ROTO

Plataformas de Diversión Escalonadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg

003

002

ROTO
Plataformas de Diversión en Escalada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg

Universidad Torcuato Di Tella
Rector: Ernesto Schargrodsky
Vicerrectora: Catalina Smulovitz

Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Decano: Ciro Najle

Carrera de Grado de Arquitectura
Director: Sergio Forster

Tesis Proyectual
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital

ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
Ilustración de tapa: caption

Universidad Torcuato Di Tella
Campus Alcorta
Avenida Figueroa Alcorta 7350
Sáenz Valiente 1010
Ciudad de Buenos Aires
Argentina

INDICE

Programa: Atlas de Genéricos Sublimes 009
Infraestructura adolescente 017
El viaje adolescente 019
El entretenimiento turístico 035
Quebrada acuchillada 047
Quebrada acuchillada 049
Sinuosidad estratificada 065
Desplazamientos diferenciados 107
La ciudad compacta 139
La ciudad compacta 141
Tramas múltiples 151
Desplazamientos superpuestos 197
La diversión continua 227
La diversión continua 229
Infraestructura del entretenimiento 239
Desplazamientos ramificados 297
Estratificación de tejidos para la diversión 335
Estratificación de tejidos para la diversión 337
Desplazamientos escalonados 405
Infraestructura para la infraestructura 441
Los emergentes del entretenimiento 463
ROTO 565
ROTO 567
Bibliografía 615

PROGRAMA

Atlas de Genéricos Sublimes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg

Genéricos Sublimes

La idea de generalidad en arquitectura, desde la ilustración hasta el movimiento moderno, ha sido impulsada por la búsqueda de construir modelos objetivables en base a la homogeneidad y reproducibles a partir de la repetición: mecanismos capaces de trascender cuestiones particulares (situaciones, programas, usuarios, incluso autores) mediante la indiferenciación.
Esta búsqueda extensiva, que fue asumida como inherente a la producción de un conocimiento general, procura la instrumentalización lineal y no mediada del material arquitectónico para su utilización racional y eficiente, disponiendo sus virtudes de manera transparente para el uso estratégico de una u otra forma de poder que se proclama a sí misma como universal. Sin devenir una nostalgia acerca de lo irreductible o un romanticismo acerca de la obstinación por la idea de lo particular, la noción de lo genérico-singular atenta desde dentro contra esta idea mientras la procura, asumiendo un rol radicalmente operativo en la formación de un conocimiento general y a la vez socavando y superando este rol desde su interior, volviéndolo disponible y por otro lado irreductible a la objetivación. Lo genérico-singular resulta de la idea de que lo singular puede emerger de las entrañas mismas de lo general mediante métodos rigurosamente creativos donde la diferencia y la novedad se forman sin la mediación de una crítica ideológica, es decir, mediante procesos de diferenciación fundados en la ética no lineal de los modelos complejos.

En la cultura del desarrollo contemporánea, todo protocolo que demuestre efectividad a los fines comerciales se vuelve ubicuo y asume espontáneamente un estatuto de generalidad, adquiriendo una expresión insípida, una indiferencia fundamental, y una imagen de naturalidad. Sin embargo, paradójicamente, la cultura de lo cualquiera se manifiesta a través de masas edilicias cada vez más extremas, de territorios artificiales cada vez más vastos, de tipologías edilicias cada vez más complejas, de objetos arquitectónicos cada vez más magníficos, de sistemas organizativos cada vez más redundantes, de formas cada vez más multivalentes, y de espacialidades cada vez más magnánimas, asumiendo una condición a la que se podría entender como sublime, ya que al tiempo aterroriza y eleva al sujeto contemporáneo, mientras lo hunde en la más profunda indiferencia.
La arquitectura del desarrollo contemporáneo, a la vez genérica y sublime, sedimenta rutinas, formula protocolos, establece normativas, constituye principios, los ajusta y los calibra como reglas de un sistema, y desarrolla criterios normativos que generan las organizaciones más perversas y contra-intuitivas, construyendo mediante dicha empresa un nuevo nivel de inconsciente colectivo, el de la arquitectura-territorio, plano de consistencia donde el territorio mismo, y ya no la ciudad, se vuelve constitutivo de la artificialidad (y magnificada) de los edificios, que ahora interiorizan su propio suelo y formulan su propio contexto.

En la época del capitalismo global, falseada con demasiada frecuencia (y con aplastante nostalgia) como un modo más de posmodernidad, el mundo mismo ha devenido medio edilicio, arquitectura en estado virtual, al tiempo que la arquitectura ha devenido territorio vuelto artificio: suelo de sí, referencia de sí, estructura de sí, explicación de sí. Sin exterior, absorbido éste en el interior (organizativo, formal y figurativo) de la arquitectura, el sueño y la pesadilla de la arquitectura por la arquitectura está aquí, entre nosotros. Esta forma factual y prosaica del “todo es arquitectura” implica que las visiones de la disciplina han devenido ya no estados deseables, sino estatutos irremediables y monstruosamente ubicuos de los que no hay escape, porque no hay otredad. Lo genérico sublime involucra la construcción de modelos que encarnan este nuevo estatuto de la arquitectura como amenaza internalizada y liberadora: en la medida en que los efectos de la urbanización universal no pueden ser meramente aliviados o resueltos por una arquitectura de la sanación, del moralismo ingenuo, del orden perfecto y la función eficiente, o de las buenas intenciones, su intimidación ya no daña, y por lo tanto se vuelve potencialmente capaz de encarnar el sueño atroz de elevar el espíritu de lo moderno por sobre sus propios hombros y por encima de sus falsas certezas.

La arquitectura genérico sublime es *neonaturalista*: involucra la construcción de medios que se asumen artificiales pero que simulan contra-intuitivamente dinámicas naturales. La arquitectura genérico sublime es *superurbana*: involucra la construcción de colectividades anti-urbanas cuya alienación, auto-celebratoria, se cierra sobre sí en un mundo, ya no metáfora de la ciudad sino ciudad ubicua. La arquitectura genérico sublime es *utopioide*: involucra la retroalimentación de proyectos ideales mediante la idealización de lo banal. Modelos "de hecho" de mundos por venir, la arquitectura genérico sublime opera más allá del bien y del mal, integrando sistemas neonaturales, protocolos superurbanos y configuraciones utopioides en modelos sintéticos que transforman la idea misma de lo que es arquitectura.

Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos asume esta tarea como una fuente para el despliegue de la noción de arquitectura más allá de su vocación cívica, de su escala humana, de su antropocentrismo, de su mistificación del habitar, y de sus buenas intenciones, tanto como de los valores naturalizados que estas nociones contienen: la representación, la auto-referencialidad, la exclusión ecológica, el desprecio de lo mundano, la domesticación de lo real. Militarizada, indomable, eco-céntrica, prosaica, absoluta, la arquitectura genérico sublime es asumida como una la oportunidad al tiempo última y única de la arquitectura de devenir (y constituir para sí) el status de *über*-arquitectura. En este contexto, *Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos* propone el desarrollo de modelos para la colonización (tardía, infundada, redundante) de la República Argentina: modelos de organización territorial con base de vivienda colectiva (en sus diferentes formas) redefiniendo la condición de colonia en la época de la infraestructura intrascendente: el proyecto civilizador en clave radicalmente comercial y auto-superadora.

Proyecto-Tesis

Operando según esta hipótesis, Proyecto-Tesis no funciona como la ilustración proyectual de un paraguas conceptual que toma la forma de un tema y una serie de razones, sino como medio y metodología para la constitución de una idea mediante el trabajo de proyecto. Proyecto-Tesis es la construcción de un problema arquitectónico con dos caras: una hacia adentro del conocimiento disciplinar, desafiando sus certezas y ampliando sus horizontes, y otra hacia afuera de la disciplina, construyendo dimensiones para la práctica que trascienden las convenciones asumidas como lo real pero que se constituyen desde su interior mismo. En el primer caso, se trata de definir el estatuto de la noción de proyecto como forma consistente (en qué consiste, de qué está hecho, cuál es su lógica interna) mientras éste se despliega y se constituye como tal. En el segundo, se trata de repensar la práctica arquitectónica (qué hace o es capaz de hacer un objeto de arquitectura sobre su contexto, cuáles son sus potencias y sus límites), construyendo modos de hacer arquitectura mediante la revisión de lo asumido como real en el presente. Tesis Proyectual (bajo su reformulación como Proyecto-Tesis) resulta de ese encuentro de tendencias en principio divergentes, donde mientras una procura definirse como medio, la otra procura transformar sus condiciones de existencia. El proyecto de arquitectura es a la vez modelo y vector de cambio, y pensarlo como tesis es pensar esa doble condición a cada paso.

Súper Real

Proyecto-Tesis entiende lo real en este contexto: ni como una pre-existencia naturalizada ni como una idea ilusoria, sino como un medio tan inexorable como prolífico de trabajo, como tendencia desde la que constituir planos internos (transformadores de la disciplina) y externos (transformadores del medio). En este contexto procura establecer un campo de atención preciso sobre dinámicas de formación de la ciudad, normativas urbanas, tipologías edilicias, fenómenos aparentemente menores y categorizaciones naturalizadas para, desde su análisis técnicamente explícito, engendrar su despliegue, transformación y síntesis. Se apoya en una actitud profundamente humilde (escéptica pero no irónica) respecto de la realidad, de la que primero se aprende, según una perspectiva amoral, casi humorística, basada en una decidida suspensión del juicio, para desde allí detectar desviaciones, inconsistencias, umbrales, agentes de diferenciación, y finalmente reorganizar sus potencias embebidas, que ya no requieren ser impuestas a modo de idealidades abstractas sino constituirse como formas nuevas de orden arquitectónico. Se siguen para ello líneas de diferenciación de lo real, se las expande mediante la saturación de su lógica, y se produce cualidad mediante la cantidad, singularidad desde lo general, sublimidad desde lo genérico. Se utiliza la tradición tipológica de los edificios, la normativa urbana y los protocolos de desarrollo de gran escala como máquinas generativas de nuevos modelos.

Máquinas Abstractas y Sistemas Diferenciados

Se desarrolla la idea de que un edificio se puede pensar como un plan cuya forma define características figurativas o compositivas al tiempo que ordena protocolos organizativos, dinámicas performativas, estructuras formales y sistemas de relaciones. El edificio es una máquina abstracta, a la vez arquitectónica y pre-arquitectónica, donde la organización a escala urbana y territorial, no resulta de programas disociados de la forma y el diseño, sino que nutre un plano de consistencia de sistematizaciones cuyo objeto es la aceleración de potenciales, redefiniendo las tipologías como sistemas de reglas y coordinándolas en una multiplicidad de variables. Los atributos de estos sistemas de reglas, si bien controlados según variables precisas, funcionan como regímenes de diferenciación, donde la normativa, en principio reguladora de la repetición, más allá de condiciones especificas, deviene una maquinaria destinada al manejo mismo de la diferencia, dirigido a la absorción de la contingencia en la consistencia, y a la auto-transformación. Los proyectos proponen, en este contexto, la creación de sistemas de reglas de variación, basando su propuesta en modos precisos de adaptación al medio, según los cuales lo singular puede entenderse como emergente de un conocimiento objetivable que puede ser evaluado en diversos planos, desde operativos hasta discursivos. Un Proyecto-Tesis es entonces dual: deliberado como propósito de un sistema y construido como singularidad emergente.

Modelos Territoriales, Modelos de Desarrollo, Modelos Utópicos

Como punto de partida, la investigación construye tres modelos en principio independientes, cada uno de los cuales encarna una tendencia divergente en un único modelo genérico-sublime a constituir a lo largo del año. El *Modelo Territorial* sintetiza un espectro de casos generales de formaciones territoriales representativas de una de las siguientes regiones de la República Argentina: Patagonia Andina, Meseta Patagónica, Pampa Húmeda, Pampa Seca, Cuyo, Sierras Cordobesas, Mesopotamia, Selva Misionera, Chaco, Puna. El *Modelo de Desarrollo* sintetiza tipologías contemporáneas de desarrollo de gran escala, releva sus protocolos organizativos, los abstrae como restricciones inter-determinadas, y las unifica en un sistema congruente de determinaciones internas: unidades, bloques, barras, plataformas, pantallas, placas, claustros, torres, tramas y compuestos. El *Modelo Utópico* adopta la forma y organización de un proyecto utópico y la conduce más allá de su contexto ideológico, construyendo un sistema multi-escalar operando bajo una ética consistente: archipiélagos, plataformas, matrices, topologías, acontecimientos, infraestructuras, estructuras, superestructuras, agregaciones y *earthworks*. Estos tres modelos, en principio irreductibles, se organizan según un modelo unificado y formalmente coherente, hecho de variables inter-determinadas y meta-variables que las ligan en sets ordenados estratégicamente. Dichos sets son sintetizados en un *Modelo Integrado*.

Variables, Meta-variables, Modalidades, Modelos

La investigación asume que la tipología puede redefinirse en términos de sistemas de variables inter-determinadas, y que sus convenciones cristalizadas contienen una inteligencia resultante de la sedimentación de respuestas a problemas concretos, la cual puede ser exagerada y llevada a puntos límite, o de no linealidad. Para este doble propósito (administrar inteligencia y llevarla más allá de sí), sus convenciones se inscriben en variables que se ordenan hacia arriba según meta-variables, construyendo una inteligencia auto-superadora pero específica a las tipologías de estudio. Se relevan casos de estudio según dibujos normalizados y se los organiza en matrices basadas en la clasificación de sistemas y subsistemas, definidos según la estructura de lo que se constituirá como modelo. Sobre esta base matricial se organizan variables y variaciones de grado, rangos, umbrales y cambios de clase, y relaciones de dependencia e inter-determinación entre las mismas. Esta matriz se constituye como tesis de primer orden, que funciona como un proyecto determinista en el contexto del cual los sistemas se disponen como instrumentos lineales a uno o más fines. En base a la evaluación de los efectos no lineales de dichos sistemas se desarrollan respuestas y se reconocen emergentes, los cuales constituyen el material para estipular una tesis de segundo orden, construida por el proyecto como una singularidad. La confluencia de las tesis de primer y segundo orden, es decir, la integración de un proyecto determinista y sus singularidades, genera modelos que desafían de modo sistemático su propia condición sistémica.

Modelo Integrado y Proyecto-Tesis

Desde ese sustrato normativo de doble orden se sistematizan tres modelos genérico-singulares: *Modelo Territorial, Modelo de Desarrollo, Modelo Utópico*. En cada uno de ellos, la organización genérica respecto de la cual se constituye el proyecto determinista engendra, mediante la diferenciación (variaciones continuas, cambios de clase, saltos organizativos), una singularidad. Ésta trasciende los límites de la normativa desde sus condicionamientos. De la sistematización de estas variaciones se desarrollan modelos cuya sistemática a la vez regula la pertinencia de la adaptación a situaciones particulares y define las condiciones de su entidad y campo de aplicación. Un modelo conjuga su sostenibilidad en un contexto (sus reglas de adaptación) y su sostenibilidad en sí (sus condiciones de existencia). Pero solo adquiere verdadera autonomía al integrarse artificialmente a otros modelos y construir un medio irreductible a sus múltiples orígenes, precedencias y genealogías. El *Modelo Genérico Sublime* integra territorio, desarrollo y utopía en una construcción sintética de este doble orden, a la vez extensiva, intensiva, y auto-superadora. El *Modelo Integrado* configura, mediante su condición genérico-sublime, el medio organizativo, las condiciones de existencia, los métodos de evaluación, el marco de relevancia y la singularidad del Proyecto-Tesis. Tesis Proyectual 2017 apunta, mediante el desarrollo de una constelación de modelos, a la construcción de un *Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos*.

Operatividad

Equipos de tres alumnos desarrollan un *Modelo Genérico Sublime* que integra la idea de proyecto de fin de carrera y de tesis teórica. Con el objeto de presentar una hipótesis a finales del primer semestre (Tesis I), los equipos producen tres modelos (*Territorial, Desarrollo, Utópico*) en etapas independientes de un mes cada una, y los sintetizan en un *Modelo Integrado* preliminar en una ultima. Con el objeto de presentar su tesis preliminar a finales del segundo (Tesis II), los *Modelos Integrados* adquieren consistencia procedimental, autonomía sistémica, síntesis formal y organizativa, y singularidad como objetos. Esta consistencia se construye a través de un proceso iterativo de aprendizaje y reseteo de sus sistemas de orden, que a la vez complejiza y sintetiza sus relaciones internas. El tercera instancia (Tesis II verano), los *Modelos Integrados* cristalizan su singularidad, diferencian sus sistemas y subsistemas, y se calibran arquitectónicamente.

Las clases se desarrollan regularmente los días lunes y jueves de ambos semestres, incluyendo seminarios de 2:30 pm a 7:00 pm, tutorías regulares cuya duración y frecuencia oscila según las necesidades del proyecto, y workshops de asesoría técnica en horarios adicionales. Una serie de jurados transversales, con la presencia del director de tesis, los tutores y los seminaristas, tienen lugar una vez por mes, y funcionan como instancias de debate, crítica conjunta y transversalización, así como mecanismo de evaluación general acerca del avance de las investigaciones al comienzo y fin de cada etapa. Un jurado a fin de cada semestre y uno a fin de curso establecen las condiciones de una evaluación general. Se realizan viajes paralelos a cada sitio de investigación y, durante el verano, el trabajo se desarrolla con apoyos tutoriales y reviews intermedios, para su presentación al Jurado Final de Tesis a mediados de Marzo 2017.

La entrega final consiste en un portfolio A3 conteniendo textos, memorias, imágenes, diagramas, dibujos, leyendas, ilustraciones, fotografías.

Cuerpo

Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font, Andrew Pringle, Santiago Miret, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero
Seminaristas: Julián Varas, Alberto Delorenzini
Ayudante: Valeria Ospital
Workshops: Andrew Pringle
Coordinación: Anna Font



Fotografía. La Menesunda, Marta Minujín, recreada en 2015.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

«— como se expresa Kant— la sublimidad no está contenida en ninguna cosa de la naturaleza, sino en nuestro ánimo (...) Lo sublime, en general, es el intento de expresar lo infinito, sin encontrar en el reino de los fenómenos un objeto que se muestre adecuado para esta representación. Lo infinito, debido a que es puesto fuera del complejo total de la objetividad para sí como significado invisible, privado de forma y devenido interno, permanece inexpresable según su infinitud, y sublime sobre cada manifestación a través de lo finito..» (00)

[«El significado así elevado no es aún aprehendido como espiritualidad concreta, pero si es considerado como lo interno que existe y se apoya en sí, aunque según su naturaleza es incapaz de encontrar su verdadera expresión en los fenómenos finitos.] (01) «— como se espresa Kant— la sublimidad no está contenida en ninguna cosa de la naturaleza, sino en nuestro ánimo, [en cuanto somos conscientes de ser superiores a la naturaleza en nosotros y por eso también a la naturaleza fuera de nosotros. En este sentido piensa Kant: “Lo sublime propio no puede estar contenido en ninguna forma sensible, sino que se refiere tan sólo a las ideas de la razón, que si bien ninguna representación adecuada de ellas es posible, son impulsadas y llevadas al ánimo, en efecto, por esa inadecuación que se deja exponer sensiblemente.”] (02). Lo sublime, en general, es el intento de expresar lo infinito, sin encontrar en el reino de los fenómenos un objeto que se muestre adecuado para esta representación. Lo infinito, debido a que es puesto fuera del complejo total de la objetividad para sí como significado invisible, privado de forma y devenido interno, permanece inexpresable según su infinitud, y sublime sobre cada manifestación a través de lo finito.»

(La expresión de una idea es infinita y es representada por el autor de la obra en un objeto finito. El objeto es finito en si, como lo es una obra de arte o arquitectura, pero su interpretación puede ser infinita. Es un ir y venir continuo entre fenómenos, ideas, pensamientos.)

[La pregunta por la verdad del arte surge cuando algo que no existe se presenta como si existiera. De acuerdo con su mera forma, el arte promete lo que no es, y anuncia objetiva y torpemente la pretensión de que, como eso aparece, también tiene que ser posible. El anhelo insaciable a la vista de lo bello, para el que Platón encontró las palabras con la frescura de la primera vez, es el anhelo por el cumplimiento de lo prometido. El veredicto sobre la filosofía idealista del arte es que no fue capaz de mantener la fórmula de la promesse de bonheur. Al comprometer a la obra de arte teóricamente con lo que ella simboliza, la filosofía idealista del arte pecó contra el espíritu en ella. Lo que el espíritu promete, no el agrado del contemplador, es el lugar del momento sensorial en el arte. — El romanticismo equiparaba lo que se muestra en la apparition a lo artístico en tanto que tal. De este modo captó algo esencial, pero lo limitó a algo particular, al elogio de un comportamiento del arte especial, presuntamente infinito en sí mismo, creyendo que mediante la reflexión y la temática podría atrapar lo que es el éter del arte, irresistible precisamente porque no se deja definir, ni como existente ni como concepto general.
(...) Lo no existente se lo proporcionan los fragmentos de lo existente que ellas reúnen en la apparition. No es asunto del arte decidir mediante su existencia si eso no existente que aparece existe empero o si se queda en la apariencia. La autoridad de las obras de arte consiste en que obligan a reflexionar, por lo cual ellas, figuras de lo existente e incapaces de dar existencia a lo que no existe, podrían convertirse en la imagen abrumadora de lo no existente si esto no existiera en sí mismo.] (04)

[El contenido de verdad de las obras de arte es la resolución objetiva del enigma de cada una. Al reclamar una solución, el enigma remite al contenido de verdad. Este sólo se puede obtener mediante la reflexión filosófica. Esto y no otra cosa justifica a la estética. Aunque ninguna obra de arte se agota en determinaciones racionalistas ni en lo juzgado por ella, cada una se dirige mediante la indigencia de su carácter enigmático a la razón interpretadora.] (05)

(La fotografía muestra la obra “La Menesunda”, de Marta Minujin y Rubén Santantonín, creada por primera vez en 1965 y por segunda en 2015. Esta obra consiste en una estructura laberíntica que incluye un recorrido por once situaciones y se organiza a partir de una secuencia de espacios cúbicos, poliédricos, triangulares y circulares, recubiertos por diferentes materiales, que generan estímulos multisensoriales en el visitante. La obra permite ser interpretada y experimentada por los observadores, apelando a todos los sentidos humanos. El proyecto tiene intensiones similares, por tener un intinerario de recorrido preestablecido por la forma del mismo.)

(El modelo final, basado en la integración de los modelos territorial (Quebrada del condorito), de desarrollo (Masdar city) y utópico (Fun Palace), consiste en un edificio de plataformas que componen un complejo para viaje de egresados en las Sierras Centrales de Córdoba. Este es una combinación de dos elementos: actividades nocturnas y actividades diurnas de rehabilitación. El itinerario del viaje de egresados se caracteriza por su actividad nocturna, teniendo como objetivo que los jóvenes se encuentren en constante recreación e interacción. Los entretenimientos pertenecen a un ciclo donde todos los egresados pueden visitar todos los edificios nocturnos a lo largo del viaje. Los mismos se dividen en la previa de la fiesta, la fiesta en sí, y en las actividades que de transición hacia el siguiente dia.) (07) »

00 HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich, Lecciones de estética, Buenos Aires, 1977, página 118.
04 ADORNO, Theodor, Teoría estética, Madrid, 2004, página 150.
05 ADORNO, Theodor, Teoría estética, Madrid, 2004, página 221.

INFRAESTRUCTURA ADOLESCENTE

La fiesta nocturna

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Aguero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg

EL VIAJE ADOLESCENTE

Diversión *non-stop*

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clará Roffé, Victoria Saieg

ROTO es la nueva alternativa para los viajes de egresados secundarios. Un enclave para el entretenimiento adolescente non-stop. Los viajes de egresados en Argentina se realizan al finalizar el primario y el secundario, siendo este último el usuario contemplado para ROTO. Dichos viajes estudiantiles se encuentran organizados por empresas que tienen una fuerte incidencia en el turismo argentino e internacional, teniendo como principales destinos Bariloche, Carlos Paz, Porto Seguro y Cancún.

Los viajes de egresados son de carácter masivo por su gran flujo de pasajeros siendo de 130.000 argentinos, más 30.000 extranjeros de países limítrofes por año. Esta actividad en algunos casos es la fuente exclusiva de ingresos de una pequeña ciudad, como es el caso de Porto Seguro. Implícitamente, se asume la relación simbiótica que tienen estos desarrollos socio-económicos con la infraestructura urbana de las ciudades objetivo de los mismos.

El itinerario del viaje de egresados se caracteriza por su actividad nocturna, teniendo como objetivo que los jóvenes estén en constante estado de excitación, incentivado por una intensa oferta recreativa. El ciclo de entretenimiento constante, se basa en recorridos nocturnos por los boliches de los destinos, y resultan viajes en donde el entretenimiento es un devenir constante, cuya intensidad va en aumento. Estos ciclos se organizan en las actividades diurnas, las previas y las fiestas nocturnas. Cada una de estas instancias tiene su valor respecto del ritual de la noche adolescente, siendo la primera un momento de recuperación e intercambio amistoso, la segunda una preparación para lo que viene y la fiesta el objetivo de máxima excitación y desborde. ROTO, propone una estructura de circuitos y loops de entretenimiento continuo que opera con y entre las lógicas de organización arquitectónica de estas actividades, constituyendo instancias de progresivo aumento de intensidad.

Los viajes de egresados en Argentina tienen como principales destinos Porto Seguro (Brasil), Cancún (México) y Bariloche (Argentina). Se realizan durante los meses de Julio a diciembre y albergan una totalidad de 13.000 egresados por año. De éstos, 3500 egresados viajan a Brasil, 1500 a México y 7500 a Bariloche.

Cada viaje se organiza en un itinerario particular según el tipo de actividades que se realizan en cada destino. En términos generales, se dividen en tres tipos: de día, de tarde y de noche, donde la intensidad de las mismas aumenta progresivamente hacia el final del día. Estas actividades se clasifican como, culturales (salidas turísticas por la zona), naturales (visitas a atractivos naturales del territorio), y populares (juegos y boliches).

El viaje comienza temprano a la mañana, dando lugar al inicio del ciclo de entretenimiento. Hasta el mediodía, las actividades realizadas pertenecen generalmente al tipo “intelectual” o “natural”, donde la intensidad de las mismas es baja y los egresados pueden disfrutar de los paisajes. Por la tarde, la intensidad aumenta, dando lugar a actividades de tipo “popular”, siendo, en su mayoría, juegos al aire libre y actividades grupales. El fin de esta etapa da inicio al momento de mayor intensidad del día, al cual los jóvenes llegan tan desgastados como excitados, esperando la diversión de las fiestas nocturnas. Las mismas son el momento más deseado del día, donde sin importar el cansancio adquirido, los egresados alcanzan el mayor nivel de exaltación. Este itinerario se repite durante siete días seguidos diferenciándose entre sí por la variedad de actividades y sitios, generando un ciclo de entretenimiento constante que se vive una vez en la vida.

Cada destino posee atractivos particulares que lo diferencian del resto. Porto Seguro, por un lado, se caracteriza por sus paseos en barco por el mar, sus fiestas diurnas, y sus boliches temáticos. Cancún, por sus playas, sus actividades en el mar (como buceo o lanchas), y la masividad de sus boliches. Por último, Bariloche, es reconocido en su mayoría, por sus atractivos naturales como los cerros y las montañas nevadas, además de sus paseos turísticos, actividades en la nieve y las salidas nocturnas por los boliches de la ciudad.

ROTO libera esos destinos paradisíacos de la multitudes frenéticas adolescentes proponiendo un edificio con la infraestructura suficiente para generar un itinerario continuo, intenso y condensado y construyendo artificialidad paisajística. Evita el desgaste/destrucción de su contexto y promueve la autodestrucción del usuario como resultado del cansancio extremo.



Imágenes. Paisaje de Bariloche. Actividades para los egresados durante el día. La intesidad de las mismas es baja, por estar en relación con la contemplación del paisaje natural. Fuente: Avatar Agencia de Viajes, http://www.avatarviajes.com/bariloche

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Imágenes. Arriba, paisaje de Porto Seguro y abajo Cancún. Actividades para los egresados durante el día. La intesidad de las mismas es baja, por ser actividades en el paisaje natural. Fuente: Clarín

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Imágenes. Arriba, actividades diurnas y abajo actividades nocturnas de Bariloche. Fuente: Soulmax, http://soulmax.tur.ar/

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Imágenes. Arriba, actividades diurnas y abajo actividades nocturnas de Portro Seguro y Cancún. Fuente: Soulmax, http://soulmax.tur.ar/

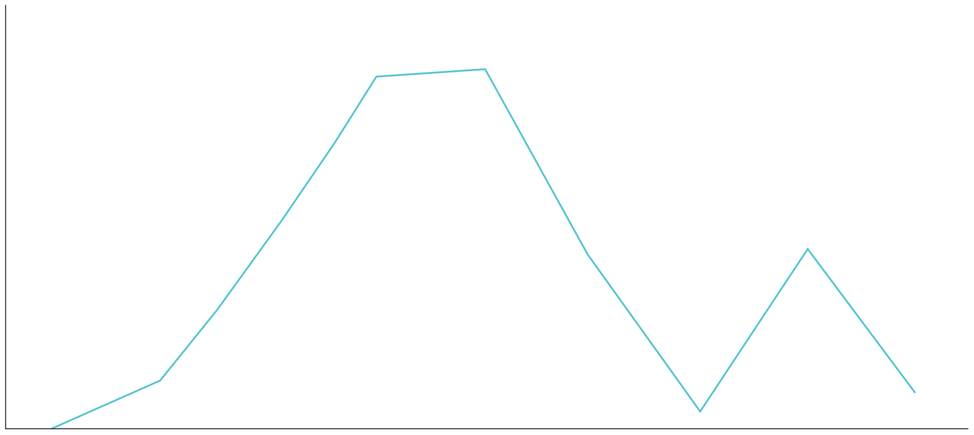


Gráfico. Cantidad de estudiantes que ingresan a Bariloche por mes en un año. De izquierda a derecha, meses de mayor popularidad de viaje de egresados, de mayo a enero. De abajo a arriba, cantidad de egresados por mes, de 0 a 35000 personas. Se distinguen dos momentos (durante los meses de agosto y septiembre, y durante el mes de diciembre) donde ésta aumenta notablemente respecto a otros meses, por lo que el turismo adolescente para viajes de egresados en Bariloche se mantiene con baja demanda durante el resto del año, funcionando como un ciclo al que los estudiantes acceden en invierno o en verano para aprovechar al máximo las atracciones de la zona (la nieve, el esquí, los lagos, entre otros). Mientras que los demás meses el turismo es reducido. Fuente: página del gobierno de Bariloche (http://www.bariloche.gov.ar/).

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

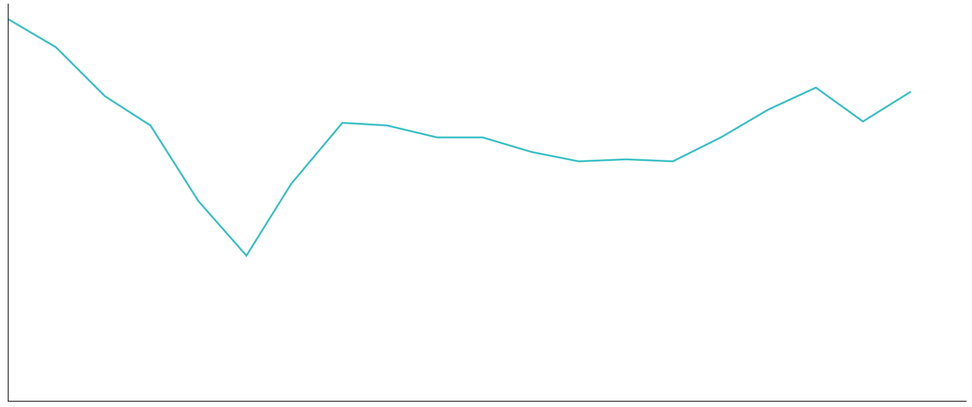


Gráfico. Cantidad de estudiantes por año desde 1999 hasta el 2017. De izquierda a derecha, comparación de años entre 1998 a 2017. De abajo a arriba, cantidad de egresados por año, de 20000 a 160000 personas. Fuente: página del gobierno de Bariloche

20	20	40	40	80	20	40
20	20	40	40	40	40	80
20	20	40	40	40	40	40
20	20	40	20	20	40	20
20	20	40	20	60	20	20
20	20	40	40	20	40	80
20	20	40	40	40	40	40

Tabla. Intensidad de viaje a Bariloche durante el día. De arriba a abajo, días del viaje, de izquierda a derecha horario de 8:00 a 19:00 hs.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

40	60	80	80	20	40	40
40	60	80	40	40	20	40
40	60	60	40	40	20	40
40	60	40	60	20	40	40
40	60	40	40	40	20	20
40	60	40	60	20	40	40
40	60	40	80	40	20	40

Tabla. Intensidad de viaje a Bariloche durante la noche. De arriba a abajo, días del viaje, de izquierda a derecha horario de 19:00 a 8:00 hs.

20	40	40	20	20	20	40
20	40	40	40	40	40	60
20	40	40	40	40	40	40
20	40	20	20	20	40	60
20	40	20	20	60	20	20
20	40	40	40	20	40	60
20	40	40	40	40	40	40

Tabla. Intensidad de viaje a Porto Seguro durante el día. De arriba a abajo, días del viaje, de izquierda a derecha horario de 8:00 a 19:00 hs.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

60	80	100	100	60	20	20
60	80	100	80	60	20	40
60	80	80	60	20	20	40
60	80	60	100	40	20	40
60	80	60	60	20	20	20
60	80	60	60	20	20	40
60	80	60	100	40	20	20

Tabla. Intensidad de viaje a Porto Seguro durante la noche. De arriba a abajo, días del viaje, de izquierda a derecha horario de 19:00 a 8:00 hs.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

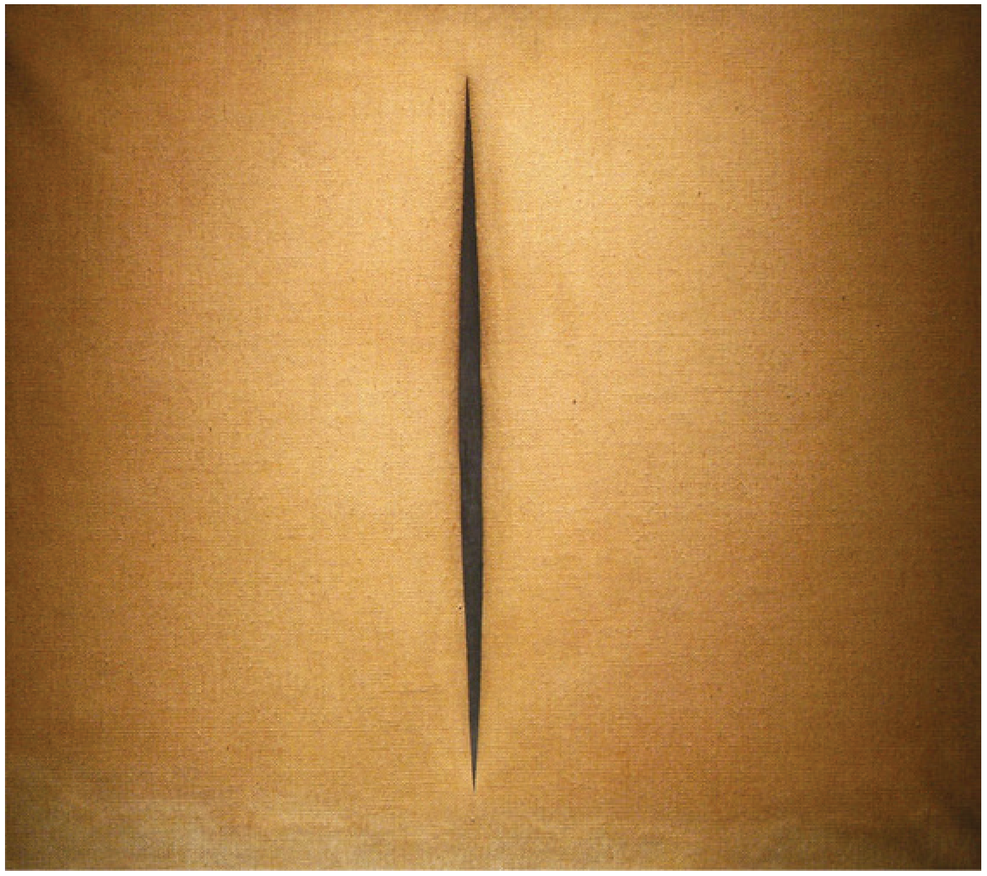
20	40	40	40	80	20	20
20	40	40	40	80	40	20
20	40	40	40	40	40	40
20	40	40	80	80	20	20
20	40	40	20	20	20	40
20	40	60	20	20	40	60
20	40	40	60	60	20	20

Tabla. Intensidad de viaje a Cancún durante el día. De arriba a abajo, días del viaje, de izquierda a derecha horario de 8:00 a 19:00 hs.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

40	60	60	80	20	40	20
40	60	60	40	20	40	20
40	60	60	40	20	20	40
40	60	40	80	40	20	20
40	60	40	40	20	20	40
40	60	60	60	20	20	40
20	60	40	40	40	20	20

Tabla. Intensidad de viaje a Cancún durante la noche. De arriba a abajo, días del viaje, de izquierda a derecha horario de 19:00 a 8:00 hs.



Obra de arte. Concetto spaziale. Lucio Fontana. 1960.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

«La desintegración reside en el interior de la integración y aparece a través de esta…La desintegración es la verdad del arte integral» (00)

(Según Adorno, el contenido de la obra de arte se encuentra en el proceso, tanto en la construcción de la obra como en la desintegración de la misma. El vacío del proyecto se caracteriza por su desintegración. El proceso de integración de los tres modelos construye uno compacto, de dimensiones cubicas, que admite al final un proceso de desintegración.) «La desintegración reside en el interior de la integración y aparece a través de esta…La desintegración es la verdad del arte integral». (01)

(Los egresados son parte de un proceso de desintegración a medida que sucede el viaje. Cada día se enfrentan a actividades descontroladas más intensas. Los primeros días suceden con mayor energía hasta el último día donde el desgaste es total y las actividades nocturnas son más largas. La forma del proyecto es progresiva, se empieza desde arriba y se desciende hasta llegar al desgaste físico total. De esta forma, se mide la expectativa de cada nivel hacia el siguiente, la tentación y el tiempo en cada día. El vacío en el modelo es el momento de mayor interés, donde se intensifica la esencia de la quebrada, para encontrar una apertura al modelo macizo. Si el modelo se integrara sin tener en cuenta este proceso de desintegración carecería de transformación y sería víctima de un equilibrio extremo sin ser provocativo.)

«Que ambos momentos se conviertan el uno en el otro acaba siendo un lema del arte moderno: sus obras ya no pueden esforzarse por un término medio entre ambos, sino que han de ir a esos extremos para buscar en ellos, a través de ellos, un equivalente de lo que la estética antigua llamaba síntesis». (02)

La desintegración es parte de la integración en tanto que sin ella el modelo no tiene sentido. La desintegración es fundamental para que modelo encuentre una totalidad sin necesidad de un equilibrio extremo. «La negación del equilibrio en las obras de arte se convierte en la crítica de la idea de su coherencia, de su formación e integración puras. La integración extrema es un extremo de apariencia, y esto provoca su transformación: los artistas que la consiguen movilizan la desintegración».(03)

(La obra de Lucio Fontana, demuestra que no es suficiente abandonar la geometría pura y recurrir a las formas libres, sino que resulta imprescindible romper con los problemas plásticos, para refugiarse en la desintegración espontánea. La obra no intenta obtener una tibia aprobación del espectador, sino que consiste en asombrarlo e irritarlo. En este caso la técnica consiste en romper y cortar el lienzo para lograr el carácter de la obra.)

00 ADORNO, Theodor, Teoría estética, 1970
01 ADORNO, Theodor, Teoría estética, 1970
02 ADORNO, Theodor, Teoría estética, 1970

ENTRETENIMIENTO TURISTICO

La diversión como industria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg

El proyecto se sitúa en las sierras centrales de Córdoba. Esta región se identifica como un polo de alta concentración de entretenimiento, el cual se entiende según cuatro categorías: el popular de teatro de revista; el cultural de museos y edificios históricos; el paisajístico de visita a lugares con paisajes naturales; y finalmente los eventos y fiestas locales temáticas (del alfajor, del tango, del folklore), en sitios y fechas específicas.

El entretenimiento popular de Córdoba se encuentra con mayor intensidad en Villa Carlos Paz. Dicha ciudad turística compite con Mar del Plata en tanto atractor de multitudes que buscan ese tipo de actividad en las temporadas veraniegas. Esto se debe a que Villa Carlos Paz cuenta con múltiples teatros y boliches que logran abastecer este particular tipo de entretenimiento. Los principales teatros son: Teatro del Lago, Teatro Coral, Teatro del Sol, Teatro Candilejas, Teatro Zorba, Teatro Acuario, Teatro Luxor, Teatro Bar, Teatro Libertad, Complejo Malambo y Teatro Melos. En general, en dichos sitios actúan celebridades de la televisión, hecho que genera atracción de masas, especialmente en las vacaciones de verano. Asimismo, hay numerosos boliches que complementan el entretenimiento, sobre todo el nocturno. Los más conocidos y recurridos son Zebra Club, La Estación, Molino Rojo, Keops, Kalama, varios de ellos ambientados con la temática que da a alusión su nombre.

En segundo lugar, el entretenimiento cultural está compuesto principalmente por edificios de interés histórico y diversos museos, principalmente en Córdoba capital. En el viaje realizado a la región, se visitaron los siguientes museos: Museo superior de Bellas Artes “Evita”- Palacio Ferreyra (pintura de diversas épocas), Museo Emilio Carrafa (arte contemporáneo), Palacio Dionisi (fotografía) y Museo de Ciencias Naturales. Estos son parte de una red de hitos culturales propuesta e incentivada por el municipio. La coordinadora del museo Emilio Carrafa dice, “nuestro principal público son estudiantes tanto escolares como universitarios”. El número de estudiantes en Córdoba es elevado debido a que allí también se sitúa la Ciudad Universitaria de Córdoba, convirtiendo a la ciudad en el segundo centro académico del país, luego de Buenos Aires. Además, la capital cordobesa cuenta con la Manzana Jesuítica (Patrimonio Mundial de la Humanidad), el Cabildo, la Plaza San Martín, la Catedral, el Pasaje Santa Catalina, la Iglesia y Convento de las Teresas, el Museo de Arte Religioso Tejeda, el Templo de la Cia. de Jesús, el Rectorado de Córdoba, el Colegio Nacional Monserrat, el Museo de Paleontología, la Basílica de Santo Domingo, la Cripta del Antiguo Noviciado, el Centro de Exp. Mercadillo, el Museo Sobremonte, y el Paseo de Sobremonte como atractivos turísticos de orden cultural.

En tercer lugar, Córdoba es una provincia constituida por diversos paisajes, desde sierras hasta valles con lagos, ríos, embalses y ciudades. Miles de turistas la visitan anualmente para conocer sus atracciones naturales, que pueden ser tanto la visión panorámica de un territorio, como un elemento natural en particular (por ejemplo, una cascada u olla). La Quebrada del Condorito y la de Yucatán, Los Gigantes, Lago San Roque, el camino de las altas cumbres, Mar Chiquita (laguna salada), el cerro Colorado, el cerro Champaquí, Embalse, Punilla norte y sur, los arroyos y cascadas de Mina Clavero son algunos de los destinos más buscados por los turistas que anhelan conectarse con la naturaleza.

En cuarto y último lugar, el entretenimiento temporal y temático se genera por los eventos aislados en varias regiones de la provincia. Los cordobeses producen un entretenimiento como artificio, generan nuevos acontecimientos constantemente con el objeto de incentivar el turismo. Los más importantes son el Festival Nacional de Folklore y el Cosquín Rock en la ciudad de Cosquín, el Oktoberfest o Fiesta Nacional de la Cerveza en Villa General Belgrano, creada por los inmigrantes alemanes que viven en la zona, la Fiesta Nacional del Alfajor en La Falda, el Festival del Choripán y el festival del Humor en Córdoba capital.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Imágenes. Teatros de Villa Carloz Paz. De arriba a abajo, de izquierda a derecha, Teatro Luxor, Teatro del Lago, Teatro Holiday y Teatro del Sol. Fuente: Carlos Paz Turismo, http://www.carlospazturismo.com.ar/teatros

Entretenimiento turístico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Imágenes. Museos de Córdoba Capital. De arriba a abajo, de izquierda a derecha, Museo Superior de Bellas Artes, Palacio Dionisi, Museo Sobremonte. Fuente: Carlos Paz Turismo, http://www.carlospazturismo.com.ar

Entretenimiento turístico



Imágenes. Paisajes de Córdoba. De izquierda a derecha, de arriba a abajo, cascadas en La Falda, Capilla del Monte, Valle de Punilla y Quebrada del Condorito. Fuente: Gobierno de la Provincia de Córdoba

Entretenimiento turístico

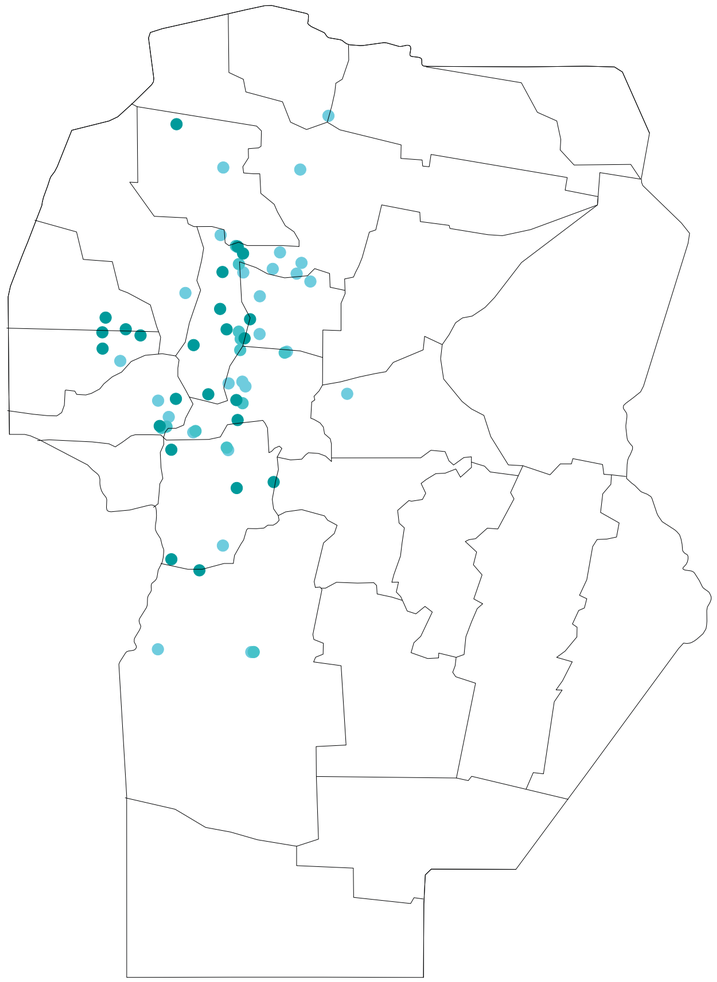
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Imágenes. Festivales de Córdoba. De izquierda a derecha, de arriba a abajo, festival Cosquín Rock, festival Ocktoberfest, festival de folklore y festival del alfajor. Fuente: Gobierno de la Provincia de Córdoba

Entretenimiento turístico

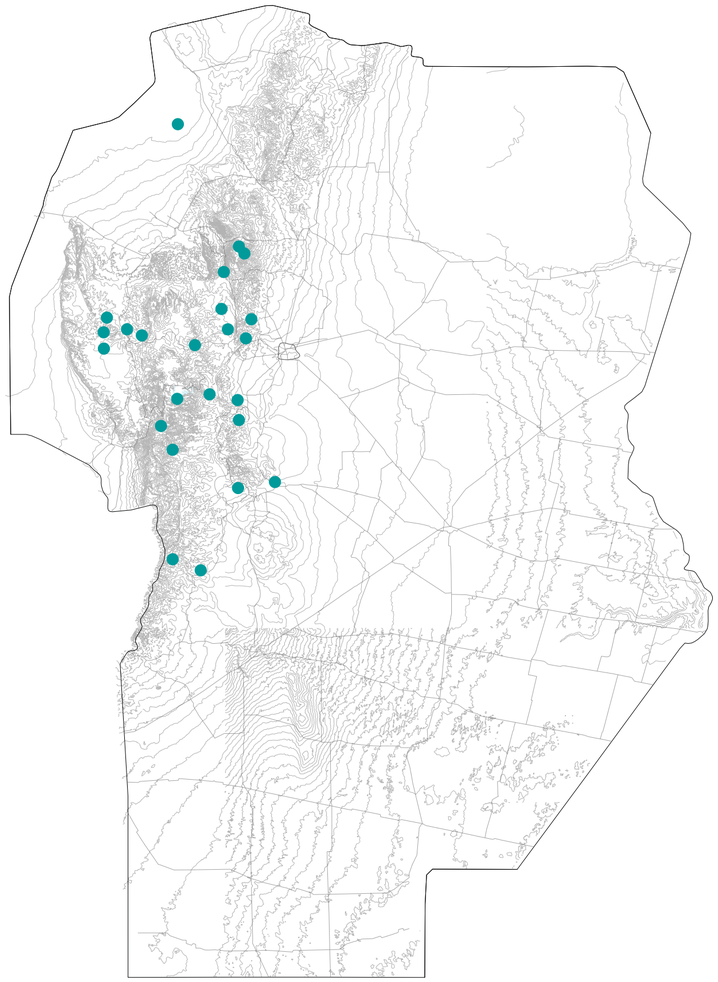
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Mapa. Provincia de Córdoba con diferentes entretenimientos: natural, masivo y cultural

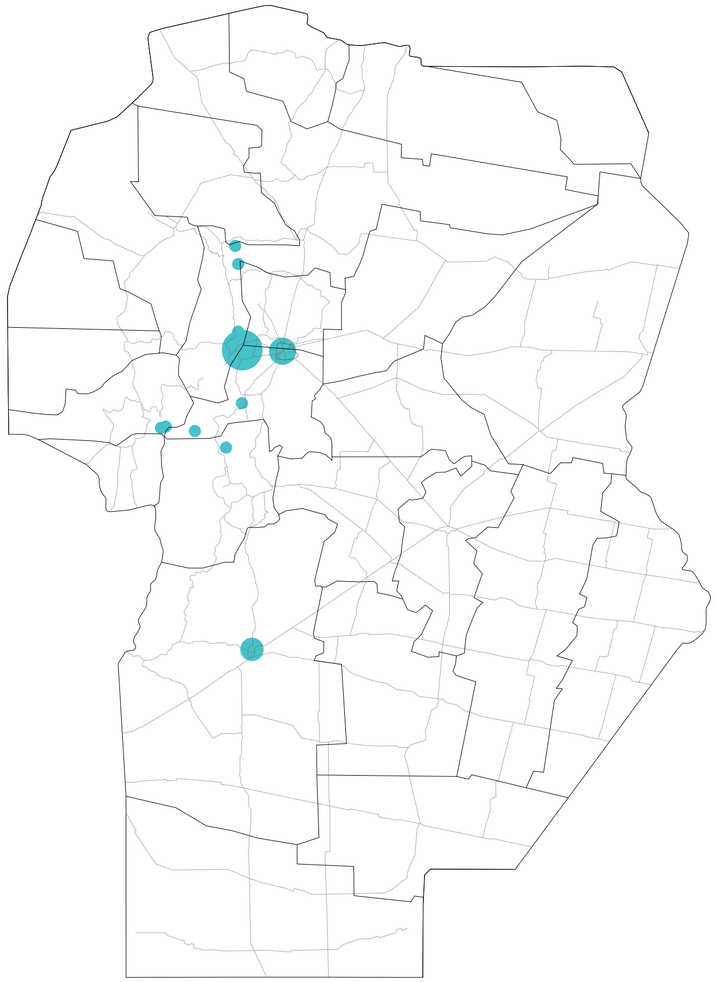
Entretenimiento turístico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Mapa. Provincia de Córdoba con entretenimientos de tipo natural (cerros, quebradas, cascadas)

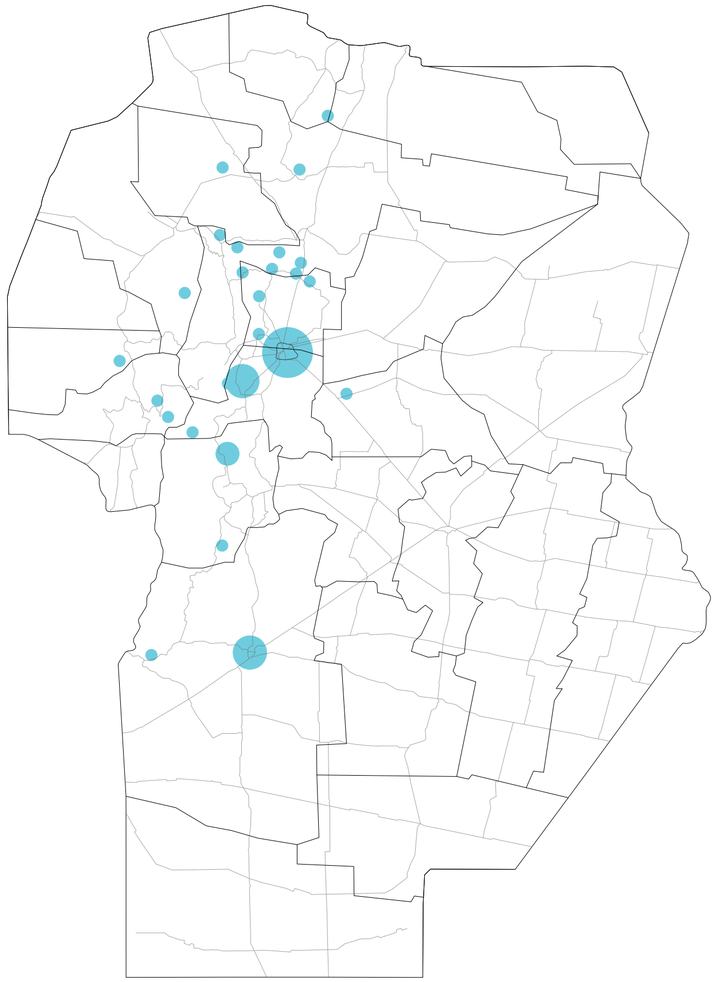
Entretenimiento turístico



Mapa. Provincia de Córdoba con entretenimientos de tipo masivo (teatros, parques de diversiones, teatros, etc)

Entretenimiento turístico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Mapa. Provincia de Córdoba con entretenimientos de tipo cultural (museos, iglesias, territorios jesuitas, etc)

Entretenimiento turístico



Imagen. Egresados en boliche de Bariloche. Fuente: Soulmax, http://soulmax.tur.ar/

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

«La vista no es el único órgano de la sensación por el cual puede producirse una pasión sublime. Los sonidos tienen un gran poder en estas como en la mayoría de las otras pasiones. No me refiero a las palabras, porque las palabras no afectan simplemente por sus sonidos, si por medios completamente diferentes. Un ruido excesivo por si solo es suficiente para subyugar el alma, para suspender su acción y para llenarla de terror. » (01)

Los viajes de egresados se caracterizan por la intensidad y excitación que los jóvenes experimentan durante una semana de forma condensada. El descontrol, las fiestas y las emociones de los mismos se intensifican de modo tal que el resultado es un campo ruidoso, que los sacude de manera constante y progresiva. El sonido los impacta en cuerpo y alma. En cuerpo, por el aumento exacerbado del sonido, siendo la música de la fiesta el único himno que escucharan de forma intensa, continúa y repetitiva. Y en alma, por ser la música el retumbe del terror que le produce a los sentidos.

[por la mera fuerza del sonido, asombra y confunde tanto la imaginación, que, en esta vacilación y turbación de la mente, los temperamentos mas estables apenas pueden resistirse a ser arrastrados a universo al griterío común y la resolución común de la muchedumbre](02).

El sonido también se ve reflejado en el griterío contante por la excitación que experimentan los egresados. Los chismes, las emociones y las canciones del viaje, se gritan y se contestan como un código común entre grupos. Este griterío es común a todos. Es un griterío masivo y condensado, que arrastra a todos los egresados convirtiéndose en un sonido único pero con altibajos.

[El principio brusco o el cese de un sonido, por intenso que sea, tiene el mismo poder. Esto llama nuestra atención, y nuestras facultades se ven inducidas, por así decir, a estar alerta. Todo lo que, tanto en visiones como en sonidos, hace la transición de un extremo a otro fácilmente, no causa terror, y por consiguiente no es objeto de grandeza. En todo lo que es repentino e inesperado, somos susceptibles de sobresalto; tenemos una percepción del peligro, y nuestra naturaleza nos impulsa a ponernos a resguardo de el. Observe que un simple sonido, de cierta fuerza, aunque de poca duración, si se repite a intervalos, provoca un gran efecto. Pocas cosas son mas horrorosas que las campanadas de un reloj, cuando el silencio nocturno impide que nuestra atención se distraiga demasiado](03).

El griterío masivo se produce por la mezcla de emociones, siendo en algunos casos de mayor intensidad que en otros, pero siempre respondiendo a las sensaciones del momento. Tanto el griterío como la música a altos niveles, son las campanadas que irrumpen el silencio que rodea al edificio. En un silencio nocturno es que se inyectan los efectos causados por la muchedumbre de egresados descontrolados y excitados en un viaje que vivirán una vez en la vida.

01 BURKE, E. De lo sublime y lo bello. 1987.
02 Ibidem
03 Ibidem

QUEBRADA ACUCHILLADA

Organización tridimensional de masas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Aguero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg

QUEBRADA ACUCHILLADA

Organización tridimensional de masas

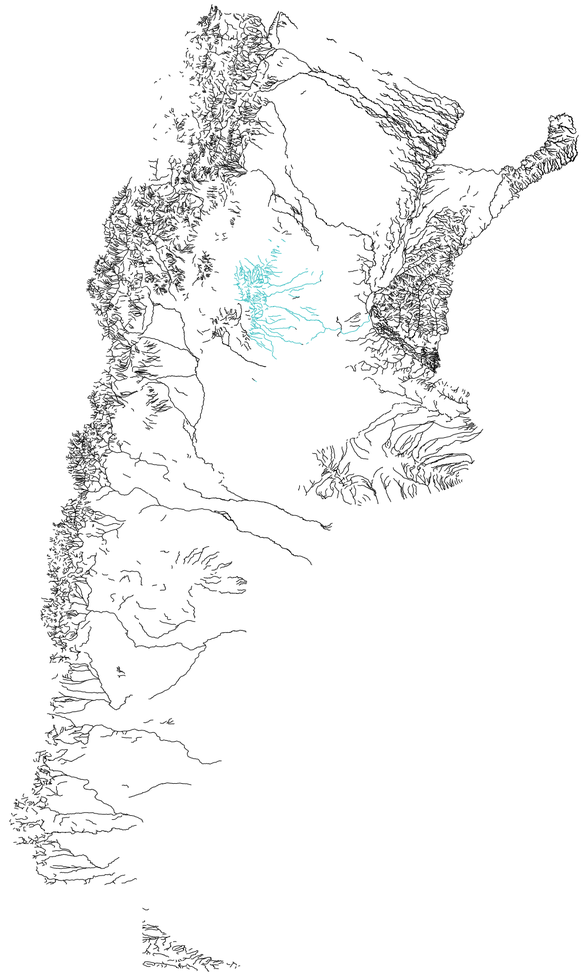
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg

La formación de la quebrada del Condorito se encuentra al oeste de las Sierras Centrales de Córdoba, pertenecientes al Parque Nacional de la Quebrada del Condorito. El área está incluida dentro de la unidad geológica denominada Batolito de Achala. Presenta una morfología con antiguas planicies en la cual se han labrado cauces de arroyos controlados por las fracturas existentes en el área. Son frecuentes los cambios bruscos de dirección en los arroyos, formando ángulos muy agudos. La Quebrada del Condorito es el resultado de fracturas y variaciones en la morfología del suelo que forman un profundo valle en forma de “V” por donde fluye el río.

A partir de un eje central, donde se produce la falla, se determina la deformación de los estratos por el impacto tectónico. La tesis procura el estudio de la geología de la zona, los componentes de sus estratos y su resistencia con el objeto de extraer la inteligencia organizativa formal de la formación específica de quebrada.

Las quebradas se caracterizan por la estrechez de las laderas, las profundidades que alcanzan, sus pronunciadas pendientes, los cauces sinuosos que albergan y los efectos de contraste de luces y sombras. A partir del estudio de la formación geográfica de la quebrada del Condorito en Córdoba, se desarrolla un modelo que sintetiza los sistemas de generación y organización de la sinuosidad de la falla, haciendo foco en su condición zigzagueante y cómo el ángulo y grado de escarpado de sus laderas se relacionan con ella.

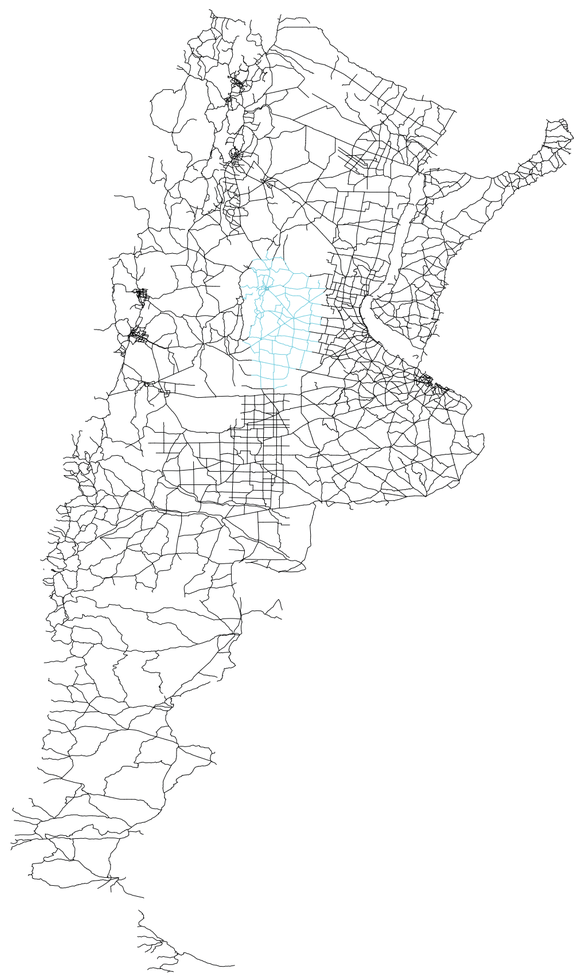
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Redibujo. Escala: 1:5 000 000. Mapa de topografía general de Argentina. Se puede identificar la gran cantidad de diversidad topográfica en las Sierras Centrales de Córdoba. Fuente: Google Earth.

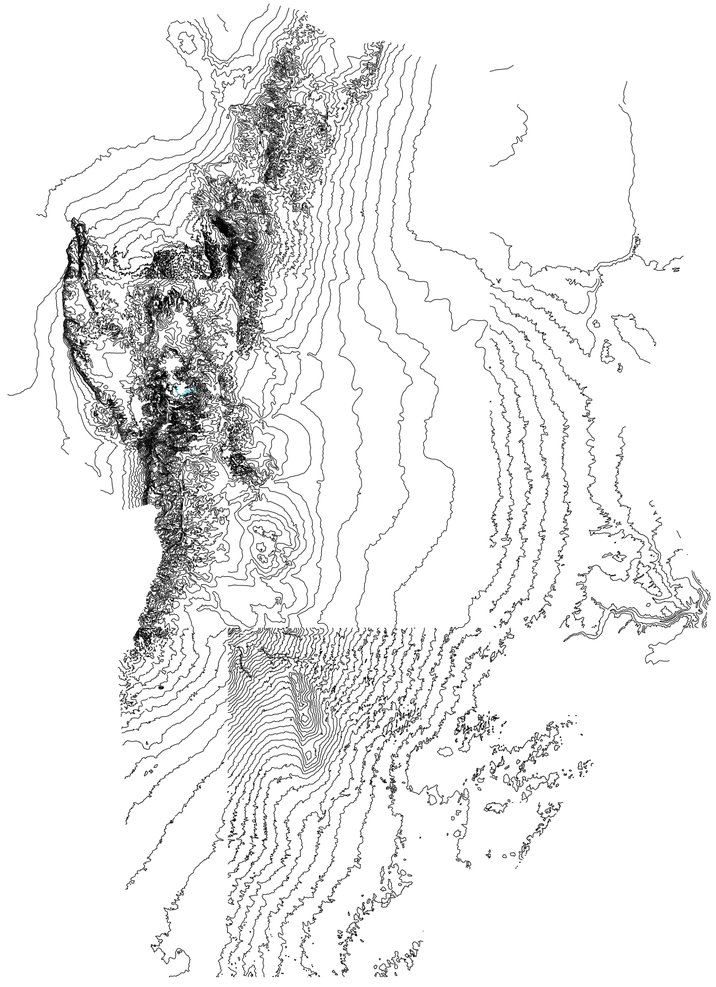
Quebrada acuchillada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Redibujo. Escala: 1:5 000 000. Mapa de rutas principales de Argentina. Se puede observar como Córdoba es una de las provincias más accesibles del país. Fuente: Google Earth.

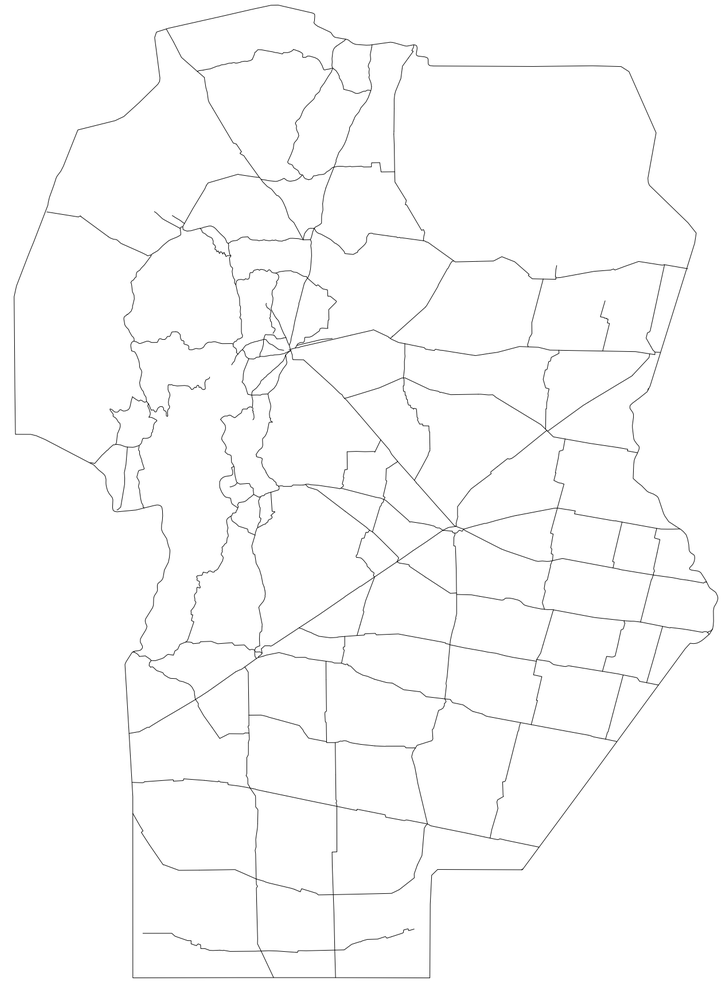
Quebrada acuchillada



Redibujo. Escala: 1:100 000. Mapa de topografía general de la provincia de Córdoba. Se puede identificar el aumentro de cotas de nivel hacia las Sierras Centrales de Córdoba. Fuente: Google Earth.

Quebrada acuchillada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Redibujo. Escala: 1:100 000. Mapa de rutas principales de la provincia de Córdoba. Fuente: Google Earth.

Quebrada acuchillada

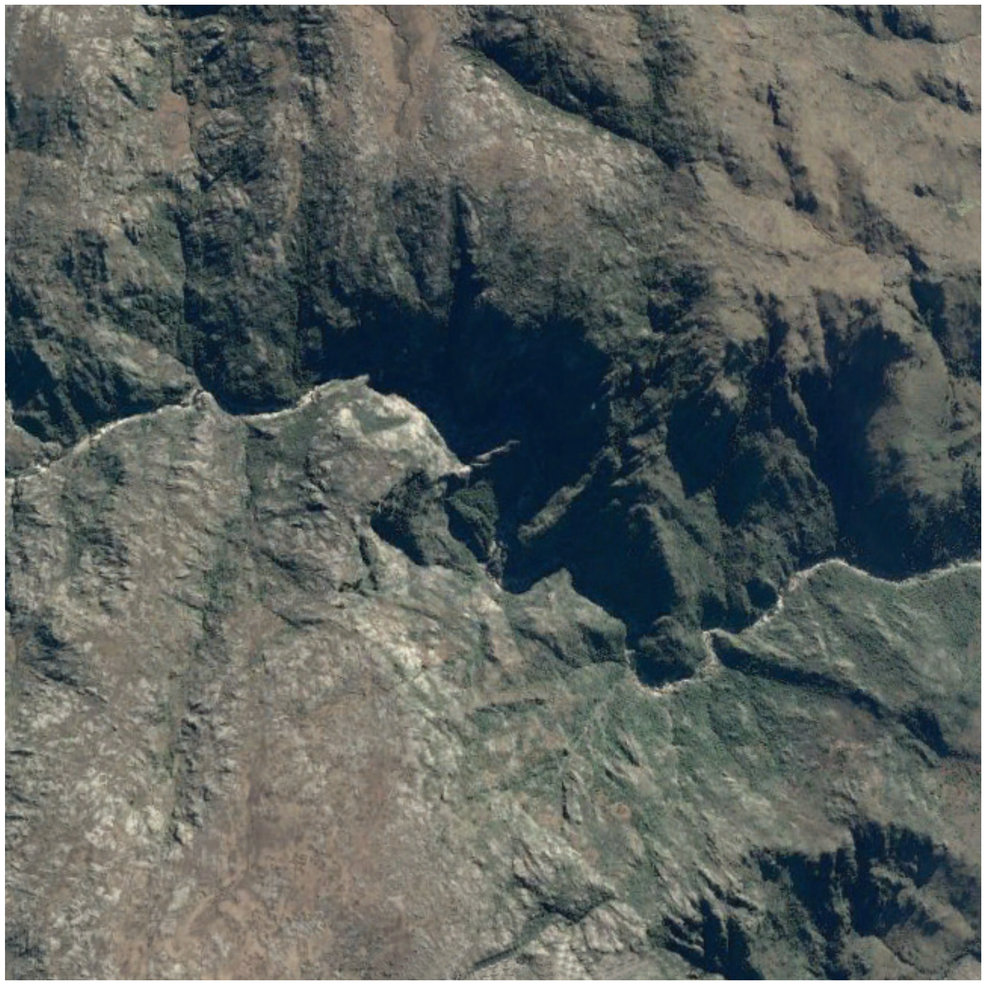
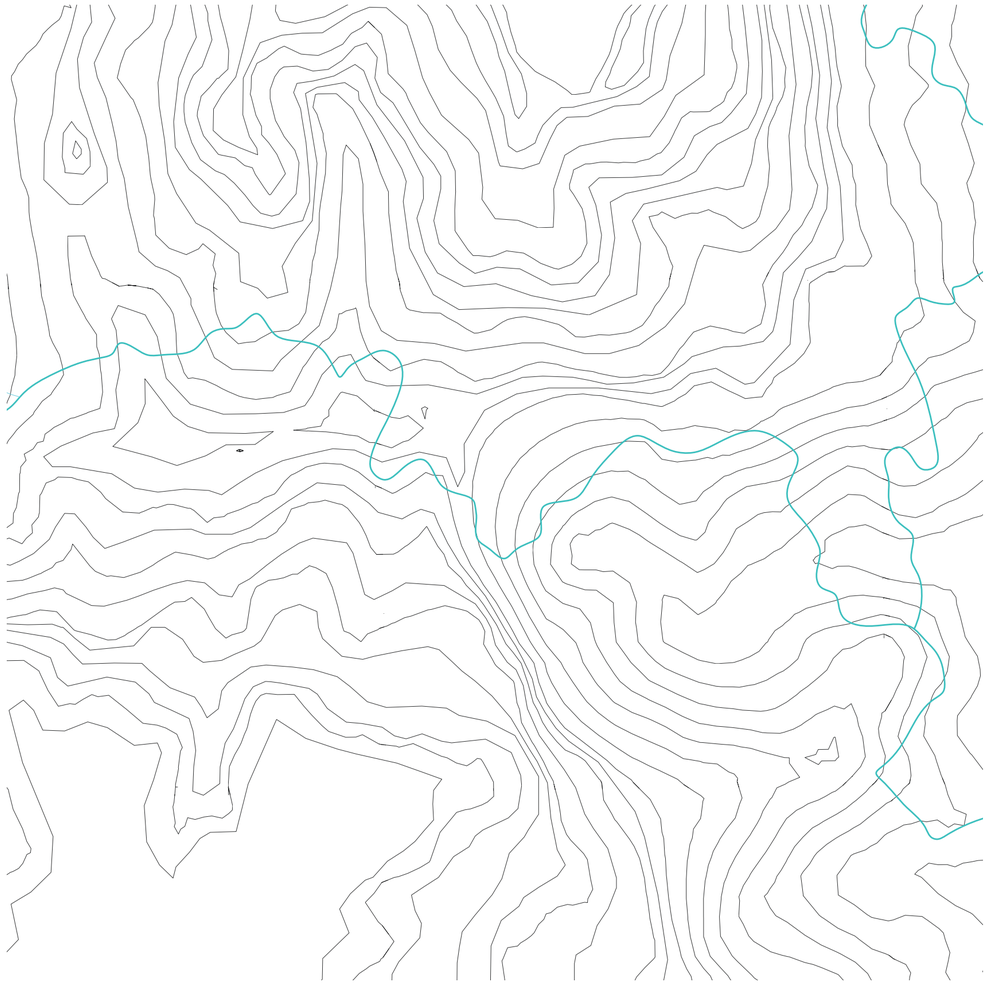


Imagen satelital. Escala 1:3000. Imagen satelital de la Quebrada del Condorito. Fuente: Google Earth

Quebrada acuchillada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Redibujo. Escala: 1: 3000. Mapa hidráulico de la zona, el Río del Condorito es el que pasa por la quebrada. Fuente: Google Earth.

Quebrada acuchillada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

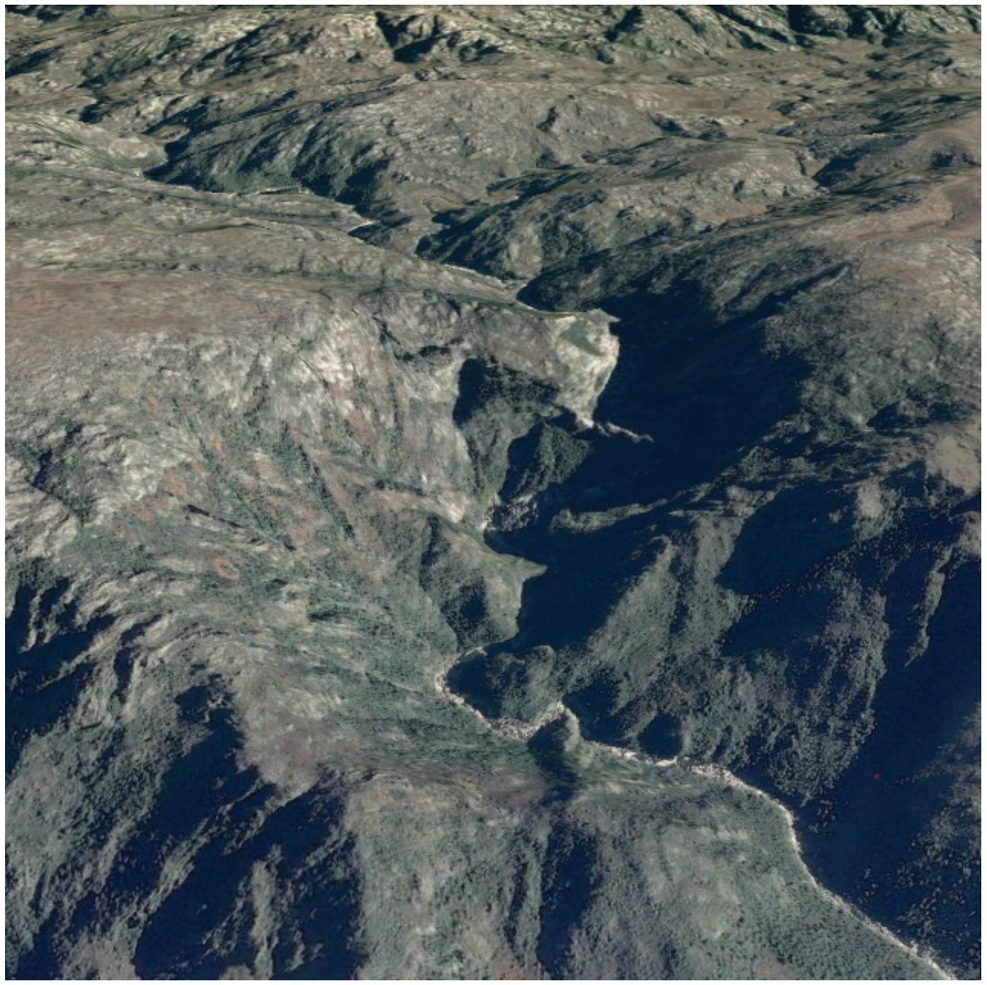


Imagen satelital. Escala 1:3000. Imagen satelital de la Quebrada del Condorito. Fuente: Google Earth

Quebrada acuchillada

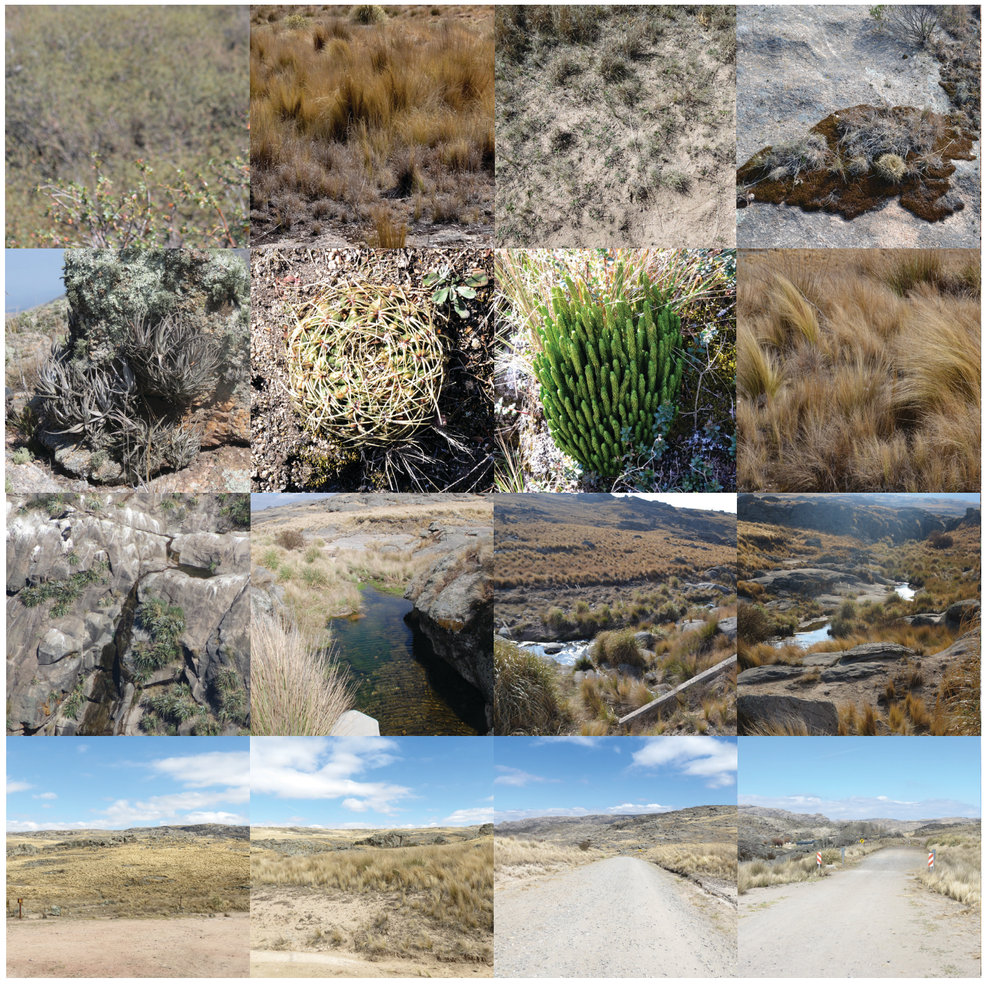
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Relevamiento fotográfico en fases en la Quebrada. De arriba hacia abajo, izquierda a derecha. Fase 1: transición de llanura a quebrada. Fase 2: sector de mayor altura en la Sierra. Fase 3: cambio brusco de pendiente en cascada. Fase 4: sector de mayor erosión del río. Fase 5: bifurcación del Río Condorito y transición de quebrada a llanura. Fuente: fotografías por Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg y Google Earth.

Quebrada acuchillada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Relevamiento fotográfico en fases en la Quebrada. De arriba hacia abajo, izquierda a derecha. Fase 1: transición de vegetación de árido a fértil. Fase 2: transición de tipos de vegetación. Fase 3: cambios de fuentes de agua desde lo más lejos de la quebrada hacia dentro de ella. Fase 4: tipos de caminos que conducen hacia la quebrada. Fuente: viaje a Córdoba.

Quebrada acuchillada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Relevamiento fotográfico en fases en la Quebrada. De arriba hacia abajo, izquierda a derecha. Fase 1: transición de vegetación de árido a fértil. Fase 2: transición de tipos de vegetación. Fase 3: cambios de fuentes de agua desde lo más lejos de la quebrada hacia dentro de ella. Fase 4: tipos de caminos que conducen hacia la quebrada. Fuente: viaje a Córdoba.

Quebrada acuchillada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Relevamiento fotográfico en fases en la Quebrada. De arriba hacia abajo, izquierda a derecha. Fase 1: cambios de aridez en la tierra. Fase 2: transición del vacío en cuanto a su sinuosidad y profundidad. Fase 3: tipos de comercios en la ciudad de Córdoba. Fase 4: tipos de edificios emblemáticos en la ciudad de Córdoba. Fuente: fotografías por Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé y Victoria Saieg.

Quebrada acuchillada

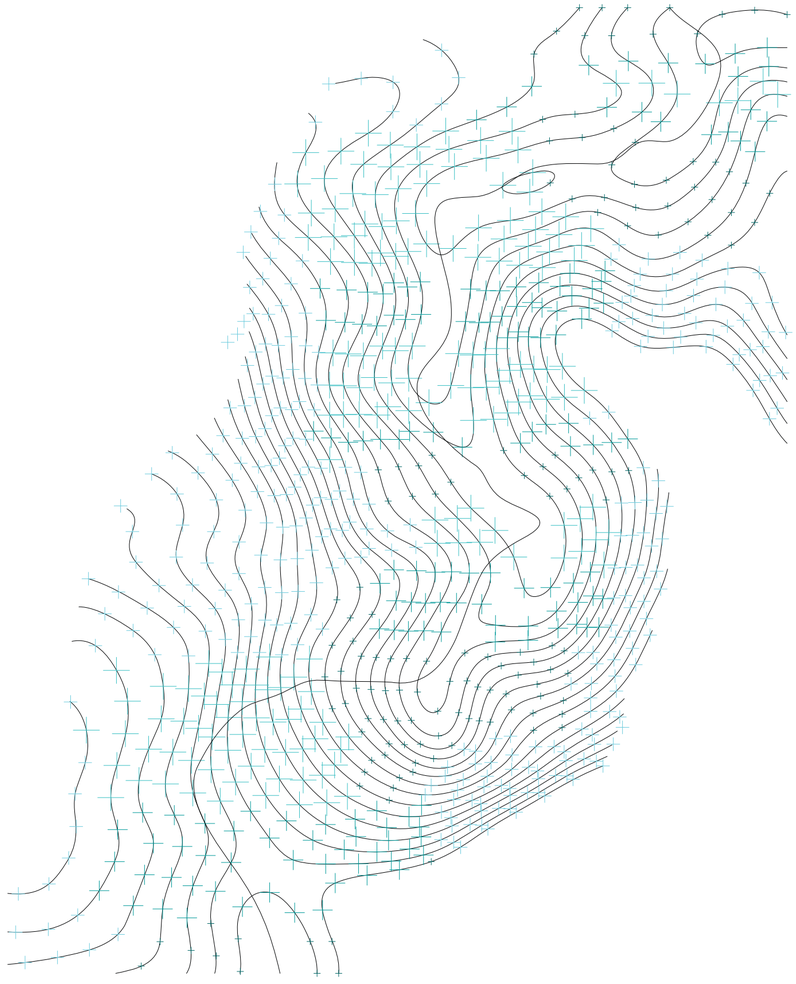
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Relevamiento fotográfico en fases en la Quebrada. De arriba hacia abajo, izquierda a derecha. Fase 1: cambios de aridez en la tierra. Fase 2: transición del vacío en cuanto a su sinuosidad y profundidad. Fase 3: tipos de comercios en la ciudad de Córdoba. Fase 4: tipos de edificios emblemáticos en la ciudad de Córdoba. Fuente: viaje a Córdoba.

Quebrada acuchillada

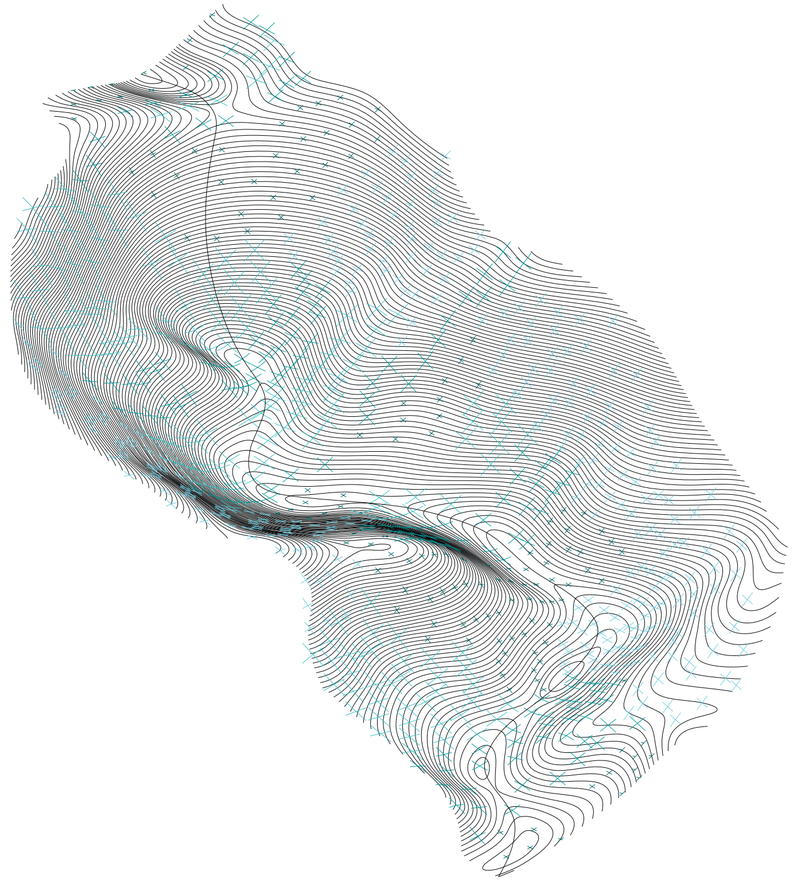
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Redibujo. Escala 1:3000. Planta de resistencias de suelo cercanas a la falla.

Quebrada acuchillada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Redibujo. Escala 1:3000. Axonometría de resistencias de suelo cercano a la falla.

Quebrada acuchillada

SINUOSIDAD ESTRATIFICADA

Desplazamientos jerarquizados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg

El modelo territorial regula singularidades espaciales y materiales, tales como lugares más o menos resguardados o pendientes más o menos pronunciadas, a partir de una jerarquización de puntos dentro de una organización lineal.

El modelo se organiza en cuatro partes. La primera, corresponde al eje geométrico de la quebrada y determina la longitud y la sinuosidad del eje que se corresponde con la falla a partir de la diferenciación en el desplazamiento normal de tres tipos de puntos: resistentes, menos resistentes y un punto de inflexión. La segunda, se enfoca en la determinación de los estratos de tierra que intervienen en la formación: su cantidad y su altura diferenciada. La tercera, construye sistemas referidos a las “masas de tierra”. Se estudia la cantidad de tierra afectada por la falla, la cual disminuye a medida que el estrato es más resistente. Finalmente, una cuarta etapa referida a la “apertura de masas”, consiste en el desplazamiento de las masas a un lado y otro del eje. Se determinan distintos grados de pendientes según las resistencias de los diferentes puntos, generando variaciones de rugosidad diferenciada en las laderas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

MV_01 eje de la quebrada	V01_longitud del vector	Determina la longitud de total de la falla y del inicio y fin como puntos de poca resistencia tectónica
	V02_ángulo en “z” del vector del eje	Determina la pendiente general del territorio
	V03_punto de inflexión	Determina la cantidad de saltos
	V04_subdivisión homogénea en puntos resistentes	Determina la cantidad de puntos de mayor resistencia en el eje de la falla
	V05_desplazamiento de puntos resistentes	Determina el desplazamiento de los puntos resistentes según proximidad al punto de inflexión
	V06_subdivisión en puntos de menor resistencia	Determina los puntos de menor resistencia
	V07_desplazamiento de puntos menos resistentes sobre el eje	Determina el desplazamiento puntos resistentes según la proximidad al punto de inflexión
	V08_desplazamiento normal al eje de puntos de menor resistencia	Determina el desplazamiento normal de los puntos de mayor resistencia según la proximidad al punto de inflexión
	V09_desplazamiento normal al eje de puntos menos resistentes	Determina el desplazamiento normal de los puntos de menor resistencia según la proximidad al punto de inflexión
MV_02 generación de profundidades	V10_desplazamiento descendente de los puntos	Determina la profundidad de la base de la falla
	V11_ángulo del vectos	Determina la pendiente del lecho de la quebrada
	V12_segundo desplazamiento descendente de los puntos	Determina la profundidad del río en el lecho
	V13_descenso del punto de inflexión	Determina la profundidad de la olla generada por la erosión del salto
	V14_subdivisión de profundidad total en estratos	Determina los niveles de estratos
	V15_heterogeinización de estratos	Determina la relación entre espesores de estratos
MV_03 masas de tierra	V16_desplazamiento normal al eje del punto de inflexión	Determina el rango de influencia de la tierra en el punto de inflexión y proporcionalmente menor en niveles de estratos inferiores
	V17_desplazamiento normal al eje de puntos resistentes	Determina el rango de influencia de los puntos resistentes y proporcionalmente menor en niveles de estratos inferiores
	V18_desplazamiento normal al eje de puntos menos resistentes	Determina el rango de influencia de la tierra en puntos de menor resistencia y proporcionalmente menor en niveles de estratos inferiores
MV_04 apertura de masas	V19_desplazamiento normal al eje del punto de inflexión	Determina la apertura de las masas de tierra en el sector del salto con laderas de máxima inclinación
	V20_desplazamiento normal al eje de puntos resistentes	Determina la apertura de las masas de tierra en sectores resistentes con inclinación de laderas graduales
	V21_desplazamiento normal al eje de puntos menos resistentes	Determina la apertura de las masas de tierra en sectores de menor resistencia con inclinación de laderas rugosas

Sinuosidad estratificada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

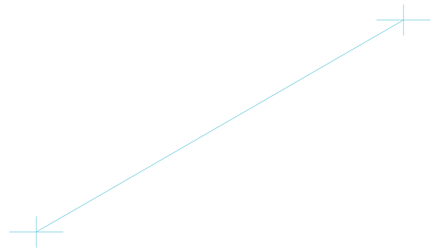
Sinuosidad estratificada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

Planta. V01. Longitud del vector. Determina la longitud de total de la falla y del inicio y fin como puntos de poca resistencia tectónica.

Sinuosidad estratificada

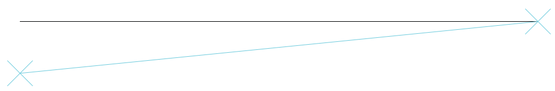
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V01. Longitud del vector. Determina la longitud de total de la falla y del inicio y fin como puntos de poca resistencia tectónica.

Sinuosidad estratificada

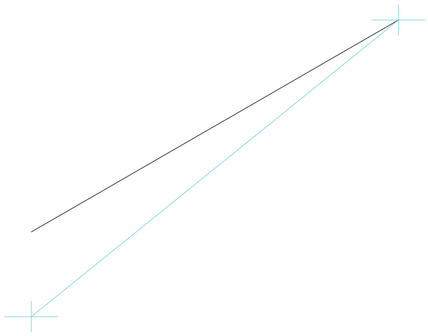
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V02. Angulo en “z” del vector del eje. Determina la pendiente general del territorio

Sinuosidad estratificada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V02. Angulo en “z” del vector del eje. Determina la pendiente general del territorio

Sinuosidad estratificada

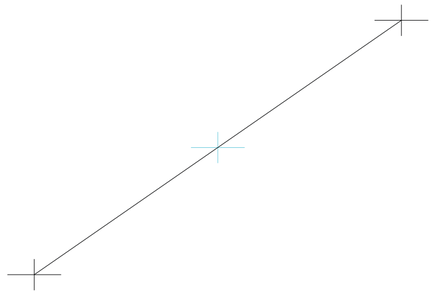
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V03. Punto de inflexión. Determina la pendiente general del territorio

Sinuosidad estratificada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V03. Punto de inflexión. Determina la pendiente general del territorio

Sinuosidad estratificada

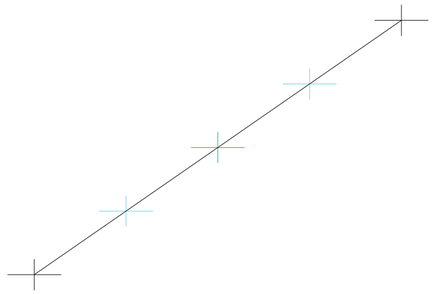
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V04. Subdivisión homogénea en puntos resistentes. Determina la pendiente general del territorio

Sinuosidad estratificada

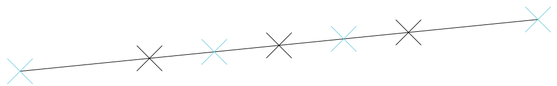
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V04. Subdivisión homogénea en puntos resistentes. Determina la pendiente general del territorio

Sinuosidad estratificada

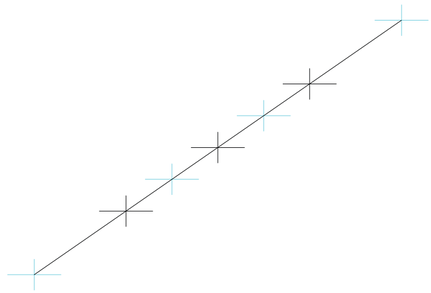
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V06. Subdivisión en puntos de menor resistencia. Determina los puntos de menor resistencia

Sinuosidad estratificada

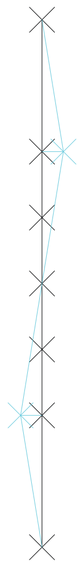
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V06. Subdivisión en puntos de menor resistencia. Determina los puntos de menor resistencia

Sinuosidad estratificada

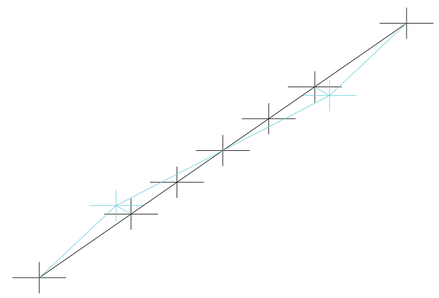
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V08. Desplazamiento normal al eje de puntos de menor resistencia. Determina el desplazamiento normal de los puntos de mayor resistencia según la proximidad al punto de inflexión

Sinuosidad estratificada

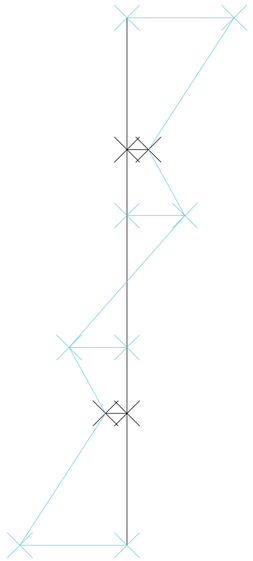
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V08. Desplazamiento normal al eje de puntos de menor resistencia. Determina el desplazamiento normal de los puntos de mayor resistencia según la proximidad al punto de inflexión

Sinuosidad estratificada

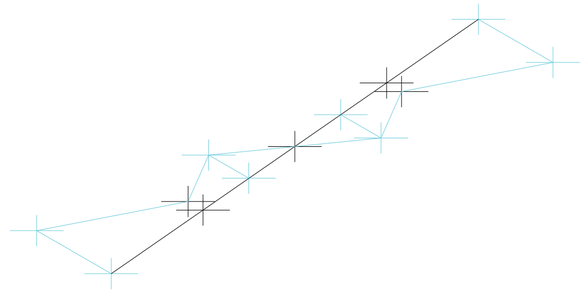
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V09. Desplazamiento normal al eje de puntos menos resistentes. Determina el desplazamiento normal de los puntos de menor resistencia según la proximidad al punto de inflexión

Sinuosidad estratificada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V09. Desplazamiento normal al eje de puntos menos resistentes. Determina el desplazamiento normal de los puntos de menor resistencia según la proximidad al punto de inflexión

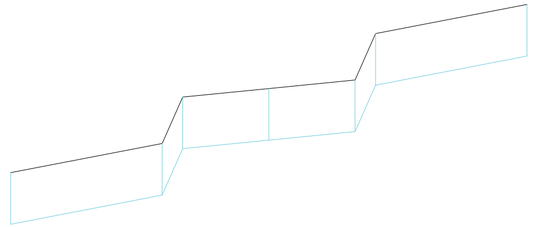
Sinuosidad estratificada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

Planta. V10. Desplazamiento descendente de los puntos. Determina la profundidad de la base de la falla

Sinuosidad estratificada

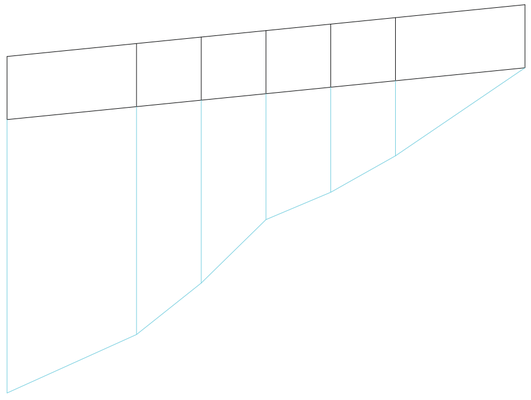
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V10. Desplazamiento descendente de los puntos. Determina la profundidad de la base de la falla

Sinuosidad estratificada

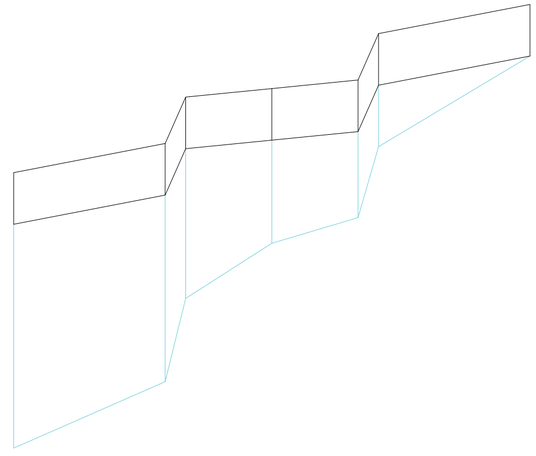
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V11. Ángulo del vector. Determina la pendiente del lecho de la quebrada

Sinuosidad estratificada

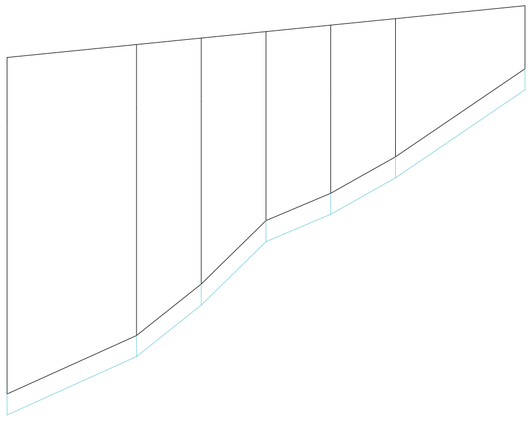
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V11. Ángulo del vector. Determina la pendiente del lecho de la quebrada

Sinuosidad estratificada

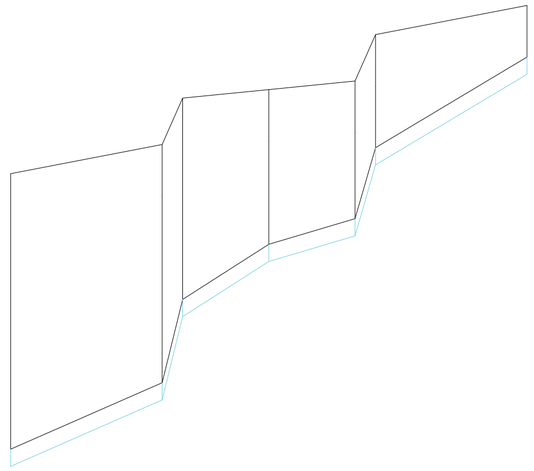
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V12. Segundo desplazamiento descendente de los puntos. Determina la profundidad del río en el lecho

Sinuosidad estratificada

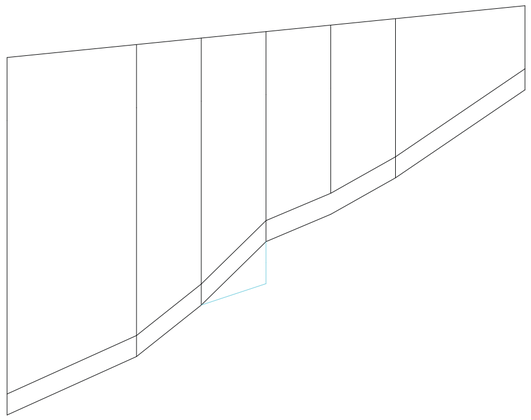
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V12. Segundo desplazamiento descendente de los puntos. Determina la profundidad del río en el lecho

Sinuosidad estratificada

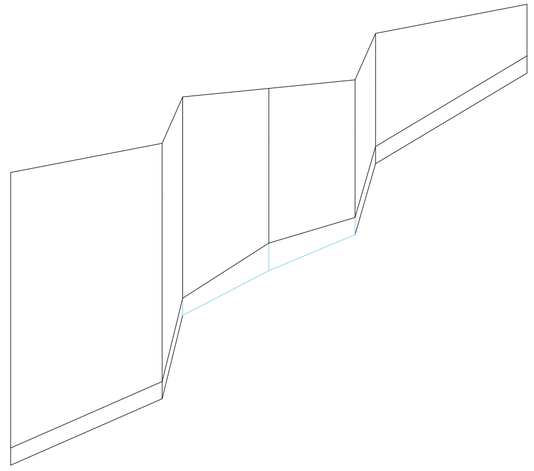
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V13. Descenso del punto de inflexión. Determina la profundidad de la olla generada por la erosión del salto

Sinuosidad estratificada

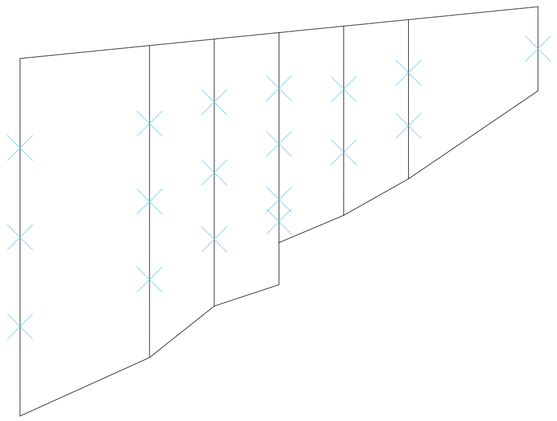
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V13. Descenso del punto de inflexión. Determina la profundidad de la olla generada por la erosión del salto

Sinuosidad estratificada

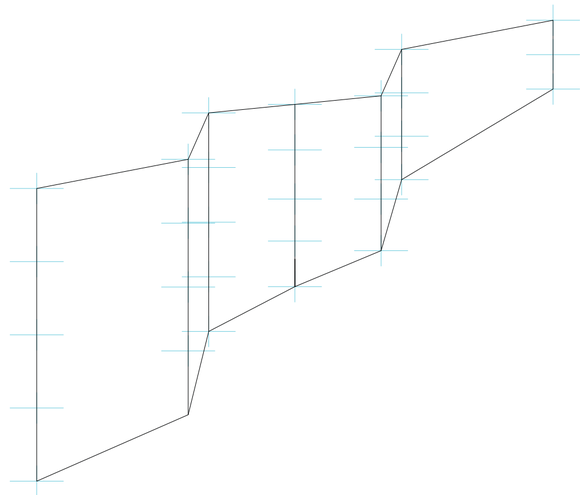
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V14. Subdivisión de profundidad total en estratos. Determina los niveles de estratos

Sinuosidad estratificada

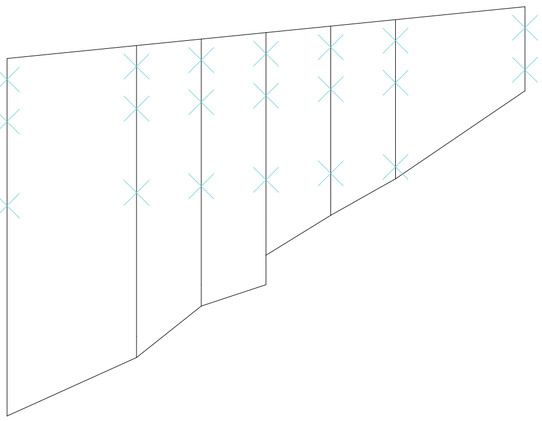
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V14. Subdivisión de profundidad total en estratos. Determina los niveles de estratos

Sinuosidad estratificada

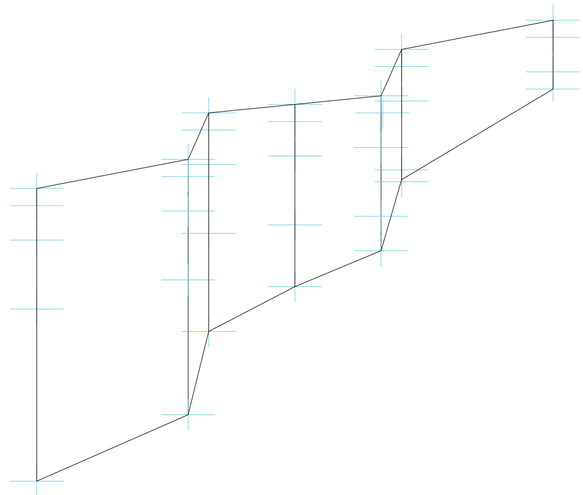
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V15. Heterogeinización de estratos. Determina la relación entre espesores de estratos

Sinuosidad estratificada

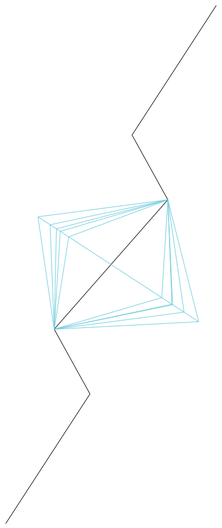
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V15. Heterogeinización de estratos. Determina la relación entre espesores de estratos

Sinuosidad estratificada

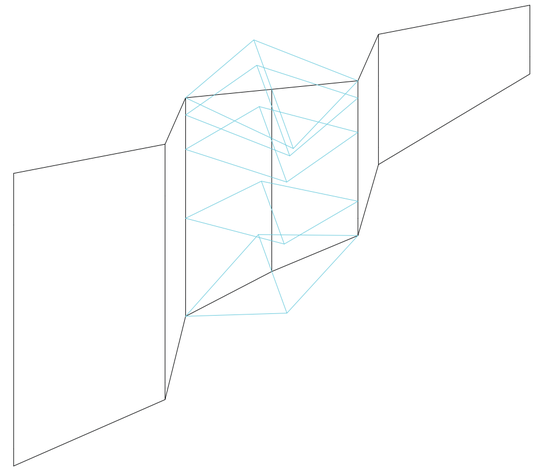
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V16. Desplazamiento normal al eje del punto de inflexión. Determina el rango de influencia de la tierra en el punto de inflexión y proporcionalmente menor en niveles de estratos inferiores

Sinuosidad estratificada

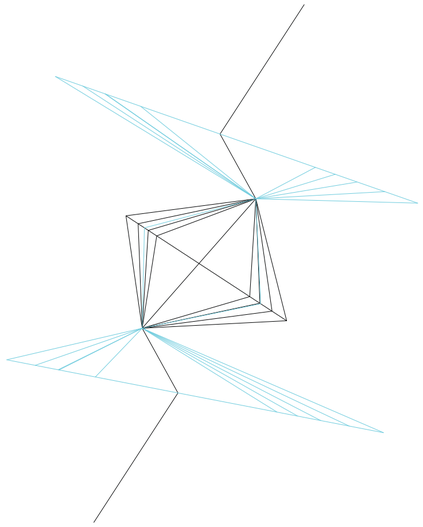
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V16. Desplazamiento normal al eje del punto de inflexión. Determina el rango de influencia de la tierra en el punto de inflexión y proporcionalmente menor en niveles de estratos inferiores

Sinuosidad estratificada

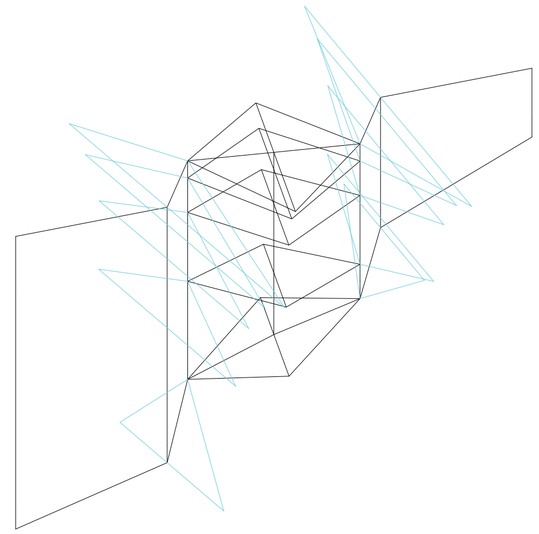
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V17. Desplazamiento normal al eje de puntos resistentes. Determina el rango de influencia de los puntos resistentes y proporcionalmente menor en niveles de estratos inferiores

Sinuosidad estratificada

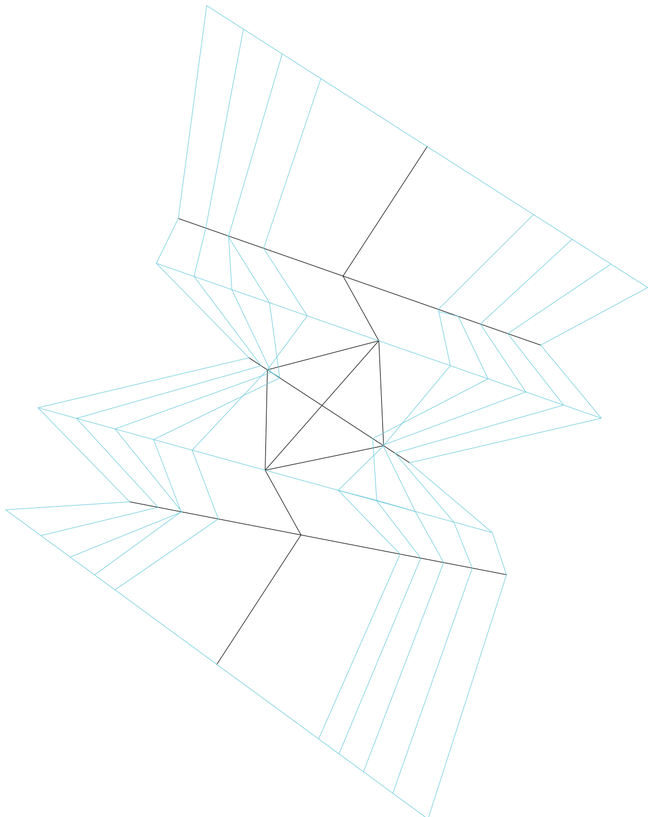
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V17. Desplazamiento normal al eje de puntos resistentes. Determina el rango de influencia de los puntos resistentes y proporcionalmente menor en niveles de estratos inferiores

Sinuosidad estratificada

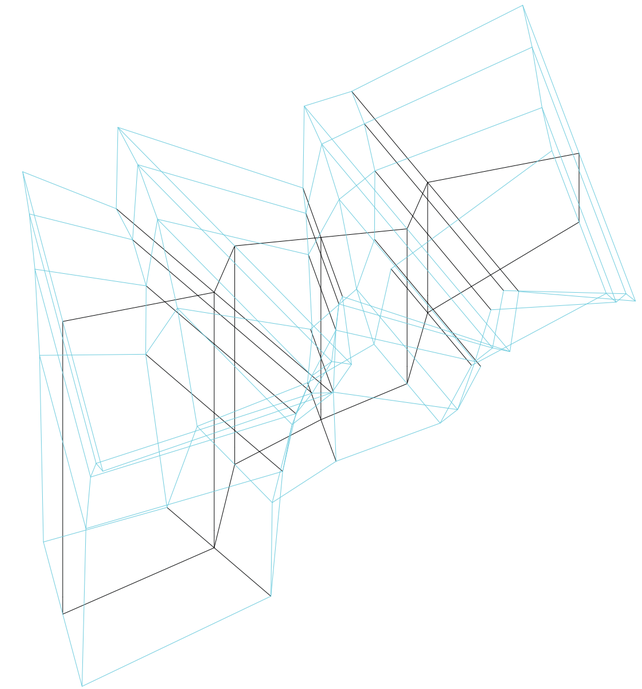
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V18. Desplazamiento normal al eje de puntos menos resistentes. Determina el rango de influencia de la tierra en puntos de menor resistencia y proporcionalmente menor en niveles de estratos inferiores

Sinuosidad estratificada

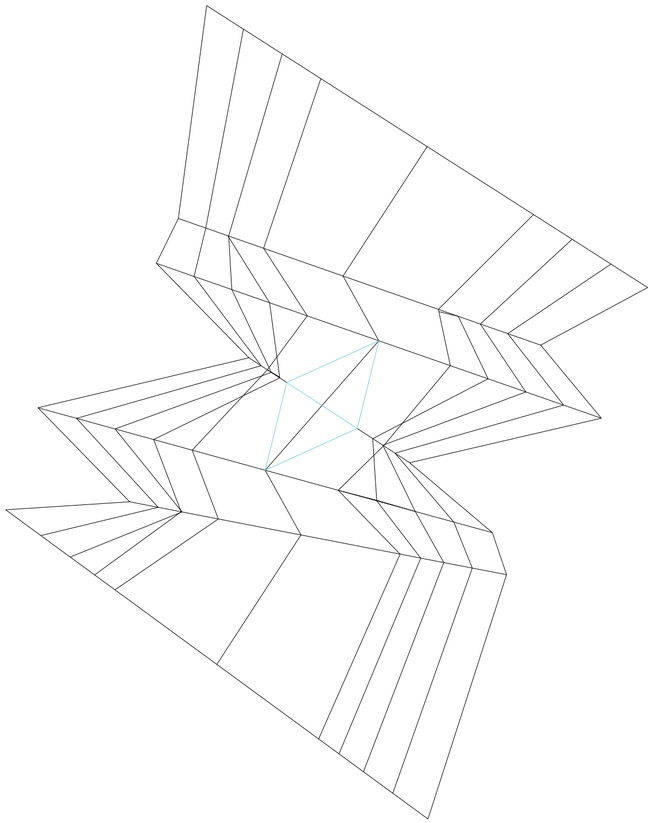
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V18. Desplazamiento normal al eje de puntos menos resistentes. Determina el rango de influencia de la tierra en puntos de menor resistencia y proporcionalmente menor en niveles de estratos inferiores

Sinuosidad estratificada

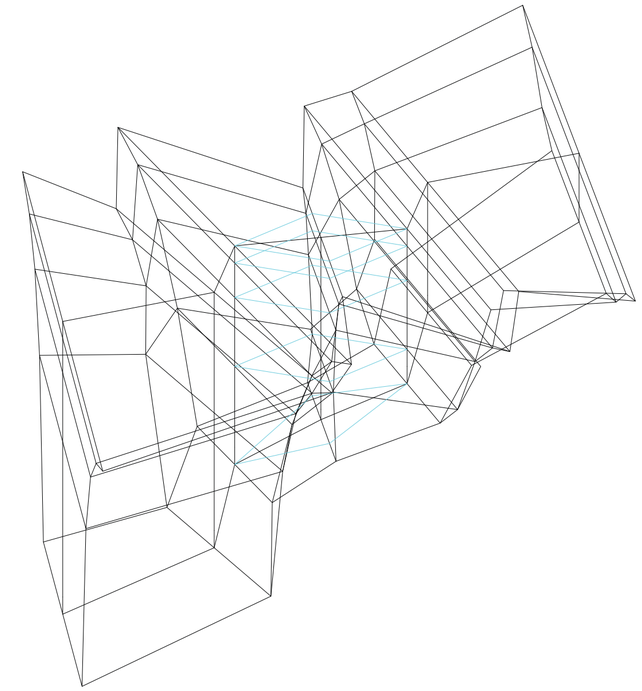
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V19. Desplazamiento normal al eje del punto de inflexión. Determina la apertura de las masas de tierra en el sector del salto con laderas de máxima inclinación

Sinuosidad estratificada

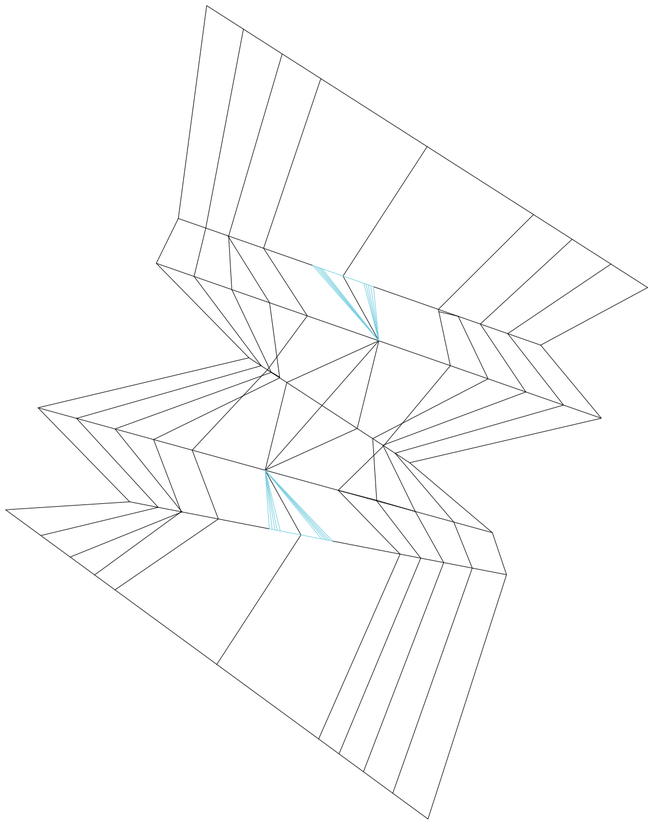
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V19. Desplazamiento normal al eje del punto de inflexión. Determina la apertura de las masas de tierra en el sector del salto con laderas de máxima inclinación

Sinuosidad estratificada

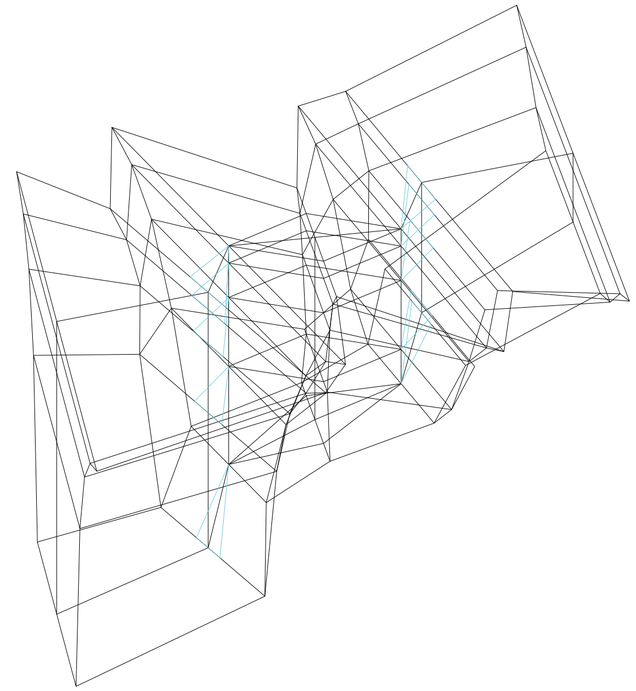
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V20. Desplazamiento normal al eje de puntos resistentes. Determina la apertura de las masas de tierra en sectores resistentes con inclinación de laderas graduales

Sinuosidad estratificada

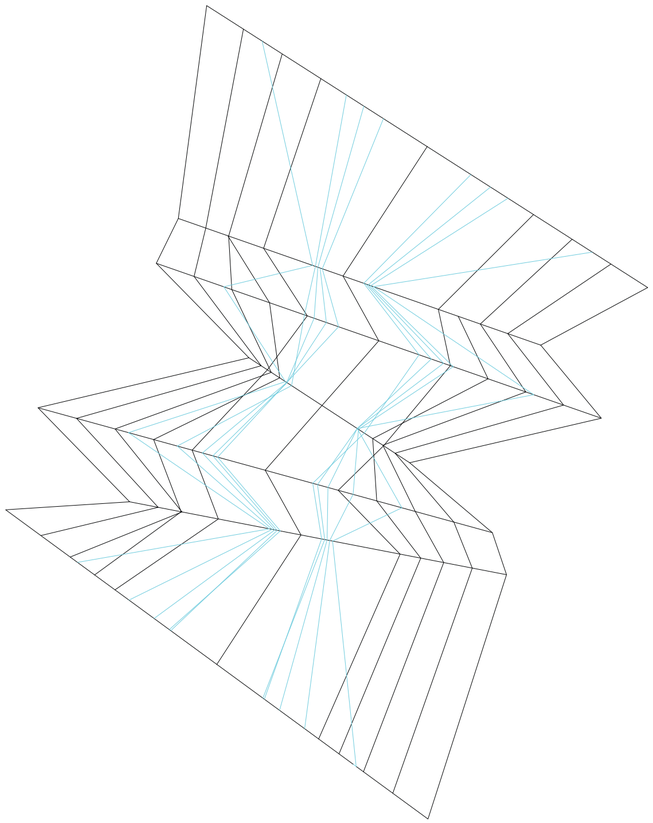
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V20. Desplazamiento normal al eje de puntos resistentes. Determina la apertura de las masas de tierra en sectores resistentes con inclinación de laderas graduales

Sinuosidad estratificada

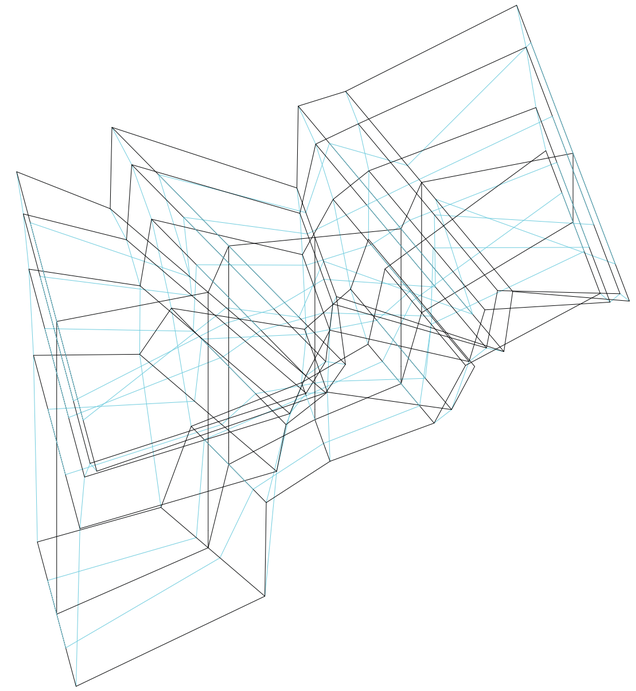
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V21. Desplazamiento normal al eje de puntos menos resistentes. Determina la apertura de las masas de tierra en sectores de menor resistencia con inclinación de laderas rugosas

Sinuosidad estratificada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V21. Desplazamiento normal al eje de puntos menos resistentes. Determina la apertura de las masas de tierra en sectores de menor resistencia con inclinación de laderas rugosas

Sinuosidad estratificada

DESPLAZAMIENTOS DIFERENCIADOS

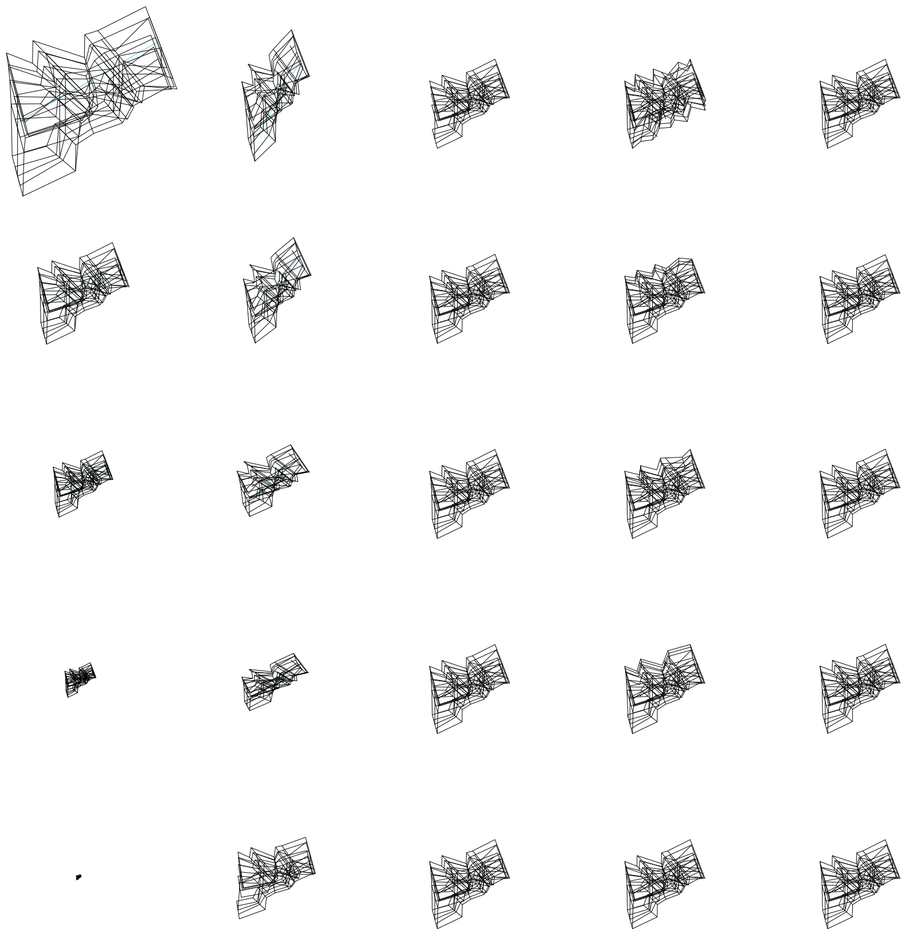
Los alcances de la sinuosidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg

El modelo de la quebrada acuchillada define su variabilidad en función de rangos de profundidad y pendiente, y la sinuosidad de su lecho. Sus rangos de profundidad y pendiente se establecen al momento en que sus laderas tienen un ángulo de pendiente de 30 grados y se produce un cambio de estado donde la misma pasas de ser entendida como una quebrada y se constituye como un valle. En el otro sentido, cuando dichas pendientes superan el ángulo de 80 grados, la misma pasa a ser un cañón.

