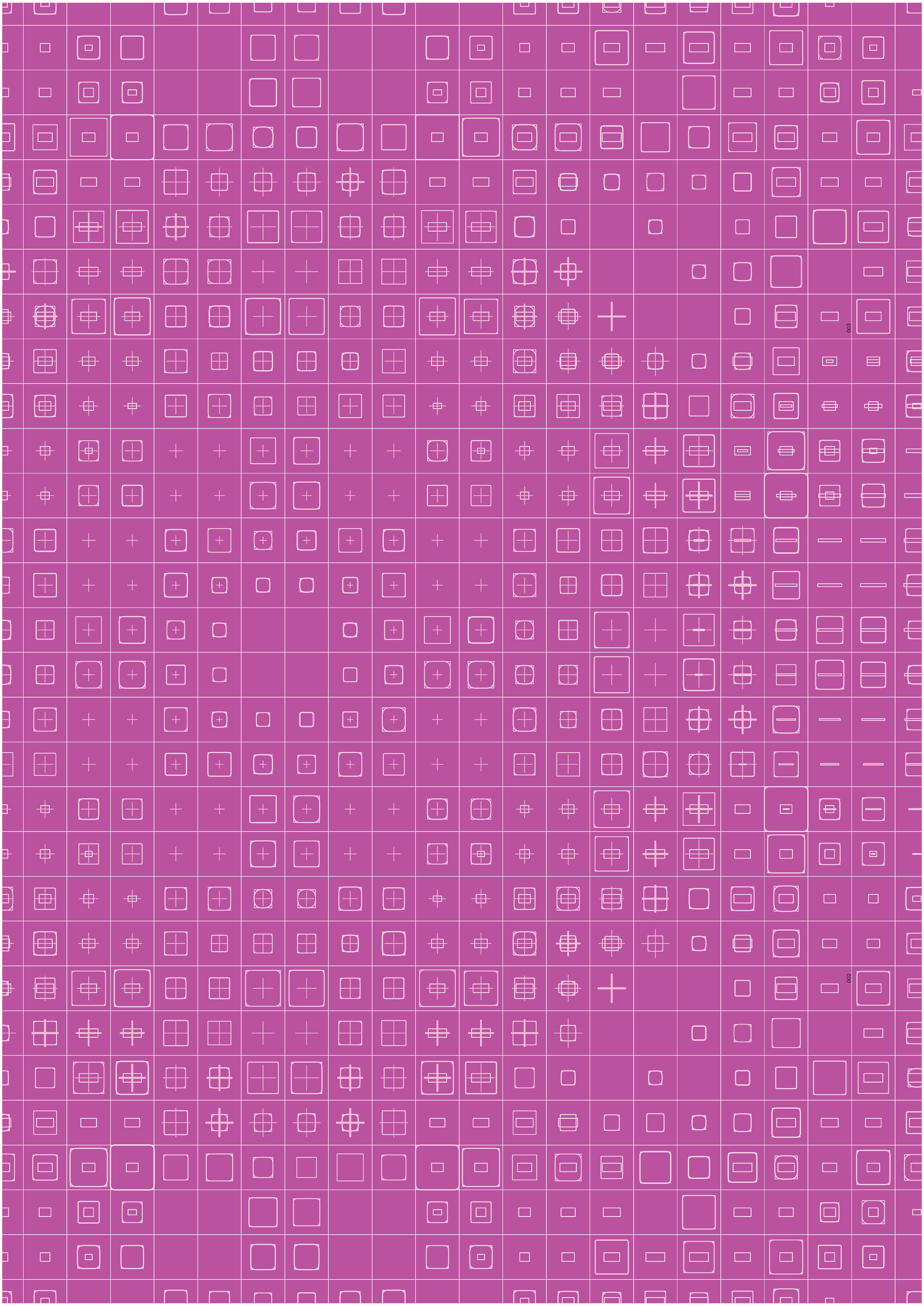
THE NON-STOP MALL

El duty free como campo variado de displays comerciales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez


003
002

THE NON-STOP MALL

El duty free como campo variado de displays comerciales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

Universidad Torcuato Di Tella
Rector: Ernesto Schargrodsky
Vicerrectora: Catalina Smulovitz

Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Decano: Ciro Najle

Carrera de Grado de Arquitectura
Director: Sergio Forster

Tesis Proyectual
Director: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas

The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Ilustración de tapa: Planta. Mall continuo. Hall b

Universidad Torcuato Di Tella
Campus Alcorta
Avenida Figueroa Alcorta 7350
Sáenz Valiente 1010
Ciudad de Buenos Aires
Argentina

INDICE

Programa: Proyecto Río de la Plata
Introducción: Mall Continuo 017
Introducción 019
Conclusiones 029
Relevamiento: Áreas comerciales en aeropuertos 031
Introducción 033
Contexto comercial aeronáutico: áreas comerciales vs. áreas aeronáuticas 035
Tipologías comerciales 039
Casos: Displays 071
Conclusiones 171
Sistema: La unidad de lo múltiple 177
Introducción 175
Estructura del Sistema 178
Construcción de Casos 181
Construcción del Primitivo Genérico 191
Variabilidad del Primitivo Genérico 299
Superposición de la variabilidad 353
Conclusiones 357
Diferenciación: Proceso de repetición y diferenciación 359
Introducción 361
Supra-sistema 363
Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad 367
Conclusiones 463
Organización: Sucesión y uniformidad de las partes 465
Introducción 467
Evaluaciones: displays diferenciados 469
Cajas 471
Fitting rooms 485
Unidades móviles 493
Puestos de comida 503
Emergentes del sistema: Estándares crecientes 515
Figuras comerciales aeronáuticas 517
Figuras comerciales no aeronáuticas 521
Configuraciones: multiples centralidades 525
Squeezing displays 553
Watch out! Mall is coming 583
Conclusiones 603
Epílogo: Espacio singular, reflejo generico 605
Introducción 607
Conclusiones 615
Bibliografía 619

PROGRAMA
Proyecto Río de la Plata

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

The Inner Outside

"Una vez vi un mapa que describía el mundo como un círculo plano. Solo su centro estaba a escala, punto de fuga de precisión extrema. El resto se distorsionaba gradualmente para compensar el efecto de reducir radicalmente la curvatura de la esfera (cuyo centro está fuera de la superficie y donde todos los puntos son iguales entre sí) a un círculo plano (donde el centro ha sido incorporado a la superficie y donde todos los puntos tienen un grado de centralidad diferente). El centro era, para mi sorpresa, la ciudad de Buenos Aires, y el mapa un comentario inconfundiblemente latinoamericano, de un alumno venezolano, sobre el egocentrismo sin fundamento que nos define. ¿Ansiedad, desesperación, negación, honestidad brutal? ¿Provincialismo cándido y arrogante, o cosmopolitismo radical y vehemente? El mundo contenido tensamente, y redimido de forma incorrecta.

La falta de raíces de este lugar al que llamamos Buenos Aires paradójicamente estimula una forma particular de radicalidad, embebida en una capacidad natural para el desapego más salvaje: un estado congénito de deriva, una radicalidad por defecto. Radicalidad, en estos términos, no es la de quien intencionalmente abstrae las cosas de contexto para acercarse a sus raíces arcaicas o profundas, sino la de quien lo hace naturalmente, de manera indiferente, casi sin querer, por distracción o por descuido, reconociendo impiadosamente que la falta de raíces es la premisa inicial misma del estar aquí, ahora. Radical es quien tiene el coraje de aceptar lo inherentemente hueco de su condición y abrazarlo, quien asume la intensa falta de centro y la convierte en atributo positivo, quien es capaz de desplegar la existencia individual y colectiva sin una metafísica que la sostenga.

Esta desmedida auto-negación no es ni pérdida ni carencia, sino una abstracta forma de singularidad, un conjunto de principios caracterizados, en su hueca profundidad, por la más absoluta ausencia de sustancia material. Tal es su cualidad y su integridad. No se trata, sin embargo, de un constructo orgánico, de honda tradición, sino un constructo ficticiamente inteligente, una seriamente irresponsable forma de contar historias falsas como si fueran evidencias, un medio en el que construir mitos que continuamente se renuevan mediante el reemplazo de cualquier fe metafísica con una brutal visión secular, cuya física, tan megalómana como pueril, flota en estado de paradójica libertad. Tal es la física endeble pero robusta que se expande imaginariamente hasta los límites del rojizo horizonte del Río de la Plata, infinidad engañosa y cobertura barrosa donde todo es panorama sin contenido, inmensidad tan fáctica como ilusoria, perspectiva lejanísima del estado global de las cosas desarrollándose aquí y ahora, como en un gabinete de maravillas a cielo abierto.

Soy "todas las ciudades que he visitado", dice Borges. Soy Italia, Francia, España, Alemania, soy el Imperio británico. Europa es una imagen proyectada sobre el vaporoso horizonte de este río, que es tanto superficie como espesura. El extranjero interior a nosotros puede ver todo, en su insignificante totalidad, y es fatalmente capaz de convertirse en cualquier cosa, precisamente por la impune perspectiva de no haber nunca estado realmente en ningún lugar. Tal es su raro privilegio: dar la vuelta al mundo en un instante, y en ese instante dar vuelta el mundo como una media: su contenido se vuelve vacío, y su vacío contenido. Se puede cruzar este río a pie, dicen, sin tener que nadar. ¿No fue acaso Le Corbusier quien, en sus dibujos, propuso a Nueva York y a Buenos Aires como los dos polos radiantes al norte y al sur de la entrada al Nuevo Mundo? (01) Aquellos dibujos se proyectan tanto hacia adentro del continente como hacia afuera, de regreso a los viejos centros. Manifiestan, en una y otra dirección, que los centros siempre están en otro lado, justo del otro lado de la curva plana del río, a distancia caminable pero infinita.

Extracto de The Inner Outside, *Ciro Najle, publicado en la Harvard Design Magazine, Architectures of Latin America*
01 Ver Le Corbusier, *Precisions: On the Present Stafe of Architecture and City Planning*, trans. Edith Schreiber Aujame, Cambridge, MIT Press, 1991

Tal es, literalmente, la posición mental de Buenos Aires: “meta-central”, precisamente por la inversión artificial de su conspicua condición periférica. Aquí, cuanto más nos preocupamos por el contenido de la identidad –diría, ya no de “nuestra” identidad, sino de la idea de identidad en general–, más se nos escapa toda posible aprehensión el problema del estar aquí, sin contenido alguno, y más provinciana se torna la cultura que, supongo, se despliega. Por el contrario, cuanto más manifiesta nuestra extranjería, mayor la capacidad de superarse y de invertir la condición periférica en centro vacío, para sorpresivamente apoderarse de cuestiones universales desde una dimensión post-universalista. El espejo en el que vemos nuestra imagen, el mundo, es circular y plano. Y es todo centro. En el, no es posible reconocer la diferencia entre lo ubicuo y lo singular. Lo singular aquí es lo ubicuo. Solo una grandeza tan abstracta puede ocupar esta extensa tierra que devora todas las figuras. No hay aquí economía, solo racionalidad de lo inverosímil. La proyección de futuros no se hace hacia arriba, como sobre un firmamento divino, sino que se desplaza hacia afuera, mediante formas singulares de universalidad horizontal: la universalidad de quien asume su destino de exclusión y rechaza fervientemente la tentadora oportunidad “de sentirse excluido”, de quien, en cambio exclama: “He decidido distanciarme, y esa es mi fuerza”. Tal es la visión al tiempo general y singular del extranjero interior”.

Proyecto-Tesis

Proyecto-Tesis no es la ilustración proyectual de un concepto, idea, tema, o razón sino su constitución mediante el proyecto. Proyecto-Tesis es la construcción de un problema arquitectónico con dos caras, una hacia adentro del conocimiento disciplinar establecido, otra hacia afuera como una dimensión que trasciende lo real pero que esta constituida desde su interior. En el primer caso, se trata de definir el estatuto de la idea misma de proyecto como forma consistente (en qué consiste, de qué esta hecho, cual es su lógica interna) mientras éste se despliega. En el segundo, de repensar la idea de práctica (qué hace o es capaz de hacer un objeto de arquitectura sobre su medio, cuales son sus potencias y sus límites), construyendo futuros mediante la revisión de lo asumido como real en el presente. Tesis proyectual resulta de ese encuentro de tendencias en principio divergentes, donde mientras una procura definirse, la otra procura transformar. El proyecto de arquitectura es a la vez medio y vector de cambio, y pensarlo como tesis es pensar esa doble condición a cada paso.

Super Real

La materia entiende lo real en este contexto, ni como una pre-existencia naturalizada ni como una idea ilusoria, sino como material de trabajo y como tendencia de la que constituir planos a la vez internos (transformadores de lo disciplinar) y externos (transformadores del medio). Procuramos establecer un campo de atención preciso sobre dinámicas de formación de la ciudad, normativas y tipologías edilicias, fenómenos aparentemente menores, categorizaciones asumidas como naturales, para, desde su análisis técnicamente explícito, engendrar desde dentro su transformación. Esta idea se apoya en una actitud profundamente humilde respecto de la realidad, de la que primero se aprende, según una perspectiva amoral, agresiva, casi humorística, basada en una decidida suspensión del juicio, para desde allí detectar desviaciones, inconsistencias, umbrales, agentes de diferenciación, y finalmente potencias embebidas, que ya no requieren ser impuestas desde fuera a modo de idealidades. Se siguen líneas de diferenciación de lo real, se las expande mediante la saturación de su lógica, y se produce cualidad mediante la cantidad y singularidad desde lo genérico. Se utiliza la tradición tipológica de los edificios, la normativa urbana y los protocolos organizativos como mecanismos generativos.

Genérico Singular

La idea de generalidad en arquitectura, desde el clasicismo ortodoxo hasta el movimiento moderno, ha sido impulsada por la búsqueda de construir modelos cuyas características puedan resultar objetivables y reproducibles a partir de la repetición, es decir, mecanismos capaces de trascender las cuestiones particulares (situaciones, programas, usuarios, incluso autores) mediante la idea de lo común. Esta búsqueda, asumida como inherente a la producción de conocimiento en nuestra cultura, procura la instrumentalización del material arquitectónico para su utilización racional, es decir, para un uso estratégico de una u otra forma de poder establecido. Sin devenir una nostalgia o un romanticismo acerca de la obstinación, tan ideológica como cualquier otra, por la idea de libre albedrío o de creatividad subjetiva, la noción de ‘genérico singular’ atenta desde dentro con esta idea mientras la procura, asumiendo un rol radicalmente operativo, y a la vez socavándola desde su interior y volviéndola irreductible a la objetivación. Tal será la búsqueda: constituir métodos rigurosamente creativos, donde la diferencia y la novedad emergen de la repetición de lo mismo.

Proyecto Rio de la Plata

Proyecto-Tesis 2015_Proyecto Rio de la Plata desarrolla un proyecto de ciudad-aeropuerto para el Río de la Plata. Cada trabajo individual forma parte de una matriz colectiva, que funciona como sustrato virtual del conjunto, y que se constituye de un sistema de sistemas de reglas organizativas interdeterminadas. Las tesis varían dentro de un espectro de escalas, desde la unidad espacial, el mobiliario, las mangas y el equipamiento urbano de pequeña escala hasta los hoteles, los auditorios, los atrios y las salas, desde las estructuras públicas de grandes luces, los hangares, los parkings y los embarcaderos, hasta el paisajismo, la ecología urbana y la planificación aeroportuaria, interna y territorial.

Máquinas Abstractas y Prototipos Diferenciales

Se desarrolla la idea de master plan como máquina abstracta pre-arquitectónica, donde la organización a escala urbana, más que resultar de planes o programas prescriptivos, nutre y se nutre de planos de consistencia mediante la sistematización y la aceleración de potenciales arquitectónicos embebidos en tipologías y normativas existentes, redefiniéndolas como sistemas de reglas y coordinándolas en una multiplicidad de prototipos diferenciales. Los atributos internos de estos prototipos, si bien estipulados y controlados según variables precisas, funcionan como sistemas de diferenciación, donde la normativa, en lugar de regular la repetición más allá de condiciones específicas, procura regular la adaptación consistente de los sistemas a la contingencia. Los proyectos proponen la creación de sistemas de reglas de variación, basando su propuesta en modos precisos de adaptación a su medio, según los cuales lo singular puede entenderse como emergente de un conocimiento objetivable y evaluable en diversos planos, desde operativos hasta discursivos. La idea de Proyecto-Tesis es, en este sentido dual: deliberada como propósito de un sistema, y construida mediante este como si fuera su resultado emergente.

Normativa y Diferencia

Como punto de partida de la investigación, se construye una taxonomía de modelos representativos de la arquitectura aeroportuaria contemporánea, haciendo foco en las tendencias normativas de los sistemas que contienen vitalidad como regulaciones generativas. Se desarrollan colecciones sistemáticas de casos y relevamientos de sus determinaciones internas, explicitas o implícitas, ordenadas según la escala y programa de investigación en la que se inscriba la línea de trabajo de cada alumno, e inscriptas en el contexto general de tesis como marco global de investigación colectiva. Se asume que la tipología y los sistemas convencionales, como base de investigación, contienen una inteligencia que resulta de la sedimentación en el tiempo de respuestas a problemas concretos. Se releva una serie de casos comunes según dibujos normalizados, y se los organiza en matrices basadas en la clasificación de sistemas y subsistemas, definidos según la estructura colectiva del proyecto global. De esta base se analizan atributos organizativos, variaciones de grado, rangos de variación, cambios de clase y relaciones. En base a la evaluación de estos sistemas se desarrollan tesis específicas y proyectos singulares.

Prototipo y Campo

Desde ese sustrato normativo se sistematiza un primitivo genérico respecto del cual el proyecto, en tanto prototipo diferencial, trasciende los límites de la normativa desde sus propios condicionamientos, estableciendo variaciones y desarrollando singularidades (cambios de clase, saltos organizativos) desde dentro de la diferenciación (cambios de grado y variaciones continuas). De la sistematización de estas variaciones se desarrollan modelos cuya sistemática regula la pertinencia del prototipo a situaciones particulares, constituyendo de ese modo sus modalidades de adaptación. En paralelo, los proyectos definen las condiciones de su campo de aplicación, que consisten en matrices de sistemas mayores o menores construidos por el resto de los grupos integrantes del taller. Prototipo y campo son coordinados según reglas causa-efecto que relacionan las variables del modelo con las del campo, a modo de estímulos y respuestas, configurando la consistencia diagramática de las máquinas abstractas (a diferencia de los programas estratégicos de un master plan). Este año, nuestro contexto operativo es el Rio de la Plata, parafraseando el proyecto de Amancio Williams de 1945, y el proyecto se dirige a producir colectivamente una ciudad-aeropuerto, entendida como ciudad post-genérica.

La Ciudad Post-Genérica

El año pasado se cumplieron veinte años desde la publicación de The Generic City, ensayo de Rem Koolhaas, originalmente publicado en 1994, y luego incorporado en su ya canónico libro SMLXL. Veinte años es la distancia respecto de The Generic City, distancia aparentemente insípida respecto de lo que aquel paradigma provocativamente proponía, distancia que ha conseguido ser diluida, incluso borrando el salto paradigmático de la complejidad. Y sin embargo el paradigma de la complejidad no puede ser omitido tan fácilmente. Puede intentar disolverse en la mera ignorancia, o silenciarse en la ceguera cultural. Puede intentar desprestigiarse bajo acusaciones, usualmente reaccionarias, desde la de formalismo neo-expresionista a la de manifestación de espectacularidad, desde la de celebración tardo-capitalista hasta la de ausencia de ideología. O recluirse bajo versiones incompletas, desde la captura corporativa en clave de eficiencia hasta la estilización parametricista, desde la versión lúdica neo-posmoderna hasta el disfraz de la pragmática o de la termodinámica, desde la clave populista de la auto-organización hasta la resbaladiza estética del ambiente. Proyecto-Tesis se propone contribuir a dar sentido a la distancia inevitable que el paradigma de la complejidad ha introducido en nuestra cultura respecto de la idea de Ciudad Genérica.

Operatividad

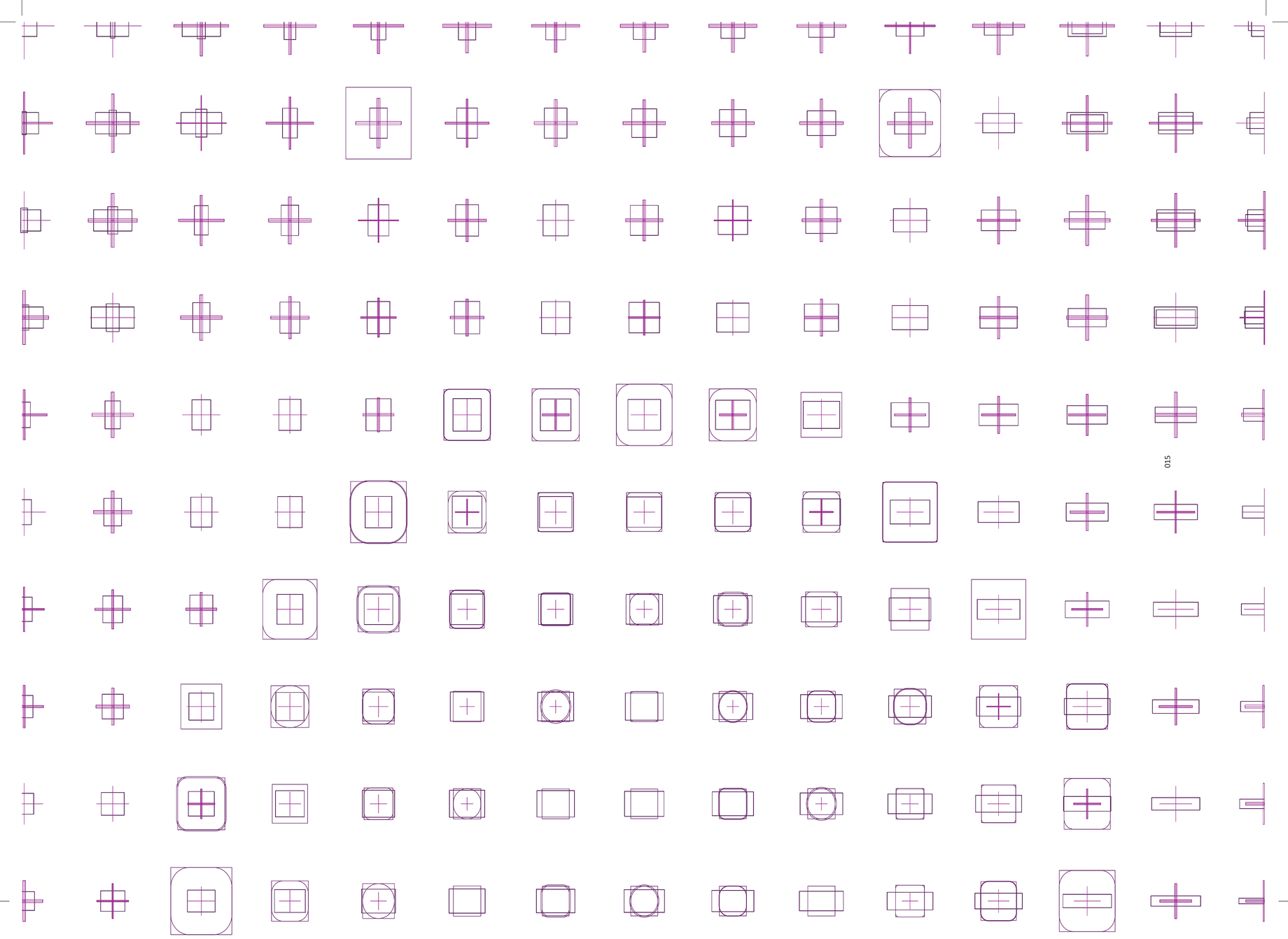
Cada alumno o grupo de dos o tres alumnos desarrolla durante el año un modelo integrador del de tesis de fin de carrera y el de tesis teórica, con el objeto de presentar su hipótesis a fin del primer semestre, Tesis I, y su tesis preliminar a fin del segundo, Tesis II, para obtener derecho a la presentación al Jurado Final de Tesis, en Marzo 2016. Durante el verano, la preparación de la entrega final se desarrolla independientemente, con apoyos informales.

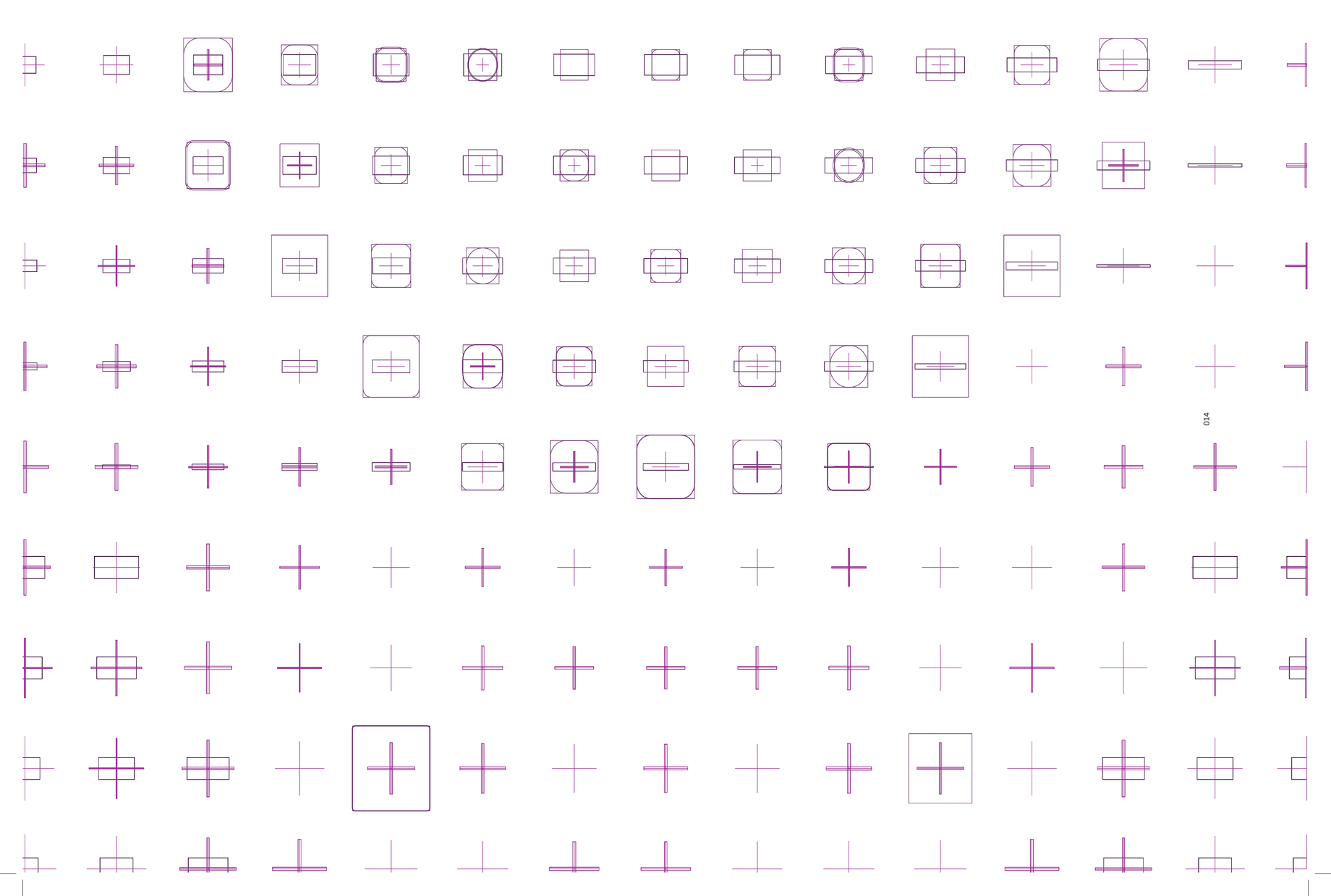
El taller desarrolla un proyecto de ciudad aeropuerto para el Río de la Plata. Cada trabajo forma parte de una matriz colectiva, que funciona como sustrato del conjunto. Las tesis varían dentro de un espectro de escalas, desde el equipamiento y el mobiliario hasta las urbanizaciones y las infraestructuras, desde estructuras públicas de grandes luces hasta el paisajismo, la ecología urbana, la planificación aeroportuaria y la planificación territorial.

Las clases se desarrollan los días Lunes y Jueves de 2:30 pm a 7:00 pm, incluyendo seminarios, workshops y asesorías en horarios adicionales. Una serie de jurados transversales, a principios de cada mes, funcionan como instancia de debate y crítica conjunta, así como mecanismo de evaluación general del avance de las investigaciones. Finalmente, un jurado a fin de cada semestre y uno a fin de curso establecen las condiciones generales de la evaluación.

Cuerpo docente

Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Jurado Externo Final Review: Sergio Araya, Francisco Cadau, Santiago Miret, Juan Pablo Porta, Ivan Valdez, Fernando Viegas





INTRODUCCIÓN

Mall Continuo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

INTRODUCCIÓN
Mall Continuo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

Áreas comerciales en aeropuertos
Contexto comercial aeronáutico: la relación de áreas comerciales y áreas aeronáuticas

En la sociedad del siglo XXI, el consumo de bienes y servicios va más allá del abastecimiento de las necesidades básicas. Si las personas fueran de compras sólo cuando necesitaran algo, la economía actual colapsaría. Los aeropuertos no son ajenos a esta tendencia y disponen de sus nuevos y propios espacios para compras. La infinita variedad comercial se está convirtiendo en una pieza edificatoria distinguible en todos los aeropuertos al estar cada vez más equipados con servicios no vinculados a volar, convirtiéndose, como advierte Rem Koolhaas en su manifiesto La Cuidad Genérica “en signos emblemáticos grabados en el inconsciente colectivo global con salvajes manipulaciones de sus atractivos no aeronáuticos: tiendas libres de impuestos” Las áreas destinadas a comercios compiten en superficies con los espacio de infraestructura aeronáutica. El Aeropuerto Internacional de Changi, Singapur, es un claro ejemplo de esta tendencia por su elevada oferta comercial con más de 400 tiendas destinadas al consumo y al ocio. El travel retail, genera hoy en día a nivel mundial más de 46.500 millones de euros. El foco actual de los aeropuertos está en ser creativos con los ingresos no aeronáuticos; según Airports Conuncil International, en 1970 la relevancia del espacio no aeronáutico en aeropuertos significaba un 5% del espacio total, en 1990 un 30%, hoy en día pueden representar un 70%.
La mayoría de los atractivos no aeronáuticos comerciales, se sitúan en las salas de espera. La espera en los aeropuertos genera situaciones óptimas para la venta dado que el pasajero en tránsito se encuentra reducido a un espacio determinado hasta su hora de embarcar. Los comercios son los encargados de explotar este tiempo al máximo, siendo la arquitectura y la ambientación factores decisivos para influenciar a los consumidores a elegir entre una y otra tienda, siendo el ocio y el tiempo libre disparadores fundamentales del consumo.... Entonces, si solo las salas de espera se describen como los lugares óptimos de consumo: ¿qué papel cumplen los demás programas del aeropuerto: halles, puestos de check in, controles de seguridad, migraciones, puentes, retiro de equipajes y aduana? ¿Una expansión comercial más allá de los límites de sala de espera, puede garantizar el éxito del negocio? ¿Cómo se pueden satisfacer los diversos programas y usuarios, sin necesidad de caer en diseños genéricos, de espacios estancos con tres paredes ciegas y una vidriera?

Tipologías comerciales

Las áreas comerciales en los aeropuertos podrían entenderse como la sumatoria de cinco tipologías principales: duty free shops, locales, puestos, mostradores e inclusive kioscos. Estas son genéricas y comunes a cualquier aeropuerto, comparten arquitectura, mobiliario, señalética e inclusive productos. ¿Es acaso posible diferenciar el free shop del aeropuerto de Barcelona y de Helsinki?
Las tipologías son una variación cuantitativa y de complejidad de un sistema. El display. Este es capaz de generar los componentes genéricos a cualquier arquitectura comercial: deposito, caja, mostrador vidriera, mostrador perimetral y mostrador isla.

01 Estudio de la consultora Conlumino especialista en investigación y análisis de Retail. 2015.

Sistema
Generación del sistema: De la unidad a la multiplicidad

Los pasajeros en el aeropuerto son configuraciones de masas. El patrón de movimiento de estas masas es múltiple pero identificable dentro de las terminales, ya que está vinculado a una clara direccionalidad de las mismas hacia los programas de servicio aeroportuario. Desde estacionamientos a halles; de halles a puestos de check in; de puestos de check in a controles de seguridad; de controles de seguridad a migraciones; de migraciones a sala de espera; de sala de espera a puerta de embarque; y por último de la puerta de embarque, vía mangas, al avión. El camino es inverso una vez que se arriba. ¿Cuál es el desafío que se propone el proyecto de tesis? generar situaciones comerciales capaces de responder a los recorridos-programas a lo largo de la terminal. El proyecto prioriza la valoración del consumo como algo no sólo ineludible, sino necesario. Plantea un sistema de continuidad horizontal pensado para no ofrecer resistencia ante el ciclo comercial. ¿Cómo? A través de un sistema de campo cualitiativo y cuantitativo generador de un tejido en forma de grilla que funciona como organizador de los espacios comerciales y de las masas. Una grilla que altera su ritmo en función a los programas, generando situaciones más o menos densas de acuerdo a los m2 necesarios a cumplir tanto en las diversas áreas como en las tres etapas constructivas del aeropuerto. A partir de este sistema, en los centros de la grilla, emergerán unidades, estas están compuestas por cuatro meta variables: base, apoyo de guardado, apoyo longitudinal y apoyo transversal. El campo comercial del mall continuo no solo mide sino cualifica a las unidades. La aparición, densidad y magnitud de cada una de estas estará sujeta a condiciones de campo externas en algunos casos, y condiciones propias al sistema en otros. Una vinculación externa a la que se hace referencia son las variables de base estructural (largo, ancho y altura) las cuales se evalúan respecto a la distancia más cercana al vértice de la última interacción de estructuras terminal donde se sitúan las columnas. Otra relación externa se da entre los parachoques y los centros de los patios del paisajismo, a menor distancia a los patios los parachoques tenderán a tener mayor área para proteger a la unidad de la aglomeración de gente en dichos espacios. La altura y área de los apoyos de guardado está vinculada a la distancia al acceso por donde se producirá durante distintos momentos del día el abastecimiento de productos para las distintas unidades. A mayor proximidad al acceso las unidades tendrán mayor espacio destinado al guardado de productos. Gracias a las distintas condiciones de campo que se evalúan, se generan unidades heterogéneas graduadas y medidas en cada variable, en cada programa. La forma de contener los valores de las unidades es prestableciendo máximos y mínimos, específicos para cada variable o grupo de variable. Existe un control determinado de los máximos y mínimos que gradúa estratégicamente la aparición de unidades, y más aún, de variables. Las variables de largo, ancho y altura de apoyo de guardado se determinan a partir de las medidas de las distintas tipologías de productos; el grupo de variables relativos al parachoques se relaciona con el paso de personas, personas con valijas y personas con carritos.

Emergentes del sistema: figuras comerciales aeronáuticas y no aeronáuticas

Se pueden reconocer distintos efectos y relaciones locales que emergen del campo. Las distintas meta variables pueden interactuar de varias maneras generando diferencias graduales, existiendo o no, variando su área, altura y/o espesor. Las formas comerciales no tradicionales en los aeropuertos se alzan a lo largo del mall continuo identificándose en momentos donde la base estructural existe sin interactuar con otras meta variables. En dichas situaciones, si la base estructural no tiene altura se representa con un cambio de solado donde se expondrán productos al mismo nivel del suelo, situaciones de comercio más o menos espontaneas, ¿Por qué no puede haber manteros en el

aeropuerto? Cuando la base estructural se encuentra relacionada con el apoyo de guardado, ambas meta variables conforman un depósito para el guardado de productos, ¿es necesario ubicar depósitos solo en lugares de difícil acceso? Además se identifican formas comerciales que ya existen en los aeropuertos pero son efímeras. Este es el caso de cuando los apoyos longitudinales y transversales existen sin la presencia de bases estructurales o apoyos de guardado, cumplen el rol meramente de publicidad, sin la venta de ningún producto. Con respecto a las publicidades emergentes de los apoyos longitudinales y transversales, dependiendo de sus medidas estas pueden ser afiches gráficos o transformarse en vidrieras que alojan productos en exhibición. La presencia de una base estructural sola, sin sus consecutivas variables, capaz de soportar-sostener-exponer productos, ¿puede ser acaso un stand para exhibir autos? El catálogo de emergentes traerá consigo situacioness comerciales novedosas en los aeropuertos, y las hará interactuar cordialmente, cortésmente, groseramente y antipáticamente con las unidades complejas que produce el mismo sistema. En pocos metros un mantero podrá comercializar su bijouterie y un display mostrar joyas de Swarovski.

Sistemas paralelos: complejización del display

Una vez aplicado el sistema a lo largo de la terminal, con sus variables respondiendo a sus respectivas condiciones de campo o relaciones internas, y los valores máximos y mínimos establecidos. Existe un proceso de evaluación de condiciones que eventualmente activan, modifican, responden al sistema. Hay dos tipos de evaluaciones, las internas y las externas. En el primer grupo se evalúan condiciones y respuestas propias de la aplicación del sistema. Se evalúa la distancia máxima entre unidades; las unidades que no contienen apoyos transversales y longitudinales y la superposición entre unidades. En el segundo, las relaciones con otros sistemas concurrentes en el programa.

Diferenciación
Evaluaciones internas
Unidades móviles

La primera evaluación medirá la distancia máxima entre unidades, desde los vértices de los parachoques hacia los vértices de los parachoques subsiguientes, de esta manera se podrá saber que unidades tienden a trabajar más aisladas y cuales tienen a trabajar más cercanas a otras. Se toma como parámetro que las unidades que se encuentran separadas más de 8 metros de su unidad más cercana, se active un subsistema de ruedas conformando unidades móviles. Una vez aplicado este subsistema, la forma de operar y trabajar es análoga al resto del sistema, se evaluaran sus variables en relación al largo y ancho de sus bases; generando así, mayor cantidad de ruedas, mayor diámetro de ruedas, y guías más grandes, cuando la unidad así lo requiera.
A lo largo la terminal la relación entre unidades, su disposición rítmica y numérica, estará graduada también por las ruedas estas pueden cubrir espacios que antes no existían unidades. Nuevos displays móviles que se acerquen o alejen de las áreas según sean necesarias; en la zona de aduanas se juntaron varios vuelos por demoras, ¿Por qué no llevar mayor cantidad de unidades para satisfacer esta respuesta? Si una parte del aeropuerto se encuentra cerrada por reformas, ¿Por qué no pensar que unidades móviles pueden trabajar en función de los eventos inesperados?

Cajas

Se consideran aquellas unidades que no contengan las variables de apoyos verticales, longitudinales y transversales. Estas serán base para la activación de un nuevo subsistema de cajas. El sub-sistema está compuesto por seis metavariables: pantalla táctil; teclado; cash deposit; cash dispenser; card reader; receipt printer. Sus variables, magnitud, aparición, desaparición, superposición responderán a la distancia promedio a la salida y a la entrada. Las cajas estarán sujetas a valores específicos de acuerdo a su promedio entre accesos. Las cajas no estarán encasillas junto a la puerta de salida, estarán dispersas por toda la planta, no en función de la comodidad del pasajero, sino en función a establecer más oportunidades comerciales todo el tiempo. Las unidades podrán tener cajas con situaciones más a masones análogas a las maquinas registradores de mostradores hasta unidades exentas independientes con cualidades de atms.

Superposición de unidades

Existe una superposición de unidades de display, esta eventualmente activara nuevos subsistemas, nuevas formas de displays, y generara emergentes comerciales no previstos. La superposición se medirá en variables de igual condición, las bases estructurales con las bases estructurales, los apoyos de guardado con los apoyos guardado y así. Una segunda pasada evaluara alternando variables, bases con apoyos, apoyos con parachoques. Esto generara mapas cualificados y las eventuales respuestas no serán genéricas a cualquier tipo de superposición.

Caminos entre unidades: shoppers move like people

A nivel global se puede reconocer momentos de proximidad de las unidades donde se identifican lugares por donde no se puede circular ya que las dimensiones de los parachoques generan zonas más restringidas y con anchos de paso limitados. Ideales para comercios exclusivos ¿Por qué no joyerías, relojerías? Evaluando los anchos de paso entre unidades, tomando como referencias los pasos de una o varias personas sin valija, de una o varias personas con valija y de una o varias personas con carritos nos darán las pautas para localizar-sectorizar y agrupar situaciones emergentes.

Productos: fachadas de display

Evaluaciones externas
Con mobiliario

Desde los centros de las unidades se mide a los vértices del mobiliario más cercano, se establece un límite de cuarenta metros para la aparición del subsistema de puestos de comida. El sub-sistema está compuesto por cuatro metra variables; zona de exhibición; zona de pedido y entrega; zona de lavado; zona de preparación y cocina. La magnitud de las variables funciona en relación a la comodidad el mobiliario, este establece gradientes de comodidad, reflejados en apoyabrazos, respaldos, apoyapiés y demás. Los mobiliarios funcionaran como las sillas en los puestos, estos van a ir desde un restaurant complejo con zonas determinadas y diferenciadas capaz de atender situaciones más formales, hasta puestos de take away sin lugares para sentarse, informales de paso. La relación entre estas unidades puede abrir la pauta sobre el funcionamiento de las unidades, que formas estructuras más complejas que trabajan solidariamente.

Supra-sistemas: Arquitectura activa

La arquitectura comercial trabaja de forma pasiva. Sin importar que producto vende, sin tomar partido por una forma comercial, o un producto en particular, sin ser lo suficientemente agresiva. Teléfonos de diferentes marcas y competidoras entre sí, se exhiben en un mismo display, con la misma luz, mismo tamaño de publicidad, misma atmosfera y arquitectura. Las marcas invierten millones en diferenciarse de la competencia y generar más ventas que el otro. La arquitectura comercial contemporánea iguala y normaliza.
Los supra-sistemas funcionan como sistemas primarios, generadores de agrupaciones que trabajan trasversalmente en el sistema. Su función será la de actuar partidariamente. Sistemas de luces en el solado aparecerán más densas en determinados lugares, favoreciendo el consumo de ciertos productos. El solado no será homogéneo en todo el sistema, tendera a variar en su geometría. Su materialidad será la misma, la densidad de la juntas en el solado serán las que retrasen el consumo en determinados lugares.
El sistema es ahora activo y partidario, sin reparos de caer en manipulaciones y cinismos. Sin ser apático e igualador, siendo singular y determinado.

Watch out! Mall is coming

Un aeropuerto de aviación general es la sumatoria de una maquina eficiente (avión) y un negocio en potencia. En este contexto es indudable la importancia de la actividad comercial, y por lo tanto del sistema de Display. La tesis plantea un proyecto pertinente a la actualidad como una apuesta al devenir. En un futuro, los negocios entre aeropuertos y el retail bussines serán tan importantes como los negocios entre aeropuertos y compañías aéreas (si es que ya no lo son) ¿Por qué no pensar en un Mall tan complejo como para contener en su interior el intercambio de pasajeros aeronáutico? ¿No existen acaso Malls con estaciones de colectivos y paradas de subte en su interior? Los otros sistemas que comparten el aeropuerto servirán para informar y cualificar el Mall Continuo.
El proyecto servirá como medio para asumir una problemática tan actual como global. La arquitectura en los aeropuertos en general, y la comercial en particular es genérica e indeterminada. Los displays que exhiben productos son iguales entre sí, sin importar si se vende un producto regional o un producto de una multinacional, el contenedor es también común a cualquier latitud y situación: ¿Cómo puede ser que todos los aeropuertos se parecen entre sí, sin importar su locación geográfica? ¿Cómo es que un alfajor (regional) se vende en el mismo display que el tabaco (universal) ¿Cómo aprovechar la oportunidad? ¿Cómo proyectar un sistema común a cualquier aeropuerto y en cualquier geografía, sin caer en un determinismo excesivo de operaciones puntuales y creatividades subjetivas? El sistema Display es tan genérico como singular, donde la diferencia y novedad emergen de la repetición de un elemento, graduado en sus magnitudes por condiciones de campo locales. El sistema display es capaz de definir qué productos se exhiben en sus filas y más aún, de incentivar ciertos displays en particular. A través de una arquitectura activa, servil a la especificidad, contraria a la que nos rodea hoy día.



Imagen interior. Aeropuerto Internacional de Heathrow, Londres. Configuración del área gastronómica del aeropuerto en 1970

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Introducción



Imagen interior. Aeropuerto Internacional de Heathrow, Londres. Configuración del área gastronómica del aeropuerto en la actualidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Introducción



Imagen interior. Aeropuerto Internacional de Heathrow, Londres. Configuración del área comercial del aeropuerto en 1970

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Introducción



Imagen interior. Aeropuerto Internacional de Heathrow, Londres. Configuración del área comercial del aeropuerto en la actualidad

CONCLUSIONES
Mall Continuo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

En la sociedad del siglo XXI, el consumo de bienes y servicios va más allá del abastecimiento de las necesidades básicas. Si las personas fueran de compras sólo cuando necesitaran algo, la economía actual colapsaría. Los aeropuertos no son ajenos a esta tendencia y disponen de sus nuevos y propios espacios para compras. Las áreas comerciales son una evidente y eficiente ayuda para poner en valor a los aeropuertos. Como es el caso de los aeropuertos en España, según Aeropuertos españoles y navegación Aérea, en el año 2011 contaban con un área comercial de 33.000 metros cuadrados y para el año 2015 la oferta comercial ya alcanzaba los 45.000 metros cuadrados. Los aeropuertos no representan solo un atractivo para los pasajeros, sino también para las marcas que buscan publicitar y vender sus productos y servicios. Los aeropuertos representan una nueva y eficiente alternativa de venta gracias a su elevado volumen de tráfico de pasajeros y acompañantes, y sus atractivas tiendas libres de impuestos.

RELEVAMIENTO

Áreas comerciales en aeropuertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

Planta. Control de seguridad. The non-stop mall

INTRODUCCIÓN
Áreas comerciales en aeropuertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

La infinita variedad comercial se está convirtiendo en una pieza edificatoria distinguible en todos los aeropuertos al estar cada vez más equipados con servicios no vinculados a volar, convirtiéndose, como advierte Rem Koolhaas en su manifiesto La Cuidad Genérica “en signos emblemáticos grabados en el inconsciente colectivo global con salvajes manipulaciones de sus atractivos no aeronáuticos: tiendas libres de impuestos” Estas tiendas se encuentran situadas físicamente en un país, pero financieramente en otros. De esta manera los productos se comercializan libres de impuestos y aranceles locales.

En Relevamiento: Áreas comerciales en aeropuertos se presenta una estructura de tres tipos de material: en la primera se analizan cuarenta y nueve aeropuertos y su relación entre áreas comerciales y áreas aeronáuticas. Se redibujan en axonometrías las terminales de partidas de cada aeropuerto y sus respectivas áreas comerciales.

El siguiente material estará compuesto por un acercamiento a las tipologías que conforman las áreas comerciales. Un análisis fotográfico y una serie de dibujos en planta de las áreas comerciales específicas, acompañadas por un material cuantitativo de superficies y cantidades y un ejemplo de cada tipología en axonometría del aeropuerto de Barcelona.
Por último se realiza un estudio del componente display a lo largo de los cuarenta y nueve aeropuertos analizados para definir su estructura y composición.

CONTEXTO COMERCIAL AERONÁUTICO: ÁREAS COMERCIALES VS. ÁREAS AERONÁUTICAS

Áreas comerciales en aeropuertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

Las áreas destinadas a comercios compiten en superficies con los espacio de infraestructura aeronáutica. El Aeropuerto Internacional de Changi, Singapur, es un claro ejemplo de esta tendencia por su elevada oferta comercial con más de cuatrocientas tiendas destinadas al consumo y al ocio, ocupando un total de cincuenta mil metros, contra doscientos ochenta mil metros de sus áreas aeronáuticas por terminal. Según Airports Conuncil International, en 1970 la relevancia del espacio no aeronáutico en aeropuertos significaba un 5% del espacio total, en 1990 un 30%, hoy en día pueden representar un 70%.

Se realizan cuarenta y nueve dibujos, uno por aeropuerto y su relación entre áreas comerciales y áreas aeronáuticas. Se redibujan en axonometrías las terminales de partidas de cada aeropuerto y sus respectivas áreas comerciales.

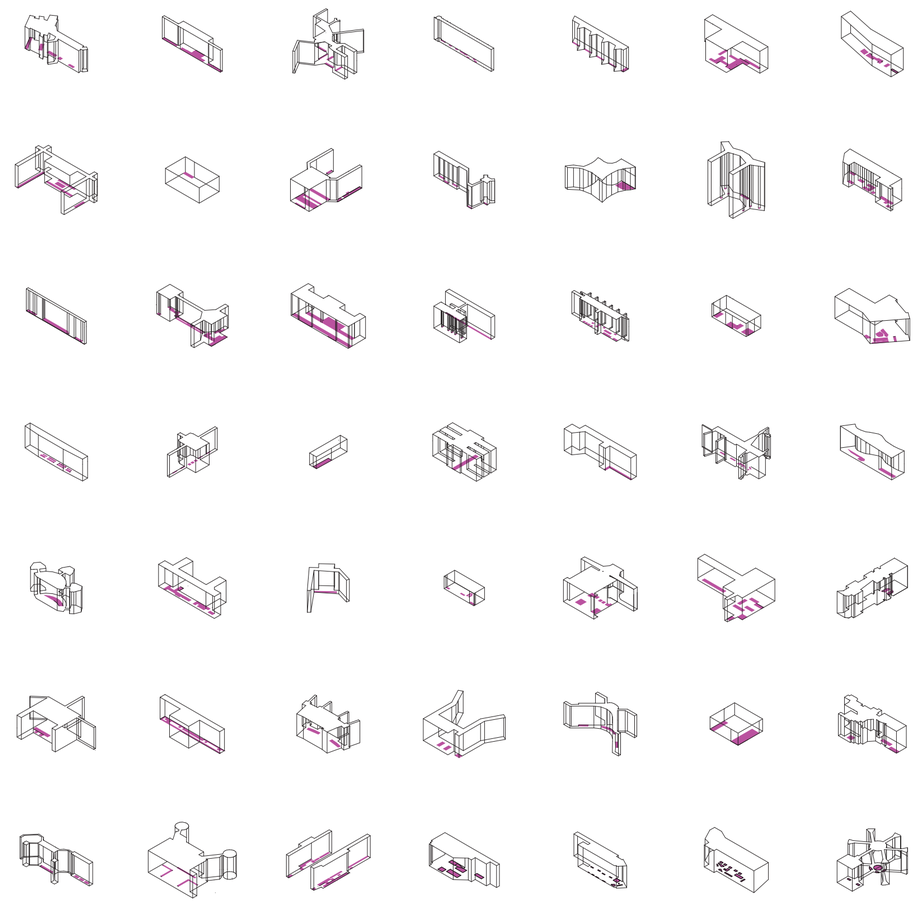
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Aeropuerto Internacional Charles de Gaulle, Paris. Configuración del área comercial en la sala de espera del aeropuerto

Contexto comercial aeronáutico: áreas comerciales vs. áreas aeronáuticas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Terminales ordenadas según códigos IATA (de izquierda a derecha, de arriba a abajo): AEP / AKL / AMM / AMS / ATL / BCN / BIO / BKK / BRR / CAI / CDG / CGK / CMN / CPH / CRD / DEN / DFW /DOH / DXB / EZE / FRA / GIB / GRU / GVA / HEL / HKG / HND / IAD / IAH / JED / JFK / KIX / KUL / KWI / LAX / LHR / MAD / MTV / ORD / PEK / PTY / PUJ / RAK / SEA / SIN / STN / SVQ / SYD / TLV. Primer nivel de partidas. Identificación de áreas comerciales

Contexto comercial aeronáutico: áreas comerciales vs. áreas aeronáuticas

TIPOLOGÍAS COMERCIALES

Áreas comerciales en aeropuerto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

Se realiza un relevamiento para determinar las tipologías comerciales existentes. Las áreas comerciales en los aeropuertos son entendidas como la sumatoria de cinco tipologías principales: duty free shops, locales, puestos, mostradores y kioscos.

La tipología duty free se caracteriza por presentar más de un rubro. Su organización permite libre circulación, cuenta con personal de venta y apoyo, y está compuesto por: mostradores de tipo isla, mostradores perimetrales, depósito y cajas. Sus lados de interacción comercial son múltiples.

La tipología local se caracteriza por presentar un solo tipo de rubro. Su organización permite circulación interna, cuenta con personal de venta, y está compuesto por: mostradores de tipo isla, mostradores perimetrales, depósito y cajas. Su lado de interacción es uno. Su organización espacial es en forma continua, pegado entre tipologías.

La tipología puestos se caracteriza por presentar un solo tipo de rubro. Su organización permite circulación interna, cuenta con personal de venta, y está compuesto por: mostradores de tipo isla, mostradores perimetrales, depósito y cajas. Su lado de interacción es uno. Su organización espacial es en forma aisladas, alejado entre tipologías.

La tipología kiosco se caracteriza por presentar un solo tipo de rubro. Su organización no permite circulación interna, ni personal de venta, y está compuesto por: mostradores de tipo vidriera, depósito y cajas. Su lado de interacción es uno. Se reconocen tres tipos de kioscos: vending machines, cajeros automáticos y máquinas de auto check-in.

La tipología mostrador se caracteriza por presentar un solo tipo de rubro. Su organización no permite circulación interna, ni personal de venta, y está compuesto por: mostradores de tipo isla y cajas. Su lado de interacción es uno.

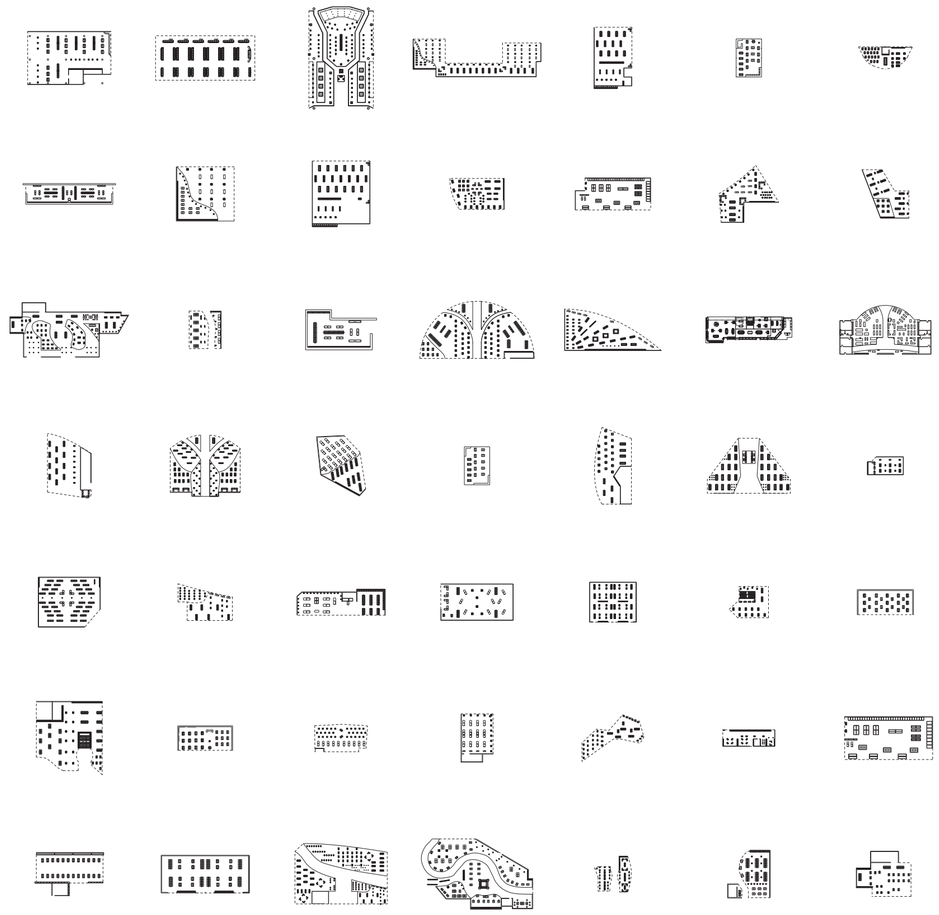
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Duty free. La tipología duty free se caracteriza por presentar mas de un rubro, su organización permite libre circulación, cuenta con personal de venta y apoyo, y esta compuesto por: mostradores de tipo isla, mostradores perimetrales, deposito y cajas. Sus lados de interacción comercial son múltiples

Tipologías comerciales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Planta. Duty free. Escala 1:1.200. La tipología duty free se caracteriza por presentar mas de un rubro, su organización permite libre circulación, cuenta con personal de venta y apoyo, y esta compuesto por: mostradores de tipo isla, mostradores perimetrales, deposito y cajas. Sus lados de interacción comercial son múltiples

Tipologías comerciales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento

2	4	4	4	2	12	1
4	0	4	7	1	4	4
0	3	6	4	3	2	2
4	8	4	4	14	4	7
3	4	4	12	4	4	7
4	4	4	4	4	5	3
4	3	2	1	4	5	4

Unidades. Local. Cuantificacion en 49 aeropuertos

Tipologías comerciales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento

1200	2400	5300	17	1200	7500	360
5300	0	5300	4200	600	5300	5300
0	5300	3600	5300	33000	1200	1200
5300	4500	5300	2500	8400	5300	4200
1800	5300	5300	7200	5300	5300	5300
5300	5300	5300	2400	5300	3000	1800
5300	15600	1200	600	5300	3000	2400

Superficie. Local. Cuantificación en 49 aeropuertos

Tipologías comerciales

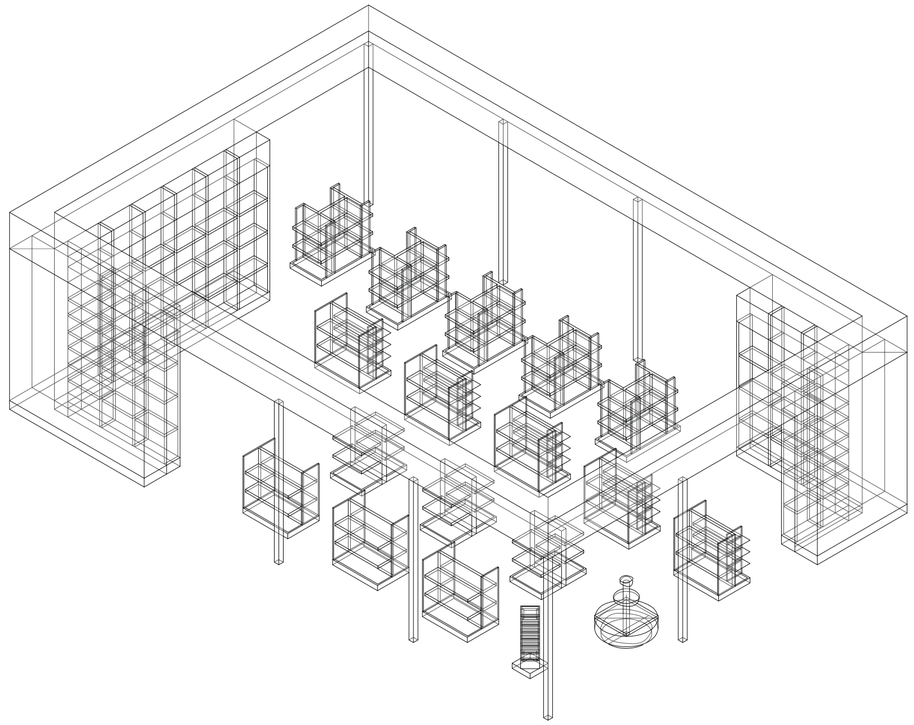
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Duty free. Aeropuerto de Barcelona, España. La tipología duty free se caracteriza por presentar mas de un rubro, su organización permite libre circulación, cuenta con personal de venta y apoyo, y esta compuesto por: mostradores de tipo isla, mostradores perimetrales, deposito y cajas. Sus lados de interacción comercial son múltiples. Fuente: www.aena.es/csee/Satellite/Aeropuerto-Barcelona/es/LTDA_FA/1200572003115/1237552960040/Express-Duty-Free.html?other=1237552948017. 01 de Julio de 2015

Tipologías comerciales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Duty free. Aeropuerto de Barcelona, España. Escala 1:100. Duty free ubicado en la modulo de embarque de la M0. La axonometría muestra la organización y composición del duty free

Tipologías comerciales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Local. La tipología local se caracteriza por presentar un solo tipo de rubro, su organización permite circulación interna, cuenta con personal de venta, y esta compuesto por: mostradores de tipo isla, mostradores perimetrales, deposito y cajas. Su lado de interacción es uno

Tipologías comerciales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Planta. Local. Escala 1:1.000. La tipología local se caracteriza por presentar un solo tipo de rubro, su organización permite circulación interna, cuenta con personal de venta, y esta compuesto por: mostradores de tipo isla, mostradores perimetrales, mostradores vidriera, deposito y cajas. Su lado de interacción es uno

Tipologías comerciales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento

38	79	37	103	204	192	192
97	1	25	192	222	28	77
12	192	343	192	192	31	179
9	228	44	60	360	119	192
193	192	351	139	185	192	132
255	135	12	202	215	44	192
51	96	392	28	13	49	33

Unidades. Local. Cuantificacion en 49 aeropuertos

Tipologías comerciales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento

32300	32300	32300	17	32300	32300	32300
32300	10	32300	32300	32300	32300	32300
325	32300	32300	32300	28310	3290	42200
651	32300	32300	32300	32300	32300	32300
32300	32300	32300	32300	32300	13600	32300
27500	24000	32300	164583	61000	32300	32300
32300	26300	52055	29600	1097	32300	6000

Superficie. Local. Cuantificación en 49 aeropuertos

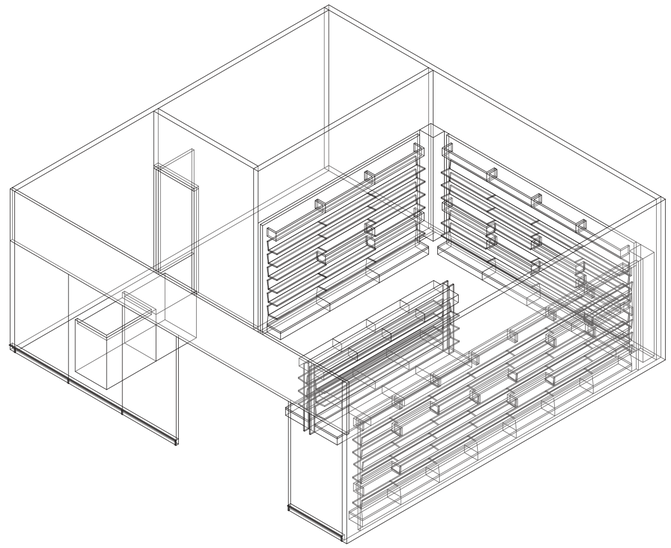
Tipologías comerciales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Local. Aeropuerto de Barcelona, España. La tipología local se caracteriza por presentar un solo tipo de rubro, su organización permite circulación interna, cuenta con personal de venta, y esta compuesto por: mostradores de tipo isla, mostradores perimetrales, deposito y cajas. Su lado de interacción es uno. Fuente: http://www.sanzpont.com/web/ficha.php?path=proyectos/3_comercial/007-News&p=2008-07-01-News_BCN_L072. 28 de Febrero de 2016

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



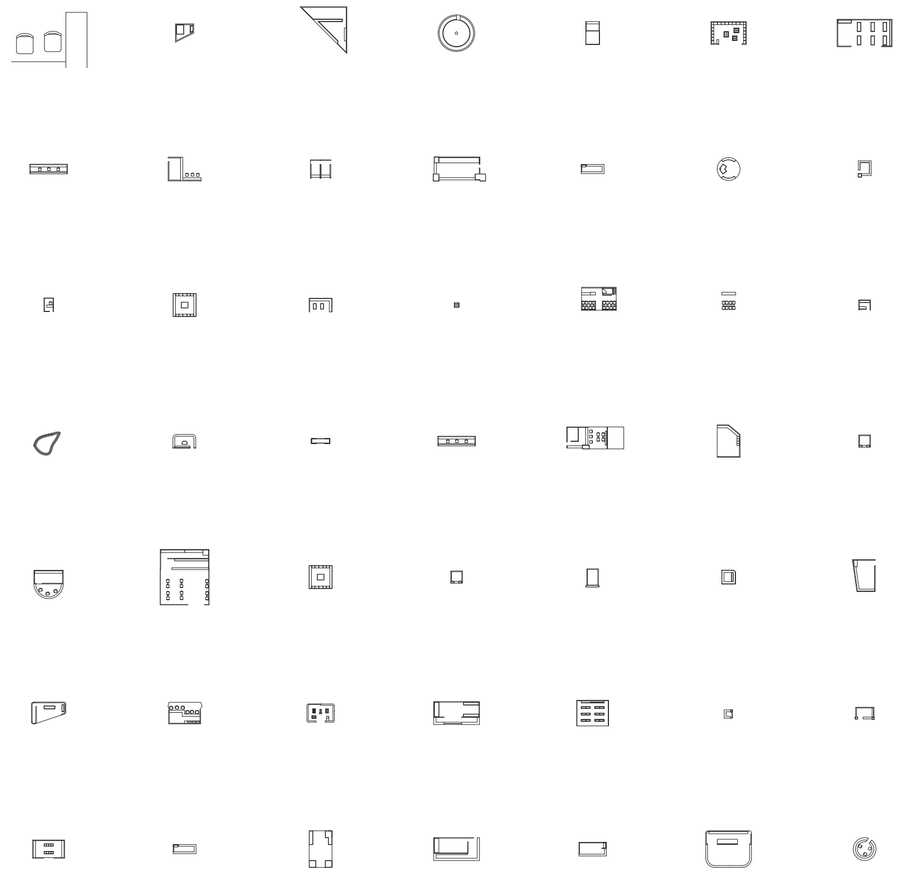
Axonometría. Local. Aeropuerto de Barcelona, España. Escala 1:100. La axonometría muestra la organización y composición del local

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Puesto. La tipología puestos se caracteriza por presentar un solo tipo de rubro, su organización no permite circulación interna, cuenta con personal de venta, y esta compuesto por: mostradores de tipo isla, mostradores perimetrales, deposito y cajas. Su lado de interacción es uno

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Planta. Puesto. Escala 1:1.200. La tipología puestos se caracteriza por presentar un solo tipo de rubro, su organización no permite circulación interna, cuenta con personal de venta, y esta compuesto por: mostradores de tipo isla, mostradores perimetrales, deposito y cajas. Su lado de interacción es uno

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento

2	11	9	9	6	9	9
6	10	9	9	7	9	9
10	9	4	9	9	9	9
8	8	15	9	11	18	9
9	9	8	10	7	9	15
9	6	7	7	9	5	7
7	41	6	9	2	9	9

Unidad. Puesto. Cuantificación en 49 aeropuertos

Tipologías comerciales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento

100	550	450	17	300	450	450
300	500	450	450	350	450	450
500	450	200	450	450	450	450
400	400	750	450	550	900	450
450	450	400	500	350	450	750
450	300	350	350	450	250	450
450	2050	300	450	100	450	450

Superficie. Puesto. Cuantificación en 49 aeropuertos

Tipologías comerciales

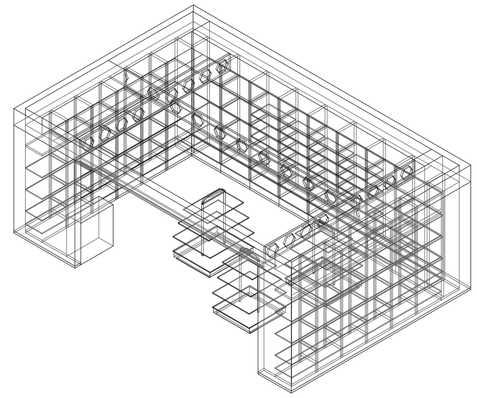
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Puesto. Aeropuerto de Barcelona, España. La tipología puestos se caracteriza por presentar un solo tipo de rubro, su organización no permite circulación interna, cuenta con personal de venta, y esta compuesto por: mostradores de tipo isla, mostradores perimetrales, deposito y cajas. Su lado de interacción es uno. Fuente: www.aena.es/csee/Satellite/Aeropuerto-Barcelona/es/LTDA_FA/1237542241749/1237553055701/Relay.html?other=1200572052124. 01 de Julio de 2015

Tipologías comerciales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Puesto. Aeropuerto de Barcelona, España. Escala 1:100. La axonometría muestra la organización y composición del puesto

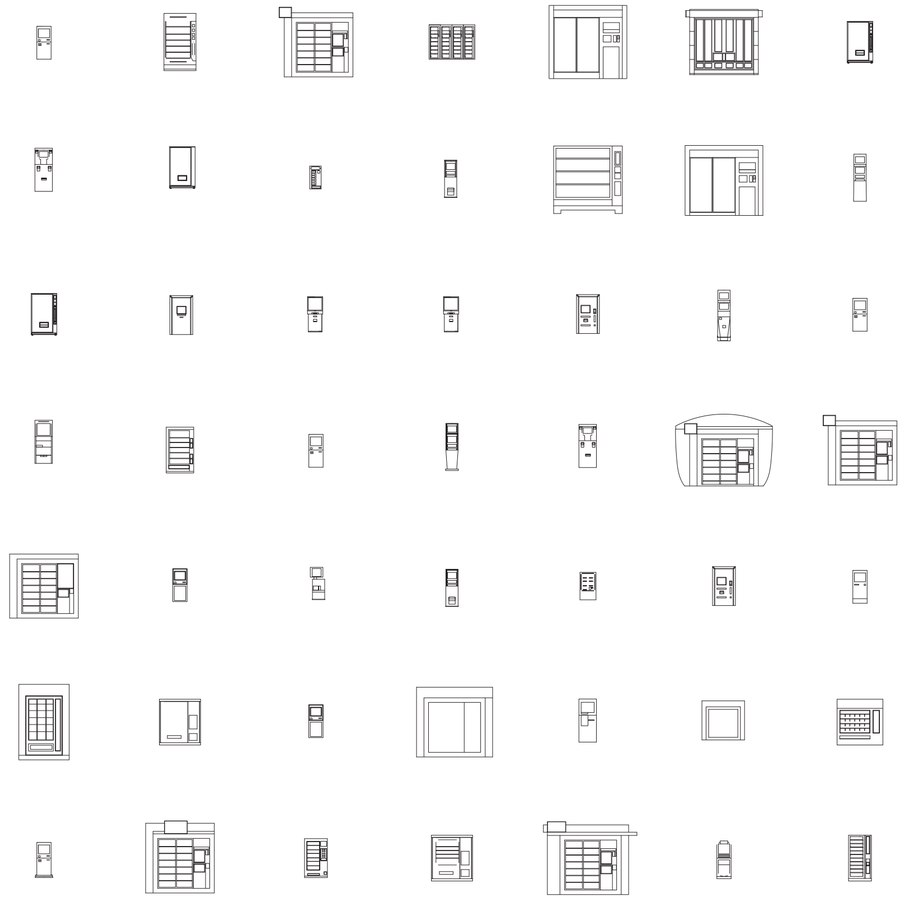
Tipologías comerciales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Kioscos. La tipología kiosco se caracteriza por presentar un solo tipo de rubro, su organización no permite circulación interna, ni personal de venta, y esta compuesto por: mostradores de tipo vidriera, deposito y cajas. Su lado de interacción es uno. Se reconocen tres tipos de kioscos: vending machines, cajeros automáticos y maquinas de auto check-in

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Vista. Kiosco. La tipología kiosco se caracteriza por presentar un solo tipo de rubro, su organización no permite circulación interna, ni personal de venta, y esta compuesto por: mostradores de tipo vidriera, deposito y cajas. Su lado de interacción es uno. Se reconocen tres tipos de kioscos: vending machines, cajeros automáticos y maquinas de auto check-in

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento

7	10	16	17	12	73	4
16	0	5	6	40	16	4
16	16	47	16	18	28	16
8	16	25	16	6	11	16
5	16	81	17	48	16	52
248	81	16	17	26	14	16
26	350	18	10	2	24	36

Unidad. Kiosco. Cuantificación en 49 aeropuertos

Tipologías comerciales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento

7	10	16	17	12	73	4
16	0	5	6	40	16	4
16	16	47	16	18	28	16
8	16	25	16	6	11	16
5	16	81	17	48	16	52
248	81	16	17	26	14	16
26	350	18	10	2	24	36

Superficie. Kiosco. Cuantificación en 49 aeropuertos

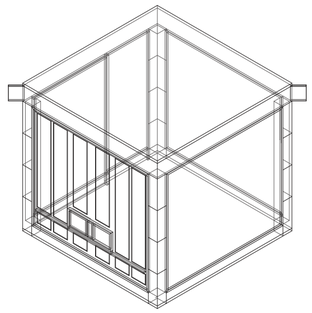
Tipologías comerciales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Kiosco. Aeropuerto de Barcelona, España. La tipología kiosco se caracteriza por presentar un solo tipo de rubro, su organización no permite circulación interna, ni personal de venta, y esta compuesto por: mostradores de tipo vidriera, deposito y cajas. Su lado de interacción es uno. Se reconocen tres tipos de kioscos: vending machines, cajeros automáticos y maquinas de auto check-in. Fuente: http://www.asturiasmundial.com/noticia/51617/nespresso-cube-un-innovador-concepto-de-distribucion-automatizada/. 28 de Febrero de 2016

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Kiosco. Aeropuerto de Barcelona, España. Escala 1:1.200. La tipología kiosco se caracteriza por presentar un solo tipo de rubro, su organización no permite circulación interna, ni personal de venta, y esta compuesto por: mostradores de tipo vidriera, deposito y cajas. Su lado de interacción es uno. Se reconocen tres tipos de kioscos: vending machines, cajeros automáticos y maquinas de auto check-in

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Mostrador. La tipología mostrador se caracteriza por presentar un solo tipo de rubro, su organización no permite circulación interna, ni personal de venta, y esta compuesto por: mostradores de tipo isla y cajas. Su lado de interacción es uno

Tipologías comerciales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Vista. Mostrador. Escala 1:1.50. La tipología mostrador se caracteriza por presentar un solo tipo de rubro, su organización no permite circulación interna, ni personal de venta, y esta compuesto por: mostradores de tipo isla y cajas. Su lado de interacción es uno

Tipologías comerciales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento

45	119	32	225	163	163	36
460	2	163	163	180	163	163
15	163	163	163	226	90	163
16	163	45	163	163	163	163
163	163	163	208	216	163	163
220	474	40	534	292	13	140
163	500	163	64	42	200	110

Unidad. Mostrador. Cuantificación en 49 aeropuertos

Tipologías comerciales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento

90	238	64	17	326	326	72
920	16	326	326	360	326	326
30	326	326	326	452	180	326
326	326	90	326	326	326	326
326	326	326	416	432	326	326
440	948	326	1068	584	326	280
326	1000	326	128	84	400	220

Superficie. Mostrador. Cuantificación en 49 aeropuertos

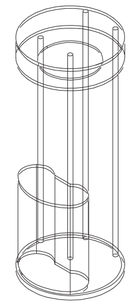
Tipologías comerciales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Mostrador. Aeropuerto de Barcelona, España. La tipología mostrador se caracteriza por presentar un solo tipo de rubro, su organización no permite circulación interna, ni personal de venta, y esta compuesto por: mostradores de tipo isla y cajas. Su lado de interacción es uno

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Mostrador. Aeropuerto de Barcelona, España. La tipología mostrador se caracteriza por presentar un solo tipo de rubro, su organización no permite circulación interna, ni personal de venta, y esta compuesto por: mostradores de tipo isla y cajas. Su lado de interacción es uno

CASOS: DISPLAYS

Áreas comerciales en aeropuertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

Las tipologías comerciales son una variación cuantitativa y de complejidad de un sistema: el display. Este es capaz de generar los componentes genéricos a cualquier arquitectura comercial: deposito, caja, mostrador vidriera, mostrador perimetral y mostrador isla.

