PAMPA CENTRAL

La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña





PAMPA CENTRAL

La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña

Universidad Torcuato Di Tella
Rector: Ernesto Schargrodsky
Vicerrectora: Catalina Smulovitz

Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Decano: Ciro Najle

Carrera de Grado de Arquitectura
Director: Sergio Forster

Tesis Proyectual
Director: Ciro Najle
Tutores:Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminaristas: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava

Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Ilustración de tapa: Perspectiva. Lo determinado y lo emergente

Universidad Torcuato Di Tella
Campus Alcorta
Avenida Figueroa Alcorta 7350
Sáenz Valiente 1010
Ciudad de Buenos Aires
Argentina

INDICE

Programa: Atlas de Genéricos Sublimes 009
Prólogo 017
Fertilizador pampeano: meandro de doble cauce y franjas fértiles 039
Pampa fluvial 041
Ríos de llanura 047
Propagación meandrosa 055
Meandro fértil 109
Urbanizador lobular: barrio de franjas programáticas 111
Urbanización en trama 113
El barrio y la curva 119
Propagación lobular 131
Urbe lobulada 205
Densificador vertical: estratificación de infraestructura en niveles 207
Matríz totalizadora 209
La matriz y su contexto 213
La definición de lo incierto 219
La superestructura no tan receptiva 301
Pampa Central: la frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas 303
Fronteras inciertas 305
Pueblos (no) ribereños 319
Centralidad pampeana 335
Mercado cotidiano 519
Pampa ganada 575
Epílogo 577
Lo idéntico identitario/lo paradójico identitario 579
El hombre y su relación con las dimensiones 583
El hombre ante la naturaleza/la naturaleza ante el hombre 587
La multitud como elemento arquitectónico 591
Bibliografía 597

PROGRAMA
Atlas de Genéricos Sublimes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña

Genéricos Sublimes

La idea de generalidad en arquitectura, desde la ilustración hasta el movimiento moderno, ha sido impulsada por la búsqueda de construir modelos que puedan resultar objetivables en base a la homogeneidad y reproducibles a partir de la repetición: mecanismos capaces de trascender cuestiones particulares (situaciones, programas, usuarios, incluso autores) mediante la idea de lo indiferenciado. Esta búsqueda extensiva, asumida como inherente a la producción de un conocimiento general, procura la instrumentalización lineal y no mediada del material arquitectónico para su utilización racional y eficiente, disponiendo sus virtudes de manera transparente para el uso estratégico de una u otra forma de poder establecido que se proclama a sí mismo como universal. Sin devenir una nostalgia acerca de lo irreductible o un romanticismo acerca de la obstinación, tan ideológica como cualquier otra, por la idea de lo particular, la noción de lo genérico-singular atenta desde dentro contra esta idea mientras la procura, asumiendo un rol radicalmente operativo en la formación de un conocimiento general y a la vez socavándolo desde su interior, volviéndolo a la vez disponible e irreductible a la objetivación mediante métodos rigurosamente creativos donde la diferencia y la novedad se forman sin la mediación de una crítica ideológica. Lo genérico-singular resulta de la idea de que lo singular puede emerger de las entrañas mismas de lo general, mediante procesos de diferenciación y emergencia fundados en la ética no lineal de los modelos complejos.

En la cultura del desarrollo contemporánea, todo aquel protocolo que demuestre efectividad a los fines del funcionamiento comercial se vuelve ubicuo y asume un estatuto de generalidad, adquiriendo una expresión crecientemente insípida, caracterizada por la cualquieridad, una indiferencia fundamental, y una imagen de naturalidad. Sin embargo, paradójicamente, tal cultura se manifiesta a través de masas edilicias cada vez más extremas, de territorios artificiales cada vez más vastos, de tipologías edilicias cada vez más complejas, de objetos arquitectónicos cada vez más magníficos, de sistemas organizativos cada vez más redundantes, de formas cada vez más multivalentes, y de espacialidades cada vez más magnánimas, asumiendo una condición a la que se podría denominar de sublime, la cual aterroriza y eleva al sujeto contemporáneo, y lo hunde en la más profunda de las indiferencias. La arquitectura del desarrollo contemporáneo, a la vez genérica y sublime, sedimenta rutinas, formula protocolos, establece normativas, constituye principios, los repite como reglas, los ajusta, los calibra, los vuelve sistema y construye criterios conscientes, al tiempo que genera las organizaciones más perversas y contra-intuitivas, involucrando en dicha empresa la construcción de un nuevo nivel para el inconsciente colectivo: el de la arquitectura-territorio, donde el territorio mismo, y ya no la ciudad, es absorbido como constitutivo de la artificialidad (magnificada) de los edificios, y presentado como su suelo interiorizado y como su contexto embebido.

En la época del capitalismo global, tergiversada con frecuencia (y nostalgia) como un modo más de posmodernidad, el mundo mismo ha devenido medio edilicio, arquitectura en estado virtual, al tiempo que la arquitectura ha devenido territorio: suelo de sí, referencia de sí, estructura de sí, explicación de sí. Sin exterior, absorbido éste en el interior de la arquitectura, el sueño y la pesadilla de la arquitectura por la arquitectura está entre nosotros. Esta forma factual y prosaica del “todo es arquitectura” implica que las visiones de la disciplina han devenido ya no estados deseables, sino estatutos irremediables y monstruosamente ubicuos de los que no hay escape, porque no hay otredad. Lo genérico sublime involucra la construcción de modelos que encarnan este nuevo estatuto de la arquitectura como amenaza internalizada y liberadora: en la medida en que los efectos de la urbanización universal no pueden ser meramente aliviados o resueltos por una arquitectura de la sanación, del moralismo ingenuo, del orden y la función, o de las

buenas intenciones, su intimidación ya no daña, y por lo tanto se vuelve potencialmente capaz de encarnar el sueño atroz, finalmente entre nosotros, de elevar el espíritu de lo moderno por sobre sus propios hombros y por encima de sus falsas certezas. La arquitectura genérico sublime es neonaturalista: involucra la construcción de medios que se asumen artificiales pero que simulan contra-intuitivamente dinámicas naturales. La arquitectura genérico sublime es superurbana: involucra la construcción de colectividades anti-urbanas cuya alienación, auto-celebratoria, se cierra sobre sí en un mundo, ya no metáfora de la ciudad sino ciudad ubicua. La arquitectura genérico sublime es utopioide: involucra la retroalimentación de proyectos ideales mediante la idealización de lo banal. Modelos "de hecho" de mundos por venir, la arquitectura genérico sublime opera más allá del bien y del mal, integrando sistemas neonaturales, protocolos superurbanos y configuraciones utopioides en modelos sintéticos que transforman la idea misma de lo que es arquitectura, tanto como la de mundo. Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos asume esta tarea como una fuente para el despliegue de la noción de arquitectura más allá de su vocación cívica, de su escala humana, de su antropocentrismo, de su mistificación del habitar, y de sus buenas intenciones, tanto como de los valores naturalizados que estas nociones contienen: la representación, la auto-referencialidad, la exclusión ecológica, el desprecio de lo mundano, la domesticación de lo real. Militarizada, indomable, eco-céntrica, prosaica, absoluta, la arquitectura genérico sublime es asumida como una la oportunidad última de la arquitectura de devenir (y constituir para sí) el status de über-arquitectura.
En este contexto, Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos propone el desarrollo de modelos para la colonización (tardía, infundada, redundante) de la República Argentina: modelos de organización territorial con base de vivienda colectiva (en sus diferentes formas) redefiniendo la condición de colonia en la época de la infraestructura intrascendente: una nueva versión del proyecto civilizador en clave radicalmente comercial.

Proyecto-Tesis

Operando en el contexto de esta hipótesis, Proyecto-Tesis no funciona como la ilustración proyectual de un paraguas conceptual que toma la forma de un concepto, una idea, un tema, o una serie de razones y criterios, sino como medio y metodología para la constitución de una tesis mediante el proyecto. Proyecto-Tesis es la construcción de un problema arquitectónico de dos caras, una hacia adentro del conocimiento disciplinar establecido, desafiando sus certezas y ampliando sus horizontes, y otra hacia afuera de la disciplina, construyendo dimensiones para la práctica que trascienden las convenciones asumidas como lo real, pero se constituyen desde su interior mismo. En el primer caso, se trata de definir el estatuto de la idea de proyecto arquitectónico como forma consistente (en qué consiste, de qué está hecho, cuál es su lógica interna) mientras éste se despliega y se constituye como tal. En el segundo, se trata de repensar la idea de práctica arquitectónica (qué hace o es capaz de hacer un objeto de arquitectura sobre su contexto, cuáles son sus potencias y sus límites), construyendo modos de hacer arquitectura mediante la revisión de lo asumido como real en el presente. Tesis Proyectual (bajo su reformulación en tanto Proyecto-Tesis) resulta de ese encuentro de tendencias en principio divergentes, donde mientras una procura definirse como medio, la otra procura transformar el medio. El proyecto de arquitectura es a la vez modelo y vector de cambio, y pensarlo como tesis es pensar esa doble condición a cada paso.

Súper Real

Proyecto-Tesis entiende lo real en este contexto: ni como una pre-existencia naturalizada ni como una idea ilusoria, sino como un medio tan inexorable como prolífico de trabajo, como tendencia desde la que constituir planos a la vez internos (transformadores de la disciplina) y externos (transformadores del medio). En este contexto, procura establecer un campo de atención preciso sobre dinámicas de formación de la ciudad, normativas urbanas, tipologías edilicias, fenómenos aparentemente menores y categorizaciones asumidas como naturales, para, desde su análisis técnicamente explícito, engendrar su transformación a modo de despliegue y síntesis. Se apoya en una actitud profundamente humilde (radicalmente escéptica, pero no irónica) respecto de la realidad, de la que primero se aprende, según una perspectiva amoral, casi humorística, basada en una decidida suspensión del juicio, para desde allí detectar desviaciones, inconsistencias, umbrales, agentes de diferenciación, y finalmente reorganizar sus potencias embebidas, que ya no requieren ser impuestas desde fuera a modo de idealidades abstractas sino constituirse como formas nuevas de orden arquitectónico. Se siguen líneas de diferenciación de lo real, se las expande mediante la saturación de su lógica, y se produce cualidad mediante la cantidad, singularidad desde lo general, sublimidad desde lo genérico. Se utiliza la tradición tipológica de los edificios, la normativa urbana y los protocolos de los desarrollos de gran escala como máquinas generativas de modelos.

Máquinas Abstractas y Sistemas Diferenciados

Se desarrolla la idea de que un edificio se puede pensar como un plan cuya organización no solo define características figurativas o compositivas sino que ordena protocolos organizativos, dinámicas performativas, estructuras formales y sistemas de relaciones. El edificio es una máquina abstracta, a la vez arquitectónica y pre-arquitectónica, donde la organización a escala urbana y territorial, más que resultar de programas prescriptivos disociados de la forma y el diseño, nutre un plano de consistencia de sistematizaciones cuyo objeto es la aceleración de potenciales embebidos en las tipologías, redefiniéndolas como sistemas de reglas y coordinándolas en una multiplicidad de variables de variación. Los atributos de estos sistemas de reglas, si bien estipulados y controlados según variables precisas, funcionan como regímenes de diferenciación, donde la normativa, en principio reguladora de la repetición, más allá de condiciones especificas, deviene una maquinaria destinada al manejo de la diferencia en vistas a la adaptación consistente de los sistemas a la contingencia y a la auto-transformación. Los proyectos proponen, en este contexto, la creación de sistemas de reglas de variación, basando su propuesta en modos precisos de adaptación al medio, según los cuales lo singular puede entenderse como emergente de un conocimiento objetivable y evaluable en diversos planos, desde operativos hasta discursivos. Un Proyecto-Tesis es dual: deliberado como propósito de un sistema, y construido mediante éste como su emergente singular.

Modelos Territoriales, Modelos de Desarrollo, Modelos Utópicos

Como punto de partida de la investigación se construye una serie de modelos en principio independientes, cada uno de los cuales encarna una tendencia divergente en un único modelo genérico-sublime a constituir a lo largo del año. El Modelo Territorial sintetiza un espectro de casos generales de formaciones territoriales representativas de una de las siguientes regiones de la República Argentina: Patagonia Andina, Meseta Patagónica, Pampa Húmeda, Pampa Seca, Cuyo, Sierras Cordobesas, Mesopotamia, Selva Misionera, Chaco, Puna. El Modelo de Desarrollo sintetiza una serie de tipologías contemporáneas de desarrollo de gran escala, releva sus protocolos organizativos, los abstrae en una serie de restricciones inter-determinadas, y las unifica en un sistema congruente de determinaciones internas: unidades, bloques, barras, plataformas, pantallas, placas, claustros, torres, tramas y compuestos. El Modelo Utópico adopta la forma y organización de un proyecto utópico y la conduce más allá de su contexto ideológico, construyendo un sistema de múltiples escalas operando bajo una ética consistente: archipiélagos, plataformas, matrices, topologías, acontecimientos, infraestructuras, estructuras, superestructuras, agregaciones y earthworks. Estos tres modelos, en principio irreductibles, se organizan según un sistema formalmente coherente hecho de variables inter-determinadas y meta-variables que las ligan en sets ordenados estratégicamente. Dichos sets son sintetizados en un Modelo Integrado Genérico Sublime, medio de desarrollo del Proyecto-Tesis.

Variables, Meta-variables, Modalidades, Modelos

La investigación asume que la tipología puede redefinirse en términos de sistemas de variables inter-determinadas, y que sus convenciones cristalizadas contienen una inteligencia resultante de la sedimentación de respuestas a problemas concretos, la cual puede ser exagerada y llevada a puntos límite o de no linealidad. Para este doble propósito (administrar inteligencia y llevarla más allá de sí), tales convenciones se inscriben en variables, las cuales se ordenan hacia arriba según meta-variables sucesivas, construyendo una inteligencia auto-superadora pero específica a las tipologías de estudio. Se releva para ello una serie de casos comunes según dibujos normalizados, y se los organiza en matrices basadas en la clasificación de sistemas y subsistemas, definidos según la estructura de lo que se constituirá como sistema generativo. Sobre esta base matricial se organizan variables y variaciones de grado, rangos de variación, umbrales y cambios de clase, así como relaciones de dependencia e inter-determinación entre las mismas. Esta matriz se constituye como tesis de primer orden, que funciona como un proyecto determinista, en el contexto del cual los sistemas se disponen como instrumentos lineales a uno o más fines. En base a la evaluación de los efectos de dichos sistemas, los cuales no necesariamente siguen su lógica lineal, se desarrollan respuestas y se reconocen emergentes. Éstos se constituyen como tesis de segundo orden, que construye un proyecto singular a partir de la no linealidad. La confluencia de las tesis de primer y segundo orden, es decir, la integración de un proyecto determinista y sus singularidades, genera modelos que desafían de modo sistemático su propia condición sistémica.

Modelo Integrado y Proyecto-Tesis

Desde ese sustrato normativo de doble orden se sistematizan entonces tres modelos genérico-singulares: modelo territorial, modelo de desarrollo, modelo utópico. En cada uno de ellos, la organización genérica respecto de la cual se constituye el proyecto determinista engendra, mediante la diferenciación (variaciones continuas, cambios de clase, saltos organizativos), una singularidad. Ésta trasciende los límites de la normativa desde sus condicionamientos, amoralmente. De la sistematización de estas variaciones se desarrollan modelos cuya sistemática a la vez regula la pertinencia de la adaptación a situaciones particulares y define las condiciones de su entidad y campo de aplicación. Un modelo conjuga su sostenibilidad en un contexto (sus reglas de adaptación) y su sostenibilidad en sí (sus condiciones de existencia). Pero solo adquiere verdadera autonomía al integrarse artificialmente a otros modelos y construir un medio irreductible a sus múltiples orígenes, precedencias y genealogías. El Modelo Integrado Genérico Sublime integra territorio, desarrollo y utopía en una construcción sintética de este doble orden, a la vez extensiva, intensiva, y auto-superadora. El modelo integrado configura, mediante su condición genérico-sublime, el medio organizativo, las condiciones de existencia, los métodos de evaluación, el marco de relevancia y la singularidad como objeto del Proyecto-Tesis. Tesis Proyectual 2016 apunta como totalidad, mediante el desarrollo de una constelación de modelos, a la construcción de un Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos.

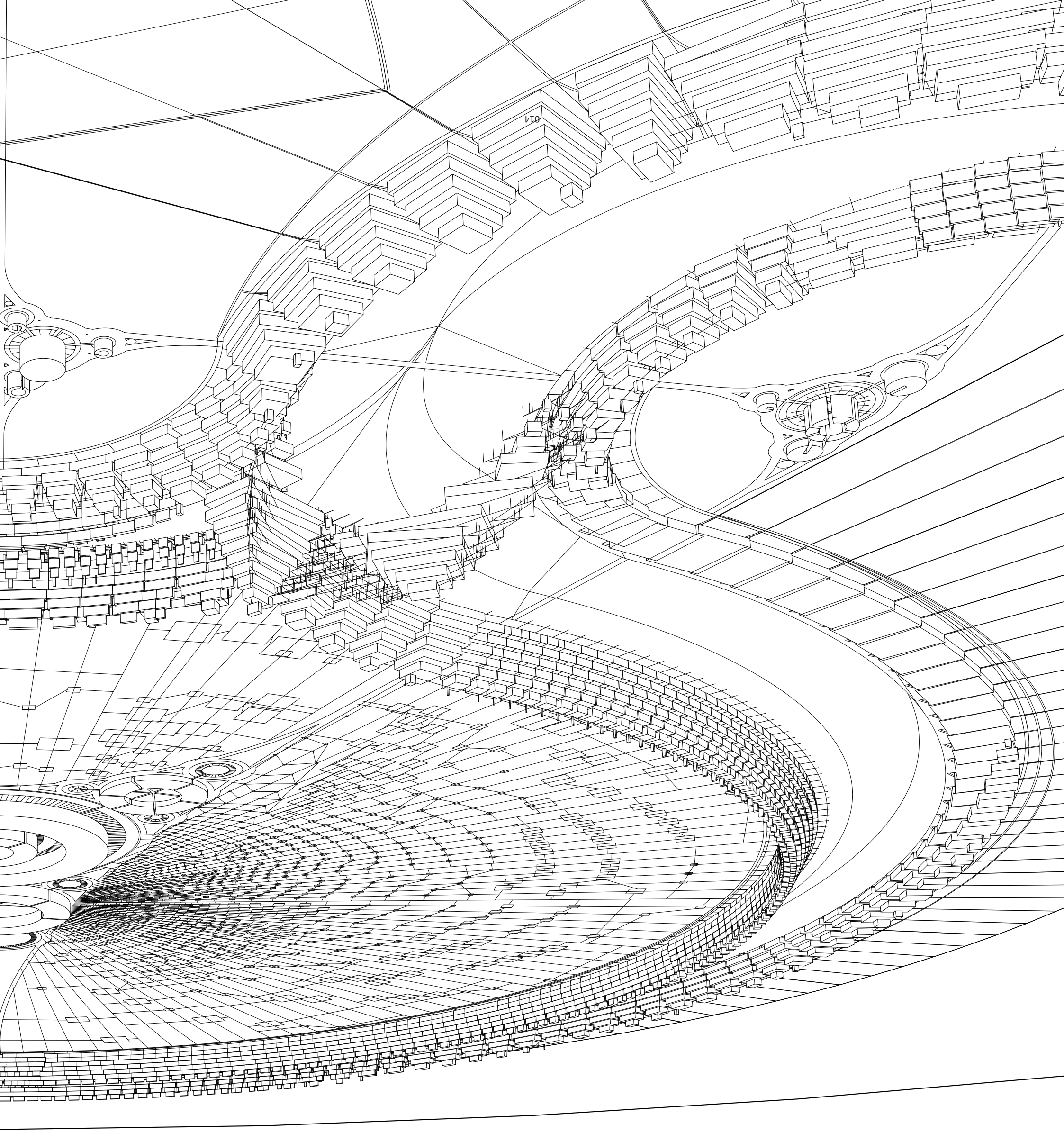
Operatividad

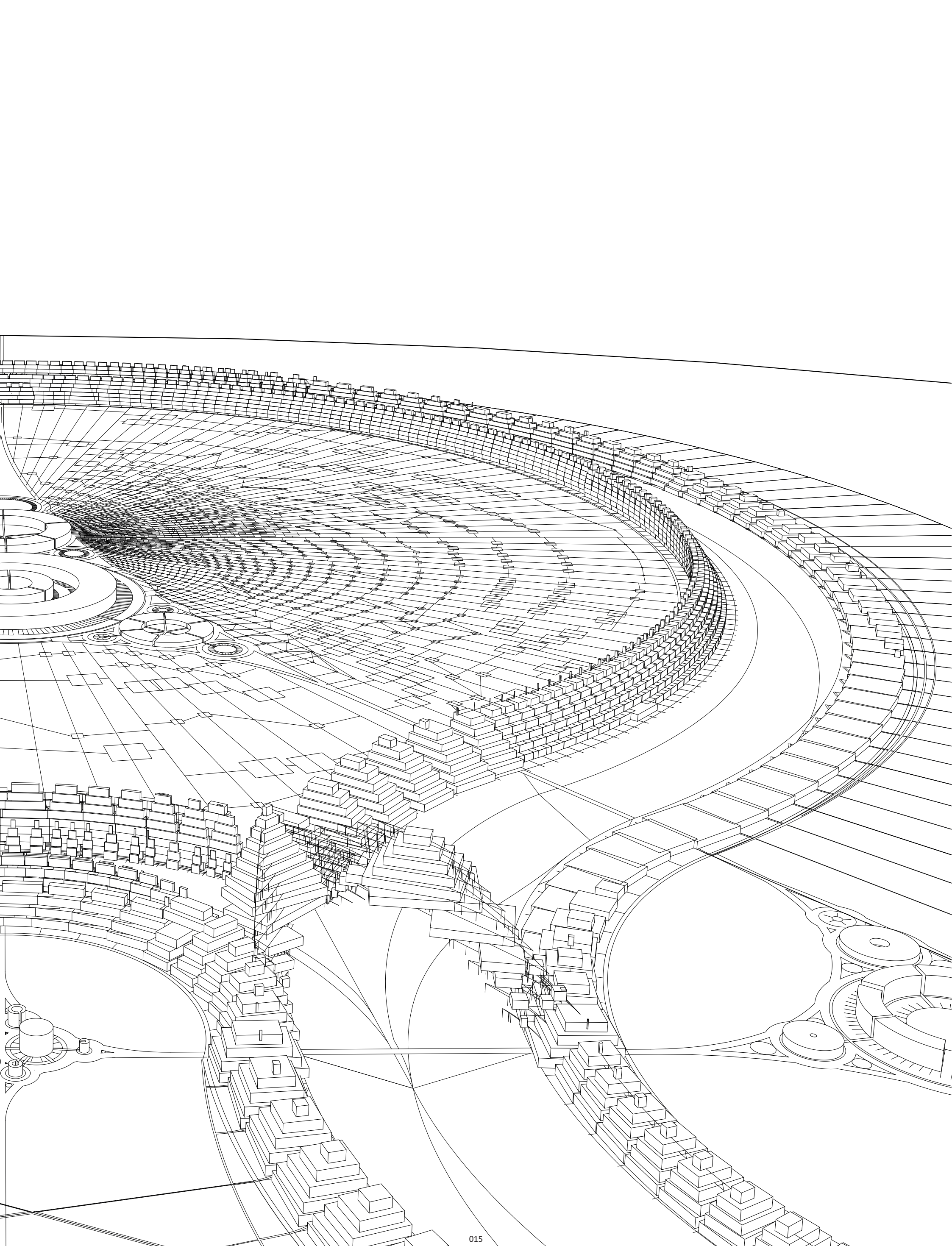
Equipos de tres alumnos desarrollan durante el año un Modelo Integrado Genérico Sublime que integra la idea de proyecto de fin de carrera y de tesis teórica. Con el objeto de presentar una hipótesis a finales del primer semestre (Tesis I), los equipos producen tres modelos (territorial, de desarrollo, utópico) en etapas independientes de un mes cada una, y los sintetizan en un modelo integrado preliminar en una ultima. Con el objeto de presentar su tesis preliminar a finales del segundo (Tesis II), los modelos preliminares adquieren consistencia procedimental, autonomía sistémica, síntesis formal y organizativa, y singularidad como objetos. Las clases se desarrollan regularmente los días Lunes y Jueves de ambos semestres, incluyendo seminarios de 2:30 pm a 7:00 pm, tutorías regulares que difieren según las necesidades del proyecto, y workshops opcionales de asesoría técnica en horarios adicionales. Una serie de jurados transversales, con la presencia del director de tesis, los tutores y los seminaristas, tienen lugar una vez por mes, y funcionan como instancias de debate, crítica conjunta y transversalización, así como mecanismo de evaluación general acerca del avance de las investigaciones al comienzo y fin de cada etapa. Finalmente, un jurado a fin de cada semestre y uno a fin de curso establecen las condiciones de una evaluación general. Se realizan viajes paralelos a cada sitio de investigación y, durante el verano, el trabajo se desarrolla con apoyos tutoriales y reviews intermedios, para su presentación al Jurado Final de Tesis a mediados de Marzo 2017.

Cuerpo

Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font, Andrew Pringle, Santiago Miret, Francisco Cadau, Sergio Forster
Seminaristas: Julián Varas, Alberto Delorenzini
Ayudante: Rocio Fava
Workshops: Andrew Pringle
Coordinación: Anna Font
Jurado Tesis I: Ciro Najle, Anna Font, Andrew Pringle, Santiago Miret, Francisco Cadau, Sergio Forster, Julián Varas, Alberto Delorenzini
Jurado Tesis II: Martin Álvarez, Roberto Bogani, Melissa Brieva, Santiago Giusto, Manuel Mensa, Carolina Telo, Lucas Torres Aguero, Iván Valdez
Jurado Tesis Final: Sergio Araya, Roberto Bogani, Melisa Brieva, Manuel Mensa, Carolina Telo, Lucas Torres Aguero, Iván Valdez

Nota: para los programas de seminarios y workshops, índices de casos, templates y formatos, presentaciones de material, listas de contactos, listas de notas, listas de invitados, feedbacks parciales, cronograma, bibliografía y normas de entrega, por favor ver los archivos adjuntos del pack Tesis Proyectual 2016.





PRÓLOGO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña

El modelo de actual de frontera, planificado desde una escala nacional pasa por alto estos momentos de particularidad. Generaliza a través de un gran eje que no comprende ni se altera cuando este mismo es atravesado por la trama vial. Generaliza a través de un gran eje que no comprende ni se altera cuando sobre el mismo se posan urbanizaciones de un lado y del otro, únicamente separados por esta formación fluvial que además comparten. No transiciona en escalas y no se detiene en particularidades, es únicamente un trazado absoluto que como coyuntura ha determinado donde deben pasar ciertas cosas y donde no.

PAMPA CENTRAL propone utilizar este espacio emergente como estos momentos de nudo en donde la escala nacional es demasiado totalizadora como para este momento particular y trabaja con las urbanizaciones que se ubican en estos cruces. Se propone un sitio de intercambio, un sitio en donde se agrupe lo mejor de un lado y del otro, un sitio que no pertenezca a una u otra provincia sino que es compartido por ambas, un sitio sin esta “frontera” política que genera diferencias en un lugar donde no lo existe.

PAMPA CENTRAL aprovecha la condición hídrica como método de fertilización del territorio. Se propone la utilización del río como generador de límite del barrio a través de su fertilidad.

La fertilización del suelo es utilizada para organizar las viviendas a los márgenes del río. La condición de fertilidad del río es extendida en el territorio mediante la canalización de sus cauces mediante surcos que se organizan radialmente en torno a las viviendas. Esto lo que permitirá es la producción agrícola para cada conjunto de vivienda y poder trabajar la materia prima de primera mano en esta localidad.

Estando ubicados en esta situación particular de borde, y obligatoriedad al paso es que PAMPA CENTRAL propone generar particularidad a través de la producción de materia prima específica de la región. Tomando el modelo de urbanizaciones como Mendoza y Cipolleti, desarrollados en torno a su producción de materia prima, es que se plantea exacerbar esta condición de singularidad a través del desarrollo de los campos en torno a las viviendas y en directa relación con ellas.

Habiendo mencionado los modelos de las urbanizaciones productivas, se estudia las lógicas posteriores a la producción de materia prima y se toma como caso de estudio el mercado central de Buenos Aires y el de Córdoba. Allí se recibe materia prima de todo el país y se vende a precios inferiores que las de los supermercados y además reduciendo los intermediarios.

La problemática surge en que este tipo de mercados centrales se encuentran lejos de sus zonas productivas originales y la materia prima tiene que ser transportada por largos kilómetros para llegar a su destino y pierde sus nutrientes originales a pesar de ser presentadas como que vengan directamente desde el productor.

PAMPA CENTRAL propone exacerbar la condición de productividad a través de la inclusión de una cadena productiva dentro de su organización. Es así que no solo se genera la materia prima, sino que también se manufacturan subproductos y hasta se comercializan allí mismo, sin transporte ni intermediarios. La fruta y sus subproductos, literalmente del campo a la mesa del consumidor.

Dependiendo de las temporadas es que se focaliza la atención en por ejemplo la manzana, el durazno, la pera o la uva y las actividades giran en torno a ésto. Se organiza la fiesta del durazno en donde toda actividad gira en torno a esta fruta al

punto en que se convierte en un exceso. La gente se desespera y hace kilométricas filas por probar las trescientas y cuatro variaciones de dulces de durazno que se venden. Estas van desde la mermelada de durazno con manzana, la mermelada de durazno con manzana y pera, la mermelada de durazno con manzana pera y uva, la mermelada de durazno con manzana, pera y uva semi amarga, la mermelada de durazno con manzana, pera y uva amarga y se podría seguir todo el día con esta enumeración infinita. Además todos participan en la competencia del mejor disfraz frutal que se hace cada temporada.

El espacio complementario se genera a partir de la intersección entre la proyección de las líneas de los loteos de vivienda y la proyección de los estacionamientos de los centros del mercado central. Se encuentran las intersecciones entre ambas proyecciones como metodología para poblar el campo. Estos lugares serán aprovechados como sitios en donde ubicar programas complementarios al mercado central.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Introducción

Mapa de región. Pampa Seca. El Río Colorado y la interseccion con las rutas que comunican un lado y otro del territorio nacional. Fuente: Google Earth

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Introducción



Fotografía satelital. Doble meandro. La adela, La Pampa, Argentina. Fuente: Google Earth

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Introducción



Fotografía. Pampa Seca. Vegetación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Introducción



Fotografía. Pampa Seca. Vegetación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Introducción



Fotografía. Pampa Seca. Vegetación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Introducción



Fotografía. Pampa Seca. Vegetación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Introducción



Fotografía. Acceso a la provincia de mendoza. Se observa asociación entre productos autóctonoss y la identidad de la ciudad. Fuente: ciudaddemendoza.gov.ar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Introducción



Fotografía. Acceso a Villa Regina. Se observa asociación entre productos autóctonoss y la identidad de la ciudad. Fuente: villaregina.gov.ar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Introducción



Fotografía. Mercado central de Buenos Aires. Fuente: mercadocentral.gob.ar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Introducción



Fotografía. Mercado central de Cordoba. Fuente: mercadoabastocordoba.com

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Introducción



Mosaico de fotografías. Elementos compositivos del mercado. Fuente: mercadocentral.gob.ar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Introducción



Fotografía. Interior del mercado central. Fuente: mercadoabastocordoba.com

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Introducción



Mosaico de fotografías. Frutas que se comercializan en el mercado. Fuente: mercadocentral.gob.ar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Introducción



Mosaico de fotografías. Subproductos de las frutas que se comercializa. Se realizan frutos disecados, dulces y mermeladas; y licores. Fuente: mercadocentral.gob.ar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Introducción



Fotografía. Monumento a la pera en la fiesta nacional de la pera

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Introducción



Mosaico de fotografías. Situaciones que se generan y eventos que se realizan en las fiestas de las frutas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Introducción

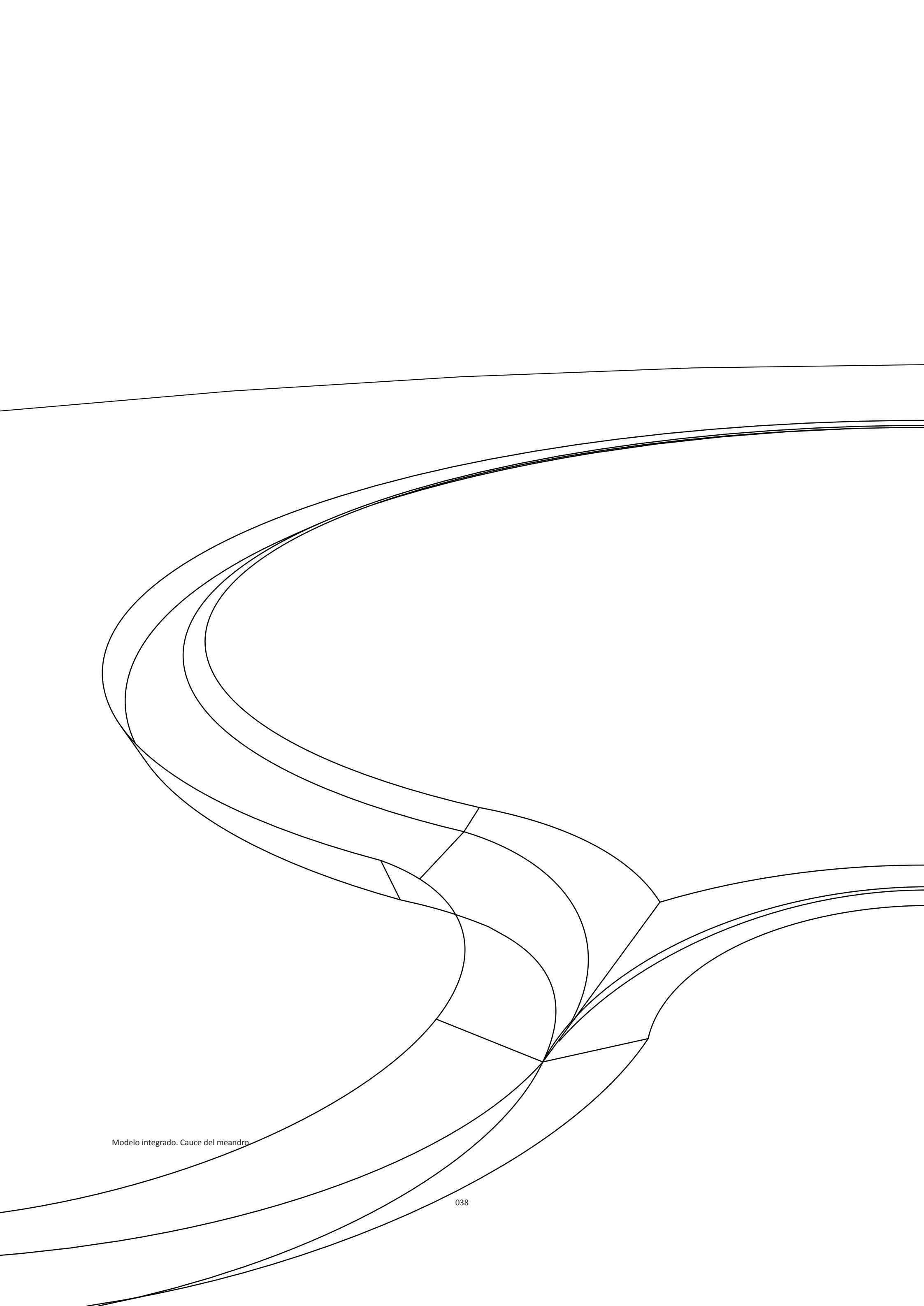


Fotografía. Predio ferial de Río Colorado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Introducción



Mosaico de fotografías. Elementos compositivos del predio ferials

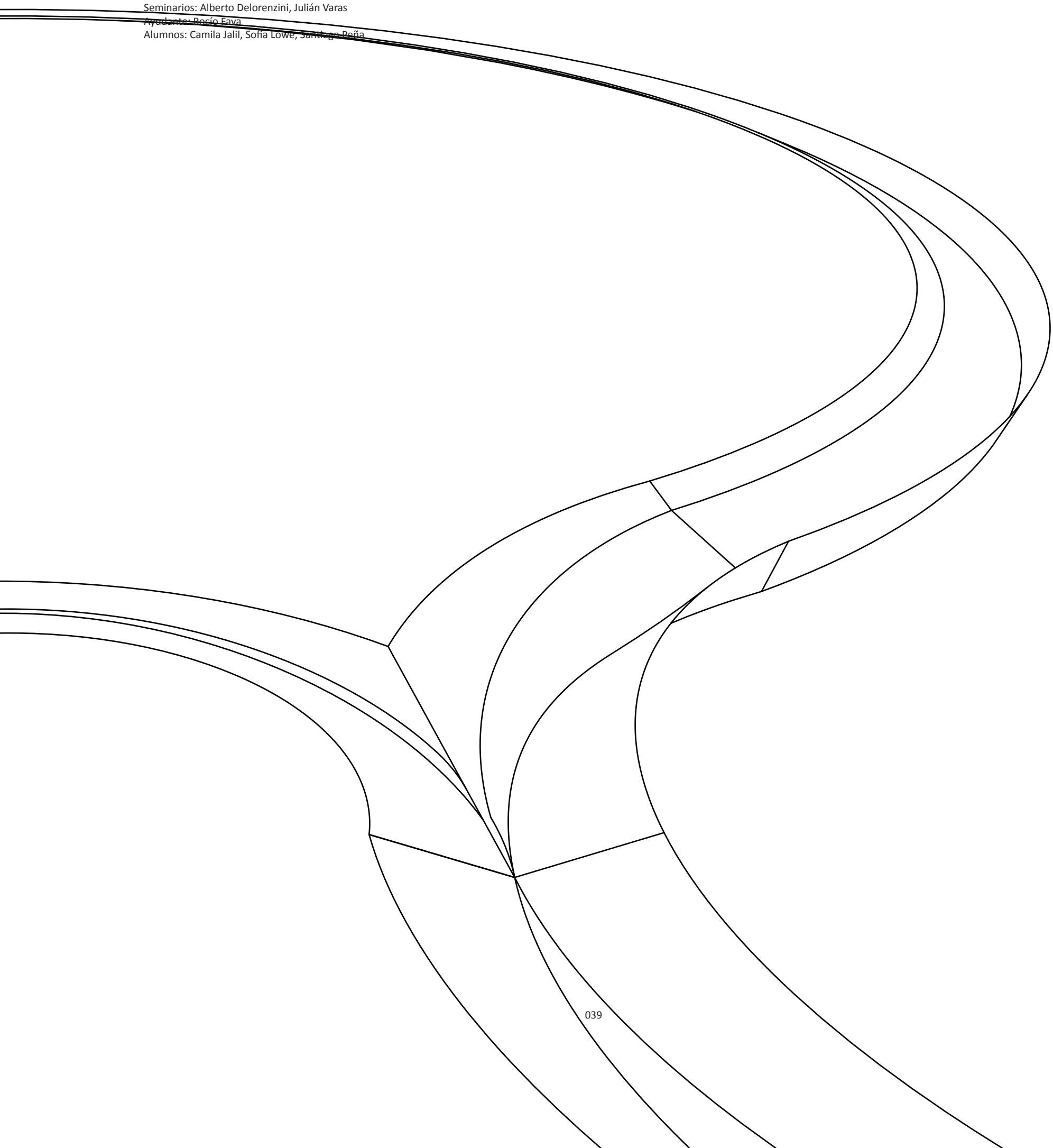


Modelo integrado. Cauce del meandro

FERTILIZADOR PAMPEANO

Meandro de doble cauce y franjas fértiles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Bocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña



PAMPA FLUVIAL

La pampa seca y sus formaciones hídricas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña

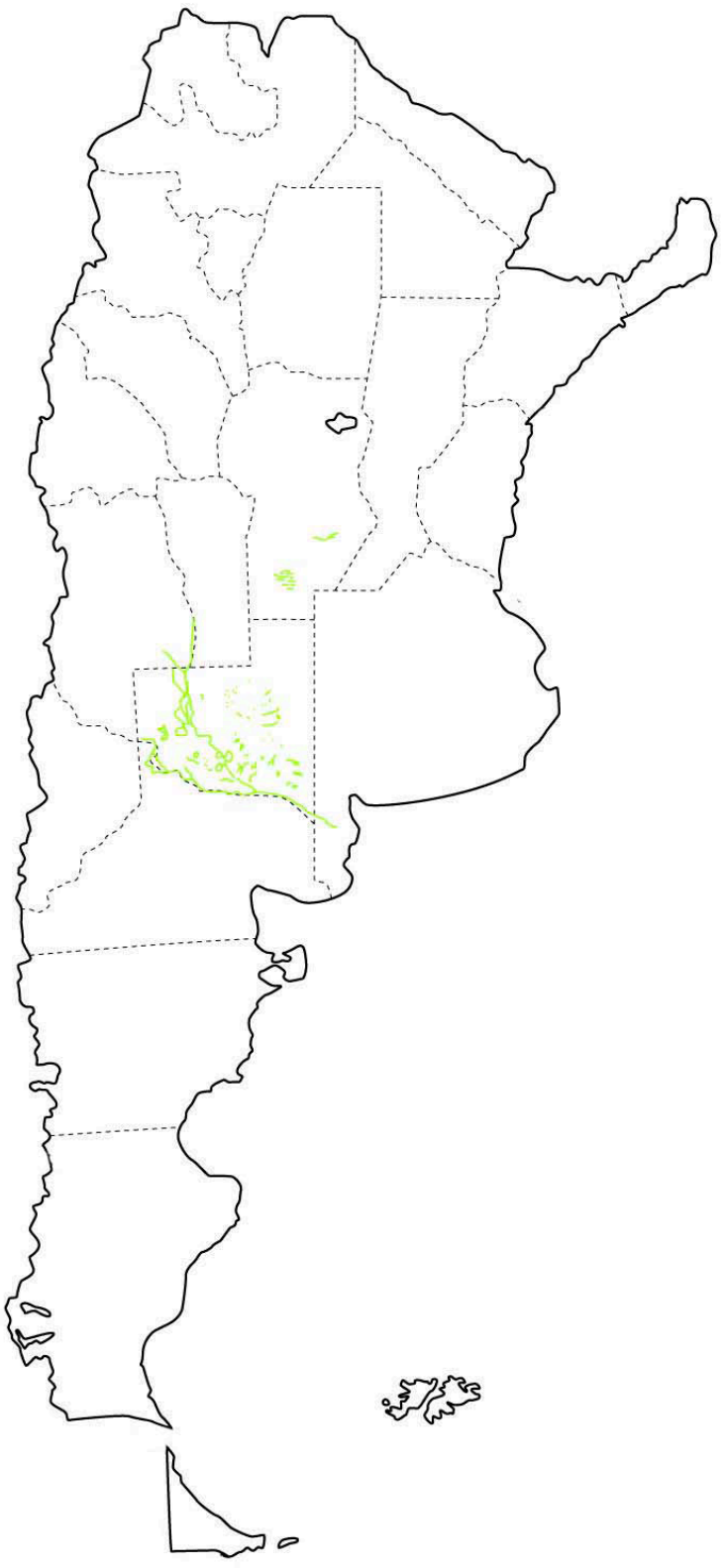
Los ríos han sido y aún hoy siguen siendo provisores de agua para sus zonas aledañas. No solo se utiliza este recurso hídrico aplicado al riego, al consumo humano o a generación de energía hidroeléctrica, sino que también el río dota de cualidades muy específicas a las zonas que atraviesa.

A sus bordes, el río humidifica el suelo gradualmente, siendo más fértil cuanto más próximo a él se esté y más mineral cuanto menos.

La particularidad de la formación fluvial en la Pampa Seca es la fertilización del territorio. Al posarse sobre un terreno extremadamente árido, este tipo de formaciones elabora contrastes. Humidifica donde no había humedad, dota de vegetación a una tierra donde sería imposible que exista y provee de agua constante a un territorio donde ésta escasea. Esto desencadena en que distintas urbanizaciones se posen en sus riberas atraídas por estas condiciones territoriales.

De este modo, es que el interés se posa sobre el río, el cual mediante su meandrosidad es capaz de mantener el flujo de agua a lo largo de todo su cauce a pesar de la poca pendiente.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Mapa del territorio argentino. Se resaltan los recursos hídricos en la región de la pampa seca

Pampa fluvial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Imagenes de sistemas fluviales de la región. Como contraposición a lo que implica la región de la Pampa Seca (escasez de lluvias), se reconoce todo recurso hídrico que se encuentre en ella, como lagunas, ríos y embalses. Surge el interés por los ríos meandrosos debido a las características que genera el constante contraste entre la aridez del terreno y el movimiento del caudal. Fuente: Google Earth

Pampa fluvial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Mapeo. Río Colorado. Se diferencias en distintos tonos de verde las franjas de fertilidad que genera el río a sus bordes

Pampa fluvial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Imagen satelital. Río Colorado. Fuente: Google Earth

Pampa fluvial

RÍOS DE LLANURA
Formaciones meandrosas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña

Las formaciones meandrosas son particularmente interesantes por cómo a través de su curvatura mantienen el flujo de agua corriendo dentro de su cauce. Esta curvatura varía en cuanto a sus proporciones, y su curvatura.

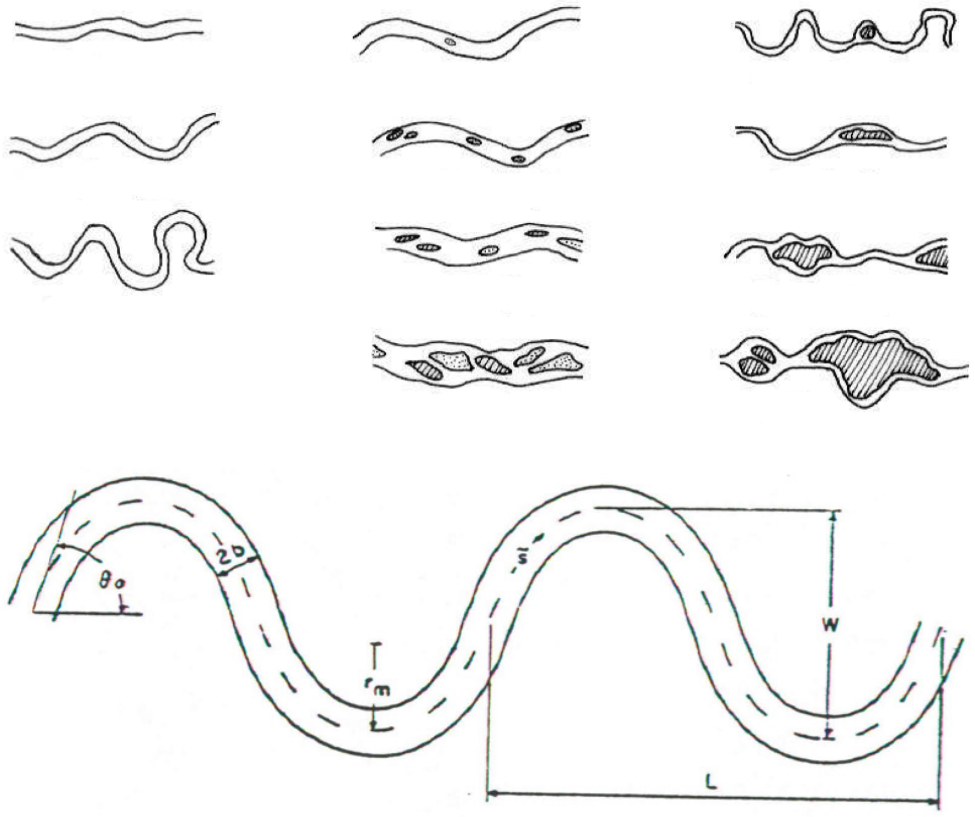
Se considera a un río como meandroso cuando la proporción entre su amplitud y su longitud es una relación de 2:1. En estos momentos es que el río genera curvatura para, a través de la fuerza centrípeta, poder seguirse desarrollando. La fuerza centrípeta juega un rol clave en este tipo de formaciones ya que son los centros de las mismas y desde donde se anclan para cambiar su geometría general.

Los ríos no curvados no presentan diferenciación en cuanto a sus velocidades ya que en el centro de los mismos se ubican las de máxima velocidad que erosiona y a sus bordes las de mínima que sedimentan. Es por esto que los ríos rectos por lo general presentan una sección del tipo valle constante a lo largo de todo su eje. Ahora, cuando este eje es curvilíneo, estas velocidades se alternan en cuanto a su posición dependiendo del centro mencionado anteriormente. Ahora, la curva de velocidad máxima se cruza con la de mínima por encontrarse en esta situación constante de cambio entre estar en la parte cóncava o convexa de la curvatura. Es así que la sección de un meandro presenta la particularidad de ser variable dependiendo del punto del cauce en el cual se encuentre.

Otra condición particular del meandro es la condición temporal. Con el pasar del tiempo, sus cauces fluctúan y se alteran dependiendo de su fuente de alimentación de agua. Es así que a veces los meandros con el paso del tiempo se comienzan a separar de su cauce original cuando las corrientes disminuyen o varían en forma cuando las mismas aumentan. Así es que también muchas veces se generan los trenzados entre los meandros, los cuales dejan entre un cauce y otro, zonas de islas remanentes entre dos bordes hídricos.

En esta investigación se posa el interés sobre el particular momento en el cual el meandro se encuentra a punto de separarse de su cauce original, generando un doble eje meandroso y además como emergente, un territorio entre medio de este doble meandro.

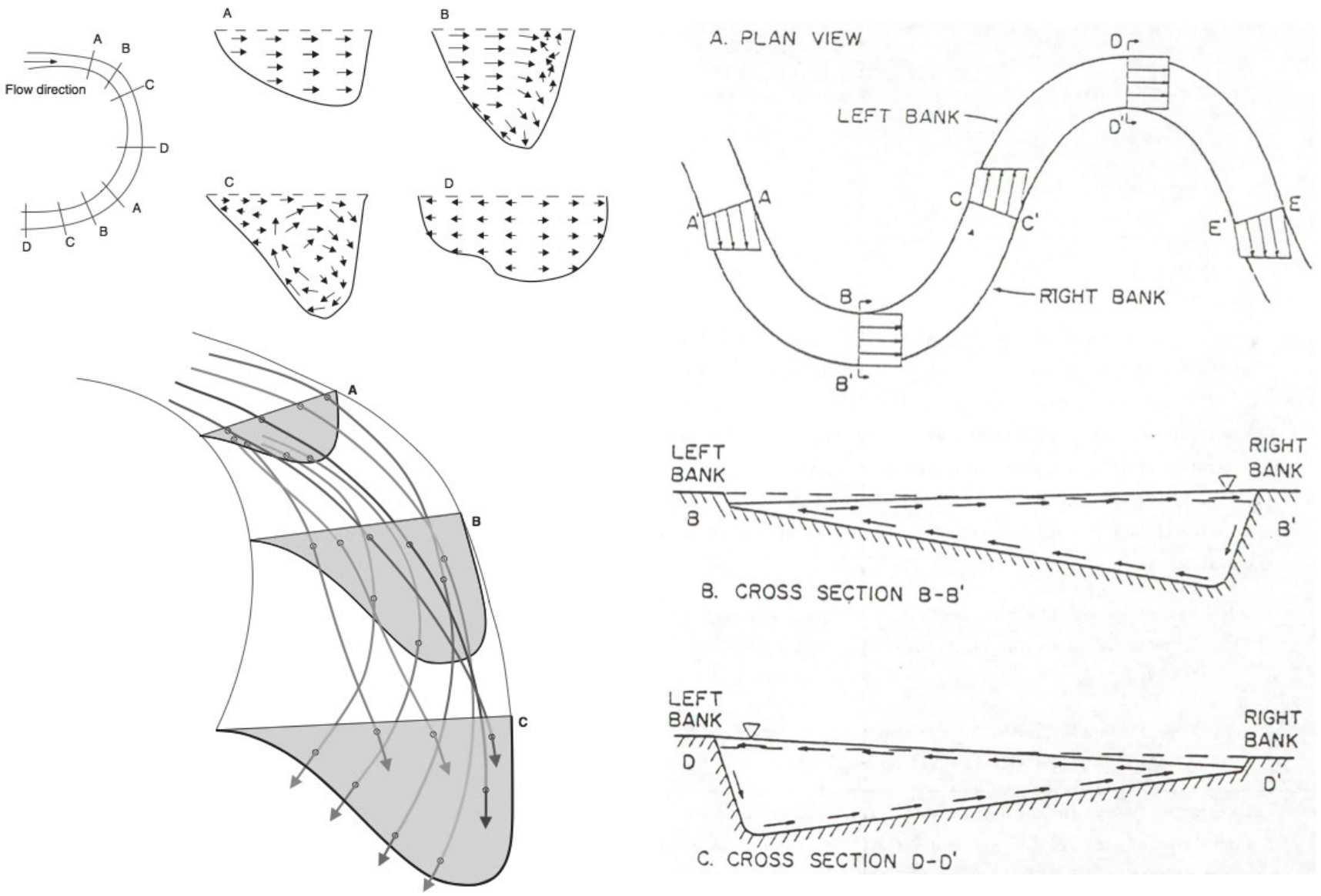
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Sinuosidades del río y construcción geométrica del meandro. Un meandro se produce a partir de un cambio de curvatura de un río cuyo cauce se encuentra con un terreno de poca pendiente. Este cambio de curvatura, hace que el meandro (de geometría curvilínea) esté compuesto por una amplitud y una longitud. La proporción entre amplitud y longitud del meandro va cambiando a lo largo del tiempo, generando un movimiento perpendicular al cauce o bien a favor y en contra de la corriente del río. Fuente: Frothingham, Rhoads: Earth, Surface Processes and Landforms, 2003, pág. 626

Ríos de llanura

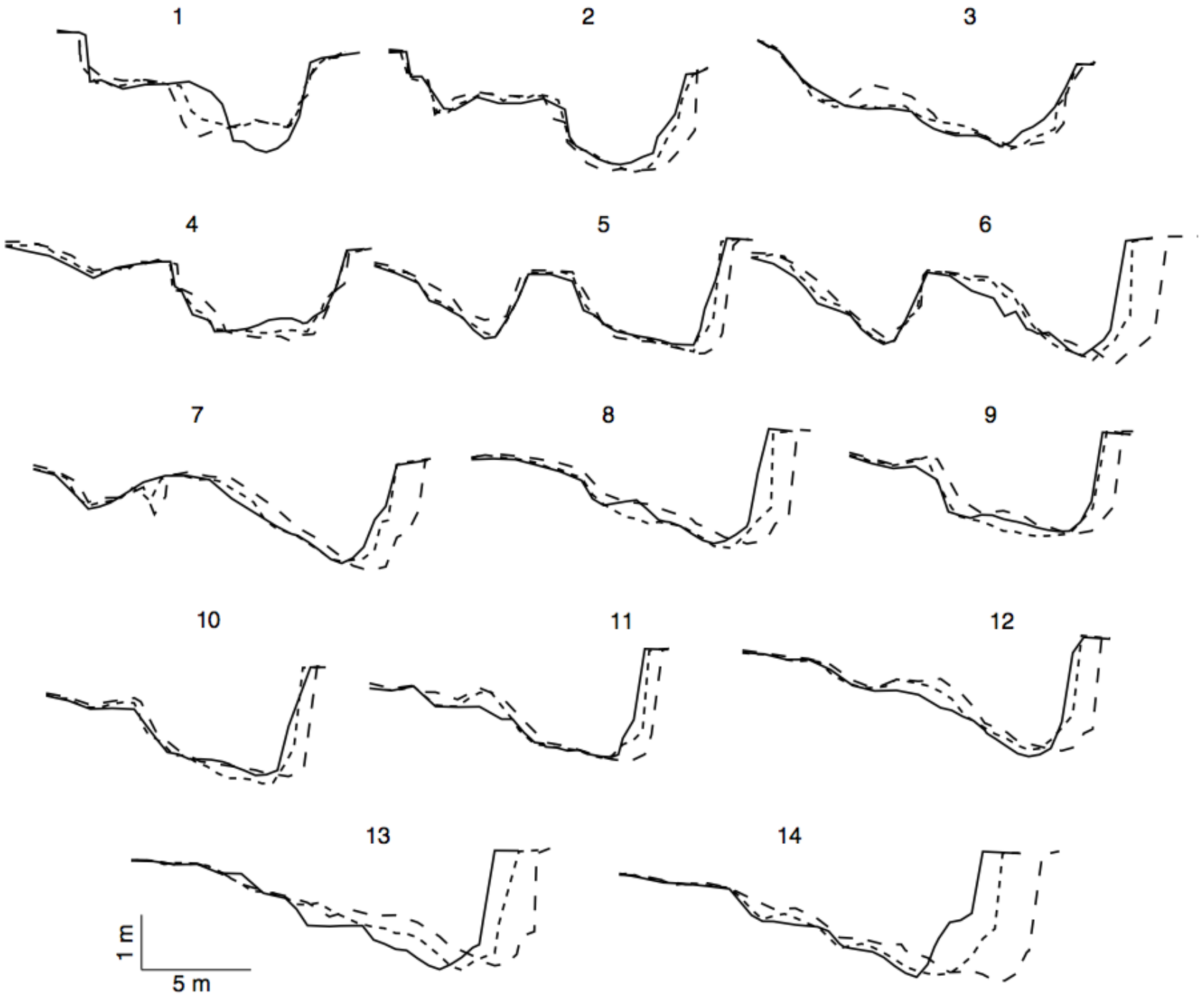
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Corrientes de agua de distintas velocidades. La formación curvilínea de los meandros produce la subdivisión de las corrientes del cauce en una serie de distintas velocidades. Éstas se categorizan en una corriente principal de baja velocidad y en una de alta velocidad. La primera, recorre el lado cóncavo del meandro, mientras que la segunda recorre el lado convexo del mismo; alternando su posición en el inicio y fin de cada meandro. Fuente: Frothingham, Rhoads: Earth, Surface Processes and Landforms, 2003, pág. 640

Ríos de llanura

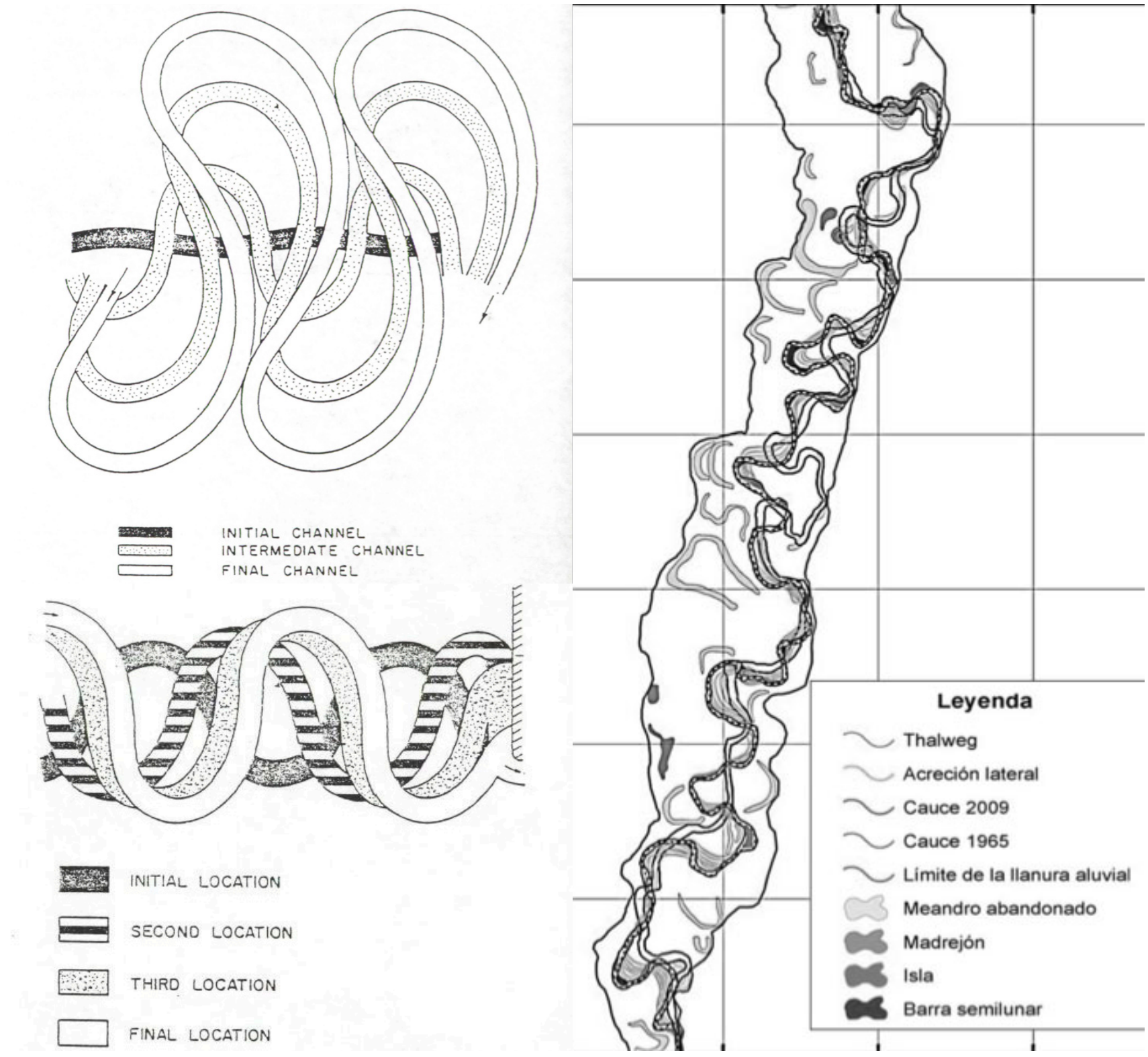
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Variaciones del lecho del río. La corriente de baja velocidad se caracteriza por generar sedimentación y, por lo tanto, poca profundidad del lado cóncavo del meandro. La corriente de alta velocidad erosiona el suelo del lado convexo del meandro, produciendo la mayor profundidad en el cauce. Fuente: Frothingham, Rhoads: Earth, Surface Processes and Landforms, 2003, pág. 639

Ríos de llanura

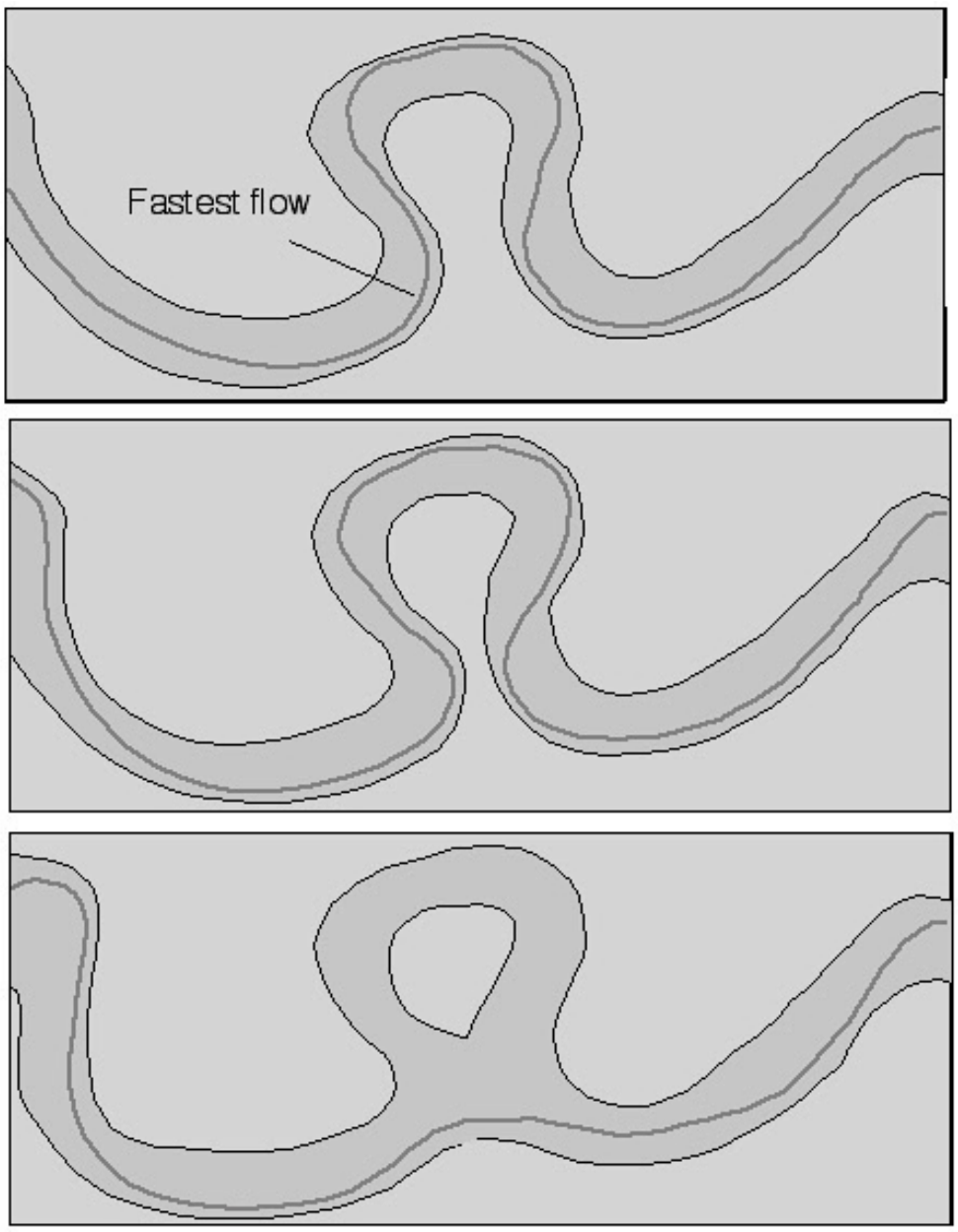
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Desplazamiento del cauce del río. Se generan situaciones de gran fertilidad a lo largo del cauce mientras que a medida que uno se aleja de éste, la fertilidad va disminuyendo, llegando a la formación de salitrales. La migración del cauce del río es la que permite reconocer la diferencia entre ambos extremos de fertilidad. Fuente: Frothingham, Rhoads: Earth, Surface Processes and Landforms, 2003, pág. 620

Ríos de llanura

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Esquema. Transiciones del cauce de un meandro. Existen casos en los que la proporción entre amplitud-longitud supera la relación 2:1. Se observa el desprendimiento del meandro del cauce, llevando a ser un meandro perdido. Este meandro perdido es el que luego lleva a la acumulación de agua en una zona alejada del río. Fuente: Frothingham, Rhoads: Earth, Surface Processes and Landforms, 2003, pág. 650

Ríos de llanura

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Imagen satelital de un meandro doble. Río Ebro, Zaragoza, España. Previo al desprendimiento del meandro y la formación del meandro perdido, se encuentra la situación del meandro doble. Este tipo de meandros tienen la particularidad de generar un territorio aislado por agua en todos sus bordes. Fuente: Google Earth.

Ríos de llanura

PROPAGACIÓN MEANDROSA

Organización de franjas fértiles generadas por el doble cauce meandroso

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña

Organización de franjas fértiles generadas por el doble cauce meandroso

La provincia de la Pampa resulta de interés por su dependencia de los recursos hídricos como neutralizador de la aridez de su territorio.

En la visita a la secretaría de recursos hídricos de La Pampa, su director, el Ingeniero Buss, nos comentó lo siguiente:

La Pampa está marcada perfectamente entre pampa húmeda y pampa seca. Se ve la diferencia de vegetación entre cada zona, comenzando en pampa húmeda pasando a menor vegetación. También se puede ver la diferencia de cómo vive la gente, donde hay más humedad hay más riqueza productiva.

De igual manera nos comentó Graciela, dueña de la pequeña dulcería Inalen en La Adela, cuando le consultamos respecto a la importancia del río.

-Si hay sequía en el río, les cambia en algo?
Que haya menos agua implica que haya menos actividades en el río. También afecta fuertemente a la producción agrícola que depende de los riegos que están relacionados al cauce. Nuestros compañeros de Frutos del Colorado abastecen su chacra con agua de riego proveniente del río. El año pasado hubo sequía y fue una temporada letal para ellos ya que se le secaron todas las plantas de frutas.

El río interesa porque a sus bordes humidifica el suelo gradualmente, siendo más fértil cuanto más próximo a él se esté y más mineral cuanto menos. Esto posibilita una clara identificación de tres estratos de fertilidad que acompañan al curso del río: estrato arbóreo, estrato arbustivo, estrato gramineo-herbaceo y dos de mineralidad, el estrato desértico y el estrato salitral. Estos estratos generan umbrales entre los distintos tipos de suelos agrupados de forma lineal y en paralelo a la directriz de su cauce.

El Río Colorado es de particular interés porque además de conformar el límite entre La Pampa y Río Negro, presenta una paradoja. A pesar de funcionar como límite político, el Río Colorado es un recurso hídrico cuya formación es inconstante y difusa debido a que los meandros se desplazan alterando su cauce con el paso del tiempo. Esto implica la generación de un territorio entre las dos provincias que fluctúa por su condición de pertenencia, llevando a la delimitación de zonas inciertas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Fotografía. Ingeniero Buss. Empleado en la Secretaría de Recursos Hídricos de La Pampa. Fue entrevistado sobre la región y la importancia del recurso hídrico en la zona

Propagación meandrosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Fotografía. Río Colorado. El cauce se encuentra en un nivel normal, y la vegetación en su ribera es abundante

Propagación meandrosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Fotografía. Graciela. Dueña de dulcería regional Inalen. Fue entrevistada sobre la afección del cambio del cauce en relación a las plantaciones frutales

Propagación meandrosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Mosaico de fotografías. Plantaciones y sistemas de riego

Propagación meandrosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Río Colorado, meandro. Región de la Pampa Seca, Argentina. Se estudia la contención de fertilidad del suelo en ambas riveras del meandro. Se analizan cuatro ríos de la región (Colorado, Desaguadero, Salado y Atuel), focalizando el estudio sobre las franjas de fertilización del suelo que rodea a cada uno. Fuente: Google Earth

Propagación meandrosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano

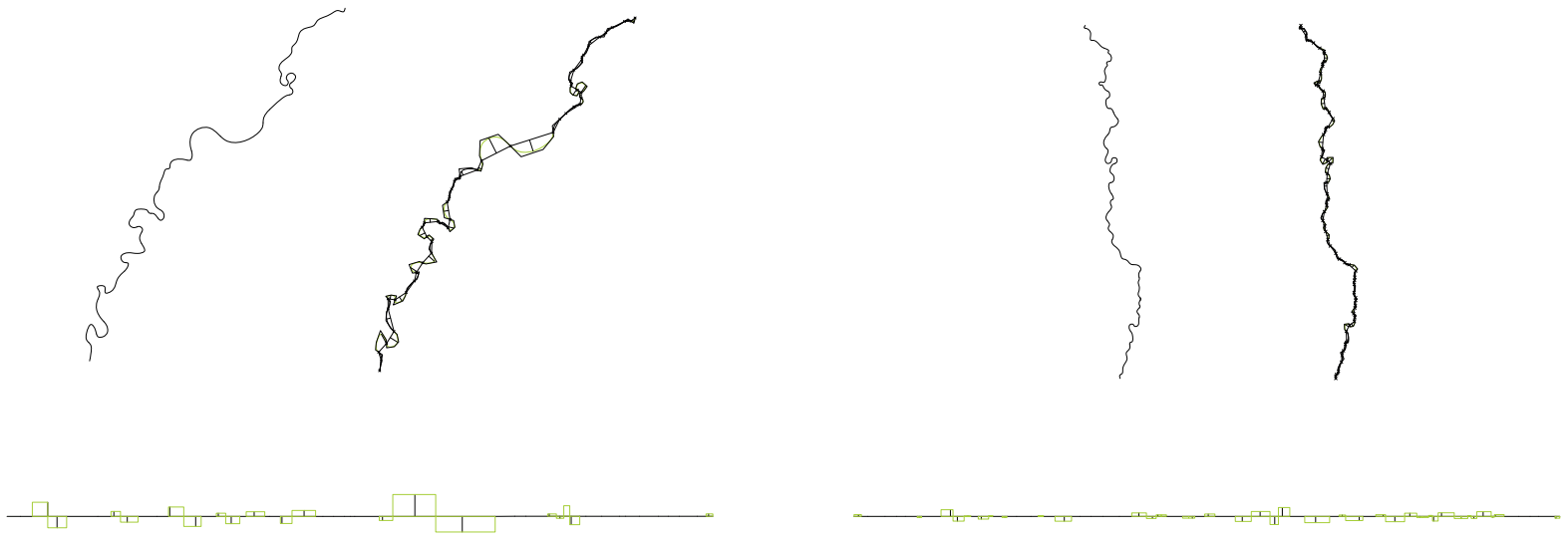


Franjas de vegetación. Se identifican las franjas del suelo: la franja más fértil, de mayor densidad vegetacional debido a la alta humedad del suelo; la franja de fertilidad intermedia, de media densidad vegetacional; la franja de poca fertilidad, de menor densidad vegetacional dada la baja humedad del suelo, donde priman las plantas de poco riego. Luego, se ubican las franjas no fértiles, de desertificación y de salitrales, ya que alejados de toda humedad del suelo, priman la salinidad y la aridez que son los componentes principales del suelo pampeano. Fuente: Google Earth

Propagación meandrosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano

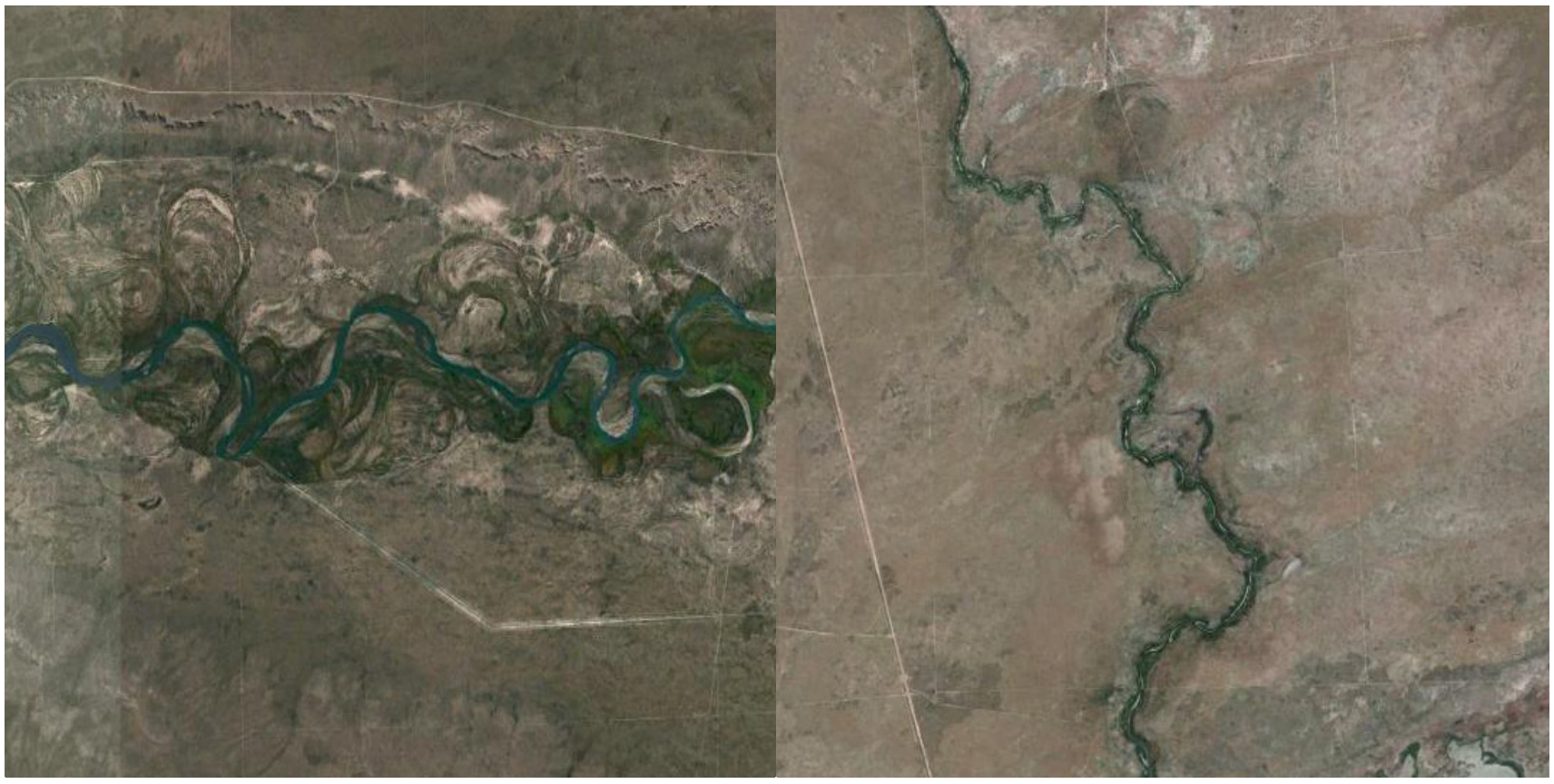


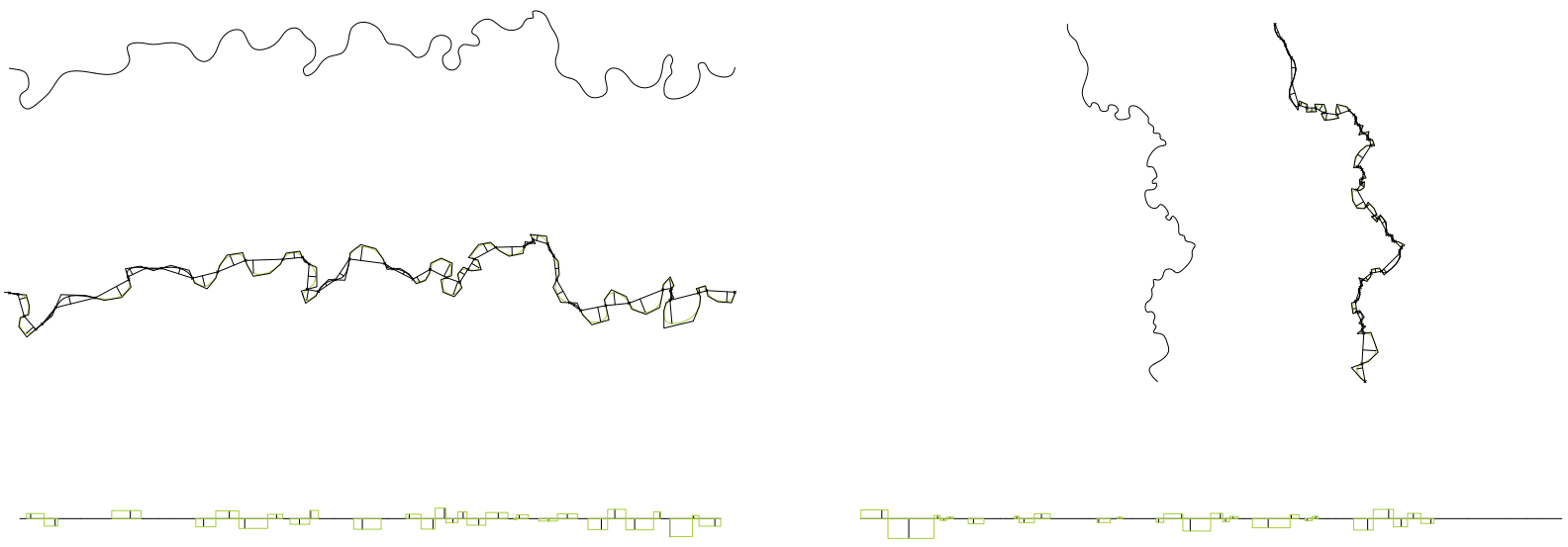


De izquierda a derecha: río Desaguadero y río Atuel. El primer análisis realizado implica la clasificación de cada desviación que forma el cauce del río. Estas desviaciones curvilíneas se encuentran compuestas por una cantidad de cambios de curvatura, las cuales son analizadas tanto en amplitud como en longitud. Estos datos son utilizados para reconocer las proporciones que constituyen un meandro y las proporciones que no son suficientes para clasificar como tal. Por lo tanto, se realizan gráficos con las distintas longitudes de tramos de meandros existentes, analizando la cantidad de meandros que contiene cada uno. Fuente: Google Earth

Propagación meandrosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



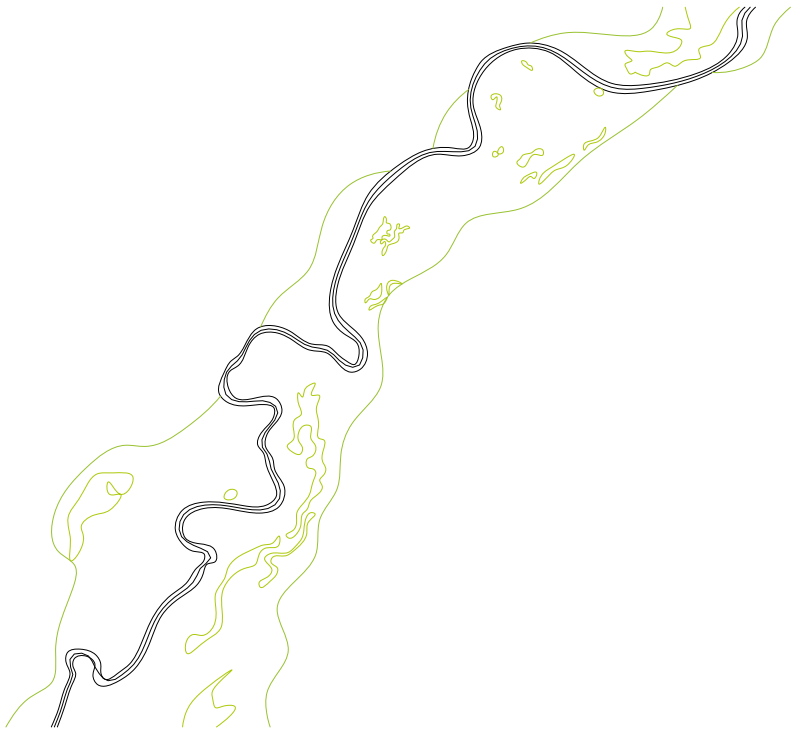


De izquierda a derecha: río Colorado y río Salado. El primer análisis realizado implica la clasificación de cada desviación que forma el cauce del río. Estas desviaciones curvilíneas se encuentran compuestas por una cantidad de cambios de curvatura, las cuales son analizadas tanto en amplitud como en longitud. Estos datos son utilizados para reconocer las proporciones que constituyen un meandro y las proporciones que no son suficientes para clasificar como tal. Por lo tanto, se realizan gráficos con las distintas longitudes de tramos de meandros existentes, analizando la cantidad de meandros que contiene cada uno. Fuente: Google Earth

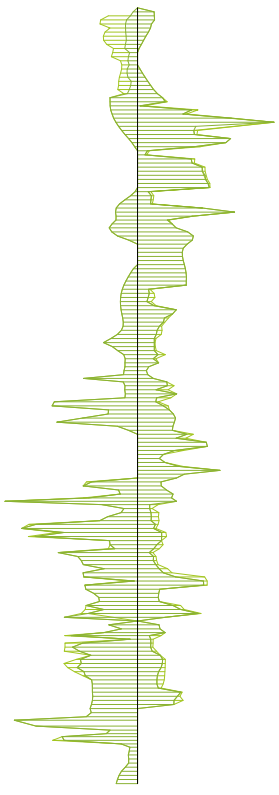
Propagación meandrosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano










1º Franja de Vegetación


2º Franja de Vegetación


3º Franja de Vegetación


Franja de Desertificación


Franja de Salitral

Sistematización de franjas de vegetación. De derecha a izquierda y de arriba hacia abajo: 01_ Río Desaguadero, 02_Análisis de las franjas, 03_Magnitudes de las franjas, 04_Diagrama de magnitudes de franjas. Se trazan las distancias desde los puntos de control de cada meandro hacia cada franja. Los datos de las magnitudes de cada meandro a cada franja son ordenados en diagramas lineales de lectura de inicio a fin de río (de abajo hacia arriba), donde se posibilita la comprensión y la comparación de información entre ellos

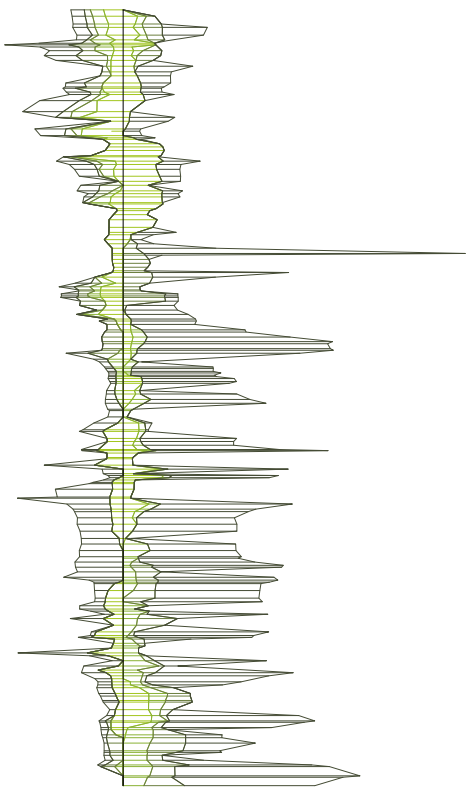
Propagación meandrosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano











1º franja de Vegetación



2º Franja de Vegetación



3º Franja de Vegetación



Franja de Desertificación



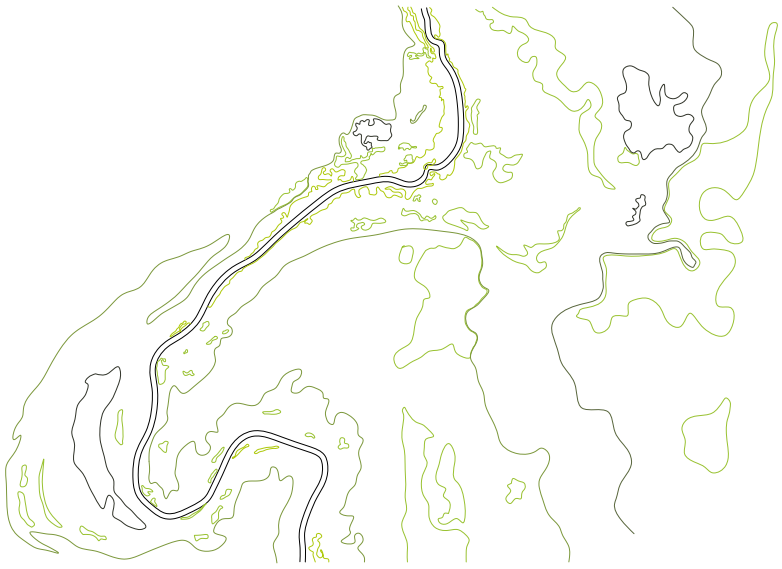
Franja de Salitral

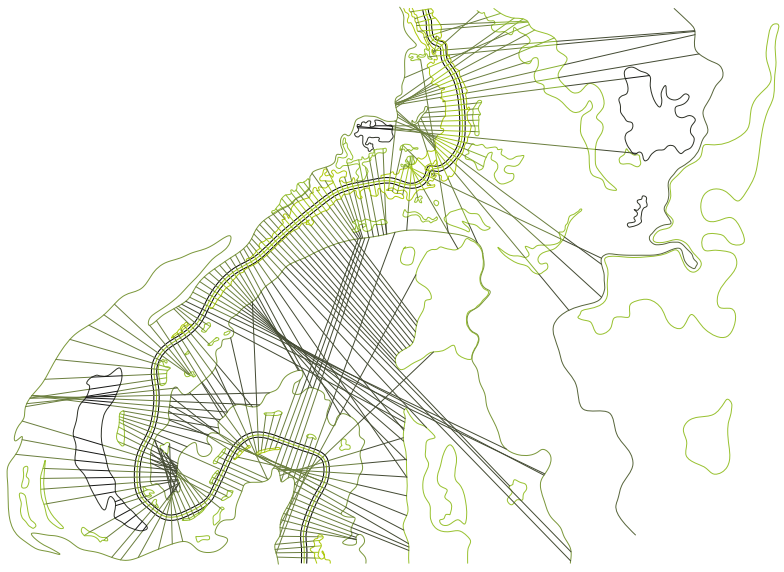
Sistematización de franjas de vegetación. De derecha a izquierda y de arriba hacia abajo: 01_ Río Colorado, 02_Análisis de las franjas, 03_Magnitudes de las franjas, 04_Diagrama de magnitudes de franjas. Se trazan las distancias desde los puntos de control de cada meandro hacia cada franja. Los datos de las magnitudes de cada meandro a cada franja son ordenados en diagramas lineales de lectura de inicio a fin de río (de abajo hacia arriba), donde se posibilita la comprensión y la comparación de información entre ellos

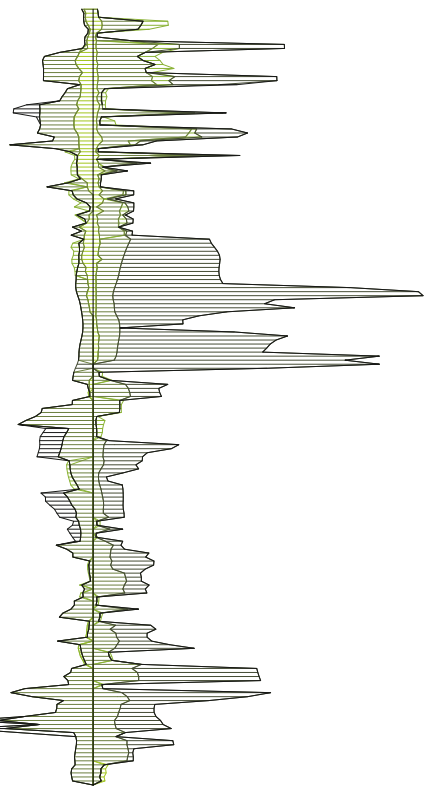
Propagación meandrosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano











1º Franja de Vegetación

2º Franja de Vegetación

3º Franja de Vegetación

Franja de Desertificación

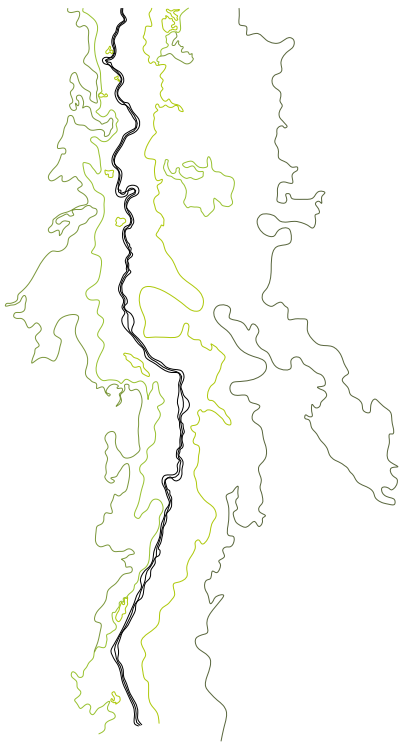
Franja de Salitral

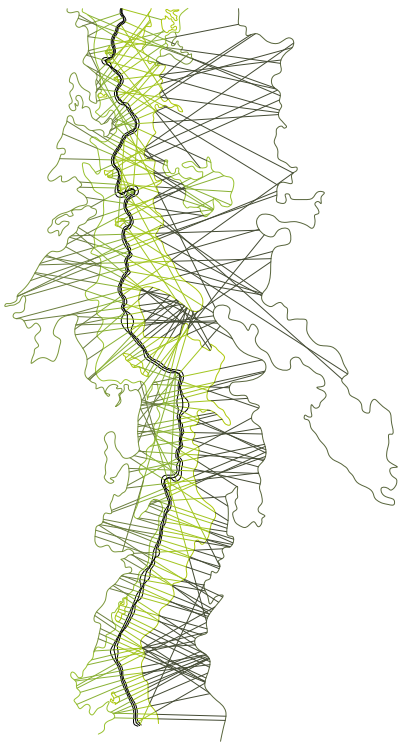
Sistematización de franjas de vegetación. De derecha a izquierda y de arriba hacia abajo: 01_ Río Salado o'Chadileuvú, 02_Análisis de las franjas, 03_Magnitudes de las franjas, 04_Diagrama de magnitudes de franjas. Se trazan las distancias desde los puntos de control de cada meandro hacia cada franja.Los datos de las magnitudes de cada meandro a cada franja son ordenados en diagramas lineales de lectura de inicio a fin de río (de abajo hacia arriba), donde se posibilita la comprensión y la comparación de información entre ellos

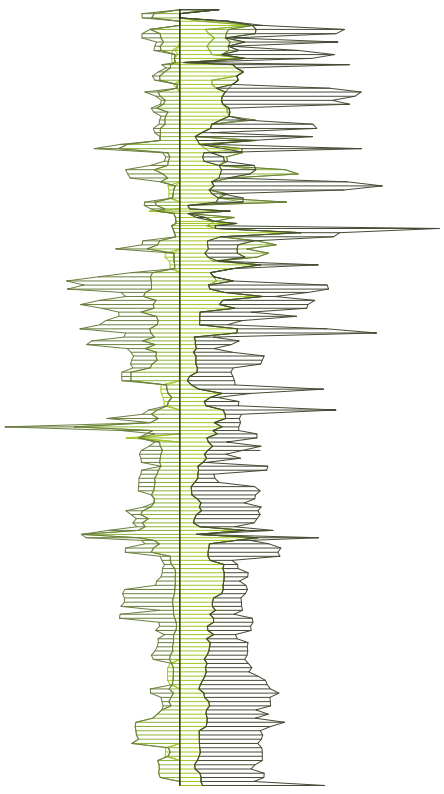
Propagación meandrosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano











1º Franja de Vegetación



2º Franja de Vegetación



3º Franja de Vegetación



Franja de Desertificación



Franja de Salitral

Sistematización de franjas de vegetación. De derecha a izquierda y de arriba hacia abajo: 01_ Río Atuel, 02_Análisis de las franjas, 03_Magnitudes de las franjas, 04_Diagrama de magnitudes de franjas. Se trazan las distancias desde los puntos de control de cada meandro hacia cada franja. Los datos de las magnitudes de cada meandro a cada franja son ordenados en diagramas lineales de lectura de inicio a fin de río (de abajo hacia arriba), donde se posibilita la comprensión y la comparación de información entre ellos

Propagación meandrosa

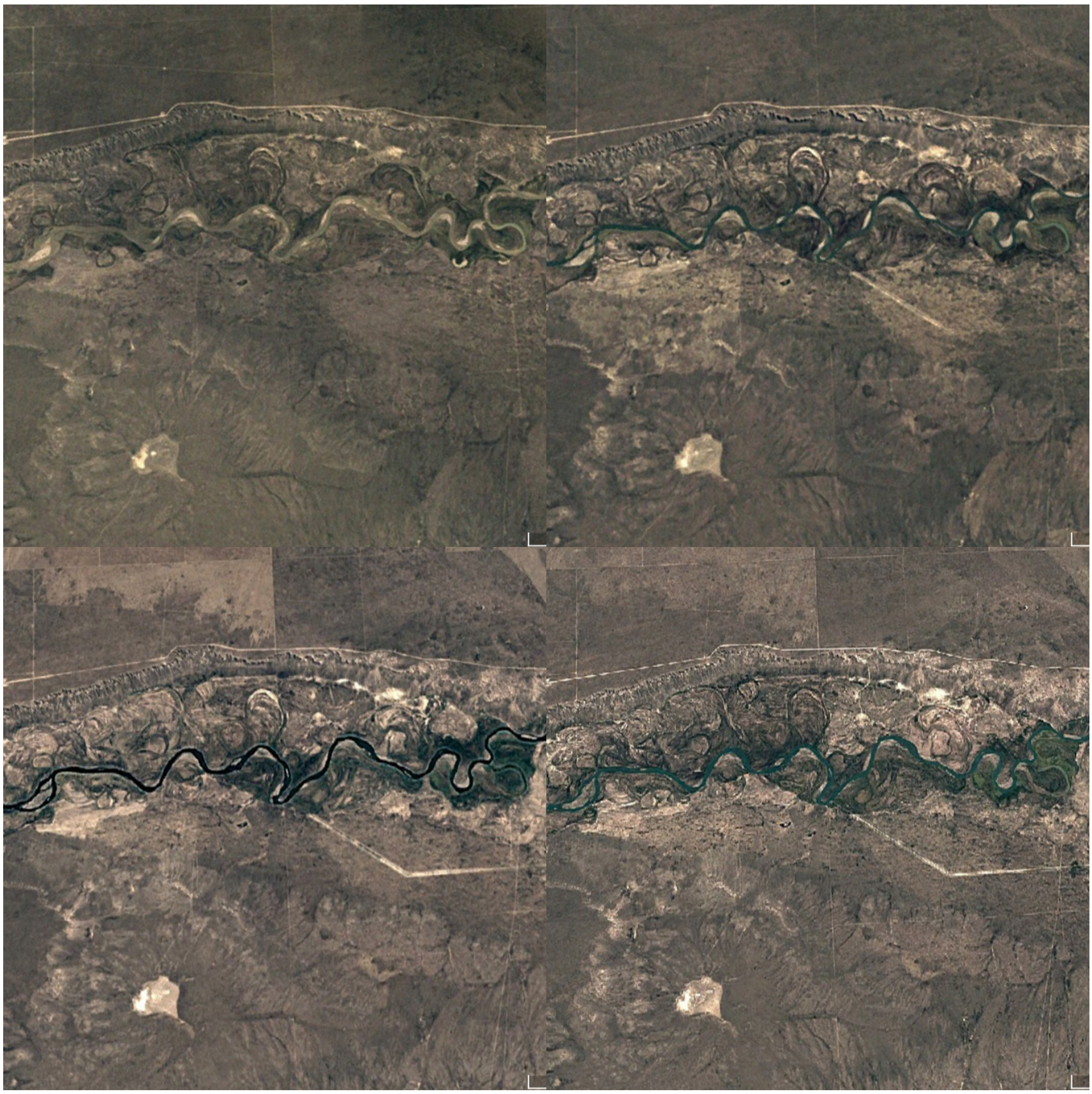
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Fotografía. Desfasajes en el cauce del río Colorado. Siendo el Río Colorado el límite entre La Pampa y Río Negro, se presenta una paradoja. Esta es la de determinar como límite político, un recurso hídrico cuya formación es inconstante y difusa debido a la particularidad de los meandros de alterar su cauce con el paso del tiempo. Fuente: Google Earth

Propagación meandrosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Mosaico de fotografías. Cambios en el cauce del río colorado a lo largo del tiempo. La utilización del río como límite interprovincial implica que existe un territorio entre estas dos provincias que fluctúa por su condición de pertenencia. Esto lleva a que se generen zonas inciertas entre provincias. Fuente: Google Earth

Propagación meandrosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano

MMV01_formación geométrica

MMV02_formación geomorfológica

MV01_formación geométrica

MV02_formación de borde de meandro

MV03_formación de profundidad de cauce

MV04_formación de fertilidad del meandro

V01_punto de inicio

V02_longitud de meandro

V03_amplitud de meandro

V04_diferenciación de amplitud

V05_diferenciación de longitud

V06_eje de meandro

V07_puntos de cercanía y distanciamiento

V08_borde de meandro

V09_ejes de velocidades de la corriente

V10_profundidad de las velocidades de la corriente

V11_cauce

V12_primer franja de fertilidad

V13_segunda franja de fertilidad

V13_segunda franja de fertilidad

Variables: estructura. Se distingue la construcción de un meandro en dos instancias: la formación geométrica, donde se establece el eje del meandro; y la formación geomorfológica, donde se determinan la sedimentación y la erosión que producen las corrientes de agua, y las franjas de fertilidad del suelo

Propagación meandrosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano

Determina el punto de partida del eje

Determina la extension total del meandro en sentido longitudinal

Determina la extension total del meandro en sentido de la amplitud

Determina la medida de la amplitud del meandro superior y del meandro inferior

Determina la la medida de la longitud del meandro en su inicio y en su fin

Determina la conformación del eje del meandro

Determina los puntos en los que el ancho del meandro va a ser mínimo y máximo

Determina la conformación del borde del meandro

Determina la ubicación de los ejes de velocidad mínima y máxima de la corriente

Determina la profundidad de los ejes de velocidad mínima y máxima de la corriente

Determina la formación del cauce del meandro

Determina la extensión del primer franja de fertilidad

Determina la extensión del segunda franja de fertilidad

Determina la extensión del tercer franja de fertilidad

Descripción de variables

Propagación meandrosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano

Planta. Variable 01. Punto de inicio

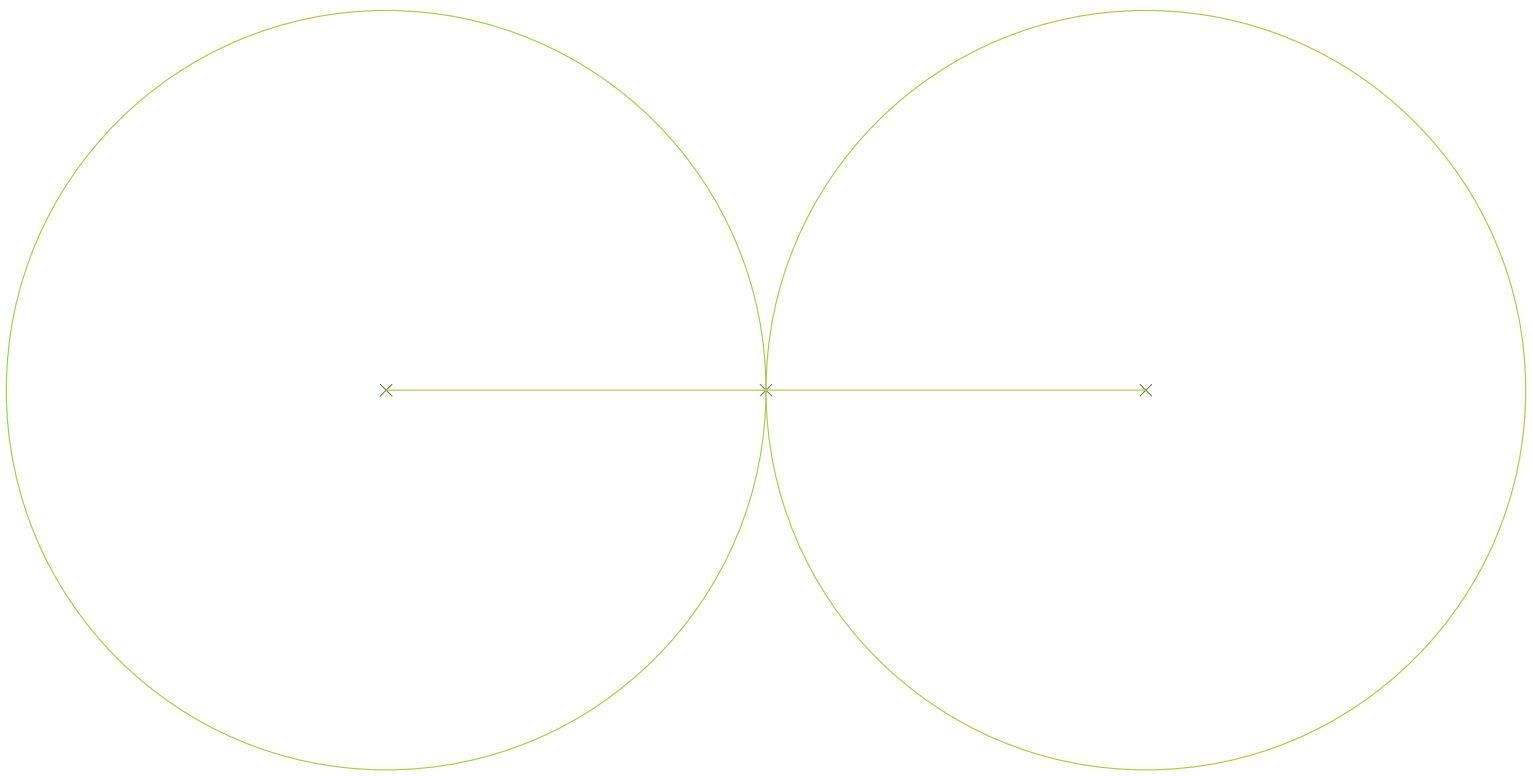
Propagación meandrosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano

Axonometría. Variable 01. Punto de inicio

Propagación meandrosa

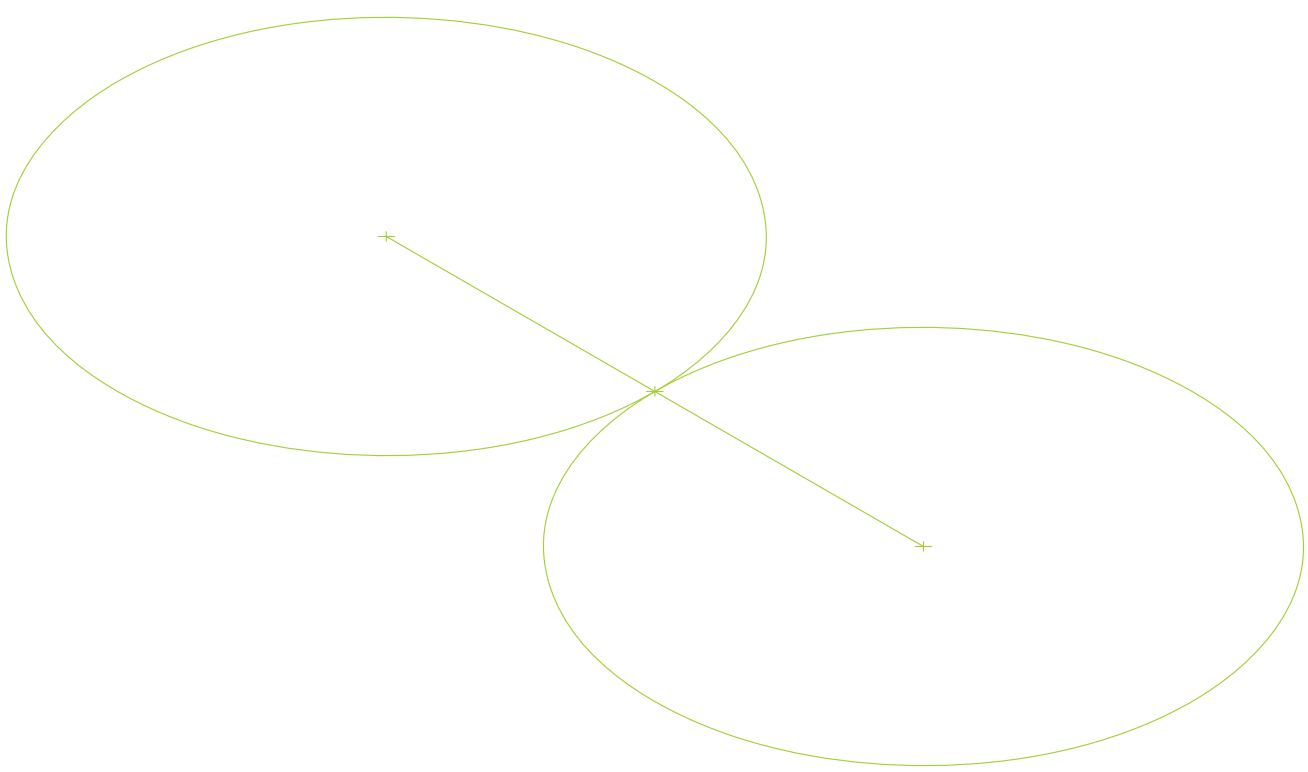
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Planta. Variable 02. Longitud de meandro

Propagación meandrosa

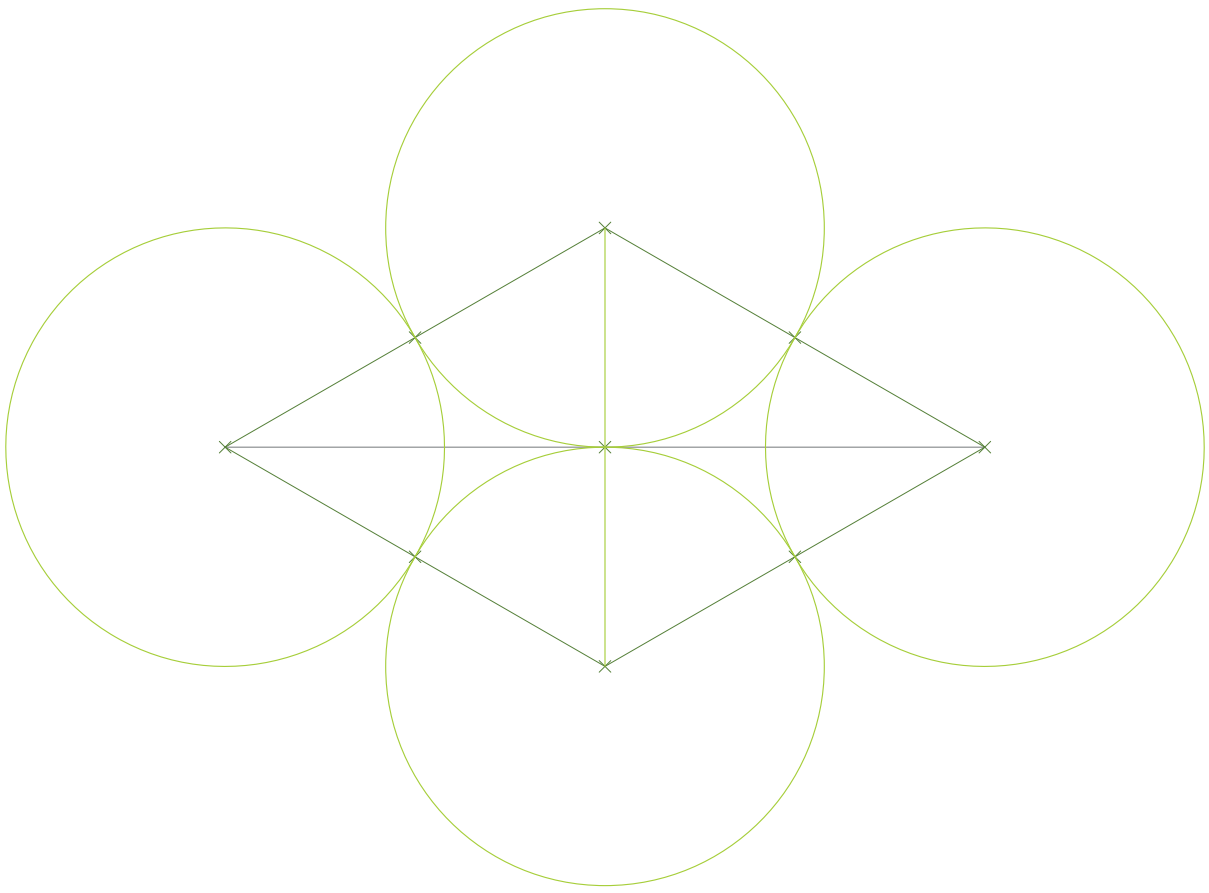
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Axonometría. Variable 02. Longitud de meandro

Propagación meandrosa

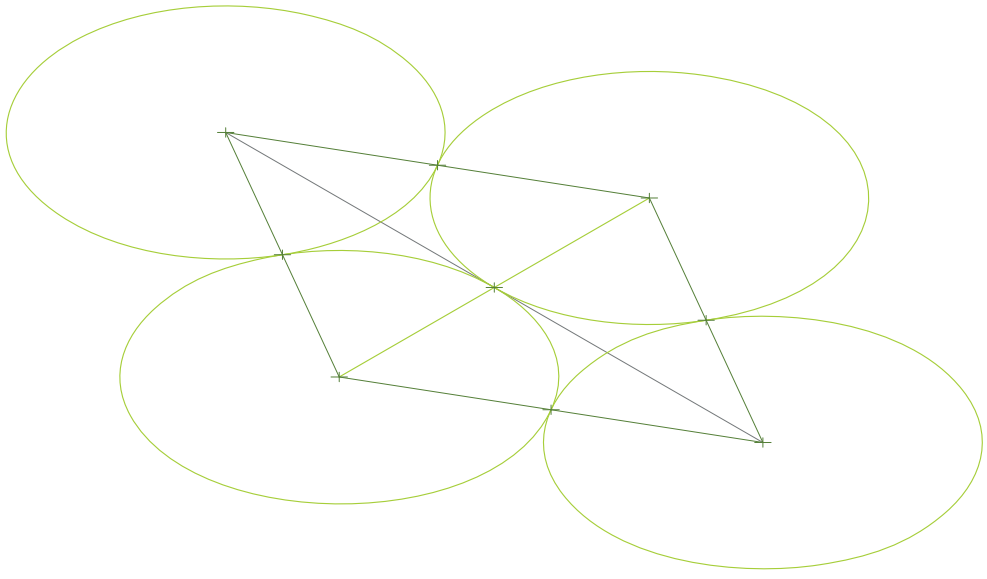
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Planta. Variable 03. Amplitud de meandro

Propagación meandrosa

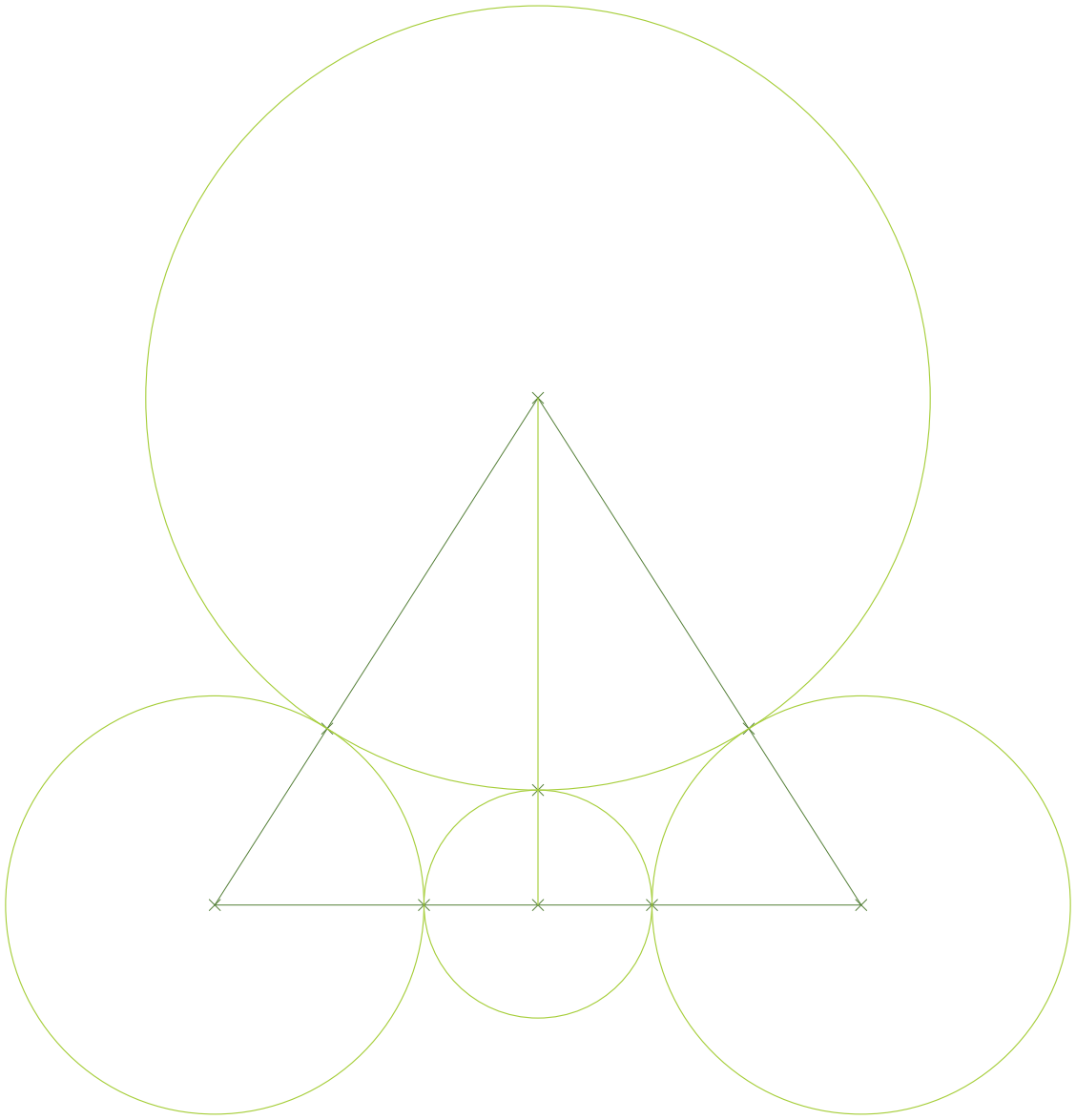
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Axonometría. Variable 03. Amplitud de meandro

Propagación meandrosa

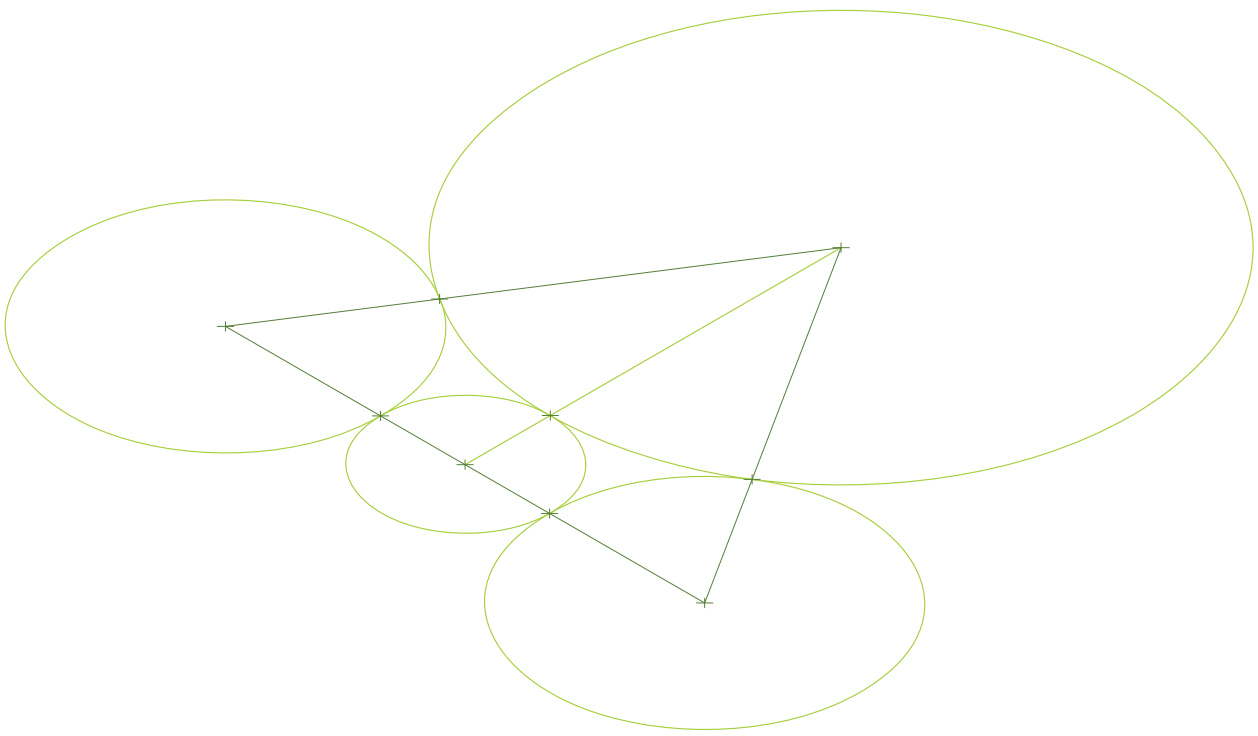
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Planta. Variable 04. Diferenciación de amplitud

Propagación meandrosa

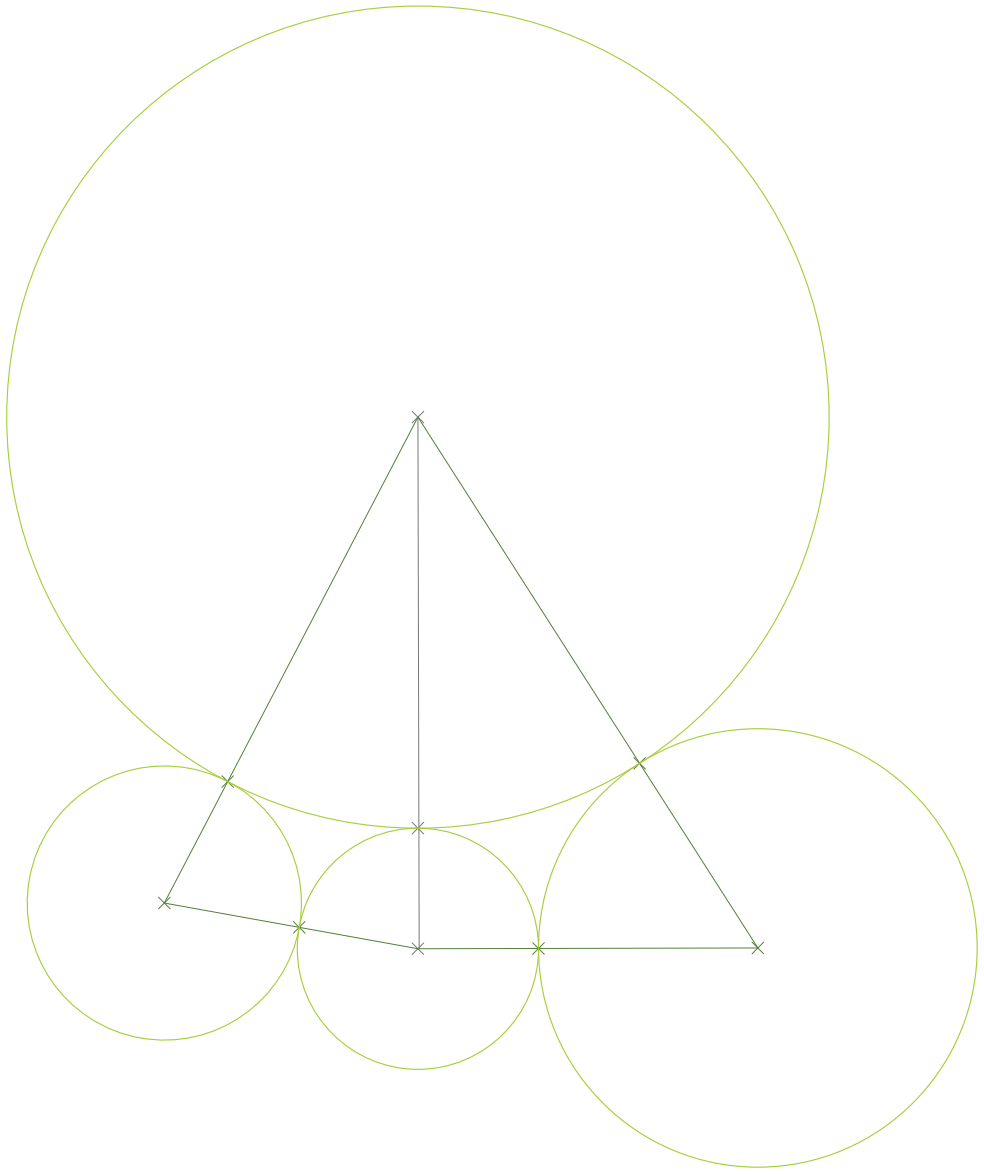
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Axonometría. Variable 04. Diferenciación de amplitud

Propagación meandrosa

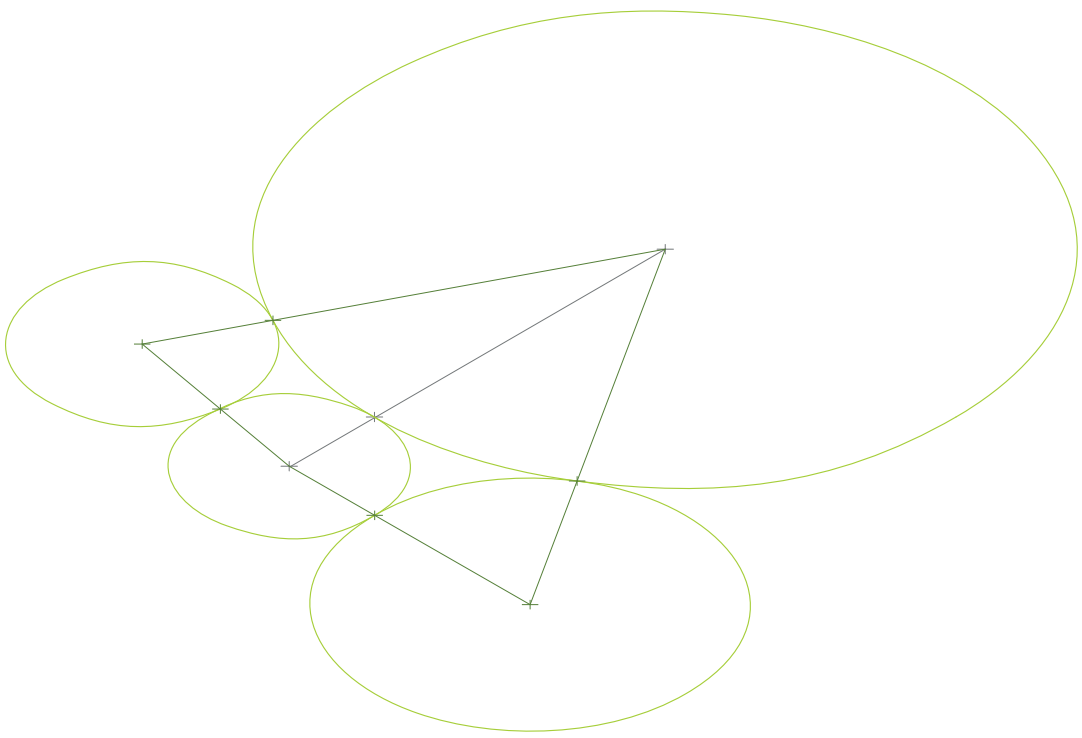
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Planta. Variable 05. Diferenciación de longitud

Propagación meandrosa

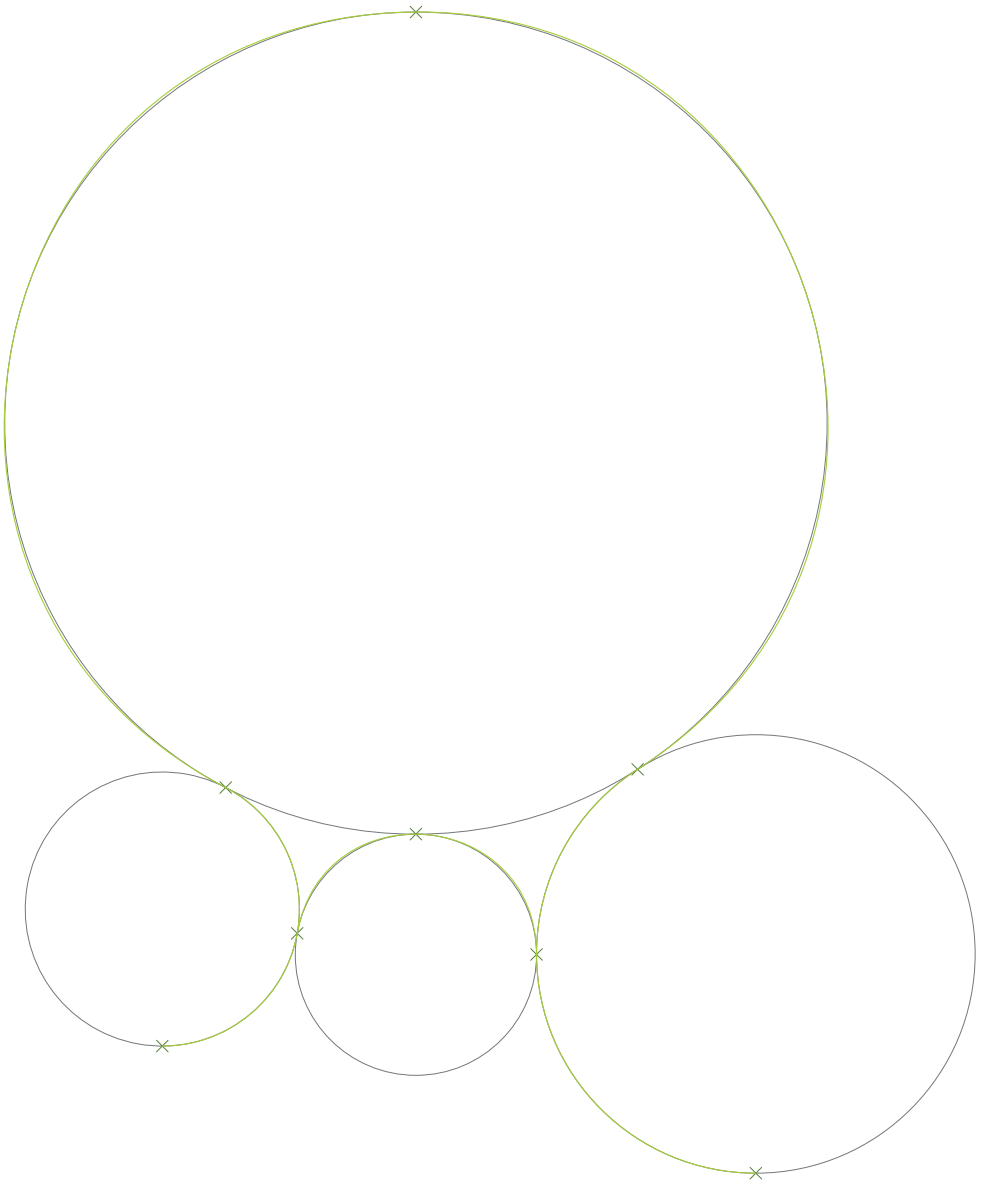
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Axonometría. Variable 05. Diferenciación de longitud

Propagación meandrosa

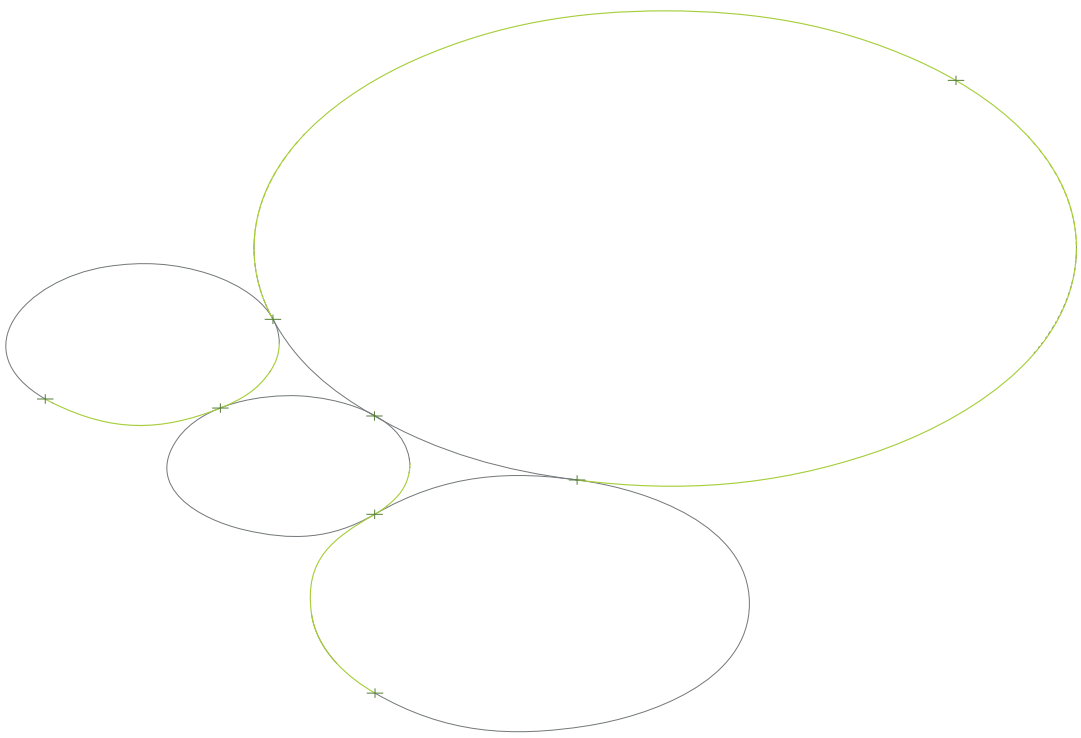
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Planta. Variable 06. Eje de meandro

Propagación meandrosa

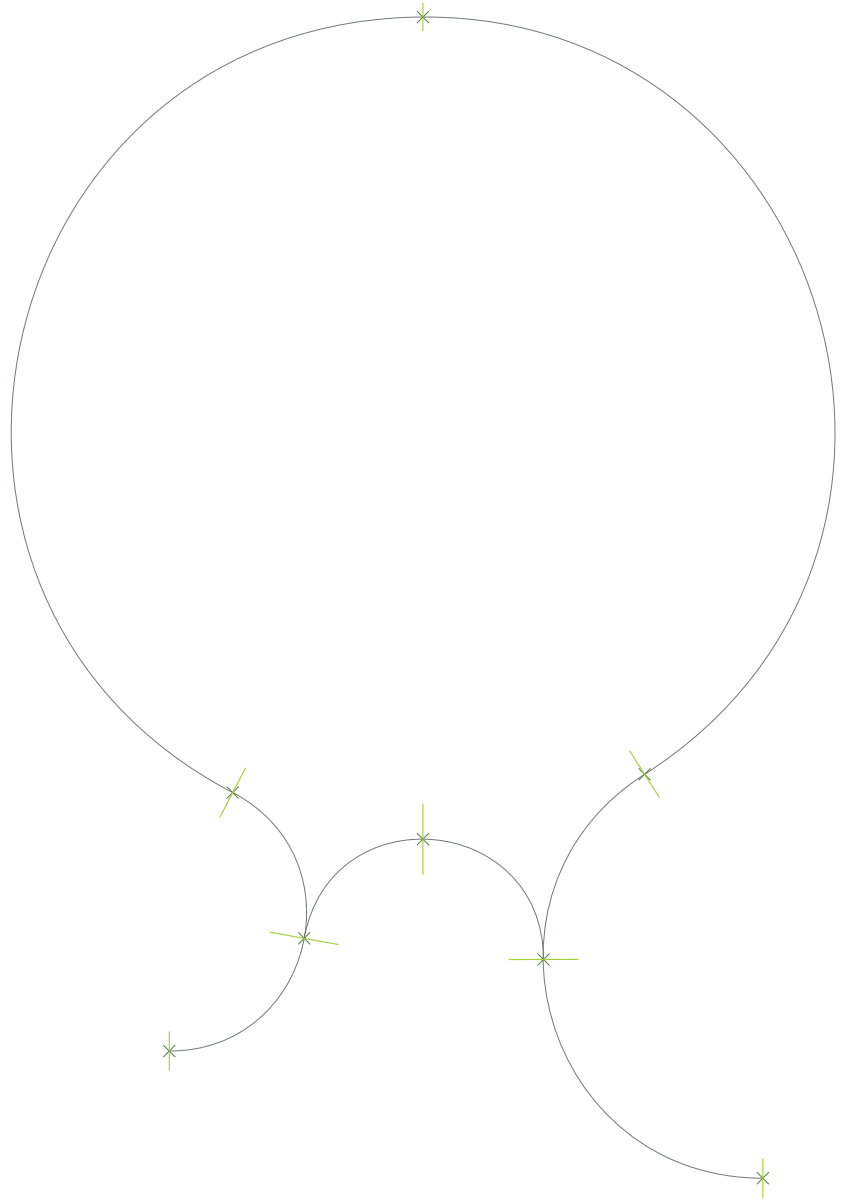
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Axonometría. Variable 06. Eje de meandro

Propagación meandrosa

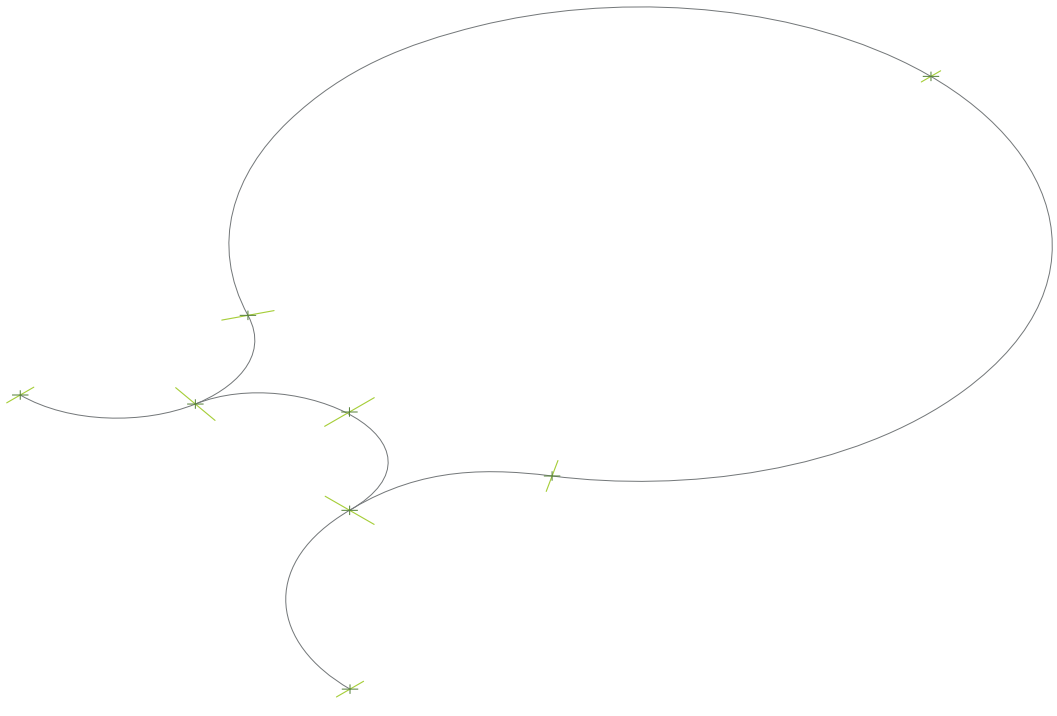
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Planta. Variable 07. Puntos de cercanía y distanciamiento

Propagación meandrosa

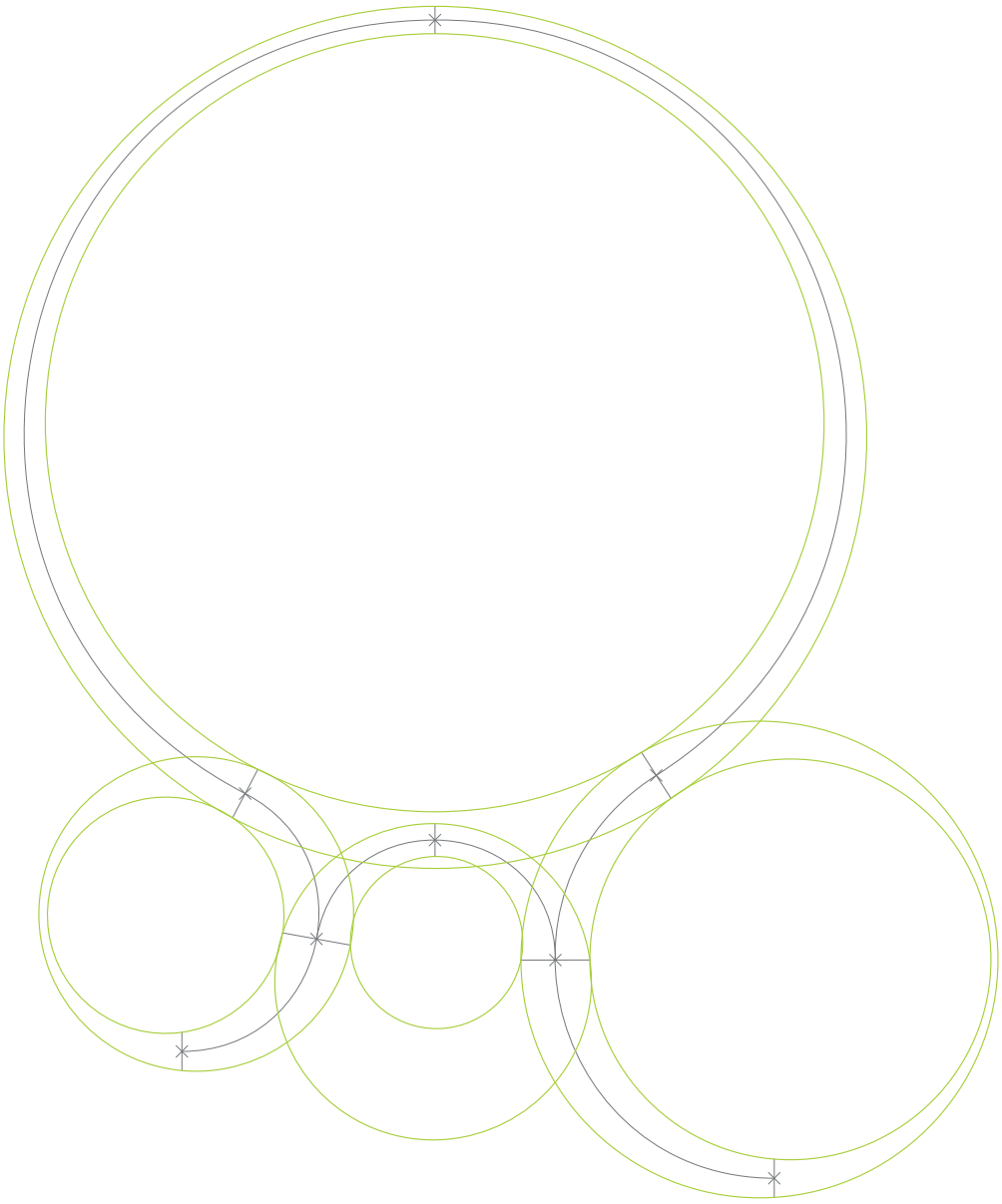
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Axonometría. Variable 07. Puntos de cercanía y distanciamiento

Propagación meandrosa

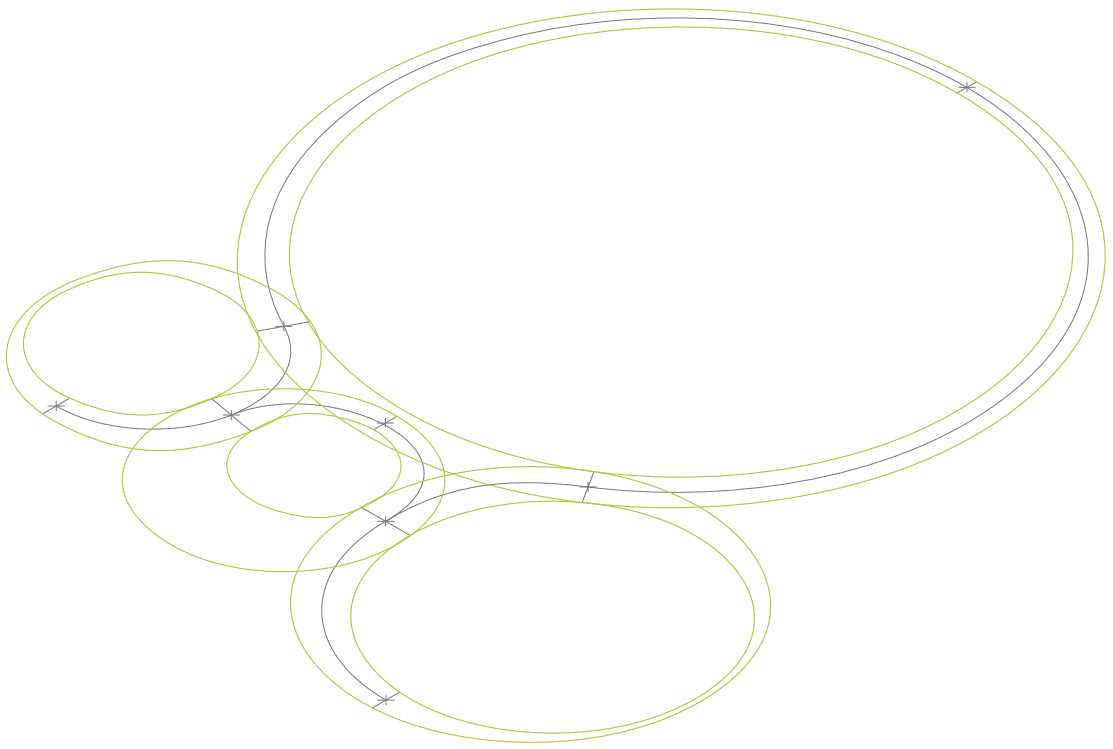
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Planta. Variable 08. Borde de meandro

Propagación meandrosa

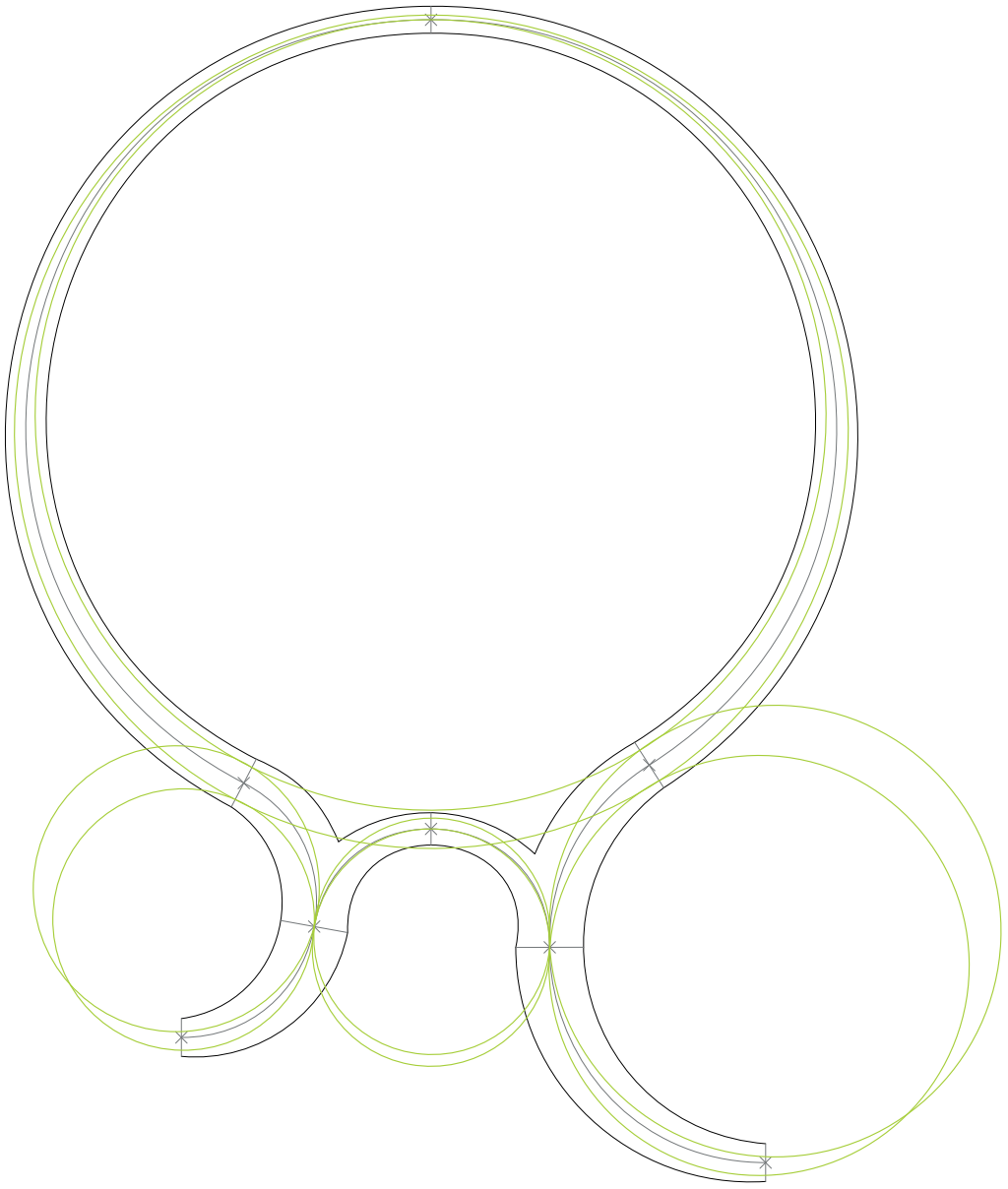
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Axonometría. Variable 08. Borde de meandro

Propagación meandrosa

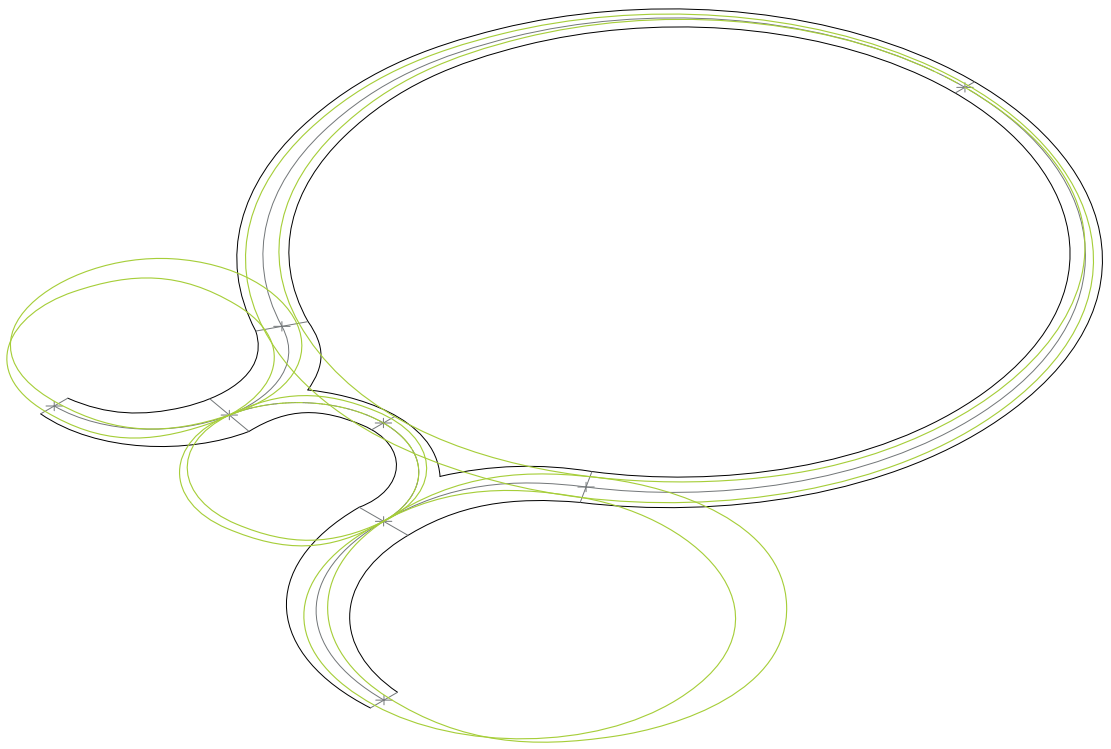
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Planta. Variable 09. Ejes de velocidades de la corriente

Propagación meandrosa

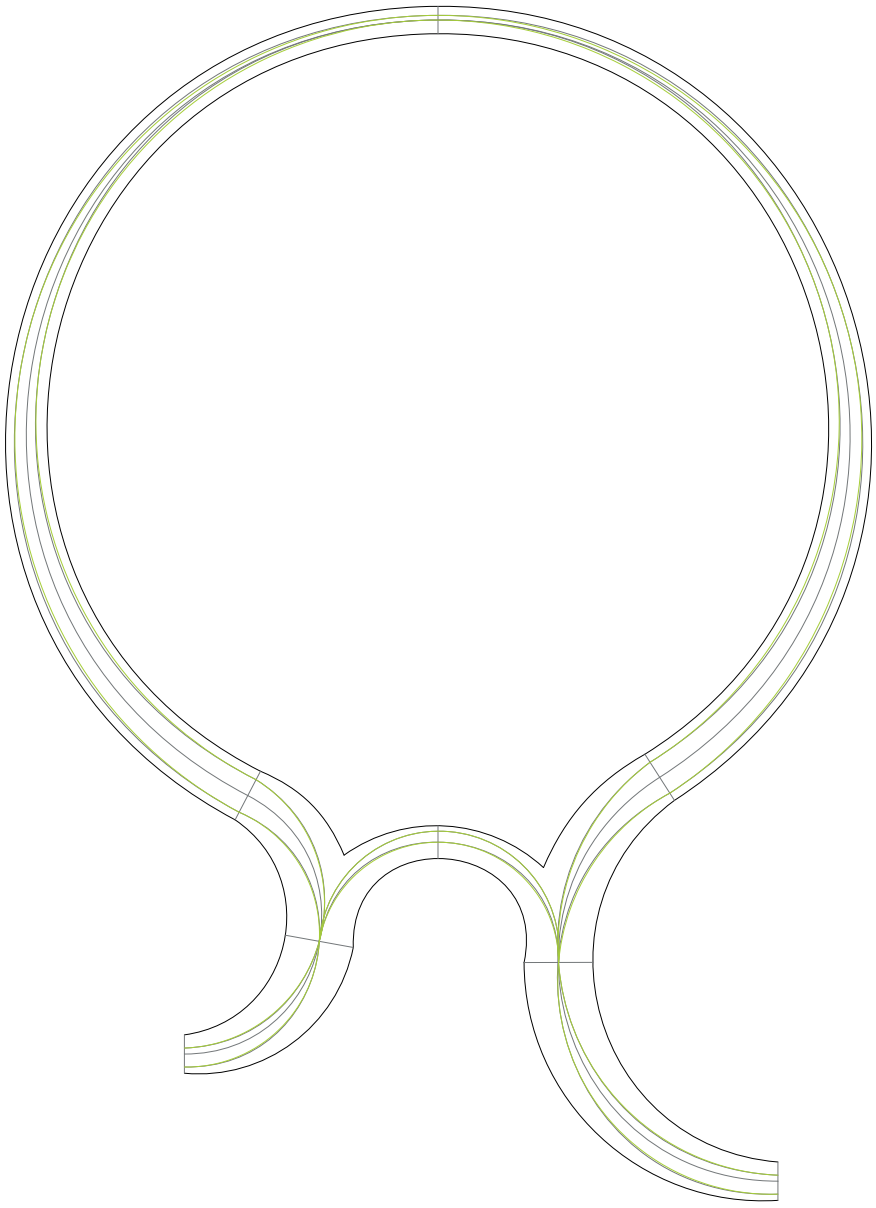
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Axonometría. Variable 09. Ejes de velocidades de la corriente

Propagación meandrosa

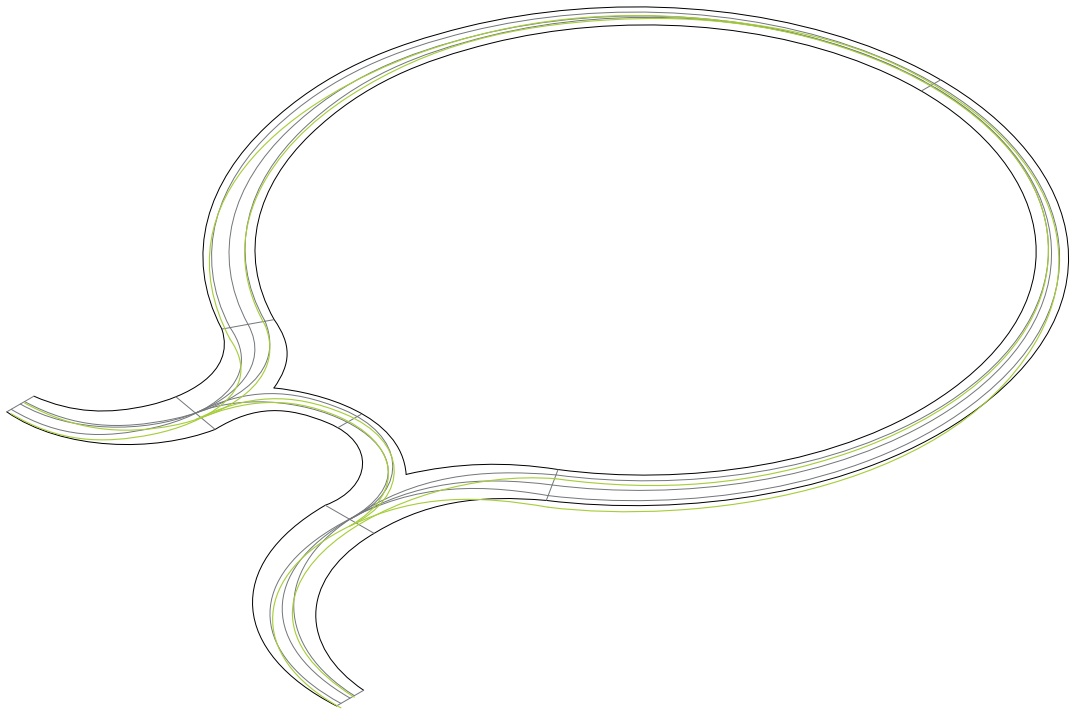
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Planta. Variable 10. Profundidad de las velocidades de la corriente

Propagación meandrosa

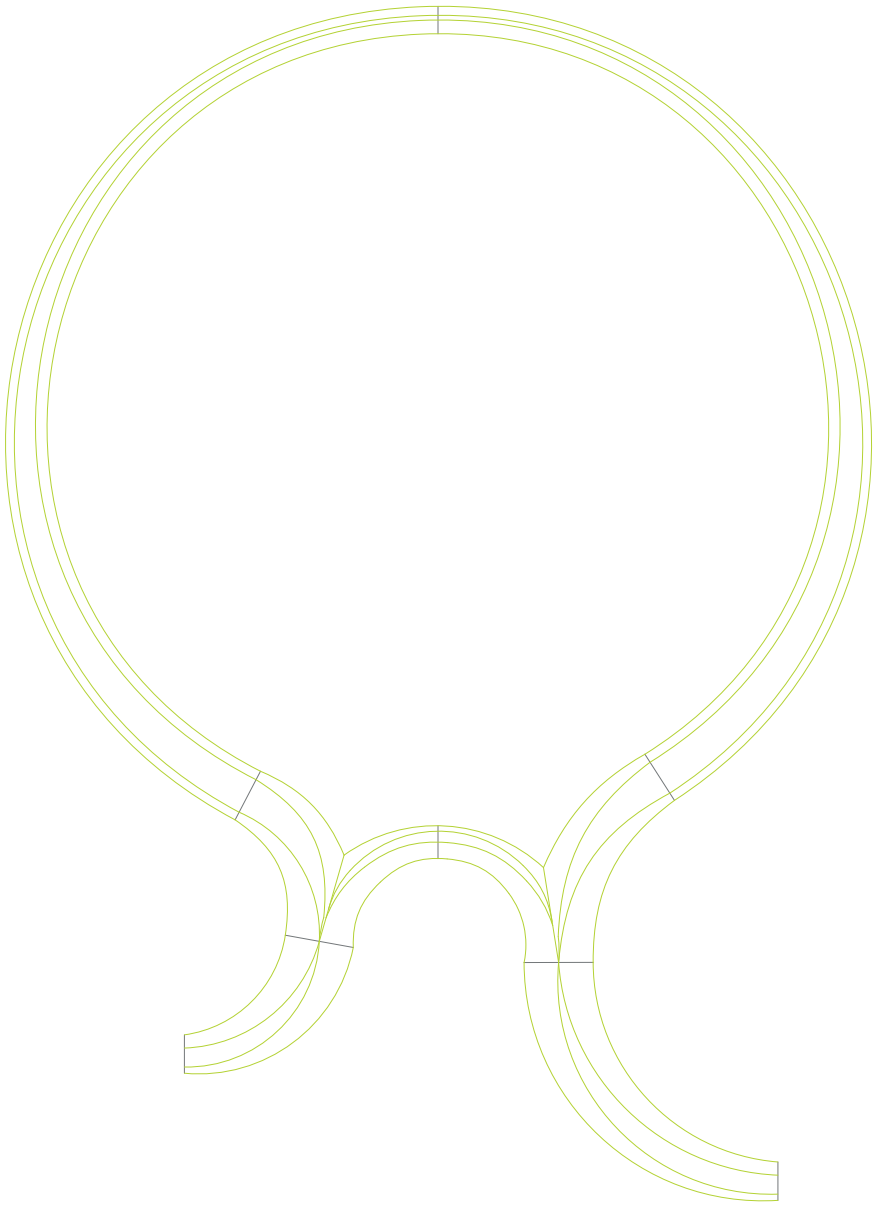
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Axonometría. Variable 10. Profundidad de las velocidades de la corriente

Propagación meandrosa

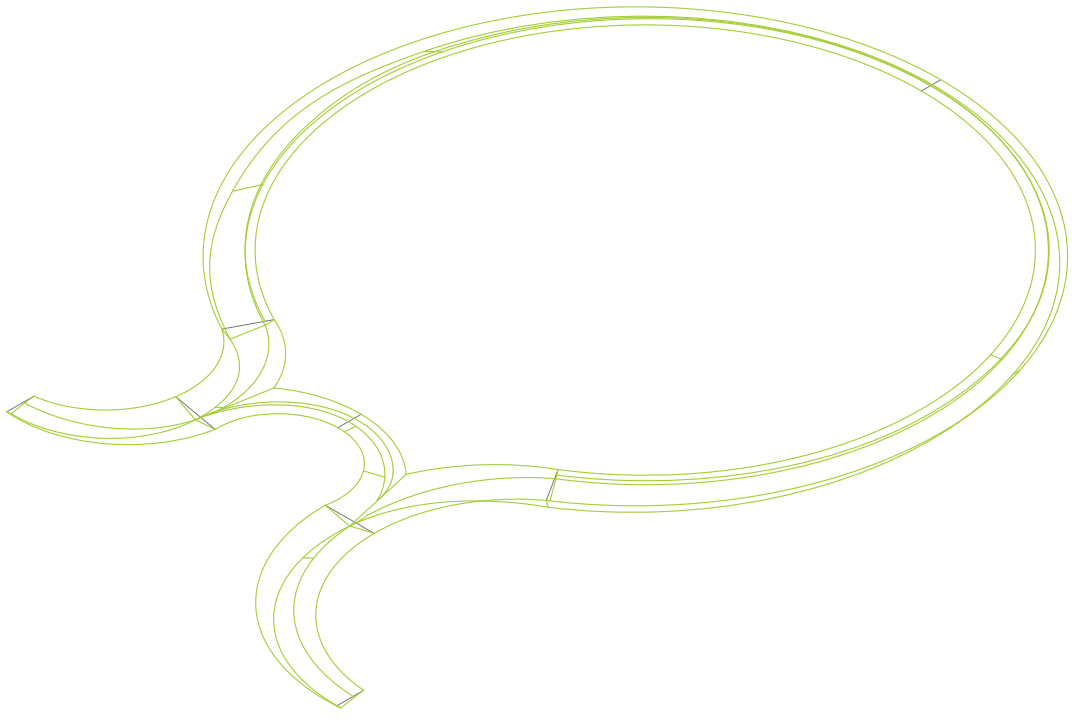
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Planta. Variable 11. Cauce

Propagación meandrosa

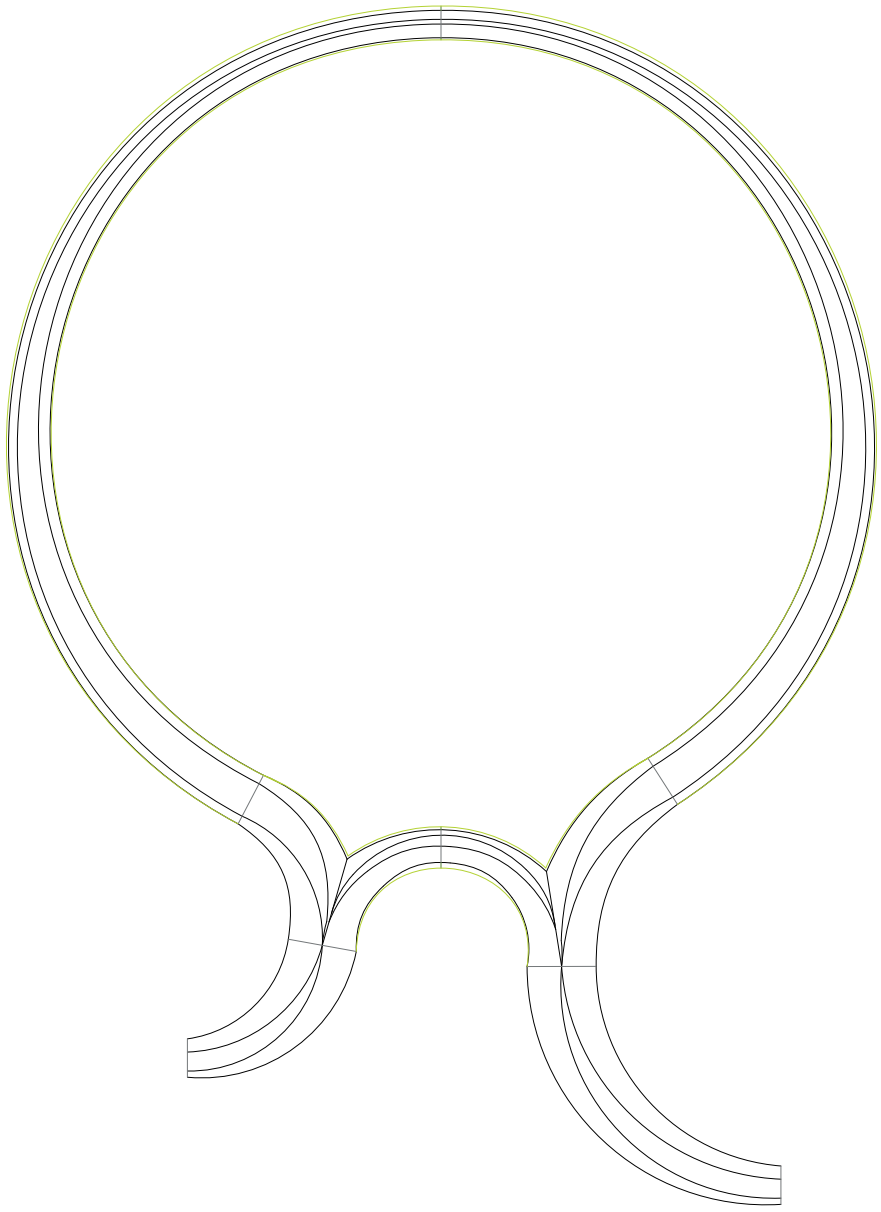
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Axonometría. Variable 11. Cauce

Propagación meandrosa

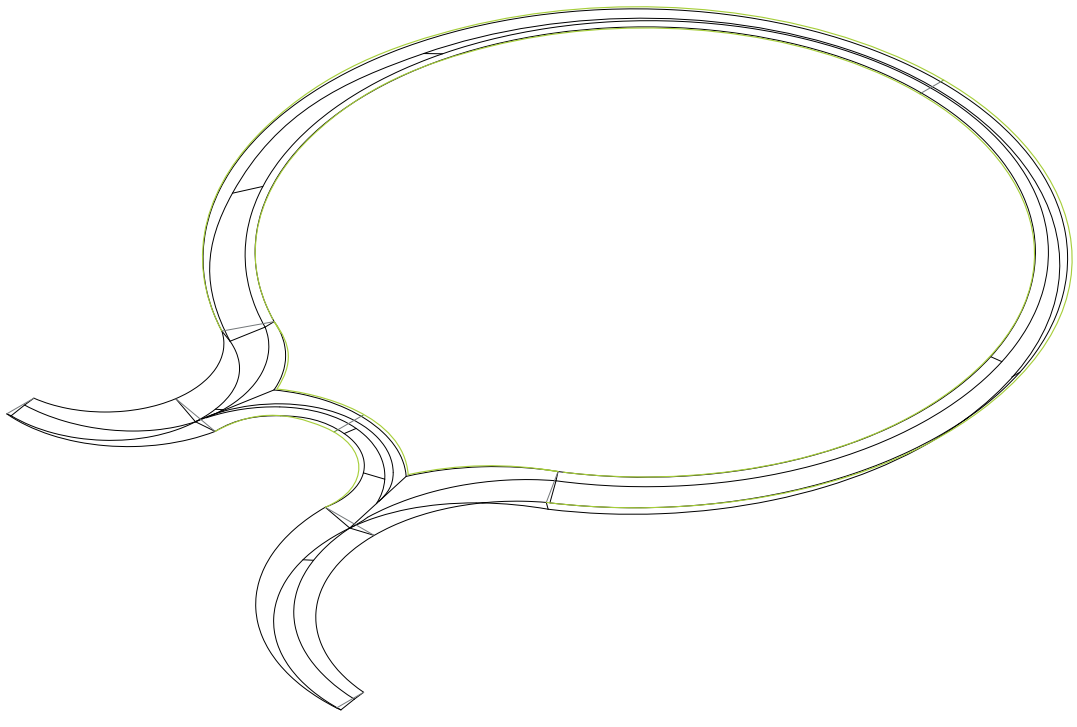
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Planta. Variable 12. Primer franja de fertilidad