La sinuosidad del lecho que define el vacío es una característica que poseen las quebradas en general. La sinuosidad del modelo varía en cuanto a la cantidad de instancias de mayor y menor resistencia, cantidad de cascadas en su cauce (generando puntos de inflexión en su eje) y grado de desplazamiento de sus puntos de curvatura. La cascada genera una olla y un cambio de nivel variable en el cauce del río producto de la erosión, de modo que el mismo toma un ancho y profundidad considerable para ser lugar de interés para ser habitado.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



V01_longitud del vector

V02_ángulo en “z” del vector del eje

V03_ punto de inflexión

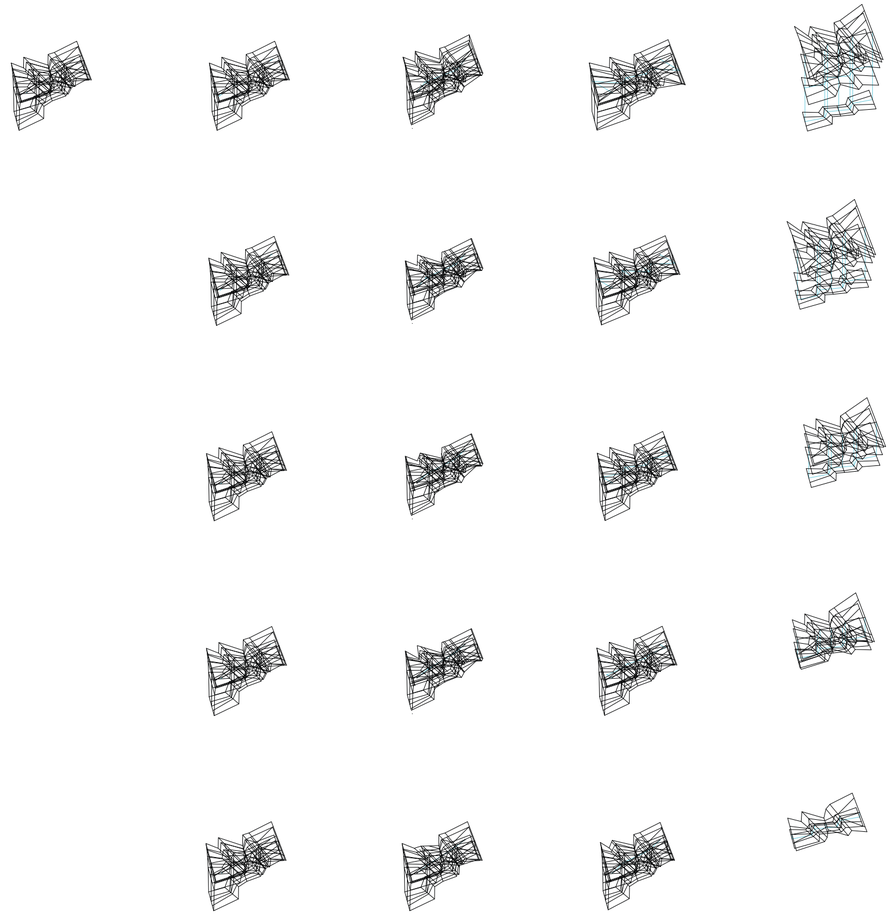
V04_subdivisión de puntos resis-tentes

V05_desplazamiento de puntos resis-tentes

MV01_eje de la quebrada

Desplazamientos diferenciados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



V06_subdivisión en puntos de menor resistencia

V07_desplazamiento de puntos menos resistentes sobre el eje

V08_desplazamiento normal al eje de puntos de menor resistencia

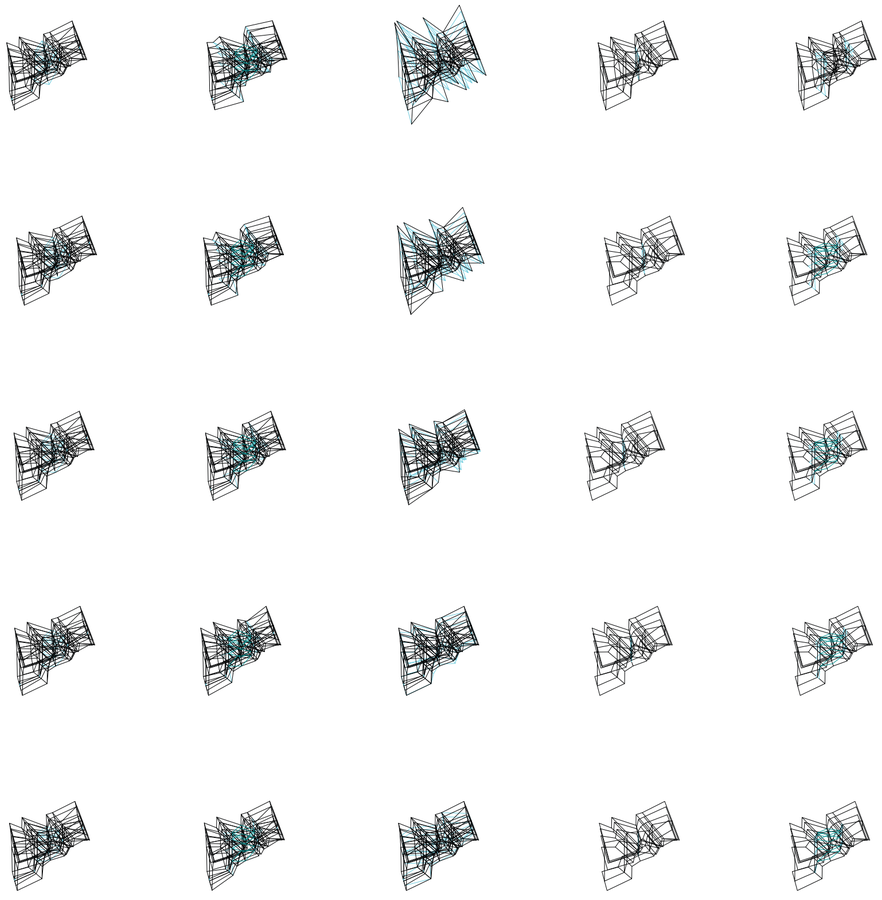
V09_desplazamiento normal al eje de puntos menos resistentes

V10_desplazamiento descendente de los puntos

MV_02 generación de profundidades

Desplazamientos diferenciados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



V11_ángulo del vector

V12_segundo desplazamiento descendente de los puntos

V13_descenso del punto de inflexión

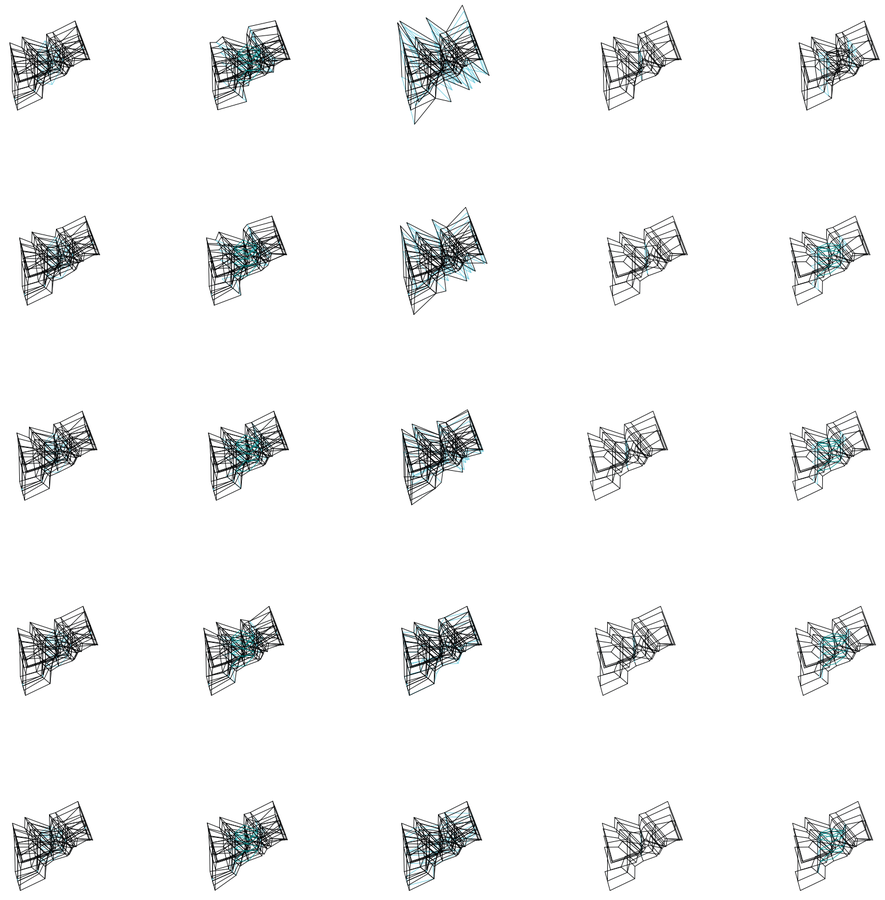
V14_subdivisión de profundidad total en estratos

V15_heterogeinización de estratos

MV01_eje de la falla

Desplazamientos diferenciados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



V16_desplazamiento normal al eje del punto de inflexión

V17_desplazamiento normal al eje de puntos resistentes

V18_desplazamiento normal al eje de puntos menos resistentes

V19_desplazamiento normal al eje del punto de inflexión

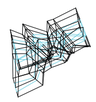
V20_desplazamiento normal al eje de puntos resistentes

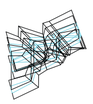
MV_03 masas de tierra

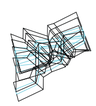
MV_04 apertura de masas

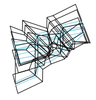
Desplazamientos diferenciados

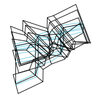
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017









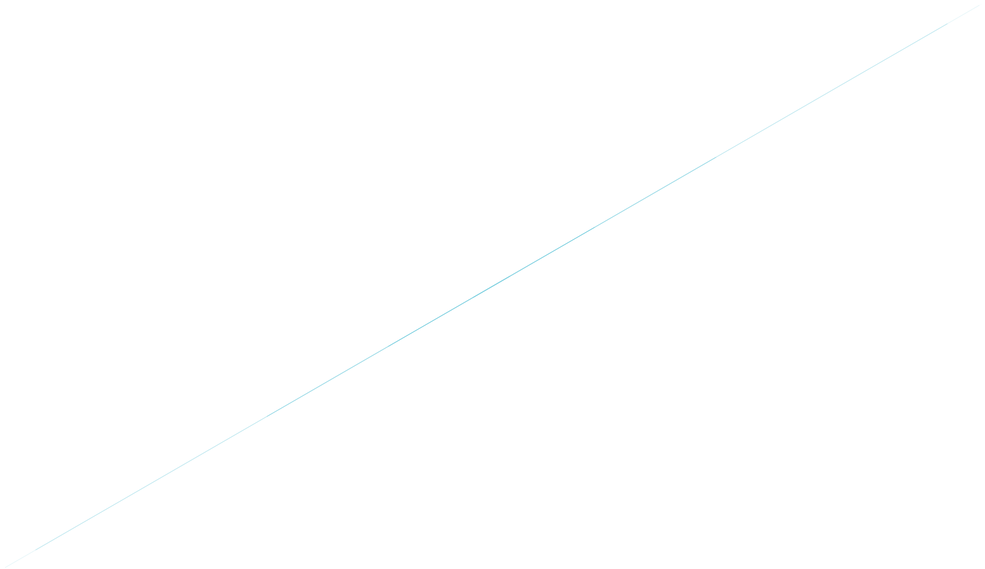


V21_desplazamiento normal al eje de puntos menos resistentes

Desplazamientos diferenciados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

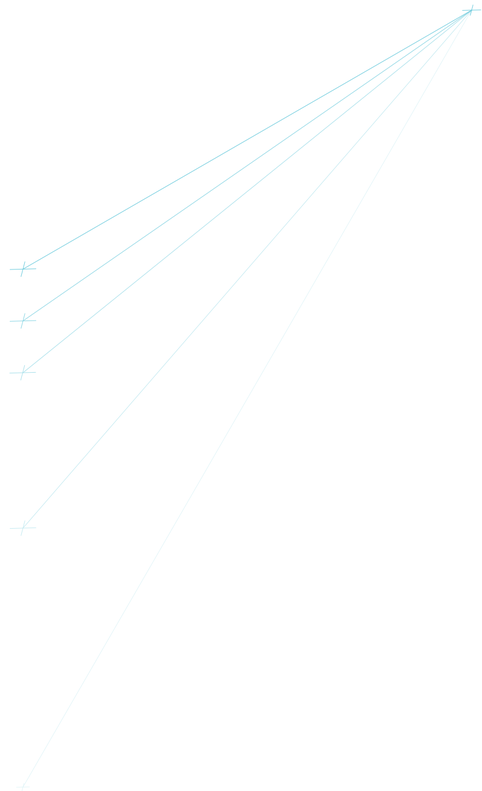
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V01. Superposición de variabilidad del longitud del vector

Desplazamientos diferenciados

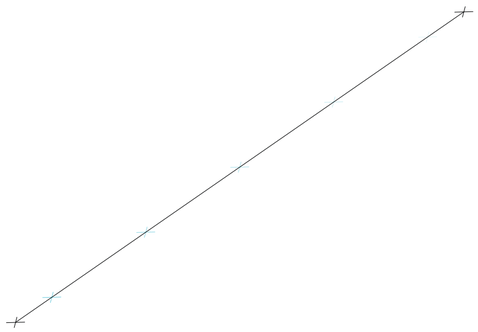
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V02. Superposición de variabilidad de ángulo en “z” del vector del eje

Desplazamientos diferenciados

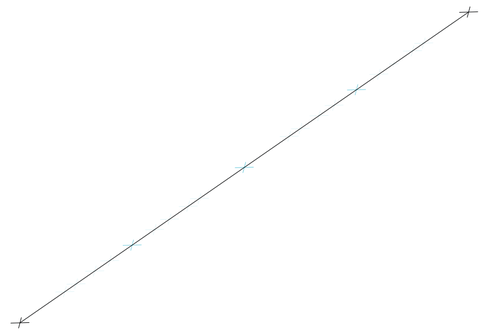
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V03. Superposición de variabilidad de punto de inflexión

Desplazamientos diferenciados

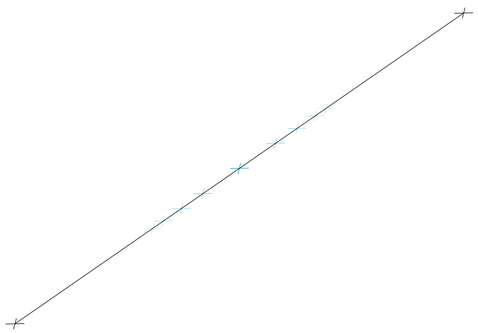
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V04. Superposición de variabilidad de subdivisión homogénea en puntos resistentes

Desplazamientos diferenciados

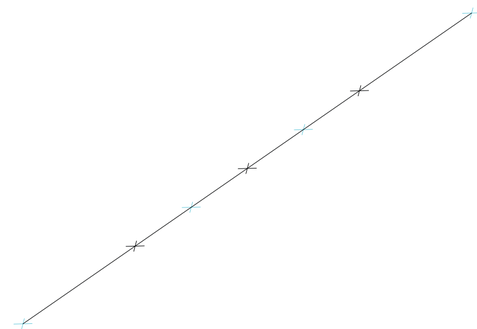
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V05. Superposición de variabilidad de desplazamiento de puntos resistentes

Desplazamientos diferenciados

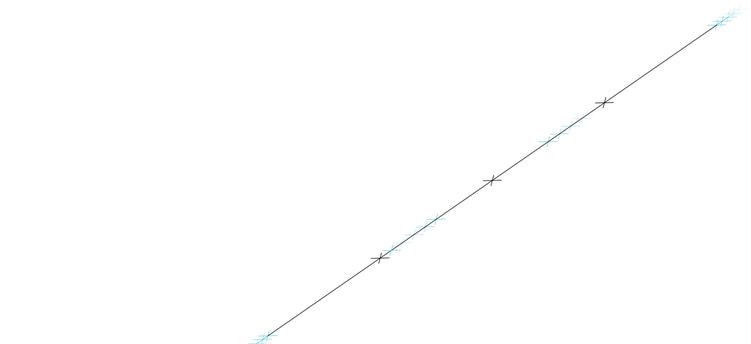
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V06. Superposición de variabilidad de subdivisión en puntos de menor resistencia

Desplazamientos diferenciados

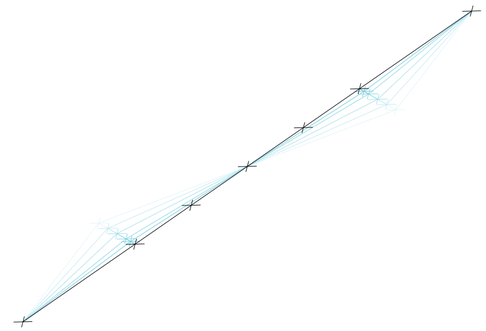
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V07. Superposición de variabilidad desplazamiento de puntos menos resistentes sobre el eje

Desplazamientos diferenciados

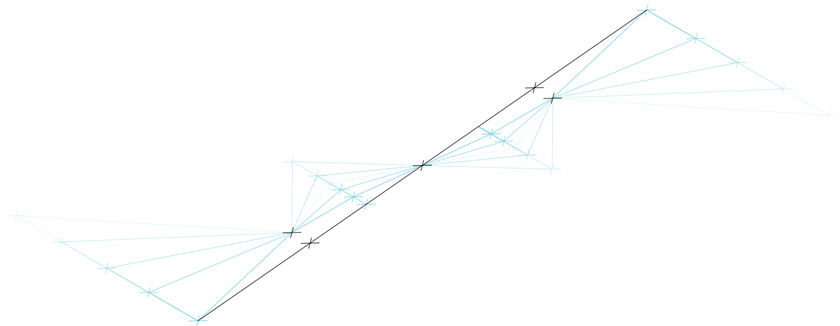
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V08. Superposición de variabilidad de desplazamiento normal al eje de puntos de menor resistencia

Desplazamientos diferenciados

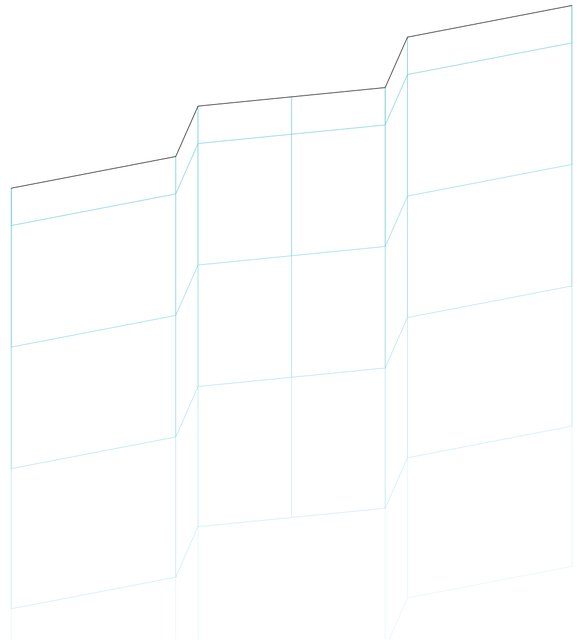
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V09. Superposición de variabilidad de desplazamiento normal al eje de puntos menos resistentes

Desplazamientos diferenciados

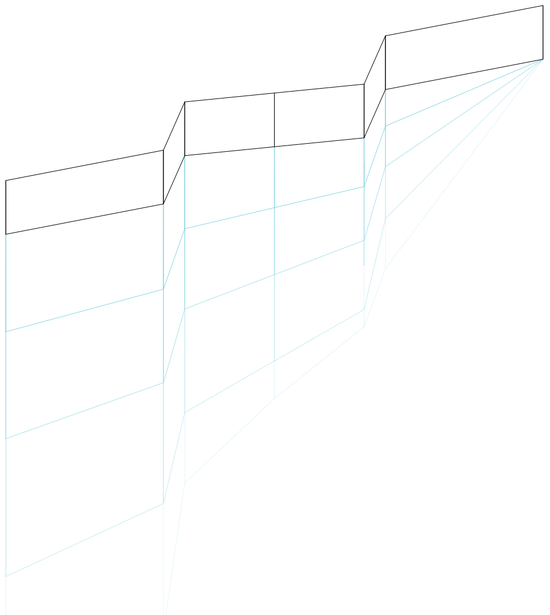
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V10. Superposición de variabilidad de desplazamiento descendente de los puntos

Desplazamientos diferenciados

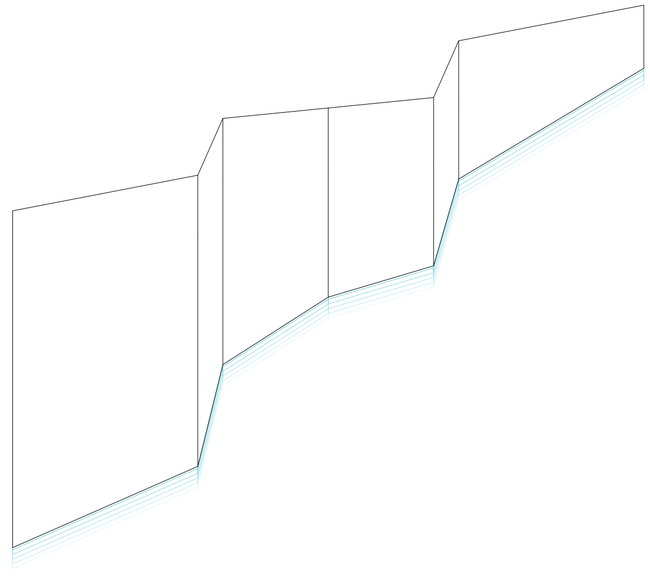
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V11. Superposición de variabilidad de ángulo del vectos

Desplazamientos diferenciados

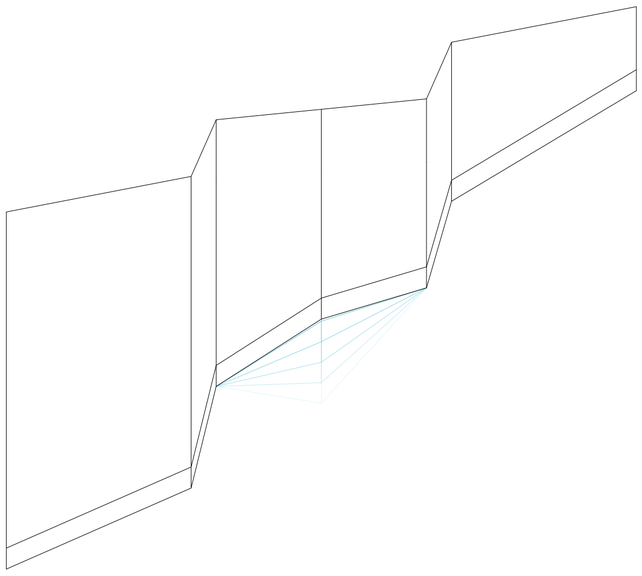
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V12. Superposición de variabilidad de segundo desplazamiento descendente de los puntos

Desplazamientos diferenciados

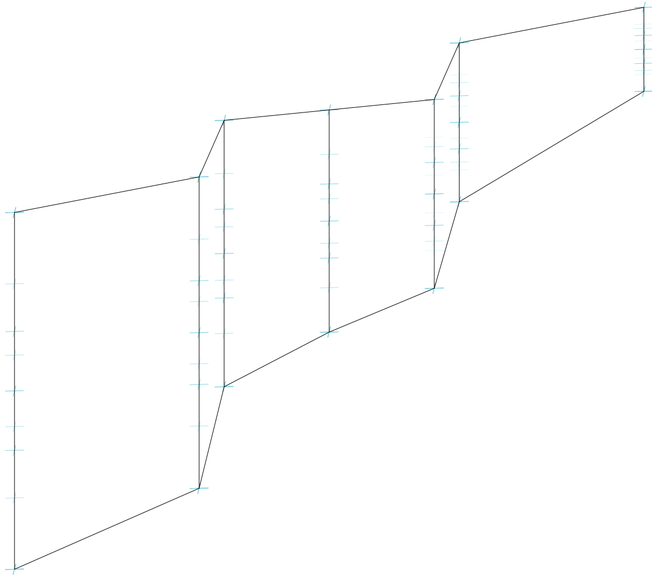
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V13. Superposición de variabilidad de descenso del punto de inflexión

Desplazamientos diferenciados

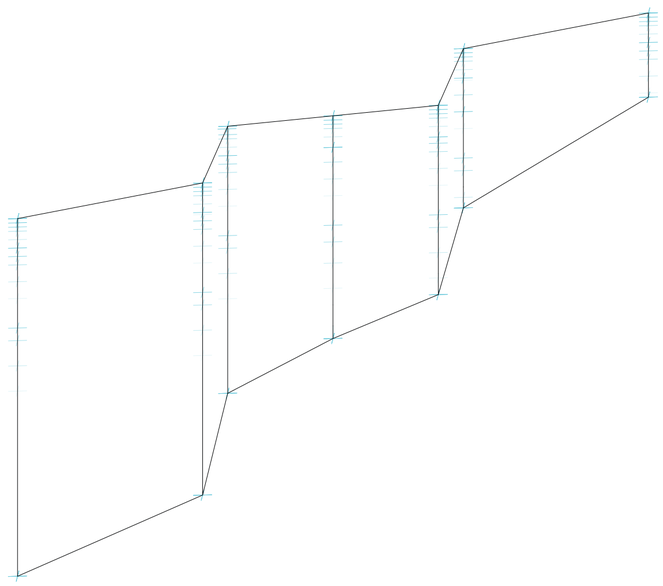
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V14. Superposición de variabilidad de subdivisión de profundidad total en estratos

Desplazamientos diferenciados

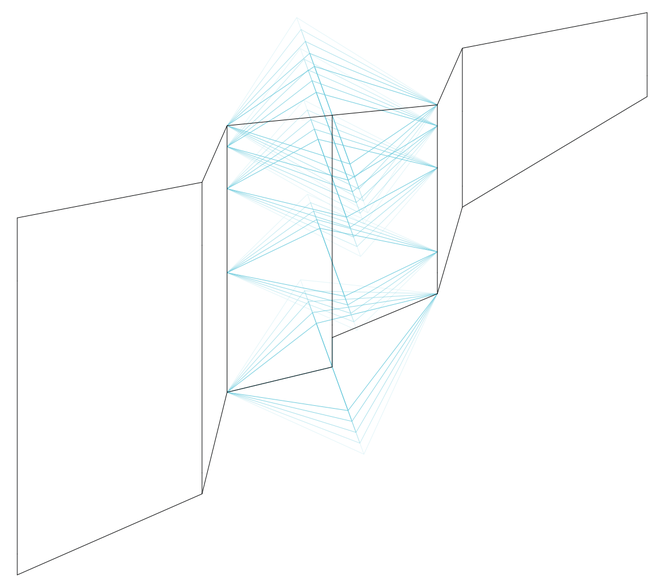
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V15. Superposición de variabilidad de heterogeinización de estratos

Desplazamientos diferenciados

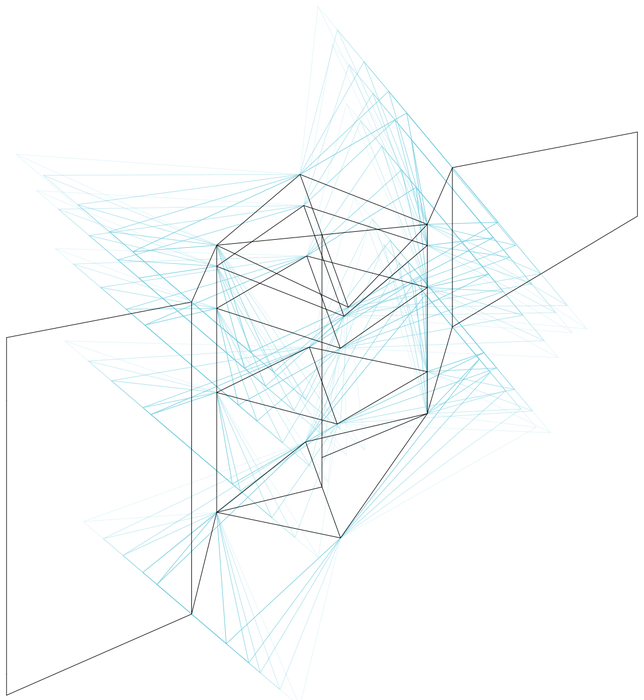
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V16. Superposición de variabilidad de desplazamiento normal al eje del punto de inflexión

Desplazamientos diferenciados

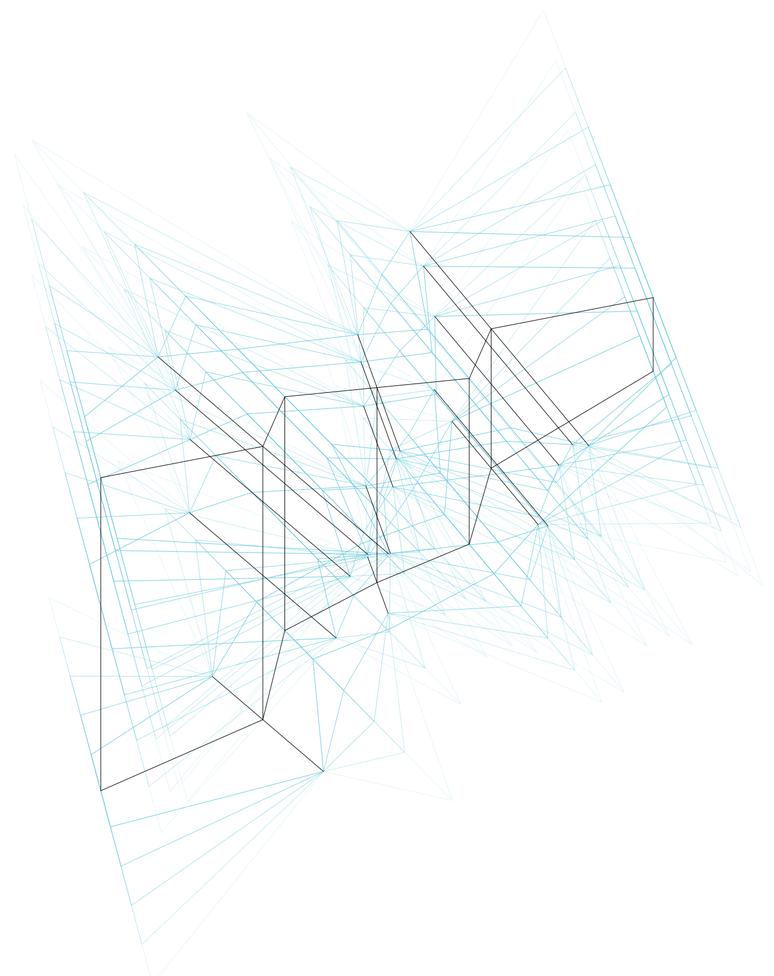
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V17. Superposión de variabilidad de desplazamiento normal al eje de puntos resistentes

Desplazamientos diferenciados

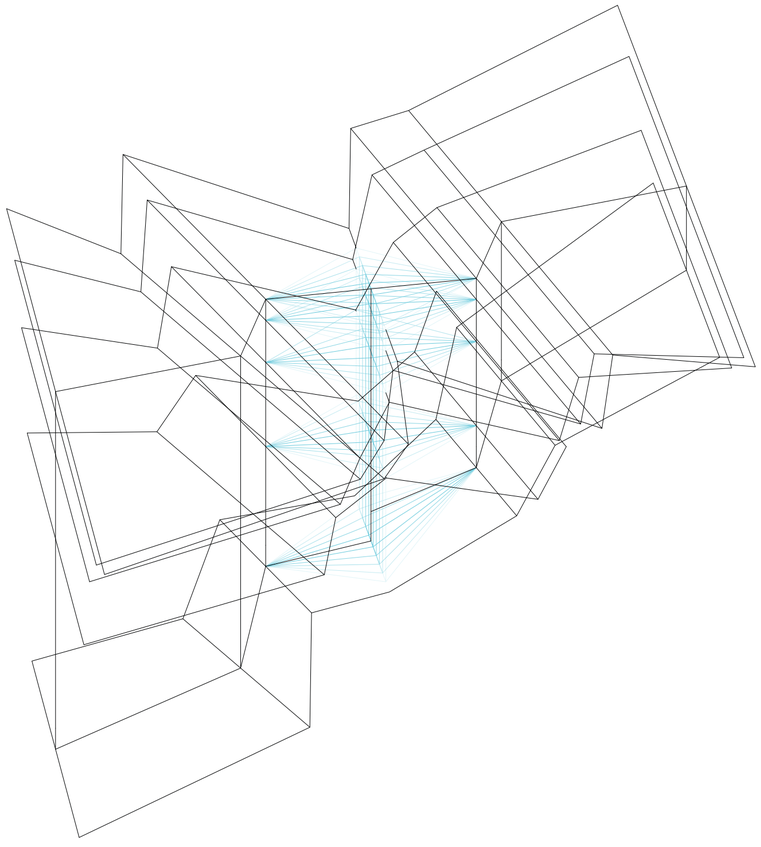
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V18. Supersición de variabilidad de desplazamiento normal al eje de puntos menos resistentes

Desplazamientos diferenciados

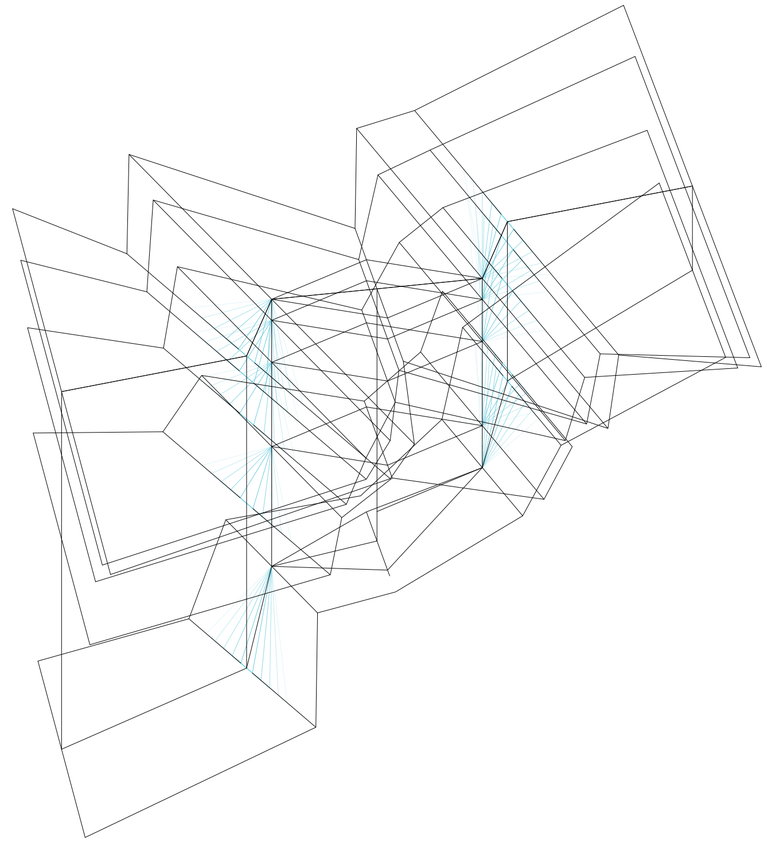
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V19. Superposición de variabilidad de desplazamiento normal al eje del punto de inflexión

Desplazamientos diferenciados

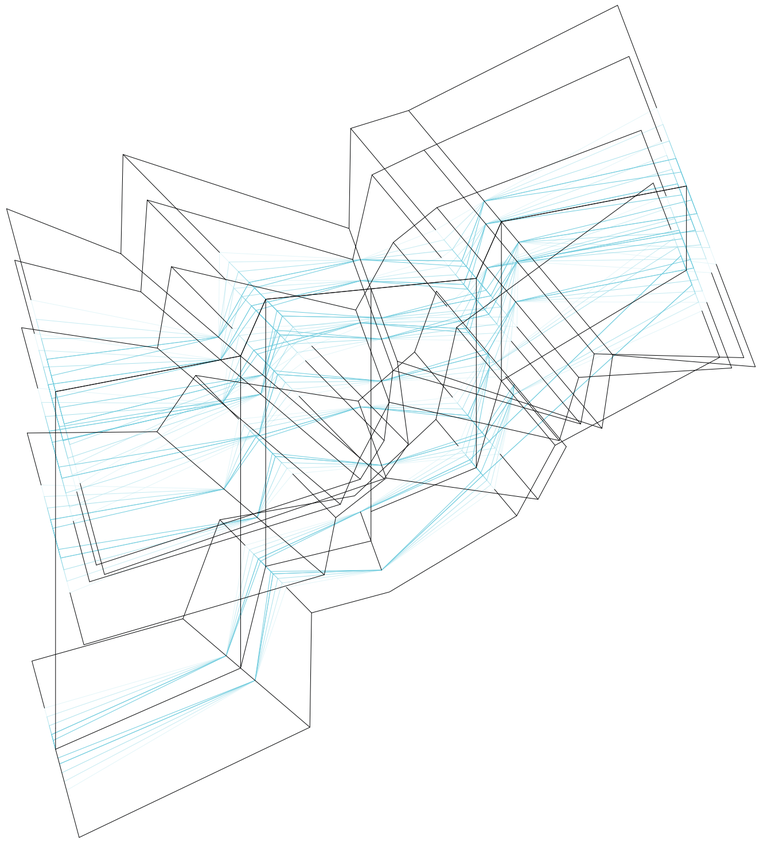
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V20. Superposición de variabilidad de desplazamiento normal al eje de puntos resistentes

Desplazamientos diferenciados

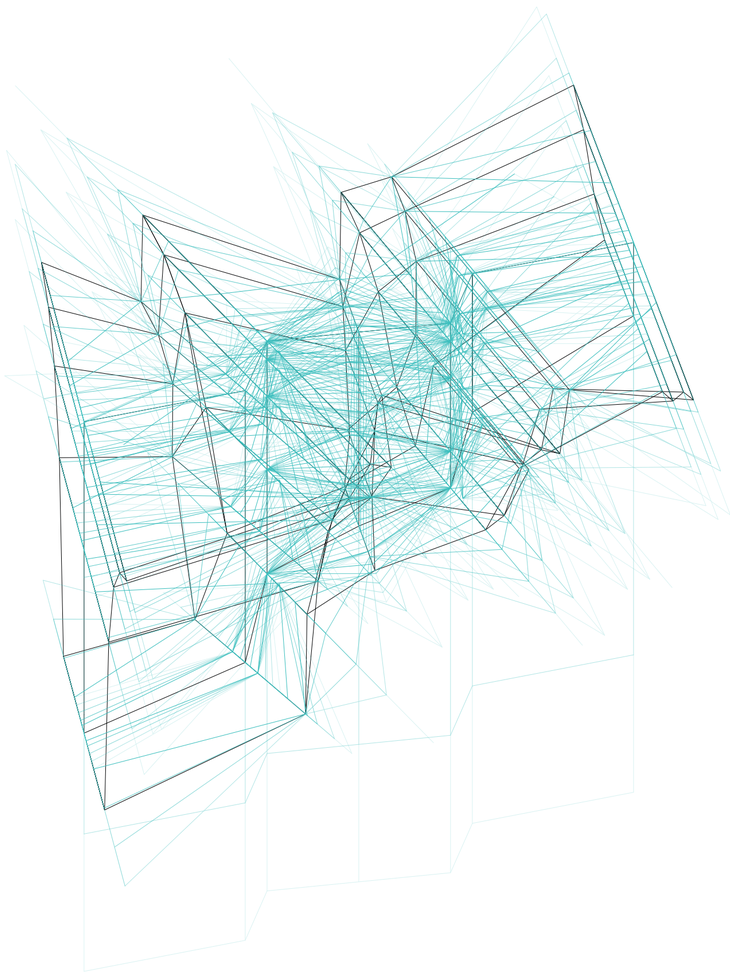
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V21. Superposición de variabilidad de desplazamiento normal al eje de puntos menos resistentes

Desplazamientos diferenciados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. Superposición de todas las variables.

Desplazamientos diferenciados



Pintura. La montaña alta, Carl Gustav Carus, 1824.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

«La extensión se aplica tanto a la longitud, como a la altura y a la profundidad. La longitud es la que menos sorprende; cien metros de suelo nunca provocarán un efecto similar al de una torre de cien metros de alto, o de una roca o montaña de la misma altura. Tiendo a imaginar que la altura, por consiguiente, es menos grandiosa que la profundidad; que nos sorprende más mirar hacia abajo, desde un precipicio, que mirar hacia arriba a un objeto de la misma altura...» (01)

Las grandes dimensiones de la quebrada intensifican los efectos de sublimidad y asombro en relación a la diferencia de escalas respecto del hombre que la contempla. La longitud en planta de la misma es menos importante que su extensión en profundidad, ya que ésta no se modifica en función de la primera. Sin embargo, su efecto sí tiene que ver con el vacío entre laderas generado por el movimiento de la tierra. A mayor estrechez y mayor profundidad, el efecto de sublimidad se exacerba aún más. Habitar en ese espacio angosto y oscuro, producto de la resistencia del suelo en ese momento, es aún más extraordinario que el efecto que produce un espacio amplio y abierto entre laderas. Esta cualidad de estrechez ya genera por sí misma efectos visuales y sensoriales particulares. Es en estos lugares aparentemente inhóspitos es donde se producen contrastes de luces y sombras.

“La extensión se aplica tanto a la longitud, como a la altura y a la profundidad. La longitud es la que menos sorprende; cien metros de suelo nunca provocarán un efecto similar al de una torre de cien metros de alto, o de una roca o montaña de la misma altura. [“Una perpendicular tiene más fuerza para formar lo sublime, que un plano inclinado; y los efectos de una superficie rugosa y quebrada parecen más fuertes que los de una lisa y pulida”] (02). Tiendo a imaginar que la altura, por consiguiente, es menos grandiosa que la profundidad; que nos sorprende más mirar hacia abajo, desde un precipicio, que mirar hacia arriba a un objeto de la misma altura...”

Hasta llegar a la profundidad de la quebrada, existe un gradiente en el territorio, desde los lugares más planos a los más empinados, que van dando lugar a la quebrada como tal. Los alrededores de la formación tienden a ser casi nulas, con abundante vegetación y suelos fértiles. A medida que se reduce la distancia hacia la quebrada, los suelos comienzan a transformarse en rocosos, a disminuir su vegetación y aumentar su rugosidad. Así es que las superficies de una quebrada, con su mayor grado de pendiente y escabrosidad, exacerban la forma de lo sublime por sobre aquellas superficies lisas y planas.

Las laderas de la quebrada producen la sensación de estrechez e infinitud desde la vista del cauce. Si se las mira desde abajo hacia arriba sugieren una sensación de grandeza y de algo inmenso, que crece hacia lo alto hasta llegar a la planicie. Si se la mira desde arriba, la interminable profundidad parece indicar que ésta es la particularidad más impresionante de la formación. Genera la sensación de abismo frente a las grandes dimensiones.

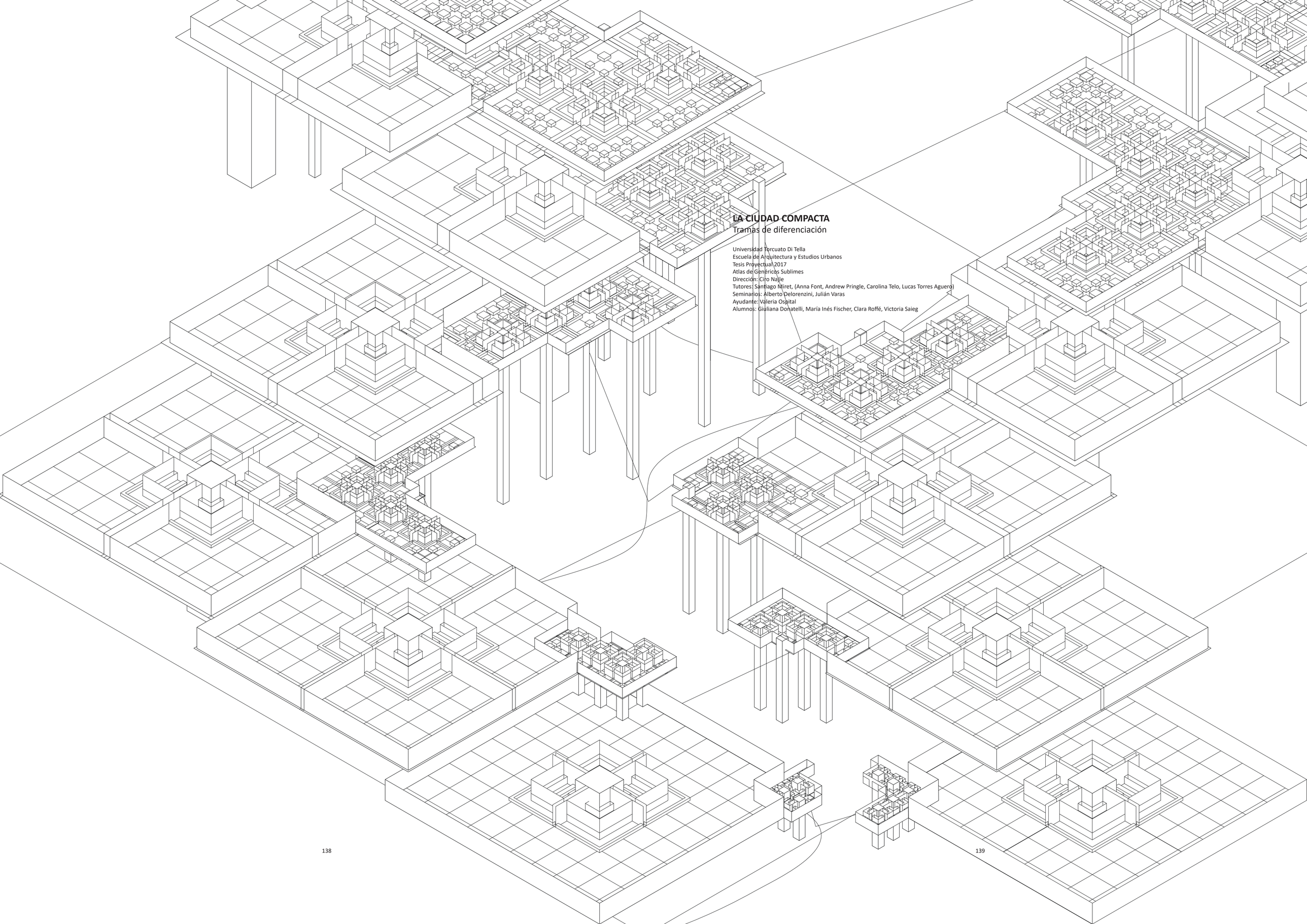
Esta vastedad de las montañas en el paisaje es presentada por Carl Gustav Carus en su pintura “La montaña alta”. Esta obra de 1824, refleja la finalidad del artista: una búsqueda mística que va más allá del mero goce estético. La quebrada en cierto punto genera lo mismo; provoca emociones, un sentimiento de habitar lo sublime y efectos visuales, a través del juego de sombras y luces, los cambios en el color y la exaltación de las rugosidades en las montañas, sobrepasando la idea de la simple contemplación de la naturaleza.

Existe, además, un sector de mayor profundidad, cuyo efecto en el territorio hace que se convierta en una singularidad dentro de la quebrada. Este momento es una cascada, que por la resistencia de la tierra es el espacio con laderas más estrechaz. Es una singularidad que genera más singularidades, ya que a partir de ésta se organizan las demás situaciones a lo largo de la quebrada; ya sea en forma de otros saltos o cuevas.

La heterogeneidad de situaciones a lo largo de la quebrada es provocada por las diferencias en las resistencias del suelo, y en consecuencia, por la sinuosidad de la falla generada por la fractura de las masas rocosas del territorio. Al atravesar la totalidad, uno se adentra en un campo de indeterminación e incertidumbre provocado por la sinuosidad, que resalta aún más esas singularidades, a medida que se transita, estos momentos van apareciendo de poco ante la vista del caminante.

Una quebrada, además de constituir un atractivo natural por sobre las superficies planas del territorio, es capaz de provocar sensaciones y emociones en aquel que la habite y la contemple.

01 BURKE, Edmund , De lo sublime y de lo bello, Madrid, 1987, pág. 53.
02 BURKE, Edmund , De lo sublime y de lo bello, Madrid, 1987, pág. 53.



LA CIUDAD COMPACTA
Tramas de diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Aguero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg

LA CIUDAD COMPACTA

Tramas de diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg

La ciudad de Masdar se encuentra ubicada en el Emirato de Abu Dabi, entre el mar del Golfo Pérsico y el desierto arábico. El proyecto fue diseñado por el estudio Foster & Partners. La ciudad proyectada, de 640 hectáreas, es un componente esencial de la iniciativa de Masdar, concebida por el Gobierno de Abu Dabi con el objetivo de investigar soluciones de energías renovables y tecnologías limpias.

El proyecto se organiza a partir de dos trazas principales: la primera es la vía del ferrocarril, cuya función es conectar Masdar con el centro de Abu Dabi y el aeropuerto. La segunda traza son los parques lineales, elementos que controlan y regulan el clima de la ciudad. Los mismos coexisten con una organización de calles estrechas de anchos diferenciados y entrecortados que previenen el ingreso de corrientes de aire cálidas del desierto. Asimismo, trabajan en relación con las alturas de los edificios, generando pasajes estrechos con sombra, hecho que permite que la ciudad sea peatonal.

Se busca integrar usos programáticos, tanto de trabajo como de vivienda, mediante la compactación de la ciudad. Cada edificio adopta una tipología correspondiente según su ubicación y su uso, siendo: oficinas, edificios comerciales y residencias de alta y baja densidad. Cada una de ellas sufre alteraciones según la porosidad de la manzana donde esté ubicada. Hay un gradiente desde los parques hacia sus lejanías de espacios verdes.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

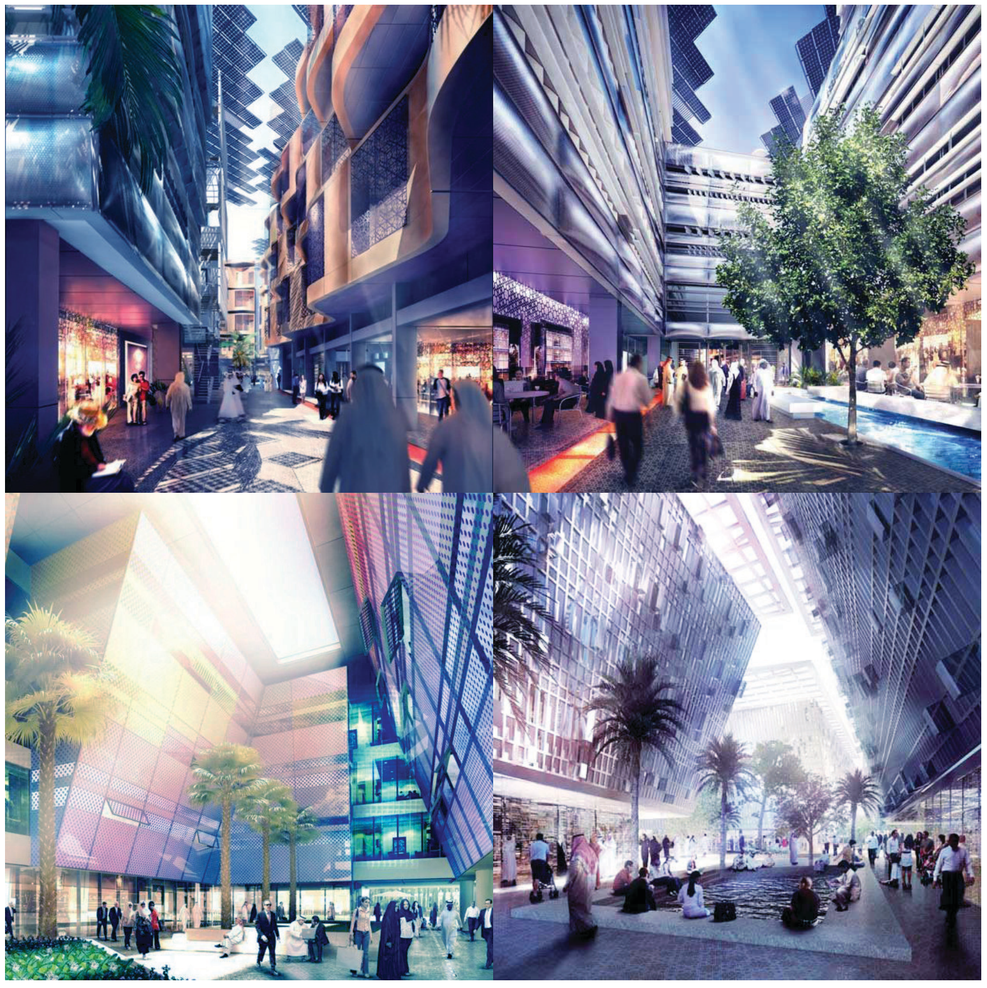


Imagen satelital. Territorio donde se insertará la ciudad de Masdar. A la izquierda se encuentra la ciudad de Abu Dhabi, a la derecha el aeropuerto, arriba el Golfo Pérsico y abajo el desierto.
Fuente: Google Earth

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

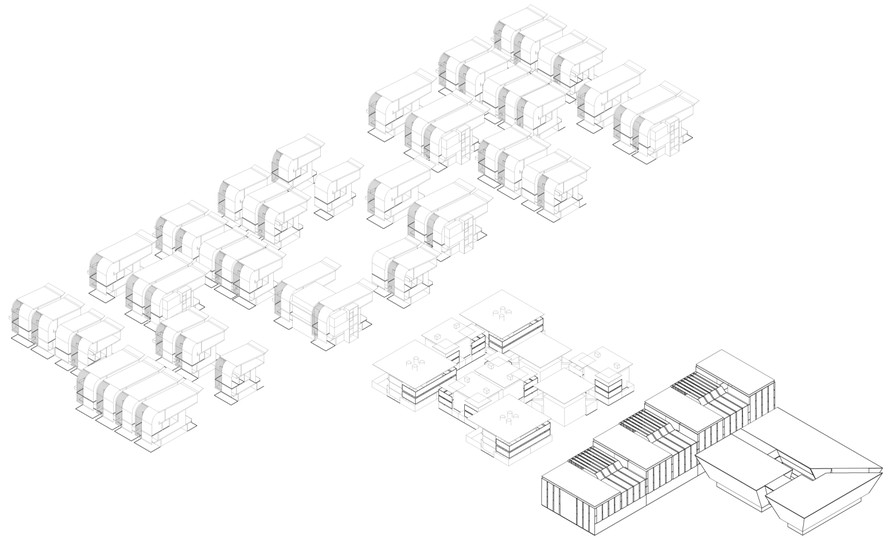


Render. Totalidad de la ciudad de Masdar, con sus tipologías y contesto a partir del tren que la atraviesa. Fuente: Página Web oficial de Masdar. http://www.masdar.ae/



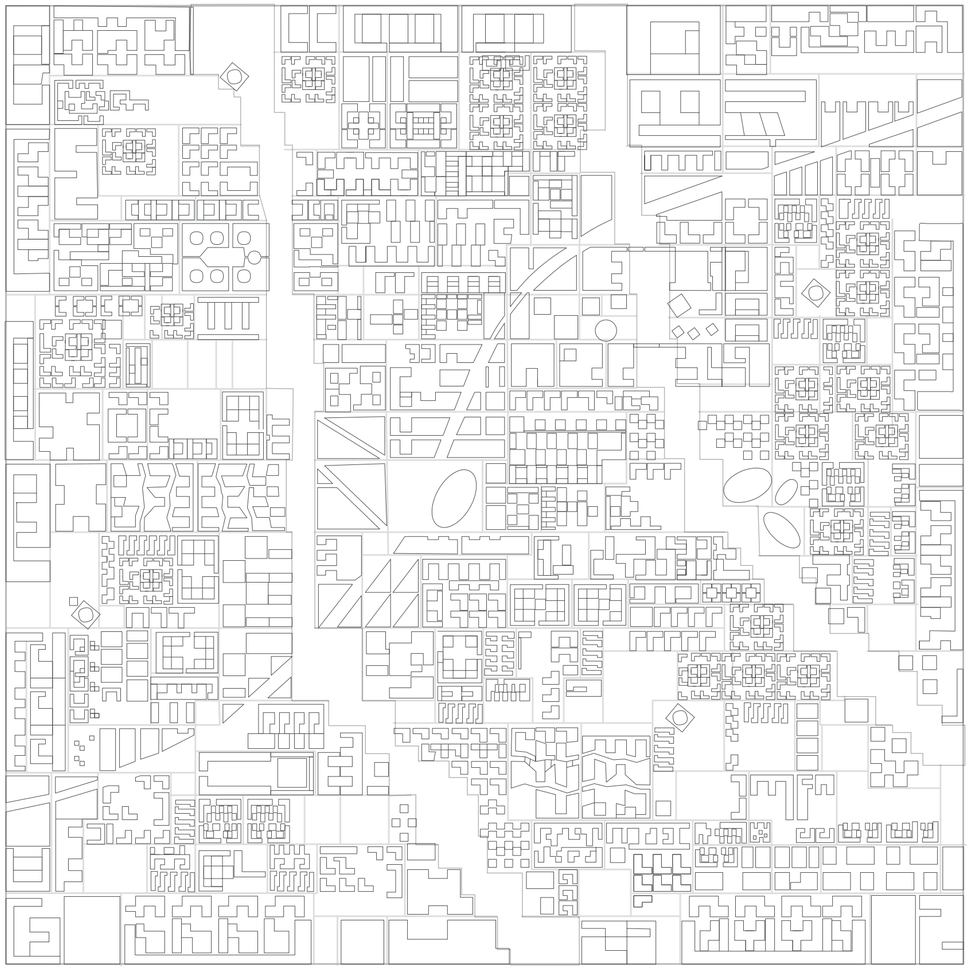
Renders. De izquierda a derecha, de arriba a abajo, según estrechez que se genera en las calles de la ciudad por el inclinamiento de las fachadas y por el ancho de calle. Fuente: Web Foster and Partners. https://www.fosterandpartners.com/es/projects/masdar-city/

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



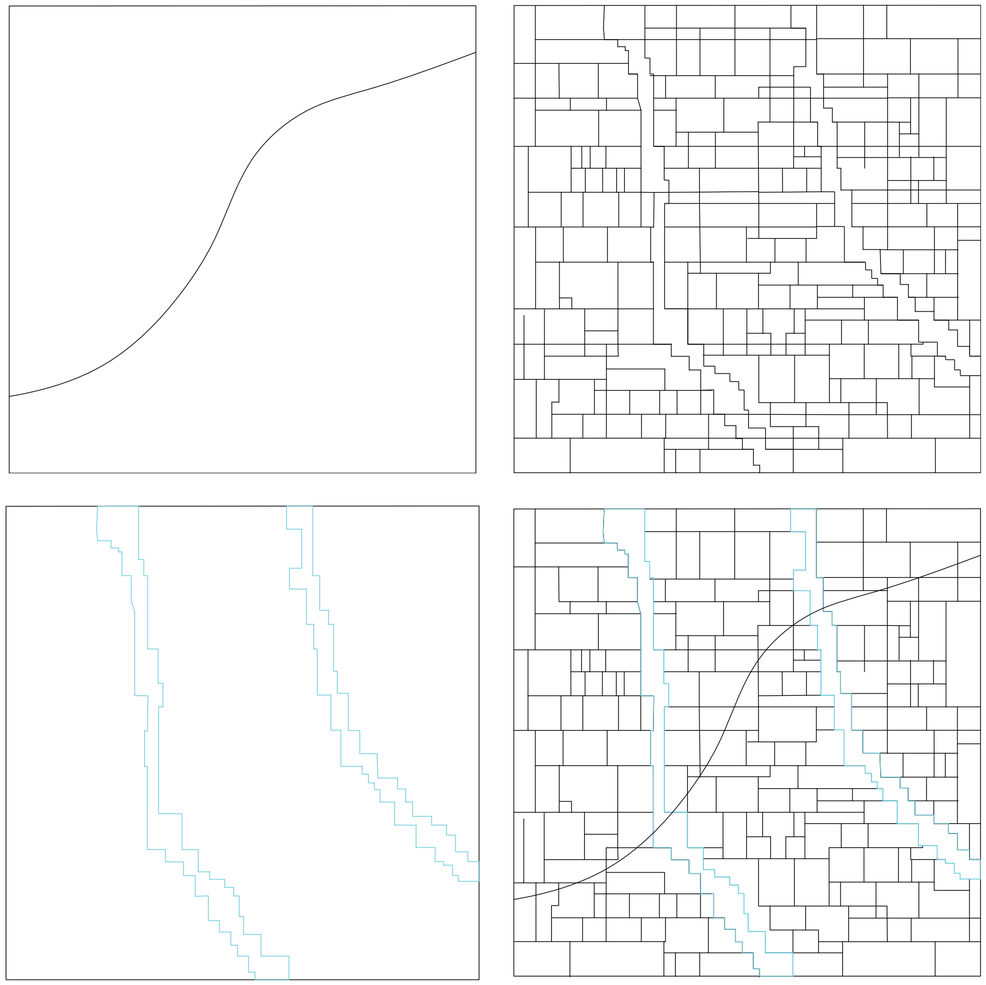
Axonometrías. Redibujo de las principales tipologias originales del plan indicando diferentes porosidades y condiciones de fachada. De derecha a izquiera: comecial, oficinas, residencial bajo y residencial alto. Fuente: Web Foster and Partners. https://www.fosterandpartners.com/es/projects/masdar-city/

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



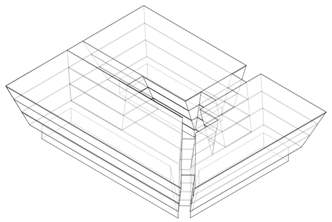
Planta. Escala 1:10000. Redibujo de la planta general de la Ciudad de Masdar. Se puede ver la totalidad de la ciudad con sus diferentes tipologías y la conexión de la misma con el contexto a partir del tren que la atraviesa. Fuente: Web Foster and Partners.

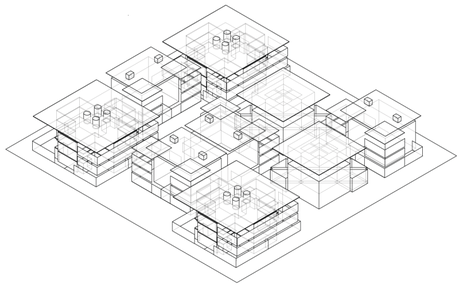
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

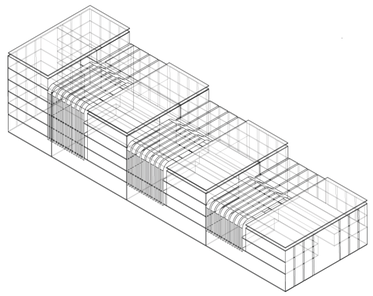


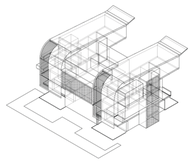
Diagramas. Redibujo indicando las trazas de la ciudad. 1.Traza del tren, 2.Calles generales, 3.Parques lineales, 4.Conjunto de los tres diagramas anteriores.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



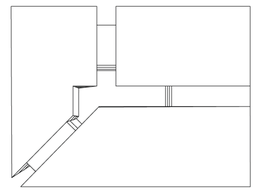


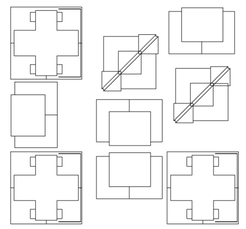


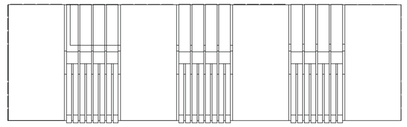


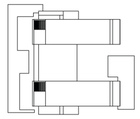
Axonometrías. Redibujo de las principales tipologías originales del plan indicando diferentes porosidades y condiciones de fachada. Fuente: Web Foster and Partners

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017









Plantas. Redibujo de las principales tipologías originales del plan indicando diferentes porosidades y condiciones de fachada. Fuente: Web Foster and Partners

TRAMAS MULTIPLES

Compacidad de programas de baja densidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg

El modelo se organiza en 5 etapas. La primera, refiere a la estructura de la ciudad y determina la longitud del eje del ferrocarril que atraviesa toda su extensión diagonalmente, sus respectivas estaciones de las cuales emergen los polos comerciales y el área que la delimita.

La segunda etapa refiere a las tramas y determina las estaciones como focos comerciales, de las cuales, a su vez, surgen los focos residenciales. Cada uno de estos focos tiene una influencia dentro de la totalidad determinada como un área variable.

En tercer lugar, la organización interna de las tramas determina cómo las superficies se subdividen y se constituyen anchos de calle y alturas de manzana diferenciadamente dependiendo del foco al que pertenecen. Sus respectivas superposiciones determinan un tipo de trama más densa que alberga oficinas.

La cuarta etapa constituye la organización de las trazas principales y consiste en la definición de los parques lineales que cruzan la ciudad y que afectan, al igual que la traza del ferrocarril, a todas las manzanas lindantes. Ambas trazas vacían las manzanas que interrumpen el recorrido, aumentando la altura de las linderas.

Finalmente, la organización interna de manzanas las singulariza dependiendo de la distancia de cada una de ellas a los focos y trazas de los parques, variando en su cantidad de patios con respecto de las estaciones, el tamaño de los mismos respecto de los parques, y la forma en que ellos se configuran respecto de los centros residenciales.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

MV_01 estructura de la ciudad	V01_longitud del vector del tren	Determina el área de la ciudad y traza primitiva del tren
	V02_área de la ciudad	Determina el comienzo y final de la vía del tren
	V03_punto de inflexión	Determina la cantidad de momentos de quiebre del tren
	V04_subdivisión de subsegmentos	Determina la cantidad de estaciones mediante la distancia entre ellas
	V05_longitud de la linea del tren	Determina el recorrido del tren a partir del punto de inflexión
	V06_subdivisión en estaciones	Determina la cantidad de estaciones
MV_02 tramas	V07_influencias comerciales	Determina la extensión de las tramas comerciales
	V08_generaciòn de focos residenciales	Determina la cantidad de focos residenciales
	V09_influencias de centros residenciales	Determina la extensión de las tramas residenciales
MV_03 organización interna de tramas	V10_subdivisión de tramas comerciales	Determina el tamaño y cantidad de manzanas comerciales
	V11_subdivisión de tramas residenciales	Determina el tamaño y cantidad de manzanas residenciales
	V12_subdivisión de tramas de oficinas	Determina el tamaño y cantidad de manzanas de oficinas en momentos de superposición
	V13_ancho de calles y altura de comercios	Determina el ancho de calles y las alturas de las manzanas comerciales
	V14_ancho de calles y altura de residencias	Determina el ancho de calles y las alturas de las manzanas residenciales
	V15_ancho de calles y altura de oficinas	Determina el ancho de calles y las alturas de las manzanas de oficinas
MV_04 organización trazas principales	V16_cantidad de parques	Determina la cantidad de parques lineales
	V17_ancho de parques	Determina la extensión de los parques lineales y la altura final de los edificios lindantes
	V18_ancho de la traza del tren	Determina el ancho de la vía del tren y la altura final de los edificios lindantes
MV_05 organización interna de manzanas	V19_subdivisión interna de manzanas	Determina la cantidad de ejes en los cuales se vaciará la manzana en relación a las estaciones
	V20_tamaño de esponjamiento	Determina el tamaño de los vacíos en relación a la cercanía con los parques lineales, siendo topologías con vacíos más públicos al acercarse a los mismos
	V21_diferenciación de tipologías	Determina la forma de vaciamiento dependiendo de la cercanía a los centros comunitarios, siendo topologías con vacíos más privados al alejarse de los mismos

Tramas múltiples

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

Tramas múltiples

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

Planta. V01. Área de la ciudad. Determina el área de la ciudad y traza primitiva del tren

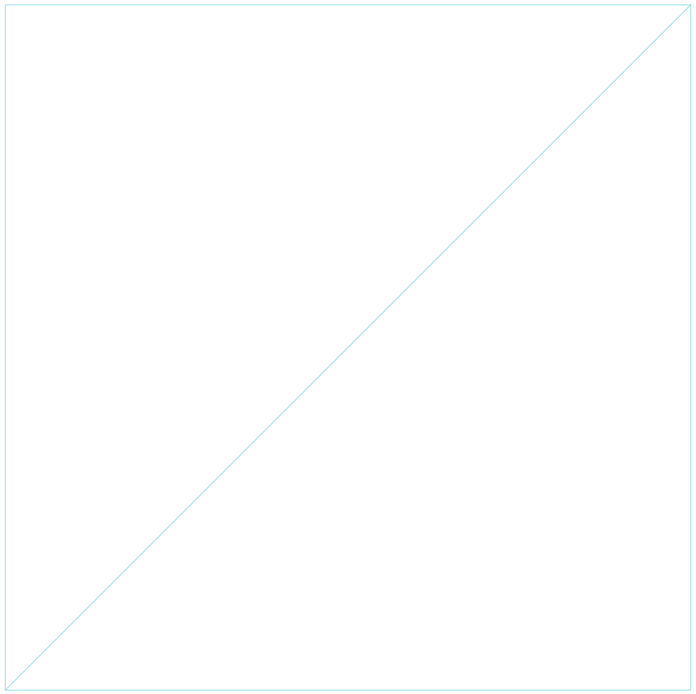
Tramas múltiples

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

Axonometría. V01. Área de la ciudad. Determina el área de la ciudad y traza primitiva del tren

Tramas múltiples

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V02. Longitud del vector del tren. Determina el comienzo y final de la vía del tren

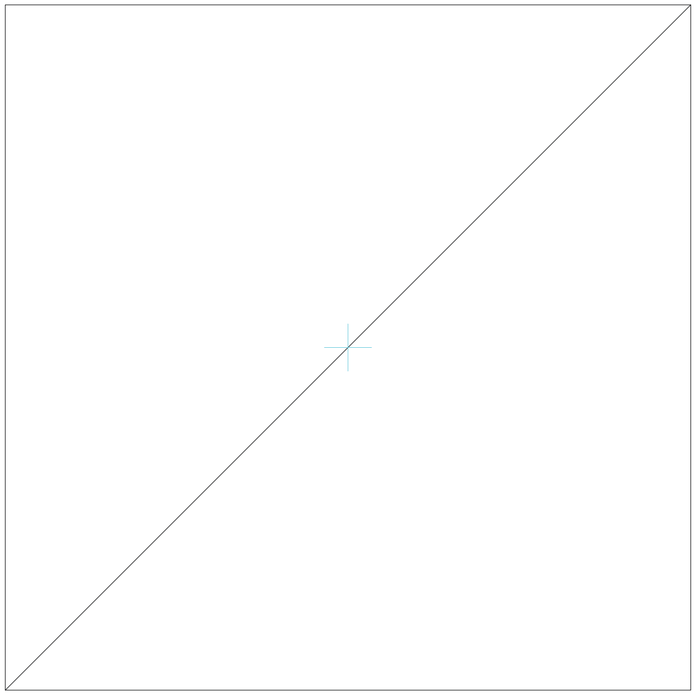
Tramas múltiples

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

Axonometría. V02. Longitud del vector del tren. Determina el comienzo y final de la vía del tren

Tramas múltiples

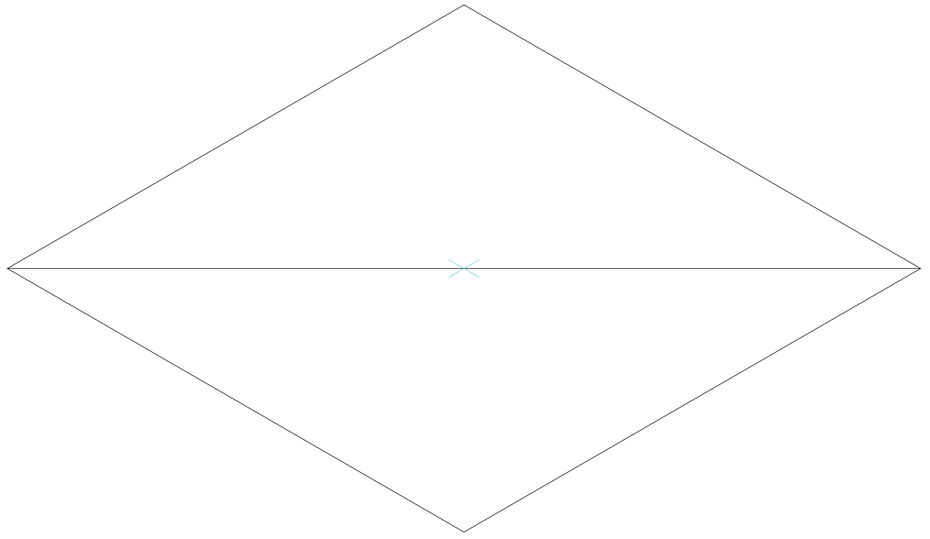
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V03. Punto de inflexión. Determina la cantidad de momentos de quiebre del tren

Tramas múltiples

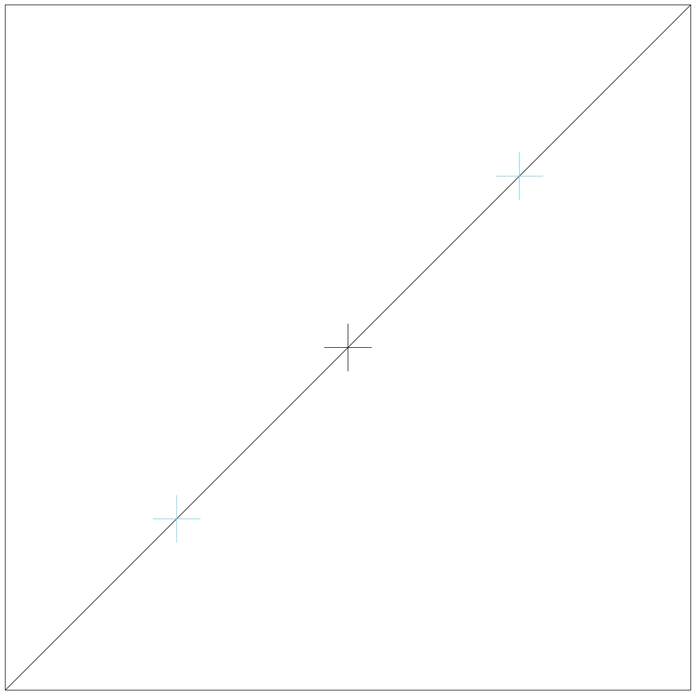
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V03. Punto de inflexión. Determina la cantidad de momentos de quiebre del tren

Tramas múltiples

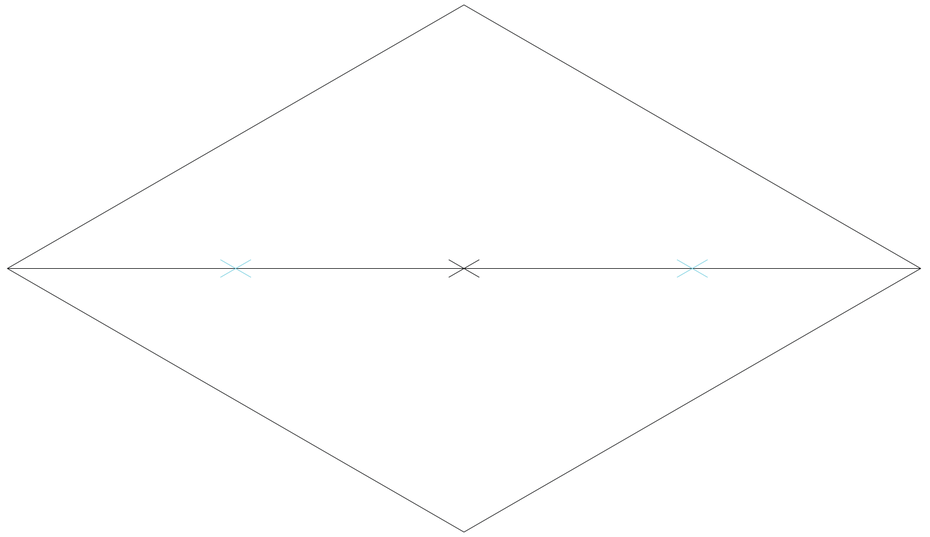
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V04. Subdivisión de subsegmentos. Determina la cantidad de estaciones mediante la distancia entre ellas

Tramas múltiples

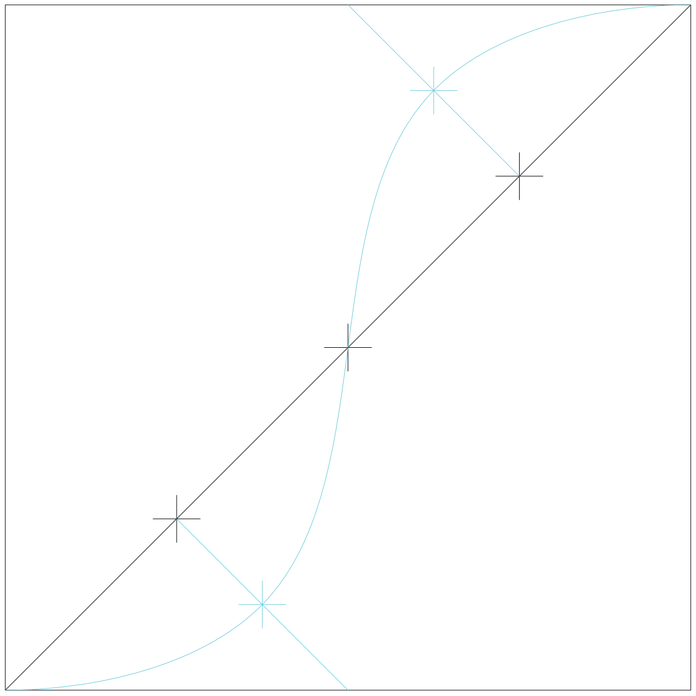
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V04. Subdivisión de subsegmentos. Determina la cantidad de estaciones mediante la distancia entre ellas

Tramas múltiples

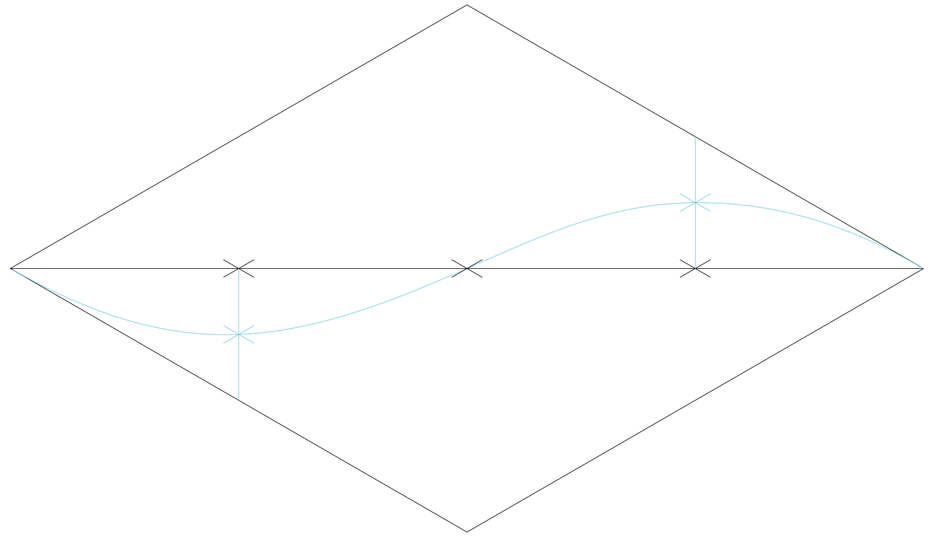
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V05. Longitud de la linea del tren. Determina el recorrido del tren a partir del punto de inflexión

Tramas múltiples

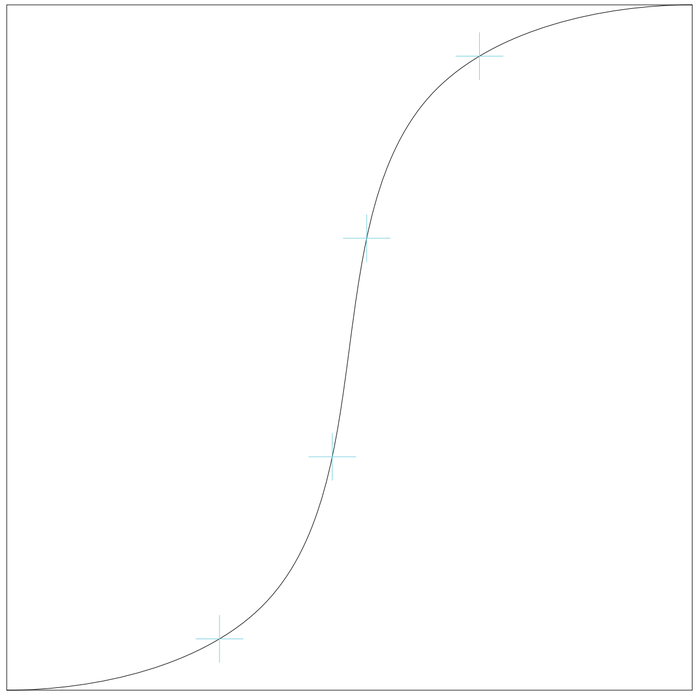
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V05. Longitud de la linea del tren. Determina el recorrido del tren a partir del punto de inflexión

Tramas múltiples

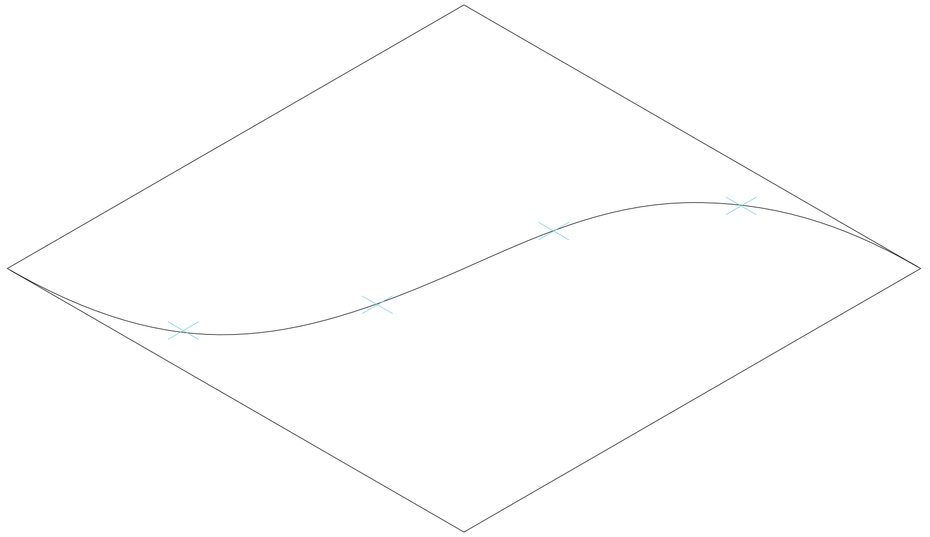
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V06. Subdivisión en estaciones. Determina la cantidad de estaciones

Tramas múltiples

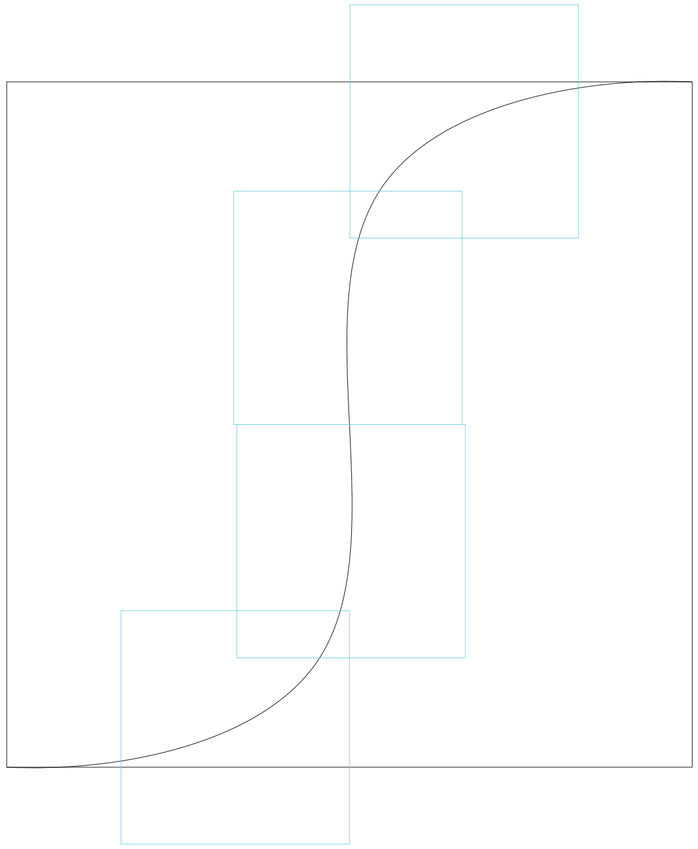
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V06. Subdivisión en estaciones. Determina la cantidad de estaciones

Tramas múltiples

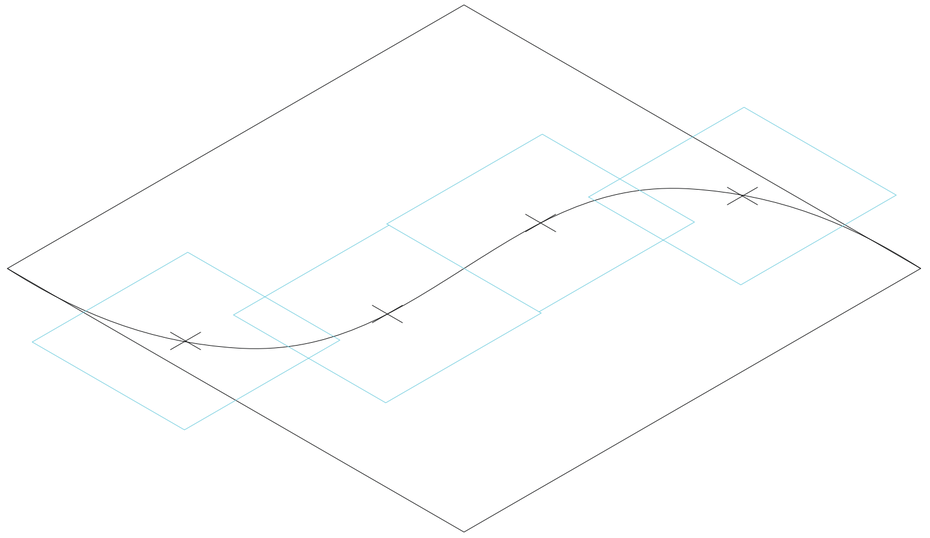
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V07. Influencias comerciales. Determina la extensión de las tramas comerciales

Tramas múltiples

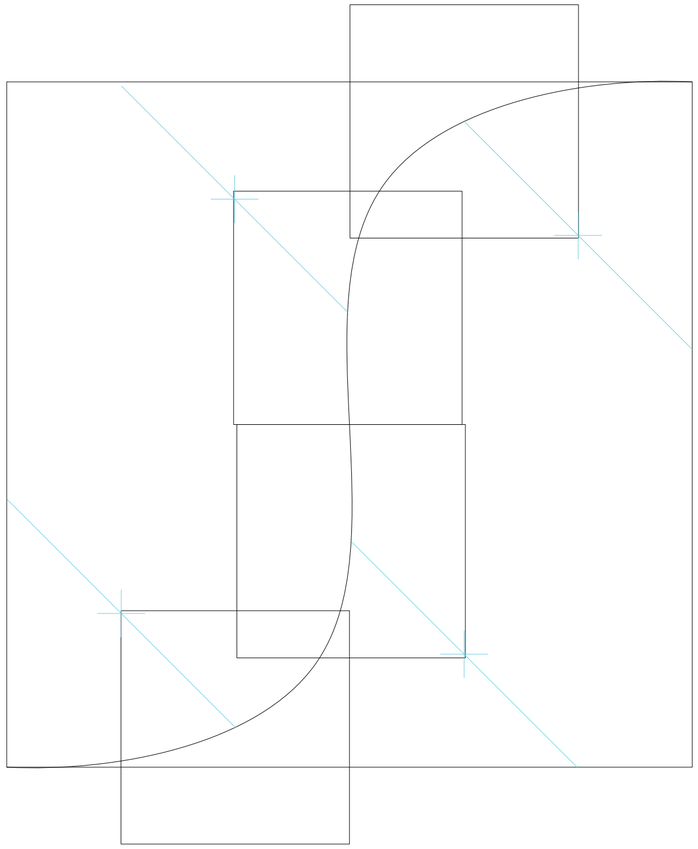
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V07. Influencias comerciales. Determina la extensión de las tramas comerciales

Tramas múltiples

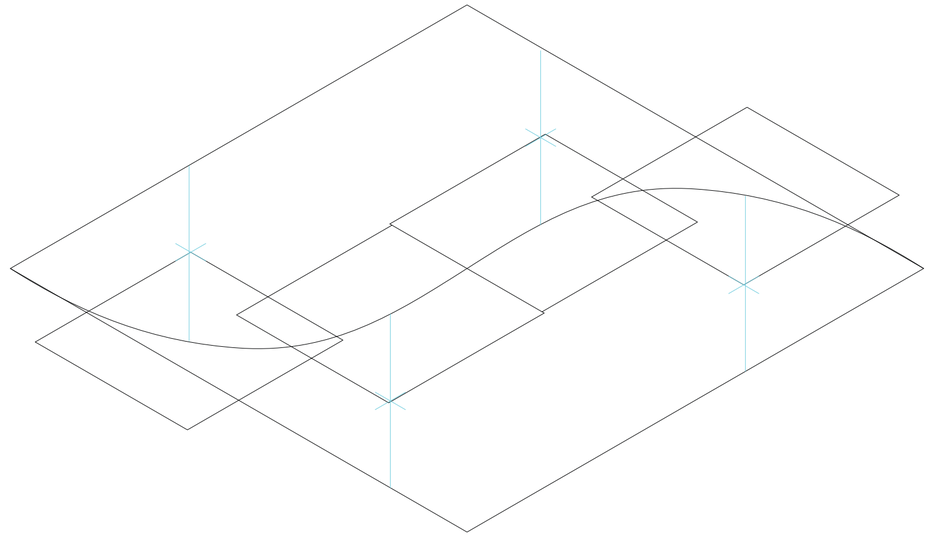
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V08. Generaciòn de focos residenciales. Determina la cantidad de focos residenciales

Tramas múltiples

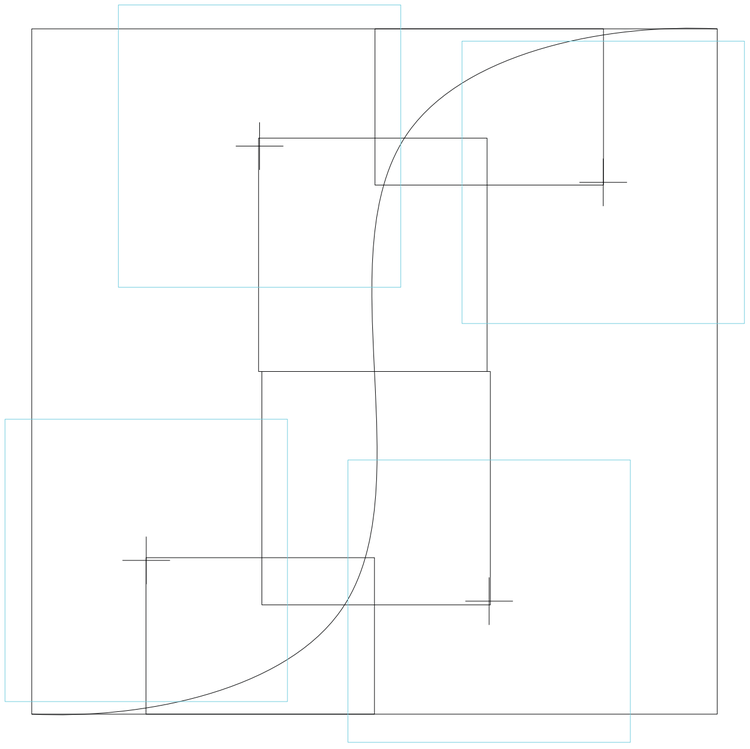
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V08. Generaciòn de focos residenciales. Determina la cantidad de focos residenciales

Tramas múltiples

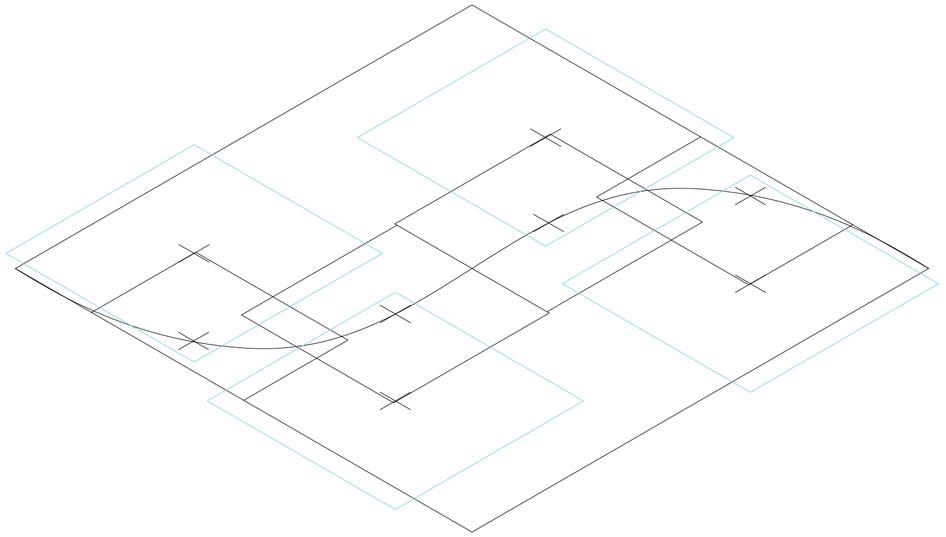
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V09. Influencias de centros residenciales. Determina la extensión de las tramas residenciales

Tramas múltiples

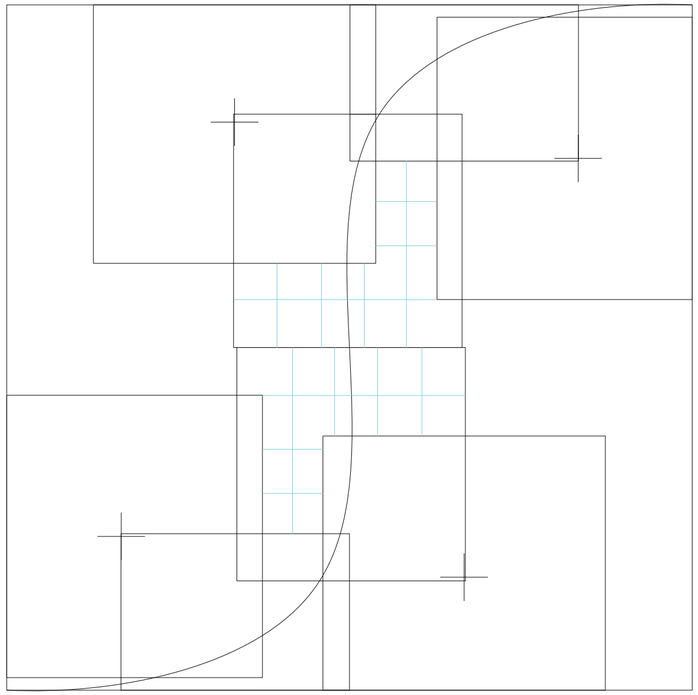
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V09. Influencias de centros residenciales. Determina la extensión de las tramas residenciales

Tramas múltiples

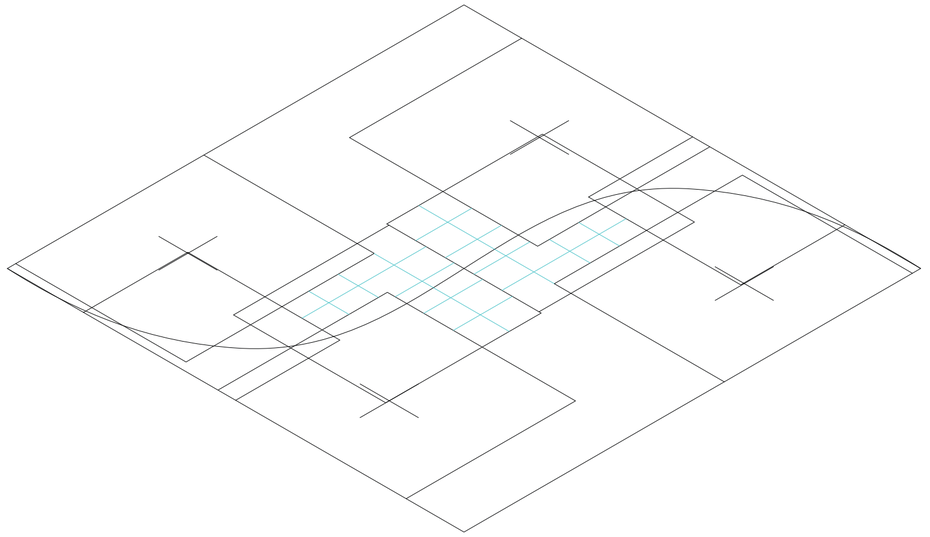
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V10. Subdivisión de tramas comerciales. Determina el tamaño y cantidad de manzanas comerciales

Tramas múltiples

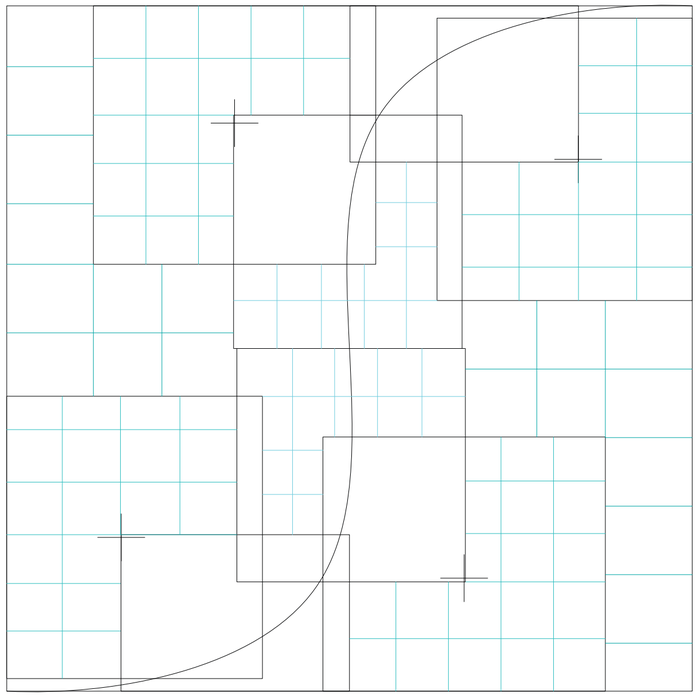
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V10. Subdivisión de tramas comerciales. Determina el tamaño y cantidad de manzanas comerciales

Tramas múltiples

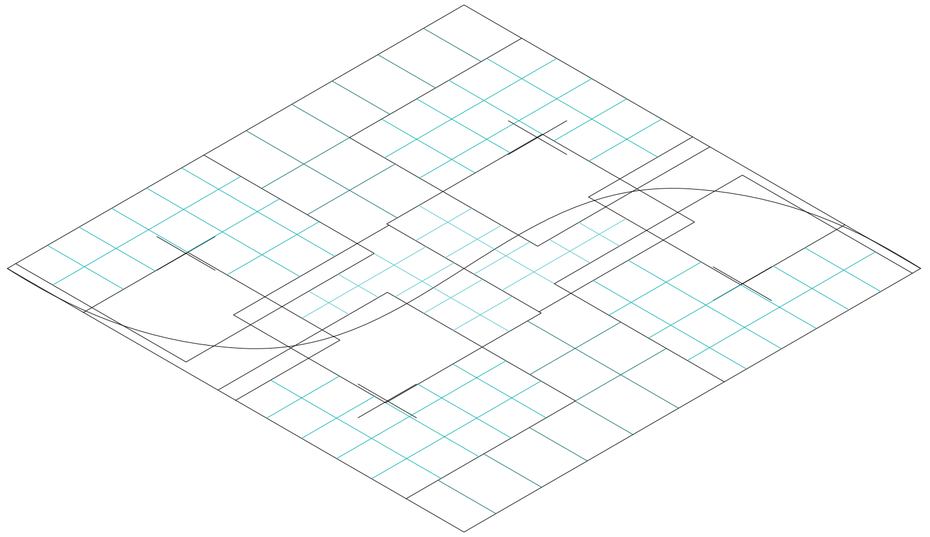
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V11. Subdivisión de tramas residenciales. Determina el tamaño y cantidad de manzanas residenciales

Tramas múltiples

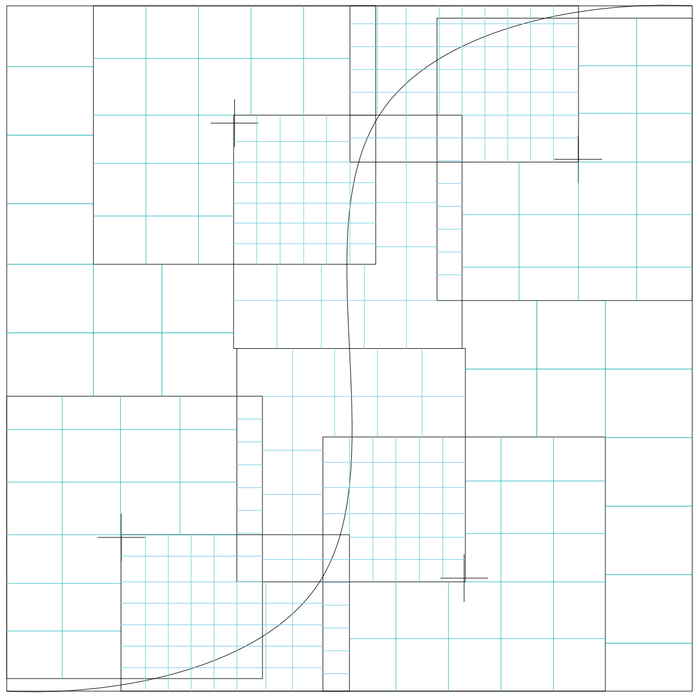
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V11. Subdivisión de tramas residenciales. Determina el tamaño y cantidad de manzanas residenciales

Tramas múltiples

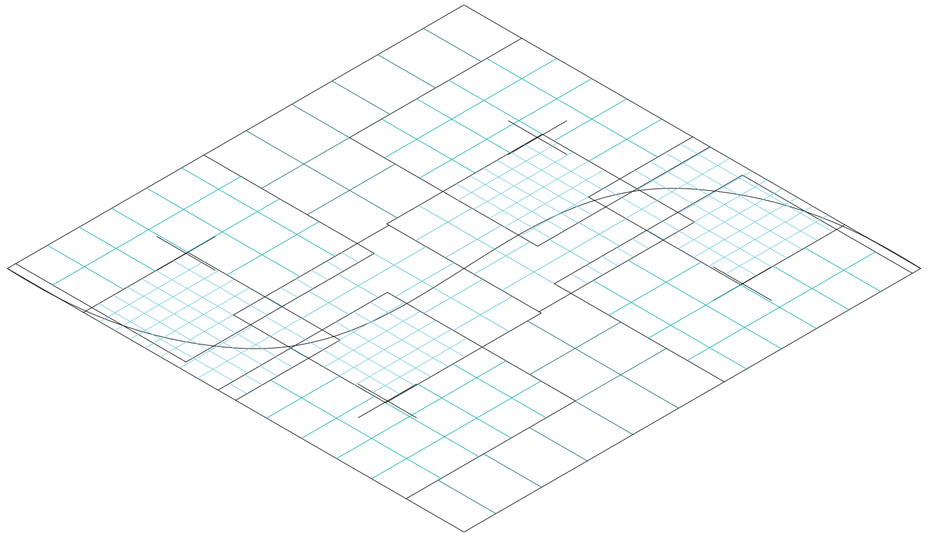
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V12. Subdivisión de tramas de oficinas. Determina el tamaño y cantidad de manzanas de oficinas en momentos de superposición

Tramas múltiples

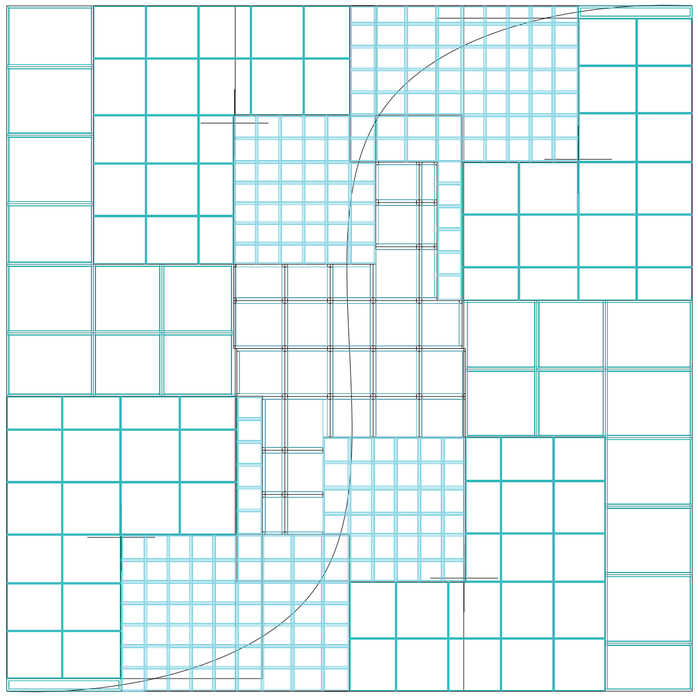
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V12. Subdivisión de tramas de oficinas. Determina el tamaño y cantidad de manzanas de oficinas en momentos de superposición

Tramas múltiples

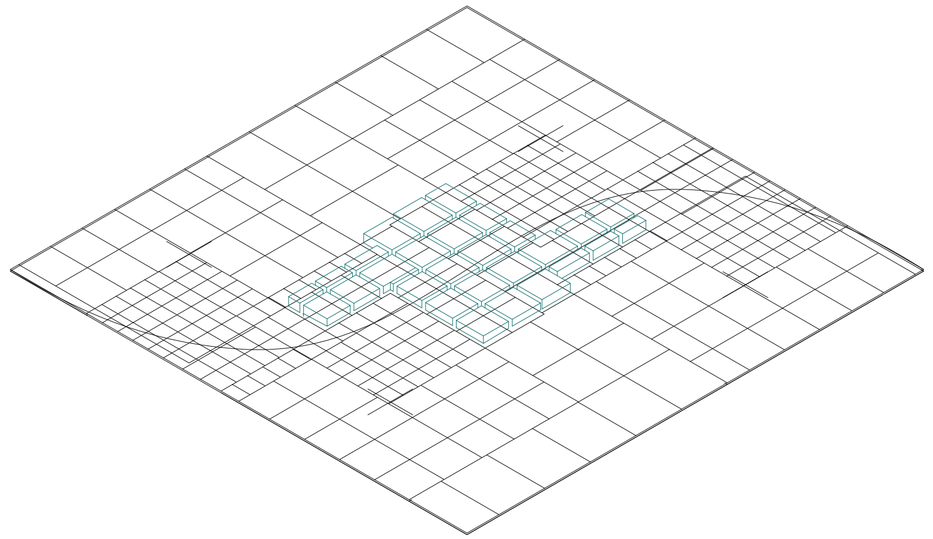
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V13. Ancho de calles y altura de comercios. Determina el ancho de calles y las alturas de las manzanas comerciales

Tramas múltiples

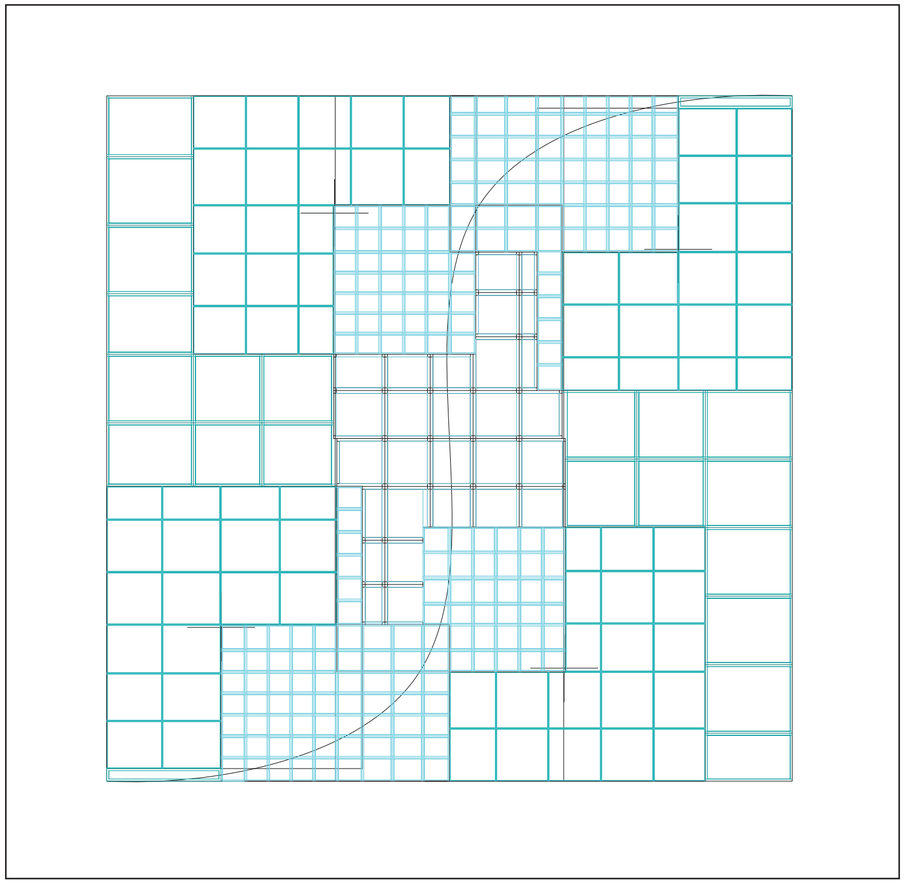
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V13. Ancho de calles y altura de comercios. Determina el ancho de calles y las alturas de las manzanas comerciales

Tramas múltiples

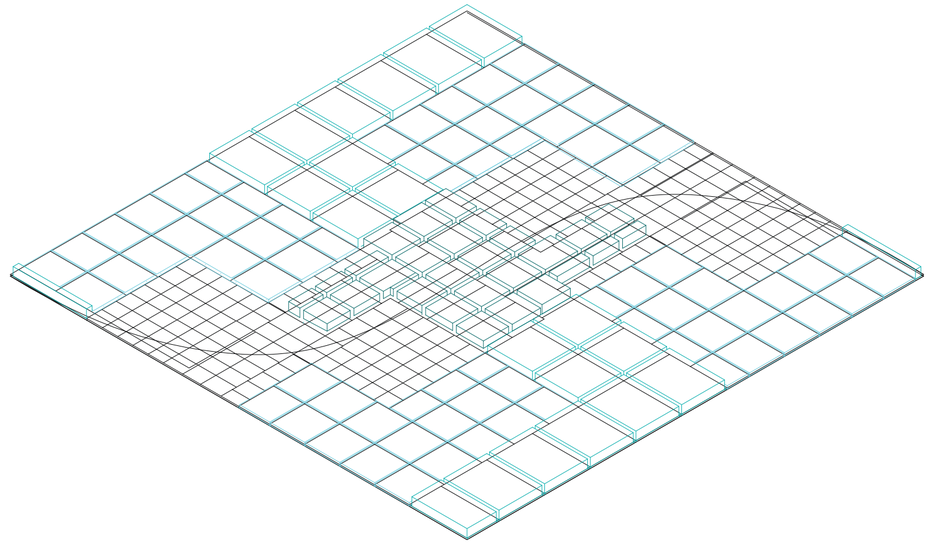
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V14. Ancho de calles y altura de residencias. Determina el ancho de calles y las alturas de las manzanas residenciales

Tramas múltiples

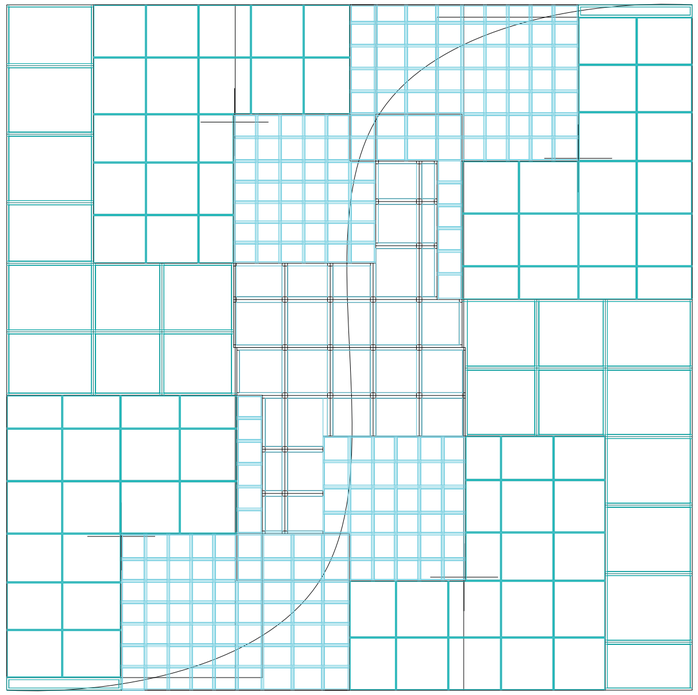
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V14. Ancho de calles y altura de residencias. Determina el ancho de calles y las alturas de las manzanas residenciales

Tramas múltiples

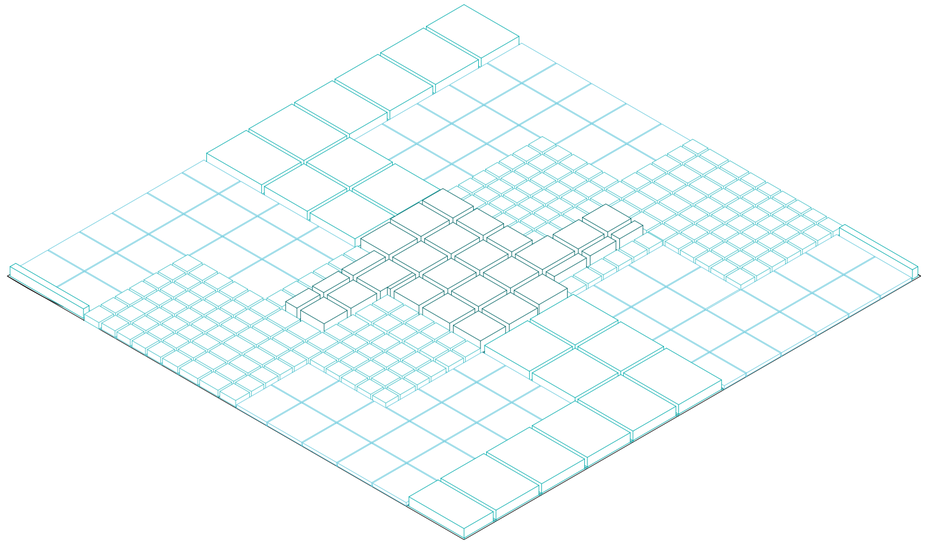
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V15. Ancho de calles y altura de oficinas. Determina el ancho de calles y las alturas de las manzanas de oficinas

Tramas múltiples

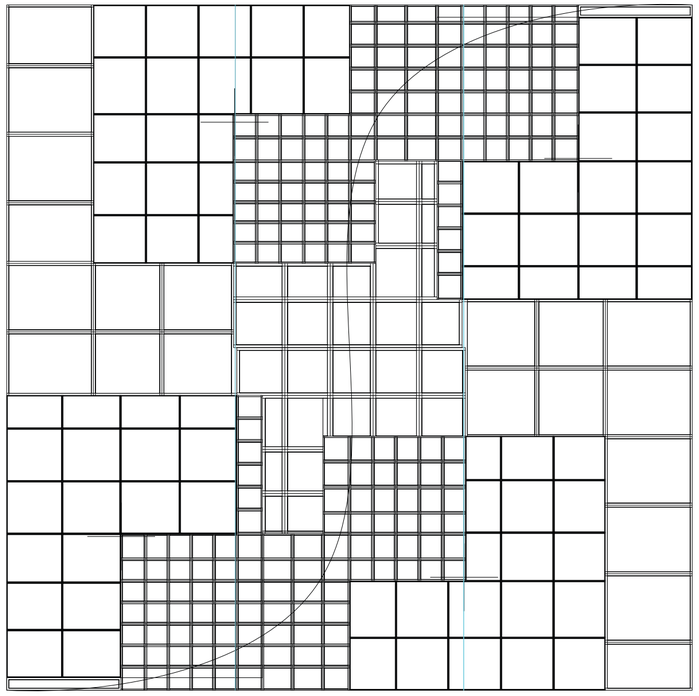
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V15. Ancho de calles y altura de oficinas. Determina el ancho de calles y las alturas de las manzanas de oficinas

Tramas múltiples

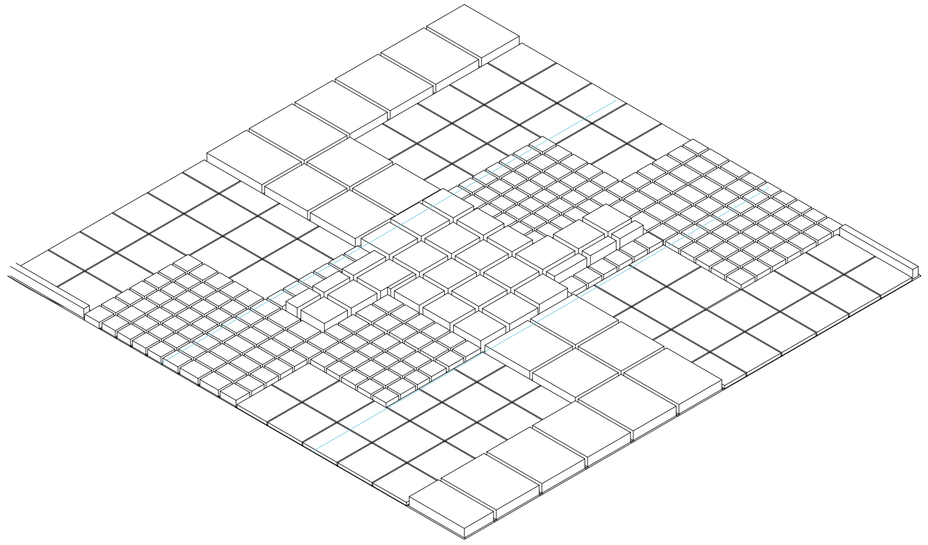
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V16. Cantidad de parques. Determina la cantidad de parques lineales

Tramas múltiples

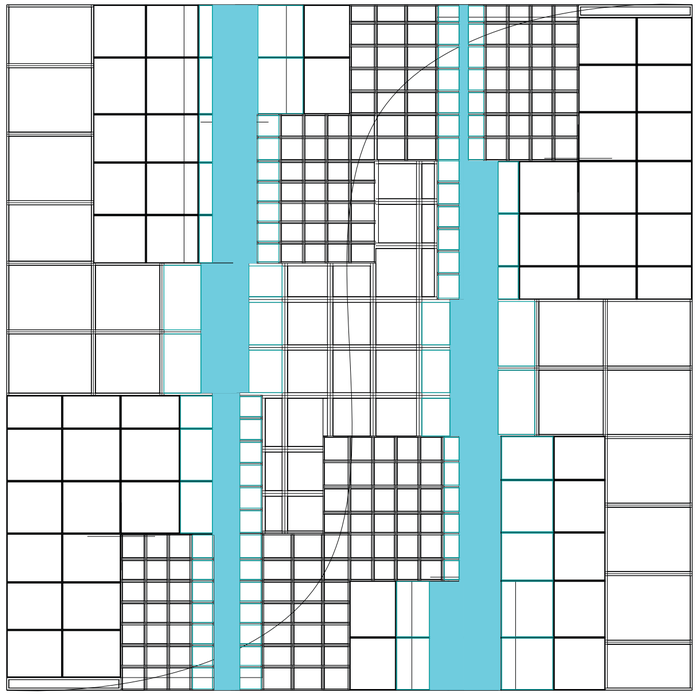
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V16. Cantidad de parques. Determina la cantidad de parques lineales

Tramas múltiples

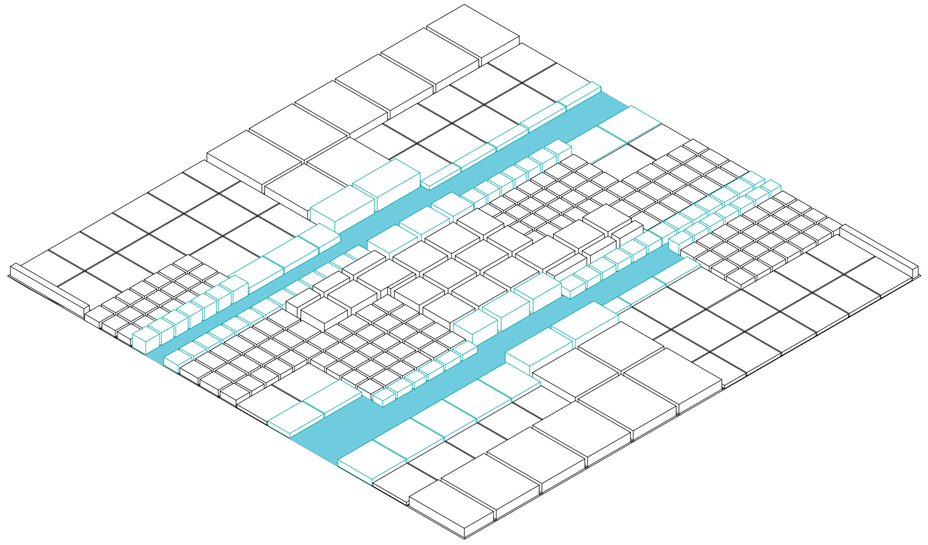
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V17. Ancho de parques Determina la extensión de los parques lineales y la altura final de los edificios lindantes

Tramas múltiples

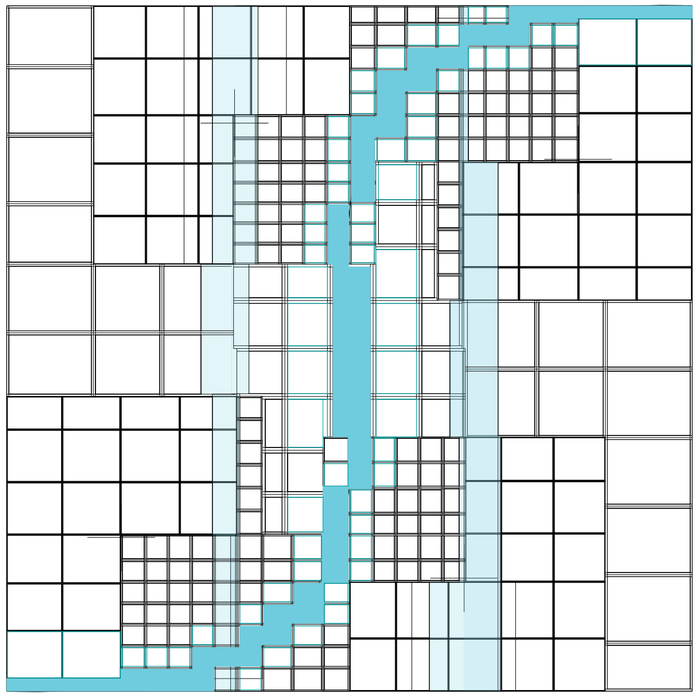
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V17. Ancho de parques Determina la extensión de los parques lineales y la altura final de los edificios lindantes

Tramas múltiples

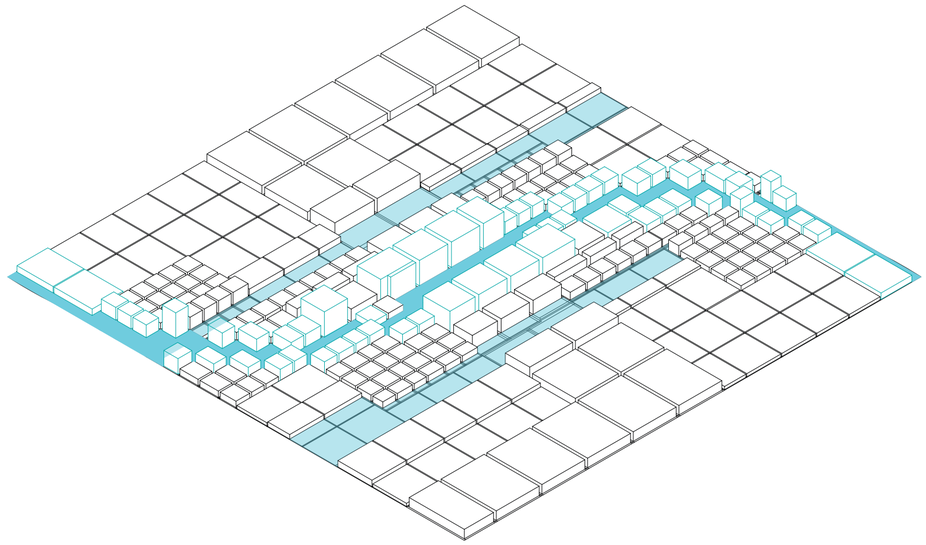
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V18. Ancho de la traza del tren. Determina el ancho de la vía del tren y la altura final de los edificios lindantes

Tramas múltiples

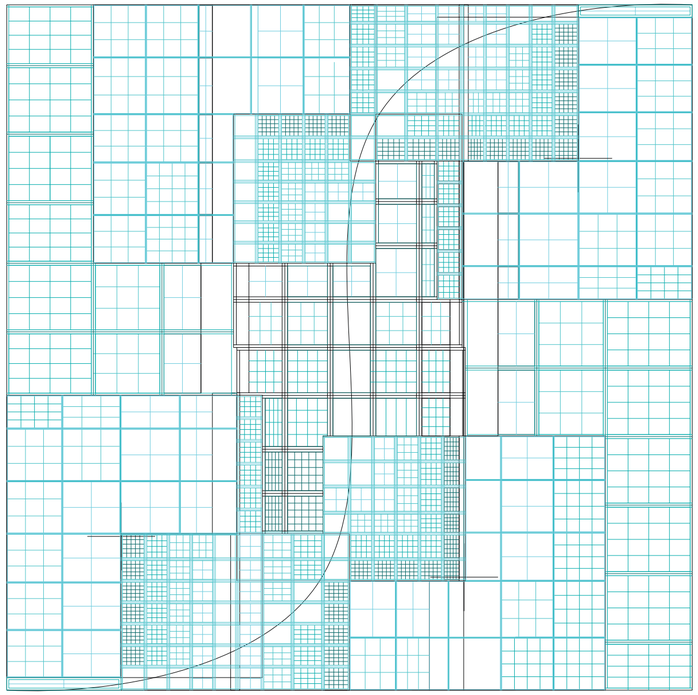
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V18. Ancho de la traza del tren. Determina el ancho de la vía del tren y la altura final de los edificios lindantes

Tramas múltiples

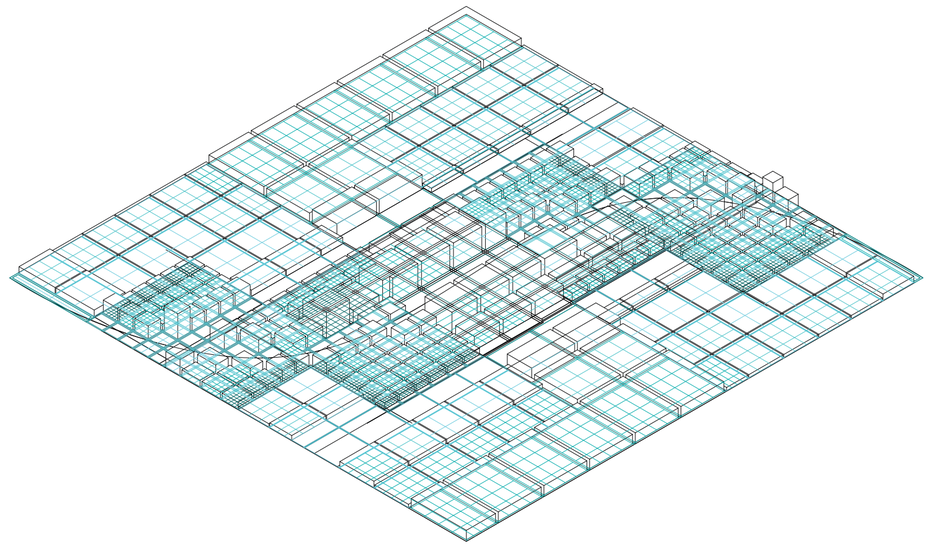
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V19. Subdivisión interna de manzanas. Determina la cantidad de ejes en los cuales se vaciará la manzana en relación a las estaciones

Tramas múltiples

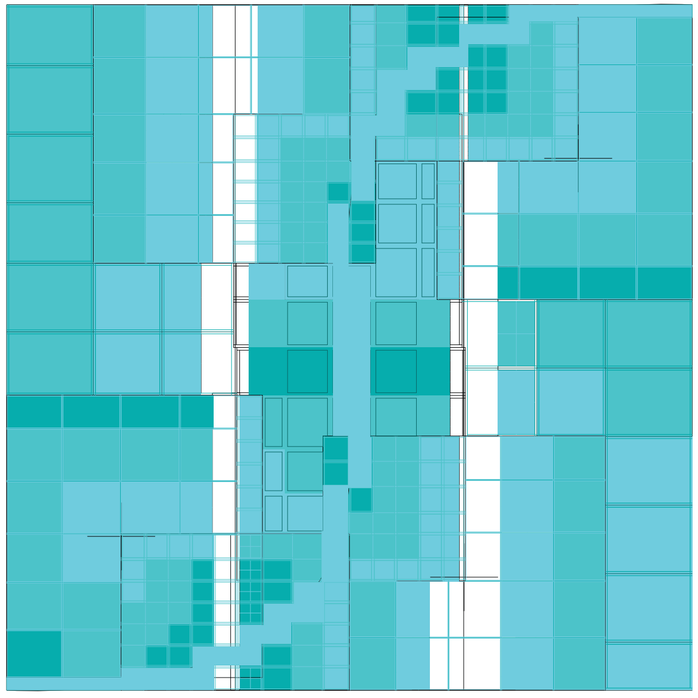
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V19. Subdivisión interna de manzanas. Determina la cantidad de ejes en los cuales se vaciará la manzana en relación a las estaciones

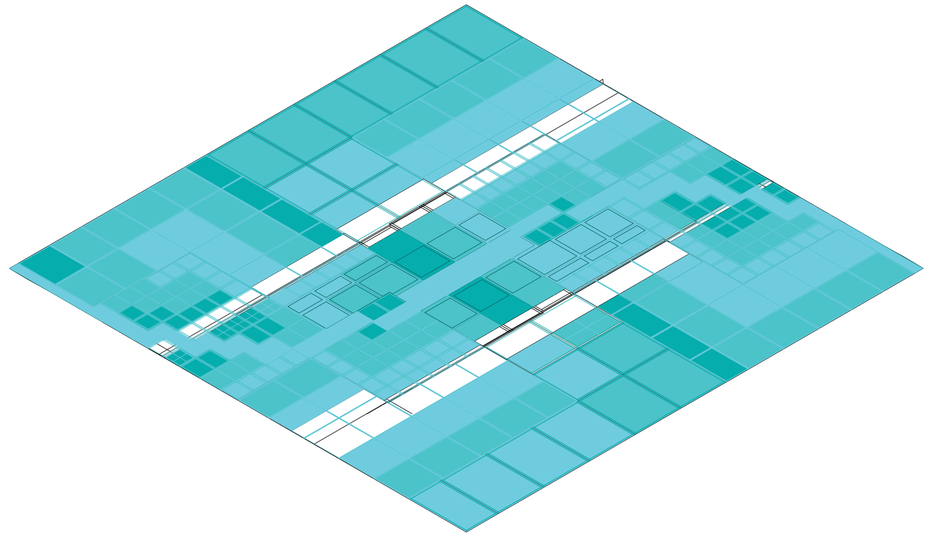
Tramas múltiples

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



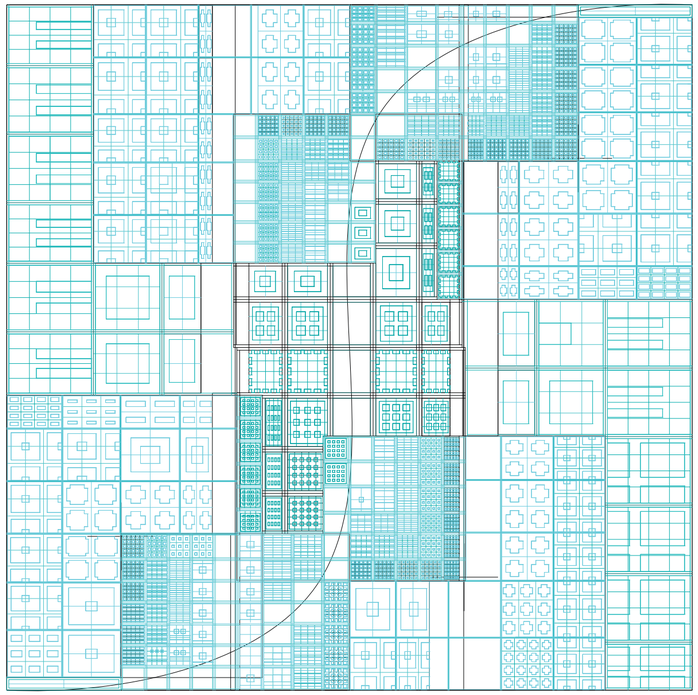
Planta. V20. Tamaño de esponjamiento. Determina el tamaño de los vacíos en relación a la cercanía con los parques lineales, siendo topologías con vacíos más públicos al acercarse a los mismos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V20. Tamaño de esponjamiento. Determina el tamaño de los vacíos en relación a la cercanía con los parques lineales, siendo topologías con vacíos más públicos al acercarse a los mismos

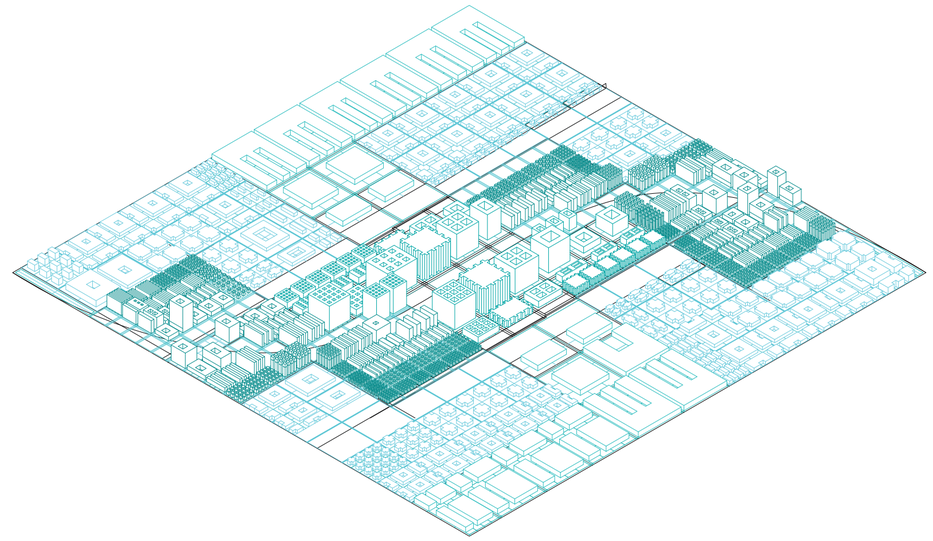
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V21. Diferenciación de tipologías. Determina la forma de vaciamiento dependiendo de la cercanía a los centros comunitarios, siendo topologías con vacíos más privados al alejarse de los mismos

Tramas múltiples

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. V21. Diferenciación de tipologías. Determina la forma de vaciamiento dependiendo de la cercanía a los centros comunitarios, siendo topologías con vacíos más privados al alejarse de los mismos

Tramas múltiples

DESPLAZAMIENTOS SUPERPUESTOS

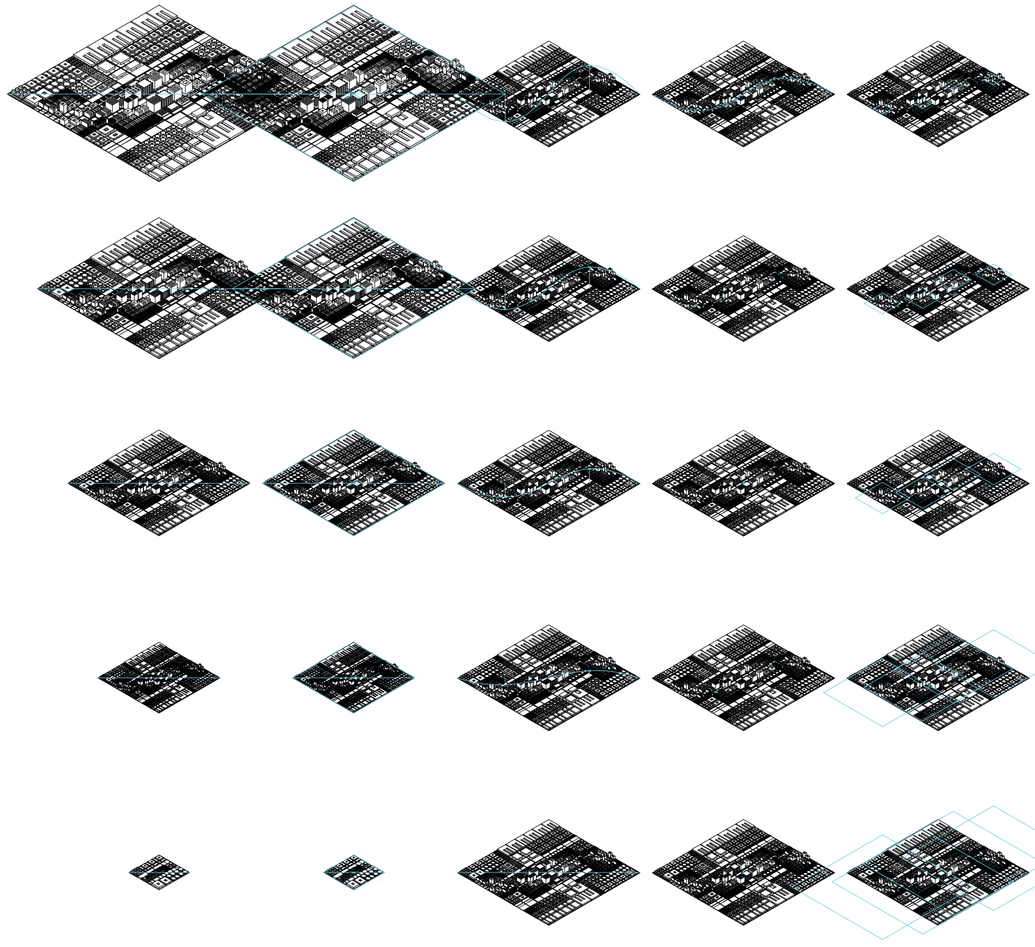
Los alcances de la yuxtaposición

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg

El modelo de Masdar establece sus parámetros de variabilidad consolidando una ciudad siempre compacta y compuesta por tramas interrelacionadas que varían según los programas existentes, asegurando que esta relación siempre exista de manera directa. El modelo se delimita por un área que no supera los 3000 metros de lado, de forma que no se puede extender más allá del límite de una pequeña ciudad, que se pueda recorrer peatonalmente como máximo en una hora ni que se constituya como una Metrópolis. Infiriendo de esta lógica, los edificios dentro de la misma toman alturas menores a 12 metros, sin llegar a ser torres, y así llegar a una máxima compactación y ocupación de planta con la menor repetición de plantas.