Para determinar su organización se redibujan cuarenta y nueve displays, uno por cada aeropuerto estudiado. Representados en axonometría, construyéndose desde su estructura, siguiendo por la superficie de exhibición del producto, hasta la publicidad.

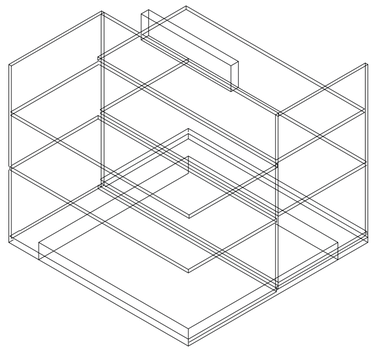
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery ,Buenos Aires

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery, Buenos Aires

Casos: Displays

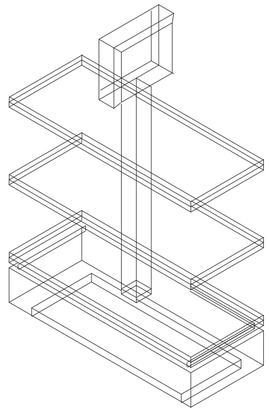
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional de Auckland, Nueva Zelanda

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional de Auckland, Nueva Zelanda

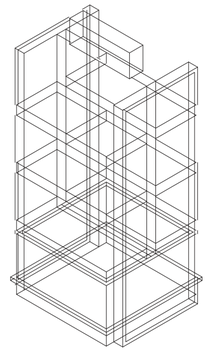
Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional Reina Alia, Jordania

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional Reina Alia, Jordania

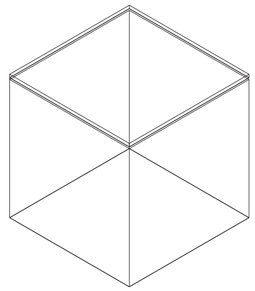
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto de Ámsterdam-Schiphol, Holanda

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto de Ámsterdam-Schiphol, Holanda

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento

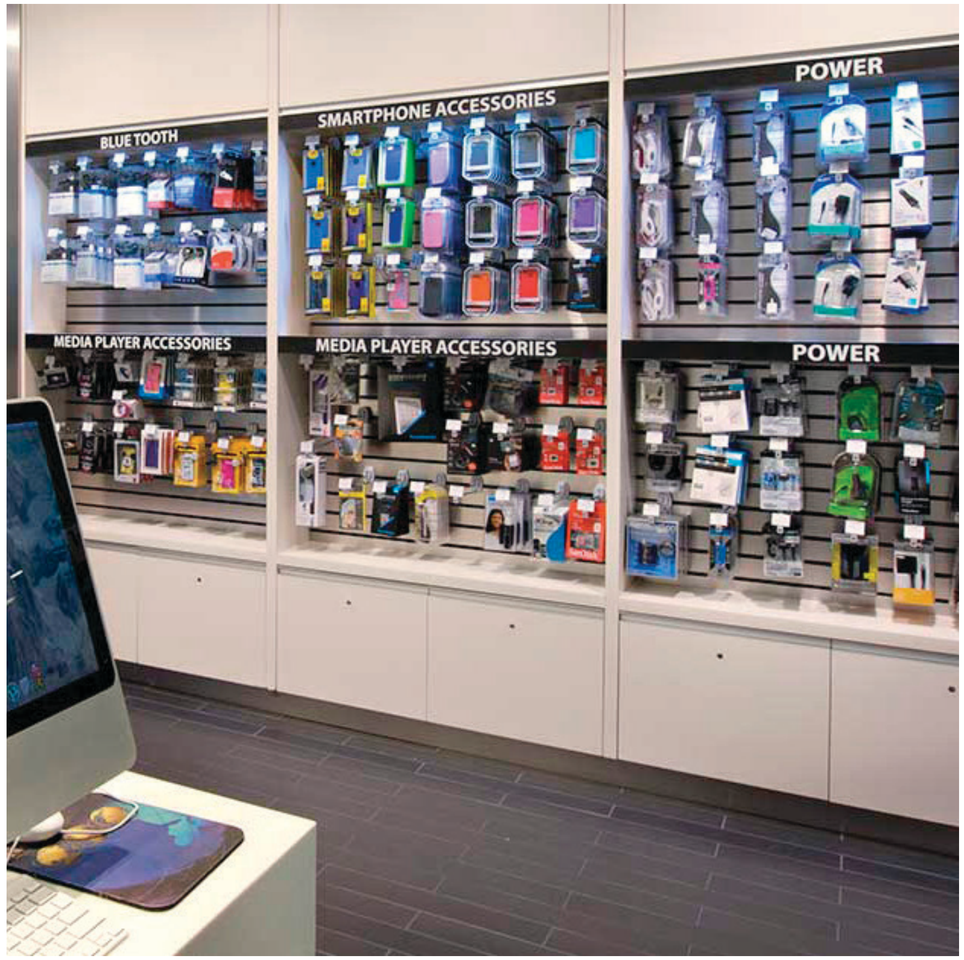
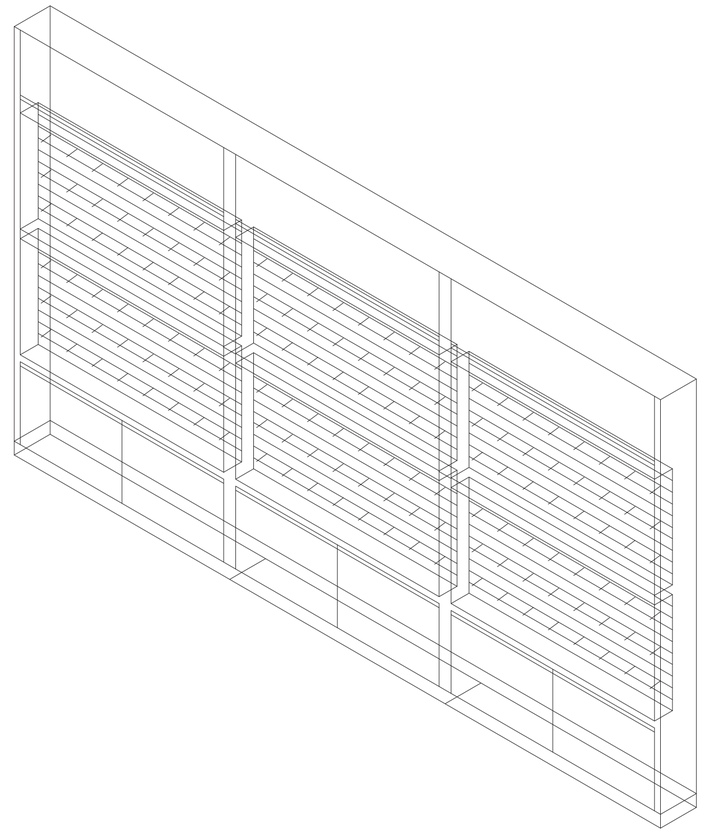


Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional Hartsfield-Jackson, Atlanta

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional Hartsfield-Jackson, Atlanta

Casos: Displays

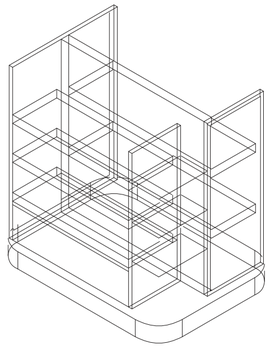
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto de Barcelona-El Prat, España

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto de Barcelona-El Prat, España

Casos: Displays

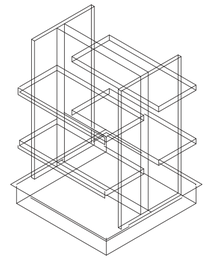
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto de Bilbao, España

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto de Bilbao, España

Casos: Displays

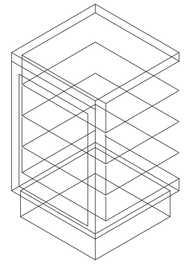
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional Suvarnabhumi, Bangkok

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional Suvarnabhumi, Bangkok

Casos: Displays

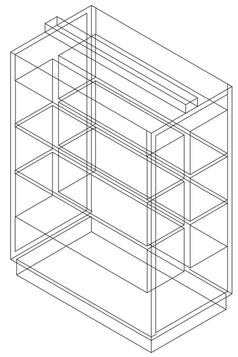
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional de El Cairo, Egipto

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional de El Cairo, Egipto

Casos: Displays

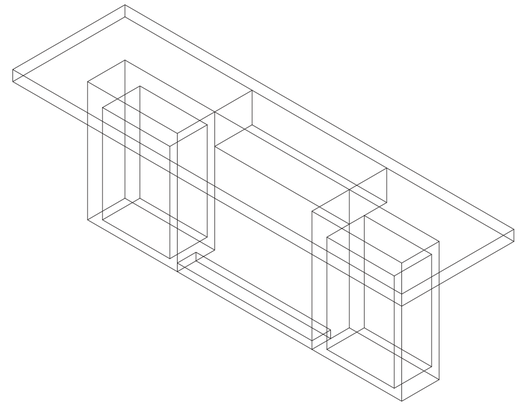
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional Charles de Gaulle, Paris

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional Charles de Gaulle, Paris

Casos: Displays

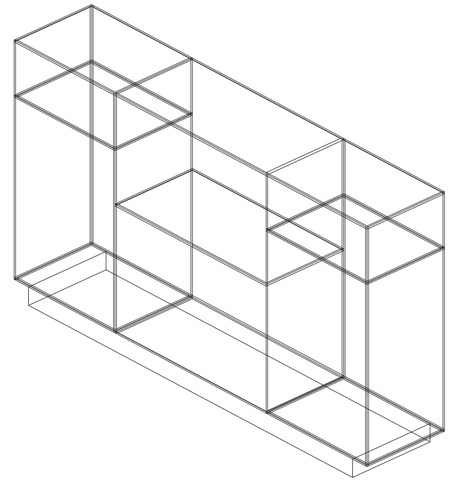
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional Charles de Gaulle, Paris

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional Charles de Gaulle, Paris

Casos: Displays

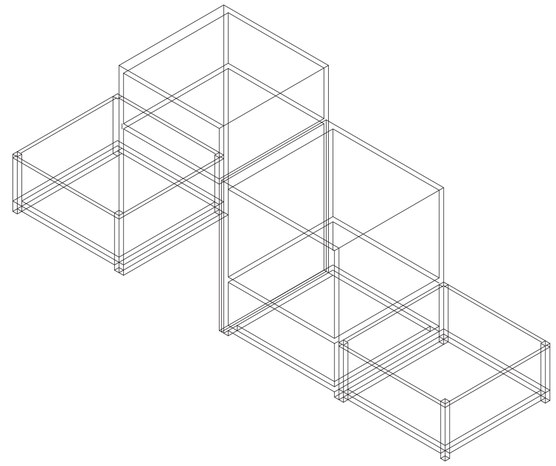
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional Soekarno-Hatta, Indonesia

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional Soekarno-Hatta, Indonesia

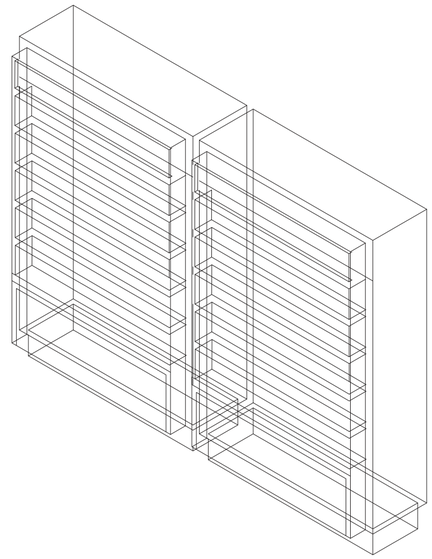
Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional Mohámmed V., Marruecos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento

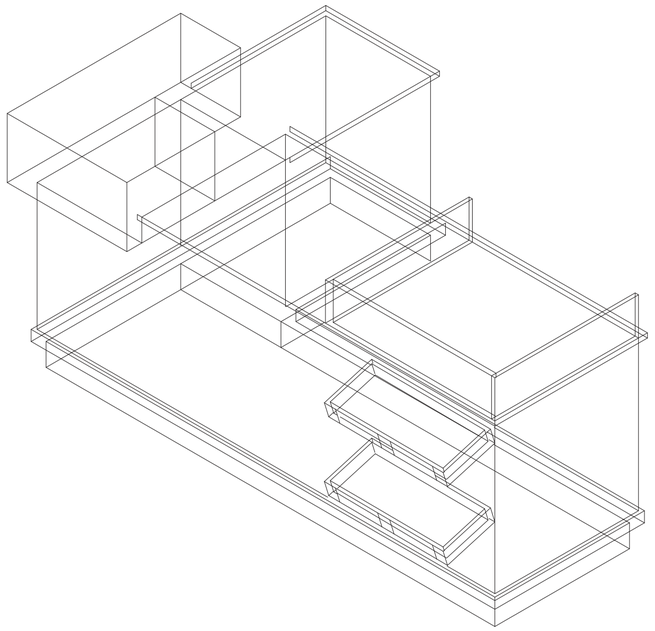


Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional Mohámmed V., Marruecos



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional de Copenhague-Kastrup, Dinamarca

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional de Copenhague-Kastrup, Dinamarca

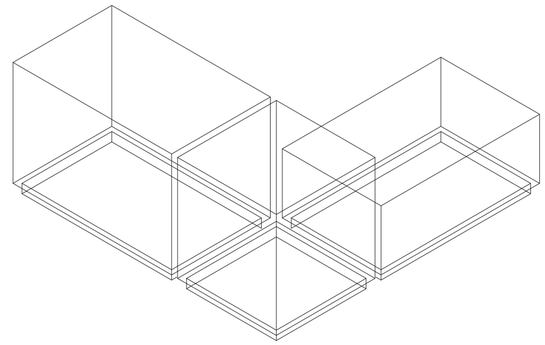
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional de Denver, Estados Unidos

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional de Denver, Estados Unidos

Casos: Displays

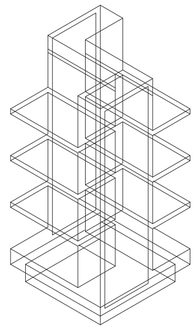
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional de Dallas - Fort Worth, Estados Unidos

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional de Dallas - Fort Worth, Estados Unidos

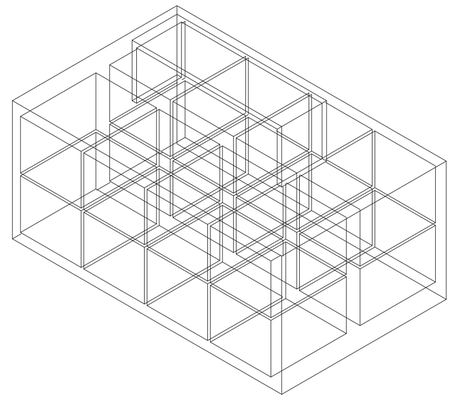
Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional de Doha, Qatar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional de Doha, Qatar

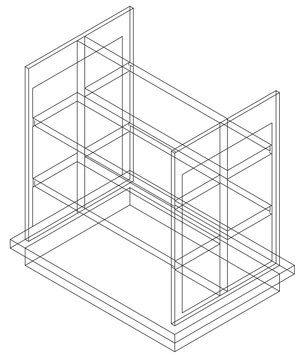
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional de Dubái, Emiratos Árabes Unidos

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional de Dubái, Emiratos Árabes Unidos

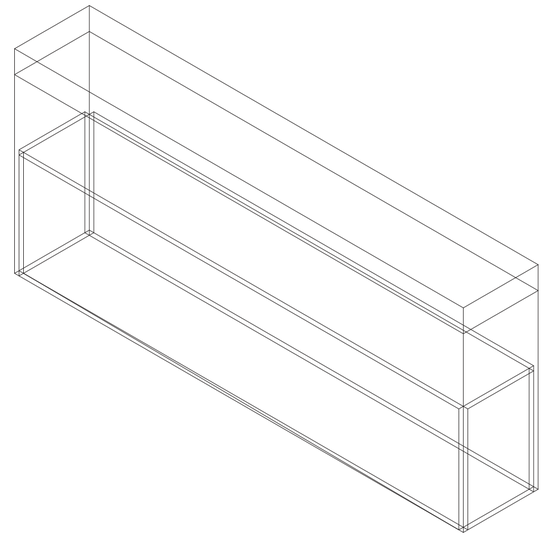
Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional de Dubái, Emiratos Árabes Unidos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional de Dubái, Emiratos Árabes Unidos

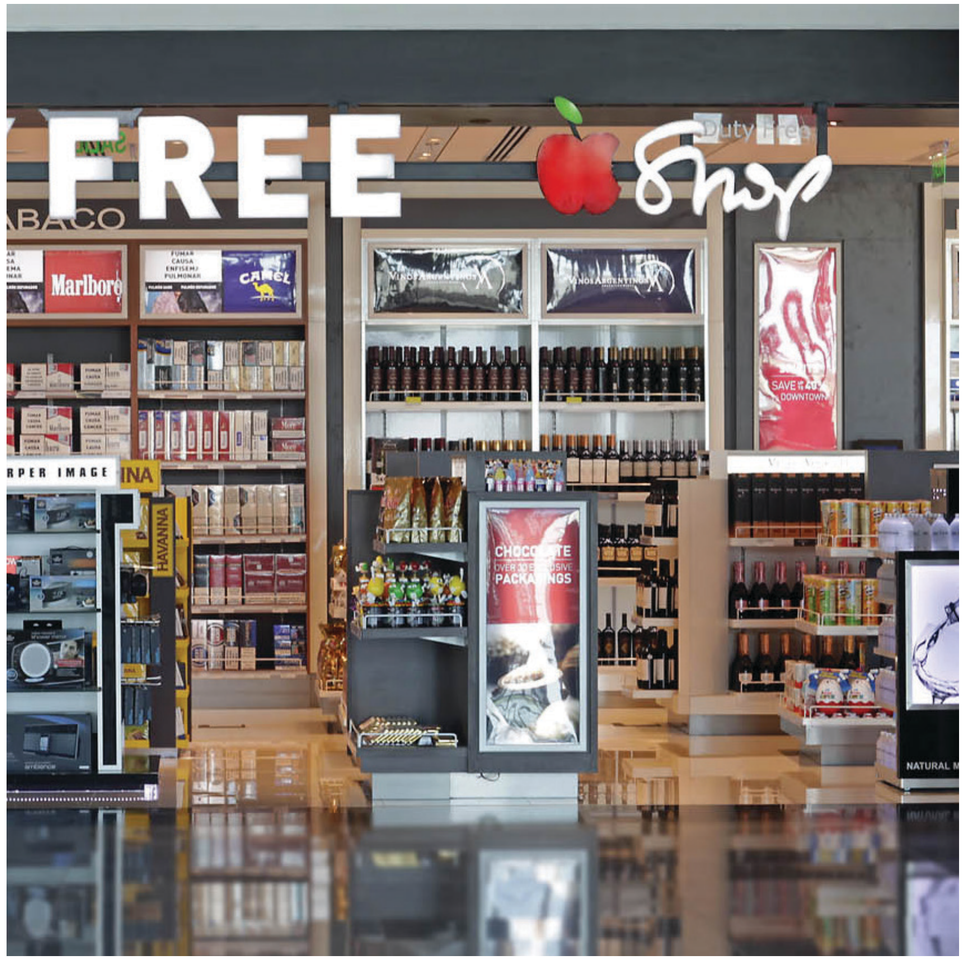
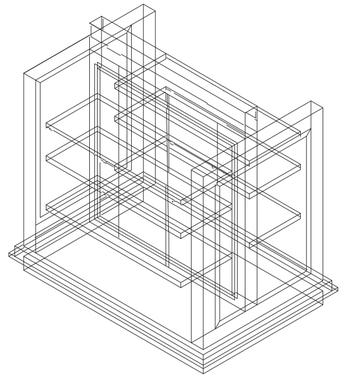


Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional Ministro Pistarini de Ezeiza, Buenos Aires

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional Ministro Pistarini de Ezeiza, Buenos Aires

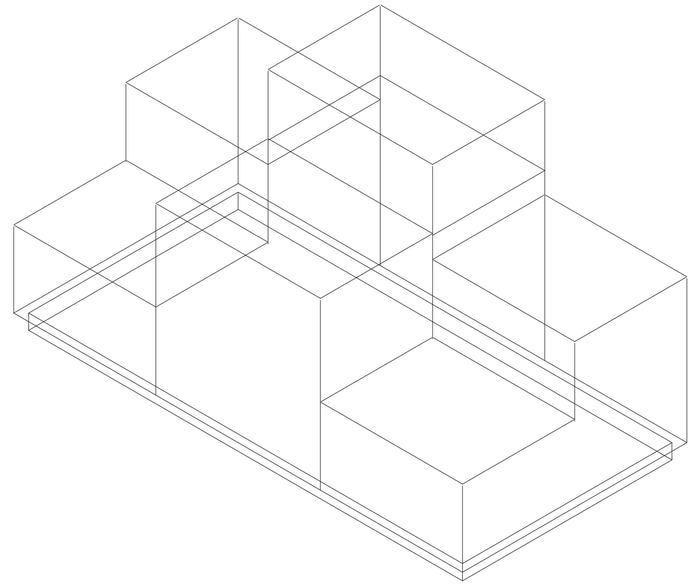
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional de Frankfurt, Alemania

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional de Frankfurt, Alemania

Casos: Displays

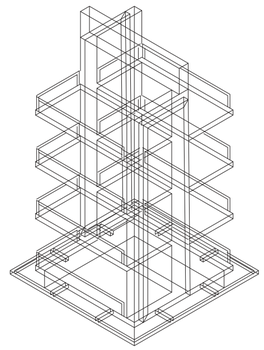
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto de Gibraltar , Gibraltar

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



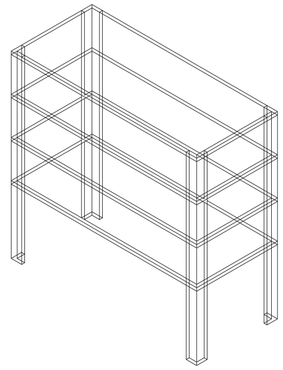
Axonometría. Display. Aeropuerto de Gibraltar , Gibraltar

Casos: Displays



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional de São Paulo-Guarulhos, Brasil

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional de São Paulo-Guarulhos, Brasil

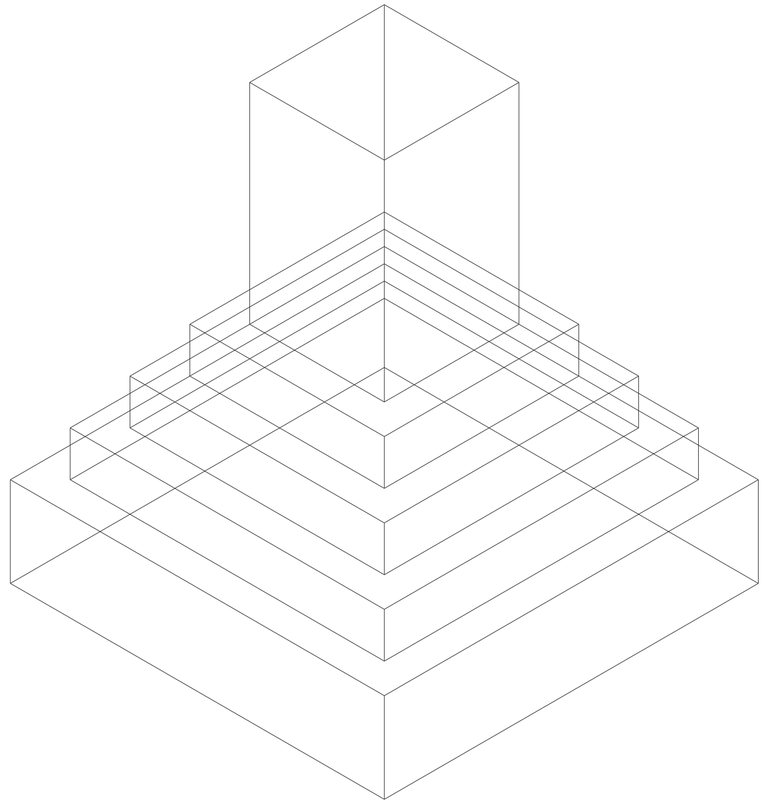
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional de Ginebra, Suiza

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



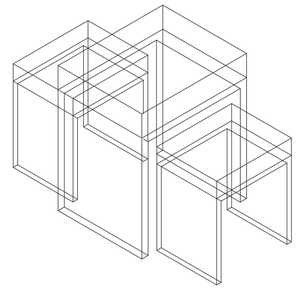
Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional de Ginebra, Suiza

Casos: Displays



Imagen interior. Display. Aeropuerto de Helsinki-Vantaa, Finlandia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto de Helsinki-Vantaa, Finlandia

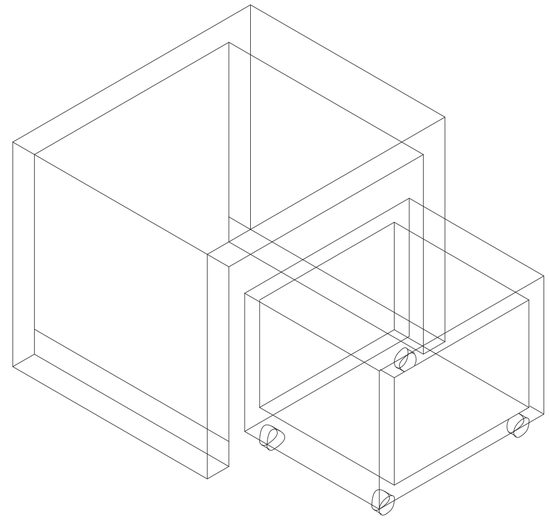
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional de Hong Kong, Hong Kong

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional de Hong Kong, Hong Kong

Casos: Displays

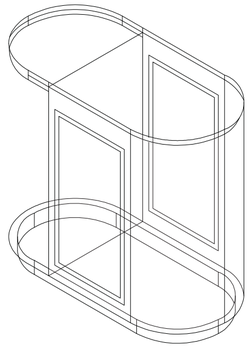
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional de Tokio, Japón

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional de Tokio, Japón

Casos: Displays

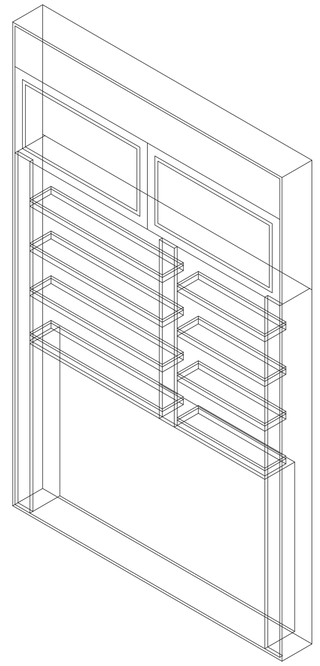
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional Washington-Dulles, Estados Unidos

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional Washington-Dulles, Estados Unidos

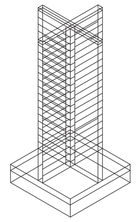
Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Intercontinental George Bush, Estados Unidos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Intercontinental George Bush, Estados Unidos

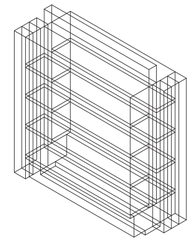
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional Rey Abdulaziz, Arabia Saudita.

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional Rey Abdulaziz, Arabia Saudita

Casos: Displays

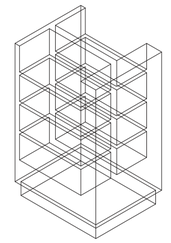
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional John F. Kennedy, Estados Unidos

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional John F. Kennedy, Estados Unidos

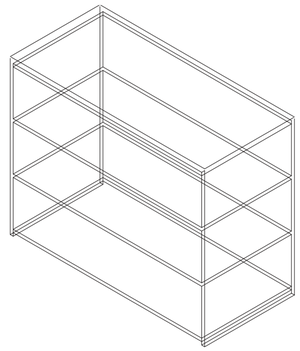
Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional de Kansai, Osaka

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional de Kansai, Osaka

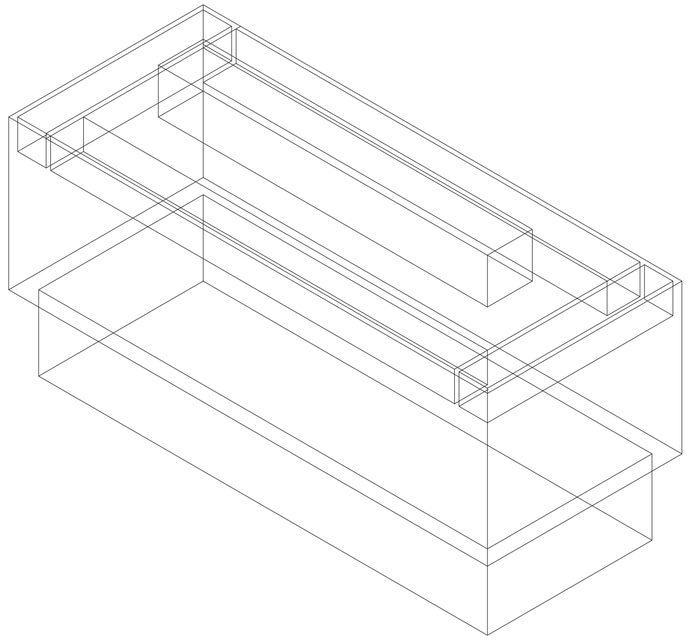
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional de Kuala Lumpur, Malasia

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional de Kuala Lumpur, Malasia

Casos: Displays

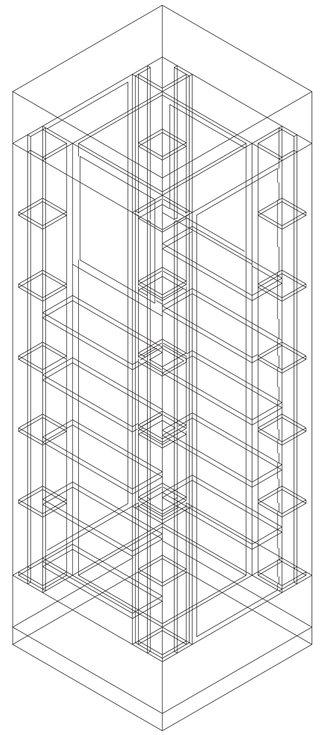
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional de Kuwait, Kuwait

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional de Kuwait, Kuwait

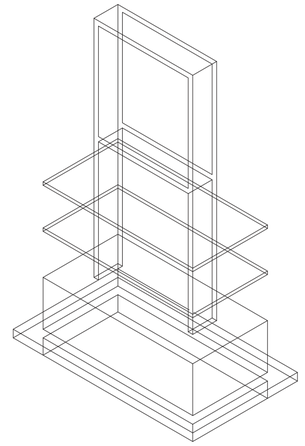
Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional de Los Ángeles, Estados Unidos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional de Los Ángeles, Estados Unidos

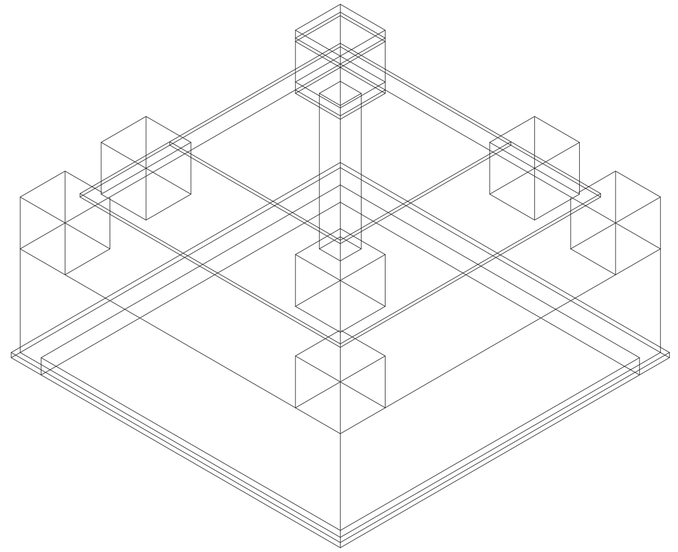
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto de Londres Heathrow, Reino Unido

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto de Londres Heathrow, Reino Unido

Casos: Displays

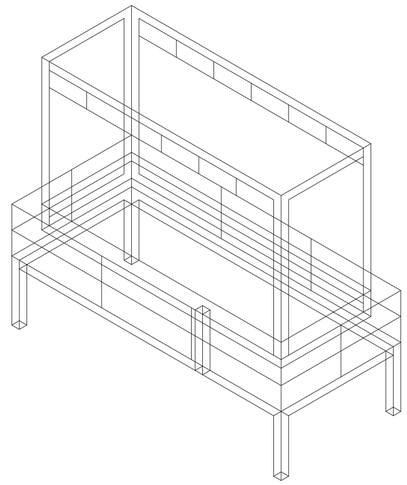
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, España

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, España

Casos: Displays

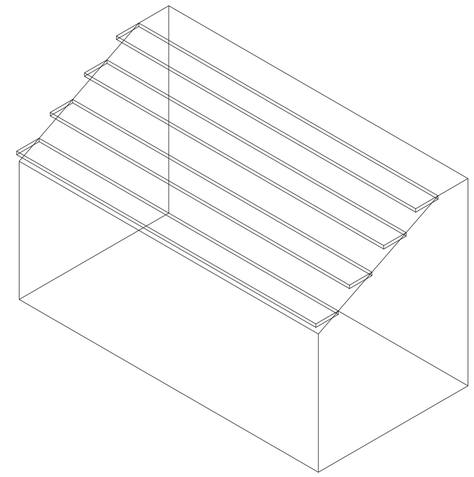
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional de Carrasco Gral. Cesáreo L. Berisso, Uruguay

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional de Carrasco Gral. Cesáreo L. Berisso, Uruguay

Casos: Displays

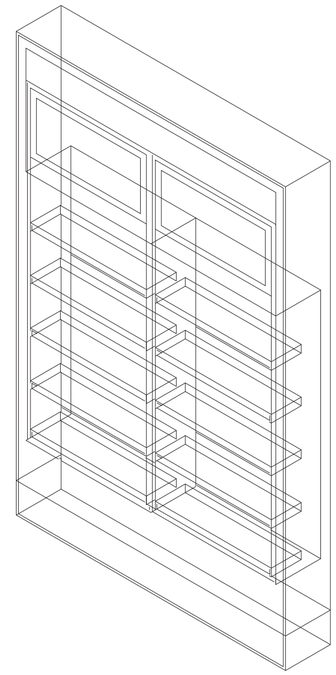
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional Chicago-O'Hare, Estados Unidos

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional Chicago-O'Hare, Estados Unidos

Casos: Displays

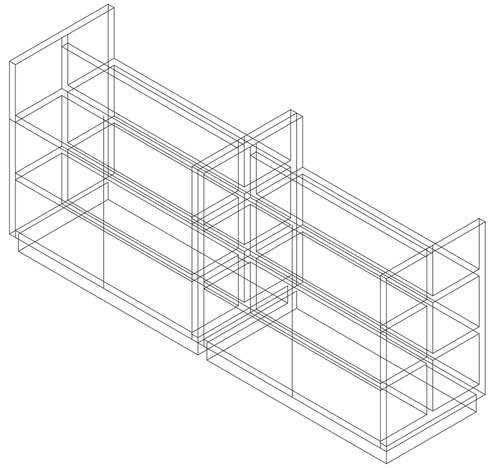
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional de Pekín, China

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional de Pekín, China

Casos: Displays

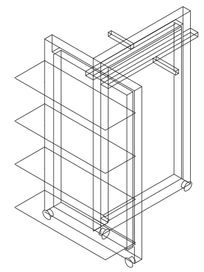
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional de Tucumen, Panamá

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional de Tucumen, Panamá

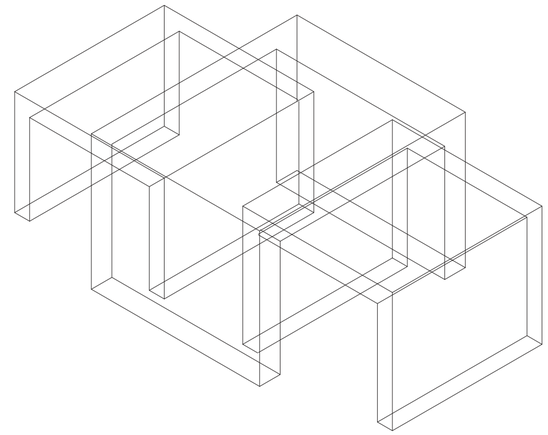
Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional de Punta Cana, Republica Dominicana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional de Punta Cana, Republica Dominicana

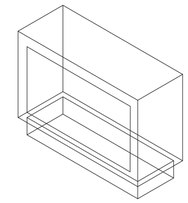
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto de Marrakech-Menara en Marrakech, Marruecos

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto de Marrakech-Menara en Marrakech, Marruecos

Casos: Displays

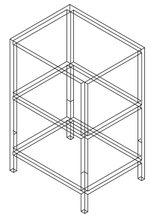
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional de Seattle-Tacoma, Estados Unidos

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional de Seattle-Tacoma, Estados Unidos

Casos: Displays

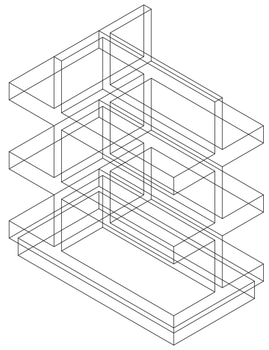
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional de Changi, Signapur

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



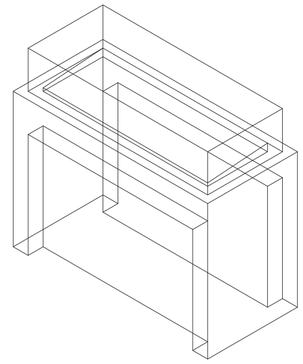
Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional de Changi, Signapur

Casos: Displays



Imagen interior. Display. Aeropuerto de Londres Stansted, Reino Unido

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto de Londres Stansted, Reino Unido

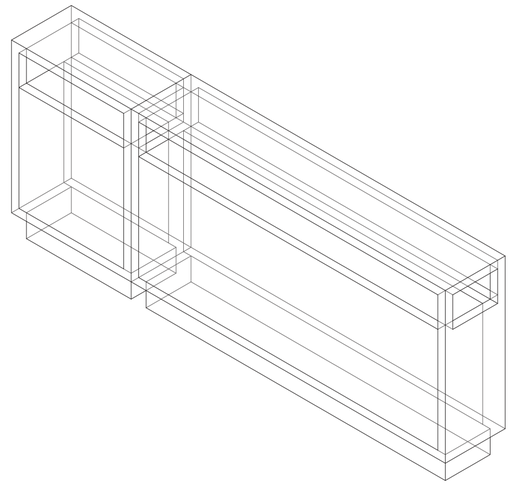
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto de Sevilla, España

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto de Sevilla, España

Casos: Displays

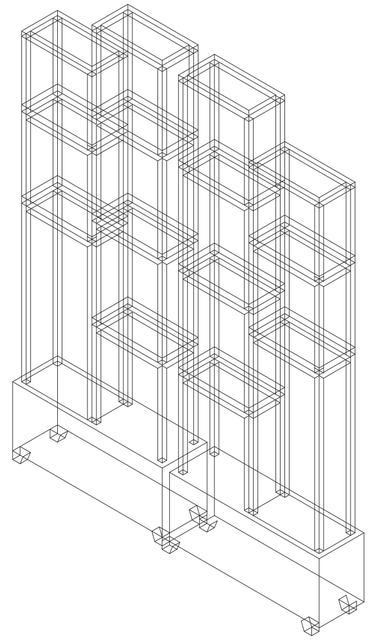
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional Kingsford Smith, Australia.

Casos: Displays

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



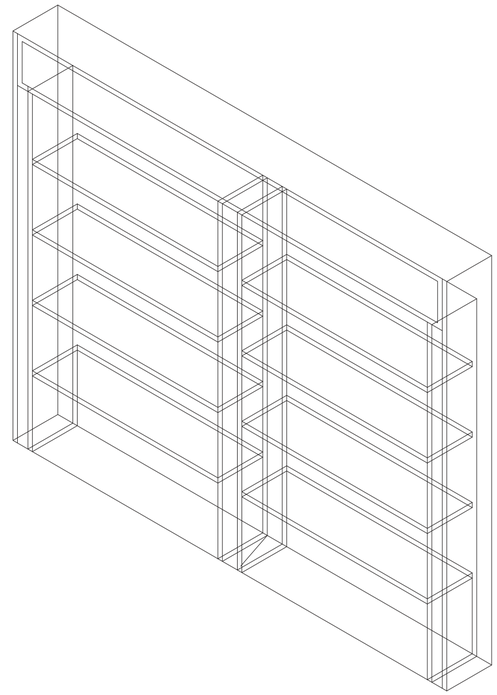
Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional Kingsford Smith, Australia

Casos: Displays



Imagen interior. Display. Aeropuerto Internacional Ben Gurión, Israel

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Relevamiento



Axonometría. Display. Aeropuerto Internacional Ben Gurión, Israel

CONCLUSIONES
Áreas comerciales en aeropuertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

La mayoría de los atractivos no aeronáuticos comerciales, se sitúan en las salas de espera. La espera en los aeropuertos genera situaciones óptimas para la venta dado que el pasajero en tránsito se encuentra reducido a un espacio determinado hasta su hora de embarcar. Los comercios son los encargados de explotar este tiempo al máximo, siendo la arquitectura y la ambientación factores decisivos para influenciar a los consumidores a elegir entre una y otra tienda, siendo el ocio y el tiempo libre disparadores fundamentales del consumo.... Entonces, si solo las salas de espera se describen como los lugares óptimos de consumo: ¿qué papel cumplen los demás programas del aeropuerto: halles, puestos de check in, controles de seguridad, migraciones, puentes, retiro de equipajes y aduana?

Los displays que exhiben productos son iguales entre sí, sin importar si se vende un producto regional o un producto de una multinacional, el contenedor es también común a cualquier latitud y situación: ¿Cómo puede ser que todos los aeropuertos se parecen entre sí, sin importar su locación geográfica? ¿Cómo es que un alfajor (regional) se vende en el mismo display que el tabaco (universal) ¿Cómo aprovechar la oportunidad? ¿Cómo proyectar un sistema común a cualquier aeropuerto y en cualquier geografía, sin caer en un determinismo excesivo de operaciones puntuales y creatividades subjetivas?

SISTEMA
La unidad de lo múltiple

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

Planta. Sala de espera. The non-stop mall

INTRODUCCIÓN
La unidad de lo múltiple

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

La expansión comercial ya no estará radicada solamente a la sala de espera, ahora se pretende generar un campo cualitativo y cuantitativo. Con unidades diferentes y heterogéneas que respondan y satisfagan a los diversos programas y usuarios. Que no se limiten a espacios estancos con tres paredes ciegas y una vidriera, sino que se alcen a lo largo de la terminal, lo suficientemente independientes para generar nuevas circulaciones y agrupaciones entre sí, lo suficientemente contextualizado para trabajar con las estructuras portantes de la terminal, los auditorios y los patios paisajísticos (Sistemas que coexisten en paralelo y en comunidad a lo largo de la terminal).

Los pasajeros en el aeropuerto son configuraciones de masas. El patrón de movimiento de estas masas es múltiple pero identificable dentro de las terminales, ya que está vinculado a una clara direccionalidad de las mismas hacia los programas de servicio aeroportuario.
De estacionamientos a halles
De halles a puestos de check in
De puestos de check in a controles de seguridad
De controles de seguridad a migraciones
De migraciones a sala de espera
De sala de espera a puerta de embarque
De puerta de embarque, vía mangas, al avión

El camino es inverso una vez que se arriba.

ESTRUCTURA DEL SISTEMA

La unidad de lo múltiple

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

El sistema de la unidad comercial es un sistema jerárquico que está compuesto por cuatro meta variables: base estructural, apoyo de guardado, apoyo longitudinal y apoyo transversal. Dichas meta variables son independientes en magnitud pero vinculadas y encadenadas en posicionamiento.

La meta variable de base de estructural está constituida por cuatro variables: baricentro de base estructural, largo, ancho y altura.

La meta variable de apoyo de guardado está constituida por nueve variables: baricentro, largo, ancho y altura del apoyo de guardado; y las variables destinadas a la construcción de parachoques: baricentro; área; fillet; ancho y altura de parachoques.

La meta variable de apoyo vertical longitudinal esta constituida por treinta y cuatro variables: largo, ancho y altura del apoyo vertical longitudinal. Además cuenta con variables para construcción de publicidades. Estas son escalamiento y extrusión. Las variables para la construcción de repisas son: cantidad; largo; rotación; altura; ancho; altura de baranda y posición de iluminación.

La meta variable de apoyo vertical transversal está constituida por veinte variables: largo, ancho y altura del apoyo vertical longitudinal. Además cuenta con variables para construcción de publicidades.

MMV01_ unidad	MV01_ base estructural	V01_baricentro unidad
		V02_largo de base estructural
		V03_ancho de base estructural
		V04_altura de base estructural
	MV02_ apoyo de guardado	V05_baricentro unidad
		V06_largo de apoyo de guardado
		V07_ancho de apoyo de guardado
		V08_altura de apoyo de guardado
		V09_baricentro unidad
		V10_area parachoques
		V11_fillet parachoques
		V12_ancho parachoques
		V13_altura parachoques
	MV03_ apoyo vertical longitudinal	V14_baricentro unidad
		V15_largo positivo de apoyo vertical longitudinal
		V16_ancho de apoyo vertical longitudinal
		V17_altura de apoyo vertical longitudinal
		V18_centro frontal de apoyo vertical longitudinal origen publicidad
		V19_escalamiento de publicidad
		V20_extrusión de publicidad
		V21_centro posterior de apoyo vertical longitudinal origen publicidad
		V22_escalamiento de publicidad
		V23_extrusión de publicidad
		V24_baricentro unidad
		V25_largo negativo de apoyo vertical longitudinal
		V26_ancho de apoyo vertical longitudinal
		V27_altura de apoyo vertical longitudinal
		V28_centro frontal de apoyo vertical longitudinal origen publicidad
		V29_escalamiento de publicidad
		V30_extrusión de publicidad
		V31_centro posterior de apoyo vertical longitudinal origen publicidad
		V32_escalamiento de publicidad
		V33_extrusión de publicidad
		V34_cantidad de repisas
		V35_largo de repisas
		V36_rotación de repisas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

		V37_altura de repisas
		V38_altura de baranda
		V39_ancho de baranda
		V40_desplazamiento de fondo de repisas para ubicacion de iluminación
		V41_cantidad de repisas
		V42_largo de repisas
		V43_rotación de repisas
		V44_altura de repisas
		V45_altura de baranda
		V46_ancho de baranda
		V47_desplazamiento de fondo de repisas para ubicacion de iluminación
	MV04_ apoyo vertical transversal	V48_baricentro unidad
		V49_largo positivo de apoyo vertical transversal
		V50_ancho de apoyo vertical transversal
		V51_altura de apoyo vertical transversal
		V52_centro frontal de apoyo vertical transversal origen publicidad
		V53_escalamiento de publicidad
		V54_extrusión de publicidad
		V55_centro posterior de apoyo vertical transversal origen publicidad
		V56_escalamiento de publicidad
		V57_extrusión de publicidad
		V58_baricentro unidad
		V59_largo negativo de apoyo vertical transversal
		V60_ancho de apoyo vertical transversal
		V61_altura de apoyo vertical transversal
		V62_centro frontal de apoyo vertical transversal origen publicidad
		V63_escalamiento de publicidad
		V64_extrusión de publicidad
		V65_centro posterior de apoyo vertical transversal origen publicidad
		V66_escalamiento de publicidad
		V67_extrusión de publicidad

CONSTRUCCIÓN DE CASOS
La unidad de lo múltiple

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

Se reconstruyen los casos estudiados en los cuarenta y nueve aeropuertos mediante el sistema de display. La construcción comienza por las variables de la base estructural, apoyo de guardado, apoyo longitudinal, apoyo transversal. La cantidad de columnas representa la cantidad de variables, mientras la cantidad de filas a los casos reconstruidos.

Es un sistema acumulativo, donde cada variable se replica para el siguiente paso. El HUE (RGB: 255, 0,255) representa la variable que se está construyendo en esa instancia.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

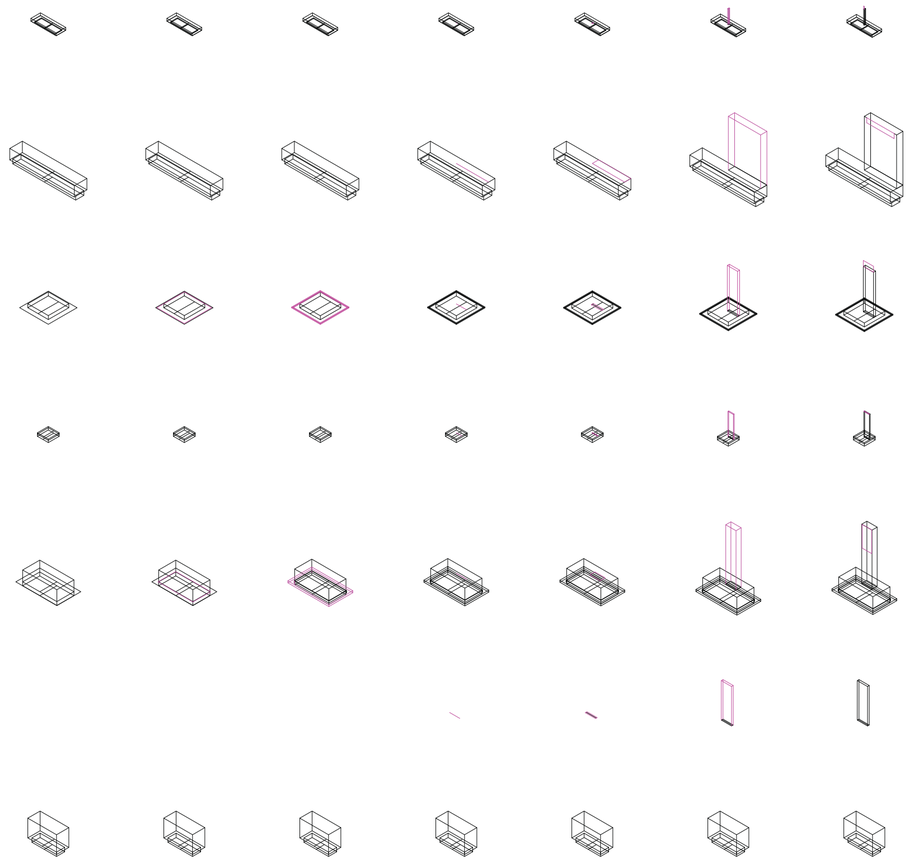


V02_largo de base estructural | V03_ancho de base estructural | V04_altura de base estructural | V06_ largo de apoyo de guardado | V07_ancho de apoyo de guardado | V08_altura de apoyo de guardado | V10_area parachoques

base estructural
unidad
01
Construcción de casos

apoyo de guardado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

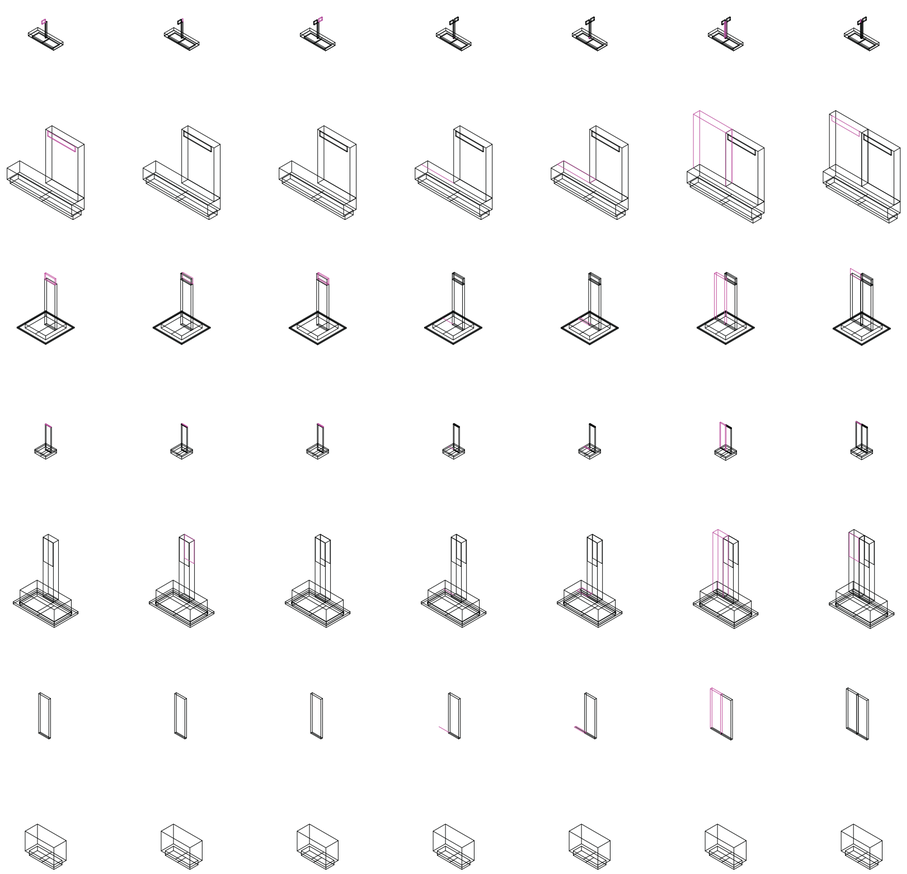


V11_fillet parachoques | V12_ancho parachoques | V13_altura parachoques | V15_largo positivo de apoyo vertical longitudinal | V16_ancho de apoyo vertical longitudinal | V17_altura de apoyo vertical longitudinal | V19_escalamiento de publicida frontal

apoyo de guardado
unidad
01
Construcción de casos

apoyo vertical longitudinal

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V20_extrusion de publicidad frontal
V22_escalamiento de publicidad posterior
V23_extrusion de publicidad posterior
V25_largo negativo de apoyo vertical longitudinal
V26_ancho de apoyo vertical longitudinal
V27_altura de apoyo vertical longitudinal
V29_escalamiento de publicidad frontal

apoyo vertical longitudinal
unidad
01
Construcción de casos

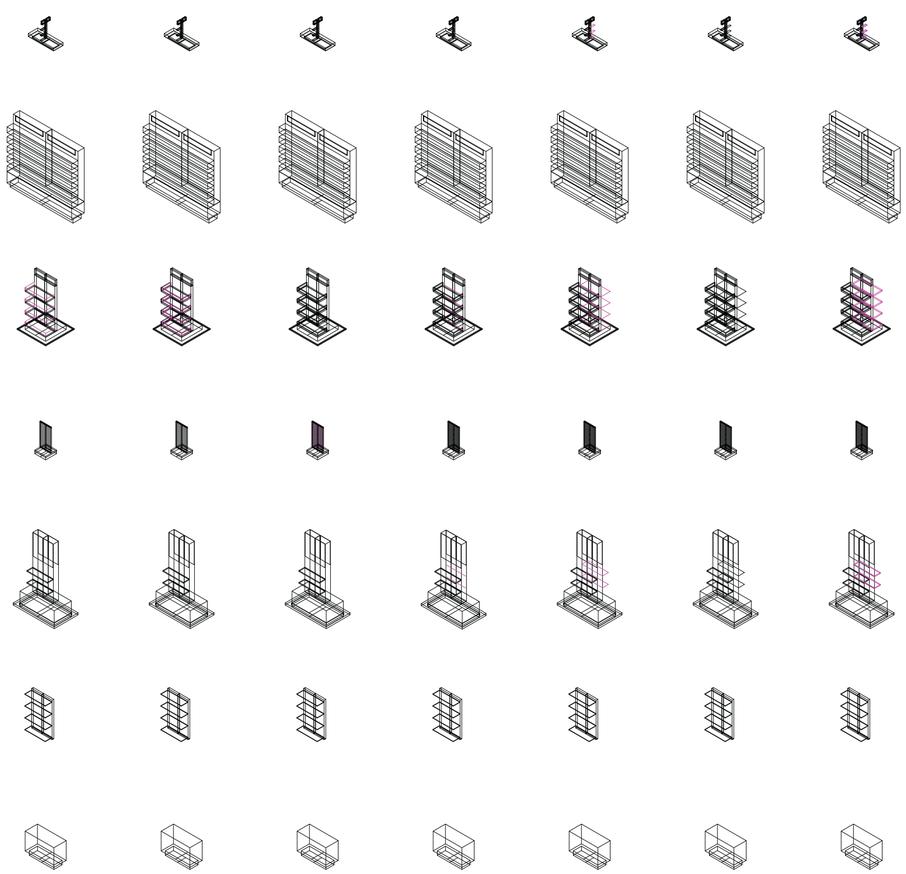
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V30_extrusion de publicidad frontal
V32_escalamiento de publicidad posterior
V33_extrusion de publicidad posterior
V34_cantidad de repisas
V35_largo de repisas
V36_rotación de repisas
V37_altura de repisas

apoyo vertical longitudinal
unidad
01
Construcción de casos

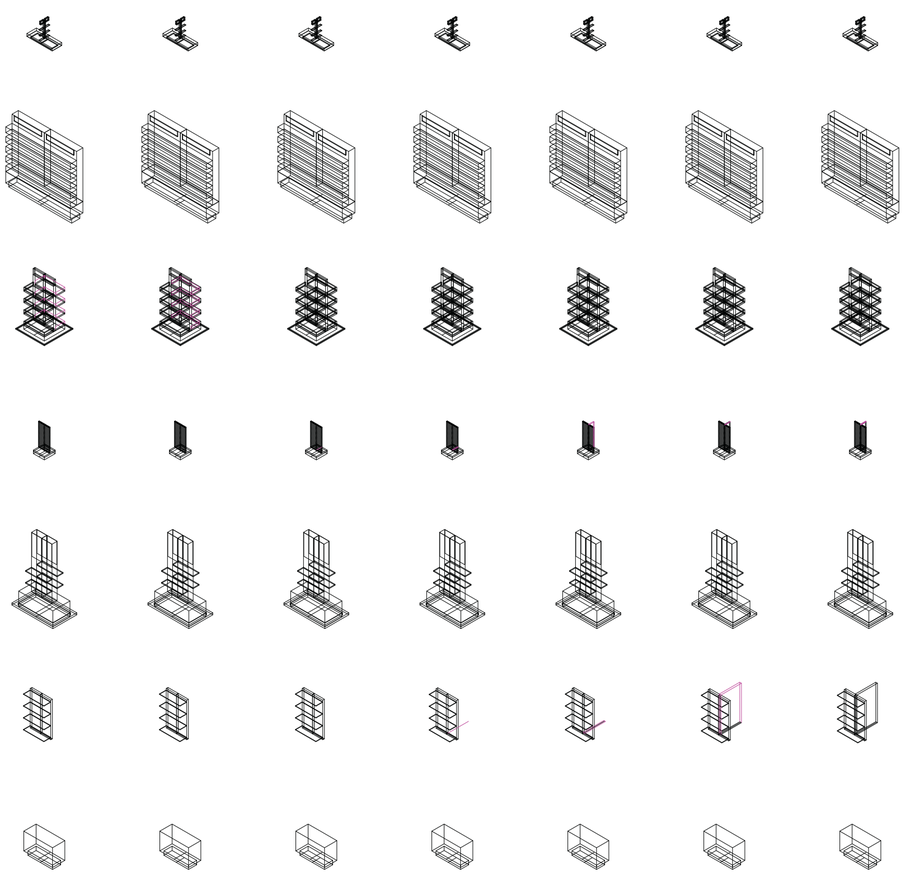
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V38_altura de baranda | V39_ancho de baranda | V40_desplazamiento de fondo de repisas para ubicacion iluminación | V41_cantidad de repisas | V42_largo de repisas | V43_rotación de repisas | V44_altura de repisas

apoyo vertical longitudinal
unidad
01
Construcción de casos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

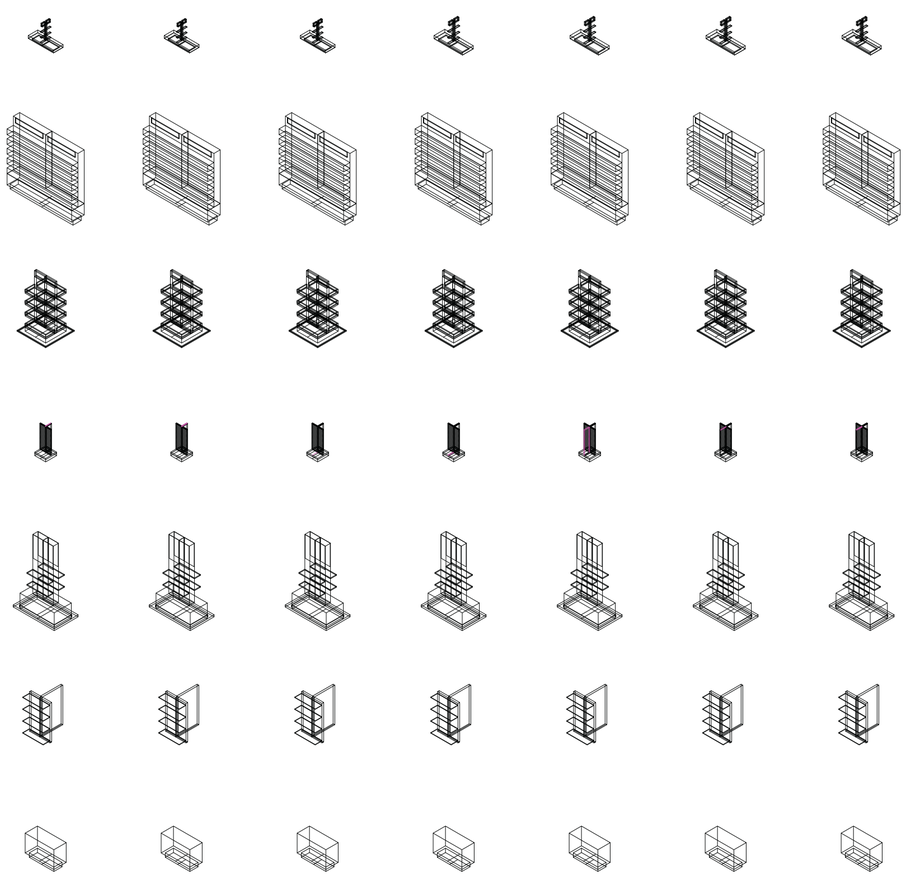


V45_altura de baranda | V46_ancho de baranda | V47_desplazamiento de fondo de repisas para ubicacion iluminación | V49_largo positivo de apoyo vertical transversal | V50_ancho de apoyo vertical transversal | V51_altura de apoyo vertical transversal | V53_escalamiento de publicidad frontal

apoyo vertical longitudinal
unidad
01
Construcción de casos

apoyo vertical transversal

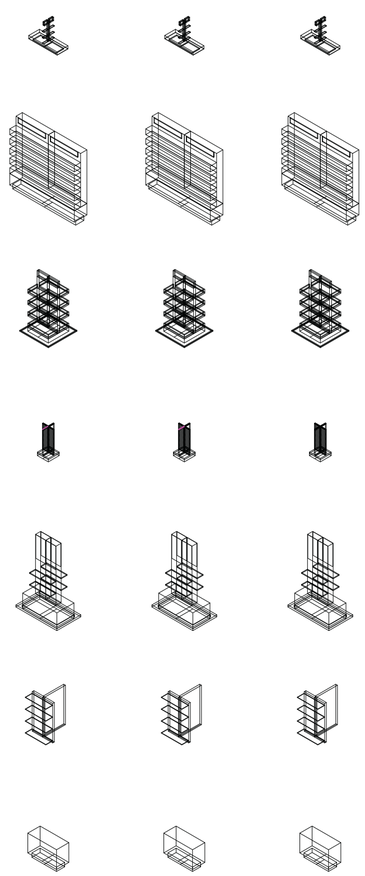
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V54_extrusion de publicidad frontal
V56_escalamiento de publicidad posterior
V57_extrusion de publicidad posterior
V59_largo negativo de apoyo vertical transversal
V60_ancho de apoyo vertical transversal
V61_altura de apoyo vertical transversal
V63_escalamiento de pubilicidad frontal

apoyo vertical transversal
unidad
01
Construcción de casos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V64_extrusion de publicidad frontal
V66_escalamiento de publicidad posterior
V67_extrusion de publicidad posterior

apoyo vertical transversal
unidad
01
Construcción de casos

CONSTRUCCIÓN DEL PRIMITIVO GENÉRICO

La unidad de lo múltiple

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

Se sistematiza un primitivo genérico. Sus variables se desprenden de la construcción de casos con el sistema, sus valores de los promedios entre máximos y mínimos por variable. Generando un prototipo genérico que es la base para otros prototipos singulares que aparecerán una vez establecidos en el campo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V02_largo de base estructural