Propagación meandrosa

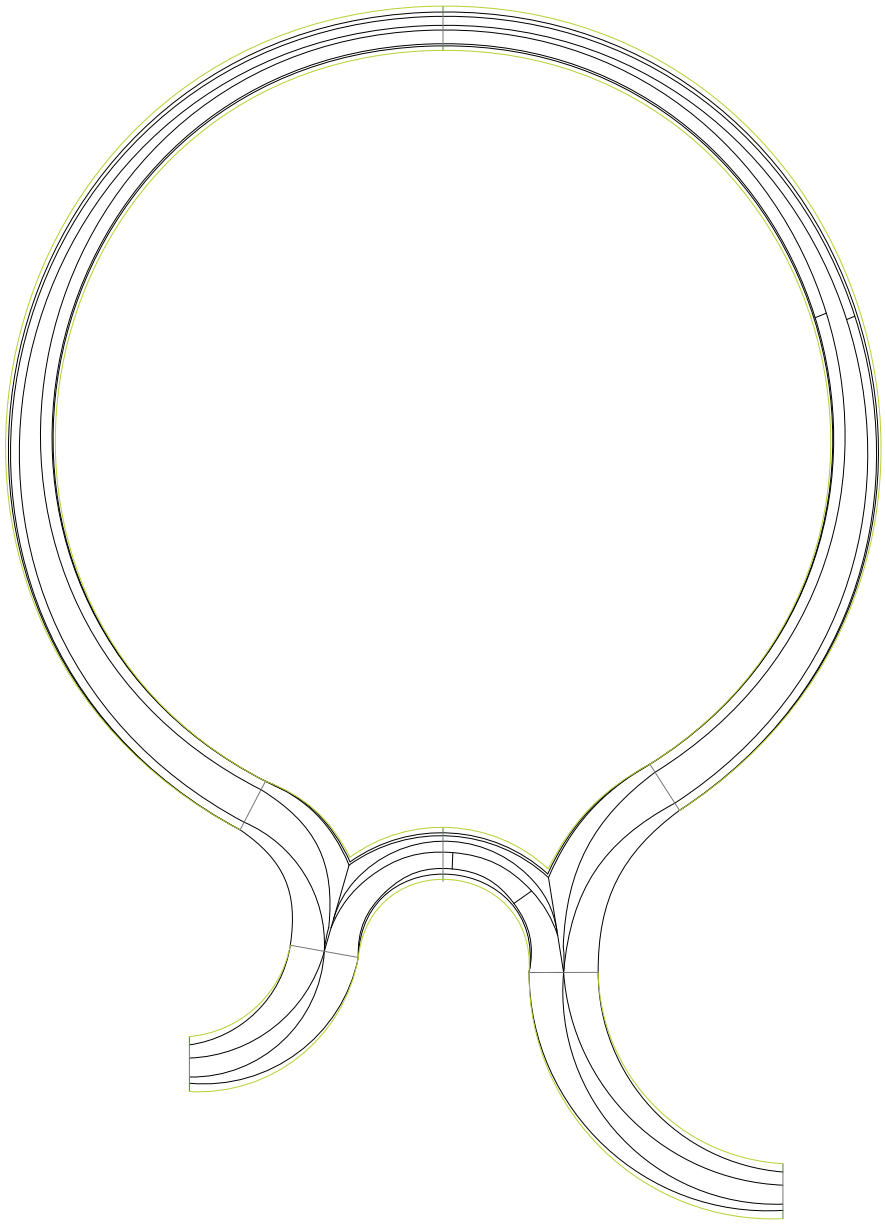
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Axonometría. Variable 12. Primer franja de fertilidad

Propagación meandrosa

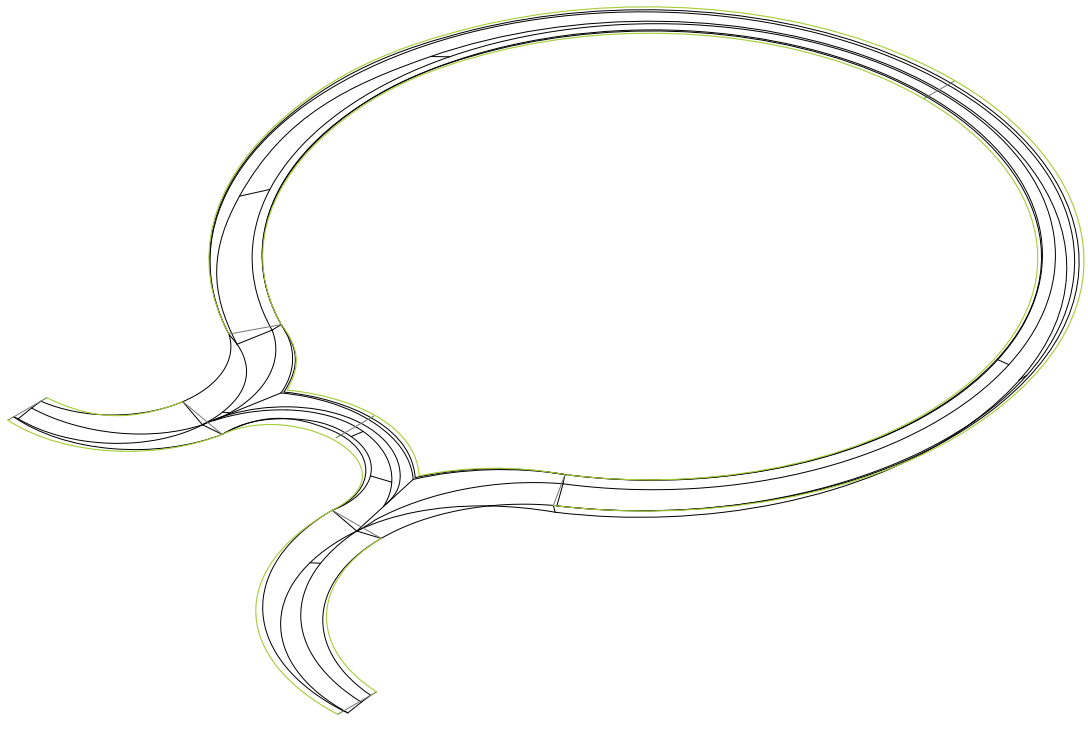
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Planta. Variable 13. Segundo franja de fertilidad

Propagación meandrosa

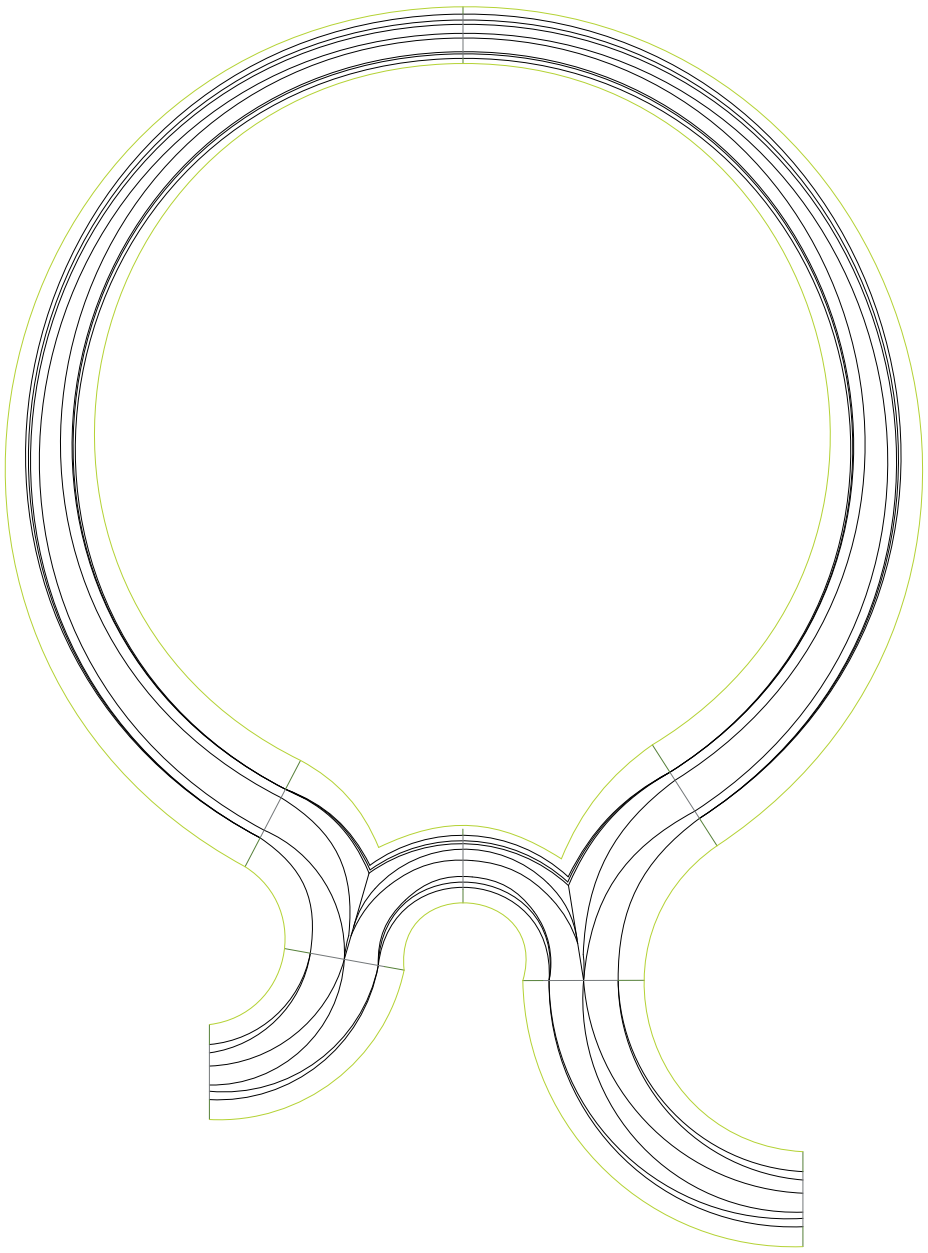
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Axonometría. Variable 13. Segunda franja de fertilidad

Propagación meandrosa

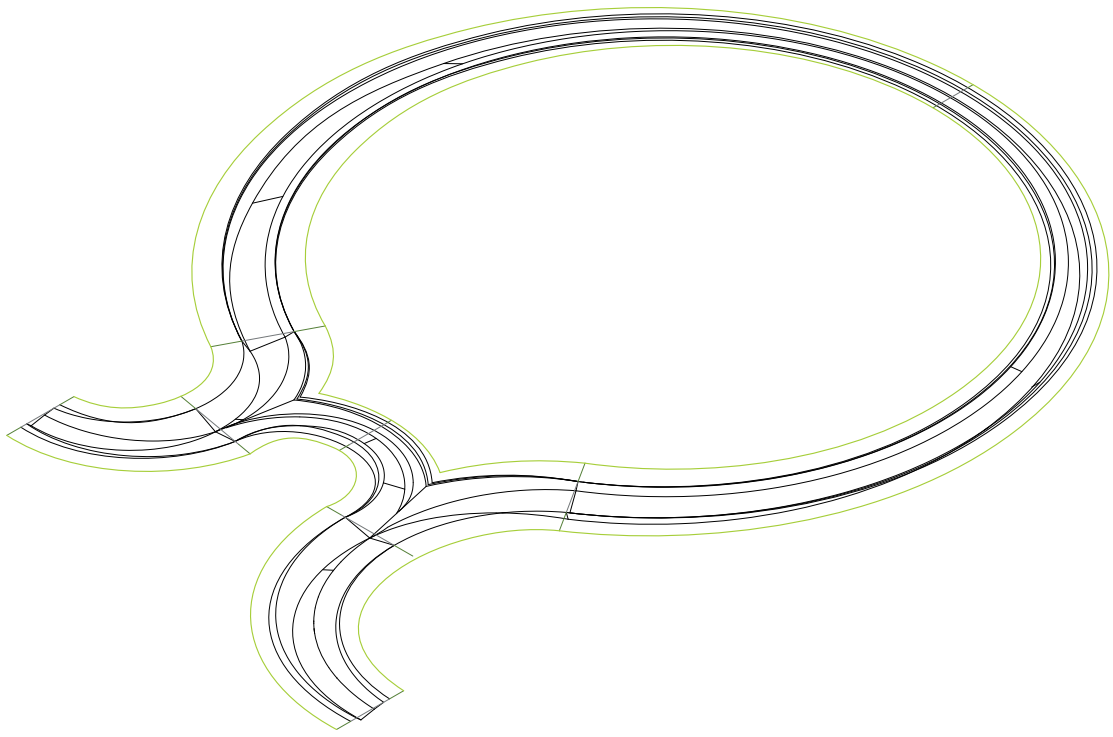
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Planta. Variable 14. Tercer franja de fertilidad

Propagación meandrosa

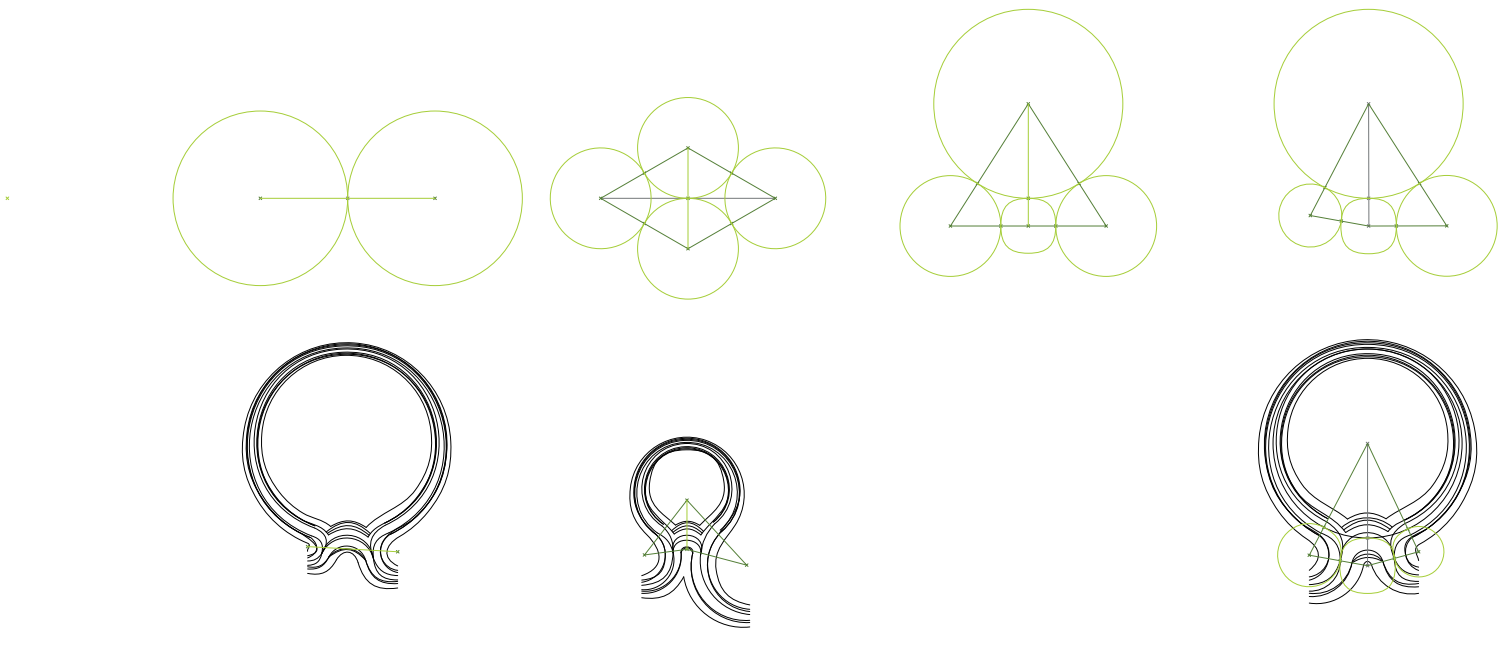
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Axonometría. Variable 14. Tercer franja de fertilidad

Propagación meandrosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano

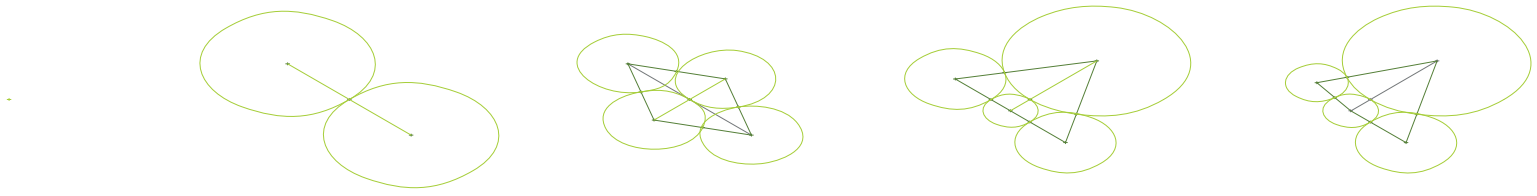


V01_punto de inicio
V02_longitud de meandro
V03_amplitud de meandro
V04_diferenciación de amplitud
V05_diferenciación de longitud

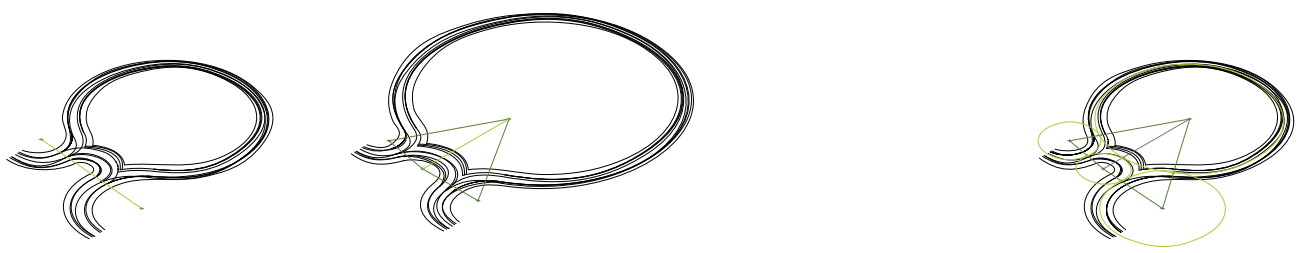
MV01_formación de eje de meandro
MMV01_formación geométrica

Propagación meandrosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano







V01_punto de inicio
V02_longitud de meandro
V03_amplitud de meandro
V04_diferenciación de amplitud
V05_diferenciación de longitud

MV01_formación de eje de meandro
MMV01_formación geométrica

Propagación meandrosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



V06_eje de meandro

V07_puntos de cercanía y distanciamiento

V08_borde de meandro

V09_ejes de velocidades de la corriente

V10_profundidad de las velocidades de la corriente

MV01_formación de eje de meandro

MV02_formación de borde de meandro

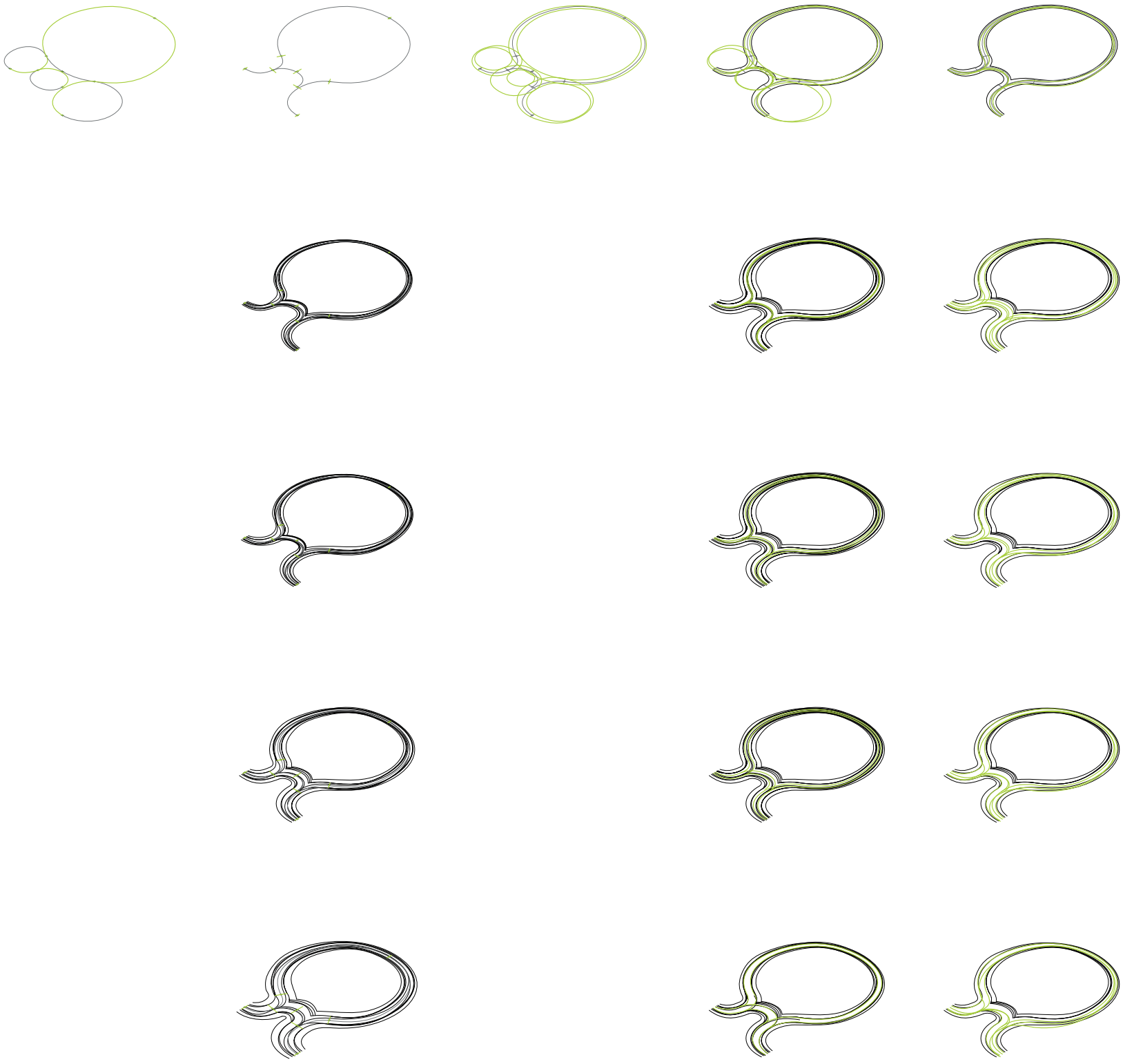
MV03_formación de profundidad de cauce

MMV01_formación geométrica

MMV02_formación geomorfológica

Propagación meandrosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



V06_eje de meandro

V07_puntos de cercanía y distanciamiento

V08_borde de meandro

V09_ejes de velocidades de la corriente

V10_profundidad de las velocidades de la corriente

MV01_formación de eje de meandro

MV02_formación de borde de meandro

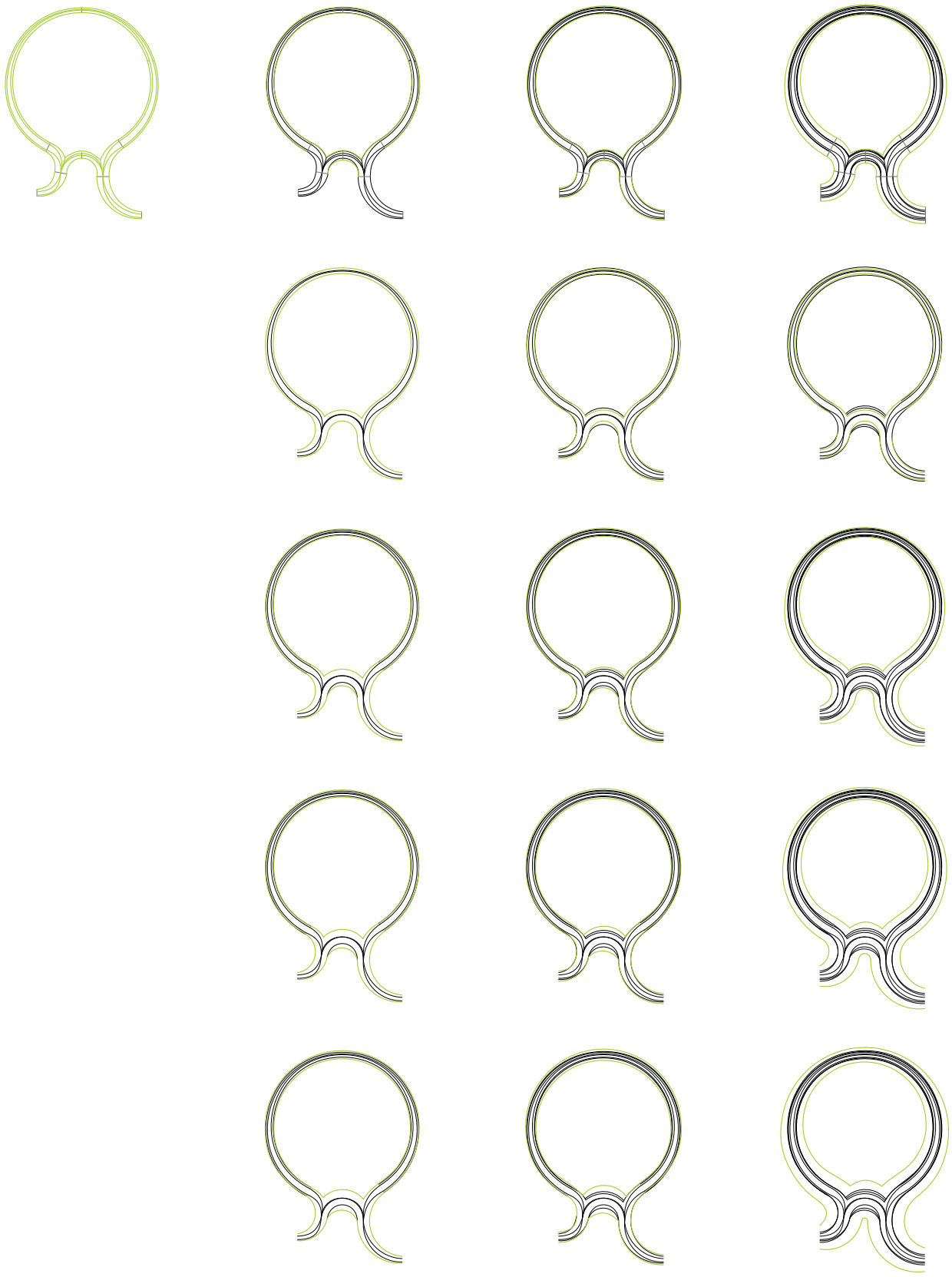
MV03_formación de profundidad de cauce

MMV01_formación geométrica

MMV02_formación geomorfológica

Propagación meandrosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



V11_cauce V12_primer franja de fertilidad V13_segunda franja de fertilidad V14_tercer franja de fertilidad

MV03_formación de prof. de cauce MV04_formación de fertilidad del meandro
MMV02_formación geomorfológica

Propagación meandrosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano

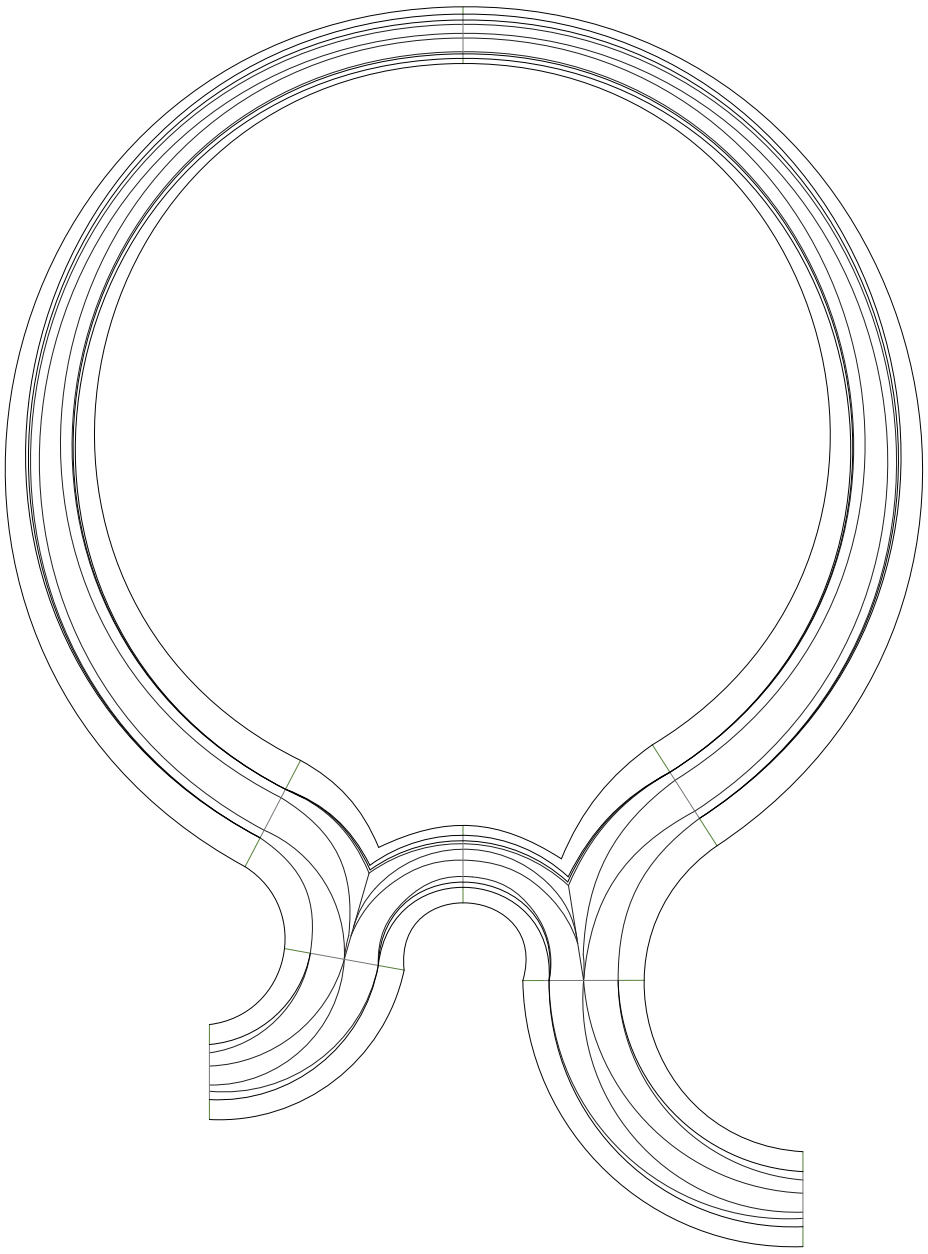


V11_cauce V12_primer franja de fertilidad V13_segundo franja de fertilidad V14_tercer franja de fertilidad

MV03_formación de prof. de cauce MV04_formación de fertilidad del meandro
MMV02_formación geomorfológica

Propagación meandrosa

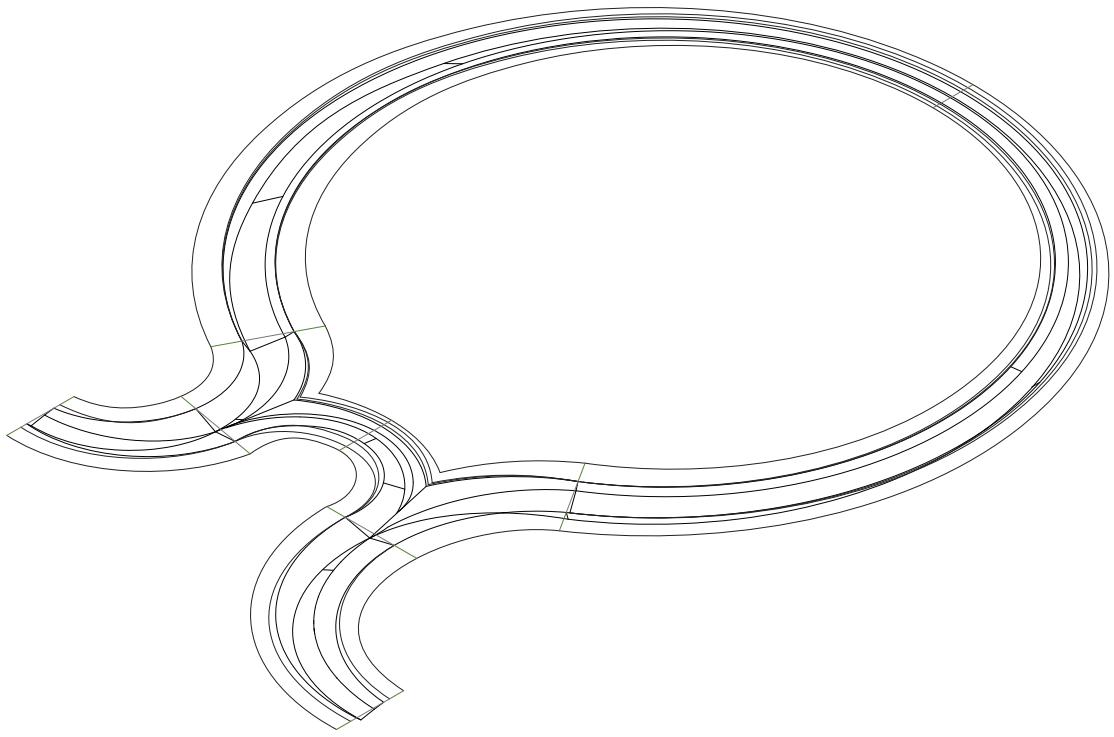
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Planta. Modelo territorial

Propagación meandrosa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Fertilizador pampeano



Axonometría. Modelo territorial

Propagación meandrosa

MEANDRO FÉRTIL

Desarrollo de vegetación desencadenante

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña

Las formaciones hídricas y más particularmente las mendrosas son de gran interés en la región de Pampa Seca por su condición de fertilización del territorio árido y estéril. Permite un desarrollo en franjas de distintas vegetaciones que acompañan la geometría de su cauce de forma lineal y dotan de esta cualidad diferencial a sus zonas aledañas.

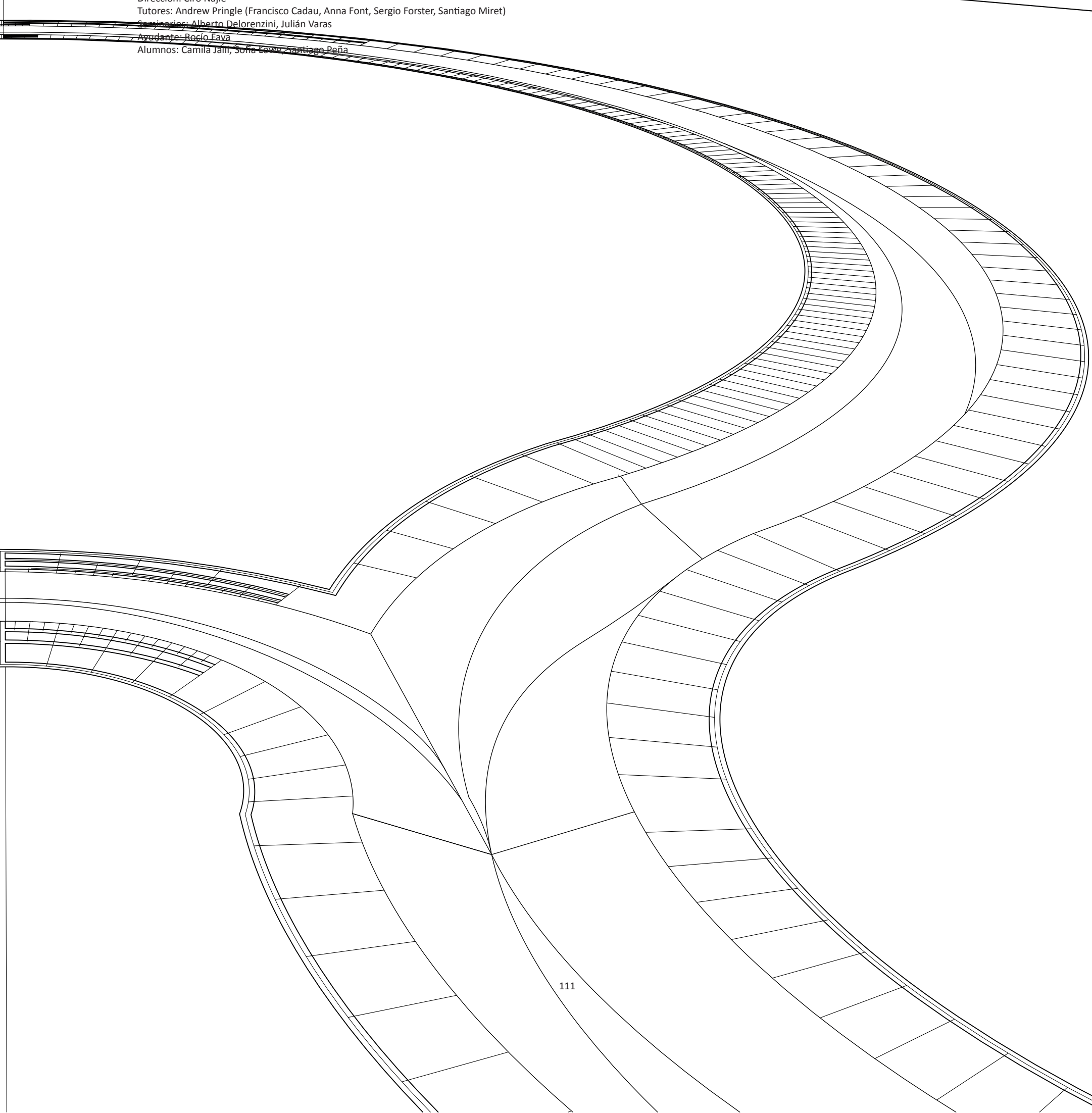
La riqueza e importancia del agua es de suma importancia para esta tesis por su ubicación y por la oportunidad de desencadenante de trabajo que genera esta formación curvilínea que en su extremo se vuelve doble.

Modelo integrado. Cauce del meandro y franjas de fertilidad programáticas

URBANIZADOR LOBULAR

Barrio de franjas programáticas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña



UBANIZACIÓN EN TRAMA

Estructura organizativa de barrios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña

La organización de los barrios se genera a través de ejes que pueden o no intersecarse, pueden o no estar relacionados y pueden o no ser uno o más. En este caso, se posó el interés en las urbanizaciones en trama debido a la problemática que presentan al intentar integrar dentro de su sistema componentes aparentemente disímiles. Es por medio de la infraestructura vial que por lo general se organizan este tipo de urbanizaciones. A partir de las mismas se crean intersecciones, zonificaciones y aislaciones.

Existen distintos tipos de tramas que ponen en relación sus elementos de formas muy distintas. Por ejemplo, existen las tramas ortogonales, que ponen en relación su circulación mediante intersecciones y generan sus loteos como repeticiones constantes de su estructura de eje. Por lo general la trama ortogonal es utilizada como herramienta para aplicar en los territorios donde se emplazan los barrios por presentar esta situación de tabula rasa. Por medio de esta herramienta es que generan una “nueva trama” y comienza a poblarse sus interiores.

Además de cómo la trama organiza las viviendas, la problemática de la heterogeneidad también es abordada desde este marco. Al encontrarse en pleno desarrollo, los barrios cerrados cada vez van adquiriendo más programas ajenos a su composición original. Adquieren escuelas, clubes deportivos, hoteles, etc. La articulación de esta nueva programática con la trama es un problema no resuelto ya que por lo general se ubican estos programas zonificados en espacios encapsulados. A diferencia de la ciudad en donde la heterogeneidad prima en todos sus aspectos, presentando desde un kiosco hasta una concesionaria de autos en una misma cuadra, los barrios cerrados aun no han logrado indexar este componente.

Es por esto que se posa el interés sobre los barrios lobulados, los cuales a través de su eje curvilíneo y continuo logran desplegar programas en sus márgenes de forma continua y diferenciada dependiendo de la posición sobre el mismo. Además, integra las visuales al compartirlas todas sobre un mismo eje y distribuye los diferentes programas, todos en relación a este mismo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Tramas. Se reconocen distintos tipos de tramas que conforman la tipología de barrios. Algunas de estas son tramas homogéneas, tramas serpenteantes, tramas estriadas, tramas interrumpidas, tramas lobuladas, etc. Se selecciona a las tramas lobuladas como objeto de trabajo por particularidades de su geometría que resultan de utilidad en varios aspectos a la hora del desarrollo de un sistema tipológico. Fuente: Google Earth

Urbanización en trama

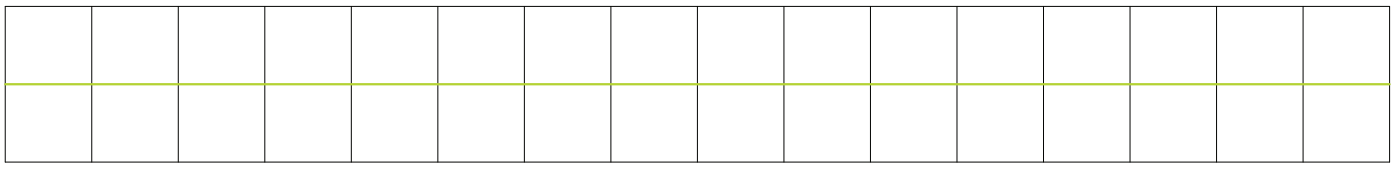
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Tramas. Se reconocen distintos tipos de tramas que conforman la tipología de barrios. Algunas de estas son tramas homogéneas, tramas serpenteantes, tramas estriadas, tramas interrumpidas, tramas lobuladas, etc. Se selecciona a las tramas lobuladas como objeto de trabajo por particularidades de su geometría que resultan de utilidad en varios aspectos a la hora del desarrollo de un sistema tipológico. Fuente: Google Earth

Urbanización en trama

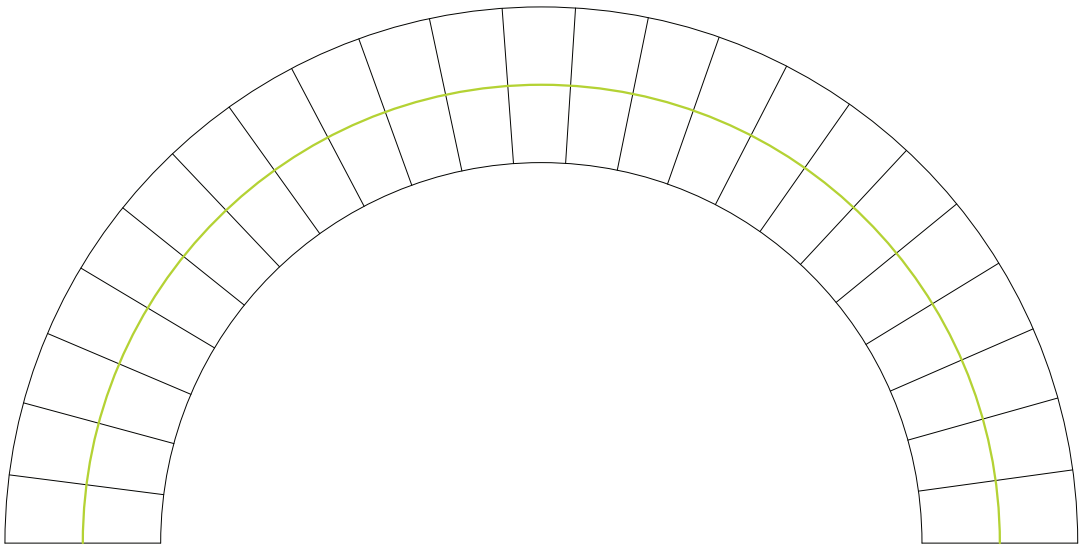
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Trama recta. Muchos barrios cerrados se organizan a partir de tramas de calles rectas. Estas utilizan vectores paralelos y ortogonales, proponiendo como objetivo aumentar el loteo mediante geometrías simples. Estos barrios no generan diferencias a nivel global, porque terminan siendo una mera repetición del mismo lote

Urbanización en trama

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Trama lobulada. Como solución a esta problemática, los barrios lobulados utilizan la curvatura de un eje para posibilitar la variación de sus lotes

Urbanización en trama

EL BARRIO Y LA CURVA
Tramas lobuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña

A su vez, dentro de las tramas lobuladas, se encuentran cuatro tipos de sub-tramas. La offseteada, en donde se genera una calle principal la cual es desplazada perpendicularmente y escalada en repetidas oportunidades hasta intersecarse con el límite del barrio. La enroscada genera nichos en la parte interior de sus circunferencias y genera conjuntos de unidades autónomas por cada “enrosque” que presenta. La ramificada, que de manera fractal se repite y agranda de manera curvilínea, siempre priorizando las visuales. Por último la bypasseada, que genera una centralidad cerrada la cual es “bypasseada” por dentro dependiendo de las distancias de las circulaciones y de la morfología general del barrio.

Existe un paralelismo entre la problemática de la zonificación que presenta Nordelta con la de La Adela-Río Colorado. Esta relación se encuentra en términos de cómo ambas organizan sus programas. Por el lado de Nordelta, a la izquierda, los mismos se encuentran zonificados y aislados entre sí. En La Adela-Río Colorado los programas se encuentran diseminados pero sin ninguna relación entre ellos.

Se pone en conflicto la problemática de la zonificación a través de un sistema que despliega los programas de manera lineal y continua, en forma de franja a lo largo de un eje en donde distribuye sus programas en contra de una urbanización grillada uniforme.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Unidad lobular. Un lóbulo se genera a partir de un eje curvilíneo cuyo desplazamiento perpendicular reproduce de manera infinita (por lo tanto indeterminada) y acumulativa los servicios característicos de un barrio privado. Al observar la geometría del lóbulo, se detecta un mayor asentamiento de lotes del lado convexo de la curva, y un menor asentamiento del lado cóncavo de la misma. Es así como la forma curvilínea del lóbulo permite aumentar el frente de las casas, y de esa manera aprovechar mejor el terreno a nivel rentable y económico. Además, el barrio lobulado presenta la posibilidad de extenderse infinitamente del lado convexo mientras que del lado cóncavo su extensión resulta finita. Fuente: Google Earth

El barrio y la curva

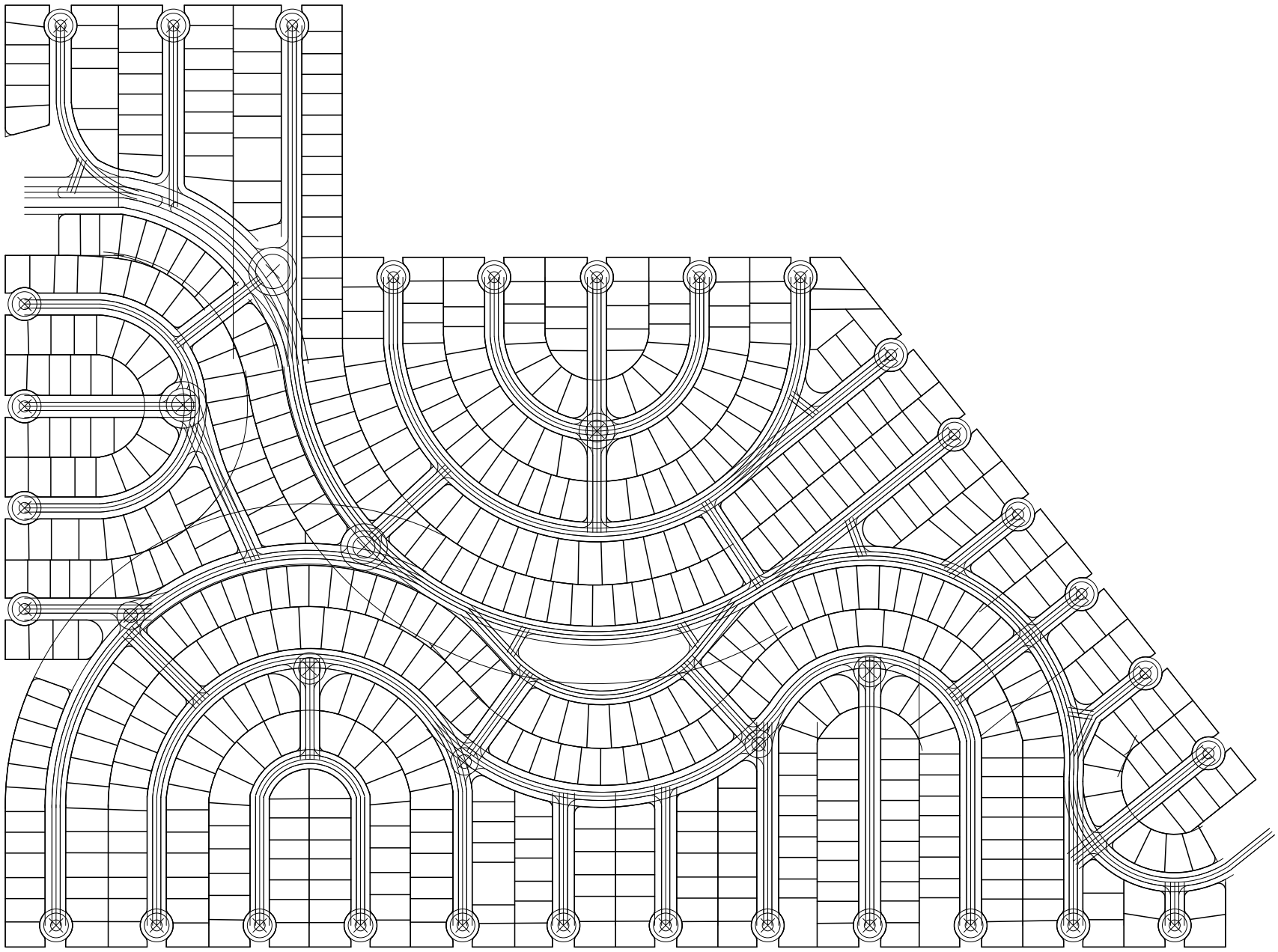
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Se analizan cuatro casos de barrios privados que presentan distintas maneras de extenderse sobre el terreno dado. El primer caso, es el Barrio San Ramón, que resuelve de manera eficiente la ocupación del suelo por medio de lóbulos cuyo desplazamiento es paralelo a sus ejes. El segundo, es el Barrio Las Praderas de Luján, que por medio de la generación de lóbulos enroscados en sí mismos, permite la rentabilidad del terreno dedicado a lo residencial, otorgándole mayor importancia al terreno dedicado al golf. El tercero, es el Barrio El Cantón, que introduce lóbulos ramificados a partir de la vía principal como necesidad de resolver la integración entre las zonas residenciales y las lagunas beneficiando a todos los habitantes por igual. El cuarto, es La Reserva Cardales Country Club, que se destaca por presentar el lóbulo bypasseado: una “vía alternativa” o bien una manera eficiente de aprovechar el terreno por medio de la interrupción de un lóbulo con otro, ofreciendo tanto laguna como golf. Fuente: Google Earth

El barrio y la curva

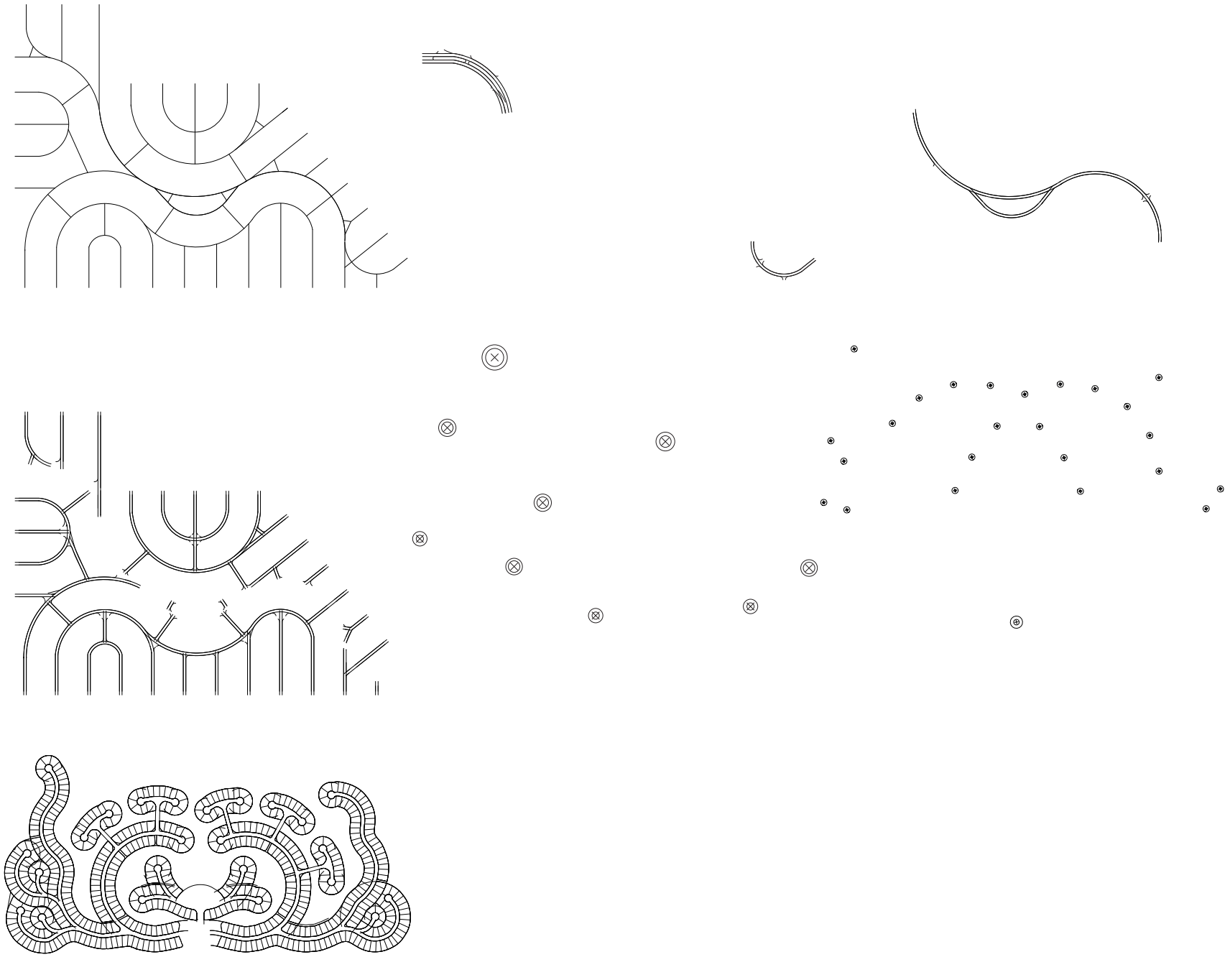
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Barrio San Ramón, Pilar, Buenos Aires

El barrio y la curva

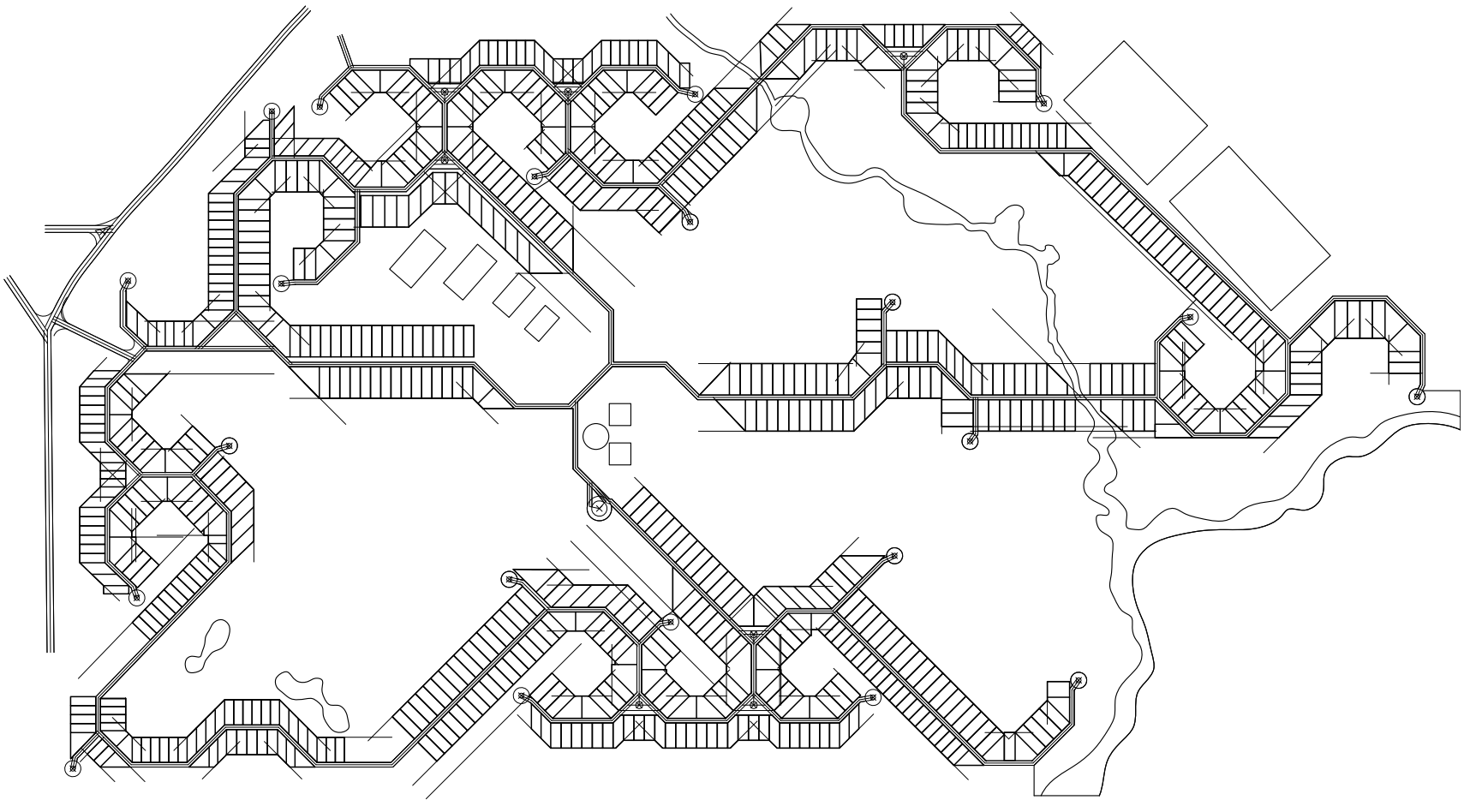
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Se determinan los distintos elementos constitutivos y organizativos que conforman el barrio, por orden de jerarquía. 1_ejes de infraestructura vial. 2_accesos. 3_calles principales. 4_calles secundarias. 5_rotondas principales. 6_rotondas secundarias. 7_loteo. 8_área de golf. 9_área de lagunas. Este barrio carece de áreas de golf y lagunas, ya que maximiza la construcción de loteos

El barrio y la curva

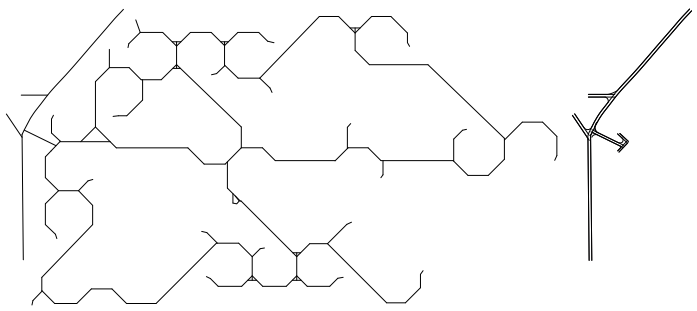
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular

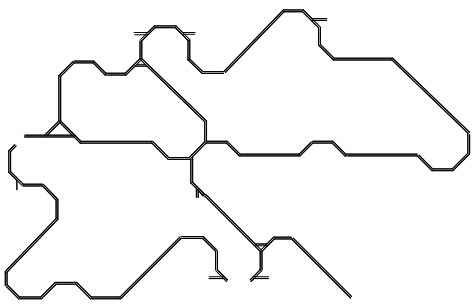


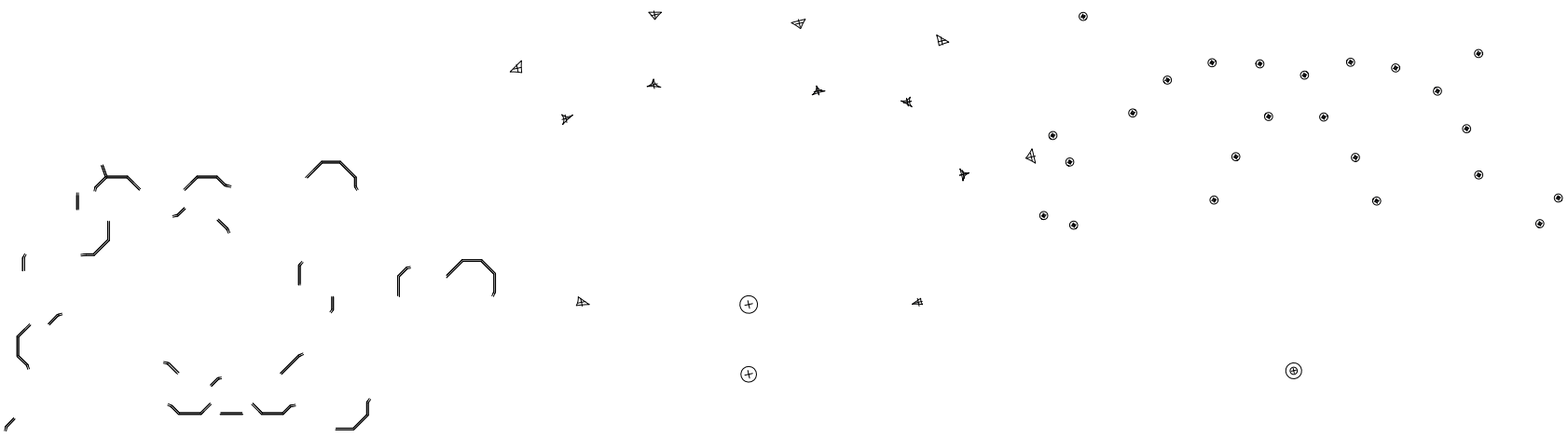
Barrio Las Praderas de Luján, Luján, Buenos Aires

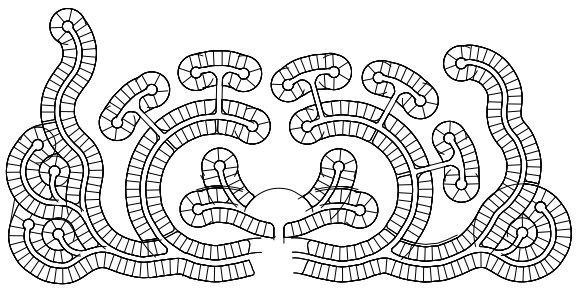
El barrio y la curva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular





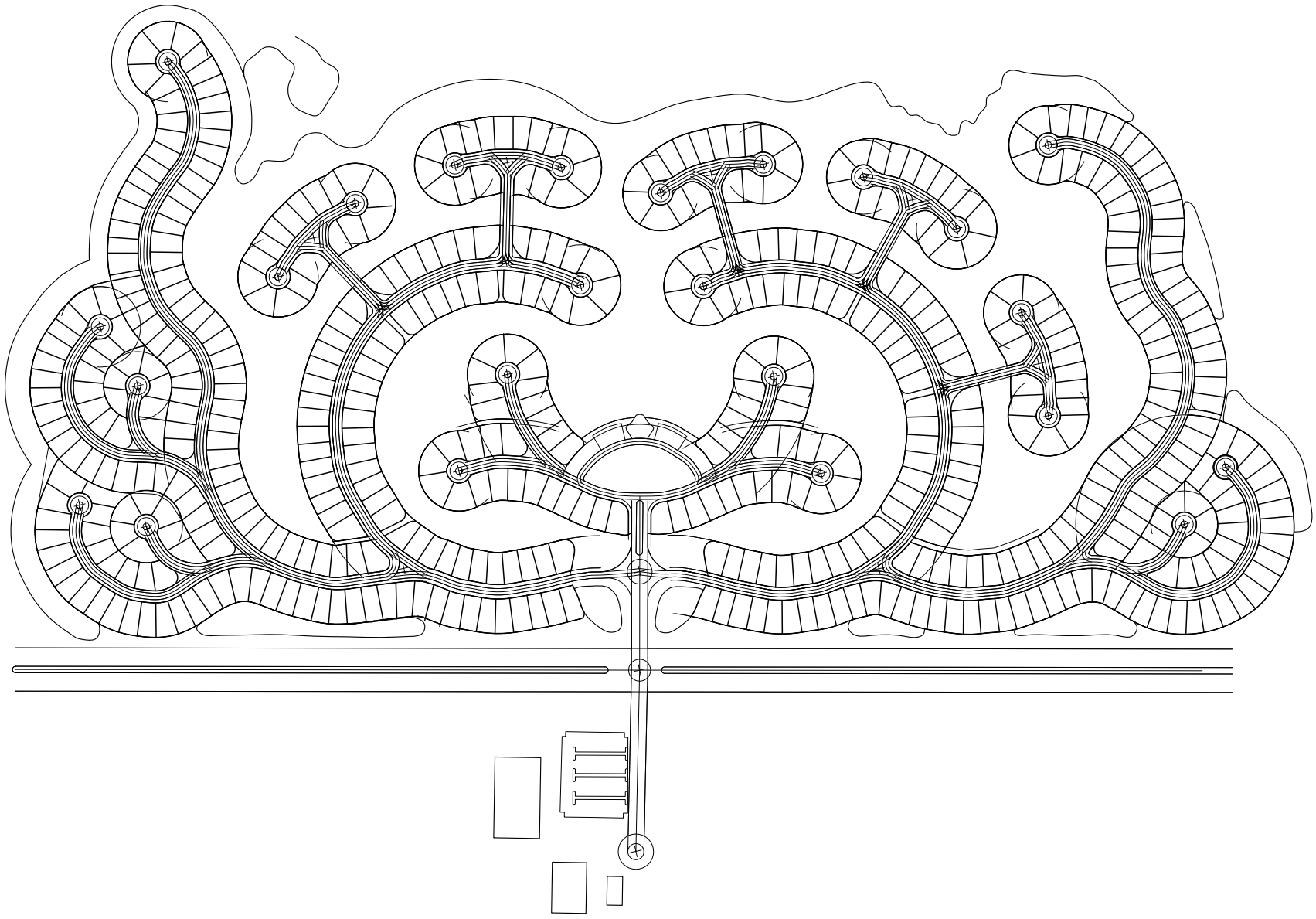




Se determinan los distintos elementos constitutivos y organizativos que conforman el barrio, por orden de jerarquía. 1_ejes de infraestructura vial. 2_accesos. 3_calles principales. 4_calles secundarias. 5_rotondas principales. 6_rotondas secundarias. 7_loteo. 8_área de golf. 9_área de lagunas. Este barrio carece de área de lagunas, ya que maximiza el área de golf

El barrio y la curva

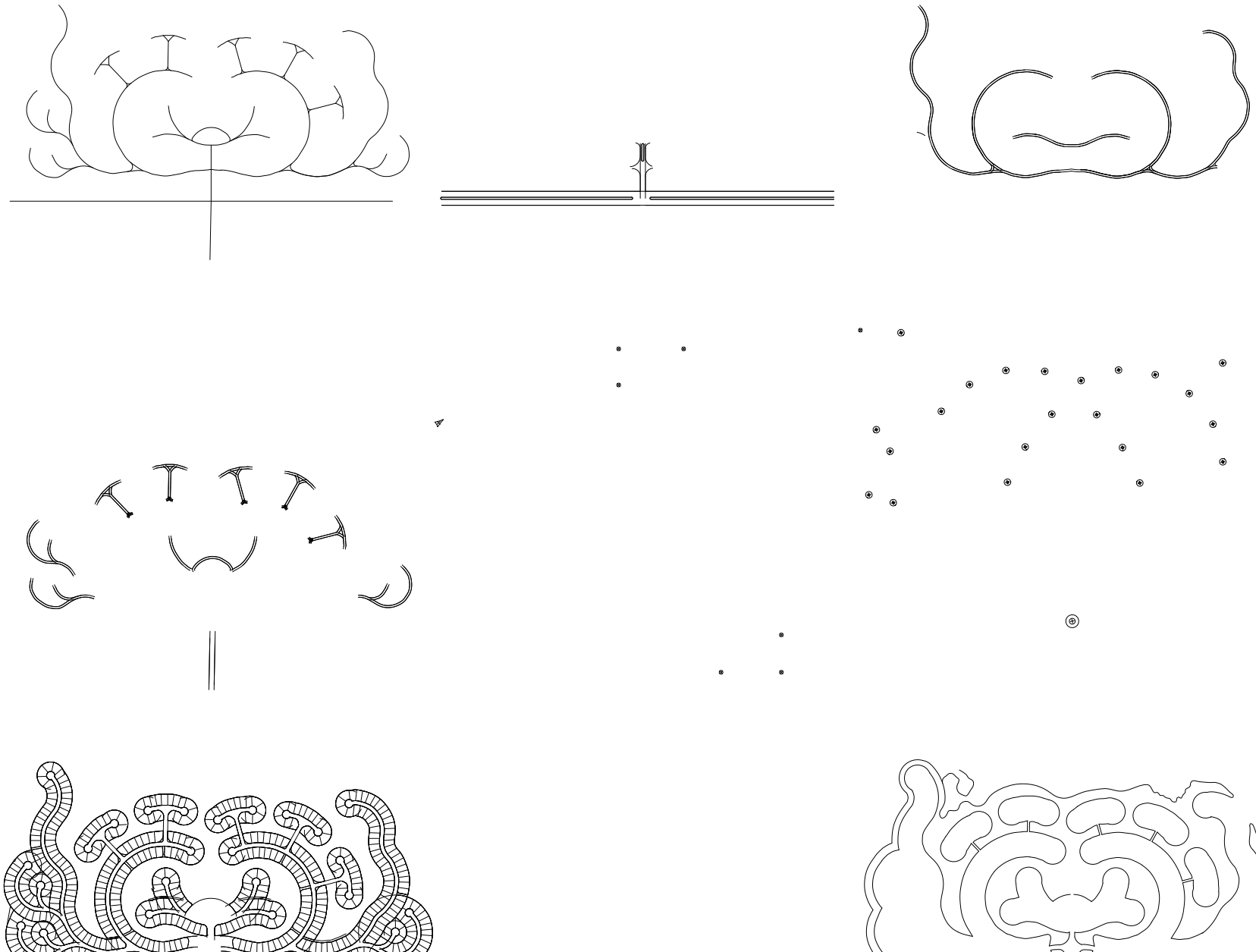
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Barrio El Cantón, Escobar, Buenos Aires

El barrio y la curva

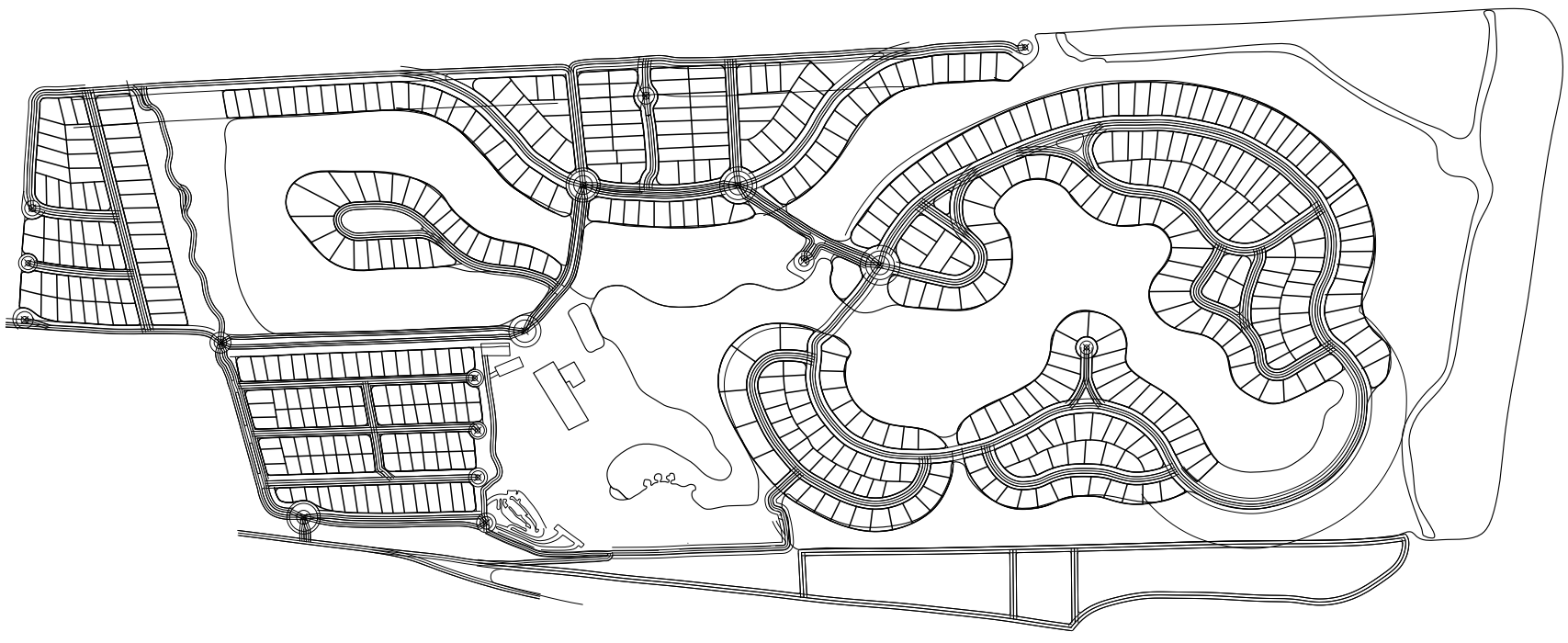
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Se determinan los distintos elementos constitutivos y organizativos que conforman el barrio, por orden de jerarquía. 1_ejes de infraestructura vial. 2_accesos. 3_calles principales. 4_calles secundarias. 5_rotondas principales. 6_rotondas secundarias. 7_loteo. 8_área de golf. 9_área de lagunas. Este barrio carece de área de golf, ya que maximiza el área de lagunas

El barrio y la curva

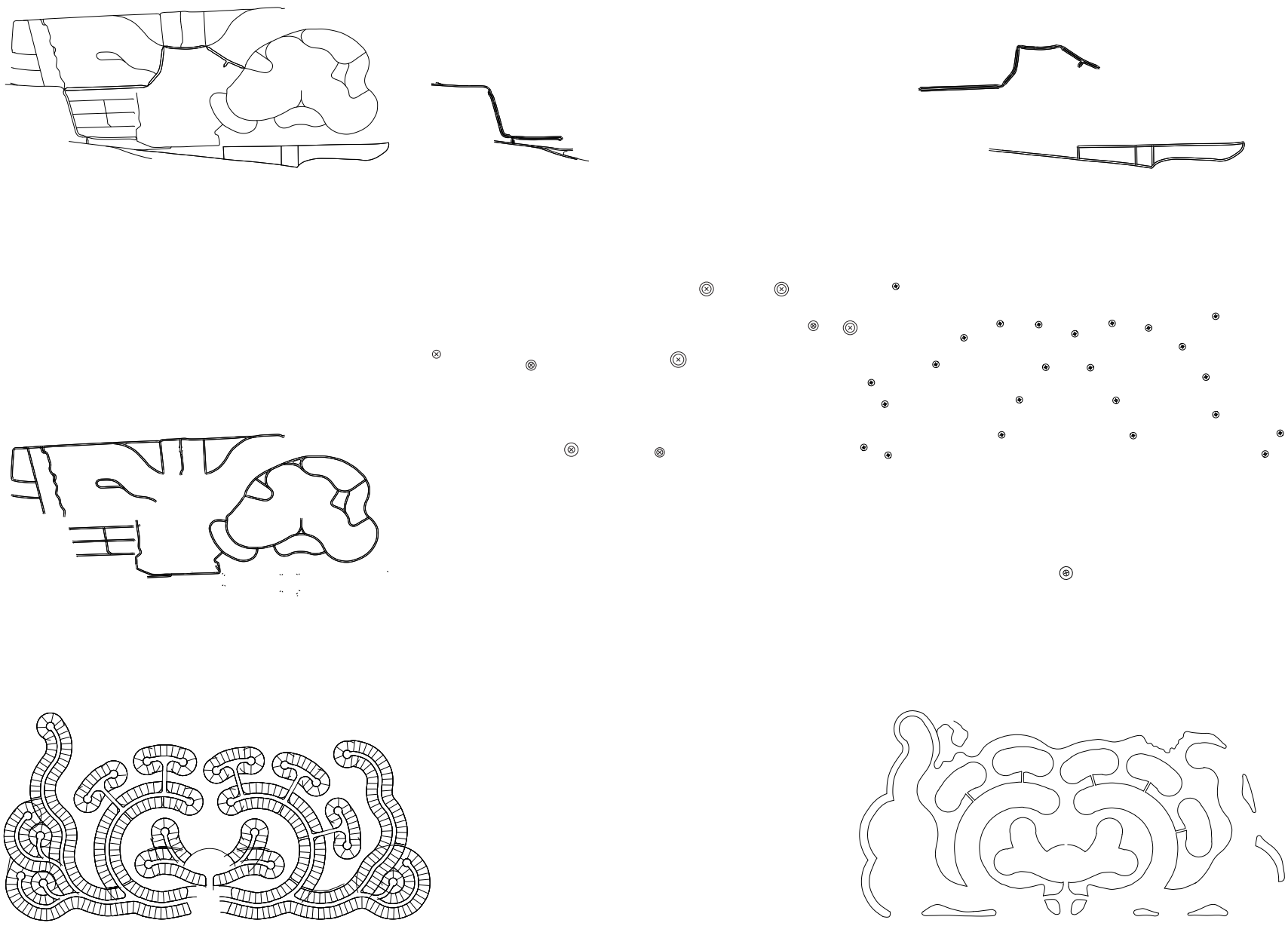
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Barrio La Reserva Cardales, Cardales, Buenos Aires

El barrio y la curva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Se determinan los distintos elementos constitutivos y organizativos que conforman el barrio, por orden de jerarquía. 1_ejes de infraestructura vial. 2_accesos. 3_calles principales. 4_calles secundarias. 5_rotondas principales. 6_rotondas secundarias. 7_loteo. 8_área de golf. 9_área de lagunas. Este barrio prioriza la condición de ofrecer tanto áreas de golf como de lagunas

El barrio y la curva

PROPAGACIÓN LOBULAR

Organización de franjas programáticas generadas por el eje lobulado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña

Se parte de la lógica de los barrios cerrados organizados a partir de tramas de calles rectas. Estas mismas utilizan vectores paralelos y ortogonales, proponiendo como objetivo aumentar el loteo mediante geometrías simples. Estos barrios no generan diferencias a nivel global, porque terminan siendo una mera repetición del mismo lote.

Como solución a esta problemática, los barrios lobulados utilizan la curvatura de un eje para posibilitar la variación de sus lotes.

Un lóbulo se genera a partir de un eje curvilíneo cuyo desplazamiento perpendicular reproduce los servicios característicos de un barrio privado de manera acumulativa. El barrio lobulado presenta la posibilidad de extenderse infinitamente del lado convexo mientras que del lado cóncavo su extensión resulta finita. Las rotondas cumplen el rol de funcionar como ‘loops’ dentro de esta estructura lineal y continua y hacen que el barrio y toda su infraestructura se cierre sobre sí misma.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Barrio San Ramón, Pilar, Buenos Aires, Argentina. Se determinan los elementos compositivos de la unidad lobular en los countrys a modo de franjas: la calle, los boulevards, las zanjas, las franjas de pasto, la hilera de árboles propia del barrio, los faroles, los medidores, los árboles de cada lote y las viviendas en sí. Fuente: Zonaprop

Propagación lobular

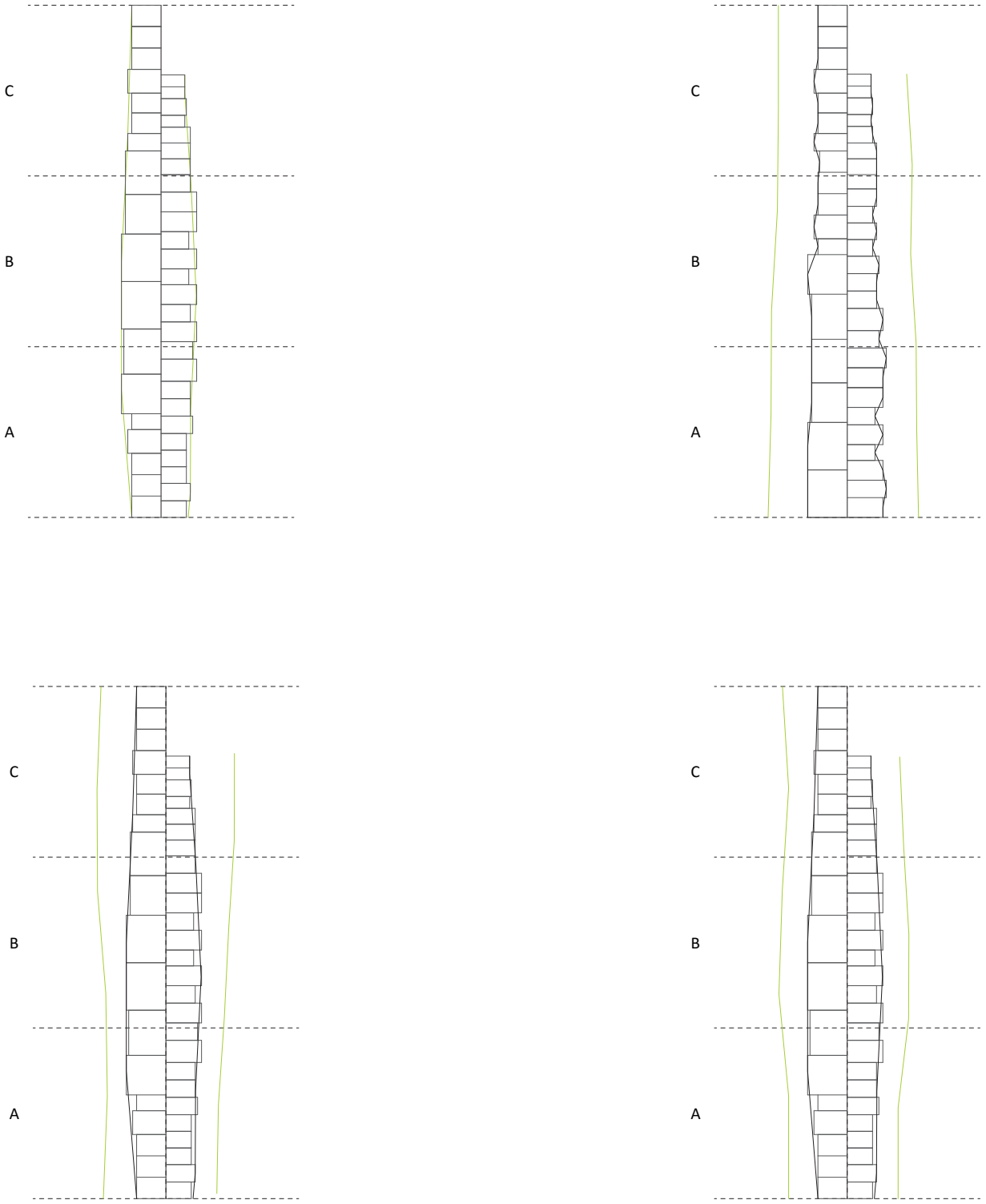
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Barrio Las Praderas de Luján, Luján, Buenos Aires, Argentina. Se determinan los elementos compositivos de la unidad lobular en los countrys a modo de franjas: la calle, los boulevards, las zanjas, las franjas de pasto, la hilera de árboles propia del barrio, los faroles, los medidores, los árboles de cada lote y las viviendas en sí. Fuente: Zonaprop

Propagación lobular

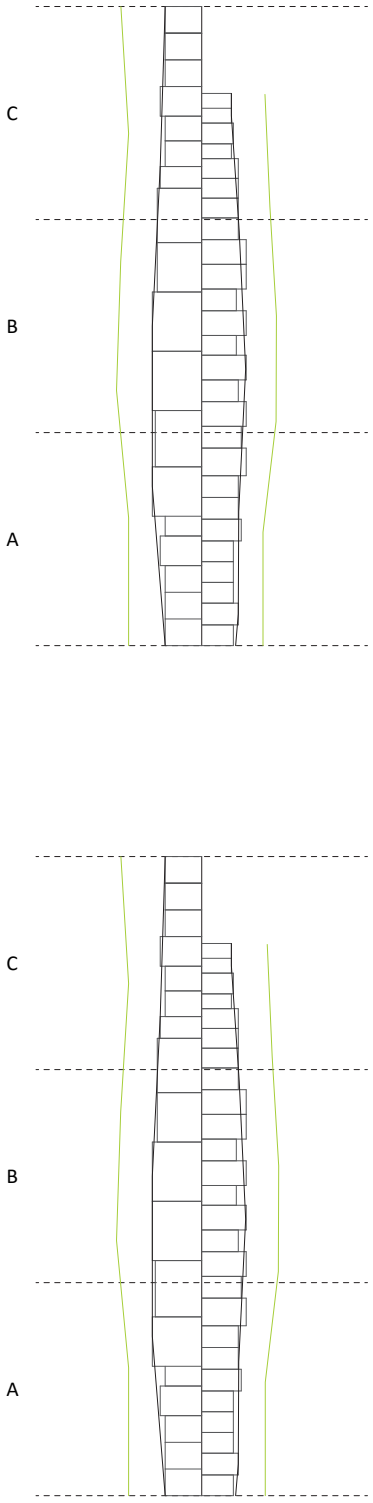
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular

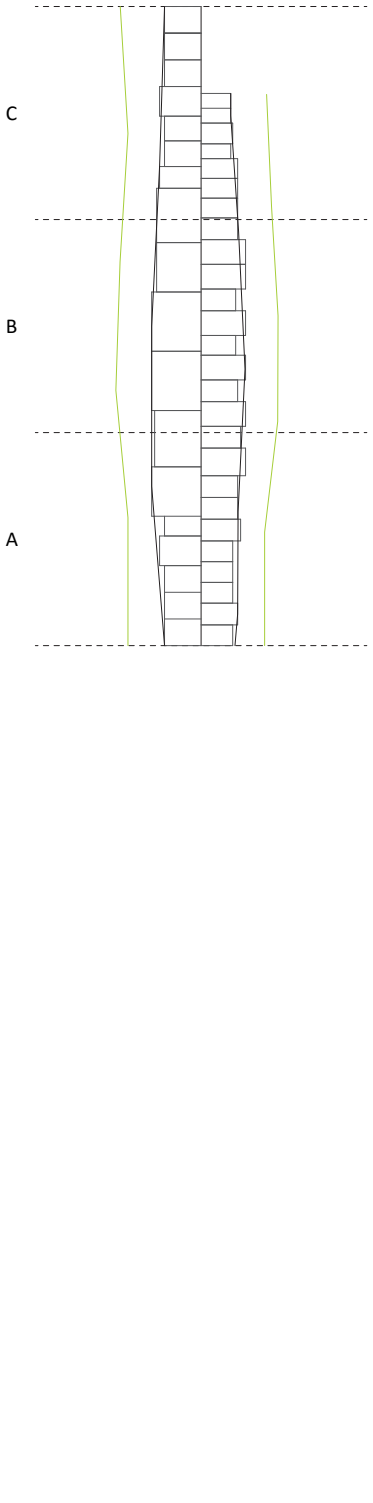


Análisis de profundidad de lotes. Los lotes se reproducen a lo largo de la totalidad del eje del lóbulo y varían su tamaño dependiendo de su proximidad con el inicio o el fin de dicho lóbulo. Por lo tanto, resulta de interés analizar la relación entre la profundidad de los lotes y la ubicación de cada programa presentado en los barrios analizados. A modo de promedio, se presentan las profundidades “tipo” a lo largo del eje del lóbulo, donde en el sector A (tramo inicial de lóbulo) los lotes cuentan con una profundidad intermedia, en el sector B (tramo medio de lóbulo) los lotes cuentan con la mayor profundidad, y en el sector C (tramos final de lóbulo) los lotes cuentan con la menor profundidad. De izquierda a derecha y de arriba hacia abajo: 01_Profundidad de lotes, 02_supermercado, 03_club house, 04_espacio verde

Propagación lobular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular





Análisis de profundidad de lotes respecto a programas. En el caso del análisis de la profundidad de los lotes respecto a la franja de supermercados, se detecta un crecimiento de mayor a menor comenzando de inicio (A) a fin (C) de lóbulo debido a la cercanía necesaria de los supermercados a la entrada de éste. En el caso del análisis respecto a la franja de club houses, se detecta una aglomeración de lotes de profundidad media en el sector A, de lotes de profundidad alta en el sector B, y de lotes de profundidad baja en el sector C. Respecto a la franja de espacio verde, el de deportes, el del golf y el de lagunas se repite este orden de aglomeración de lotes. De izquierda a derecha y de arriba hacia abajo: 05_deportes, 06_golf, 07_laguna

Propagación lobular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular

MMV01_formación de estructura base	MV01_formación de cauce eje de lóbulo	V01_inicio de eje de lóbulo
		V02_longitud de radio
		V03_circunferencia inicial
		V04_longitud de lóbulo
		V05_identificación de punto máximo
		V06_rotación de lóbulo
	MV02_formación de sectores de lobulo	V07_punto de inflexión de franja inicial
		V08_punto de inflexión de franja final
		V09_recorrido mínimo entre sectores
		V10_vector de punto medio perpendicular a la curva
		V11_identificación de rotondas
		V12_cantidad de lotes
MMV02_Formación de franjas infraestructurales	MV01_infraestructura barrial	V13_boulevard
		V14_calle
		V15_zanja
		V16_faroles
		V17_arboles
		V18_pasto
		V19_medidores
		V20_arboles
	MV02_infraestructura edilicia	V21_retiro de frente de edificación - jardín delantero
		V22_edificación - casa
		V23_retiro de contrafrente de edificación - jardín trasero
	MV03_infraestructura de servicios	V24_supermercados
		V25_club houses
		V26_espacio verde
		V27_deportes
		V28_golf
		V29_laguna

Variables: estructura. Las variables del sistema se encuentran agrupadas dentro de dos grandes grupos: formación de estructura base, que integra las variables relacionadas con la geometría del lóbulo, y formación de franjas infraestructurales, que integra las franjas componentes del lóbulo. El primer grupo se subdivide en formación de cauce del eje de lóbulo y formación de sectores de lóbulo. El segundo grupo se subdivide en infraestructura barrial, infraestructura edilicia e infraestructura de servicios.

Propagación lobular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular

Determina el punto de partida del eje

Determina la extensión total del radio del lóbulo

Determina la geometría base del lóbulo

Determina los limites de la geometría base del lóbulo

Determina el punto mas alejado de los extremos del lóbulo

Determina las posibles posiciones del lóbulo que permite la rotación del mismo

Determina la extensión del primer sector dentro del lóbulo

Determina la extensión del segundo y tercer sector dentro del lóbulo

Determina el mínimo recorrido entre los límites de los sectores

Determina la distancia máxima entre el recorrido mínimo y el lóbulo en cada sector

Determina la ubicación de las rotondas

Determina la cantidad de lotes por lóbulo

Determina el ancho de la franja boulevard

Determina el ancho de la franja calle

Determina el ancho de la franja zanja

Determina el ancho de la franja faroles

Determina el ancho de la franja arboles

Determina el ancho de la franja pasto

Determina el ancho de la franja medidores

Determina el ancho de la franja arboles

Determina el ancho de la franja jardín delantero

Determina el ancho de la franja casa

Determina el ancho de la franja jardín trasero

Determina el ancho de la franja supermercados

Determina el ancho de la franja club houses

Determina el ancho de la franja espacio verde

Determina el ancho de la franja deportes

Determina el ancho de la franja golf

Determina el ancho de la franja laguna

Descripción de variables

Propagación lobular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular

Planta. Variable 01. Inicio de eje de lóbulo

Propagación lobular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular

Axónometrica. Variable 01. Inicio de eje de lóbulo

Propagación lobular

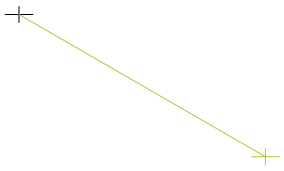
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 02. Longitud de radio

Propagación lobular

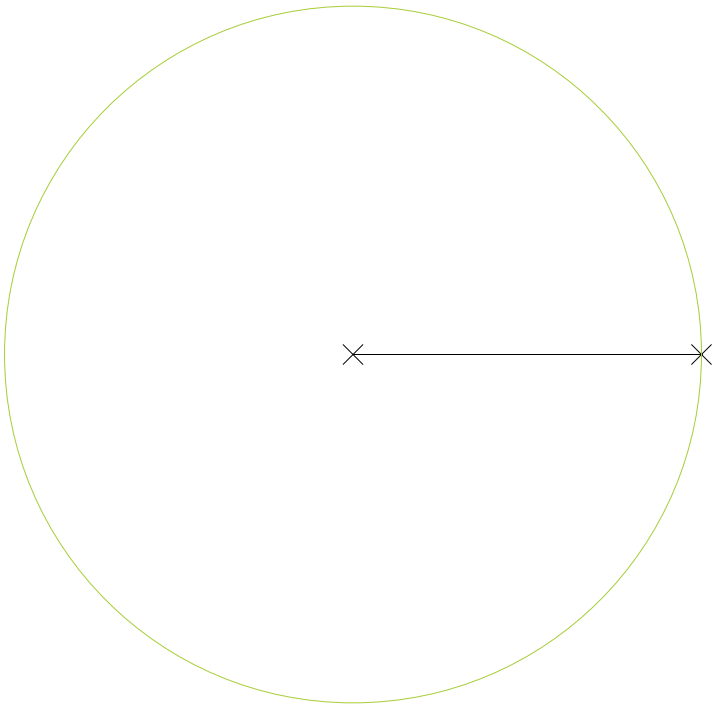
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axonometría. Variable 02. Longitud de radio

Propagación lobular

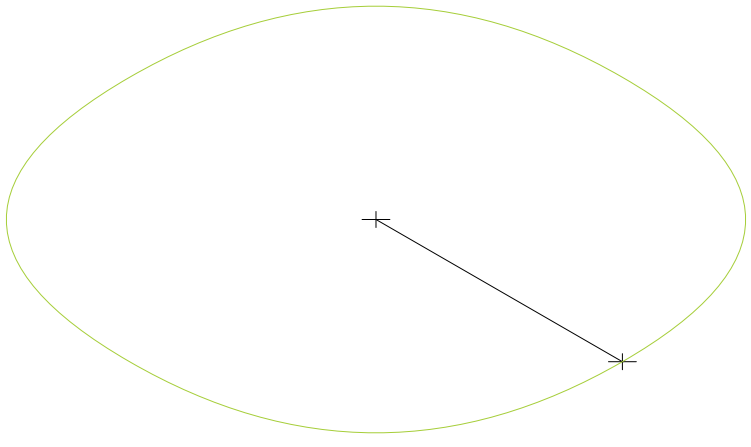
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 03. Circunferencia inicial

Propagación lobular

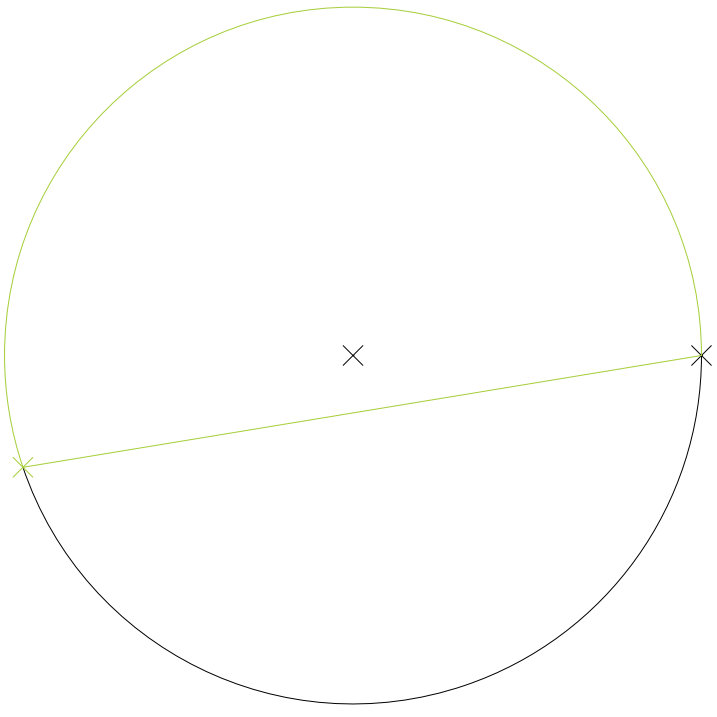
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axonometría. Variable 03. Circunferencia inicial

Propagación lobular

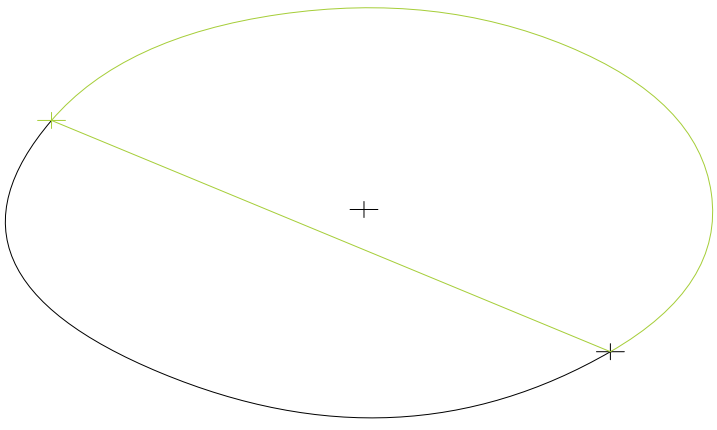
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 04. Longitud de lóbulo

Propagación lobular

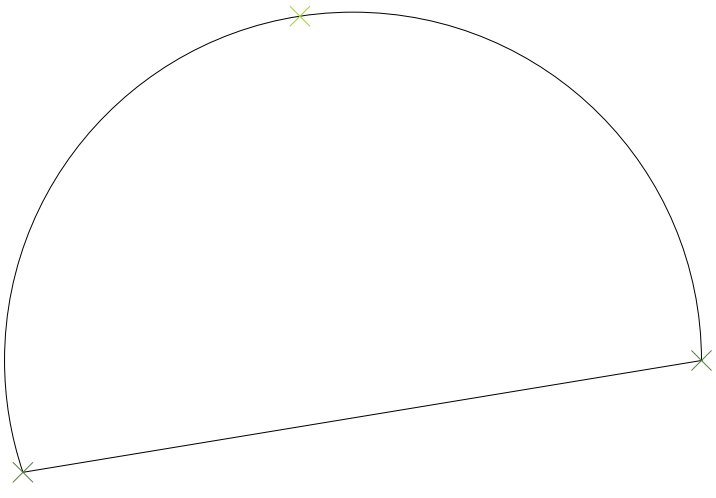
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axonometría. Variable 04. Longitud de lóbulo

Propagación lobular

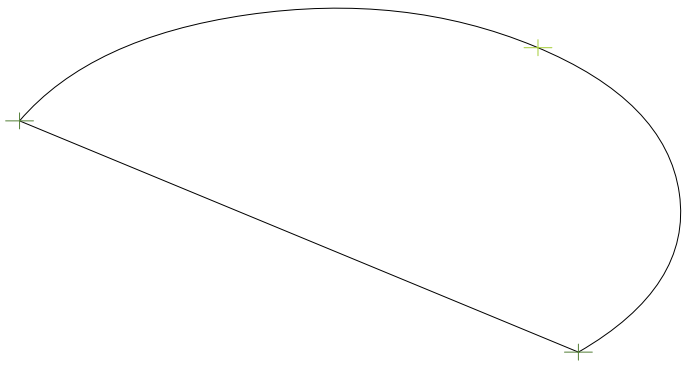
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 05. Identificación de punto máximo

Propagación lobular

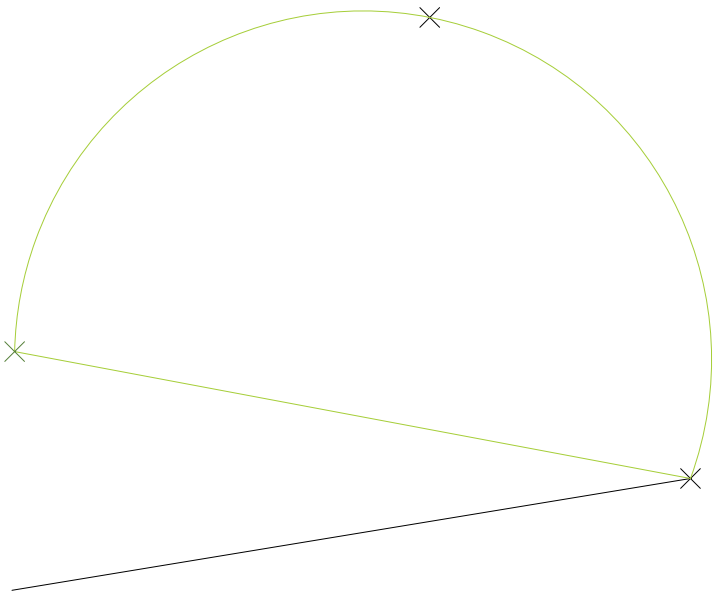
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axonometría. Variable 05. Identificación de punto máximo

Propagación lobular

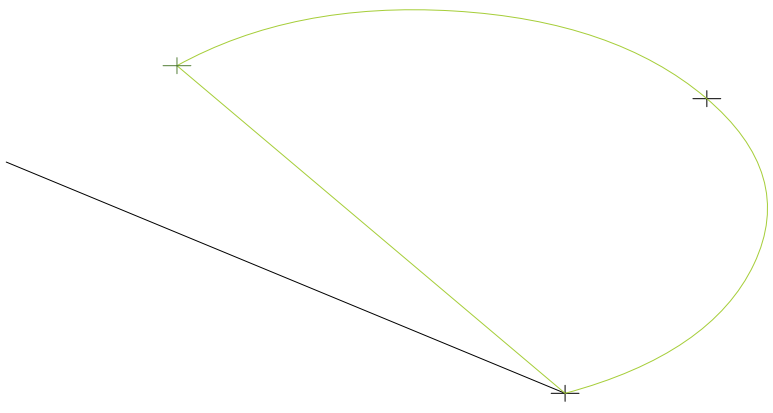
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 06. Rotación de lóbulo

Propagación lobular

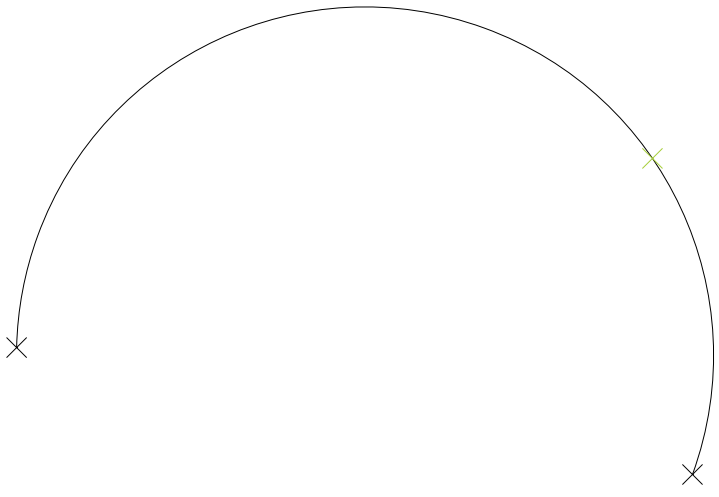
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axonometría. Variable 06. Rotación de lóbulo

Propagación lobular

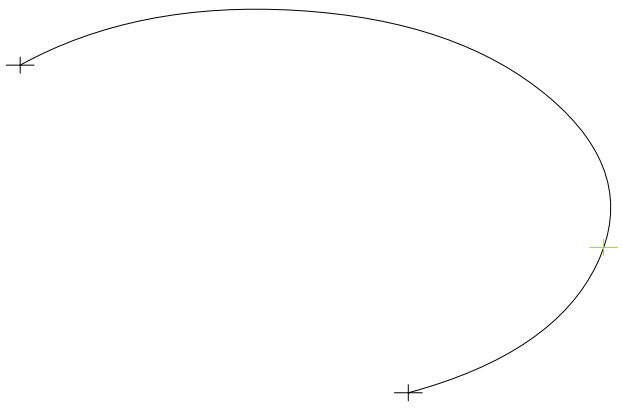
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 07. Punto de inflexión de franja inicial

Propagación lobular

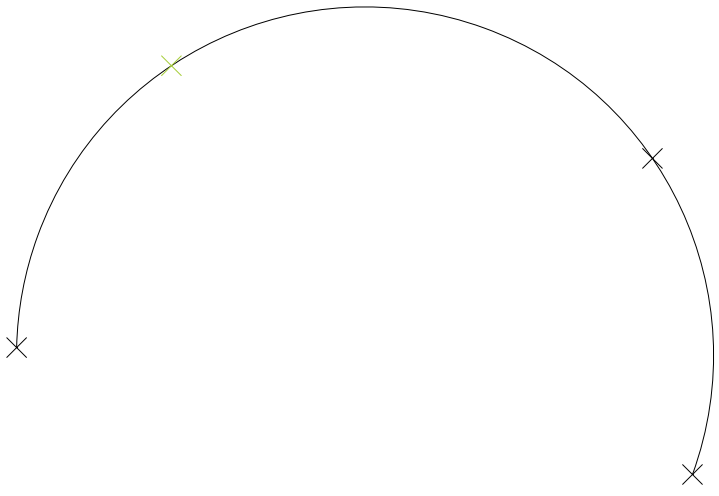
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axonometría. Variable 07. Punto de inflexión de franja inicial

Propagación lobular

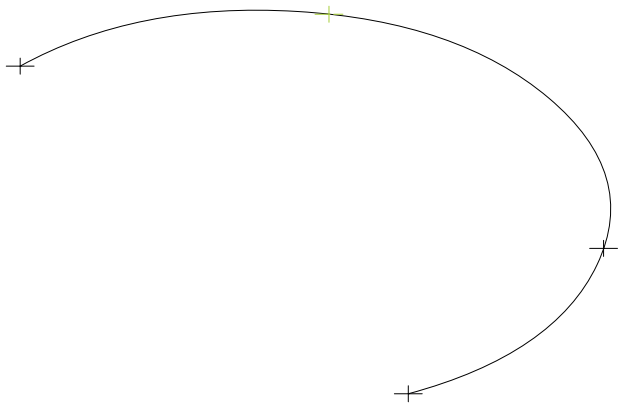
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 08. Punto de inflexión de franja final

Propagación lobular

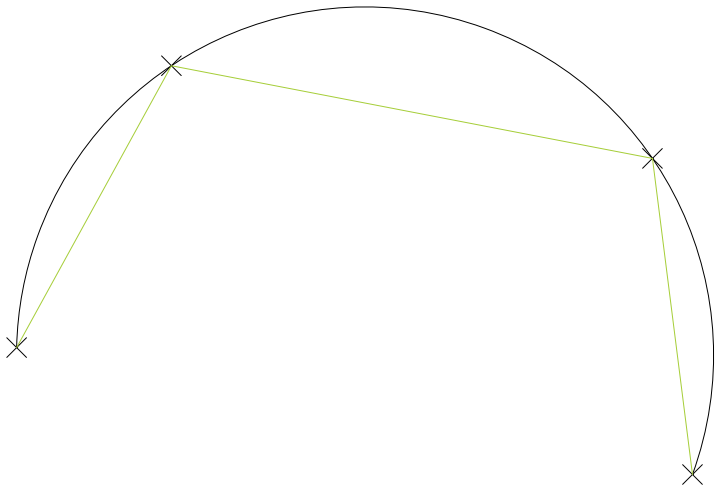
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axonometría. Variable 08. Punto de inflexión de franja final

Propagación lobular

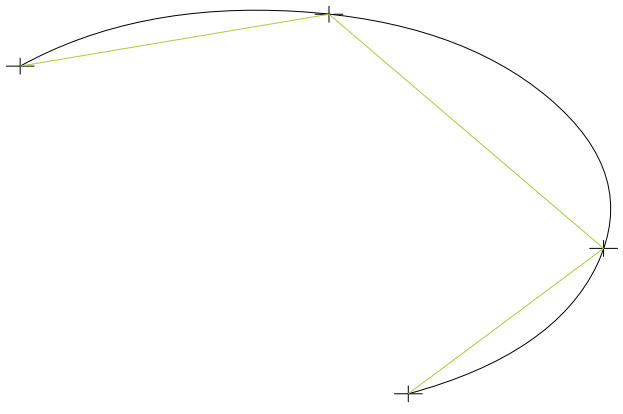
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 09. Recorrido mínimo entre sectores

Propagación lobular

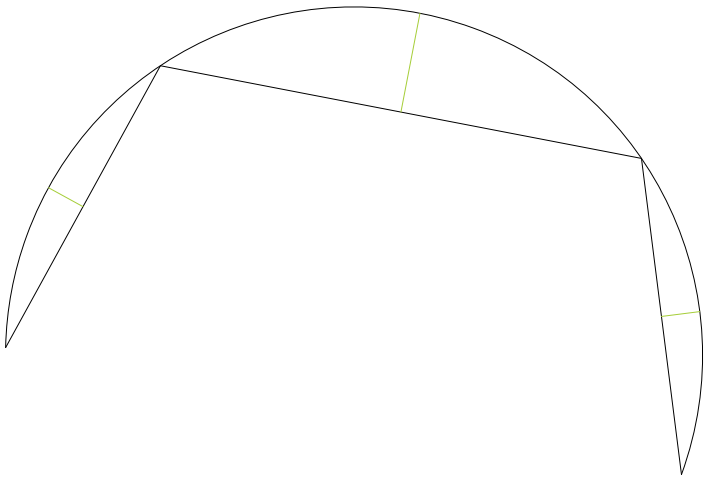
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axonometría. Variable 09. Recorrido mínimo entre sectores

Propagación lobular

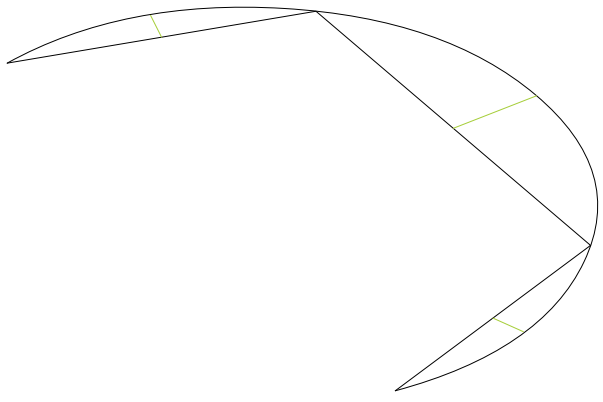
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 10. Vector de punto medio perpendicular a la curva

Propagación lobular

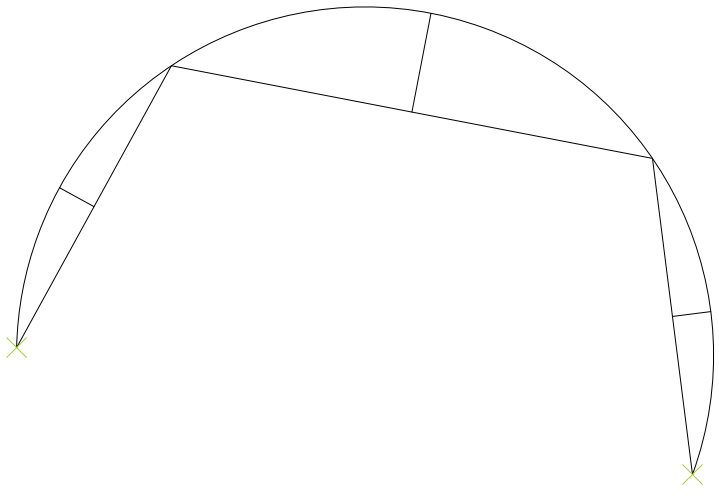
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axónometrica. Variable 10. Vector de punto medio perpendicular a la curva

Propagación lobular

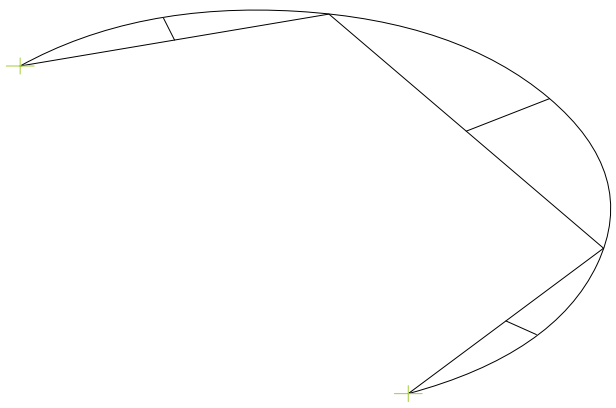
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 11. Identificación de rotondas

Propagación lobular

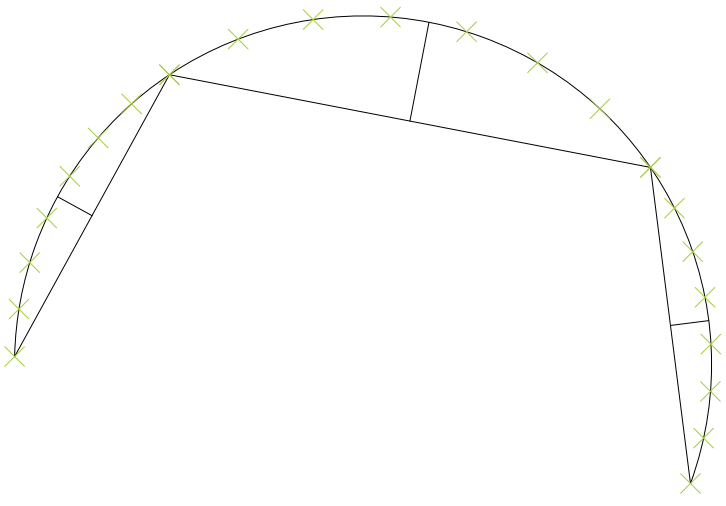
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axónometrica. Variable 11. Identificación de rotondas

Propagación lobular

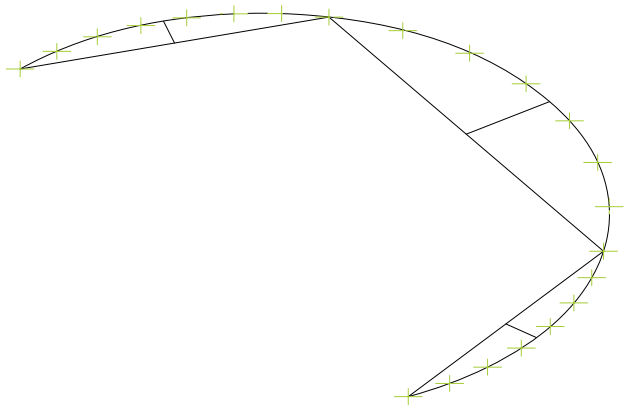
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 12. Cantidad de lotes

Propagación lobular

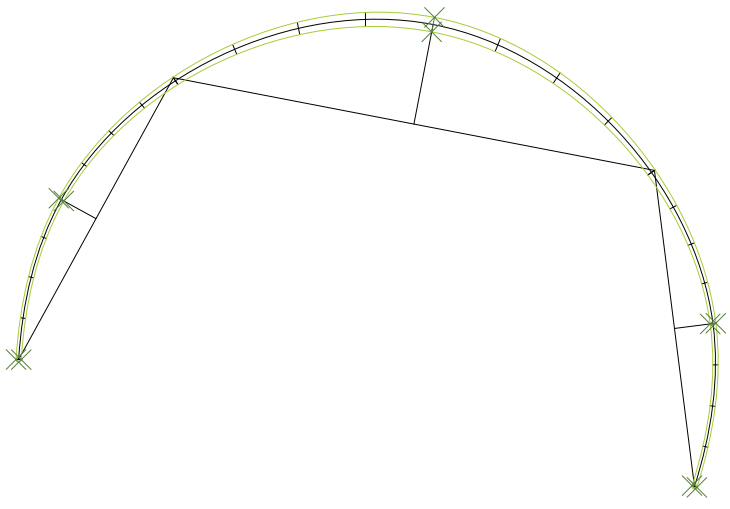
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axónometrica. Variable 12. Cantidad de lotes

Propagación lobular

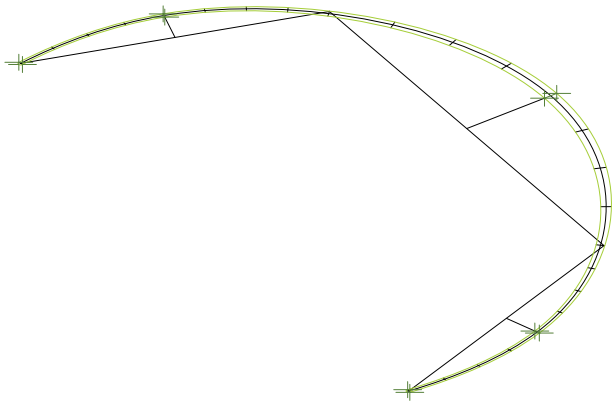
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 13. Boulevard

Propagación lobular

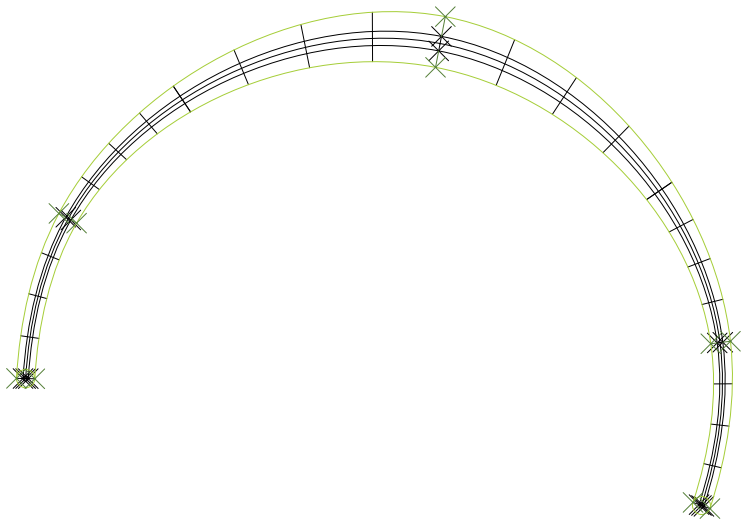
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axónometrica. Variable 13. Boulevard

Propagación lobular

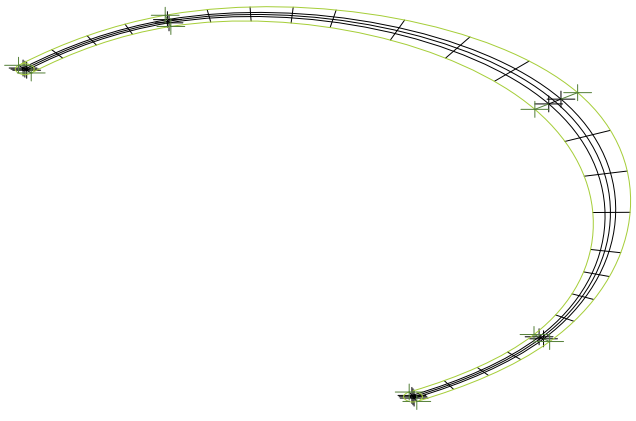
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 14. Calle

Propagación lobular

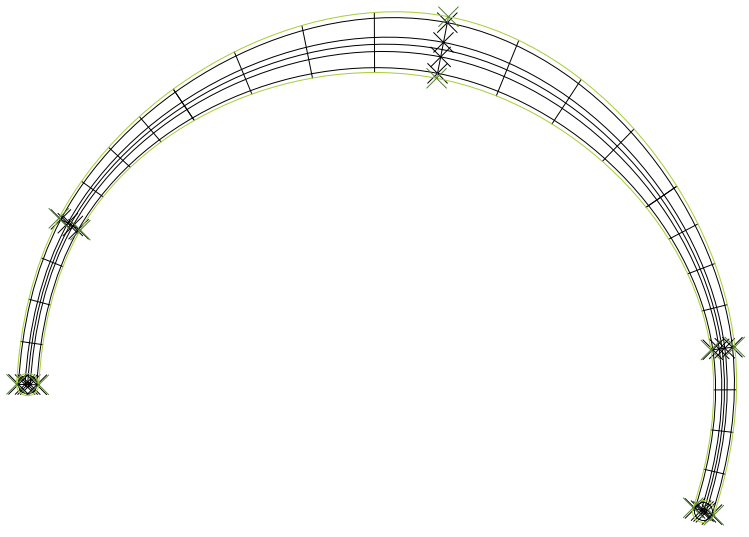
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axónometrica. Variable 14. Calle

Propagación lobular

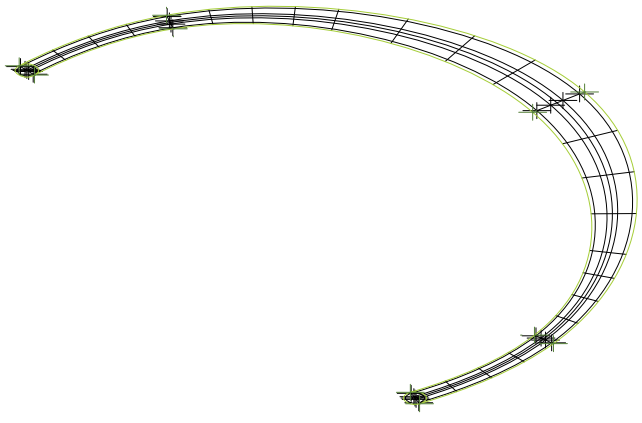
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 15. Zanja

Propagación lobular

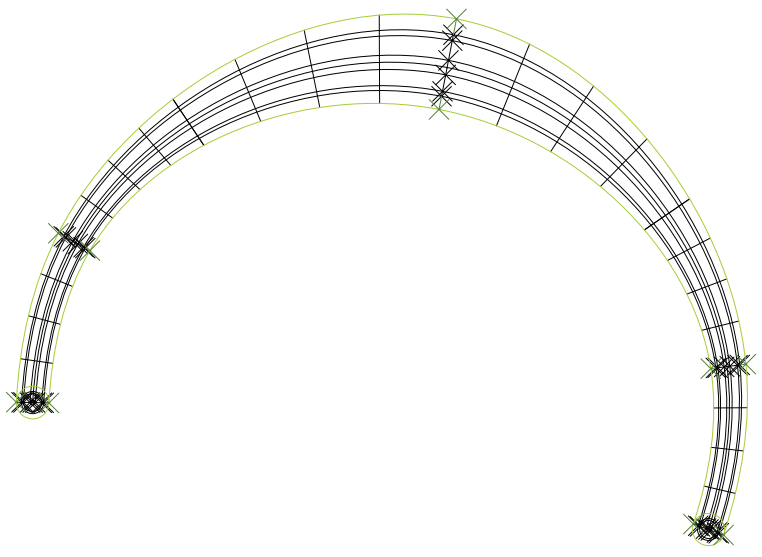
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axónometrica. Variable 15. Zanja

Propagación lobular

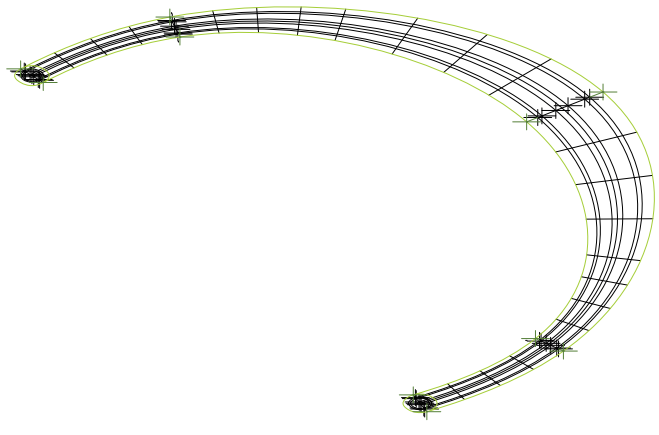
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 16. Faroles

Propagación lobular

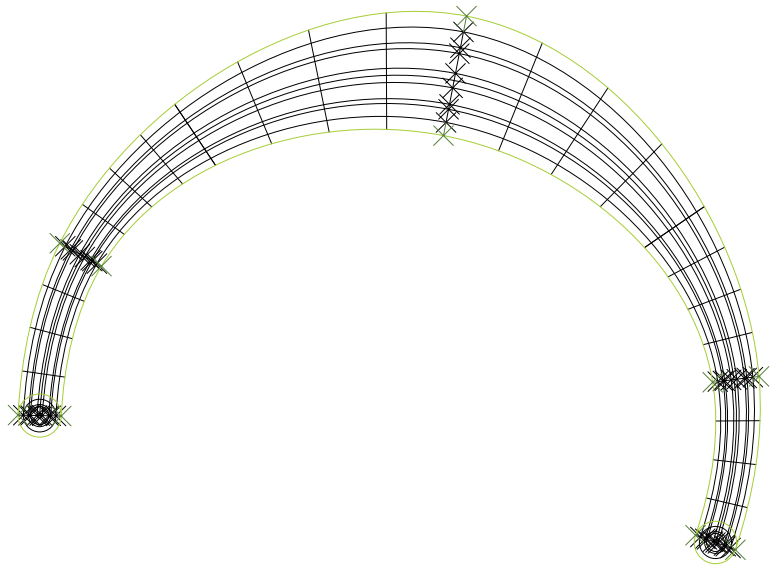
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axónometrica. Variable 16. Faroles

Propagación lobular

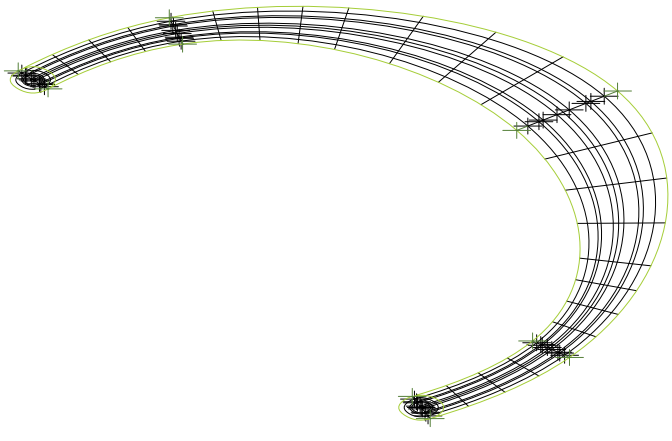
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 17. Arboles

Propagación lobular

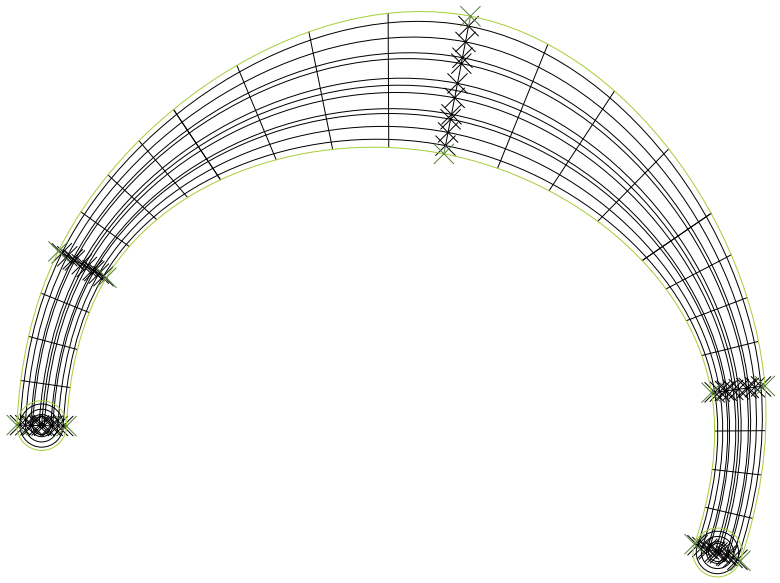
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axónometrica. Variable 17. Árboles

Propagación lobular

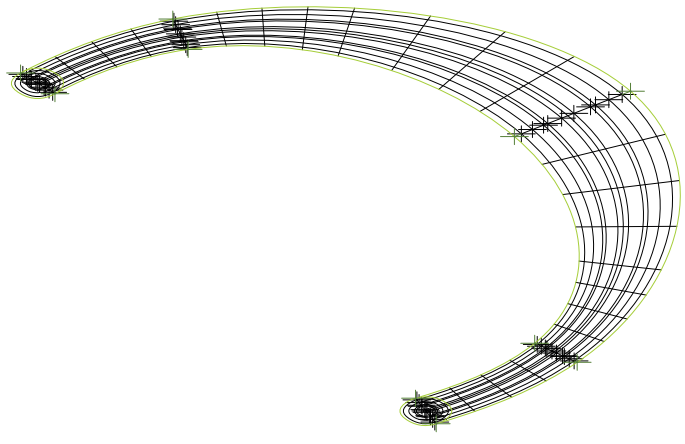
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 18. Pasto

Propagación lobular

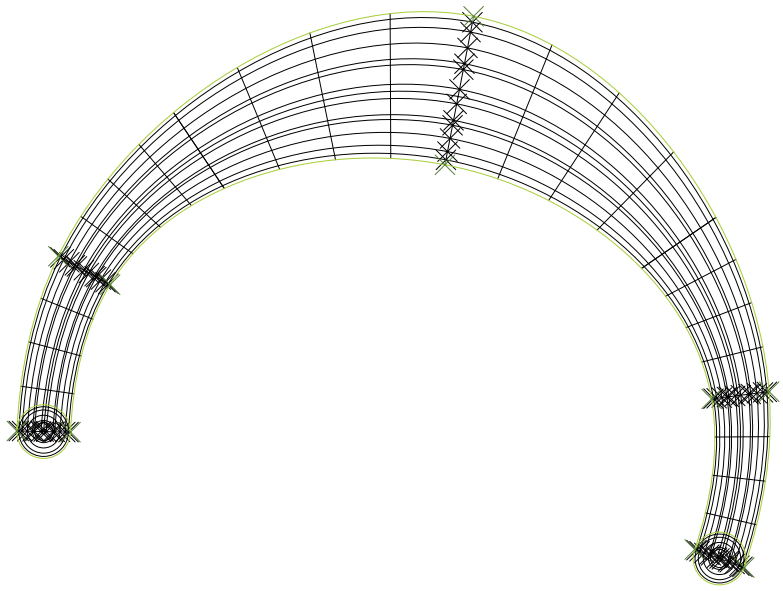
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axónometrica. Variable 18. Pasto

Propagación lobular

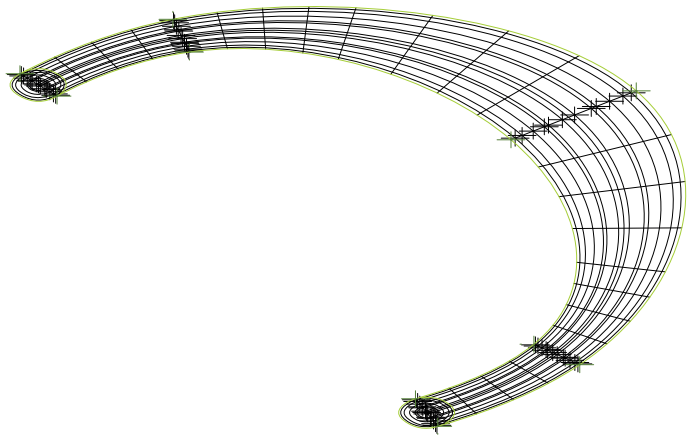
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 19. Medidores

Propagación lobular

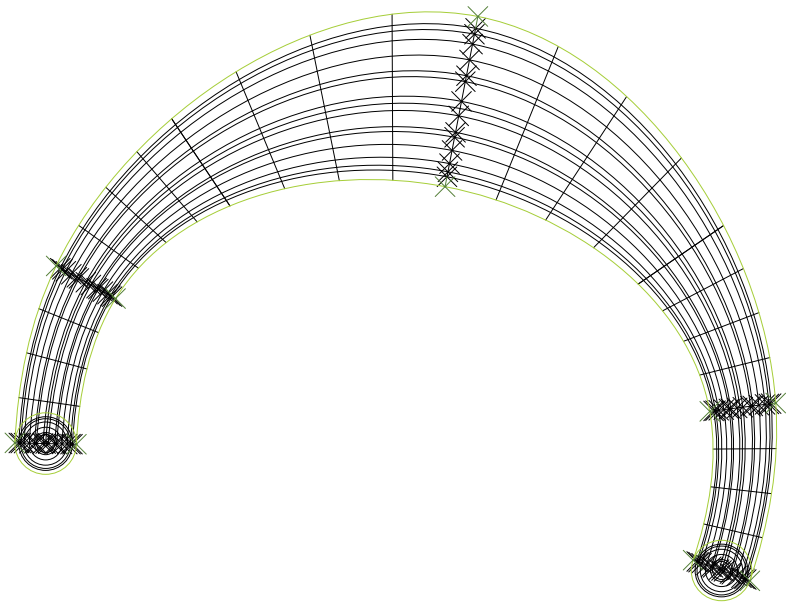
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axónometrica. Variable 19. Medidores

Propagación lobular

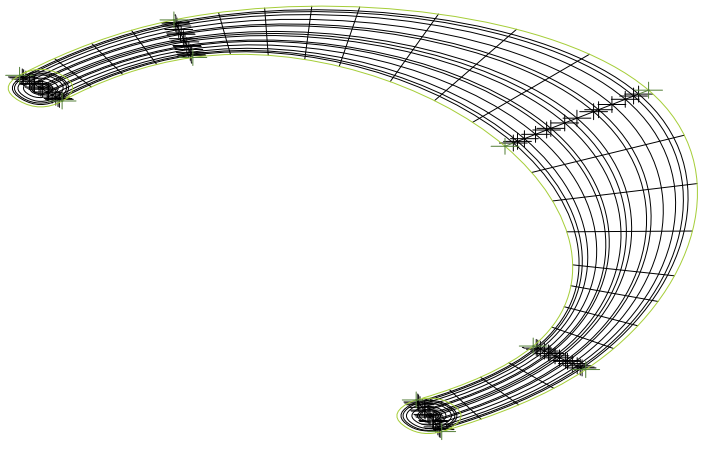
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 20. Árboles

Propagación lobular

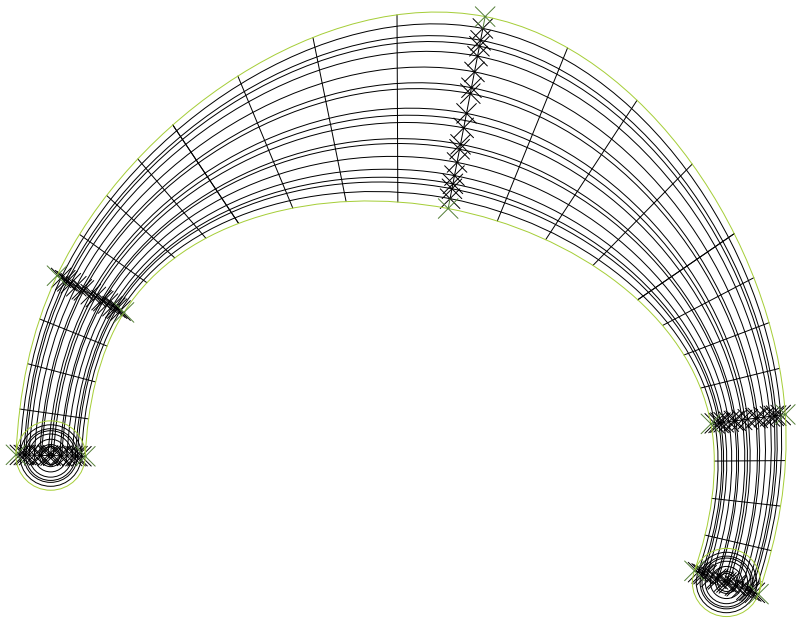
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axónometrica. Variable 20. Árboles

Propagación lobular

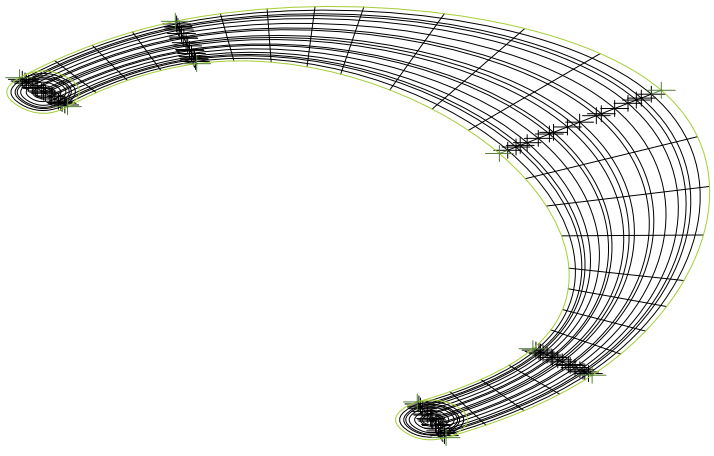
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 21. Retiro de frente de edificación - jardín delantero

Propagación lobular

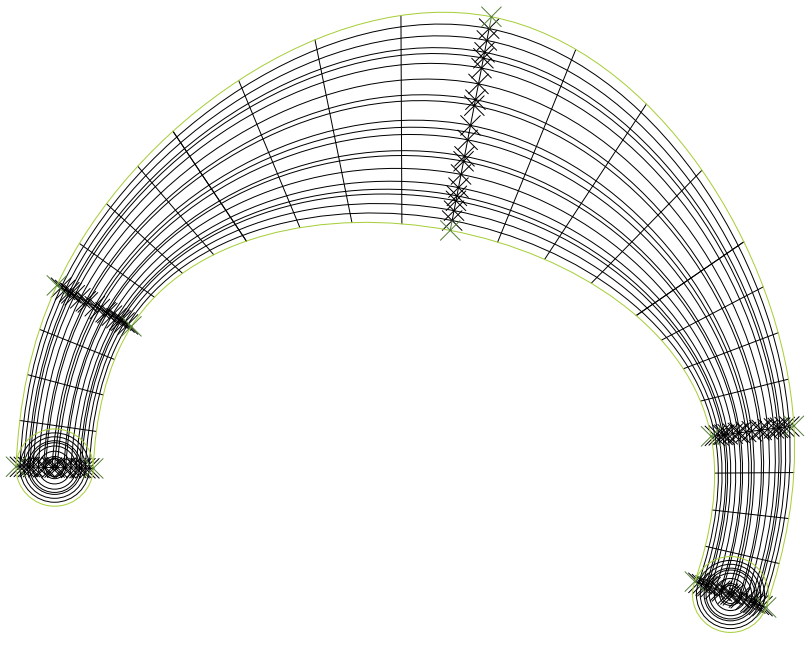
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axónometrica. Variable 21. Retiro de frente de edificación - jardín delantero

Propagación lobular

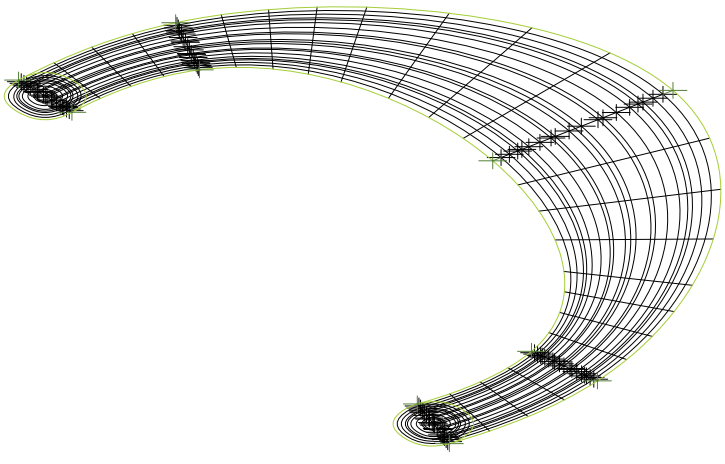
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 22. Edificación - casa

Propagación lobular

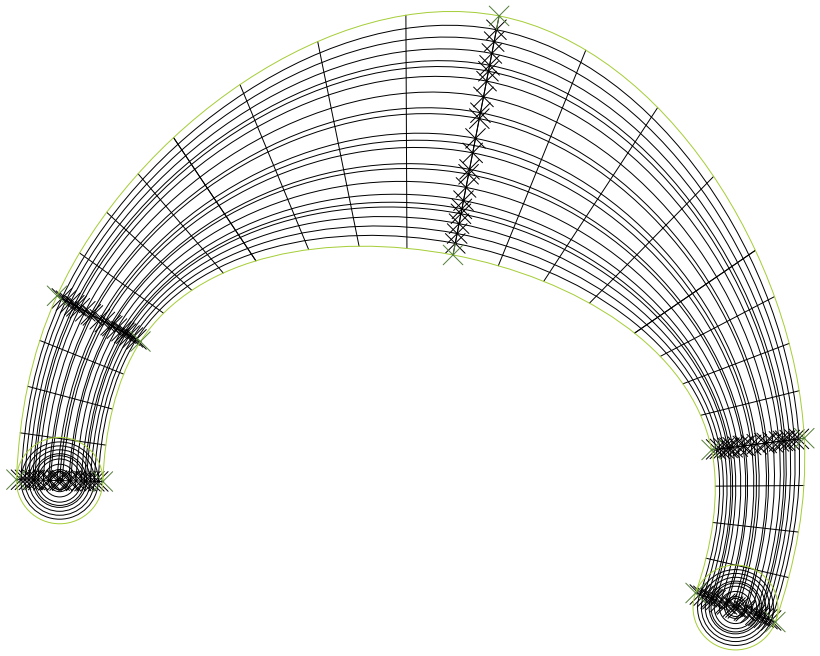
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axónometrica. Variable 22. Edificación - casa

Propagación lobular

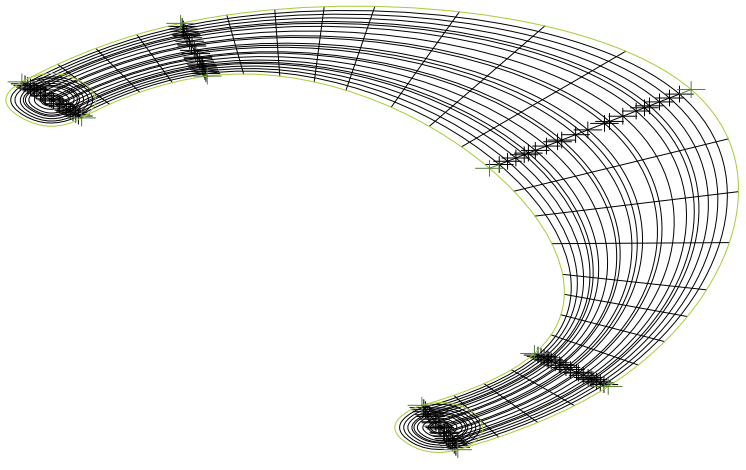
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 23. Retiro de contrafrente de edificación - jardín trasero

Propagación lobular

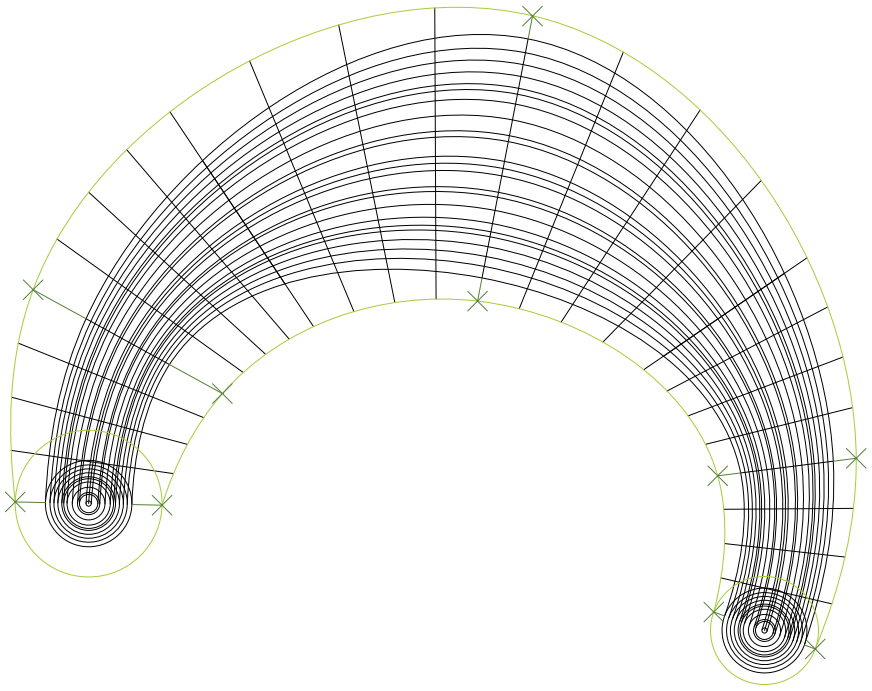
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axónometrica. Variable 23. Retiro de contrafrente de edificación - jardín trasero

Propagación lobular

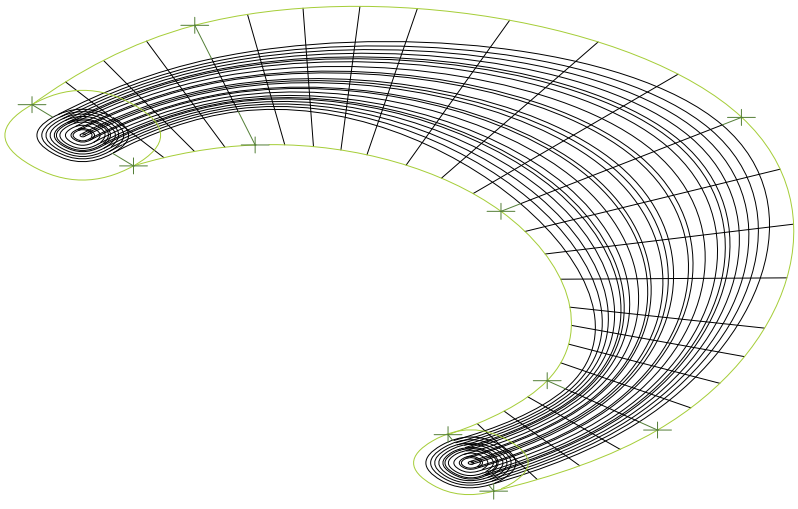
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 24. Supermercados

Propagación lobular

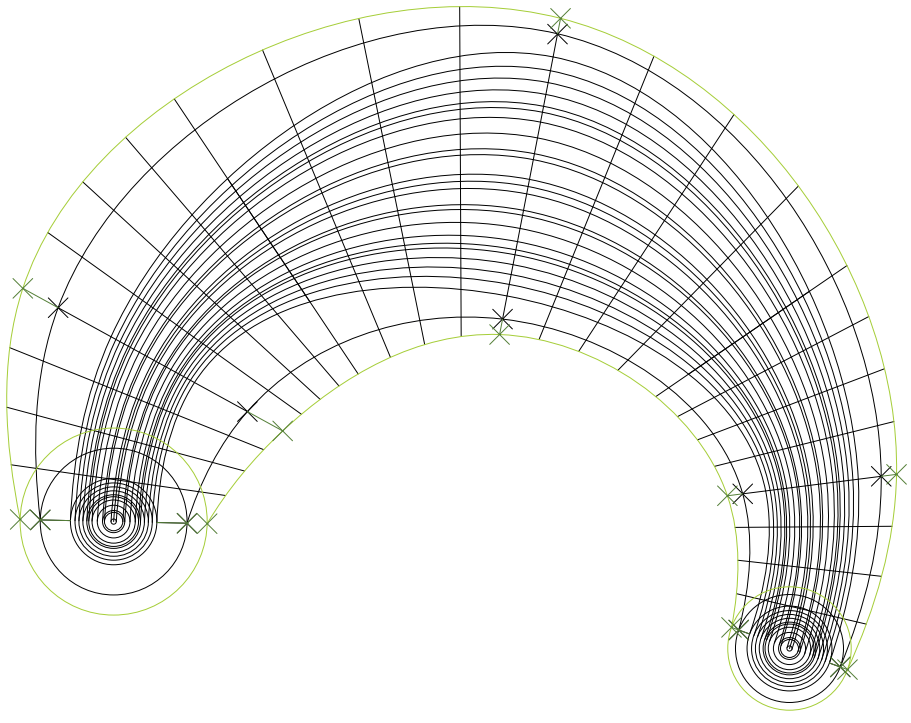
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axónometrica. Variable 24. Supermercados

Propagación lobular

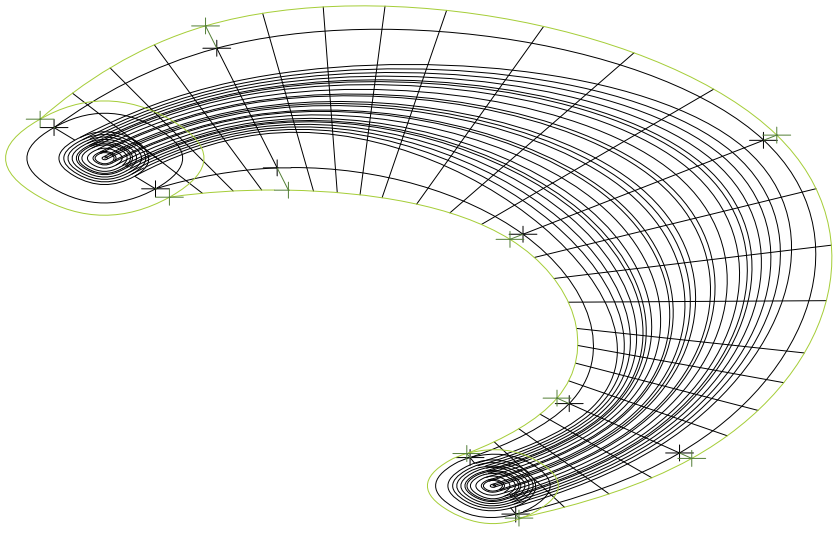
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 25. Club houses

Propagación lobular

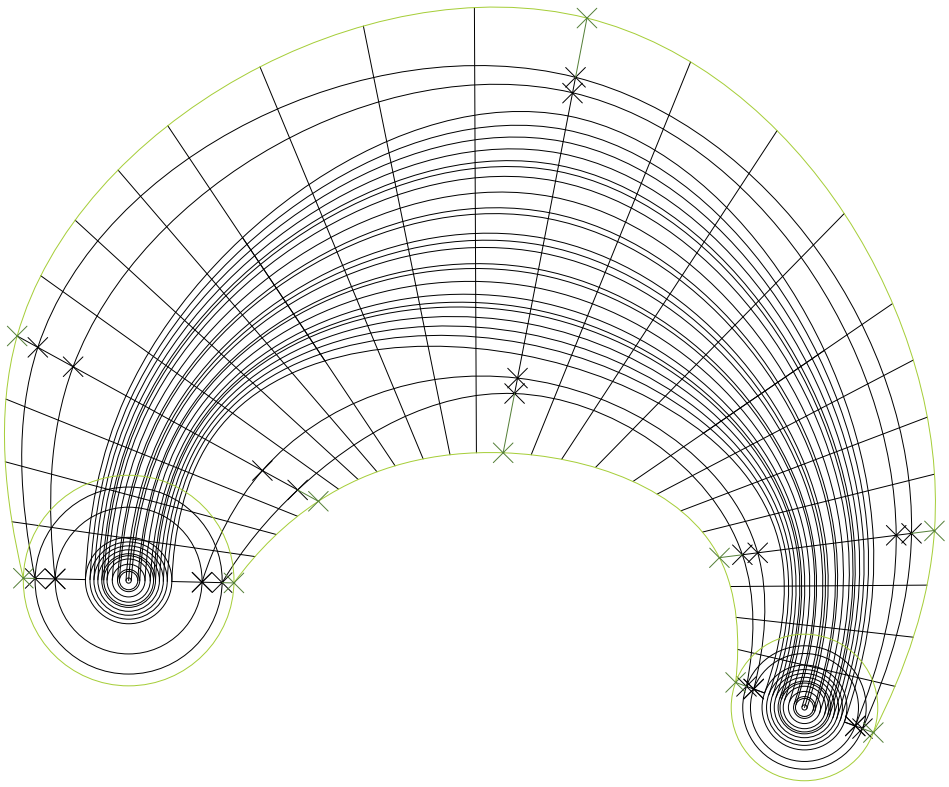
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axónometrica. Variable 25. Club houses

Propagación lobular

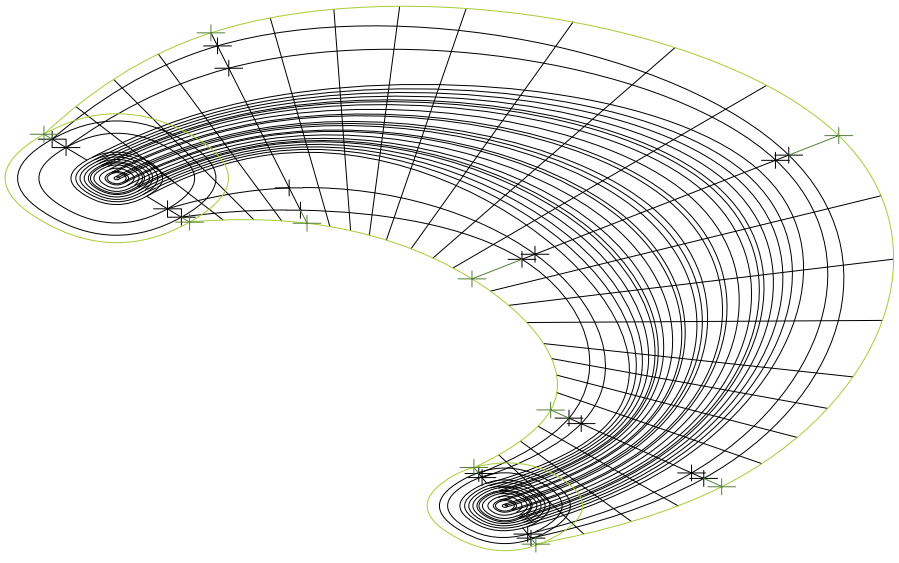
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 26. Espacio verde

Propagación lobular

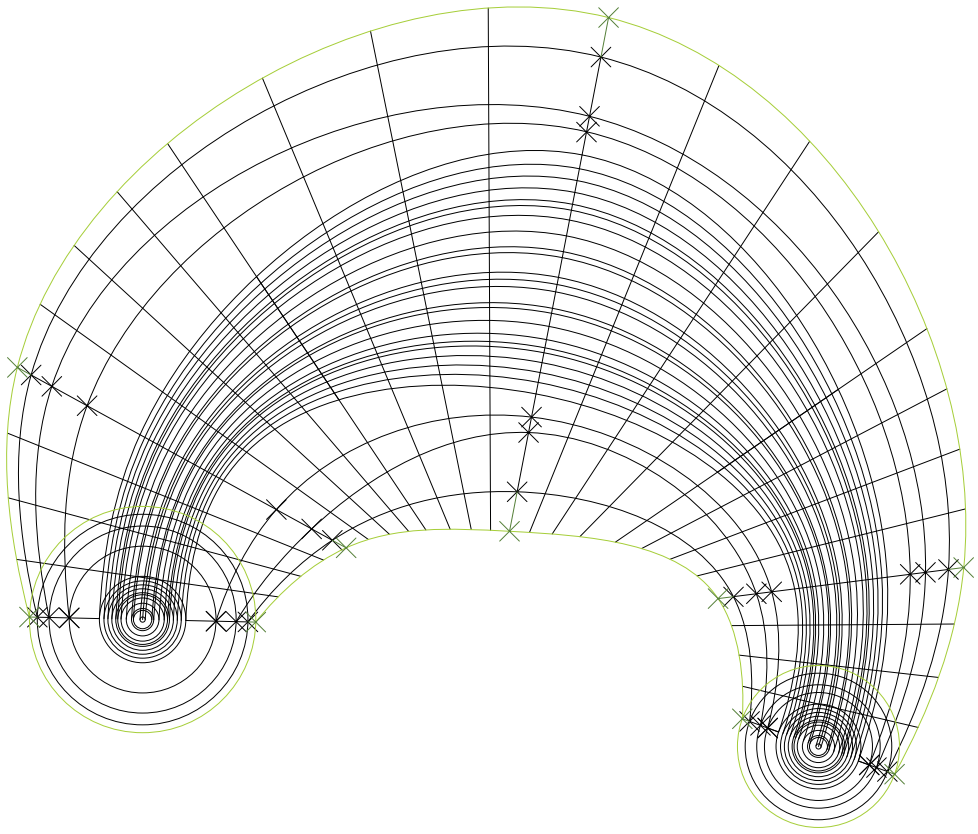
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axónometrica. Variable 26. Espacio verde

Propagación lobular

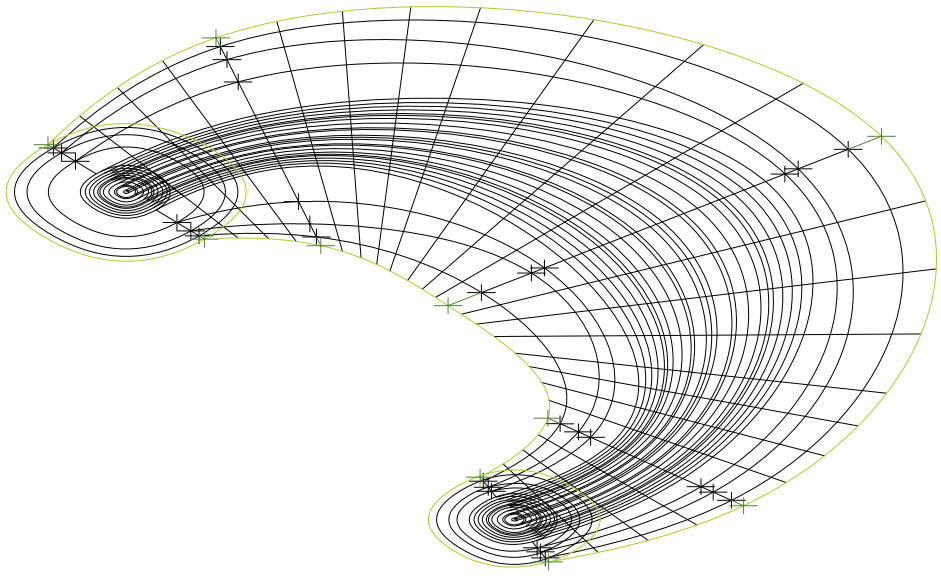
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 27. Deportes

Propagación lobular

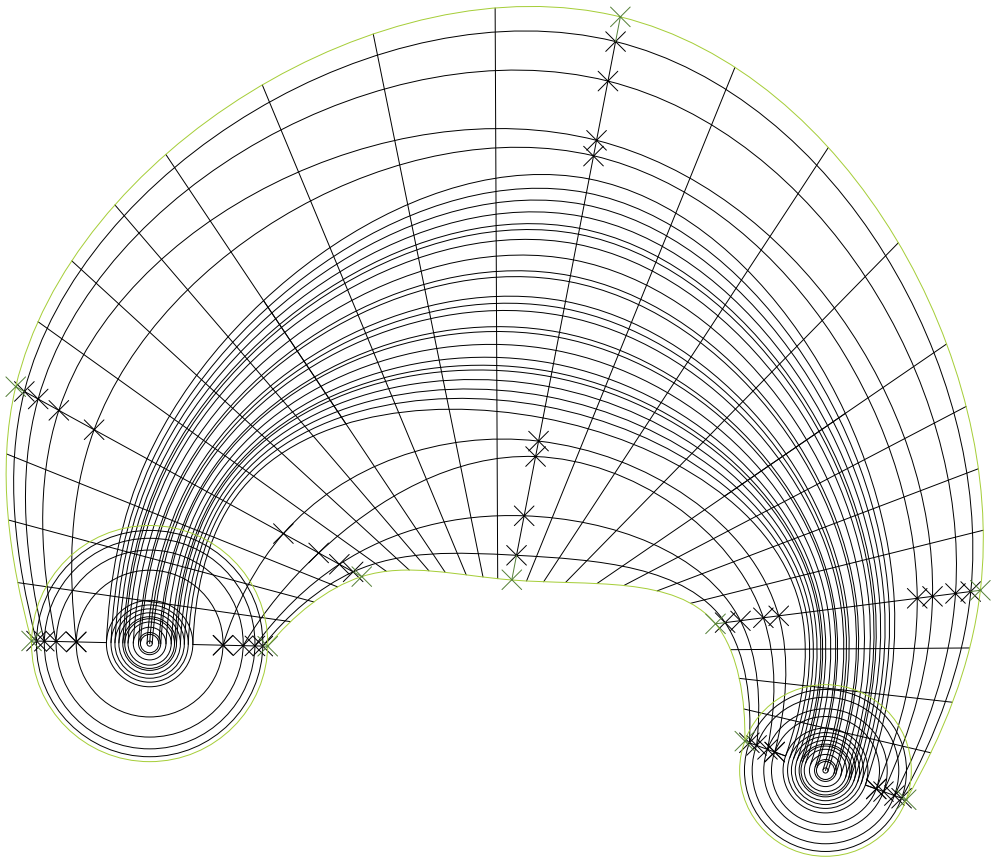
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axónometrica. Variable 27. Deportes

Propagación lobular

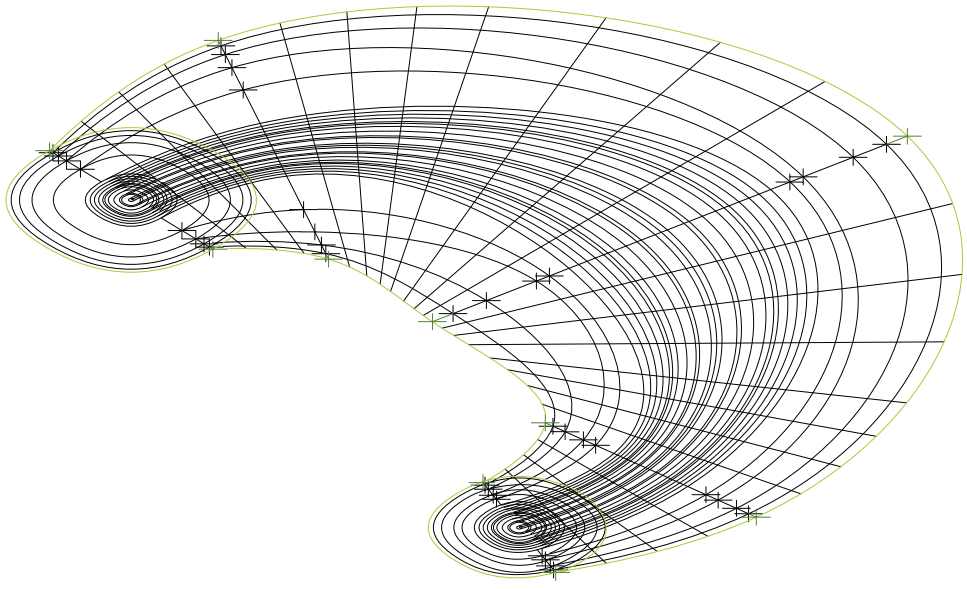
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 28. Golf

Propagación lobular

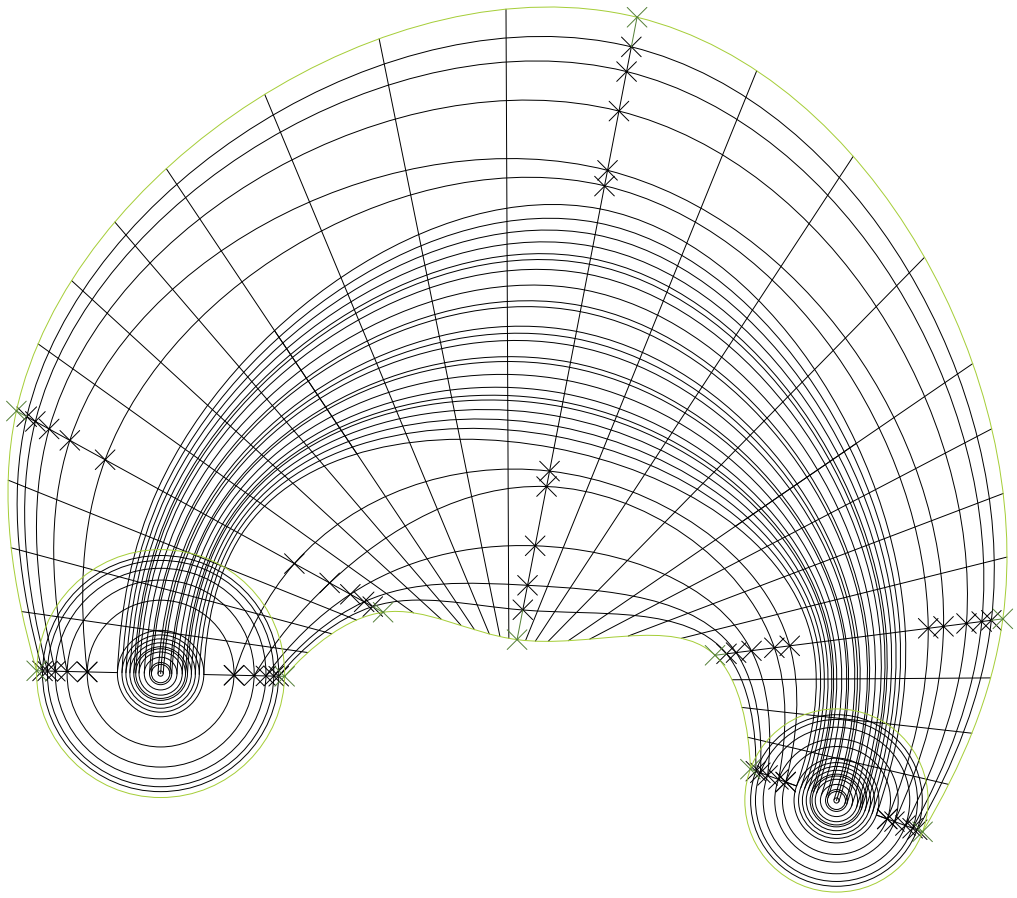
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axónometrica. Variable 28. Golf

Propagación lobular

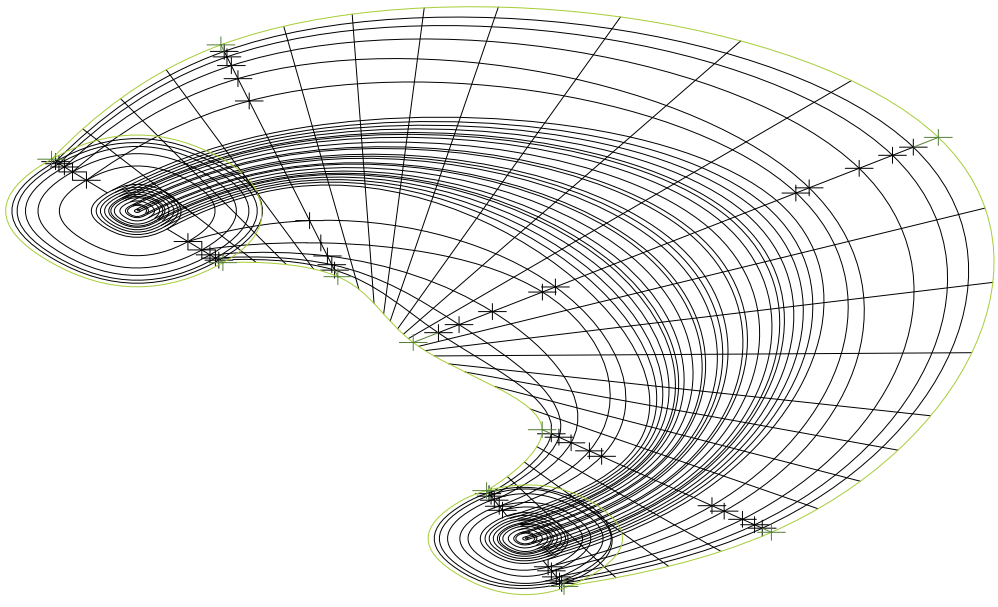
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Variable 29. Laguna

Propagación lobular

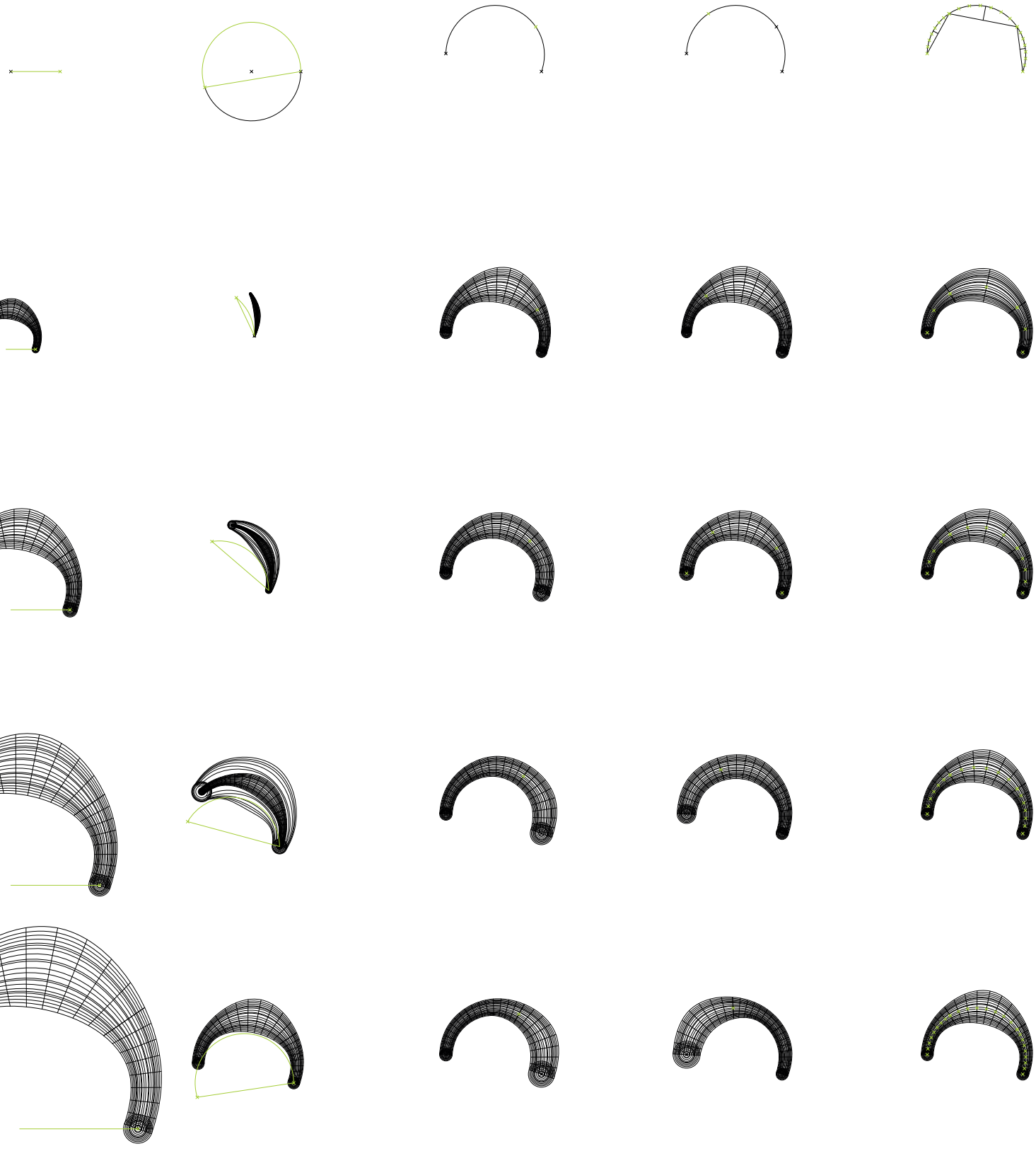
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Axónometrica. Variable 29. Laguna

Propagación lobular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



V02_longitud de radio V04_longitud de lóbulo V07_punto de inflexión de franja inicial V08_punto de inflexión de franja final V12_cantidad de lotes

MV01_formación de eje del lóbulo
MMV01_formación de estructura base

MV02_formación de sectores del lóbulo

Propagación lobular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



V02_longitud de radio V04_longitud de lóbulo V07_punto de inflexión de franja inicial V08_punto de inflexión de franja final V12_cantidad de lotes

MV01_formación de eje del lóbulo
MMV01_formación de estructura base

MV02_formación de sectores del lóbulo

Propagación lobular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



V14_calle V15_zanja V16_faroles V17_arboles V24_supermercados

MV01_infraestructura barrial
MMV02_Formación de franjas infraestructurales
MV03_infraestructura de servicios

Propagación lobular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular

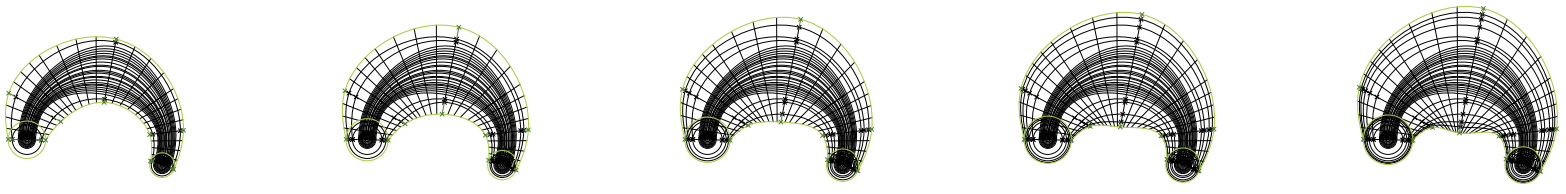


V14_calle V15_zanja V16_faroles V17_arboles V24_supermercados

MV01_infraestructura barrial
MMV02_Formación de franjas infraestructurales
MV03_infraestructura de servicios

Propagación lobular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular

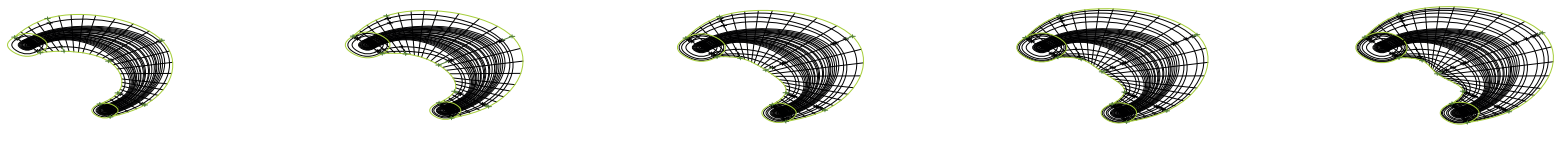


V25_club houses V26_espacio verde V27_deportes V28_golf V29_laguna

MV03_infraestructura programática
MMV02_Formación de franjas infraestructurales

Propagación lobular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular

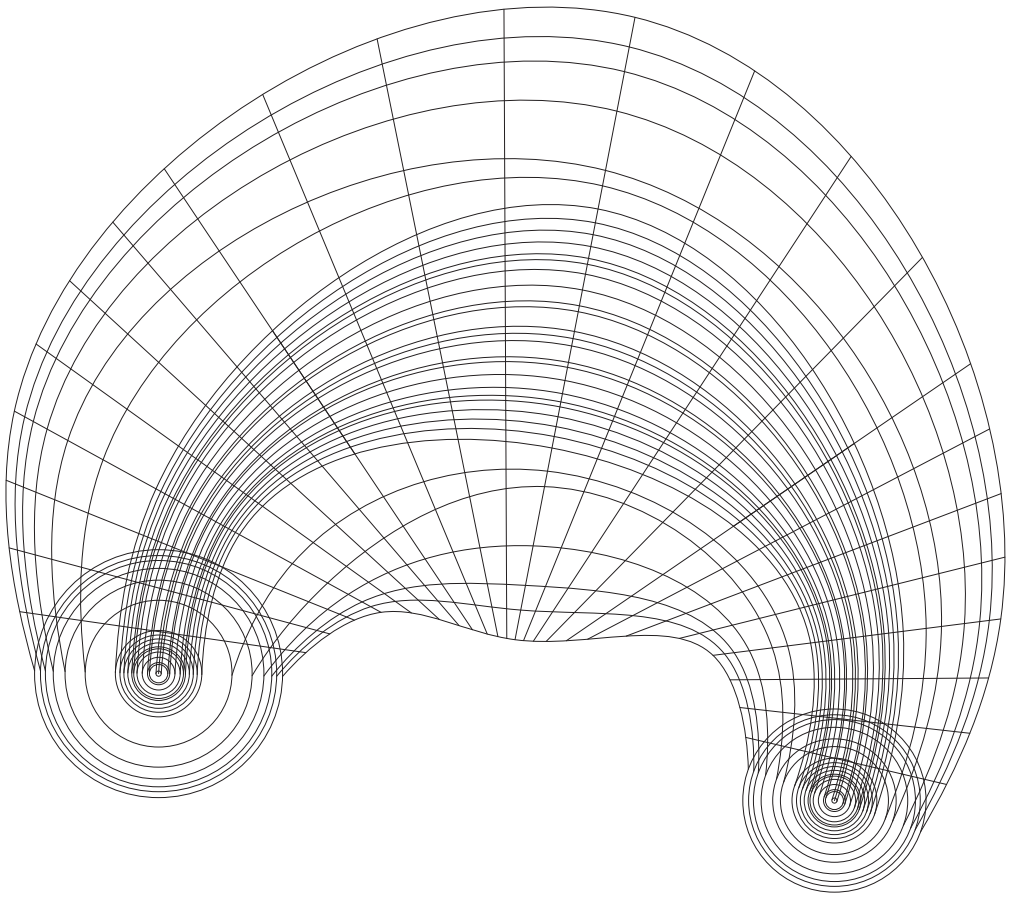


V25_club houses V26_espacio verde V27_deportes V28_golf V29_laguna

MV03_infraestructura programática
MMV02_Formación de franjas infraestructurales

Propagación lobular

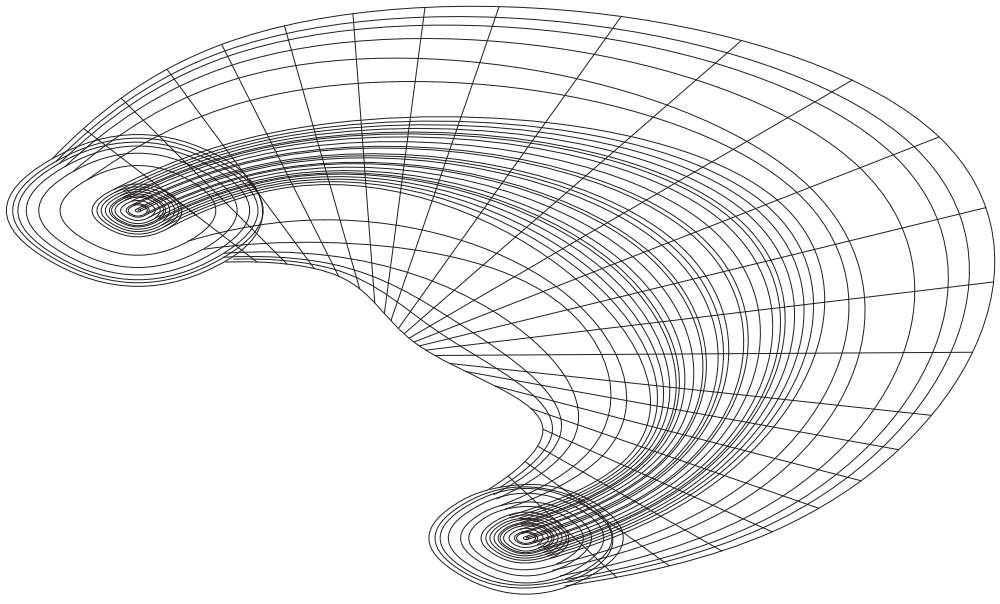
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



Planta. Modelo tipológico

Propagación lobular

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Urbanizador lobular



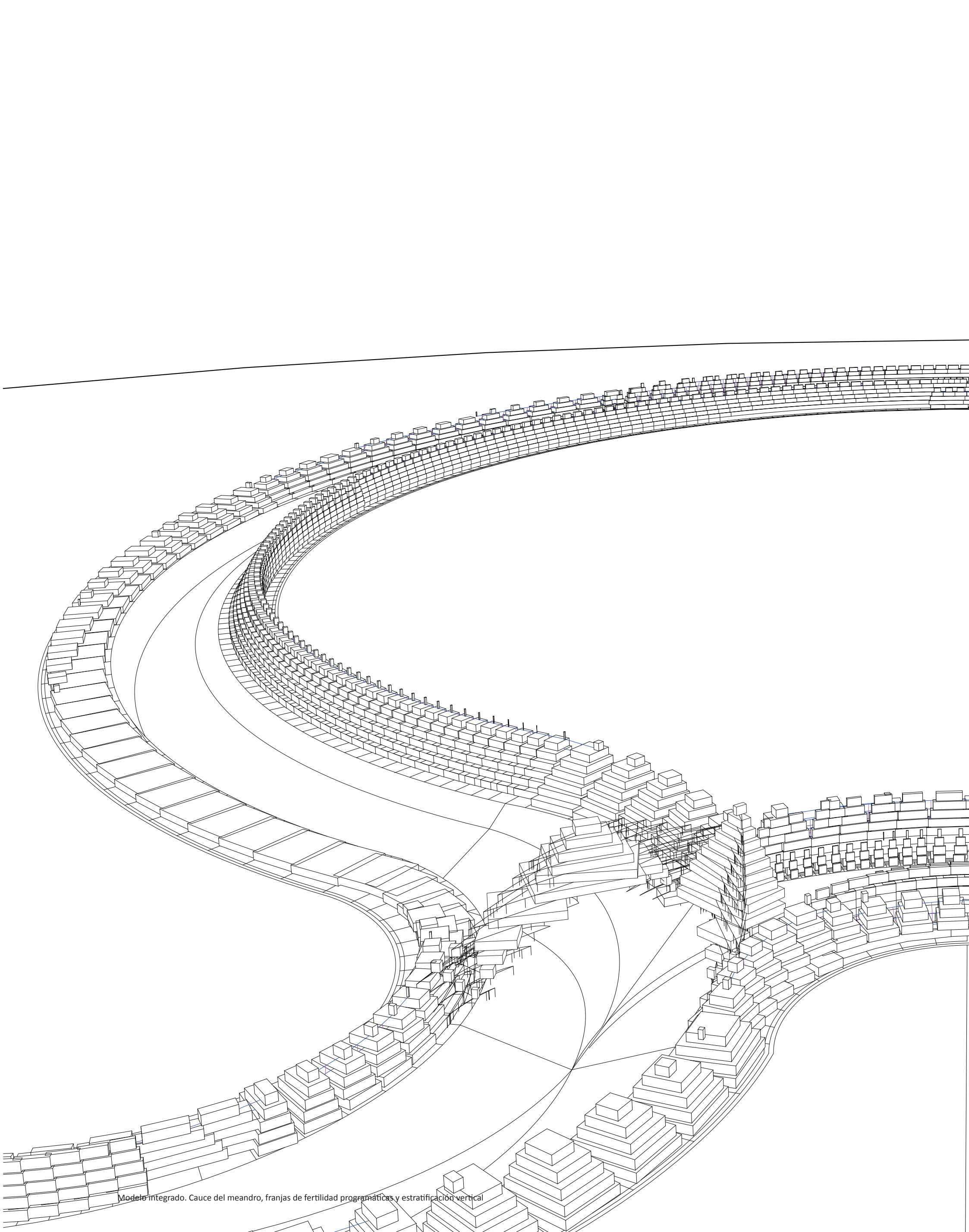
Axonometría. Modelo tipológico

Propagación lobular

URBE LOBULADA
Alineaciones programáticas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña

La trama lobulada presenta un interés por sobre las demás tramas por su condición de distribuidor y repartidor de programas a lo largo de su eje. Es una respuesta a la problemática de la zonificación gracias a su organización en franjas. Presenta una gran similitud con el modelo de territorial y esta oportunidad es adoptada para combinar la lógica territorial de la extensividad en relación a la condición terrenal con la programática que presenta la trama lobulada de poder alinear sus programas en torno a este eje curvo.