Por otro lado, las influencias tanto de comercios como de residencias llegan a rangos extremos en los cuales se pasa de una ciudad completamente residencial y sin comercios ni oficinas, a una ciudad comercial o de oficinas. Los parques lineales toman rangos que permiten la existencia de un mínimo de espacio verde de cinco metros de ancho y un máximo de ocupación de la totalidad del área, habiendo únicamente parque en la ciudad.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



V01_área de la ciudad

V02_longitud del vector del tren

V05_longitud de la linea del tren

V06_subdivisión en estaciones

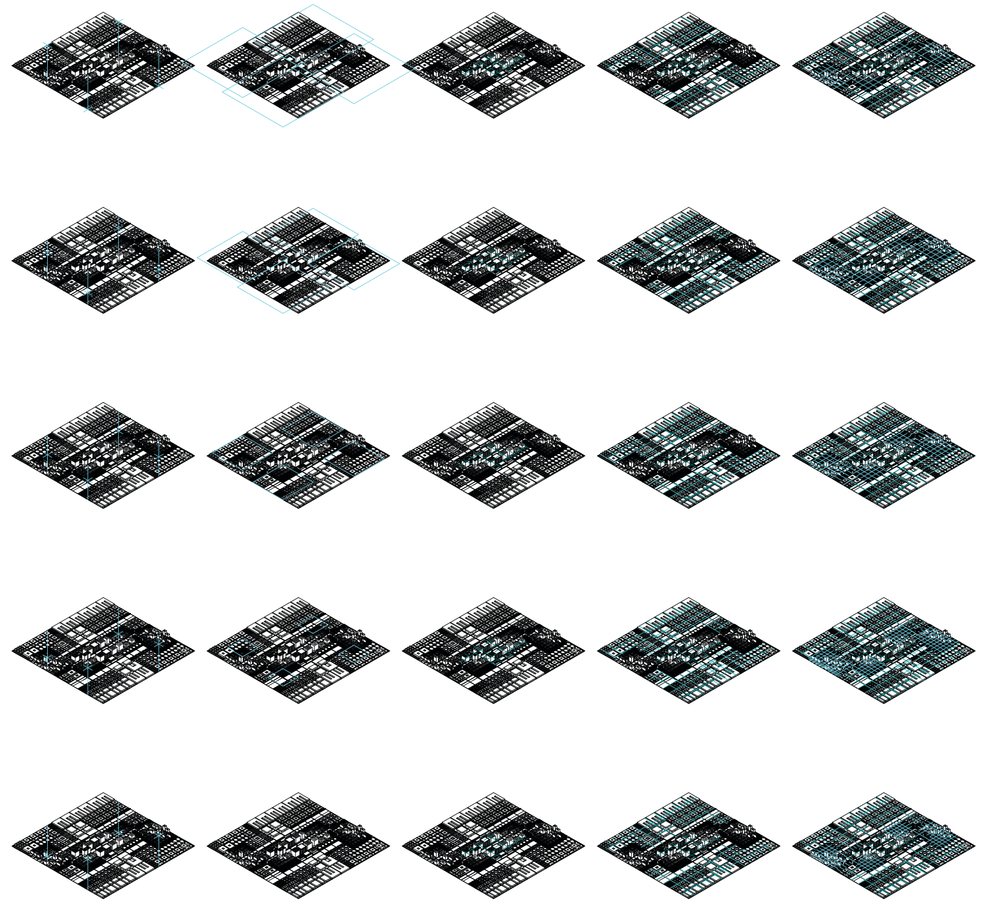
V07_influencias comerciales

MV01_ estructura de la ciudad

MV02_ tramas

Desplazamientos superpuestos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



V08_generaciòn de focos residenciales

V09_influencias de centros residenciales

V10_subdivisión de tramas comerciales

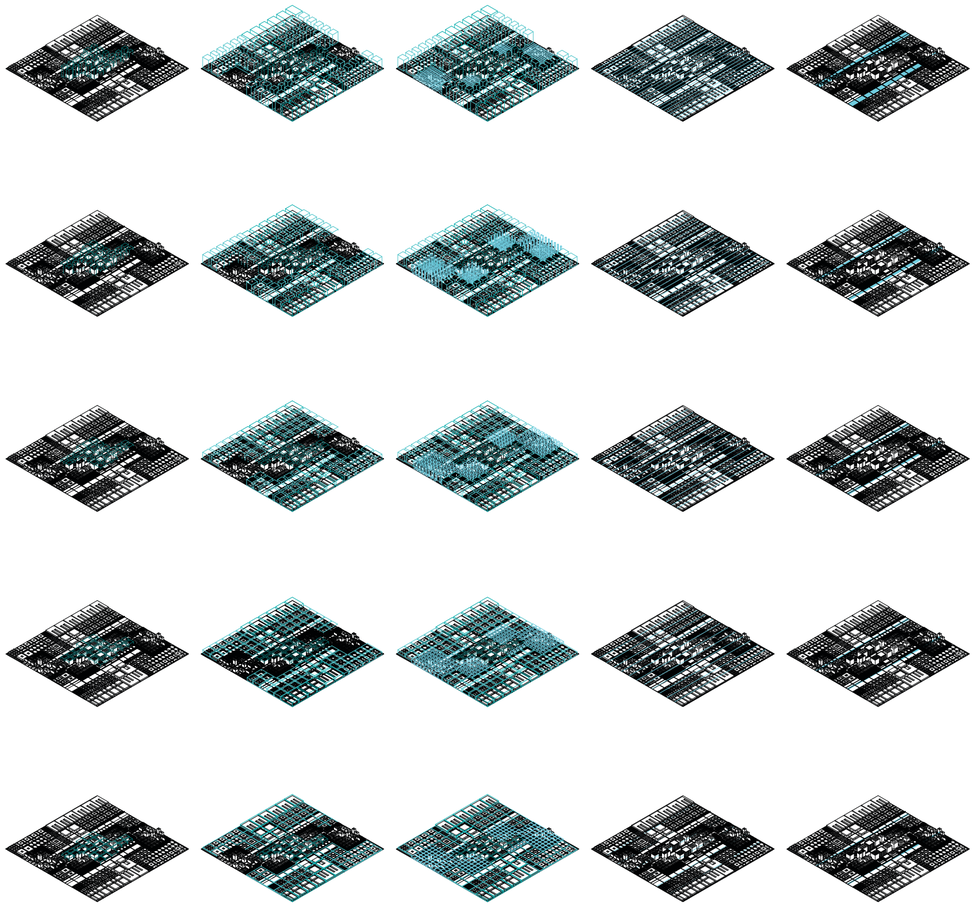
V11_subdivisión de tramas residenciales

V12_subdivisión de tramas de oficinas

MV03_organización interna de tramas

Desplazamientos superpuestos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



V13_ancho de calles y altura de comercios

V14_ancho de calles y altura de residencias

V15_ancho de calles y altura de oficinas

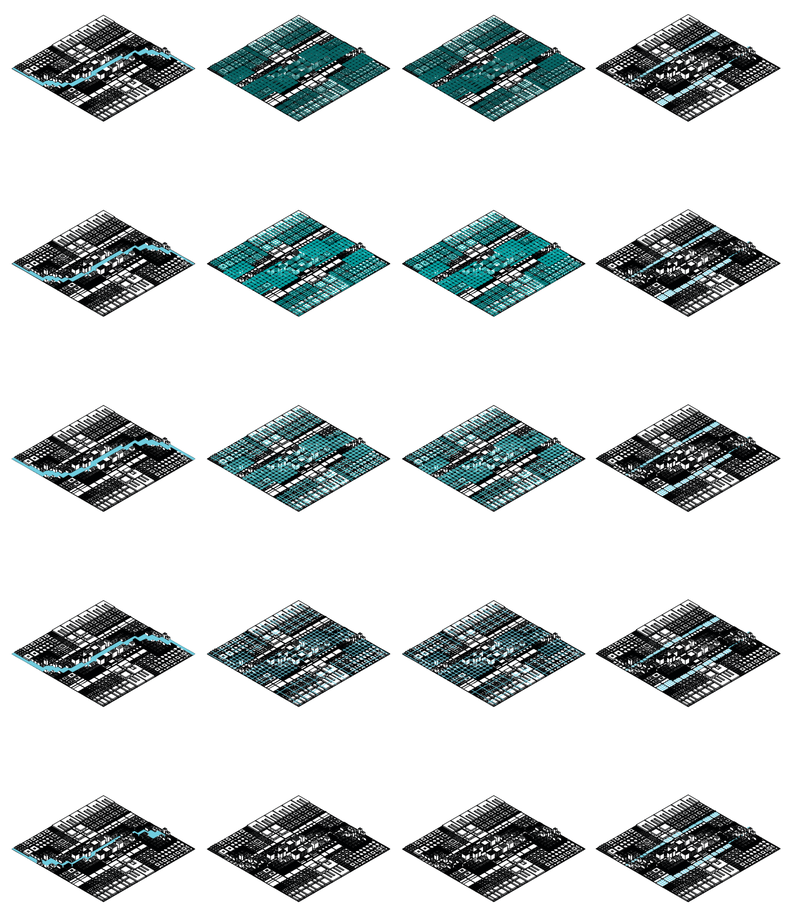
V16_cantidad de parques

V17_ancho de parques

MV03_organización trazas principales

Desplazamientos superpuestos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



V18_ancho de la traza del tren

V19_subdivisión interna de manzanas

V20_tamaño de esponjamiento

V21_diferenciación de tipologías

MV05_organización interna de manzanas

Desplazamientos superpuestos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

Axonometria. V01. Superposición de variabilidad de longitud del vector del tren

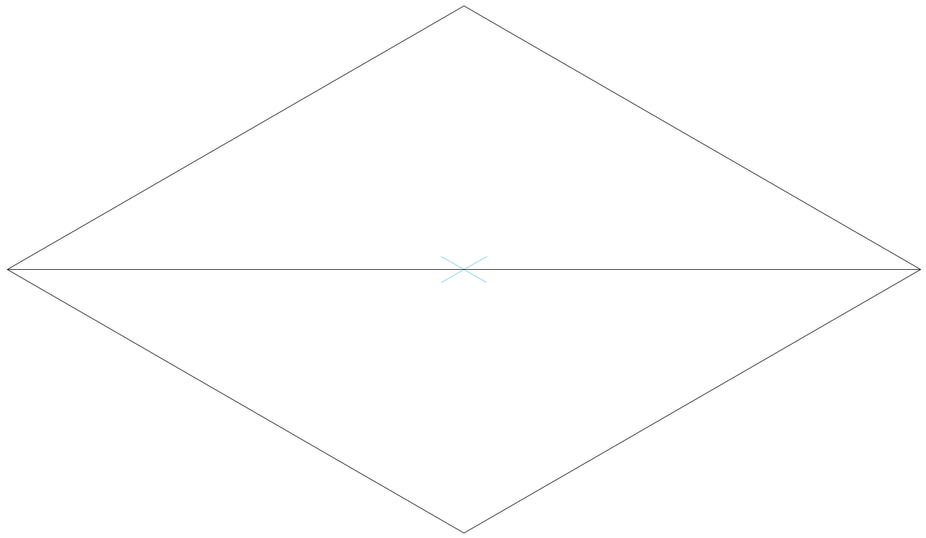
Desplazamientos superpuestos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

Axonometria. V02. Superposición de variabilidad de área de la ciudad

Desplazamientos superpuestos

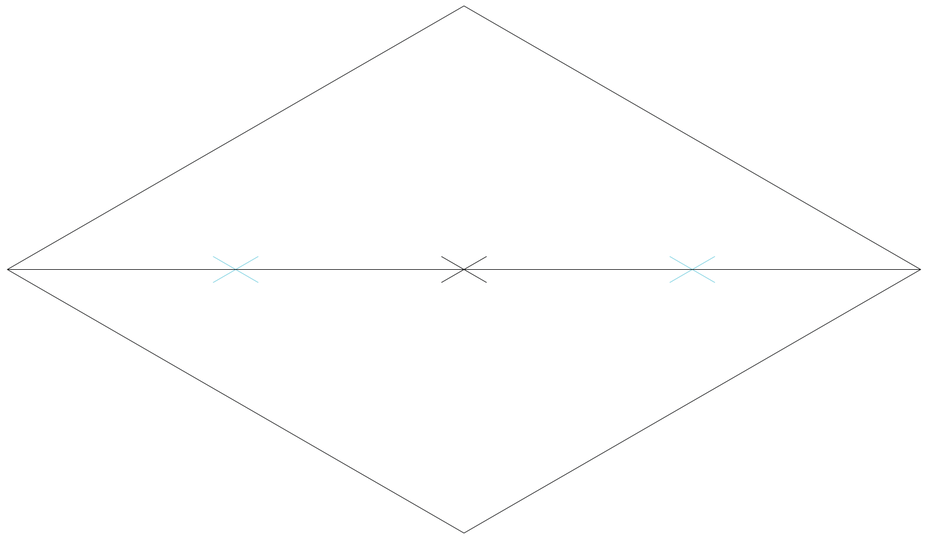
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V03. Superposición de variabilidad de punto de inflexión

Desplazamientos superpuestos

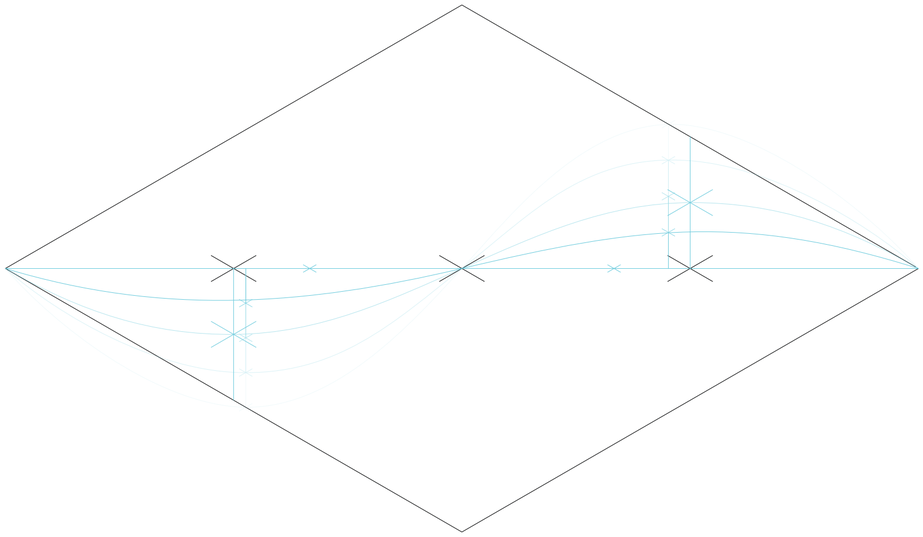
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V04. Superposición de variabilidad de subdivisión de subsegmentos

Desplazamientos superpuestos

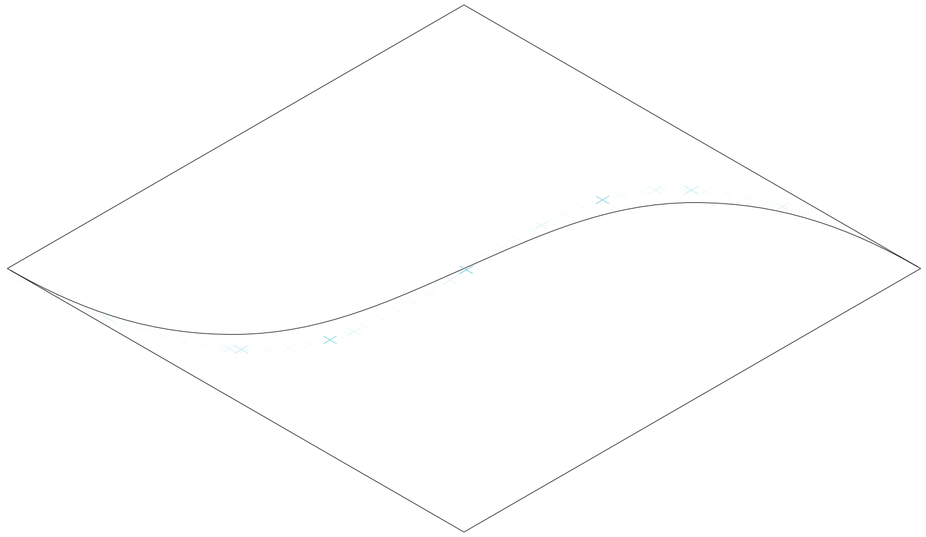
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V05. Superposición de variabilidad de longitud de la linea del tren

Desplazamientos superpuestos

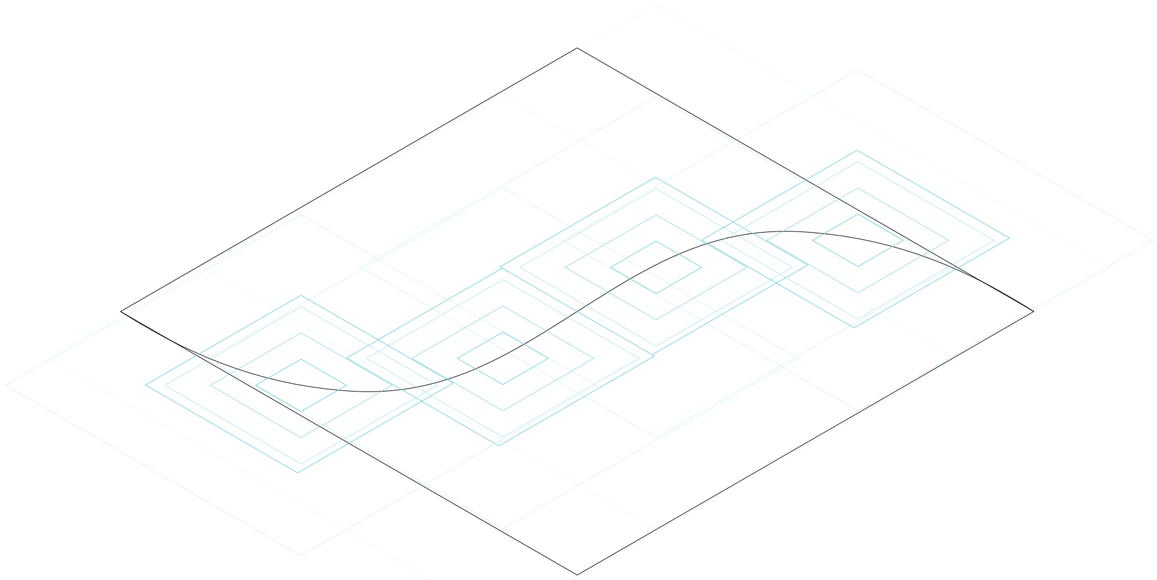
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V06. Superposición de variabilidad de subdivisión en estaciones

Desplazamientos superpuestos

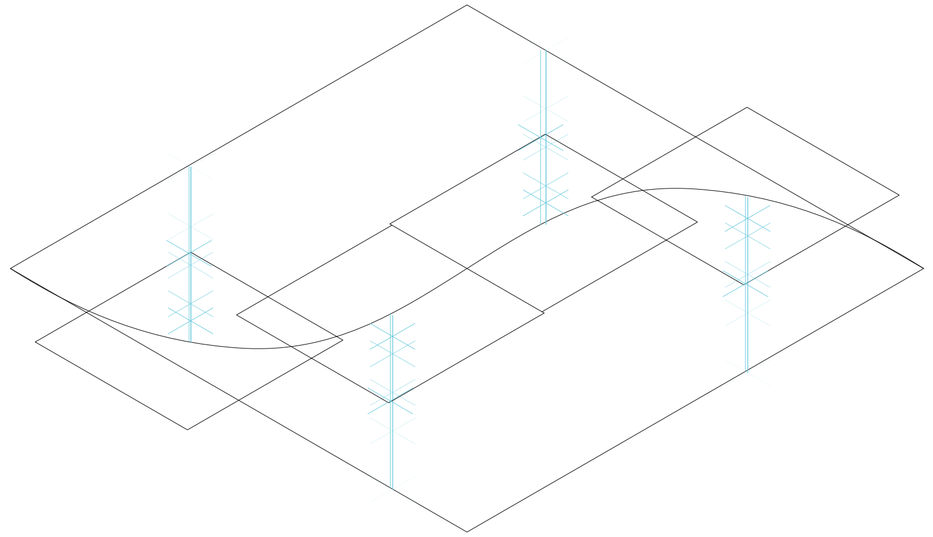
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V07. Superposición de variabilidad de influencias comerciales

Desplazamientos superpuestos

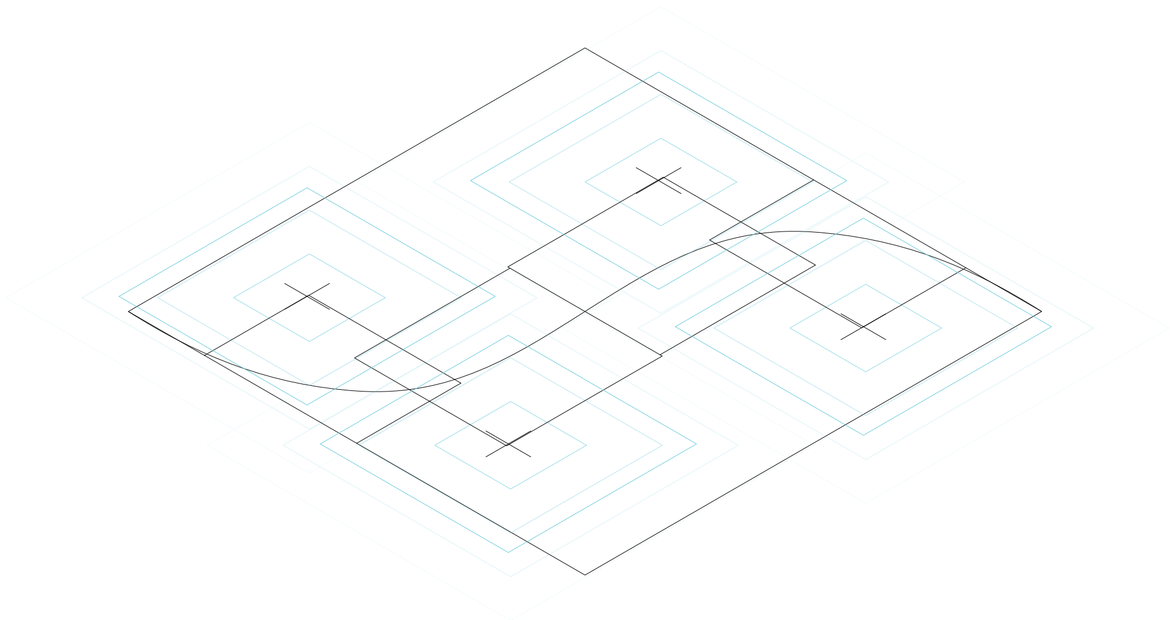
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V08. Superposición de variabilidad de generaciòn de focos residenciales

Desplazamientos superpuestos

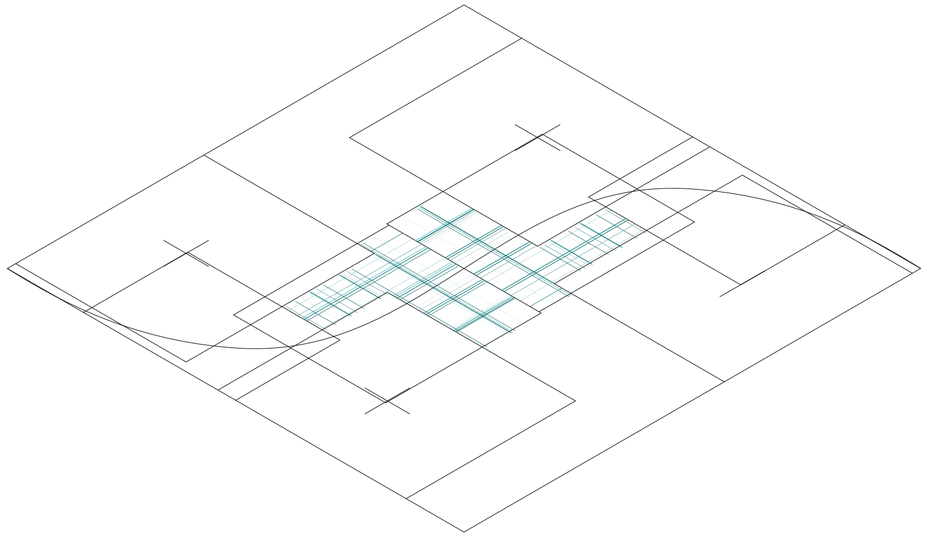
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V09. Superposición de variabilidad de influencias de centros residenciales

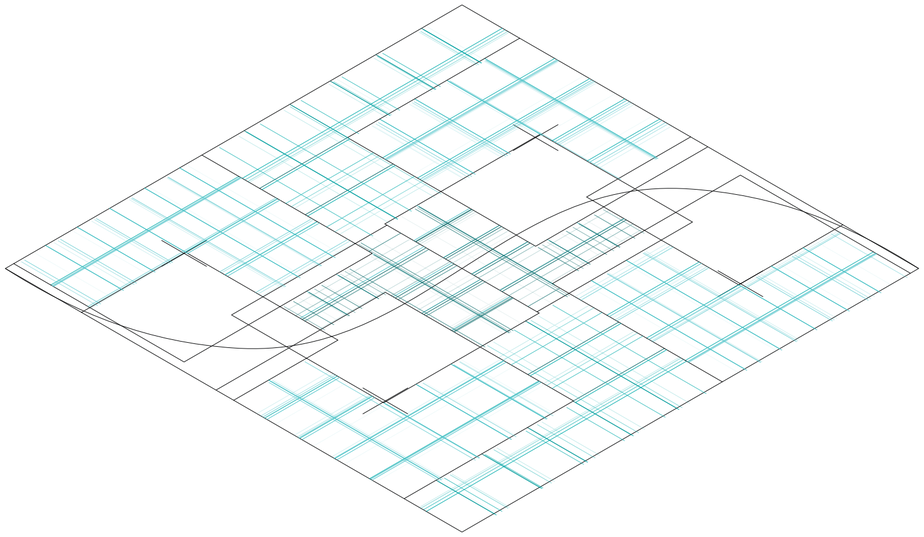
Desplazamientos superpuestos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V10. Superposición de variabilidad de subdivisión de tramas comerciales

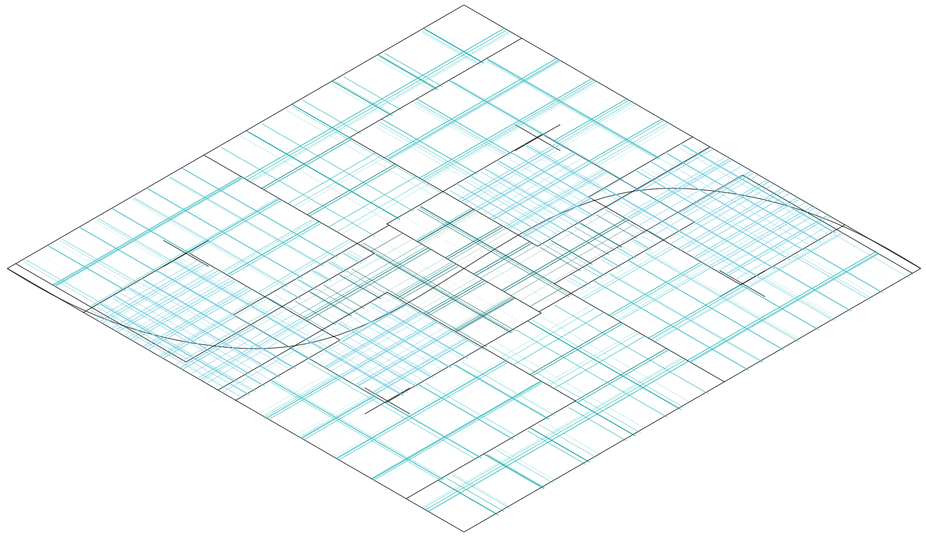
Desplazamientos superpuestos



Axonometria. V11. Superposición de variabilidad de subdivisión de tramas residenciales

Desplazamientos superpuestos

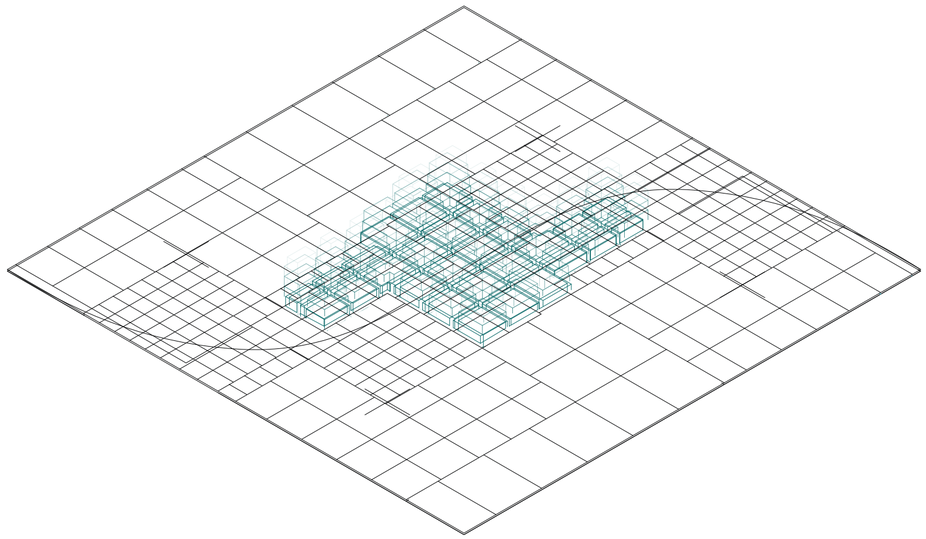
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V12. Superposición de variabilidad de subdivisión de tramas de oficinas

Desplazamientos superpuestos

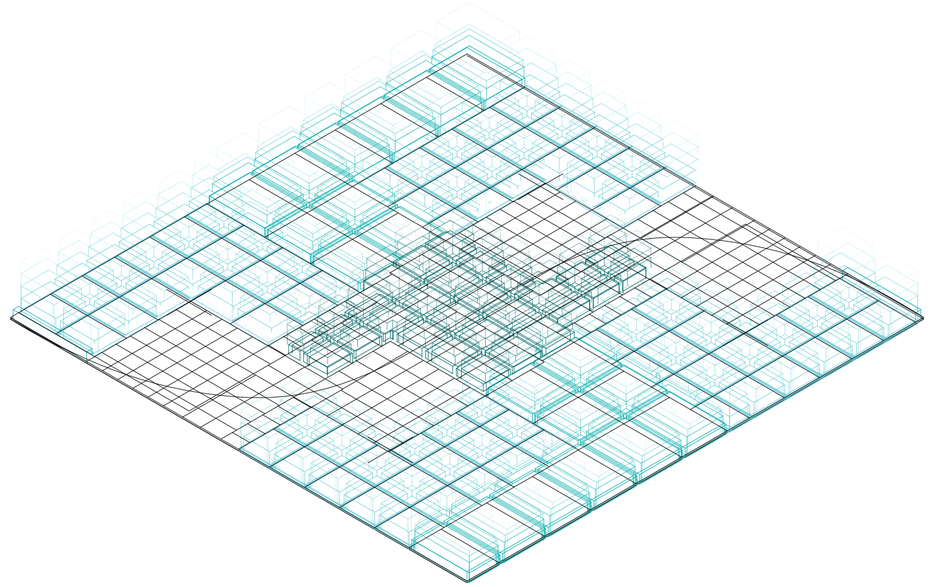
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V13. Superposición de variabilidad de ancho de calles y altura de comercios

Desplazamientos superpuestos

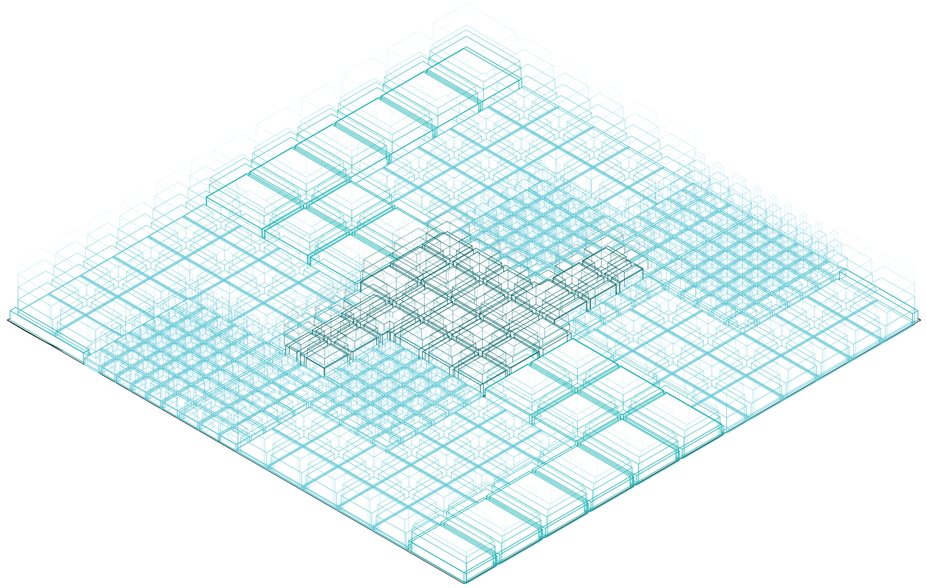
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V14. Superposición de variabilidad de ancho de calles y altura de residencias

Desplazamientos superpuestos

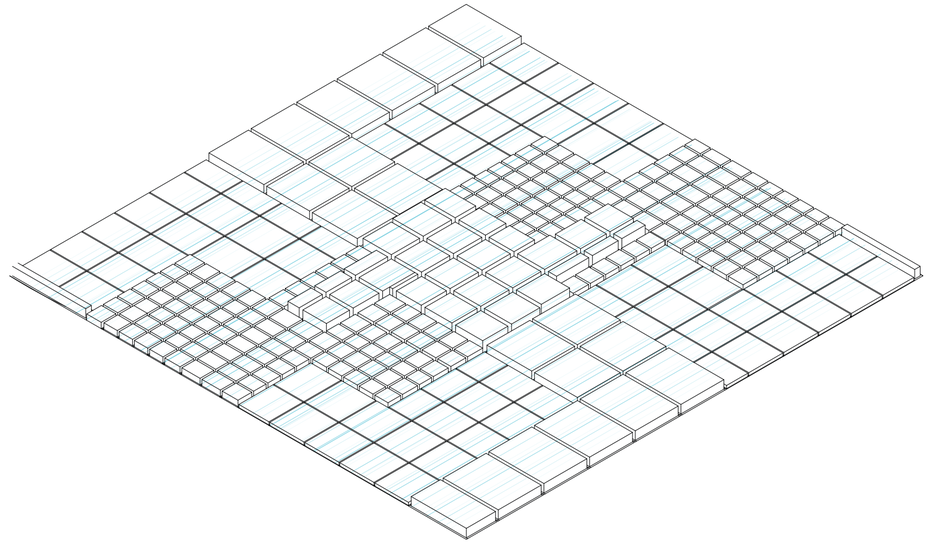
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V15. Superposición de variabilidad de ancho de calles y altura de oficinas

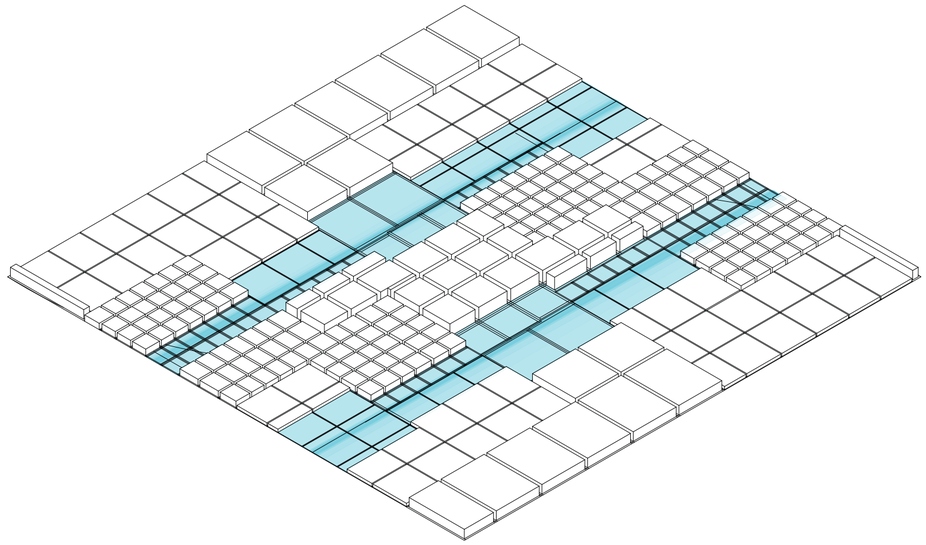
Desplazamientos superpuestos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V16. Superposición de variabilidad de cantidad de parques

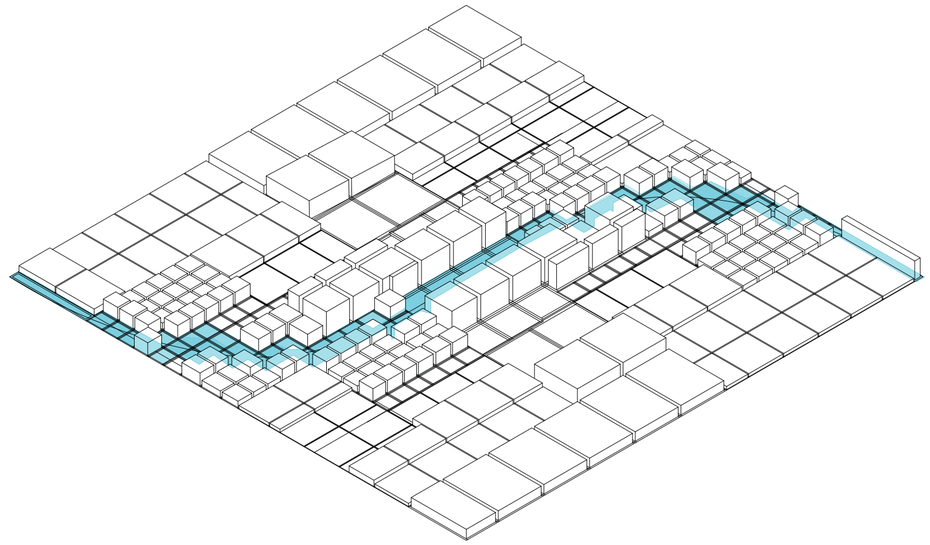
Desplazamientos superpuestos



Axonometria. V17. Superposición de variabilidad de ancho de parques

Desplazamientos superpuestos

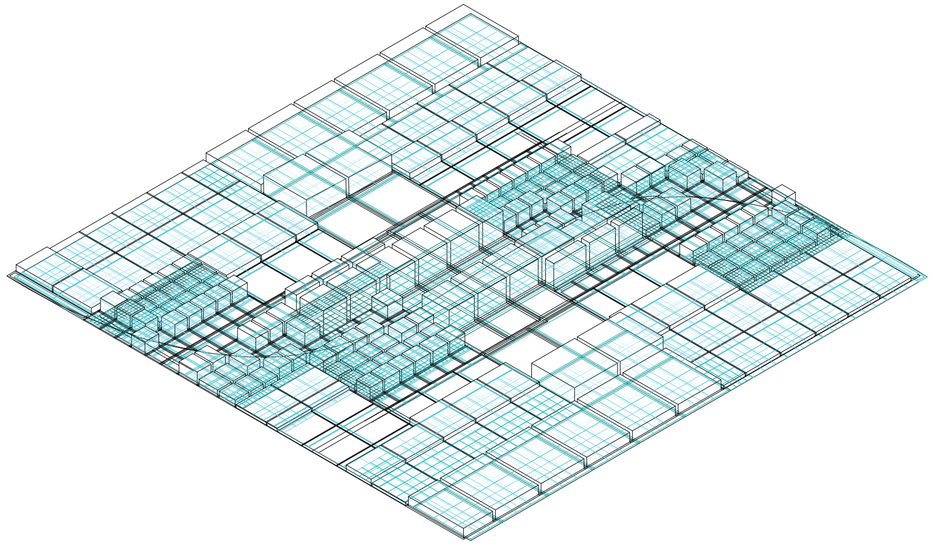
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V18. Superposición de variabilidad de ancho de la traza del tren

Desplazamientos superpuestos

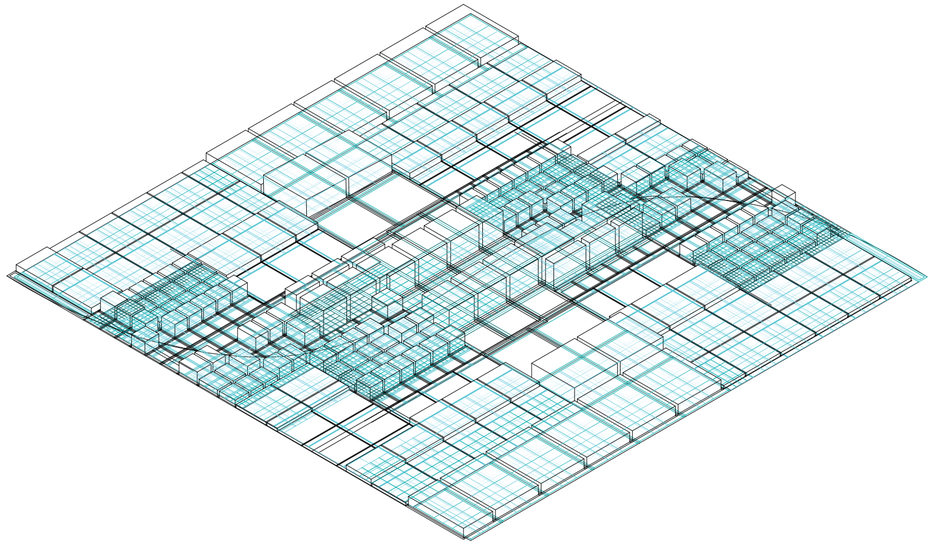
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V19. Superposición de variabilidad de subdivisión interna de manzanas

Desplazamientos superpuestos

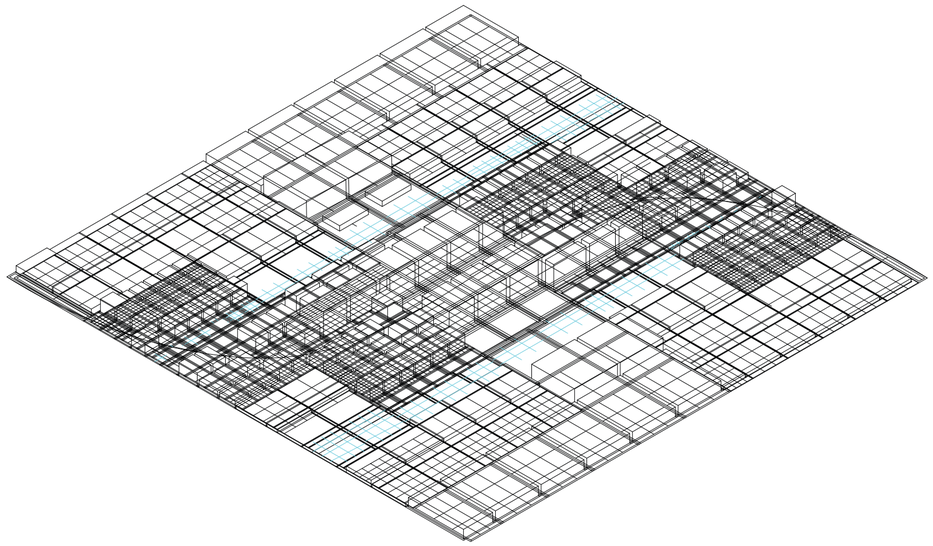
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V20. Superposición de variabilidad de tamaño de esponjamiento

Desplazamientos superpuestos

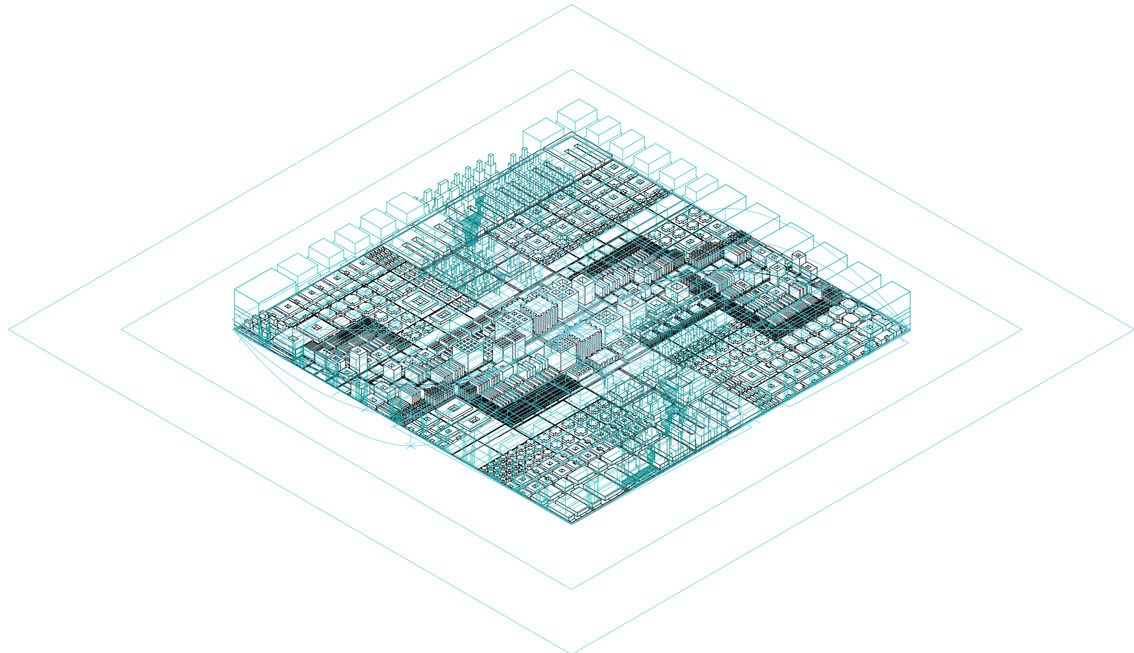
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V21. Superposición de variabilidad de diferenciación de tipologías

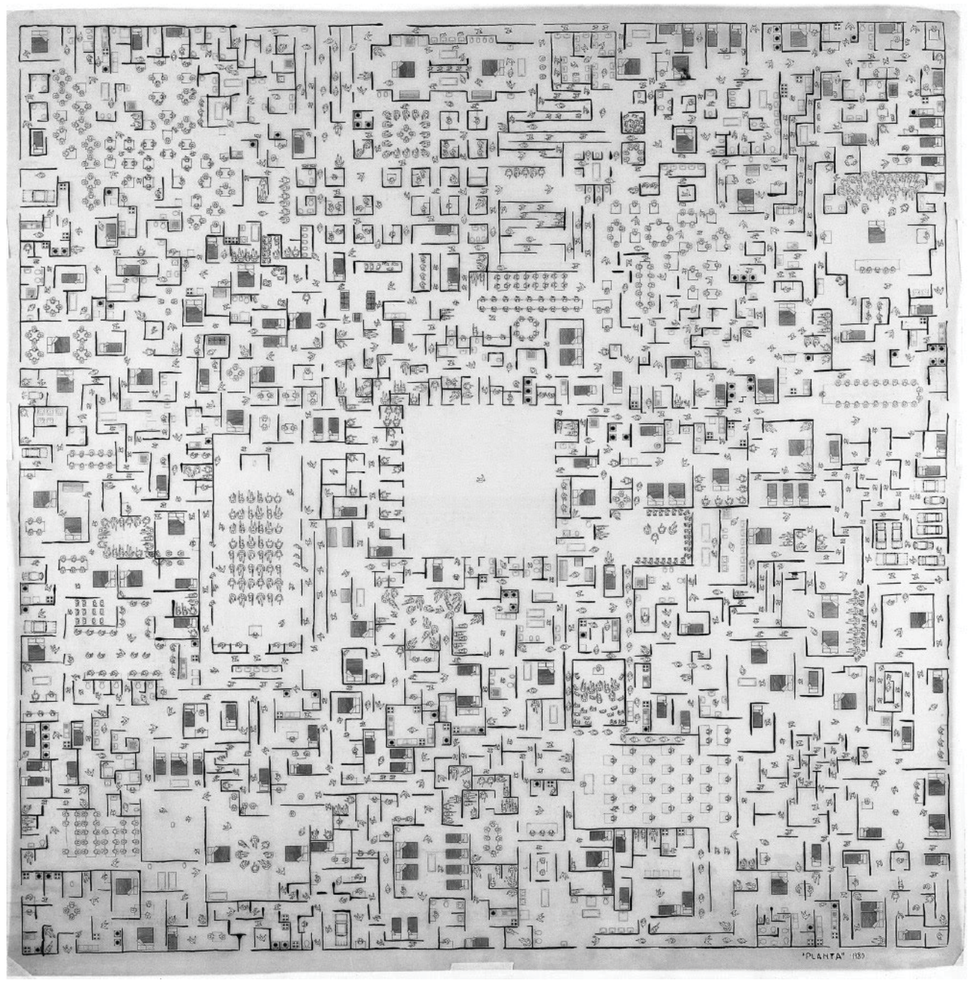
Desplazamientos superpuestos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. Superposición de variabilidad

Desplazamientos superpuestos



Heliografía. Leon Ferrari, Arquitectura de la Locura, 1986.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

«Cada ser particular e individual está en una relación inmediata con Dios, está con respecto a Él, por decirlo así, con la mirada en la mirada. Pero el verdadero sentido de lo divino se comprende luego, cuando nuestro espíritu no queda ya sujeto a una de esas relaciones o a su simple universalidad, sino cuando las concentra todas en la unidad de una intuición. Comprendemos que es absurdo pretender siquiera pensar lo absoluto en sí sin esa determinación desde un punto de vista individual y que, por otra parte, ninguno de esos puntos de vista tiene primacía sobre los otros porque sólo su totalidad completa puede proporcionarnos una imagen verdadera del todo. En esa totalidad está contenida cada una de las visiones particulares, visión que al mismo tiempo es conocida tanto en su contingencia como en su necesidad. (…)Ninguna expresión cuantitativa, ninguna expresión que esté vinculada a la oposición de parte y todo, basta para caracterizar esta pura relación de estar lo uno en lo otro. » (00)

El tejido urbano total de la ciudad, es la suma de tejidos superpuestos y enlazados que actúan como influencias a partir de hitos aislados, siendo tanto la parte como el todo interdependientes, existen por y para el todo. [«(…)comprendemos que es absurdo pretender siquiera pensar lo absoluto en sí sin esa determinación desde un punto de vista individual y que, por otra parte, ninguno de esos puntos de vista tiene primacía sobre los otros porque sólo su totalidad completa puede proporcionarnos una imagen verdadera del todo.]

La obra de León Ferrari representa la arquitectura en su estado mas caótico, donde la totalidad puede obtenerse tanto en una porción de la obra como en la obra misma. Esta compuesta por partes que pueden funcionar de forma autónoma y pueden enlazarse para generar una unidad total. Se muestra la inmensidad y el desorden de la arquitectura a partir de la relación entre las partes.

La densidad que se presenta en el dibujo, a través de la superpoblación de objetos, parece encontrarse en armonía visto desde el detalle. Sin embargo, al ver la totalidad de la obra se perciben elementos en caos. Ocurre de forma similar en el tejido urbano. Si bien los distintos tejidos se integran en una totalidad, el resultado aparenta una ciudad desordenada, donde los tejidos superpuestos carecen de una lógica organizadora. Sin embargo, el orden del tejido responde a un orden inteligible, donde se organiza algo difícil de medir y desordenado mediante la reducción y sintetización de formas complejas a formas regulares y simples.

[En esa totalidad está contenida cada una de las visiones particulares, visión que al mismo tiempo es conocida tanto en su contingencia como en su necesidad. (…)Ninguna expresión cuantitativa, ninguna expresión que esté vinculada a la oposición de parte y todo, basta para caracterizar esta pura relación de estar lo uno en lo otro»]. (01)

La imagen verdadera del tejido de las ciudades esta en la totalidad y no en la individualidad de una de las partes. La unión y superposición de distintos tejidos resultan en un todo armónico donde no se pueden diferenciar las partes.

Para lograr la armonía de la ciudad, el tejido se desvanece en su diferencia y se integra uno en el otro. Esto se opone a la idea de un modelo donde las partes se encuentran superpuestas sin lograr una armonía o relación entre las mismas. «Es como si un artista uniera en sus cuadros manos, pies, cabezas y otras partes del cuerpo de diferentes modelos, cada una de las cuales estuviera admirablemente diseñada en sí misma, pero sin relación alguna entre sí. Puesto que esas diferentes partes no armonizarían entre sí, el resultado sería, no un hombre, sino un monstruo».(02)

00 CASSIRER, Ernst, Individuo y cosmos en la filosofía del renacimiento, Buenos Aires, 1951, apartado 51.
01 CASSIRER, Ernst, Individuo y cosmos en la filosofía del renacimiento, Buenos Aires, 1951, apartado 51.
02 TOULMIN, Stephen, La Trama de los cielos, Buenos Aires, 1963, pág. 193

LA DIVERSION CONTINUA

Organización de plataformas activas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Aguero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg

LA DIVERSION CONTINUA

Organización de plataformas activas

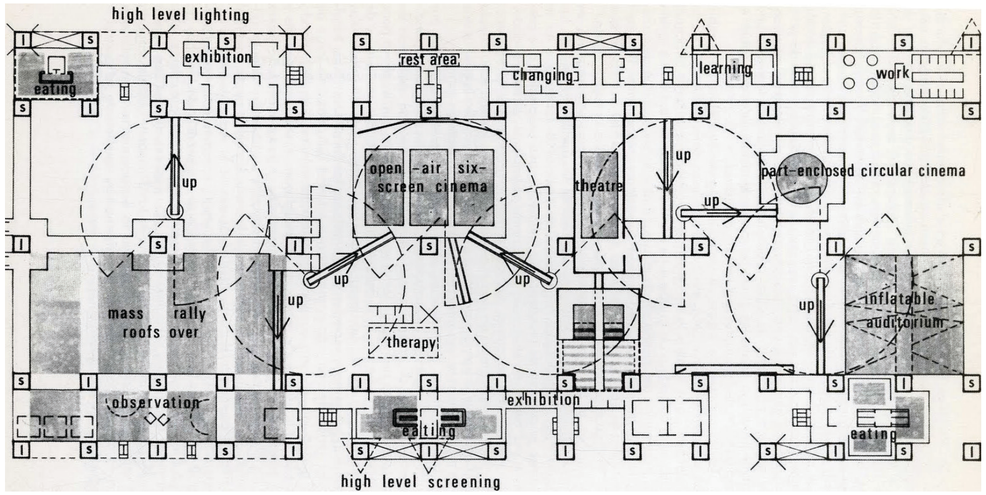
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg

El Fun Palace fue diseñado por Cedric Price y Joan Littlewood en los años sesenta. En esa época surgen con gran intensidad ciertas corrientes respecto del ocio masivo. Parques de diversiones, espectáculos al aire libre, el boom del cine y las ferias internacionales son el centro de atención de las vanguardias arquitectónicas del momento. Es así como Price enfoca su interés en una tipología de grandes dimensiones capaz de albergar multitudes y entretenimientos contemporáneos efímeros.

El diseño se basa en un sistema de andamios y pasarelas móviles, junto a muros también móviles, todo enlazado mediante un sistema digital que permite reorganizar el programa de acuerdo al flujo de visitantes. Otro aspecto es la visión de cómo adaptar y reutilizar espacios abandonados en zonas industriales, para reconvertir su uso hacia espacios culturales, algo muy común en la actualidad. Diseñado con una capacidad para 55,000 personas, el único elemento fijo es una gran red de torres de acero que se levantan sobre una gigantesca base horizontal y que al cabo de 10 años sería desmontada, dejando el espacio disponible para futuros proyectos.

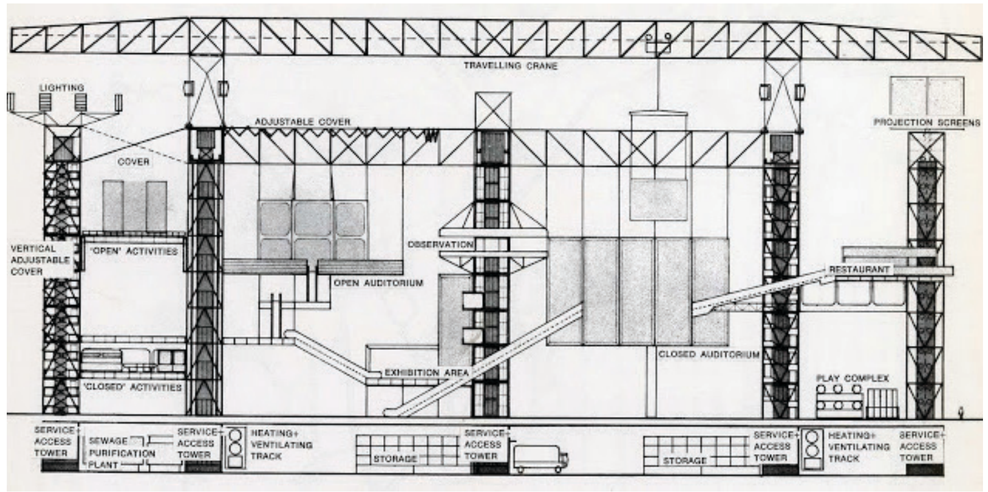
Con el fin de distribuir programas de entretenimiento, el edificio se convierte en objeto de entretenimiento por sí mismo. Esto se ve reflejado en la incorporación de escaleras giratorias, pasarelas extensas para que el recorrido y visuales sea parte de la diversión.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. Plano original del Fun Palace, por Cedric Price, 1961. Circulaciones principales y despliegue de programas en infraestructura. Fuente: Cedric Price fonds, Canadian Centre for Architecture

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Corte. Plano original del Fun Palace, por Cedric Price, 1961. Circulaciones principales y despliegue de programas en infraestructura. Fuente: Cedric Price fonds, Canadian Centre for Architecture

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

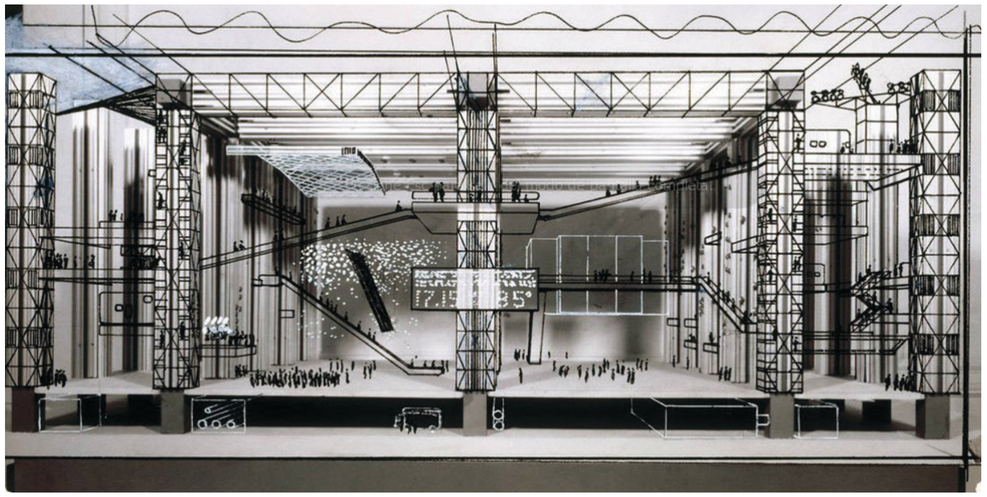


Imagen interior. Diagramas originales del Fun Palace. Interiores programáticos y circulaciones del edificio activo. Fuente: Cedric Price fonds, Canadian Centre for Architecture

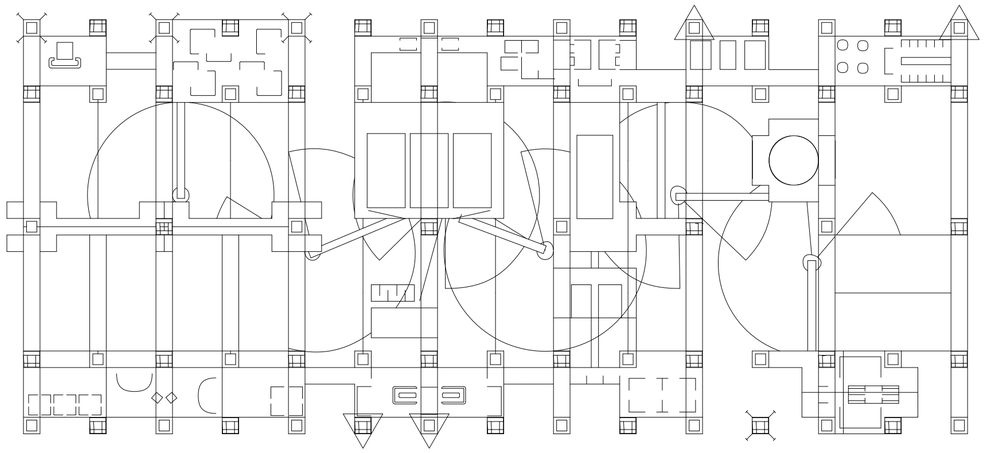
La diversión continua

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



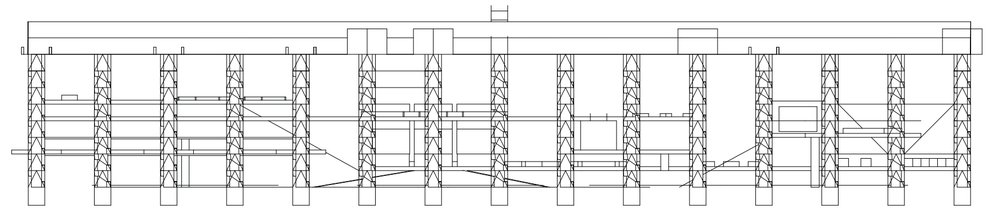
Fotomontaje. Imagen de la infraestructura vista desde el exterior. Fuente: Cedric Price fonds, Canadian Centre for Architecture

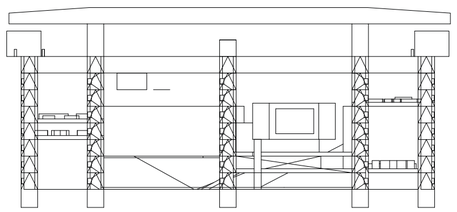
La diversión continua

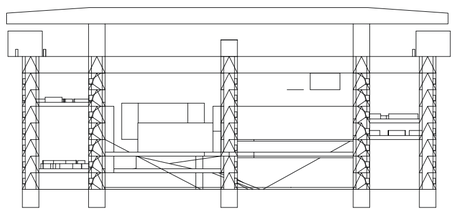


Redibujo de la planta original del Fun Palace con sus circulaciones, programas dispuestos y techos. Fuente: Cedric Price fonds, Canadian Centre for Architecture

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

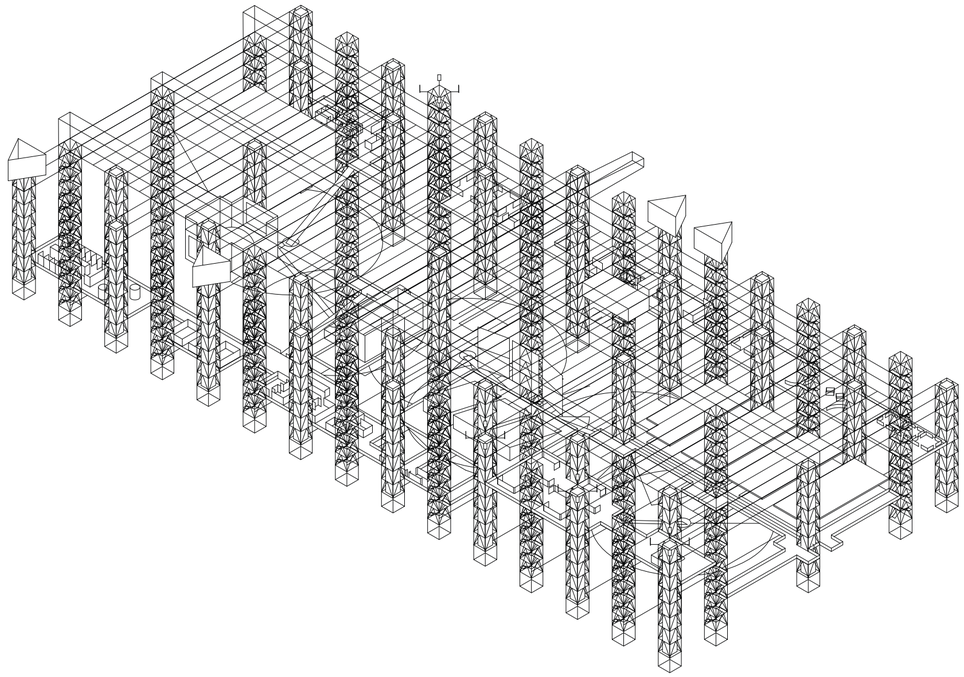






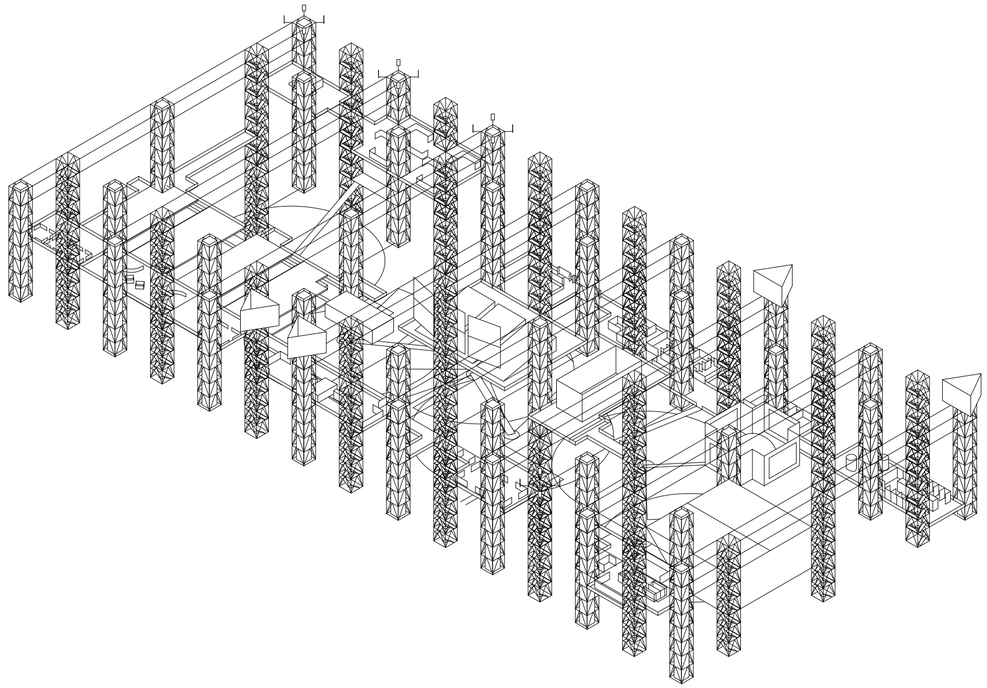
Redibujo vistas longitudinal y transversales del Fun Palace con sus circulaciones, programas dispuestos y techos. Fuente: Cedric Price fonds, Canadian Centre for Architecture

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Redibujo de la planta original del Fun Palace con sus circulaciones, programas dispuestos y techos. Fuente: Cedric Price fonds, Canadian Centre for Architecture

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Redibujo en axonometría del Fun Palace con sus circulaciones, programas dispuestos y techos. Fuente: Cedric Price fonds, Canadian Centre for Architecture

INFRAESTRUCTURA DEL ENTRETENIMIENTO

Programas intecambiables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg

El modelo utópico es un edificio de plataformas configuradas a partir de ramificaciones circulatorias. El mismo se organiza en función de un eje estableciendo, en función de la distancia a su centro, longitudes de recorrido, tamaños de plataformas, y la subdivisión interna de las mismas.

El modelo se organiza en cinco etapas. La primera, determina “plataformas primarias”, definiendo el eje central del edificio y la cantidad de subdivisiones del mismo, que será el número de plataformas. Asimismo, se encuentran presentes las variabilidades de las circulaciones primarias, en las que se establecen sus extensiones tanto en planta como en altura. En los pasos posteriores, se generan las plataformas en el final de cada circulación. La totalidad está configurada de tal manera que en el centro del edificio estén las plataformas de mayor tamaño y las circulaciones de mayor desarrollo.

La segunda etapa, constituye “plataformas secundarias”, determinando el número y longitud de ejes circulatorios a partir de las plataformas primarias. Luego, se establecen las plataformas secundarias de la misma forma que las anteriores. Su número y área están en relación con el tamaño de las plataformas de primera jerarquía.

En tercer lugar, se construyen las “circulaciones”. Se definen, por un lado, los anchos de escaleras a partir de los ejes de circulación primarias y secundarias y, por otro, la circulación perimetral de cada plataforma, en conjunto con las conexiones transversales.

Una cuarta etapa determina la organización interna de cada plataforma, se despliega un sistema de grillas en cuyas intersecciones se configuran elementos arquitectónicos de tamaños variables. Dicho sistema sucede diferenciadamente dependiendo de sus distancias hacia el eje y al centro del edificio.

Finalmente, la última etapa configura la estructura global que, determina la envolvente del edificio, construyendo torres de circulación vertical en los vértices de cada plataforma, que organizan vigas en sentido longitudinal y transversal, sobre las cuales se despliegan cubiertas plegables.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

MV_01 plataformas primarias	V01_eje longitudinal	Determina el largo del edificio
	V02_subdivisión del eje longitudinal	Determina la cantidad de escaleras
	V03_desplazamiento alterno en el eje “y”	Determina la longitud en planta y dirección de cada escalera
	V04_ángulo de “z“ de los segmentos	Determina la pendiente de cada escalera según su cercanía al centro del eje
	V05_rotación de los segmentos	Determina la rotación en planta de cada escalera
	V06_superficies en final de segmentos	Determina el tamaño de las plataformas primarias según su cercanía al centro del eje
MV_02 plataformas secundarias	V07_subdivisión de los lados opuestos al eje	Determina la cantidad de escaleras secundarias que desprenden de las plataformas primarias
	V08_desplazamiento normal de los puntos	Determina el largo en planta de las escaleras secundarias
	V09_ángulo en “z“ de los segmentos	Determina la pendiente de cada escalera secundaria al próximo nivel
	V10_superficies en final de segmentos	Determina el tamaño de las plataformas secundarias
	V11_rotación de los segmentos	Determina la rotación en planta de cada escalera
MV_03 circulaciones	V12_ancho de escaleras primarias	Determina el ancho de las escalras primarias
	V13_ancho de escaleras secundarias	Determina la zona programatica central en segundo nivel, según restricciones del primer nivel y zona programática en quinto nivel
	V14_circulación perimetral interna primaria	Determina la circulación interna de las plataformas primarias
	V15_circulación perimetral interna secundaria	Determina la circulación interna de las plataformas secundarias
MV_04 organización interna	V16_conexiones transversales primarias	Determina las circulaciones que conectan las plataformas entre sí
	V17_conexiones transversales secundarias	Determina las circulaciones que conectan las plataformas entre sí
	V18_subdivisión interna de actividades principales	Determina la cantidad de mobiliario dentro de las plataformas primarias
	V19_subdivisión interna de actividades secundarias	Determina la cantidad de mobiliario dentro de las plataformas secundarias
	V20_organización interna actividades primarias	Determina la tipo de mobiliario dentro de las plataformas primarias
MV_05 estructura	V21_organización interna actividades secundarias	Determina la tipo de mobiliario dentro de las plataformas secundarias
	V22_conexiones verticales primarias	Determina las circulaciones verticales de las plataformas primarias
	V23_conexiones verticales secundarias	Determina las circulaciones verticales de las plataformas secundarias
	V24_columnas faltantes	Determina las circulaciones verticales que entre plataformas
	V25_vigas paralelas al eje	Determina las vigas que conectan las circulaciones verticales en el sentido del eje
	V26_vigas perpendiculares al eje	Determina las vigas que conectan las circulaciones verticales en el sentido opuesto al eje
	V27_techo	Determina el techo plegable que se despliega por encima de las vigas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

Infraestructura del entretenimiento

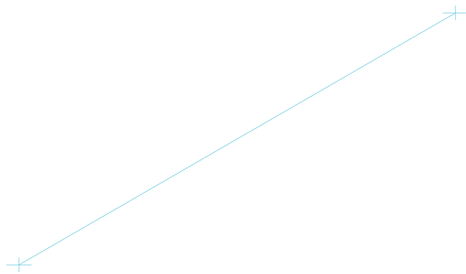
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V01. Eje longitudinal. Determina el largo del edificio

Infraestructura del entretenimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V01. Eje longitudinal. Determina el largo del edificio

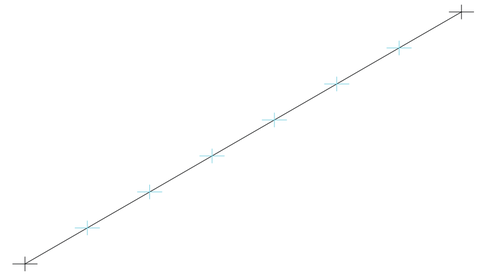
Infraestructura del entretenimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



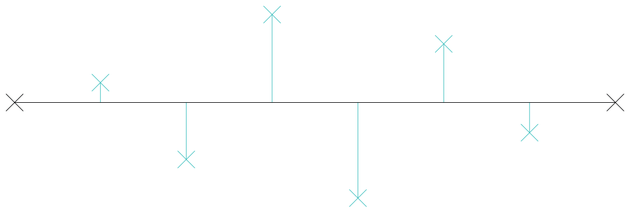
Planta. V02. Subdivisión del eje longitudinal. Determina la cantidad de escaleras

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



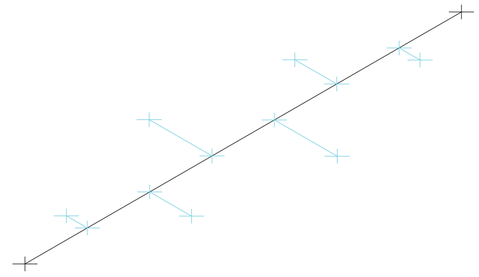
Axonometria. V02. Subdivisión del eje longitudinal. Determina la cantidad de escaleras

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V03. Desplazamiento alterno en el eje “y”. Determina la longitud en planta y dirección de cada escalera

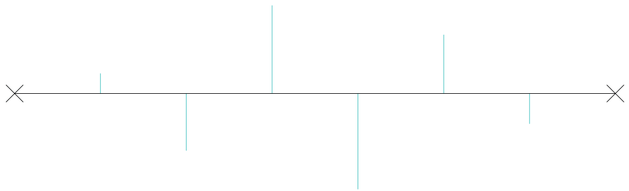
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V03. Desplazamiento alterno en el eje “y”. Determina la longitud en planta y dirección de cada escalera

Infraestructura del entretenimiento

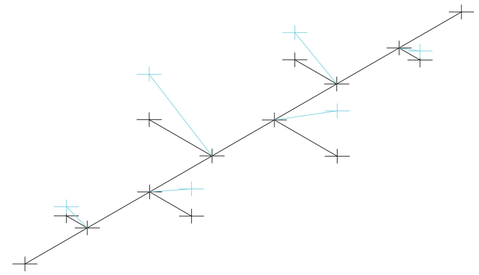
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V04_ángulo de “z” de los segmentos. Determina la pendiente de cada escalera según su cercanía al centro del eje

Infraestructura del entretenimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V04_ángulo de “z” de los segmentos. Determina la pendiente de cada escalera según su cercanía al centro del eje

Infraestructura del entretenimiento

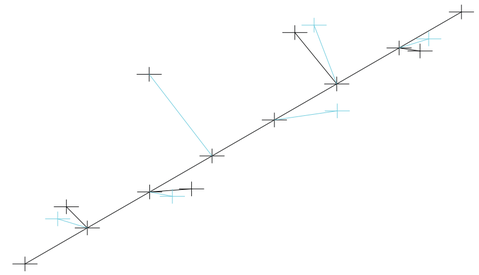
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V05. Rotación de los segmentos. Determina la rotación en planta de cada escalera

Infraestructura del entretenimiento

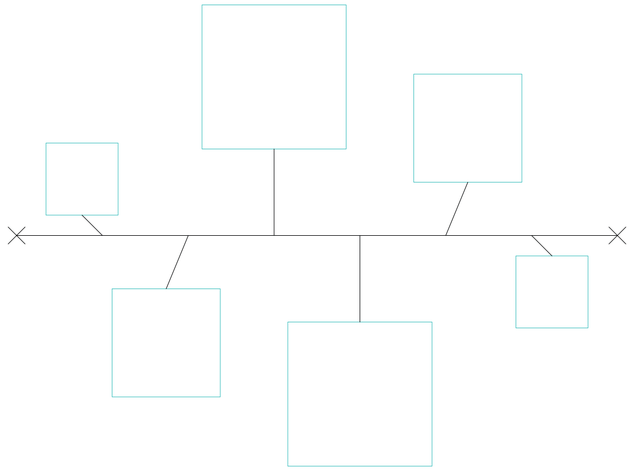
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V05. Rotación de los segmentos. Determina la rotación en planta de cada escalera

Infraestructura del entretenimiento

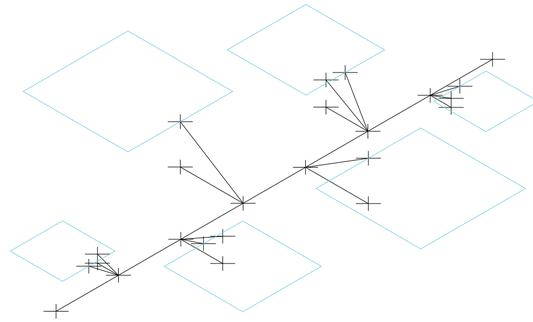
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V06.superficies en final de segmentos. Determina el tamaño de las plataformas primarias según su cercanía al centro del eje

Infraestructura del entretenimiento

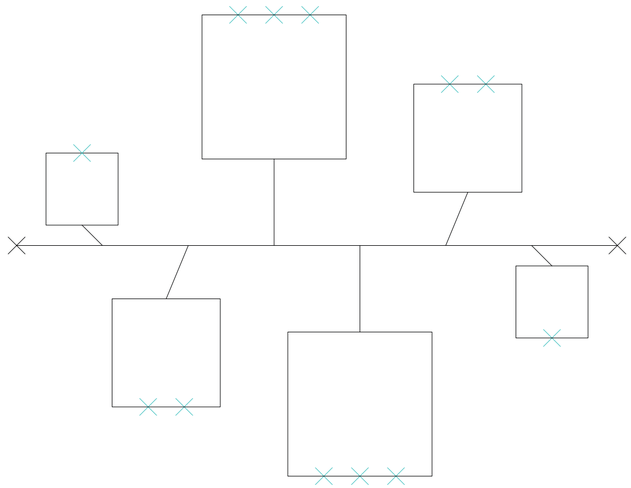
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V06. Superficies en final de segmentos. Determina el tamaño de las plataformas primarias según su cercanía al centro del eje

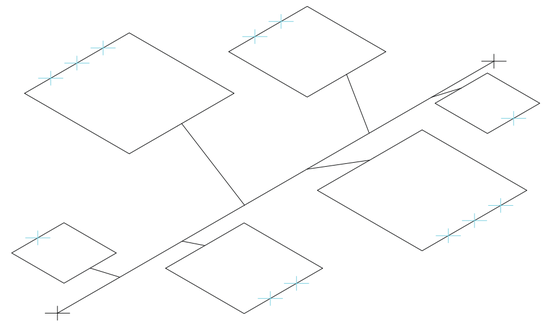
Infraestructura del entretenimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



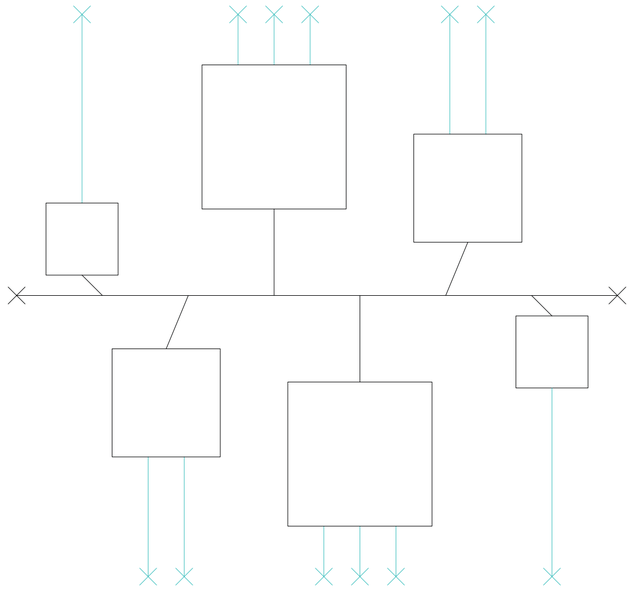
Planta. V07. Subdivisión de los lados opuestos al eje. Determina la cantidad de escaleras secundarias que desprenden de las plataformas primarias

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



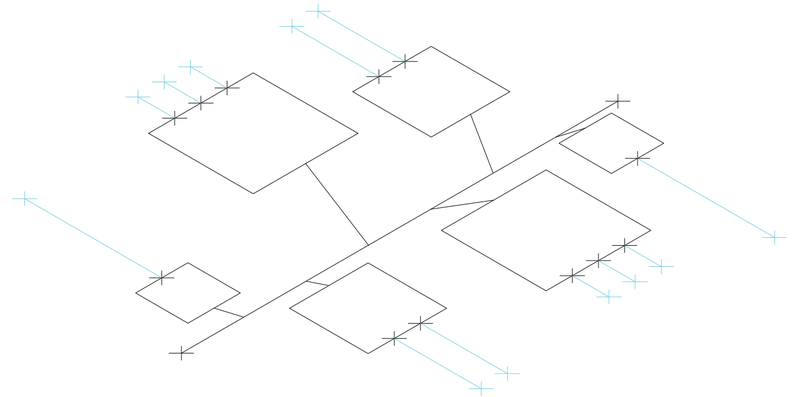
Axonometria. V07. Subdivisión de los lados opuestos al eje. Determina la cantidad de escaleras secundarias que desprenden de las plataformas primarias

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



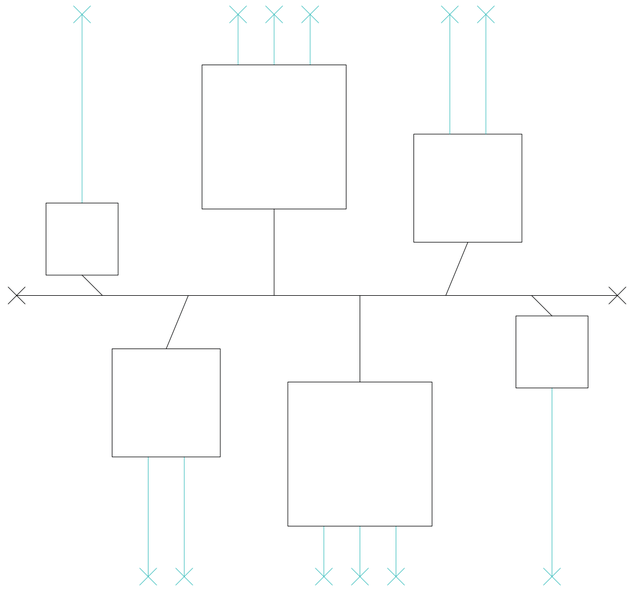
Planta. V08. Desplazamiento normal de los puntos. Determina el largo en planta de las escaleras secundarias

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



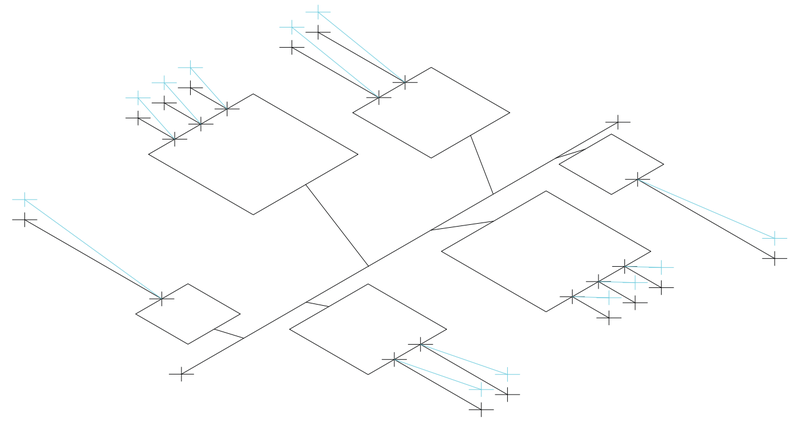
Axonometria. V08. Desplazamiento normal de los puntos. Determina el largo en planta de las escaleras secundarias

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



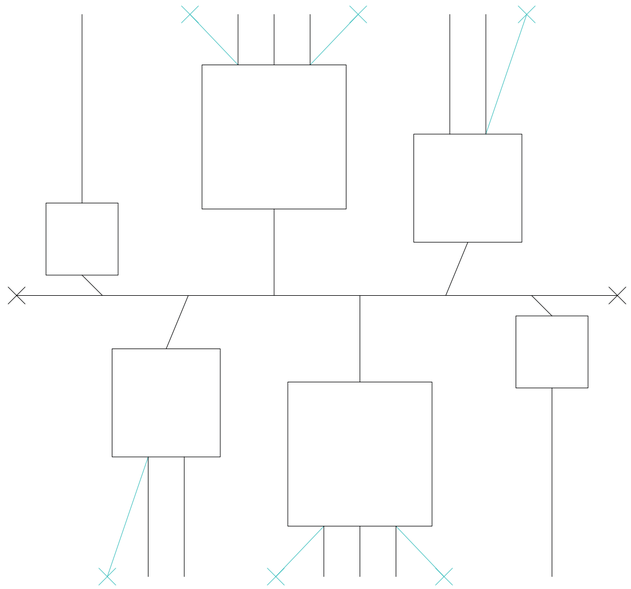
Planta. V09. Ángulo en “z“ de los segmentos. Determina la pendiente de cada escalera secundaria al próximo nivel

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



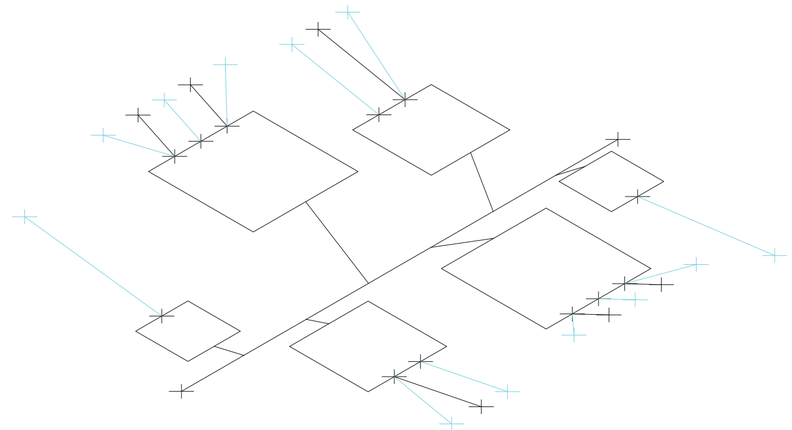
Axonometria. V09. Ángulo en “z“ de los segmentos. Determina la pendiente de cada escalera secundaria al próximo nivel

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



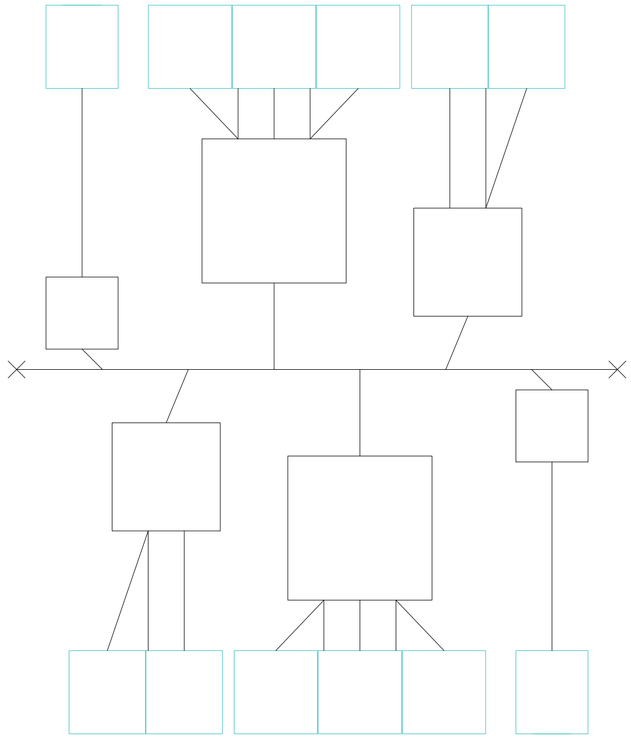
Planta. V10. Rotación de segmentos. Determina la rotación en planta de cada escalera

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V10. Rotación de segmentos.. Determina la rotación en planta de cada escalera

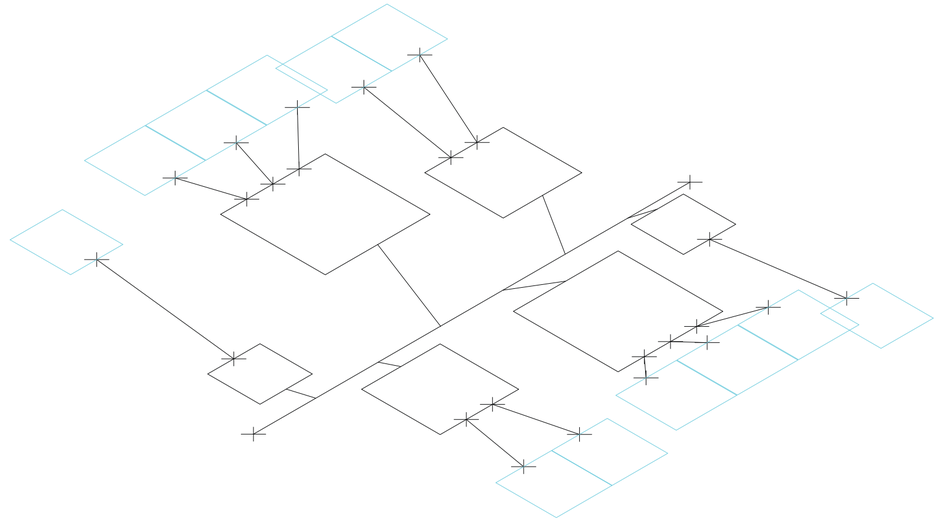
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V11. Superficie en final de segmentos. Determina el tamaño de las plataformas secundarias

Infraestructura del entretenimiento

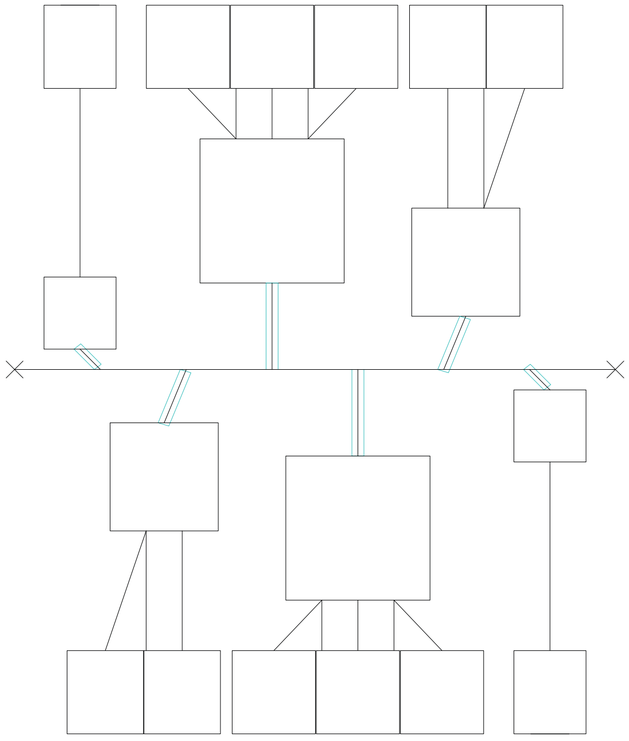
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V11. Superficie en final de segmentos. Determina el tamaño de las plataformas secundarias

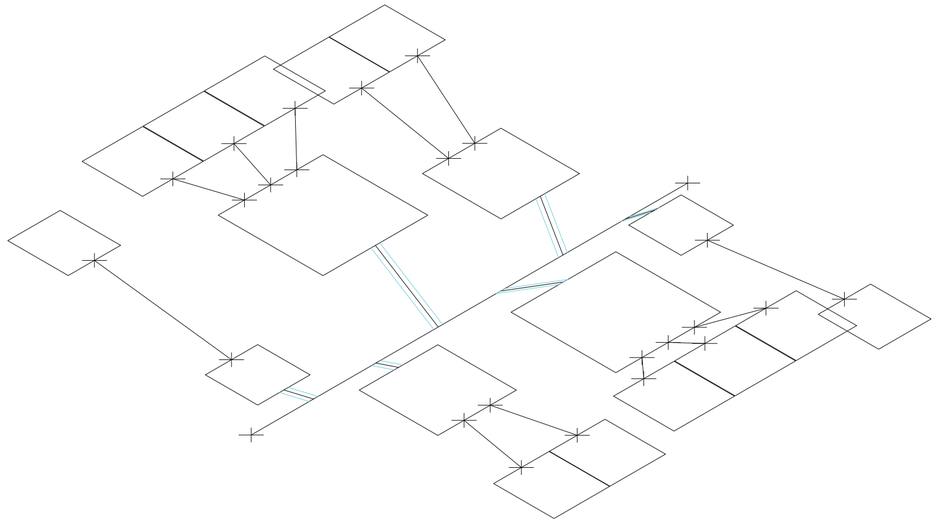
Infraestructura del entretenimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



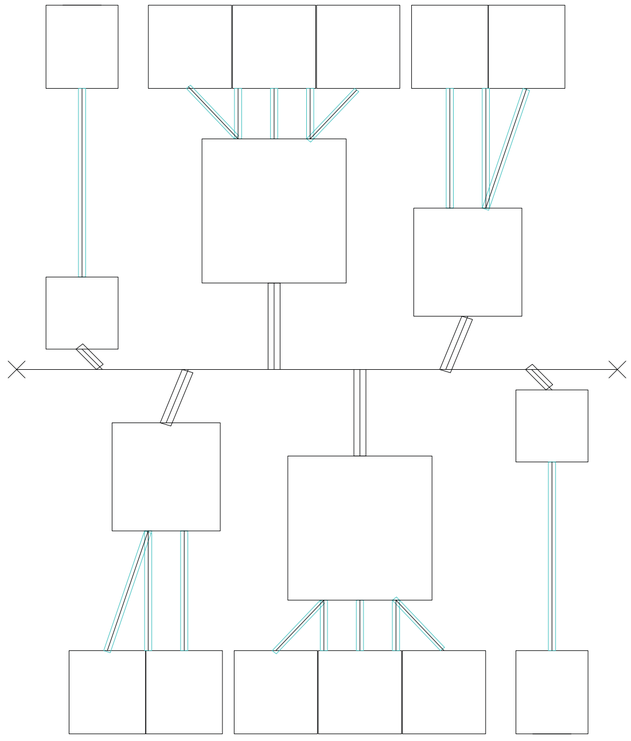
Planta. V12. Ancho de escaleras primarias. Determina el ancho de las escaleras primarias

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



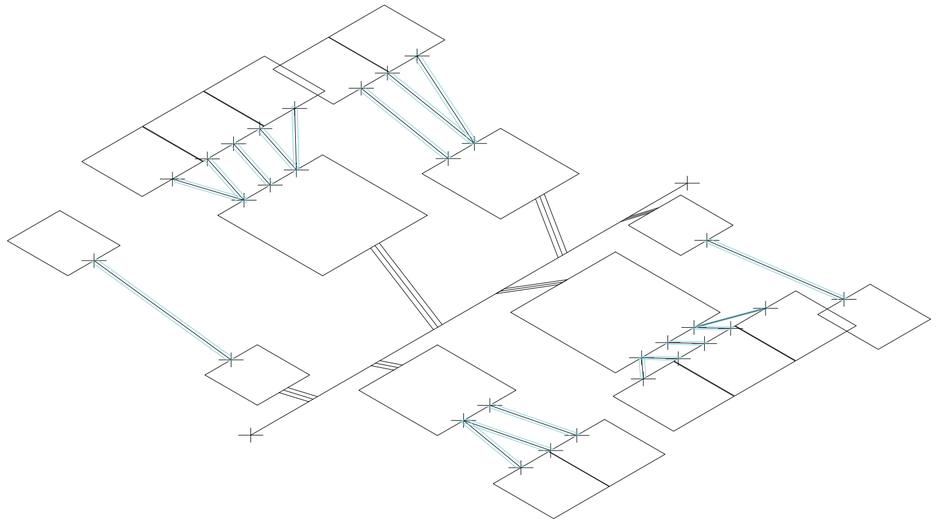
Axonometria. V12. Ancho de escaleras primarias. Determina el ancho de las escaleras primarias

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



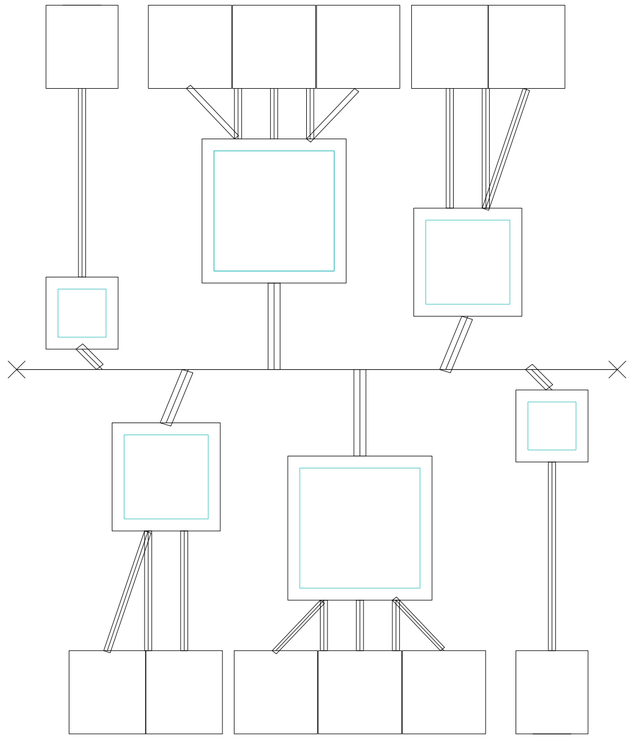
Planta. V13. Ancho de escaleras secundarias. Determina la zona programatica central en segundo nivel, según restricciones del primer nivel y zona programática en quinto nivel

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V13. Ancho de escaleras secundarias. Determina la zona programatica central en segundo nivel, según restricciones del primer nivel y zona programática en quinto nivel

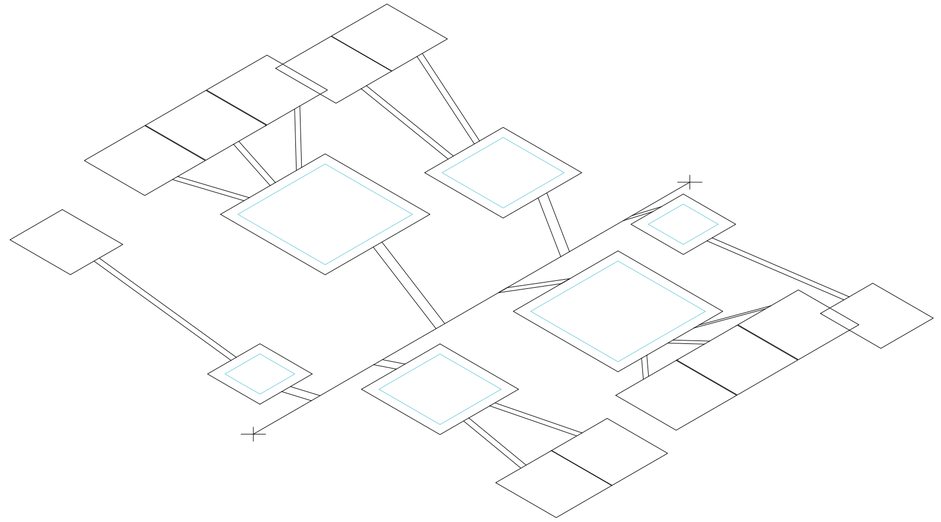
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V14. Circulación perimetral interna primaria. Determina la circulación interna de las plataformas primarias

Infraestructura del entretenimiento

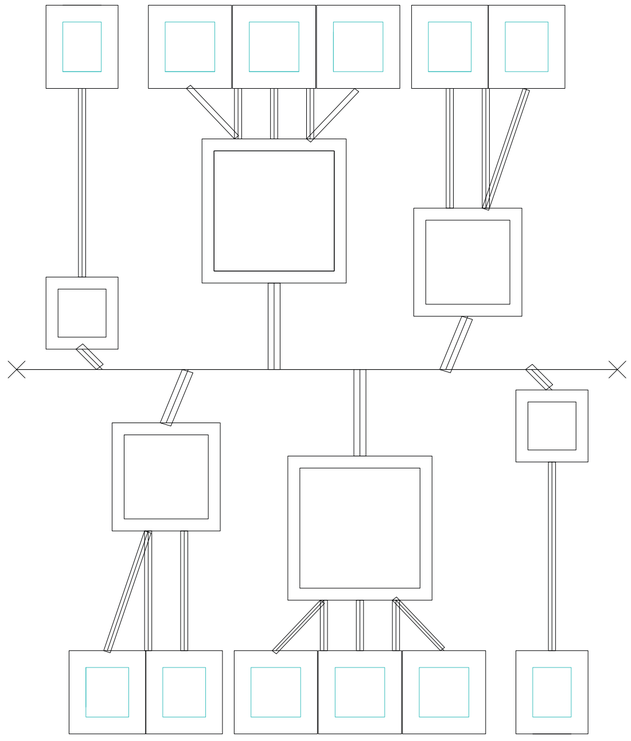
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V14. Circulación perimetral interna primaria. Determina la circulación interna de las plataformas primarias

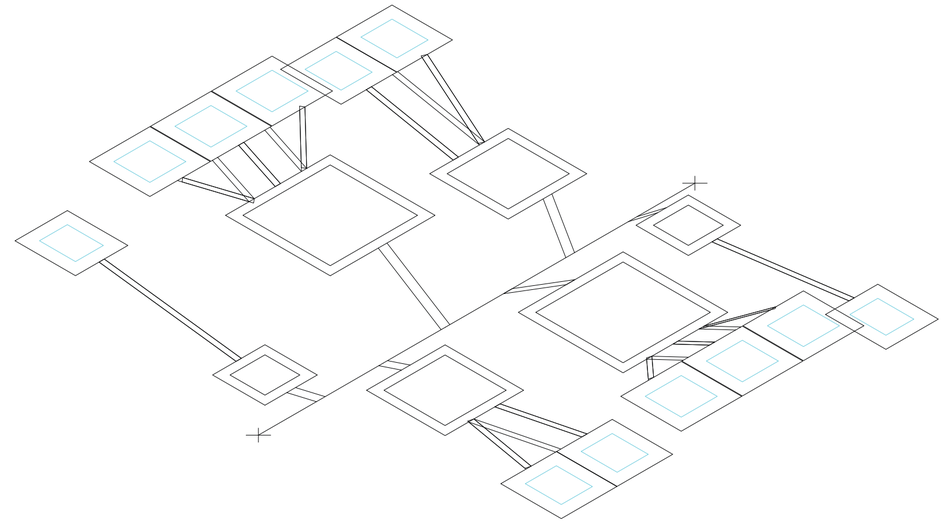
Infraestructura del entretenimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



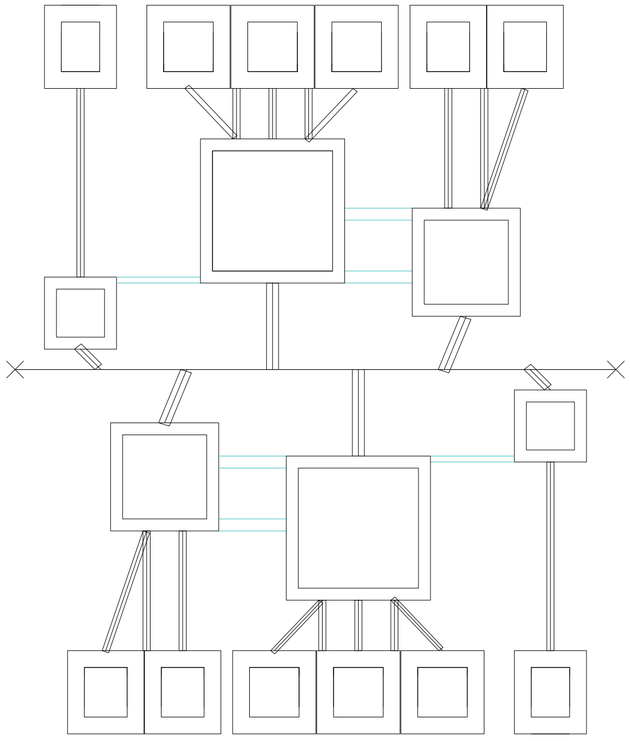
Planta. V15. Circulación perimetral interna secundaria. Determina la circulación interna de las plataformas secundarias

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



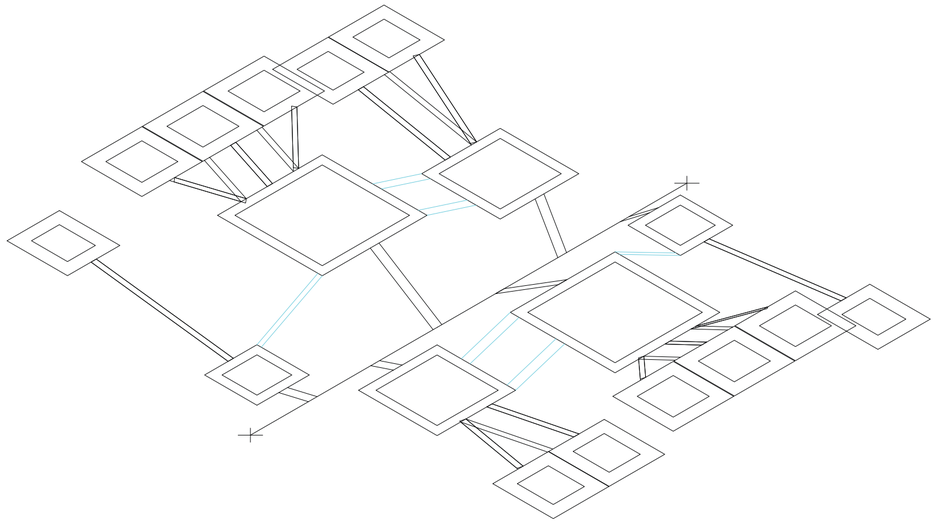
Axonometria. V15. Circulación perimetral interna secundaria. Determina la circulación interna de las plataformas secundarias

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



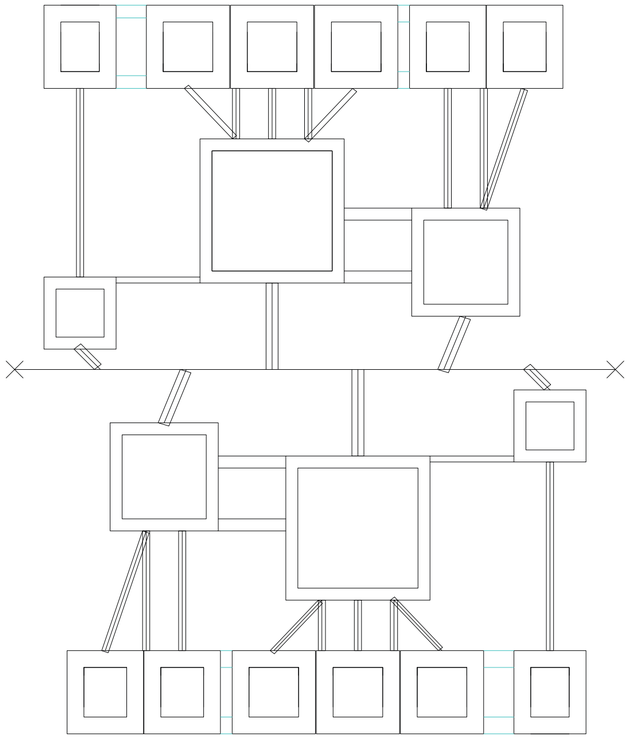
Planta. V16. Conexiones transversales primarias. Determina las circulaciones que conectan las plataformas entre sí

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



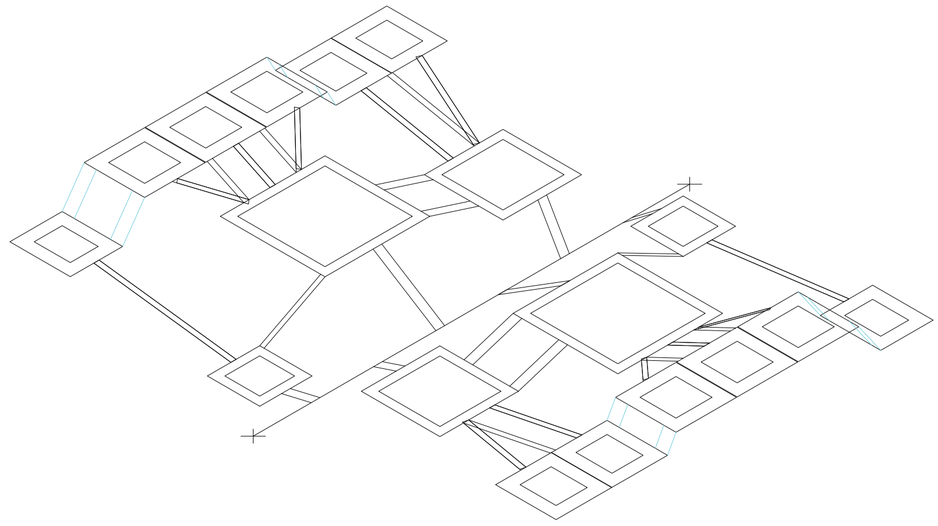
Axonometria. V16. Conexiones transversales primarias. Determina las circulaciones que conectan las plataformas entre sí

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



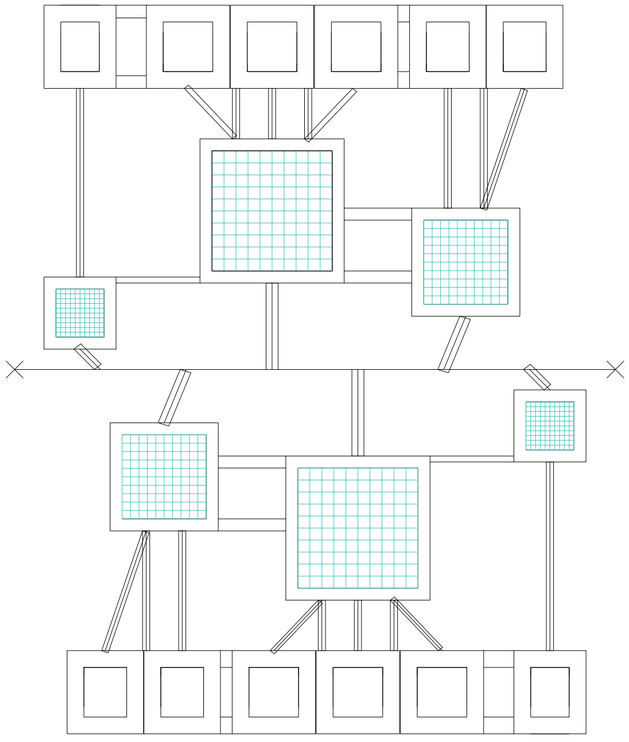
Planta. V16. Conexiones transversales secundarias. Determina las circulaciones que conectan las plataformas entre sí

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V16. Conexiones transversales secundarias. Determina las circulaciones que conectan las plataformas entre sí

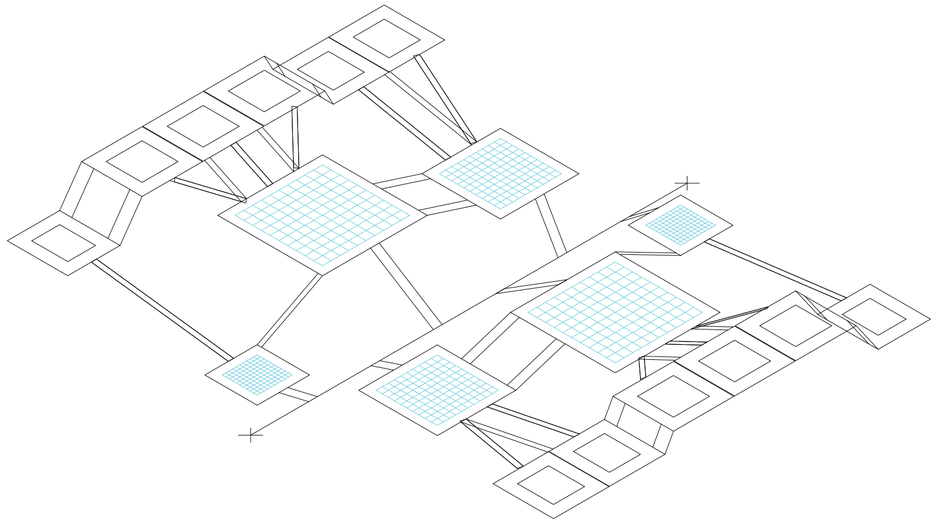
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V17. Subdivisión interna de actividades principales. Determina la cantidad de mobiliario dentro de las plataformas primarias

Infraestructura del entretenimiento

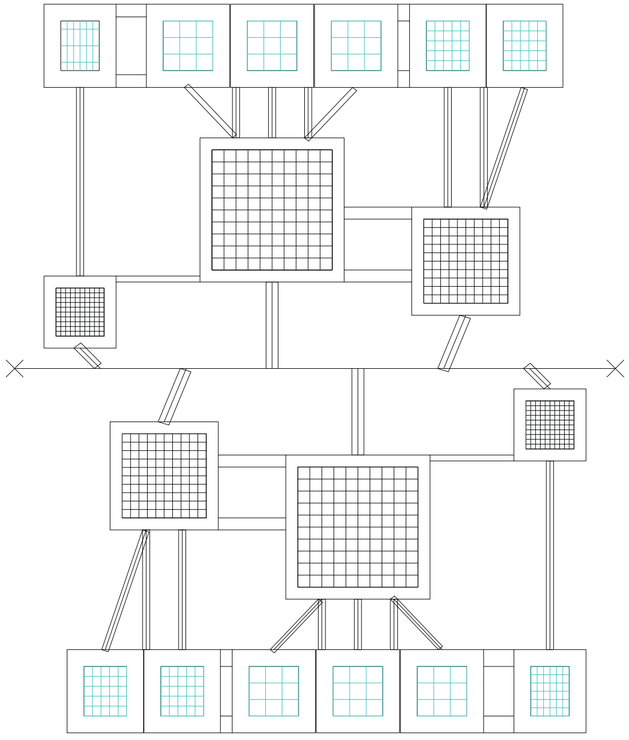
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V17. Subdivisión interna de actividades principales. Determina la cantidad de mobiliario dentro de las plataformas primarias

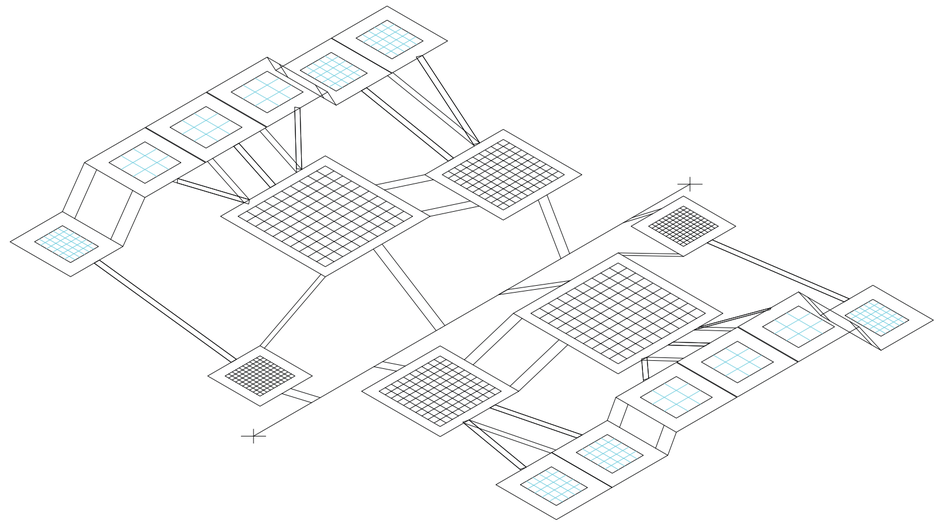
Infraestructura del entretenimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



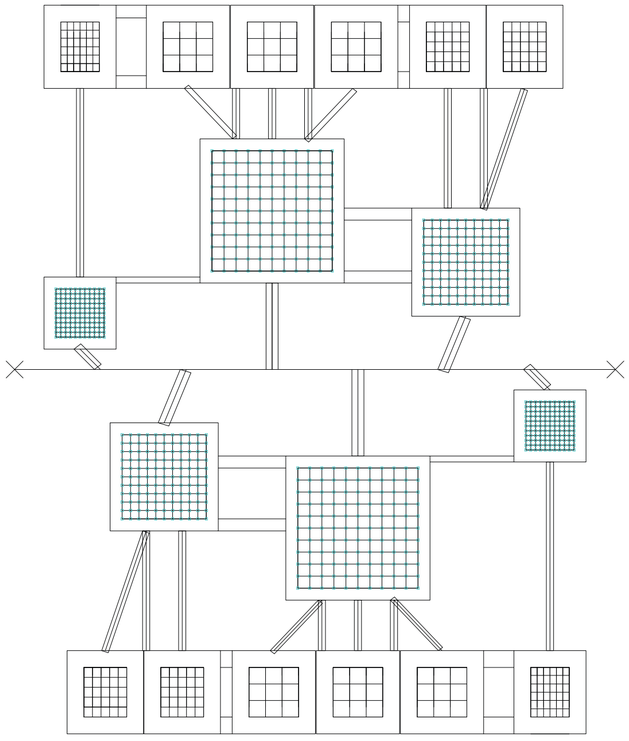
Planta. V17. Subdivisión interna de actividades secundarias. Determina la cantidad de mobiliario dentro de las plataformas secundarias

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



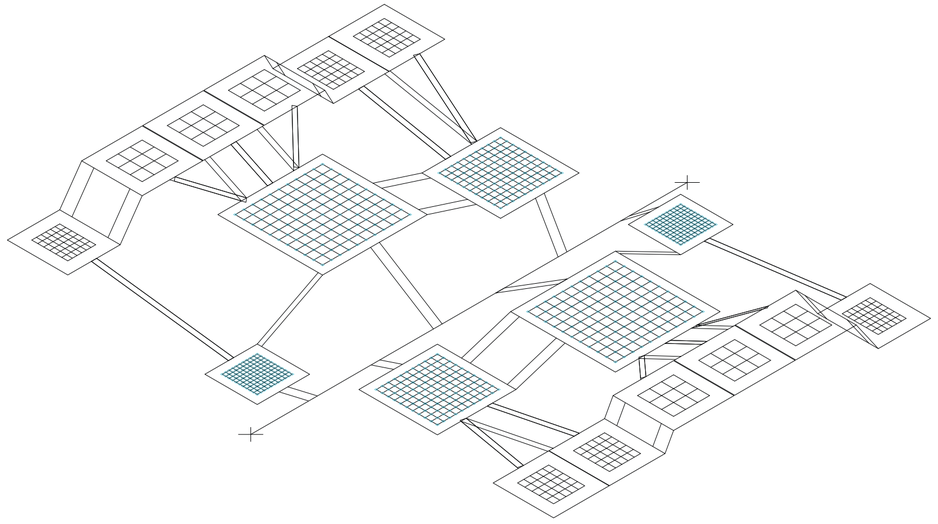
Axonometria. V17. Subdivisión interna de actividades secundarias. Determina la cantidad de mobiliario dentro de las plataformas secundarias

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V19. Organización interna actividades primarias. Determina la tipo de mobiliario dentro de las plataformas primarias

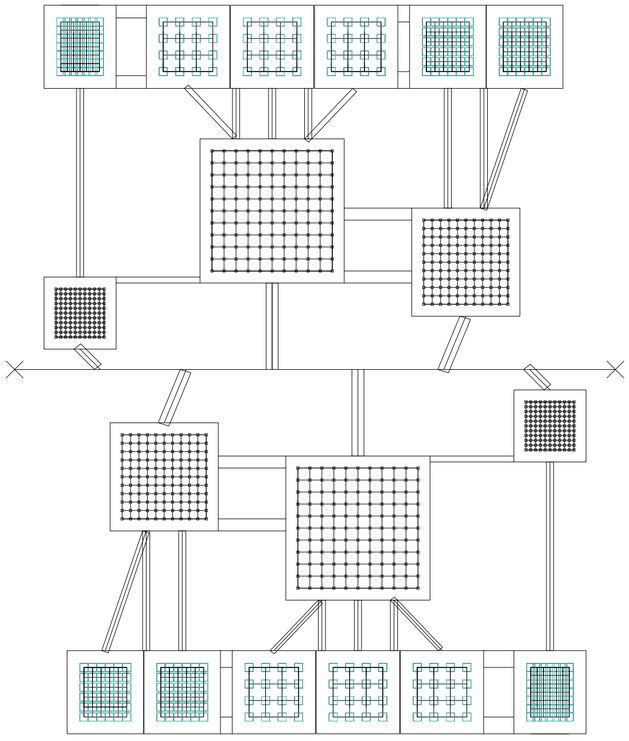
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V19. Organización interna actividades primarias. Determina la tipo de mobiliario dentro de las plataformas primarias

Infraestructura del entretenimiento

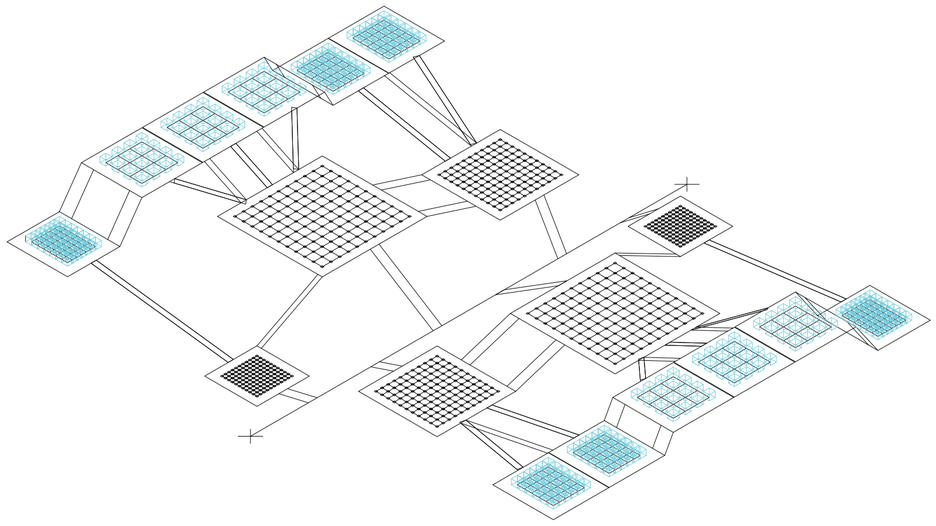
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V20. Organización interna actividades secundarias. Determina la tipo de mobiliario dentro de las plataformas secundarias

Infraestructura del entretenimiento

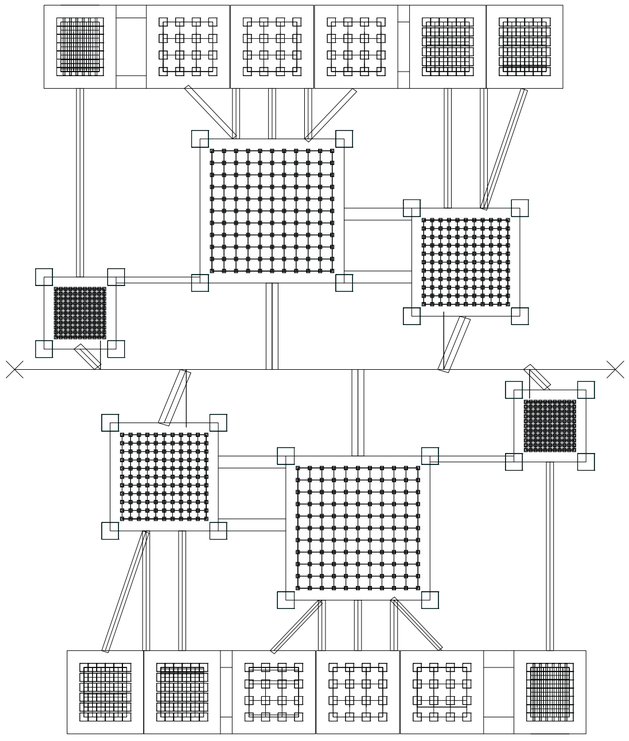
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V20. Organización interna actividades secundarias. Determina la tipo de mobiliario dentro de las plataformas secundarias

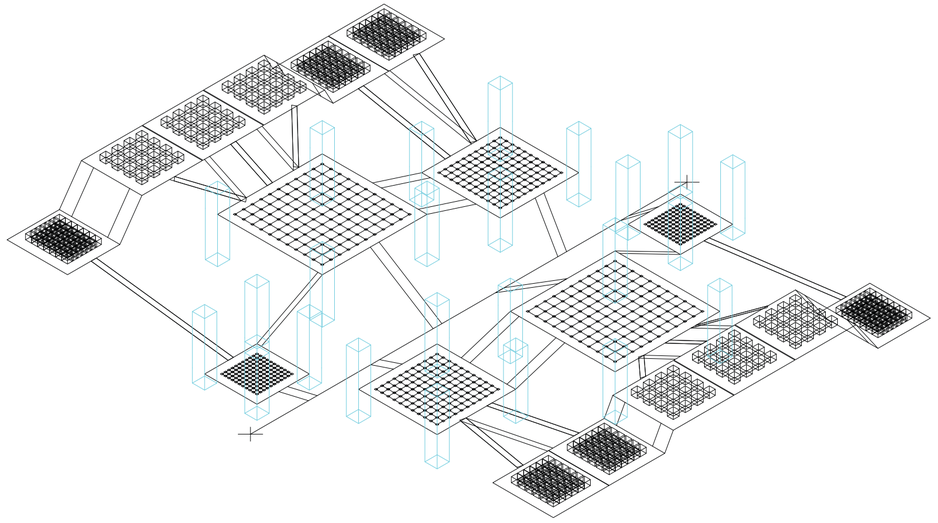
Infraestructura del entretenimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



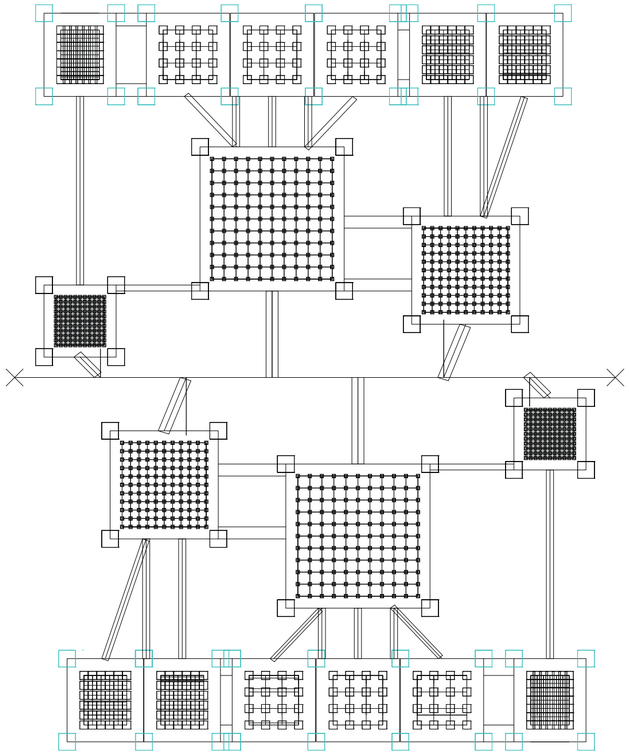
Planta. V21. Conexiones verticales primarias. Determina las circulaciones verticales de las plataformas primarias

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V21. Conexiones verticales primarias. Determina las circulaciones verticales de las plataformas primarias

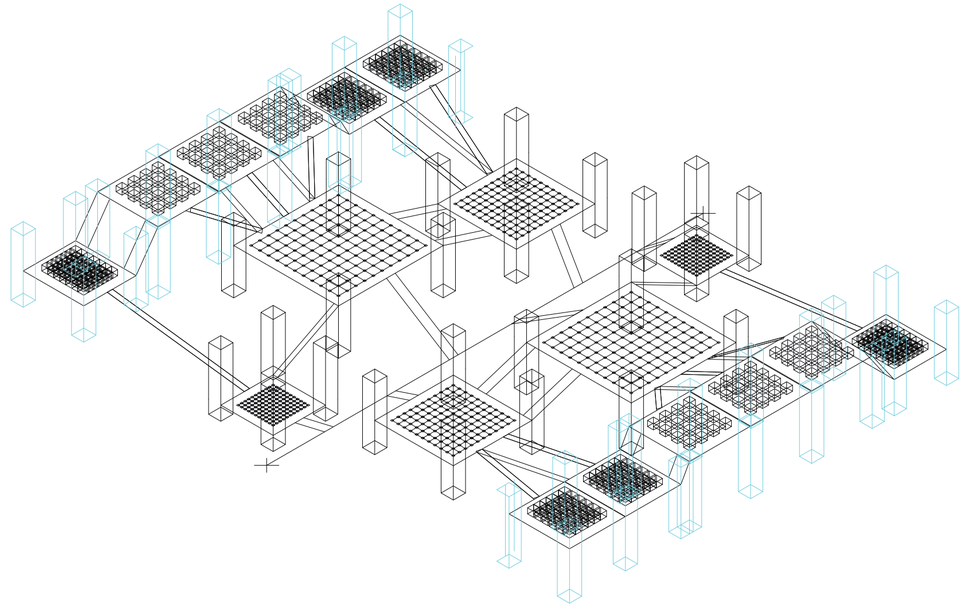
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V22. Conexiones verticales secundarias. Determina las circulaciones verticales de las plataformas secundarias

Infraestructura del entretenimiento

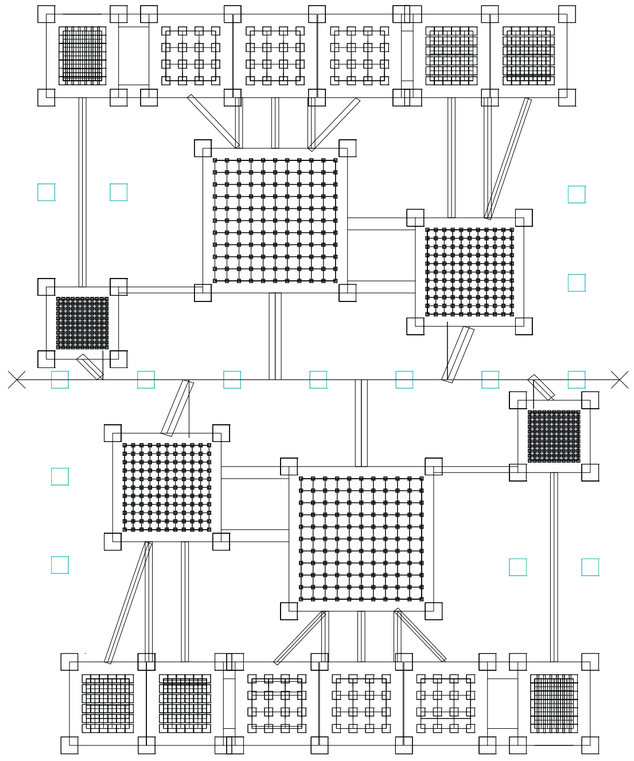
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V22. Conexiones verticales secundarias. Determina las circulaciones verticales de las plataformas secundarias

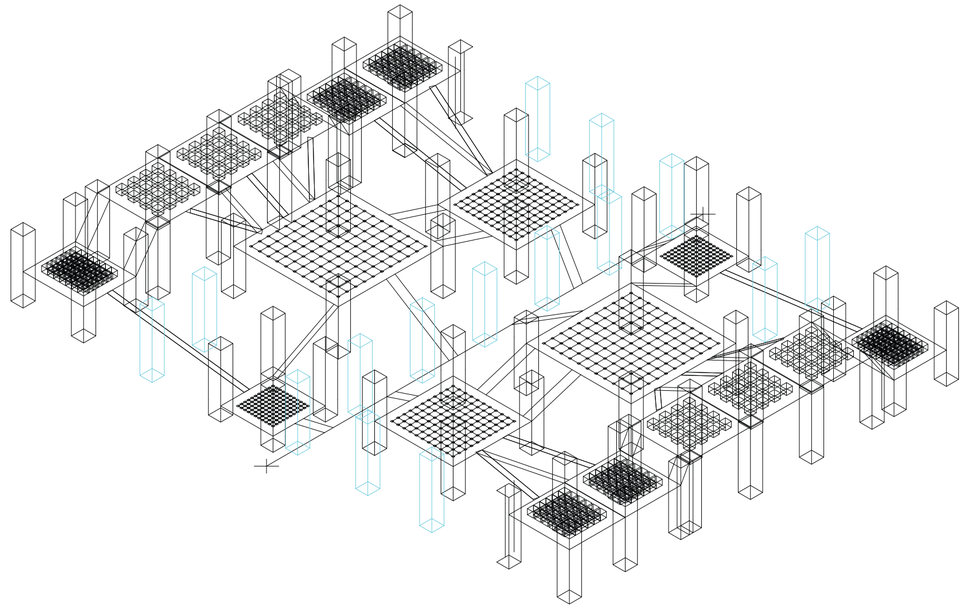
Infraestructura del entretenimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



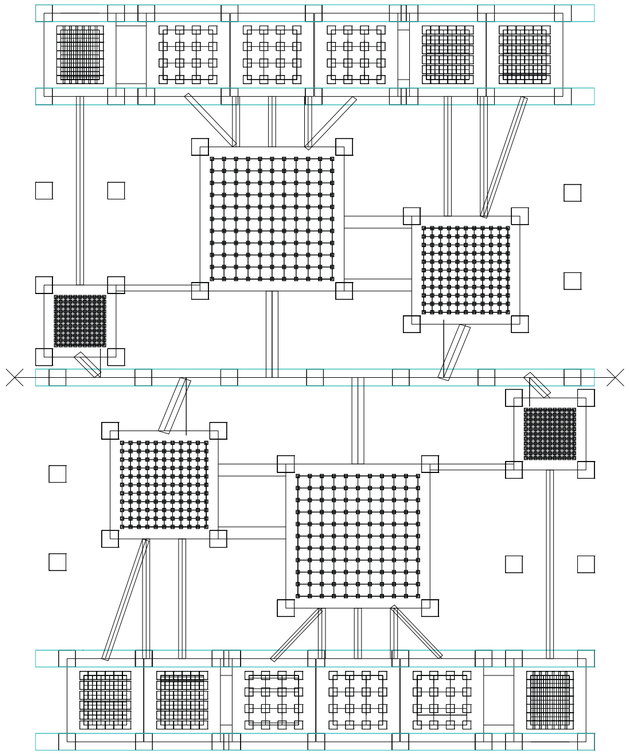
Planta. V23. Columnas faltantes. Determina las circulaciones verticales que entre plataformas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V23. Columnas faltantes. Determina las circulaciones verticales que entre plataformas

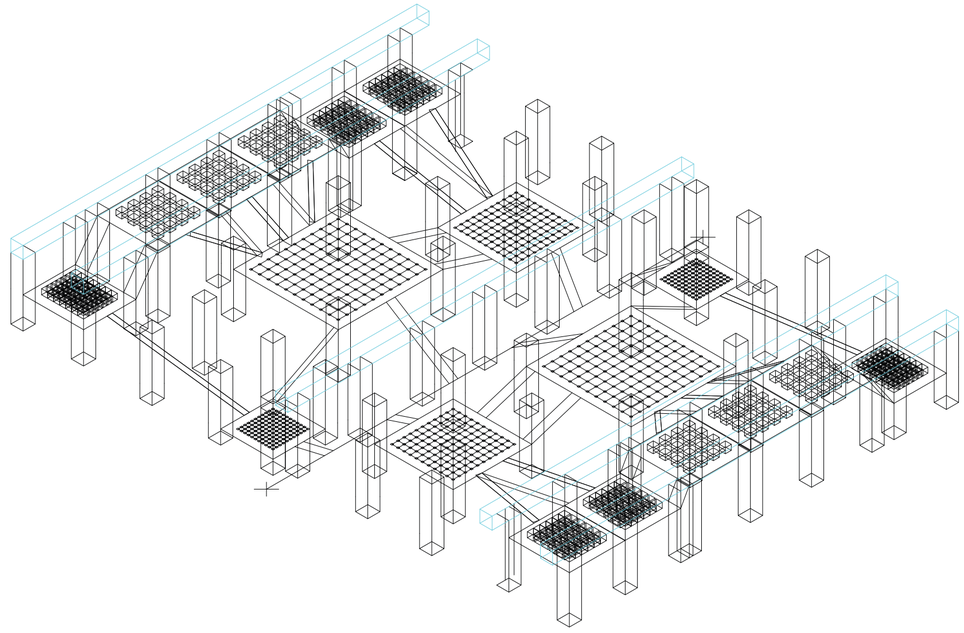
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V24. Vigas paralelas al eje. Determina las vigas que conectan las circulaciones verticales en el sentido del eje

Infraestructura del entretenimiento

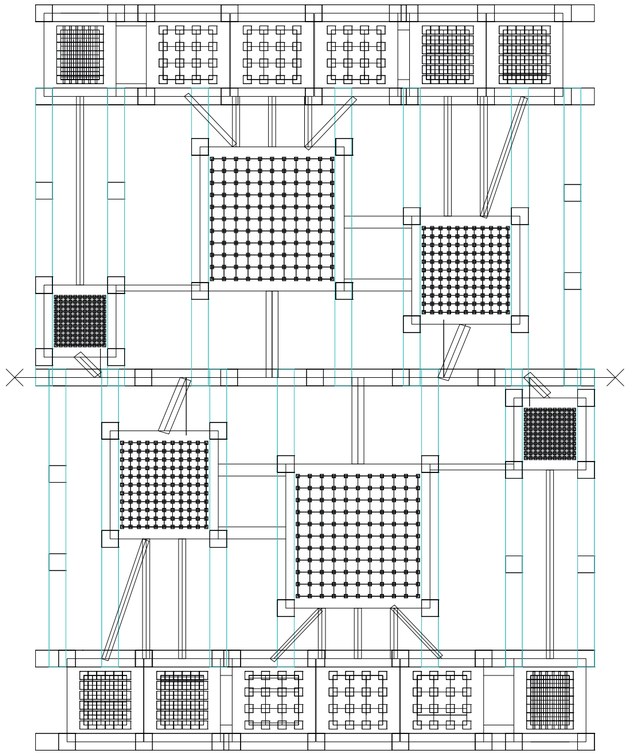
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V24. Vigas paralelas al eje. Determina las vigas que conectan las circulaciones verticales en el sentido del eje

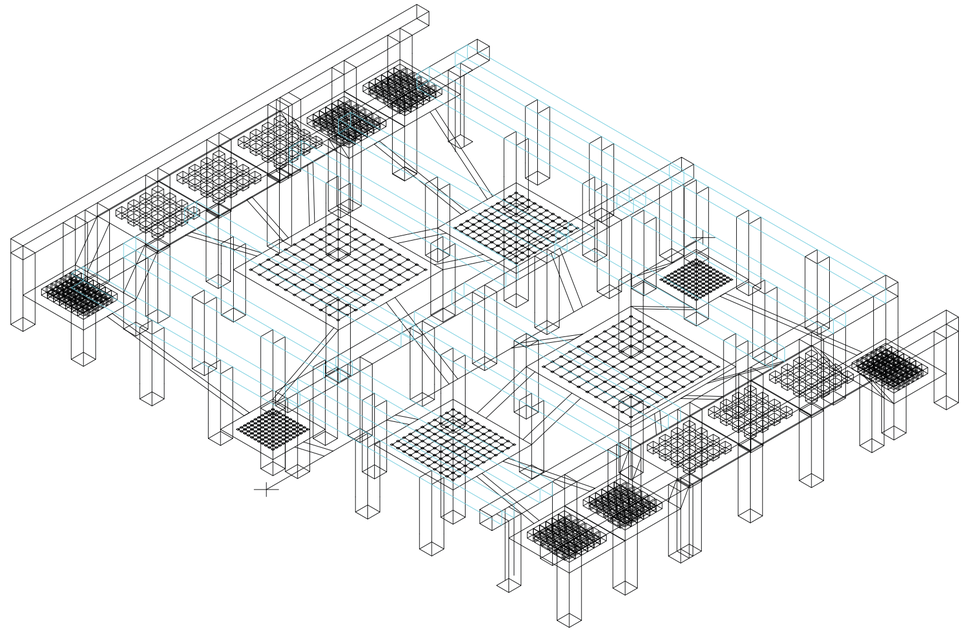
Infraestructura del entretenimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



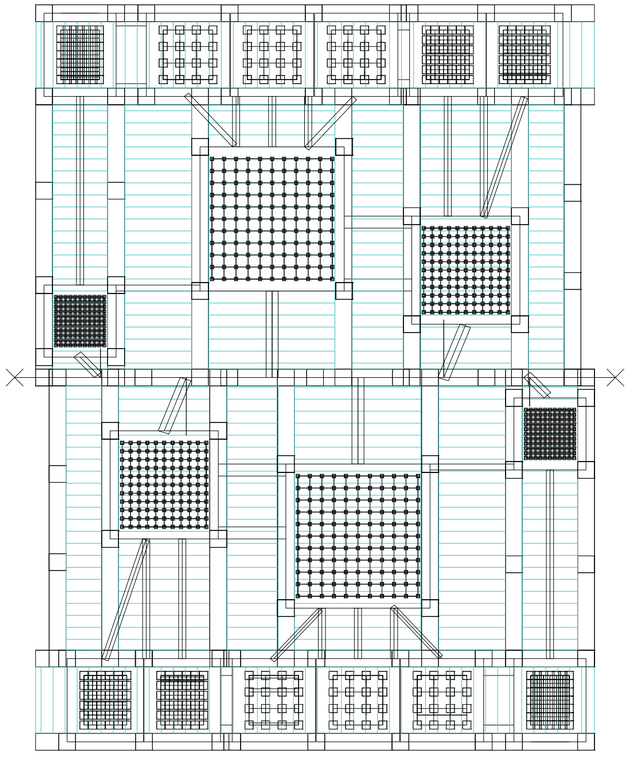
Planta. V25. Vigas perpendiculares al eje. Determina las vigas que conectan las circulaciones verticales en el sentido opuesto al eje

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V25. Vigas perpendiculares al eje. Determina las vigas que conectan las circulaciones verticales en el sentido opuesto al eje

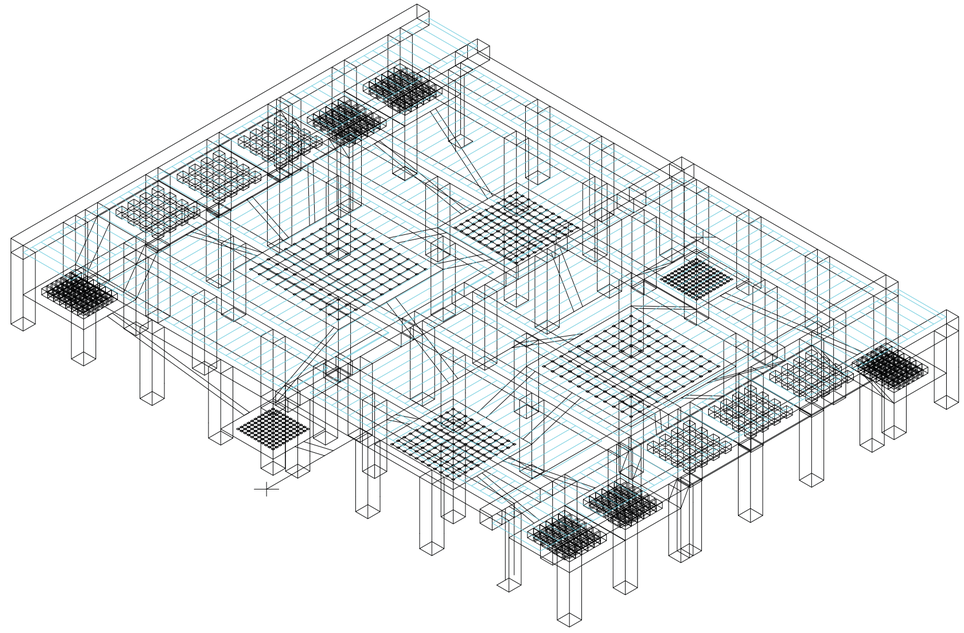
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V26. Techo. Determina el techo plegable que se despliega por encima de las vigas

Infraestructura del entretenimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V26. Techo. Determina el techo plegable que se despliega por encima de las vigas

Infraestructura del entretenimiento

DESPLAZAMIENTOS RAMIFICADOS

Los alcances de la diversión

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg

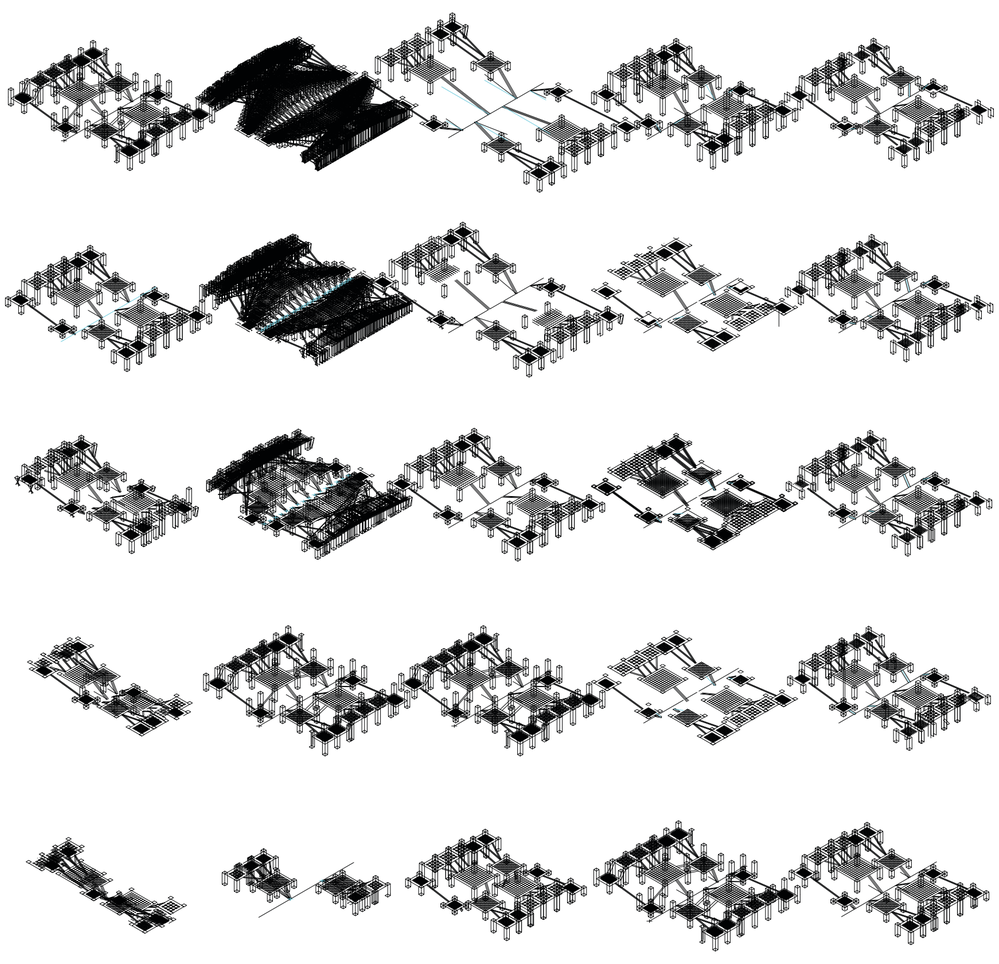
El modelo utópico es un edificio que se configura a partir de su eje lineal, cuyo centro determina instancias de relación de sus elementos. Las longitudes de los recorridos, los tamaños de las plataformas, y sus subdivisiones internas son diferenciadas de manera lineal y concéntrica, ubicándose los niveles inferiores y las superficies menores hacia los extremos del modelo. Paralelamente, la mayor cantidad de circulación se ubica hacia el centro geométrico del modelo con el objeto de generar una mayor interacción con el resto del edificio, además de que éstas llegan a áreas de mayor tamaño para aumentar el caudal de visitantes en las plataformas.

La variable de la longitud del eje encuentra su mínimo en las dimensiones necesarias para consolidarse como un espacio que albergue una multitud y un máximo que genera que la escala edilicia se torne difusa hasta producir un cambio de estado y convertirse en un objeto de escala barrial.

Las variables de desplazamiento de puntos perpendicular al eje de primera y segunda jerarquía contribuyen con lo anteriormente expuesto. Las mismas son determinantes de las circulaciones y sus rangos tienden a ser mayores para incrementar la circulación interna dentro del edificio y contribuir con la noción de entretenimiento continuo y edificio como máquina de entretenimiento.