Construcción del Primitivo Genérico

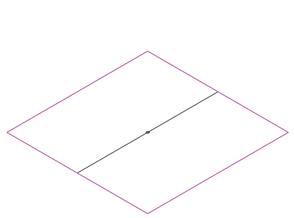
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

1,2	0,2	0,4	0	0,15	1,1	0,4
0,3	0,25	1,3	0,3	0	0,15	0,8
0,6	0,3	0	1	0	1	1,2
0,4	0	2	0	0	0,4	0,15
0,3	0,3	0,4	0	0,5	0,7	0,4
2	0,5	0	0,15	0,4	0	0
0,2	0,3	0,4	0	0,7	0	0

V02_largo de base estructural. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V03_ancho de base estructural

Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

1,2	1	0,4	0	3,5	0,5	0,4
0,3	1	1,8	1,8	0	2,2	2,5
0,7	0,3	0	1,1	0	1,2	2,8
0,4	0	2	0	0	1	1,8
0,3	1,2	0,6	0	2,5	0,7	1,2
2	1,5	0	1,4	1,3	0	0
1,1	0,3	1	0	0,7	0	0

V03_ancho de base estructural. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

V04_altura de base estructural

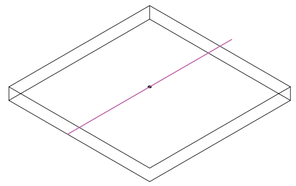
Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,05	0,03	0,07	0	0,1	0,1	0,08
0,15	0,05	0,02	0,1	0	0,15	0,15
0,03	0,1	0	0,07	0	0,07	0,05
0,05	0	0,3	0	0	0,03	0,03
0,1	0,15	0,1	0	0,25	0,15	0,15
0,04	0,25	0	0,18	0,1	0	0
0,07	0	0,05	0	0,1	0	0

V04_altura de base estructural. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico

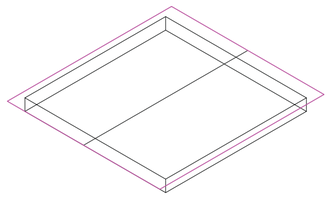


V06_largo de apoyo de guardado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0	0,4	0,45	0,6	0,15	0	0
0	0,35	1,4	0,4	0,4	0,25	0,9
0,7	0	0	0	0,3	0	1,3
0	0	2	0,5	0,7	0,4	0,15
0,3	0	0,45	0	0,6	0,7	0,4
2	0,6	0,8	0,2	0	0	0,6
0,25	0	0	0,4	1	0,32	0,3

V06_largo de apoyo de guardado. Cuantificación en 49 aeropuertos



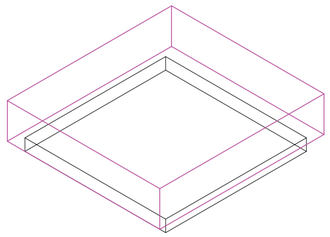
V07_ancho de apoyo de guardado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0	1,1	0,45	0,6	3,5	0	0
0	1,1	1,9	2,1	0,4	2,3	2,6
0,7	0	0	0	3	0	2,8
0	0	0,2	0,5	0,7	1	1,8
0,3	0	0,6	0	2,8	0,7	1,1
2	1,8	2	1,8	0	0	0,8
0,8	0	0	0,9	1	1,6	2

V07_ancho de apoyo de guardado. Cuantificación en 49 aeropuertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V08_altura de apoyo de guardado

Construcción del Primitivo Genérico

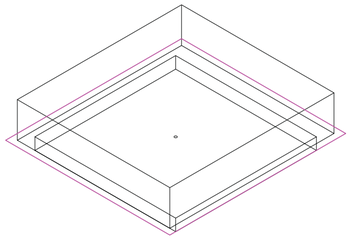
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0	0,15	0,1	0,6	0,4	0	0
0	0,25	0,3	0,6	0,5	0,3	1,1
0,4	0	0	0	0,3	0	0,7
0	0	0,2	0,5	0,8	1	1,2
0,05	0	0,15	0	0,5	0,25	0,25
0,35	0,2	0,5	0,25	0	0	0,7
0,6	0	0	0,7	0,25	0,4	0,5

V08_altura de apoyo de guardado. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V10_area parachoques

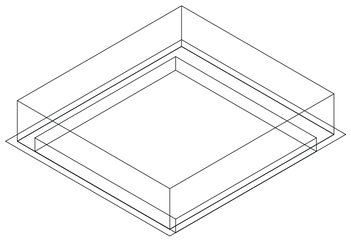
Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0	0	0	0	0	0	0,16
0	0	2,6	0	0	0	2,3
0	0	0	0	0	1,2	0
0,16	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0,5
4	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0

V10_area parachoques. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico



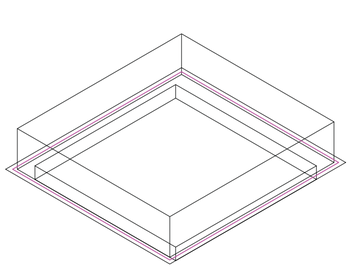
V11_fillet parachoques

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0,2	0
0,1	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0

V11_fillet parachoques. Cuantificación en 49 aeropuertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V12_ancho parachoques

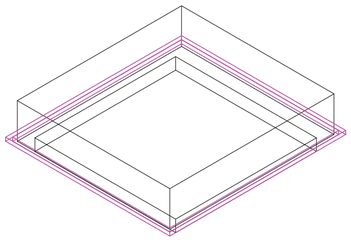
Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0	0	0	0	0	0	0,02
0	0	0,03	0	0	0	0,03
0	0	0	0	0	0,05	0
0,1	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0,1
0,03	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0

V12_ancho parachoques. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico



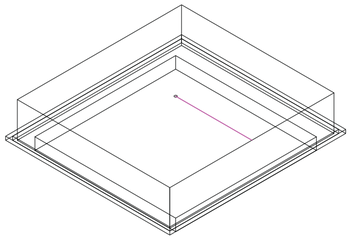
V13_altura parachoques

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0	0	0	0	0	0	0,03
0	0	0,03	0	0	0	0,05
0	0	0	0	0	0,03	0
0,03	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0,05
0,03	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0

V13_altura parachoques. Cuantificación en 49 aeropuertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V15_largo positivo de apoyo vertical longitudinal

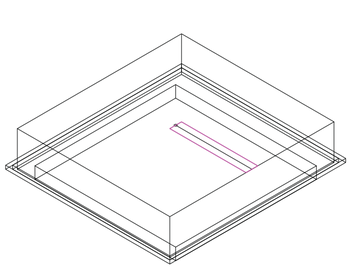
Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,3	0,05	0,1	0	3,5	0,5	0,2
0,2	0,4	0	0	0	1	0
0	0	0,15	1	0,3	0	0,3
0	0,2	0,05	0	0	0	0
1	0,1	0,4	0,4	0,5	0	0,3
0,2	0,1	0	0	0,6	1	0,3
0	0	0,05	0,2	0	0	1

V15_largo positivo de apoyo vertical longitudinal. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico



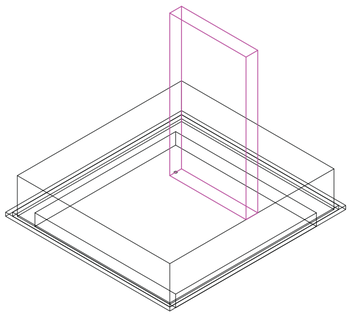
V16_ancho de apoyo vertical longitudinal

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,02	0,05	0,05	0	0,05	0,03	0,03
0,05	0,03	0	0	0	0,05	0
0	0	0,1	0,02	0,04	0	0,05
0	0,05	0,05	0	0	0	0
0,05	0,03	0,03	0,03	0,02	0	0,03
0,1	0,1	0	0	0,06	0,03	0,06
0	0	0,02	0,05	0	0	0,02

V16_ancho de apoyo vertical longitudinal. Cuantificación en 49 aeropuertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V17_altura de apoyo vertical longitudinal

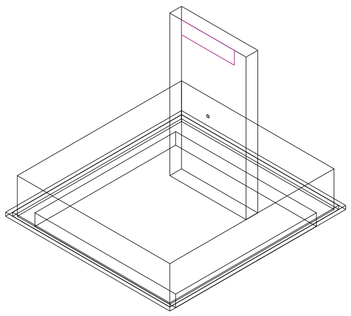
Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

1	1,1	1,2	0	1,8	1,1	1,1
0,8	0,9	0	0	0	2	0
0	0	1	0,6	0,8	0	1
0	1,2	1,3	0	0	0	0
1,5	1,2	1,1	1,1	1	0	2
1	0,1	0	0	1,8	1	0,7
0	0	0,7	1	0	0	2,1

V17_ altura de apoyo vertical longitudinal. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico

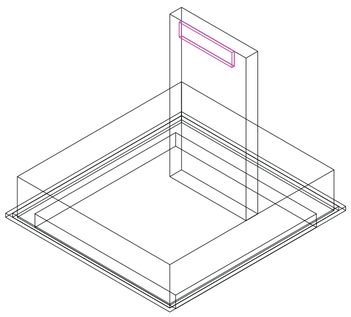


V19_escalamiento de publicidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,25	0,05	0,25	0,3	0	0,25	0,15
0,12	0,24	0,1	0	0	0,07	0
0	0,2	0	0,24	0	0,24	0,25
0,4	0	0,25	0	0	0,04	0,2
0,01	0,03	0	0	0,2	0,04	0,15
0	0	0,4	0,12	0	0	0,09
0,15	0	0	0,12	0	0	0,3

V19_escalamiento de publicidad. Cuantificación en 49 aeropuertos



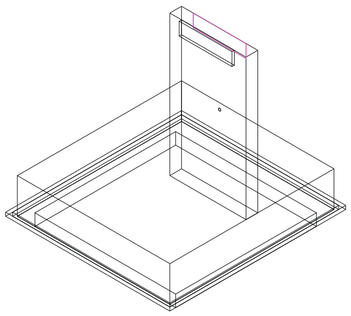
V20_extrusión de publicidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,05	0,1	0,1	0	0	0,03	0,02
0,02	0,02	0	0	0	0,02	0
0	0,02	0	0,02	0	0,02	0,04
0	0	0,03	0	0	0,02	0,02
0,01	0,03	0	0	0,02	0,03	0,1
0	0	0,03	0,01	0	0	0
0,01	0	0	0	0	0	0,03

V20_extrusión de publicidad. Cuantificación en 49 aeropuertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V22_escalamiento de publicidad

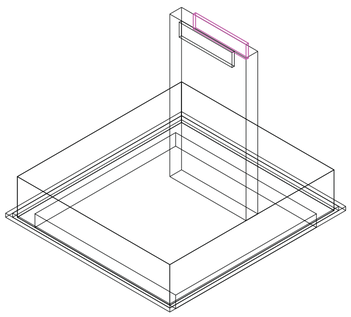
Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,25	0,05	0,25	0,3	0	0,25	0,15
0,12	0,24	0,1	0	0	0,07	0
0	0,2	0	0,24	0	0,24	0,25
0,4	0	0,25	0	0	0,04	0,2
0,01	0,03	0	0	0,2	0,04	0,15
0	0	0,4	0,12	0	0	0,09
0,15	0	0	0,12	0	0	0,3

V22_escalamiento de publicidad. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico



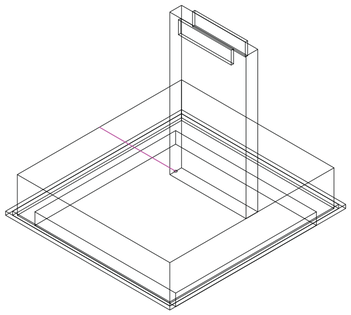
V23_extrusión de publicidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,05	0,1	0,1	0	0	0,03	0,02
0,02	0,02	0	0	0	0,02	0
0	0,02	0	0,02	0	0,02	0,04
0	0	0,03	0	0	0,02	0,02
0,01	0,03	0	0	0,02	0,03	0,1
0	0	0,03	0,01	0	0	0
0,01	0	0	0	0	0	0,03

V23_extrusión de publicidad. Cuantificación en 49 aeropuertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V25_largo negativo de apoyo vertical longitudinal

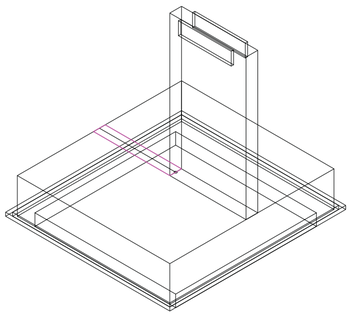
Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,3	0,05	0,1	0	3,5	0,5	0,2
0,2	0,4	0	0	0	1	0
0	0	0,15	1	0,3	0	0,3
0	0,2	0,05	0	0	0	0
1	0,1	0,4	0,4	0,5	0	0,3
0,2	0,1	0	0	0,6	1	0,3
0	0	0,05	0,2	0	0	1

V25_largo negativo de apoyo vertical longitudinal. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico



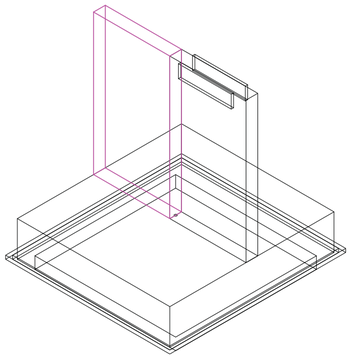
V26_ancho de apoyo vertical longitudinal

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,02	0,05	0,05	0	0,05	0,03	0,03
0,05	0,03	0	0	0	0,05	0
0	0	0,1	0,02	0,04	0	0,05
0	0,05	0,05	0	0	0	0
0,05	0,03	0,03	0,03	0,02	0	0,03
0,1	0,1	0	0	0,06	0,03	0,06
0	0	0,02	0,05	0	0	0,02

V26_ancho de apoyo vertical longitudinal. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico



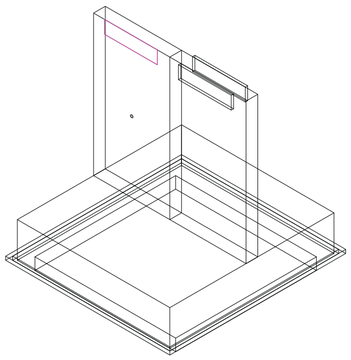
V27_altura de apoyo vertical longitudinal

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

1	1,1	1,2	0	1,8	1,1	1,1
0,8	0,9	0	0	0	2	0
0	0	1	0,6	0,8	0	1
0	1,2	1,3	0	0	0	0
1,5	1,2	1,1	1,1	1	0	2
1	0,1	0	0	1,8	1	0,7
0	0	0,7	1	0	0	2,1

V27_altura de apoyo vertical longitudinal. Cuantificación en 49 aeropuertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

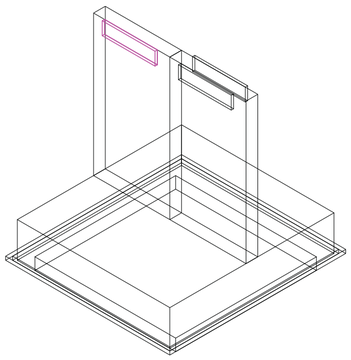


V29_escalamiento de publicidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,25	0,05	0,25	0,3	0	0,25	0,15
0,12	0,24	0,1	0	0	0,07	0
0	0,2	0	0,24	0	0,24	0,25
0,4	0	0,25	0	0	0,04	0,2
0,01	0,03	0	0	0,2	0,04	0,15
0	0	0,4	0,12	0	0	0,09
0,15	0	0	0,12	0	0	0,3

V29_escalamiento de publicidad. Cuantificación en 49 aeropuertos

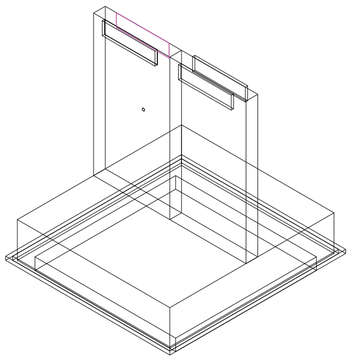


V30_extrusión de publicidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,05	0,1	0,1	0	0	0,03	0,02
0,02	0,02	0	0	0	0,02	0
0	0,02	0	0,02	0	0,02	0,04
0	0	0,03	0	0	0,02	0,02
0,01	0,03	0	0	0,02	0,03	0,1
0	0	0,03	0,01	0	0	0
0,01	0	0	0	0	0	0,03

V30_extrusión de publicidad. Cuantificación en 49 aeropuertos



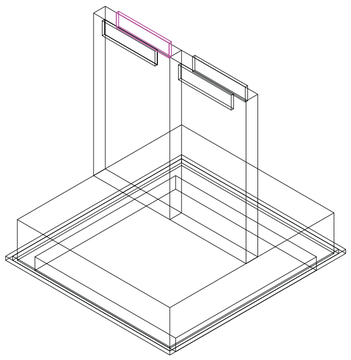
V32_escalamiento de publicidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,25	0,05	0,25	0,3	0	0,25	0,15
0,12	0,24	0,1	0	0	0,07	0
0	0,2	0	0,24	0	0,24	0,25
0,4	0	0,25	0	0	0,04	0,2
0,01	0,03	0	0	0,2	0,04	0,15
0	0	0,4	0,12	0	0	0,09
0,15	0	0	0,12	0	0	0,3

V32_escalamiento de publicidad. Cuantificación en 49 aeropuertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V33_extrusión de publicidad

Construcción del Primitivo Genérico

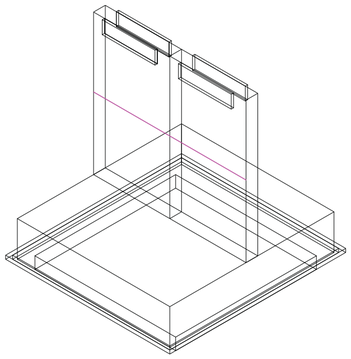
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,05	0,1	0,1	0	0	0,03	0,02
0,02	0,02	0	0	0	0,02	0
0	0,02	0	0,02	0	0,02	0,04
0	0	0,03	0	0	0,02	0,02
0,01	0,03	0	0	0,02	0,03	0,1
0	0	0,03	0,01	0	0	0
0,01	0	0	0	0	0	0,03

V33_extrusión de publicidad. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V34_cantidad de repisas en centro frontal de apoyo vertical longitudinal

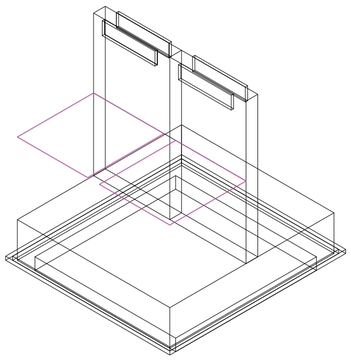
Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

3	3	3	0	0	3	2
4	3	0	0	0	5	0
0	3	1	2	0	3	0
4	3	0	0	0	0	4
0	4	3	3	0	5	2
2	0	4	5	3	4	0
0	2	3	0	0	0	4

V34_cantidad de repisas en centro frontal de apoyo vertical longitudinal.Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico

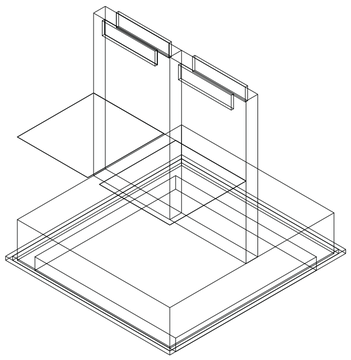


V35_largo de repisas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,3	0,1	0,15	0	0	0,2	0,2
0,35	0,2	0	0	0	0,15	0
0	0,2	0,4	0,2	0	0,3	0
0,2	0,15	0	0	0	0	0,1
0	0,15	0,15	0,2	0	0,1	0,2
0,4	0	0,1	0,1	0,2	0,15	0
0	0,1	0,15	0	0	0	0,2

V35_largo de repisas. Cuantificación en 49 aeropuertos

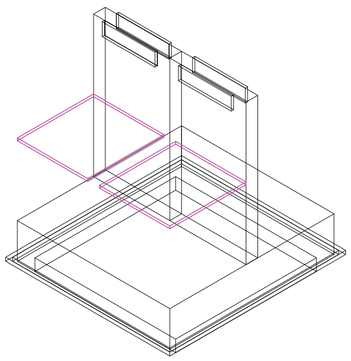


V36_rotación de repisas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0,15	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0

V36_rotación de repisas. Cuantificación en 49 aeropuertos

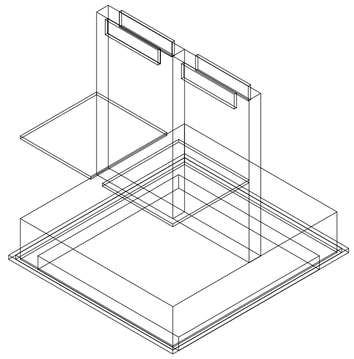


V37_altura de repisas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,05	0,1	0,1	0	0	0,03	0,02
0,02	0,02	0	0	0	0,02	0
0	0,02	0	0,02	0	0,02	0,04
0	0	0,03	0	0	0,02	0,02
0,01	0,03	0	0	0,02	0,03	0,1
0	0	0,03	0,01	0	0	0
0,01	0	0	0	0	0	0,03

V37_altura de repisas. Cuantificación en 49 aeropuertos

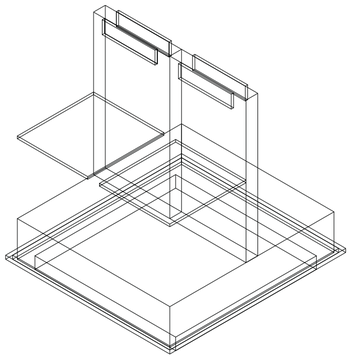


V38_altura de baranda

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0	0,05	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0,07	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0

V38_altura de baranda. Cuantificación en 49 aeropuertos



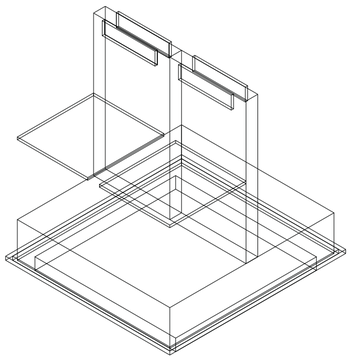
V39_ancho de baranda

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0	0,02	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0,04	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0

V39_ancho de baranda. Cuantificación en 49 aeropuertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V40_desplazamiento de fondo de repisas para ubicacion de iluminación

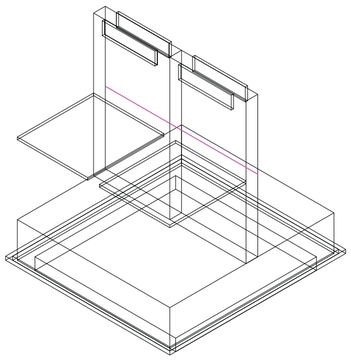
Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,02	0,05	0,05	0	0	0,04	0,04
0,01	0,02	0	0	0	0,04	0
0	0,04	0,01	0,03	0	0,03	0
0,04	0,03	0	0	0	0	0,03
0	0,02	0,02	0,01	0	0,03	0,02
0,02	0	0,01	0,03	0,02	0,01	0
0	0,03	0,05	0	0	0	0,02

V40_desplazamiento de fondo de repisas para ubicacion de iluminación. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico



V41_cantidad de repisas en centro posterior de apoyo vertical longitudinal

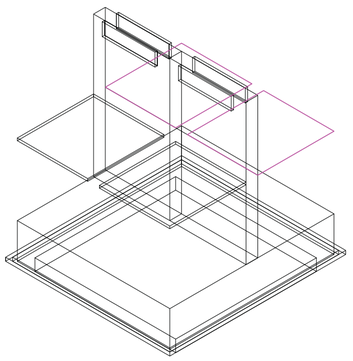
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

3	3	3	0	0	3	2
4	3	0	0	0	5	0
0	3	1	2	0	3	0
4	3	0	0	0	0	4
0	4	3	3	0	5	2
2	0	4	5	3	4	0
0	2	3	0	0	0	4

V41_cantidad de repisas en centro posterior de apoyo vertical longitudinal. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V42_largo de repisas

Construcción del Primitivo Genérico

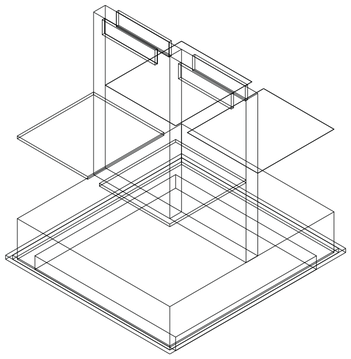
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,3	0,1	0,15	0	0	0,2	0,2
0,35	0,2	0	0	0	0,15	0
0	0,2	0,4	0,2	0	0,3	0
0,2	0,15	0	0	0	0	0,1
0	0,15	0,15	0,2	0	0,1	0,2
0,4	0	0,1	0,1	0,2	0,15	0
0	0,1	0,15	0	0	0	0,2

V42_largo de repisas. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V43_rotación de repisas

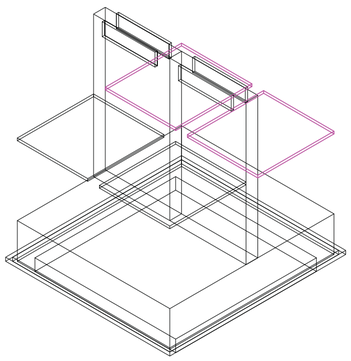
Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0,15	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0

V43_rotación de repisas. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico

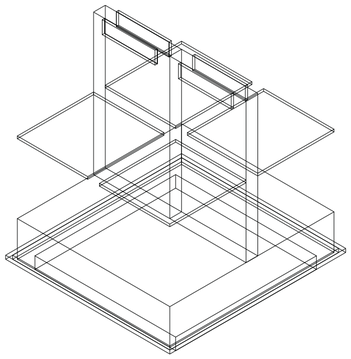


V44_altura de repisas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,02	0,05	0,05	0	0	0,04	0,04
0,01	0,02	0	0	0	0,04	0
0	0,04	0,01	0,03	0	0,03	0
0,04	0,03	0	0	0	0	0,03
0	0,02	0,02	0,01	0	0,03	0,02
0,02	0	0,01	0,03	0,02	0,01	0
0	0,03	0,05	0	0	0	0,02

V44_altura de repisas. Cuantificación en 49 aeropuertos

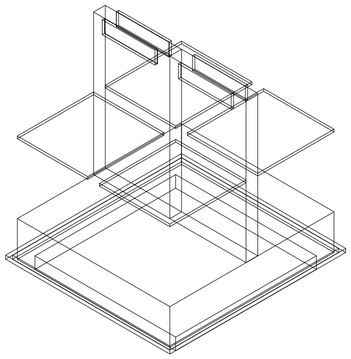


V45_altura de baranda

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0	0,05	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0,07	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0

V45_altura de baranda. Cuantificación en 49 aeropuertos



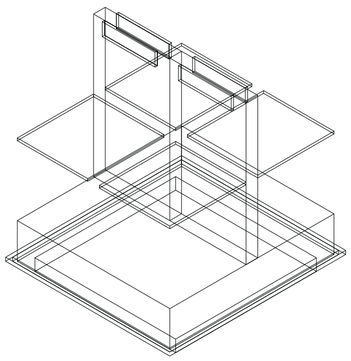
V46_ancho de baranda

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0	0,02	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0,04	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0

V46_ancho de baranda. Cuantificación en 49 aeropuertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V47_desplazamiento de fondo de repisas para ubicacion de iluminación

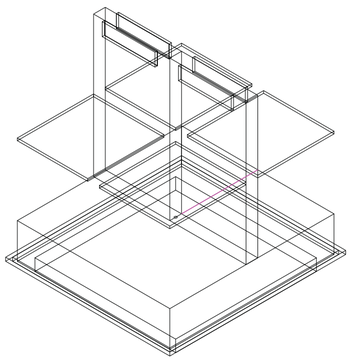
Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,02	0,05	0,05	0	0,05	0,03	0,03
0,05	0,03	0	0	0	0,05	0
0	0	0,1	0,02	0,04	0	0,05
0	0,05	0,05	0	0	0	0
0,05	0,03	0,03	0,03	0,02	0	0,03
0,1	0,1	0	0	0,06	0,03	0,06
0	0	0,02	0,05	0	0	0,02

V47_desplazamiento de fondo de repisas para ubicacion de iluminación. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico

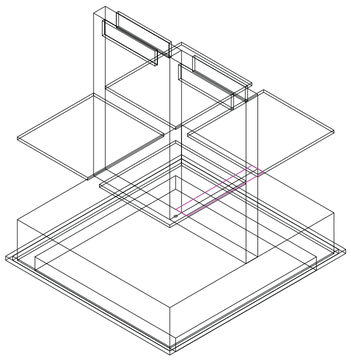


V49_largo positivo de apoyo vertical transversal

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

1	1,1	1,2	0	1,8	1,1	1,1
0,8	0,9	0	0	0	2	0
0	0	1	0,6	0,8	0	1
0	1,2	1,3	0	0	0	0
1,5	1,2	1,1	1,1	1	0	2
1	0,1	0	0	1,8	1	0,7
0	0	0,7	1	0	0	2,1

V49_largo positivo de apoyo vertical transversal. Cuantificación en 49 aeropuertos



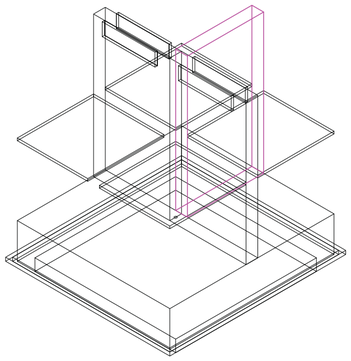
V50_ancho de apoyo vertical transversal

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,25	0,05	0,25	0,3	0	0,25	0,15
0,12	0,24	0,1	0	0	0,07	0
0	0,2	0	0,24	0	0,24	0,25
0,4	0	0,25	0	0	0,04	0,2
0,01	0,03	0	0	0,2	0,04	0,15
0	0	0,4	0,12	0	0	0,09
0,15	0	0	0,12	0	0	0,3

V50_ancho de apoyo vertical transversal. Cuantificación en 49 aeropuertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V51_altura de apoyo vertical transversal

Construcción del Primitivo Genérico

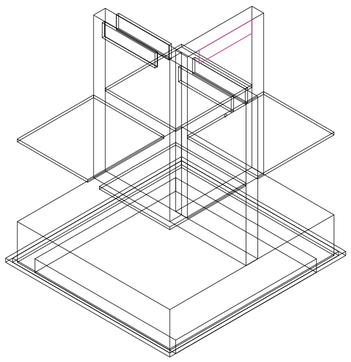
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

1	1,1	1,2	0	1,8	1,1	1,1
0,8	0,9	0	0	0	2	0
0	0	1	0,6	0,8	0	1
0	1,2	1,3	0	0	0	0
1,5	1,2	1,1	1,1	1	0	2
1	0,1	0	0	1,8	1	0,7
0	0	0,7	1	0	0	2,1

V51_altura de apoyo vertical transversal. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V53_escalamiento de publicidad

Construcción del Primitivo Genérico

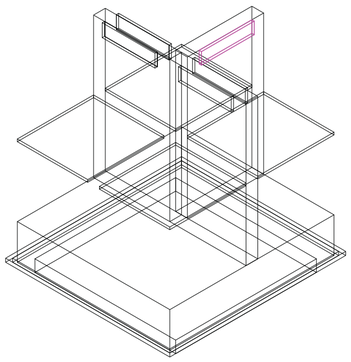
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,25	0,05	0,25	0,3	0	0,25	0,15
0,12	0,24	0,1	0	0	0,07	0
0	0,2	0	0,24	0	0,24	0,25
0,4	0	0,25	0	0	0,04	0,2
0,01	0,03	0	0	0,2	0,04	0,15
0	0	0,4	0,12	0	0	0,09
0,15	0	0	0,12	0	0	0,3

V53_escalamiento de publicidad. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V54_extrusión de publicidad

Construcción del Primitivo Genérico

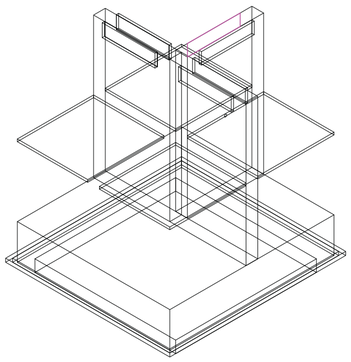
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,05	0,1	0,1	0	0	0,03	0,02
0,02	0,02	0	0	0	0,02	0
0	0,02	0	0,02	0	0,02	0,04
0	0	0,03	0	0	0,02	0,02
0,01	0,03	0	0	0,02	0,03	0,1
0	0	0,03	0,01	0	0	0
0,01	0	0	0	0	0	0,03

V54_extrusión de publicidad. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V56_escalamiento de publicidad

Construcción del Primitivo Genérico

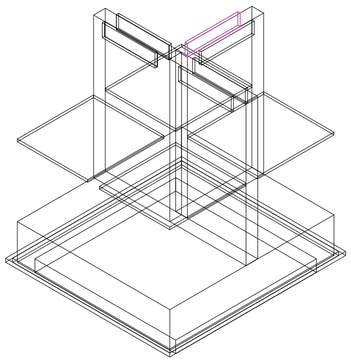
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,25	0,05	0,25	0,3	0	0,25	0,15
0,12	0,24	0,1	0	0	0,07	0
0	0,2	0	0,24	0	0,24	0,25
0,4	0	0,25	0	0	0,04	0,2
0,01	0,03	0	0	0,2	0,04	0,15
0	0	0,4	0,12	0	0	0,09
0,15	0	0	0,12	0	0	0,3

V56_escalamiento de publicidad. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V57_extrusión de publicidad

Construcción del Primitivo Genérico

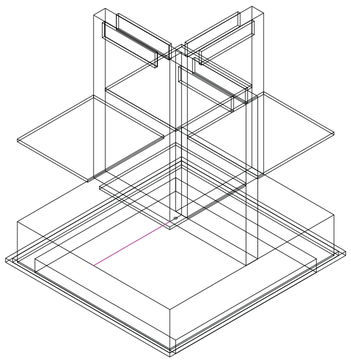
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,05	0,1	0,1	0	0	0,03	0,02
0,02	0,02	0	0	0	0,02	0
0	0,02	0	0,02	0	0,02	0,04
0	0	0,03	0	0	0,02	0,02
0,01	0,03	0	0	0,02	0,03	0,1
0	0	0,03	0,01	0	0	0
0,01	0	0	0	0	0	0,03

V57_extrusión de publicidad. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V59_largo negativo de apoyo vertical transversal

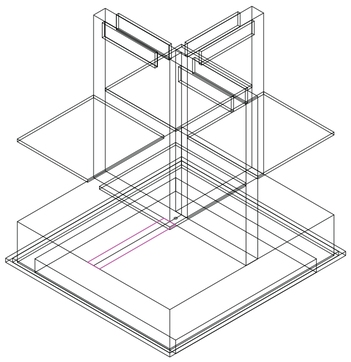
Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,3	0,05	0,1	0	3,5	0,5	0,2
0,2	0,4	0	0	0	1	0
0	0	0,15	1	0,3	0	0,3
0	0,2	0,05	0	0	0	0
1	0,1	0,4	0,4	0,5	0	0,3
0,2	0,1	0	0	0,6	1	0,3
0	0	0,05	0,2	0	0	1

V59_largo negativo de apoyo vertical transversal. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico



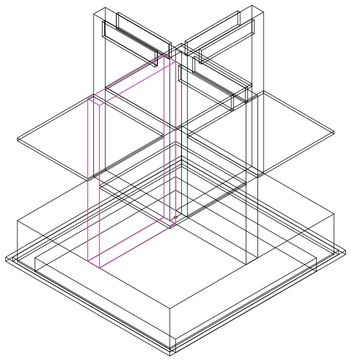
V60_ancho de apoyo vertical transversal

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,25	0,05	0,25	0,3	0	0,25	0,15
0,12	0,24	0,1	0	0	0,07	0
0	0,2	0	0,24	0	0,24	0,25
0,4	0	0,25	0	0	0,04	0,2
0,01	0,03	0	0	0,2	0,04	0,15
0	0	0,4	0,12	0	0	0,09
0,15	0	0	0,12	0	0	0,3

V60_ancho de apoyo vertical transversal. Cuantificación en 49 aeropuertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V61_altura de apoyo vertical transversal

Construcción del Primitivo Genérico

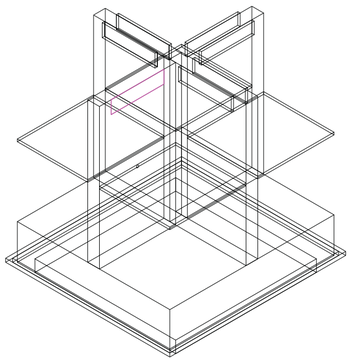
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

1	1,1	1,2	0	1,8	1,1	1,1
0,8	0,9	0	0	0	2	0
0	0	1	0,6	0,8	0	1
0	1,2	1,3	0	0	0	0
1,5	1,2	1,1	1,1	1	0	2
1	0,1	0	0	1,8	1	0,7
0	0	0,7	1	0	0	2,1

V61_altura de apoyo vertical transversal. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V63_escalamiento de publicidad

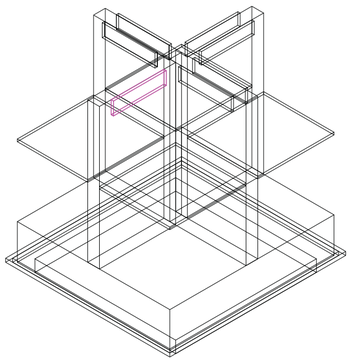
Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,25	0,05	0,25	0,3	0	0,25	0,15
0,12	0,24	0,1	0	0	0,07	0
0	0,2	0	0,24	0	0,24	0,25
0,4	0	0,25	0	0	0,04	0,2
0,01	0,03	0	0	0,2	0,04	0,15
0	0	0,4	0,12	0	0	0,09
0,15	0	0	0,12	0	0	0,3

V63_escalamiento de publicidad. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico



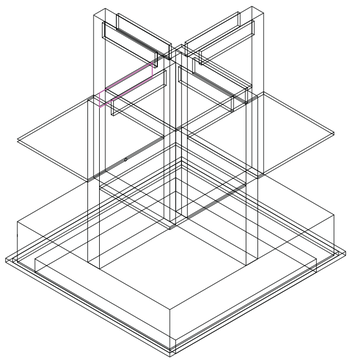
V64_extrusión de publicidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,05	0,1	0,1	0	0	0,03	0,02
0,02	0,02	0	0	0	0,02	0
0	0,02	0	0,02	0	0,02	0,04
0	0	0,03	0	0	0,02	0,02
0,01	0,03	0	0	0,02	0,03	0,1
0	0	0,03	0,01	0	0	0
0,01	0	0	0	0	0	0,03

V64_extrusión de publicidad. Cuantificación en 49 aeropuertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V66_escalamiento de publicidad

Construcción del Primitivo Genérico

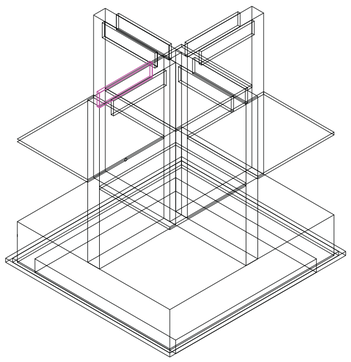
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,25	0,05	0,25	0,3	0	0,25	0,15
0,12	0,24	0,1	0	0	0,07	0
0	0,2	0	0,24	0	0,24	0,25
0,4	0	0,25	0	0	0,04	0,2
0,01	0,03	0	0	0,2	0,04	0,15
0	0	0,4	0,12	0	0	0,09
0,15	0	0	0,12	0	0	0,3

V66_escalamiento de publicidad. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



V67_extrusión de publicidad

Construcción del Primitivo Genérico

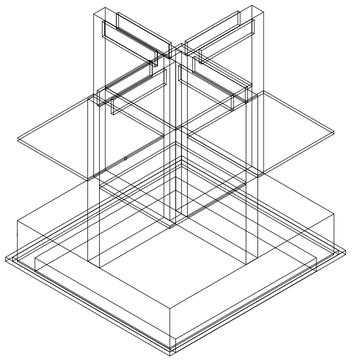
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema

0,05	0,1	0,1	0	0	0,03	0,02
0,02	0,02	0	0	0	0,02	0
0	0,02	0	0,02	0	0,02	0,04
0	0	0,03	0	0	0,02	0,02
0,01	0,03	0	0	0,02	0,03	0,1
0	0	0,03	0,01	0	0	0
0,01	0	0	0	0	0	0,03

V67_extrusión de publicidad. Cuantificación en 49 aeropuertos

Construcción del Primitivo Genérico

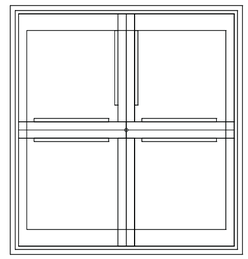
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



Axonometría. Superposición variables del primitivo genérico. Base estructural. Apoyo de guardado. Apoyo vertical longitudinal. Apoyo vertical transversal

Construcción del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



Planta. Superposición variables del primitivo genérico. Base estructural. Apoyo de guardado. Apoyo vertical longitudinal. Apoyo vertical transversal

Construcción del Primitivo Genérico

VARIABILIDAD DEL PRIMITIVO GENÉRICO
La unidad de lo múltiple

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

El genérico tiene una variabilidad determinada. Se construyen variaciones de las distintas variables que conforman el sistema. Las variaciones de las variables están determinados por determinaciones específicas a cada variable o grupo de variables. Estas conforman los máximos y los mínimos de la variabilidad. Mientras que la densidad del sistema se relacionara a través de condiciones de campo y mediciones con otros sistemas.

Las variables de la base estructural están determinadas por diferentes normativas.
El largo y el ancho determinados por el ancho de paso mínimo. En la situación más desfavorable, donde la grilla es más estrecha, el largo y el ancho no superaran los 0,8 y 2,2 metros así siempre se puede circular.
La altura determinada por una relación interna, será siempre un cuarto de la altura de guardado. La estructura variara en tamaño proporcional al display que debe sostener.

Las variables del apoyo de guardado están determinadas por la tipología del producto de guardado, siendo joyas el producto más chico, y valijas el más grande.

Las variables de parachoques están determinadas por diferentes normativas.
El Offset de parachoques determinado por los radios de giro de los carritos. Su mínimo es de 1,9 y su máximo es 2,6 metros

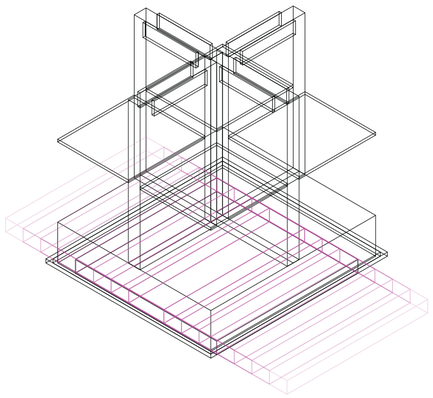
El ancho de parachoques determinado por la distancia que existe entre la rueda y el filo del carrito de valijas, así se asegurara que los carritos no choquen con los displays. Su mínimo es 0 y su máximo es 0,13 metros.
La altura de parachoques determinada por las tipologías más grandes y más chicas de carritos que hay en el mercado. Su minimo es 0,6 y su máximo 1,05 metros.

El largo de apoyo transversal determinado por la cantidad de gente que puede estar en un display al mismo tiempo. Su minimo es 0,625 y su máximo 2,25 metros. Asi la cantidad de gente por display guardara las relaciones habituales que existen en el display.

Las variables de publicidad están determinadas por las medidas suficientes para albergar una gráfica o un producto. Su minimo es 0,01 y su máximo es 1 metro (ancho de valija, el producto más grande que se comercializa en aeropuertos)

Las variables de repisas están determinadas por las máximas cantidades que se pueden exhibir del producto más chico (altura de anillo, el producto más chico que se comercializa en aeropuertos).

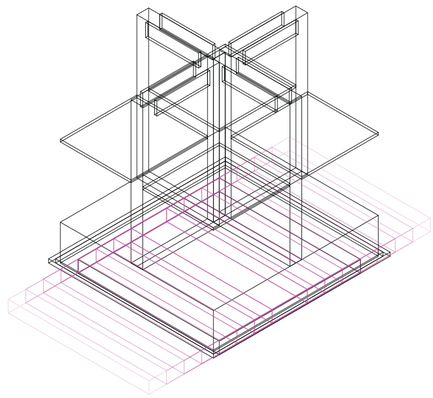
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV01_base estructural. V02_largo de base estructural

Variabilidad del Primitivo Genérico

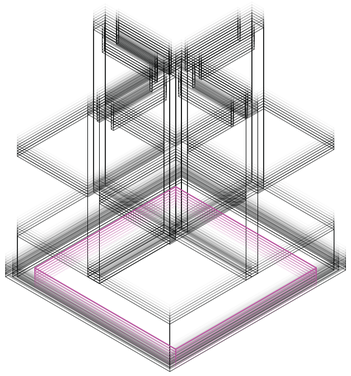
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV01_base estructural. V03_ancho de base estructural

Variabilidad del Primitivo Genérico

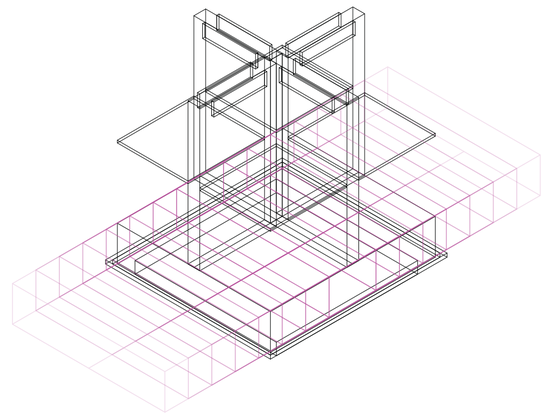
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV01_base estructural. V04_altura de base estructural

Variabilidad del Primitivo Genérico

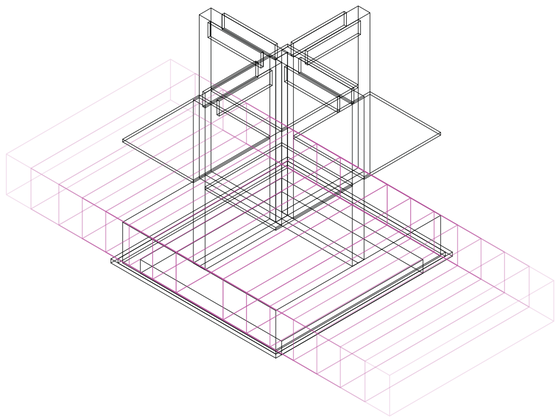
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV02_apoyo de guardado. V06_largo de apoyo de guardado

Variabilidad del Primitivo Genérico

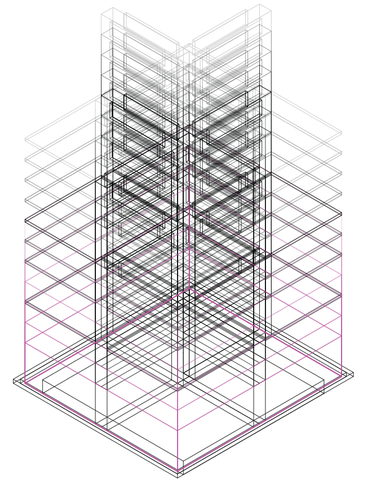
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV02_apoyo de guardado. V07_ancho de apoyo de guardado

Variabilidad del Primitivo Genérico

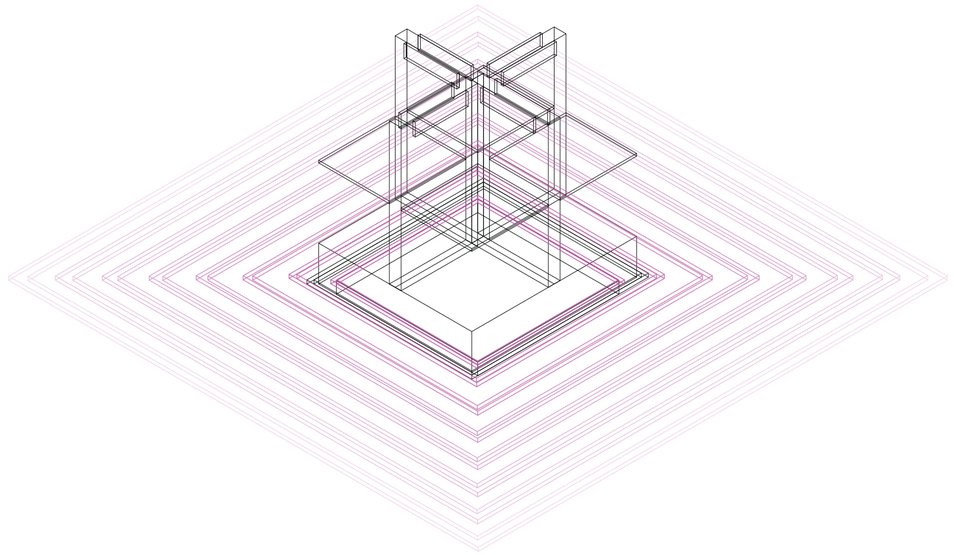
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV02_apoyo de guardado. V08_altura de apoyo de guardado

Variabilidad del Primitivo Genérico

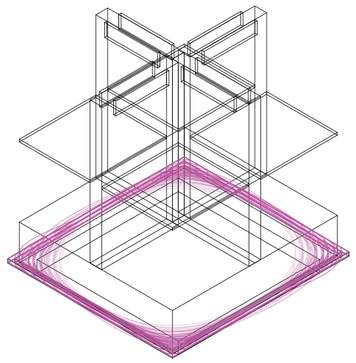
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV02_apoyo de guardado. V10_area parachoques

Variabilidad del Primitivo Genérico

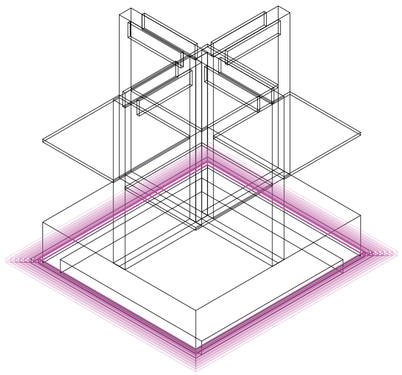
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV02_apoyo de guardado. V11_fillet parachoques

Variabilidad del Primitivo Genérico

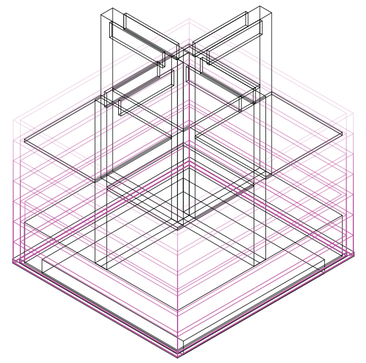
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV02_apoyo de guardado. V12_ancho parachoques

Variabilidad del Primitivo Genérico

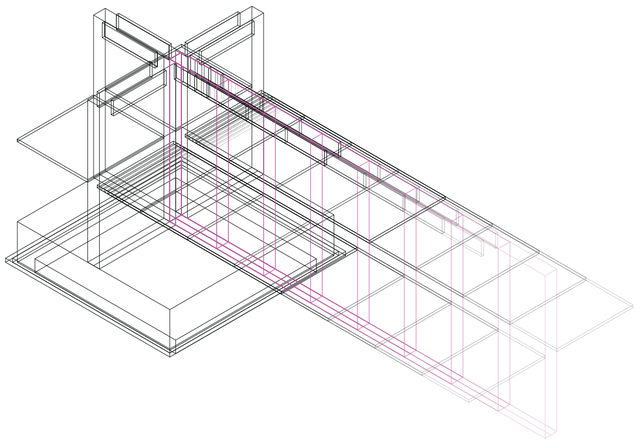
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV02_apoyo de guardado. V13_altura parachoques

Variabilidad del Primitivo Genérico

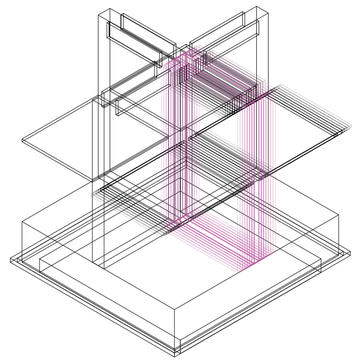
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V15_largo positivo de apoyo vertical longitudinal

Variabilidad del Primitivo Genérico

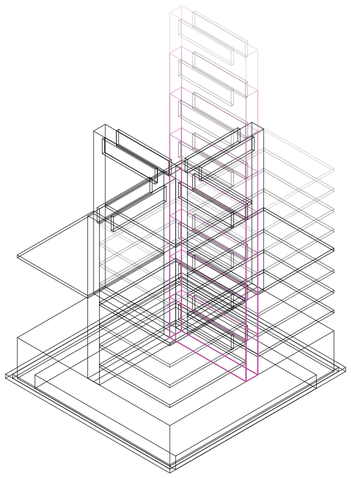
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V16_ancho de apoyo vertical longitudinal

Variabilidad del Primitivo Genérico

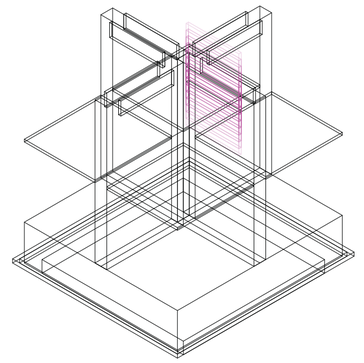
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V17_altura de apoyo vertical longitudinal

Variabilidad del Primitivo Genérico

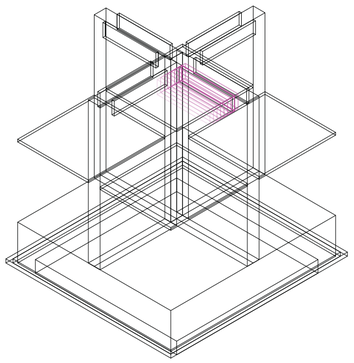
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V19_escalamiento de publicidad

Variabilidad del Primitivo Genérico

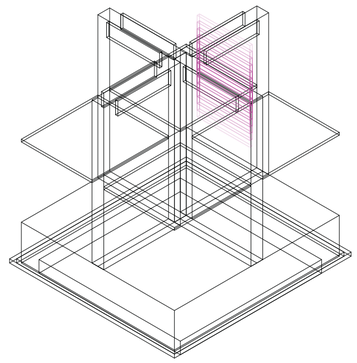
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V20_extrusión de publicidad

Variabilidad del Primitivo Genérico

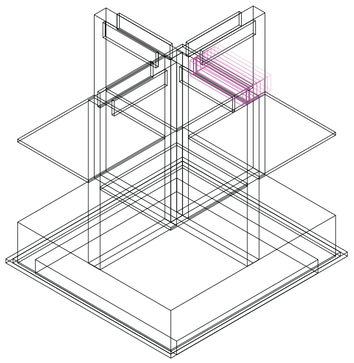
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V22_escalamiento de publicidad

Variabilidad del Primitivo Genérico

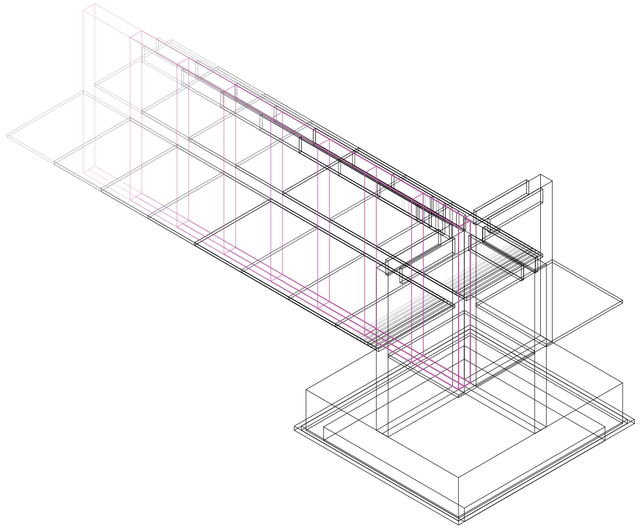
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V23_escalamiento de publicidad

Variabilidad del Primitivo Genérico

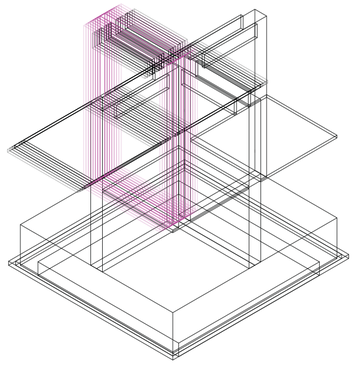
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V25_largo negativo de apoyo vertical longitudinal

Variabilidad del Primitivo Genérico

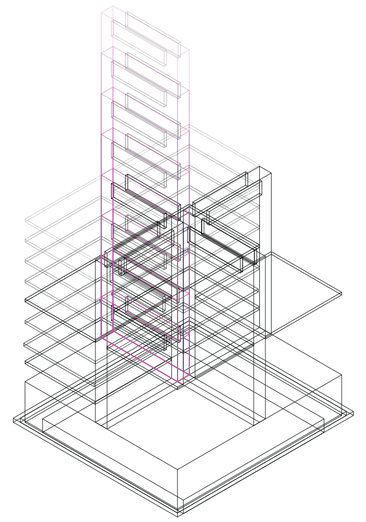
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V26_ancho de apoyo vertical longitudinal

Variabilidad del Primitivo Genérico

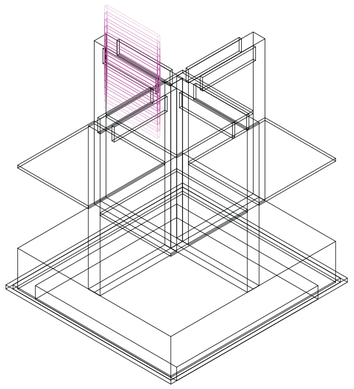
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V27_altura de apoyo vertical longitudinal

Variabilidad del Primitivo Genérico

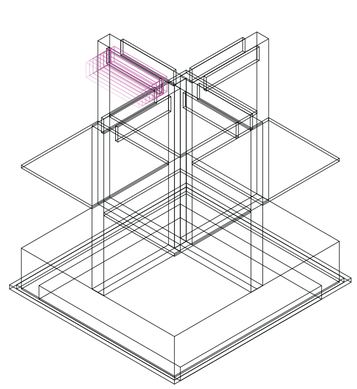
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V29_escalamiento de publicidad

Variabilidad del Primitivo Genérico

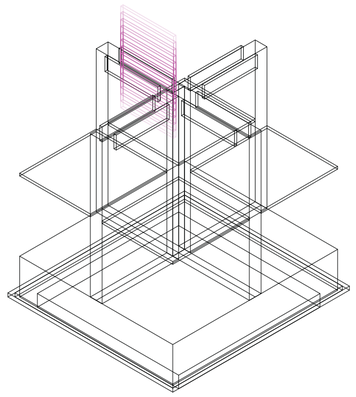
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V30_extrusión de publicidad

Variabilidad del Primitivo Genérico

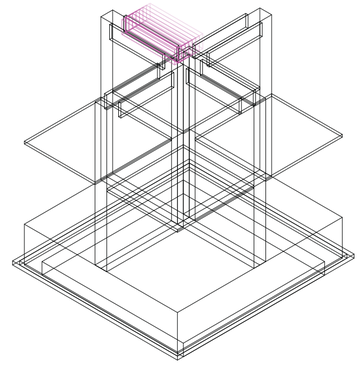
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V32_escalamiento de publicidad

Variabilidad del Primitivo Genérico

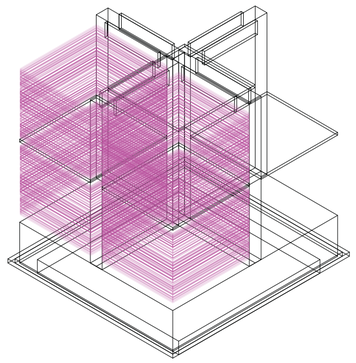
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V33_extrusión de publicidad

Variabilidad del Primitivo Genérico

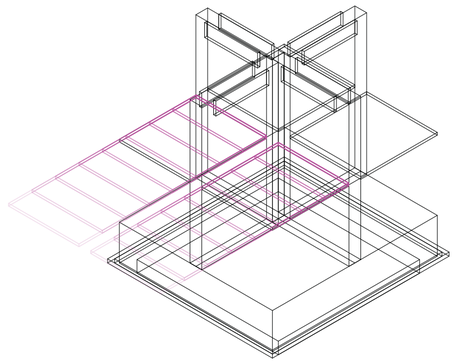
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V34_cantidad de repisas

Variabilidad del Primitivo Genérico

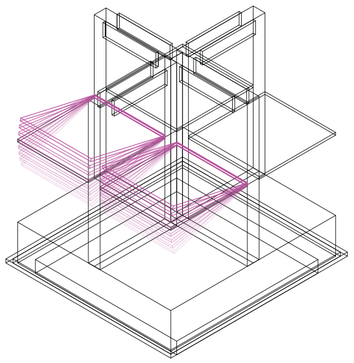
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V35_largo de repisas

Variabilidad del Primitivo Genérico

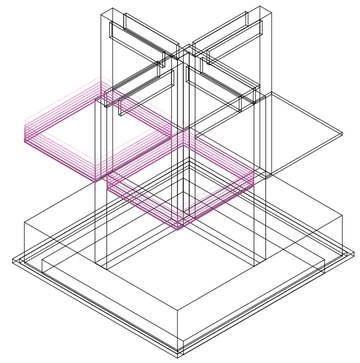
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V36_rotación de repisas

Variabilidad del Primitivo Genérico

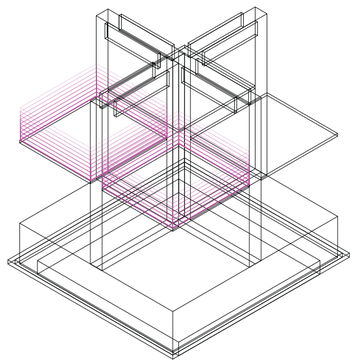
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V37_altura de repisas

Variabilidad del Primitivo Genérico

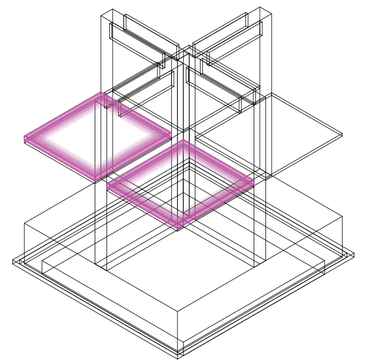
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V38_altura de baranda

Variabilidad del Primitivo Genérico

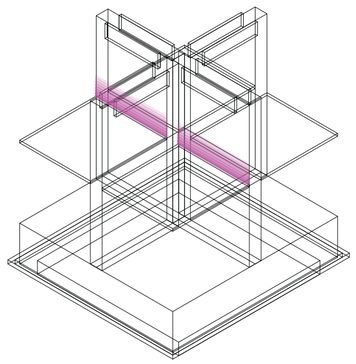
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V39_ancho de baranda

Variabilidad del Primitivo Genérico

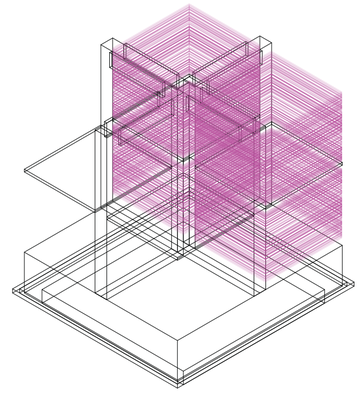
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V40_desplazamiento repisas para ubicacion de iluminacion

Variabilidad del Primitivo Genérico

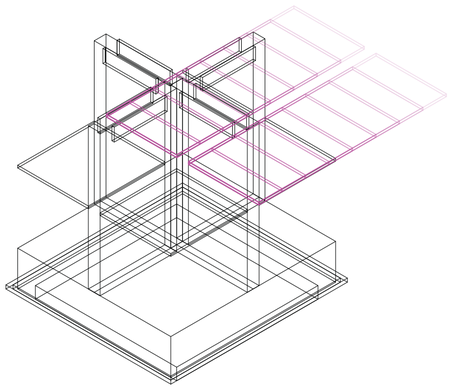
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V41_cantidad de repisas

Variabilidad del Primitivo Genérico

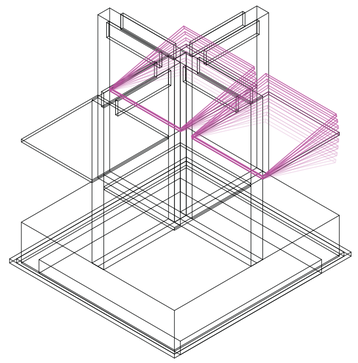
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V42_largo de repisas

Variabilidad del Primitivo Genérico

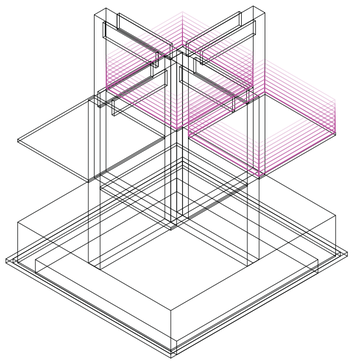
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V43_rotación de repisas

Variabilidad del Primitivo Genérico

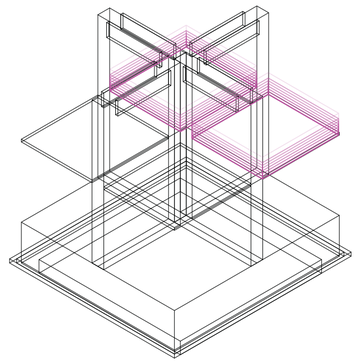
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V44_altura de repisas

Variabilidad del Primitivo Genérico

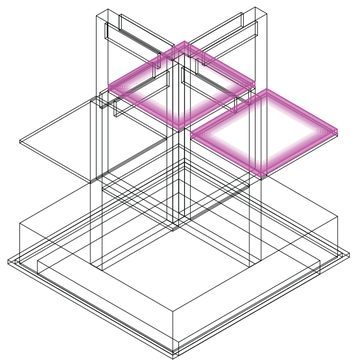
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V45_altura de baranda

Variabilidad del Primitivo Genérico

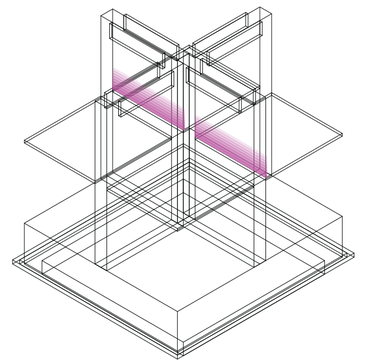
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V46_ancho de baranda

Variabilidad del Primitivo Genérico

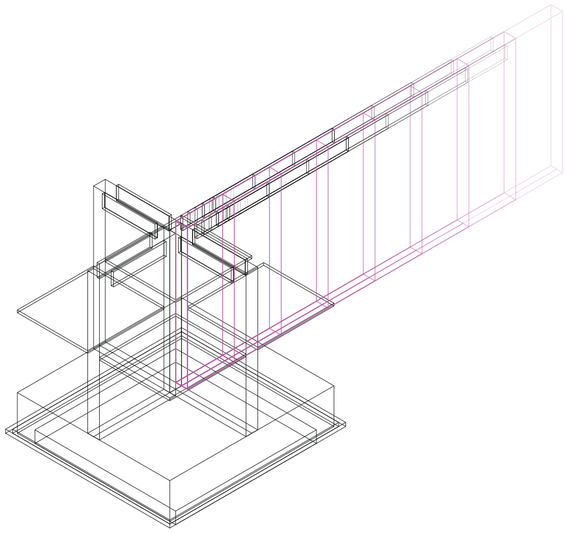
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV03_apoyo vertical longitudinal. V47_desplazamiento repisas para ubicacion de iluminacion

Variabilidad del Primitivo Genérico

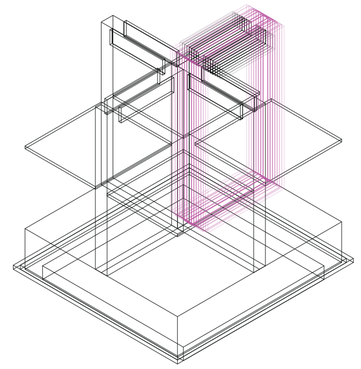
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV04_apoyo vertical transversal. V49_largo positivo de apoyo vertical transversal

Variabilidad del Primitivo Genérico

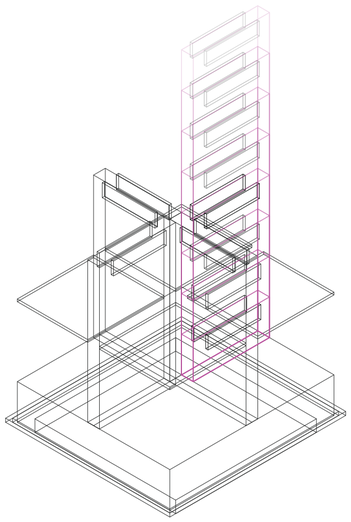
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV04_apoyo vertical transversal. V50_ancho de apoyo vertical transversal

Variabilidad del Primitivo Genérico

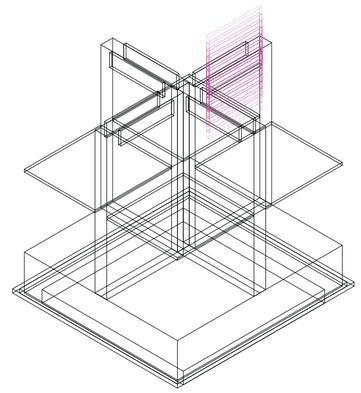
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV04_apoyo vertical transversal. V51_altura de apoyo vertical transversal

Variabilidad del Primitivo Genérico

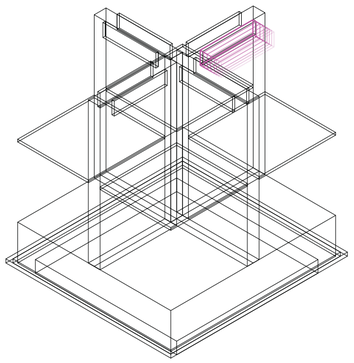
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV04_apoyo vertical transversal. V53_escalamiento de publicidad

Variabilidad del Primitivo Genérico

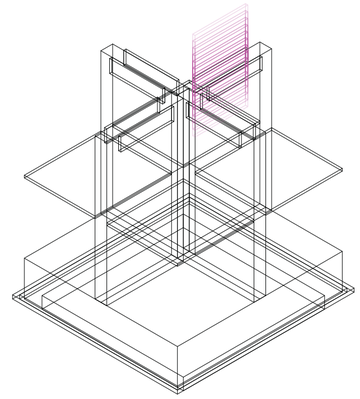
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV04_apoyo vertical transversal. V54_extrusión de publicidad

Variabilidad del Primitivo Genérico

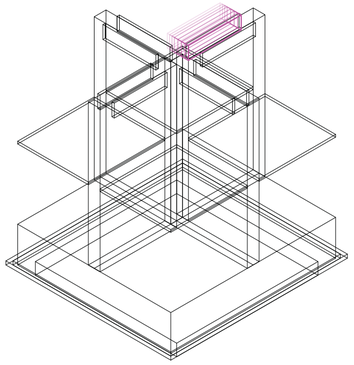
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV04_apoyo vertical transversal. V56_escalamiento de publicidad

Variabilidad del Primitivo Genérico

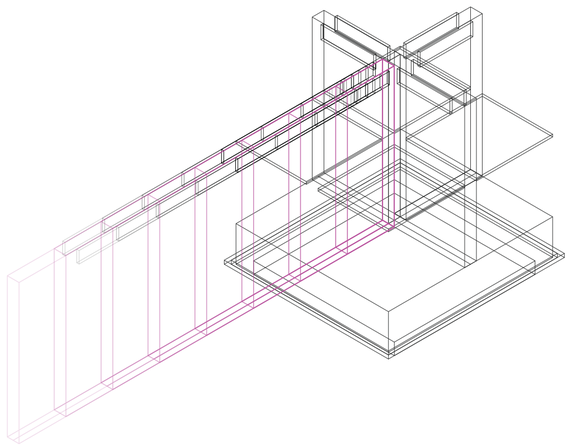
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV04_apoyo vertical transversal. V57_extrusión de publicidad

Variabilidad del Primitivo Genérico

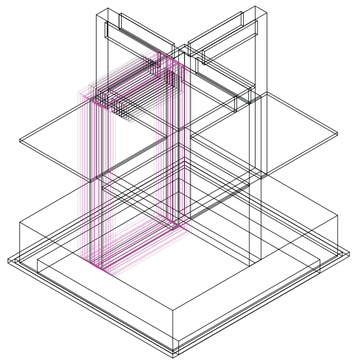
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV04_apoyo vertical transversal. V59_largo negativo de apoyo vertical transversal

Variabilidad del Primitivo Genérico

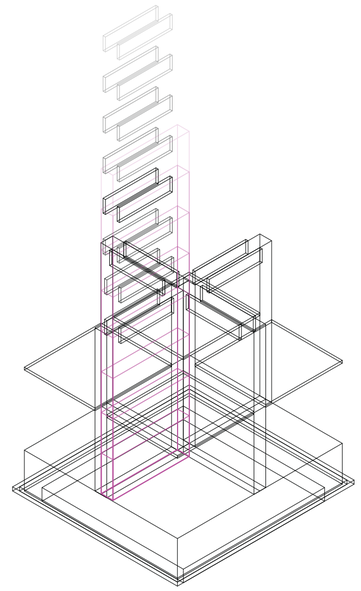
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV04_apoyo vertical transversal. V60_ ancho de apoyo vertical transversal

Variabilidad del Primitivo Genérico

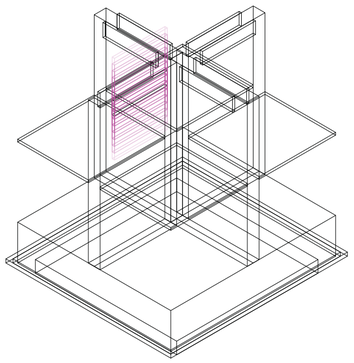
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV04_apoyo vertical transversal. V61_ altura de apoyo vertical transversal

Variabilidad del Primitivo Genérico

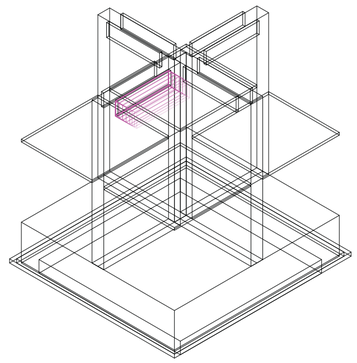
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV04_apoyo vertical transversal. V63_escalamiento de publicidad

Variabilidad del Primitivo Genérico

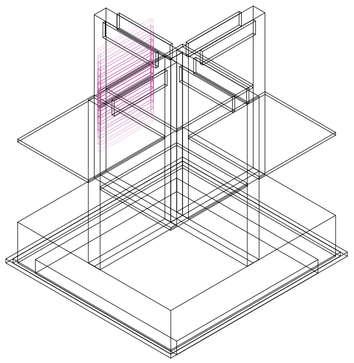
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV04_apoyo vertical transversal. V64_extrusión de publicidad

Variabilidad del Primitivo Genérico

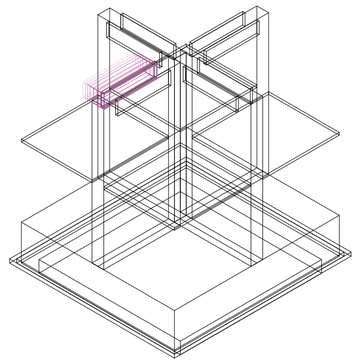
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV04_apoyo vertical transversal. V66_escalamiento de publicidad

Variabilidad del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



MMV01_unidad. MV04_apoyo vertical transversal. V67_extrusión de publicidad

Variabilidad del Primitivo Genérico

SUPERPOSICIÓN DE LA VARIABILIDAD
La unidad de lo múltiple

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

Se realiza la superposición en planta y axonometría de todas las variabilidades del primitivo genérico. Se determina una transparencia específica para cada grado de cada variabilidad; yendo desde del grado uno de variabilidad con ochenta por ciento de transparencia hasta el grado ocho con veinte por ciento de transparencia. Cuando el dibujo se representa con menor transparencia más cerca del primitivo genérico se encuentra, cuando se vuelve más difuso más lejos de los valores del primitivo genérico esta.La variabilidad del genérico presenta una serie de cambios de clases que suceden con el cambio de magnitudes de variables:

En la base estructural:
Si sus variables tienen magnitudes menores que las del resto del primitivo, se generaran situaciones donde la unidad se encuentra sostenida por una estructura muy pequeña, lo que implicaría una estructura que se materializa en una estructura rígida.

