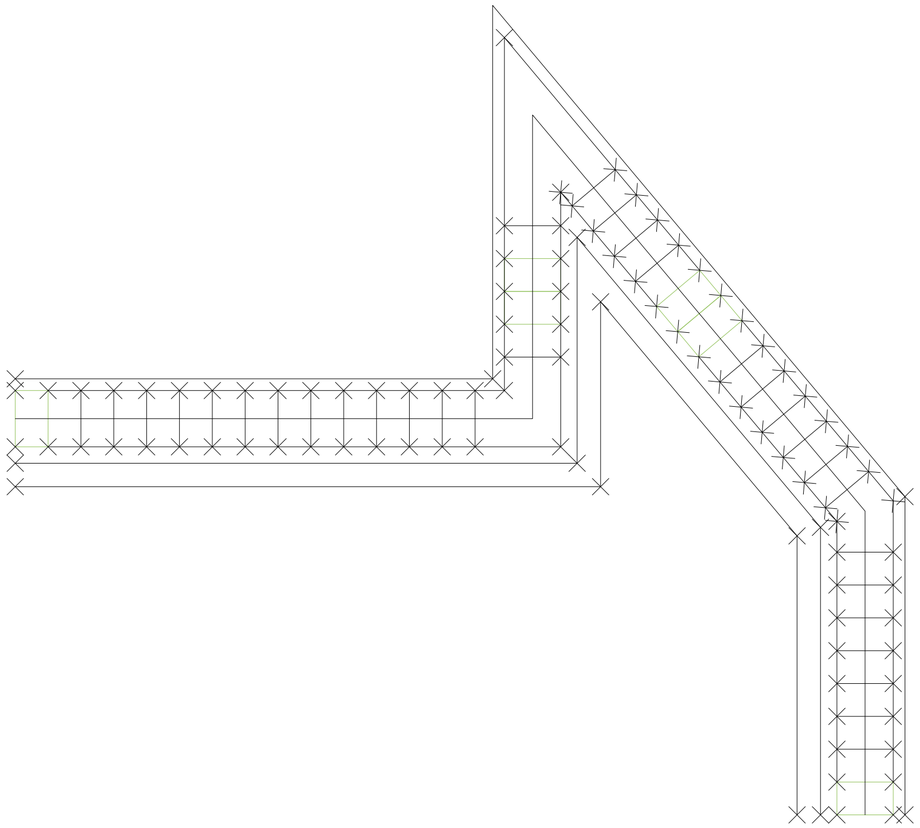
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV03_interioridad de capas, MV06_unidades simples, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

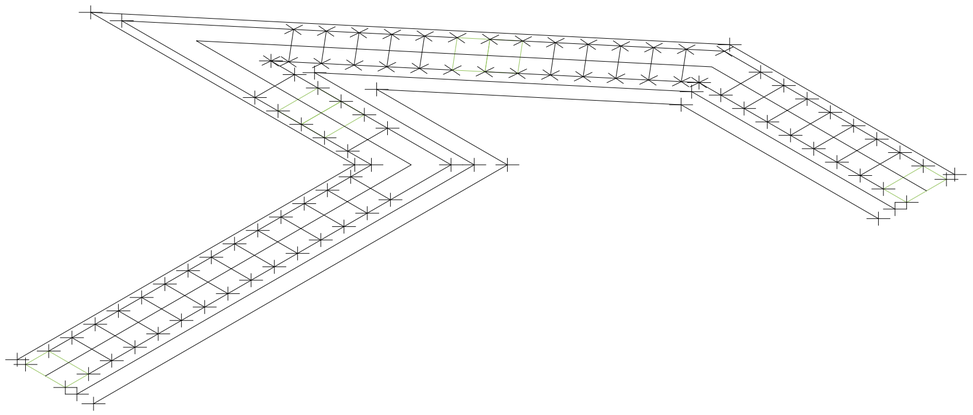
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV03_interioridad de capas, MV07_patios, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

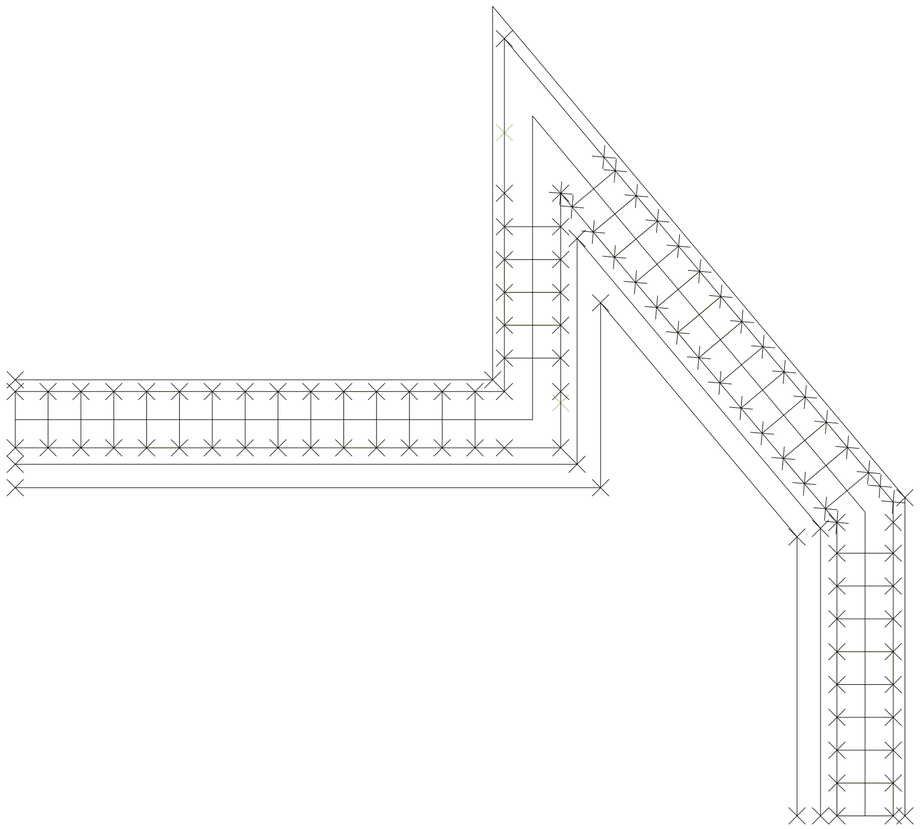
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV03_interioridad de capas, MV07_patios, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

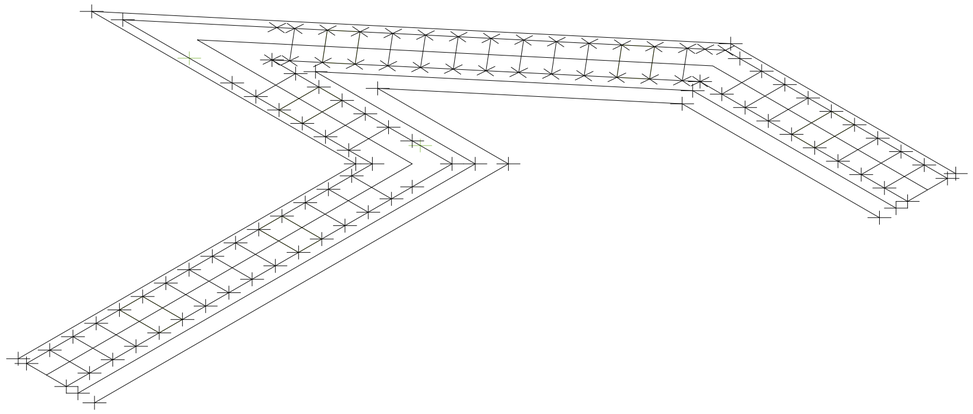
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV03_interioridad de capas, MV08_unidades articualadas, O_división del lado más largo

Modelo de variables

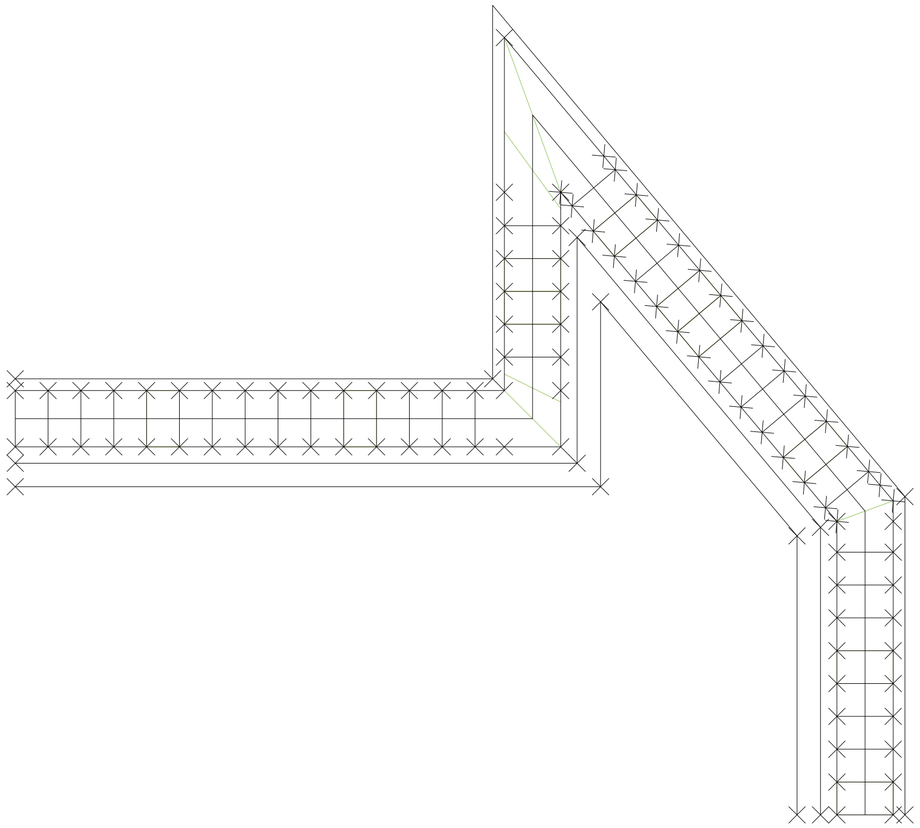
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV03_interioridad de capas, MV08_unidades articualadas, O_división del lado más largo

Modelo de variables

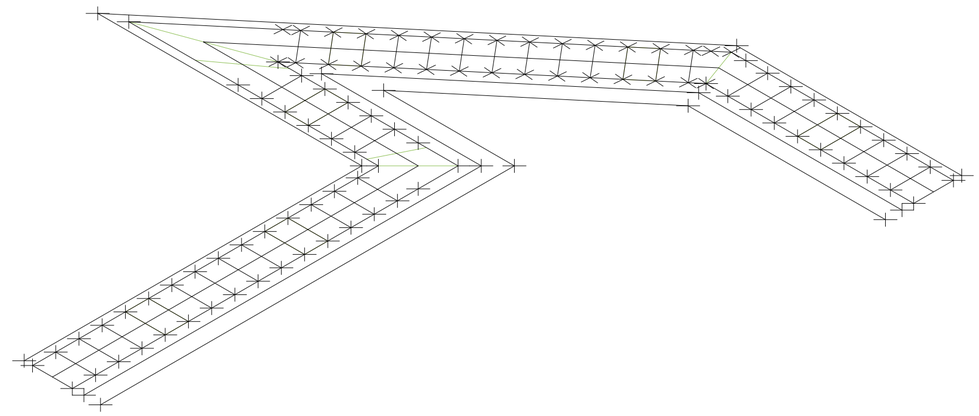
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV03_interioridad de capas, MV08_unidades articualadas, O_interpolación de puntos

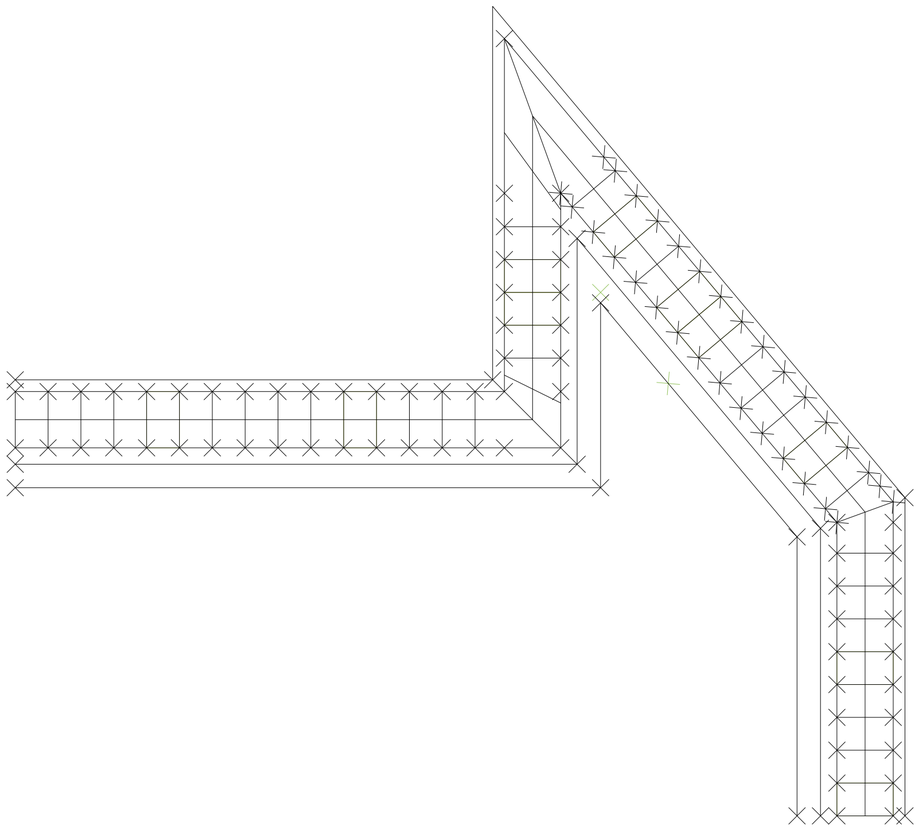
Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV03_interioridad de capas, MV08_unidades articualadas, O_interpolación de puntos

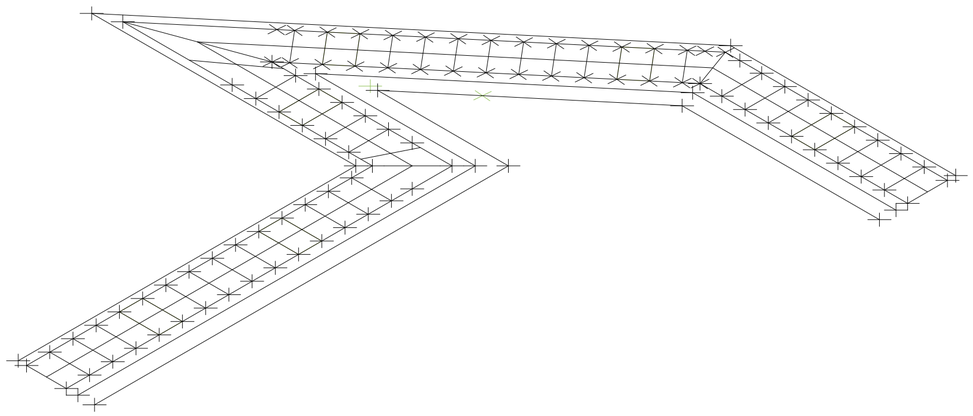
Modelo de variables



Planta, escala 1:50. MMV03_interioridad de capas, MV09_accesos, O_proyección de puntos de inicio de módulos centrales

Modelo de variables

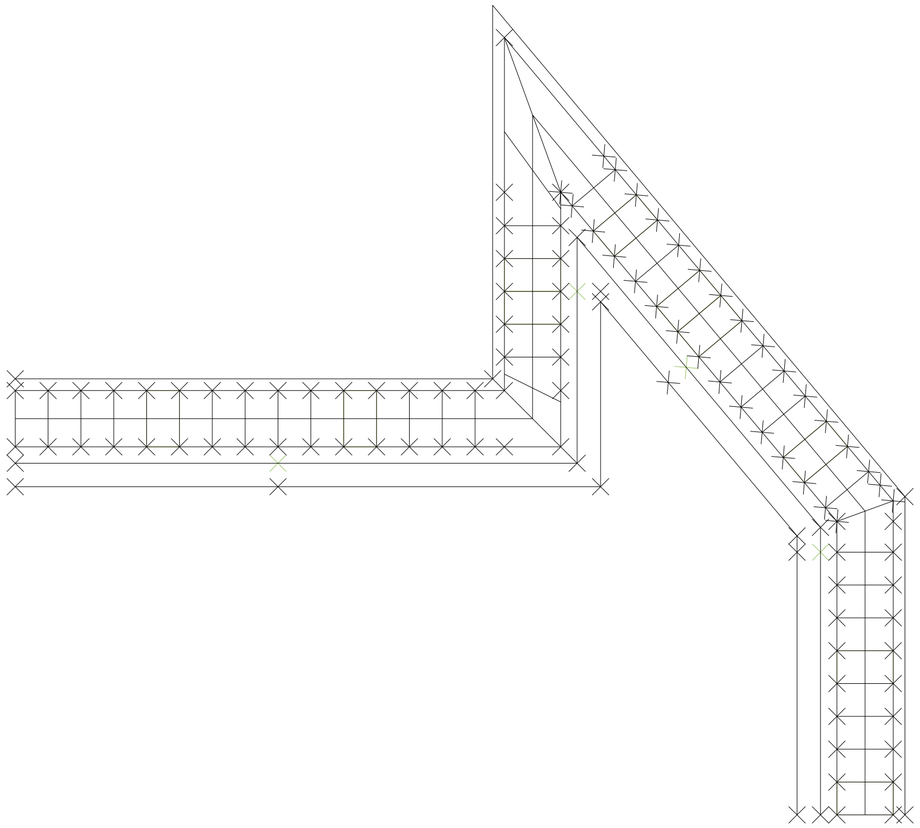
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV03_interioridad de capas, MV09_accesos, O_proyección de puntos de inicio de módulos centrales

Modelo de variables

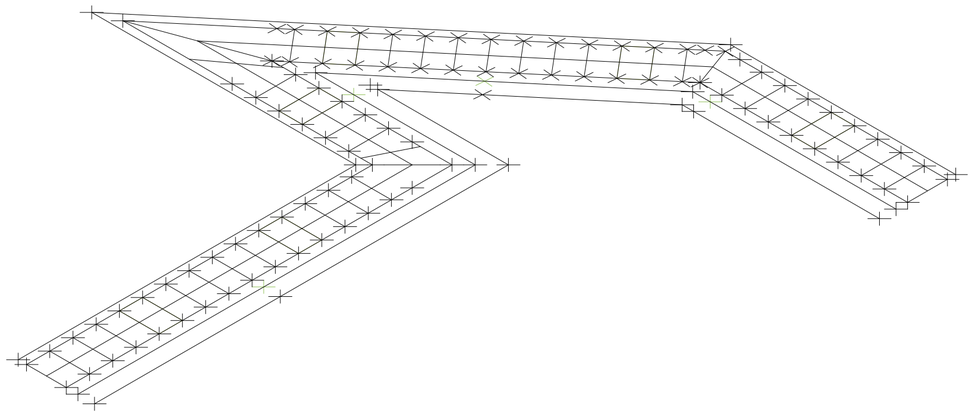
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV03_interioridad de capas, MV09_accesos, O_proyección de los puntos en el lado opuesto de la capa

Modelo de variables

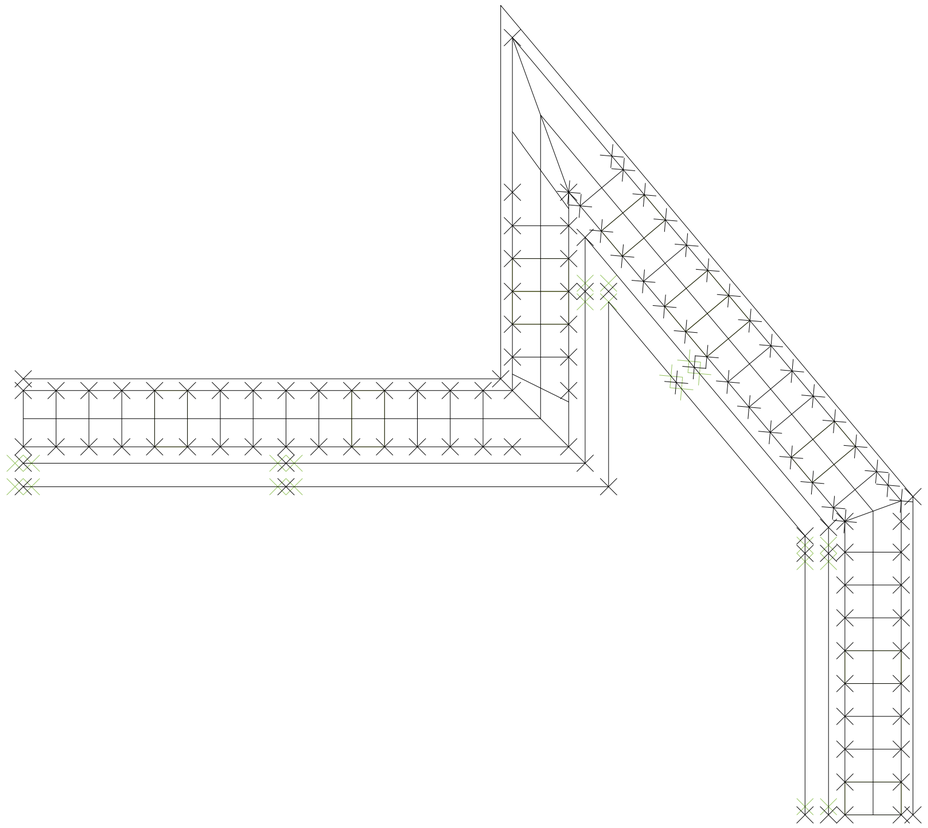
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV03_interioridad de capas, MV09_accesos, O_proyección de los puntos en el lado opuesto de la capa

Modelo de variables

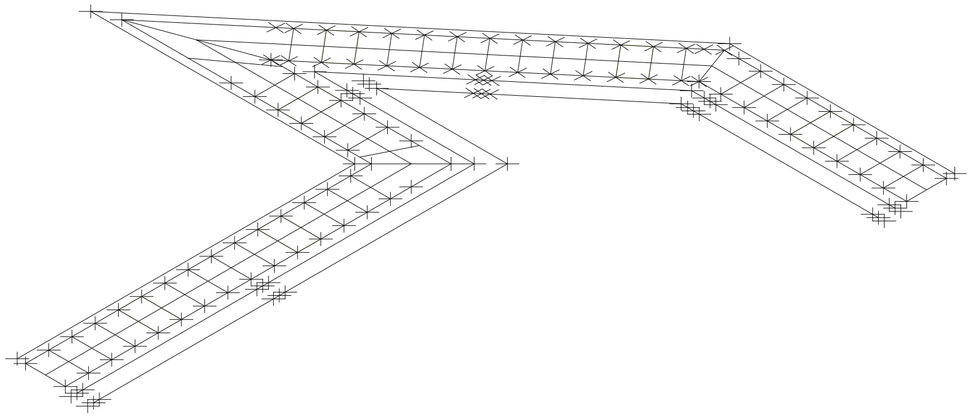
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV03_interioridad de capas, MV09_accesos, V17_traslación de los puntos en sentido negativo y positivo

Modelo de variables

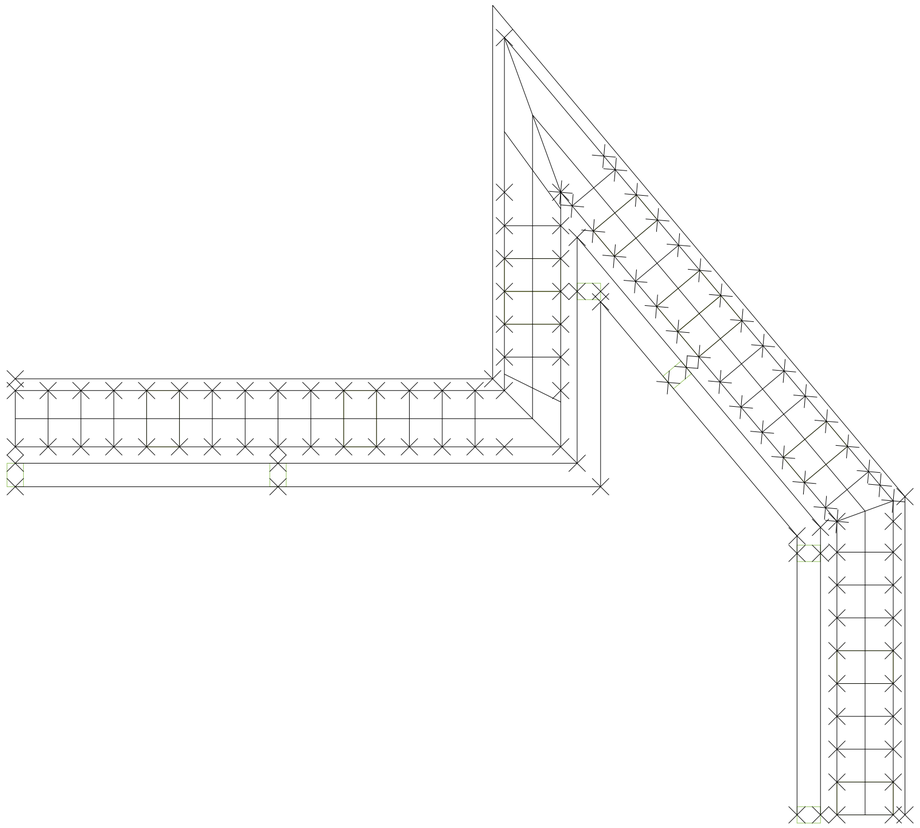
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV03_interioridad de capas, MV09_accesos, V17_traslación de los puntos en sentido negativo y positivo

Modelo de variables

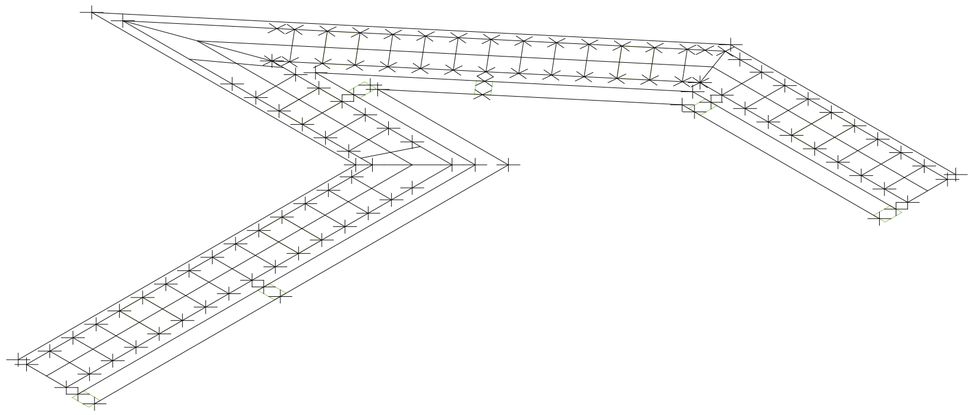
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV03_interioridad de capas, MV09_accesos, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

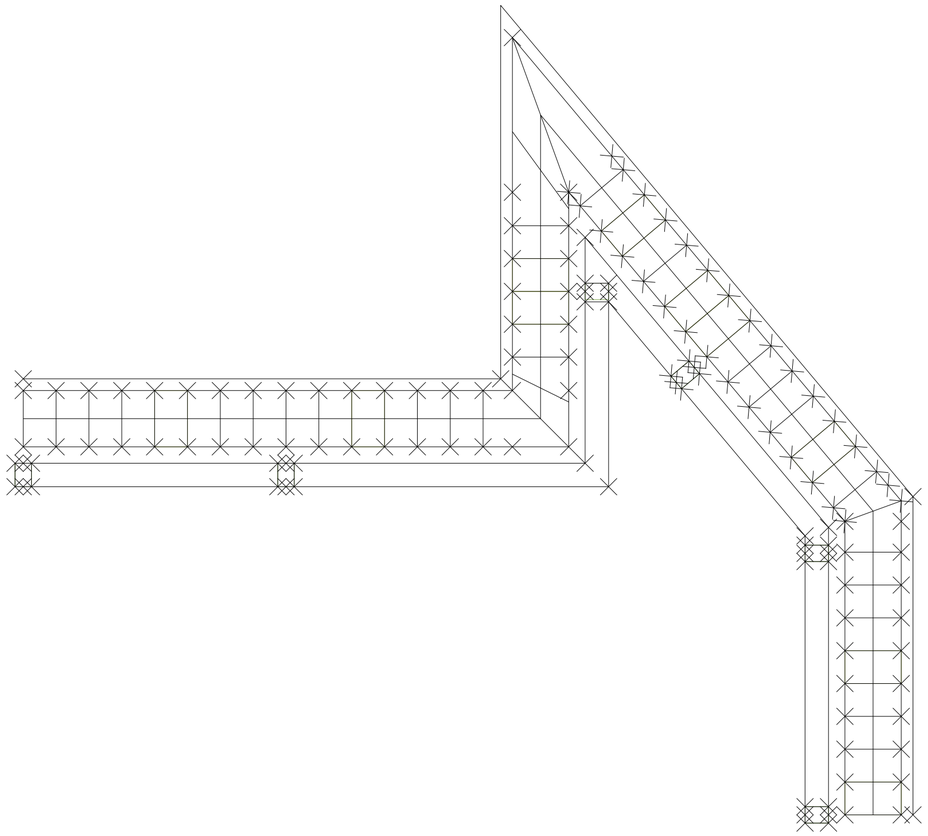
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV03_interioridad de capas, MV09_accesos, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

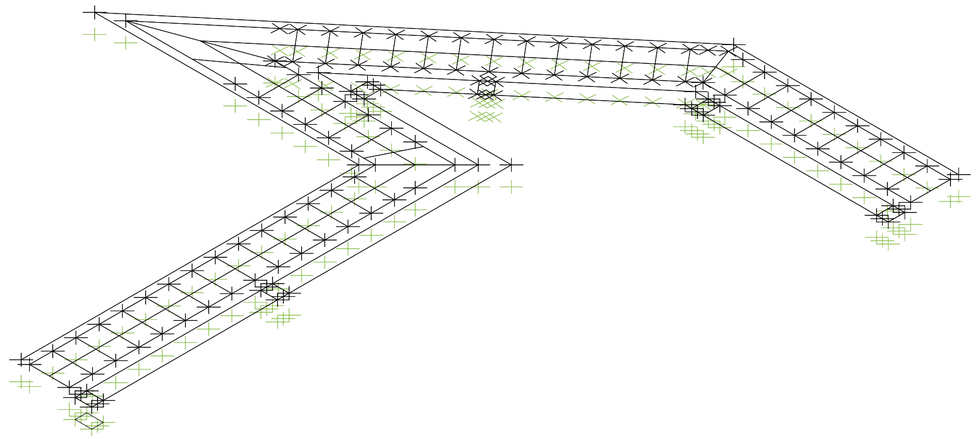
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV04_crecimiento en z, MV10_estructura, V18_desplazamiento negativo en Z de los puntos

Modelo de variables

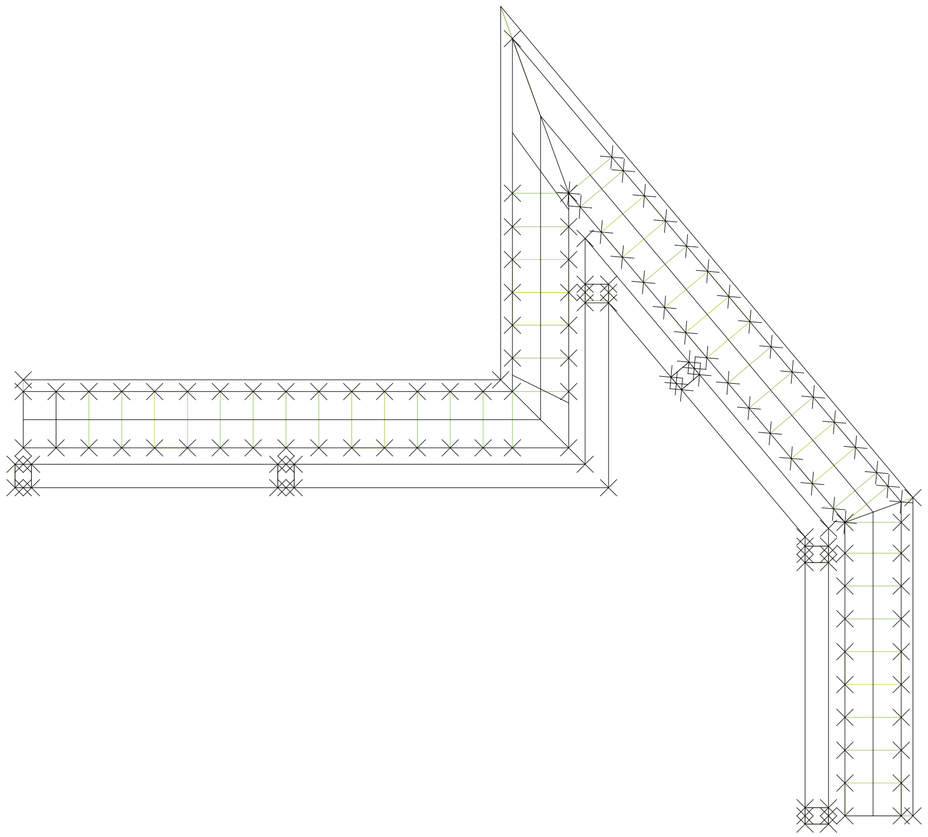
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV04_crecimiento en z, MV10_estructura, V18_desplazamiento negativo en Z de los puntos

Modelo de variables

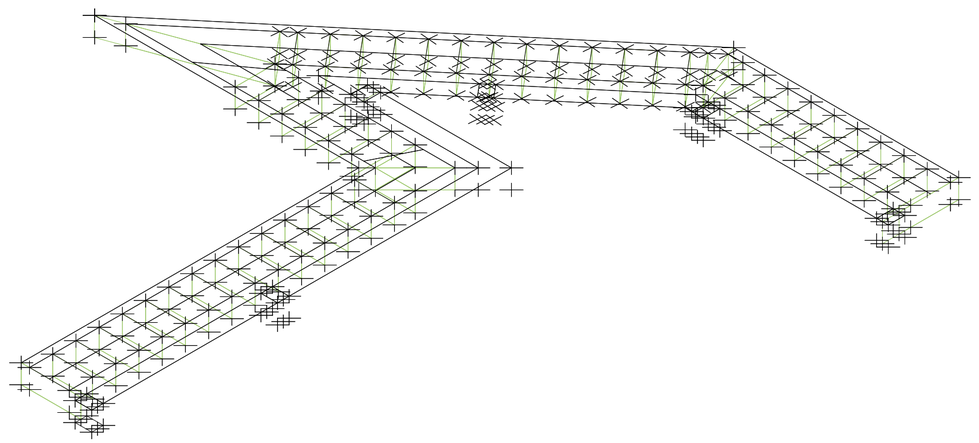
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV04_crecimiento en z, MV10_estructura, O_interpolación de puntos en z y contrarios al sentido del segmento

Modelo de variables

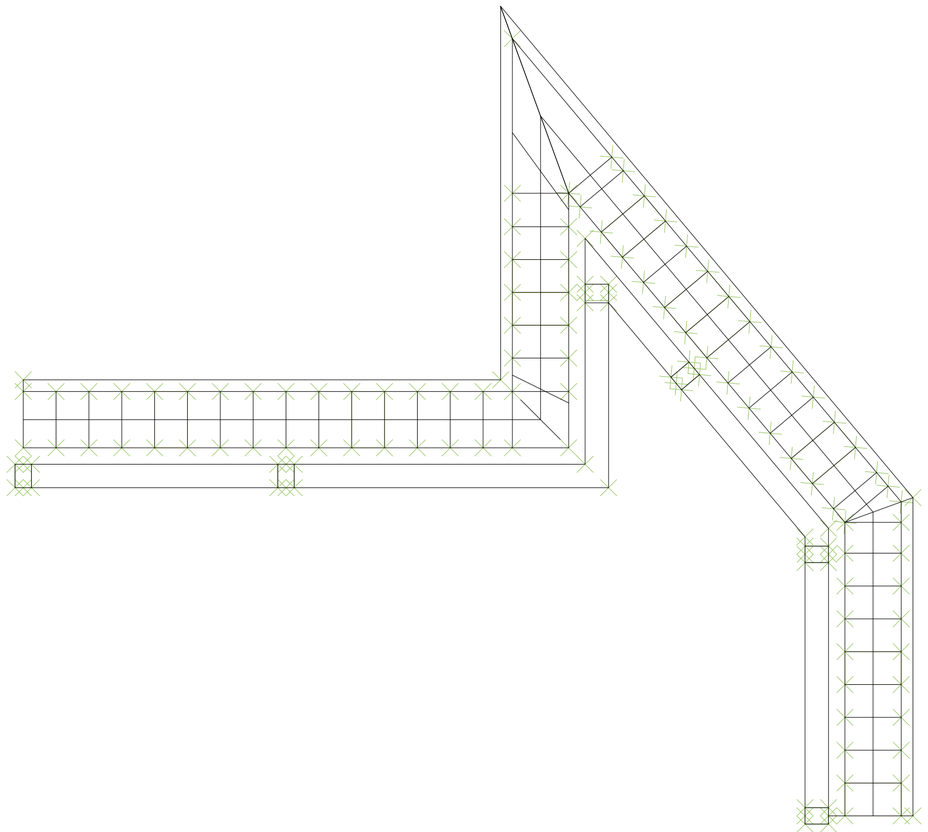
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV04_crecimiento en z, MV10_estructura, O_interpolación de puntos en z y contrarios al sentido del segmento

Modelo de variables

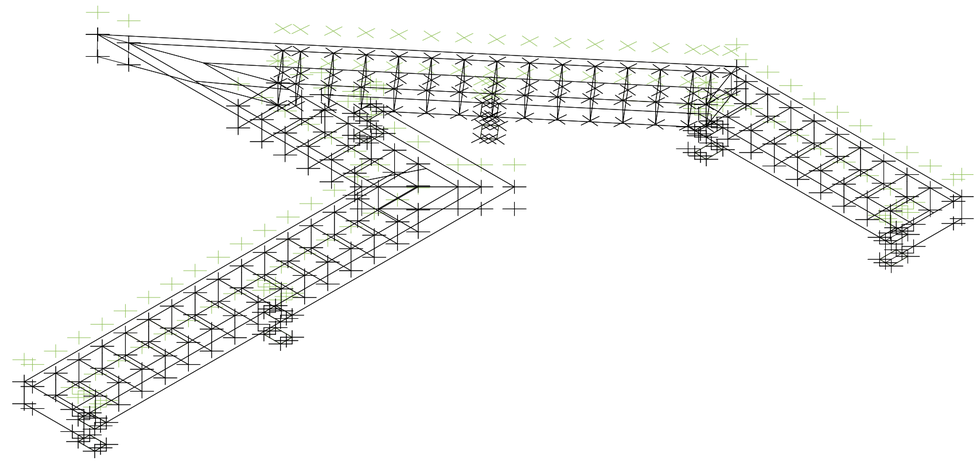
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV04_crecimiento en z, MV11_altura, V19_desplazamiento positivo en Z de los puntos

Modelo de variables

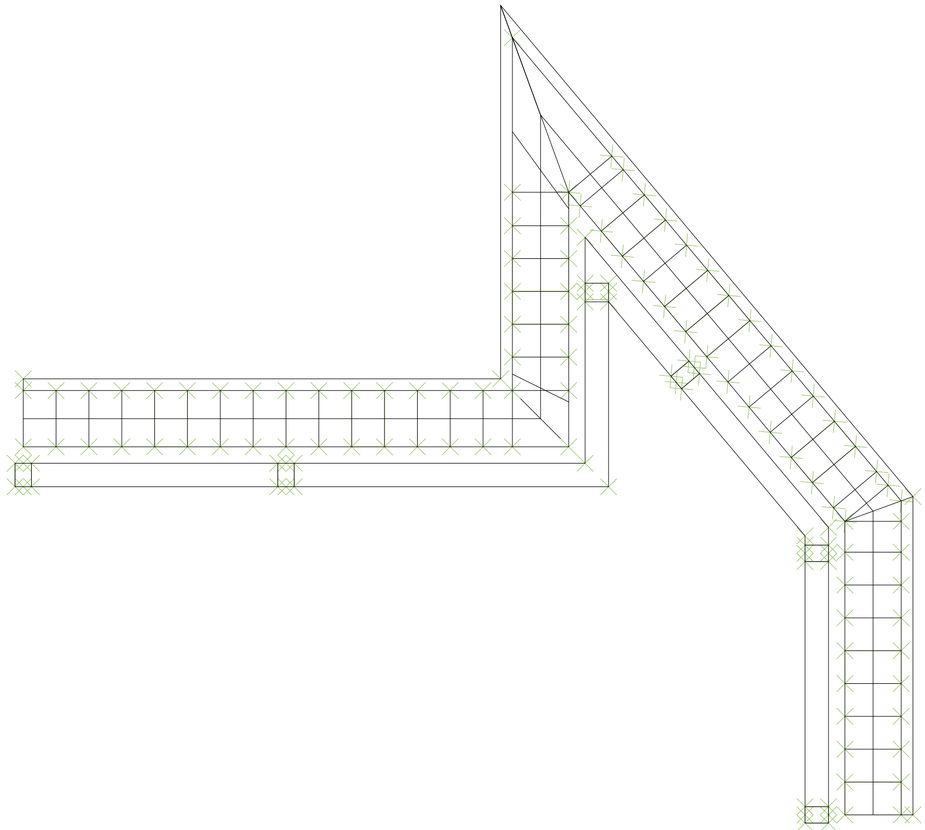
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV04_crecimiento en z, MV11_altura, V19_desplazamiento positivo en Z de los puntos

Modelo de variables

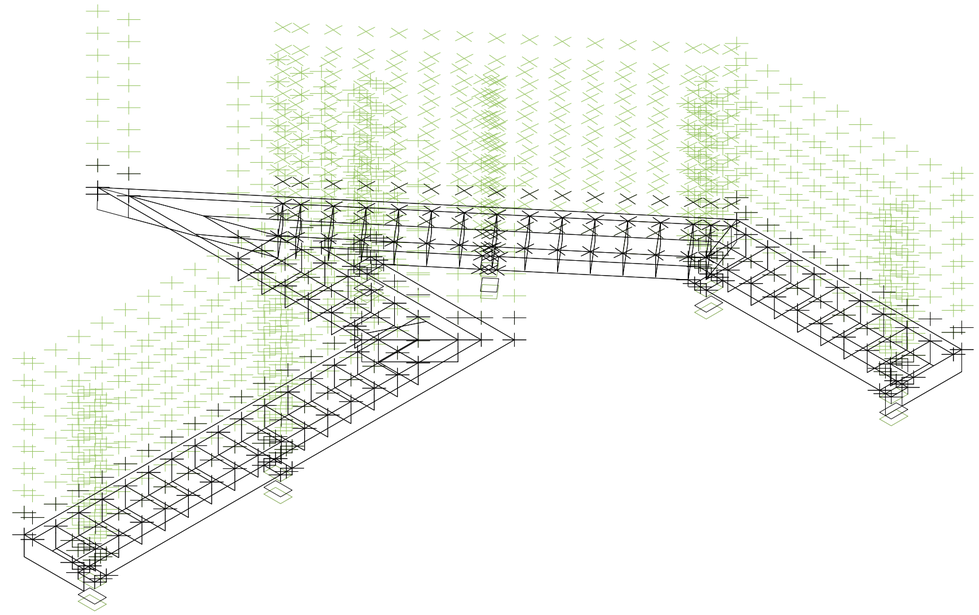
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV04_crecimiento en z, MV11_altura, V20_desplazamiento positivo en Z de los puntos

Modelo de variables

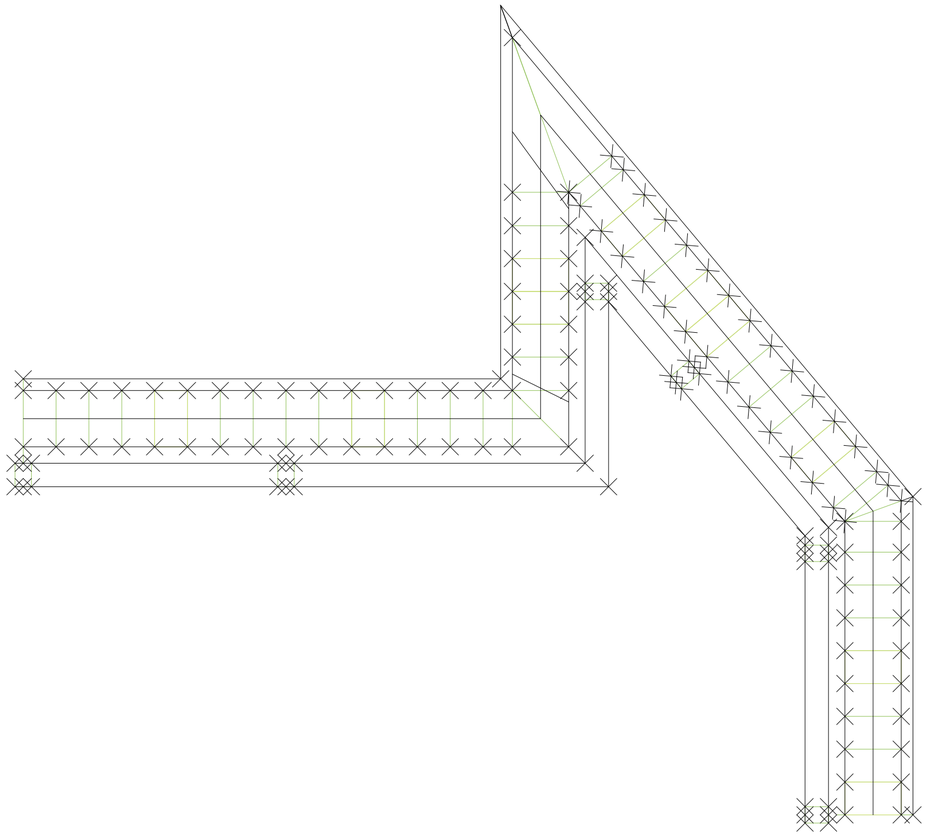
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV04_crecimiento en z, MV11_altura, V20_desplazamiento positivo en Z de los puntos

Modelo de variables

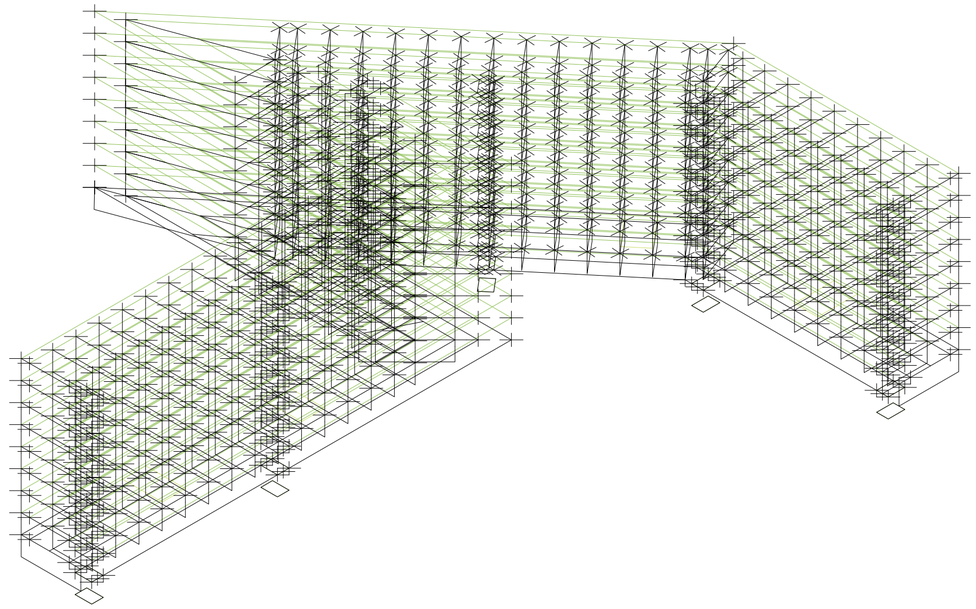
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV04_crecimiento en z, MV10_MV11_altura, O_interpolación de puntos en z y contrarios al sentido del segmento

Modelo de variables

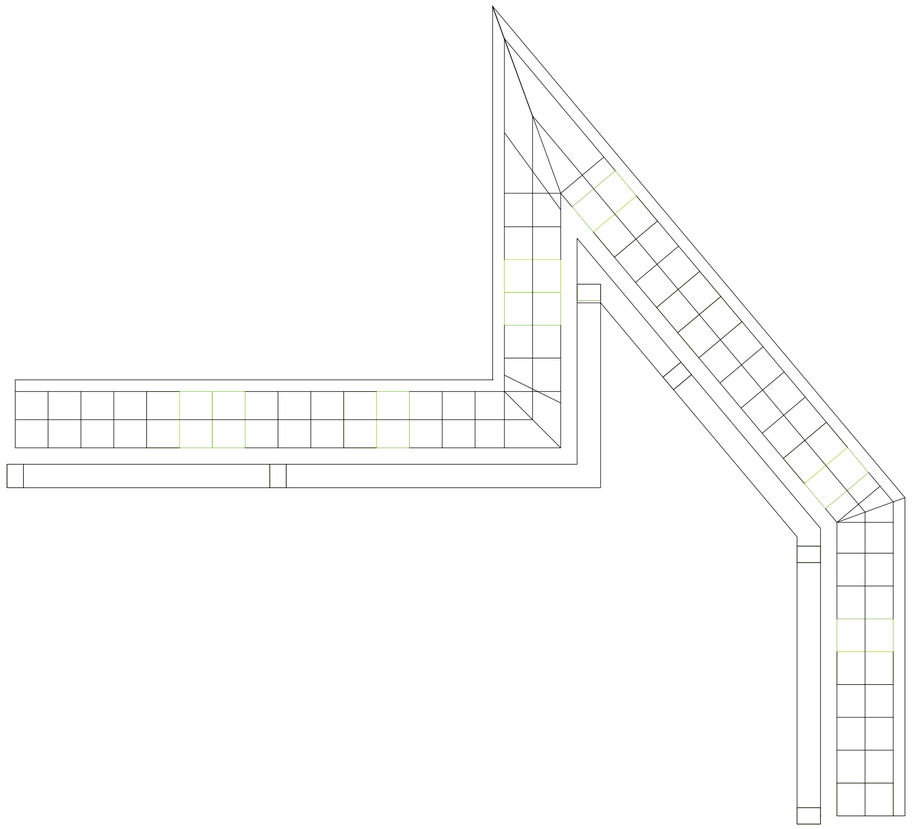
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV04_crecimiento en z, MV11_altura, O_interpolación de puntos en z y contrarios al sentido del segmento

Modelo de variables

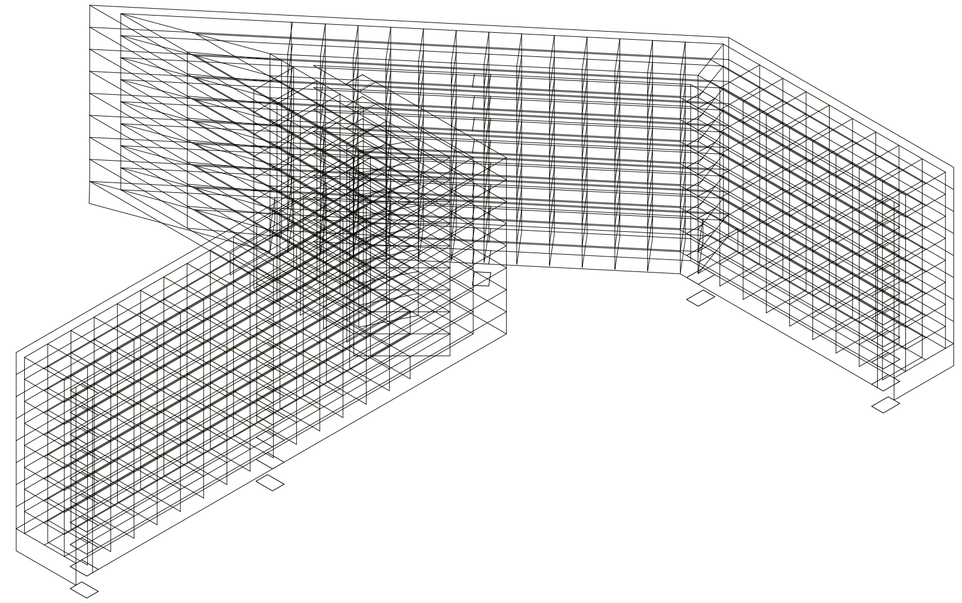
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV04_crecimiento en z, MV12_organización en vertical, V21_traslación de los patios en x

Modelo de variables

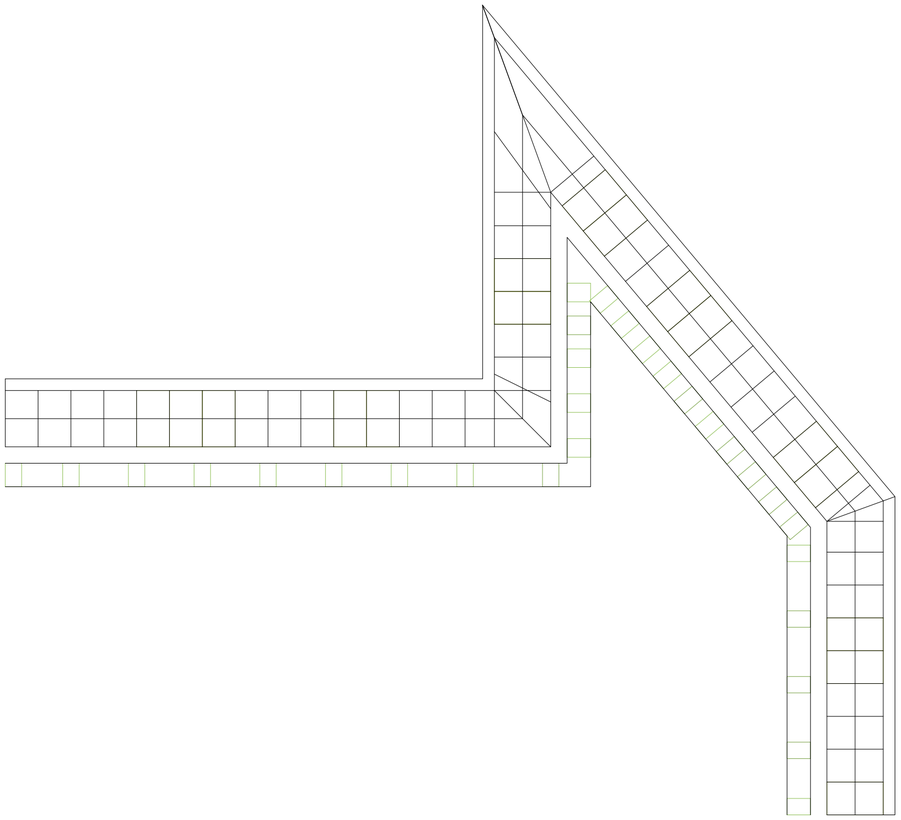
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV04_crecimiento en z, MV12_organización en vertical, V21_traslación de los patios en x

Modelo de variables

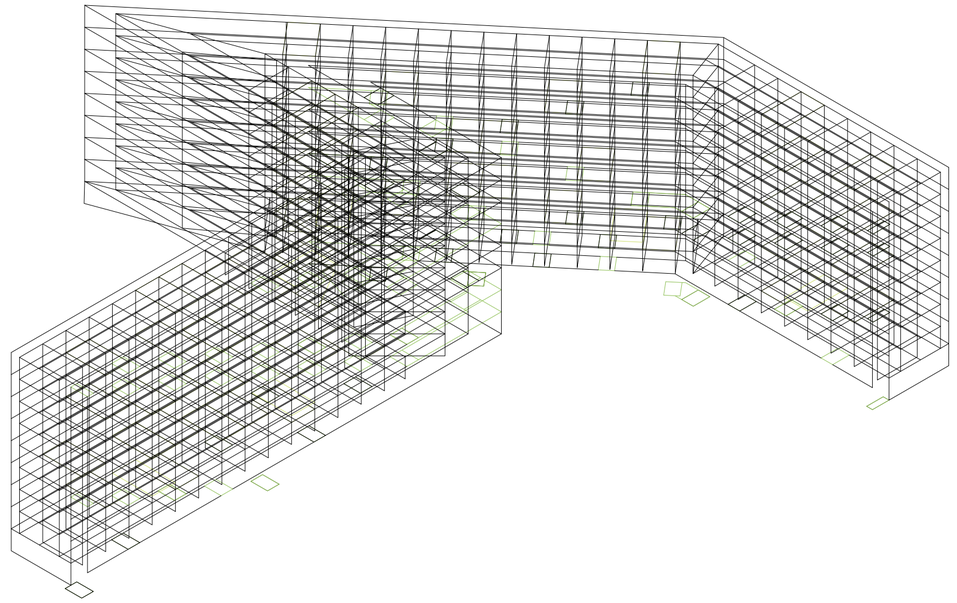
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV04_crecimiento en z, MV12_organización en vertical, V23_traslación de las zonas de acceso en x en sentido positivo y negativo

Modelo de variables

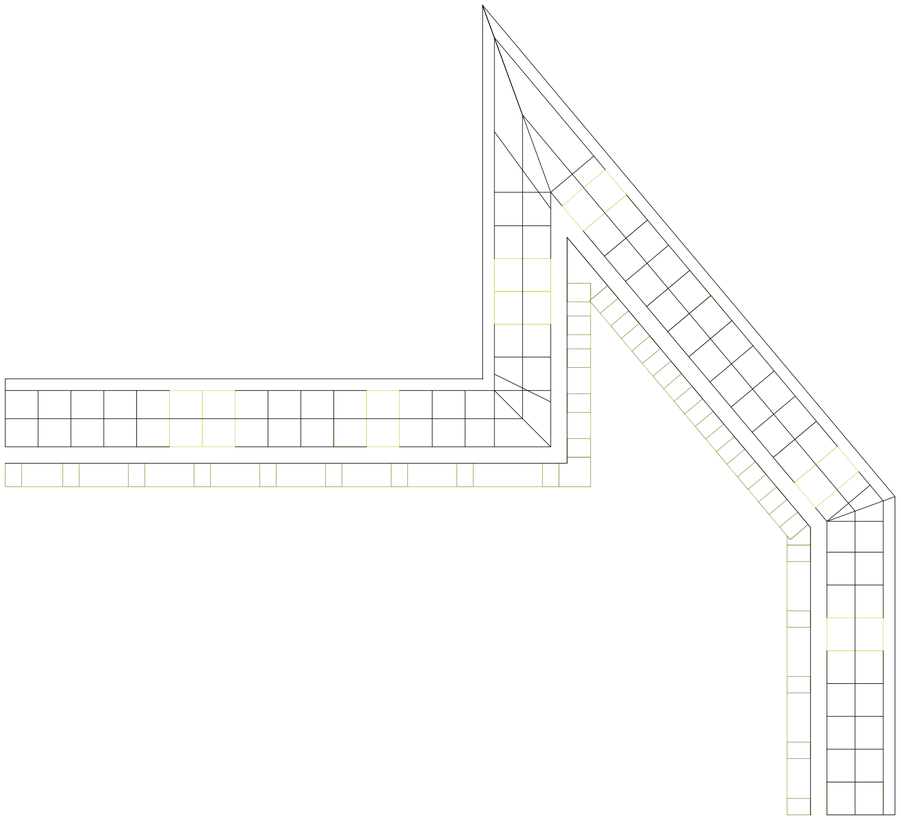
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV04_crecimiento en z, MV12_organización en vertical, V23_traslación de las zonas de acceso en x en sentido positivo y negativo

Modelo de variables

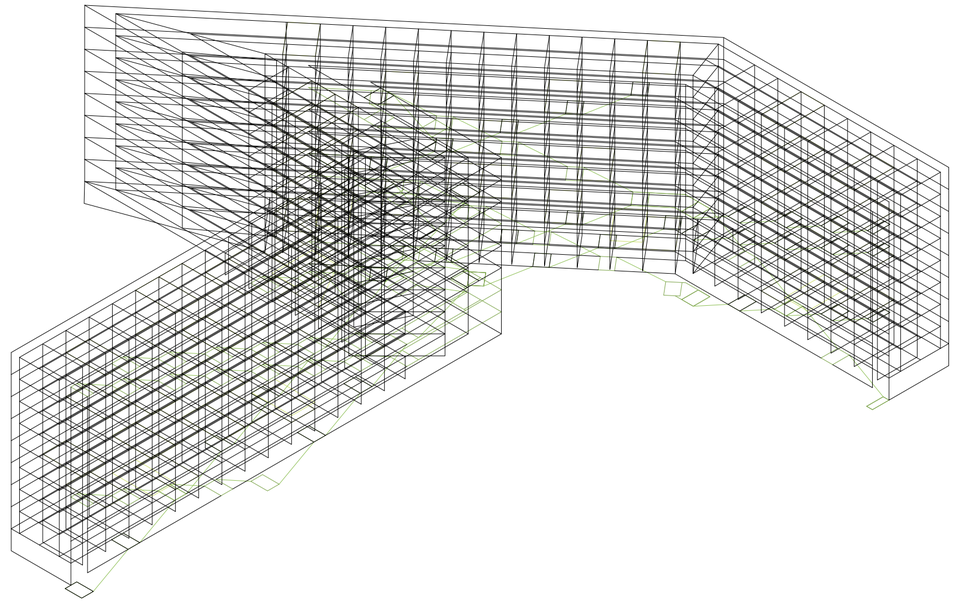
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:50. MMV04_crecimiento en z, MV12_organización en vertical, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:50. MMV04_crecimiento en z, MV12_organización en vertical, O_interpolación de puntos

Modelo de variables

MODELO DE VARIABILIDAD

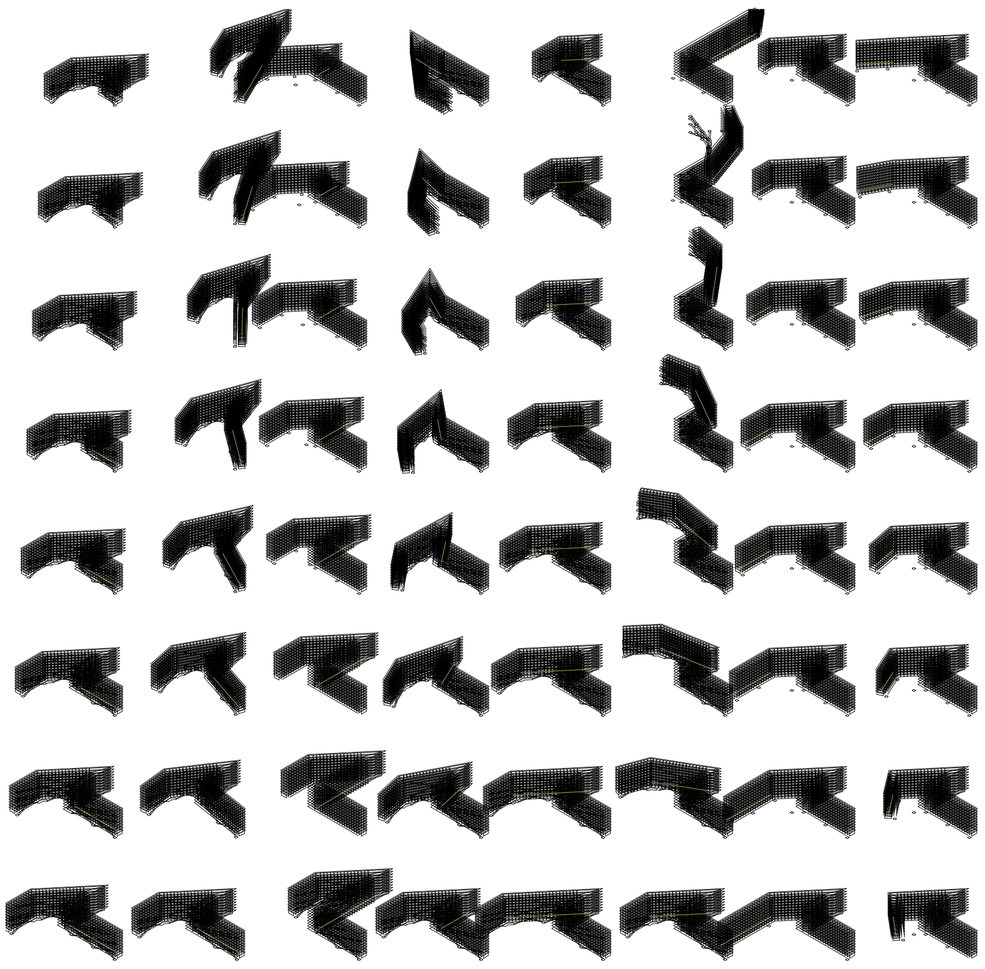
Extensión articulada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

La Modelo de variabilidad del primitivo genérico demuestra las capacidades de cada variable sobre el modelo. Cada una puede variar acorde a su función relacionándose con las otras, resultando en modelos singulares y diferentes uno del otro.

El cuadro recorre los máximos y mínimos pudiendo evaluar la influencia de cada variable en todos su amplitud.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

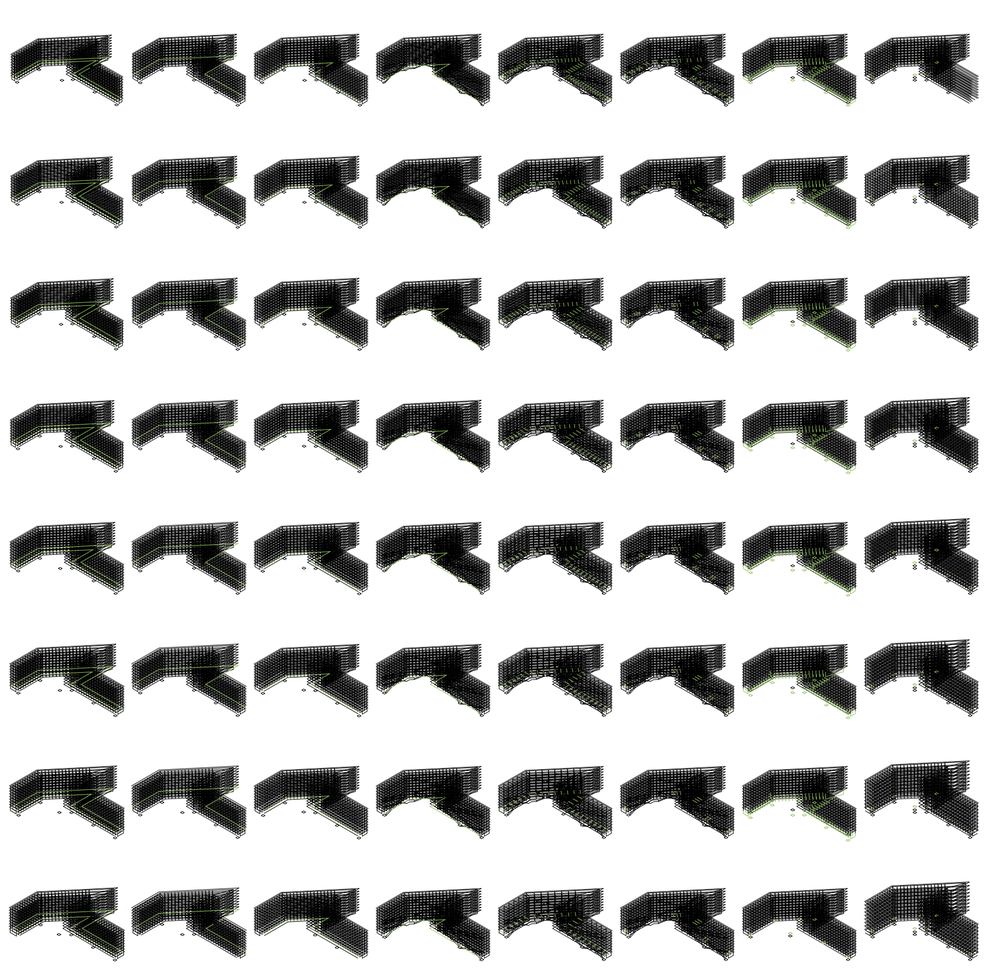


V01_traslación en X del punto de inicio
V02_rotación del punto respecto al eje
V03_traslación en X del punto de inicio
V04_rotación del punto respecto al eje
V05_traslación en X del punto de inicio
V06_rotación del punto respecto al eje
V07_traslación en X del punto de inicio
V08_rotación del punto respecto al eje

MV01_longitud

MMV01_extensión
Modelo de variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



V09_traslación interno y externo normal al eje de los puntos
V10_traslación externo normal al eje de los puntos
V11_traslación interno normal al eje de los puntos
V12_traslación interno normal al eje de los puntos
V13_traslación de los puntos en sentido postivo y negativo
V14_traslación de patios en sentido positivo y negativo
V18_desplazamiento negativo en Z de los puntos
V19_desplazamiento positivo en Z de los puntos

MV02_capa unidades
MV03_capa circulación horizontal privada
MV04_capa circulación horizontal pública
MV05_capa circulación vertical pública
MV06_unidades simples
MV07_patios
MV10_estructura
MV11_altura

MMV02_espesor pantalla
MMV03_interioridad de capas
MMV04_crecimiento en z
Modelo de variabilidad

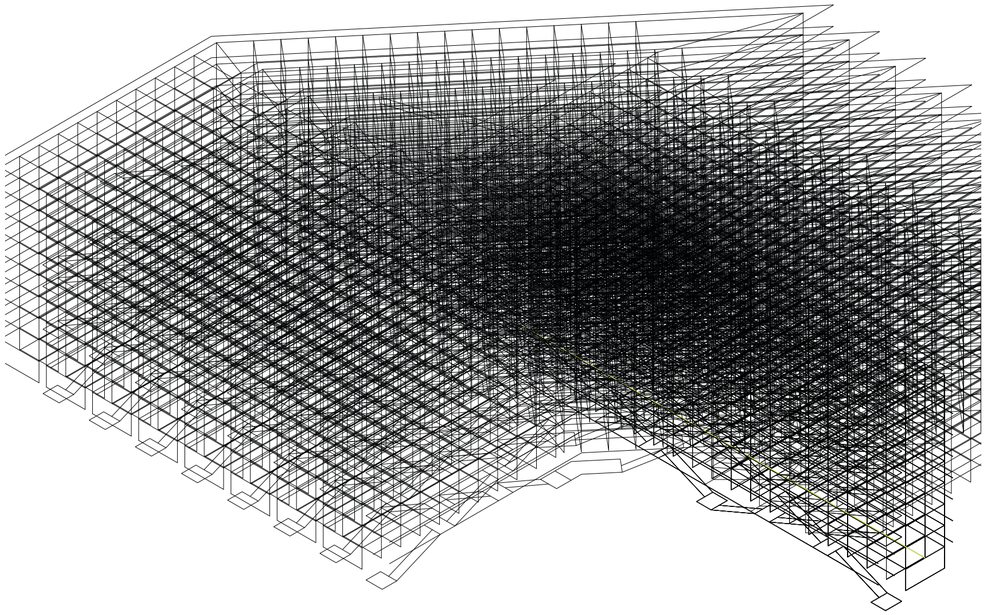
SUPERPOSICIÓN DE VARIABILIDAD

Extensión articulada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

La Superposición de variabilidad de cada variable permite ver el alcance de cada variable y como actúa cada grado de una sobre el modelo.