La subdivisión del eje es variable y se establece con el objeto de consolidar siempre un mínimo de actividades principales y complementarias. La configuración global del modelo se compone por plataformas diversas en varios niveles las cuales nunca se solapan, es decir evitan el ocultamiento entre sí para lograr un reconocimiento visual de la totalidad. Es por ello que la subdivisión del eje, o en otras palabras, la cantidad de áreas de actividades, no puede ser menor a dos (es decir, dos plataformas primarias con sus correspondientes secundarias) para lograr multiplicidad programática, estando el máximo en relación con la longitud del eje ya que el hecho de ser tantas generaría el solape de las mismas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



V01_eje longitudinal

V02_subdivisión del eje longitudinal

V03_desplazamiento normal al eje de segmentos

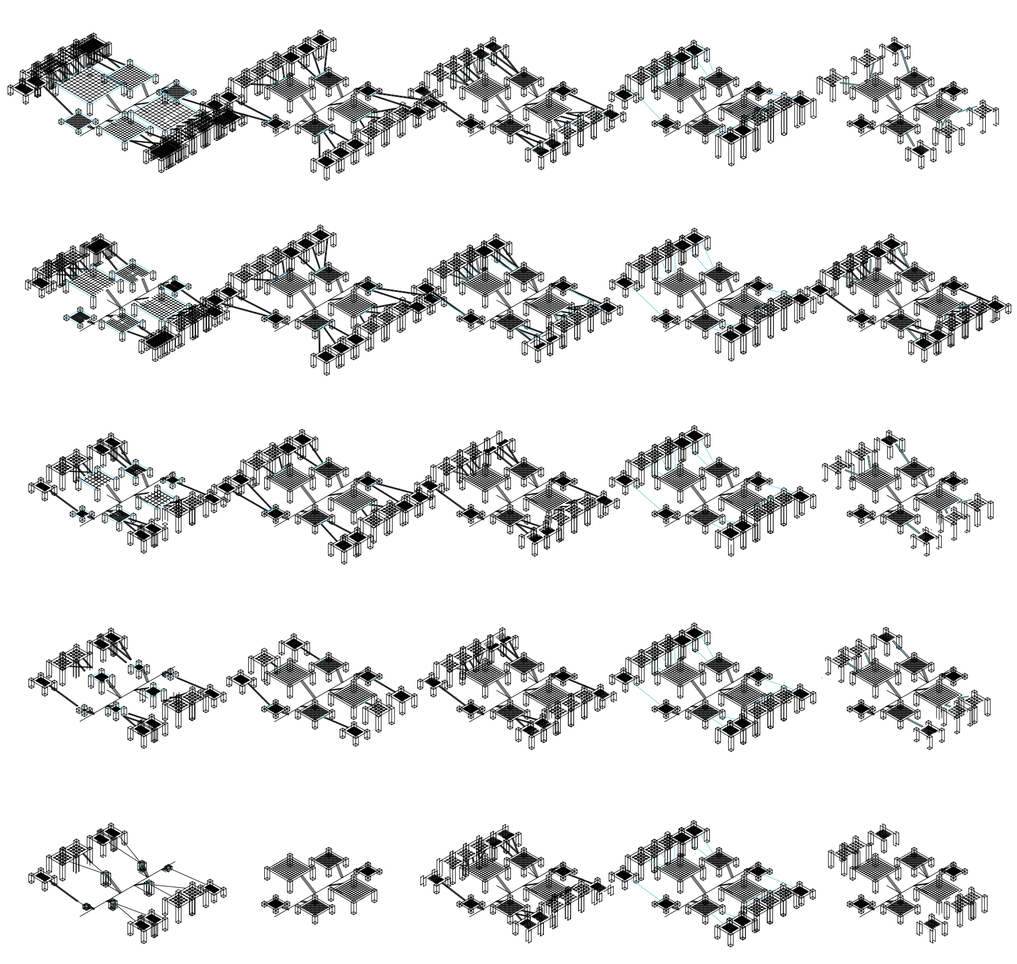
V04_ángulo de “z“ de los segmentos

V05_rotación de los segmentos

MV_01 plataformas primarias

Desplazamientos ramificados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



V06_superficies en final de segmentos

V07_subdivisión de los lados opuestos al eje

V08_desplazamiento normal de los puntos

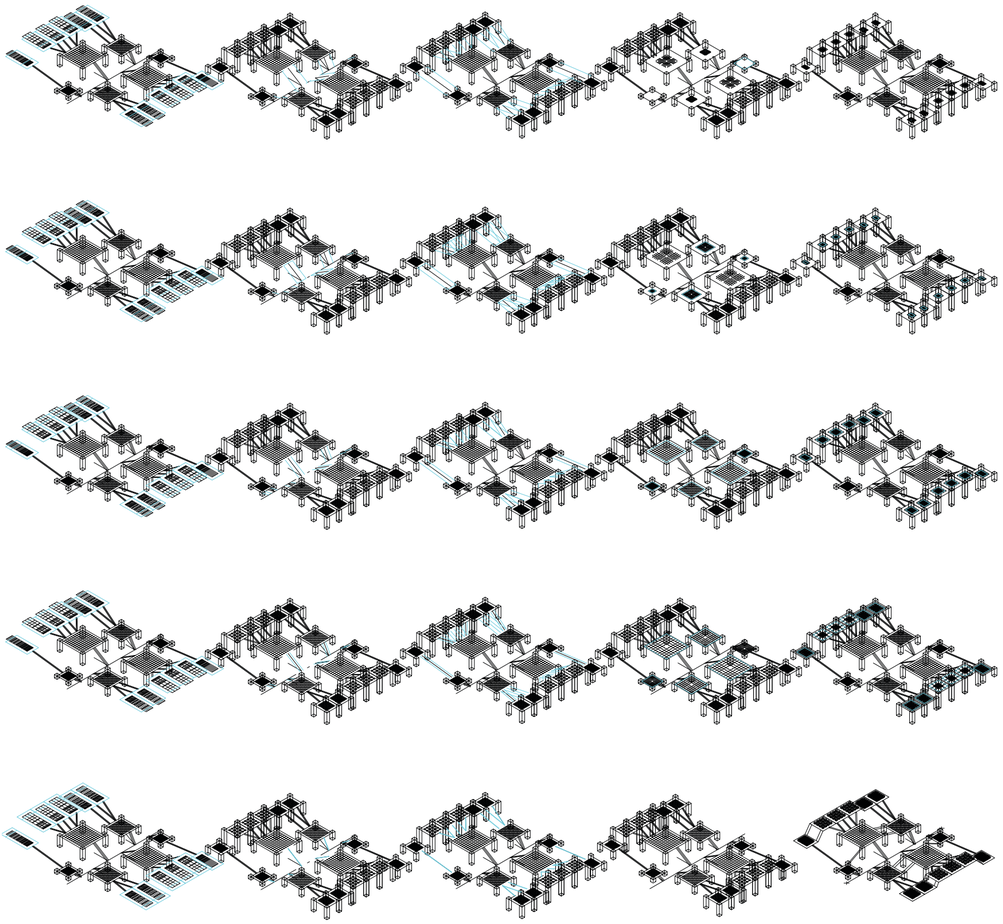
V09_ángulo en “z“ de los segmentos

V10_rotación de los segmentos

MV_02 plataformas secundarias

Desplazamientos ramificados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

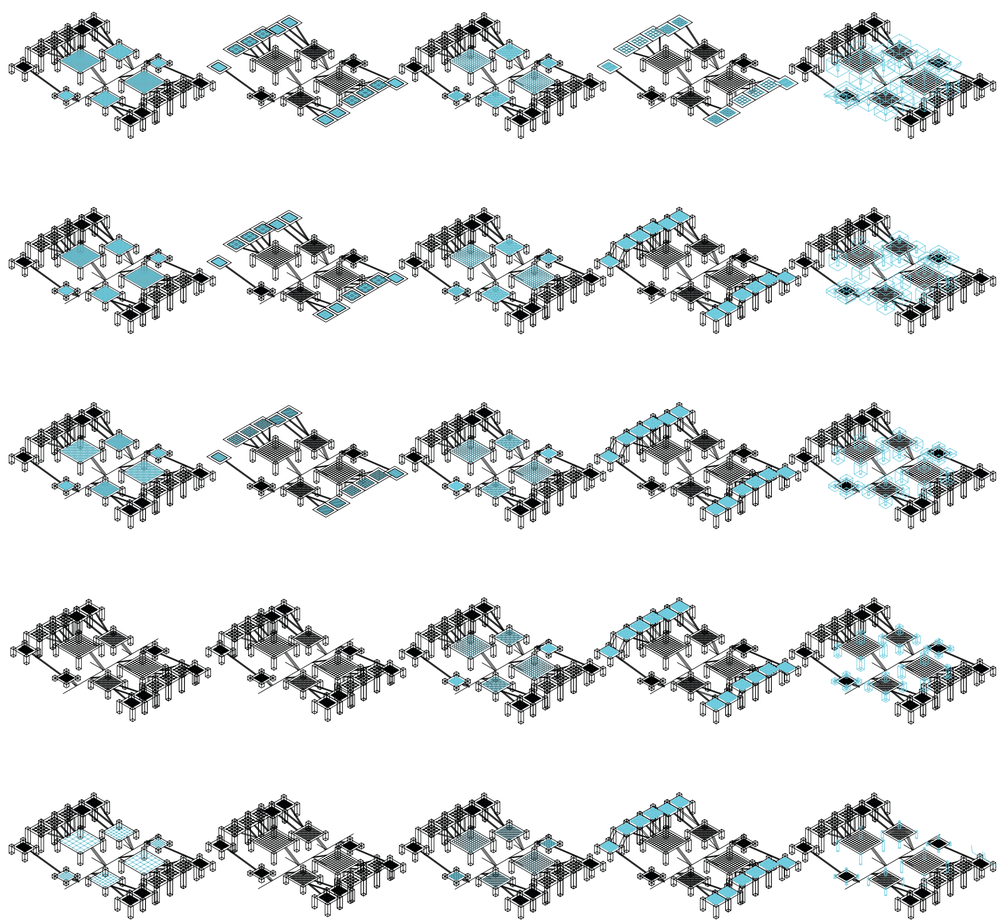


V11_superficies en final de segmentos | V12_ancho de escaleras primarias | V13_ancho de escaleras secundarias | V14_circulación perimetral interna primaria | V15_circulación perimetral interna secundaria

MV_03 circulaciones

Desplazamientos ramificados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



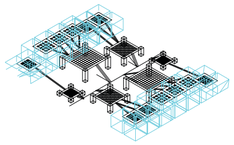
V18_subdivisión interna de actividades principales | V19_subdivisión interna de actividades secundarias | V20_organización interna actividades primarias | V21_organización interna actividades secundarias | V22_conexiones verticales primarias

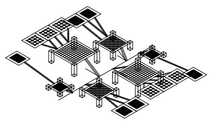
MV_04 organización interna

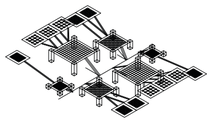
MV_05 estructura

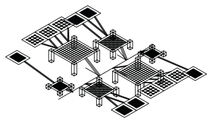
Desplazamientos ramificados

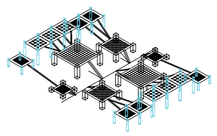
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017











V23_conexiones verticales secund-
arias

Desplazamientos ramificados

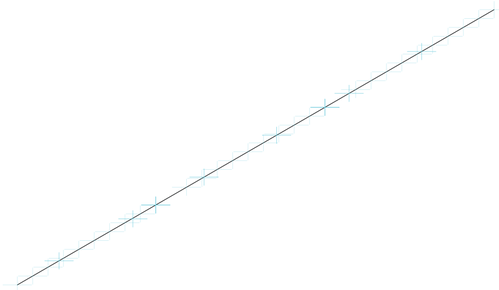
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

Axonometria. V01. Superposición de variabilidad de eje longitudinal

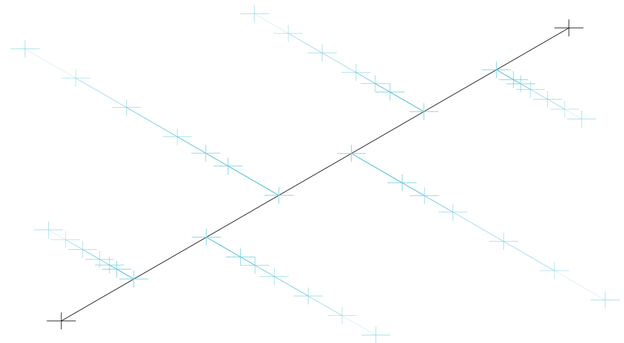
Desplazamientos ramificados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



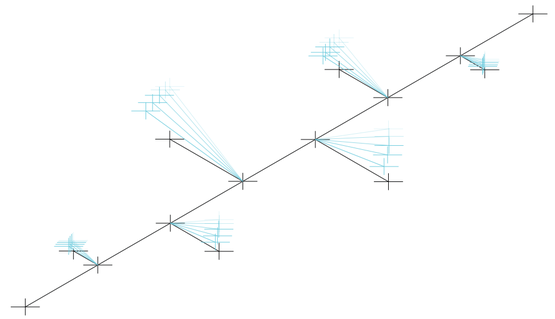
Axonometria. V02. Superposición de variabilidad de subdivisión del eje longitudinal

Desplazamientos ramificados



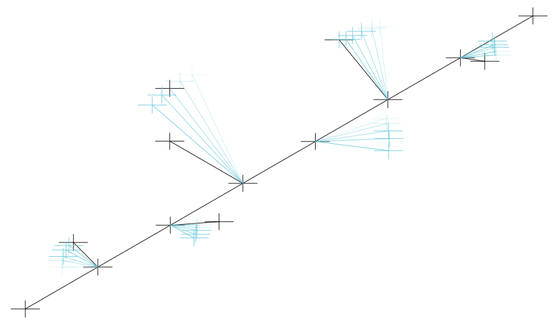
Axonometria. V03. Superposición de variabilidad de desplazamiento alterno en el eje “y”

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V04. Superposición de variabilidad de ángulo de “z“ de los segmentos

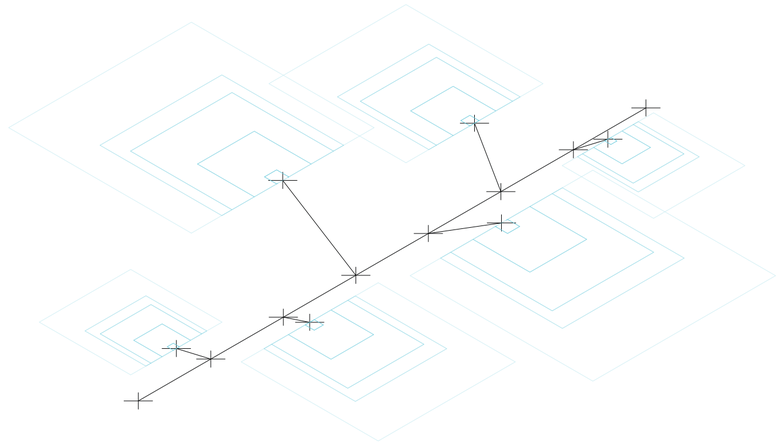
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V05. Superposición de variabilidad de rotación de los segmentos

Desplazamientos ramificados

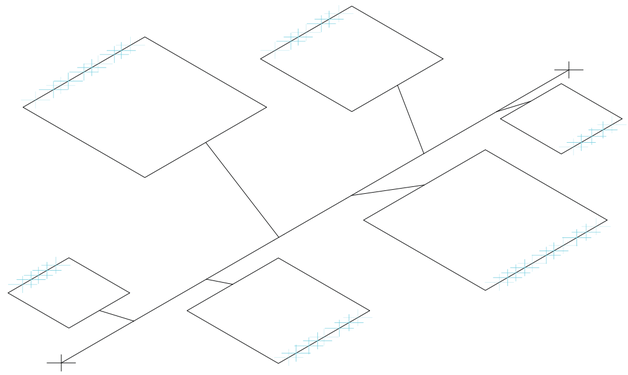
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V06. Superposición de variabilidad de superficies en final de segmentos

Desplazamientos ramificados

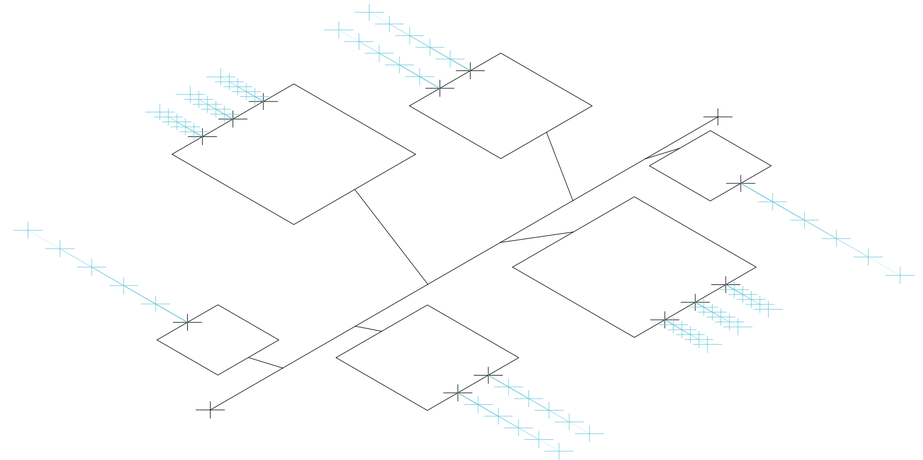
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V07. Superposición de variabilidad de subdivisión de los lados opuestos al eje

Desplazamientos ramificados

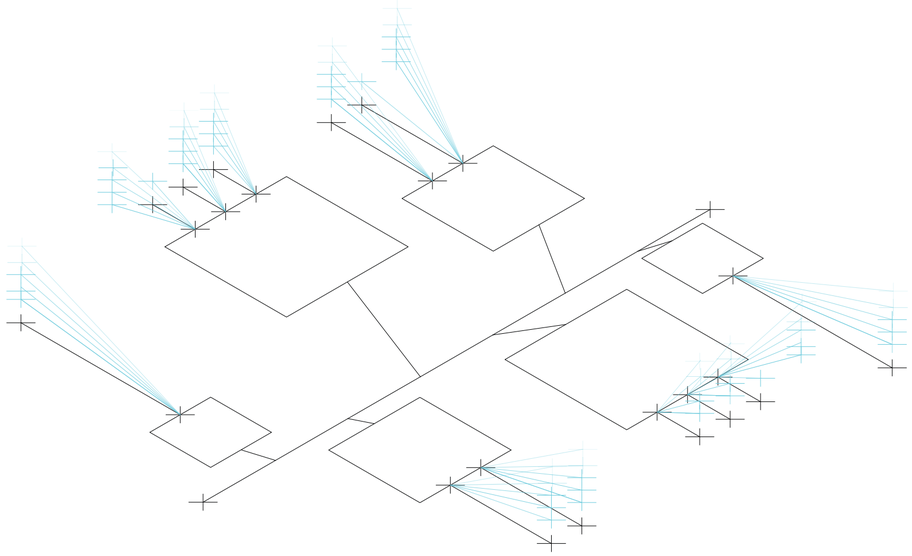
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V08. Superposición de variabilidad de desplazamiento normal de los puntos

Desplazamientos ramificados

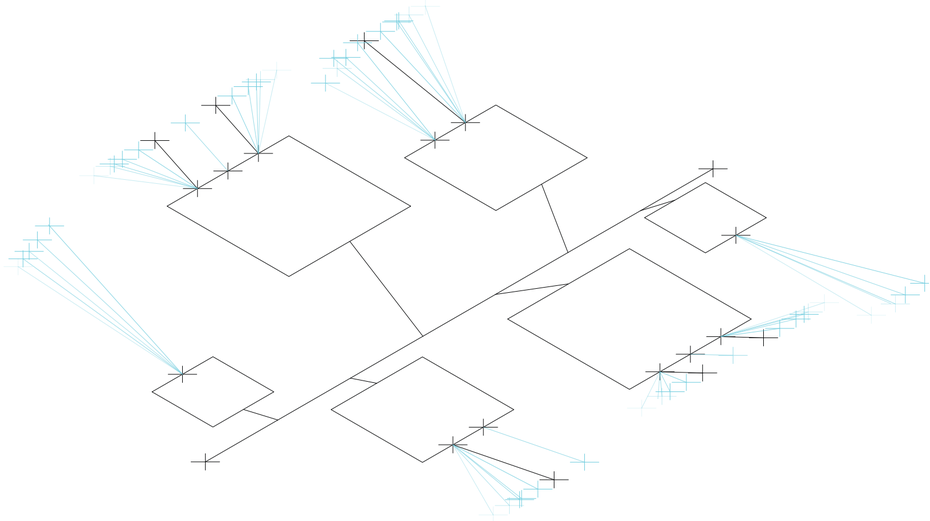
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V09. Superposición de variabilidad de ángulo en “z” de los segmentos

Desplazamientos ramificados

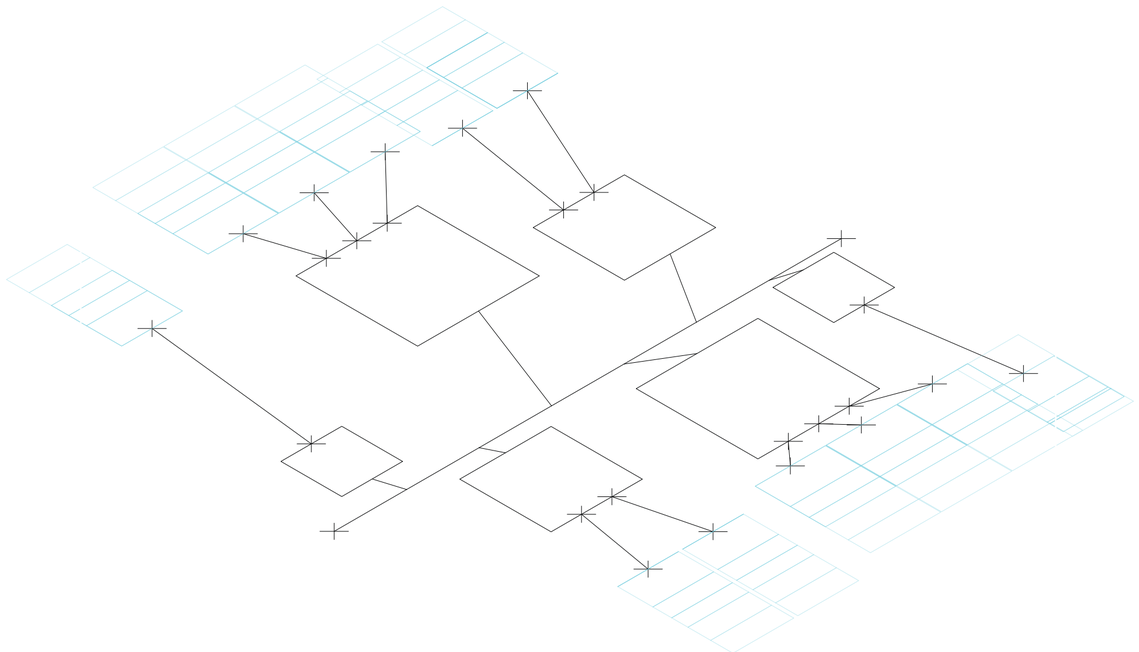
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V10. Superposición de variabilidad de superficies en final de segmentos

Desplazamientos ramificados

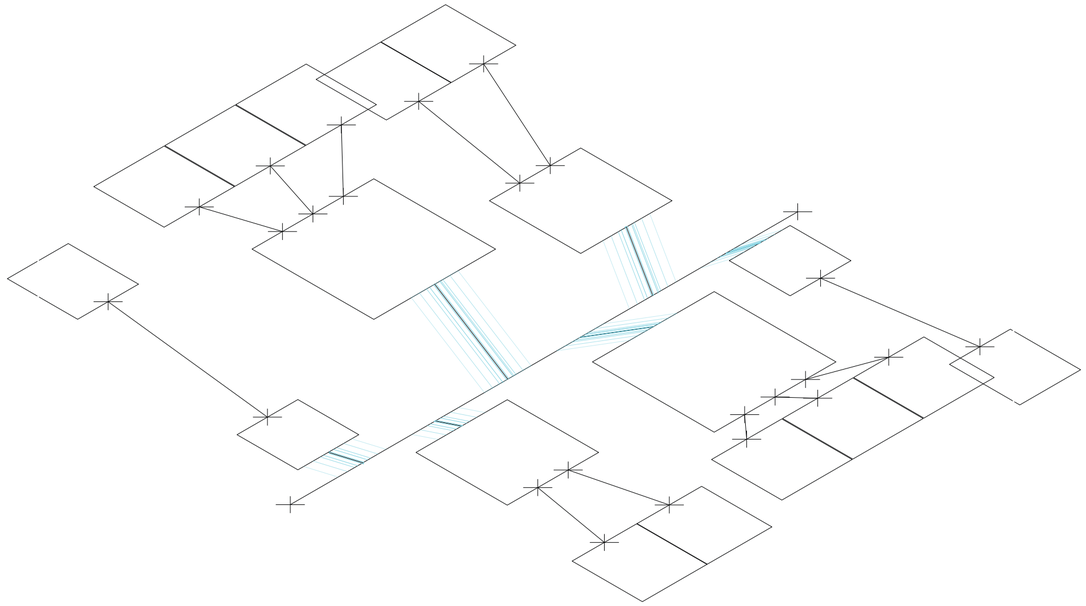
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V11. Superposición de variabilidad de rotación de los segmentos

Desplazamientos ramificados

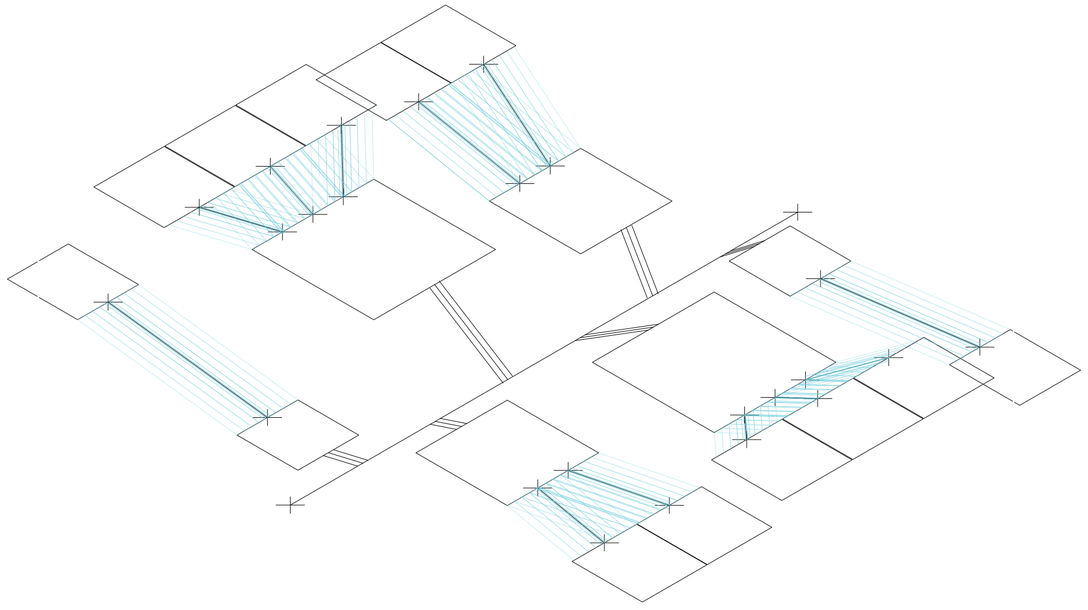
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V12. Superposición de variabilidad de ancho de escaleras primarias

Desplazamientos ramificados

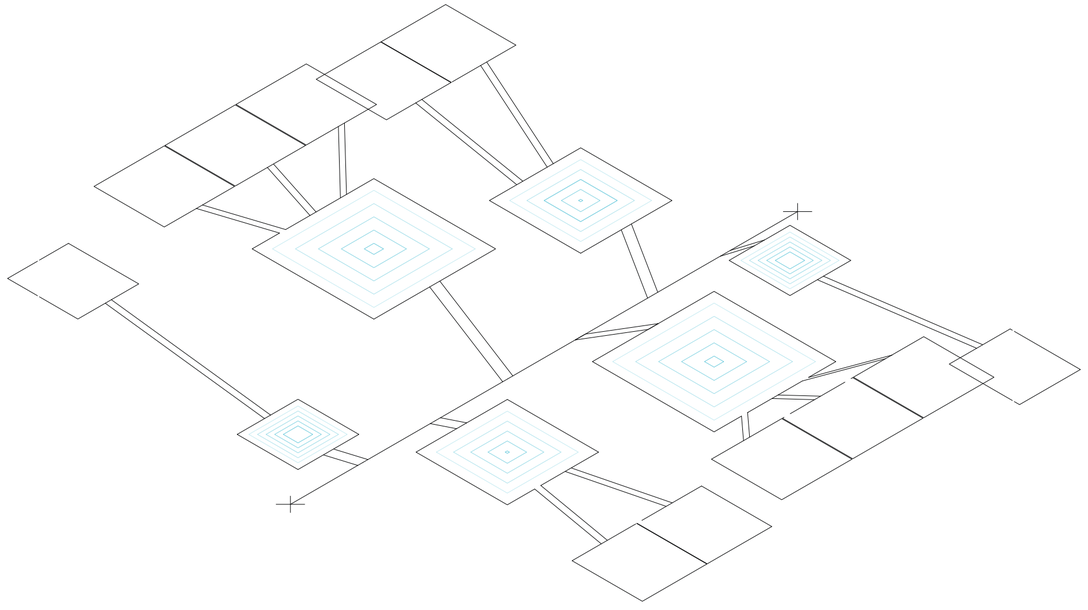
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V13. Superposición de variabilidad de ancho de escaleras secundarias

Desplazamientos ramificados

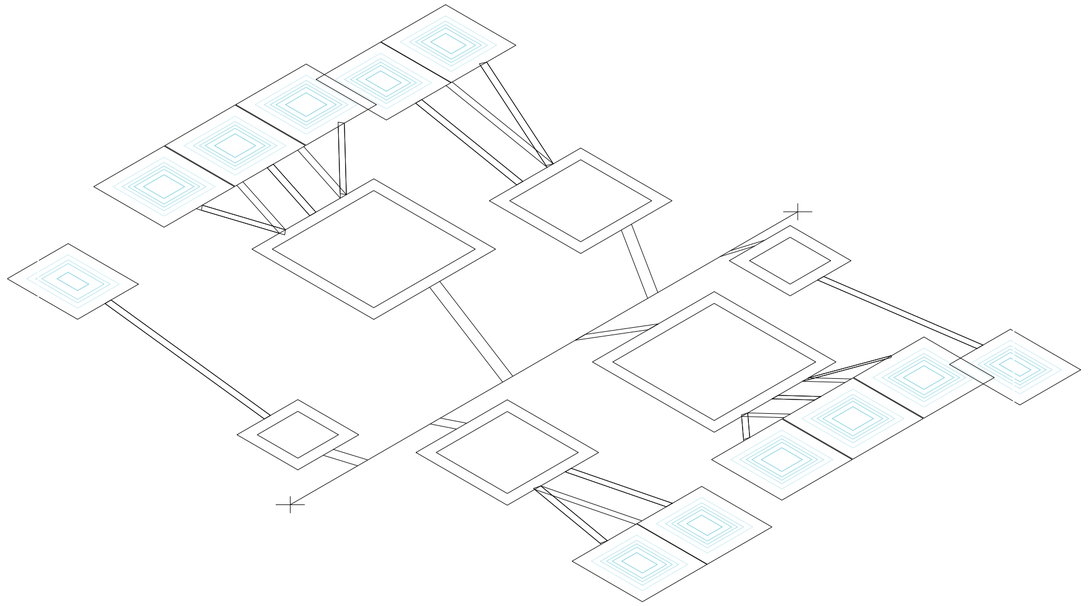
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V14. Superposición de variabilidad de circulación perimetral interna primaria

Desplazamientos ramificados

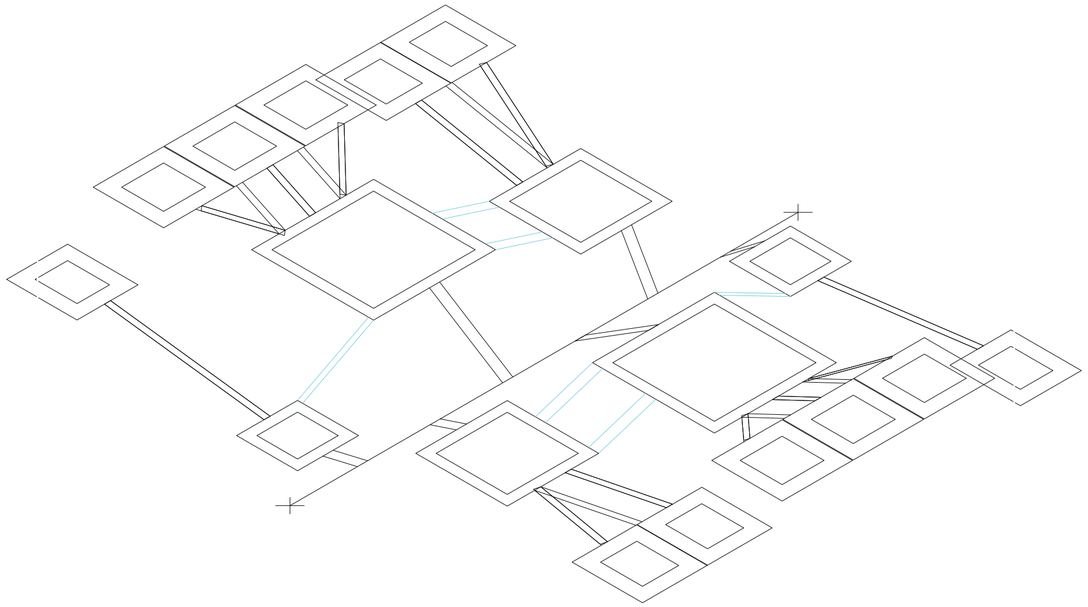
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V15. Superposición de variabilidad de circulación perimetral interna secundaria

Desplazamientos ramificados

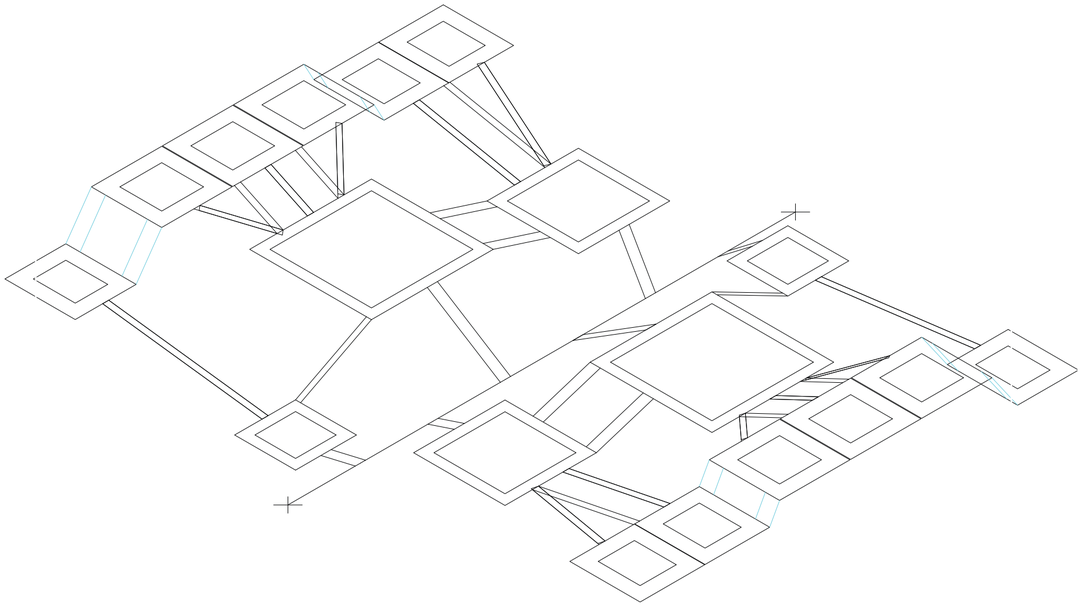
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V16. Superposición de variabilidad de conexiones transversales primarias

Desplazamientos ramificados

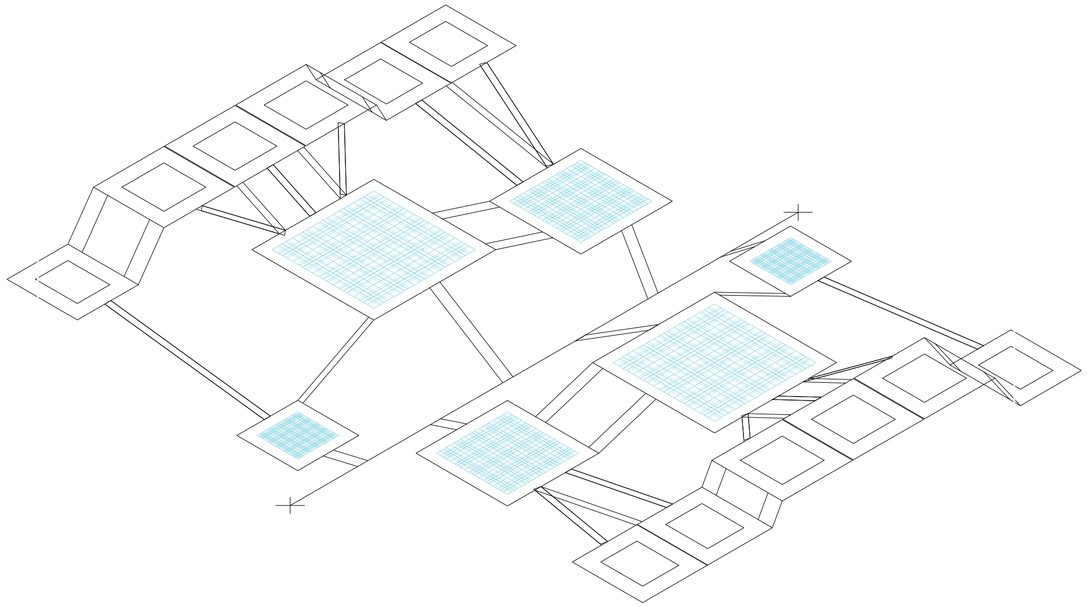
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V17. Superposición de variabilidad de conexiones transversales secundarias

Desplazamientos ramificados

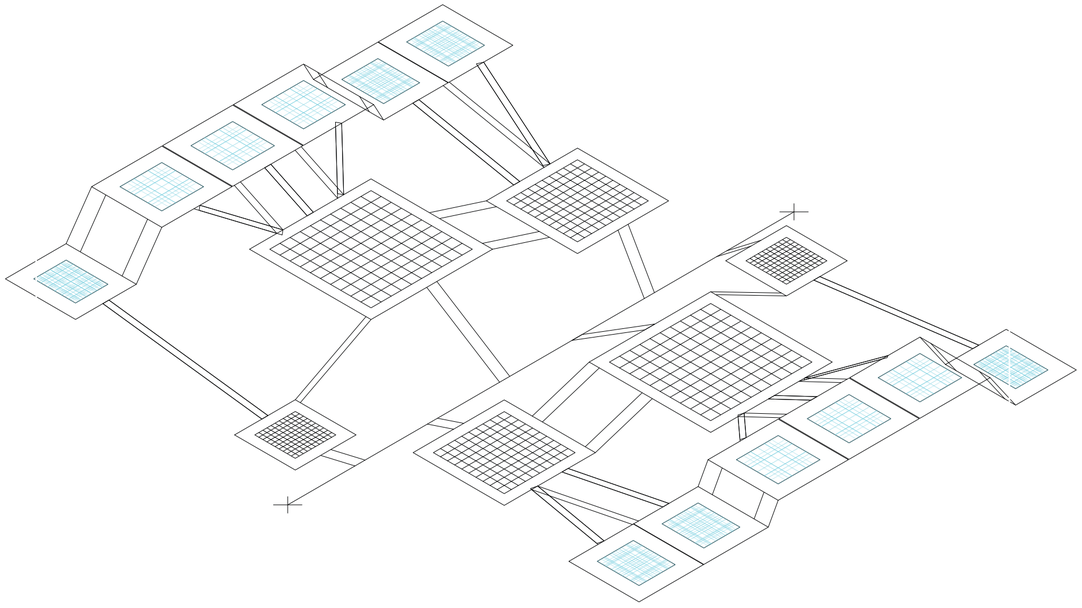
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V18. Superposición de variabilidad de subdivisión interna de actividades principales

Desplazamientos ramificados

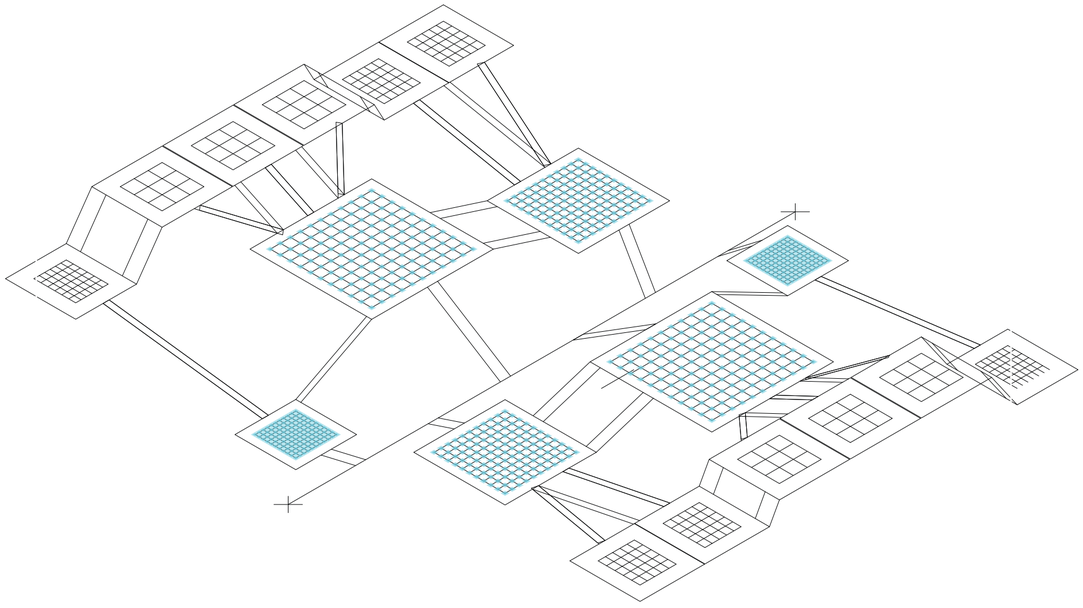
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V19. Superposición de variabilidad de subdivisión interna de actividades secundarias

Desplazamientos ramificados

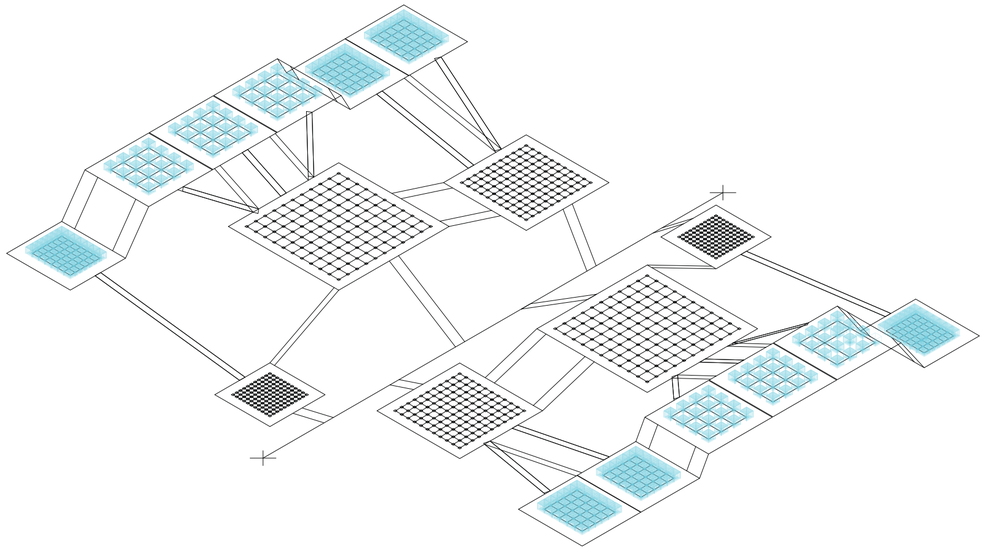
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V20. Superposición de variabilidad de organización interna actividades primarias

Desplazamientos ramificados

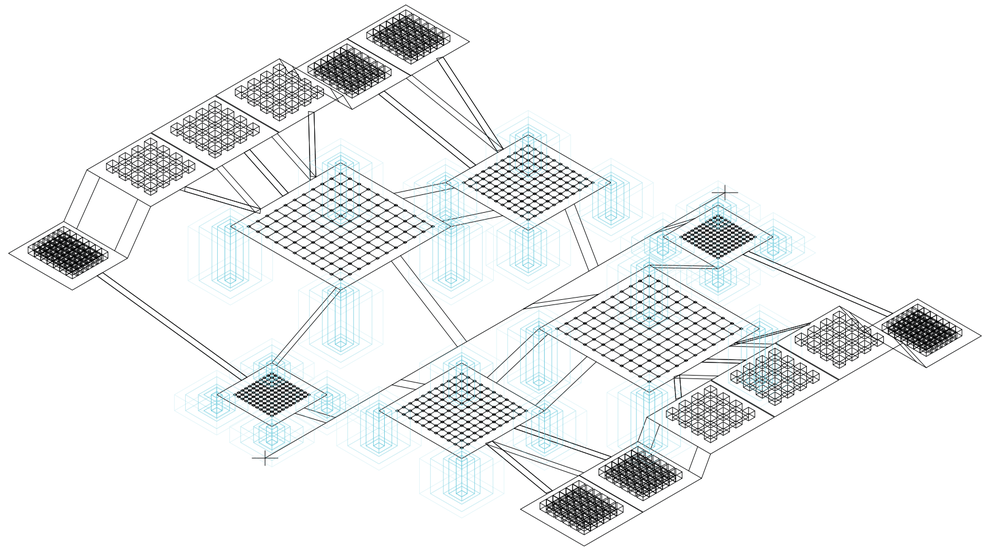
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V21. Superposición de variabilidad de organización interna actividades secundarias

Desplazamientos ramificados

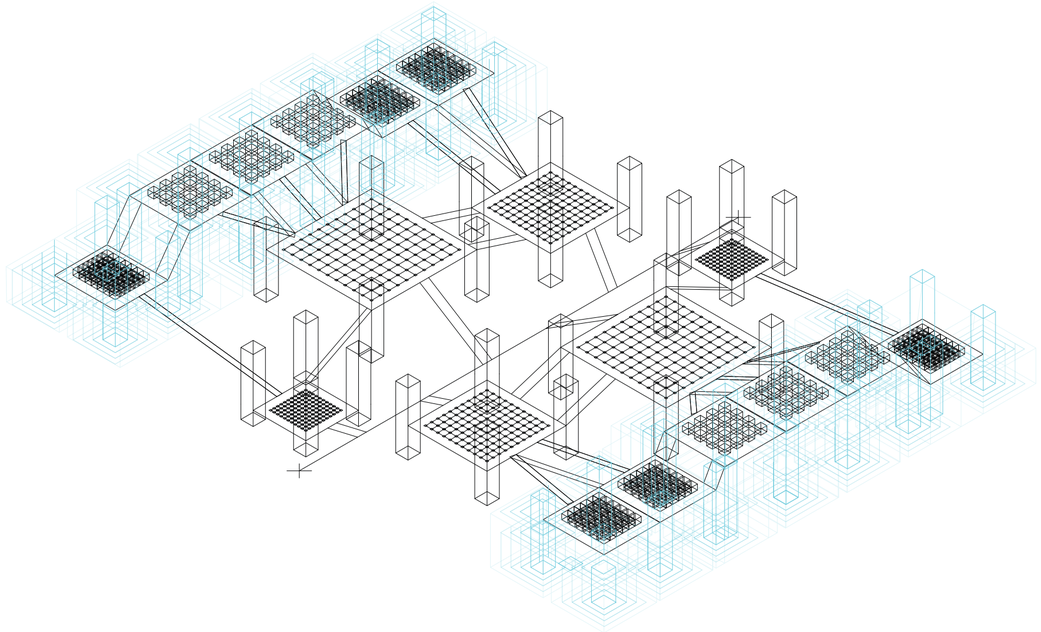
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V22. Superposición de variabilidad de conexiones verticales primarias

Desplazamientos ramificados

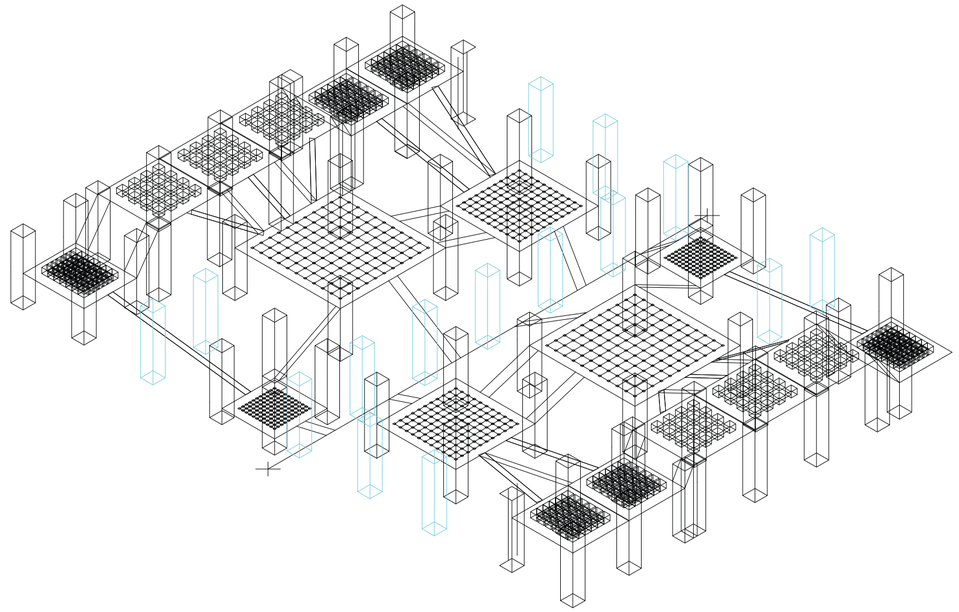
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V23. Superposición de variabilidad de conexiones verticales secundarias

Desplazamientos ramificados

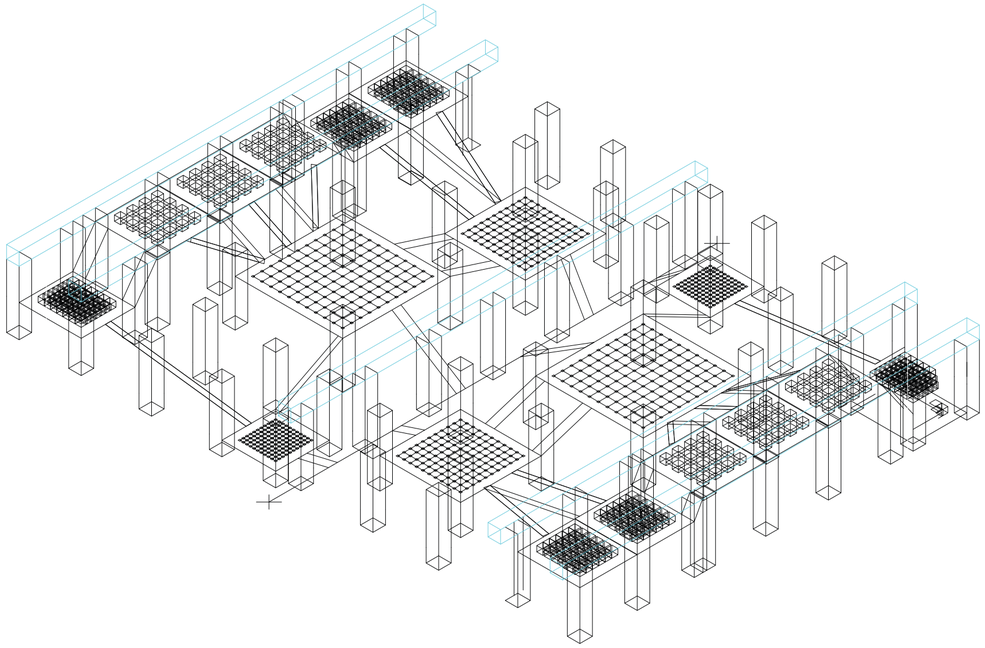
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V24. Superposición de variabilidad de columnas faltantes

Desplazamientos ramificados

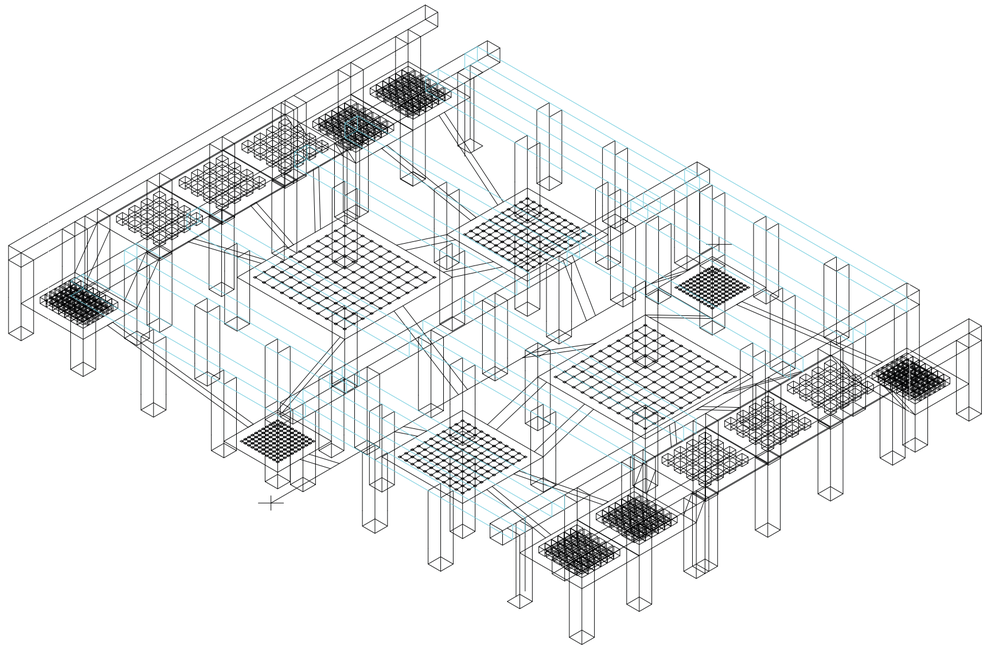
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V25. Superposición de variabilidad de vigas paralelas al eje

Desplazamientos ramificados

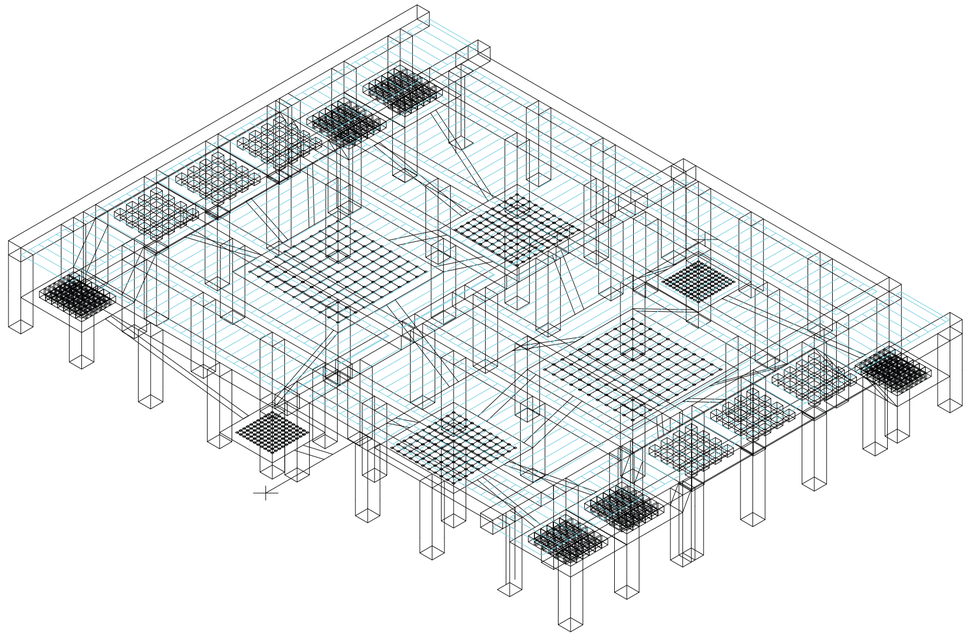
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V26. Superposición de variabilidad de vigas perpendiculares al eje

Desplazamientos ramificados

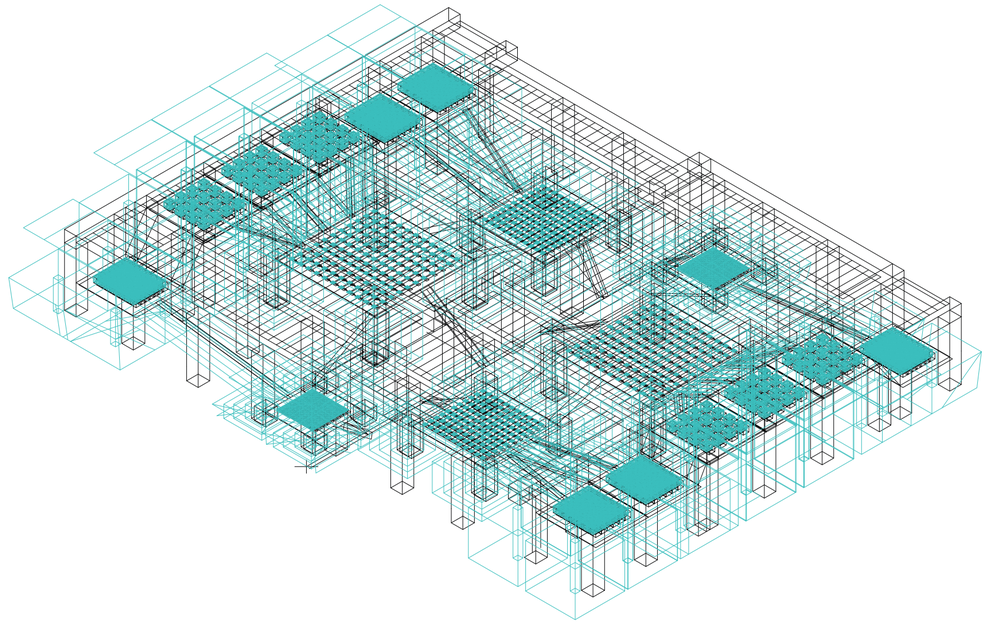
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V27. Superposición de variabilidad de techo

Desplazamientos ramificados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. Superposición de variabilidad

Desplazamientos ramificados



Fotografía. Museo Louvre, París, 2015.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

«Paisaje es naturaleza que está presente estéticamente en su contemplación para todo observador dotado de sensibilidad: no son sin más “paisaje” los campos que rodean la gran urbe, ni el río en cuanto “frontera”, “vía comercial” y “problema para constructores de puentes”, tampoco las montañas y las etapas de los pastores y las caravanas. Todos ellos se convierten en paisaje sólo cuando el hombre se torna hacia su realidad sin una finalidad práctica, en una contemplación “libre” y gozadora, para ser él mismo en medio de la naturaleza. Con su salida a ella, la naturaleza modifica su rostro. Lo que es de otro modo lo utilizado, o bien, en cuanto tierra baldía, lo inútil, y lo que ha sido durante siglos ignorado y pasado por alto o considerado como el extraño que nos rechaza hostilmente, se convierte en lo grandioso, lo hermoso y lo sublime; se torna, estéticamente, “paisaje”.» (00)

«Con él sale el hombre del ámbito de la praxis y de sus fines concretos; “traspasa”, “trasciende” este ámbito, para elevarse a la contemplación intuitiva del Todo. San Agustín definiría más tarde este “salir” en el sentido neoplatónico de la elevación hasta la invisibilidad de Dios, como un pasaje del “uti”, de la utilización practica, al “frui”, la contemplación gozosa. Así, los conceptos con los que Petrarca intenta interpretar lo por él iniciado son conceptos de la “teoría” en el sentido de la filosofía proveniente de Grecia: Petrarca sale de su existencia acostumbrada y la “trasciende”. Sube dejando tras de sí todas las finalidades prácticas, al monte, para participar en su cúspide, impulsado sólo del ansia de mirar, en la totalidad de la Naturaleza y en Dios, en libre contemplación y teoría.» (01)

«Todos ellos se convierten en paisaje sólo cuando el hombre se torna hacia su realidad sin una finalidad práctica, en una contemplación “libre” y gozadora, para ser él mismo en medio de la naturaleza. Con su salida a ella, la naturaleza modifica su rostro. Lo que es de otro modo lo utilizado, o bien, en cuanto tierra baldía, lo inútil, y lo que ha sido durante siglos ignorado y pasado por alto o considerado como el extraño que nos rechaza hostilmente, se convierte en lo grandioso, lo hermoso y lo sublime; se torna, estéticamente, “paisaje”.»

«La naturaleza que pertenece a la vida terrena del hombre como cielo y tierra se convierte, estéticamente, en forma de paisaje, en contenido de la libertad, cuya existencia tiene como presupuesto previo la sociedad misma y su dominación sobre la naturaleza, sojuzgada y convertida en objeto.» (03)

El párrafo anterior se refiere a que el concepto de paisaje existe debido y conjuntamente a su término opuesto, lo artificial. En otras palabras, no seria necesario la salida a la naturaleza si previamente no hubo un dominio sobre ella, lo artificial. Esto nos invita al origen de este pensamiento: donde como primera instancia era todo puramente salvaje, luego el humano logró el dominio sobre este y finalmente surge el paisaje como retorno al mismo, su recuerdo vivo. El paisaje se origina desde la ciudad, pero no como oposición pura de esta, como se podría decir que pasa con entre ciudad y campo, sino que es necesaria la coexistencia de ambos.

En la actualidad, el concepto de paisaje de Ritter, pierde la fuerza que tenía en el momento de su creación. El término se creó paralelamente a la consolidación y crecimiento de las primeras ciudades, lo cual hace que en el presente de las mega-metrópolis el mismo se vea obligado a actualizarse, para perdurar en el tiempo. Se mantiene la idea de paisaje como salida de lo habitual y de la rutina; escape de los lugares diarios, aquellos de los que uno ya esta acostumbrado, los tiene automatizados, y no generan ninguna emoción o reacción nueva en uno, como podría ser la vivienda o el espacio de trabajo. La sociedad moderna comenzó a estar en constante exposición a multiplicidad de estímulos visuales, auditivos, innovaciones tecnológicas, entre otras; hecho que hizo que la salida a la naturaleza fuera insuficiente para las nuevas necesidades y demandas ciudadanas. El hombre moderno llegó a naturalizar tanto su hogar o espacio de trabajo que éste pasó a ser su nueva naturaleza. Es por ello, que ahora sucede el proceso inverso al del paisaje natural (de lo salvaje al dominio humano): el espacio cotidiano y artificial se torna lo natural, hecho que demanda una nueva artificialidad, una mayor: un lugar único, que represente en una escala menor a la metrópolis superpoblada, con la capacidad de albergar múltiples actividades, tipos y cantidades de usuarios, y demás.

La fotografía del Museo Louvre, muestra un edificio superpoblado. Los usuarios del mismo pueden disfrutar del recorrido dentro del mismo, del funcionamiento y de la experiencia individual. Parte de esa vivencia es la pertenencia a la masa urbana y global. En el museo hay una fusión de culturas, idiomas, razas, todas en busca de lo mismo, ver y sentir el arte y conocer el edificio. Asimismo, el Louvre posee obras de todos los tiempos, lugares y formas (esculturas, pinturas, etc), lo cual también genera algo significativo en el visitante.

Es en la salida de lo habitual al paisaje urbano, aquel espacio donde coexisten la multiplicidad programática y saturación de multitudes. Esto sorprende, genera intriga e incertidumbre de como puede estar todo bajo el mismo techo, en aparente incompatibilidad, desorden y caos; pero que en realidad se encuentra en perfecta sincronización y convivencia, ya siendo previamente planificado. El ciudadano moderno no se complace con la mera contemplación, requiere de una experiencia multi-sensorial, dentro de aquel nuevo paisaje urbano, de multitudes. Este nuevo concepto, es lo que busca generar el modelo utópico, el cual parte del caso de estudio de Fun Palace, de Cedric Price. El modelo trabaja con las densidades humanas, su distribución y control: saturando y desaturando espacios, incorporando organizaciones de plataformas programáticas y de múltiples recorridos.

00 RITTER, Joachim, Subjetividad, seis ensayos, “Paisaje”, Barcelona, 1986, página 138.
01 RITTER, Joachim, Subjetividad, seis ensayos, “Paisaje”, Barcelona, 1986, página 131.
03 RITTER, Joachim, Subjetividad, seis ensayos, “Paisaje”, Barcelona, 1986, página 154.

ESTRATIFICACION DE TEJIDOS PARA LA DIVERSION

Organización de tramas vinculadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Aguero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg

ESTRATIFICACION DE TEJIDOS PARA LA DIVERSION

Organización de tramas vinculadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clará Roffé, Victoria Saieg

ROTO se extiende sobre un área cuadrada de 250m de lado, determinada por ser una escala intermedia entre un edificio de gran envergadura y un pueblo de baja escala. Ésta delimita el recorrido del tranvía que la atraviesa, el cual zigzaguea para extender su trayectoria, pasando de ser recto a sinuoso dependiendo de la cantidad de puntos que lo componen. Estos puntos son estaciones; y son siete dado que la duración del viaje es de siete días. Están organizados en función de la linealidad del tranvía, de modo que la primera estación corresponde al primer día, y la última, al último.

De ellas emergen vías de transporte secundarias (teleféricos) que distribuyen el flujo de visitantes hacia las plataformas principales, donde se llevan a cabo las actividades diurnas (comedores). Las mismas crecen desde la primera estación, en un extremo, disminuyendo progresivamente su altura, en función del grado de expectativa que se adquiere de un día a otro respecto de lo que se llega a ver de los niveles inferiores, y su tamaño, en función del tiempo que se pasa en dicha actividad, es decir, que los primeros días, el tiempo en los comedores es mayor que en los últimos días. De ellas emergen, hacia ambos lados, plataformas secundarias que constituyen las áreas de actividad nocturna, los boliches.

La superposición entre ambas plataformas, da lugar a un tercer tipo de actividad, las previas, que establecen un momento de transición entre las actividades de día y las de noche. En los primeros días, el tiempo en los comedores es equitativo respecto al tiempo en previas y boliches, mientras que, hacia el último día, el tiempo en comedores se reduce al mínimo ampliando el tiempo que se pasa en actividades nocturnas.

Cada una de estas plataformas está subdivida en ejes de circulación principales que determinan la cantidad de comedores y de boliches. Los primeros, en todas las plataformas se organizan en tres ejes, por lo que la distancia entre ellos disminuye hacia el último día debido al tamaño de las plataformas. Esto determina que los comedores van disminuyendo su tamaño hacia el último día, a la vez que en ellos se pasa cada vez menos tiempo. Los boliches, por otro lado, también se alinean, considerando que en cada uno se desplieguen cuatro pistas de baile, referidas a los cuatro géneros musicales más populares en las salidas nocturnas adolescentes: electrónica, hip hop, reggaetón y cumbia).

Estos ejes de circulación tienen anchos determinados en función de la cantidad de gente que circula por dichas actividades. Los mismos disminuyen progresivamente desde el primer día hasta el último, dado que a medida que pasan los días, el tiempo que los visitantes pasan en los comedores es cada vez menor, por lo que se reduce el espacio circulatorio; mientras que en los boliches, se genera que las cuatro pistas se unifican progresivamente hacia el último día, provocando que los géneros musicales se integren, como un reflejo de mapeo respecto del desgaste, producto de la también progresiva, excitación que los adolescentes sufren durante su estadía en Roto.

La totalidad del edificio se ve interrumpida por un quiebre a partir del eje central, que cualifica diferenciadamente un lado y otro del mismo. De este modo, el proyecto hipotetiza que el viaje se vea diferenciado entre actividades “populares” y actividades “under”. Más marginal y oscuro de un lado del vacío, con menor relación con su exterioridad, y un lado más al descubierto, iluminado y con mayor relación con su exterior.

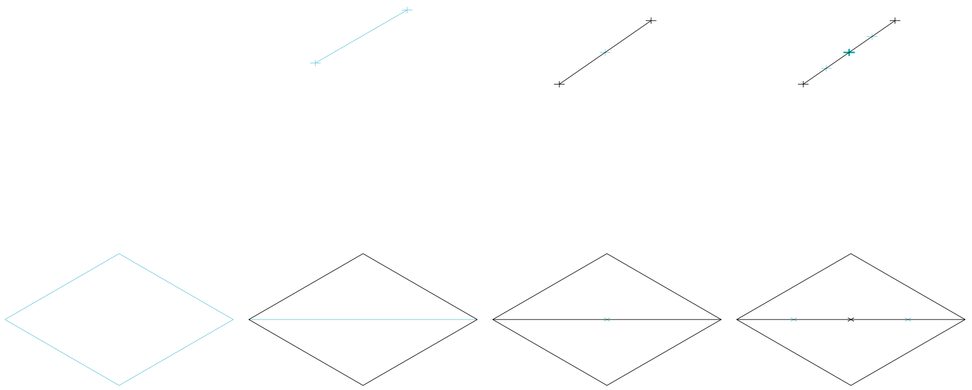
Además de la circulación de los teleféricos que conectan transversalmente un lado y otro del edificio, en cada intersección de ejes circulatorios en las plataformas, se establecen núcleos de circulación vertical que constituyen las salidas de emergencia de cada una. Así, debido a la cantidad de intersecciones, los núcleos en las plataformas primarias son de menor tamaño y sólo poseen un ascensor, mientras que los de los boliches, tienen cuatro ascensores y cuatro escaleras,

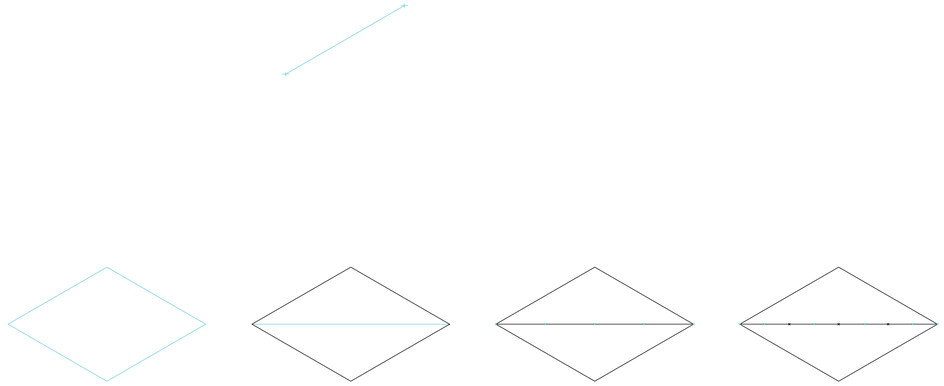
01 BURKE, Edmund , De lo sublime y de lo bello, Madrid, 1987
02 Ibídem.

dado que es un solo núcleo el que abastece a la totalidad de la plataforma. Así como los núcleos se dimensionan en función de la plataforma a la que deben evacuar, las áreas de servicio que alimentan a las mismas, lo hacen de igual manera. El tamaño refiere a un porcentaje del área total, ya sea comedor, previa o boliche y proporcionan baños y cocinas. En los comedores, el tamaño de ambos es equitativo, mientras que, en los boliches, los baños son más grandes que las cocinas, ya que éstas últimas son sólo barras.

Finalmente, a cada uso le corresponde una altura determinada, basada en los mínimos necesarios para cada uno. Los comedores responden a una altura mínima de paso, de tres metros, mientras que los boliches, para que las luces y las bolas de boliche puedan disponerse en los techos, adquieren una altura de seis metros.

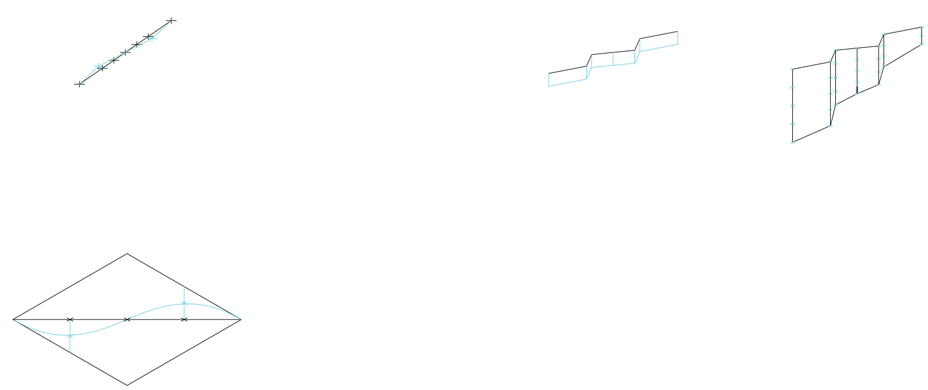
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

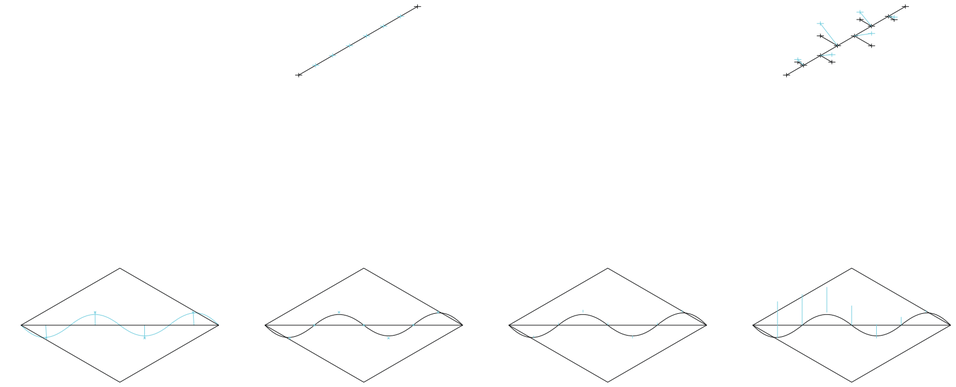




Axonometrías. Forma de integración. De arriba a abajo en filas, modelo territorial, modelo de desarrollo, modelo utópico y modelo integrado.

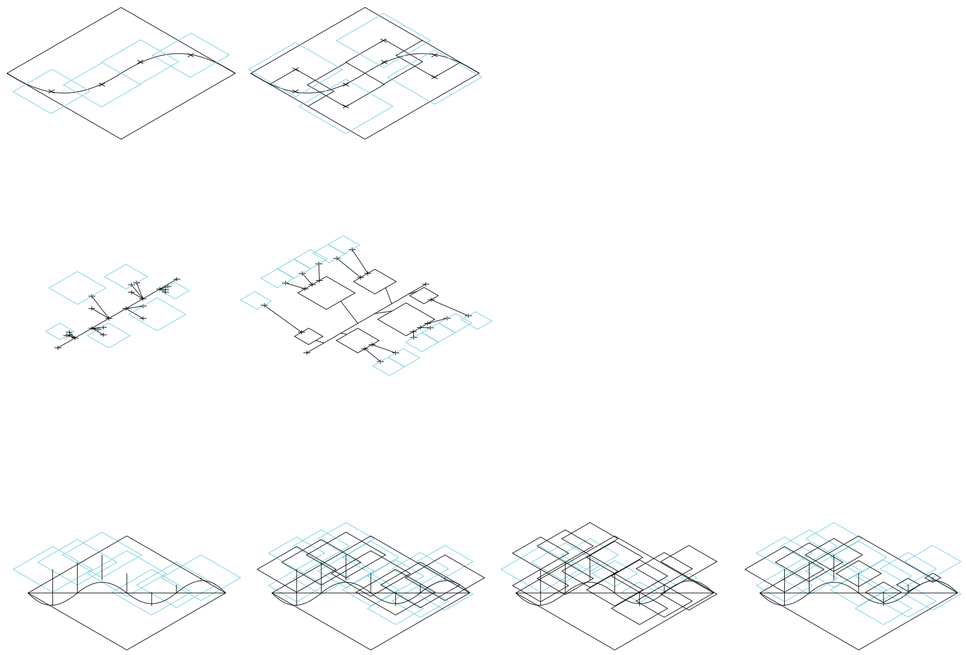
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017





Axonometrías. Forma de integración. De arriba a abajo en filas, modelo territorial, modelo de desarrollo, modelo utópico y modelo integrado.

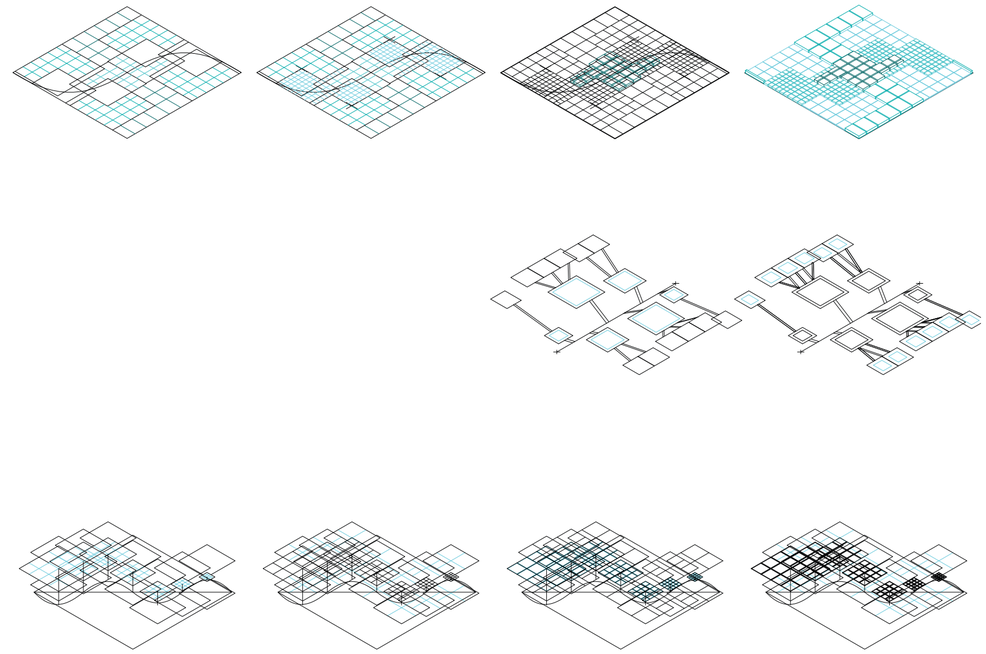
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometrías. Forma de integración. De arriba a abajo en filas, modelo territorial, modelo de desarrollo, modelo utópico y modelo integrado.

Estratificación de tejidos para la diversión

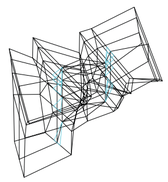
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

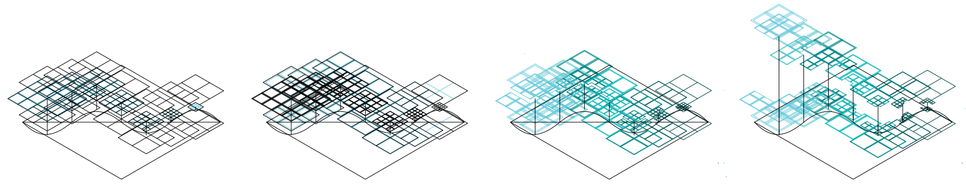


Axonometrías. Forma de integración. De arriba a abajo en filas, modelo territorial, modelo de desarrollo, modelo utópico y modelo integrado.

Estratificación de tejidos para la diversión

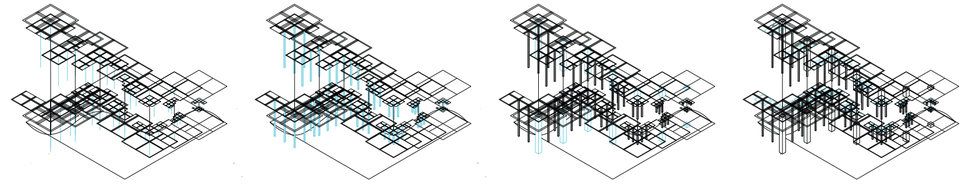
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017





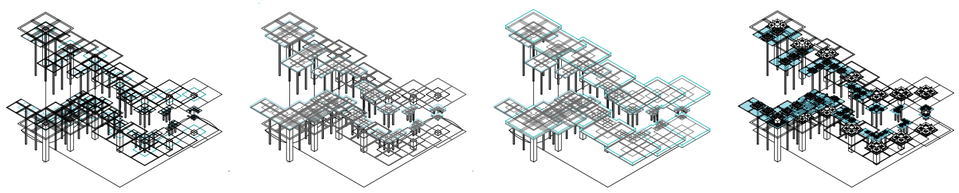
Axonometrías. Forma de integración. De arriba a abajo en filas, modelo territorial, modelo de desarrollo, modelo utópico y modelo integrado.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometrías. Forma de integración. De arriba a abajo en filas, modelo territorial, modelo de desarrollo, modelo utópico y modelo integrado.

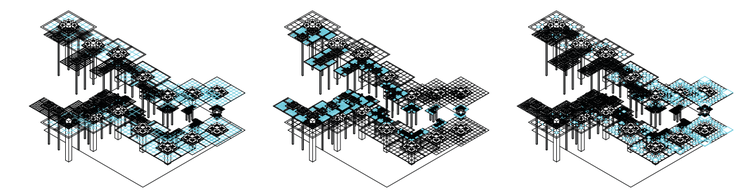
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometrías. Forma de integración. De arriba a abajo en filas, modelo territorial, modelo de desarrollo, modelo utópico y modelo integrado.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017





Axonometrías. Forma de integración. De arriba a abajo en filas, modelo territorial, modelo de desarrollo, modelo utópico y modelo integrado.

MV_01 estructura del edificio	V01_área del edificio	Determina la huella del edificio
	V02_traza principal	Determina el largo del recorrido a través del edificio
	V03_cantidad de puntos de inflexión	Determina el balance cuantitativo en el edificio
	V04_desplazamiento de puntos	Determina el desplazamiento efectivo del transporte
	V05_ cantidad de puntos de salida de teleféricos	Determina la duración del viaje, dado que cada punto de salida de teleférico corresponde a una plataforma
MV_02 plataformas	V06_alltura de planta baja	Determina la altura de planta baja, la cual se considera la llegada de los ómnibus.
	V07_altura total del edificio	Determina la expectativa respecto del siguiente nivel
	V08A_tamaño homogéneo de plataformas primarias	Determina la cantidad de egresados por semana
	V08B_tamaño homogéneo de plataformas secundarias	Determina la capacidad de los boliches
	V09A_tamaño heterogéneo de plataformas primarias	Determina el tiempo en las plataformas primarias de cada día en particular
	V09B_tamaño heterogéneo de plataformas secundarias	Determina el tiempo en las plataformas secundarias de cada día en particular
	V10A_subdivisión interna homogénea de plataformas primarias	Determina la cantidad de comedores
	V10B_ subdivisión interna homogénea de plataformas secundarias	Determina la cantidad de pistas de boliche
	V11A_ancho de circulación homogéneo en plataformas primarias	Determina la distancia de circulación mínima en los comedores.
	V11B_ancho de circulación homogéneo	Determina la distancia de circulación mínima entre las pistas de los boliches
	V12A_ ancho de circulación heterogéneo en plataformas primarias	Determina la densidad circulatoria en los comedores
	V12B_ ancho de circulación heterogéneo en plataformas secundarias	Determina la densidad circulatoria en los boliches
MV_03 apertura del edificio	V13_grado de apertura homogéneo del edificio	Determina el maximo angulo de pendiente para que un teleférico pueda funcionar, el cual es 85 grados
	V14_grado de apertura heterogéneo del edificio	Determina cualitativamente cuán exteriores son las actividades diurnas de un lado del edificio respecto de las del otro
MV_04 núcleos de circulación vertical	V15_núcleos de circulación vertical	Determina la cantidad de salidas de emergencia
	V16A_tamaño de núcleos de circulación primarios	Determina la cantidad de gente que utiliza cada núcleo
	V16B_tamaño de núcleos de circulación secundarios	Determina la cantidad de gente que utiliza cada núcleo
MV_05 configuración interna de plataformas	V17A_ área de servicios primarias	Determina el tamaño de los servicios que abastecen a los comedores
	V17B_área de servicios secundarios	Determina el tamaño de los servicios que abastecen a los boliches
	V18A_altura de primarias	Determina la altura mínima de bares
	V18B_altura de secundarias	Determina la altura mínima de boliches

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

Estratificación de tejidos para la diversión

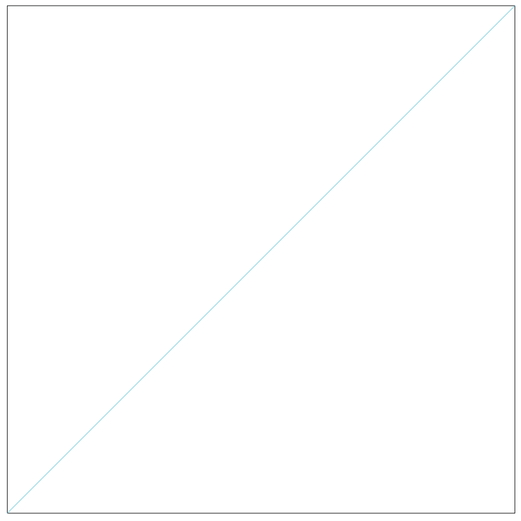
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

Planta. V01. Área del edificio. Determina la huella del edificio. Oscila entre un tamaño de edificio de gran envergadura (que ocupe toda la cuadra: 10.000 m2) y un pueblo de baja escala. (La Cumbrecita, Córdoba: 250.000 m2). Se determina el punto medio, como instancia indeterminada entre un gran edificio y un pueblo pequeño, con el foco de problematizar los aspectos complementarios referidos a servicios e infraestructura correspondientes a ambas escalas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

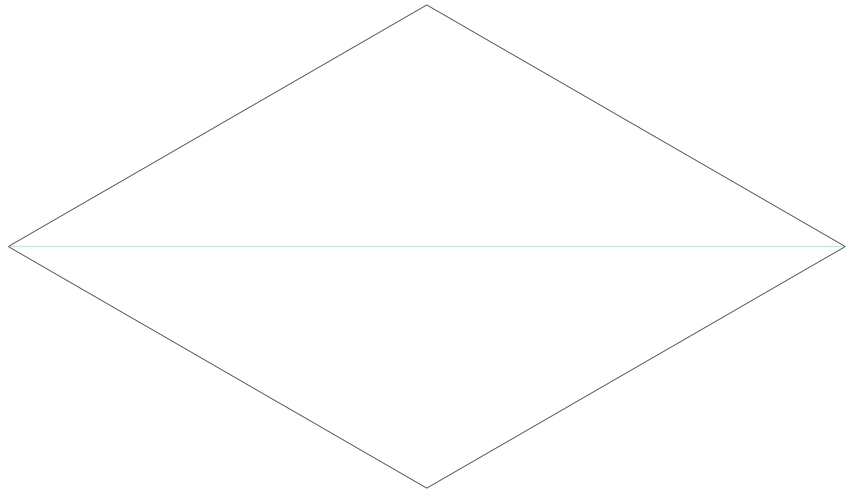
Axonometria. V01. Área del edificio. Determina la huella del edificio. Oscila entre un tamaño de edificio de gran envergadura (que ocupe toda la cuadra: 10.000 m2) y un pueblo de baja escala. (La Cumbrecita, Córdoba: 250.000 m2). Se determina el punto medio, como instancia indeterminada entre un gran edificio y un pueblo pequeño, con el foco de problematizar los aspectos complementarios referidos a servicios e infraestructura correspondientes a ambas escalas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

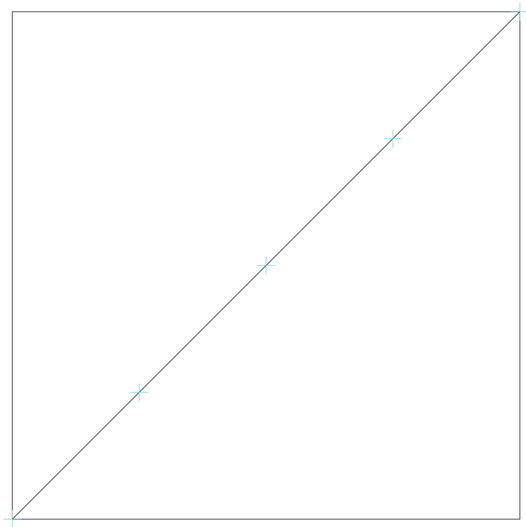


Planta. V02. Traza principal. Determina el largo del recorrido a través del edificio. La diagonal permite el mayor recorrido por la totalidad del edificio, consolidando el recorrido más largo. Se determina la traza más extensa.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

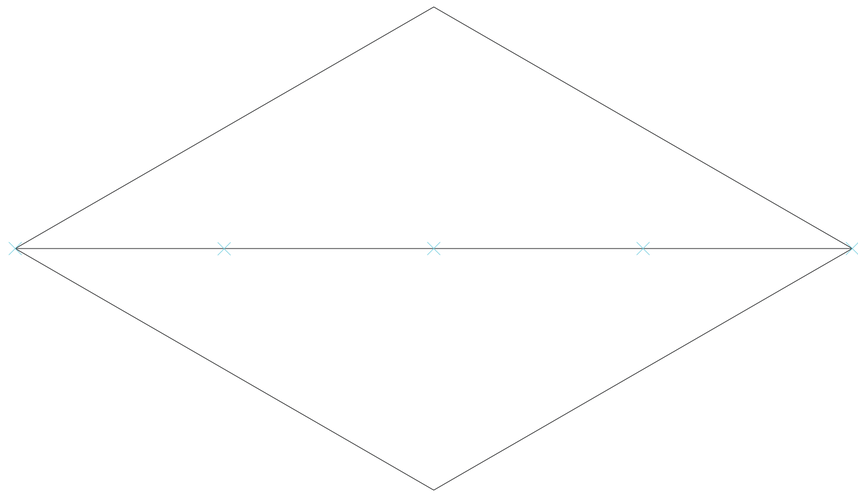


Axonometria. V02. Traza principal. Determina el largo del recorrido a través del edificio. La diagonal permite el mayor recorrido por la totalidad del edificio, consolidando el recorrido más largo. Se determina la traza más extensa.

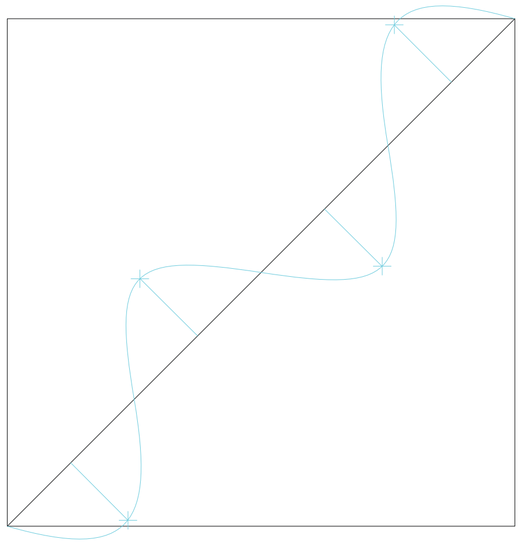


Planta. V03. Cantidad de puntos de inflexión. Determina el balance cuantitativo en el edificio (la variabilidad se determina según instancias impares para que el balance sea equitativo). Oscila entre 1 punto de inflexión y tantos como sean necesarios para consolidar una distancia de 40m entre ellos. Determinan el potencial de desplazamiento de los puntos que permita el giro de un vehículo como ser un tranvía, colectivo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

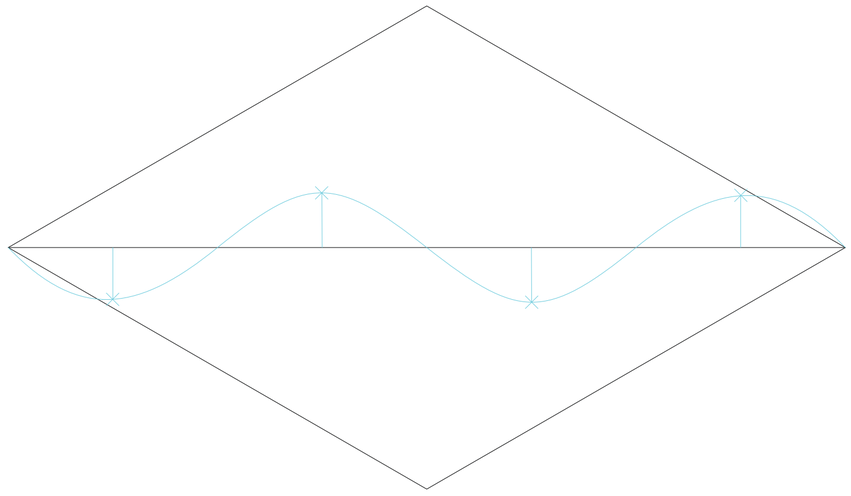


Axonometria. V03. Cantidad de puntos de inflexión. Determina el balance cuantitativo en el edificio (la variabilidad se determina según instancias impares para que el balance sea equitativo). Oscila entre 1 punto de inflexión y tantos como sean necesarios para consolidar una distancia de 40m entre ellos. Determinan el potencial de desplazamiento de los puntos que permita el giro de un vehículo como ser un tranvía, colectivo.



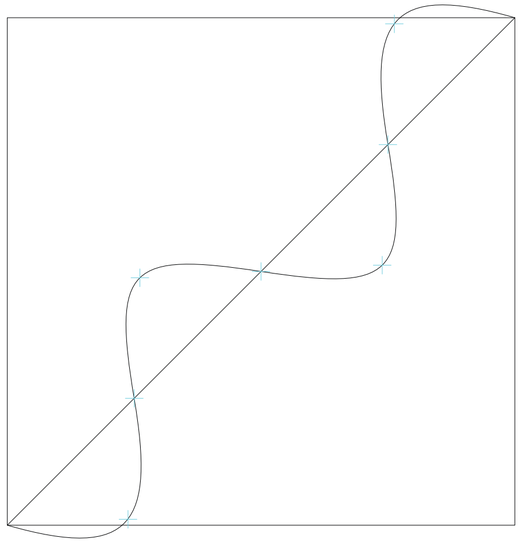
Planta. V04. Desplazamiento de puntos. Determina el desplazamiento efectivo de tal modo que el vehículo a desplazarse por la traza diagonal pueda, no sólo transportar contingentes y evitar la dispersión de los mismos durante el cambio de un día a otro del viaje, sino también que esté en constante movimiento y sea ágil. Oscila entre 0 desplazamiento y 40m. El mayor desplazamiento define que el transporte sea un tranvía, por ser un transporte automatizado que frena en los puntos de salida y su trayecto es controlado. En esta variable se establece la mayor curvatura posible la cual no solo extiende el recorrido, sino que al ser una curva pronunciada provoca la disminucion de velocidad y por tanto mas tiempo de observacion del edificio.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



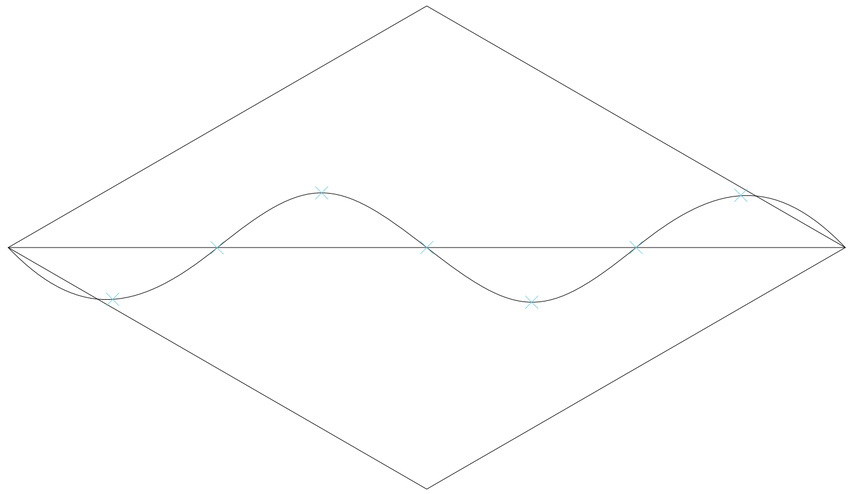
Axonometria. V04. Desplazamiento de puntos. Determina el desplazamiento efectivo de tal modo que el vehículo a desplazarse por la traza diagonal pueda, no sólo transportar contingentes y evitar la dispersión de los mismos durante el cambio de un día a otro del viaje, sino también que esté en constante movimiento y sea ágil. Oscila entre 0 desplazamiento y 40m. El mayor desplazamiento define que el transporte sea un tranvía, por ser un transporte automatizado que frena en los puntos de salida y su trayecto es controlado.En esta variable se establece la mayor curvatura posible la cual no solo extiende el recorrido, sino que al ser una curva pronunciada provoca la disminucion de velocidad y por tanto mas tiempo de observacion del edificio.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



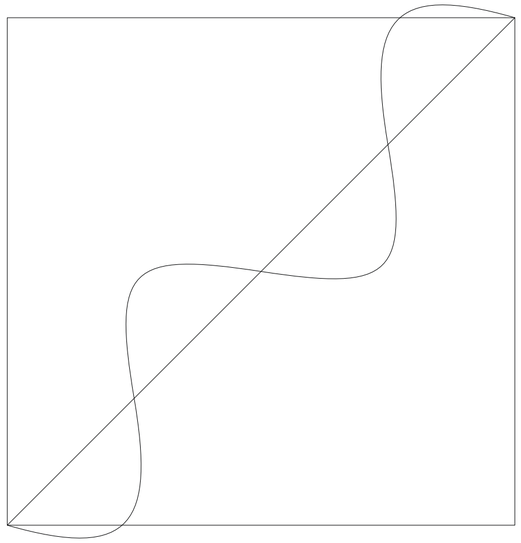
Planta. V05. Cantidad de puntos de salida de teleféricos. Determina la duración del viaje, dado que cada punto de salida de teleférico corresponde a una plataforma (y cada plataforma a un día de entretenimiento). A lo largo de la traza principal se disponen puntos de salida que distribuyen trasversalmente los flujos circulatorios con el fin de interconectar el proyecto de manera normal a su eje diagonal. La variabilidad oscila entre 3 y 10 días de duración. Se determinan 7 dado en Argentina ese es el viaje más popular y más demandado por los egresados secundarios.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



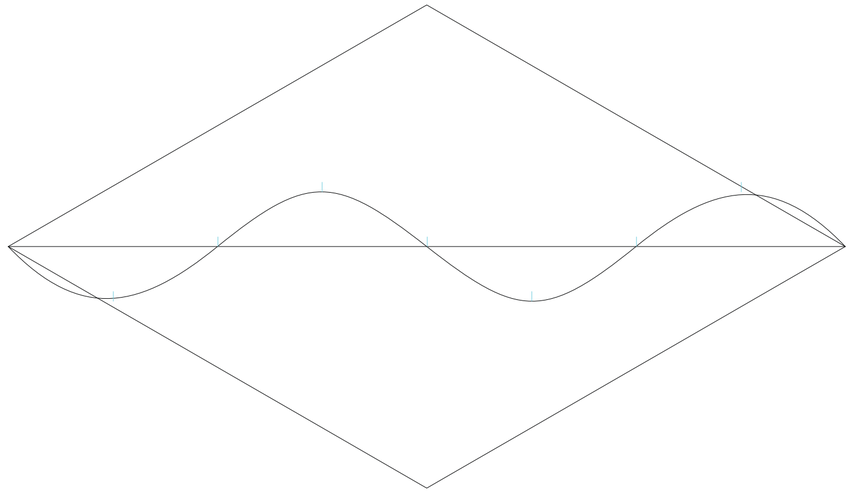
Axonometria. V05. Cantidad de puntos de salida de teleféricos. Determina la duración del viaje, dado que cada punto de salida de teleférico corresponde a una plataforma (y cada plataforma a un día de entretenimiento). A lo largo de la traza principal se disponen puntos de salida que distribuyen trasversalmente los flujos circulatorios con el fin de interconectar el proyecto de manera normal a su eje diagonal. La variabilidad oscila entre 3 y 10 días de duración. Se determinan 7 dado en Argentina ese es el viaje más popular y más demandado por los egresados secundarios.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



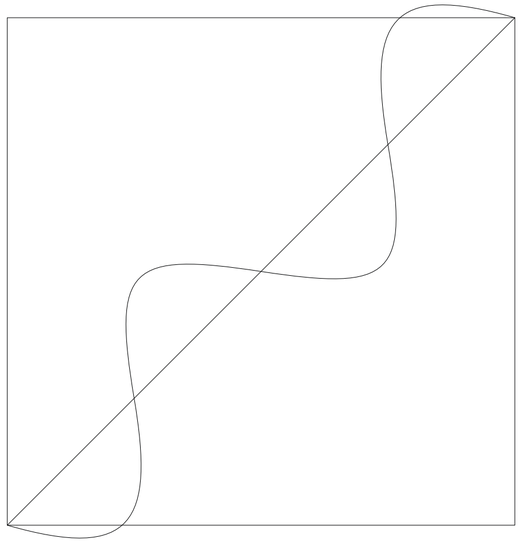
Planta. V06. Alltura de planta baja. Determina la altura de planta baja, la cual se considera la llegada de los ómnibus. Oscila entre 5m (altura mínima para un ómnibus tipo de dos niveles) y 10m (altura máxima de terminales de ómnibus en la región de Córdoba en Argentina). Se determina una altura de 5m dado que es la mínima y considerando que las plataformas se desplazarán luego hacia arriba, ampliando esta diferencia en las plataformas sucesivas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



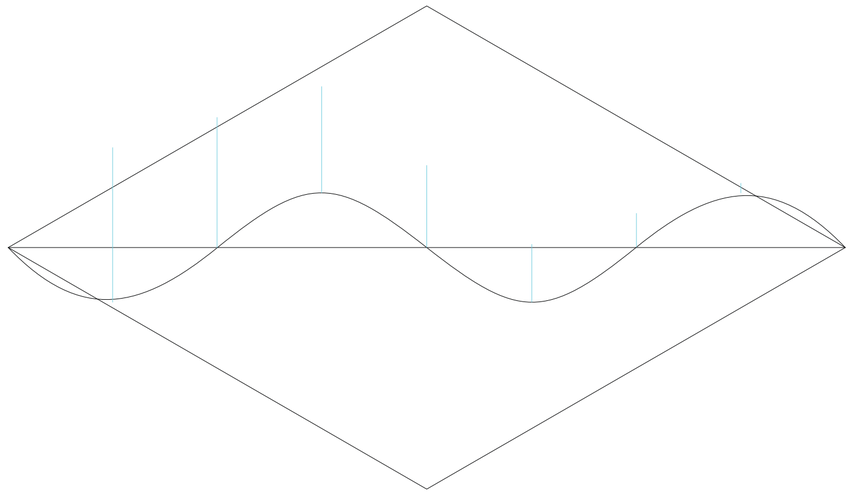
Axonometria. V06. Alltura de planta baja. Determina la altura de planta baja, la cual se considera la llegada de los ómnibus. Oscila entre 5m (altura mínima para un ómnibus tipo de dos niveles) y 10m (altura máxima de terminales de ómnibus en la región de Córdoba en Argentina). Se determina una altura de 5m dado que es la mínima y considerando que las plataformas se desplazarán luego hacia arriba, ampliando esta diferencia en las plataformas sucesivas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



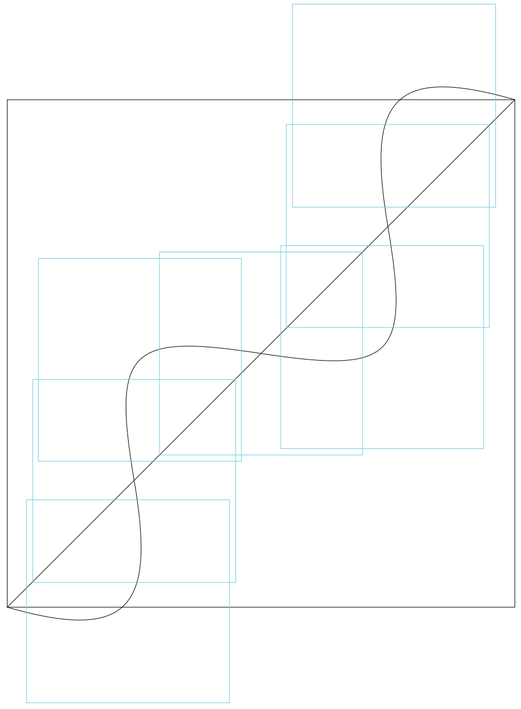
Planta. V07. Altura total del edificio. Determina la expectativa respecto del siguiente nivel. La expectativa es regulada según la altura entre plataformas (y el ángulo de visión respecto de ellas).
La altura oscila entre 150m, altura establecida para un rascacielos mínimo, y 23m, considerando un edificio con 3m entre niveles (mas la planta baja de 5m). Se definen 80m no sólo como instancia indeterminada entre ambos, sino porque además, el ángulo de visión entre plataformas es de 15 grados (ángulo mínimo con el cual llega a visualizarse parte de la plataforma siguiente) generando cierto grado de expectativa respecto de los días siguientes, sin forzar la visión/vista del usuario. Se determina la altura total del edificio considerando que la interpolación homogénea de las distancias entre plataformas determine un ángulo de visión que haga posible visualizar la plataformasiguiente con el mínimo ángulo de visión vertical.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



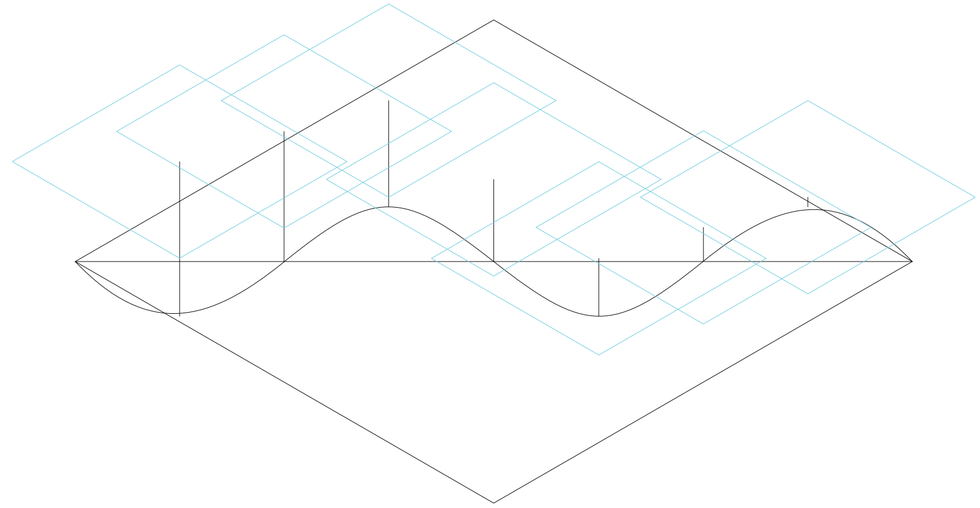
Axonometria. V07. Altura total del edificio. Determina la expectativa respecto del siguiente nivel. La expectativa es regulada según la altura entre plataformas (y el ángulo de visión respecto de ellas).La altura oscila entre 150m, altura establecida para un rascacielos mínimo, y 23m, considerando un edificio con 3m entre niveles (mas la planta baja de 5m). Se definen 80m no sólo como instancia indeterminada entre ambos, sino porque además, el ángulo de visión entre plataformas es de 15 grados (ángulo mínimo con el cual llega a visualizarse parte de la plataforma siguiente) generando cierto grado de expectativa respecto de los días siguientes, sin forzar la visión/vista del usuario. Se determina la altura total del edificio considerando que la interpolación homogénea de las distancias entre plataformas determine un ángulo de visión que haga posible visualizar la plataformasiguiente con el mínimo ángulo de visión vertical.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



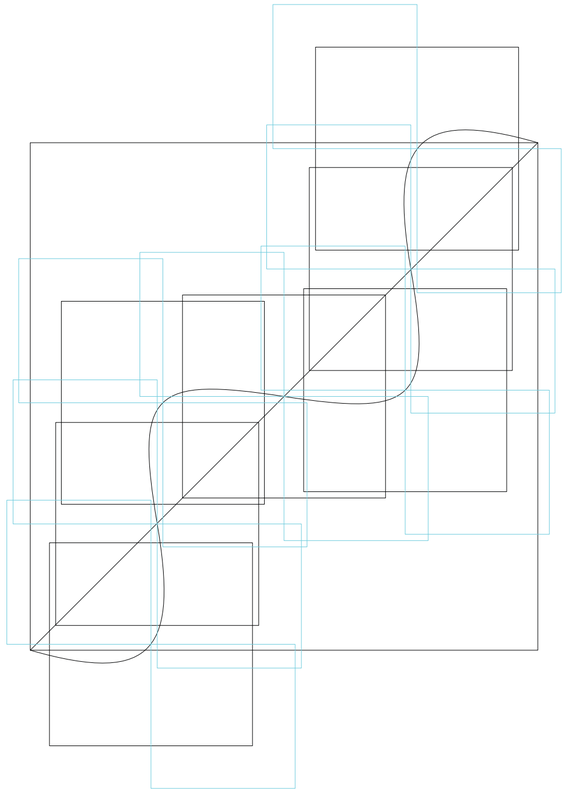
Planta. V08A. Tamaño homogéneo de plataformas primarias. Determina la cantidad de egresados por semana. La variabilidad oscila entre 13000 (10000 m2) y 3250 (2500 m2) egresados; siendo el máximo, la totalidad de egresados según los tres destinos estudiados (Bariloche, Porto Seguro y Cancún) y el mínimo, considerando al proyecto como uno más de los destinos elegidos. Se determinan 13000 egresados totales, es decir 1860 diarios con plataformas de 10000 m2 considerando que Break City es el único destino de viajes de egresados (es decir, que reemplaza los otros tres, Bariloche, Porto Seguro y Cancún).

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



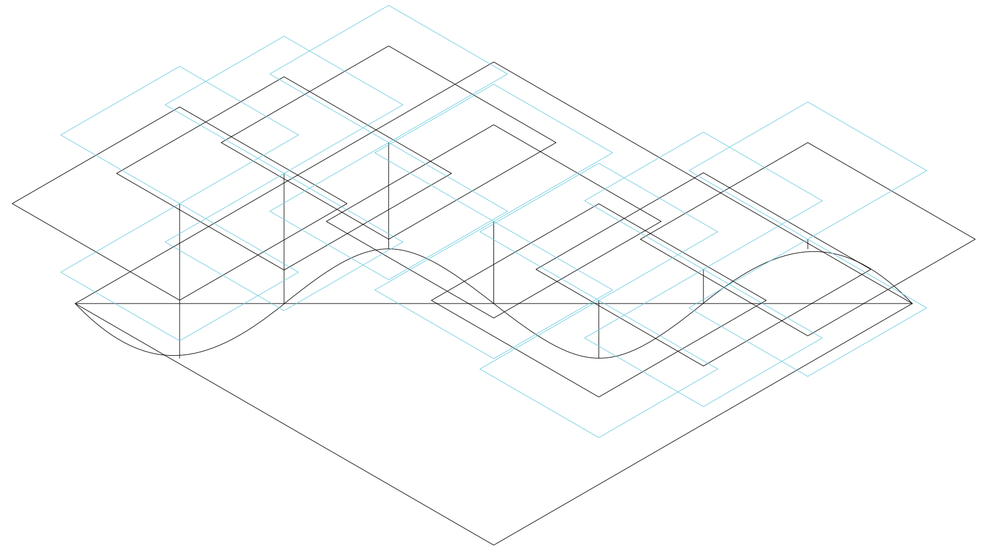
Axonometria. V08A. Tamaño homogéneo de plataformas primarias. Determina la cantidad de egresados por semana. La variabilidad oscila entre 13000 (10000 m2) y 3250 (2500 m2) egresados; siendo el máximo, la totalidad de egresados según los tres destinos estudiados (Bariloche, Porto Seguro y Cancún) y el mínimo, considerando al proyecto como uno más de los destinos elegidos. Se determinan 13000 egresados totales, es decir 1860 diarios con plataformas de 10000 m2 considerando que Break City es el único destino de viajes de egresados (es decir, que reemplaza los otros tres, Bariloche, Porto Seguro y Cancún).

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



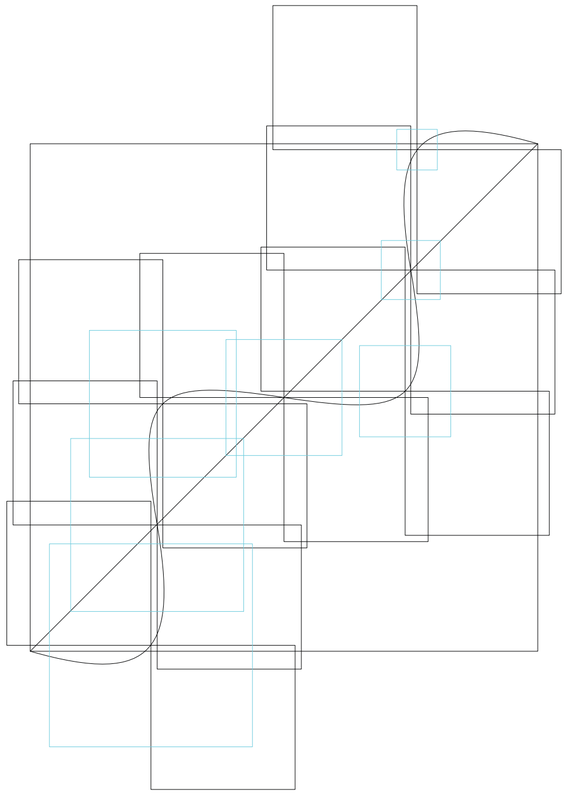
Planta. V08B. Tamaño homogéneo de plataformas secundarias. Determina la capacidad de los boliches. Se considera que Break City es el único destino de viajes de egresados, por lo que alberga 13.000 personas. Oscila entre esta cantidad y 3.250 egresados si se considerase como uno más de los destinos elegidos. (1.250 m2). Se establece como paso generativo dado que su tamaño depende de la variable anterior. (La totalidad de los egresados,durante el viaje, se desplazarán hacia los boliches, por lo que deben albergar la misma cantidad de gente).

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



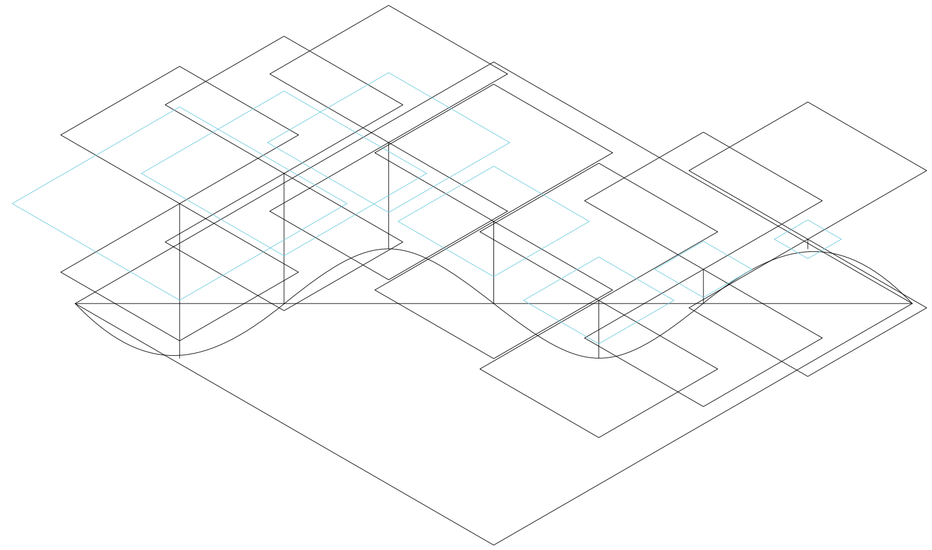
Axonometria. V08B. Tamaño homogéneo de plataformas secundarias. Determina la capacidad de los boliches. Se considera que Break City es el único destino de viajes de egresados, por lo que alberga 13.000 personas. Oscila entre esta cantidad y 3.250 egresados si se considerase como uno más de los destinos elegidos. (1.250 m2). Se establece como paso generativo dado que su tamaño depende de la variable anterior. (La totalidad de los egresados,durante el viaje, se desplazarán hacia los boliches, por lo que deben albergar la misma cantidad de gente).

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



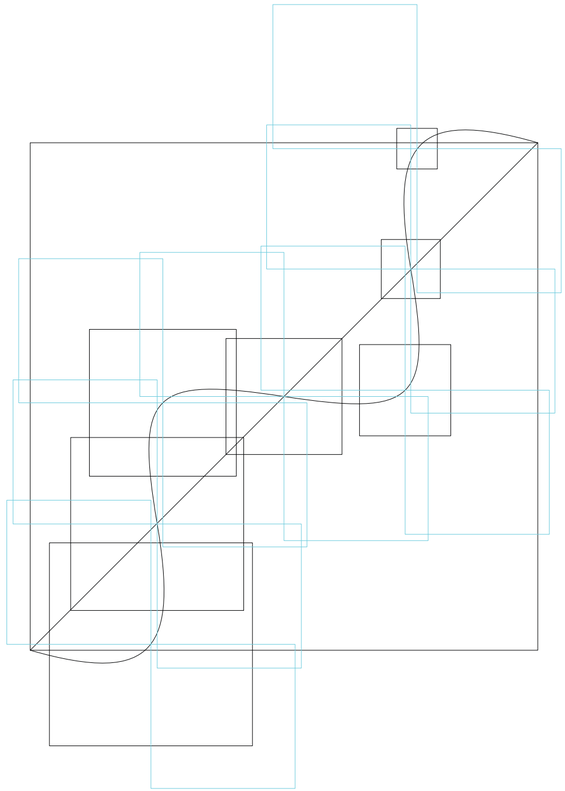
Planta. V09A. Tamaño heterogéneo de plataformas primarias. Determina el tiempo en cada instancia de cada día en particular. Oscila entre un área de 400m2 de comedor y 10.000 m2, estableciendo el tiempo que se pasa cada día en ellos. En los primeros días, el tiempo en los comedores es equitativo respecto al tiempo en bares y boliches, mientras que hacia el último día, el tiempo en comedores se reduce al mínimo ampliando el tiempo que se pasa en los boliches. Se determina un gradiente que inicia en un comedor de 1000 m2 (mínimo tamaño de comedores para la totalidad de los egresados) hasta actividades diurnas mínimas, consolidando que el último día se pasa casi la totalidad del mismo en la actividad de mayor tamaño, es decir los boliches.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V09A. Tamaño heterogéneo de plataformas primarias. Determina el tiempo en cada instancia de cada día en particular. Oscila entre un área de 400m2 de comedor y 10.000 m2, estableciendo el tiempo que se pasa cada día en ellos. En los primeros días, el tiempo en los comedores es equitativo respecto al tiempo en bares y boliches, mientras que hacia el último día, el tiempo en comedores se reduce al mínimo ampliando el tiempo que se pasa en los boliches. Se determina un gradiente que inicia en un comedor de 1000 m2 (mínimo tamaño de comedores para la totalidad de los egresados) hasta actividades diurnas mínimas, consolidando que el último día se pasa casi la totalidad del mismo en la actividad de mayor tamaño, es decir los boliches.

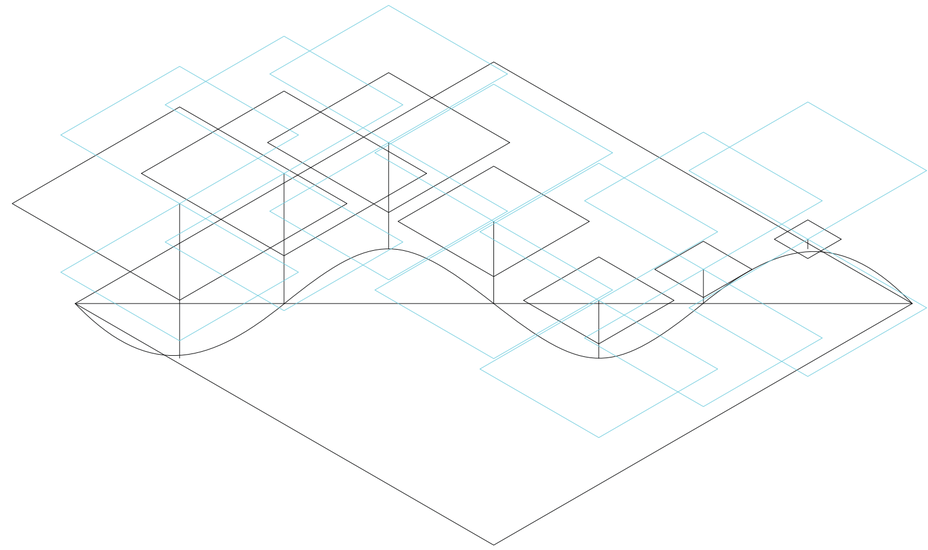
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V09B. Tamaño heterogéneo de plataformas secundarias

Estratificación de tejidos para la diversión

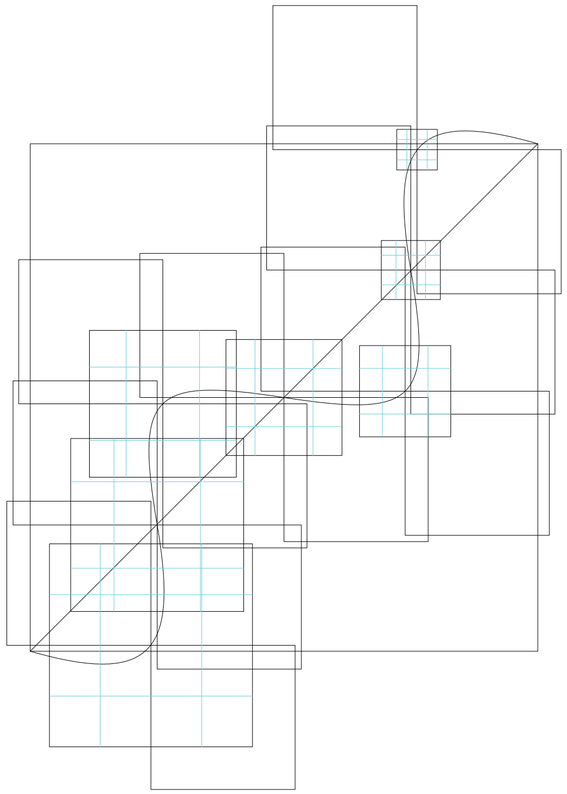
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V09B. Tamaño heterogéneo de plataformas secundarias

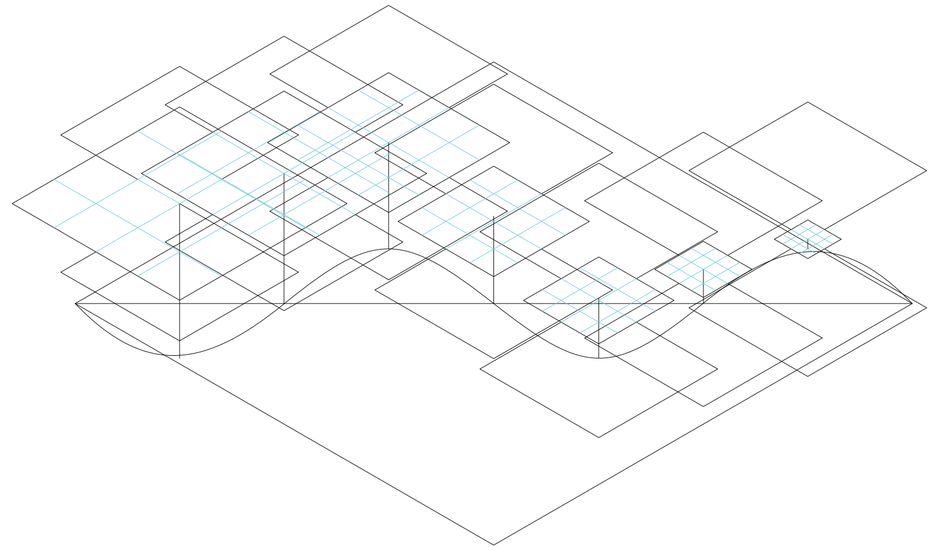
Estratificación de tejidos para la diversión

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

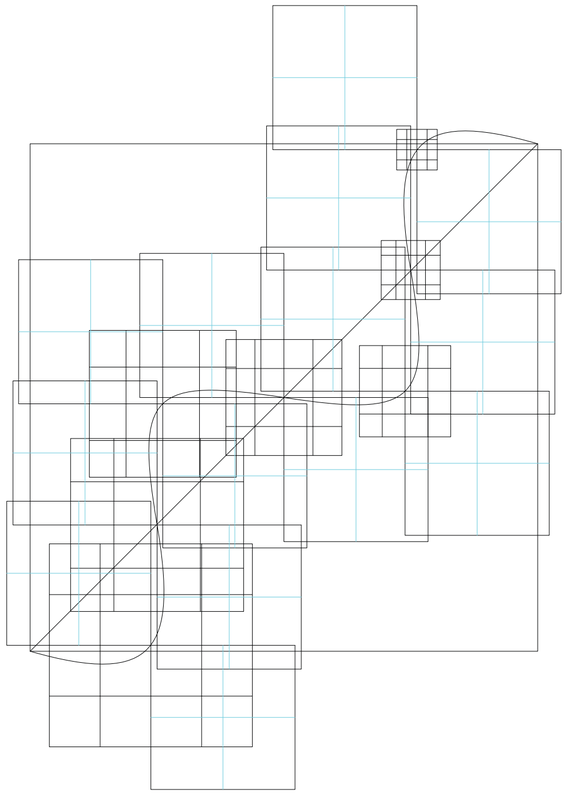


Planta. V10A. Subdivisión interna homogénea de plataformas primarias. Determina la cantidad de comedores. Oscila entre comedores amplios de 16 m2 hasta comedores de 5.000 m2. Define el tipo de comedor que hay en cada día, desde sillones, mesas y sillas, hasta puffs individuales. Se determina la cantidad de subdivisiones en ejes pares, de modo que en la última plataforma primaria genere áreas mínimas de 16m2 (considerando luego el espesor de circulación), permitiendo disponer de un puff mínimo en cada una de ellas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

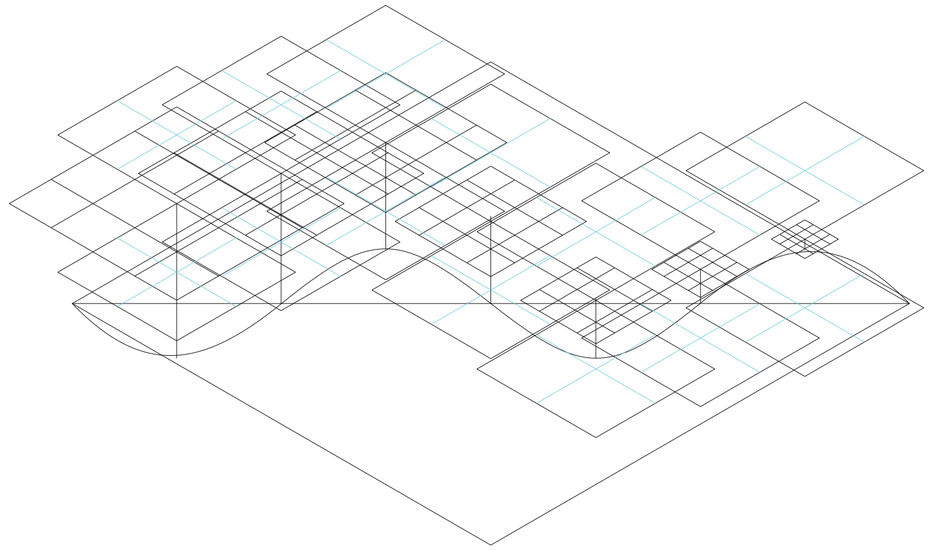


Axonometria. V10A. Subdivisión interna homogénea de plataformas primarias. Determina la cantidad de comedores. Oscila entre comedores amplios de 16 m2 hasta comedores de 5.000 m2. Define el tipo de comedor que hay en cada día, desde sillones, mesas y sillas, hasta puffs individuales. Se determina la cantidad de subdivisiones en ejes pares, de modo que en la última plataforma primaria genere áreas mínimas de 16m2 (considerando luego el espesor de circulación), permitiendo disponer de un puff mínimo en cada una de ellas.



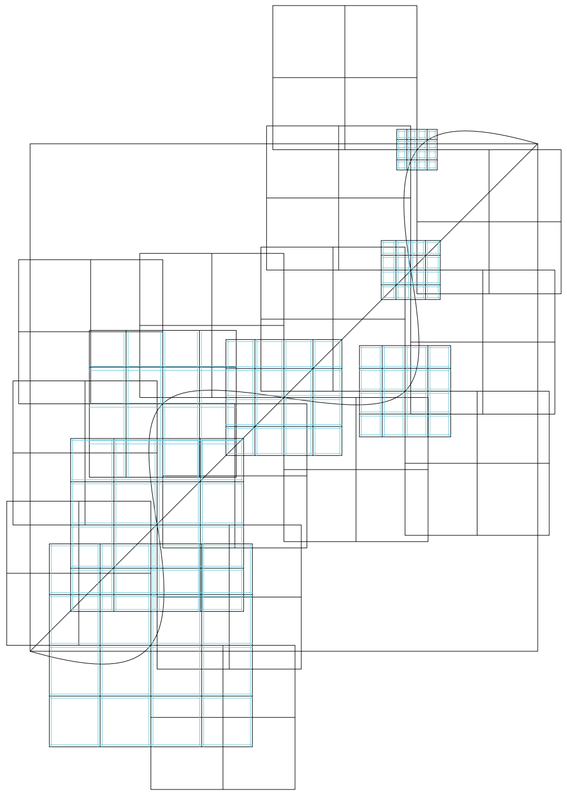
Planta. V10B. Subdivisión interna homogénea de plataformas secundarias. Determina la cantidad de pistas de boliche (actividad nocturna). Oscila entre pistas amplias del tamaño total de la plataforma (5.000 m2), hasta pistas que tienen una dimensión de 300 m2 (siendo este el mínimo de superficie para una pista en un boliche). Define el tipo de pistas que hay en cada día, desde pistas individuales, para generar heterogeneidad de géneros musicales, hasta una única pista sin ninguna separación, donde la circulación sea mínima y la música una sola. Se establecen 4 pistas para generar un gradiente de los 4 géneros musicales más escuchados por los adolescentes en la vida nocturna, los cuales son: 1. marcha, electrónica; 2. hip hop, pop; 3. cuarteto,salsa; 4. cumbia,reggeaton.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



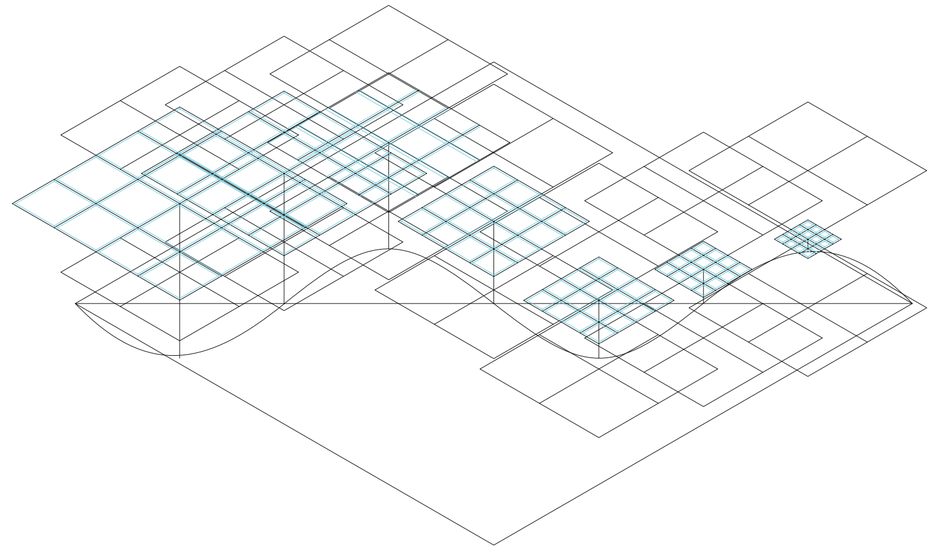
Axonometria. V10B. Subdivisión interna homogénea de plataformas secundarias.Determina la cantidad de pistas de boliche (actividad nocturna). Oscila entre pistas amplias del tamaño total de la plataforma (5.000 m2), hasta pistas que tienen una dimensión de 300 m2 (siendo este el mínimo de superficie para una pista en un boliche). Define el tipo de pistas que hay en cada día, desde pistas individuales, para generar heterogeneidad de géneros musicales, hasta una única pista sin ninguna separación, donde la circulación sea mínima y la música una sola. Se establecen 4 pistas para generar un gradiente de los 4 géneros musicales más escuchados por los adolescentes en la vida nocturna, los cuales son: 1. marcha, electrónica; 2. hip hop, pop; 3. cuarteto,salsa; 4. cumbia,reggeaton.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



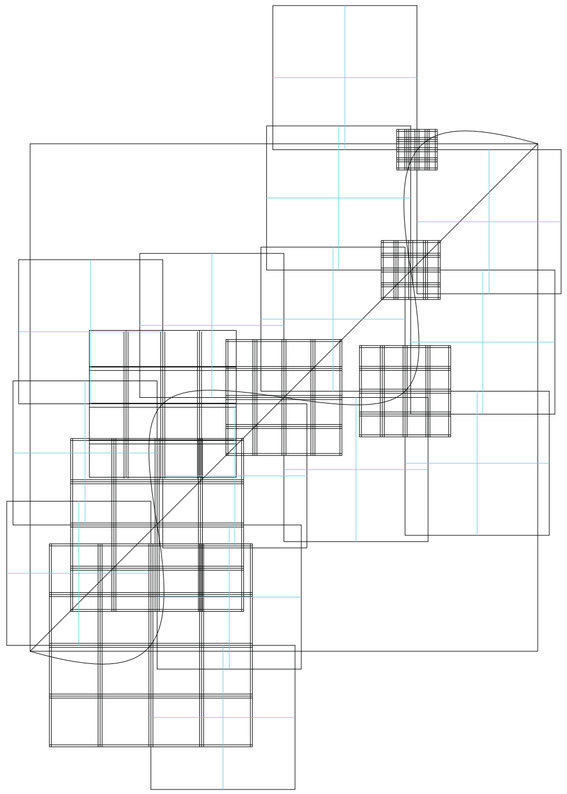
Planta. V11A. Ancho de circulación homogéneo en plataformas primarias. Determina la distancia de circulación mínima en los comedores. Oscila entre 2 metros (un carril de ida y otro de vuelta) y 6 metros (tres carriles de ida y 3 de vuelta). Se determina un mínimo circulatorio de 2 metros para todas las plataformas primarias.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



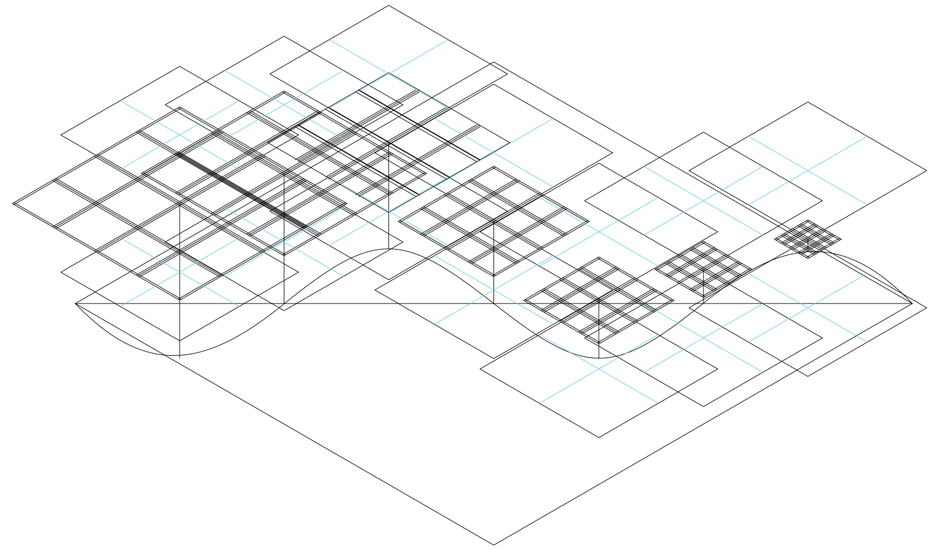
Axonometria. V11A. Ancho de circulación homogéneo en plataformas primarias. Determina la distancia de circulación mínima en los comedores. Oscila entre 2 metros (un carril de ida y otro de vuelta) y 6 metros (tres carriles de ida y 3 de vuelta). Se determina un mínimo circulatorio de 2 metros para todas las plataformas primarias.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



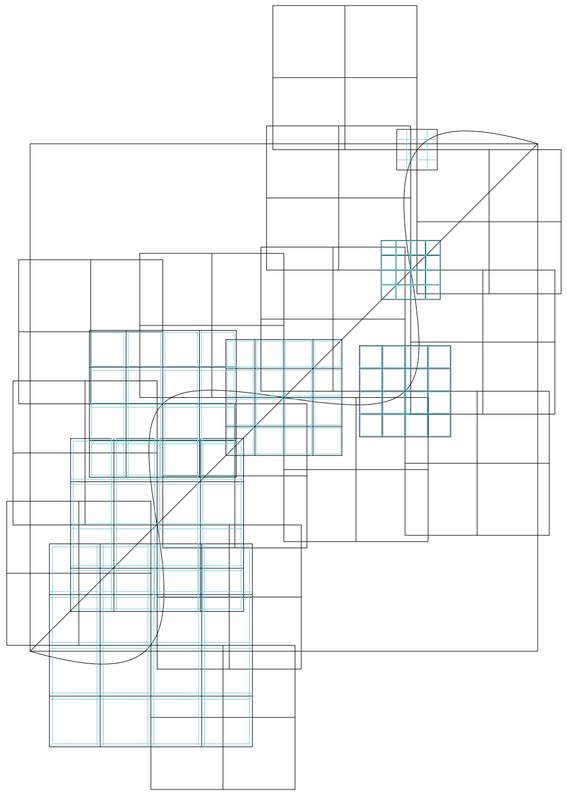
Planta. V11B. Ancho de circulación homogéneo. Determina la distancia de circulación mínima entre las pistas de los boliches. Oscila entre 0 metros (pistas unificadas) y 24 metros (generando una pista mínima de 100m2). Se determina un mínimo circulatorio de 0 metros para todas las plataformas secundarias consolidando pistas unificadas en todos los niveles.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V11B. Ancho de circulación homogéneo. Determina la distancia de circulación mínima entre las pistas de los boliches. Oscila entre 0 metros (pistas unificadas) y 24 metros (generando una pista mínima de 100m2). Se determina un mínimo circulatorio de 0 metros para todas las plataformas secundarias consolidando pistas unificadas en todos los niveles.

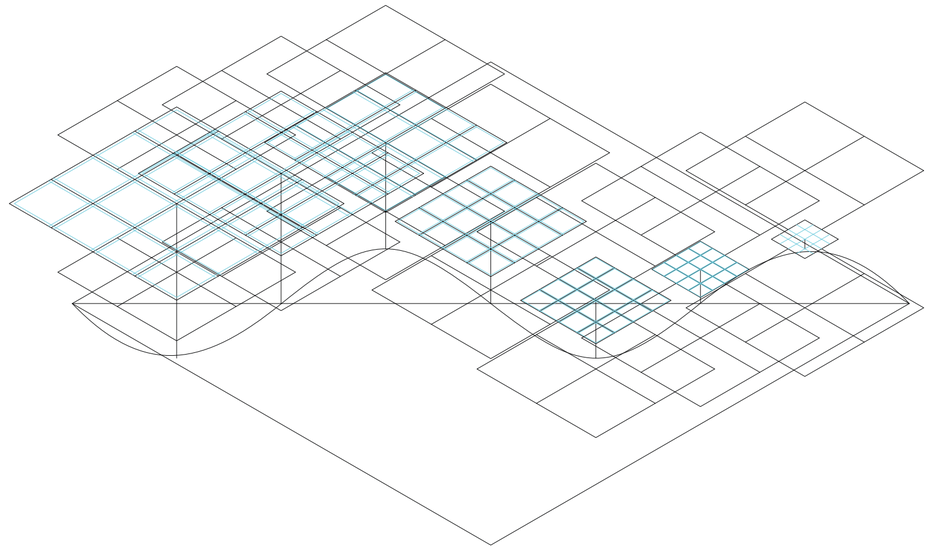
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V12A. Ancho de circulación heterogéneo en plataformas primarias

Estratificación de tejidos para la diversión

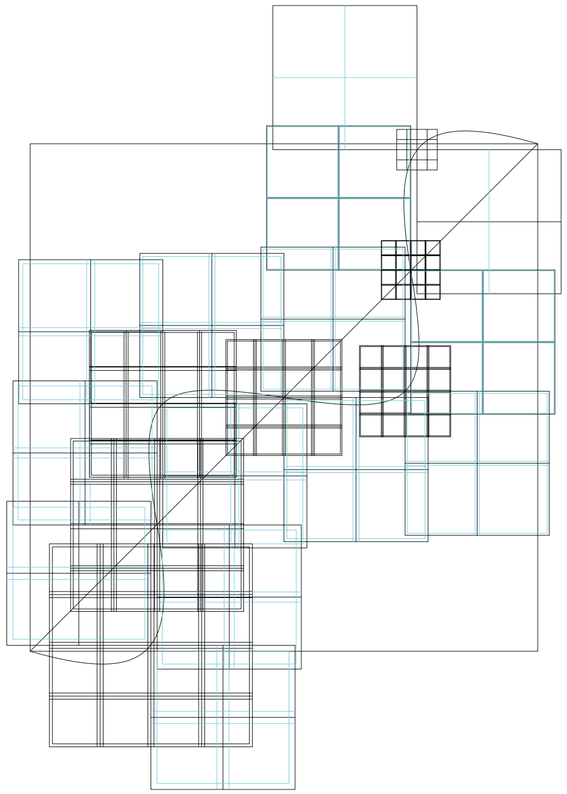
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V12A. Ancho de circulación heterogéneo en plataformas primarias

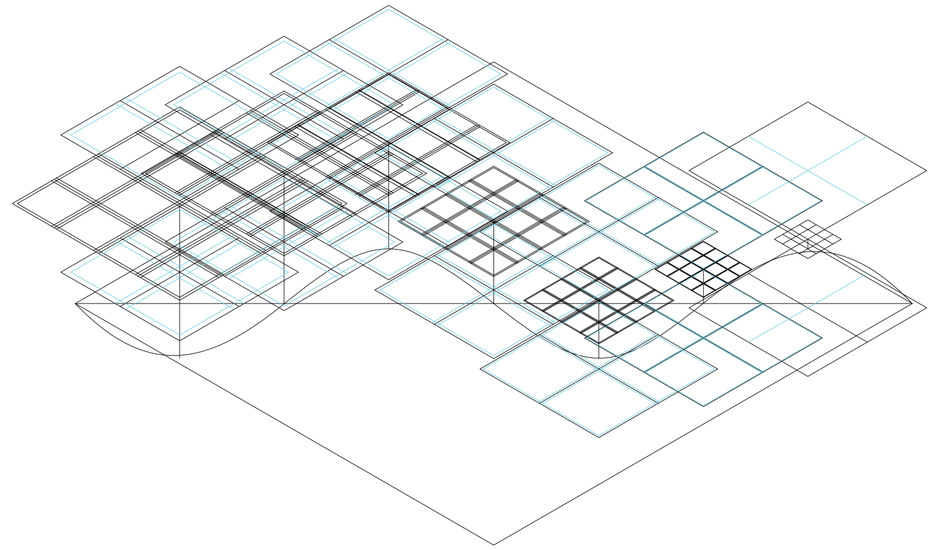
Estratificación de tejidos para la diversión

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



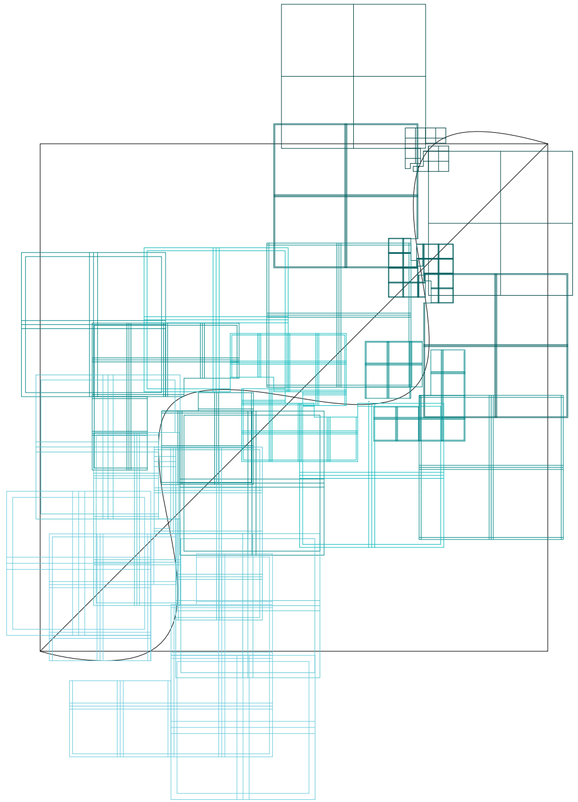
Planta. V12B. Ancho de circulación heterogéneo en plataformas secundarias. Determina la densidad circulatoria en los boliches. La variabilidad oscila entre 0 metros (pistas unificadas) y 24 metros (generando una pista mínima de 100m2). Se determina, partiendo de la mínima circulación, es decir 0 hasta 6m lo cual permite la circulación de 3 personas de ida y 3 de vuelta. Siendo las plataformas correspondientes a los últimos días del viaje, superficies con pistas unificadas donde la música se dispersa y ya no se distinguen los géneros. Aumenta la intensidad, y ya no son posibles las preferencias musicales de los usuarios.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



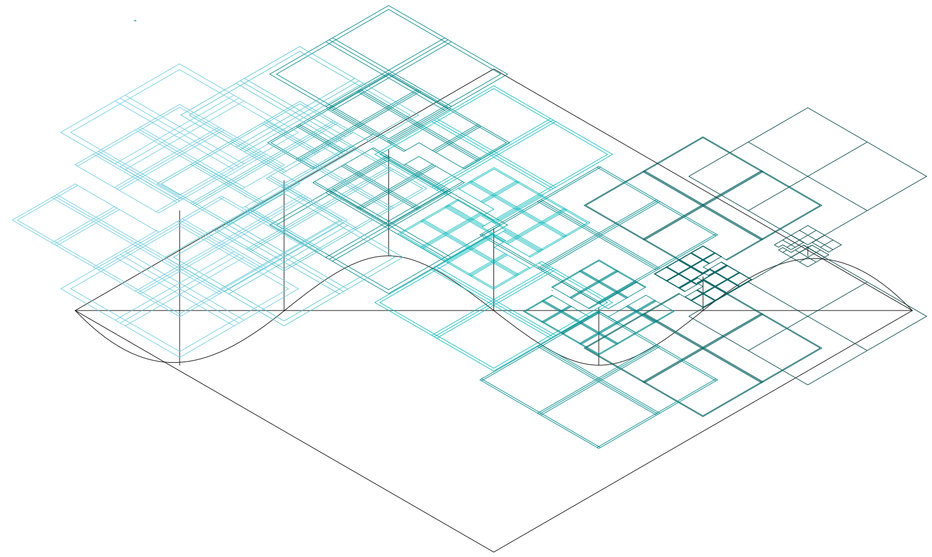
Axonometria. V12B. Ancho de circulación heterogéneo en plataformas secundarias. Determina la densidad circulatoria en los boliches. La variabilidad oscila entre 0 metros (pistas unificadas) y 24 metros (generando una pista mínima de 100m2). Se determina, partiendo de la mínima circulación, es decir 0 hasta 6m lo cual permite la circulación de 3 personas de ida y 3 de vuelta. Siendo las plataformas correspondientes a los últimos días del viaje, superficies con pistas unificadas donde la música se dispersa y ya no se distinguen los géneros. Aumenta la intensidad, y ya no son posibles las preferencias musicales de los usuarios.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



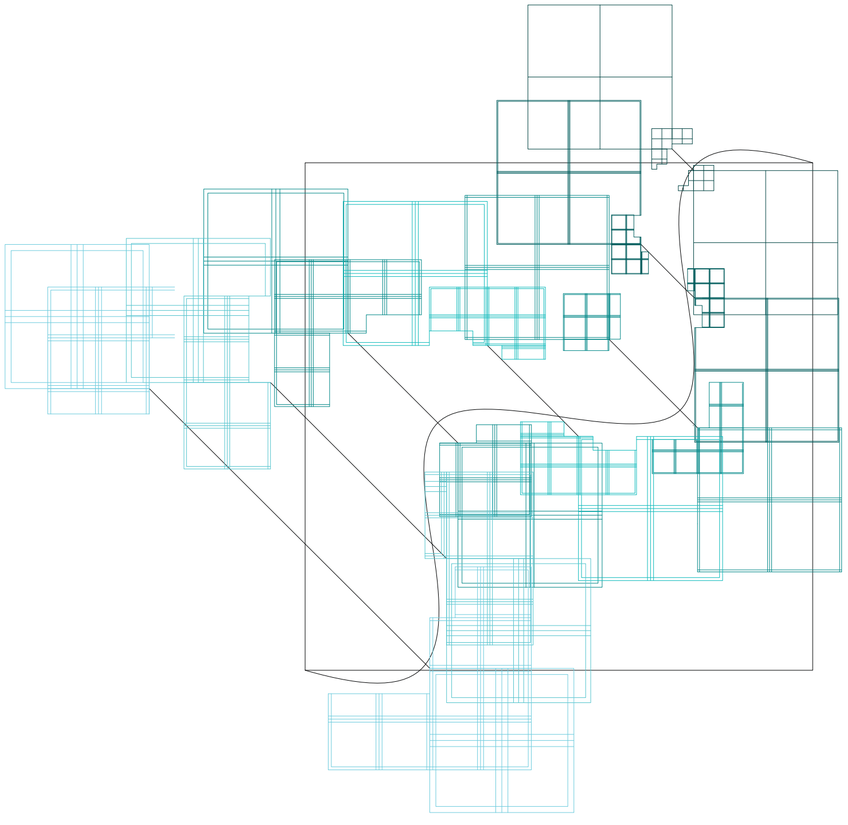
Planta. V13. Grado de apertura homogéneo del edificio. Determina el maximo angulo de pendiente para que un teleférico pueda funcionar, el cual es 85 grados. Se determinan 14m de separación en la plataforma superior hasta 2m en la inferior, las cuales responden a dicha inclinación.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V13. Grado de apertura homogéneo del edificio. Determina el maximo angulo de pendiente para que un teleférico pueda funcionar, el cual es 85 grados. Se determinan 14m de separación en la plataforma superior hasta 2m en la inferior, las cuales responden a dicha inclinación.