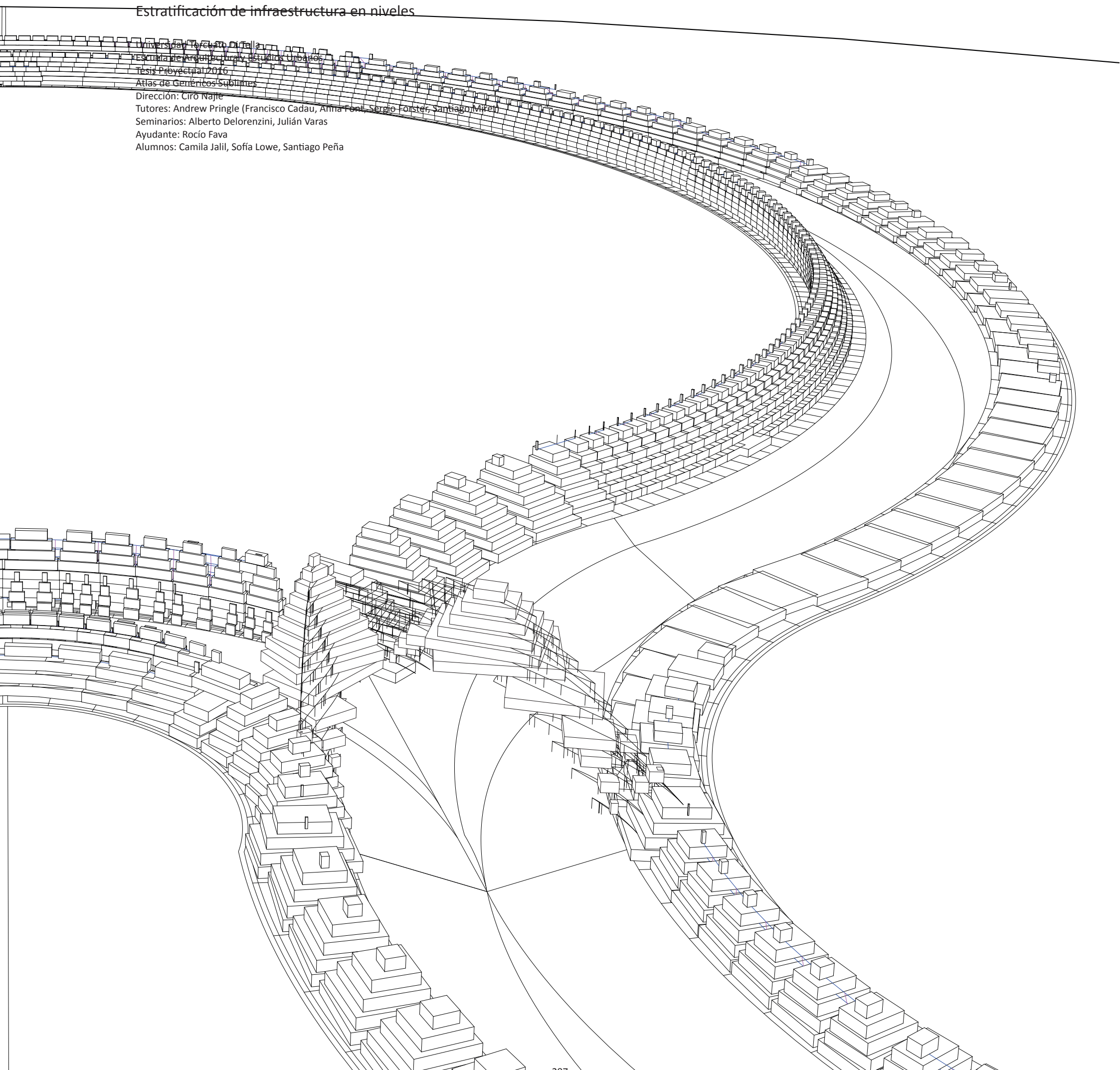


Modelo integrado. Cauce del meandro, franjas de fertilidad programáticas y estratificación vertical

DENSIFICADOR VERTICAL

Estratificación de infraestructura en niveles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña



MATRIZ TOTALIZADORA

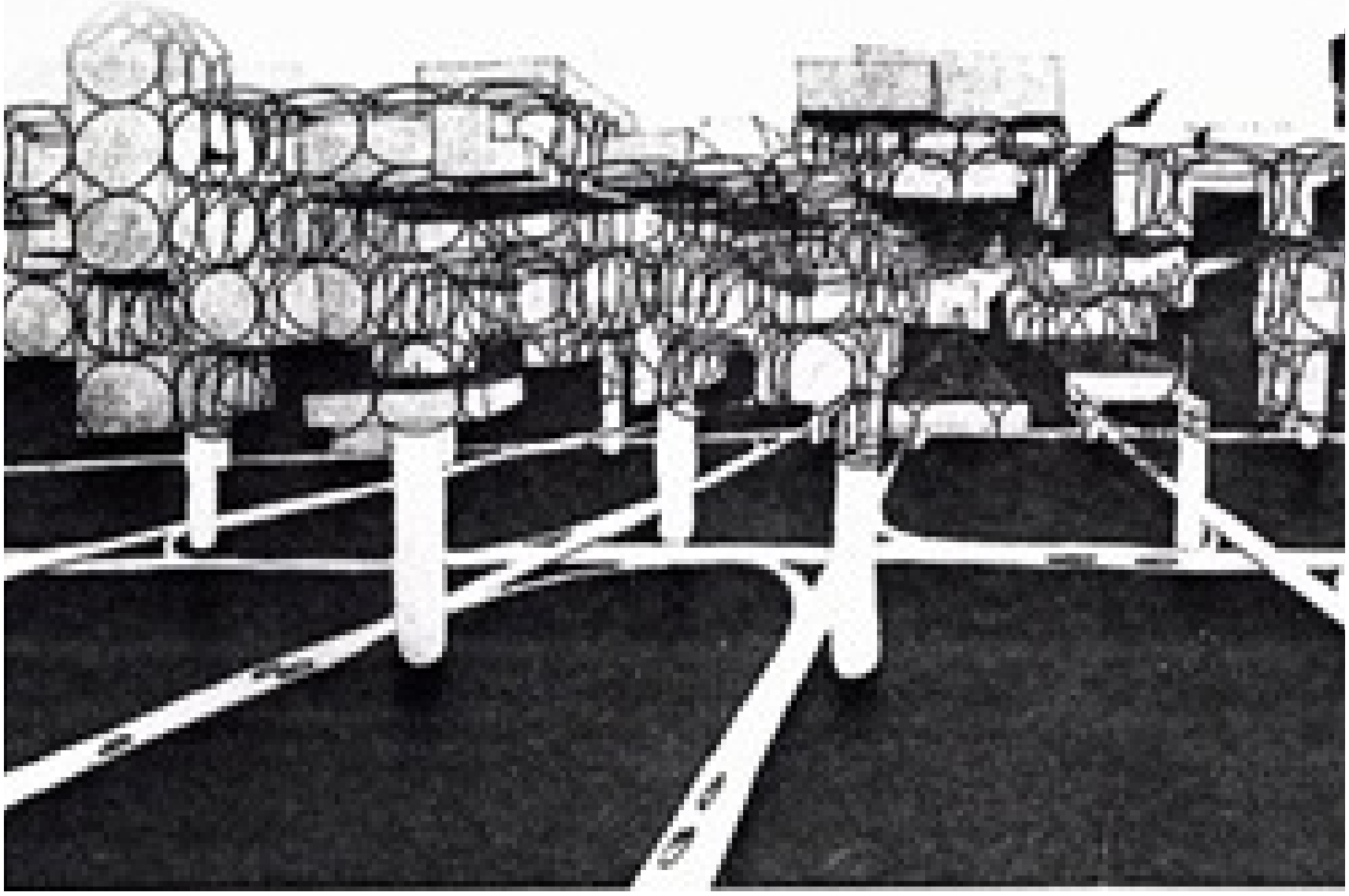
Estructura organizativa incierta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña

Los modelos anteriores funcionan operando sobre el territorio generando franjas de manera horizontal mientras que este trabaja de forma vertical con la generación de niveles de circulación vehicular, niveles de circulación peatonal y niveles de vivienda.

La idea de un cáos rígido es puesta en jaque a través de la superestructura. Una lógica en donde se controla en dos dimensiones pero se permite la anarquía en las tres dimensiones refiere a que la arquitectura solo sirve de andamiaje en primera instancia para que después ocurra la revolución. La grilla “contenedora” de Manhattan pareciera ser un intento nostálgico por mantener el control con herramientas pertenecientes a la modernidad. Es utilizada como un supuesto recipiente de la parafernalia que luego sucede en forma de apilamientos. Realmente, lo único que hace es restringir y limitar a una medida predeterminada y estandarizada, como si fuese posible dominar al capitalismo mediante ángulos rectos. La superestructura es variable y receptiva a cambios. Posibilita la existencia de lo grande y de lo chico, de lo permanente y de lo temporal, de lo lindo como de lo feo, de lo que está de moda como de lo que ya pasó. Permite ductilidad y flexibilidad, permite adaptarse al cambio. Todo esto lo permite gracias a que puede ceder. Al no ser una composición definida, todo se encuentra a la orden del día y todo se adapta, la definición, no existe.

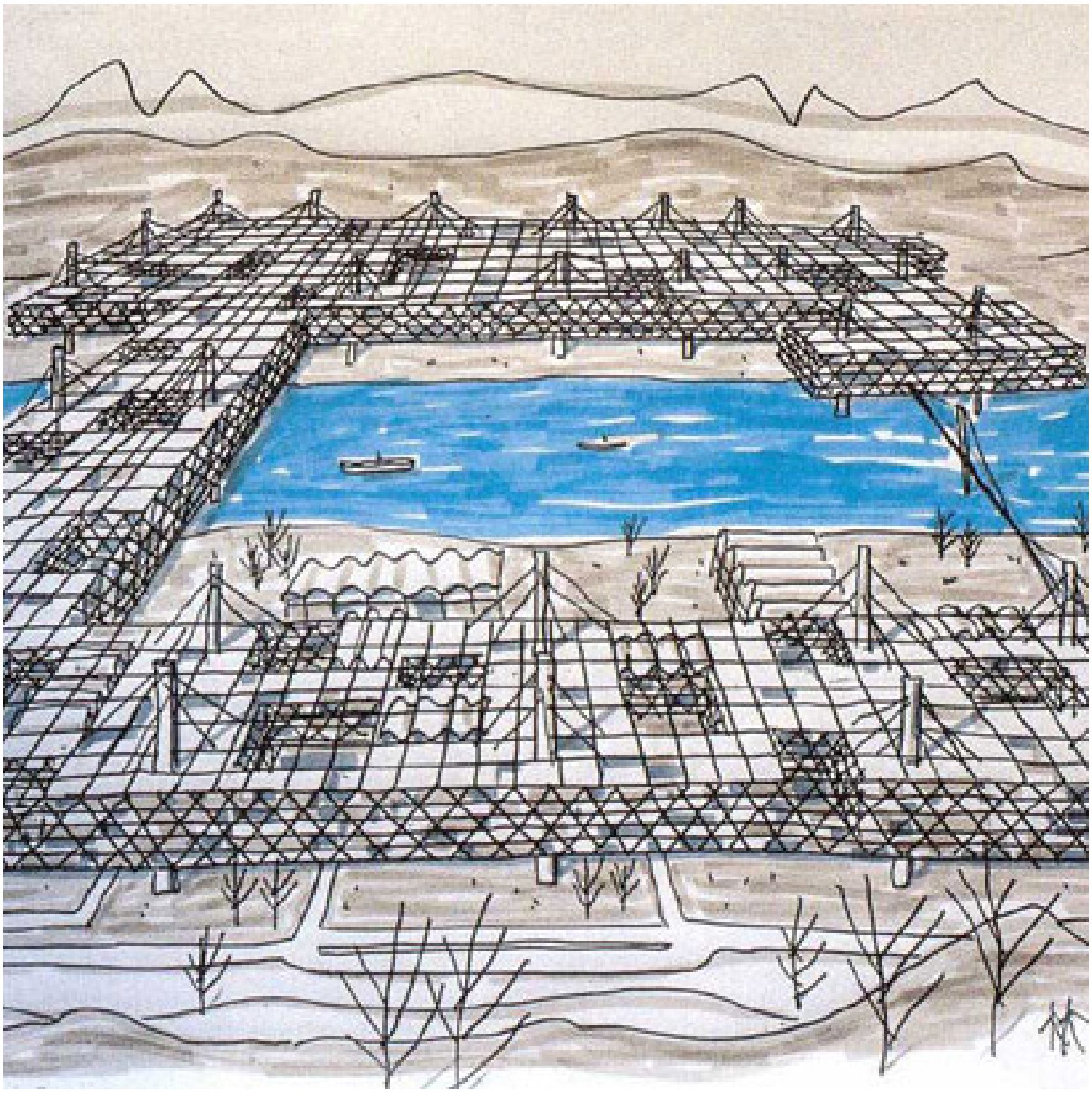
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Villa espacial. Interesa Friedman por la capacidad que presenta de identificar densidades y aglomerarse en núcleos. Permite la generación de densidad en puntos donde se intersecan las calles, elevando allí la máxima concentración de gente hacia su superestructura elevada. Fuente: Yonafriedman.nl

Matriz totalizadora

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Villa espacial. Esta utopía genera superestructuras como medio para liberar restricciones. La Ville Spatiale de Yona Friedman puede replicar el contexto como puede ignorarlo por completo. Fuente: Yona friedman.nl

Matriz totalizadora

LA MATRÍZ Y SU CONTEXTO

La transición de la grilla ortogonal en niveles

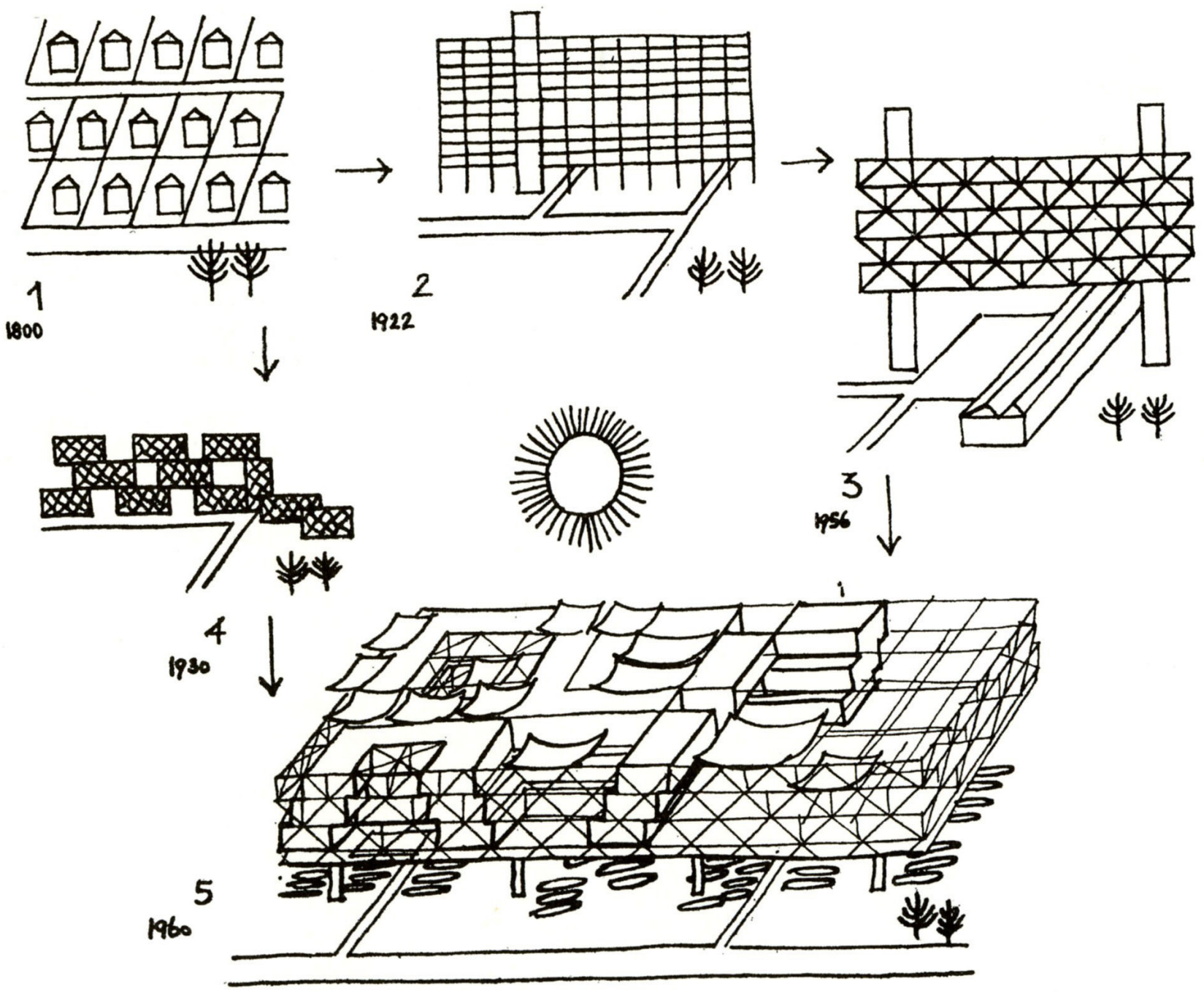
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña

En este caso, interesa Friedman por la capacidad que presenta de identificar densidades y aglomerarse en núcleos. Permite la generación de densidad en puntos donde se intersecan las calles, elevando allí la máxima concentración de gente hacia su superestructura elevada. Esta utopía genera superestructuras como medio para liberar restricciones. La Ville Spatiale de Yona Friedman puede replicar el contexto como puede ignorarlo por completo.

El modelo unifica la diferencia a través de esa superestructura. La misma contiene tres tipos de estratificaciones. La primera, la contextual que es la activadora del sistema, en donde genera pilotes y densidad donde lo cree más apto. El segundo refiere a las circulaciones, que mediante una triangulación por proximidad se pone en relación los momentos de densidad y por último el de las viviendas dentro de la superestructura, en donde libremente se coloca cada unidad según lógicas determinadas de manera asiladas pero nunca aplicadas en el conjunto. Esta organización no reconoce escalas, ya que no transiciona, solo genera collages entre cada nivel para finalmente concluir en la grilla ortogonal que se adapta.

Se critíca la condición de falta de rigurosidad en los sistemas empleados y como se transiciona de uno a otro.

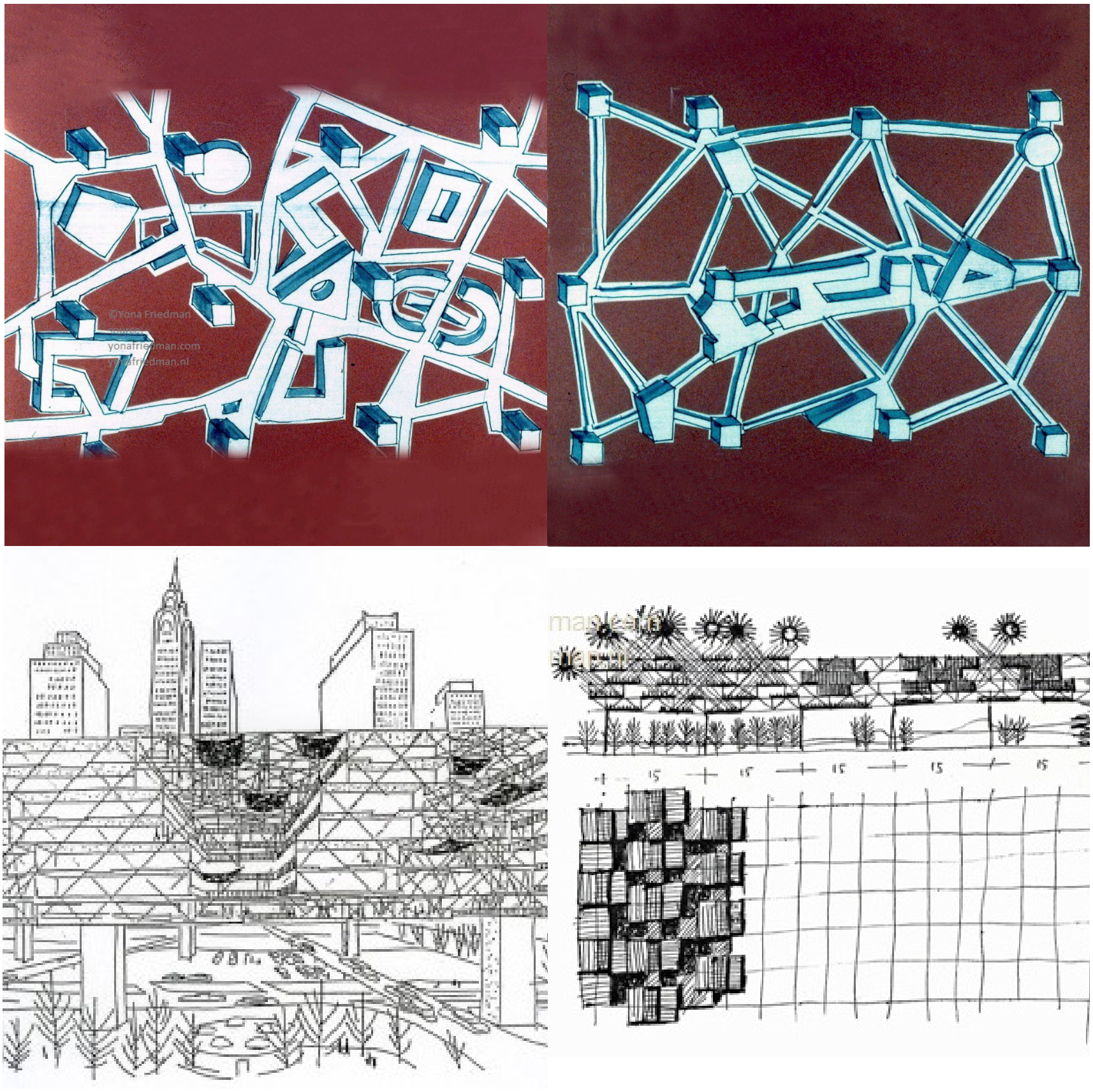
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Villa espacial, Yona Friedman. Diagrama que muestra el pasaje de la unidad de vivienda a la villa espacial. Fuente: Yonafriedman.nl

La matriz y su contexto

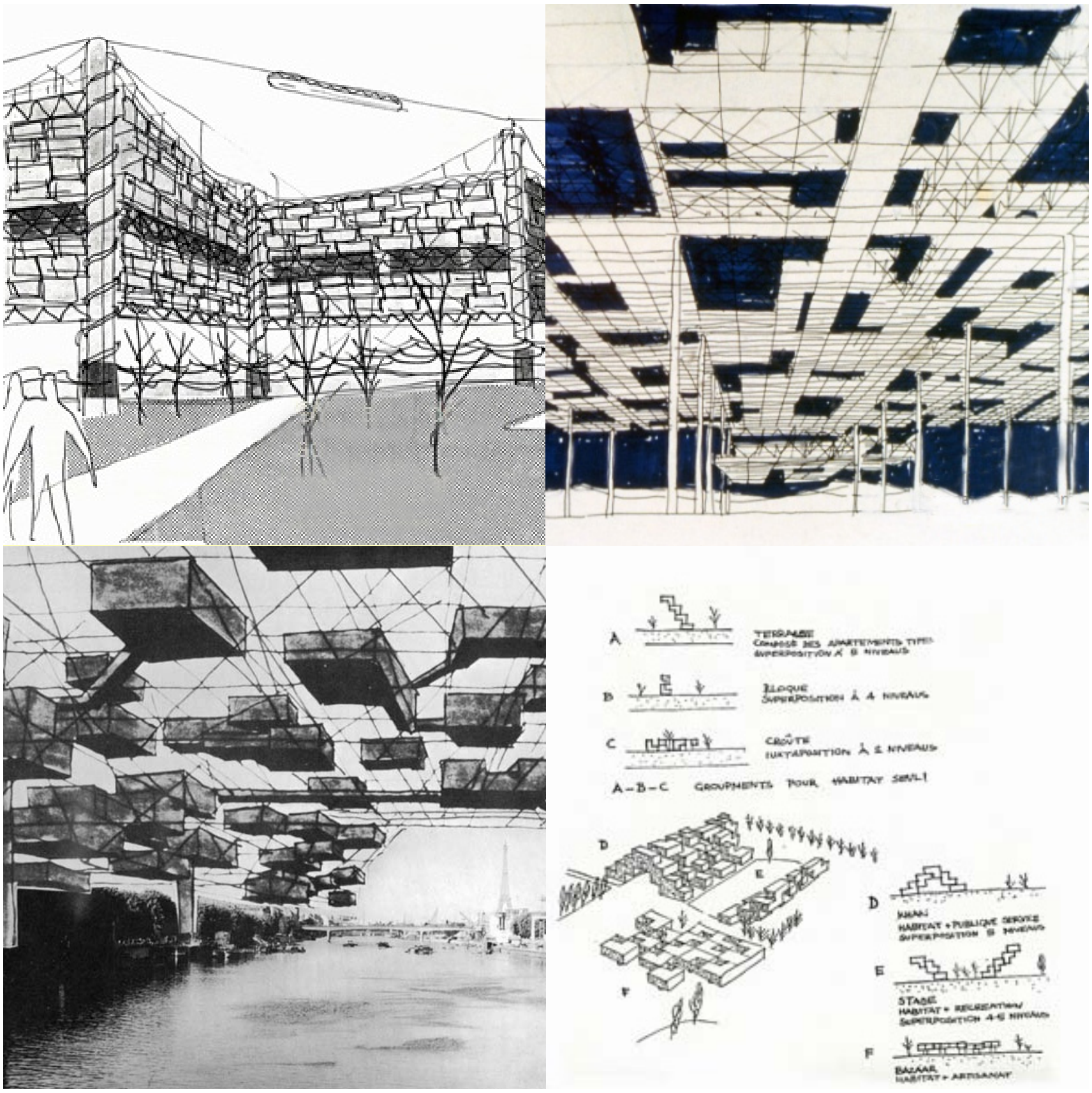
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Villa espacial: elementos y aspectos principales. De izquierda a derecha y de arriba hacia abajo: 01_circulación en el nivel del suelo, 02_primer nivel de circulación de la villa espacial, 03_estructura de pilares que sostiene la grilla, 04_sectorización del espacio según actividades. Fuente: Yonafriedman.nl

La matriz y su contexto

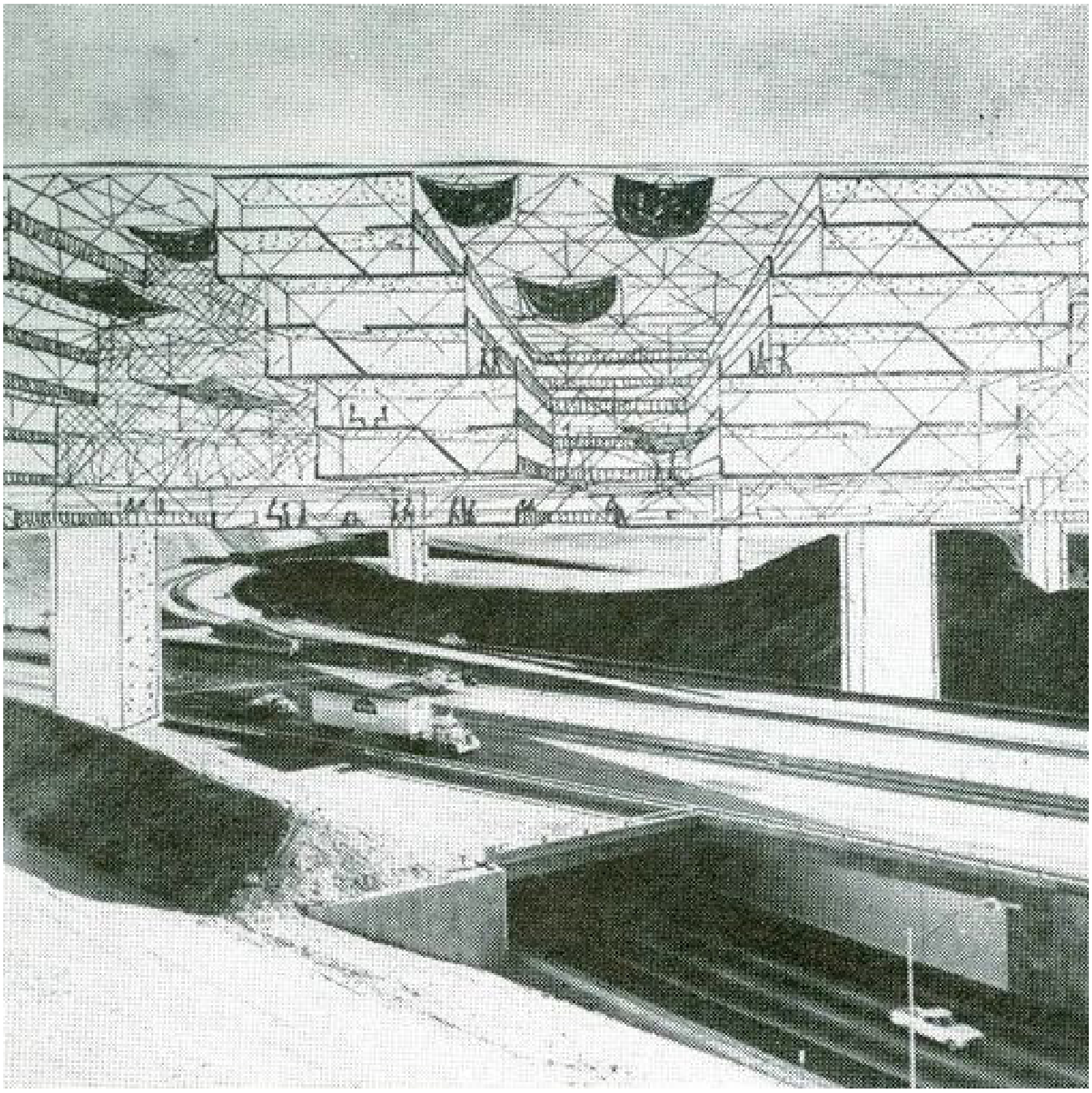
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Villa espacial: elementos y aspectos principales. De izquierda a derecha y de arriba hacia abajo: 01_cable-metro que conecta distintos pilares de forma más rapida, 02_organización de unidades de forma aleatoria, 03_ puentes conectores entre unidades, 04_organizaciones de unidades en tipologías de estadio, torre y pirámide. Fuente: Yonafriedman.nl

La matriz y su contexto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Villa espacial. Los Angeles. Se observa como el sistema se apoya sobre una grilla de ciudad existente y como los pilares de apoyo se ubican de tal forma de no interrumpir la circulación a nivel del suelo. Fuente: Yonafriedman.nl

La matriz y su contexto

LA DEFINICIÓN DE LO INCIERTO

La tolerancia de la matriz frente a la unidad de vivienda en niveles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña

El único elemento que aparenta reconocer lo existente son los apoyos y la triangulación entre ellos. Adopta la información del sitio sin darle mucha importancia. Estos pilares aparecen en los cruces entre elementos viales pero podrían aparecer en cualquier otro lugar sin que cambiase la idea ni la morfología general del proyecto.

Posteriormente, conecta todos los puntos mediante una triangulación poniendo en relación sitios exclusivamente por la distancia que hay entre ellos. Pareciera ser que este input es solo incluido por Friedman para poder tachar de la checklist moral del arquitecto moderno el item: “preocuparse por el entorno” y así poder seguir adelante con su utopía megalomana sin que nadie lo moleste.

Se posa el interés en la resolución problemática que plantea la superestructura como método de distribución de habitantes. Presenta espacios comunes y compartidos en su totalidad, en donde las personas socializan y se encuentran pero, como es una operación totalizadora, carece de jerarquías o espacios intermedios. Se pasa de un núcleo capaz de recibir habitantes de manzanas enteras a una vivienda para una única familia. Cada núcleo abarca una cantidad de unidades incierta dentro de la matriz que luego pasa a un nivel de circulación único en donde tampoco se encuentran jerarquías que luego derivan en las unidades individuales. Esto lo que genera es un cáos rígido en cuanto al determinismo formal y geométrico que es contrarrestado por la falta de especificidad y escalas intermedias.

Luego de elevado borra todo rastro que pueda llegar a identificar al sitio para generar algo completamente distinto. Genera matrices en altura para crear un nuevo suelo en donde aplicarán sus reglas de juego y en donde distintas unidades de vivienda se colocan relacionándolas entre sí mismas. El sistema presenta tolerancias en cuanto a las relaciones entre las unidades, puede ser más rígido como menos, presentando apilamientos más de tipo torre como más del tipo estadio.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical

MMV01_franja de campo	MV01_definición de campo	V01_inicio
		V02_radio de proyecto
		V03_puntos de intersección entre calles
MMV02_franja de circulación	MV01_definición de circulación horizontal	V04_elevación de puntos de intersección entre calles
		V05_radio de circulación vertical
		V06_circulación por triangulación de puntos
		V07_ancho de circulación triangulada
	MV03_definición de circulación vertical	V08_optimización de pilares
		V09_puntos de cable metro
		V10_plataforma central
		V11_grilla de nivel peatonal
		V12_grilla de nivel peatonal filtrada
		V13_puntos de conformación de plataformas
		V14_limites de plataformas de conexión entre circulaciones vert.
		V15_ plataformas de conexión entre circulaciones vert.
		V16_altura de plataforma central del edificio público
		V17_altura de circulación al siguiente nivel
		V18_radio de circulación al siguiente nivel
		V19_altura de la circulación de plataforma a la vivienda
		V20_radio de altura de la circulacion de plataforma a vivienda
MMV03_franja de infraestructura	MV01_determinación de estructura	V21_grilla de primer nivel
		V22_altura de cable tensor
		V23_radio de cable tensor
		V24_altura de pilares estructurales
		V25_radio de pilares estructurales
		V26_tensores
		V27_cantidad de niveles
MMV04_franja de viviendas	MV01_circulación sobre nivel peatonal	V28_cable metro
		V29_puntos de circulacion a interior de viviendas
		V30_ancho de circulación a interior de viviendas
	MV02_distribución de unidades	V31_primer nivel de viviendas
		V32_cantidad de viviendas en segundo nivel
		V33_tolerancia de viviendas de segundo nivel
		V34_cantidad de viviendas en tercer nivel
		V35_tolerancia de viviendas del tercer nivel

Variables: estructura. El modelo se encuentra organizado en franjas las cuales se reparten de forma vertical, comenzando desde el nivel de cota cero, es decir el contexto hacia arriba en donde se generan las infraestructuras. La repartición de franjas se estructura en el siguiente orden; franja de contexto , la franja de circulación, la franja de infraestructura, y la franja de viviendas.

La definición de lo incierto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical

Determina el punto a partir del cuál se realiza la circunferencia inicial

Determina el radio de la circunferencia inicial

Determina la ubicación de las intersecciones entre calles

Determina los puntos de intesecciones que se elevan en altura

Determina el radio de las circulaciones verticales determinadas por los puntos

Determina los caminos de circulación elevados mediante la triangulación de las circulaciones verticales

Determina el ancho de la circulación elevada

Determina cuales de las circulaciones verticales se extienden como pilares y cuales no

Determina los puntos entre los cuales circula el cable-metro

Determina los puntos que forman la plataforma central

Determina la formación de la grilla a nivel peatonal

Determina cuales son los cuadrantes de la grilla que permanecen en el modelo

Determina cuales son los puntos para formar las plataformas de conexión

Determina los límites de las plataformas de conexión entre circulaciones verticales

Determina las plataformas de conexión de circulaciones verticales

Determina la altura de la plataforma central del edificio público

Deetermina la altura de circulación al siguiente nivel

Determina el radio de la circulación al siguiente nivel

Determina la altura de la circulación de plataforma a la vivienda

Determina el radio de la circulación de plataforma a vivienda

Determina la formación de la grilla del primer nivel

Determina la altura del cable tensor

Determina el radio del cable tensor

Determina la altura de los pilares estructurales

Determina el radio de los pilares estructurales

Determina la formación y ubicación de tensores

Determina la cantidad de niveles

Determina la ubicación del cable-metro

Determina cuales son los puntos de circulacion al interior de las viviendas

Determina cual es el ancho de la circulación al interior de las viviendas

Determina la formanción del primer nivel de viviendas

Determina la cantidad de viviendas en el segundo nivel

Determina cual es la tolerancia de viviendas en el segundo nivel

Determina la cantidad de viviendas en el tercer nivel

Determina la tolerancia de viviendas en el tercer nivel

Descripción de variables

La definición de lo incierto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical

Planta. Variable 01. Inicio

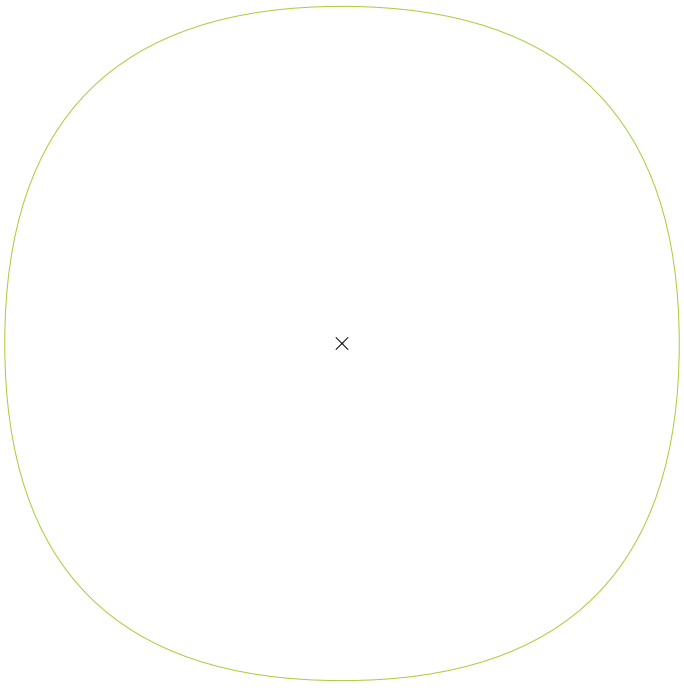
La definición de lo incierto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical

Axonometría. Variable 01. Inicio

La definición de lo incierto

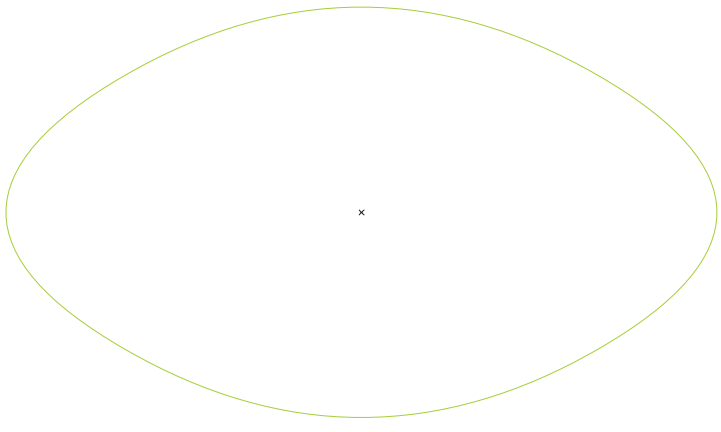
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 02. Radio de proyecto

La definición de lo incierto

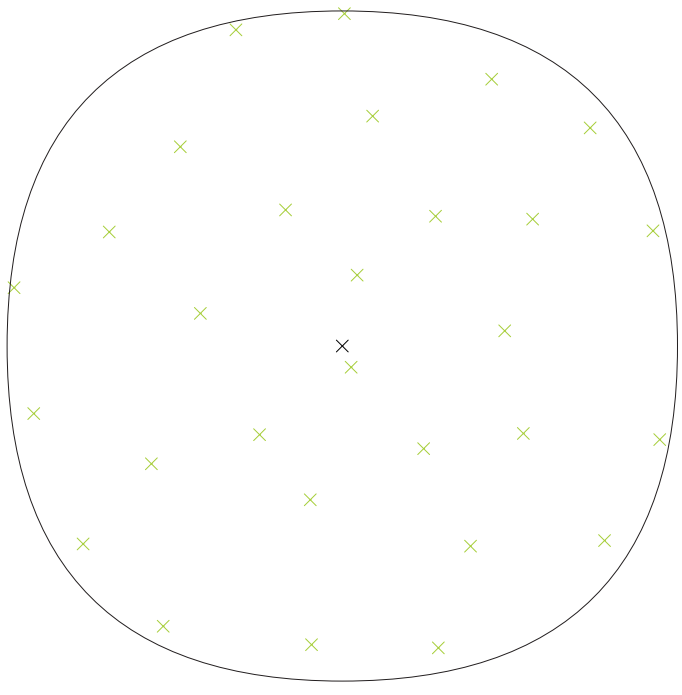
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 02. Radio de proyecto

La definición de lo incierto

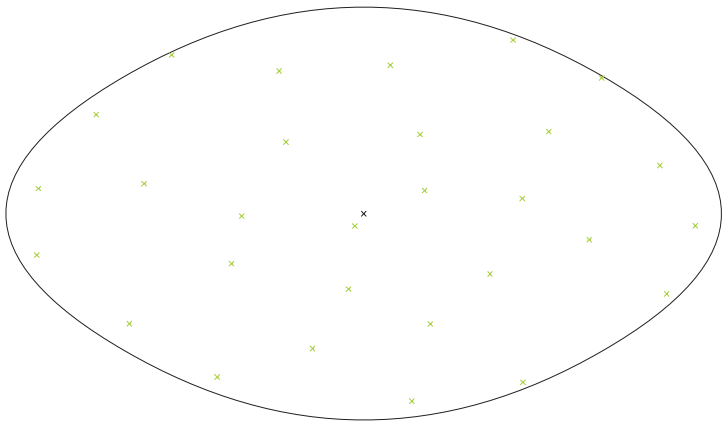
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 03. Puntos de intersección entre calles

La definición de lo incierto

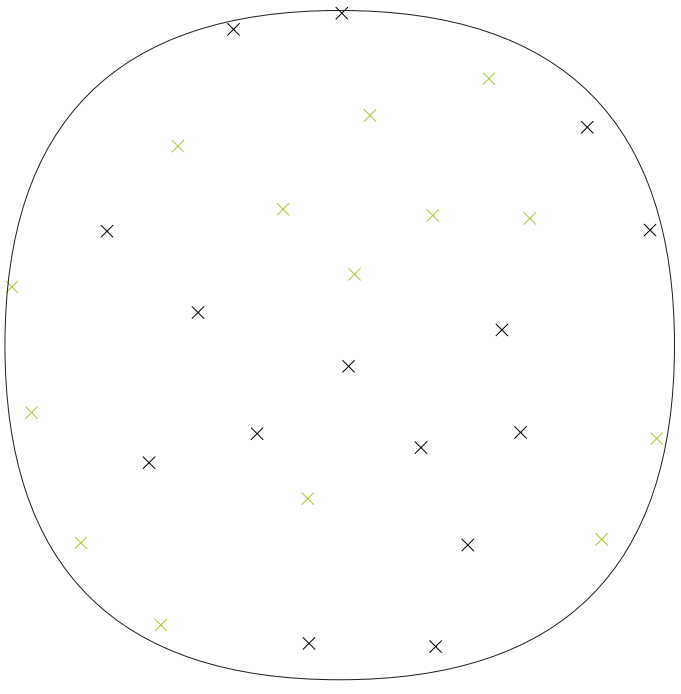
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 03. Puntos de intersección entre calles

La definición de lo incierto

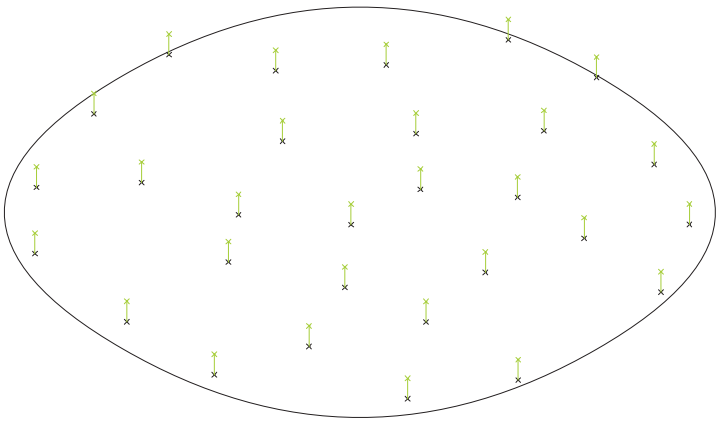
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 04. Elevación de puntos de intersección entre calles

La definición de lo incierto

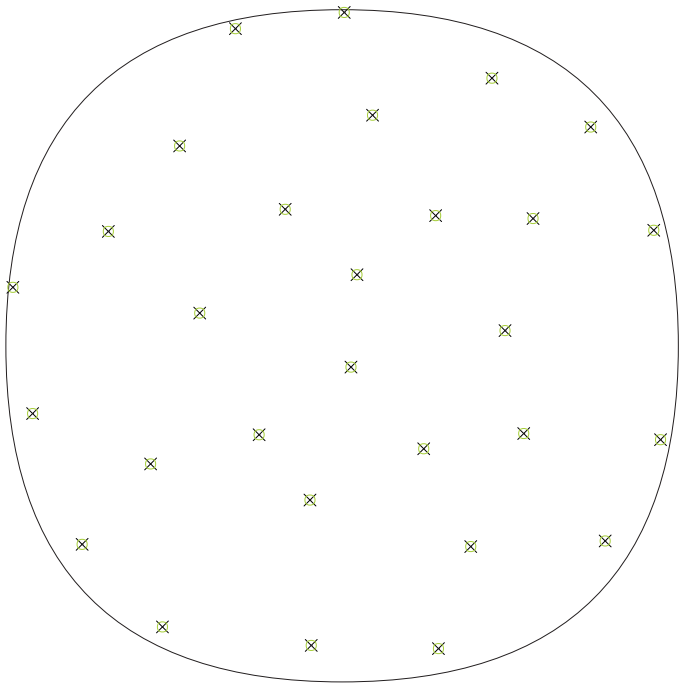
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 04. Elevación de puntos de intersección entre calles

La definición de lo incierto

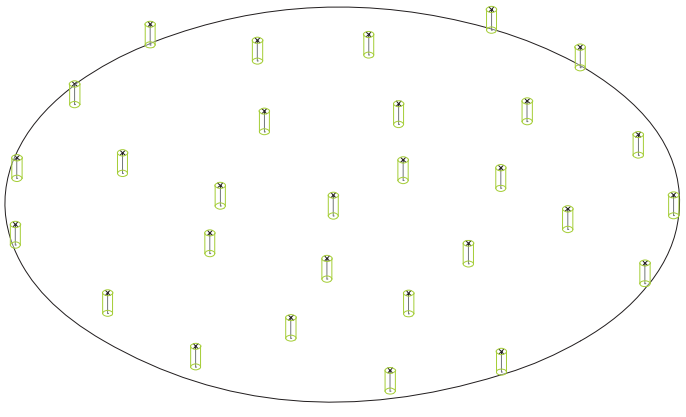
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 05. Radio de circulación vertical

La definición de lo incierto

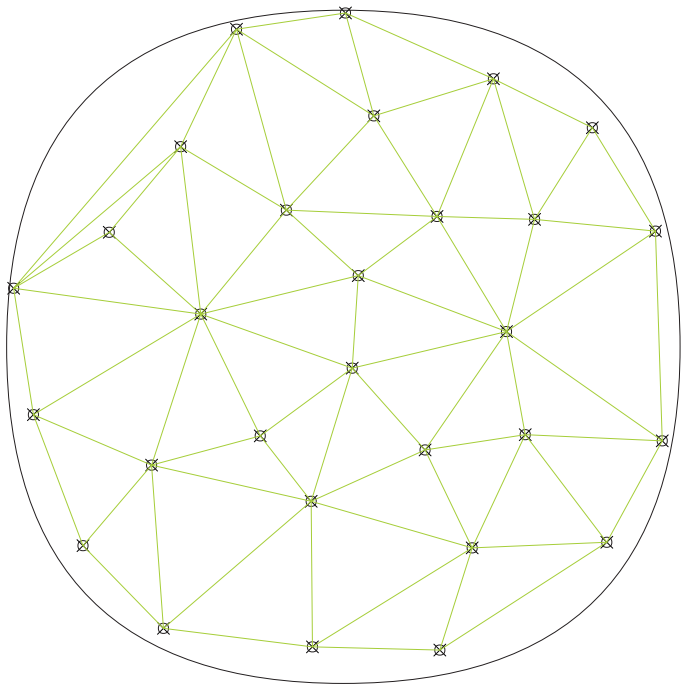
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 05. Radio de circulación vertical

La definición de lo incierto

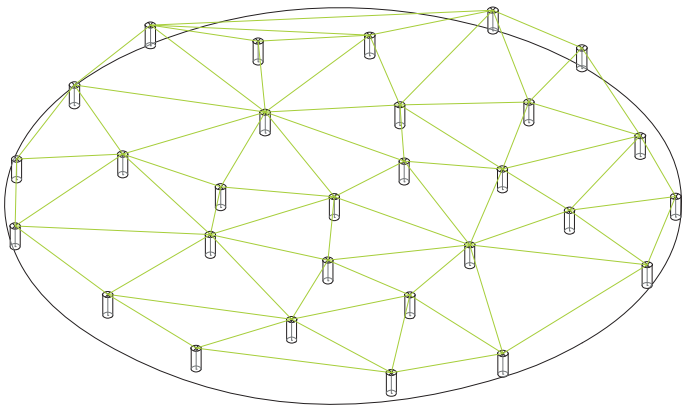
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 06. Circulación por triangulación de puntos

La definición de lo incierto

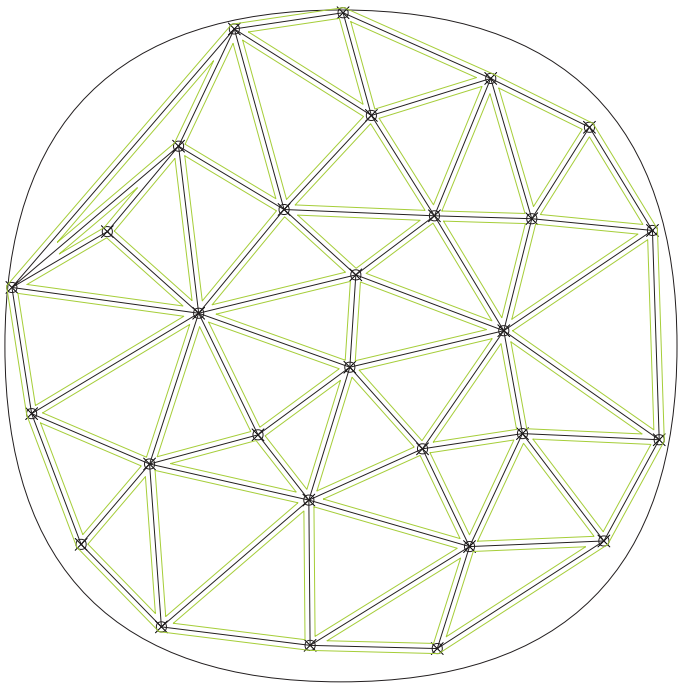
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable V06. Circulación por triangulación de puntos

La definición de lo incierto

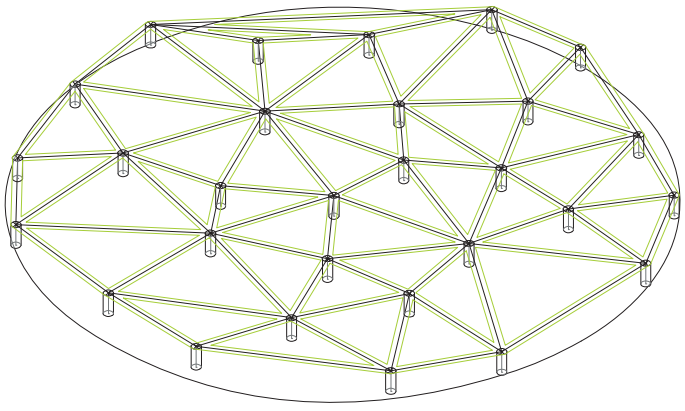
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 07. Ancho de circulación triangulada

La definición de lo incierto

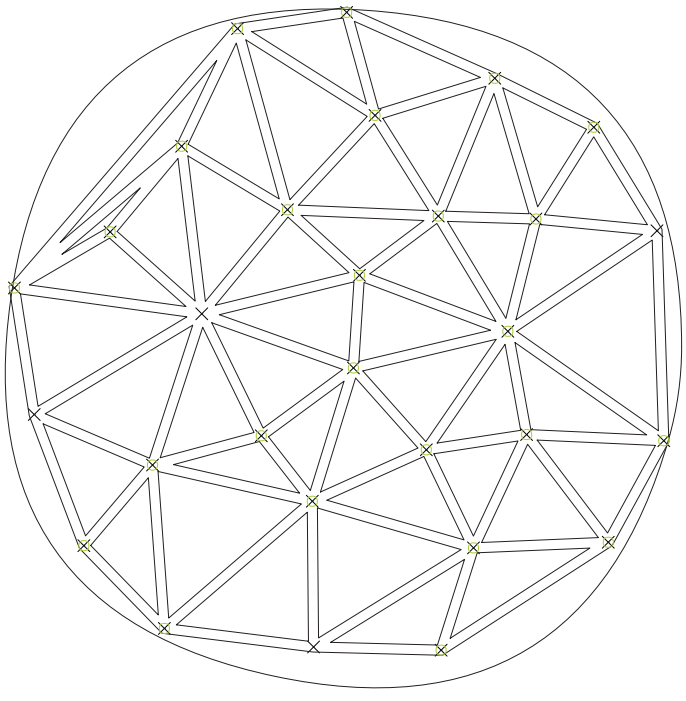
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 07. Ancho de circulación triangulada

La definición de lo incierto

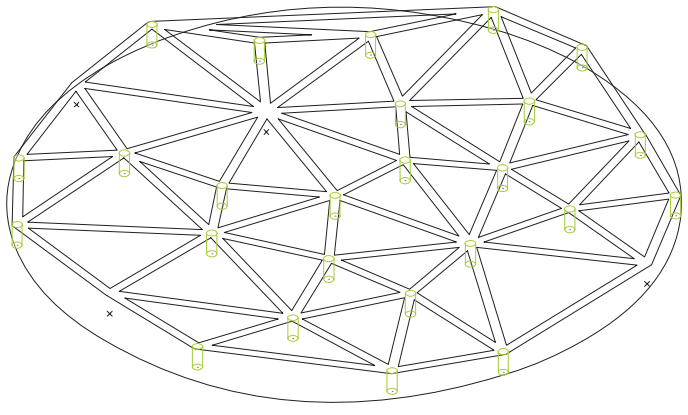
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 08. Optimización de pilares

La definición de lo incierto

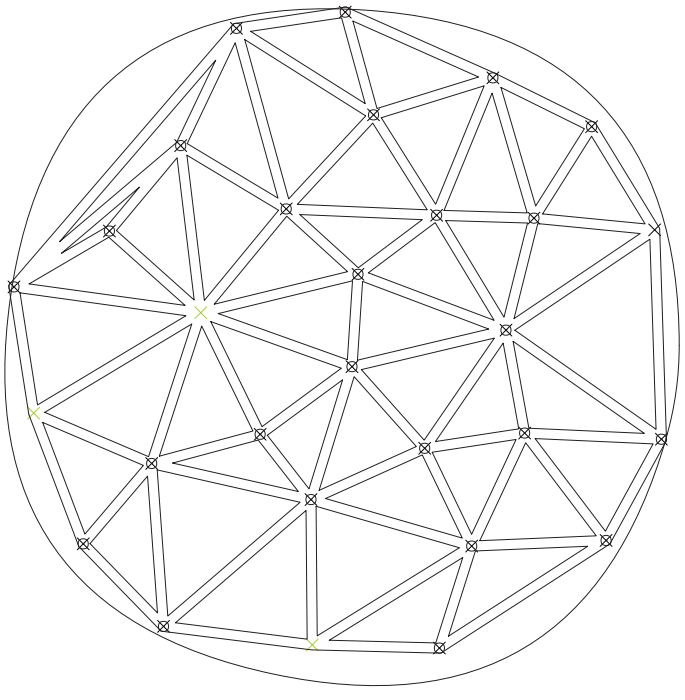
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 08. Optimización de pilares

La definición de lo incierto

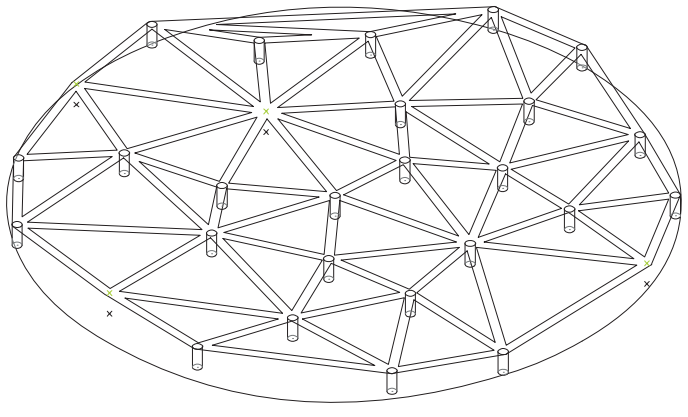
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 09. Puntos de cable metro

La definición de lo incierto

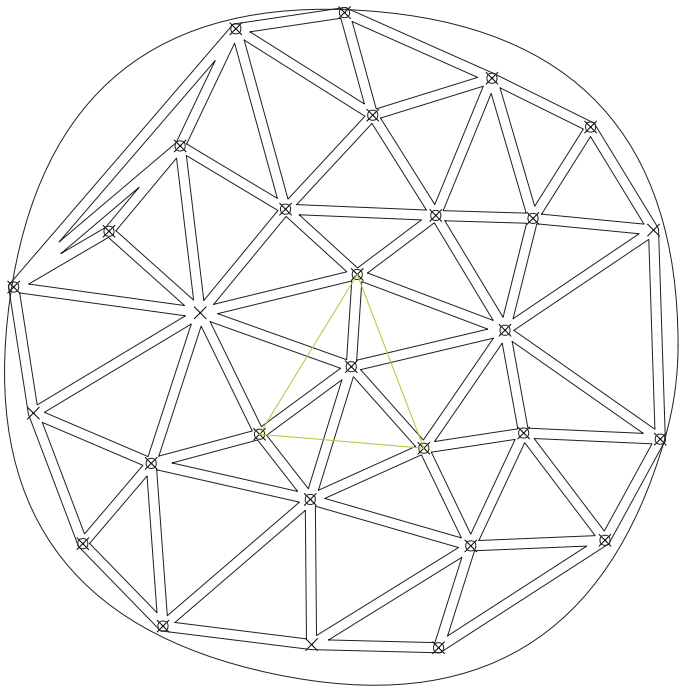
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 09. Puntos de cable metro

La definición de lo incierto

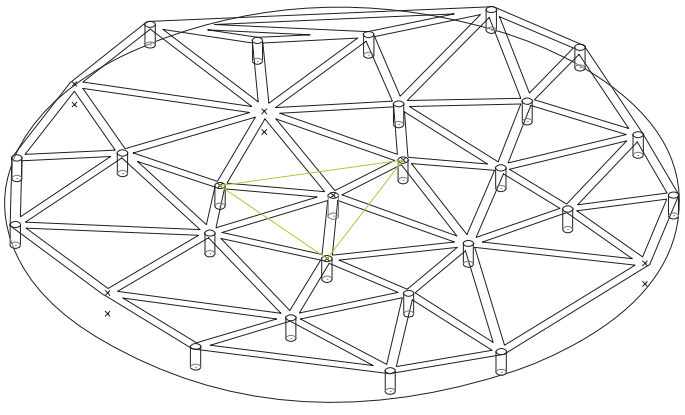
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 10. Plataforma central

La definición de lo incierto

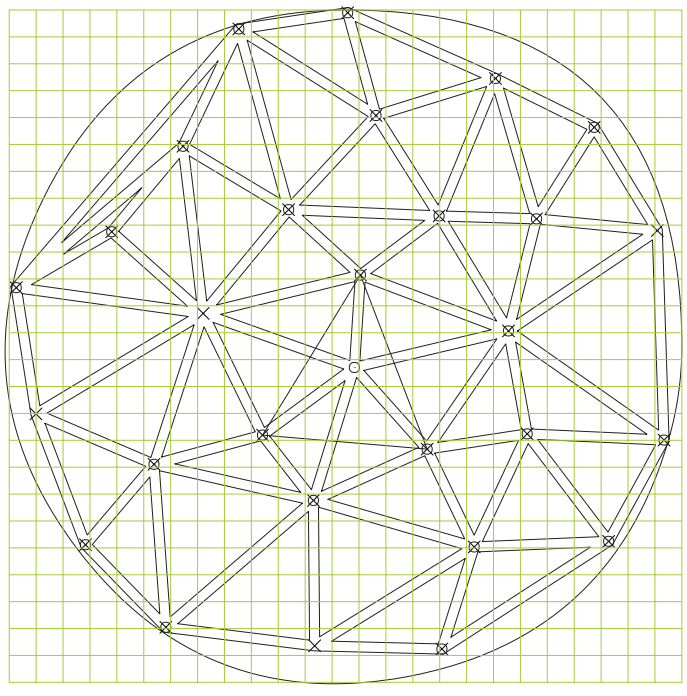
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 10. Plataforma central

La definición de lo incierto

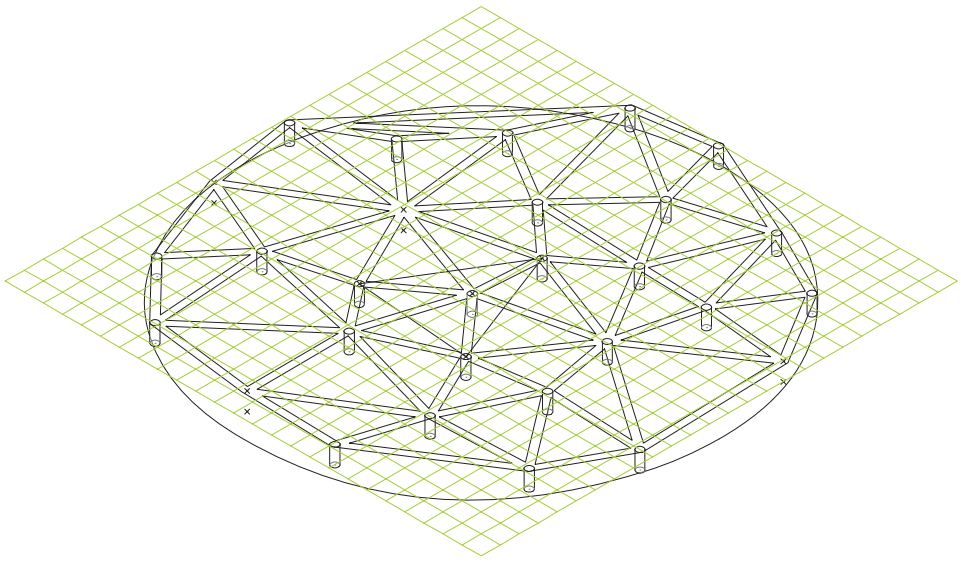
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 11. Grilla de nivel peatonal

La definición de lo incierto

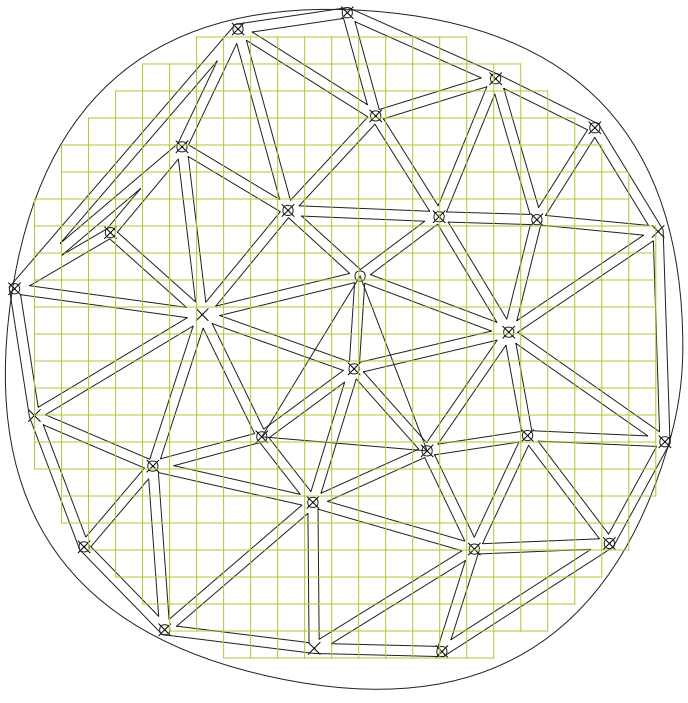
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 11. Grilla de nivel peatonal

La definición de lo incierto

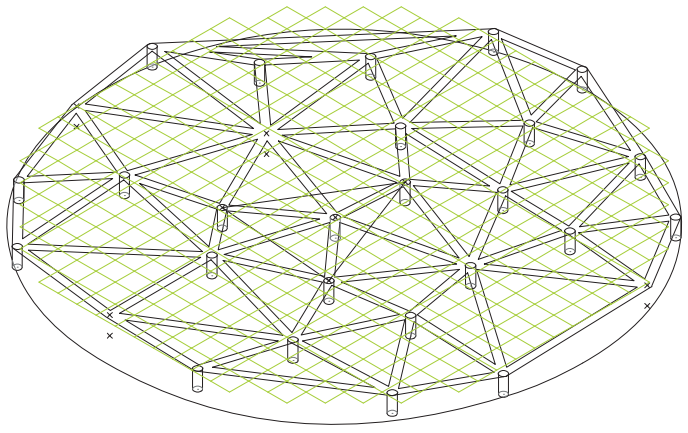
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 12. Grilla de nivel peatonal filtrada

La definición de lo incierto

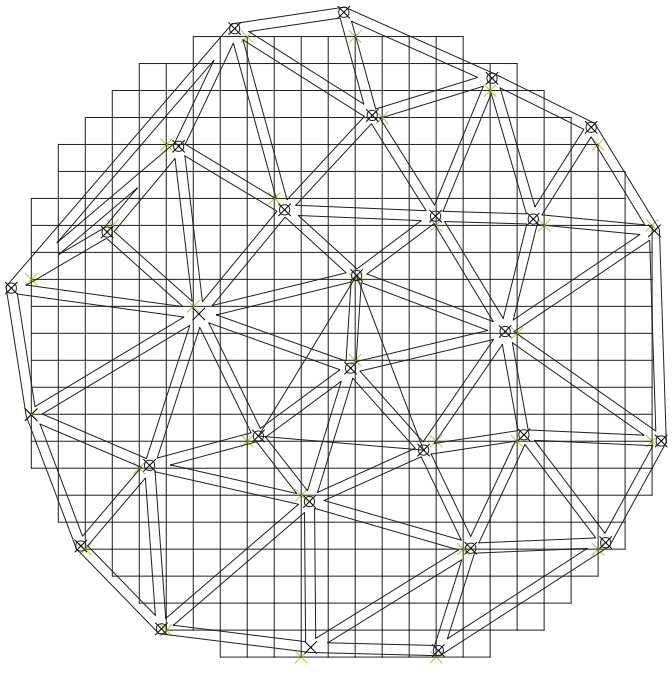
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable V12. Grilla de nivel peatonal filtrada

La definición de lo incierto

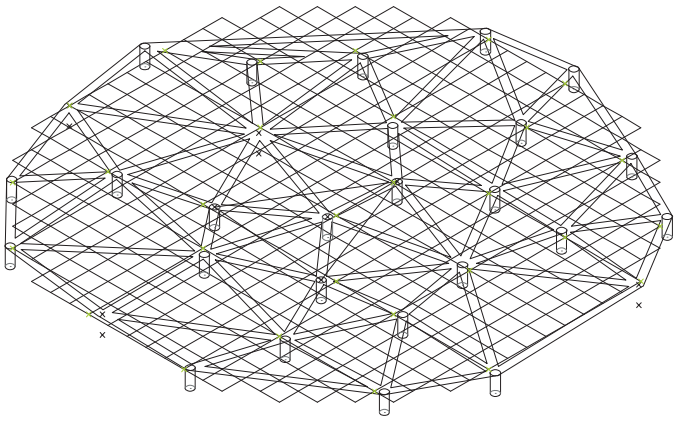
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 13. Puntos de conformación de plataformas

La definición de lo incierto

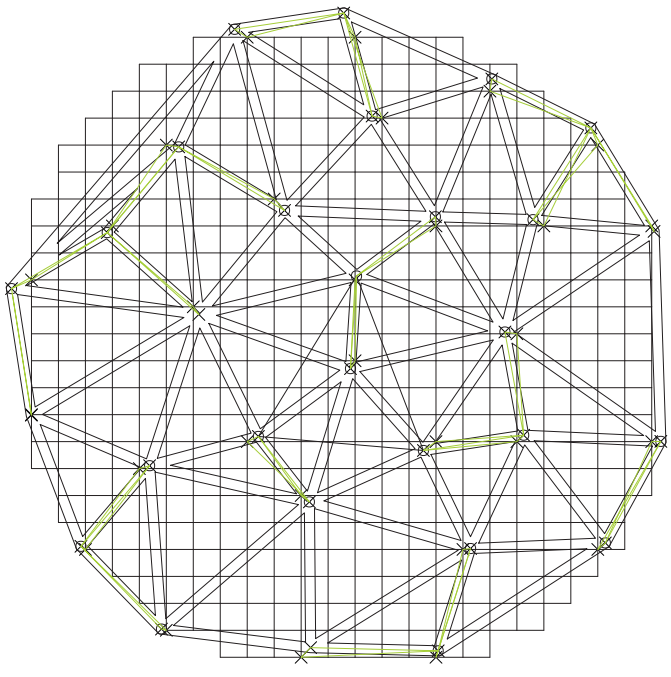
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 13. Puntos de conformación de plataformas

La definición de lo incierto

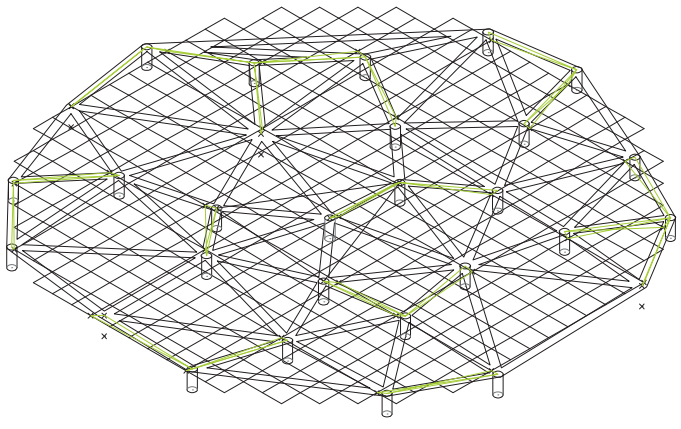
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 14. LÍmites de plataformas de conexión entre circulaciones verticales

La definición de lo incierto

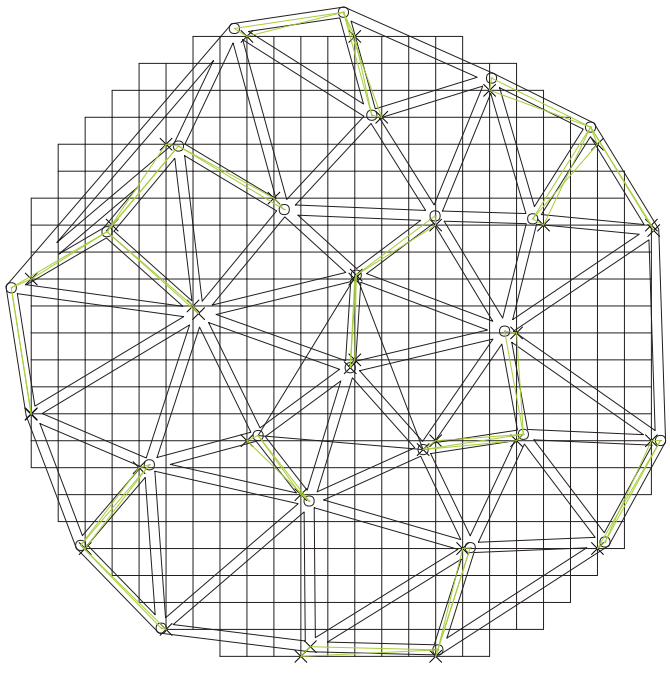
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 14. Límites de plataformas de conexión entre circulaciones verticales

La definición de lo incierto

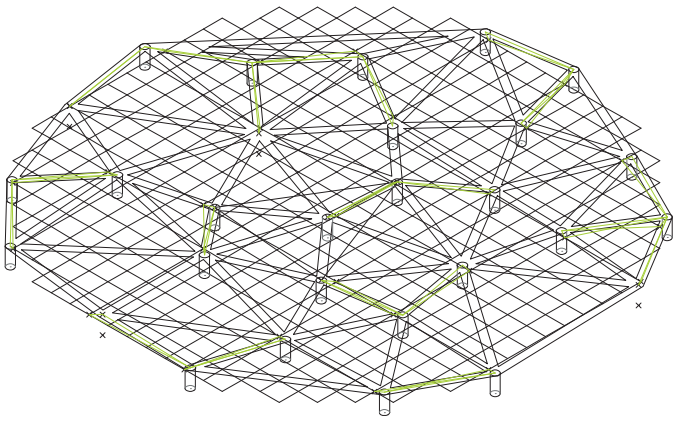
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 15. Plataformas de conexión entre circulaciones verticales

La definición de lo incierto

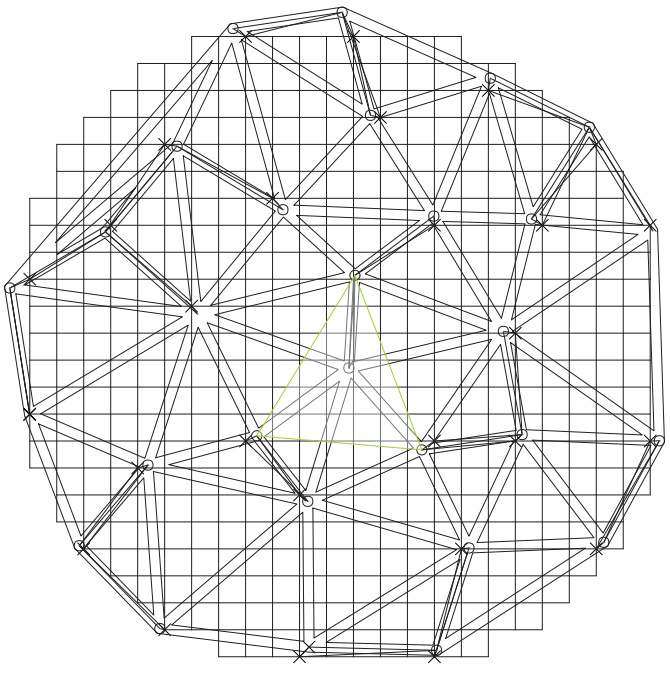
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 15. Plataformas de conexión entre circulaciones verticales

La definición de lo incierto

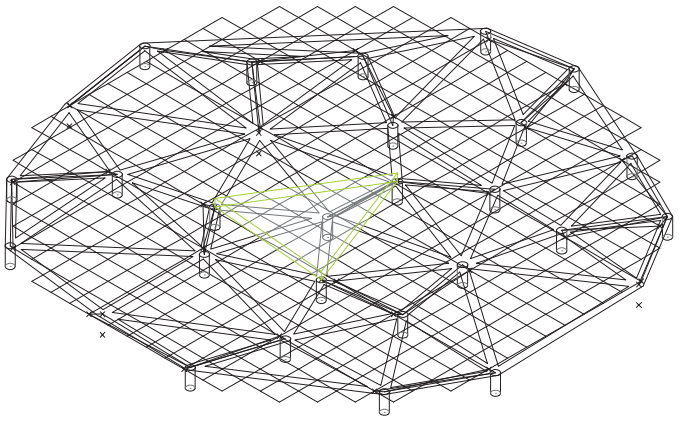
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 16. Altura de plataforma central del edificio público

La definición de lo incierto

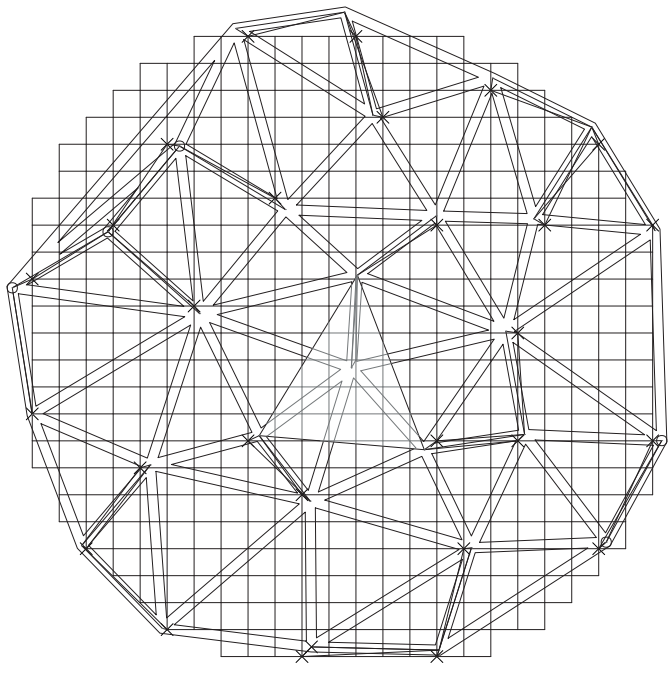
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 16. Altura de plataforma central del edificio público

La definición de lo incierto

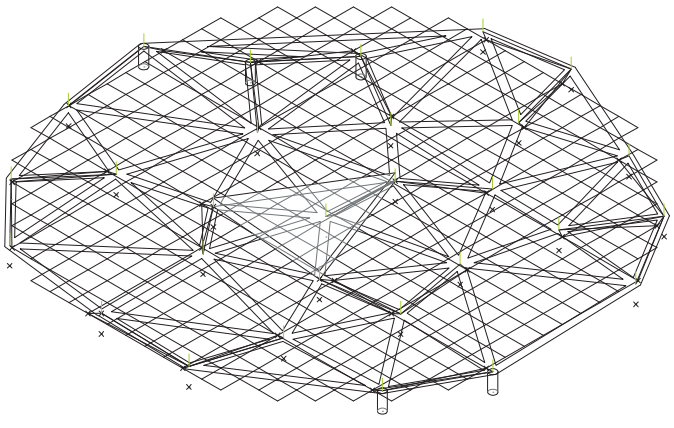
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 17. Altura de circulación al siguiente nivel

La definición de lo incierto

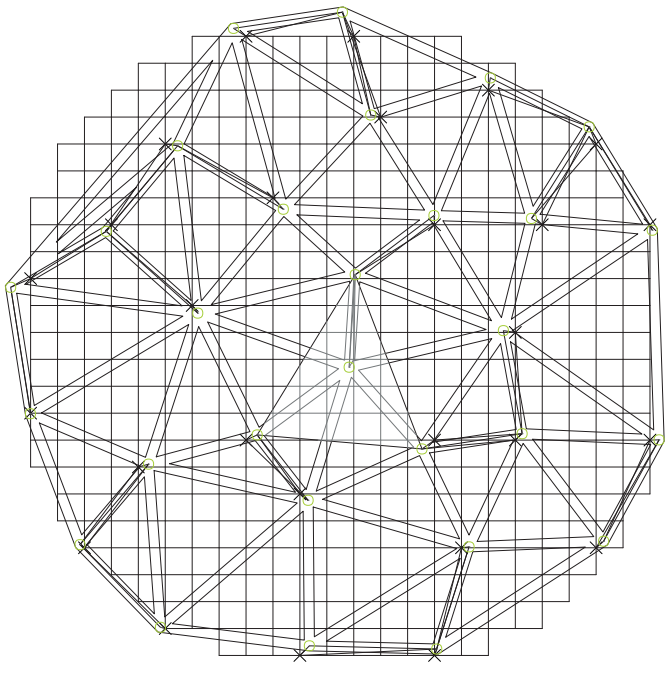
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 17. Altura de circulación al siguiente nivel

La definición de lo incierto

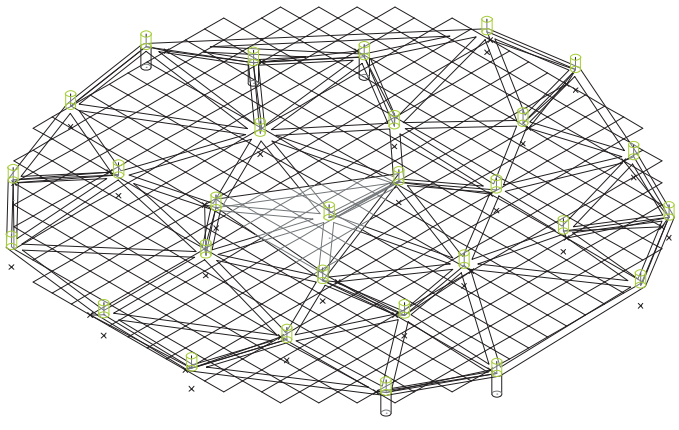
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 18. Radio de circulación al siguiente nivel

La definición de lo incierto

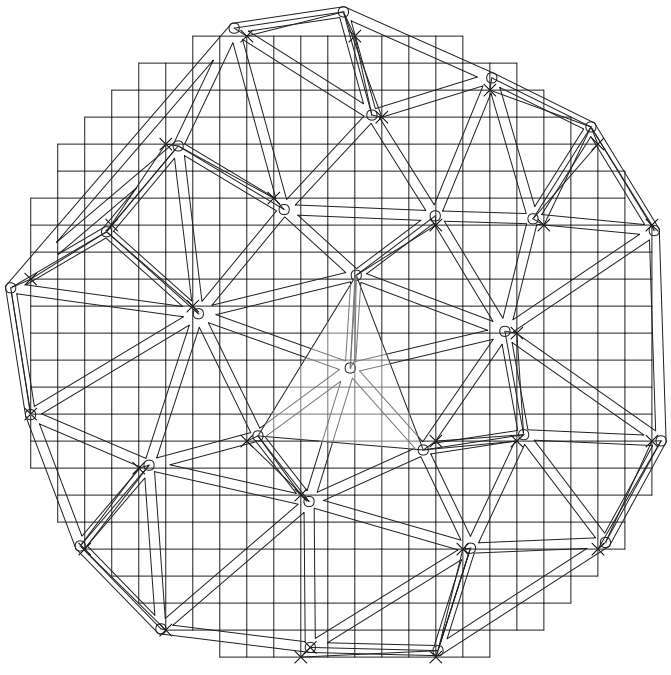
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 18. Radio de circulación al siguiente nivel

La definición de lo incierto

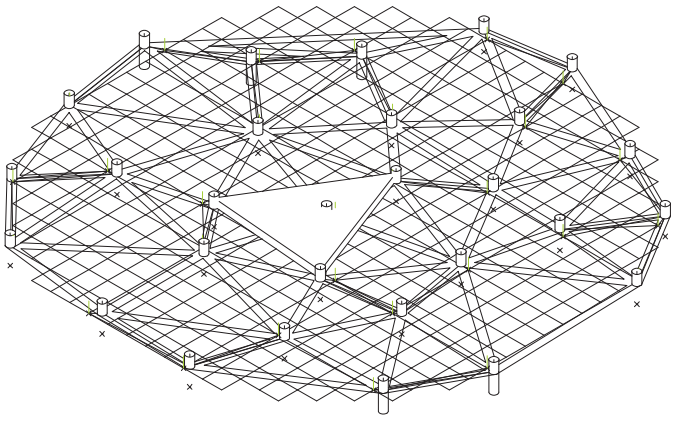
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 19. Altura de la circulación de plataforma a la vivienda

La definición de lo incierto

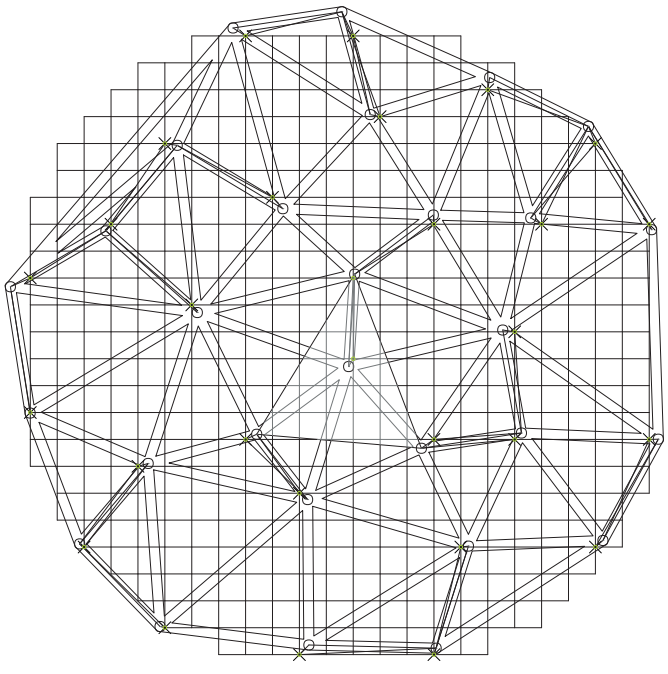
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 19. Altura de la circulación de plataforma a la vivienda

La definición de lo incierto

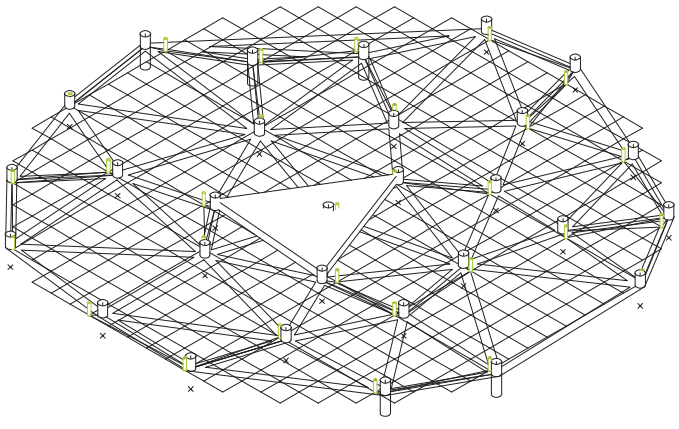
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 20. Radio de altura de la circulacion de plataforma a vivienda

La definición de lo incierto

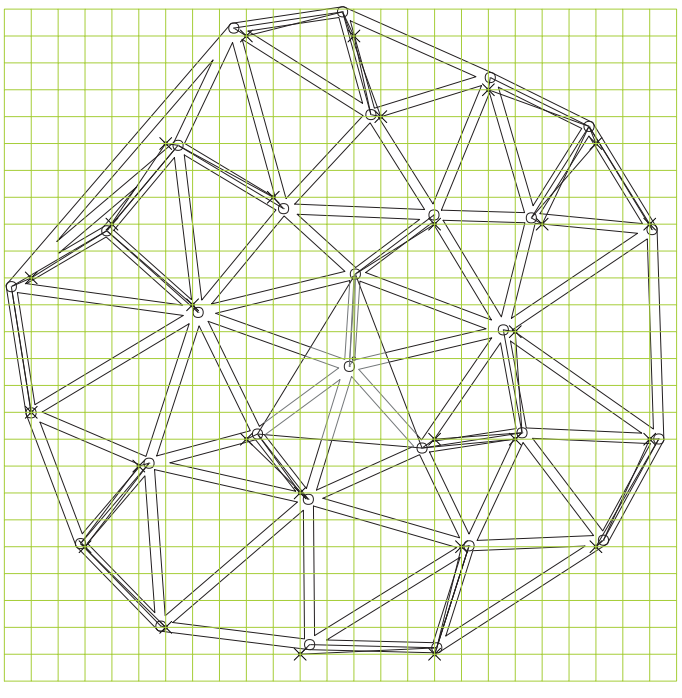
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 20. Radio de altura de la circulacion de plataforma a vivienda

La definición de lo incierto

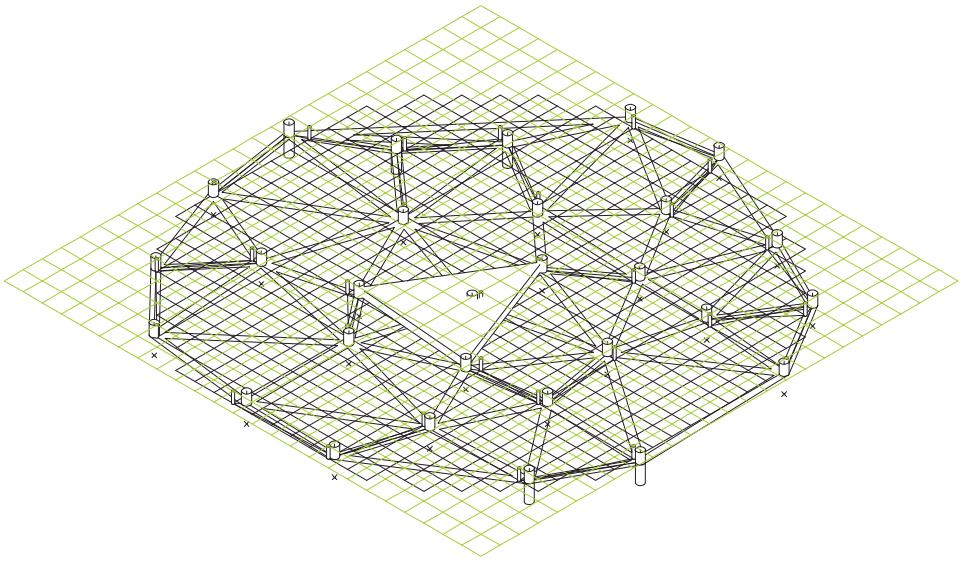
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 21. Grilla de primer nivel

La definición de lo incierto

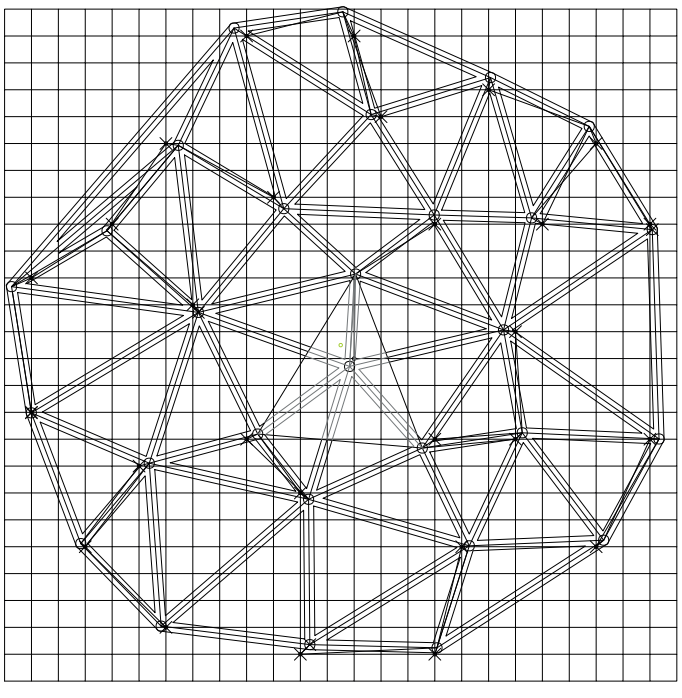
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 21. Grilla de primer nivel

La definición de lo incierto

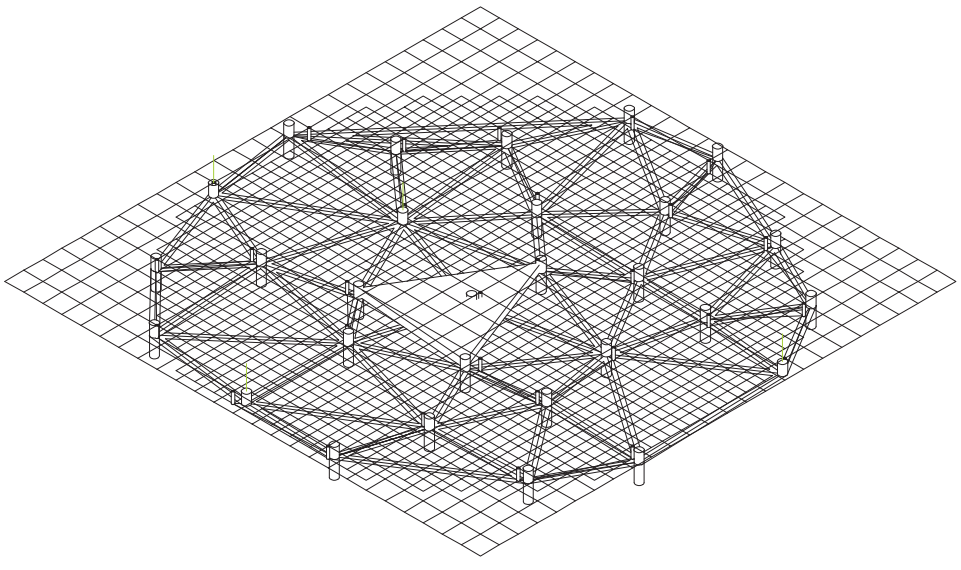
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 22. Altura de cable tensor

La definición de lo incierto

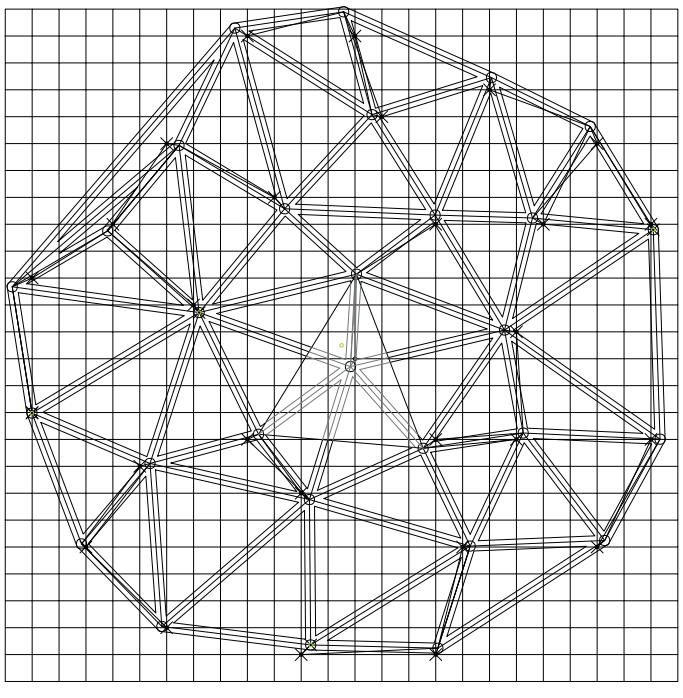
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 22. Altura de cable tensor

La definición de lo incierto

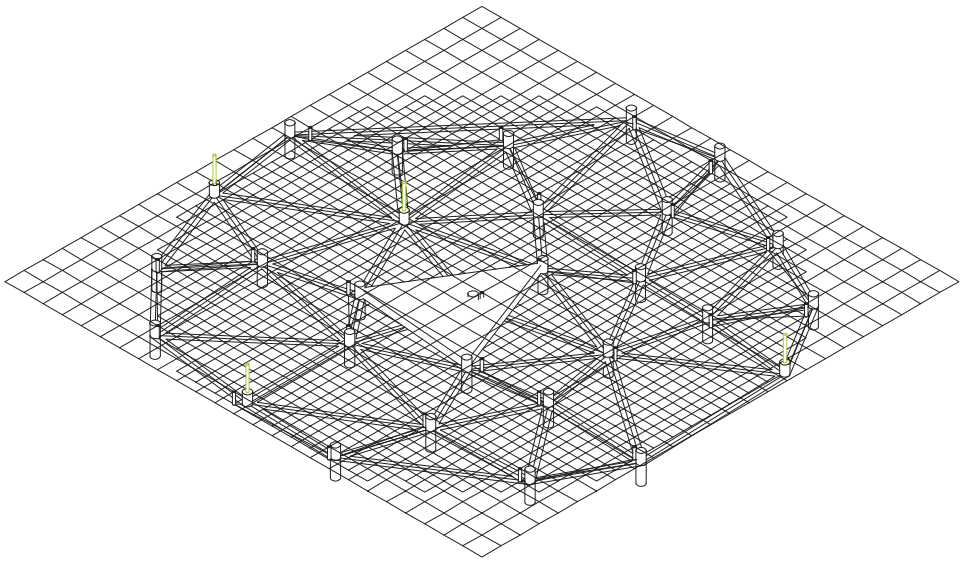
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 23. Radio de cable tensor

La definición de lo incierto

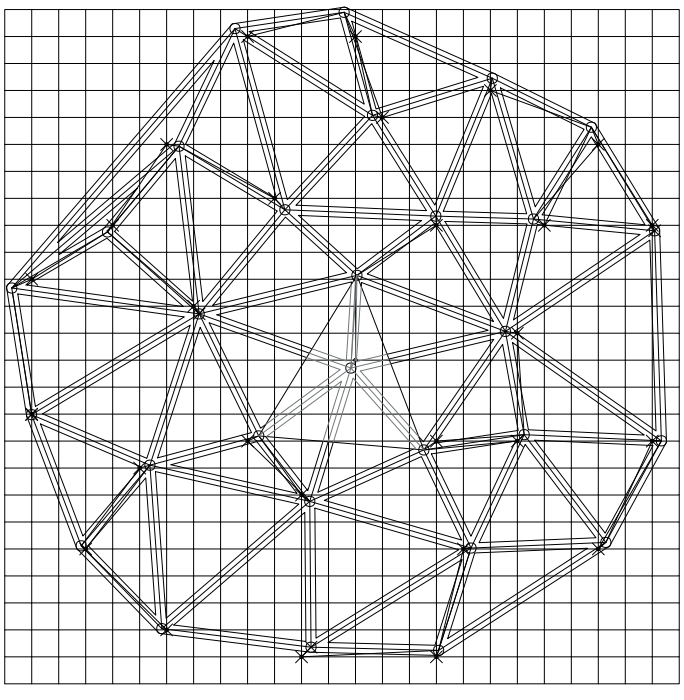
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 23. Radio de cable tensor

La definición de lo incierto

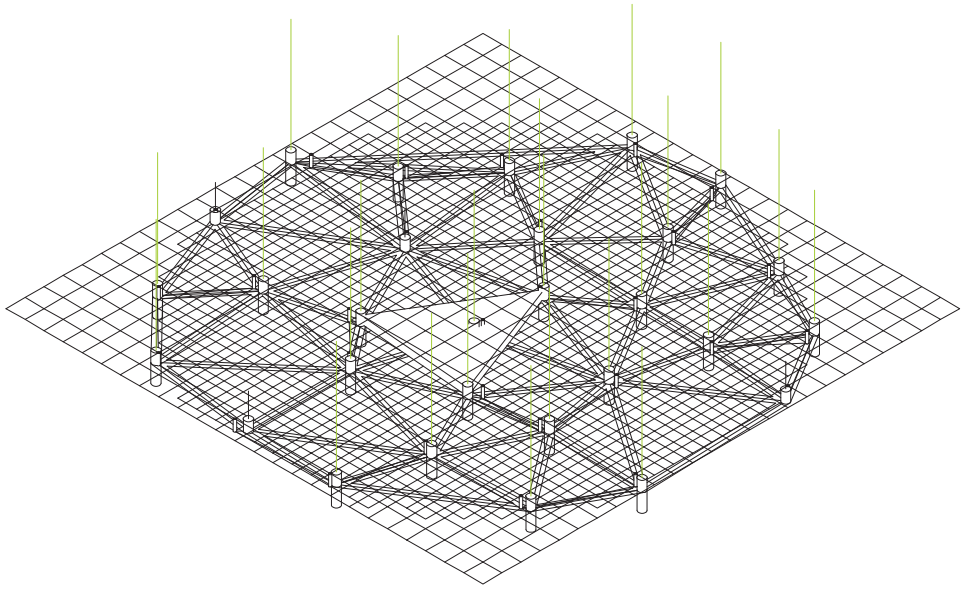
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 24. Altura de pilares estructurales

La definición de lo incierto

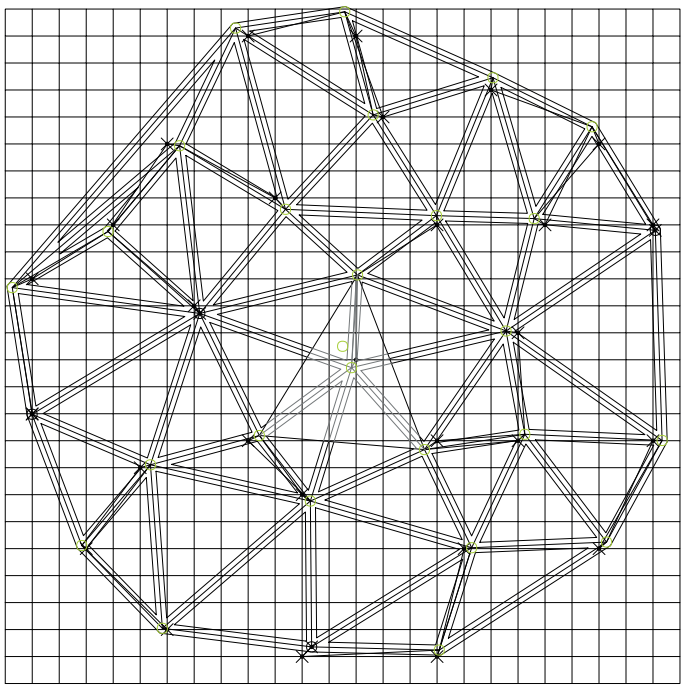
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 24. Altura de pilares estructurales

La definición de lo incierto

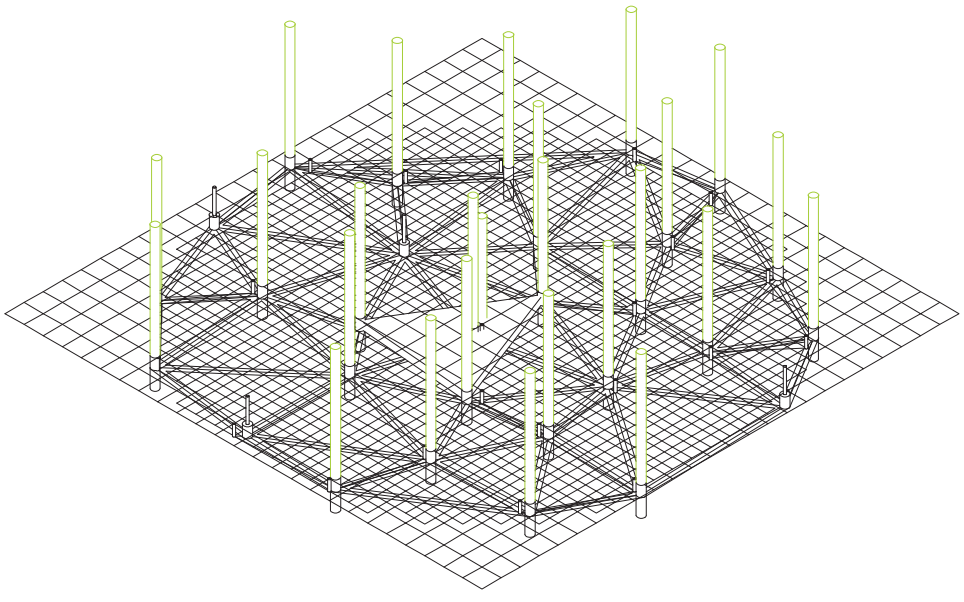
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 25. Radio de pilares estructurales

La definición de lo incierto

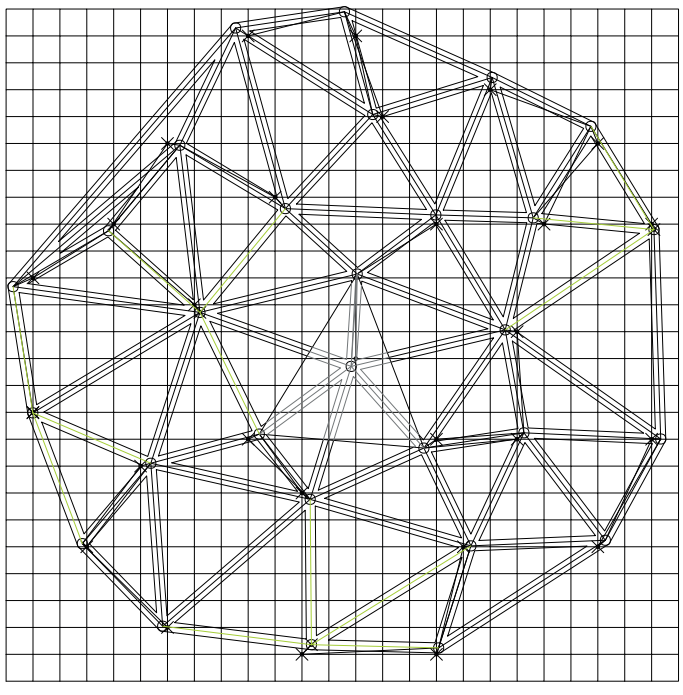
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 25. Radio de pilares estructurales

La definición de lo incierto

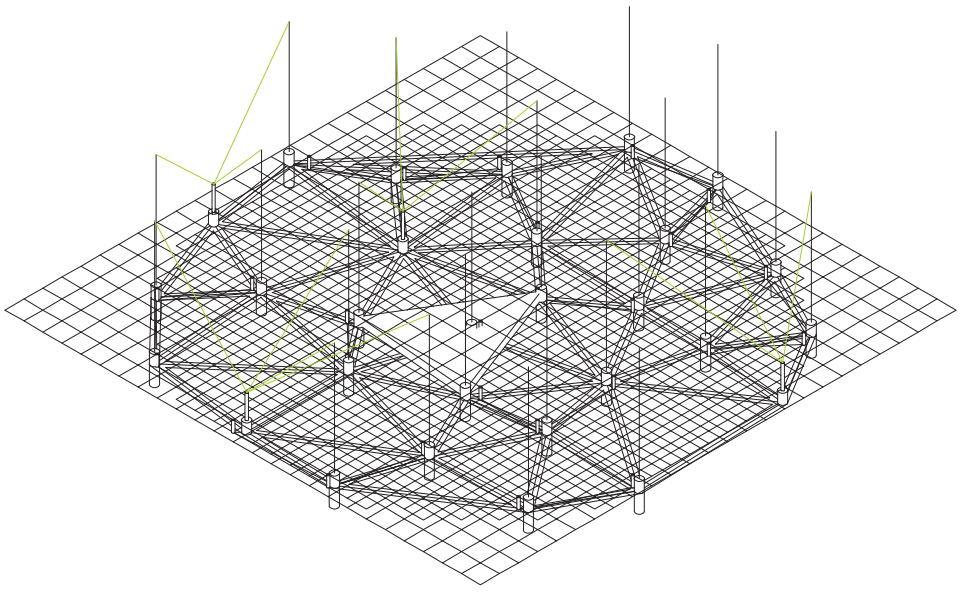
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 26. Tensores

La definición de lo incierto

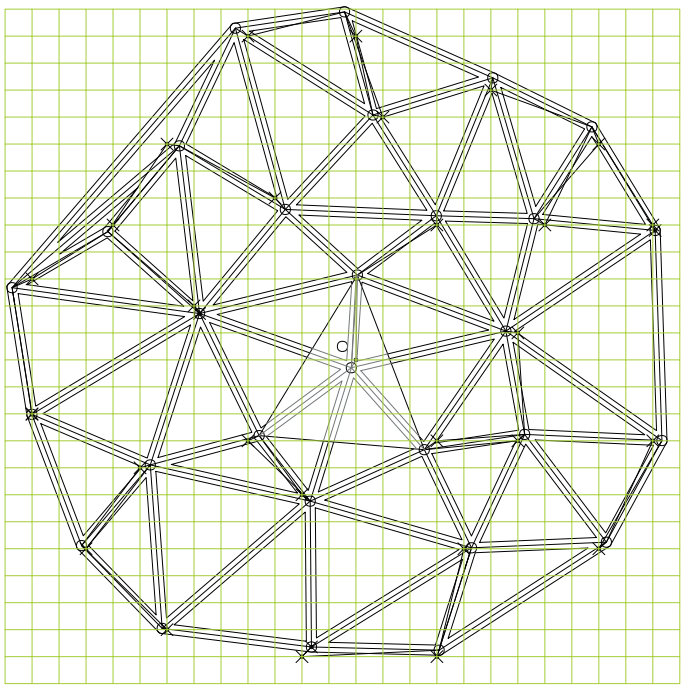
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 26. Tensores

La definición de lo incierto

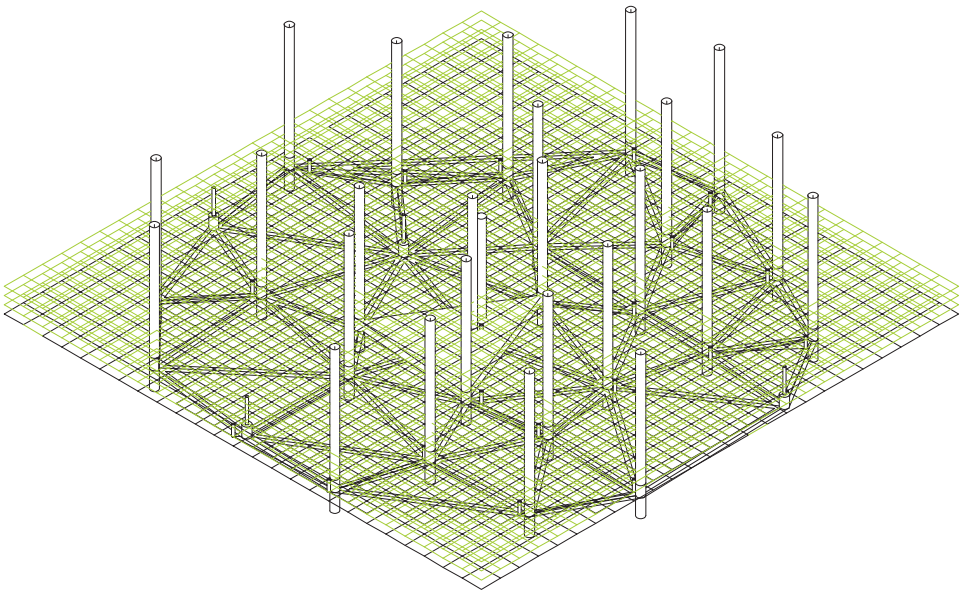
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 27. Cantidad de niveles

La definición de lo incierto

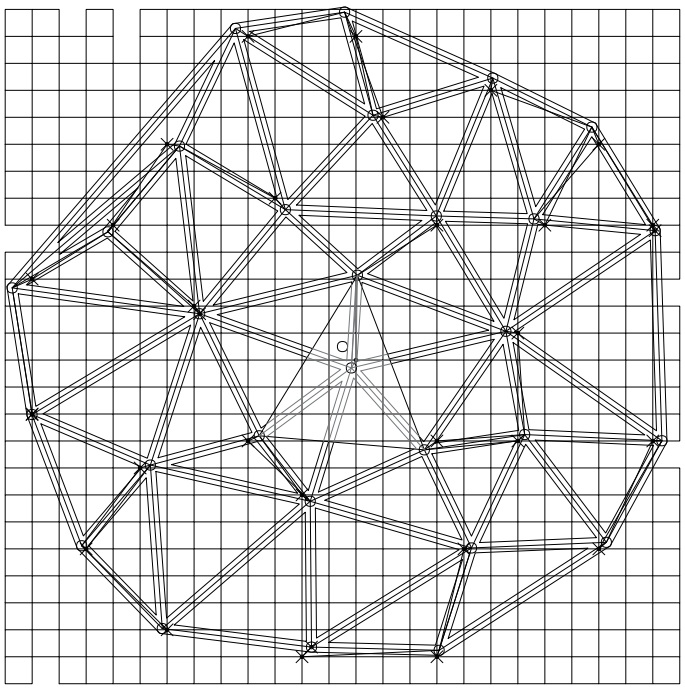
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 27. Cantidad de niveles

La definición de lo incierto

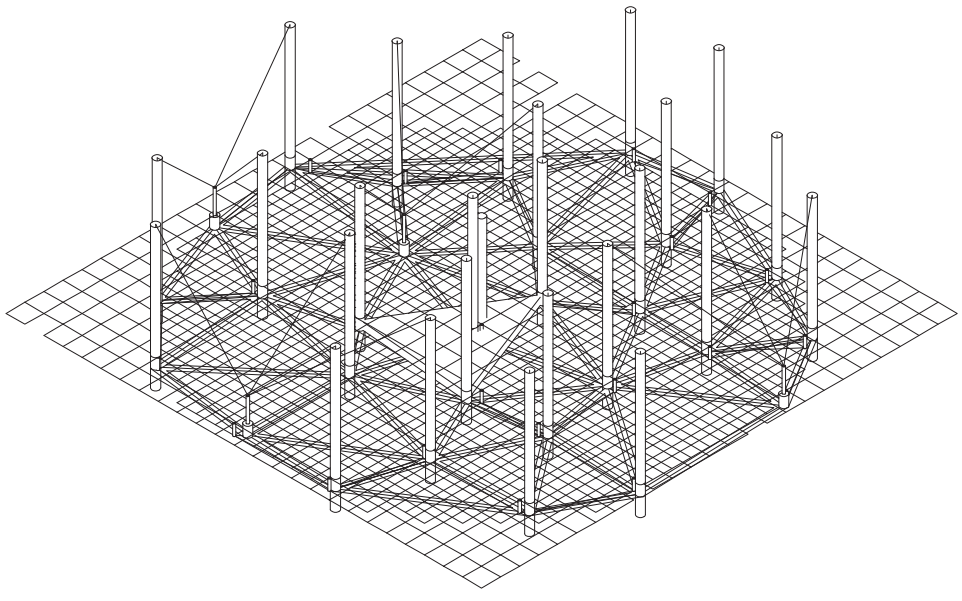
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 28. Cable metro

La definición de lo incierto

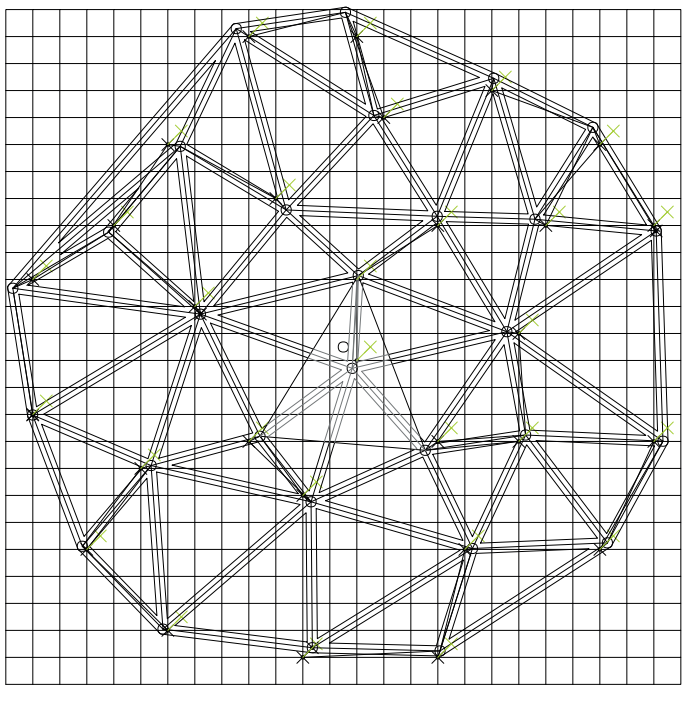
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 28. Cable metro

La definición de lo incierto

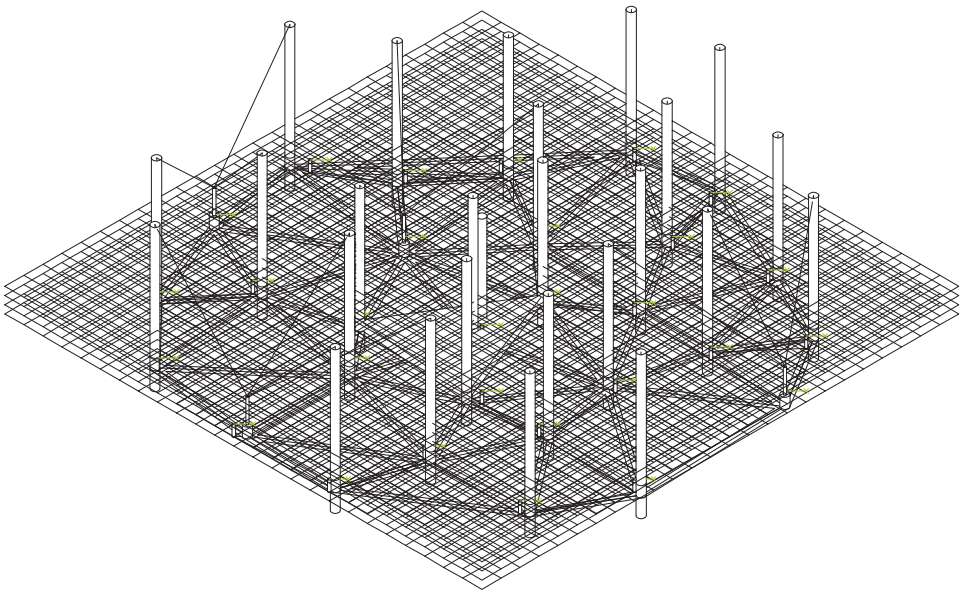
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 29. Puntos de circulacion a interior de viviendas

La definición de lo incierto

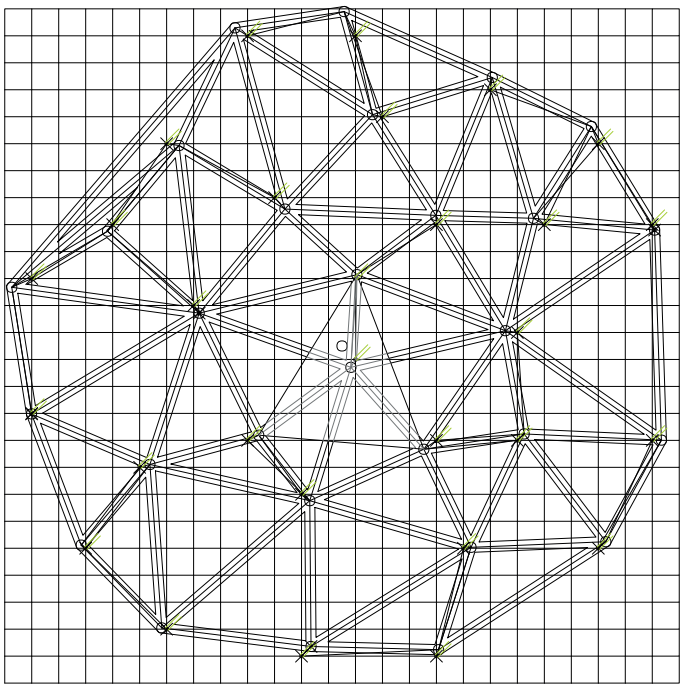
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 29. Puntos de circulacion a interior de viviendas

La definición de lo incierto

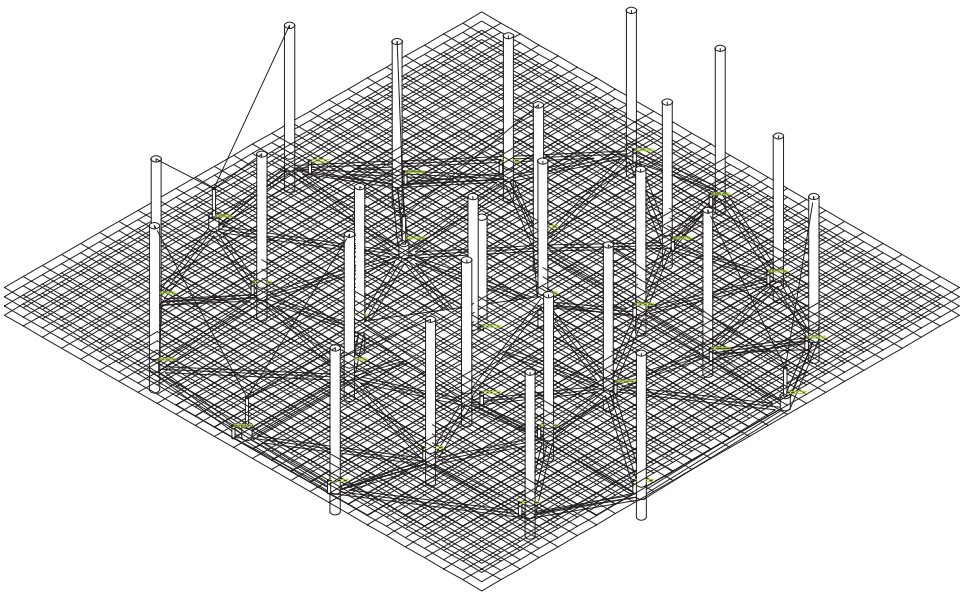
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 30. Ancho de circulación a interior de viviendas

La definición de lo incierto

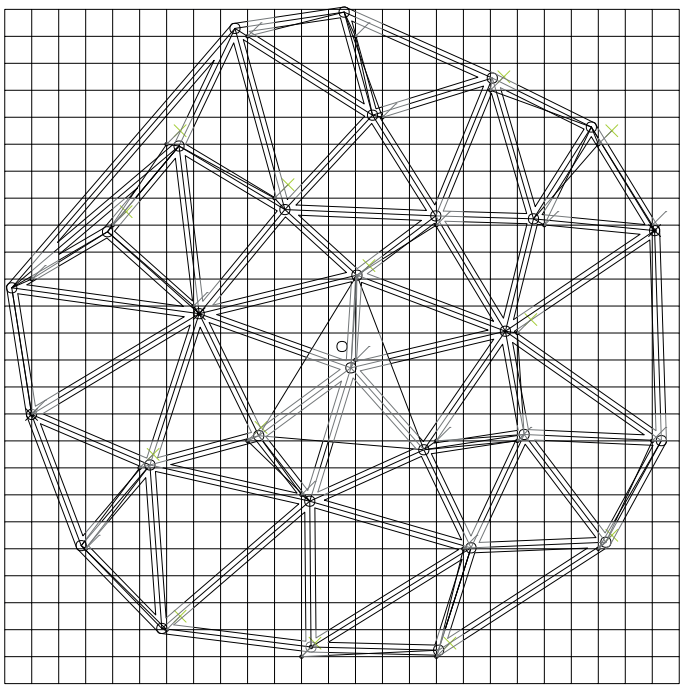
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 30. Ancho de circulación a interior de viviendas

La definición de lo incierto

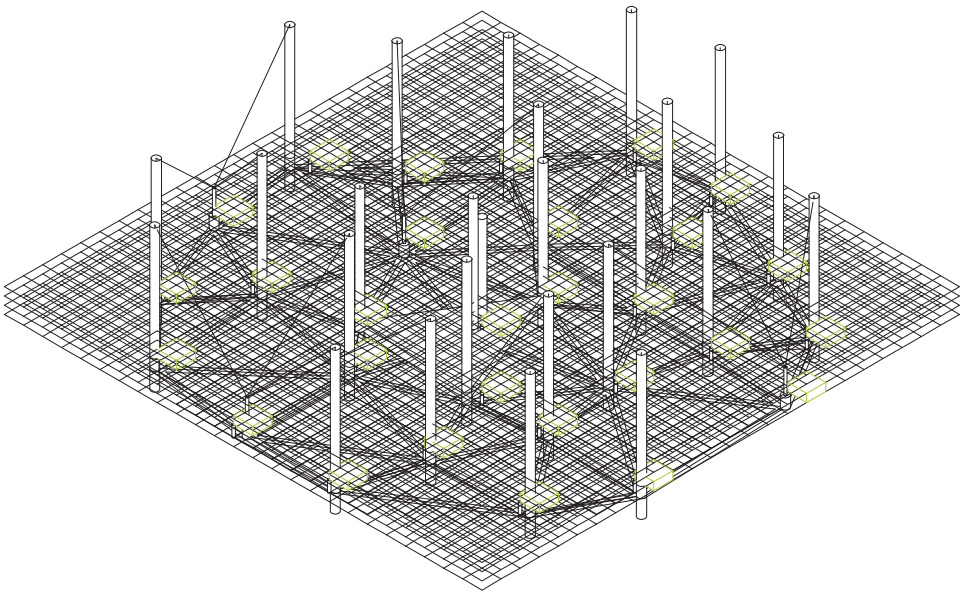
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 31. Primer nivel de viviendas

La definición de lo incierto

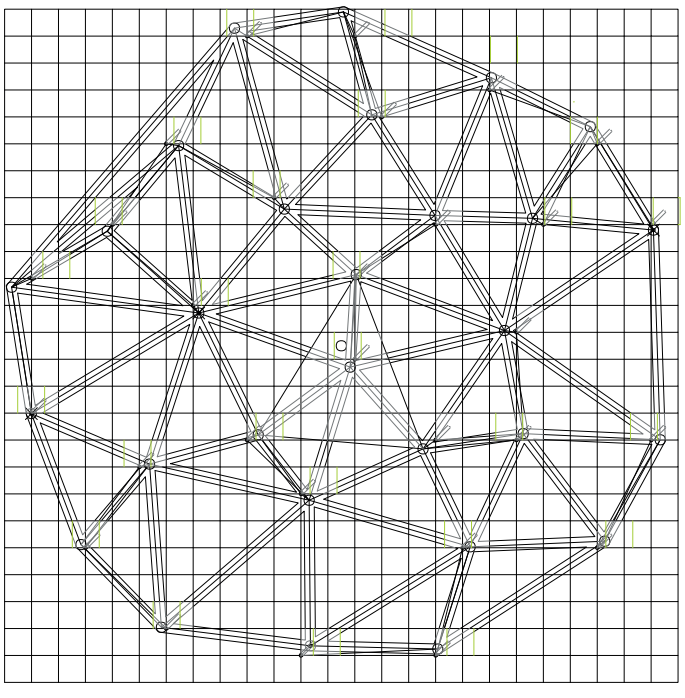
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 31. Primer nivel de viviendas

La definición de lo incierto

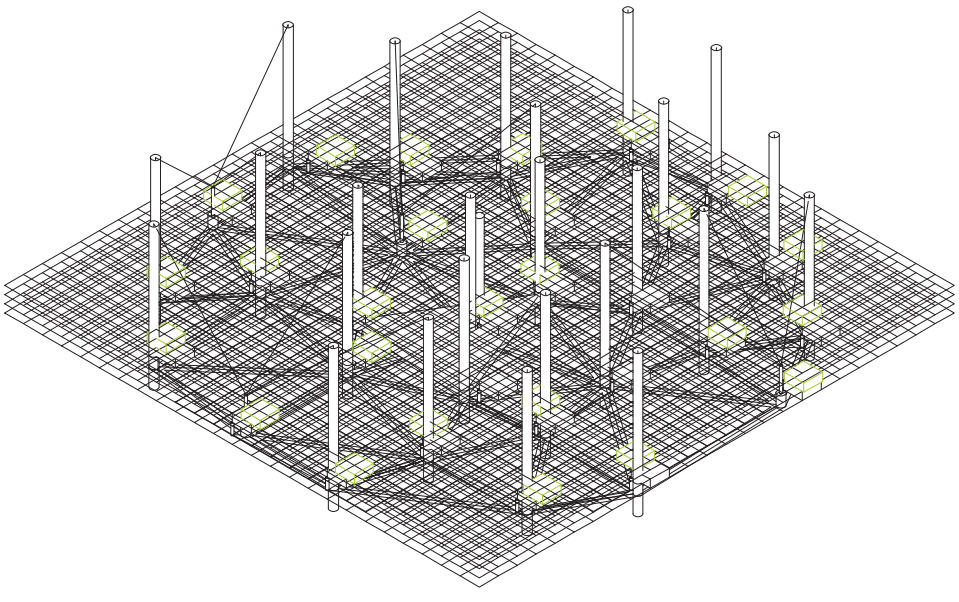
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 32. Cantidad de viviendas en segundo nivel

La definición de lo incierto

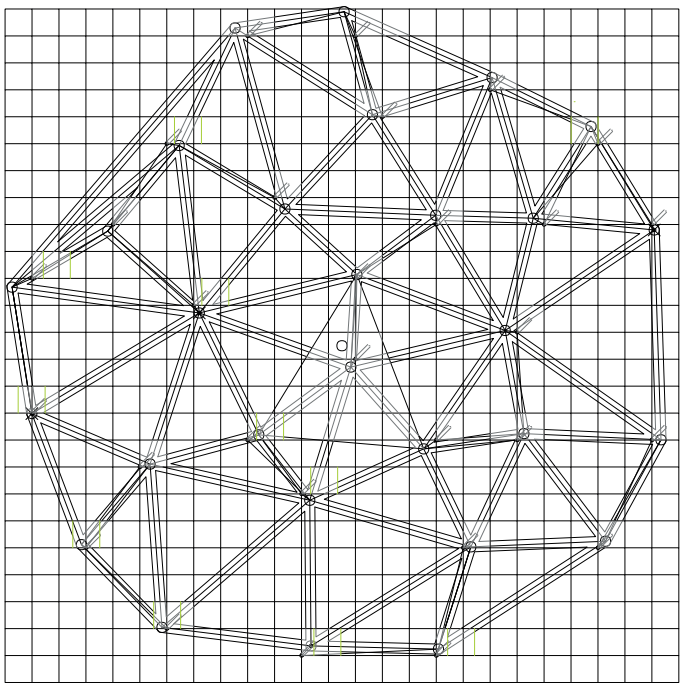
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 32. Cantidad de viviendas en segundo nivel

La definición de lo incierto

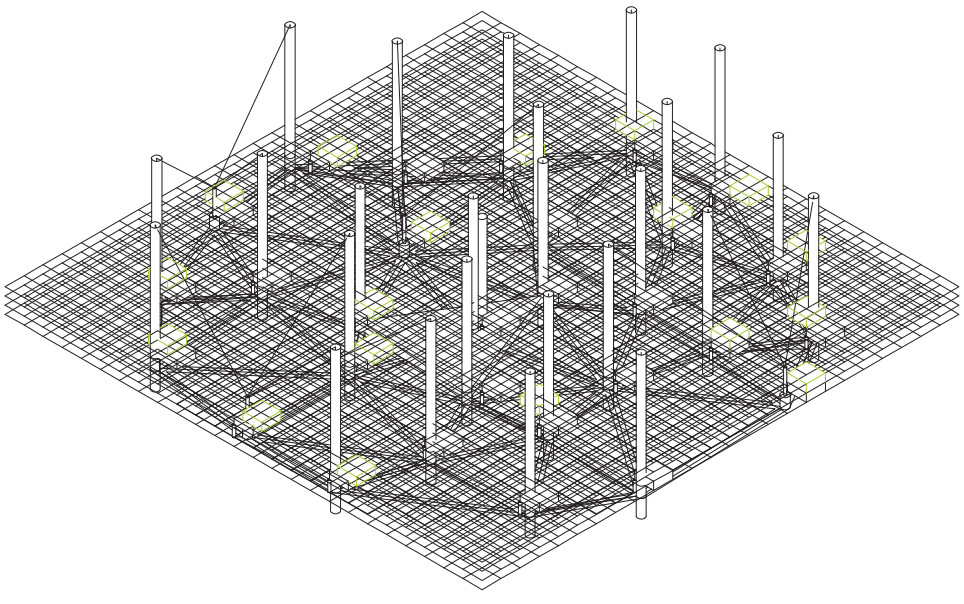
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 33. Tolerancia de viviendas de segundo nivel

La definición de lo incierto

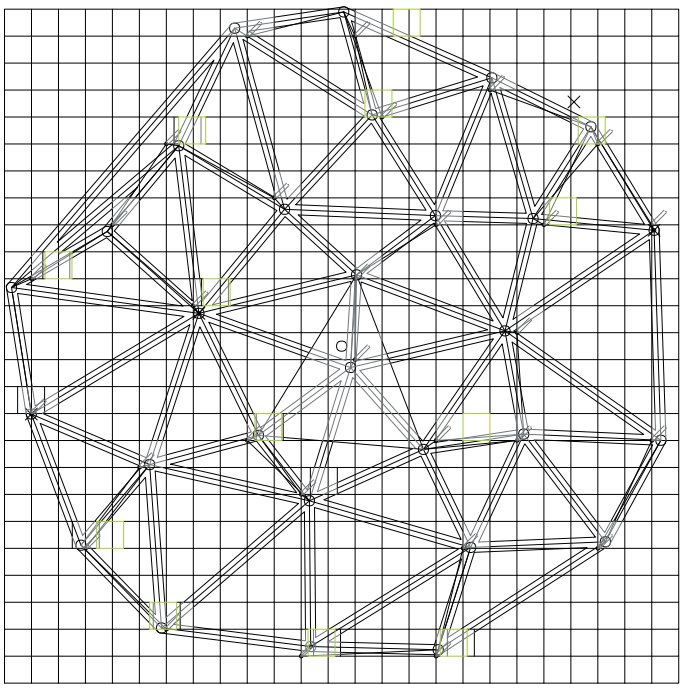
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 33. Tolerancia de viviendas de segundo nivel

La definición de lo incierto

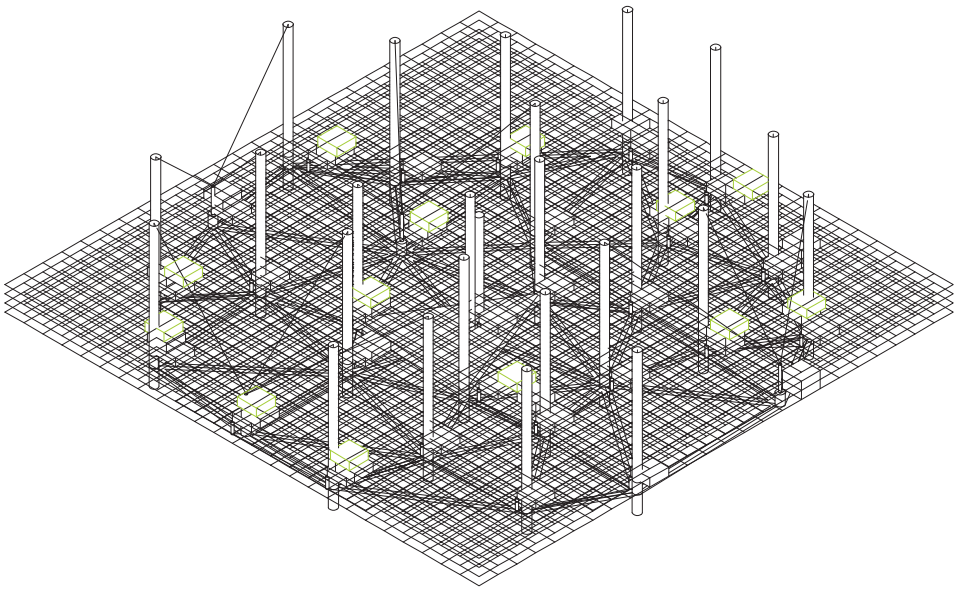
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 34. Cantidad de viviendas en tercer nivel

La definición de lo incierto

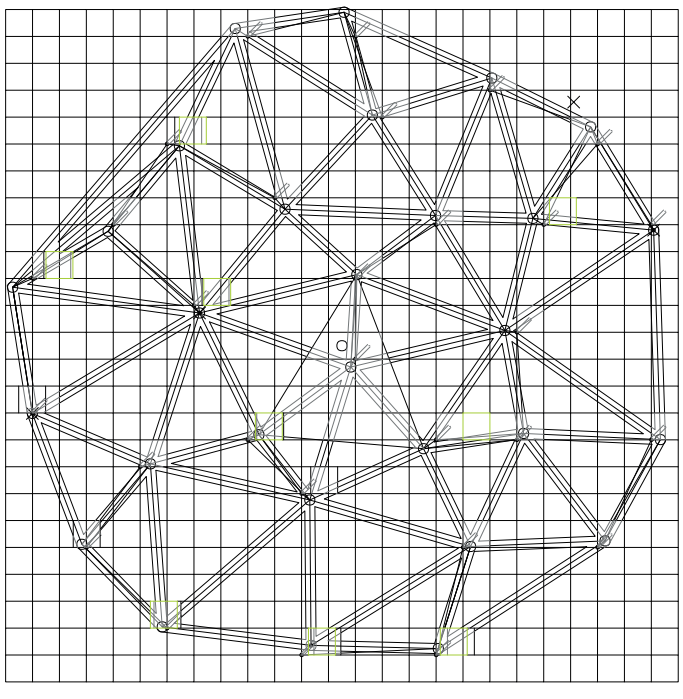
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 34. Cantidad de viviendas en tercer nivel

La definición de lo incierto

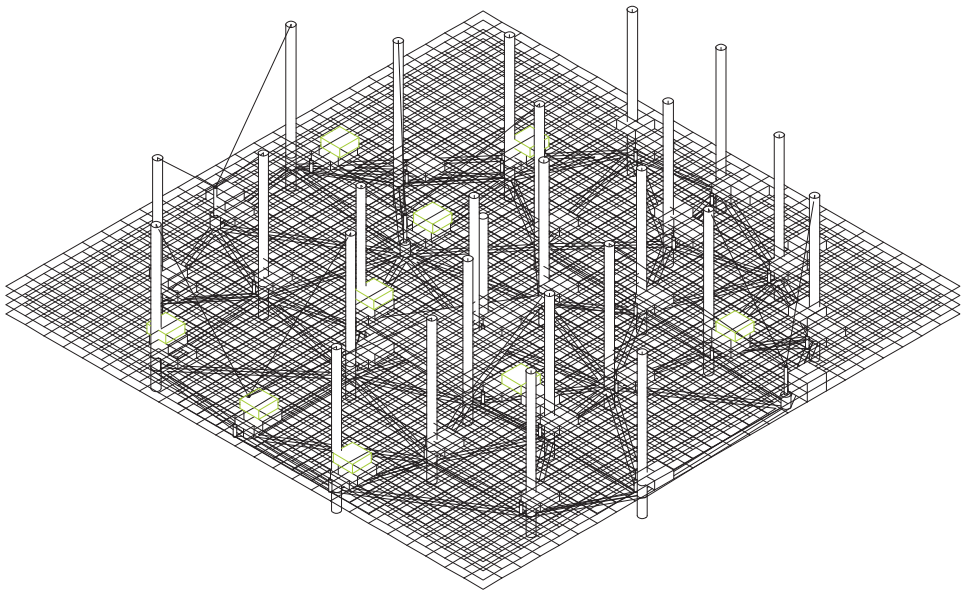
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Variable 35. Tolerancia de viviendas del tercer nivel

La definición de lo incierto

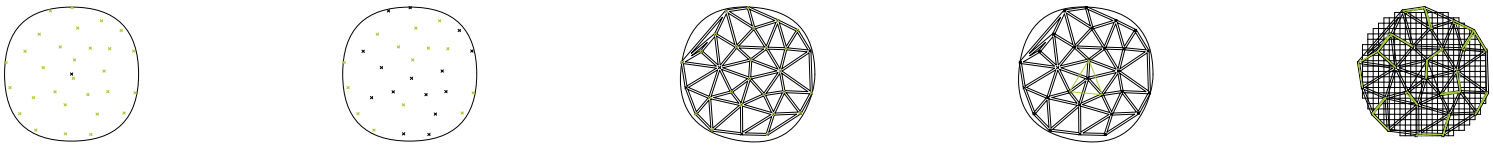
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Variable 35. Tolerancia de viviendas del tercer nivel

La definición de lo incierto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



V03_puntos de intersección entre calles

V04_elevación de puntos de intersección entre calles

V07_optimización de pilares

V10_plataforma central

V14_plataforma de conexión entre circulaciones verticales

MV01_definición de campo

MV02_definición de circulación horiz.

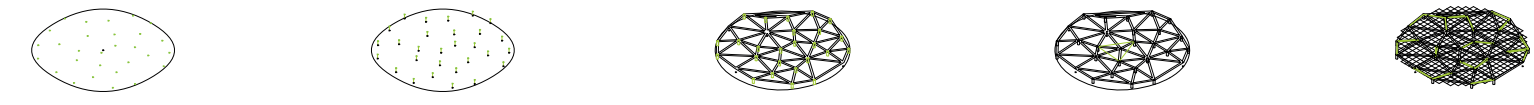
MV03_definición de circulación vertical

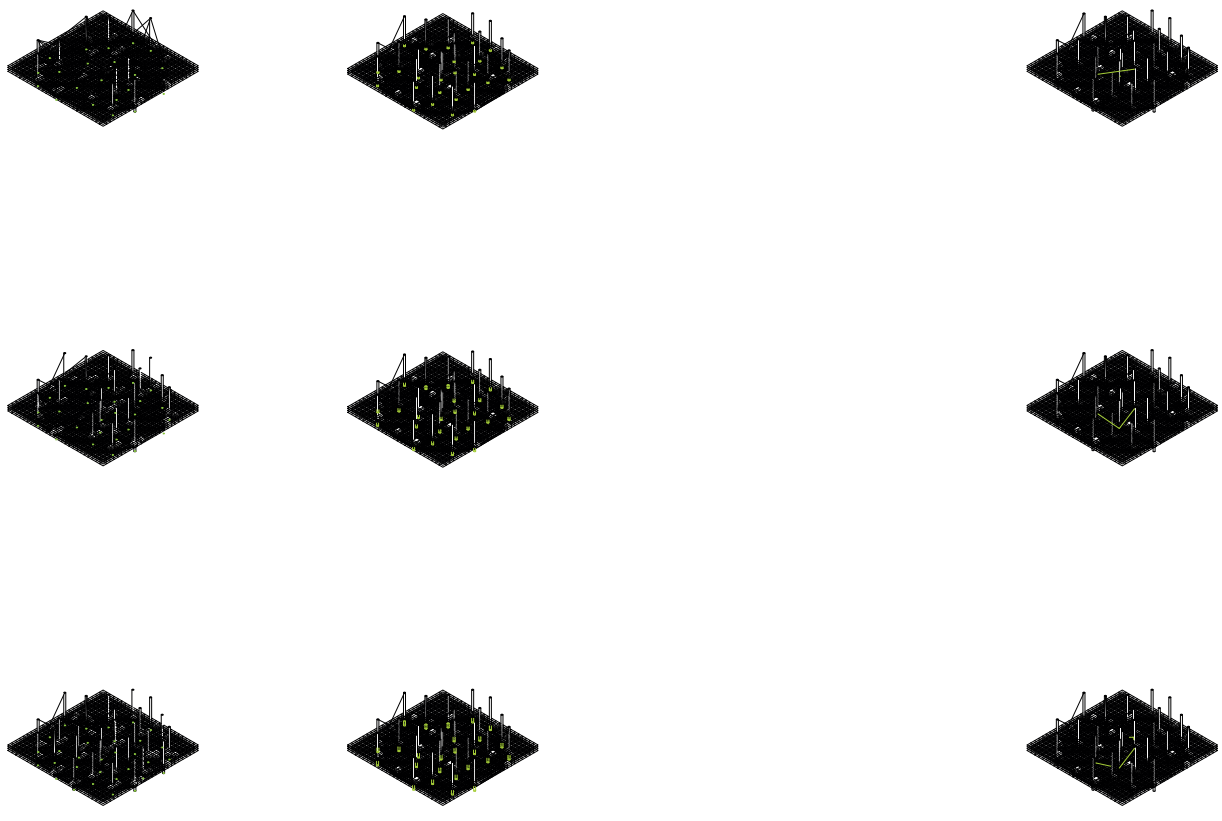
MMV01_franja de campo

MMV02_franja de circulación

La definición de lo incierto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical







V03_puntos de intersección entre calles

V04_elevación de puntos de intersección entre calles

V07_optimización de pilares

V10_plataforma central

V14_plataforma de conexión entre circulaciones verticales

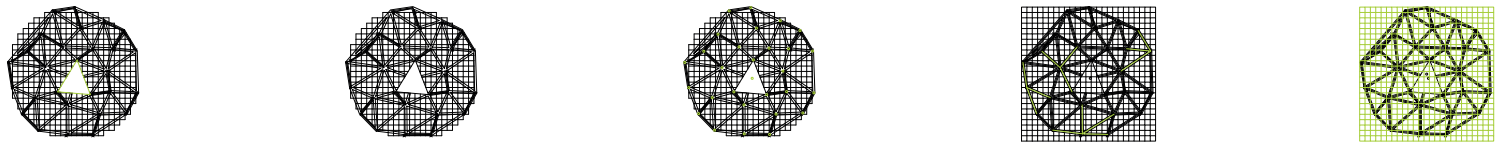
MV01_definición de campo
MMV01_franja de campo

MV02_definición de circulación horiz.
MMV02_franja de circulación

MV03_definición de circulación vertical

La definición de lo incierto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



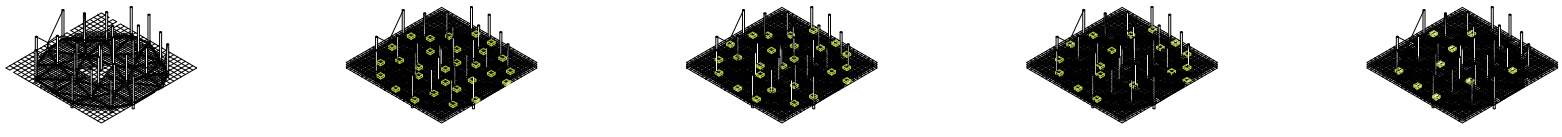
V15_altura de plataforma central de edificio público
V16_altura de circulación al siguiente nivel
V17_radio de circulación al siguiente nivel
V25_tensores
V26_cantidad de niveles

MV03_definición de circulación vertical
MMV02_franja de circulación

MV04_determinación de estructura
MMV03_franja de infraestructura

La definición de lo incierto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



V15_altura de plataforma central de edificio público

V16_altura de circulación al siguiente nivel

V17_radio de circulación al siguiente nivel

V25_tensores

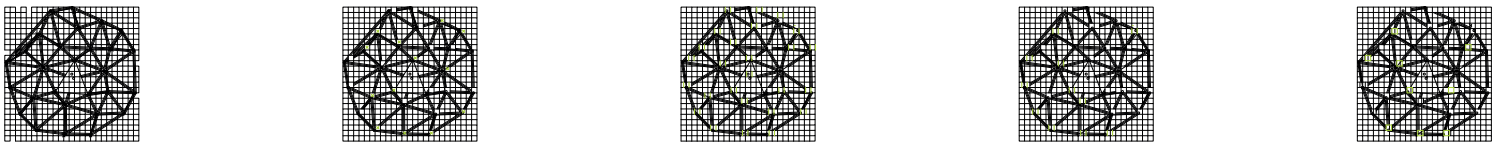
V26_cantidad de niveles

MV03_definición de circulación vertical
MMV02_franja de circulación

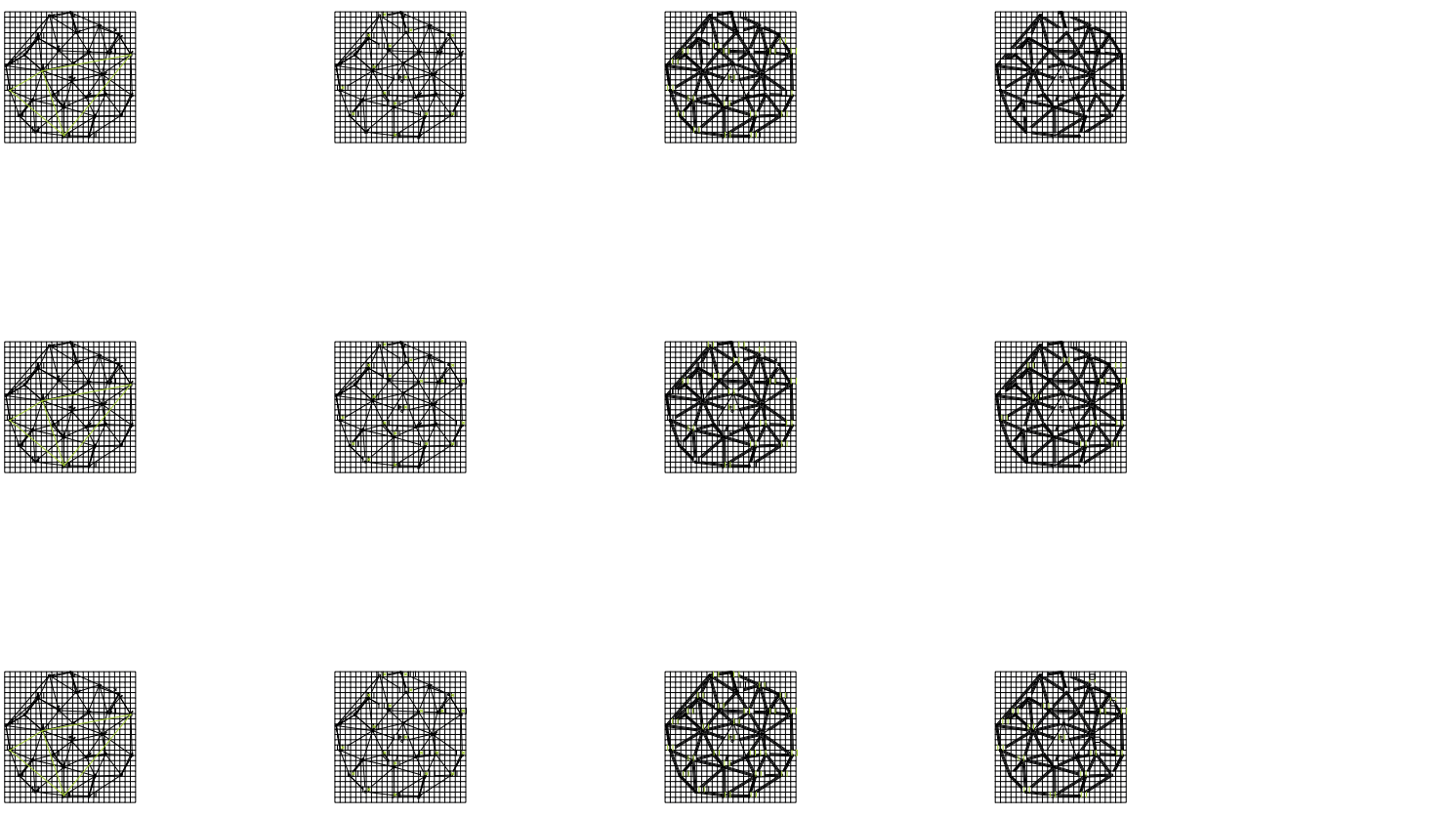
MV04_determinación de estructura
MMV03_franja de infraestructura

La definición de lo incierto

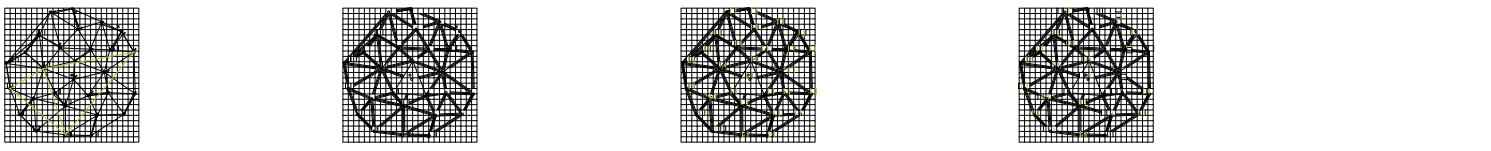
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



V27_cable metro



V30_primer nivel de viviendas



V31_cantidad de viviendas en segundo nivel

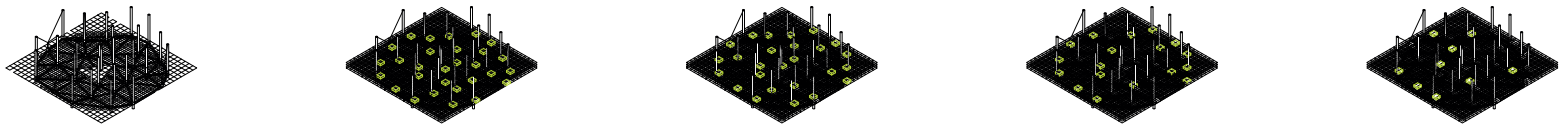
V32_tolerancia de viviendas de segundo nivel

V34_tolerancia de viviendas del tercer nivel

MV05_circulación sobre nivel peatonal
MV05_distribución de unidades
MMV04_franja de viviendas

La definición de lo incierto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



V27_cable metro

V30_primer nivel de viviendas

V31_cantidad de viviendas en segundo nivel

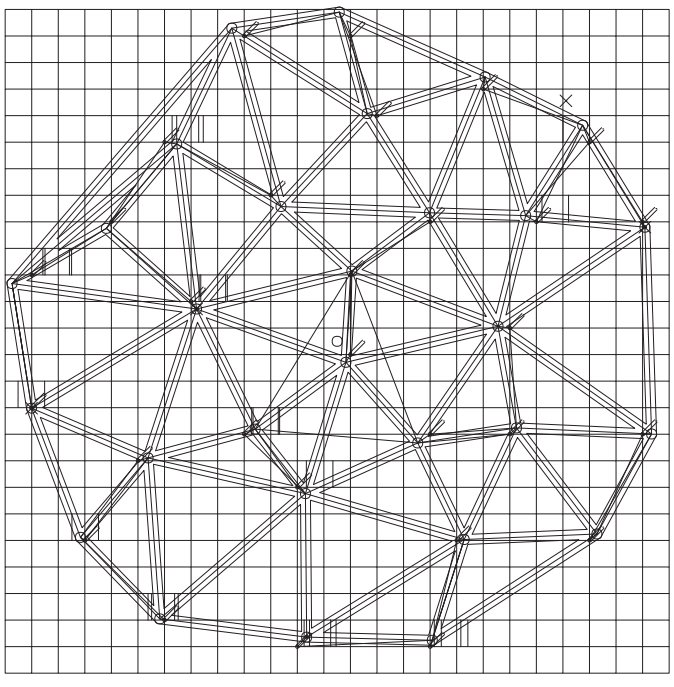
V32_tolerancia de viviendas de segundo nivel

V34_tolerancia de viviendas del tercer nivel

MV05_circulación sobre nivel peatonal
MV05_distribución de unidades
MMV04_franja de viviendas

La definición de lo incierto

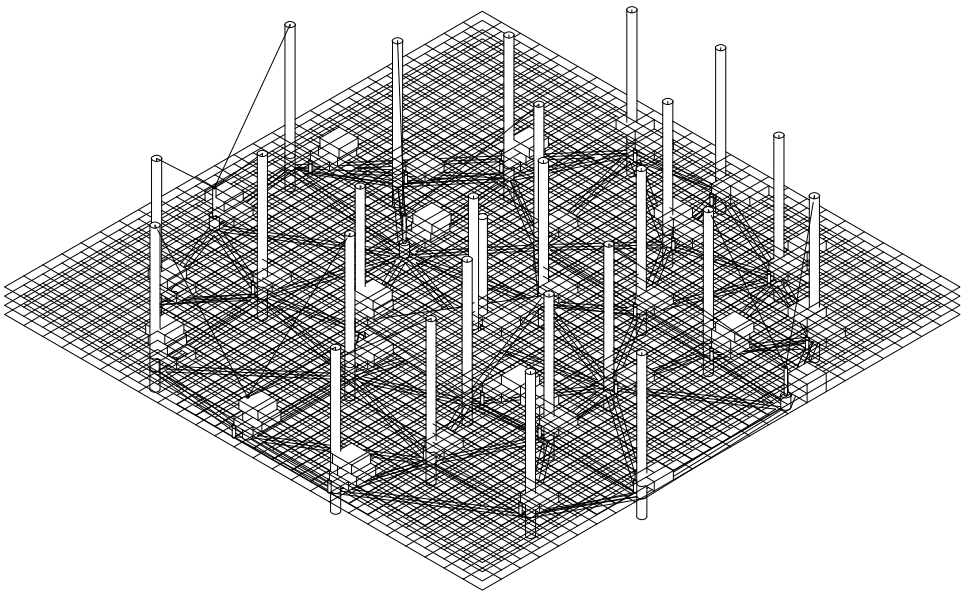
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Planta. Modelo utópico

La definición de lo incierto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Densificador vertical



Axonometría. Modelo utópico

La definición de lo incierto

LA SUPERESTRUCTURA NO TAN RECEPTIVA

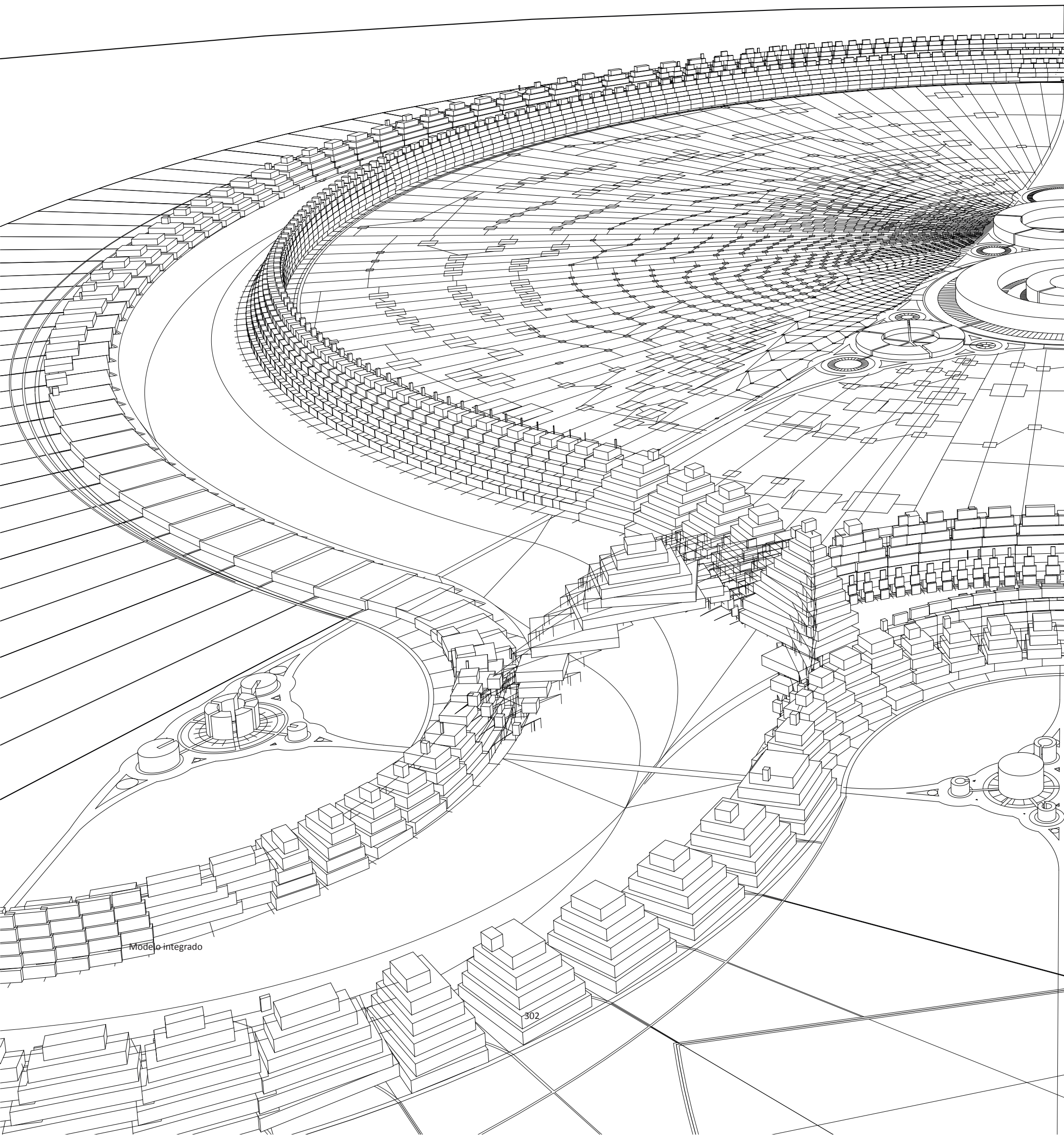
Sistemas de circulaciones de espacios intermedios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña

La problemática de la estratificación y segmentación de las estructuras circulatorias es de suma relevancia.