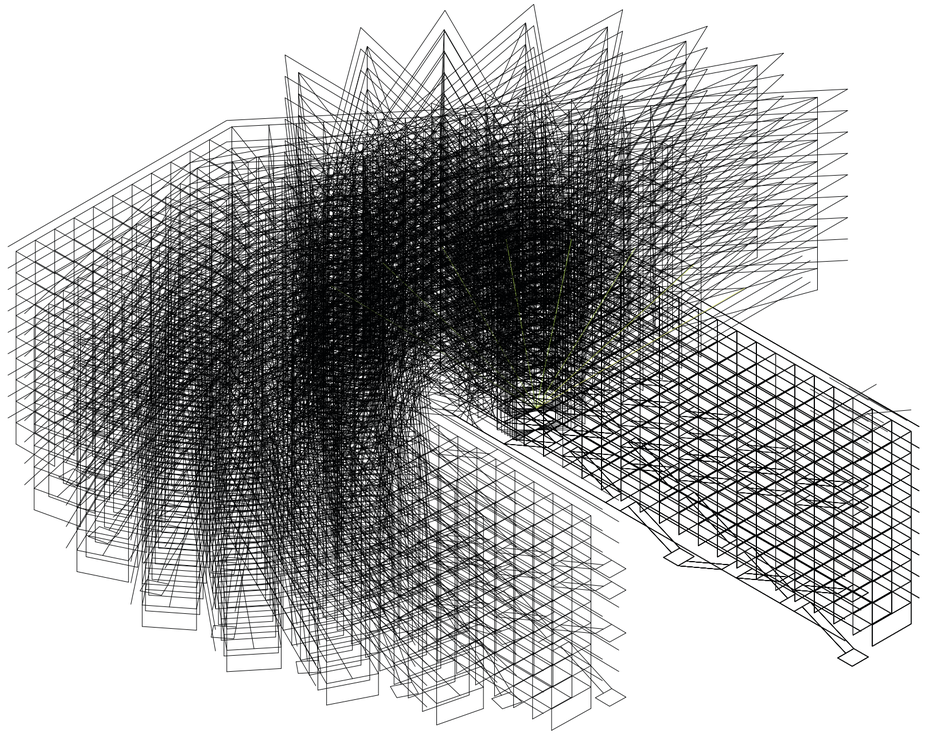
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMV01_extensión, MV01_longitud, V01_traslación en X del punto de inicio

Superposición de variabilidad

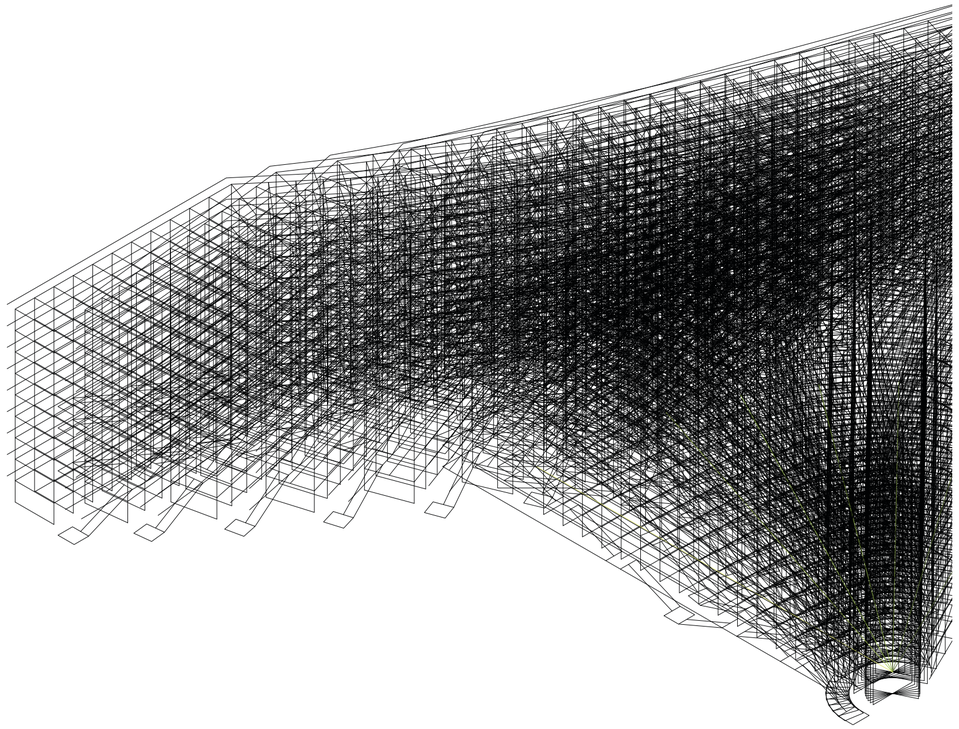
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMV01_extensión, MV01_longitud, V02_rotación del punto respecto al eje

Superposición de variabilidad

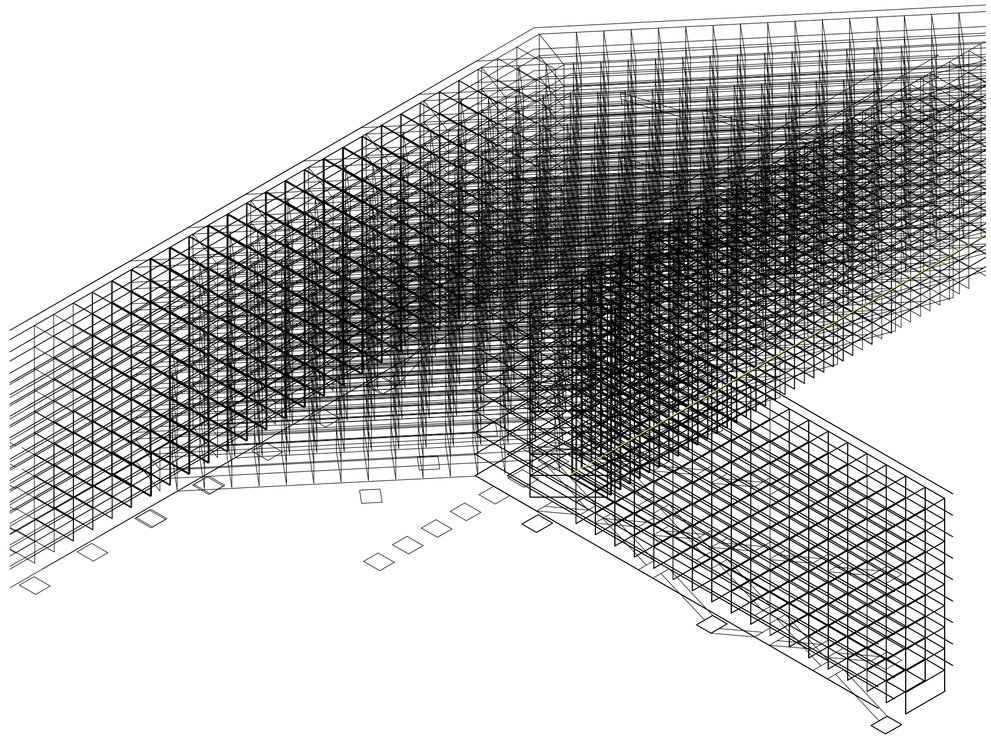
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMV01_extensión, MV01_longitud, V03_traslación en X del punto de inicio

Superposición de variabilidad

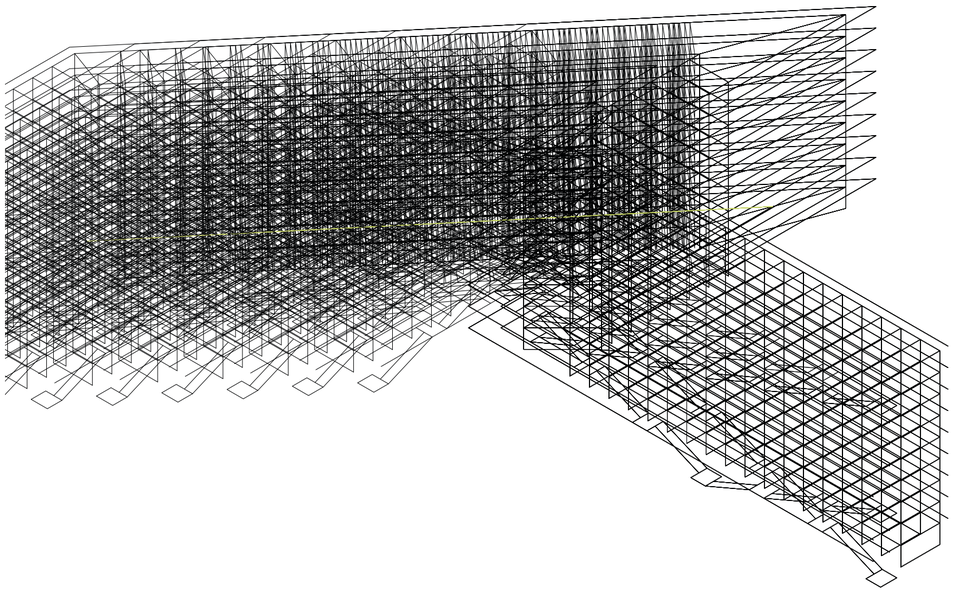
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMV01_extensión, MV01_longitud, V04_rotación del punto respecto al eje

Superposición de variabilidad

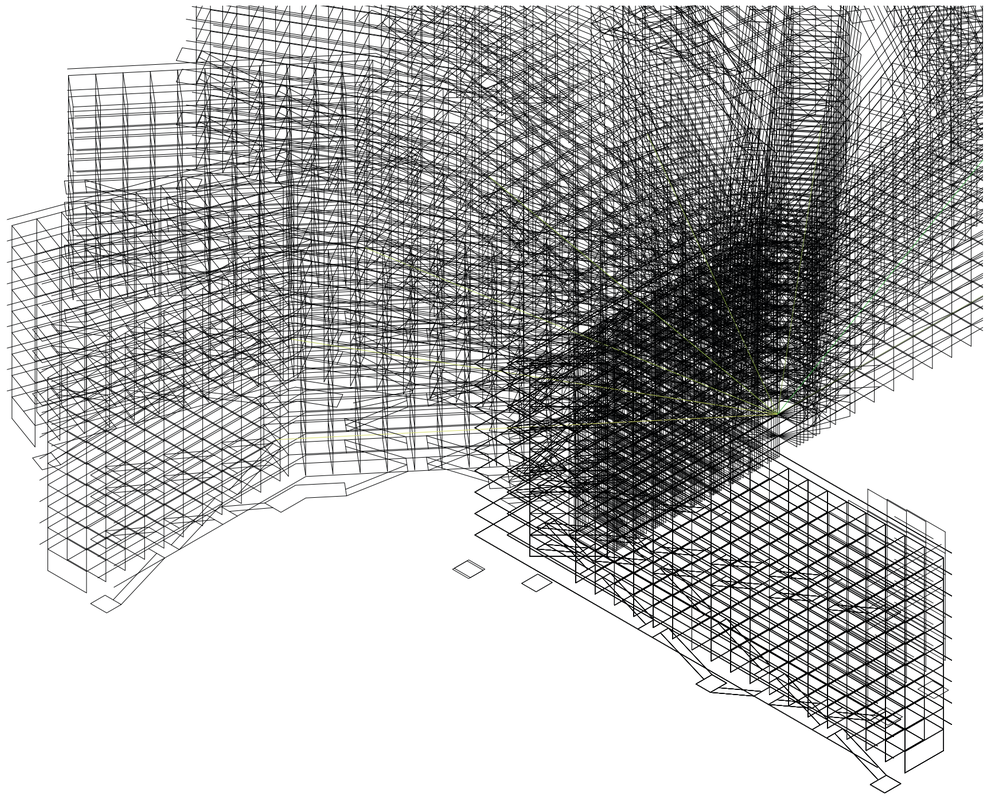
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMV01_extensión, MV01_longitud, V05_traslación en X del punto de inicio

Superposición de variabilidad

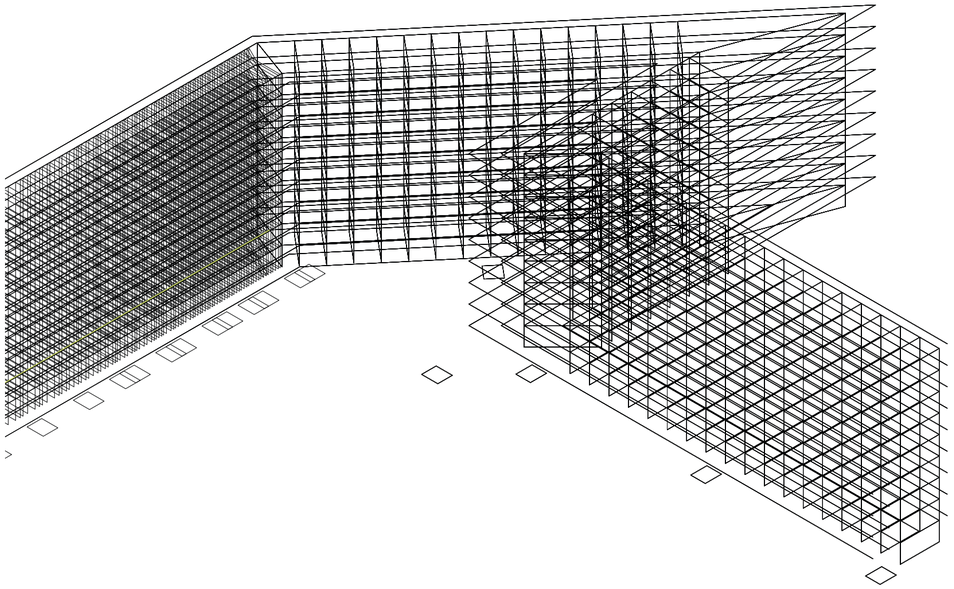
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMV01_extensión, MV01_longitud, V06_rotación del punto respecto al eje

Superposición de variabilidad

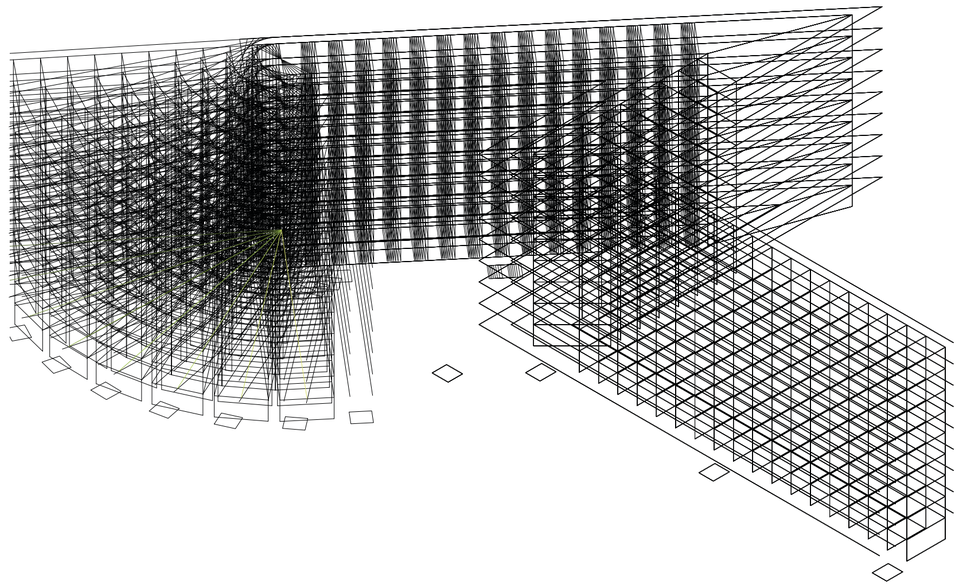
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMV01_extensión, MV01_longitud, V07_traslación en X del punto de inicio

Superposición de variabilidad

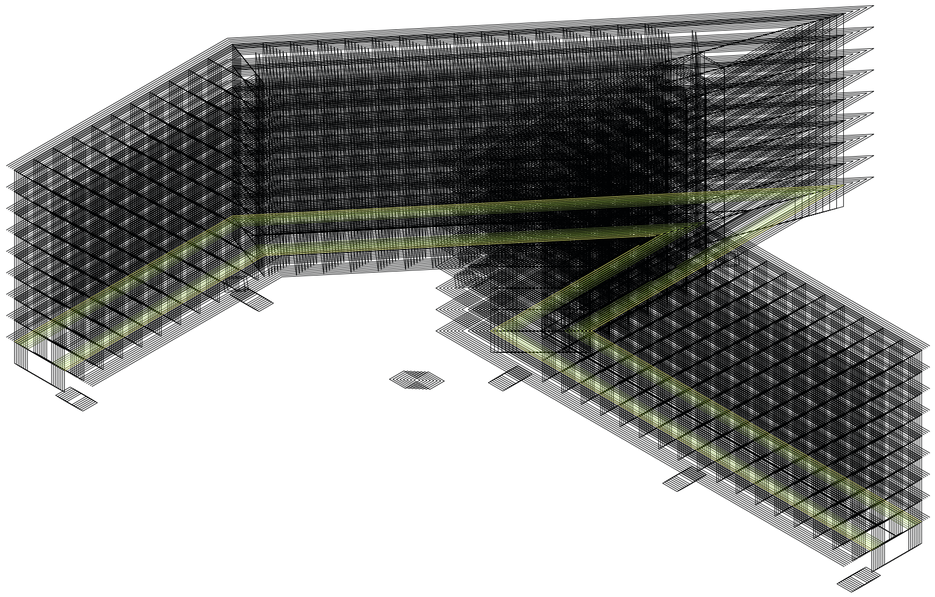
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMV01_extensión, MV01_longitud, V08_rotación del punto respecto al eje

Superposición de variabilidad

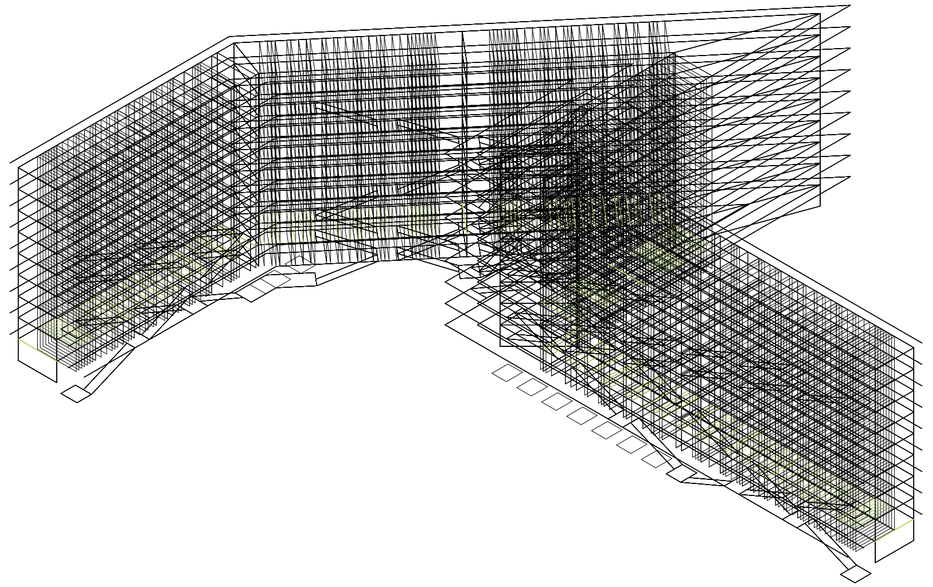
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMV02_espesor pantalla, MV02_capa unidades, V09_traslación interno y externo normal al eje de los puntos

Superposición de variabilidad

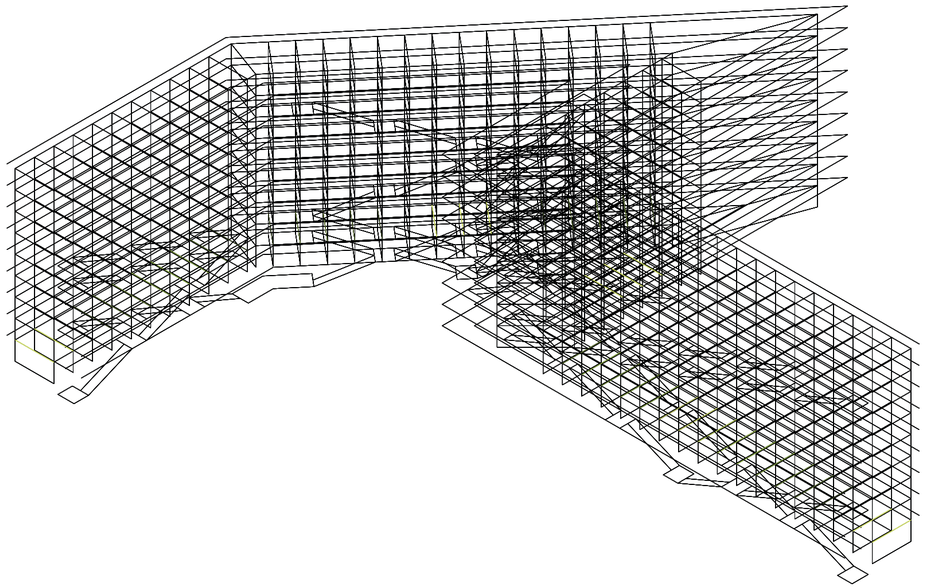
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMV03_interioridad de capas, MV06_unidades simples, V13_traslación de los puntos en sentido postivo y negativo

Superposición de variabilidad

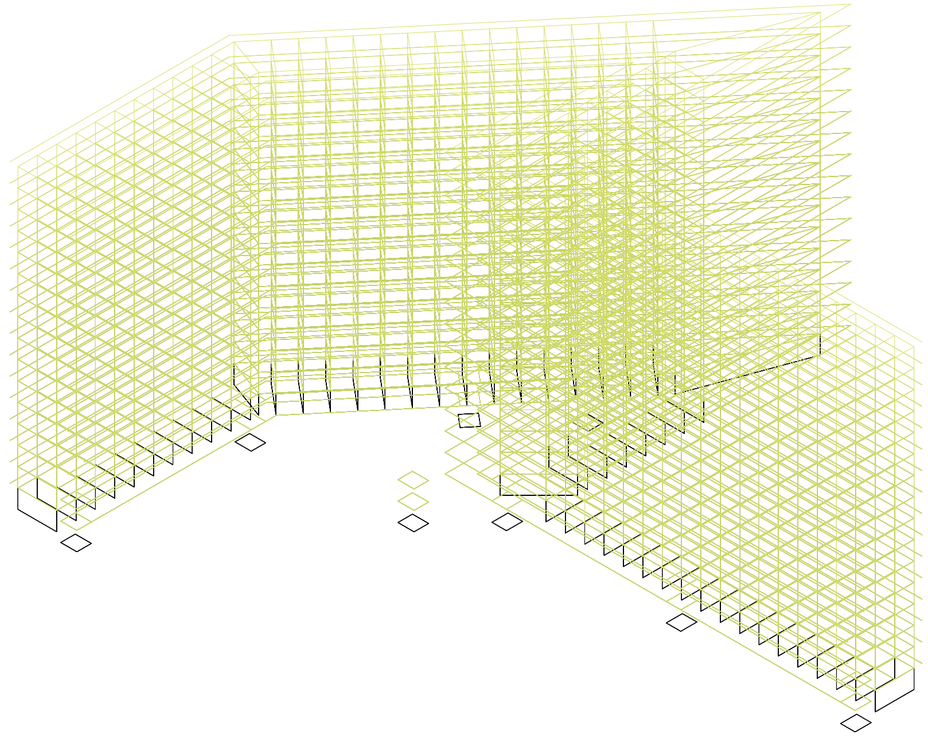
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMV03_interioridad de capas, MV07_patios, V14_traslación de patios en sentido positivo y negativo

Superposición de variabilidad

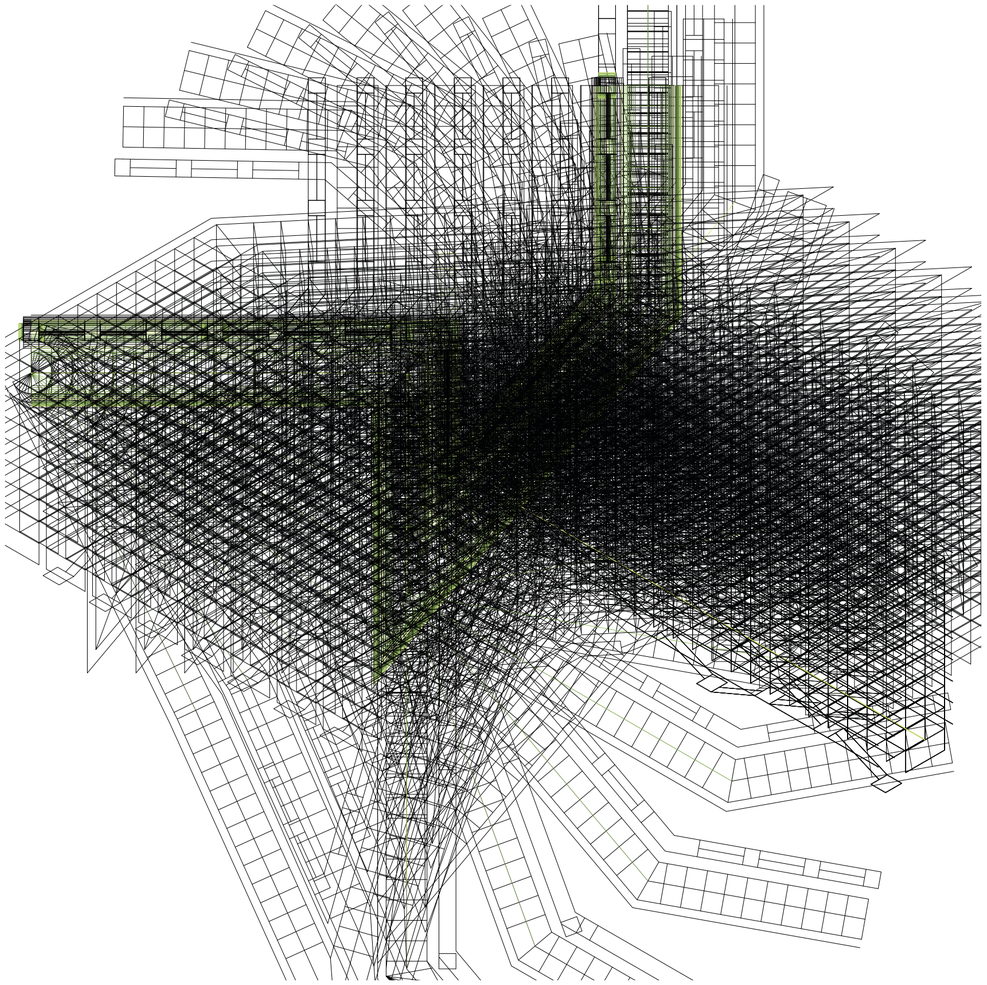
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMV04_crecimiento en z, MV11_altura, V20_desplazamiento positivo en Z de los puntos

Superposición de variabilidad

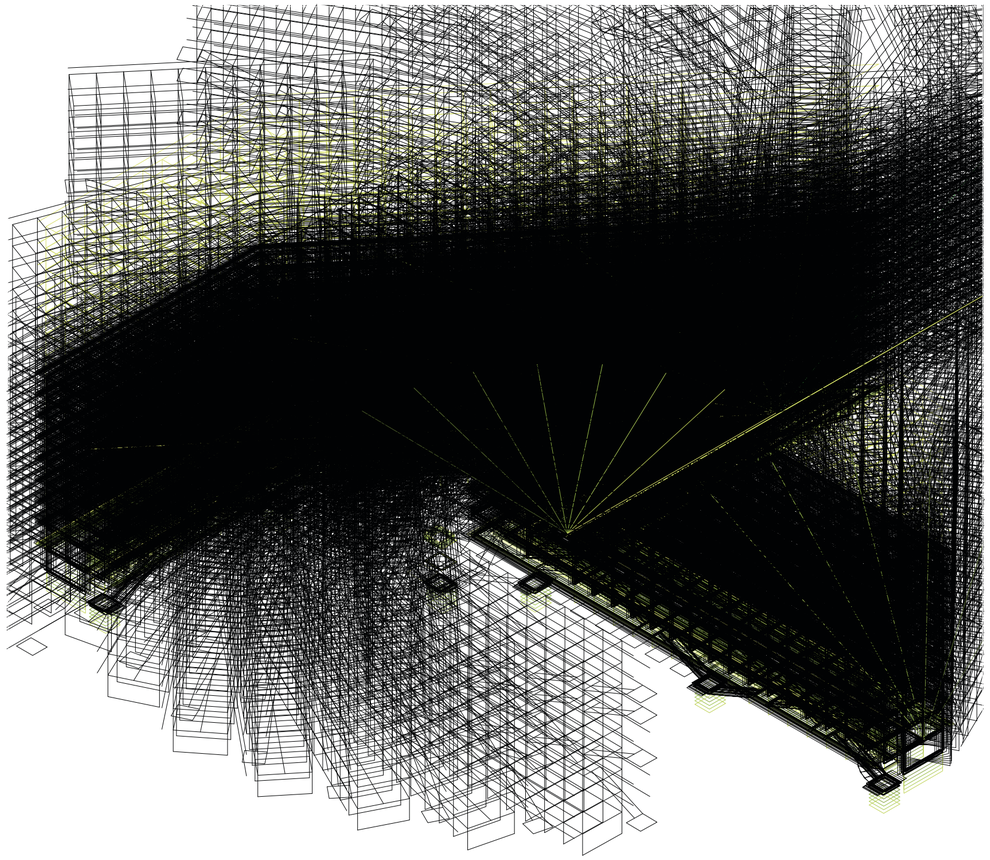
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta superposición por la variable de la Modelo de variabilidad de todas las variables

Superposición de variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría superposición por la variable de la Modelo de variabilidad de todas las variables

Superposición de variabilidad

CONCLUSIONES
Extensión articulada

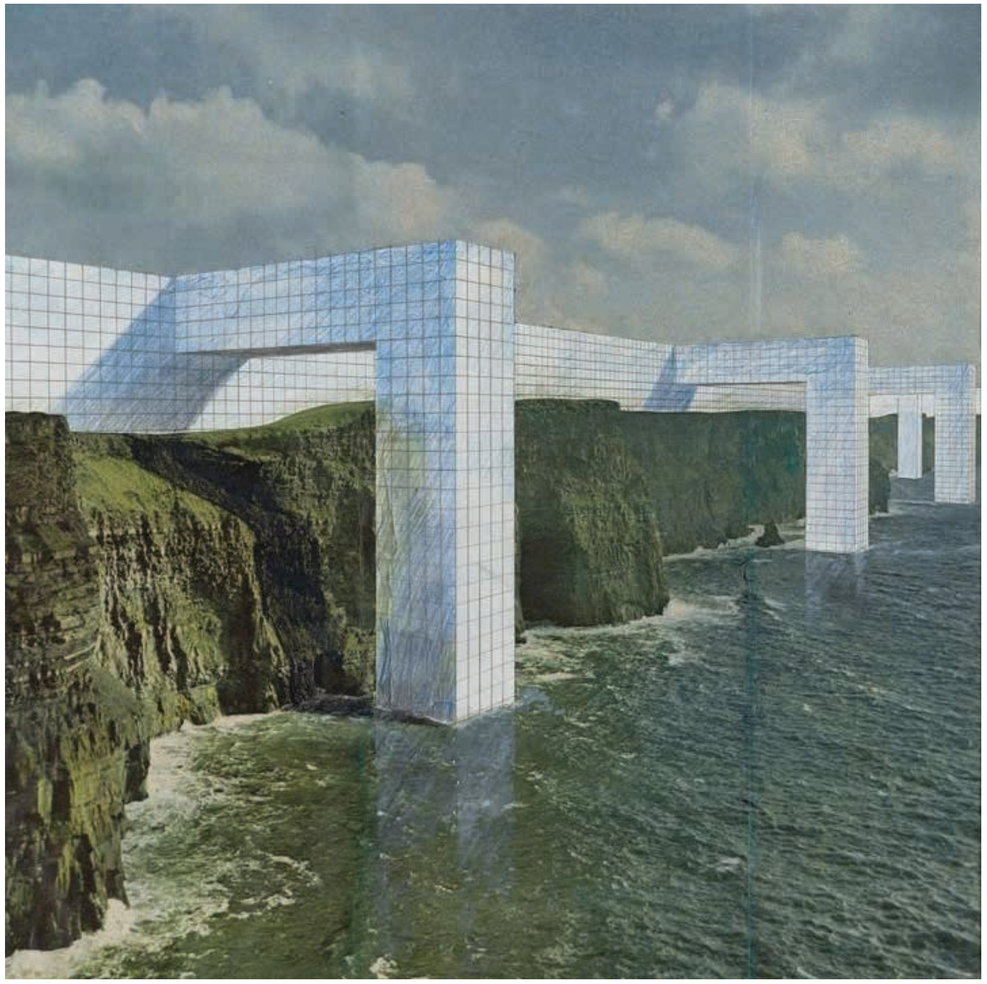
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

00_ Extensión, espesor, organización interior de capas, altura.
El modelo de desarrollo se organiza en cuatro meta metavariables; extensión, espesor, organización interior de capas y altura. La extensión se estructura en la longitud, el espesor en la capa de espesor de unidades, capa de espesor de la circulación horizontal privada, capa de espesor de la circulación horizontal pública y capa de espesor de la circulación vertical pública. Por otro lado, la organización interior de capas se estructura en las unidades simples, unidades articuladas, patios y accesos. La altura se estructura en la estructura, altura, y la organización vertical.
01_ Extensión
La extensión se compone por los segmentos de longitudes variables y la rotación de cada uno, con un ángulo variable. Estos segmentos que pueden rotar un máximo de tres veces en un mismo sentido. Los ángulos máximo y mínimos varían según los sentidos positivo y negativo, variando desde 0º hasta 90º en los negativos y 140º en los positivos. Los segmentos forman un único eje articulado.

02_ Espesor
El espesor está compuesto por cuatro meta variables que forman las capas de la pantalla. Éstas son la circulación privada en la cara privada y la circulación pública horizontal y vertical. Estos componen el espesor total de la pantalla y se generan como traslaciones de los puntos de inicio y fin de los segmentos del eje y de la proyección de los mismos para articular las esquinas.

03_ Interioridad de capas
La interior de capas está definida por los componentes que se agregan en el eje articulado que componen la pantalla. Los mismos se generan a partir de los extremos en los segmentos de principio y fin, y, a partir del punto medio en los segmentos centrales. El ritmo de las unidades simples depende del ancho de la misma, mientras que las unidades de esquina median las articulaciones de los segmentos. Sus dimensiones no pueden ser mayores al doble de las simples. Los accesos y vacíos pueden variar su distribución generando pendientes más o menos abruptas y vacíos más o menos continuos.

04_ Crecimiento en el eje Z
La altura está definida por el alto de la estructura, el alto de la unidad y la cantidad de repeticiones de la misma. Se determina por el desplazamiento en el eje z de todas las MMV anteriores.
A partir de la configuración de la altura total de la pantalla se trasladan los patios y accesos según ritmos variables que se van duplicando por nivel.



Collage. Escala 1:XXXX. Italian radical. Superstudio. En esta imagen la arquitectura y la naturaleza conviven y se puede apreciar como la primera se vuelve territorio y como la segunda arquitectura.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

«La naturaleza es siempre, para los que habitan en el campo, la naturaleza patria, incorporada a la existencia activa y laboriosa. El bosque es la madera, la tierra es el terruño labrantío, el agua es el lugar de pesca. Todo lo que cae más allá del terreno así acotado, es lo extraño; no hay razón alguna para salir, para visitar la naturaleza "libre" en cuanto tal y entregarse a ella en contemplación. La naturaleza se torna paisaje solo para quien "sale" a ella (transcensus) para, una vez "afuera", participar en libre contemplación gozadora de la naturaleza misma en cuanto el "Todo" que está presente en ella y en cuanto a ella.»00

«La naturaleza es siempre, para los que habitan en el campo, la naturaleza patria, incorporada a la existencia activa y laboriosa. El bosque es la madera, la tierra es el terruño labrantío, el agua es el lugar de pesca. Todo lo que cae más allá del terreno así acotado, es lo extraño; no hay razón alguna para salir para visitar la naturaleza "libre" (es decir), «[...] desvinculada de toda utilización práctica.»01 y entregarse a ella en contemplación.
(Ya que no se le da a la naturaleza ese "sentido especial" como lo describe Ritter,) «(...) distinto de la "investigación y el saber", y que como "los primerísimos entre los modernos... percibieron y gozaron la figura del paisaje como algo más o menos bello". El relato que Petrarca escribió inmediatamente después del descenso en "campesino albergue", muestra también que para él mismo se trataba de una empresa nueva, no probada por nadie hasta entonces y en definitiva imposible de interpretar.»02. «Para lo bello de la naturaleza tenemos que buscar una base fuera de nosotros; para lo sublime, empero, sólo en nosotros y en el modo de pensar que pone sublimidad en la representación de aquella. (...) Mediante la idea de lo sublime no es representada en forma alguna particular de la naturaleza, sino que solo es desarrollado un uso conforme a un fin, que la imaginación hace de su representación.»03 La naturaleza se torna paisaje solo para quien "sale" a ella (transcensus) para, una vez "afuera" participar en libre contemplación gozadora de la naturaleza misma en cuanto el "Todo" que está presente en ella y en cuanto a ella.»04
«Lo que está presente como paisaje es llamado por él la "vida eternamente reinante de la Creación", lo "absolutamente supremo, que es su (a saber: de la Naturaleza) fuente originaria", lo "grandioso y la totalidad natural", "ley ingénita", "imperio de la normatividad eterna", "fuerza primigenia y alma del mundo".»05
«San Agustín definiría más tarde este "salir" en el sentido neoplatónico de la elevación hasta la indivisibilidad de Dios, como un pasaja del "uti", de la utilización práctica, al "frui", la contemplación gozosa.»06
(Kant expone a la naturaleza como posibilitadora de la inadecuación que provoca el sentimiento de lo sublime en el observador y explica) «Por esto se ve también que la verdadera sublimidad debe buscarse sólo en el espíritu del que juzga y no en el objeto de la naturaleza cuyo juicio ocasiona esa disposición de aquél. ¿Quién ha querido llamar sublime masas informes de montañas en salvaje desorden, amontonadas unas sobre otras, con sus pirámides de hielo, o el mar sombrío y furioso, etc?... El espíritu, empero, se siente elevado en su propio juicio cuando, abandonándose a la contemplación de esas cosas, sin atender a su forma, abandonándose a la imaginación y a una razón unida con ella, aunque totalmente sin fin determinado y sólo para ensancharla, siente todo el poder de la imaginación, inadecuado, sin embargo, a sus ideas. (...) El sentimiento de lo sublime es, pues, un sentimiento de dolor que nace de la inadecuación de la imaginación, en la apreciación estética de las magnitudes, con la apreciación mediante la razón; y es, al mismo tiempo, un placer despertado, por la concordancia que tiene justamente ese juicio de inadecuación de la mayor facultad sensible con ideas de la razón, en cuanto el esfuerzo hacia éstas es para nosotros una ley (de la razón), y entra en nuestra determinación el apreciar como pequeño, en comparación con las ideas de la razón, todo lo que la naturaleza, como objeto sensible, encierra para nosotros de grande, lo que en nosotros excita el sentimiento de esa determinación suprasensible concuerda con aquella ley.»07
«Por ello, la contemplación de la naturaleza tiene filosóficamente la significación de que en ella el espíritu se vuelve hacia el "todo" y lo "divino" que todo lo abarcan."08] [Salimos así al paisaje para ser parte de la naturaleza misma][Con su salida a ella, la naturaleza modifica su rostro. Lo que es de otro modo lo utilizado, o bien, en cuanto tierra baldía, lo inútil, y lo que ha sido durante siglos ignorado y pasado por alto o considerado como el extraño que nos rechaza hostilmente, se convierte en lo grandioso, lo hermoso y lo sublime; se torna, estéticamente, "paisaje".»08

00 RITTER, Joachim; Subjetividad, seis ensayos; 6. Paisaje; Alfa; Barcelona; 1986; pág. 133.
01 RITTER, Joachim; Subjetividad, seis ensayos; 6. Paisaje; Alfa; Barcelona; 1986; pág. 133.
02 RITTER, Joachim; Subjetividad, seis ensayos; 6. Paisaje; Alfa; Barcelona; 1986; pág. 139.
03 RITTER, Joachim; Subjetividad, seis ensayos; 6. Paisaje; Alfa; Barcelona; 1986; pág. 131.
04 RITTER, Joachim; Subjetividad, seis ensayos; 6. Paisaje; Alfa; Barcelona; 1986; pág. 126.
05 KANT, Immanuel; Crítica del juicio; Primera Parte. Segundo libro. Analítica de lo sublime; Editorial Porrúa; México; 1991; pág. 246.
06 RITTER, Joachim; Subjetividad, seis ensayos; 6. Paisaje; Alfa; Barcelona; 1986; pág. 126.
07 RITTER, Joachim; Subjetividad, seis ensayos; 6. Paisaje; Alfa; Barcelona; 1986; pág. 126.
08 RITTER, Joachim; Subjetividad, seis ensayos; 6. Paisaje; Alfa; Barcelona; 1986; pág. 126.

Axonometría.Modelo integrado: flujos, unidades

AGREGACIONES DE AGREGACIONES

Unidades de rotación y desplazamiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Aguer)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

AGREGACIONES DE AGREGACIONES

Unidades de rotación y desplazamiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

El modelo utópico trabaja mediante la agregación de unidades que suponen cambios de escalas. Cada operación produce una escala y cada escala re-agrega la agregación anterior. El sistema permite generar una serie de variaciones que van desde una unidad mínima que puede ser como una habitación hasta una ciudad entera. Las operaciones utilizadas para la agregación permiten espacios más compactos o aireados, variando entre el lleno y vacío, donde la unidad puede ir desde la totalidad hasta la unidad mínima.
Por otra parte, la variación en las operaciones resulta en una circulación diferente la cual puede ser predominantemente horizontal o vertical, lo cual impactaría en el modo de habitar el sistema. Este sistema entiende que la arquitectura puede mutar y debe ser capaz de modificarse no sólo con el uso sino en la forma con futuras agregaciones. La mínima de esta agregación es de 256 unidades mínimas agregativas. “De aquí la función de un arte abierto como metáfora epistemológica: en un mundo en el cual la discontinuidad de los fenómenos puso en crisis la posibilidad de una imagen unitaria y definitiva, ésta sugiere un modo de ver aquello en que se vive, v, viéndolo, aceptarlo, integrarlo a la propia sensibilidad. Una obra abierta afronta de lleno la tarea de darnos una imagen de la discontinuidad: no la narra, es ella. A través de la categoría abstracta de la metodología científica y la materia viva de nuestra sensibilidad, ésta aparece como una especie de esquema trascendental que nos permite comprender nuevos aspectos del mundo” (Eco; 1979; 93)

AGREGACIONES ESTRUCTURADAS

Unidades de rotación y desplazamiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

Las utopías informalistas se caracterizan por la búsqueda de formas de agrupación espontáneas que produzcan el encuentro social, en el contexto en que las estructuras urbanas están siendo re-pensadas a partir de la reacción del Team X al CIAM. Estas lógicas se inspiran en el crecimiento espontáneo de las ciudades mediterráneas, donde el efecto de desorden agregativo está mediado por estructuras geométricas que las generan.

Las visiones genéricas de las utopías informalistas comprenden sistemas de agregaciones que se generan a partir de módulos que despliegan lógicas de repetición y variación tridimensional abiertas y aditivas. Los sistemas se basan en el módulo como unidad habitable que por medio de reglas de interrelación, produce densidad edilicia al mismo tiempo que potencia la escala de la unidad como una casa, con gran profusión de espacios vacíos públicos y privados entre unidades. Estas visiones fusionan sus sistemas de generación con las tecnologías de prefabricación que hacen que el módulo sea capaz de producirse masivamente y construirse por medio del montaje, de acuerdo a las lógicas de repetición y acumulación.

Las visiones específicas en las que centramos nuestra investigación son las agregaciones estructuradas que comprenden los proyectos y obras de Ricardo Bofill. El proyecto de la Ciudad en el Espacio de 1970 trabaja con módulos agregativos capaces de organizar al edificio y la ciudad. El complejo de viviendas es concebido a gran escala desde una lógica suburbana, asumiendo la construcción de una comunidad y de un nuevo tipo de ciudadano, el cual es capaz de suplir todas sus necesidades mediante una distancia recorrida a pie. A diferencia del resto de las obras de Bofill, la Ciudad en el Espacio resume todo su interés teórico y lo lleva más exacerba mediante la transición de la escala barrio a la escala ciudad. Para esto se requería el planeamiento en conjunto de tanto viviendas como áreas públicas y la circulación total del conjunto.

La Ciudad en el Espacio parte de una unidad mínima espacial, un cubo, indefinida programáticamente, que se agrupa sucesivamente por medio de operaciones de simetría en los tres ejes de coordenadas, produciendo relaciones espaciales complejas y multi-escalares que se actualizan entre espacios públicos y privados. La generación del conjunto parte de que las unidades pueden rotar, desplazarse en el eje z y vincularse entre ellas mediante una circulación. En las unidades mínimas de agregación se diferencian tipologías de vivienda a partir de la agrupación de unidades mínimas habitacionales.

En esta capacidad de crecimiento se implican potenciales monumentales del proyecto, ya que no fija límites en su agregación y es capaz de generar un conjunto vasto y de crecimiento constante, entendiendo que la arquitectura puede mutar y debe ser capaz de modificarse no solo con el uso sino en la forma con futuras agregaciones.

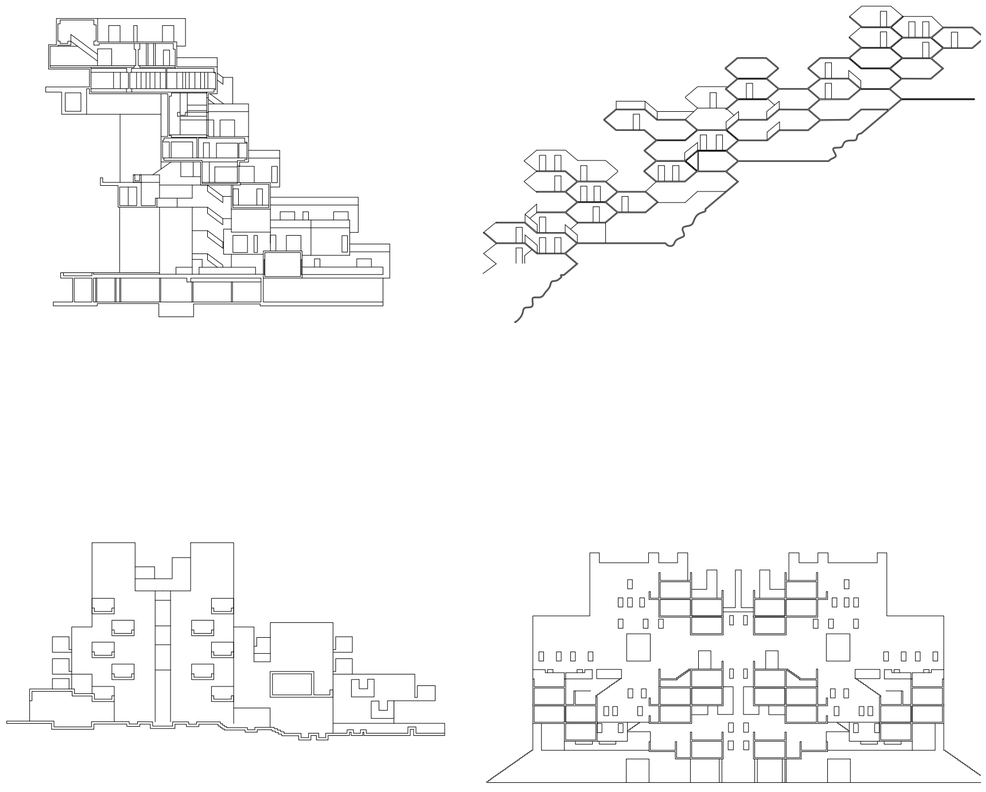
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Visión específica agregaciones. Agregaciones combinadas: Habitat 67 de Moshe Safdie , agregaciones piramidadas: Habitat Puerto Rico de Moshe Safdie, agregaciones estructuradas: Castillo de Kafka de Ricardo Bofill, La Ciudad en el espacio de Ricardo Bofill.

Agregaciones de agregaciones

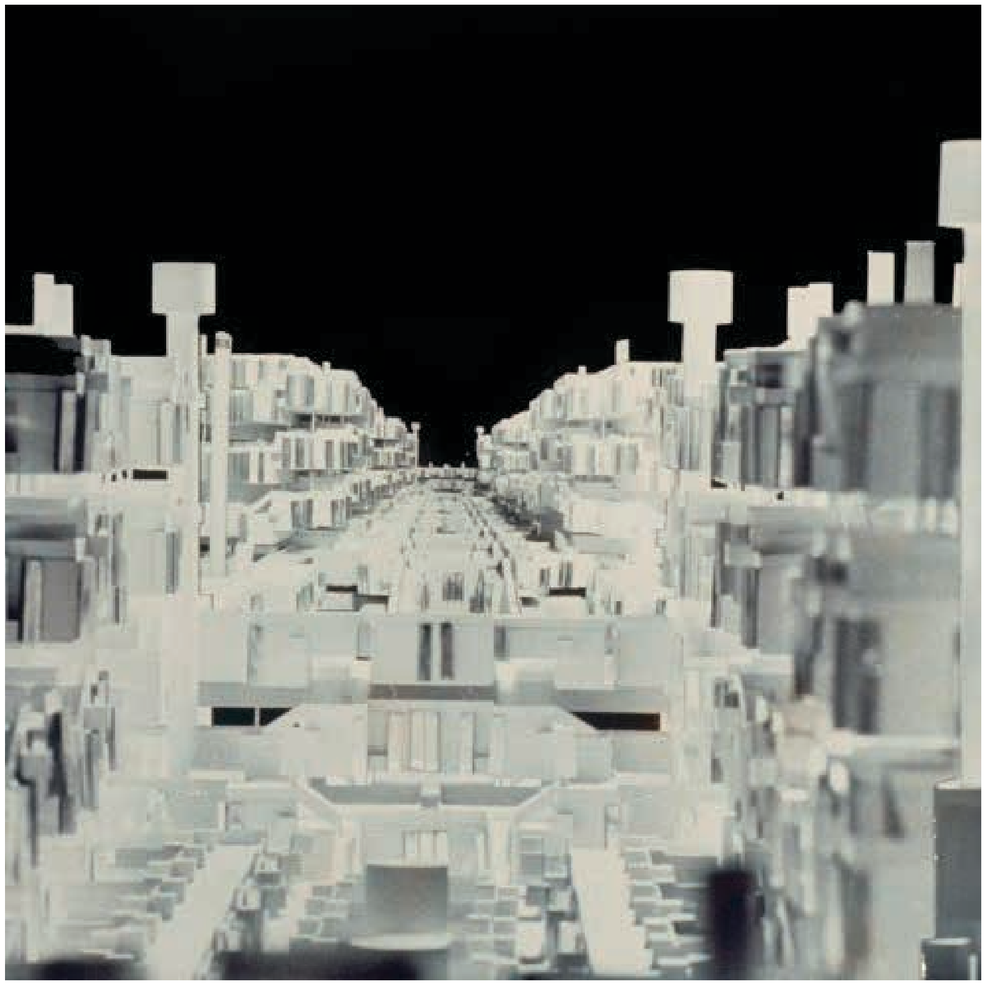
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Corte. Visión específica agregaciones. Agregaciones combinadas: Habitat 67 de Moshe Safdie , agregaciones piramidadas: Habitat Puerto Rico de Moshe Safdie, agregaciones estructuradas: Castillo de Kafka de Ricardo Bofill, La Ciudad en el espacio de Ricardo Bofill.

Agregaciones de agregaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Visión específica agregaciones estructuradas maqueta de La Ciudad del Espacio. Organización que tiende a la horizontalidad. Algunos módulos de agregación se agregan en el eje z formando espacios con mayor altura. El crecimiento espiralado permite espacios vacios intercalando con las viviendas.

Agregaciones de agregaciones

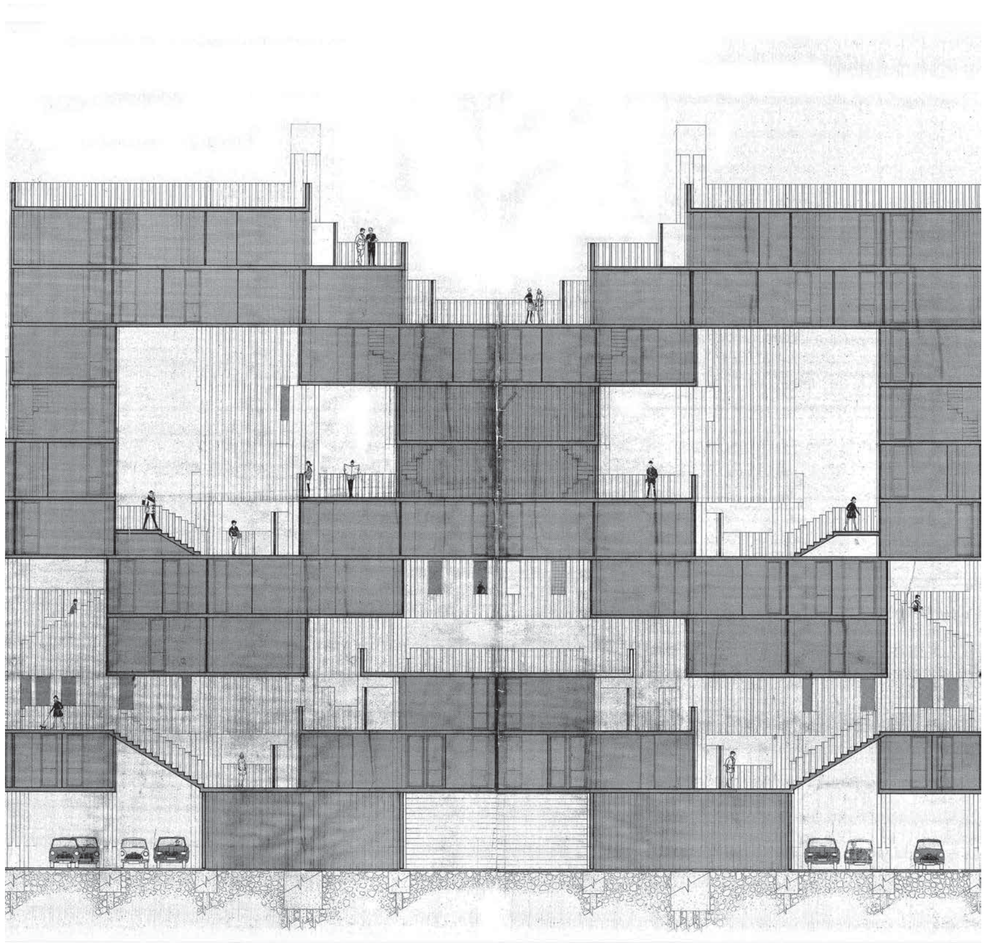
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Visión específica agregaciones estructuradas maqueta de La Ciudad del Espacio. Circulación mediante escaleras y aterrazamientos.

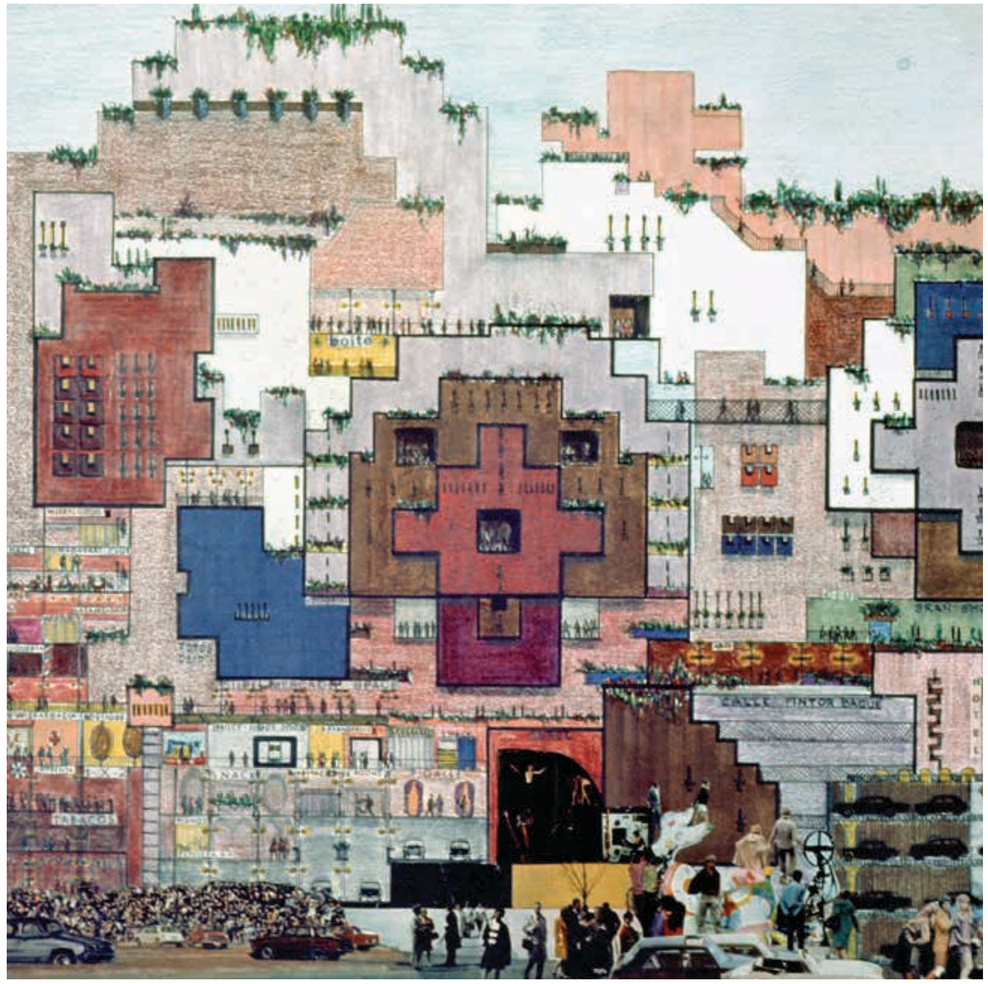
Agregaciones de agregaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



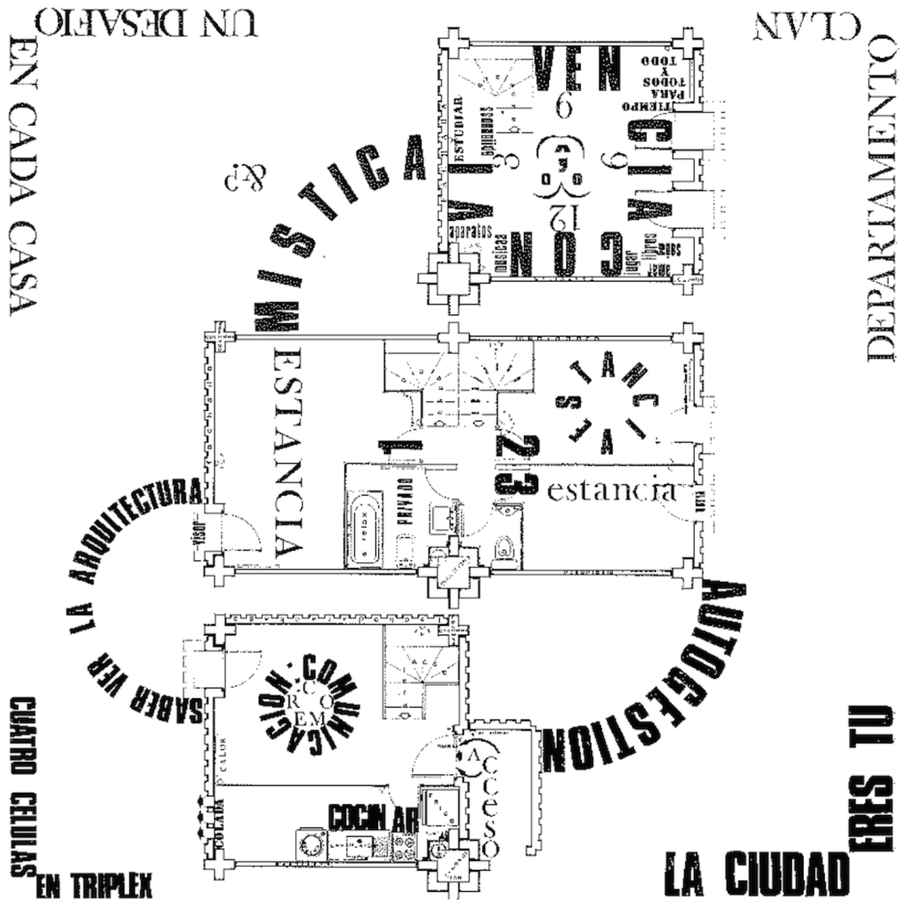
Corte. Visión específica agregaciones estructuradas La Ciudad del Espacio. El crecimiento espiralado resulta en una alteración entre llenos y vacíos poco regular. La circulación es peatonal mediante escaleras que recorren la ciudad espiraladamente. Los autos no tienen acceso a los niveles superiores.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Collage. Visión específica agregaciones estructuradas La Ciudad del Espacio. Ricardo Bofill explica"La Ciudad en el Espacio representa para el Taller de Arquitectura, la ciudad del futuro, la síntesis de configuraciones geométricas y volumétricas propuestas con el fin de lograr el resultado deseado."

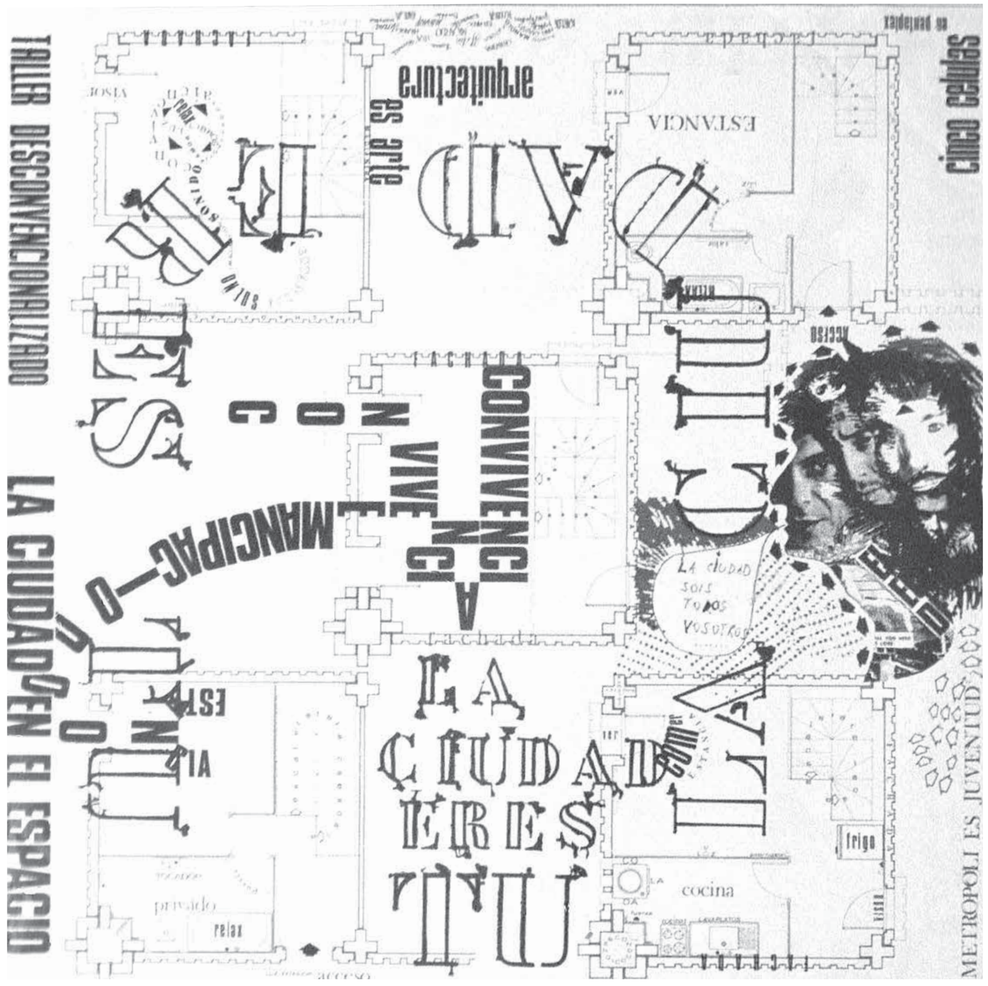
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta. Visión específica agregaciones estructuradas La Ciudad del Espacio. Agrupación de unidades de habitación en una vivienda triplex. El modo de agrupación permite que la vivienda tenga visuales que giran como las unidades.

Agregaciones de agregaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta. Visión específica agregaciones estructuradas La Ciudad del Espacio. Agrupación de unidades de habitación en una vivienda quintuplex. El modo de agrupación permite que la vivienda tenga visuales que giran como las unidades.

Agregaciones de agregaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017





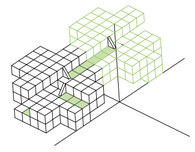


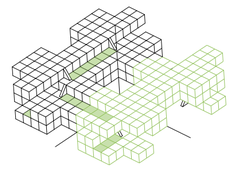


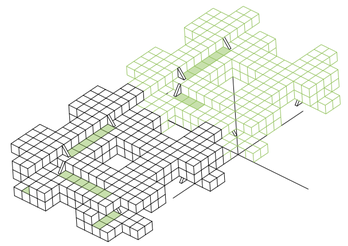
Ilustración. Construcción de un núcleo. Se compone por la unidad mínima de agregación T y se genera a partir de la rotación y el desplazamiento de la misma en torno a un eje. La circulación vertical es espiralada y el jardín o patio se encuentra a su lado, generando accesos y espacios verdes a las viviendas.

Agregaciones de agregaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017







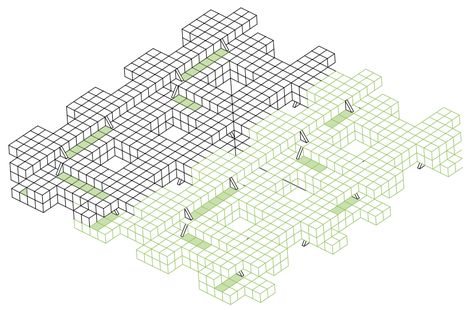
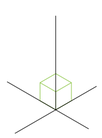
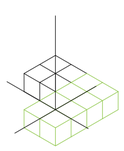


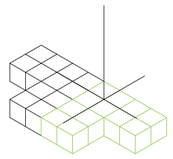
Ilustración. Construcción de la ciudad en el espacio. La escala ciudad se conforma por nueve núcleos y se genera mediante dos operaciones de reflexión.