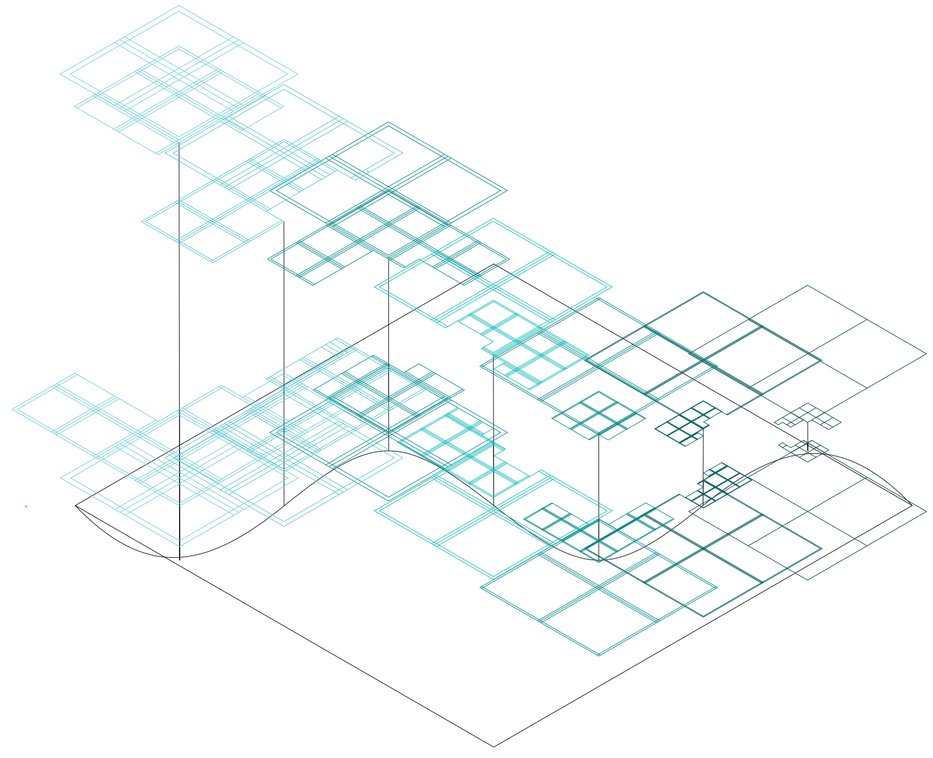
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V14. Grado de apertura heterogéneo del edificio. Determina cualitativamente cuán exteriores son las actividades diurnas de un lado del edificio respecto de las del otro. Oscila entre ambos lados igualmente exteriores (ángulo de 85 grados) hasta un lado completamente exterior respecto del otro: ángulo de 25 grados). De este modo, el proyecto hipotetiza que el viaje sea diferenciado entre actividades “populares” y actividades “marginales” (o “under”). Más marginal, oscuro e intenso, de un lado del vacío, con menor relación con su exterioridad, y un lado completamente al descubierto e iluminado. Se determina una distancia heterogénea entre laderas, consolidando que las plataformas del lado a desplazar estén totalmente al exterior, yendo progresivamente hacia la instancia original (según V19). El grado máximo de apertura resulta en la ausencia de solapes respecto de las plataformas primarias, consolidando una ladera con actividades diurnas completamente al descubierto, mientras que en la otra ladera, a 85 grados de apertura, los solapes son mayores y las actividades más resguardadas del sol.

Estratificación de tejidos para la diversión

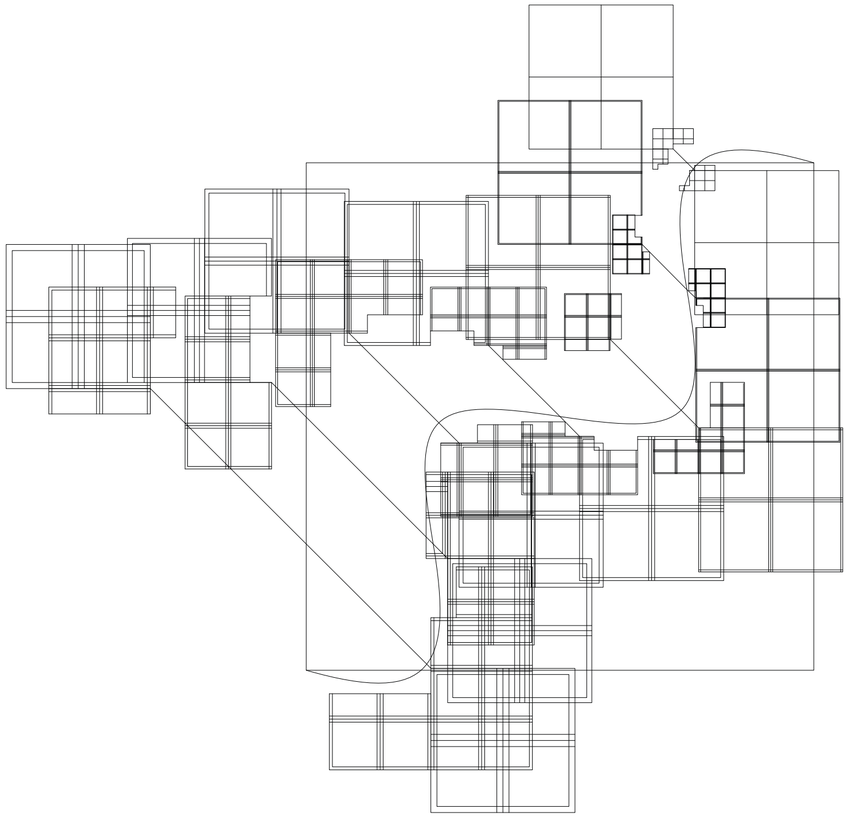
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V14. Grado de apertura heterogéneo del edificio. Determina cualitativamente cuán exteriores son las actividades diurnas de un lado del edificio respecto de las del otro. Oscila entre ambos lados igualmente exteriores (ángulo de 85 grados) hasta un lado completamente exterior respecto del otro: ángulo de 25 grados). De este modo, el proyecto hipotetiza que el viaje sea diferenciado entre actividades “populares” y actividades “marginales” (o “under”). Más marginal, oscuro e intenso, de un lado del vacío, con menor relación con su exterioridad, y un lado completamente al descubierto e iluminado. Se determina una distancia heterogénea entre laderas, consolidando que las plataformas del lado a desplazar estén totalmente al exterior, yendo progresivamente hacia la instancia original (según V19). El grado máximo de apertura resulta en la ausencia de solapes respecto de las plataformas primarias, consolidando una ladera con actividades diurnas completamente al descubierto, mientras que en la otra ladera, a 85 grados de apertura, los solapes son mayores y las actividades más resguardadas del sol.

Estratificación de tejidos para la diversión

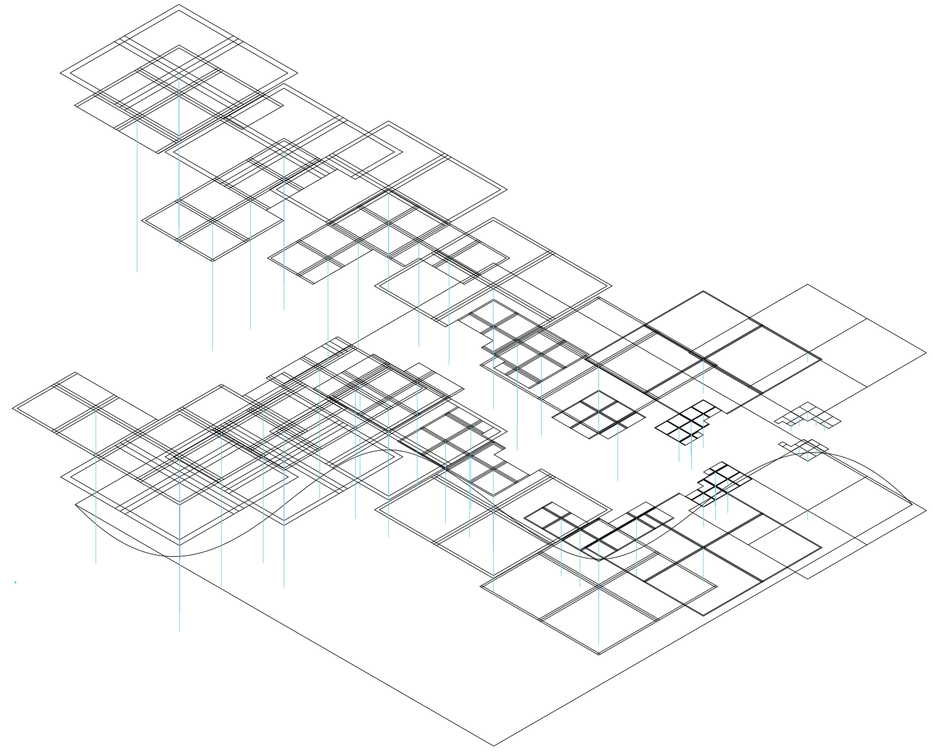
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V15. Núcleos de circulación vertical. Determina la cantidad de salidas de emergencia. Se determina un núcleo circulatorio mínimo en cada cruce interno de tramas de las plataformas hasta el nivel cero del edificio.

Estratificación de tejidos para la diversión

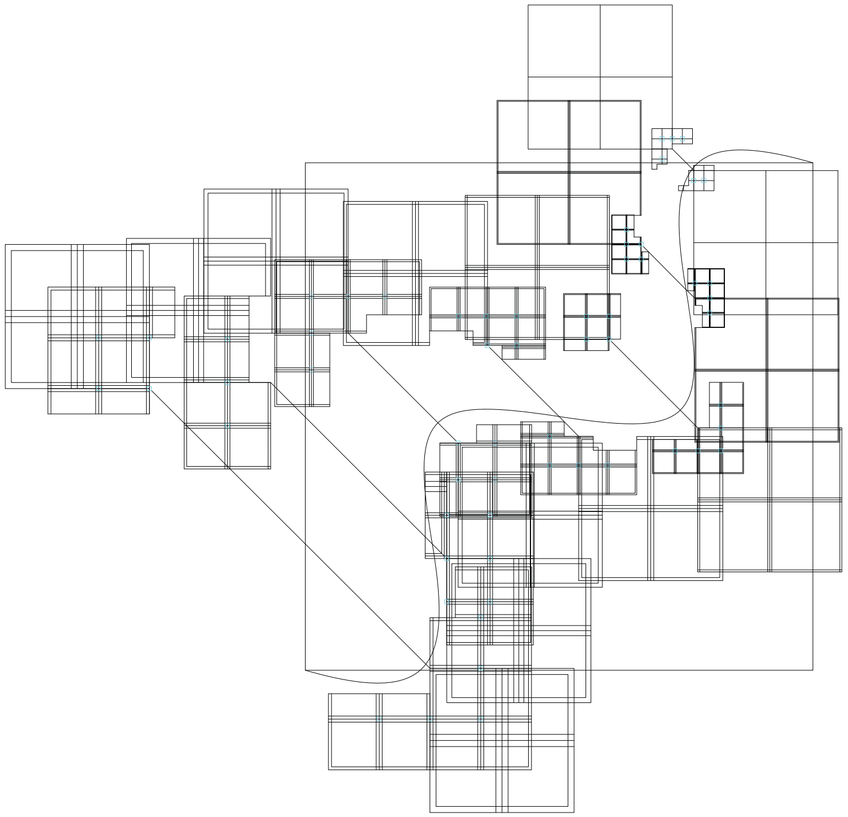
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V15. Núcleos de circulación vertical. Determina la cantidad de salidas de emergencia. Se determina un núcleo circulatorio mínimo en cada cruce interno de tramas de las plataformas hasta el nivel cero del edificio.

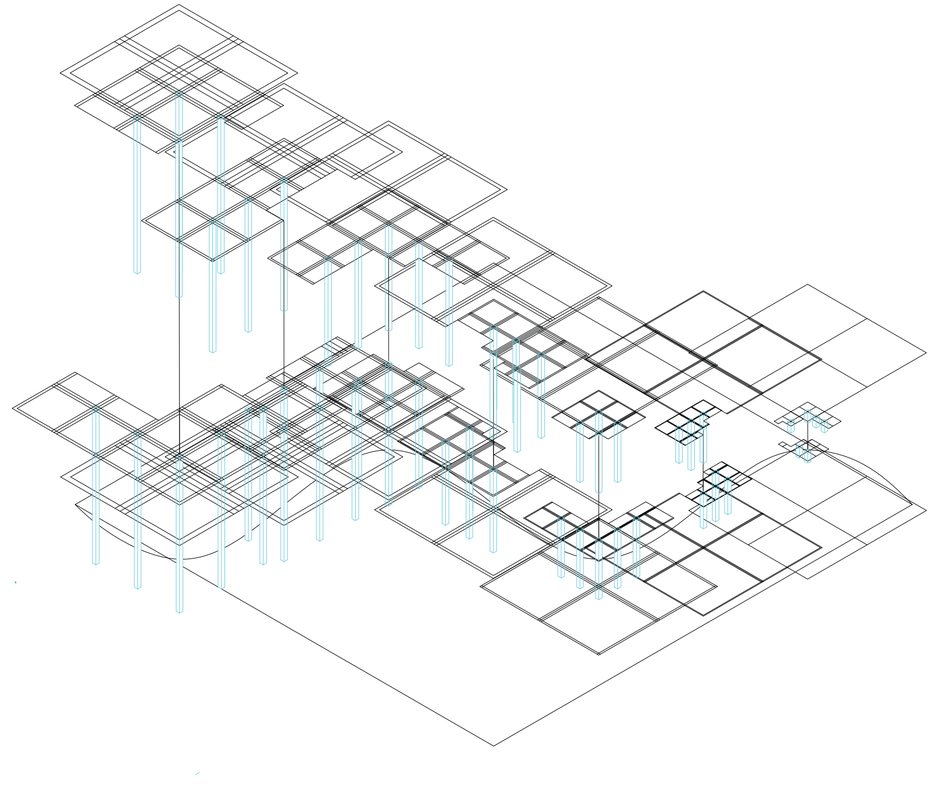
Estratificación de tejidos para la diversión

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



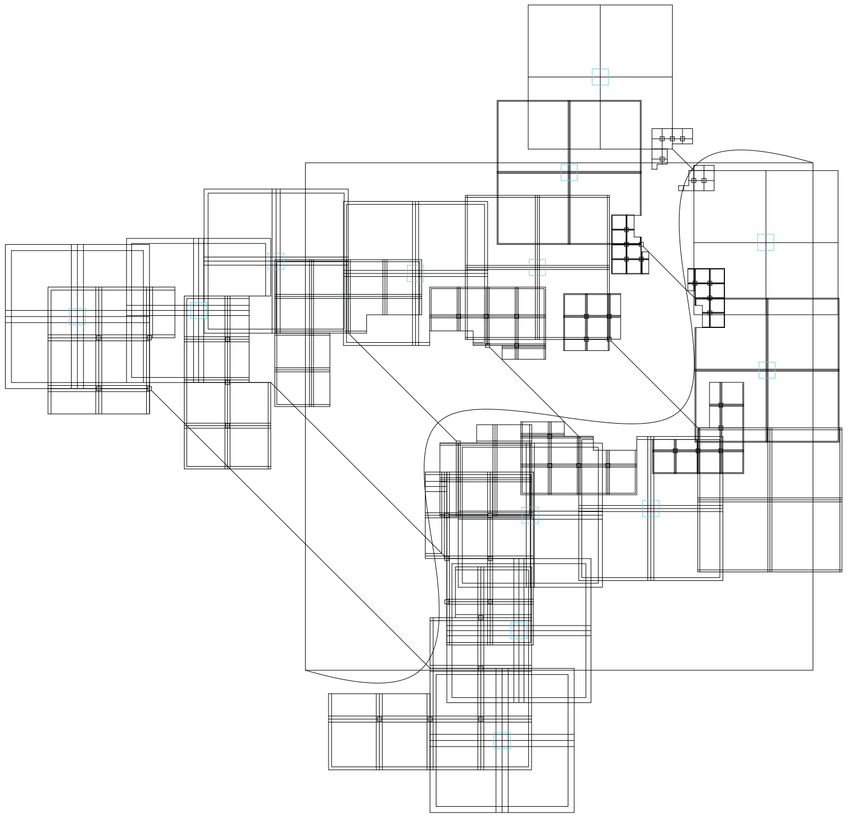
Planta. V16A. Tamaño de núcleos de circulación primarios. Determina la cantidad de gente que utiliza cada núcleo. Oscila entre núcleos con sólo un ascensor, hasta núcleos con tres ascensores, montacargas y escalera. Se definen según la cantidad de superficie a la que cada uno sirve respecto de las plataformas que atraviesan (a mayor cantidad de superficie, mayor es el tamaño del núcleo).

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V16A. Tamaño de núcleos de circulación primarios. Determina la cantidad de gente que utiliza cada núcleo. Oscila entre núcleos con sólo un ascensor, hasta núcleos con tres ascensores, montacargas y escalera. Se definen según la cantidad de superficie a la que cada uno sirve respecto de las plataformas que atraviesan (a mayor cantidad de superficie, mayor es el tamaño del núcleo).

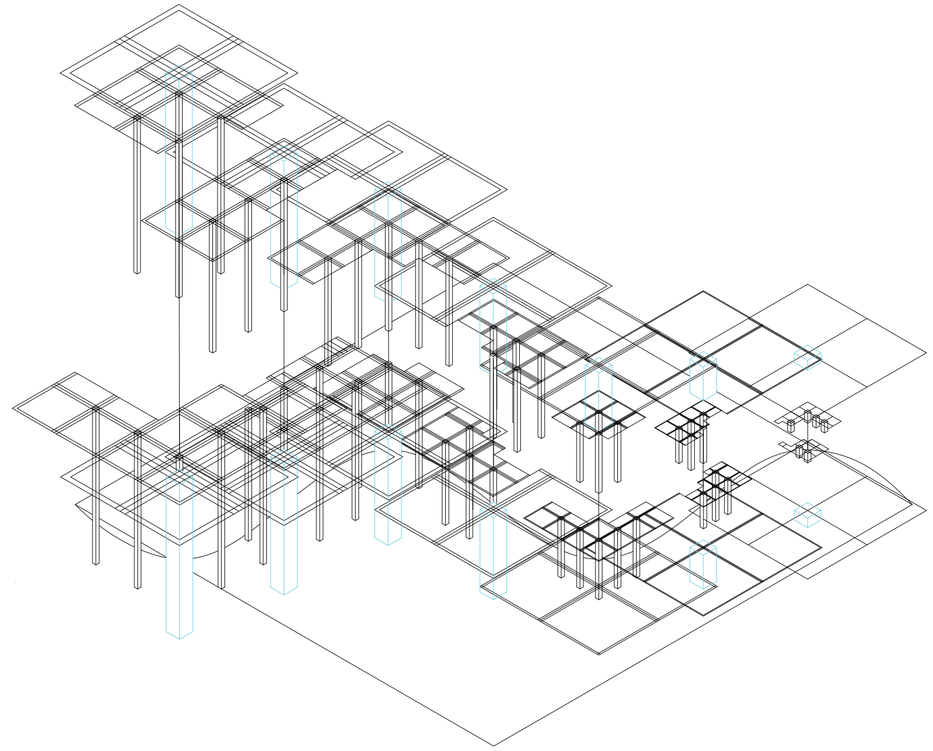
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V16B. Tamaño de núcleos de circulación secundarios

Estratificación de tejidos para la diversión

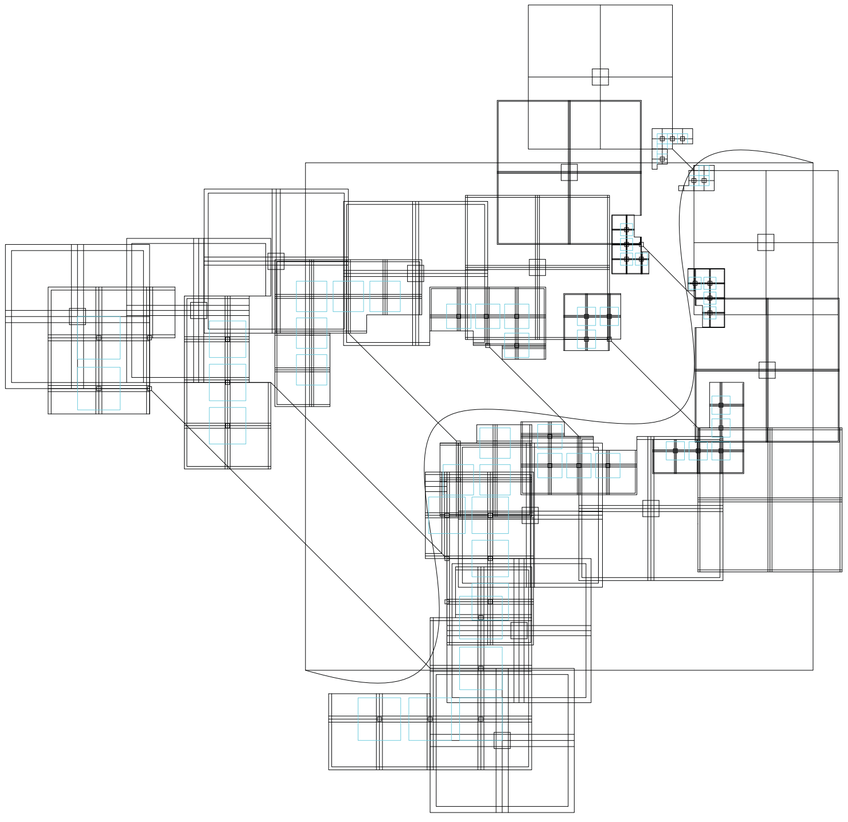
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V16B. Tamaño de núcleos de circulación secundarios

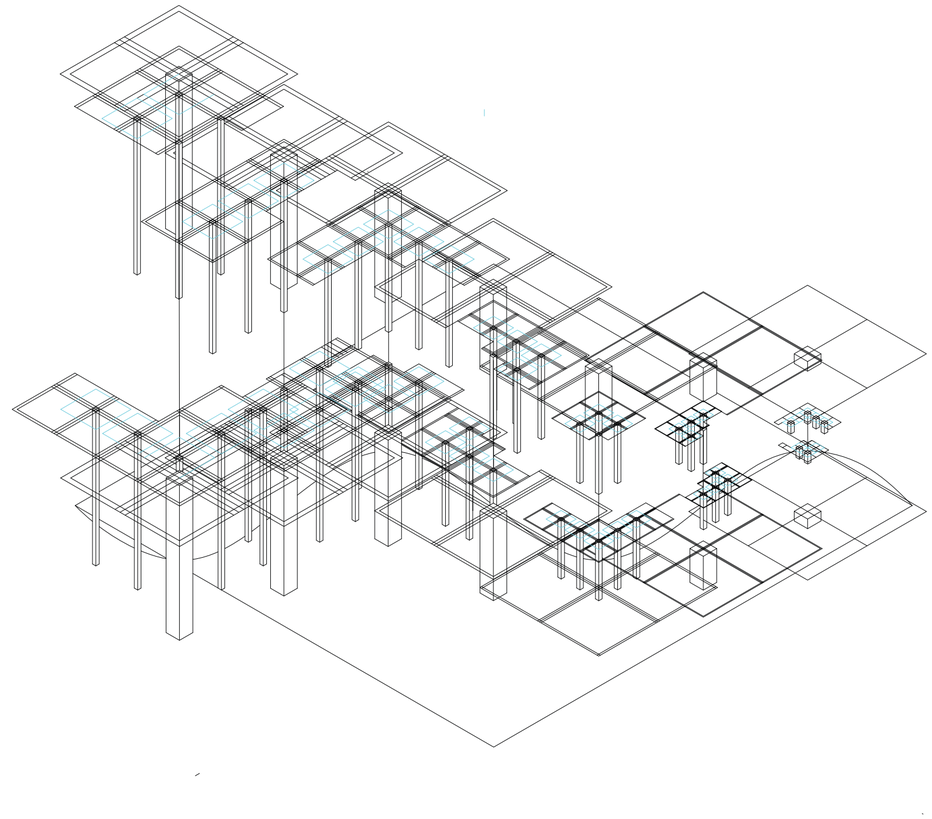
Estratificación de tejidos para la diversión

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



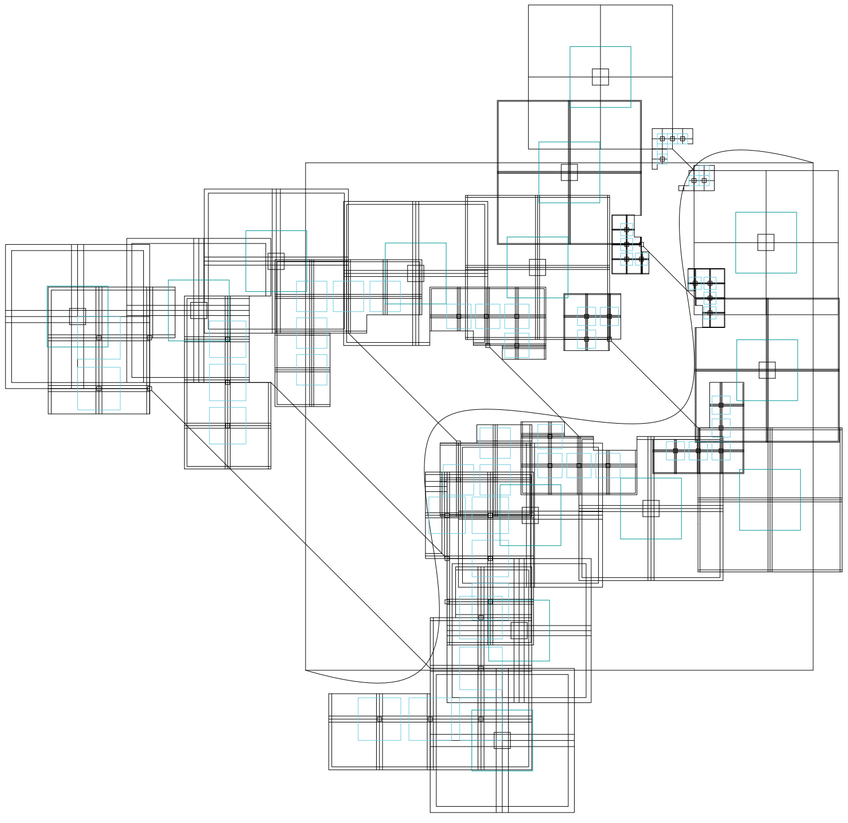
Planta. V17A. Área de servicios primarias. Determina el tamaño de los servicios que abastecen a los comedores. Se define por un porcentaje respecto del área total del programa el cual se divide en la cantidad de núcleos presentes en dicho uso. Oscila entre un 40% y 60%, estableciendo un 40% como un tamaño óptimo para satisfacer a la totalidad. A mayor superficie programática que abastecer, mayor es el servicio. Los servicios varían dependiendo del uso, si tienen baños, depósitos y barras.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



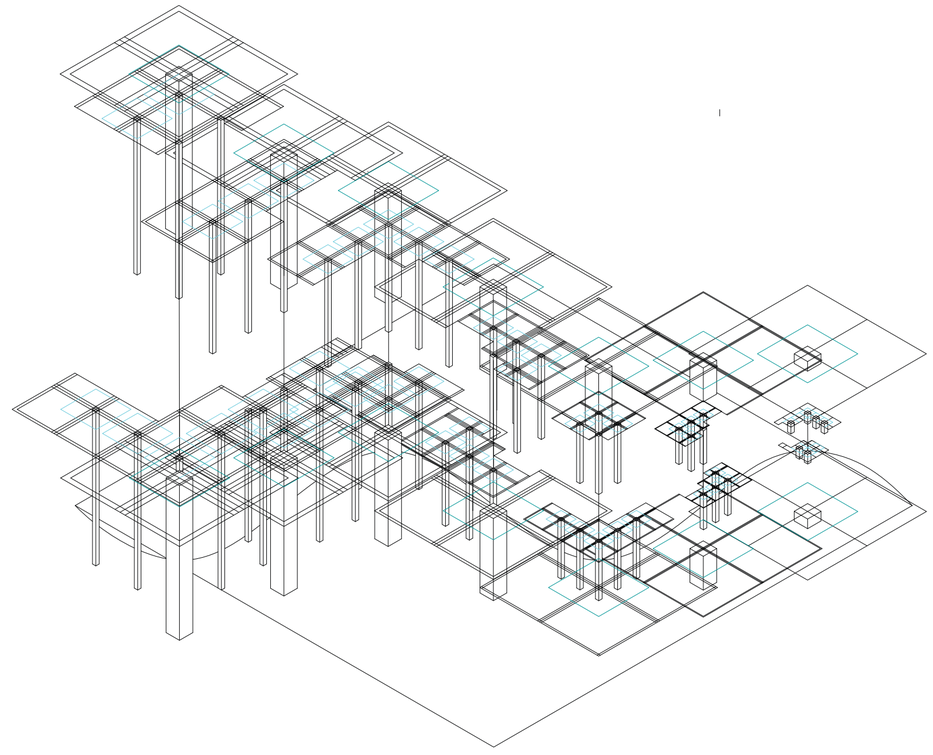
Axonometria. V17A. Área de servicios primarias. Determina el tamaño de los servicios que abastecen a los comedores. Se define por un porcentaje respecto del área total del programa el cual se divide en la cantidad de núcleos presentes en dicho uso. Oscila entre un 40% y 60%, estableciendo un 40% como un tamaño óptimo para satisfacer a la totalidad. A mayor superficie programática que abastecer, mayor es el servicio. Los servicios varían dependiendo del uso, si tienen baños, depósitos y barras.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



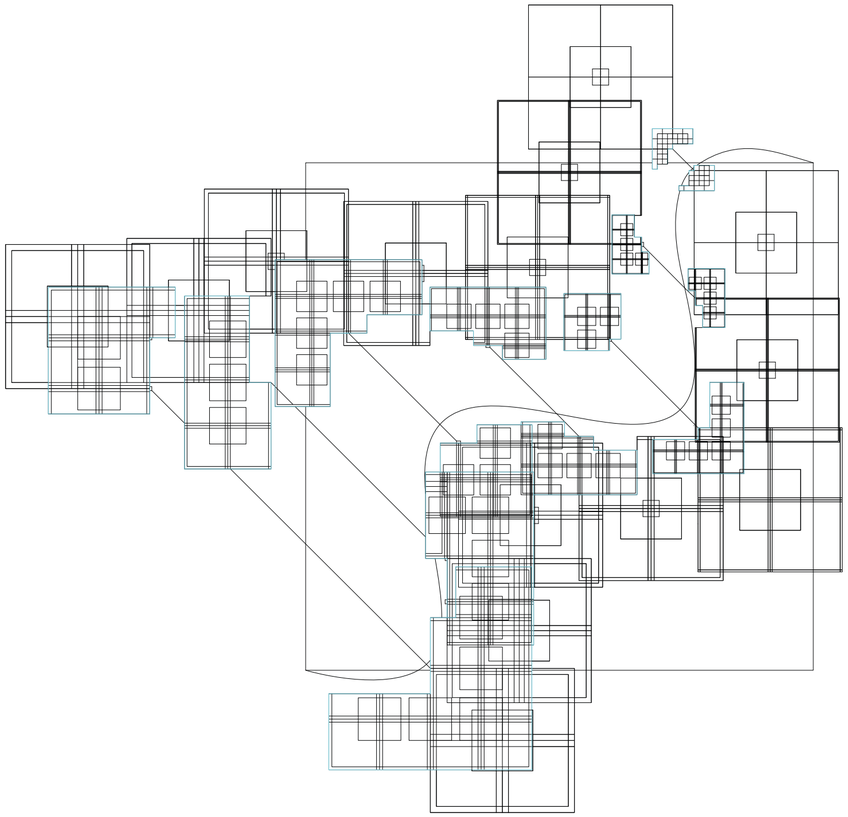
Planta. V17B. Área de servicios secundarios. Determina el tamaño de los servicios que abastecen a las pistas del boliche. Se define por un porcentaje respecto del área total del programa. Oscila entre un 10% y 30%, estableciendo un 20% como un tamaño óptimo para satisfacer a la totalidad.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



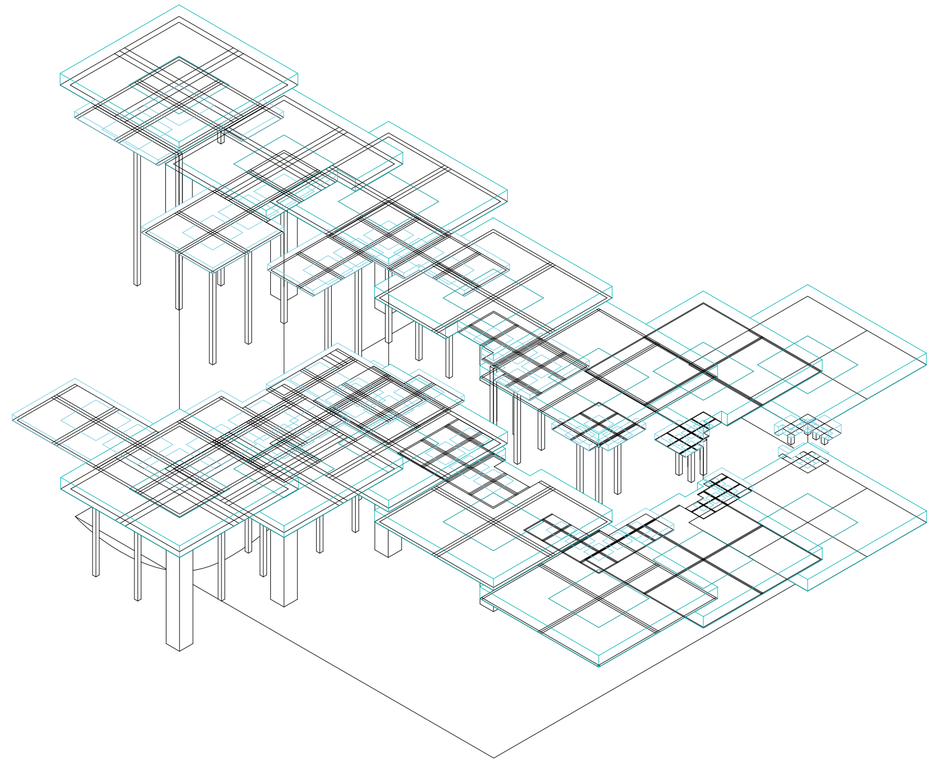
Axonometria. V17B. Área de servicios secundarios. Determina el tamaño de los servicios que abastecen a las pistas del boliche. Se define por un porcentaje respecto del área total del programa. Oscila entre un 10% y 30%, estableciendo un 20% como un tamaño óptimo para satisfacer a la totalidad.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



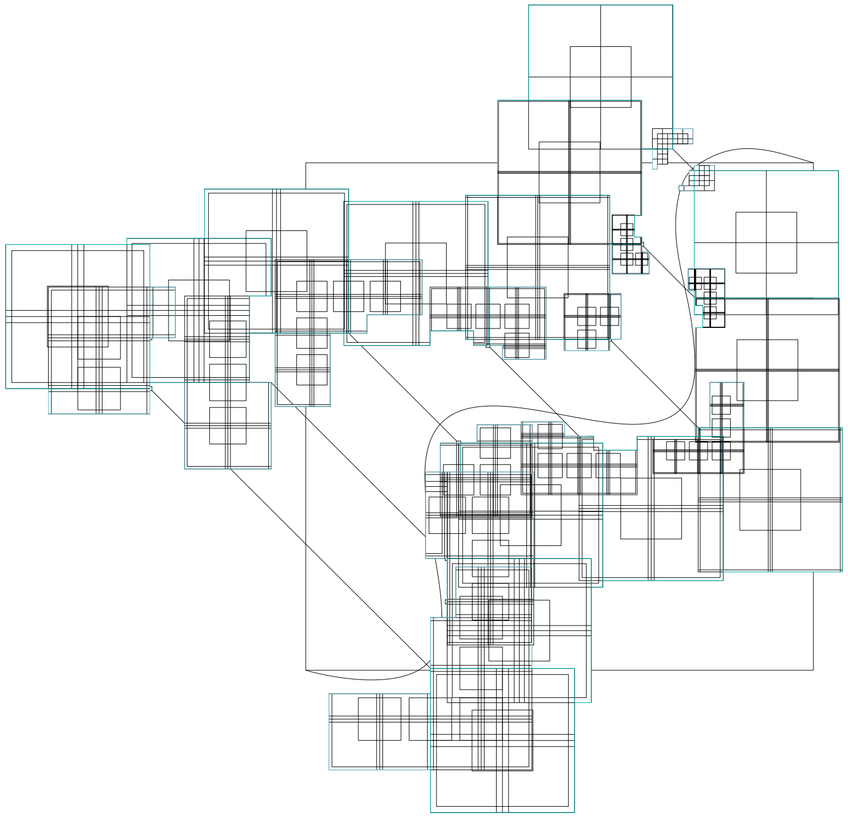
Planta. V18A. Altura de primarias. Determina la altura minima de comedores. Se definen 3m ya que a mayor altura, se disminuye la capacidad de ver desde el día anterior,los programas de la plataforma siguiente (ya que ocultaría los otros usos de la visión del usuario).

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V18A. Altura de primarias. Determina la altura minima de comedores. Se definen 3m ya que a mayor altura, se disminuye la capacidad de ver desde el día anterior,los programas de la plataforma siguiente (ya que ocultaría los otros usos de la visión del usuario).

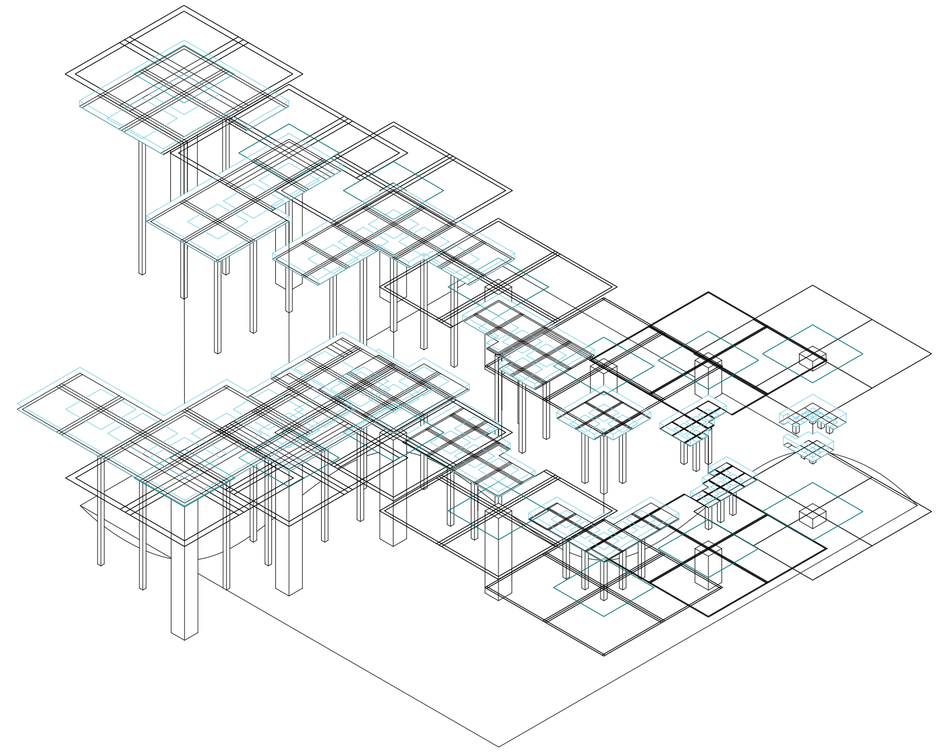
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V18B. Altura de secundarias. Determina la altura de lo boliches en cada nivel. Se establecen 6m por ser el mínimo de altura posible. Define que a mayor altura, el boliche pasaría a tener más de un nivel y por lo tanto más pistas,perdiendo así la noción de los cuatro géneros musicales, y disminuyendo la capacidad de ver desde el día anterior,los programas de la plataforma siguiente (ya que ocultaría los otros usos de la visión del usuario).

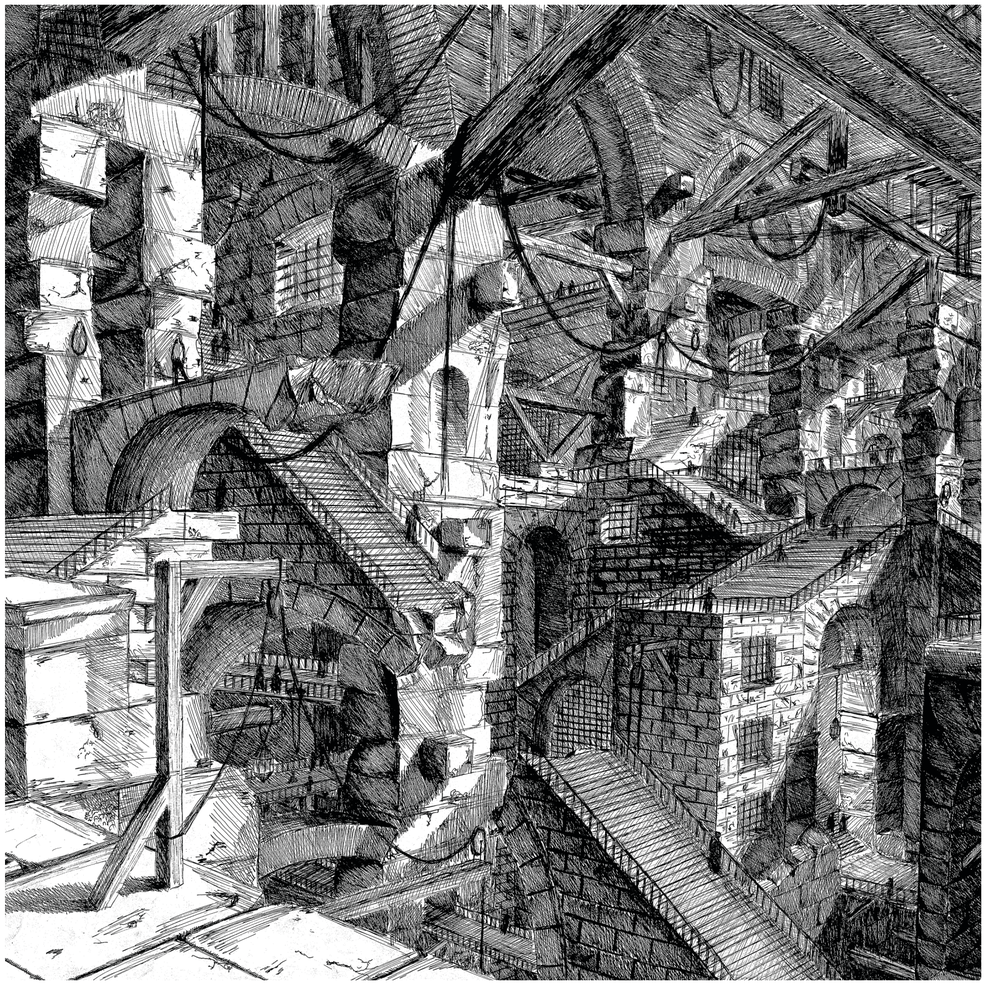
Estratificación de tejidos para la diversión

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V18B. Altura de secundarias. Determina la altura de lo boliches en cada nivel. Se establecen 6m por ser el mínimo de altura posible. Define que a mayor altura, el boliche pasaría a tener más de un nivel y por lo tanto más pistas,perdiendo así la noción de los cuatro géneros musicales, y disminuyendo la capacidad de ver desde el día anterior,los programas de la plataforma siguiente (ya que ocultaría los otros usos de la visión del usuario).

Estratificación de tejidos para la diversión



Grabado. Carceri, Giovanni Piranesi, 1761. Fuente: https://poetryschool.com/blog/page/29/

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

«Las cosas sublimes, en efecto, no llevan a los oyentes a la persuasión sino al éxtasis. Siempre y en todas partes lo admirable, unido al pasmo o sorpresa, aventaja a lo que tiene por fin persuadir o agradar.» (01)

Las singularidades de mayor potencial del modelo territorial, de desarrollo y utópico se integran en un modelo. El modelo territorial organiza un eje sinuoso y momentos de diferenciación de ladera. En este sentido, la quebrada se caracteriza por sus diferentes grados de resistencias de la tierra a medida que se acerca o aleja del centro, y a su vez, estos momentos afectados por los quiebres del eje. De este modo, la sinuosidad en las laderas generan un vacío a lo largo de la misma. El vacio no es continuo a la vista, sino que por las instancias de quiebre es que se va descubriendo a medida que se lo recorre.

«Las cosas sublimes, en efecto, no llevan a los oyentes a la persuasión sino al éxtasis. Siempre y en todas partes lo admirable, unido al pasmo o sorpresa, aventaja a lo que tiene por fin persuadir o agradar » [Este pasmo es lo que generaban los grabados de Piranesi en el siglo XVIII. Su serie de grabados “Carceri”, se caracterizan por la ilustración de escaleras y pasillos que no llegan a ninguna parte. De este modo, las carceles de Piranesi son espacios muy oscuros, tenebrosos y claustrofóbicos. Esta caracterización de una arquitectura laberíntica, de juegos visuales y de iluminación es lo que lleva al observador a un sentimiento de desconsuelo y desasosiego].(01)

El vacío entre laderas es recorrido por un tren cuyas estaciones se disponen en todos sus quiebres. Los momentos que genera el vacio son de profunda estrechez, oscuridad, vértigo y claustrofobia. El efecto del mismo es la sorpresa por no poder ver lo que sucederá a continuación visto desde la base.

El modelo utópico, de Fun Palace, se enfoca en la idea de un recorrido continuo en el que se puede ir descubriendo distintos programas siendo vistos desde todos los puntos de vista. La sorpresa que se genera es distinta a la del modelo territorial, dado que el usuario puede anticipar todo lo existente, pero debe recorrer más de lo necesario para llegar a un lugar determinado y, mientras lo hace, descubre en el camino nuevas alternativas.

El proyecto genera una constante inquietud por lo que vendrá, y una constante necesidad por terminar de conocer la totalidad del edificio para descubrirlo. La sensación de sorpresa y de estar perdido es la que lleva al usuario a querer entender el lugar y tener la necesidad de conocer más.

01 PSEUDOLONGINO: De lo Sublime. Aguilar SA Ediciones, Buenos Aires, 1972, página 39.

DESPLAZAMIENTOS ESCALONADOS

Los alcances de la diversión

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clará Roffé, Victoria Saieg

La determinación del área total del proyecto (62.500 m2) oscila entre un tamaño de edificio de gran envergadura, que ocupe toda la cuadra (10.000 m2) y un pueblo de baja escala, La Cumbrecita, Córdoba (250.000 m2). Se determina el punto medio, como instancia indeterminada entre un gran edificio y un pueblo pequeño, con el foco puesto en problematizar los aspectos complementarios referidos a servicios e infraestructura correspondientes a ambas escalas.

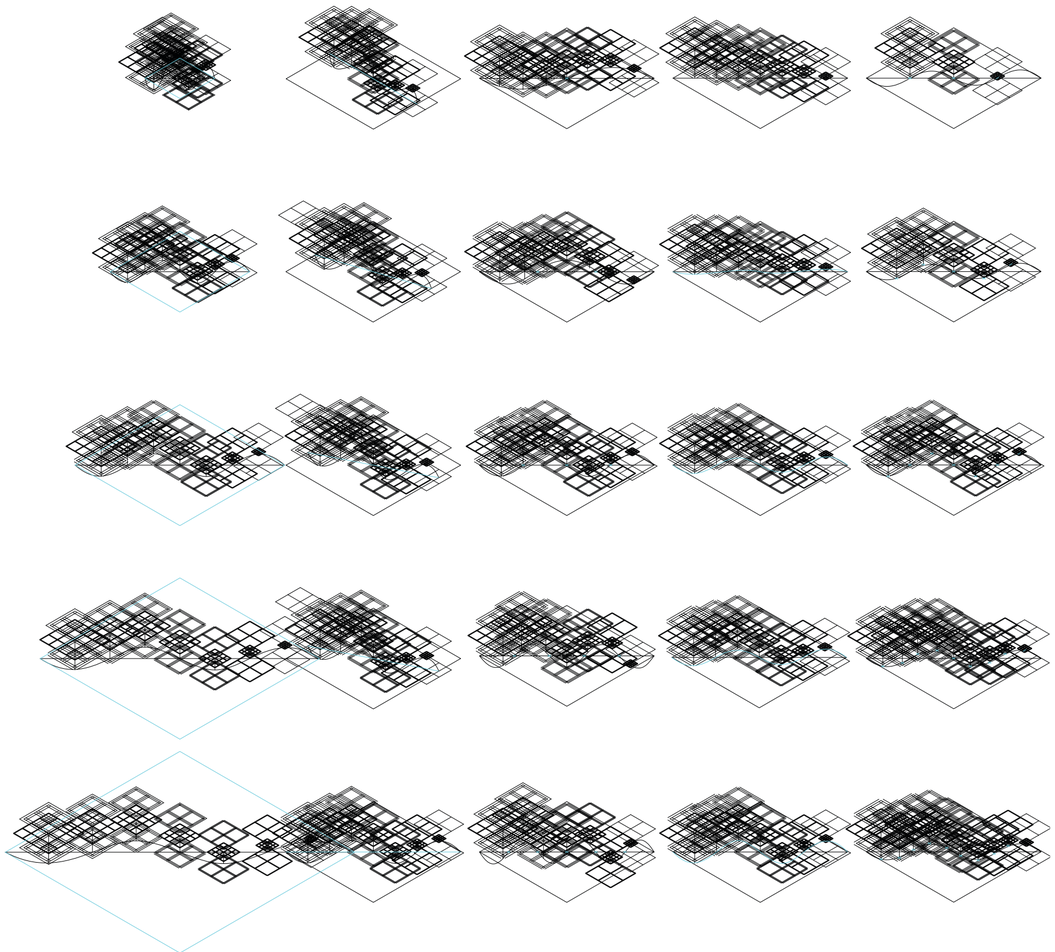
La traza principal que la atraviesa corresponde al máximo recorrido por el edificio, cuya subdivisión en puntos y sus respectivos desplazamientos, que oscilan entre 0 y 40 metros, permiten que el vehículo a desplazarse por la traza diagonal pueda llevar contingentes de egresados y sea ágil en su constante movimiento. El mayor desplazamiento define que el transporte sea un tranvía, por ser un transporte automatizado que frena en los puntos de salida y su trayecto es controlado. En esta variable se establece la mayor curvatura posible que no sólo extiende el recorrido, sino que, al ser una curva pronunciada, provoca la disminución de velocidad y, por lo tanto, más tiempo de observación del edificio.

En cada uno de estos puntos de salida se determinan, escalonadamente, plataformas de actividad diurna, cuyo tamaño responde a la cantidad de egresados que puede albergar el edificio. Es decir, determina la cantidad de egresados por semana, oscilando entre 3.250 estudiantes (plataformas de 2.500m2), considerando al proyecto como uno más de los destinos elegidos (Porto Seguro, Cancún y Bariloche), y 13.000 estudiantes (10.000m2), considerando a Roto como el único destino de viajes de egresados que reemplaza a los otros tres.

El tamaño de dichas plataformas varía en función de determinar el tipo de viaje que se desea respecto a la intensidad y el tiempo en cada actividad. Roto, proporciona un viaje que inicia con el mayor tiempo en las actividades diurnas y menos en las nocturnas, y finaliza con éstas últimas siendo las más intensas. En este sentido, el tamaño de las previas disminuye hacia el final del viaje, generando que los egresados se desplacen más rápido hacia las actividades nocturnas, sin tener tiempo de frenar en las actividades de transición. Sus instancias de variabilidad dan lugar a la generación de distintos viajes, donde el día de mayor intensidad podría variar su ubicación.

La apertura del edificio se determina, en primera instancia, en función del ángulo máximo de un teleférico (85°), generando un edificio cuyos lados, producto del vacío central, se comportan cualitativa y cuantitativamente similares en función de los solapes entre plataformas de distintos niveles. Esto implica que las actividades de ambos lados son de carácter “under”, donde prevalece la oscuridad y la mínima relación con su exterior. En este sentido, la apertura heterogénea del edificio, que oscila entre 85° y 25°, considera los solapes entre plataformas primarias, de modo tal que un lado del edificio se abra tanto que las mismas no se solapen, dando lugar a áreas de actividad totalmente al descubierto y con una mayor relación con su exterioridad.

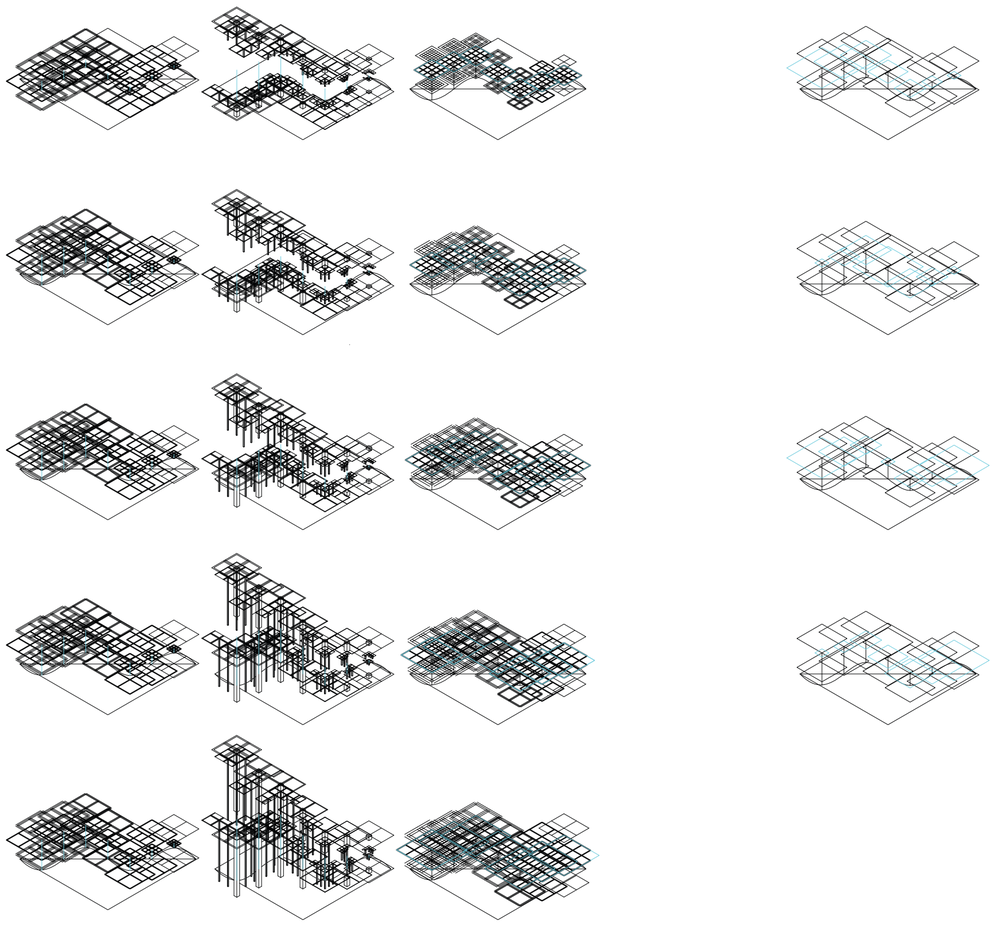
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



MV_01 estructura del edificio
V01_área del edificio
V02_traza principal
V03_cantidad de puntos de inflexión
V04_desplazamiento de puntos
V05_ cantidad de puntos de salida de teleféricos

Desplazamientos escalonados

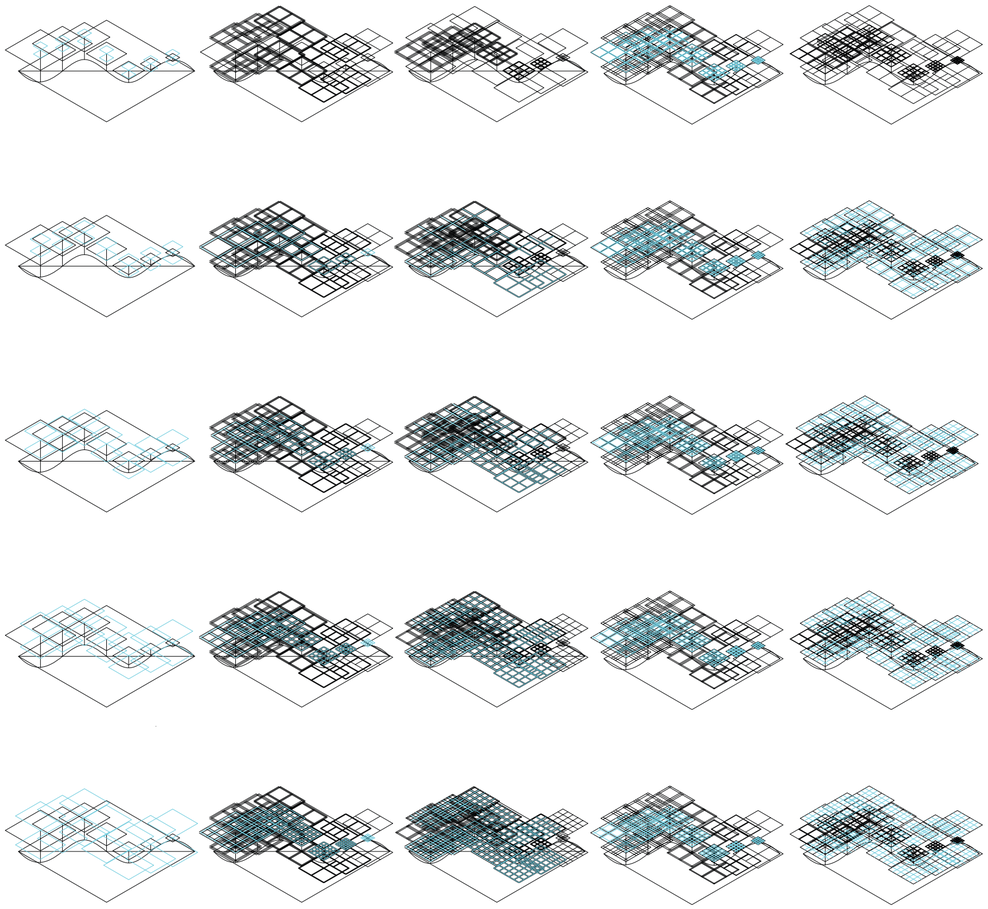
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



MV_02 plataformas
V06_alltura de planta baja
V07_altura total del edificio
V08A_tamaño homogéneo de plataformas primarias
V08B_tamaño homogéneo de plataformas secundarias
V09A_tamaño heterogéneo de plataformas primarias

Desplazamientos escalonados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



V09B_tamaño heterogéneo de plataformas secundarias

V10A_subdivisión interna homogénea de plataformas primarias

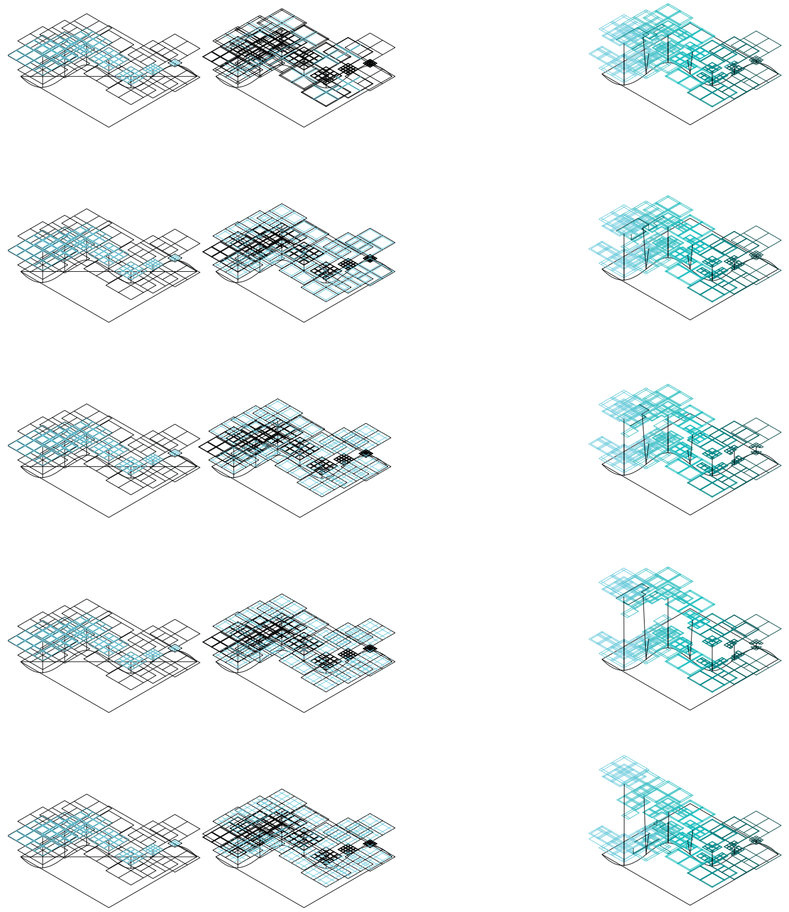
V10B_ subdivisión interna homogénea de plataformas secundarias

V11A_ancho de circulación homogéneo en plataformas primarias

V11B_ancho de circulación homogéneo

Desplazamientos escalonados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



V12A_ ancho de circulación heterogéneo en plataformas primarias

V12B_ ancho de circulación heterogéneo en plataformas secundarias

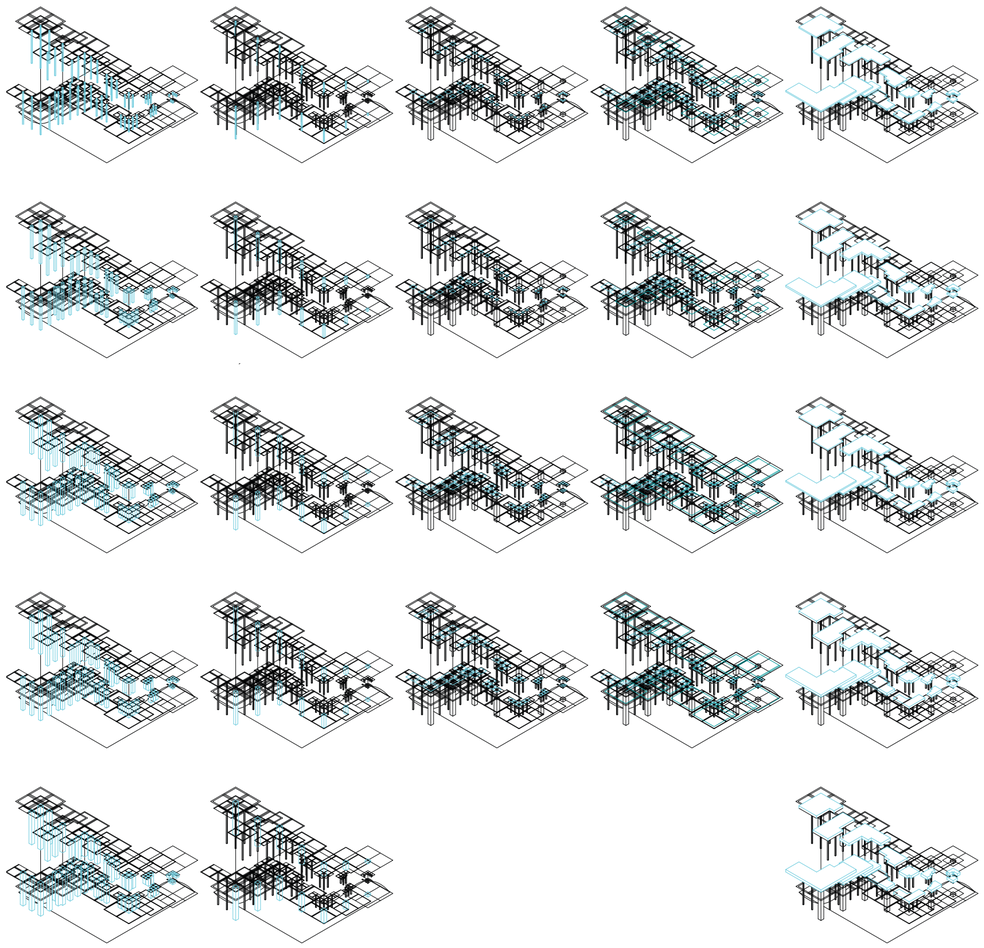
MV_03 apertura del edificio
V13_grado de apertura homogéneo del edificio

V14_grado de apertura heterogéneo del edificio

MV_04 núcleos de circulación vertical
V15_núcleos de circulación vertical

Desplazamientos escalonados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



MV_05 configuración interna de plataformas

V16A_tamaño de núcleos de circulación primarios

V16B_tamaño de núcleos de circulación secundarios

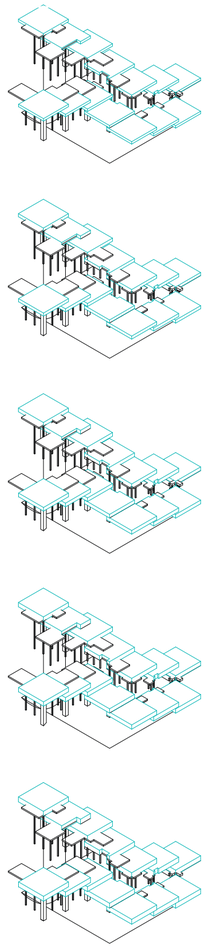
V17A_ área de servicios primarias

V17B_área de servicios secundarios

V18A_altura de primarias

Desplazamientos escalonados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



V18B_altura de secundarias

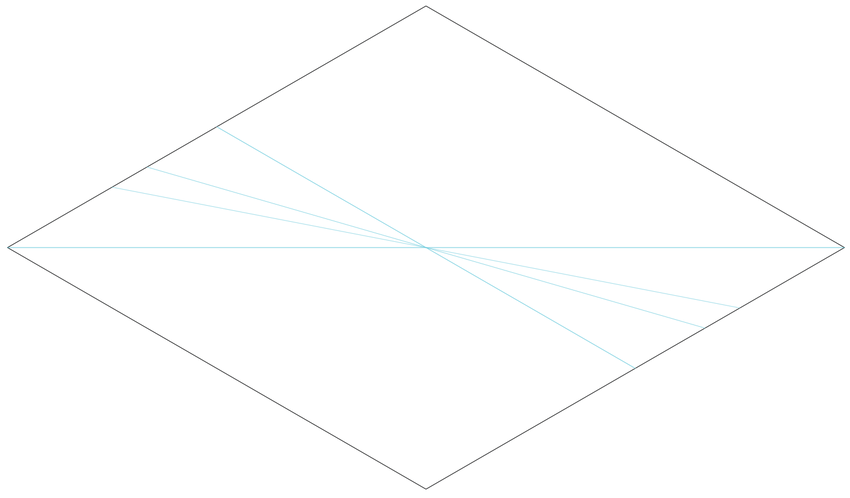
Desplazamientos escalonados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

Axonometria. V01. Superposición de variabilidad de área del edificio

Desplazamientos escalonados

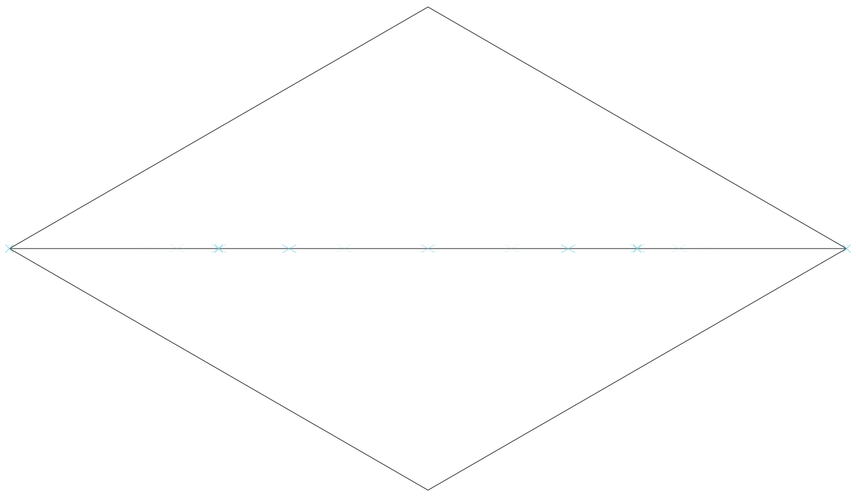
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V02. Superposición de variabilidad de traza principal

Desplazamientos escalonados

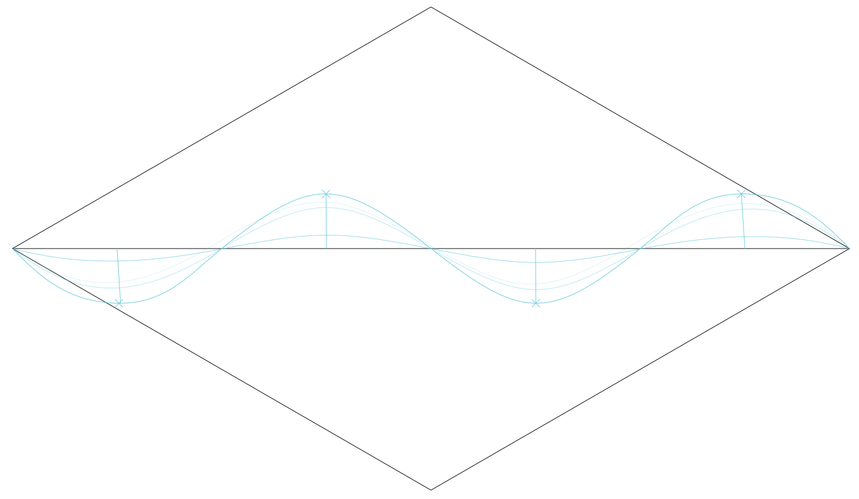
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V03. Superposición de variabilidad de cantidad de puntos de inflexión

Desplazamientos escalonados

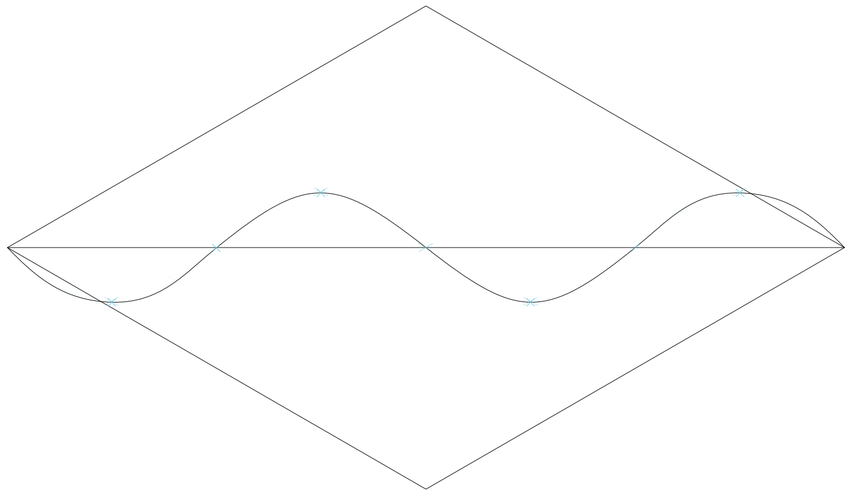
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V04. Superposición de variabilidad de desplazamiento de puntos

Desplazamientos escalonados

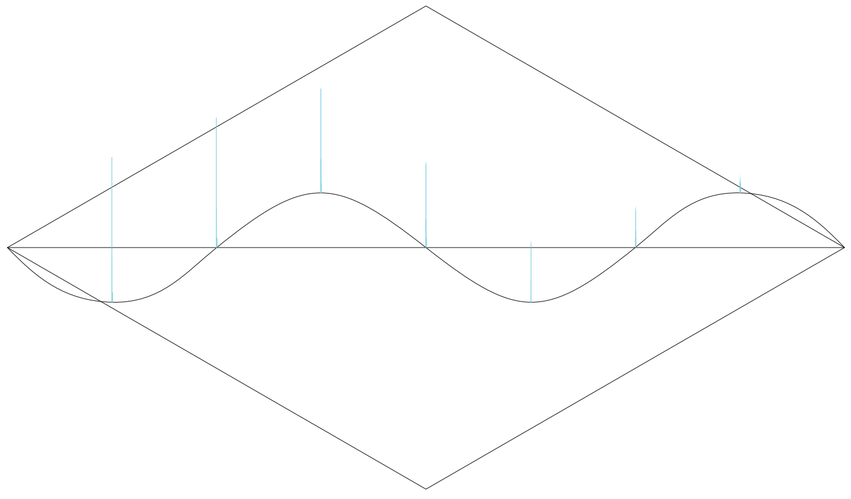
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V05. Superposición de variabilidad de cantidad de puntos de salida de teleféricos

Desplazamientos escalonados

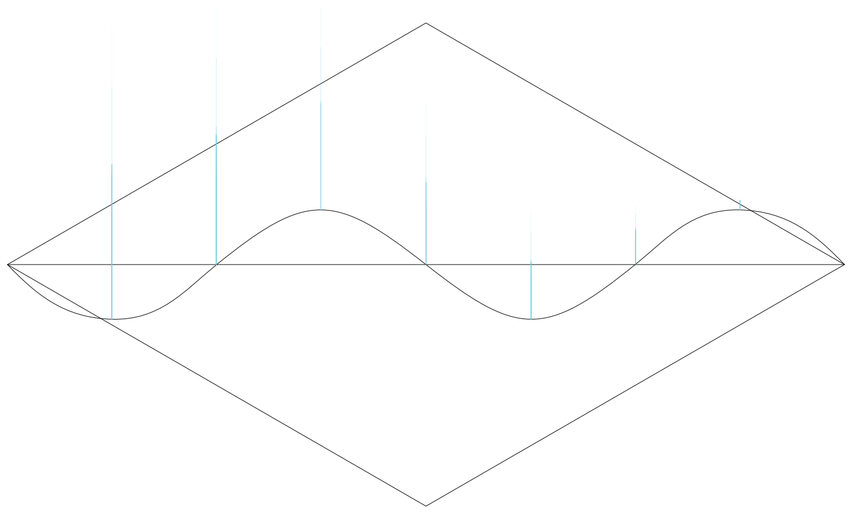
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V06. Superposición de variabilidad de altura de planta baja

Desplazamientos escalonados

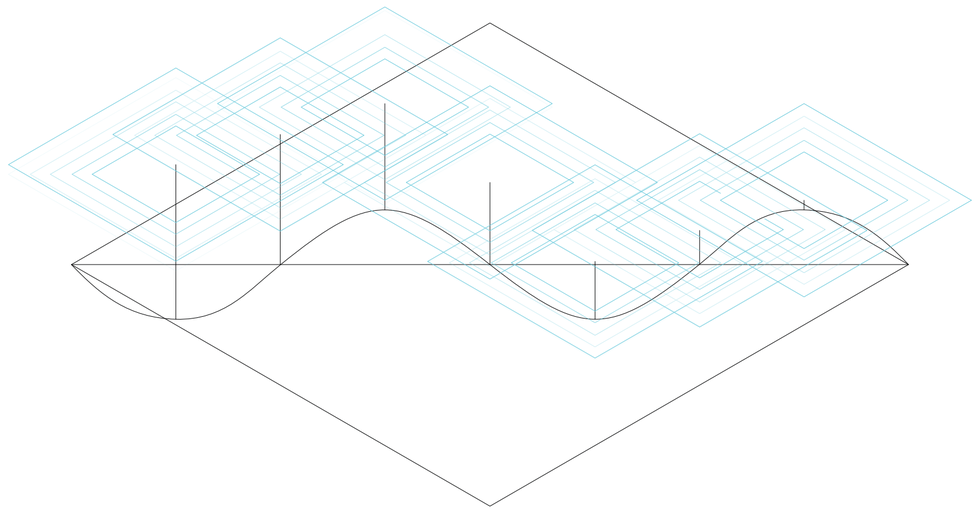
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V07. Superposición de variabilidad de altura total del edificio

Desplazamientos escalonados

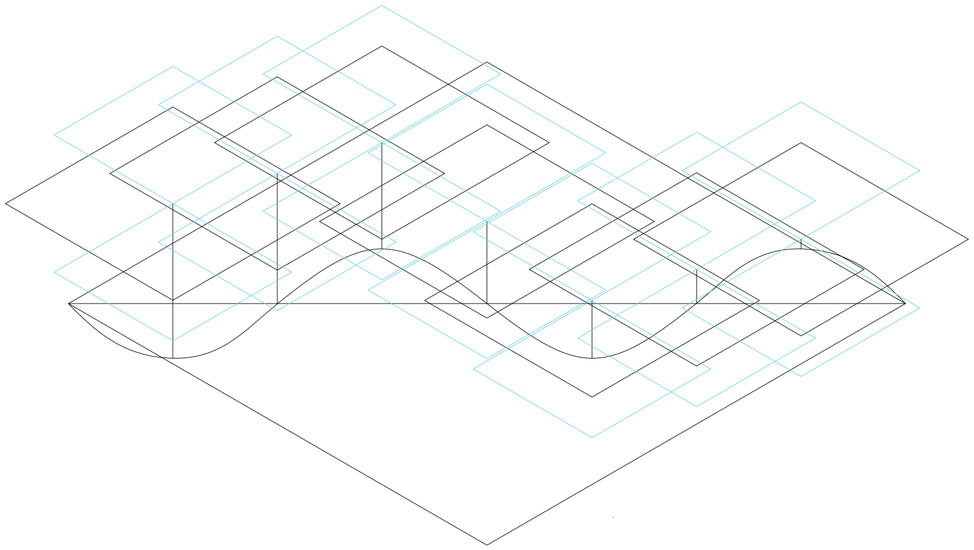
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V08A. Superposición de variabilidad de tamaño homogéneo de plataformas primarias

Desplazamientos escalonados

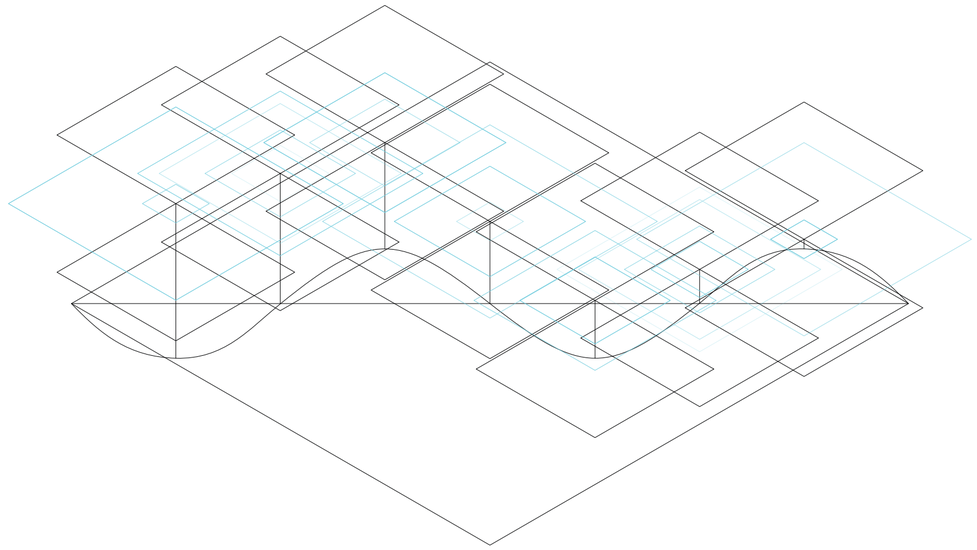
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V08B. Superposición de variabilidad de tamaño homogéneo de plataformas secundarias

Desplazamientos escalonados

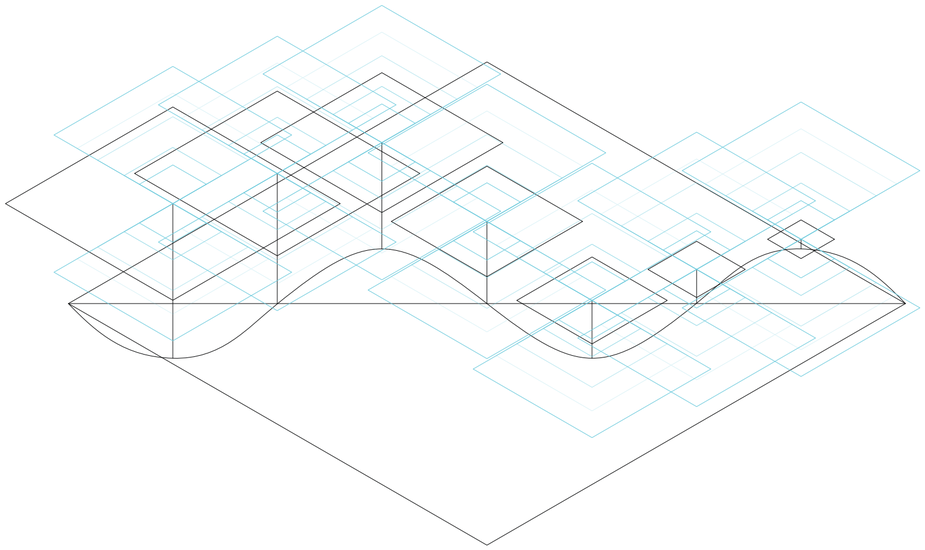
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V09A. Superposición de variabilidad de tamaño heterogéneo de plataformas primarias

Desplazamientos escalonados

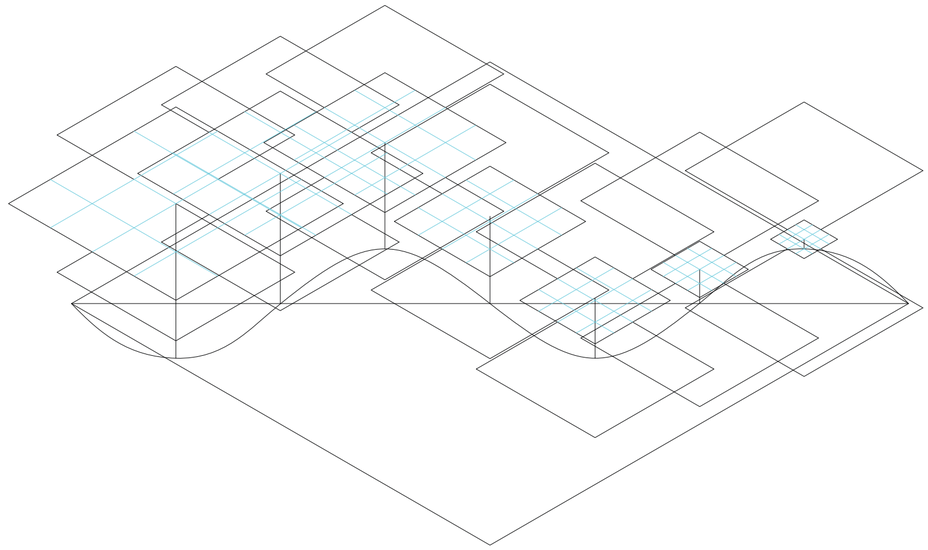
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V09B. Superposición de variabilidad de tamaño heterogéneo de plataformas secundarias

Desplazamientos escalonados

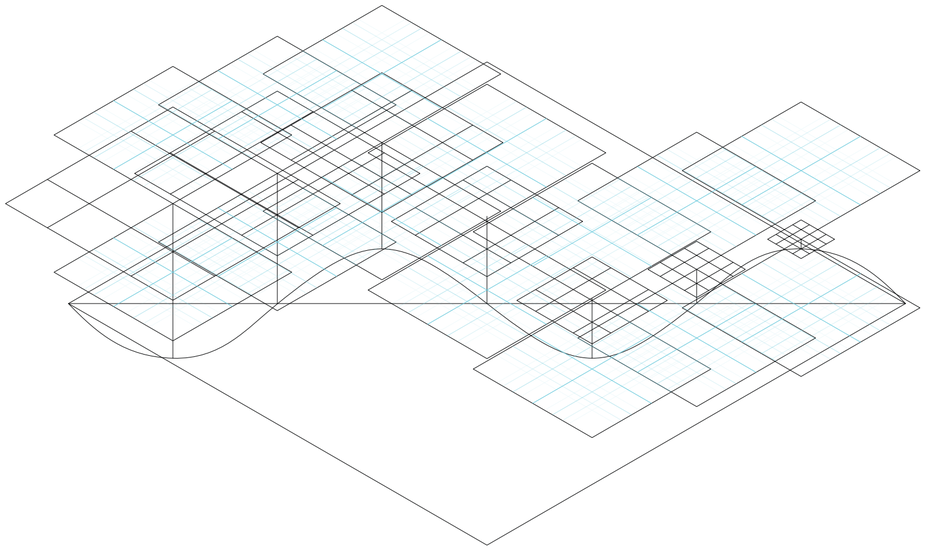
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V10A. Superposición de variabilidad de subdivisión interna homogénea de plataformas primarias

Desplazamientos escalonados

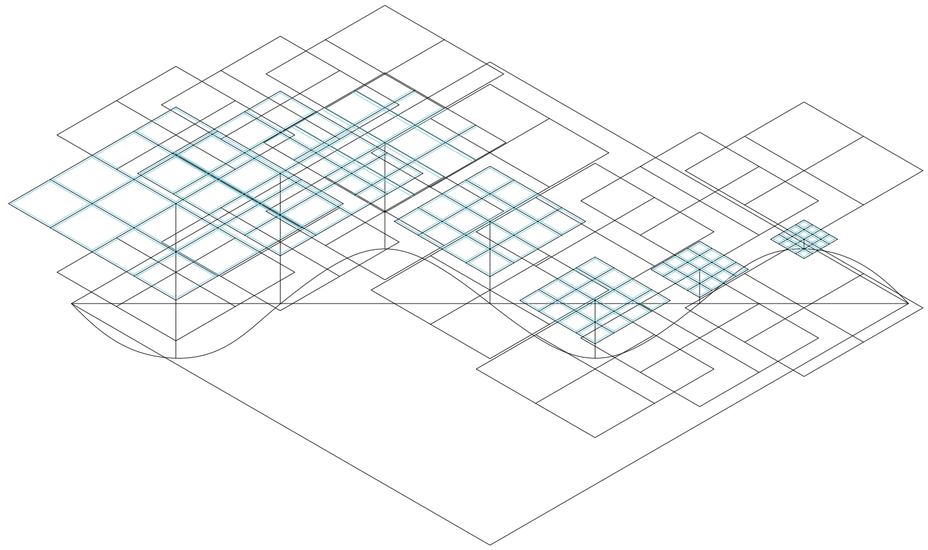
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V10B. Superposición de variabilidad de subdivisión interna homogénea de plataformas secundarias

Desplazamientos escalonados

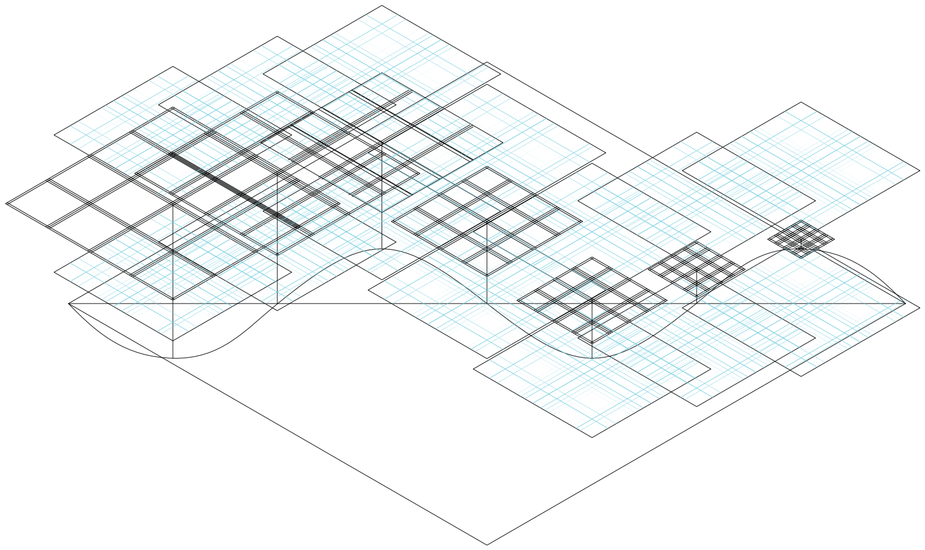
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V11A. Superposición de variabilidad de ancho de circulación homogéneo en plataformas primarias

Desplazamientos escalonados

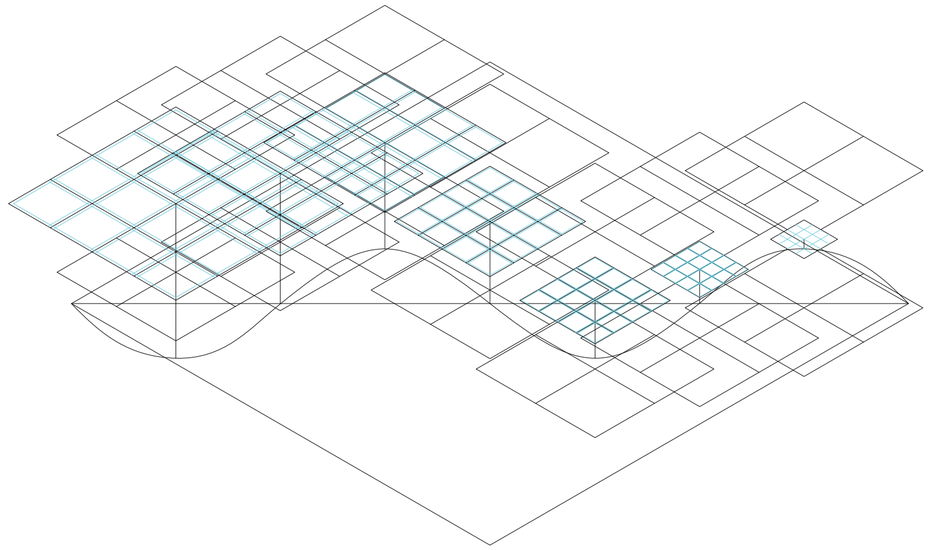
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V11B. Superposición de variabilidad de ancho de circulación homogéneo

Desplazamientos escalonados

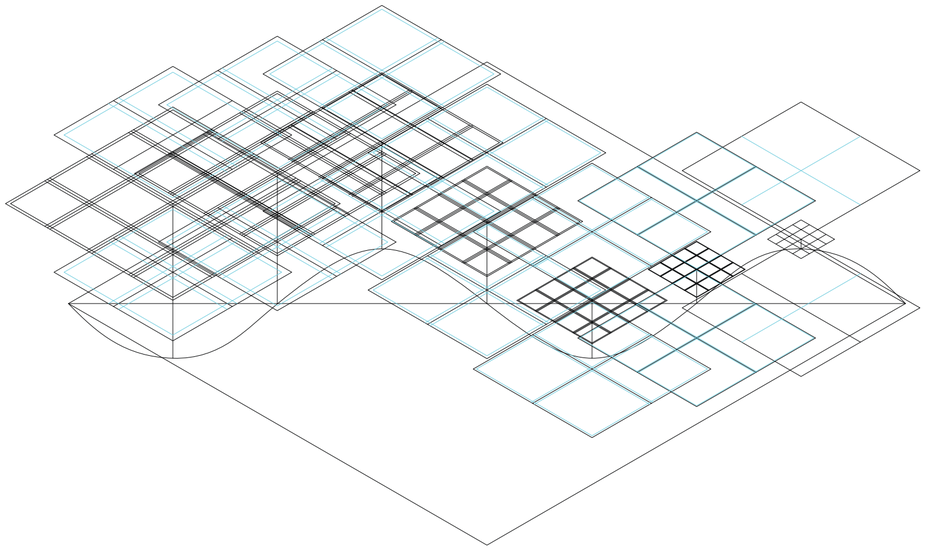
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V12A. Superposición de variabilidad de ancho de circulación heterogéneo en plataformas primarias

Desplazamientos escalonados

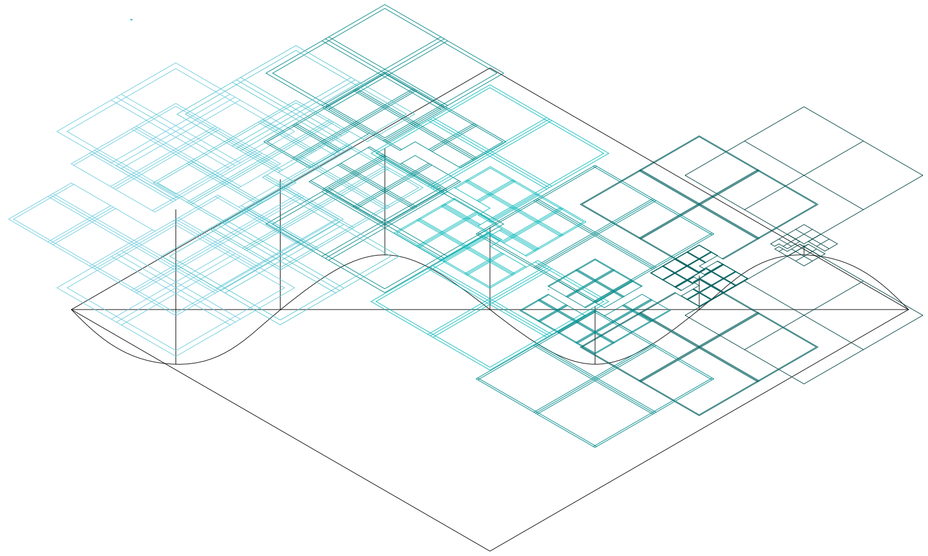
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V12B. Superposición de variabilidad de ancho de circulación heterogéneo en plataformas secundarias

Desplazamientos escalonados

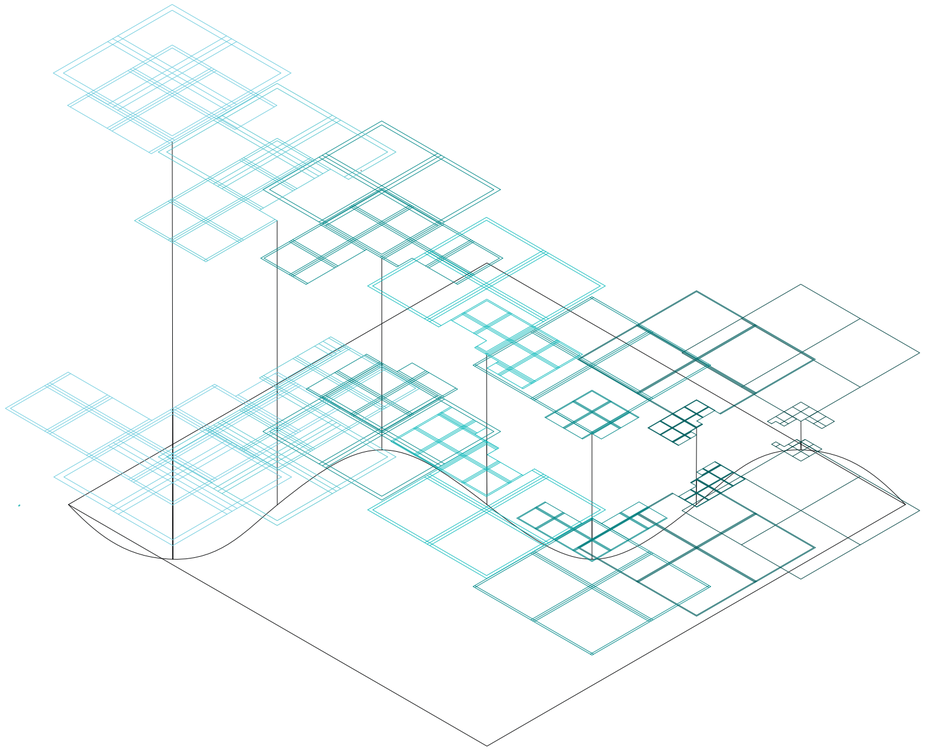
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V13. Superposición de variabilidad de grado de apertura homogéneo del edificio

Desplazamientos escalonados

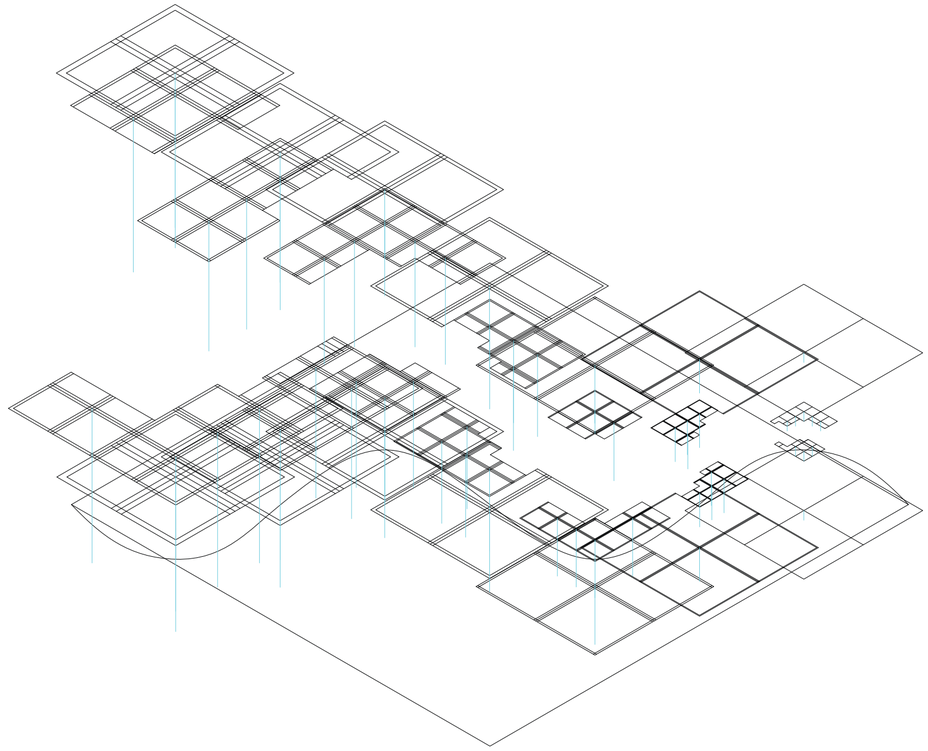
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V14. Superposición de variabilidad de grado de apertura heterogéneo del edificio

Desplazamientos escalonados

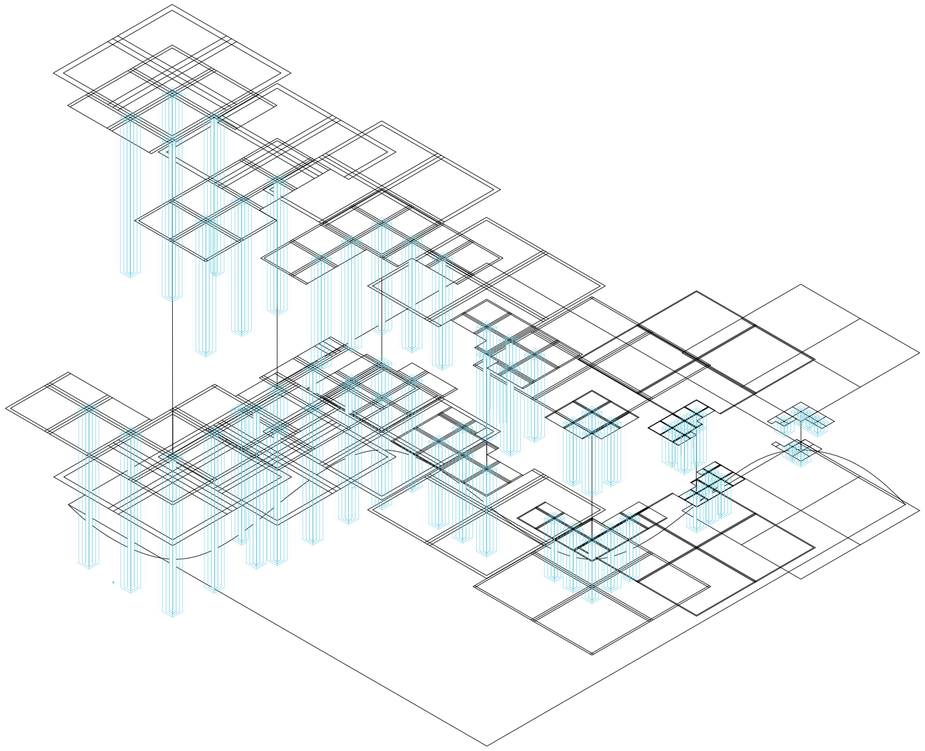
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V15. Superposición de variabilidad de núcleos de circulación vertical

Desplazamientos escalonados

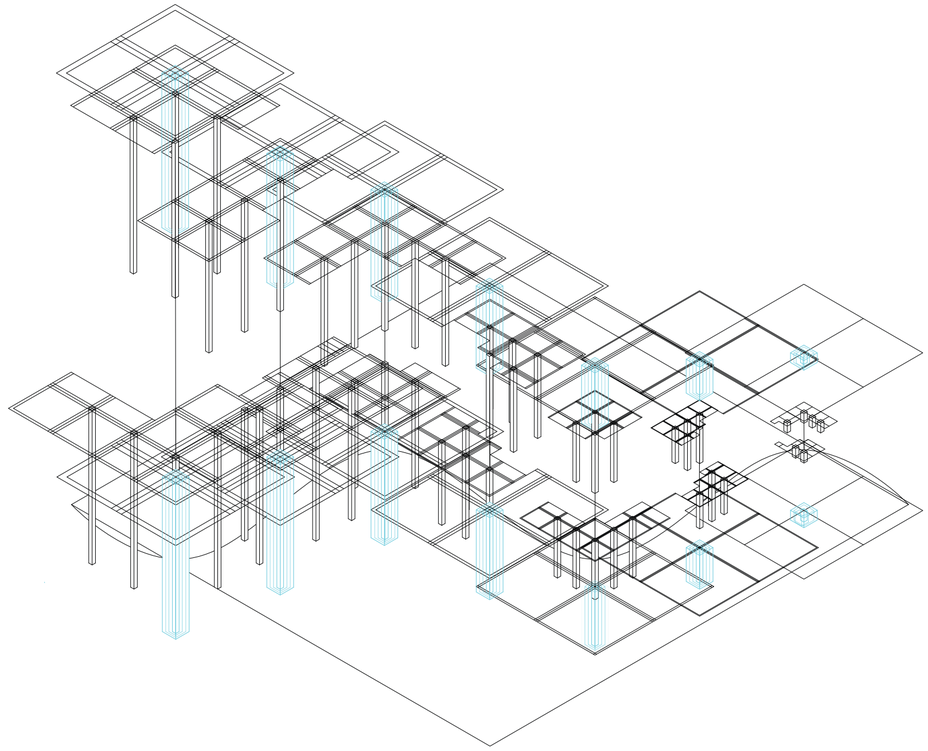
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V16A. Superposición de variabilidad de tamaño de núcleos de circulación primarios

Desplazamientos escalonados

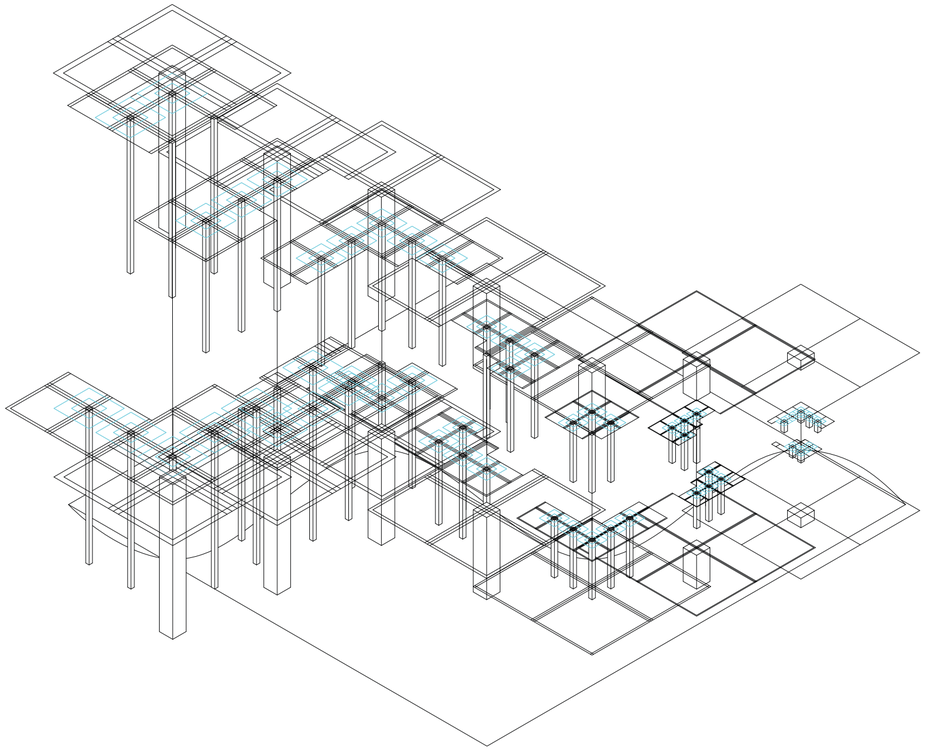
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V16B. Superposición de variabilidad de tamaño de núcleos de circulación secundarios

Desplazamientos escalonados

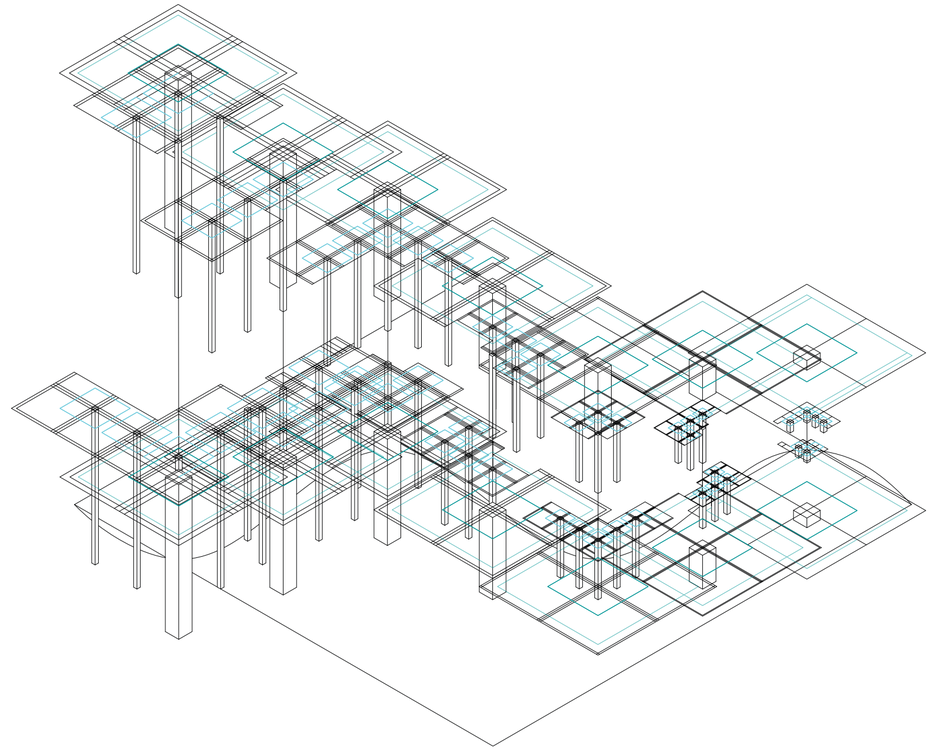
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V17A. Superposición de variabilidad de área de servicios primarias

Desplazamientos escalonados

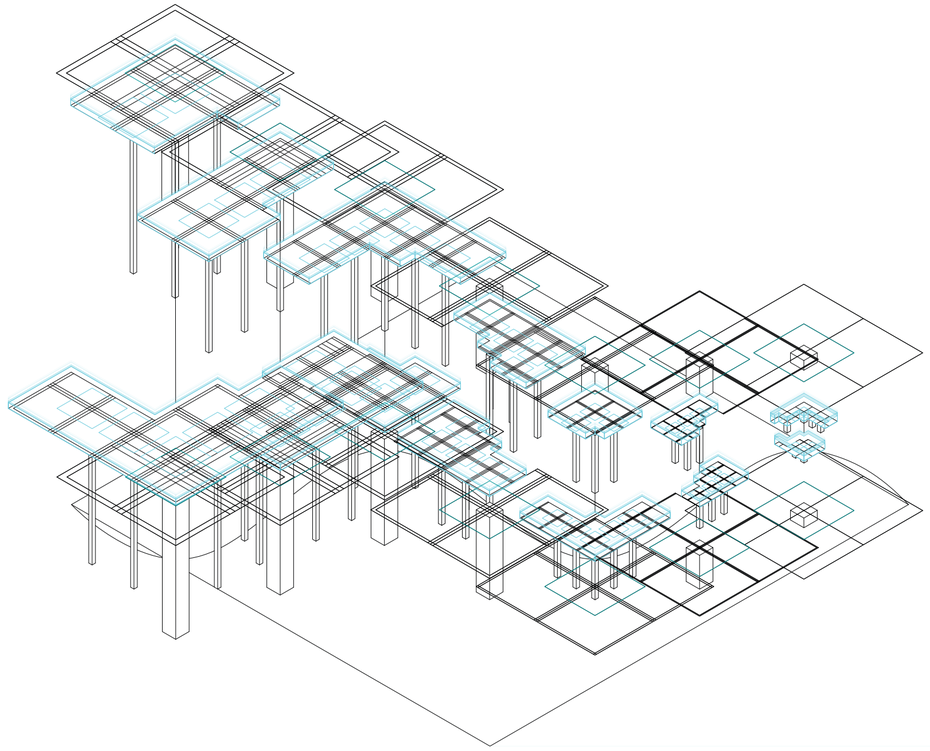
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V17B. Superposición de variabilidad de área de servicios secundarios

Desplazamientos escalonados

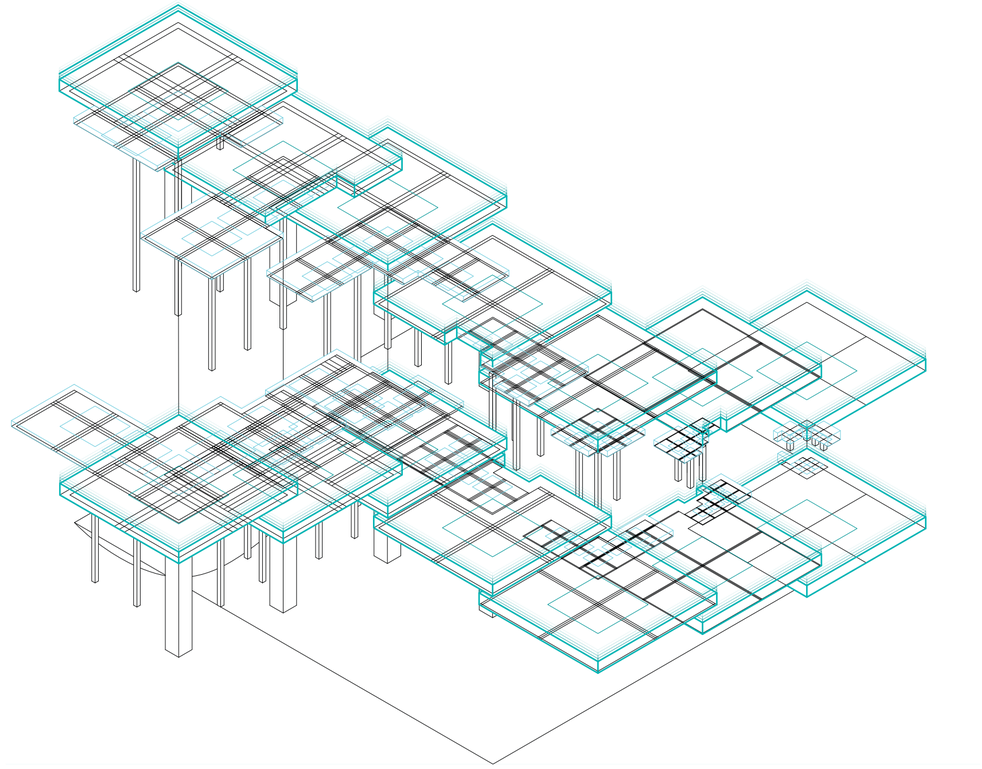
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V18A. Superposición de variabilidad de altura de primarias

Desplazamientos escalonados

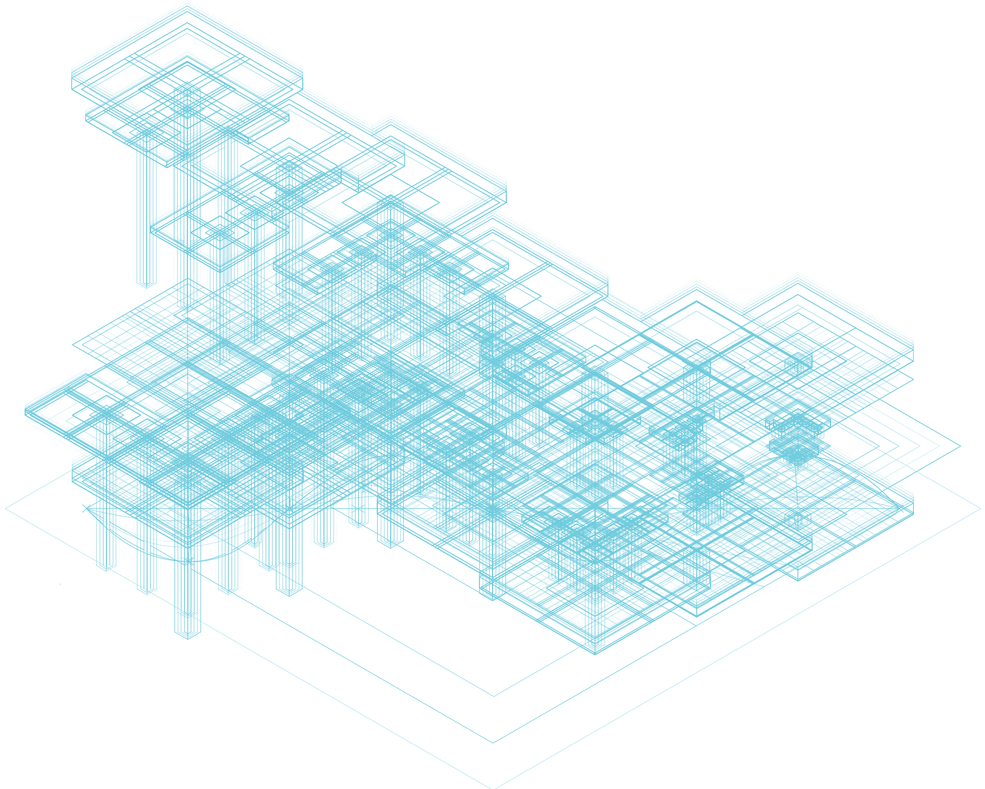
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. V18B. Superposición de variabilidad de altura de secundarias

Desplazamientos escalonados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Superposición de variabilidad

Desplazamientos escalonados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

Desplazamientos escalonados

INFRAESTRUCTURA PARA LA INFRAESTRUCTURA

Comedores, boliches, tranvía, teleféricos y terminales

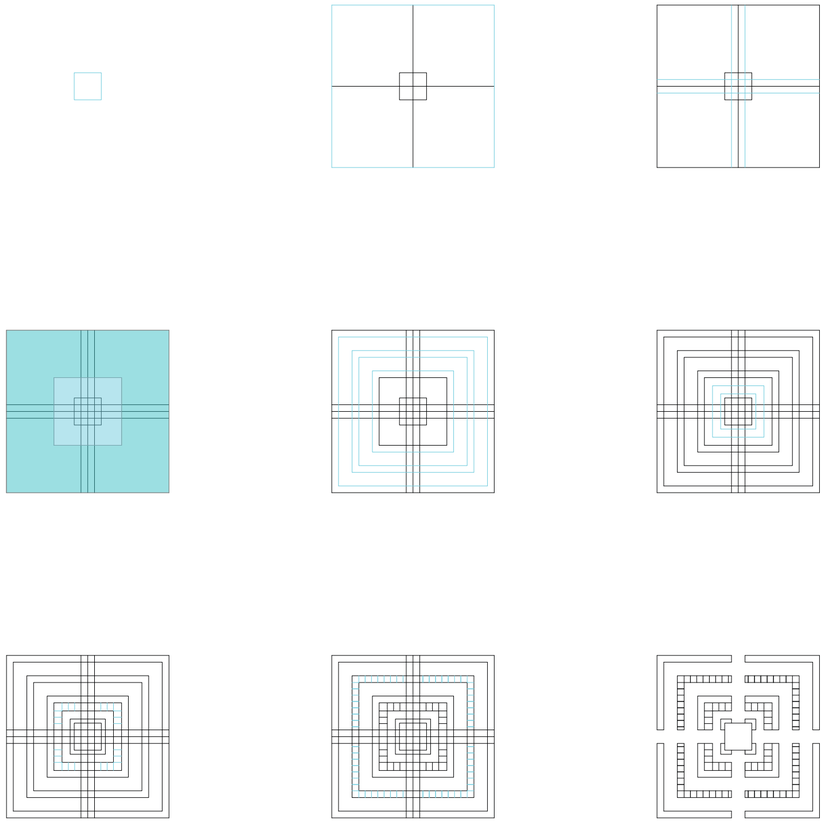
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clará Roffé, Victoria Saieg

En este capítulo se despliegan una serie de protocolos a indexar en el proyecto que se complementan con su infraestructura para el mayor entretenimiento. En primer lugar, los comedores se estructuran a partir de sus servicios que crecen en torno a su núcleo de circulación vertical. Corresponden a un 40% del área total del comedor y proporcionan baños y cocinas de igual tamaño. Los servicios generan áreas que son grilladas y apropiadas con mobiliario de mesas chicas con sillas, mesas grupales, y mesas bajas y sillones.
Los boliches también se organizan en torno a su servicio, el cual corresponde a un 20% del área total de la superficie de boliche. En este caso, los baños son de mayor tamaño que las cocinas, ya que éstas últimas sólo tienen barras para servir bebidas.

En cuanto a los tranvías y teleféricos, se organizan a partir del eje central sobre el que se disponen las estaciones. Se determina un primer ancho que constituye el ancho del tranvía, y un segundo, que determina el andén. Desde las estaciones emerge el sistema de teleféricos que conecta transversalmente un lado y otro del edificio. Esto implica que el traslado de los egresados de un día a otro durante el viaje se realiza por estos medios de transporte, generando que el recorrido sea parte del entretenimiento. En este sentido, el teleférico como transporte constituye un medio a través del cual el usuario puede visualizar la totalidad del edificio desde lo alto y así, entender a la circulación como parte de la diversión.

En cuanto a las terminales, ROTO contempla la llegada al edificio tanto de ómnibus de los egresados como de autos de los empleados, por lo que desarrolla la infraestructura necesaria para ello y dispone dársenas correspondientes en torno a los núcleos en la planta baja.

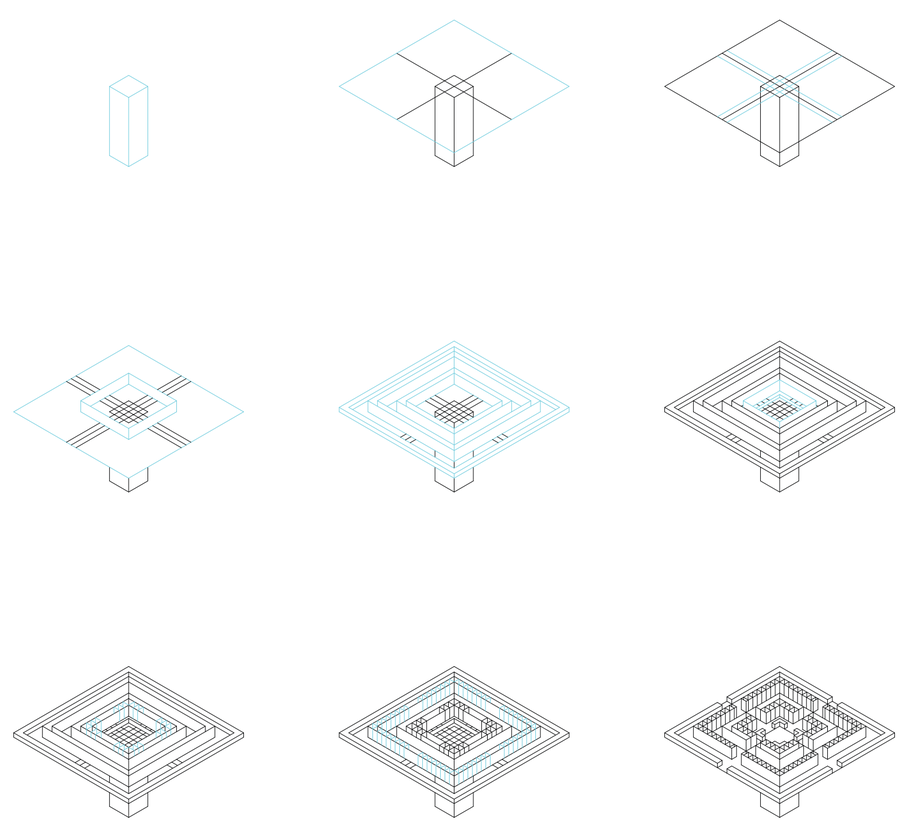
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. Construcción generativa de protocolo de áreas de servicios indexados. Los servicios se indexan según el uso de la plataforma, abarcando baños y cocinas. El primer anillo cercano al núcleo determina el área de baños, y el segundo las cocinas y barras. Las mismas son subdivididas según la cantidad de cubículos y artefactos de cocina.

Desplazamientos escalonados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Construcción generativa de protocolo de áreas de servicios indexados. Los servicios se indexan según el uso de la plataforma, abarcando baños y cocinas. El primer anillo cercano al núcleo determina el área de baños, y el segundo las cocinas y barras. Las mismas son subdivididas según la cantidad de cubículos y artefactos de cocina.

Infraestructura para la infraestructura

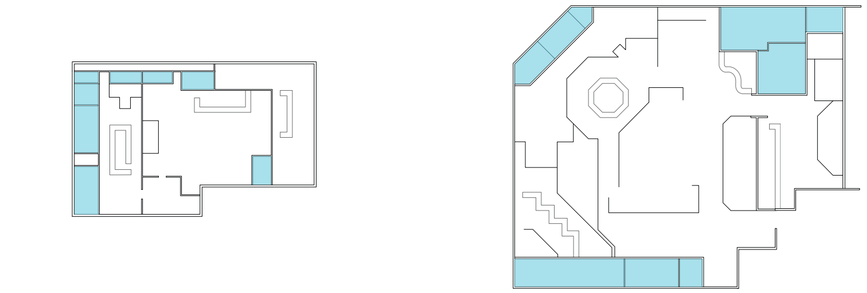
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Imágenes. Interior de boliche Hakkasan en Las Vegas, ubicado en el hotel Aria. De arriba a abajo, pista general del boliche y sectores más reservados. Identificación de tarimas y escenarios en las pistas generales y de mobiliario y barras en los sectores más reservados.

Desplazamientos escalonados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Plantas. Redibujo de boliches. De arriba a abajo, izquierda a derecha, Beta Night Club, Hyde Las Vegas, Privilege Ibiza y Pulse. Se identifican las áreas de servicios, sanitarios y cocinas.

Infraestructura para la infraestructura

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Imágenes. Interior de bares. De arriba a abajo, izquierda a derecha, Flanagans y Saint Patrick. Se identifican los sectores y los tipos de mobiliario y barras.

Desplazamientos escalonados

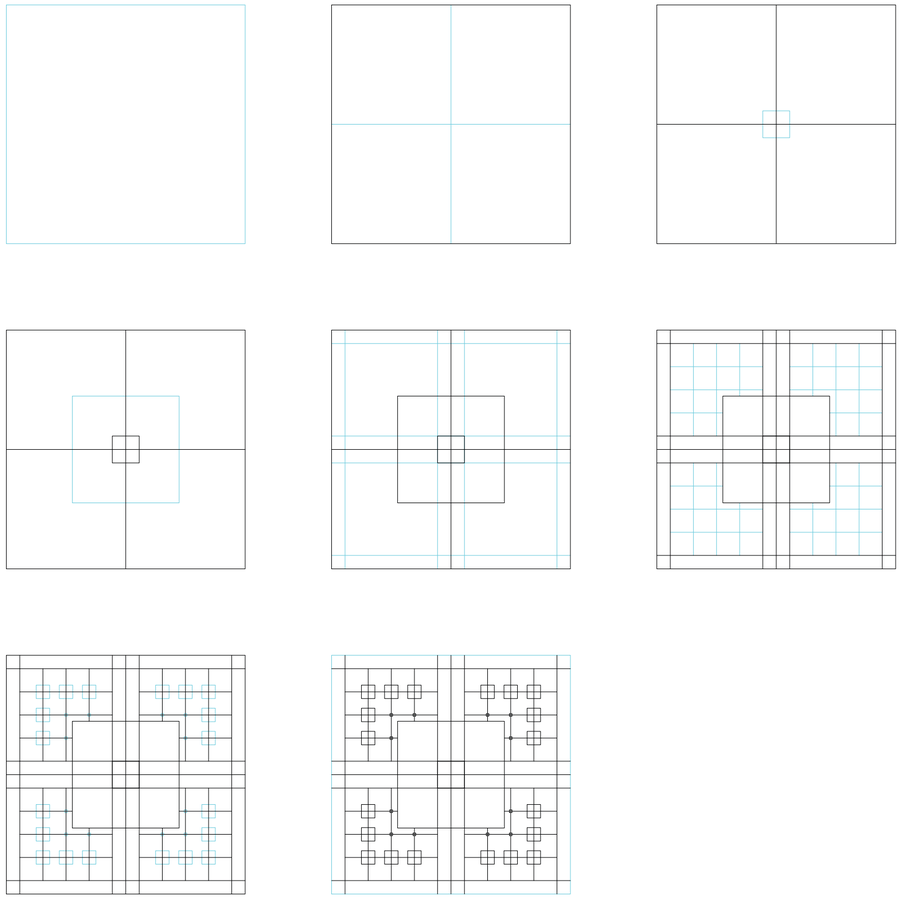
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Plantas. Redibujo de bares. De arriba a abajo, izquierda a derecha, Flanagans y Saint Patrick. Se identifican las áreas de servicios, sanitarios y cocinas.

Infraestructura para la infraestructura

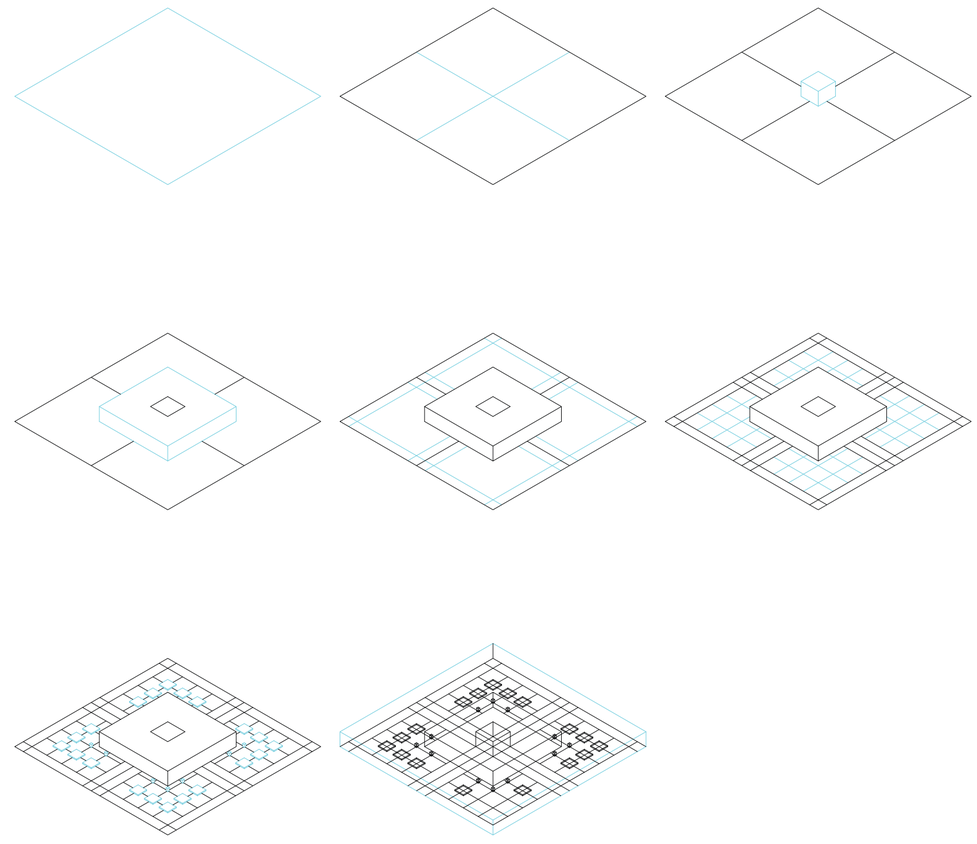
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. Construcción generativa de protocolo de boliches indexados. Las áreas de boliche se subdividen según el área de plataforma secundaria, determinando en sus intersecciones, muebles que varían de pequeñas mesas altas hasta tarimas para bailar, cuyo gradiente varía concéntricamente al núcleo de dicha plataforma.

Desplazamientos escalonados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. Construcción generativa de protocolo de boliches indexados. Las áreas de boliche se subdividen según el área de plataforma secundaria, determinando en sus intersecciones, muebles que varían de pequeñas mesas altas hasta tarimas para bailar, cuyo gradiente varía concéntricamente al núcleo de dicha plataforma.

Infraestructura para la infraestructura

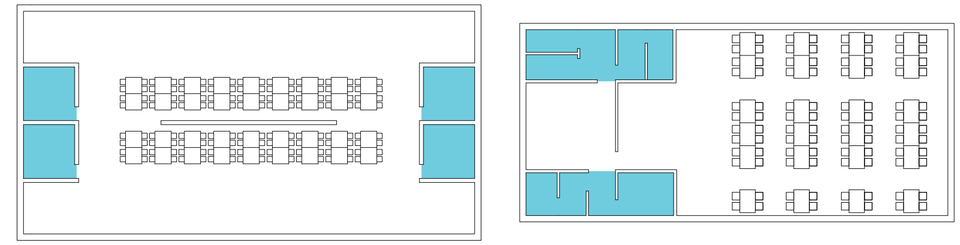
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Imágenes. De arriba abajo, comedores y espacios de recreación. Arriba a la izquierda comedor del MLC Centre Food Court y a la derecha comedor del colegio Westminster. Abajo a la izquierda, espacio de trabajo SOTI y oficinas Google. Se identifica la configuración y el tipo de mobiliario de los comedores y de los espacios de recreación.

Desplazamientos escalonados

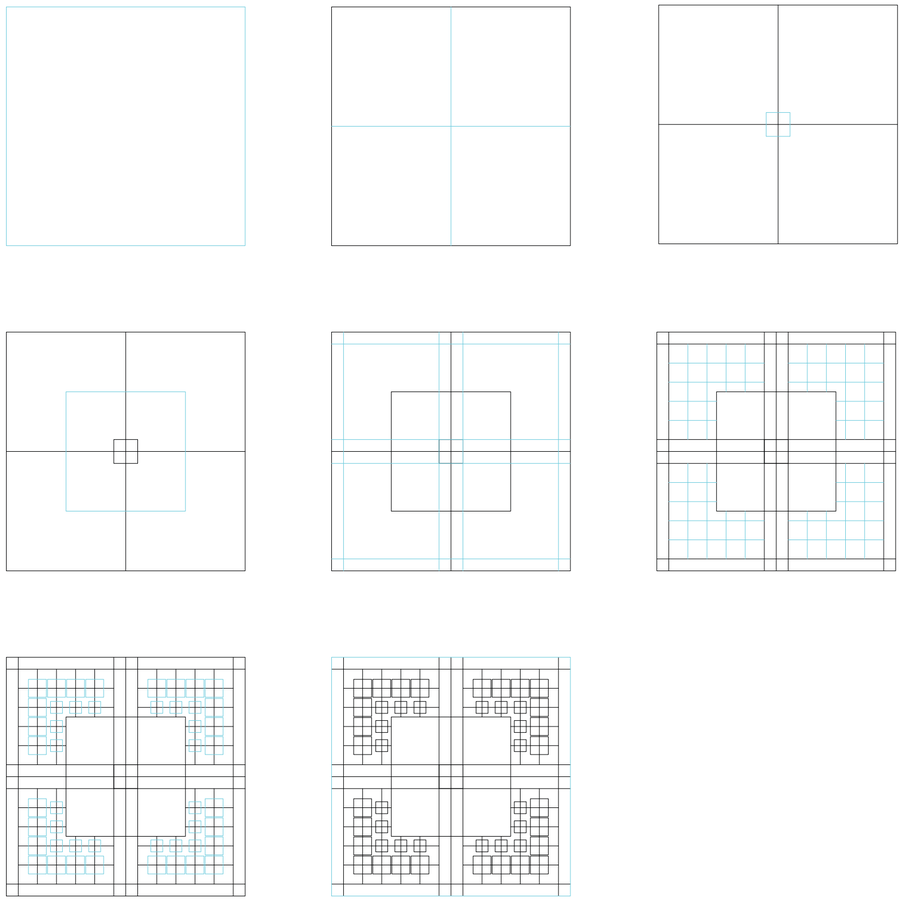
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. Redibujo de comedores. Arriba a la izquierda comedor del escuela rural en Antilhue y a la derecha comedor del colegio Westminster. Abajo a la izquierda, comedor colegio Prestwood y colegio Plá de Barraques. Se distingue el área de servicios que abastece a la totalidad del comedor.

Infraestructura para la infraestructura

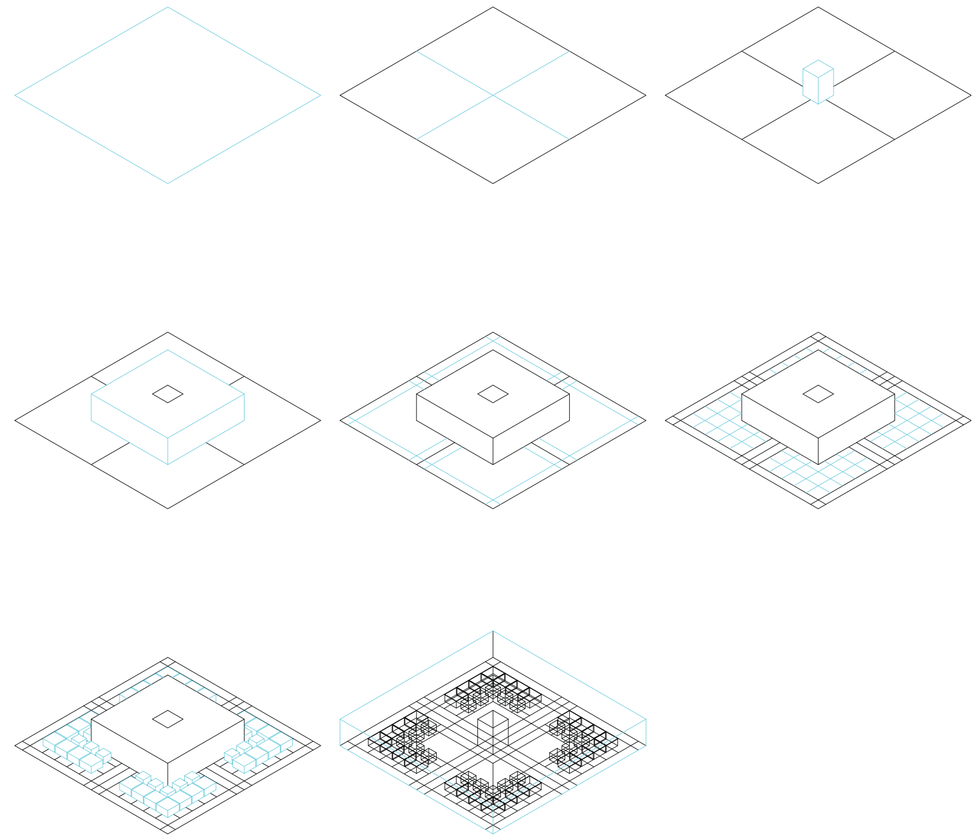
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. Construcción generativa de protocolo de comedores indexados. Las áreas de los comedores se subdividen según el área de la plataforma primaria, determinando en sus intersecciones muebles que varían de mesas a sillones de descanso, cuyo gradiente varía concéntricamente al núcleo de dicha plataforma.

Desplazamientos escalonados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. Construcción generativa de protocolo de comedores indexados. Las áreas de los comedores se subdividen según el área de la plataforma primaria, determinando en sus intersecciones muebles que varían de mesas a sillones de descanso, cuyo gradiente varía concéntricamente al núcleo de dicha plataforma.