Como respuesta a esta problemática de la superestructura carente de espacios intermedios es que PAMPA CENTRAL propone individualizar las circulaciones pero buscando mantener estos espacios de encuentro y socialización.

En lugar de tomar la lógica de Friedman en donde se segmenta el contexto de las circulaciones y estas dos de las viviendas que se juntan y se separan dependiendo del nivel en el cual se encuentran, PAMPA CENTRAL propone generar un solapamiento entre espacios de circulación, contexto y viviendas en estas zonas de intersección.

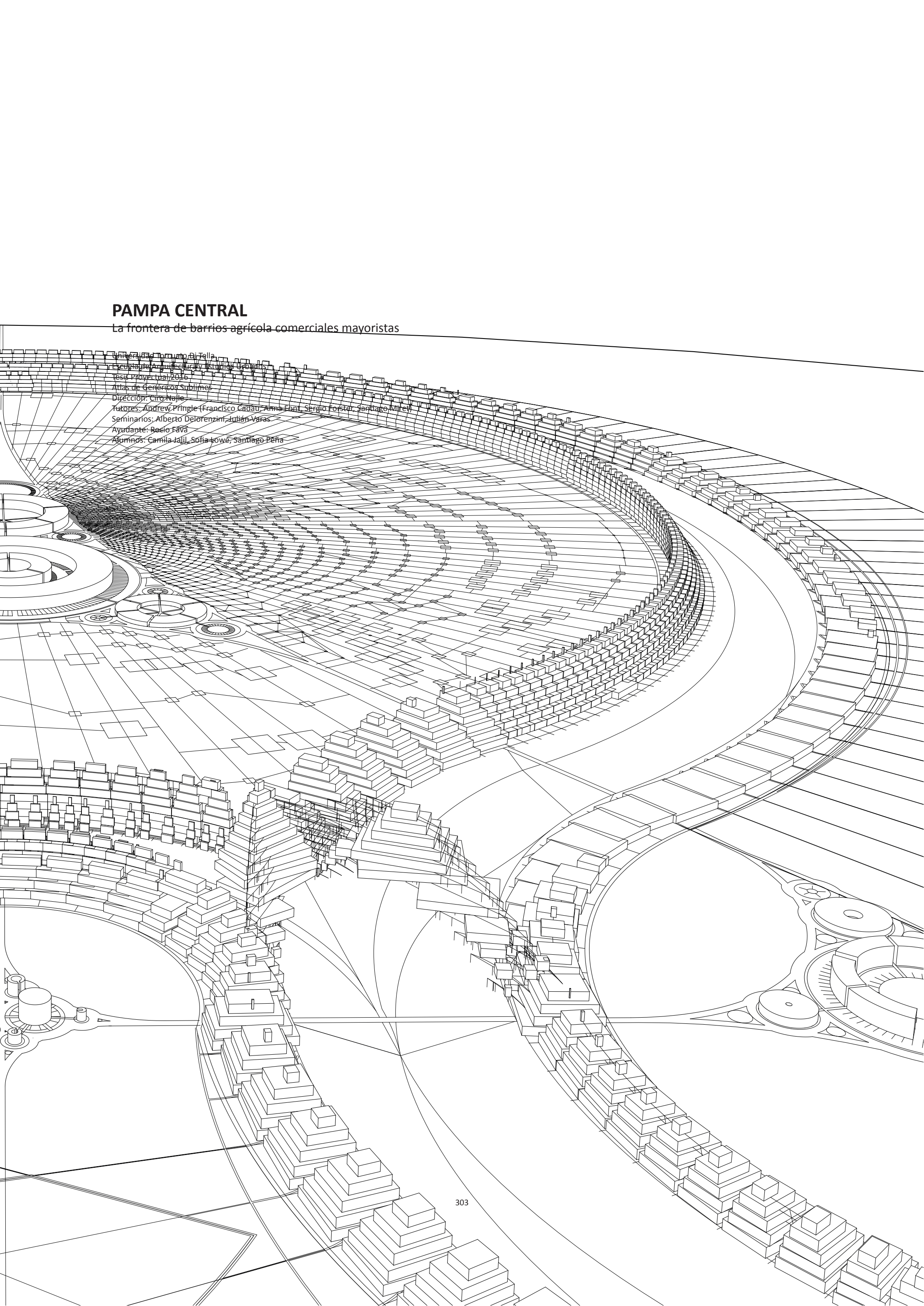


Modelo integrado

PAMPA CENTRAL

La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocio Favá
Alumnos: Camila Jalil, Sofia Lowe, Santiago Peña



FRONTERAS INCIERTAS

Urbanizaciones marginales a rutas y ríos generadores de territorios inciertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña

La Pampa Seca, es un territorio formado por el choque entre temporalidades perpetuas y fugaces, de pueblos que se pueblan de manera escasa durante el año y vital durante el verano. De pueblos por los que atraviesan más personas de las que viven ahí. De pueblos que son habitados una hora, un día, una semana, una temporada, y hasta una vida.

Estos pueblos por lo general se encuentran ubicados en las proximidades de las rutas. Esto se debe a que estas son infraestructuras por las cuales circula una gran cantidad de personas transitando desde las ciudades más grandes hacia los sitios de turismo más visitados.

Interesan por conformar una frontera entre el comienzo de la patagonia y el resto del país. Debido a su ubicación central en el territorio nacional, estos sitios son paradas obligatorias en todo transeúnte que se dirija desde las urbes hacia los sitios de vacación.Estos pueblos son Pichi Mahuida, 25 de Mayo, Gobernador Duval y La Adela-Río Colorado.

La Adela-Río Colorado es de interés en la región por ser un pueblo ubicado en esta zona de paso, en la intersección entre el Río Colorado y la Ruta 22. Al encontrarse en un punto estratégico en cuanto a las distancias entre los distintos polos habitacionales, es el cruce entre La Pampa y Río Negro que cuenta con mayor cantidad de gente de paso y debido a esto, el seleccionado para ahondar en el desarrollo. Allí el concepto de vivienda está más cerca de la idea de infraestructura que la de hogar.

Existe una correlación entre la ocupación, temporada de vacaciones y el aumento o disminución del cauce del río dependiendo de la temporada.

Esta condición es de suma importancia para los lugareños ya que en otra de las entrevistas que hicimos, Macarena, la encargada de turismo en La Adela, nos remarcó varias veces esta situación de cambio.

Hay datos según policías u otros registros que han marcado una vialidad de entre 4000 / 4500 autos que pasan por día, llegando hasta quizás 5000 autos en plena temporada de enero. A mi esas cifras me parecen un poco exageradas, entonces por ahí no las considero totalmente. Pero si, 2500 / 3000 vehículos diarios es el parámetro de datos que tenemos nosotros desde la oficina. Mientras que en invierno esto merma mucho y fuera de la temporada de vacaciones no pasa casi nadie.

Aprovechando la situación geográfica en donde se interseca una formación fluvial como el Río

Colorado, (delimitador natural de dos provincias) y distintos cruces interprovinciales de grandes cantidades de personas es que se seleccionan estos sitio para emplazar PAMPA CENTRAL. Se focalizará el desarrollo en La Adela-Río Colorado por ser el sitio con mayor polaridad en cuanto a flujo de personas, poblándose más del doble en temporada y deshabitando fuera de ellas.

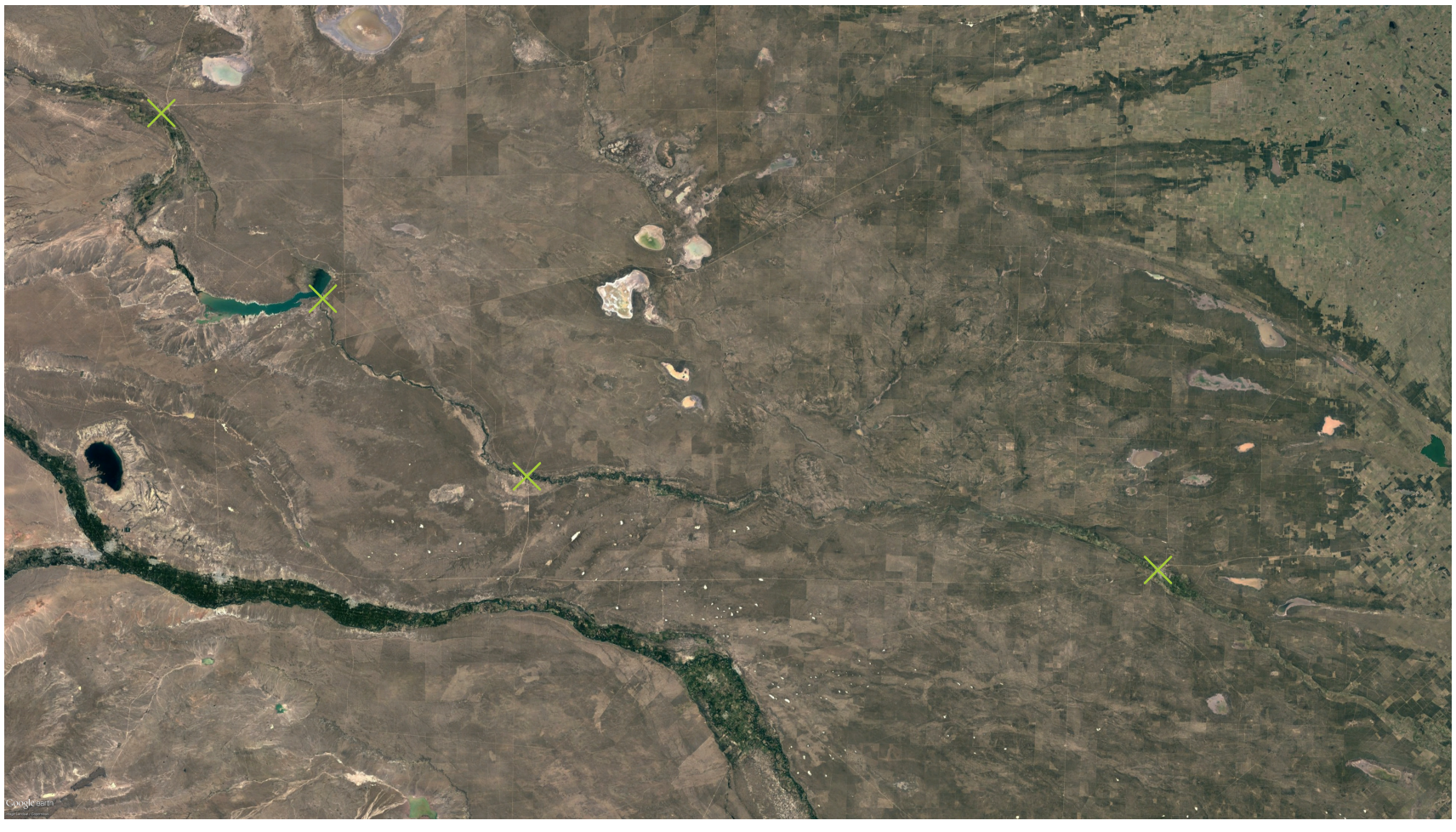
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Introducción



Mapa de Argentina. Se resalta el Río Colorado, como límite entre la patagonia y el resto del país

Fronteras inciertas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Introducción



Fotografía satelital. Río colorado. Se resaltan cuatro pueblos ubicados a la orilla del río y proximos a rutas de cruce entre provincias. Estos pueblos son 25 de Mayo, Casa de piedra, Gobernador duval y La Adela. Fuente: Google Earth

Fronteras inciertas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mosaico de fotografías. Mapeos de sitios. 1_La Adela, La pampa, Argentina. 2_Pichi Mahuida, La pampa, Argentina. Fuente: Google Earth

Fronteras inciertas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mosaico de fotografías. Mapeos de sitios. 3_Gobernador Duval, La pampa, Argentina, 4_25 de mayo, La pampa, Argentina. Fuente: Google Earth

Fronteras inciertas

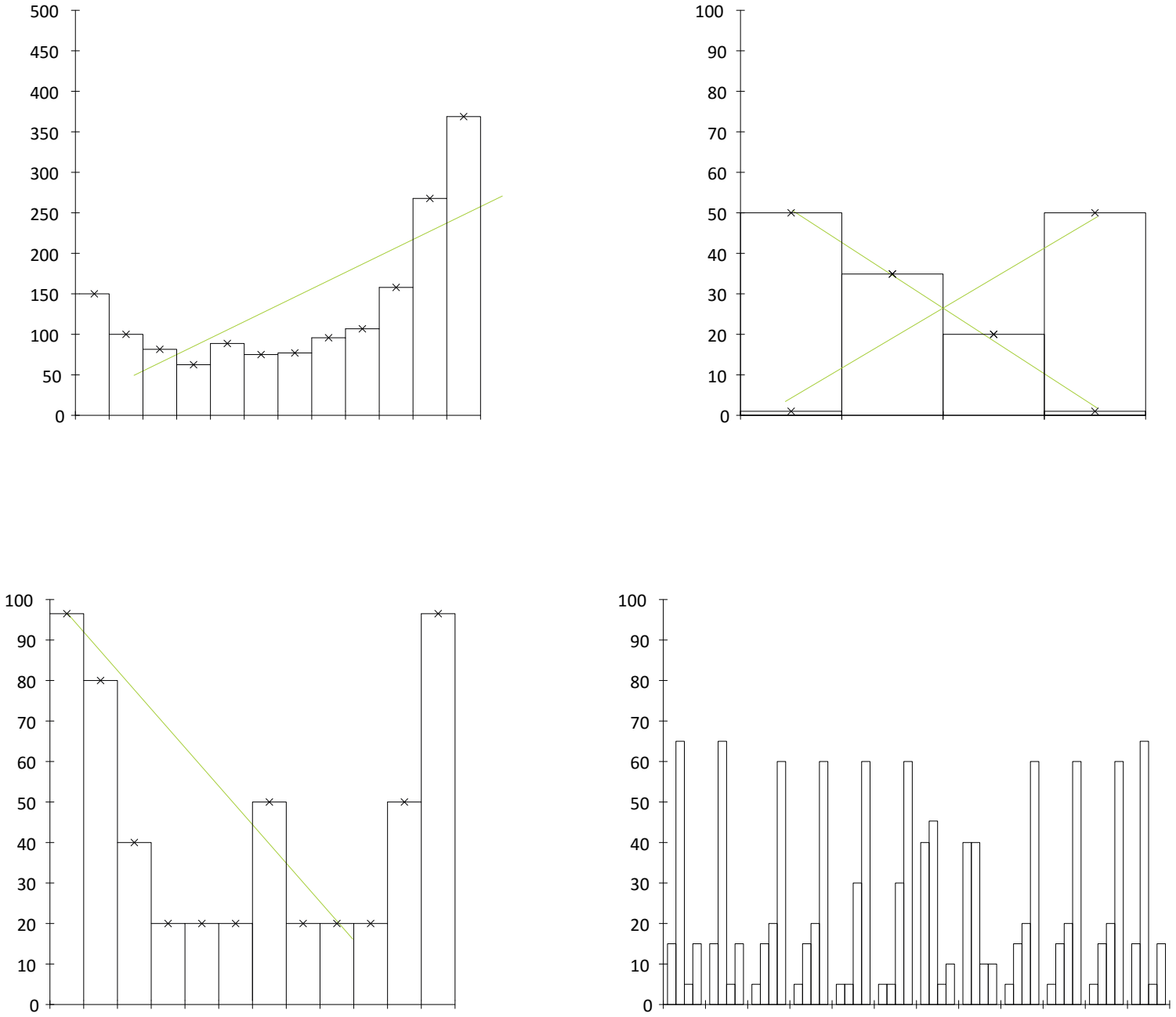
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Imagen satelital_La Adela, La Pampa, Argentina

Fronteras inciertas

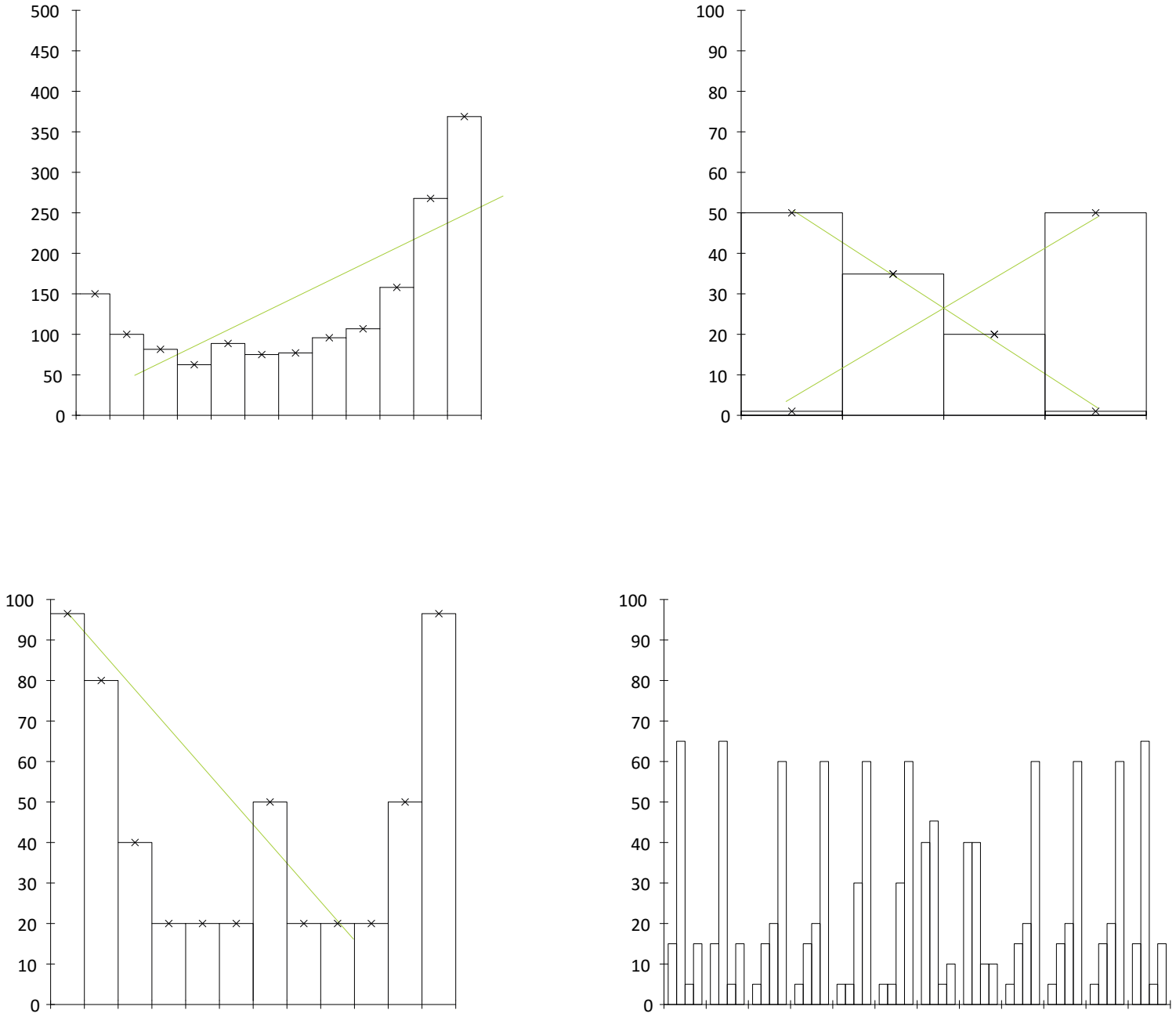
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Gráficos de información turismo La Adela_de arriba a abajo, de izquierda a derecha: relación caudal de rio Colorado en m3/s (vertical) y meses del año (horizontal), relación porcentaje de disponibilidad (vertical) y actividades náuticas, culturales, ecoturísticas y deportivas (horizontal) en sentido creciente demostrando de noviembre a febrero y en sentido decreciente demostrando de marzo a octubre, relación porcentaje de ocupación temporal (vertical) y meses del año (horizontal), relación porcentaje de ocupación temporal (vertical) y meses del año (vertical) teniendo en cuenta el tipo de turistas que ingresan en las distintas temporadas

Fronteras inciertas

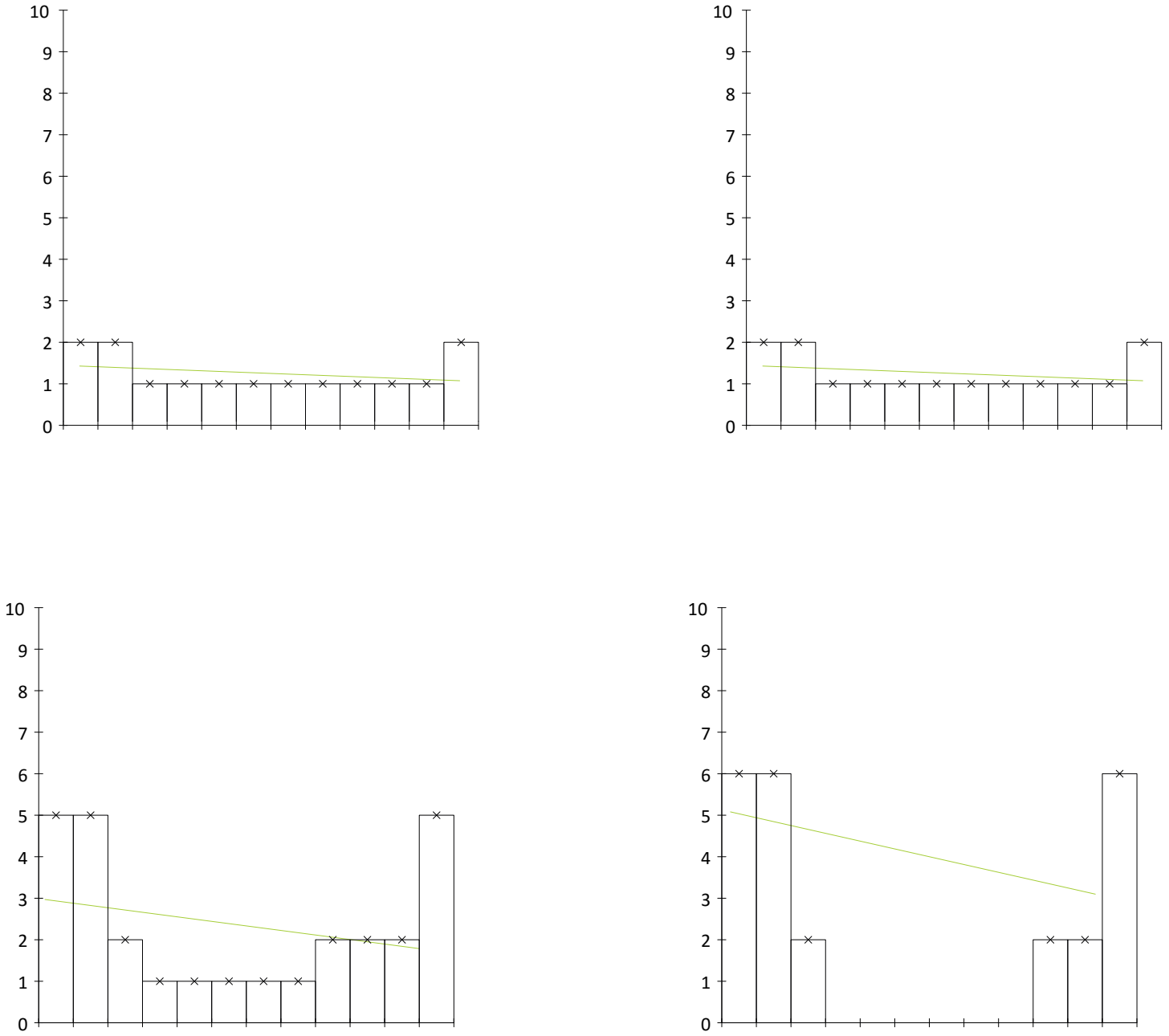
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Gráficos de información turismo La Adela. De arriba a abajo, de izquierda a derecha: relación caudal de rio Colorado en m3/s (vertical) y meses del año (horizontal), relación porcentaje de disponibilidad (vertical) y actividades náuticas, culturales, ecoturísticas y deportivas (horizontal) en sentido creciente demostrando de noviembre a febrero y en sentido decreciente demostrando de marzo a octubre, relación porcentaje de ocupación temporal (vertical) y meses del año (horizontal), relación porcentaje de ocupación temporal (vertical) y meses del año (vertical) teniendo en cuenta el tipo de turistas que ingresan en las distintas temporadas

Fronteras inciertas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Gráficos de información turismo La Adela. De arriba a abajo, de izquierda a derecha: relación duración de estadía en cantidad de días (vertical) y meses del año (horizontal) de moteles, relación duración de estadía en cantidad de días (vertical) y meses del año (horizontal) de hoteles, relación duración de estadía en cantidad de días (vertical) y meses del año (horizontal) de cabañas, relación duración de estadía en cantidad de días (vertical) y meses del año (horizontal) de campings

Fronteras inciertas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Fotografía. Macarena. Secretaria de turismo de La Adela. Fue entrevistada por la variación del flujo automovilístico en relación a las temporadas de invierno y verano, y al cauce del río

Fronteras inciertas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mosaico de fotografías. Se refleja el cambio estacional. En la columna de la izquierda tanto la ruta como el río reflejan la escasez invernal, mientras que en la columna de la derecha se muestra la plenitud de la temporada de verano

Fronteras inciertas

PUEBLOS (NO) RIBEREÑOS

Distribución de programas mediante ejes organizativos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña

La condición particular que presenta La Adela-Río Colorado es la de combinar este cruce interprovincial estratégico con el río.

Se identifica una problemática en cuanto a la organización de estas urbanizaciones donde la injerencia del río es muy baja. La trama de la urbanización se relaciona muy tímidamente con el mismo, únicamente terminando cuando llega a su borde. A su vez, la expansión de la misma, en vez de aprovechar la ribera se expande en sentido contrario con una grilla ortogonal que homogeniza las diferencias que produce este tipo de urbanizaciones.

A su vez, esto desencadena en que exista una escasa cantidad de habitantes que tienen acceso directo al río debido a que la extensión a lo largo de su cauce es reducida y solo se permite una vivienda por tramo aledaño al mismo.

Al presentar esta negación con respecto al río, son muy pocos los espacios de esparcimiento y habitación próximos al mismo. Aparece un camping con una playa publica del lado de río colorado y un paseo costero de menos de dos cuadras del lado de La Adela.

Las viviendas permanentes no se encuentran organizadas en relación al río por estar inscriptas en esta grilla mencionada anteriormente.

Estando en esta situación de dependencia con la ruta, pareceria logico que las viviendas temporales se aglomeran próximos a los lugares donde pasa una mayor cantidad de turistas. Lo que se identifica es que esto tampoco ocurre. Las viviendas temporales se encuentran diseminadas dentro del sitio, algunas más próximas a la ruta que otras.

Existe un paralelismo entre la problemática de la zonificación que presenta Nordelta con la de La Adela-Rio Colorado. Esta relación se encuentra en términos de cómo ambas organizan sus programas. Por el lado de Nordelta, a la izquierda, los mismos se encuentran zonificados y aislados entre sí. En La Adela-Rio Colorado los programas se encuentran diseminados pero sin ninguna relación entre ellos.

Se pone en conflicto la problemática de la zonificación a través de un sistema que despliega los programas de manera lineal y continua, en forma de franja a lo largo de un eje en donde distribuye sus programas en contra de una urbanización grillada uniforme.

Se parte de la lógica de los barrios cerrados organizados a partir de tramas de calles rectas. Estas mismas utilizan vectores paralelos y ortogonales, proponiendo como objetivo aumentar el loteo mediante geometrías simples. Estos barrios no generan diferencias a nivel global, porque terminan siendo una mera repetición del mismo lote.

Como solución a esta problemática, los barrios lobulados utilizan la curvatura de un eje para posibilitar la variación de sus lotes.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Imagen satelital. La Adela-Río Colorado. EL pueblo se ubica en la intersección entre el río colorado y la ruta 22. Fuente: Google Earth

Pueblos (no) ribereños

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Imagen satelital. La Adela-Río Colorado. Trama ortogonal de organización del pueblo. La trama de la urbanización se relaciona muy tímidamente con el río, únicamente terminando cuando llega a su borde. A su vez, la expansión de la misma, en vez de aprovechar la ribera se expande en sentido contrario con una grilla ortogonal que homogeniza las diferencias que produce este tipo de urbanizaciones. Fuente: Google Earth

Pueblos (no) ribereños

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mapeo de espacios de esparcimiento y habitación. Al presentarse esta negación con respecto al río, son muy pocos los espacios de esparcimiento y habitación próximos al mismo. Se muestra un camping con una playa publica del lado de río colorado. Fuente: Google Earth

Pueblos (no) ribereños

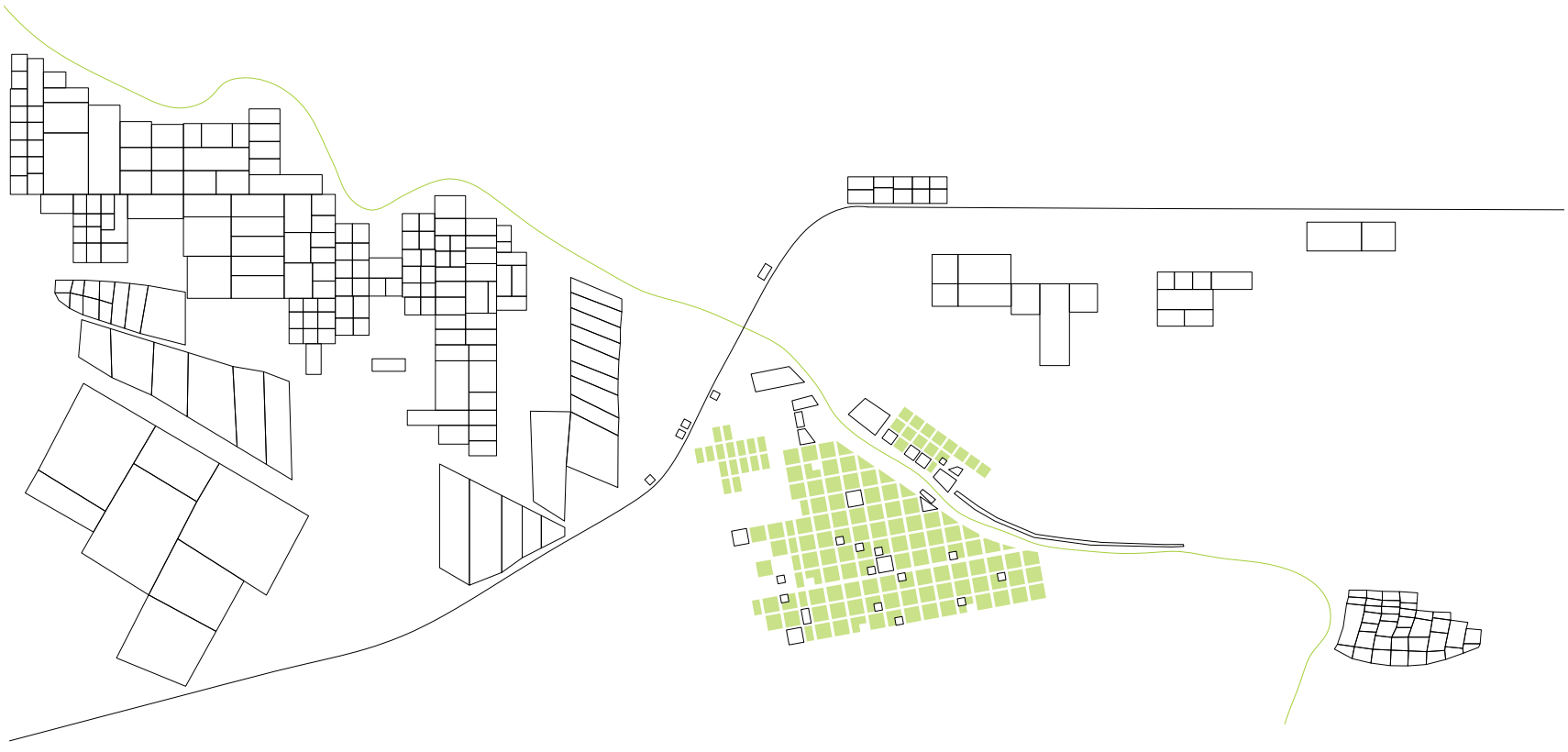
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mapeo de espacios de esparcimiento y habitación. Al presentarse esta negación con respecto al río, son muy pocos los espacios de esparcimiento y habitación próximos al mismo. Se muestra un paseo costero de menos de dos cuadras del lado de La Adela. Fuente: Google Earth

Pueblos (no) ribereños

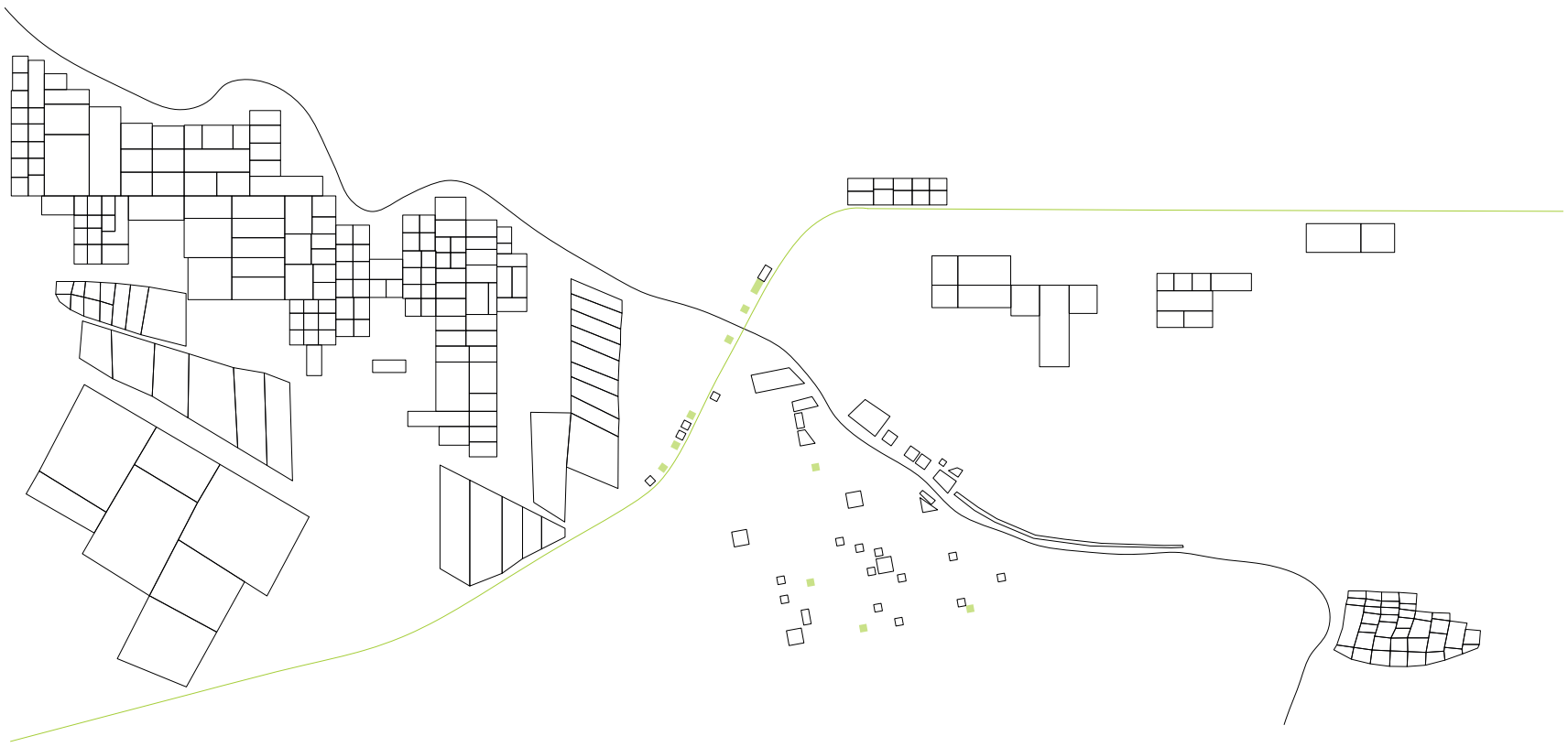
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mapeo de La Adela-Río Colorado. Relación entre viviendas permanentes y el río. Las vivien-
das permanentes no se encuentran organizadas en relación al río por estar inscriptas en esta grilla mencionada anteriormente

Pueblos (no) ribereños

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mapeo de La Adela-Río Colorado. Relación entre viviendas temporales y la ruta. Las viviendas temporales se encuentran diseminadas dentro del sitio, algunas más próximas a la ruta que otras, pero sin ninguna relación aparente

Pueblos (no) ribereños

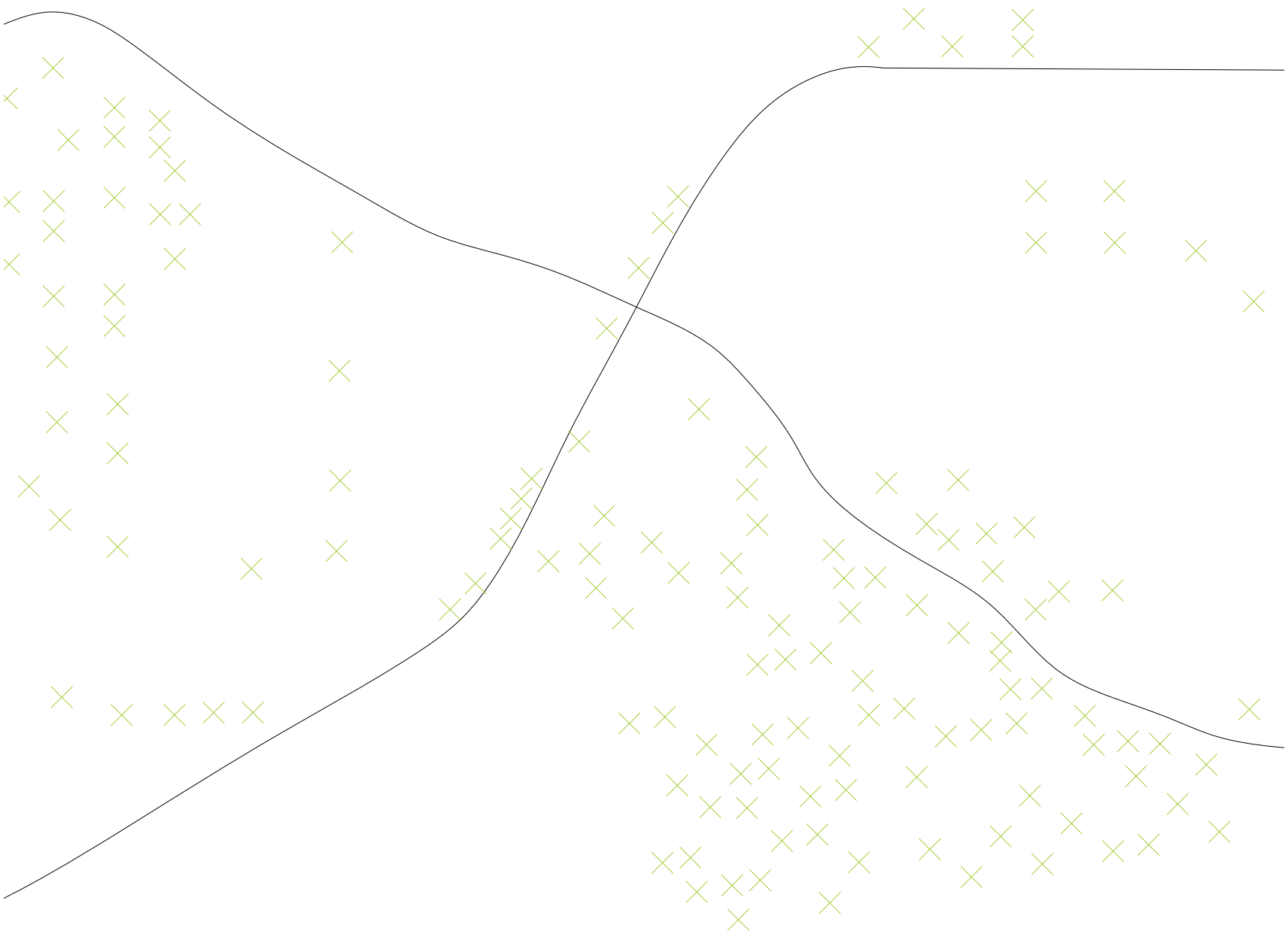
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mapeo de Nordelta. Se resalta con cruces verdes la ubicación de los programas en la zona. En Nordelta, los programas se encuentran zonificados y aislados entre sí, barrios en sí mismos

Pueblos (no) ribereños

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mapeo de La Adela-Río Colorado. Se resalta con cruces verdes la ubicación de los programas en la zona. En La Adela-Rio Colorado los programas se encuentran diseminados pero sin ninguna relación entre ellos

Pueblos (no) ribereños

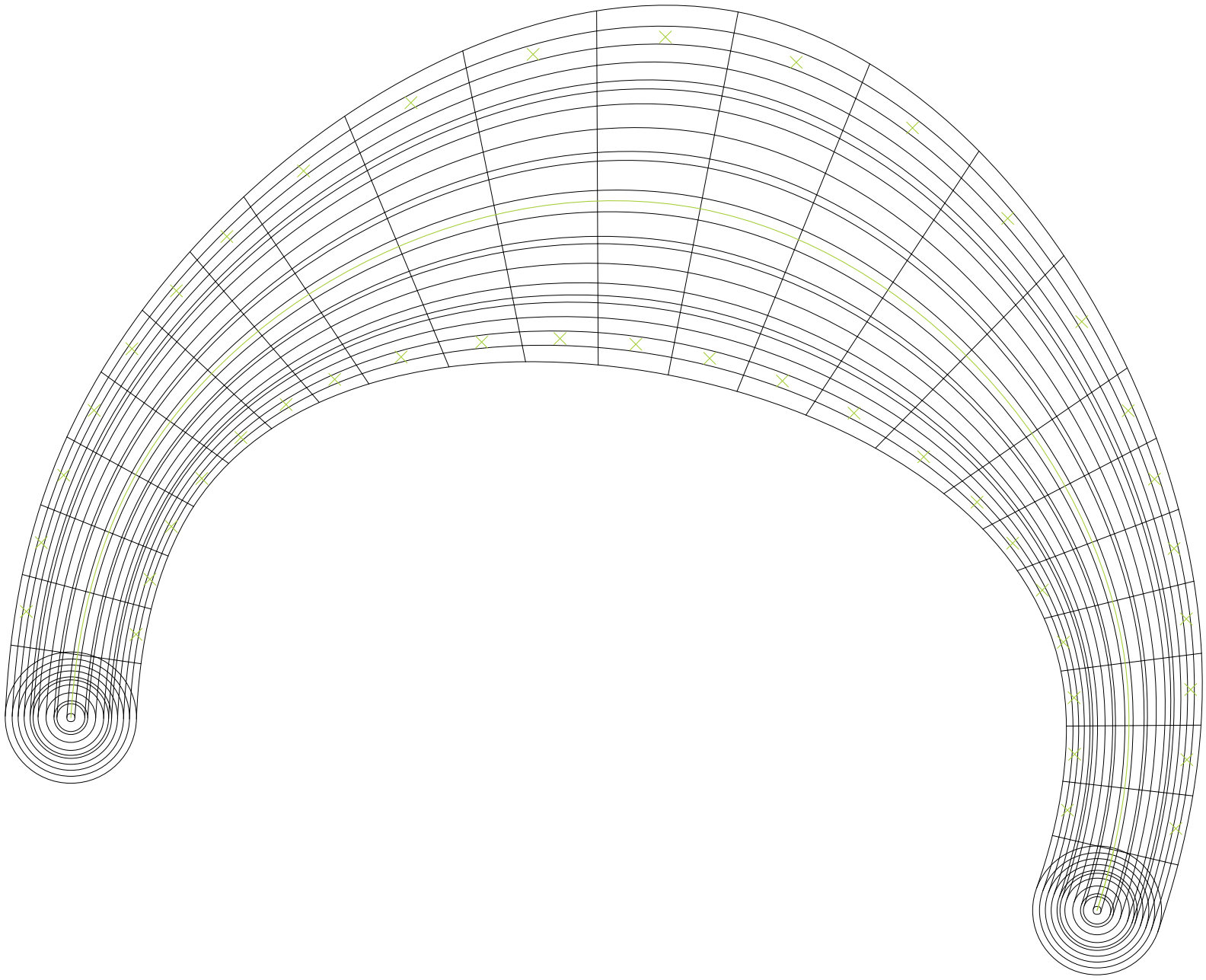
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mapeo de La Adela-Río Colorado. Se resalta con cruces verdes la ubicación de los programas en la zona. En La Adela-Río Colorado, ademas de estar diseminados, los programas no prensentan ningun tipo de relación con el rio en cuanto a su organización

Pueblos (no) ribereños

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Esquema de un lóbulo. Se resalta con cruces verdes la ubicación de los programas en relación con el eje. Los programas se encuenran distribuidos a lo largo del mismo. Se pone en conflicto la problemática de la zonificación a través de un sistema que despliega los programas de manera lineal y continua, en forma de franja a lo largo de un eje en donde distribuye sus programas en contra de una urbanización grillada uniforme

Pueblos (no) ribereños

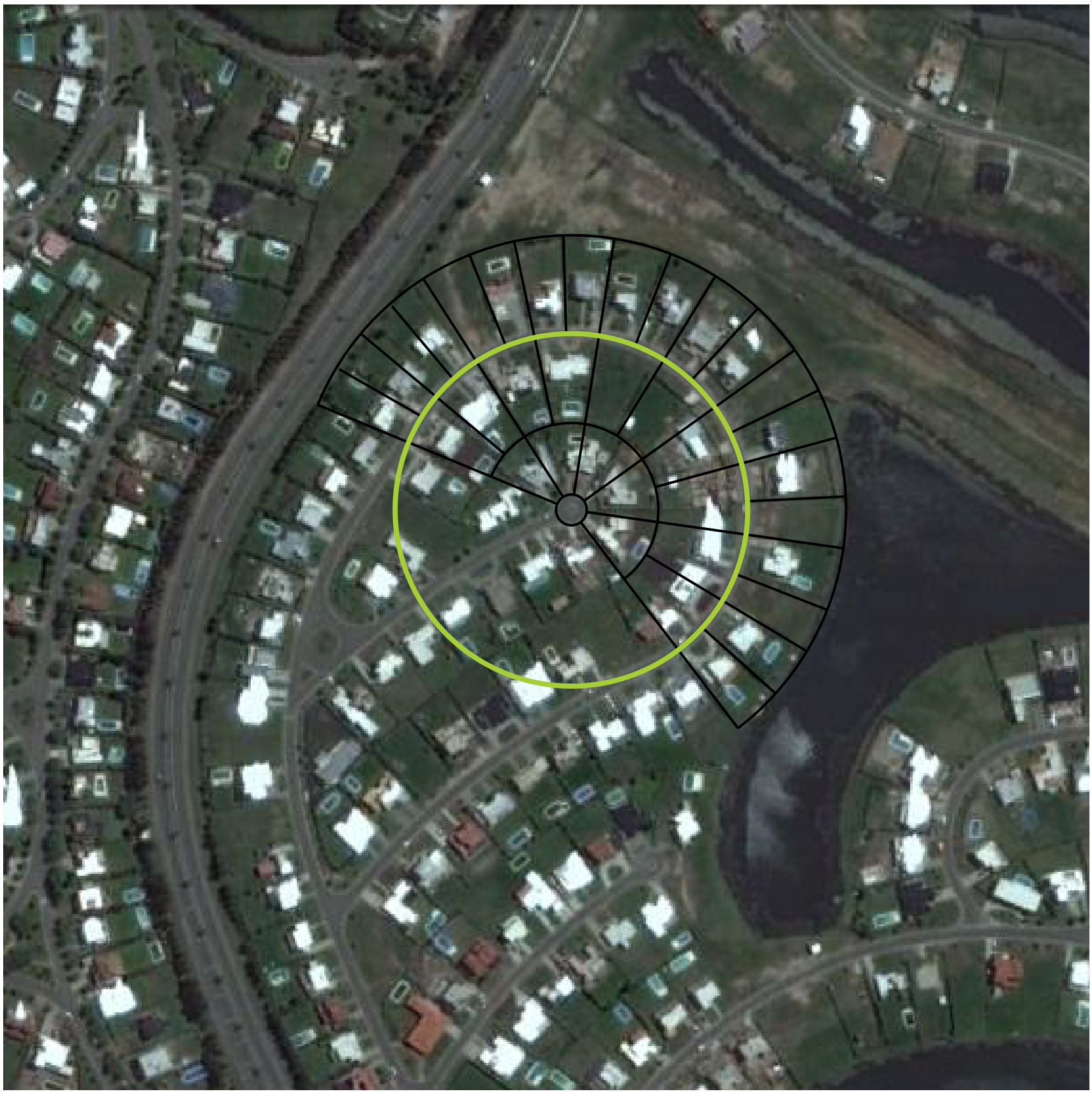
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mapeo de barrio de trama ortogonal. Los barrios organizados a partir de estas tramas utilizan vectores paralelos y ortogonales, proponiendo como objetivo aumentar el loteo mediante geometrías simples. Estos barrios no generan diferencias a nivel global, porque terminan siendo una mera repetición del mismo lote. Fuente: Google Earth

Pueblos (no) ribereños

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mapeo de barrio de trama lobulada. Los barrios lobulados utilizan la curvatura de un eje para posibilitar la variación de sus lotes. Fuente: Google Earth

Pueblos (no) ribereños

CENTRALIDAD PAMPEANA

Meandros urbanizados marginal y centralmente: sociedad agrícola comercial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña

Se introduce la curva meandrosa como eje organizativo. Esta formación tiene la capacidad de producir distintas diferenciaciones globales debido a su conformación por tramos.

Al utilizar el cauce del Río Colorado como parte del emplazamiento del proyecto, se analizaron distintas situaciones geomorfológicas que genera el mismo. Se posa el interés sobre un momento muy específico en su conformación. Este punto se encuentra en el proceso entre convertirse en un meandro perdido y no serlo. Esto se debe a su gran radio de circunferencia superior en relación al inicio y fin de cauce. PAMPA CENTRAL genera su eje a partir de estas cuatro circunferencias.

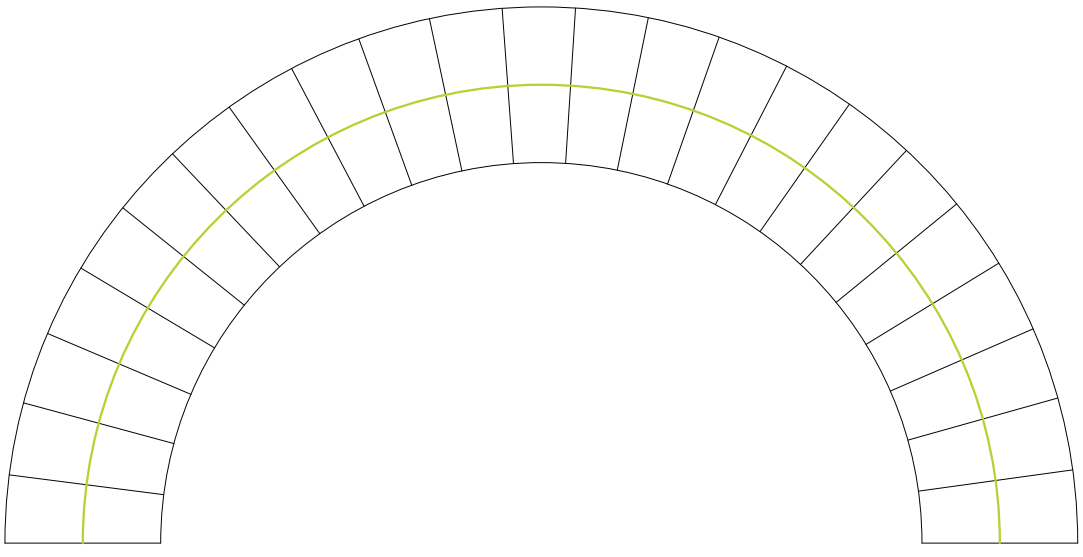
La particularidad de esta geometría es que al ser el río un límite político entre dos provincias, si se duplica este borde se genera un espacio emergente sin jurisdicción aparente.

En La Adela-Río Colorado esta situación de no-borde se veía reflejada en la identidad del sitio y sus pobladores. En una entrevista con Ramón, peón de un campo, nos comentó lo siguiente:

La Adela y Río-Colorado son prácticamente un mismo pueblo. Muchos vivimos en un lado y trabajamos en el otro, tenemos amigos en ambos lugares, compartimos muchas cosas. Estamos a tan solo un puente de separación, así que la realidad es que somos comunidades muy unidas. Lo único que si te digo que hace a la diferencia es en la fruta. Yo que vivo en Río Colorado me cruzo todo el tiempo a comprar fruta a La Adela porque en La Pampa las regulaciones son distintas. La fruta tiene más gusto, más color y no le ponen conservantes porque la ley no se los permite.

Los barrios cerrados generalmente cuentan con una serie de infraestructuras complejas pero segregadas y autónomas entre sí. Esto decanta en ineficiencias y pérdidas de oportunidad en su integración. Por ejemplo, los barrios con laguna cumplen con el objetivo de aportar visuales y usos recreativos a las viviendas concentradas en su cercanía, pero privan de esta condición a las viviendas que se encuentran alejados de ella.

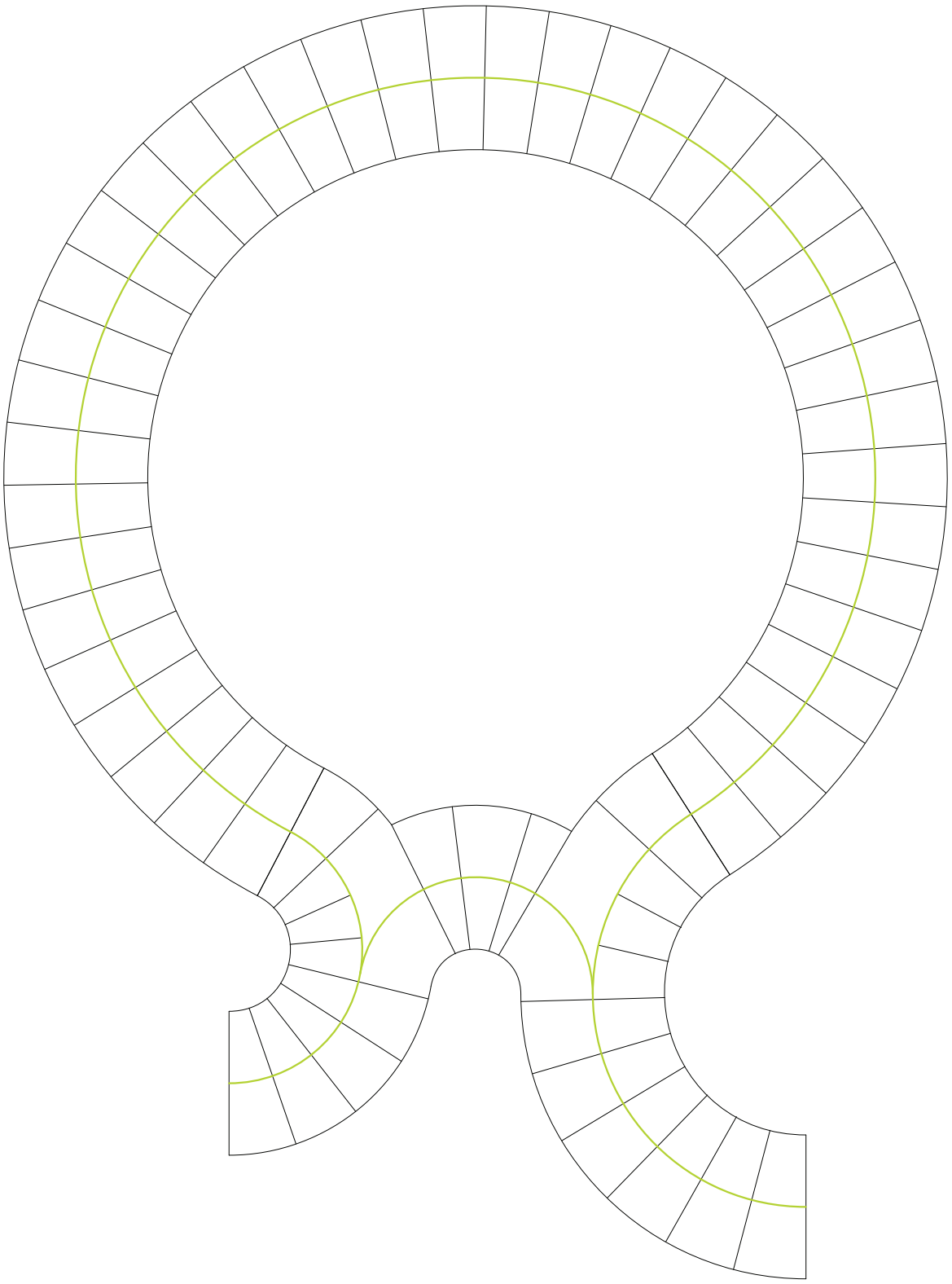
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Unidad lobular. Eje organizativo lobular.

Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Meandro. Eje organizativo del meandro. Se introduce la curva meandrosa como eje organizativo. Esta formación tiene la capacidad de producir distintas diferenciaciones globales debido a su conformación por tramos

Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Fotografía. Ramón. Peón rural. Fue entrevistado sobre la ideantidad de los pueblos La Adela y Río Colorado, que se encuentran atravesados por el río

Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Fotografía. Río Colorado. Puente. Una de las múltiples infraestructuras que conectan ambos pueblos

Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Imagen satelital. Barrio cerrado con laguna central. Los barrios cerrados generalmente cuentan con una serie de infraestructuras complejas pero segregadas y autónomas entre sí. Esto decanta en ineficiencias y pérdidas de oportunidad en su integración. Por ejemplo, las lagunas de los barrios, que cumplen con el objetivo de aportar visuales y uso recreativo a las viviendas, al estar concentradas en el centro privan de esta condición a todas las viviendas que se encuentran alejados de este. Fuente: Google Earth

Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Imagen satelital. Barrio cerrado en torno a canales. Se desaprovecha la condición hídrica como método de fertilización del territorio. En territorios áridos como la Pampa Seca, el río es un sistema esencial en cuanto a la fertilización del suelo, por lo que se propone la utilización el río como formador de límite del barrio a través de su fertilidad. Fuente: Google Earth

Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central

MMV01_formación meandrosa	MV01_Cauce de meandro	V01_punto de inicio
		V02_longitud de meandro
		V03_amplitud de meandro
		V04_diferenciación de amplitud
		V05_diferenciación de longitud
		V06_eje de meandro
		V07_puntos de cercanía y distanciamiento
		V08_borde de meandro
		V09_ejes de velocidades de la corriente
		V10_profundidad de las velocidades de la corriente
		V11_cauce
MMV02_formación urbana marginal	MV02_Fertilidad marginal	V12_primer franja de fertilidad
		V13_segunda franja de fertilidad
		V14_tercer franja de fertilidad
	MV03_Organización marginal	V15_circulación principal
		V16_circulación secundaria
		V17_ proyección de loteo
		V18_filtrado de lotes en ancho
		V19_filtrado de lotes en profundidad
	MV04_Densificación vertical	V20_ubicación de puntos de máxima altura de la envolvente
		V21_ubicación de curva de máxima altura de la envolvente
		V22_puntos de máxima altura
		V23_curvas de máxima altura
		V24_envolvente
		V25_división de la envolvente en niveles
		V26_spaceframe
		V27_ubicación de tipologías
		V28_circulación interior en tipologías
	MV04_Infraestructura agro-productiva	V29_campos de cultivo
		V30_canales de riego
MMV02_formación urbana central	MV04_Infraestructura comercial productiva	V31_ejes de circulación a centros productivos
		V32_radios de giro de circulación
		V33_delimitación de centros productivos
		V34_delimitación de centros productivos satélite
		V35_sectorización de centros productivos
		V36_circulación interior en centros productivos
		V37_altura de centros productivos
	MV04_Infraestructura comercial complementaria	V38_proyecciones de loteo de programas complementarios
		V39_ejes de sectorización de programas complementarios
		V40_ejes de circulación de programas complementarios
		V41_intersecciones de proyecciones y ejes
		V42_ubicación de programas en intersecciones
		V43_circulaciones entre programas

Variables: estructura. Se distingue la construcción en tres instancias: la formación meandrosa, donde se establece al meandro como organizador general; la formación urbana marginal, donde se determinan todas las estructuras y programas marginales al río; y la formación urbana central, donde se determinan todas las estructuras y programas centrales

Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central

Determina el punto de partida del eje

Determina la extension total del meandro en sentido longitudinal

Determina la extension total del meandro en sentido de la amplitud

Determina la medida de la amplitud del meandro superior y del meandro inferior

Determina la la medida de la longitud del meandro en su inicio y en su fin

Determina la conformación del eje del meandro

Determina los puntos en los que el ancho del meandro va a ser mínimo y máximo

Determina la conformación del borde del meandro

Determina la ubicación de los ejes de velocidad mínima y máxima de la corriente

Determina la profundidad de los ejes de velocidad mínima y máxima de la corriente

Determina la formación del cauce del meandro

Determina la extensión del primer franja de fertilidad

Determina la extensión del segunda franja de fertilidad

Determina la extensión del tercer franja de fertilidad

Determina el recorrido de las rutas de circulación principales

Determina el recorrido de las calles de circulación secundarias

Determina la los límites de los loteos

Determina el filtrado de los lotes que no cumplen con las medidas mínimas de ancho

Determina el filtrado de los lotes que no cumplen con las medidas mínimas de profundidad

Determina la ubicación de las alturas máximas de la envolvente

Determina el recorrido de la curva de máxima altura de la envolvente

Determina las alturas máximas de la envolvente

Determina la curva de altura máxima de la envolvente

Determina la conformación de la envolvente

Determina la cantidad de divisiones en niveles de la envolvente

Determina la conformación del spaceframe

Determina las tipologías a ubicar y la ubicación de las mismas

Determina las circulaciones verticales y horizontales interiores

Determina la extensión y sectorización de los campos de cultivo

Determina la ubicación de los ejes de canales de riego y su extensión a lo largo y a lo ancho

Determina la ubicación de los ejes de circulación a los centros productivos

Determina los radios de giro necesarios para la circulación hacia los centros productivos

Determina los límites de los centros productivos centrales

Determina los límites de los centros productivos satélite

Determina la sectorización interior de los centros productivos

Determina la circulación interior en los centros productivos

Determina la altura de los centros productivos

Determina las proyecciones de loteos de los programas complementarios

Determina los ejes de sectorización de los programas complementarios

Determina la circulación de los programas complementarios

Determina la cantidad de intersecciones entre proyecciones de loteo y ejes de sectorización

Determina la ubicación y los tipos de programa en las intesecciones

Determina la circulación entre programas en intersecciones

Descripción de variables

Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central

Planta. Variable 01. Punto de inicio

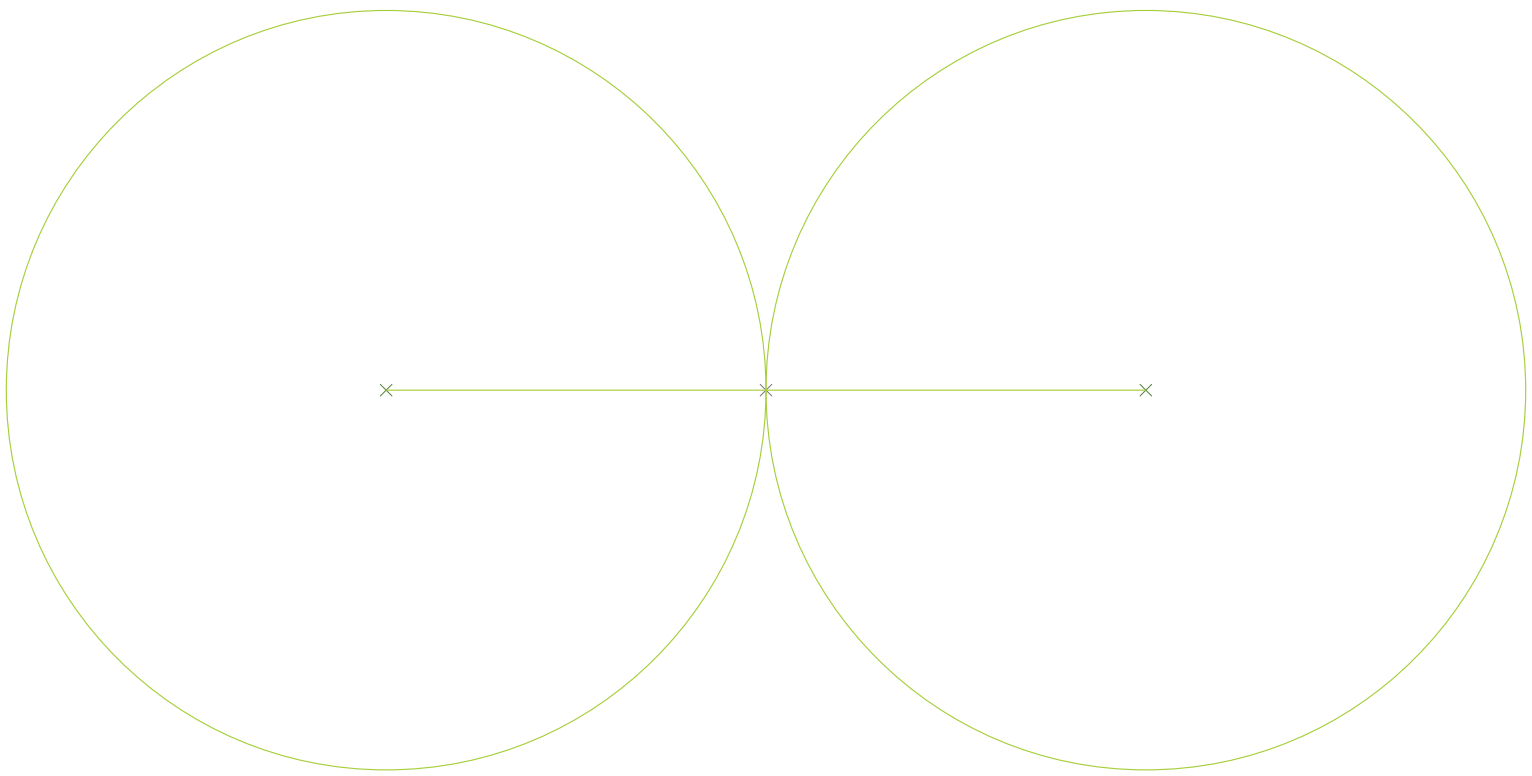
Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central

Axonometría. Variable 01. Punto de inicio

Centralidad pampeana

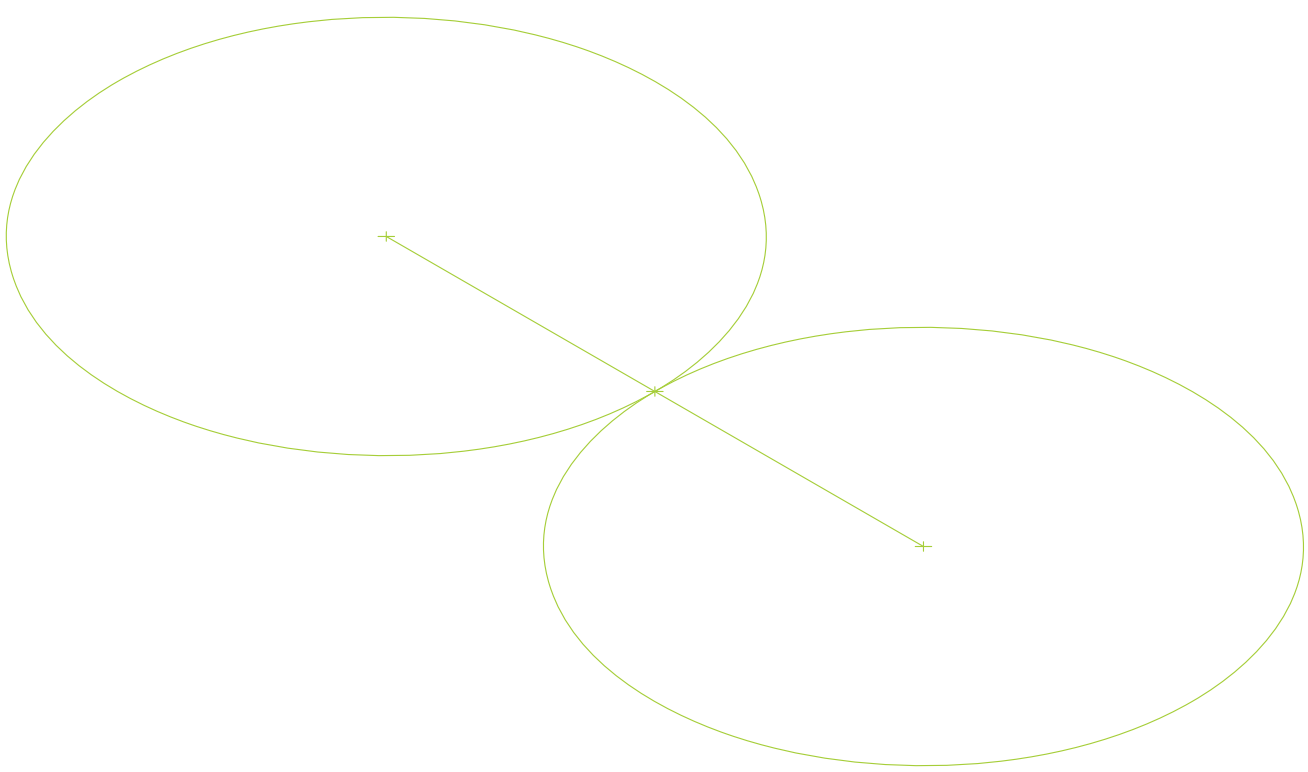
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 02. Longitud de meandro

Centralidad pampeana

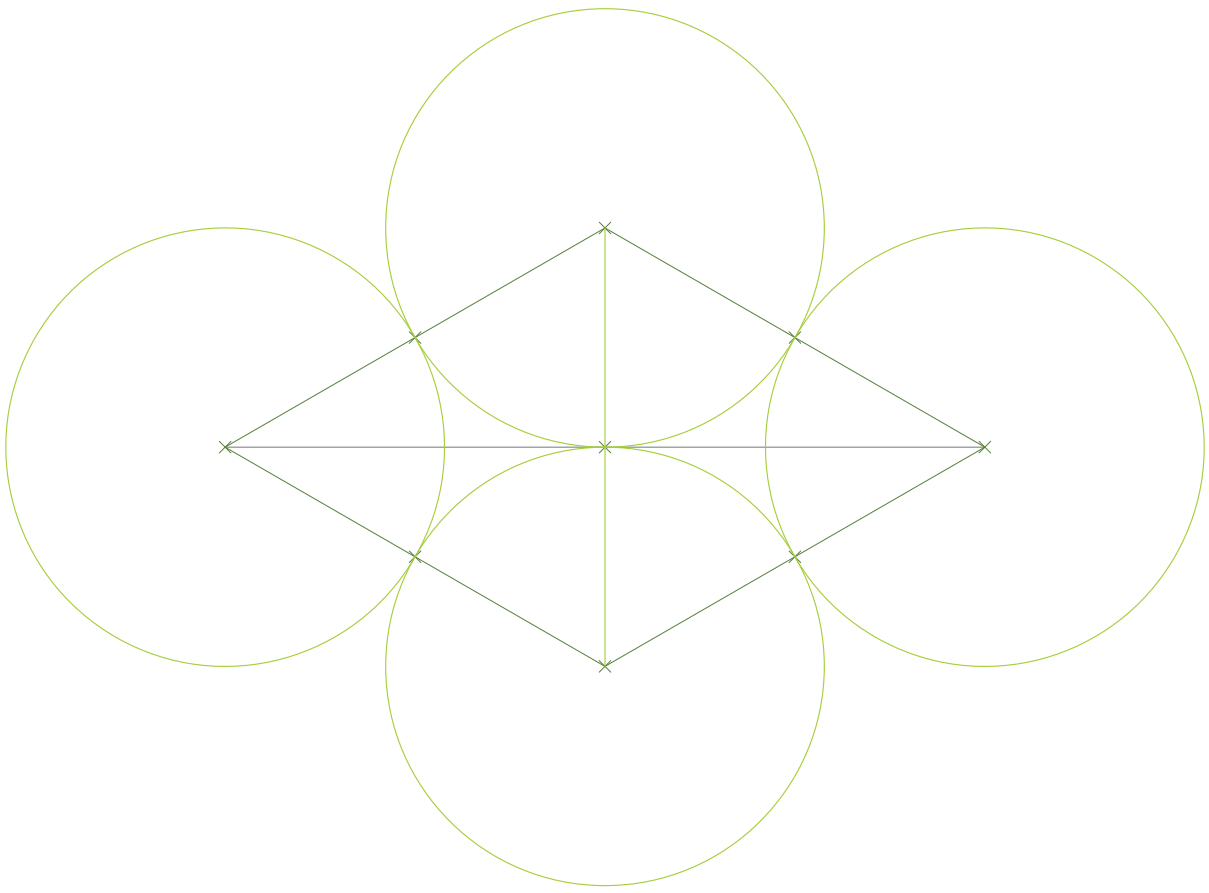
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 02. Longitud de meandro

Centralidad pampeana

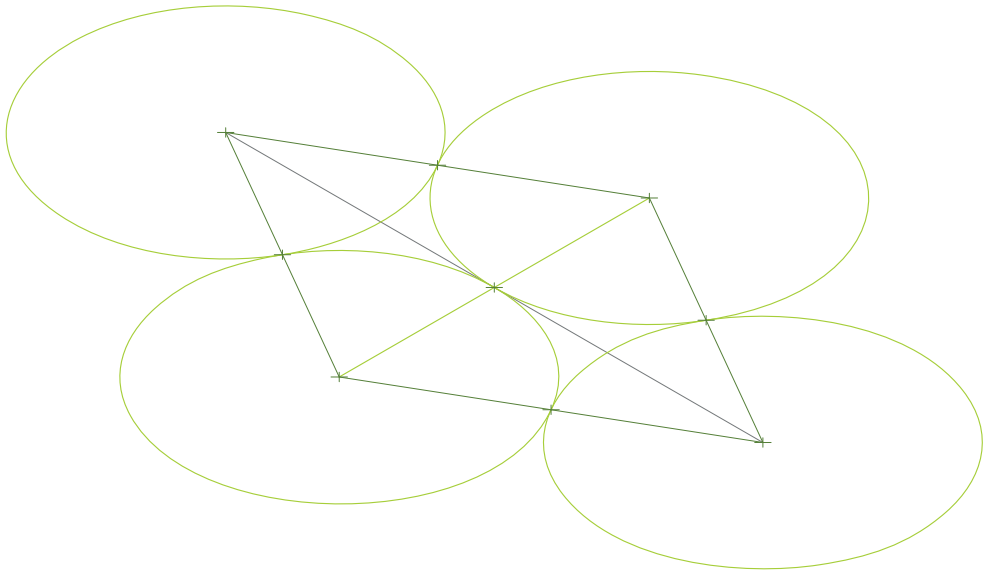
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 03. Amplitud de meandro

Centralidad pampeana

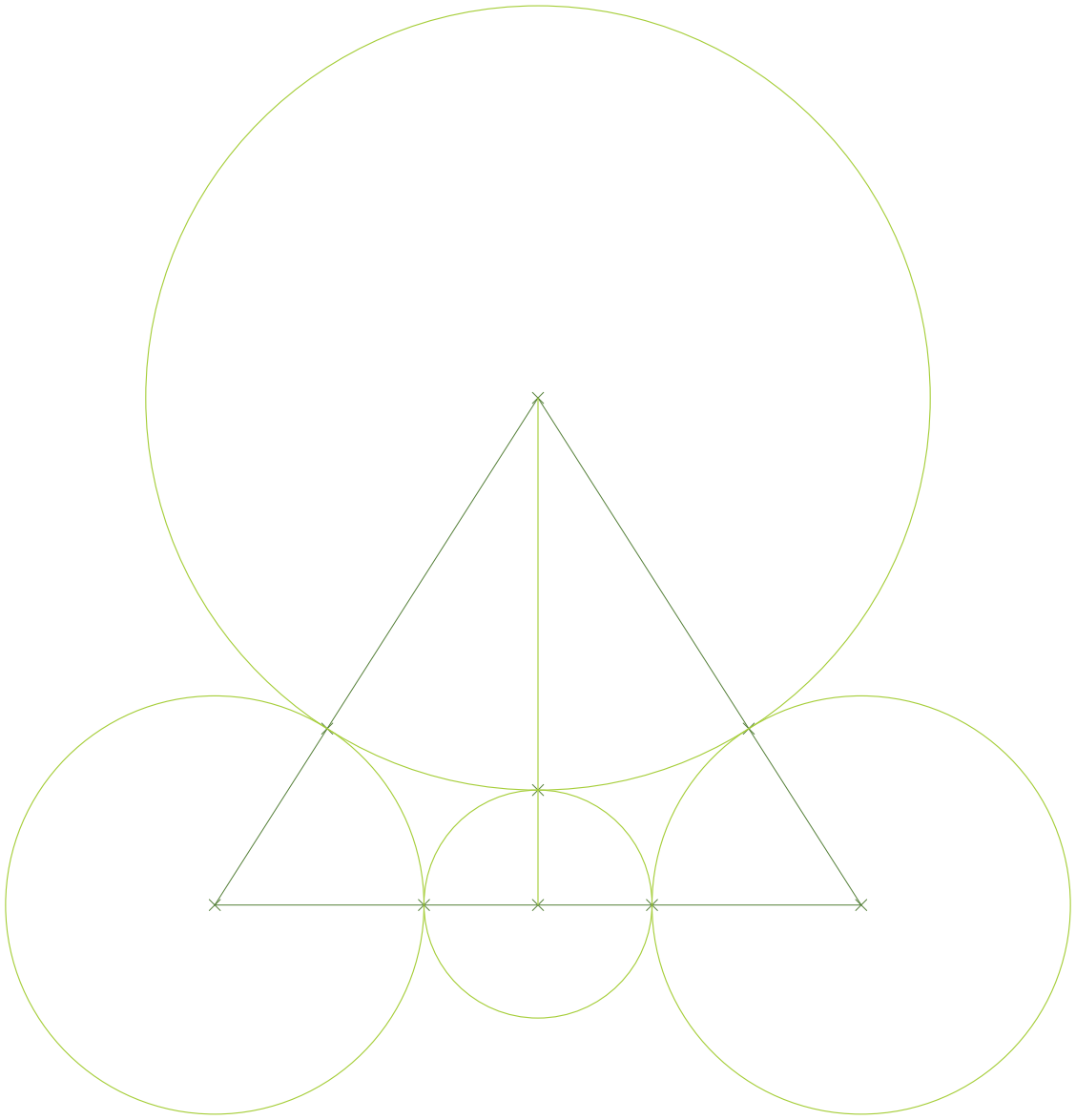
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 03. Amplitud de meandro

Centralidad pampeana

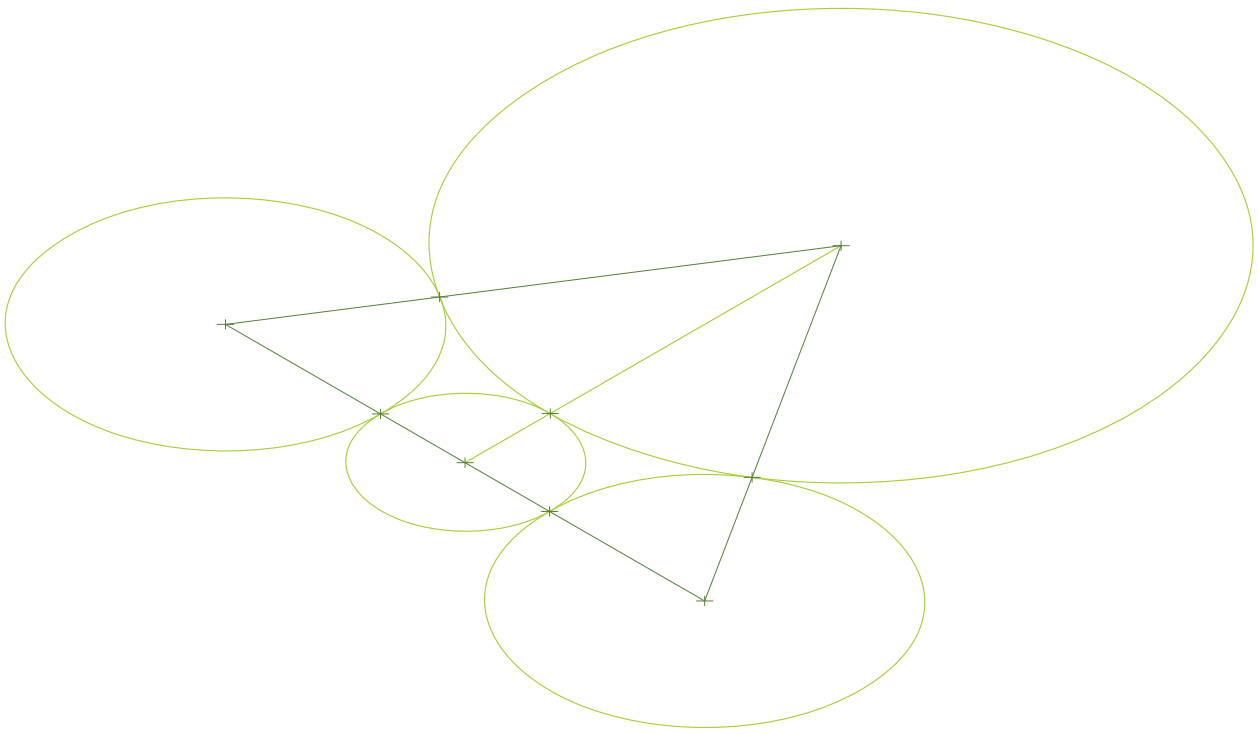
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 04. Diferenciación de amplitud

Centralidad pampeana

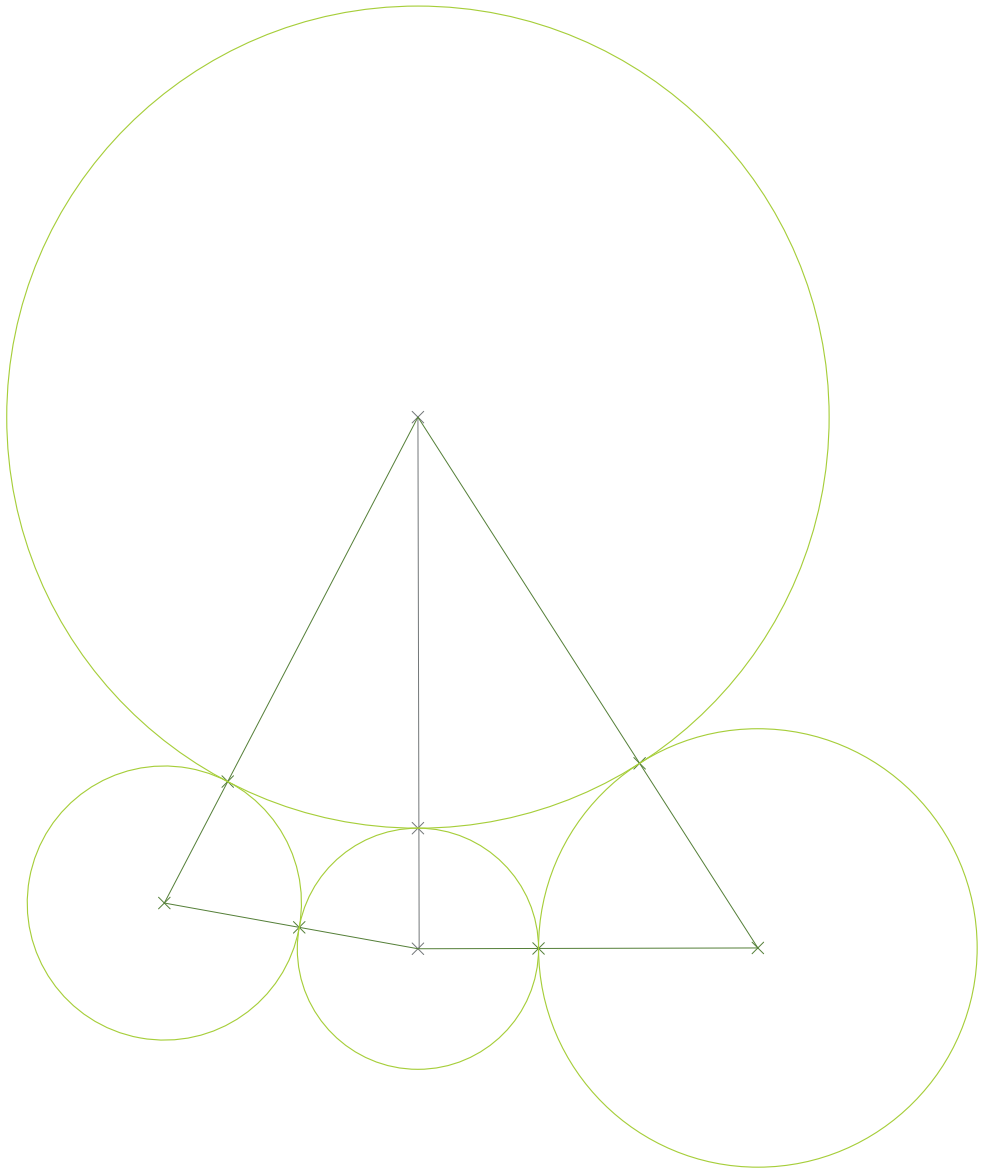
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 04. Diferenciación de amplitud

Centralidad pampeana

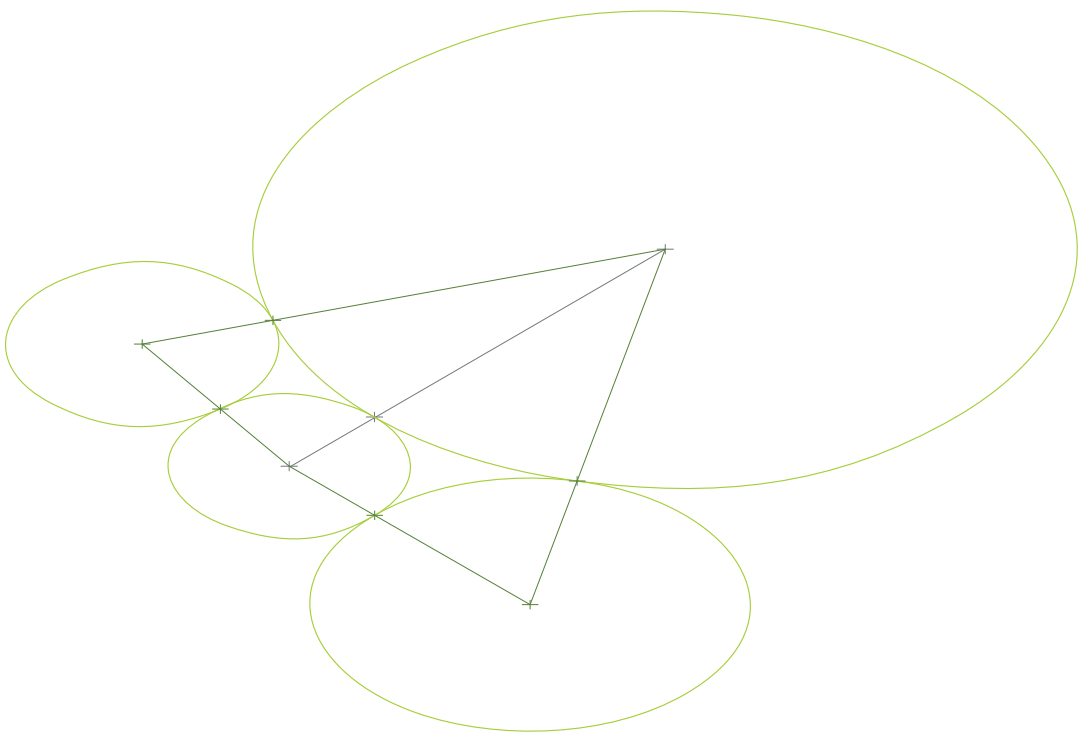
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 05. Diferenciación de longitud

Centralidad pampeana

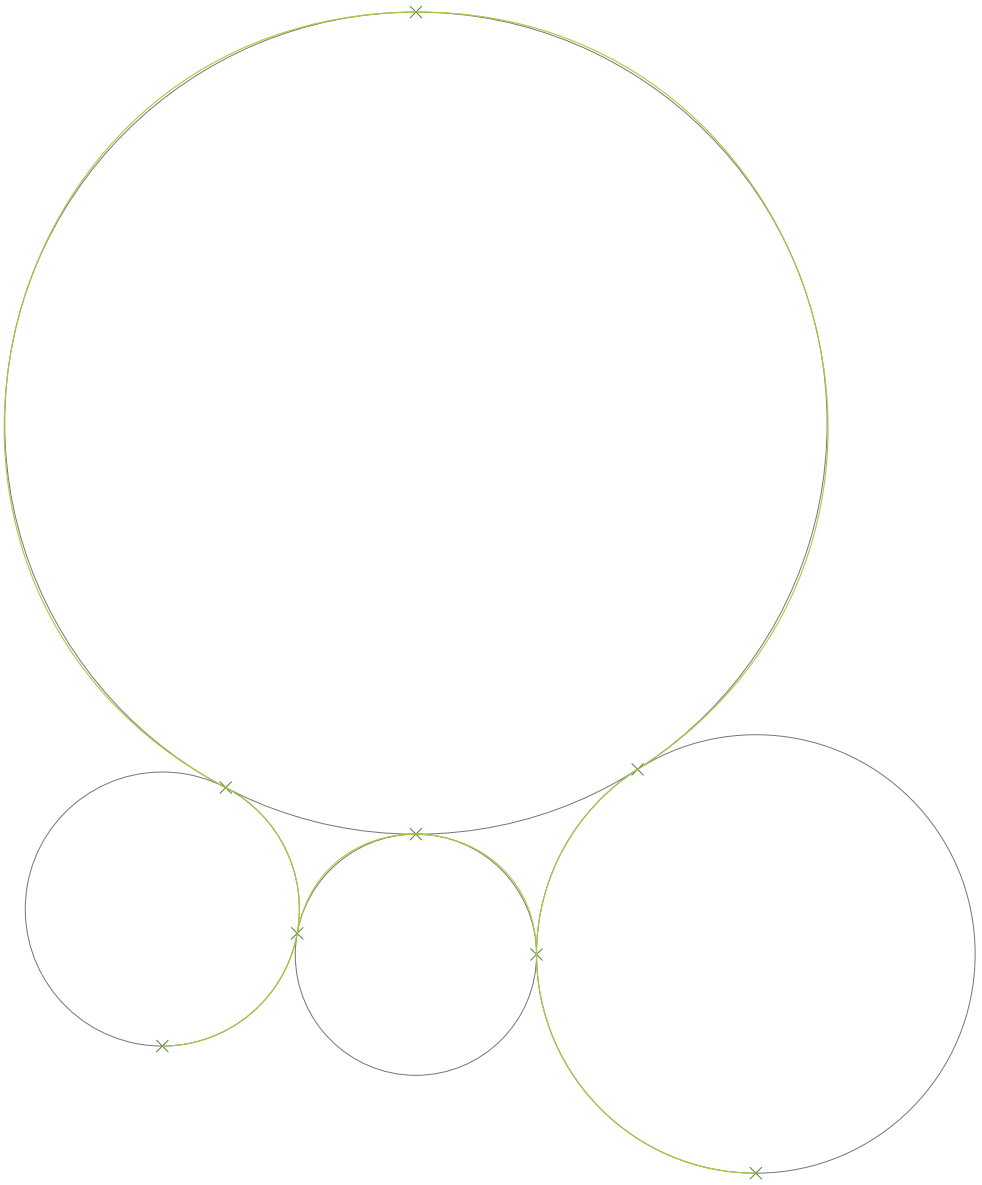
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 05. Diferenciación de longitud

Centralidad pampeana

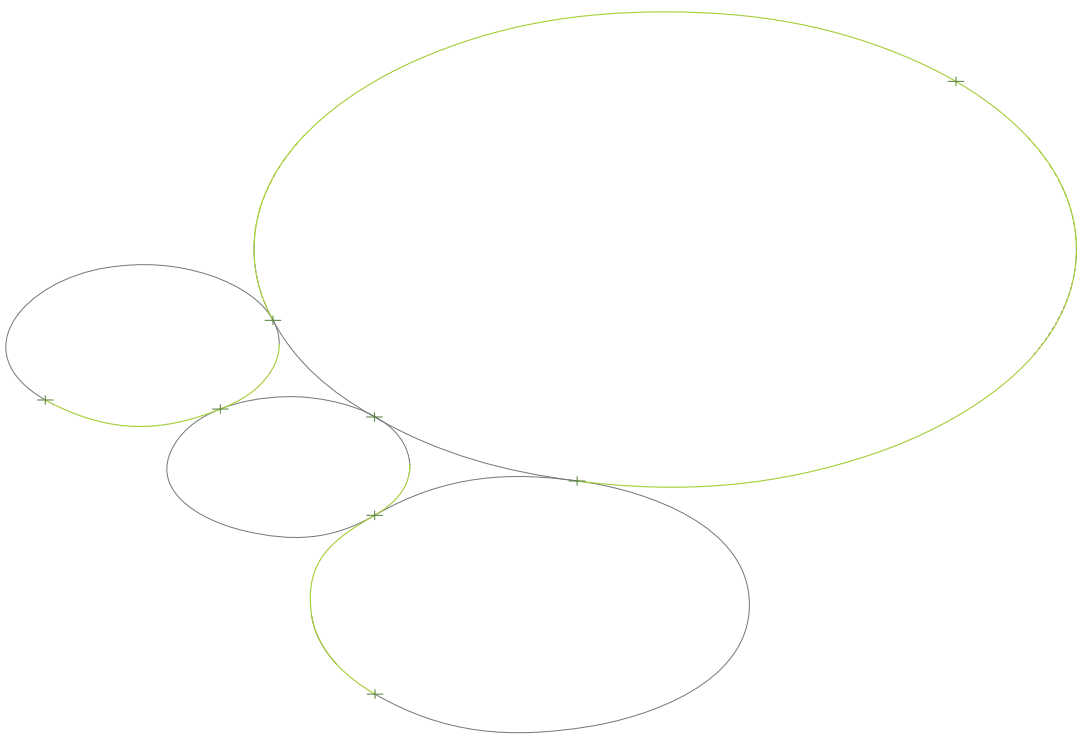
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 06. Eje de meandro

Centralidad pampeana

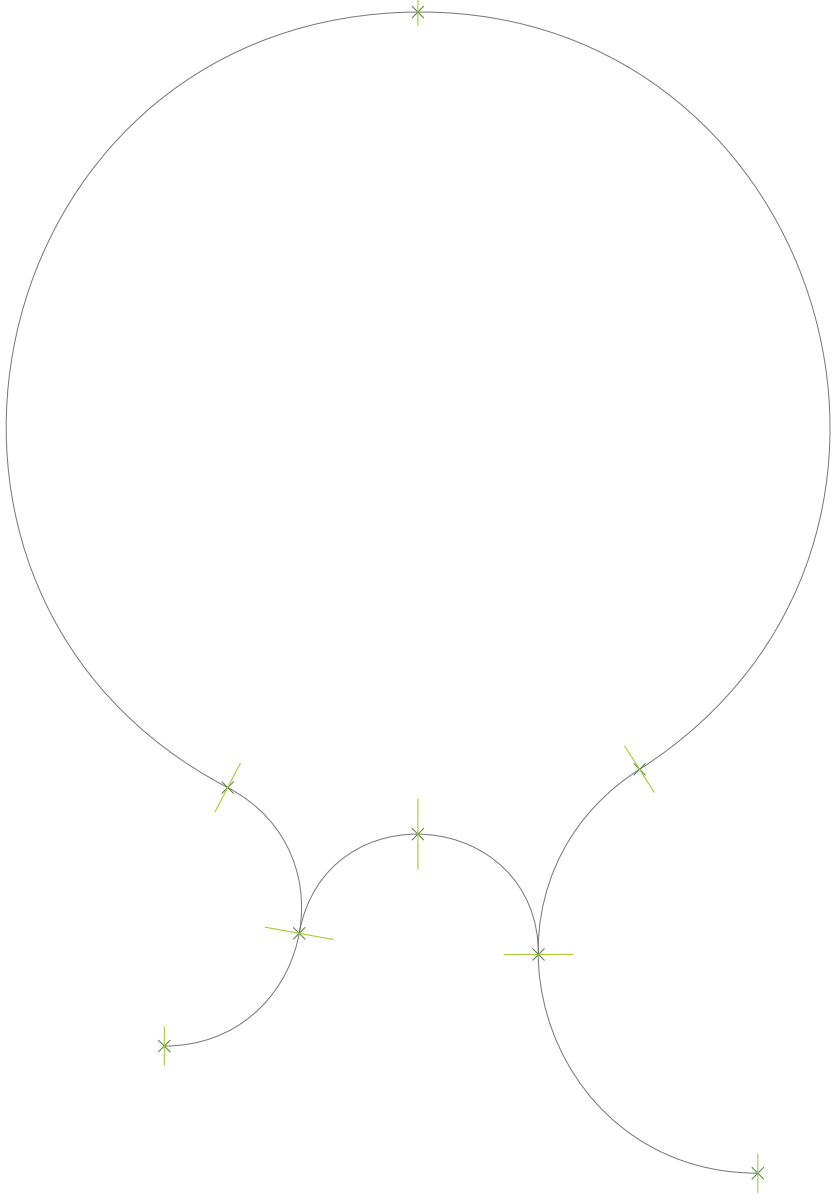
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 06. Eje de meandro

Centralidad pampeana

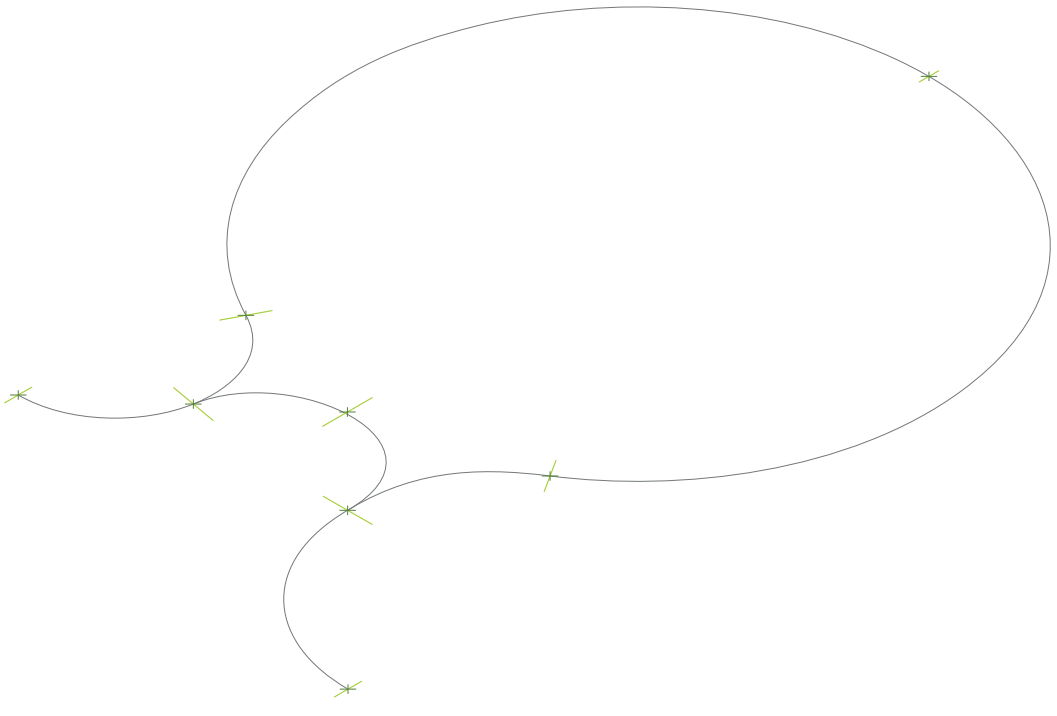
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 07. Puntos de cercanía y distanciamiento

Centralidad pampeana

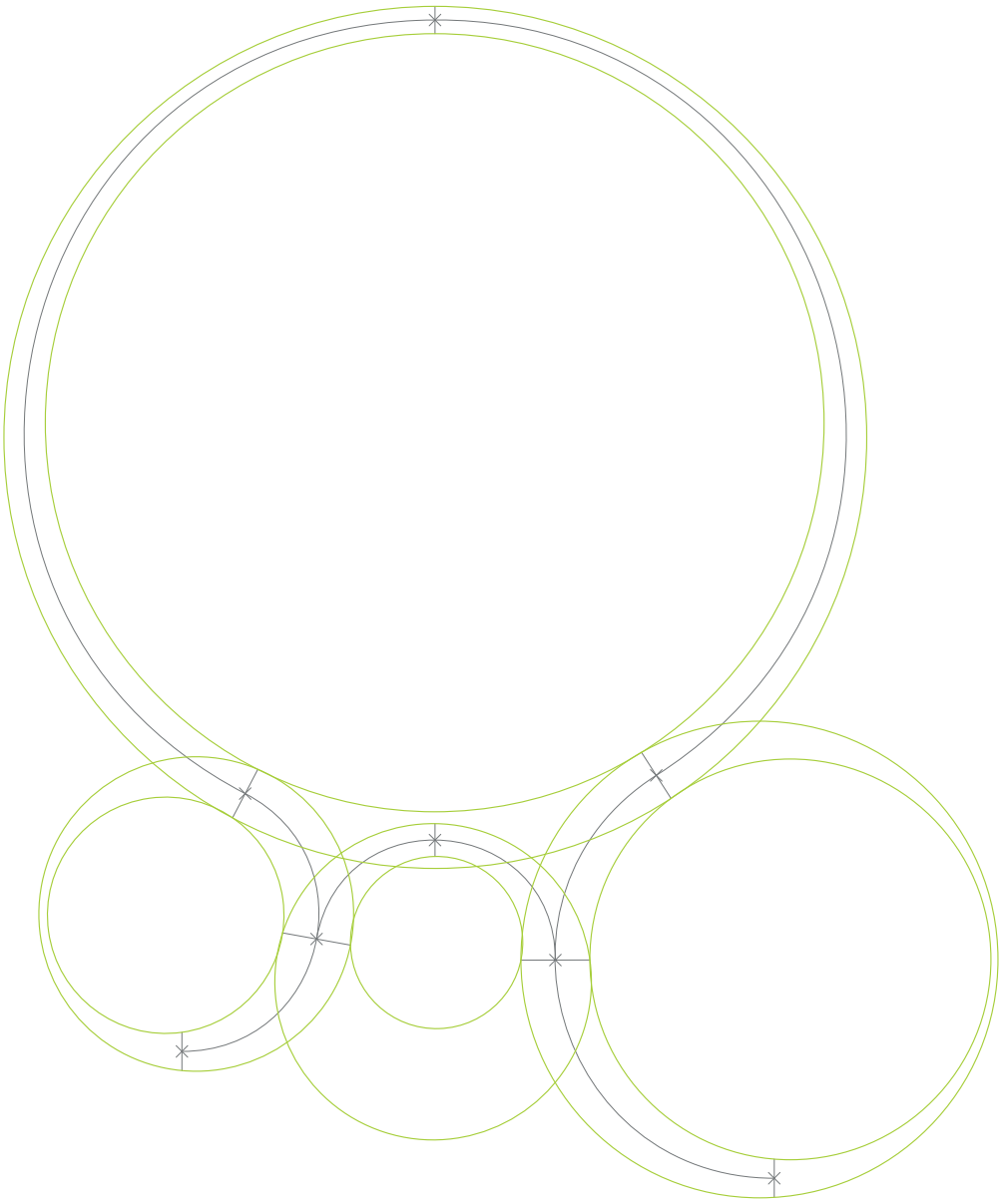
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 07. Puntos de cercanía y distanciamiento

Centralidad pampeana

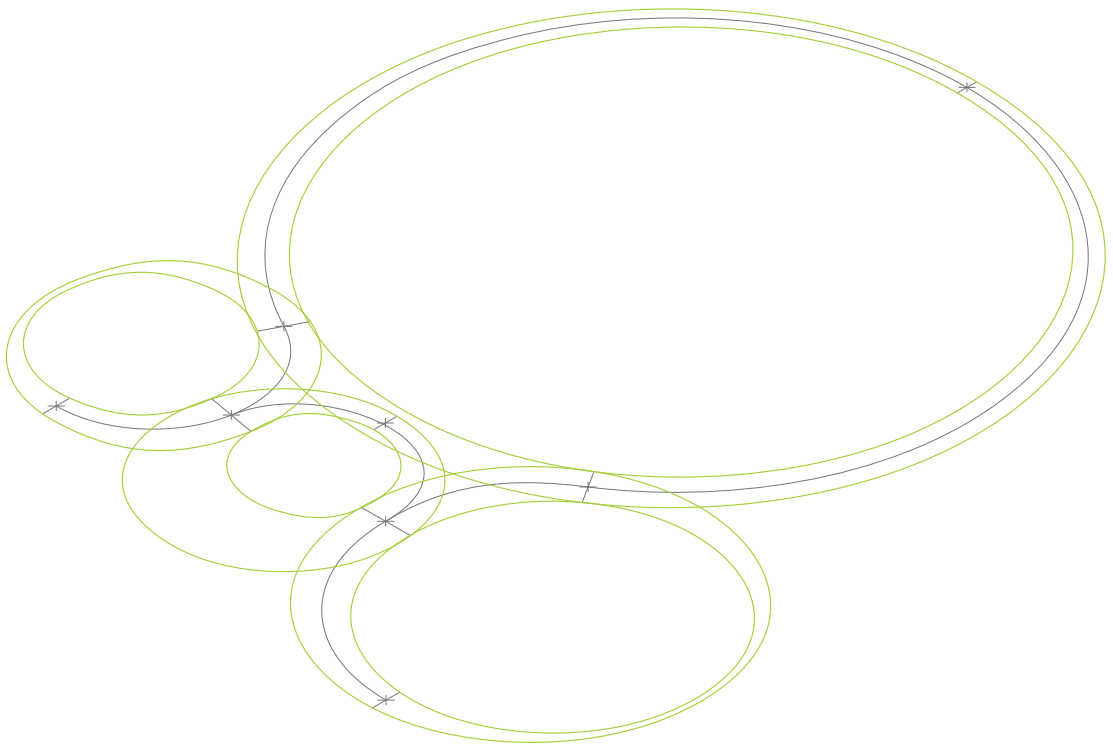
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 08. Borde de meandro

Centralidad pampeana

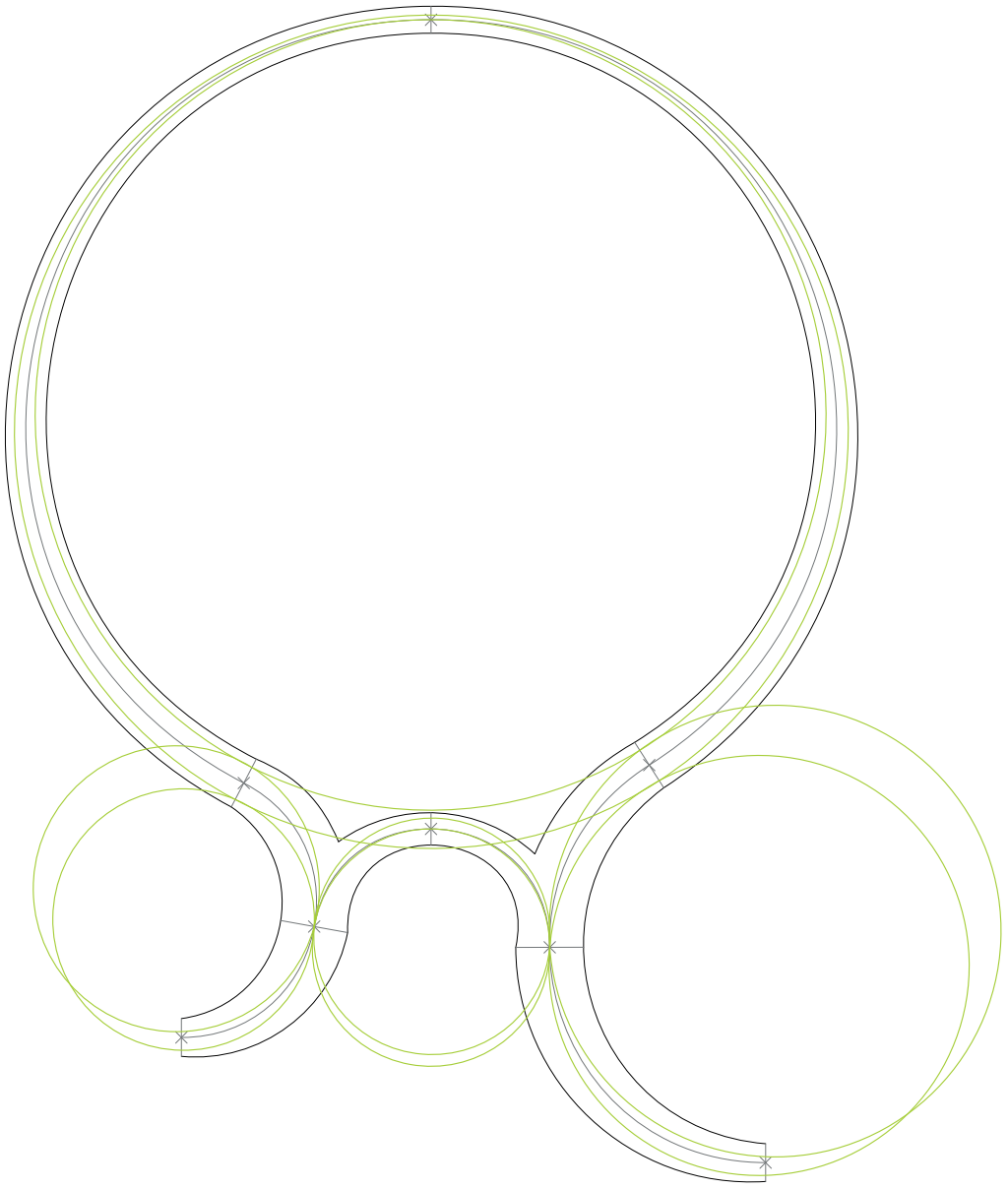
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 08. Borde de meandro

Centralidad pampeana

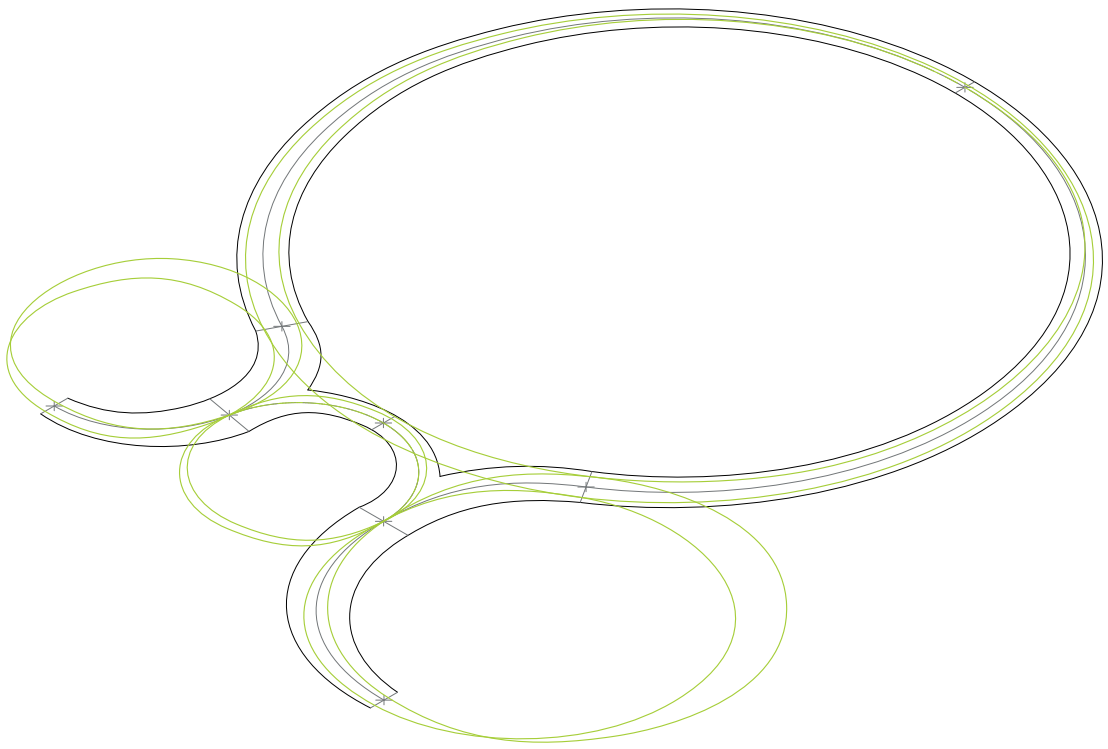
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 09. Ejes de velocidades de la corriente

Centralidad pampeana

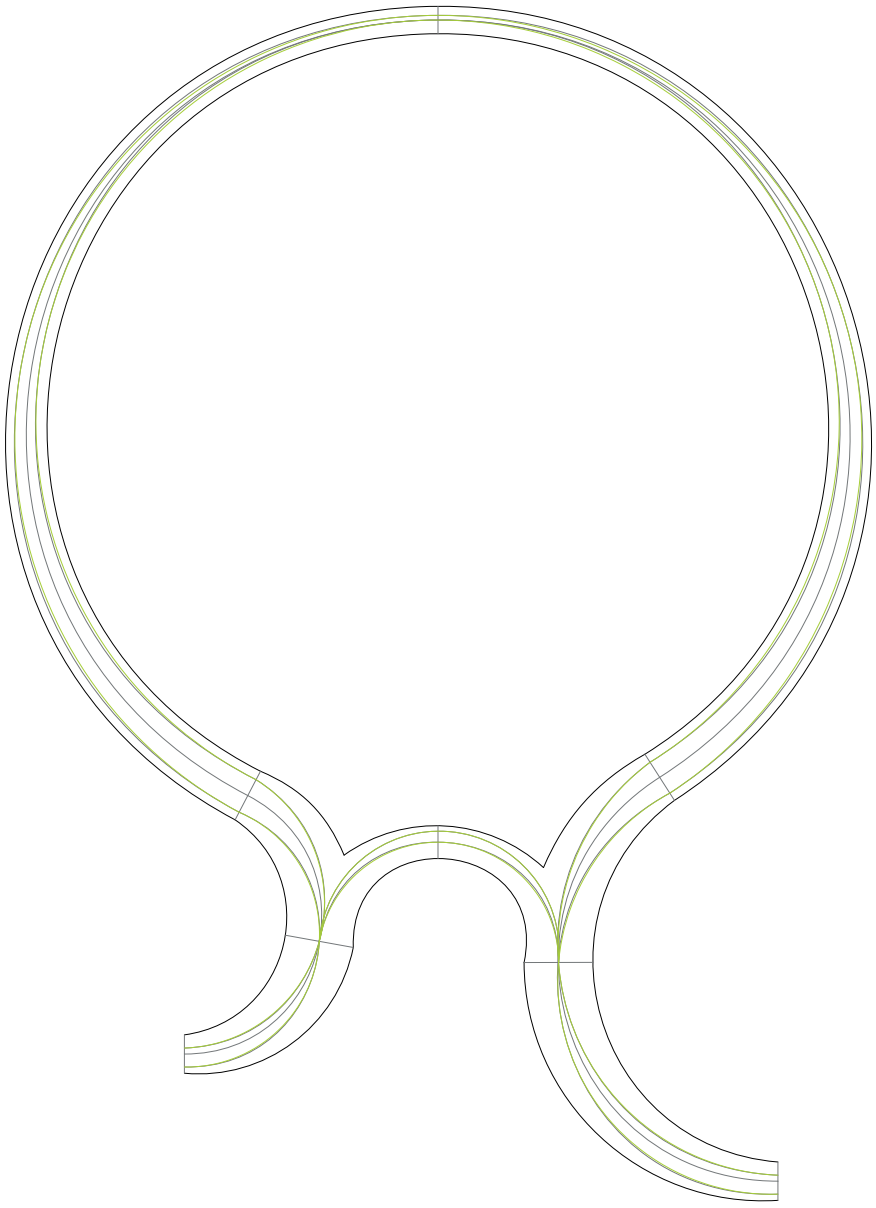
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 09. Ejes de velocidades de la corriente

Centralidad pampeana

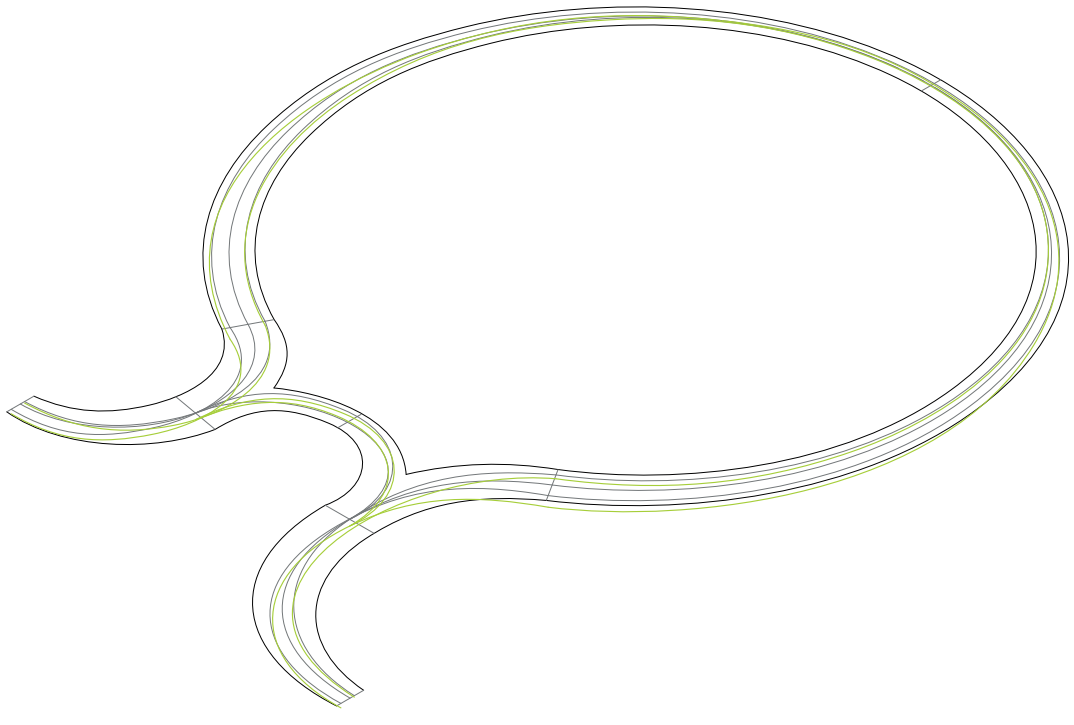
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 10. Profundidad de las velocidades de la corriente

Centralidad pampeana

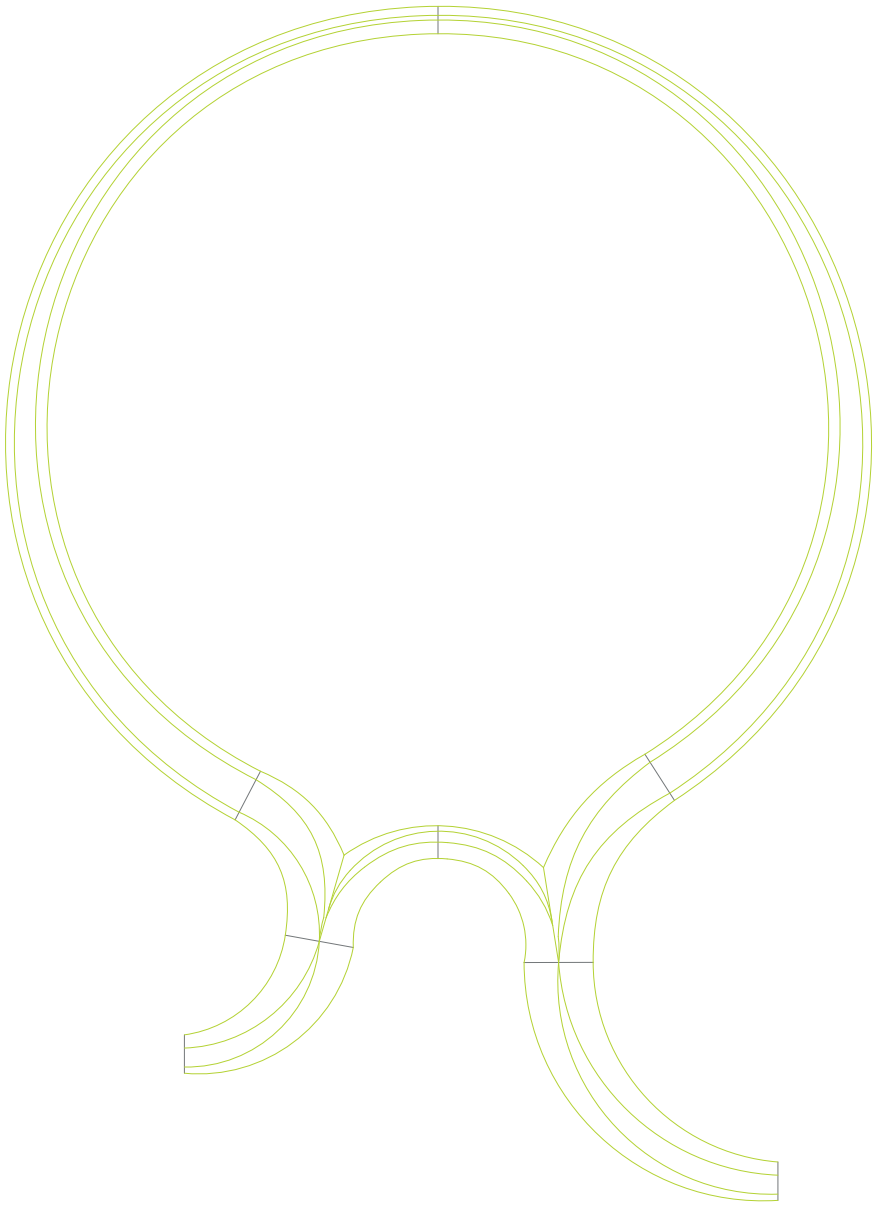
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 10. Profundidad de las velocidades de la corriente

Centralidad pampeana

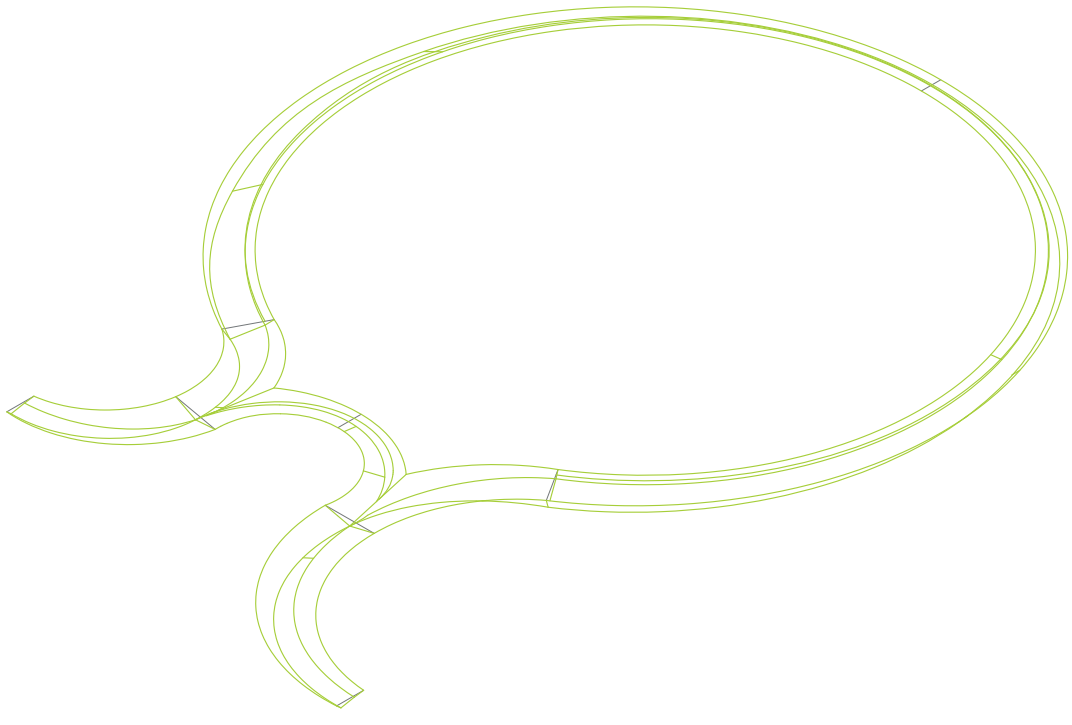
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 11. Cauce

Centralidad pampeana

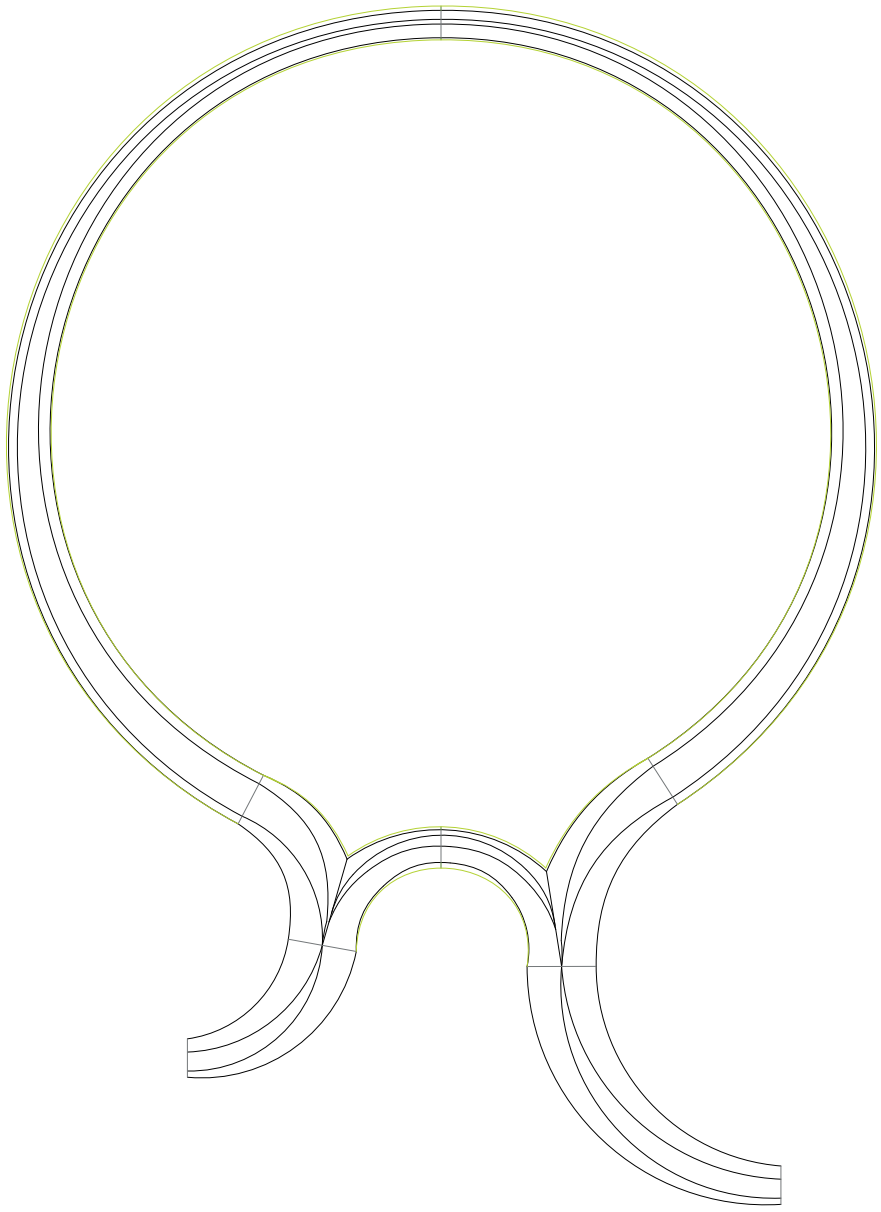
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 11. Cauce

Centralidad pampeana

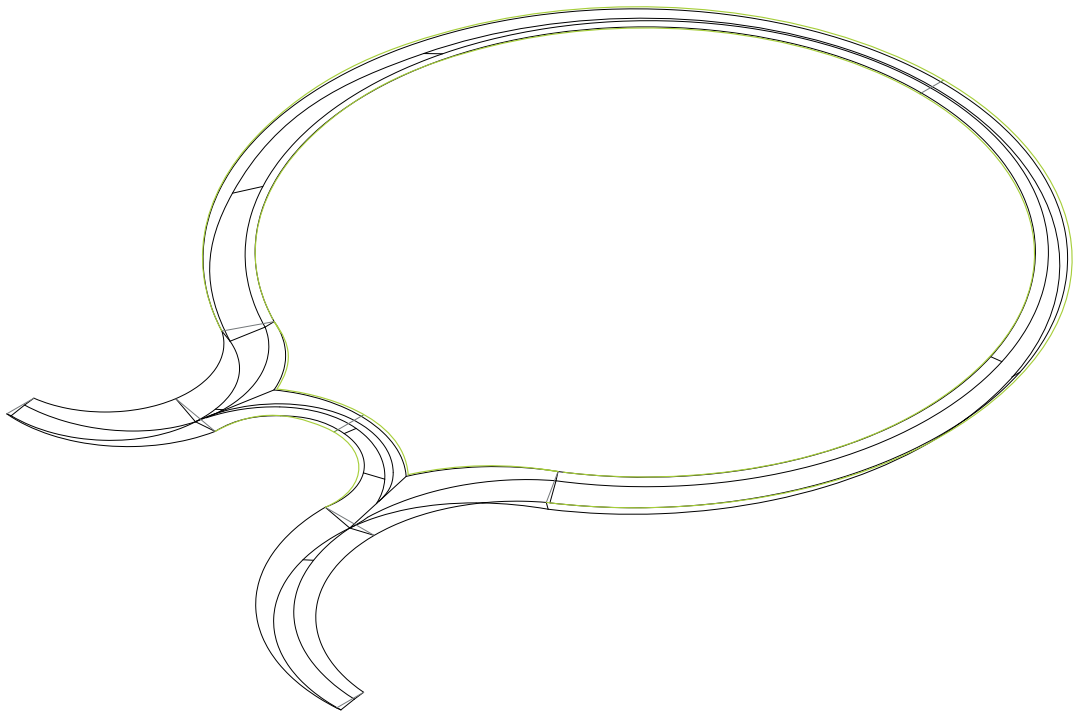
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 12. Primer franja de fertilidad

Centralidad pampeana

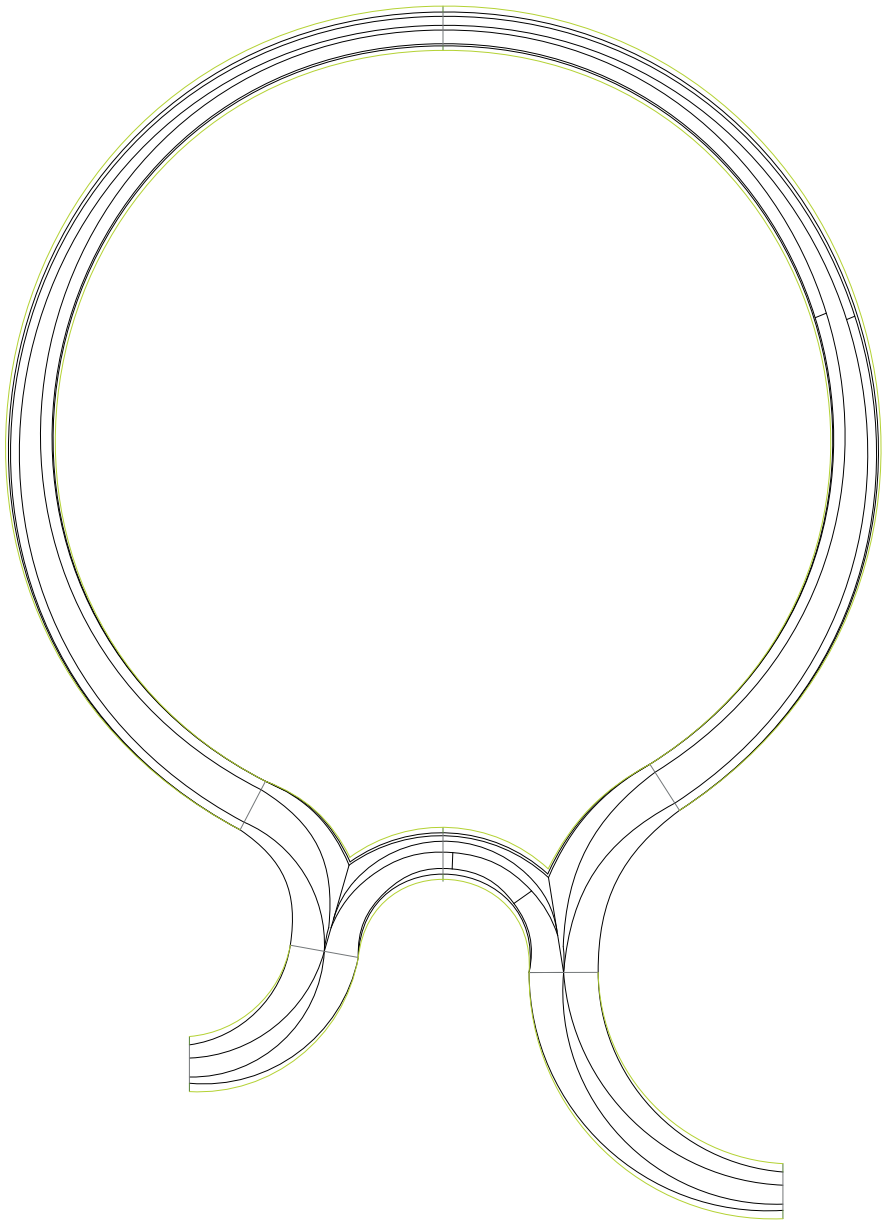
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 12. Primer franja de fertilidad

Centralidad pampeana

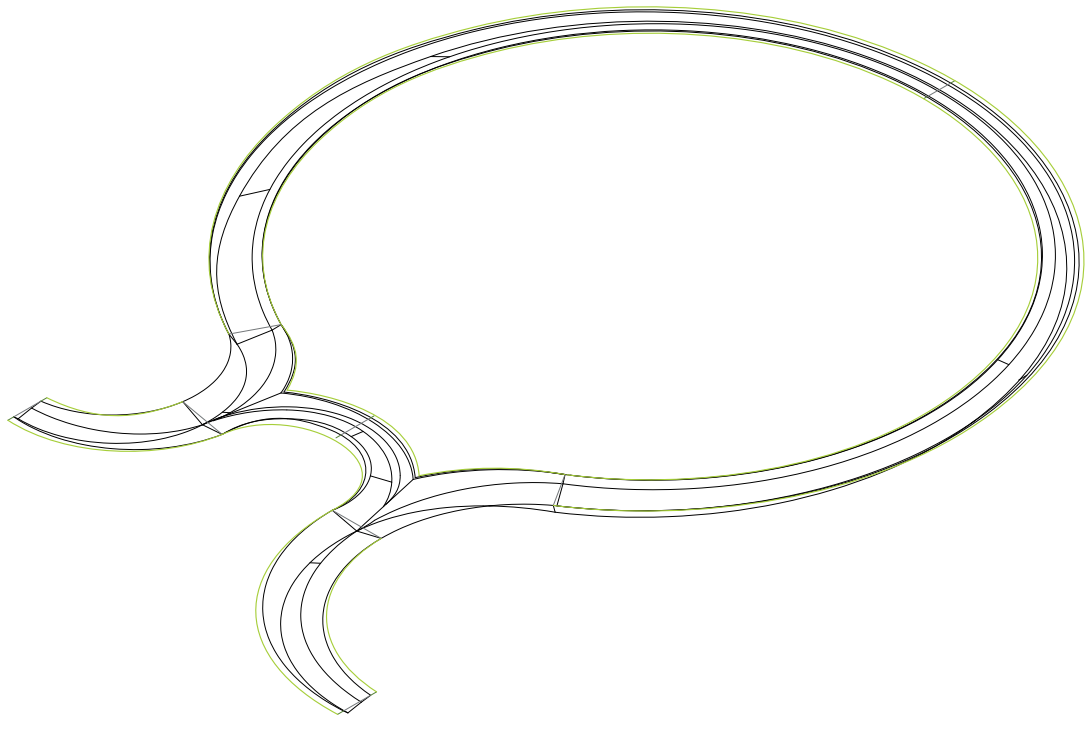
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 13. Segundo franja de fertilidad

Centralidad pampeana

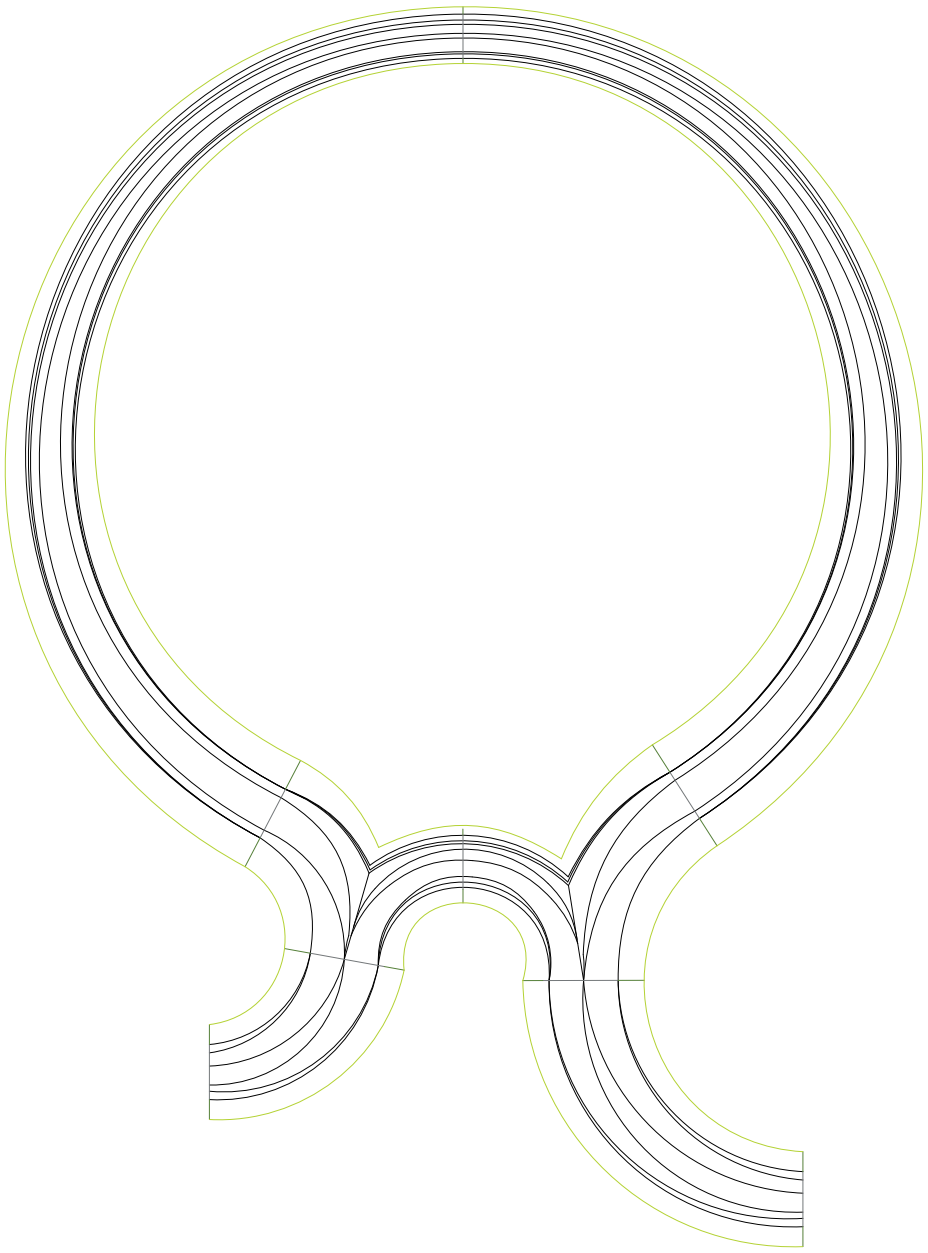
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 13. Segunda franja de fertilidad

Centralidad pampeana

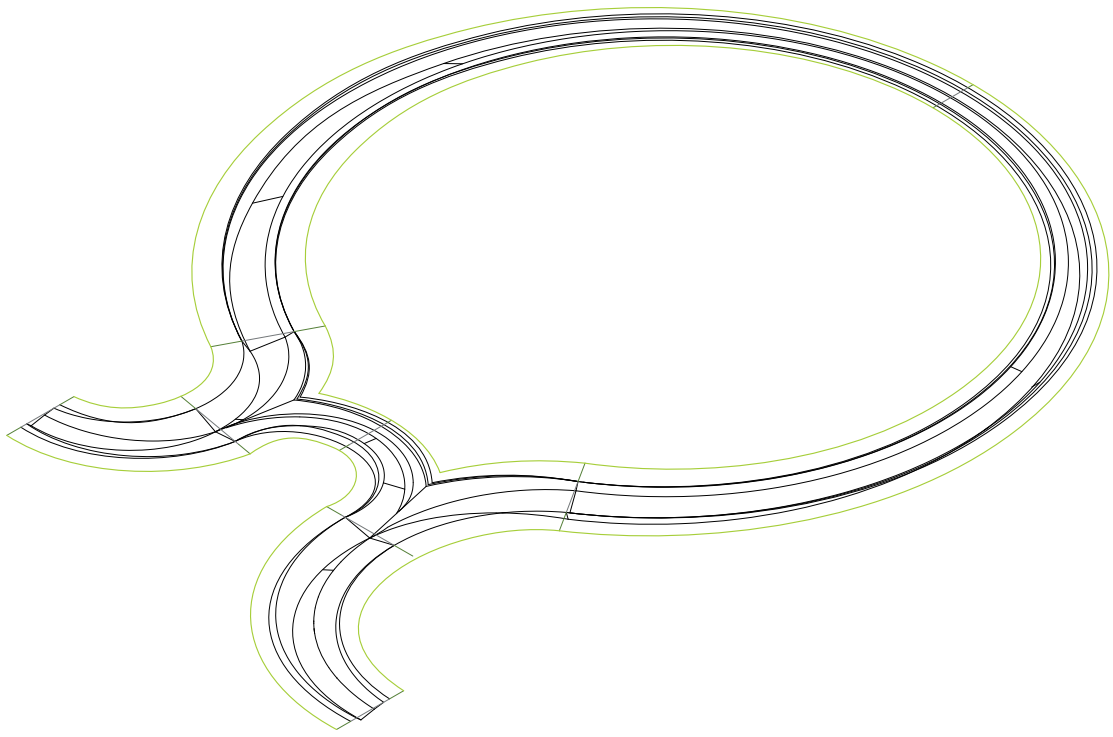
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 14. Tercer franja de fertilidad

Centralidad pampeana

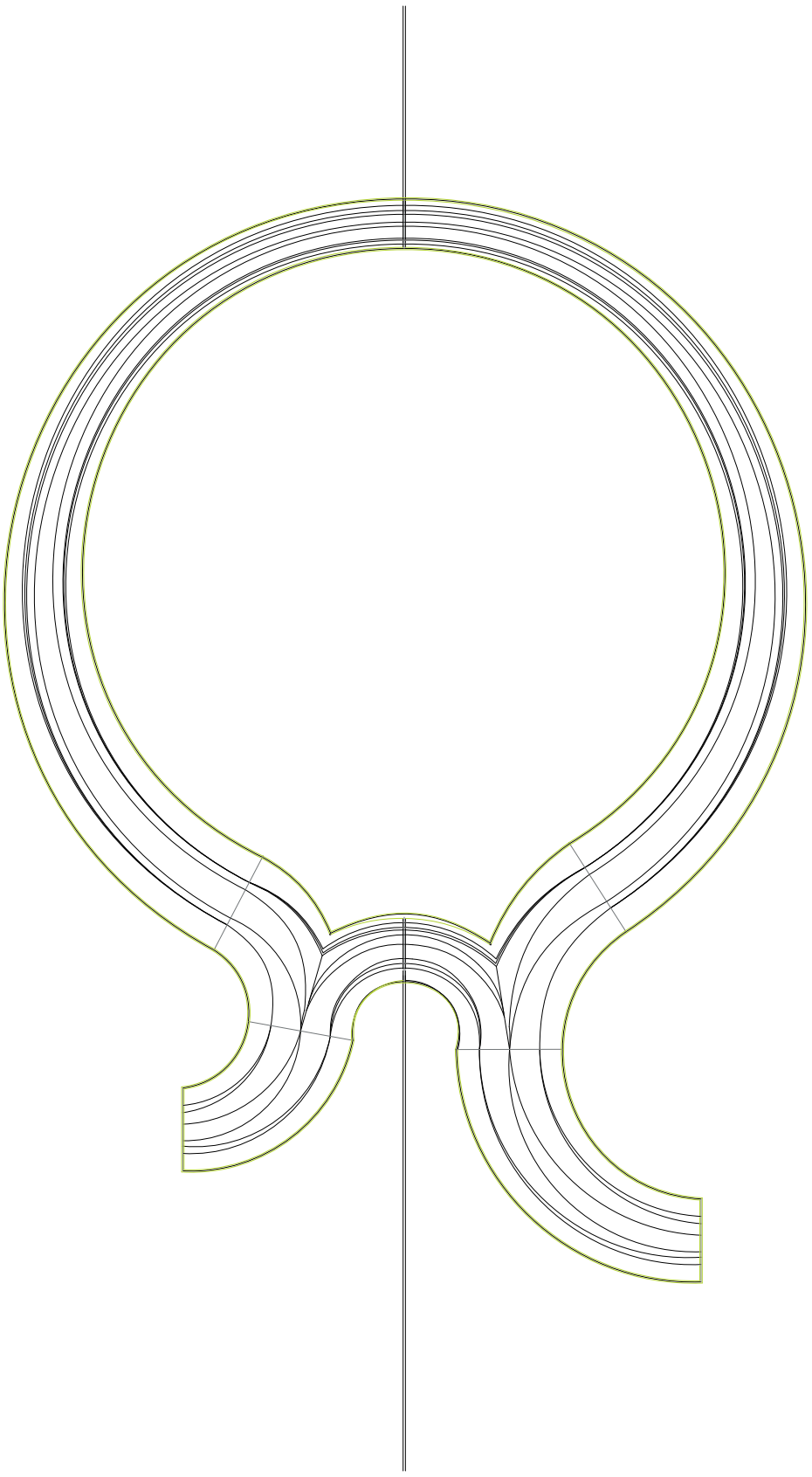
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 14. Tercer franja de fertilidad

Centralidad pampeana

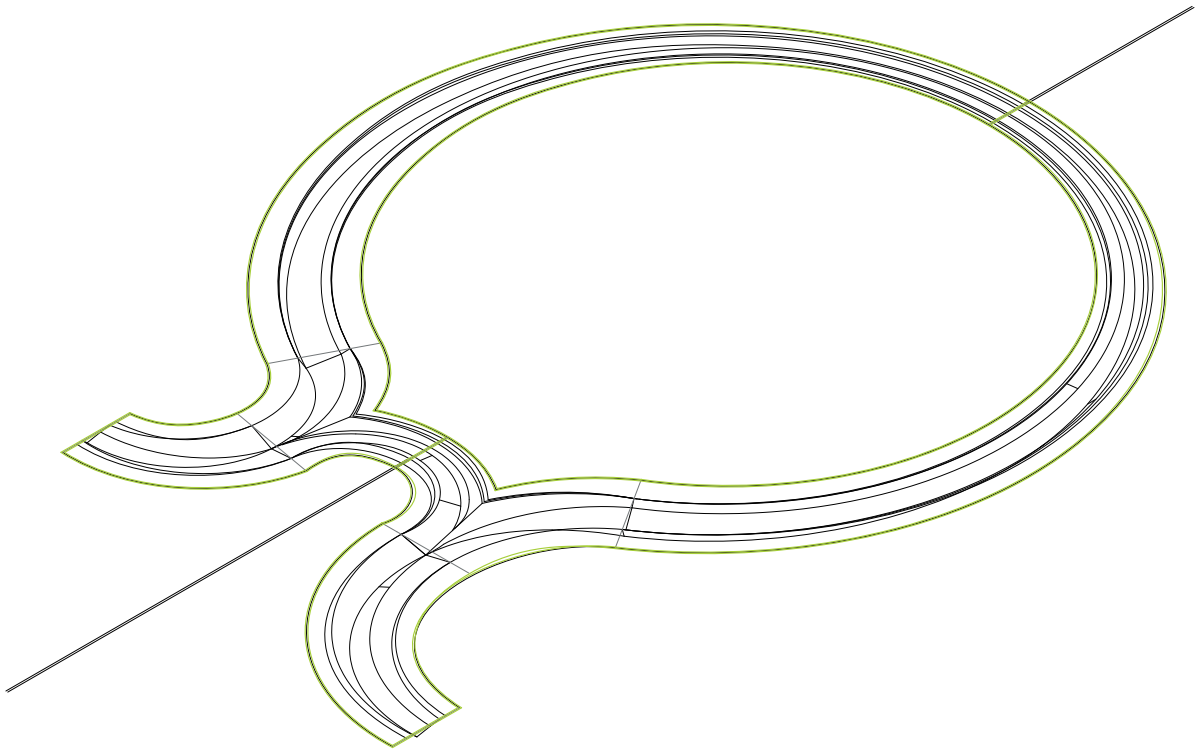
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 15. Circulación principal

Centralidad pampeana

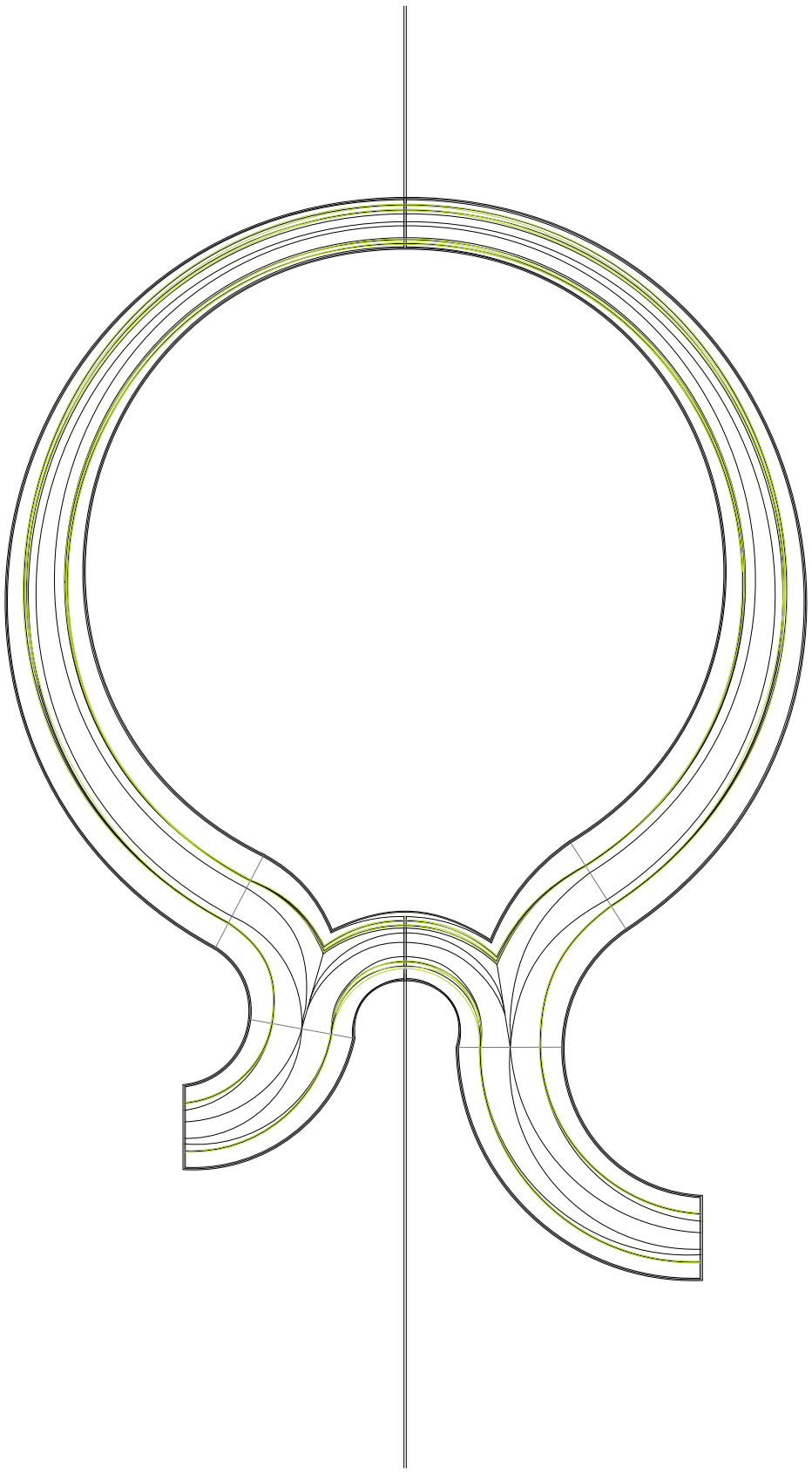
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 15. Circulación principal

Centralidad pampeana

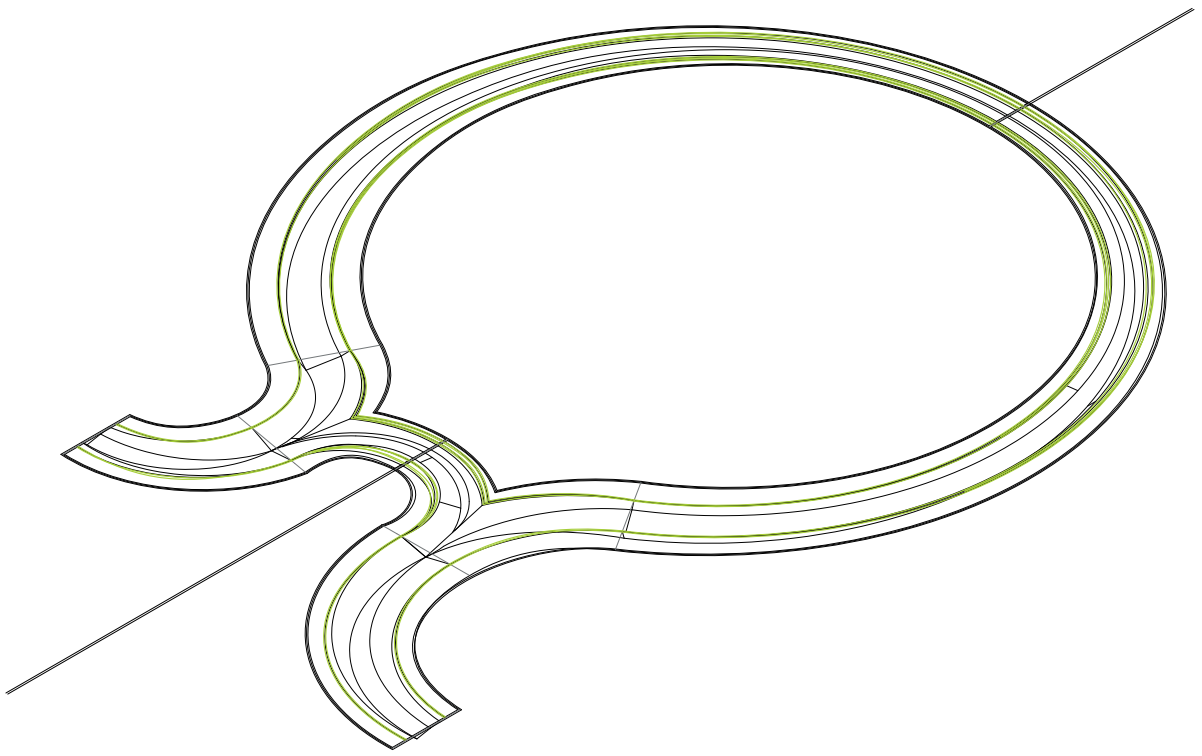
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 16. Circulación secundaria

Centralidad pampeana

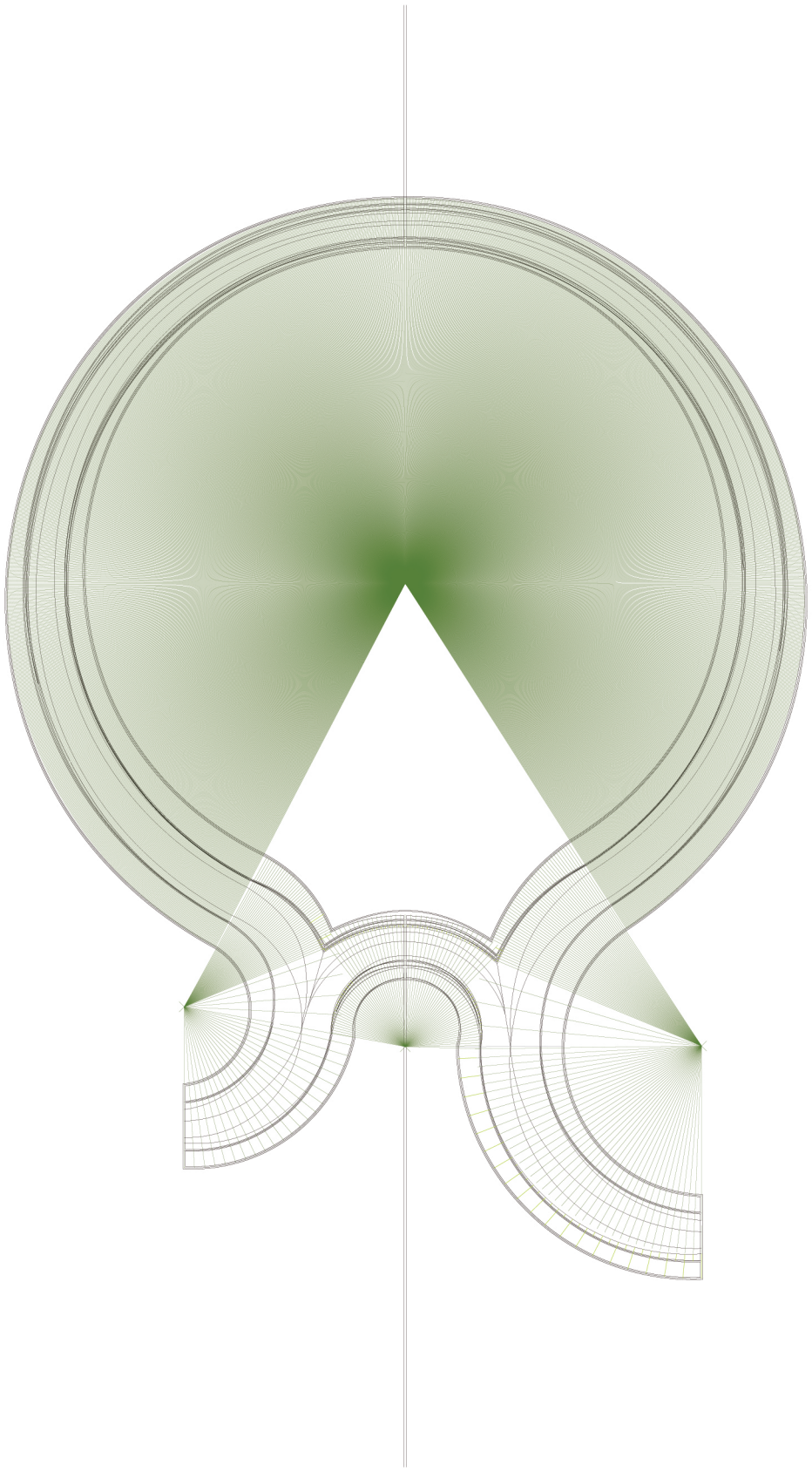
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 16. Circulación secundaria

Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 17. Proyección de loteo

Centralidad pampeana

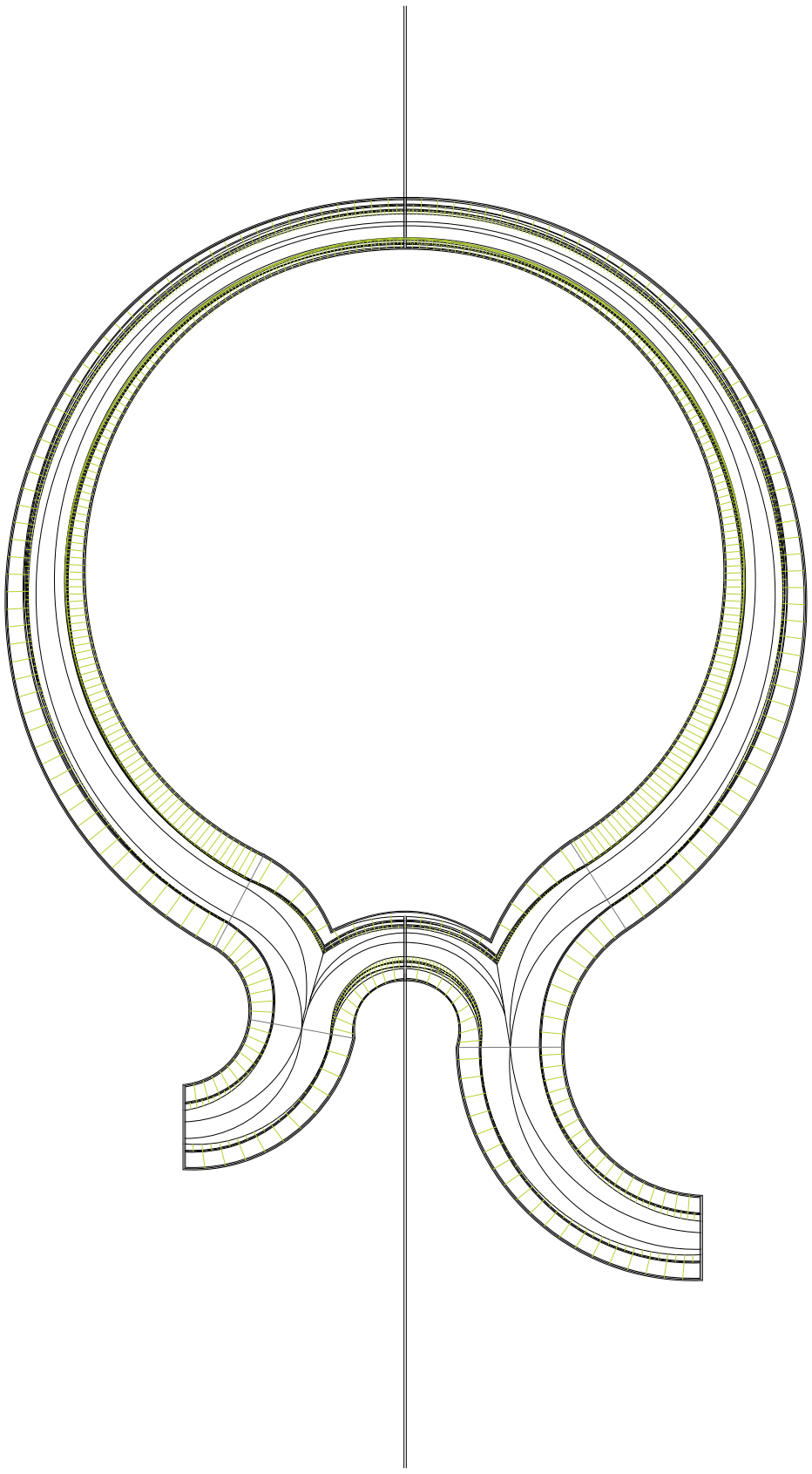
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 17. Proyección de loteo

Centralidad pampeana

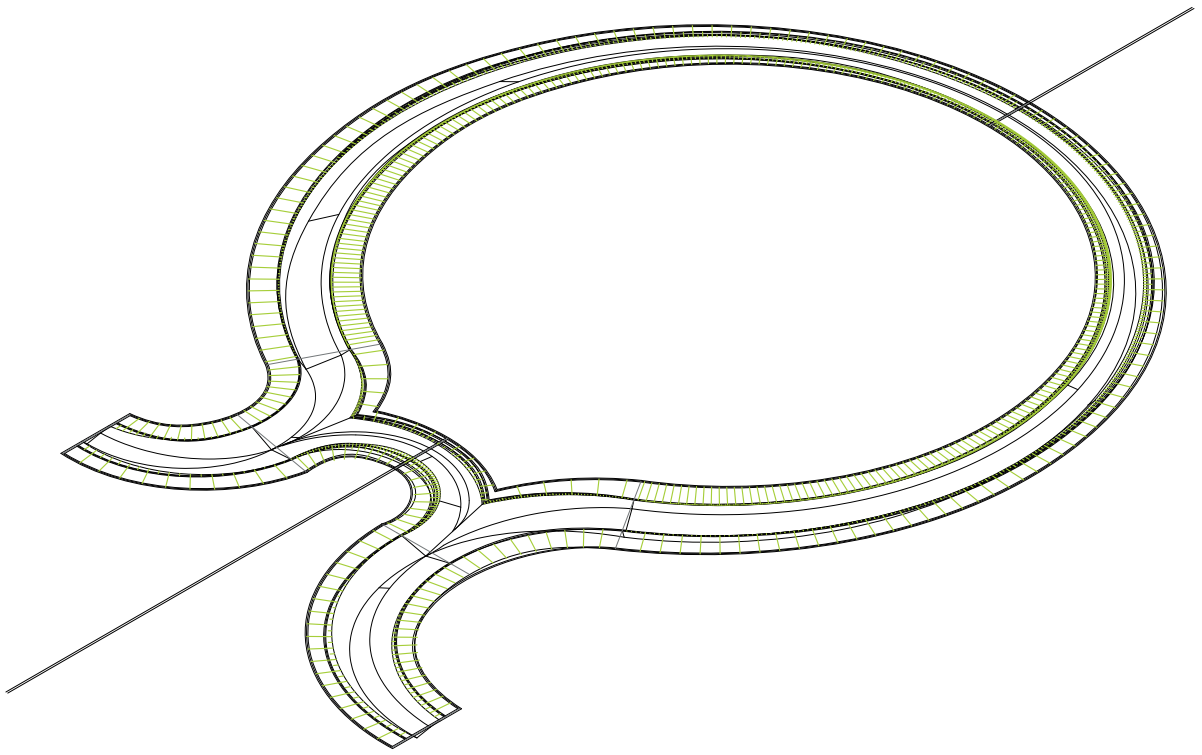
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 18. Filtrado de lotes en ancho