Agregaciones de agregaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017







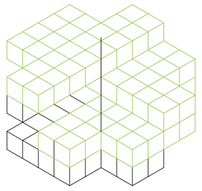
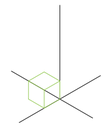
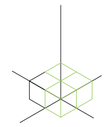


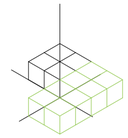
Ilustración. Construcción de un núcleo. La unidad rota y se desplaza para generar la forma cruciforme.

Agregaciones de agregaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017







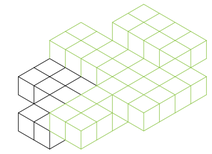
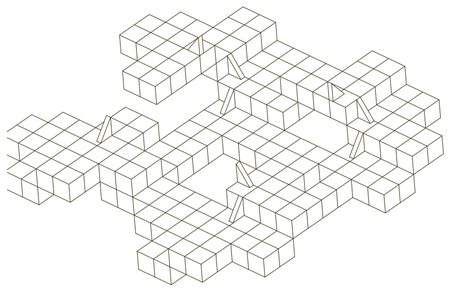
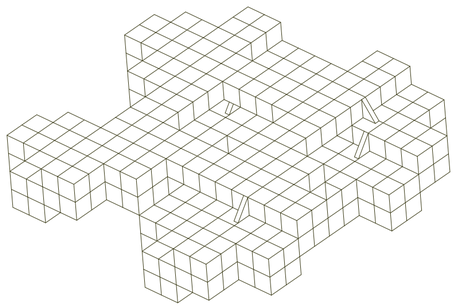


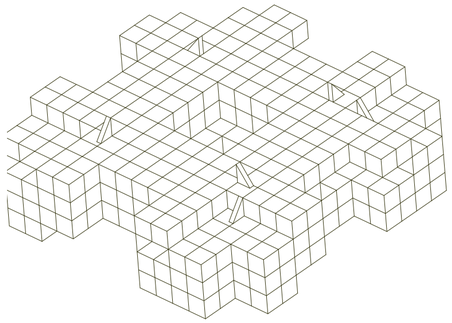
Ilustración. Variación en la construcción del núcleo. La unidad rota generando la forma cruciforme y luego se desplaza.

Agregaciones de agregaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017







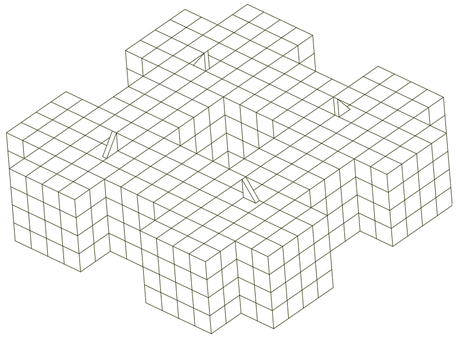
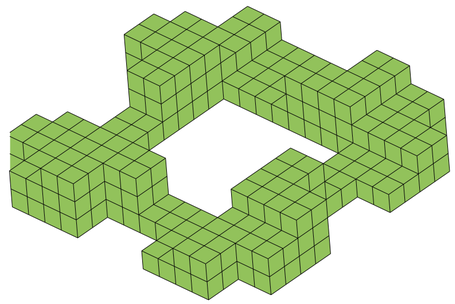
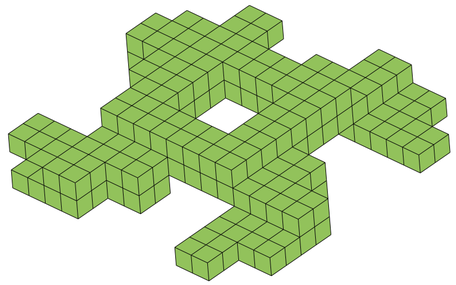


Ilustración. Unidades agregadas. Variación en la cantidad de rotaciones y su afectación sobre los vacios. A medida que aumentan las rotaciones, disminuyen los espacios vacios y se densifica la escala.

Agregaciones de agregaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017





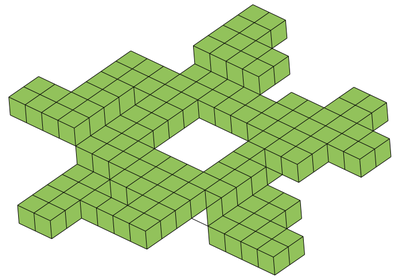


Ilustración. Unidades desagregadas. Variación en la cantidad de rotaciones y su afectación sobre los vacios. A medida que aumentan las rotaciones, disminuyen los espacios vacios y se densifica la escala.

Agregaciones de agregaciones

MODELO DE VARIABLES

Unidades de rotación y desplazamiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

El modelo utópico trabaja con las operaciones de rotación y desplazamiento alcanzando un cambio de escala a medida que se desplaza el eje de rotación. Cada escala es el punto de inicio y determina a la siguiente.Se organiza en siete meta meta-variables que estructuran instancias progresivas de agregación de unidades de acuerdo a los cambios de escala que produce cada una, unidad mínima agregativa espacial, unidad mínima agregativa habitable, unidad mínima agregativa vivienda, unidad mínima agregativa edilicia, unidad mínima agregativa de manzana, unidad mínima agregativa barrial y unidad mínima agregativa de ciudad.

01_ Agregación 00
La primer meta meta variable plantea una unidad que es un cubo que contiene una circulación horizontal y una vertical que permite la conexión entre las unidades a medidas que se van agregando.

02_ Agregación 01 - 06
Cada MMV parte de la unidad anterior por lo tanto cada escala se compone por una cantidad de unidades de la agregación anterior. Comprende la traslación del eje cuya unidad de traslación depende de cuantas unidades mínimas agregativas espaciales tenga la escala previa.
El sistema permite rotar las unidades 4 veces sin necesariamente desplazarlas en el eje z. Cuando las rotaciones comienzan a superponerse, es necesaria esa operación para habilitar la continuidad de la agregación.

V01-V04 unidad mínima agregativa espacial	V01 agregación 00	O_ejes
		V01_dimensión del cuadrado
		O_extrusión del cuadrado
	V02-V04 circulación	V02_circulación horizontal
		V03_pendiente de la circulación
		V04_ancho de la circulación
V05-V07 unidad mínima agregativa habitable	V05-V07 agregación 01	V05_traslación del eje
		V06_cantidad de rotaciones
		V07_cantidad de desplazamientos en el eje z
	circulación	O_rotación de la circulación horizontal
		O_rotación de la circulación vertical
		O_cantidad de desplazamientos de la circulación
V08-V10 unidad mínima agregativa vivienda	V08-V10 agregación 02	V08_traslación del eje
		V09_cantidad de rotaciones
		V10_cantidad de desplazamientos en el eje z
	circulación	O_rotación de la circulación horizontal
		O_rotación de la circulación vertical
		O_cantidad de desplazamientos de la circulación
V11-V14 unidad mínima agregativa edilicia	V11-V12 agregación 03	V11_traslación del eje
		V12_cantidad de rotaciones
		V13_cantidad de desplazamientos en el eje z
	V14 unidades	O_asignación tipológica
	circulación	O_rotación de la circulación horizontal
		O_rotación de la circulación vertical
		O_cantidad de desplazamientos de la circulación
V14-V16 unidad mínima agregativa manzana	V14-V16 agregación 04	V14_traslación del eje
		V15_cantidad de rotaciones
		V16_cantidad de desplazamientos en el eje z
		O_rotación de tipologías
	circulación	O_rotación de la circulación horizontal
		O_rotación de la circulación vertical

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

Determina el punto de donde parte el sistema
Determina la dimensión de los lados de la unidad mínima agergativa espacial
Determina la altura de la unidad mínima agregativa espacial
Determina la circulación horizontal
Determina la pendiente de la circulación vertical
Determina el ancho de la circulación
Determina la posición del eje de rotación
Determina la cantidad de rotaciones de la unidad mínima agregativa espacial que produce el cambio de escala
Determina la cantidad de desplazamientos de la unidad mínima agregativa espacial
Determina la circulación horizontal de la unidad mínima agregativa espacial
Determina la circulación vertical de la unidad mínima agregativa espacial
Determina los desplazamientos de la circulación de la unidad mínima agregativa espacial
Determina la posición del eje de rotación
Determina la cantidad de rotaciones de la unidad mínima agregativa habitable que produce el cambio de escala
Determina la cantidad de desplazamientos de la unidad mínima agregativahabitable
Determina la circulación horizontal de la unidad mínima agregativa habitable
Determina la circulación vertical de la unidad mínima agregativa habitable
Determina los desplazamientos de la circulación de la unidad mínima agregativa habitable
Determina la posición del eje de rotación
Determina la cantidad de rotaciones de la unidad mínima agregativa vivienda que produce el cambio de escala
Determina la cantidad de desplazamientos de la unidad mínima agregativa vivienda
Determina las viviendas
Determina la circulación horizontal de la unidad mínima agregativa vivienda
Determina la circulación vertical de la unidad mínima agregativa vivienda
Determina los desplazamientos de la circulación de la unidad mínima agregativa vivienda
Determina la posición del eje de rotación
Determina la cantidad de rotaciones de la unidad mínima agregativa edilicia que produce el cambio de escala
Determina la cantidad de desplazamientos de la unidad mínima agregativa edilicia
Determina las viviendas
Determina la circulación horizontal de la unidad mínima agregativa edilicia
Determina la circulación vertical de la unidad mínima agregativa edilicia edilicia

		O_cantidad de desplazamientos de la circulación	Determina los desplazamientos de la circulación de la unidad mínima agregativa edilicia
V17-V19 unidad mínima agregativa barrial	V17-V19 agregación 05	V17_traslación del eje	Determina la posición del eje de rotación
		V18_cantidad de rotaciones	Determina la cantidad de rotaciones de la unidad mínima agregativa manzana que produce el cambio de escala
		V19_cantidad de desplazamientos en el eje z	Determina la cantidad de desplazamientos de la unidad mínima agregativa manzana
	circulación	O_rotación de la circulación horizontal	Determina la circulación horizontal de la unidad mínima agregativa manzana
		O_rotación de la circulación vertical	Determina la circulación vertical de la unidad mínima agregativa edilicia manzana
		O_cantidad de desplazamientos de la circulación	Determina los desplazamientos de la circulación de la unidad mínima agregativa manzana
V21-V23 unidad mínima agregativa ciudad	V21-V23 agregación 06	V21_traslación del eje	Determina la posición del eje de rotación
		V22_cantidad de rotaciones	Determina la cantidad de rotaciones de la unidad mínima agregativa barrial que produce el cambio de escala
		V23_cantidad de desplazamientos en el eje z	Determina la cantidad de desplazamientos de la unidad mínima agregativa barrial
	circulación	O_rotación de la circulación horizontal	Determina la circulación horizontal de la unidad mínima agregativa barrial
		O_rotación de la circulación vertical	Determina la circulación vertical de la unidad mínima agregativa edilicia barrial
		O_cantidad de desplazamientos de la circulación	Determina los desplazamientos de la circulación de la unidad mínima agregativa barrial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV01_unidad mínima agregativa espacial, MV01_argregación 00, V01_dimensión del cuadrado

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV01_unidad mínima agregativa espacial, MV01_argregación 00, V01_dimensión del cuadrado

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV01_unidad mínima agregativa espacial, MV01_argregación 00, O_extrusión del cuadrado

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV01_unidad mínima agregativa espacial, MV01_argregación 00, O_extrusión del cuadrado

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV01_unidad mínima agregativa espacial, MV02_circulación, V02_circulación horizontal

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV01_unidad mínima agregativa espacial, MV02_circulación, V02_circulación horizontal

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV01_unidad mínima agregativa espacial, MV02_circulación, V03_pendiente de la circulación

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV01_unidad mínima agregativa espacial, MV02_circulación, V03_pendiente de la circulación

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV01_unidad mínima agregativa espacial, MV02_circulación, V04_ancho de la circulación

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV01_unidad mínima agregativa espacial, MV02_circulación, V04_ancho de la circulación

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV02_unidad mínima agregativa habitable, MV03_agregación 01, V05_traslación del eje

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV02_unidad mínima agregativa habitable, MV03_agregación 01, V05_traslación del eje

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV02_unidad mínima agregativa habitable, MV03_agregación 01, V06_cantidad de rotaciones

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75.. MMV02_unidad mínima agregativa habitable, MV03_agregación 01, V06_cantidad de rotaciones

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV02_unidad mínima agregativa habitable, MV03_agregación 01, V07_cantidad de desplazamientos en el eje z

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV02_unidad mínima agregativa habitable, MV03_agregación 01, V07_cantidad de desplazamientos en el eje z

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75.. MMV02_unidad mínima agregativa habitable, MV04_circulación, O_cantidad de desplazamientos de la circulación

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV02_unidad mínima agregativa habitable, MV04_circulación, O_cantidad de desplazamientos de la circulación

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV03_unidad mínima agregativa vivienda, MV05_agregación 02, V08_traslación del eje

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV03_unidad mínima agregativa vivienda, MV05_agregación 02, V08_traslación del eje

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV03_unidad mínima agregativa vivienda, MV05_agregación 02, V09_cantidad de rotaciones

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV03_unidad mínima agregativa vivienda, MV05_agregación 02, V09_cantidad de rotaciones

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV03_unidad mínima agregativa vivienda, MV05_agregación 02, V10_cantidad de desplazamientos en el eje z

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75.MMV03_unidad mínima agregativa vivienda, MV05_agregación 02, V10_cantidad de desplazamientos en el eje z

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV03_unidad mínima agregativa vivienda, MV06_circulación, O_cantidad de desplazamientos de la circulación

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV03_unidad mínima agregativa vivienda, MV06_circulación, O_cantidad de desplazamientos de la circulación

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV04_unidad mínima agregativa edilicia, MV07_agregación 03, V11_traslación del eje

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV04_unidad mínima agregativa edilicia, MV07_agregación 03, V11_traslación del eje

Modelo de variables

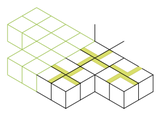
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV04_unidad mínima agregativa edilicia, MV07_agregación 03, V12_cantidad de rotaciones

Modelo de variables

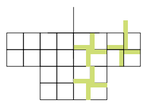
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV04_unidad mínima agregativa edilicia, MV07_agregación 03, V12_cantidad de rotaciones

Modelo de variables

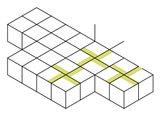
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV03_unidad mínima agregativa edilicia, MV07_agregación 03, V13_cantidad de desplazamientos en el eje z

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75.MMV04_unidad mínima agregativa edilicia, MV07_agregación 03, V13_cantidad de desplazamientos en el eje z

Modelo de variables

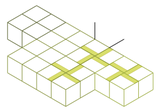
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV04_unidad mínima agregativa edilicia, MV11_unidades, O_asignación tipológica

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV04_unidad mínima agregativa edilcia, MV11_unidades, O_asignación tipológica

Modelo de variables

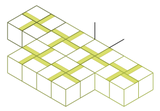
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV04_unidad mínima agregativa edilicia, MV08_circulación, O_cantidad de desplazamientos de la circulación

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV04_unidad mínima agregativa edilicia, MV08_circulación, O_cantidad de desplazamientos de la circulación

Modelo de variables

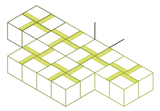
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV05_unidad mínima agregativa manzana, MV09_agregación 04, V14_traslación del eje

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV05_unidad mínima agregativa manzana, MV09_agregación 04, V14_traslación del eje

Modelo de variables

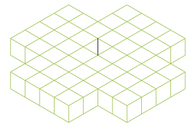
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV05_unidad mínima agregativa manzana, MV09_agregación 04, V15_cantidad de rotaciones

Modelo de variables

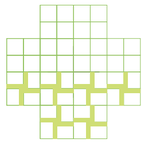
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV05_unidad mínima agregativa manzana, MV09_agregación 04, V15_cantidad de rotaciones

Modelo de variables

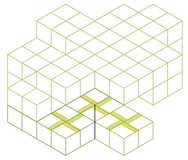
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV05_unidad mínima agregativa manzana, MV09_agregación 04, V16_cantidad de desplazamientos en el eje z

Modelo de variables

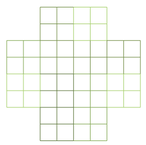
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV05_unidad mínima agregativa manzana, MV09_agregación 04, V16_cantidad de desplazamientos en el eje z

Modelo de variables

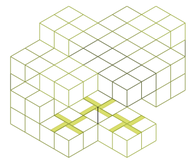
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV05_unidad mínima agregativa manzana, MV09_agregación 04, O_rotación de tipologías

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV05_unidad mínima agregativa manzana, MV09_agregación 04, O_rotación de tipologías

Modelo de variables

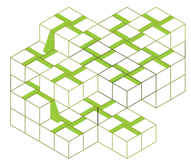
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV05_unidad mínima agregativa manzana, MV10_circulación, O_cantidad de desplazamientos de la circulación

Modelo de variables

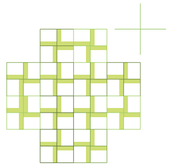
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV05_unidad mínima agregativa manzana, MV10_circulación, O_cantidad de desplazamientos de la circulación

Modelo de variables

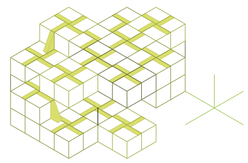
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV06_unidad mínima agregativa barrial, MV12_agregación 05, V17_traslación del eje

Modelo de variables

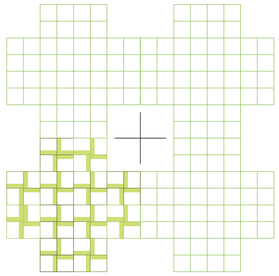
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV06_unidad mínima agregativa barrial, MV12_agregación 05, V17_traslación del eje

Modelo de variables

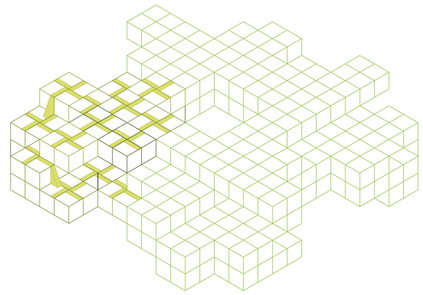
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV06_unidad mínima agregativa barrial, MV12_agregación 05, V18_cantidad de rotaciones

Modelo de variables

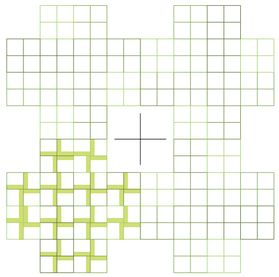
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV06_unidad mínima agregativa barrial, MV12_agregación 05, V18_cantidad de rotaciones

Modelo de variables

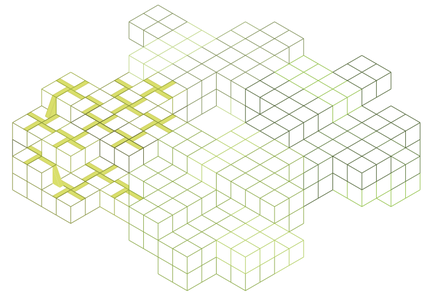
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV06_unidad mínima agregativa barrial, MV12_agregación 05, V19_cantidad de desplazamientos en el eje z

Modelo de variables

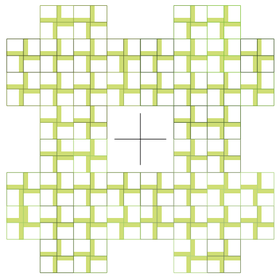
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75.MMV06_unidad mínima agregativa barrial, MV12_agregación 05, V19_cantidad de desplazamientos en el eje z

Modelo de variables

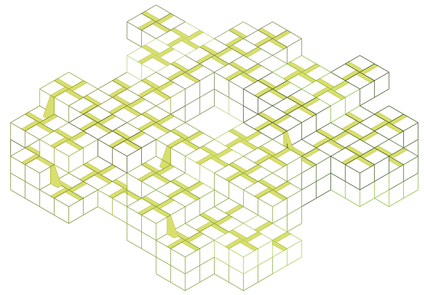
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV06_unidad mínima agregativa barrial, MV13_circulación, O_cantidad de desplazamientos de la circulación

Modelo de variables

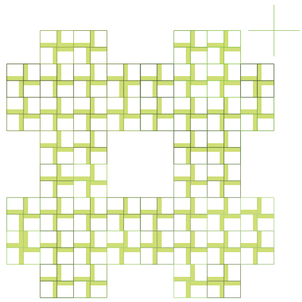
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV06_unidad mínima agregativa barrial, MV13_circulación, O_cantidad de desplazamientos de la circulación

Modelo de variables

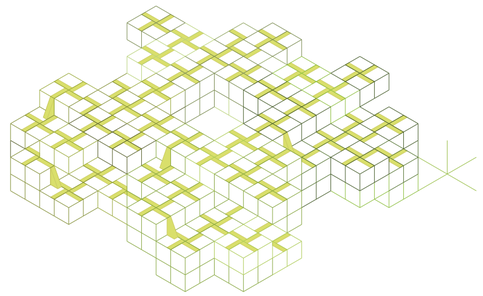
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV07_unidad mínima agregativa ciudad, MV14_agregación 06, V21_traslación del eje

Modelo de variables

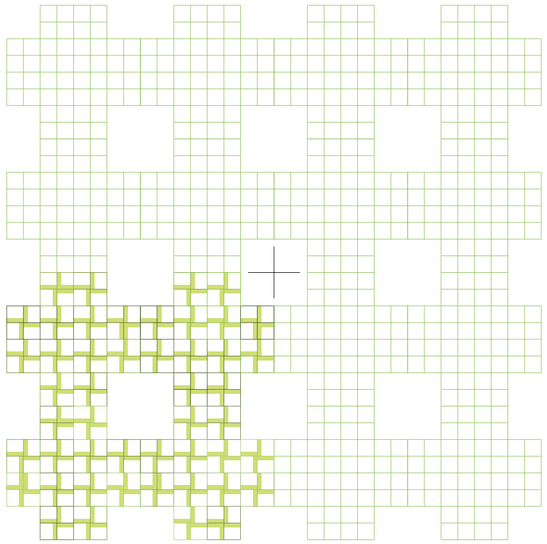
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV07_unidad mínima agregativa ciudad, MV14_agregación 06, V21_traslación del eje

Modelo de variables

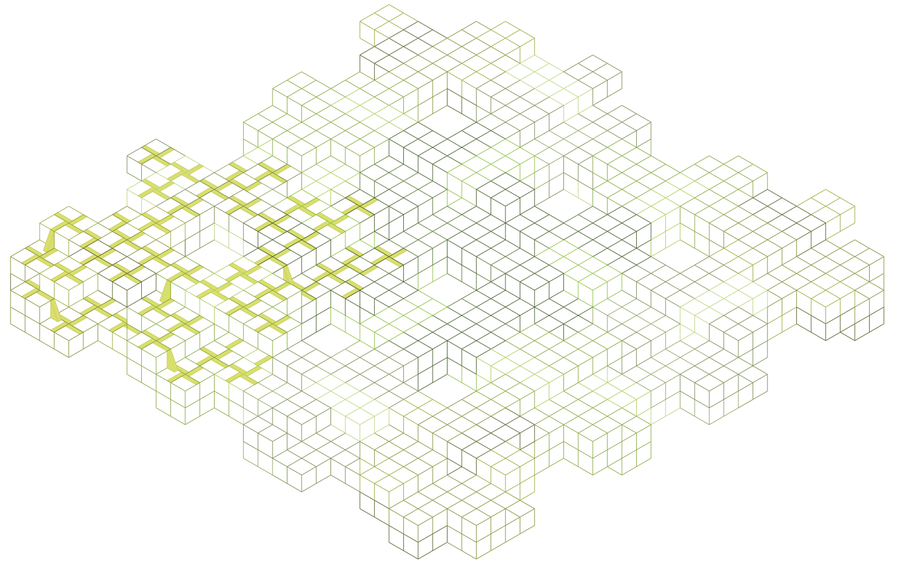
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV07_unidad mínima agregativa ciudad, MV14_agregación 06, V22_cantidad de rotaciones

Modelo de variables

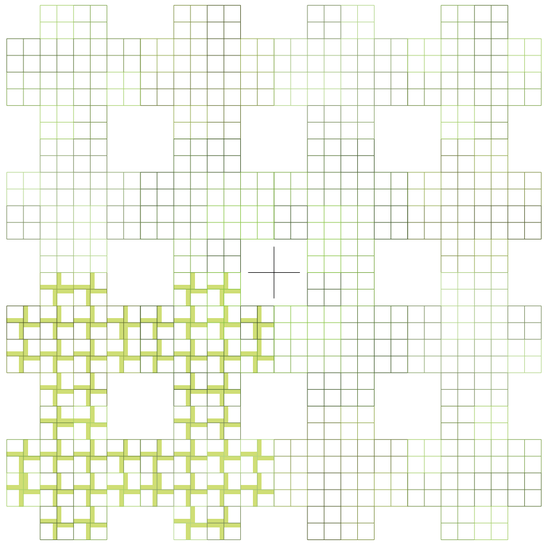
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV07_unidad mínima agregativa ciudad, MV14_agregación 06, V22_cantidad de rotaciones

Modelo de variables

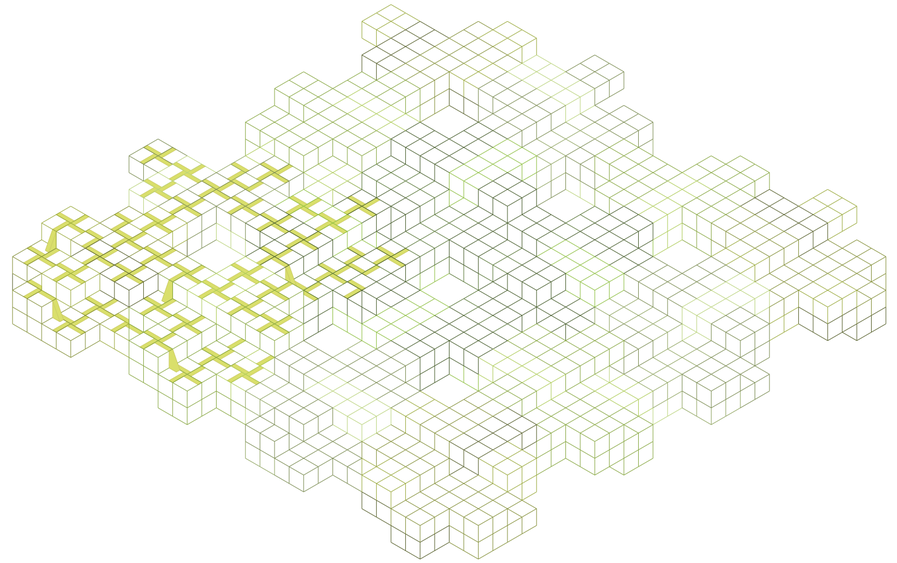
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV07_unidad mínima agregativa ciudad, MV14_agregación 06, V23_cantidad de desplazamientos en el eje z

Modelo de variables

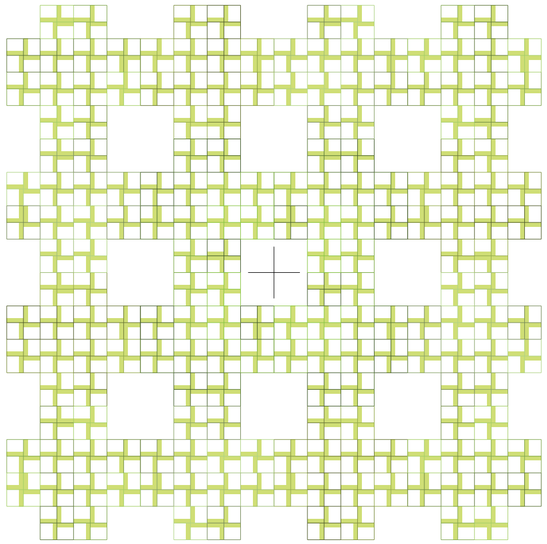
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75.MMV07_unidad mínima agregativa ciudad, MV14_agregación 06, V23_cantidad de desplazamientos en el eje z

Modelo de variables

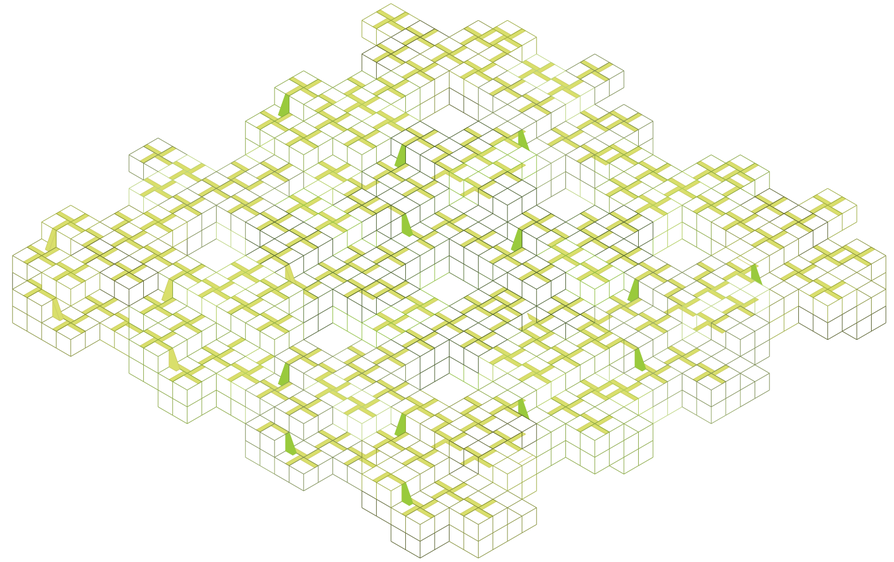
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala 1:75. MMV07_unidad mínima agregativa ciudad, MV15_circulación, O_cantidad de desplazamientos de la circulación

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala 1:75. MMV07_unidad mínima agregativa ciudad, MV15_circulación, O_cantidad de desplazamientos de la circulación

Modelo de variables

Modelo de variabilidad

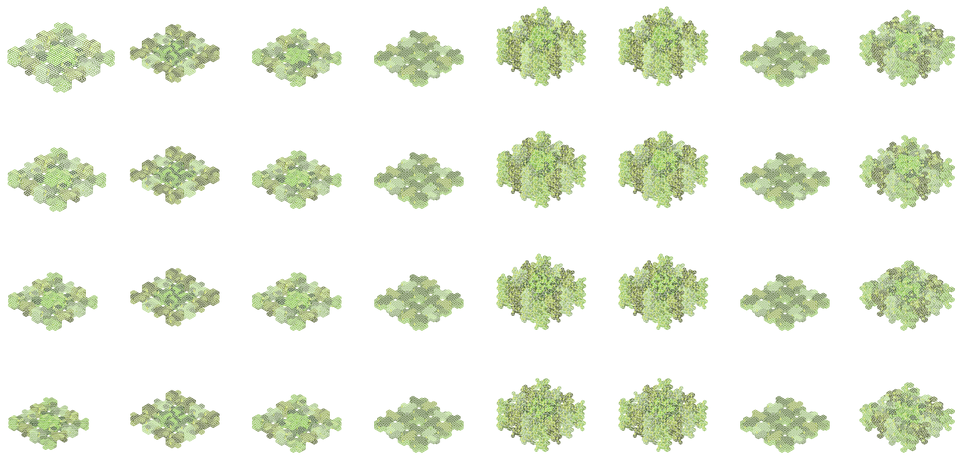
Unidades de rotación y desplazamiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

La Modelo de variabilidad del primitivo genérico demuestra las capacidades de cada variable sobre el modelo. Cada una puede variar acorde a su función relacionándose con las otras, resultando en modelos singulares y diferentes del otro.

El cuadro recorre los máximos y mínimos pudiendo evaluar la influencia de cada variable en todos su amplitud.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

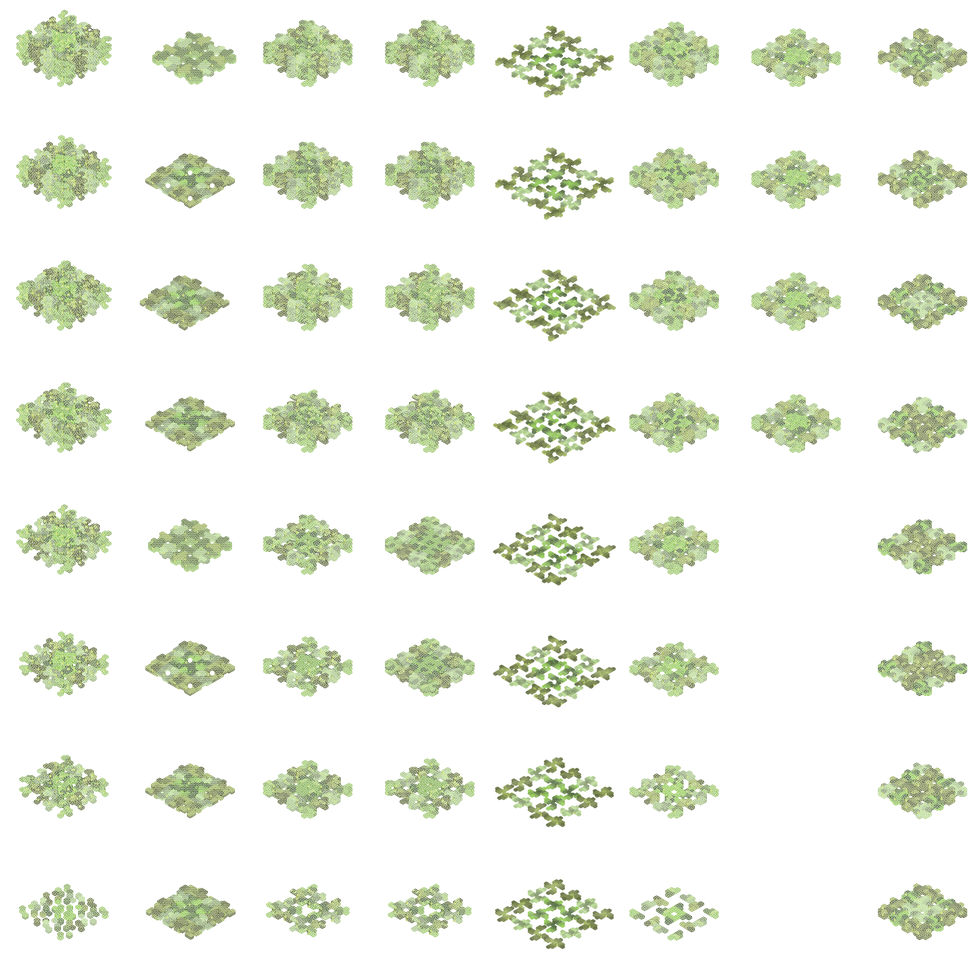


V01_dimensión del cuadrado
V03_pendiente de la circulación
V04_ancho de la circulación
V05_traslación del eje
V06_cantidad de rotaciones
V07_desplazamiento en el eje z
V08_traslación del eje
V09_cantidad de rotaciones

MV01_agregación 00
MV02_circulación
MV03_agregación 01
MV05_agregación 02

MMV01_unidad mínima agregativa espacial
MMV02_unidad mínima agregativa habitable
MMV03_unidad mínima agregativa vivienda
Modelo de variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

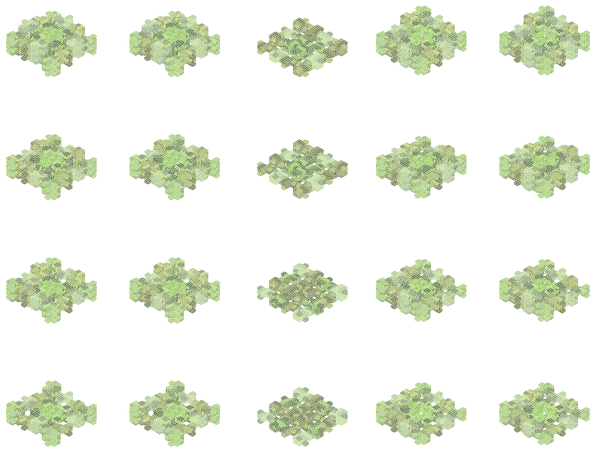


V10_desplazamiento en el eje z
V11_traslación del eje
V12_cantidad de rotaciones
V013_desplazamiento en el eje z
V14_traslación del eje
V15_cantidad de rotaciones
V16_cantidad de desplazamientos en el eje z
V17_traslación del eje

MV07_agregación 03
MV09_agregación 04
MV12_agregación 05

MMV04_unidad mínima agregativa edilicia
MMV05_unidad mínima agregativa manzana
MMV06_unidad mínima
Modelo de variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



V18_cantidad de rotaciones
V19_cantidad de desplazamientos en el eje z
V20_traslación del eje
V21_cantidad de rotaciones
V22_cantidad de desplazamientos en el eje z

MV14_agregación 06
MMV07_unidad mínima agregativa ciudad
agregativa barrial

Modelo de variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

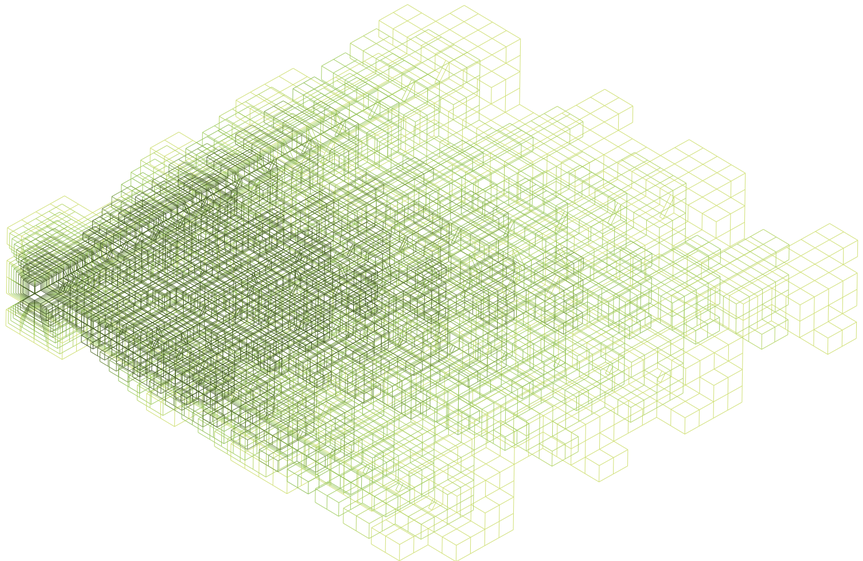
SUPERPOSICIÓN DE VARIABILIDAD

Unidades de rotación y desplazamiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

La Superposición de variabilidad de cada variable permite ver el alcance de cada variable y como actúa cada grado una sobre el modelo.

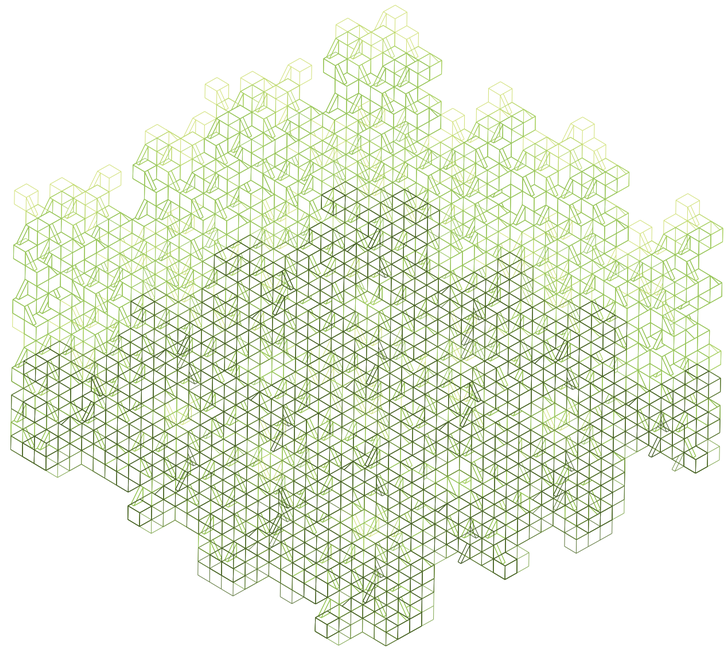
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMV01_unidad mínima agregativa espacial, MV01_argregación 00, V01_dimensión del cuadrado

Superposición de variabilidad

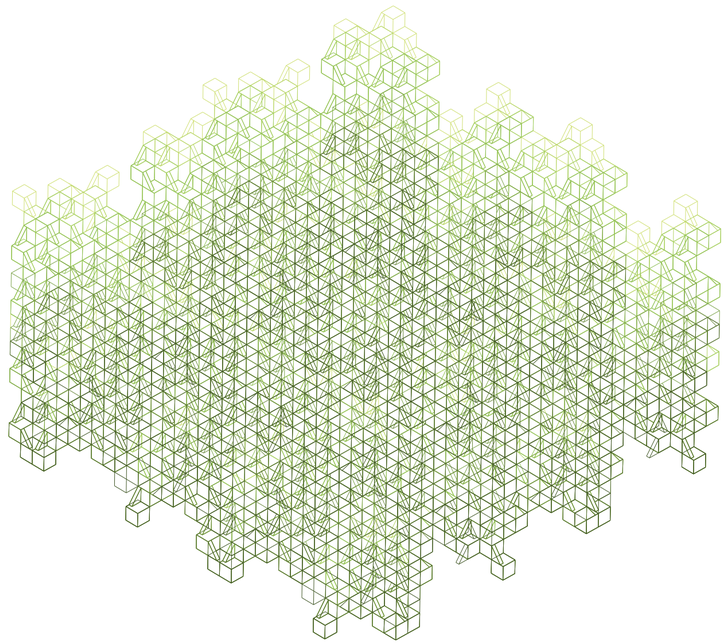
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMV02_unidad mínima agregativa habitable, MV03_agregación 01, V06_cantidad de rotaciones

Superposición de variabilidad

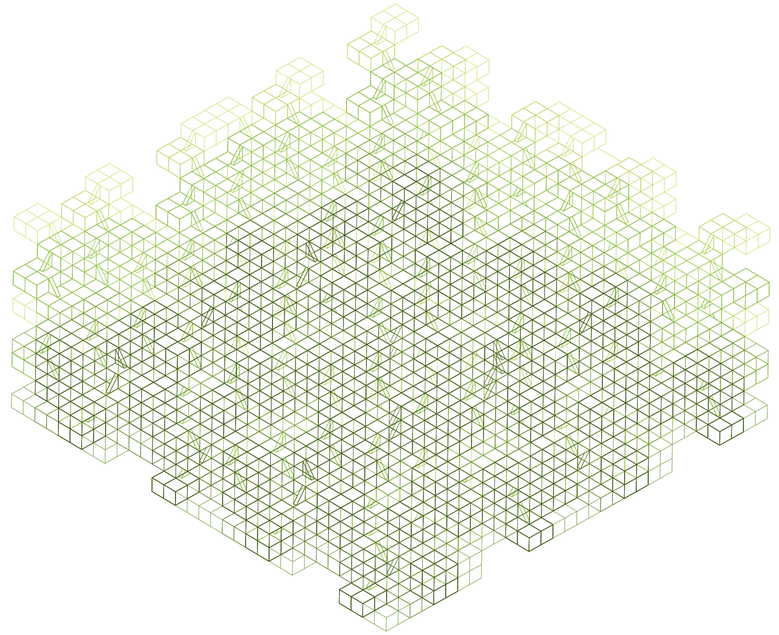
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMV02_unidad mínima agregativa habitable, MV03_agregación 01, V07_cantidad de desplazamientos en el eje z

Superposición de variabilidad

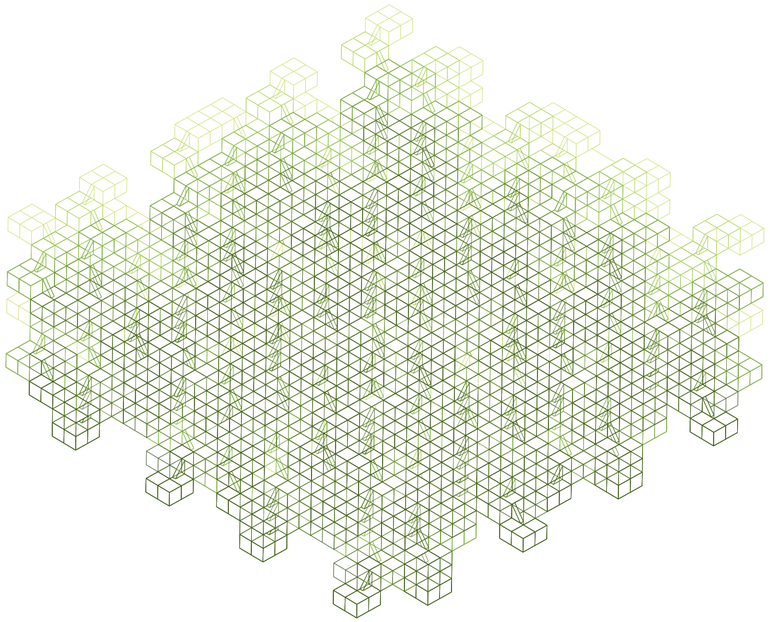
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMV03_unidad mínima agregativa vivienda, MV05_agregación 02, V09_cantidad de rotaciones

Superposición de variabilidad

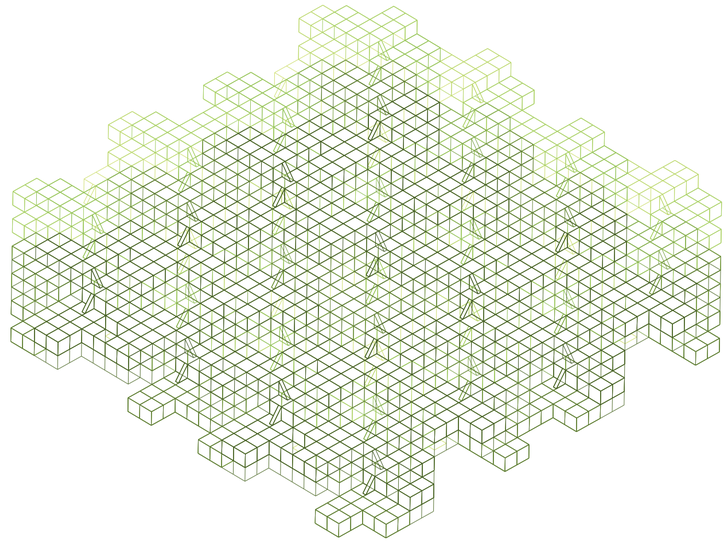
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMV03_unidad mínima agregativa vivienda, MV05_agregación 02, V10_cantidad de desplazamientos en el eje z

Superposición de variabilidad

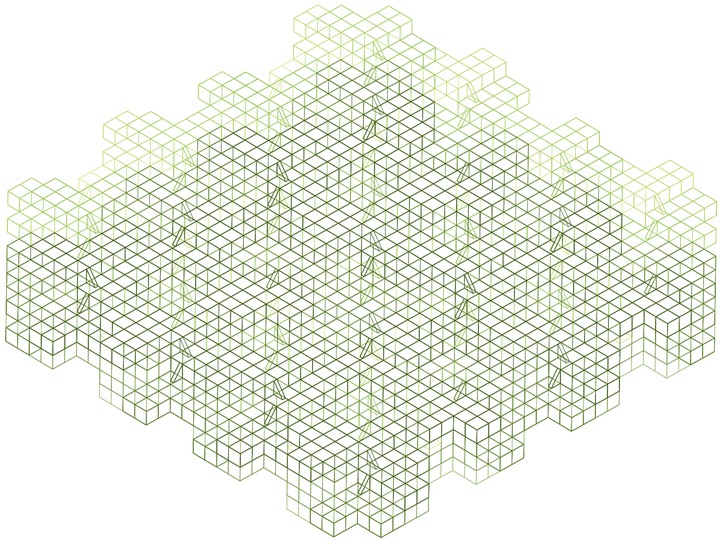
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMV04_unidad mínima agregativa edilicia, MV07_agregación 03, V12_cantidad de rotaciones

Superposición de variabilidad

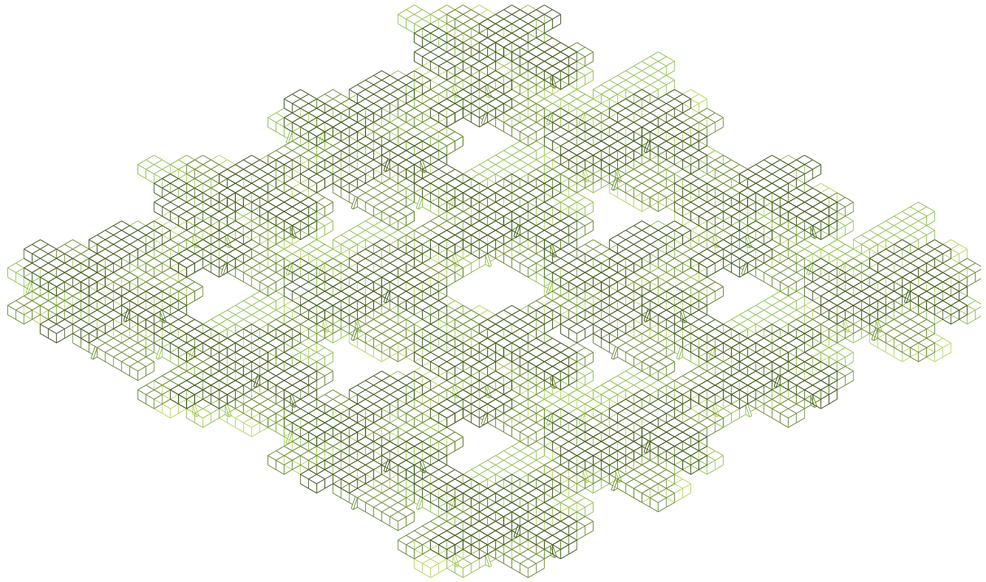
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMV03_unidad mínima agregativa edilicia, MV07_agregación 03, V13_cantidad de desplazamientos en el eje z

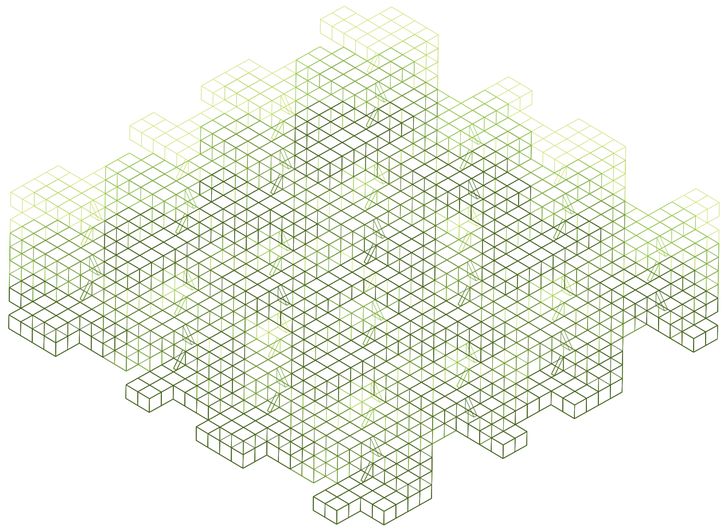
Superposición de variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMV05_unidad mínima agregativa manzana, MV09_agregación 04, V14_traslación del eje

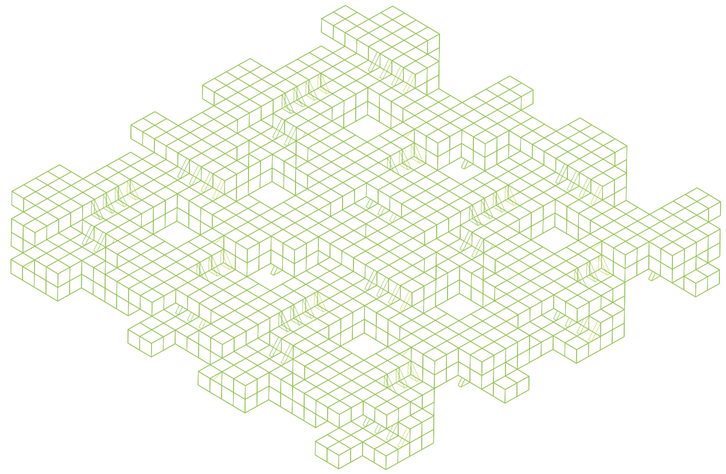
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMV05_unidad mínima agregativa manzana, MV09_agregación 04, V15_cantidad de rotaciones

Superposición de variabilidad

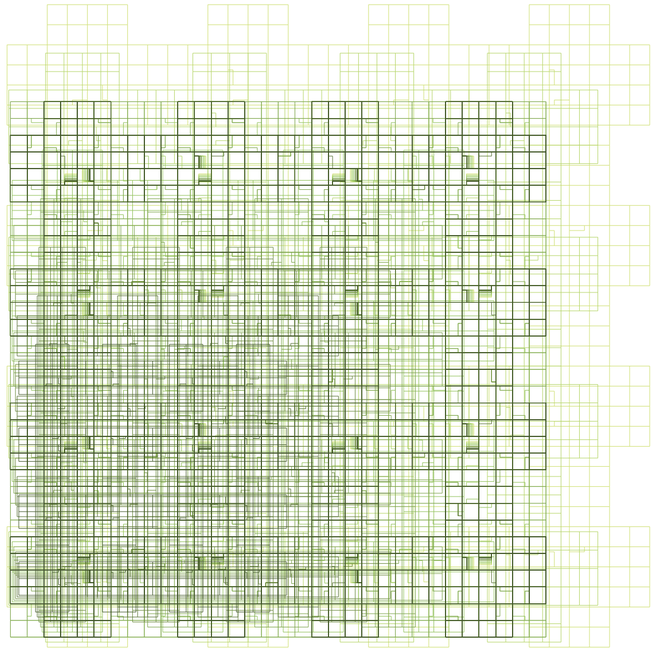
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



MMV05_unidad mínima agregativa manzana, MV09_agregación 04, V16_cantidad de desplazamientos en el eje z

Superposición de variabilidad

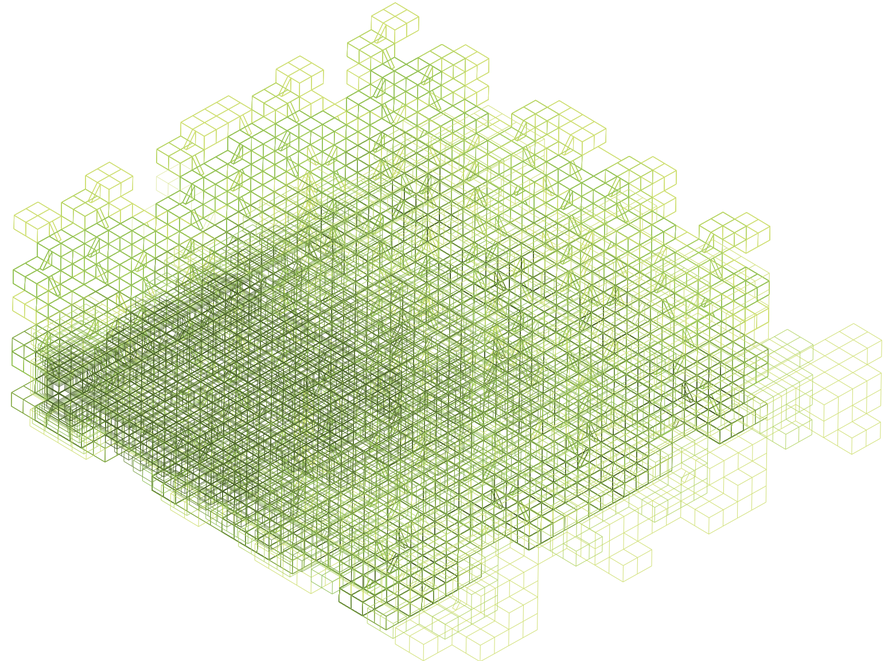
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta superposición por la variable de la Modelo de variabilidad de todas las variables

Superposición de variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría superposición por la variable de la Modelo de variabilidad de todas las variables

Superposición de variabilidad

CONCLUSIONES
Unidades de rotación y desplazamiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

02_ Unidad mínima agregativa habitable
La unidad mínima agregativa habitable implica un espacio en el que se puede vivir como un ambiente o un espacio que se puede dividir en ambientes. Tres rotaciones de una unidad mínima agregativa espacial equivalen a 4 unidades mínimas agregativas espaciales.

03_ Unidad mínima agregativa vivienda
La unidad mínima agregativa vivienda implica la agregación de viviendas, formadas por los ambientes agregados anteriormente. Tres rotaciones de una unidad mínima agregativa habitable equivalen a 32 unidades mínimas agregativas.

04_ Unidad mínima agregativa edilicia
La unidad mínima agregativa edilicia involucra un conjunto de viviendas con un mismo sistema de reglas. Tres rotaciones de una unidad mínima agregativa vivienda equivalen a 128 unidades mínimas agregativas.



Acuarela. Escala 1:XXXX. Bamburgh Castle, Northumberland. Joseph Mallord William Turner.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

«(...) La tarea del arte consiste en tornar accesible la idea a nuestra contemplación en una forma sensible, y no según la del pensamiento y de la espiritualidad puras en general, y dado que esta representación extrae su valor y su dignidad de la armonía entre la idea y su forma, fundidas conjuntamente e interpenetrándose, la cualidad del arte y la medida en la cual la realidad que él representa se ajusta a su concepto dependerá del grado de fusión, de unión que exista entre la idea y la forma.»00

«(...) La tarea del arte consiste en tornar accesible la idea a nuestra contemplación en una forma sensible, y no según la del pensamiento y de la espiritualidad puras en general, y dado que esta representación extrae su valor y su dignidad de la armonía entre la idea y su forma, fundidas conjuntamente e interpenetrándose, la cualidad del arte y la medida en la cual la realidad que él representa se ajusta a su concepto dependerá del grado de fusión, de unión que exista entre la idea y la forma.»01
«Ya hemos expresado que el contenido del arte está constituido por la idea, representada en forma concreta y sensible. La tarea del arte consiste en conciliar, en componer una libre totalidad con estos dos aspectos: la idea y su representación sensible. (Hegel determina las tres condiciones para que la conciliación se produzca) La primera [...] es que el contenido a representar admita ser representado por el arte; [...] (la segunda,) el contenido del arte no debe incluir nada abstracto; [...] (y la tercera,) que esta forma o figura sea también individual y esencialmente concreta.»02
«Pero dado que la idea se dilata más allá de toda medida, no puede apropiarse la materia natural, tornársela verdaderamente adecuada; así la trata de manera negativa, busca elevarla hacia ella y lo hace de modo igualmente desmedido, desmenuzándola, violentándola y dispersándola. En ello consiste lo sublime (el cual) [eleva lo absoluto más allá de cada existencia inmediata, y realiza, pues, en primer término, la liberación abstracta, la cual es, no obstante, el fundamento del espiritu.”»03 « (...) La primera forma de la idea es la simbólica.»04 (en donde) «(...) El significado así elevado no es aún aprehendido como espiritualidad concreta, pero si es considerado como lo interno que existe y se apoya en sí, aunque según su naturaleza es incapaz de encontrar su verdadera expresión en los fenómenos finitos.»05 (La segunda es el arte clásico, caracterizado por la búsqueda de la correspondencia pura y la tercera es el arte romántico, caracterizado por un retorno al simbolismo.)
«Cada arte tiene su florecimiento de completo desarrollo como arte: y un antes y un después, más acá y más allá de esta perfección. Por tanto, los productos de las artes son obra del espíritu y, en consecuencia, no están inmediatamente preparados dentro de su dominio determinado, como las creaciones de la naturaleza, sino que tienen un comienzo, progreso, perfección y fin, un desarrollo, floración y decadencia. Estas diferencias más abstractas [...] son lo que por lo corriente se suele designar con el nombre de las distintas artes, que se refieren, en particular, al modo general de intuición y representación; en parte, respecto de la forma externa y su no-libertad, libertad, simplicidad y la sobrecarga de pormenores, etc., en suma, de todos los aspectos, según los cuales la determinación del contenido irrumpe en la apariencia externa; en parte, los aspectos conciernes sólo a la elaboración técnica del material sensible, por el que el arte conduce su contenido a la existencia.» 06 (Hegel, en estas tres etapas, presenta formas en lo que sublime que se modifica. Esta alteración está dada según el autoconocimiento del hombre, es decir, por la subjetividad, por lo que la inadecuación entre la forma y la idea, en una primera etapa es desmedida y monstruosa, mientras que en la segunda, aquella representada por el arte griego, es de gravedad y de reposo)
(Lo sublime, según Kant, no presenta representación sensible en la naturaleza, sino que está contenida en el sujeto) «En este sentido piensa Kant: “Lo sublime propio no puede estar contenido en ninguna representación adecuada de ellas es posible, son impulsadas y llevadas al ánimo, en efecto, por esa inadecuación que se deja exponer sensiblemente.”»07 (Mientras que Hegel sostiene que la sublimidad se funda en la única sustancia absoluta.) «La idea concreta [...] lleva en sí el principio de su modo de expresión, se da ella con toda libertad la forma que le conviene. Así, la idea verdaderamente concreta engendra la auténtica forma, y esta armonía entre una y otra constituye el ideal.»08 «No obstante, en el arte más elevado la idea y la representación se corresponden de manera conforme a la verdad, en el sentido de que la forma verdadera en sí, y que la idea que ella expresa constituye, a su vez, la expresión de una verdad.»09
«Por consiguiente, en lo ideal lo interno penetra la realidad externa de la cual es lo interior, de tal modo que ambos aspectos aparecen como mutuamente adecuados y también así como autopenetrantes. En lo sublime, por el contrario, la existencia externa, en la cual la sustancia es llevada a la intuición, queda degradada frente a la sustancia[...] que para sí carece de forma y es incapaz de expresarse en su esencia positiva a través de todo lo mundano y finito. La sublimidad presupone el significado en una autonomía frente a la cual lo externo debe aparecer sólo como subordinado, en tanto lo interno no se revela en ello, sino que la trasciende en la medida que nada llega a la representación excepto como esta trascendencia y superación. En el símbolo lo más importante era la forma. Ella debía poseer un significado, sin poder, empero, expresarlo completamente. A este símbolo y su contenido indistinto se opone ahora el significado como tal y su claro entendimiento; y la obra de arte deviene así la efusión de la pura esencia como el significado de todas las cosas, pero de la esencia, que pone la inadecuación de la forma [...].»10

00 HEGEL, Georg; Lecciones de Estética; La forma del arte simbólico; Editorial La Pleyade; Buenos Aires; 1977; pág. 116.
01 HEGEL, Georg; Lecciones de Estética; La forma del arte simbólico; Editorial La Pleyade; Buenos Aires; 1977; pág. 116.
02 HEGEL, Georg; Lecciones de Estética; La forma del arte simbólico; Editorial La Pleyade; Buenos Aires; 1977; pág. 114.
03 HEGEL, Georg; Estética, tomo 3; La forma del arte simbólico; Editorial Siglo Veinte; Buenos Aires; 1983; pág. 118.
04 HEGEL, Georg; Lecciones de Estética; La forma del arte simbólico; Editorial La Pleyade; Buenos Aires; 1977; pág. 121.
05 HEGEL, Georg; Estética, tomo 3; La forma del arte simbólico; Editorial Siglo Veinte; Buenos Aires; 1983; pág. 118.
06 HEGEL, Georg; Estética, tomo 6; La arquitectura y la escultura; Editorial Siglo Veinte; Buenos Aires; 1983; pág. 19.
07 HEGEL, Georg; Lecciones de Estética; La forma del arte simbólico; Editorial La Pleyade; Buenos Aires; 1977; pág. 118.
08 HEGEL, Georg; Lecciones de Estética; La forma del arte simbólico; Editorial La Pleyade; Buenos Aires; 1977; pág. 119.
09 HEGEL, Georg; Lecciones de Estética; La forma del arte simbólico; Editorial La Pleyade; Buenos Aires; 1977; pág. 119.
10 HEGEL, Georg; Estética, tomo 3; La forma del arte simbólico; Editorial Siglo Veinte; Buenos Aires; 1983; pág. 132.

Axonometria Modelo integrado

SALTO TIPOLÓGICO

Flujos turbulentos de unidades de habitación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

SALTO TIPOLÓGICO

Flujos turbulentos de unidades de habitación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

Salto Tipológico construye una selva habitacional como complejo de hospedaje y aventura, en forma de una transición tipológica entre organizaciones lineales y compactas y organizaciones espaciales y aireadas a partir de un sustrato como matriz pre-edilicia. Los flujos circulatorios, a modo de organizaciones fluviales, multidireccionales y en altura, generan un modo de vida selvático a través de sus recorridos.

El salto longitudinal es un modelo territorial que propone una transición continua de los flujos a partir de los cambios de nivel en la meseta misionera. De la misma forma, los flujos circulatorios son continuos con cambios de pendientes más abruptos.

Parte de un sustrato como matriz pre-edilicia y organizadora de flujos agregativos de unidades. La agregación de unidades se genera a partir de la integración de ambos modelos de pantallas y agregaciones en cuanto a sus operaciones. Estas operaciones son las de traslación, desplazamiento, rotación, traslación vertical y cantidad de repeticiones. Estas se articulan y se inter-relacionan en base a las propiedades de las pendientes de los flujos, por lo que las condiciones del sustrato informarán y determinarán las características del Salto Tipológico.

HIPÓTESIS DE INTEGRACIÓN

Flujos turbulentos de unidades de habitación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

La integración supone la generación de un sustrato con un cauce y un sub-cauce en su interior a partir del modelo territorial, sobre el cual se construyen flujos organizadores de las agregaciones y flujos circulatorios a partir de los modelos de desarrollo y utópico.

La integración del modelo de desarrollo con el modelo utópico supone adoptar 5 escalas agregativas al modelo de las pantallas, haciendo posible identificar e inter-relacionar una con la otra. Las agregaciones resultantes son: habitación, conjunto de habitaciones y conjunto de viviendas.

Cada una contiene la variable de traslación, rotación, desplazamiento y repetición.

Estas agregaciones se construirán en base al dominio de la pendiente, considerando que el modelo de desarrollo tiene pendiente 0° y el modelo utópico 90°. En una pendiente de 90°, traslación es 0, rotación 90°, desplazamiento 1 unidad, mientras que a pendiente 0, traslación 1, rotación 0°, desplazamiento 0.

Según las distintas combinaciones de estas variables se configuran diversas formas de agregación de las distintas escalas. Cuando no existe combinatoria de operaciones, las unidades tienden a superponerse en mayor medida. Al combinarse la rotación con el desplazamiento se genera una circulación vertical que tiene a espiralarse. La rotación junto con la traslación genera unidades con menor superficie entre lados de unidades compartido.

Los ejes de las pantallas a modo de flujos y no exentos como es el caso de Gifu Kitagata, suponen la evaluación de las relaciones entre los mismos en cuanto a su separación en función al grado de traslación y rotación. Se reconocen organizaciones apareadas, organizaciones conectadas transversalmente, adyacentes y totalmente entrelazadas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

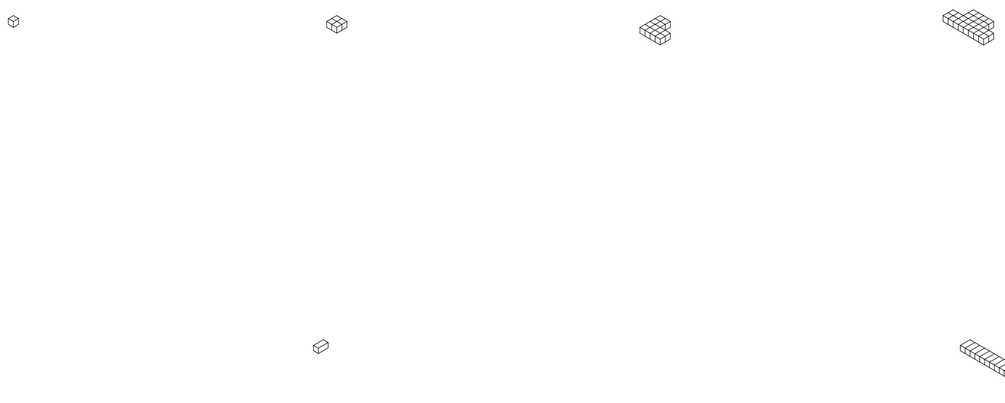
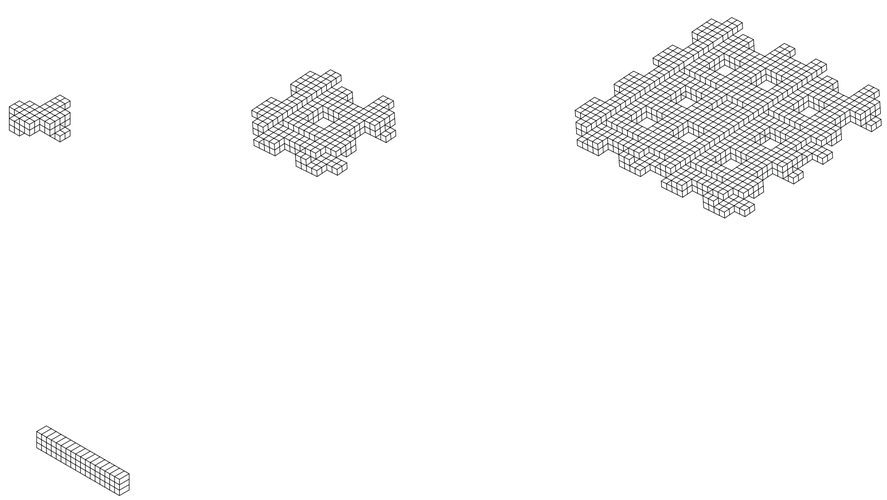


Ilustración. Construcción del modelo utópico agregativamente.