Infraestructura para la infraestructura

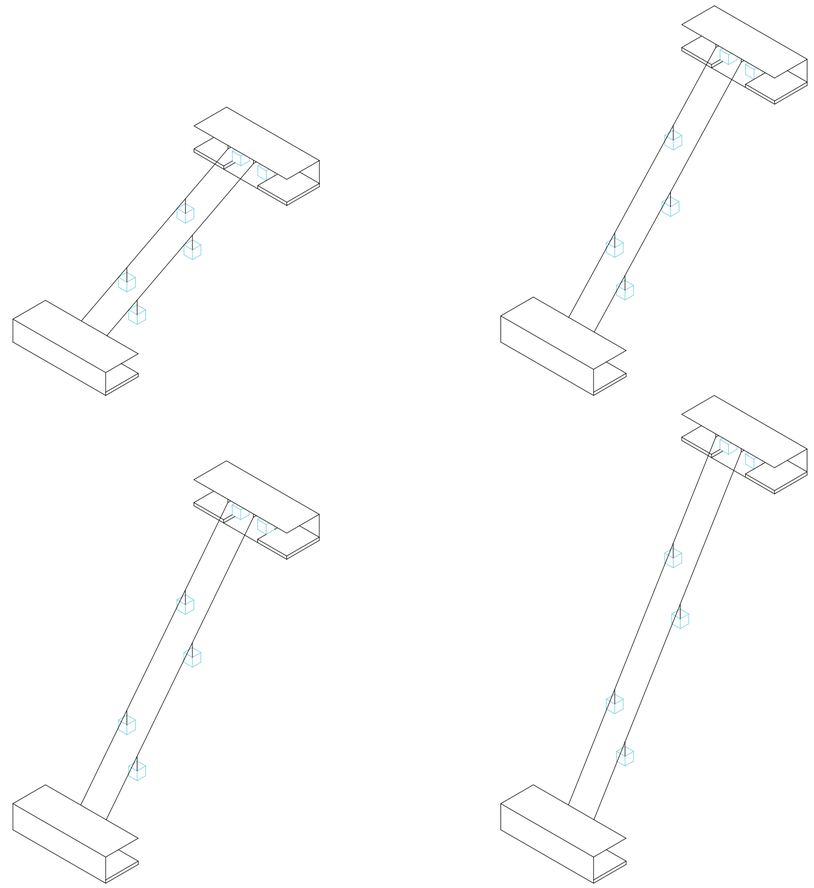
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Imágenes. Teleferico de Montjuïc de Barcelona. Arriba, estación de llegada del teleférico, abajo, cabinas y estructuras que unen el recorrido.

Desplazamientos escalonados

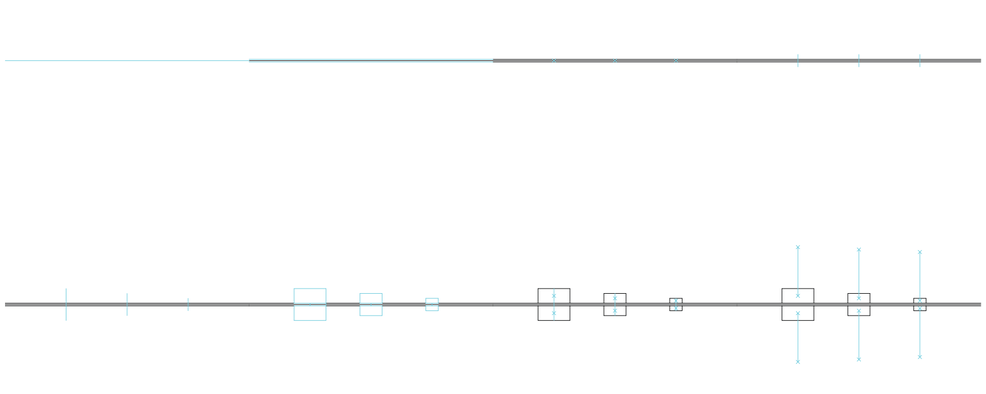
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. Redibujo de teleférico y estaciones que conducen a los usuarios desde las terminales de planta baja hasta las terminales de cada plataforma. De arriba abajo, izquierda a derecha, ángulos de recorrido de 30 grados a 85 grados.

Infraestructura para la infraestructura

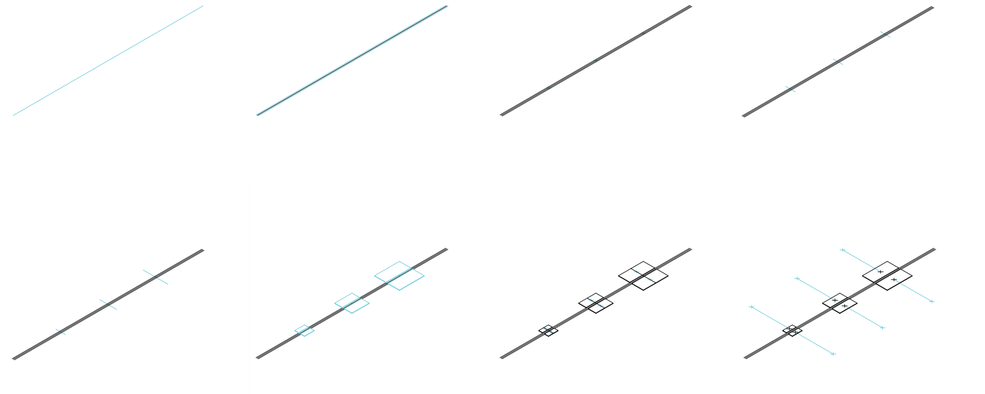
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. Construcción generativa de teleférico y estaciones que conducen a los usuarios desde las terminales de planta baja hasta las terminales de cada plataforma.

Desplazamientos escalonados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometría. Construcción generativa de teleférico y estaciones que conducen a los usuarios desde las terminales de planta baja hasta las terminales de cada plataforma.

Infraestructura para la infraestructura

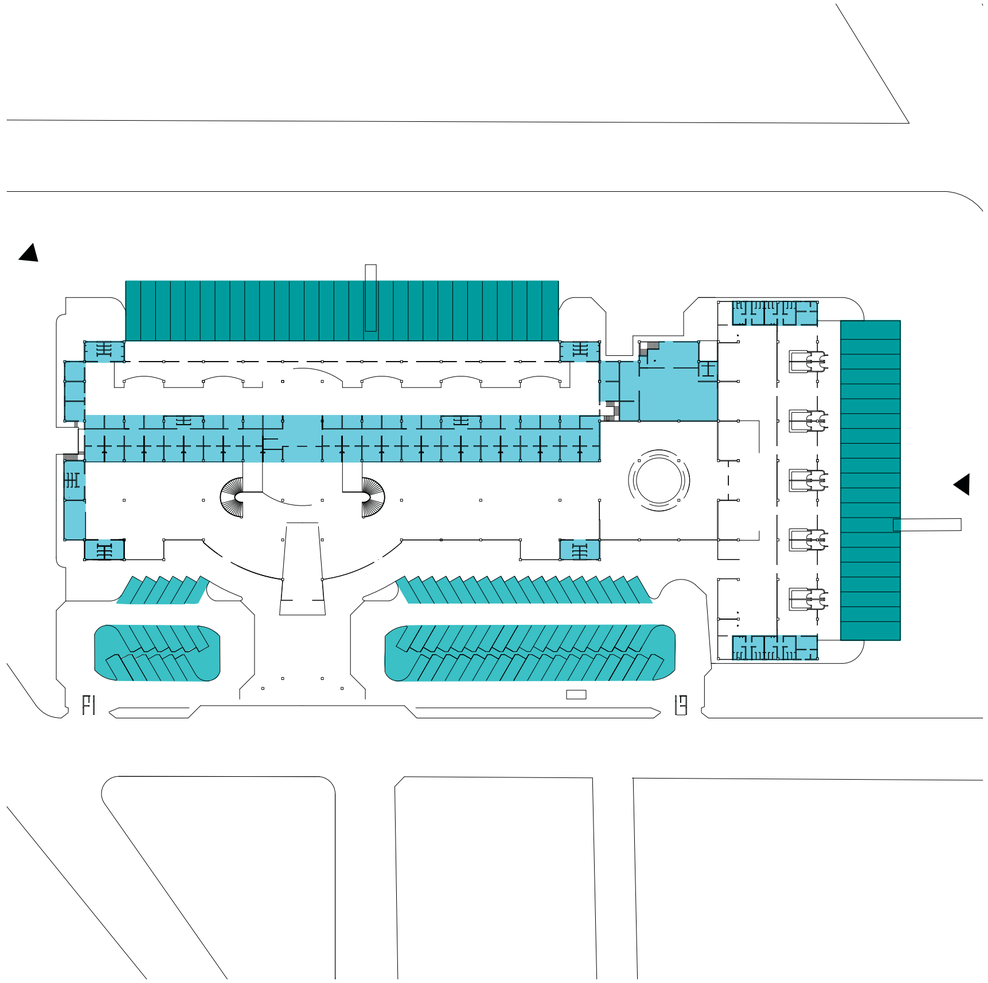
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Imágenes. Terminales de omnibus. Arriba, estación central de Dart de Subtance Arquitecture. Abajo, estación de autobuses en Baeza de DTR_studio. Se distinguen las darsenas, los andenes y las salas de esperas.

Desplazamientos escalonados

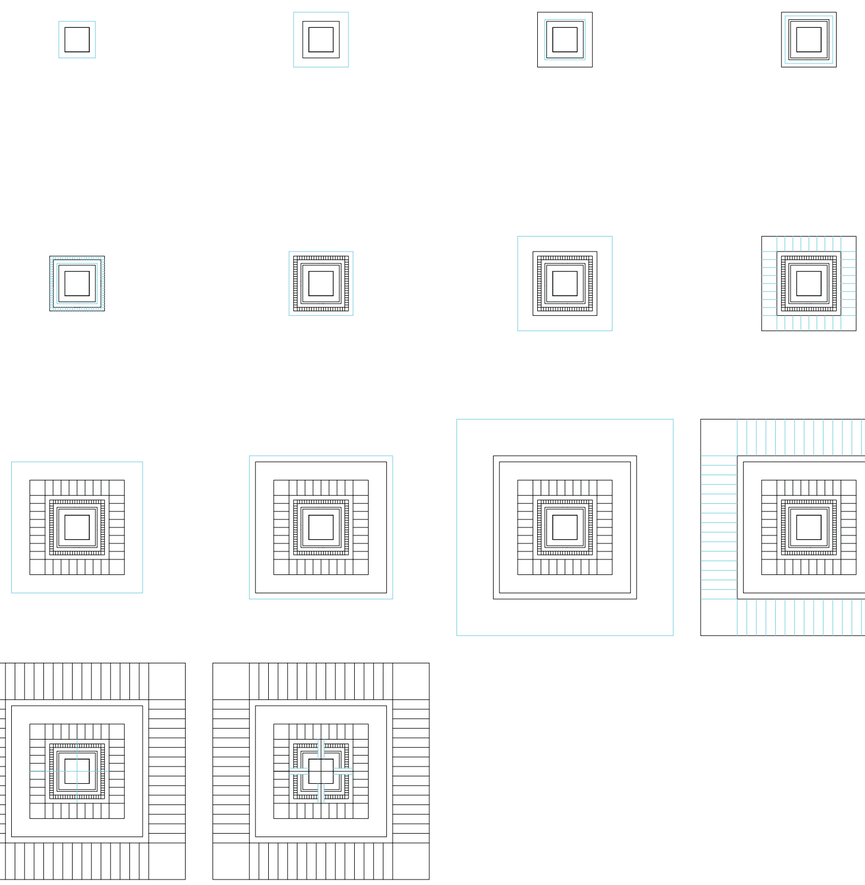
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. Redibujo de terminal de omnibus Huanuco, Perú. Se identifican las áreas de darsenas para omnibus y las áreas de servicios y comercios.

Infraestructura para la infraestructura

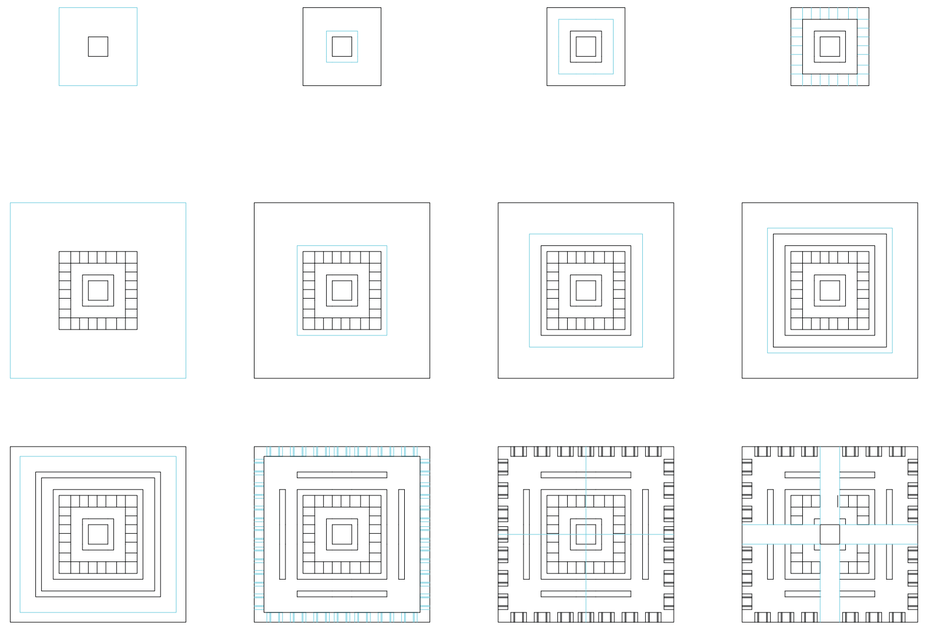
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta.Construcción generativa de terminales de omnibus en planta baja.

Desplazamientos escalonados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta.Construcción generativa de áreas de servicio en planta baja.

Infraestructura para la infraestructura

LOS EMERGENTES DEL ENTRETENIMIENTO

De boliche en boliche

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clará Roffé, Victoria Saieg

En este capítulo, se hace foco en algunas de las variables y se desarrollan una serie de evaluaciones (sobre sus emergentes) que retroalimentan al proyecto de manera tanto conceptual como técnica, indexando subsistemas.

La primera emergencia es evaluada según la variable del tamaño homogéneo de las plataformas primarias. De esta operación emergen los tamaños de las áreas nocturnas (boliches) y con ello, las áreas de superposición (previas). Éstas últimas son lugares emergentes intermedios, de transición entre lo diurno y lo nocturno, son los espacios más ruidosos del día y más tranquilos de la noche. La variación del tamaño es una disminución lineal, lo que genera que la incidencia de las previas sea cada vez menor, de manera que las actividades nocturnas sean cada vez más grandes y por ende más intensas. Asimismo, la relación entre comedor y previa es siempre 1 a 1, lo que implica que el tiempo transcurrido en los comedores respecto de las previas es siempre equitativo.

La segunda emergencia se evalúa en la variable de áreas de servicios, siendo su emergente, los espacios a apropiar. En este caso, se indexan protocolos tanto para las áreas de servicios como para los boliches y comedores. Las áreas de las plataformas primarias son mayores en los primeros días y se reducen gradualmente hacia el último día, lo cual implica que los últimos días sean de mayor densidad. De forma inversa ocurre en las áreas de las plataformas secundarias, siendo los primeros días los de mayor densidad. Los servicios se indexan según el uso de la plataforma, abarcando baños y cocinas de igual tamaño en los comedores, y en los boliches, los baños aumentan su tamaño y la cocina disminuye ya que sólo proporciona una barra.Las áreas apropiables tanto de comedores como de boliches se subdividen más o menos según su tamaño, determinando en sus intersecciones, muebles que varían de mesas a sillones de descanso (en el caso de los comedores) y de pequeñas mesas altas hasta tarimas para bailar (en el caso de los boliches) y cuyo gradiente varía concéntricamente al núcleo de dicha plataforma.

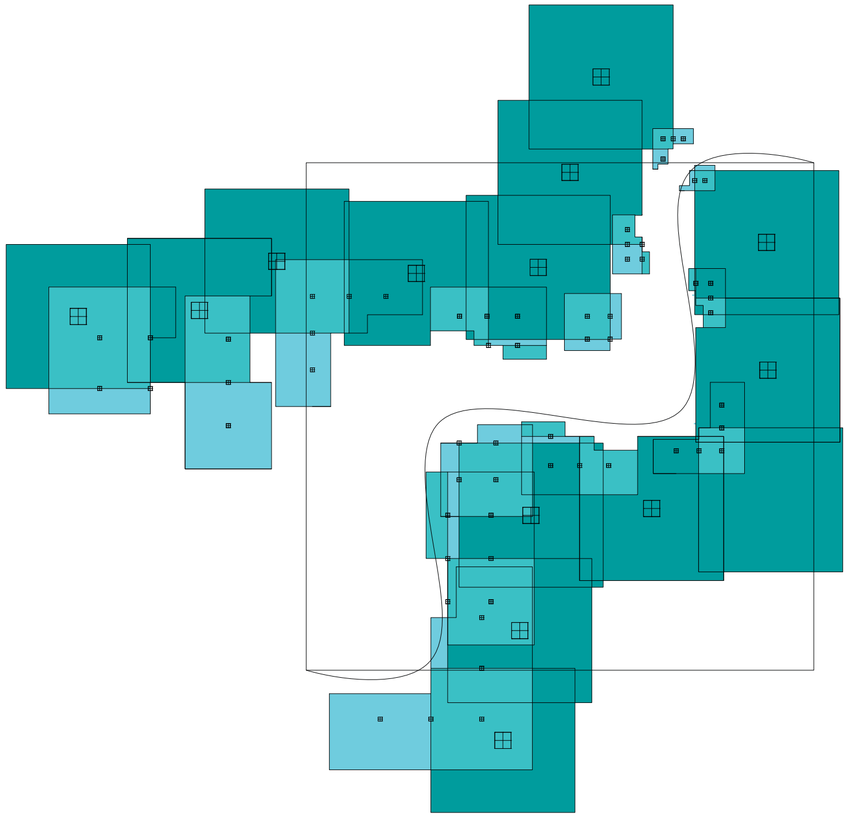
La tercera emergencia es evaluada según la altura total del edificio, que se determina respecto del ángulo de visión lineal de una plataforma a la siguiente. Debido a los desplazamientos diferenciados de las laderas, emergen nuevas visuales, que son las que se analizarán. En este sentido, se evalúa el alcance de la visual desde una plataforma a otra. Esto mide la expectativa del usuario respecto de los próximos días. La más alta expectativa es el punto medio entre la visión total (tener una visión completa del próximo día) y la nula (incapacidad de visualizar que pasará), es decir ver la mitad de la plataforma. Esta evaluación, indexa posteriormente un sistema de claraboyas controlado por el alcance de visibilidad dentro de cada piso, que determina el tamaño de las mismas en los edificios a través de las cuales el espectador, desde el nivel superior, observa al siguiente día. Así, se evalúa el porcentaje de visión desde cada plataforma al resto del edificio; por lo que, como consecuencia del corrimiento heterogéneo de laderas, de un lado hay mayor visión de la totalidad que del otro, repercutiendo en diferencias respecto de la expectativa de un lado de la quebrada y del otro.

La cuarta emergencia se evalúa en la variable de apertura del edificio, que se determina en primera instancia, según el ángulo máximo para el funcionamiento de un teleférico y en segunda instancia, se diferencia una ladera respecto de la otra, determinando un ángulo tal que las plataformas primarias, de un lado del edificio, queden totalmente al descubierto. De este modo, el proyecto diferencia actividades de tipo “popular” y “under”, generando áreas oscuras y con poca relación con su exterioridad, por un lado; y, por el otro, áreas descubiertas completamente iluminadas. De esta operación emergen tanto los solapes entre plataformas como las terrazas descubiertas.

El solape entre plataformas secundarias da lugar a conexiones entre boliches. Éstas generan instancias de enlace entre un día y otro a través de las cuales, un porcentaje de los usuarios pueden desplazarse al boliche siguiente, generando chusmerío o gossipness respecto de la actividad del próximo día. De éstas emergen otras evaluaciones que consideran los solapes entre plataformas primarias y secundarias. Los mismos dan lugar a un aumento en la altura de los boliches, de modo tal que desde las conexiones puedan verse las pistas del boliche.

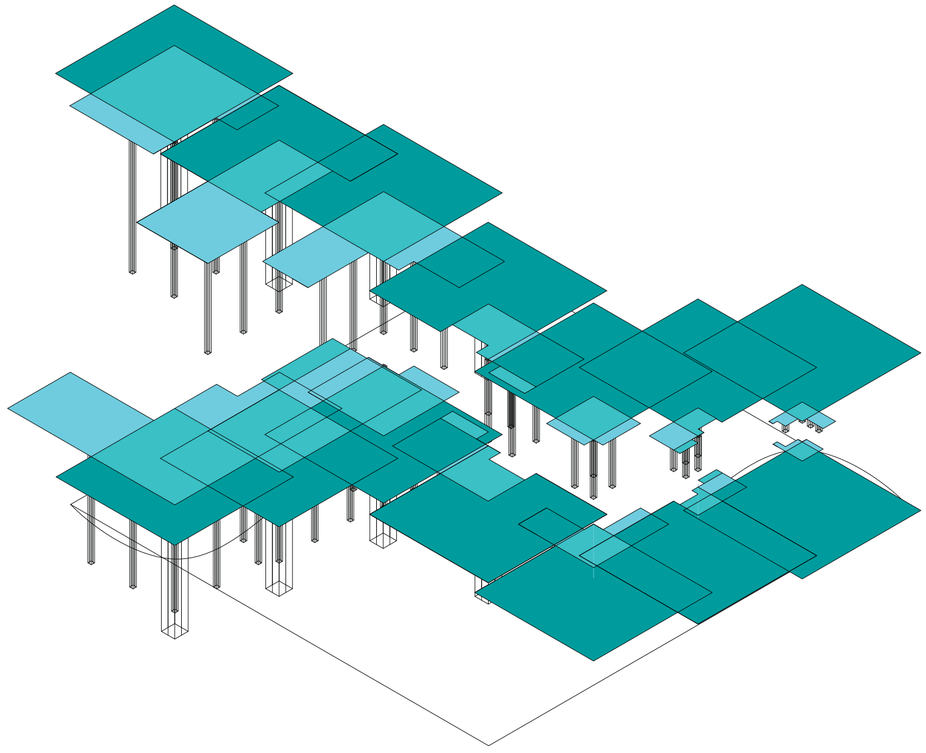
La quinta y última emergencia tiene que ver con la planta baja. La misma es evaluada en la variable de tamaños de núcleos de circulación, sobre la que se indexan los subsistemas de tranvía, teleféricos y terminales. En los núcleos de mayor tamaño se reconoce el potencial para indexar terminales de ómnibus y estacionamientos de autos alrededor de los mismos, mientras que los más chicos dan lugar a la indexación de servicios como cafeterías o quioscos que abastezcan a los visitantes en la llegada y salida del edificio.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



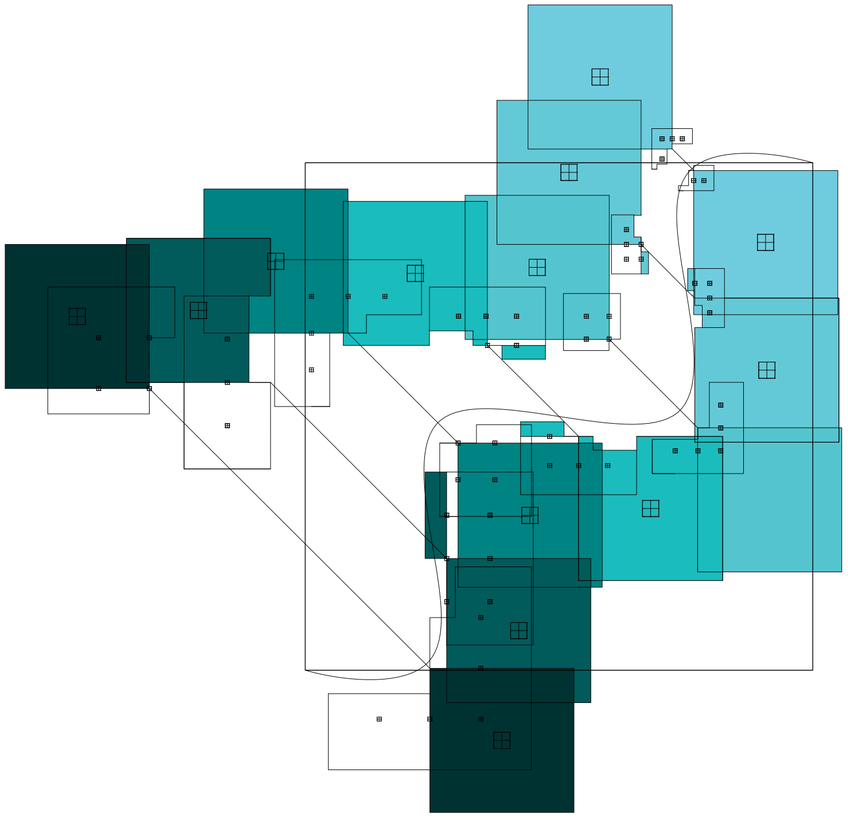
Planta. Diferenciación de programas, siendo las más claras las actividades diurnas (comedores), las intermedias (previas) y las más oscuras las nocturnas (boliches).

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Diferenciación de programas, siendo las más claras las actividades diurnas (comedores), las intermedias (previas) y las más oscuras las nocturnas (boliches).

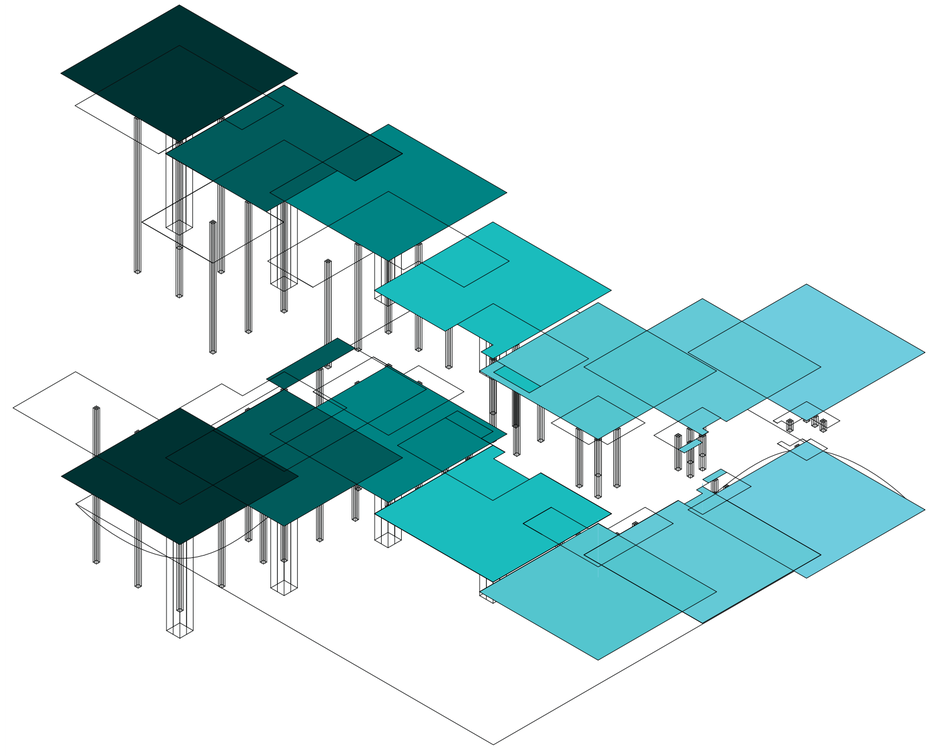
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. Evaluación de relación entre áreas secundarias y áreas de superposición, es decir que proporción es del boliche la previa. El mismo se mide de 0 a 1, siendo 1 la misma superficie de previa que de boliche. El gradiente va de cyan más oscuro (0.98) al más claro (0.02).

Los emergentes del entretenimiento

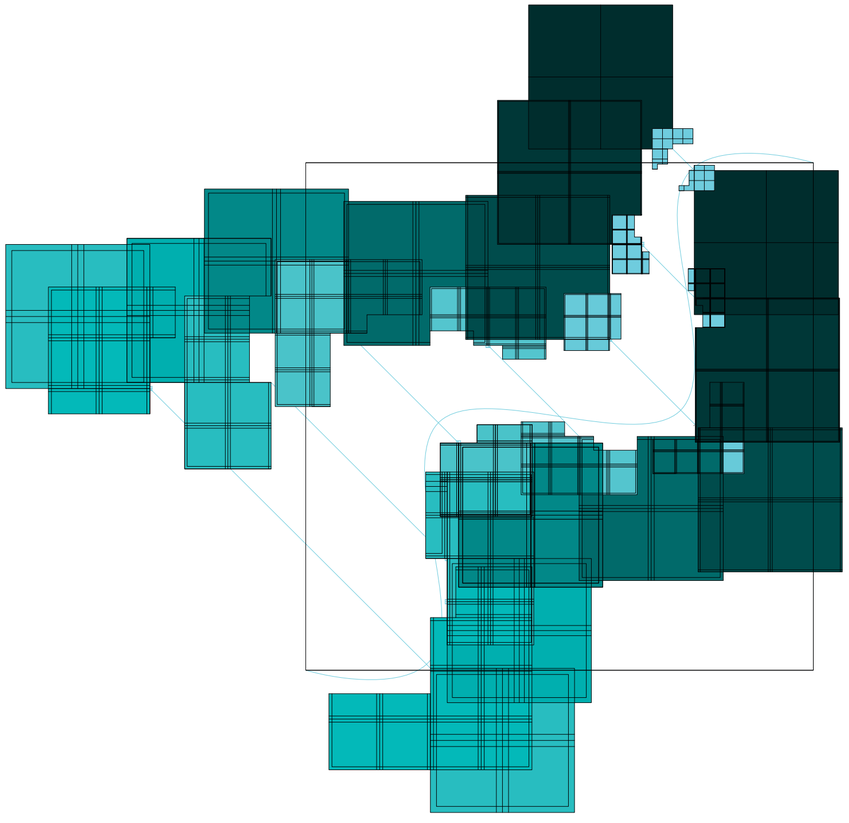
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Evaluación de relación entre áreas secundarias y áreas de superposición, es decir que proporción es del boliche la previa. El mismo se mide de 0 a 1, siendo 1 la misma superficie de previa que de boliche. El gradiente va de cyan más oscuro (0.98) al más claro (0.02).

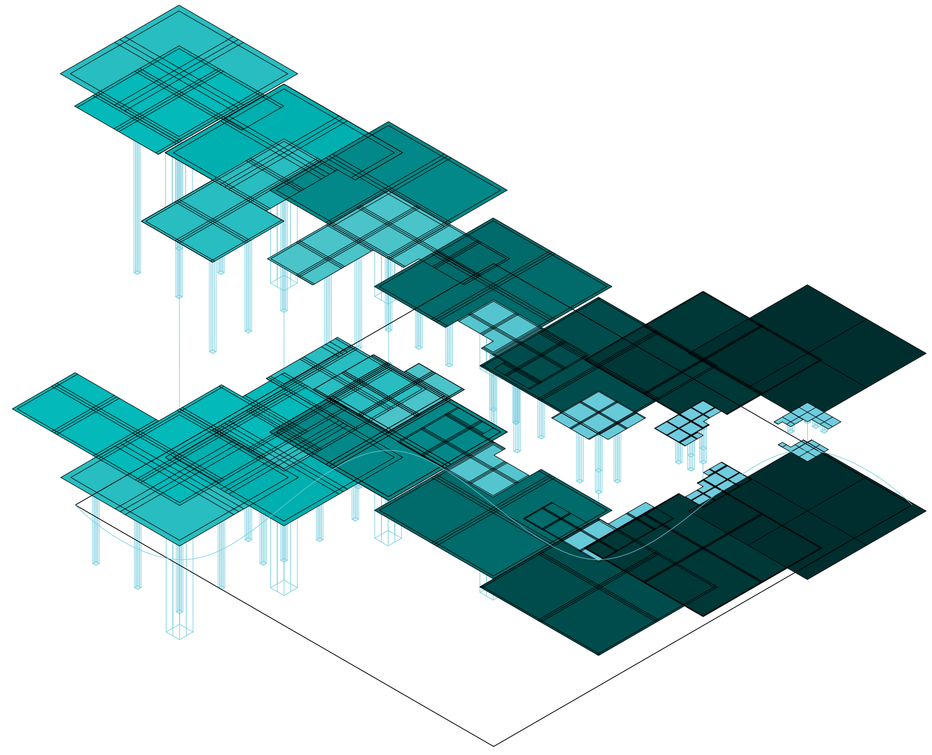
Los emergentes del entretenimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



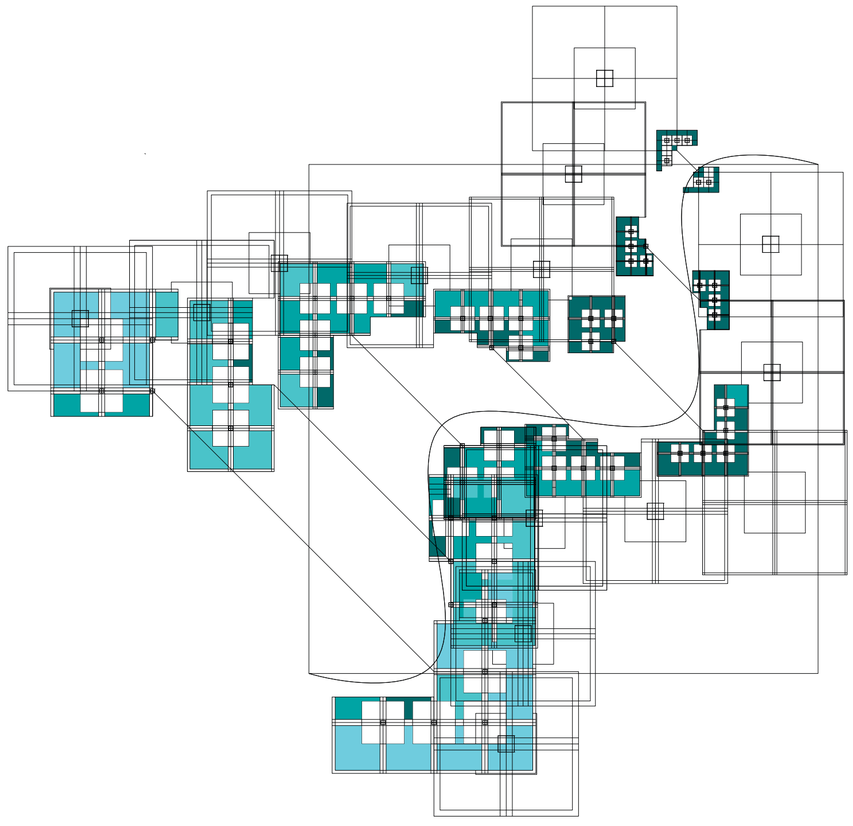
Planta. Se evalua la hipótesis del tiempo que pasa un usuario por plataforma y programa. Los diferentes colores muestran el período de permanencia en cada instancia del ciclo. El más oscuro de todos equivale a 22 horas de estadía, máximo que se da en los boliches del último día, y el más claro 1 hora, mínimo existente en los comedores del último día. Hacia los niveles superiores, es decir el comienzo del viaje, el tiempo en las tres instancias de actividades es equitativo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



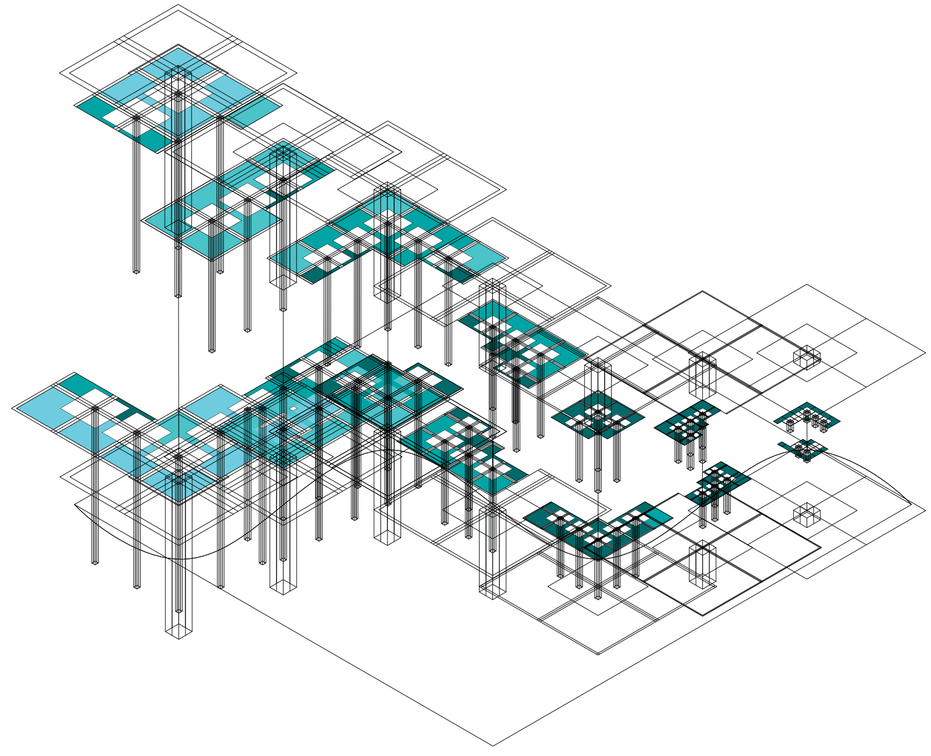
Axonometría. Se evalua la hipótesis del tiempo que pasa un usuario por plataforma y programa. Los diferentes colores muestran el período de permanencia en cada instancia del ciclo. El más oscuro de todos equivale a 22 horas de estadía, máximo que se da en los boliches del último día, y el más claro 1 hora, mínimo existente en los comedores del último día. Hacia los niveles superiores, es decir el comienzo del viaje, el tiempo en las tres instancias de actividades es equitativo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



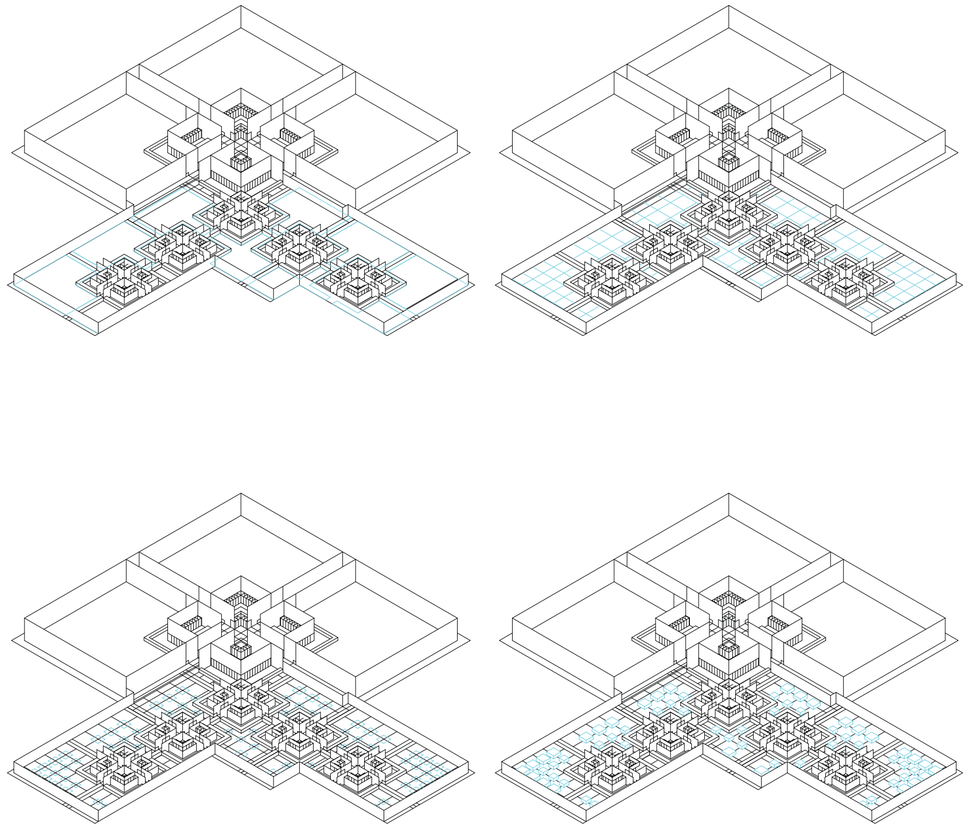
Planta. Evaluación de áreas de plataformas primarias, como emergente las áreas de servicio. Las áreas de las plataformas primarias son mayores en los primeros días y se reducen gradualmente hacia el ultimo dia, esto implica que los últimos días sean de mayor densidad.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



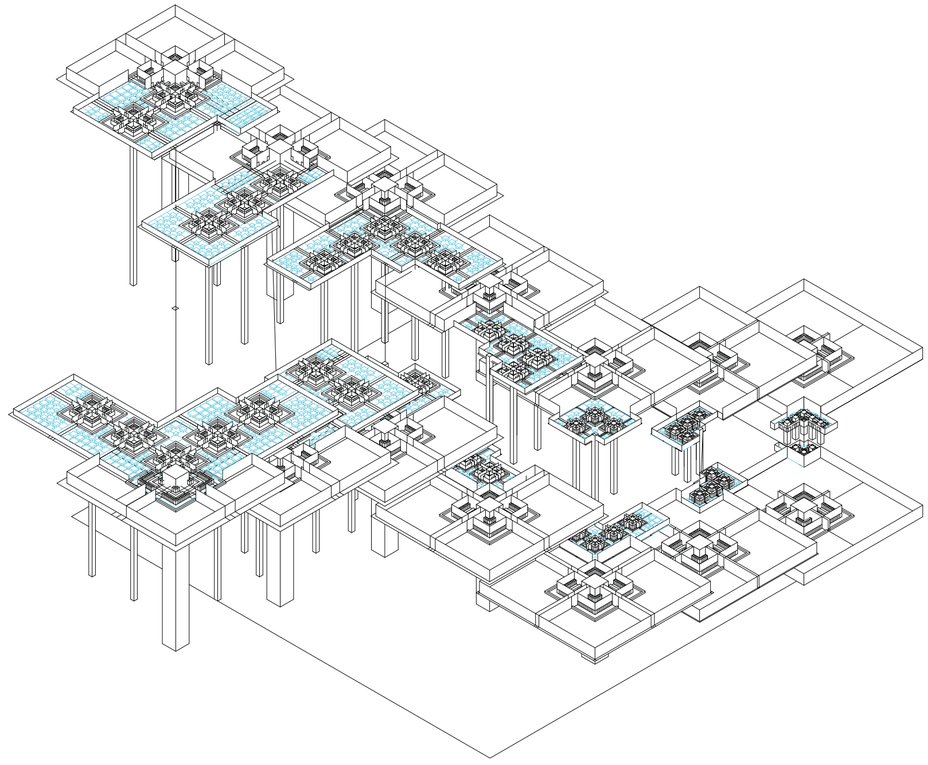
Axonometria. Evaluación de áreas de plataformas primarias, como emergente las áreas de servicio. Las áreas de las plataformas primarias son mayores en los primeros días y se reducen gradualmente hacia el ultimo dia, esto implica que los últimos días sean de mayor densidad.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



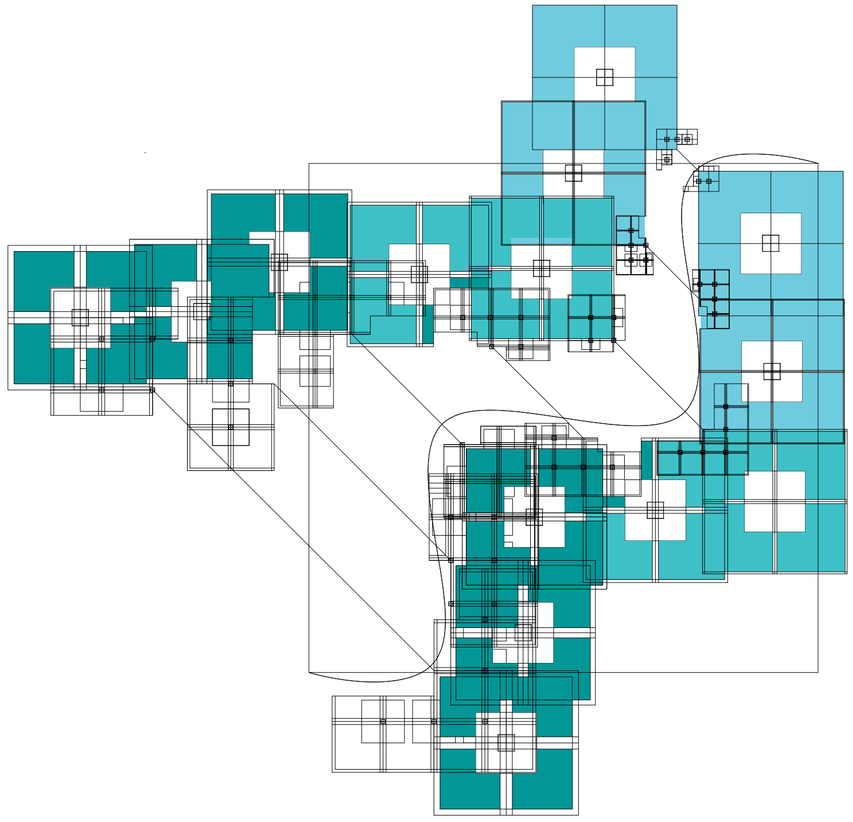
Axonometria. Indexación paso a paso de protocolo de mobiliario en la plataforma primaria del quinto nivel. Las áreas de los comedores se subdividen según el área de la plataforma primaria, determinando en sus intersecciones muebles que varían de mesas a sillones de descanso, cuyo gradiente varía concéntricamente al núcleo de dicha plataforma.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Indexación de protocolo de mobiliario en las plataformas primarias en la totalidad del edificio.

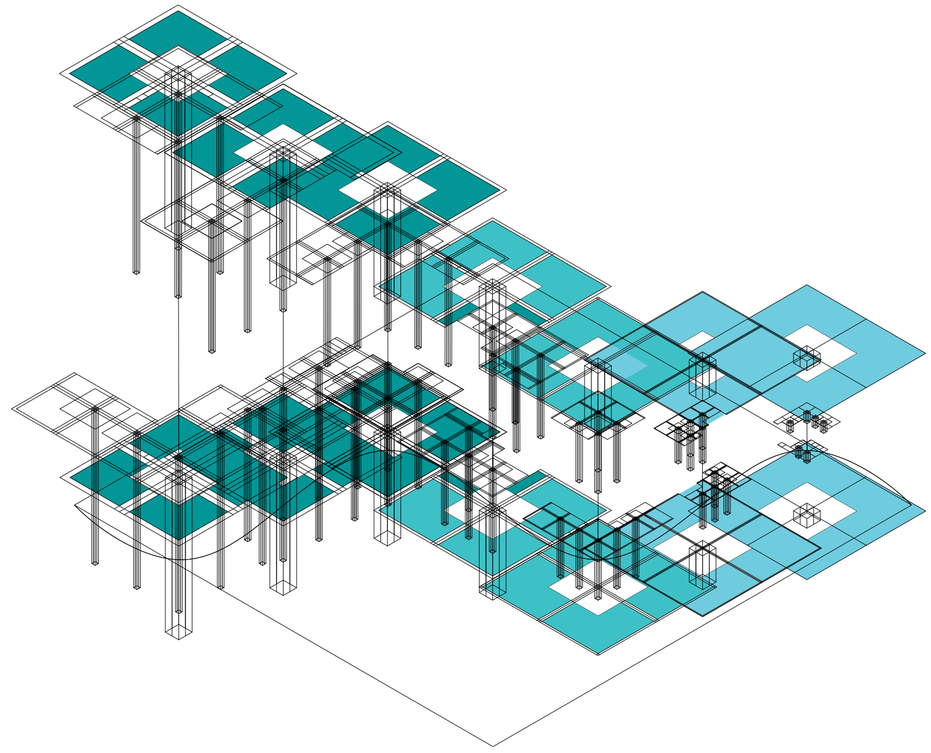
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. Evaluación de áreas de plataformas secundarias, como emergente las áreas de servicio. De forma inversa a las plataformas primarias es que ocurre en las áreas de las plataformas secundarias, siendo los primeros días los de mayor densidad.

Los emergentes del entretenimiento

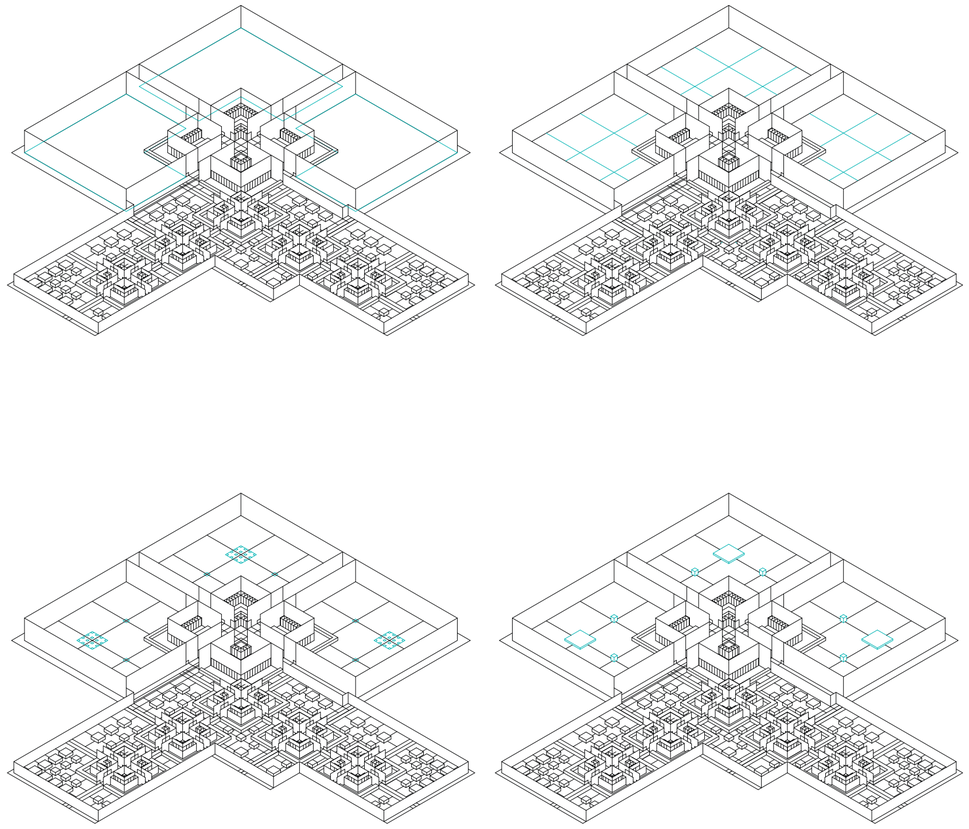
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Evaluación de áreas de plataformas secundarias, como emergente las áreas de servicio. De forma inversa a las plataformas primarias es que ocurre en las áreas de las plataformas secundarias, siendo los primeros días los de mayor densidad.

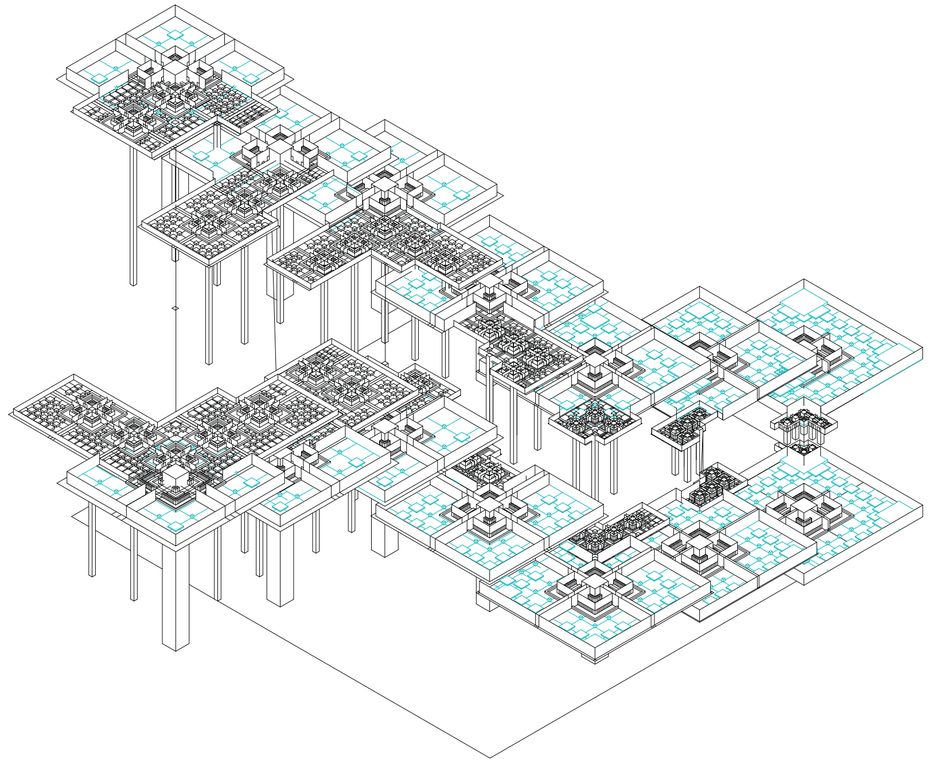
Los emergentes del entretenimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



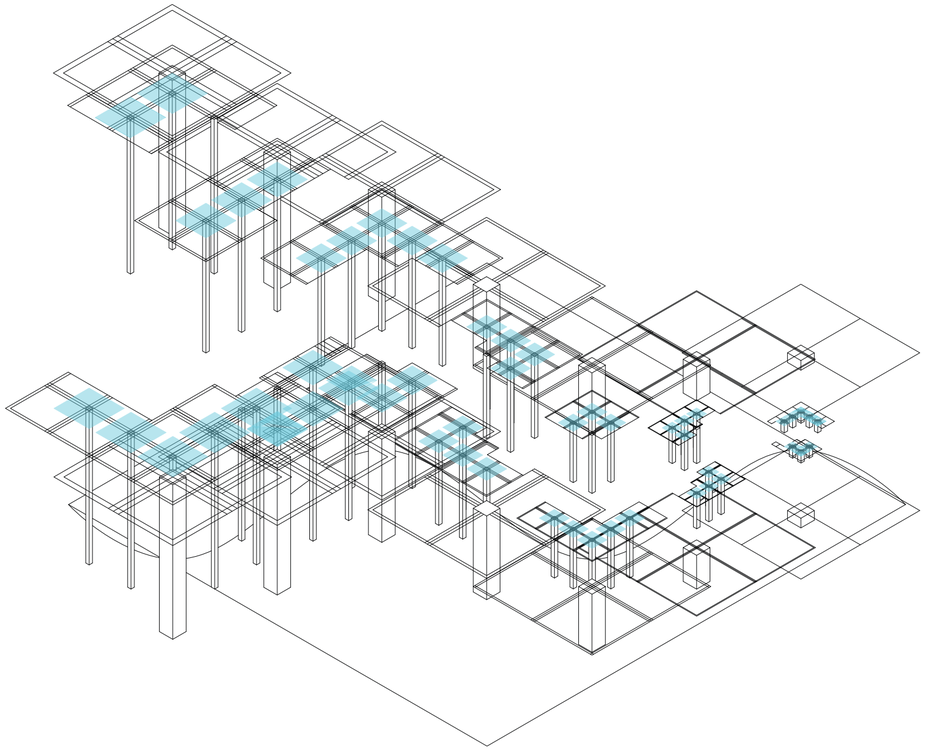
Axonometria. Indexación paso a paso de protocolo de mobiliario en la plataforma secundaria del quinto nivel. Las áreas de boliche se subdividen según el área de plataforma secundaria, determinando en sus intersecciones, muebles que varían de pequeñas mesas altas hasta tarimas para bailar, cuyo gradiente varía concéntricamente al núcleo de dicha plataforma.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Indexación de protocolo de mobiliario en las plataformas secundarias en la totalidad del edificio.

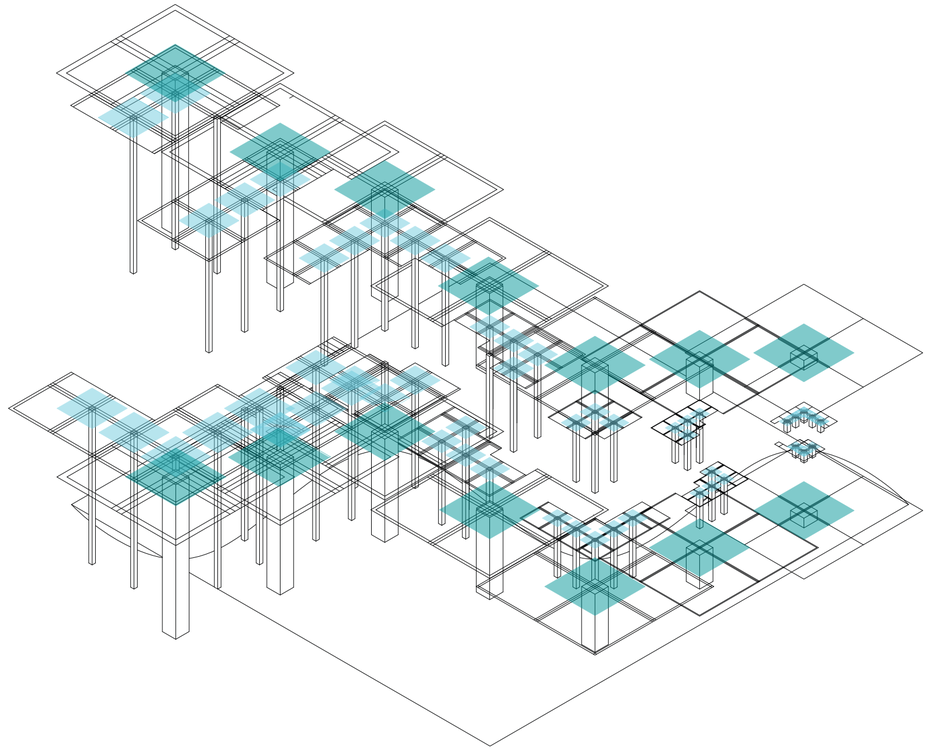
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Evaluación de áreas de servicios en plataformas primarias. Las áreas disminuyen proporcionalmente del primer al último dia.

Los emergentes del entretenimiento

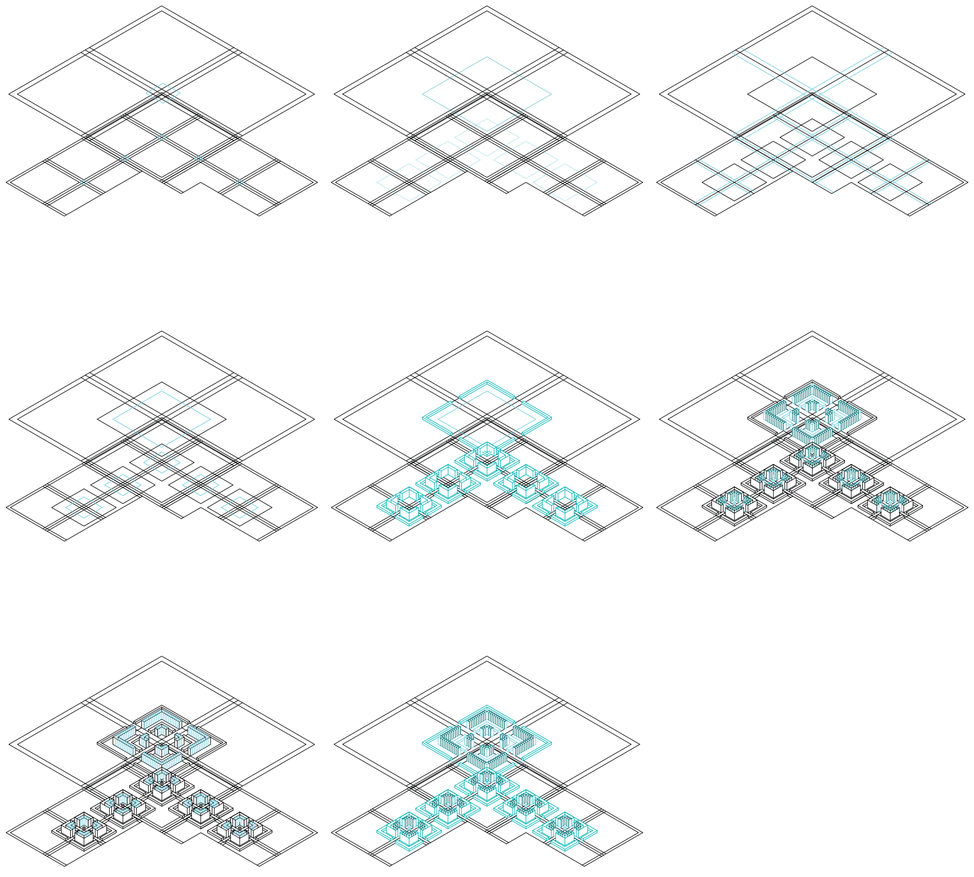
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Evaluación de áreas de servicios en plataformas secundarias. Las áreas disminuyen proporcionalmente del primer al último dia.

Los emergentes del entretenimiento

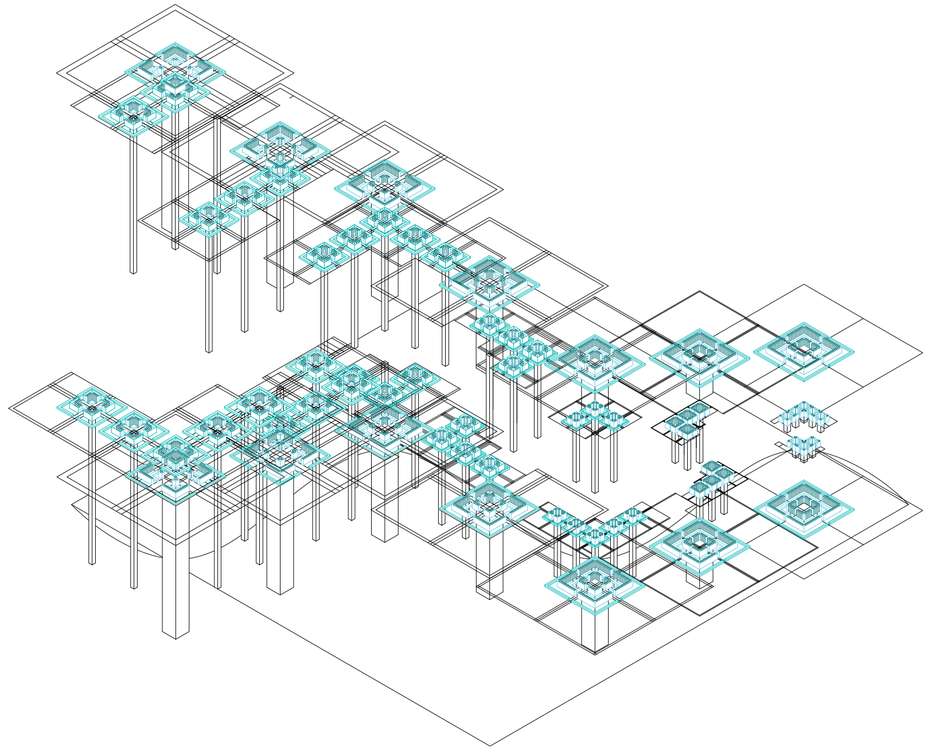
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Indexación paso a paso de protocolo de áreas de servicios en la plataforma del quinto nivel.

Los emergentes del entretenimiento

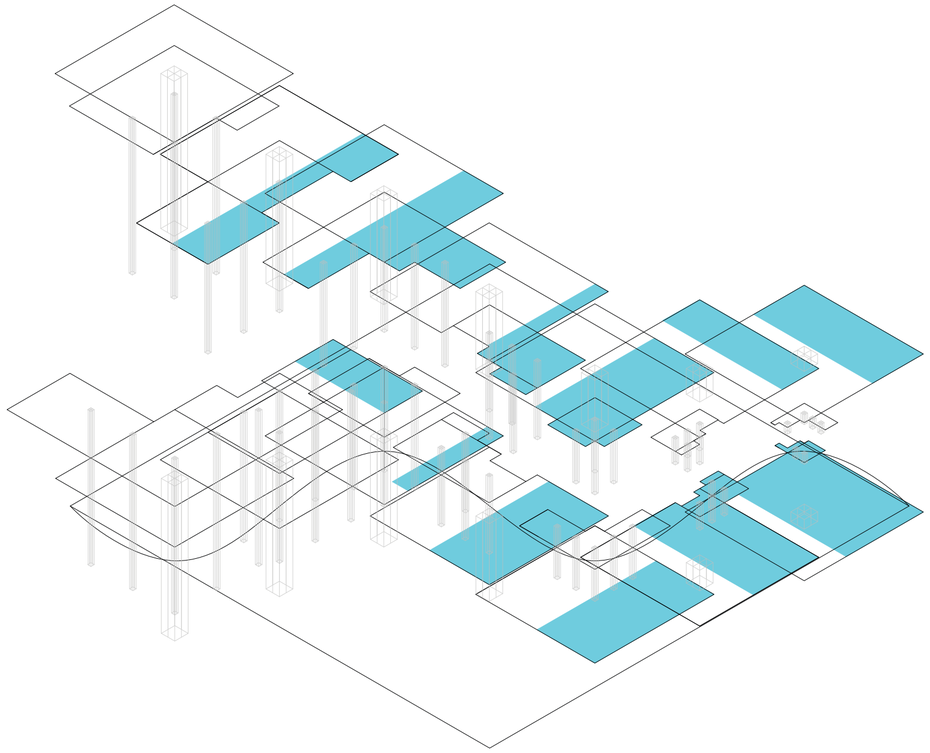
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Indexación de protocolo de áreas de servicios en la totalidad del edificio.

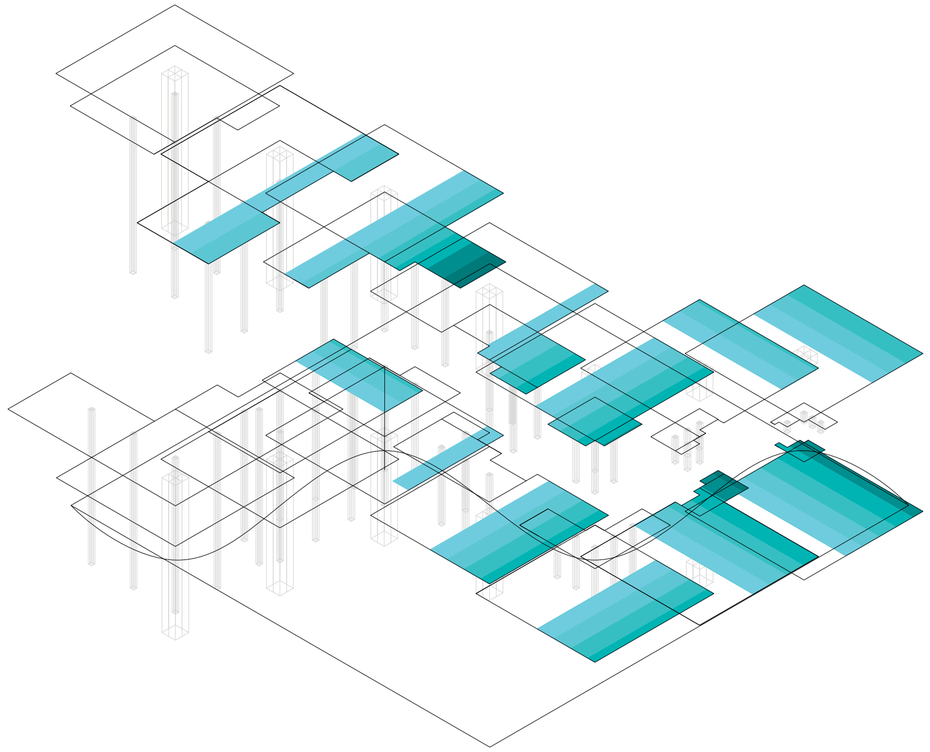
Los emergentes del entretenimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Se evalúa el alcance de la visual desde una plataforma a otra, para medir la expectativa del usuario respecto de los próximos días. La más alta expectativa es el punto medio entre la visión total (tener conocimiento completo de tu futuro día) y la nula (incapacidad de imaginar que pasará), es decir ver la mitad de la plataformas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. El alcance de visibilidad dentro de cada piso determina el tamaño de claraboyas en los edificios a través de las cuales el espectador, desde el nivel superior, observa al siguiente día.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

100	75	60			
100					
100	75	60	45		
100	75	60	45		
100	75	60	45	30	15
100	75	60	45	30	15
100	75	60	45	30	15

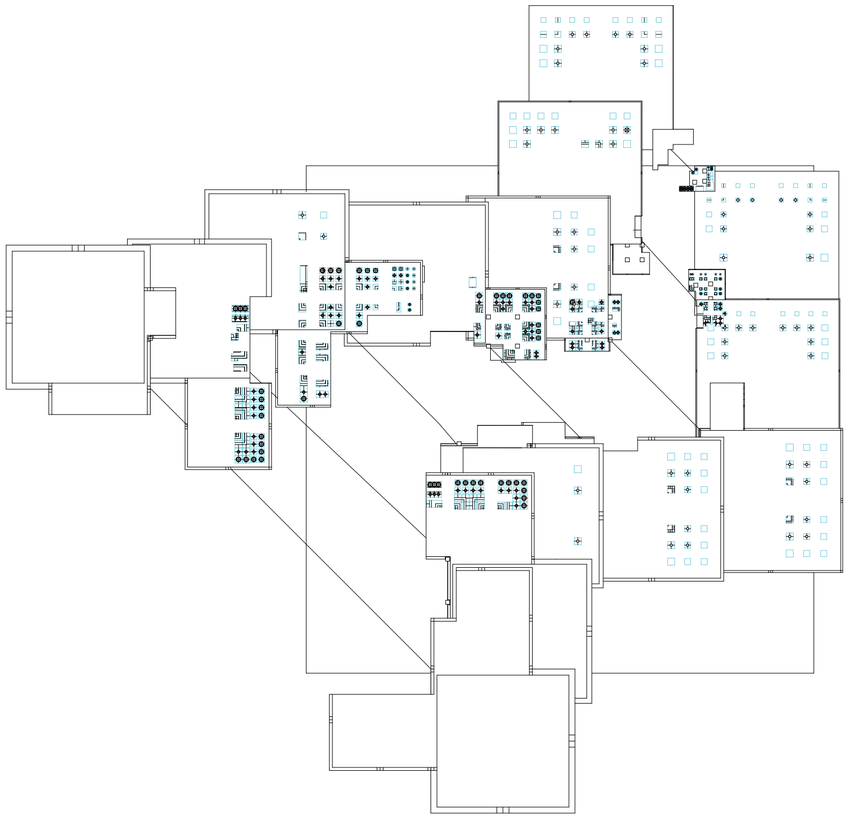
Tabla. Evaluacion sobre alcance visual en cada plataforma de la ladera izquierda. De izquierda a detecha grados de vision, de arriba a abajo niveles de plataformas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

100	75				
100	75	60	45	30	15
100	75	60	45		
100	75	60	45	30	
100	75	60			
100	75	60			
100	75	60			

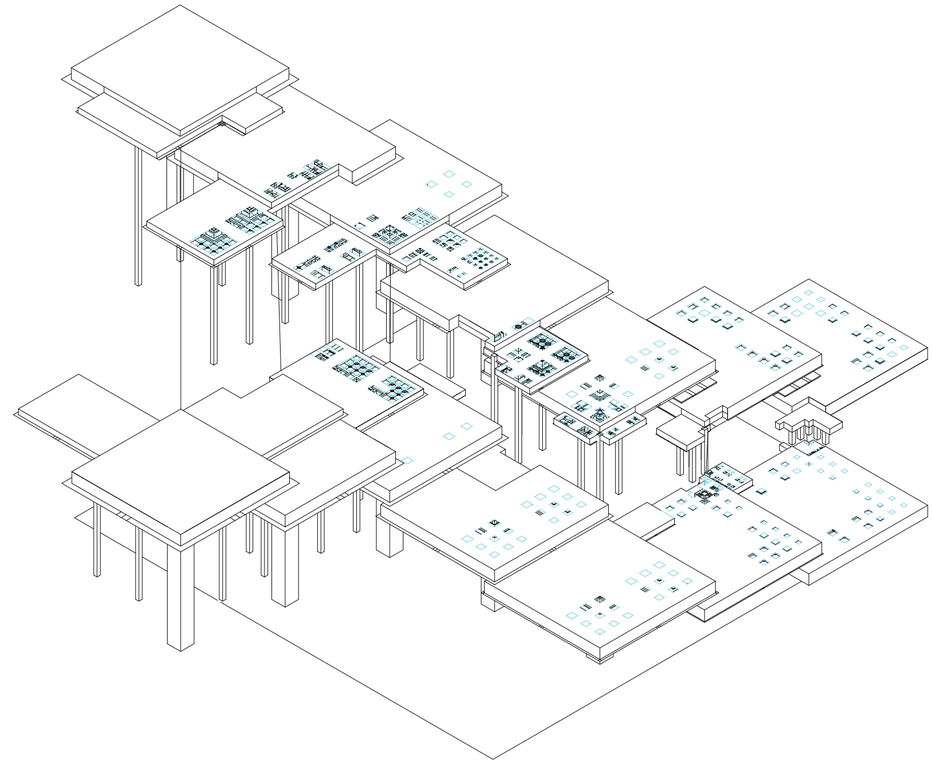
Tabla. Evaluacion sobre alcance visual en cada plataforma de la ladera derecha. De izquierda a detecha grados de vision, de arriba a abajo niveles de plataformas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



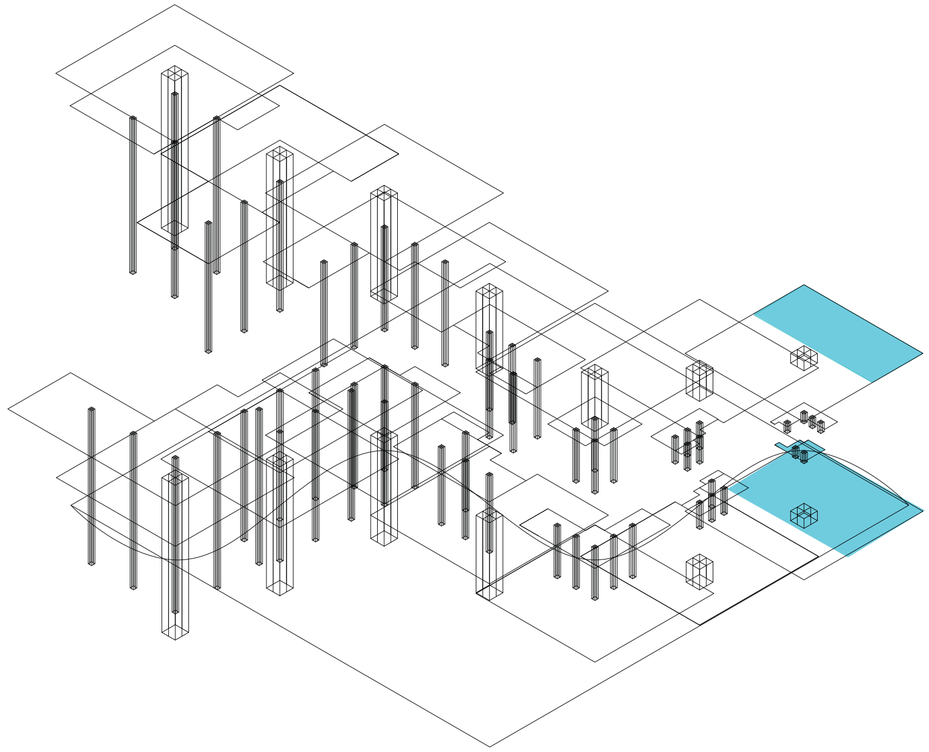
Planta. Emergente sobre evaluación del alcance visual. Indexación de claraboyas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



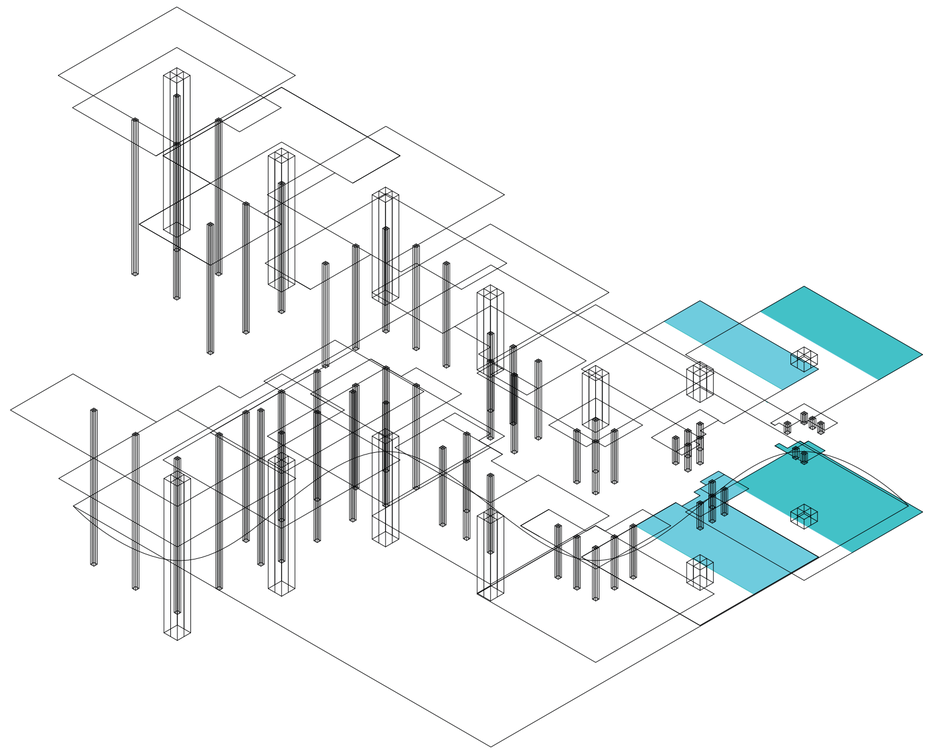
Axonometria. Emergente sobre evaluación del alcance visual. Indexación de claraboyas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



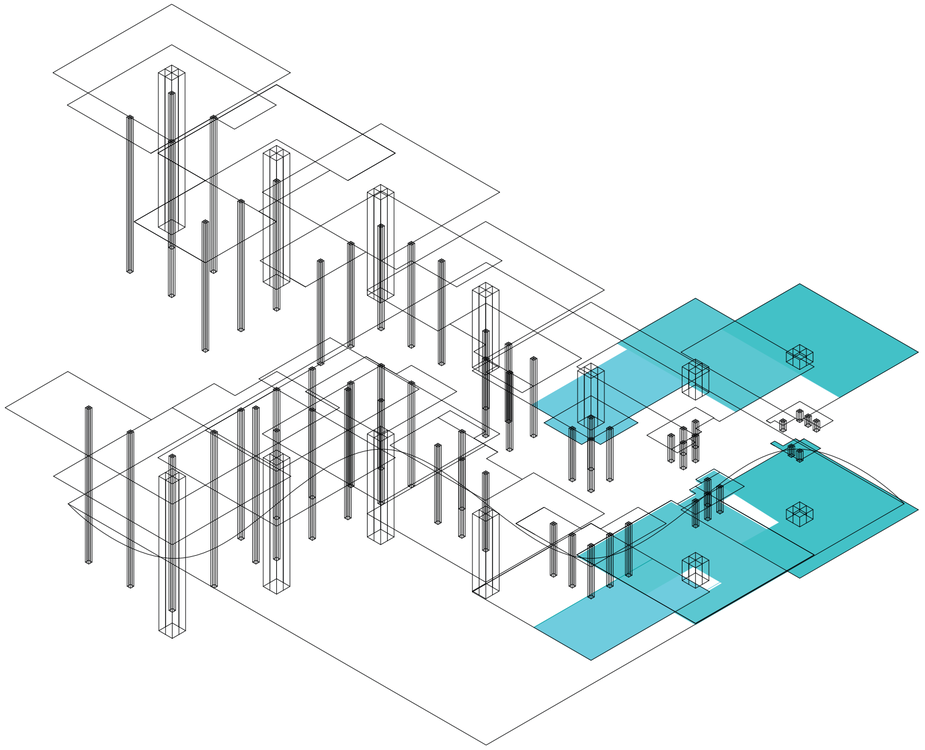
Axonometria. Alcance de visual evaluando desde el sexto dia hasta el final del viaje.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



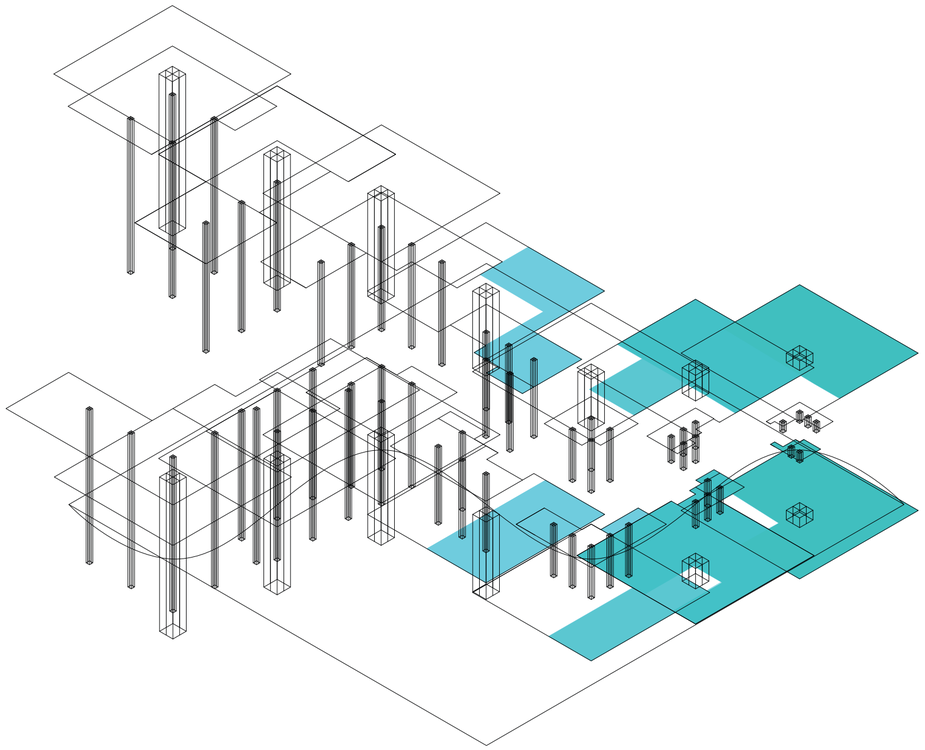
Axonometria. Alcance de visual evaluando desde el quinto dia hasta el final del viaje.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



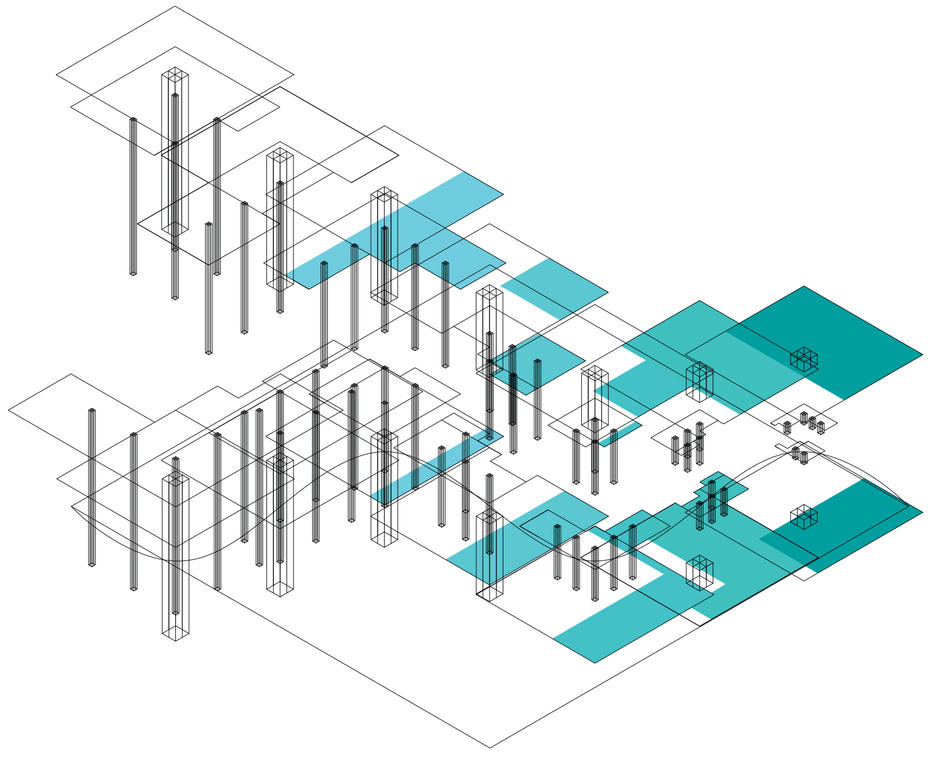
Axonometria. Alcance de visual evaluando desde el cuarto dia hasta el final del viaje.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Alcance de visual evaluando desde el tercer dia hasta el final del viaje.

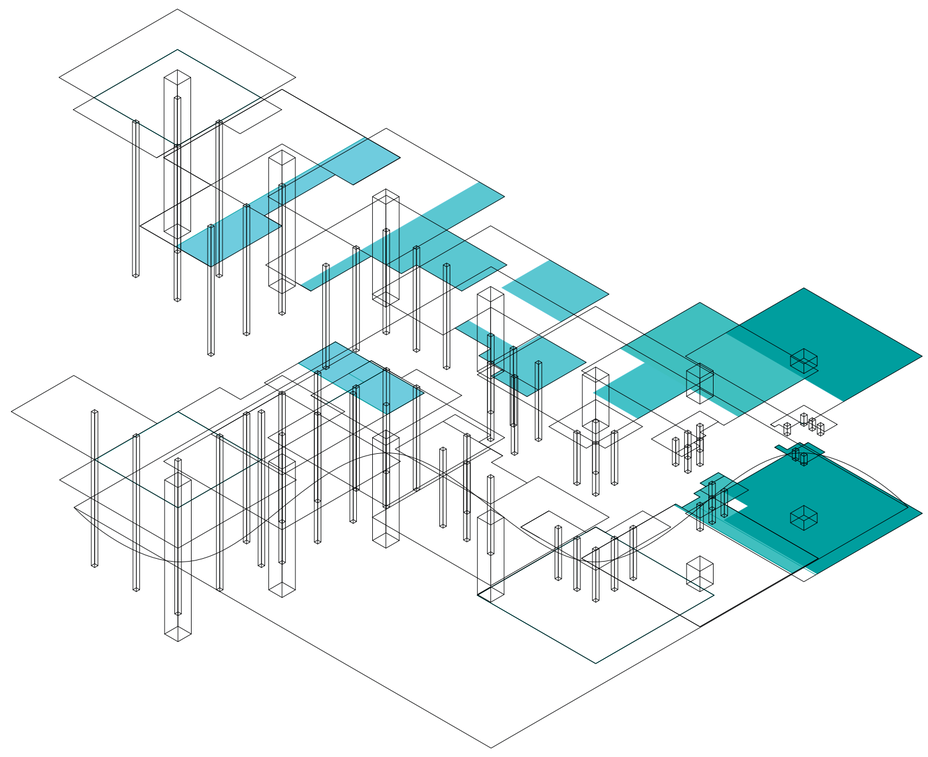
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Alcance de visual evaluando desde el segundo dia hasta el final del viaje.

Los emergentes del entretenimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Alcance de visual evaluando desde el primer dia hasta el final del viaje.

Los emergentes del entretenimiento

0	0	0	0	0	1089
0	0	0	0	656	0
0	0	0	2511	1860	0
0	0	2425	1808	2380	0
0	2948	4747	4747	3461	1305
3267	3055	4264	4264	2208	4298

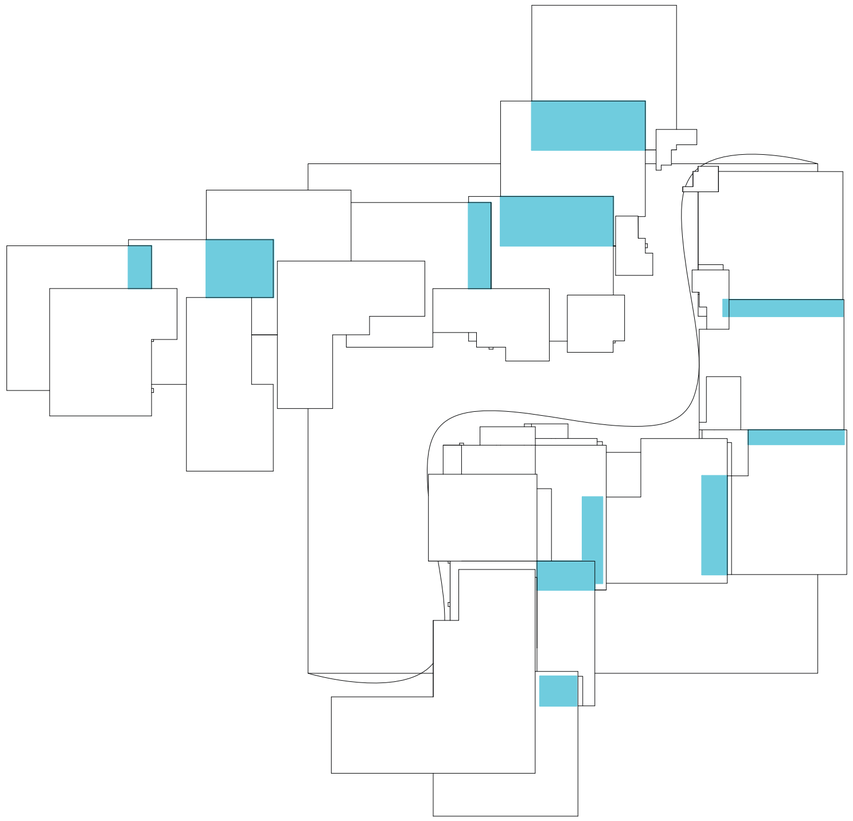
Tabla. Area de alcance de las visuales de la ladera izquierda, en cada piso hasta el final del viaje. De izquierda a derecha area evaluada, de arriba a abajo, de primer a septimo dia.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

0	0	0	0	0	1955
0	0	0	0	3271	2359
0	0	0	2595	1977	2255
0	0	2768	1213	1297	1224
0	1525	3323	3326	3323	3394
2140	1866	3336	3297	3336	3339

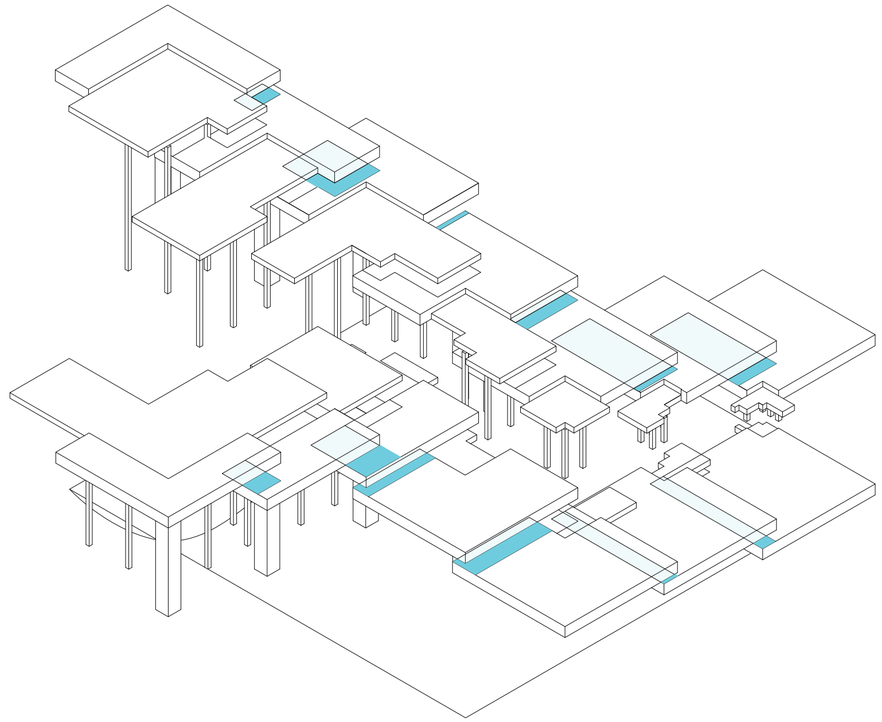
Tabla. Area de alcance de las visuales de la ladera derecha, en cada piso hasta el final del viaje. De izquierda a derecha area evaluada, de arriba a abajo, de primer a septimo dia.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



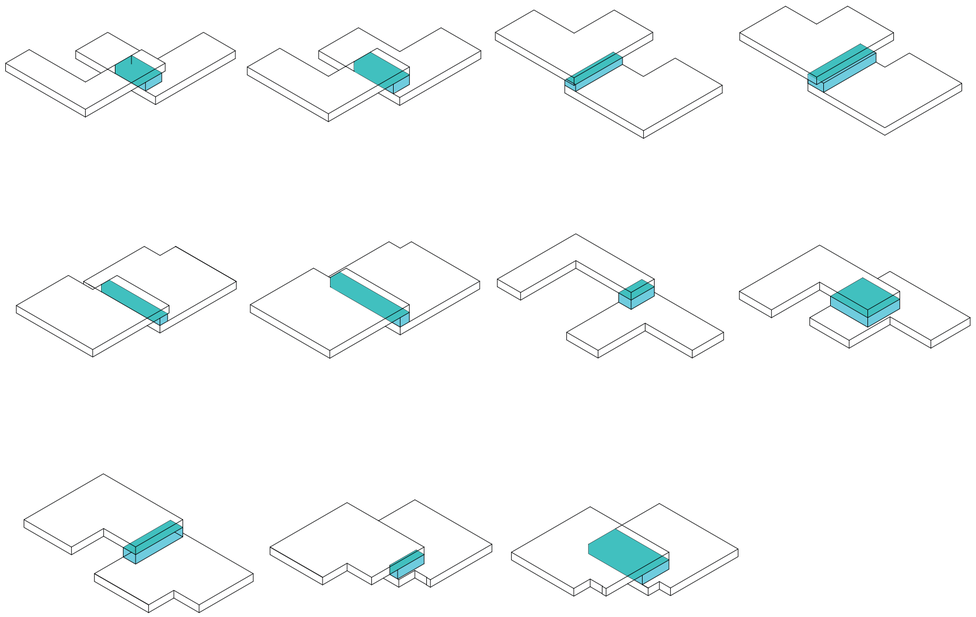
Planta. Evaluación de solapes entre plataformas secundarias. Identificación de situaciones de conexión entre boliches.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



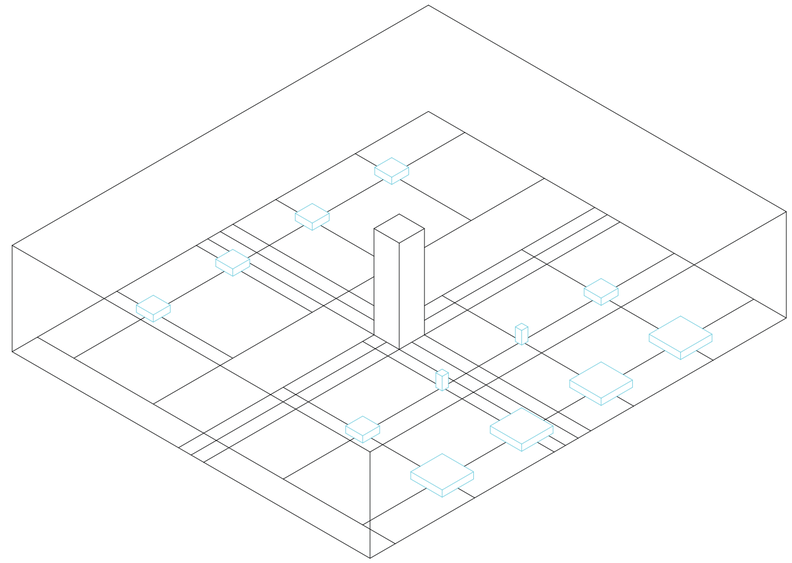
Axonometria. Evaluación de solapes entre plataformas secundarias. Identificación de situaciones de conexión entre boliches.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



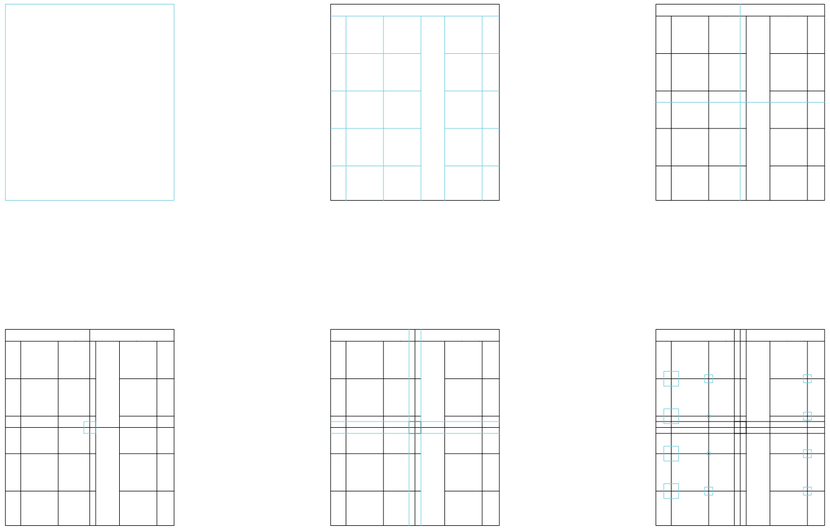
Axonometria. Situaciones de solapes entre secundarias.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



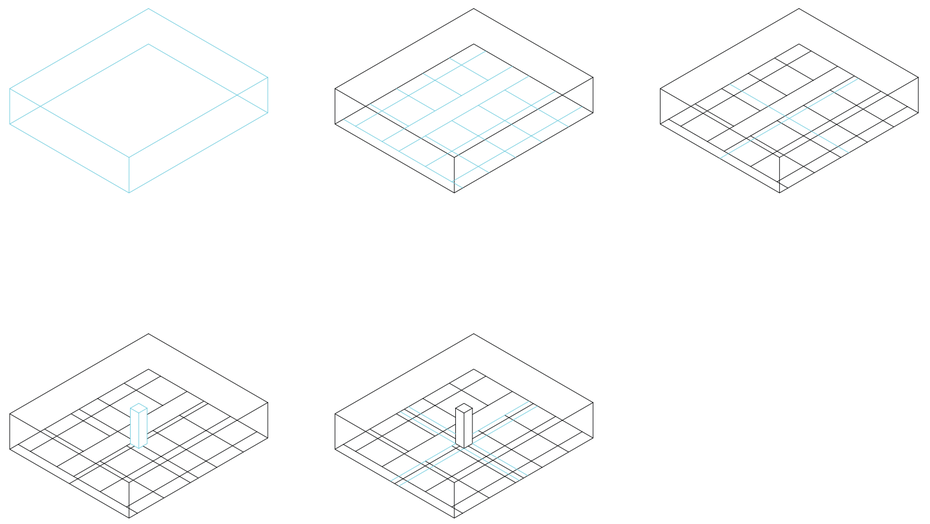
Axonometria. Indexación de conexión entre boliches en una situación de solape.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



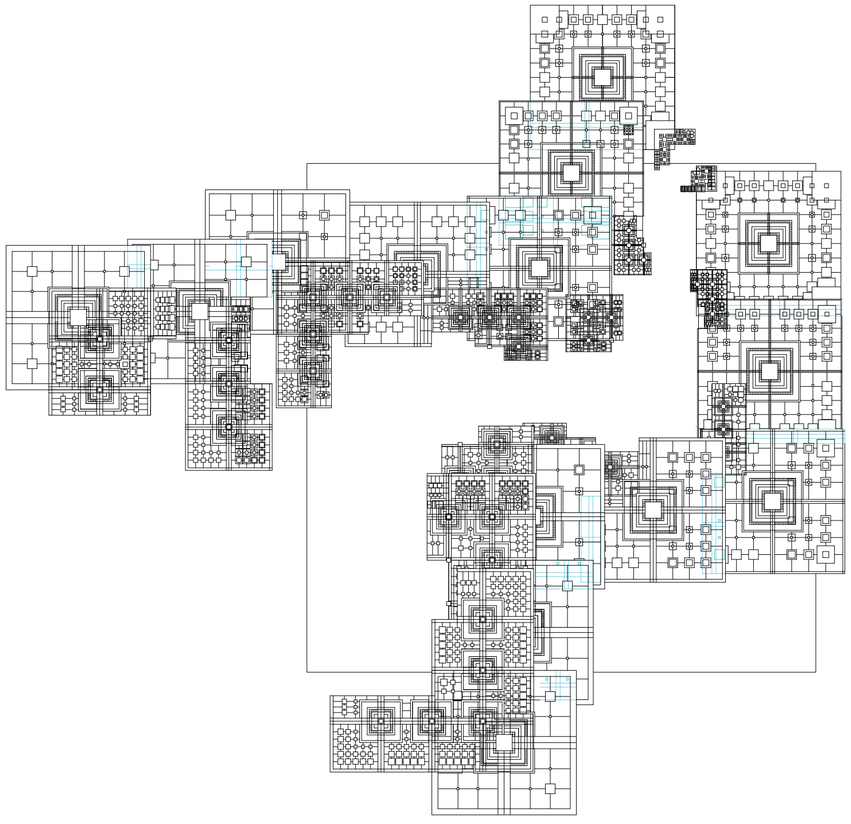
Planta. Paso a paso de indexación de protocolo de bypass entre boliches.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Paso a paso de indexación de protocolo de bypass entre boliches.

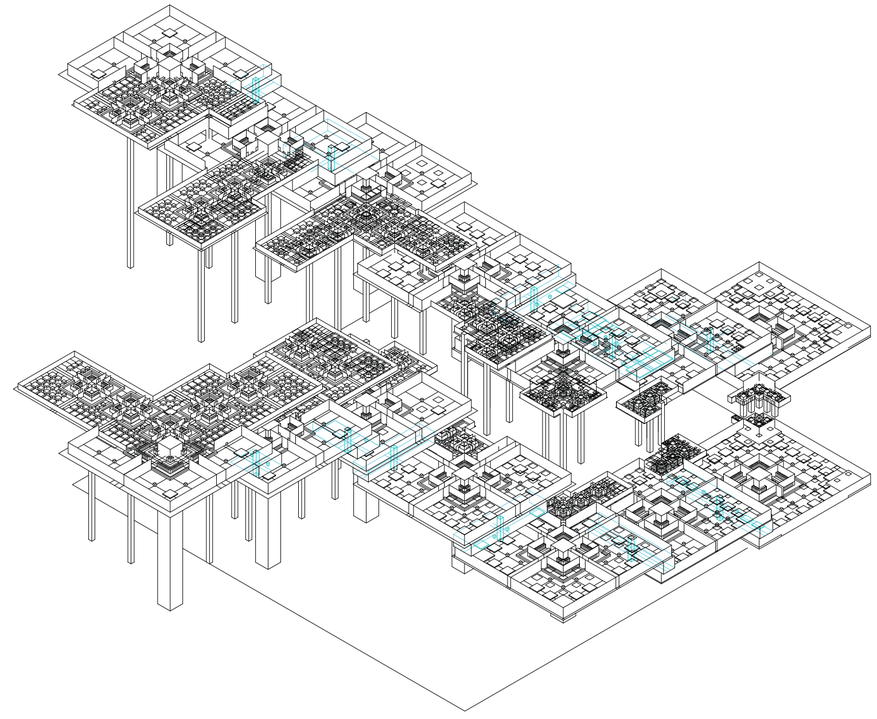
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. Indexación de protocolo de bypass en la totalidad del edificio.

Los emergentes del entretenimiento

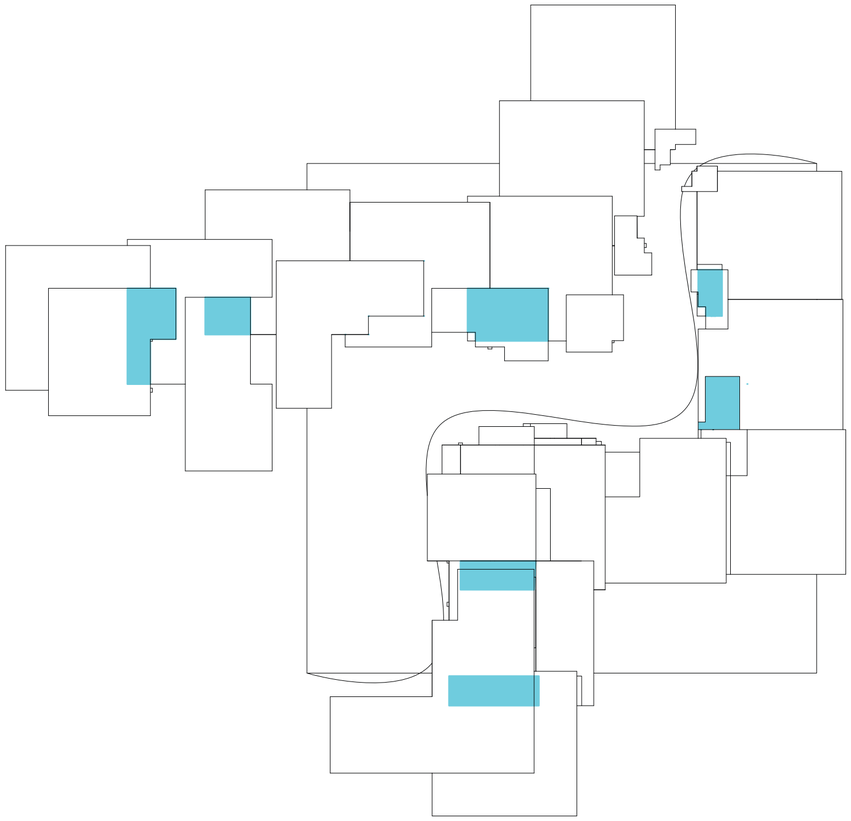
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Indexación de protocolo de bypass en la totalidad del edificio.

Los emergentes del entretenimiento

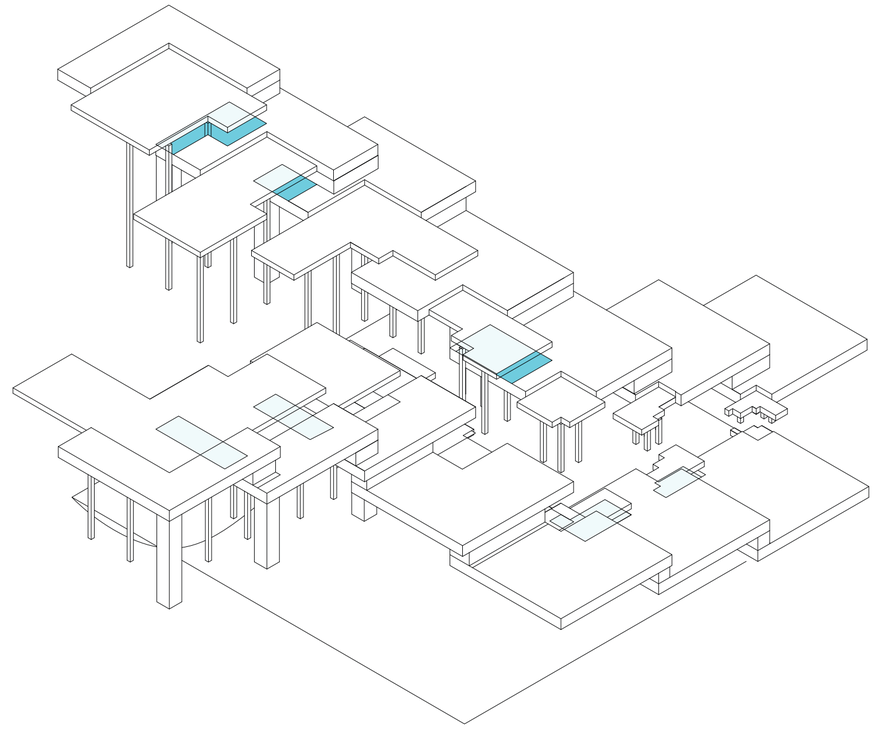
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. Evaluación de solapes entre plataformas primarias con platafomras secundarias. Identificación de situaciones de balconeo de bypass.

Los emergentes del entretenimiento

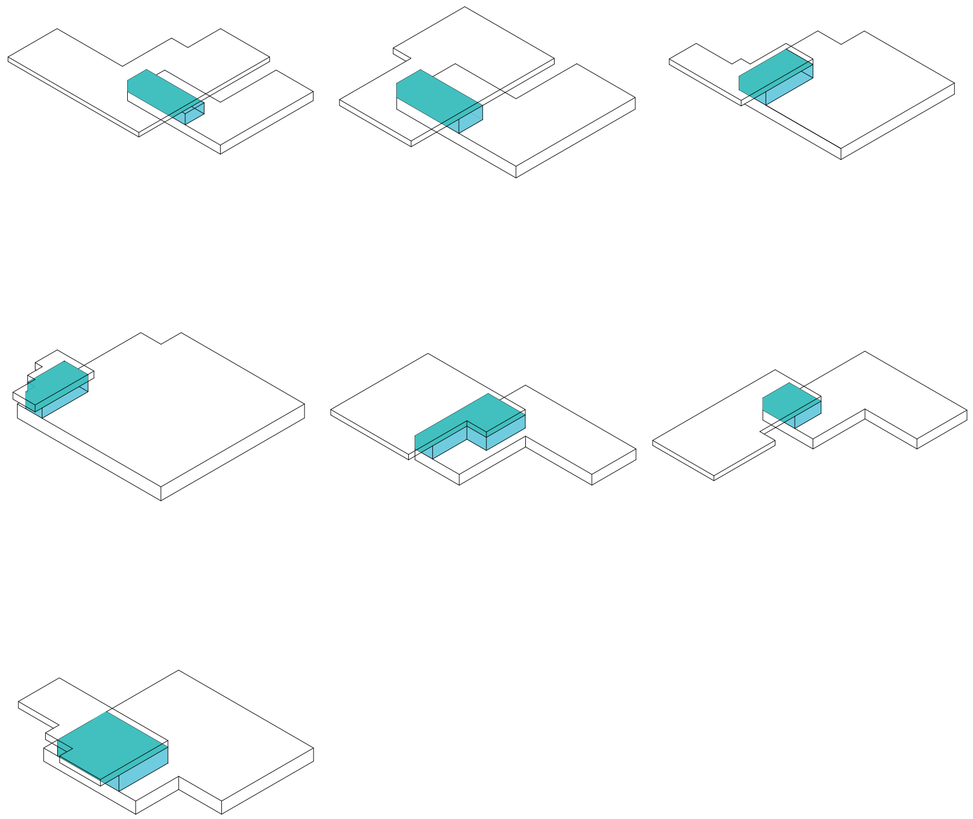
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Evaluación de solapes entre plataformas primarias con platafomras secundarias. Identificación de situaciones de balconeo de bypass.

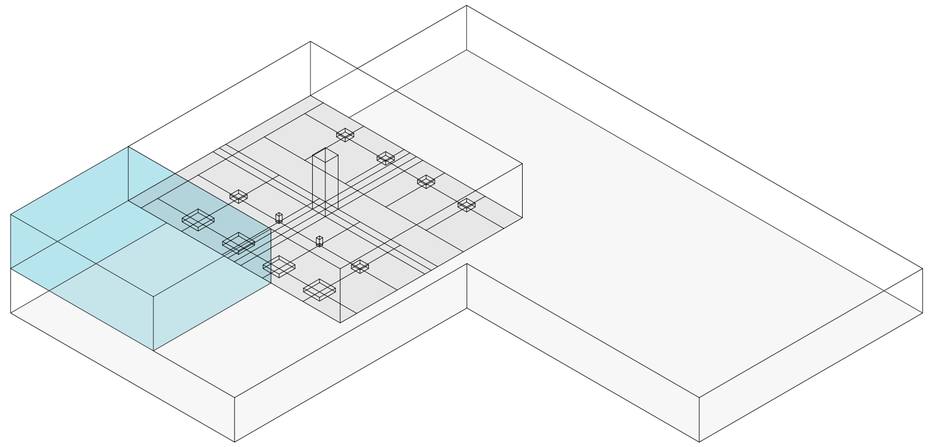
Los emergentes del entretenimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



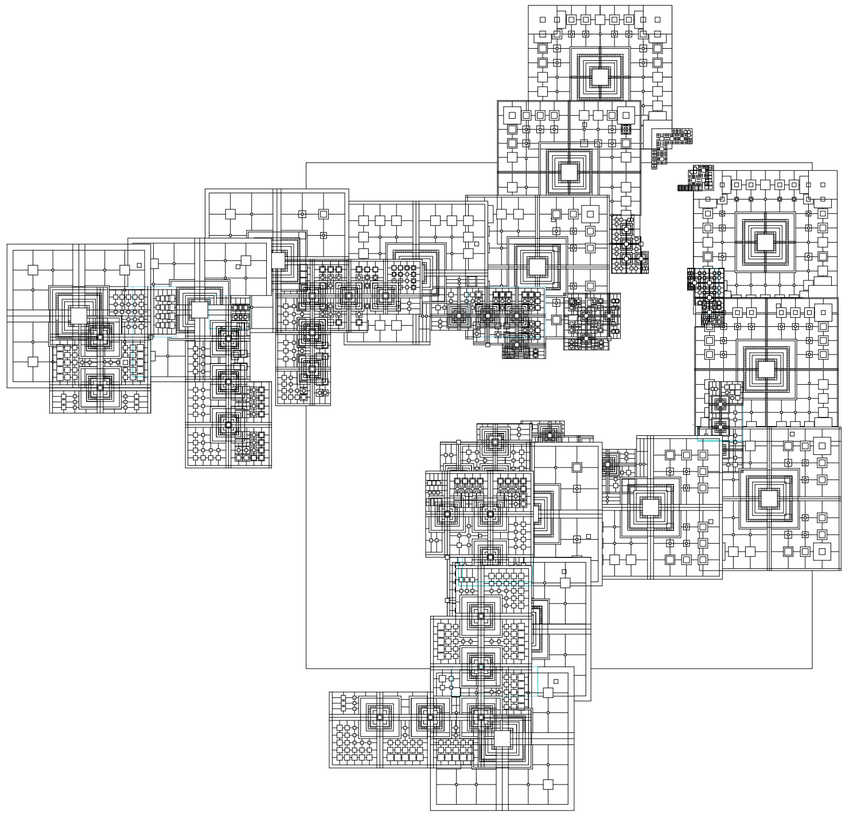
Axonometria. Situaciones de solapes entre primaria y secundaria.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



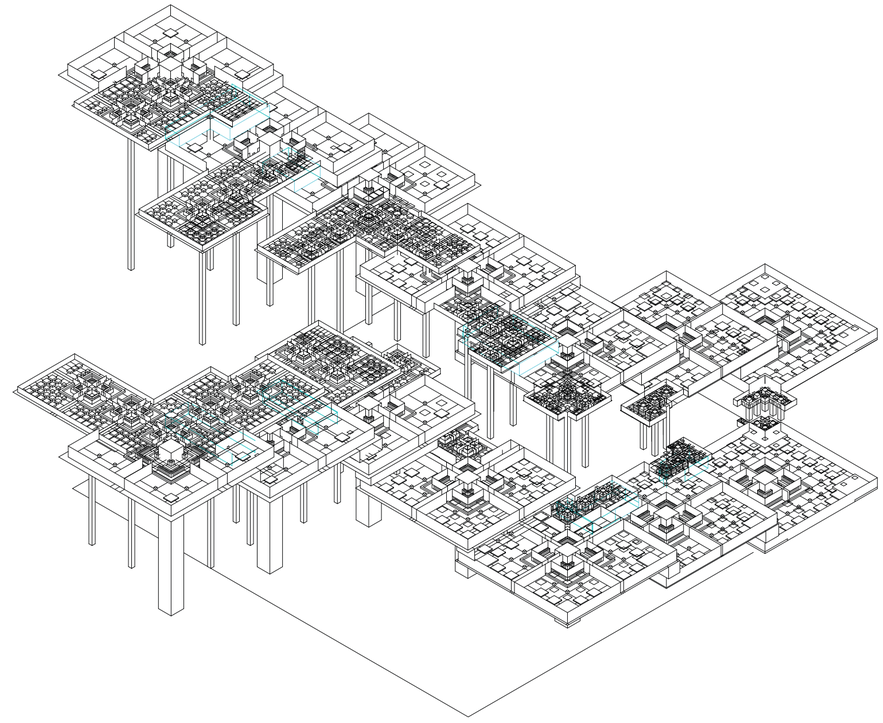
Axonometria. Indexación de balconeo de *bypass.*

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



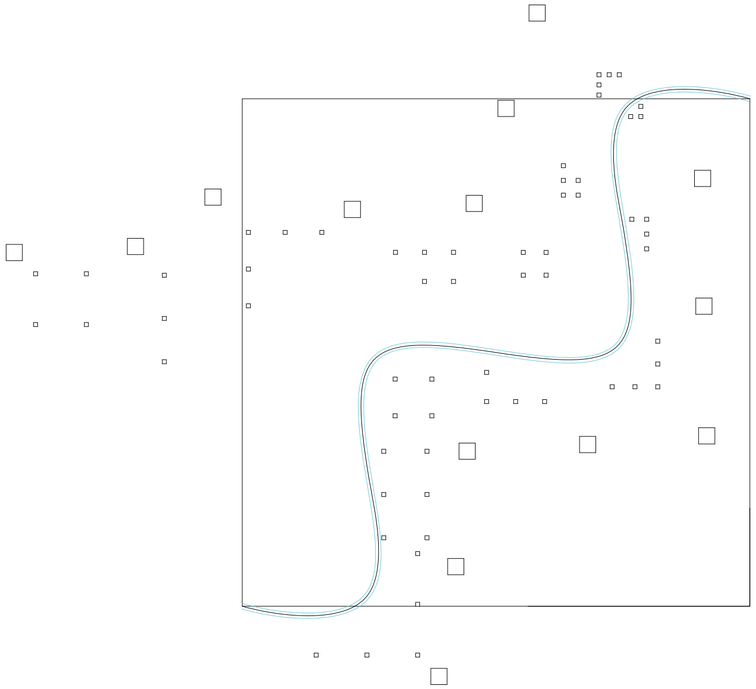
Planta. Indexación de protocolo de balconeo de bypass en la totalidad del edificio.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



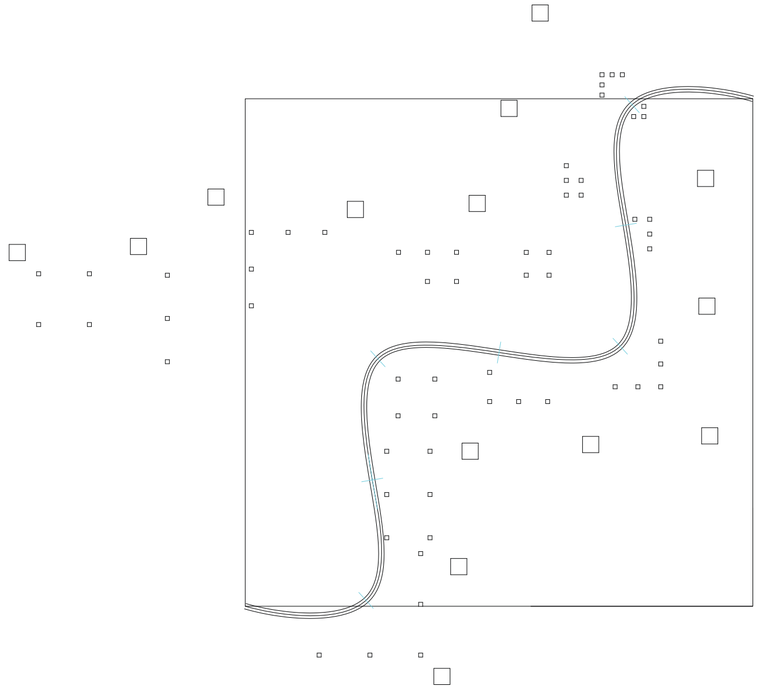
Axonometria. Indexación de protocolo de balconeo de bypass en la totalidad del edificio.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



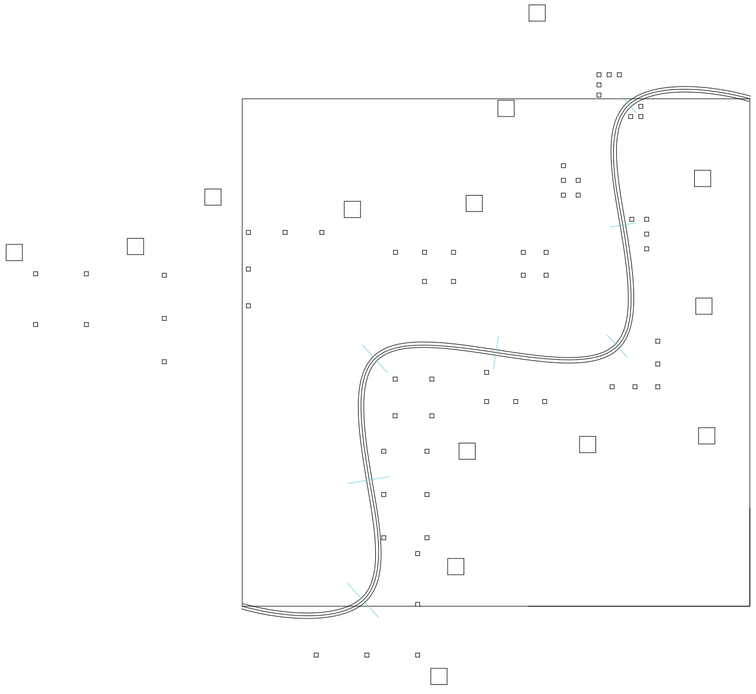
Planta. V01. ancho del riel del tranvía

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



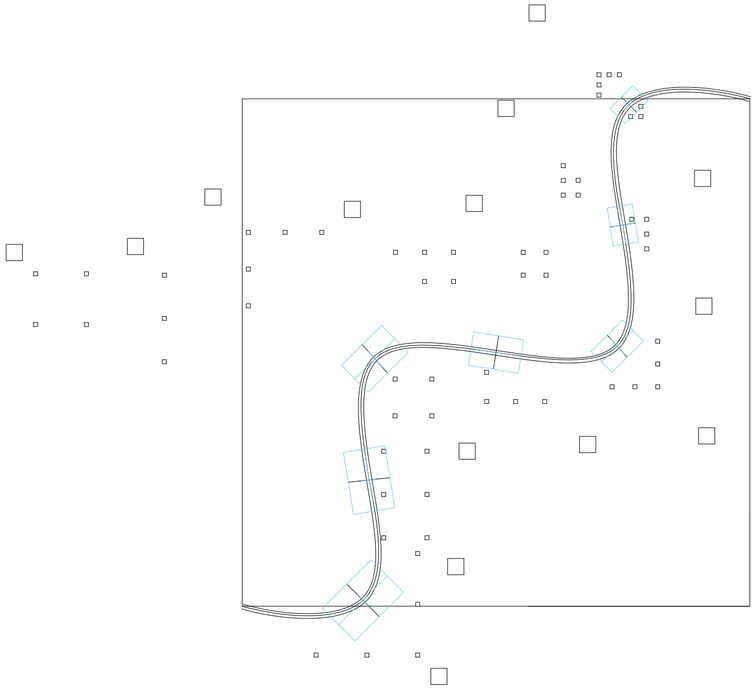
Planta. V02. ancho homogéneo de paradas de tranvía.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



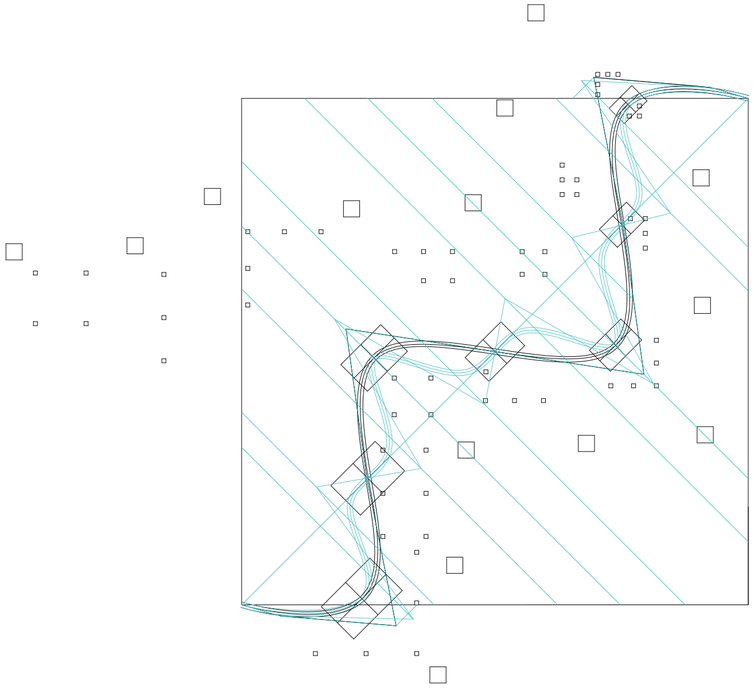
Planta. V03. ancho heterogéneo de tamaños de tranvía.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



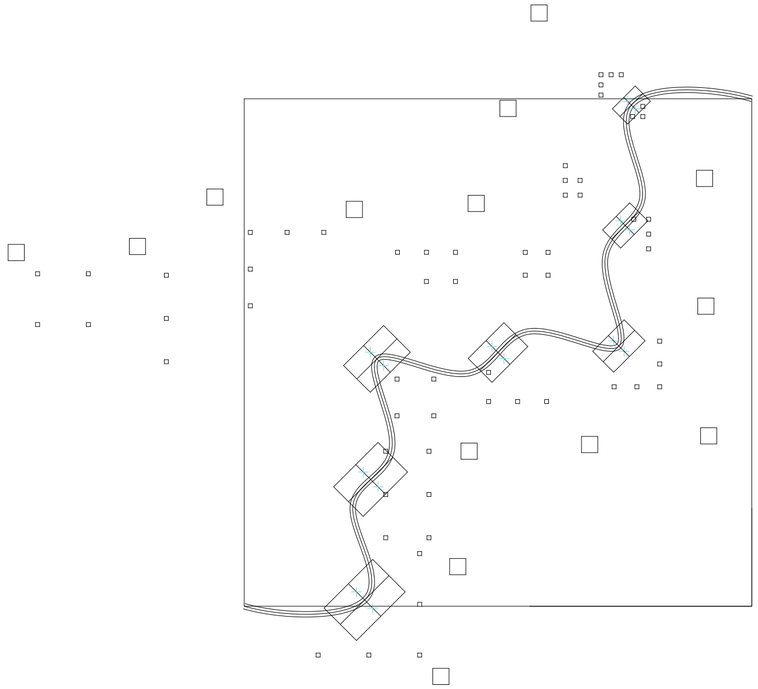
Planta. V04. largo de paradas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



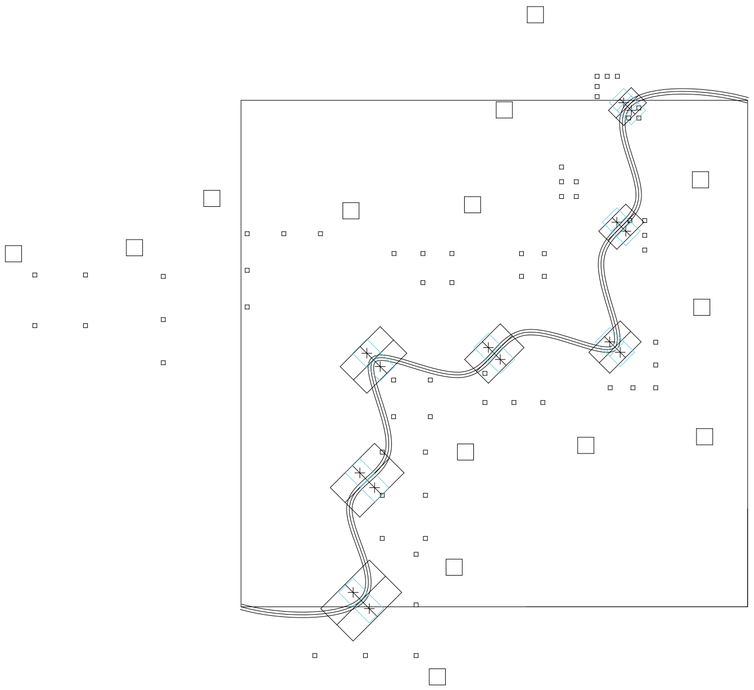
Planta. V05. reconstrucción del eje del tranvia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V06. centro de estaciones de teleféricos.

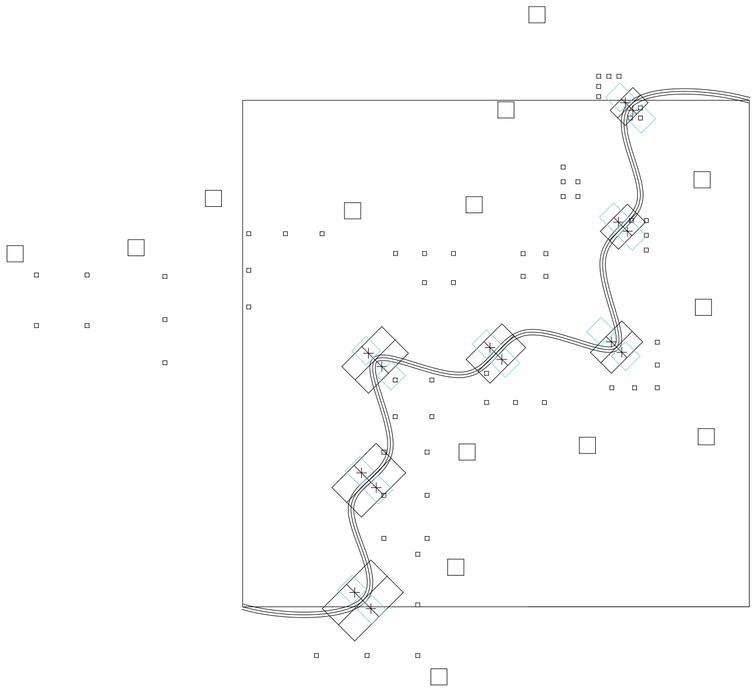
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V07. tamaño de estaciones de teleféricos.

Los emergentes del entretenimiento

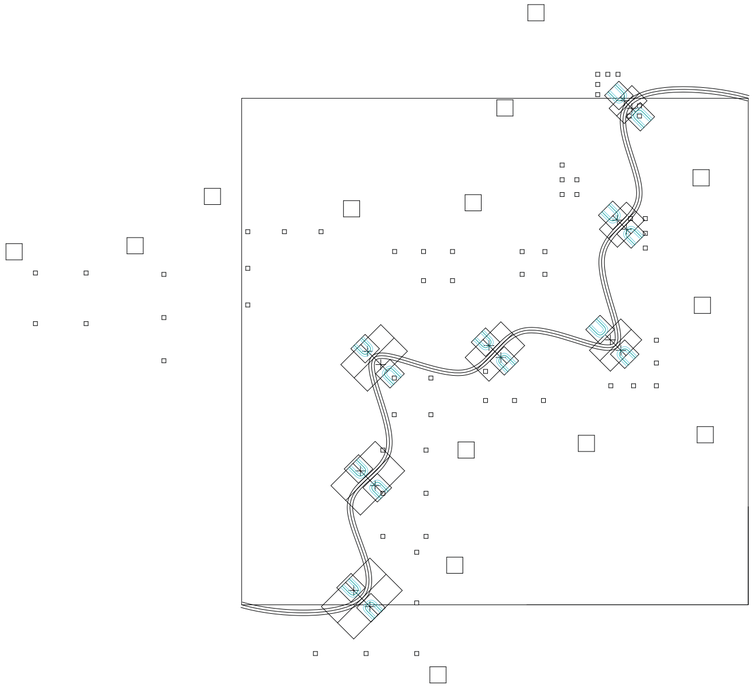
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V08. desplazamiento de estaciones.

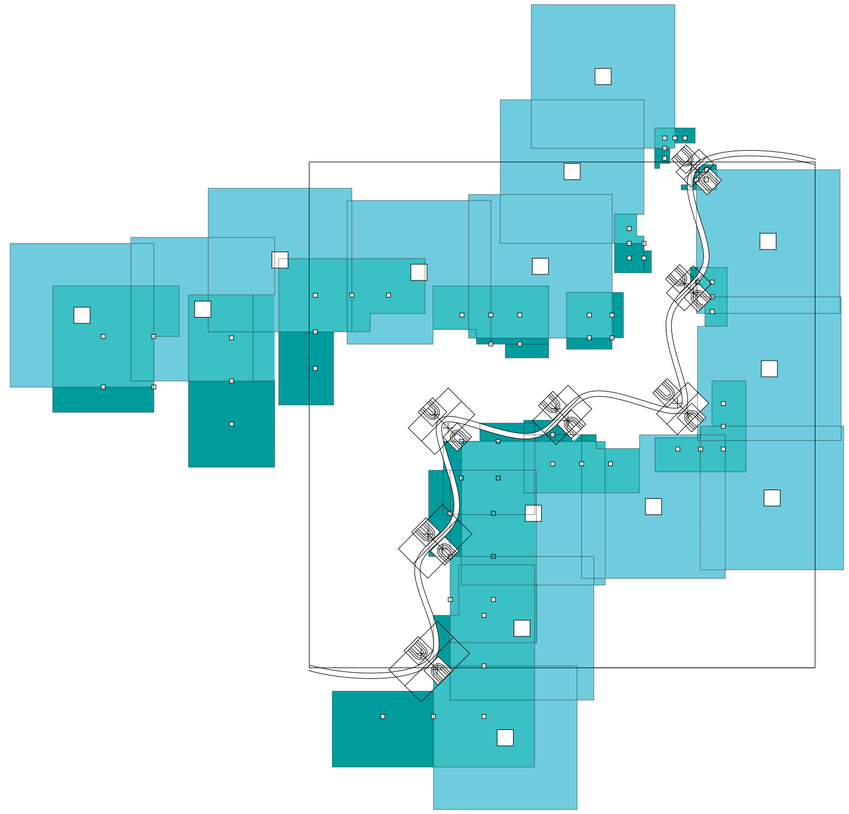
Los emergentes del entretenimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



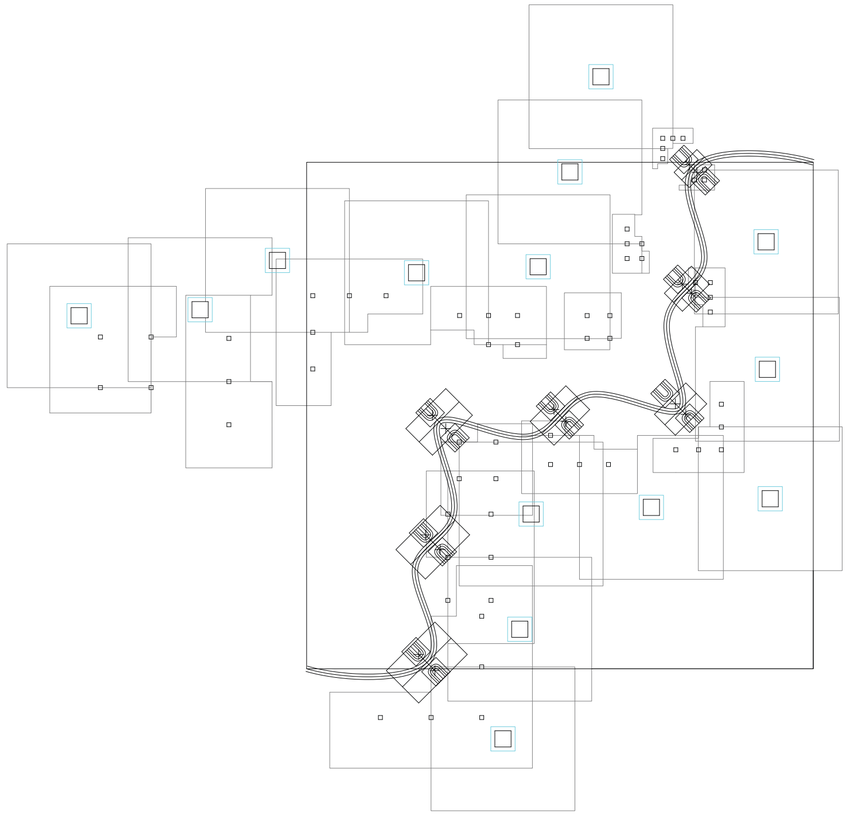
Planta. V09. organización interna de estaciones.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



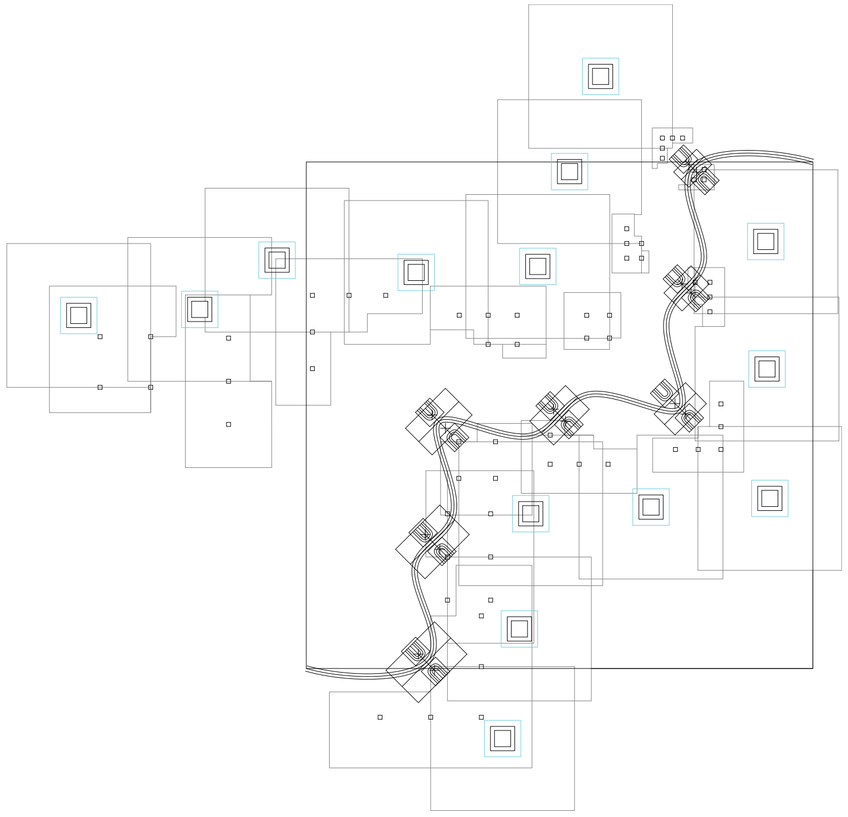
Planta. V10. evaluación de proyecciones de plataformas en planta baja.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



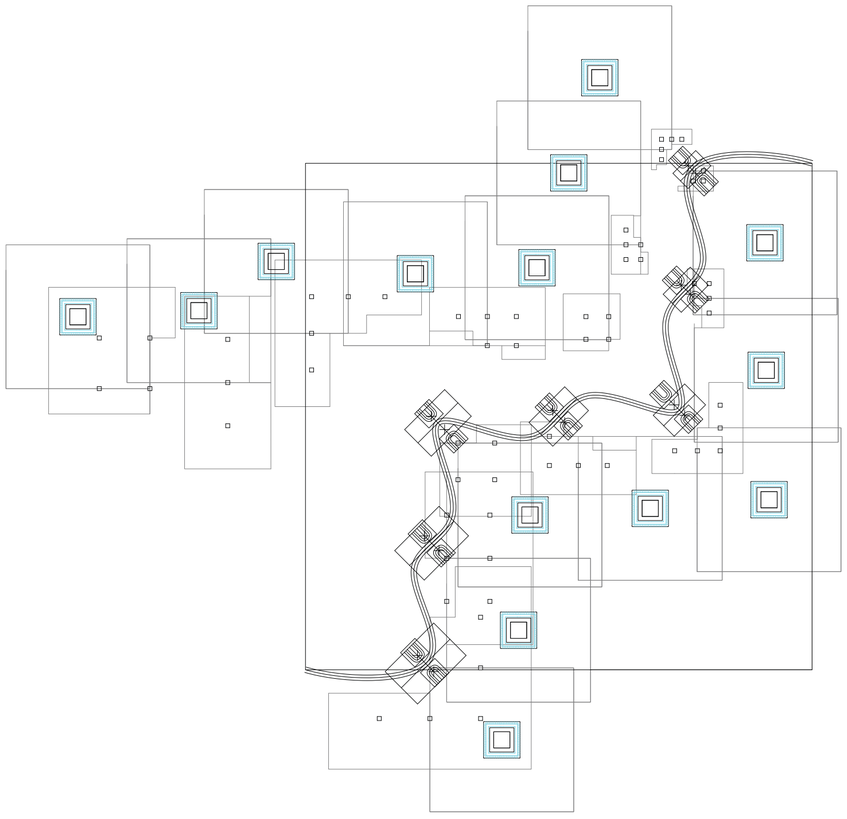
Planta. V11. primer anillo de terminal en torno a columnas de plataformas secundarias, determina los depositos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V12. segundo anillo de terminal en torno a columnas de plataformas secundarias, determina los servicios sanitarios.