Centralidad pampeana

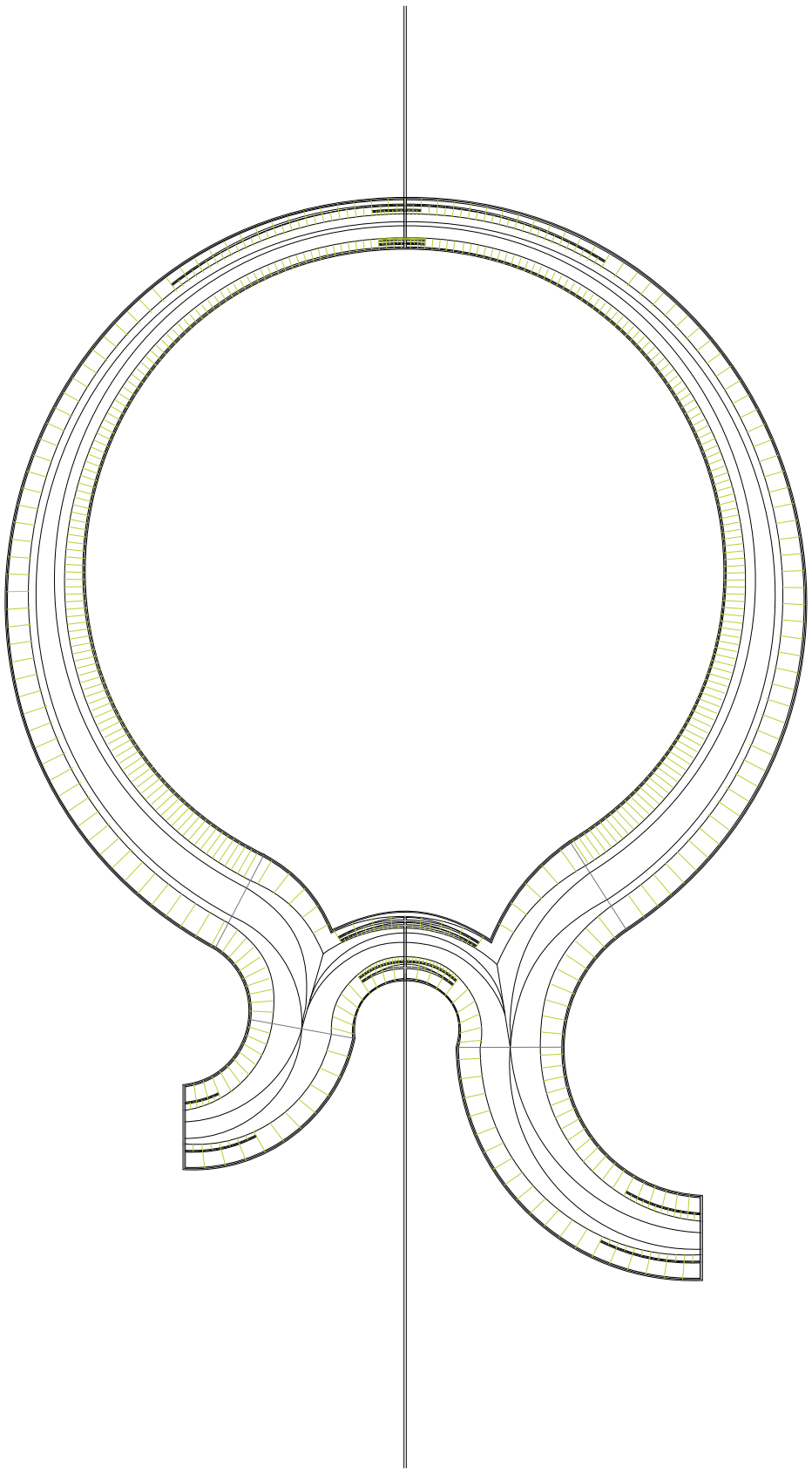
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 18. Filtrado de lotes en ancho

Centralidad pampeana

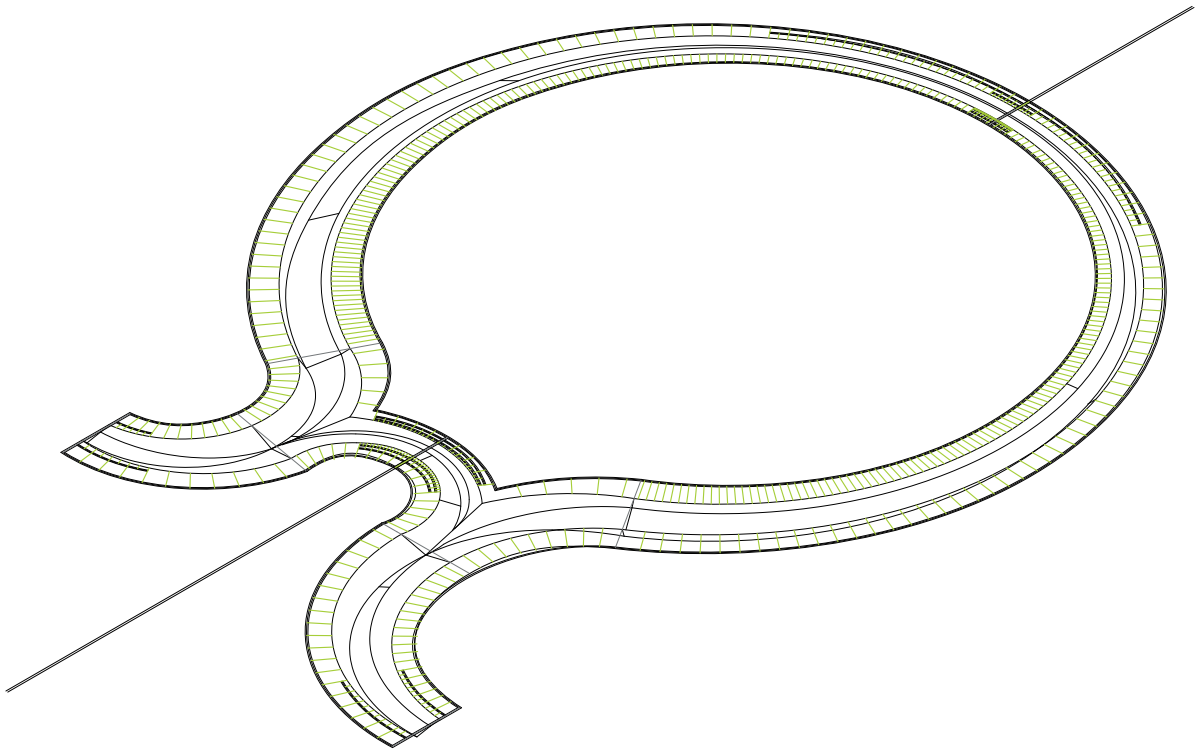
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 19. Filtrado de lotes en profundidad

Centralidad pampeana

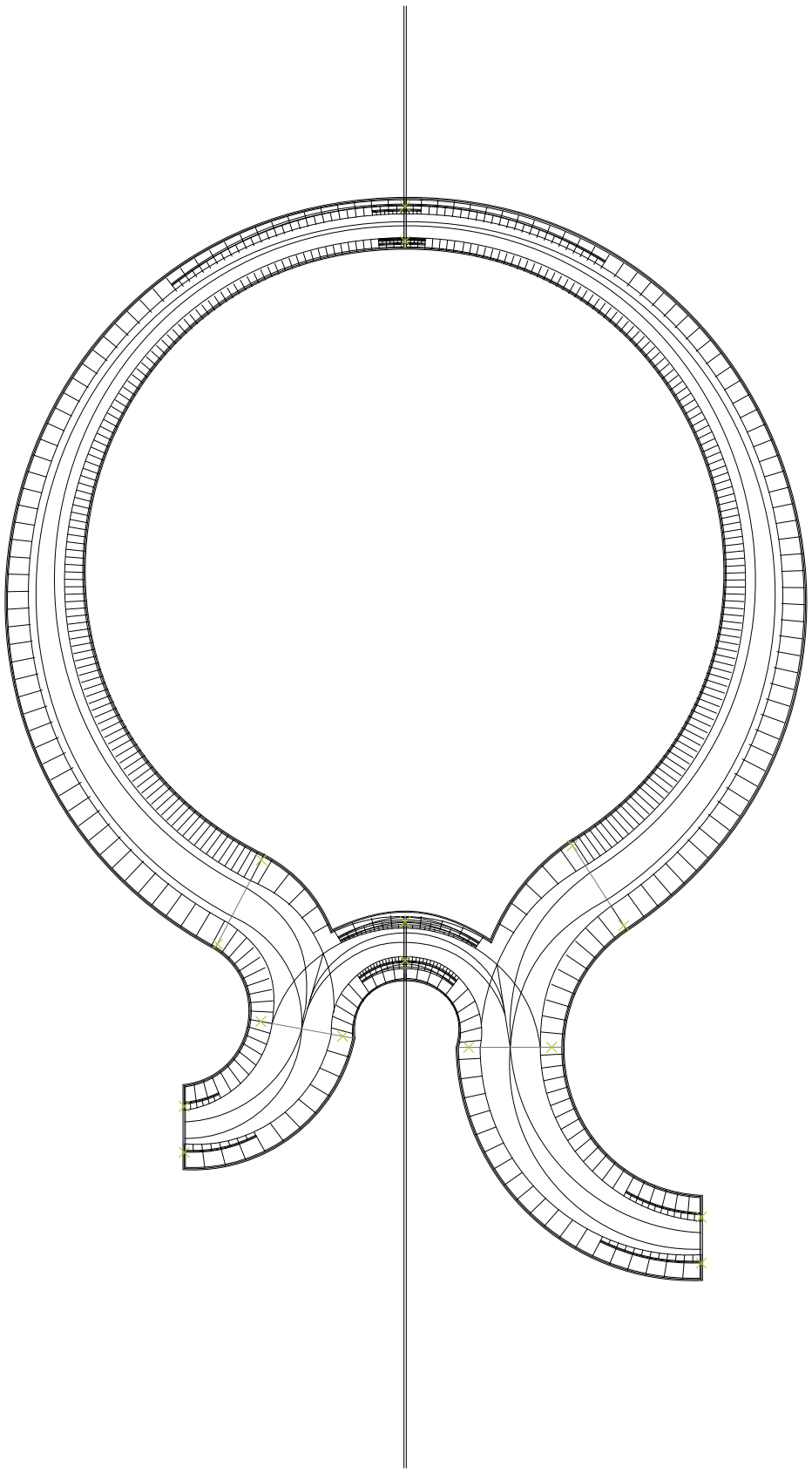
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 19. Filtrado de lotes en profundidad

Centralidad pampeana

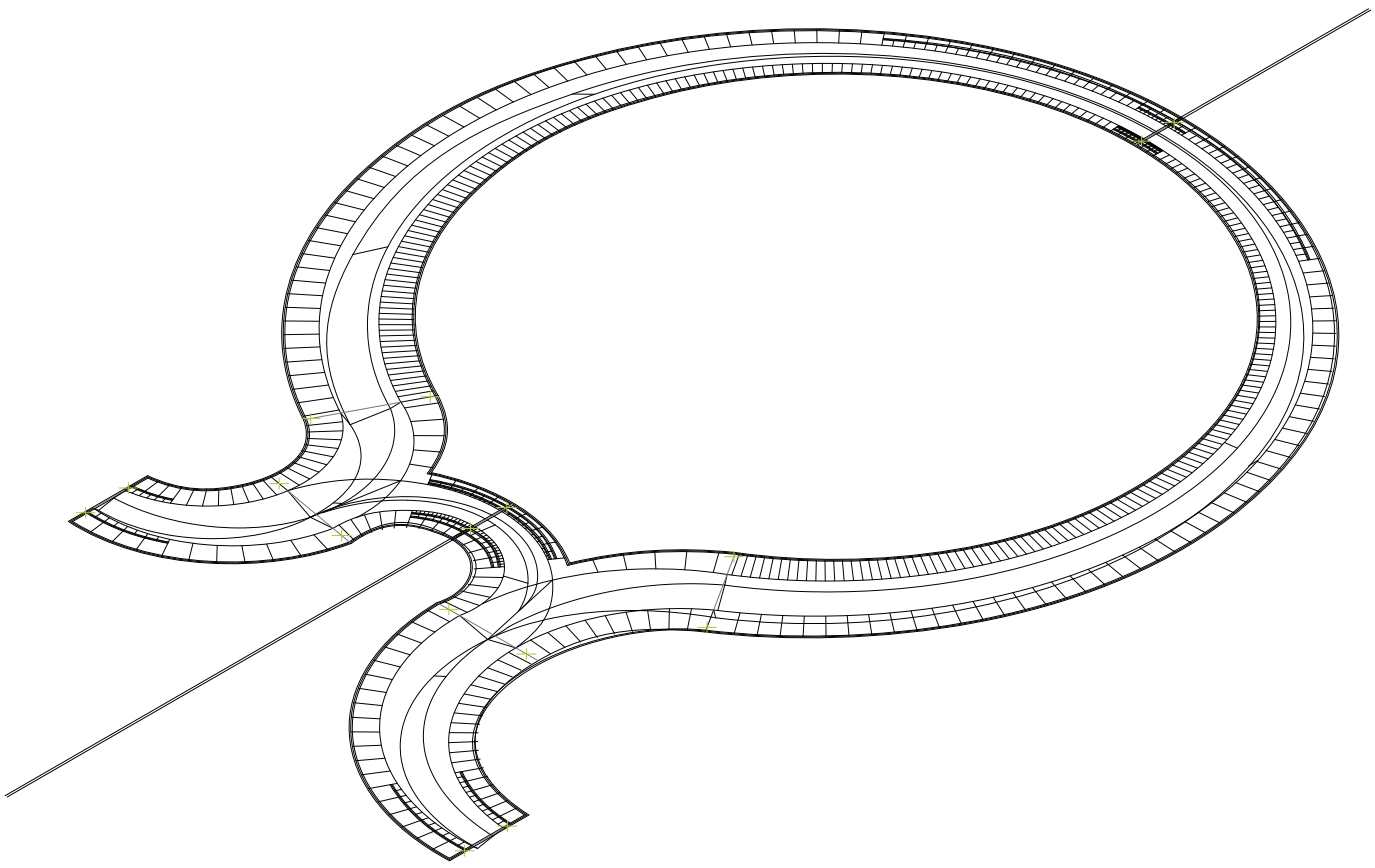
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 20. Ubicación de puntos de máxima altura de la envolvente

Centralidad pampeana

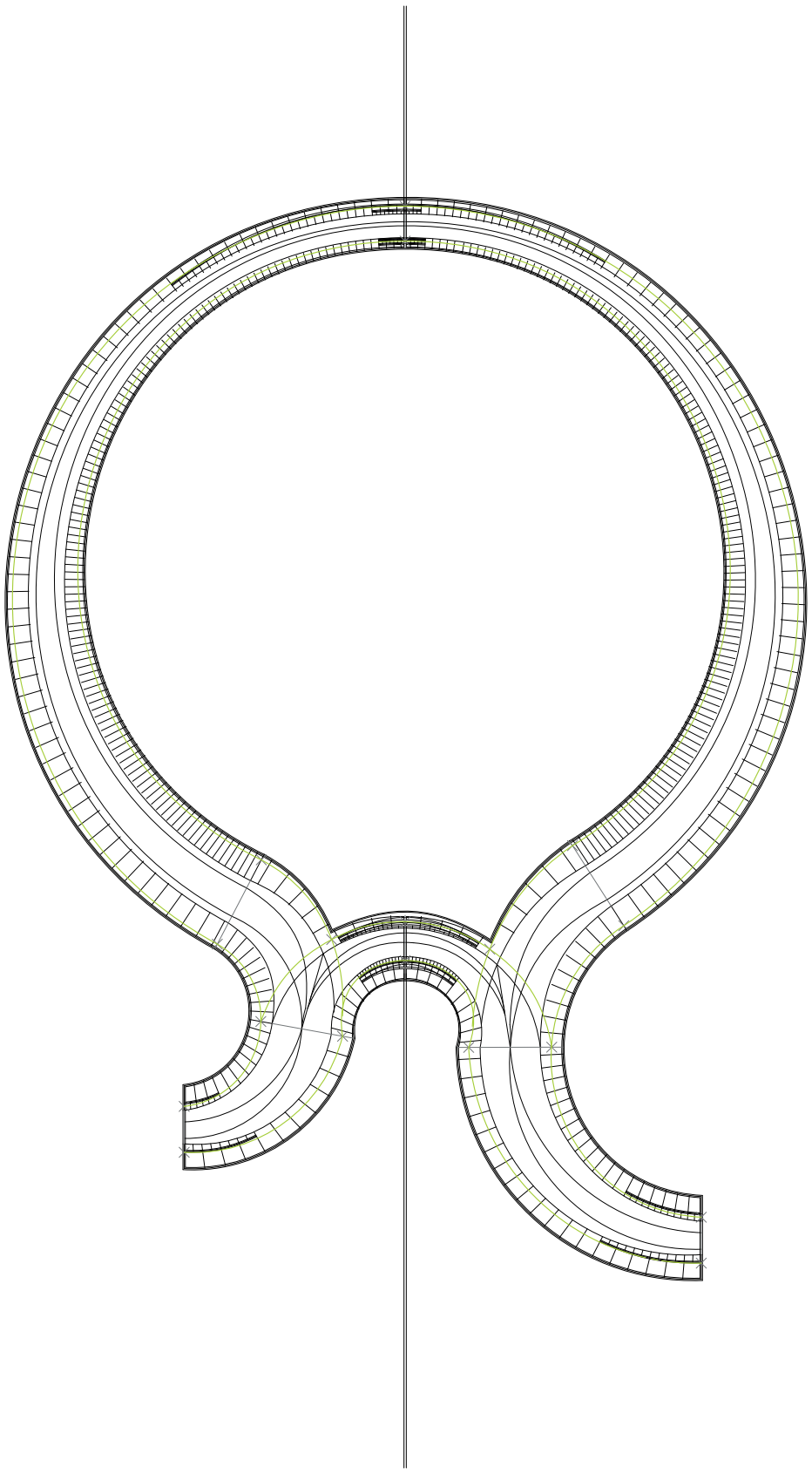
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 20. Ubicación de puntos de máxima altura de la envolvente

Centralidad pampeana

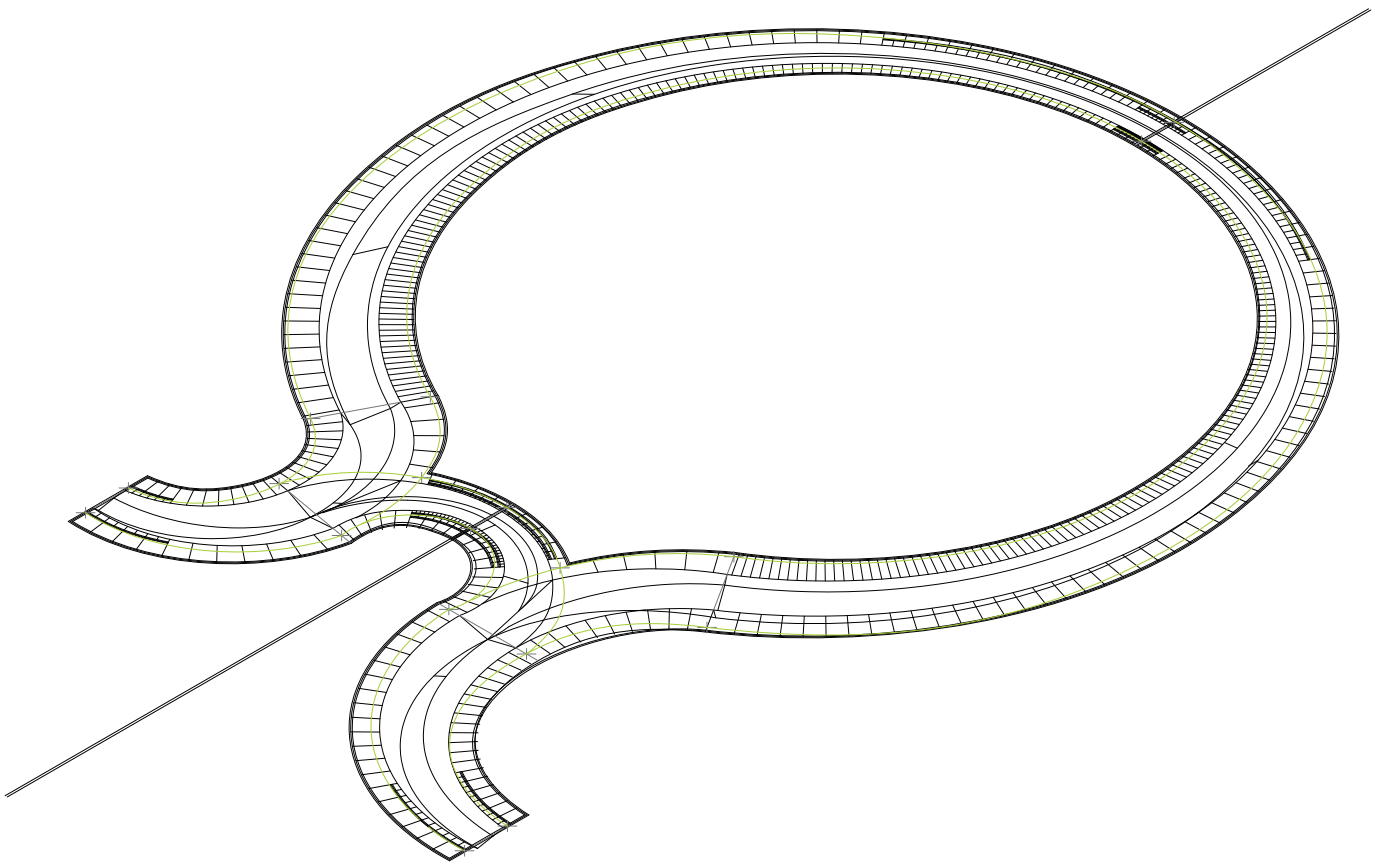
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 21. Ubicación de curva de máxima altura de la envolvente

Centralidad pampeana

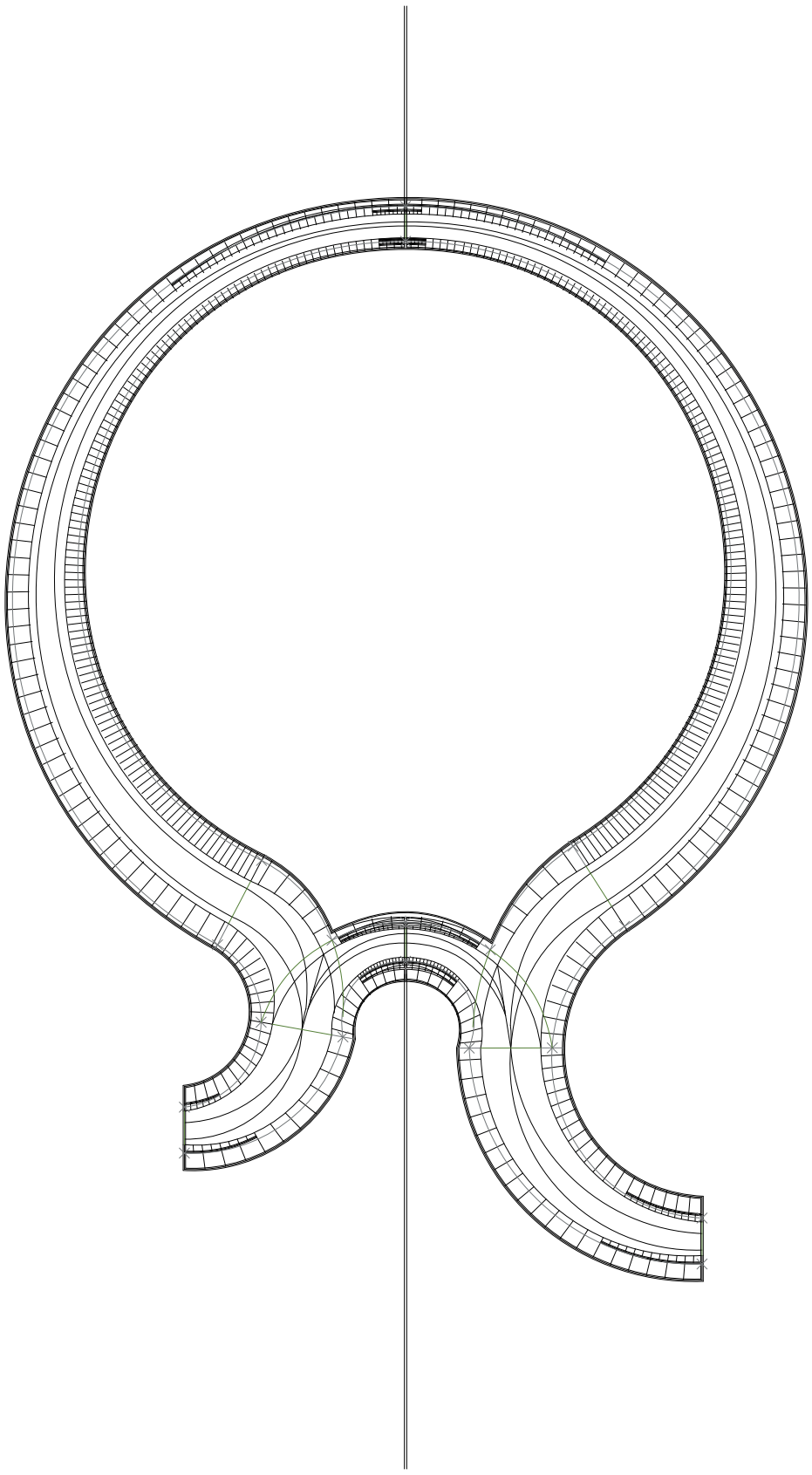
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 21. Ubicación de curva de máxima altura de la envolvente

Centralidad pampeana

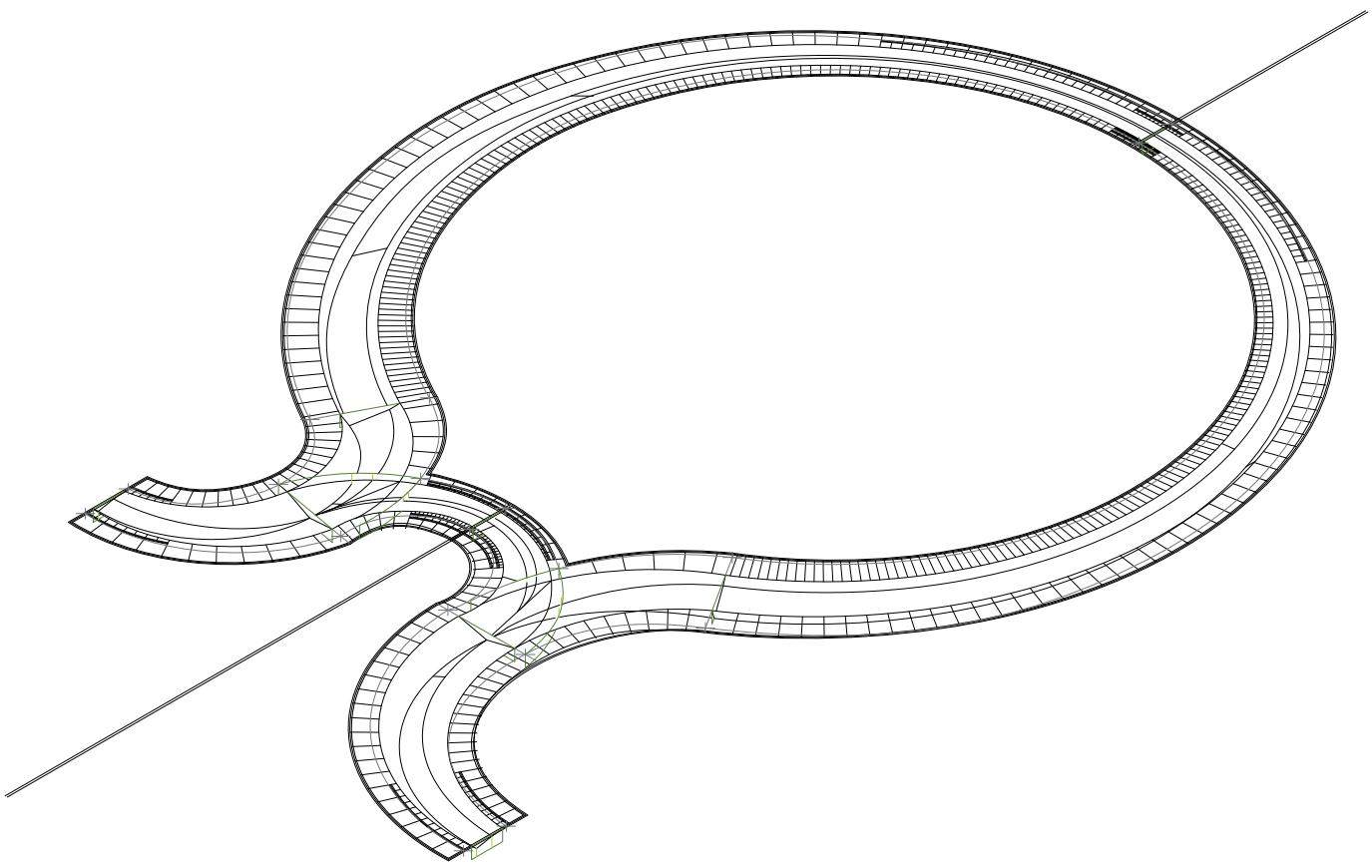
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 22. Puntos de máxima altura

Centralidad pampeana

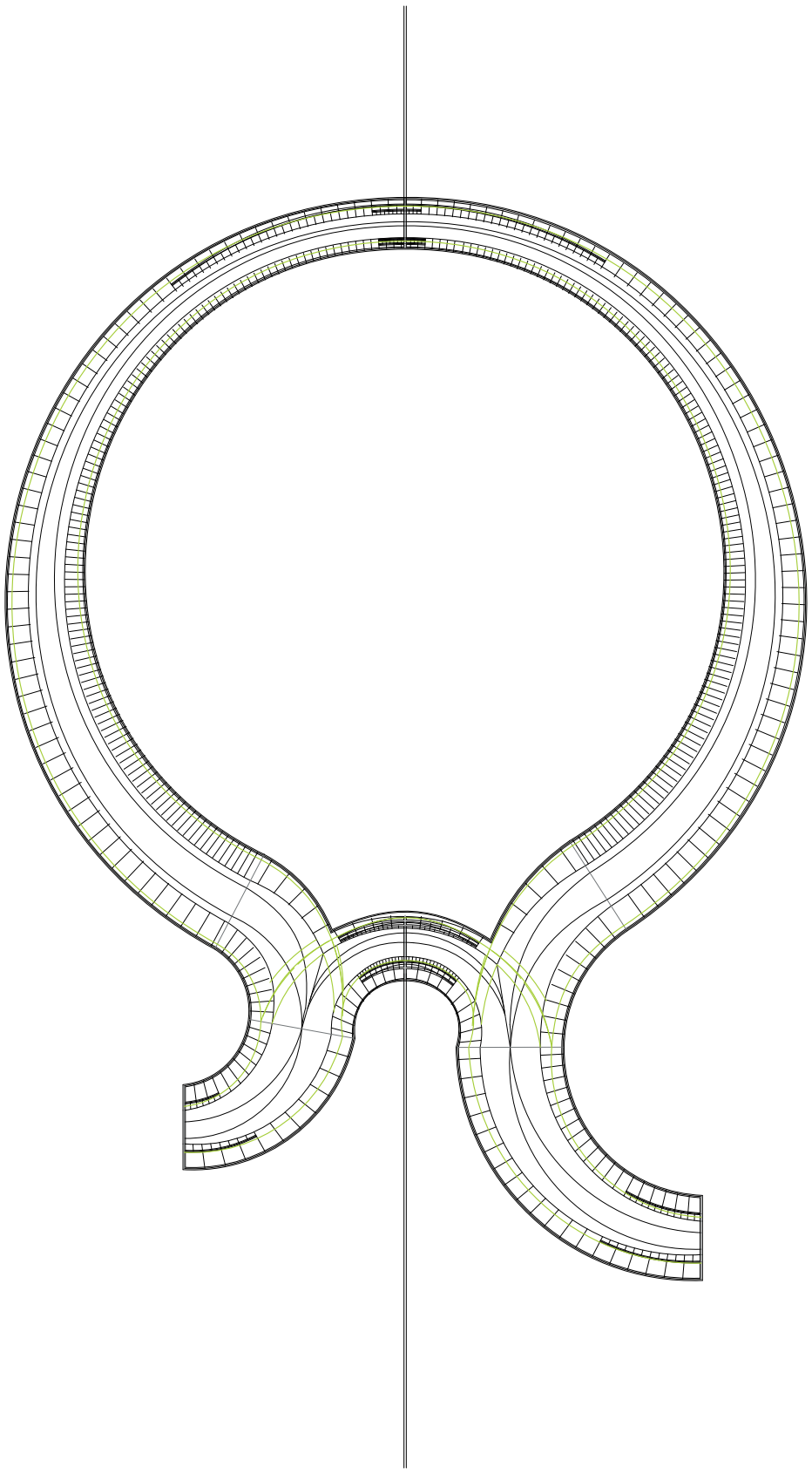
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 22. Puntos de máxima altura

Centralidad pampeana

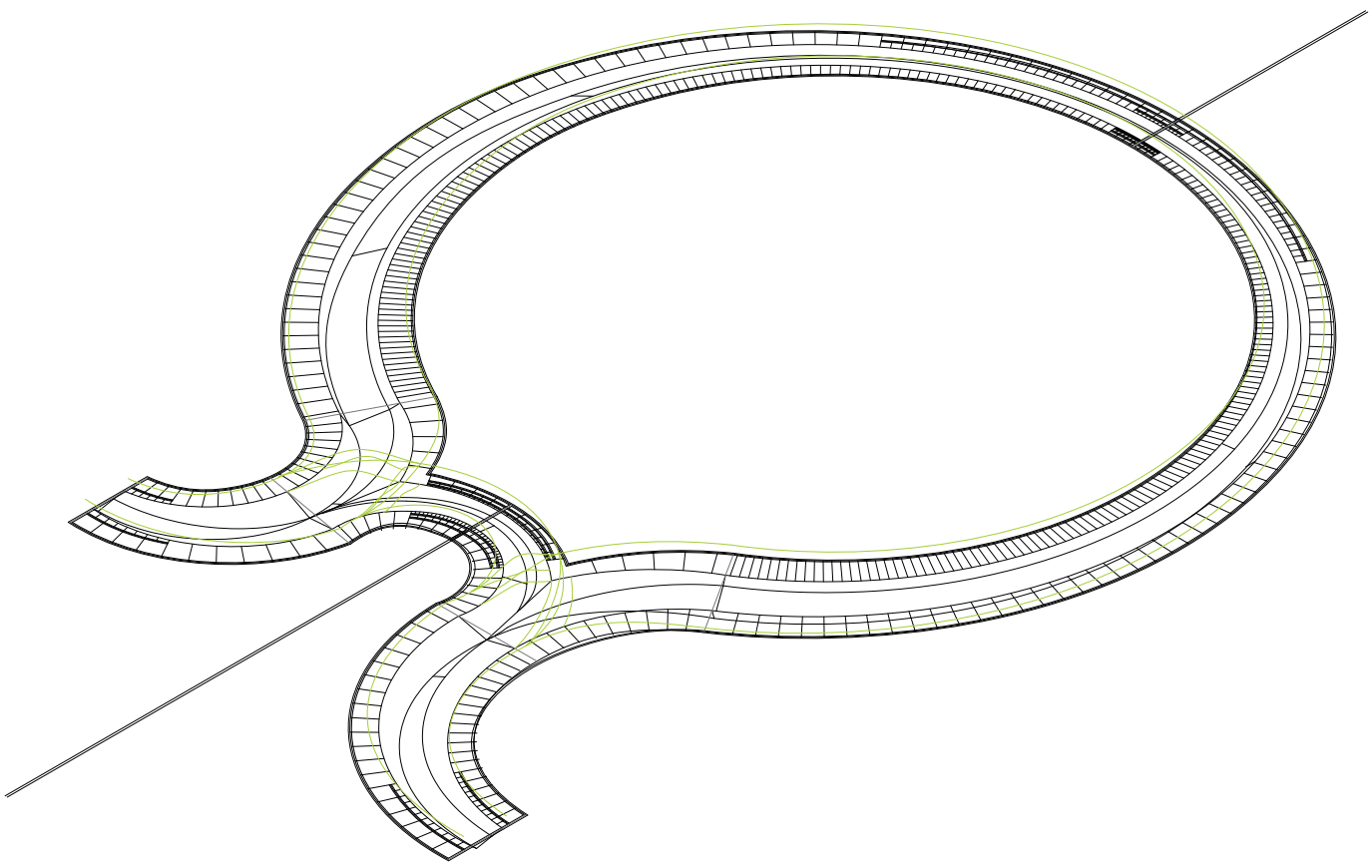
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 23. Curvas de máxima altura

Centralidad pampeana

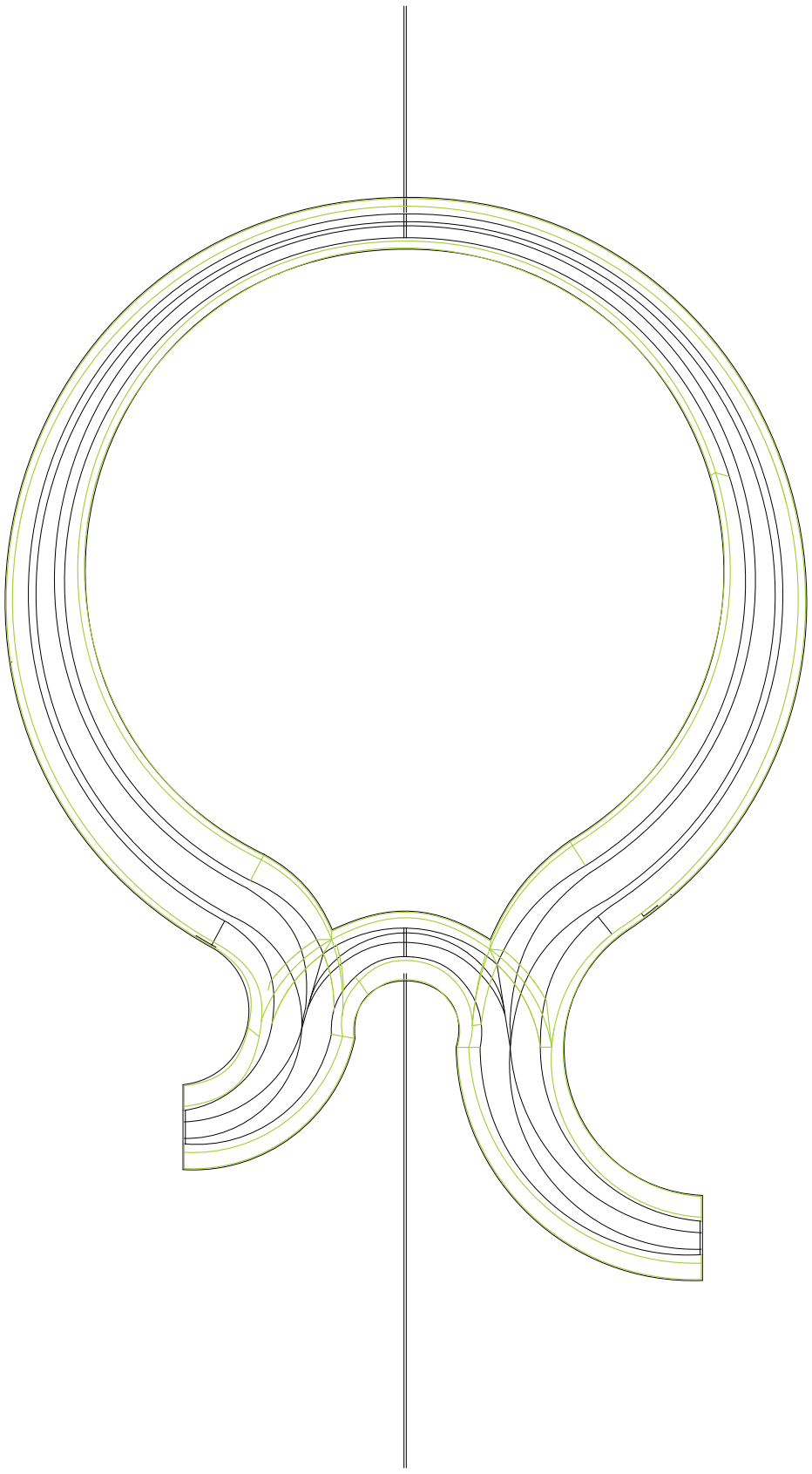
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 23. Curvas de máxima altura

Centralidad pampeana

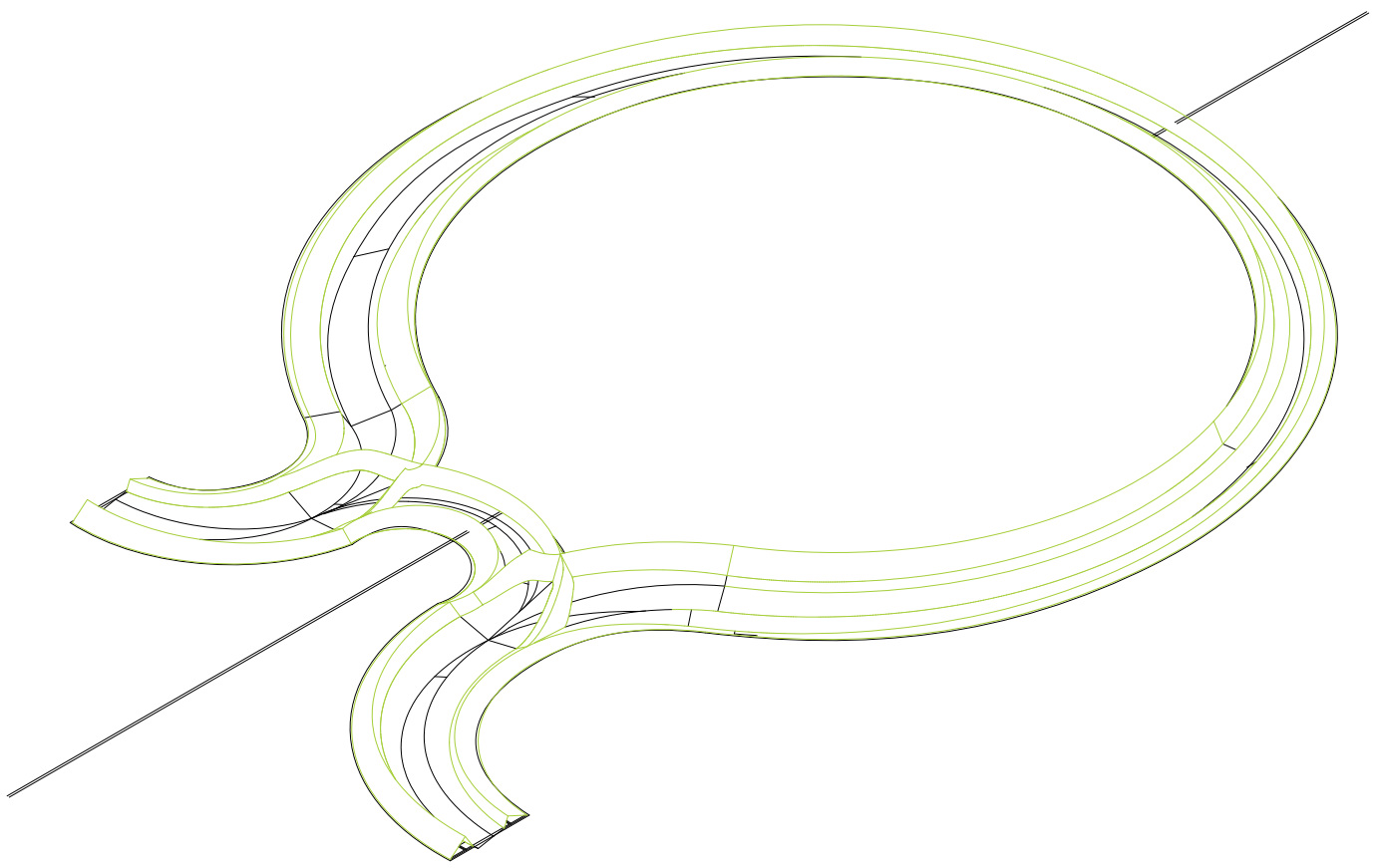
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 24. Envolvente

Centralidad pampeana

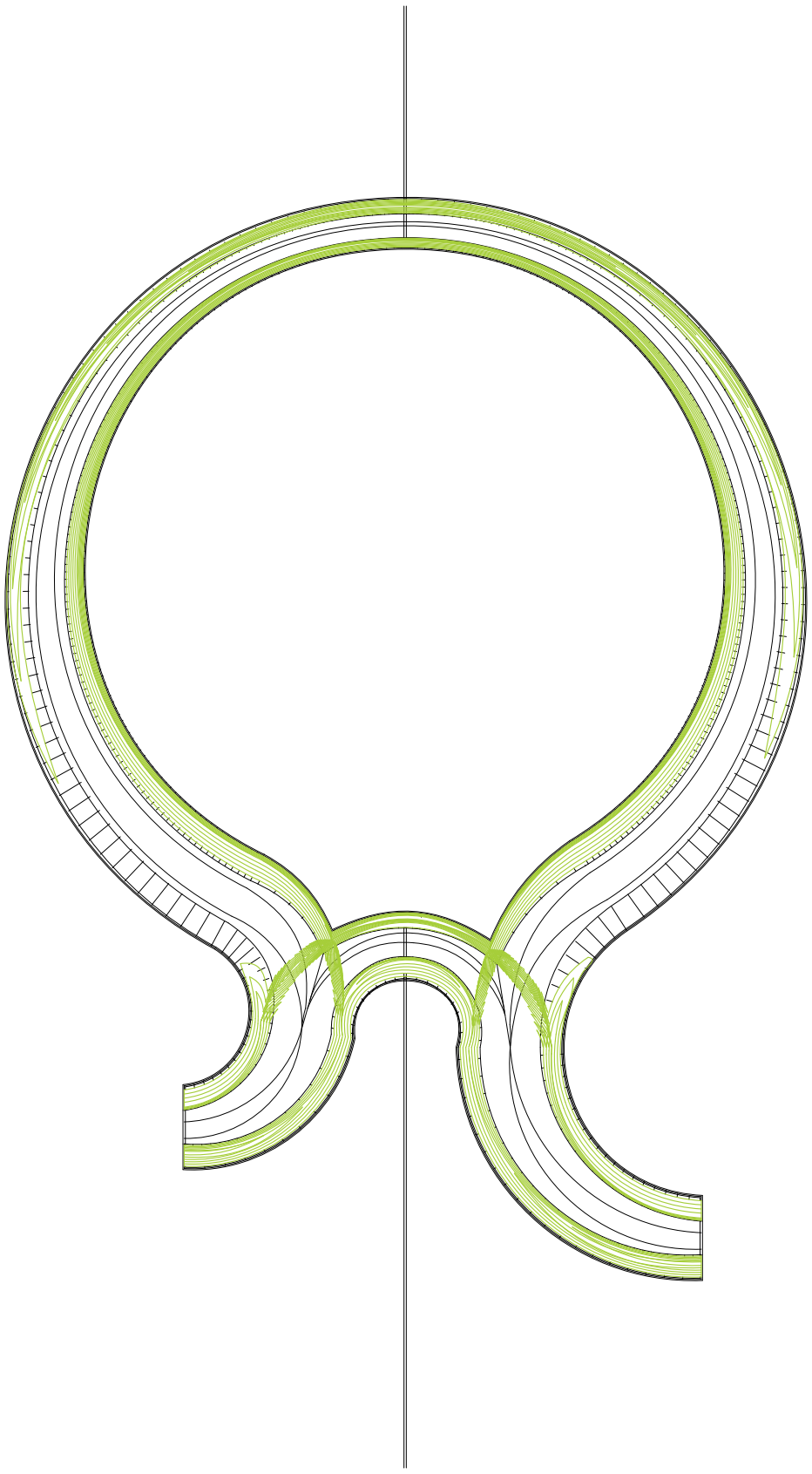
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 24. Envolvente

Centralidad pampeana

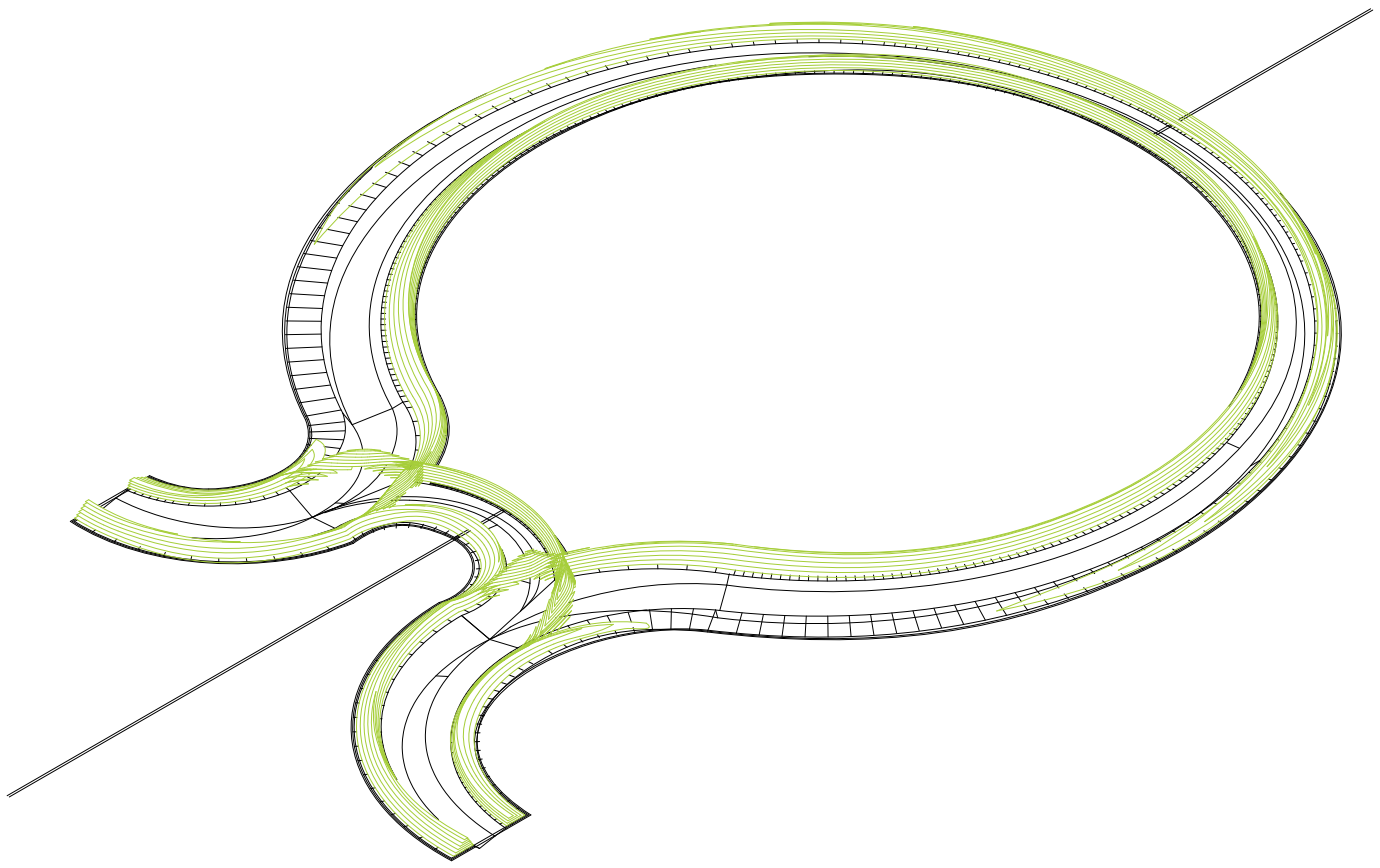
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 25. División de la envolvente en niveles

Centralidad pampeana

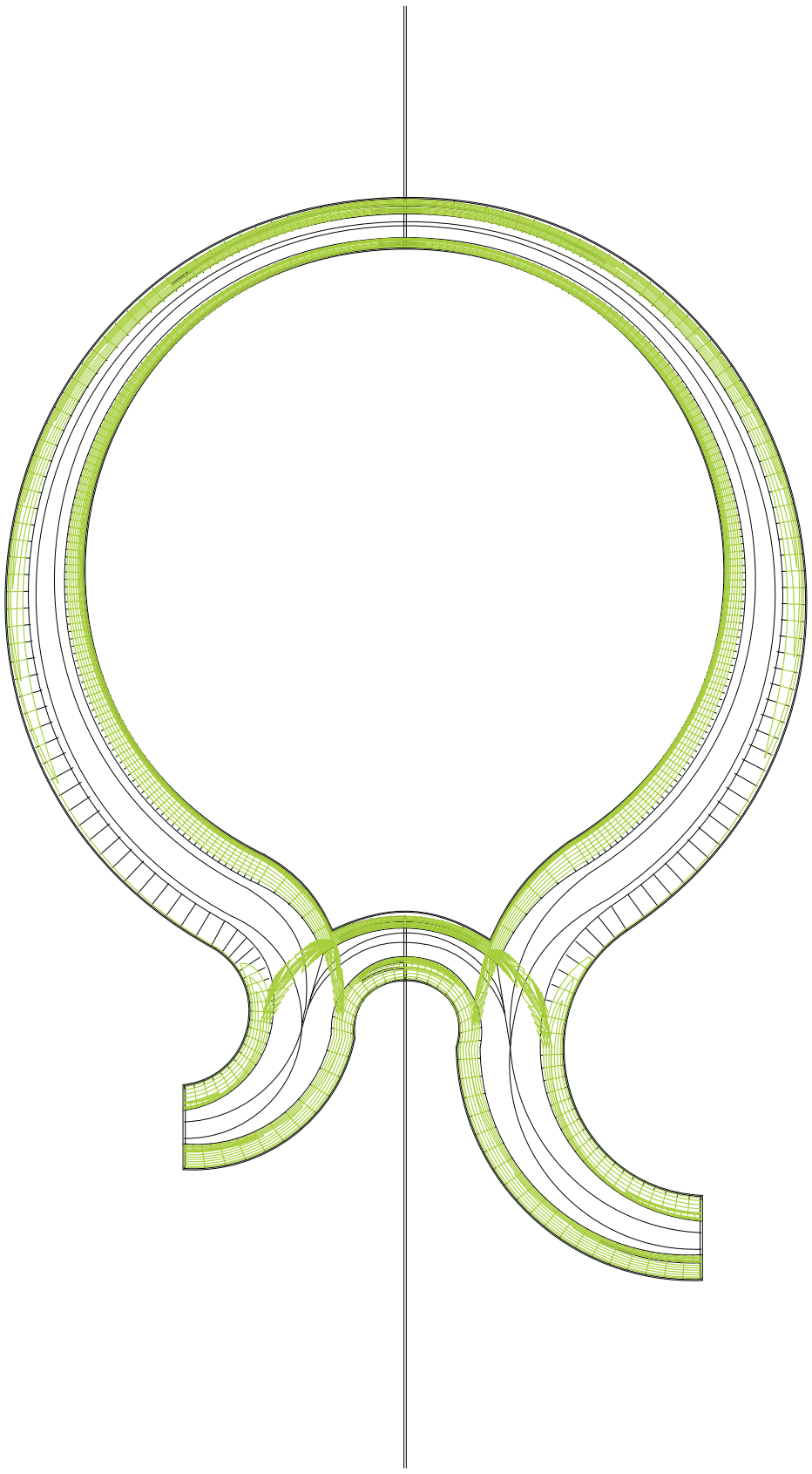
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 25. División de la envolvente en niveles

Centralidad pampeana

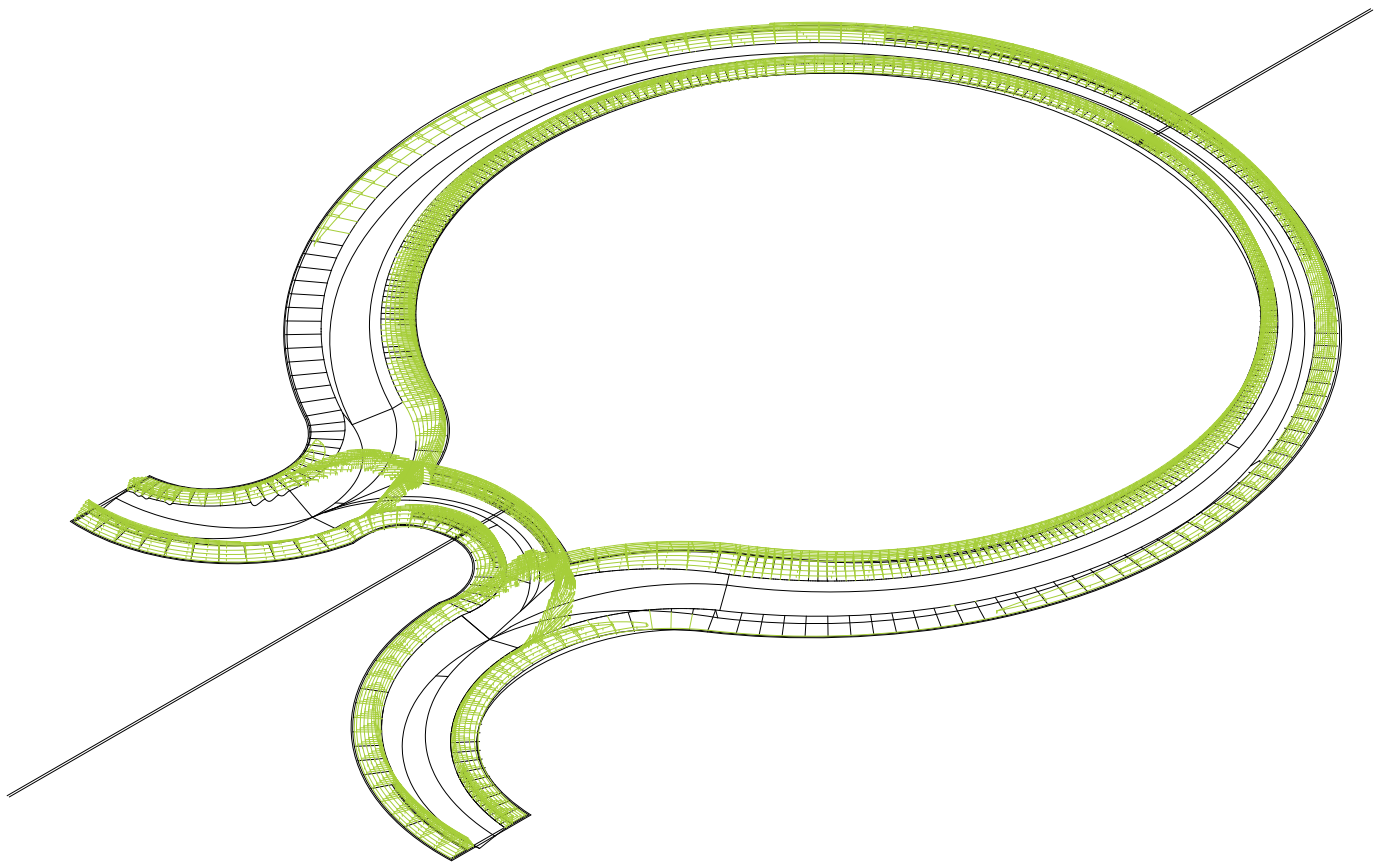
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 26. Spaceframe

Centralidad pampeana

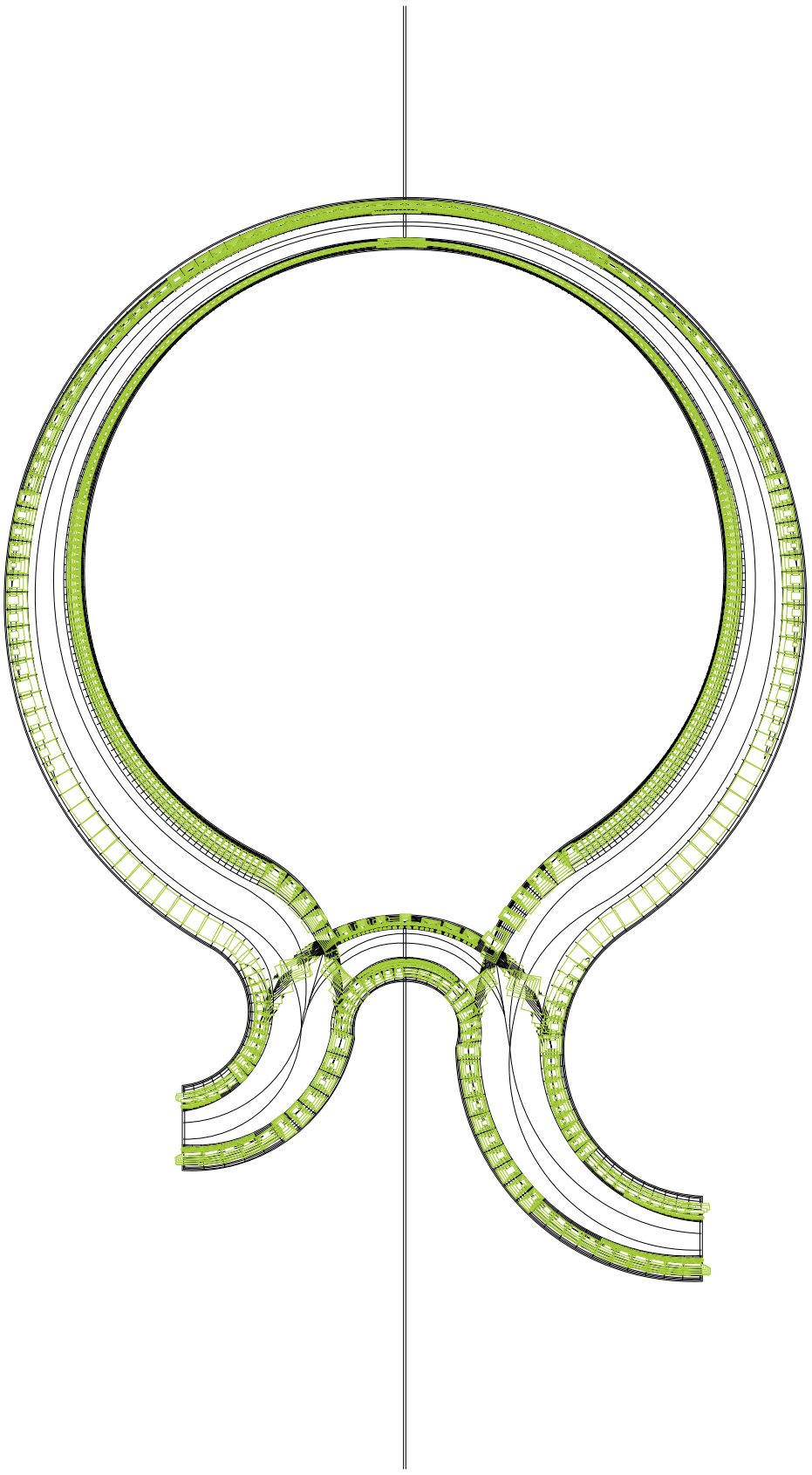
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 26. Spaceframe

Centralidad pampeana

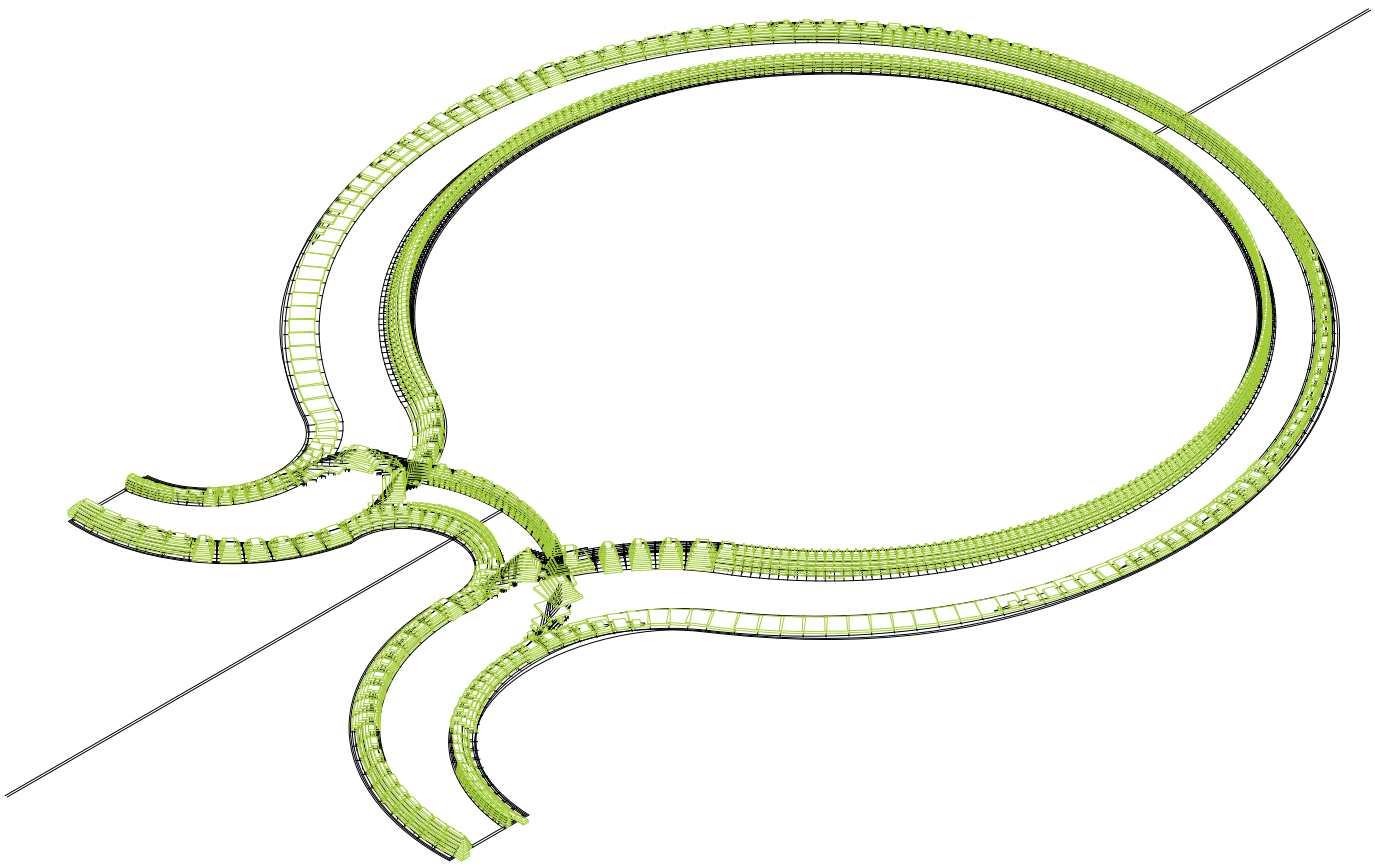
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 27. Ubicación de tipologías

Centralidad pampeana

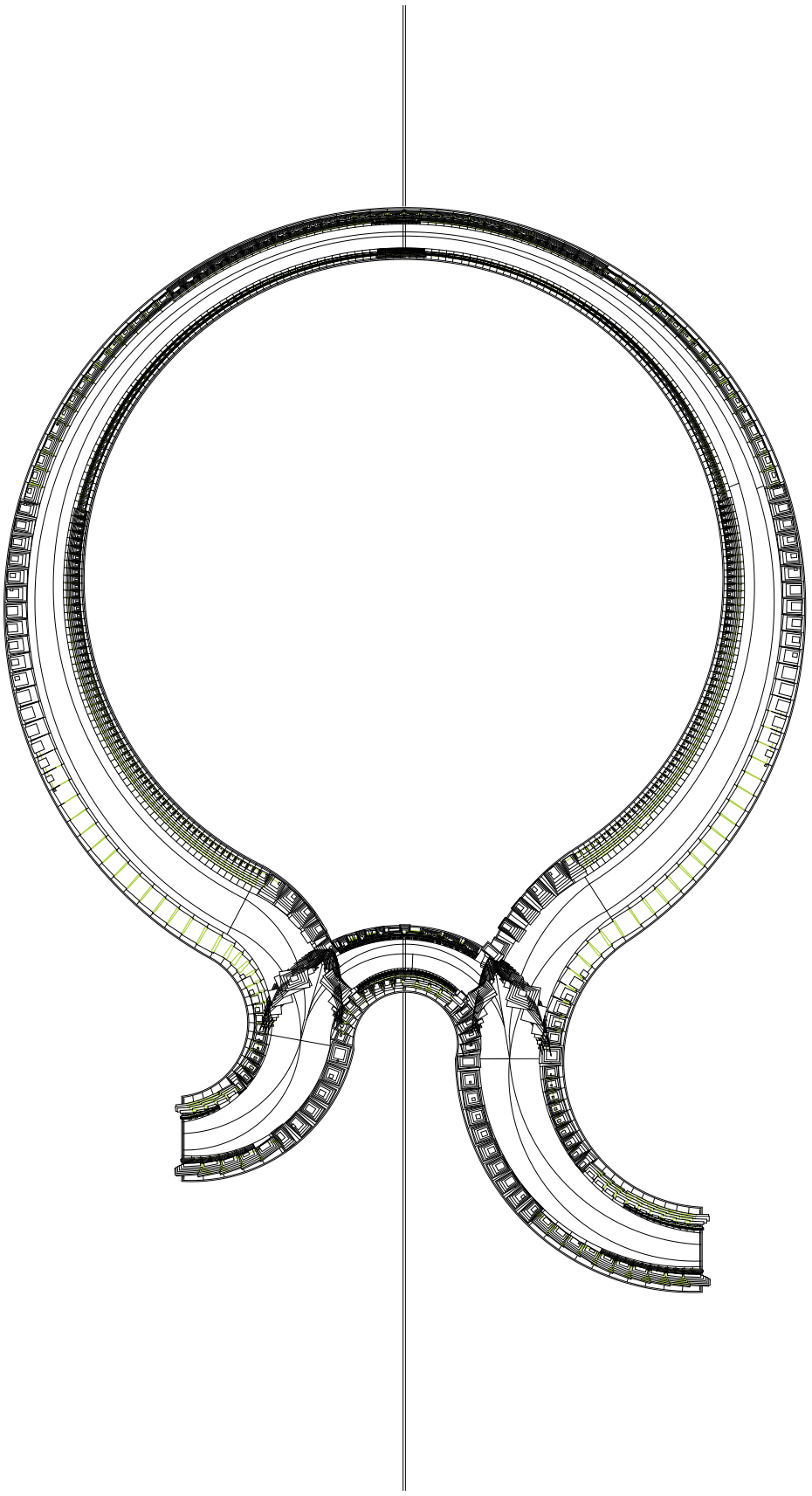
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 27. Ubicación de tipologías

Centralidad pampeana

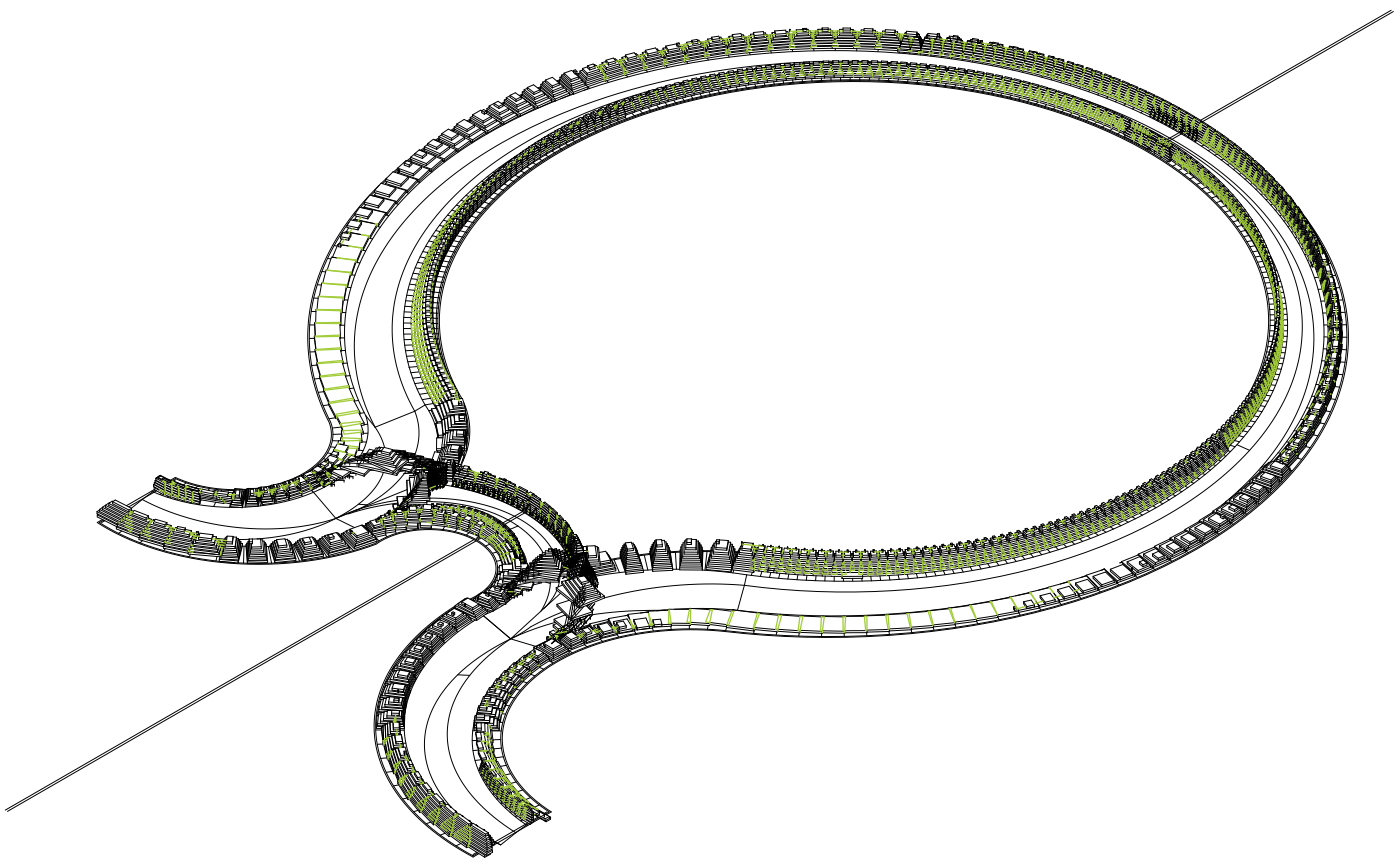
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 28. Circulación interior en tipologías

Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 28. Circulación interior en tipologías

Centralidad pampeana

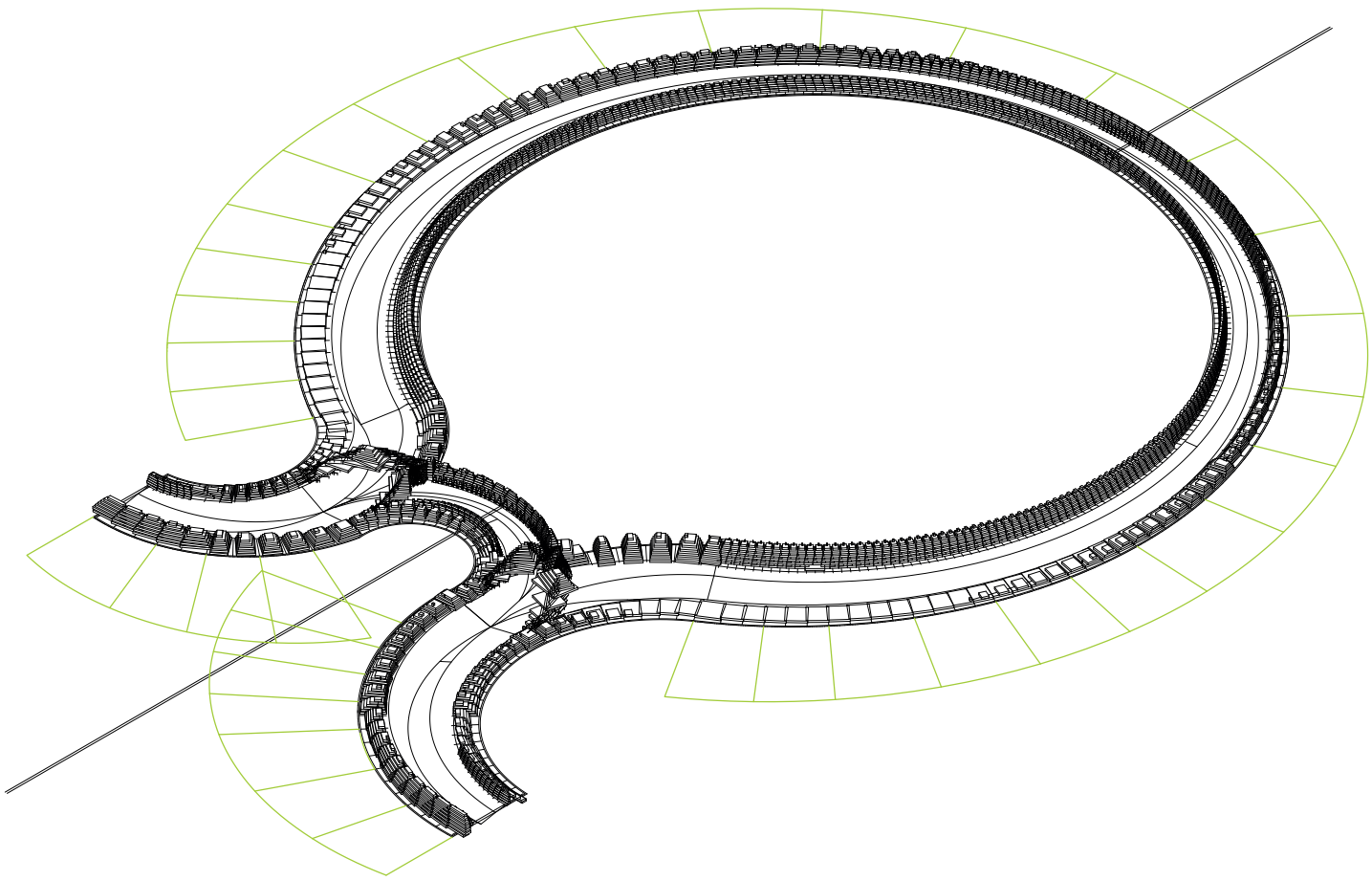
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 29. Campos de cultivo

Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 29. Campos de cultivo

Centralidad pampeana

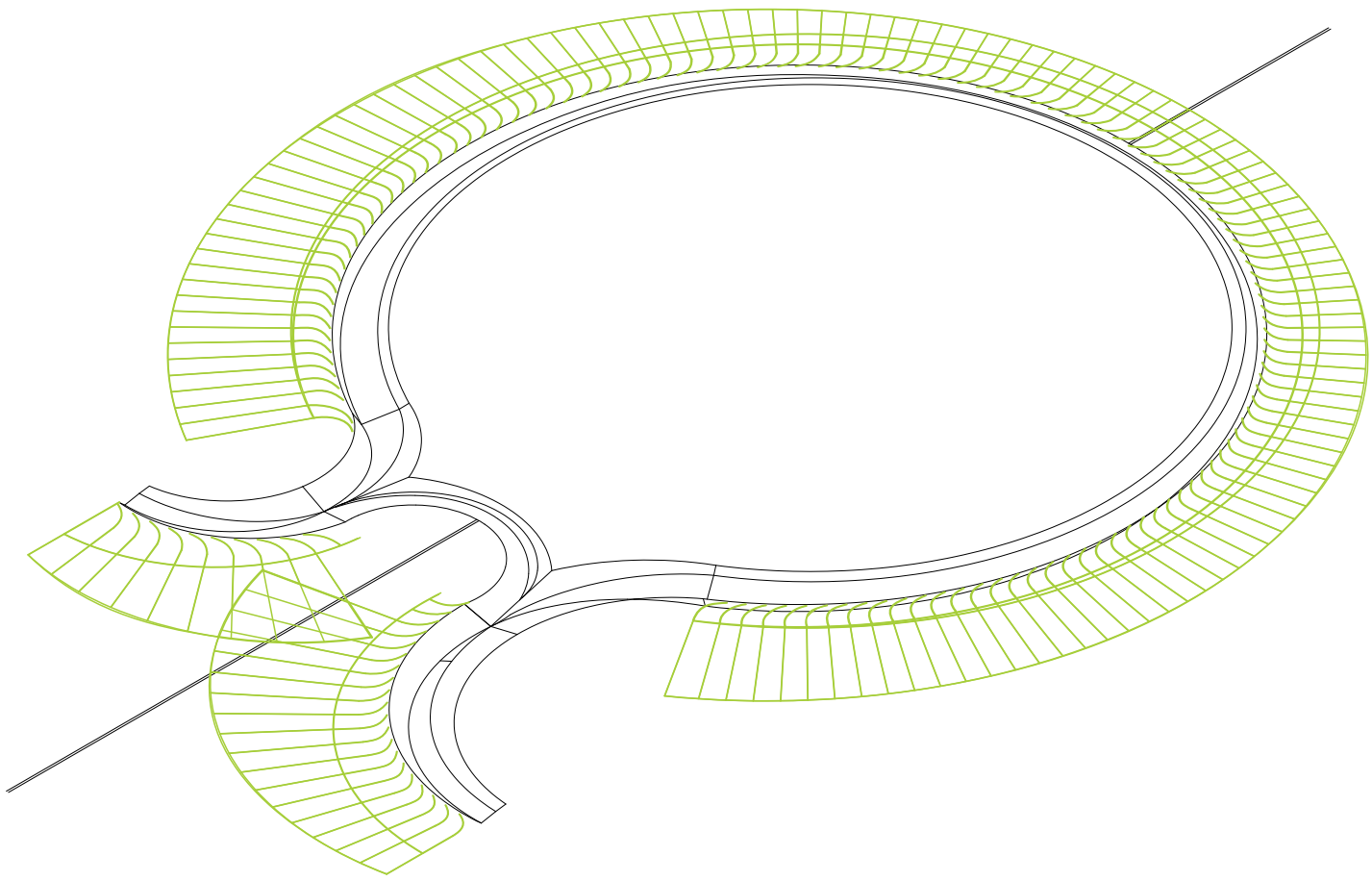
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 30. Canales de riego

Centralidad pampeana

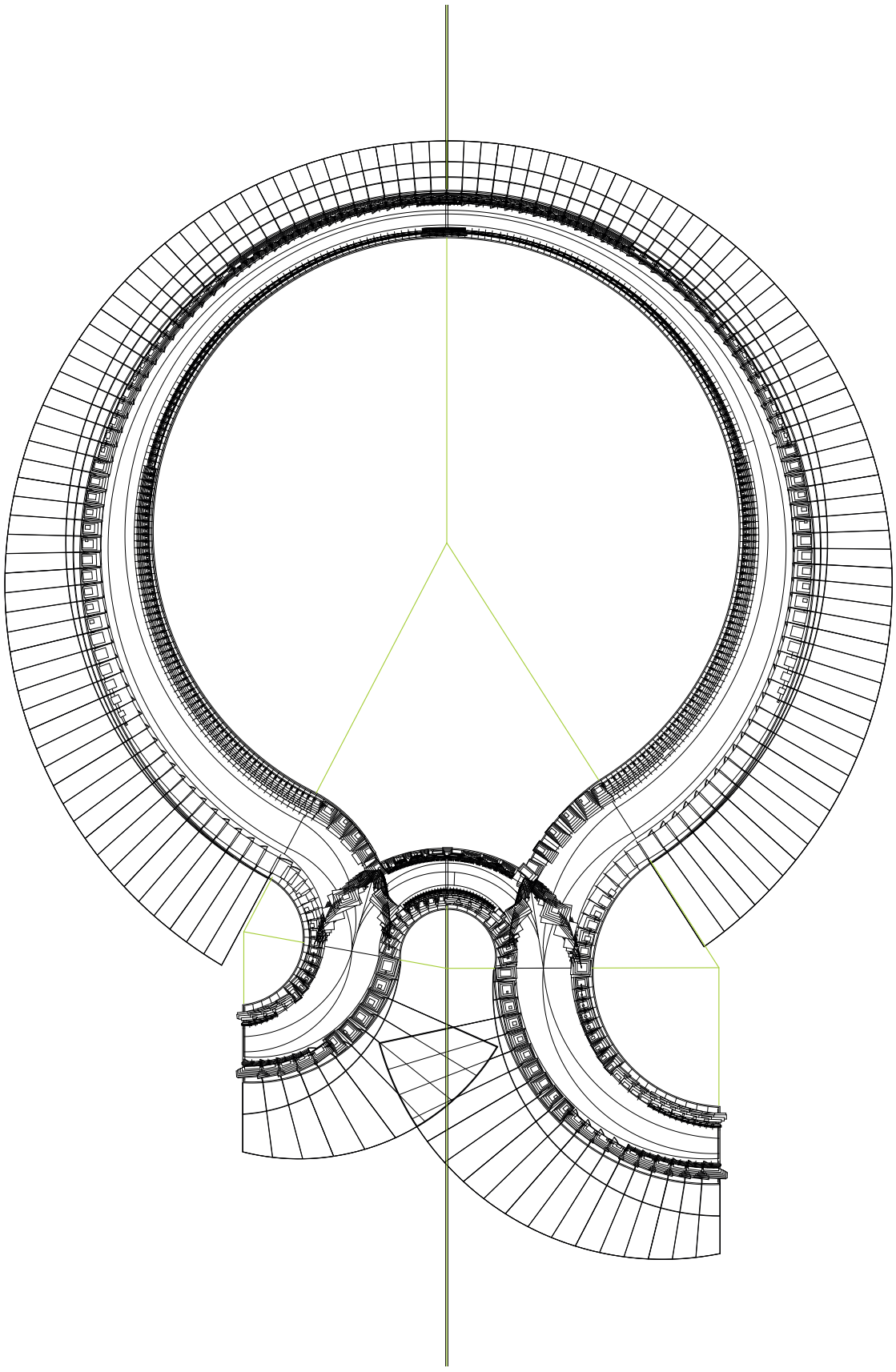
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 30. Canales de riego

Centralidad pampeana

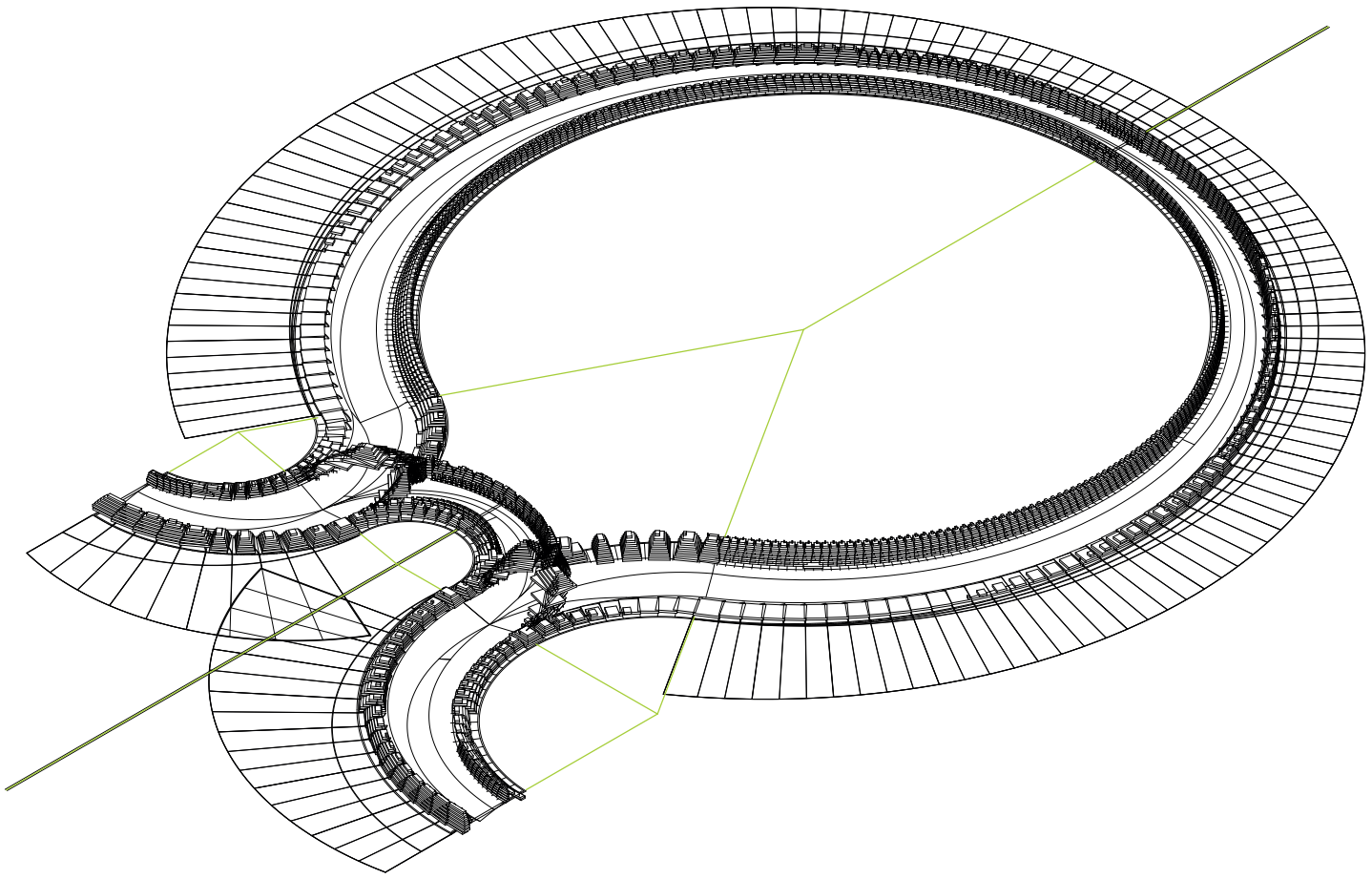
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 31. Ejes de circulación a centros productivos

Centralidad pampeana

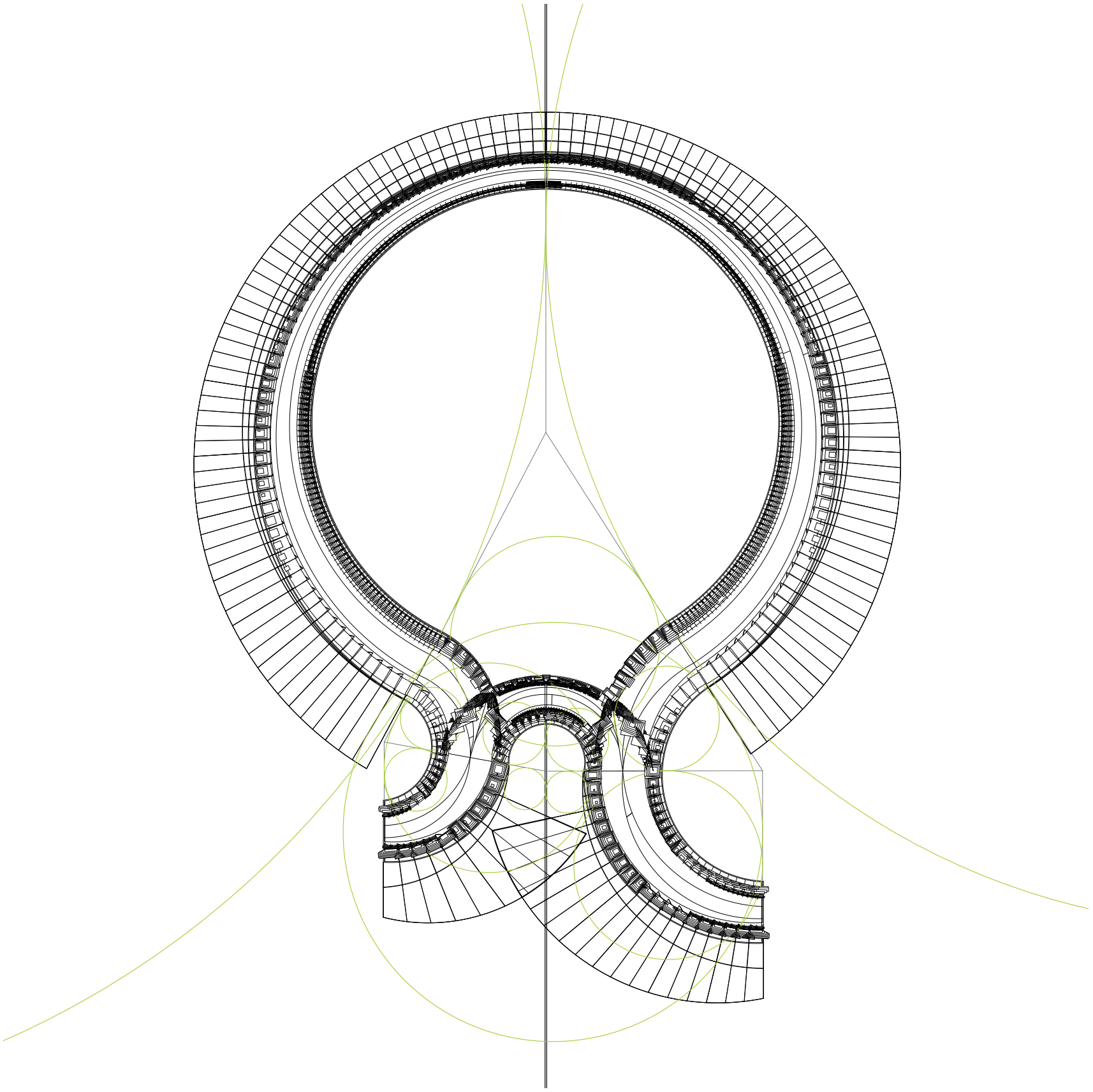
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 31. Ejes de circulación a centros productivos

Centralidad pampeana

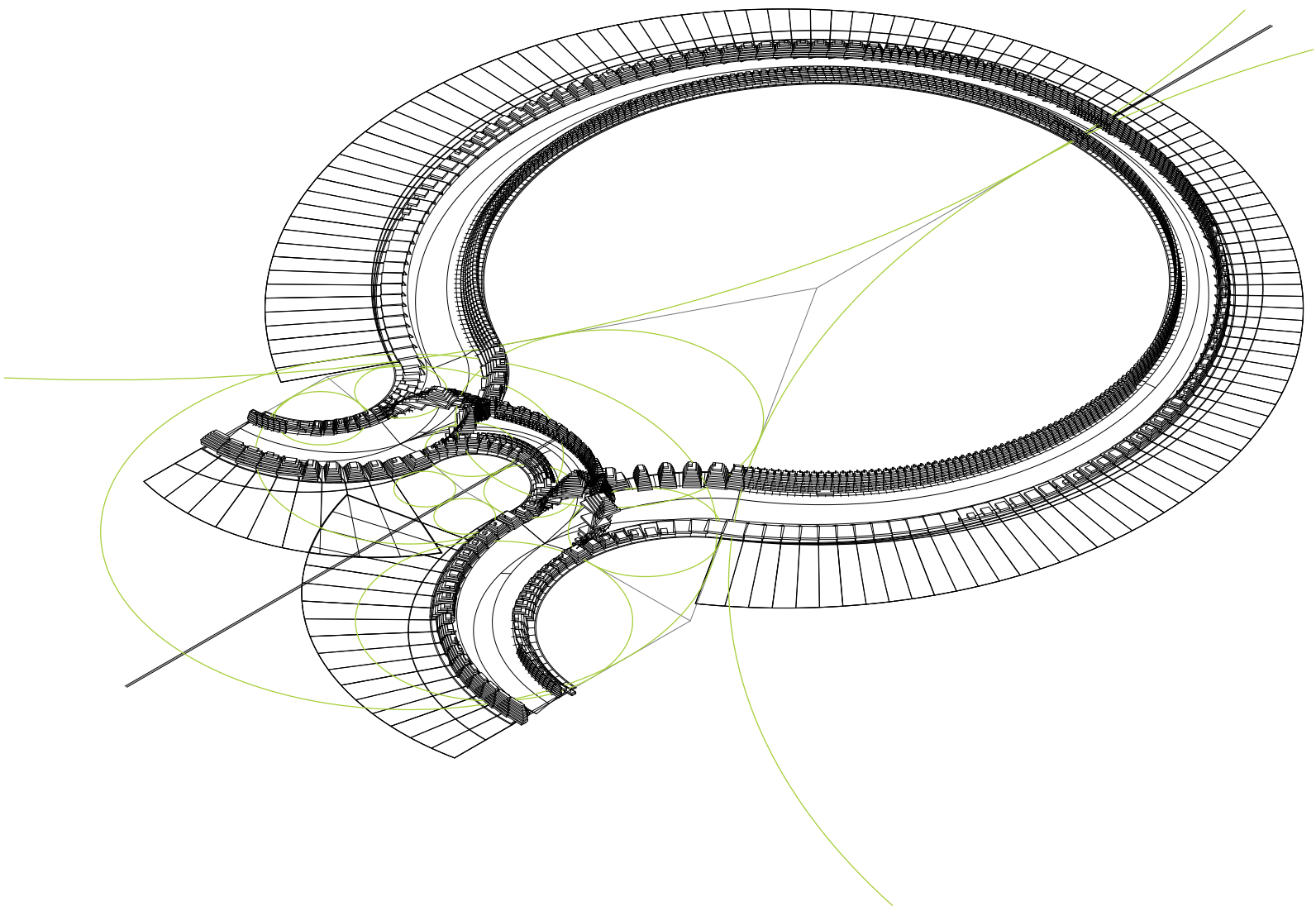
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 32. Radios de giro de circulación

Centralidad pampeana

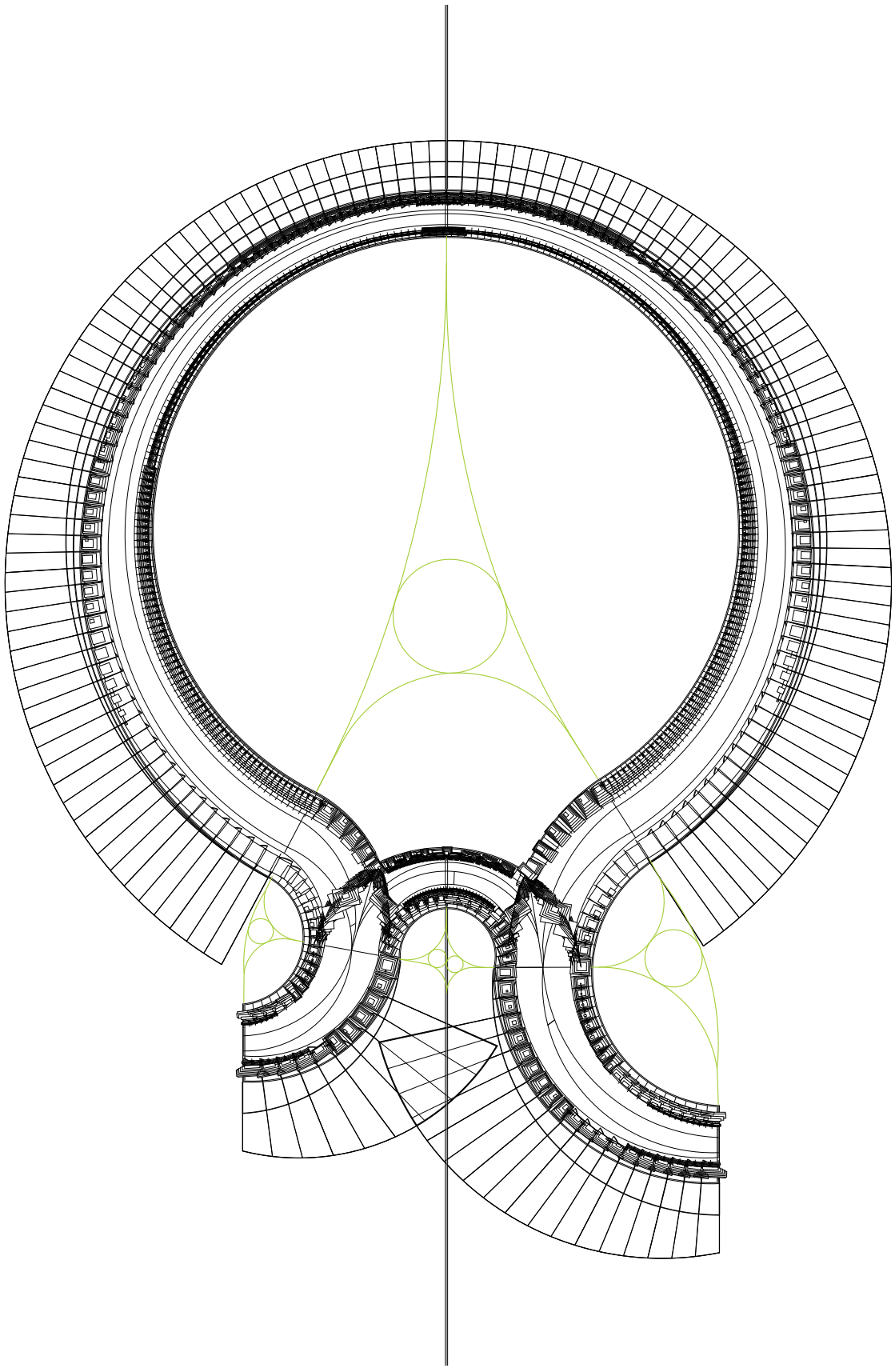
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 32. Radios de giro de circulación

Centralidad pampeana

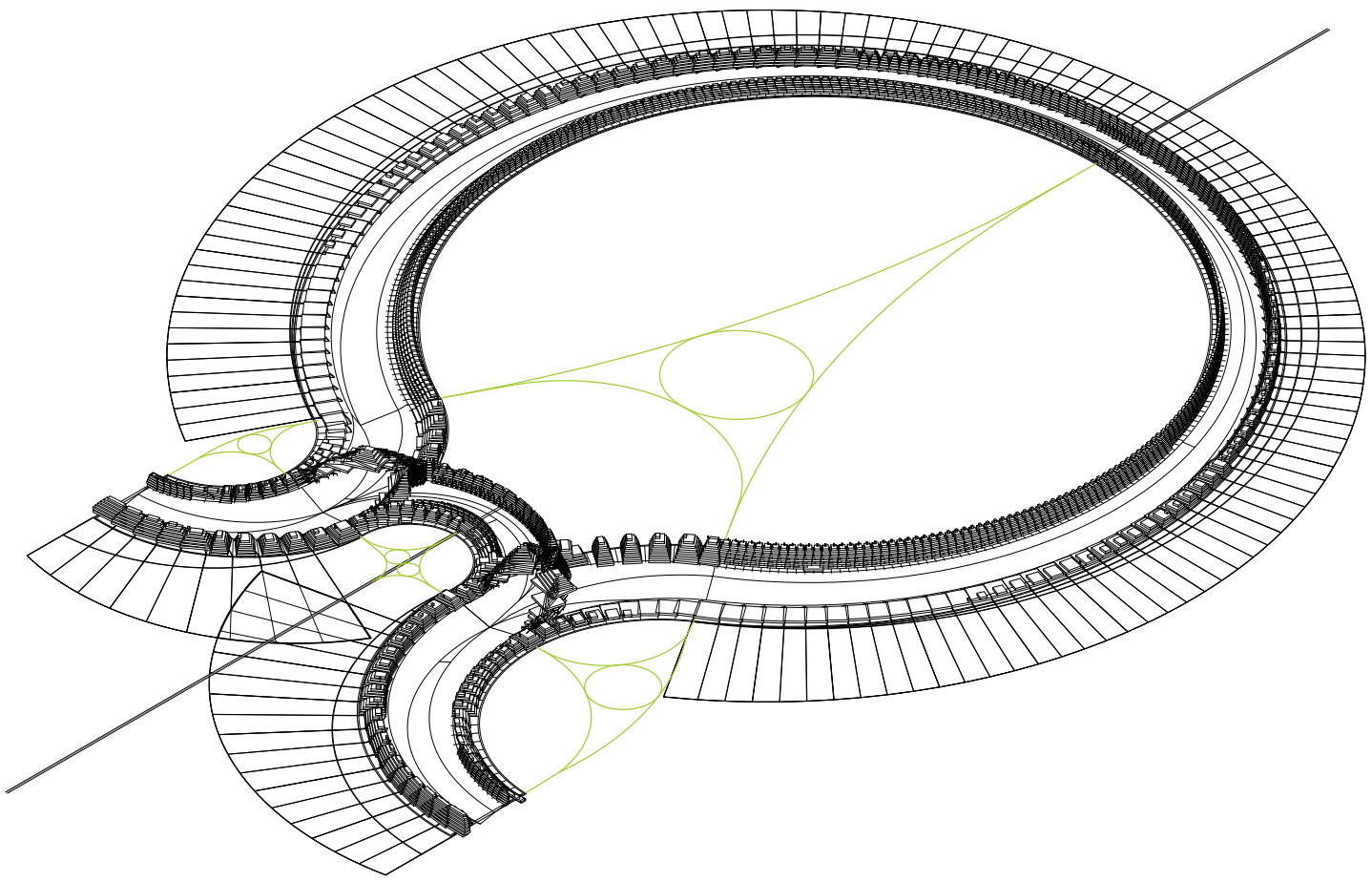
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 33. Delimitación de centro productivo principal

Centralidad pampeana

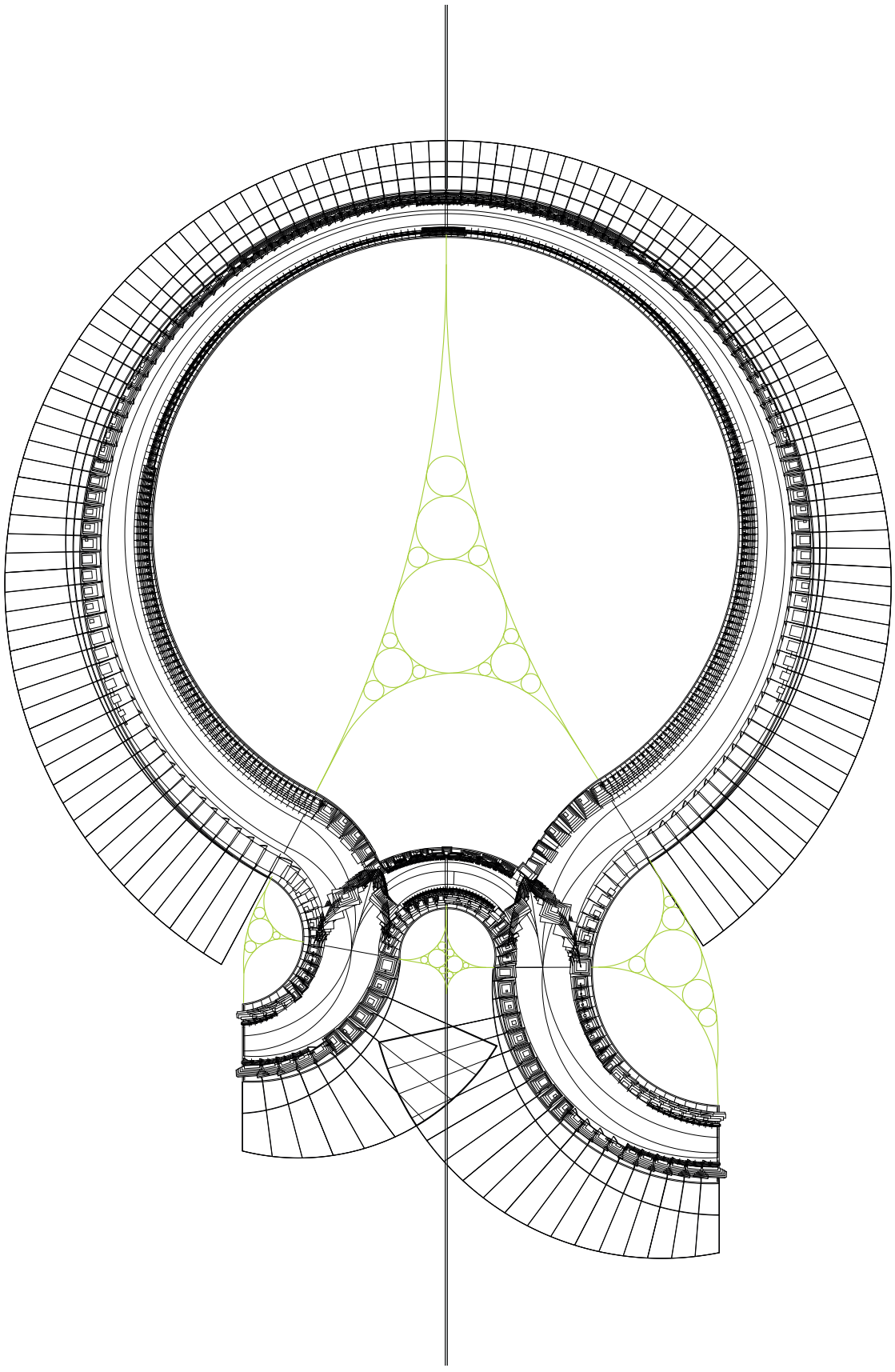
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 33. Delimitación de centro productivo principal

Centralidad pampeana

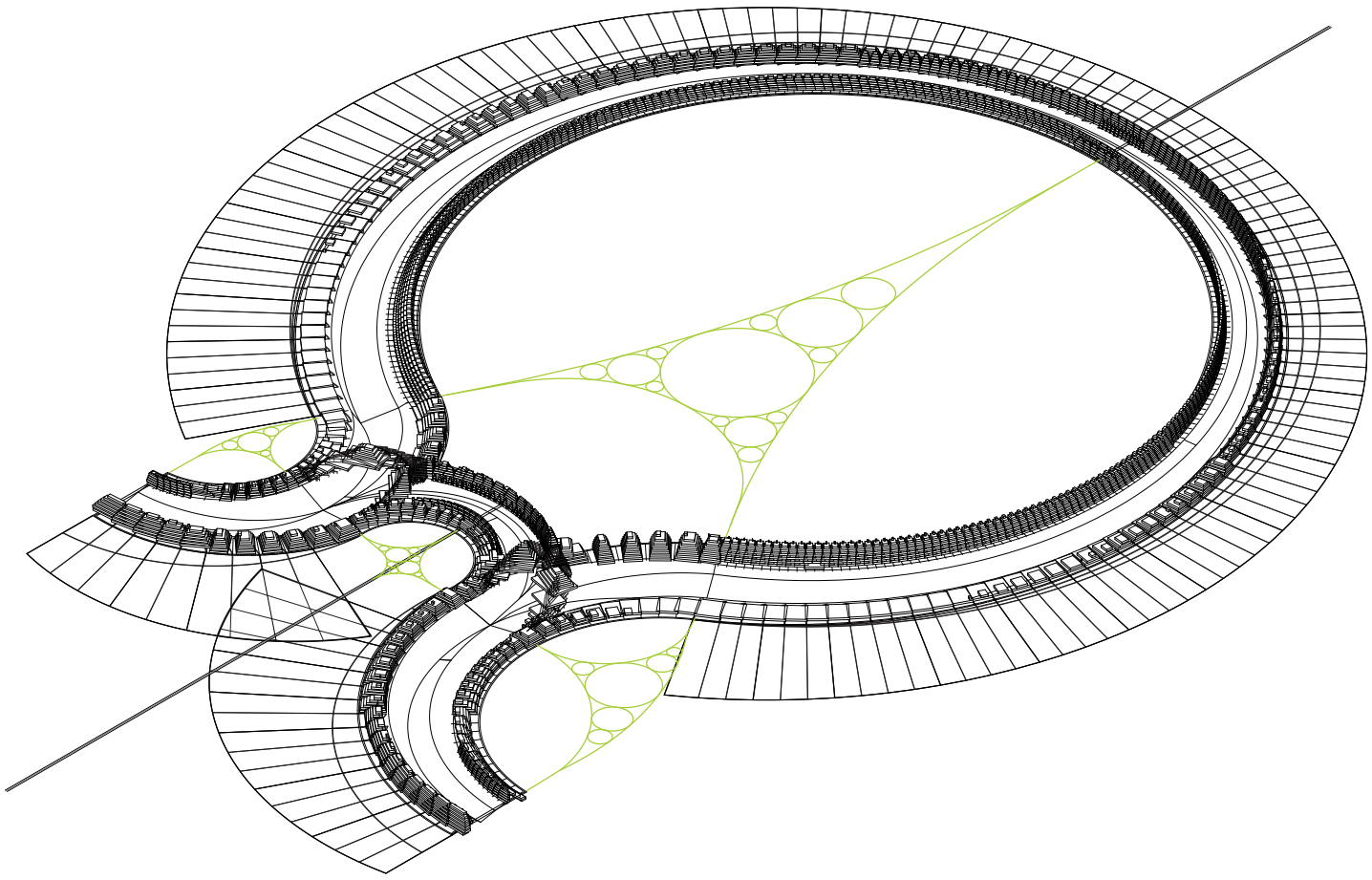
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 34. Delimitación de centros productivos satélite

Centralidad pampeana

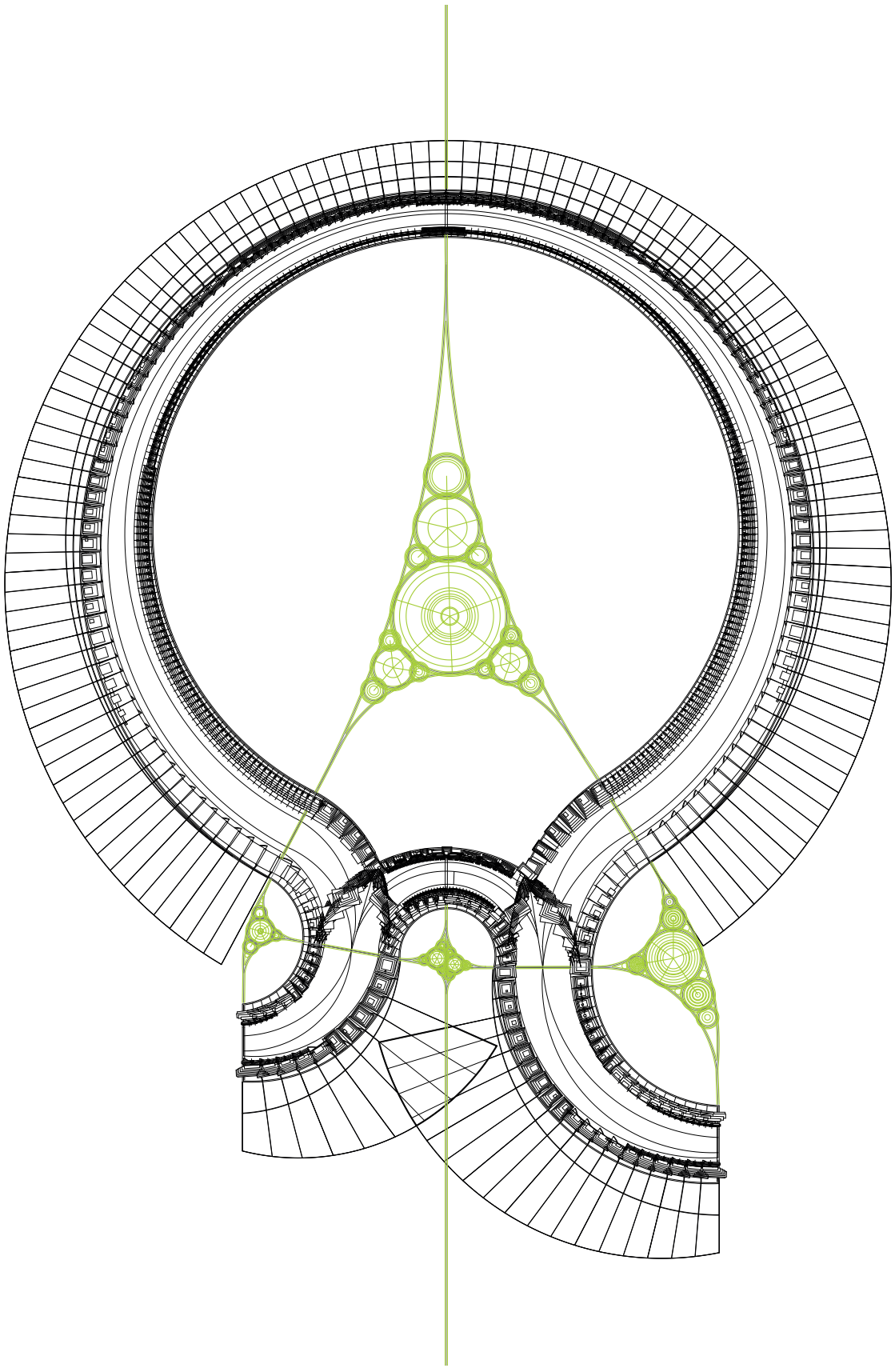
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 34. Delimitación de centros productivos satélite

Centralidad pampeana

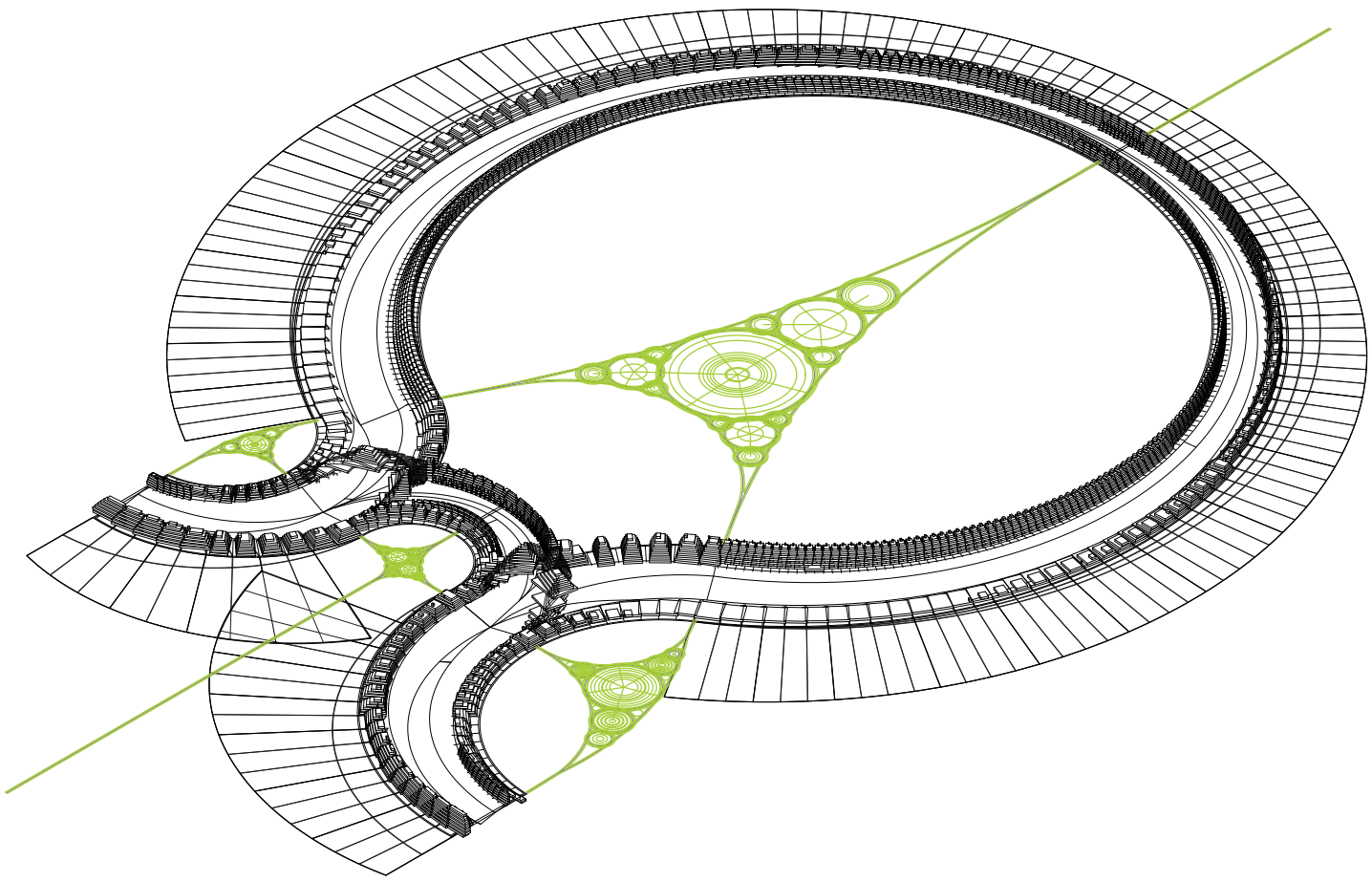
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 35. Sectorización de centros productivos

Centralidad pampeana

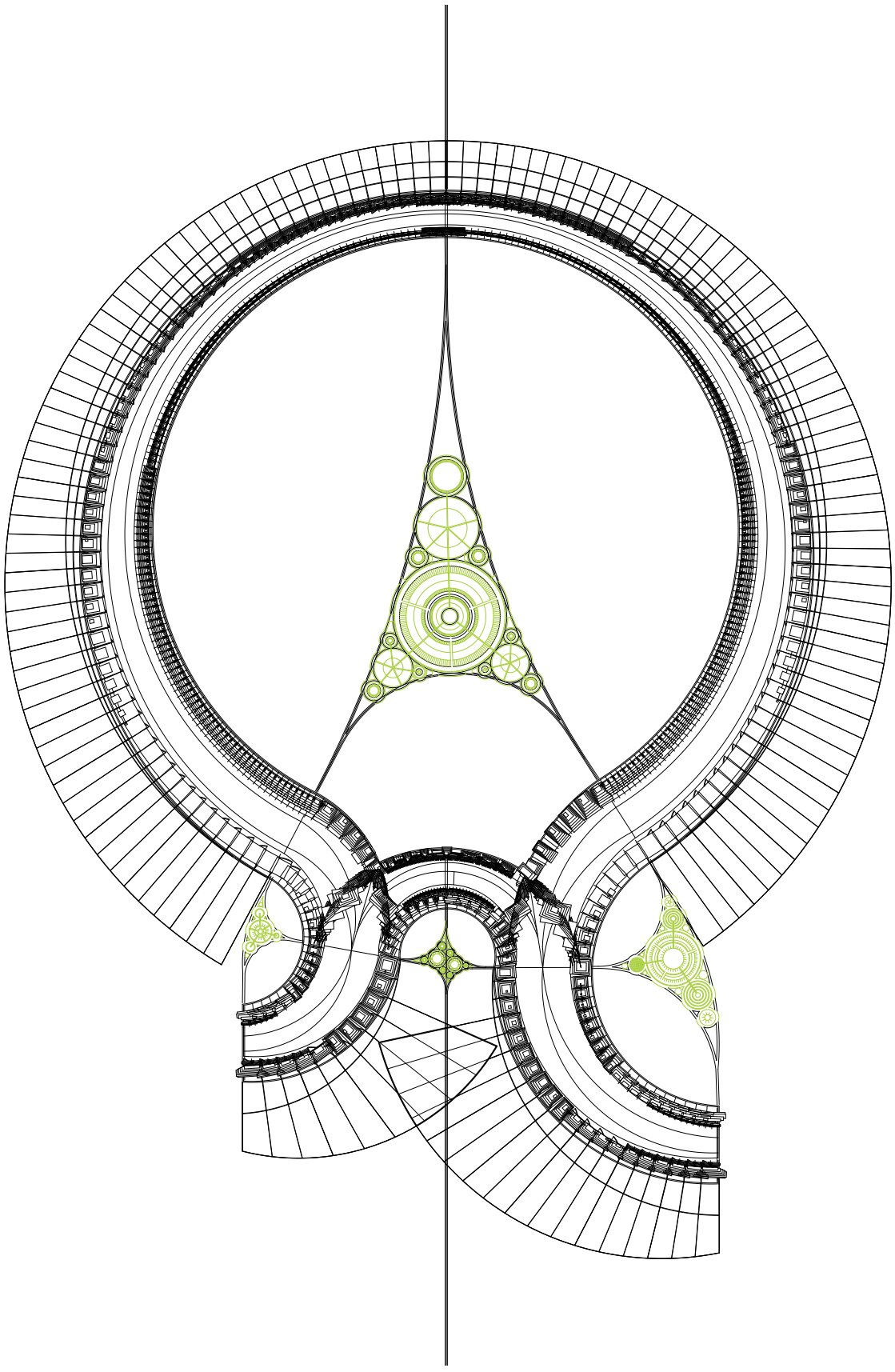
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 35. Sectorización de centros productivos

Centralidad pampeana

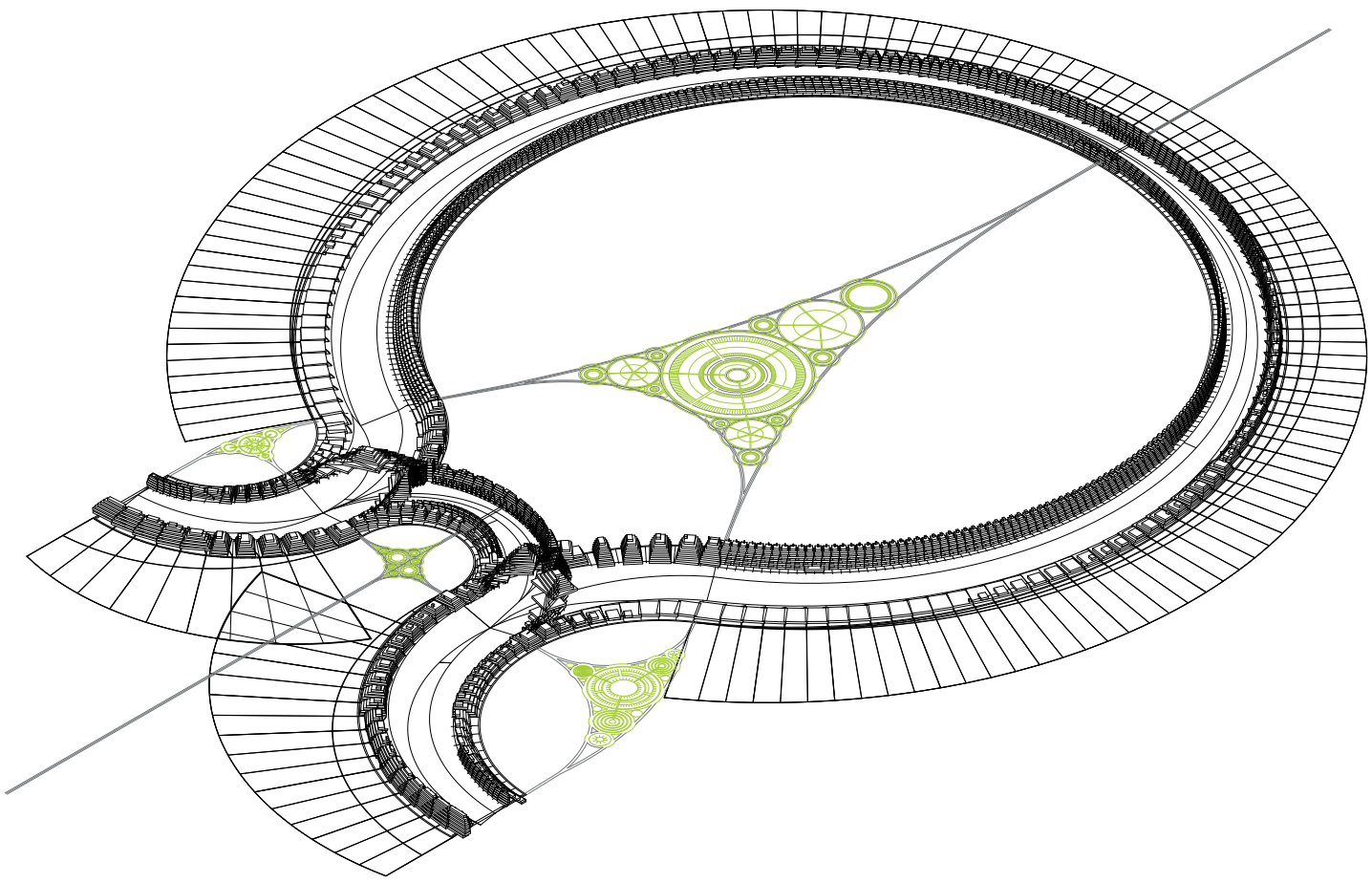
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 36. Circulación interior en centros productivos

Centralidad pampeana

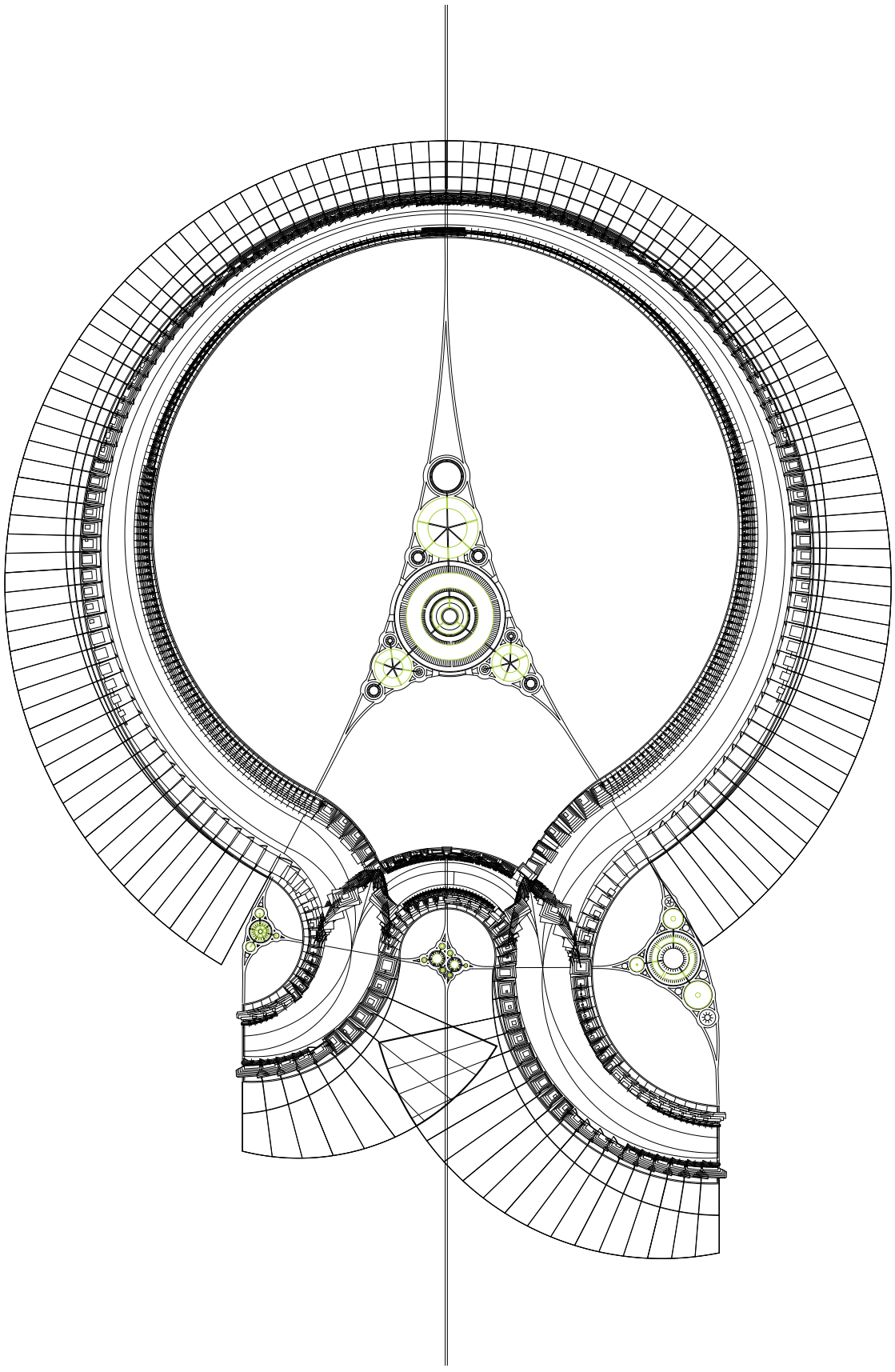
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 36. Circulación interior en centros productivos

Centralidad pampeana

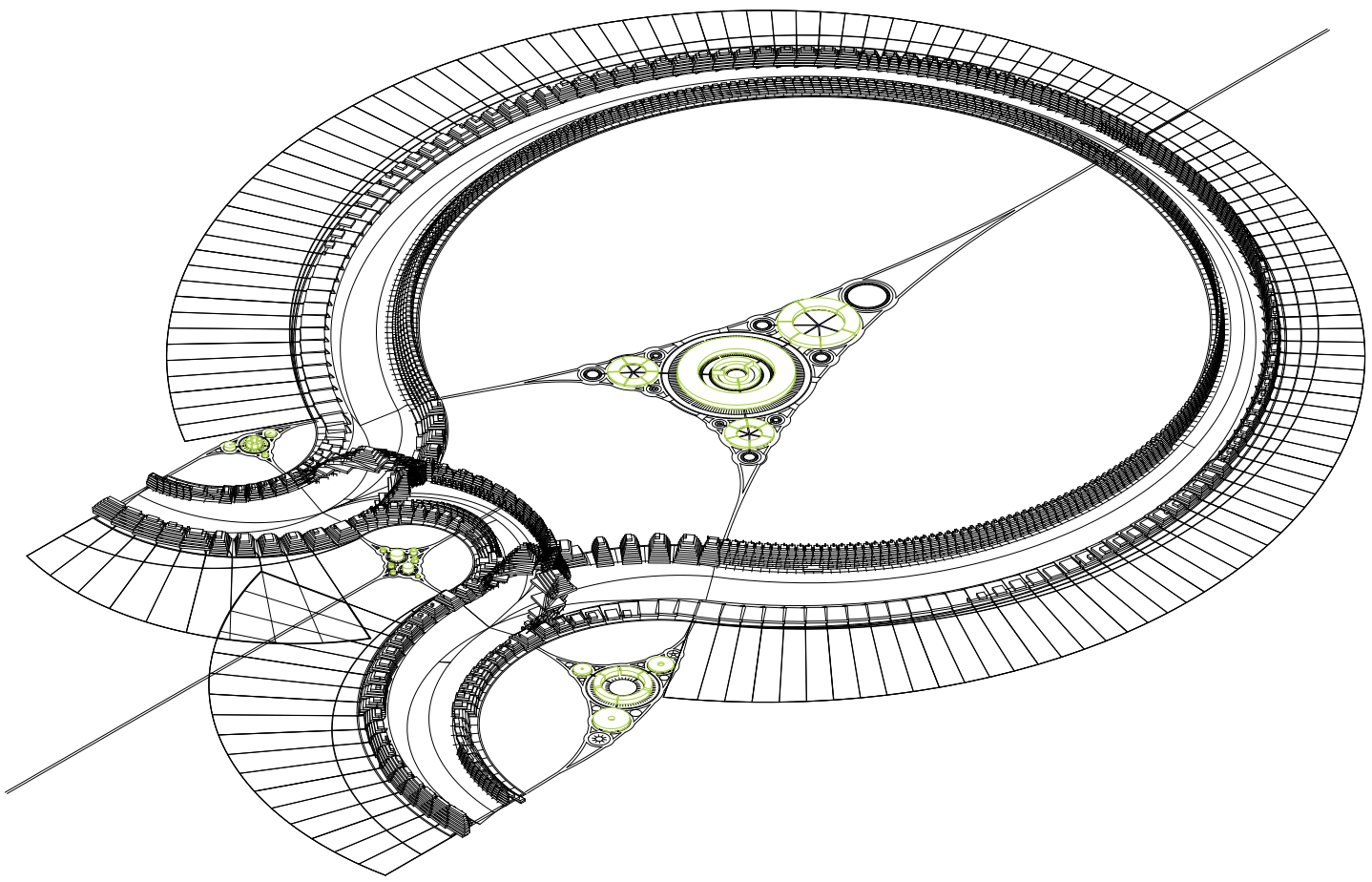
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 37. Altura de centros productivos

Centralidad pampeana

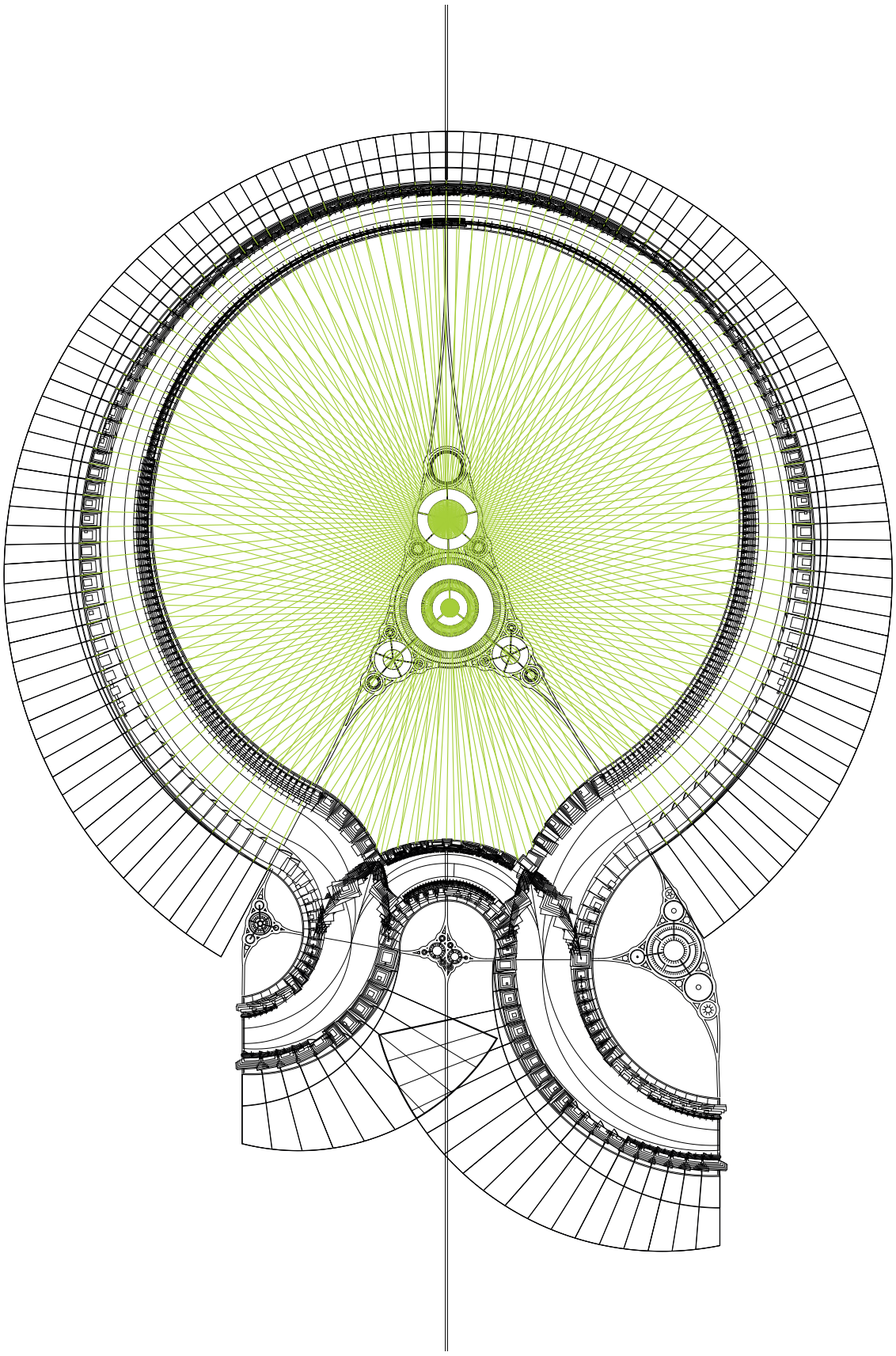
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 37. Altura de centros productivos

Centralidad pampeana

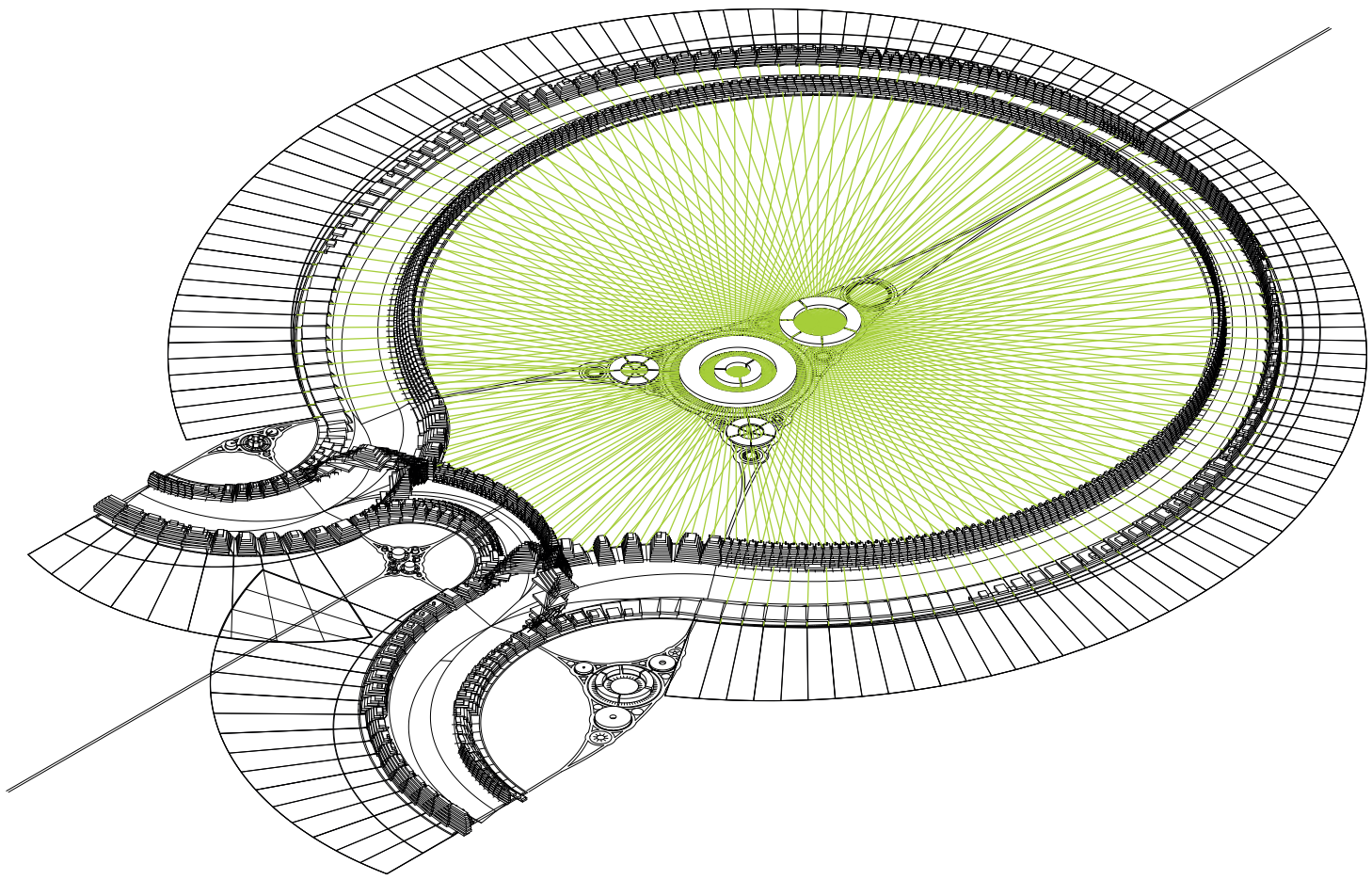
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 38. Proyecciones de loteo de programas complementarios

Centralidad pampeana

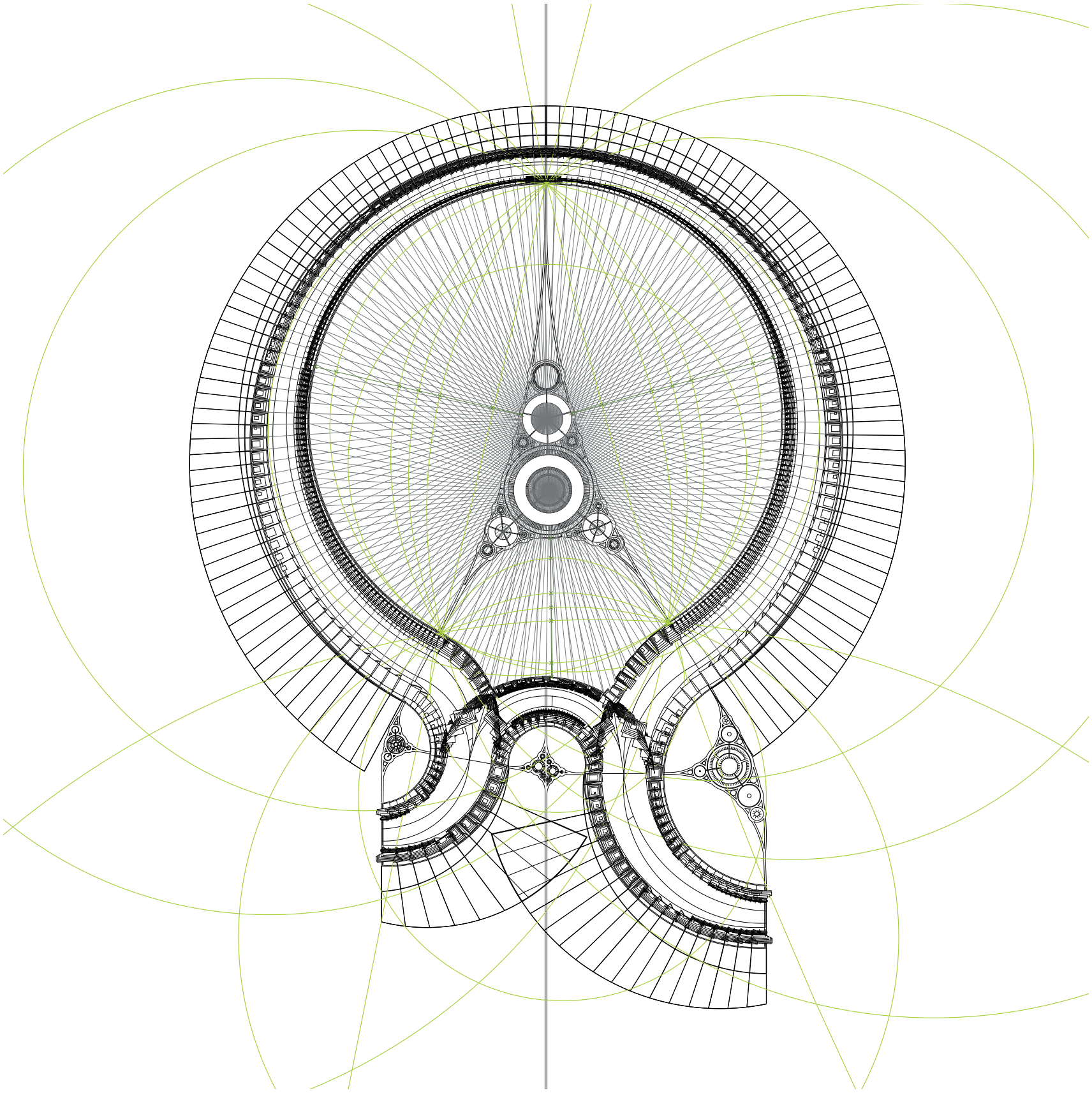
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 38. Proyecciones de loteo de programas complementarios

Centralidad pampeana

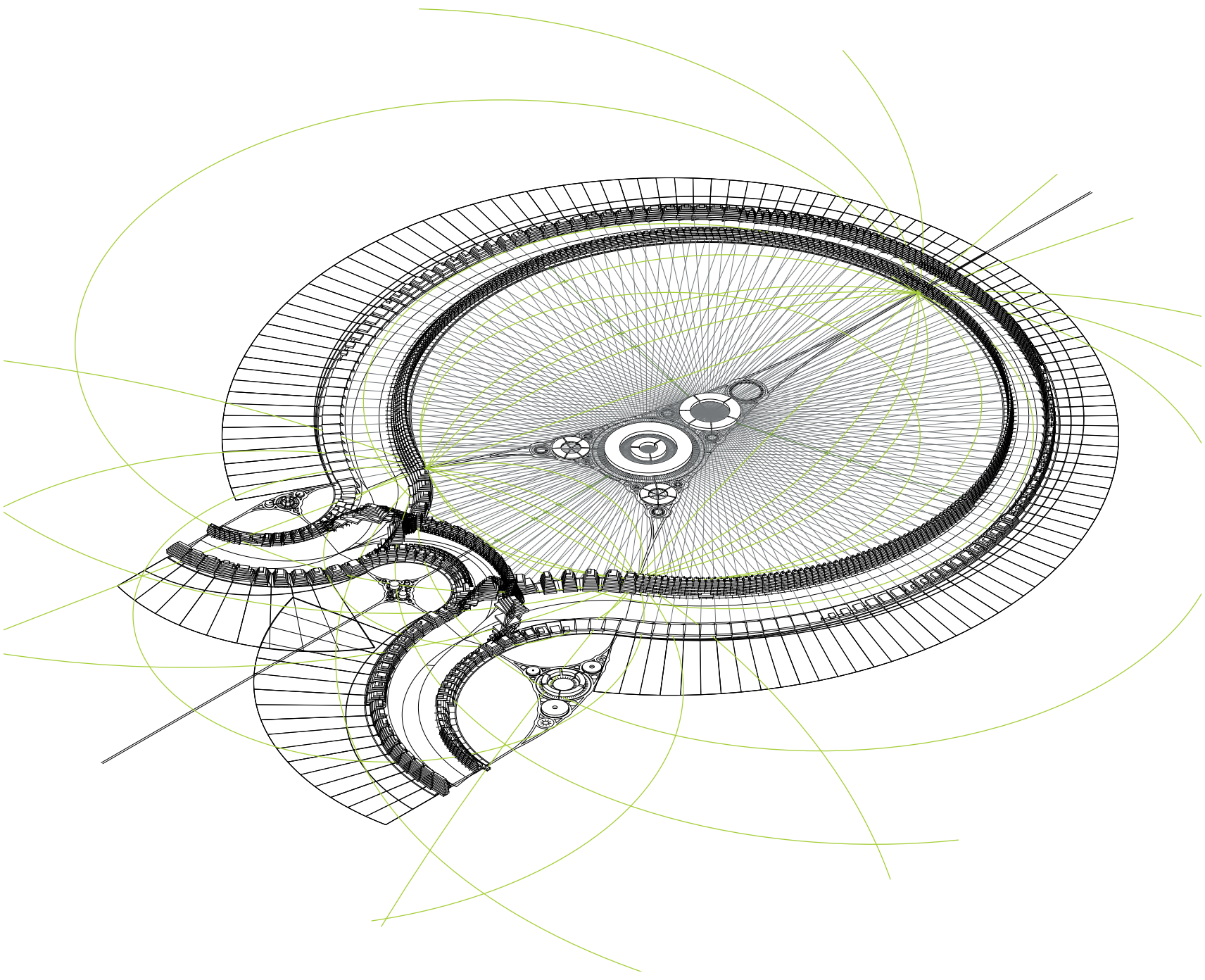
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 39. Ejes de sectorización de programas complementarios

Centralidad pampeana

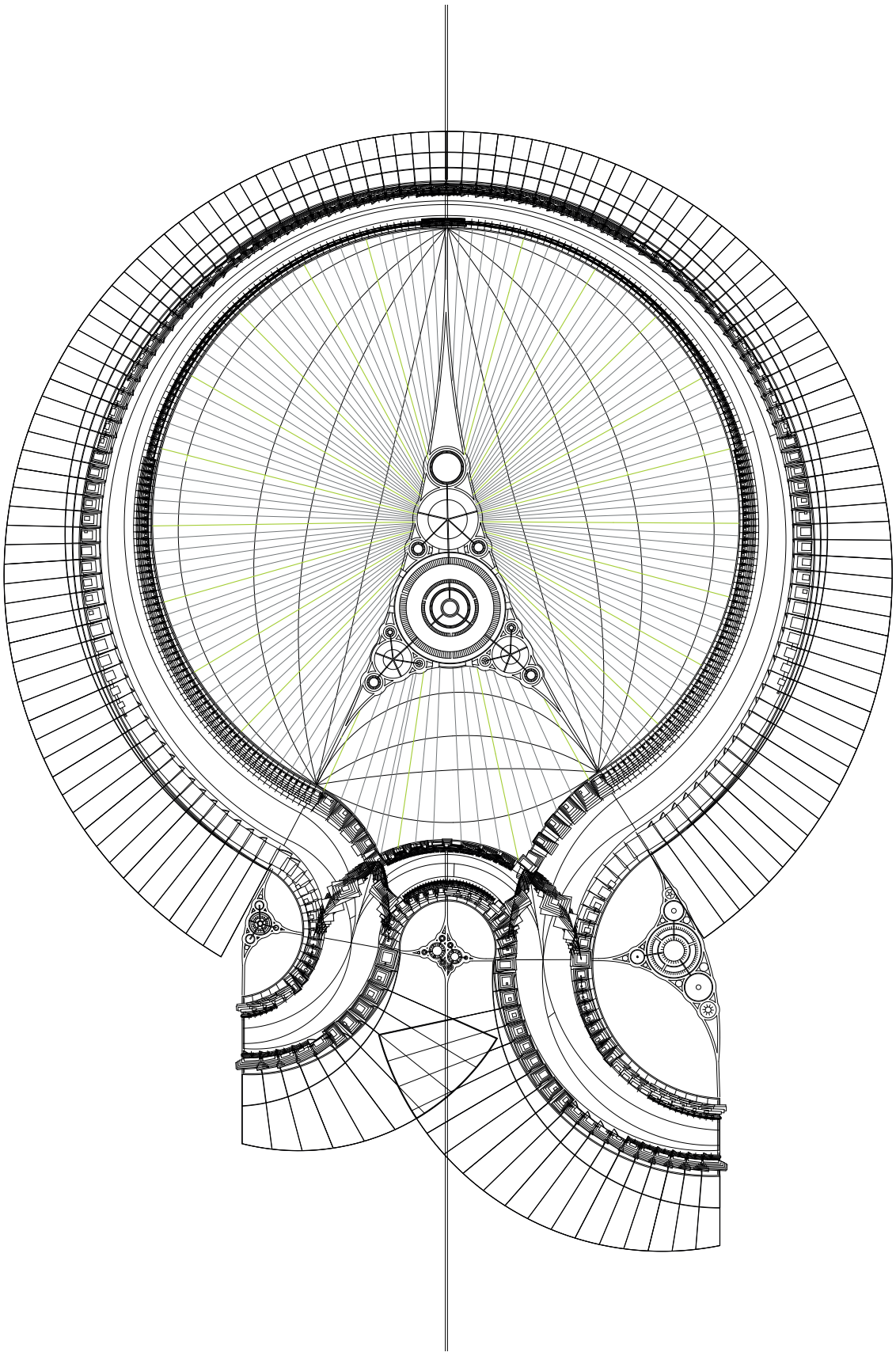
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 39. Ejes de sectorización de programas complementarios

Centralidad pampeana

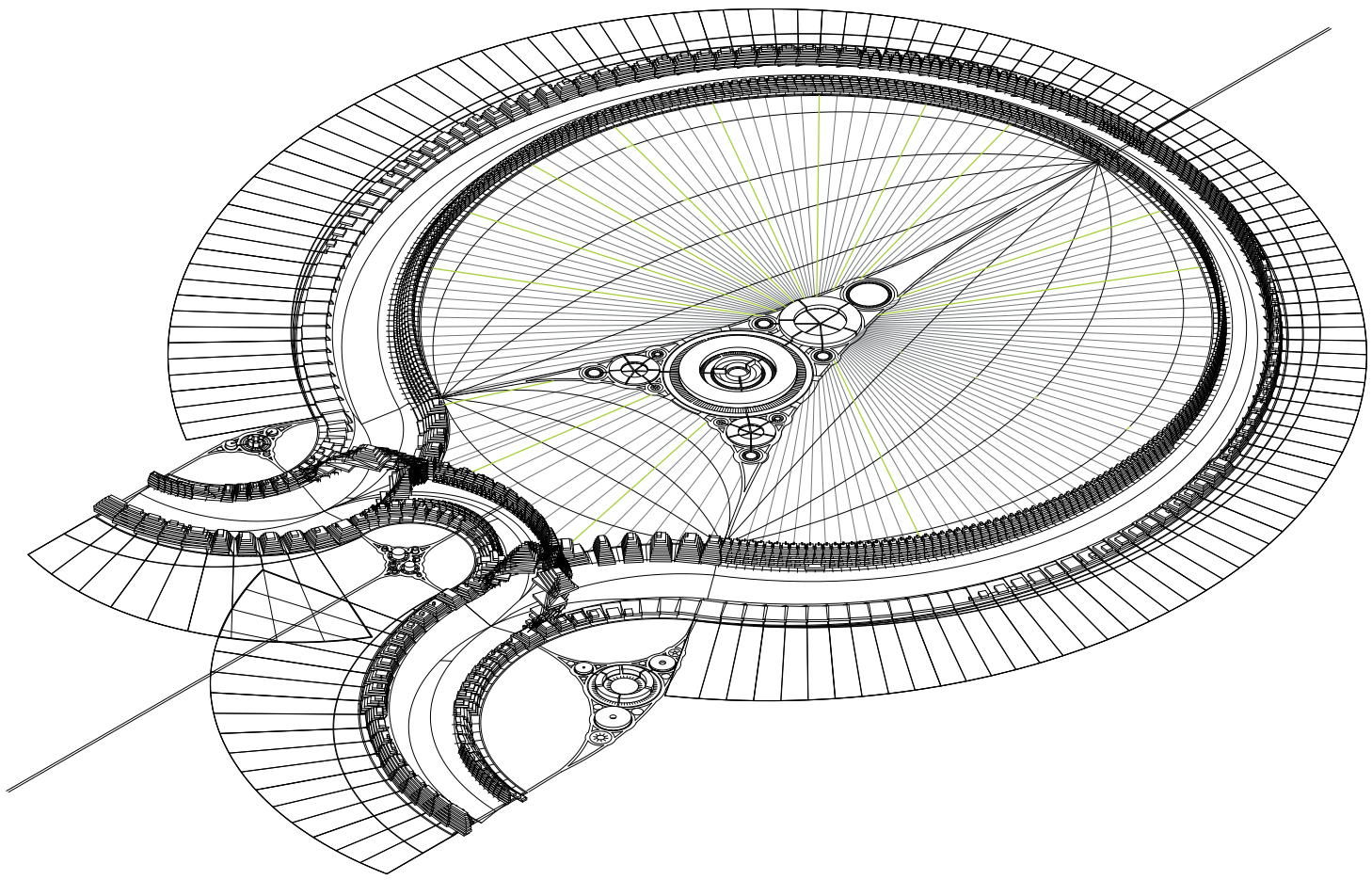
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 40. Ejes de circulación de programas complementarios

Centralidad pampeana

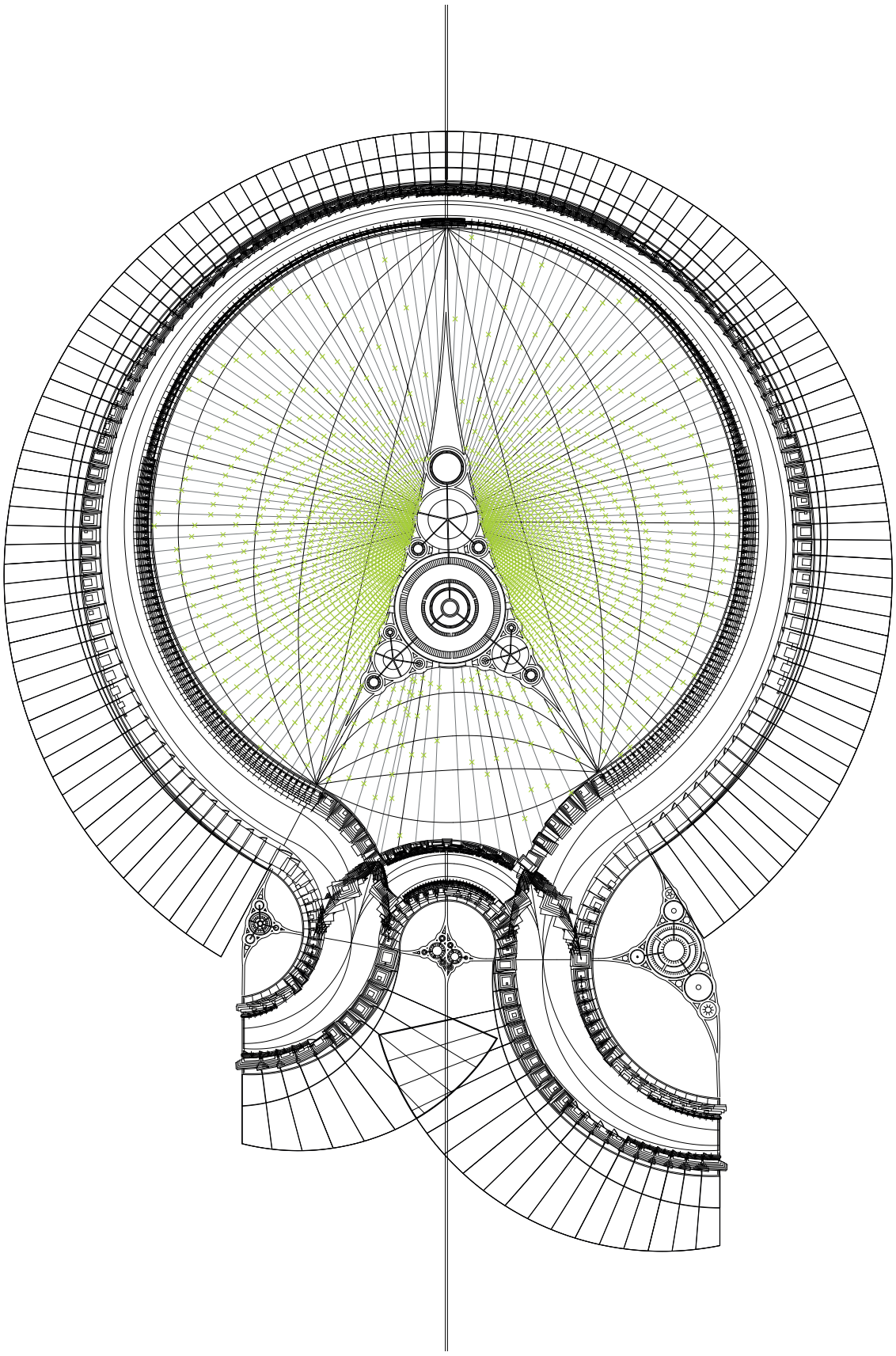
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 40. Ejes de circulación de programas complementarios

Centralidad pampeana

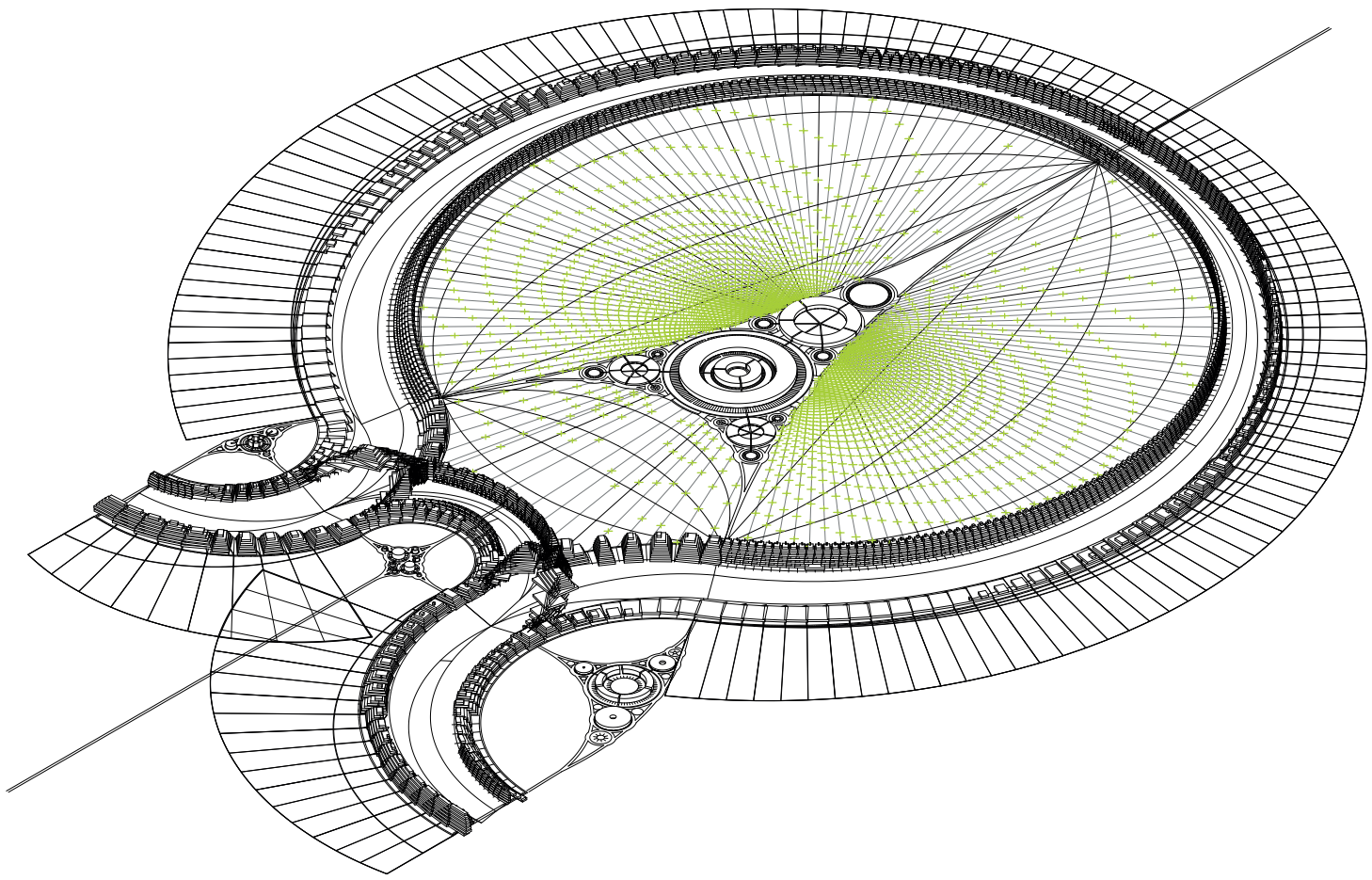
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 41. Intersecciones de proyecciones y ejes

Centralidad pampeana

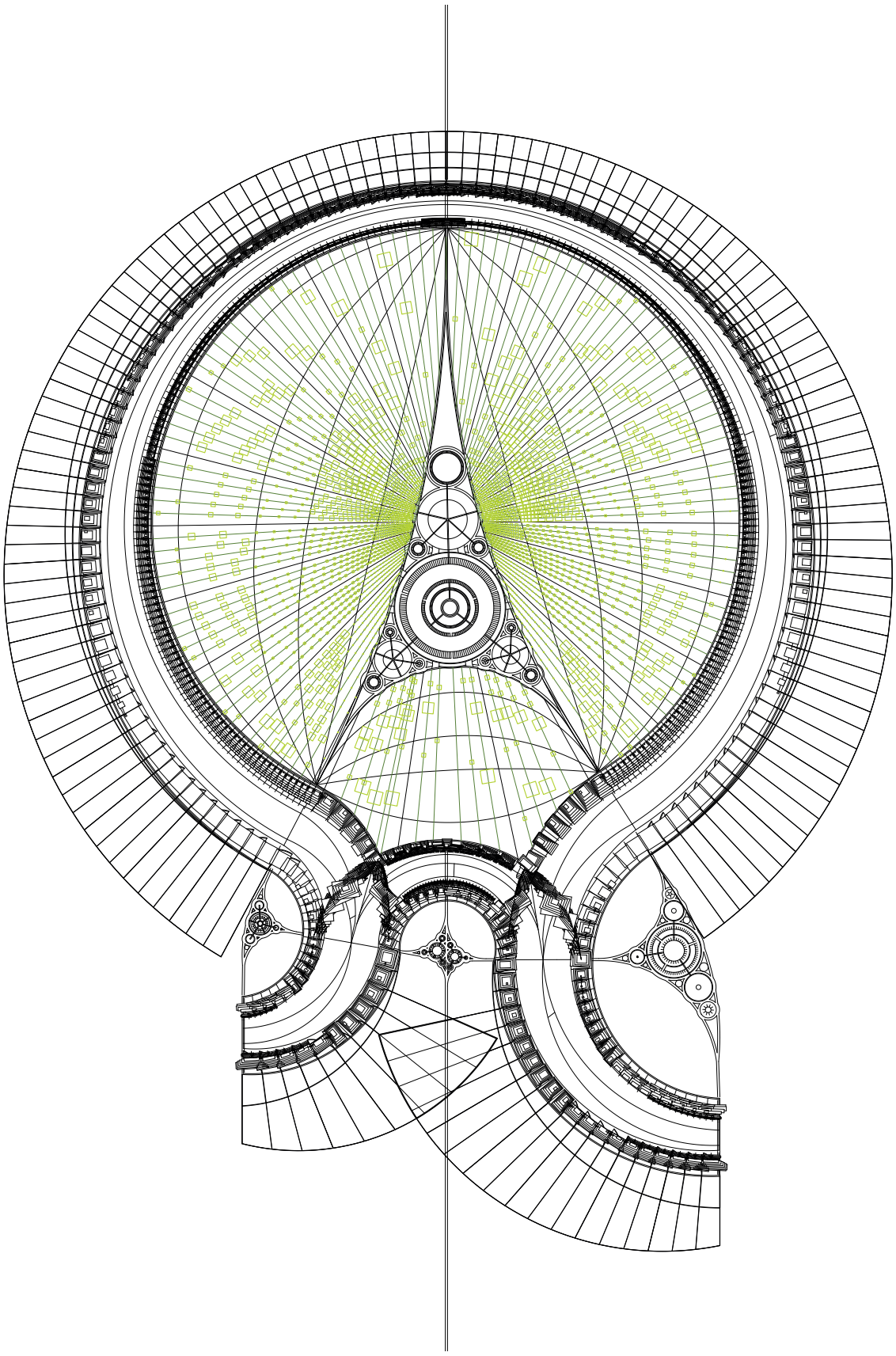
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 41. Intersecciones de proyecciones y ejes

Centralidad pampeana

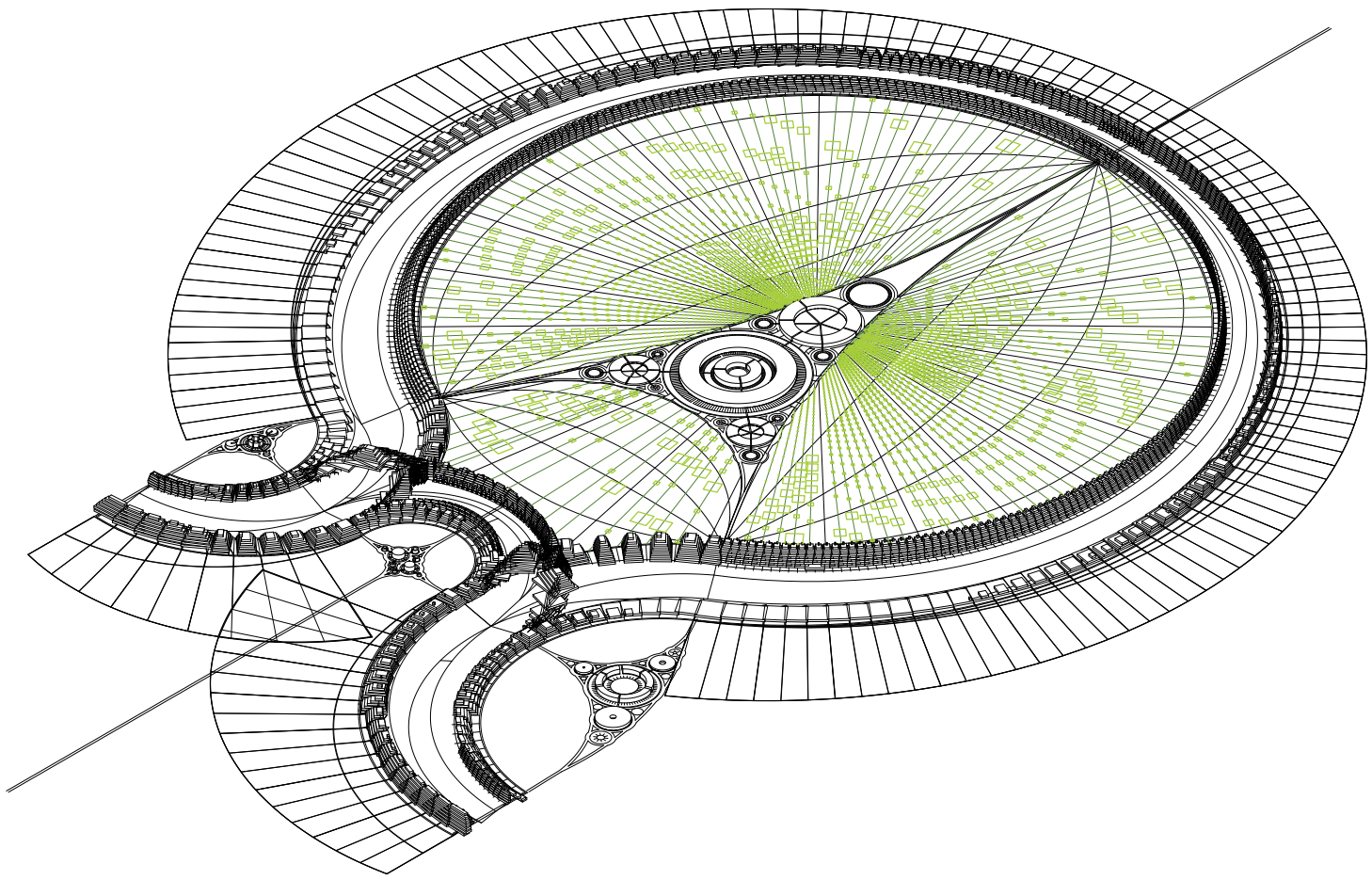
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 42. Ubicación de programas en intersecciones

Centralidad pampeana

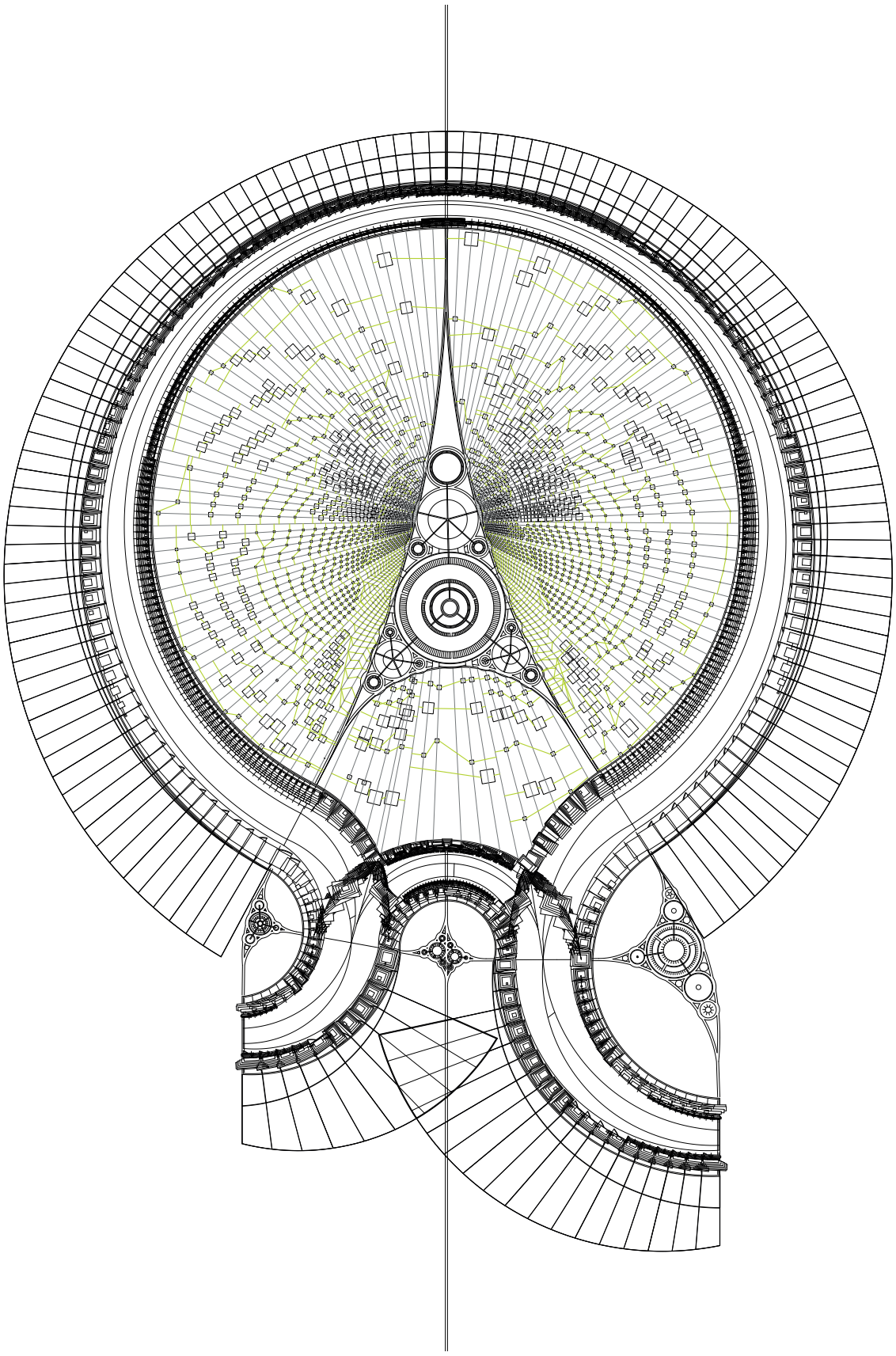
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 42. Ubicación de programas en intersecciones

Centralidad pampeana

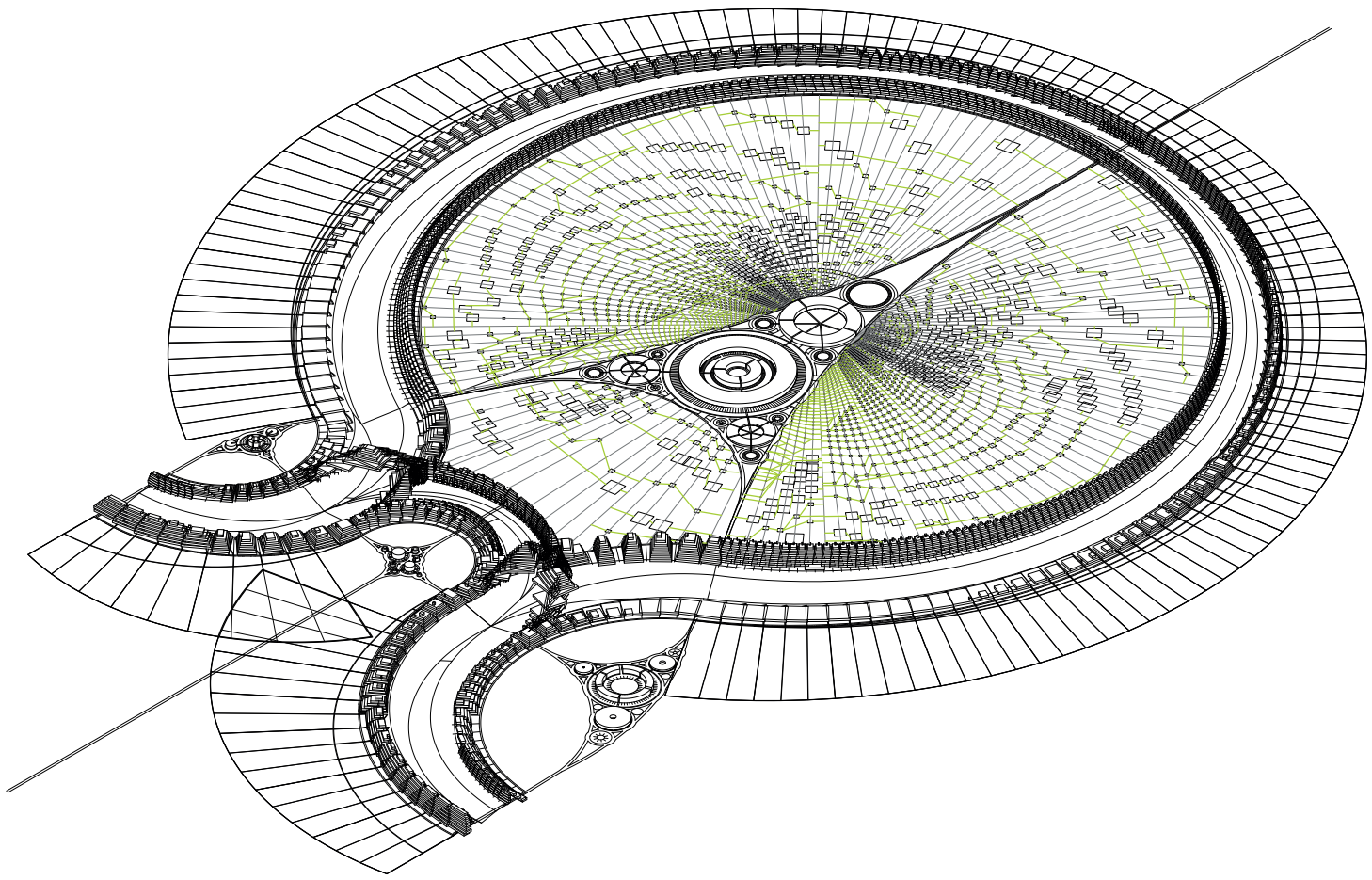
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Variable 43. Circulaciones entre programas

Centralidad pampeana

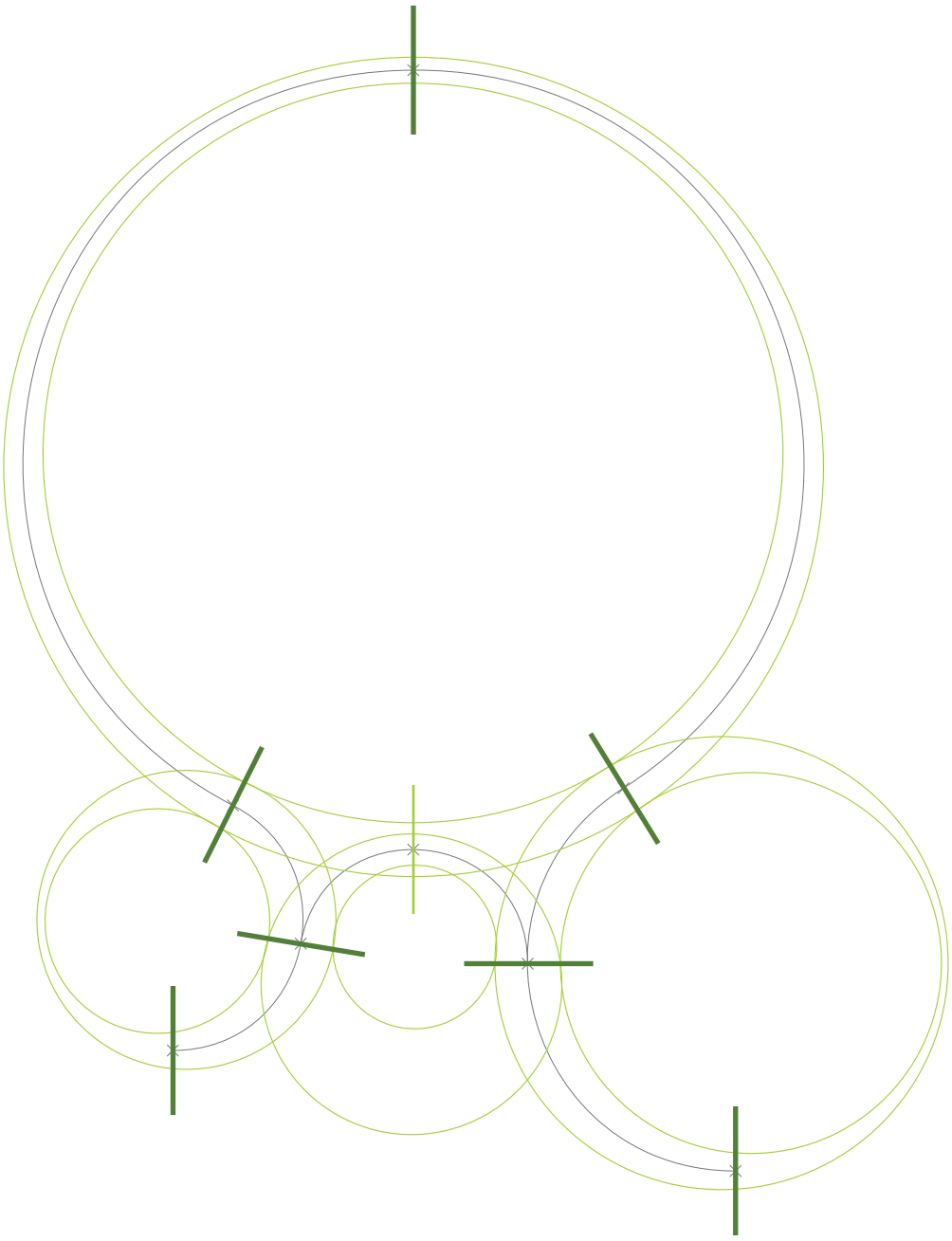
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Variable 43. Circulaciones entre programas

Centralidad pampeana

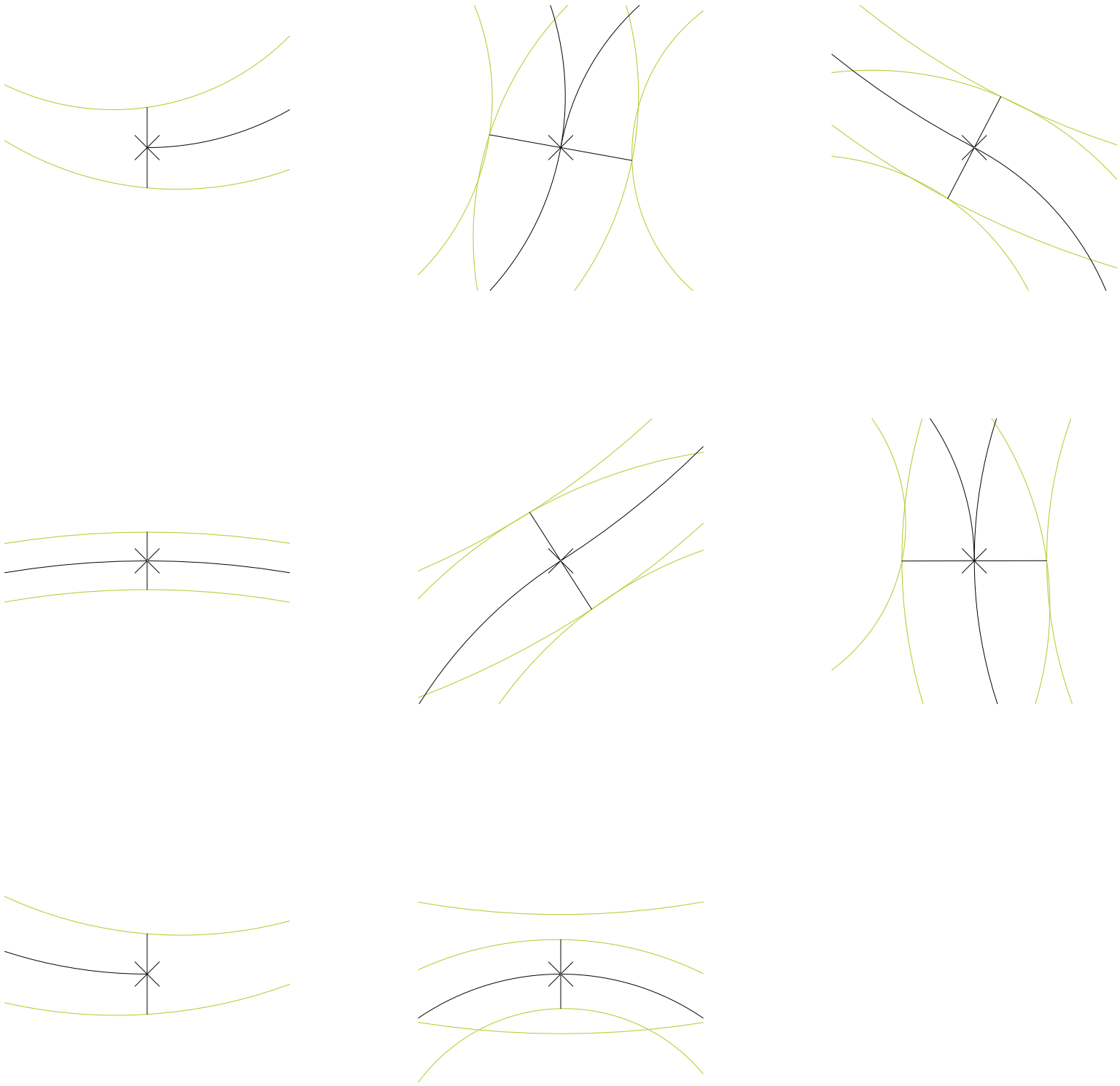
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Puntos de cercanía y distanciamiento. Los puntos de distanciamiento refieren a un mayor accionar erosivo en la tierra debido a estar ubicados en los momentos donde el cauce se bifurca y donde comienza un cambio en su curvatura. Por otro lado, los puntos de cercanía refieren al menor cauce, siendo las zonas donde el agua produce mayor sedimentación

Centralidad pampeana

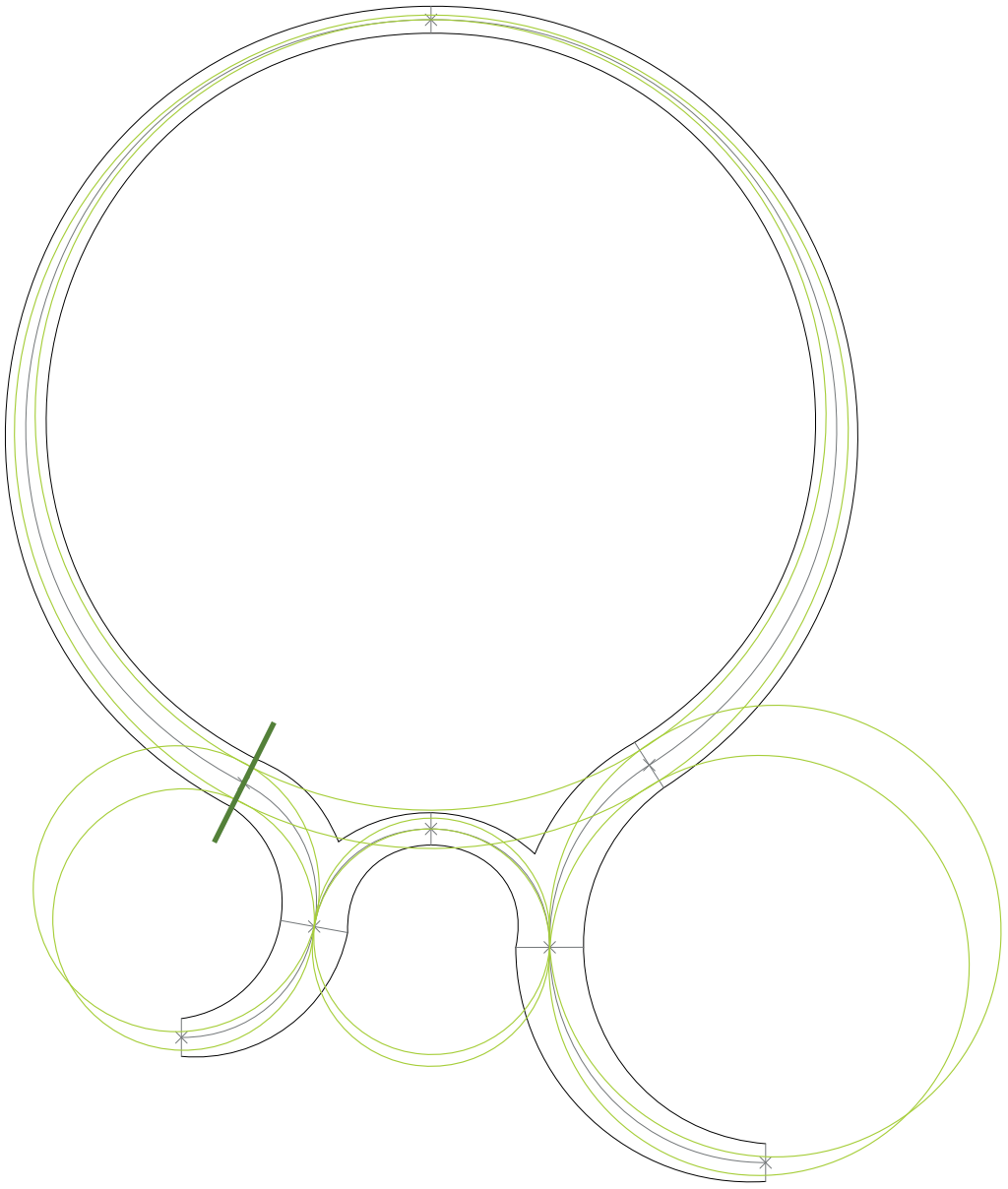
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mosaico de detalle. Puntos de cercanía y distanciamiento. Los puntos se ordenan de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo en relación al sentido del cauce del río.

Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Ejes de velocidades de corrientes del río. El río está conformado por una corriente de máxima velocidad que genera erosión y una de minima velocidad que sedimenta. Estas curvas de velocidades varían su proximidad en torno a los bordes del río

Centralidad pampeana

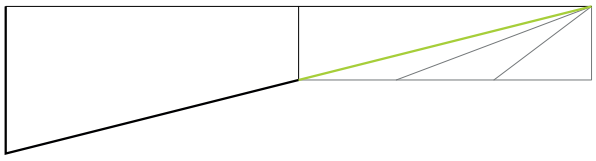
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central

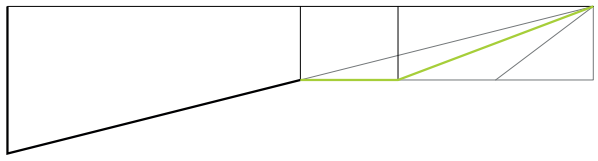


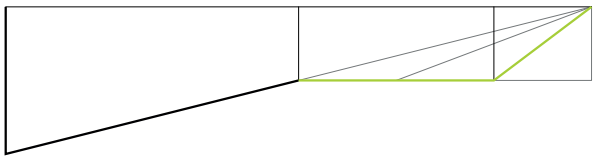
Planta de detalle. Ejes de velocidades de corrientes del río. Punto de distanciamiento. En este punto las corrientes se ubican próximas a los bordes, por lo tanto se genera mayor erosión y poca sedimentación.

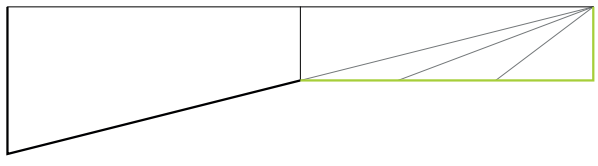
Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central





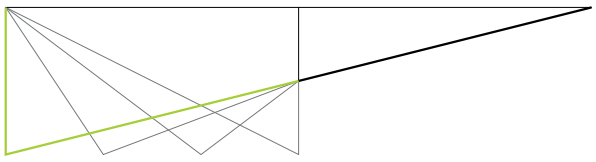


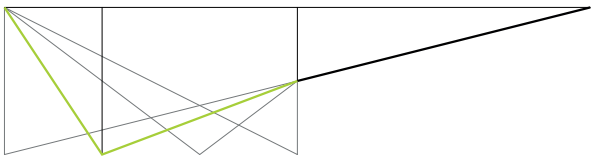


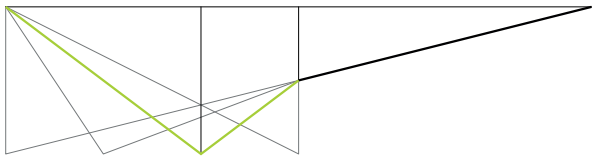
Mosaico de secciones. Variación de la sedimentación en el cauce del río. Cuando la curva de sedimentación se encuentra más lejana al borde, genera mayor programa público de playa y a medida que se acerca, esta playa se reduce en su extensión pasando a ser privada en su otro extremo

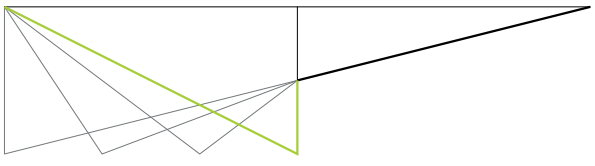
Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central





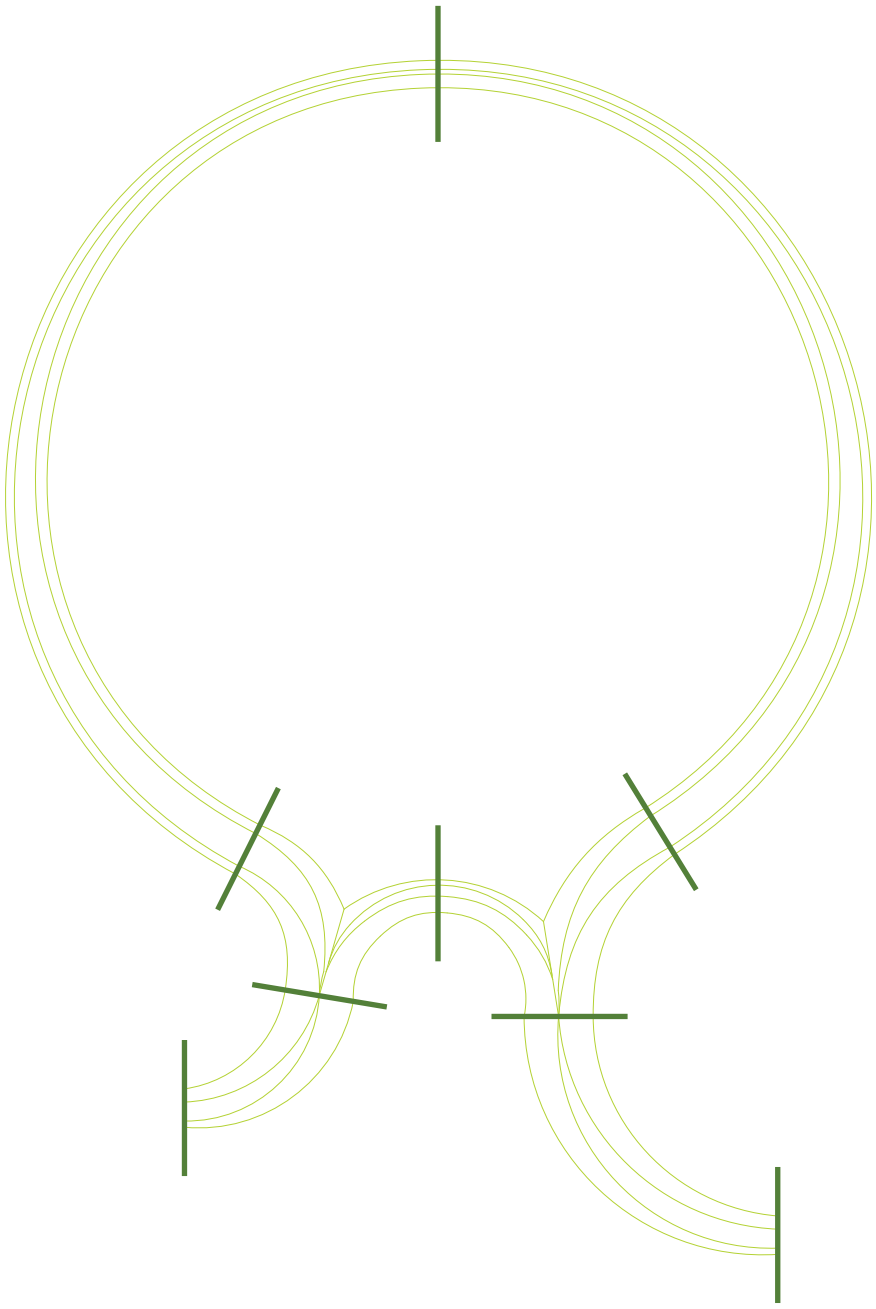




Mosaico de secciones. Variación de la erosión en el cauce del río. La de erosión produce un mayor socavado cuanto más próximo al borde se encuentra, delimitando circulaciones para embarcaciones, mientras que a medida que se acerca al eje central, el programa transiciona a deportes acuáticos sin motor, y luego a estanques para nadar

Centralidad pampeana

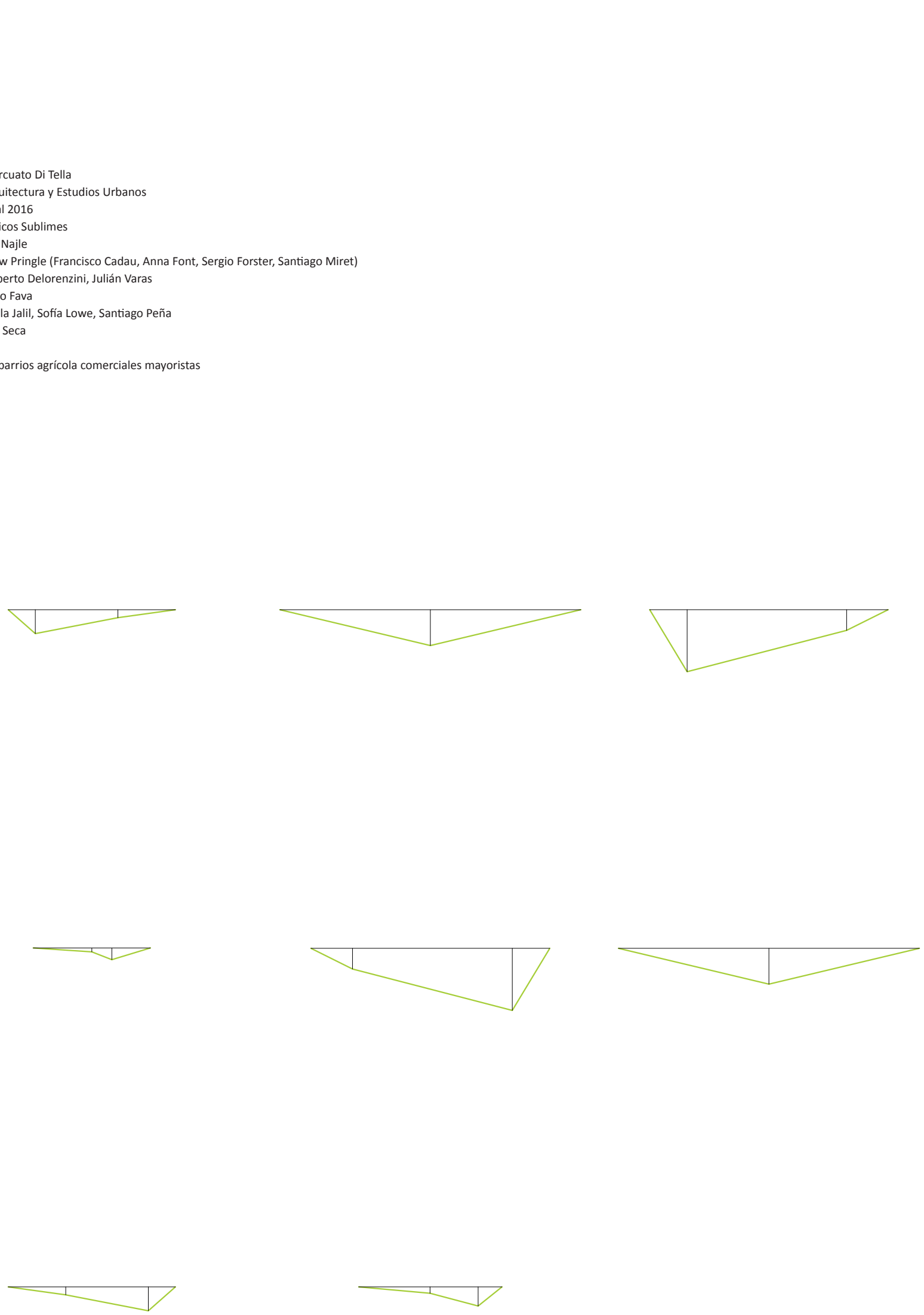
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Secciones del río. En los puntos de proximidad si la sedimentación se aleja del borde genera zonas de mayor masividad, traducidas en playas públicas. A su vez la erosión acompaña esta idea de programa público acercándose lo más posible al borde para generar programas de tránsito de embarcaciones hasta las profundidades aptas para la natación. En los puntos de distanciamiento se pregona por reducir la sedimentación para generar playas más privadas o de un menor acceso de gente y la erosión tiende a generar espacios de uso dinámico en donde se encuentren de paso, como lo pueden ser un canal de transporte para embarcaciones

Centralidad pampeana

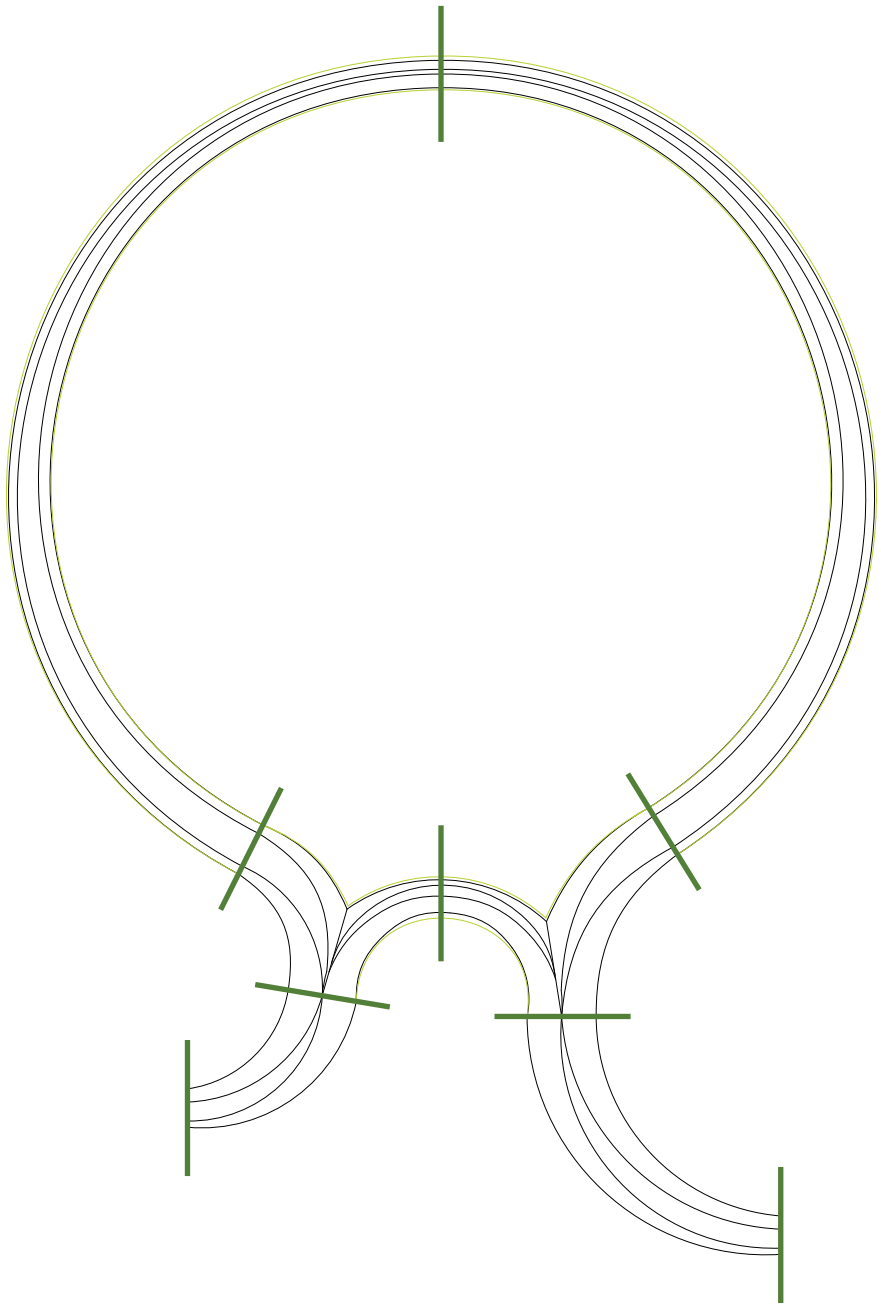
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mosaico de detalle. Secciones del río. Las secciones se ordenan de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo en relación al sentido del cauce del río.

Centralidad pampeana

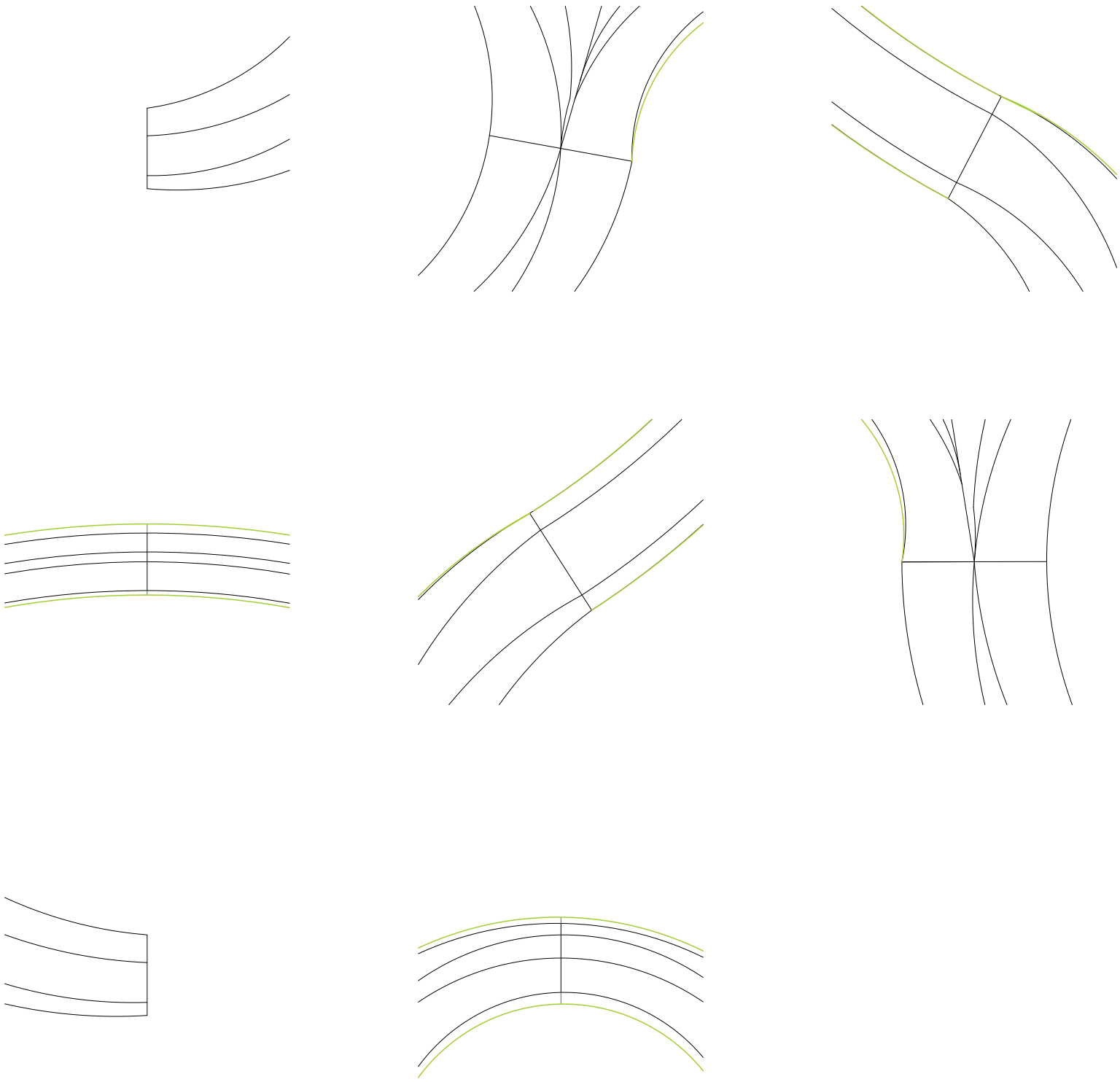
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Primer franja de fertilidad. Se determinan tres franjas de fertilidad exterior y tres franjas de fertilidad interior. La primera, más proxima al río, se ubica en los puntos de mayor cercanía, en donde el ancho y la profundidad del río es mínima

Centralidad pampeana

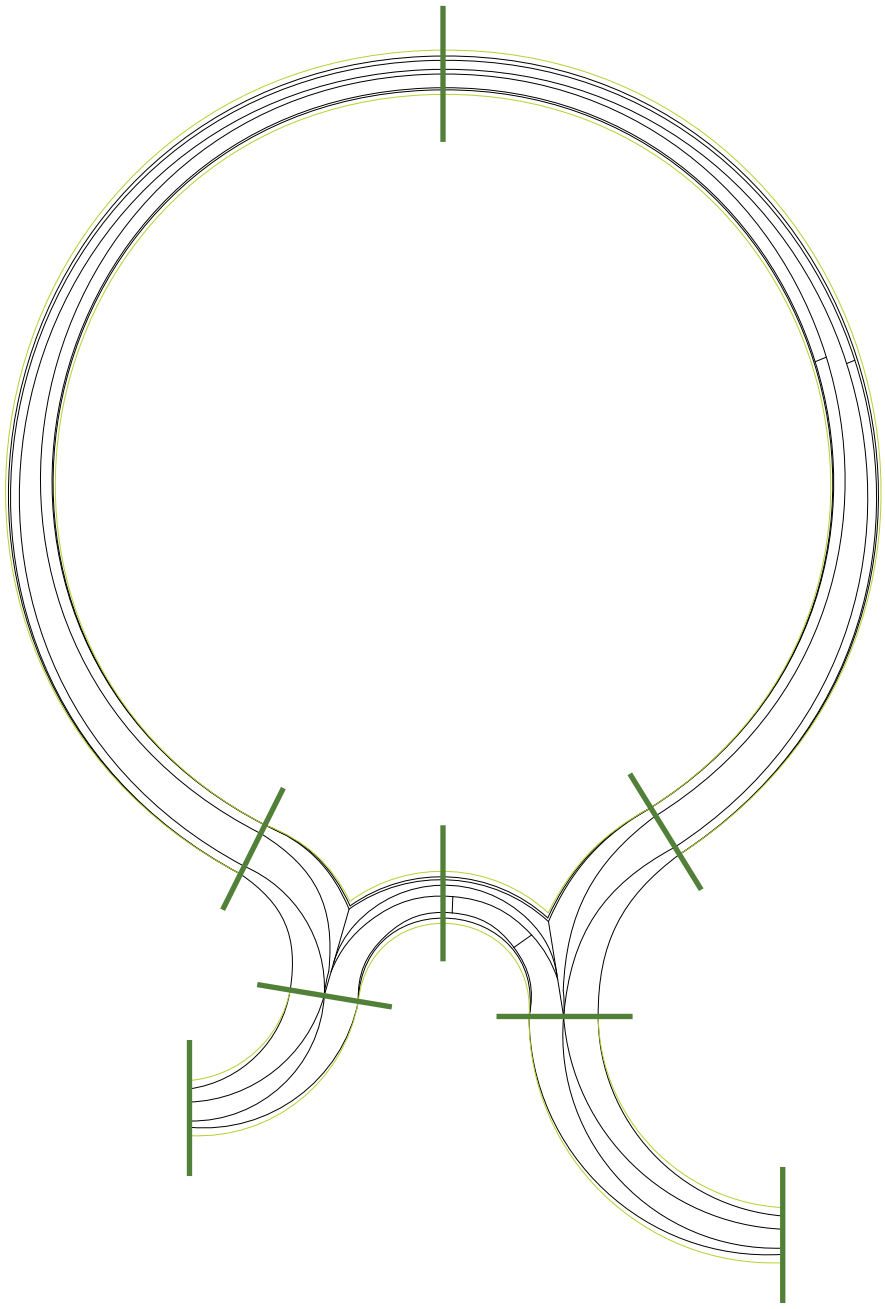
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mosaico de detalle. Primer franja de fertilidad. Los detalles se ordenan de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo en relación al sentido del cauce del río

Centralidad pampeana

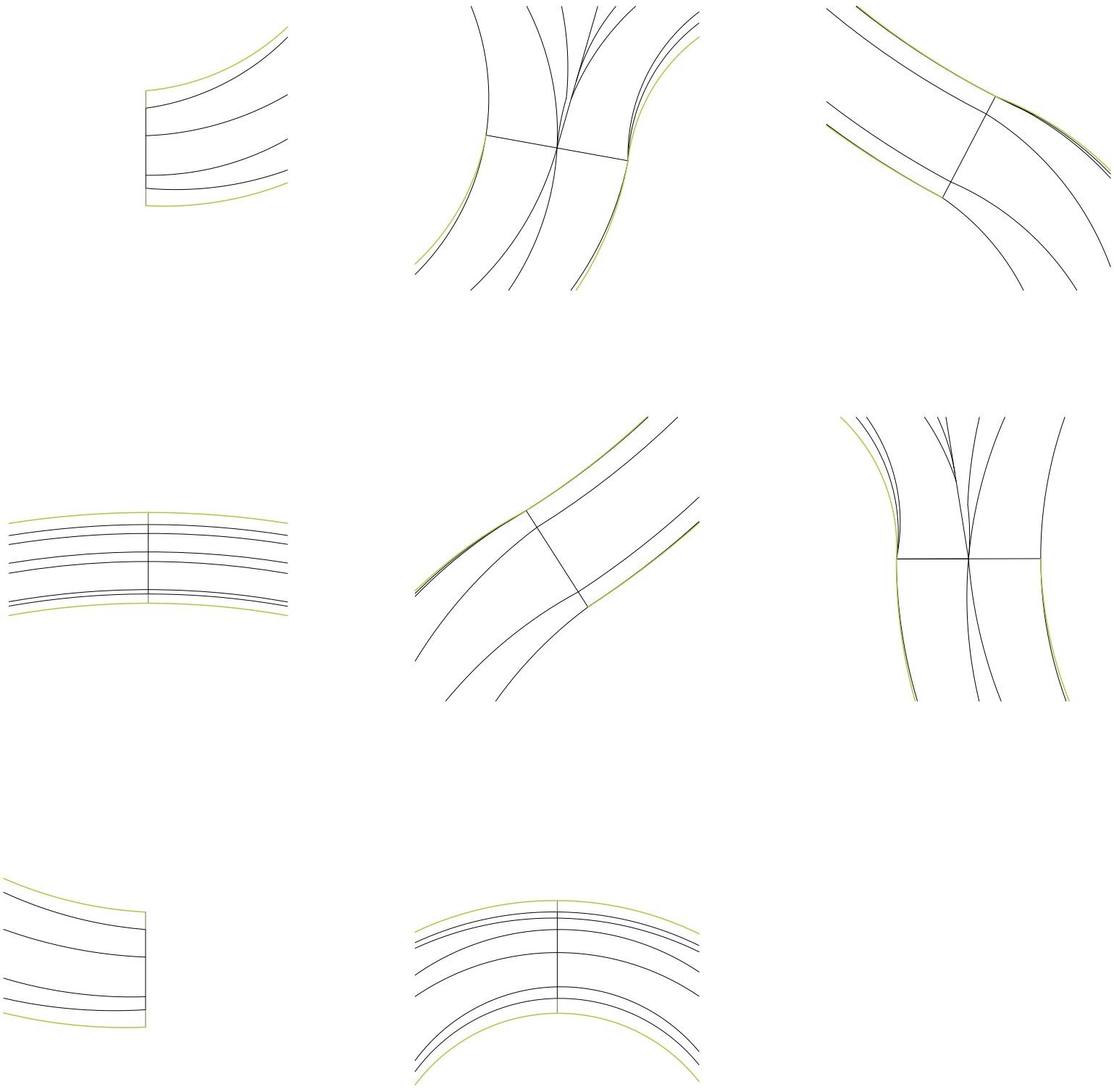
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Segunda franja de fertilidad. Se determinan tres franjas de fertilidad exterior y tres franjas de fertilidad interior. La segunda, se ubica en los puntos de mayor cercanía y los cercanía de inicio y fin del meandro

Centralidad pampeana

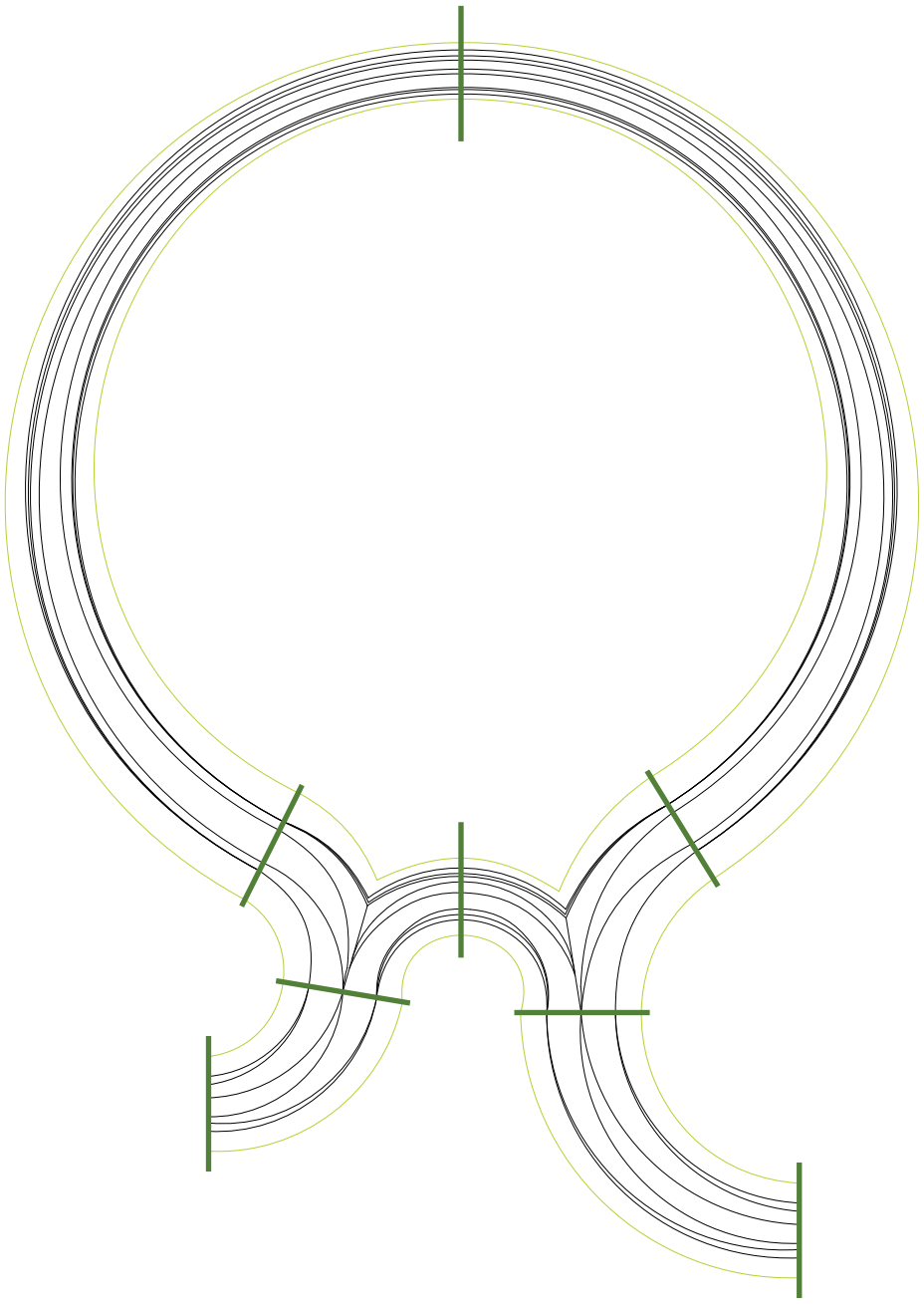
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mosaico de detalle. Segunda franja de fertilidad. Los detalles se ordenan de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo en relación al sentido del cauce del río

Centralidad pampeana

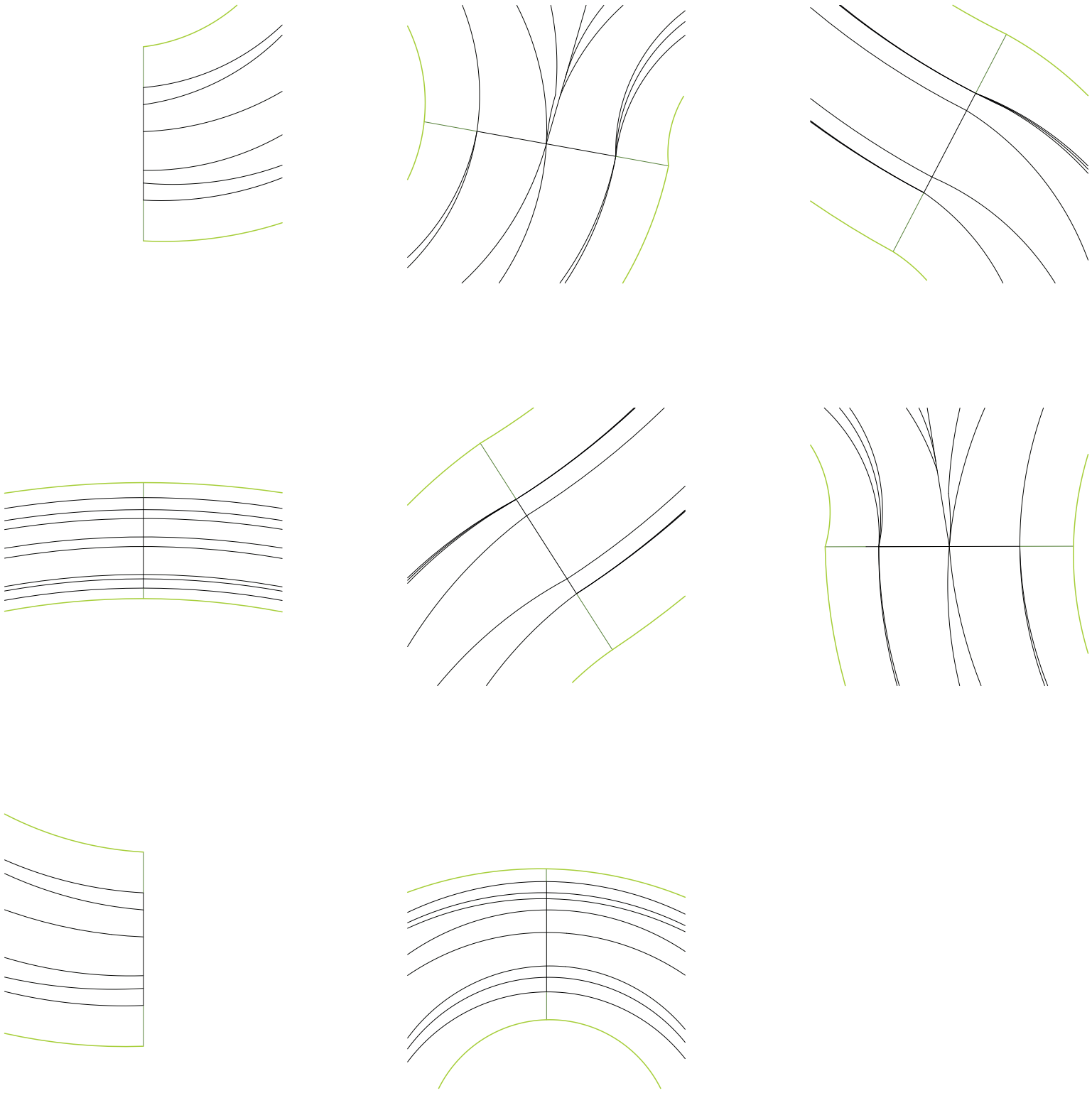
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Tercer franja de fertilidad. Se determinan tres franjas de fertilidad exterior y tres franjas de fertilidad interior. La tercera, la mas alejada del río, se ubica en todos los puntos de cercanía y en los de distanciamiento, en donde el ancho y la profundidad del río es máxima. La tercer franja es la única que se encuentra en todos los puntos

Centralidad pampeana

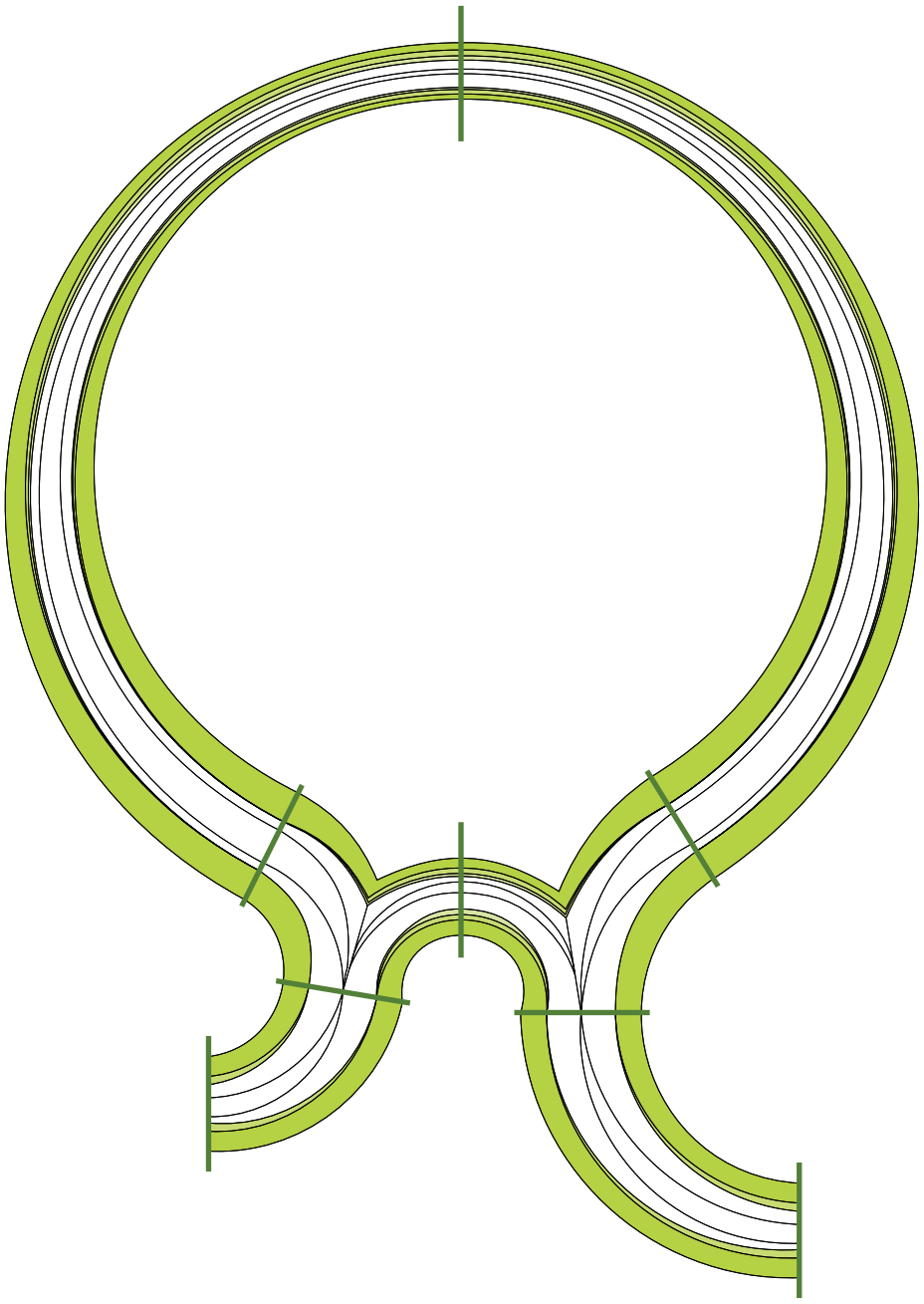
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mosaico de detalle. Tercer franja de fertilidad. Los detalles se ordenan de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo en relación al sentido del cauce del río

Centralidad pampeana

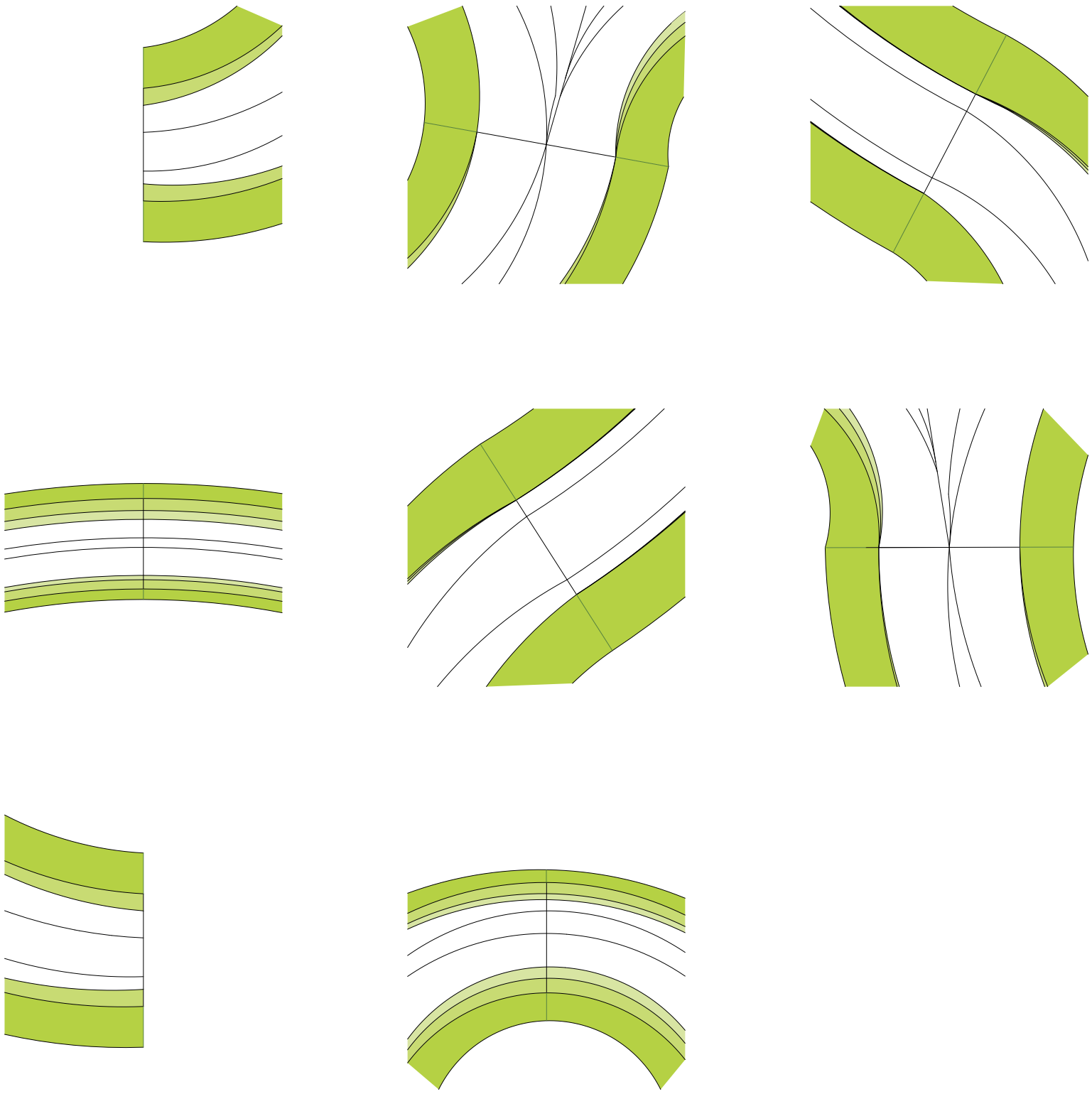
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Plantas. Franjas de fertilidad. La cantidad de franjas en cada punto refiere a la homogeneidad y heterogeneidad programática en relación al cauce, ya que en cada franja hay una tipología. Por lo tanto los puntos de cercanía en donde hay 3 franjas son programáticamente heterogéneos, mientras que los puntos de distanciamiento donde hay una sola franja son programáticamente homogéneos. Debido a que la fertilidad de cada franja se incrementa cuanto más próximas se encuentran al río, se determina un factor de ocupación del suelo que es inversamente proporcional a la fertilidad.

Centralidad pampeana

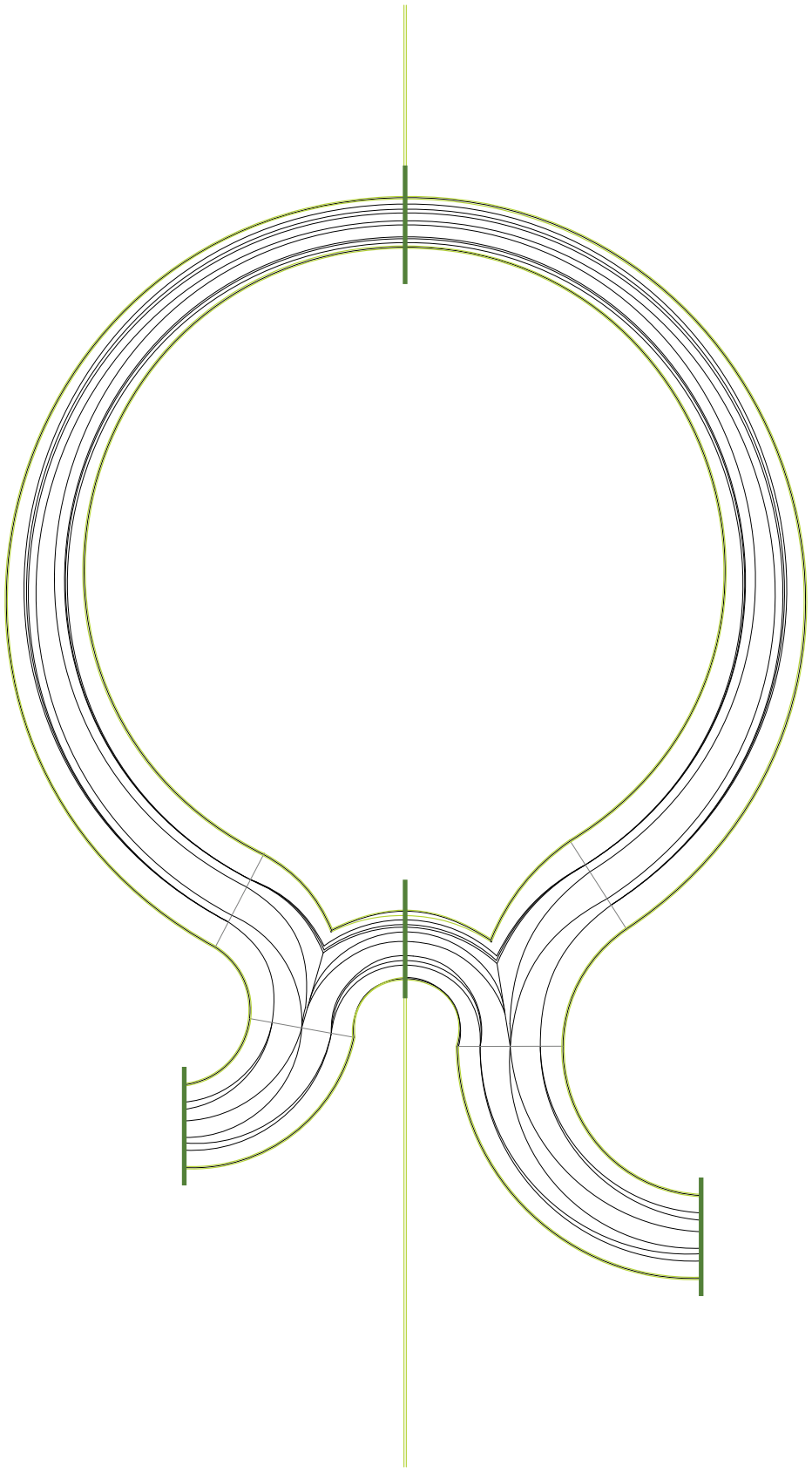
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mosaico de detalle. Franjas de fertilidad. Los detalles se ordenan de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo en relación al sentido del cauce del río

Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Circulación principal. La circulación principal esta determinada por el borde de la ultima franja de fertilidad. En los puntos de cercanía debido a que son los de menor distancia entre un borde y el otro y además de ser los puntos de menor profundidad del río es que se colocaran los puentes que comunican el interior y el exterior del proyecto. En estos puntos se relaciona el proyecto con la ruta existente en su acceso y salida del mismo

Centralidad pampeana

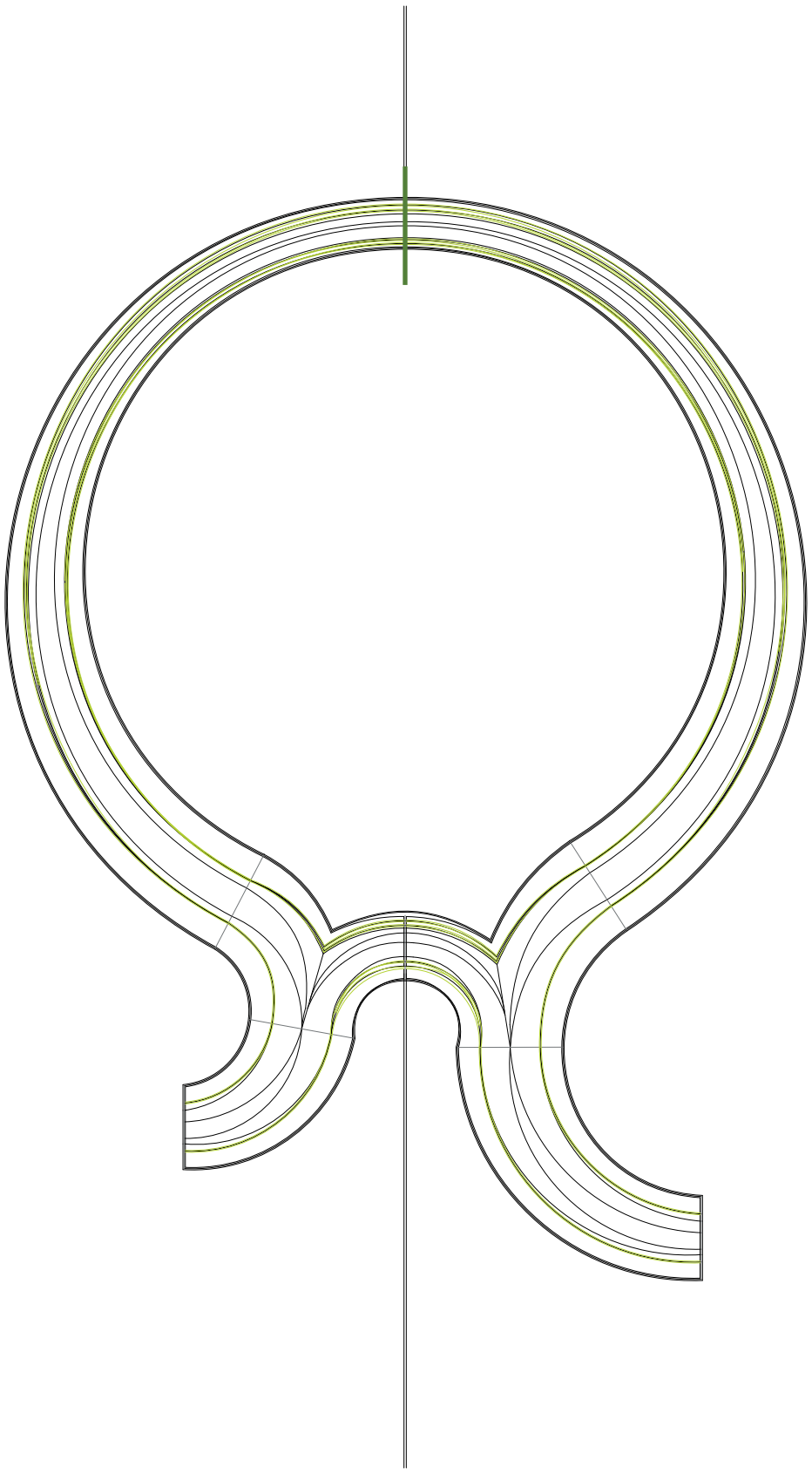
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mosaico de detalle. Circulación principal. Los detalles se ordenan de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo en relación al sentido del cauce del río

Centralidad pampeana

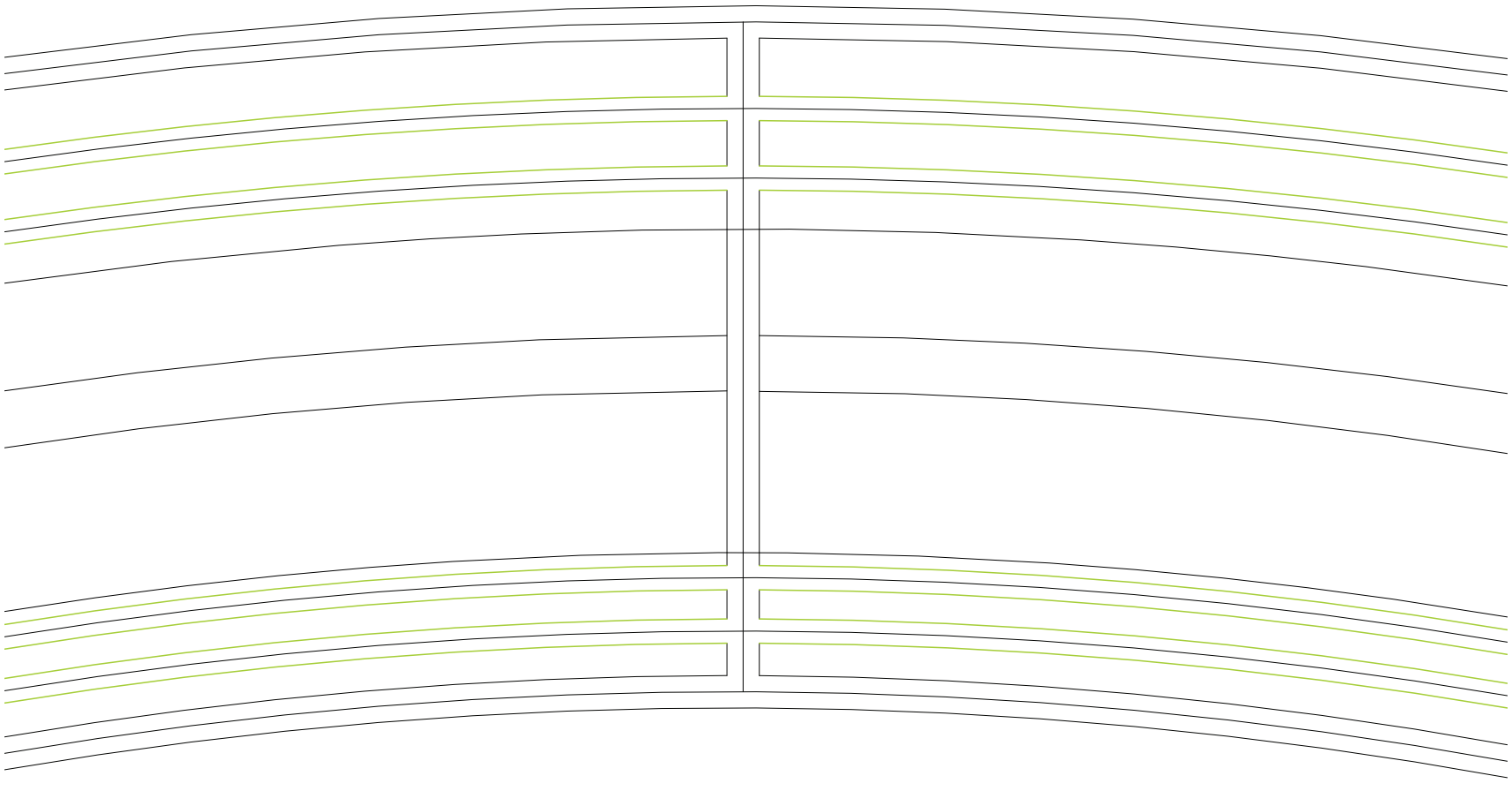
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Circulaciones secundarias. Las circulaciones secundarias son los bordes de las franjas de fertilidad mas cercanas al río

Centralidad pampeana

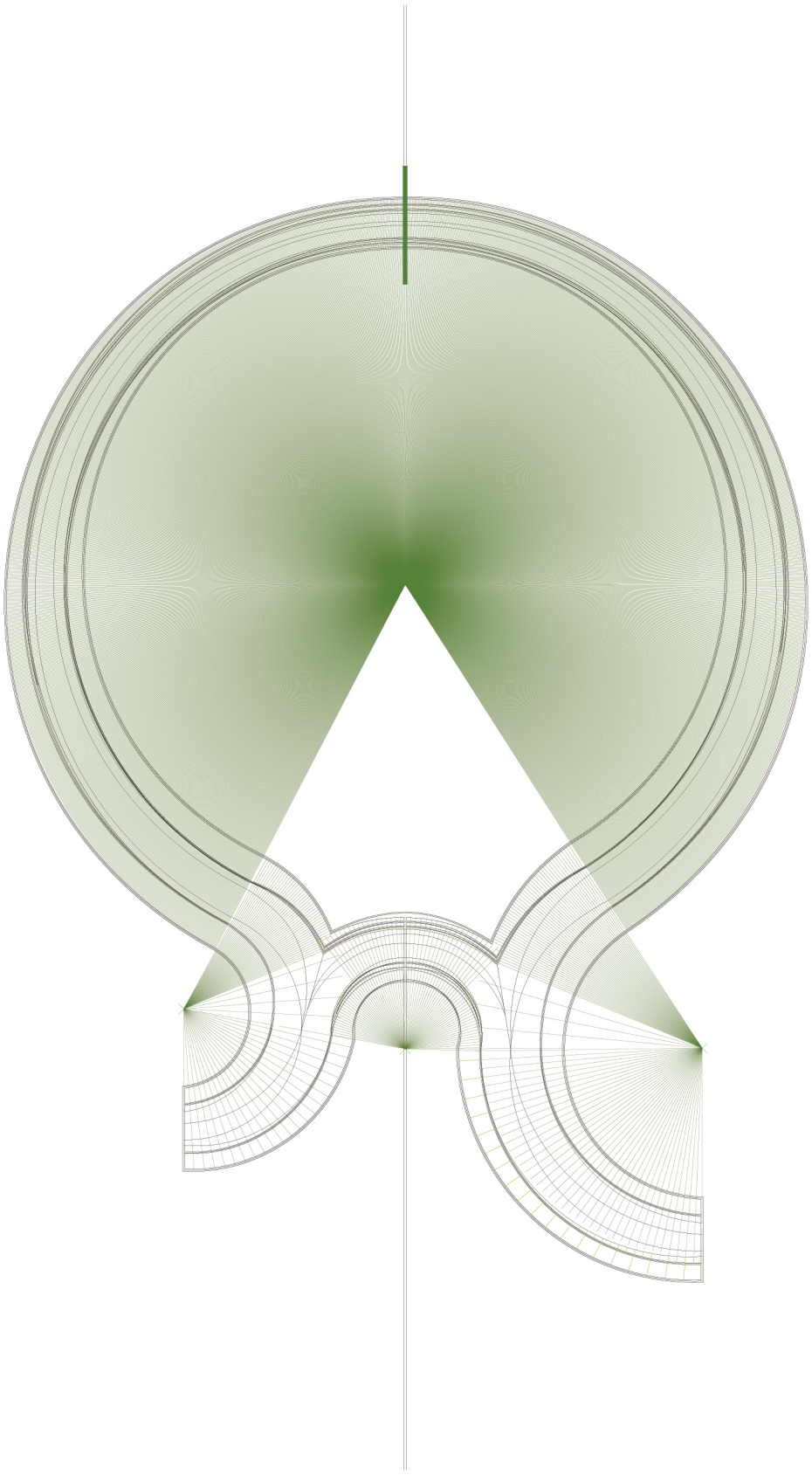
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Circulaciones secundarias. Los detalles se ordenan de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo en relación al sentido del cauce del río

Centralidad pampeana

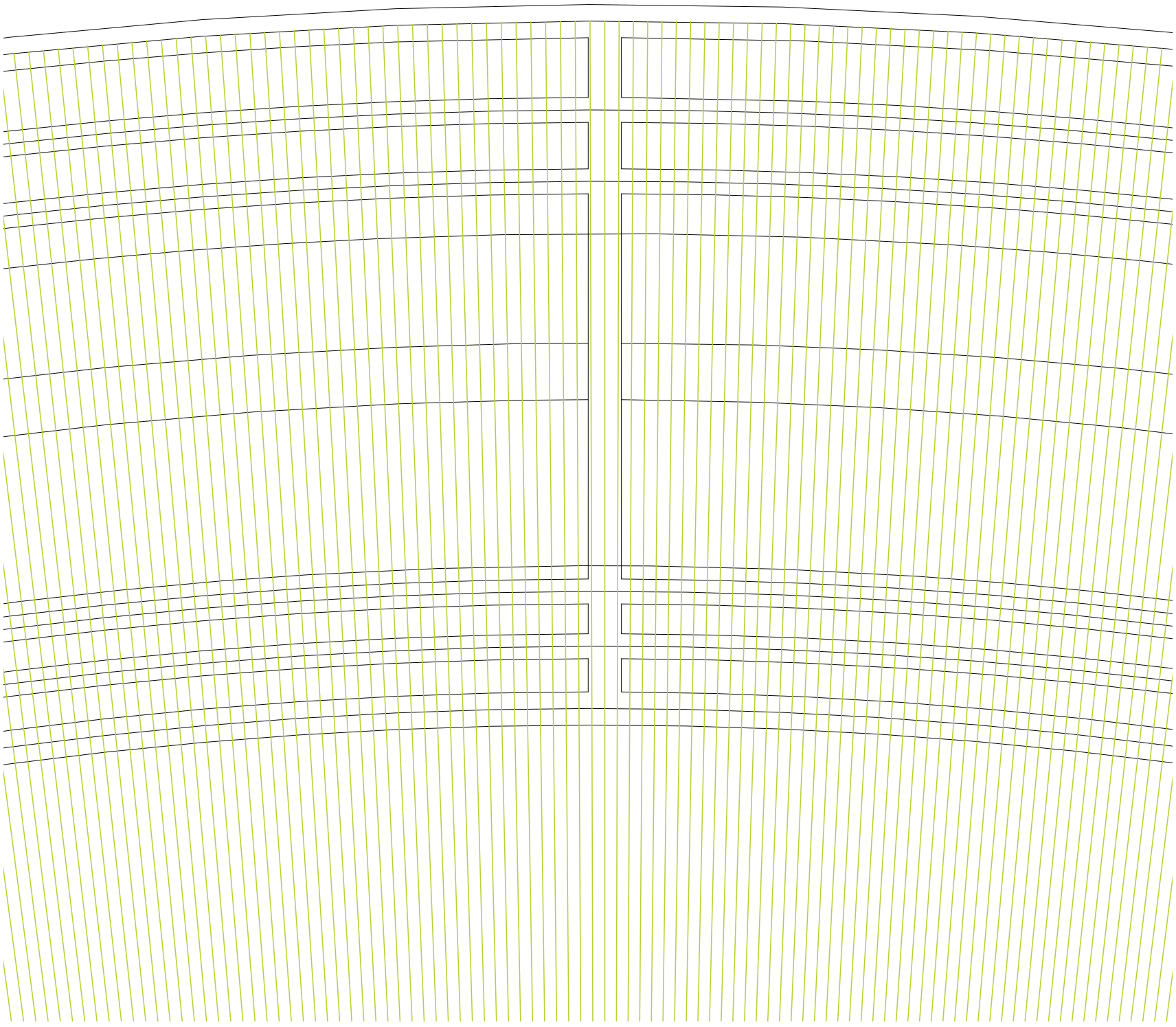
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Proyección de loteo. El límite de los loteos proviene de la subdivisión del eje del río hacia el centro de cada circunferencia. Los loteos se generan transversalmente, diferenciando los frentes sobre cada franja según el factor de ocupación del suelo. Las tipologías que se ubican en cada franja tienen medidas de frente y profundidad diferenciadas. Se ubican las de menores dimensiones en las franjas con menor FOS y las de mayores dimensiones en las de mayor FOS

Centralidad pampeana

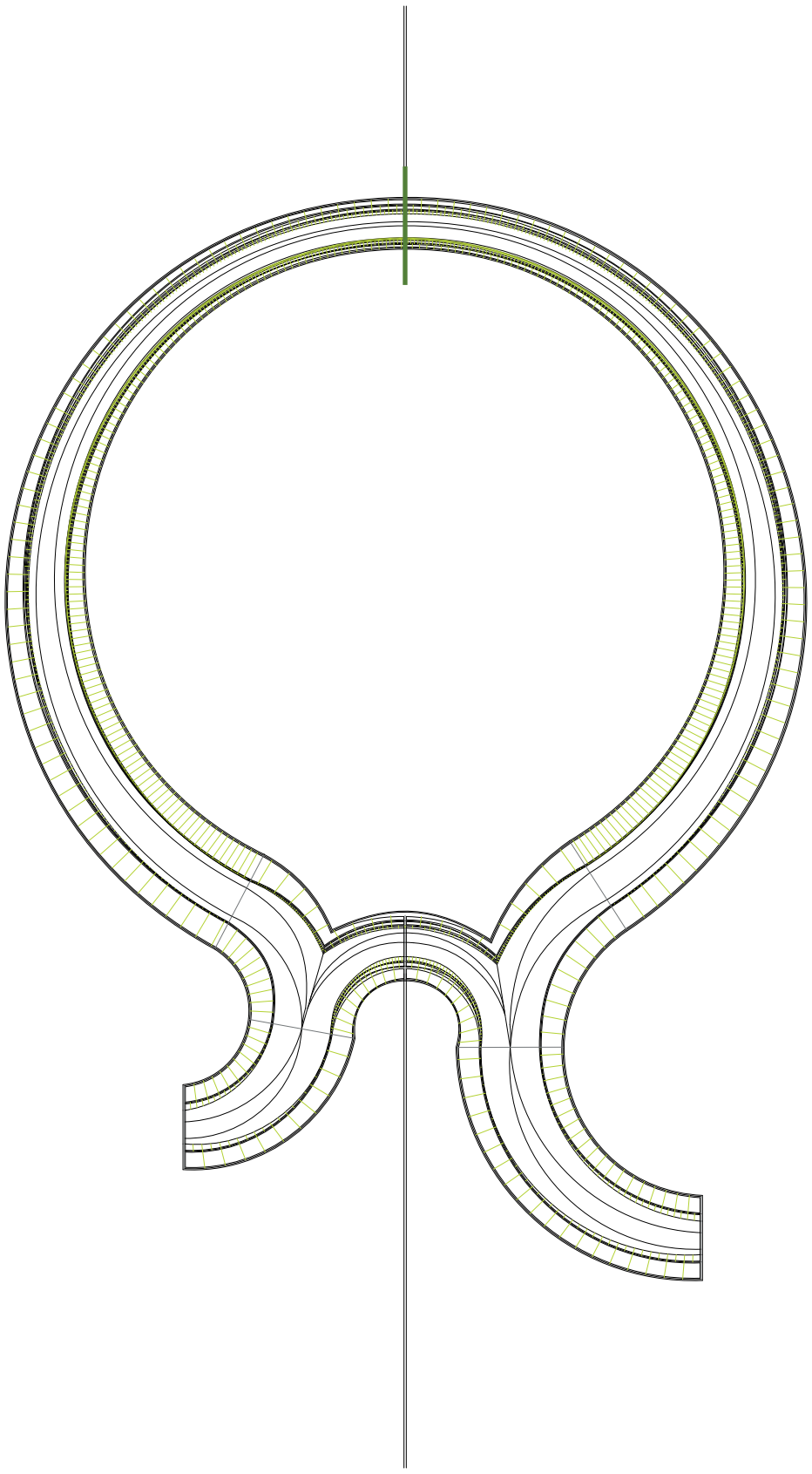
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Proyección de loteo. Detalle de los rayos generadores de loteo

Centralidad pampeana

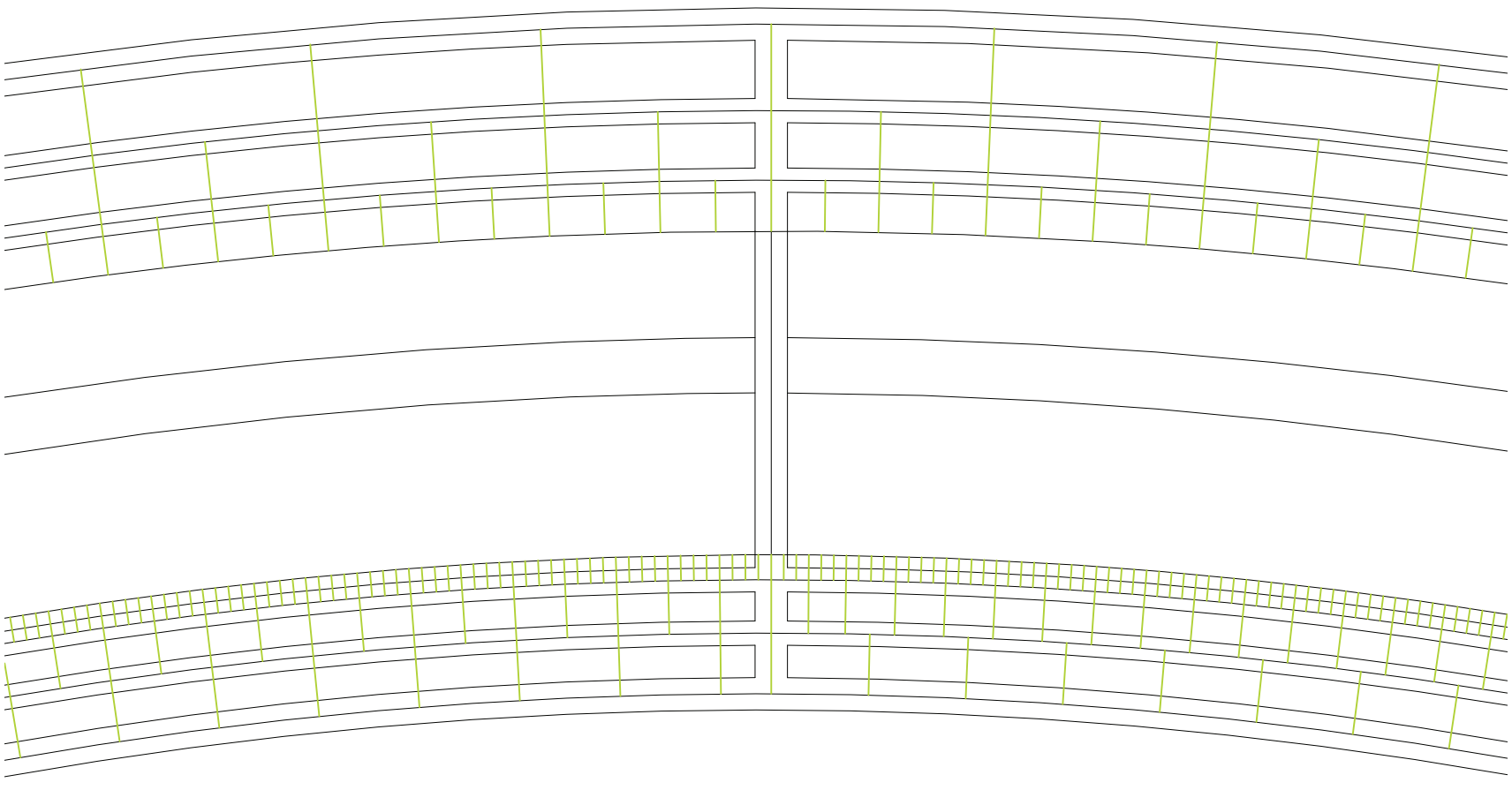
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Filtrado de lotes en ancho. En relación a la ubicación de las tipologías, se filtran los loteos en primera instancia por ancho, eliminando los que no cumplen con las medidas mínimas

Centralidad pampeana

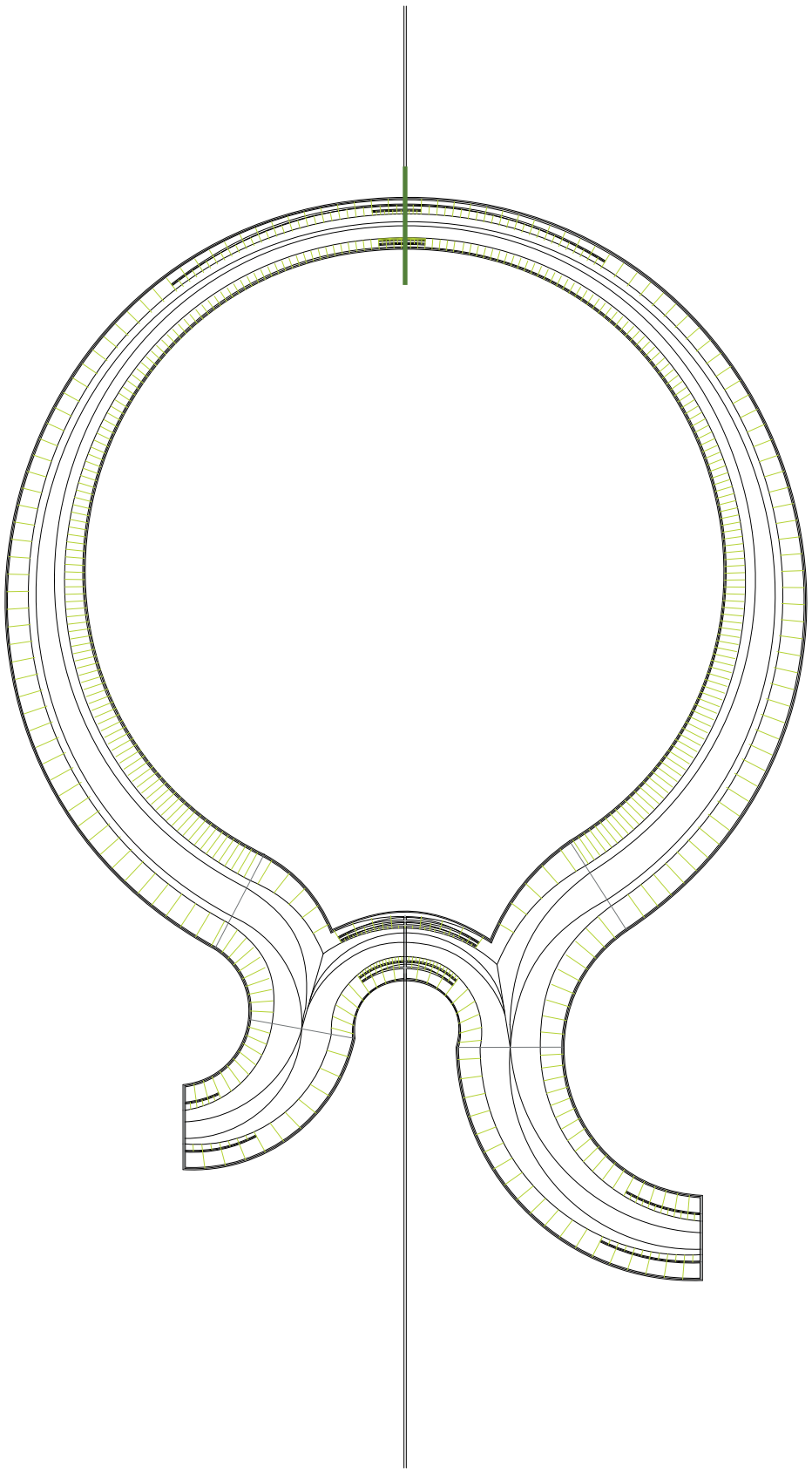
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Filtrado de lotes en ancho. Detalle del filtrado de lotes

Centralidad pampeana

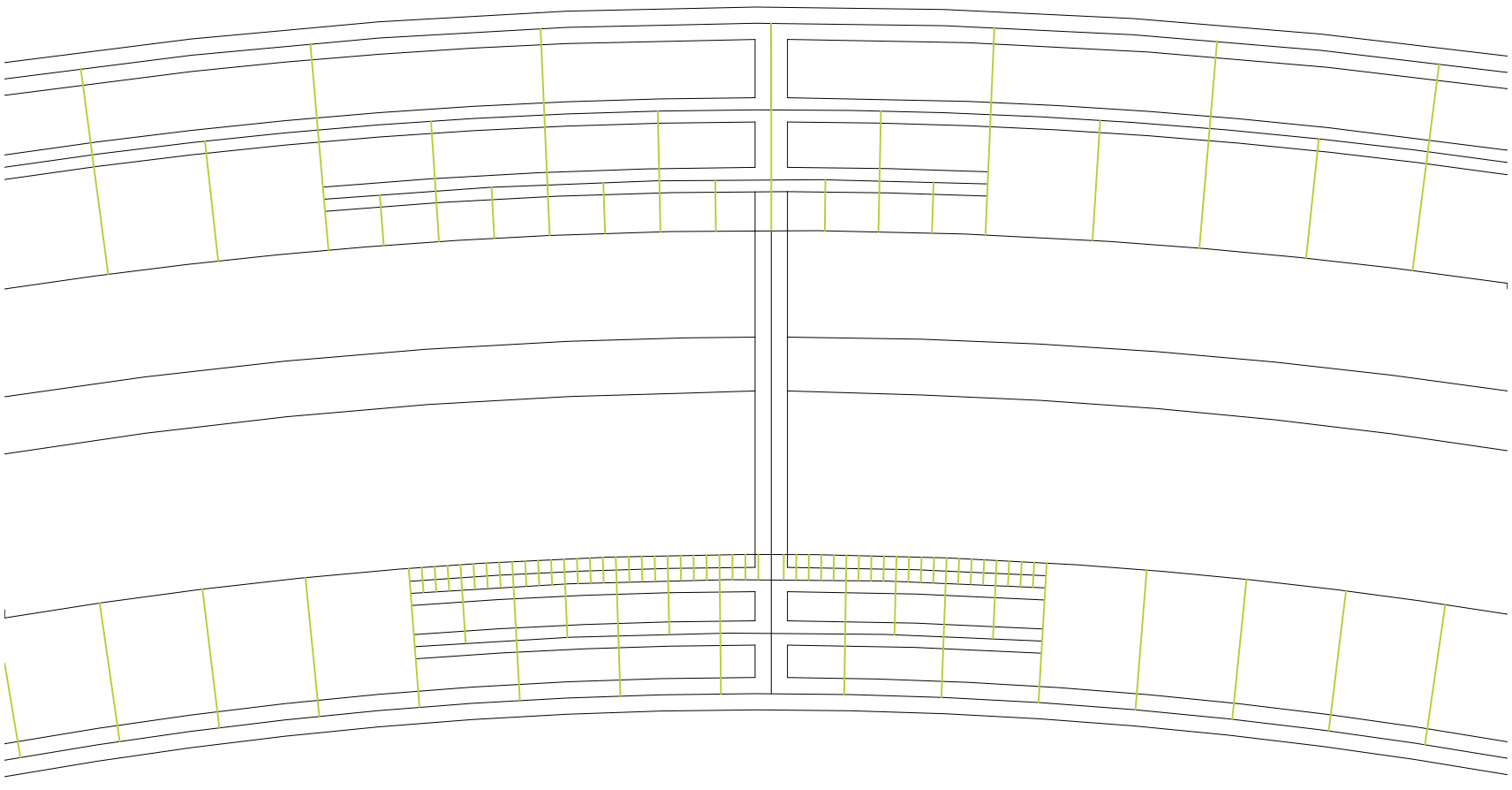
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Filtrado de lotes en profundidad. Luego del filtrado por ancho, se filtran los loteos que no cumplan con las condiciones de profundidad mínima, debido a la disminución de estos hacia los puntos de distanciamiento

Centralidad pampeana

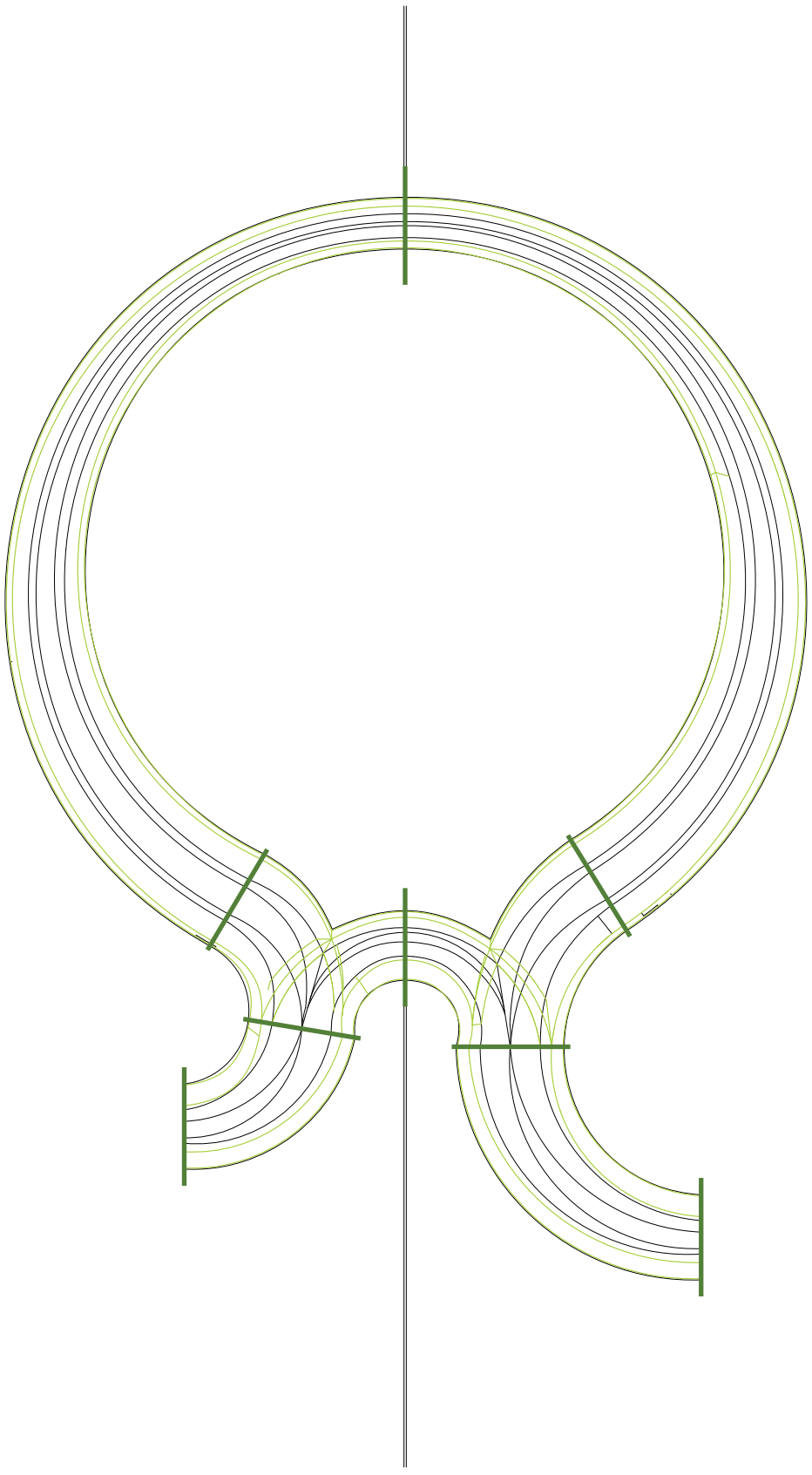
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Filtrado de lotes en profundidad. Detalle del filtrado de lotes

Centralidad pampeana

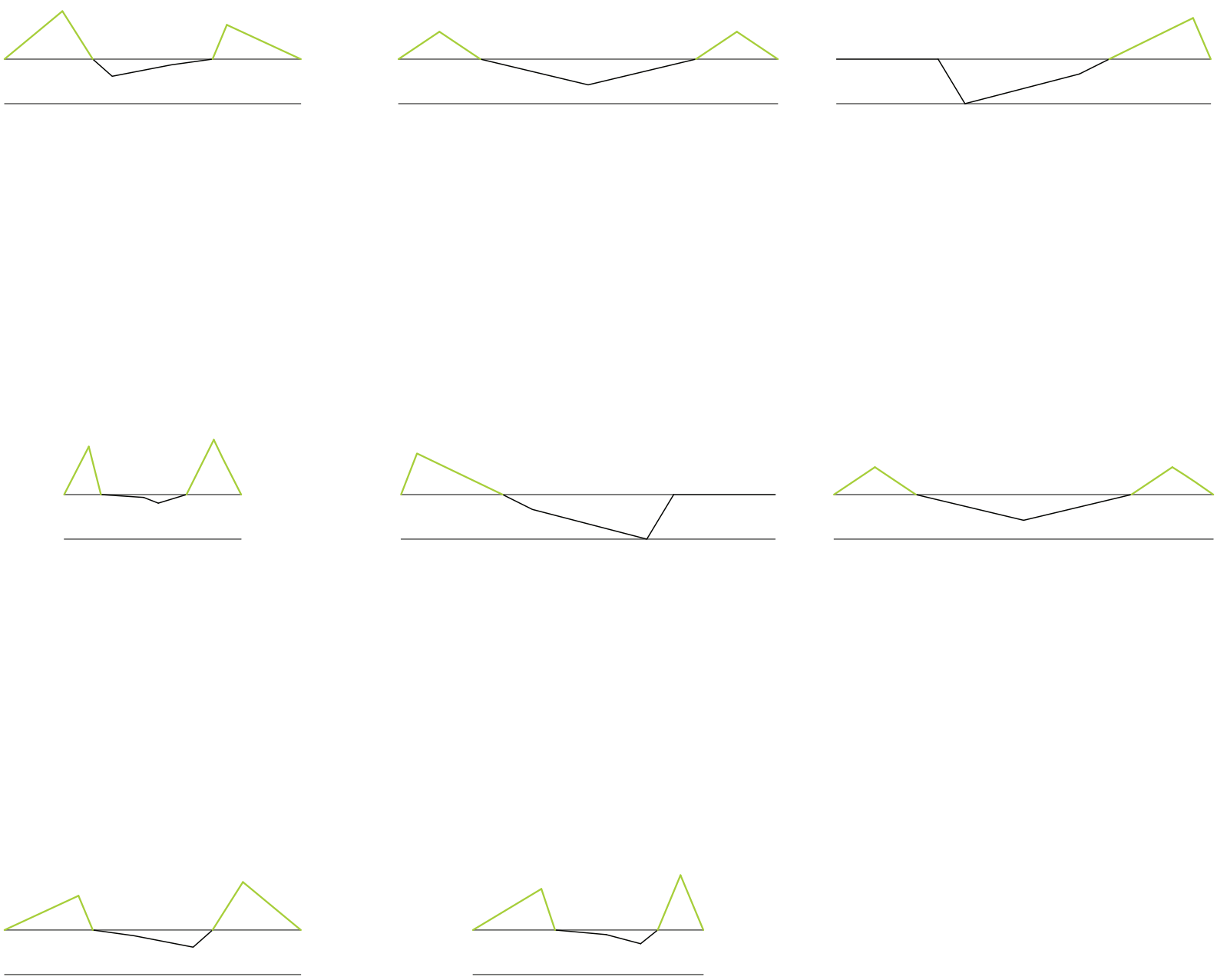
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Envolvente. Existe una relación inversamente proporcional entre profundidad del río y altura del proyecto. A menor profundidad, mayor altura. Esto determina que en los puntos de cercanía donde se encuentra la oportunidad de generar mayor heterogeneidad y masividad sean las zonas de mayor altura del proyecto y por ende de mayor concentración. En las zonas de distanciamiento es donde el proyecto tendrá menor altura

Centralidad pampeana

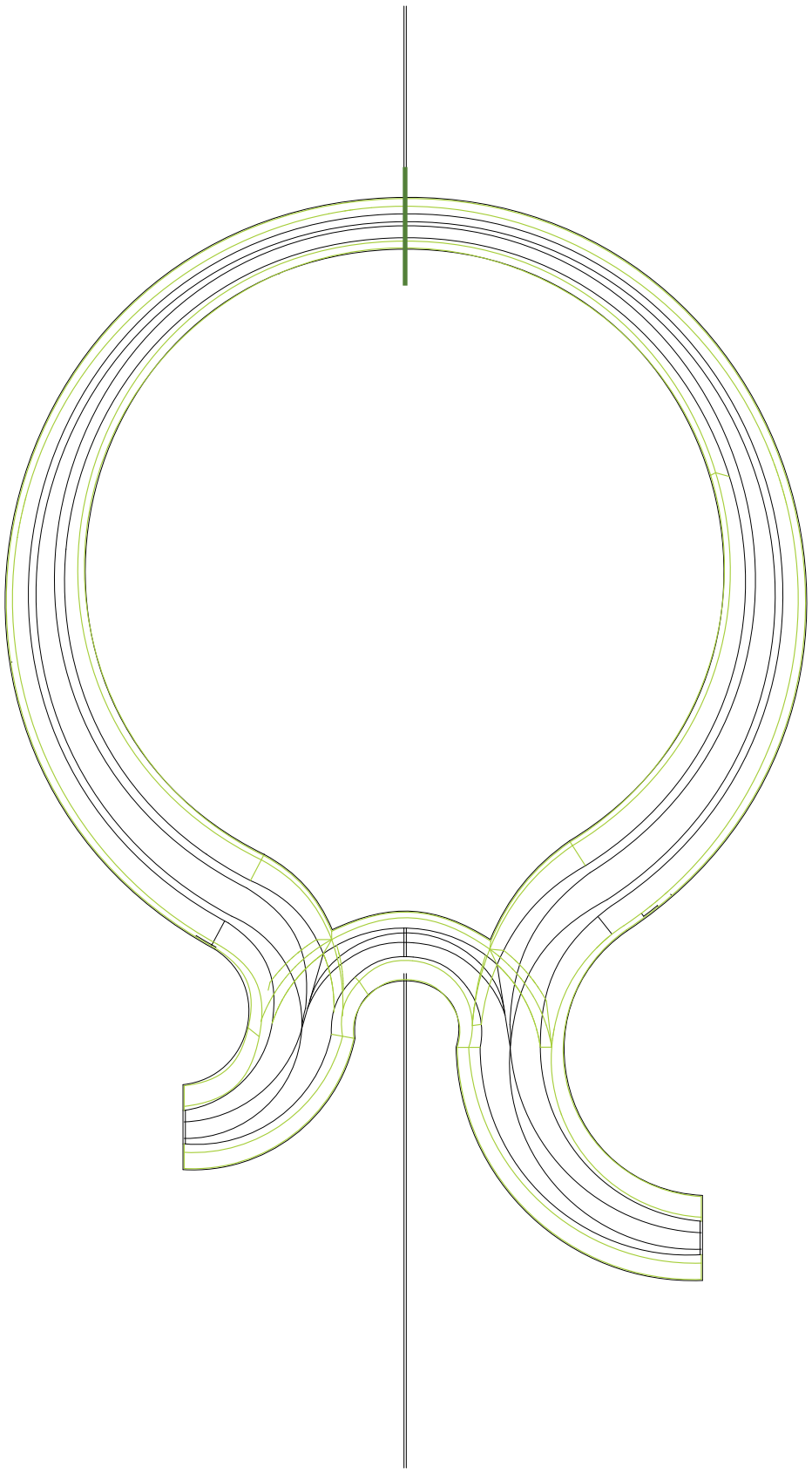
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mosaico de detalle. Secciones de la envolvente. Las secciones se ordenan de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo en relación al sentido del cauce del río

Centralidad pampeana

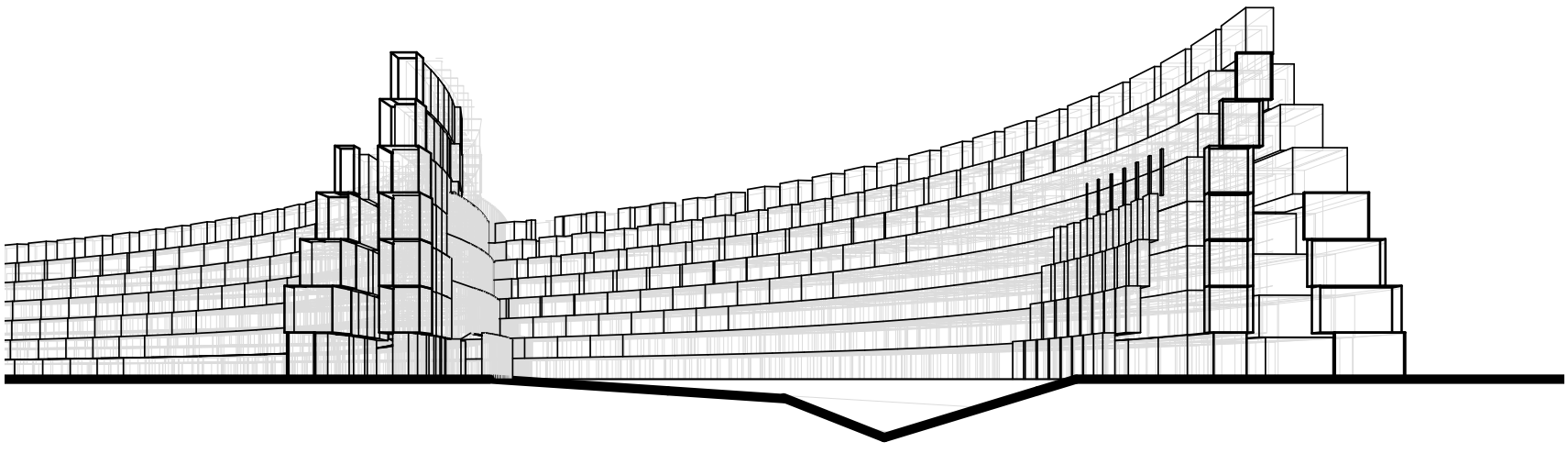
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Envolvente, apilamiento vertical. La ubicación de las corrientes influye en términos del posicionamiento de la altura máxima atravesando transversalmente al proyecto. En las zonas de cercanía estas curvas se aproximan más al borde del río apilando la masa de forma vertical por ser un lugar de mayor conglomeración

Centralidad pampeana

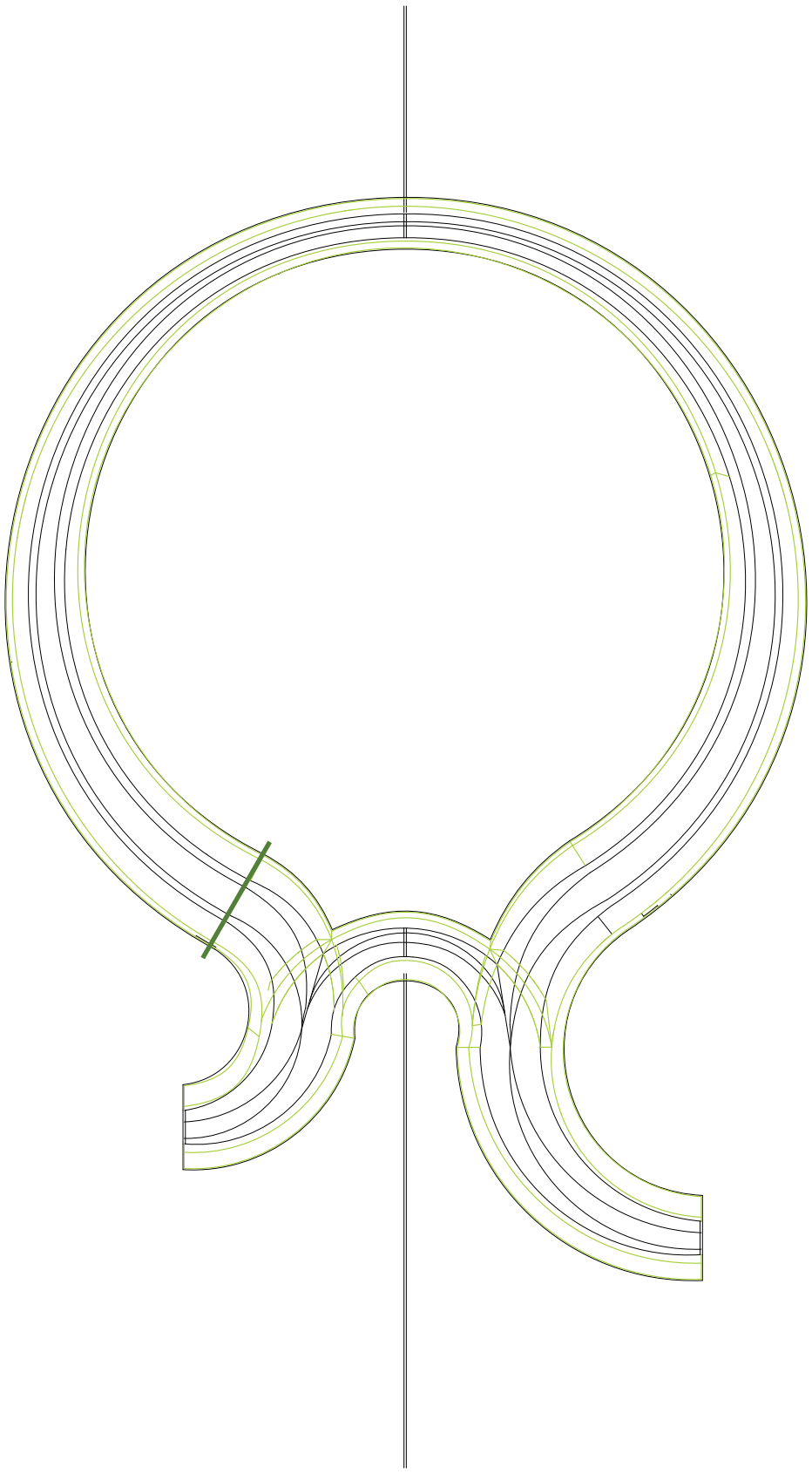
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Sección de detalle. Envolvente, apilamiento vertical. Se muestra el apilamiento hacia el río

Centralidad pampeana

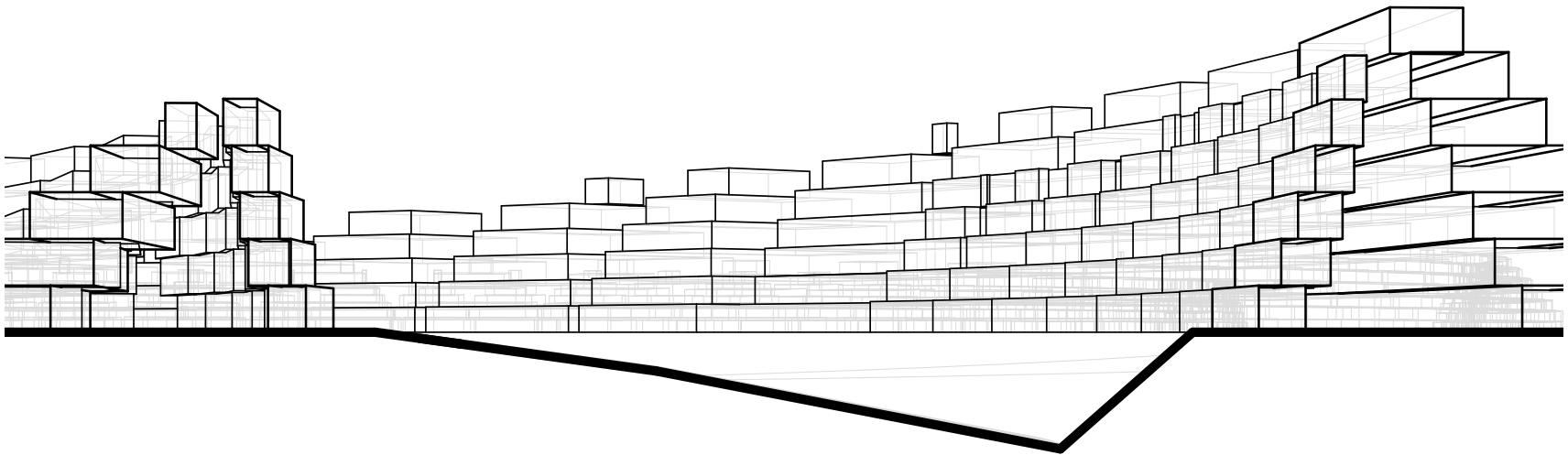
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Envolvente, escalonamiento. La ubicación de las corrientes influye en términos del posicionamiento de la altura máxima atravesando transversalmente al proyecto. En las zonas de distanciamiento estas curvas se escalonan alejandose del río en busca de aislamiento

Centralidad pampeana

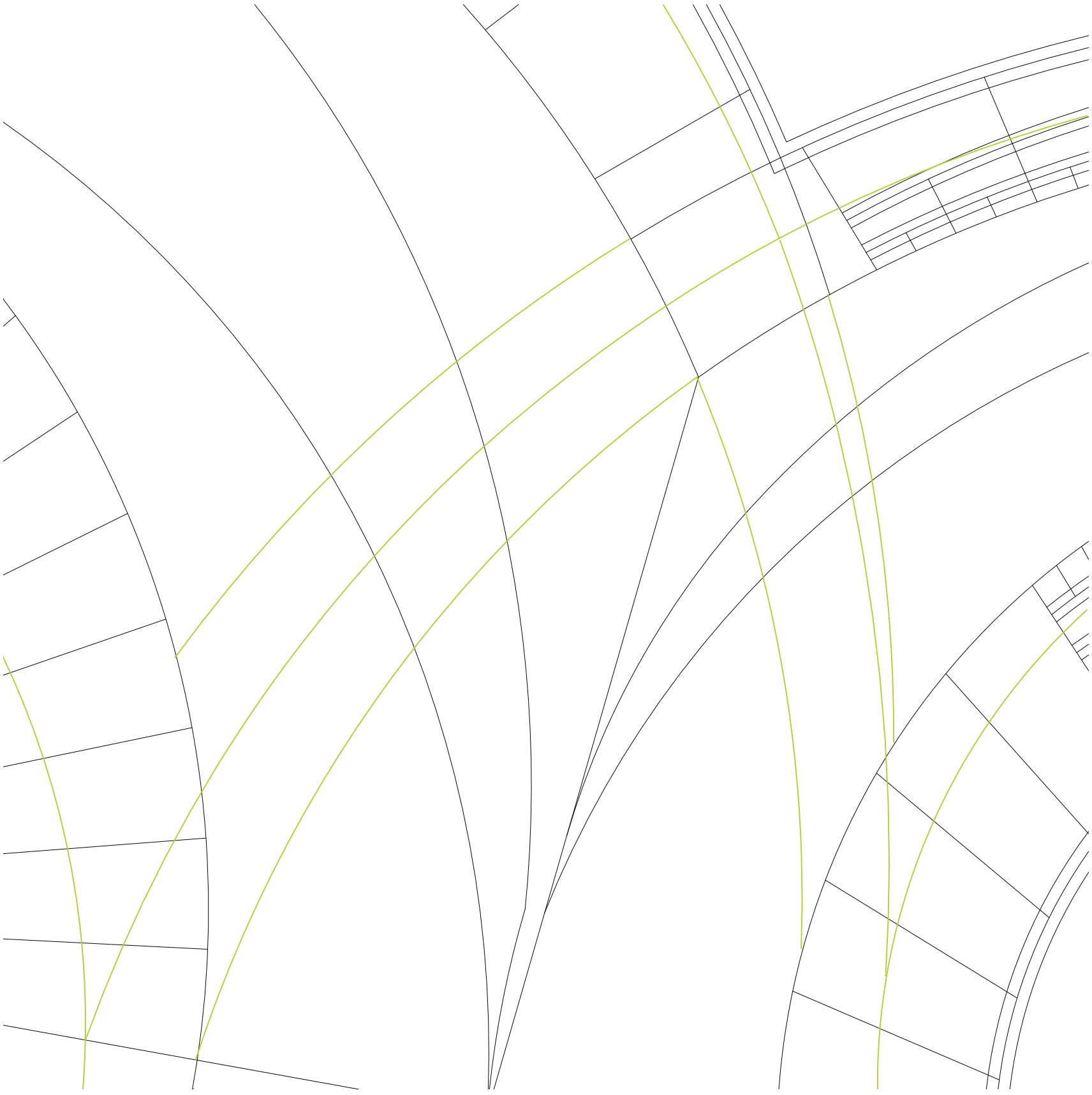
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Sección de detalle. Envolvente, escalonamiento. Se muestra el escalonamiento hacia el río

Centralidad pampeana

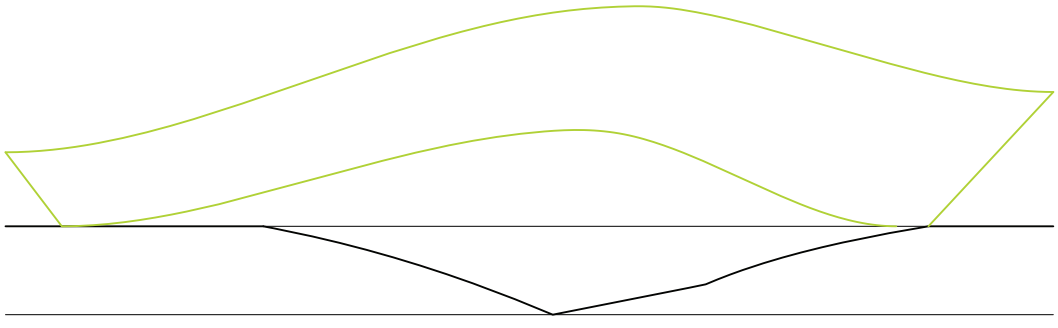
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Construcción del puente. Como el massing de las edificaciones es dependiente de las curvas de las velocidades de los ríos, el sistema presenta una problemática cuando estos cauces se cruzan. En este punto de cruce es que surge el emergente como respuesta a esta condición especifica del río con doble cauce. Utilizando las curvas de fertilidad de las franjas que continuarán por arriba del río es que se trazan los límites de esta zona que puentea entre el interior y el exterior

Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Sección de detalle. Construcción del puente. El puente toma su altura en relación a la sección inversa de ambos cauces en el punto de bifurcación del río

Centralidad pampeana

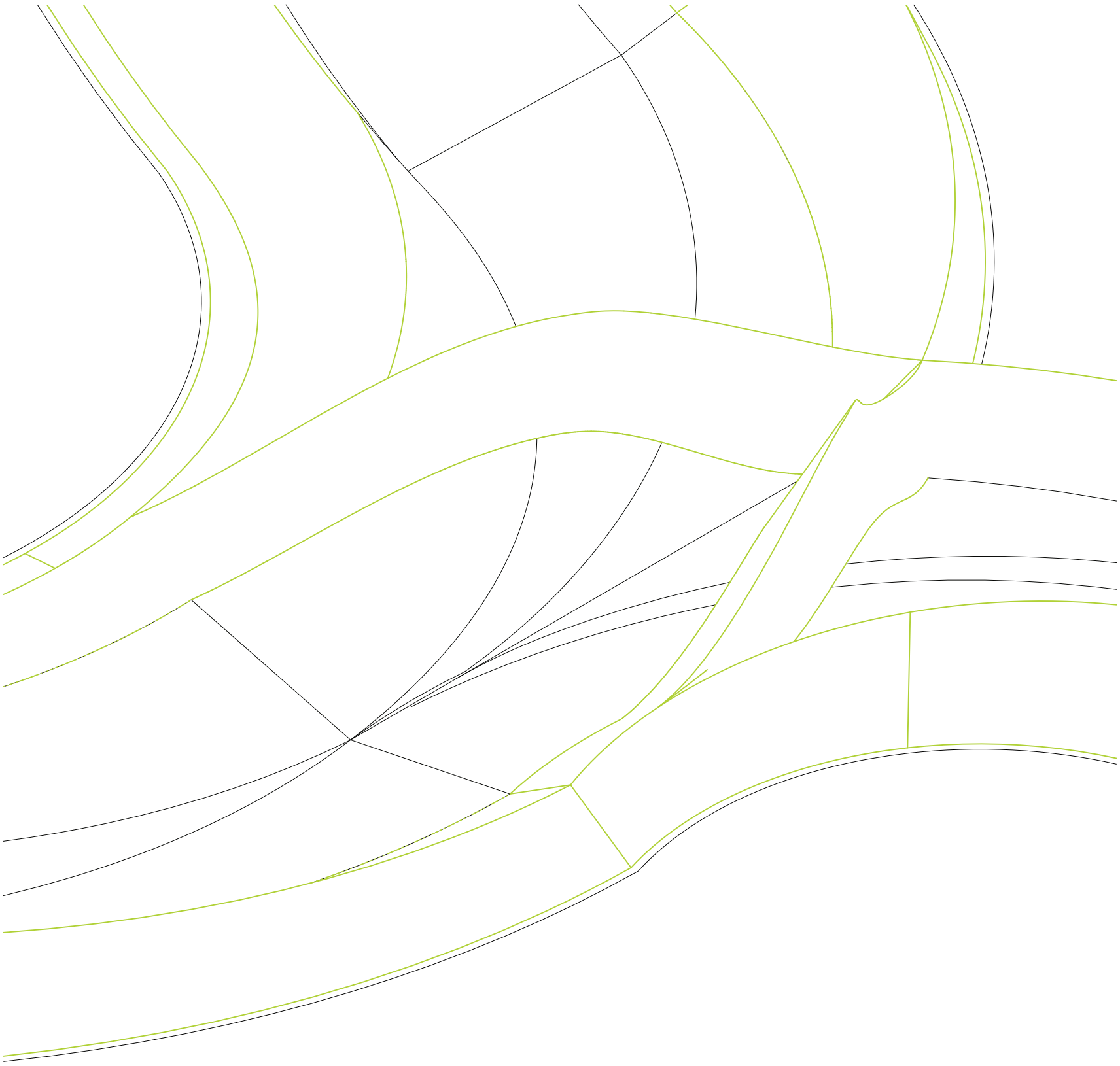
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Puente. Esta nueva edificación, al ser un emergente presenta un programa distinto al de viviendas pero integra en relación con las mismas. Este, es un edificio de administración de este barrio meandroso

Centralidad pampeana

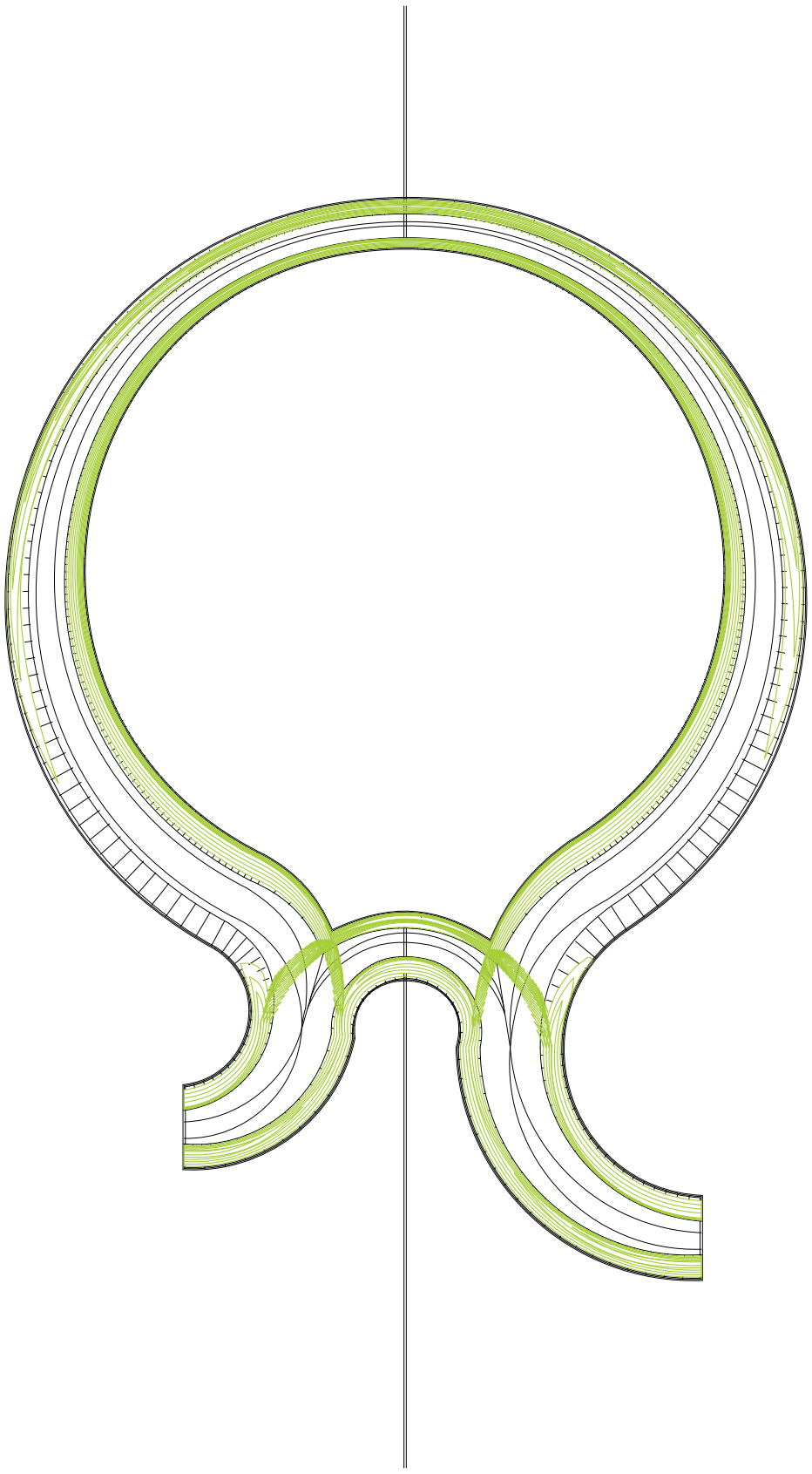
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría de detalle. Puente. Se muestra la relación de los puentes con el resto de la envolvente

Centralidad pampeana

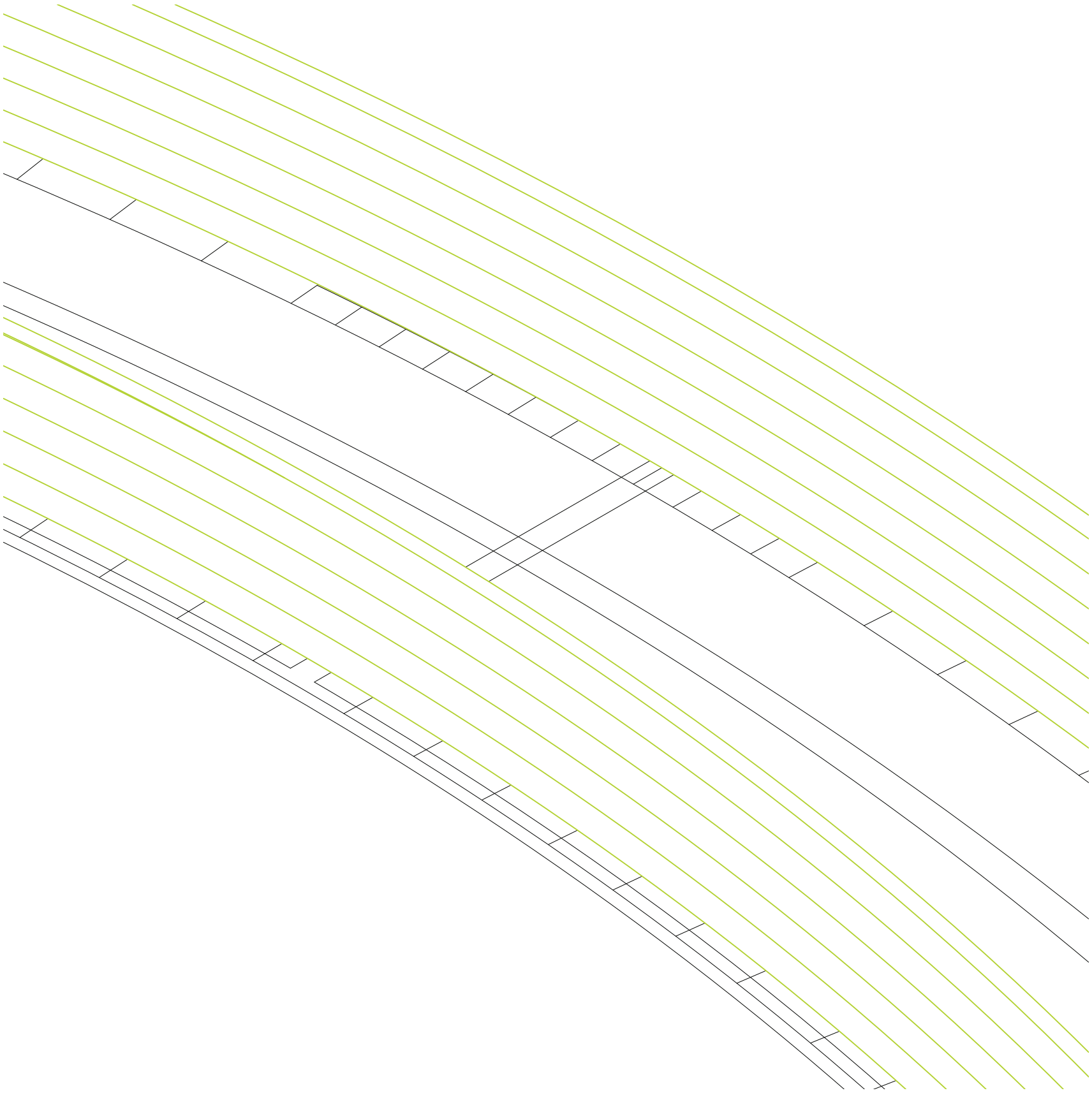
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. División de niveles de la envolvente. Cada cuatro metros se subdivide la envolvente del edificio para generar el spaceframe del proyecto

Centralidad pampeana

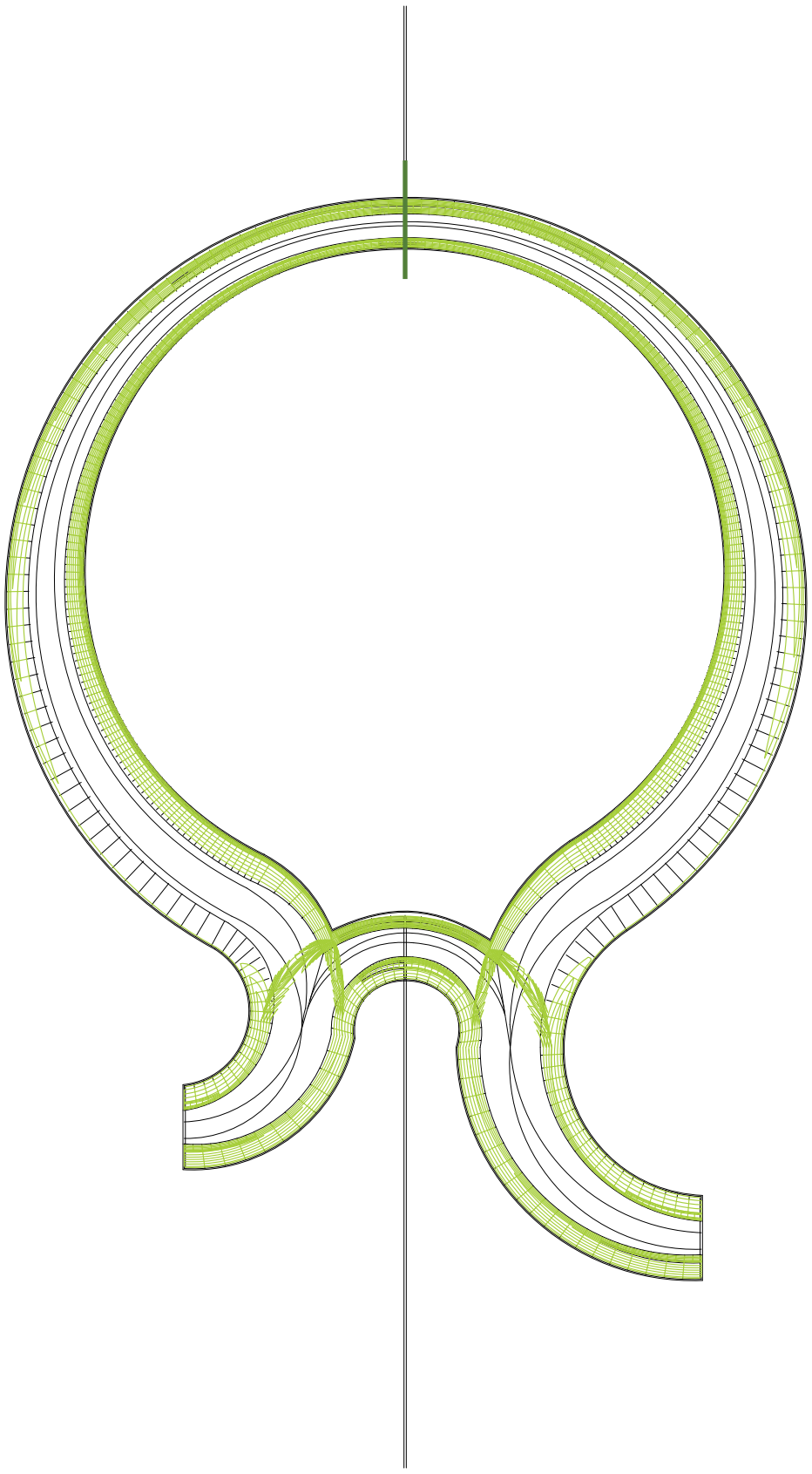
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría de detalle. División de niveles de la envolvente. Se muestra la subdivisión de la envolvente

Centralidad pampeana

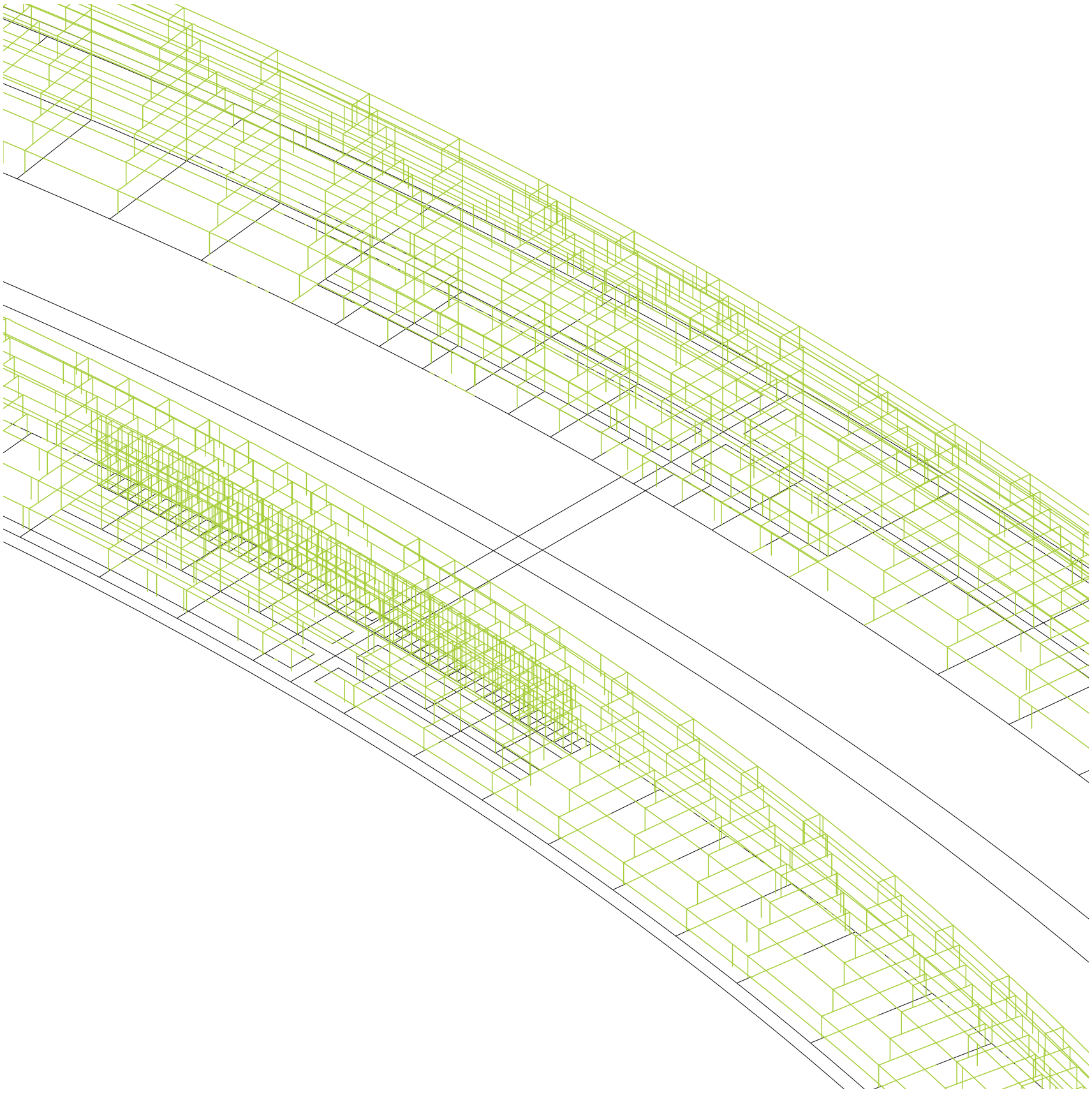
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Spaceframe. El spaceframe se conforma mediante la división de los niveles y la división de los lotes

Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría de detalle. Spaceframe. Se detalla los sectores que determina el spaceframe en donde se ubican las tipologías de vivienda

Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central

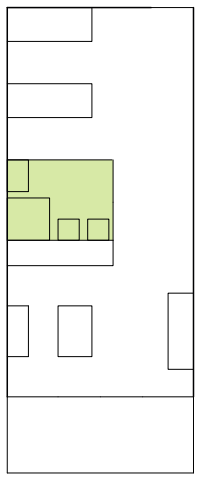


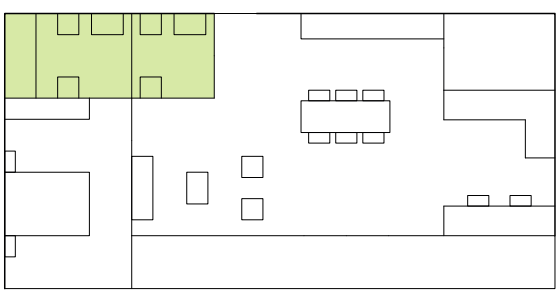
Mosaico de fotografías aéreas de nordelta. Se estudia una serie de tipologías propias de Nordelta, encontrando una relación entre su ubicación respecto a los elementos que las rodean como lagunas, golf u otras edificaciones y la morfología de cada una. Fuente: Google Earth

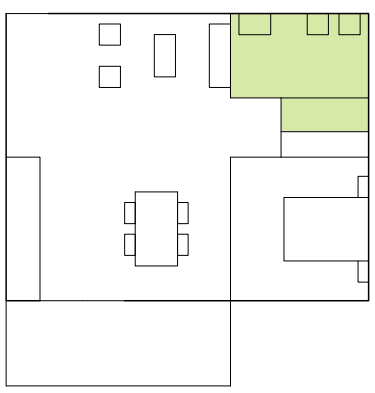
Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central





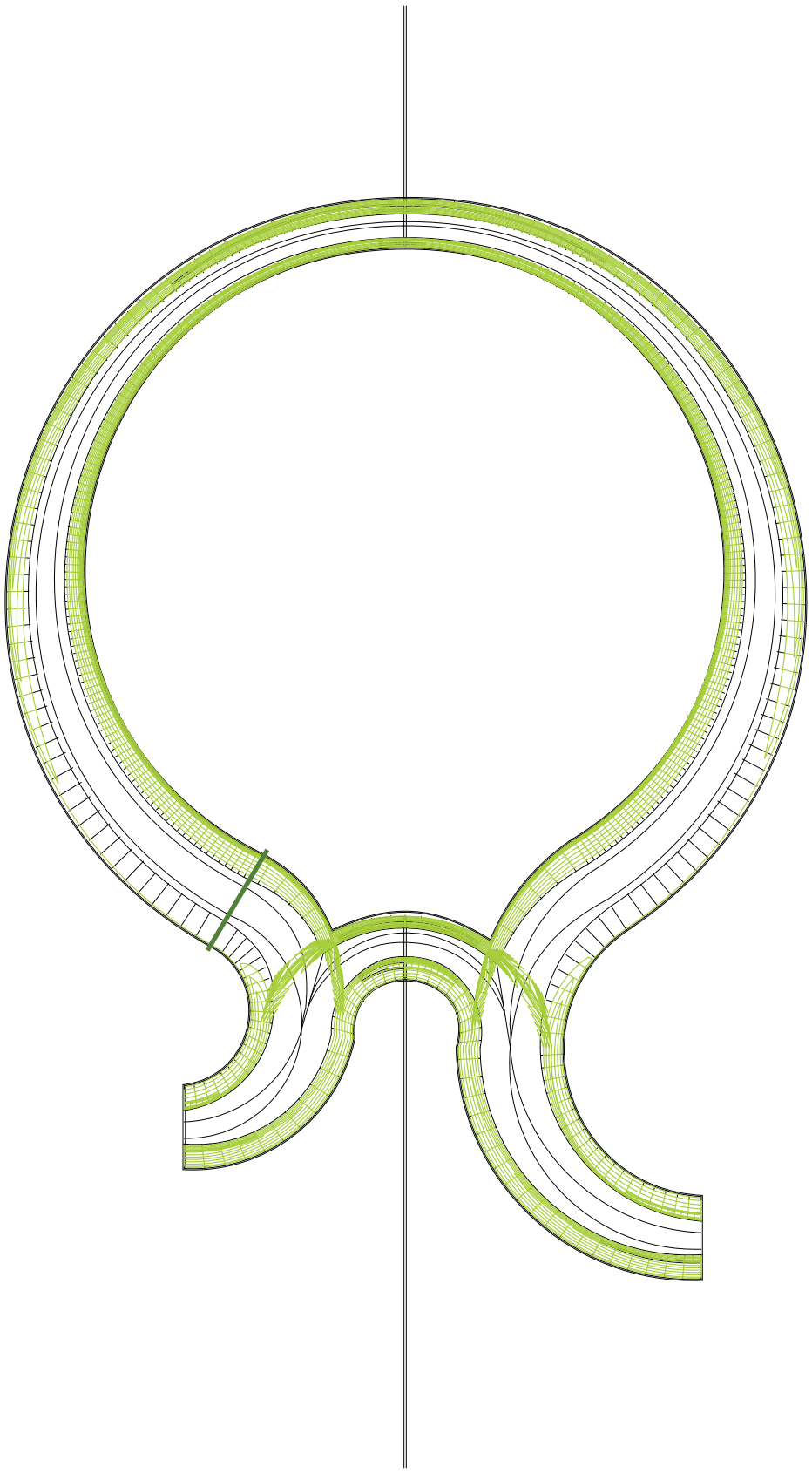




Mosaico de plantas tipológicas. Las tipologías presentan tres alternativas. La primera es alargada transversalmente, donde existen visuales tanto en el frente como en el contrafrente, por lo que logran orientarse de la mejor manera hacia ellas. La segunda es alargada longitudinalmente, donde predomina una visual y se intenta maximizar este frente. Mientras que por último se encuentran las tipologías cuadradas, que son una transición entre ambas, donde no predomina ninguna visual. Existen tipologías que transicionan entre estas, tomando cualidades de ambas

Centralidad pampeana

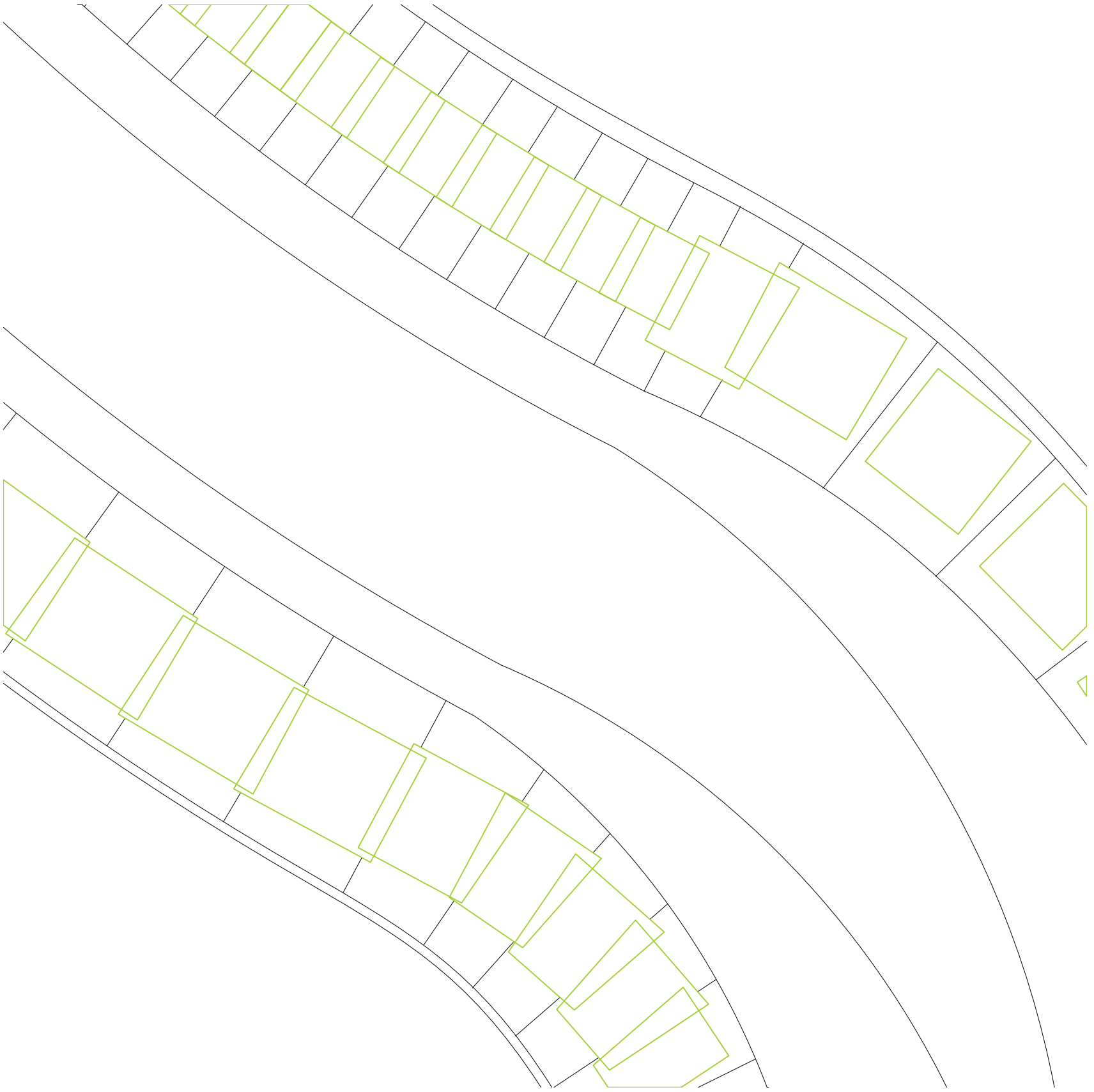
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Spaceframe. El spaceframe se conforma mediante la división de los niveles y la división de los lotes

Centralidad pampeana

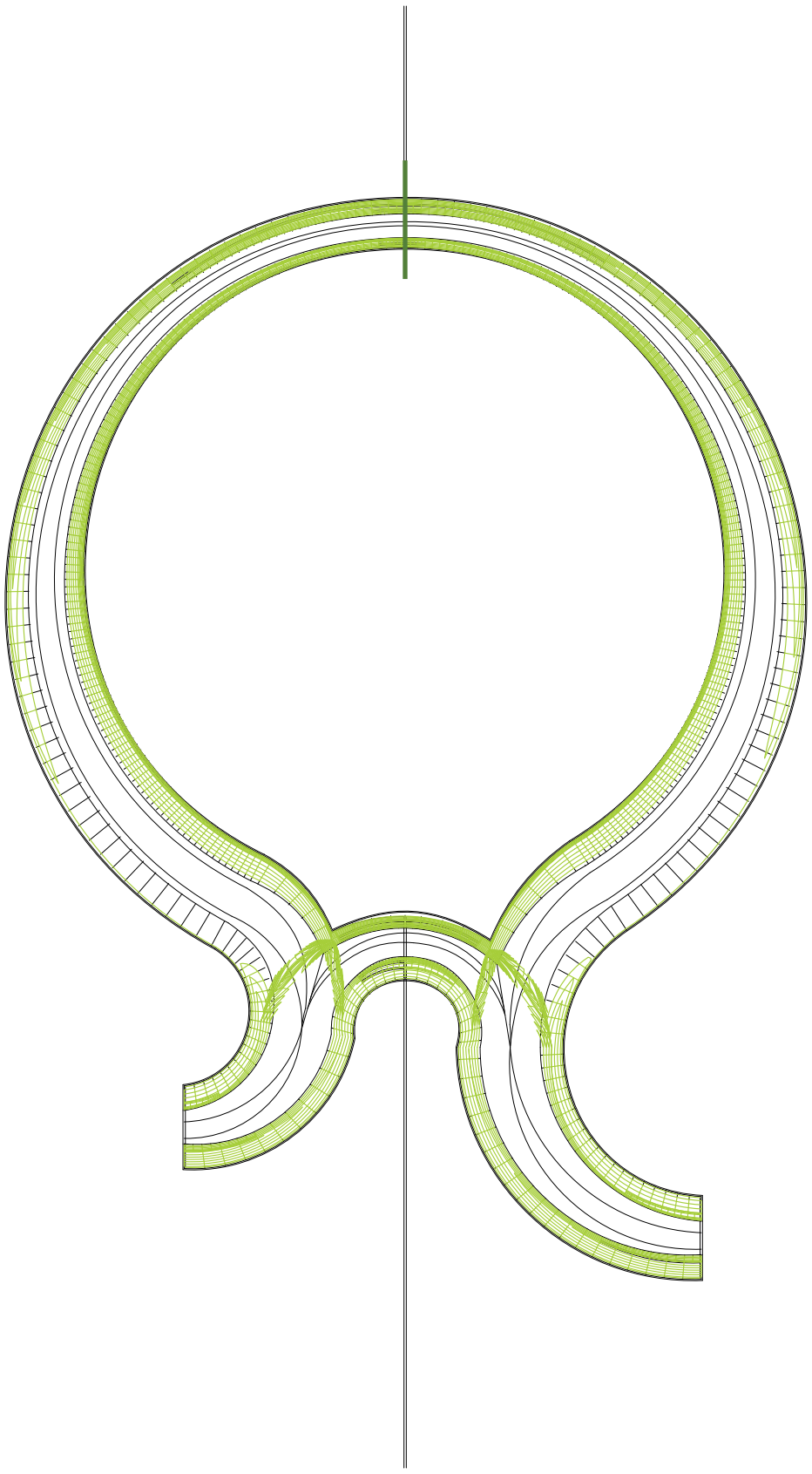
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Ubicación de tipologías en spaceframe. Punto de distanciamiento. Se reparte el nuevo área en cuadriláteros que varían en relación a si se encuentran más próximos a los puntos de cercanía o de distanciamiento. Es entonces que en los puntos de distanciamiento, donde se cruzan los ejes de los centros de dos círculos, se colocan las viviendas con doble orientación

Centralidad pampeana

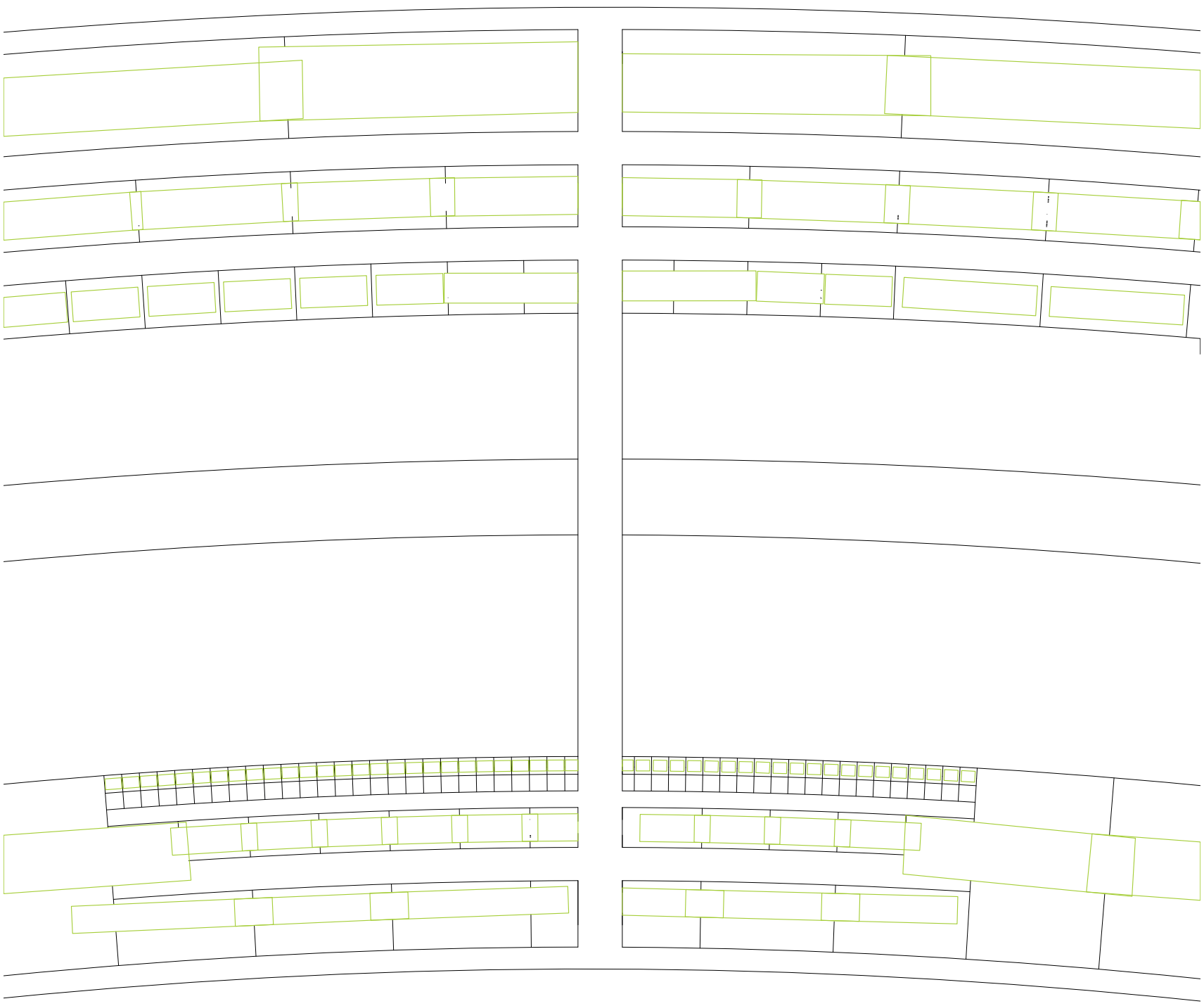
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Spaceframe. El spaceframe se conforma mediante la división de los niveles y la división de los lotes

Centralidad pampeana

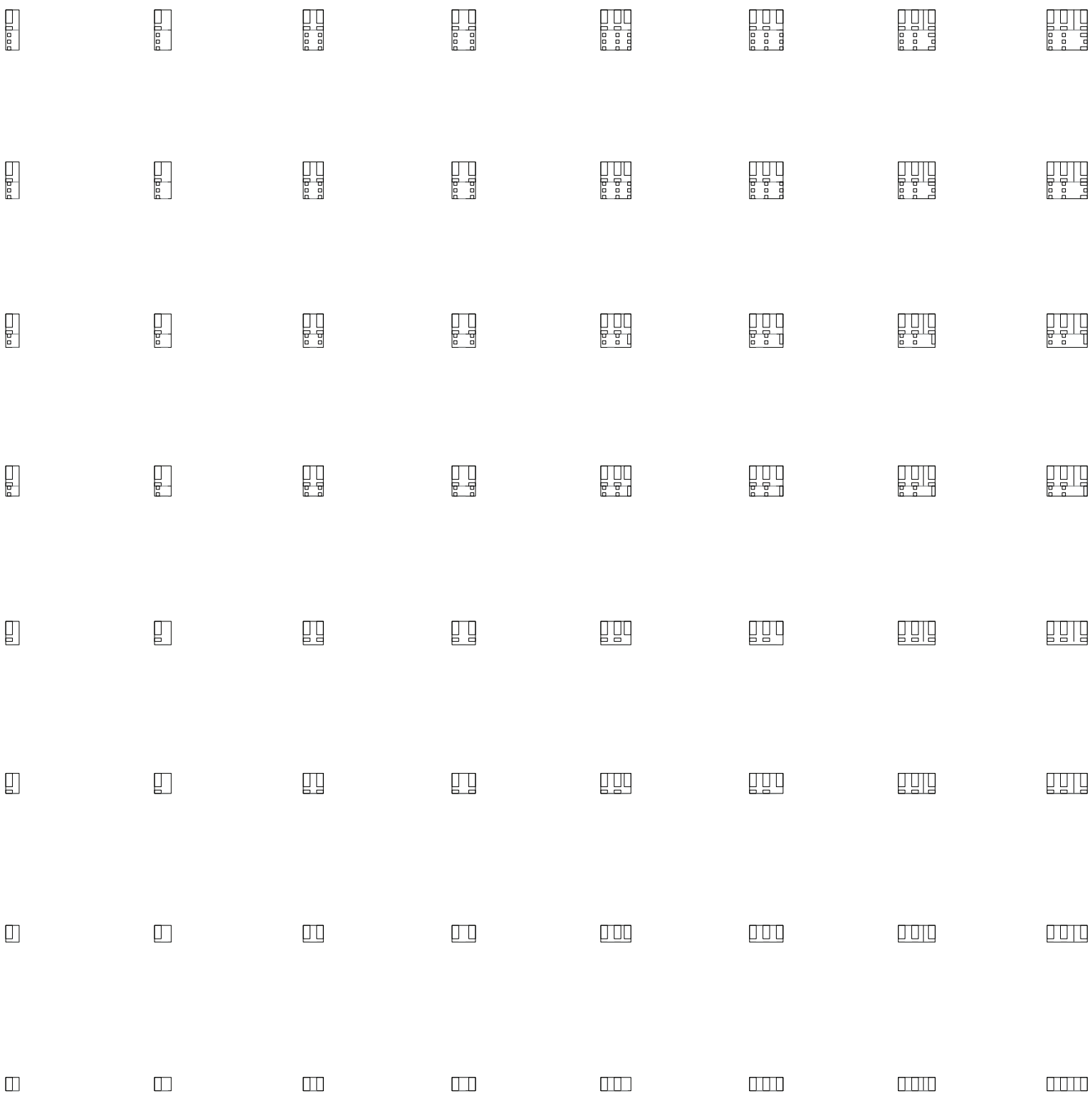
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Ubicación de tipologías en spaceframe. Punto de cercanía. Se reparte el nuevo área en cuadriláteros que varían en relación a si se encuentran más próximos a los puntos de cercanía o de distanciamiento. En los puntos de cercanía, donde existe una sola orientación al centro, se colocan las de una sola visual y entre medio se interpola entre ambas tipologías

Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Catálogo de variación de las tipologías de viviendas. Vivienda temporal. Carpa. La esquina inferior izquierda muestra la tipología de menor dimensión y la esquina superior derecha muestra la tipología de mayor dimensión. La variación entre cuadros se produce aumentando la cantidad de elementos en sentido izquierda-derecha y aumentando la variedad de elementos de abajo hacia arriba

Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Catálogo de variación de las tipologías de viviendas. Vivienda permanente. Monoambiente. La esquina inferior izquierda muestra la tipología de menor dimensión y la esquina superior derecha muestra la tipología de mayor dimensión. La variación entre cuadros se produce aumentando la cantidad de elementos en sentido izquierda-derecha y aumentando la variedad de elementos de abajo hacia arriba

Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Catálogo de variación de las tipologías de viviendas. Vivienda temporal. Hotel. La esquina inferior izquierda muestra la tipología de menor dimensión y la esquina superior derecha muestra la tipología de mayor dimensión. La variación entre cuadros se produce aumentando la cantidad de elementos en sentido izquierda-derecha y aumentando la variedad de elementos de abajo hacia arriba

Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Catálogo de variación de las tipologías de viviendas. Vivienda permanente. Departamento. La esquina inferior izquierda muestra la tipología de menor dimensión y la esquina superior derecha muestra la tipología de mayor dimensión. La variación entre cuadros se produce aumentando la cantidad de elementos en sentido izquierda-derecha y aumentando la variedad de elementos de abajo hacia arriba

Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Catálogo de variación de las tipologías de viviendas. Vivienda temporal. Cabaña. La esquina inferior izquierda muestra la tipología de menor dimensión y la esquina superior derecha muestra la tipología de mayor dimensión. La variación entre cuadros se produce aumentando la cantidad de elementos en sentido izquierda-derecha y aumentando la variedad de elementos de abajo hacia arriba