Modelo de variabilidad y evaluaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría. Construcción del modelo de desarrollo agregativamente.

Modelo de variabilidad y evaluaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

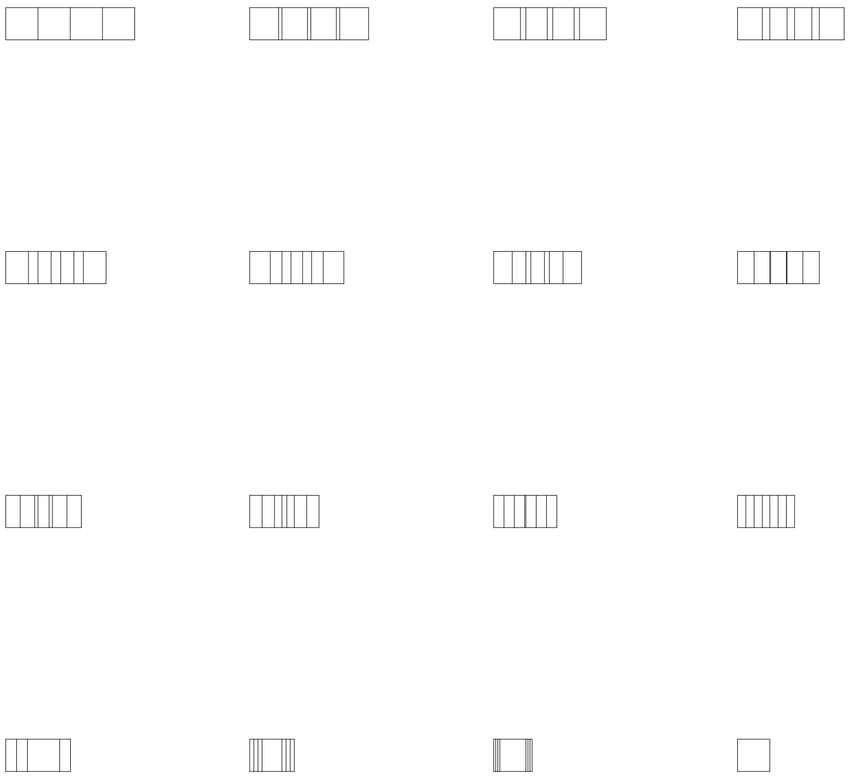


Ilustración. Integración de operaciones entre el modelo utópico y de desarrollo. Unidades trasladadas.

Hipótesis de integración

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Ilustración. Integración de operaciones entre el modelo utópico y de desarrollo. Unidades trasladadas.

Hipótesis de integración

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Ilustración. Integración de operaciones entre el modelo utópico y de desarrollo. Unidades trasladadas y rotadas. A mayor traslación, menor rotación.

Hipótesis de integración

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

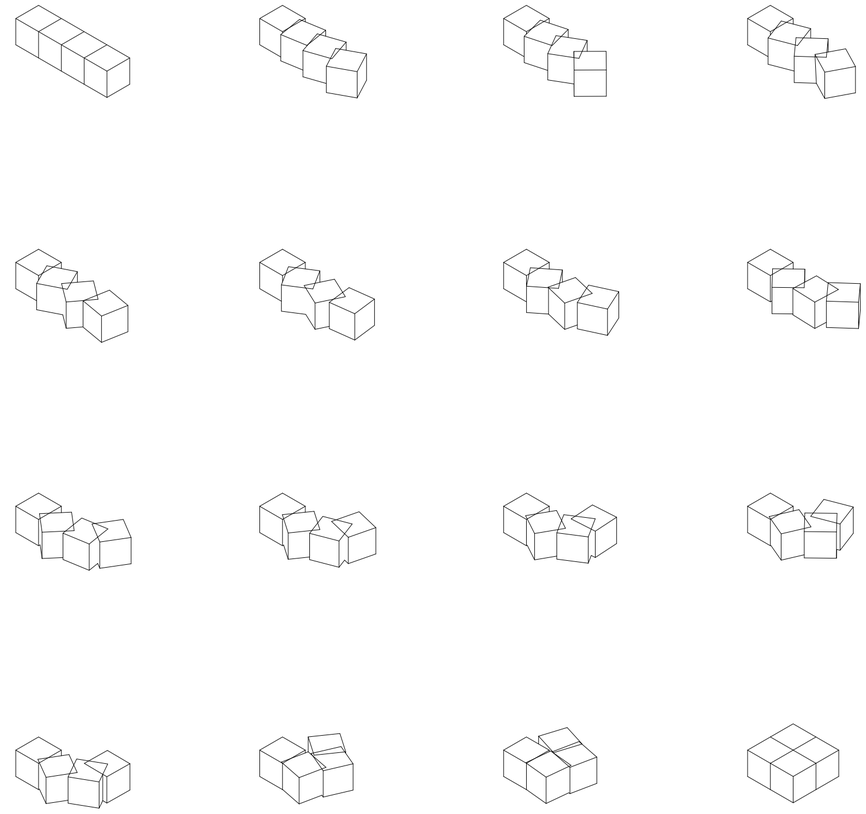


Ilustración. Integración de operaciones entre el modelo utópico y de desarrollo. Unidades trasladadas y rotadas. A mayor traslación, menor rotación.

Hipótesis de integración

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Ilustración. Integración de operaciones entre el modelo utópico y de desarrollo. Unidades trasladas, rotadas y desplazadas.A mayor traslación, la rotación y el desplazamiento es 0. El desplazamiento máximo es una unidad.

Hipótesis de integración

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

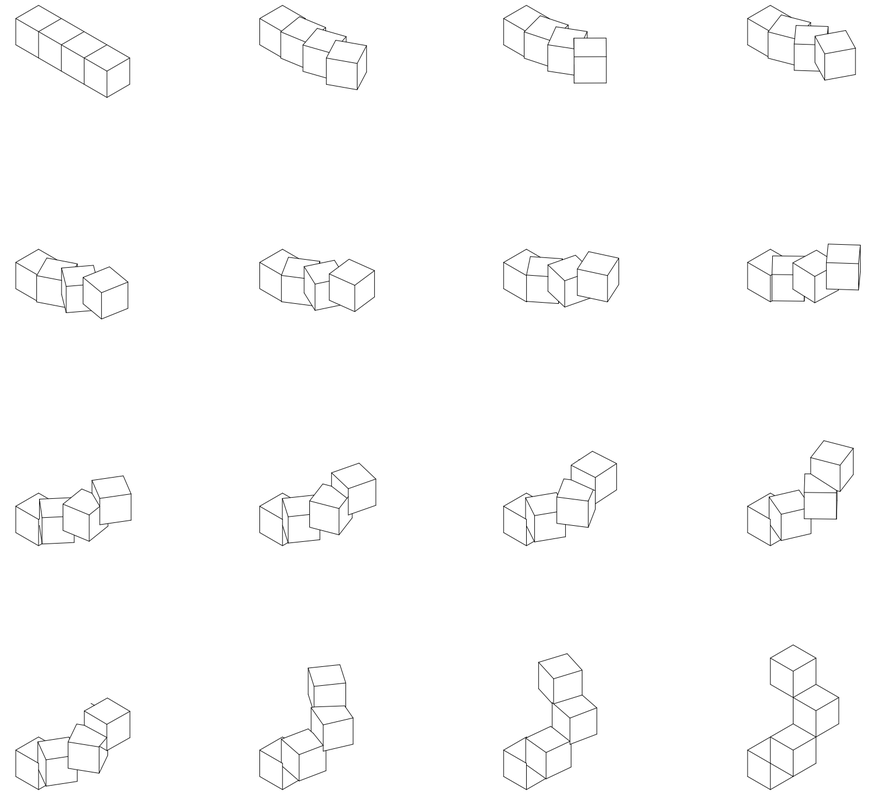


Ilustración. Integración de operaciones entre el modelo utópico y de desarrollo. Unidades trasladas, rotadas y desplazadas.A mayor traslación, la rotación y el desplazamiento es 0. El desplazamiento máximo es una unidad.

Hipótesis de integración

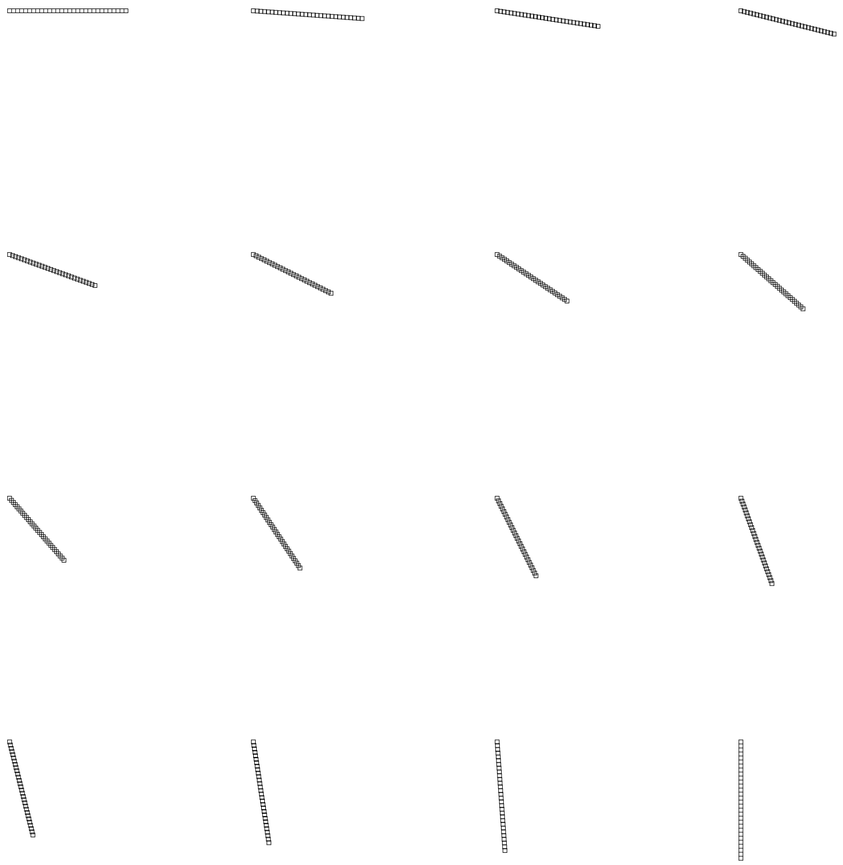


Ilustración. Traslación 1-0, desplazamiento 0-1, rotación 0-0.

Hipótesis de integración

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

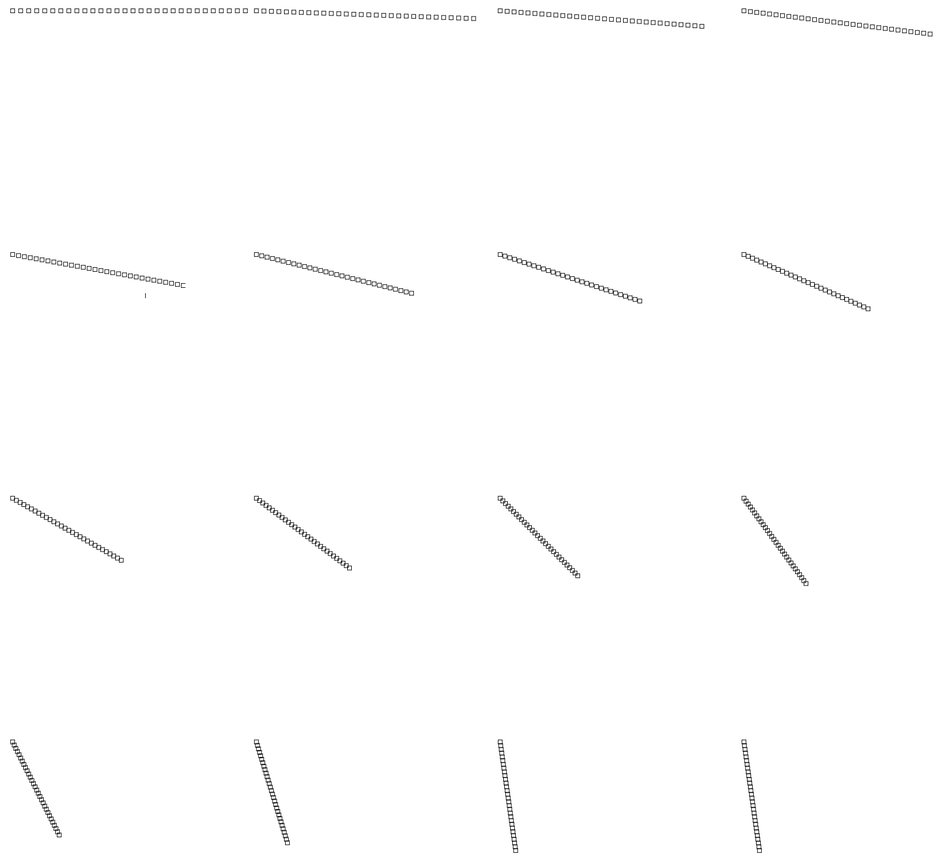


Ilustración. Traslación 1-2, desplazamiento 0-1, rotación 0-0.

Hipótesis de integración

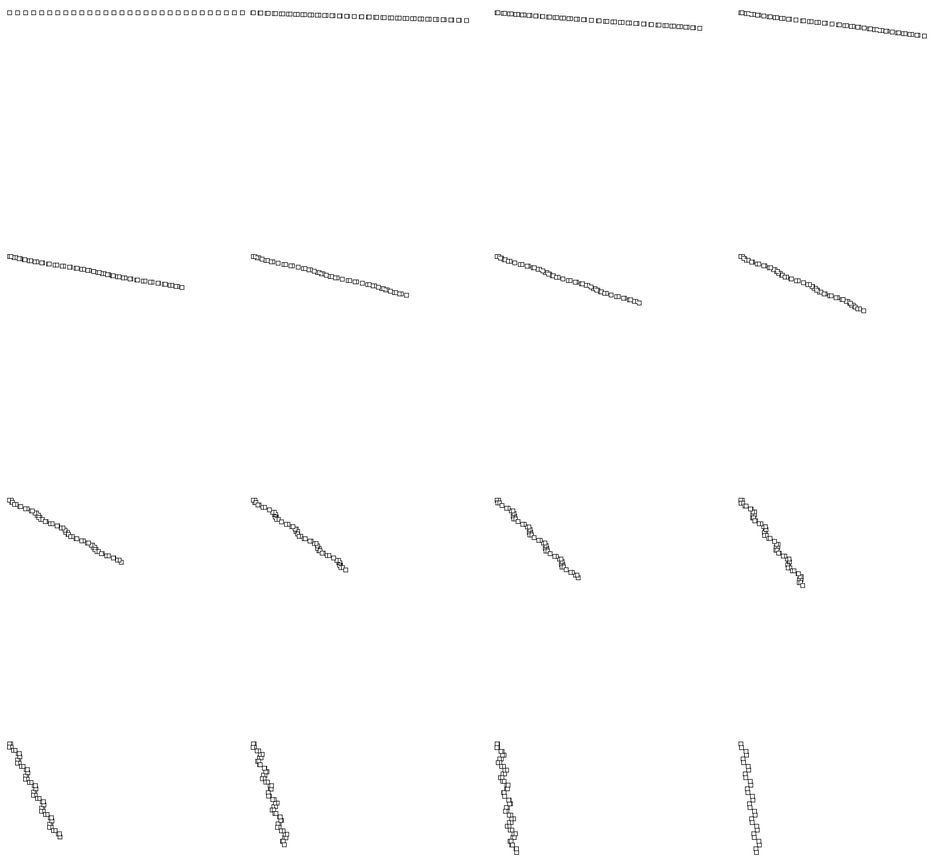


Ilustración. Traslación 1-0, desplazamiento 0-1, rotación 0-90.

Hipótesis de integración

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

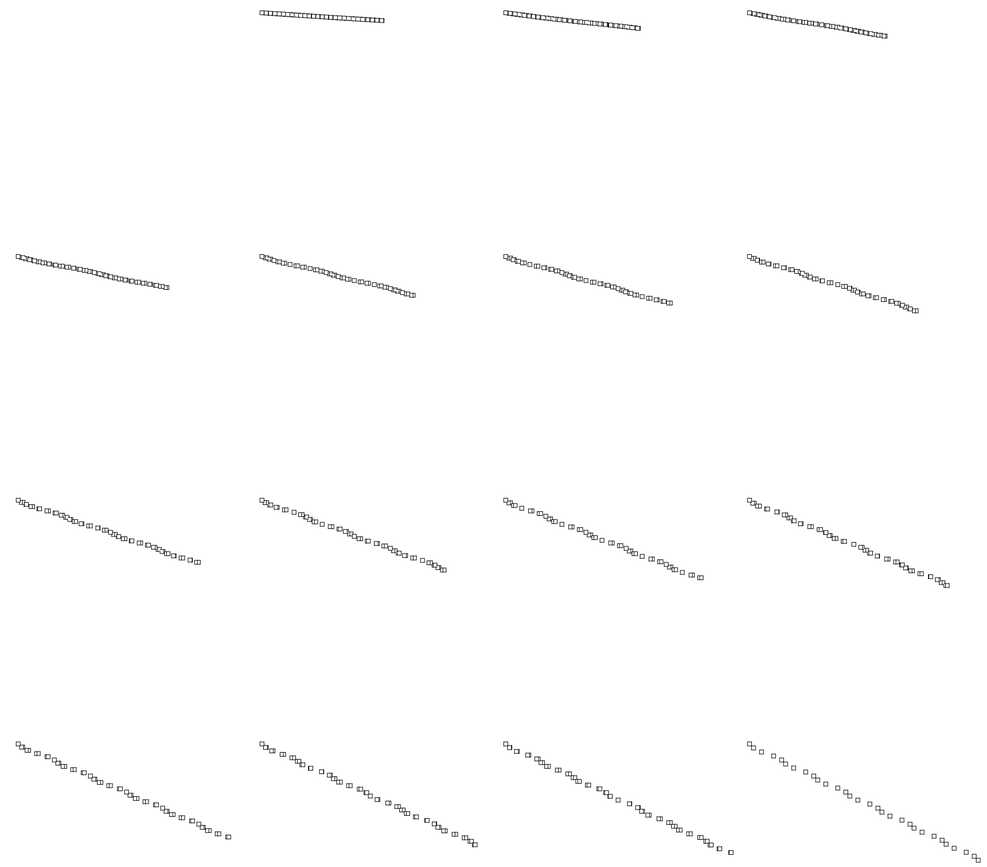
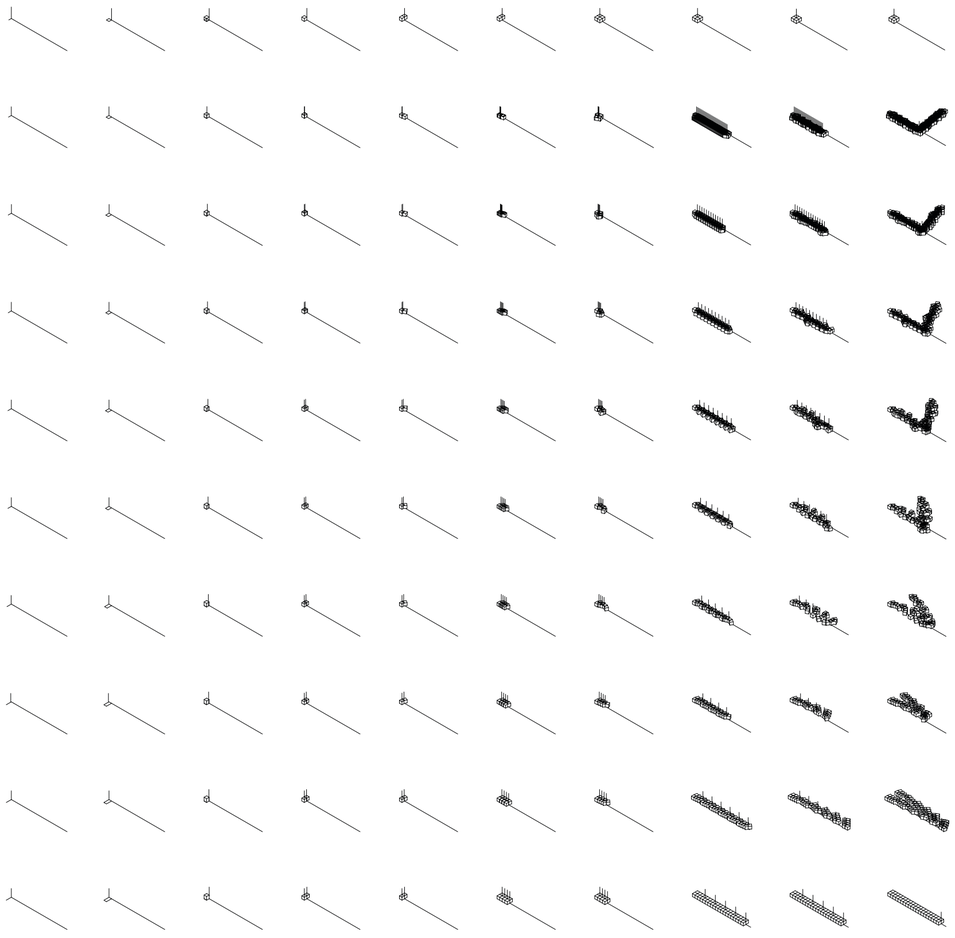


Ilustración. Traslación 1-2, desplazamiento 0-1, rotación 0-90.

Hipótesis de integración

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



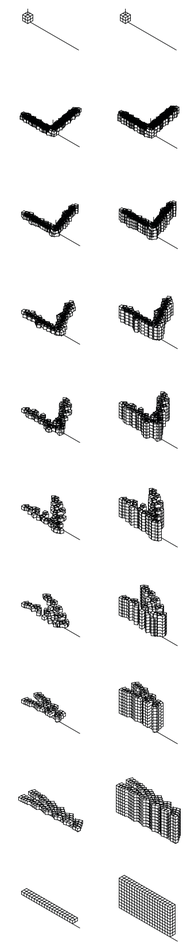
ancho largo alto traslación rotación traslación rotación traslación rotación rotación

dimensiones dimensiones dimensiones dimensiones dimensiones

unidad mínima espacial habitación habitaciones condominio edilicia

Modelo de variabilidad y evaluaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



desplazmaiento repetición

Modelo de variabilidad y evaluaciones

MODELO DE VARIABLES

Salto Tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

El modelo se organiza en 3 meta-meta-variables. La primera consiste en un sustrato, la segunda en flujos y la tercera en la agregación de agregaciones.
01_ El sustrato se compone de un valle y una falla. El valle se compone por dimensiones de ancho y largo, y pendientes longitudinal y transversal, mientras que la falla, se construye a partir de su ancho y su profundidad.
02_ Los flujos se componen por los tres conjuntos de segmentos determinados por los planos de los extremos del sustrato. Cada uno de ellos se construyen a partir de la subdivisión de los lados de inicio y fin de los planos del sustrato y de la rotación de los mismos. Los segmentos del plano intermedio resultan de la interpolación de los extremos de los segmentos de los planos 1 y 3.
03_ La agregación de agregaciones está determinada por la unidad funcional mínima y la agregación de la misma.
La unidad funcional mínima se construye desde su punto de inicio de cada segmento, como así también sus extensiones públicas y privadas. Ambos, unidades circulaciones cuentan con anchos y largos diferenciados según las pendientes de cada segmento. La agregación de agregaciones está definida por las operaciones de traslación, desplazamiento, rotación y traslación vertical mediante las cuales se determina la agregación sobre los ejes de los flujos en cada uno de los tres planos. La cantidad de repeticiones en Z está determinada por el valor de la traslación vertical, diferenciada debido a las pendientes.

V01-V06 valle	V01-V02 dimensiones	O_punto de inicio	Determina el punto de donde parte el sistema
		V01_traslación en X del punto de inicio	Determina el ancho del sustrato y la separación del segmento 01
		V02_traslación en Y de los puntos de inicio	Determina la longitud del sustrato y el recorrido máximo de la pantalla más extensa
		O_interpolación de los puntos	Determina los limites del sustrato
	V03-V06 pendiente	V03_desplazamiento en Z de los puntos del valle	Determina la pendiente longitudinal y las pendientes del segmento 01
		V04_traslación en X del punto de inicio del valle	Determina la posición del punto bajo del lado de inicio y la separación de los segmentos
		V05_traslación en X del punto de inicio del lado de fin del valle	Determina la posición del punto bajo del lado de fin y la separación del segmento 03
		V06_desplazamiento en -Z de los puntos medios del valle	Determina la pendiente transversal del valle y la pendiente del segmento 03
		O_interpolación de los puntos	Determina las pendientes del valle
V07-V10 falla	V07-V08 dimensiones	V07_traslación del punto medio de inicio del valle	Determina el ancho de la falla en el inicio
		V08_traslación del punto medio de fin del valle	Determina el ancho de la fin en el fin y la separación entre los segmentos 03
	V09-V10 pendiente	V09_desplazamiento de los puntos de inicio de la falla	Determina la altura de la falla y la pendente del segmento 02
		V10_desplazamiento de los puntos de fin de la falla	Determina la altura de la falla y la pendente del segmento 03
V11-V13 extensión	V11-12segmento 03	V11_división	Determina la cantidad de pantallas
		V12_rotación de los puntos en el plano	Determina el ángulo de rotación y la diferenciación de pendientes del segmento 03
	V13 segmento 01	V13_rotación de los puntos en el plano	Determina el ángulo de rotación y la diferenciación de pendientes del segmento 01
	segmento 02	O_interpolación	Determina el segmento 02
V14-16 habitación	V14-16 dimensión	O_puntos medios	Determina el punto de inicio de las undiades del segmento 02
		V14_dimensión del largo	Determina el largo de la unidad de habitación
		V15_dimensión del ancho	Determina el ancho de la unidad de habitación
		V16_dimensión de la altura	Determina la altura de la unidad de habitación
V17-18 circulación	V17 circulación privada horizontal	V17_traslación de los puntos perpendicular al eje	Determina el ancho de la circulación privada
		O_interpolación de los puntos	Determina la circulación privada
	V18 circulación pública horizontal	V18_traslación de los puntos perpendicular al eje	Determina el ancho de la circulación pública
		O_interpolación	Determina la circulación pública
V19-23 habitaciones	V19-23 dimensión	V19_traslación en XY	Determina la separación entre unidades de habitación y la cantidad sobre cada eje
		V20_desplazamiento	Determina la adaptación de las unidades de habitación sobre el eje y el escalonamiento del segmento
		V21_proporción	Determina el cambio de proporción de la unidad
		V22_rotación	Determina la direccionalidad y cambios de visuales
		V23_traslación en Z	Determina la repetición en Z de las unidades y la separación entre las mismas

Estructura del modelo

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

Estructura del modelo

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

Planta, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV01_dimensiones, O_punto de inicio

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

Axonometría, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV01_dimensiones, O_punto de inicio

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017





Planta, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV01_dimensiones, V01_traslación en X del punto de inicio

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV01_dimensiones, V01_traslación en X del punto de inicio

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

Planta, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV01_dimensiones, V02_traslación en Y de los puntos

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

Axonometría, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV01_dimensiones, V02_traslación en Y de los puntos

Modelo de variables

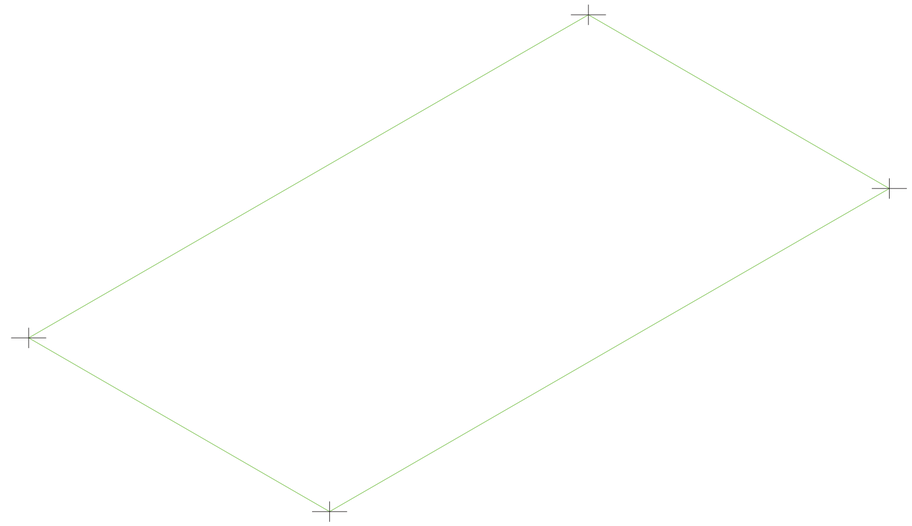
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV02_pendientes del valle, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

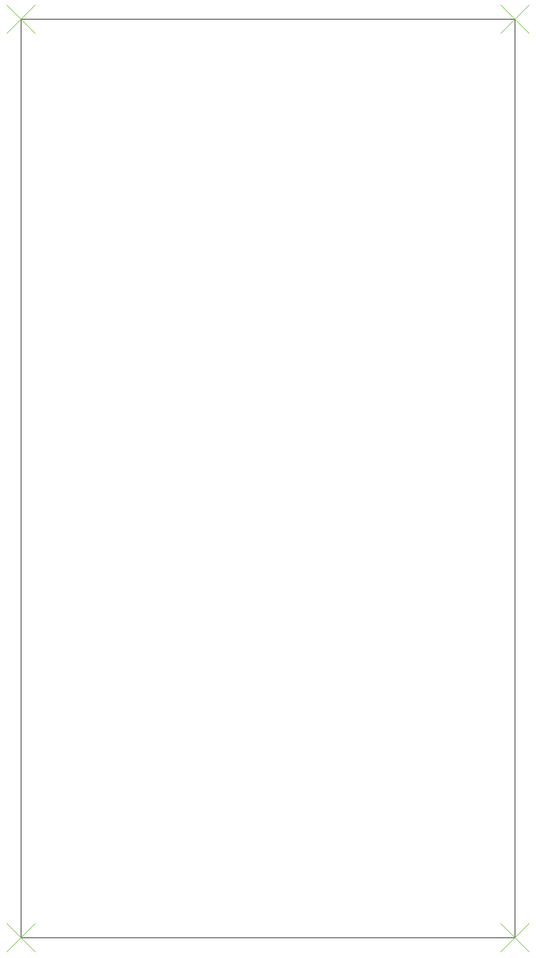
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV02_pendientes del valle, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

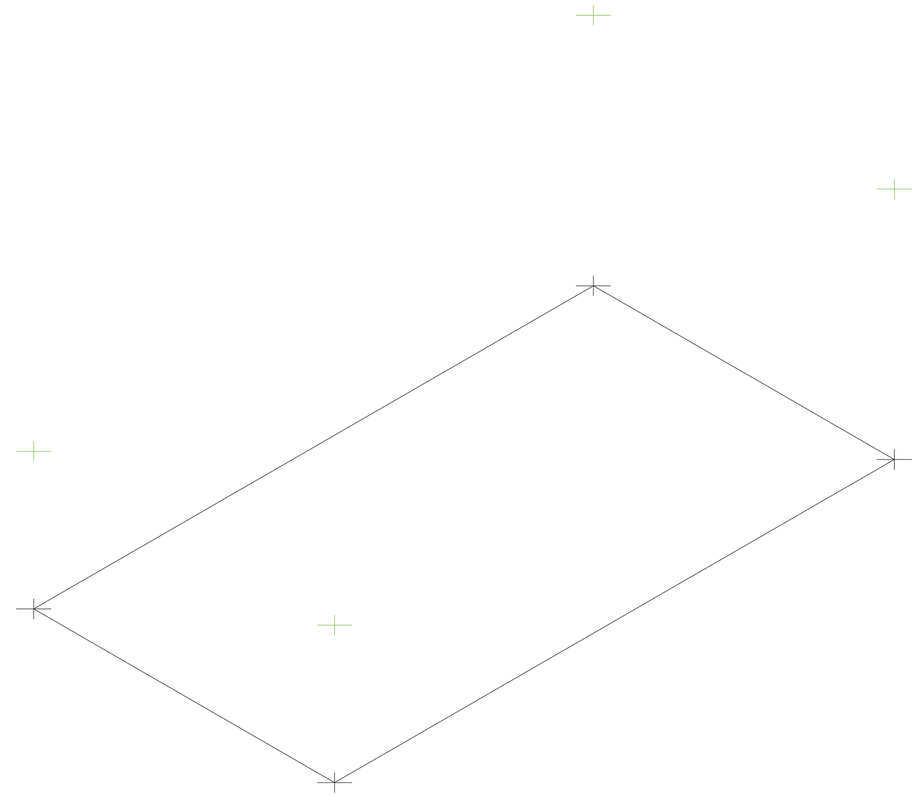
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV02_pendientes del valle, V03_desplazamiento en Z de los puntos del valle

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV02_pendientes del valle, V03_desplazamiento en Z de los puntos del valle

Modelo de variables

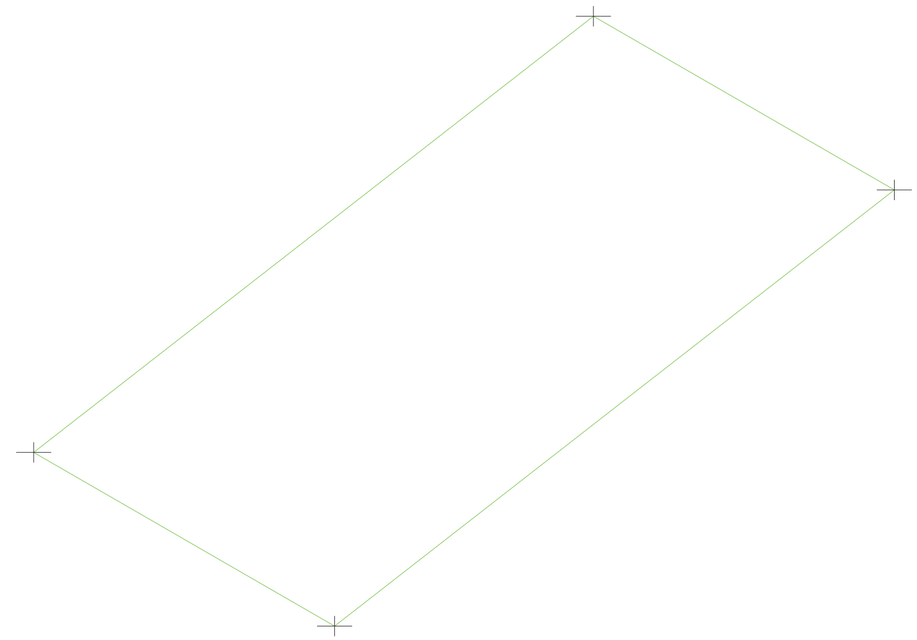
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV02_pendientes del valle, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

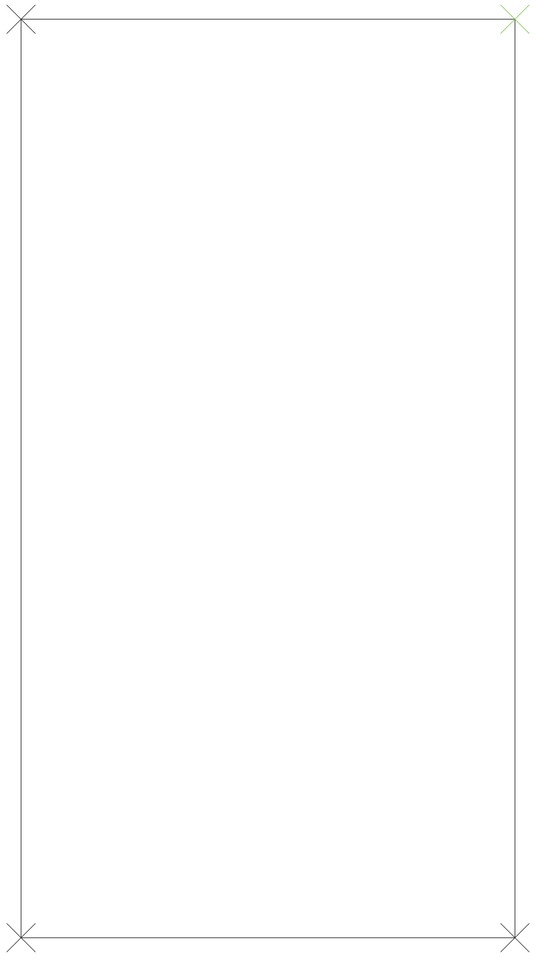
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV02_pendientes del valle, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

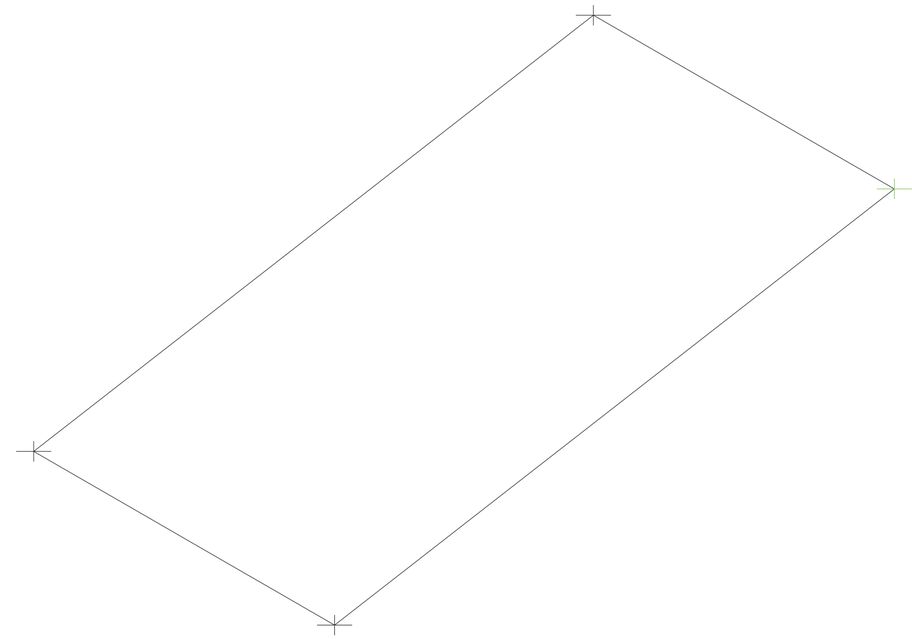
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV02_pendientes del valle, V04_traslación en X del punto de inicio del valle

Modelo de variables

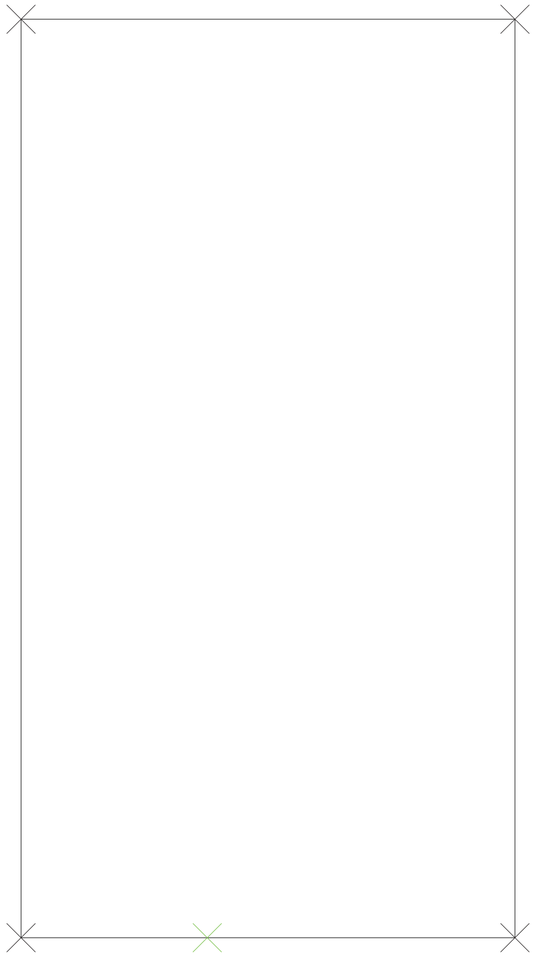
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV02_pendientes del valle, V04_traslación en X del punto de inicio del valle

Modelo de variables

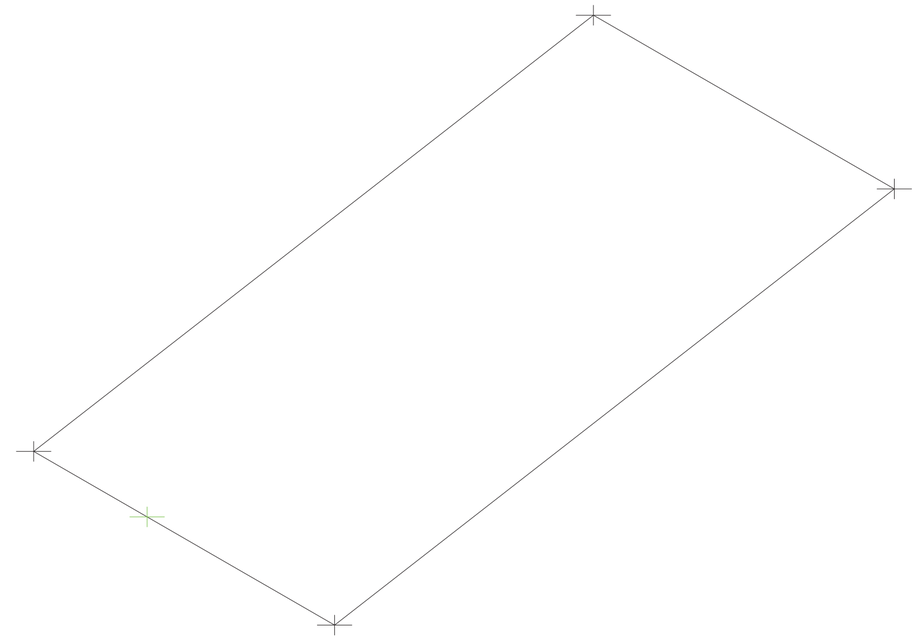
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV02_pendientes del valle, V05_traslación en X del punto de inicio del lado de fin del valle

Modelo de variables

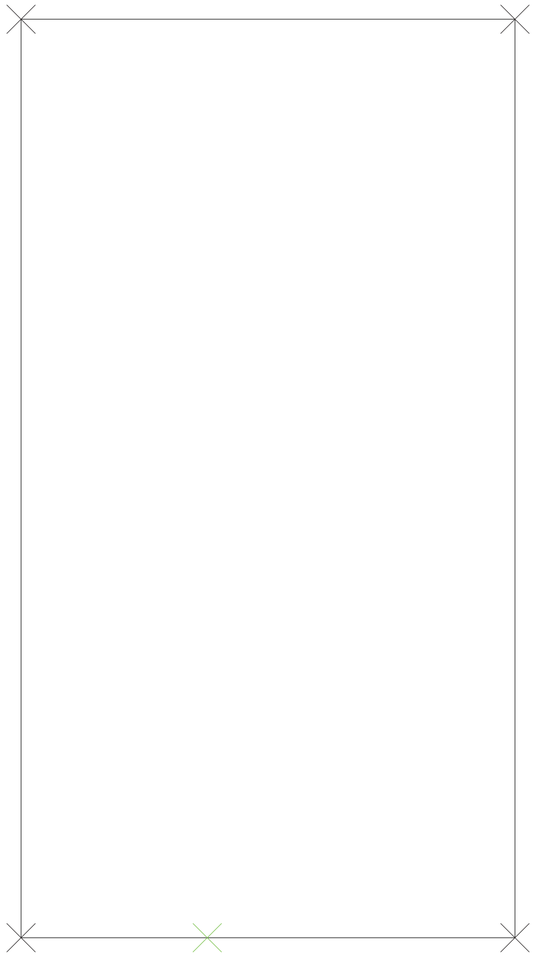
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV02_pendientes del valle, V05_traslación en X del punto de inicio del lado de fin del valle

Modelo de variables

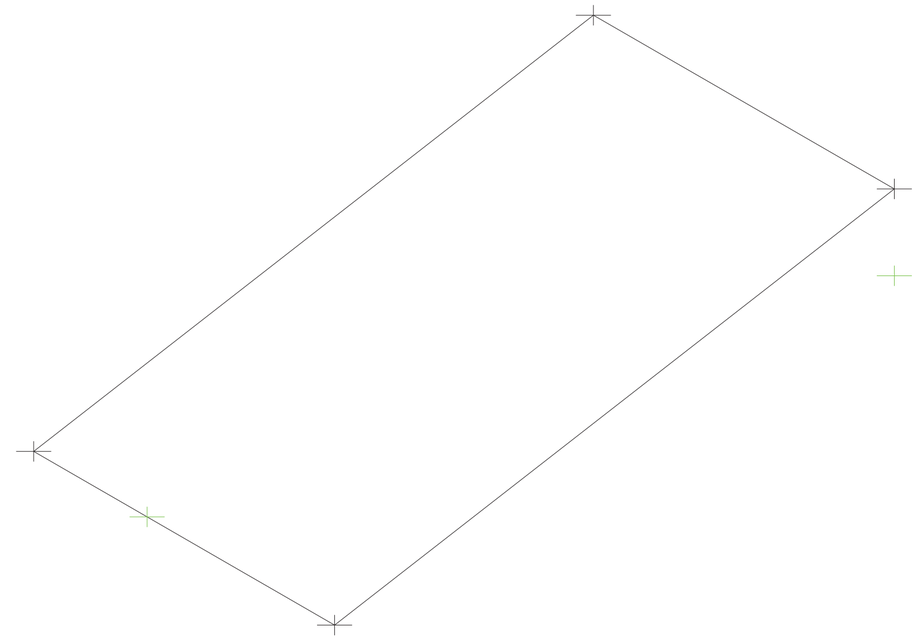
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV02_pendientes del valle, V06_desplazamiento en -Z de los puntos medios del valle

Modelo de variables

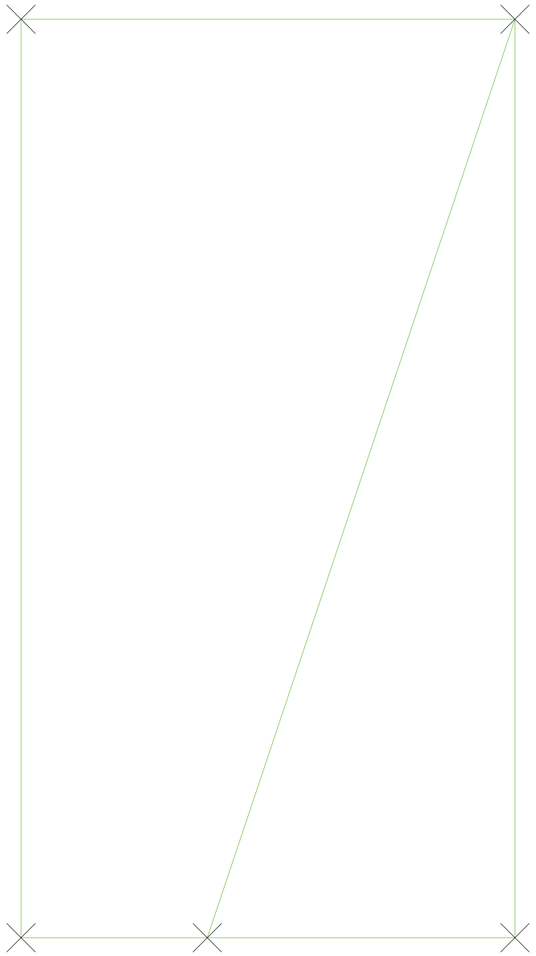
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV02_pendientes del valle, V06_desplazamiento en -Z de los puntos medios del valle

Modelo de variables

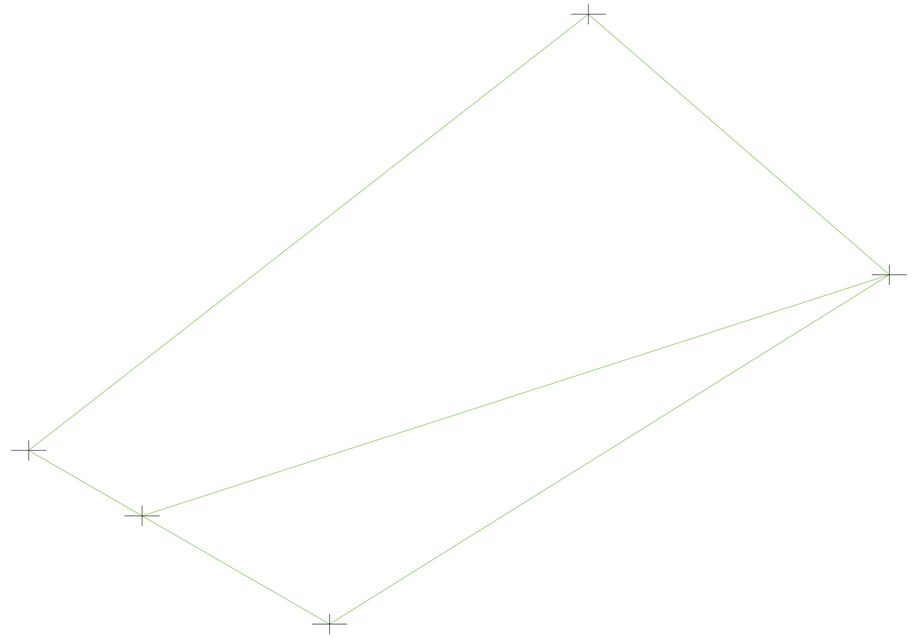
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV02_pendientes del valle, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

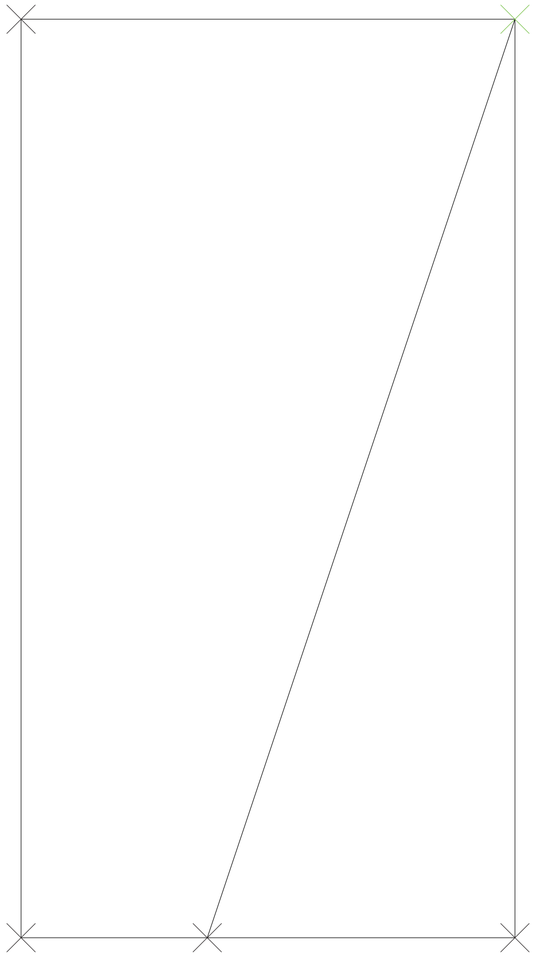
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV01_valle, MV02_pendientes del valle, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

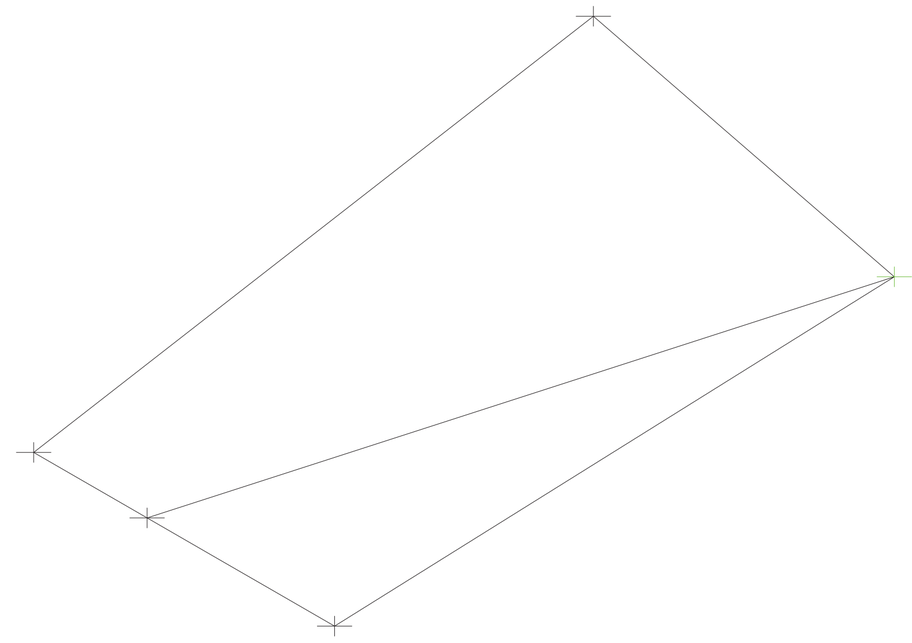
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV03_dimensiones, V07_traslación del punto medio de inicio del valle

Modelo de variables

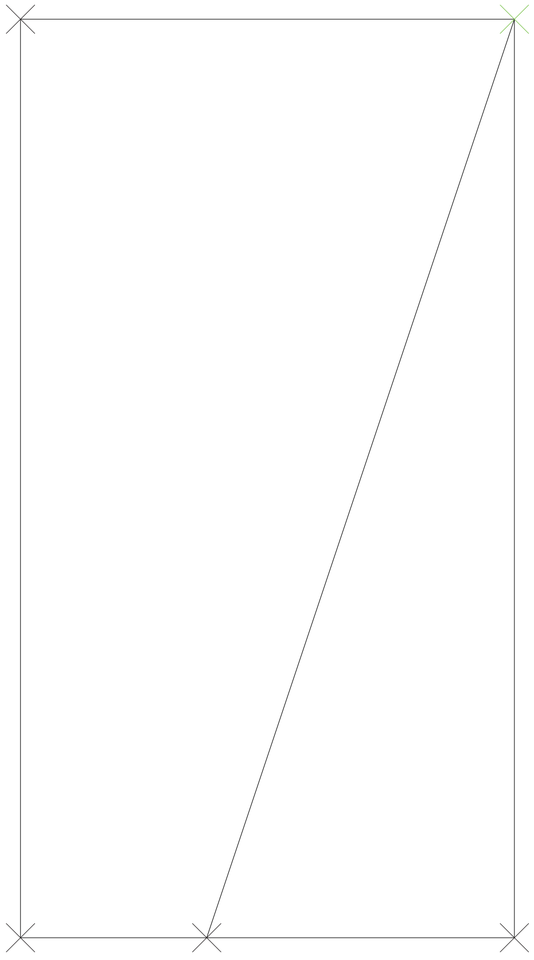
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV03_dimensiones, V07_traslación del punto medio de inicio del valle

Modelo de variables

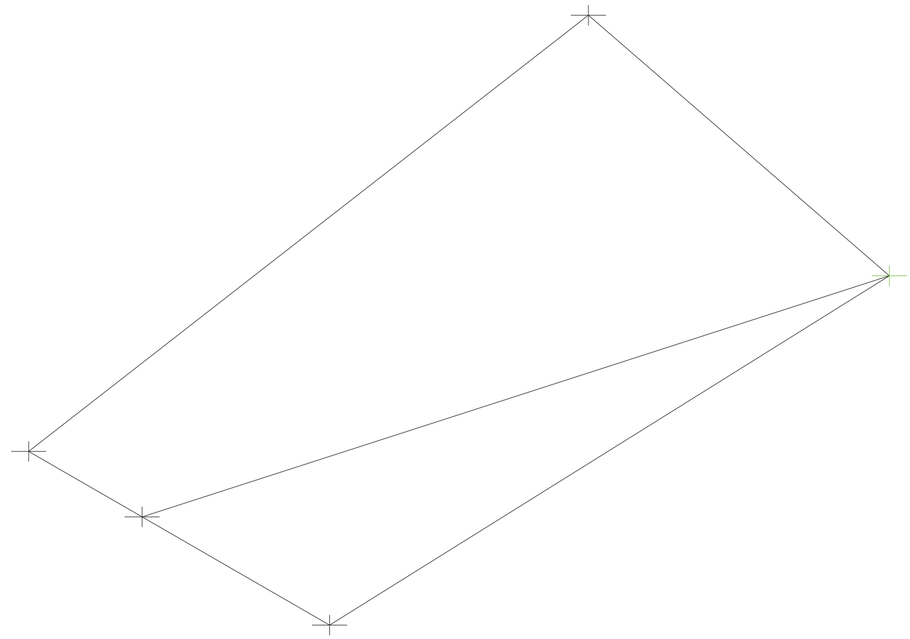
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV03_dimensiones, O_proyección de los puntos

Modelo de variables

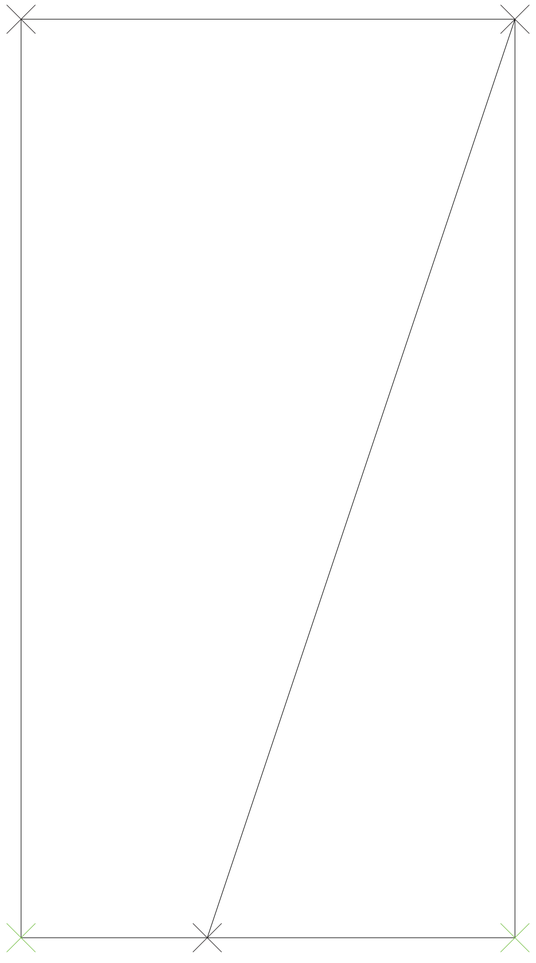
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV03_dimensiones, O_proyección de los puntos

Modelo de variables

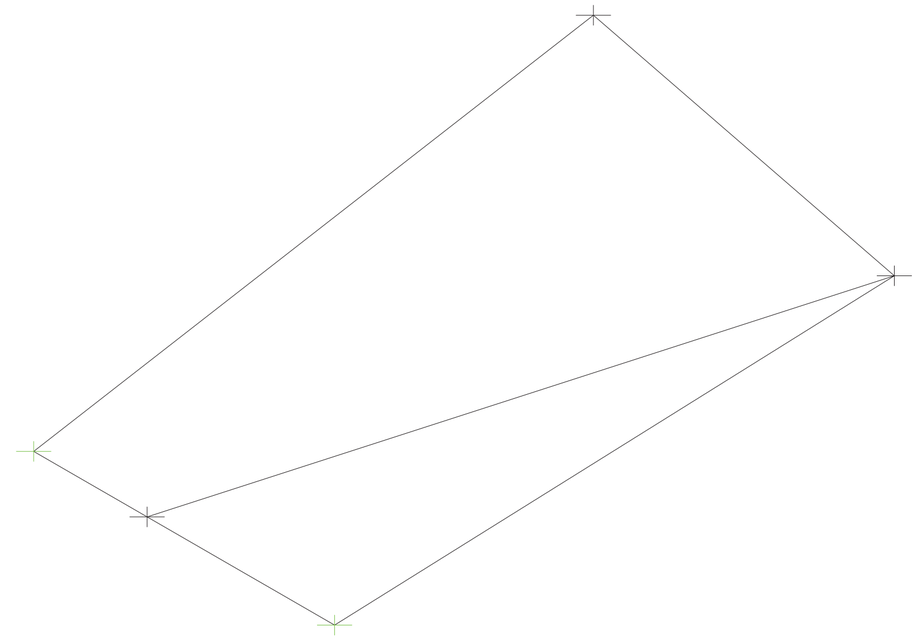
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV03_dimensiones, V08_traslación del punto medio de fin del valle

Modelo de variables

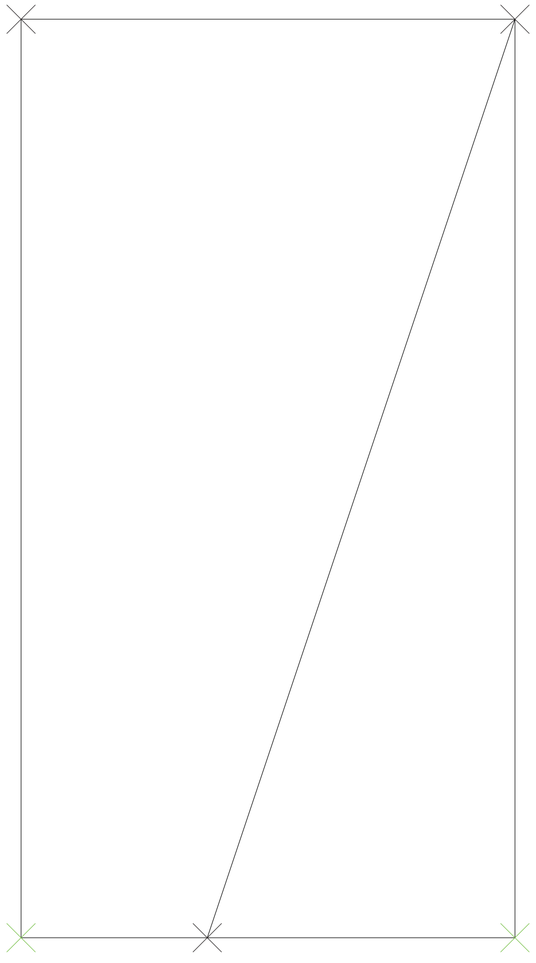
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV03_dimensiones, V08_traslación del punto medio de fin del valle

Modelo de variables

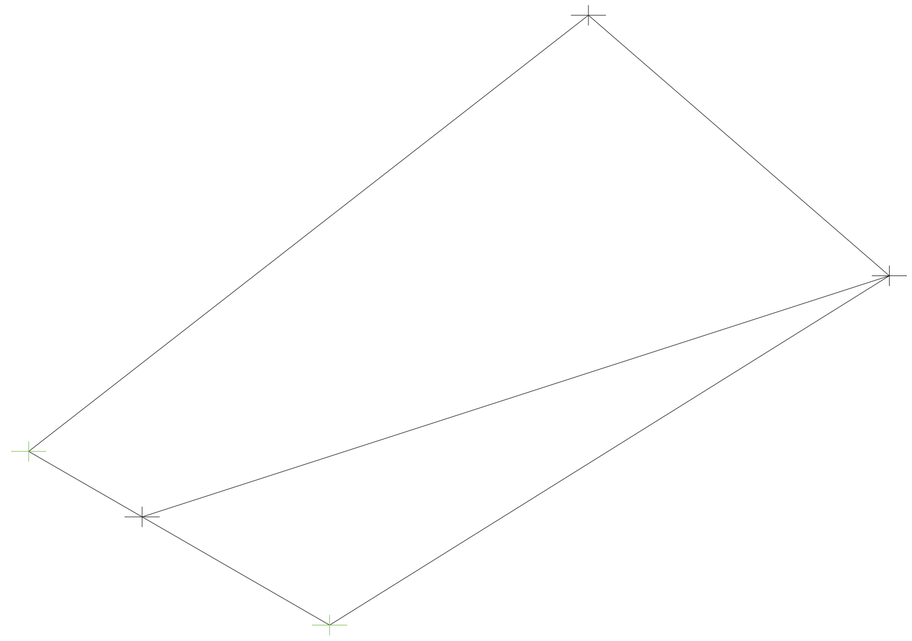
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV03_dimensiones, O_proyección de los puntos

Modelo de variables

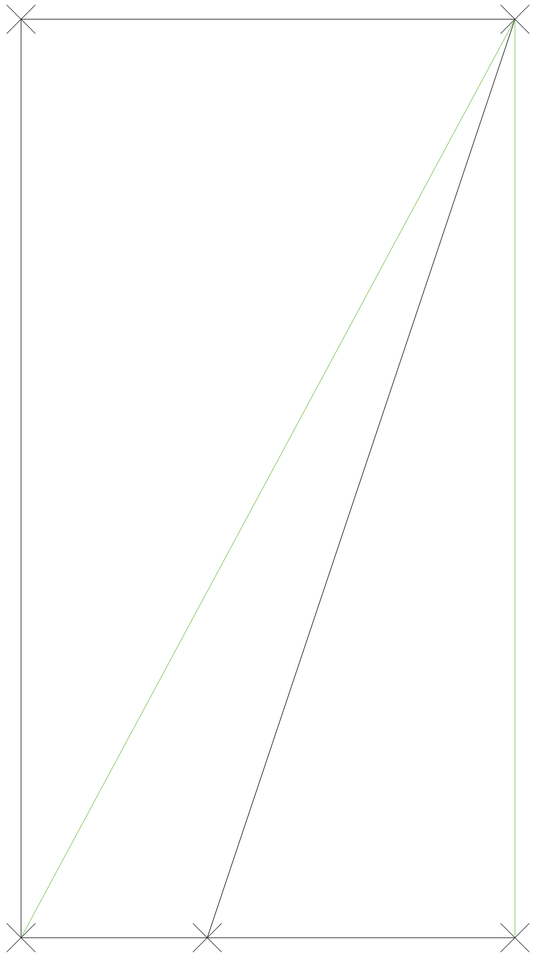
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV03_dimensiones, O_proyección de los puntos

Modelo de variables

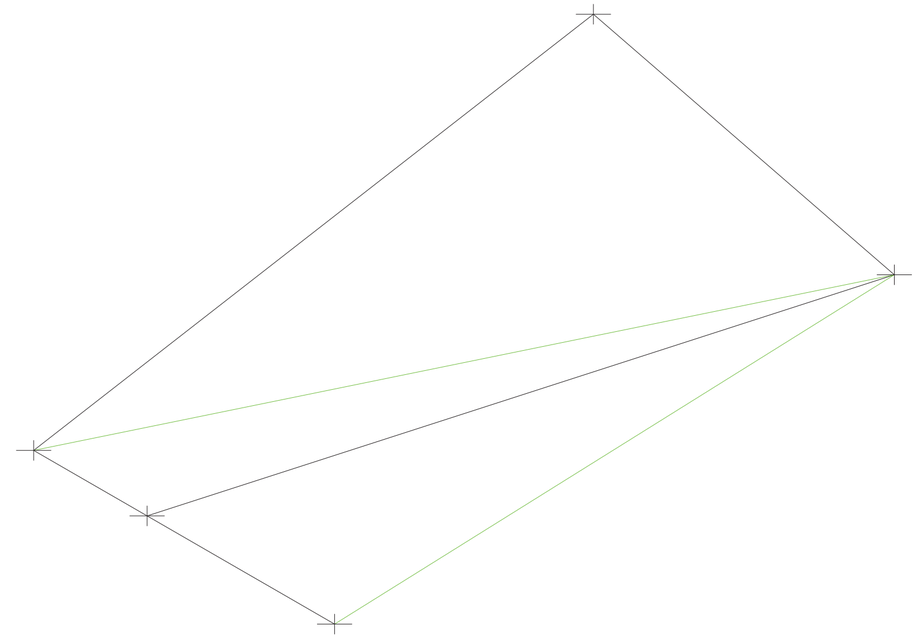
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV03_dimensiones, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

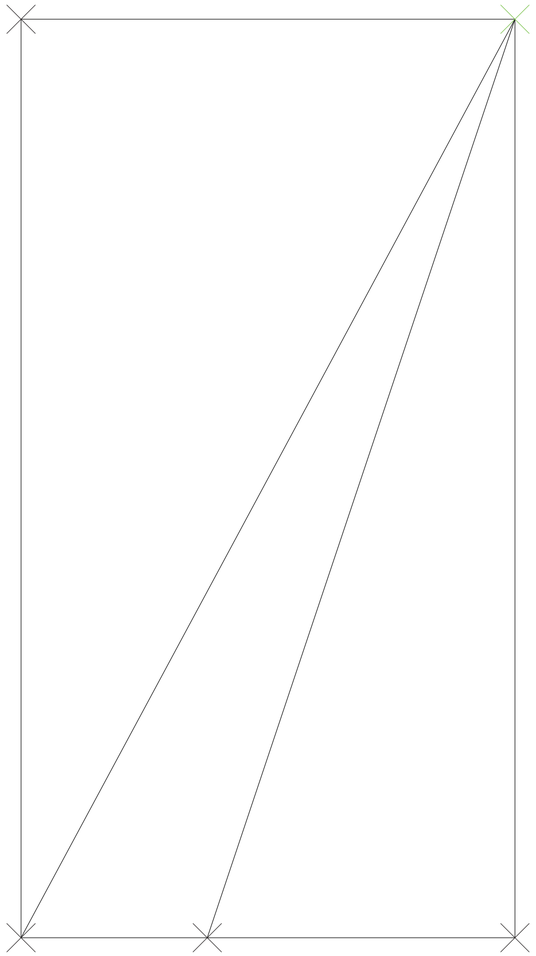
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV03_dimensiones, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