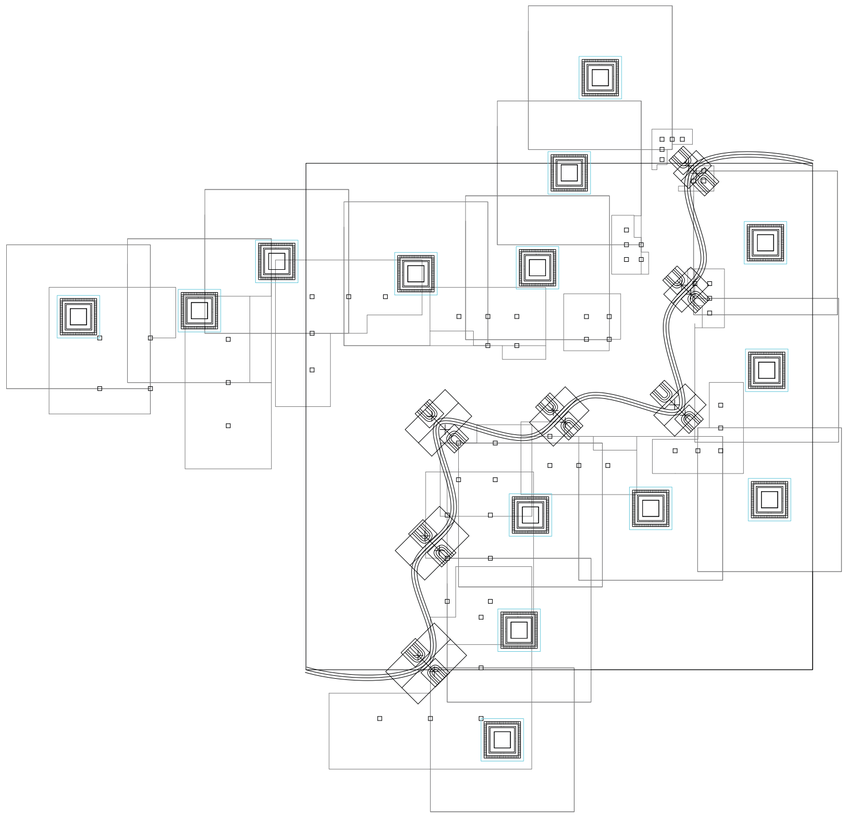
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V13. organización interna de segundo anillo.

Los emergentes del entretenimiento

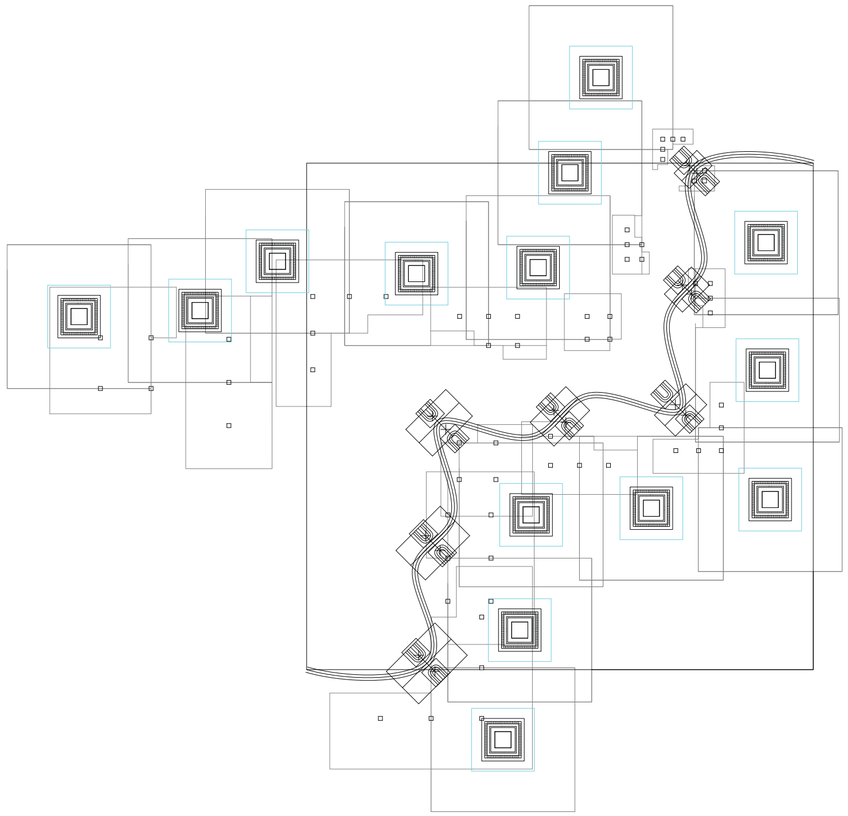
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V14. tercer anillo de terminal en torno a columnas de plataformas secundarias, circulación peatonal semicubierta.

Los emergentes del entretenimiento

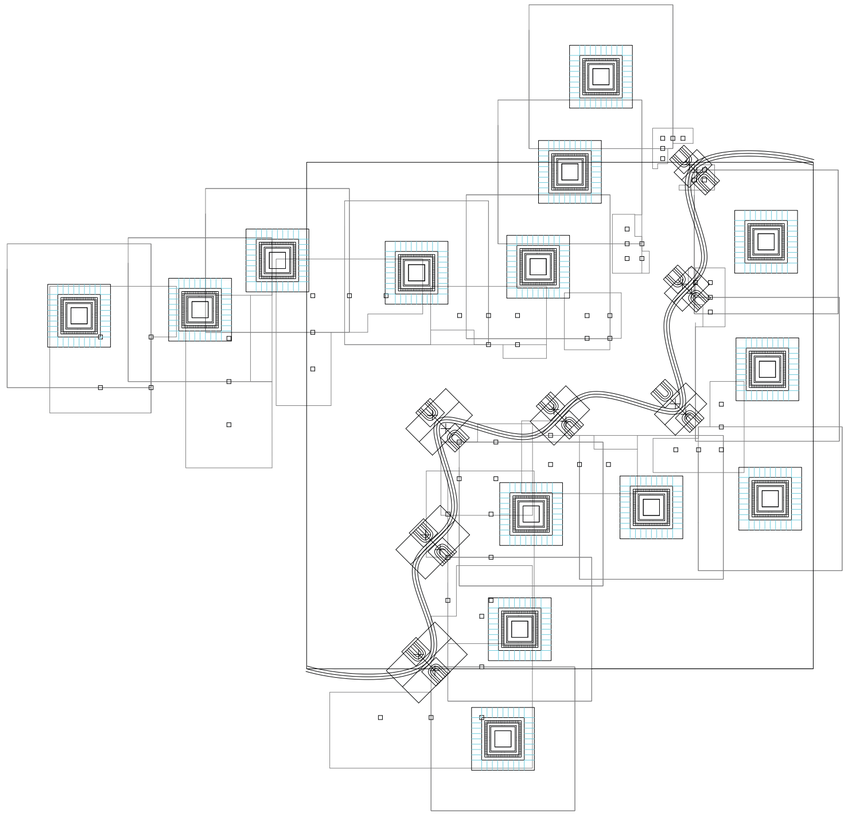
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V15. cuarto anillo de terminal en torno a columnas de plataformas secundarias, dársenas de estacionamiento de autos.

Los emergentes del entretenimiento

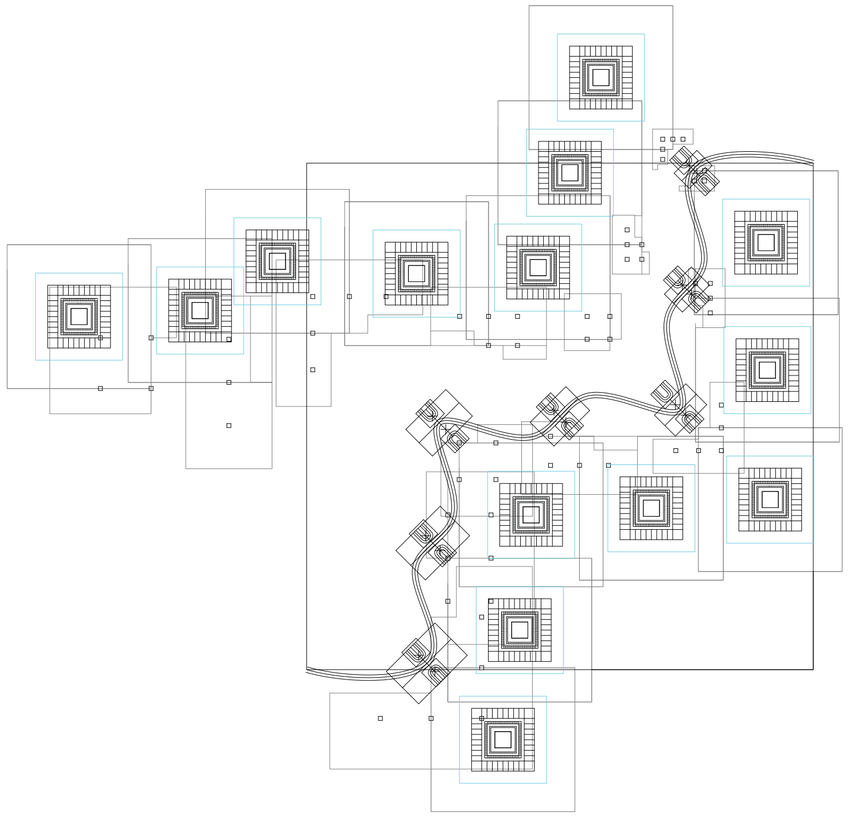
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V16. subdivisión del cuarto anillo de terminal en dársenas para auto.

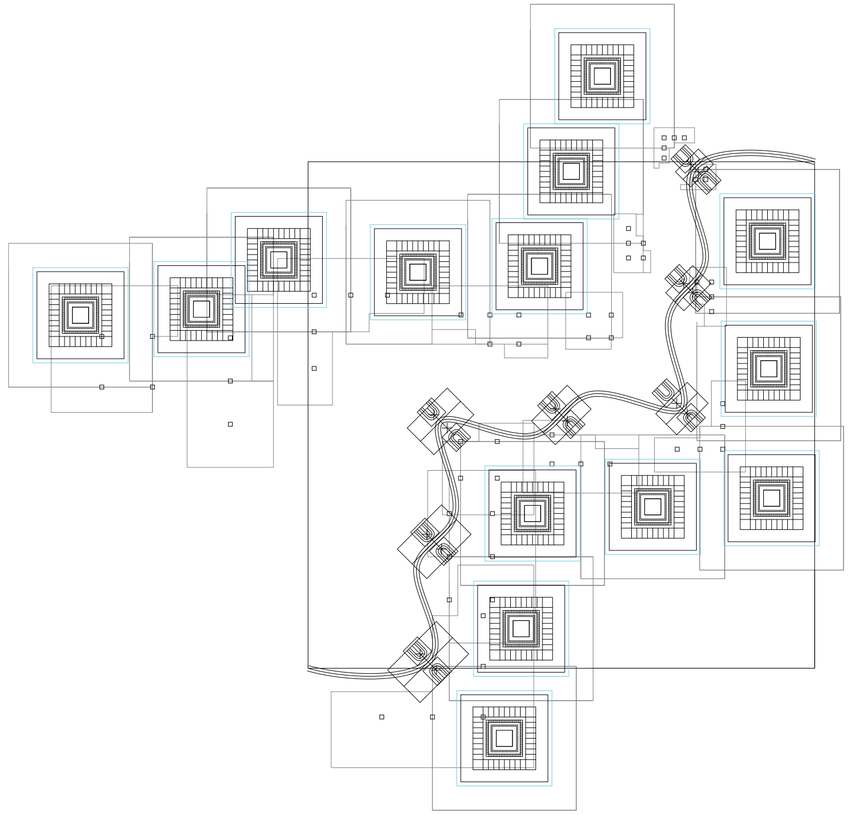
Los emergentes del entretenimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V17. quinto anillo de terminal en torno a columnas de plataformas secundarias, para circulación vehicular.

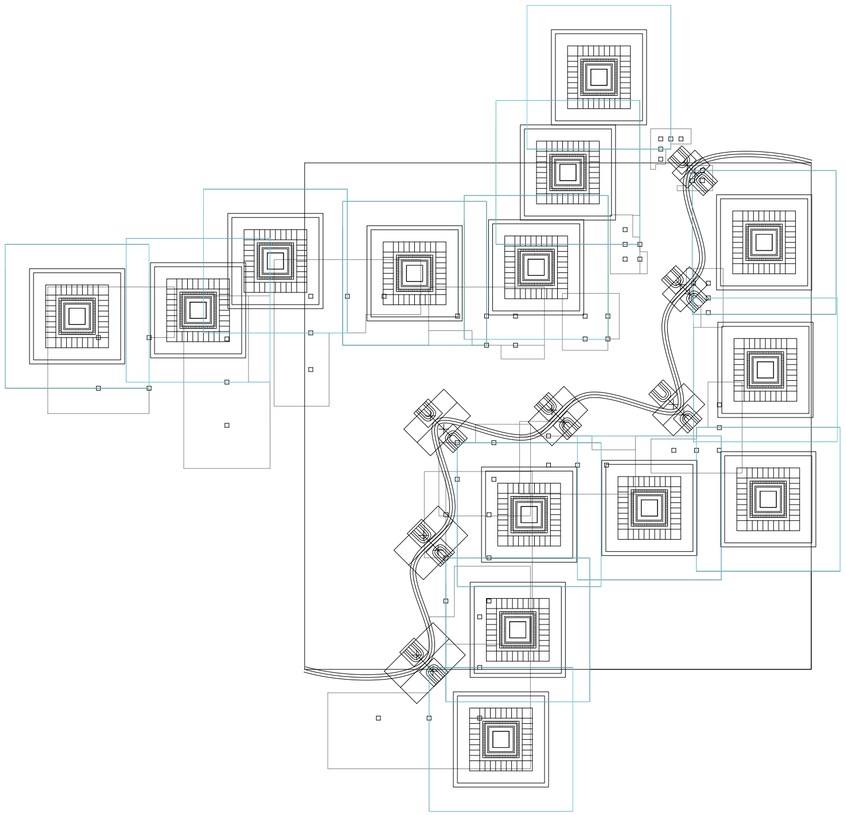
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V18. sexto anillo de terminal en torno a columnas de plataformas secundarias, circulación peatonal semicubierta para descenso de pasajeros de omnibus.

Los emergentes del entretenimiento

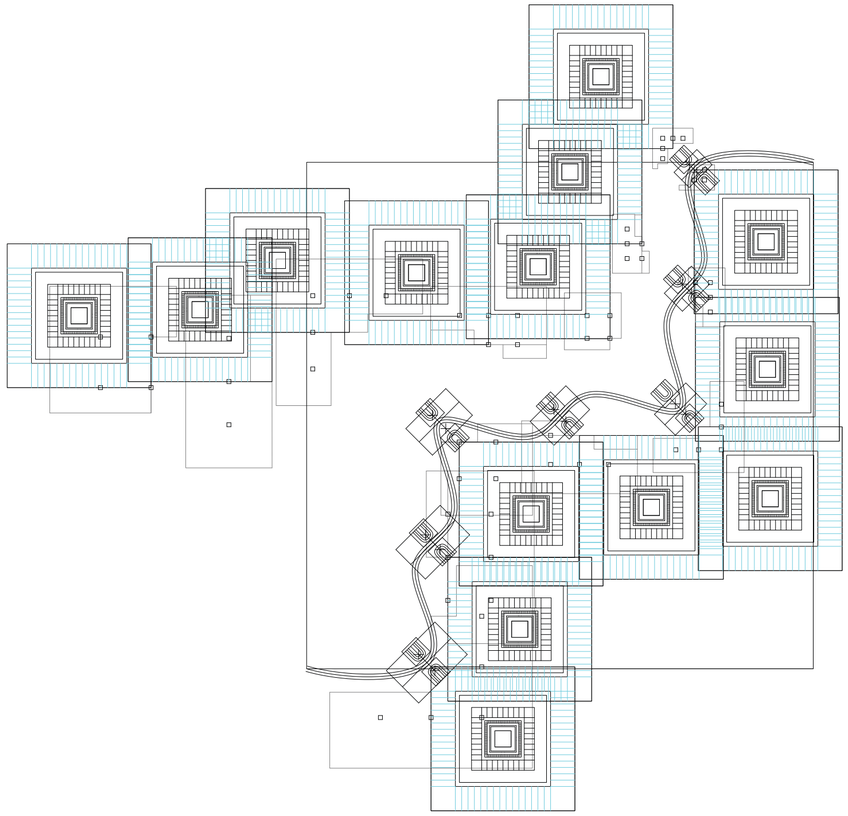
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V19. séptimo anillo de terminal en torno a columnas de plataformas secundarias, espacio de dársenas de estacionamiento de ómnibus.

Los emergentes del entretenimiento

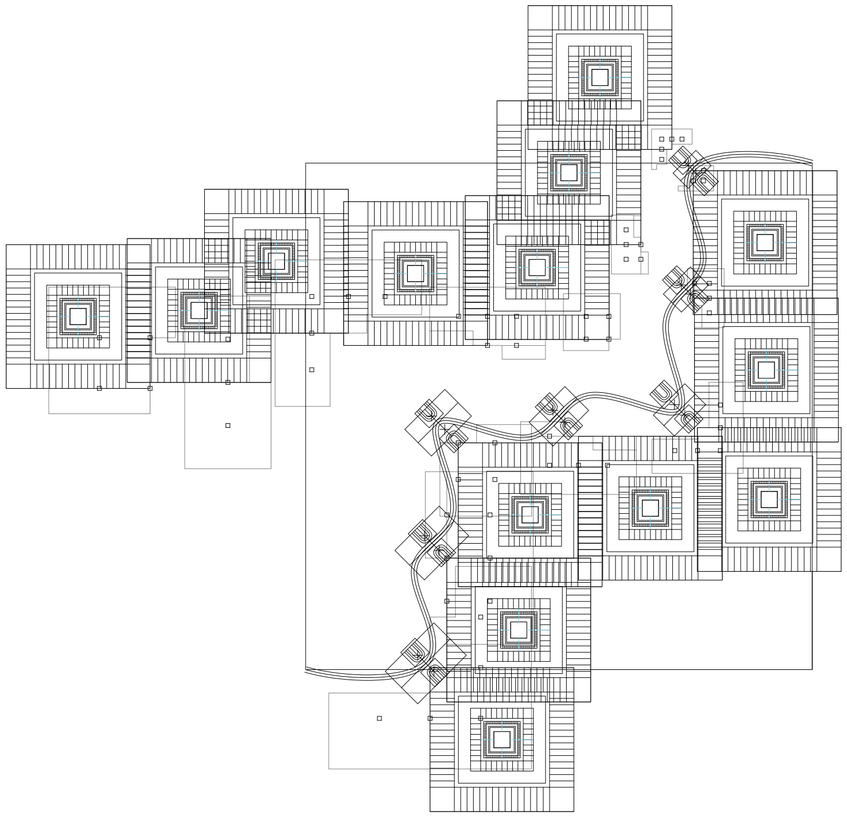
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V20. subdivisión del séptimo anillo de terminal en dársenas para omnibus.

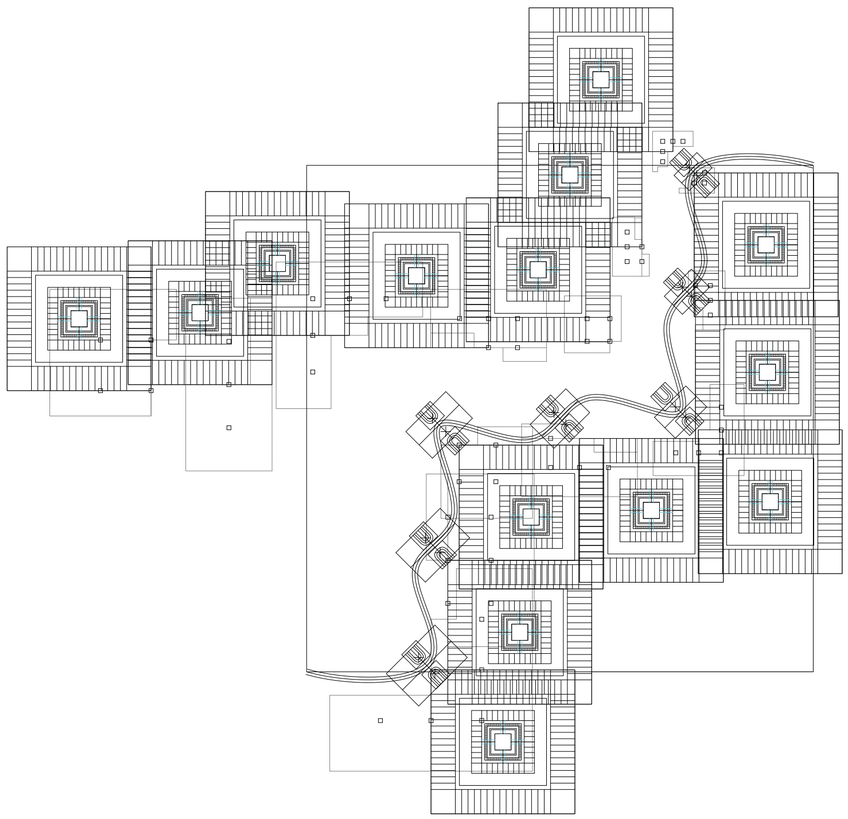
Los emergentes del entretenimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



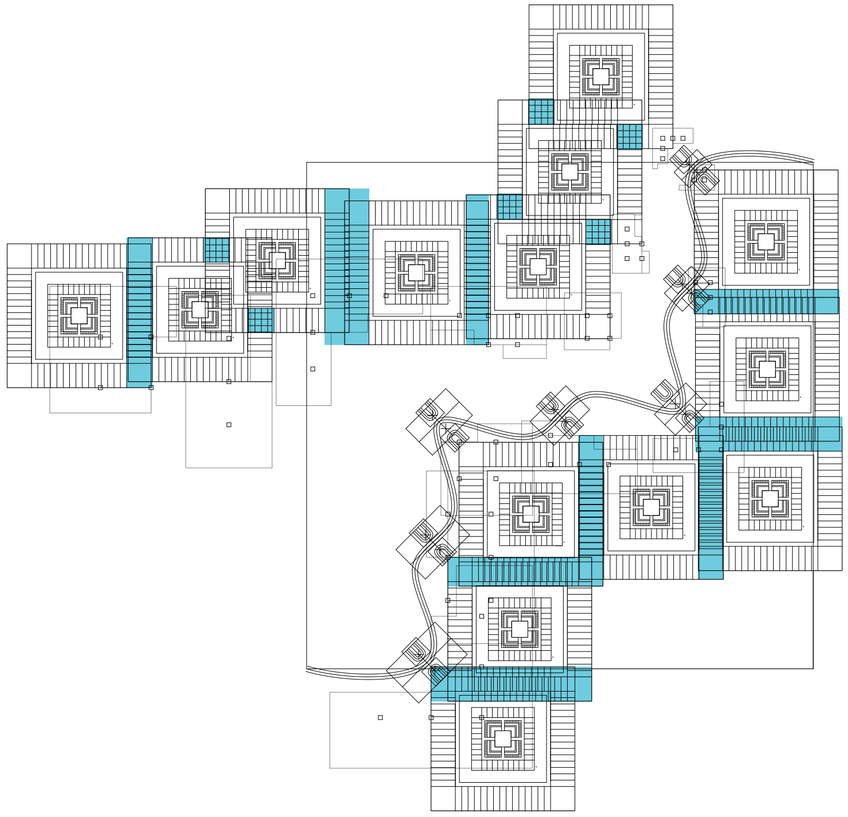
Planta. V21. eje de circulación hacia centro de nucleos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



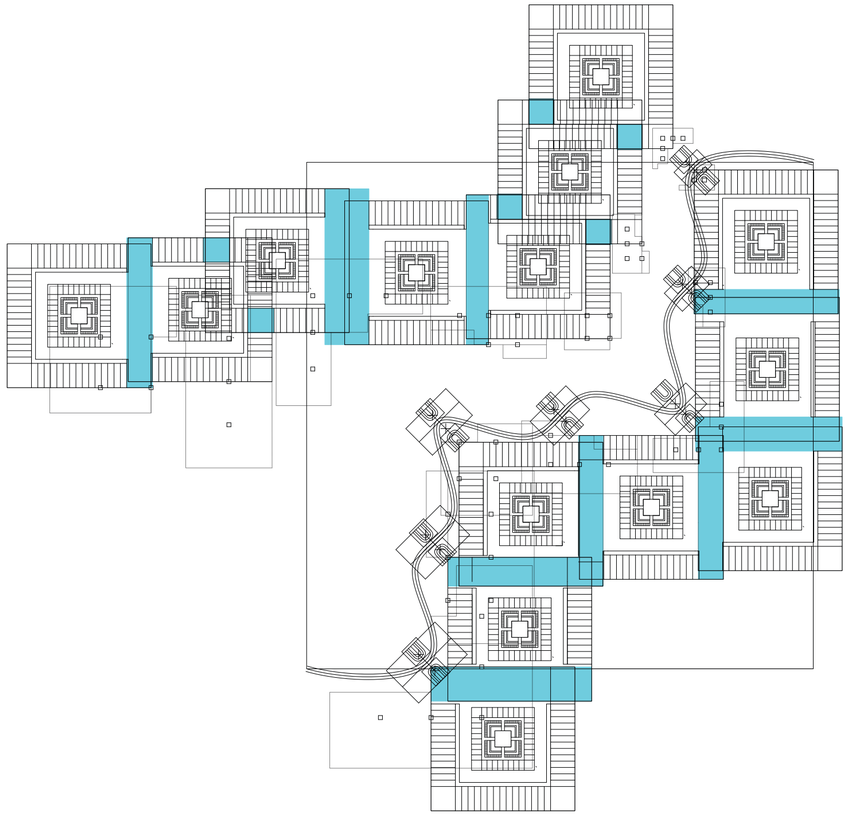
Planta. V22. ancho de circulación hacia centro de nucleos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



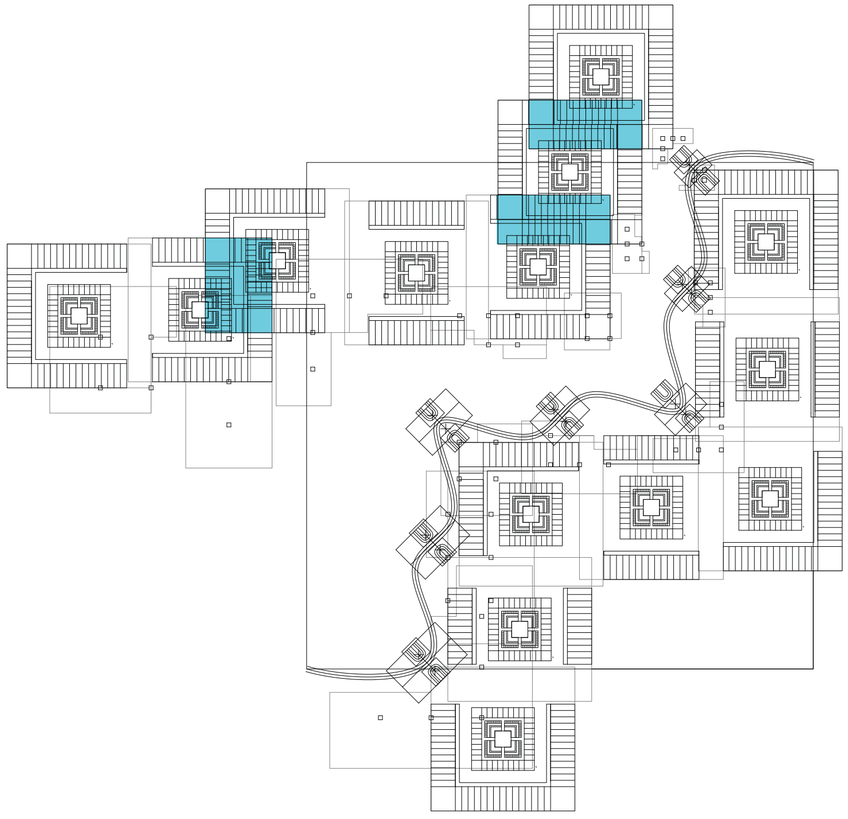
Planta. V23. evaluación de superposición de darsenas de omnibus.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



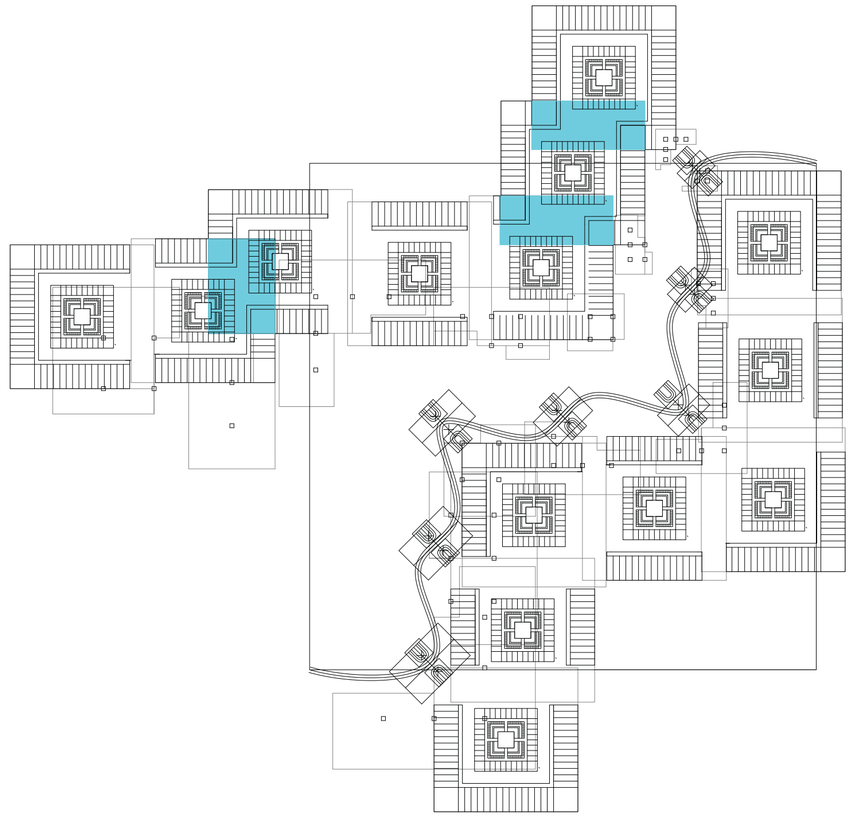
Planta. V24. paso vehicular.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V25. evaluación de superposición de circulaciones vehiculares.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



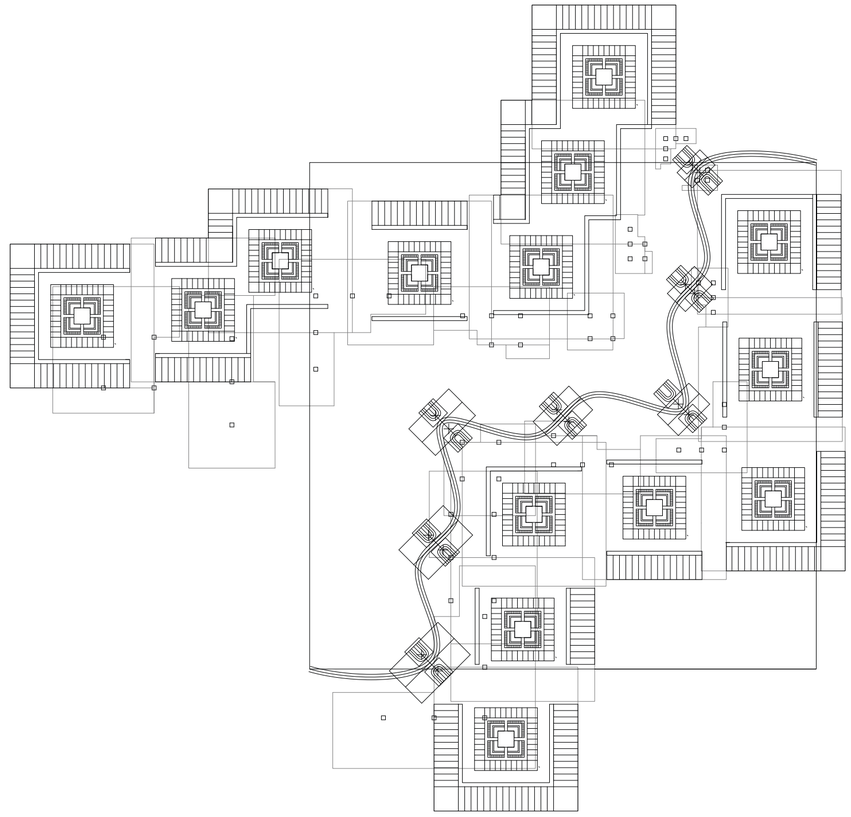
Planta. V26. paso vehicular.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



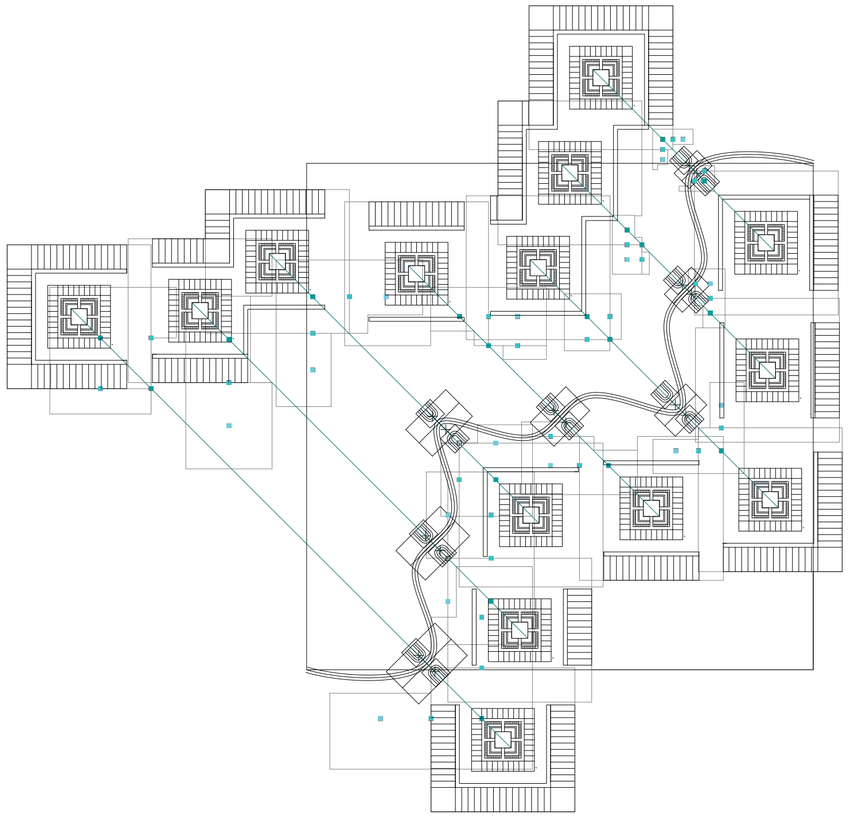
Planta. V27. evaluación de proximidad de darsenas de omnibus a tranvia.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



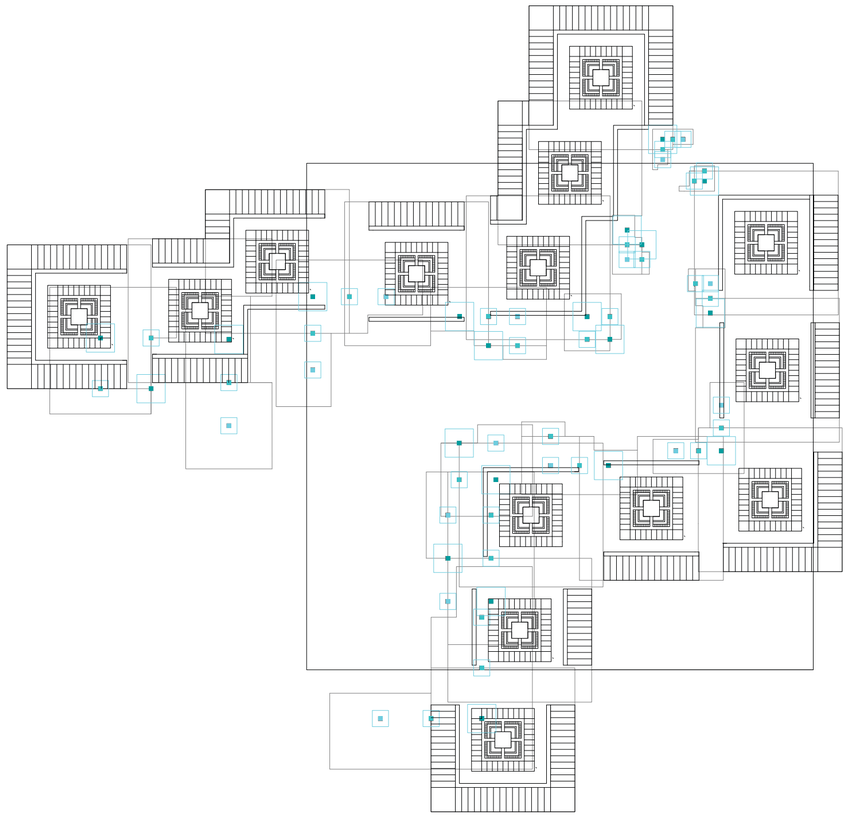
Planta. V28. paso peatonal frente al tranvia.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V29. evaluación de proximidad de columnas de plataformas primarias a eje de desplazamiento de las misma.

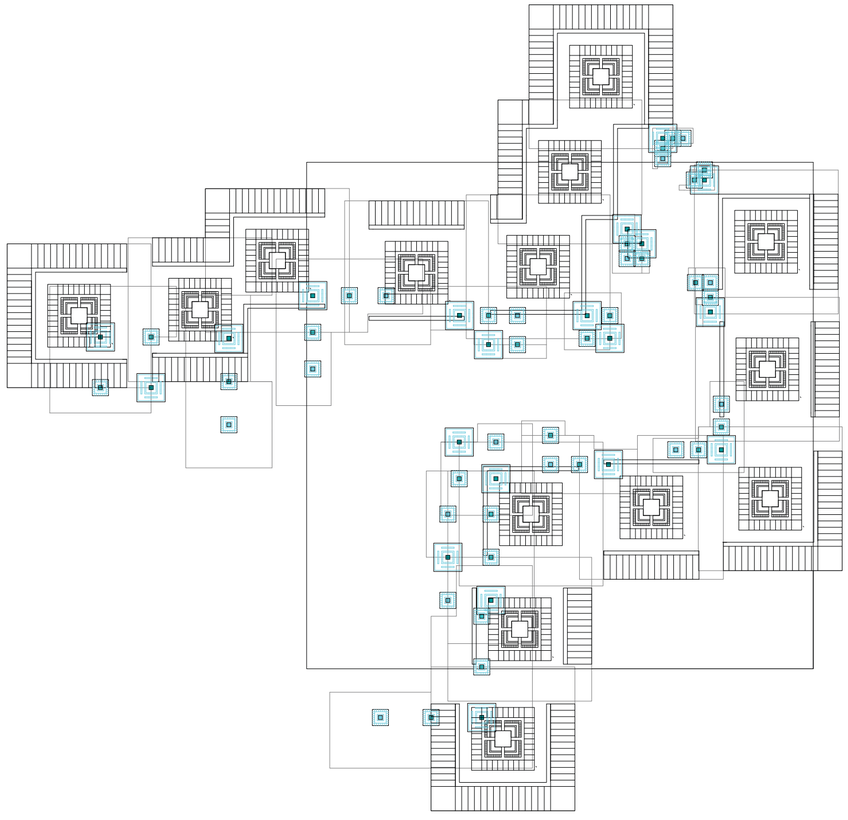
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V30. primer anillo de servicios en torno de columnas primarias.

Los emergentes del entretenimiento

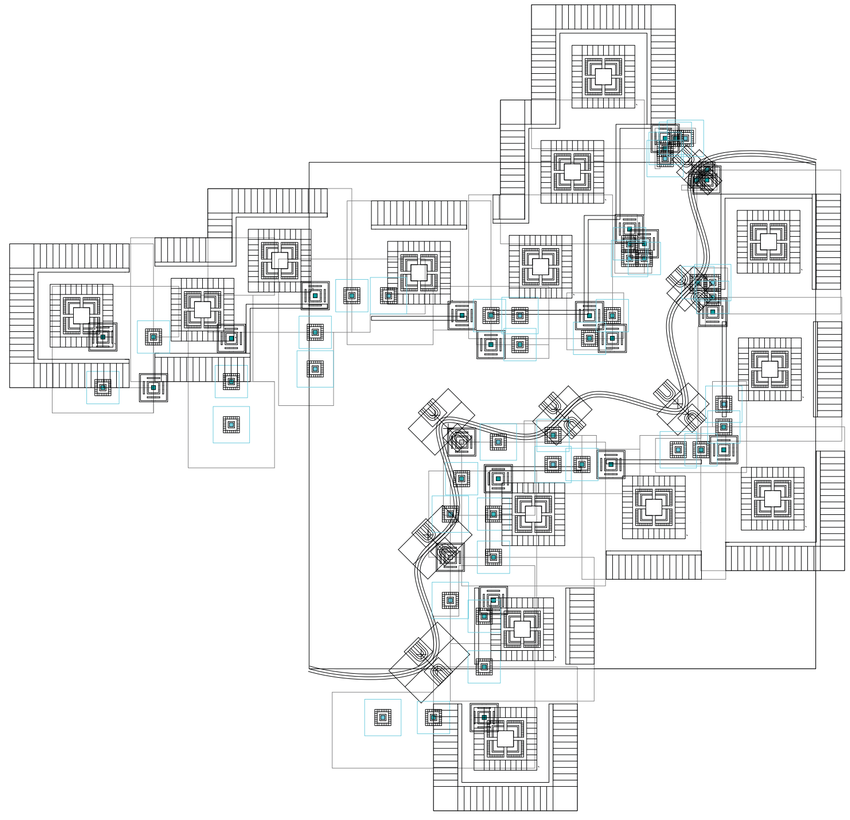
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V31. organización interna del primer anillo, los más lejanos para uso baño y los proximos para tienda de souvenir.

Los emergentes del entretenimiento

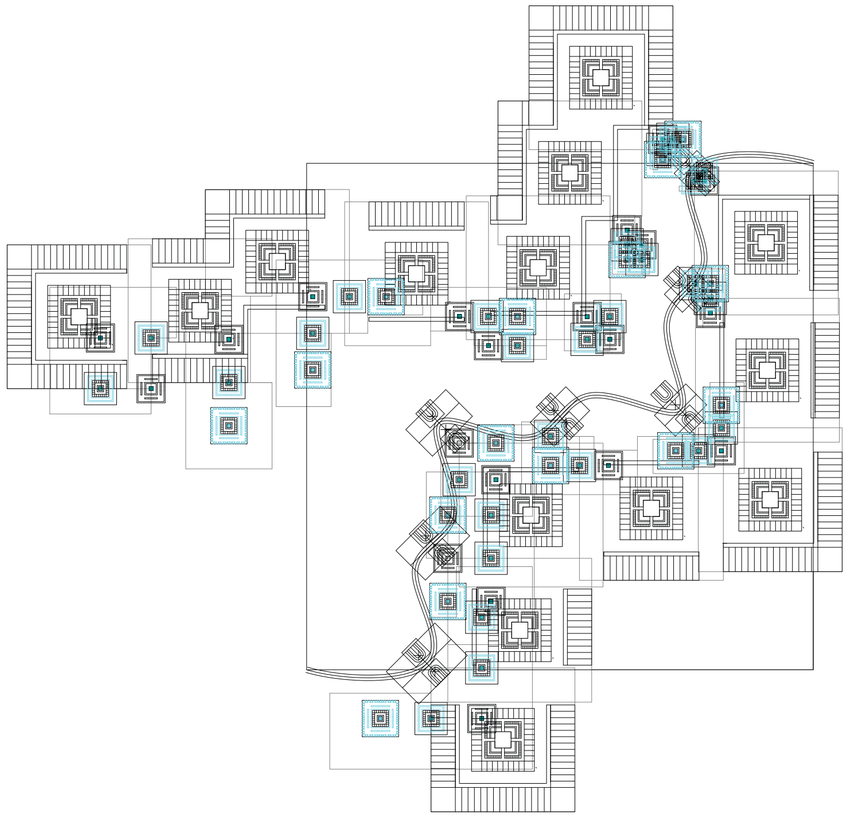
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V32. primer anillo de servicios en torno de columnas primarias, a mayor distancia mayor área de anillo.

Los emergentes del entretenimiento

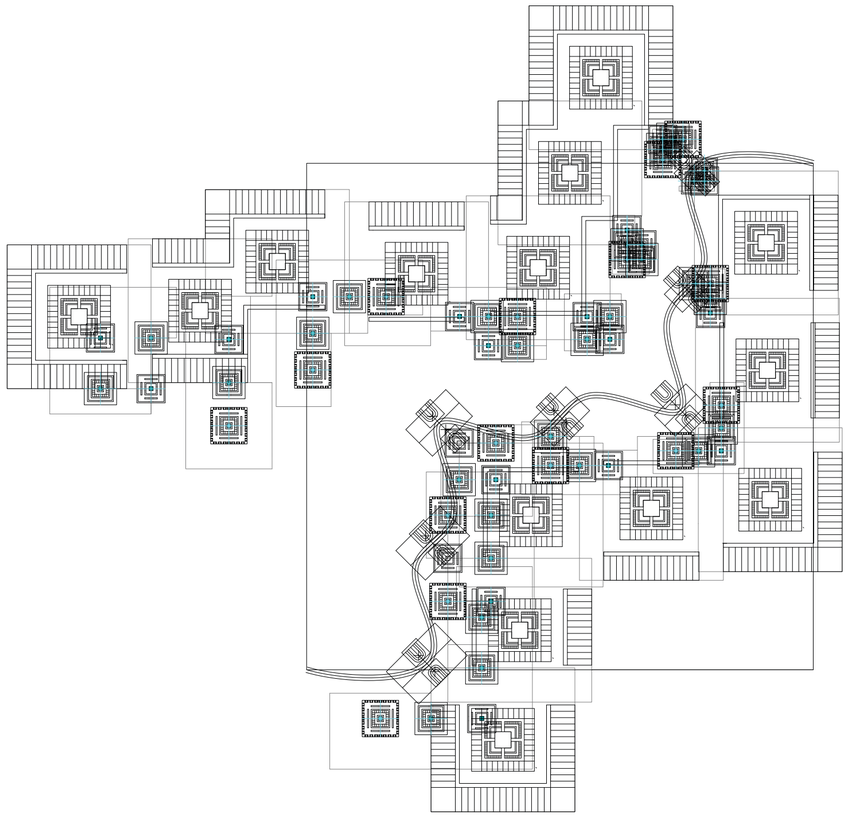
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V33. organización interna del segundo anillo, a más distancia más área para espacios de comida y menor área para farmacias.

Los emergentes del entretenimiento

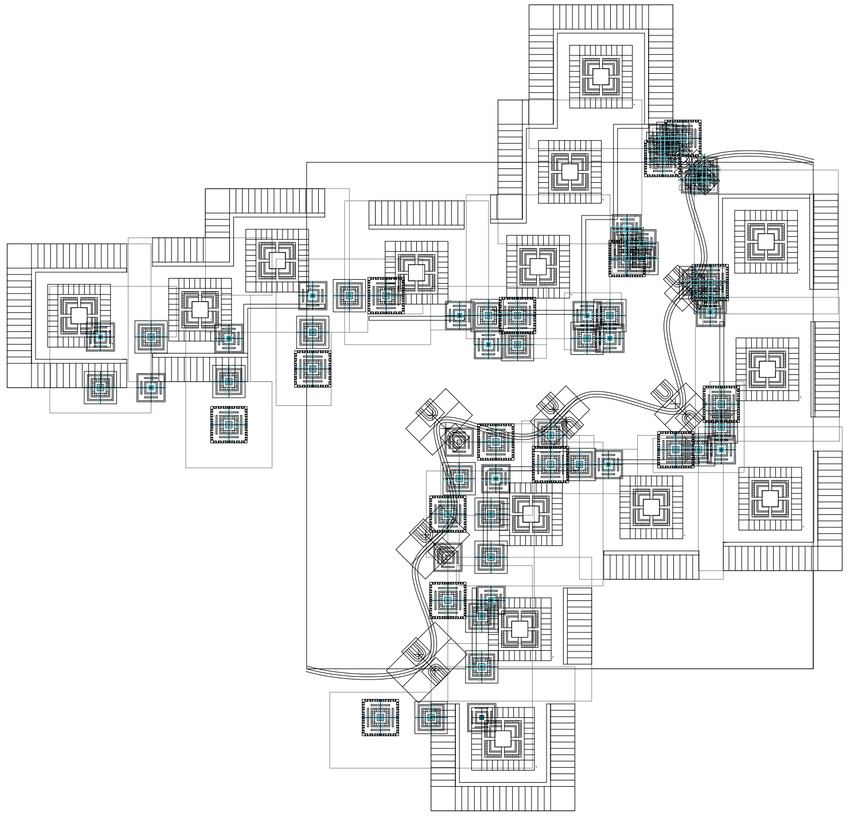
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V34. eje de circulación a centro de núcleo.

Los emergentes del entretenimiento

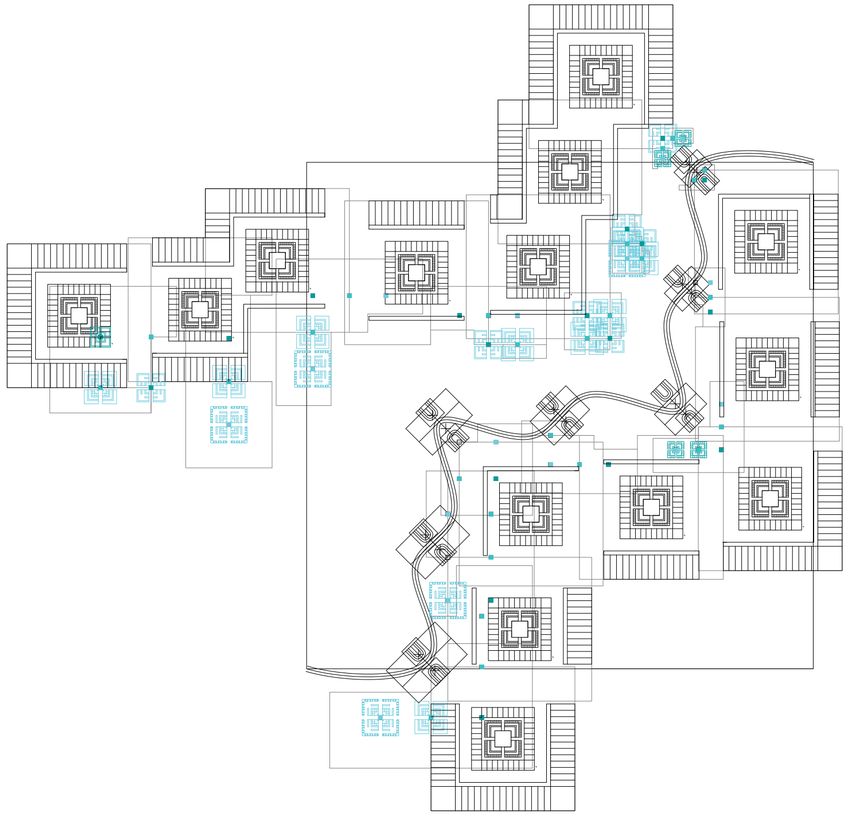
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V35. ancho de circulación.

Los emergentes del entretenimiento

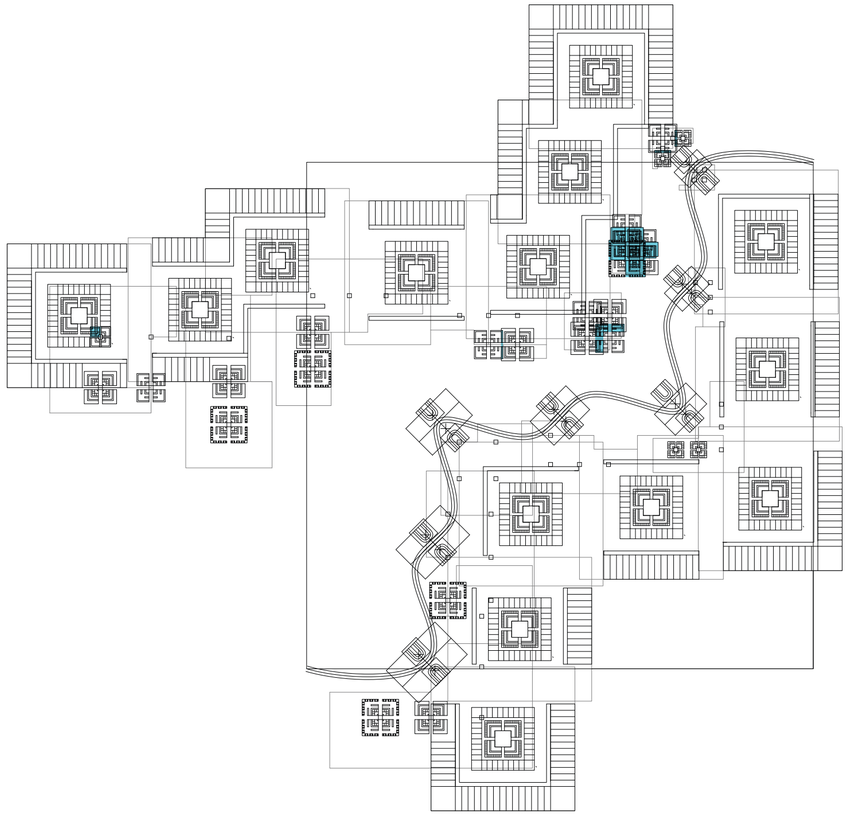
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V36. tamaño de servicios en caso de interferencia con paso de tranvía o vehículos.

Los emergentes del entretenimiento

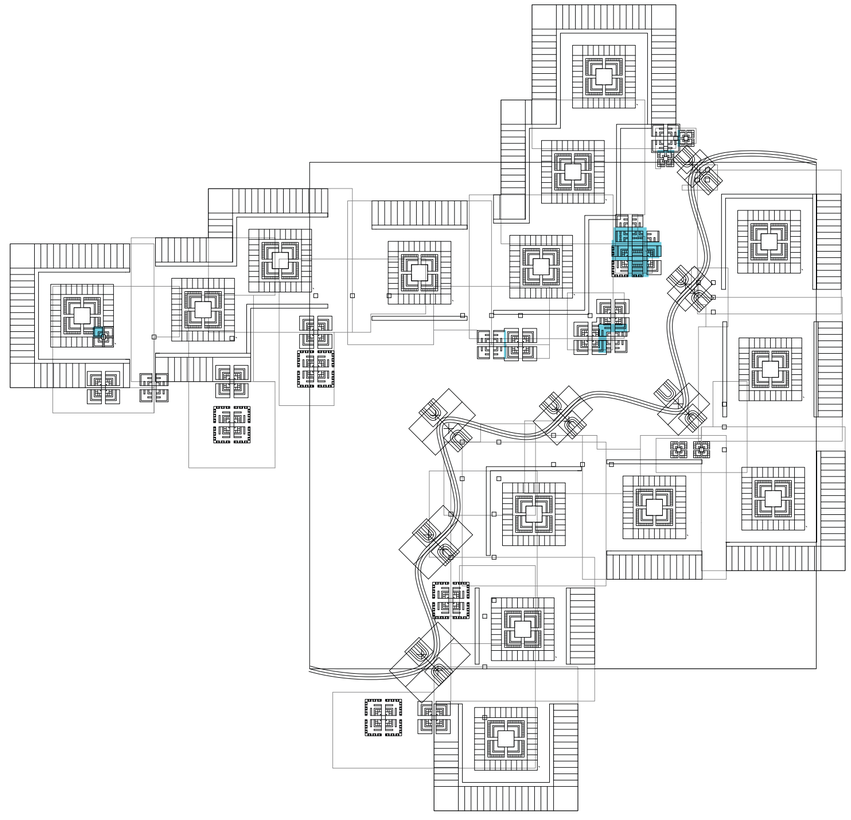
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V37. evalución de superposición de áreas de servicios.

Los emergentes del entretenimiento

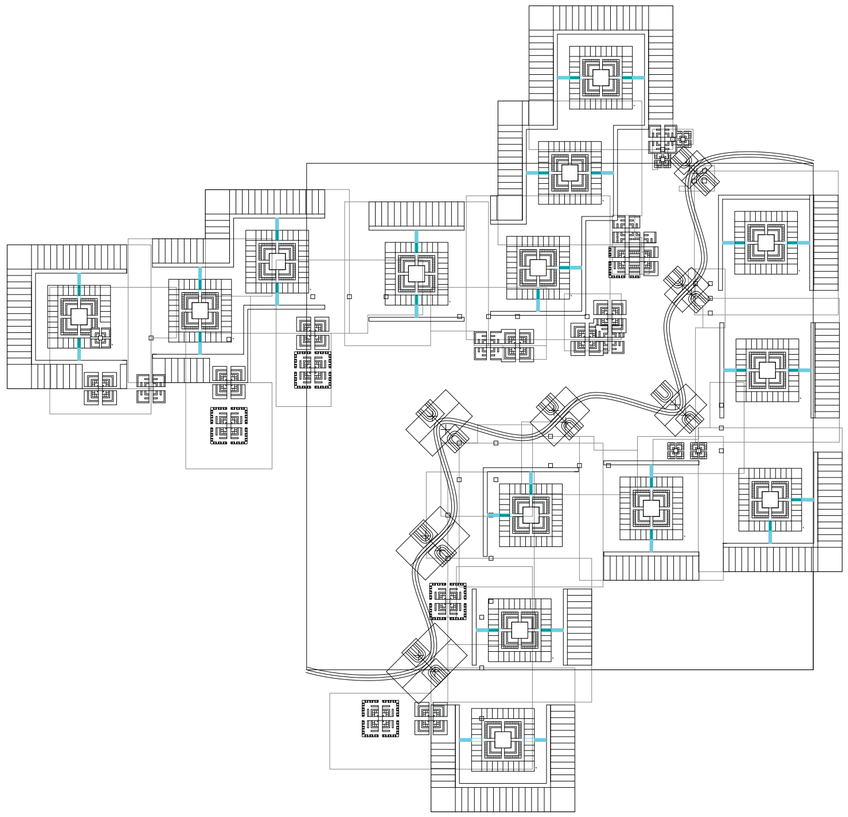
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V38. reorganización de servicios evaluados en híbridos de servicios.

Los emergentes del entretenimiento

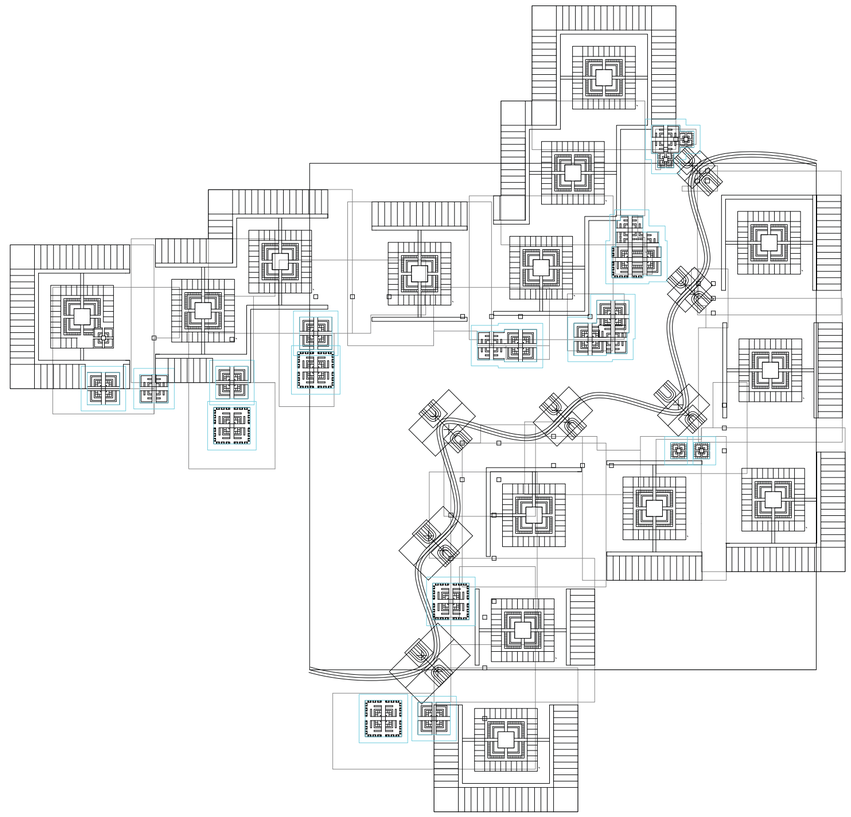
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V39. conexión de circulaciones peatonales de terminales.

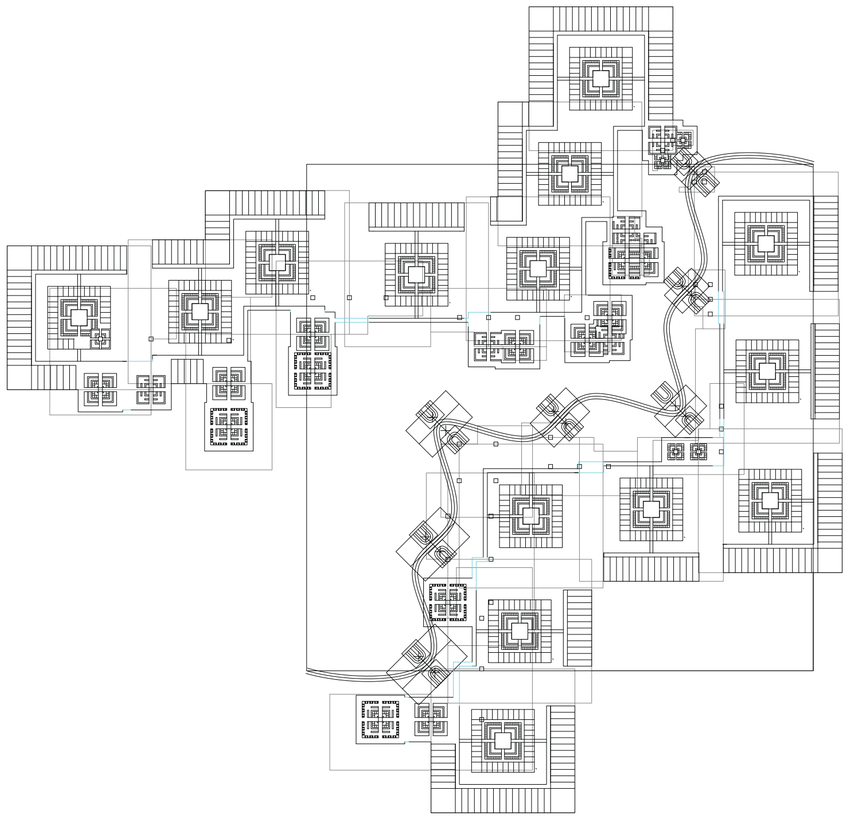
Los emergentes del entretenimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



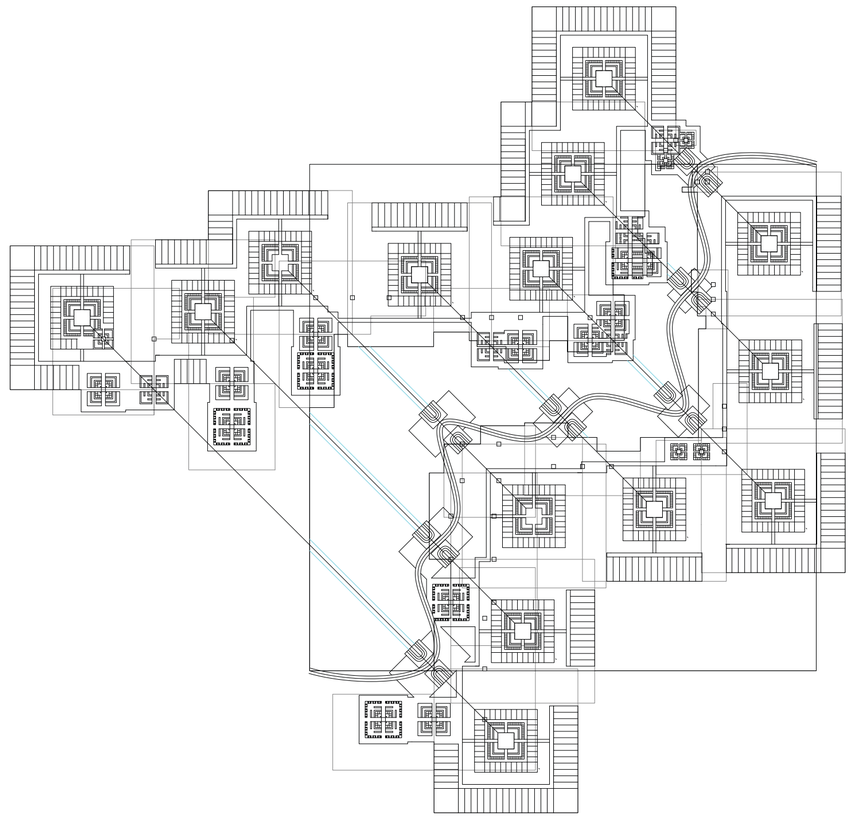
Planta. V40. circulación peatonal semicubierta en perimetro de servicios.

Los emergentes del entretenimiento



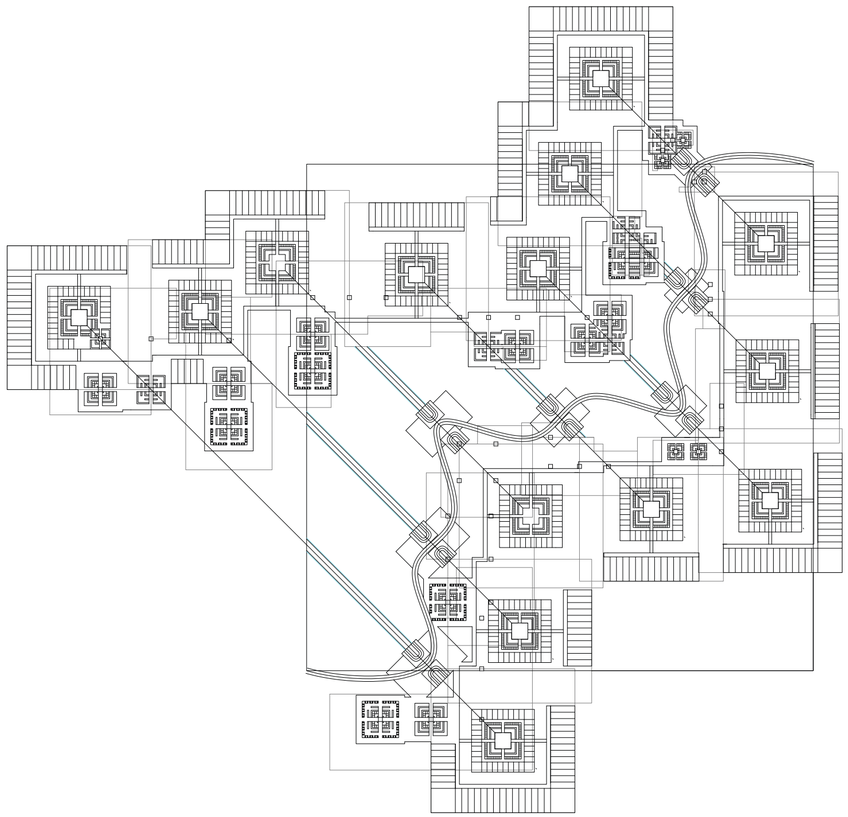
Planta. V41. conexiones de circulaciones peatonales semicubiertas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



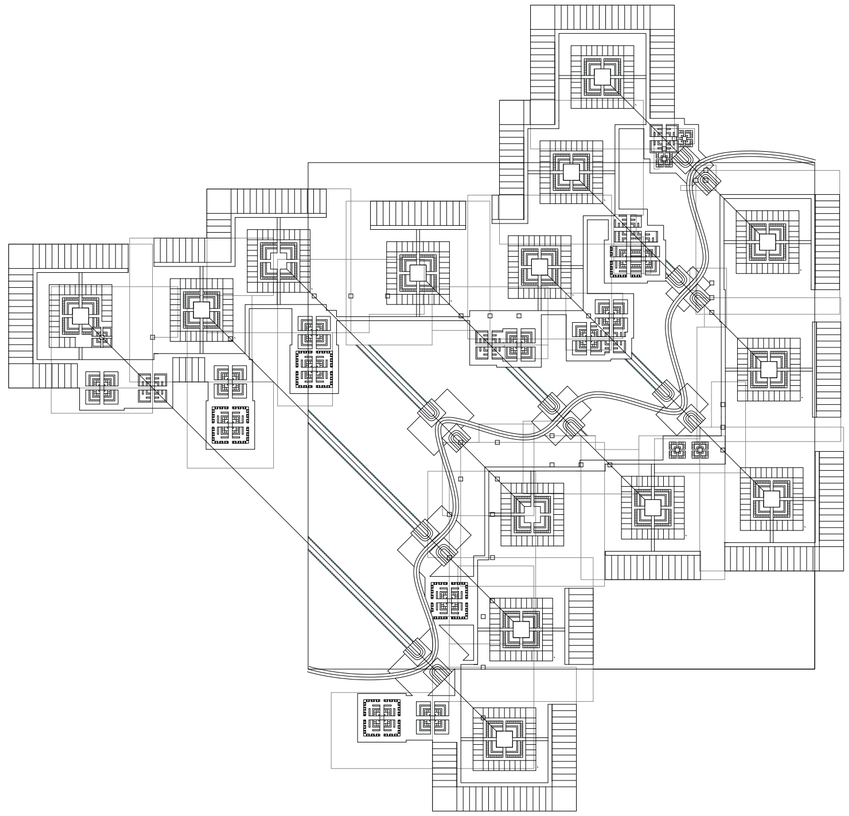
Planta. V42. ancho de circulación peatonal en torno a eje de desplazamiento de plataformas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



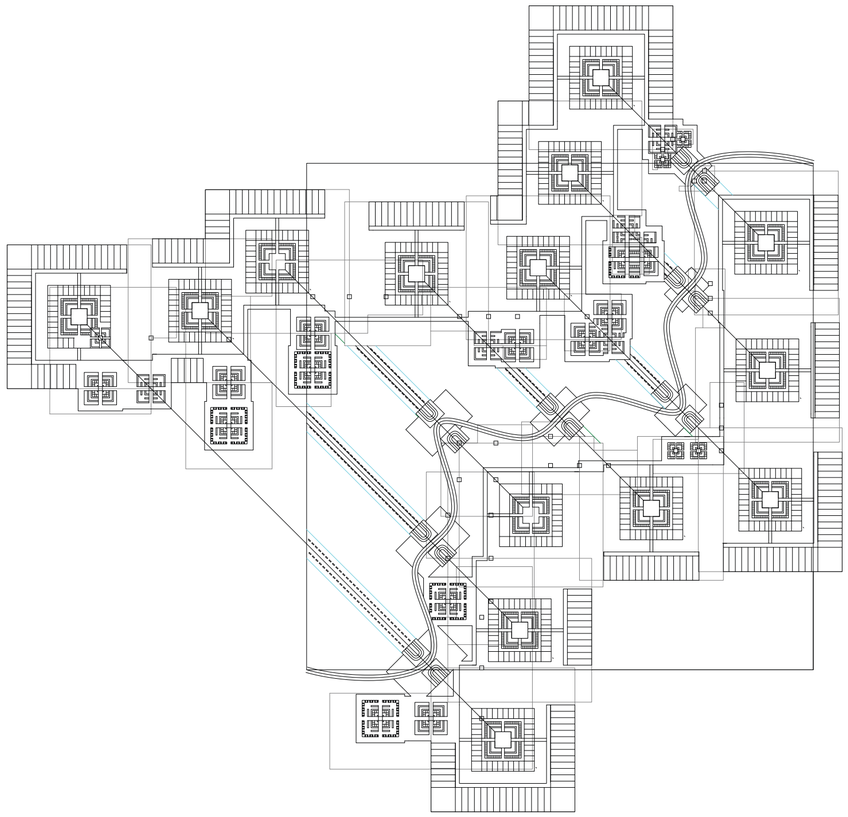
Planta. V43. ancho de mobiliario.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V44. largo de mobiliario.

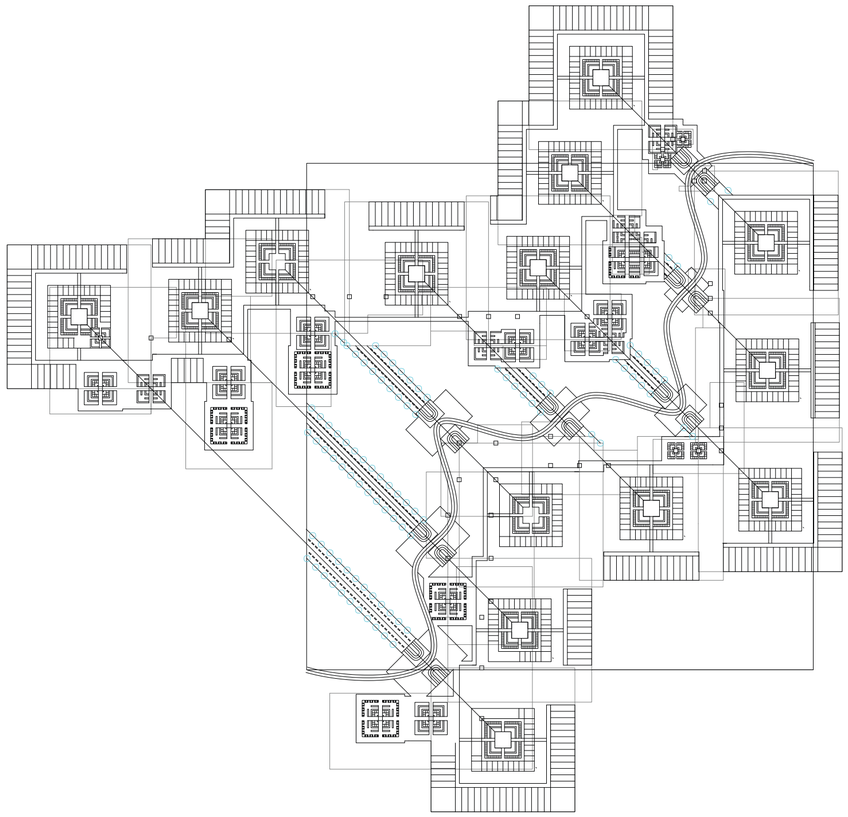
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V45. eje de vegetación de tercera magnitud.

Los emergentes del entretenimiento

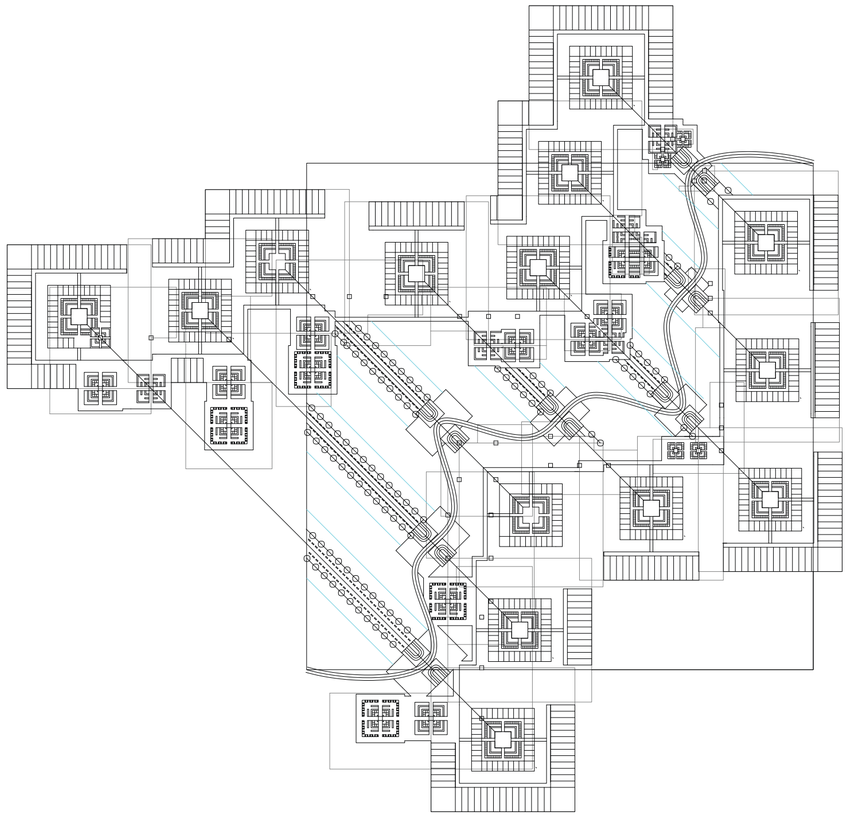
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V46. vegetación de tercera magnitud.

Los emergentes del entretenimiento

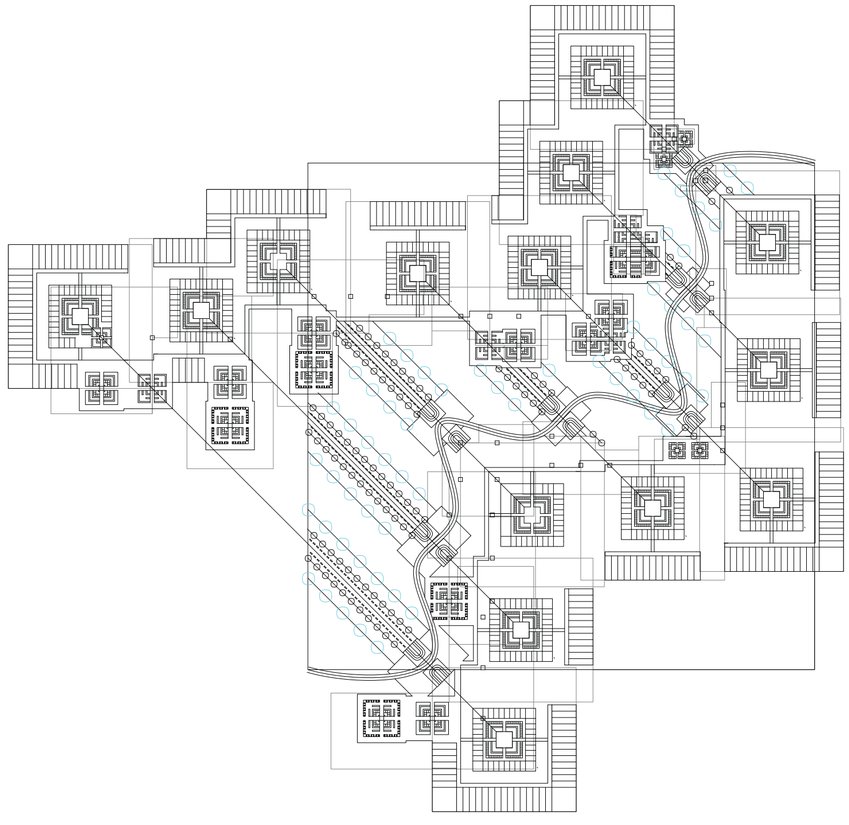
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V47. eje de vegetación de segunda magnitud.

Los emergentes del entretenimiento

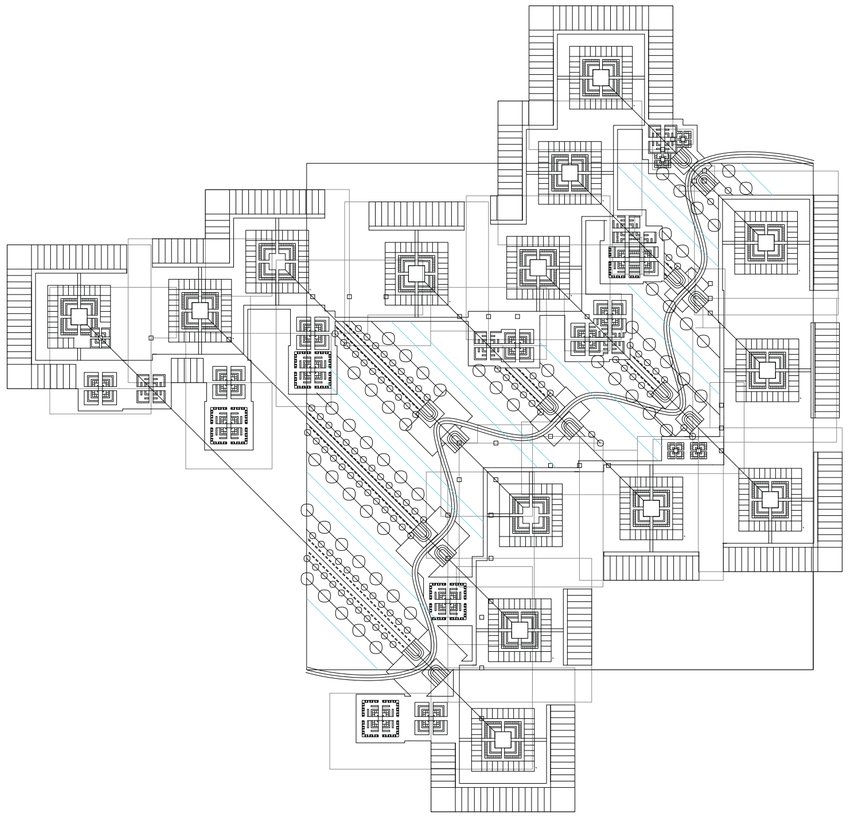
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. V48. vegetación de segunda magnitud.

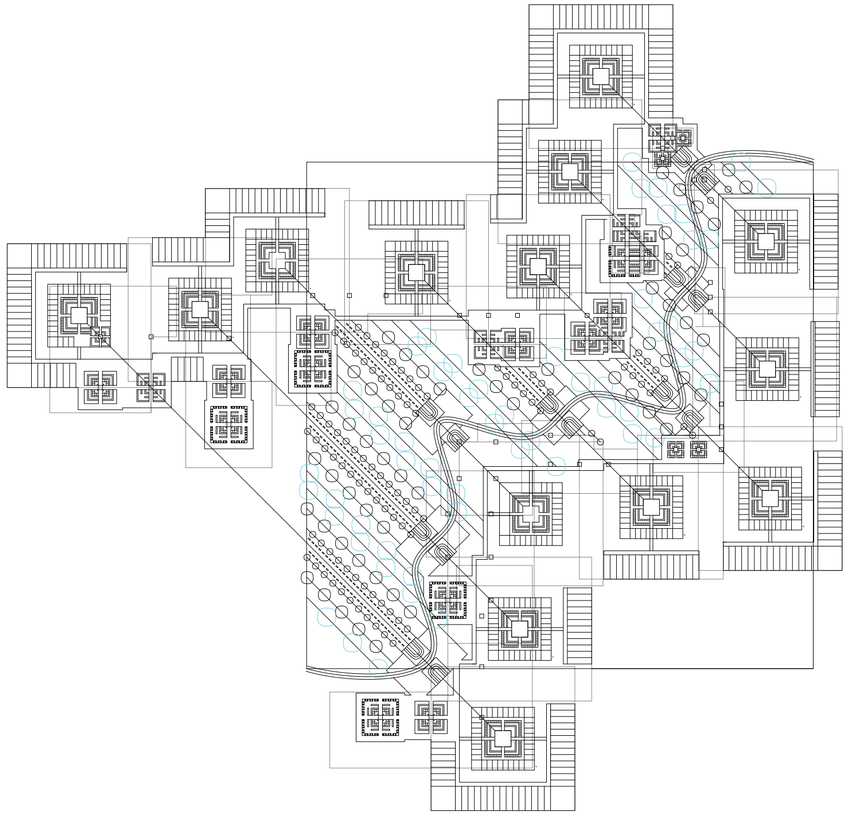
Los emergentes del entretenimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



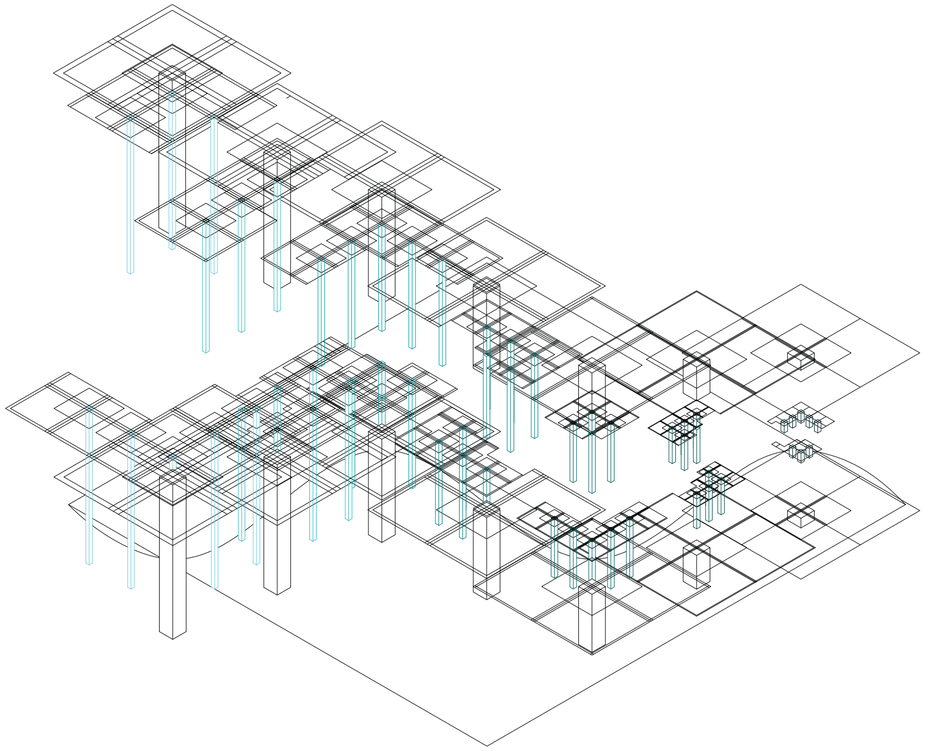
Planta. V49. eje de vegetación de primera magnitud.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



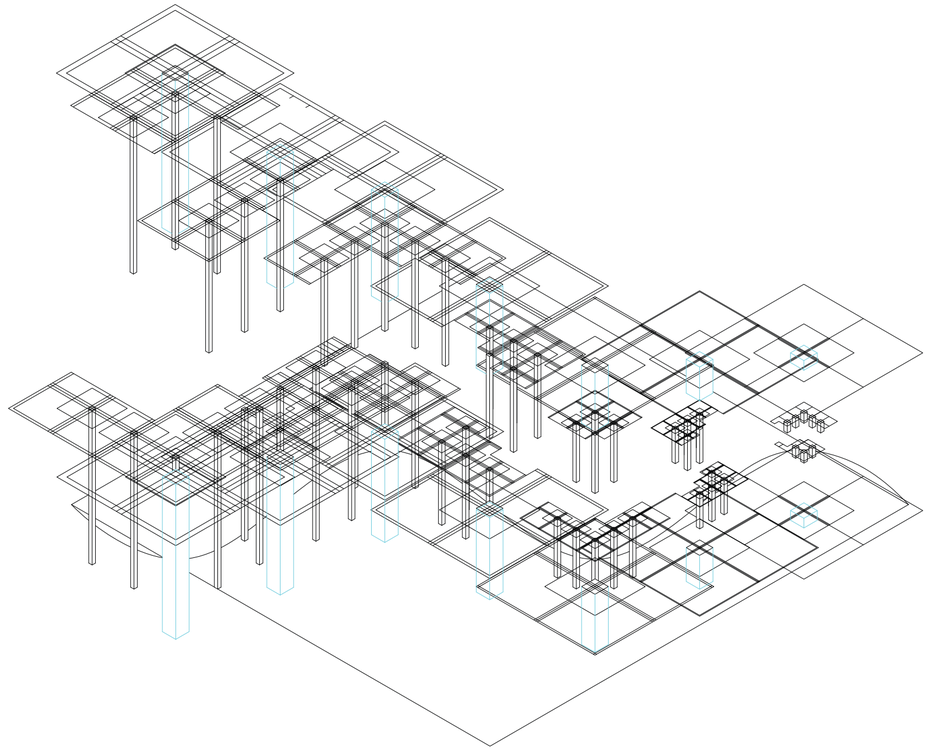
Planta. V50. vegetación de primera magnitud.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



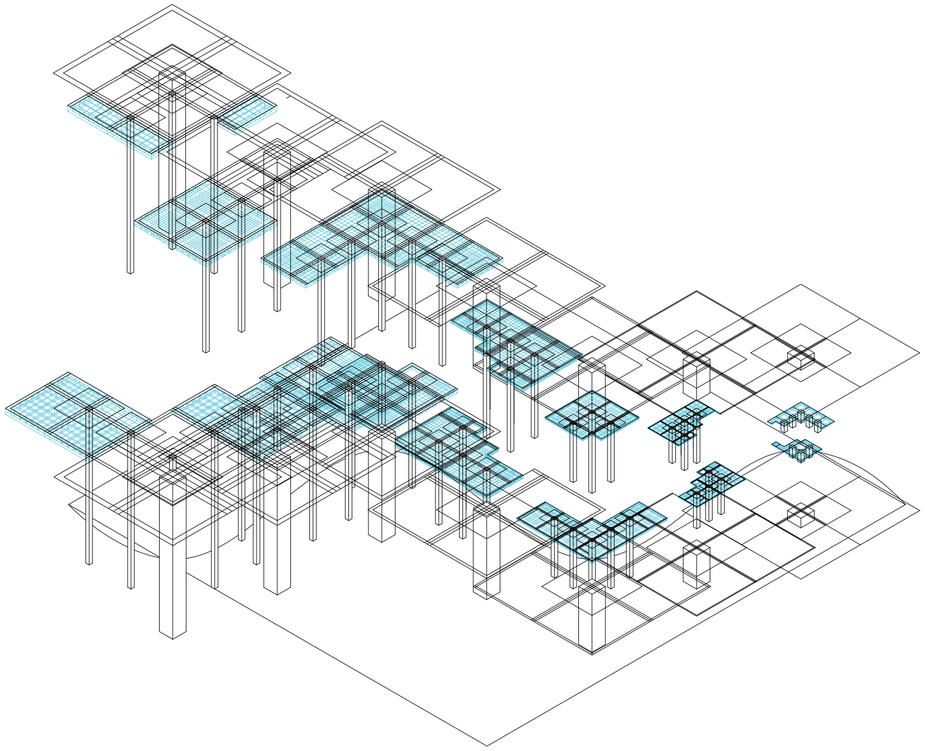
Axonometria. Evaluación de luz entre nucleos de plataformas primarias, como emergente la estructura de las plataformas. La luz entre nucleos disminuye del primer al último día.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Evaluación de luz entre nucleos de plataformas secundarias, como emergente la estructura de las plataformas. La luz entre nucleos es homogénea por ser plataformas iguales.

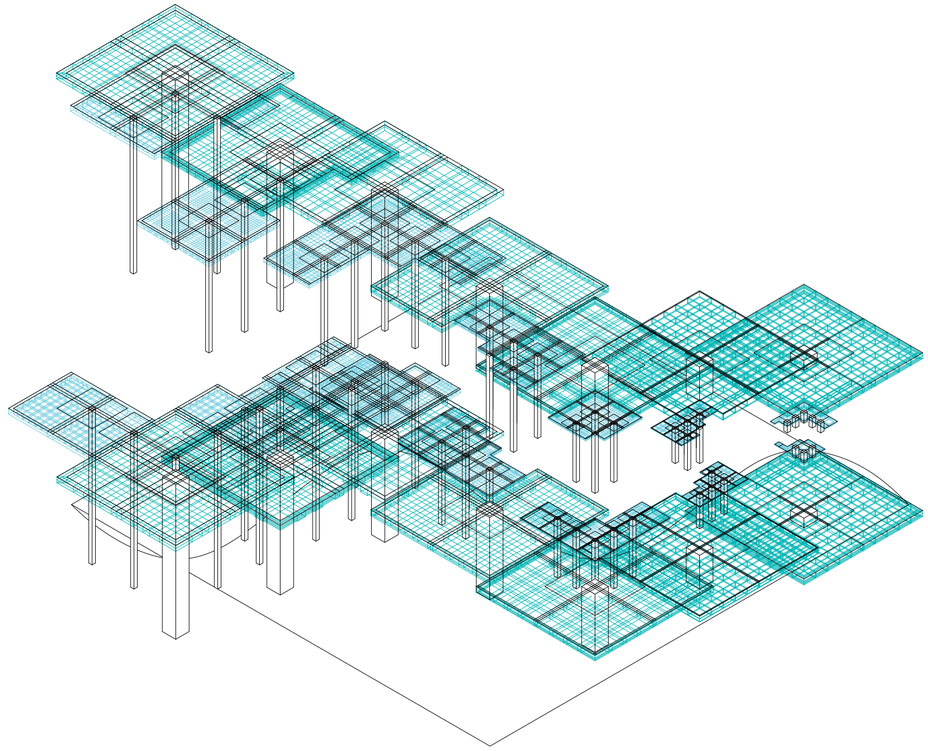
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Indexación de estructura en plataforma primaria. Disminuye el espesor de la misma de los primeros a los últimos días.

Los emergentes del entretenimiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Indexación de estructura en plataforma primaria. El espesor de la misma es homogénea en todos los niveles.

Los emergentes del entretenimiento

ROTO

Plataformas de diversión escalonadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Roberto Bagani, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clará Roffé, Victoria Saieg

ROTO

Plataformas de diversión escalonadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Roberto Bogani, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clará Roffé, Victoria Saieg

ROTO es la infraestructura, estructura y contenido de un ciclo de entretenimiento juvenil de progresiva intensificación. Presenta una serie de estructuras lineales, siendo la relación entre niveles la primera. El proyecto literaliza los siete días del viaje de egresados en siete plataformas, comenzando el viaje en la superior, descendiendo plataforma a plataforma en el transcurso del mismo, dando cuenta de la autodestrucción y la progresiva excitación de los jóvenes egresados hasta “tocar fondo” (literal y figurativamente) el último día.

La dualidad de actividades diurnas y nocturnas dentro de una misma plataforma, la duplicación de estas actividades a cada lado de la quebrada y la doble cualificación de los lados del proyecto “under” y “pop”, también progresan en el tiempo con cierta tendencia a la unificación y convergencia en el último día, donde los sentidos, ya golpeados producto de siete días de entretenimiento “non-stop” confunden positiva o negativamente toda dualidad.

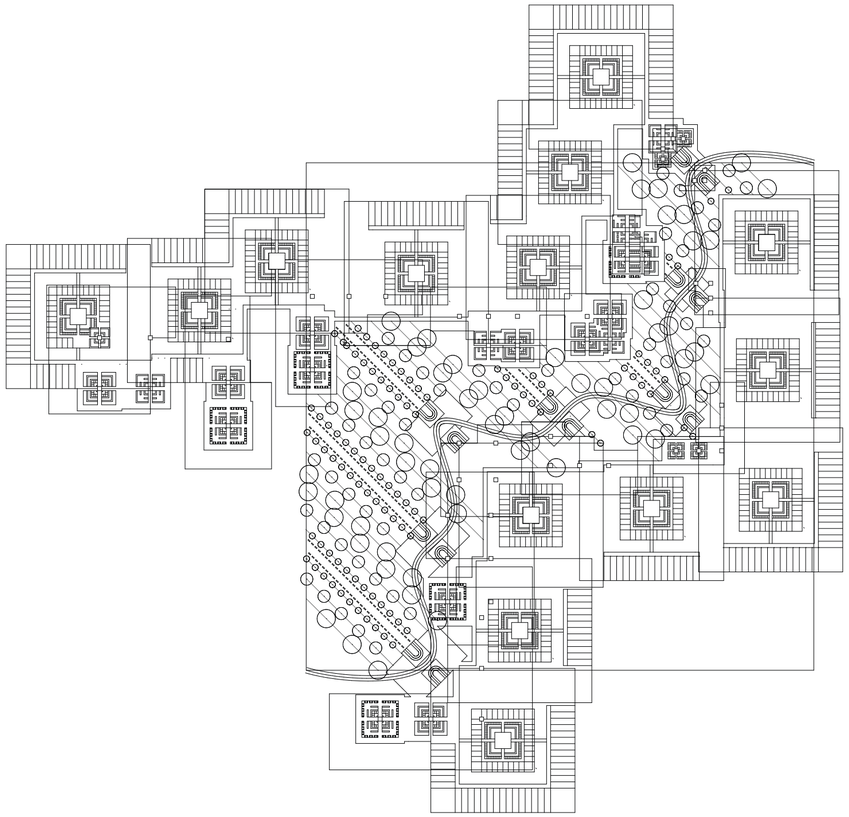
Estas dos linealidades se ven corrompidas, la primera por superposiciones de superficies dentro de cada nivel y la segunda por solapes entre niveles. Estas emergentes son apropiadas por el proyecto con el fin de incentivar cambios de grado y clase de elementos arquitectónicos y programas.

La superposición de actividades resulta en “la previa”. Zona intermedia que grada el paso de actividades diurnas a nocturnas. Los adolescentes se reúnen previo a salir a bailar, hecho que no está contemplado en los viajes de egresados y sucede secretamente en las habitaciones. En las previas de ROTO se intersecan las cubiertas de los boliches y los comedores, como así también el mobiliario, resultando en piezas complejas de organización de las instancias previas a la fiesta nocturna, producto de la integración entre superposiciones de tramas de comedores y boliches.

Los solapes entre plataformas generan bypasses entre boliches y dobles alturas. Este hecho rompe con la primera determinación de ocupación del edificio ya que en situaciones particulares se posibilitará el paso de un “día” a otro, la relación dejará de ser meramente visual y se transformará en vivencial.

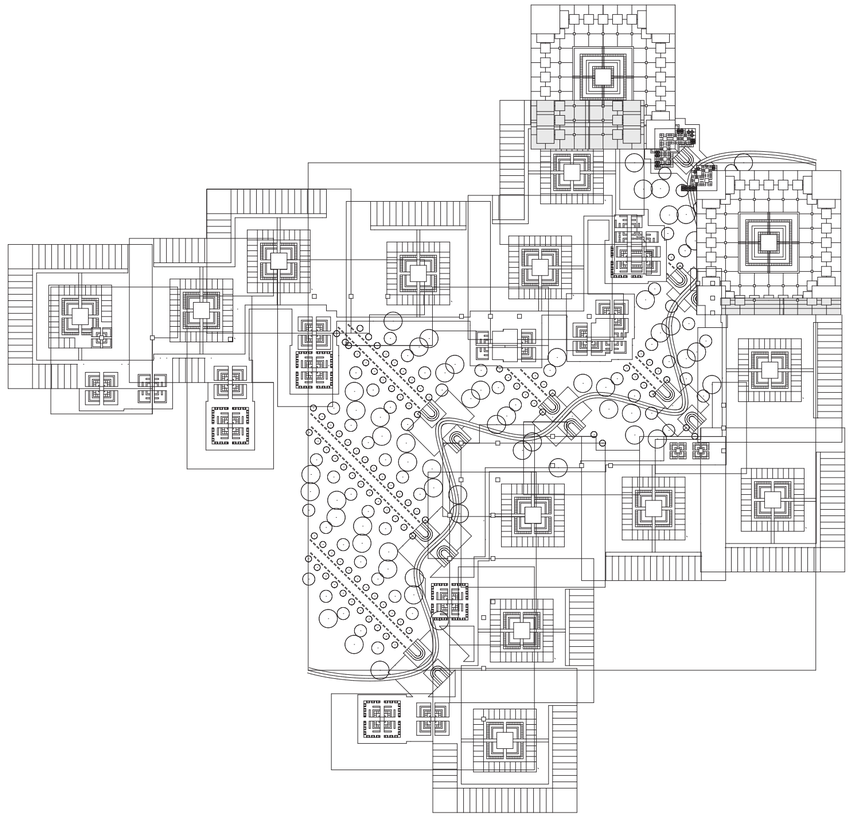
Los servicios superpuestos se reconfiguran y constituyen un cambio de grado en infraestructuras más complejas. La planta baja constituye el lugar de llegada y salidas de todos los visitantes, en la que se estima un flujo de 3600 personas diariamente, por lo que la planta baja se configura para albergar a esta multitud contribuyendo a la coexistencia de servicios, terminales, tranvía y teleféricos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



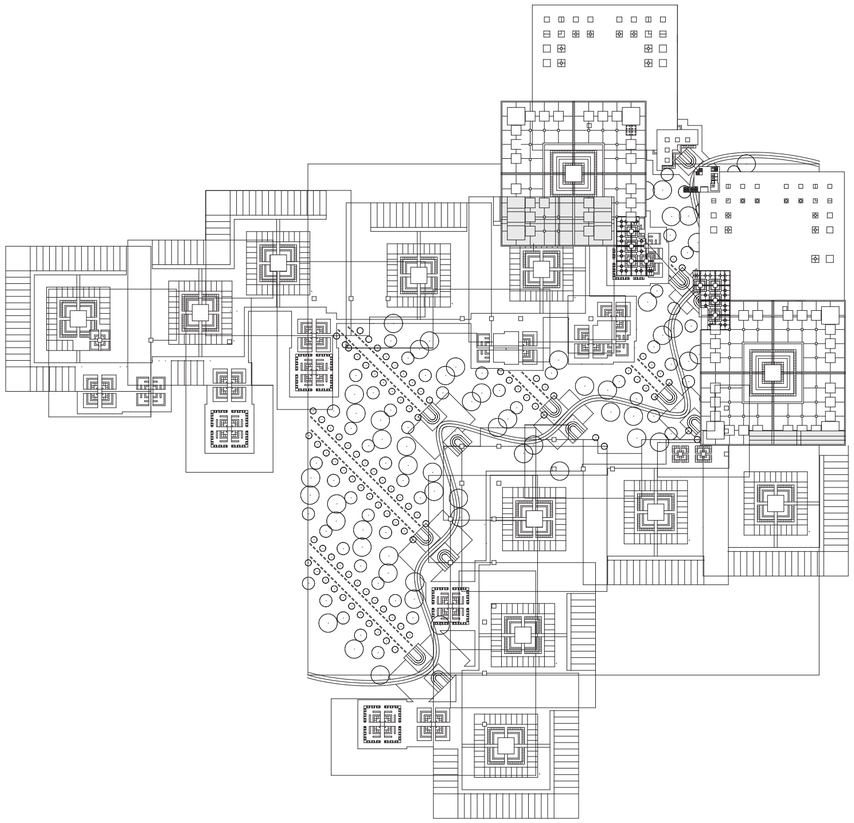
Planta baja.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



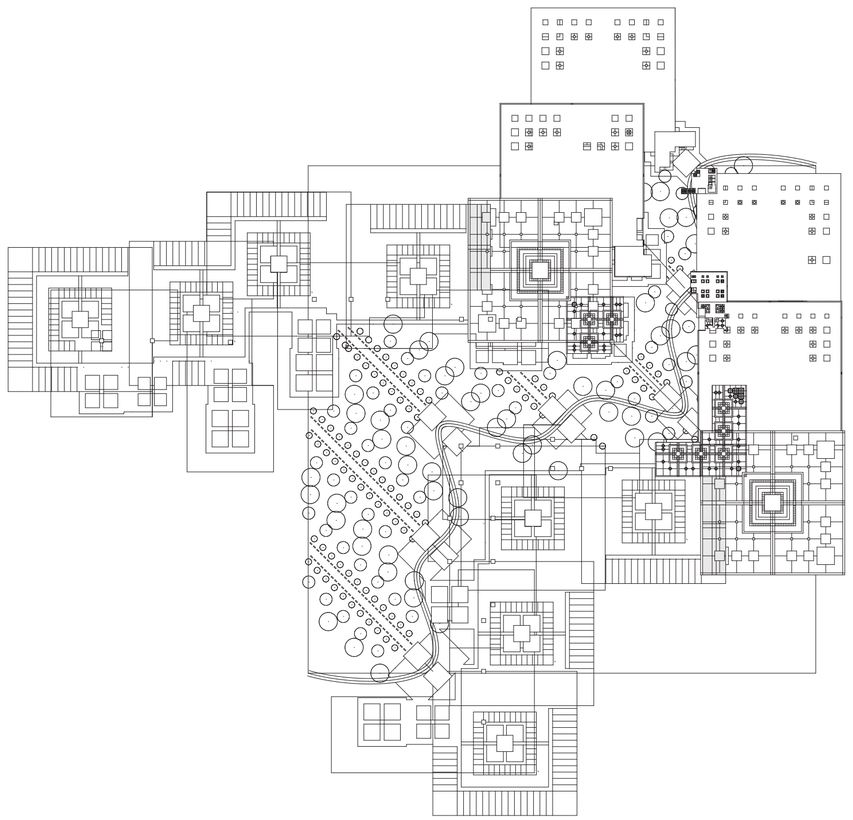
Planta primera.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta segunda.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



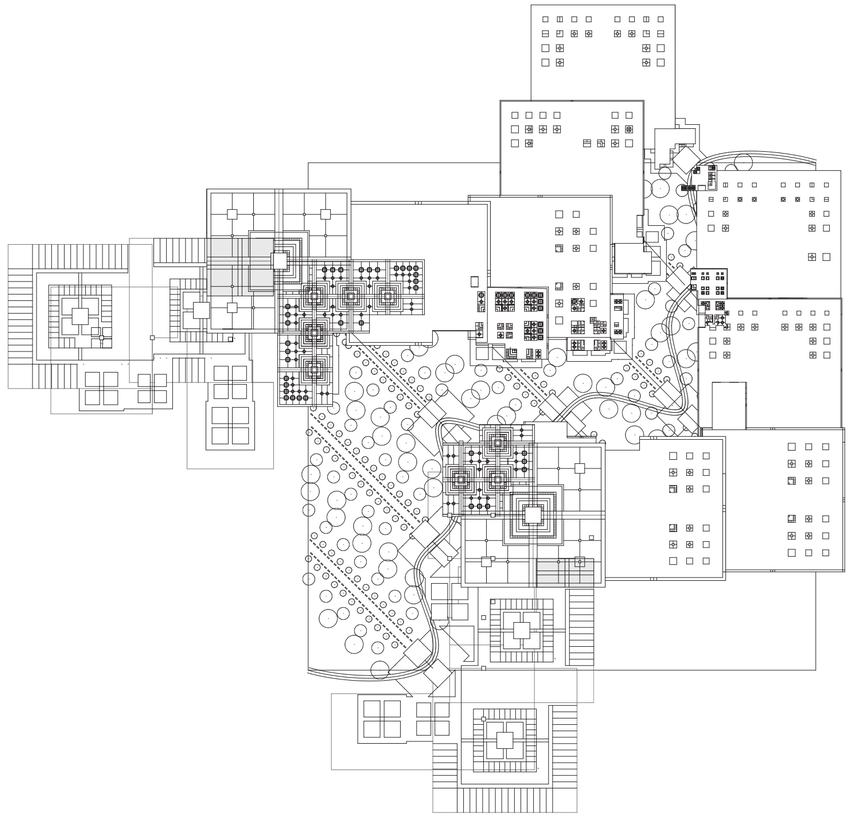
Planta tercera.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



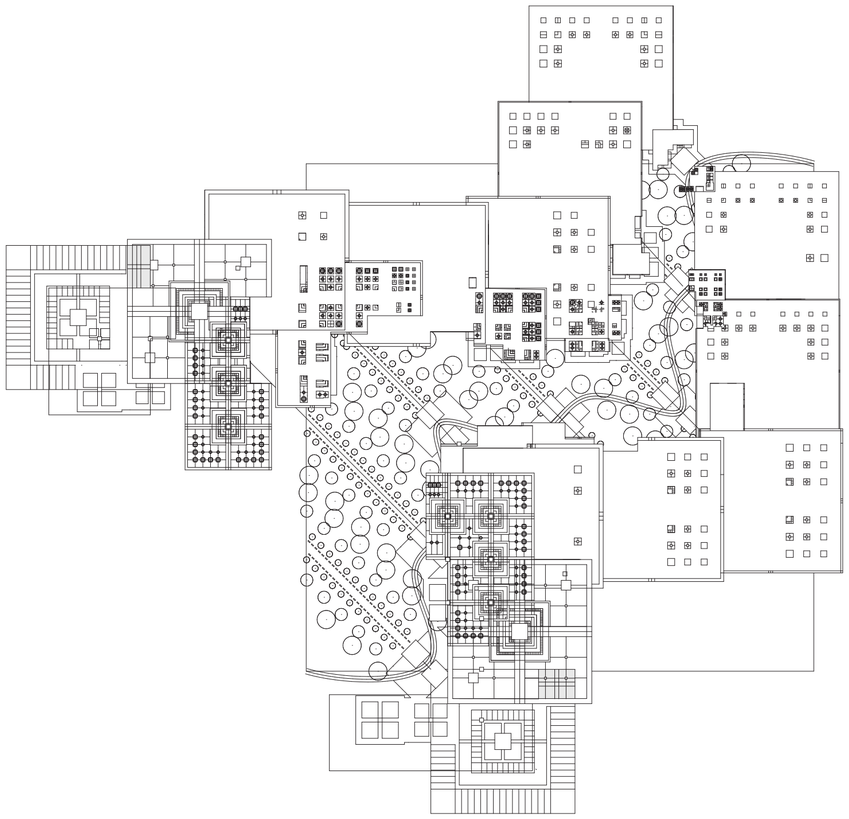
Planta cuarta.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



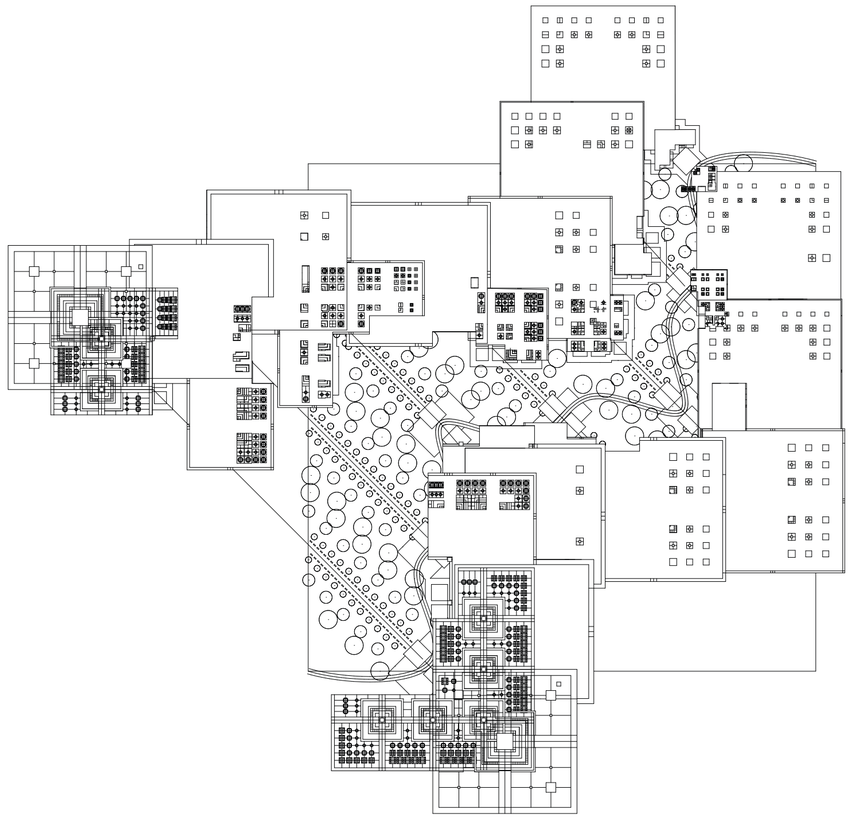
Planta quinta.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



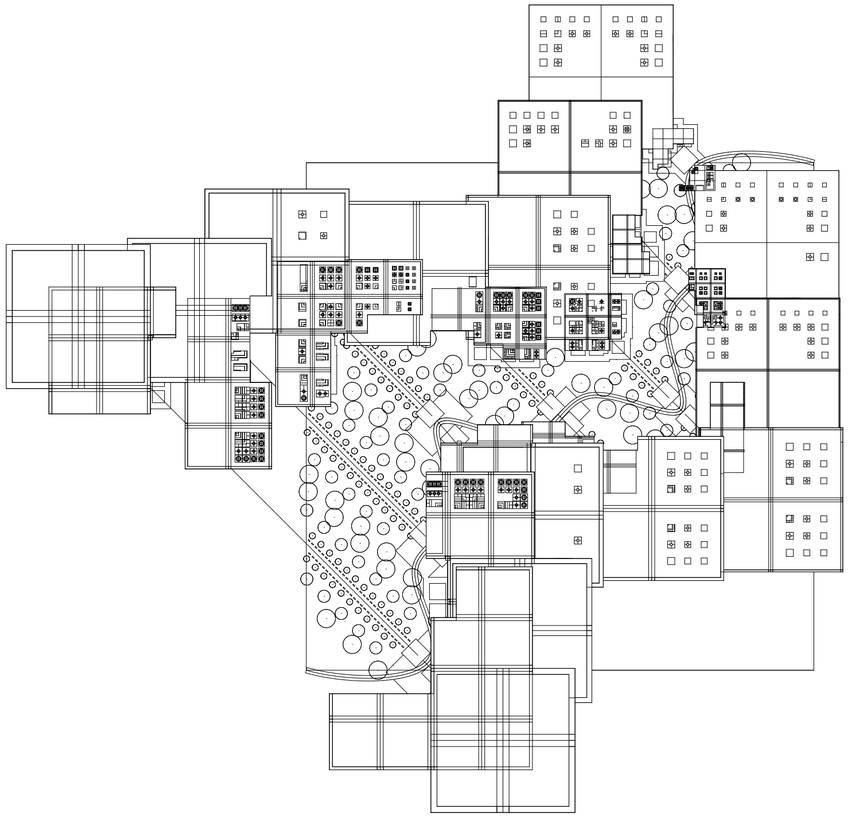
Planta sexta.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



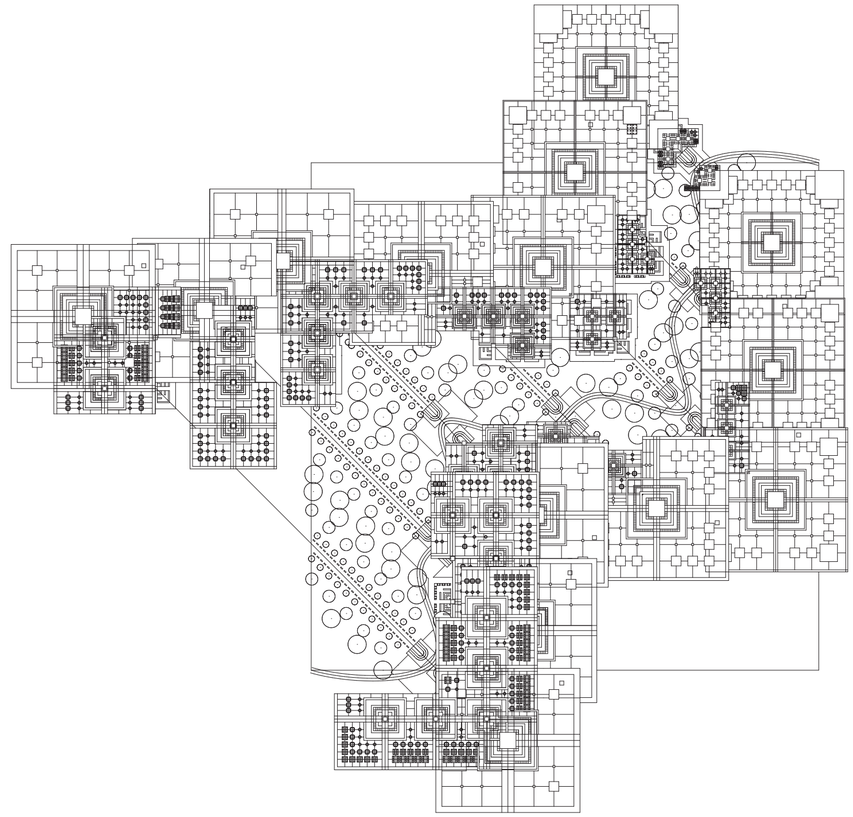
Planta séptima.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



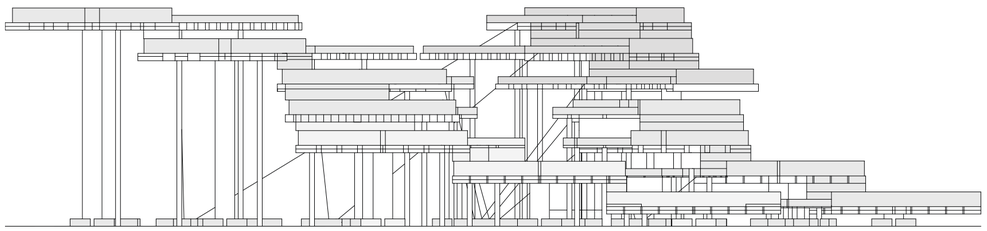
Planta de techos.

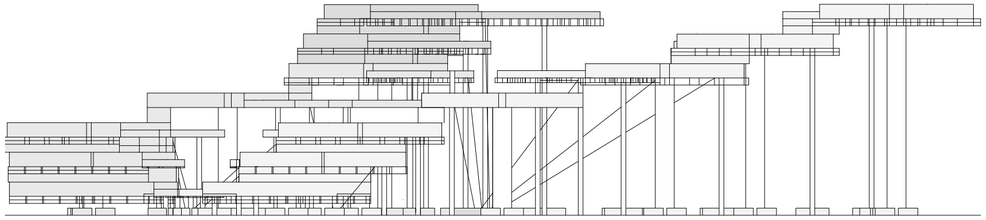
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta de interiores.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

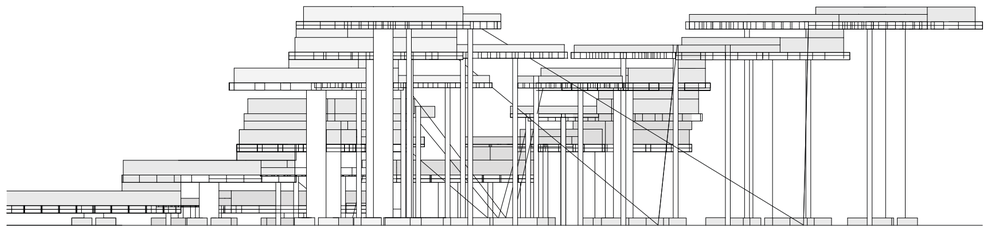


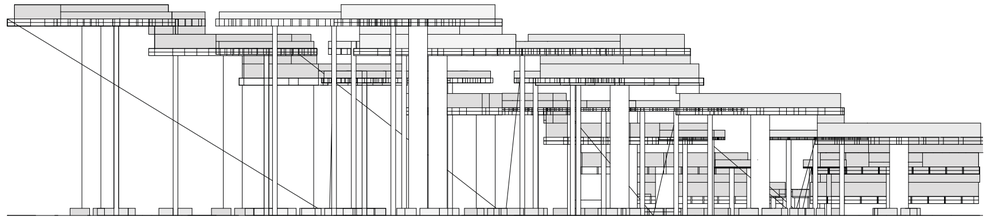


Vistas.

ROTO

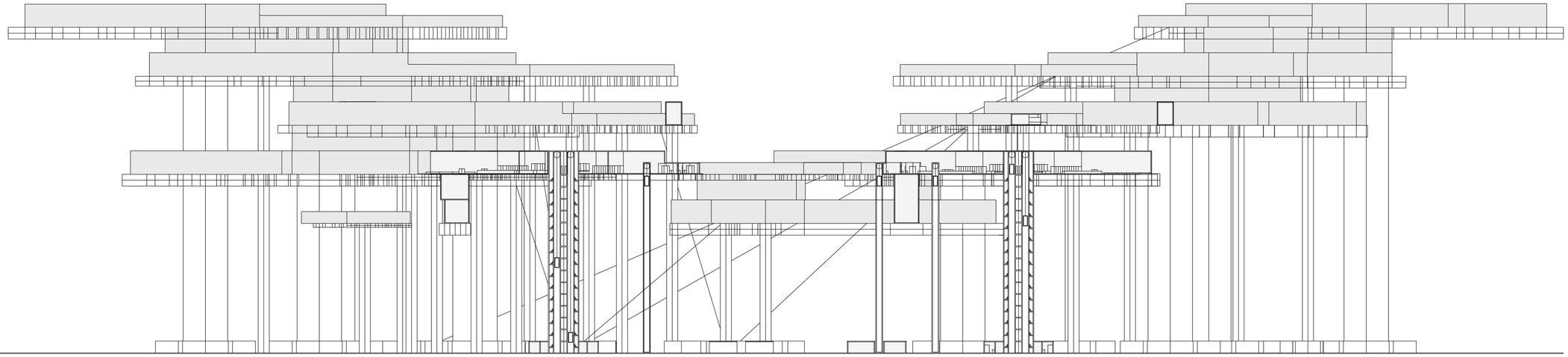
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017





ROTO

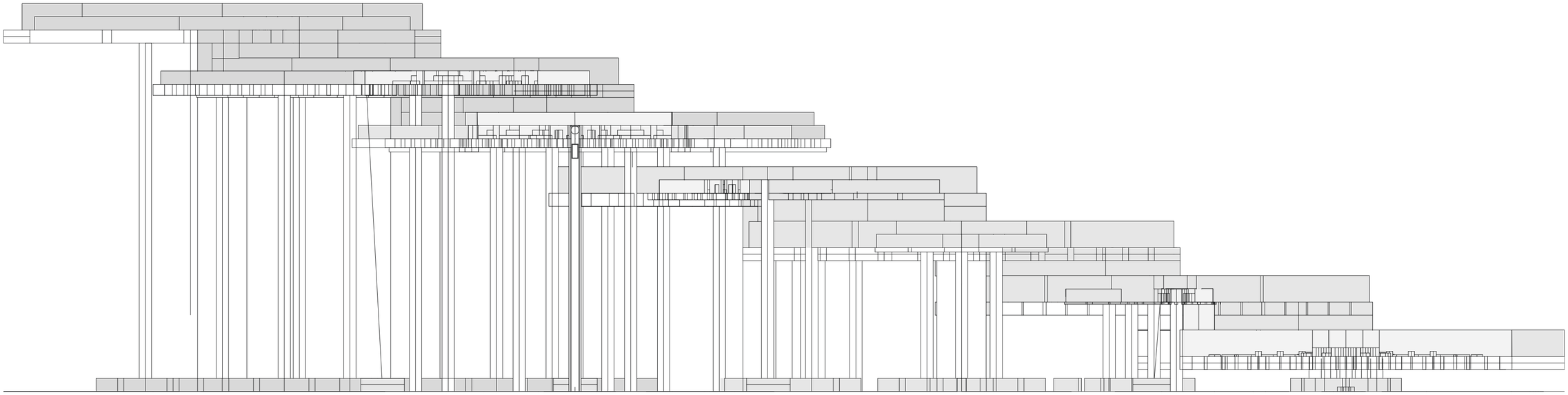
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Corte por diagonal.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



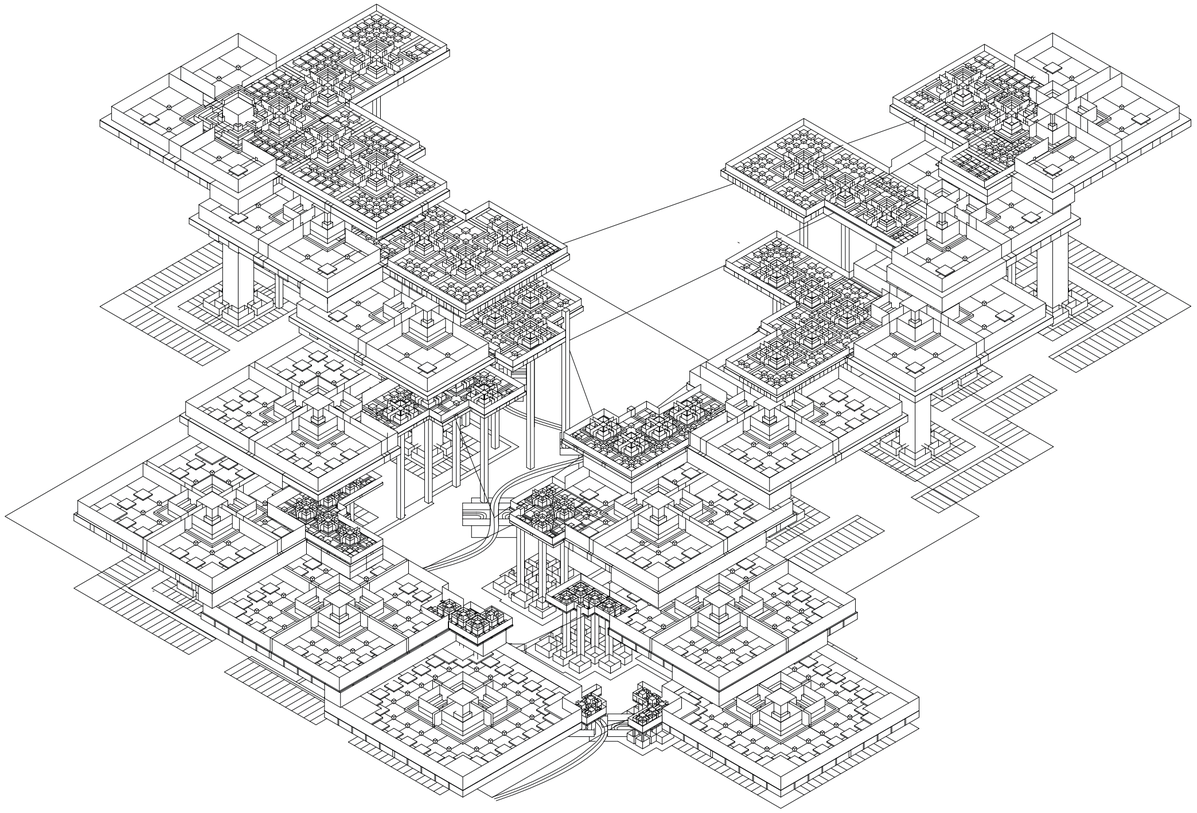
Corte por eje de quebrada.

ROTO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

ROTO

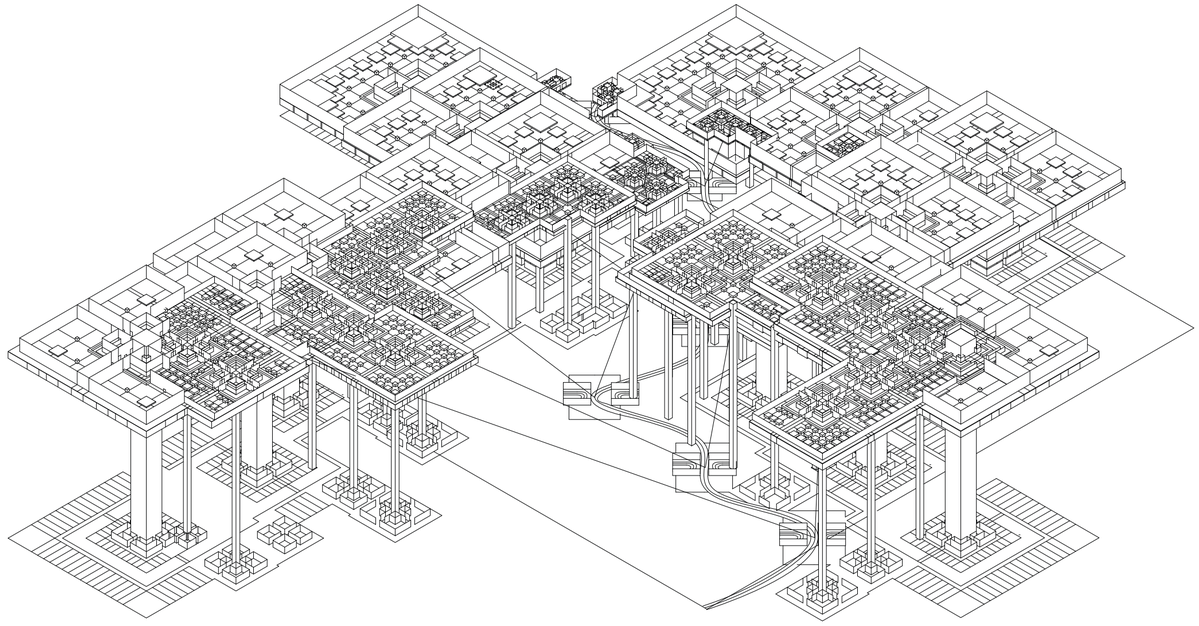
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria.

ROTO

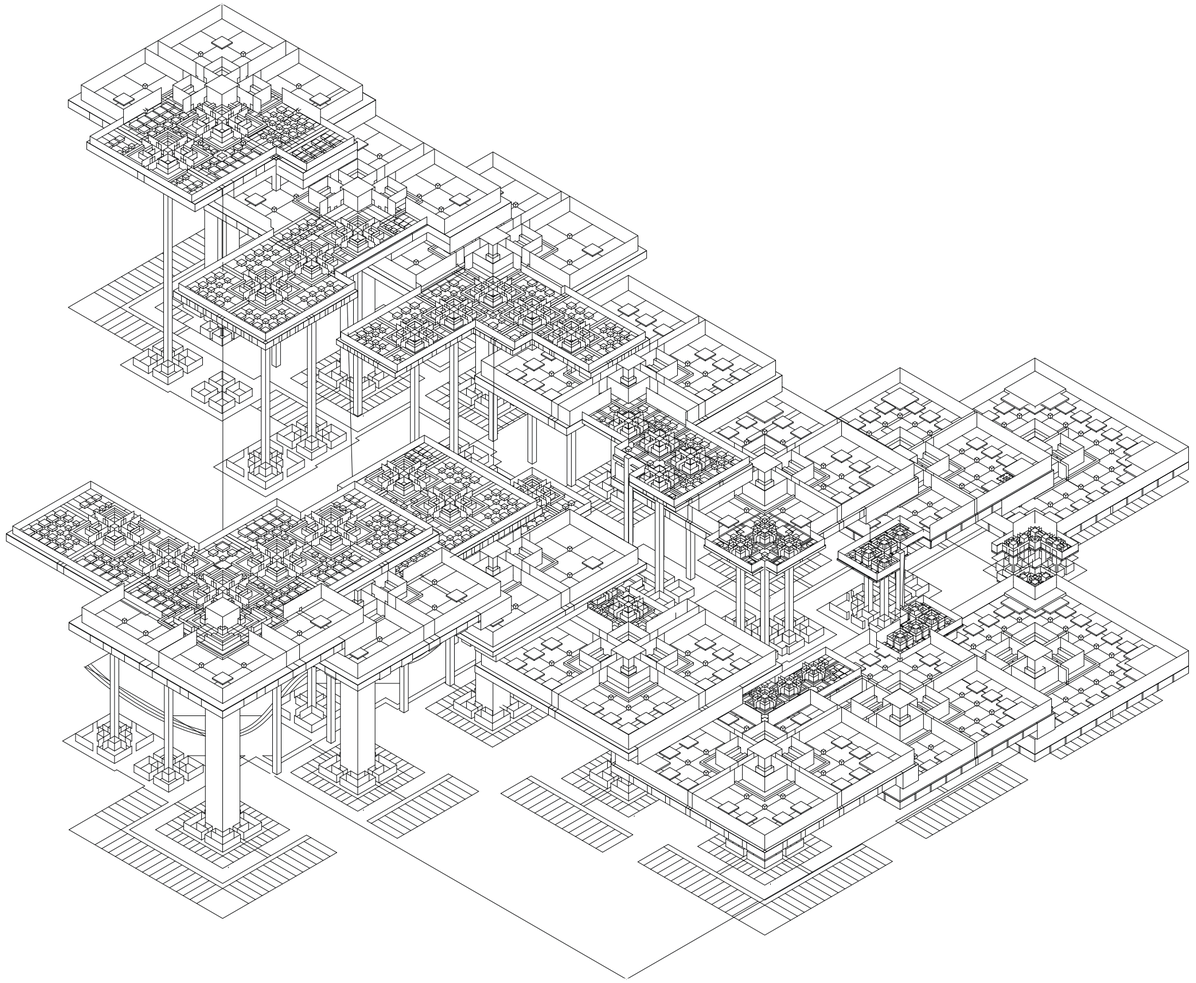
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria.

ROTO

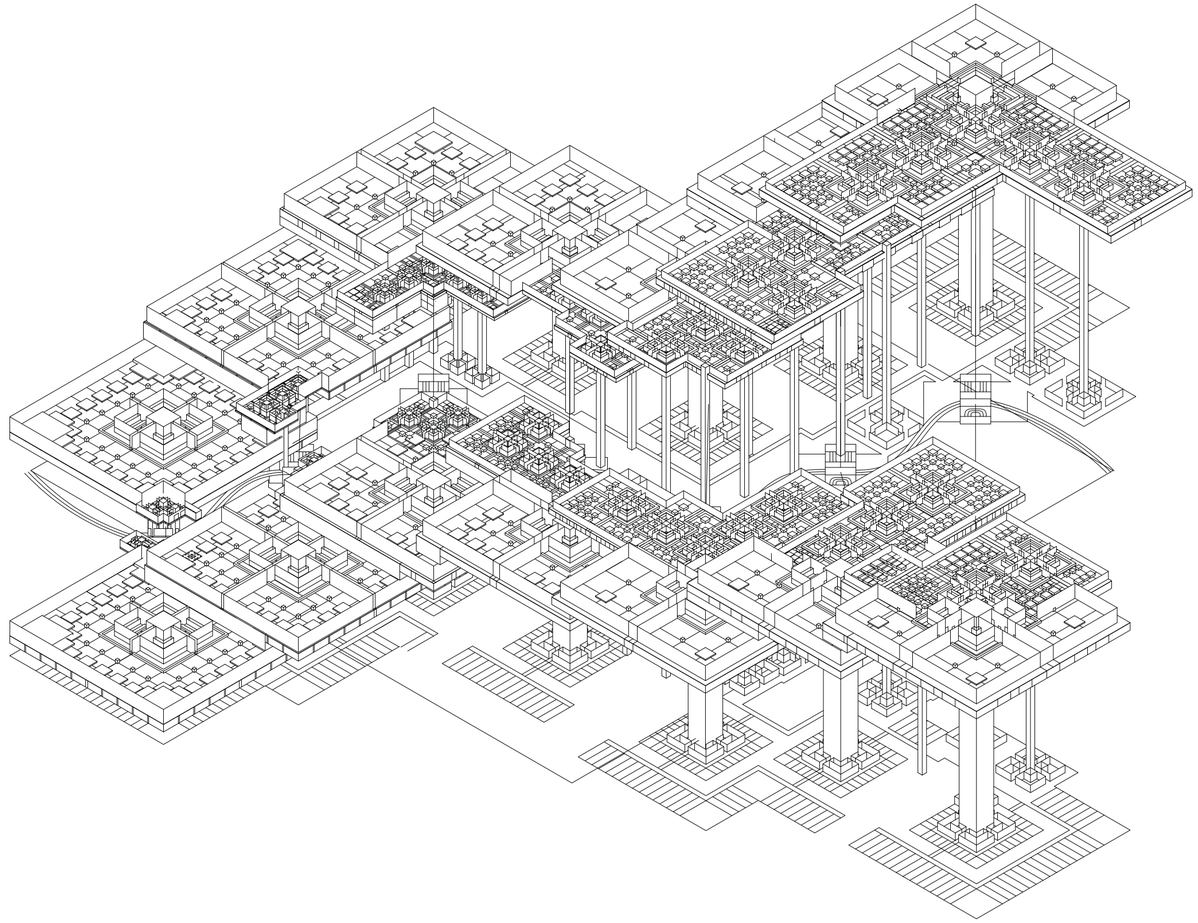
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



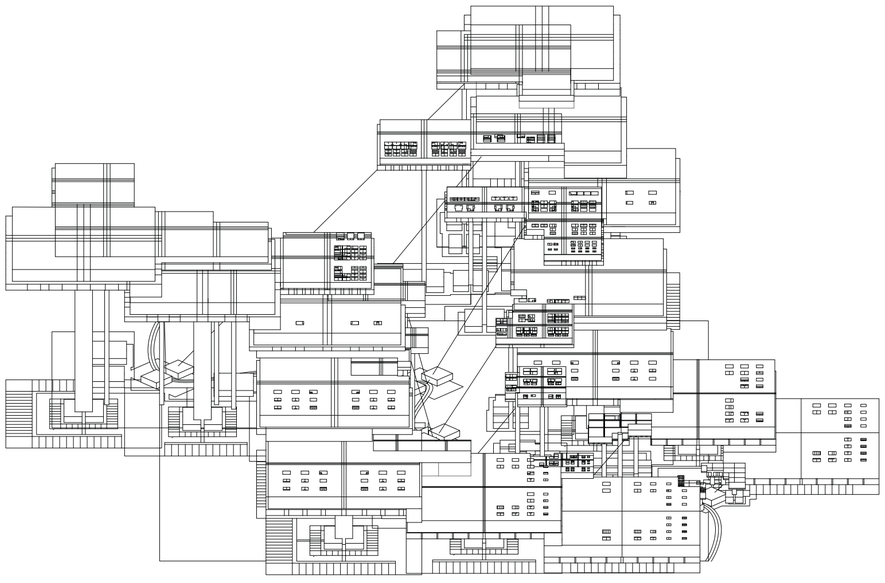
Axonometria.

ROTO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

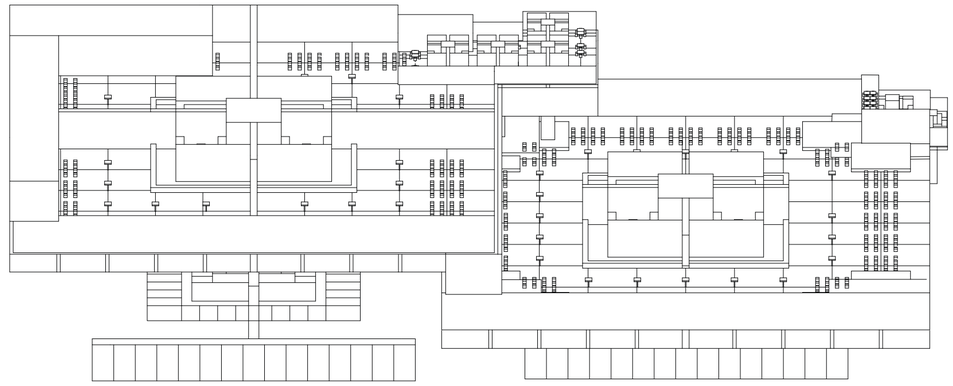


Axonometria.