Si sus variables tienen magnitudes mayores que las del resto del primitivo, se generaran situaciones donde la unidad se encuentra sostenida por una estructura muy grande, lo que implicaría una estructura sobredimensionada.

Si sus variables tienen magnitudes en valores nulos, se generaran situaciones donde la unidad se encuentra apoyada en el mismo solado.

En el apoyo de guardado:
Si sus variables tienen magnitudes mayores que las del resto del primitivo, se generaran situaciones donde el espacio de guardado es más grande que el espacio para exhibición del producto.

Si sus variables de parachoques tienen magnitudes mayores que las del promedio del primitivo, se generaran situaciones donde el parachoques impide que se llegue a alcanzar los productos.

Si sus variables de parachoques tienen magnitudes mayores que las del resto del primitivo, se generaran situaciones donde el parachoques impide no solo el acceso a los productos sino también a la unidad, lo que implicaría tener que entrar para tomar algo y después salir.

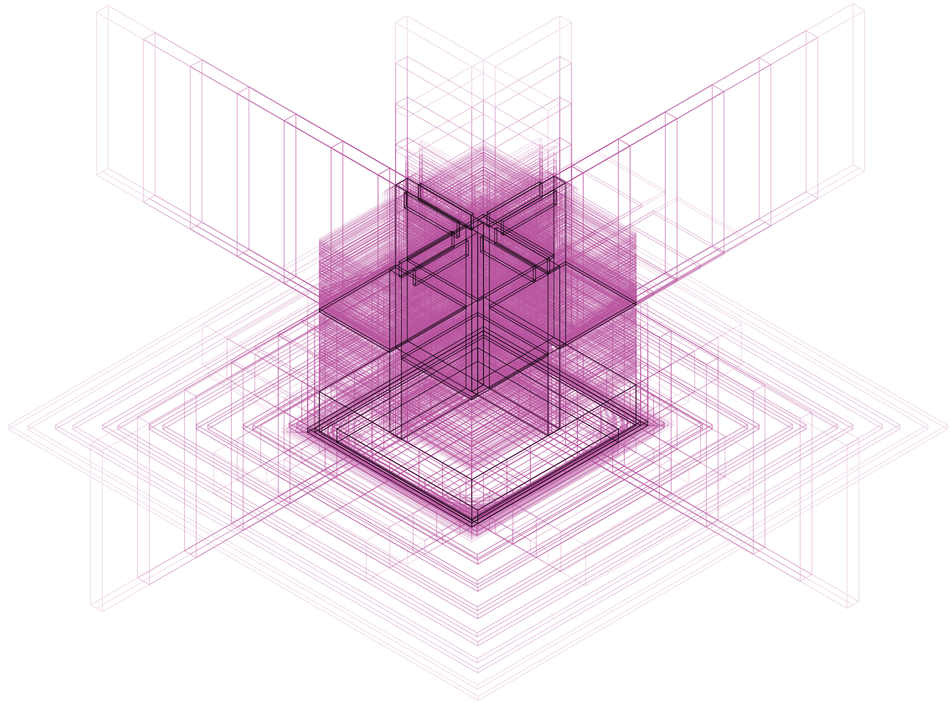
En el apoyo vertical longitudinal y transversal:
Si sus variables de ancho tienen magnitudes superiores al promedio, se generaran situaciones donde el ancho también funciona como repisa para exhibir el producto.

Si sus variables de publicidades tienen magnitudes superiores al promedio, se generaran situaciones donde la publicidad es capaz de absorber un producto y funcionar como una vidriera.

Si sus variables de publicidades tienen magnitudes inferiores al promedio, se generaran situaciones donde la publicidad es capaz admitir solamente materiales gráficos.

Si sus variables de repisas tienen magnitudes donde el ancho de repisas es superior al promedio, se generaran situaciones donde los productos que se exhiban son menores al ancho de la repisa.

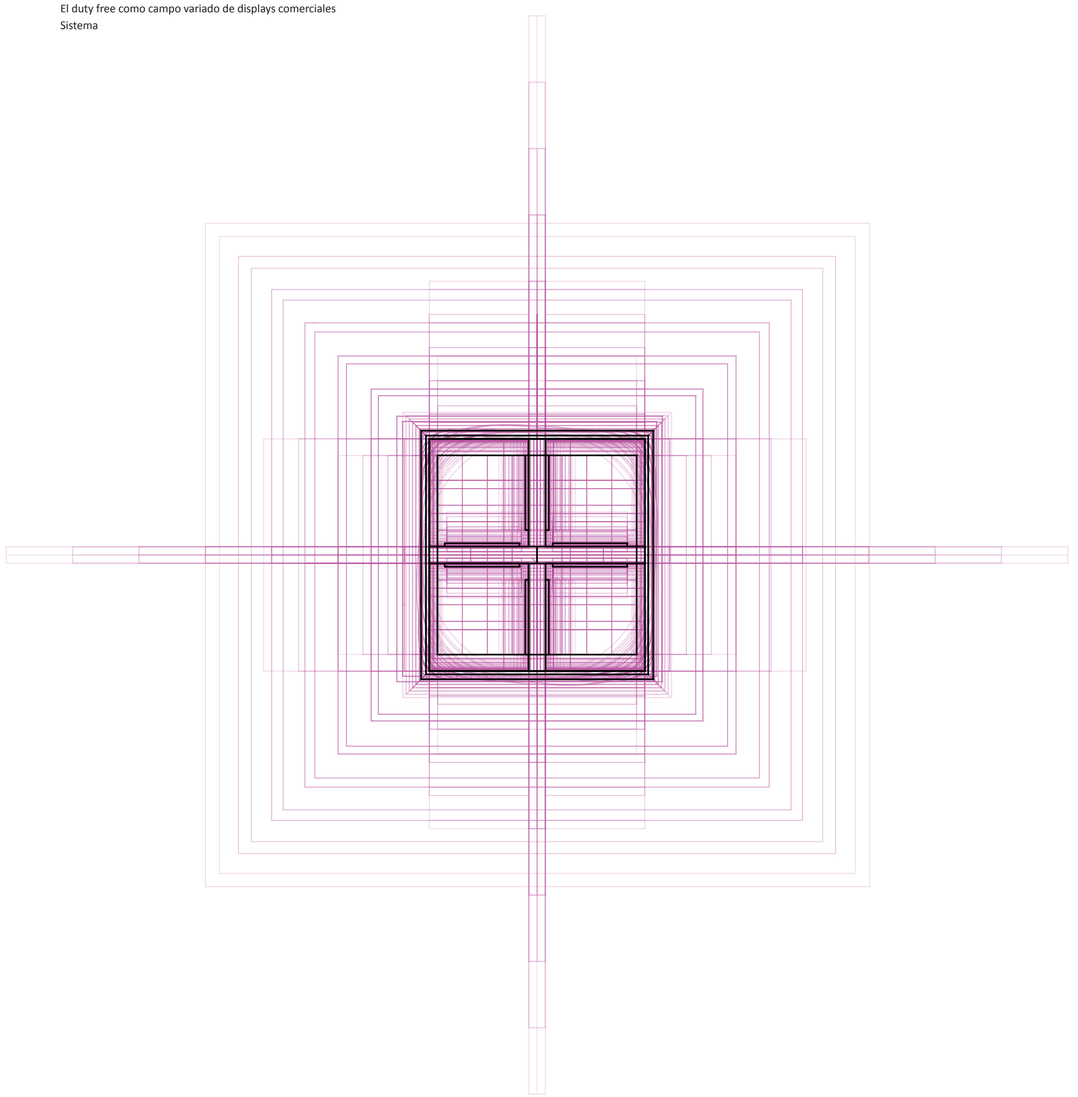
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



Axonometría. Superposición de la variabilidad

Variabilidad del Primitivo Genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Sistema



Planta. Superposición de la variabilidad

Variabilidad del Primitivo Genérico

CONCLUSIONES
La unidad de lo múltiple

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

¿Cuál es el desafío que se propone el proyecto de tesis? generar situaciones comerciales capaces de responder a los recorridos-programas a lo largo de la terminal. El proyecto prioriza la valoración del consumo como algo no sólo ineludible, sino necesario. Plantea un sistema de continuidad horizontal pensado para no ofrecer resistencia ante el ciclo comercial.

Los cambios de clases que suceden en el primitivo genérico muchas veces tienden a invertir roles e importancias entre variables y productos. Son patrones que restructuran los usos establecidos comúnmente y arrojan nuevos usos. ¿Es La arquitectura es la que determina su uso y no el producto particular? Si el ancho de la repisa es más grande que el alto del producto a exhibir; ¿qué es lo que se está exhibiendo, un producto o una repisa? El parachoques es tan ancho y alto que no permite el fácil acceso a los productos ¿los artículos de lujo, se van a disponer donde tengan más influencia, o donde los parachoques sirvan de seguridad?

DIFERENCIACIÓN

Proceso de repetición y diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
dirección: Ciro Najle
coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

Planta. Aduana. The non-stop mall

INTRODUCCIÓN

Proceso de repetición y diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

El sistema construye un campo cualitativo y cuantitativo generador de un tejido en forma de grilla que funciona como organizador de los espacios comerciales y de las masas. La densidad de la grilla está determinada por la ocupación del suelo comercial en los distintos programas del aeropuerto. A mayor cantidad de superficie comercial existente por superficie total de programa, mayor densidad de grilla. A partir de este sistema, en los centros de la grilla, emergerán unidades, estas están compuestas por cuatro meta variables: base, apoyo de guardado, apoyo longitudinal y apoyo transversal.

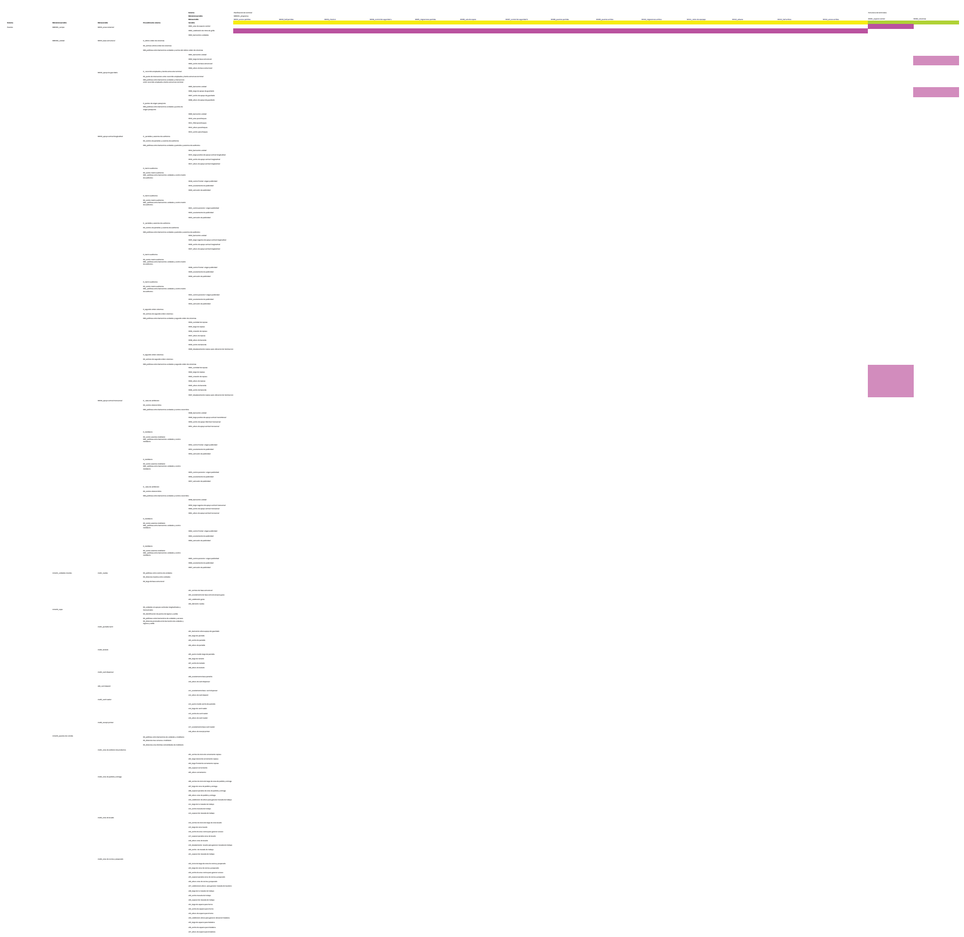
SUPRA-SISTEMA

Proceso de repetición y diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

El sistema display consiste en una unidad genérica de exhibición. Que contiene cuatro procesos de complejización de la misma; sistema de cajas, sistema de fitting rooms, sistema de ruedas, sistema de food service. Estos tres procesos trabajan en paralelo cualificando la unidad. Además el campo se cualifica con dos supra sistemas. Sistemas de luces y sistemas de solados. Así gradualmente se organiza el espacio y el objeto. Una vez puesto en valor estos sistemas, se miden las relaciones con otros sistemas. El display se va a reorganizar, en función de los demás sistemas a través de operaciones simples. El resultado es un proyecto verosímil y puesto en contexto.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Estructura de relaciones de las variables del sistema con los otros sistemas

Supra-sistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Estructura de relaciones de las variables del sistema con los otros sistemas

Supra-sistema

PROCEDIMIENTO: DE LA UNIDAD A LA MULTIPLICIDAD

Proceso de repetición y diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

El campo comercial del mall continuo no solo mide sino cualifica a las unidades. La aparición, densidad y magnitud de cada una de estas estará sujeta a condiciones de campo externas en algunos casos, y condiciones propias al sistema en otros. Una vinculación externa a la que se hace referencia son las variables de base estructural (largo, ancho y altura) las cuales se evalúan respecto al sistema de estructura terminal. Se evalúa la distancia más cercana desde los centros de las unidades comerciales a los vértices de la cuarta interacción de columnas de estructuras terminal. Otra relación externa se da entre los parachoques y los puntos de origen de los patios del sistema de paisajismo. A menor distancia a los patios los parachoques tenderán a tener mayor área para proteger a la unidad de la aglomeración de gente en dichos espacios. La altura y área de los apoyos de guardado está vinculada a la distancia al acceso de recorridos de empleados por donde se producirá durante distintos momentos del día el abastecimiento de productos para las distintas unidades. A mayor proximidad al acceso las unidades tendrán mayor espacio destinado al guardado de productos. Gracias a las distintas condiciones de campo que se evalúan, se generan unidades heterogéneas graduadas y medidas en cada variable, en cada programa. La forma de contener los valores de las unidades es prestableciendo máximos y mínimos, específicos para cada variable o grupo de variable. Existe un control determinado de los máximos y mínimos que gradúa estratégicamente la aparición de unidades, y más aún, de variables. Las variables de largo, ancho y altura de apoyo de guardado se determinan a partir de las medidas de las distintas tipologías de productos; el grupo de variables relativos al parachoques se relaciona con el paso de personas, personas con valijas y personas con carritos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Proyecto río de la plata. Terminal. Programas. Estructura terminal

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

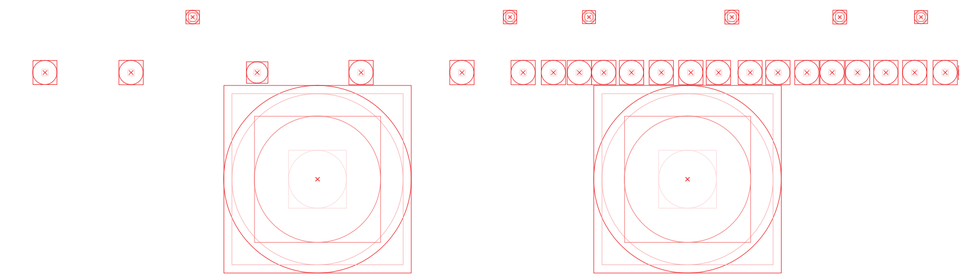
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación

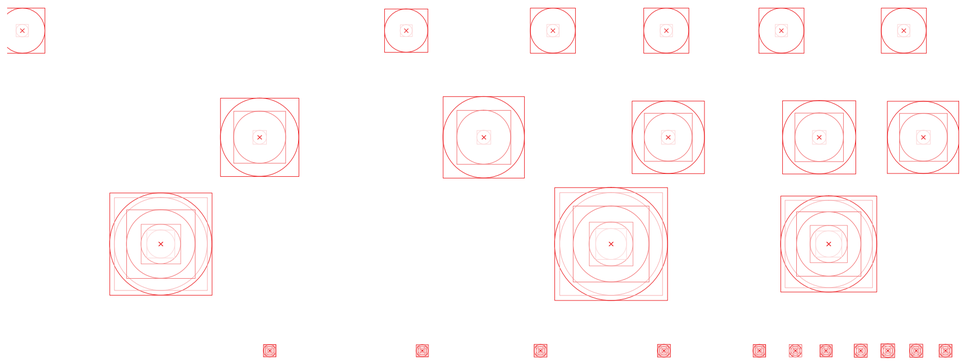


Planta. Proyecto río de la plata. Terminal. Programas. Estructura terminal

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación

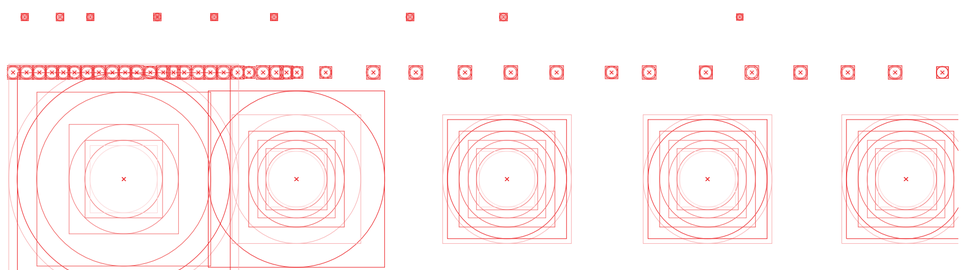


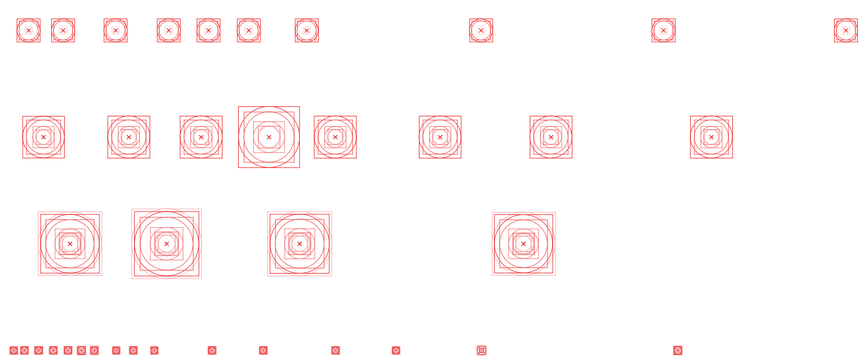


Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Programas. Estructura terminal

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación

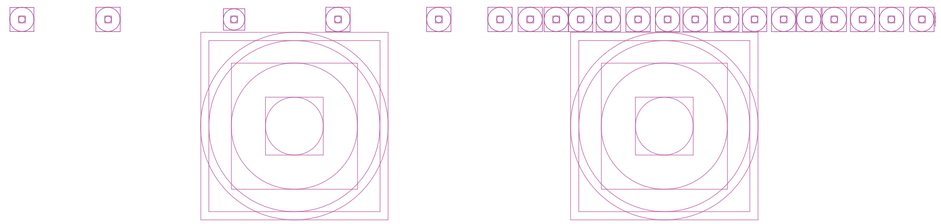


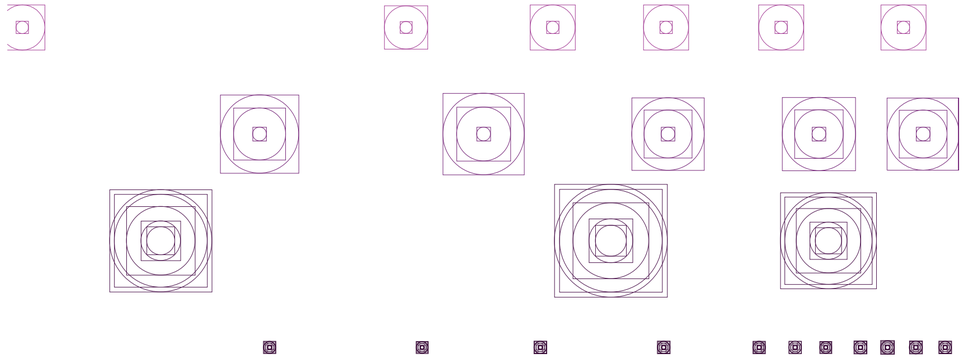


Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Programas. Estructura terminal

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación

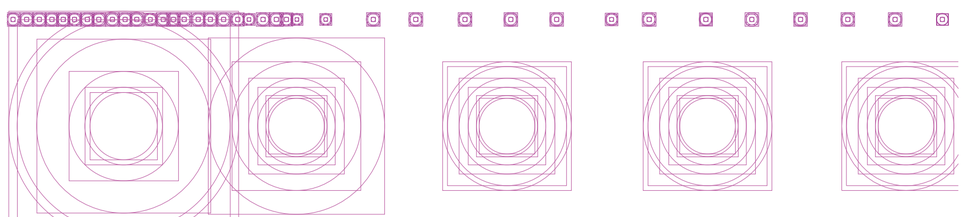


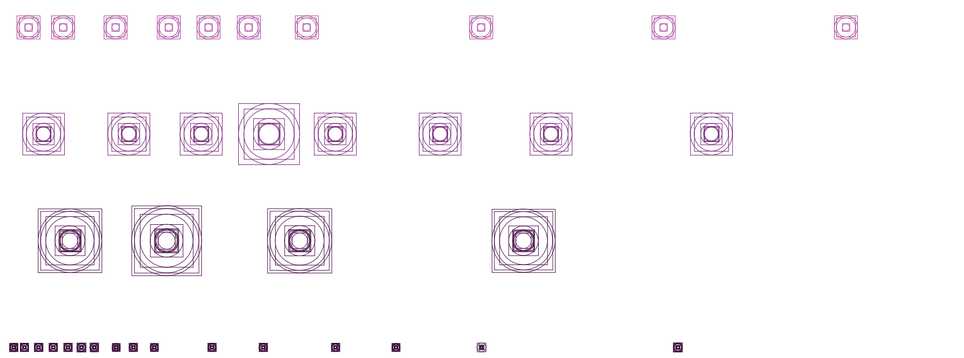


Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Programas. Estructura terminal. Agrupación por programas. Acceso, hall, check-in, control, migraciones, sala de espera, retiro de equipaje, aduana

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación

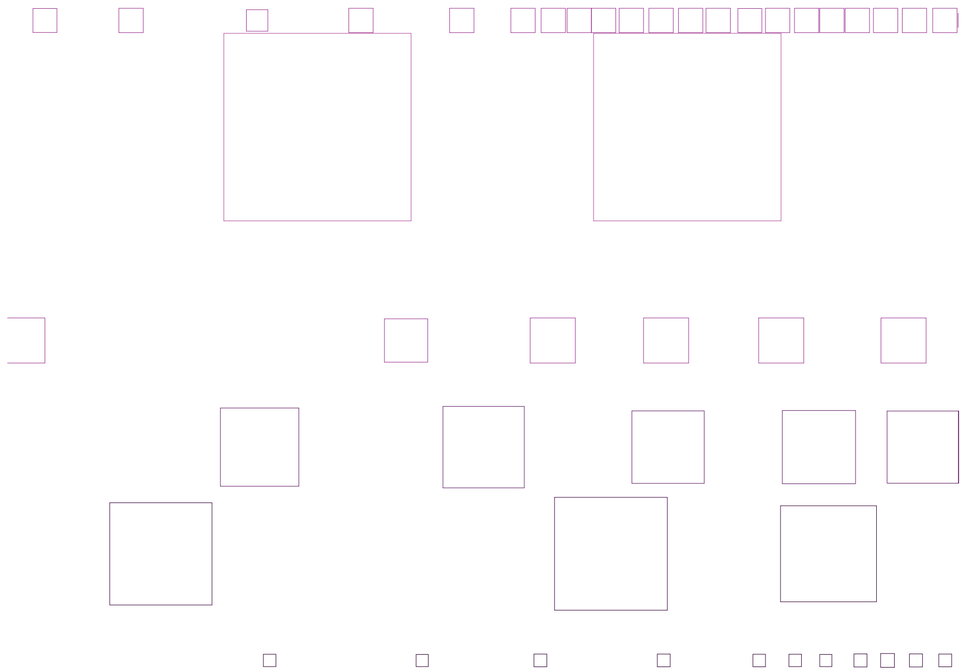




Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Programas. Estructura terminal. Agrupación por programas. Acceso, hall, check-in, control, migraciones, sala de espera, retiro de equipaje, aduana

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

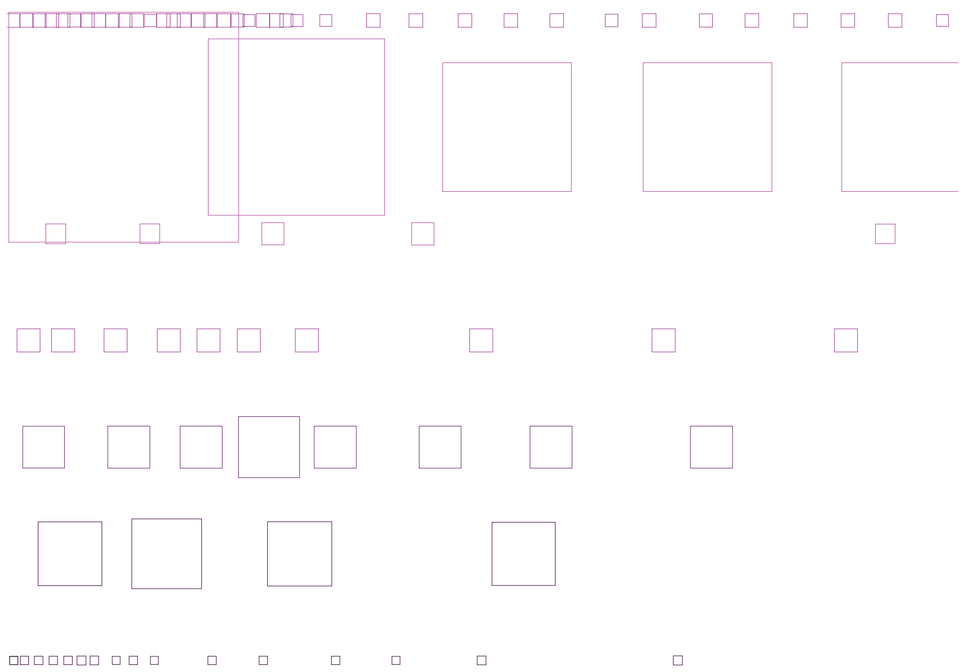
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Estructura terminal. Agrupación por programas. Acceso, hall, check-in, control, migraciones, sala de espera, retiro de equipaje, aduana.
Separación de espacios centrales de mayor area

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

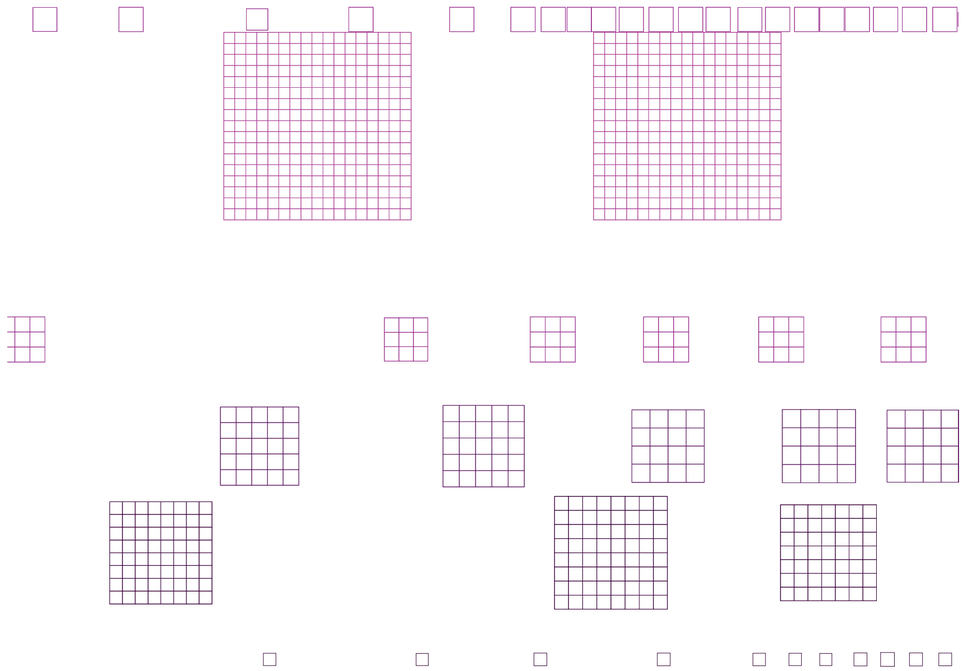
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Estructura terminal. Agrupación por programas. Acceso, hall, check-in, control, migraciones, sala de espera, retiro de equipaje, aduana.
Separación de espacios centrales de mayor area

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

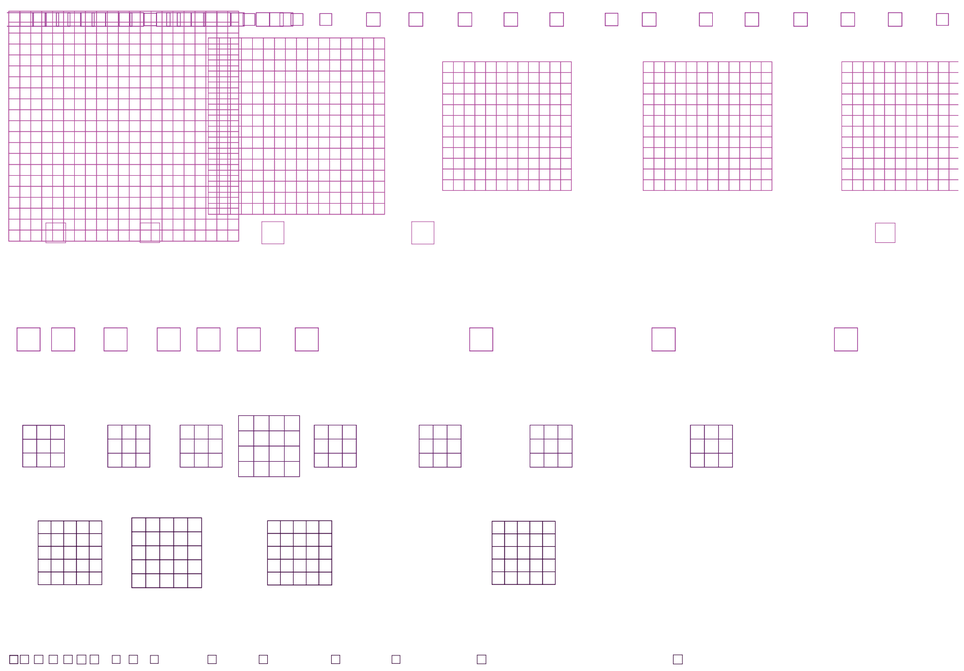
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Estructura terminal. Agrupación por programas. Acceso, hall, check-in, control, migraciones, sala de espera, retiro de equipaje, aduana. Separación de espacios centrales de mayor area. Densidad de grilla según programa

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

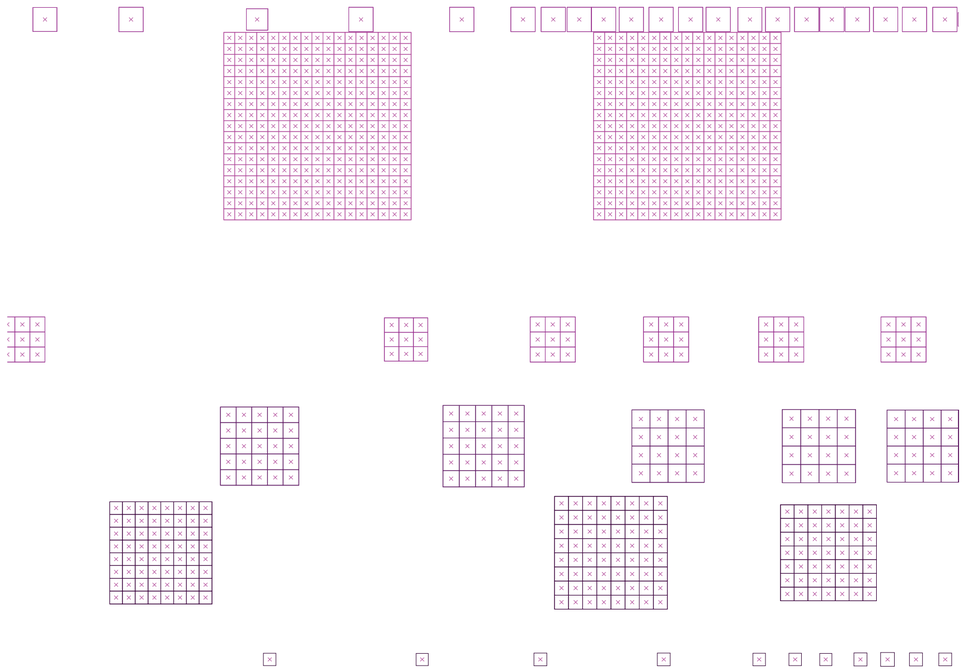
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Estructura terminal. Agrupación por programas. Acceso, hall, check-in, control, migraciones, sala de espera, retiro de equipaje, aduana. Separación de espacios centrales de mayor area. Densidad de grilla según programa

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

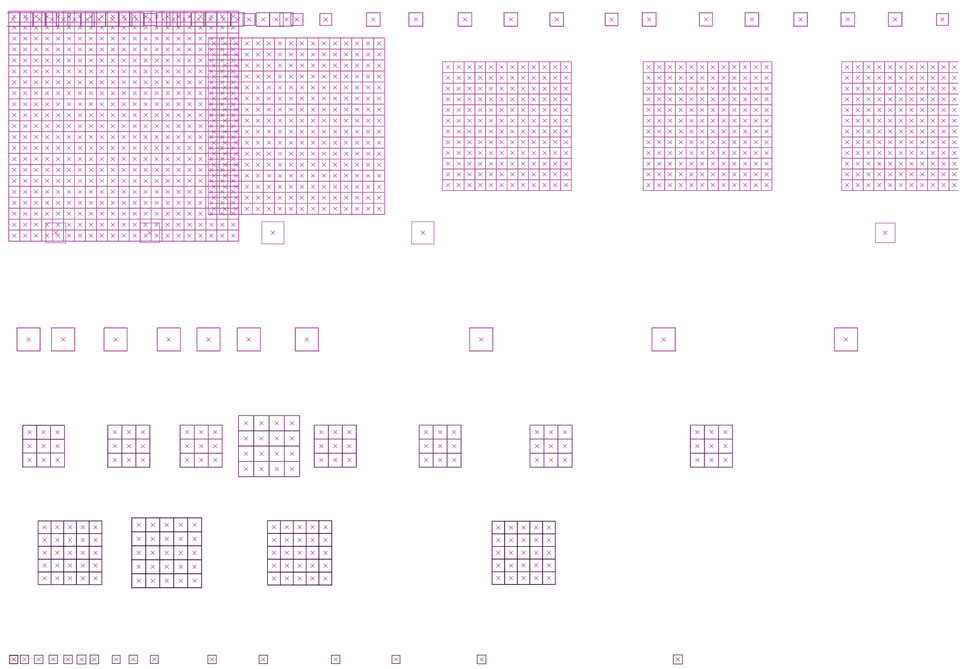
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Estructura terminal. Agrupación por programas. Acceso, hall, check-in, control, migraciones, sala de espera, retiro de equipaje, aduana. Separación de espacios centrales de mayor area. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

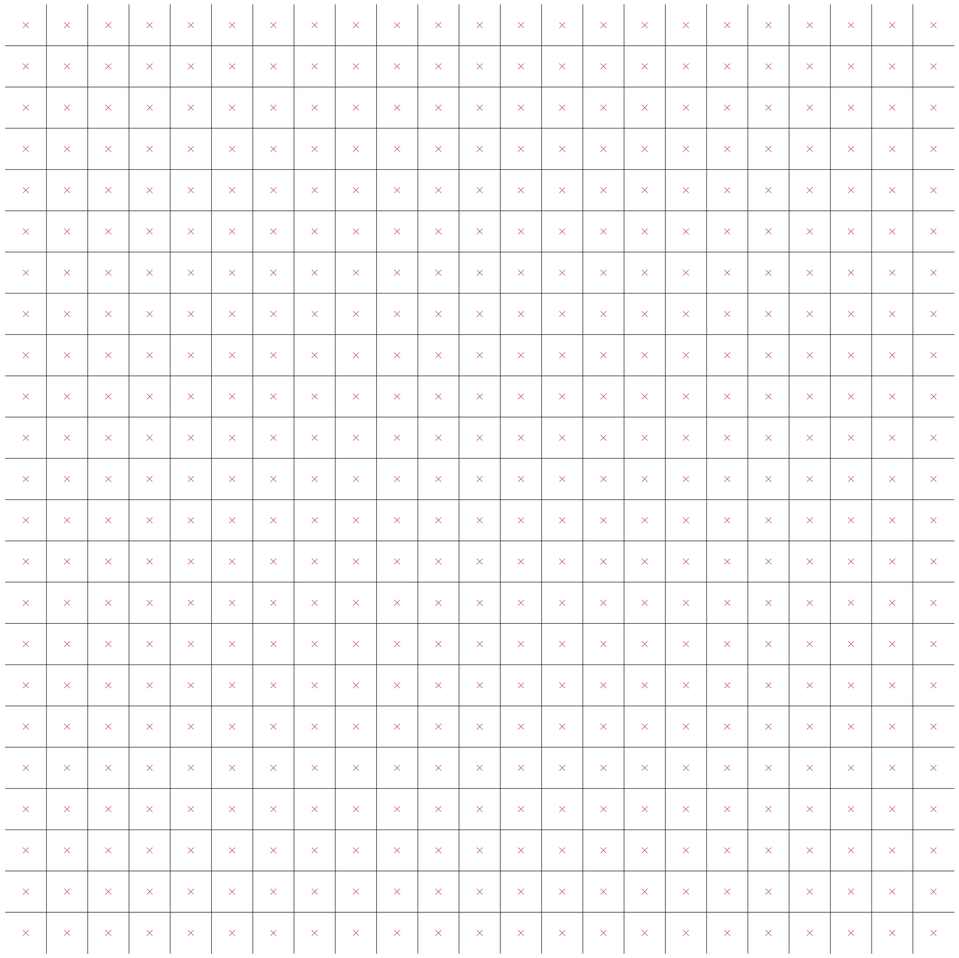
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Estructura terminal. Agrupación por programas. Acceso, hall, check-in, control, migraciones, sala de espera, retiro de equipaje, aduana. Separación de espacios centrales de mayor area. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

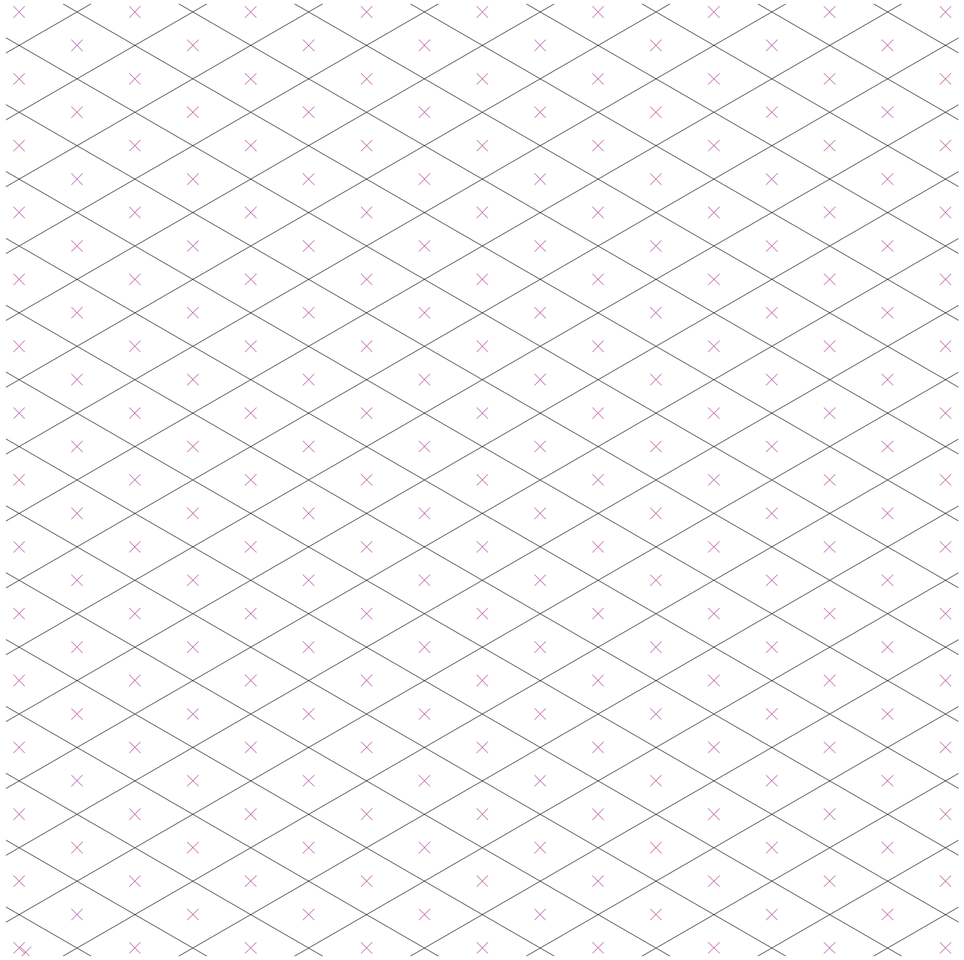
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Estructura terminal. Agrupación por programas. Acceso, hall, check-in, control, migraciones, sala de espera, retiro de equipaje, aduana. Separación de espacios centrales de mayor area. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Estructura terminal. Agrupación por programas. Acceso, hall, check-in, control, migraciones, sala de espera, retiro de equipaje, aduana. Separación de espacios centrales de mayor area. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades

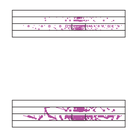
Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación









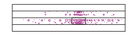








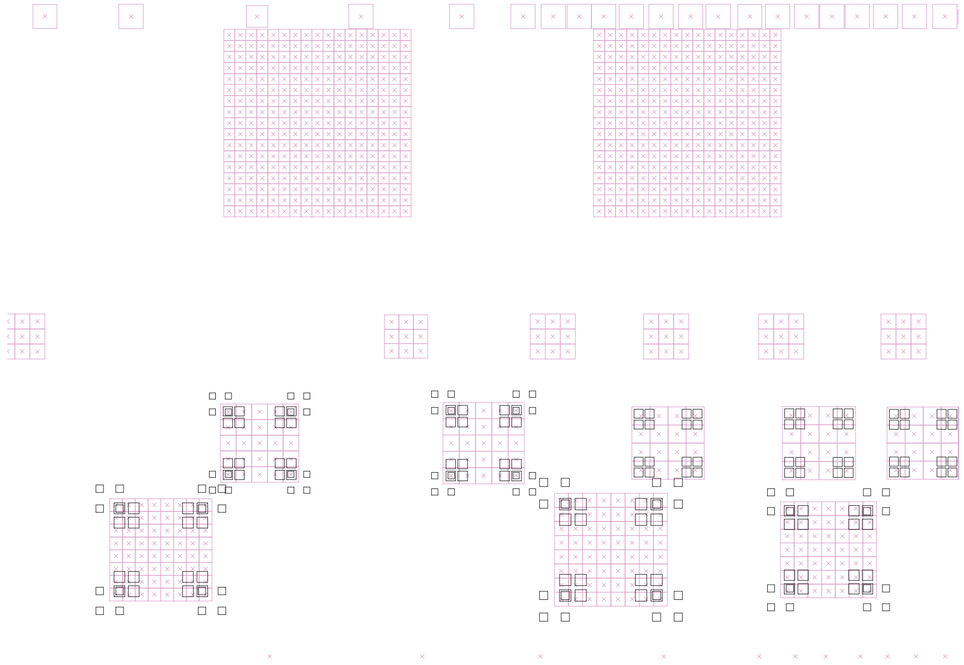




Indice. Pasos analogos a todas las operaciones. Input, operacion, condicion de campo con mapeos y respuestas

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

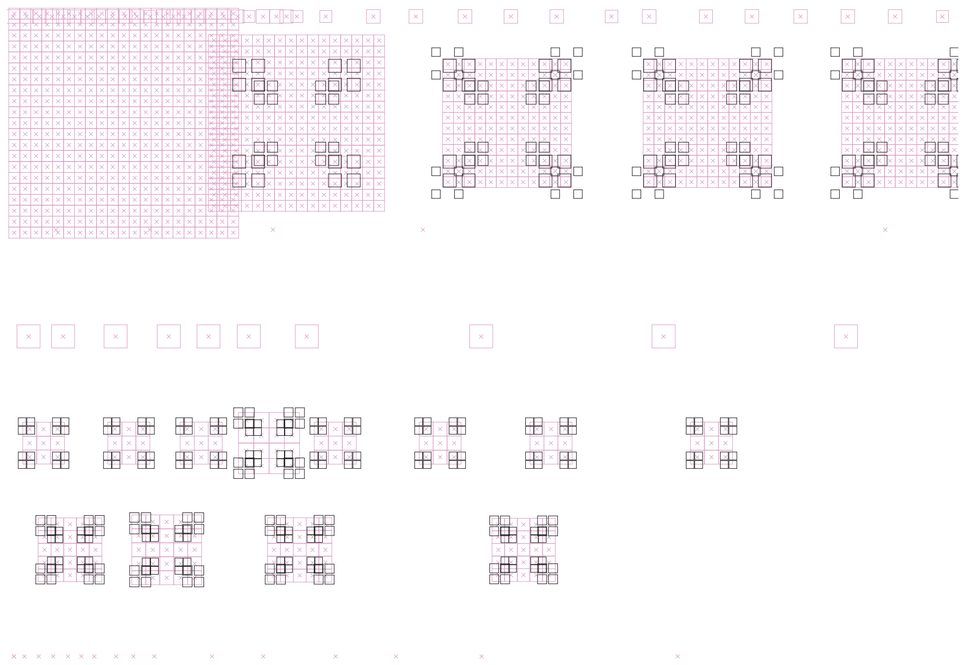
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: iteraciones estructura terminal

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

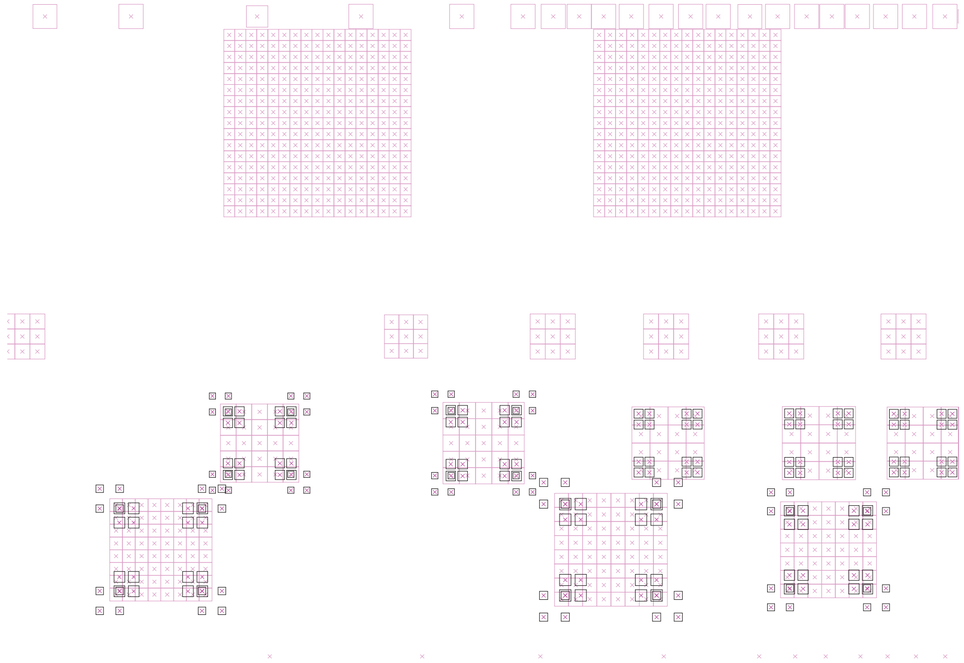
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: iteraciones estructura terminal

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

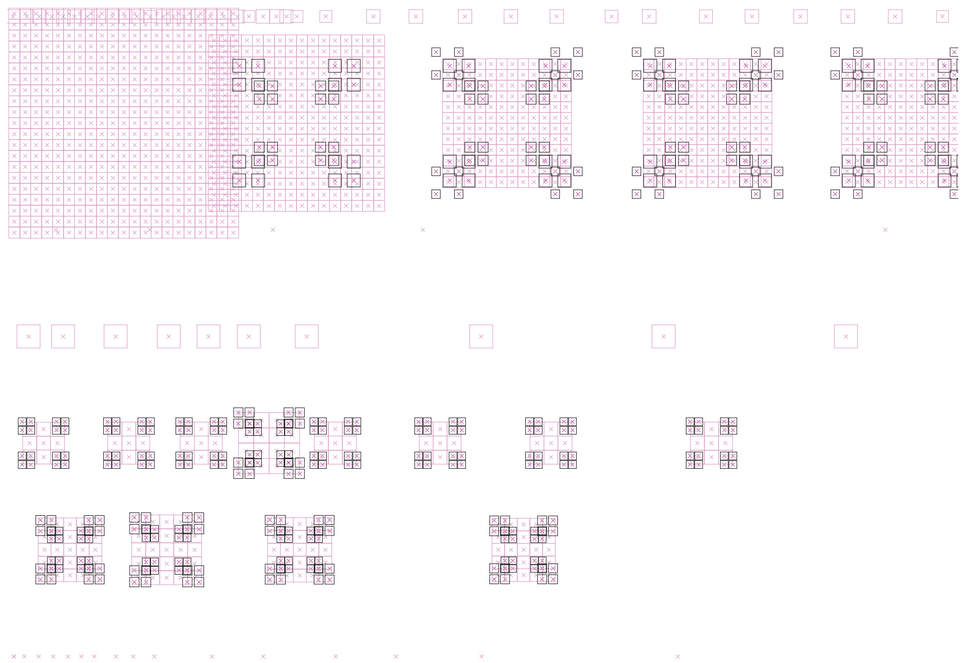
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: iteraciones estructura terminal. Operación: centros iteraciones estructura terminal

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

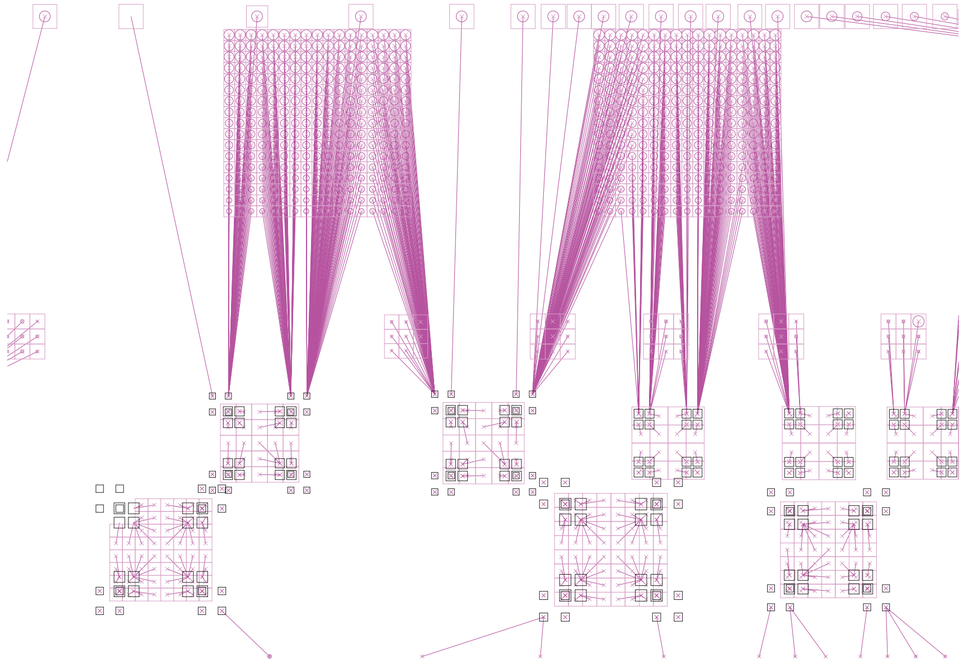
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: iteraciones estructura terminal. Operación: centros iteraciones estructura terminal

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

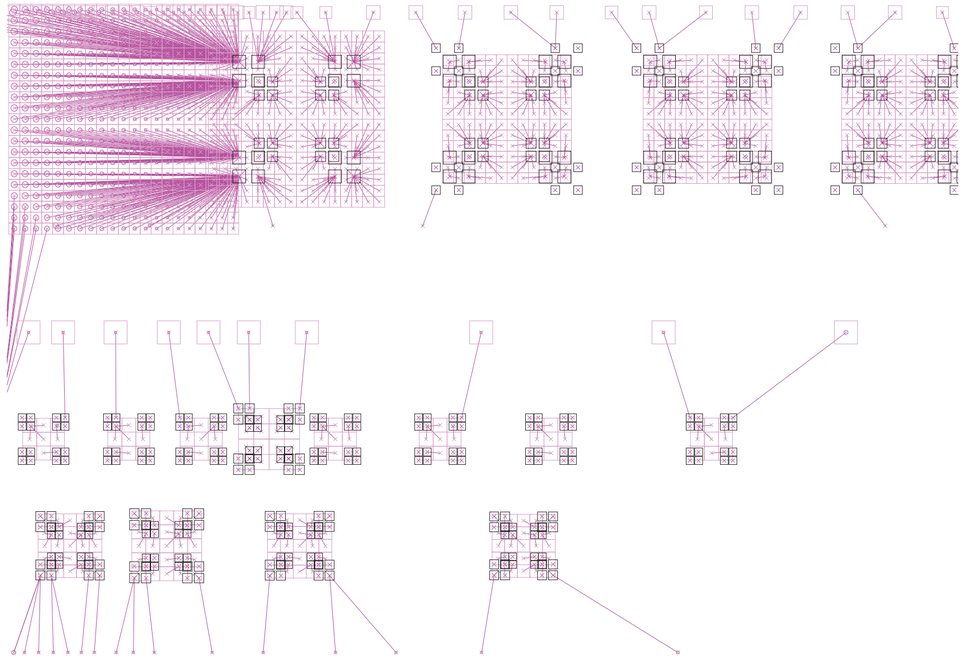
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: iteraciones estructura terminal. Operación: centros iteraciones estructura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centros de iteraciones estructura terminal. Mapeo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

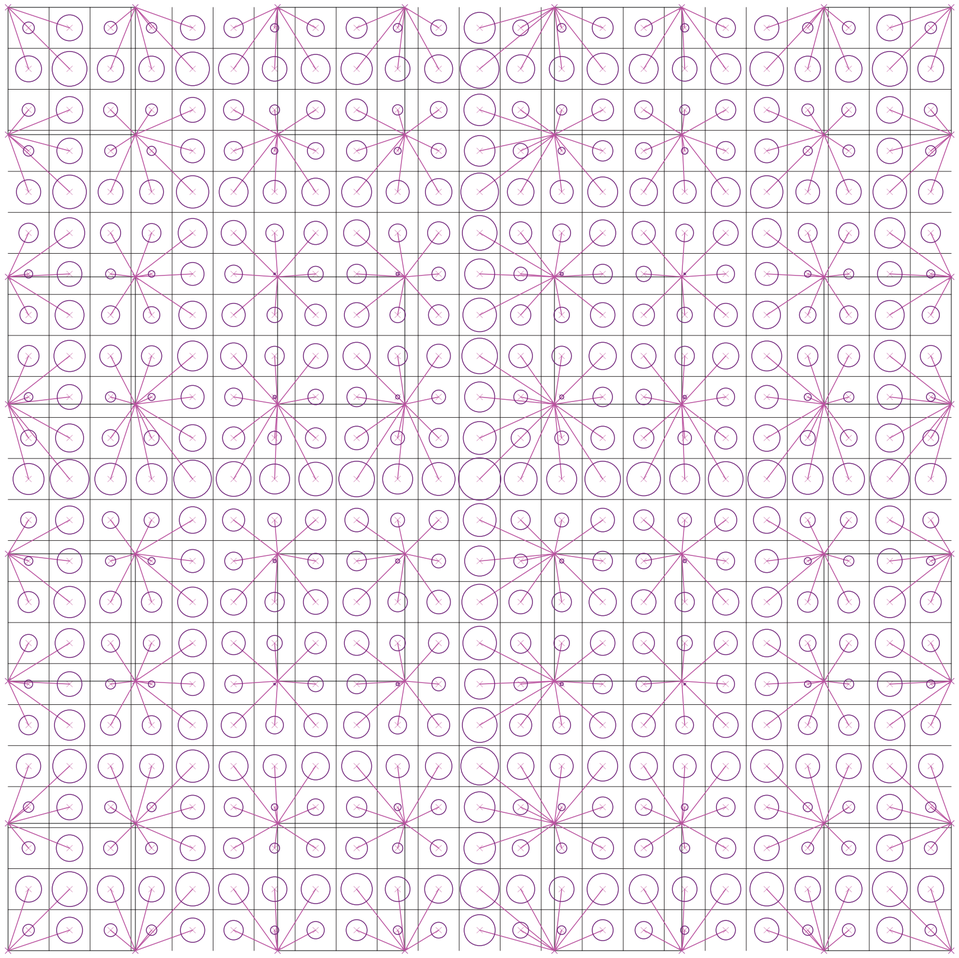
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: iteraciones estructura terminal. Operación: centros iteraciones estructura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centros de iteraciones estructura terminal. Mapeo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

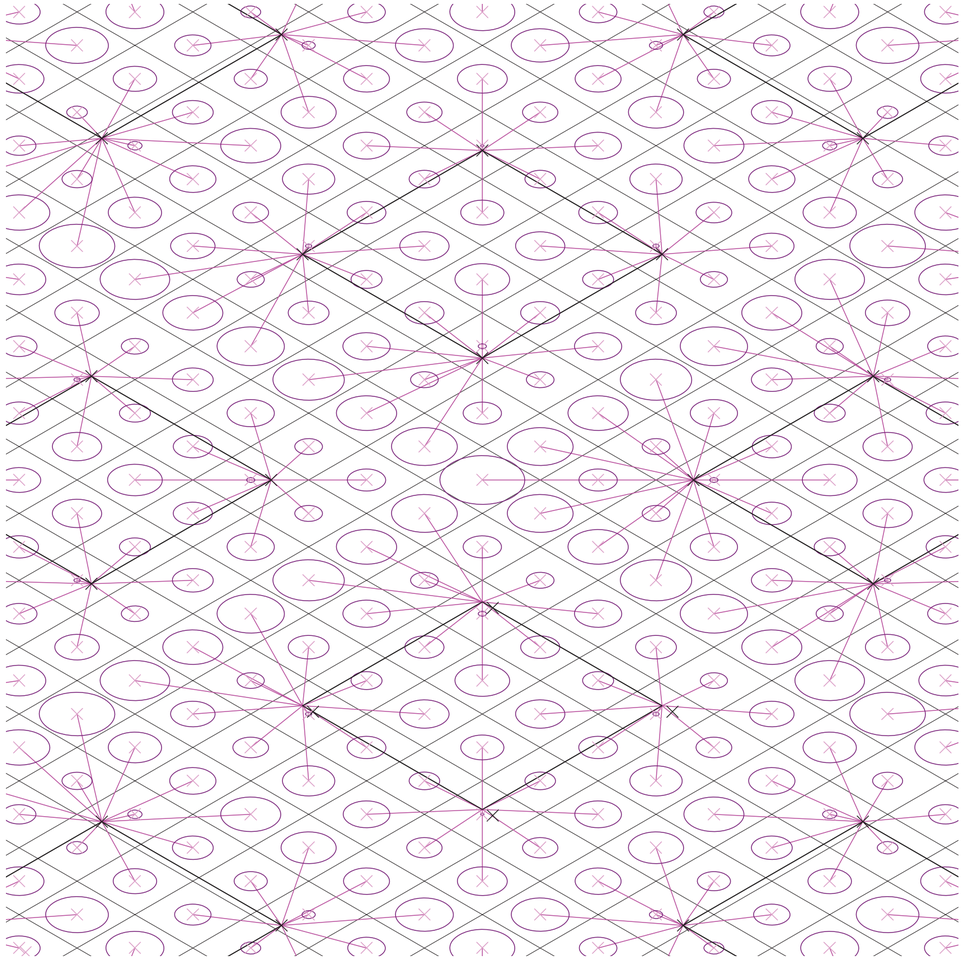
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: iteraciones estructura terminal. Operación: centros iteraciones estructura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centros de iteraciones estructura terminal. Mapeo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

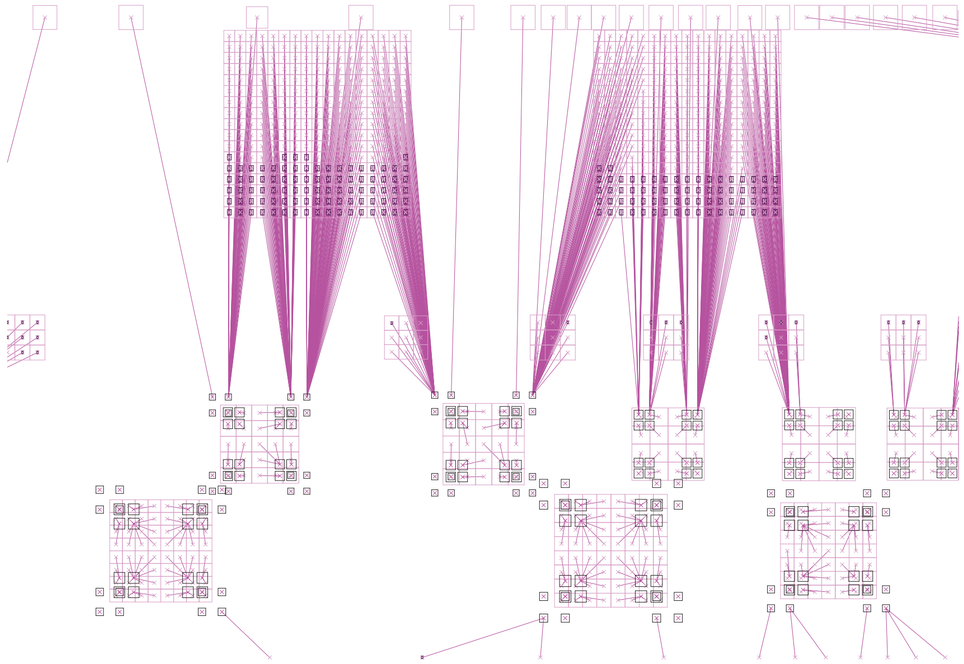
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: iteraciones estructura terminal. Operación: centros iteraciones estructura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centros de iteraciones estructura terminal. Mapeo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