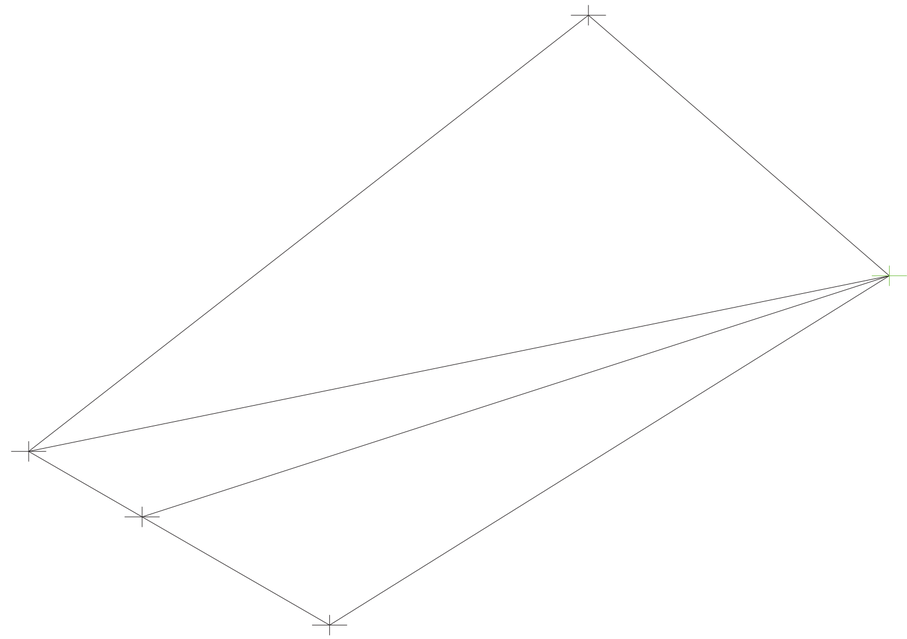
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV04_pendientes, V09_desplazamiento de los puntos de inicio de la falla

Modelo de variables

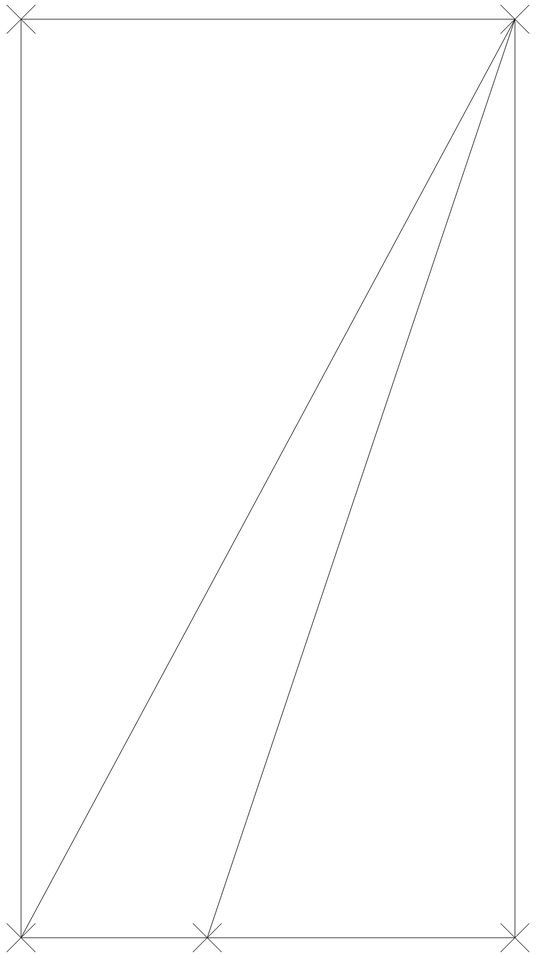
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV04_pendientes, V09_desplazamiento de los puntos de inicio de la falla

Modelo de variables

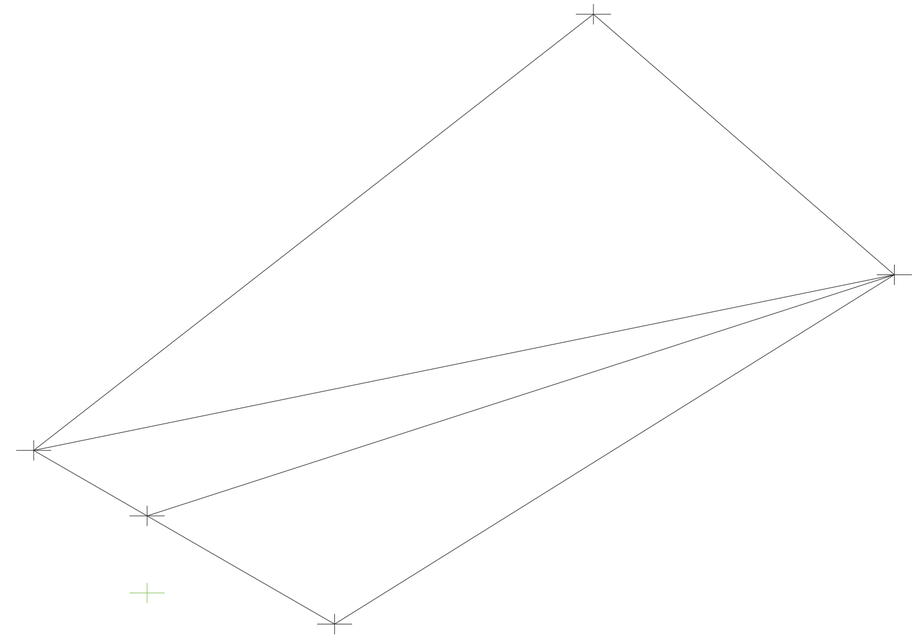
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV04_pendientes, V10_desplazamiento de los puntos de fin de la falla

Modelo de variables

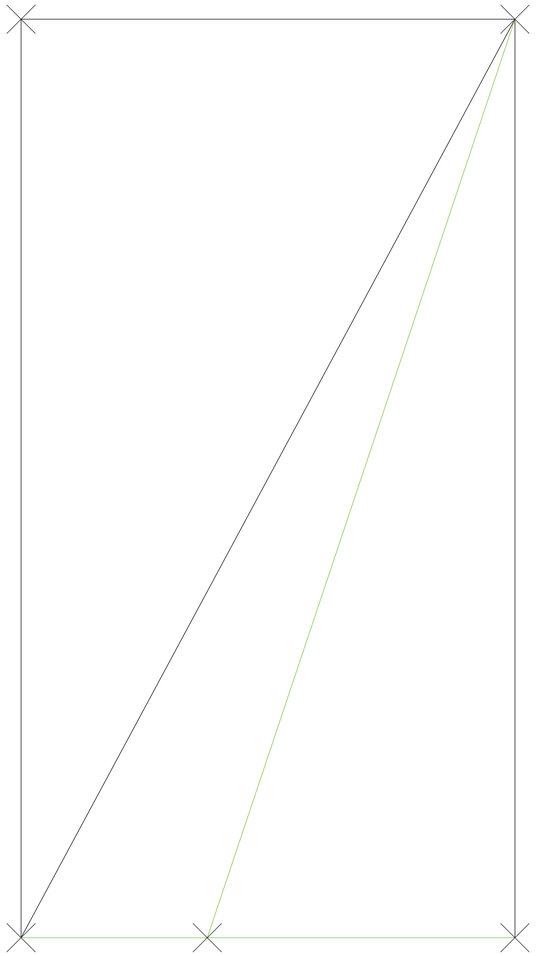
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV04_pendientes, V10_desplazamiento de los puntos de fin de la falla

Modelo de variables

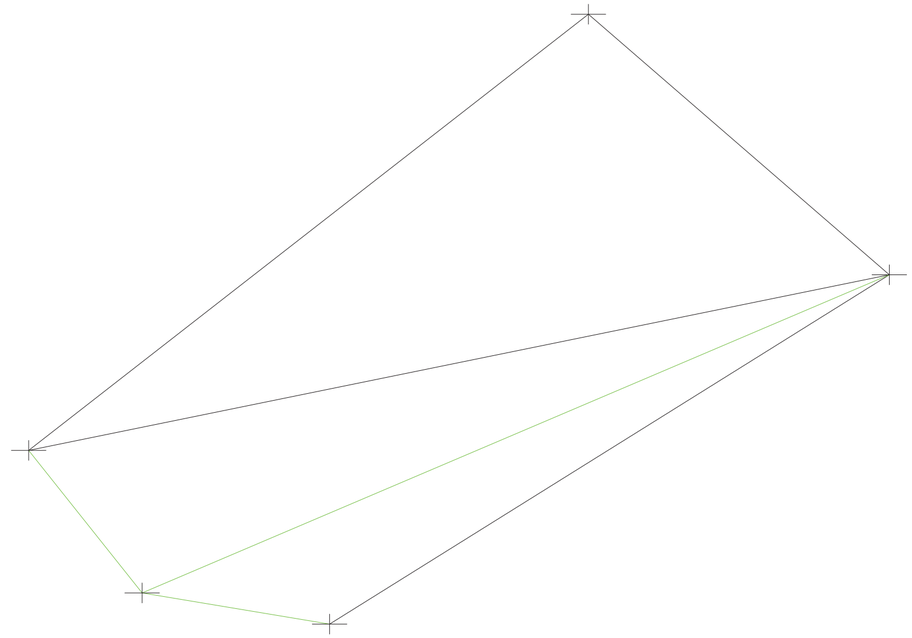
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV04_pendientes, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

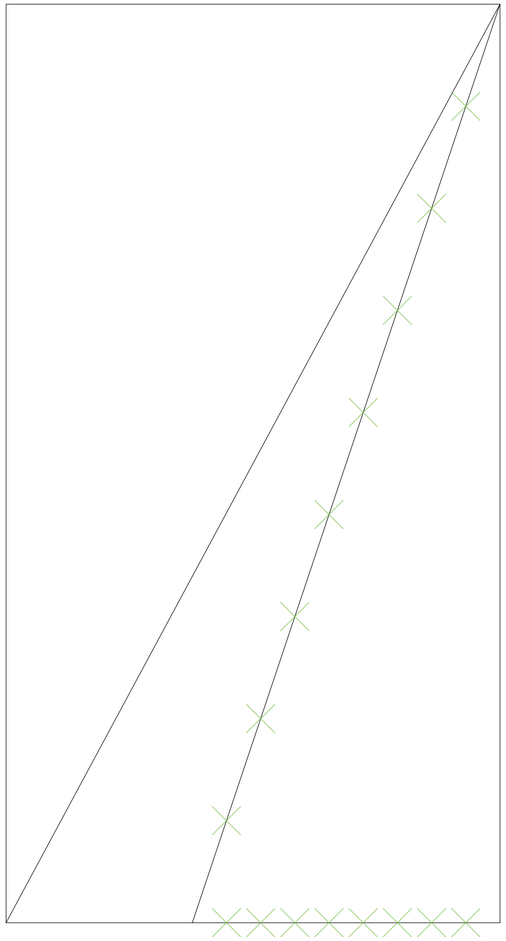
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750. MMMV01_sustrato, MMV02_falla, MV04_pendientes, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

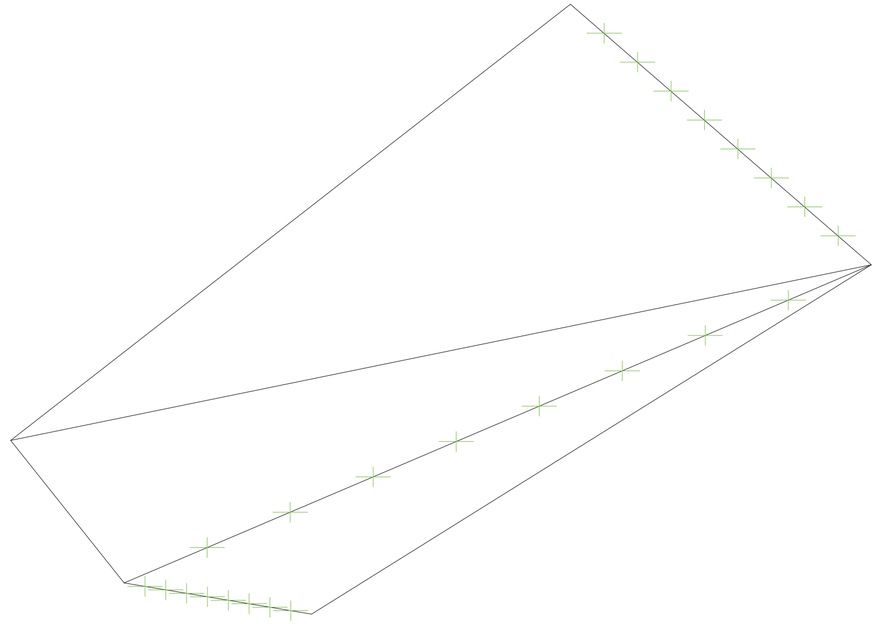
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV02_flujos, MMV03_extensión, MV05_segmento 03, V11_división

Modelo de variables

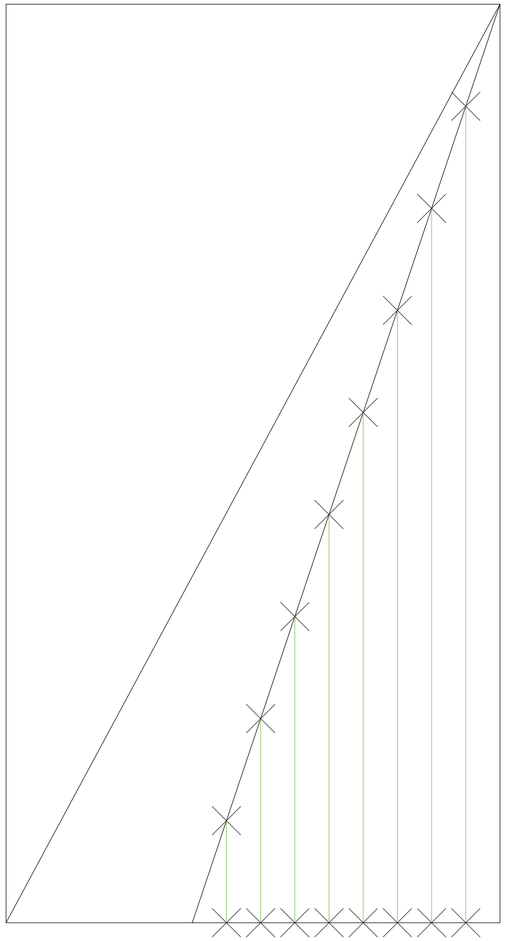
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750. MMMV02_flujos, MMV03_extensión, MV05_segmento 03, V11_división

Modelo de variables

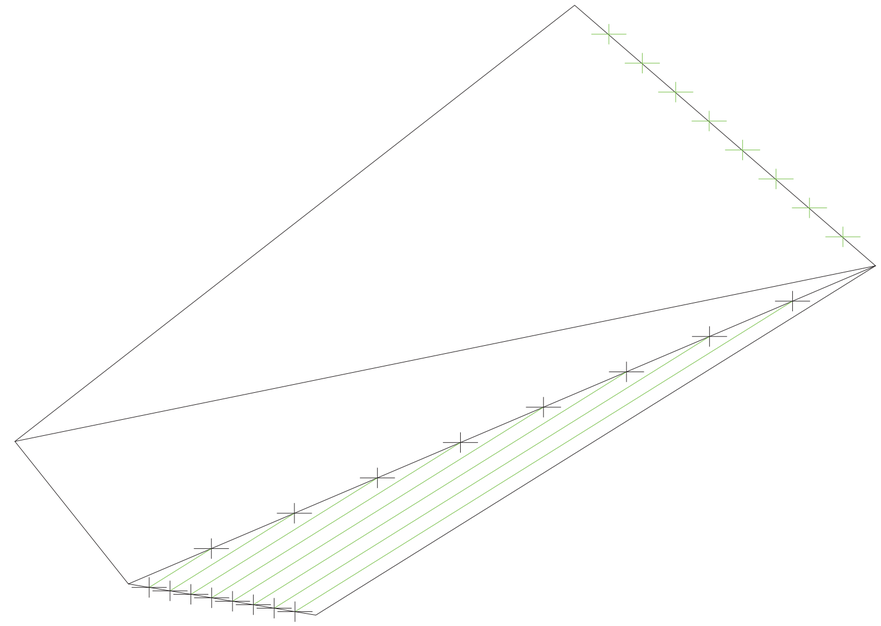
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV02_flujos, MMV03_extensión, MV05_segmento 03, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

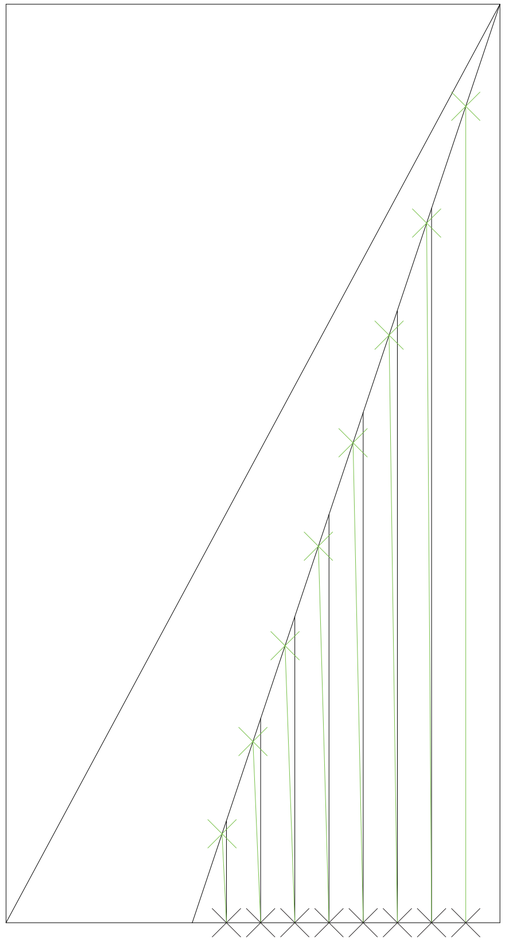
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750. MMMV02_flujos, MMV03_extensión, MV05_segmento 03, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

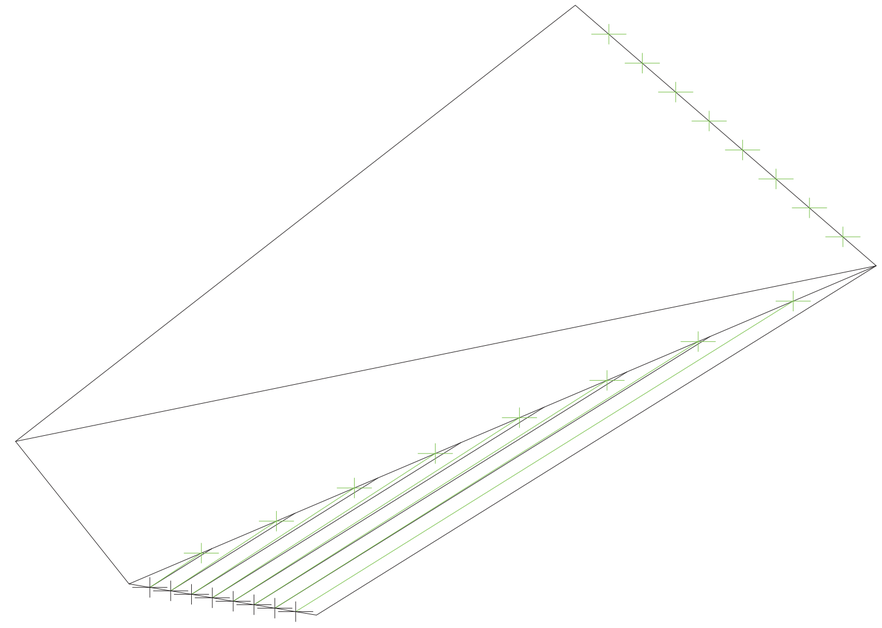
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV02_flujos, MMV03_extensión, MV05_segmento 03, V12_rotación de los puntos en el plano

Modelo de variables

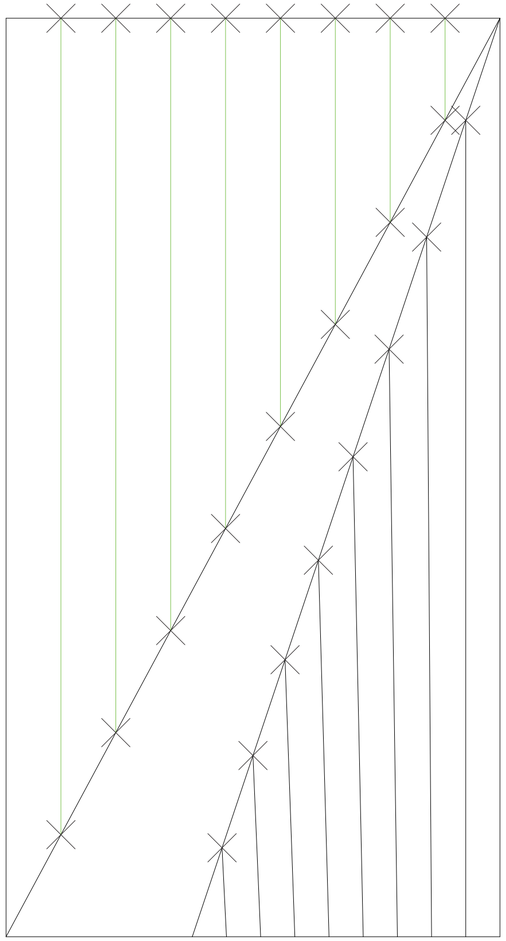
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750. MMMV02_flujos, MMV03_extensión, MV05_segmento 03, V12_rotación de los puntos en el plano

Modelo de variables

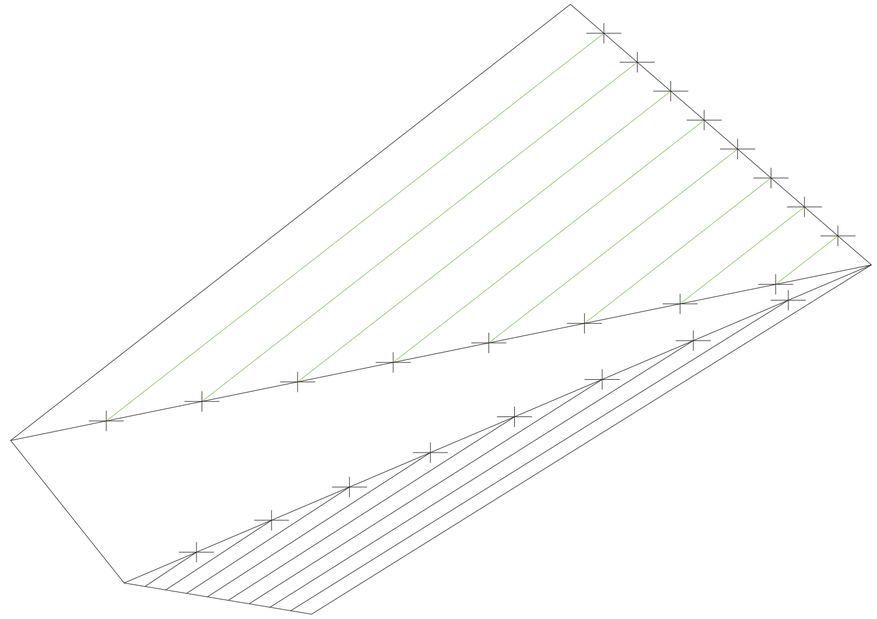
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV02_flujos, MMV03_extensión, MV06_segmento 01, V13_interpolación de los puntos

Modelo de variables

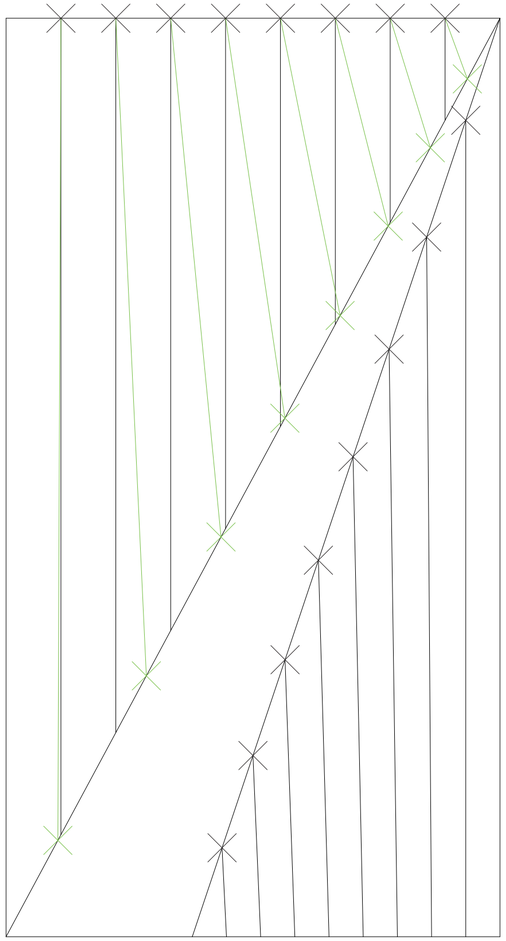
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750. MMMV02_flujos, MMV03_extensión, MV06_segmento 01, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

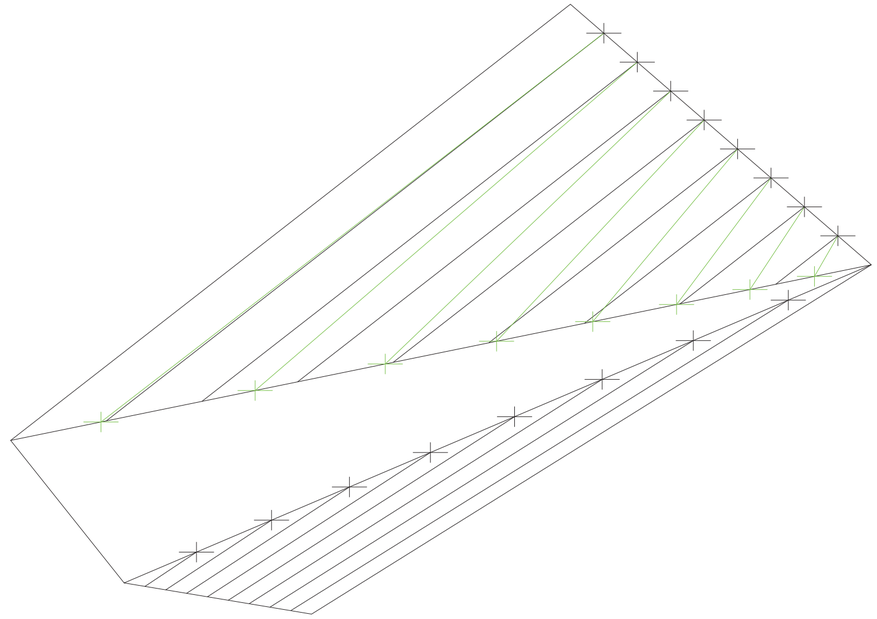
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV02_flujos, MMV03_extensión, MV06_segmento 01, V13_rotación de los puntos en el plano

Modelo de variables

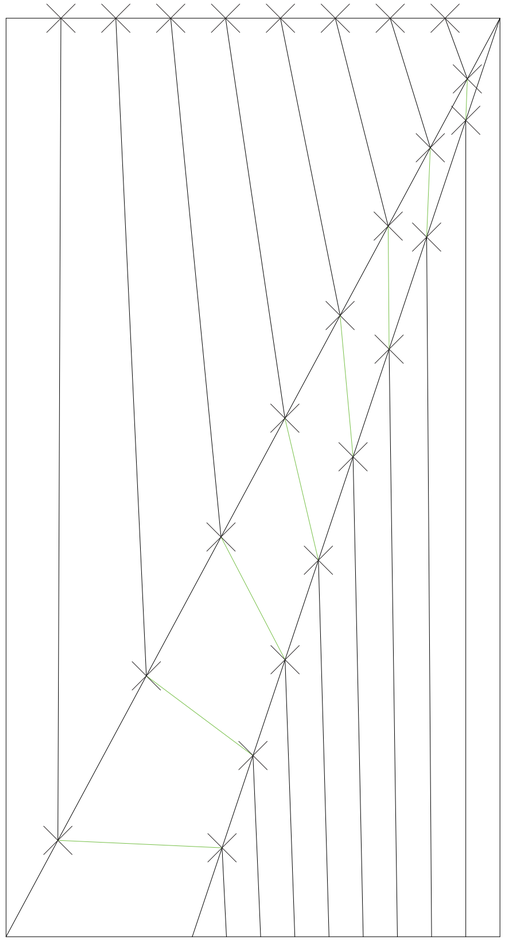
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750. MMMV02_flujos, MMV03_extensión, MV06_segmento 01, V13_rotación de los puntos en el plano

Modelo de variables

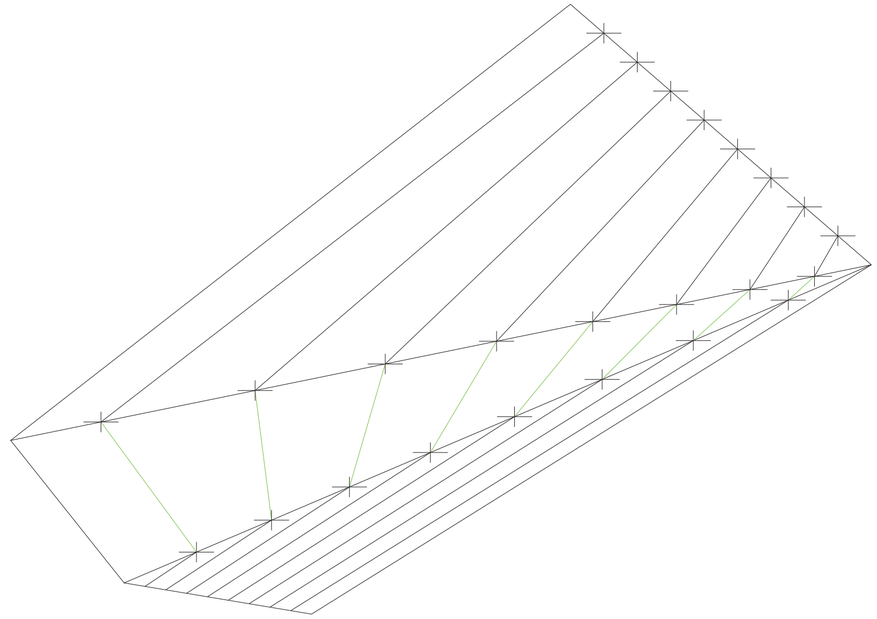
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV02_flujos, MMV03_extensión, MV07_segmento 02, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

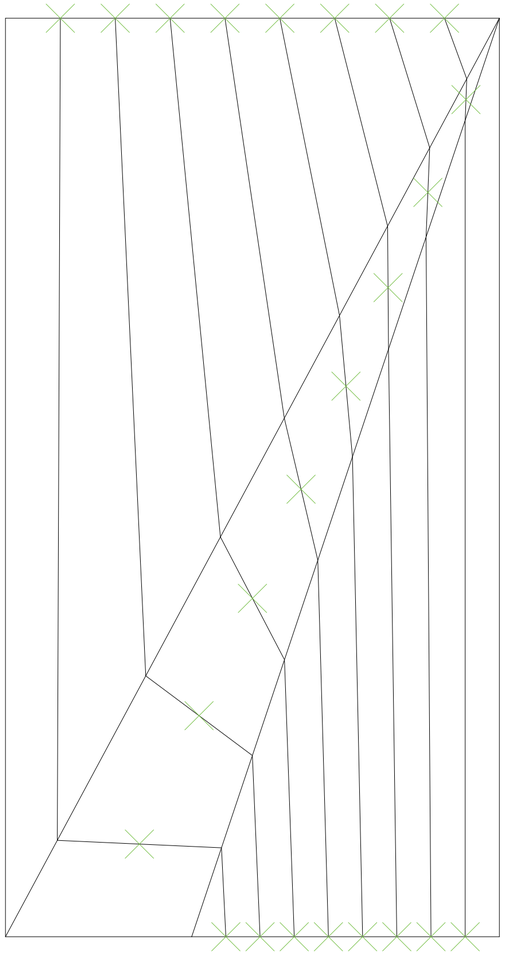
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750. MMMV02_flujos, MMV03_extensión, MV07_segmento 02, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

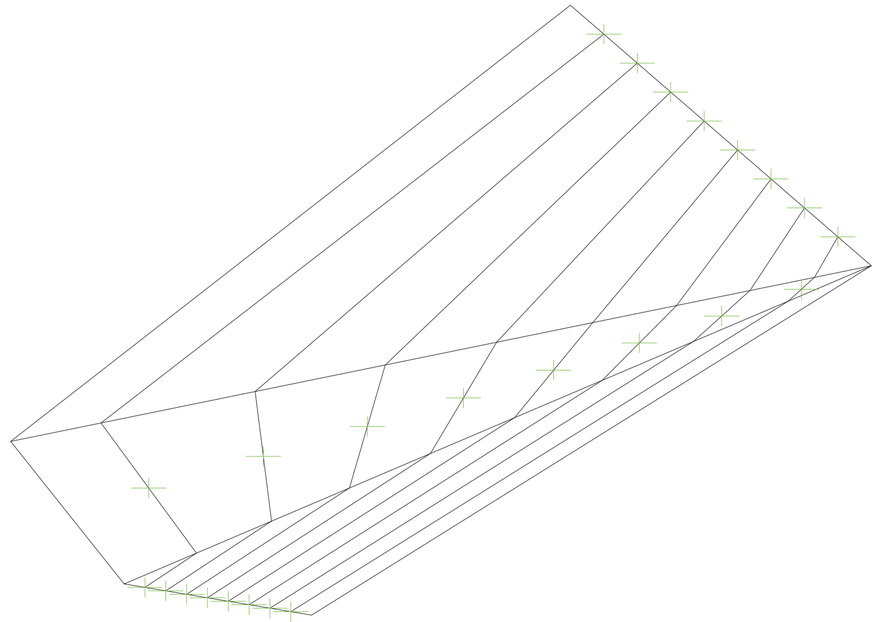
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV03_nivel de agregación, MMV04_habitación, MV08_dimensión, O_puntos medios

Modelo de variables

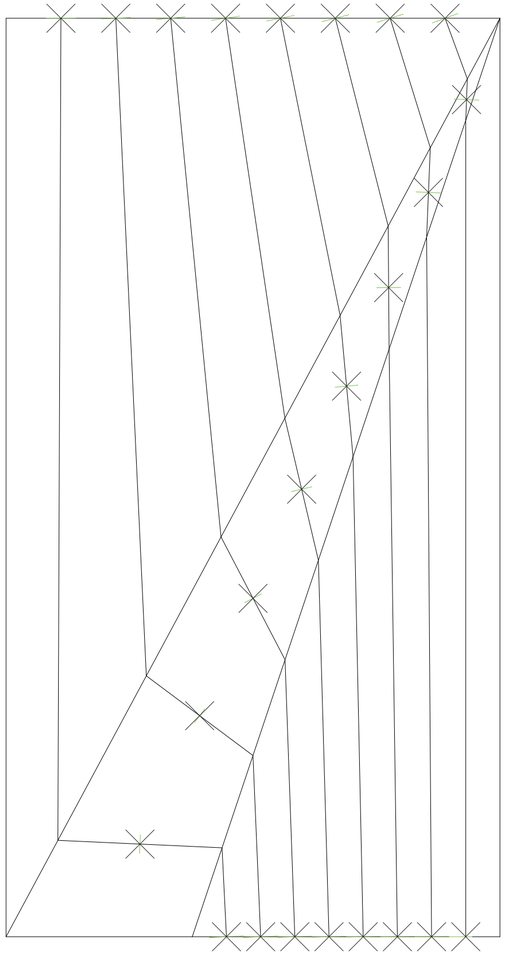
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750. MMMV03_nivel de agregación, MMV04_habitación, MV08_dimensión, O_puntos medios

Modelo de variables

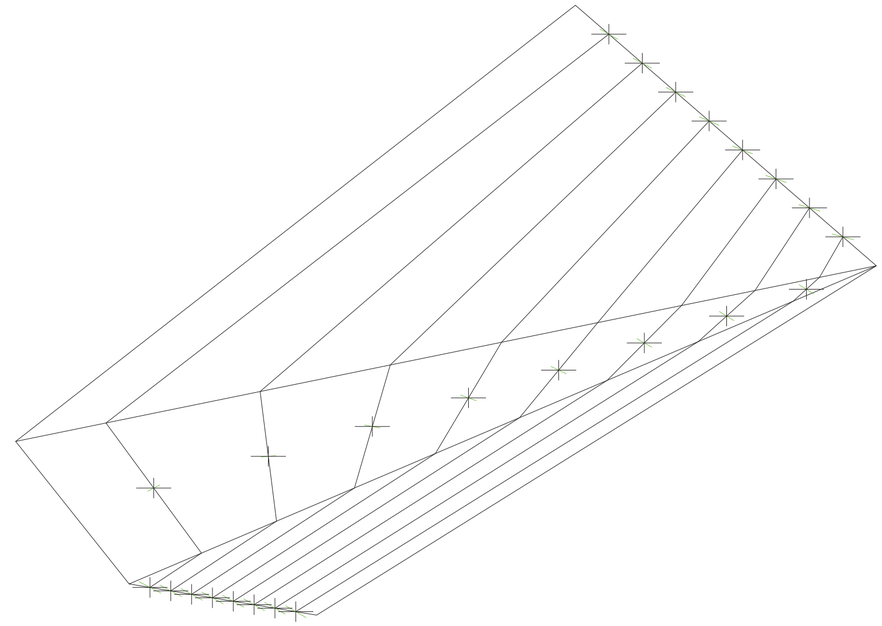
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV03_nivel de agregación, MMV04_habitación, V14_dimensión del ancho

Modelo de variables

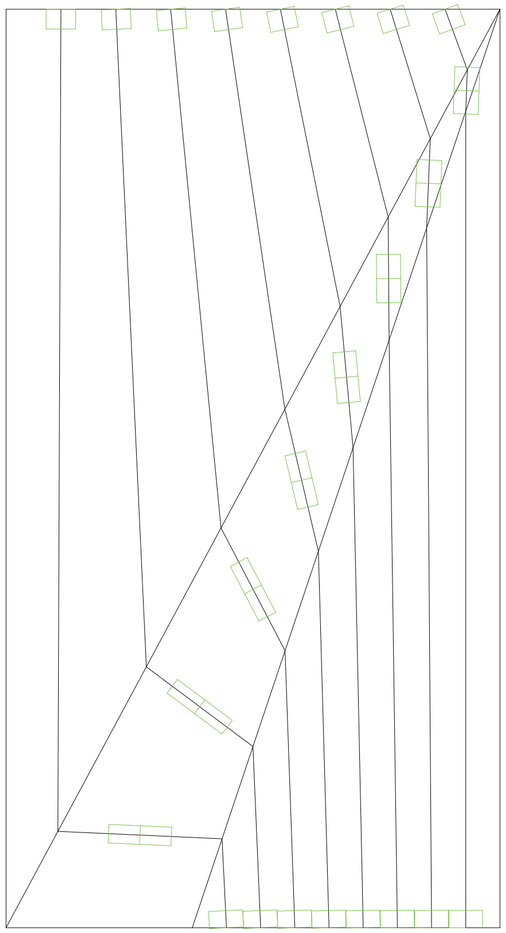
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750. MMMV03_nivel de agregación, MMV04_habitación, MV08_dimensión, V14_dimensión del ancho

Modelo de variables

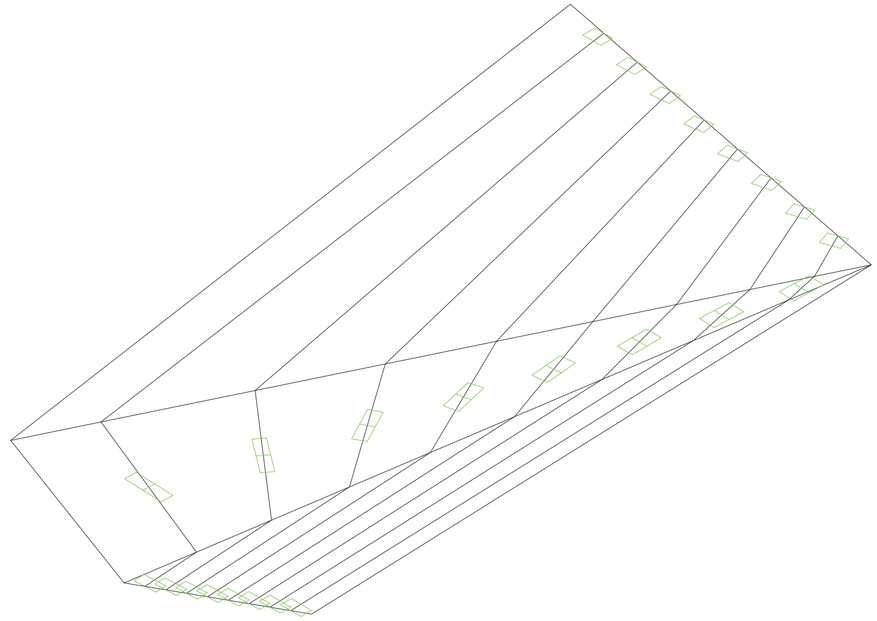
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV03_nivel de agregación, MMV04_habitación, V15_dimensión del largo

Modelo de variables

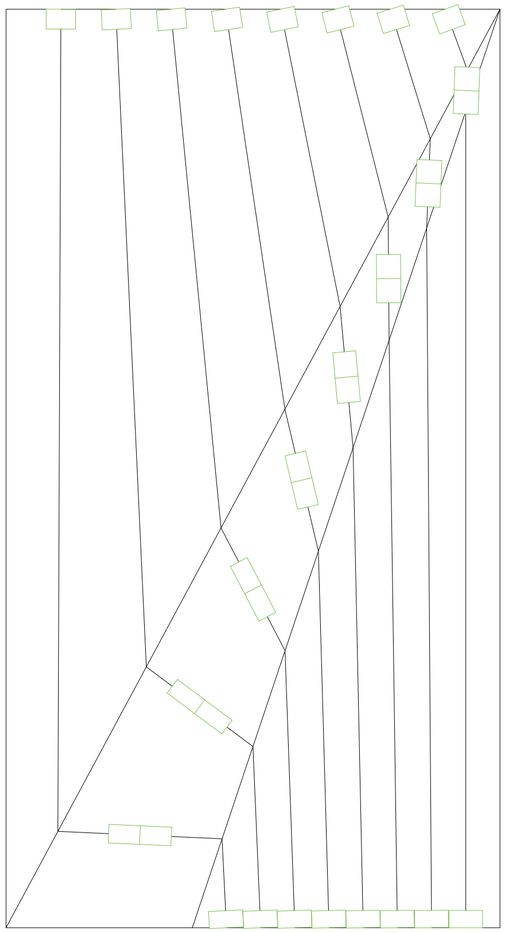
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750. MMMV03_nivel de agregación, MMV04_habitación, MV08_dimensión, V15_dimensión del largo

Modelo de variables

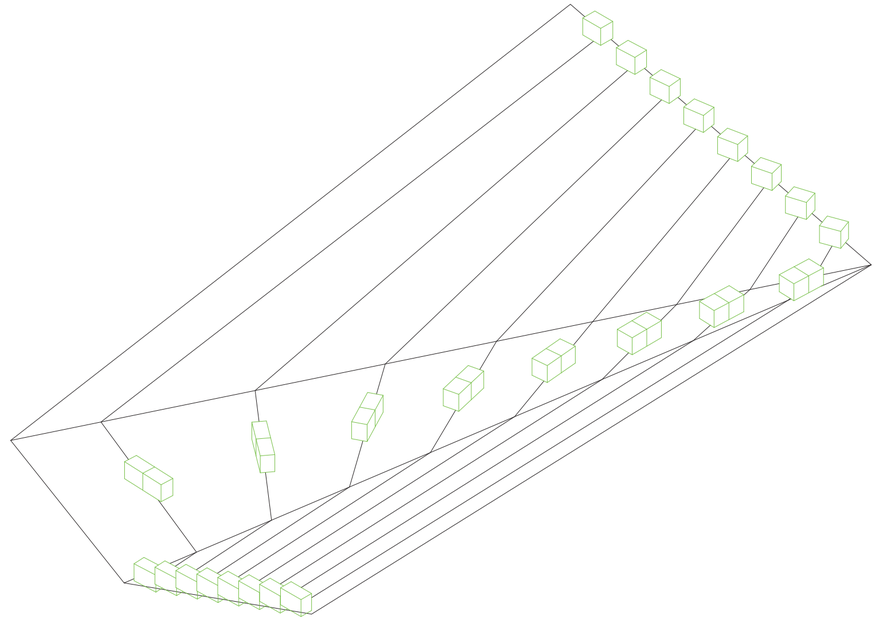
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV03_nivel de agregación, MMV04_habitación, V16_dimensión de la altura

Modelo de variables

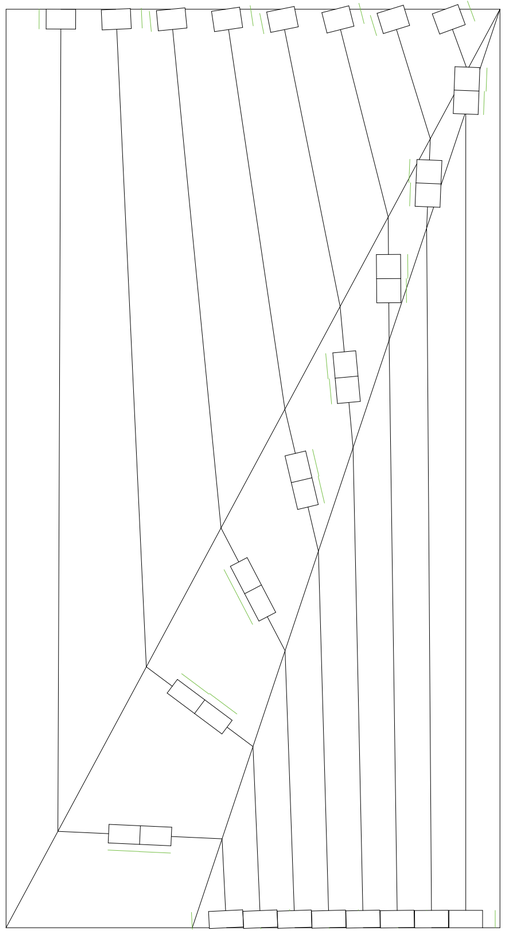
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750. MMMV03_nivel de agregación, MMV04_habitación, MV08_dimensión, V16_dimensión de la altura

Modelo de variables

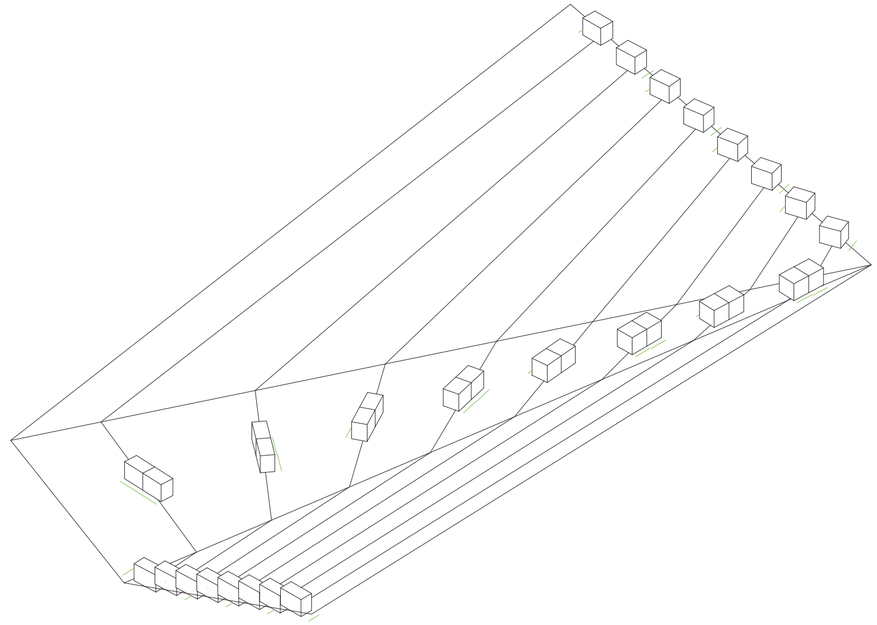
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV03_nivel de agregación, MMV05_circulación, MV09_circulación privada horizontal, V17_traslación de los puntos perpendicular al eje

Modelo de variables

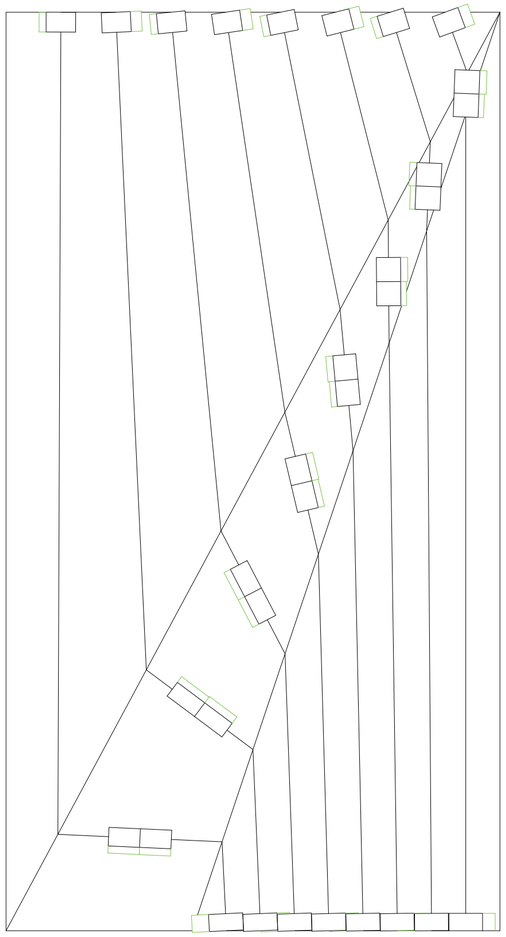
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750.MMMV03_nivel de agregación, MMV05_circulación, MV09_circulación privada horizontal, V17_traslación de los puntos perpendicular al eje

Modelo de variables

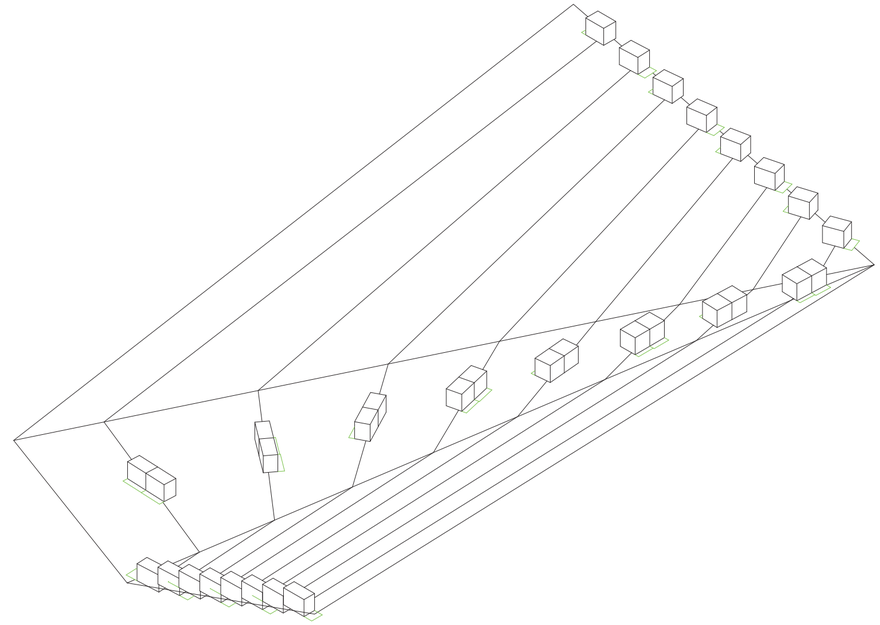
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV03_nivel de agregación, MMV05_circulación, MV09_circulación privada horizontal, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

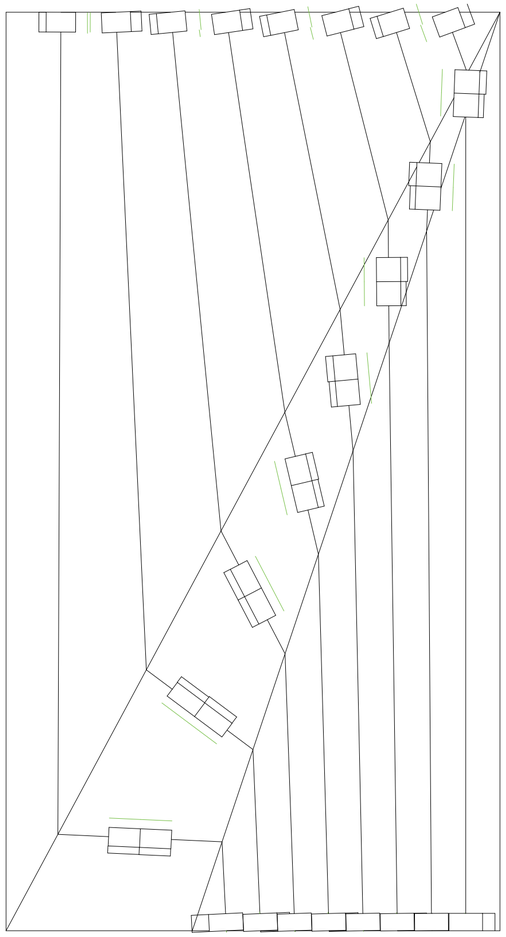
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750.MMMV03_nivel de agregación, MMV05_circulación, MV09_circulación privada horizontal, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

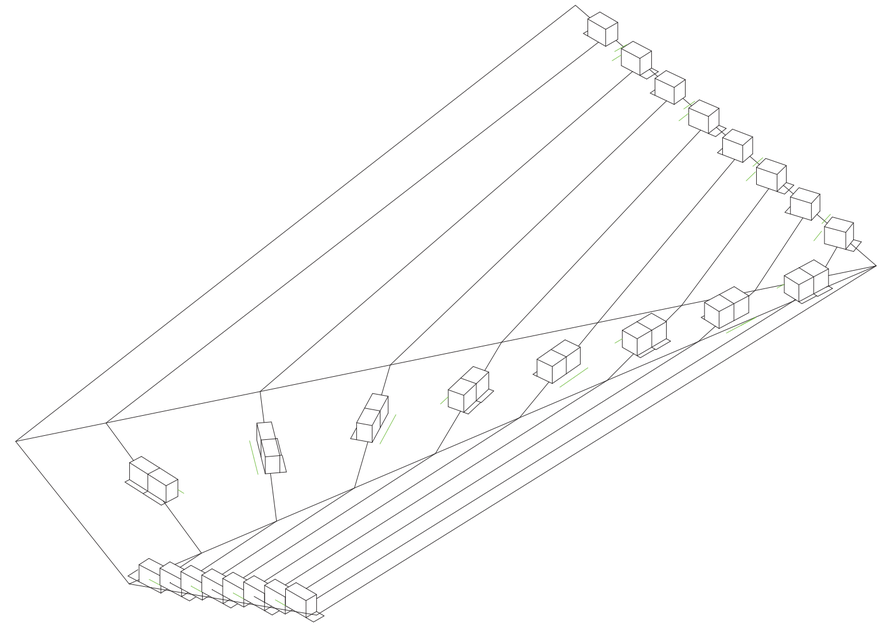
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV03_nivel de agregación, MMV05_circulación, MV10_circulación pública horizontal, V18_traslación de los puntos perpendicular al eje

Modelo de variables

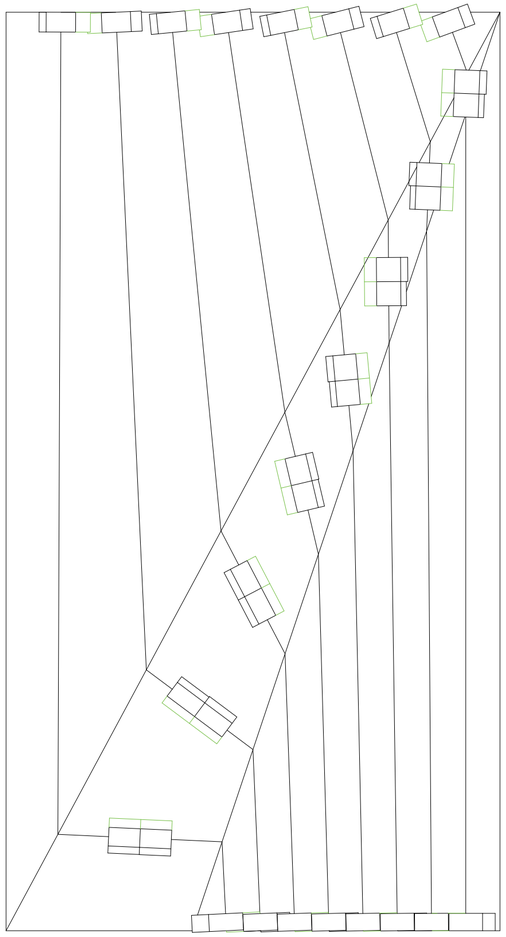
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750.MMMV03_nivel de agregación, MMV05_circulación, MV10_circulación pública horizontal, V18_traslación de los puntos perpendicular al eje

Modelo de variables

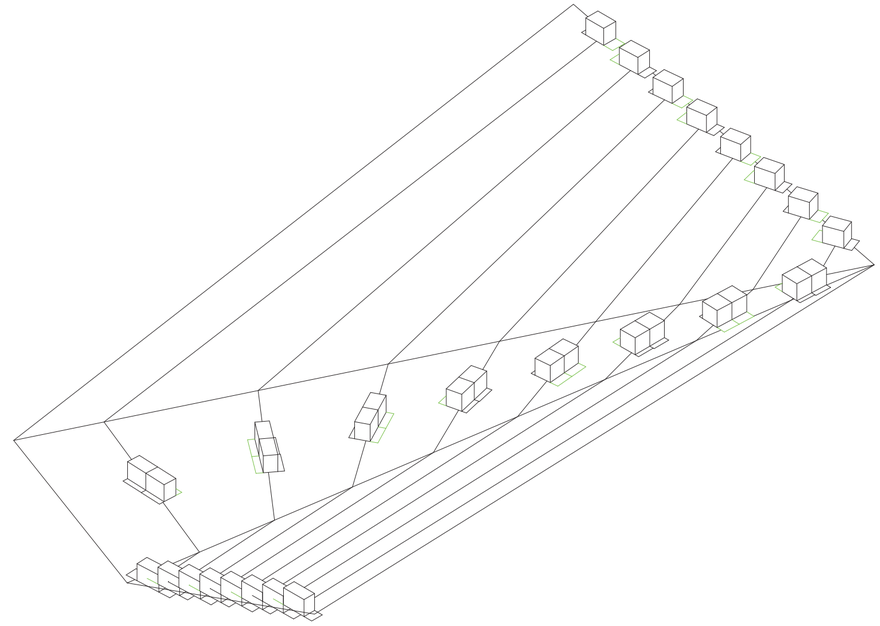
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV03_nivel de agregación, MMV05_circulación, MV10_circulación pública horizontal, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

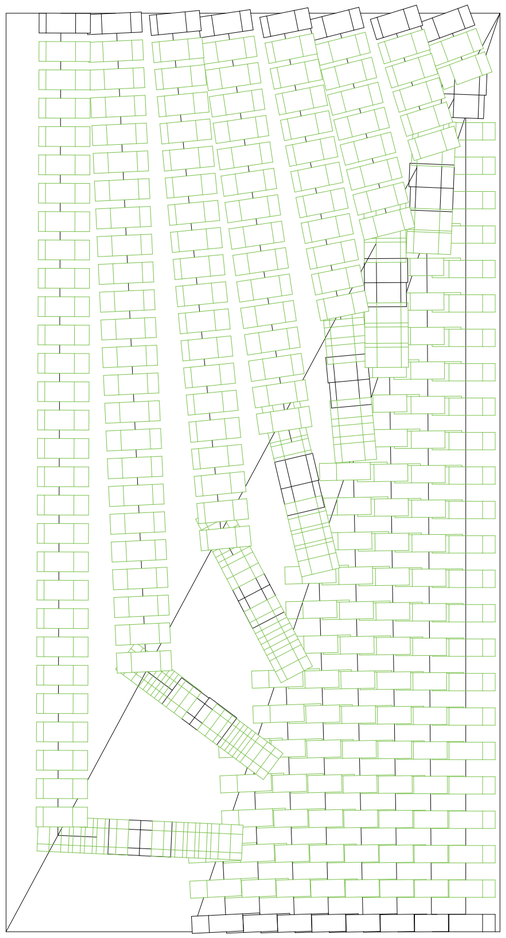
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750.MMMV03_nivel de agregación, MMV05_circulación, MV10_circulación pública horizontal, O_interpolación de los puntos

Modelo de variables

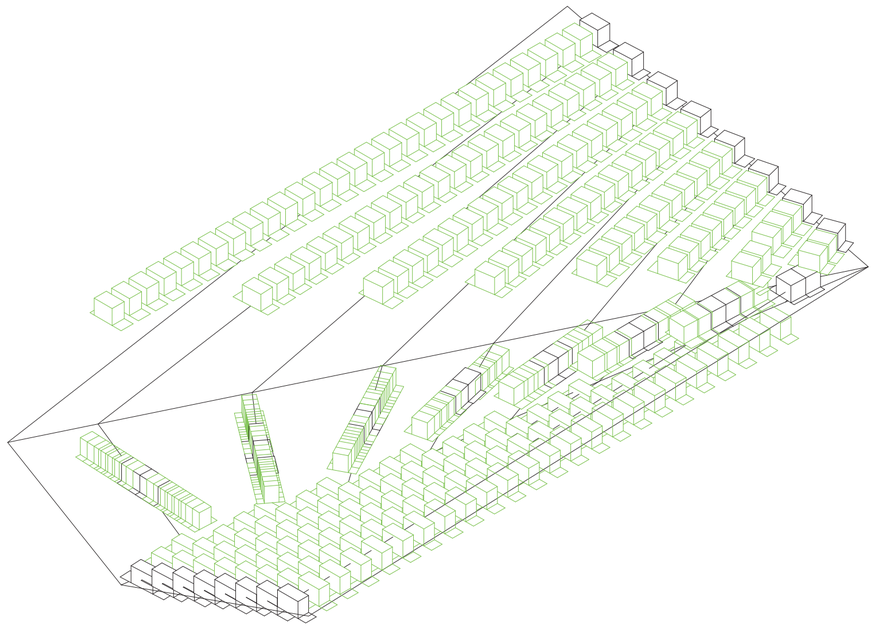
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV03_nivel de agregación, MMV06_habitaciones, MV11_dimensión, V19_traslación en XY

Modelo de variables

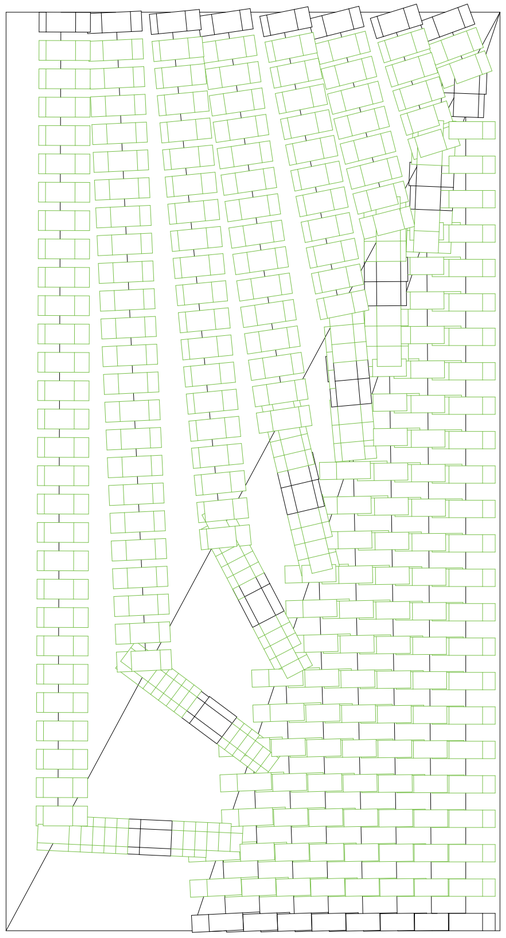
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750.MMMV03_nivel de agregación, MMV06_habitaciones, MV11_dimensión, V19_traslación en XY

Modelo de variables

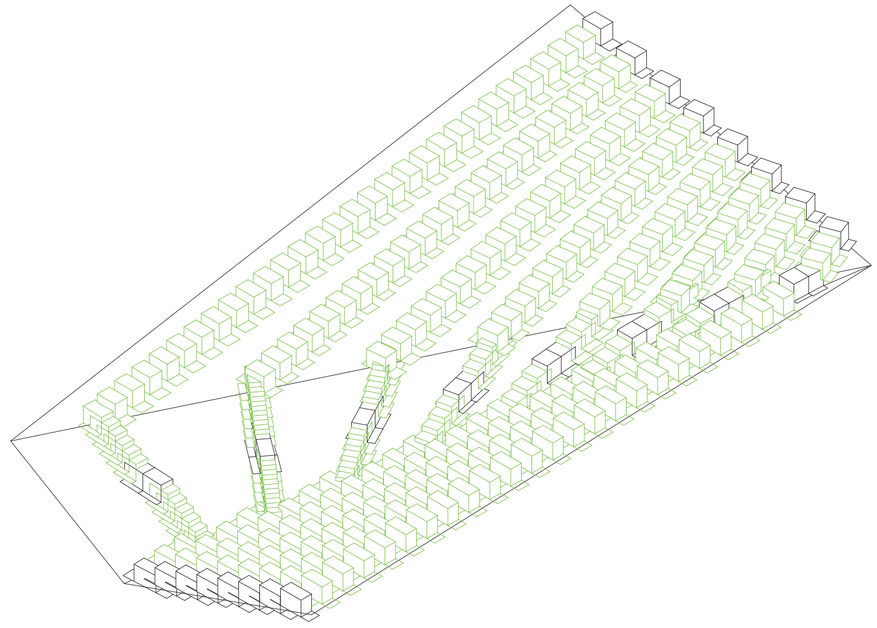
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV03_nivel de agregación, MMV06_habitaciones, MV11_dimensión, V20_desplazamiento

Modelo de variables

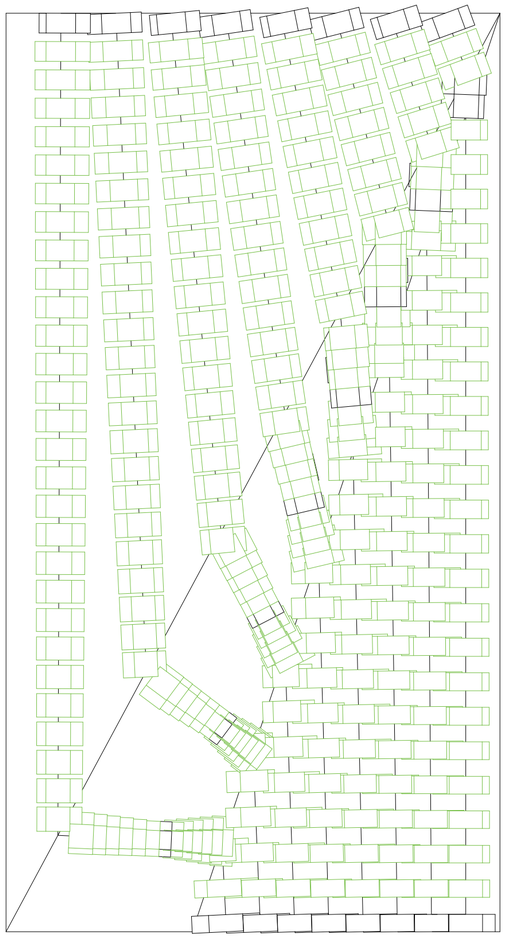
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750.MMMV03_nivel de agregación, MMV06_habitaciones, MV11_dimensión, V20_desplazamiento

Modelo de variables

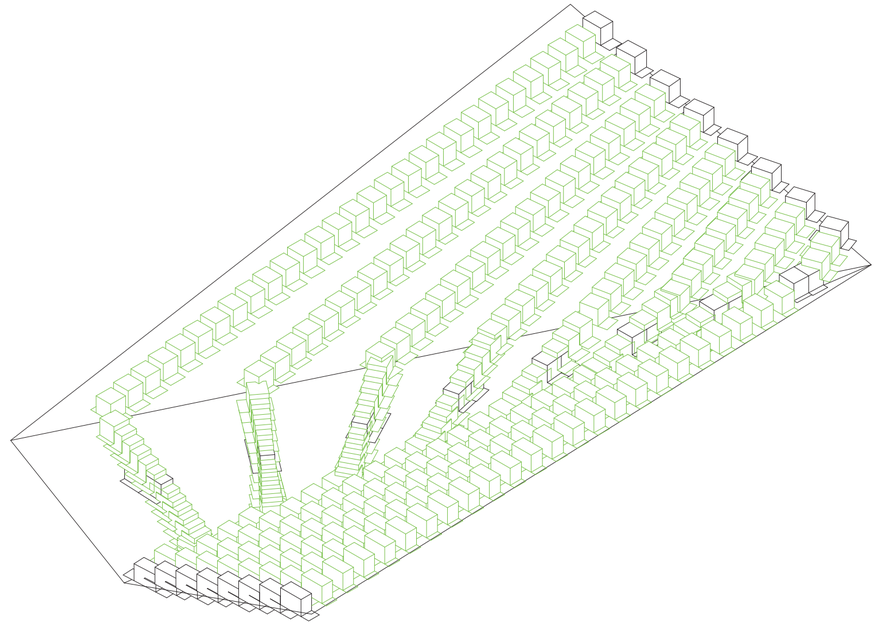
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV03_nivel de agregación, MMV06_habitaciones, MV11_dimensión, V21_proporción

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750.MMMV03_nivel de agregación, MMV06_habitaciones, MV11_dimensión, V21_proporción

Modelo de variables

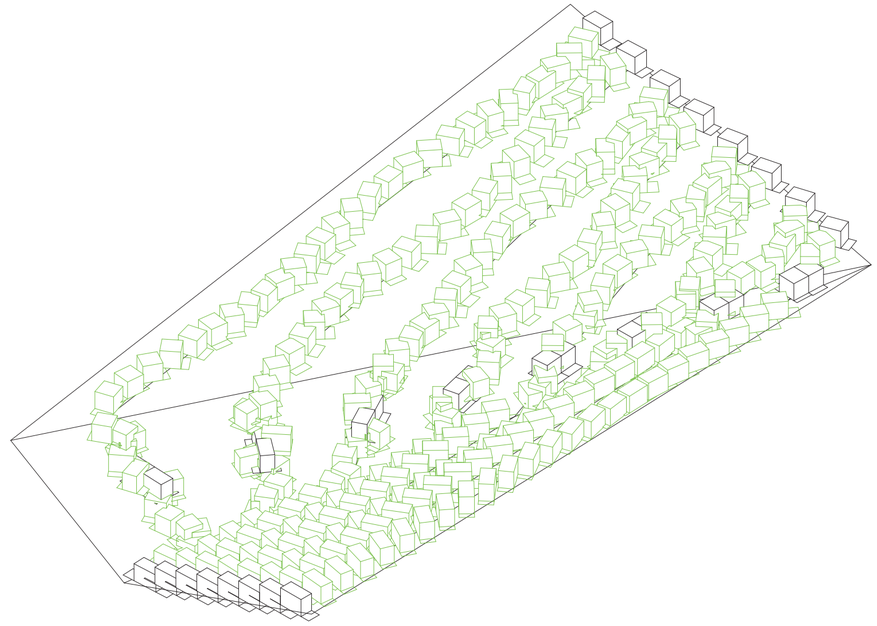
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV03_nivel de agregación, MMV06_habitaciones, MV11_dimensión, V22_rotación

Modelo de variables

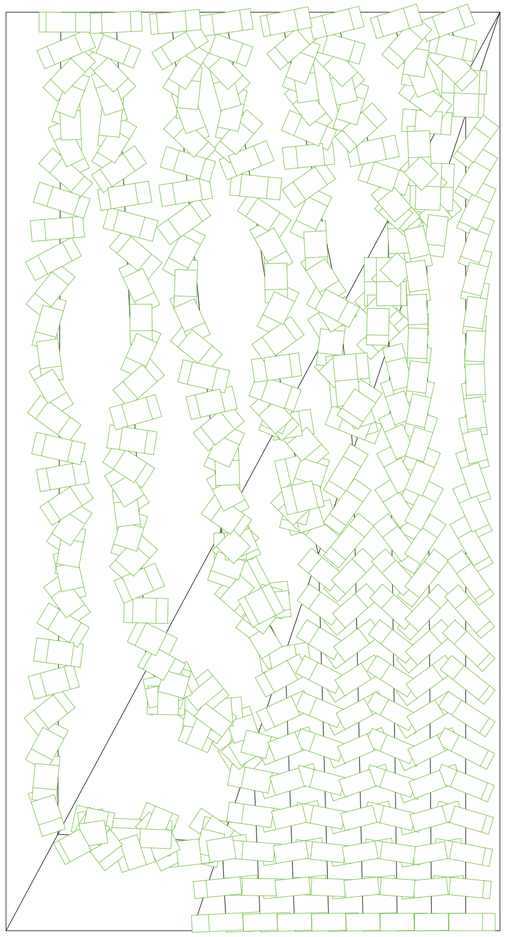
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750.MMMV03_nivel de agregación, MMV06_habitaciones, MV11_dimensión, V22_rotación

Modelo de variables

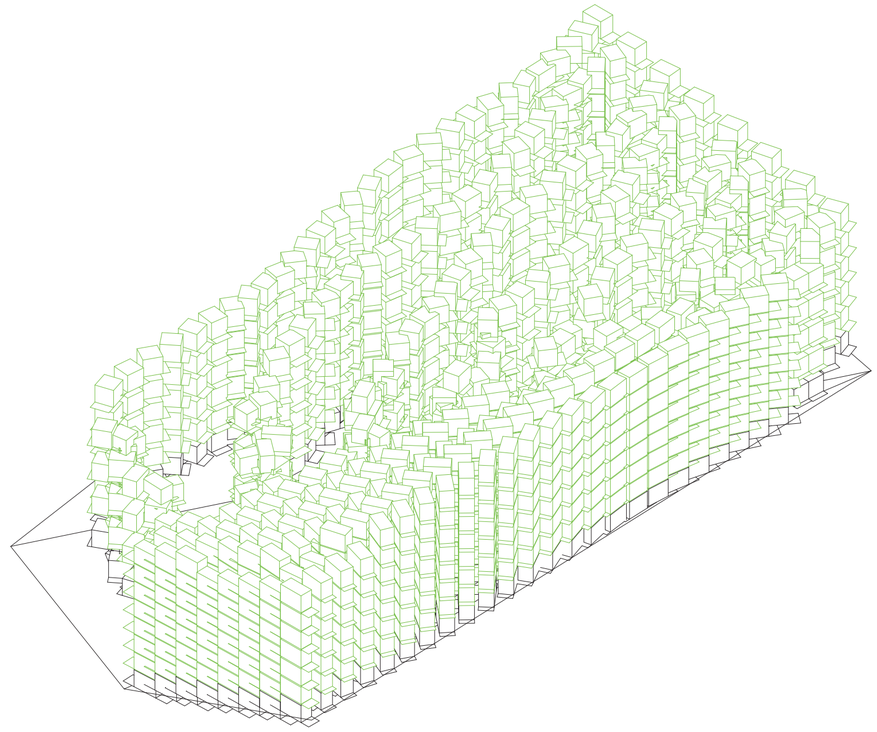
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta, escala: 1:750. MMMV03_nivel de agregación, MMV06_habitaciones, MV11_dimensión, V23_traslación en Z

Modelo de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría, escala: 1:750.MMMV03_nivel de agregación, MMV06_habitaciones, MV11_dimensión, V23_traslación en Z

Modelo de variables

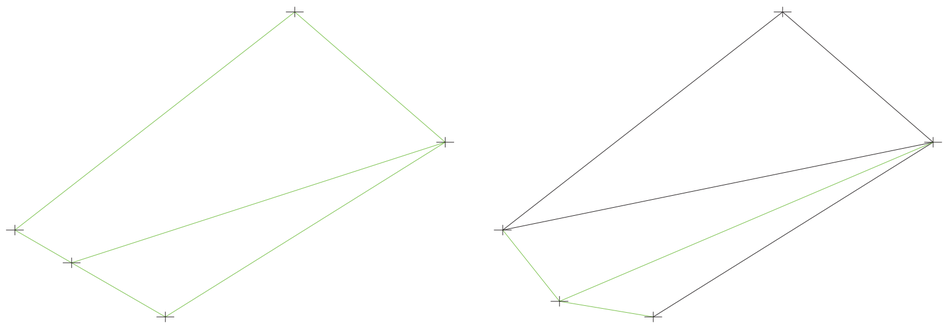
FORMA DEL SISTEMA DE INTEGRACIÓN

Flujos turbulentos de unidades de habitación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

El modelo se organiza en 3 meta-meta-variables. La primera consiste en la generación del sustrato, la segunda en la construcción de los flujos y la tercera en la agregación de agregaciones.
01_ El sustrato se compone de un valle con pendiente longitudinal y transversal como en la topografía de la Selva Misionera y una falla que exacerba la pendiente generando mayor centralidad.
02_ Los flujos se generan a partir de la subdivisión de los lados de inicio y fin de los planos del sustrato. Los segmentos de los planos de inicio y fin se rotan generando centralidad hacia el plano intermedio.
03_ La agregación de agregaciones está determinada por la unidad funcional mínima de 11m2 y sus extensiones, pública y privada. Mediante las operaciones mediadas por la pendiente, se construyen organizaciones diferenciadas que generan distintos patrones de porosidad y compacidad en la estructura global del modelo. La cantidad de repeticiones en Z está determinada por la altura de la vegetación selvática.