Centralidad pampeana

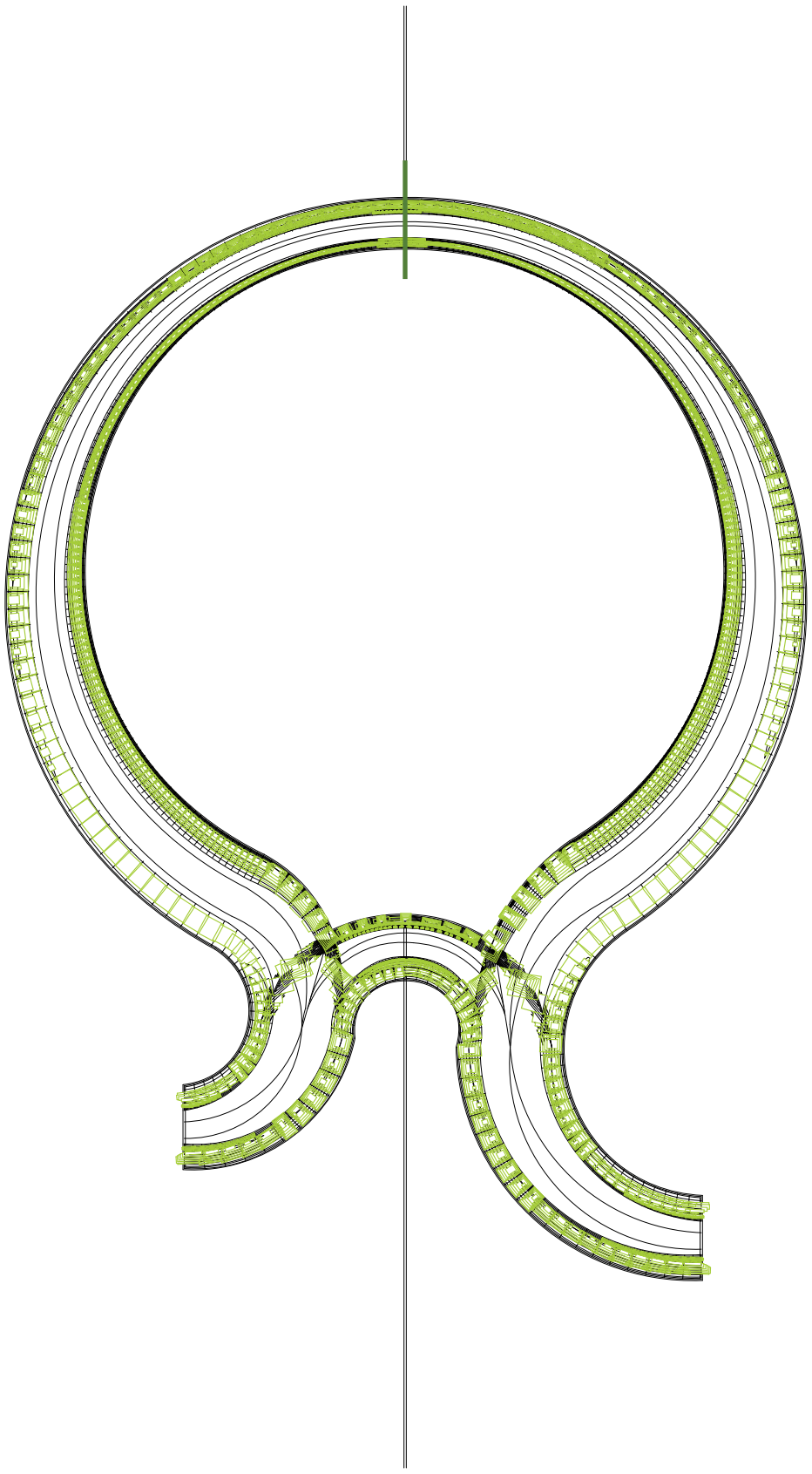
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Catálogo de variación de las tipologías de viviendas. Vivienda permanente. Casa. La esquina inferior izquierda muestra la tipología de menor dimensión y la esquina superior derecha muestra la tipología de mayor dimensión. La variación entre cuadros se produce aumentando la cantidad de elementos en sentido izquierda-derecha y aumentando la variedad de elementos de abajo hacia arriba

Centralidad pampeana

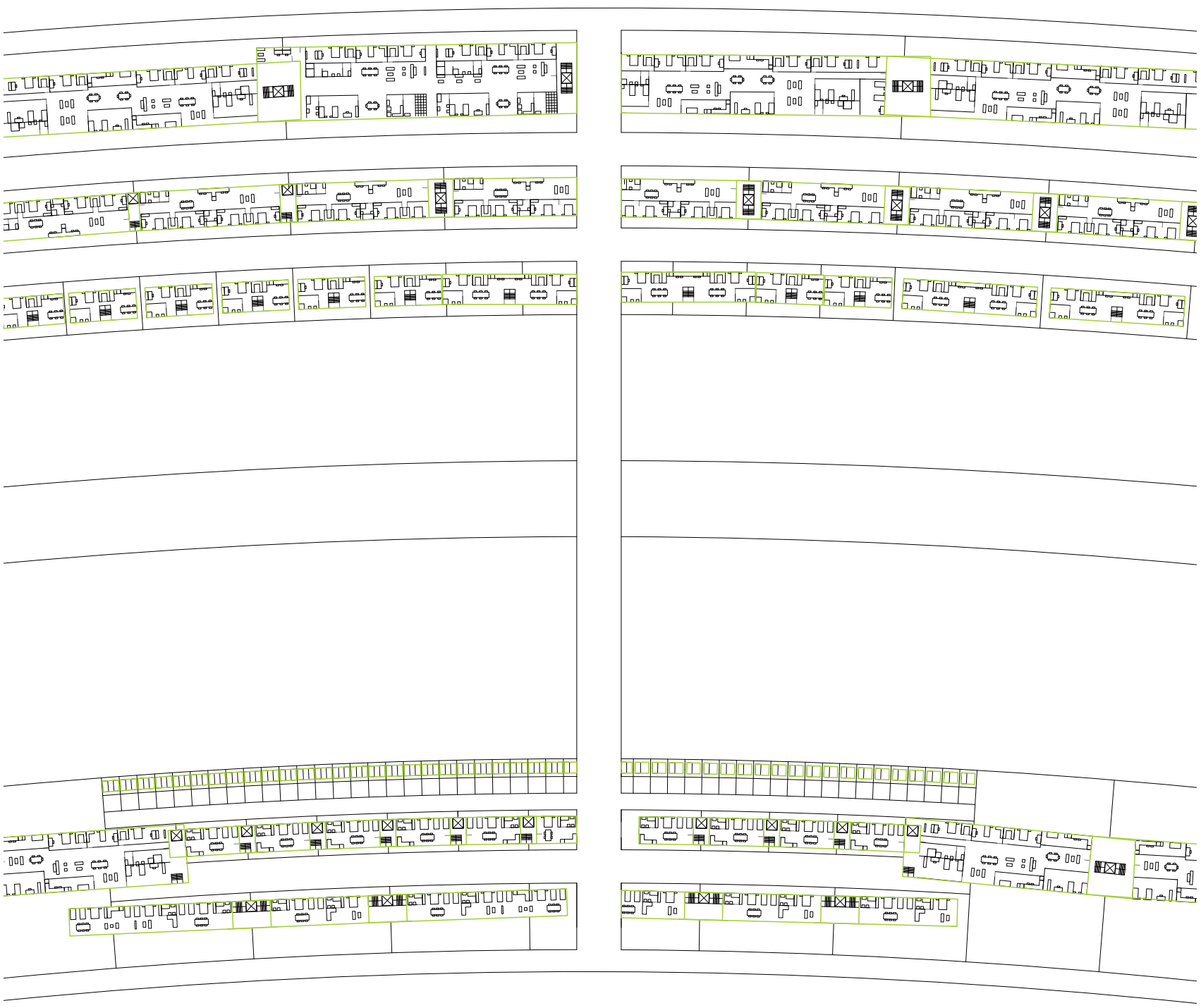
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Ubicación de tipologías. En la fertilidad exterior, se ubican las viviendas permanentes ordenadas por su injerencia con el territorio yendo desde el monoambiente de dimensiones mínimas en la primera franja más próxima al río, pasando por el departamento hasta la casa de mayores dimensiones en la franja más lejana. En la fertilidad interior la carpa se encuentra en la franja más próxima al río, pasando por el hotel en la segunda franja hasta la cabaña en la tercer franja

Centralidad pampeana

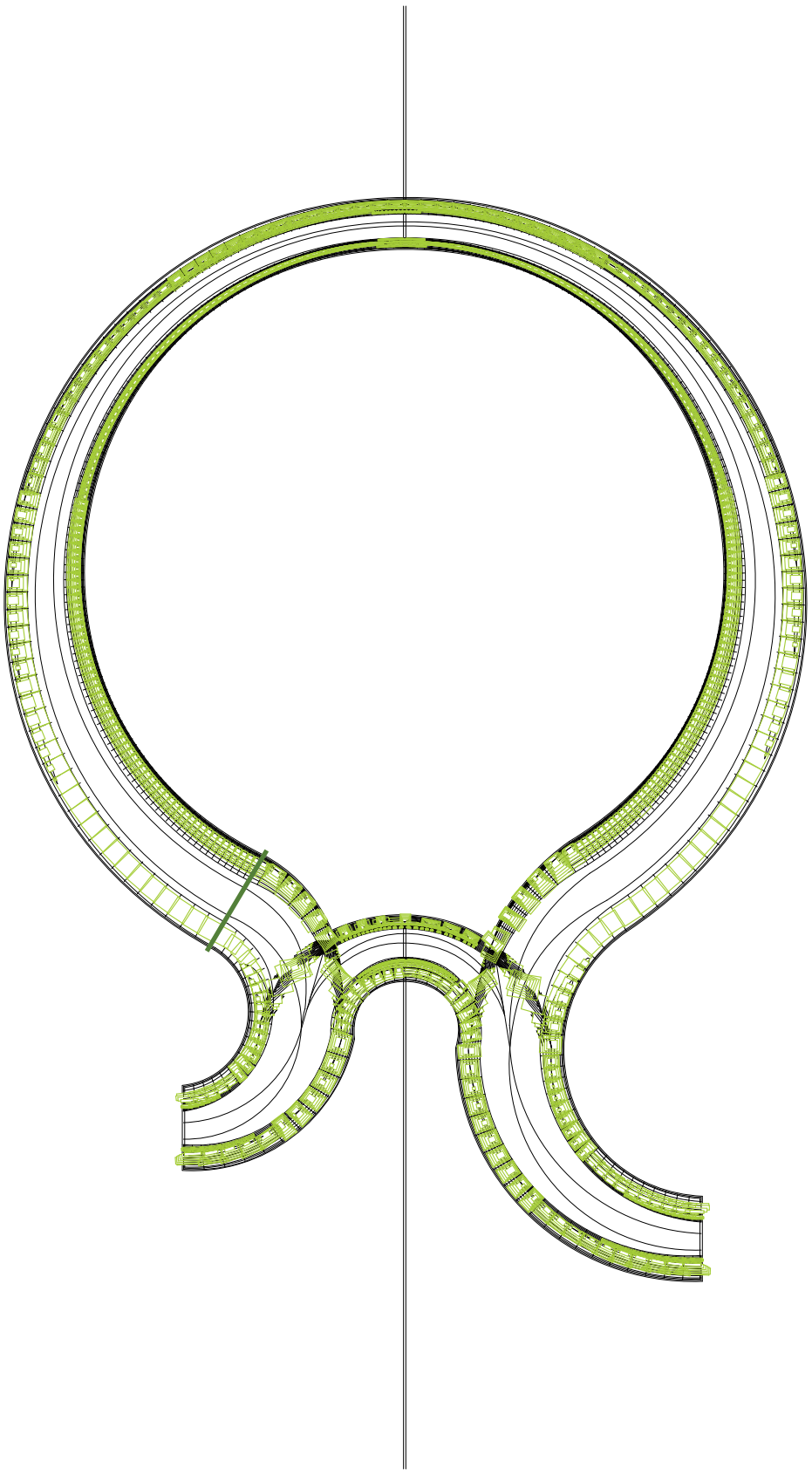
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Ubicación de tipologías en puntos de cercanía. Debido a la variabilidad de profundidad que presentan las franjas, en los puntos de cercanía las unidades tipológicas se encuentran en sus dimensiones mínimas. Ya que en este punto la fertilidad es mínima y la cantidad de franjas tipológicas es máxima. En la planta baja, el espacio emergente entre el loteo y la vivienda son jardínes cultivables. A través de FOS menores en las zonas de mayor fertilidad, es posible sacarle más provecho al territorio. En los puntos de cercanía el espacio de jardín es menor debido a que las viviendas ocupan todo o casi todo el lote

Centralidad pampeana

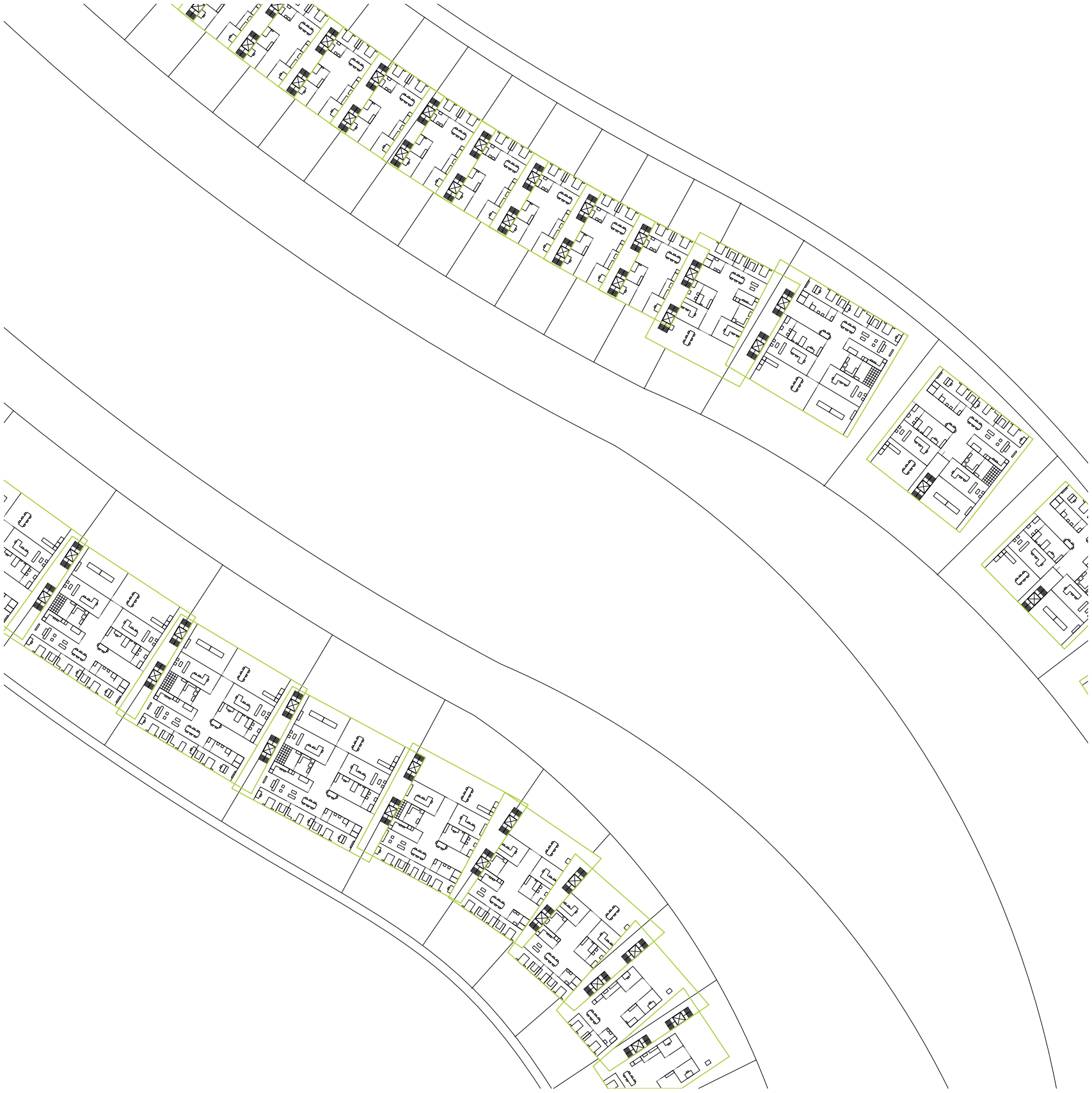
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Ubicación de tipologías. En la fertilidad exterior, se ubican las viviendas permanentes ordenadas por su injerencia con el territorio yendo desde el monoambiente de dimensiones mínimas en la primera franja más próxima al río, pasando por el departamento hasta la casa de mayores dimensiones en la franja más lejana. En la fertilidad interior la carpa se encuentra en la franja más próxima al río, pasando por el hotel en la segunda franja hasta la cabaña en la tercer franja

Centralidad pampeana

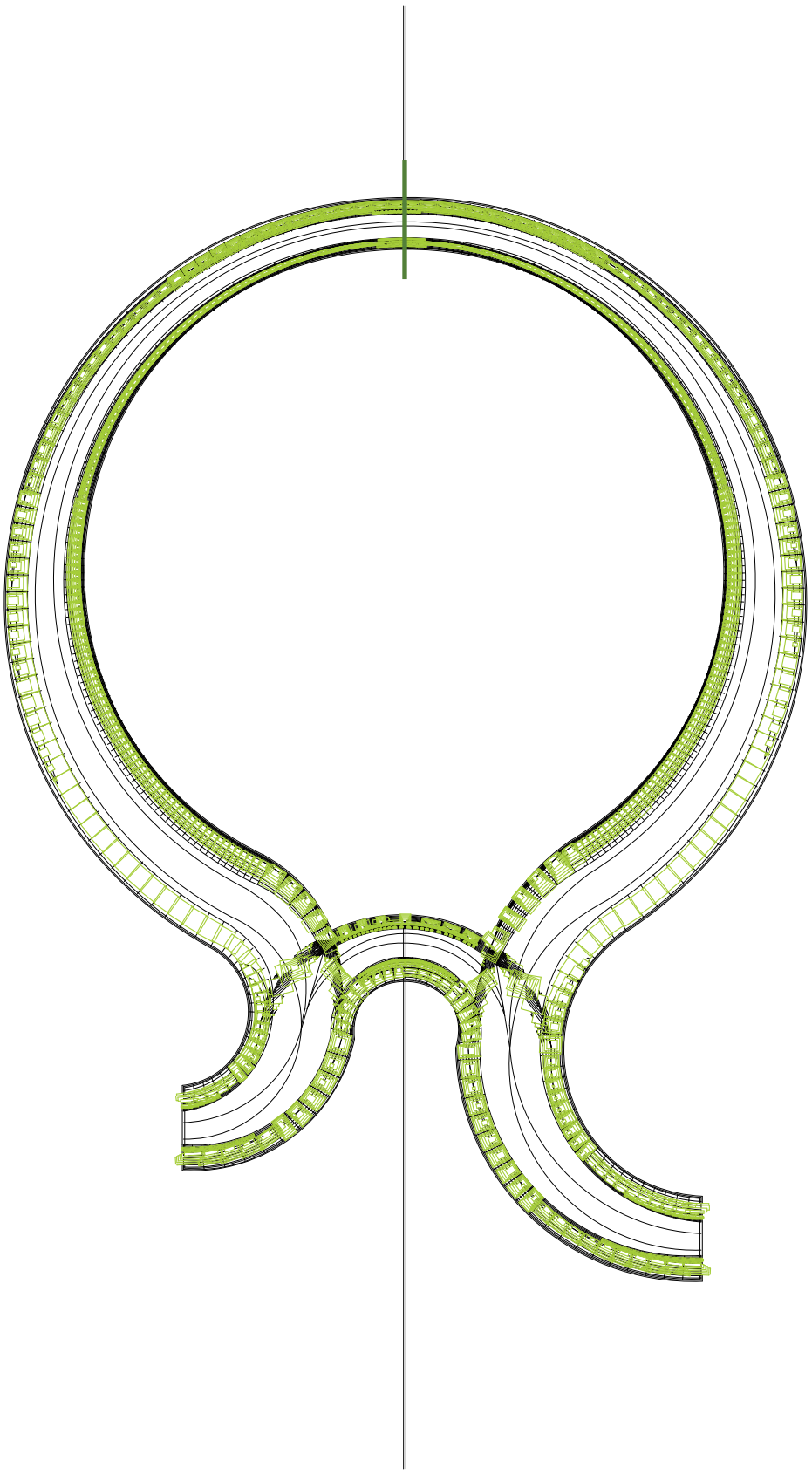
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Ubicación de tipologías en puntos de distanciamiento. En estos puntos, la fertilidad es máxima y la cantidad de franjas es mínima, por lo tanto la única tipología que se encuentra en este punto tiene dimensiones máximas. En la planta baja, el espacio emergente entre el loteo y la vivienda son jardínes cultivables. A través de FOS menores en las zonas de mayor fertilidad, es posible sacarle más provecho al territorio. En los puntos de distanciamiento al ser mas grandes los loteos, se puede aprovechar la condición fértil que genera el meandro

Centralidad pampeana

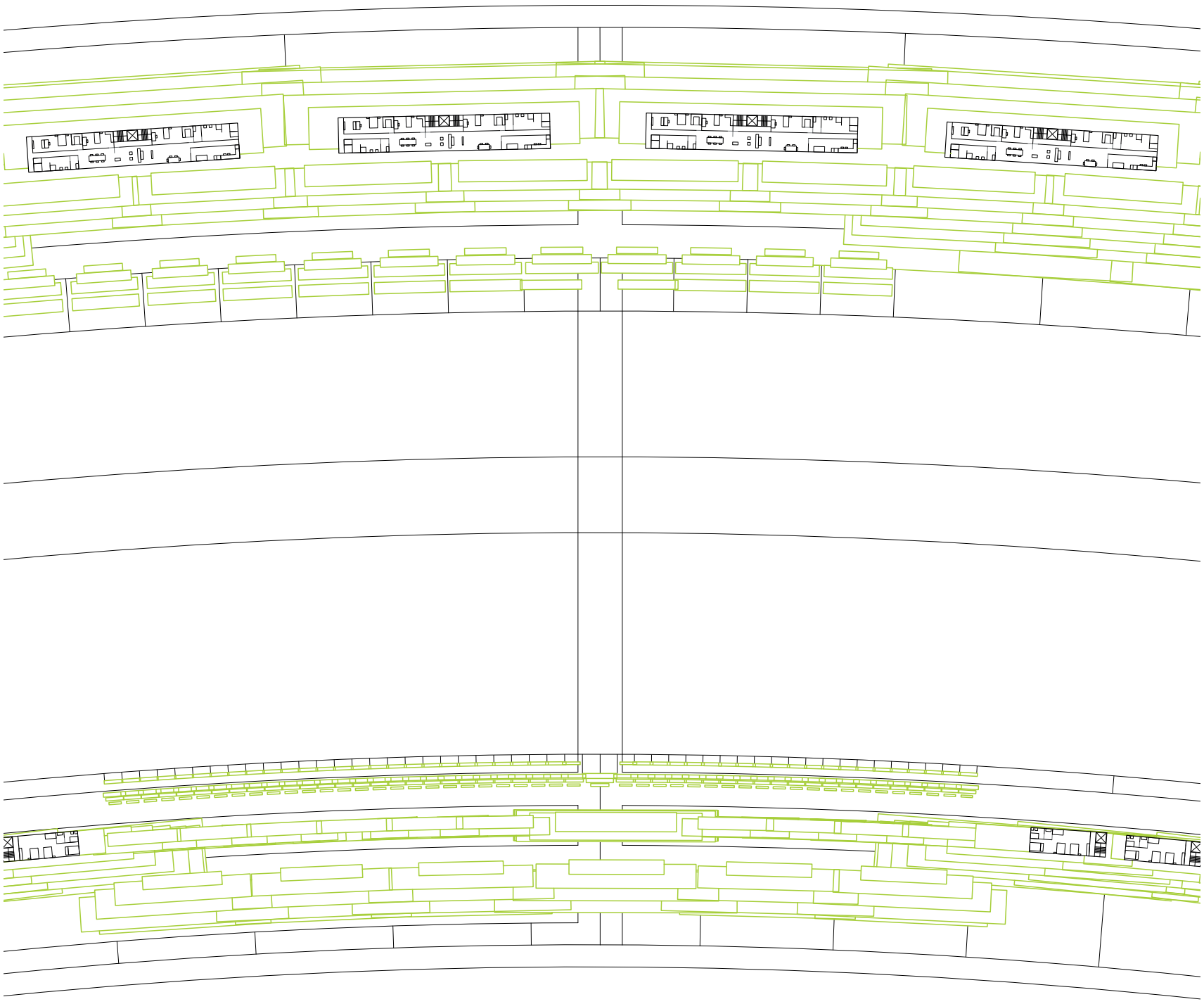
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Ubicación de tipologías. Al encontrarse apiladas verticalmente, las viviendas generan distintos tipos de balconeos dependiendo de su posicionamiento en cuanto a la proximidad a los puntos de distanciamiento y de cercanía

Centralidad pampeana

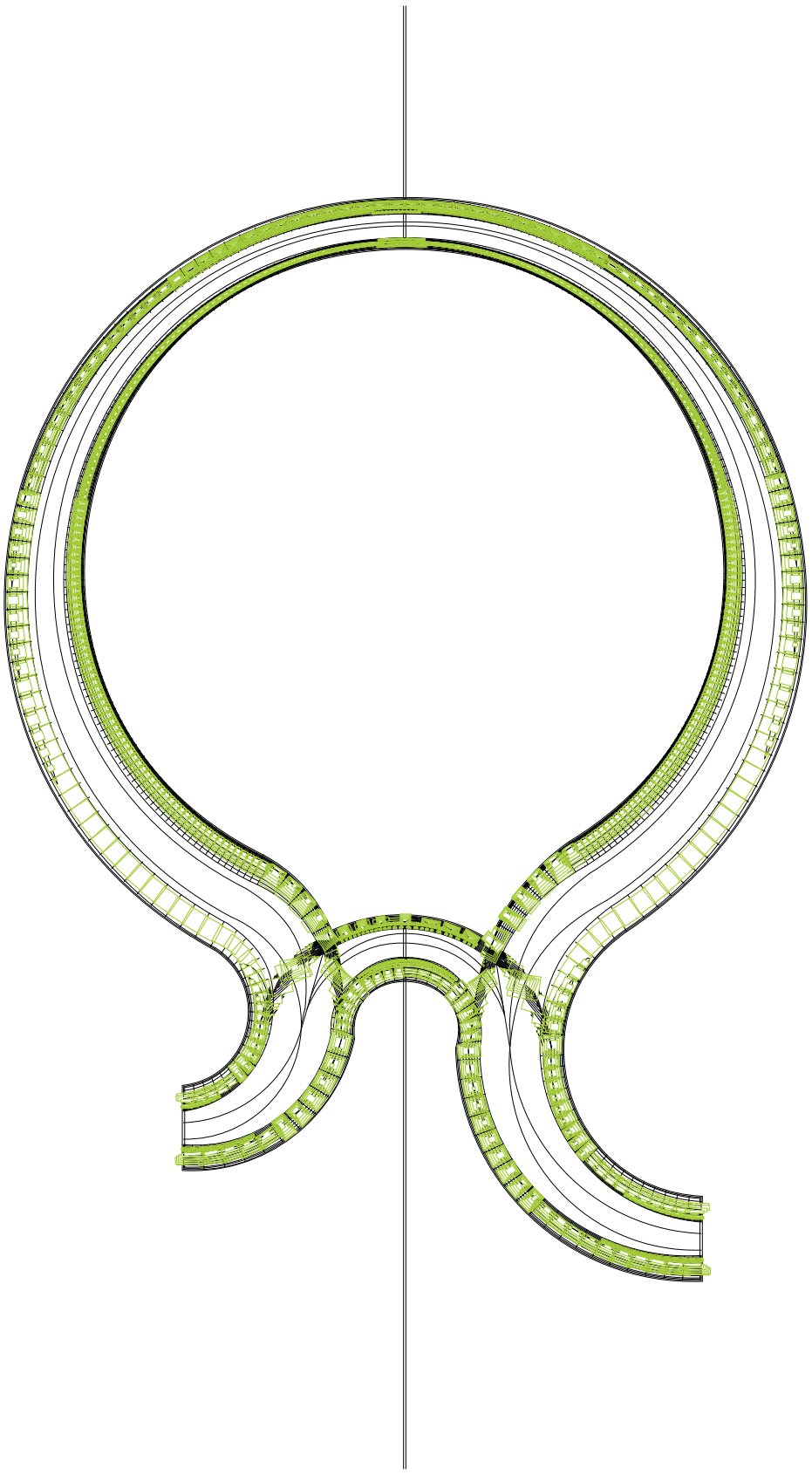
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Ubicación de viviendas. Terrazas. Punto de cercanía. En los puntos de cercanía, al ser las viviendas apilamientos poco desplazados, los balcones son poco profundos y largos, todos orientados hacia el lado contrario al río

Centralidad pampeana

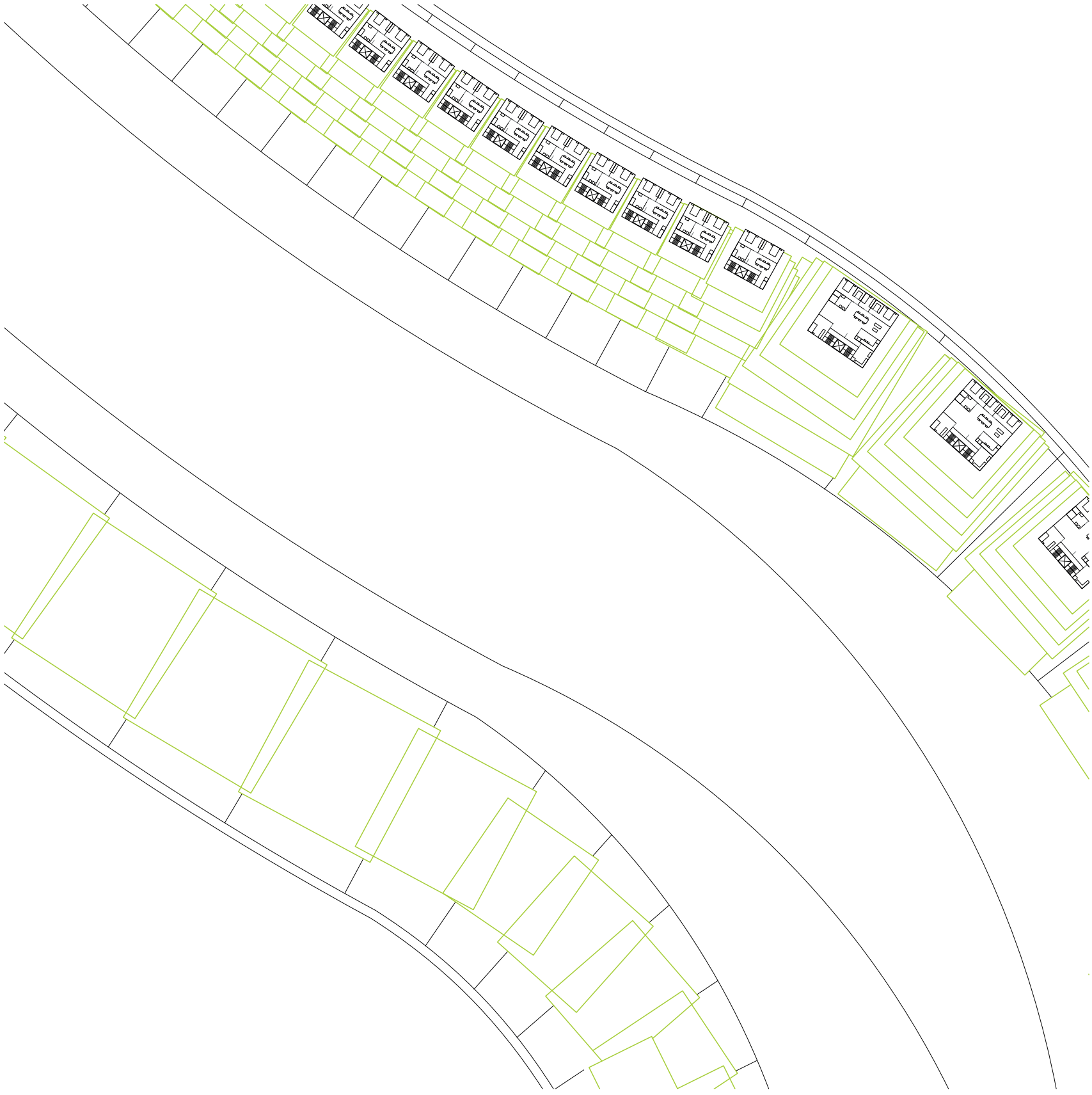
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Ubicación de tipologías. Al encontrarse apiladas verticalmente, las viviendas generan distintos tipos de balconeos dependiendo de su posicionamiento en cuanto a la proximidad a los puntos de distanciamiento y de cercanía

Centralidad pampeana

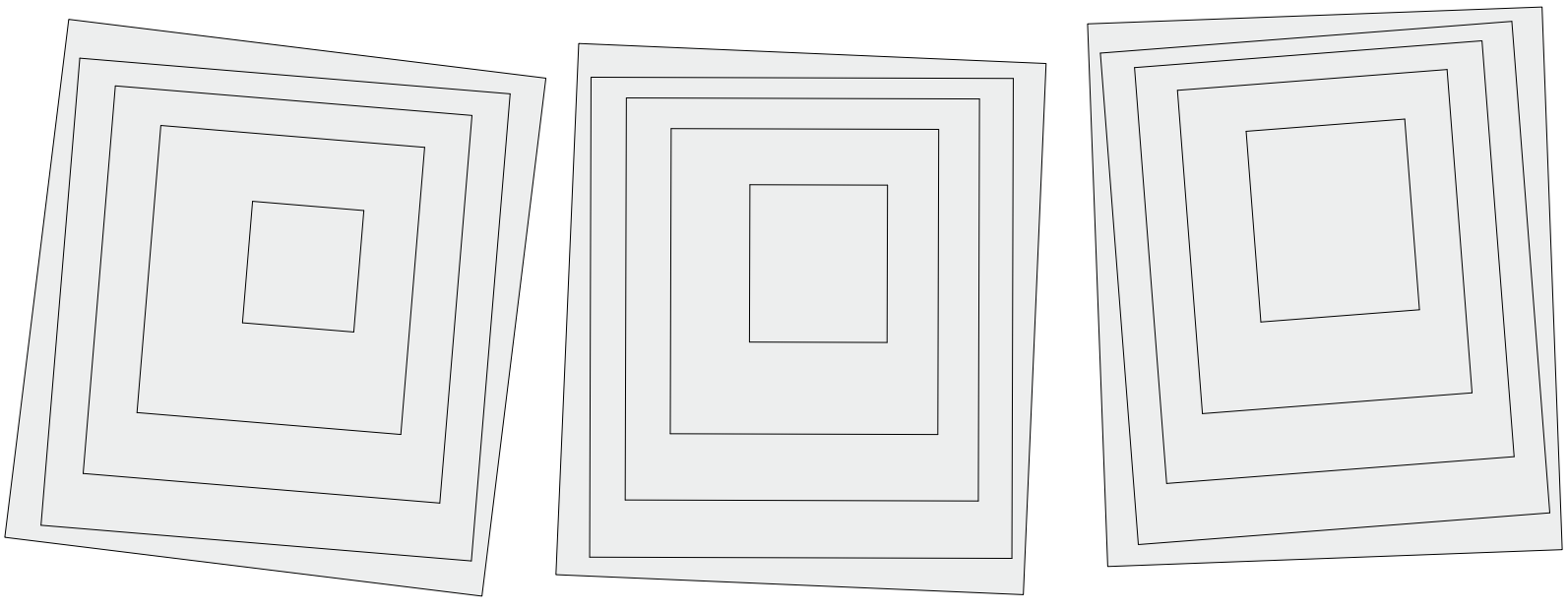
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Ubicación de viviendas. Terrazas. Punto de distanciamiento. En los puntos de distanciamiento, al retraerse las viviendas y generar mayor aislamiento, los balcones se orientan hacia el eje meandroso

Centralidad pampeana

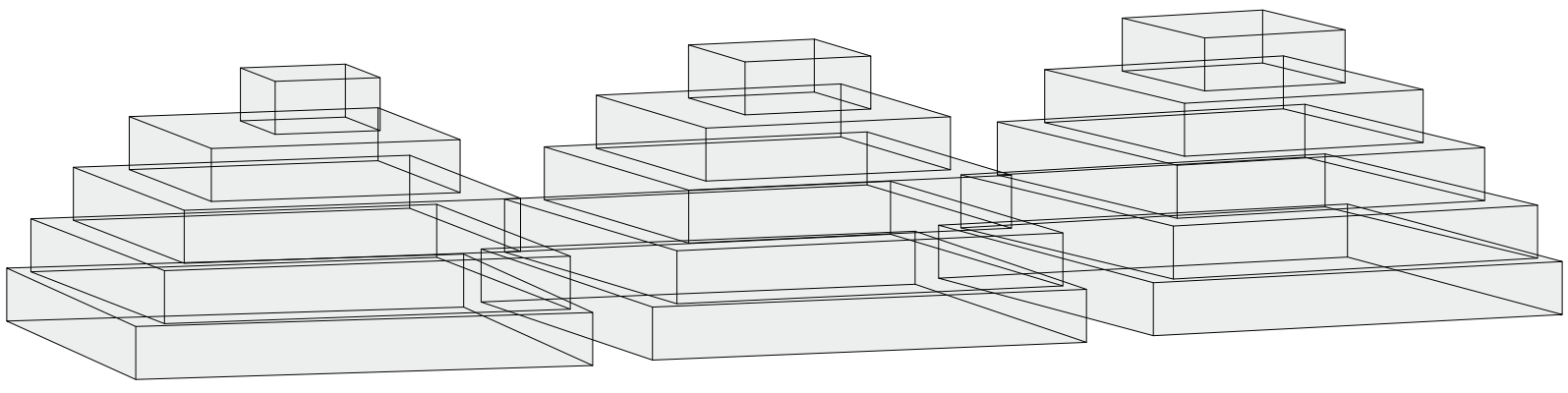
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Viviendas sin intersecciones. Se identifican como emergentes las intersecciones entre las viviendas y se catalogan en tres categorías: sin intersección, con una intersección o con dos intersecciones

Centralidad pampeana

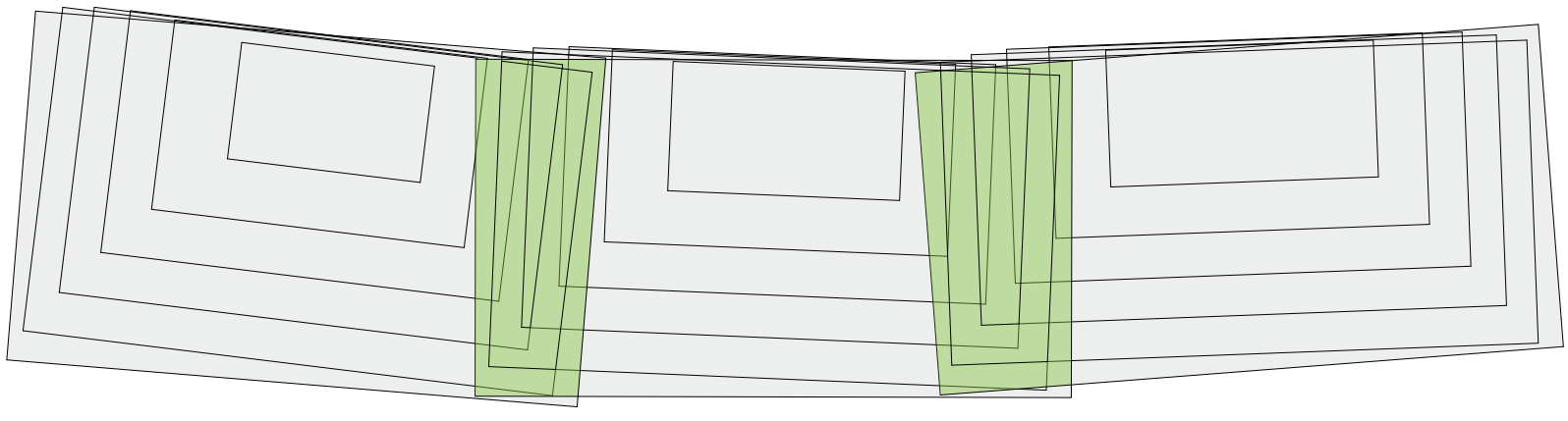
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Perspectiva de detalle. Viviendas sin intersecciones. Se identifican como emergentes las intersecciones entre las viviendas y se catalogan en tres categorías: sin intersección, con una intersección o con dos intersecciones

Centralidad pampeana

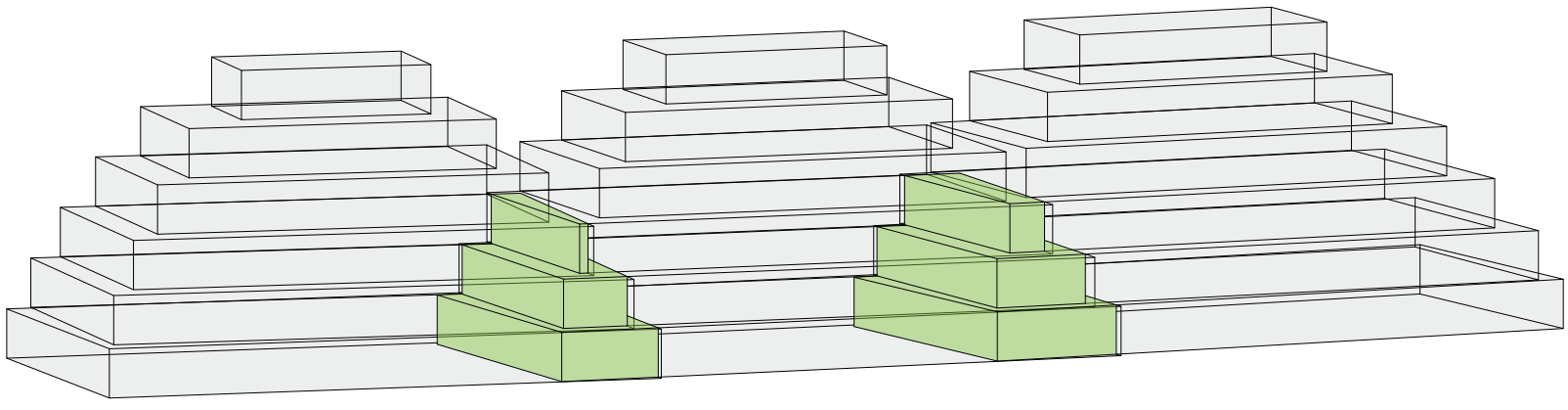
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Viviendas con una intersección. Se identifican como emergentes las intersecciones entre las viviendas y se catalogan en tres categorías: sin intersección, con una intersección o con dos intersecciones

Centralidad pampeana

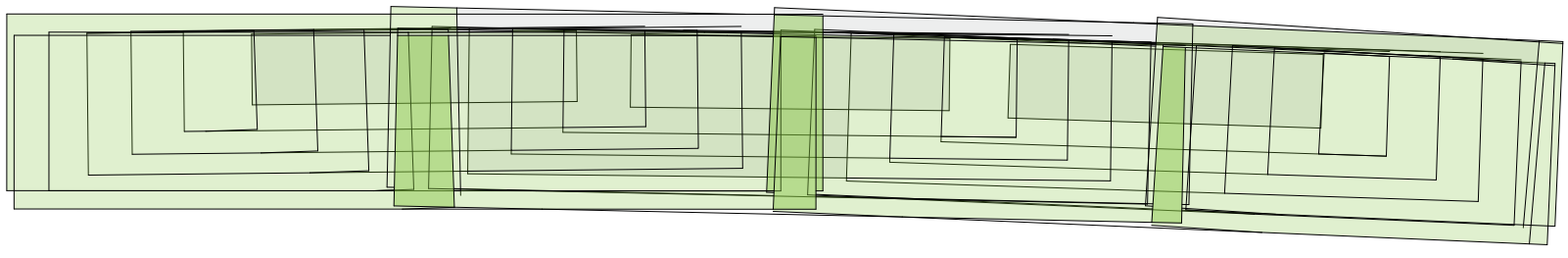
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Perspectiva de detalle. Viviendas con una intersección. Se identifican como emergentes las intersecciones entre las viviendas y se catalogan en tres categorías: sin intersección, con una intersección o con dos intersecciones

Centralidad pampeana

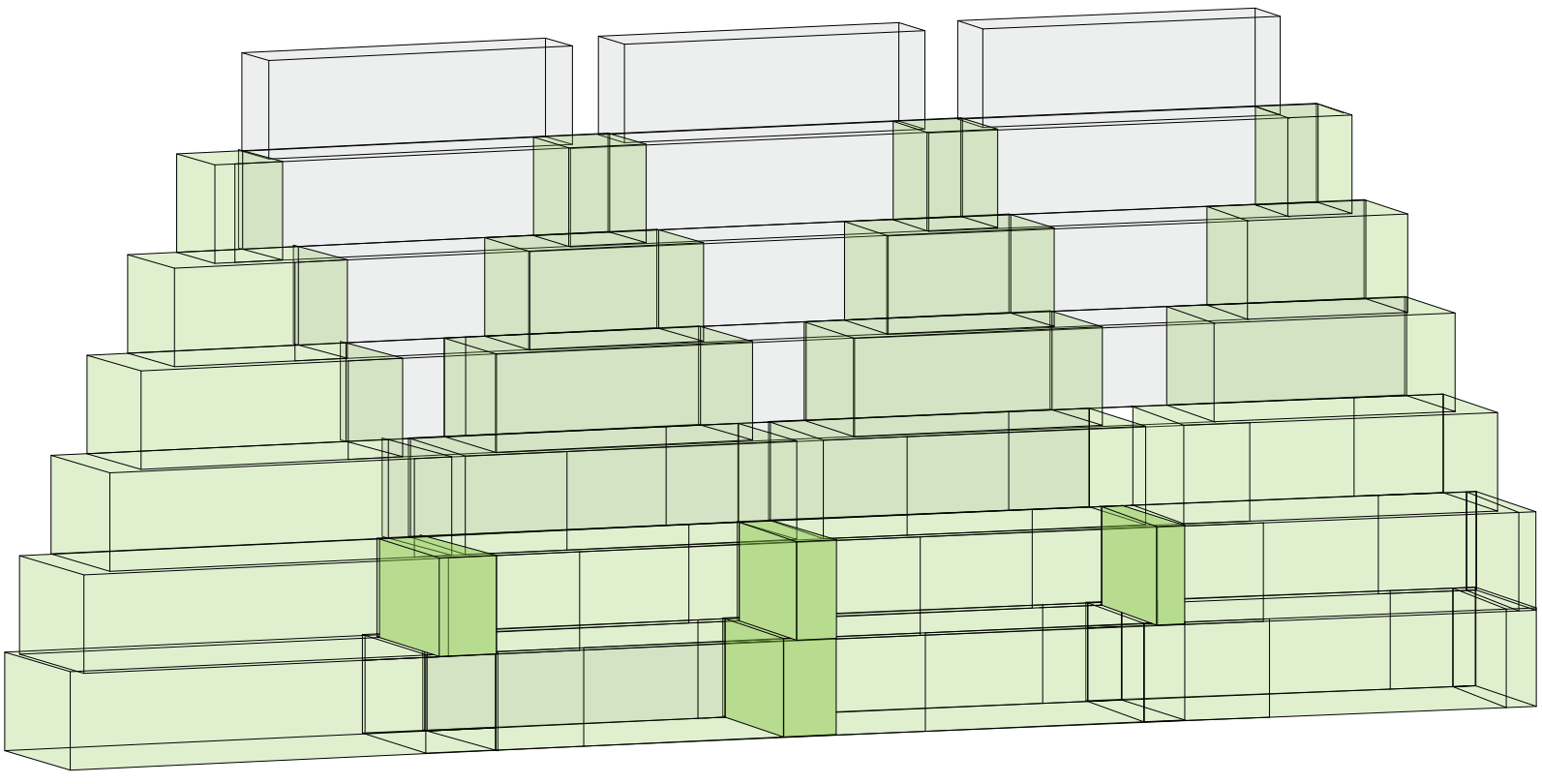
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Viviendas con dos intersecciones. Se identifican como emergentes las intersecciones entre las viviendas y se catalogan en tres categorías: sin intersección, con una intersección o con dos intersecciones

Centralidad pampeana

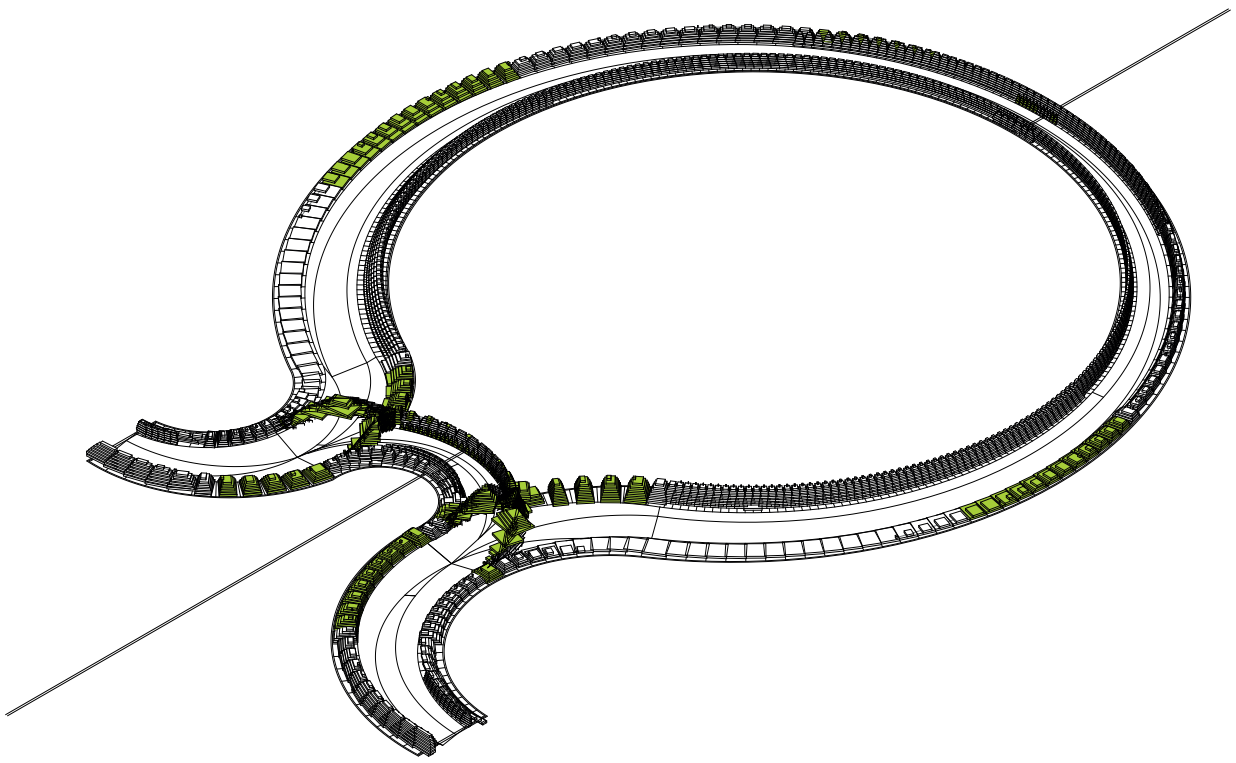
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Perspectiva de detalle. Viviendas con dos intersecciones. Se identifican como emergentes las intersecciones entre las viviendas y se catalogan en tres categorías: sin intersección, con una intersección o con dos intersecciones

Centralidad pampeana

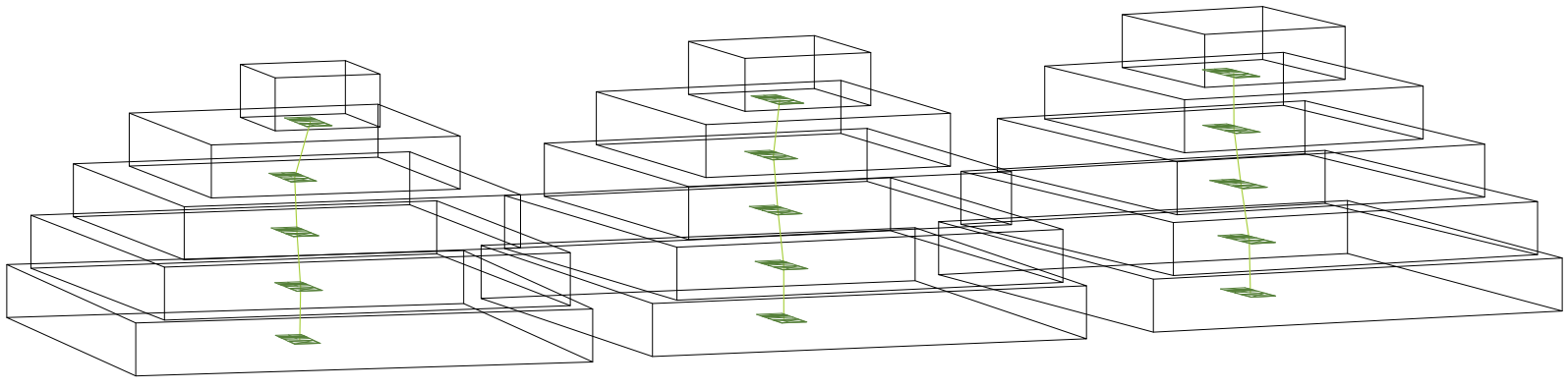
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Torres aisladas. Se reconoce la ubicación ubicación de las viviendas que no se encuentran intersecadas entre sí

Centralidad pampeana

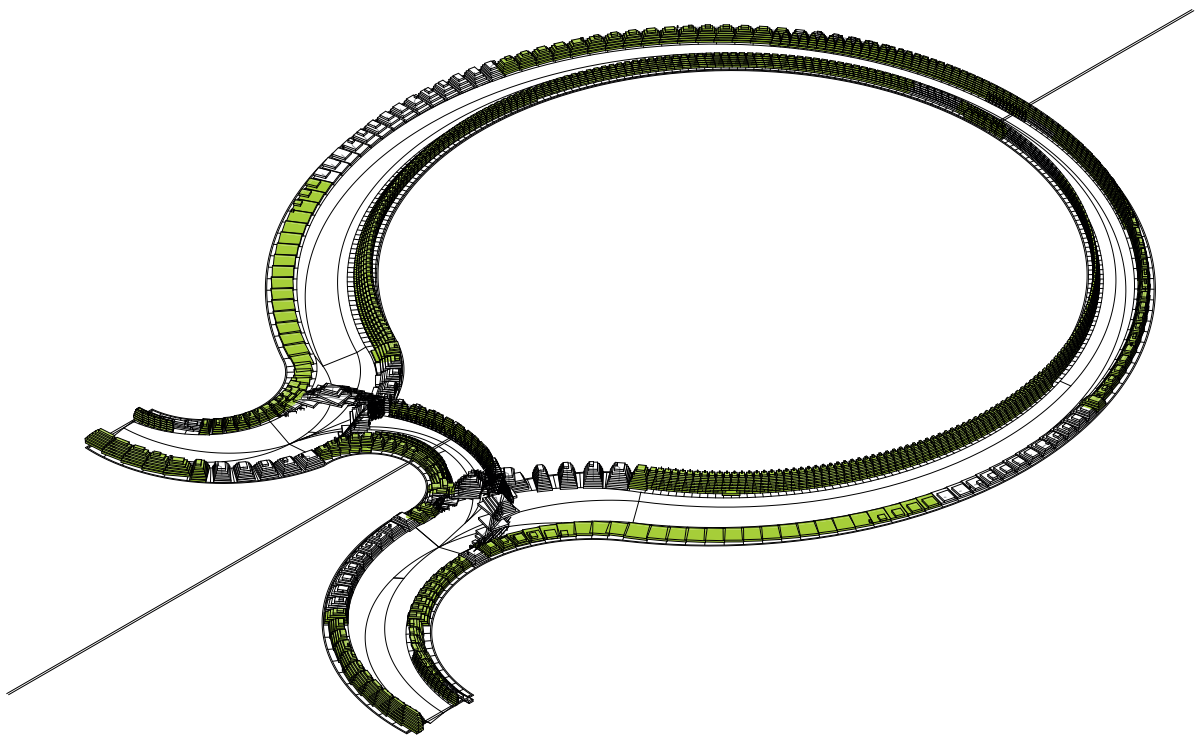
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Perspectiva de detalle. Torres aisladas. La circulación en estas torres se realiza a partir de nucleos verticales ubicados en el baricentro de cada vivienda

Centralidad pampeana

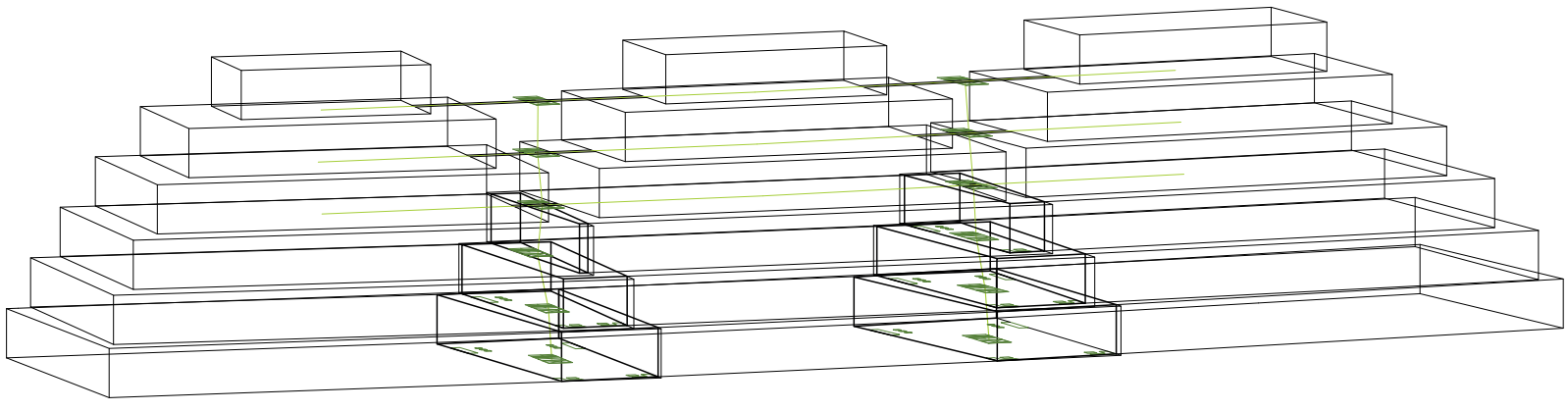
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Torres con una intersección. Se reconoce la ubicación ubicación de las viviendas que cuentan con una intersección entre sí

Centralidad pampeana

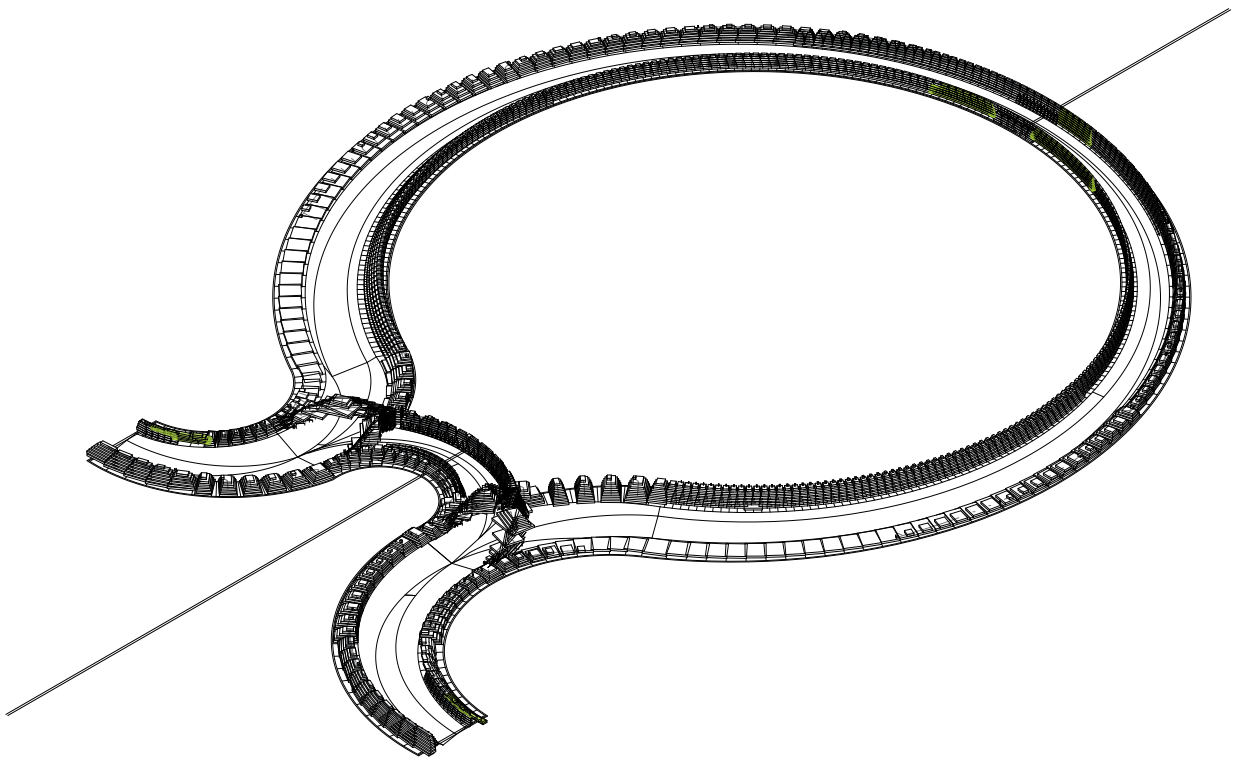
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Perspectiva de detalle. Torres con una intersección. La circulación en estas torres se realiza con un núcleo vertical que se ubica en el baricentro de la intersección. Cuando en los niveles superiores la intersección de viviendas deja de ocurrir, el nucleo de circulación pasa a ser de carácter privado. Este es exclusivo de las viviendas superiores, que quedan conectadas entre sí por pasarelas

Centralidad pampeana

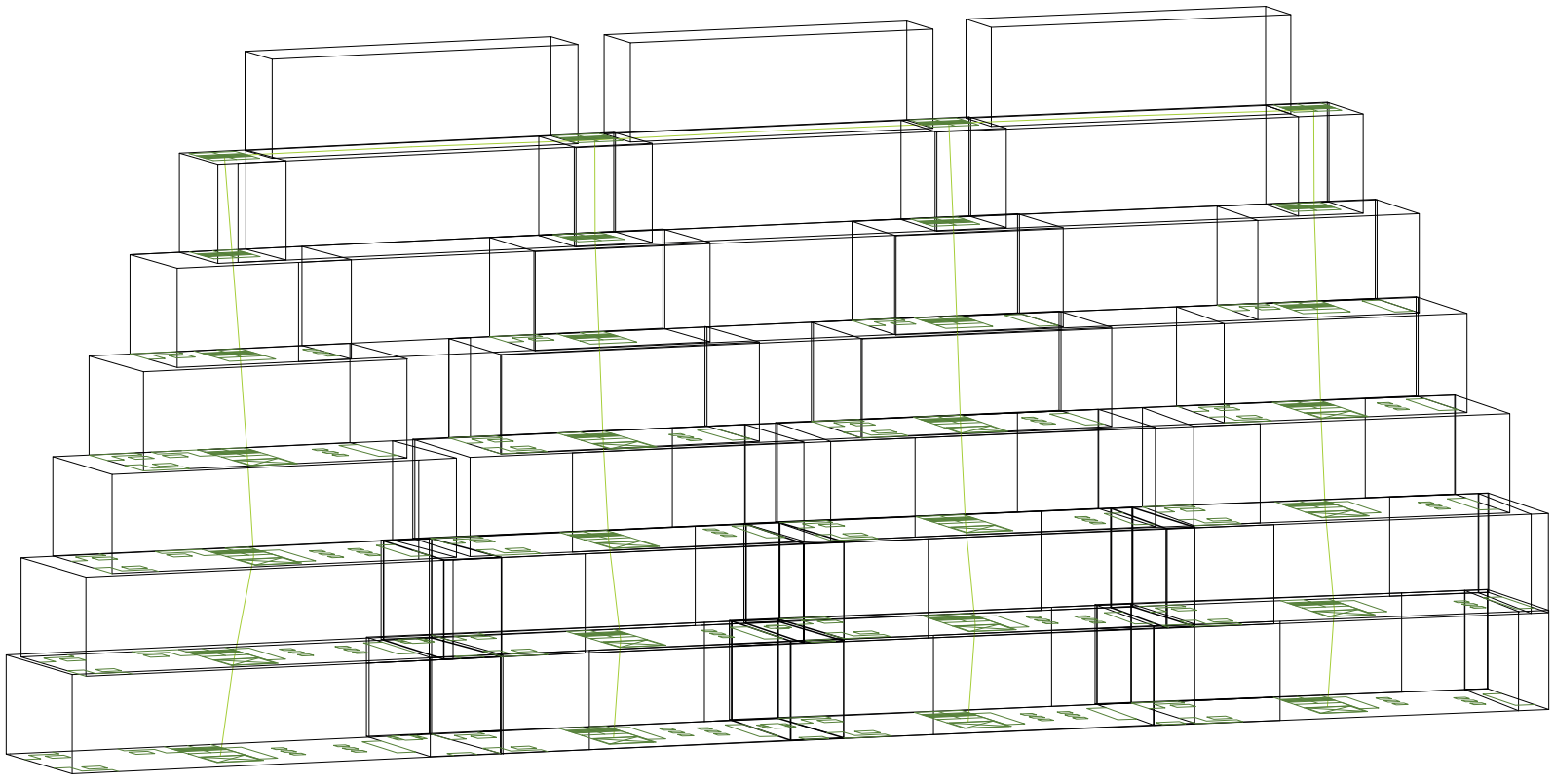
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Torres con dos intersecciones. Se reconoce la ubicación de las viviendas que cuentan con dos intersecciones entre sí

Centralidad pampeana

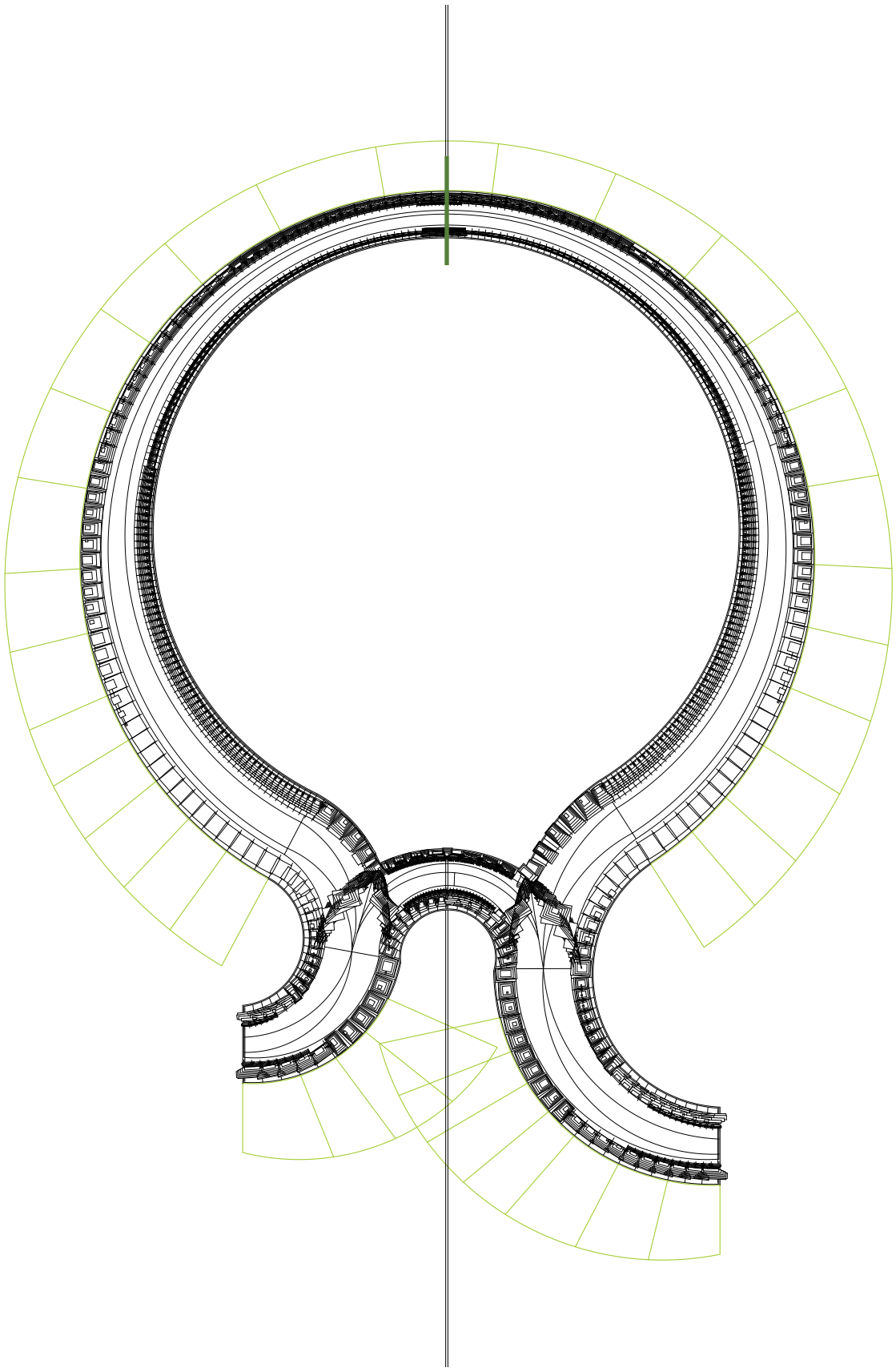
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Perspectiva de detalle. Torres con dos intersecciones. La circulación en estas torres se realiza con un núcleo vertical que se ubica en el baricentro del espacio generado por la doble intersección. Este espacio es mas circulado debido a que se genera a partir de la intersección entre dos viviendas intersecadas. Por lo tanto, en el mismo se desarrollan programas comunes relativos a las tipologías. Entre carpas y entre cabañas se generan espacios de parrillas, entre monoambientes y departamentos se generan gimnasios; y por último, entre hoteles y entre casas se generan piletas

Centralidad pampeana

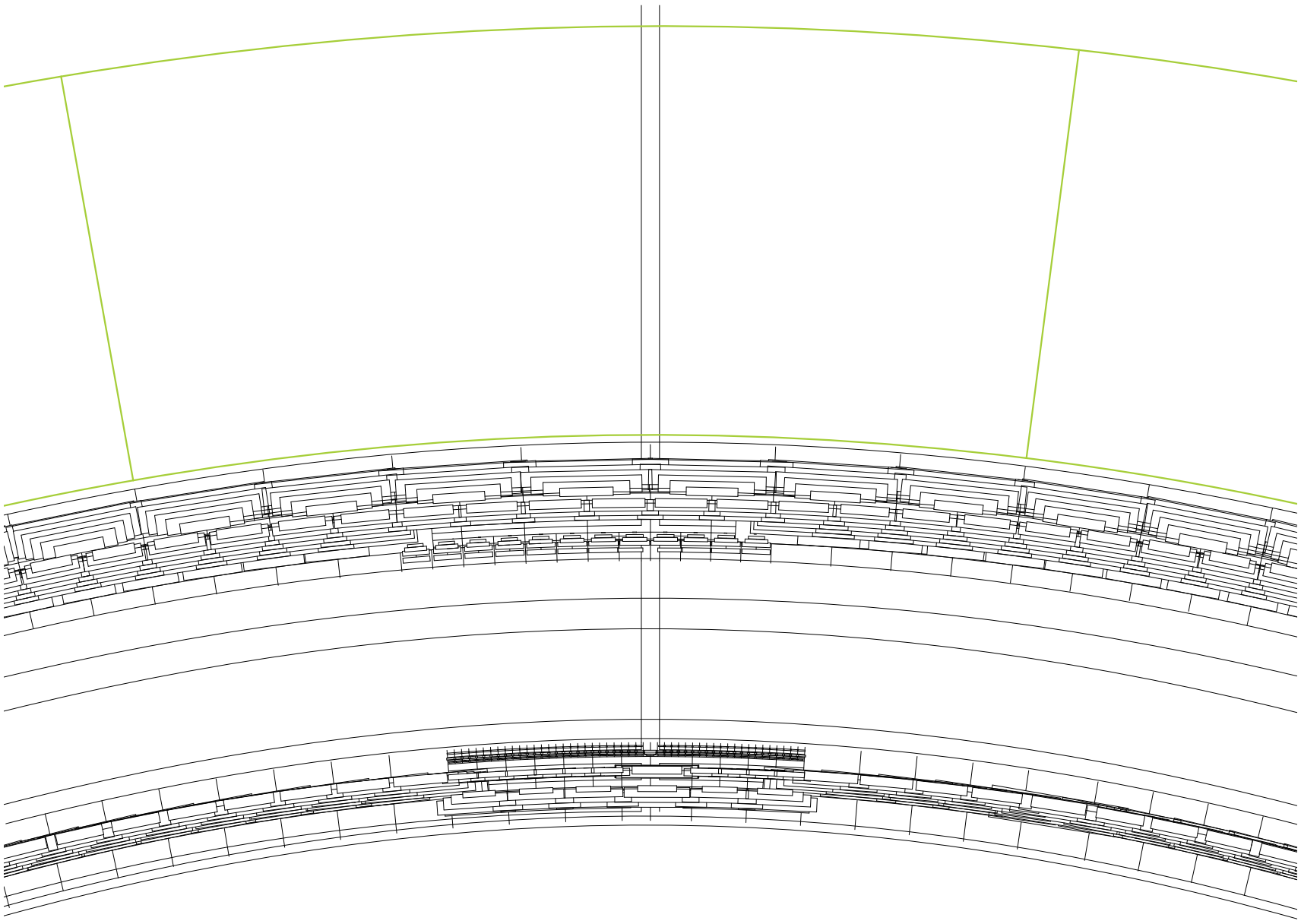
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Campos de cultivo. Los espacios de agricultura se subdividen en torno a los anchos de los lotes, conformando campos de como mínimo 3 hectáreas productivas, medida mínima suficiente para una producción al por menor por conjunto habitacional

Centralidad pampeana

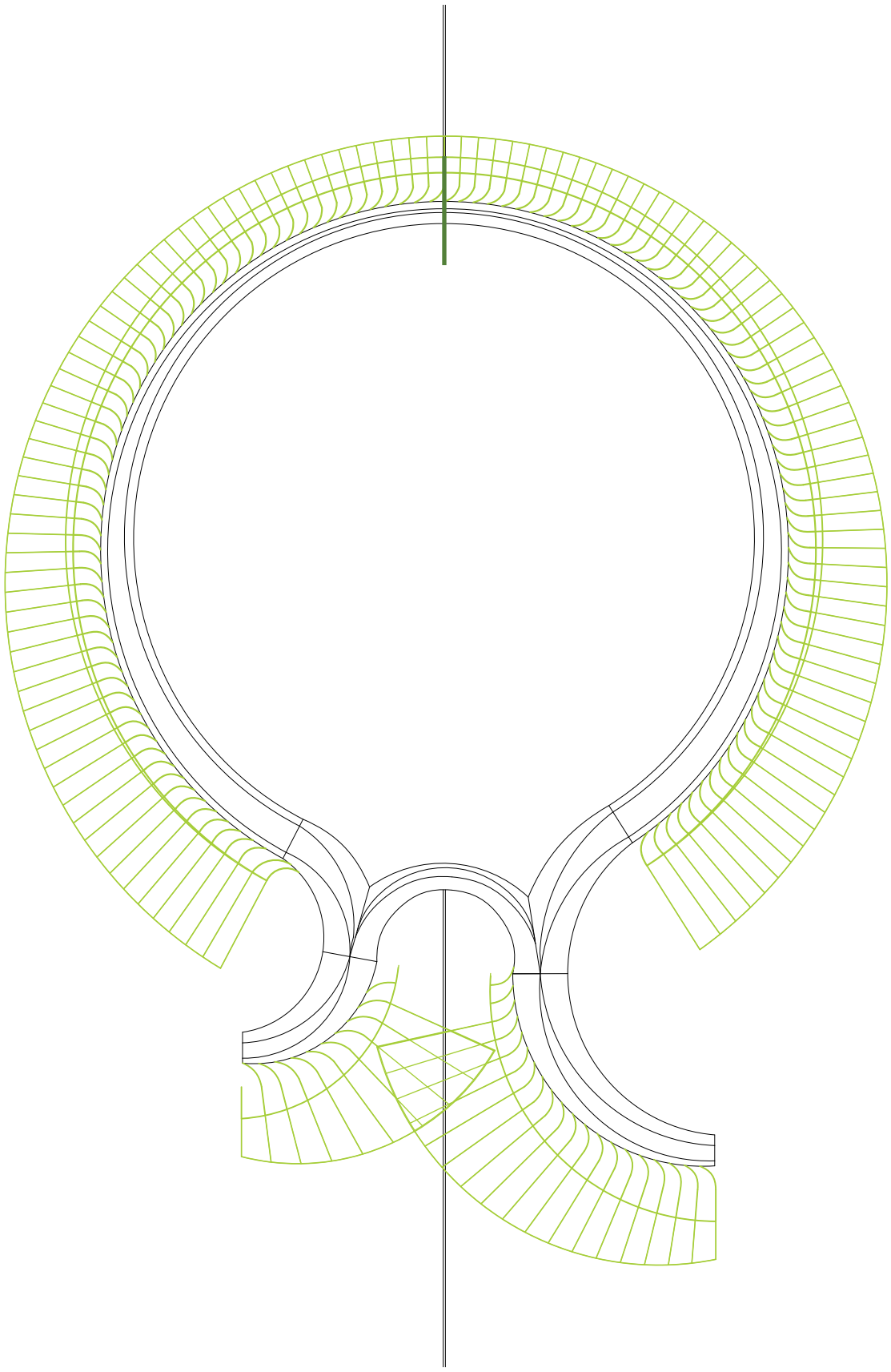
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Campos de cultivo. Se muestra la división utilizando los lotes de las casas, manteniendo la medida mínima de 3 hectáreas

Centralidad pampeana

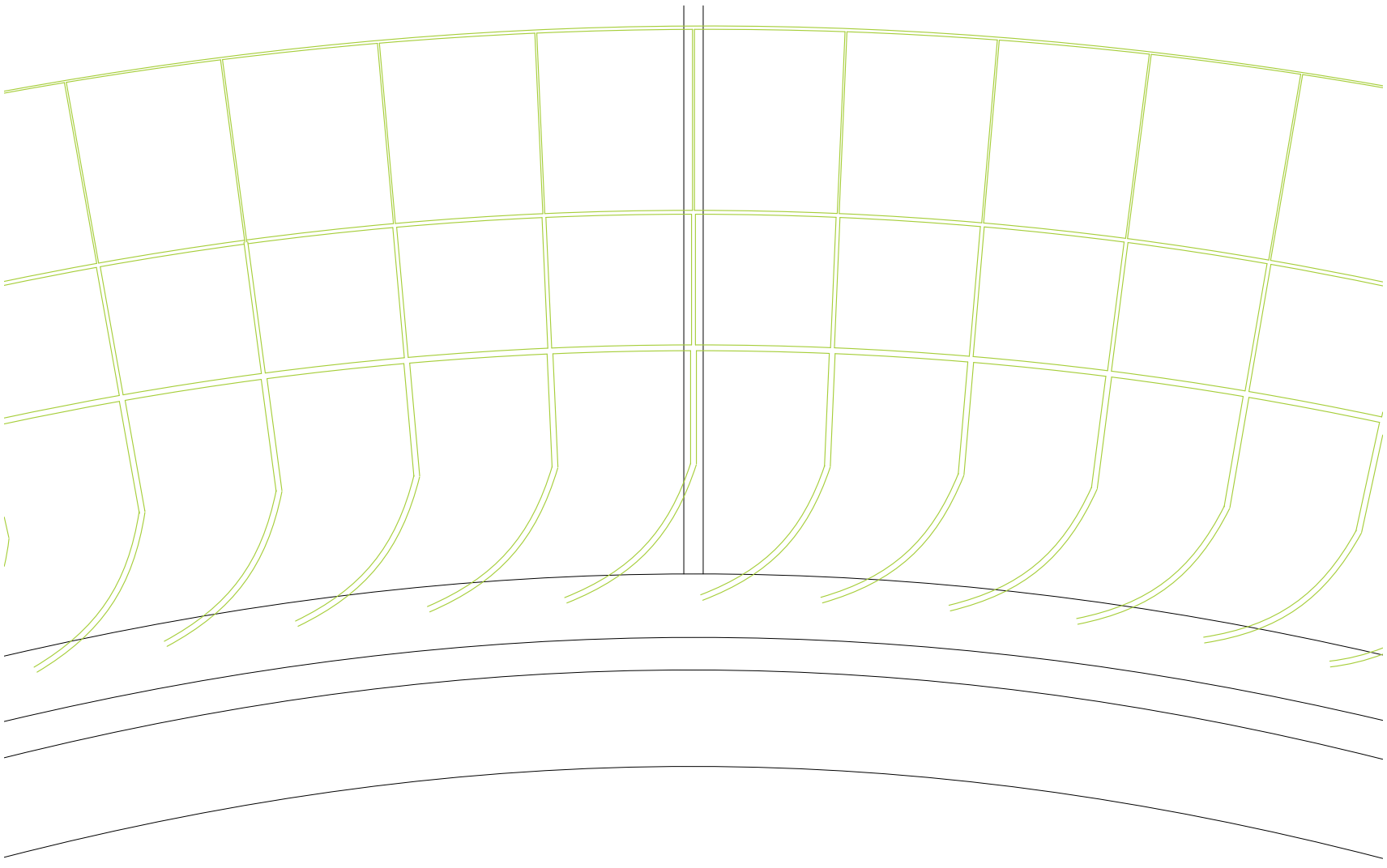
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Canales de riego. El agua de los surcos es canalizada desde el río y redistribuida a lo largo de todo el proyecto

Centralidad pampeana

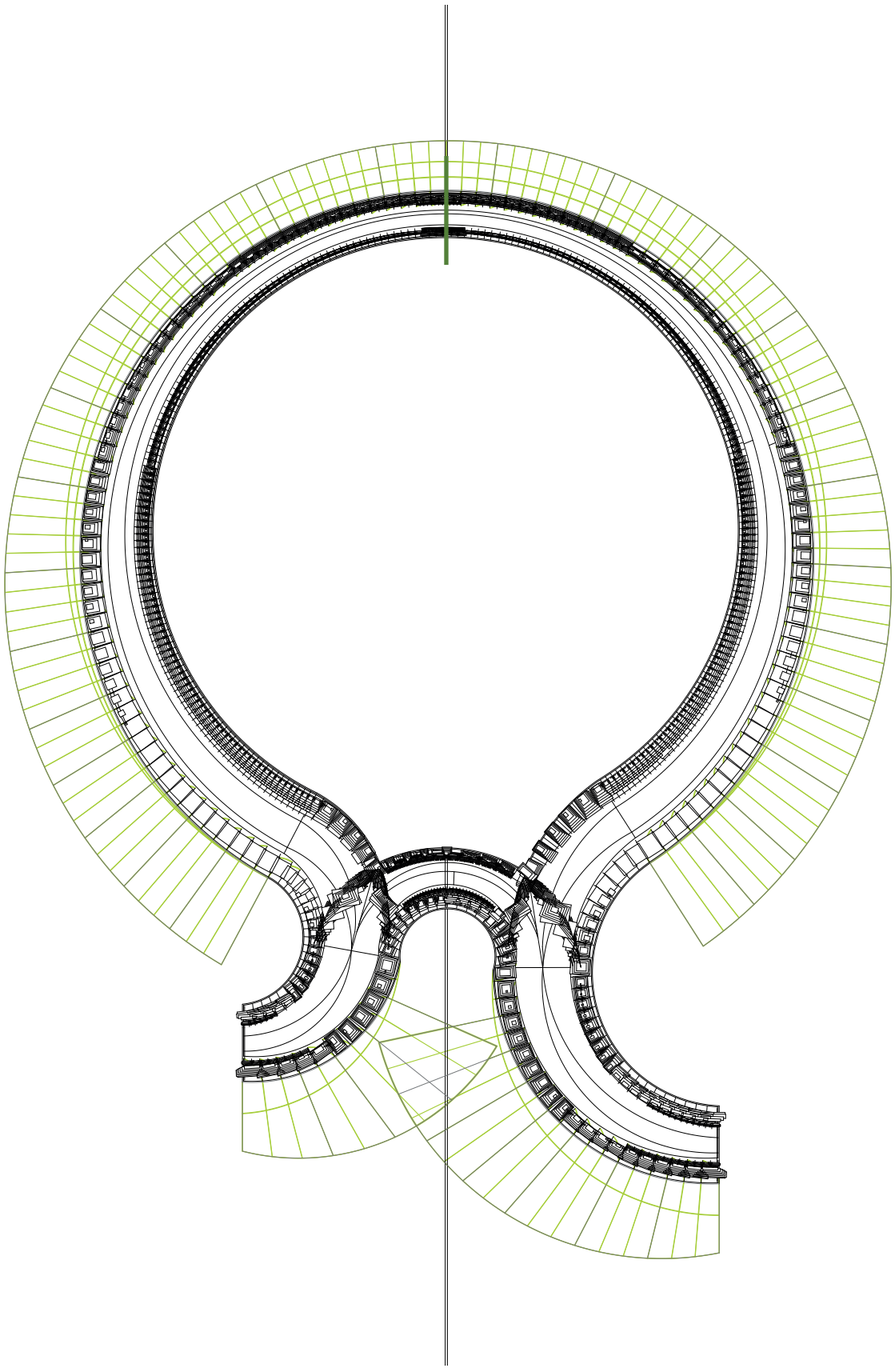
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Canales de riego. Se muestra el radio de giro del cauce, el necesario para que el agua pueda fluir desde el río hacia los canales

Centralidad pampeana

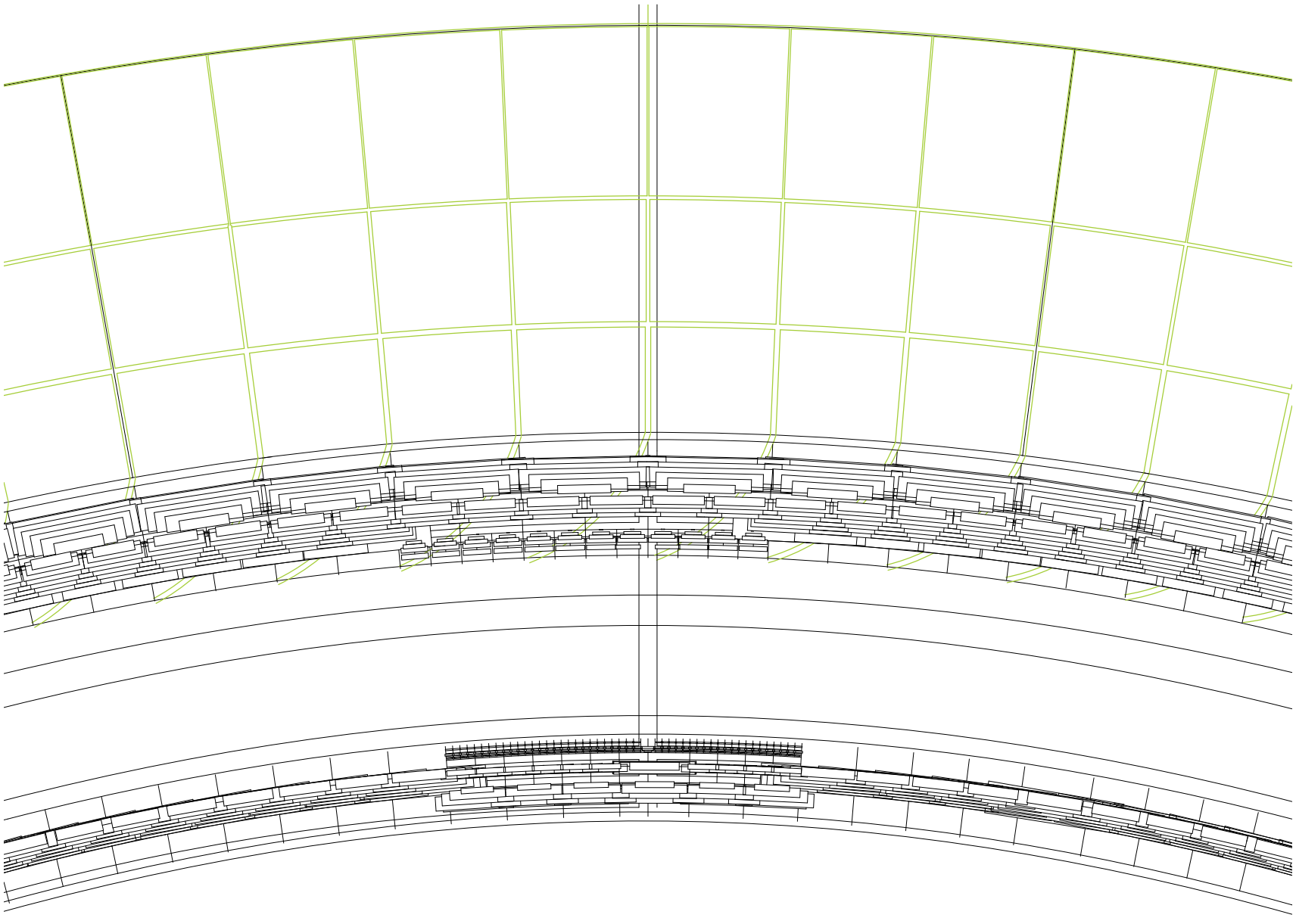
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Ancho y extensión de riegos. Se subdividen estos campos mediante surcos de riegos que repartirán el agua y fertilizarán el territorio. Se colocan en la franja más próxima al río las peras, en la segunda los duraznos y por último y en la mayor franja las manzanas debido a su mayor productividad en cuanto al uso del suelo

Centralidad pampeana

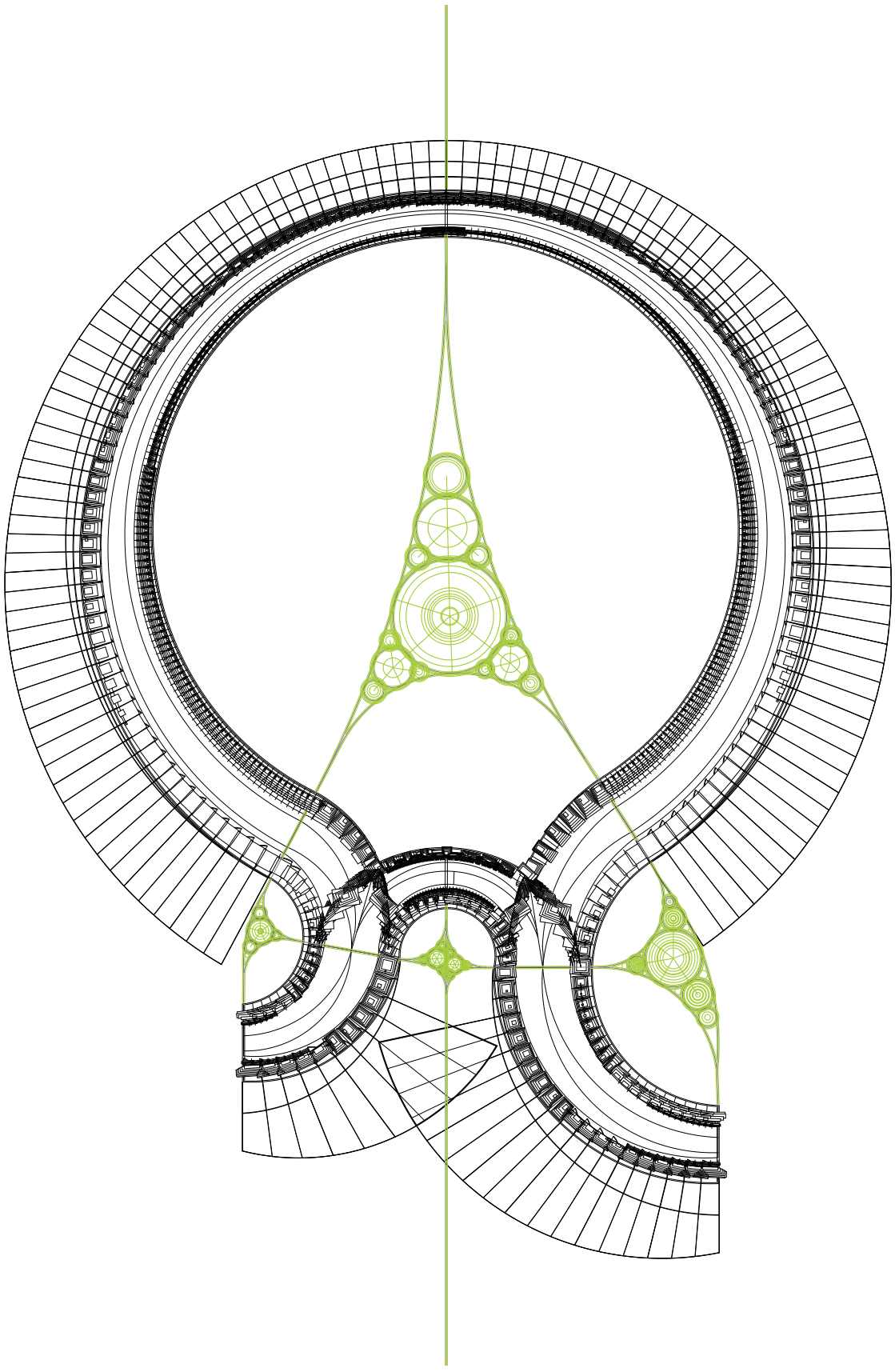
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Ancho y extensión de riegos. La extensión de estas distancias refiere a la fertilidad del territorio, pudiendo extender mas el alcance de los canales a medida que el suelo es más fértil y menos cuando no lo es. Estos canales varían por franjas donde se redistribuye el agua y se vuelve a repartir. Como emergente a la condición de riego con surco, en donde se genera la intersección entre los mismos, el terreno se inunda, colocando allí producción de uvas debido a su mayor necesidad de agua

Centralidad pampeana

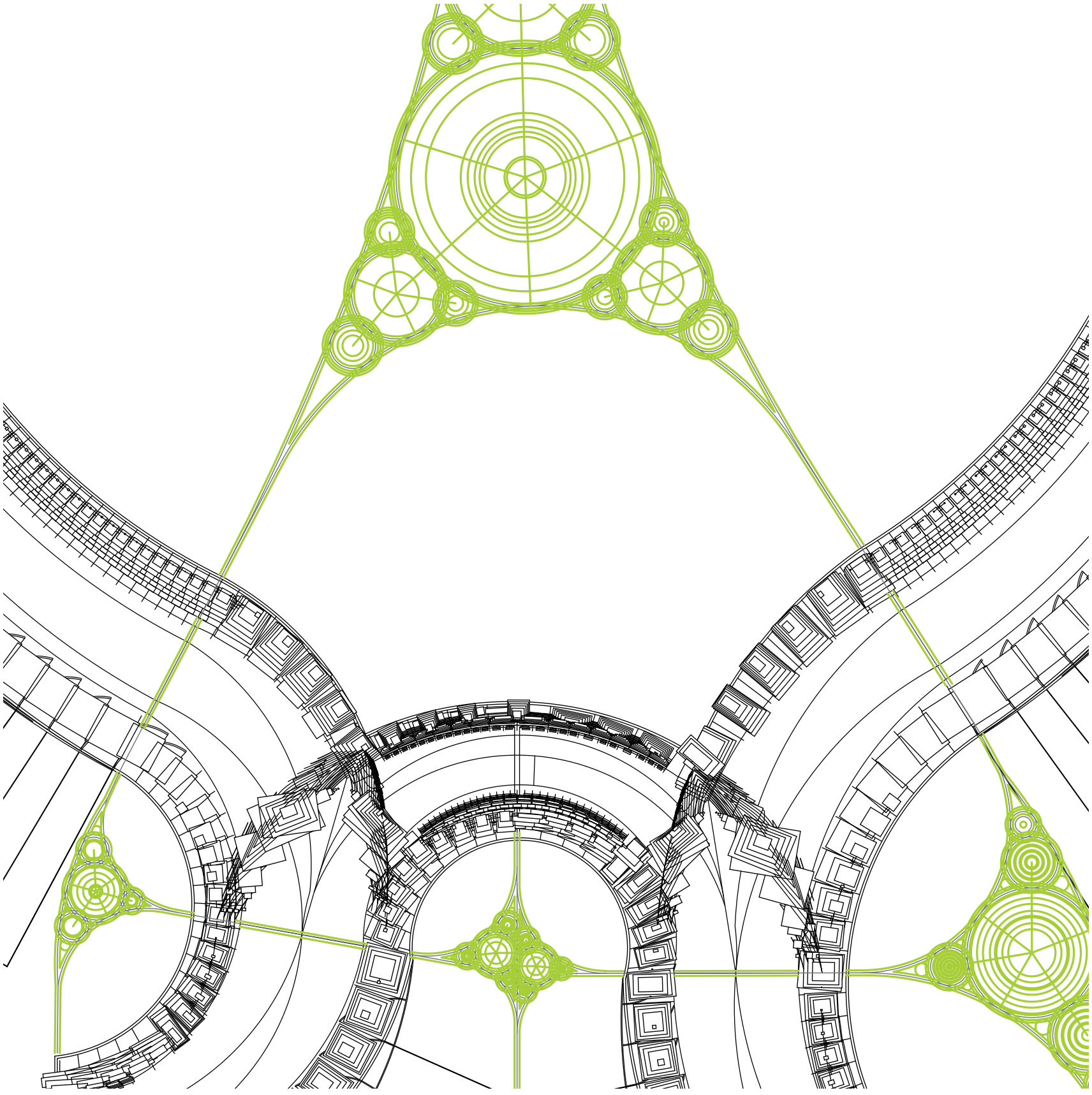
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Circulación de centros comerciales. La circulación permite el acceso vehicular a los centros comerciales

Centralidad pampeana

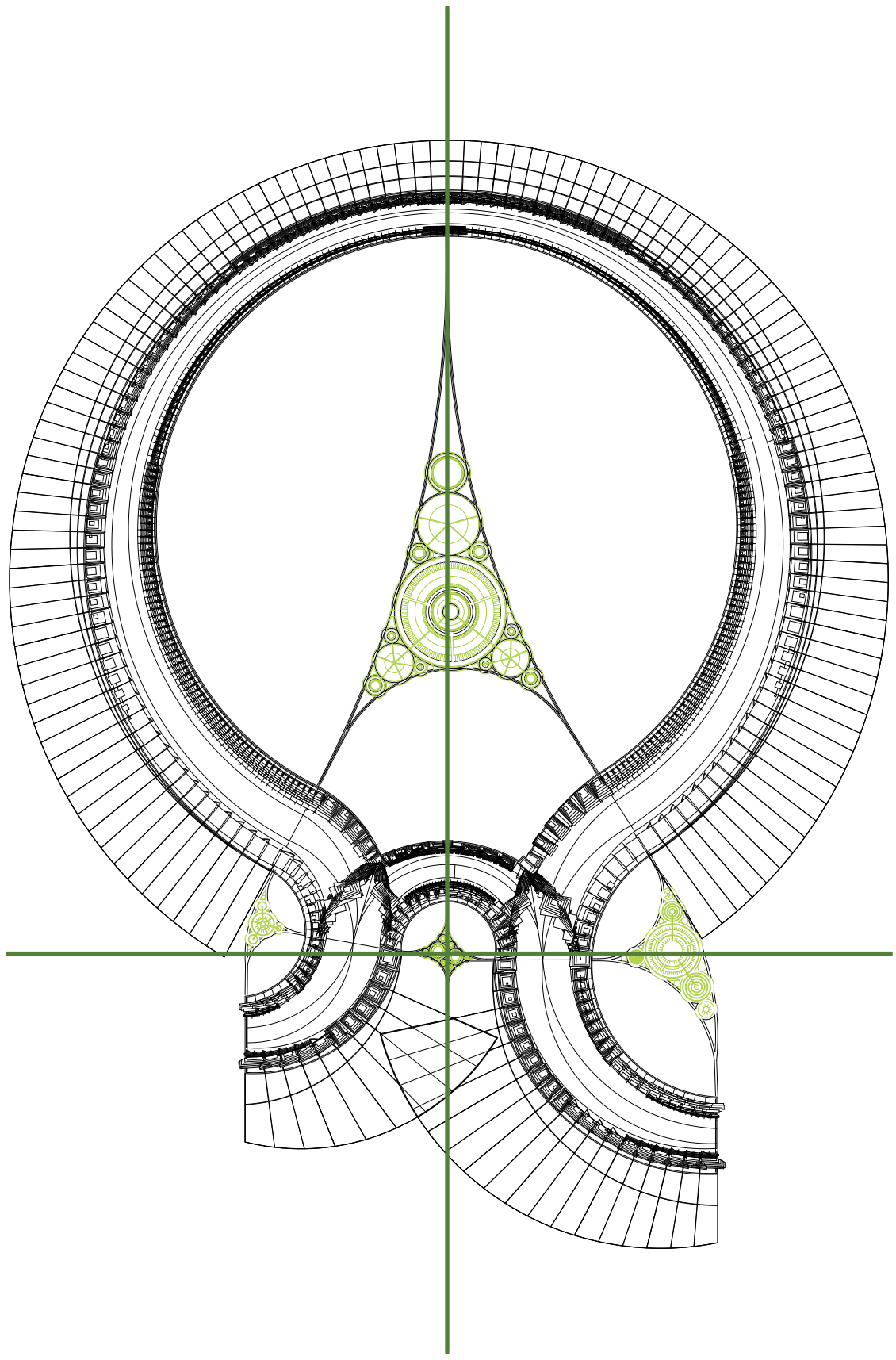
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Circulación de centros comerciales. La ubicación de puentes en los puntos de distanciamiento implica la generación de un circuito de circulación comercial que se cierra en sí mismo

Centralidad pampeana

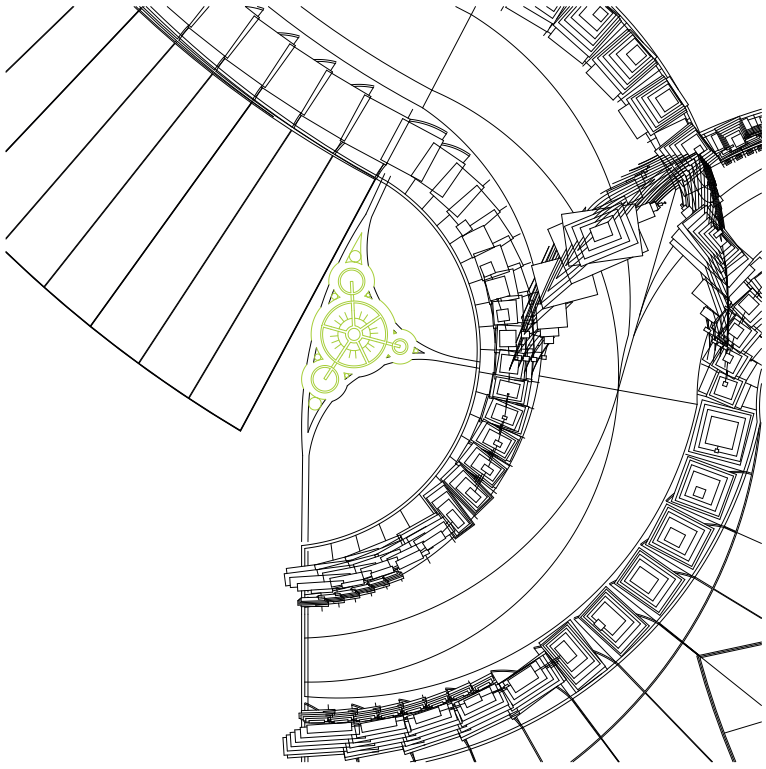
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central

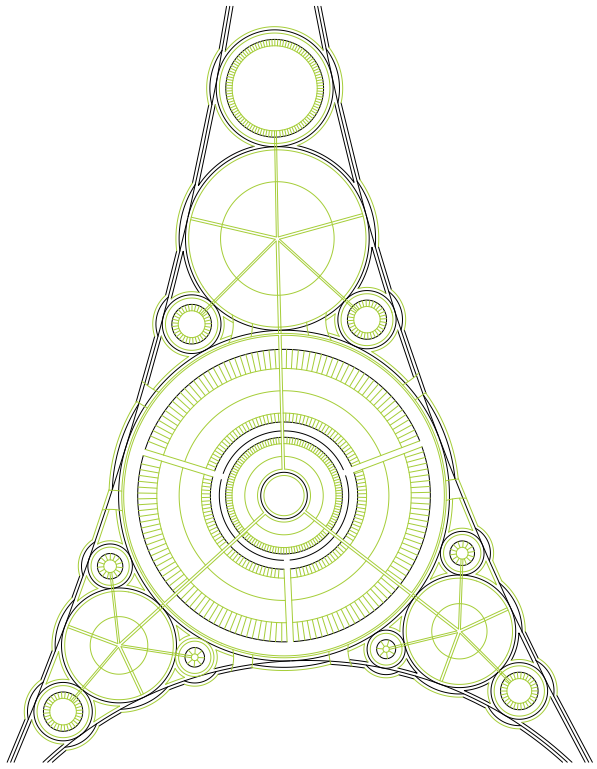


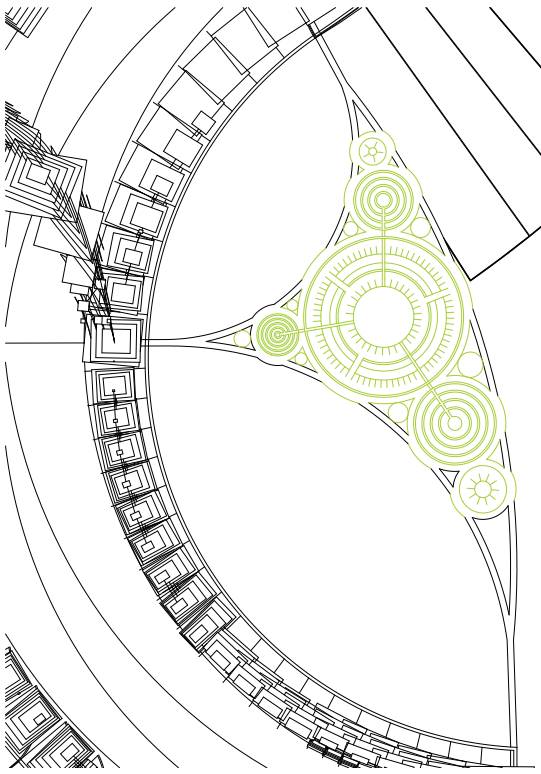
Planta. Ejes de producción y comercio. Se generan dos ejes, uno vertical que ubica el mercado central de venta de materia prima en el área superior y el mercado de usos diarios, en donde se compra todo lo que no sea de materia prima en el inferior

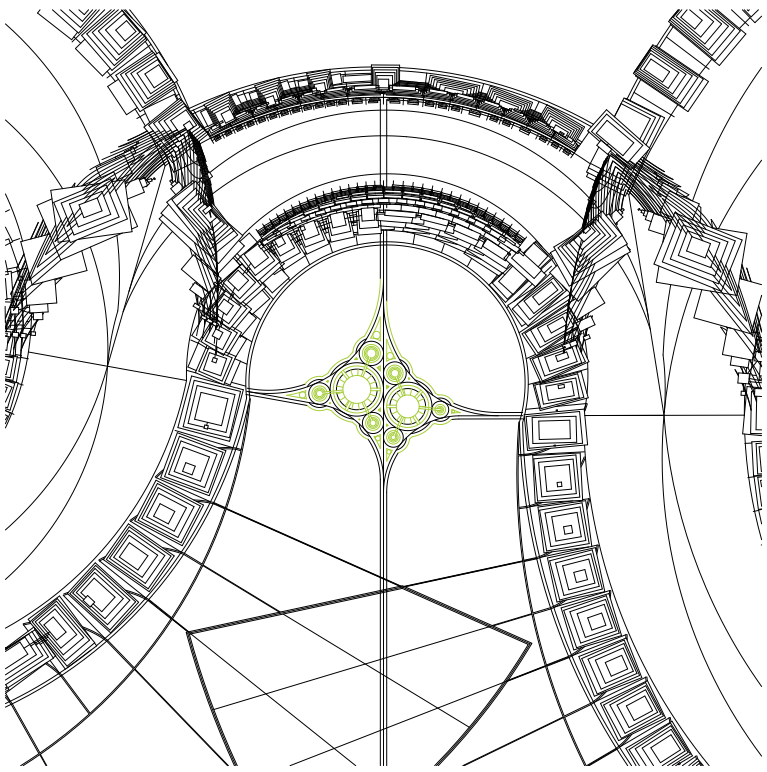
Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central





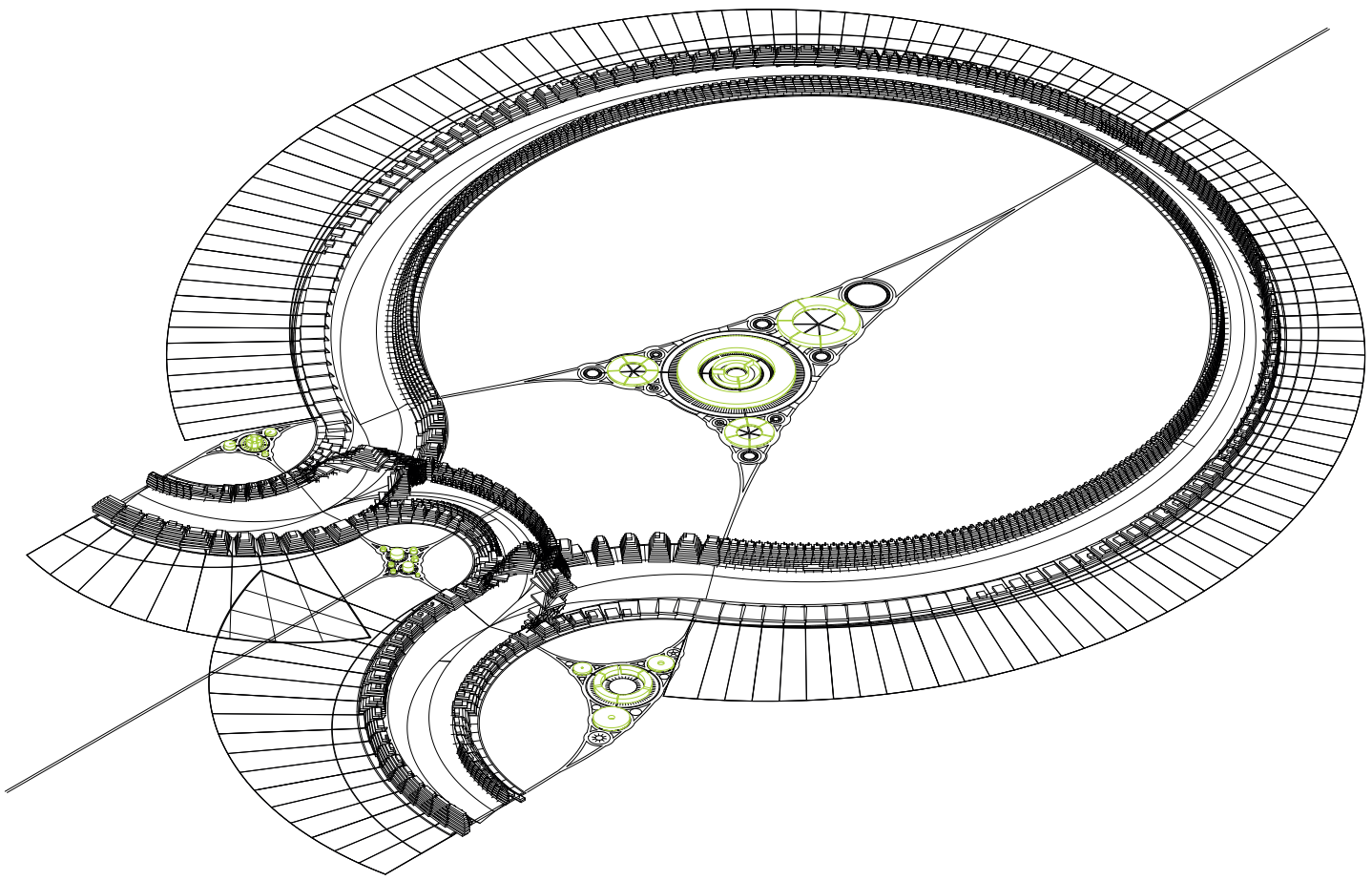




Mosaico de plantas de detalle. Centros comerciales. La organización de los centros comerciales se ve flanqueada por programas satélite que se ubican en los círculos de los laterales. Esta organización que refiere al eje horizontal es productiva en donde se puede encontrar por un lado los sistemas de producción directa de la materia prima, es decir, la fruta que se vende como producto mientras que en el otro lado se generan todos los subproductos de cada fruta que van desde las mermeladas, pasando por los frutos secos hasta los licores

Centralidad pampeana

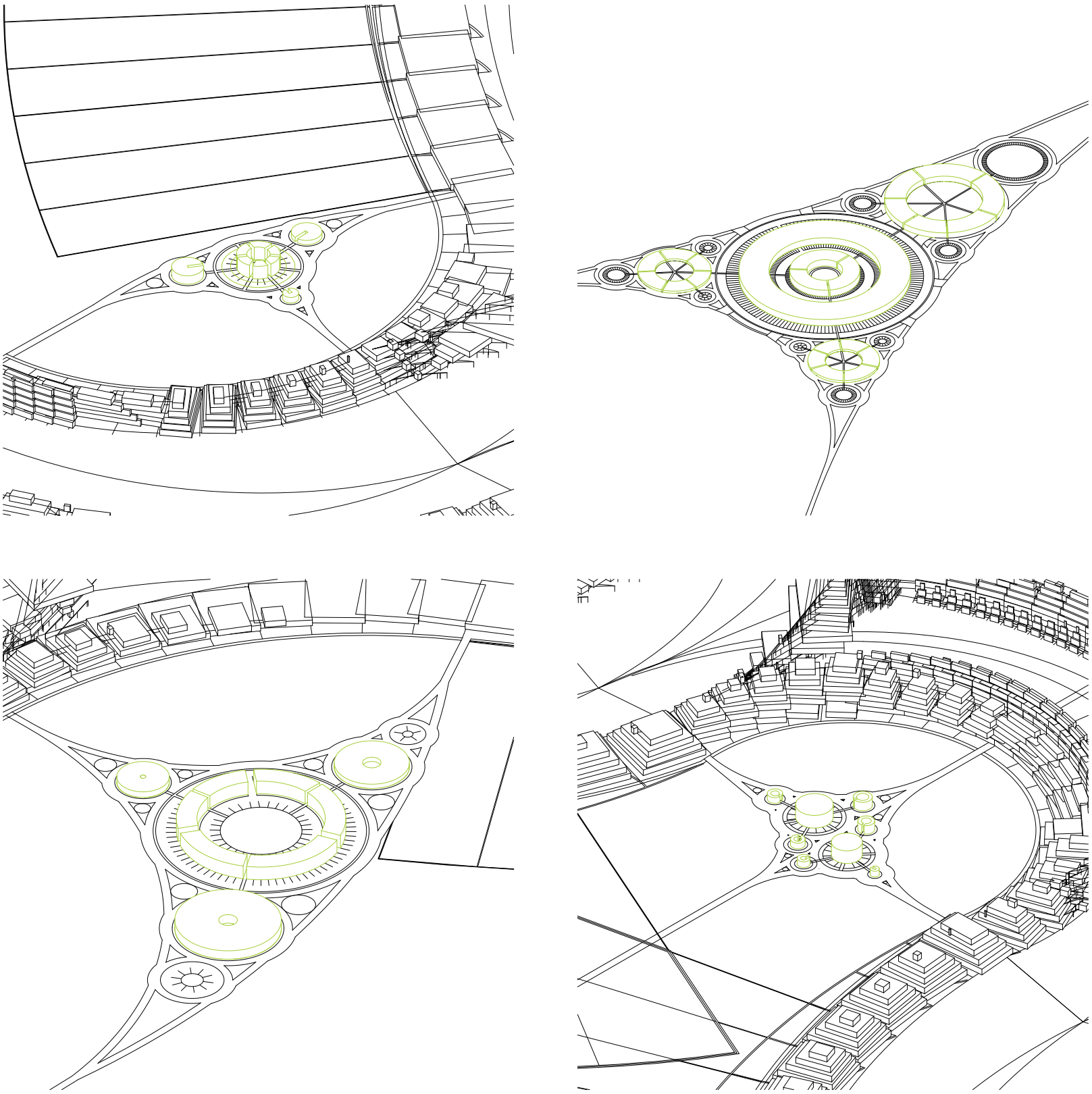
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Alturas de los centros comerciales. La altura se encuentra en relación con las alturas de las viviendas en cada uno de los puntos que conectan los ejes

Centralidad pampeana

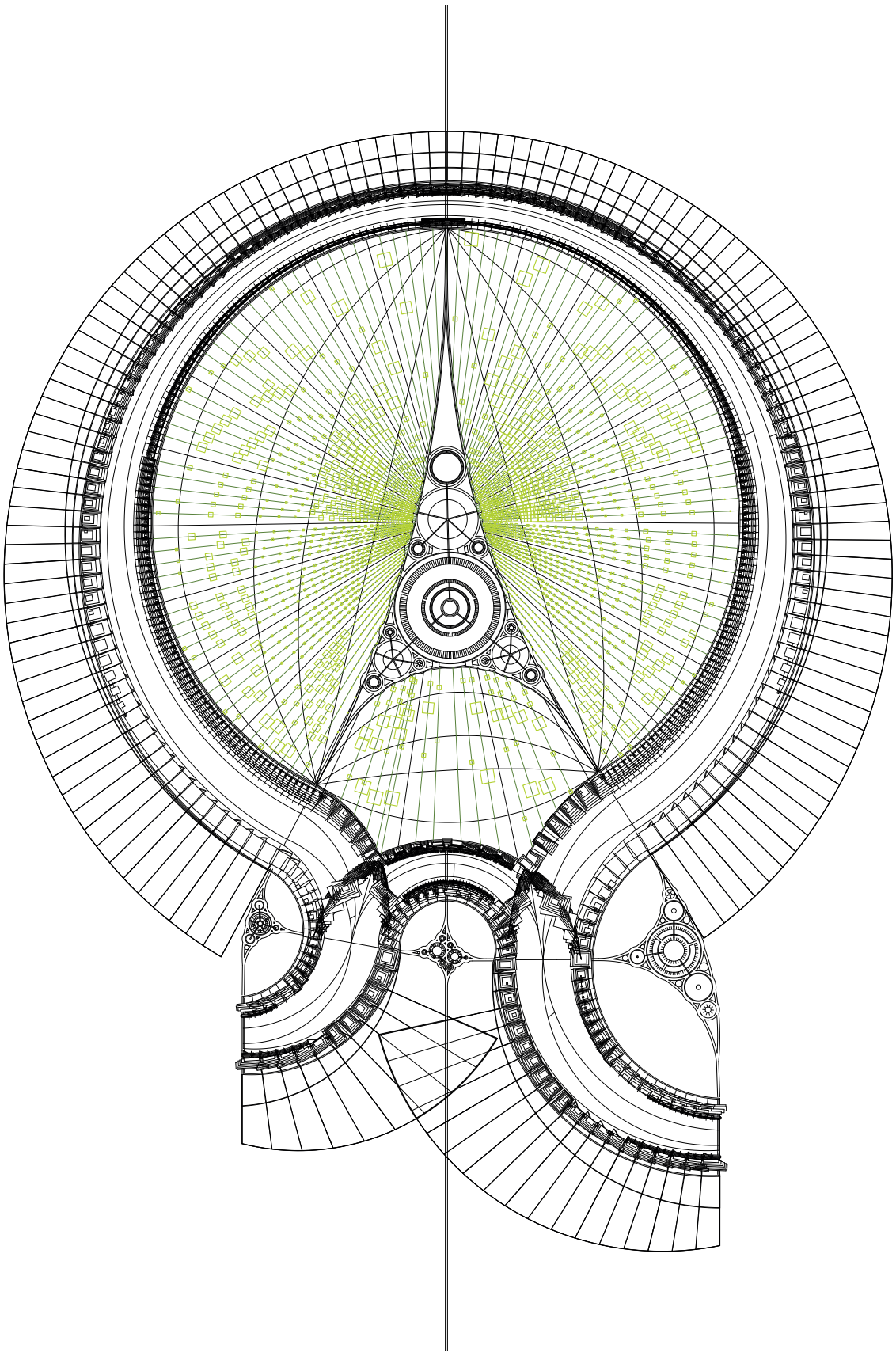
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría. Mosaico de detalles. Centros comerciales. A mayor altura de las viviendas mayor altura del programa, y en consecuencia mayor cantidad de gente se corresponde con el mismo.

Centralidad pampeana

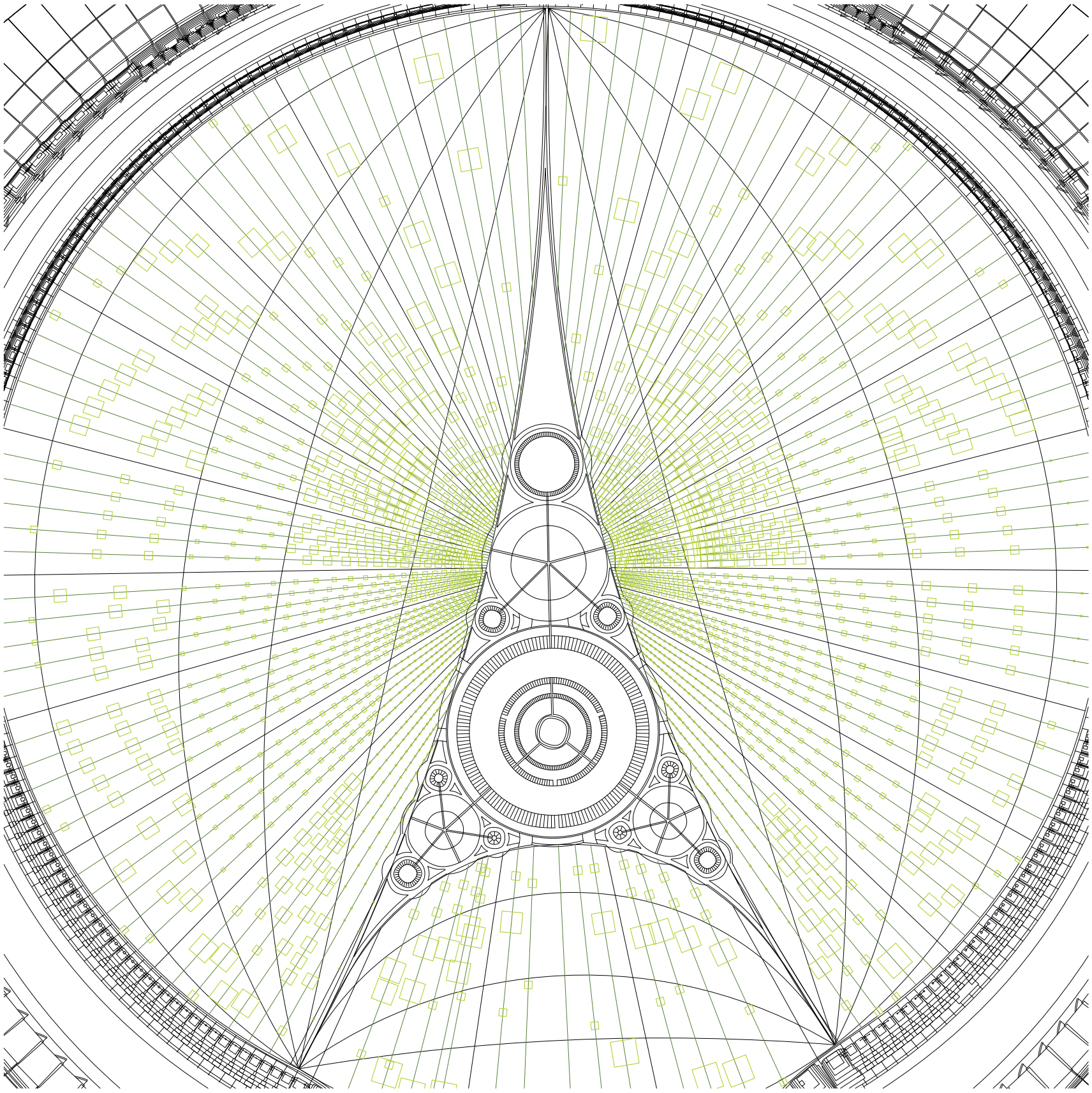
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Ubicación de programas en intersecciones. Los distintos programas van cambiando de clase cuando se cruzan las lineas meridianas generadas anteriormente

Centralidad pampeana

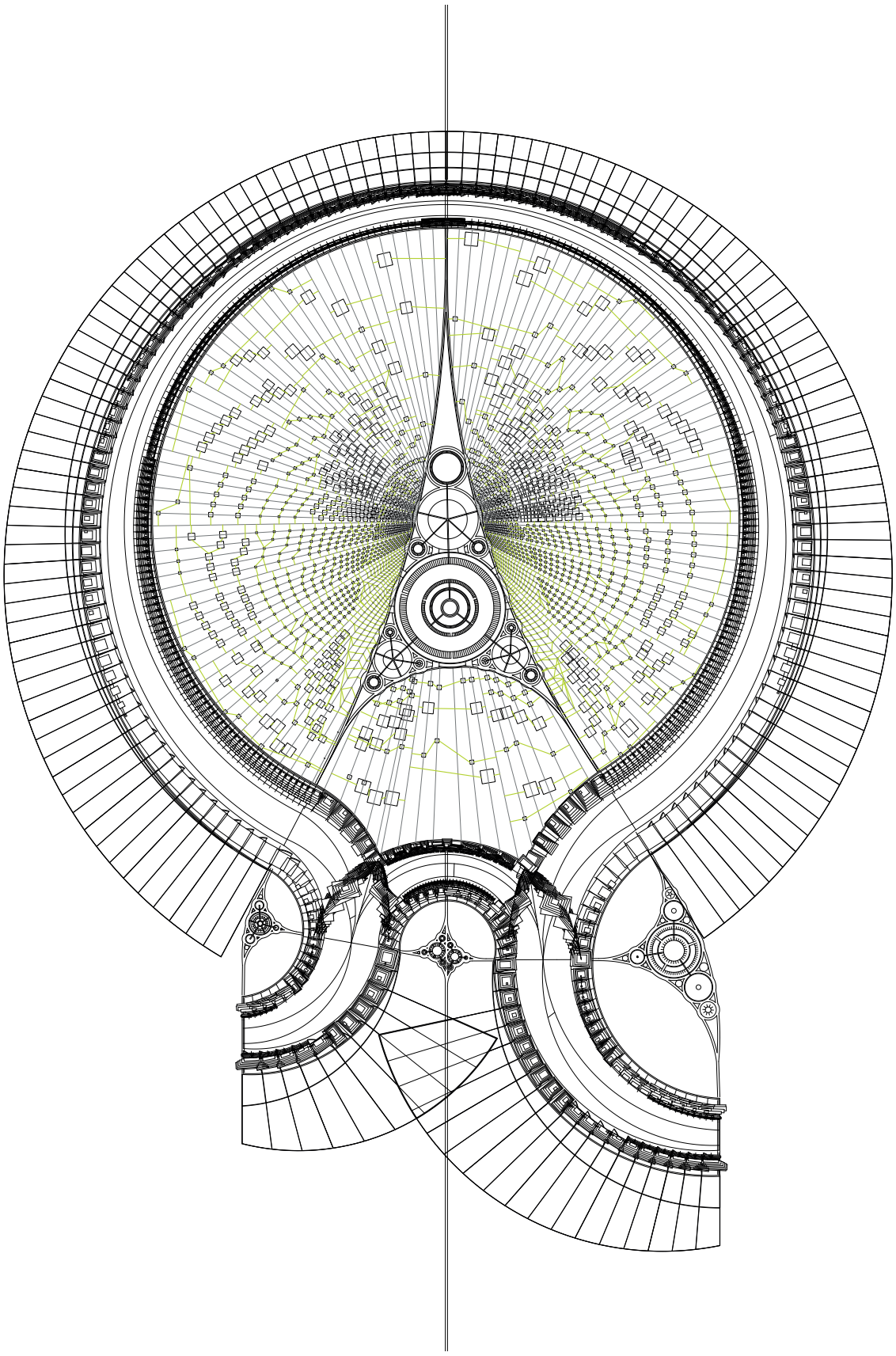
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Ubicación de programas en intersecciones. Se muestra la diferenciación de los programas en cada franja programática

Centralidad pampeana

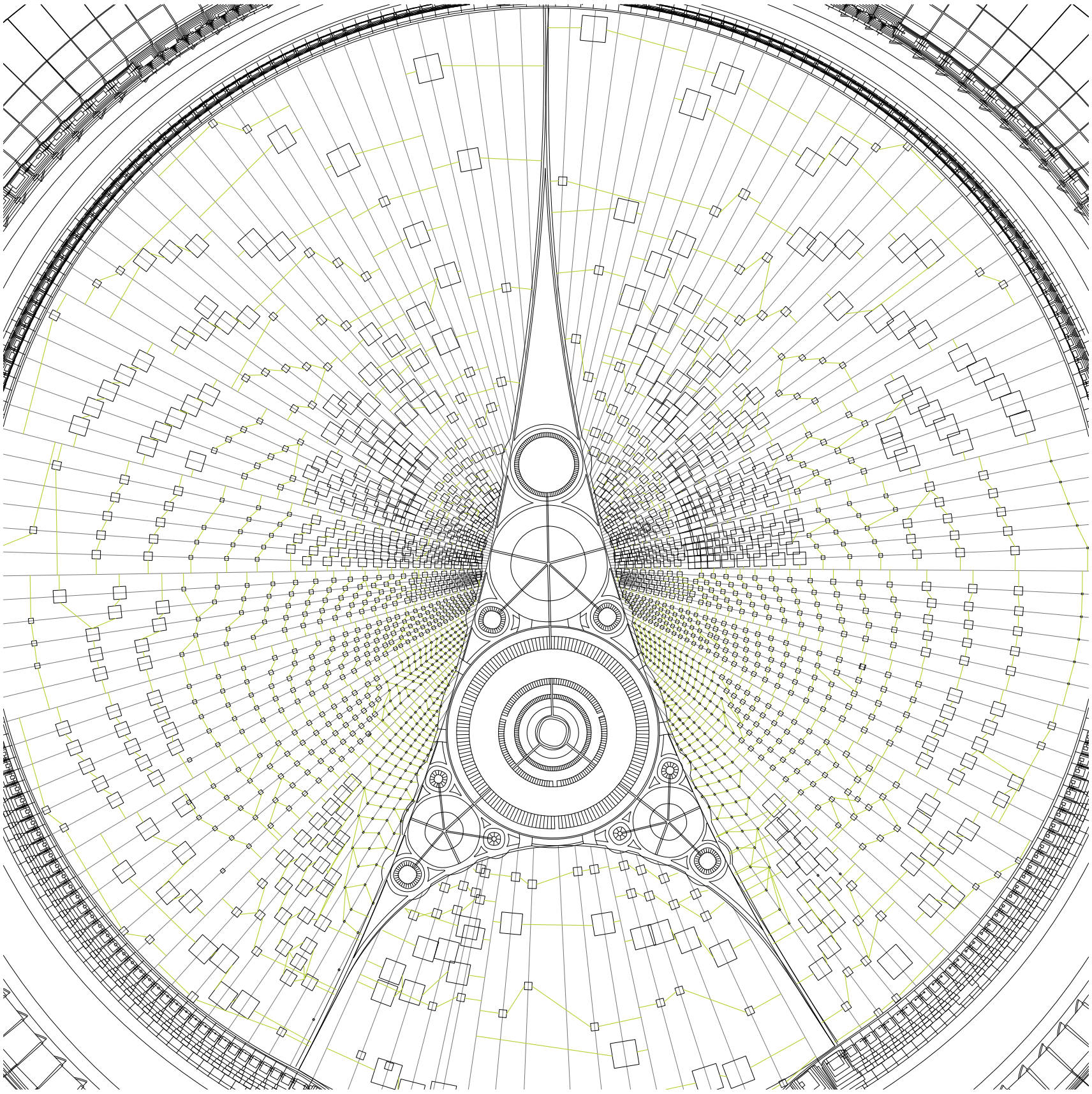
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta. Ubicación de programas complementarios. Los programas ubicados en los meridianos se reparten en relación a su proximidad con su contexto inmediato (hospedaje por un lado, mercado por el otro)

Centralidad pampeana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Ubicación de programas complementarios. En la primer franja programática se transiciona desde la proximidad al hospedaje, ubicando los programas en relación al alimento, como comedores comunales hasta mesas individuales. En la siguiente, se ubican los espacios recreativos ubicando programas como canchas deportivas hasta espacios para hacer gimnasia. En el tercer programa se ubican los estacionamientos, que van desde uno para bicicletas a uno para varios automoviles. Luego, el cuarto refiere al meridiano de exposición que va desde galpones a pequeños puestos de exposición. Por último va el programa ferial en donde existen puestos de venta de venta minorista o de mayores dimensiones

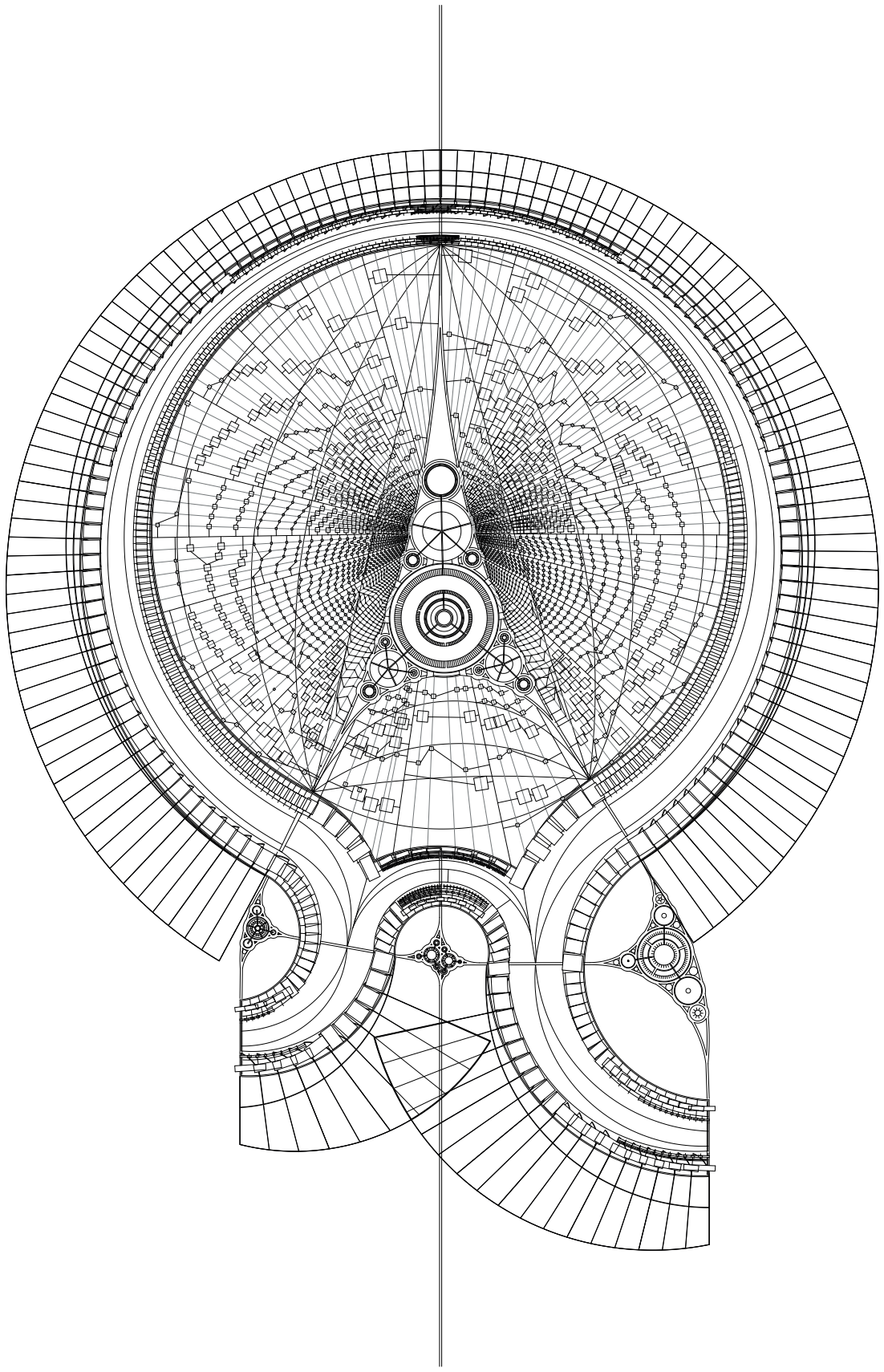
Centralidad pampeana

MERCADO COTIDIANO
Urbanización productiva procesual

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña

PAMPA CENTRAL tomo al río y su cauce como eje organizativo. A sus márgenes, PAMPA CENTRAL urbaniza tanto con viviendas temporales como permanentes. Las mismas se encuentran relacionadas con una cierta área productiva correspondiente a cada conjunto. Cada uno de estos conjuntos cultivarán su propia producción. Posteriormente, esta producción es procesada y comercializada dentro del mismo proyecto por los mismos lugareños para quienes las frutas son sumamente importantes.

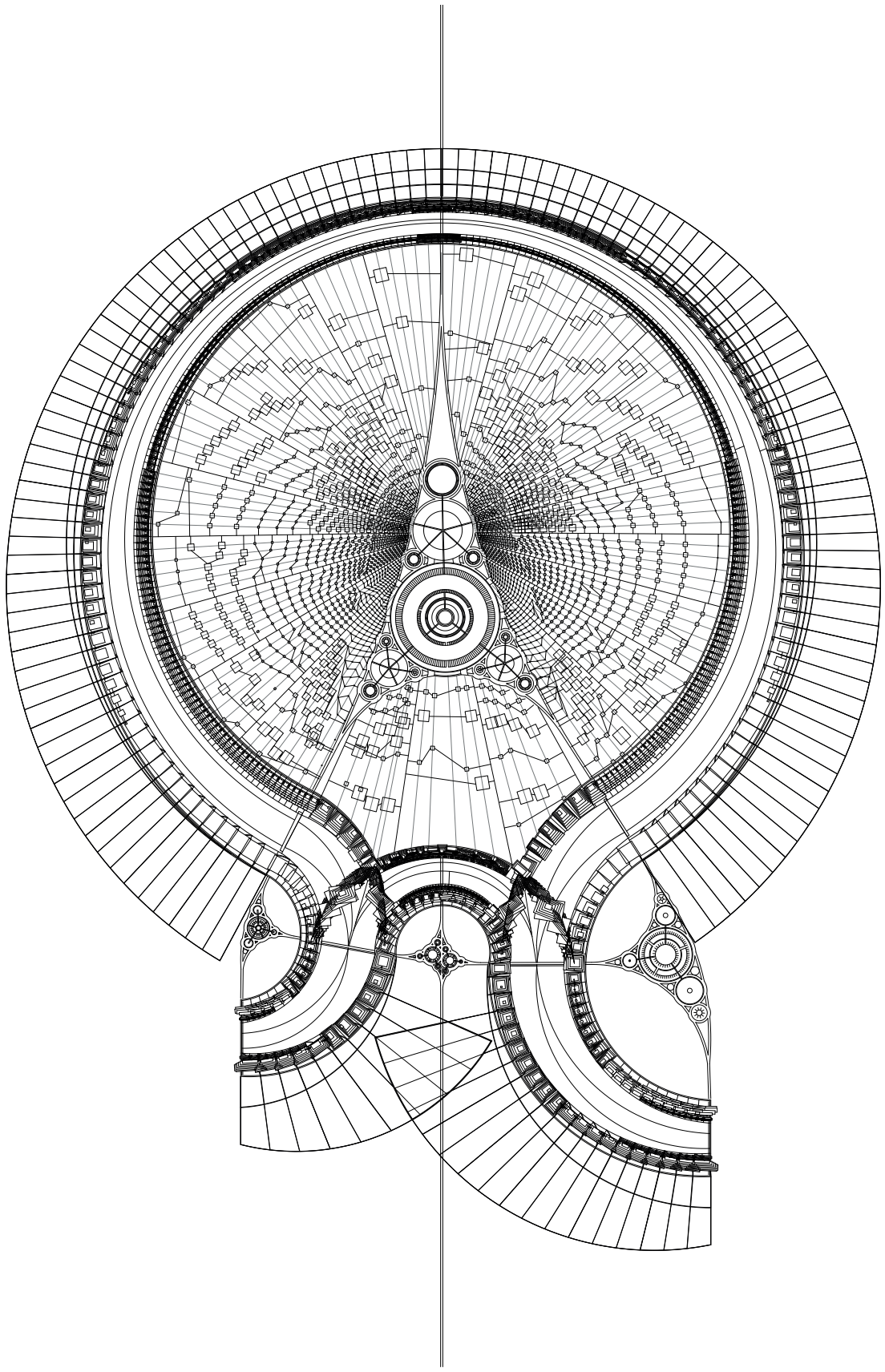
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta baja. Pampa Central

Mercado cotidiano

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de techos. Pampa Central

Mercado cotidiano

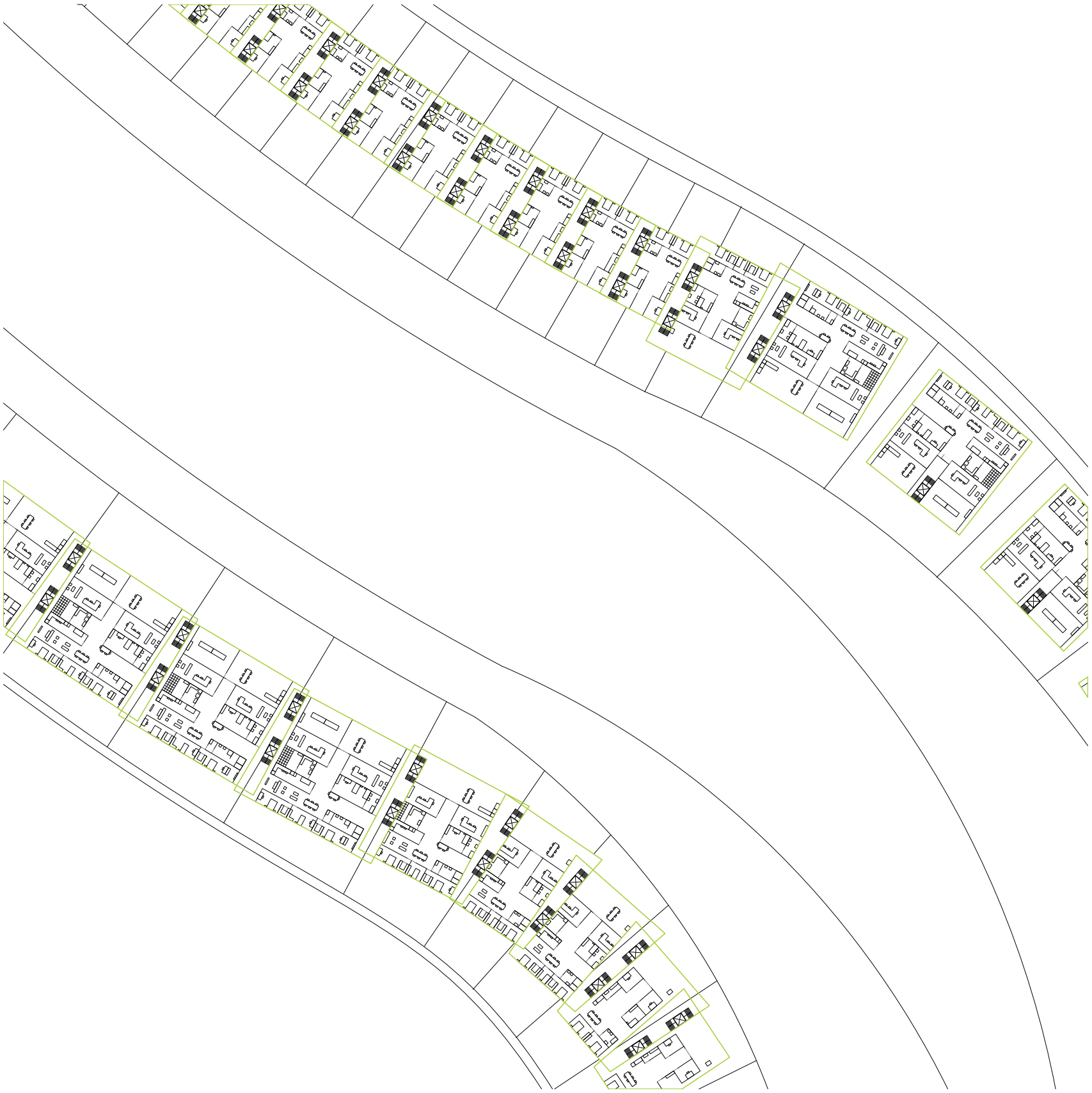
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Planta Baja. Punto de cercanía

Mercado cotidiano

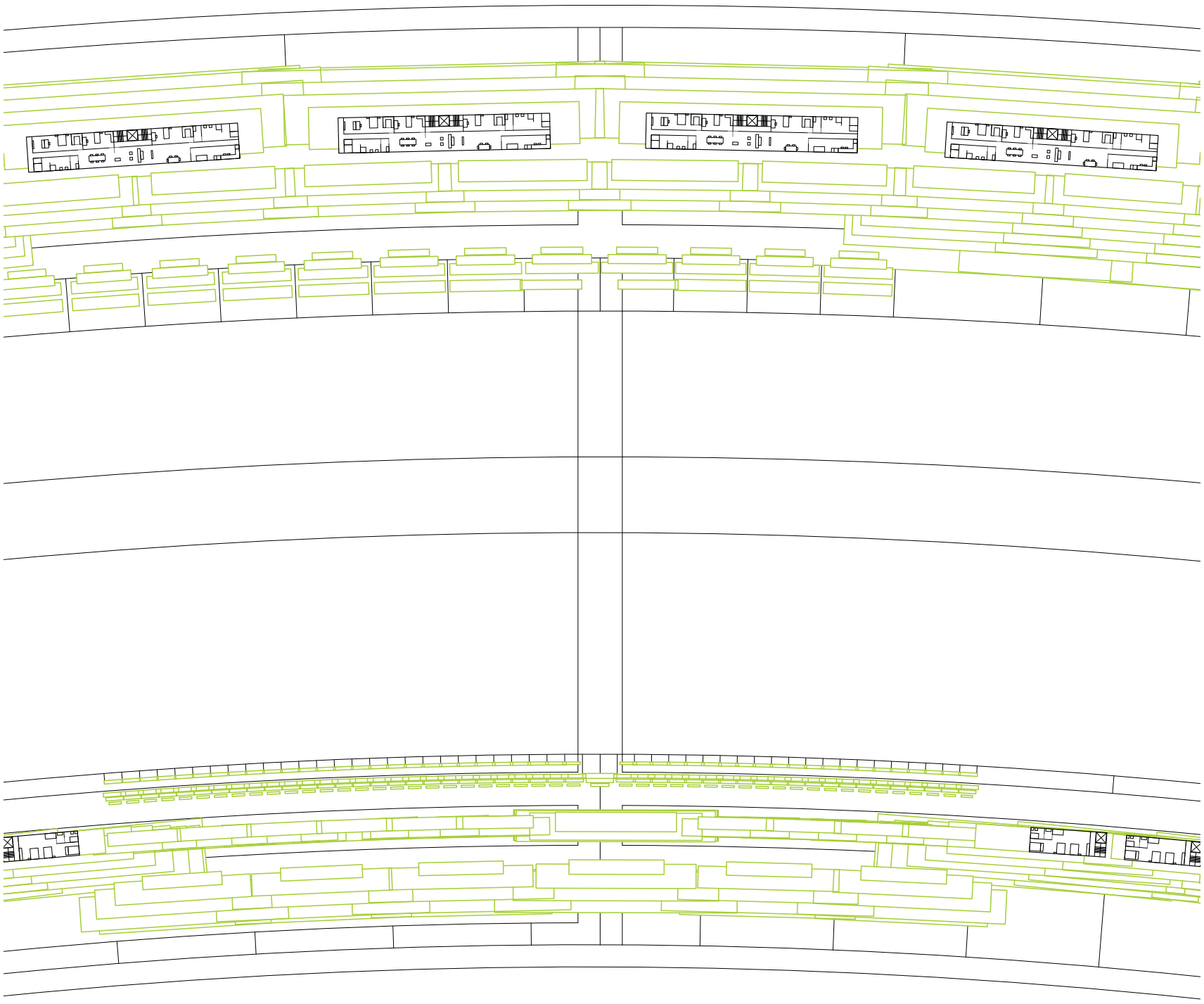
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Planta Baja. Punto de distanciamiento

Mercado cotidiano

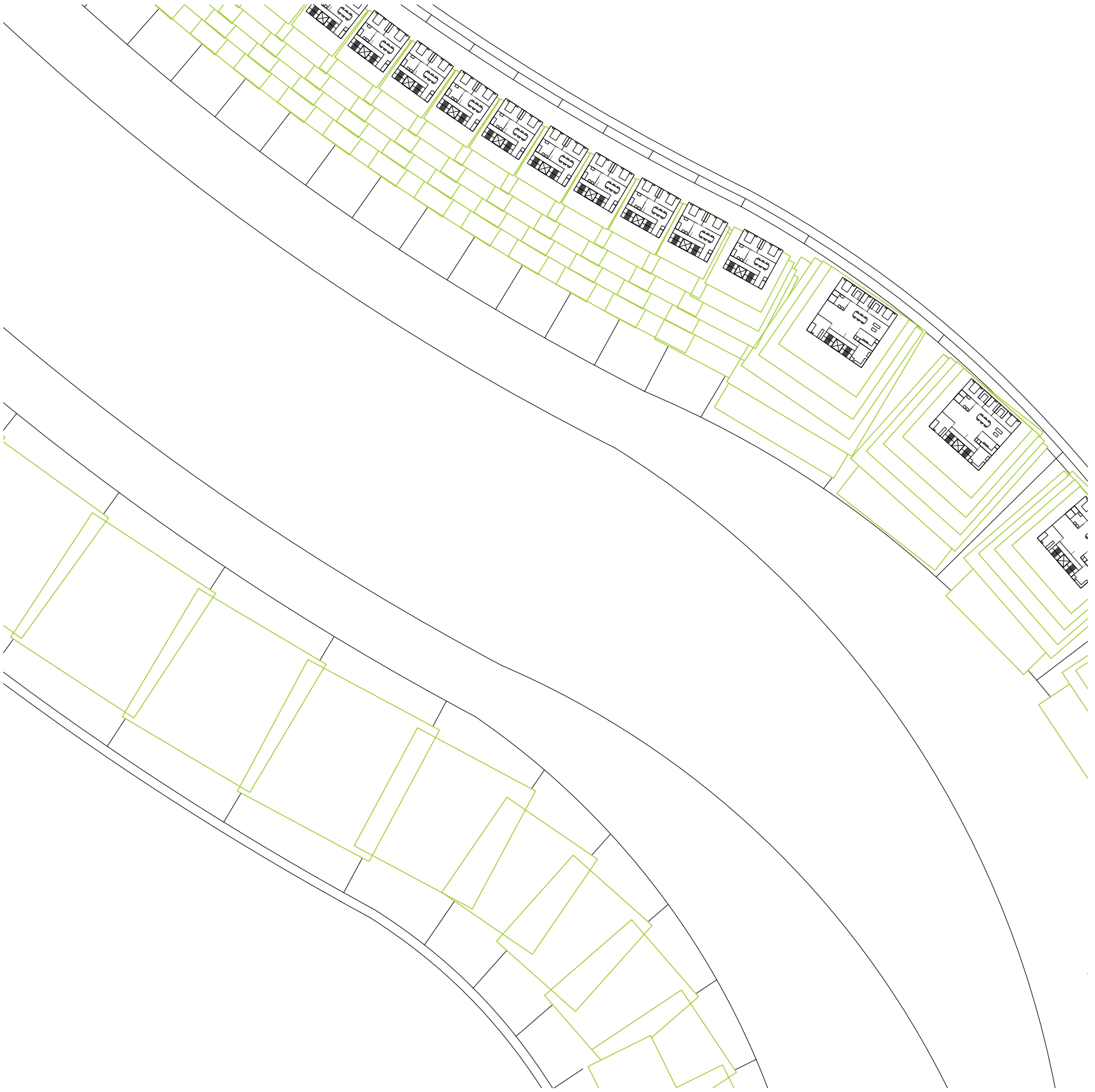
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Planta de niveles superiores. Punto de cercanía

Mercado cotidiano

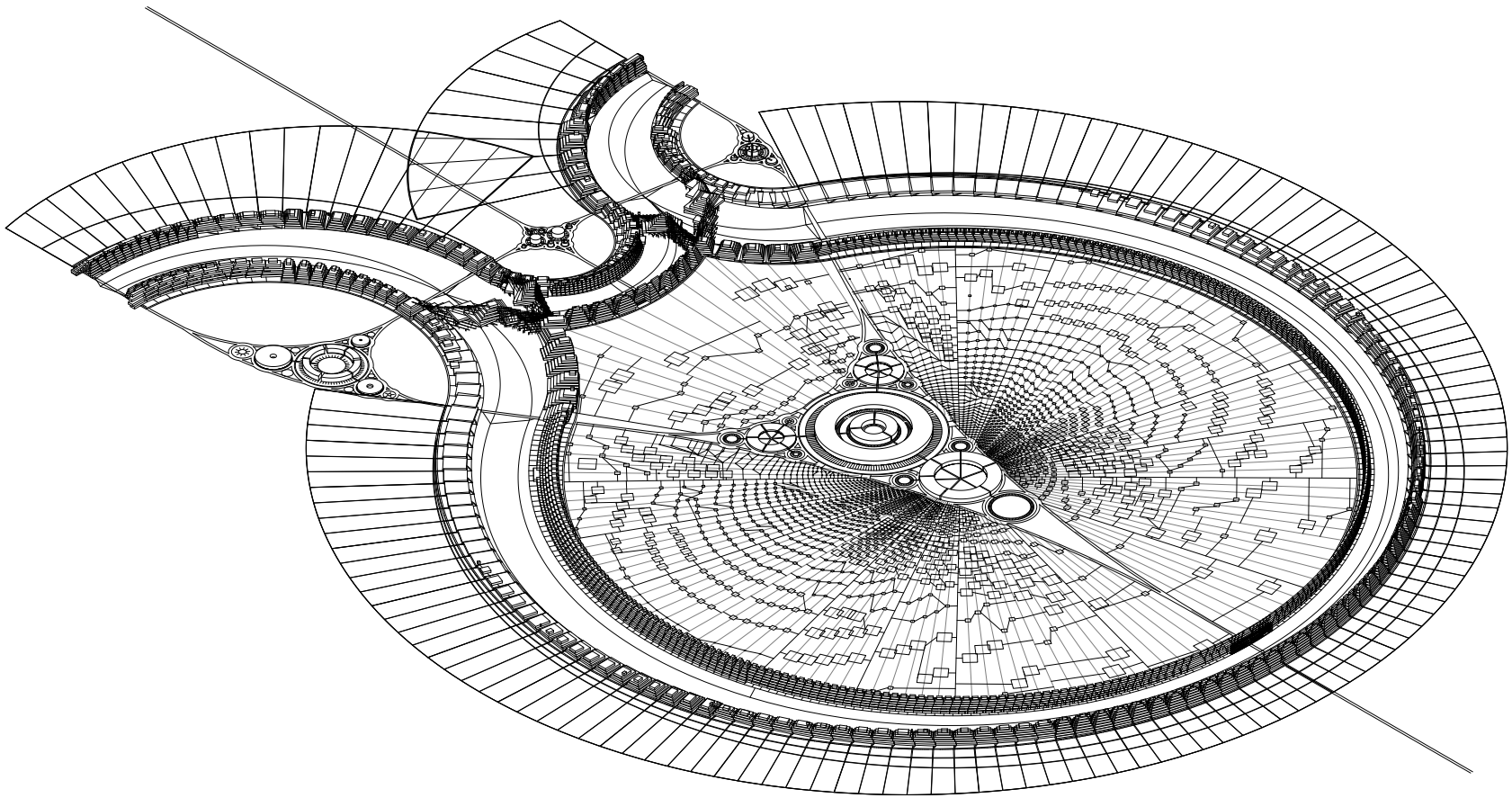
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Planta de niveles superiores. Punto de distanciamiento

Mercado cotidiano

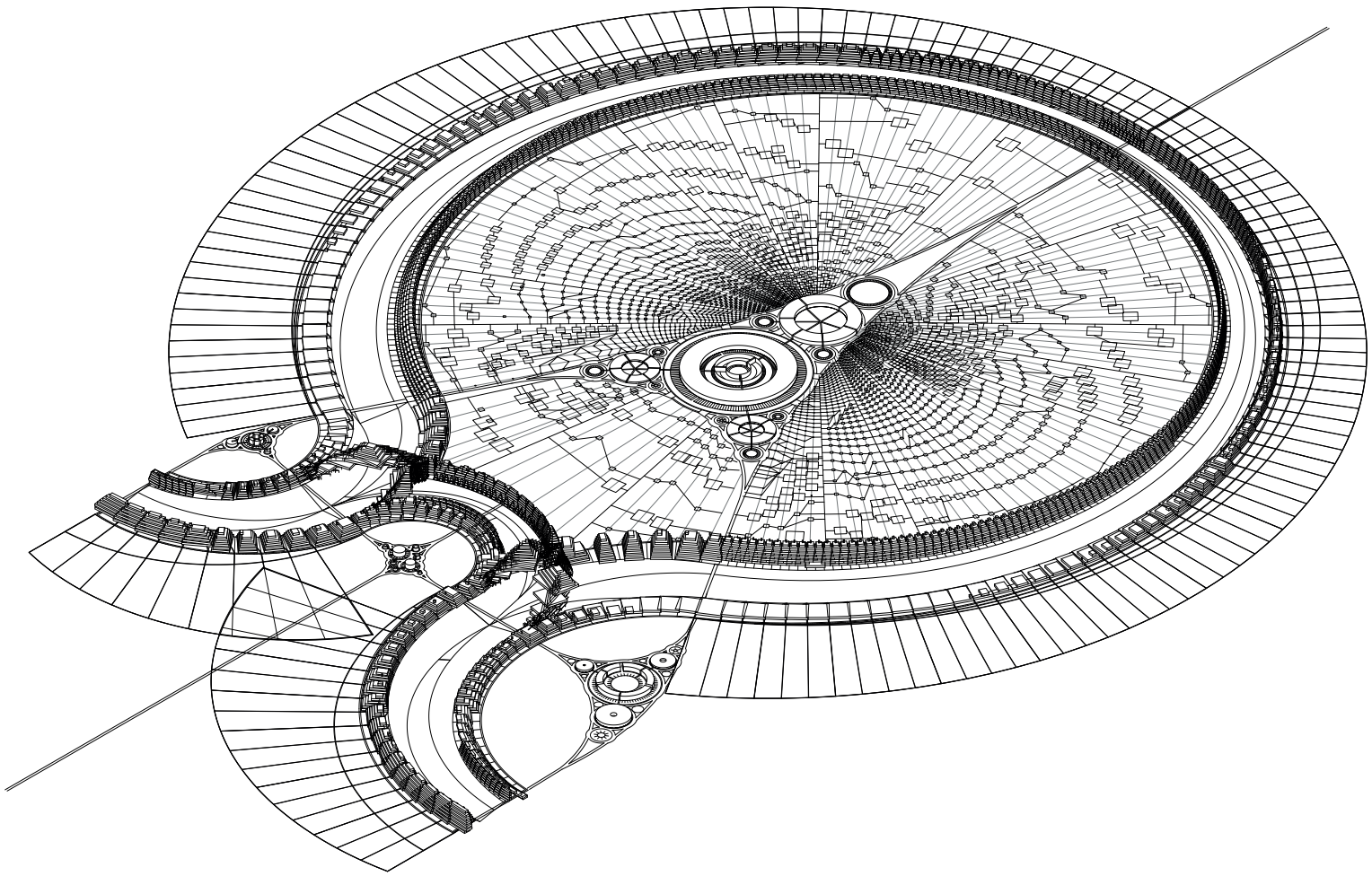
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría noreste. Pampa Central

Mercado cotidiano

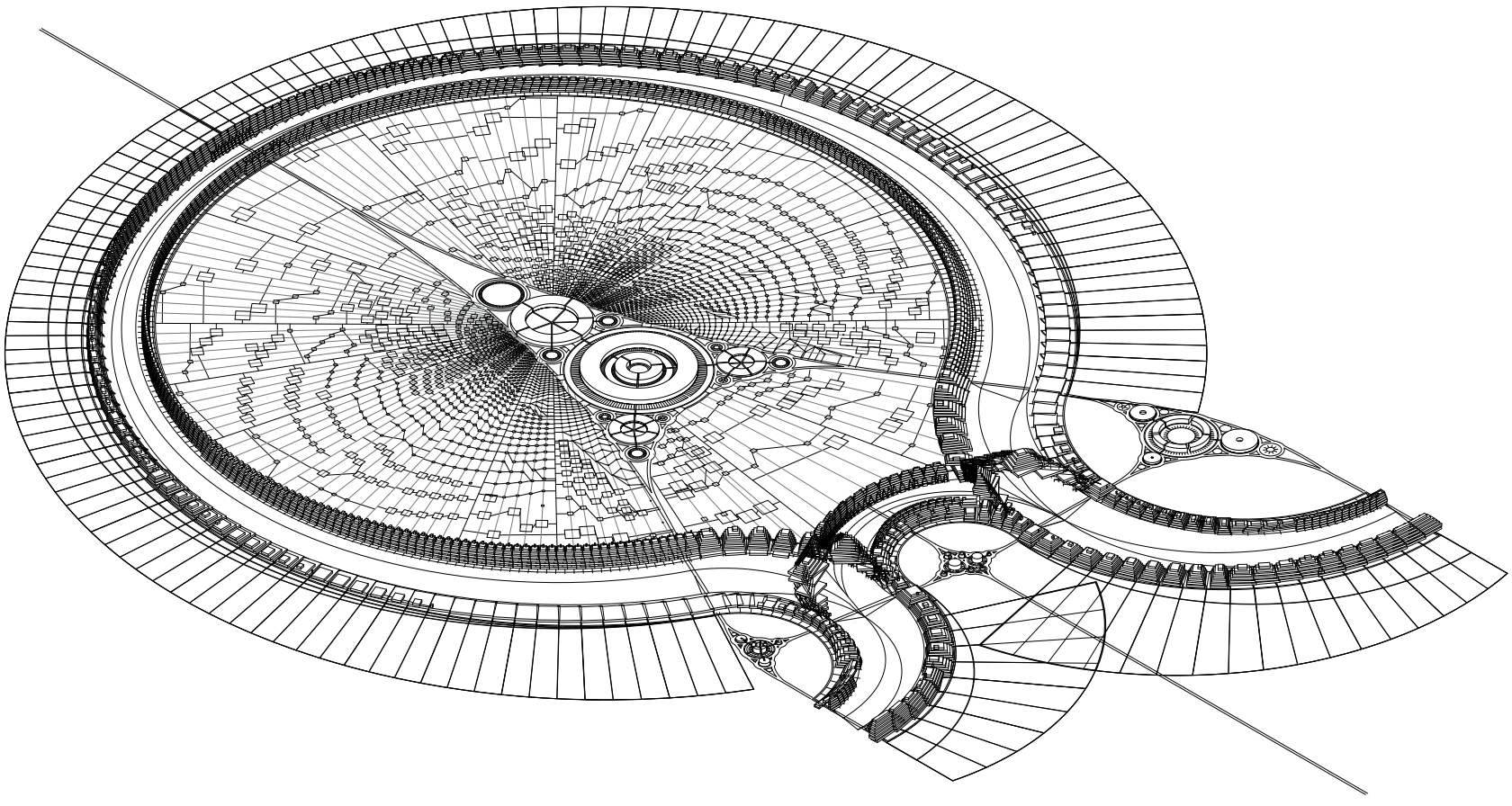
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría sureste. Pampa Central

Mercado cotidiano

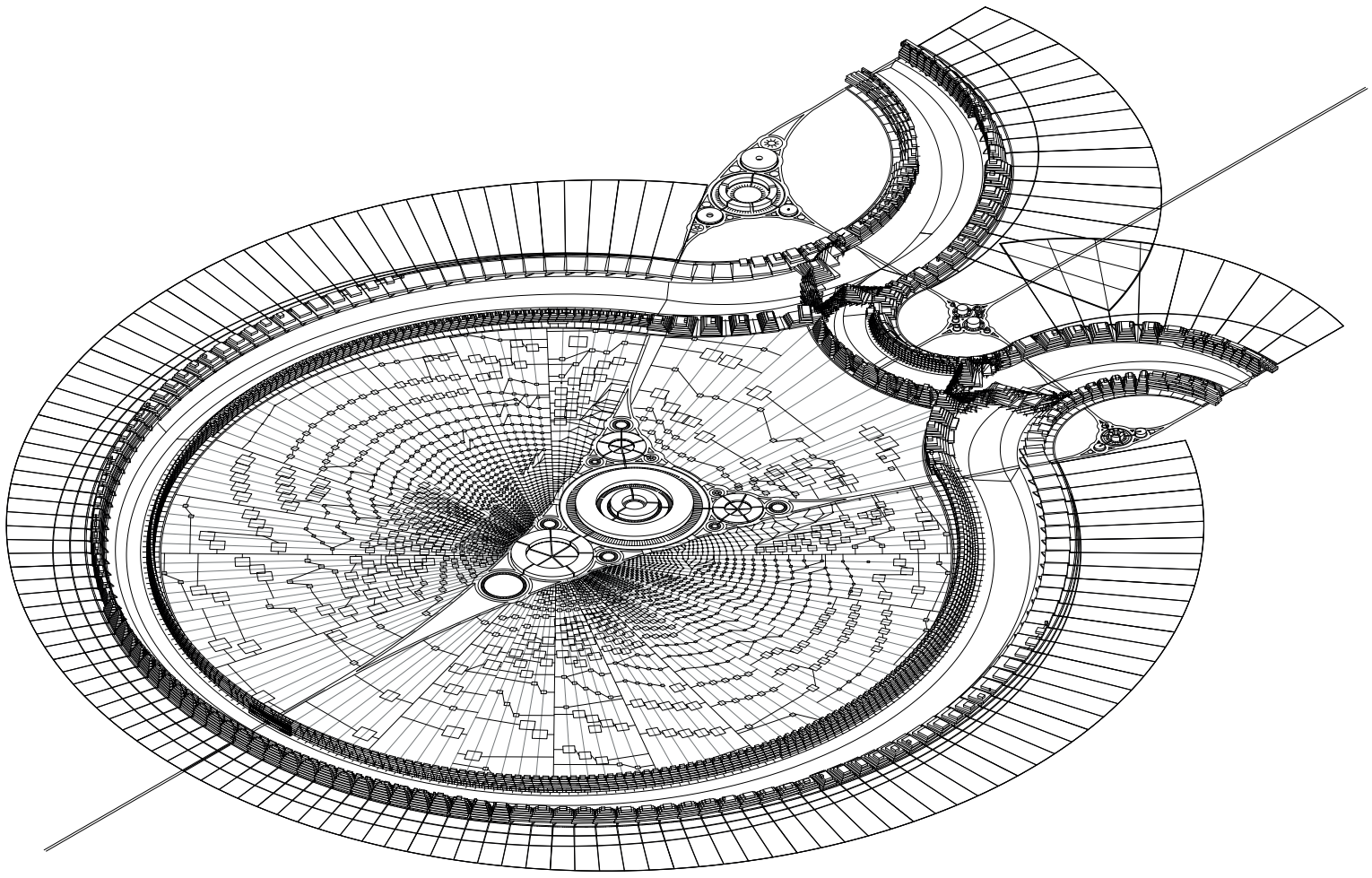
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría suroeste. Pampa Central

Mercado cotidiano

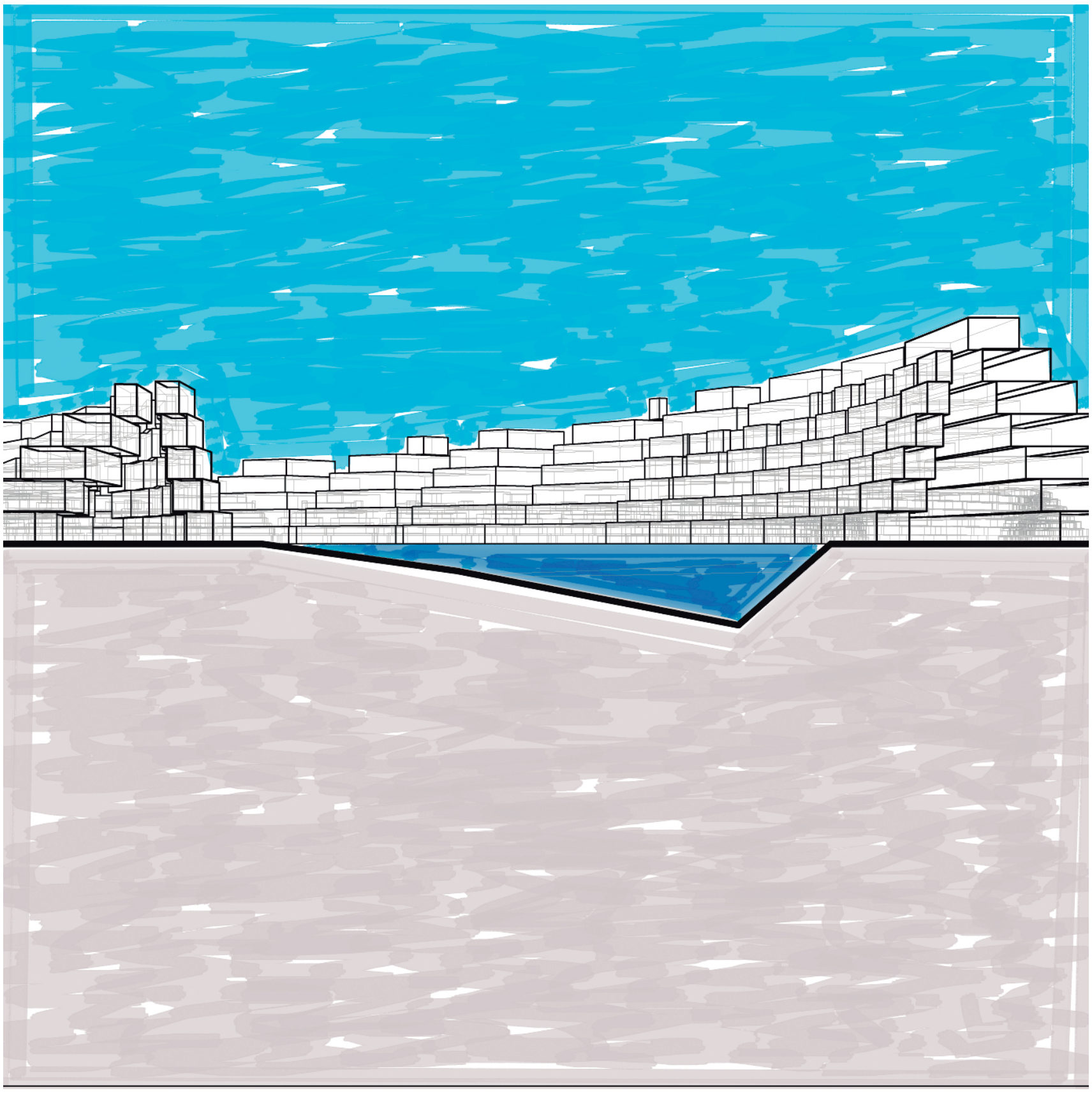
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Axonometría noroeste. Pampa Central