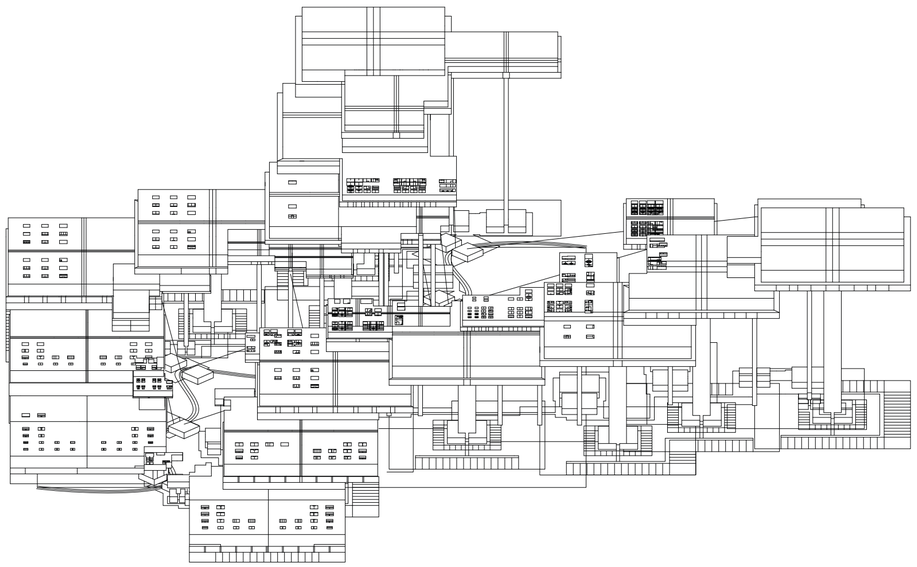
Axonometria izquierda.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



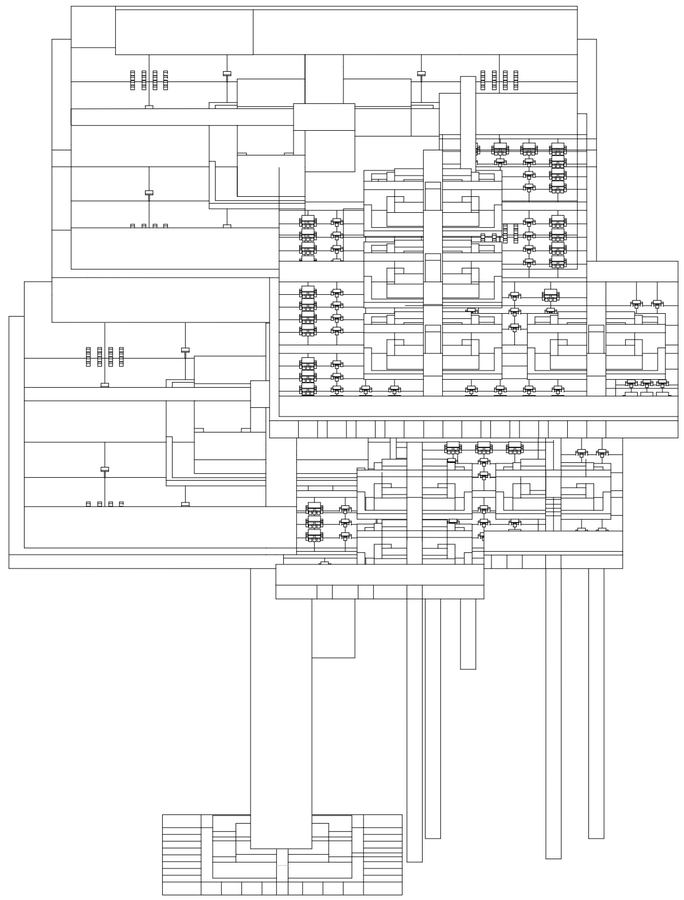
Detalle axonometria izquierda.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

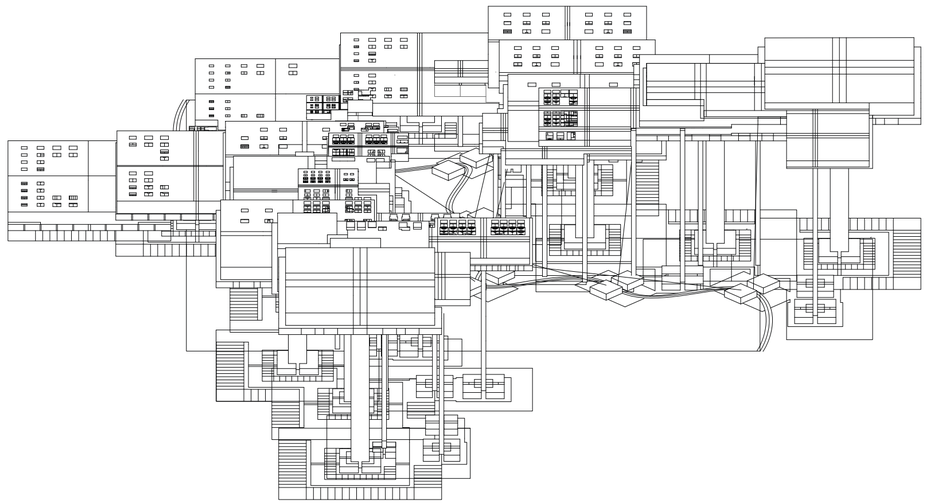


Axonometria frente.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

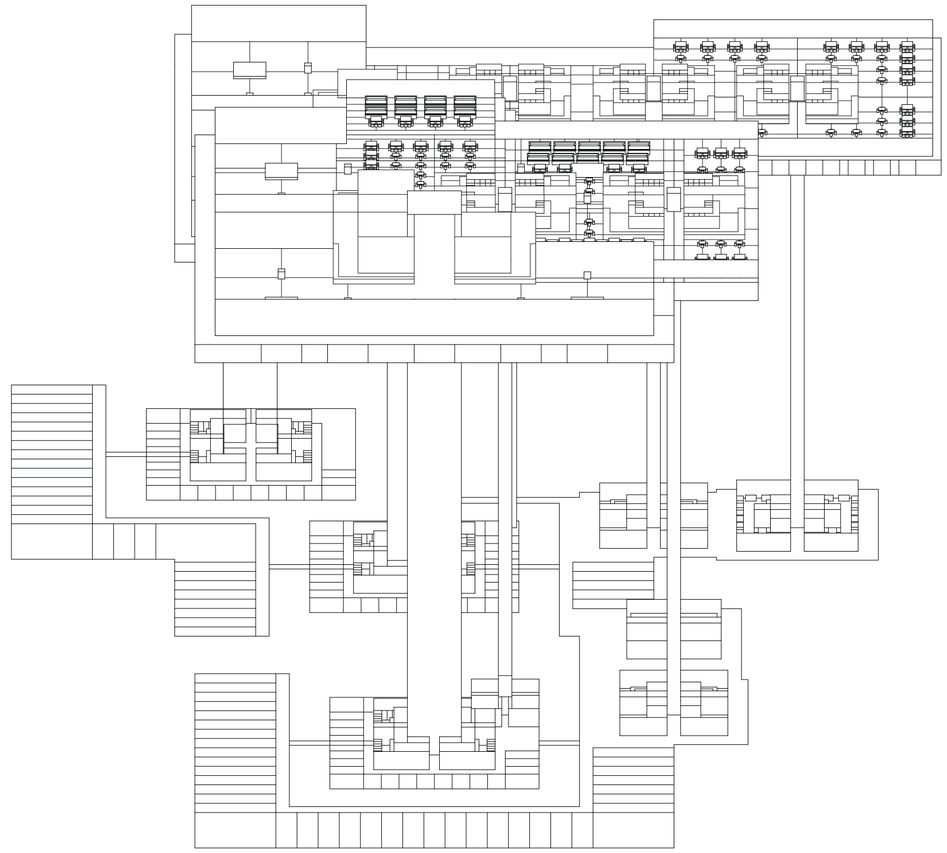


Detalle axonometria frente.



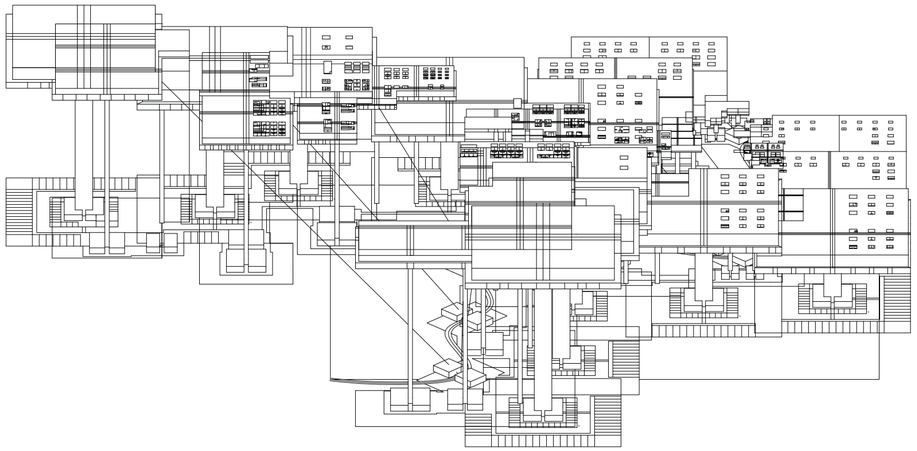
Axonometria derecha.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Detalle axonometria derecha.

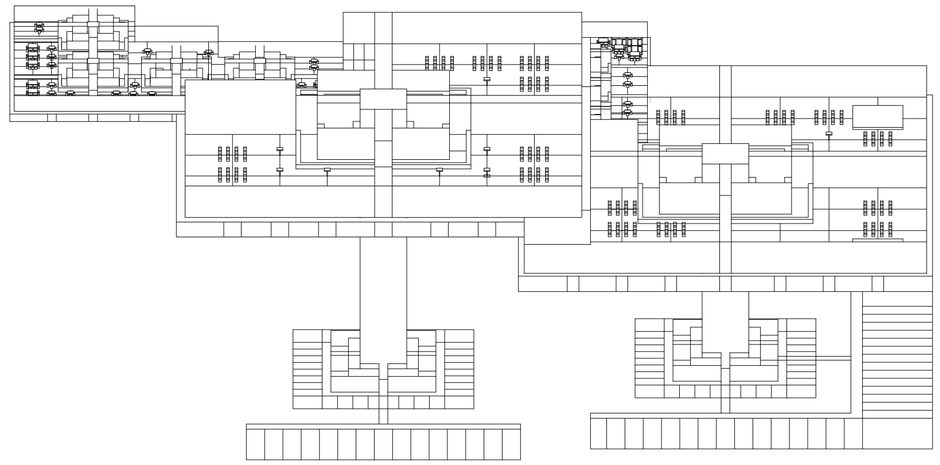
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria contrafrente.

ROTO

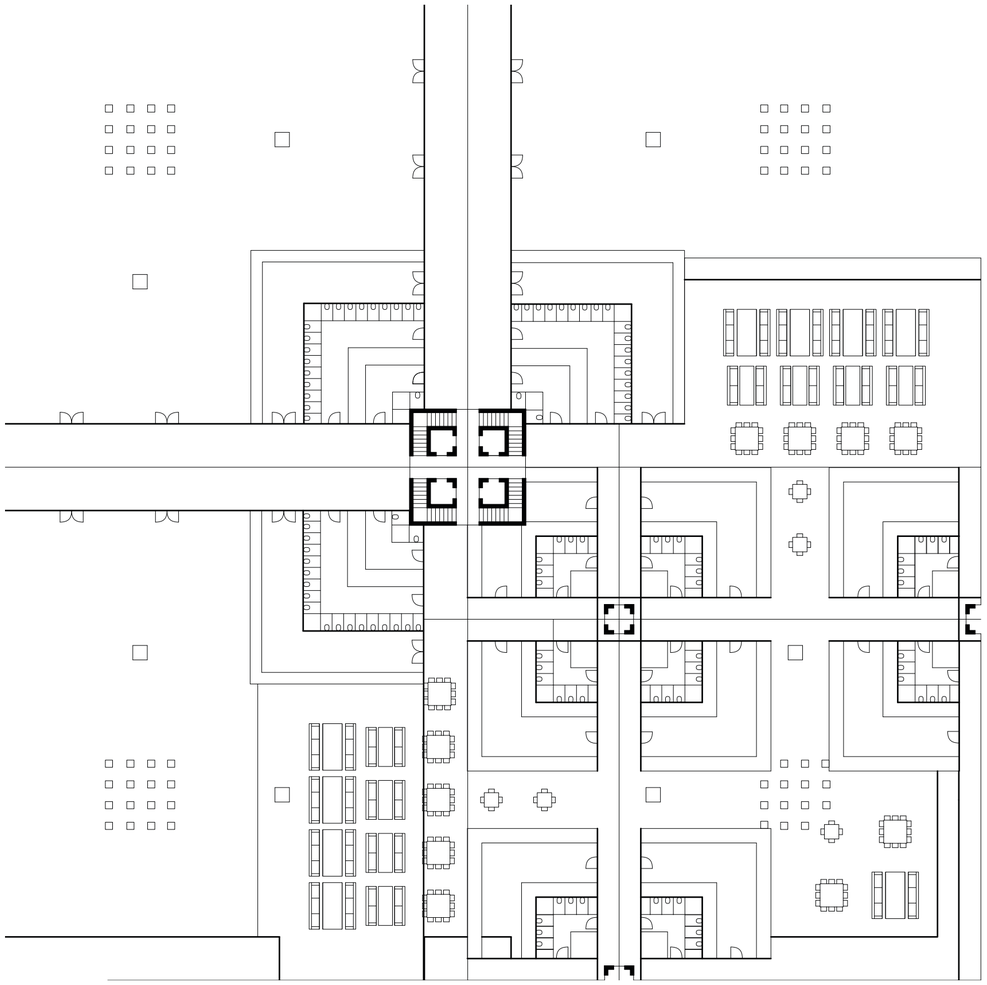
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Detalle axonometria contrafrente.

ROTO

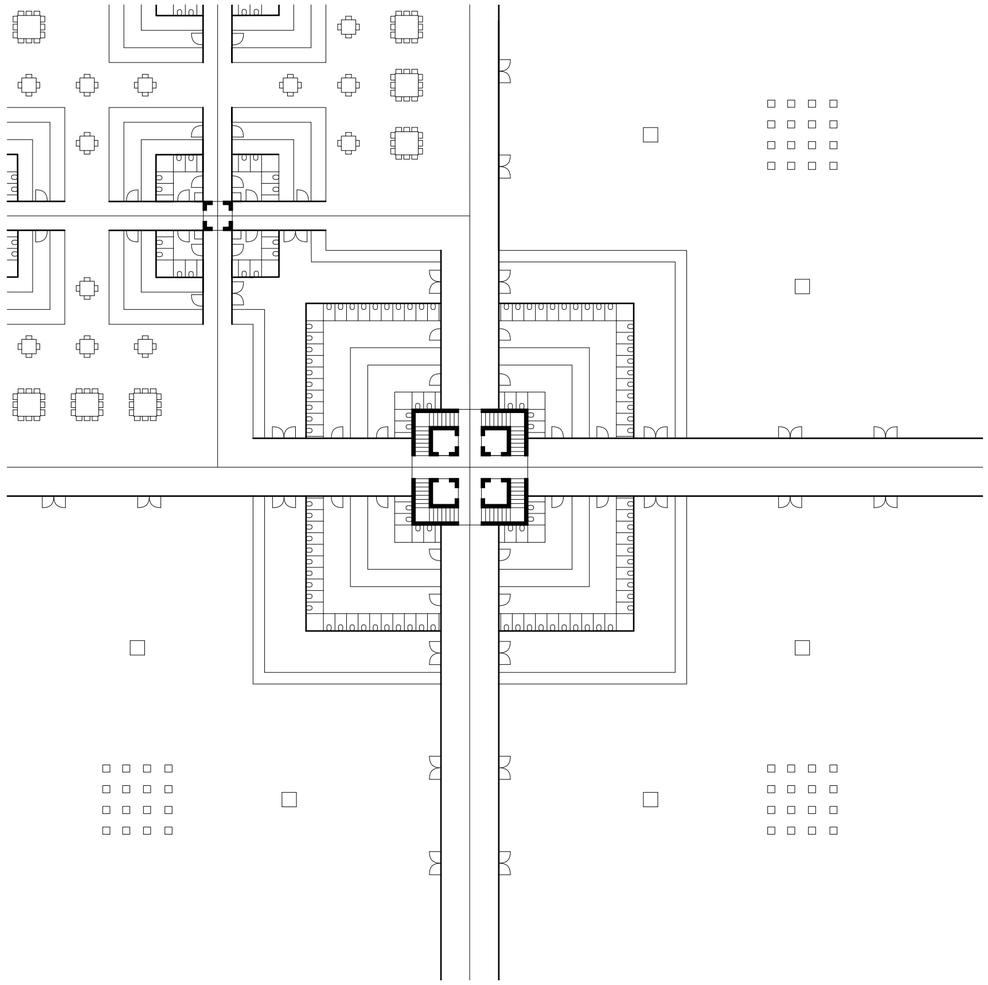
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Sector plataforma primaria, comedor.

ROTO

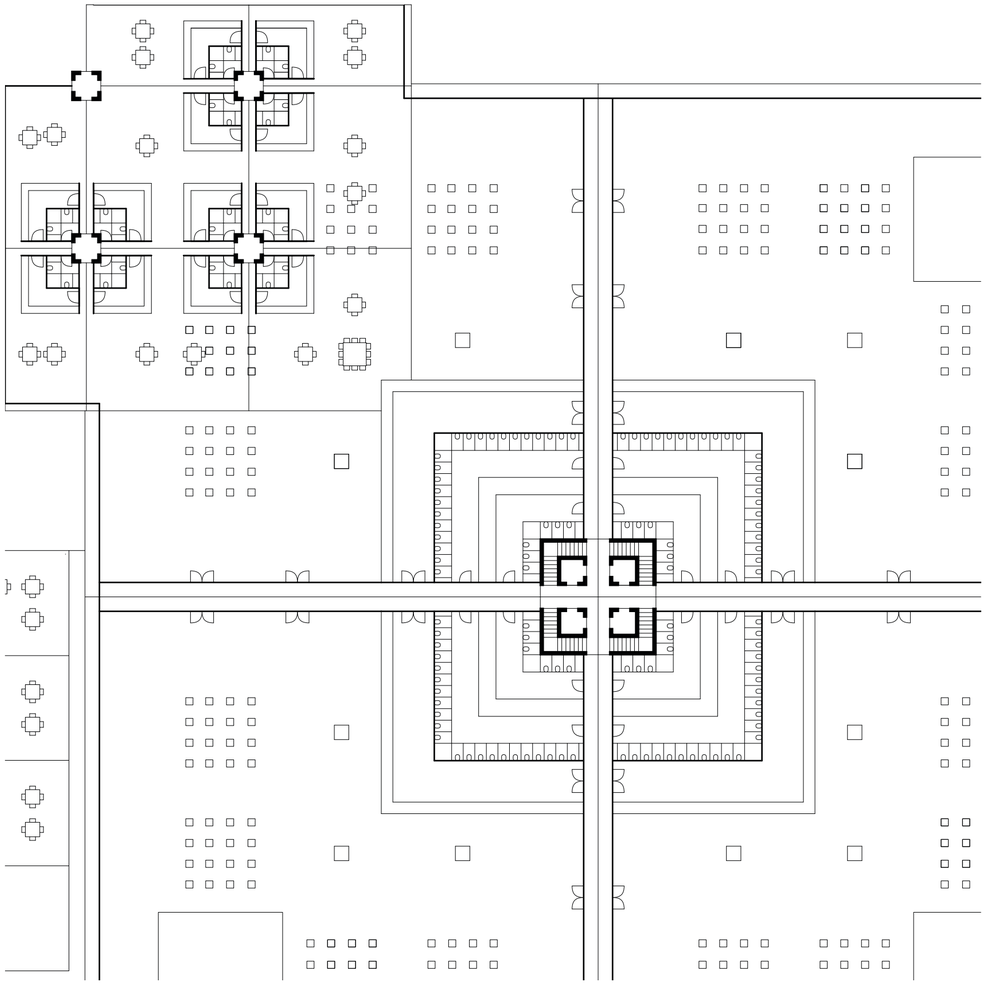
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Sector plataforma primaria, comedor.

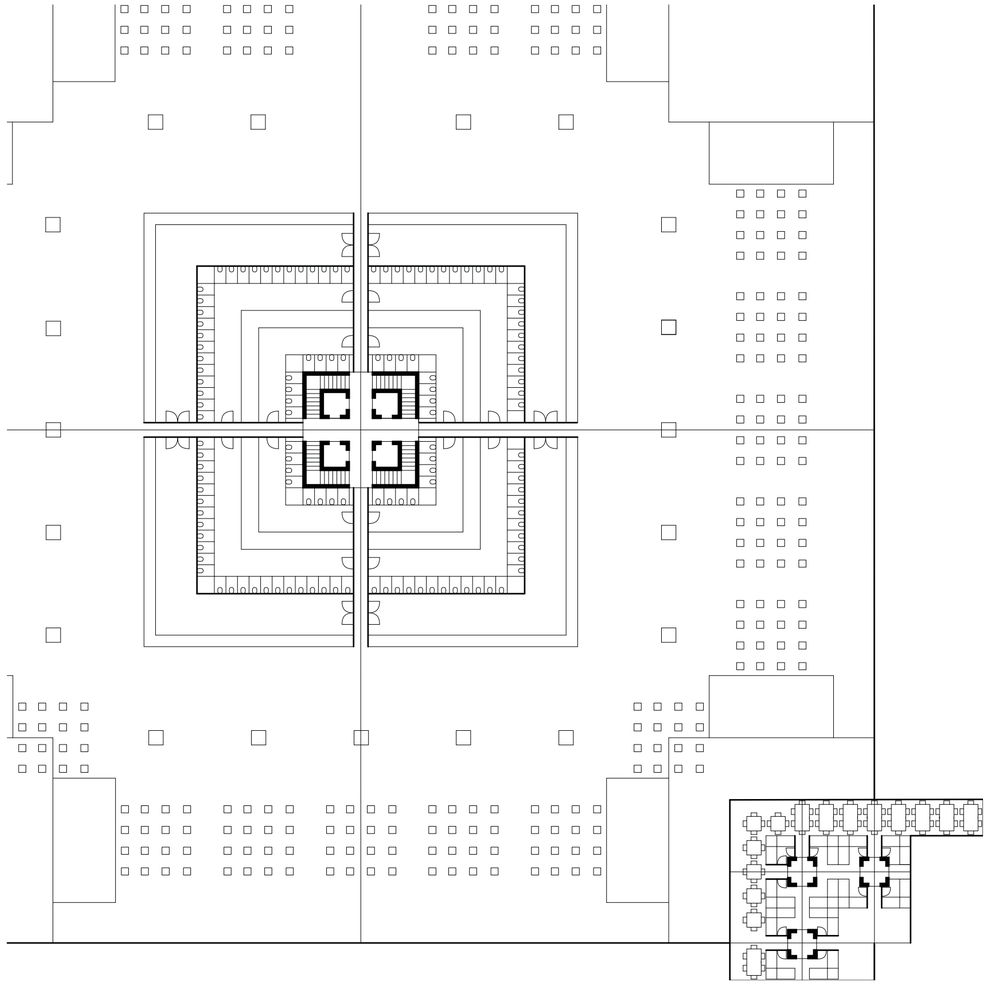
ROTO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



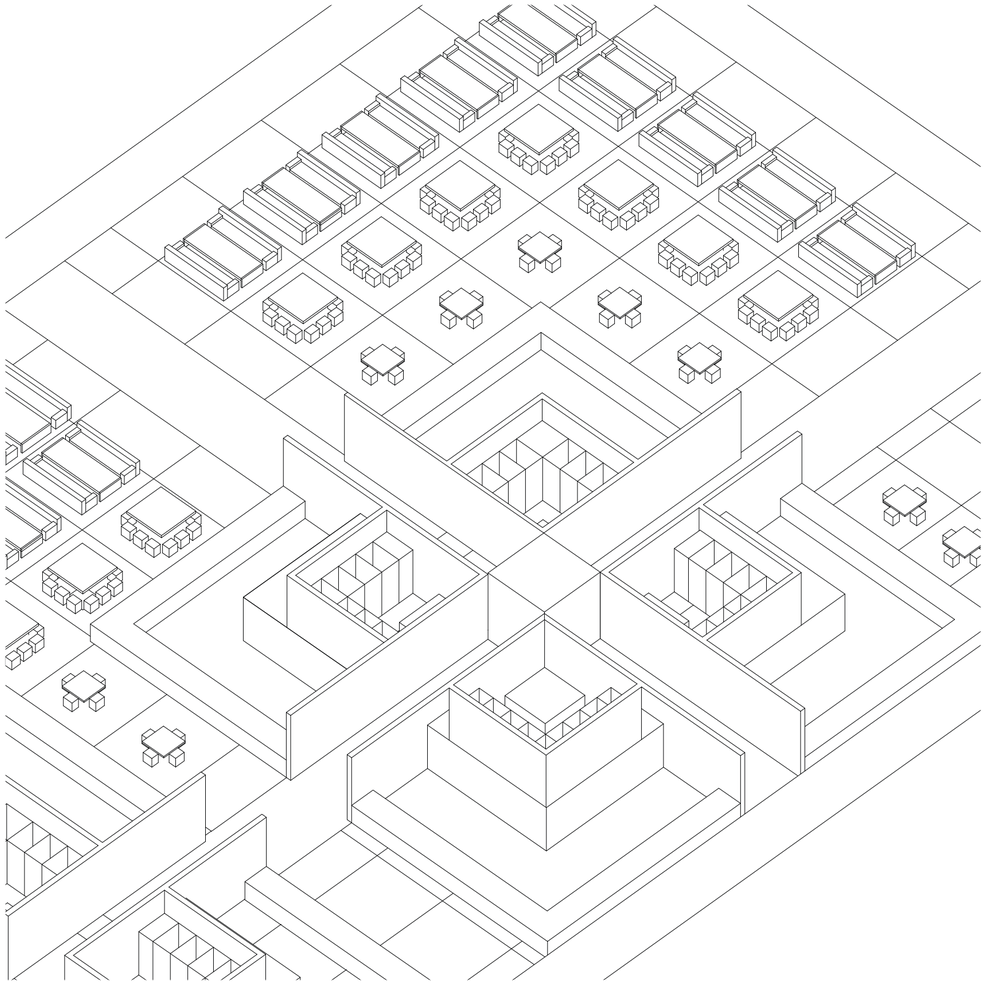
Axonometria. Sector plataforma primaria, comedor.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Sector plataforma primaria, comedor.

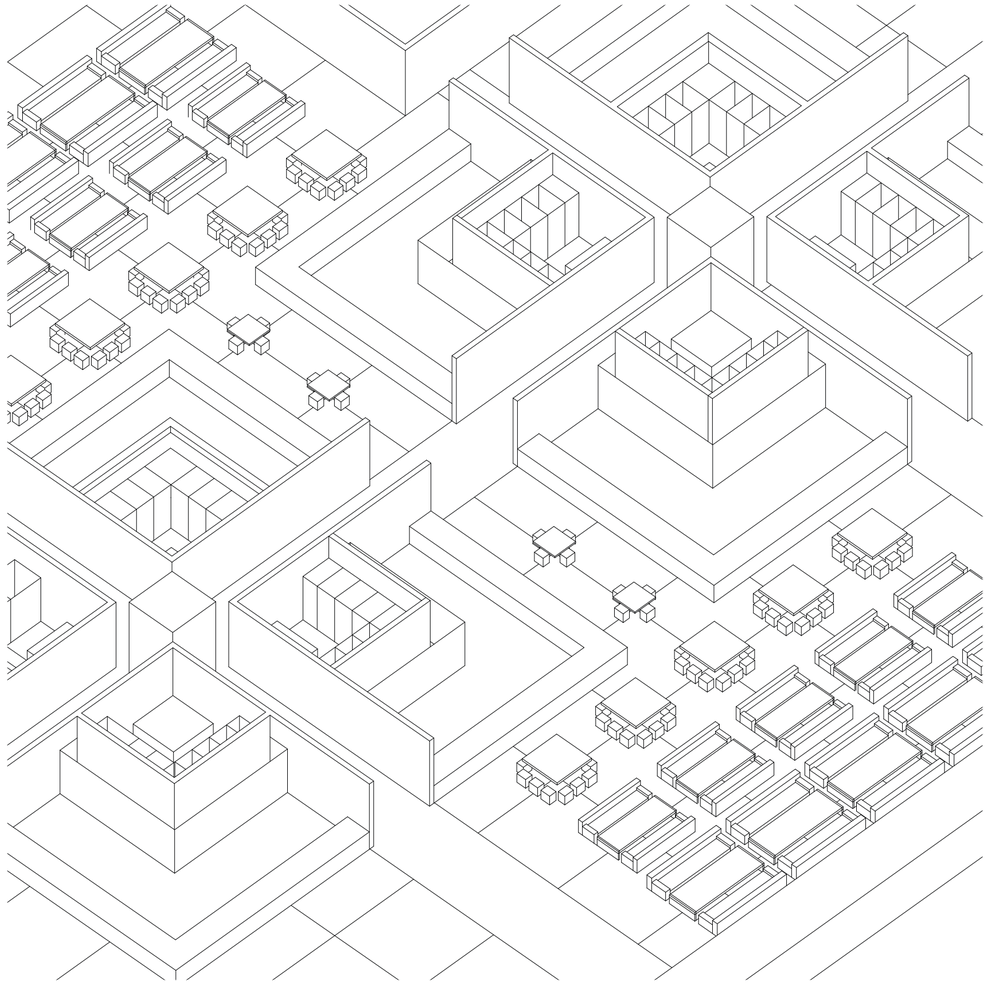
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Sector plataforma primaria, comedor.

ROTO

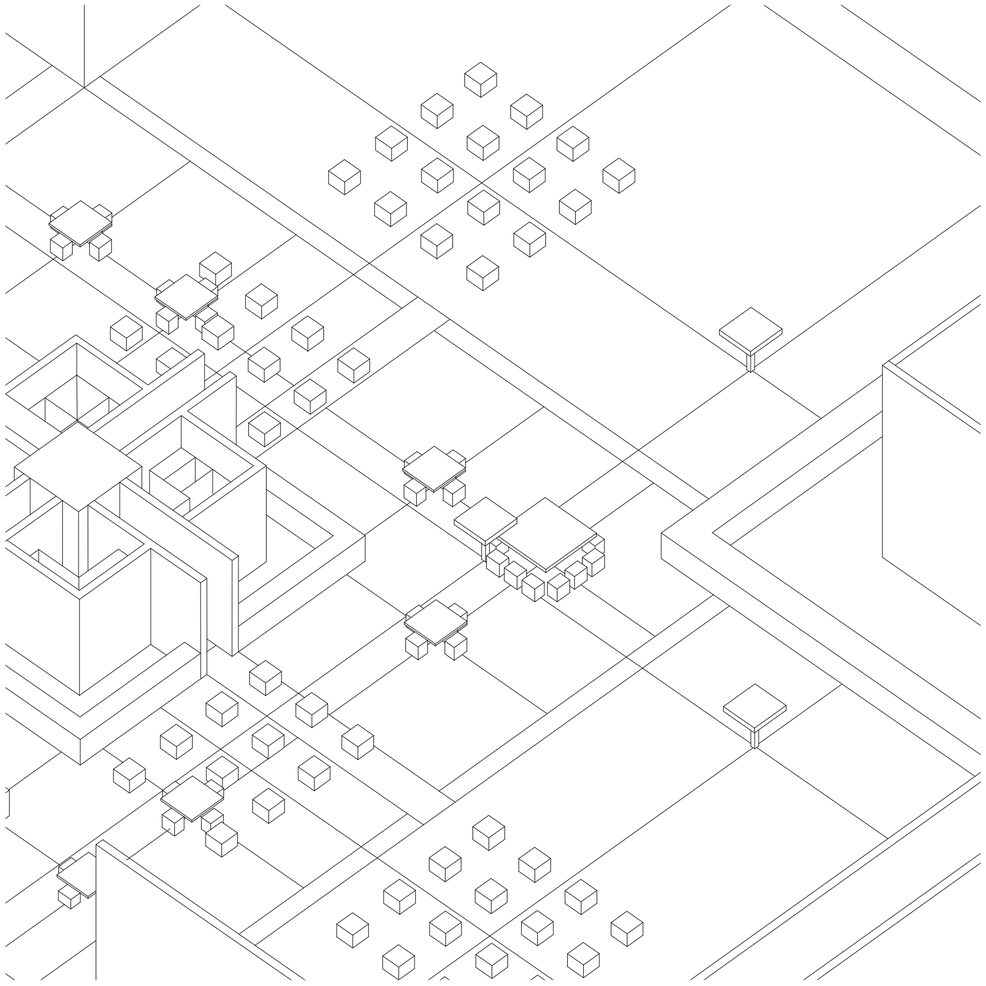
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Sector plataforma primaria, comedor.

ROTO

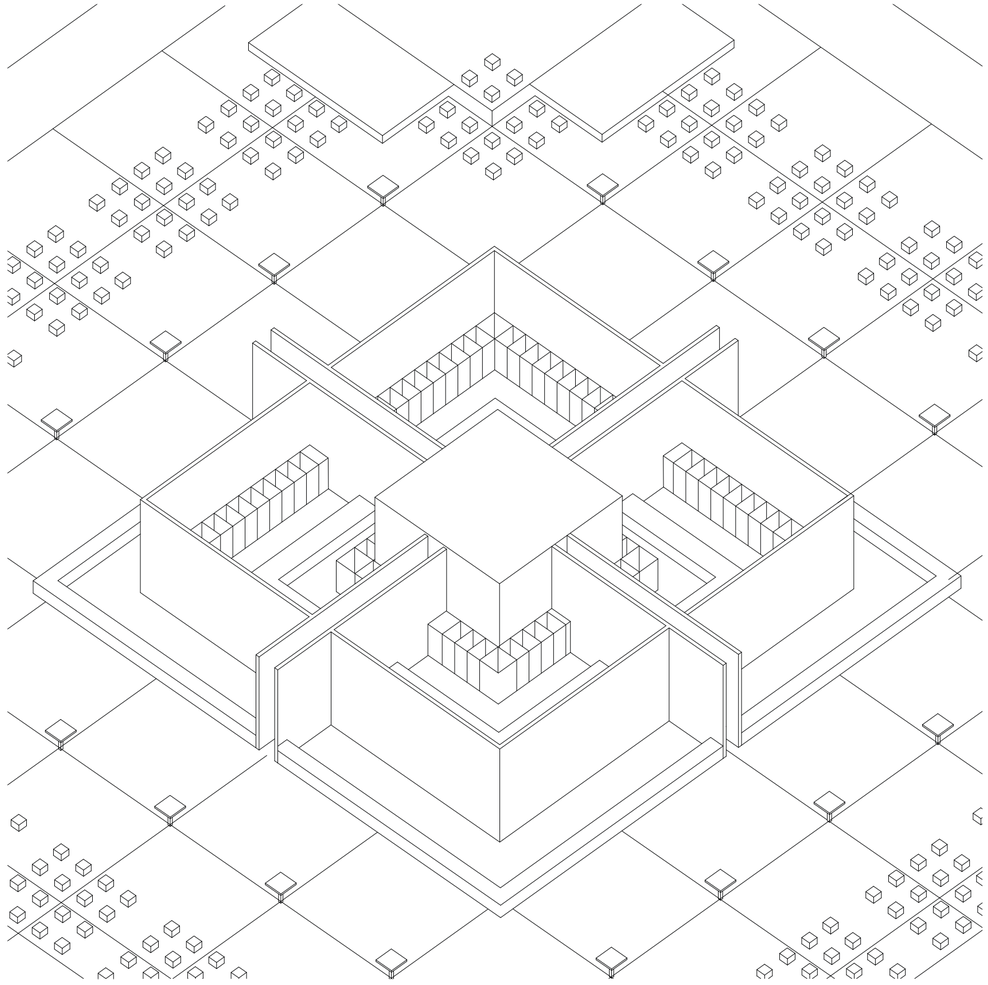
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Sector plataforma secundaria, boliche.

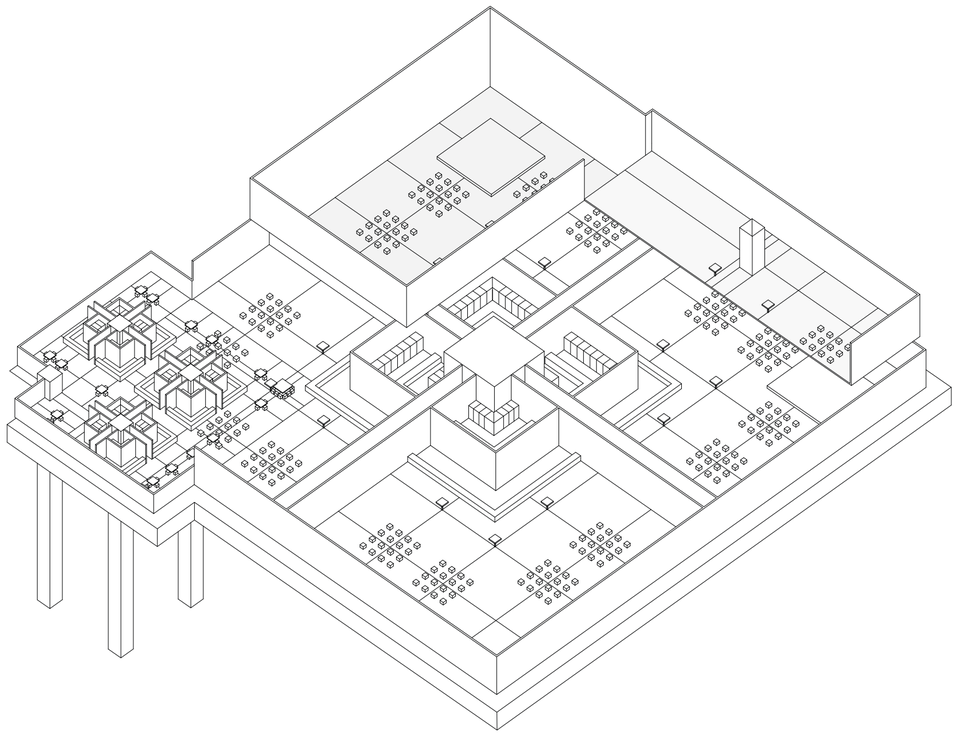
ROTO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



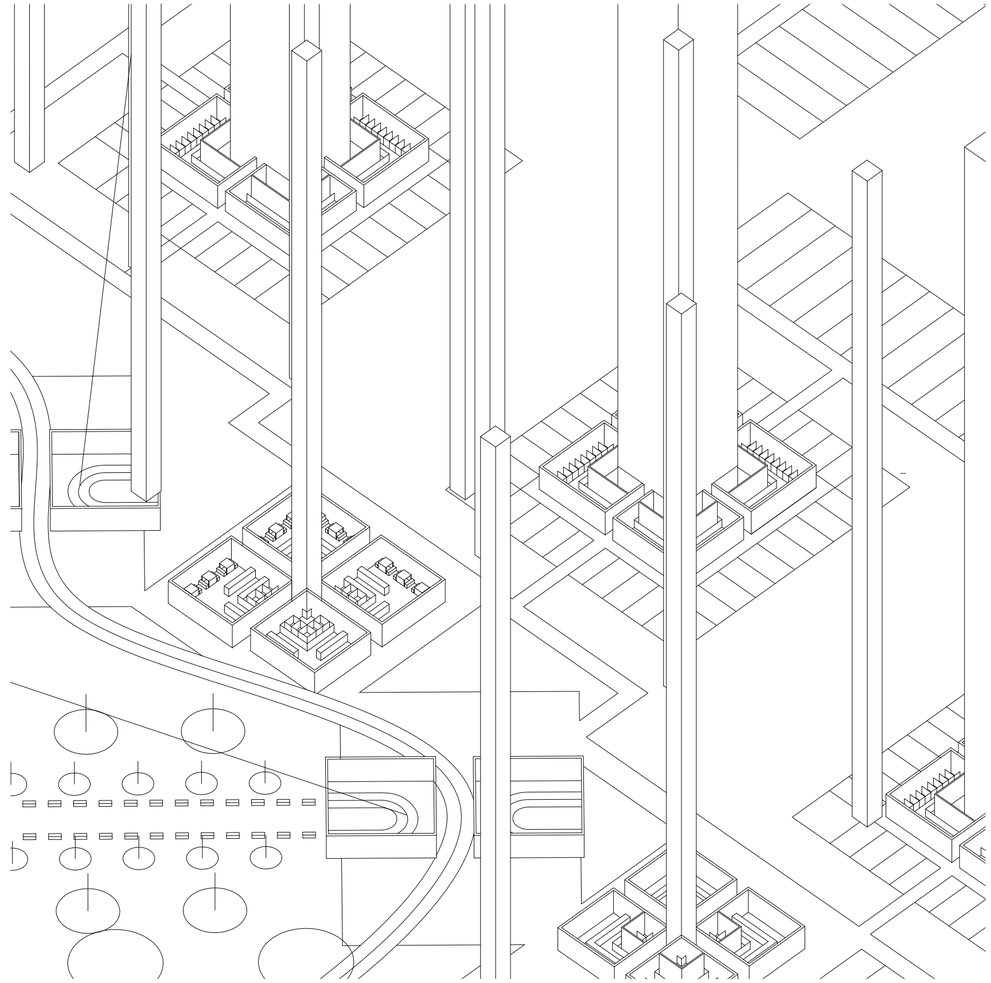
Axonometria. Sector plataforma secundaria, boliche.

ROTO



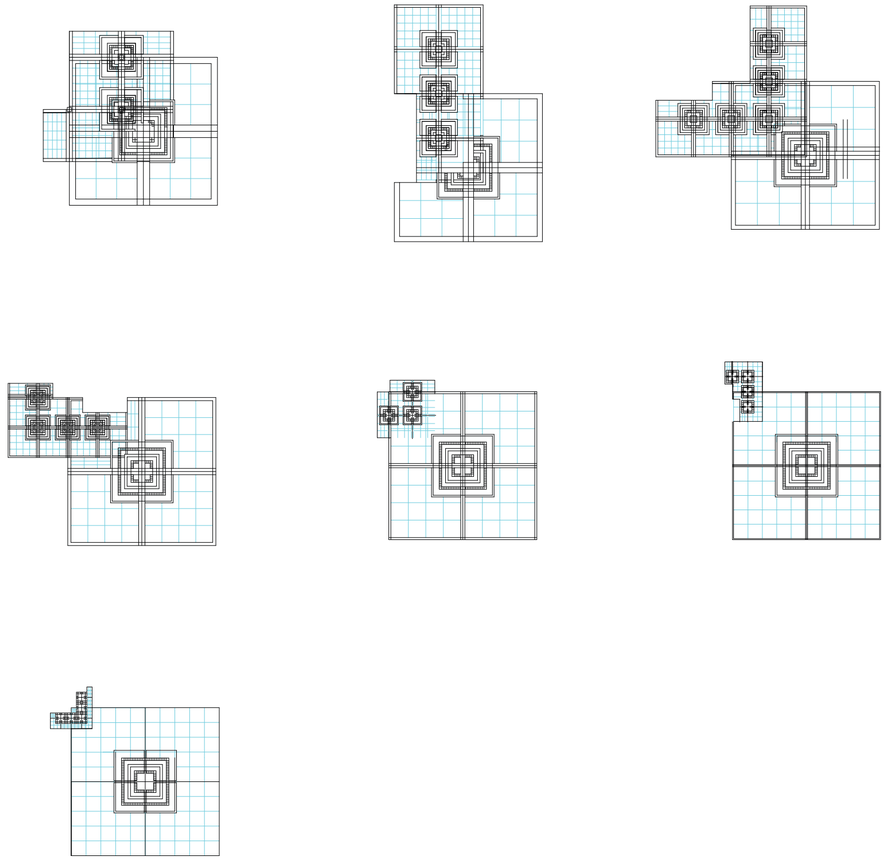
Axonometria. Sector plataforma secundaria, *bypass.*

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



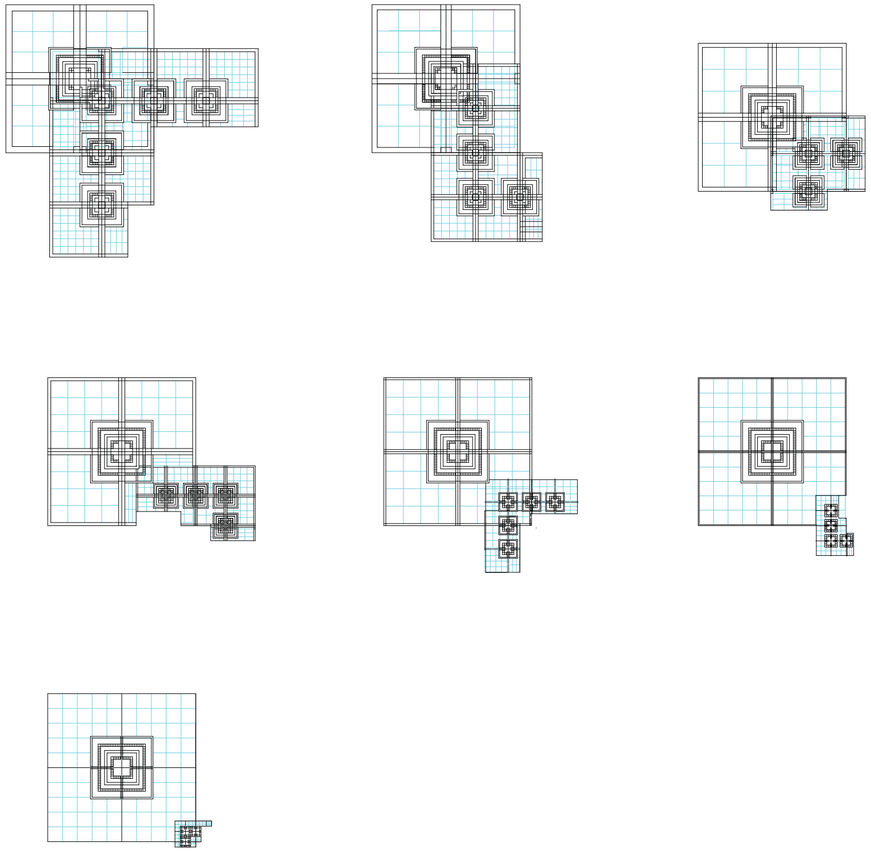
Axonometria. Sector planta baja.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

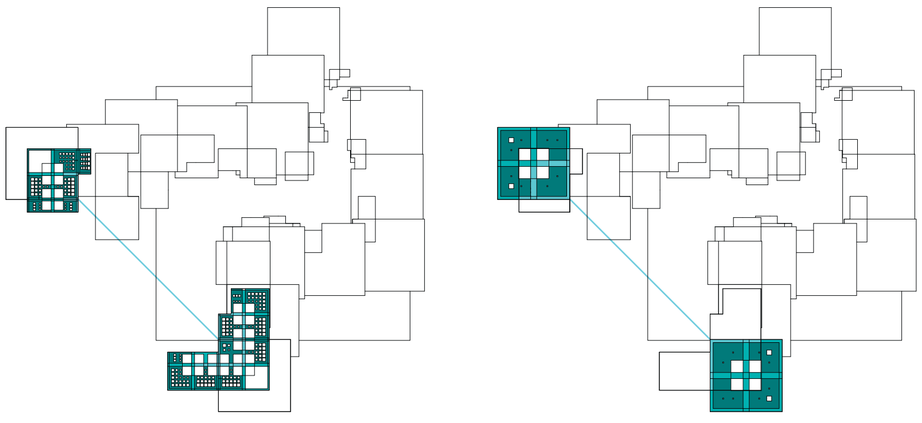


Plantas. Plataformas de primer a séptimo nivel de la ladera “popular”.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

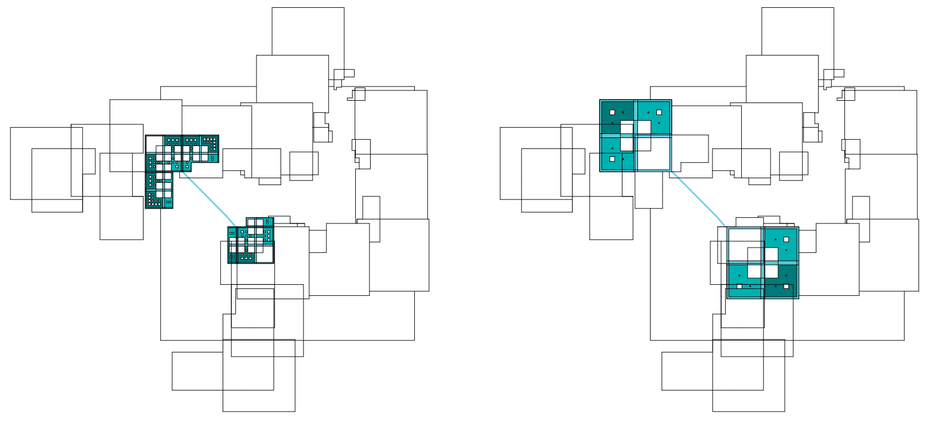


Plantas. Plataformas de primer a séptimo nivel de la ladera “*under*”.

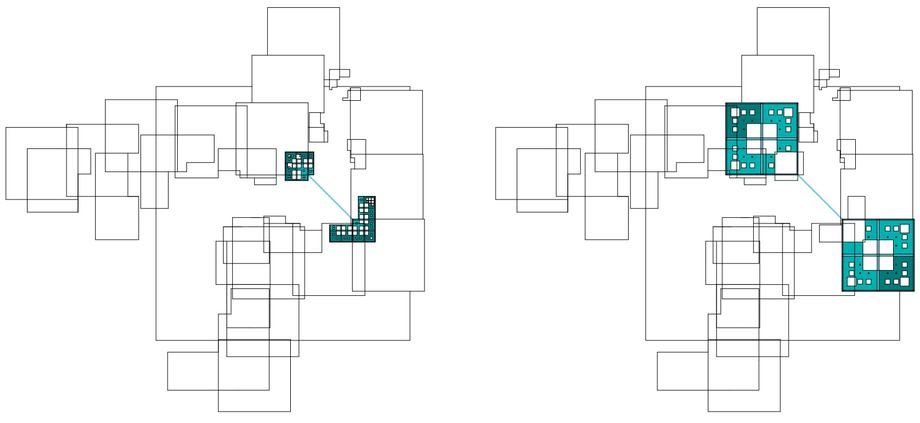


Plantas recorridos. De arriba a abajo, izquierda a derecha, recorrido planta séptima diurna, recorrido planta séptima nocturna, recorrido planta sexta diurna y recorrido planta sexta nocturna.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

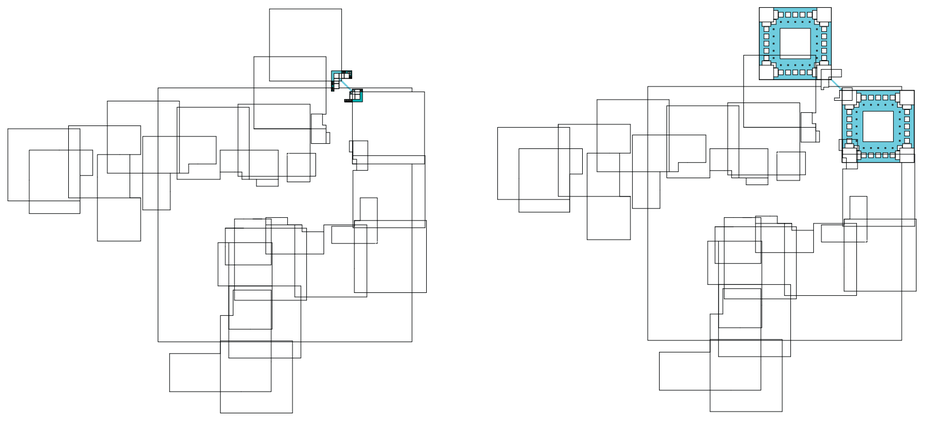


Plantas recorridos. De arriba a abajo, izquierda a derecha, recorrido planta quinta diurna, recorrido planta quinta nocturna, recorrido planta cuarta diurna y recorrido planta cuarta nocturna.



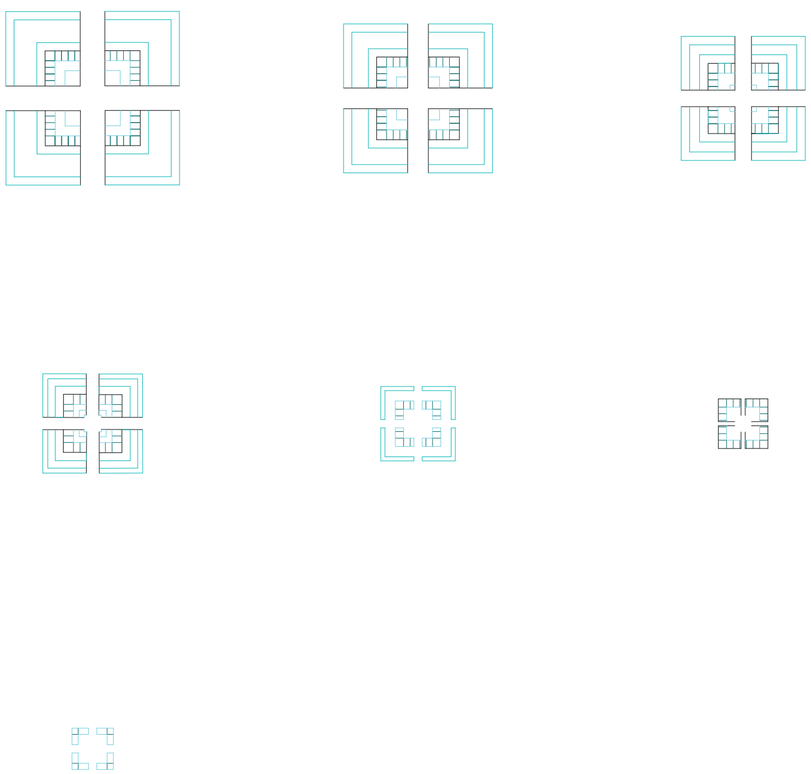
Plantas recorridos. De arriba a abajo, izquierda a derecha, recorrido planta tercera diurna, recorrido planta tercera nocturna, recorrido planta segunda diurna y recorrido planta segunda nocturna.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Plantas recorridos. De arriba a abajo, izquierda a derecha, recorrido planta primera diurna y recorrido planta primera nocturna.

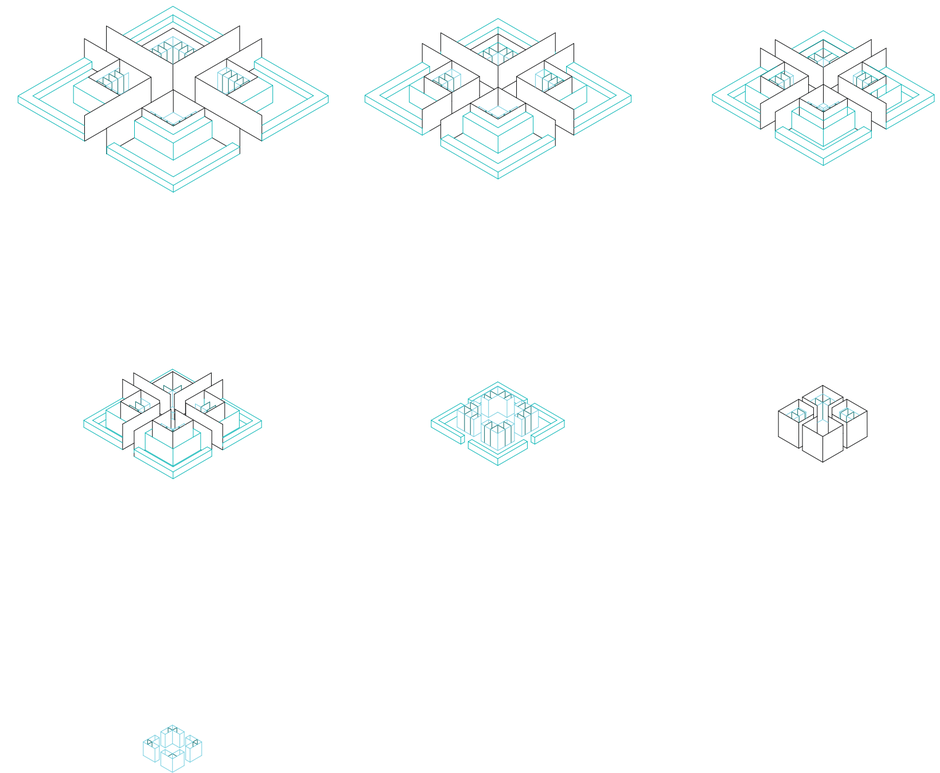
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. Áreas de servicios de plataformas primarias de primer a séptimo nivel.

ROTO

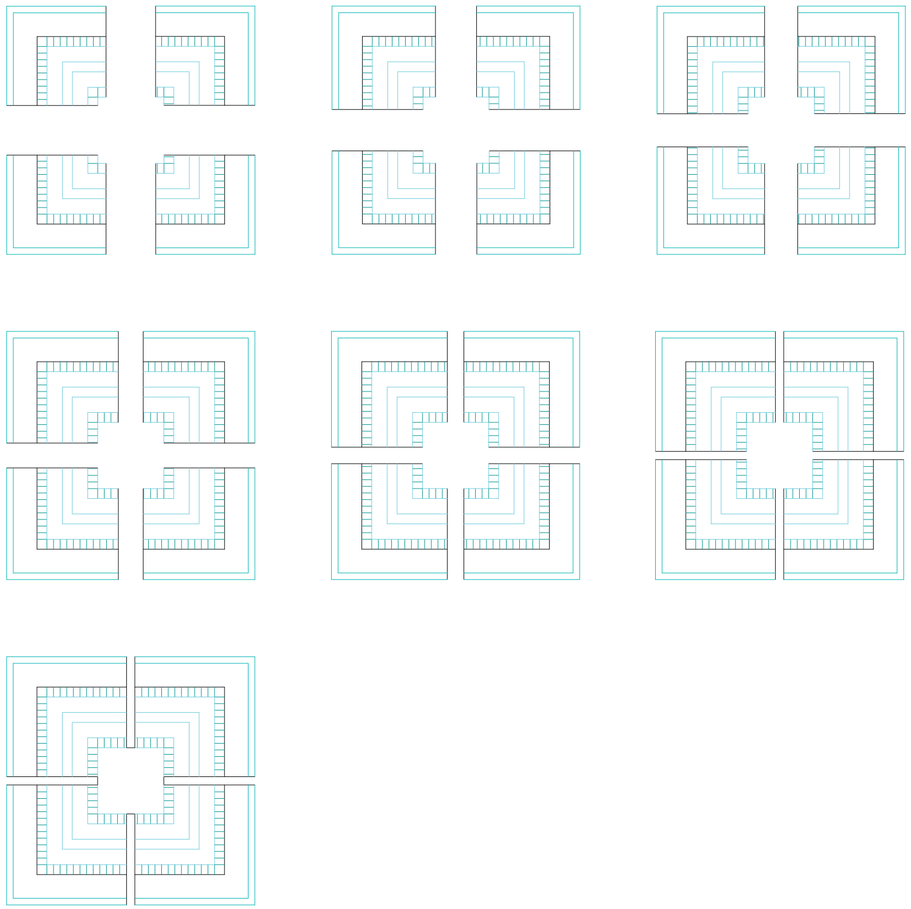
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Áreas de servicios de plataformas primarias de primer a séptimo nivel.

ROTO

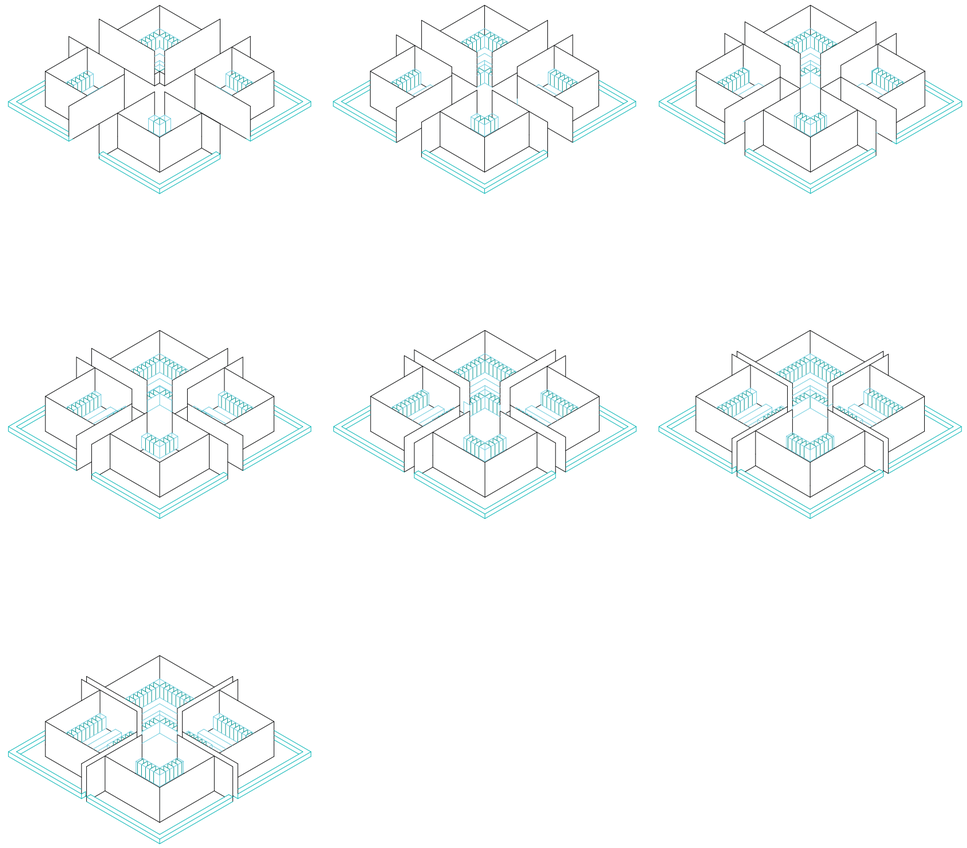
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Planta. Áreas de servicios de plataformas secundarias de primer a séptimo nivel.

ROTO

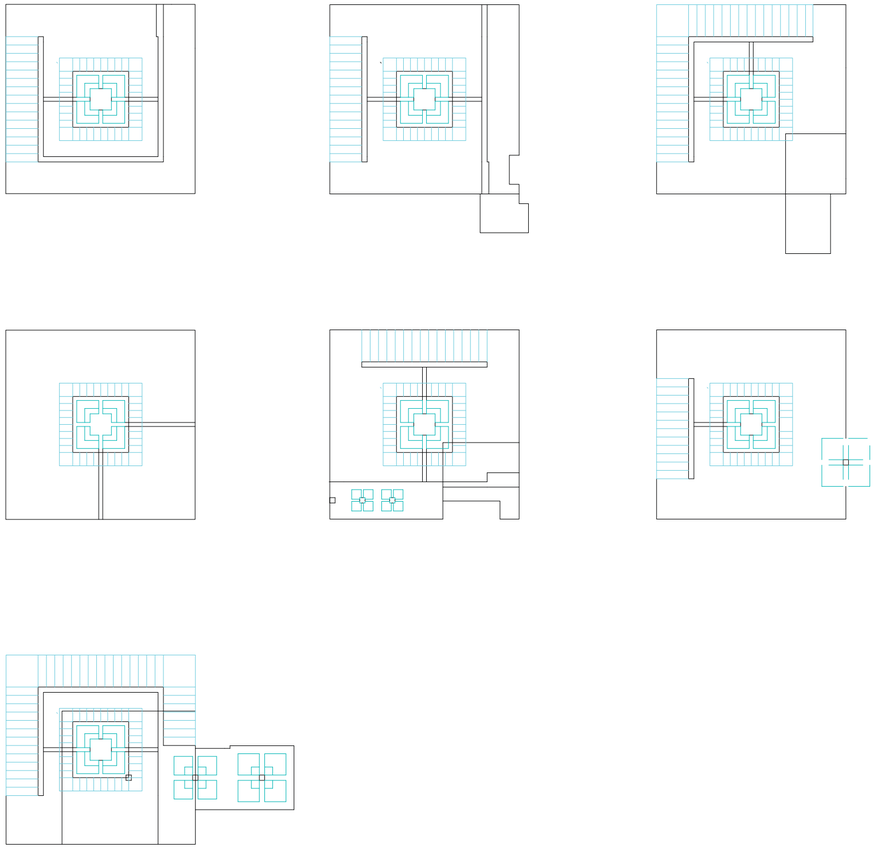
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Axonometria. Áreas de servicios de plataformas secundarias de primer a séptimo nivel.

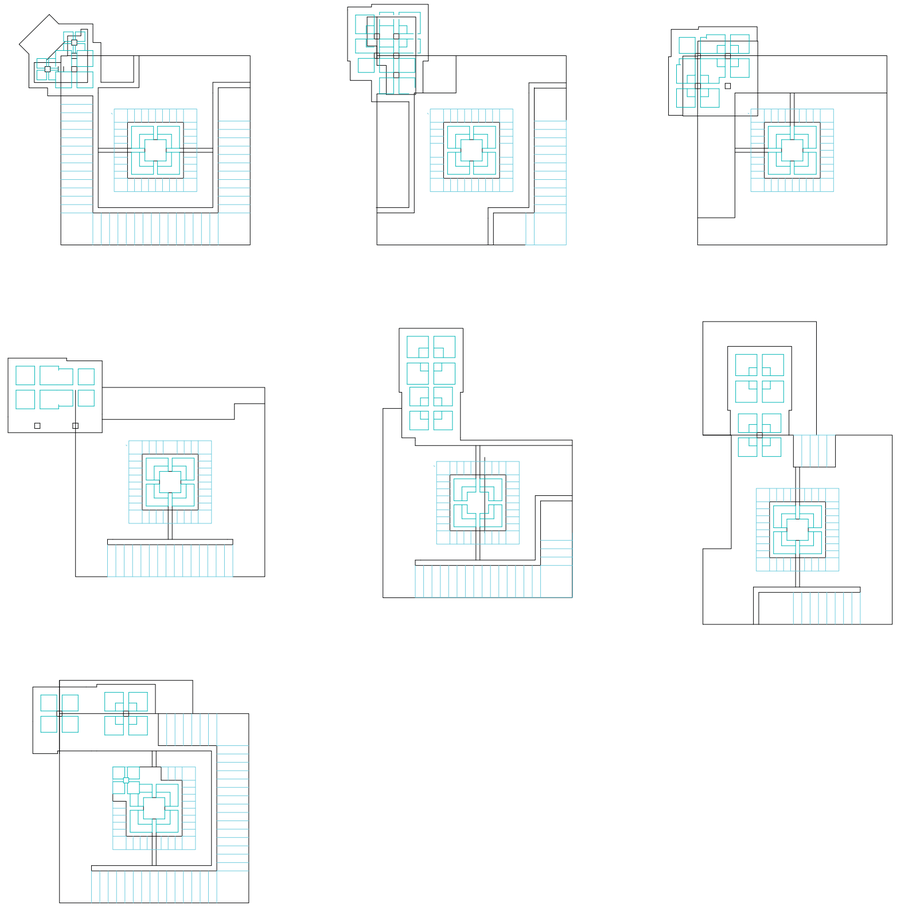
ROTO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



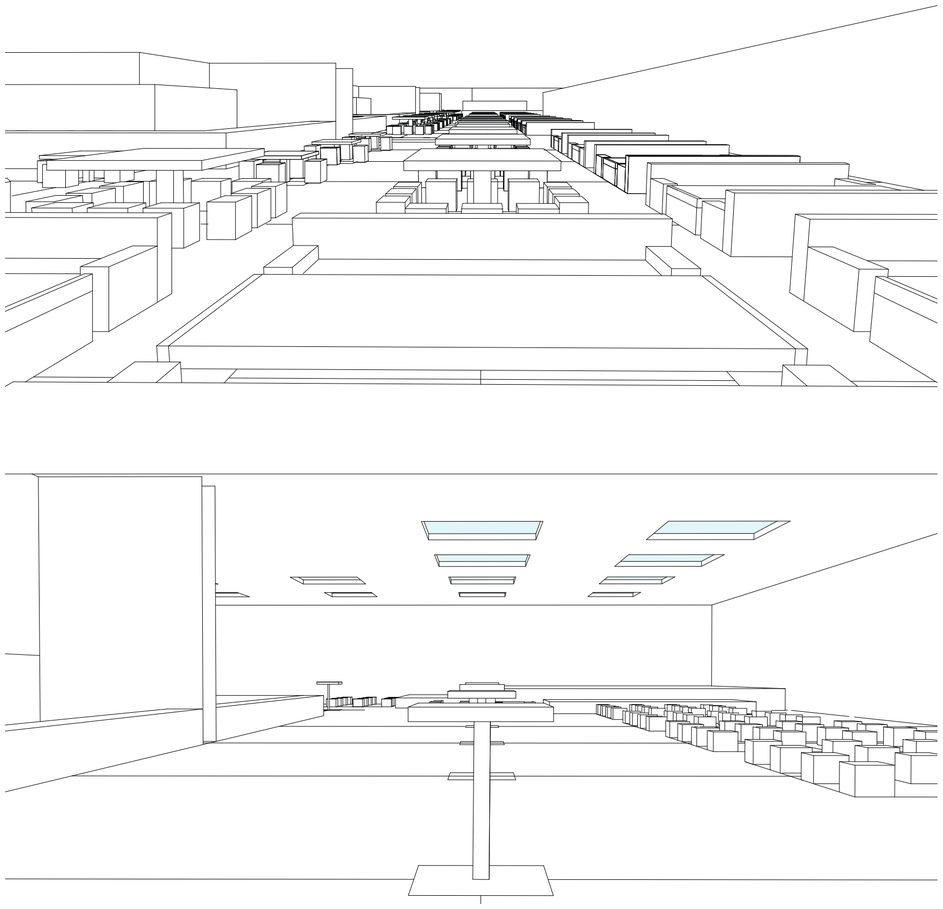
Plantas. Terminales de planta baja de la ladera “popular”.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



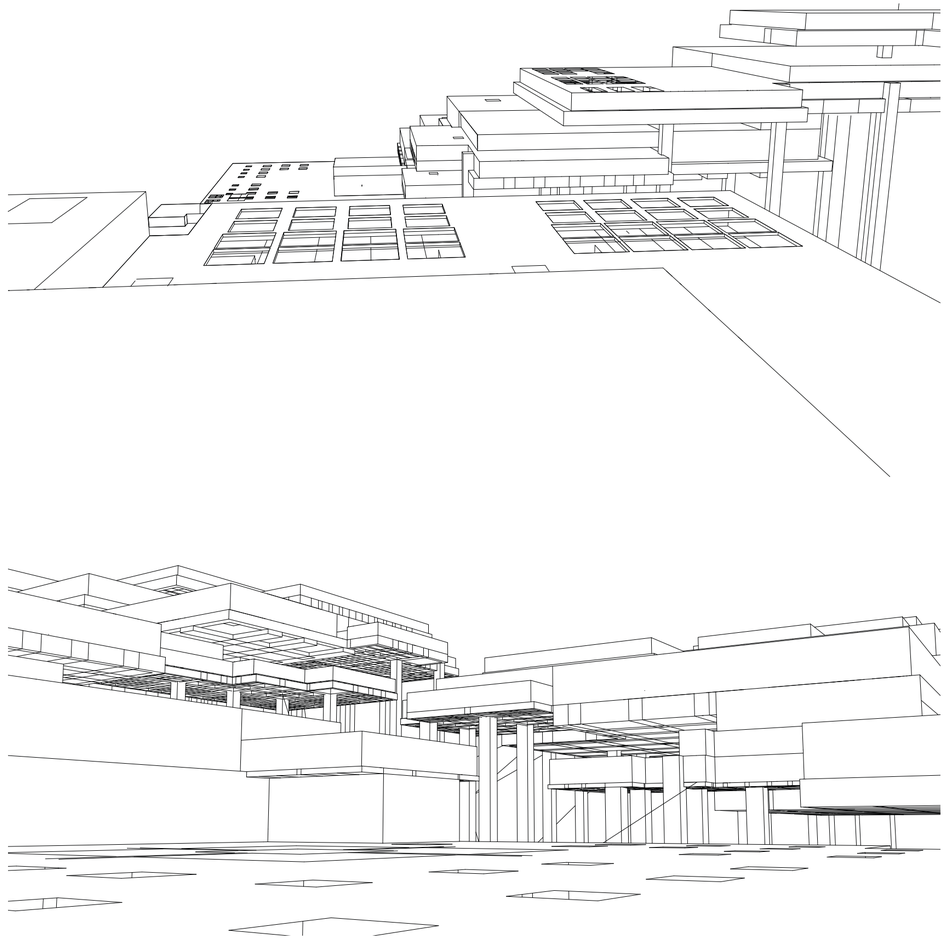
Plantas. Terminales de planta baja de la ladera “*under*”.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Perspectivas peatonales. Arriba, perspectiva peatonal de comedor de primer dia, abajo perspectiva de boliche de séptimo día.

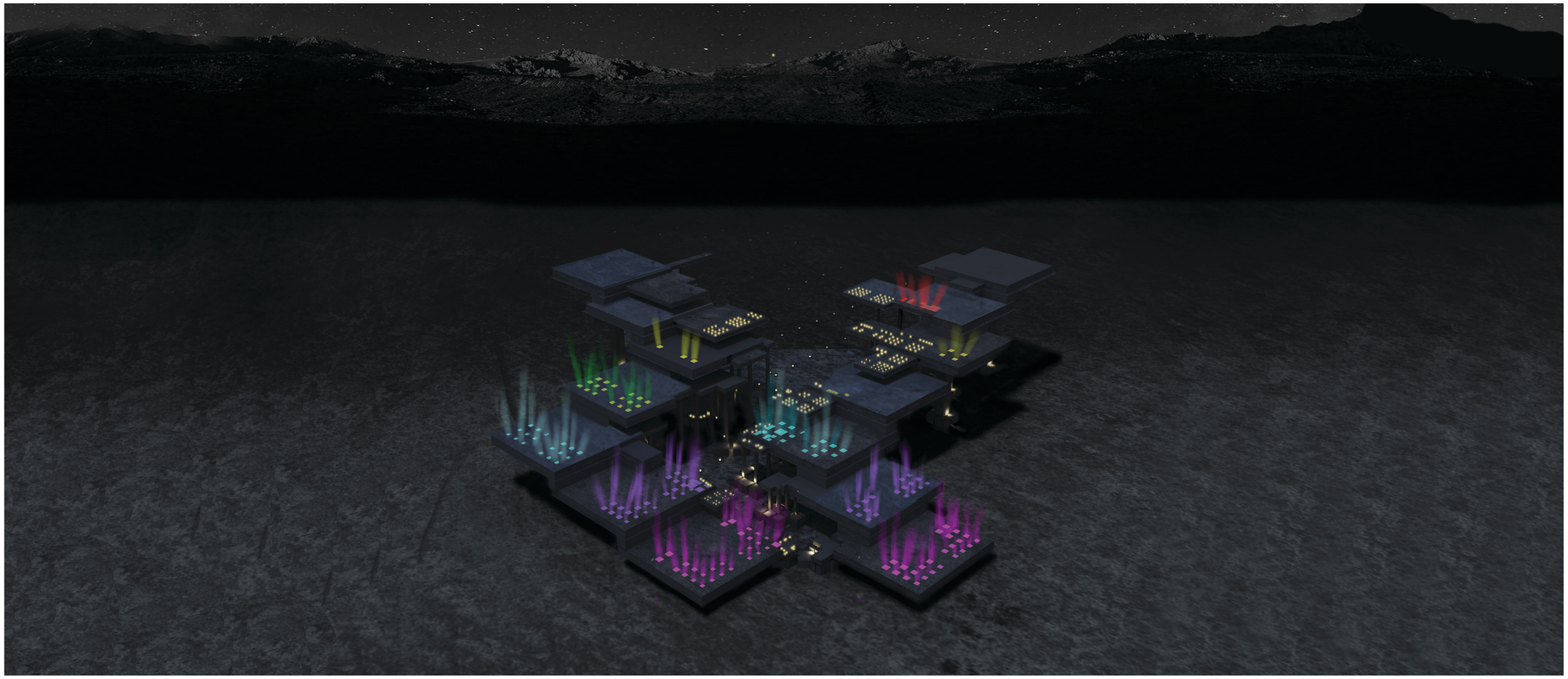
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Perspectivas peatonales. Arriba, perspectiva peatonal desde terraza de planta séptima. Abajo, perspectiva peatonal desde terraza de planta primera.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Render.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

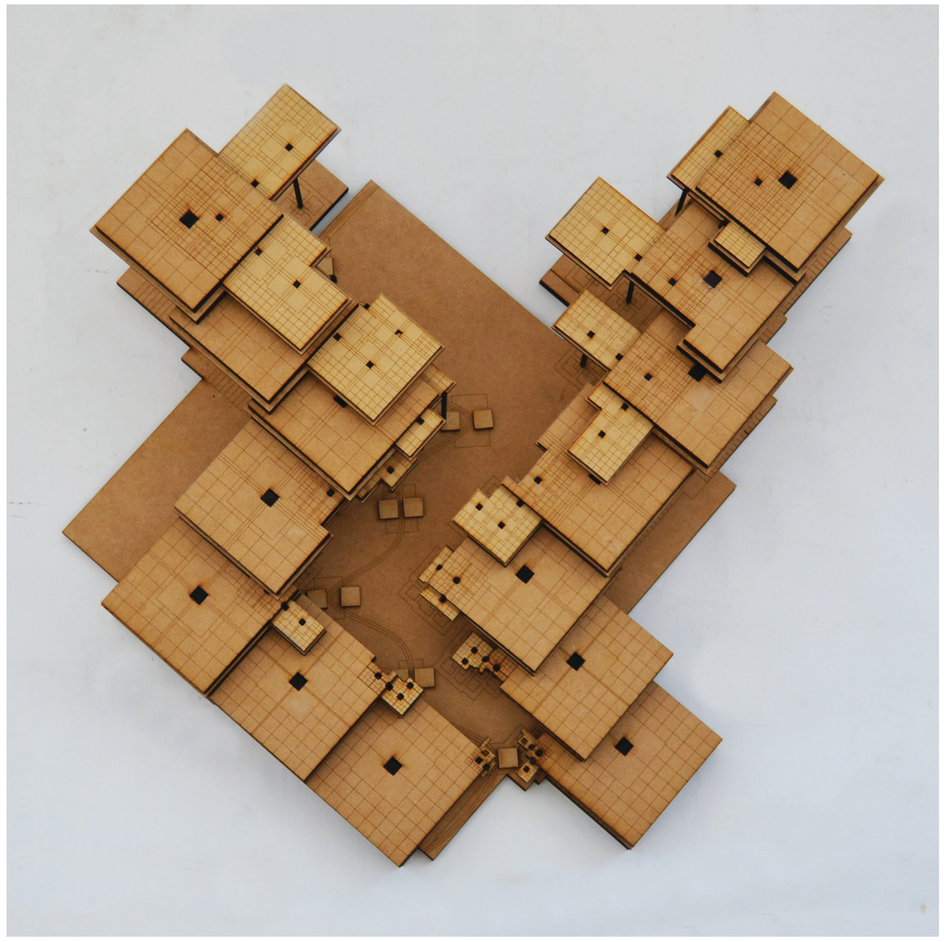


Imagen. Fotografía de maqueta general del proyecto. Visión: planta.

ROTO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

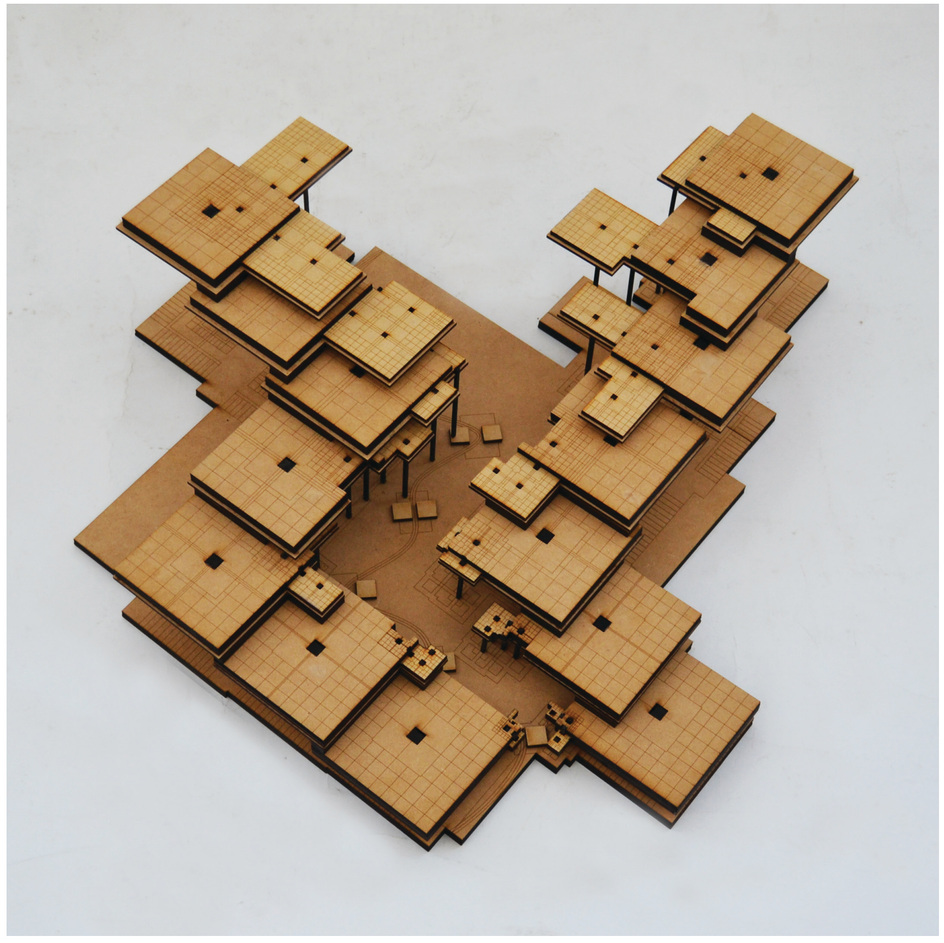


Imagen. Fotografía de maqueta general del proyecto. Visión: superior esquina frontal.

ROTO



Imagen. Fotografía de maqueta general del proyecto. Visión: vista frontal.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Imagen. Fotografía de maqueta general del proyecto. Visión: vista trasera.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Imagen. Fotografía de maqueta general del proyecto. Visión: vista esquina delantera izquierda.

ROTO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Imagen. Fotografía de maqueta general del proyecto. Visión: vista lateral izquierda.

ROTO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Imagen. Fotografía de maqueta general del proyecto. Visión: vista esquina delantera derecha.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Imagen. Fotografía de maqueta general del proyecto. Visión: vista lateral derecha.



Imagen. Fotografía de maqueta general del proyecto. Visión: vista esquina trasera izquierda.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Imagen. Fotografía de maqueta general del proyecto. Visión: vista esquina trasera derecha.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

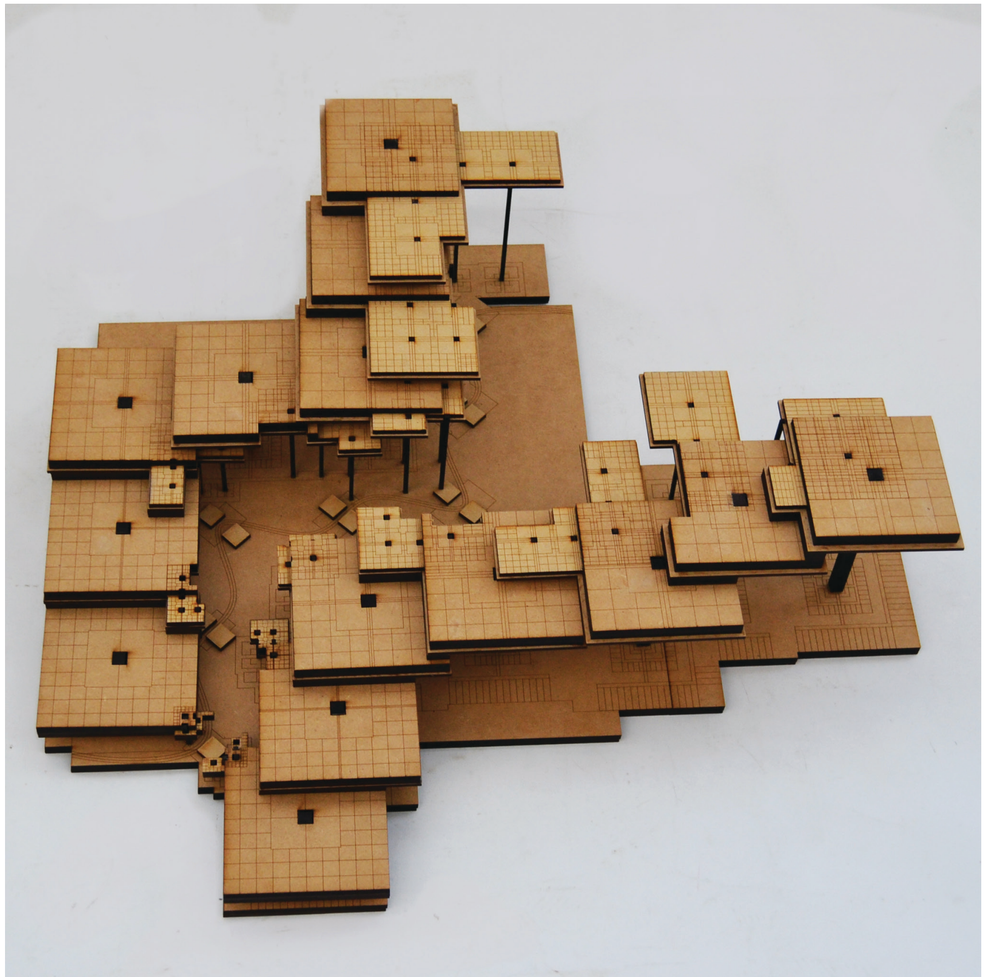


Imagen. Fotografía de maqueta general del proyecto. Visión: superior lateral derecha.

ROTO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

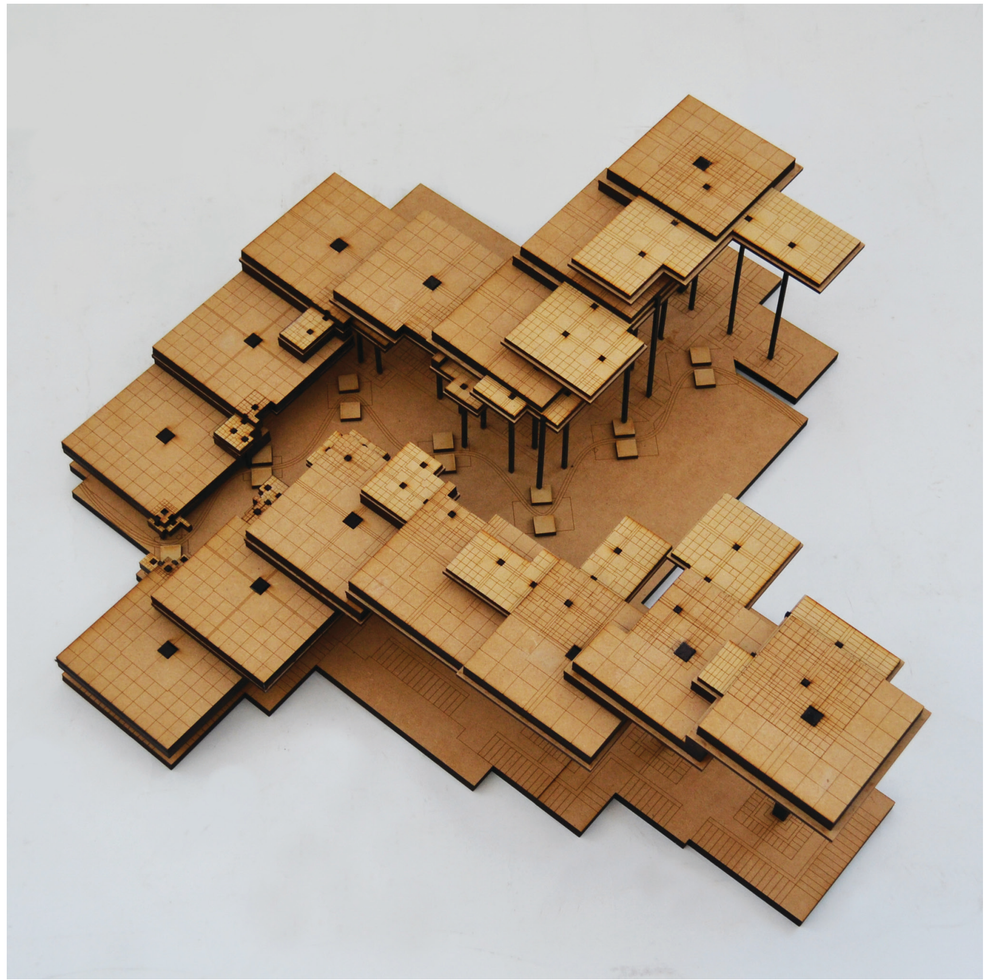


Imagen. Fotografía de maqueta general del proyecto. Visión: superior esquina trasera derecha.

ROTO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Imagen. Fotografía de maqueta general del proyecto. Visión: superior lateral izquierda.

ROTO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

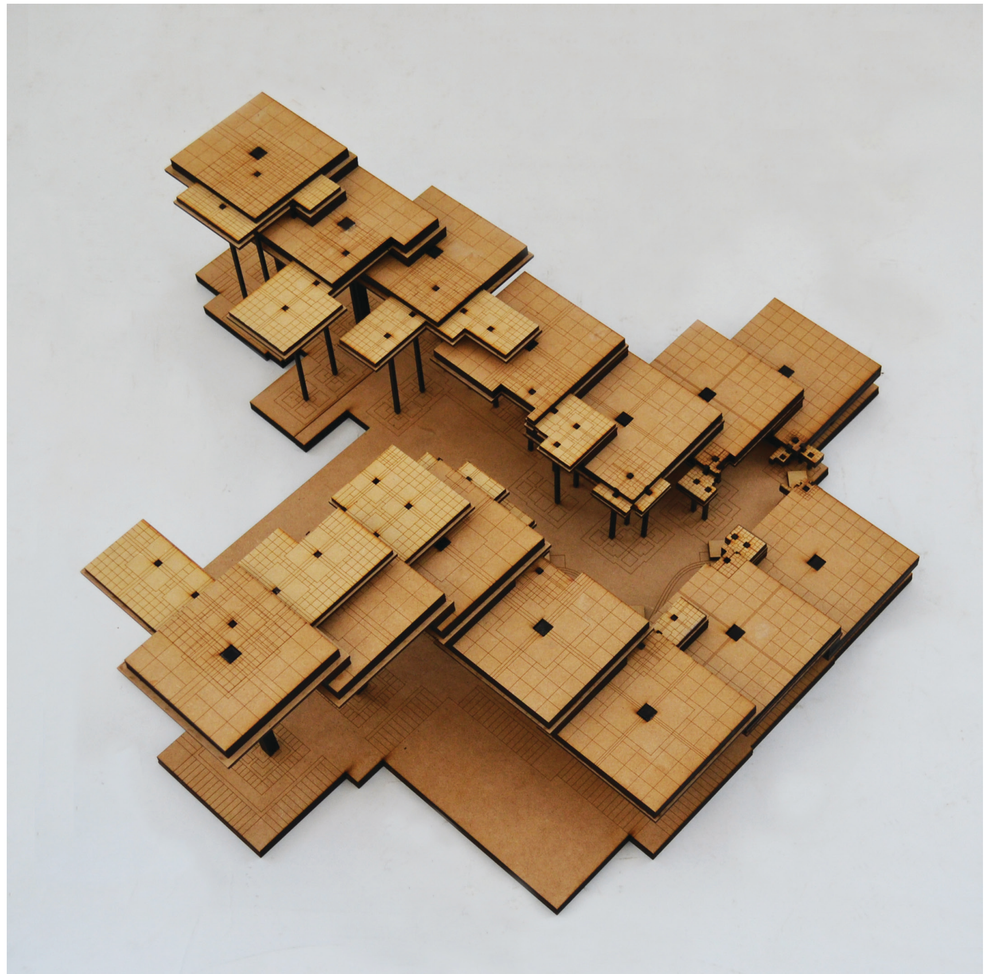


Imagen. Fotografía de maqueta general del proyecto. Visión: superior esquina trasera izquierda.

ROTO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

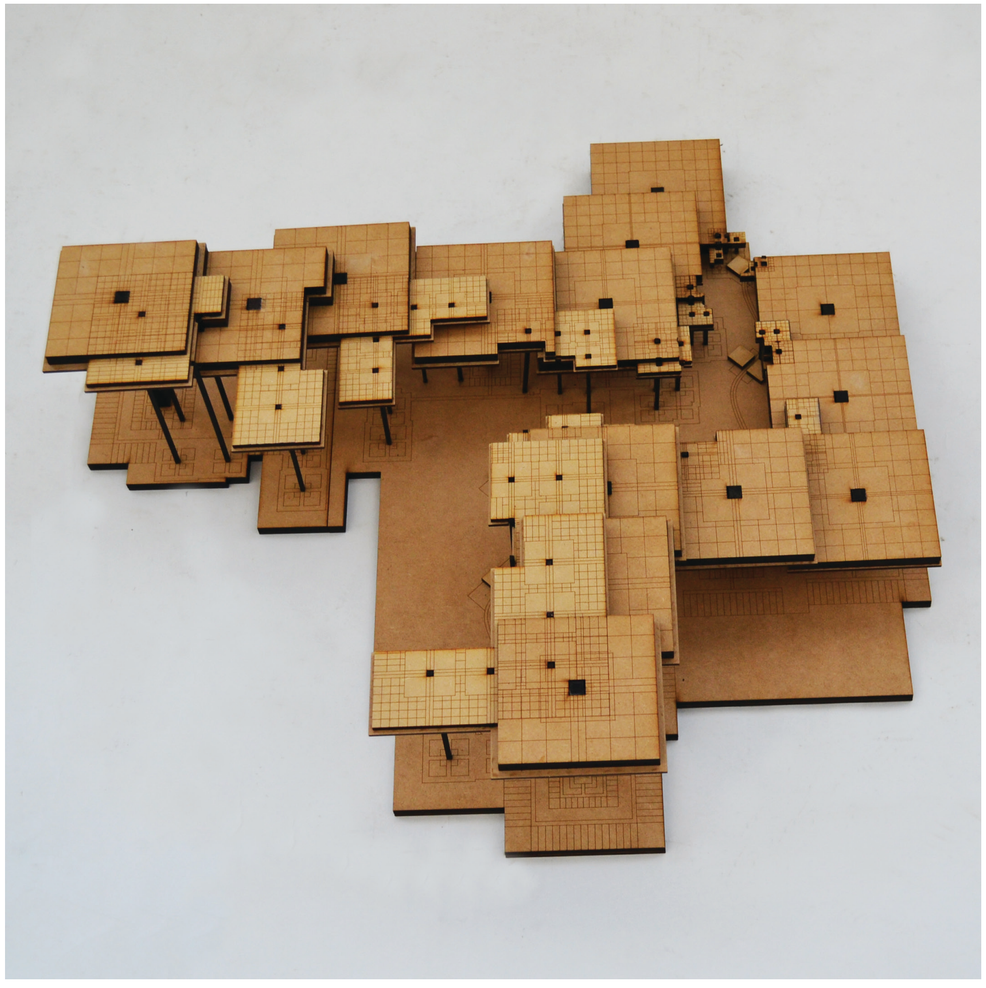


Imagen. Fotografía de maqueta general del proyecto. Visión: superior trasera.

ROTO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

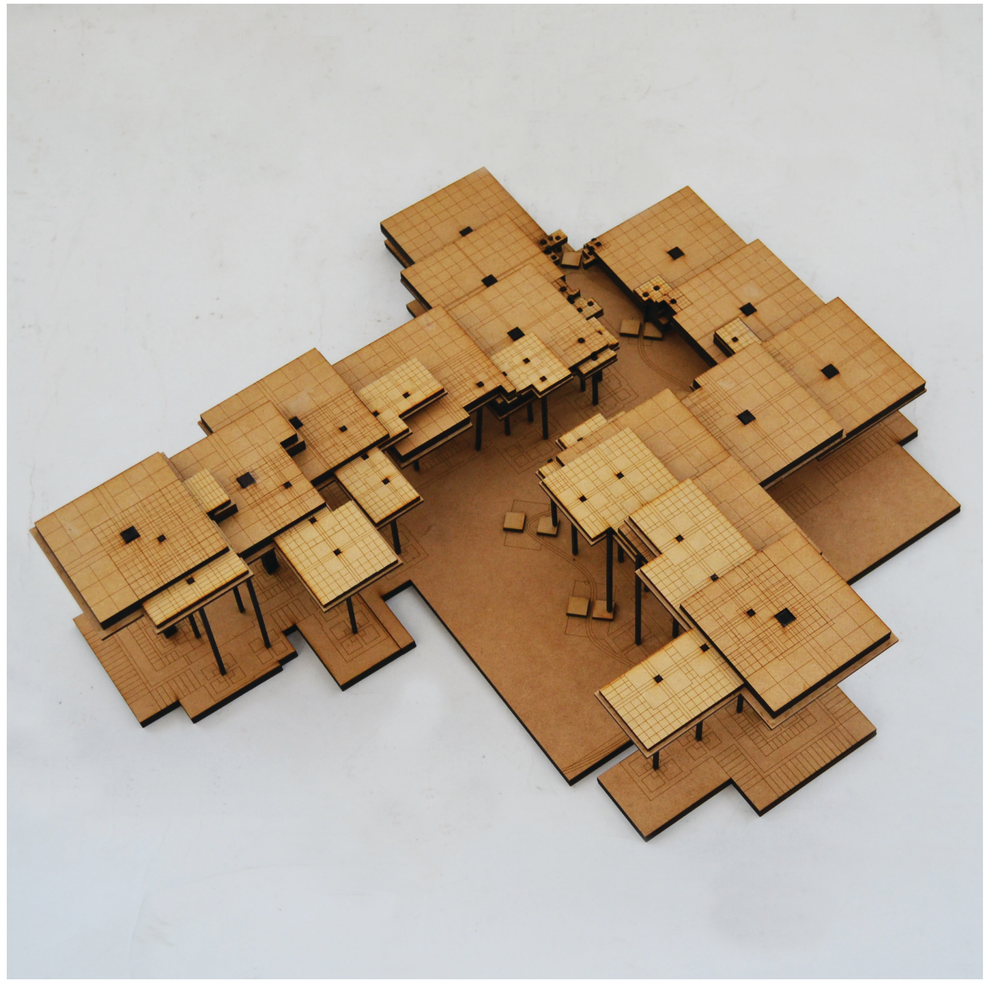


Imagen. Fotografía de maqueta general del proyecto. Visión: superior esquina trasera.

ROTO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

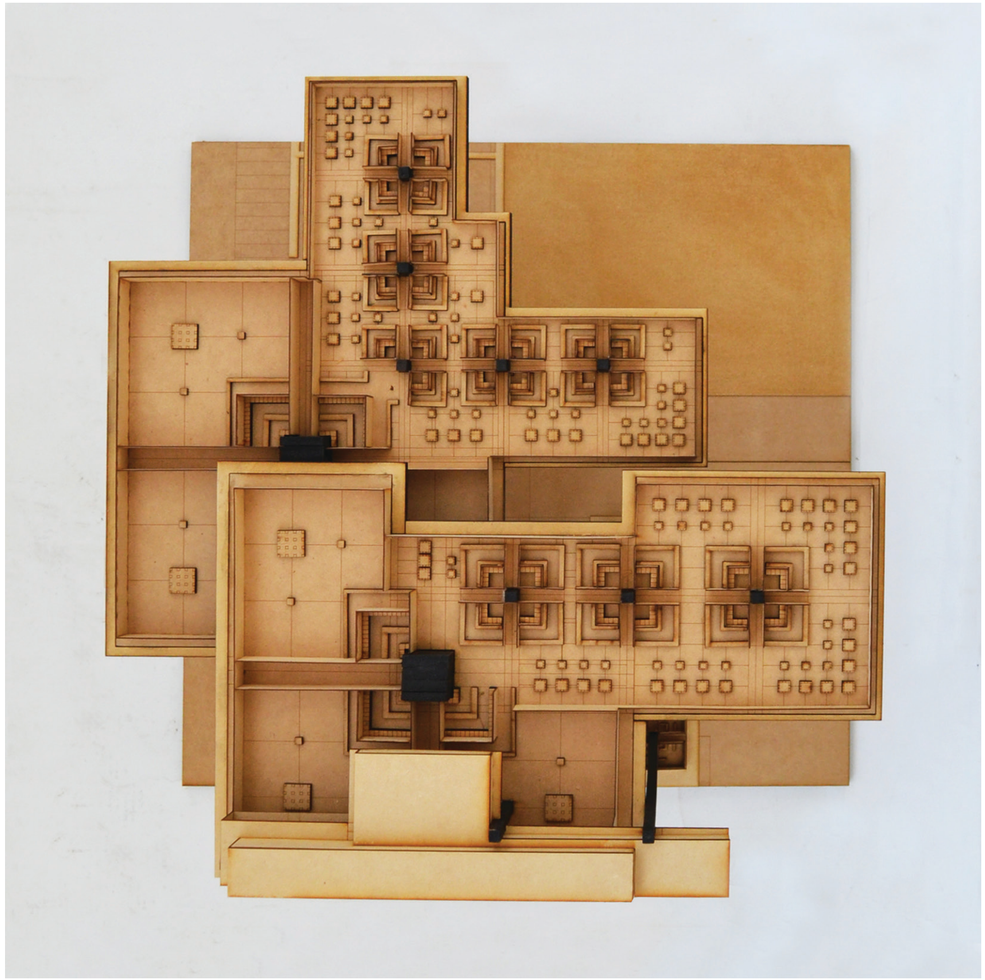


Imagen. Fotografía de maqueta de detalle del proyecto. Visión: Planta.

ROTO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Imagen. Fotografía de maqueta de detalle del proyecto. Visión: vista frontal.

ROTO



Imagen. Fotografía de maqueta de detalle del proyecto. Visión: vista esquina trasera derecha.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Imagen. Fotografía de maqueta de detalle del proyecto. Visión: vista lateral derecha.



Imagen. Fotografía de maqueta de detalle del proyecto. Visión: vista esquina trasera derecha.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Imagen. Fotografía de maqueta de detalle del proyecto. Visión: vista trasera.



Imagen. Fotografía de maqueta de detalle del proyecto. Visión: vista esquina lateral izquierda.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Imagen. Fotografía de maqueta de detalle del proyecto. Visión: vista lateral izquierda.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

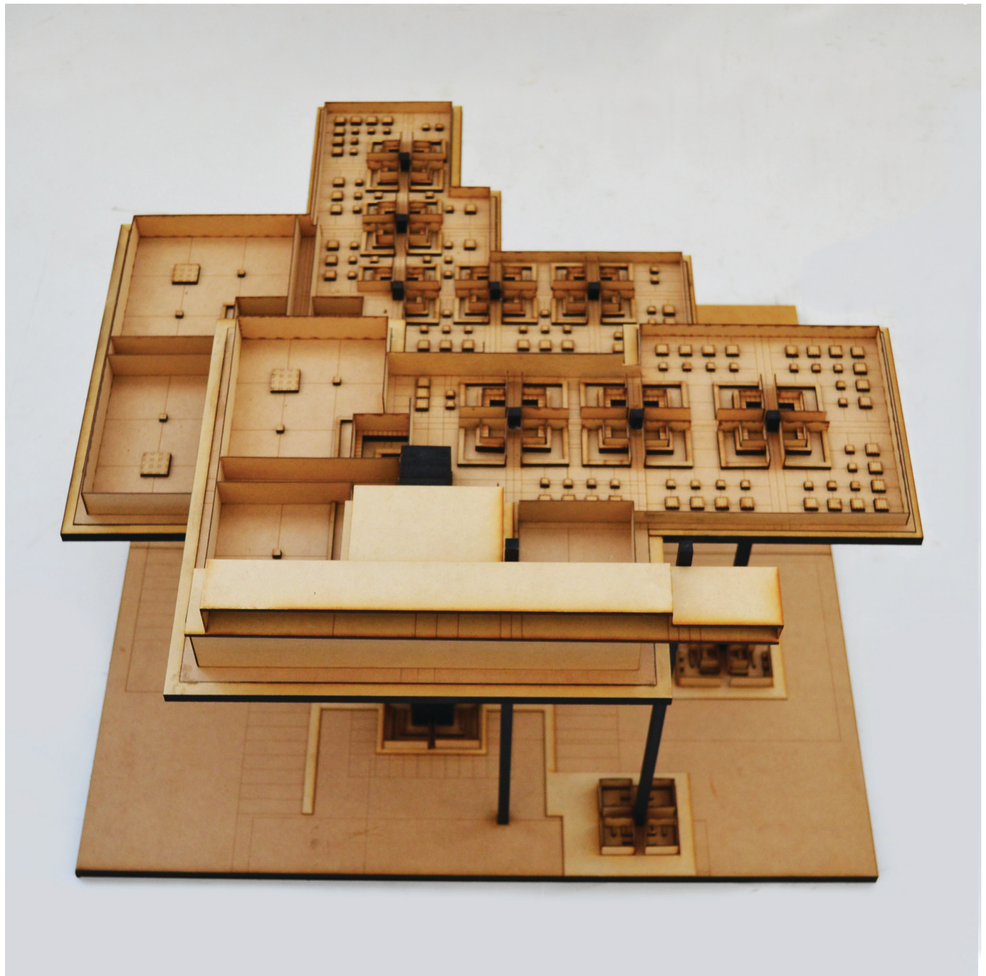


Imagen. Fotografía de maqueta de detalle del proyecto. Visión: superior frontal.

ROTO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

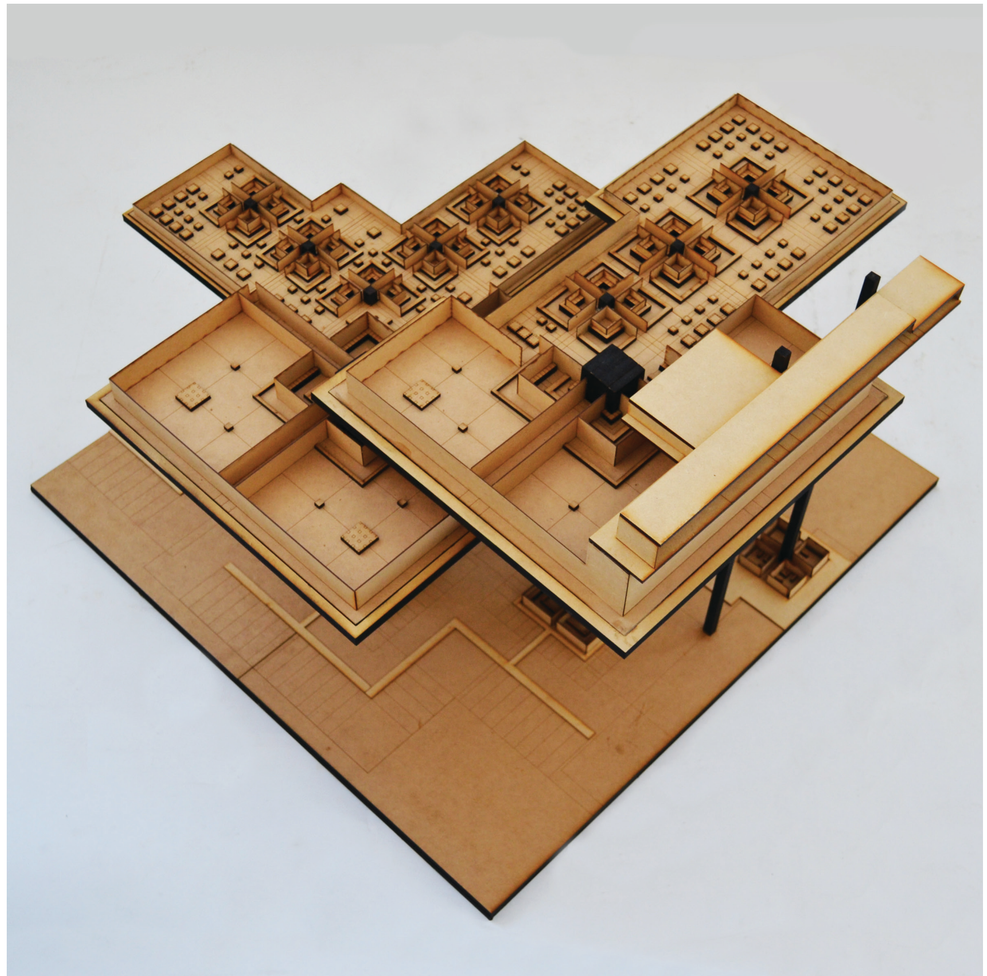


Imagen. Fotografía de maqueta de detalle del proyecto. Visión: superior esquina derecha.

ROTO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

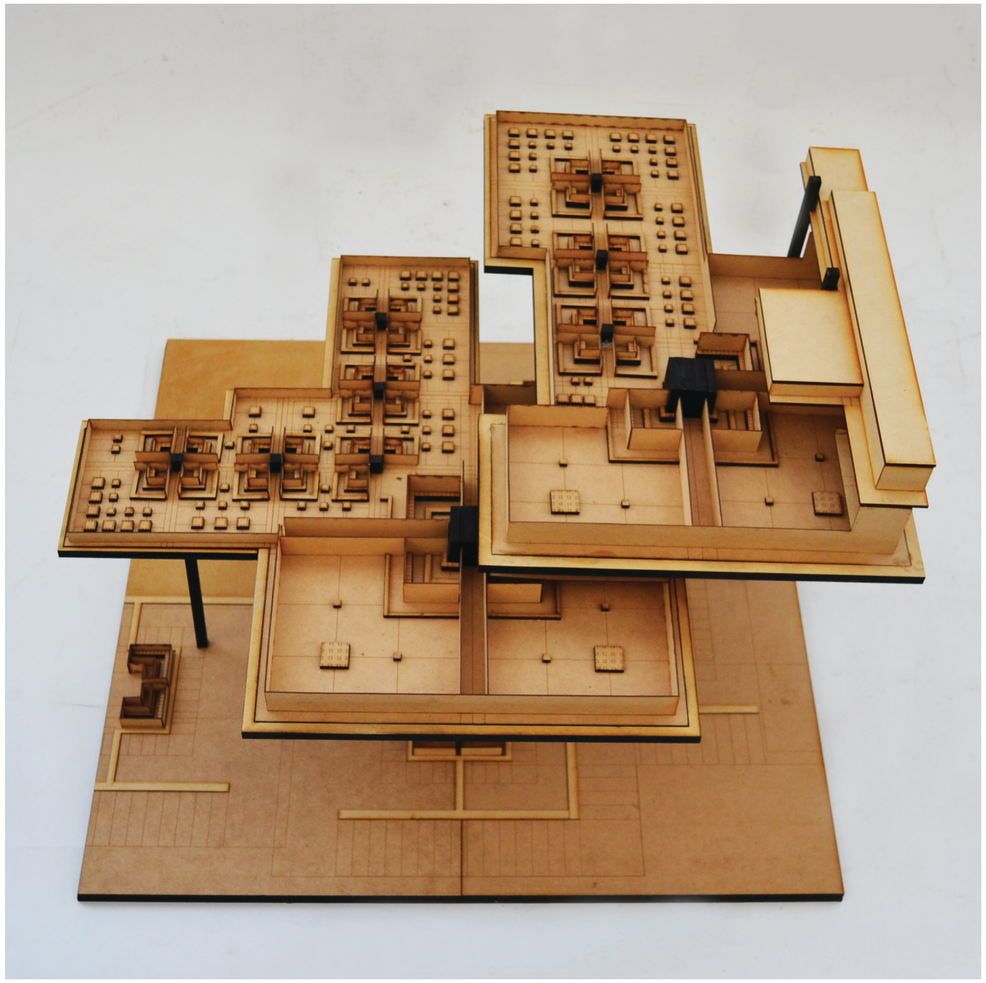


Imagen. Fotografía de maqueta de detalle del proyecto. Visión: superior lateral izquierdo.

ROTO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

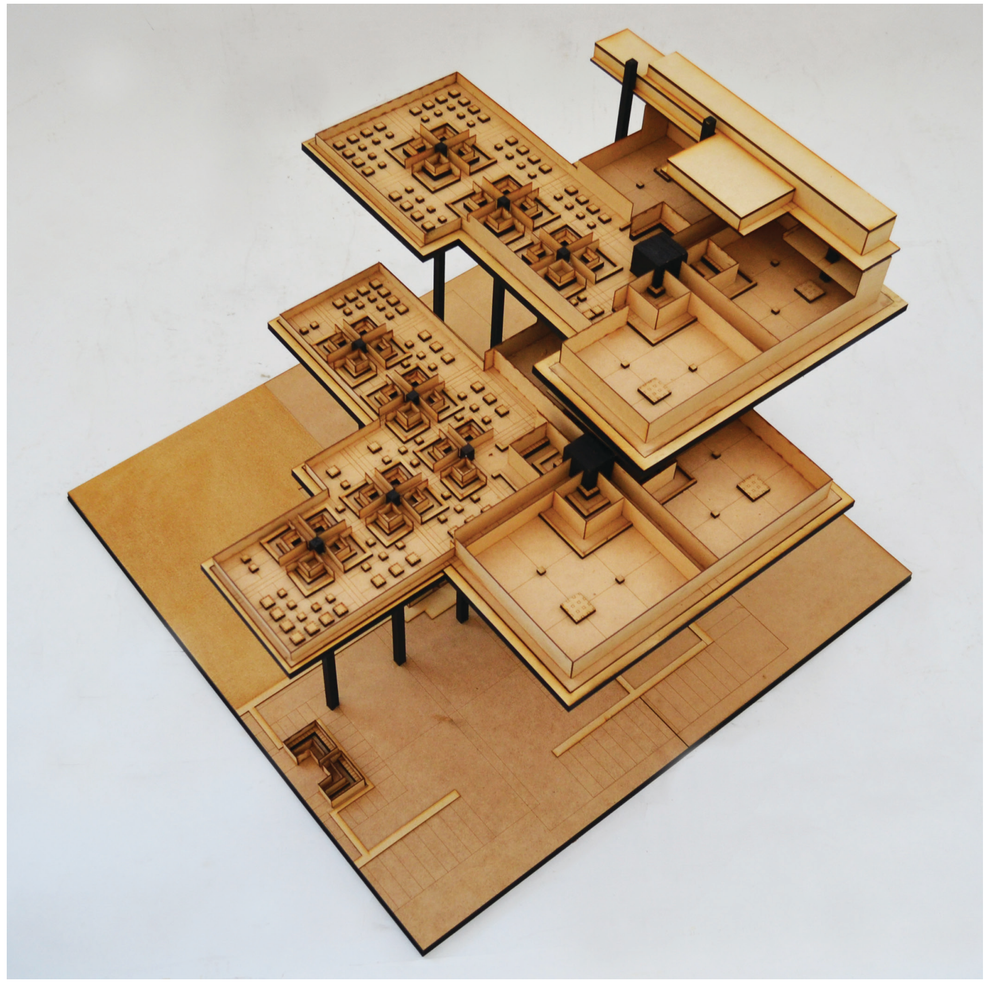


Imagen. Fotografía de maqueta de detalle del proyecto. Visión: superior esquina trasera derecha.

ROTO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

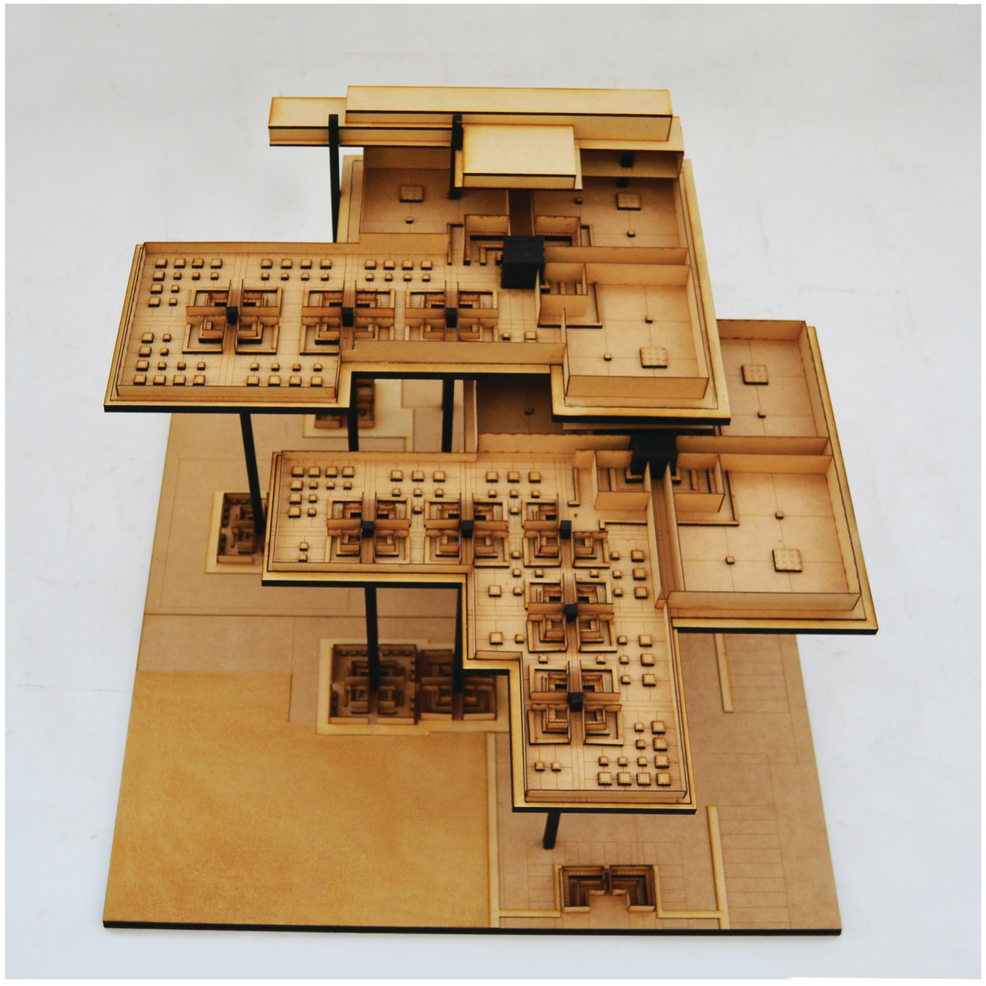


Imagen. Fotografía de maqueta de detalle del proyecto. Visión: superior trasera.

ROTO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

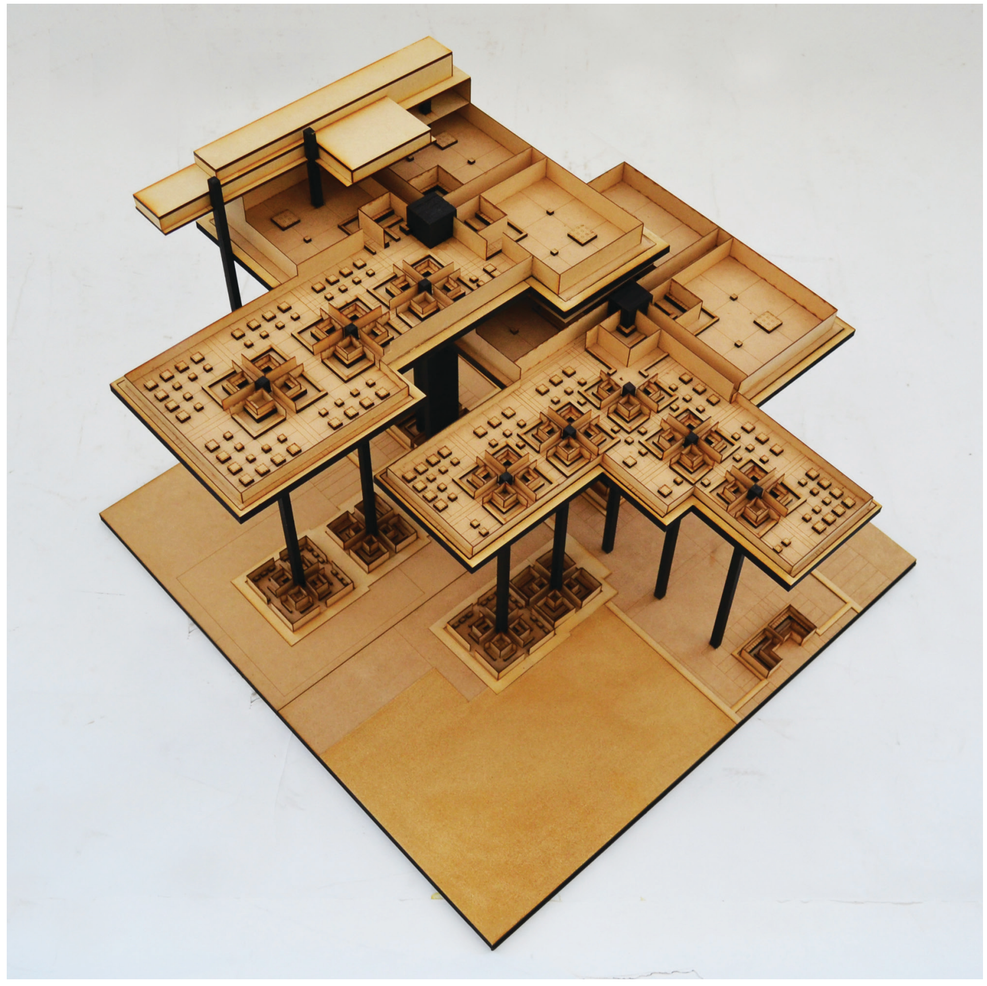


Imagen. Fotografía de maqueta de detalle del proyecto. Visión: superior esquina trasera izquierda.

ROTO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

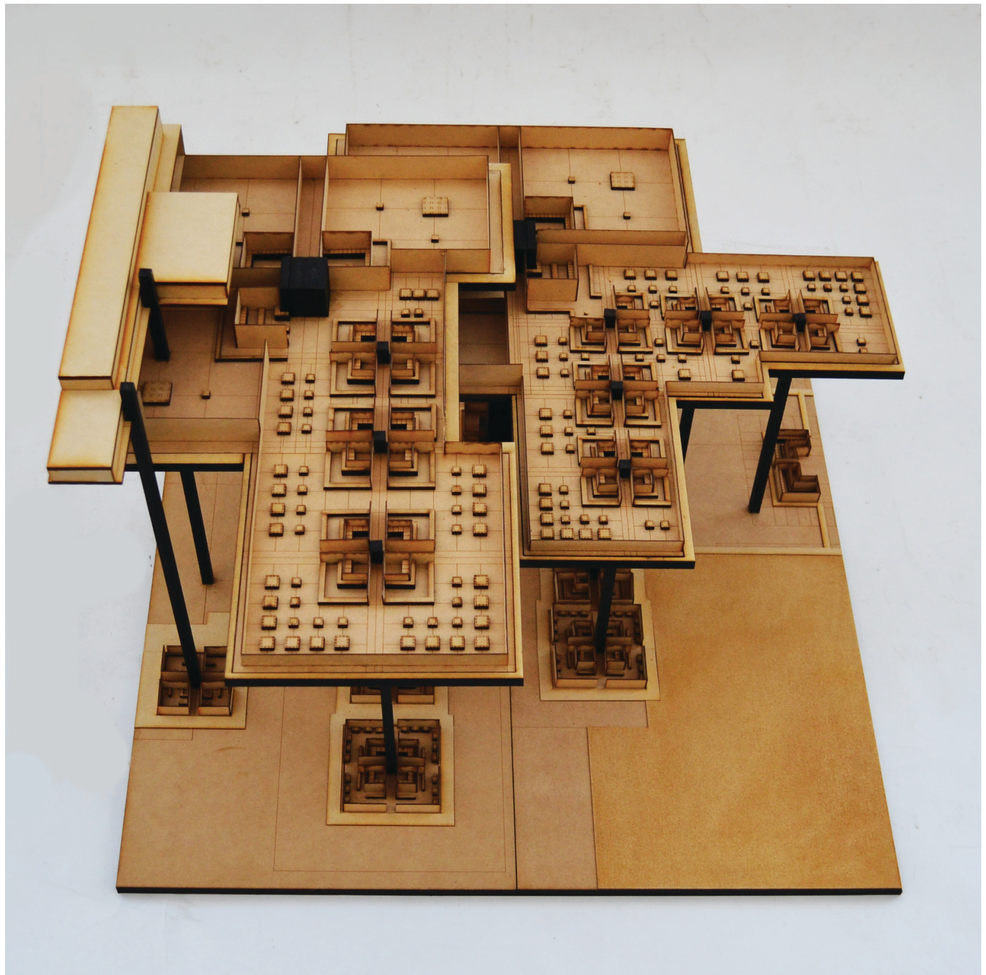


Imagen. Fotografía de maqueta de detalle del proyecto. Visión: superior lateral derecho.

ROTO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

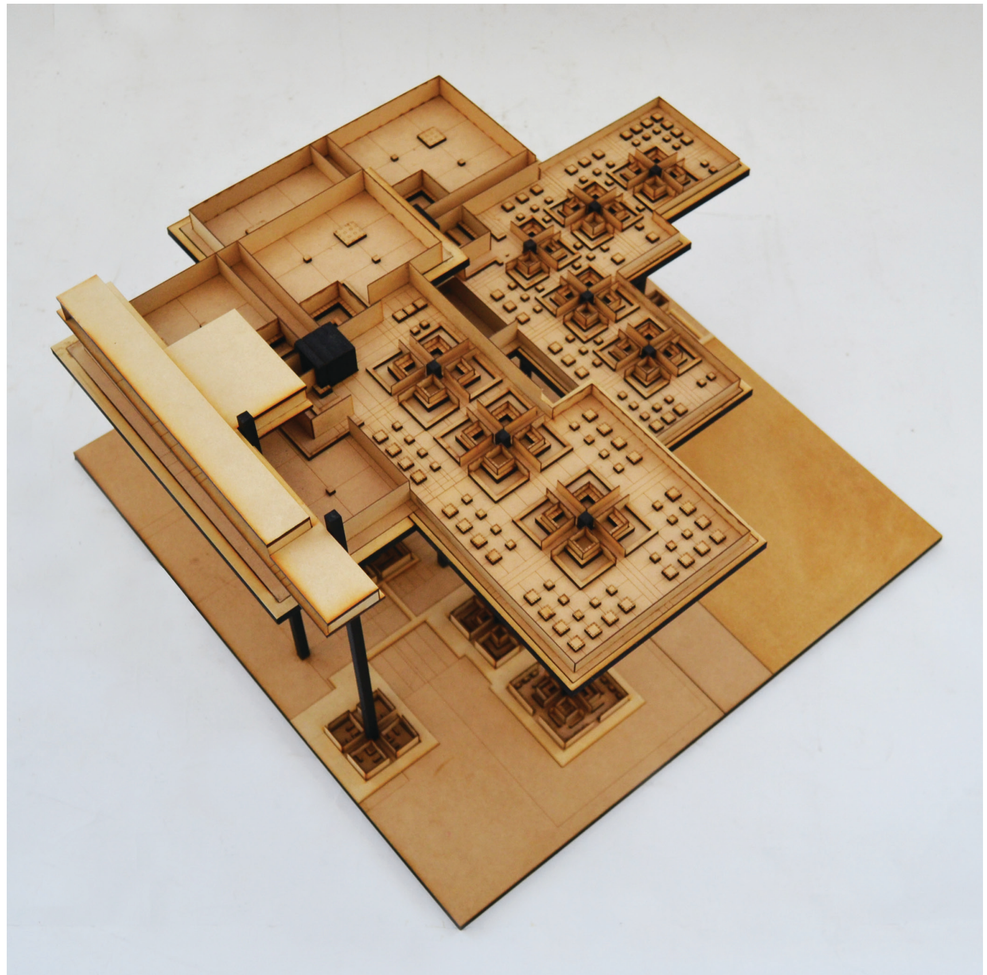


Imagen. Fotografía de maqueta de detalle del proyecto. Visión: superior esquina lateral derecha.

ROTO

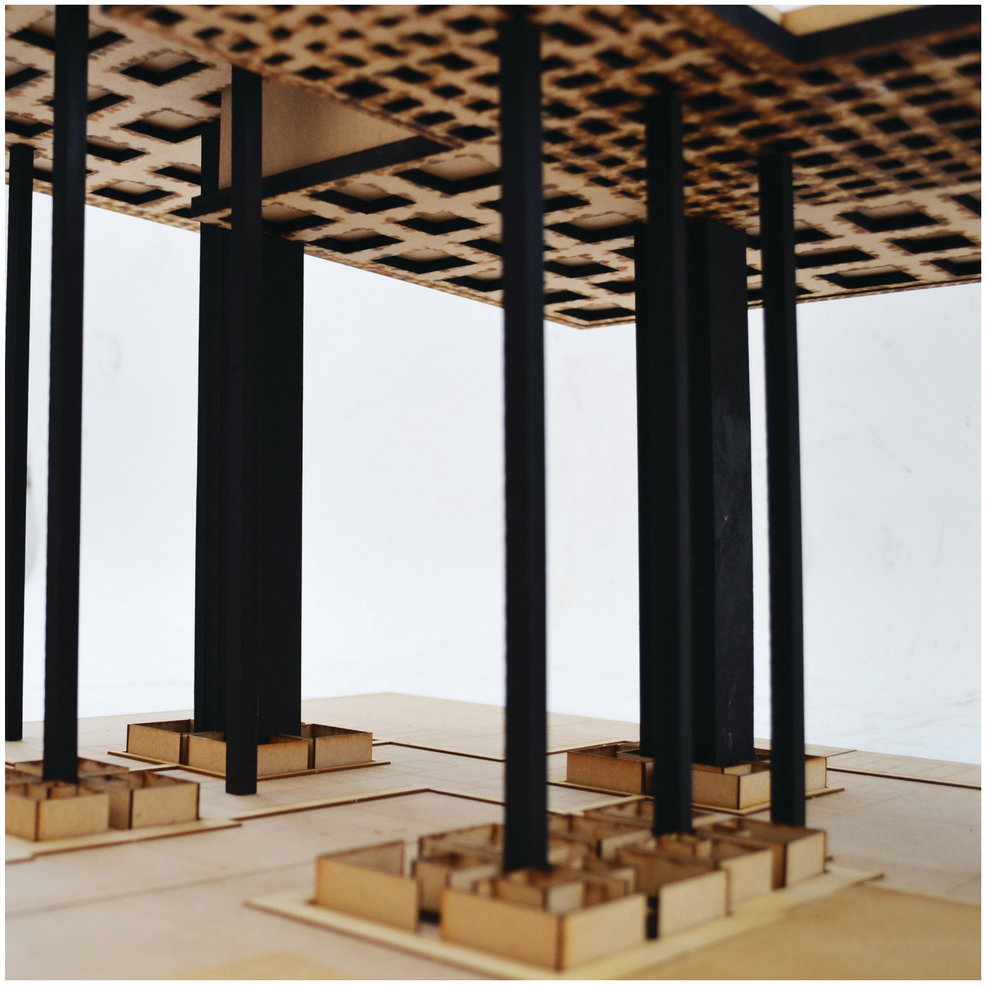


Imagen. Fotografía de maqueta de detalle del proyecto. Visión: detalle interior planta baja.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017



Imagen. Fotografía de maqueta de detalle del proyecto. Visión: detalle superior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

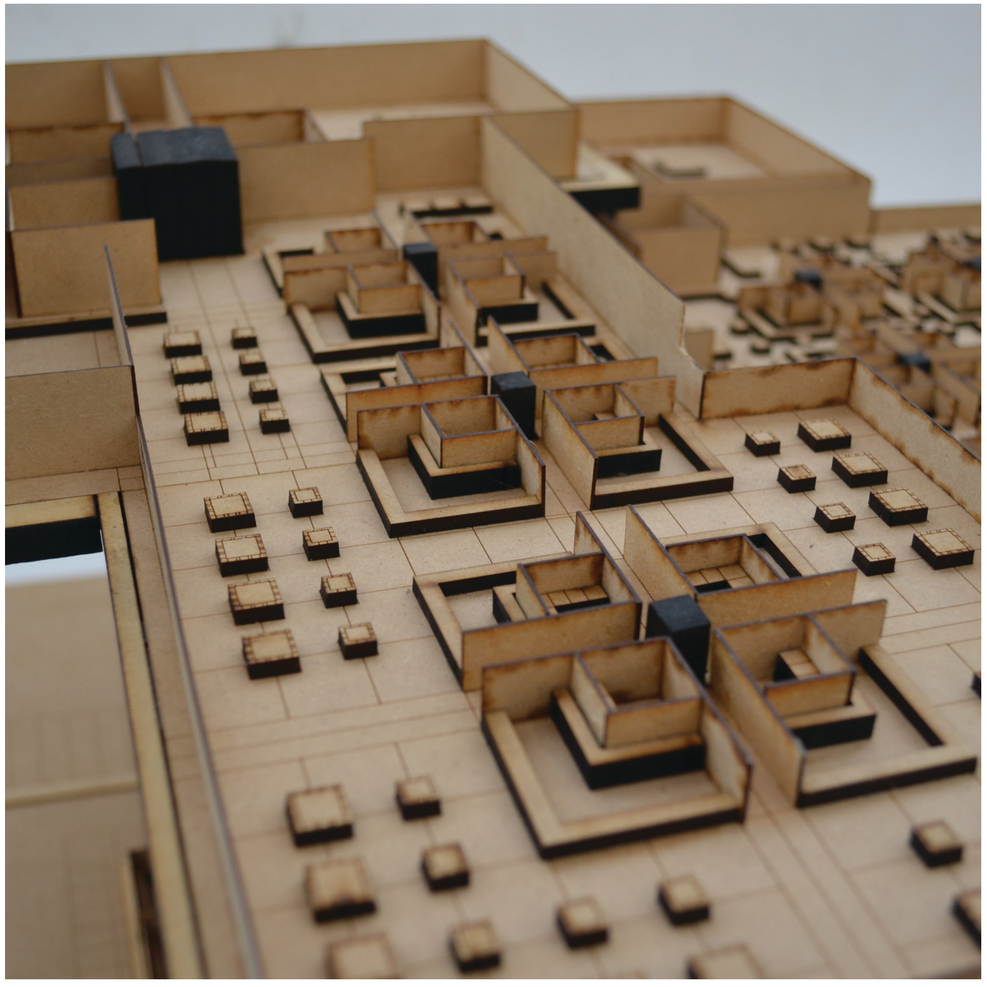


Imagen. Fotografía de maqueta de detalle del proyecto. Visión: detalle plataforma superior.

ROTO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

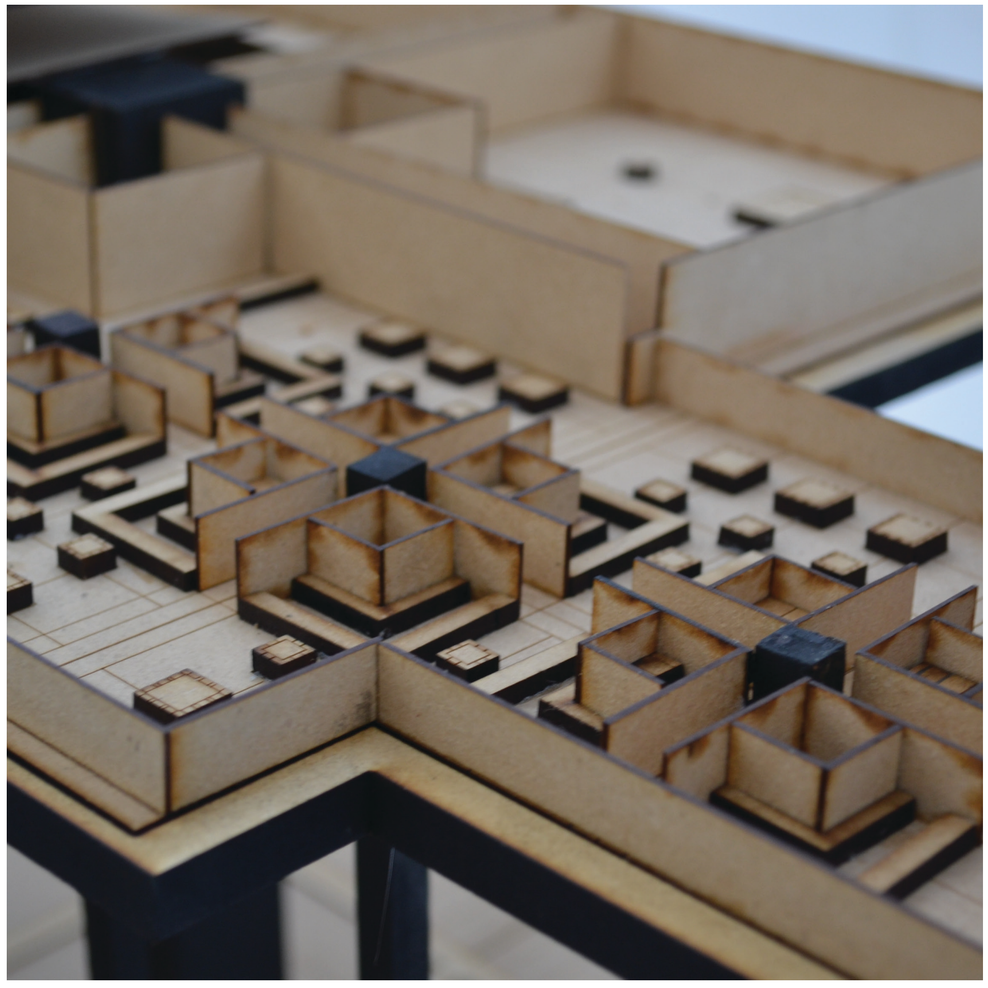


Imagen. Fotografía de maqueta de detalle del proyecto. Visión: detalle plataforma inferior.

ROTO



Fotografía. Ciudad de Las Vegas, Estados Unidos, 2010.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg
ROTO
Plataformas de Diversión Escalonadas
2017

«La forma (de la obra de arte) es la mediación en tanto que la relación de las partes entre si y con el todo y en la elaboración de los detalles. Desde este punto de vista, la elogiada ingenuidad de las obras de arte resulta ser lo hostil al arte. Lo que en ellas aparece intuitiva e ingenuamente, su constitución como algo coherente, integra y se ofrece inmediatamente, se debe a que están medidas.» (00)

(Según Adorno el contenido de la obra de arte se encuentra en el proceso, tanto en la construcción de la obra como en la desintegración de la misma. La obra de arte se comporta como un organismo viviente, al ser concebidas como partes iguales al cuerpo humano. Las partes organizan la totalidad para lograr una unidad proporcionada e integra, sin poder agregarle ni quitarle nada.) «La forma intenta hacer hablar lo individual mediante el todo.» (01)

(El modelo es concebido a partir de la integración de partes que componen una unidad compacta. Se puede entender como un proceso por estar cifrado y por su devenir.) «La forma (de la obra de arte) es la mediación en tanto que la relación de las partes entre si y con el todo y en la elaboración de los detalles. Desde este punto de vista, la elogiada ingenuidad de las obras de arte resulta ser lo hostil al arte. Lo que en ellas aparece intuitiva e ingenuamente, su constitución como algo coherente, integra y se ofrece inmediatamente, se debe a que están medidas.» (02)

(El modelo encuentra su forma a partir de la proporción de sus partes: las plataformas, el vacío y el tejido urbano. Todo ello esta medido por el programa del proyecto, la densidad de los usuarios y el recorrido.)

(Los usuarios del edificio son jóvenes egresados que se sumergen en un proyecto compacto y autónomo, donde las actividades dentro de las tramas programáticas los invitan participar. La forma del edificio incentiva a los usuarios a participar y recorrerlo a través del vacío central que se genera, siendo el momento de mayor interés.)

(A su vez, la forma del tejido urbano es una grilla modulada que ordena la totalidad del edificio. A partir de la misma es que se organiza las tramas programáticas para el funcionamiento del proyecto, siendo tramas de actividad nocturna. La forma es consecuencia de la mediación de estas partes, a mayor caudal de usuarios mayor es el ancho de calle del tejido urbano.)

(La estructura del proyecto toma un rol fundamental en cuanto a la circulación de la misma. Las plataformas se encuentran enlazadas mediante circulaciones verticales que hacen descender a los usuarios mediante una vía secundaria al transporte principal del edificio que sucede en el centro del mismo. La estructura es parte fundamental de la forma del proyecto, por ser la que unifica la totalidad del mismo.)

(De igual forma sucede en la ciudad de Las Vegas. Siendo una ciudad que se emplaza en un desierto donde se construyen edificios de entretenimiento. Las partes de la ciudad se relacionan entre si a partir de un eje principal de circulación que conecta la totalidad de los edificios, integradolos en una ciudad compacta. El recorrido del usuario es fundamental para proyectar la forma de los edificios, sus espacios interiores y el contante entretenimiento.)

(La forma del proyecto es la mediación de las partes entre sí para constituir un todo.)

00 ADORNO, Theodor, Teoría estética, 1970
01 ADORNO, Theodor, Teoría estética, 1970
02 ADORNO, Theodor, Teoría estética, 1970

BIBLIOGRAFIA

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg

ASSUNTO, Rosario, Naturaleza y razón en la estética del setecientos, Madrid, 1989

BENEVOLO, Leonardo, La captura del infinito, 1994

BURKE, Edmund , De lo sublime y de lo bello, Madrid, 1987

CASSIRER, Ernst, Individuo y cosmos en la filosofía del renacimiento, Buenos Aires, 1951

GARCÍA-GERMÁN, Jacobo, Estrategias operativas en arquitectura: técnicas de proyecto de Price a Koolhaas, 2012

HENSEL, Michael, Space Reader: Heterogeneous Space in Architecture, John WIley & Sons, Inglaterra, 2009

KANT, Immanuel, Crítica del juicio, Analítica de lo sublime, editorial Porrúa, México, 1991

KOOLHAAS, Rem. Delirious New York, The Monacelli Press, Italy, 1994

KOYRÉ, Alexandre, Del mundo cerrado al universo infinito, “II. La nueva astronomía y la nueva metafísica”, Madrid, 1999

KOYRÉ, Alexandre, Estudios de historia del pensamiento científico, “Etapas de la cosmología científica”, Madrid, 1999

PSEUDO LONGINO, De lo Sublime, 1972

RITTER, Joachim, Subjetividad, seis ensayos, “Paisaje”, Barcelona, 1986

SOLA MORALES,Ignasi y COSTA, Xavier, Metrópolis, Editorial Gustavo Gilli, Barcelona, 2004

TOULMIN, Stephen, La Trama de los cielos, Buenos Aires, 1963

WALPOLE, Horace, Historia del gusto moderno en la jardinería, 1998

http://www.cca.qc.ca/en/search?page=1&query=cedric+price

http://www.cordobaturismo.gov.ar/reserva-hidrica-pampa-de-achala-y-parque-nacional-quebrada-del-condorito/

http://www.fosterandpartners.com/es/projects/masdar-development/

http://www.masdar.ae/

https://www.parquesnacionales.gob.ar/areas-protegidas/region-centro/pn-quebrada-del-condorito/

CREDITOS DE IMAGENES

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Santiago Miret, (Anna Font, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Giuliana Donatelli, María Inés Fischer, Clara Roffé, Victoria Saieg

Página 014: http://www.buenosaires.gob.ar/museoartemoderno/la-menesunda-segun-marta-minujin

Página 020: http://www.avatarviajes.com/bariloche

Página 022, 023 y 044: http://soulmax.tur.ar/

Página 032: https://bibliapobre.wordpress.com/2012/10/05/la-herida-cuantica/

Página 036: http://www.carlospazturismo.com.ar/teatros

Página 037: http://www.carlospazturismo.com.ar

Página 038 y 039: http://www.cba.gov.ar/eventos/

Página 136: https://www.pinterest.com.mx/pin/415668240591095621/

Página 143: http://www.masdar.ae/

Página 144: https://www.fosterandpartners.com/es/projects/masdar-city/

Página 224: http://gabrielrud.com/sitio/planta/

Página 230-233: https://www.cca.qc.ca/en/search/details/collection/object/380477

Página 332: http://www.avosciudad.com/819-la-leccion-del-louvre

Página 402: https://poetryschool.com/blog/page/29/

Página 444: http://jewelnightclub.com/

Página 454: https://www.telefericdemontjuic.cat/es

Página 620: https://pixabay.com/es/las-vegas-nevada-ciudades-urbana-1620961/