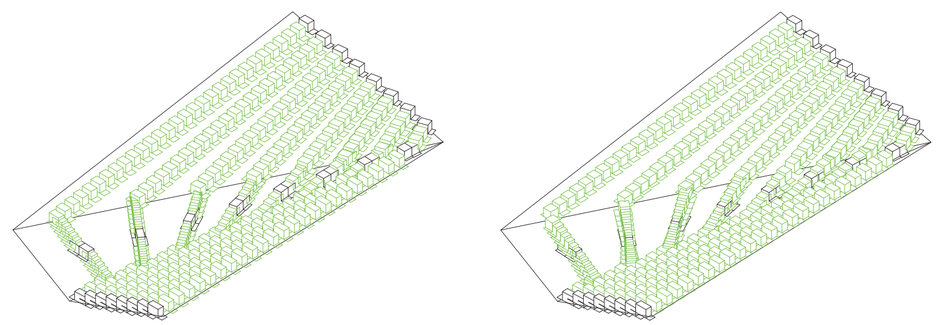
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Estructura del modelo integrado. El modelo contiene 3 meta-meta-meta-meta variables. El sustrato se compone del valle con sus pendientes y de la falla con las mismas variables. Los flujos parten de una subdivisión y son los ejes de las unidades de habitación.

Forma del sistema de integración

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Estructura del modelo integrado. Las agregaciones se componen por habitaciones con sus circulaciones a cada lado y crece de modo agregativo mediante la traslación, desplazamiento, rotación y repetción. A su vez, las unidades sufren una variación en su proporción a medida que se agregan manteniendo fija la variable del área total.

VARIABILIDAD

Flujos turbulentos de unidades de habitación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

La variabilidad del ancho del valle determina la separación entre pantallas en función a la cantidad. Su valor mínimo es de 24 mts. que es la separación mínima para dos pantallas cuyas circulaciones comparten un lado. En el modelo el ancho es de 73 mts. lo que permite una separación de 8,33 mts. entre las 8 pantallas. La estrategia de este valor se basa en la superposición de las circulaciones públicas a la mitad. Esto genera que el grado de compacidad sea tal que permita circulaciones transversales entre pantallas.
La variabilidad del largo del valle determina la longitud del modelo y el recorrido máximo de la pantalla más extensa. Su valor oscila teniendo una relación de 1:1 a 1:3 con el ancho del sustrato siendo como máximo 150 mts. como las pantallas extensivas es decir, 50 mts. por segmento. En el modelo el largo es de 129 mts. generando una relación 1:1.75 con el ancho. La estrategia de este valor permite que el recorrido más largo de la pantalla no sea mayor a 150 mts. Tanto el ancho como la longitud determinan que la densidad del complejo no supere los 23000 mts2, como el hotel más grande de la Selva Misionera.
La variabilidad de la pendiente longitudinal del valle afecta globalmente el sistema otorgándole pendiente y altura al sustrato pero afecta en mayor medida a los segmentos del primer plano. Su valor oscila entre 10%-25% siendo un rango de la topografía de la meseta misionera y el máximo ¼ de la pendiente máxima de la falla. El modelo tiene una pendiente longitudinal del 17,5%.
La variabilidad de la pendiente transversal del valle genera pendiente en los segmentos aunque afecta en mayor medida a los del tercer plano. Su valor ronda entre 4%-25%. En el modelo su valor es 25%. La estrategia de este valor permite que la pendiente de los segmentos del primer plano varíen entre 17% y 24% traduciéndose en circulaciones diferenciadas. A su vez, el escalonamiento entre unidades no supera media unidad de altura.
La variabilidad de la profundidad de la falla genera la pendiente de los segmentos del 2do plano y 3er plano afectando más al segundo. Su valor varía entre 0%-100%, el cuádruple que las pendientes del cauce, acentuando el salto de pendiente entre los segmentos y generando diferentes circulaciones. En el modelo su valor es 40%. La estrategia de este valor determina segmentos con pendientes entre 1% y 5%. Asimismo, ocasiona que en el lado de fin, donde se encuentran más compactas las unidades, su diferencia de altura sea de media unidad.
La variabilidad de la rotación de los segmentos del primer y tercer plano permiten generar diferenciación entre pendientes. Las mismas son incrementales linealmente. Su valor oscila siendo máximos y mínimos la intersección de cada uno de los segmentos de los extremos con el lado de inicio y fin de la falla. Se define fijando el segmento de mayor longitud sin rotación, mientras que los demás se abren progresivamente hacia el centro, cada vez con mayor ángulo de rotación. La estrategia es que los segmentos se abran hacia el centro para generar centralidad con respecto al sub cauce. Se busca mediante la diferenciación, diversificar las tipologías de habitaciones. Las primeras dos pantallas con rotación en 0 grados contienen el proyecto y marcan los límites.
La variabilidad de la traslación de las unidades produce la agregación y desagregación de unidades, genera compacidad longitudinal y desagregación transversal. Su valor oscila entre 0 a una unidad y media. En el modelo varía entre una unidad y una unidad y ⅓ y su relación es inversamente proporcional a la pendiente, por lo tanto a mayor pendiente, menor traslación. Este valor permite generar transversalidad donde hay mayor compacidad longitudinal y compacidad donde hay transversalidad entre pantallas.
La variabilidad de la rotación de las unidades genera direccionalidad en las unidades. Es proporcional a la pendiente, es decir, a mayor pendiente, mayor rotación. Por lo general las pantallas constan de dos direcciones y al rotar la unidad estas se amplían. Rompe formalmente la pendiente del escalonamiento. El valor oscila entre 0° y 180º. En el modelo la máxima rotación es de 45º.
Esta variable genera distintas relaciones con la selva y momentos de aventura, problematizando la pendiente.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

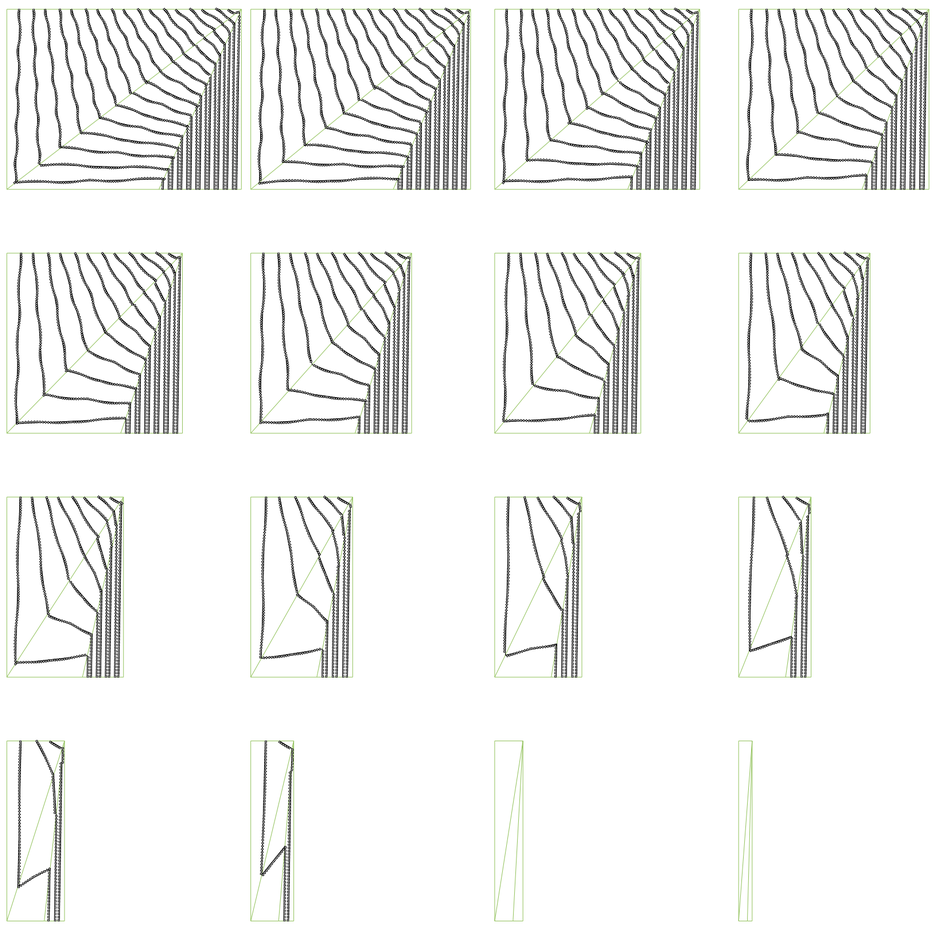


Ilustración. Variabilidad ancho del sustrato.

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

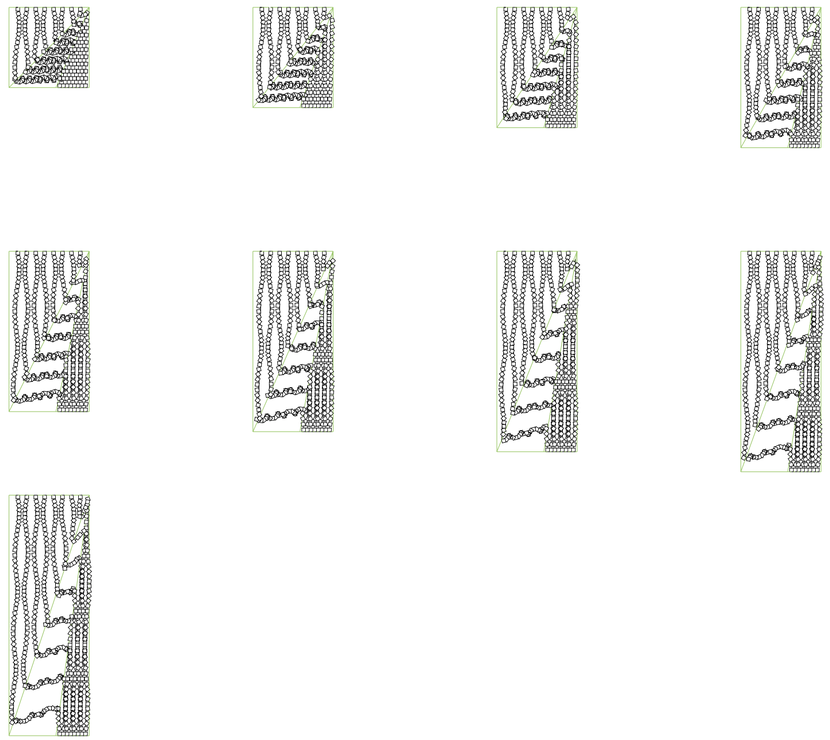


Ilustración. Variabilidad longitud.

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

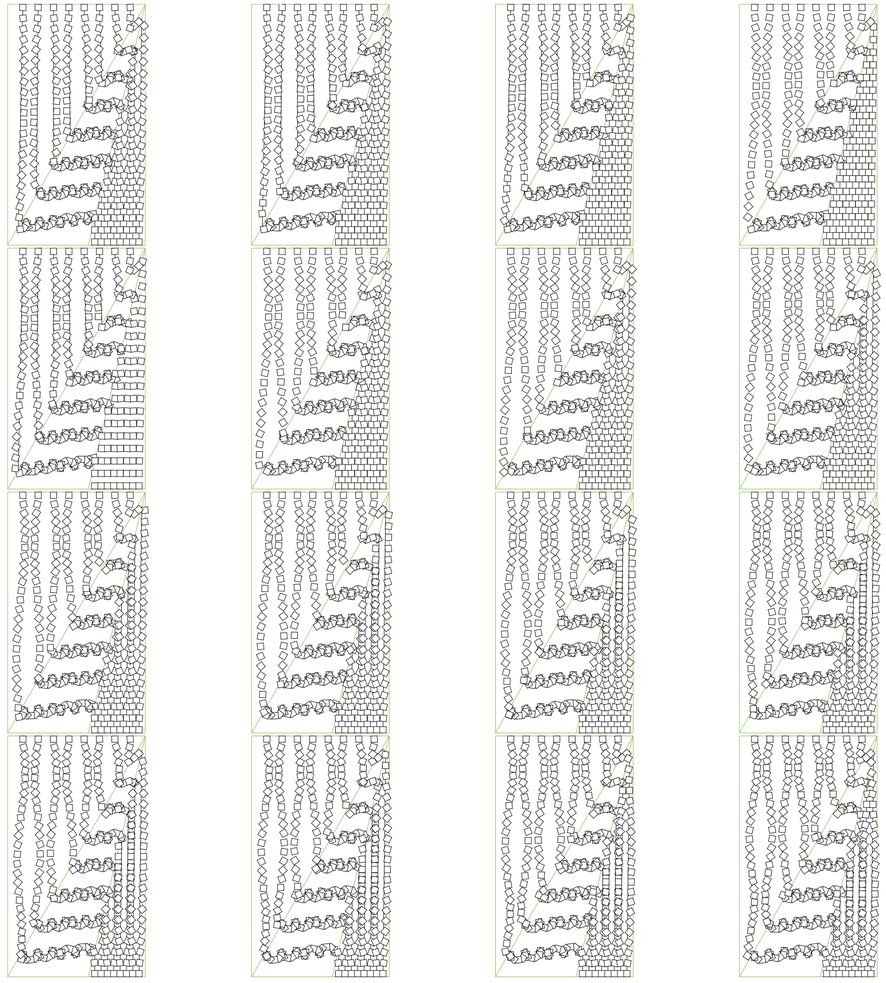


Ilustración. Variabilidad pendiente longitudinal.

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

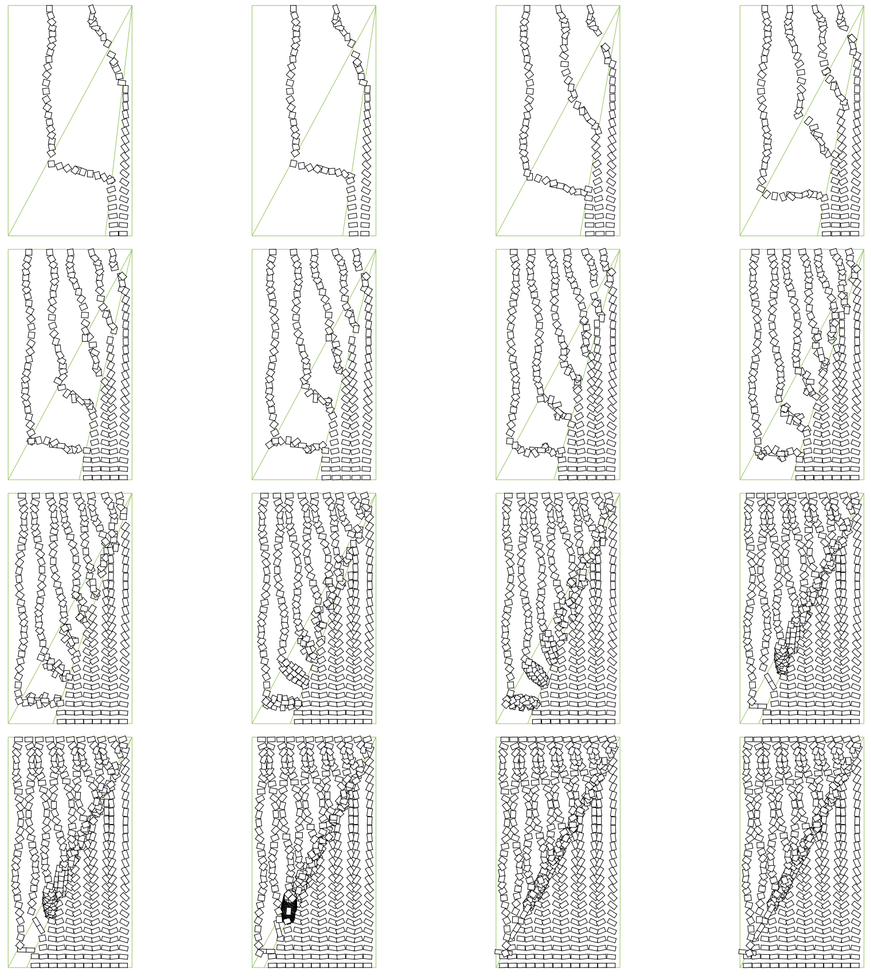


Ilustración. Variabilidad ancho de la falla.

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

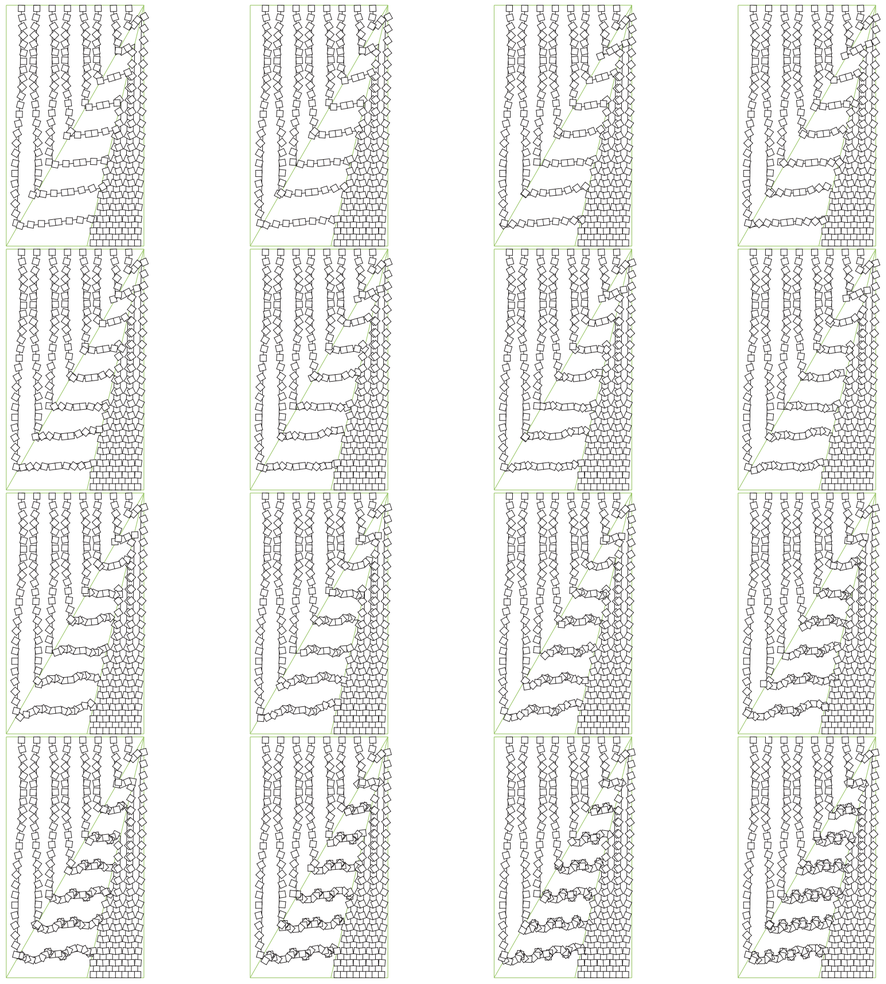


Ilustración. Variabilidad pendiente de la falla.

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

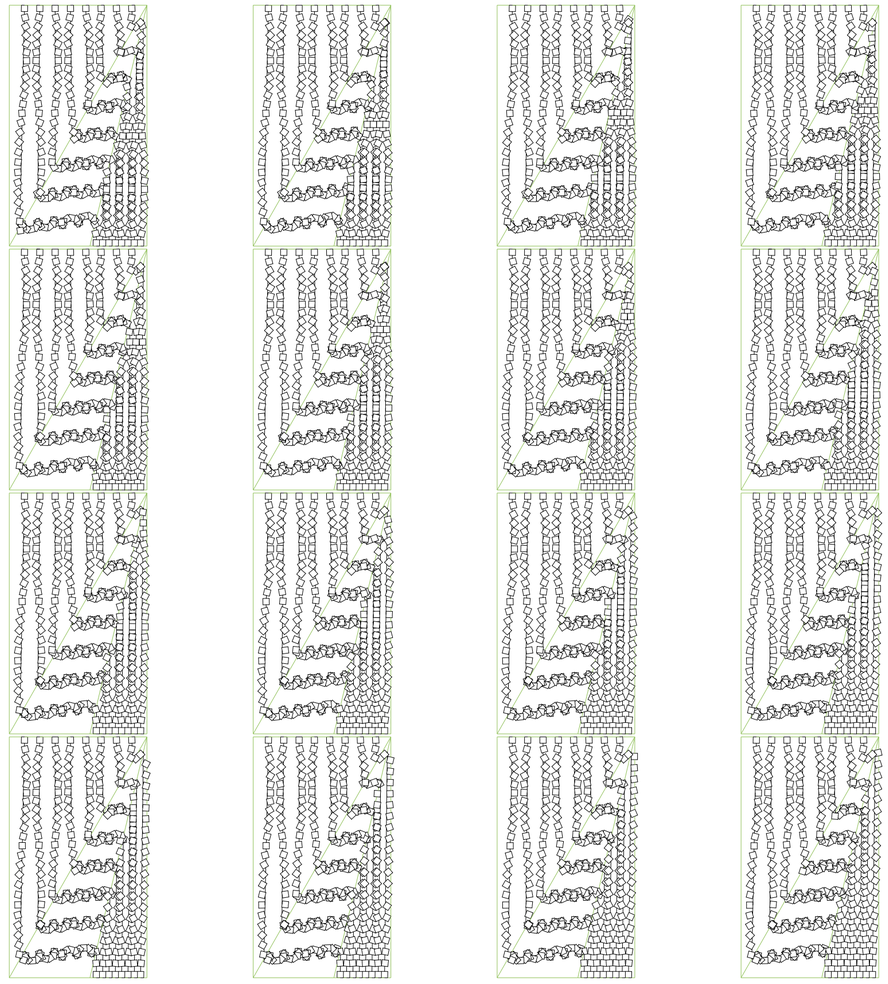


Ilustración. Variabilidad pendiente transversal del valle.

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

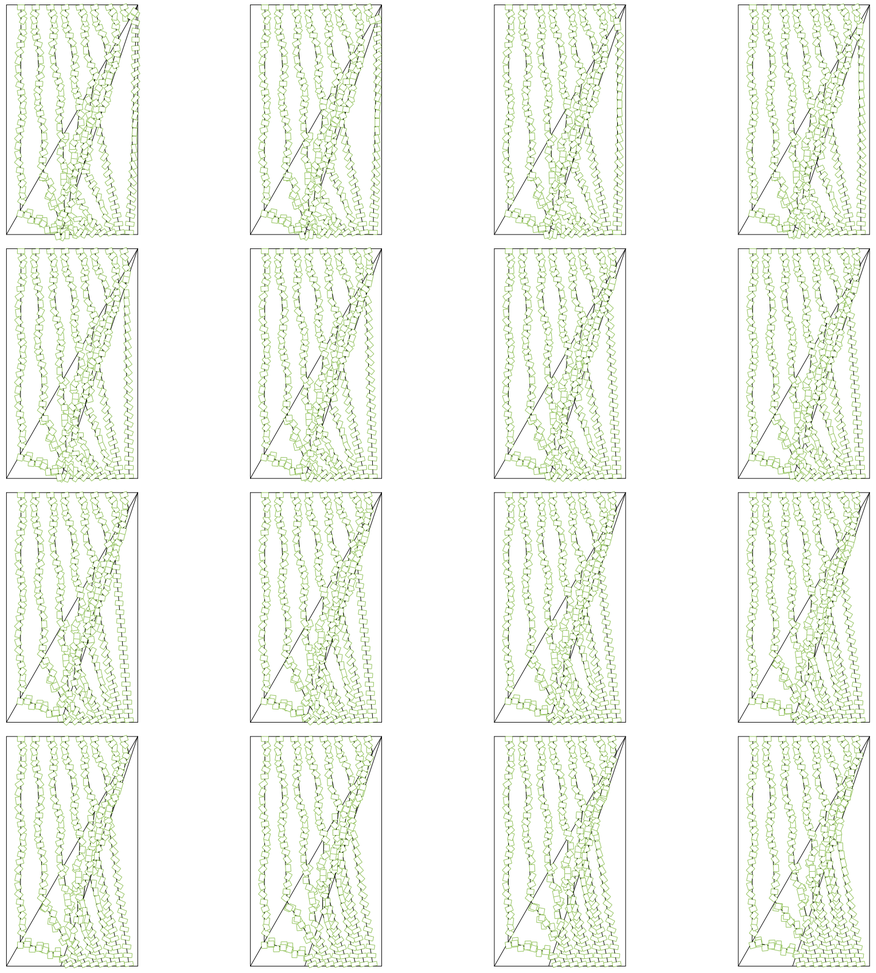


Ilustración. Variabilidad rotación segmento 03.

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

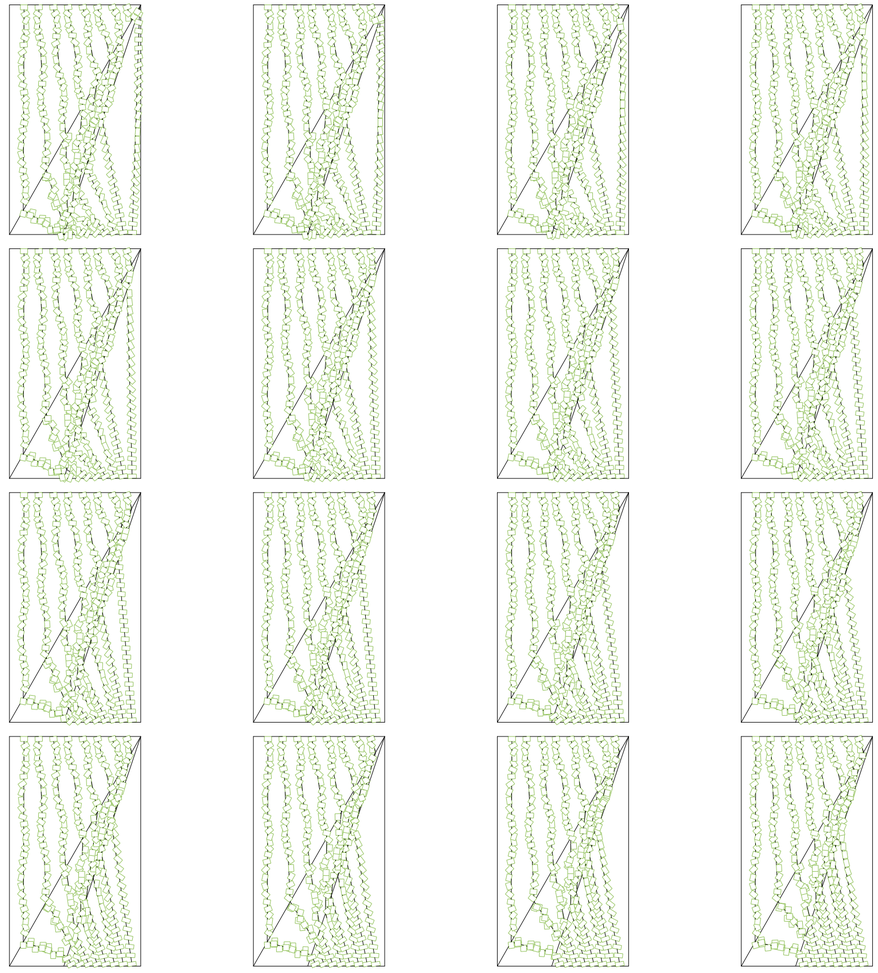


Ilustración. Variabilidad rotación segmento 01.

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

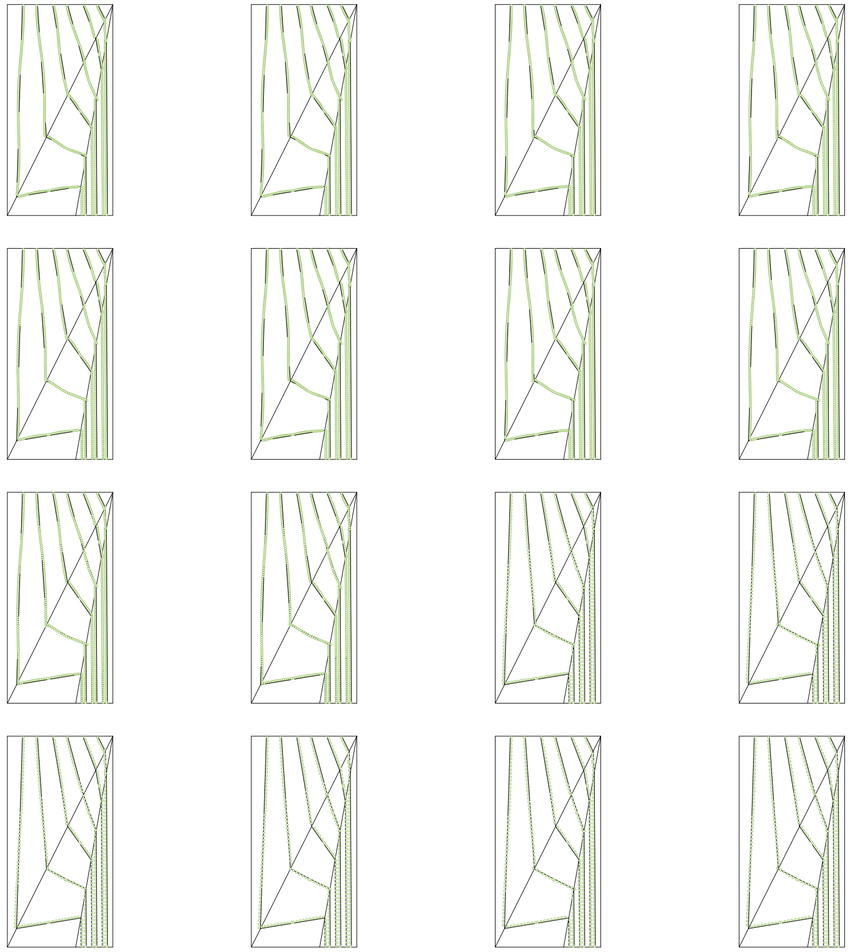


Ilustración. Variabilidad traslación.

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

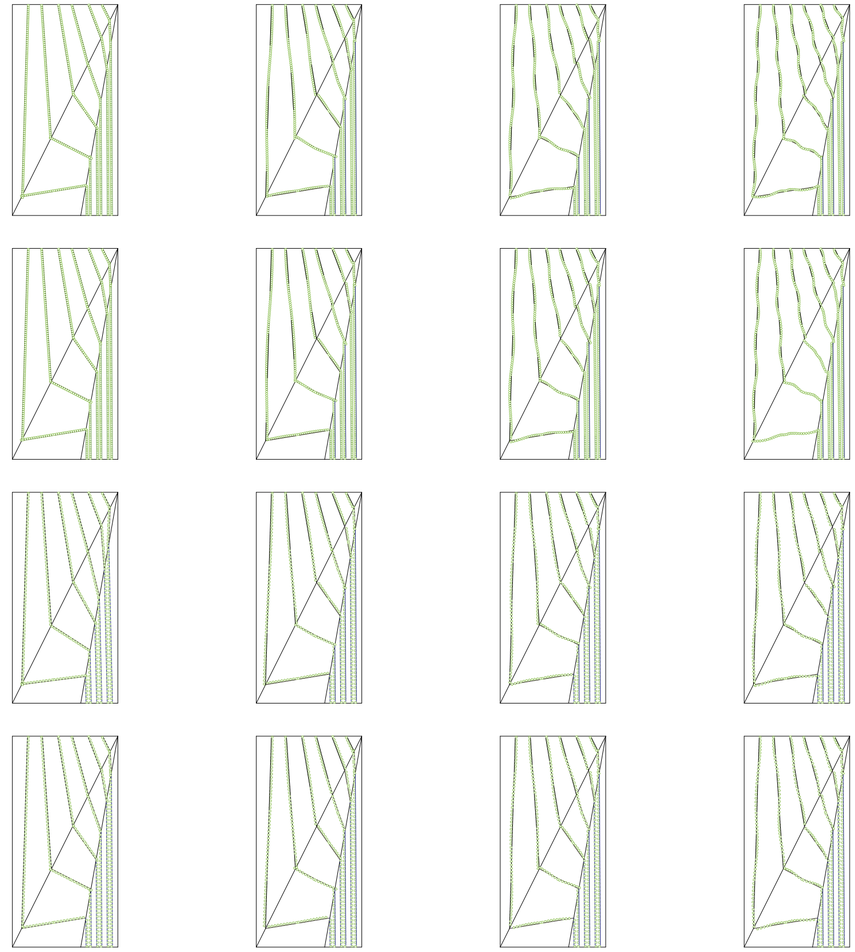


Ilustración. Variabilidad rotación.

Variabilidad

INVESTIGACIÓN
Salto Tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

La selva se compone por tres estratos, el inferior, medio y alto. Cada uno tiene un tipo de vegetación diferente que busca alcanzar la luz creciendo de manera agregativa uno sobre otro. Se pueden encontrar zonas de claridad y de oscuridad en los tres niveles.

La selva se recorre a través del senderismo, que se cataloga en cuatro niveles de dificultad. Esta actividad se realiza a partir de los distintos senderos de la selva, en sus diversas formas, tanto informales, en las que se observan caminos de tierra, piedra y pequeños puentes, como formales en los que se identifican rutas, caminos empedrados y puentes que atraviesan ríos.

El agua es un recurso abundante e importante en la zona. La visibilidad de los Saltos del Moconá puede variar de un día para el otro a partir de la crecida del agua como consecuencia de la lluvia o de la represa brasileña que se encuentra próxima a ellos.

Una de las cualidades más importantes de los saltos reside en la diferenciación en la dinámica de los flujos que estos generan. En recorridos sin obstáculos y rectos, los flujos se observan sin alteraciones, estos se denominan laminares, mientras que en el encuentro con obstáculos o interrupciones de su recorrido, estos se desordenan, volviéndose turbulentos.

La turbulencia en los Saltos del Moconá genera bruma y vapor de agua, el cual refresca y humedece al visitante, lo que provoca un alivio debido al calor de la Selva Misionera, y completa la atracción.

La zona alrededor de los saltos es una reserva natural en la que el turismo aventura es una de las principales atracciones. La mayoría de los alojamientos cuentan con instalaciones para realizar senderismo, rappel, tirolesa, avistaje de aves, tubing y cabalgatas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Catálogo de fotografías. Estratos de la selva.

Modelos secundarios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Catálogo de fotografías. Estratos de la selva.

Modelos secundarios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Catálogo de fotografías. Senderos informales en la selva.

Investigación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Catálogo de fotografías. Senderos formales en la selva.

Investigación



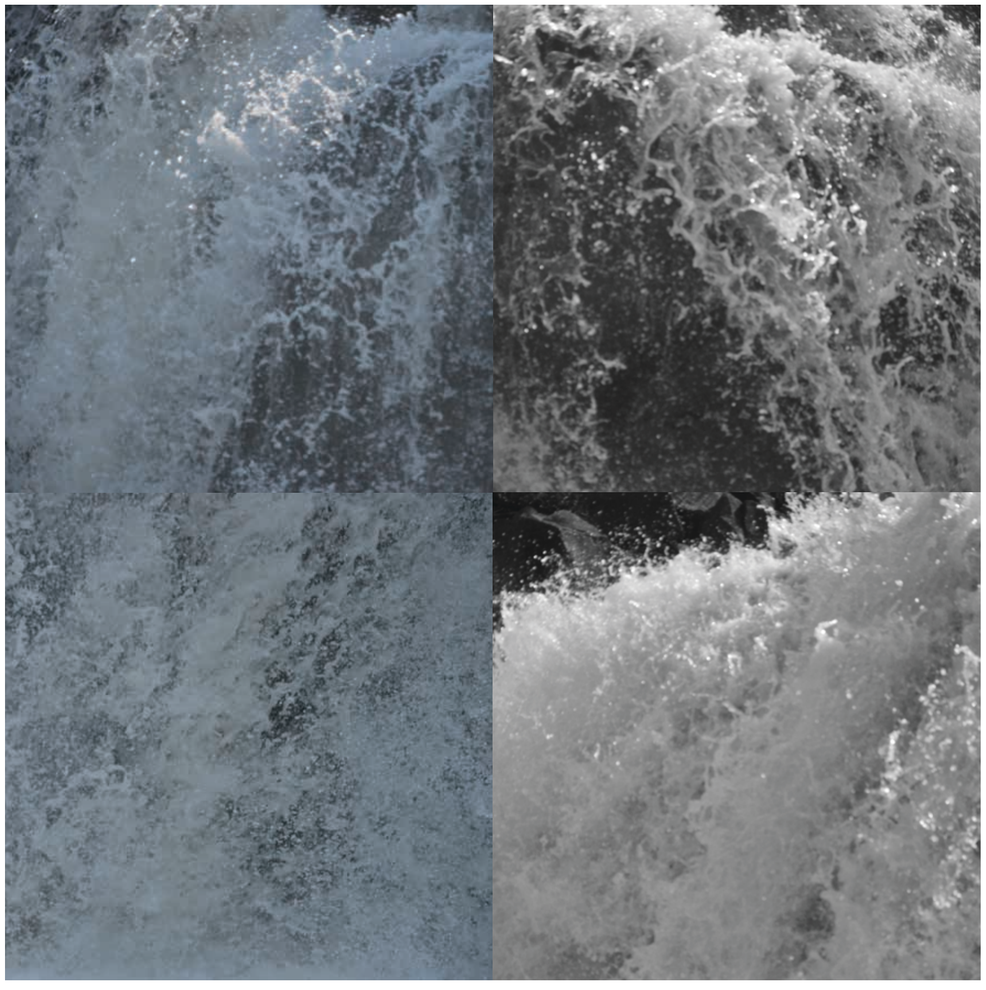
Catálogo de fotografías. Nivel de agua 8m.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Catálogo de fotografías. Nivel de agua 4m.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Catálogo de ftografías. Flujos turbulentos.

Investigación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Catálogo de ftografías. Flujos laminares.

Investigación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Catálogo de fotografías. Bruma.

Investigación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Catálogo de fotografías. Bruma.

Investigación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Actividades de la selva. Tirolesa, rapel, kayak, senderismo.

Indexaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Actividades de la selva. Cabalgata, avistamiento de aves, tubing, puente colgante.

Indexaciones



Collage. Escala 1:XXXX. Collage work. Kurt Schwitters.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

«El “original pensante”, cuyas “determinaciones” al igual que los “defectos y males del objeto” percibidos con terror pueden ser agradables, es (en la versión alemana de Mendelssohn) el sujeto: el terror es agradable cuando lo vemos como subjetivo, cómo nuestra pasión, como “movimiento y conmoción” de nuestra alma. En efecto, estar conmovido y en movimiento, en líneas más generales, en un estado de fuerzas elevadas y vivas, es el estado “perfecto” de nuestra alma.»00

«El “original pensante”, cuyas “determinaciones” al igual que los “defectos y males del objeto” percibidos con terror pueden ser agradables, es (en la versión alemana de Mendelssohn) el sujeto: el terror es agradable cuando lo vemos como subjetivo, cómo nuestra pasión, como “movimiento y conmoción” de nuestra alma. En efecto, estar conmovido y en movimiento, en líneas más generales, en un estado de fuerzas elevadas y vivas, es el estado “perfecto” de nuestra alma.»00
(Menke se refiere a determinaciones de la subjetividad estética: la fuerza y la reflexión. La fuerza como vimos en Kant tiene dos sentidos, externa (naturaleza), y o, una fuerza interna a la cual esta se opone, esta última, un poder superior en mí mismo, es la que nos produce el placer de lo sublime. «Dicho más exactamente, éste es para Kant el verdadero producto, el sentido verdadero de la reflexión y del placer estéticos: es el modo en que llegamos a ser conscientes no sólo de nuestras fuerzas sino del hecho de que éstas en su (respectiva) “animación” se encuentran al mismo tiempo en “armonía” (recíproca); de que las fuerzas y facultades del sujeto están constituidas de manera tal que –en cuanto ello depende del sujeto– puedan lograr efectivamente su meta: el conocimiento o la autodeterminación. Éste es el sentido de la formulación de Kant, de que el estado de ánimo experimentado estéticamente es (en el caso de lo bello) el “de una condición formal subjetiva de un juicio en general”: el placer estético por lo bello nos asegura que nuestras fuerzas o facultades pueden alcanzar su meta. Por tanto, en una formulación no muy exacta podemos decir también que Kant entiende la reflexión estética de modo tal que en ella el sujeto llega a ser consciente de sus fuerzas como fundamento: como algo que es capaz de fundamentar efectivamente, es decir, de producir, el conocimiento y la autodeterminación.»01
«Schlegel define la “crítica”, al igual que Kant, como un acto de reflexión específicamente estética; pero, a diferencia de Kant, lo considera una determinación interna de la obra de arte. Ser “crítico” es –según el fragmento núm. 238 del Athenäum– una determinación de la poesía que de este modo es “trascendental”.A saber, ésta es “crítica” cuando es reflexiva: no sólo poesía sino “poesía de la poesía”. El trabajo de reflexión que Schlegel enfoca es el del regreso (“trascendental”) de lo constituido a lo constituyente (Schlegel da en simultáneo el significado de obra de arte y de crítica), de lo “determinado” a lo “determinante”: la poesía es crítica, trascendental o reflexiva cuando “presenta con el producto también lo producente”.»02 (Es decir que la crítica no es algo externo a la obra de arte, sino que es aquello que estimula la reflexión que está implícita en la obra de arte. La obra de arte misma es reflexión, el sujeto de la reflexión no es el crítico, sino que es en el fondo el producto artístico mismo. La crítica lo que hace es encontrar el momento crítico de la obra de arte, que es un momento reflexivo y su función es la de recorrer nuevamente el camino que la fuerza ha recorrido en su despliegue. Según Walter Benjamin la crítica es inmanente, ya que se encuentra en el propio producto y funciona como auto-evaluación de la obra de arte. Esto puede hacernos pensar que la obra de arte es un auto-movimiento que puede prescindir de la subjetividad. Esta teoría lo que hace es plantear una posición alternativa del objeto artístico.)
«El concepto de obra de Schlegel separa doblemente por ende la figura de la reflexión estética del concepto de sujeto: él ya no piensa la autorreflexión estética como acto de un sujeto, al igual que ya no piensa lo reflexivamente explorado como facultad de un sujeto. Pero si tanto lo reflejante como lo reflejado ya no son entendidos como sujeto, la relación reflexiva tampoco puede pensarse ya como una de autopresentación interna.»03 (De esta manera se concibe el infinito en la obra de arte. La obra de arte reflexiona sobre sí misma. En el proceso de ajuste es la obra la que comienza a exigir requerimientos, los indica en medida en que se va construyendo la obra. La obra va adquiriendo su lógica, no impuesta, sino que el artista ha encontrado plegandose a la obra.)
«Lo producente es, en cuanto constitutivo, al mismo tiempo des-constitutivo: ésta es la lógica anti-teleológica de la fuerza y de su acción que conserva el concepto de ironía de Schlegel. La poesía es “trascendental” en tanto no sólo es forma (producida) sino (co-) presentación reflexiva de su fuerza productora. Sin embargo, esta reflexión no conduce a ningún fundamento seguro, ya que –de acuerdo con la comprensión de Schlegel– las fuerzas no son un fundamento seguro. Experimentar algo –formas producidas– en cuanto acción de fuerzas significa experimentarlas en la perspectiva de la ironía: como momento transitorio en el cambio entre creación y destrucción, establecimiento y disolución.»04 (Así se describe la oposición entre forma y fuerza, la fuerza crea la forma pero la fuerza también la destruye. Esto tiene una larga tradición, que puede ser descritas mediante diversos autores tales como en el caso de Heidegger, donde se representan como “mundo” y “tierra”; en Nietzsche cómo “apolíneo” y “dionisiaco“; en Adorno como “mímesis” y “construcción”.)

00 MENKE, Christoph; Estética y negatividad, III.Subjetividad Estética. Sobre un concepto fundamental de la estética moderna; Fondo de Cultura Económica de Argentina; Buenos Aires; 2011; 101.
01 MENKE, Christoph; Estética y negatividad, III.Subjetividad Estética. Sobre un concepto fundamental de la estética moderna; Fondo de Cultura Económica de Argentina; Buenos Aires; 2011; 107.
02 MENKE, Christoph; Estética y negatividad, III.Subjetividad Estética. Sobre un concepto fundamental de la estética moderna; Fondo de Cultura Económica de Argentina; Buenos Aires; 2011; 108.
03 MENKE, Christoph; Estética y negatividad, III.Subjetividad Estética. Sobre un concepto fundamental de la estética moderna; Fondo de Cultura Económica de Argentina; Buenos Aires; 2011; 109.
04 MENKE, Christoph; Estética y negatividad, III.Subjetividad Estética. Sobre un concepto fundamental de la estética moderna; Fondo de Cultura Económica de Argentina; Buenos Aires; 2011; 110.
05 MENKE, Christoph; Estética y negatividad, III.Subjetividad Estética. Sobre un concepto fundamental de la estética moderna; Fondo de Cultura Económica de Argentina; Buenos Aires; 2011; 101.

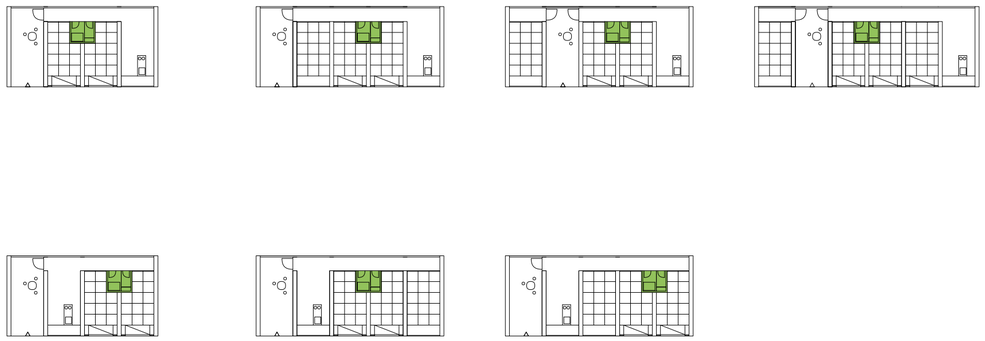
OTRAS FUENTES

Salto Tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

Gifu Kitagata plantea un módulo básico de habitación. Todas las habitaciones tienen el mismo tamaño y cada una de éstas tiene una función diferente. Cada vivienda presenta una terraza, un espacio de cocina-comedor, dormitorios con baños, y una habitación de tatami. Sejima toma la habitación como unidad del proyecto y configura diversas agregaciones. Estos módulos combinados generan diferentes tipologías de viviendas y diferentes maneras de habitarlas, definiendo varias organizaciones interiores y una gran complejidad en sección. La vivienda más pequeña consta de 4 habitaciones y la más grande de 7.
Las habitaciones se agregan en forma lineal y se comunican todas entre sí a partir de la circulación privada y pública. Todas las habitaciones tienen acceso desde el exterior.
Los núcleos húmedos se encuentran en la itnersección entre las circulaciones privadas y las habitaciones dentro de las últimas, permitiendo el accesos de todos los usuarios.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Catálogo de plantas. Edificio Gifu Kitagata detalle. Agrupación de unidades de habitación según tipologías de vivienda de simple altura. Los núcleos húmedos siempre se encuentran entre la circulación privada y la unidad del dormitorio.

Otras fuentes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Catálogo de plantas. Edificio Gifu Kitagata detalle. Agrupación de unidades de habitación según tipologías de vivienda de doble altura. Los núcleos húmedos siempre se encuentran en la planta de los dormitorios entre los mismos y la circulación privada.

Otras fuentes

MODELOS SECUNDARIOS
Salto Tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

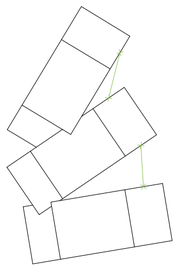
La circulación pública horizontal se construye en una misma pantalla mediante la unión de los puntos medios de los lados adyacentes de las extensiones públicas de las unidades más cercanas. Su espesor toma la mitad del promedio entre las dos circulaciones.

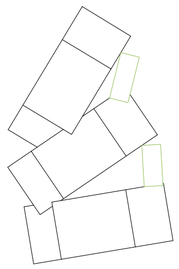
La circulación transversal, se construye mediante un eje entre los puntos medios de los lados no adyacentes de las extensiones públicas más cercanas entre flujos agregativos. Poseen como distancia máxima de unión la medida de 4 unidades.

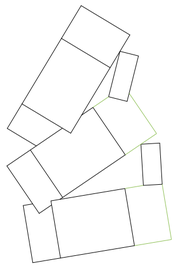
Los jardines en la planta baja se generan como capas que se agregan a las extensiones públicas y privadas hasta que se intersectan con otra. Así se construyen jardines públicos y privados diferenciados y piletas en las superposiciones que cascadean entre sí en planta baja.

Se construyen piletas en las terrazas de las unidades teniendo en cuenta la intersección entre unidades rotadas y poseen la profundidad de la distancia de escalonamiento entre unidades.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017





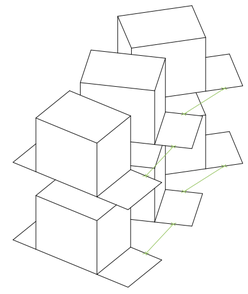


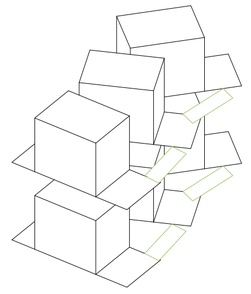


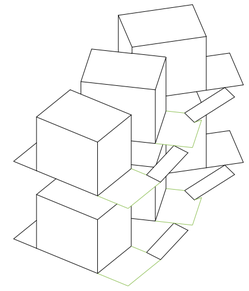
Planta. Subsistema conexiones longitudinales.

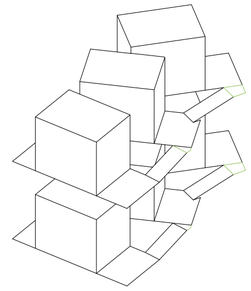
Modelos secundarios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017





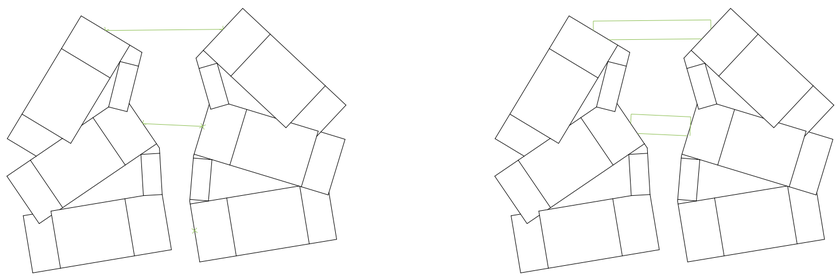


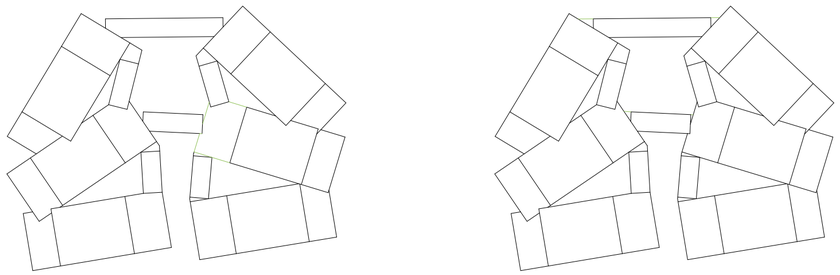


Axonometría. Subsistema conexiones longitudinales.

Modelos secundarios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

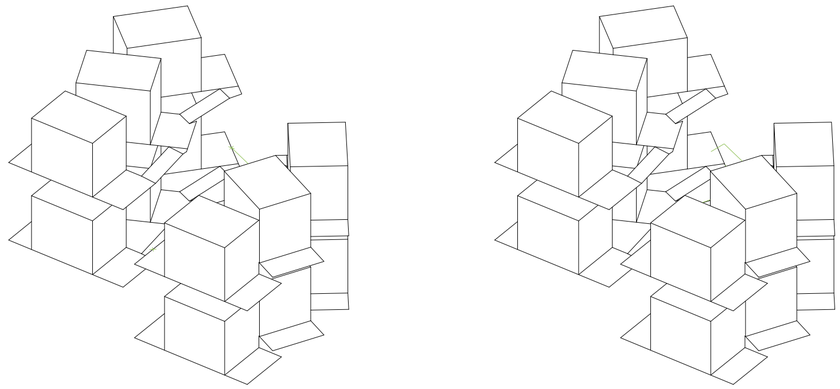


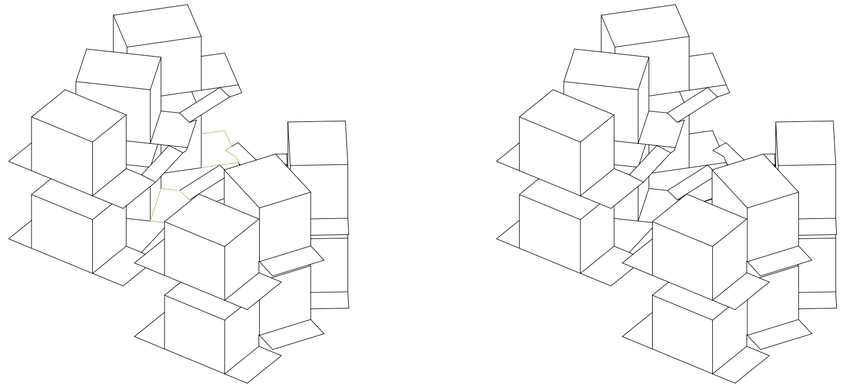


Planta. Subsistema conexiones transversales-verticales.

Modelos secundarios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

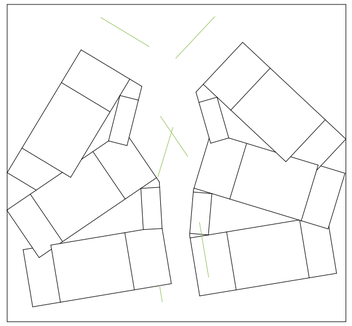


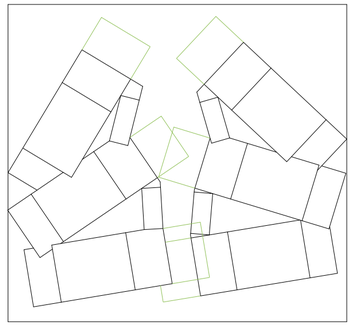


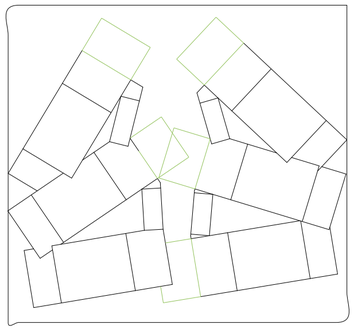
Axonometría. Subsistema conexiones transversales-verticales.

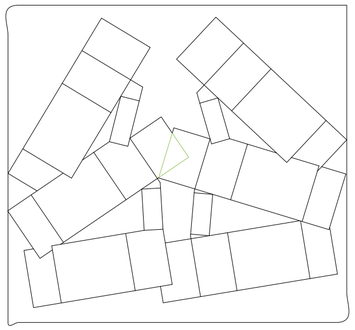
Modelos secundarios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017





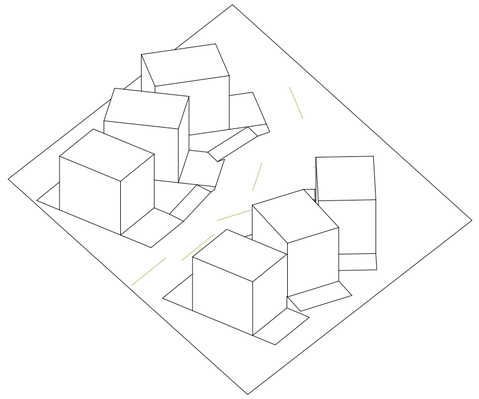


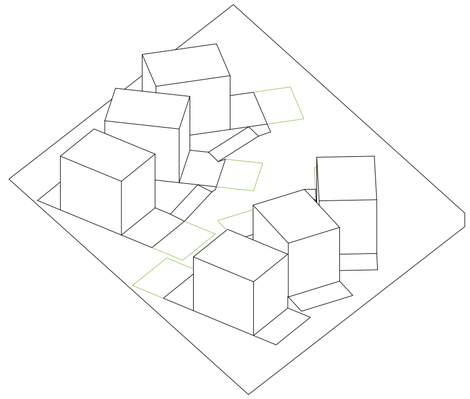


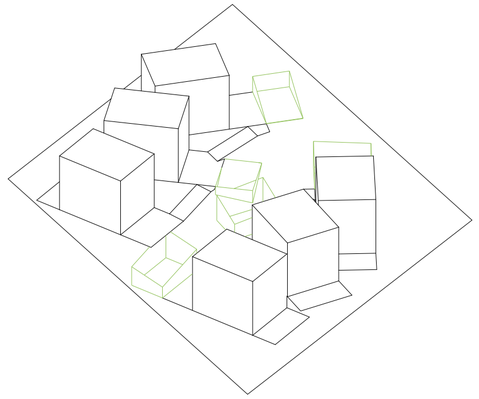
Planta. Subsistema jardines y piletas.

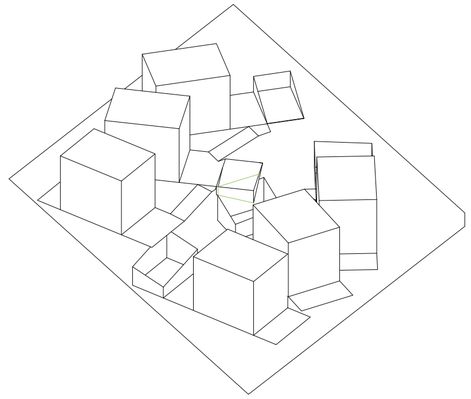
Modelos secundarios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017





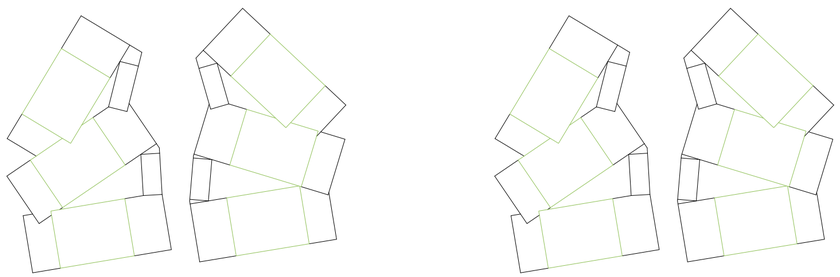


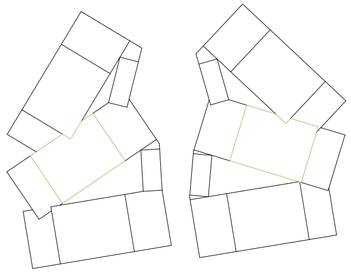


Axonometría. Subsistema jardines y piletas.