Mercado cotidiano

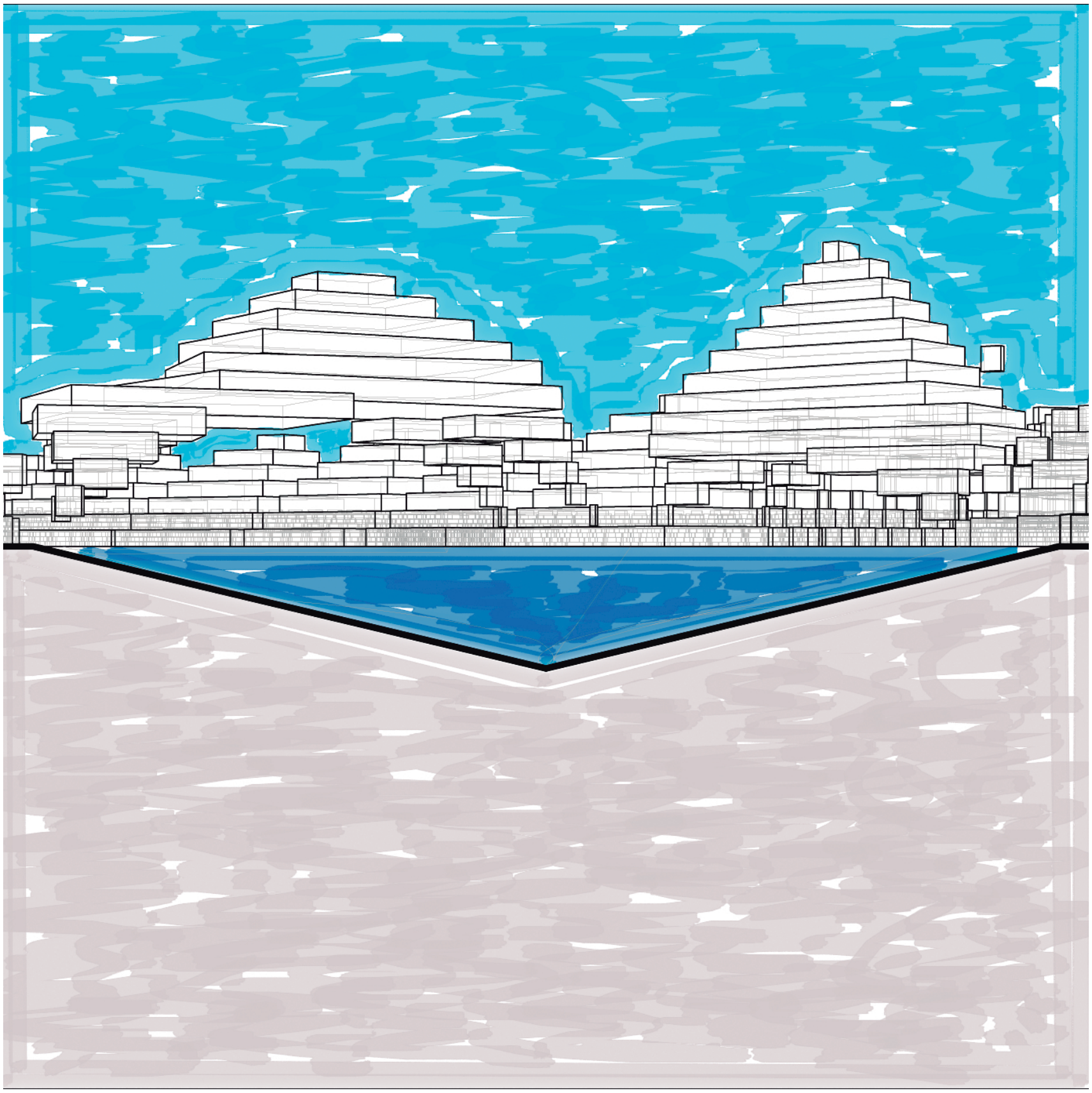
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Sección del meandro. Primera sección en sentido de la corriente del cauce del río. Punto de cercanía. Se destaca la envolvente en relación con la profundidad de cauce en cada uno de los puntos de distanciamiento y cercanía

Mercado cotidiano

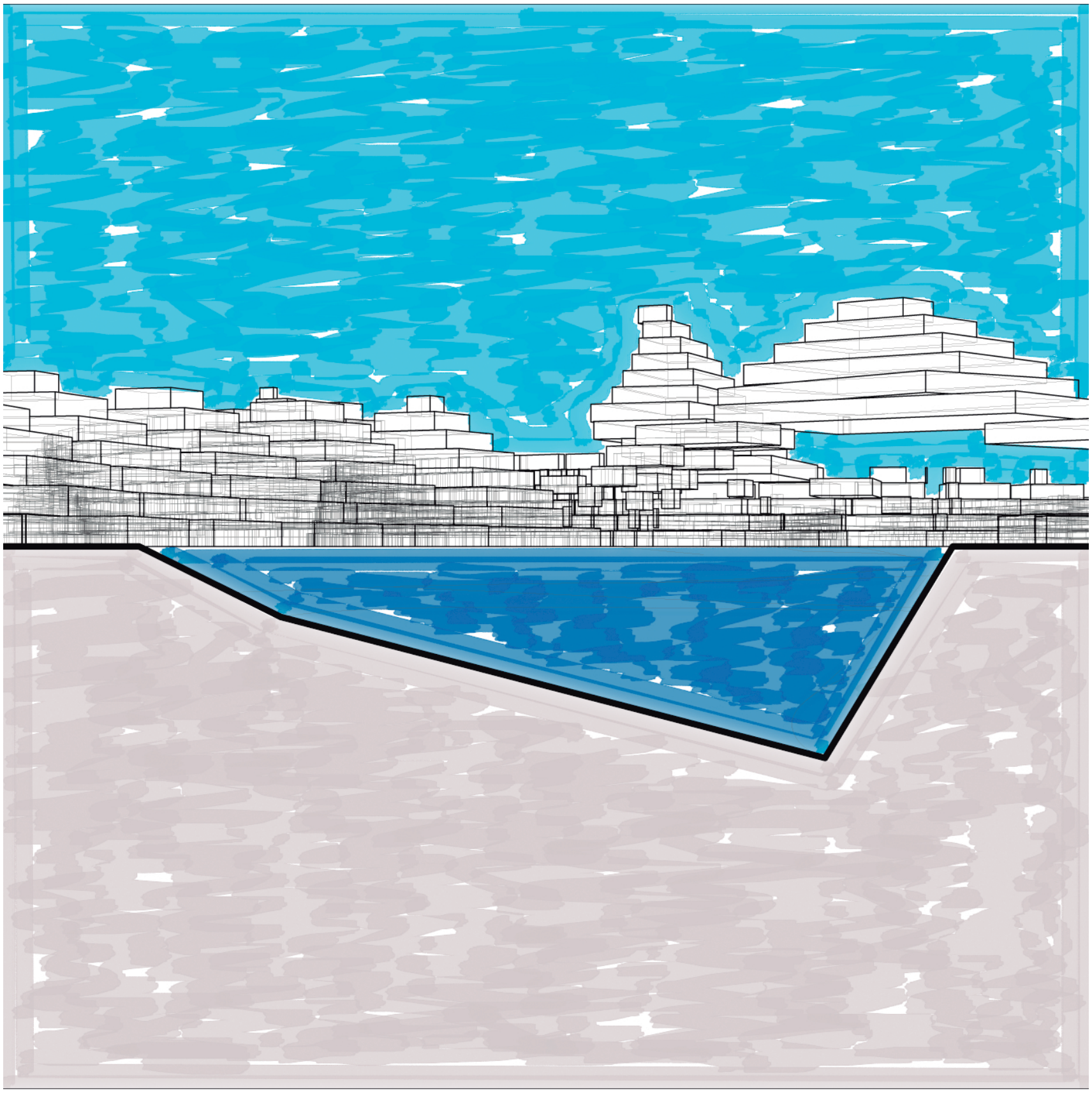
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Sección del meandro. Segunda sección en sentido de la corriente del cauce del río. Punto de distanciamiento. Se destaca la envolvente en relación con la profundidad de cauce en cada uno de los puntos de distanciamiento y cercanía

Mercado cotidiano

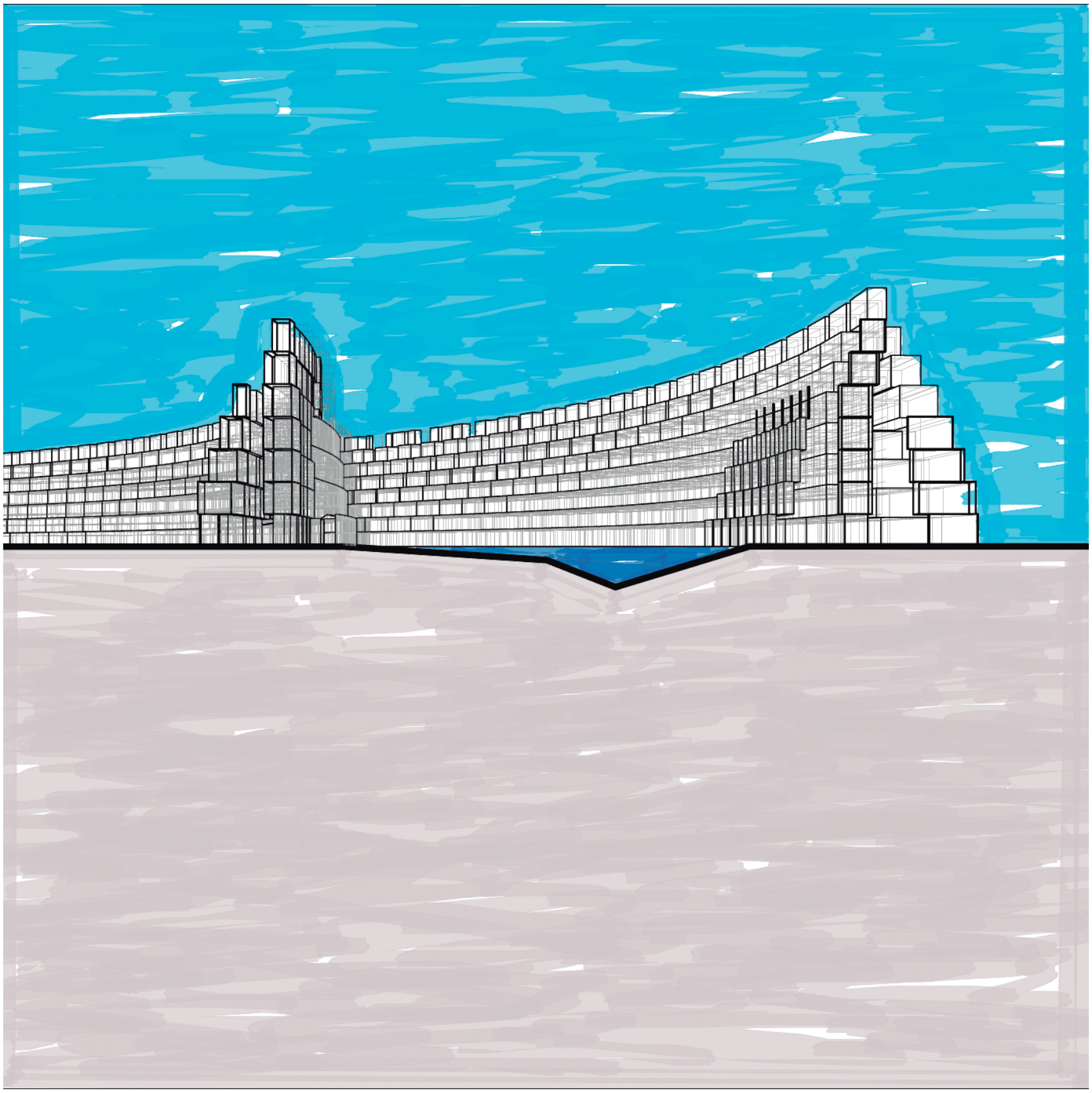
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Sección del meandro. Tercera sección en sentido de la corriente del cauce del río. Punto de distanciamiento. Se destaca la envolvente en relación con la profundidad de cauce en cada uno de los puntos de distanciamiento y cercanía

Mercado cotidiano

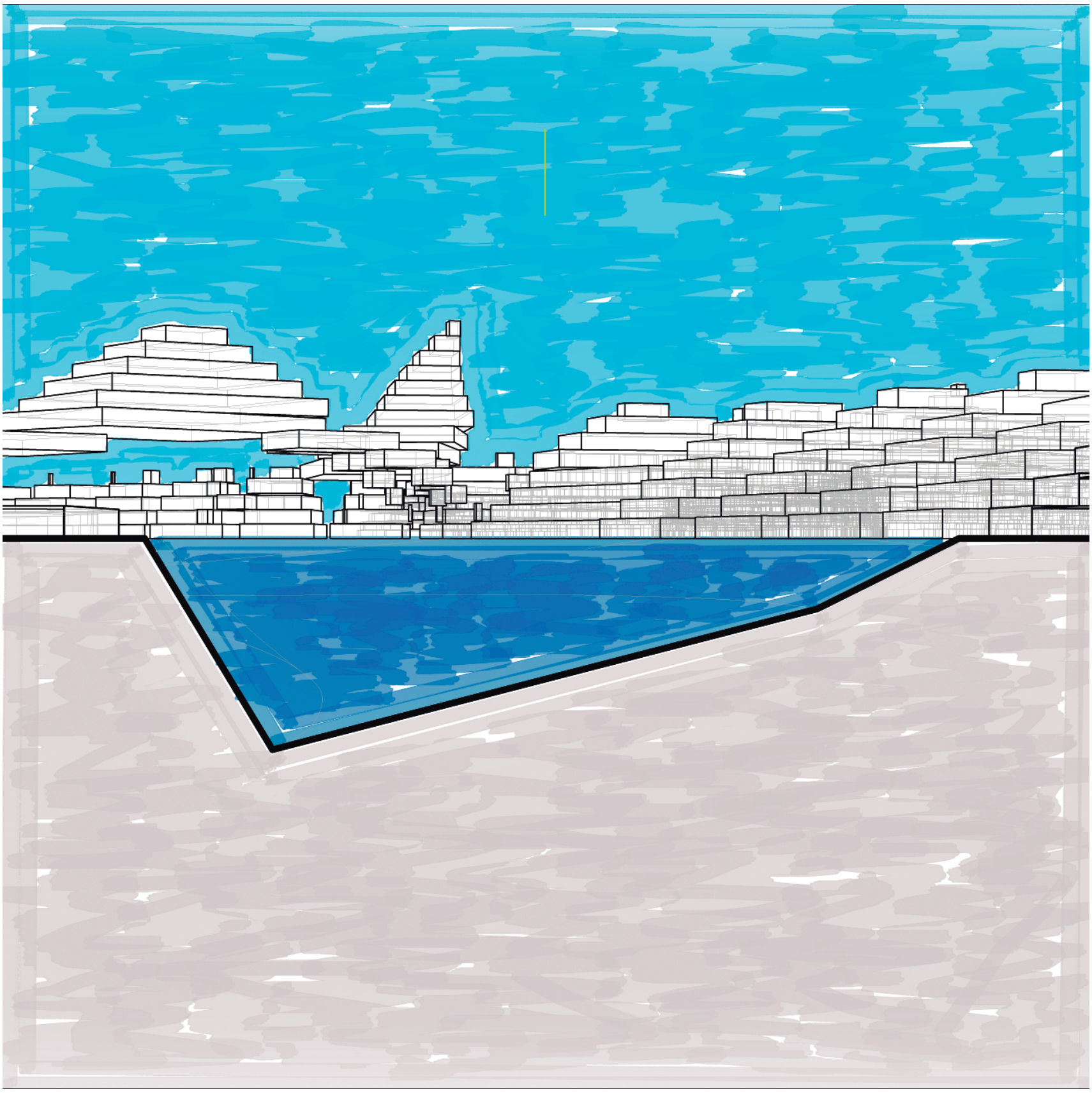
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Sección del meandro. Cuarta sección en sentido de la corriente del cauce del río. Punto de cercanía. Se destaca la envolvente en relación con la profundidad de cauce en cada uno de los puntos de distanciamiento y cercanía

Mercado cotidiano

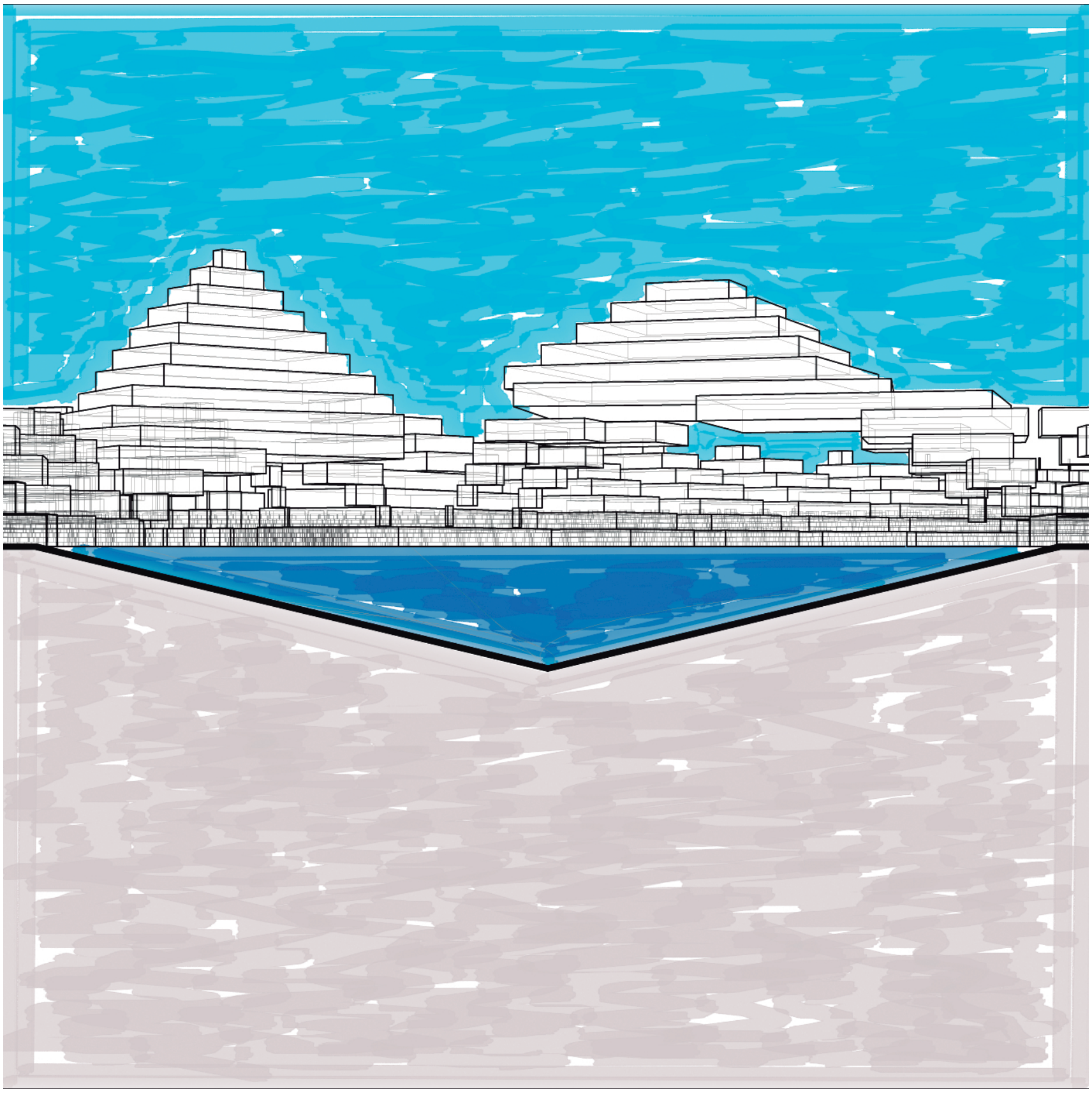
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Sección del meandro. Quinta sección en sentido de la corriente del cauce del río. Punto de distanciamiento. Se destaca la envolvente en relación con la profundidad de cauce en cada uno de los puntos de distanciamiento y cercanía

Mercado cotidiano

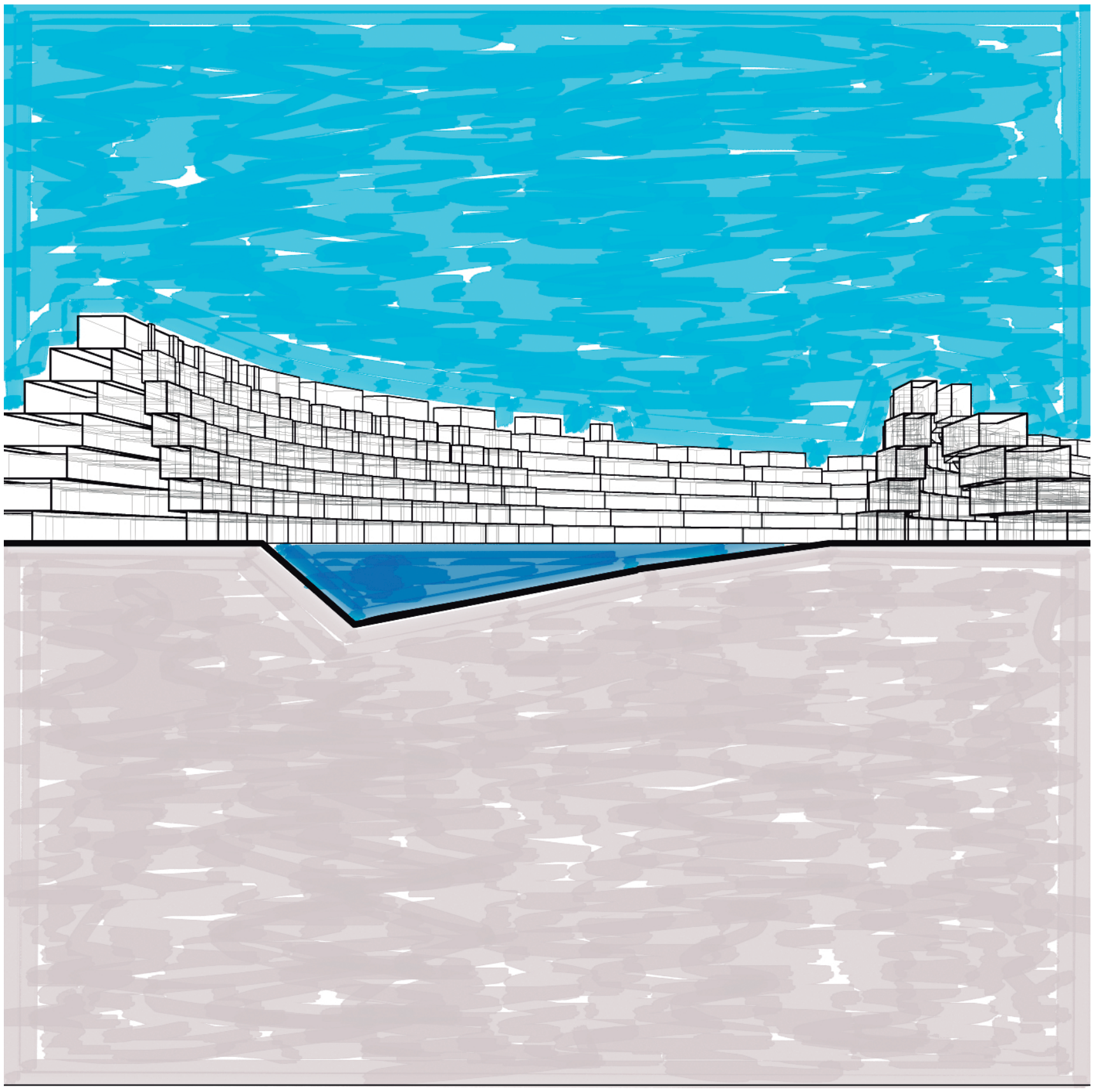
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Sección del meandro. Sexta sección en sentido de la corriente del cauce del río. Punto de distanciamiento. Se destaca la envolvente en relación con la profundidad de cauce en cada uno de los puntos de distanciamiento y cercanía

Mercado cotidiano

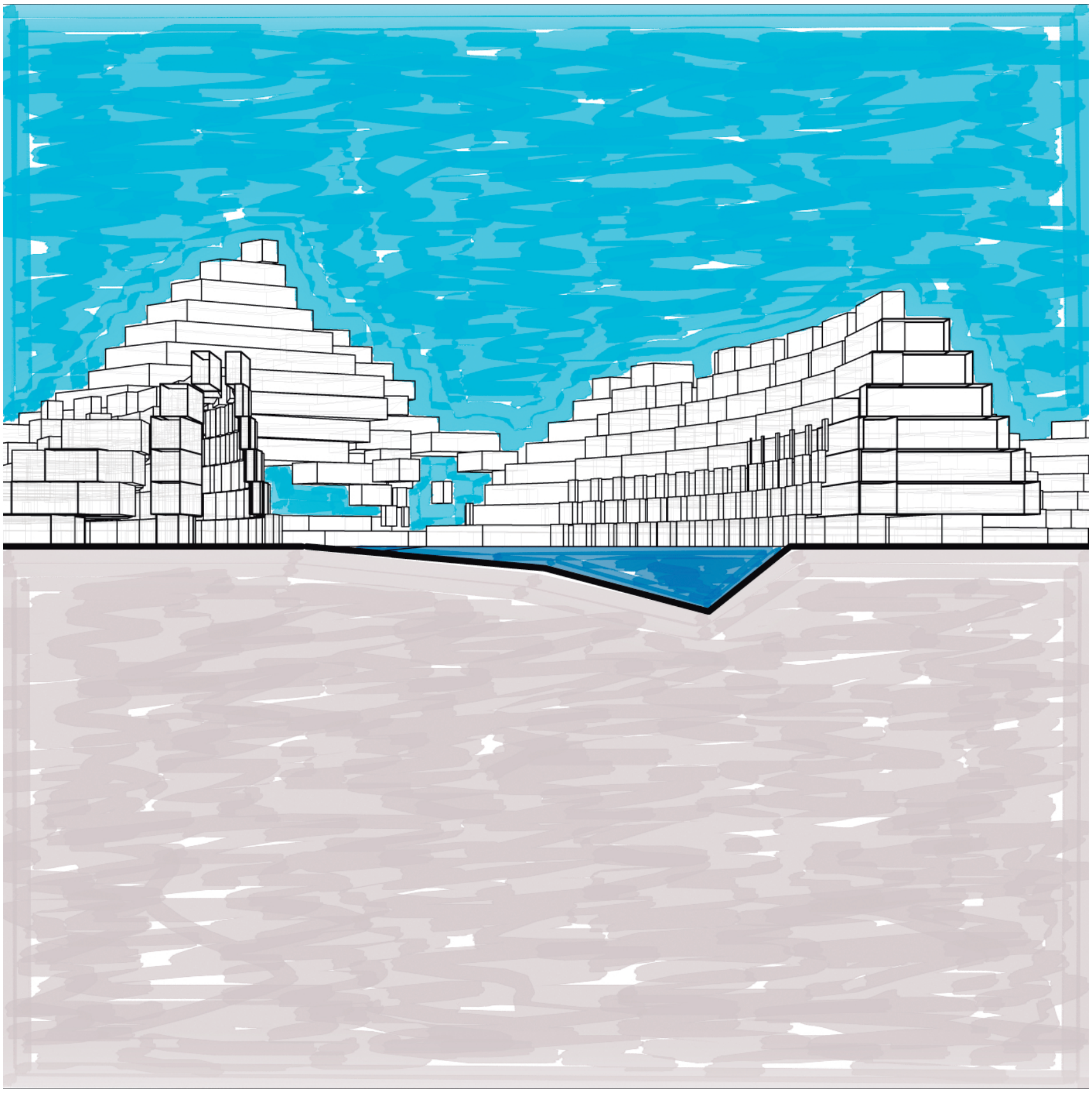
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Sección del meandro. Séptima sección en sentido de la corriente del cauce del río. Punto de cercanía. Se destaca la envolvente en relación con la profundidad de cauce en cada uno de los puntos de distanciamiento y cercanía

Mercado cotidiano

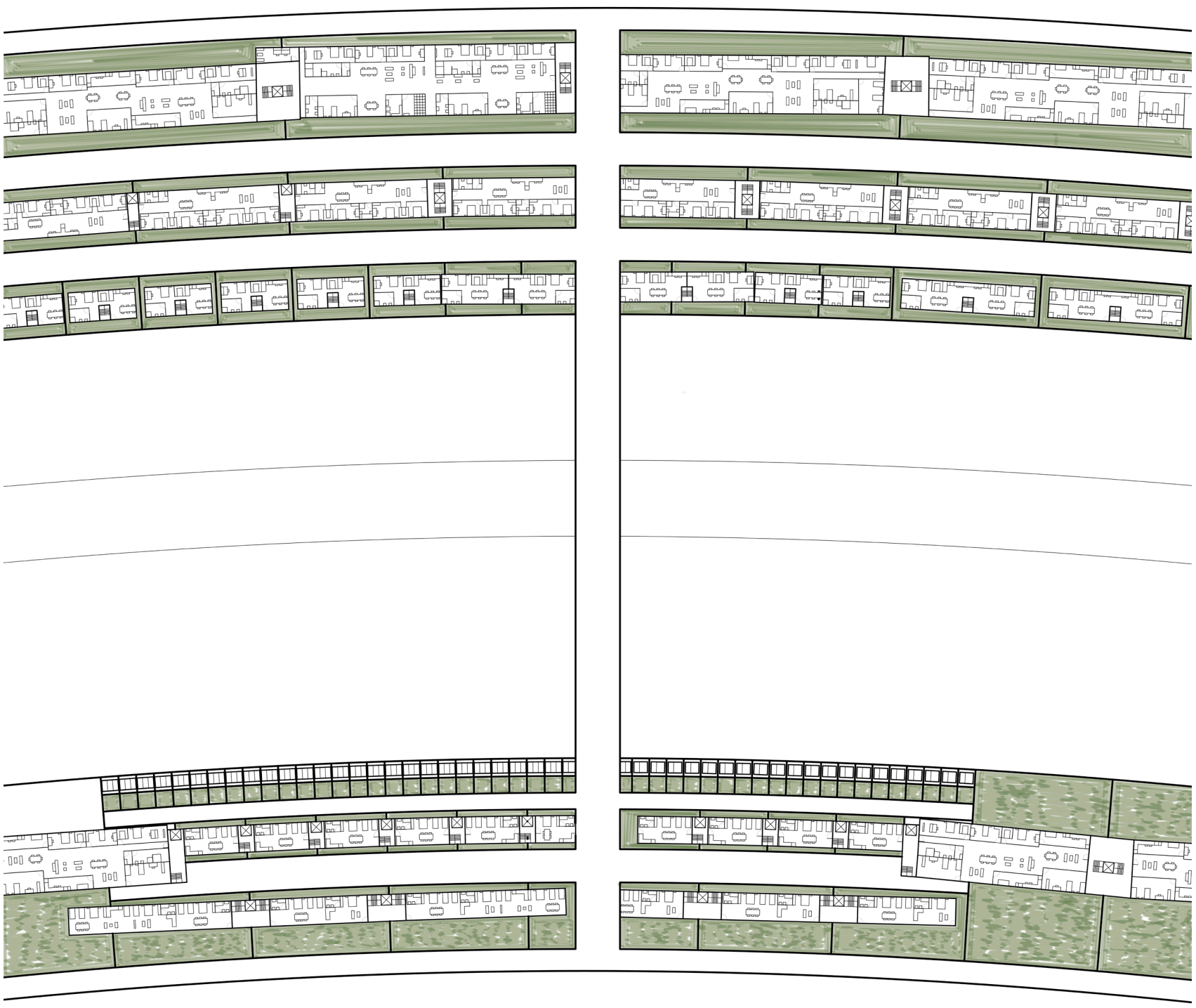
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Sección del meandro. Octava sección en sentido de la corriente del cauce del río. Punto de cercanía. Se destaca la envolvente en relación con la profundidad de cauce en cada uno de los puntos de distanciamiento y cercanía

Mercado cotidiano

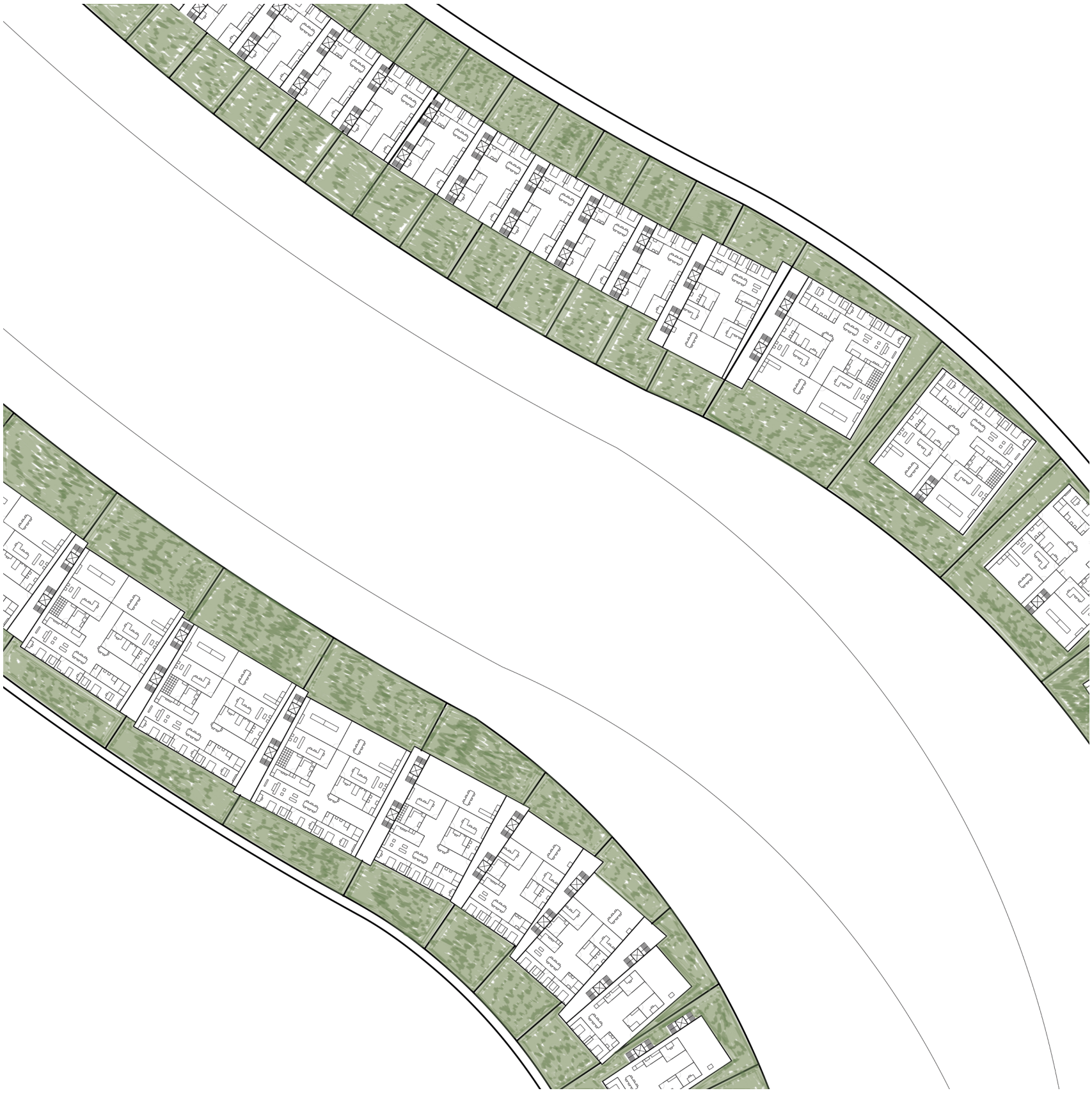
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Jardines en planta baja. Punto de cercanía. Se destaca los jardines circundantes a las viviendas. Los tamaños de estos dependen de la dimensión de la tipología respecto de la dimensión del lote

Mercado cotidiano

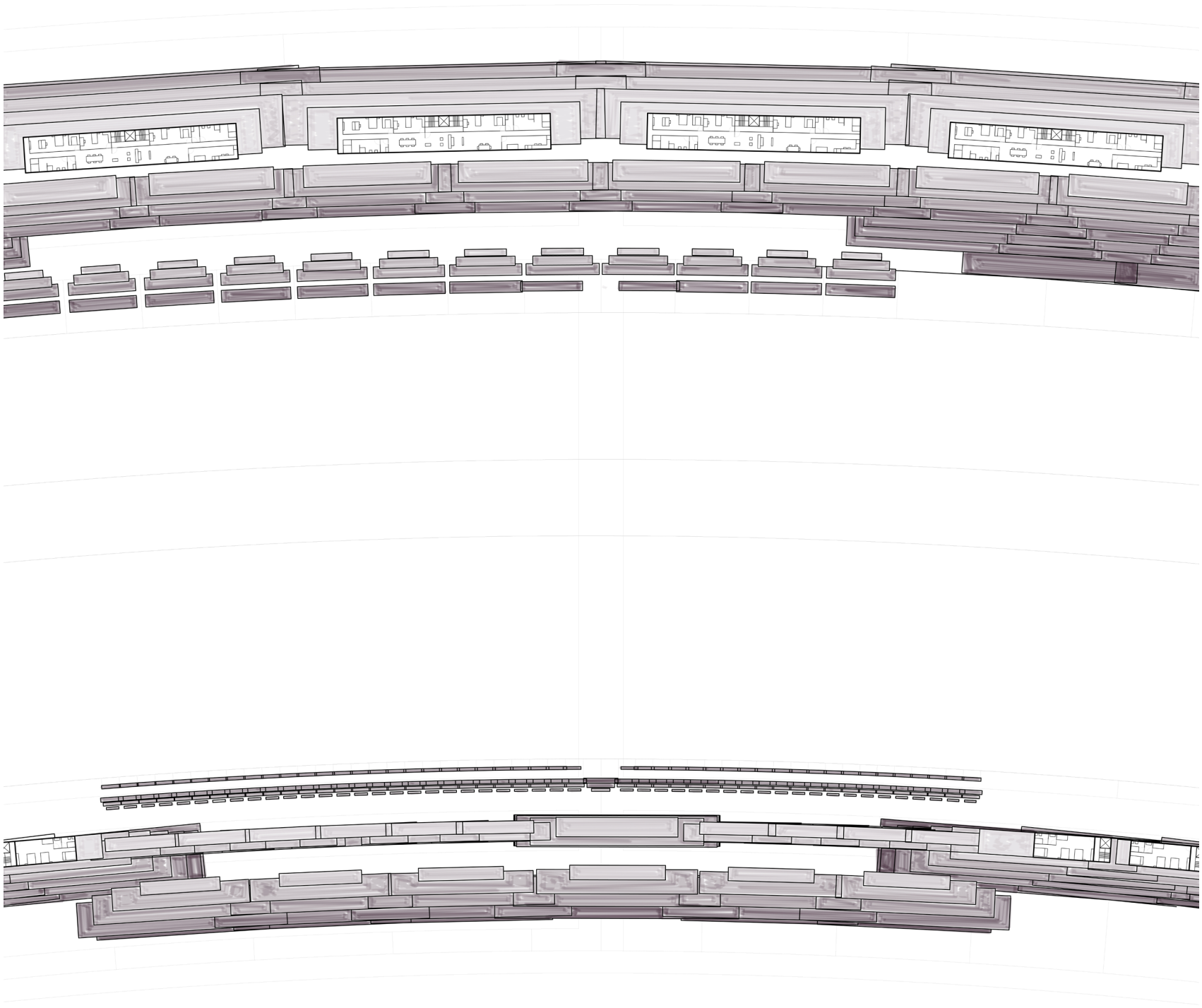
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Jardines en planta baja. Punto de distanciamiento. Se destaca los jardines circundantes a las viviendas. Los tamaños de estos dependen de la dimensión de la tipología respecto de la dimensión del lote

Mercado cotidiano

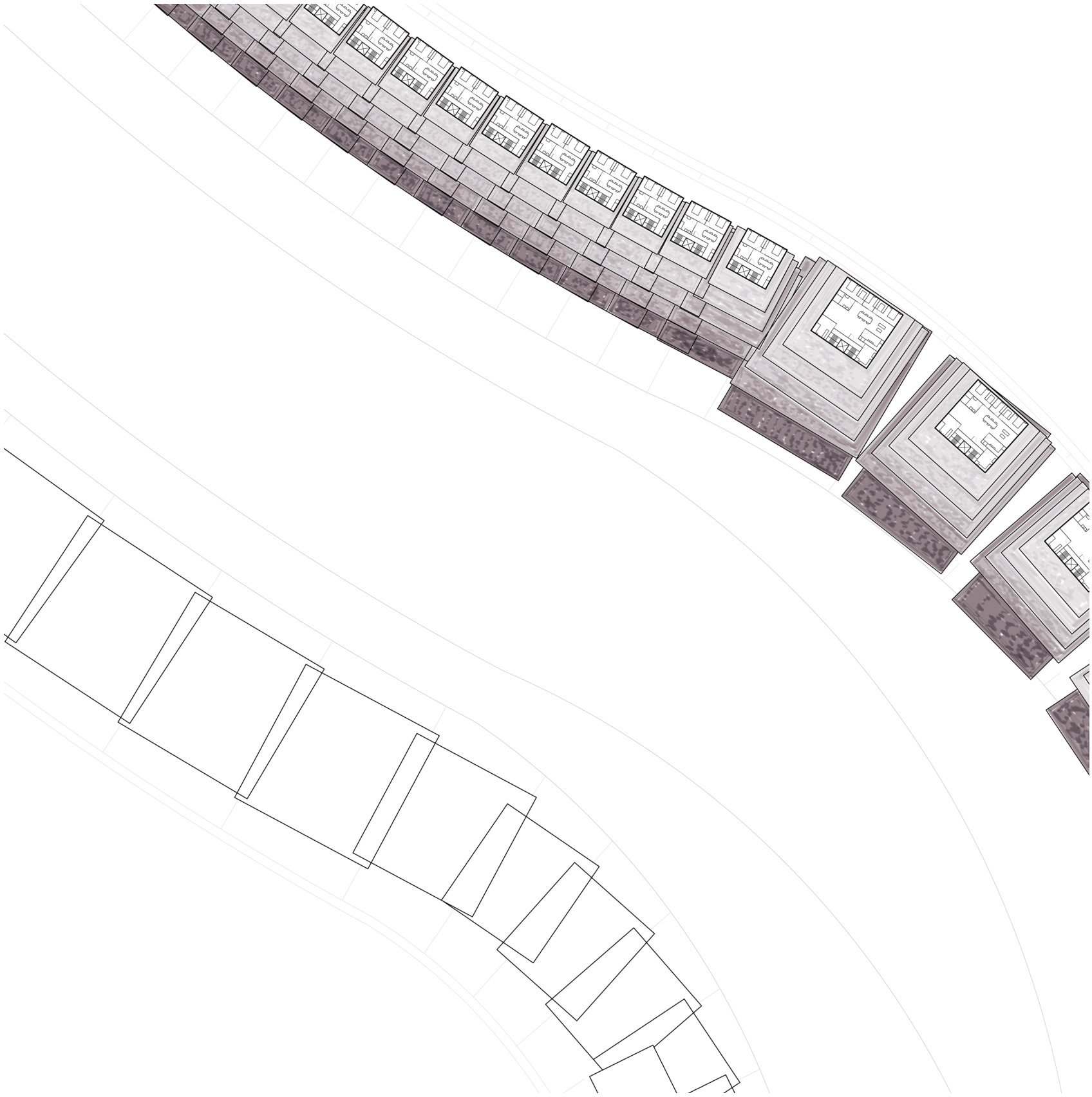
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Terrazas en niveles superiores. Punto de cercanía. Se destaca las terrazas circundantes a las viviendas. Los tamaños de estas dependen de la dimensión de la tipología respecto de la dimensión de la tipología del nivel anterior

Mercado cotidiano

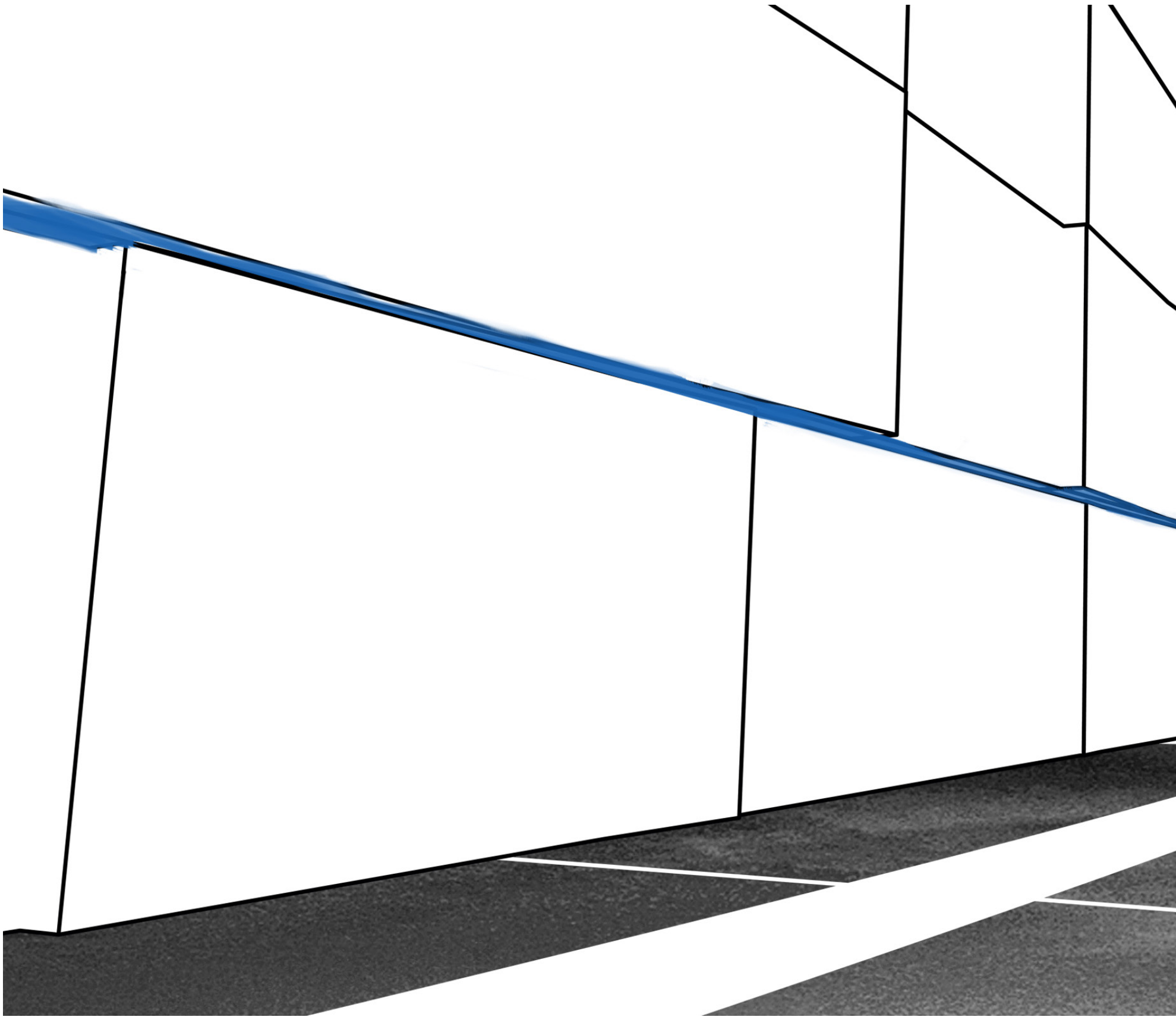
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Planta de detalle. Terrazas en niveles superiores. Punto de distanciamiento. Se destaca las terrazas circundantes a las viviendas. Los tamaños de estas dependen de la dimensión de la tipología respecto de la dimensión de la tipología del nivel anterior

Mercado cotidiano

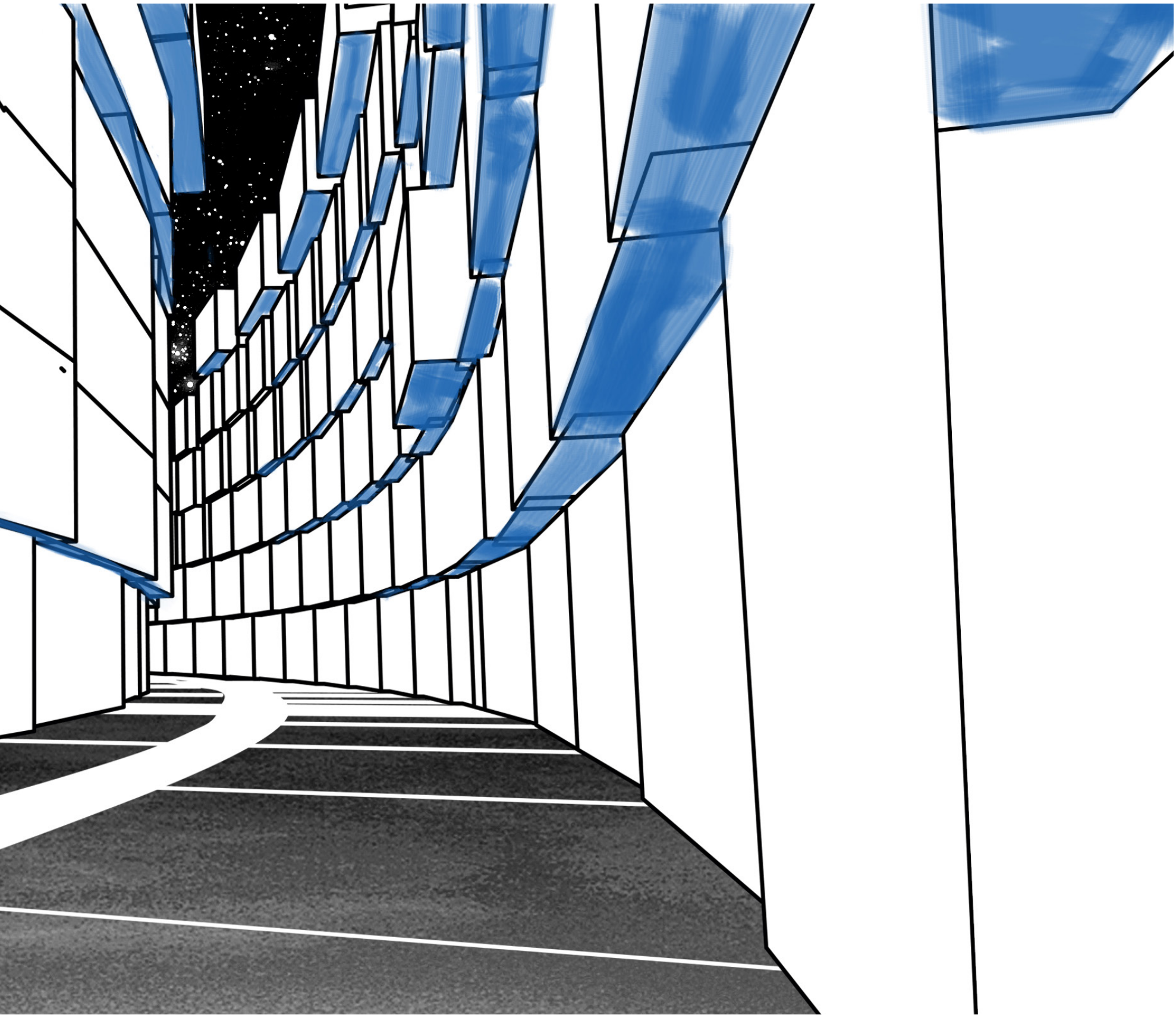
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Perspectiva. Pampa central y su integración al río

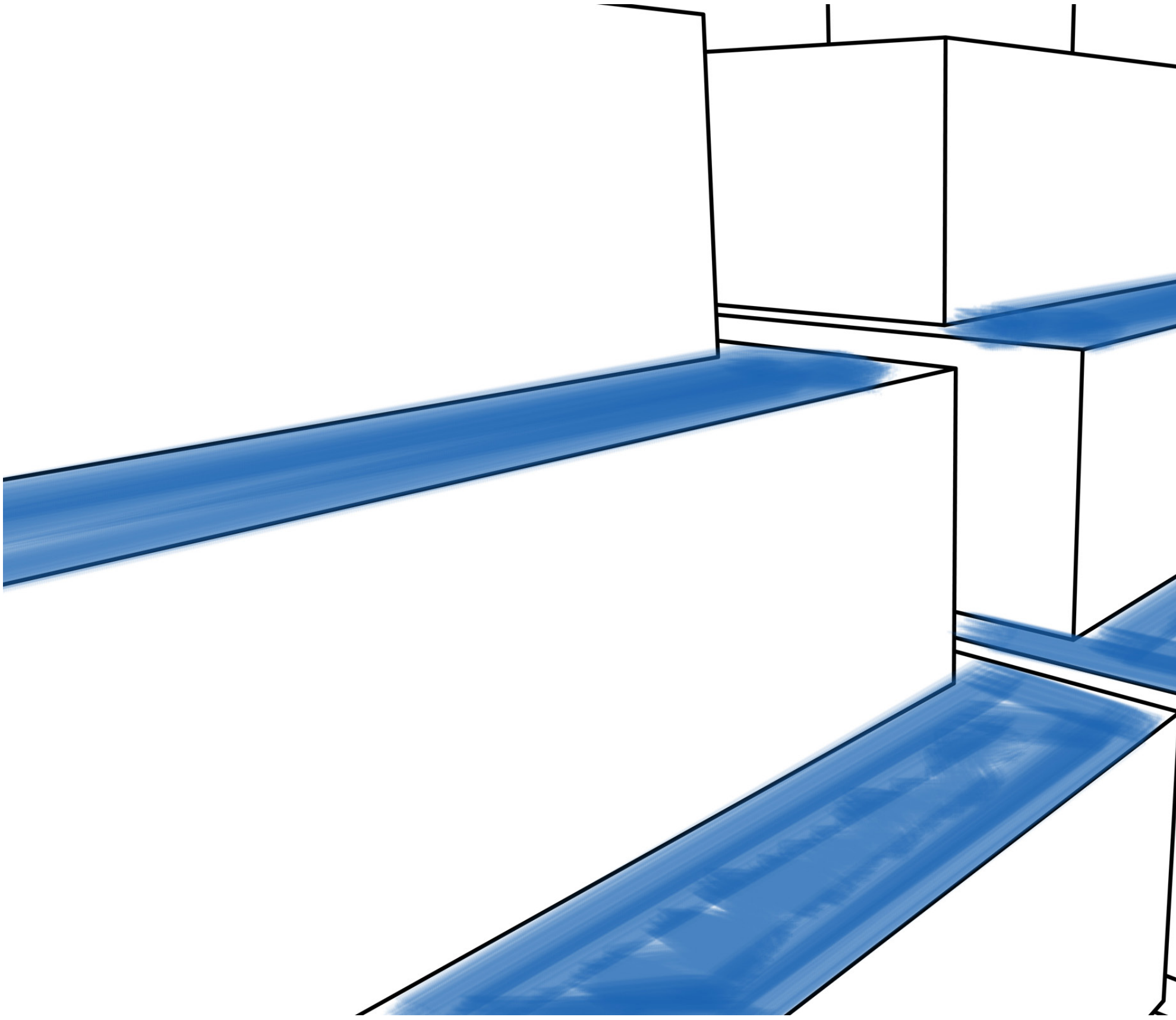
Mercado cotidiano

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mercado cotidiano

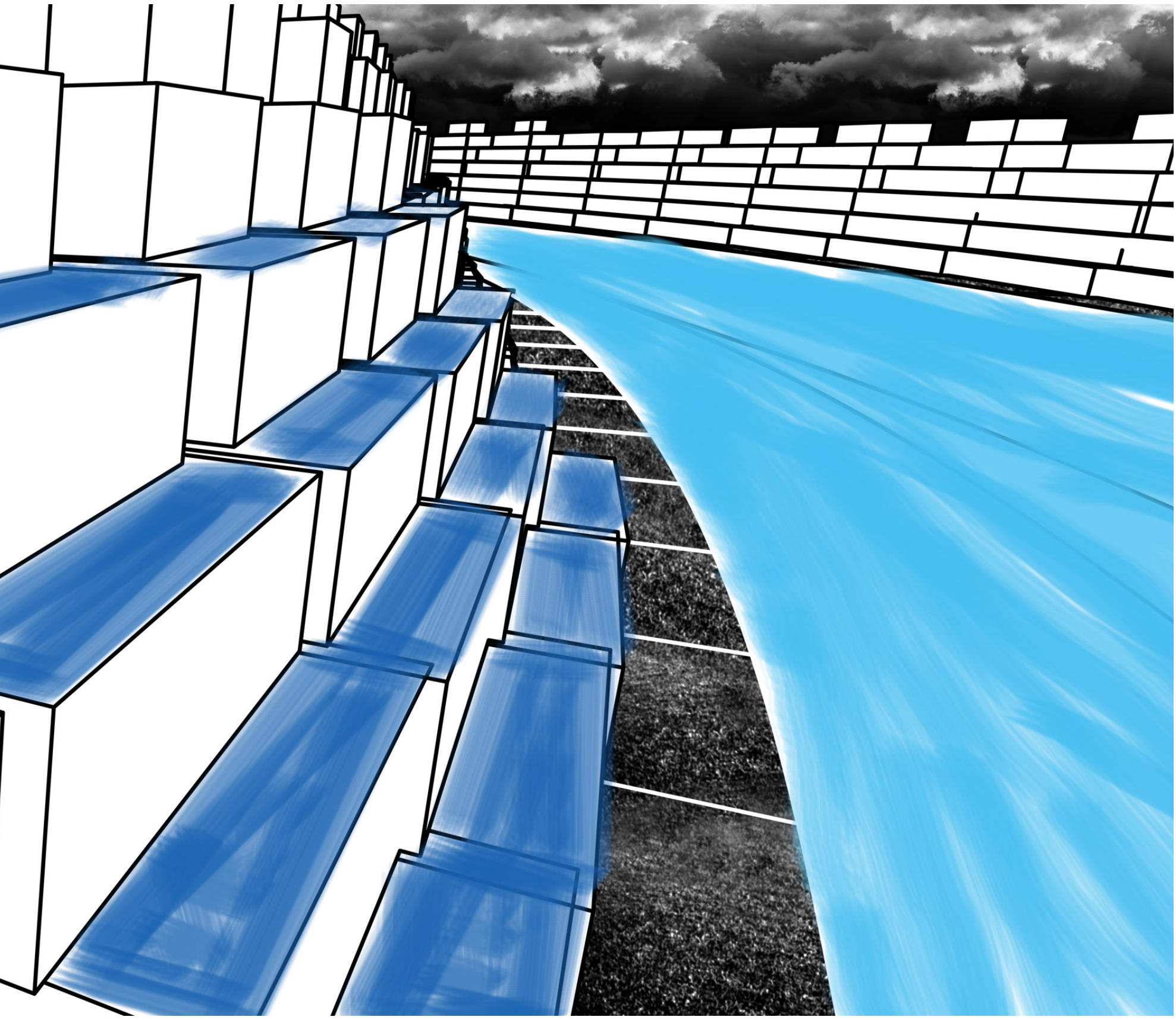
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Perspectiva. Pampa central. Vista desde terrazas de viviendas hacia el río

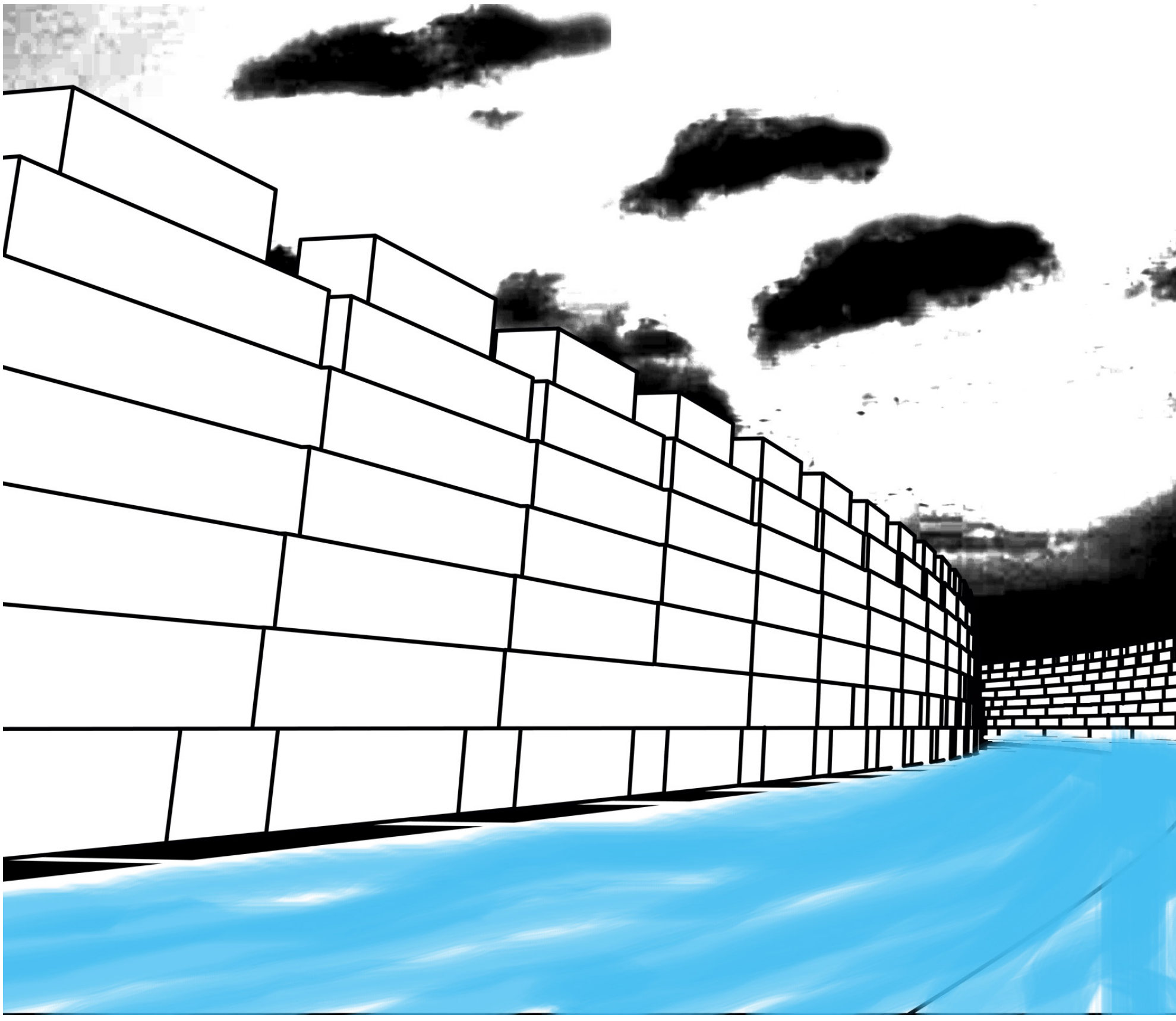
Mercado cotidiano

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mercado cotidiano

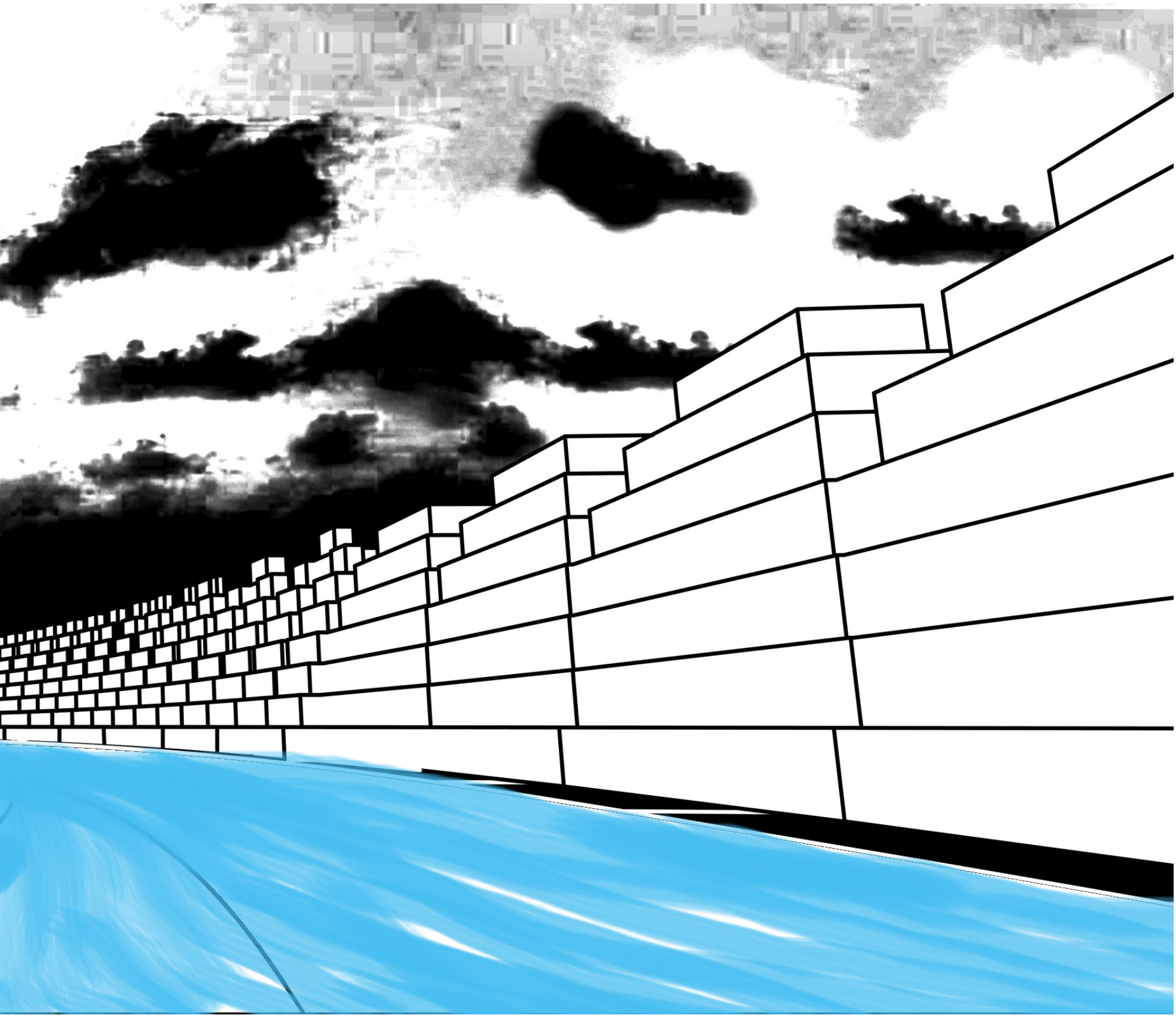
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Perspectiva. Pampa central. Repetición de módulo diferenciada

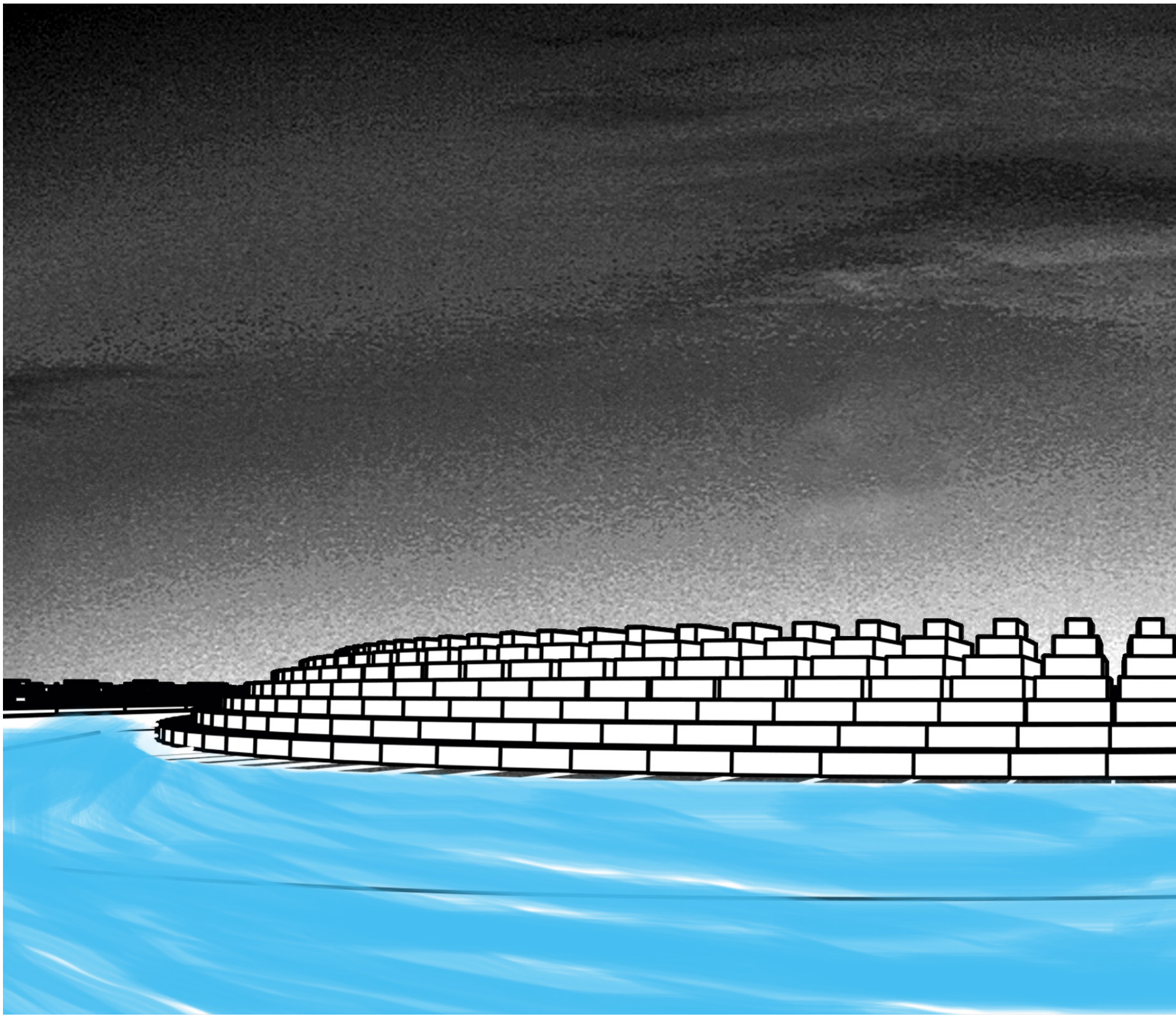
Mercado cotidiano

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mercado cotidiano

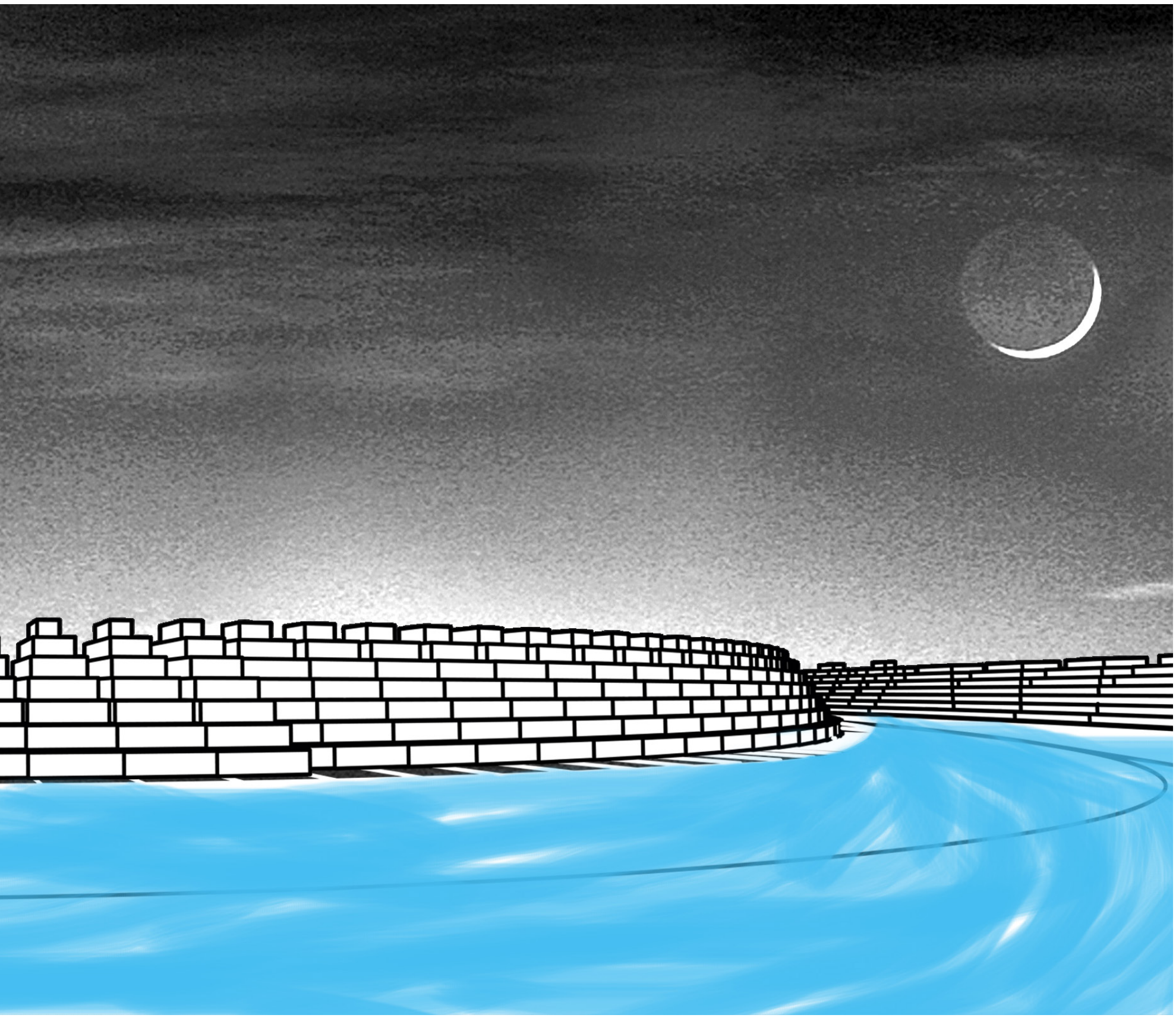
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Perspectiva. Pampa central. Vista hacia la orilla interior del río

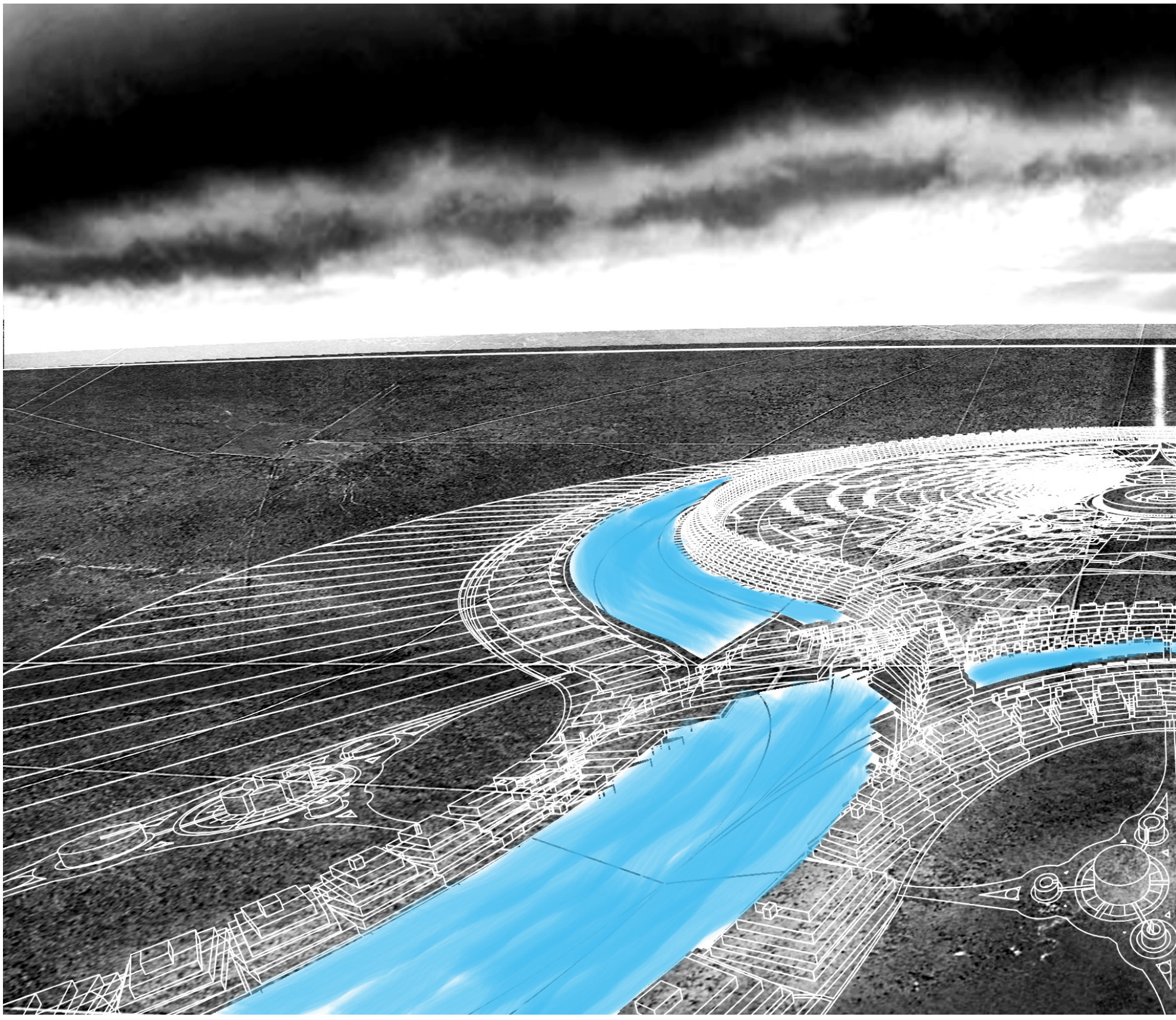
Mercado cotidiano

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mercado cotidiano

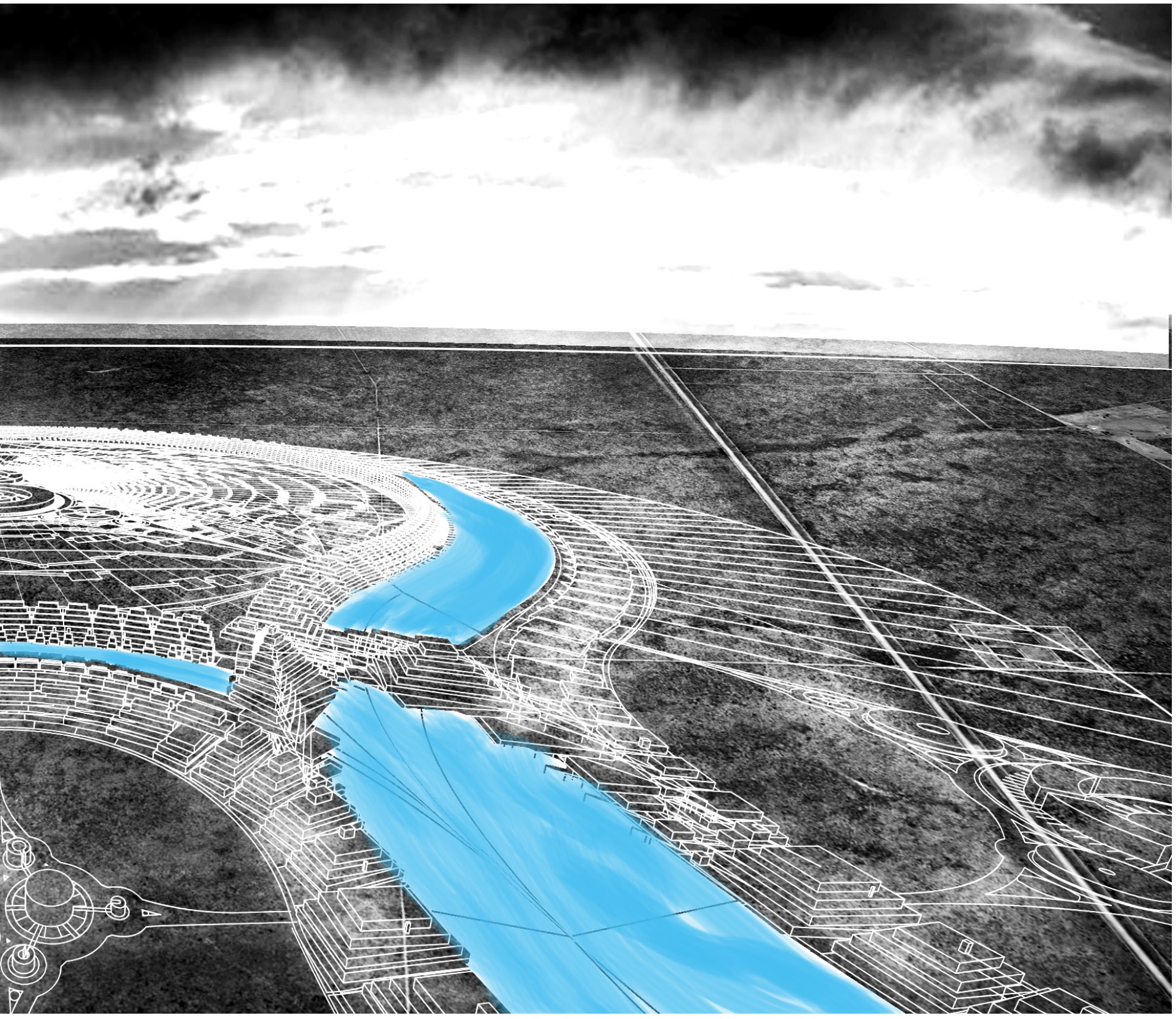
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Perspectiva. Pampa central y su integración al río

Mercado cotidiano

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mercado cotidiano

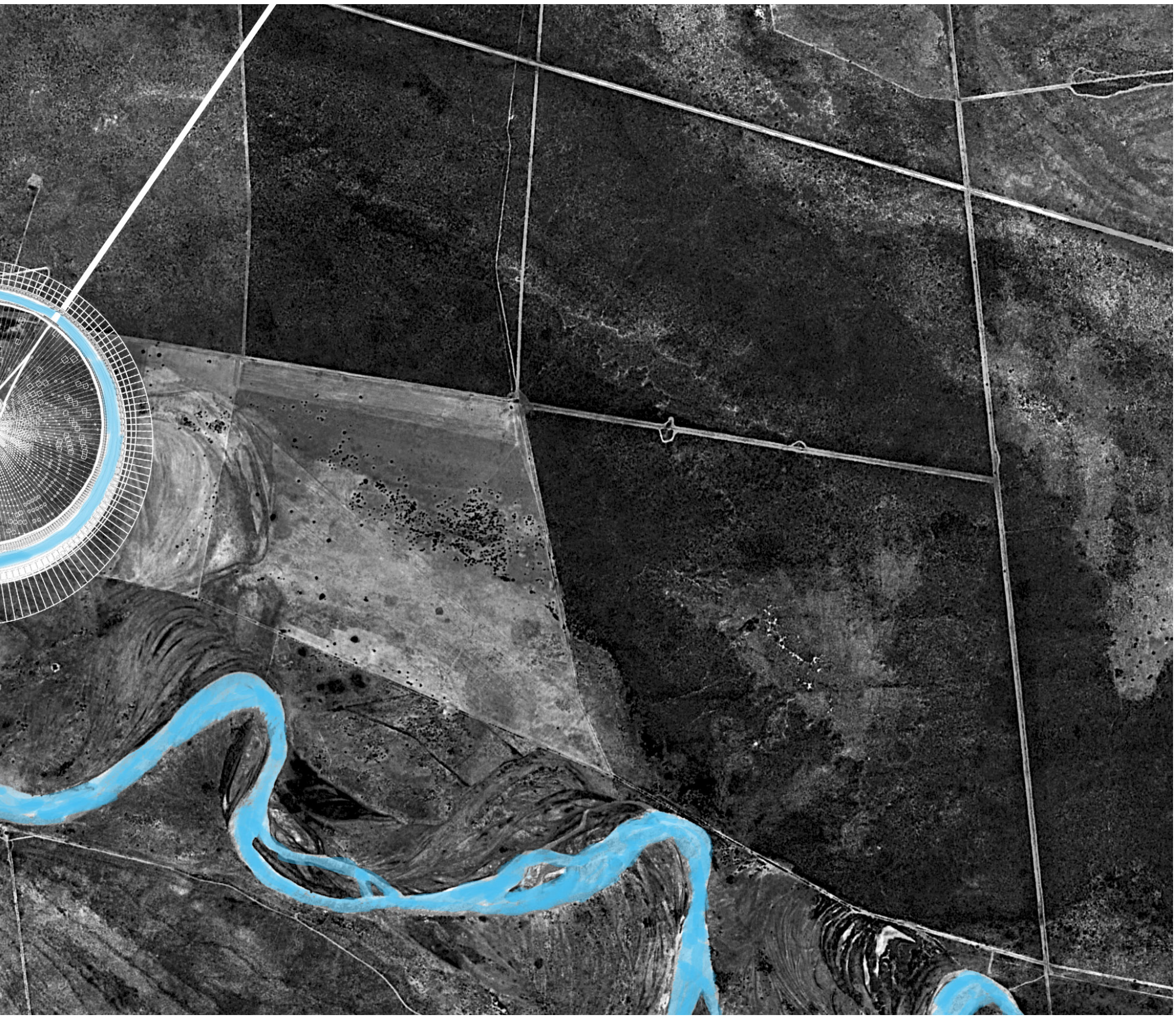
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Implantación. Pampa central en su contexto

Mercado cotidiano

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mercado cotidiano

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Fotografía. Maqueta. Escala 1:4000. Planta

Mercado cotidiano

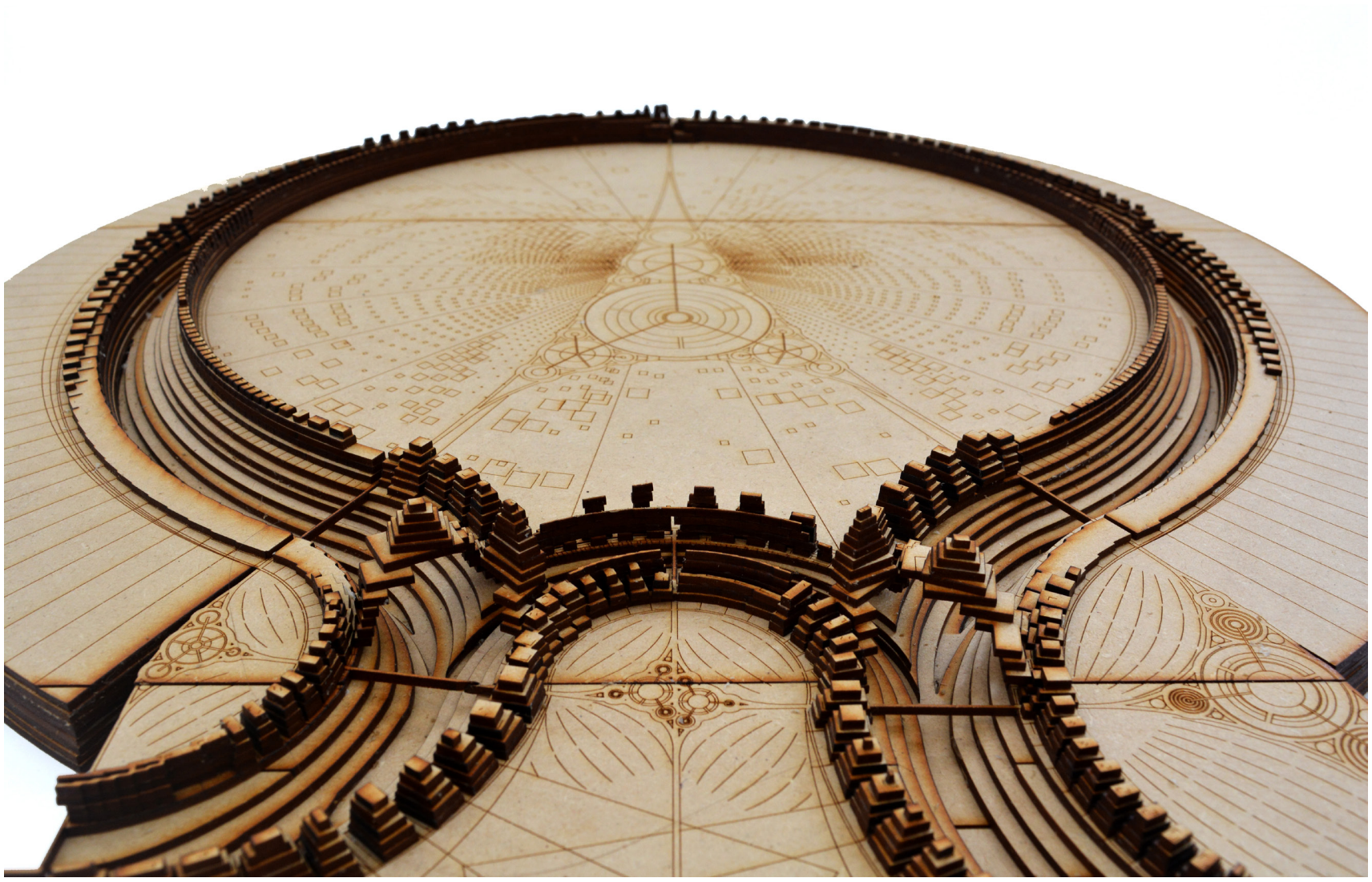
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mosaico de fotografías. Maqueta. Escala 1:4000. Axonometrías

Mercado cotidiano

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Fotografía. Maqueta. Escala 1:4000. Perspectiva

Mercado cotidiano

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central









Mosaico de fotografías. Maqueta. Escala 1:4000. Vistas

Mercado cotidiano

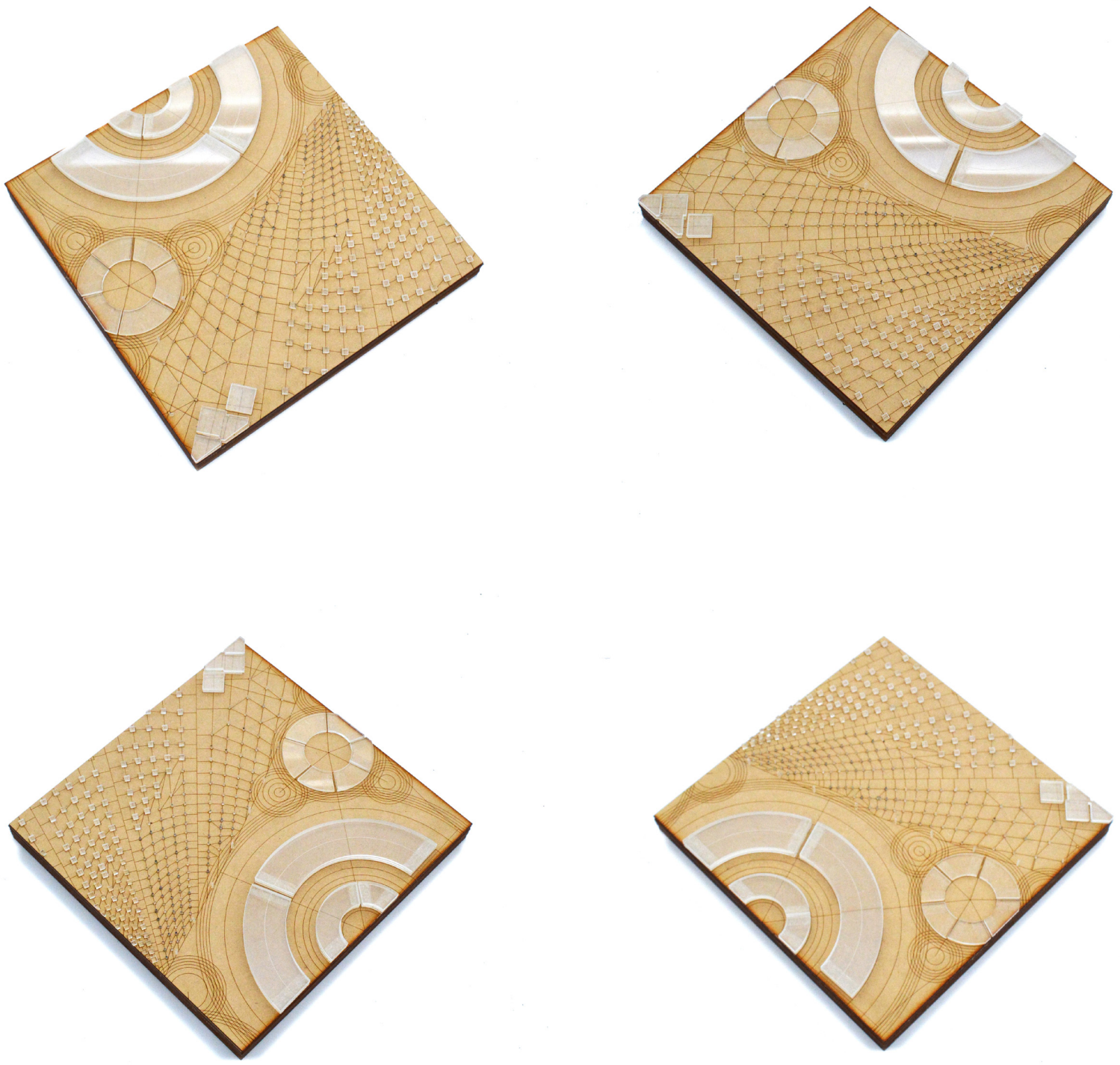
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Fotografía. Maqueta de detalle. Escala 1:1000. Planta

Mercado cotidiano

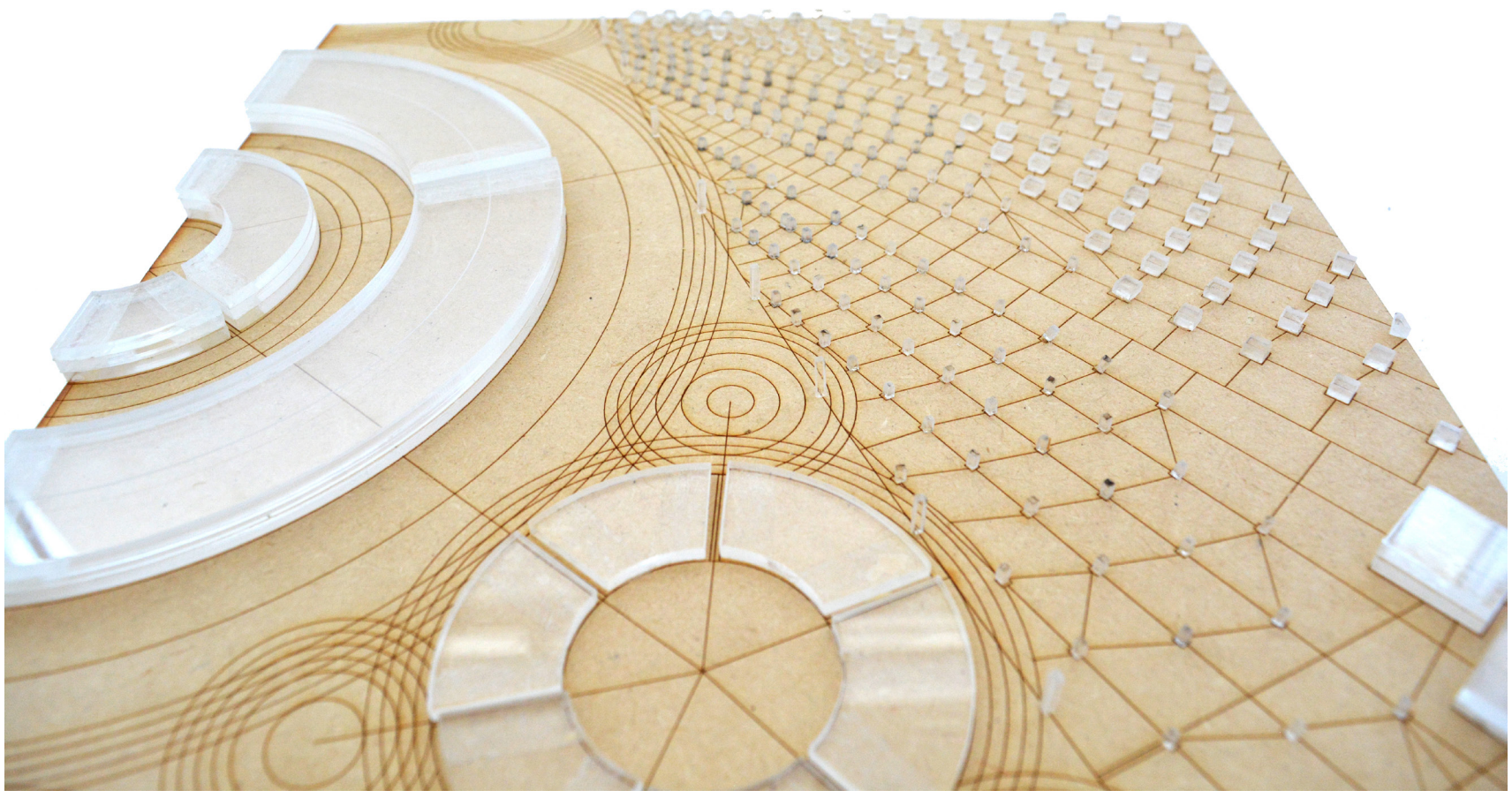
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mosaico de fotografías. Maqueta de detalle. Escala 1:1000. Axonometrías

Mercado cotidiano

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Fotografía. Maqueta de detalle. Escala 1:1000. Perspectiva

Mercado cotidiano

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central





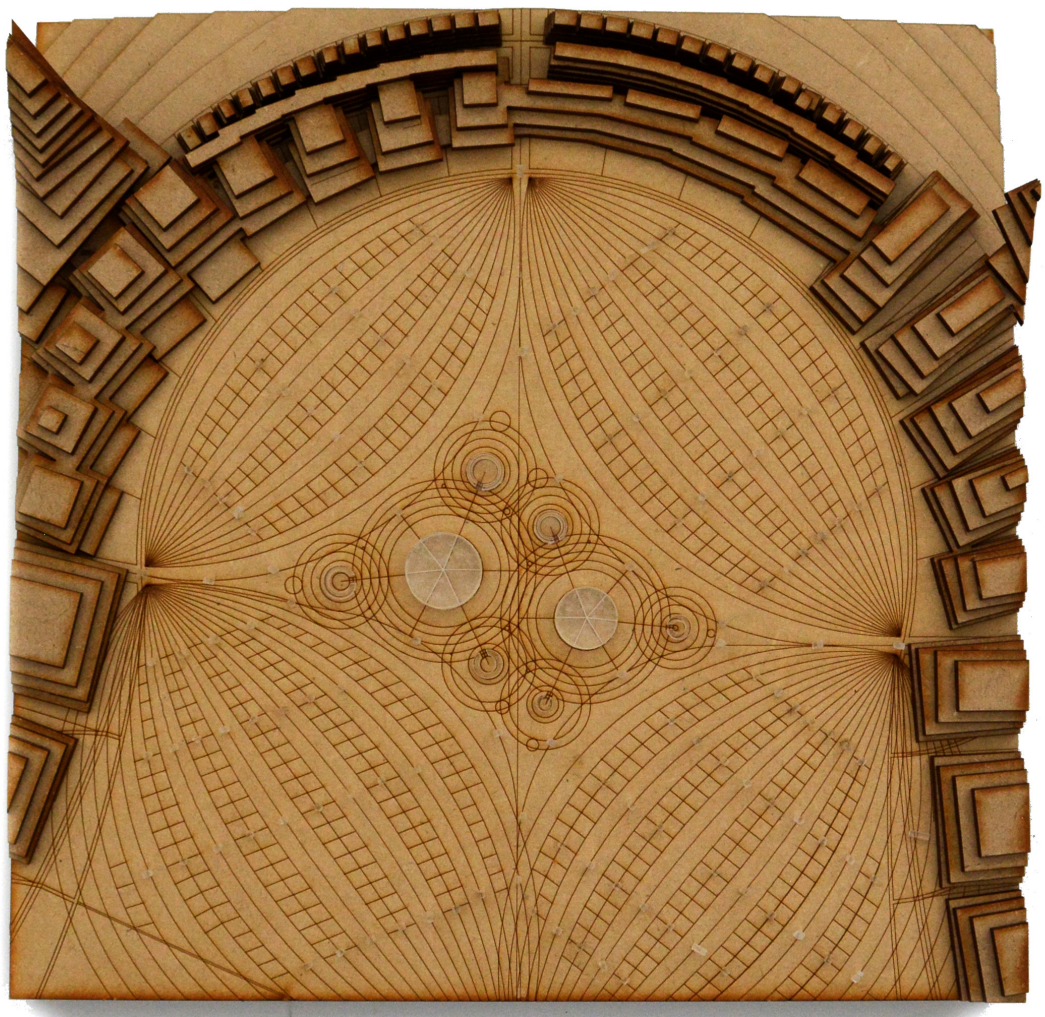




Mosaico de fotografías. Maqueta de detalle. Escala 1:1000. Vistas

Mercado cotidiano

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Fotografía. Maqueta de detalle. Escala 1:1000. Planta

Mercado cotidiano

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mosaico de fotografías. Maqueta de detalle. Escala 1:1000. Axonometrías

Mercado cotidiano

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central

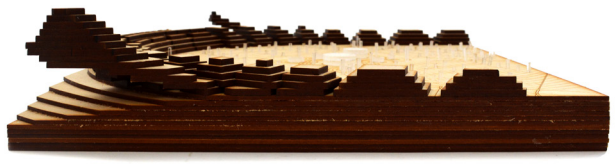


Fotografía. Maqueta de detalle. Escala 1:1000. Perspectiva

Mercado cotidiano

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central





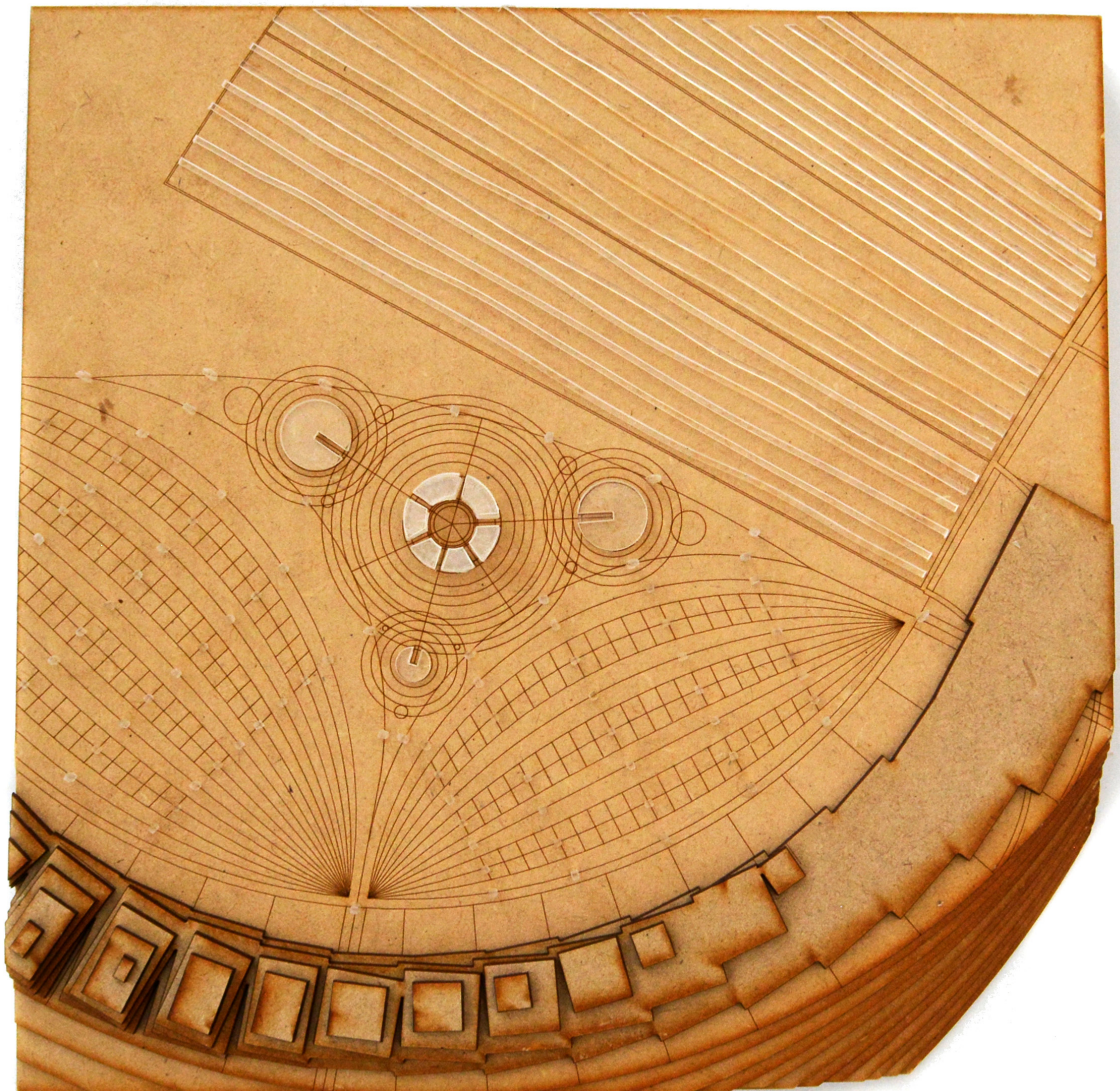




Mosaico de fotografías. Maqueta de detalle. Escala 1:1000. Vistas

Mercado cotidiano

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Fotografía. Maqueta de detalle. Escala 1:1000. Planta

Mercado cotidiano

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mosaico de fotografías. Maqueta de detalle. Escala 1:1000. Axonometrías

Mercado cotidiano

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Fotografía. Maqueta de detalle. Escala 1:1000. Perspectiva

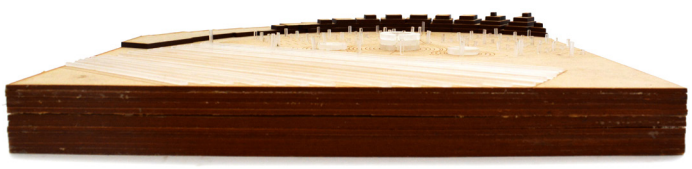
Mercado cotidiano

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central





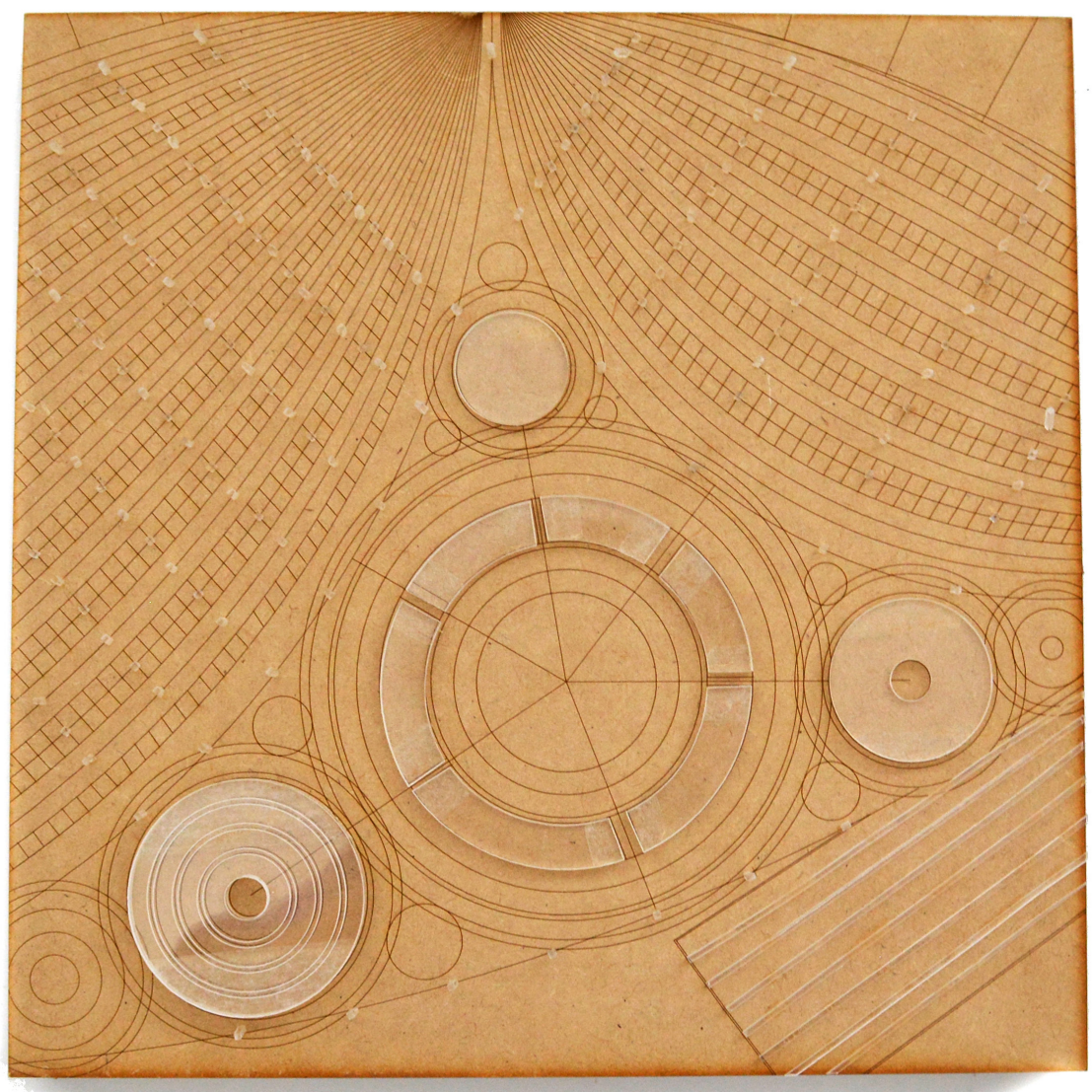




Mosaico de fotografías. Maqueta de detalle. Escala 1:1000. Vistas

Mercado cotidiano

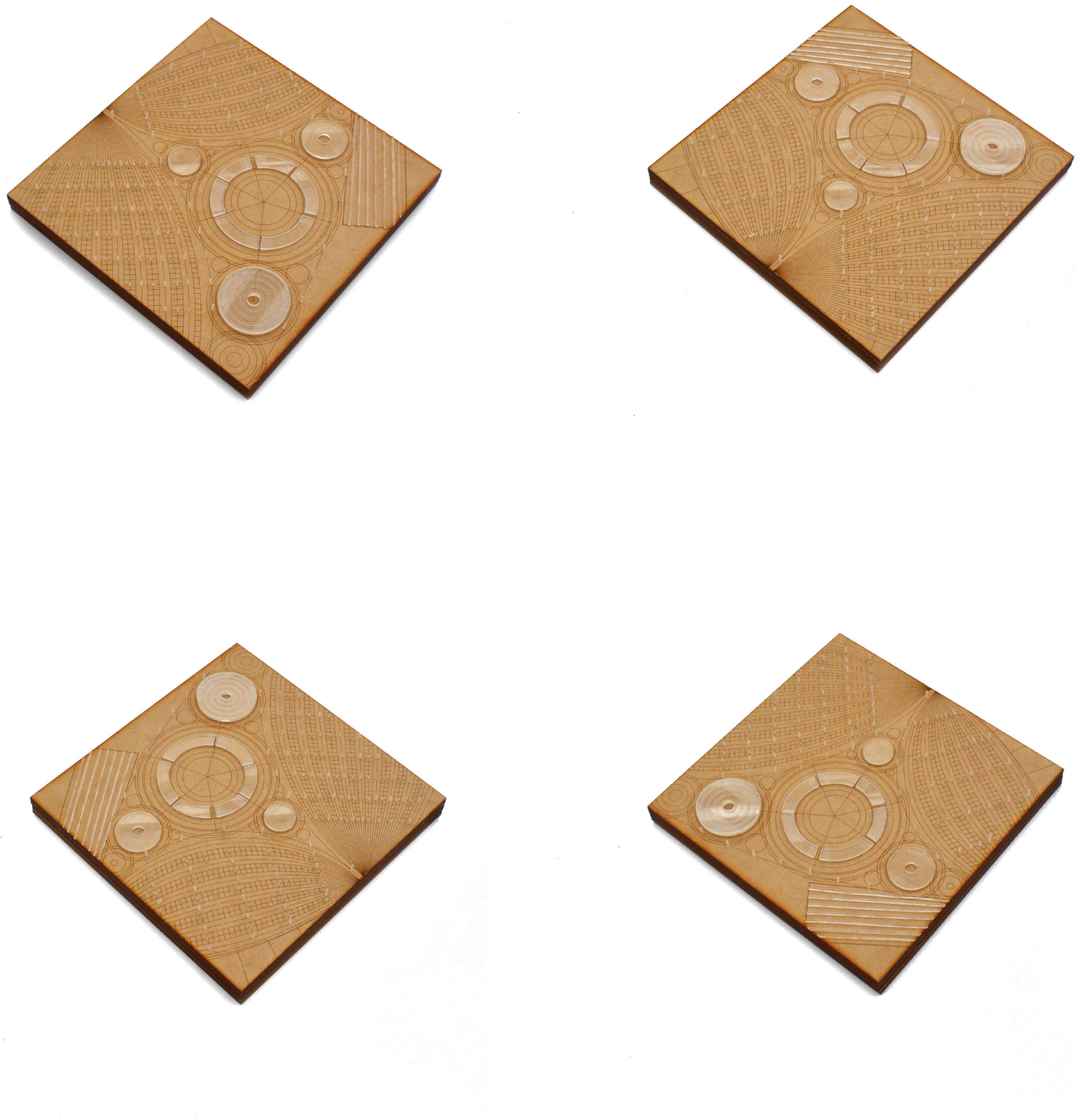
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Fotografía. Maqueta de detalle. Escala 1:1000. Planta

Mercado cotidiano

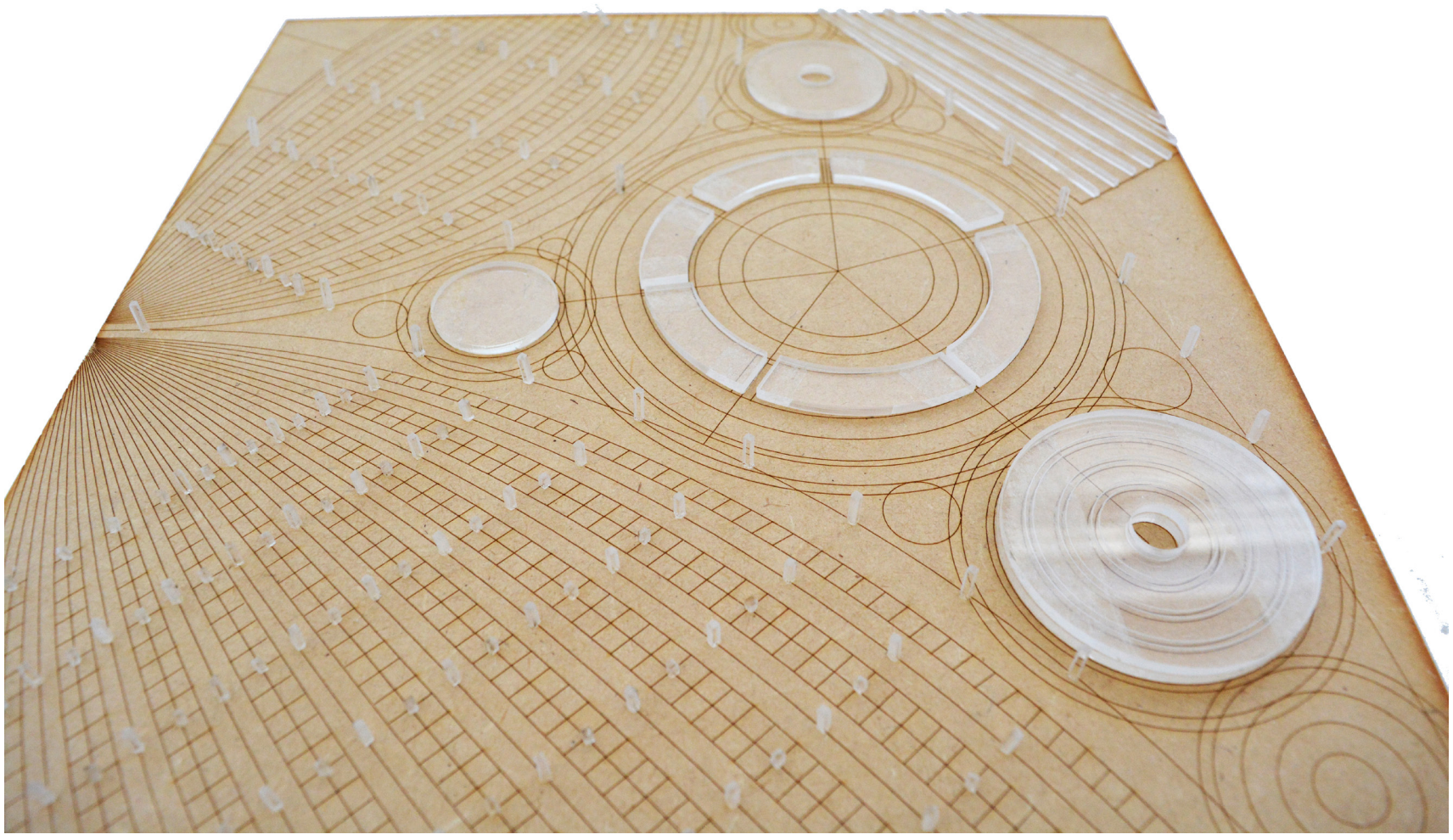
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Mosaico de fotografías. Maqueta de detalle. Escala 1:1000. Axonometrías

Mercado cotidiano

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central



Fotografía. Maqueta de detalle. Escala 1:1000. Perspectiva

Mercado cotidiano

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña
Región: Pampa Seca
Pampa Central
La frontera de barrios agrícola comerciales mayoristas
Pampa Central









Mosaico de fotografías. Maqueta de detalle. Escala 1:1000. Vistas

Mercado cotidiano

PAMPA GANADA

Estructura de urbe en torno a formaciones fluviales en sitios interprovinciales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña

PAMPA CENTRAL problematiza la temática de las urbanizaciones en torno al río. A través de su organización redistribuye programas permitiendo una relación longitudinal con su cauce y aprovechando las cualidades positivas del mismo. A su vez, se conflictúa con la situación de un elemento geográfico como limitador político y plantea oportunidades de trabajo en zonas de conflicto. También se trabaja con como estas urbanizaciones se ponen en relación a las infraestructuras viales que son zonas de paso constante de personas y lugares posibles de trabajo. Combina la curva meandrosa y su lógica de aglomeración en franjas longitudinales con la morfología de la ruta y permite un acceso directo entre la urbanización y su conexión con las zonas de paso. Por último, plantea la problemática de la concentración y desconcentración de personas en estas zonas de cruce a través de la densidad. Se densifica las zonas donde mayor cantidad de gente se aglomera y se desconcentra donde menos. Esto es gracias a la posibilidad que permite la trama curvada de ser receptiva a cambios en torno al cauce del río y como el spaceframe es generador de estas condiciones también en torno al mismo río.

EPÍLOGO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña

LO IDÉNTICO IDENTITARIO/LO PARADÓJICO IDENTITARIO

Lo difuso de la paradoja como generatríz metropolitana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil, Sofía Lowe, Santiago Peña

La identidad es definida como una cualidad de idéntico; un conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás; la consciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás; el hecho de ser alguien o algo el mismo que se supone o se busca (01). La definición de 'identidad' sigue una lógica que tiende hacia lo idéntico, reúne un conjunto de particularidades en un mismo carácter. Esta lógica es cruzada por una serie de definiciones paradójicas introducidas por Koolhaas en los textos Delirious New York, The Generic City y Junkspace, donde la ciudad evoluciona desde su identidad. Sobre la construcción de la identidad interesan dos elementos: la organización del espacio y la realidad sintética. Cada uno de ellos, al igual que la identidad, es definido por una serie de paradojas.

La ciudad de Delirious New York es paradójica en su identidad definida como el interés y la indiferencia hacia lo existente, la organización desorganizada y la naturaleza artificial.
Manhattan mitologiza el pasado para servirle a su futuro, es una construcción escenográfica en constante progreso. Al comienzo prescinde de manifiestos e ideologías; sólo produce rascacielos. Delirious New York define la identidad de la ciudad como una serie de capas de elementos nuevos y viejos cuya superposición genera realidades alternativas. La ciudad plantea el uso de ciertos elementos del pasado y la indiferencia hacia lo existente, la simulación es su sistema generativo, llevando a una escasez de realidad.

La identidad de la ciudad surge de su organización espacial exterior, aparentemente homogénea. Ésta se basa en una grilla que organiza la colección de bloques que la conforman. Los bloques transmiten una condición de calma desde su exterior que permite una diferenciación frenética en el interior y se caracterizan por apilar individualidades privadas. Descartando los valores concebidos con anterioridad, la grilla genera un nuevo sistema de lecciones y oportunidades urbanísticas.
La condición de la grilla, la gran altura, y la planta profunda, alejan el territorio de la naturaleza generando una realidad sintética.

Delirious New York refiere a una realidad sintética donde nuevas formas de artificialidad impulsan a los ciudadanos a buscar la naturaleza originaria en lugares cada vez más lejanos. La condición de una intervención mínima que busca un máximo desarrollo es la promotora de esta condición. La preservación de lo natural en la ciudad se da a modo de embalsamamiento: la grilla no solo organiza, también re-naturaliza (artificializa), reconstruye lo existente mediante la multiplicación y superposición de suelos. Estos niveles conforman universos auto-contenidos que alojan *experiencias prefabricadas* (02). Tanto es así, que los sitios vírgenes son trasladados como una capa más dentro del rascacielos. La reproducción de realidades en un mismo edificio se traslada al "block" (03). La memoria se construye mediante una acción de subsumir lo existente dentro de lo nuevo, Koolhaas lo llama canibalismo arquitectónico. En este contexto, la naturaleza evoluciona a una Súper Naturaleza utilizada a modo de servicio técnico a favor de la habitabilidad del hombre.

Lo paradójico de la identidad de la ciudad genérica es que se define como la ciudad de la no identidad, la planificación aleatoria y el urbanismo de interiores.

La identidad de la ciudad genérica centraliza. Centraliza hasta el punto en que la distancia del centro al límite de su área de influencia es debilitada, generando una infinidad de centros independientes entre sí. En la ciudad genérica, la identidad se define como una tabula rasa independiente de todo tipo de historia o precedente pasado. La ciudad sólo se constituye por las necesidades del momento y se caracteriza por su densidad de forma aislada y su simpleza, utilizando la historia pasada

01 Definición extraída de la Real Academia Española.
02 "With the Waldorf, the Hotel itself becomes such a movie, featuring the guests as stars and the personnel as a discreet coat-tailed chorus of extras. By taking a room in the hotel, a guest buys his way into an ever-expanding script, acquiring the right to use all the decors and to exploit the prefabricated opportunities to interact with all the other 'stars'". KOOLHAAS, Rem: Delirious New York. The Monacelli Press, Nueva York, 1978, página 150.
03 "Not only are large parts of its surface occupied by architectural mutations (Central Park, the Skyscraper), utopian fragments (Rockefeller Center, the UN Building) and Irrational phenomena (Radio City Music Hall), but in addition each block is covered with several layers of phantom architecture in the form of past occupancies, aborted projects and popular fantasies that provide alternative images to the New York that exists". KOOLHAAS, Rem: Delirious New York. The Monacelli Press, Nueva York, 1978, página 9.

solo como un servicio manipulado por el hombre. Tanto es así, que la ciudad adapta todo tipo de iconografía, volviéndose una redundancia específicamente calculada. A diferencia de Manhattan en Delirious New York, la ciudad genérica no posee capas, es adaptable y expansible según sus necesidades. La ciudad genérica cuenta con pocas lógicas de identidad idéntica, ya que se origina en la renovación y la contradicción (04).

La ciudad genérica plantea homogeneidad a partir de la construcción modular y repetitiva. A su vez, plantea variabilidad infinita, haciendo que la repetición se vuelva inusual. Esta ciudad es construida por una planificación urbana específica; una planificación no planificada, en manos de la aleatoriedad. La ciudad genérica no cuenta con ningún tipo de límite físico ya que se trata de una ciudad abierta y expansiva. Sin embargo, toda ciudad genérica debe lindar con un terreno de otro tipo de condiciones a modo de escape, al igual que la ciudad de Delirious New York.

Al ser una ciudad sin pasado, ésta se identifica con una serie de realidades sintéticas. El urbanismo encuentra su mayor expresión en el interior de las edificaciones a modo de contenedores de experiencias de todo tipo. Siendo el único lugar habitable, se busca trasladar la naturaleza a los interiores, recreando sus condiciones artificialmente. Se exacerba la afinidad hacia la arquitectura realizable en corto tiempo, dando paso al estilo Posmoderno. Éste presenta resultados lo más rápido posible, a la par con la velocidad en que se mueve la ciudad genérica. La realidad sintética en la ciudad produce así un nuevo subconsciente.

En Junkspace la paradoja de la ciudad radica en la construcción de su identidad a través de la producción en masa diferenciada, la organización a partir del orden simulado y la realidad sintética que el hombre produce y que a él lo controla.

En Junkspace, la identidad es definida como una estandarización de la cual surgen productos diferenciados entre sí, en lugar de ser idénticos (05). Esta producción estandarizada-diferenciada se renueva semanalmente. La producción masiva de la identidad en Junkspace surge como una tipología donde prima la cantidad por sobre el tipo de edificación realizada. La tipología es identificada por su forma; la forma es definida por la falta de forma. En la ciudad identificada por las paradojas, se llega a una arquitectura donde convergen lo antiguo y lo nuevo, lo permanente y lo temporal, lo próspero y lo decadente en un mismo espacio (06).

La organización del espacio en Junkspace es reconocida por un orden simulado de sus elementos, organizados específicamente dentro de su condición de existencia fortuita. Esta organización específica, sin embargo, no permite conocer el movimiento de las masas en el espacio: éstas se mueven sin un objetivo claro, pero con un propósito fijo. La continuidad en los interiores resulta ser uno de los componentes de mayor importancia al promover la desorientación a través de la falta de límites. En Junkspace se vive bajo la indeterminación que promueve la señalética confusa y la transformación programática no planificada. Cuanto mayor sea la indeterminación, mayor será la especificidad de la ciudad. No existe la organización por jerarquía ni la composición. Se las reemplaza por la acumulación. La paradoja de su identidad se encuentra en que Junkspace construye reconstruyendo, forma reformando y organiza reorganizando elementos preexistentes.

Se identifica una arquitectura del pueblo; producto de la realidad sintética. Una arquitectura que recae en un mundo sin autor; un mundo de consumo donde conviven lo impredecible y lo familiar; un mundo donde uno es excluido, así como incluido en las concentraciones del entretenimiento. Los productos artificiales, como el aire acondicionado, resultan ser medios de comunicación entre edificios, dirigiendo su organización interior. Lo sintético controla al pueblo. Asimismo, comienza la intervención del hombre como condición necesaria para eliminar el factor sorpresa tanto sobre la naturaleza como sobre la raza humana. Se manipula el flujo del agua por medio de cañerías y se produce naturaleza artificialmente para justificar la posterior contaminación. El pueblo controla lo sintético.

En el caso de Delirious New York, la identidad no se define directamente, sino que se presenta como una evolución a partir de los comienzos de la isla de Manhattan. Se la entiende como una superposición de capas del pasado llegando al presente, e igualmente existe una indiferencia hacia lo existente. Se redefine la naturaleza existente a partir de una grilla organizadora que todo lo homogeniza y lo particulariza simultáneamente. Por lo tanto, por más de que Manhattan aparezca como una ciudad que recuerda sus orígenes, se presentan situaciones que transforman esta identidad idéntica en una identidad paradójica. Al evolucionar la ciudad, evolucionan los deseos del ciudadano, que lo acercan cada vez

04 “Identity is like a mousetrap in which more and more mice have to share the original bait, and which, on closer inspection, may have been empty for centuries. The stronger the identity, the more it imprisons, the more it resists expansion, interpretation, renewal, contradiction”. KOOLHAAS, Rem: The Generic City. The Monacelli Press, Nueva York, 1994, 1.3.
05 Se interpreta que cuando Koolhaas hace uso del término ‘estandarización’ para referirse a una diferenciación, pone en cuestión la definición de identidad que tiende a lo idéntico.
06 “Polarities have merged—there is nothing left between desolation and frenzy”. KOOLHAAS, Rem: Junkspace. MIT Press, Massachusetts, 2002, página 3.

más a una realidad sintética. Se reemplazan ideas originarias por realidades imaginarias, permitiendo el dominio de una identidad difusa.

En la ciudad genérica, la identidad consta de una serie de definiciones a pesar de que se reclame su falta de identidad. En este caso, la ciudad no tiene en cuenta su historia, ya que se adapta constantemente, expandiéndose si fuera necesario. A pesar de erradicar sus límites, la ciudad genérica necesita lindar con un terreno natural a modo de escape, ya que la falta de realidad lleva a una búsqueda de realidad. La dualidad entre la existencia de definiciones claras y la búsqueda de una indeterminación de su identidad, de su organización del espacio y de su realidad, hace que la ciudad habite en una constante paradoja difusa.

Por último, el texto de Junkspace resulta ser el más paradójico para determinar su identidad. La identidad es análoga a una producción por estandarización, salvando que la estandarización en este caso es una repetición heterogénea. Que la identidad se genere a modo de variación infinita, lleva a una artificialidad más explícita donde el hombre antecede las sorpresas y las particularidades propias de la naturaleza, reproduciéndolas. Junkspace habita en una paradoja entre el control humano de lo sintético y el control sintético del hombre.
La ciudad no tiene una única definición, sino que evoluciona moviéndose entre extremos paradójicos. Evoluciona pasando de una identidad idéntica a una identidad contradictoria y viceversa, llevando a que se trate de ciudades con identidad difusa. La organización del espacio y la realidad sintética conforman las principales herramientas que construyen la identidad de una ciudad a través de su condición de polaridad.

EL HOMBRE Y SU RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Camila Jalil

El hombre se ve condicionado por las dimensiones de los objetos naturales y artificiales debido a que su facultades del sentir, el entendimiento y la razón; y también su imaginación le permiten apreciar distintas sensaciones respecto a los mismos.

Cuando hablamos de dimensiones, podemos estar hablando de grandes o pequeñas dimensiones; de extensión en longitud, en altura, en profundidad, etc. Así como la magnitud llevada al extremo máximo puede afectar nuestras pasiones, también lo puede hacer la magnitud llevada al extremo mínimo. “[…] cuando nos detenemos en la infinita divisibilidad de la materia, […] en cuyo seguimiento se pierden la imaginación y los sentidos; nos asombran y confunde los prodigios de lo diminuto, y no podemos distinguir los efectos de la extrema pequeñez desde la misma vastedad” (01). Cuando la magnitud es llevada al máximo se produce la vastedad, la grandeza de dimensiones, lo cual conlleva a la infinidad; ésta es producto de nuestra mente, y ocurre cuando nuestro sentido de la vista no nos permite divisar los límites y nuestra imaginación nos engaña extendiendo los objetos hasta donde uno lo encuentre satisfactorio.

Existen distintos tipos de territorios naturales en los que se presentan las características mencionadas anteriormente. Las grandes extensiones de la llanura pampanea son un claro ejemplo de esto, en donde la vastedad y la planicie son las principales características que describen este territorio.

Cuando el hombre recorre la llanura pampanea se ve abrumado por su extensión en todos los sentidos, su magnitud es tan grande que el ojo no puede encontrar sus límites y observa como el cielo y la tierra se unen en el horizonte infinito. Esta condición se presenta bajo un cielo que tiene la particularidad de actuar como un gran manto de nubes que domina el paisaje y pareciera oprimir el suelo, por lo que al contrario de sentirse libre ante semejante extensión de tierra, el hombre se ve encarcelado en la gran llanura.

Este terreno no solo es plano sino que además es chato, es decir, que no posee elementos que resalten del suelo; elementos que puedan servir para tomar de referencia el movimiento del hombre en el mismo. Al recorrer estas grandes extensiones el hombre tiene la sensación de que nunca avanza, que siempre se encuentra en el mismo lugar porque todo es igual en el paisaje. Esporádicamente, se pueden llegar a encontrar elementos ubicados en el suelo a distancias equitativas, como una hilera de arboles, alambrados de separación entre campos, o hileras de plantaciones de cultivo por ejemplo, pero estos sólo acentúan la infinidad del terreno, no sirven como elementos de interrupción sino mas bien de continuidad, ya que es una repetición infinita de objetos semejantes que termina por exacerbar la monotonía.

“Lo singular de la llanura no es su horizonte infinito, sino su capacidad de perturbar, de muchas maneras, nuestras percepciones. La primera manera de hacerlo, viene del espacio vacío y desmedido que facilita la proliferación de lo idéntico. Ya hemos visto como en la llanura se pone en evidencia, mas que en otros lugares, la tendencia serial y repetitiva del mundo, […] dando la impresión de que todo, en la llanura, se agrupa en colonias. Lo mismo pasa con el espacio vacío, que se yuxtapone, sobre todo para el ojo del viajero, siempre igual a si mismo, y como en apariencia nada cambia con el desplazamiento del ojo, la imaginación adiciona los fragmentos y crea la ilusión de infinitud” (02).

El territorio de la pampa seca cuenta con escasos recursos hídricos, y los que se presentan en la misma marcan una diferencia, una interrupción a su vastedad continua. Esto se debe a su cualidad de ser únicos, lo que les permite resaltar en la monotonía del terreno. Pero a su vez estos elementos presentan las mismas características que el terreno que

01 BURKE, Edmund: Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo bello. 1757, página 54.
02 SAER, Juan Jose: El río sin orillas. 1991, página 119.

los contiene cuando se los analiza particularmente. Las lagunas y salinas forman grandes superficies planas cuyas dimensiones en algunos casos son tan grandes que generan el mismo efecto que se produce en la tierra, en este caso, el cielo se une con el agua en una gran línea recta que conforma el infinito y las nubes se reflejan en estas superficies exacerbando la sensación de opresión que generan.

Lo mismo sucede con los ríos, que en esta zona particularmente se caracterizan por su curso meandroso como respuesta a la falta de pendiente para el desarrollo de su cauce. Se puede observar que en su composición de meandros sucesivos los mismos presentan continuidad entre sus partes, y si bien se puede distinguir el comienzo y fin de cada una con claridad; la uniformidad de las mismas permite que encajen a la perfección entre ellas y genera la sensación de que el conjunto pareciese extenderse eternamente hasta donde el ojo deja de divisarlo. "[…] las partes tienen que ser uniformes, y estar dispuestas circularmente, para dar a esta figura toda su fuerza; porque cualquier diferencia, sea en la disposición de la figura como en el color de las partes es altamente perjudicial para la idea de lo infinito, que cada cambio debe obstaculizar e interrumpir, en cada alteración en que da comienzo a una serie nueva"(03).

Esta grandeza de dimensiones naturales, de carácter infinito inmensurable, dejan al hombre perplejo, le generan inquietud, lo abruman y lo oprimen; pero a la vez, generan en el un sentimiento que lo sobrepasa por la magnificencia de las mismas, y lo asombra agradablemente al observar elementos sin término. En palabras de Assunto "todo lo que tiene la sombra del infinito, como sucede con todo lo que comprendemos fácilmente debido a su grandeza y a la plenitud de nuestro sentido, infunde en nuestro animo una especie de grato estupor"(04). Por lo tanto, el hombre frente a la naturaleza, siente espanto y placer a la vez.

La naturaleza no es la única fuente que provoca estas sensaciones en el hombre sino que él mismo también las busca en el artificio, en las construcciones realizadas por el. Cuando hablamos de artificio, ya no se trata de la grandeza de dimensiones provocada por la gran magnitud de las mismas, como en la naturaleza; sino por la correcta proporción de las dimensiones. "Los proyectos que solo son grandes por sus dimensiones son siempre signo de una imaginación ordinaria y baja. Ninguna obra de arte puede ser grande, sino en la medida en que engaña; ser de otra manera sólo es prerrogativa de la naturaleza" (05). Es en este sentido, que se plantea que el arte es perfecto cuanto mas parece ser naturaleza, el engaño lo hace grande.

El hombre produce estos engaños en las catedrales góticas, mediante la utilización de arbotantes, pilares y otros elementos verticales de su composición que se ubican de manera lineal y sucesiva, permitiendo hallar de esta manera la distancia correcta para poder causar un efecto de longitud infinita. Al ingresar a una catedral gótica y hacer su recorrido hacia el altar, remarcado por los pilares estructurales, el hombre se ve afectado por la experiencia de apoderarse de un objeto que supera su imaginación y siente un horroroso placer ante la extensión ilimitada de su vista, ante el infinito que se le presenta.

La aplicación de elementos nervurados permite la diferenciación de cada uno de los elementos compositivos de estas catedrales pero a la vez, la concatenación de los mismos permite entenderlos como un continuo, un objeto único que no tiene fin. Esta operación cuyo efecto se ve exacerbado por la luz entrante por las ventanas, que enceguece al punto que es imposible divisar los extremos, produce en el hombre una sensación de inquietud ante la imposibilidad de descansar la mirada debido a la infinidad de los elementos.

Ante las ideas expuestas anteriormente se concluye entonces que el hombre, a sabiendas de las afecciones que tanto la naturaleza como el artificio le provocan debido a las facultades cognitivas que posee, siempre busca experimentar sensaciones que lo conmuevan y afecten sus pasiones; ya que es la única forma de alcanzar la magnificencia, que es su objetivo último. Estas pasiones sólo son posibles de experimentar en aquello que genera una fascinación difícil o imposible de sustraerse, que sobresalta, que asombra, que es dimensionalmente extraordinario y por lo tanto imborrable de su memoria. Los objetos que logran generar este tipo de sensaciones son aquellos que mediante la grandeza y la correcta proporción de las dimensiones, tienden al infinito. En palabras de Pseudo Longino: "[…] la naturaleza […]; desde un principio hizo brotar en nuestras almas un anhelo invencible para todo lo que es siempre grande y para aquello que es mas divino en relación a nosotros. De ahí que ni aun el mundo entero baste para las contemplaciones y pensamientos de la condición humana, sino que los pensamientos transgreden a menudo los limites de lo que nos circunscribe, y si uno pudiera mirar en torno la vida, y ver cuan pletóricamente se despliega lo superior y grande y bello en todo, rápidamente

03 BURKE, Edmund: Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo bello. 1757, página 55.
04 ASSUNTO, Rosario: Naturaleza y razón en la estética del setecientos. 1967, página 39.
05 BURKE, Edmund: Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo bello. 1757, página 57.

reconocería para que hemos nacido. […]De todo esto, he aquí la conclusión: los hombres tienen al alcance de su mano lo que les es útil y necesario, pero es lo extraordinario lo que siempre admiran” (06).

06 PSEUDO LONGINO. De lo sublime. Página 84.

EL HOMBRE ANTE LA NATURALEZA/LA NATURALEZA ANTE EL HOMBRE

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sofía Lowe

En la actualidad, los barrios privados suelen estar vinculados a la idea de alejarse de la ciudad para vivir “mejor”. Este vivir “mejor”, según los slogans propagandísticos de los barrios, parece ser sinónimo de vivir en la naturaleza . Pero esta naturaleza, así como la idea de vivir lejos del caos urbano, terminan artificiándose o siendo encubiertas por una idea distorsionada, al construirse en el conurbano los servicios que antes existían únicamente en la ciudad. “Estas comunidades cerradas pretenden seguir criterios ecológicos de sostenibilidad, organizándose en torno a lagos artificiales, campos de deporte o pistas de golf, previa eliminación en el lugar de todo rastro de manto vegetal, de la vegetación autóctona y antigua y del agua preexistente: unos mecanismos totalmente carentes de autenticidad, pues ningún logro en la dirección de la sostenibilidad puede pasar por crear guetos para élites donde se pretenda eliminar la contaminación trasladándola a sus confines”, (02).

A lo largo de diversas perspectivas estéticas, se detecta en el hombre una necesidad de redefinirse frente a la naturaleza. Las representaciones de la misma han ido cambiando, y esto refiere a la concepción que se tuvo en cada momento sobre ella. Desde La edad de oro de Lucas Cranach, obra en la que la naturaleza es representada en forma de jardín amurallado; se pasa por La Tempestad de Pieter Mulier, donde la tormenta marina lleva al ojo a recorrer distintos puntos que se pierden en lo dinámico y lo infinito de la naturaleza; para terminar en la ruinosa y fantástica Roma de Piranesi.

“Las bellezas de un jardín o del palacio más suntuoso están encerradas en un corto recinto: la imaginación inmediatamente lo traspasa, y pide alguna más para acabar de satisfacerse; pero en los espaciosos campos de la naturaleza la mirada se repasta de una variedad infinita de imágenes, y vaga hacia todas partes sin que nada le contenga” (03).

Se plantea entonces el eterno dilema del hombre: intervenir o no intervenir sobre la naturaleza. La historia del hombre se ve dominada por una situación paradójica en la que, habiendo desarrollado un respeto hacia la naturaleza, busca preservarla, y al mismo tiempo, se dedica a redefinirla para generar su propio contento. Por lo tanto, la posición que elige tomar el hombre ante la naturaleza, tanto racional como intuitivamente, sufre cambios constantemente.

Según Kant, la naturaleza inconmensurable genera temor, ya que ejerce una fuerza sobre el hombre ante la cual es insignificante (04). La inferioridad del sujeto frente a la naturaleza se da cuando se le presenta todopoderosa. En situaciones de desastres naturales, como por ejemplo los tsunamis, la fuerza que ejerce lo natural supera cualquier acción que pueda llevar a cabo el hombre, y lo minimiza por completo ante el panorama. La imposibilidad de reaccionar ante la inconmensurabilidad natural, produce temor con forma de respeto. Al temer lo impredecible y lo desconocido, el hombre comienza a domesticar la naturaleza delimitando perímetros para ejercer una producción agrícola controlada. Se pasa del uso de la naturaleza para la producción, al uso de la naturaleza para el ocio. Es así como se desarrollan y representan jardines en recintos cerrados, donde su límite es visible/conocido, donde cada elemento propio de la naturaleza es controlado y por ende puede ser disfrutado evitando todo peligro no predecible. Por esta razón, La edad de oro de Cranach se representa como un estado de convivencia armoniosa entre los hombres, los animales y la vegetación dentro de los límites específicamente dispuestos y no más allá de ellos.

Durante la época clásica, se reconocen los elementos más perfectos de la naturaleza. Se los toma para construir una naturaleza más bella y más noble. Se manipula lo natural existente bajo los deseos del hombre, sustituyéndolo por lo natural antropocéntrico. Platón criticaba a los imitadores de la naturaleza a través de su representación en obras de

01 “La tranquilidad de la naturaleza y la comodidad de la ciudad”, slogan de Nordelta.
02 MONTANER, J.M. y MUXÍ, Z. : Arquitectura y política. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2011, página 123.
03 ADDISON, J: Los placeres de la imaginación. Ed. Antonio Machado, España, 1712, página 154.
04 KANT, I: Critica del Juicio. Libro Segundo: Analítica de lo sublime. México: Ed. Porrúa, México, 1991, página 249.

arte. Es decir, estaba en contra de la mímesis: ¿para qué obtener un duplicado del mundo? El arte clásico busca obtener un duplicado del mundo. Sin embargo, busca un mundo rigurosamente seleccionado; un mundo donde no existen las desmesuras ni asimetrías. Se retoma lo dicho por Platón desde la perspectiva de lo realizado por el hombre, descubriendo la preferencia por lo bello natural ante lo bello artificial: "El propio Kant despreciaba el arte hecho por los seres humanos, que convencionalmente se encuentra frente a la naturaleza. Esta superioridad de la belleza natural sobre la belleza artística, aunque ésta supere a aquella en relación con la forma, para despertar un interés inmediato, concuerda con la manera de pensar más pura y rigurosa de todos los seres humanos que han cultivado su sentimiento moral", (05). Entonces, si se busca lo bello natural, ¿por qué intentar reproducirlo seleccionando artificialmente los elementos propicios para conformar la "perfección"? ¿Lo natural no incluye también aquellas anomalías encontradas en cada especie, aumentando la diversidad de lo existente?

El control del hombre sobre los elementos naturales se desarrolla reconfigurándolos y trasplantándolos bajo elección propia, tendiendo hacia lo simétrico: "[…] los jardines ingleses, en lugar de lisonjear a la naturaleza, se complacen en hacerla la resistencia posible. Los árboles se alzan en conos, globos y pirámides, y en cualquier planta o arbusto vemos la señal de la tijera", (06). Sin embargo, en este punto, Addison plantea el gusto por lo inacabado: "[…] con más gusto veo un árbol con todo su follaje y lozanía, que, dispuesto y contorneado en alguna figura matemática, y un vergel florido y ameno me parece [infinitamente] más delicioso que todos los pulidos laberintos del jardín más acabado", (07). Surge una fascinación por lo asimétrico y lo indefinido, ya que después de todo, el orden natural debía incluir su propio caos: "[…] la naturaleza se define por imposibilidades tanto como por posibilidades", (08).

Se presenta entonces una perspectiva diferente a la de la tranquilidad de tener lo desconocido amenazante bajo el poder de las decisiones racionales. El gusto por lo indeterminado comenzó en el arte simbólico oriental, que buscaba desarrollar maneras de llevar a cabo experiencias sentimentales ante la naturaleza por medio de lo irregular: "[…] los chinos se ríen de los plantíos de los europeos hechos con reglas y en línea, porque dicen que cualquiera puede colocar árboles en hileras y figuras uniformes. Prefieren manifestar algún ingenio en obras de esta clase, y ocultan siempre el arte que los gobierna", (09). Se desarrolla así una relación dicotómica entre la naturaleza infinita y el hombre de carácter finito, en la que éste se siente tanto cercano como lejano de ella.

El gusto por lo poco definido aumenta, dando inicio a lo pintoresco. Reconocido por "[…] la ausencia de la perfecta conclusión formal que caracteriza a la belleza clásica […]" (10), lo pintoresco toma a las ruinas como uno de sus temas principales. Basándose siempre en paisajes naturales, las obras del pintoresquismo representan escombros como parte de la naturaleza. A partir de esta afirmación, ¿por qué se permite la corrosión natural de las construcciones hechas por el hombre? ¿Qué elemento está por encima del otro? En todo caso, ¿las ruinas simbolizan control o bien convivencia entre lo artificial y lo natural? La auténtica ruina en la modernidad representa "lo genuino como naturalidad opuesta a la artificialidad y el fingimiento", (11). A partir de la Ilustración, la ruina cambia su significado. Iluminados por lo racional y regidos por un fuerte antropocentrismo, lo natural no es más visto como lo genuino ante lo artificial: se desata el terror de que la historia y lo construido por el hombre puedan ser destruidos por la naturaleza. Por otro lado, surge la necesidad de volver a la naturaleza por medio de las ruinas de edificios preexistentes. "La ruina del siglo XXI es una descomposición o una era restaurada. En este último caso, la edad real ha sido eliminada por un lifting inverso: se hace que lo nuevo parezca viejo, en vez de que lo viejo parezca nuevo. Las modas del repro [reproducción] y del retro hacen que cada vez sea más difícil reconocer lo que es genuinamente viejo en una cultura de preservación y restauración", (12). De esta manera, lo inacabado y lo indeterminado se presentan como parte de la naturaleza para el hombre. Tanto es así, que se busca la naturaleza en las edificaciones hechas por el mismo hombre, que para existir se tuvo que destruir el terreno existente. Se declara la dicotomía entre la necesidad de suplirse de la naturaleza, la necesidad de construir un refugio ante ella, y la confusión entre la necesidad de preservar lo natural y la necesidad de preservar las edificaciones. Es decir, se constituye un ciclo en el que una acción lleva a otra, contrarrestando o aumentando las necesidades del hombre, estando la naturaleza siempre en el camino.

Es posible sostener entonces que hay situaciones donde el hombre proyecta su temor ante lo natural, y expresa así su necesidad de construir y controlar lo existente. Así como en su momento el hombre desarrolló técnicas de domesticación a través de la agricultura y ganadería para sobrevivir, en la actualidad se desarrollan edificaciones antisísmicas o elementos de protección contra tsunamis, alterando el orden natural. Por otro lado, los griegos, que apoyaban toda creencia sobre el cosmos, se dedicaban a discriminar las anomalías ante lo considerado bello por su simetría, composición

05 ADORNO, Theodor: Teoría Estética. 1969, página 119.
06 ADDISON, J: Los placeres de la imaginación. Ed. Antonio Machado, España, 1712, página 159.
07 ADDISON, J: Los placeres de la imaginación. Ed. Antonio Machado, España, 1712, página 159.
08 CANGHILEM, G: La monstruosidad y lo monstruoso. 1962, página 37.
09 ADDISON, J: Los placeres de la imaginación. Ed. Antonio Machado, España, 1712, página 158.
10 ASSUNTO, Rosario: Naturaleza y razón en la estética del setecientos. 1967, página 32.
11 HUYSSEN, A: Heterocronías. Tiempo, arte y arqueologías del presente. Ed. CENDEAC, España, 2008, página 44.
12 HUYSSEN, A: Heterocronías. Tiempo, arte y arqueologías del presente. Ed. CENDEAC, España, 2008, página 40.

y proporción específicas para poder recrear únicamente lo perfecto natural. Al desarrollarse el gusto por lo inacabado, surge la dicotomía de buscar la naturaleza en edificios ruinosos justamente realizados por el hombre. Queda inconclusa la disyuntiva de si el hombre busca alejarse de la naturaleza o bien acercarse, si disfruta de las situaciones ante la inmensidad natural o si realmente prefiere estar a salvo en un recinto artificial donde no hay peligro ante lo desconocido. ¿Existirá una posición de igualdad ante la naturaleza? ¿Será posible desarrollar la convivencia armoniosa con el hombre y con su necesidad de dominar lo existente mediante sus construcciones y reconfiguraciones?

LA MULTITUD COMO ELEMENTO ARQUITECTÓNICO

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Andrew Pringle (Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Santiago Peña

El comportamiento de las personas cuando se encuentran en comunidad ha sido un tema recurrente en distintos ámbitos profesionales, pero dentro de la arquitectura ha suscitado una gran variedad de trabajos y análisis. Asimismo, ha sido debatido en repetidas oportunidades si es apreciable el hecho de la aglomeración de personas en los espacios arquitectónicos o es algo que se debe evitar y distribuir. Muchos trabajos han analizado desde diagramas de circulación de usuarios y métodos para palear las condiciones que estos acarrean cuando se juntan en un mismo espacio (sonidos, olores, ruidos, etc.). Por lo general, estos puntos de vista refieren a tratar a las multitudes como algo a evitar y a no tener en cuenta, pero lo que se planteará en este ensayo refiere al poder de la aglomeración de personas y cómo estas contribuyen a la creación de una nueva perspectiva de la arquitectura.

CANTIDAD DE COSAS

Un objeto por si solo no produce el mismo efecto que una acumulación de estos. Mientras más de algo se suma, más indivisible se hace formación, y más complicado se vuelve identificar cada una de las partes que lo componen. Además, refiere a que las partes puedan prolongarse en cualquier dirección más allá de sus límites aparentes. Asimismo, un objeto por si solo, si se lo analiza con detenimiento y se lo observa con un microscopio, se encuentra compuesto por una acumulación de partes en donde también se hace difícil entender la totalidad. Para poder descomponer y poder entender como estas distintas piezas componen a la generalidad, es necesario comprender las relaciones entre ellos. Lo que ocurre es que en tal vastedad y heterogeneidad, las relaciones son extensas y difícilmente repetidas, lo cual por la laboriosidad que conllevaría entretejer todos estos componentes para comprender al entero hacen que ésta forma pueda ser catalogada como informe por contar con ilimitadas cualidades. El no entendimiento de la totalidad es una causa de admiración y excita nuestras pasiones ya que la duda nos moviliza a continuar con la comprensión del objeto a pesar de que poco sea lo que vayamos a descifrar realmente. Algo legible a primera vista es algo a lo cual rápidamente se le quita la atención y se le dedica poco tiempo.

CONGESTIÓN

La acumulación de objetos en gran cantidad conlleva a otro concepto, que es el de la congestión. Este concepto refiere a los excesos, en donde la saturación, la exacerbación y toda acumulación en gran cantidad son cualidades buscadas. La congestión genera entrecruzamientos de elementos que de otra manera no se corresponderían, genera solapes entre cosas que se contraponen, genera unificaciones entre cosas que van por un mismo camino pero más importante, lo que genera es fricción, sea para avanzar, retroceder o cambiar el rumbo. Arquitectos como Rem Koolhaas plantean la idea de la existencia de la Cultura de la Congestión en sitios como Manhattan en su manifiesto retrospectivo Delirious New York. La Cultura de la Congestión es la idea que Manhattan existe, funciona y fue concebida bajo este planteo, en el cuál se valoriza el más por sobre el menos. Koolhas en su texto Bigness, dice que más es más, contraponiéndose a la idea antigua de Mies Van der Rohe de menos es mas. Mientras más de algo hay, mejor es. Y exactamente esto es lo que ocurre en la ciudad de Nueva York. La repetición de niveles constituidas en rascacielos que, al estar inscriptos en una grilla, son universos auto-contenidos y generan la idea de congestión. Apilar algo sobre otra cosa de forma vertical genera una mayor densidad por metro cuadrado de eso mismo y esto ese denominado como intensificación.
La búsqueda de concentración se debe a una idea de ciudad en completo estado de frenesí, en donde todo puede estar en todas partes y en grandes cantidades. *La Cultura de la Congestión propone la conquista de cada manzana por una única estructura (01)* generando ciudades bajo cada techo. Según esta teoría, la metrópolis necesita de estas condiciones para

01 KOOLHAAS, Rem: Delirious New York. The Monacelli Press, Nueva York, 1978, página 125.

funcionar apropiadamente. La arquitectura trabaja a la par de la gente, en un constante estado de movimiento, siendo masas que se desparraman por doquier. Un cisma vertical acomoda todas los posibles cambios en cuanto a las masas, siendo capaz de albergar a cada individuo por si solo, lo cuál sería homogéneo al igual que a un conjunto de individuos totalmente heterogéneo. Todo esto promueve el constante estado de desenfreno. Dentro de un mismo edificio, las masas se distribuyen y parasitan cada uno de sus espacios, saturándolos de gente momentáneamente que luego se vuelve a mezclar en las calles para ir y parasitar, en distintas agrupaciones el subsiguiente edificio.

EL MOVIMIENTO DE LA DENSIDAD

El movimiento de las masas y la congestión ha sido un tema recurrente en la arquitectura. La combinación de cantidad de gente y congestión es llamado multitud y es un problema el cual ha abordado a la arquitectura desde hace mucho tiempo. Las multitudes generan distintos tipos de socioclimas que ocupan espacios y les aportan nuevos fenómenos como ruido, olores, calor y substancias gaseosas. Como diseminar estas grandes cantidades de personas ha llevado a la arquitectura a que exista una preocupación por las circulaciones y como se mueven las personas en un edificio. El concepto de circulación de personas en el espacio se puede remitir a la metáfora científica que lo relaciona con el movimiento de fluidos. Ya desde la época de Terragni, el tópico de las multitudes era tratado. En su proyecto para la Casa del Fascio, diversos diagramas de circulación proveen la relación entre las circulaciones y la masa de las personas. Se contrastan las áreas de circulación vertical de escaleras con las áreas principales en donde se diferenciaban por cantidad de personas. El intento por controlar el flujo de personas es una preocupación en la arquitectura, ya que los edificios con o sin personas, varían drásticamente en cuanto a sus cualidades espaciales. Un sitio, por mas pequeño que sea, con una sola persona, puede ser un espacio habitable. Ahora, este mismo espacio, repleto de personas, se convierte cualitativamente, ya que la masa de personas acarrea una multiplicación a los factores que el individuo por si solo acarreaba, convirtiéndolos en amenazantes.

La cantidad de personas no solo es un tópico que fricciona con la arquitectura en cuanto a la circulación, sino que es un tema que puede ir mucho mas allá. El proyecto Cloud Nine de Buckminster Fuller en vez de contraponerse a este supuesto “problema” de las masas, lo adopta y plantea estas esferas geodésicas, que alojan metrópolis enteras que flotan por el territorio por el calor humano de las multitudes. La entidad de la masa en este sentido acompaña a la arquitectura y se convertiría en algo positivo. Genera una enorme agregación de personas flotando por el mundo como un gran colectivo. El poder de la multitud de cambiar espacios y afectarlos, en este caso es traducido como compositivo y es el iniciador de la actividad en estos lugares. Sin personas, la esfera geodésica no flota por ende no se moviliza.

Las masas también han sido elemento de inspiración para el arte en cuanto a que cuando surge el cambio de paradigma en donde se multiplican la cantidad de personas que recorren las ciudades, surge para Baudelaire, la noción de flaneur. Este ciudadano moderno era producto de la nueva sociedad urbana y su modelo refiere a pasear en las ciudades, dentro de las multitudes sin una particular dirección y con el único propósito de disfrute de esta situación conjunta. Su experiencia refiere a estar infiltrado en la sociedad de forma muy cercana, pero manteniéndose a cierta distancia como un observador, siendo este una mezcla de anonimato e intimidad. Para Baudelaire, esta mirada separada pero inquisitiva encarnaba la condición humana moderna porque originaba la necesidad de mantener la integridad individual en contra de la amenaza del anonimato en los espacios densamente poblados.

EL ACCIONAR PICTÓRICO DEL MOVIMIENTO

La congestión en relación a la cantidad de personas, como ya fue mencionado anteriormente, es objeto de interés por como pueden dotar de cualidad a objetos arquitectónicos desde la escala de una ciudad hasta a un pequeño espacio. La cantidad de personas es relacionable a acciones de la naturaleza, ya que muchas veces se comportan como tales.

“El patio del palacio se llenó de gente como un mar, en que cinco o seis calles, como las bocas de muchos ríos, desembocan en sus arroyos. El oleaje de este mar se abulta e incrementa por nuevas llegadas que chocan y rompen contra los bordes de las casas” (02).

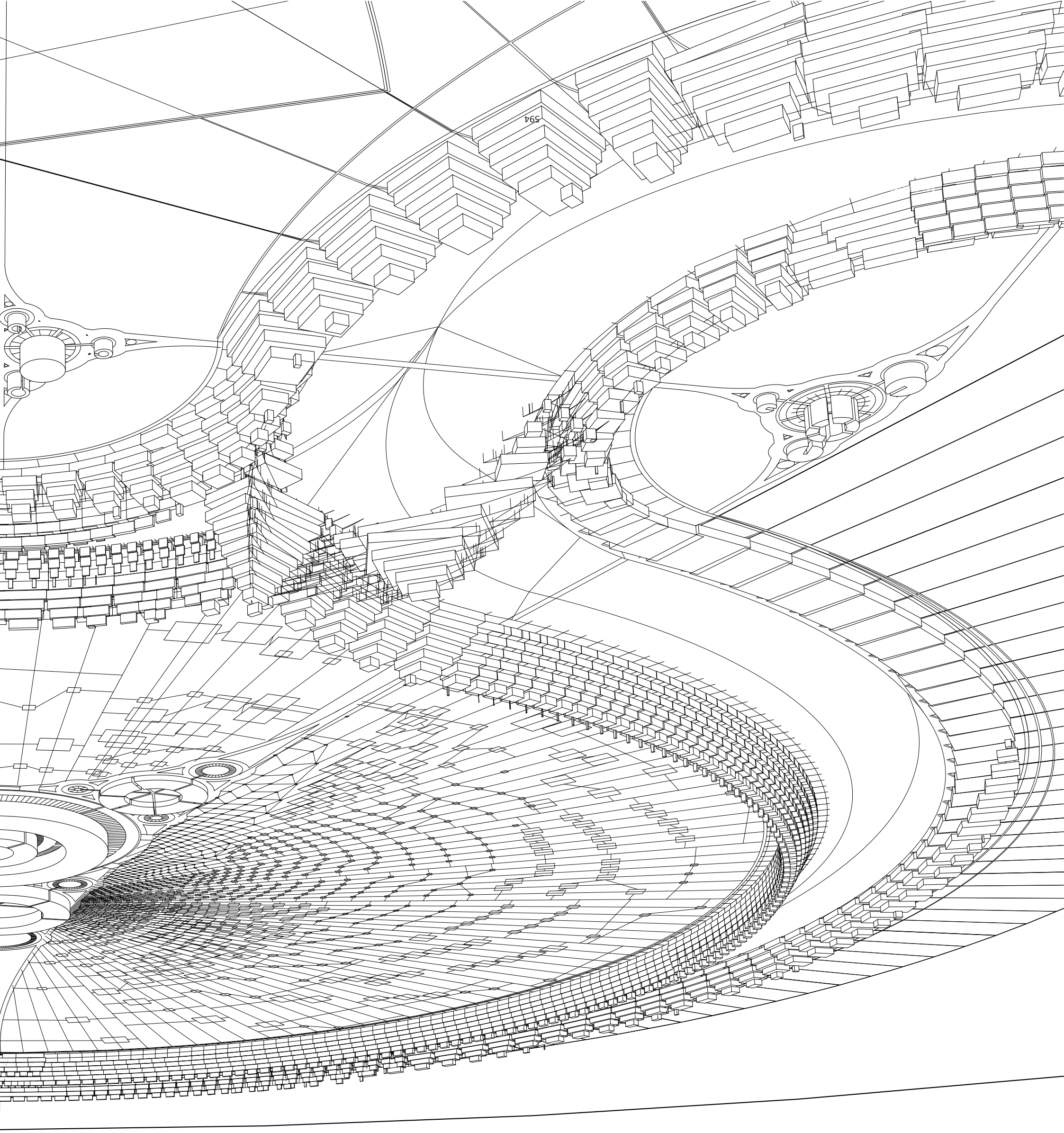
Esta condición de natural, lo que genera es la sensación de ser incontrolable. De ser algo que va por encima de los individuos y ya posee hasta una entidad propia. De una fuerza de tal magnitud, que acarrea consigo todo lo que se

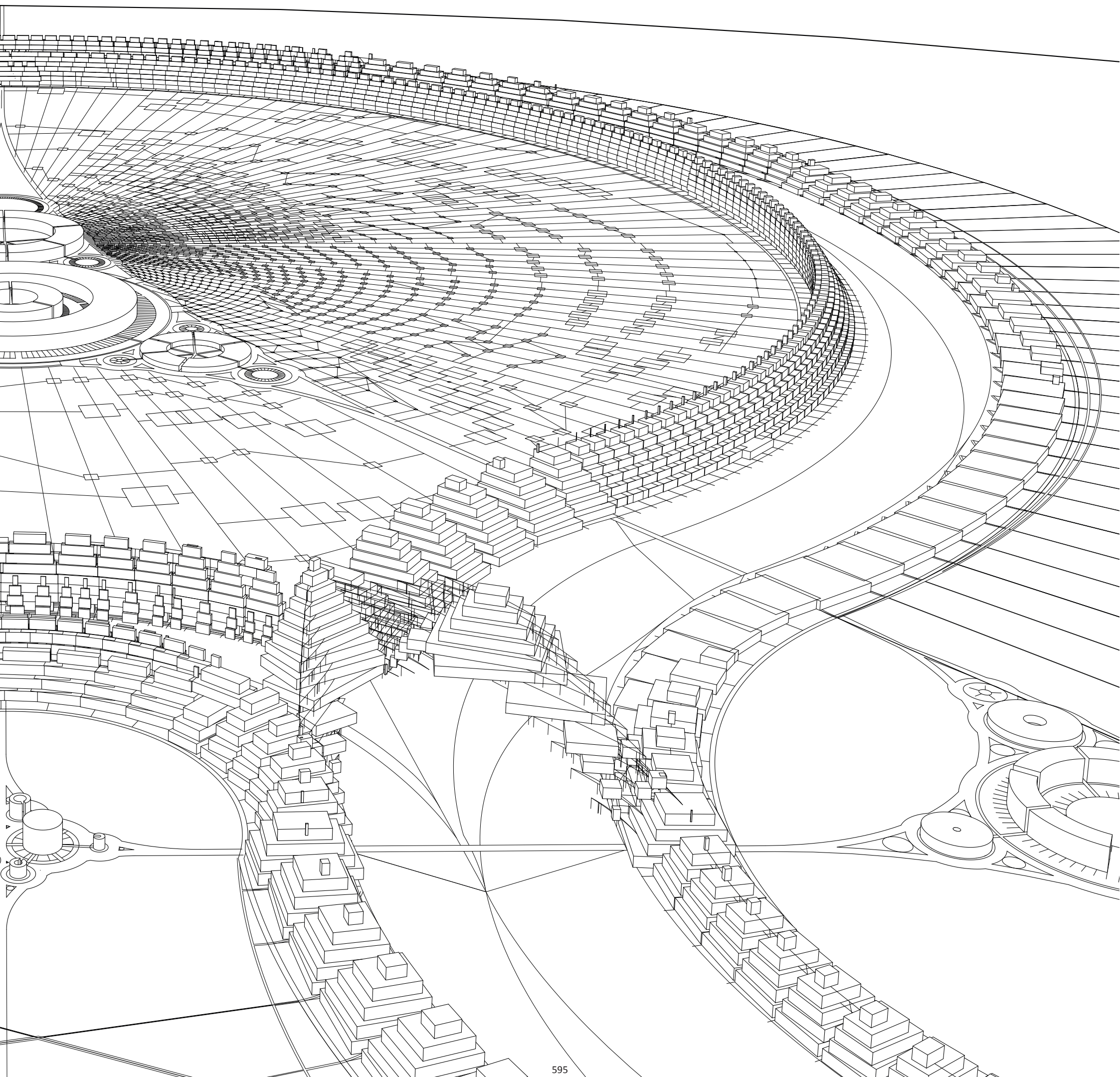
02 GISSEN, David: Subnatures, Architecture’s Other Environments. Princeton Architectural Press, 2009, página 192.

encuentra en su camino.
Los individuos son los que dotan de impredictibilidad a las ciudades o a los elementos arquitectónicos. Si además a esto se le suma la noción de gran cantidad de personas, como ocurre en las metrópolis, hace que esta impredictibilidad se vuelva mas extrema ya que exacerba las condiciones de los sitios en los cuales actúa.
Esta idea de ser incontrolable es también lo que hace que las masas doten de sinergía a las ciudades y dejen de ser elementos estáticos que únicamente se posan allí. Como se aprecia en los paisajes urbanos producidos por los impresionistas, como en el Boulevard des Capucines de Monet las edificaciones no están en primer plano, sino que las masas dotan de cualidades al paisaje. Su movimiento representado a través de repetidas pinceladas que difuminan los bordes de las figuras contribuyen a la idea del poder de la masa. Ambas pinturas retratan no solo la reputación de los bulevares por generar aire y luz, sino que las formas borroneadas sugieren la fisicalidad de la atmosfera en si misma.
El efecto que tienen las masas y su movimiento es reflejado también en las obras de teatro. En por ejemplo el Radio City Music Hall, el show de las Rockettes y su movimiento abstracto y completamente sin trama y sin sentido, por el mero hecho de transmitir su energía teatral mediante estos movimientos. El show consta en sesenta y cuatro individuos que llenan un escenario, vestidos en disfraces suprematistas y personificando formas abstractas vivientes.

LAS MASAS GENERAN ARQUITECTURA

Como conclusión, la idea es evidenciar la importancia de las masas y como éstas afectan a los elementos arquitectónicos. La variabilidad situacional en un espacio dada entre la hora pico y fuera de éste horario es exacerbada y cada lugar es exclusivamente dependiente de esto. La búsqueda de densidad y la aceptación de estas condiciones contra la idea de evitarlas genera emergentes no pensados en los espacios que son de gran interés debido a su impredicitibilidad. Estos emergentes no son controlables y dotan de incertidumbre a todos los lugares, desplazando a la arquitectura de esta posición cómoda y estática de construcción fija e inmutable y le plantea la problemática de tener que lidiar con lo informe y lo impredecible.


594



BIBLIOGRAFÍA

ADDISON, J., (1712), Los placeres de la imaginación, España: Ed. Antonio Machado.

BURKE, E., (1757), De lo sublime y de lo bello. Barcelona: Ed. Tecnos.

Comité Interjurisdiccional del Río Colorado. (2017). Primer organismo de cuenca del país.
Recuperado de http://www.coirco.gov.ar/

FRIEDMAN, Y., (1965), Les visionnaires de l'architecture. París: Robert Laffont.

Gobierno de La Pampa. (2016). Especies de flora pampeana: Ministerio de la producción. La Pampa, Argentina.
Recuperado de http://www.produccion.lapampa.gov.ar/

HOWARD, E., (1902), Garden Cities of Tomorrow. Londres: Swan Sonnenschein.

INTA, (2015), Riego Superficial. San Juan: PROSAP.

KOOLHAAS, R., (1978), Delirious New York, Nueva York: The Monacelli Press.

KOOLHAAS, R., (2002), Junkspace, Massachusetts, Estados Unidos, MIT Press.

KOOLHAAS, R., (1994), Small, Medium, Large, Extra-Large: Bigness. Nueva York: The Monacelli Press.

KOOLHAAS, R., (1994), The Generic City, Nueva York: The Monacelli Press.

MARTINEZ ESTRADA, E., (1996), Radiografía de La Pampa. Buenos Aires: Ed. Losada.

Mercado de Abasto. (2017). El Abasto: Municipalidad ciudad de Córdoba. Córdoba, Argentina. Recuperado de: http://
mercadoabastocordoba.com/

Nordelta. "La tranquilidad de la naturaleza y la comodidad de la ciudad".
Recuperado de http://www.nordelta.com/