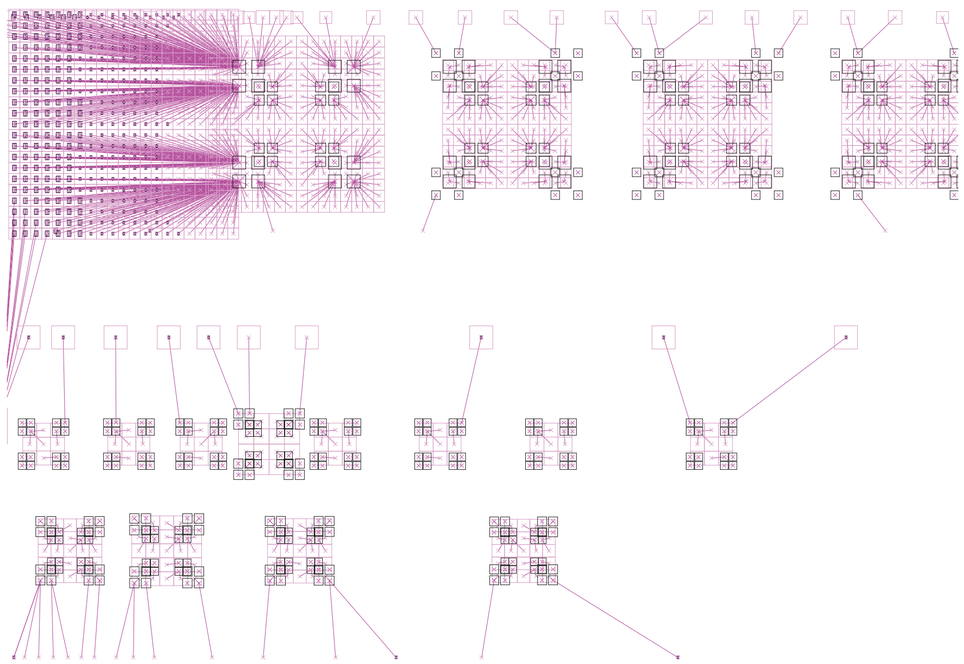
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: iteraciones estructura terminal. Operación: centros iteraciones estructura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centros de iteraciones estructura terminal. Mapeo. Respuestas: largo, ancho y altura de base estructural

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

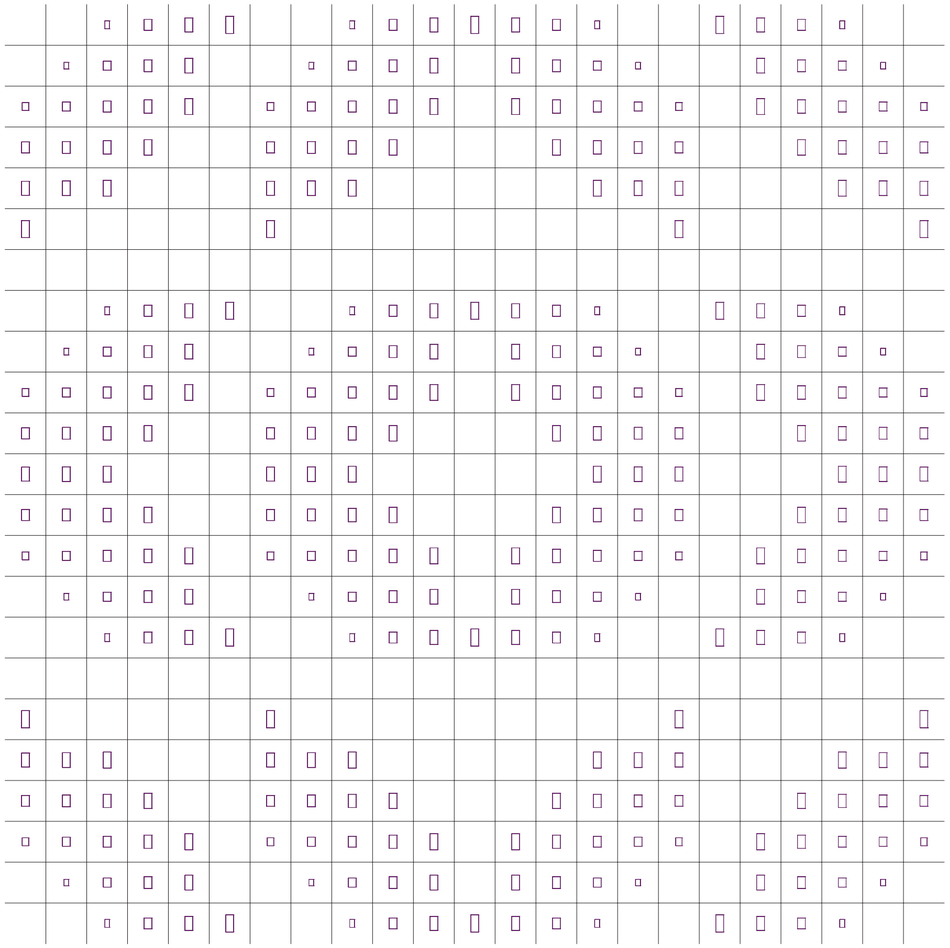
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: iteraciones estructura terminal. Operación: centros iteraciones estructura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centros de iteraciones estructura terminal. Mapeo. Respuestas: largo, ancho y altura de base estructural

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

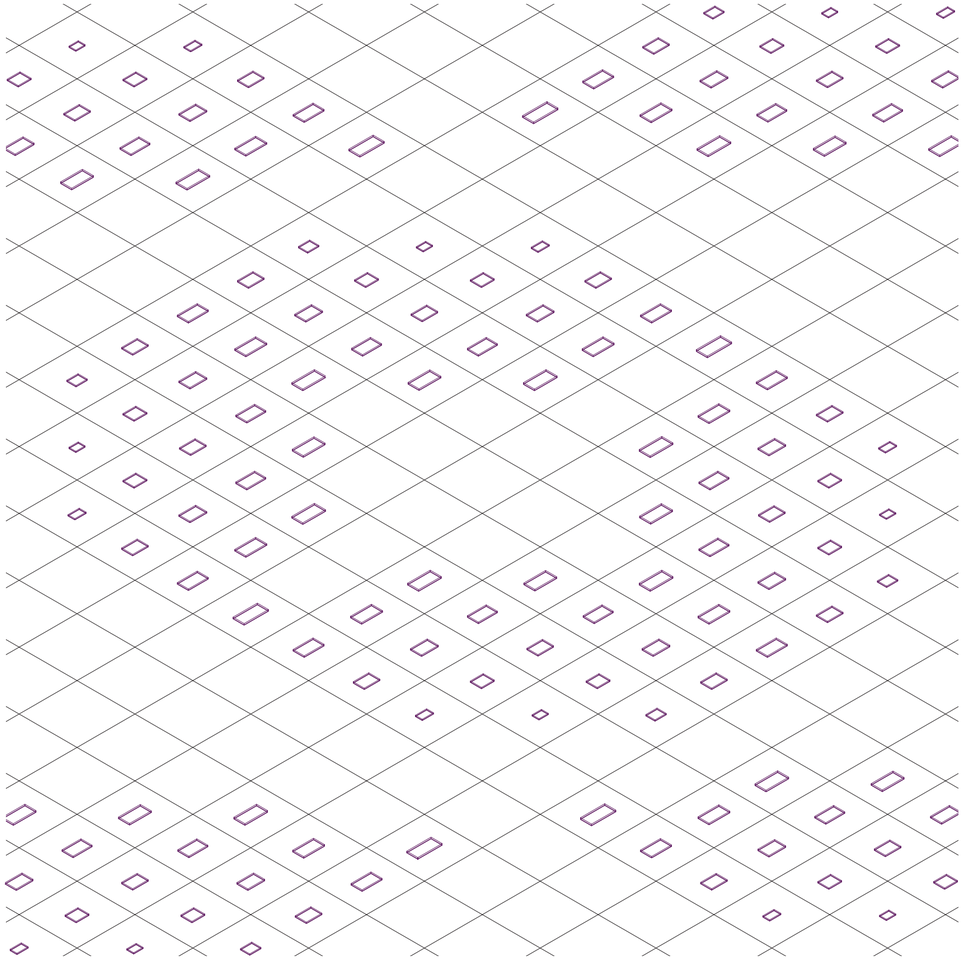
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: iteraciones estructura terminal. Operación: centros iteraciones estructura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centros de iteraciones estructura terminal. Mapeo. Respuestas: largo, ancho y altura de base estructural

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

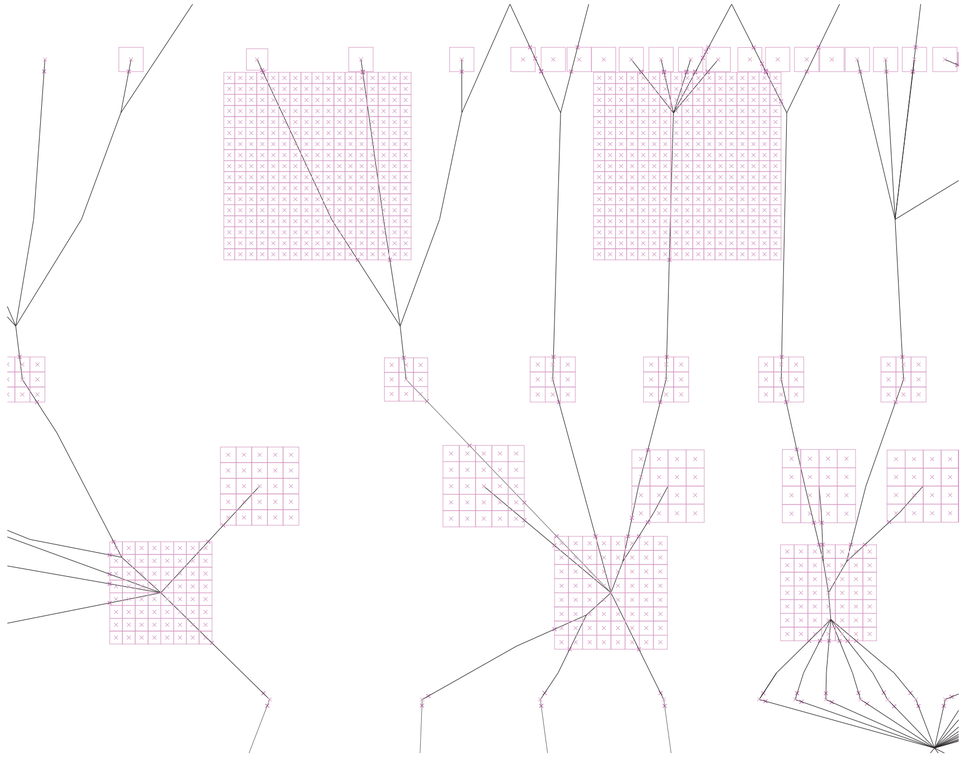
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: iteraciones estructura terminal. Operación: centros iteraciones estructura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centros de iteraciones estructura terminal. Mapeo. Respuestas: largo, ancho y altura de base estructural

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

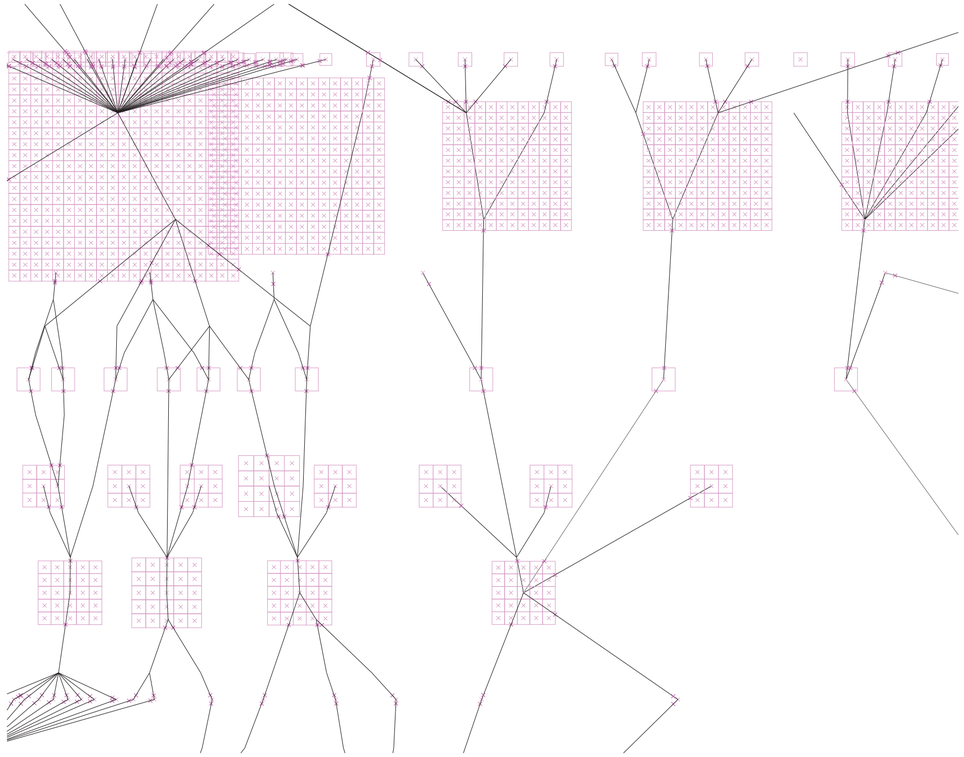
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorrido empleados

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

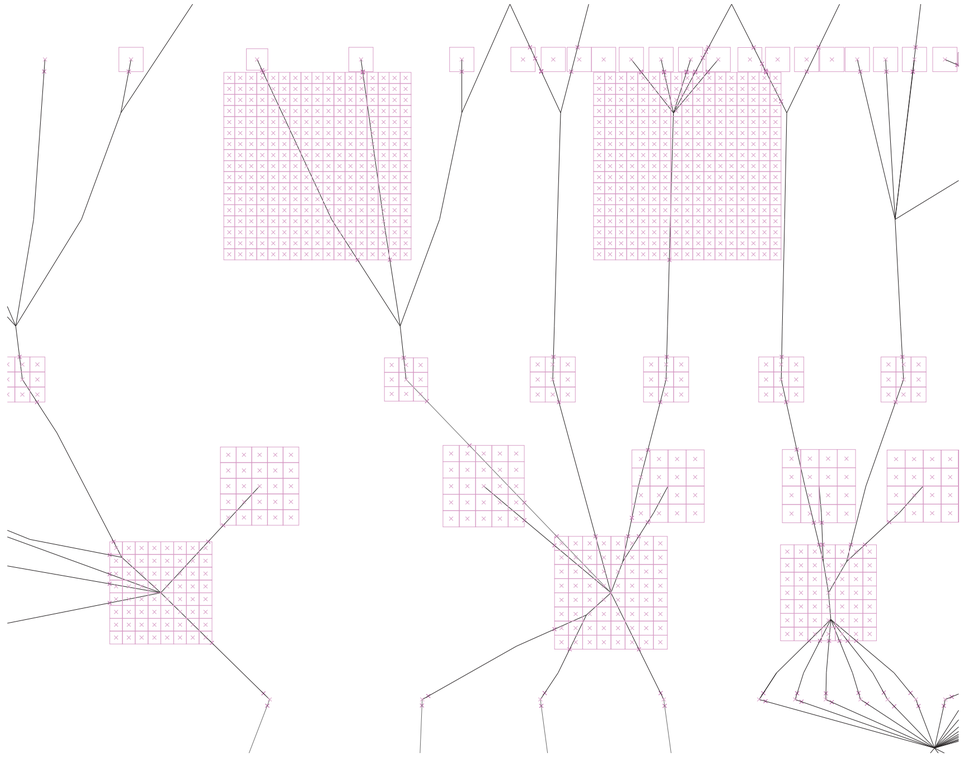
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorrido empleados

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

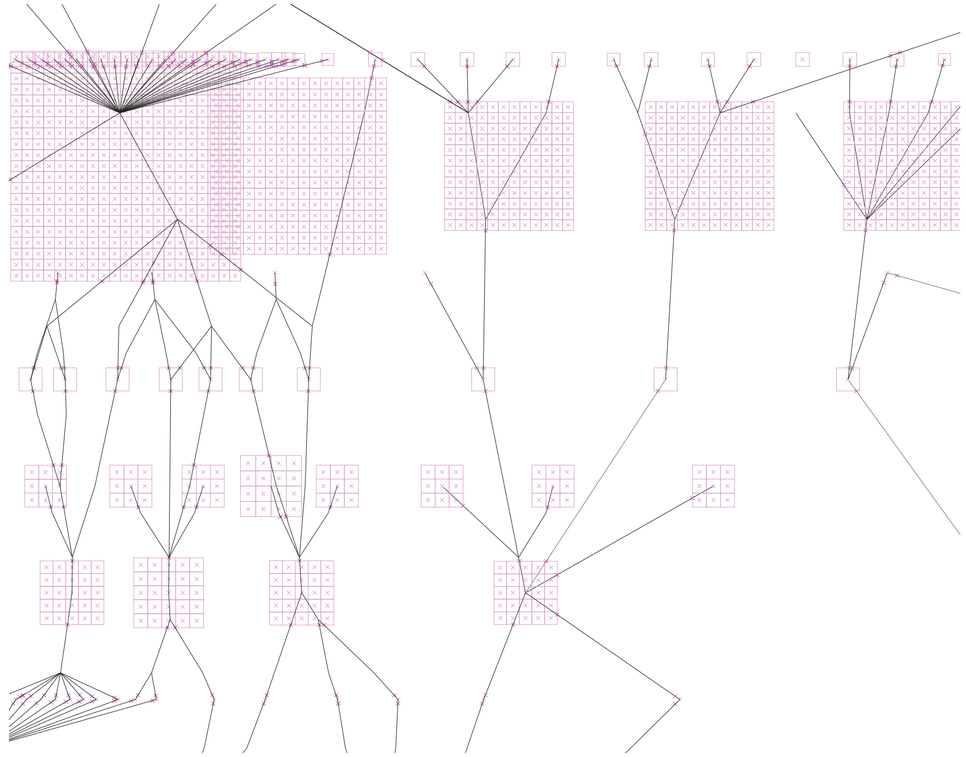
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorrido empleados. Operación: Punto de intersección entre recorrido empleados y espacio central estructura terminal

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

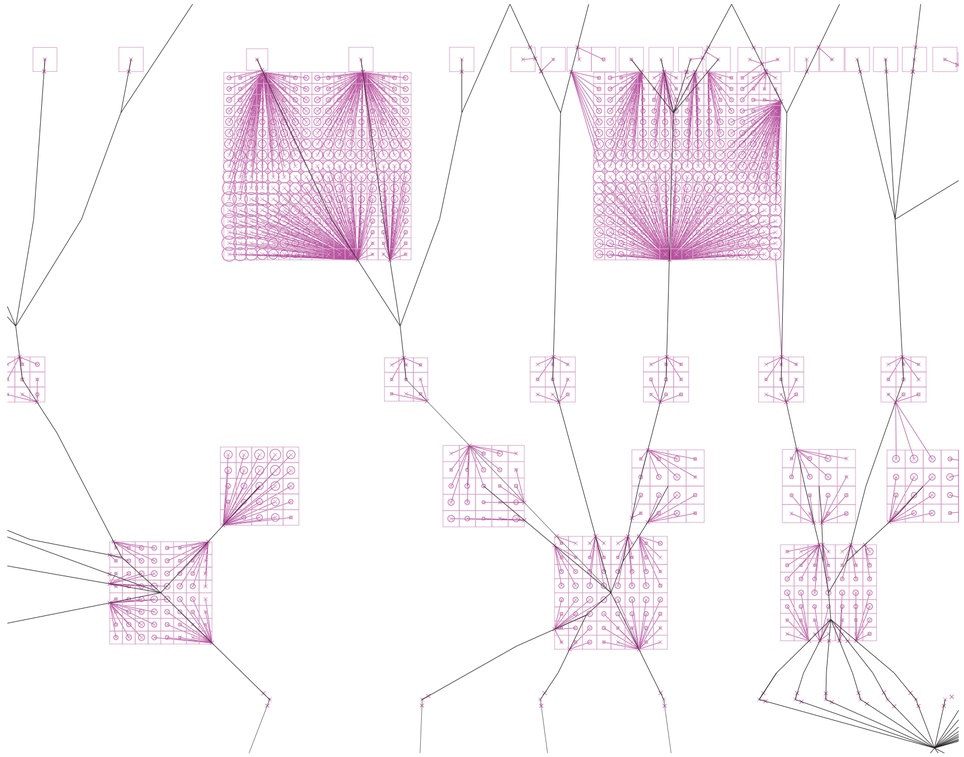
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorrido empleados. Operación: Punto de intersección entre recorrido empleados y espacio central estructura terminal

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

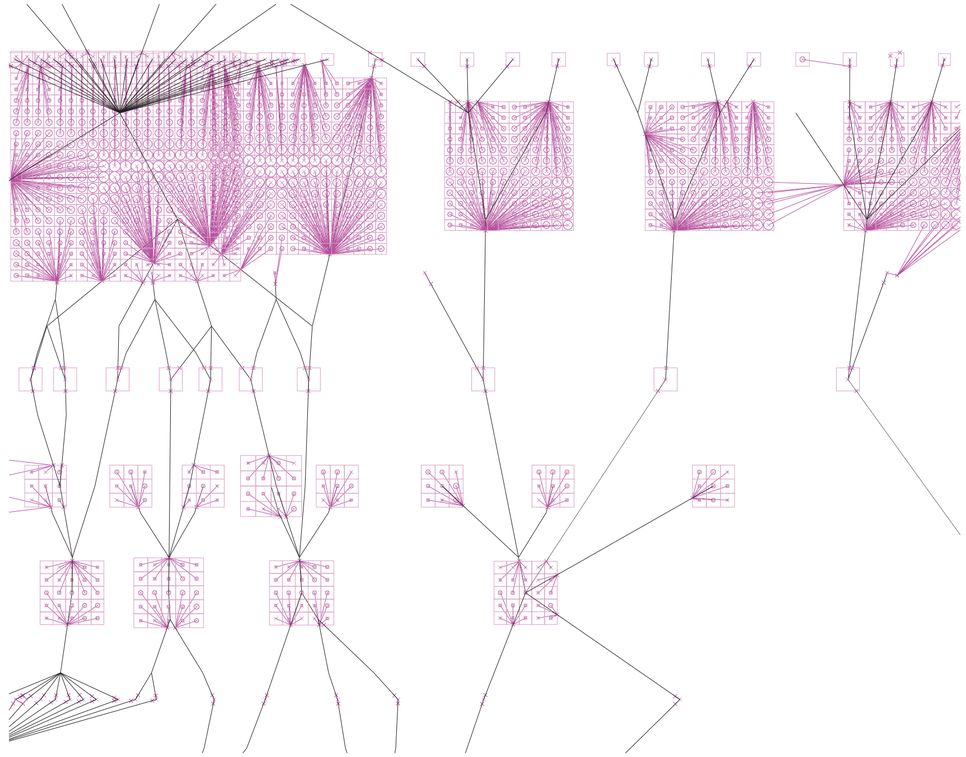
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorrido empleados. Operación: Punto de intersección entre recorrido empleados y espacio central estructura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y punto de intersección. Mapeo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

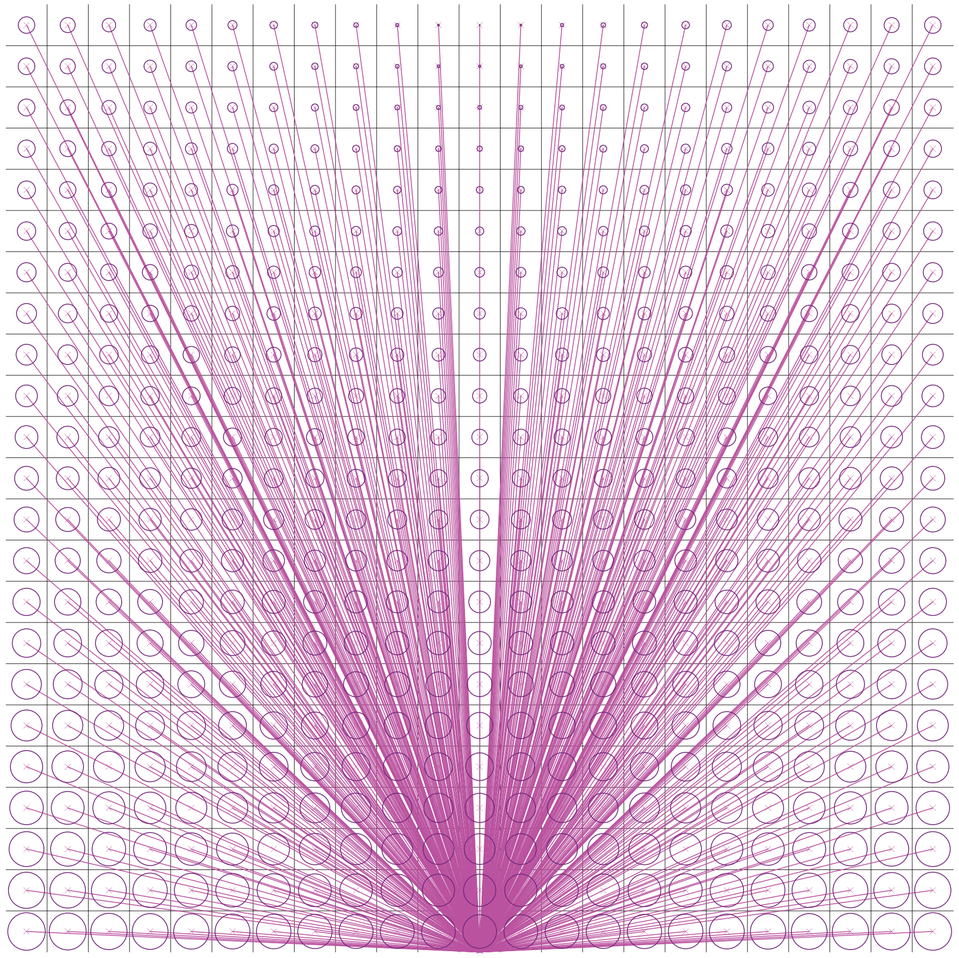
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorrido empleados. Operación: Punto de intersección entre recorrido empleados y espacio central estructura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y punto de intersección. Mapeo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

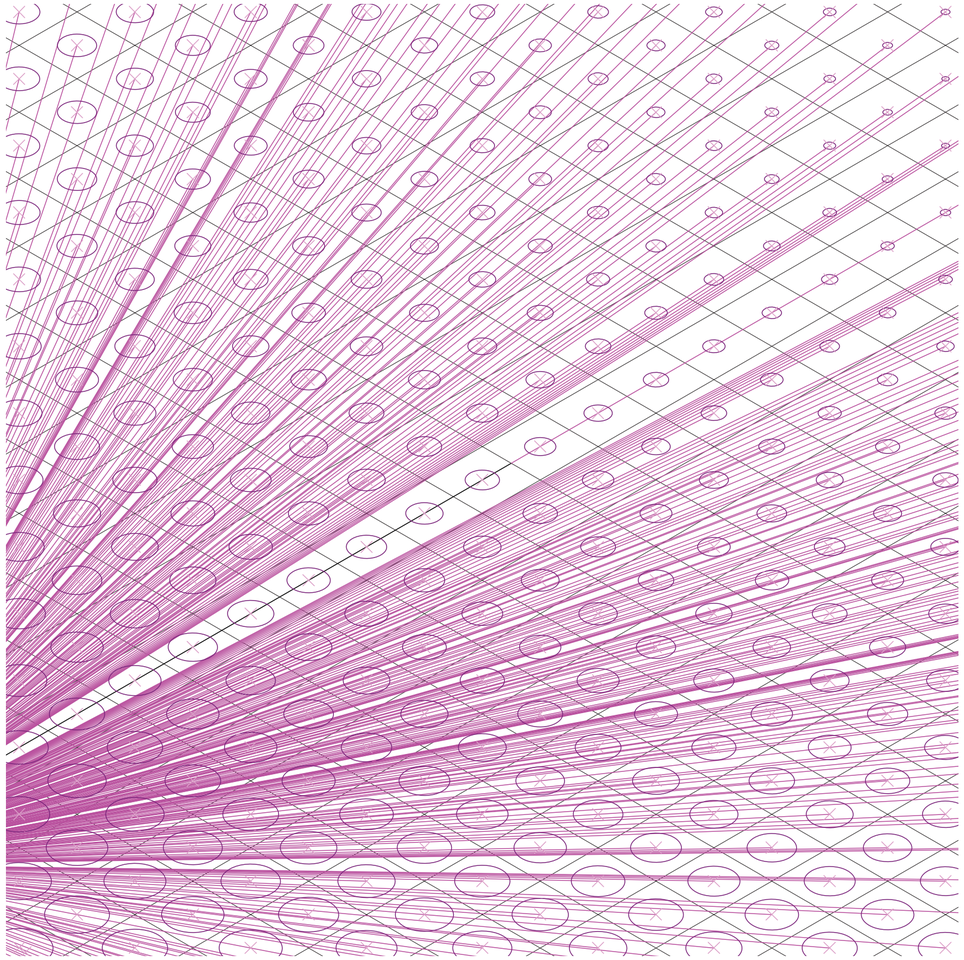
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorrido empleados. Operación: Punto de intersección entre recorrido empleados y espacio central estructura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y punto de intersección. Mapeo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

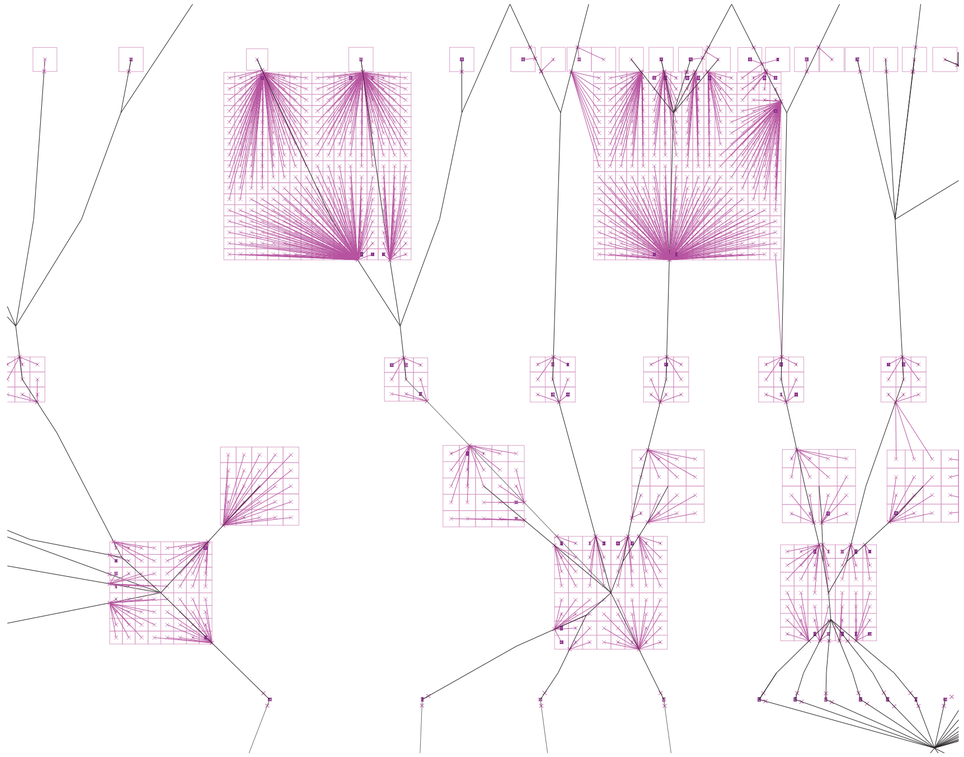
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorrido empleados. Operación: Punto de intersección entre recorrido empleados y espacio central estructura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y punto de intersección. Mapeo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

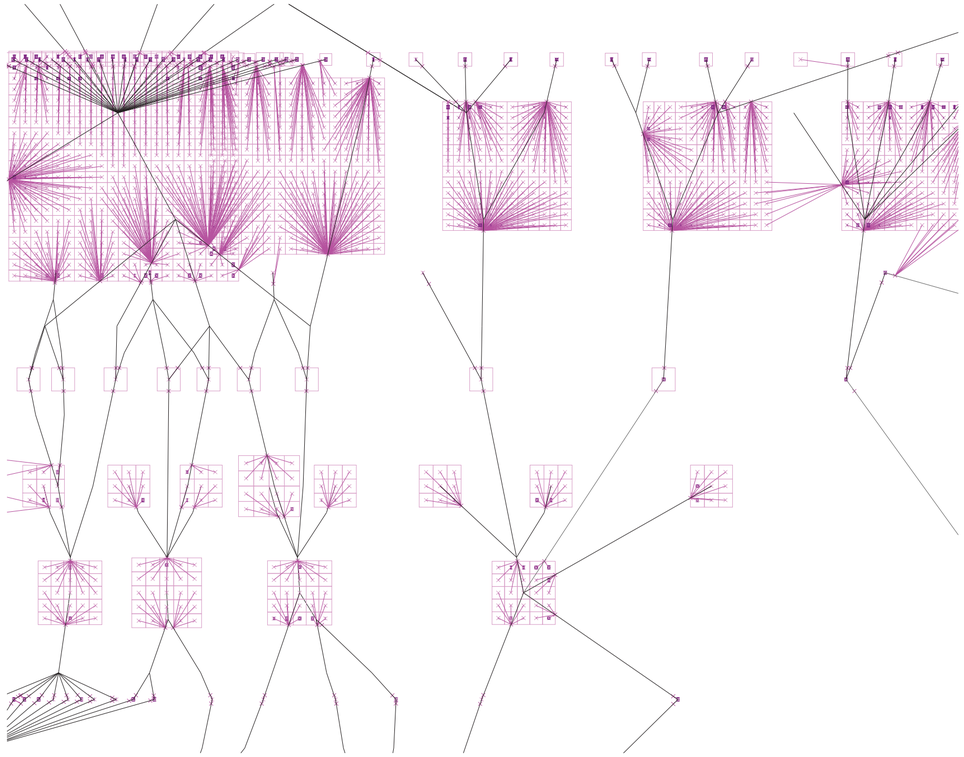
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorrido empleados. Operación: Punto de intersección entre recorrido empleados y espacio central estructura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y punto de intersección. Mapeo. Respuestas: largo, ancho y altura apoyo de guardado

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

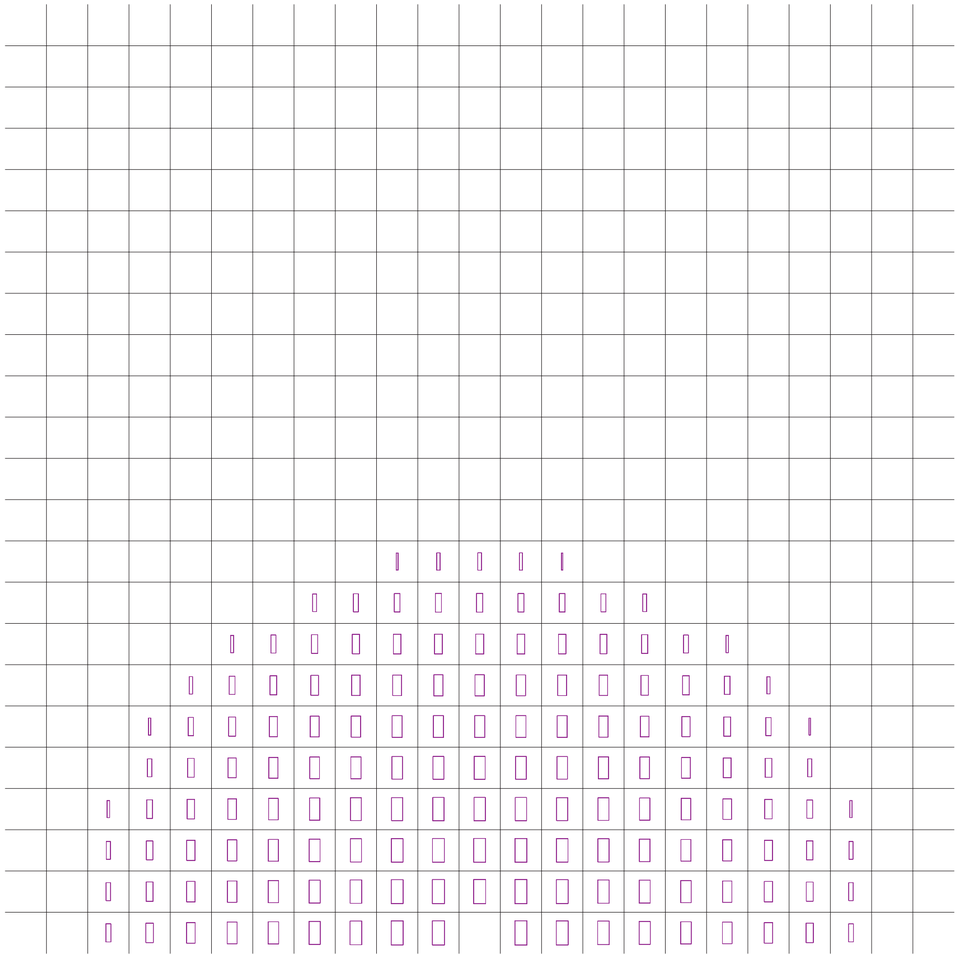
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorrido empleados. Operación: Punto de intersección entre recorrido empleados y espacio central estructura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y punto de intersección. Mapeo. Respuestas: largo, ancho y altura apoyo de guardado

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

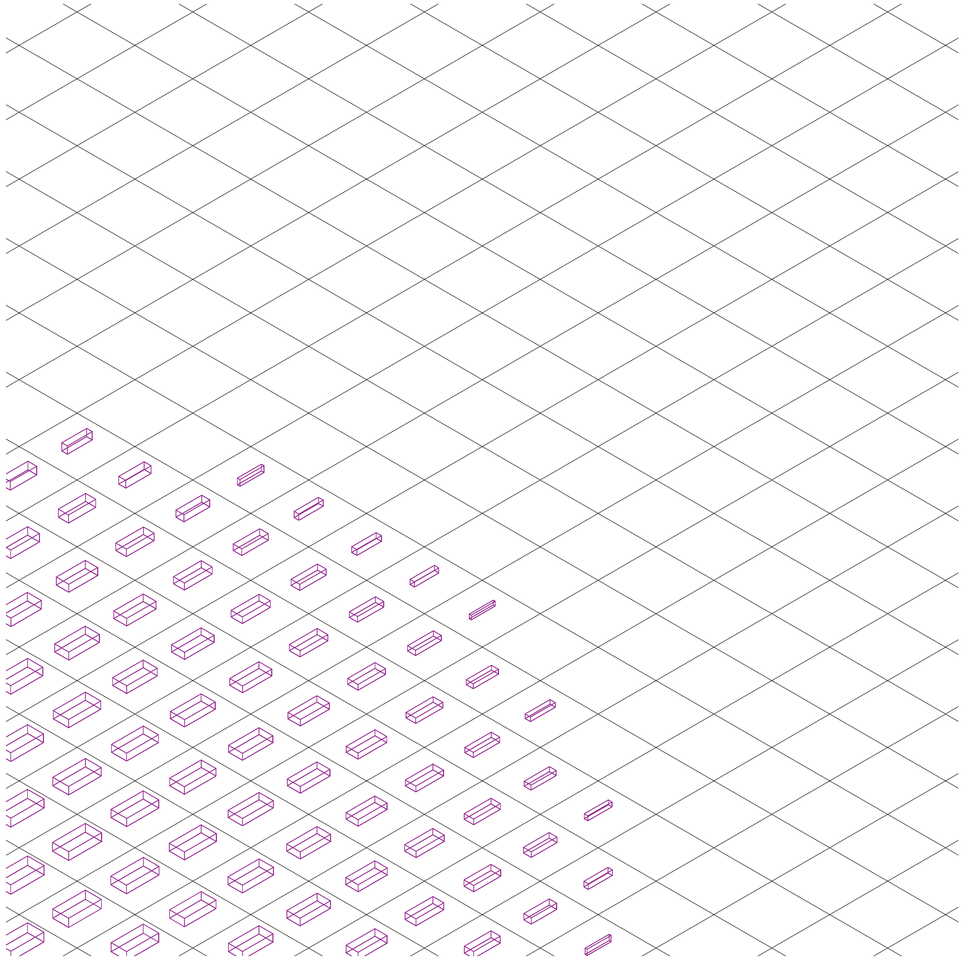
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorrido empleados. Operación: Punto de intersección entre recorrido empleados y espacio central estructura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y punto de intersección. Mapeo. Respuestas: largo, ancho y altura apoyo de guardado

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

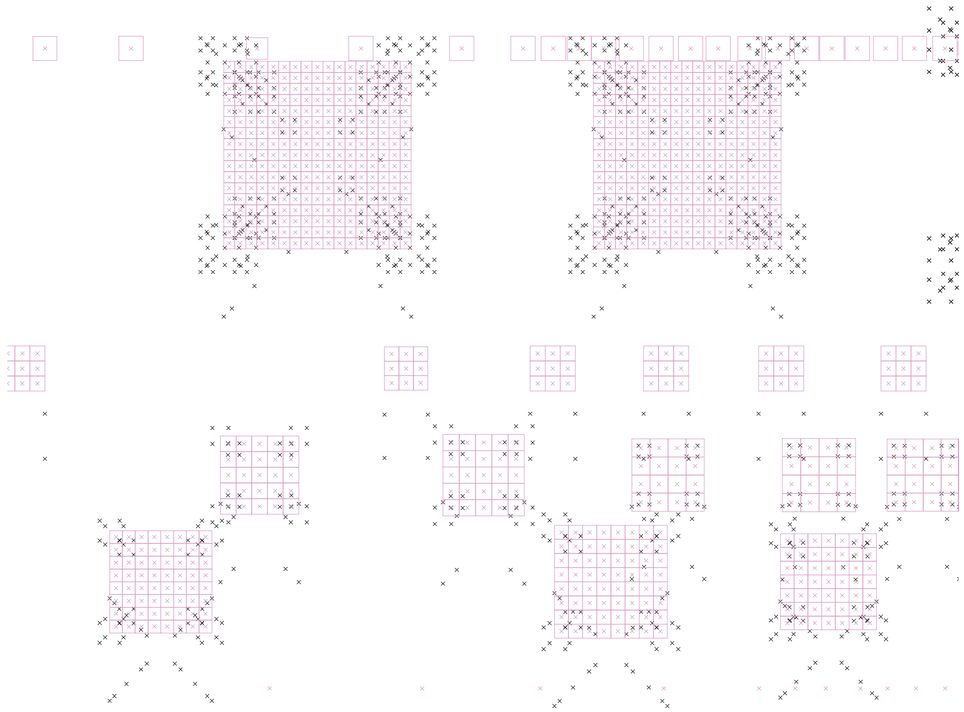
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorrido empleados. Operación: Punto de intersección entre recorrido empleados y espacio central estructura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y punto de intersección. Mapeo. Respuestas: largo, ancho y altura apoyo de guardado

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

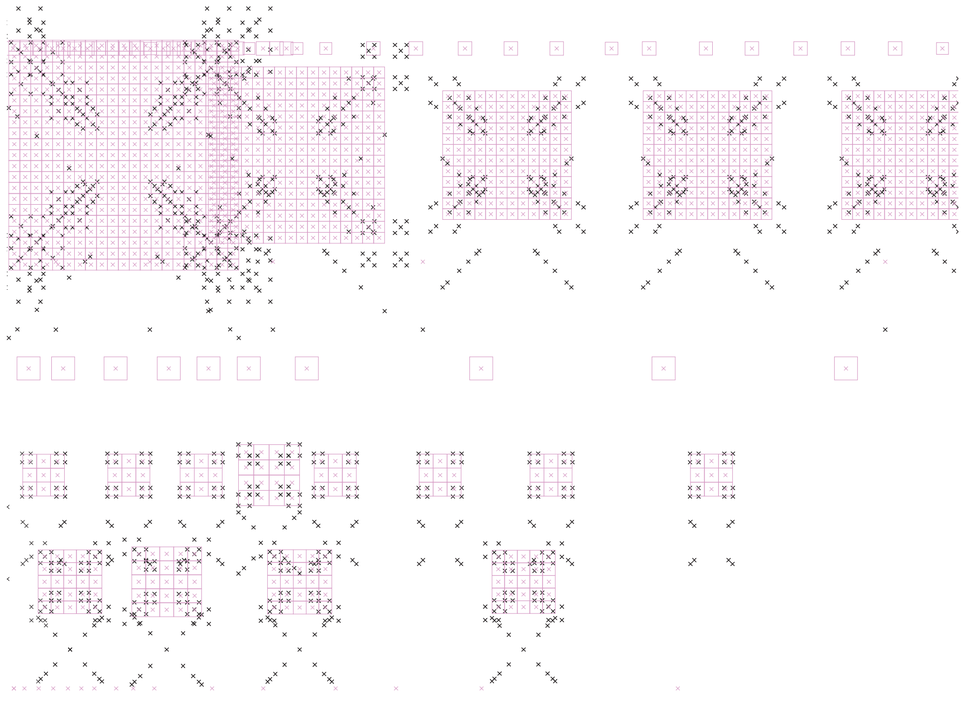
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: puntos de origen patios paisajismo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

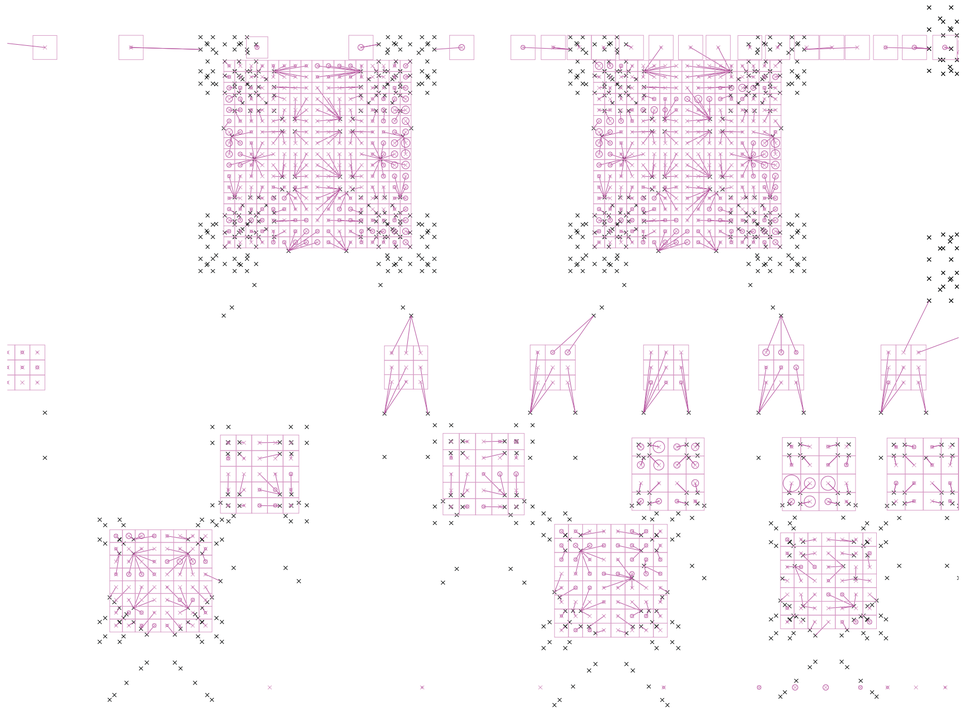
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: puntos de origen patios paisajismo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

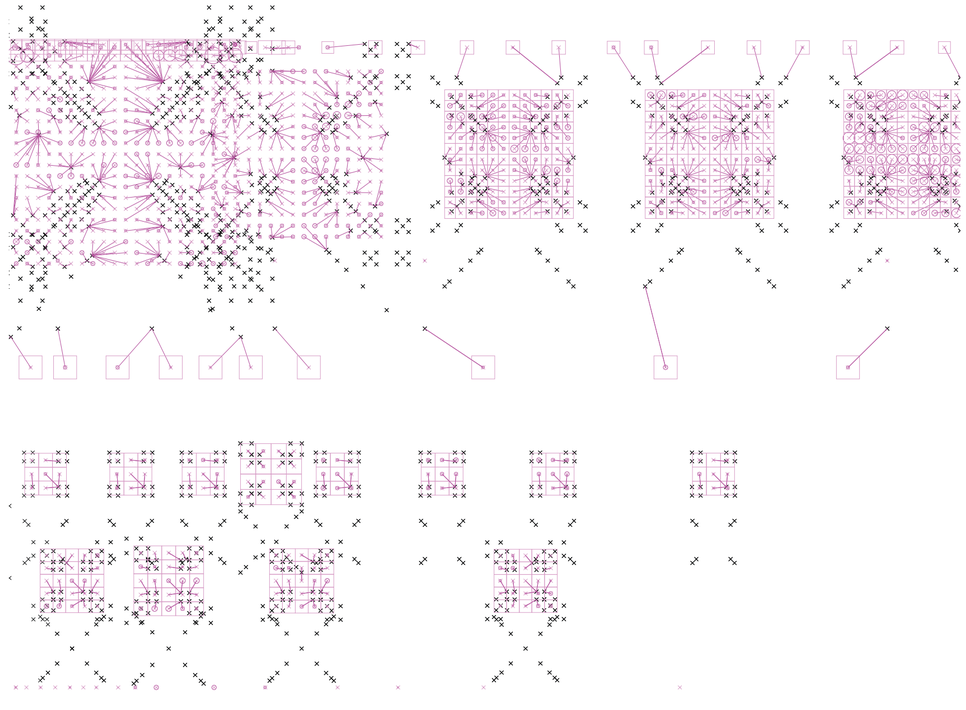
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: puntos de origen patios paisajismo. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y puntos de origen patios paisajismo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

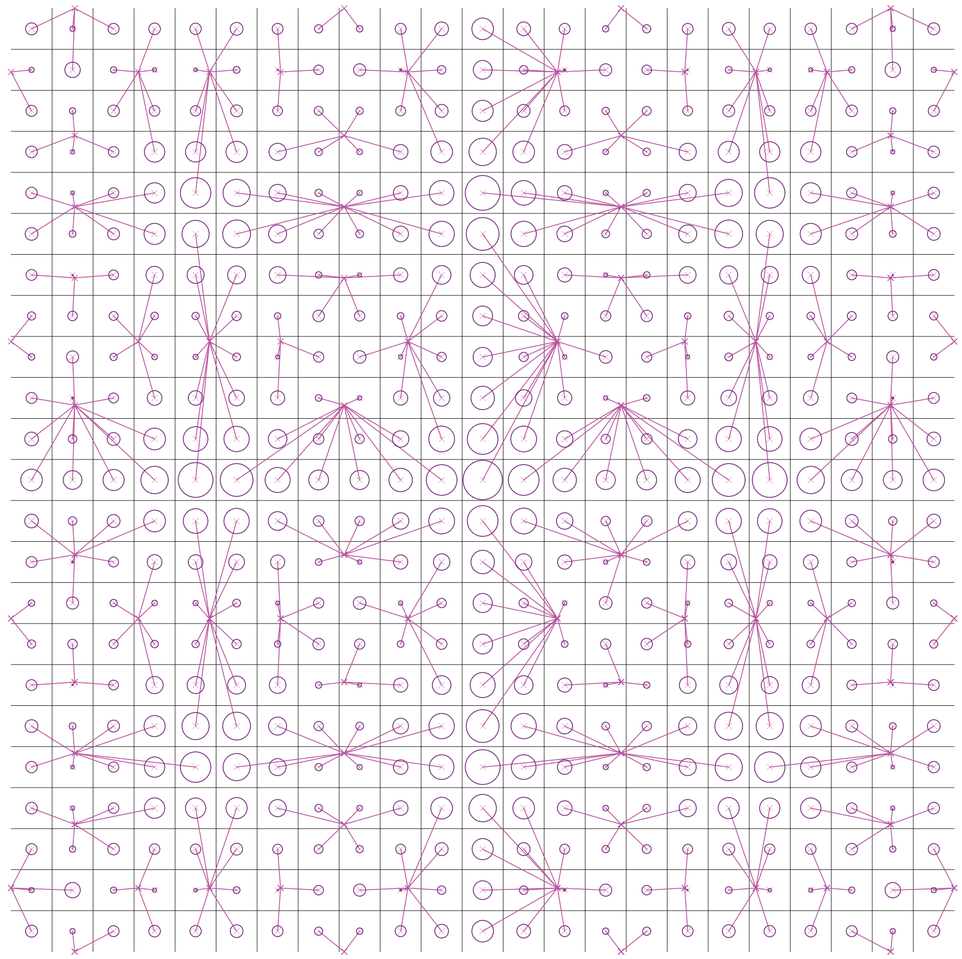
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: puntos de origen patios paisajismo. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y puntos de origen patios paisajismo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

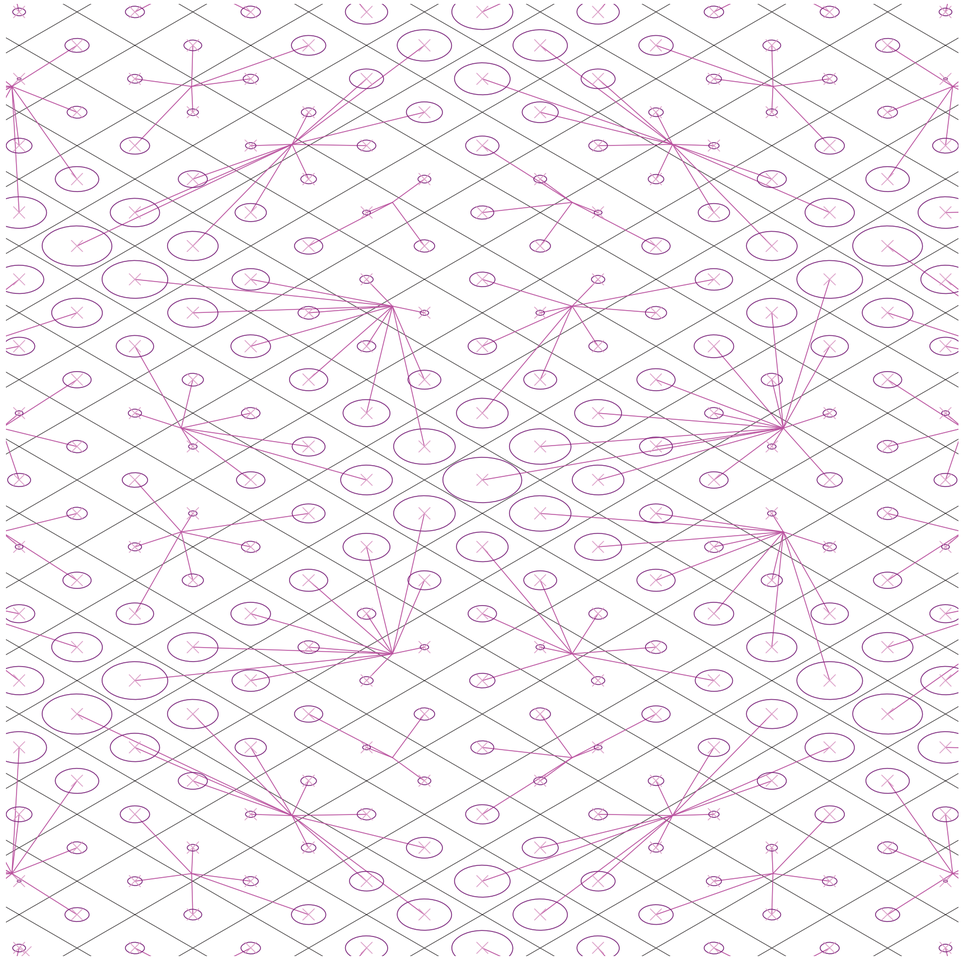
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: puntos de origen patios paisajismo. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y puntos de origen patios paisajismo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

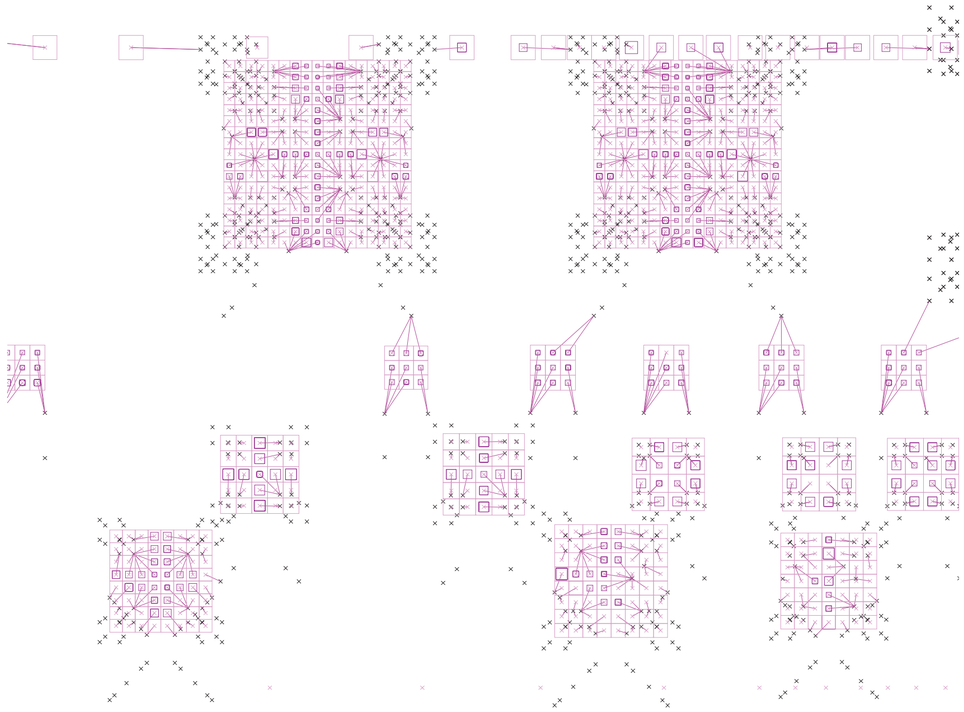
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: puntos de origen patios paisajismo. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y puntos de origen patios paisajismo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

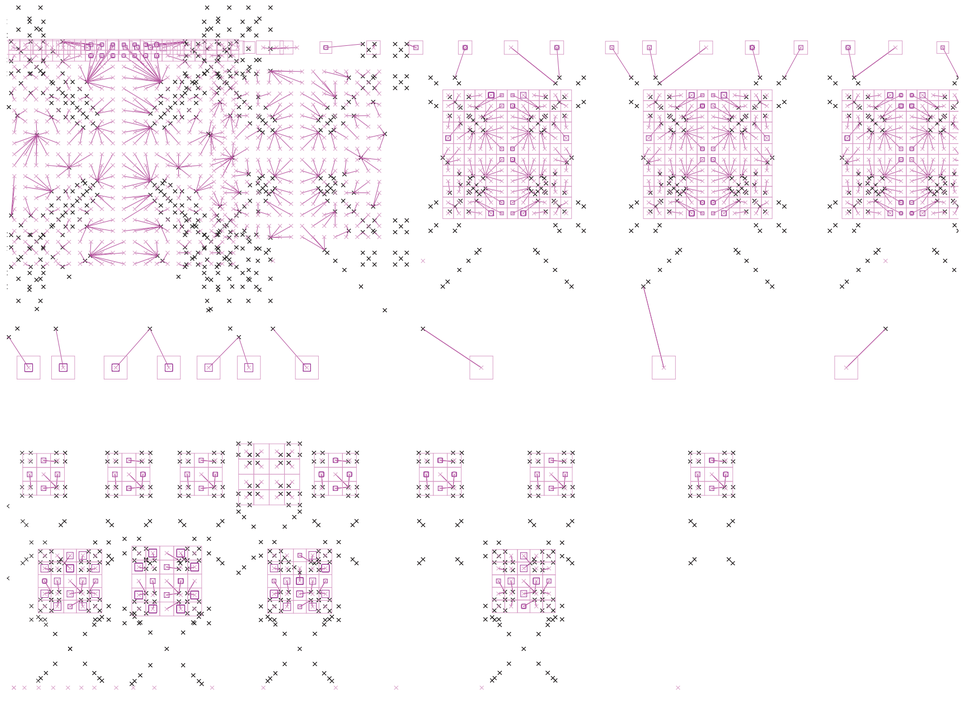
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: puntos de origen patios paisajismo. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y puntos de origen patios paisajismo. Respuestas: area, fillet, ancho y altura parachoques

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

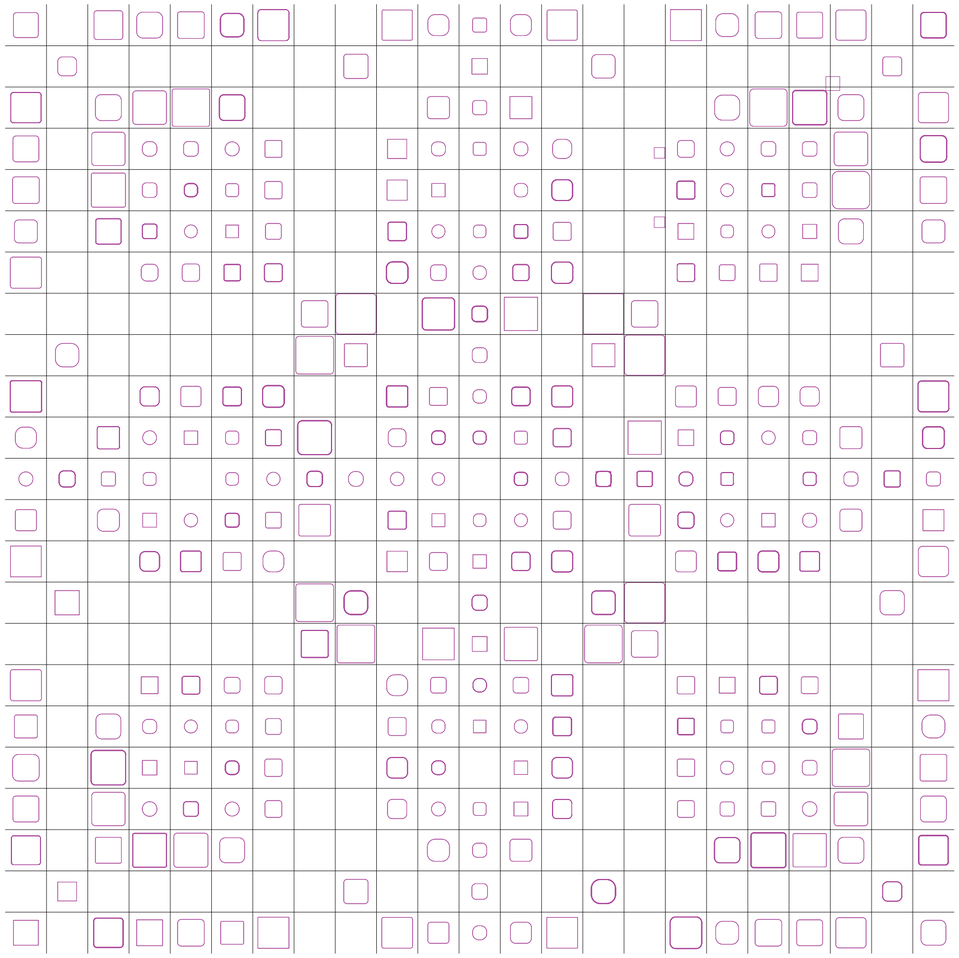
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: puntos de origen patios paisajismo. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y puntos de origen patios paisajismo. Respuestas: area, fillet, ancho y altura parachoques

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

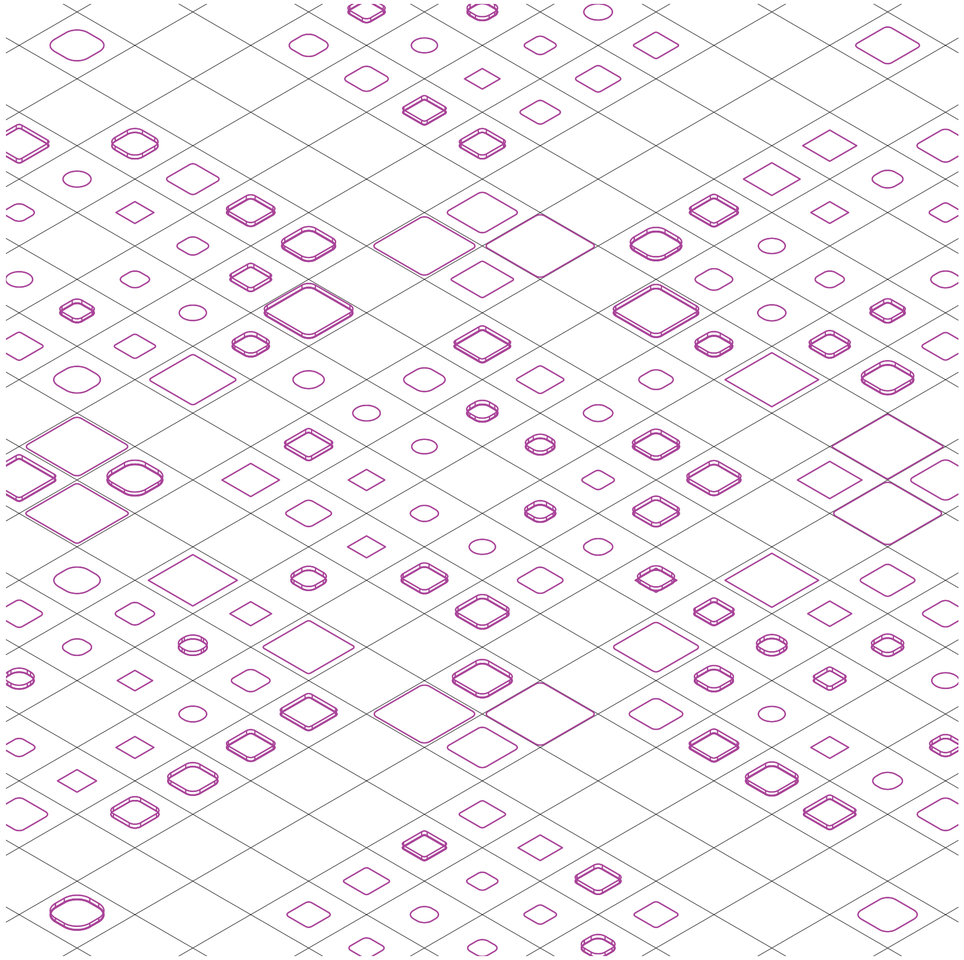
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: puntos de origen patios paisajismo. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y puntos de origen patios paisajismo. Respuestas: area, fillet, ancho y altura parachoques

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

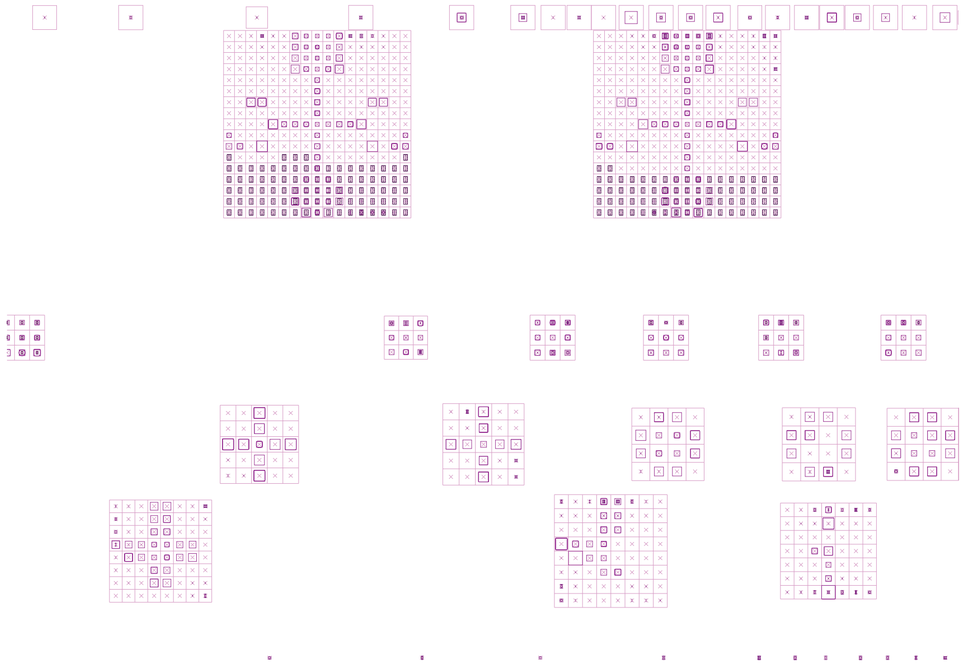
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: puntos de origen patios paisajismo. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y puntos de origen patios paisajismo. Respuestas: area, fillet, ancho y altura parachoques