Modelos secundarios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

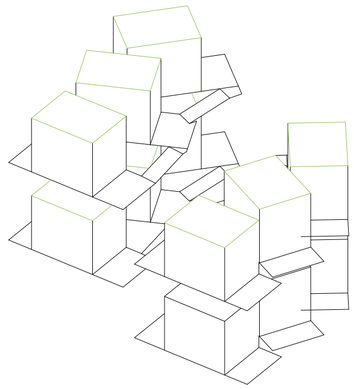


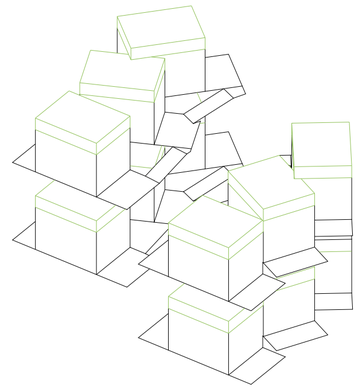


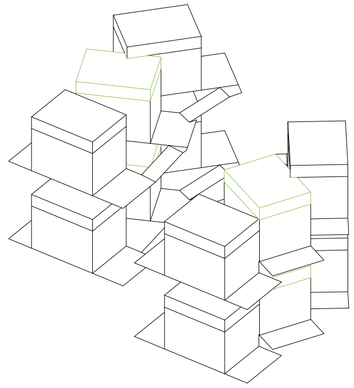
Planta. Subsistema piletas. Las piletas se generan a partir en los techos de las unidades. Las que son accesibles sirven como recurso para refrescarse y las que no, para mantener con bajas temperaturas las habitaciones o como reserva para abastecer todo el complejo.

Modelos secundarios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017







Axonometría. Subsistema piletas. Las piletas se generan a partir en los techos de las unidades. Las que son accesibles sirven como recurso para refrescarse y las que no, para mantener con bajas temperaturas las habitaciones o como reserva para abastecer todo el complejo.

Modelos secundarios

INDEXACIONES
Salto Tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

Las habitaciones del complejo se apropian a partir de las distintas proporciones de las unidades. Se prevé que la circulación interna este garantizada y mantener un área libre de al menos un lado de 1,80 mts. La cama se ubica siempre hacia la extensión privada.

Las circulaciones longitudinales, desde rampas hasta escaleras, en la variación de las pendientes, a medida que aumenta la alzada, disminuye la pedada. Según estas pendientes diferenciadas, varían las condiciones de llegada hacia las extensiones públicas.

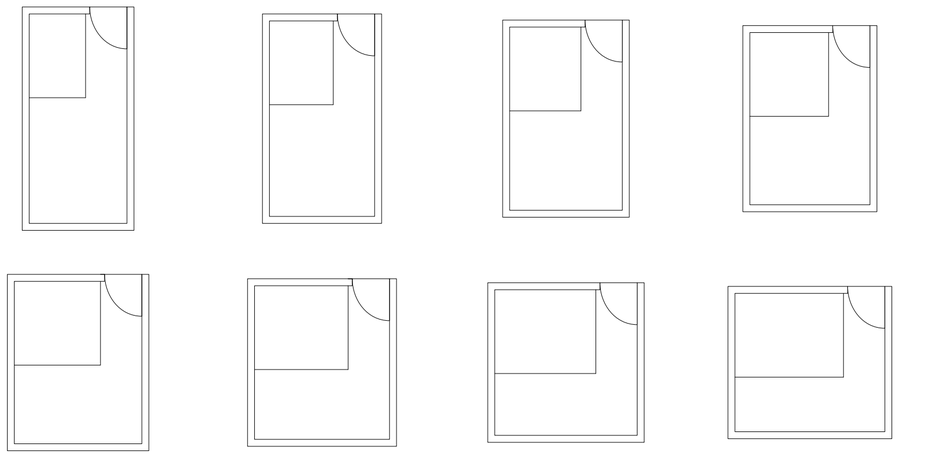


Ilustración. Habitaciones. El catálogo de proporción de unidades determina la apropiación de las habitaciones, así como el tamaño y sentido de la cama.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

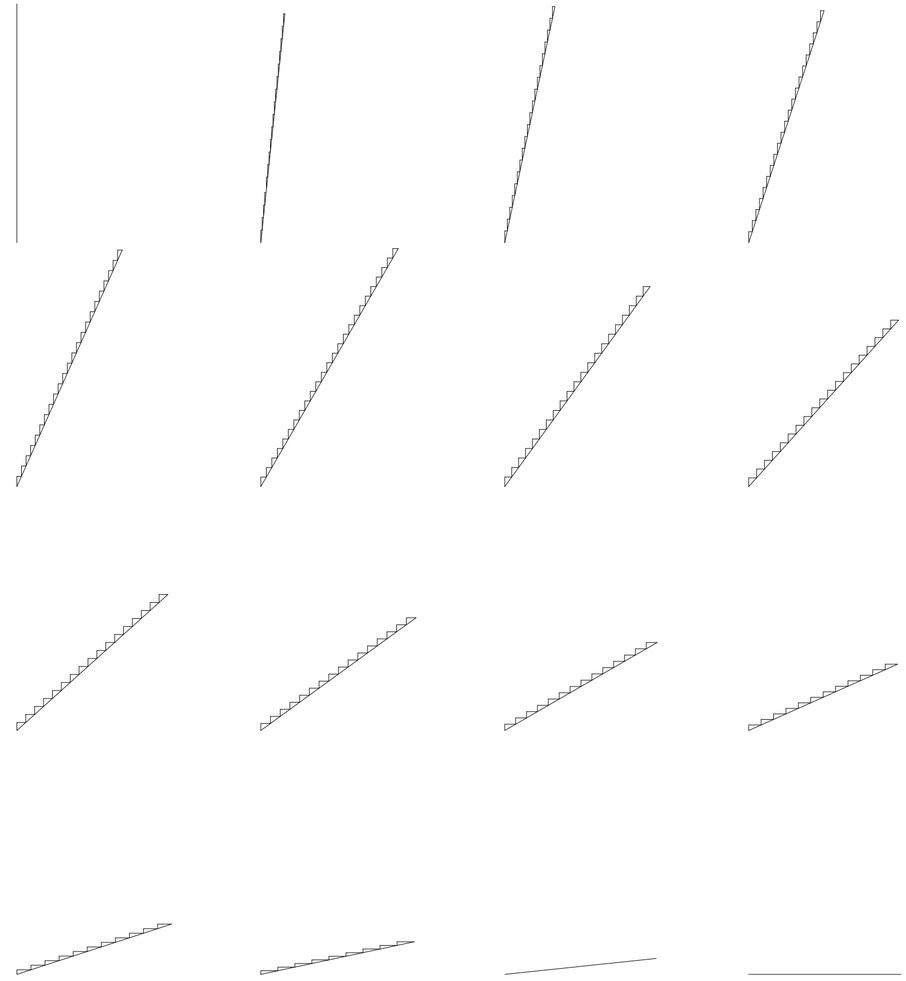


Ilustración. Circulación vertical. El catálogo de pendientes en el proyecto determinan distintos tipos de circulaciones horizontales, con una tendencia a la verticalidad. Oscilan entre rampas a escaleras verticales.

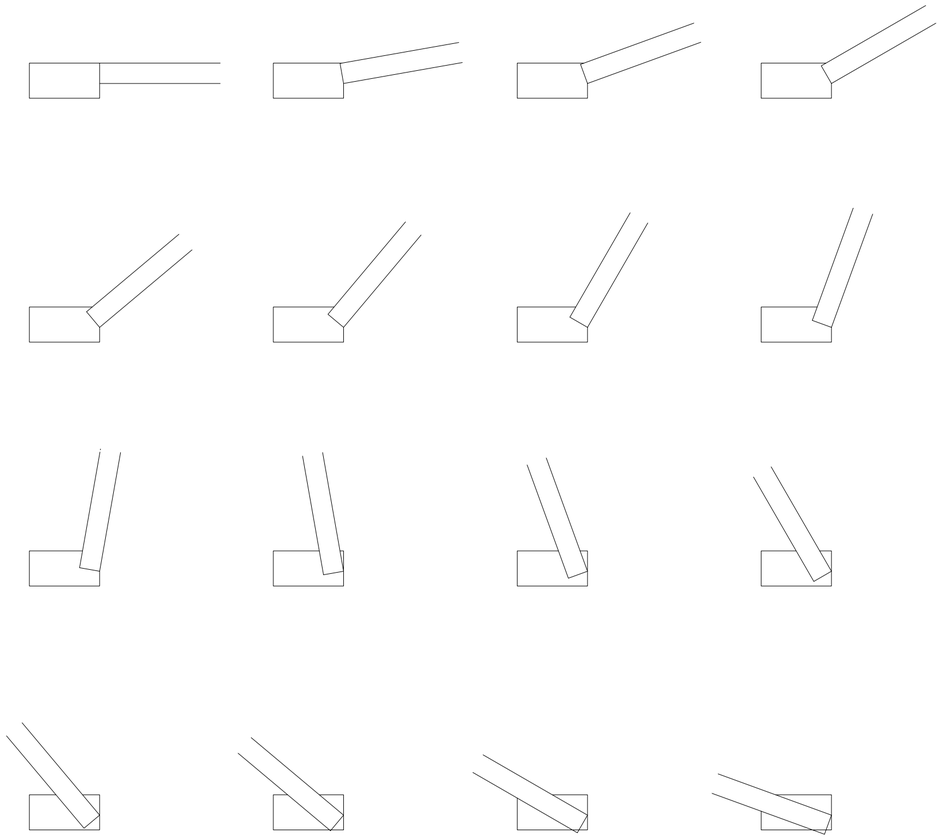


Ilustración. Ángulo de intersección entre plataformas y circulación vertical. Las distintas pendientes requieren de distintos recursos de ajuste en las extensiones públicas para la continuidad de la circulación.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

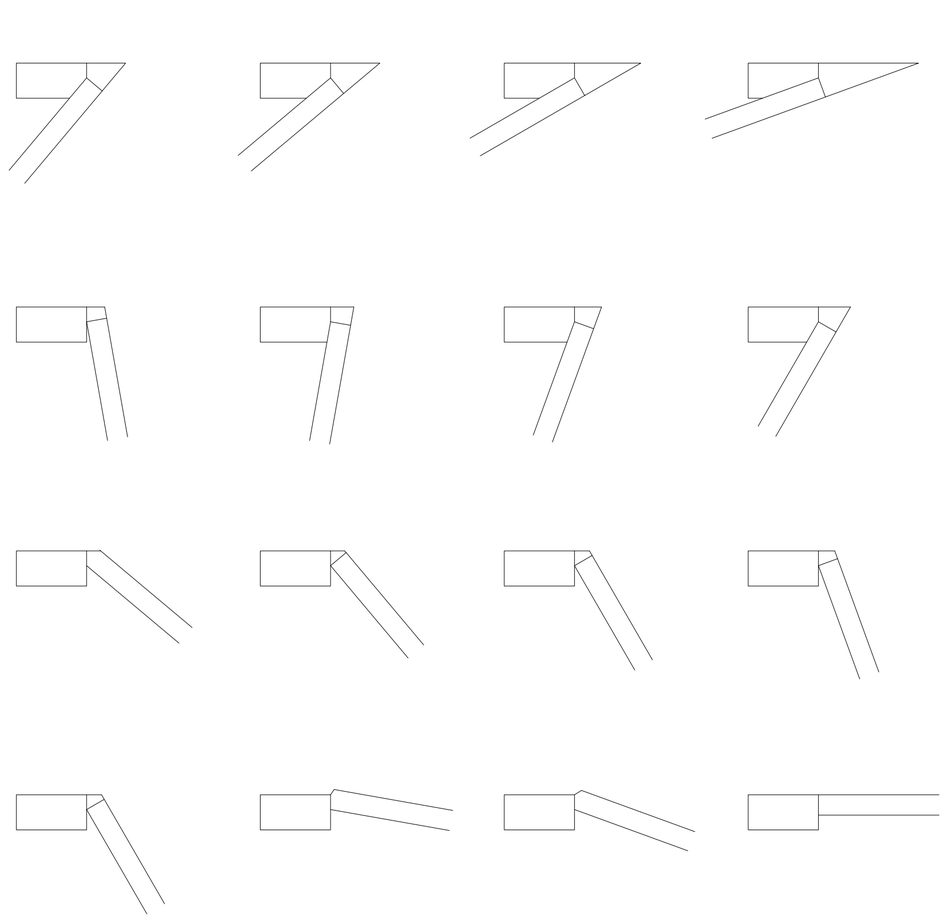


Ilustración. Ángulo de intersección entre plataformas y circulación vertical. Las distintas pendientes requieren de distintos recursos de ajuste en las extensiones públicas para la continuidad de la circulación.

Indexaciones

MODELO INTEGRADO INDEXADO

Salto Tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

En las evaluaciones se tratan dos temas emergentes: la conectividad entre unidades y la superposición entre ellas y circulaciones.

La conectividad evalúa las pendientes de las circulaciones tanto longitudinales como transversales. Estas se pueden clasificar según el nivel de senderismo: inicial, fácil, medio y difícil transicionando desde rampas con pendientes muy bajas, a escalinatas, a escaleras casi verticales. Las pendientes van de 0 a 45°, de más claras a más oscuras en el gradiente.

La superposición entre unidades y circulación pública varían desde 0 a 6m2 y determinan según el área de superposición, las unidades públicas y privadas. Cuando esta superposición es mayor a 70% de la unidad, se determinan espacios comunes, o habitaciones cuando el porcentaje es menor. Se prioriza la circulación longitudinal a lo largo del edificio generando unidades atravesadas por las circulaciones.

La superposición entre unidades varían entre 0 y 9m2 y determinan si las unidades son simples, duplex o triplex, dependiendo de la cantidad de intersecciones que generan accesos interiores entre ellas. En las intersecciones entre unidades comunes, se generan puntos de hidratación como bebederos o baños compartidos.

La superposición entre unidad y circulación privada determina los núcleos húmedos de las habitaciones. Según el área de superposición que oscila entre 0 y 9m2, pueden transicionar entre piletas lavamanos, hasta baños con inodoros y duchas.

También se evalúan las piletas de las terrazas de las unidades según su altura habitable. Sin son mayor a 2,10m son accesibles y si no, se utilizan para almacenar agua y refrigerar las unidades.

Por último, se evalúan las áreas verdes de planta baja que según su área poseen árboles que pertenecen a los tres estratos de la selva; bajo, medio, alto.

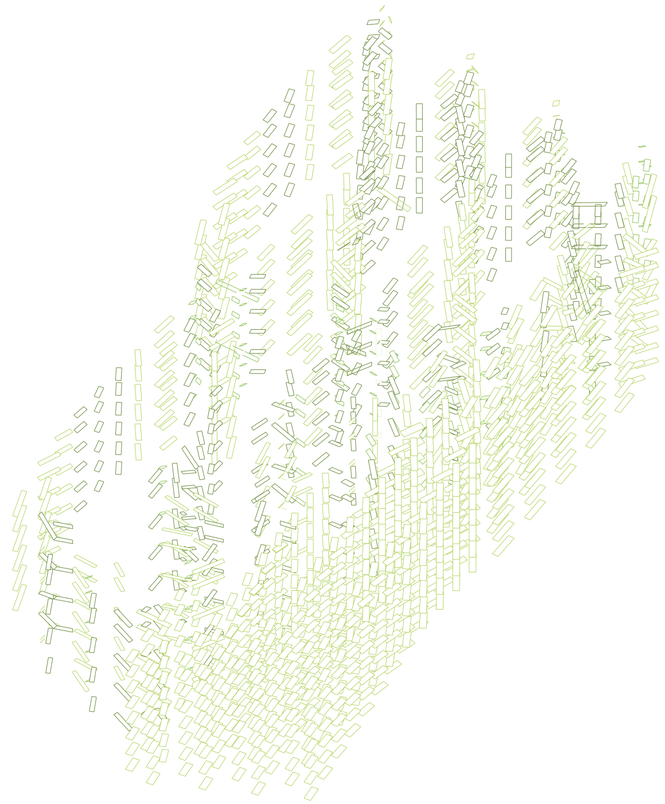
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta. Escala 1.750. Evaluación del sistema de circulación longitudinal. Las circulaciones varían entre pendientes de 5% , las más claras a 45% las más oscuras, generando senderos de mayor o menor dificultad.

Modelo integrado indexado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría. Escala 1.1000. Evaluación del sistema de circulación longitudinal. Las circulaciones varían entre pendientes de 5% , las más claras a 45% las más oscuras, generando senderos de mayor o menor dificultad.

Modelo integrado indexado

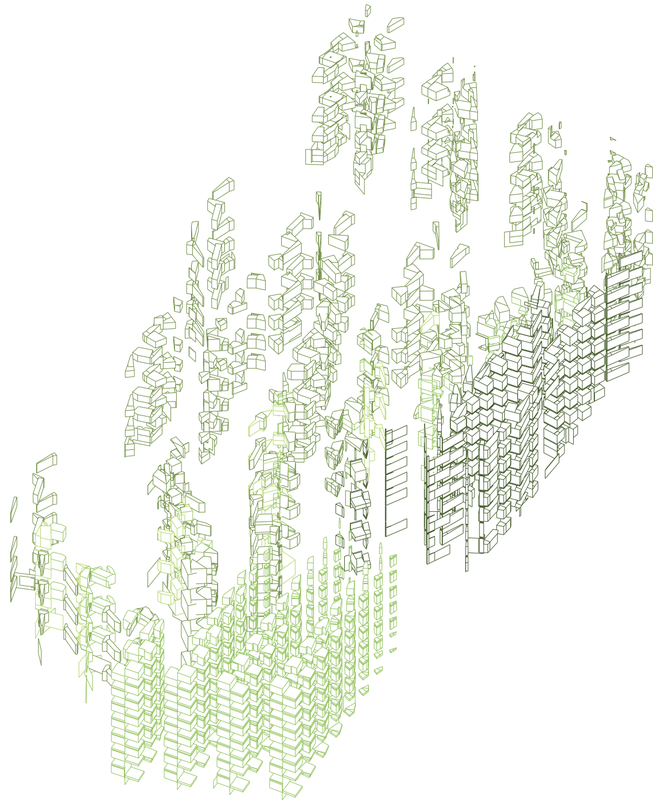
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta. Escala 1.750. Evaluación de las intersección de unidades con circulación pública. Cuando la intersección supera el 75% de la unidad, las más oscuras, significa que no entra una cama, la unidad es pública.

Modelo integrado indexado

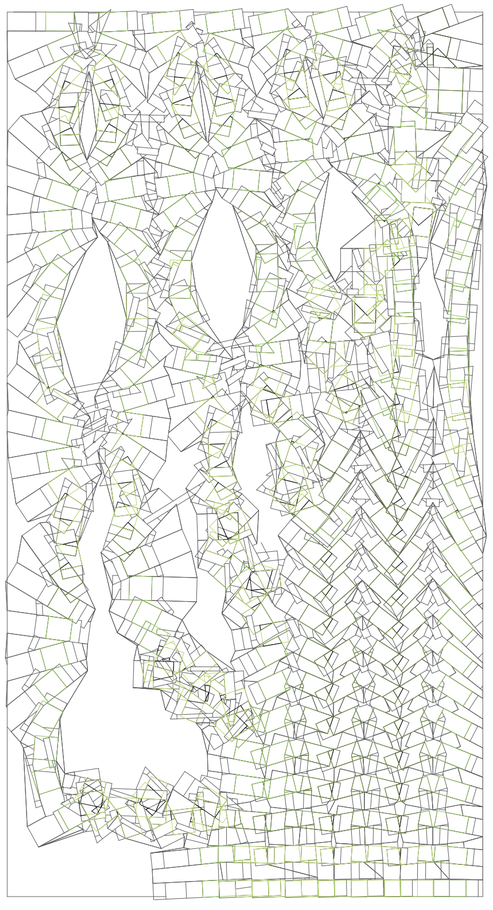
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría. Escala 1.1000. Evaluación de las intersección de unidades con circulación pública. Cuando la intersección supera el 75% de la unidad, las más oscuras, significa que no entra una cama, la unidad es pública.

Modelo integrado indexado

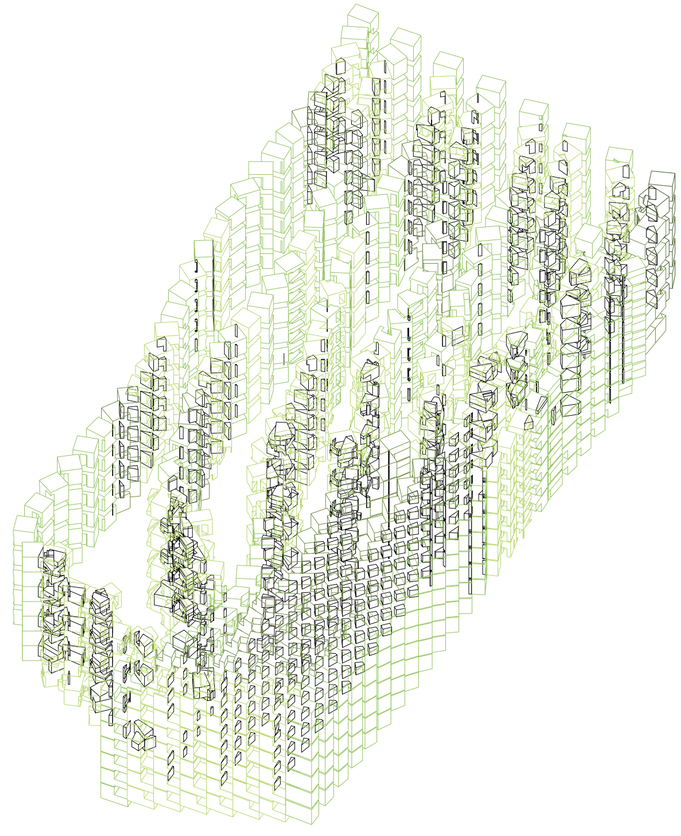
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta. Escala 1.750. Evaluación de intersección entre unidades. Las intersecciones entre unidades privadas determinan las tipologías de habitaciones: simples, duplex, triplex y entre unidades públicas los puntos de hidratación. En negro se ven las intersecciones y los colores varían de más claro a más oscuros respectivamente.

Modelo integrado indexado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría. Escala 1.1000. Evaluación de intersección entre unidades. Las intersecciones entre unidades privadas determinan las tipologías de habitaciones: simples, duplex, triplex y entre unidades públicas los puntos de hidratación. En negro se ven las intersecciones y los colores varían de más claro a más oscuros respectivamente.

Modelo integrado indexado

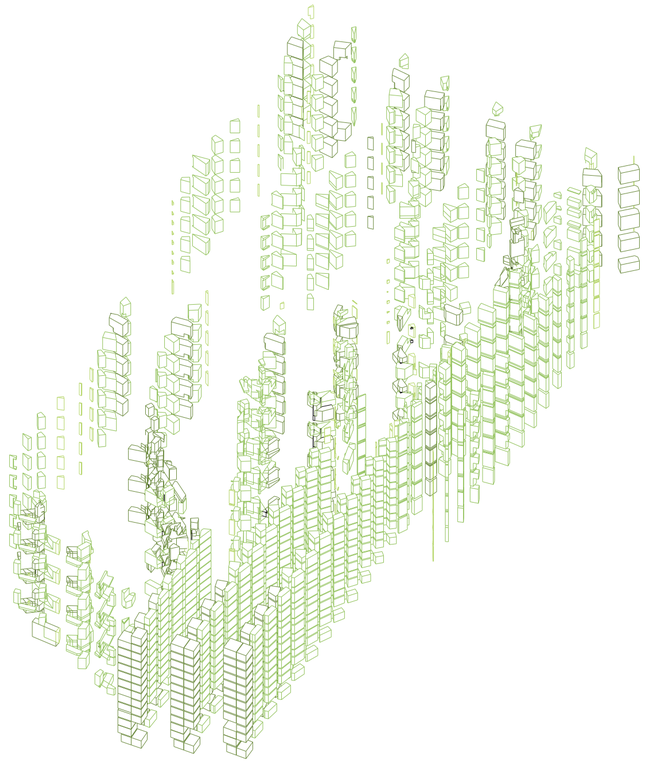
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta. Escala 1.750. Evaluación de las interseccione entre unidades y circulación privada. Las intersecciones son núcleos húmedos y dependiendo su medida el tipo de baño. Pueden haber baños que sólo contengan lavamanos o inodoros, los colores más claros o completos hasta vestuarios en los públicos, los colores más oscuros.

Modelo integrado indexado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría. Escala 1.1000. Evaluación de las interseccione entre unidades y circulación privada. Las intersecciones son núcleos húmedos y dependiendo su medida el tipo de baño. Pueden haber baños que sólo contengan lavamanos o inodoros, los colores más claros o completos hasta vestuarios en los públicos, los colores más oscuros.

Modelo integrado indexado

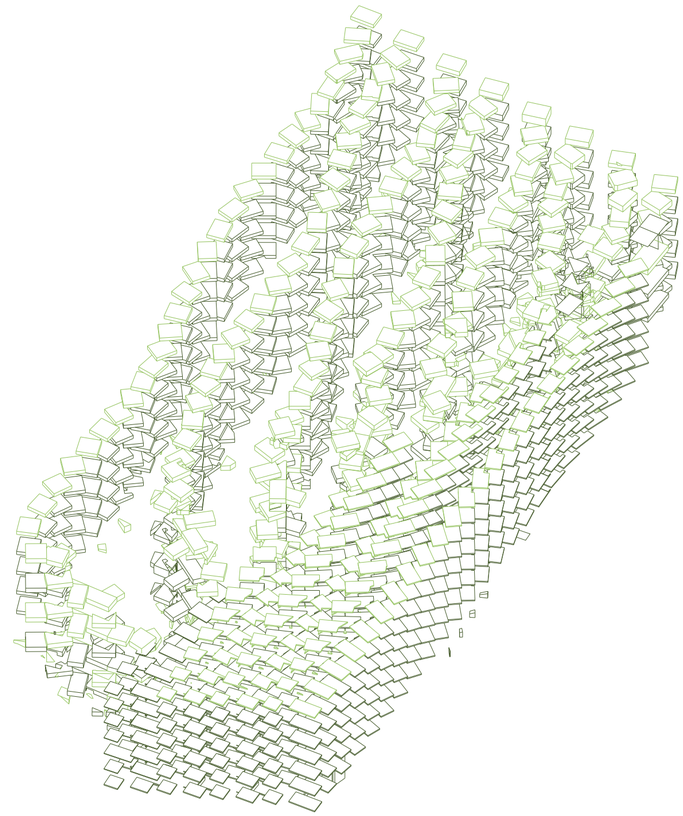
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta. Escala 1.750. Evaluación del subsistemas piletas. Las piletas se clasifican según si son transitables, las más claras o no, las más oscuras, dependiendo de la altura habitable. Todas las que se encuentran en los techos de las unidades son accesisbles pero las que se encuentran entre la separación de los diferentes niveles son reservas de agua que sirven no solo par almacenarla y servir a todo el complejo sino para enfriar las unidades ya que el agua es un recurso fundamental en la zona.

Modelo integrado indexado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría. Escala 1.1000. Evaluación del subsistemas piletas. Las piletas se clasifican según si son transitables, las más claras o no, las más oscuras, dependiendo de la altura habitable. Todas las que se encuentran en los techos de las unidades son accesisbles pero las que se encuentran entre la separación de los diferentes niveles son reservas de agua que sirven no solo par almacenarla y servir a todo el complejo sino para enfriar las unidades ya que el agua es un recurso fundamental en la zona.

Modelo integrado indexado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta. Escala 1.750. Evaluación de los jardines. Los jardines varían su área y dependiendo de la misma, el tipo de árbol y estrato al que pertenece. Los colores varían de más claro los menores a más oscuro los mayores.

Modelo integrado indexado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonometría. Escala 1.1000. Evaluación de los jardines. Los jardines varían su área y dependiendo de la misma, el tipo de árbol y estrato al que pertenece. Los colores varían de más claro los menores a más oscuro los mayores.

Modelo integrado indexado



Grabado. Escala 1:XXXX. Antichita romane. Piranesi (1720-1778)

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

«En la captación del ruido renunciamos a determinar; determinamos no determinar. Dejamos de experimentar, en contra de lo que pensó Kant, nuestra determinabilidad por vía nuestra, y experimentamos la realidad en un abandono pasajero de nuestra determinabilidad y la determinabilidad del mundo. Renunciamos a determinar el fenómeno, renunciamos a determinarnos frente al fenómeno. Renunciamos a nosotros mismos por cuanto nuestra determinación consiste por lo general en comportarnos frente al mundo en una actitud dominante, determinante y autoafirmativa. Todo interés en el ruido se desprende del placer del abandono de nosotros mismos. »00

«En la captación del ruido renunciamos a determinar; determinamos no determinar. Dejamos de experimentar, en contra de lo que pensó Kant, nuestra determinabilidad por vía nuestra, y experimentamos la realidad en un abandono pasajero de nuestra determinabilidad y la determinabilidad del mundo. «En ese mismo pasaje nos ha descrito Schopenhauer el enorme espanto que se apodera del ser humano cuando a éste le dejan súbitamente perplejo las formas de conocimiento de la apariencia, por parecer que el principio de razón sufre, en alguna de sus configuraciones, una excepción. Si a ese espanto le añadimos el éxtasis delicioso que, cuando se produce esa misma infracción del principium individuationis, asciende desde el fondo más íntimo del ser humano, y aun de la misma naturaleza, habremos echado una mirada a la esencia de lo dionisíaco, a lo cual la analogía de la embriaguez es la que más lo aproxima a nosotros. Bien por el influjo de la bebida narcótica, de la que todos los hombres y pueblo originarios hablan con himnos, bien con la aproximación poderosa de la primavera, que impregna placenteramente la naturaleza toda, despiértanse aquellas emociones dionisíacas en cuya intensificación lo subjetivo desaparece hasta llegar al completo olvido de sí.»01 (Para Nietzsche existe aquí una renuncia a nosotros mismos, como si se tratara de un estado de ebriedad. Este estado resulta en una actitud estética contraria a la determinación subjetiva kantiana. En este sentido, somos nosotros mismos pero miméticamente y en tanto determinamos no determinar.) «A este desprendimiento de lo que percibimos -del acontecimiento- le corresponde un desprendimiento de la percepción. [...] la percepción deja entonces de estar organizada en función de algo, dirigida a algo, dispuesta para lograr algo. En ello aguarda una forma, (...) de demorarnos ante lo que aparece. No está dirigida al presente de algo que aparece, sino a absorbernos, a perdernos en algo presente que deja de aparecer como un objeto del conocimiento y de la acción. En la captación del ruido renunciamos a determinar; determinamos no determinar.»02
Renunciamos a determinar el fenómeno, renunciamos a determinarnos frente al fenómeno. «El principio de individuación (principium individuationis) suprimido allí corresponde al principio mediante el cual es posible diferenciar lo dado espaciotemporalmente en virtud de su forma. Mediante ese carácter identificable es posible atribuirle al aparecer de lo dado esta y aquella aparición y esta o aquella causa.» 03
Renunciamos a nosotros mismos por cuanto nuestra determinación consiste por lo general en comportarnos frente al mundo en una actitud dominante, determinante y autoafirmativa. (Nietzsche describe este renunciamiento cómo:) «Bajo la magia de lo dionisíaco no sólo se renueva la alianza entre los seres humanos: también la naturaleza enajenada, hostil o subyugada celebra su fiesta de reconciliación con su hijo perdido, el hombre. De manera espontánea ofrece la tierra sus dones, y pacíficamente se acercan los animales rapaces de las rocas y del desierto. De flores y guirnaldas está recubierto el carro de Dioniso: bajo su yugo avanzan la pantera y el tigre. Transfórmense el himno A la alegría de Beethoven en una pintura y no se quede nadie rezagado con la imaginación cuando los millones se postran estremecidos en el polvo: así será posible aproximarse a lo dionisíaco. Ahora el esclavo es hombre libre, ahora quedan rotas todas las rígidas, hostiles delimitaciones que la necesidad, la arbitrariedad o la “moda insolente” han establecido entre los hombres. Ahora, en el evangelio de la armonía universal, cada uno se siente no sólo reunido, reconciliado, fundido con su prójimo, sino uno con él, cual si el velo de Maya estuviese desgarrado y ahora sólo ondease de un lado para otro, en jirones, ante lo misterioso Uno primordial.»04
Todo interés en el ruido se desprende del placer del abandono de nosotros mismos.»08 «El ruido al que me refiero no debe confundirse con la embriaguez. El ruido es un proceso que acontece en el objeto, y en tanto tal es un objeto de nuestra percepción.»05 (Por lo contrario, Kant describe una cierta superioridad del hombre frente a la naturaleza en la que se basa el principio de independencia del hombre:) «Pero su aspecto es tanto más atractivo cuanto más temible, con tal de que nos encontremos nosotros en lugar seguro, y llamamos gustosos sublimes esos objetos porque elevan las facultades del alma por encima de su término medio ordinario y nos hacen descubrir en nosotros una facultad de resistencia de una especie totalmente distinta, que nos da valor para poder medirnos con el todo-poder aparente de la naturaleza.»06 «Cantando y bailando manifiéstase el ser humano como miembro de una comunidad superior: ha desaprendido a andar y hablar y está en camino de echar a volar por los aires bailando. Por sus gestos habla la transformación mágica. Al igual que ahora los animales hablan y la tierra da leche y miel, también en él resuena algo sobrenatural: se siente dios, él mismo camina ahora tan estático y erguido cómo en sueños (donde, en contraposición con la embriaguez, en su bella realidad todos los hombres son artistas completos) donde veía caminar a los dioses.»07

00 SEEL, Martin; Estética del aparecer, III. Ruidos y centelleos. Experiencias liminales dentro y fuera del arte; Fondo de Cultura Económica de Argentina; Buenos Aires; 2011; pág. 225.
01 NIETZSCHE, Friedrich, El nacimiento de la tragedia; Alianza editorial; Madrid; 1973. Pág 7.
02 SEEL, Martin; Estética del aparecer, III. Ruidos y centelleos. Experiencias liminales dentro y fuera del arte; Fondo de Cultura Económica de Argentina; Buenos Aires; 2011; pág. 223.
03 SEEL, Martin; Estética del aparecer, III. Ruidos y centelleos. Experiencias liminales dentro y fuera del arte; Fondo de Cultura Económica de Argentina; Buenos Aires; 2011; pág. 213.
04 NIETZSCHE, Friedrich, El nacimiento de la tragedia; Alianza editorial; Madrid; 1973. Pág 7.
05 SEEL, Martin; Estética del aparecer, III. Ruidos y centelleos. Experiencias liminales dentro y fuera del arte; Fondo de Cultura Económica de Argentina; Buenos Aires; 2011; pág. 216.
06 KANT, Manuel; Crítica del juicio; “Primera Parte. Segundo libro. Analítica de lo sublime.”; Editorial Porrúa; México; 1991; pág. 248.
07NIETZSCHE, Friedrich, El nacimiento de la tragedia; Alianza editorial; Madrid; 1973. Pág 7.08 SEEL, Martin; Estética del aparecer, III. Ruidos y centelleos. Experiencias liminales dentro y fuera del arte; Fondo de Cultura Económica de Argentina; Buenos Aires; 2011; pág. 225.

DOCUMENTACIÓN
Salto Tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

La circulación pública que conecta longitudinalmente el proyecto. Conecta unidades a través de diferentes pendientes produciendo diferentes tipo de recorridos, con mayor pendiente en el plano intermedio y con menor pendiente en el tercer plano disminuyendo su dificultad.
Tienden a ser sinuosos generando ciclos entre ambas caras de la unidad, rompiendo con la linealidad que se generan en las pantallas.
Generan sectores públicos donde se acercan y más privados donde se alejan.
En la planta baja, las circulaciones se tapan con las unidades ya que pasan dentro de ellas, mientras que en la planta de techos, el recorrido se encuentra sobre las mismas.
Las circulaciones verticales son también transversales. Tienen forma de puentes que entrelazan a las pantallas permitiendo conectar el complejo desde la primer hasta la última.

Las extensiones privadas en planta baja funcionan como jardines cada vez más privados hasta adentrarse en la unidad, mientras que en altura funcionan como balcones de las unidades y miradores de la selva.
Las mismas no se vinculan otorgando privacidad a los usuarios.

En la planta baja las piletas se encuentran en los jardines, mientras que en las unidades, se encuentran los núcleos húmedos próximos a los balcones.
Las cubiertas funcionan como piletas que cascadean una sobre otra y son recorridas por las circulaciones que las transitan.

A medida que el visitante avanza en el recorrido, el complejo se abre hacia la selva desagregando progresivamente.
Disminuye la densidad construida hacia el centro y permite, mediante los espacios de doble y triple altura, sectores más aireados y públicos.
Al finalizar el recorrido, las pantallas se entrelazan hasta tornarse un bloque cerrado donde priman habitaciones y pasillos que se imponen ante la selva y las contienen.

Las fachadas desplegadas evidencian la transición desde el primer al tercer segmento.
Desde el primer segmento se tienden a desagregar hasta el centro donde se encuentra la mayor porosidad. A partir de allí tienden a agregarse generando una organización más compacta.

Entre las organizaciones se generan patios intermedios que resultan de la propia rotación de la unidad. Los mismos se abren y se cierran y pueden ser públicos o privados dependiendo del ciclo de la circulación.
Las pantallas se entrelazan por medio de las circulaciones transversales en los puntos más cercanos aprovechando la poca diferencia de altura producto de la pendiente transversal.

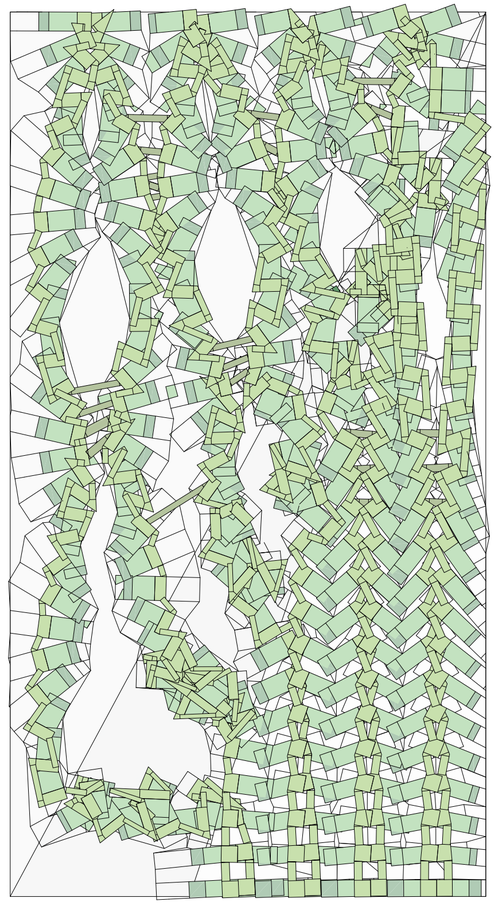
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta baja. Escala 1.750.

Documentación

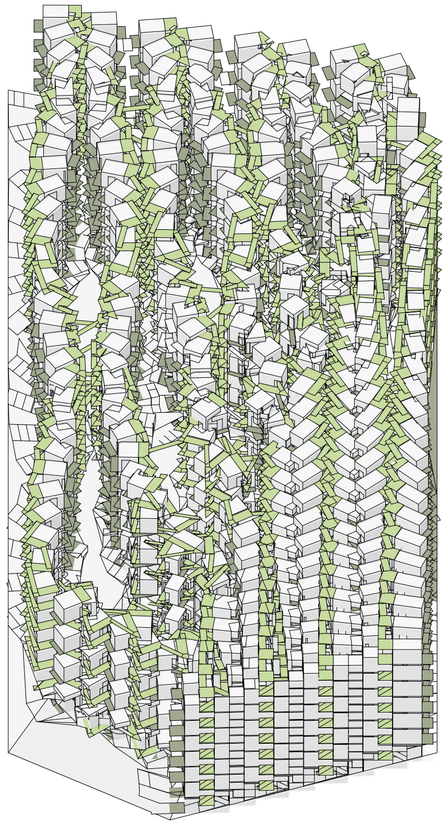
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta de techos. Escala 1.750.

Documentación

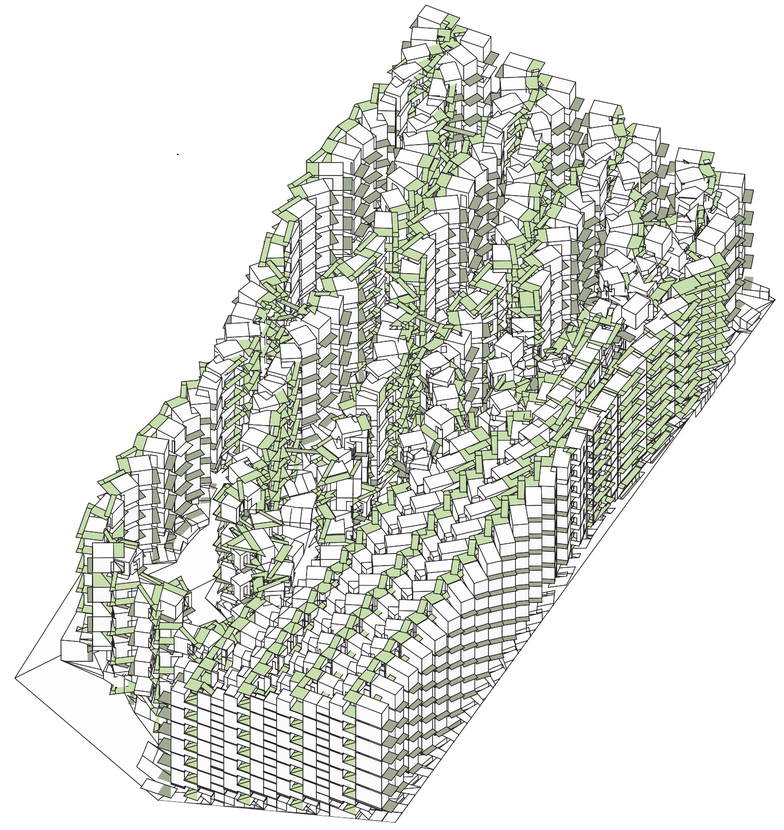
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonomentría. Escala 1.1000.

Documentación

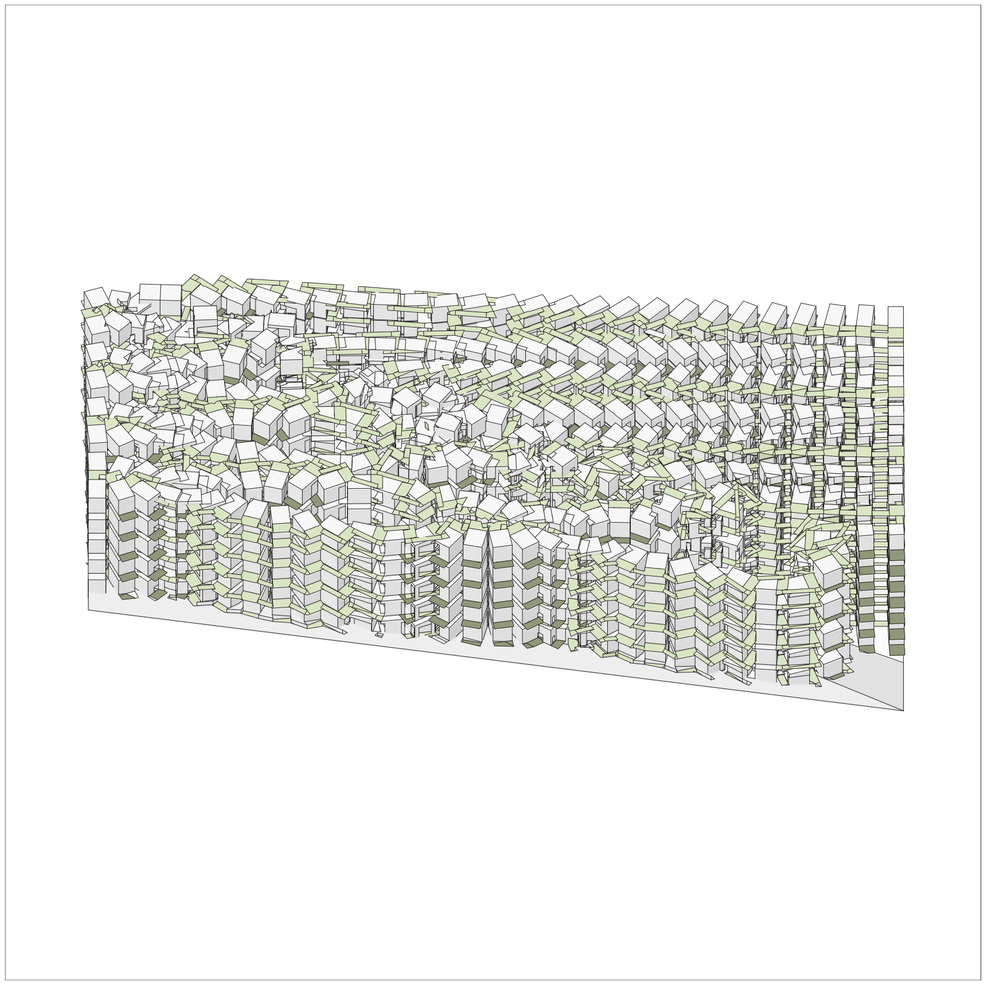
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonomentría. Escala 1.1000.

Documentación

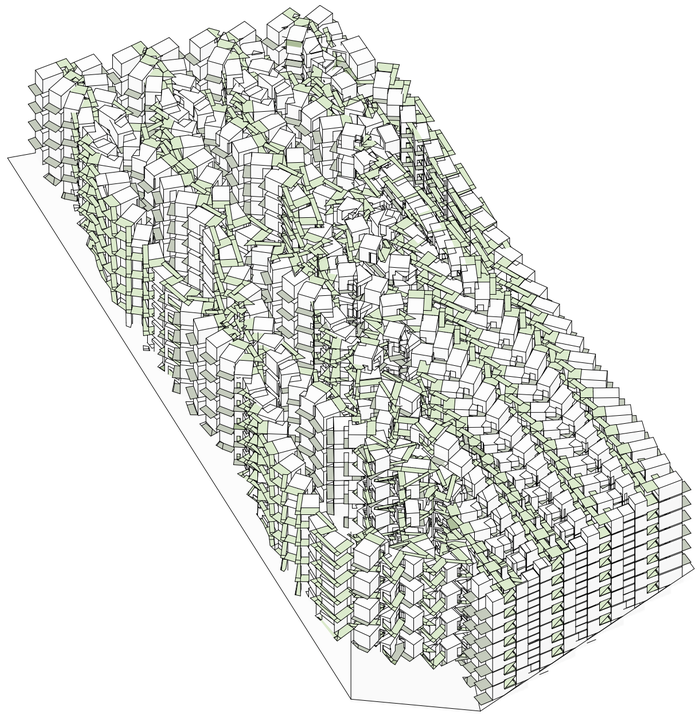
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonomentría. Escala 1.1000.

Documentación

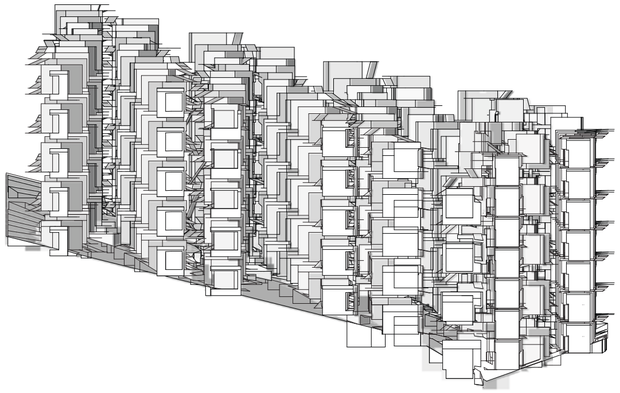
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Axonomentría. Escala 1.1000.

Documentación

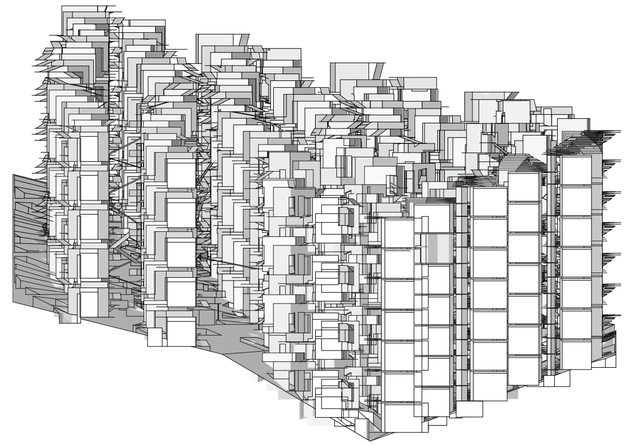
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Corte transversal. Escala 1.500.

Documentación

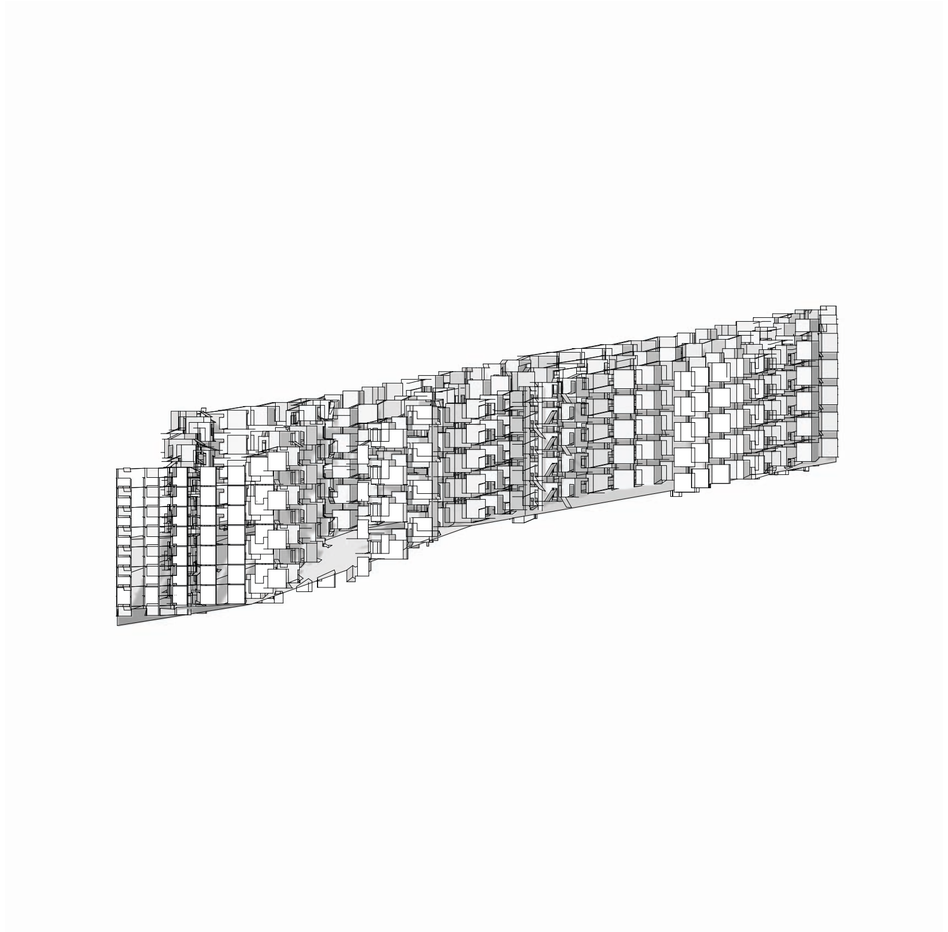
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Corte transversal. Escala 1.500

Documentación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Corte longitudinal. Escala 1.1000.

Documentación

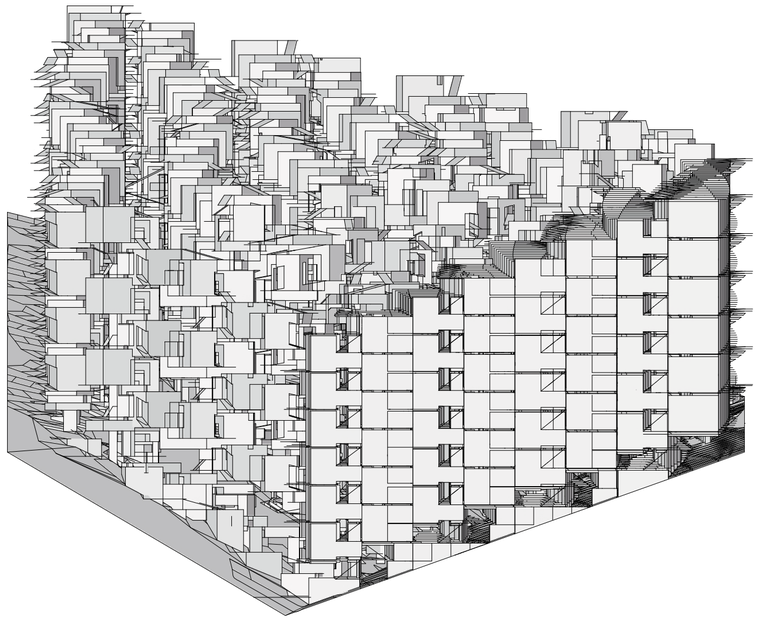
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Corte longitudinal. Escala 1.1000.

Documentación

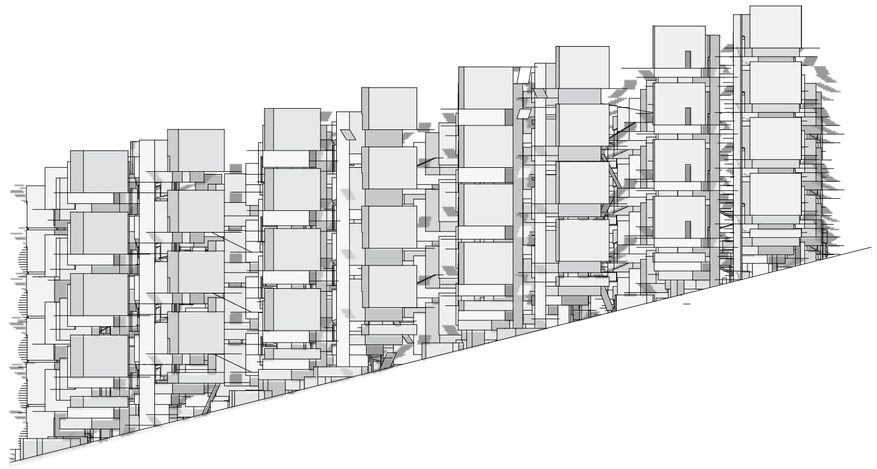
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Vista frente. Escala 1.500.

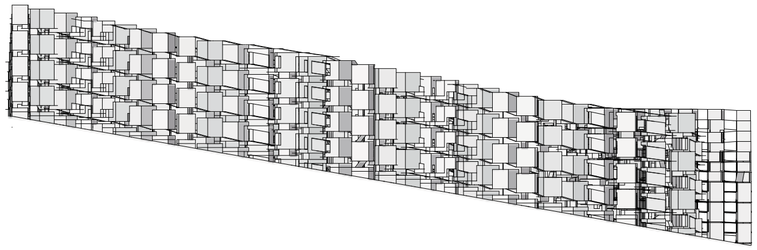
Documentación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



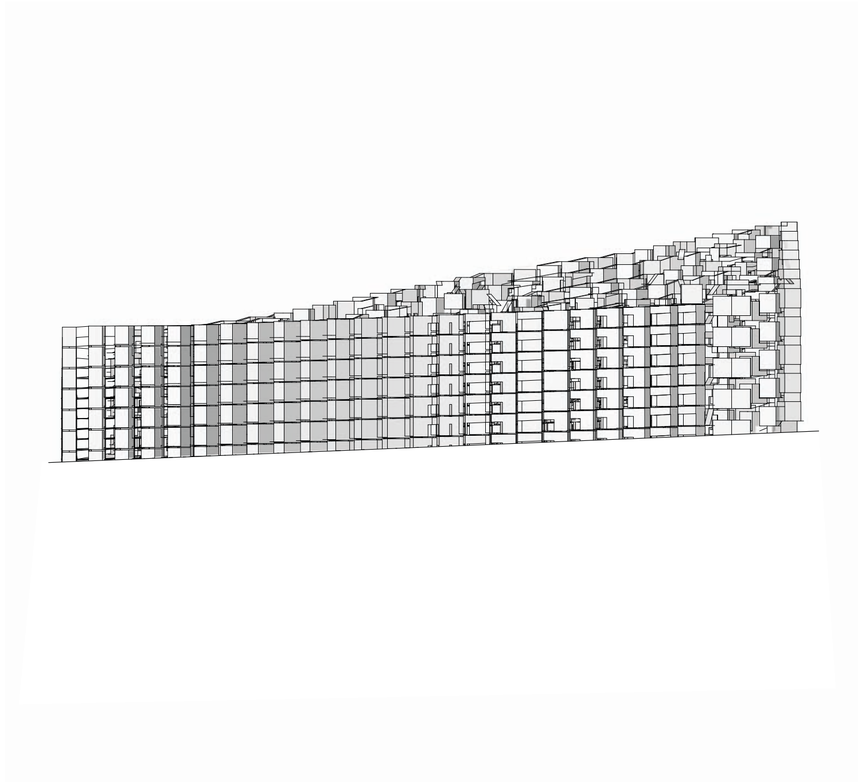
Vista contrafrente Escala 1.500.

Documentación



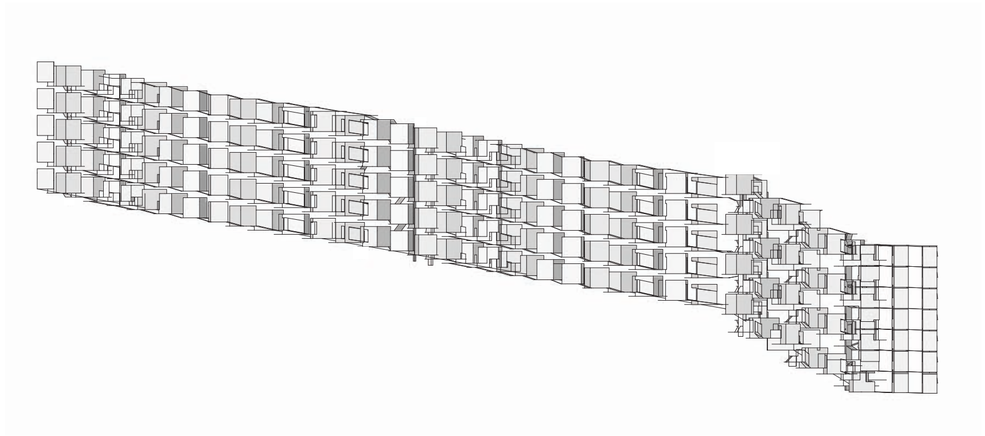
Vista izquierda Escala 1.1000.

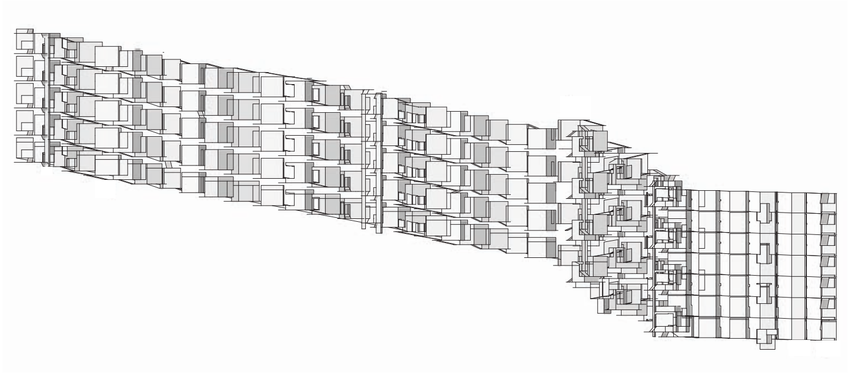
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Vista derecha. Escala 1.1000.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



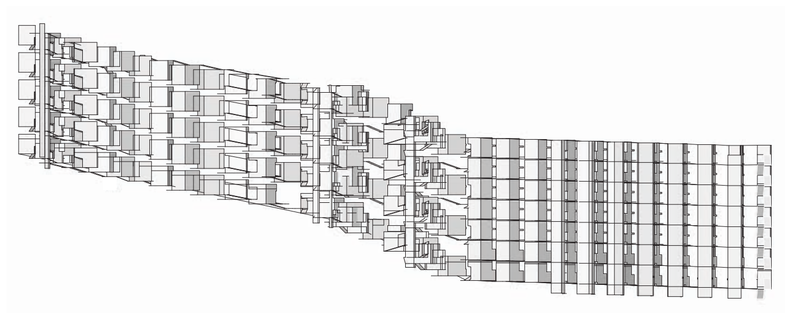


Fachada desplegada. Vista izquierda. Pantalla 01 y 02.

Documentación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

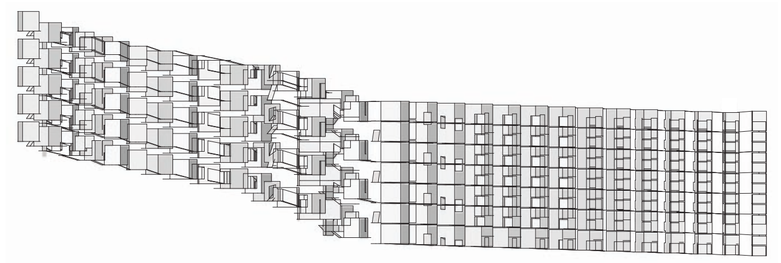


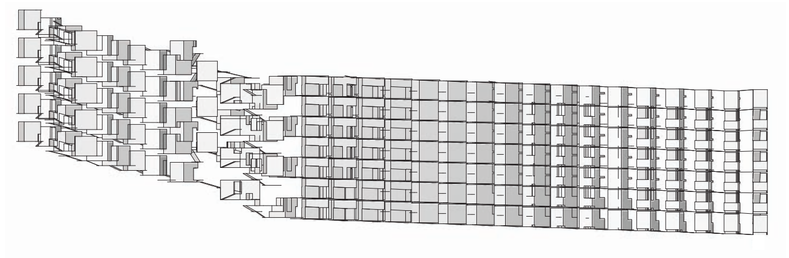


Fachada desplegada. Vista izquierda. Pantalla 03 y 04.

Documentación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

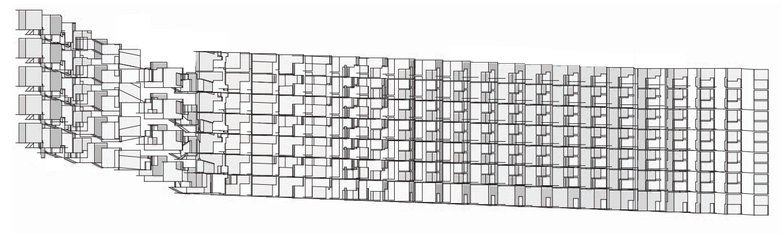


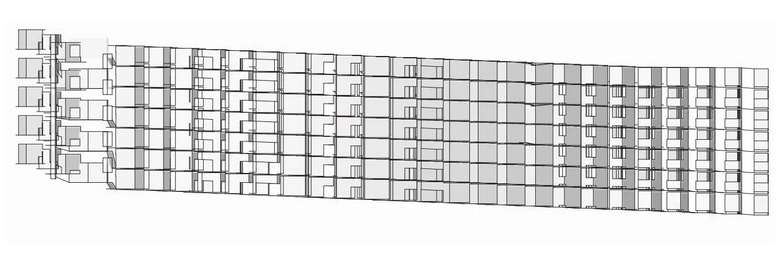


Fachada desplegada. Vista izquierda. Pantalla 05 y 06.

Documentación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017





Fachada desplegada. Vista izquierda. Pantalla 07 y 08.

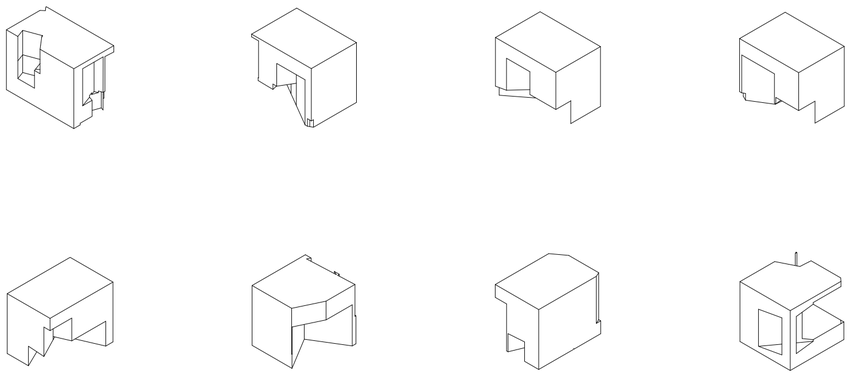
Documentación

SECTORES
Salto Tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

En el sector, se pueden observan las áreas comunes abiertas para que continúe la circulación, y unidades simples y dúplex que se conectan entre ellas . En los lugares de superposición de circulación longitudinal, la unidad la deja pasar y reduce su área,y en los lugares de superposición de unidad y circulación privada se encuentran los núcleos húmedos,que pueden ser desde lavamanos a baños con duchas. Las unidades que no contengan baño privado, tienen acceso a los baños en las unidades comunes.
La profundidad de las piletas está dada por el escalonamiento de unidades que se observa en el corte.

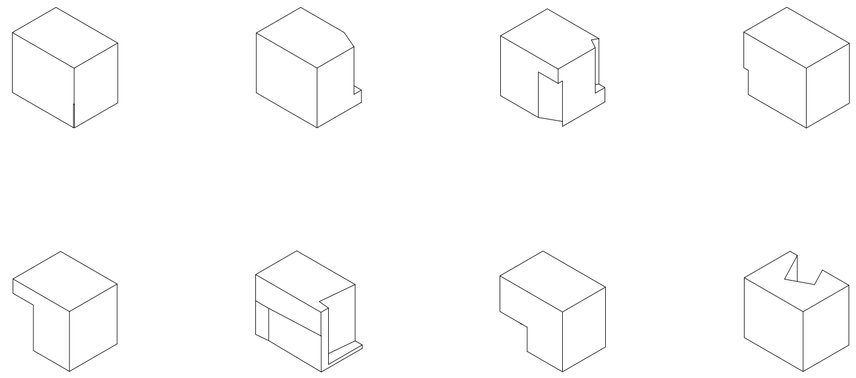
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Catálogo. Unidades públicas.

Modelo integrado indexado

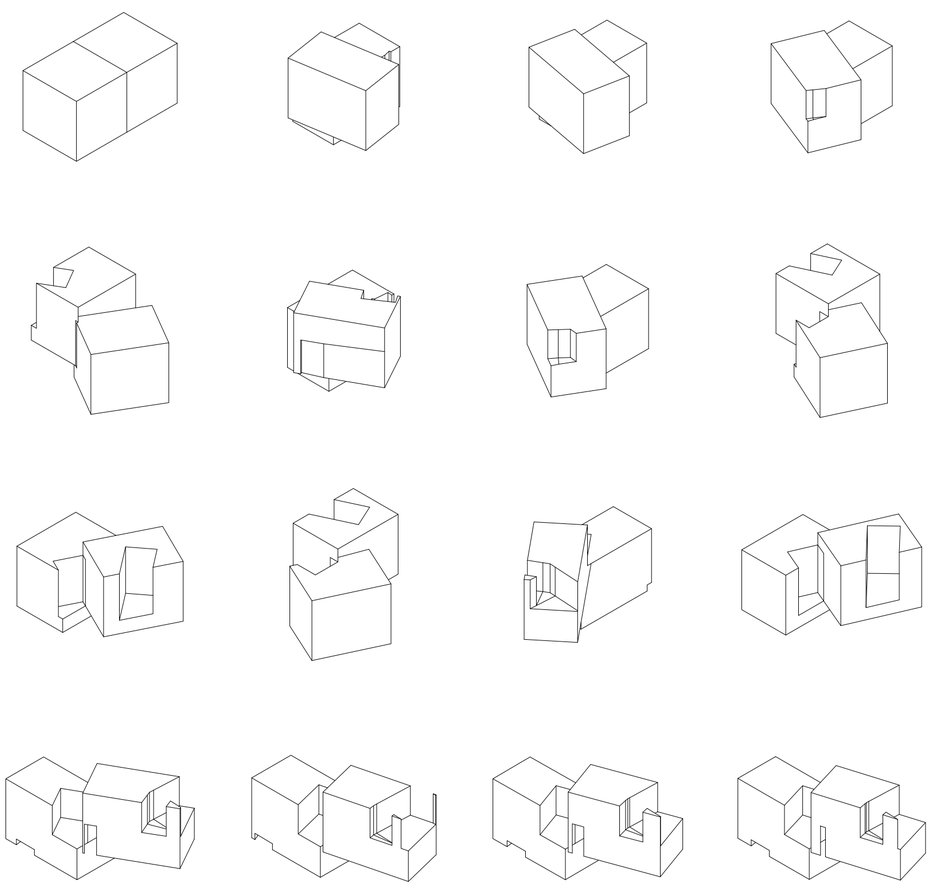
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Catálogo. Habitaciones simples.

Modelo integrado indexado

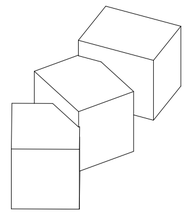
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Catálogo. Habitaciones duplex.

Modelo integrado indexado

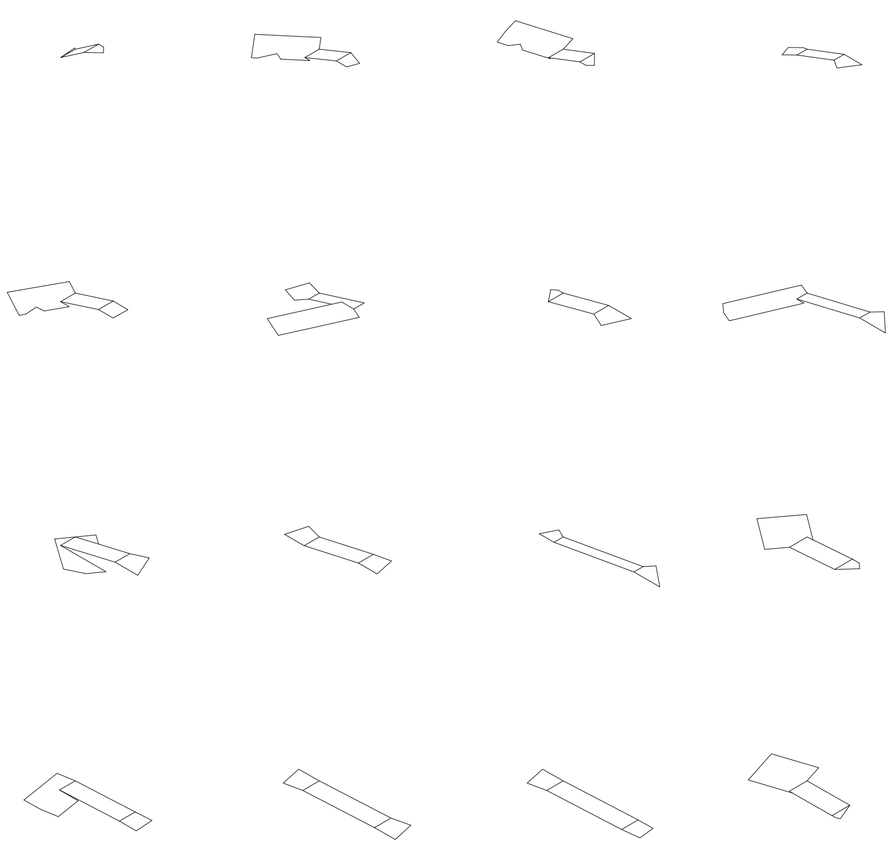
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Catálogo. Habitaciones triplex.

Modelo integrado indexado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Catálogo. Circulación longitudinal.

Modelo integrado indexado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Catálogo. Circulación transversal.

Modelo integrado indexado

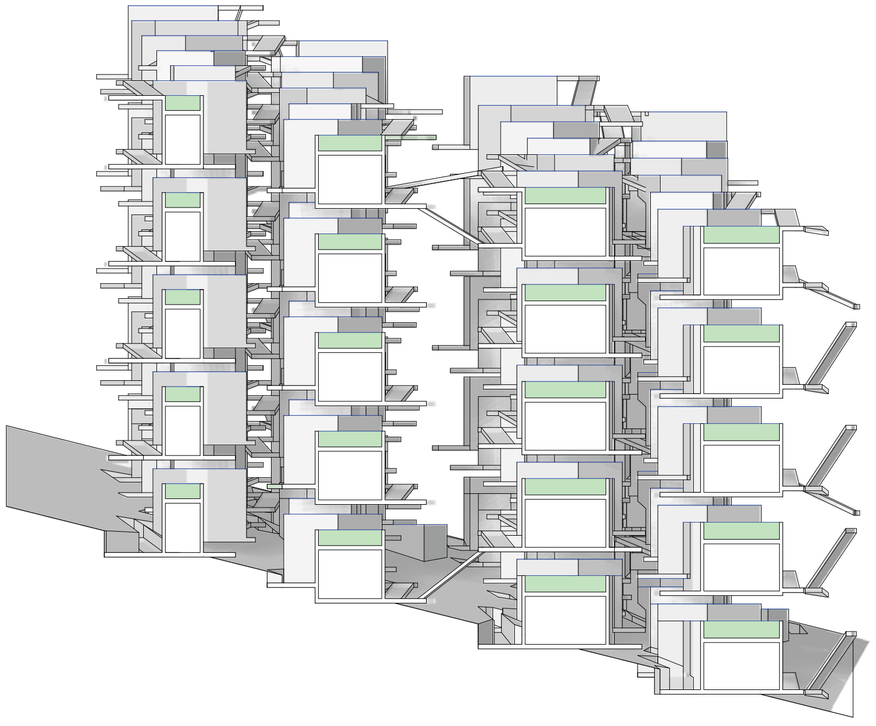
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Planta. Escala 1.200.

Sectores

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Corte. Escala 1.200.

Sectores

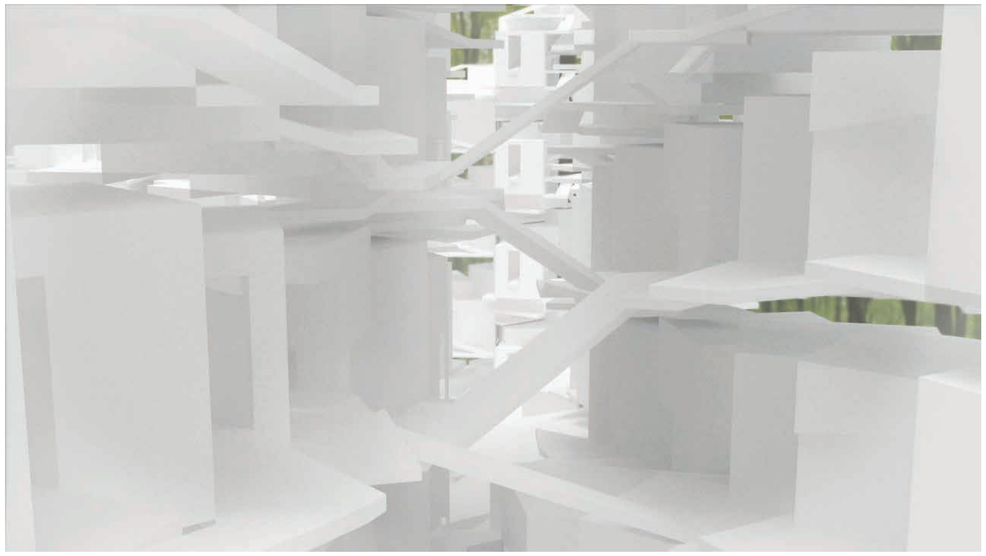
EXPERIENCIA EN EL SALTO

Salto Tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

El recorrido propone distintas situaciones entre las pantallas, generando espacios más compactos y oscuros donde se observa la luz al final del tramo, y espacios más porosos y luminosos.
Esta progresión no sólo se puede experimentar longitudinalmente a través de una pantalla sino también en su recorrido vertical.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Perspectiva. Secuencia desde el inicio al fin.

Experiencia en el salto

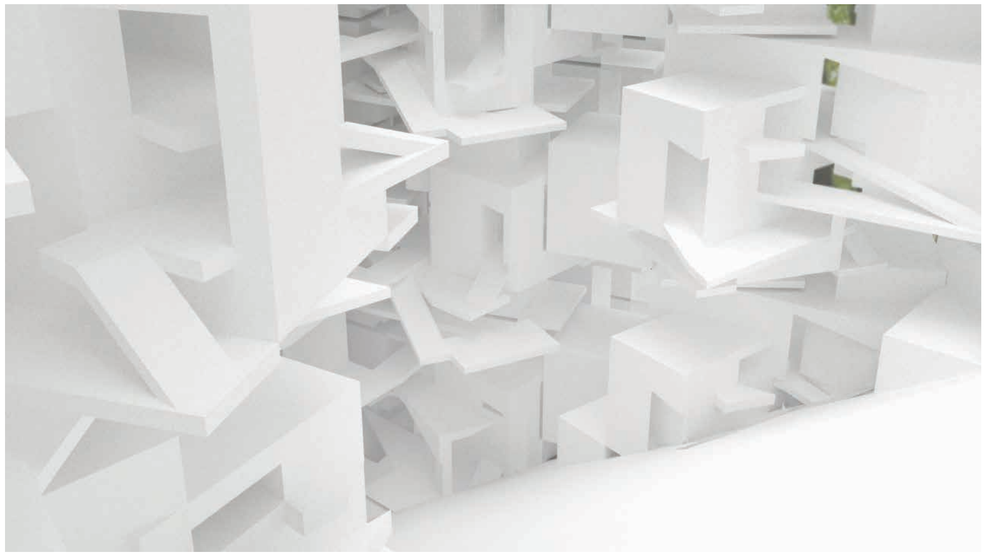
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Perspectiva. Secuencia desde el inicio al fin.

Experiencia en el salto

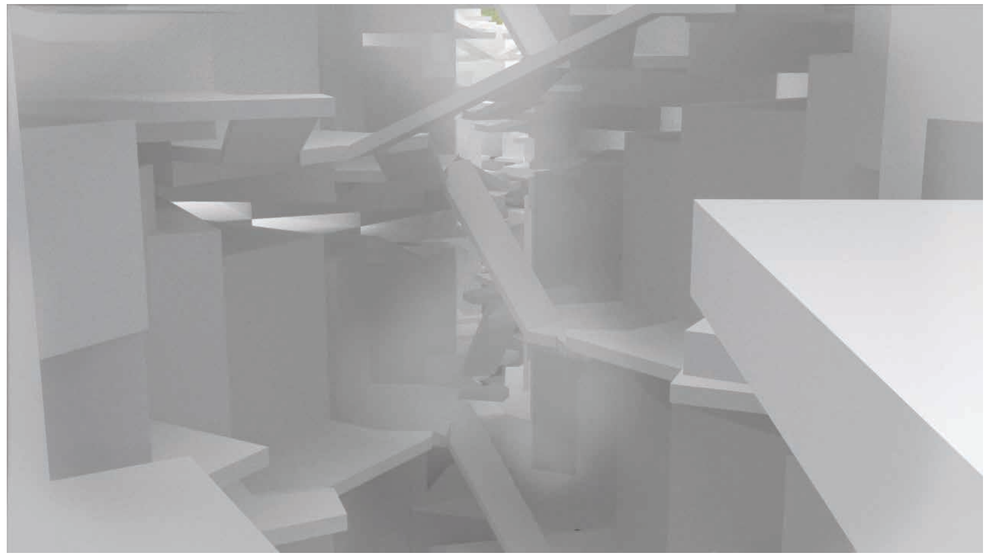
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Perspectiva. Secuencia desde el inicio al fin.

Experiencia en el salto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Perspectiva. Secuencia desde el inicio al fin.

Experiencia en el salto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



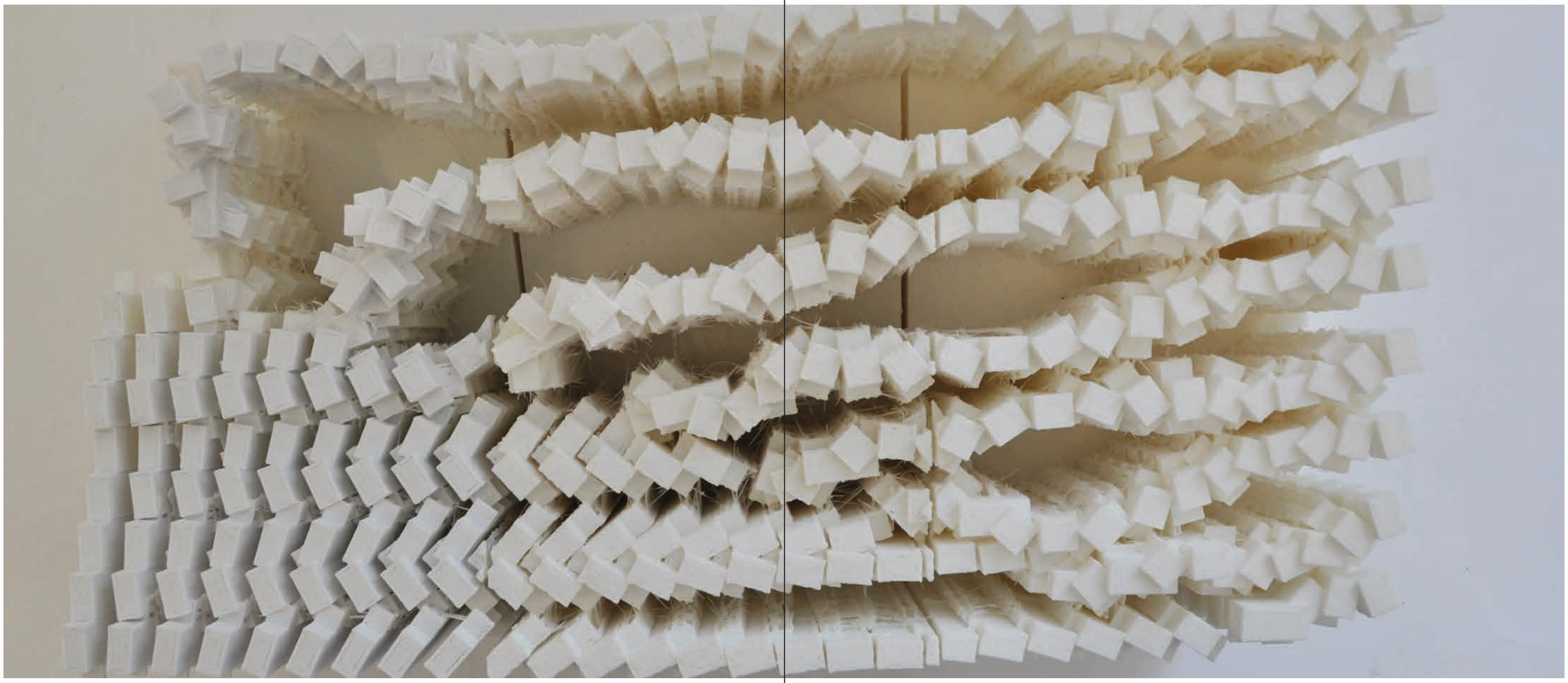
Perspectiva.

Experiencia en el salto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

Experiencia en el salto

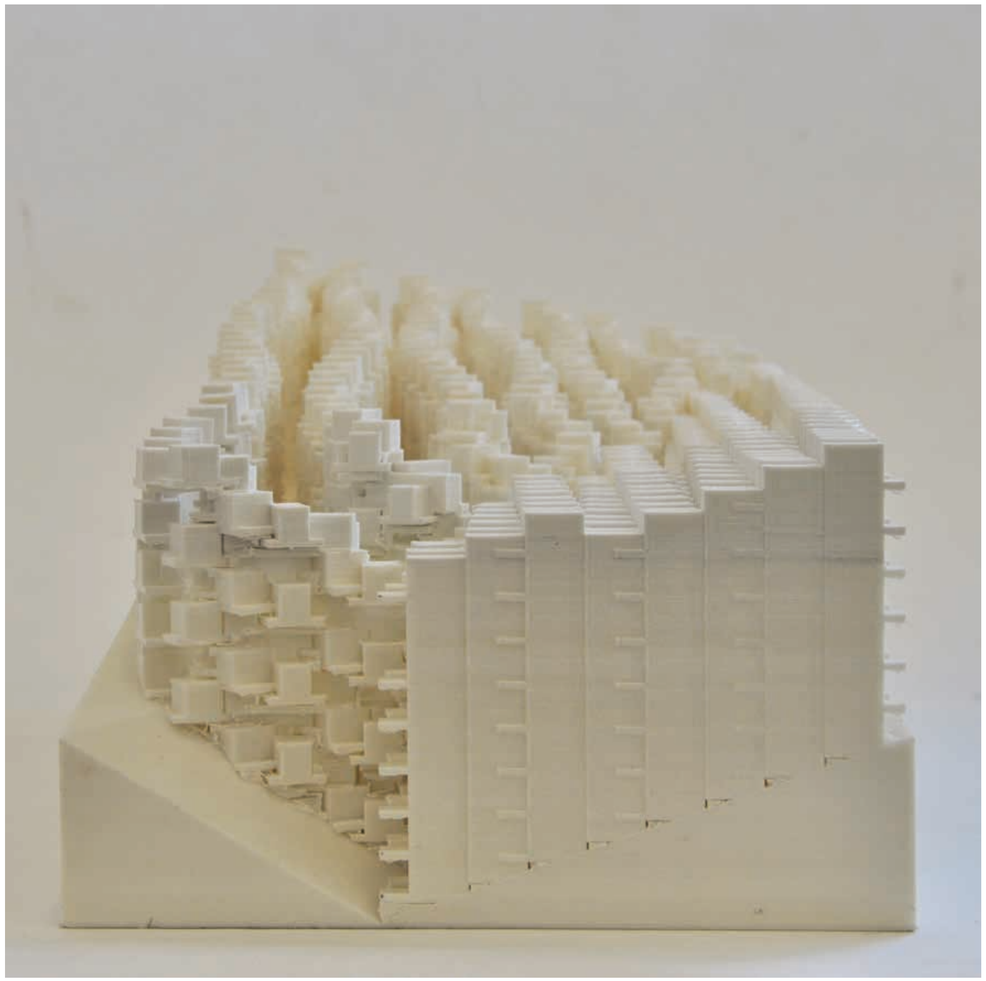
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Maqueta 1.350.

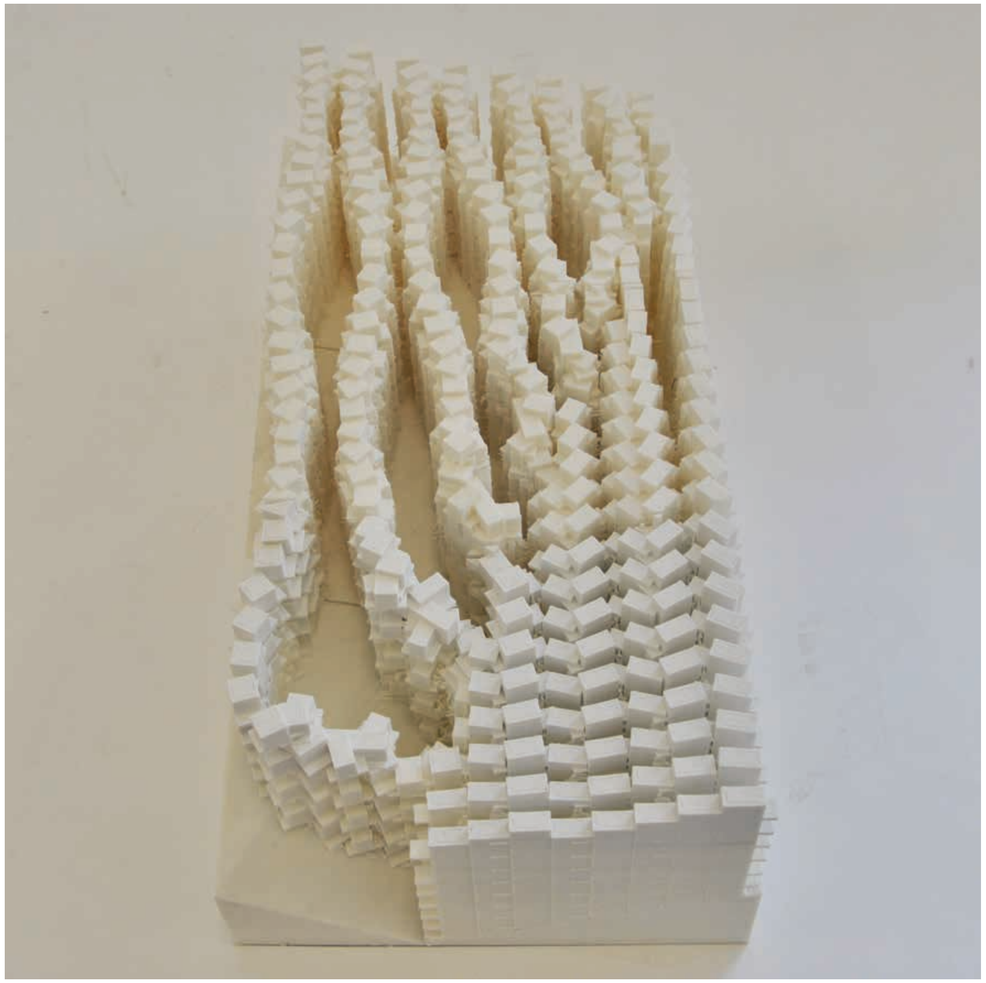
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Maqueta 1.350.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Maqueta 1.350.

Experiencia en el salto

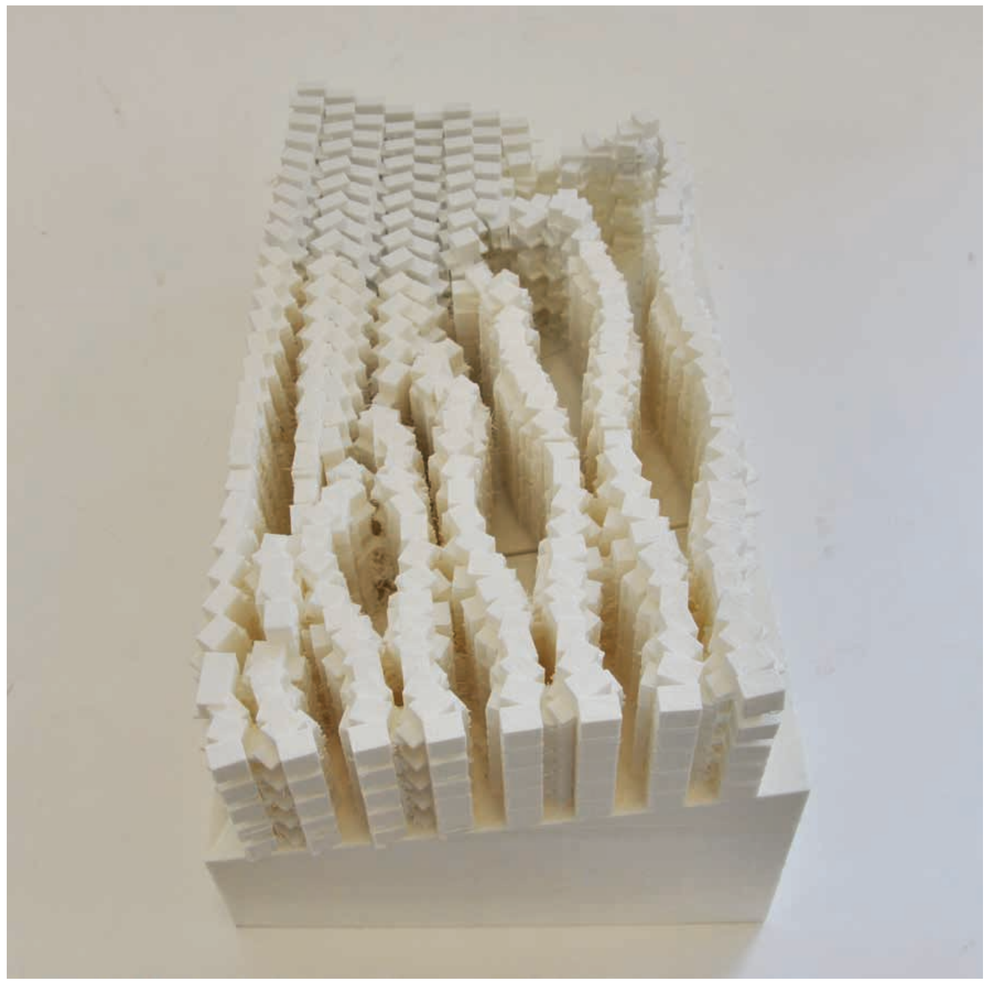
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Maqueta 1.350.

Experiencia en el salto

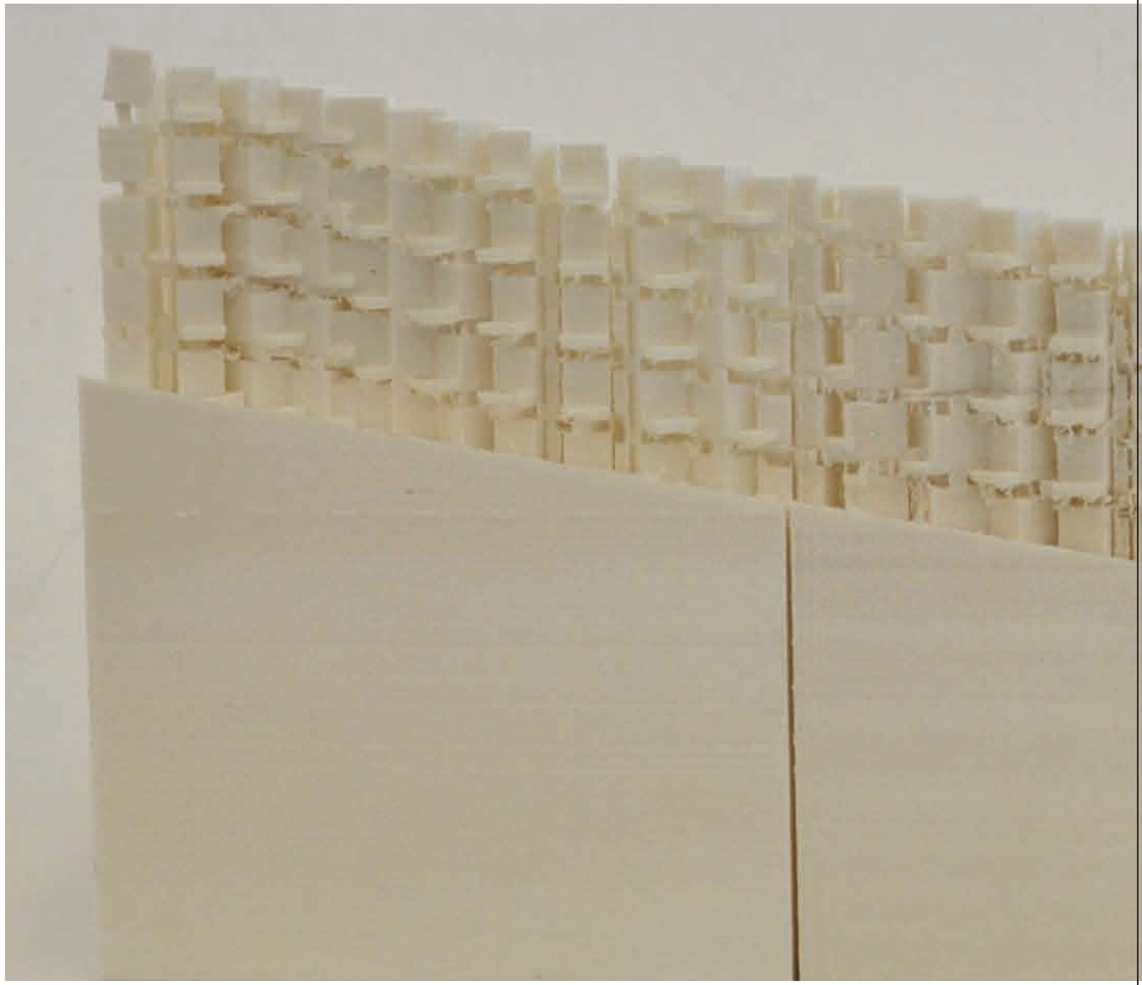
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Maqueta 1.350.

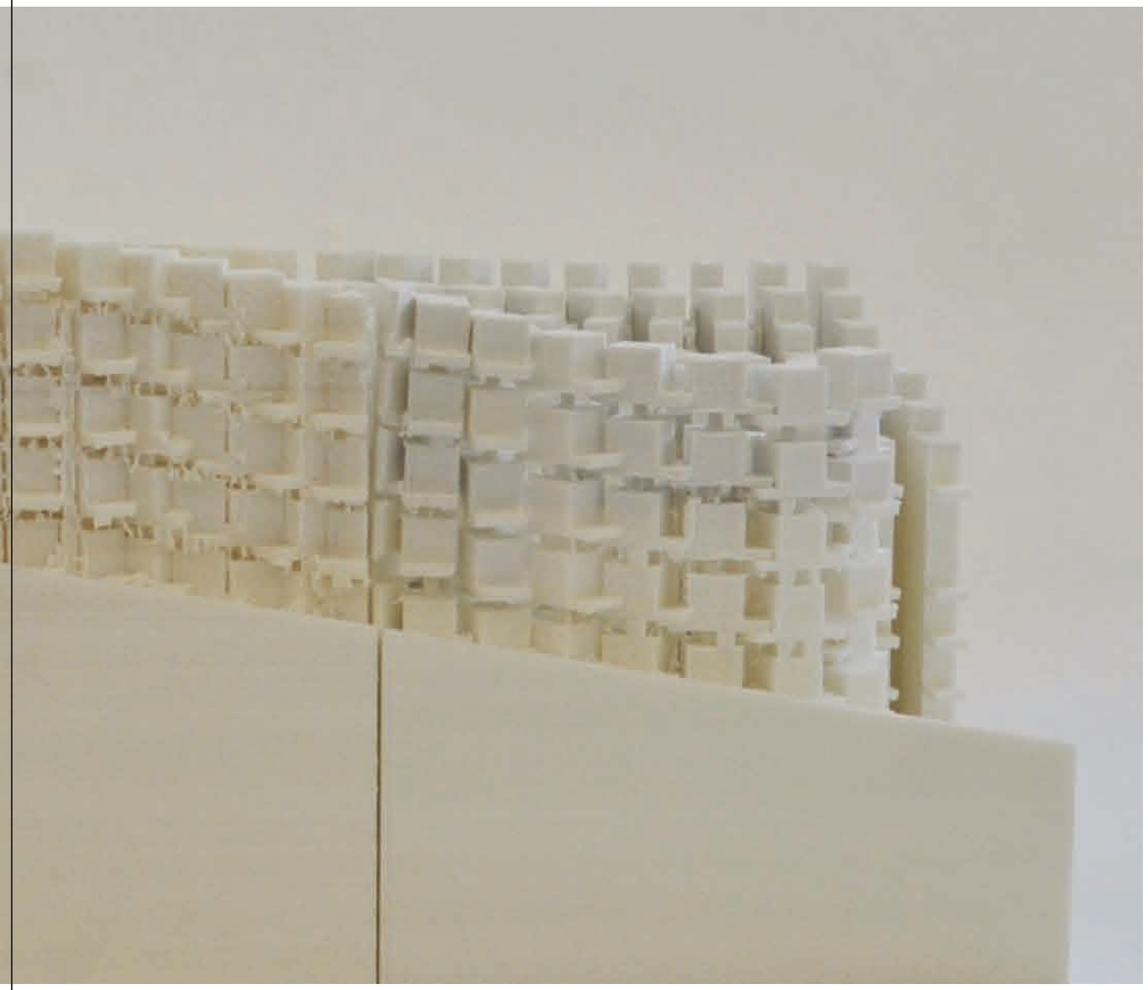
Experiencia en el salto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

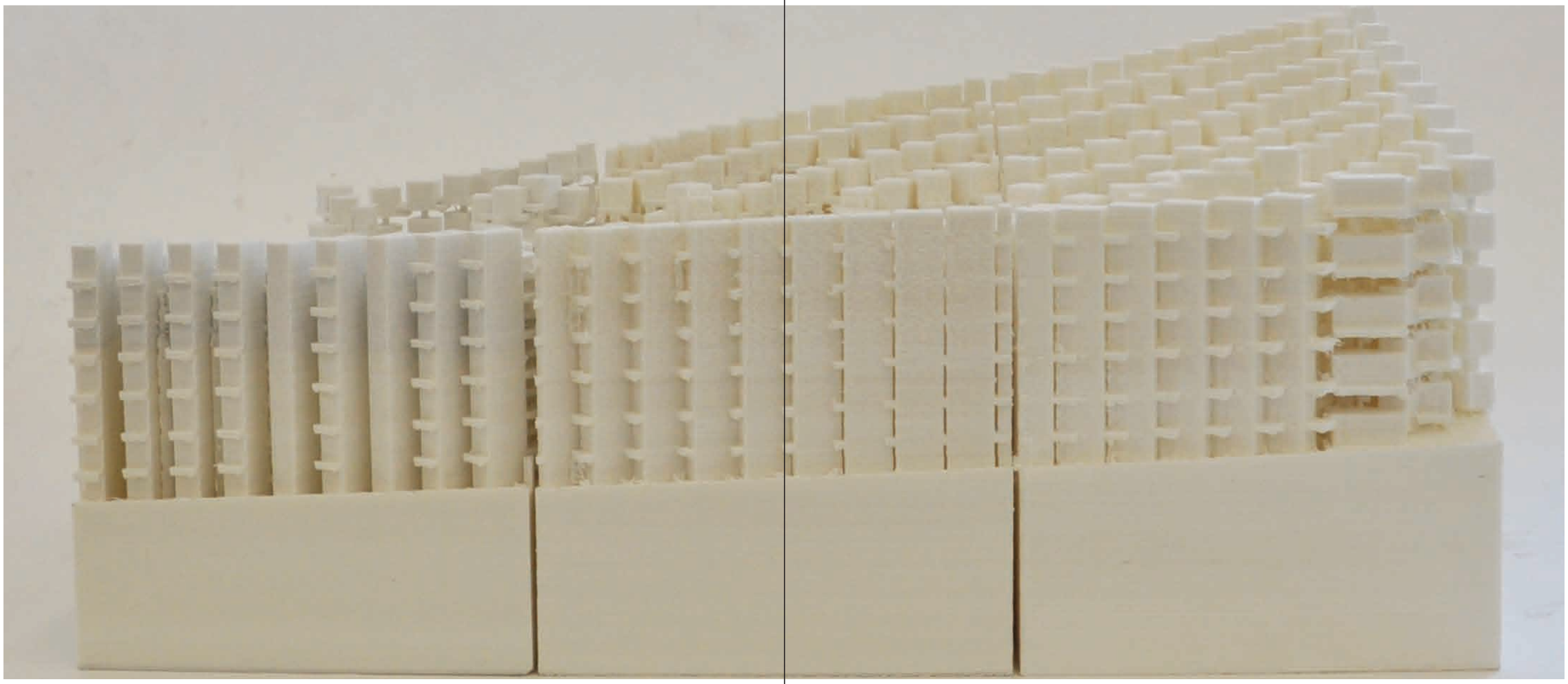


Fotografía. Maqueta 1.350.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Maqueta 1.350.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

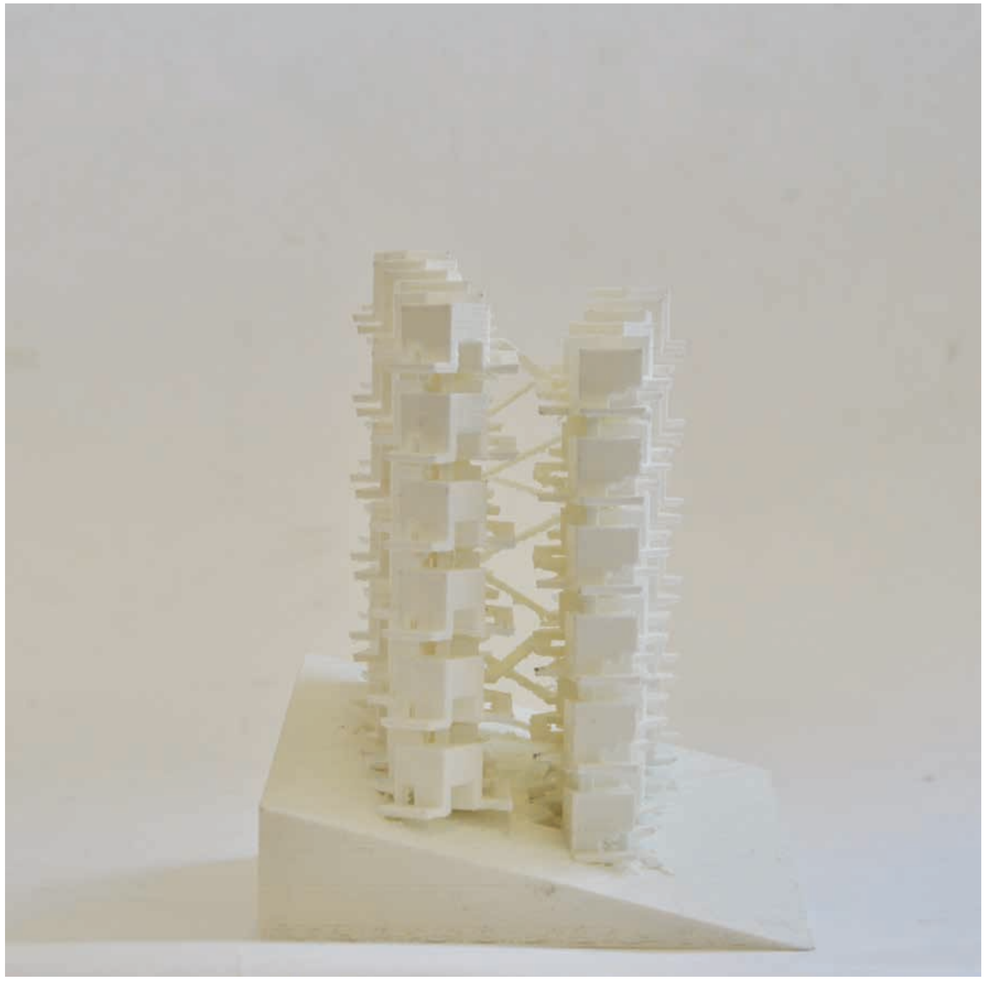
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Maqueta 1.350.

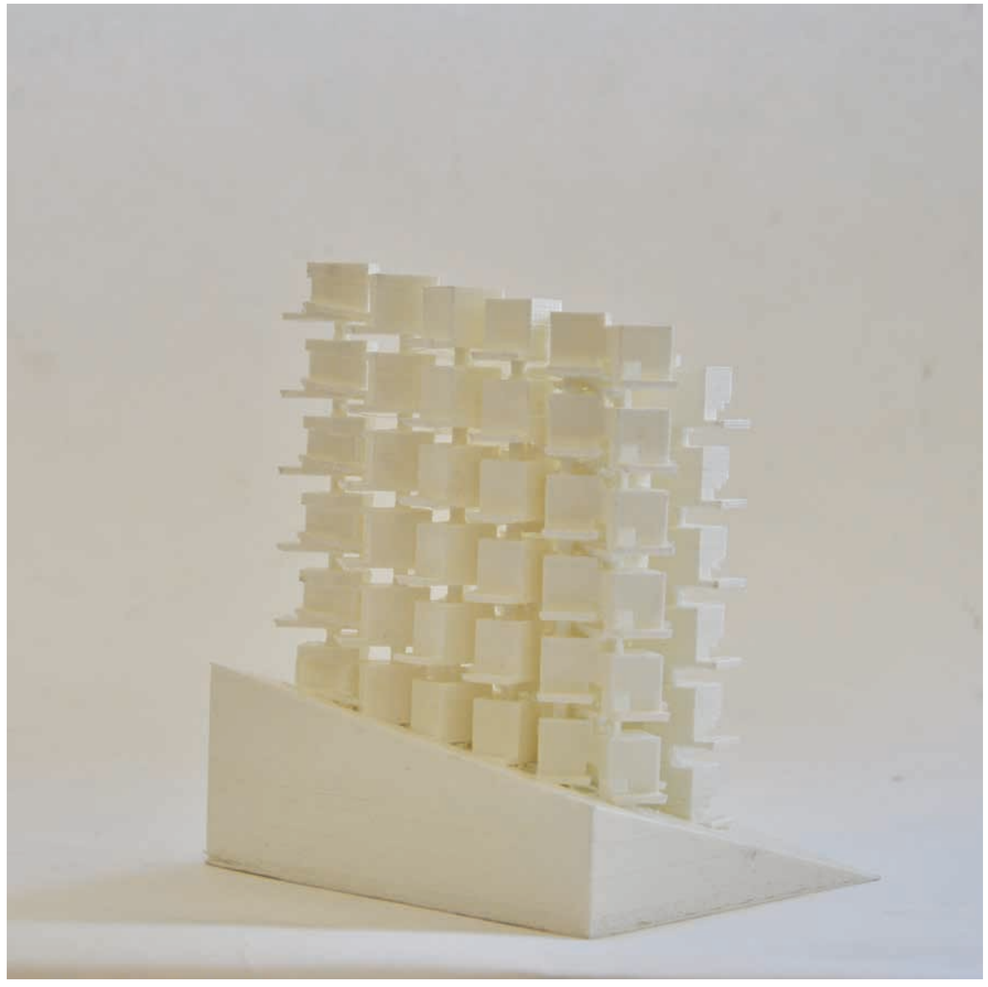
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



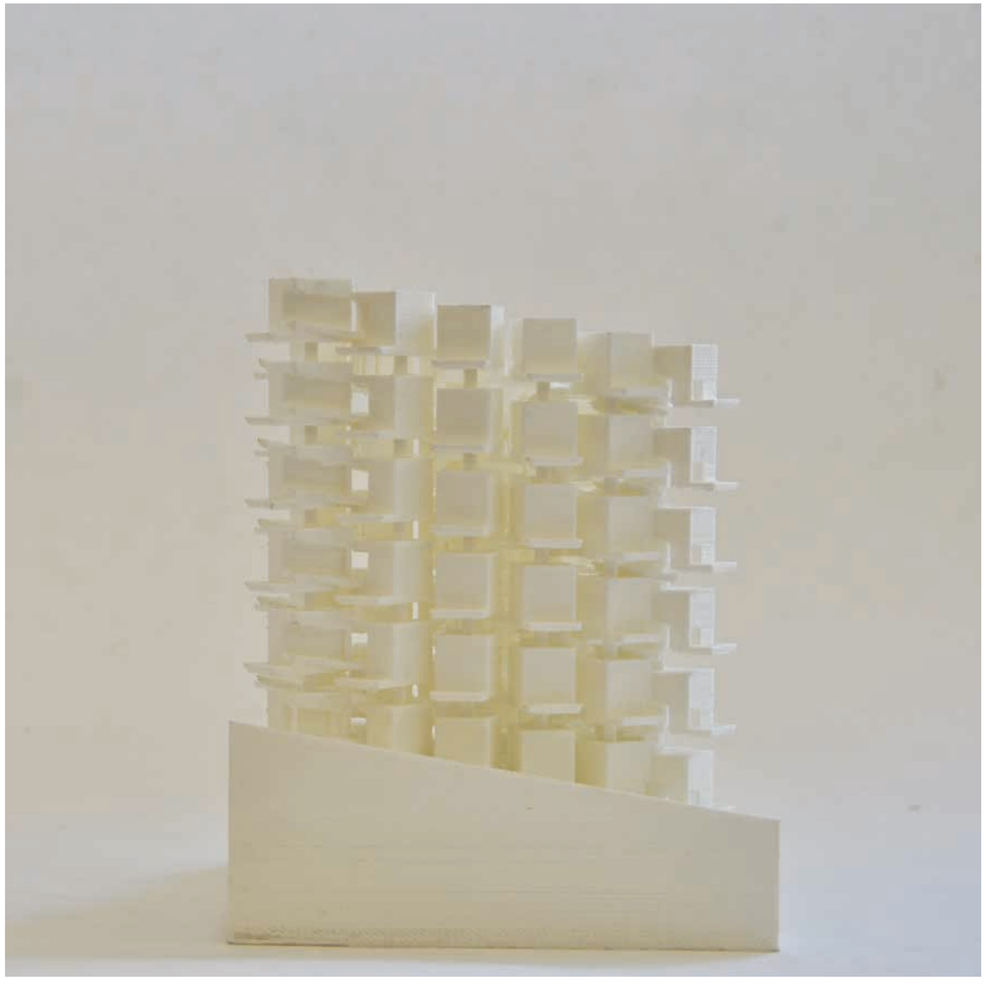
Fotografía. Maqueta 1.200.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Maqueta 1.200.

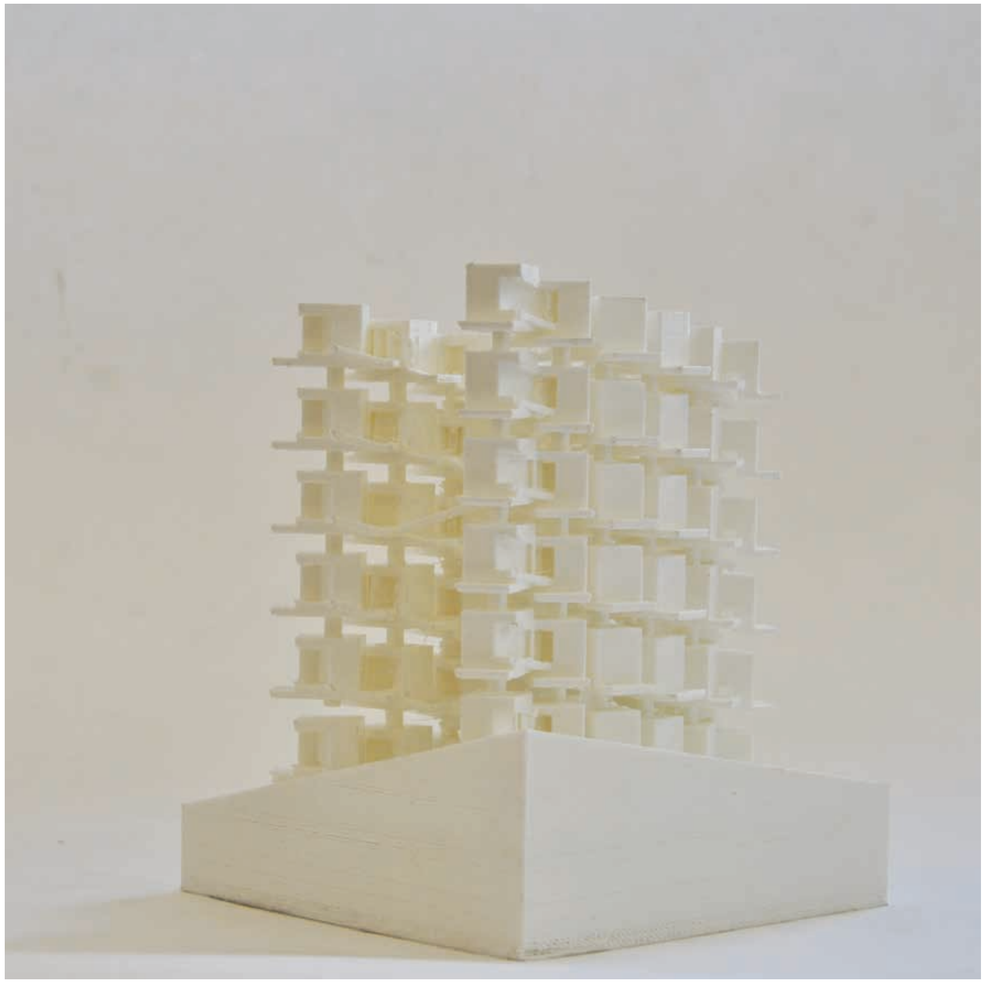
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Maqueta 1.200.

Experiencia en el salto

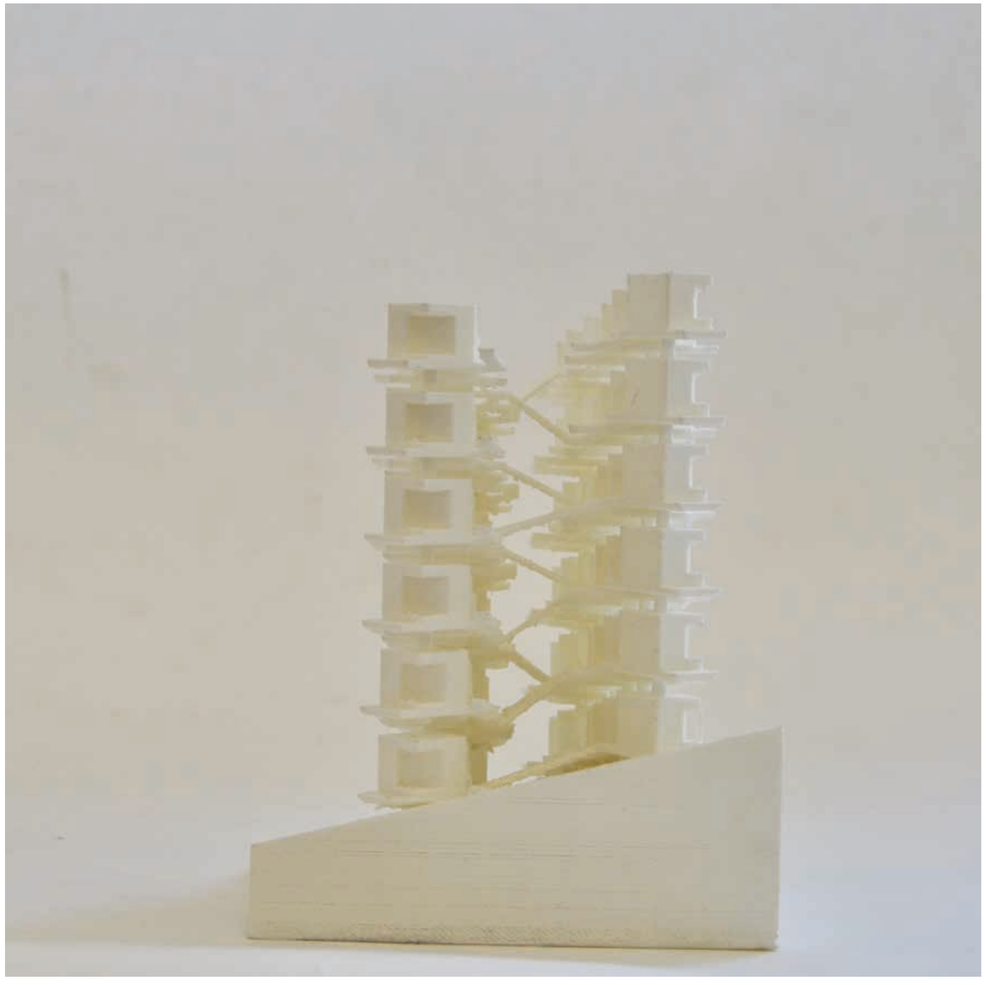
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Maqueta 1.200.

Experiencia en el salto

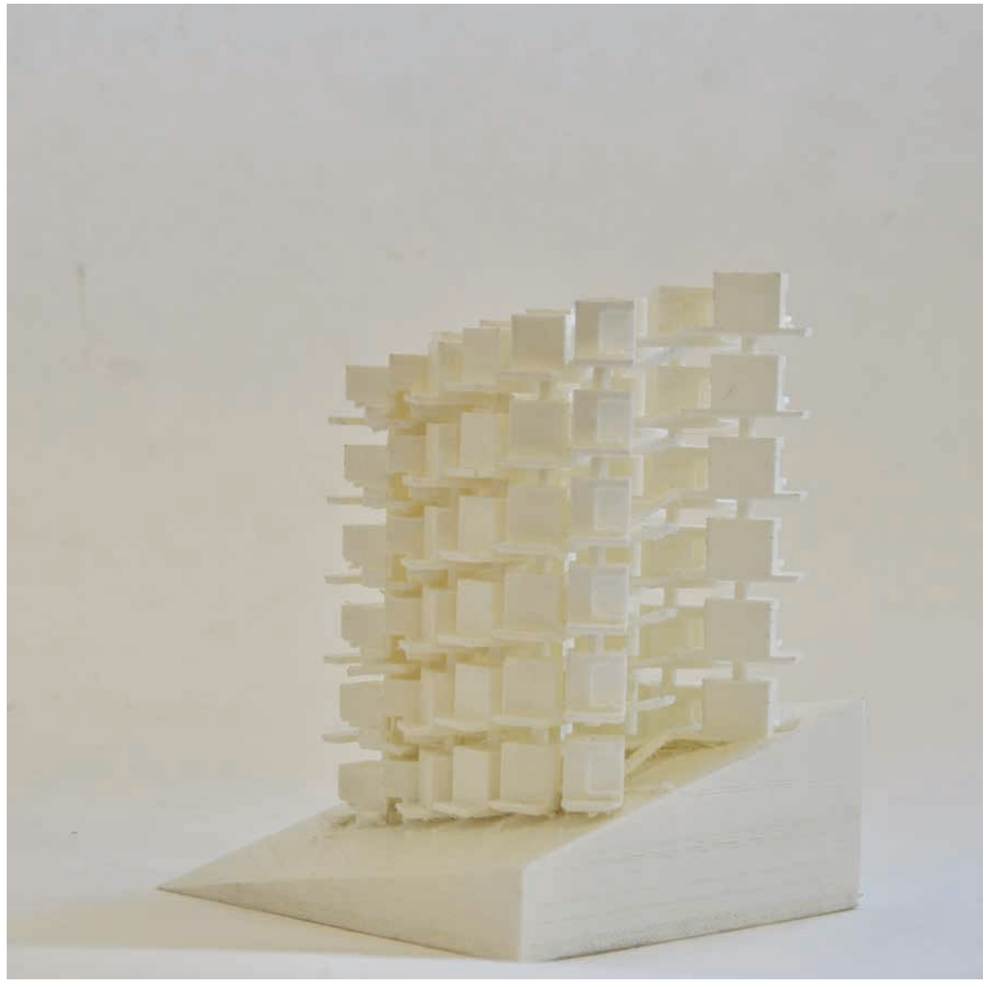
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Maqueta 1.200.

Experiencia en el salto

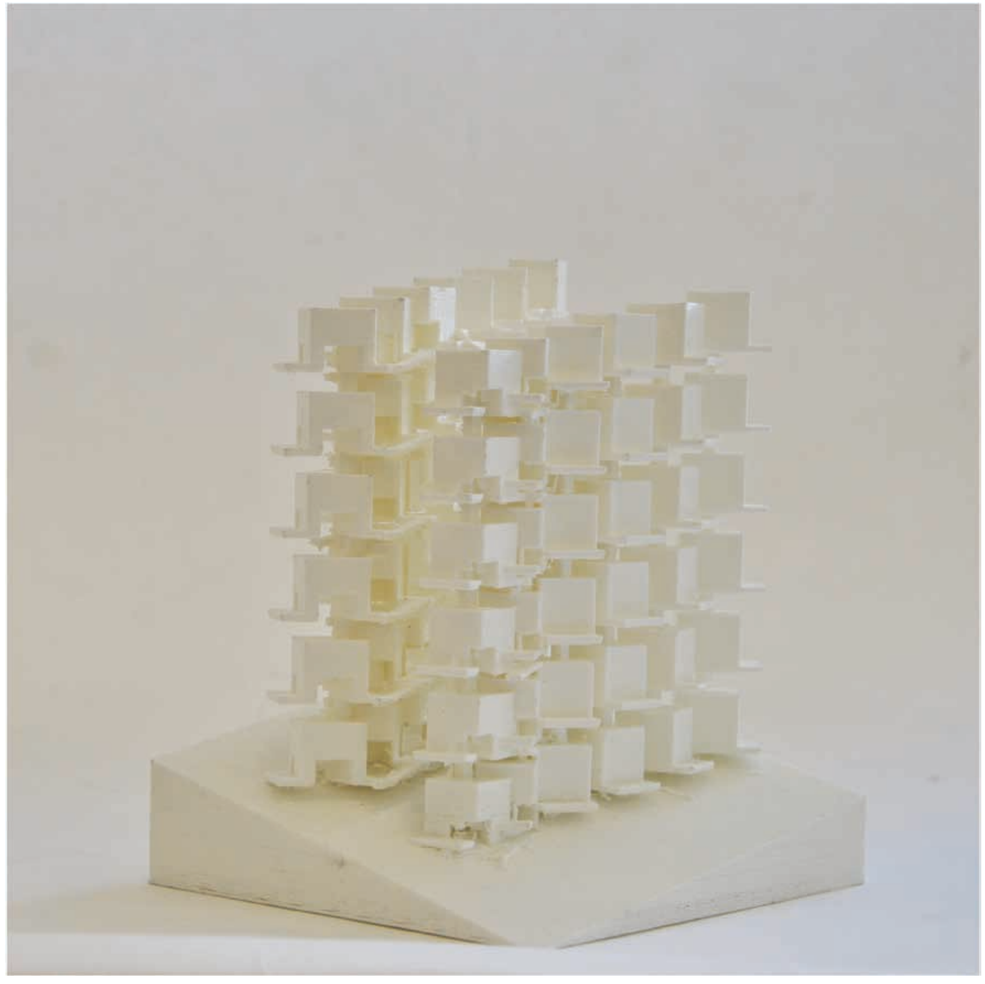
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Maqueta 1.200.

Experiencia en el salto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Maqueta 1.200.

Experiencia en el salto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017



Fotografía. Maqueta 1.200.

Experiencia en el salto



Grabado. Escala 1:XXXX. Carceri. Piranesi (1720-1778).

Sub-capítulo_Interrupción

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani
Salto Tipológico
Flujos turbulentos de unidades de habitación
2017

«Por tanto, si prescindimos por un instante de nuestra propia “realidad”, si concebimos nuestra existencia empírica, y también la del mundo en general, como una representación de lo Uno primordial engendrada en cada momento, entonces tendremos que considerar ahora el sueño cómo la apariencia de la apariencia y, por consiguiente, como una satisfacción aún más alta del ansia primordial de la apariencia. Por este mismo motivo es por lo que el núcleo más íntimo de la naturaleza siente ese placer indescriptible por el artista ingenuo y por la obra de arte ingenua, la cual es asimismo sólo “apariencia de la apariencia”.» 00

«Por tanto, si prescindimos por un instante de nuestra propia “realidad”, si concebimos nuestra existencia empírica, y también la del mundo en general, como una representación de lo Uno primordial engendrada en cada momento, entonces tendremos que considerar ahora el sueño cómo la apariencia de la apariencia y, por consiguiente, como una satisfacción aún más alta del ansia primordial de la apariencia. «Para poner más a nuestro alcance esos dos instintos imaginémonoslos, por el momento, cómo los mundos artísticos separados del sueño y de la embriaguez; entre los cuales fenómenos fisiológicos pueden advertirse una antítesis correspondiente a la que se da entre lo apolíneo y lo dionisíaco. En el sueño fue donde, según Lucrecio, por vez primera se presentaron ante las almas de los hombres las espléndidas figuras de los dioses, en el sueño era donde el gran escultor veía la fascinante estructura corporal de seres sobrehumanos (...)» 01 Por este mismo motivo es por lo que el núcleo más íntimo de la naturaleza siente ese placer indescriptible por el artista ingenuo y por la obra de arte ingenua, la cual es asimismo sólo “apariencia de la apariencia”.»02
«Aquí hay que manifestar que esta armonía, más aún, unidad del ser humano con la naturaleza, contemplada con tanta nostalgia por los hombres modernos, para designar la cual Schiller puso en circulación el término técnico “ingenuo”, no es de ninguna manera un estado tan sencillo, evidente de suyo, inevitable, por así decirlo, con el que tuviéramos que tropezarnos en la puerta de toda cultura, cual si fuera un paraíso de la humanidad: esto sólo pudo creerlo una época que intentó imaginar que el Emilio de Rousseau era también un artista, y que se hacía la ilusión de haber encontrado en Homero ese Emilio artista, educando junto al corazón de la naturaleza. Allí donde tropezamos en el arte con lo “ingenuo”, hemos de reconocer el efecto supremo de la cultura apolínea: la cual siempre ha de derrocar primero un reino de Titanes y matar monstruos, y haber obtenido la victoria, por medio de enérgicas ficciones engañosas y de ilusiones placenteras, sobre la horrorosa profundidad de su consideración en el mundo y sobre una capacidad de sufrimiento sumamente excitable. ¡Más que raras veces se alcanza lo ingenuo, ese completo quedar enredado en la belleza de la apariencia!»03 «Rafael, que es uno de esos “ingenuos” inmortales, nos ha representado en una pintura simbólica ese quedar la apariencia despotenciada a apariencia, que es el proceso primordial del artista ingenuo y a la vez de la cultura apolínea. En su Transfiguración la mitad inferior, con el muchacho poseso, sus desesperados portadores, los perplejos y angustiados discípulos, nos muestra el reflejo del eterno dolor primordial, fundamento único del mundo: la “apariencia” es aquí reflejo de la contradicción eterna, madre de las cosas.» 04
«De hecho, todo análisis serio descubre ficciones en la unidad estética, ya sea que las partes no se someten voluntariamente a la unidad que se les dicta, ya sea que los momentos están pensados de antemano para la unidad, por lo que no son verdaderos momentos. Lo plural en las obras de arte ya no es lo que era, sino que queda preparado en cuanto pasa al espacio de las obras; la reconciliación estética queda condenada así a lo estéticamente desacertado. La obra de arte es apariencia no sólo como antítesis de la existencia, sino también frente a lo que quiere por sí misma. Está herida de incoherencia. Las obras de arte se presentan como existentes en sí mismas gracias a su nexo de sentido.»05
«Tanto las cárceles como las ruinas de Piranesi son completos artificios. Eso es lo que constituye su autenticidad de acuerdo con una visión sombría de una modernidad que todavía está a la sombra del glorioso pasado romano. Se trata de una autenticidad de la que Adorno ya se percató: “La prueba del tour de force, la realización de lo irrealizable, se podría aducir de las obras más auténticas” ¿Que son las Carcieri sino arquitectura irrealizable y un tour de force del dibujo? Para Piranesi tanto como para Adorno, que nunca escribió sobre el artista italiano, la autenticidad se caracteriza por el rechazo de la totalidad y de la clausura clásica. Las ruinas auténticas de Piranesi y las obras auténticas en Adorno señalan una ausencia, la utopía que no puede ser nombrada en Adorno, la pesadilla distópica inscrita en la utopía neoclásica para Piranesi. El tour de force en el arte de Piranesi señala el momento de coerción y violencia implícito en toda autenticidad en tanto que portadora de autoridad. Las obras auténticas son, para Adorno, fragmentarias; su logro está en no alcanzar su término, y su “fracaso es la medida de su éxito”, obras como las de Lenz, Holderlin, Kleist o Buchner “que sucumbieron al terror del desprecio idealista”.»06

00 NIETSZCHE, Friedrich; El nacimiento de la tragedia; Alianza Editorial; Madrid; 1973; pág. 10.
01 NIETSZCHE, Friedrich; El nacimiento de la tragedia; Alianza Editorial; Madrid; 1973; pág. 6.
02 NIETSZCHE, Friedrich; El nacimiento de la tragedia; Alianza Editorial; Madrid; 1973; pág. 10.
03 NIETSZCHE, Friedrich; El nacimiento de la tragedia; Alianza Editorial; Madrid; 1973; pág. 10.
04 NIETSZCHE, Friedrich; El nacimiento de la tragedia; Alianza Editorial; Madrid; 1973; pág. 10.
05 ADORNO, Theodor; Teoría estética; Ediciones Akal; Madrid; 2004; pág. 184.
06 HUYSSEN, Andreas; Heterocronías. Tiempo, arte y arqueologías del presente; “2. La nostalgia por las ruinas”; CENDEAC; Murcia; 2008; pág. 47.

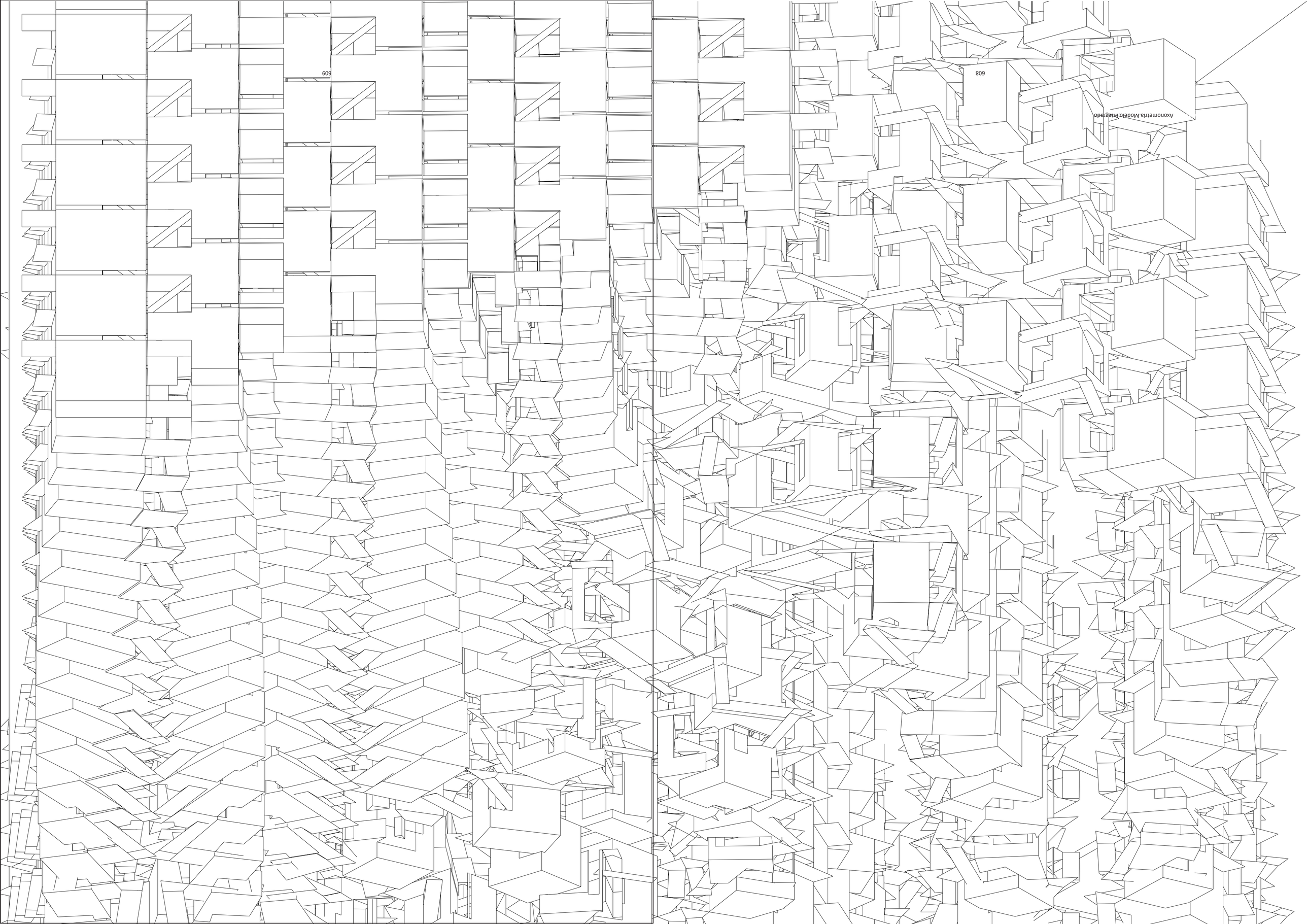
Modelo integrado_interrupción 08

EPILOGO Y CONCLUSIONES

Salto Tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucía Viviani

Salto tipológico es una selva habitacional que genera un cascada de habitaciones recorridas por flujos circulatorios que configuran senderos aventureros que permiten adentrarse progresivamente a la selva hasta aislarse completamente de la misma. Las caras de las organizaciones no se diferencian estrictamente en distintas caras, sino que estas se alternan en su extensión y oscilan alrededor de los flujos.
Transiciona entre pantallas compactas y macizas hasta unidades desagregada y porosas, como flujos laminares a turbulentos.


609
608
Axonometria.Modelointegrado

BIBLIOGRAFÍA

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Nombre Alumno, Nombre Alumno, Nombre Alumno

CREDITOS DE LAS IMAGENES

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Melanie Dluganoga, Delfina Ferreiro, Lucia Viviani

Interrupción 01
Página 016
http://www.alessandrogerosa.it/interrogazione-e-risposta-su-federalismo-demaniale/

Interrupción 02
Página 024
http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/caran_fr?ACTION=CHERCHER

Territorio fluído
Página 036
Google Earth
Página 037
http://www.yucumalodge.com/
Página 044
Google Earth

Interrupción 03
Página 144
https://www.mvrdv.nl/

Extensión articulada
Página 152
http://www.zaha-hadid.com/
http://www.big.dk/
http://www.sanaa.co.jp/
Página 154
https://es.pinterest.com/kumita/referencias_etsas/?lp=true
Página 155
http://www.japan-photo.de/e-gifu-kitagata-apartments.htm
Página 156
http://gifuprefecture.blogspot.com.ar/2007_11_01_archive.html
Página 157
http://gifuprefecture.blogspot.com.ar/2007_11_01_archive.html

Interrupción 04
Página 266
https://www.pinterest.com/pin/16395986114056401/

Agregaciones de agregaciones
Página 274
http://www.msafdie.com/

http://www.ricardobofill.es/
Página 276 a 281
http://www.ricardobofill.es/

Interrupción 05
Página 378
http://www.tate.org.uk/art/research-publications/jmw-turner/joseph-mallord-william-turner-bamburgh-castle-northumberland-r1141241

Interrupción 06
Página 504
http://www.design-is-fine.org/post/53060715711/kurt-schwitters-mz-285-pillenz-f%C3%BCr-nelli

Indexaciones
Página 522
http://brotas.com.br/category/blog/
https://sanvicente.com.co/de/portfolio/rappel/
https://rioenlinea.cl/2017/08/07/la-union-suspenden-temporalmente-expedicion-en-kayak-por-mal-tiempo-en-el-rio-futa/
http://www.elsoberbio.com.ar/pt-br/photos
Página 523
http://www.lodgelamision.com.ar/en/actividades.php
https://www.booking.com/hotel/ar/el-soberbio-lodge.tl.html
https://www.kintamani.id/
https://www.lanacion.com.ar/2098563-3-destinos-de-cabotaje-para-ir-con-chicos

Interrupción 07
Página 524
http://www.roberto-crosio.net/1_citta/piranesi.htm

Interrupción 08
Página 597
https://vittasim.livejournal.com/6321.html


617
616