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

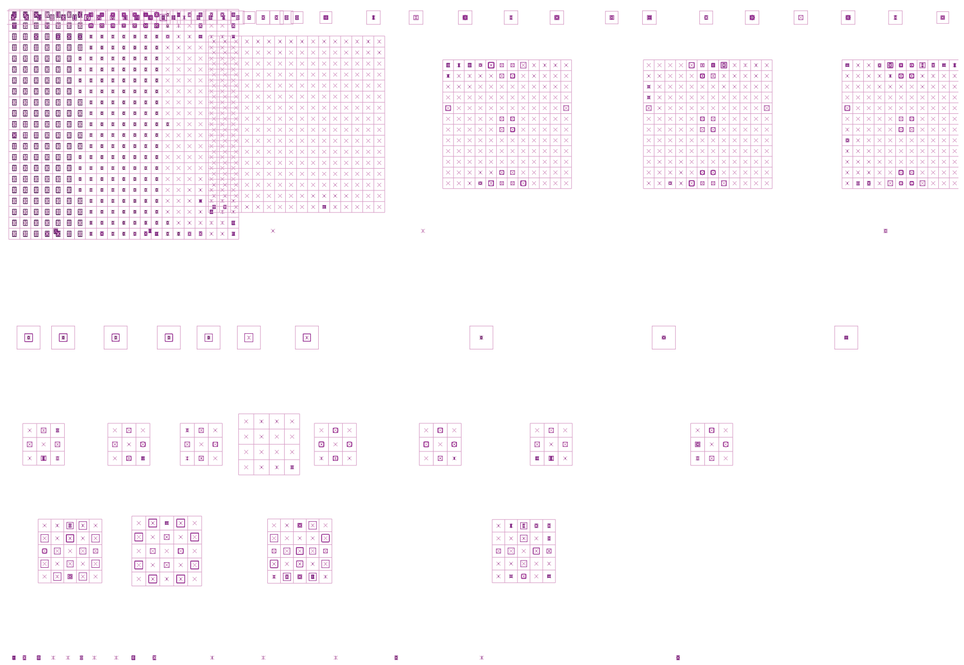
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Recopilación. Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Respuestas metavariables: base estructural, apoyo de guardado

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

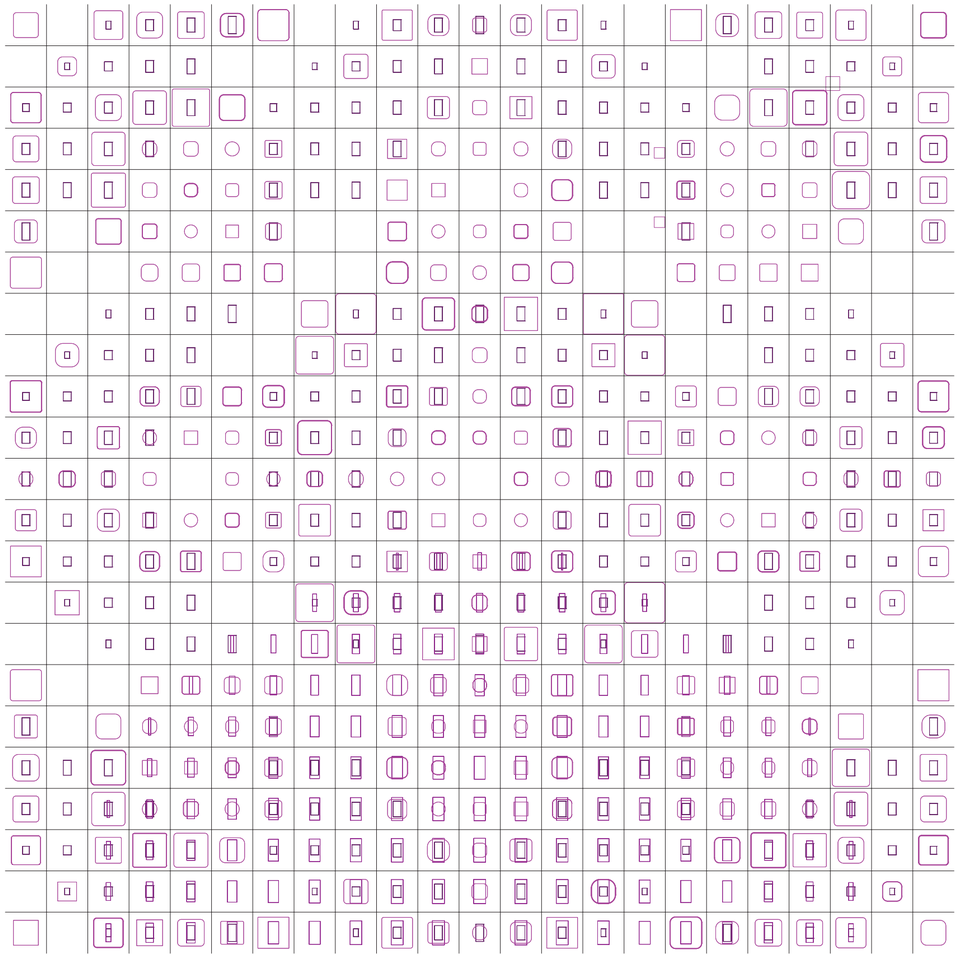
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Recopilación. Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Respuestas metavariables: base estructural, apoyo de guardado

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

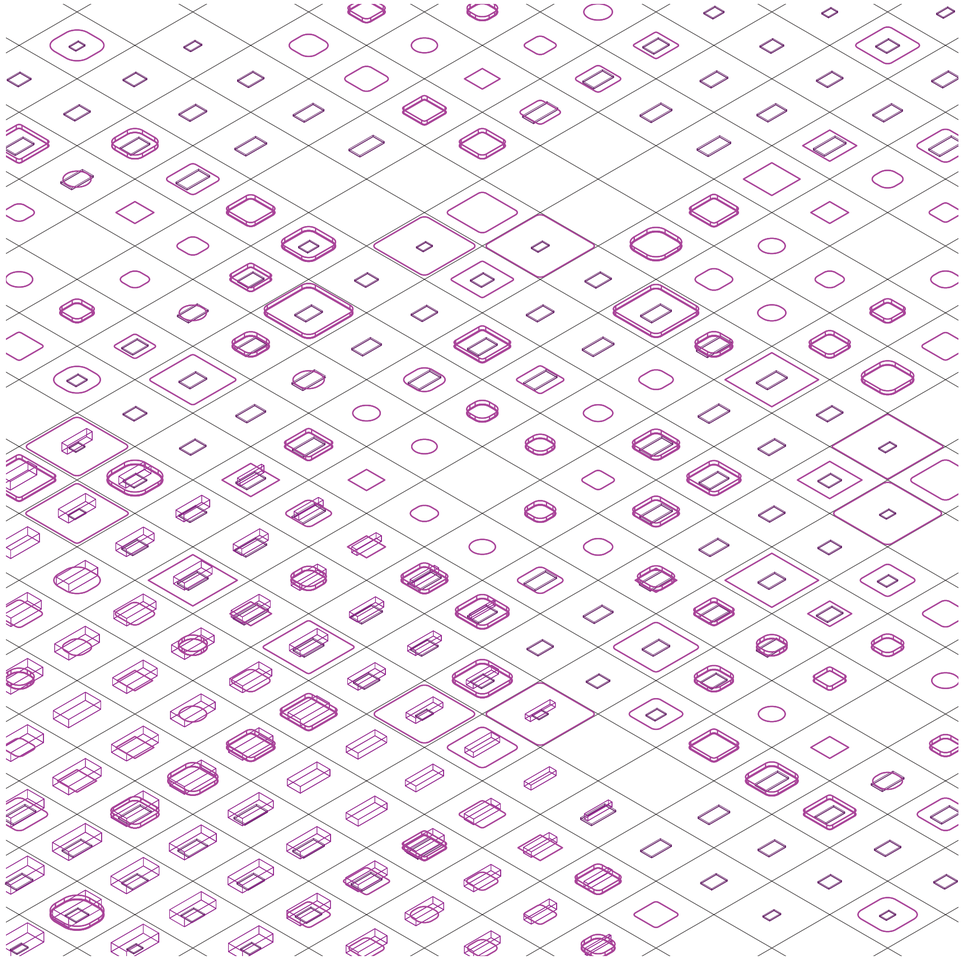
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Recopilación. Planta.Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Respuestas metavariables: base estructural, apoyo de guardado

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

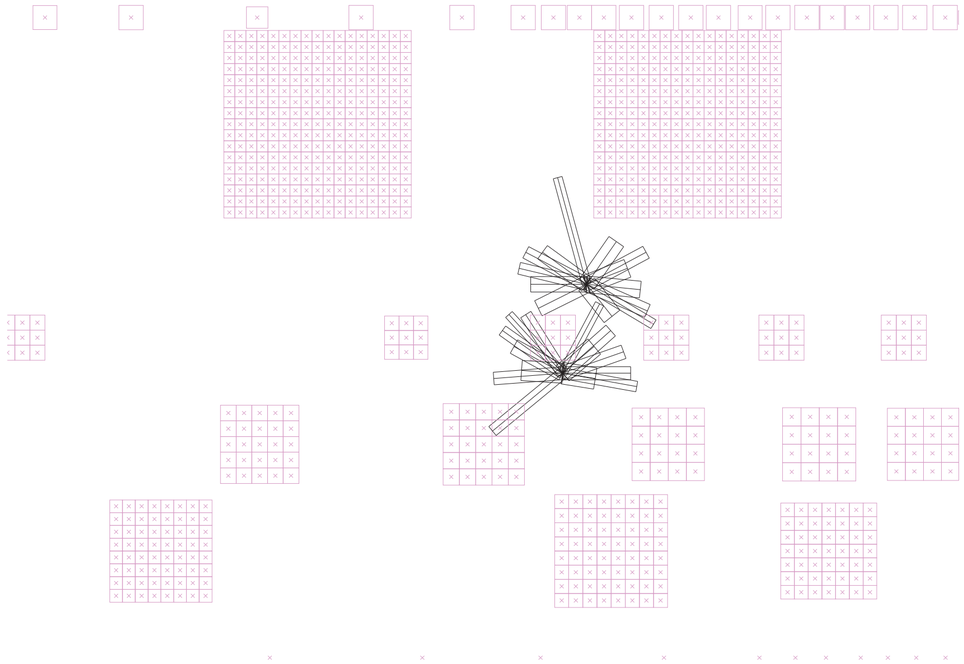
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Recopilación. Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Respuestas metavariables: base estructural, apoyo de guardado

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

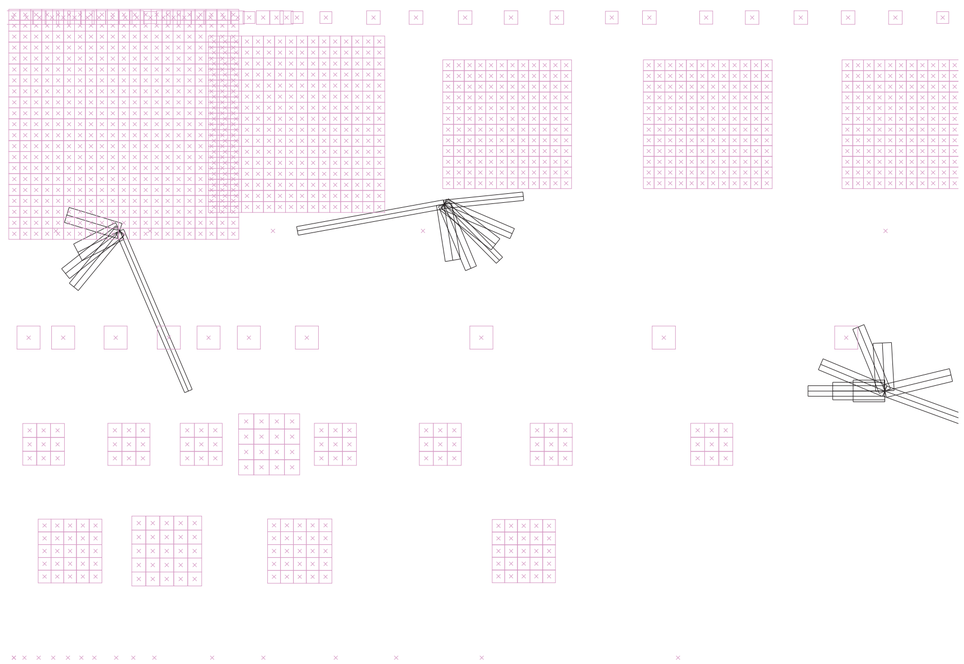
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorridos salas de exhibición

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

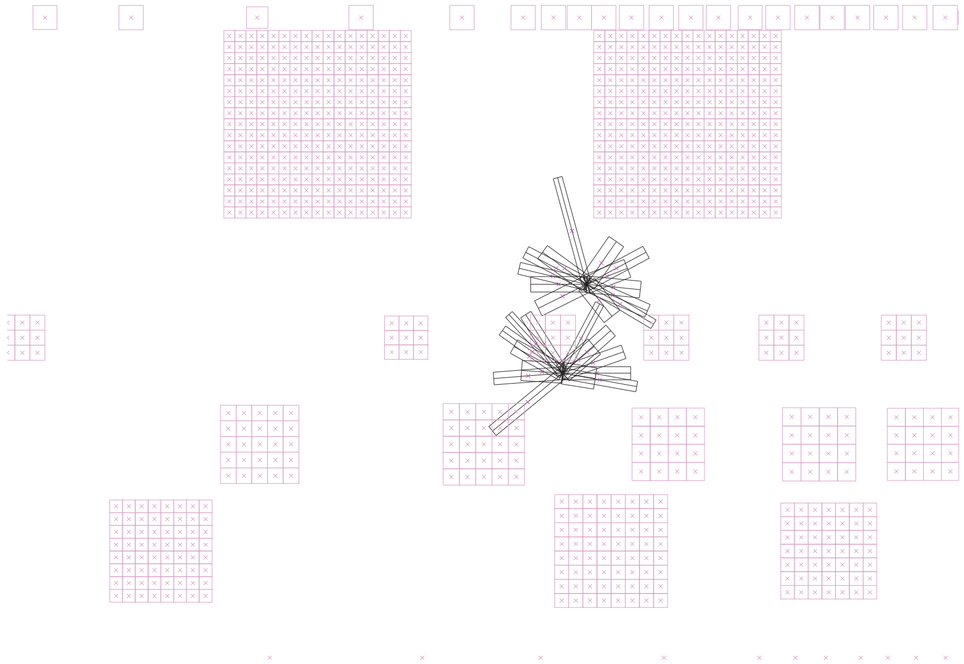
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorridos salas de exhibición

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

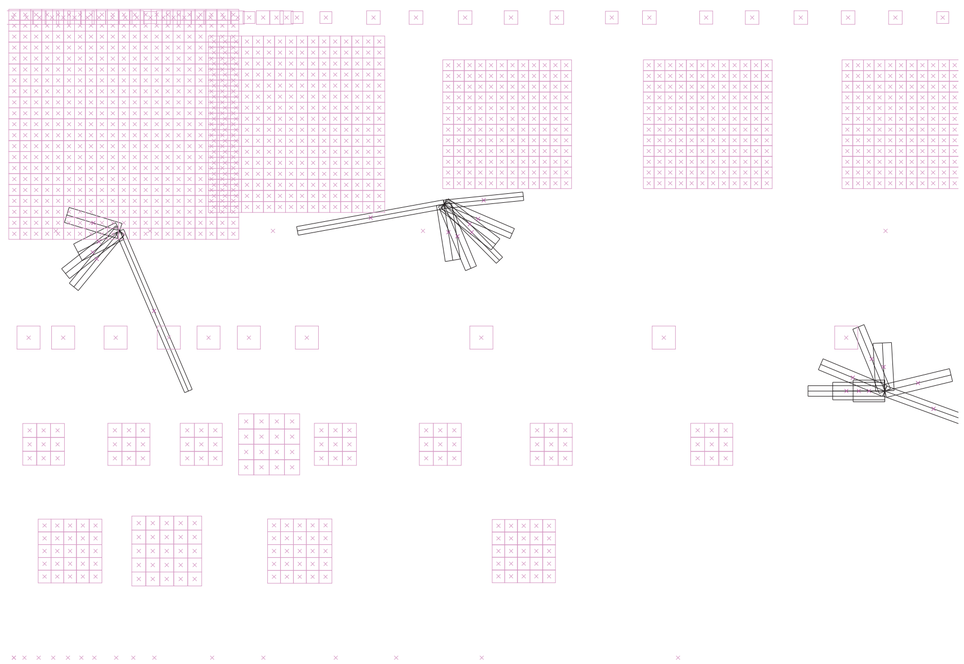
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorridos salas de exhibición. Operación: centros de recorridos salas de exhibición

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

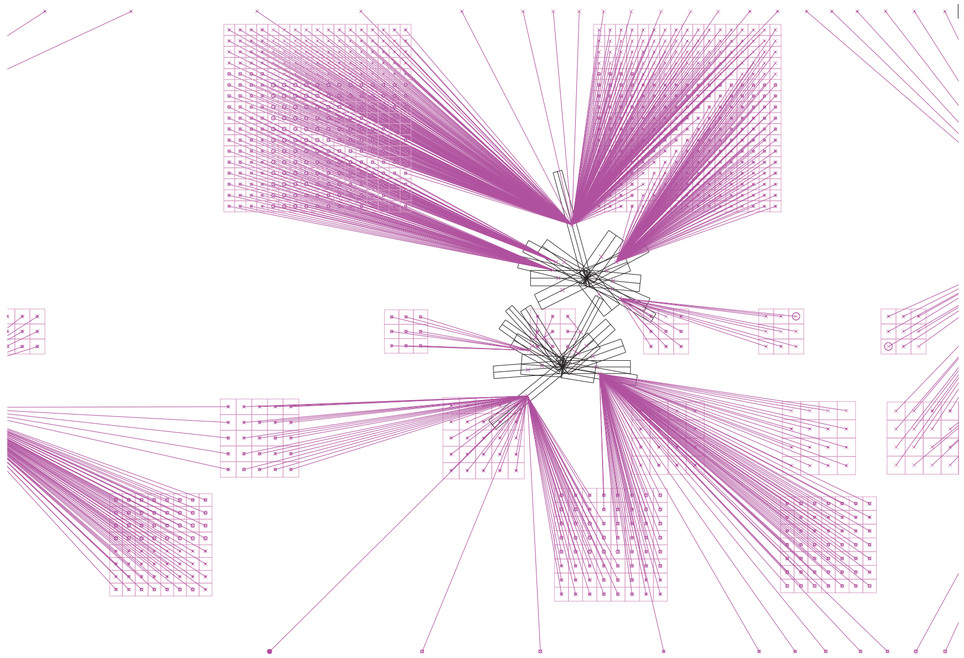
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorridos salas de exhibición. Operación: centros de recorridos salas de exhibición

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

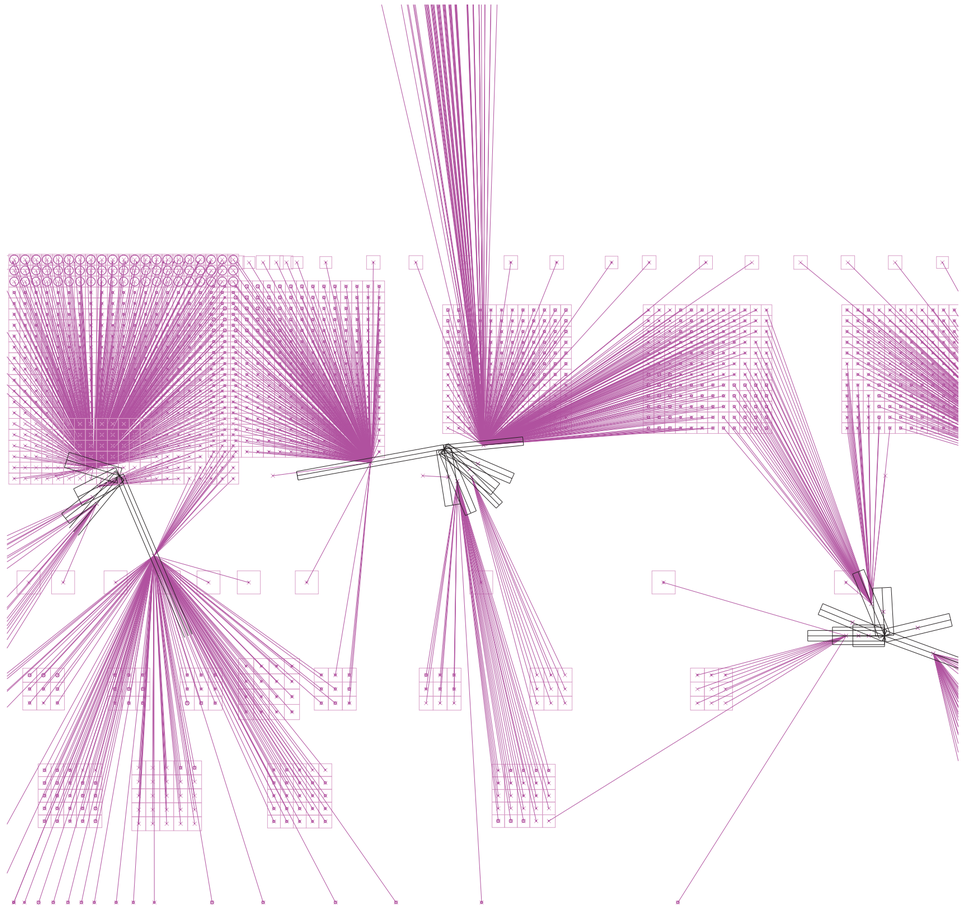
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorridos salas de exhibición. Operación: centros de recorridos salas de exhibición. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y entros de recorridos salas de exhibición. Mapeo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

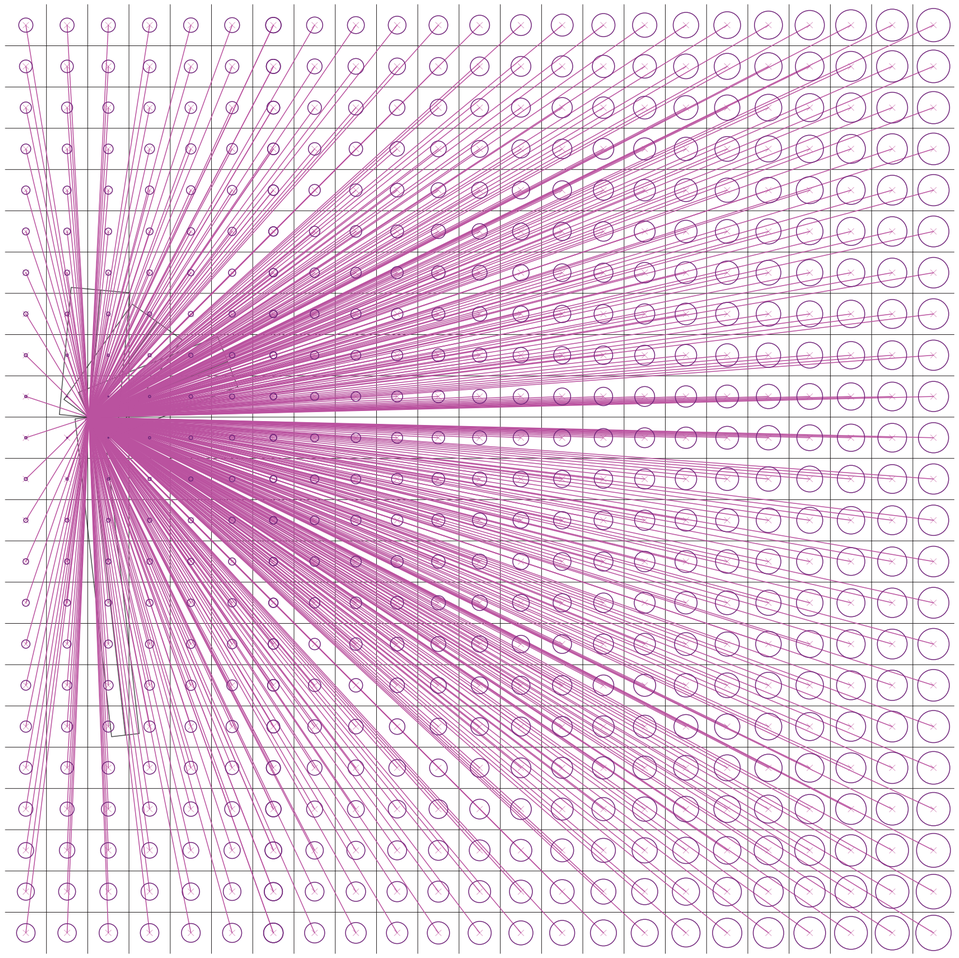
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorridos salas de exhibición. Operación: centros de recorridos salas de exhibición. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y entros de recorridos salas de exhibición. Mapeo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

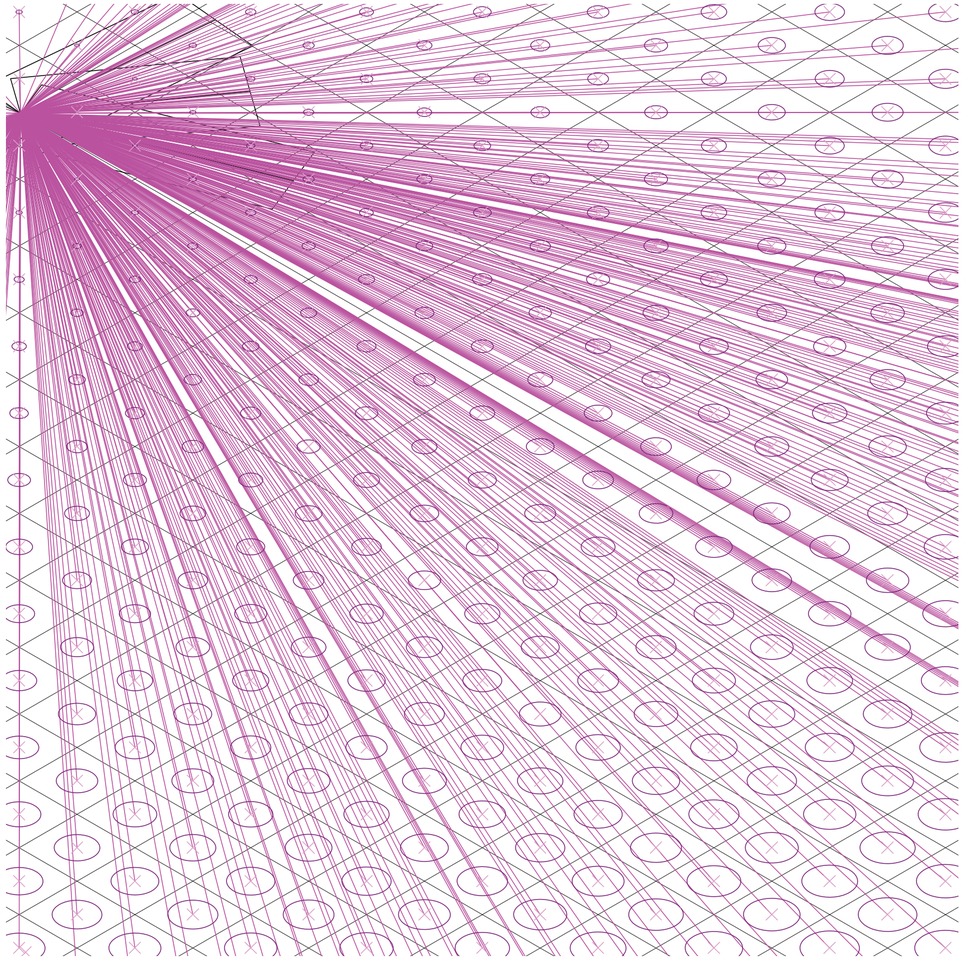
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorridos salas de exhibición. Operación: centros de recorridos salas de exhibición. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y entros de recorridos salas de exhibición. Mapeo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

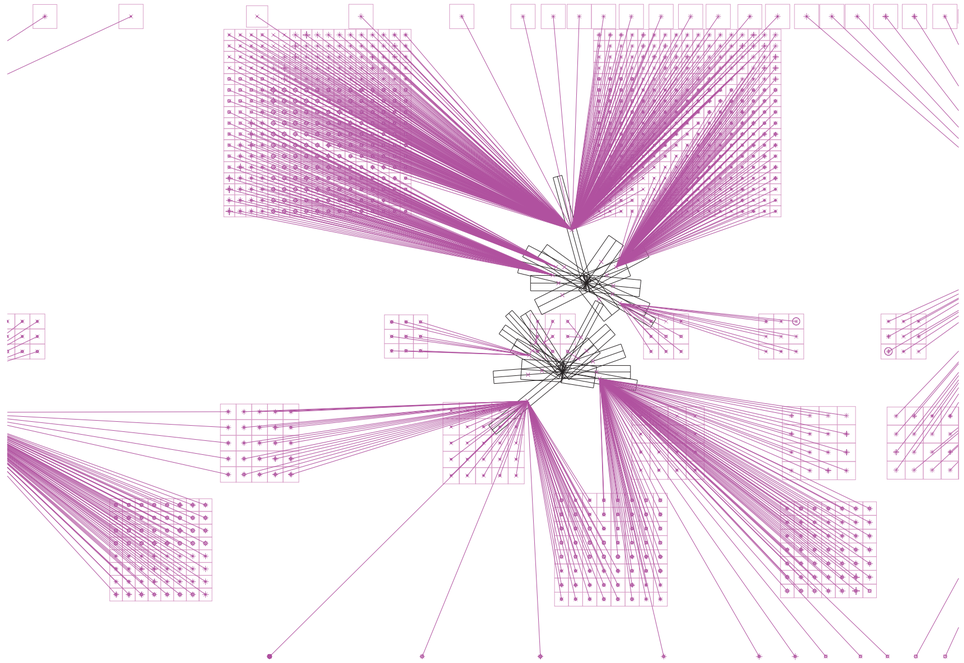
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorridos salas de exhibición. Operación: centros de recorridos salas de exhibición. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y entros de recorridos salas de exhibición. Mapeo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

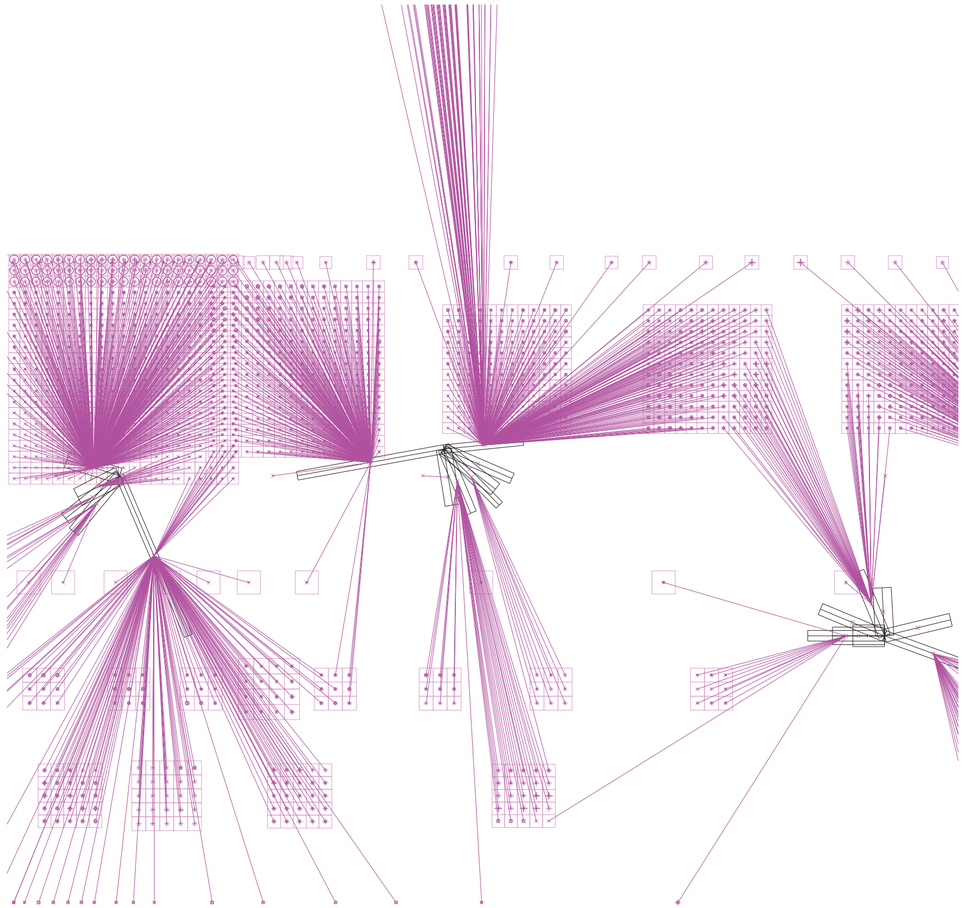
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorridos salas de exhibición. Operación: centros de recorridos salas de exhibición. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y entros de recorridos salas de exhibición. Mapeo. Respuestas: largo, ancho y altura apoyos verticales longitudinales y transversales

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

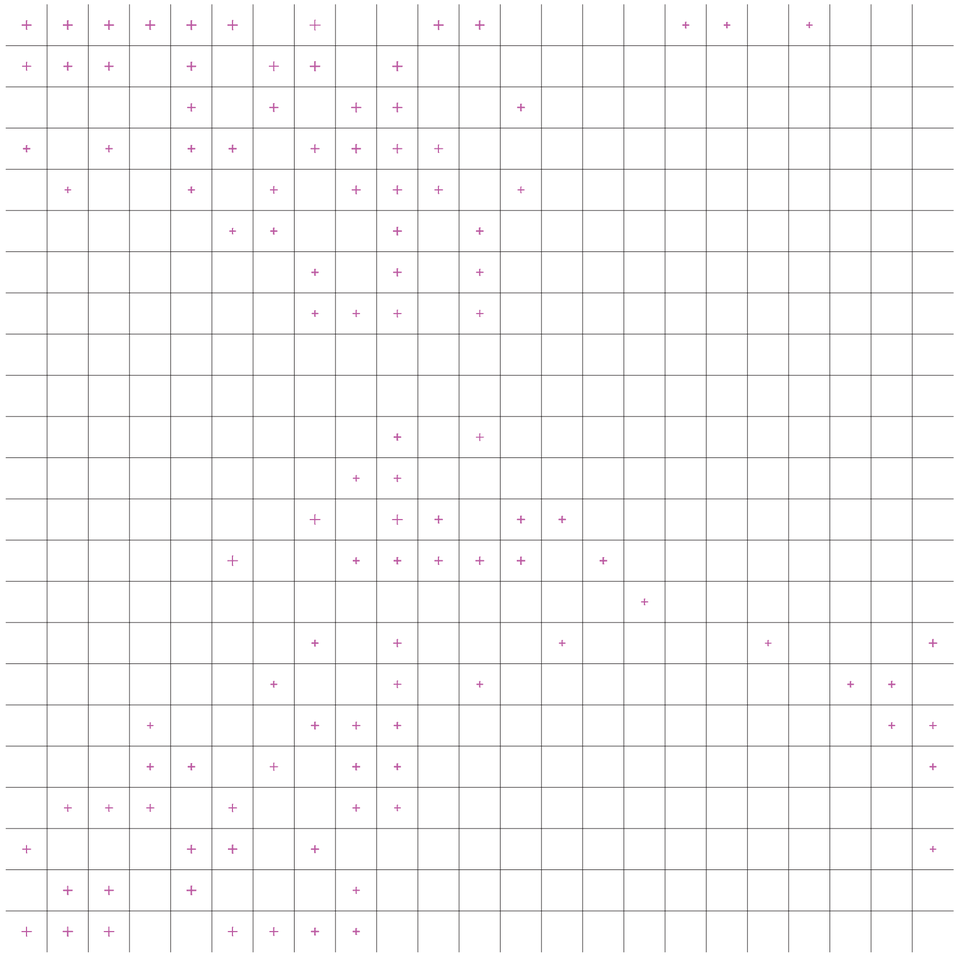
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorridos salas de exhibición. Operación: centros de recorridos salas de exhibición. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y entros de recorridos salas de exhibición. Mapeo. Respuestas: largo, ancho y altura apoyos verticales longitudinales y transversales

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

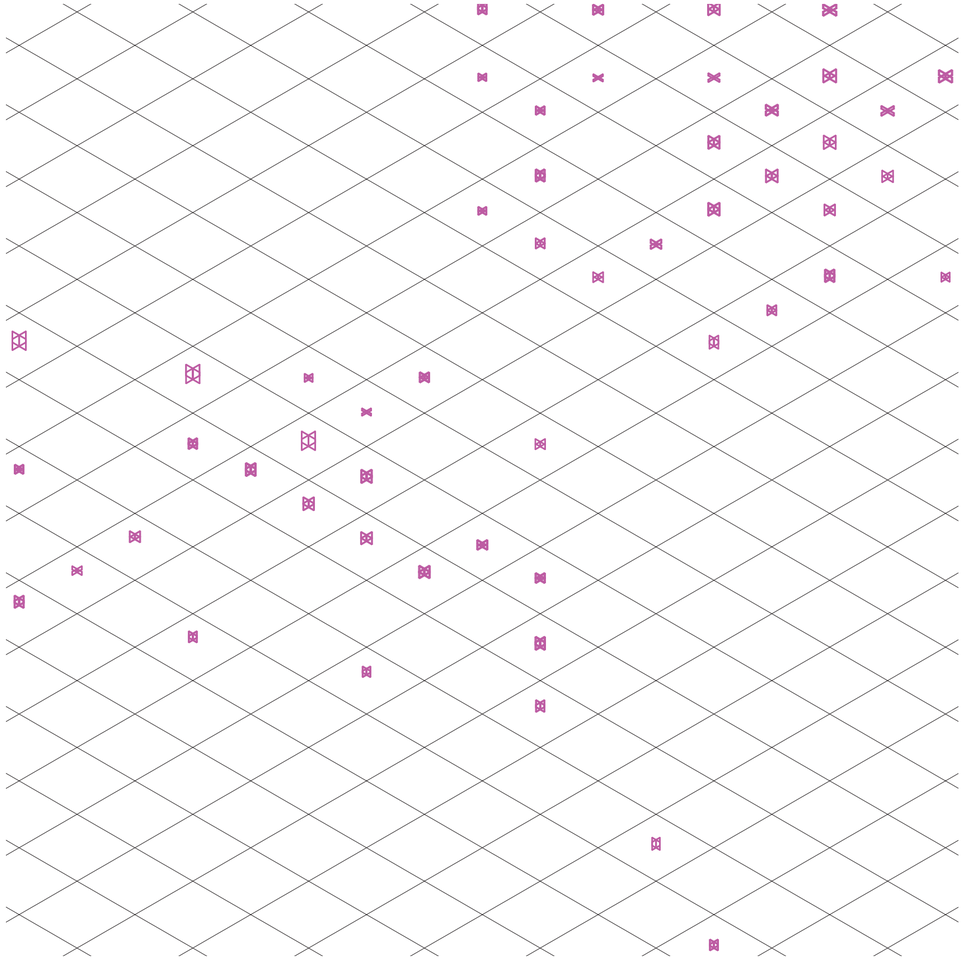
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorridos salas de exhibición. Operación: centros de recorridos salas de exhibición. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y entros de recorridos salas de exhibición. Mapeo. Respuestas: largo, ancho y altura apoyos verticales longitudinales y transversales

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

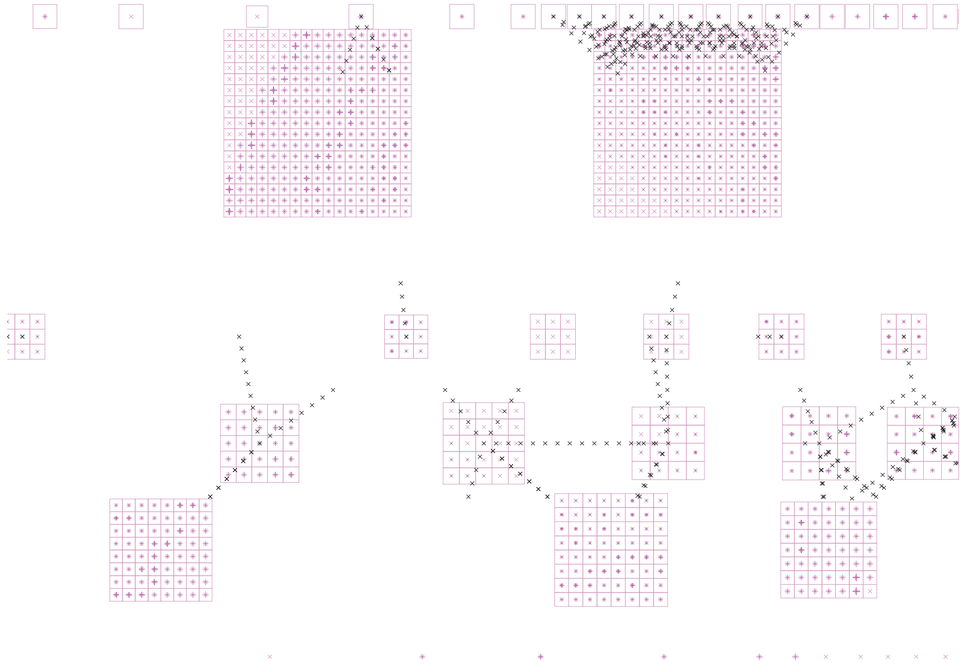
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorridos salas de exhibición. Operación: centros de recorridos salas de exhibición. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y entros de recorridos salas de exhibición. Mapeo. Respuestas: largo, ancho y altura apoyos verticales longitudinales y transversales

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

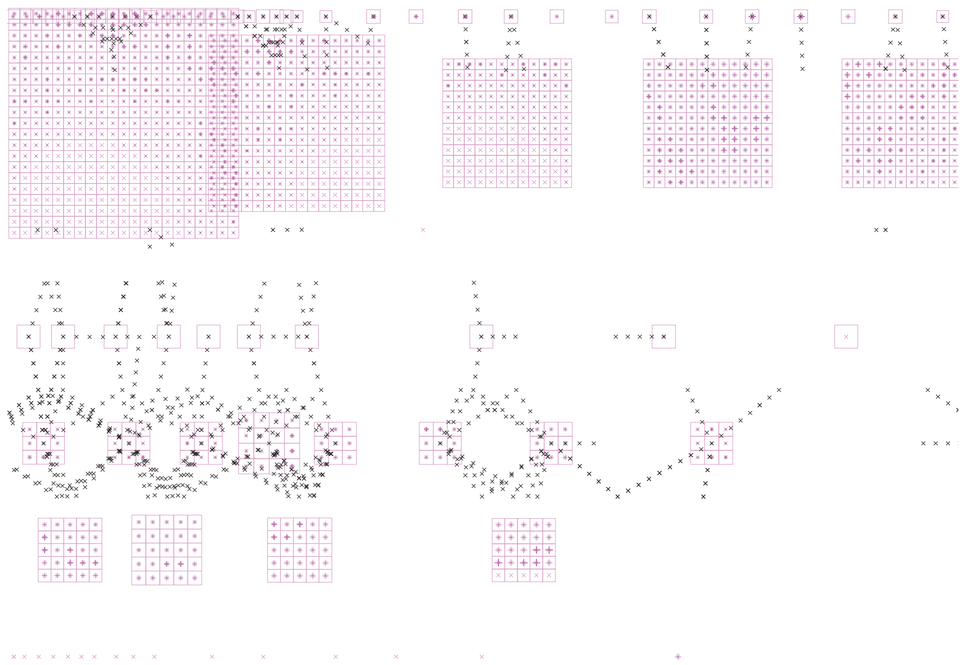
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: centro posición mobiliario. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centro posición mobiliario

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

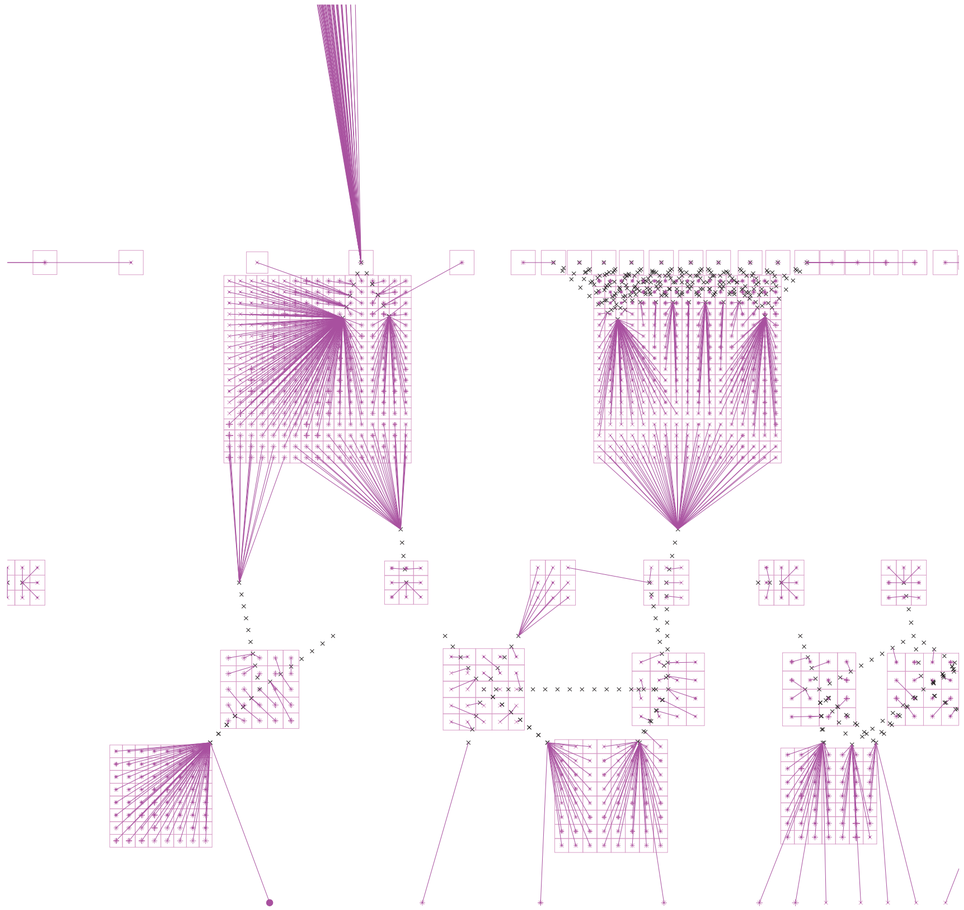
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: centro posición mobiliario. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centro posición mobiliario

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

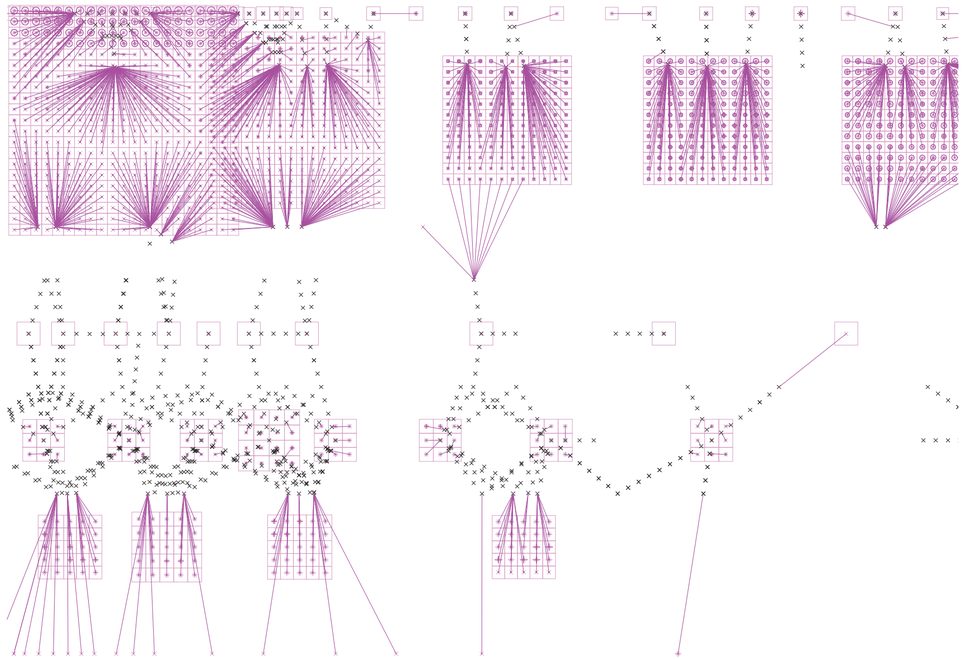
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: centro posición mobiliario. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centro posición mobiliario. Mapeo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

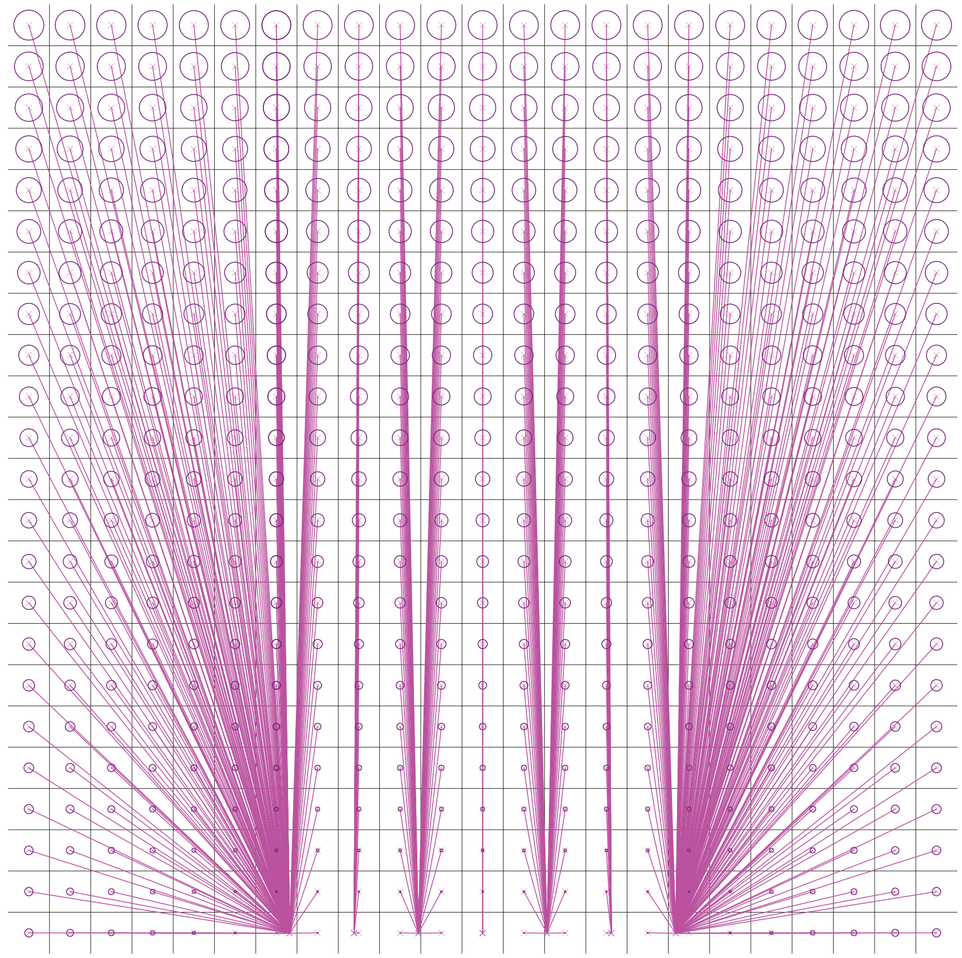
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: centro posición mobiliario. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centro posición mobiliario. Mapeo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

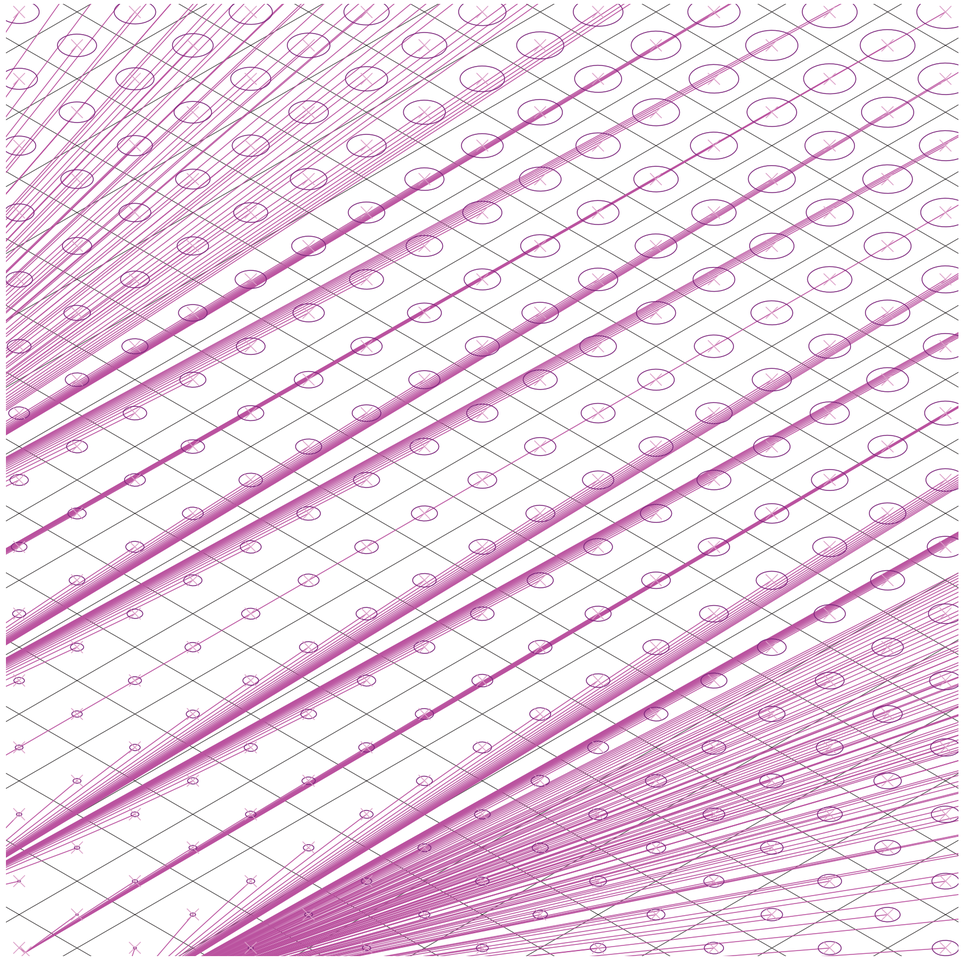
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: centro posición mobiliario. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centro posición mobiliario. Mapeo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

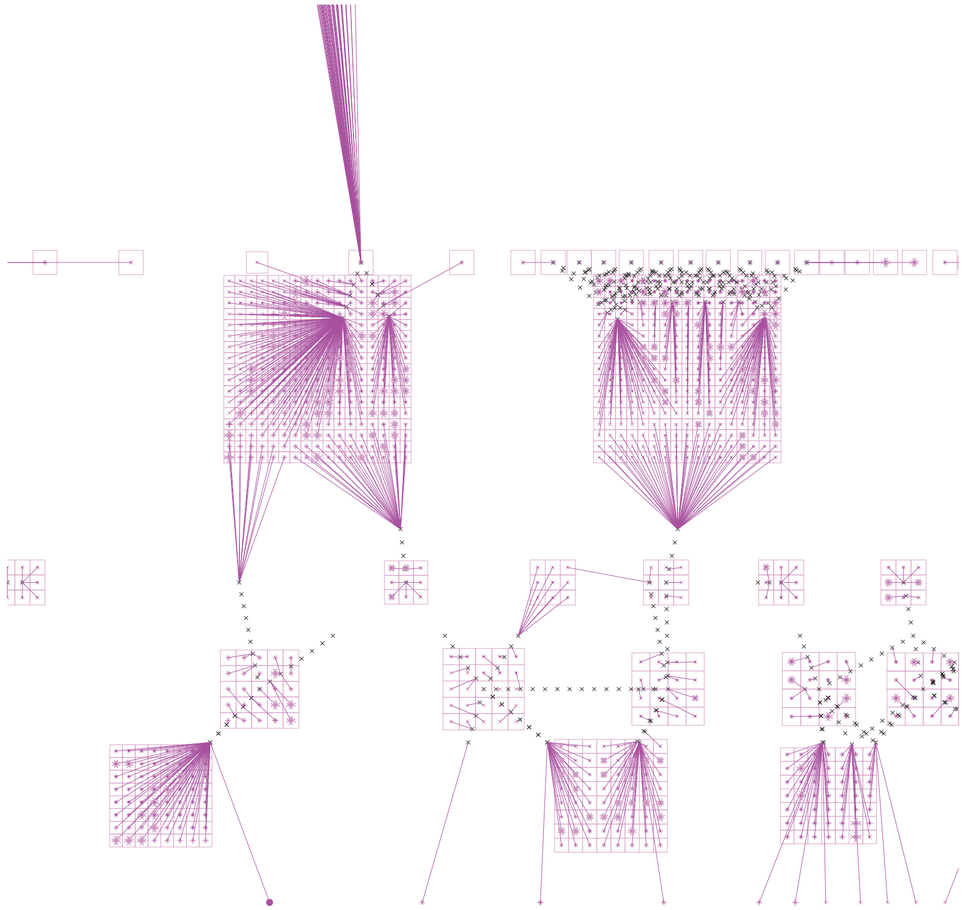
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: centro posición mobiliario. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centro posición mobiliario. Mapeo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

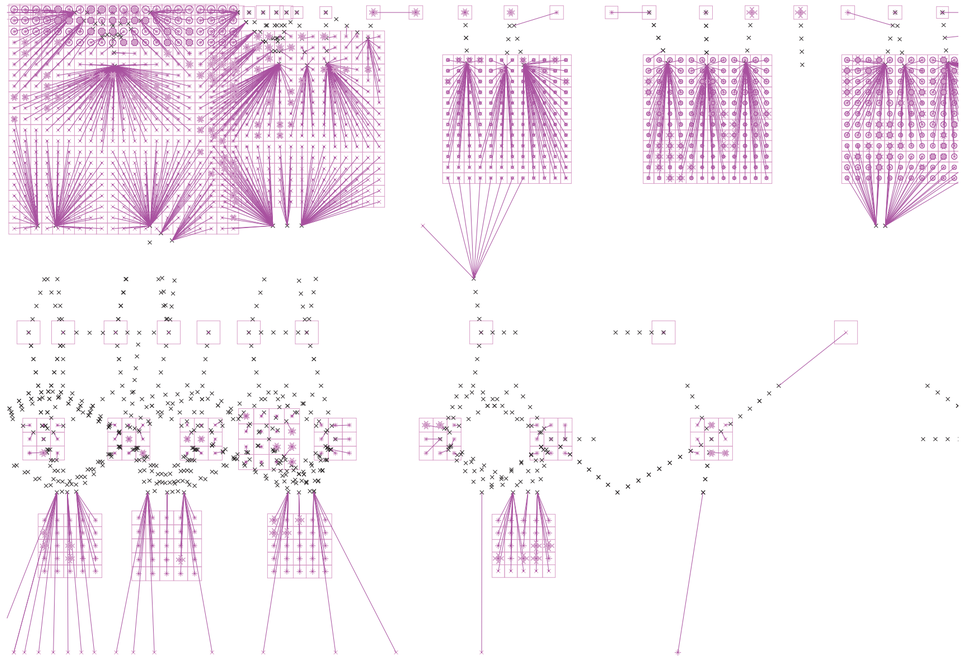
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: centro posición mobiliario. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centro posición mobiliario. Respuestas: altura escalamiento y extrusión publicidad

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

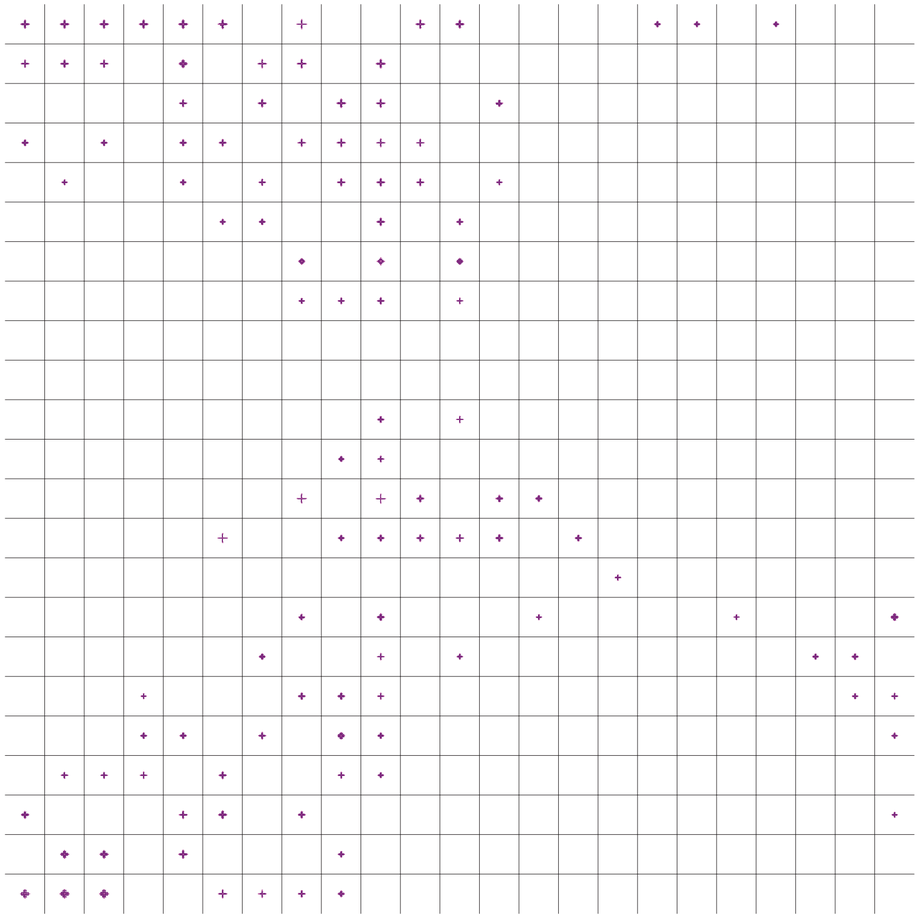
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: centro posición mobiliario. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centro posición mobiliario. Respuestas: altura escalamiento y extrusión publicidad

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

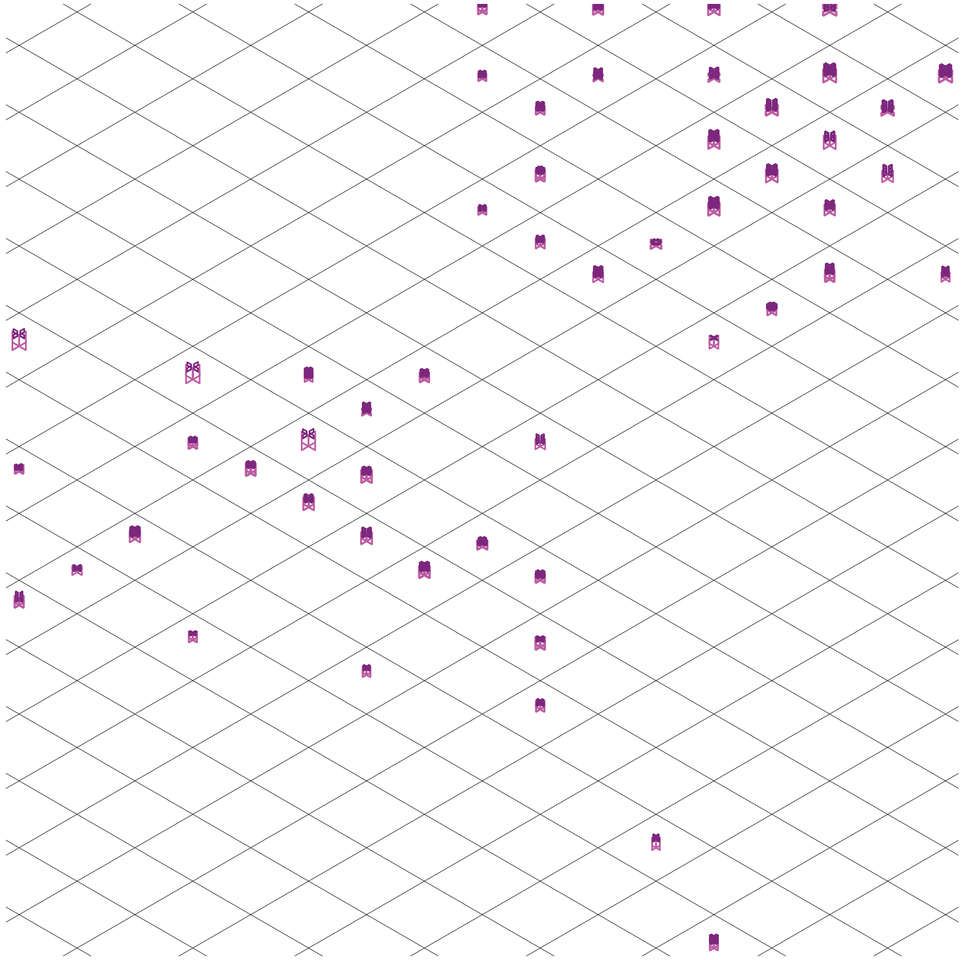
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: centro posición mobiliario. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centro posición mobiliario. Respuestas: altura escalamiento y extrusión publicidad

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

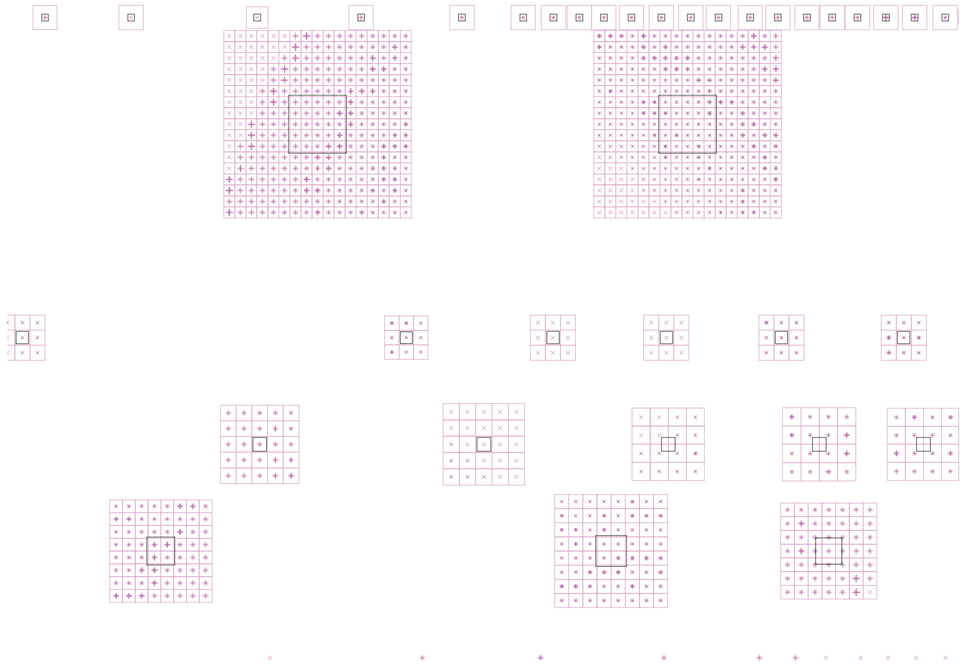
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: centro posición mobiliario. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centro posición mobiliario. Respuestas: altura escalamiento y extrusión publicidad

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

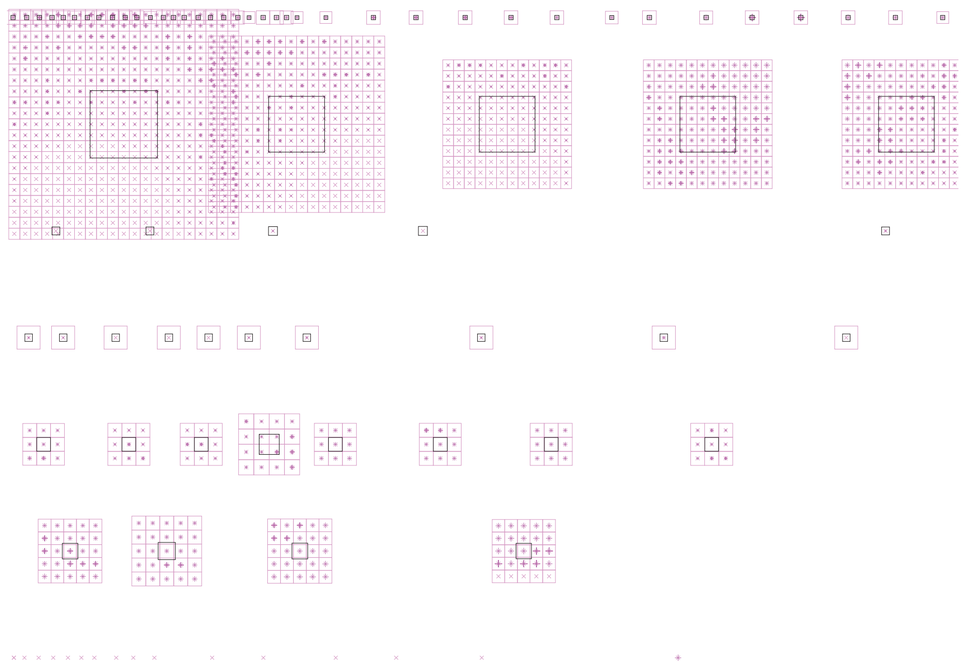
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: area central estructura terminal

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

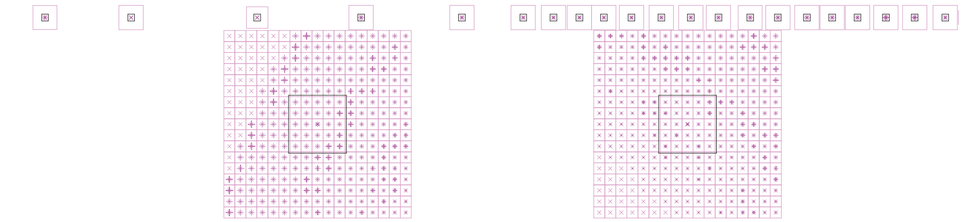
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación

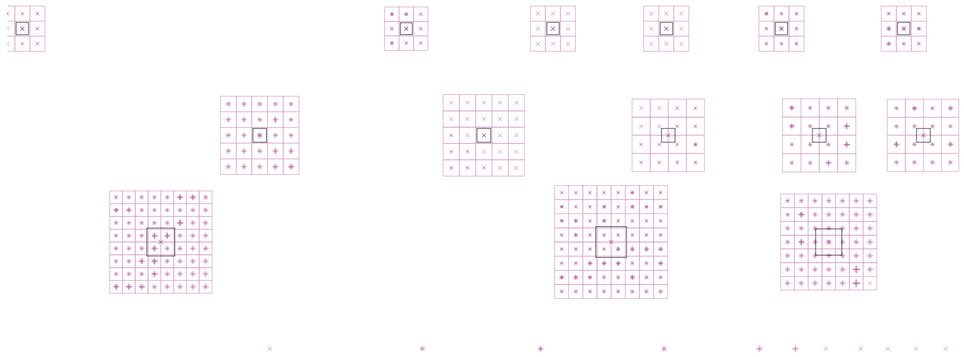


Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: area central estructura terminal

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación

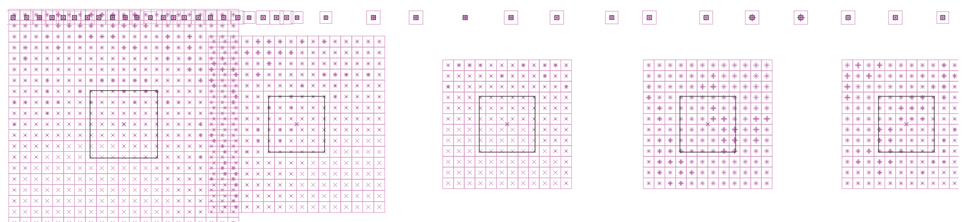


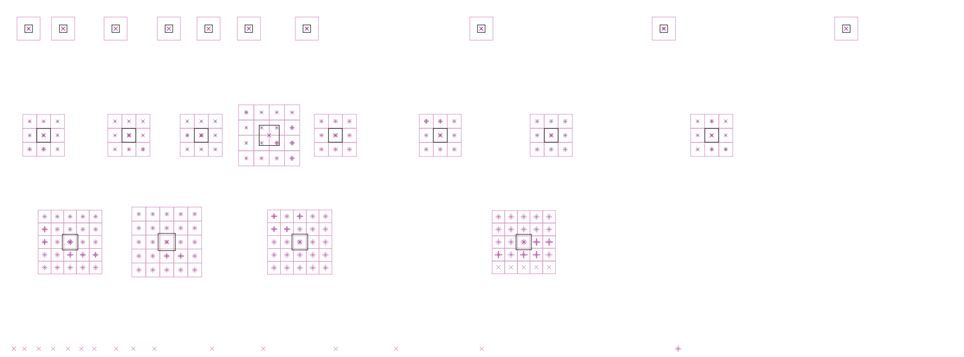


Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: area central estructura terminal. Operación: centros de area central estrutura terminal

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación

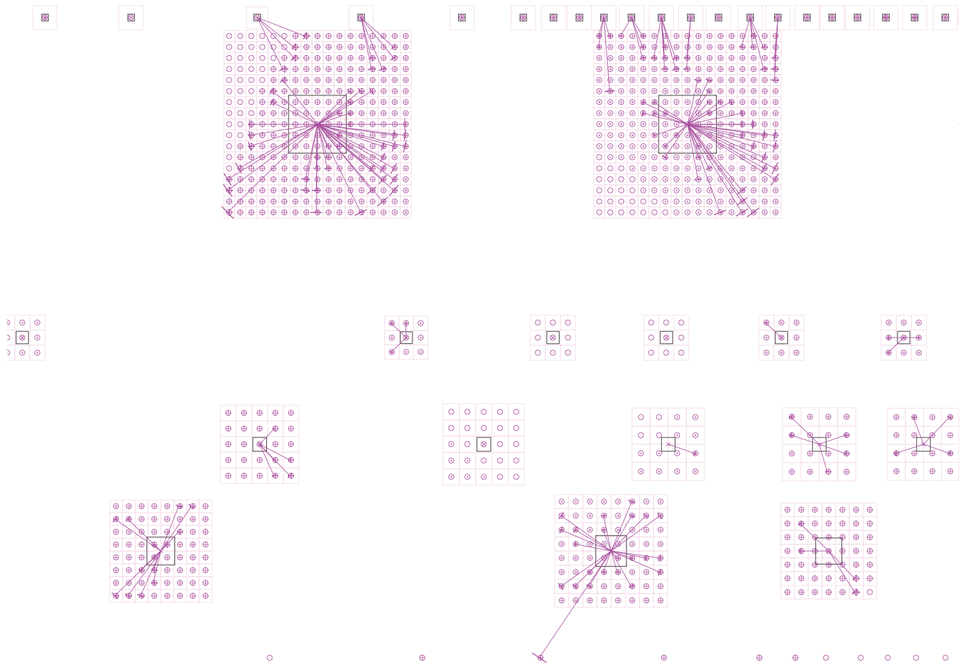




Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: area central estructura terminal. Operación: centros de area central estrutura terminal

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

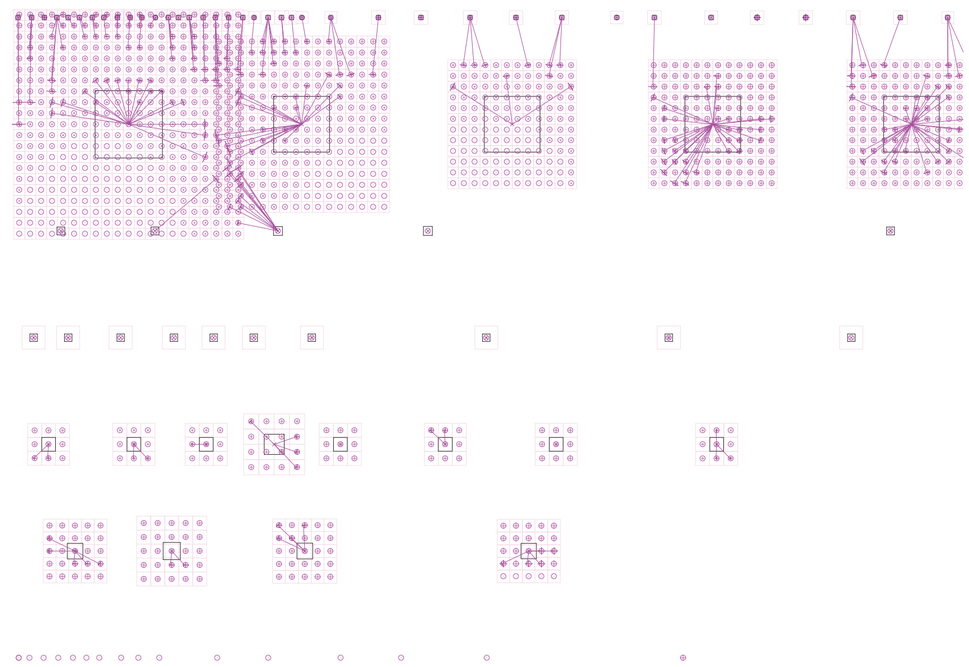
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: area central estructura terminal. Operación: centros de area central estrutura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centros de area central estructura terminal. Mapeo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

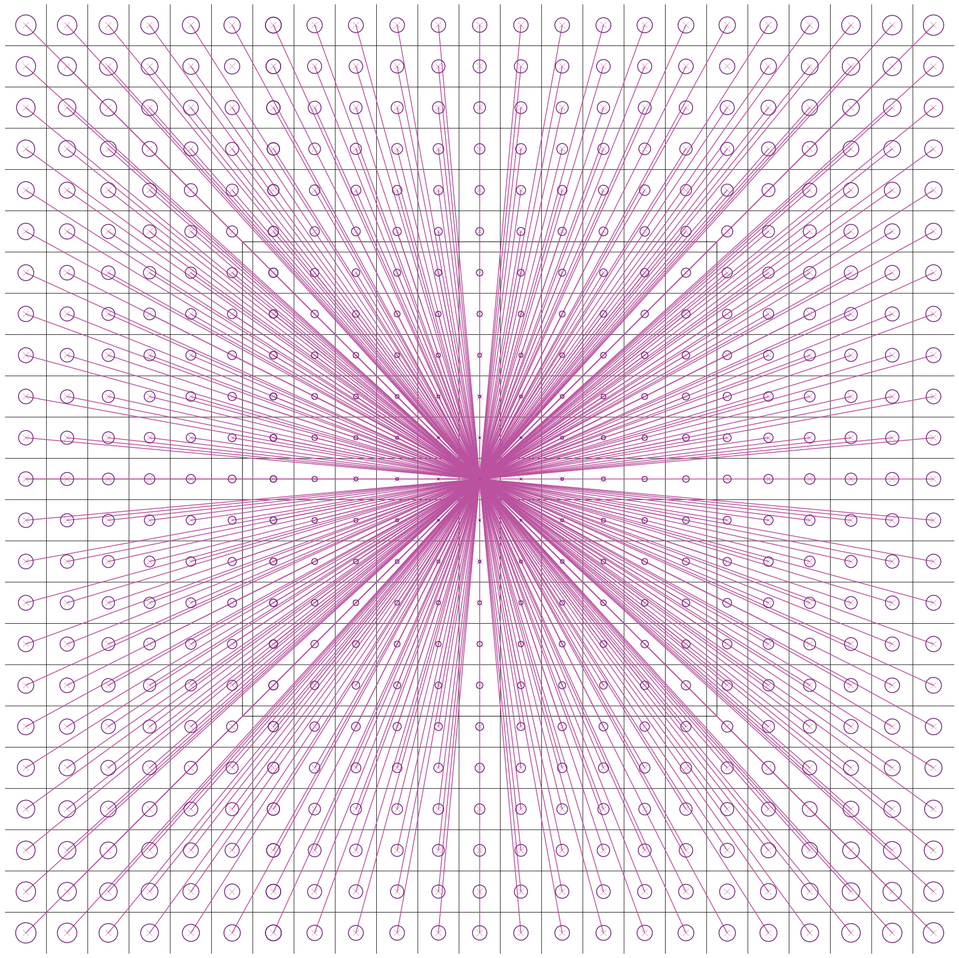
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: area central estructura terminal. Operación: centros de area central estrutura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centros de area central estructura terminal. Mapeo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

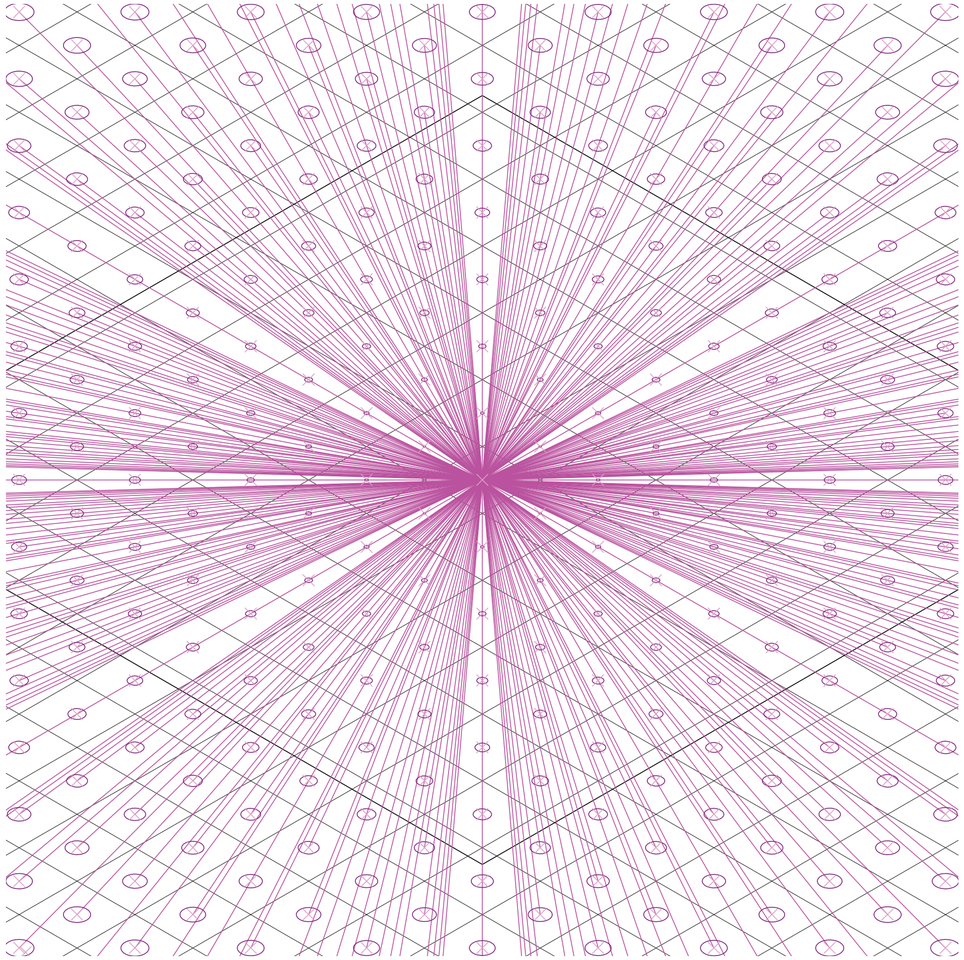
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: area central estructura terminal. Operación: centros de area central estrutura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centros de area central estructura terminal. Mapeo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

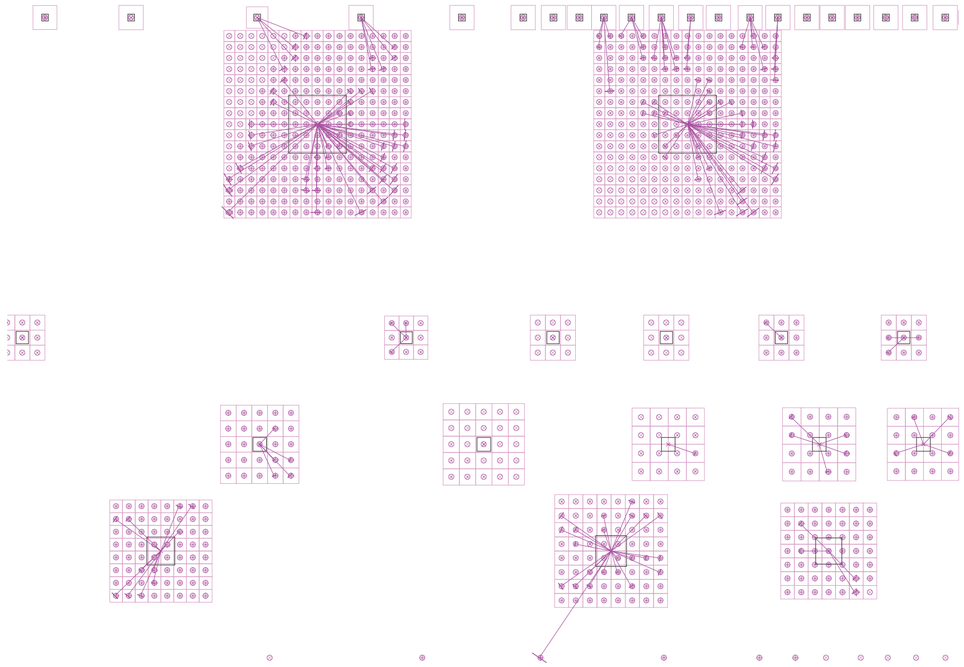
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: area central estructura terminal. Operación: centros de area central estrutura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centros de area central estructura terminal. Mapeo

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

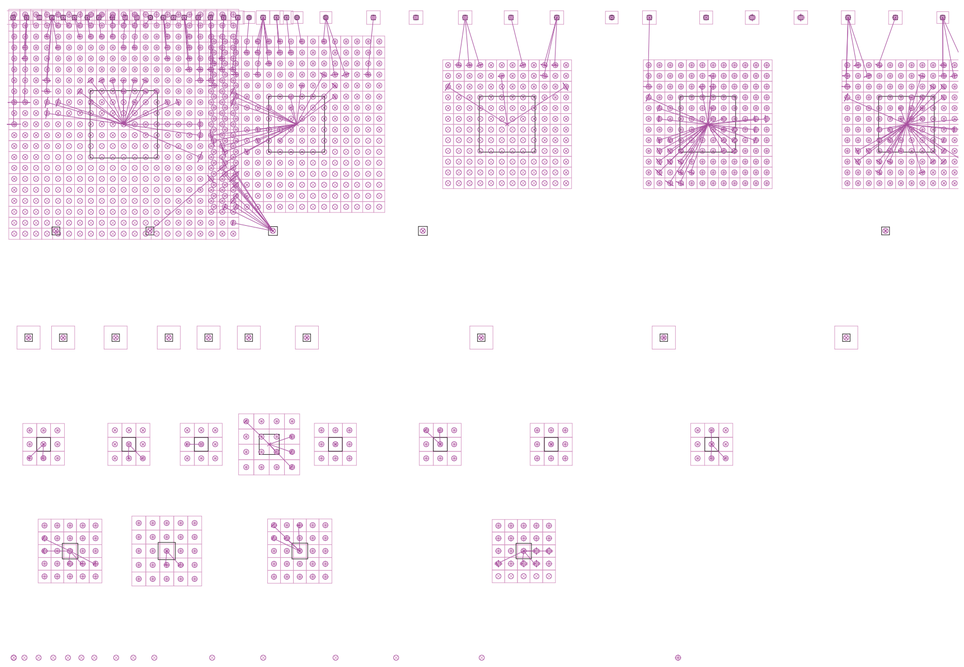
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: area central estructura terminal. Operación: centros de area central estrutura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centros de area central estructura terminal. Mapeo. Respuestas: largo, rotación, altura repisas. altura, ancho barandas

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

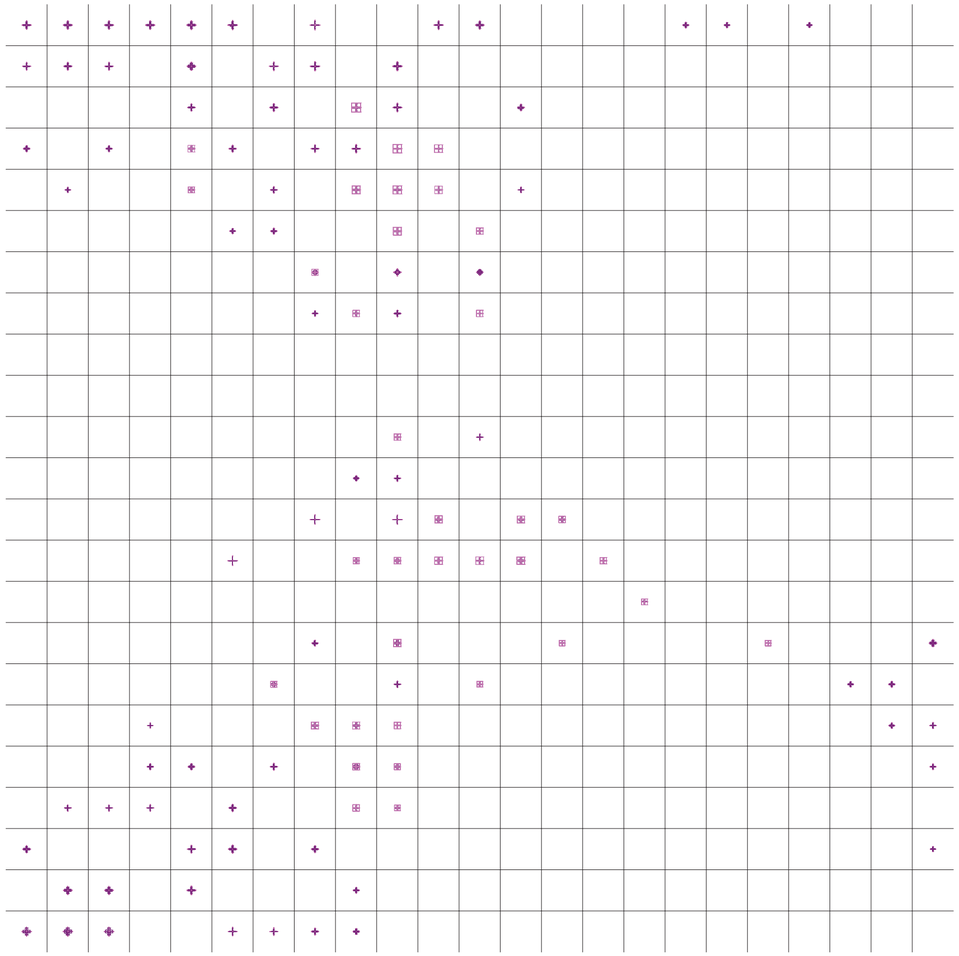
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: area central estructura terminal. Operación: centros de area central estrutura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centros de area central estructura terminal. Mapeo. Respuestas: largo, rotación, altura repisas. altura, ancho barandas

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

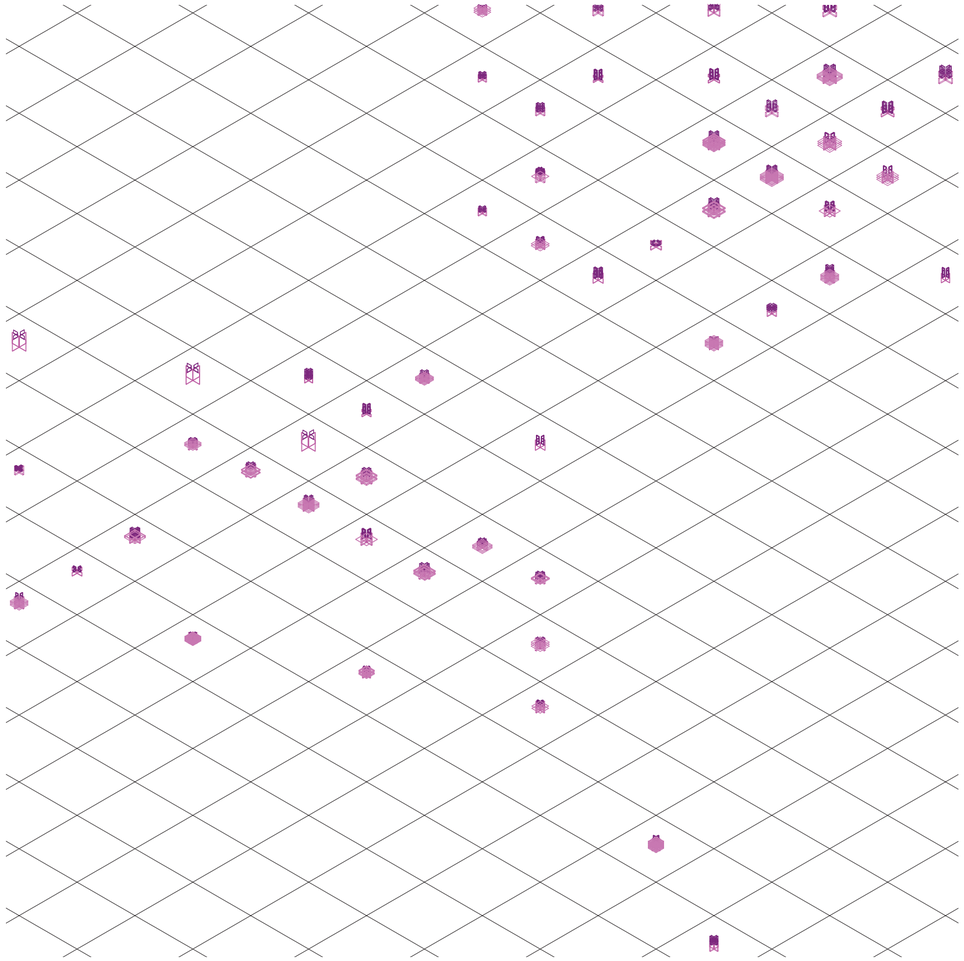
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: area central estructura terminal. Operación: centros de area central estrutura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centros de area central estructura terminal. Mapeo. Respuestas: largo, rotación, altura repisas. altura, ancho barandas

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

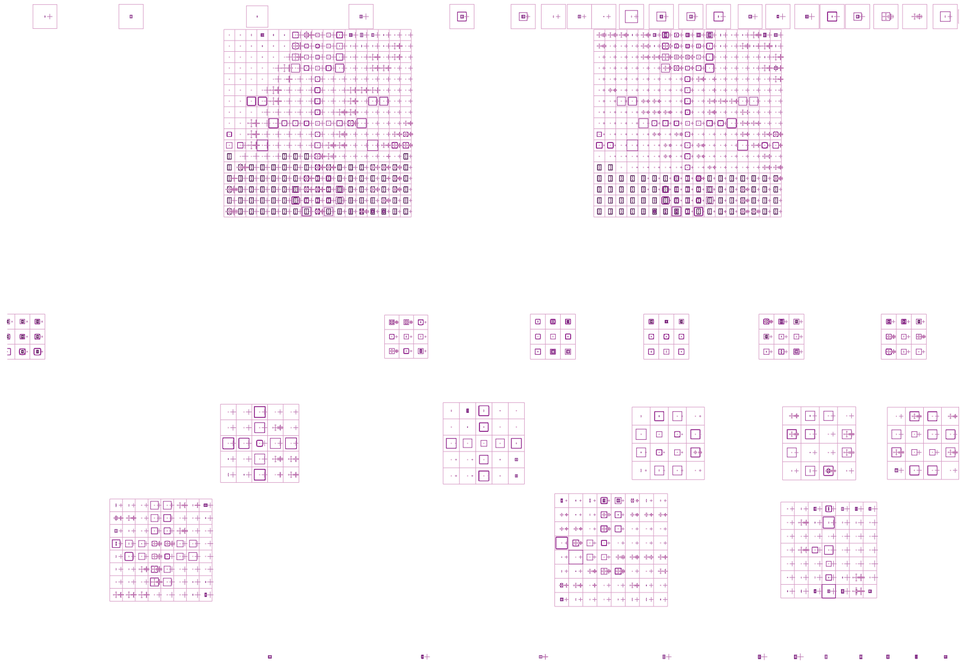
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: area central estructura terminal. Operación: centros de area central estrutura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y centros de area central estructura terminal. Mapeo. Respuestas: largo, rotación, altura repisas. altura, ancho barandas

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

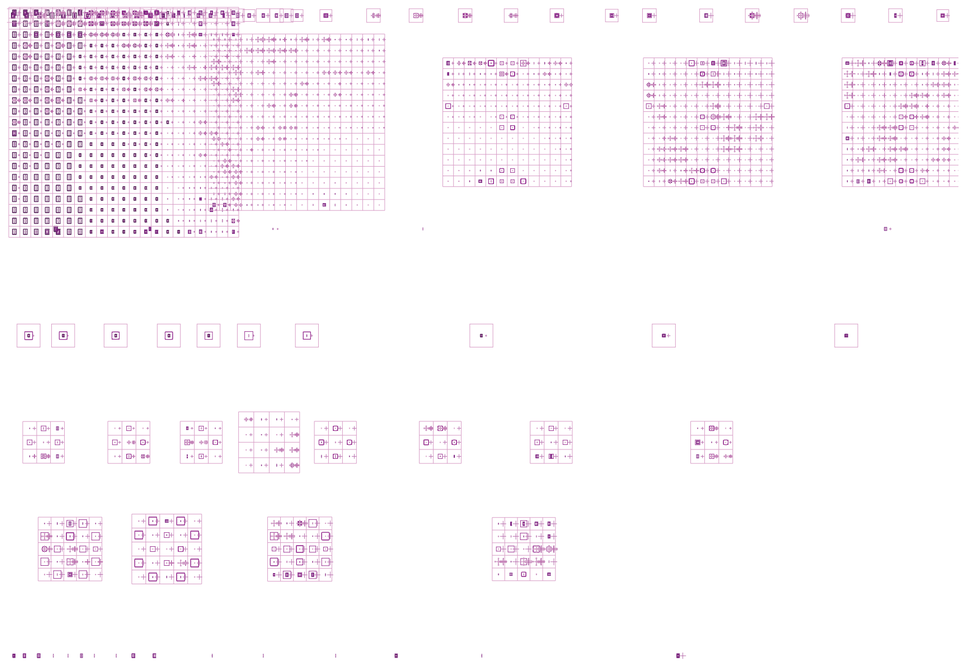
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Recopilación. Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Respuestas metavariables: base estructural, apoyo de guardado, apoyos verticales longitudinales y transversales

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

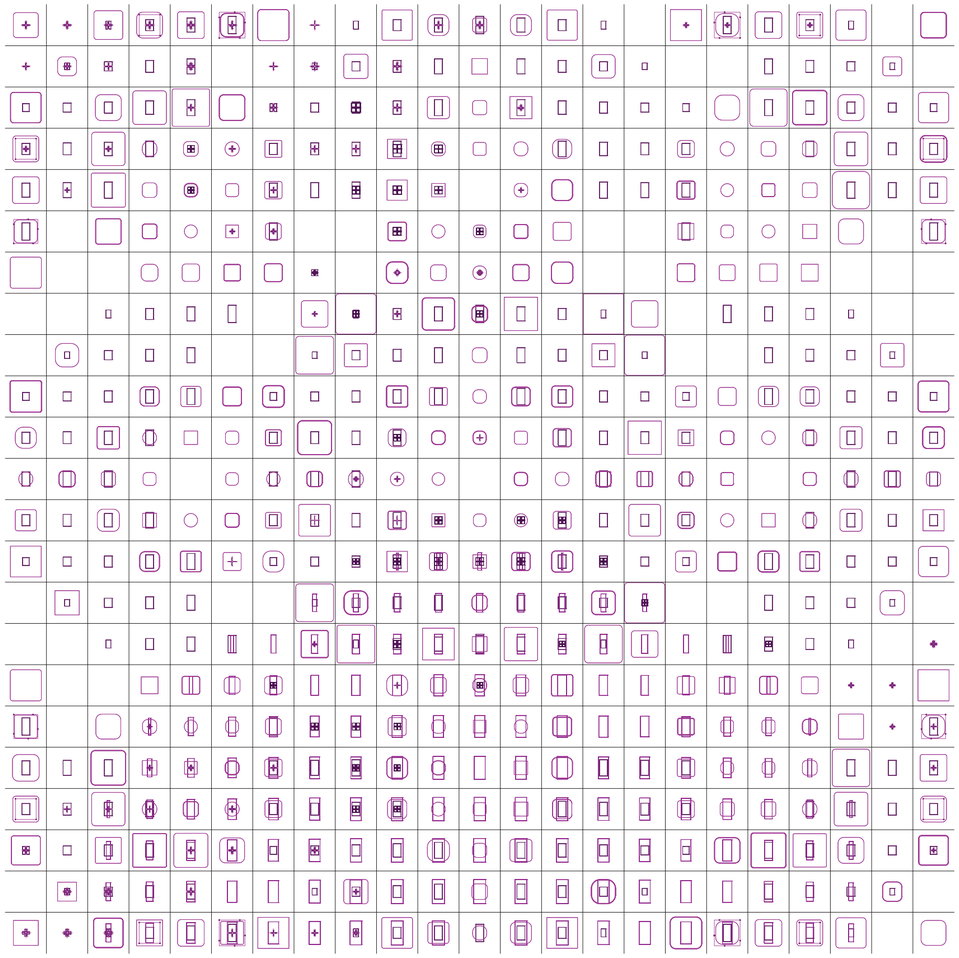
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Recopilación. Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Respuestas metavariables: base estructural, apoyo de guardado, apoyos verticales longitudinales y transversales

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

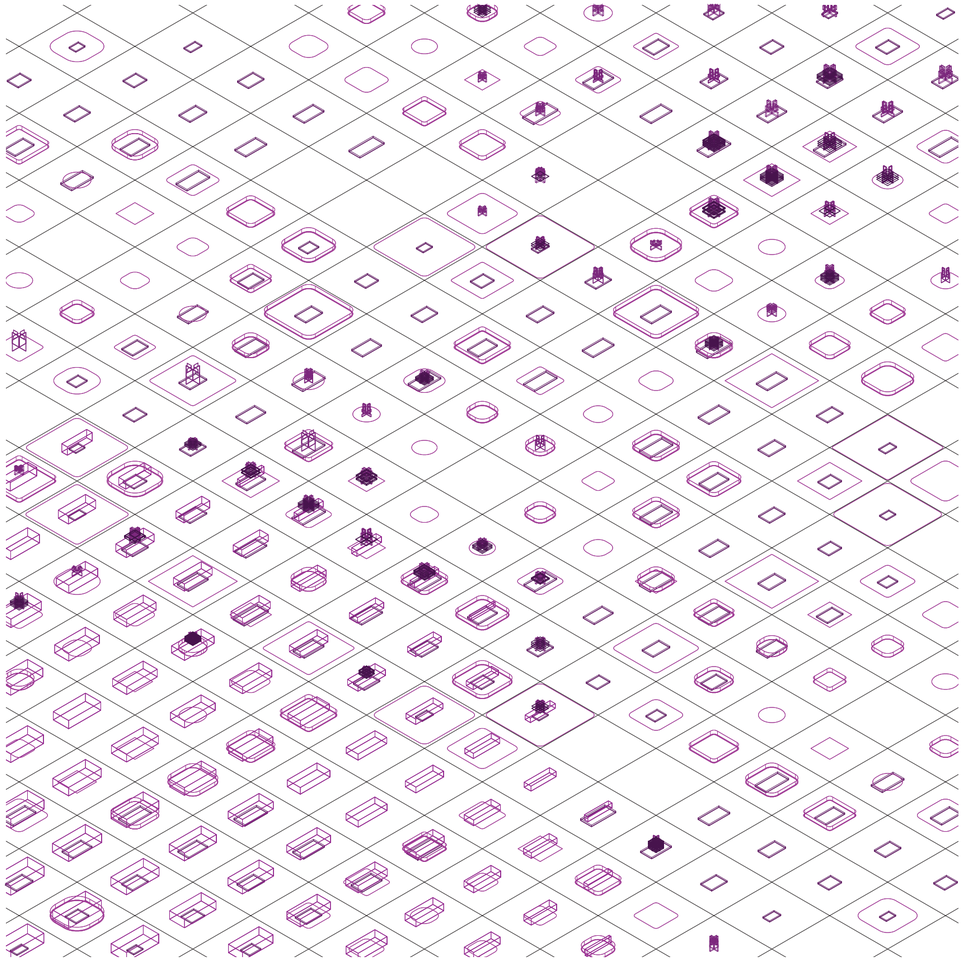
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Recopilación. Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Respuestas metavariables: base estructural, apoyo de guardado, apoyos verticales longitudinales y transversales

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Diferenciación



Recopilación. Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Respuestas metavariables: base estructural, apoyo de guardado, apoyos verticales longitudinales y transversales

Procedimiento: de la unidad a la multiplicidad

CONCLUSIONES

Proceso de repetición y diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

El sistema contiene una gradual complejizacion, la unidad puede satisfacer todas las situaciones necesarias. Esto genera unidades inteligentes que funcionan bien como entes autónomas. ¿Qué pasaría si además, el campo puede responder a estas unidades? ¿Si las agrupaciones funcionan en conjuntos transversalmente?

ORGANIZACIÓN

Sucesión y uniformidad de las partes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

Planta. Retiro de equipaje. The non-stop mall

INTRODUCCIÓN

Sucesión y uniformidad de las partes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

El sistema de display genérico cuenta con una serie de operaciones de complijezacion del mismo. Nuevos subsistemas que se añaden sistemáticamente y varían gradualmente. No existe una unidad igual a la otra, todas tienen usos diferentes y diferentes magnitudes de variables. Al sistema genérico de display, ahora se le agregan los subsistemas de cajas, puestos de comida, ruedas y fitting romos. Las unidades que no entran en esta categoría, son reorganizadas y reconocidas como emergentes estándares. Situaciones comerciales existentes, tanto dentro como fuera del aeropuerto. La unidad toma ahora el control del espacio.

EVALUACIONES: DISPLAYS DIFERENCIADOS

Sucesión y uniformidad de las partes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

Una vez aplicado el sistema a lo largo de la terminal, con sus variables respondiendo a sus respectivas condiciones de campo o relaciones internas, y los valores máximos y mínimos establecidos. Existe un proceso de evaluación de condiciones que eventualmente activan, modifican, responden al sistema. Se evalúan condiciones y respuestas propias de la aplicación del sistema. Se evalúa la distancia máxima entre unidades; las unidades que no contienen apoyos transversales y longitudinales y la superposición entre unidades.

CAJAS

Sucesión y uniformidad de las partes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

Se consideran aquellas unidades que no contengan las variables de apoyos verticales, longitudinales y transversales. Estas serán base para la activación de un nuevo subsistema de cajas. El sub-sistema está compuesto por seis metavariables: opantalla táctil; teclado; cash deposit; cash dispenser; card reader; receipt printer. Sus variables, magnitud, aparición, desaparición, superposición responderán a la distancia promedio a la salida y a la entrada. Las cajas estarán sujetas a valores específicos de acuerdo a su promedio entre accesos, ahora las cajas no estarán encasillas junto a la puerta de salida, estarán dispersas por toda la planta, no en función de la comodidad del pasajero, sino en función a establecer más oportunidades comerciales todo el tiempo. Las unidades podrán tener cajas con situaciones más a masones análogas a las maquinas registradores de mostradores hasta unidades exentas independientes con cualidades de atms.

MMV01_ unidad	MV01_ base estructural	V01_baricentro unidad
		V02_largo de base estructural
		V03_ancho de base estructural
		V04_altura de base estructural
	MV02_ apoyo de guardado	V05_baricentro unidad
		V06_largo de apoyo de guardado
		V07_ancho de apoyo de guardado
		V08_altura de apoyo de guardado
		V09_baricentro unidad
		V10_area parachoques
		V11_fillet parachoques
		V12_ancho parachoques
		V13_altura parachoques
	MV03_ apoyo vertical longitudinal	V14_baricentro unidad
		V15_largo positivo de apoyo vertical longitudinal
		V16_ancho de apoyo vertical longitudinal
		V17_altura de apoyo vertical longitudinal
		V18_centro frontal de apoyo vertical longitudinal origen publicidad
		V19_escalamiento de publicidad
		V20_extrusión de publicidad
		V21_centro posterior de apoyo vertical longitudinal origen publicidad
		V22_escalamiento de publicidad
		V23_extrusión de publicidad
		V24_baricentro unidad
		V25_largo negativo de apoyo vertical longitudinal
		V26_ancho de apoyo vertical longitudinal
		V27_altura de apoyo vertical longitudinal
		V28_centro frontal de apoyo vertical longitudinal origen publicidad
		V29_escalamiento de publicidad
		V30_extrusión de publicidad
		V31_centro posterior de apoyo vertical longitudinal origen publicidad
		V32_escalamiento de publicidad
		V33_extrusión de publicidad
		V34_cantidad de repisas
		V35_largo de repisas
		V36_rotación de repisas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización

		V37_altura de repisas
		V38_altura de baranda
		V39_ancho de baranda
		V40_desplazamiento de fondo de repisas para ubicacion de iluminación
		V41_cantidad de repisas
		V42_largo de repisas
		V43_rotación de repisas
		V44_altura de repisas
		V45_altura de baranda
		V46_ancho de baranda
		V47_desplazamiento de fondo de repisas para ubicacion de iluminación
	MV04_ apoyo vertical transversal	V48_baricentro unidad
		V49_largo positivo de apoyo vertical transversal
		V50_ancho de apoyo vertical transversal
		V51_altura de apoyo vertical transversal
		V52_centro frontal de apoyo vertical transversal origen publicidad
		V53_escalamiento de publicidad
		V54_extrusión de publicidad
		V55_centro posterior de apoyo vertical transversal origen publicidad
		V56_escalamiento de publicidad
		V57_extrusión de publicidad
		V58_baricentro unidad
		V59_largo negativo de apoyo vertical transversal
		V60_ancho de apoyo vertical transversal
		V61_altura de apoyo vertical transversal
		V62_centro frontal de apoyo vertical transversal origen publicidad
		V63_escalamiento de publicidad
		V64_extrusión de publicidad
		V65_centro posterior de apoyo vertical transversal origen publicidad
		V66_escalamiento de publicidad
		V67_extrusión de publicidad
MMV02_cajas	MV01_pantalla tactil	V01_baricentro altura apoyo de guardado
		V02_largo de pantalla
		V03_ancho de pantalla
		V04_altura de pantalla

Variables. Estructura. Complejización del display. Caja

Evaluaciones: displays diferenciados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización

MV02_ teclado
V05_punto medio largo de pantalla
V06_largo de teclado
V07_ancho de teclado
V08_altura de teclado

MV03_cash deposit
V09_escalamiento base pantalla
V10_altura de cash dispenser
V11_cash deposit
V12_escalamiento base cash dispenser
V13_altura de cash deposit

MV04_card reader
V14_punto medio ancho de pantalla
V15_largo de card reader
V16_ancho de card reader
V17_altura de card reader

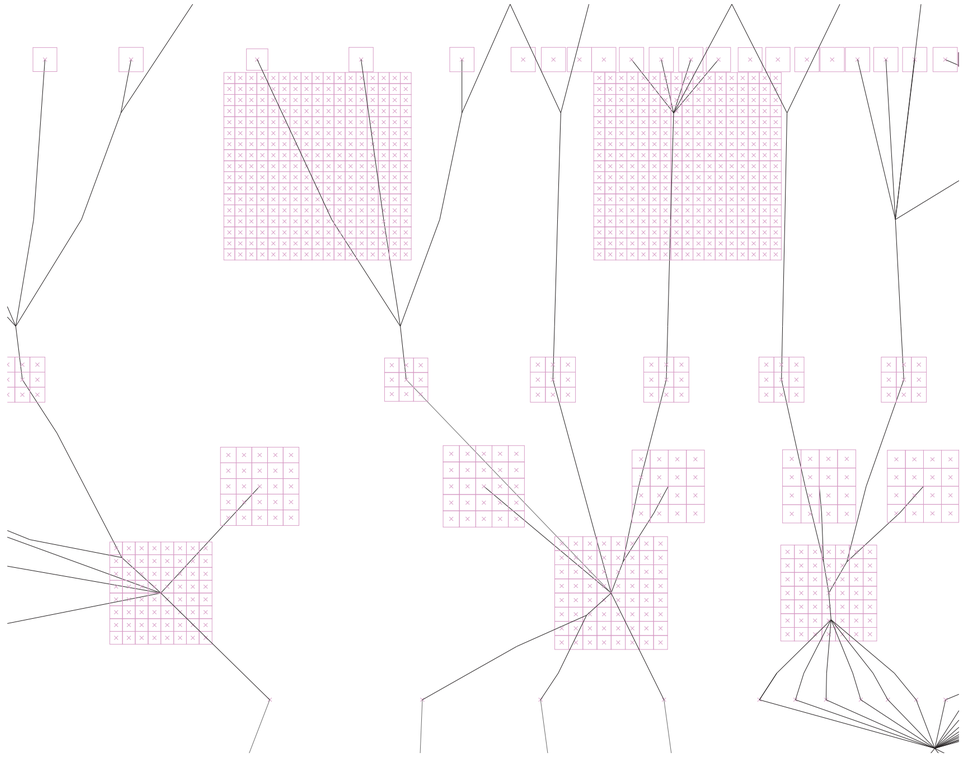
MV05_receipt printer
V18_escalamiento base card reader
V19_altura de receipt printer

Variables. Estructura. Complejización del display. Caja

Evaluaciones: displays diferenciados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización

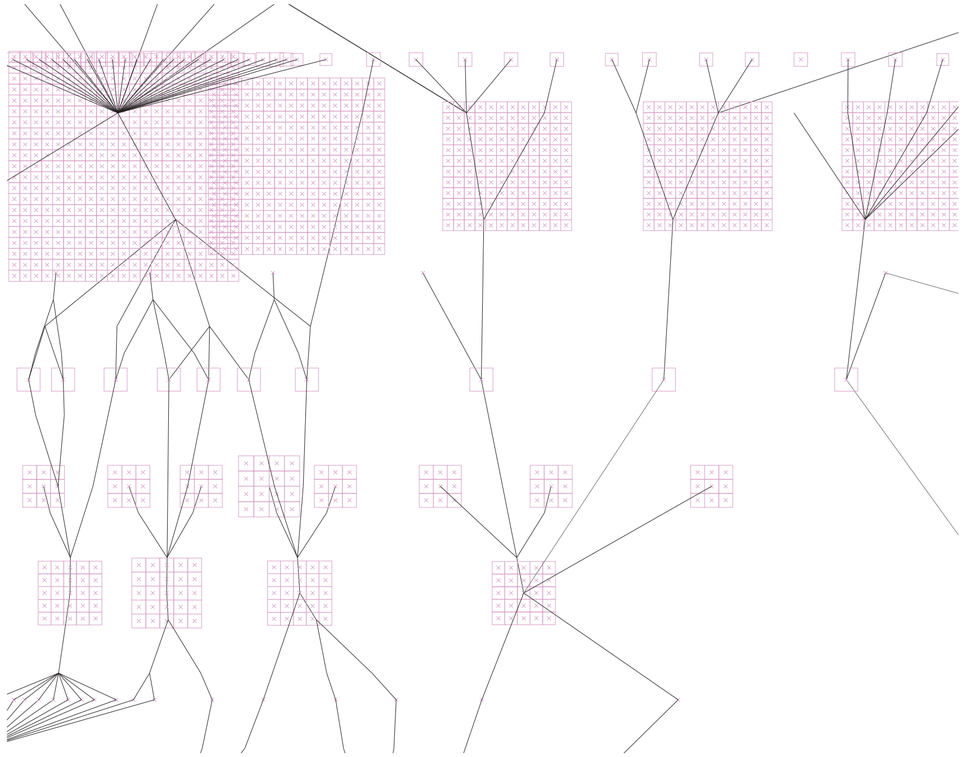
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Evaluación: unidades sin apoyos verticales longitudinales y transversales. Input: recorrido empleados

Evaluaciones: displays diferenciados

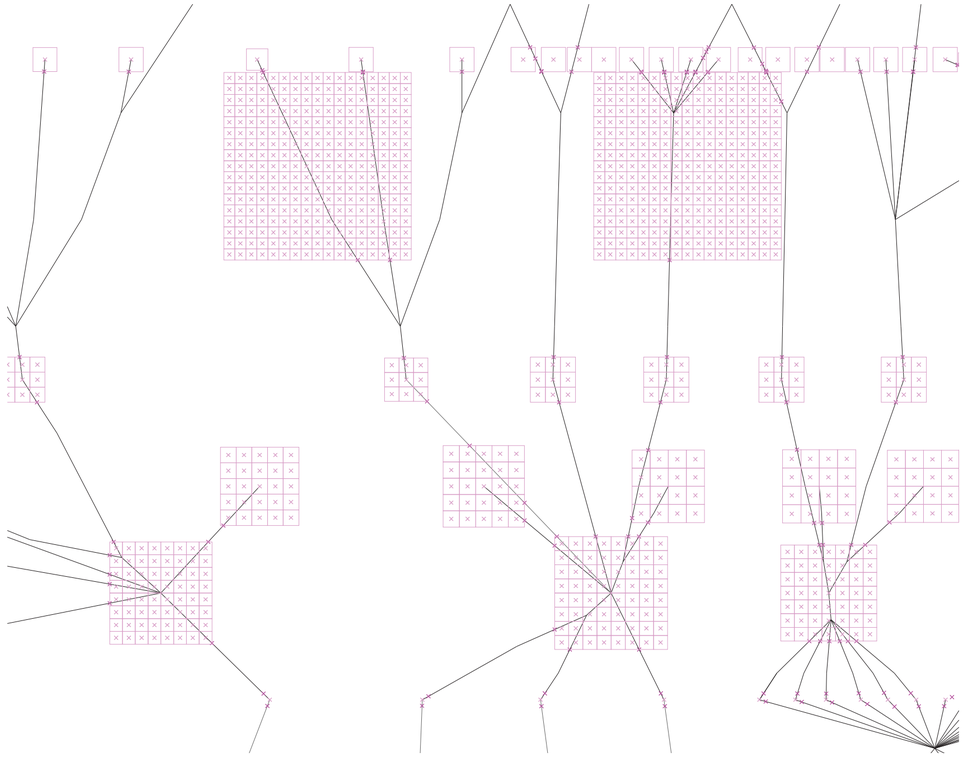
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Evaluación: unidades sin apoyos verticales longitudinales y transversales. Input: recorrido empleados

Evaluaciones: displays diferenciados

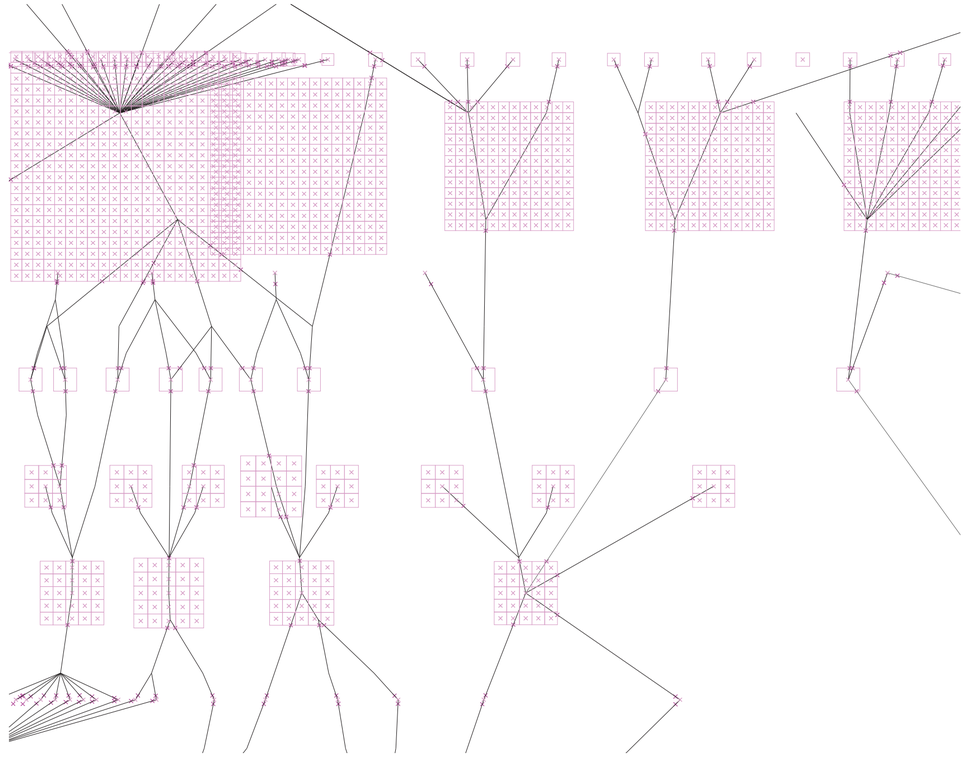
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorridos empleado. Evaluación: unidades sin apoyos verticales longitudinales y transversales. Operación: punto de intersección entre recorrido empleados y area central estrutura terminal

Evaluaciones: displays diferenciados

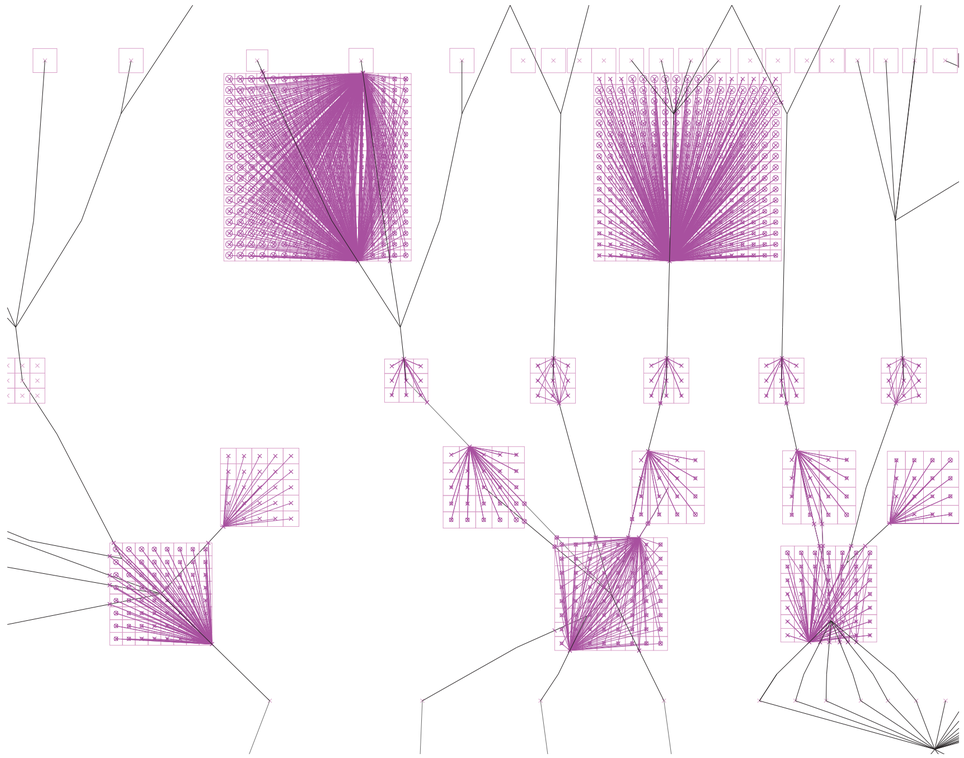
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorridos empleado. Evaluación: unidades sin apoyos verticales longitudinales y transversales. Operación: punto de intersección entre recorrido empleados y area central estrutura terminal

Evaluaciones: displays diferenciados

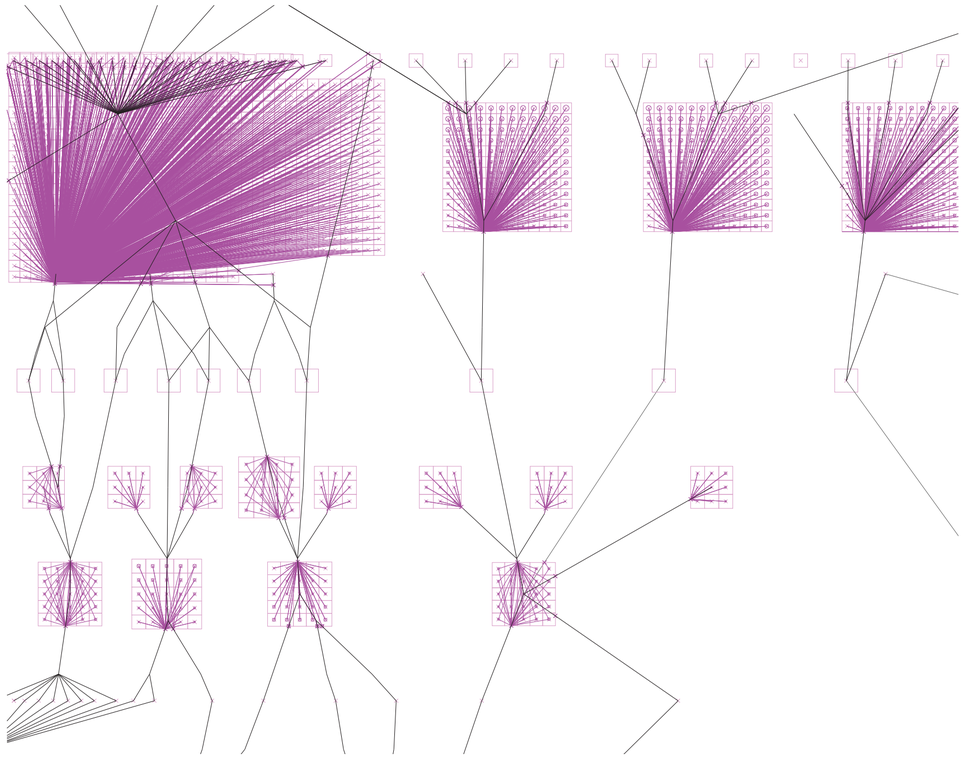
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorridos empleado. Evaluación: unidades sin apoyos verticales longitudinales y transversales. Operación: punto de intersección entre recorrido empleados y area central estrutura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y punto de intersección.
Mapeo

Evaluaciones: displays diferenciados

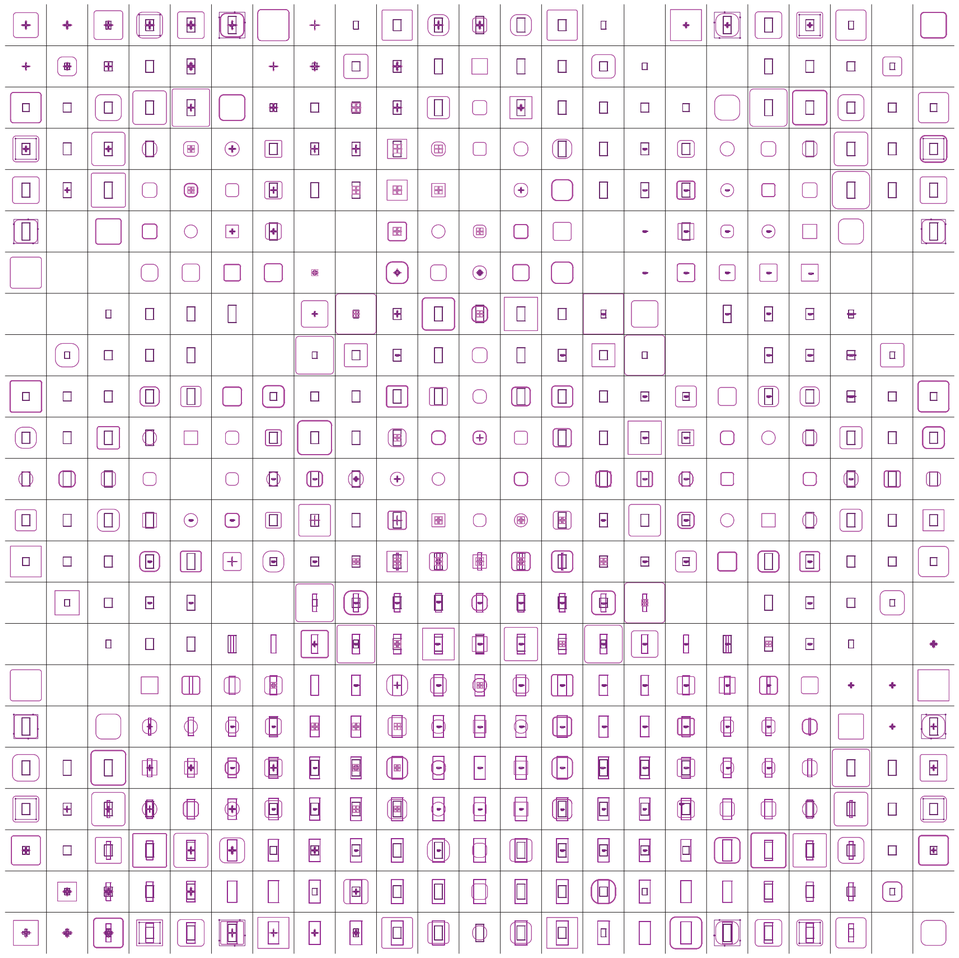
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorridos empleado. Evaluación: unidades sin apoyos verticales longitudinales y transversales. Operación: punto de intersección entre recorrido empleados y area central estrutura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y punto de intersección.
Mapeo

Evaluaciones: displays diferenciados

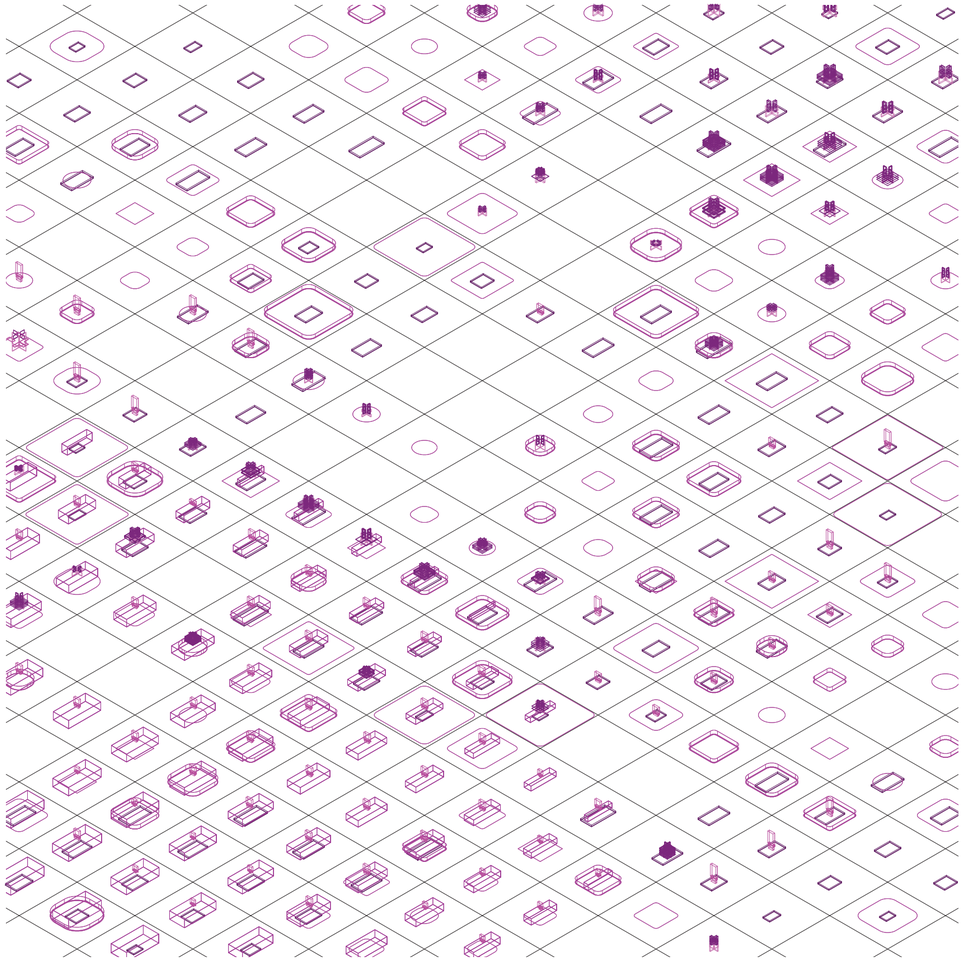
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorridos empleado. Evaluación: unidades sin apoyos verticales longitudinales y transversales. Operación: punto de intersección entre recorrido empleados y area central estrutura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y punto de intersección. Respuesta: unidades con cajas

Evaluaciones: displays diferenciados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Input: recorridos empleado. Evaluación: unidades sin apoyos verticales longitudinales y transversales. Operación: punto de intersección entre recorrido empleados y area central estrutura terminal. Condición de campo: polilinea entre baricentros unidades y punto de intersección. Respuesta: unidades con cajas

Evaluaciones: displays diferenciados

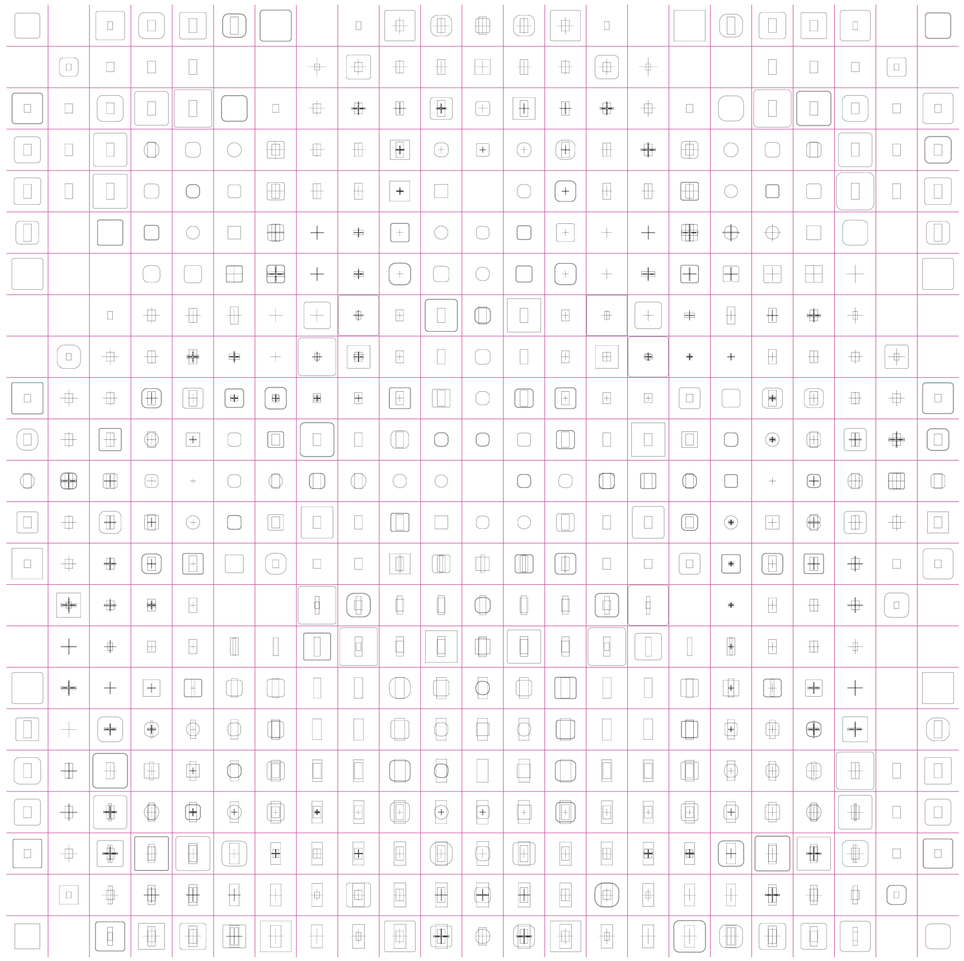
FITTING ROOMS

Sucesión y uniformidad de las partes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

A nivel global se puede reconocer momentos de proximidad de las unidades. Evaluando los anchos de paso entre unidades, tomando como referencias los pasos de una o varias personas sin valija, de una o varias personas con valija y de una o varias personas con carritos nos darán las pautas para localizar-sectorizar y agrupar fitting romos. Lugares que no son aptos para la venta, no son accesibles al consumidor, pueden ser ahora momentos de intimidad. Donde el consumidor toma contacto con el producto, alejado de la circulación, y la vista de los demás.

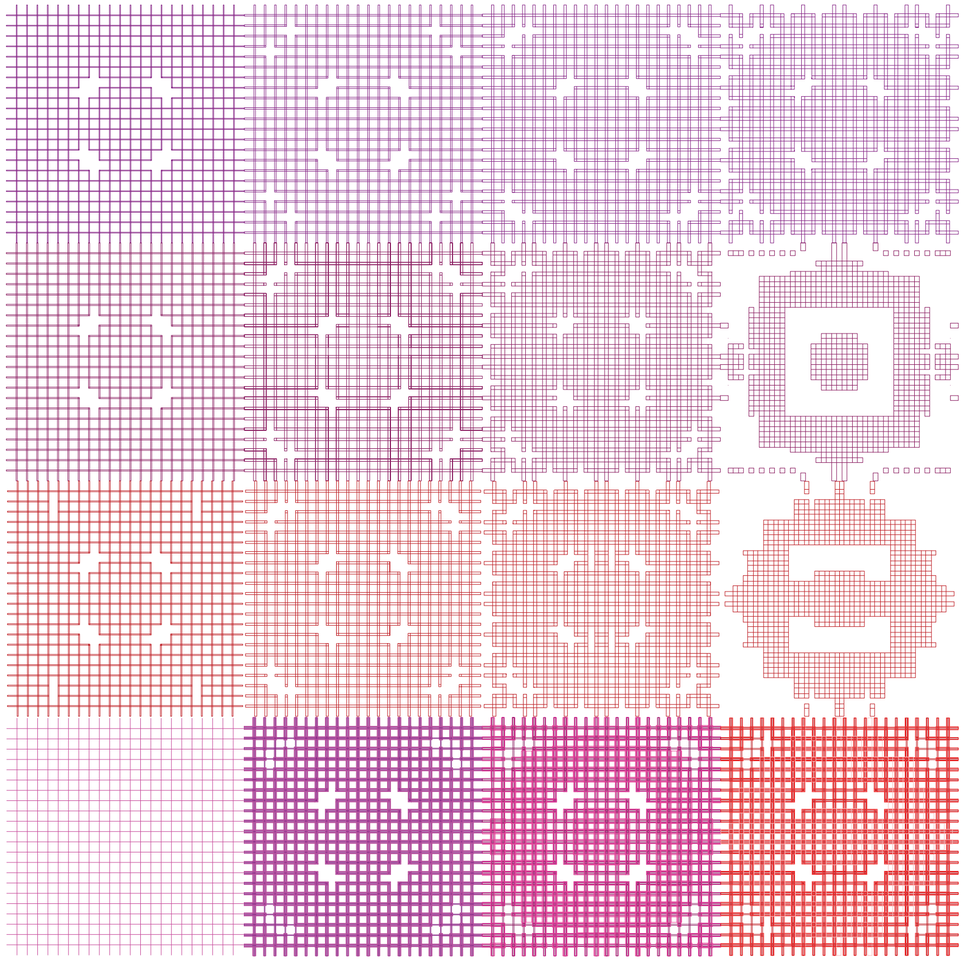
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Evaluación: distancia entre unidades para la generacion de probadores

Evaluaciones: displays diferenciados

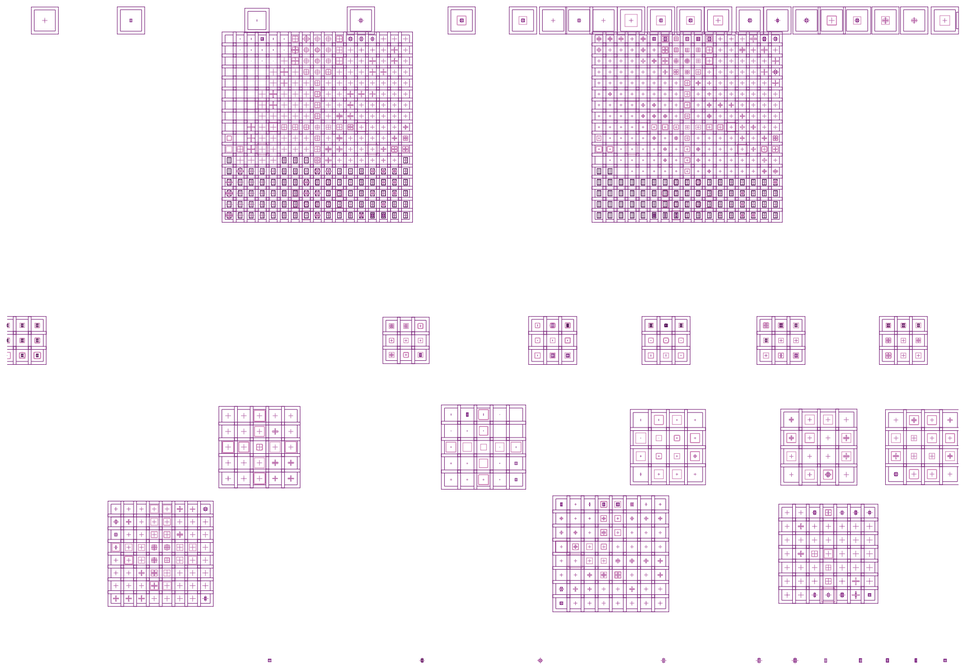
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Evaluación: distancia entre unidades para la generacion de probadores. Filas: anchos de circulaciones para tres tipos de usuarios. Pasajeros sin valija, pasajeros con valija, pasajeros con carrito. Columnas: cantidad de usuarios. Uno, dos, tres y cuatro usuarios

Evaluaciones: displays diferenciados

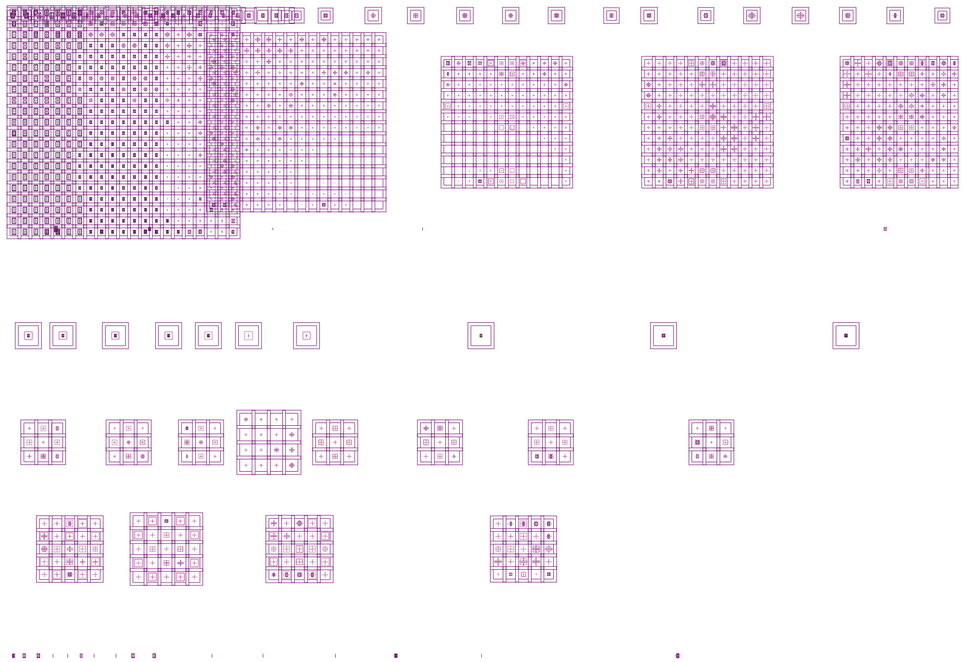
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Evaluación: distancia entre unidades para la generacion de probadores

Evaluaciones: displays diferenciados

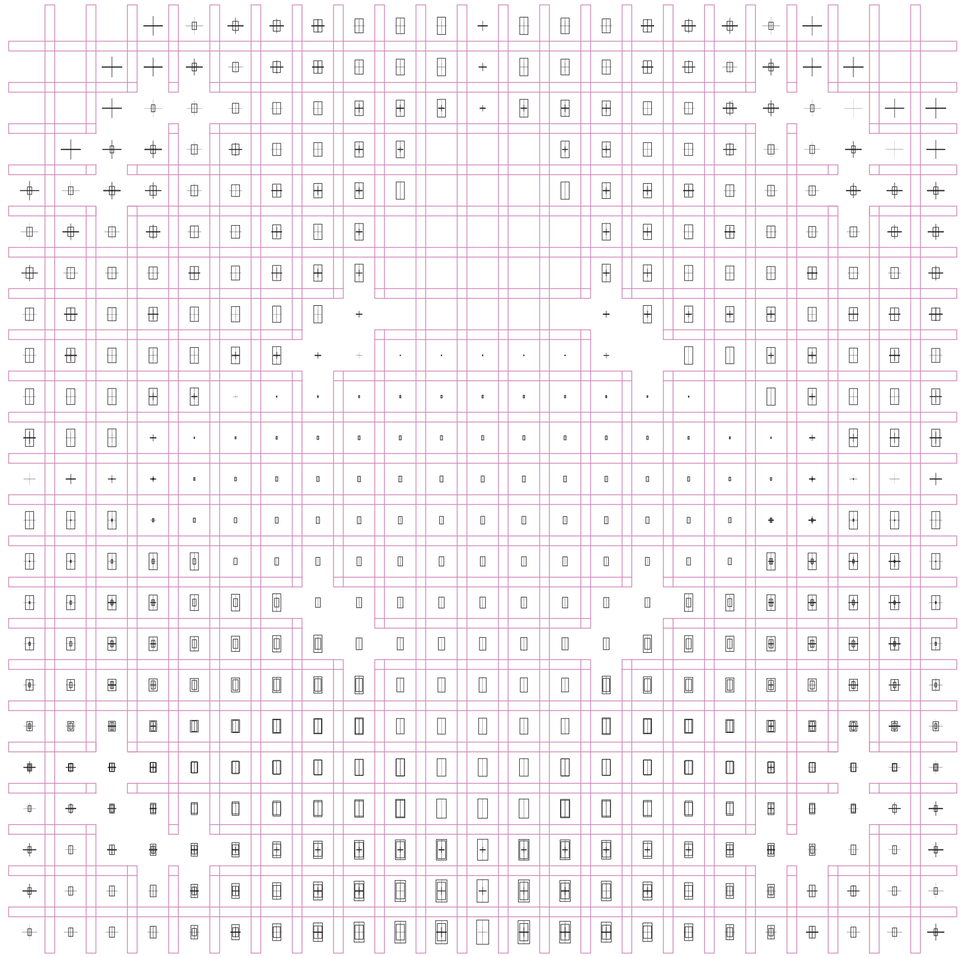
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Evaluación: distancia entre unidades para la generacion de probadores

Evaluaciones: displays diferenciados

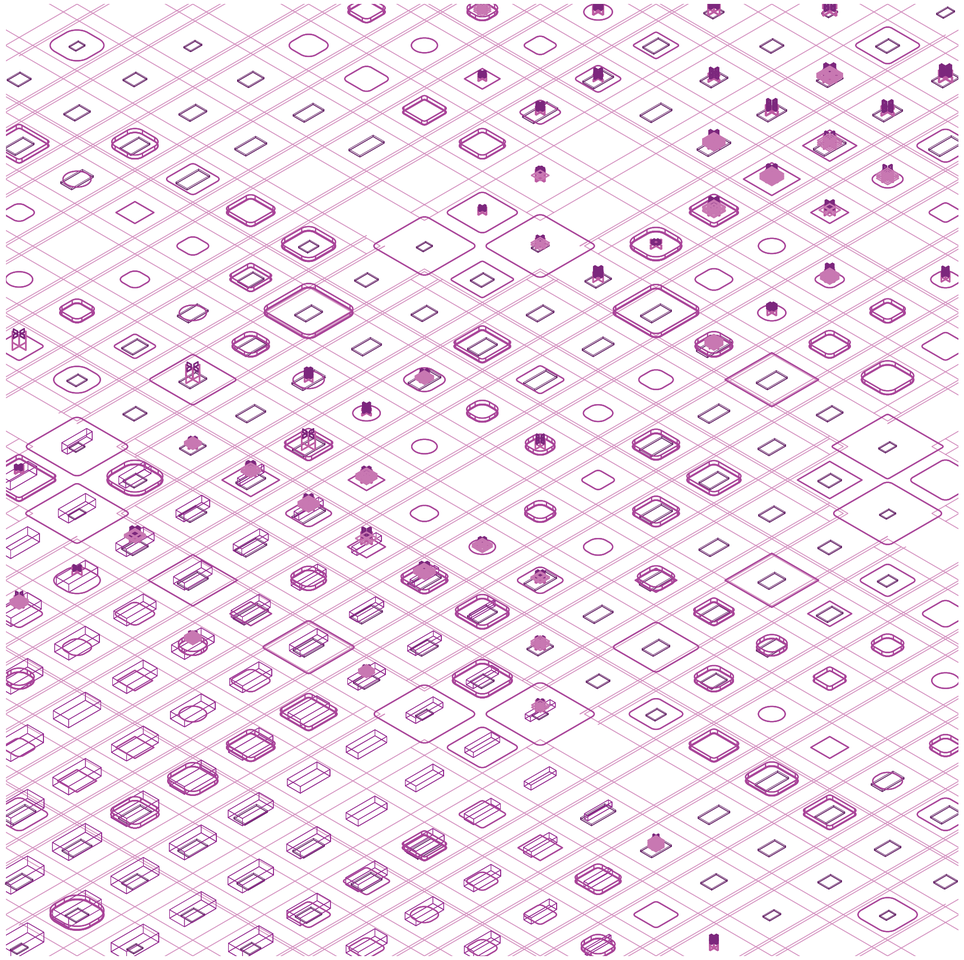
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Evaluación: distancia entre unidades para la generacion de probadores

Evaluaciones: displays diferenciados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Evaluación: distancia entre unidades para la generacion de probadores

Evaluaciones: displays diferenciados

UNIDADES MÓVILES

Sucesión y uniformidad de las partes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

La primera evaluación medirá la distancia máxima entre unidades, desde los vértices de los parachoques hacia los vértices de los parachoques subsiguientes, de esta manera se podrá saber que unidades tienden a trabajar más aisladas y cuales tienen a trabajar más cercanas a otras. Se toma con parámetro que las unidades que se encuentran separadas más de 8 metros de su unidad más cercana, se active un subsistema de ruedas. Una vez aplicado este subsistema, la forma de operar y trabajar es análoga al resto del sistema, se evaluaran sus variables en relación al largo y ancho de sus bases; generando así, mayor cantidad de ruedas, mayor diámetro de ruedas, y guías más grandes, cuando la unidad así lo requiera. Durante la terminal la relación entre unidades, su disposición rítmica y numérica, estará graduada también por las ruedas estas pueden cubrir espacios que antes no existían unidades. Nuevos displays móviles que se acerquen o alejen de las áreas según sean necesarias; en la zona de aduanas se juntaron varios vuelos por demoras, ¿Por qué no llevar mayor cantidad de unidades para satisfacer esta respuesta? Si una parte del aeropuerto se encuentra cerrada por reformas, ¿Por qué no pensar que unidades móviles pueden trabajar en función de los inesperados?

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización

MMV01_ unidad	MV01_ base estructural	V01_baricentro unidad
		V02_largo de base estructural
		V03_ancho de base estructural
		V04_altura de base estructural
	MV02_ apoyo de guardado	V05_baricentro unidad
		V06_largo de apoyo de guardado
		V07_ancho de apoyo de guardado
		V08_altura de apoyo de guardado
		V09_baricentro unidad
		V10_area parachoques
		V11_fillet parachoques
		V12_ancho parachoques
		V13_altura parachoques
	MV03_ apoyo vertical longitudinal	V14_baricentro unidad
		V15_largo positivo de apoyo vertical longitudinal
		V16_ancho de apoyo vertical longitudinal
		V17_altura de apoyo vertical longitudinal
		V18_centro frontal de apoyo vertical longitudinal origen publicidad
		V19_escalamiento de publicidad
		V20_extrusión de publicidad
		V21_centro posterior de apoyo vertical longitudinal origen publicidad
		V22_escalamiento de publicidad
		V23_extrusión de publicidad
		V24_baricentro unidad
		V25_largo negativo de apoyo vertical longitudinal
		V26_ancho de apoyo vertical longitudinal
		V27_altura de apoyo vertical longitudinal
		V28_centro frontal de apoyo vertical longitudinal origen publicidad
		V29_escalamiento de publicidad
		V30_extrusión de publicidad
		V31_centro posterior de apoyo vertical longitudinal origen publicidad
		V32_escalamiento de publicidad
		V33_extrusión de publicidad
		V34_cantidad de repisas
		V35_largo de repisas
		V36_rotación de repisas

Variables. Estructura. Complejización del display. Unidades móviles

Evaluaciones: displays diferenciados

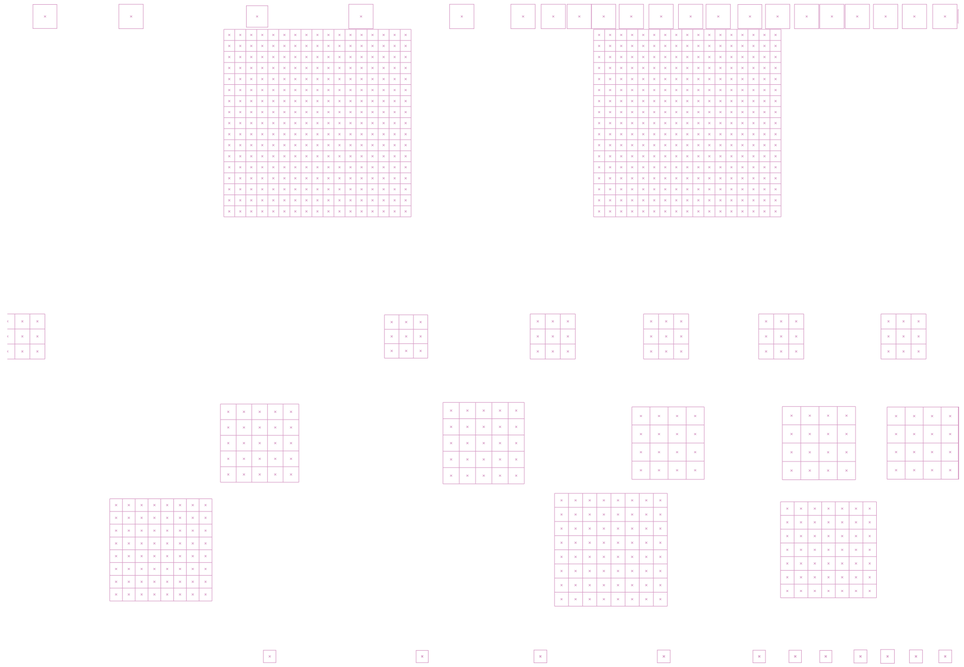
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización

		V37_altura de repisas
		V38_altura de baranda
		V39_ancho de baranda
		V40_desplazamiento de fondo de repisas para ubicacion de iluminación
		V41_cantidad de repisas
		V42_largo de repisas
		V43_rotación de repisas
		V44_altura de repisas
		V45_altura de baranda
		V46_ancho de baranda
		V47_desplazamiento de fondo de repisas para ubicacion de iluminación
	MV04_ apoyo vertical transversal	V48_baricentro unidad
		V49_largo positivo de apoyo vertical transversal
		V50_ancho de apoyo vertical transversal
		V51_altura de apoyo vertical transversal
		V52_centro frontal de apoyo vertical transversal origen publicidad
		V53_escalamiento de publicidad
		V54_extrusión de publicidad
		V55_centro posterior de apoyo vertical transversal origen publicidad
		V56_escalamiento de publicidad
		V57_extrusión de publicidad
		V58_baricentro unidad
		V59_largo negativo de apoyo vertical transversal
		V60_ancho de apoyo vertical transversal
		V61_altura de apoyo vertical transversal
		V62_centro frontal de apoyo vertical transversal origen publicidad
		V63_escalamiento de publicidad
		V64_extrusión de publicidad
		V65_centro posterior de apoyo vertical transversal origen publicidad
		V66_escalamiento de publicidad
		V67_extrusión de publicidad
MMV03_ unidades móviles	MV01_ruedas	V01_vertices de base estructural
		V02_escalamiento de fondo de base estructural para generar guias
		V03_subdivisión guías
		V04_diámetro ruedas

Variables. Estructura. Complejización del display. Unidades móviles

Evaluaciones: displays diferenciados

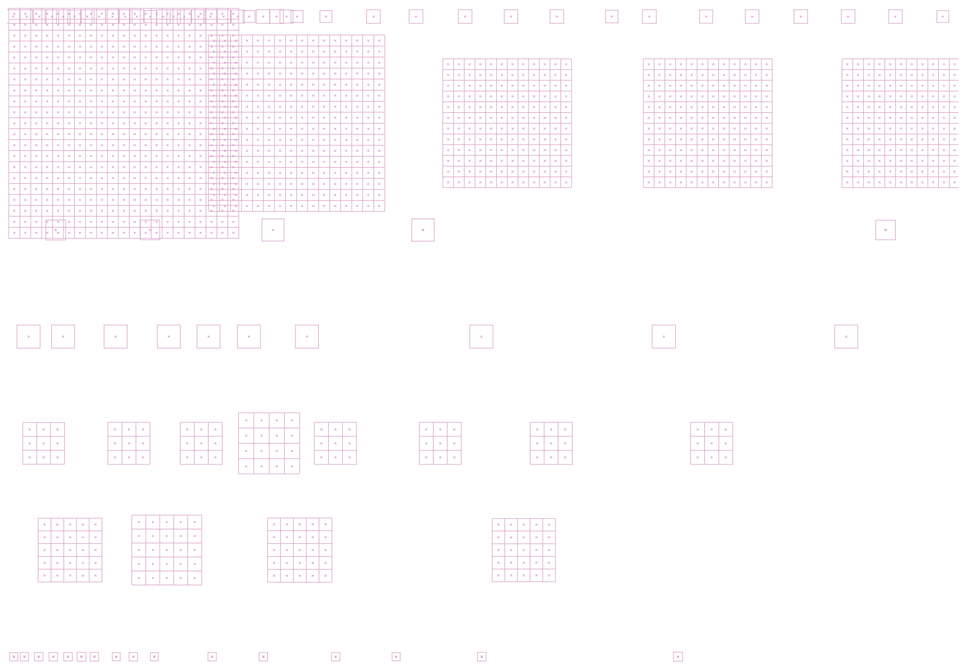
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Evaluación: distancia entre unidades. Distancia maxima ocho metros. Input: unidades

Evaluaciones: displays diferenciados

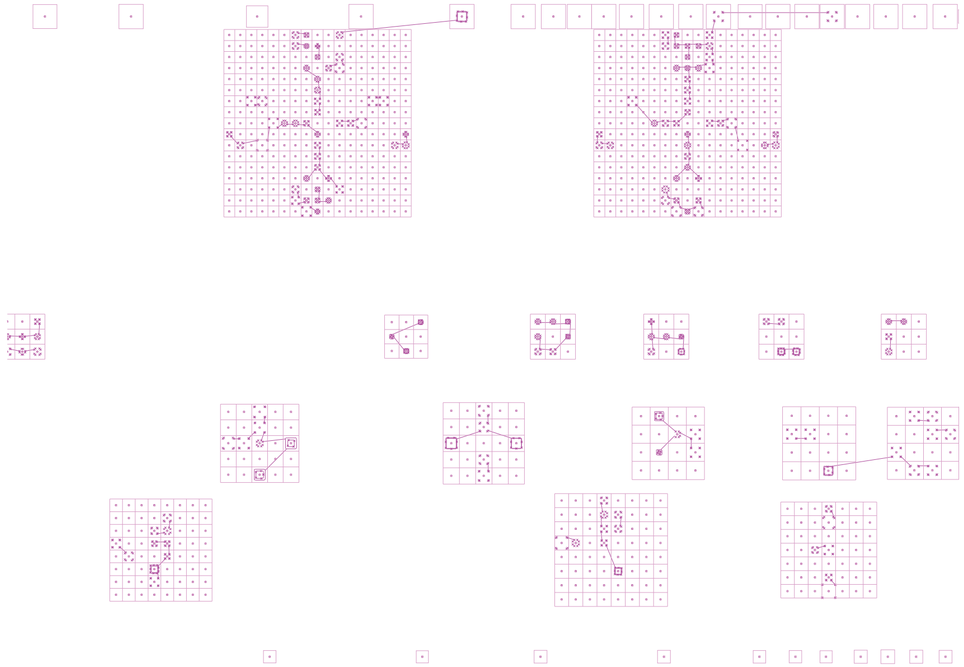
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Evaluación: distancia entre unidades. Distancia maxima ocho metros. Input: unidades

Evaluaciones: displays diferenciados

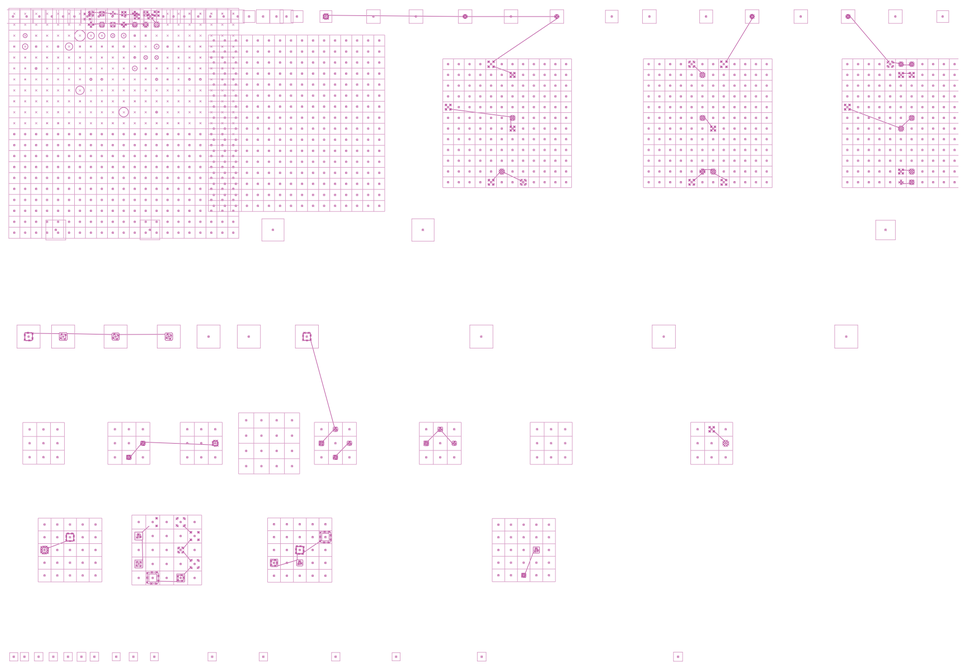
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Evaluación: distancia entre unidades. Distancia maxima ocho metros. Input: unidades. Condicion de campo: polilinea entre unidades con parachoques. Mapeo

Evaluaciones: displays diferenciados

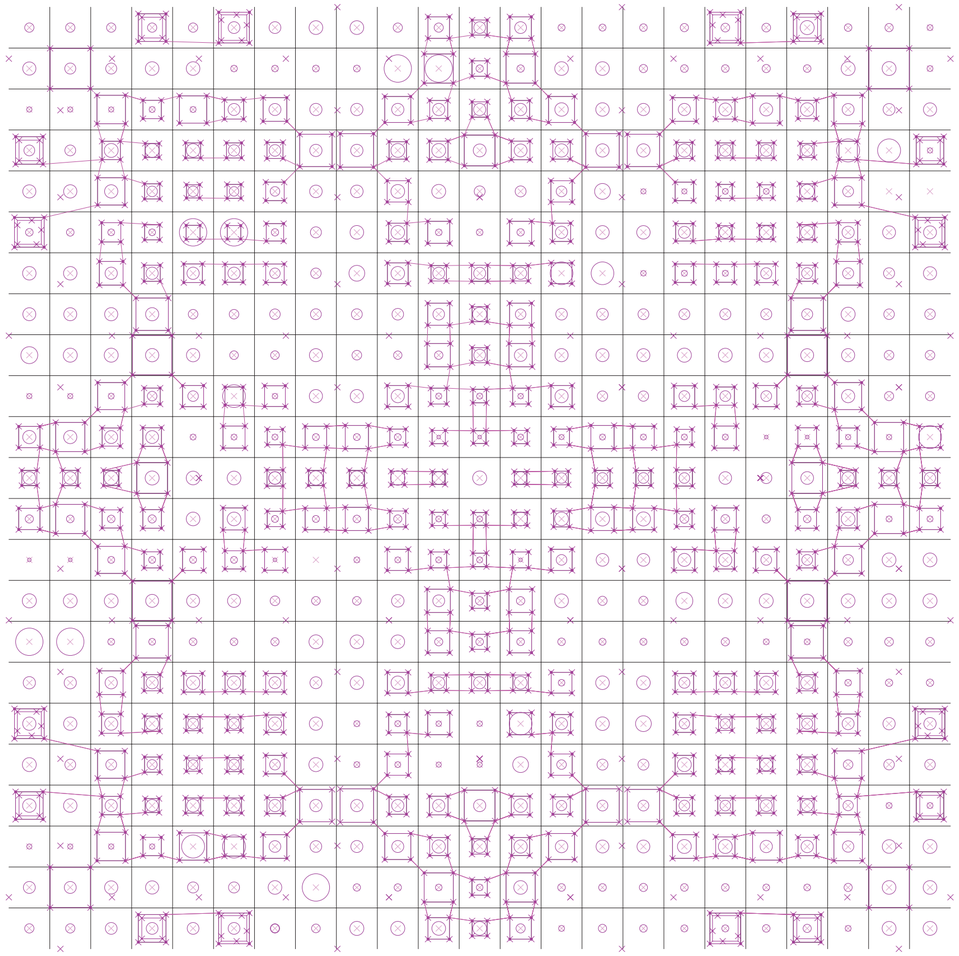
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Evaluación: distancia entre unidades. Distancia maxima ocho metros. Input: unidades. Condicion de campo: polilinea entre unidades con parachoques. Mapeo

Evaluaciones: displays diferenciados

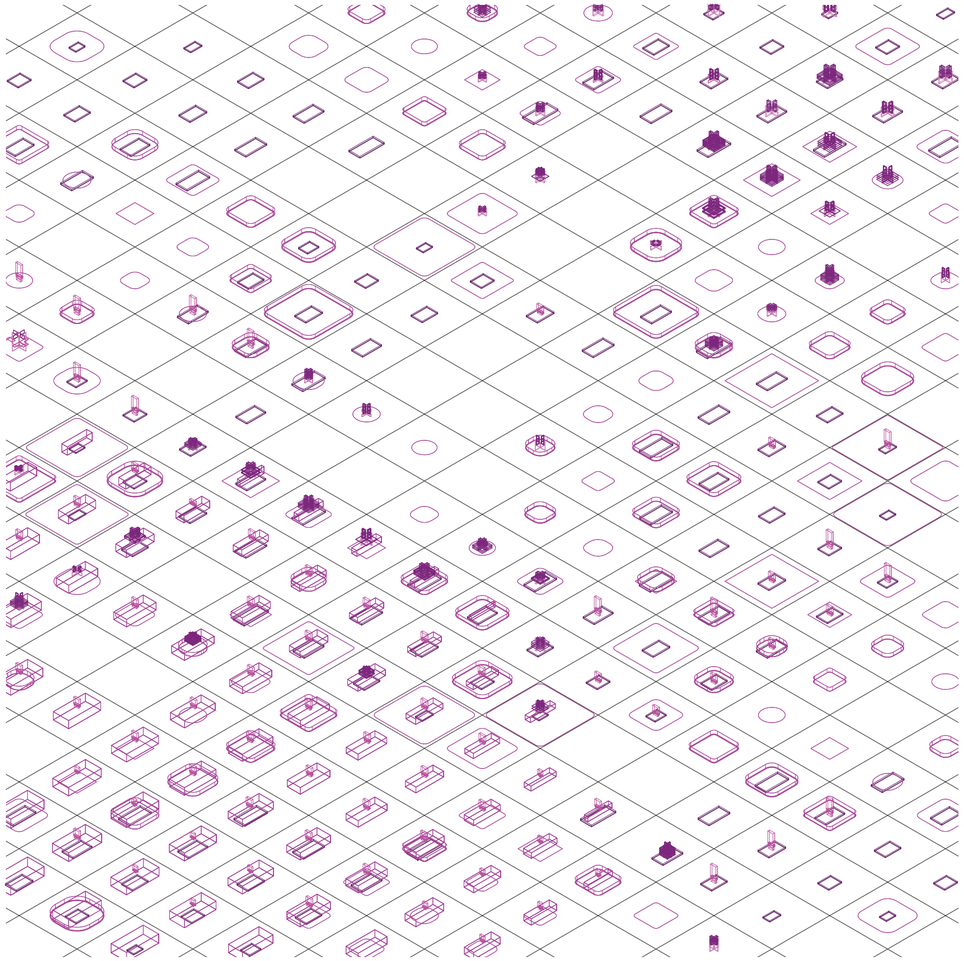
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Evaluación: distancia entre unidades. Distancia maxima ocho metros. Input: unidades. Condicion de campo: polilinea entre unidades con parachoques. Mapeo. Respuesta: unidades móviles

Evaluaciones: displays diferenciados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Evaluación: distancia entre unidades. Distancia maxima ocho metros. Input: unidades. Condicion de campo: polilinea entre unidades con parachoques. Mapeo. Respuesta: unidades móviles

Evaluaciones: displays diferenciados

PUESTOS DE COMIDA

Sucesión y uniformidad de las partes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

Desde los centros de las unidades se mide a los vértices del mobiliario más cercano, se establece un límite de cuarenta metros para la aparición del subsistema de puestos de comida. El sub-sistema está compuesto por cuatro metra variables; zona de exhibición; zona de pedido y entrega; zona de lavado; zona de cocina. La magnitud de las variables funciona en relación a la comodidad el mobiliario, este establece gradientes de comodidad, reflejados en apoyabrazos, respaldos, apoyapiés y demás. Los mobiliarios funcionaran como las sillas en los puestos, estos van a ir desde un restaurant complejo con zonas determinadas y diferenciadas capaz de atender situaciones más formales, hasta puestos de take away sin lugares para sentarse, informales de paso. La relación entre estas unidades puede abrir la pauta sobre el funcionamiento de las unidades, que formas estructuras más complejas que trabajan solidariamente.

MMV01_ unidad	MV01_ base estructural	V01_baricentro unidad
		V02_largo de base estructural
		V03_ancho de base estructural
		V04_altura de base estructural
	MV02_ apoyo de guardado	V05_baricentro unidad
		V06_largo de apoyo de guardado
		V07_ancho de apoyo de guardado
		V08_altura de apoyo de guardado
		V09_baricentro unidad
		V10_area parachoques
		V11_fillet parachoques
		V12_ancho parachoques
		V13_altura parachoques
	MV03_ apoyo vertical longitudinal	V14_baricentro unidad
		V15_largo positivo de apoyo vertical longitudinal
		V16_ancho de apoyo vertical longitudinal
		V17_altura de apoyo vertical longitudinal
		V18_centro frontal de apoyo vertical longitudinal origen publicidad
		V19_escalamiento de publicidad
		V20_extrusión de publicidad
		V21_centro posterior de apoyo vertical longitudinal origen publicidad
		V22_escalamiento de publicidad
		V23_extrusión de publicidad
		V24_baricentro unidad
		V25_largo negativo de apoyo vertical longitudinal
		V26_ancho de apoyo vertical longitudinal
		V27_altura de apoyo vertical longitudinal
		V28_centro frontal de apoyo vertical longitudinal origen publicidad
		V29_escalamiento de publicidad
		V30_extrusión de publicidad
		V31_centro posterior de apoyo vertical longitudinal origen publicidad
		V32_escalamiento de publicidad
		V33_extrusión de publicidad
		V34_cantidad de repisas
		V35_largo de repisas
		V36_rotación de repisas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización

		V37_altura de repisas
		V38_altura de baranda
		V39_ancho de baranda
		V40_desplazamiento de fondo de repisas para ubicacion de iluminación
		V41_cantidad de repisas
		V42_largo de repisas
		V43_rotación de repisas
		V44_altura de repisas
		V45_altura de baranda
		V46_ancho de baranda
		V47_desplazamiento de fondo de repisas para ubicacion de iluminación
	MV04_ apoyo vertical transversal	V48_baricentro unidad
		V49_largo positivo de apoyo vertical transversal
		V50_ancho de apoyo vertical transversal
		V51_altura de apoyo vertical transversal
		V52_centro frontal de apoyo vertical transversal origen publicidad
		V53_escalamiento de publicidad
		V54_extrusión de publicidad
		V55_centro posterior de apoyo vertical transversal origen publicidad
		V56_escalamiento de publicidad
		V57_extrusión de publicidad
		V58_baricentro unidad
		V59_largo negativo de apoyo vertical transversal
		V60_ancho de apoyo vertical transversal
		V61_altura de apoyo vertical transversal
		V62_centro frontal de apoyo vertical transversal origen publicidad
		V63_escalamiento de publicidad
		V64_extrusión de publicidad
		V65_centro posterior de apoyo vertical transversal origen publicidad
		V66_escalamiento de publicidad
		V67_extrusión de publicidad
MMV04_ puestos de comida	MV01_zona de exhibicion de productos	V01_vertice de inicio de cerramiento repisas
		V02_largo lateral de cerramiento repisas
		V03_largo frontal de cerramiento repisas
		V04_espesor cerramiento
		V05_altura cerramiento

Variables. Estructura. Complejización del display. Puestos de comida

Evaluaciones: displays diferenciados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización

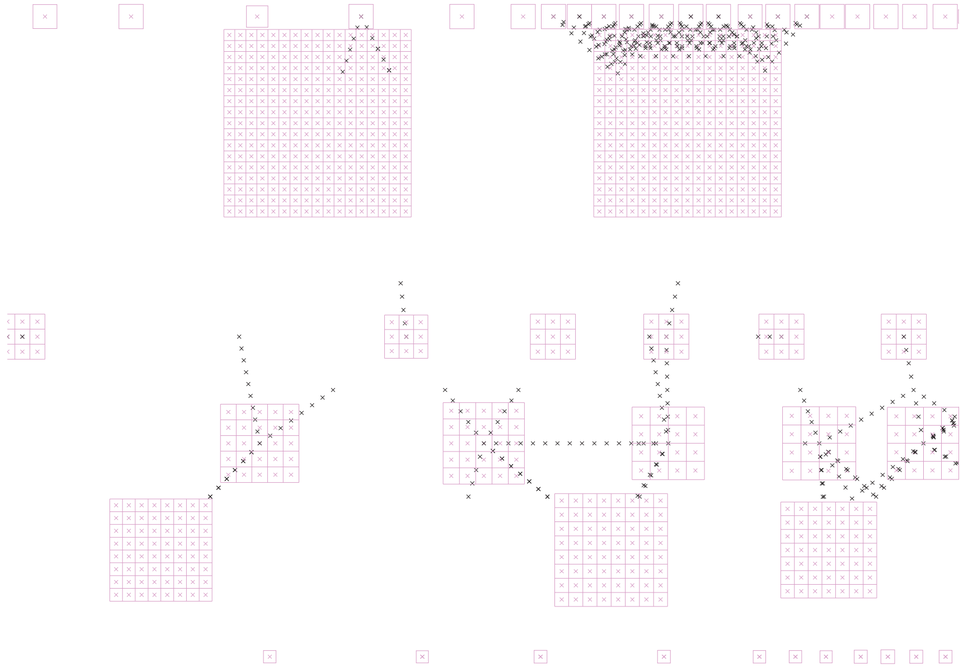
MV02_ zona de pedido y entrega	V06_vertice de inicio de largo de zona de pedido y entrega
	V07_largo de zona de pedido y entrega
	V08_espesor paredes de zona de pedido y entrega
	V09_altura zona de pedido y entrega
	V10_subdivision de altura para generar mezada de trabajo
	V11_largo de la mezada de trabajo
	V12_ancho mezada de trabajo
	V13_espesor de mezada de trabajo
	V14_vertice de inicio de largo de zona lavado
MV03_ zona de lavado	V15_largo de zona lavado
	V16_ancho de area cocina para generar acceso
	V17_espesor paredes zona de lavado
	V18_altura zona de lavado
	V19_dezplamientode zona de lavado para generar mezada de trabajo
	V20_ancho de mezada de trabajo
	V21_espesor de mezada de trabajo
	V22_inicio de largo de zona de cocina y preparado
MV04_zona de cocina y preparado	V23_largo de zona de cocina y preparado
	V24_ancho de area cocina para generar acceso
	V25_espesor paredes zona de cocina y preparado
	V26_altura zona de cocina y preparado
	V27_subdivision altura de cocina para generar mezada de lavadero
	V28_largo de la mezada de trabajo
	V29_ancho mezada de trabajo
	V30_espesor de mezada de trabajo
	V31_largo de espacio para horno
	V32_ancho de espacio para horno
	V33_altura de espacio para horno
	V34_subdivision altura para generar ubicacion heladera
	V35_largo de espacio para heladera
	V36_ancho de espacio para heladera
	V37_altura de espacio para heladera

Variables. Estructura. Complejización del display. Puestos de comida

Evaluaciones: displays diferenciados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización

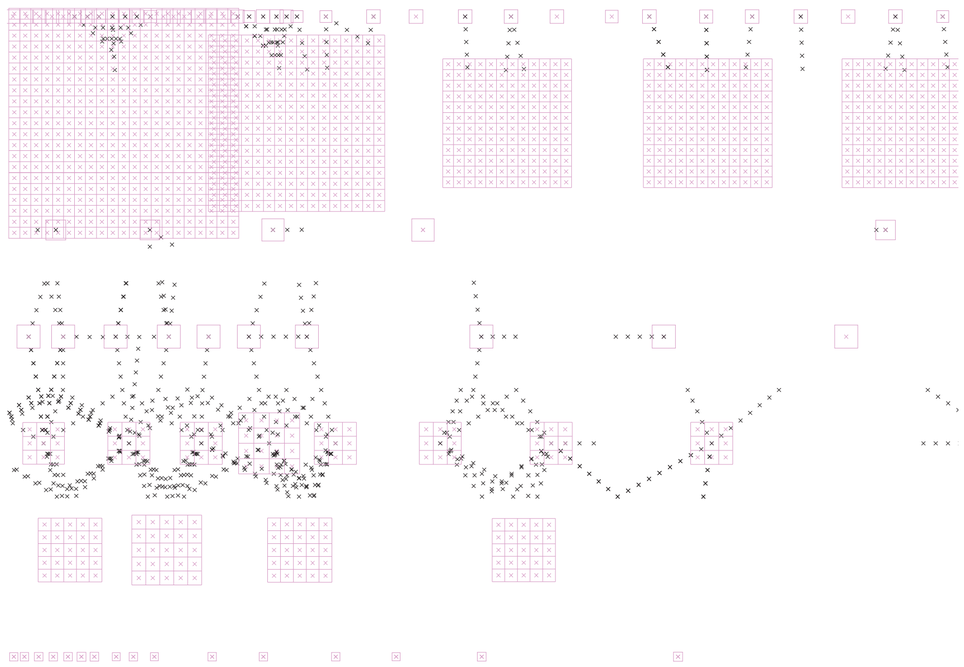
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Evaluación: distancia entre unidades y asientos mobiliario. Input: asientos mobiliario

Evaluaciones: displays diferenciados

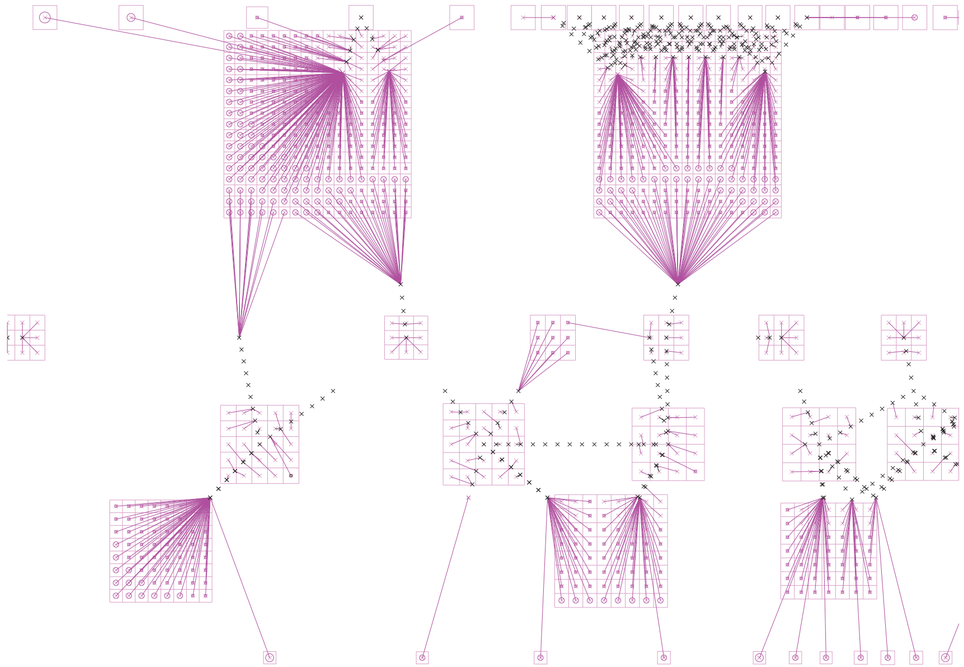
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Evaluación: distancia entre unidades y asientos mobiliario. Input: asientos mobiliario

Evaluaciones: displays diferenciados

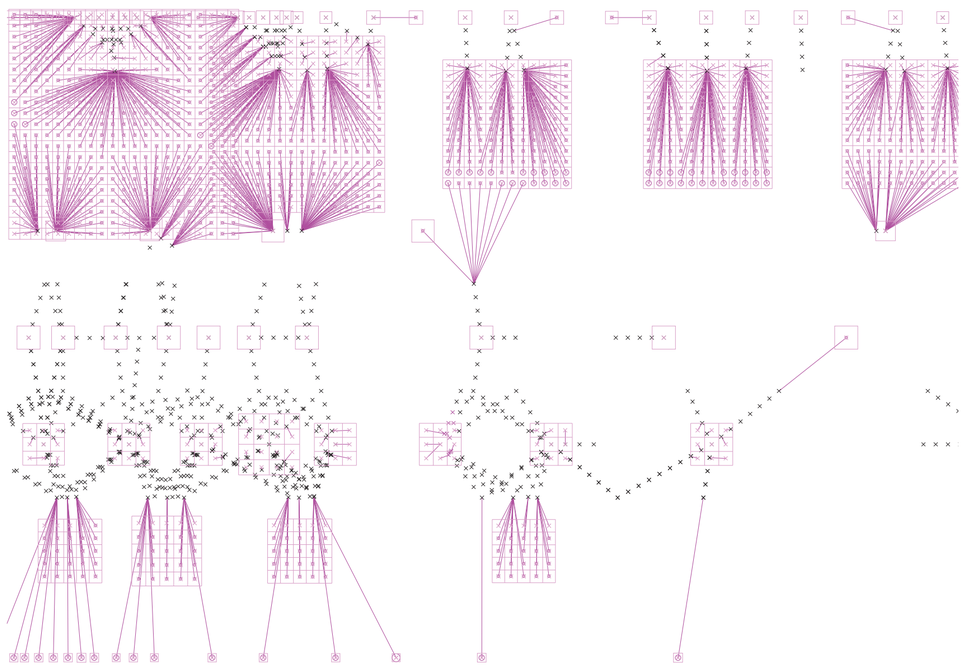
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Evaluación: distancia entre unidades y asientos mobiliario. Input: asientos mobiliario. Condicion de campo: polilinea entre baricentros unidades y casientos mobiliario

Evaluaciones: displays diferenciados

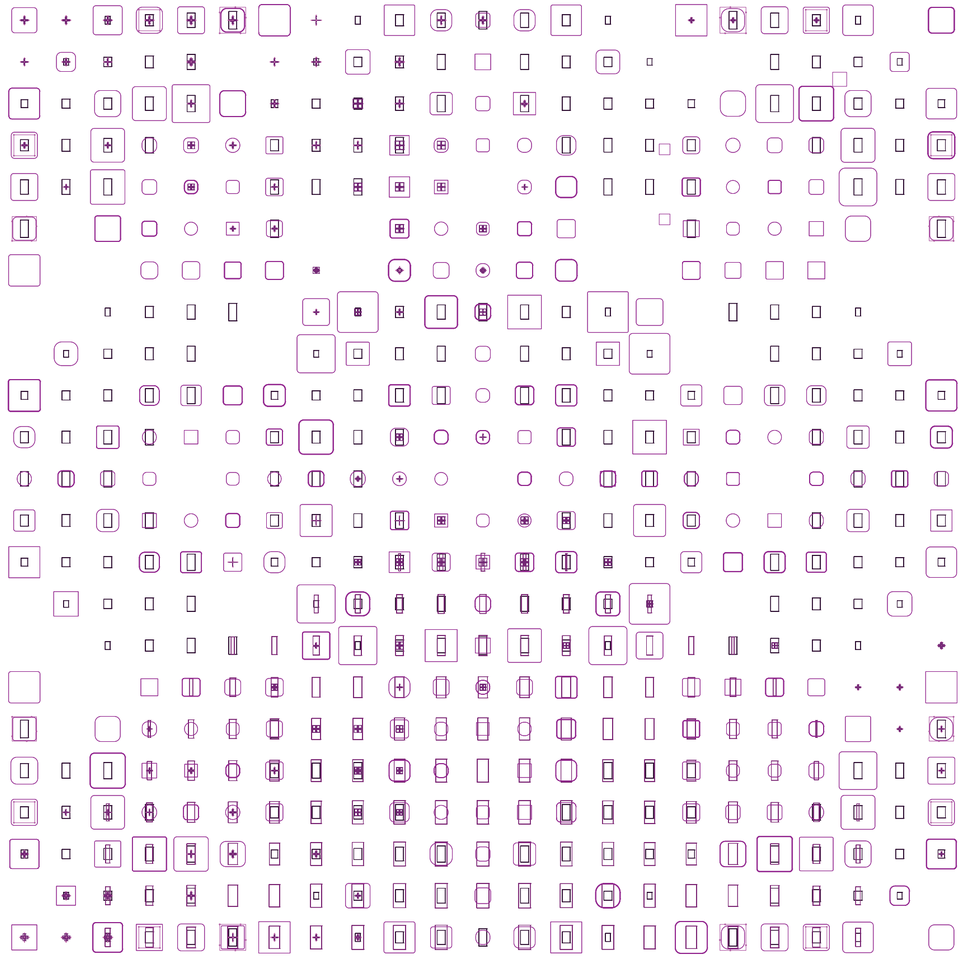
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Evaluación: distancia entre unidades y asientos mobiliario. Input: asientos mobiliario. Condicion de campo: polilinea entre baricentros unidades y casientos mobiliario

Evaluaciones: displays diferenciados

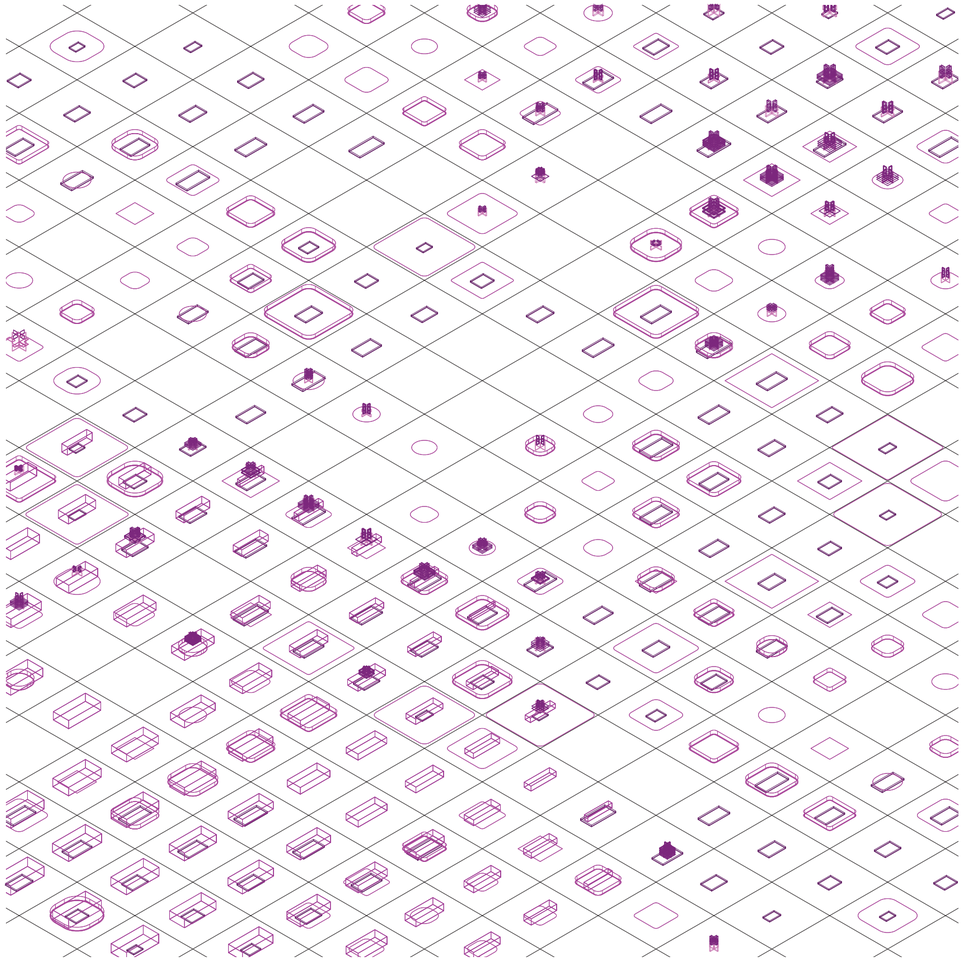
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Sector detalle.Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Evaluación: distancia entre unidades y asientos mobiliario. Input: asientos mobiliario. Condicion de campo: polilinea entre baricentros unidades y casientos mobiliario. Respuesta: puestos de comida

Evaluaciones: displays diferenciados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Evaluación: distancia entre unidades y asientos mobiliario. Input: asientos mobiliario. Condicion de campo: polilinea entre baricentros unidades y casientos mobiliario. Respuesta: puestos de comida

Evaluaciones: displays diferenciados

EMERGENTES DEL SISTEMA: ESTÁNDARES CRECIENTES

Sucesión y uniformidad de las partes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

Se pueden reconocer distintos efectos y relaciones locales que emergen del campo. Las distintas meta variables pueden interactuar de varias maneras generando diferencias graduales, existiendo o no, variando su área, altura y/o espesor.

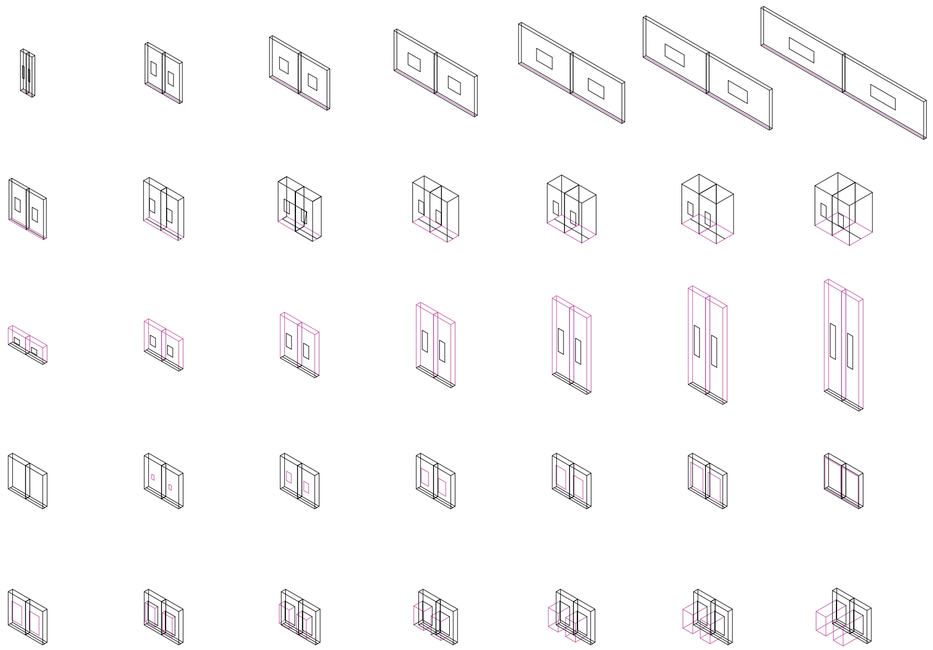
FIGURAS COMERCIALES AERONÁUTICAS

Sucesión y uniformidad de las partes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

Se identifican figuras comerciales que ya existen en los aeropuertos pero son efímeras. Este es el caso de cuando los apoyos longitudinales y transversales existen sin la presencia de bases estructurales o apoyos de guardado, cumplen el rol meramente de publicidad, sin la venta de ningún producto. Con respecto a las publicidades emergentes de los apoyos longitudinales y transversales, dependiendo de sus medidas estas pueden ser afiches gráficos o transformarse en vidrieras que alojan productos en exhibición. La presencia de una base estructural sola, sin sus consecutivas variables, capaz de soportar-sostener-exponer productos, ¿puede ser acaso un stand para exhibir autos?

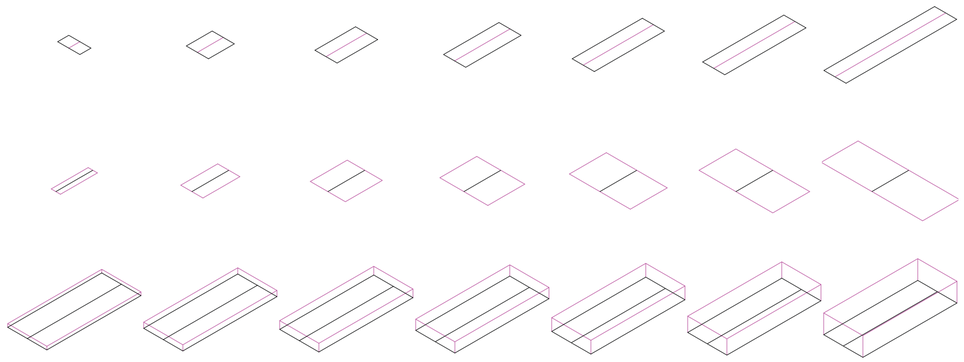
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Axonometría. Figuras comerciales aeronáuticas reconocidas en el mall continuo. Exhibiciones de autos

Evaluaciones: displays diferenciados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Axonometría. Figuras comerciales aeronáuticas reconocidas en el mall continuo. Exhibiciones de autos

Evaluaciones: displays diferenciados

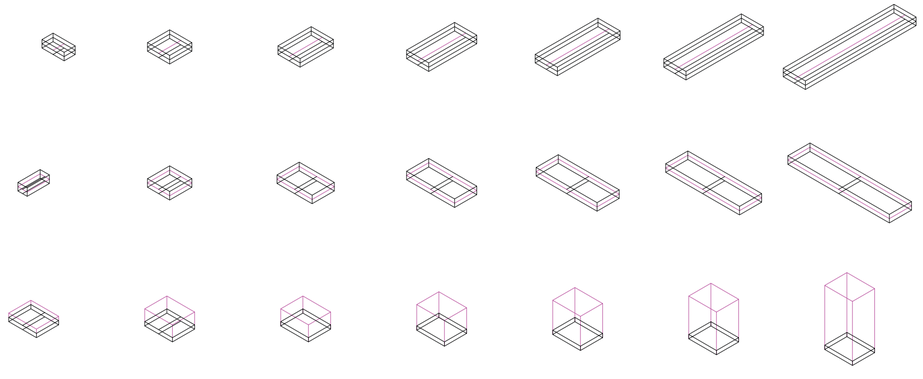
FIGURAS COMERCIALES NO AERONÁUTICAS

Sucesión y uniformidad de las partes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

Las figuraciones comerciales no aeronáuticas se alzan a lo largo del mall continuo identificándose en momentos donde la base estructural existe sin interactuar con otras meta variables. En dichas situaciones, si la base estructural no tiene altura se representa con un cambio de solado donde se expondrán productos al mismo nivel del suelo, situaciones de comercio más o menos espontaneas, ¿Por qué no puede haber manteros en el aeropuerto? Cuando la base estructural se encuentra relacionada con el apoyo de guardado, ambas meta variables conforman un depósito para el guardado de productos, ¿es necesario ubicar depósitos en lugares de difícil acceso.

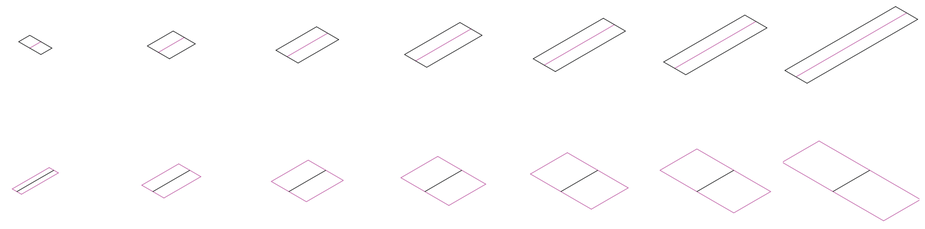
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Axonometría. Figuras comerciales no aeronáuticas reconocidas en el mall continuo. Depositos

Evaluaciones: displays diferenciados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Axonometría. Figuras comerciales no aeronáuticas reconocidas en el mall continuo. Manteros

Evaluaciones: displays diferenciados

CONFIGURACIONES: MULTIPLES CENTRALIDADES

Sucesión y uniformidad de las partes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

Una vez aplicado el sistema a lo largo de la terminal, con sus variables respondiendo a sus respectivas condiciones de campo o relaciones internas, y los valores máximos y mínimos establecidos. Existe un proceso de evaluación de las relaciones con otros sistemas concurrentes en el programa.

Los suprasistemas del mall continuo funcionan como sistemas primarios, generadores de agrupaciones que trabajan trasversalmente en el sistema. Generando sus propios patrones y medios de lectura.

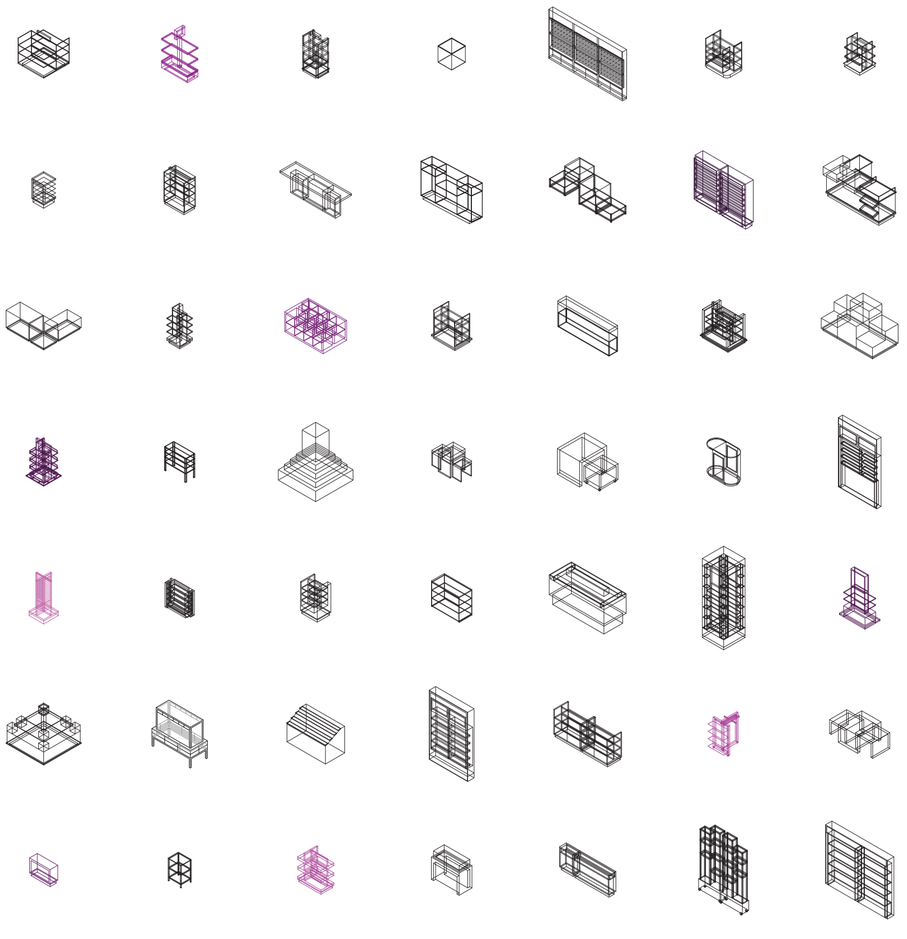
El suprasistema evalúa la posibilidad de venta de las unidades. Analogando a displays existentes de rubros específicos como perfumes; golosinas; alcohol; joyas; moda; tabaco; literatura; electrónica y cosméticos a nuestras variables y luego comparándolas con los resultados del sistema, podemos indicar el uso de cada display, inclusive, el uso de cada variable. Implícitamente se generan displays que satisfagan una cantidad de rubros en simultáneo, ¿Para qué disponer los rubros en función de zonas prestablecidas (hot-not so hot-cold zones)? si se puede entonces generar un display que exponga relojes, guarde valijas, venda carteras y publicite golosinas.
Los rubros se evalúan mediante cirulos de distintos diámetros que representan los nueve rubros evaluados más vendidos. Además, se identifican con un gradiente de color las distintas variables evaluadas para identificar la venta de los nueve rubros.

El patrón indica las unidades que venden más o menos y menos o más, es decir, determina la diversidad de productos que se venden en cada lugar y la cantidad de los mismos. Dos respuestas surgen de esta evaluación:

A partir del mapeo de productos se realiza un filtro de selección de las unidades que no generan ventas. Dicha selección va a determinar un campo de luz dada por una cuadricula de tubos fluorescentes que conforma una malla de iluminación que tiene cierta autonomía respecto a las unidades comerciales. El gradiente de iluminación se genera desde las unidades que poseen menos productos para comercializar hacia el resto de las unidades. La gradación varía linealmente sin generar ondulaciones o cambios de ritmo repentinos.

En función de las unidades que no son aptas para la exhibición de productos se plantea un sistema de solados. Este variara en su complejidad geométrica más cerca de dichas unidades, la cantidad de juntas del solado generaran más rugosidad en el piso y retrasaran los recorridos de los consumidores. Dichas unidades estarán mayor tiempo en exposición que las otras, la materialidad y su geometría serán el medio.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización

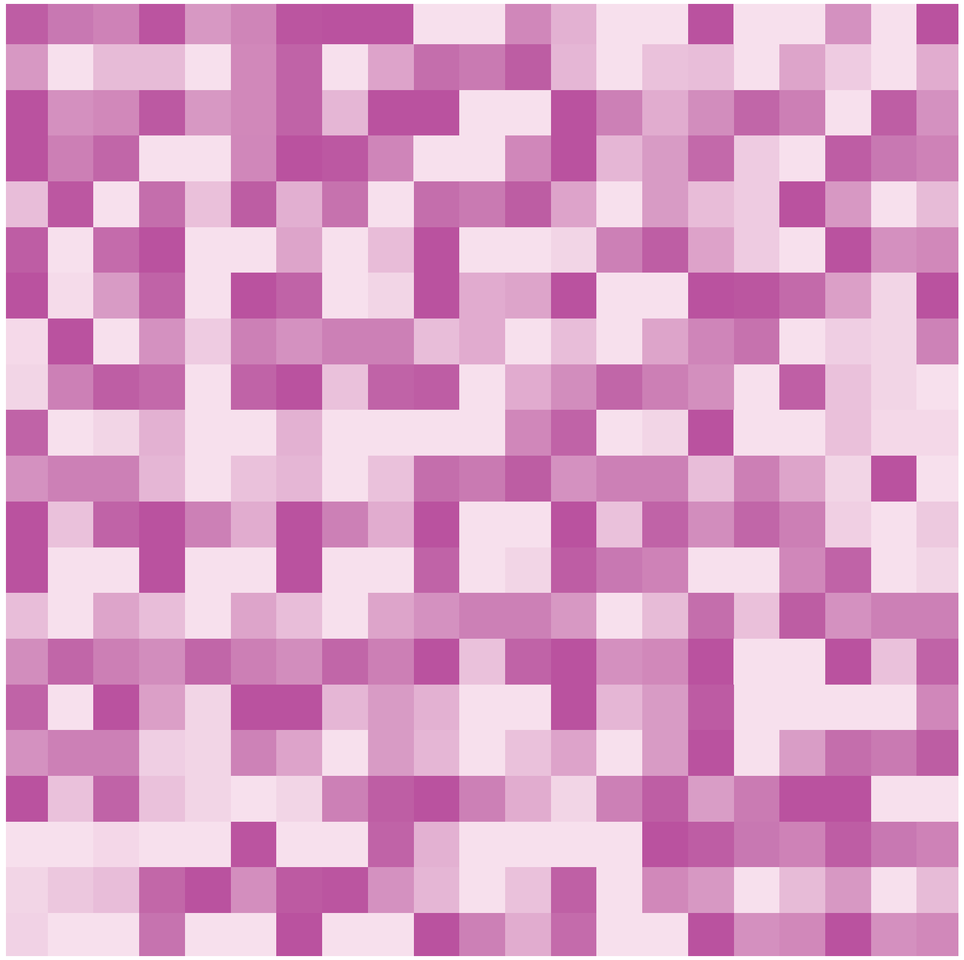


Axonometría. Display. Cuantificación en 49 aeropuertos. Identificación de los nueve productos mas vendidos. Perfumes. Golosinas. Bebidas alcohólicas. Joyas. Indumentaria. Tabaco. Literatura. Electrónicos. Cosméticos

Configuraciones: multiples centralidades



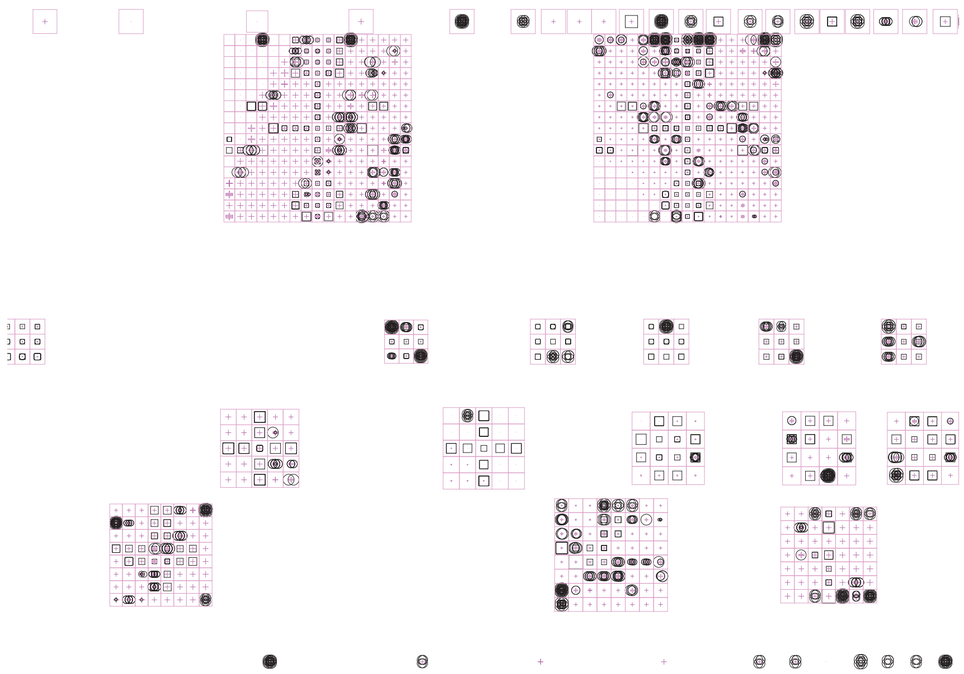
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Medidas variables. Display. Cuantificación en 49 aeropuertos. Identificación de los nueve productos mas vendidos. Perfumes. Golosinas. Bebidas alcohólicas. Joyas. Indumentaria. Tabaco. Literatura. Electrónicos. Cosméticos

Configuraciones: multiples centralidades

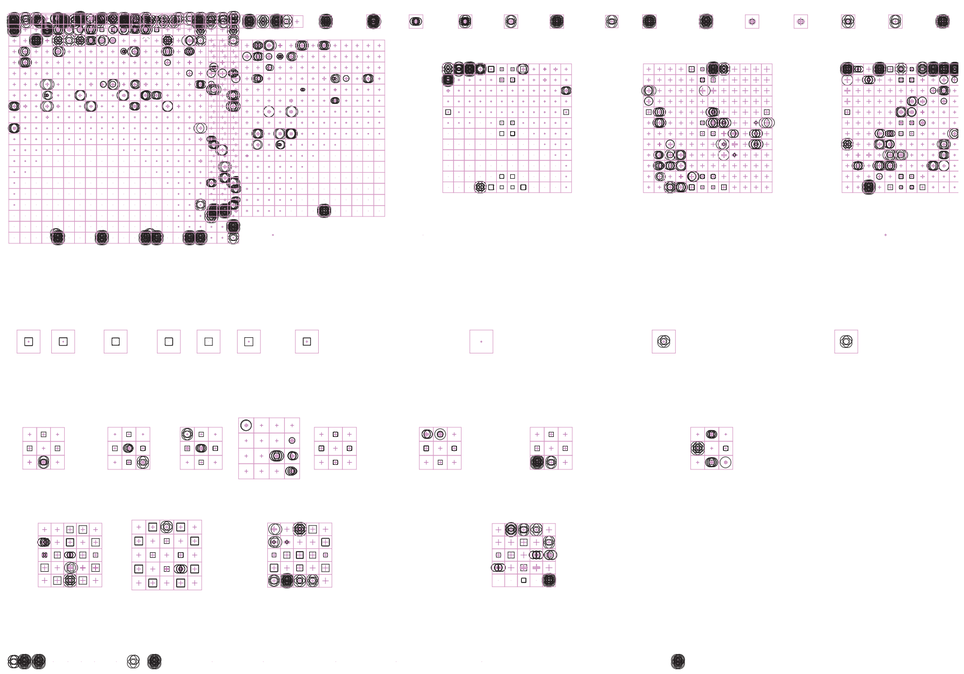
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Identificación de los nueve productos mas vendidos. 1 Perfumes, 2 Golosinas,3 Bebidas alcohólicas, 4 joyas, 5 Indumentaria, 6 Tabaco, 7 Literatura, 8 Electrónicos, 9 Cosméticos. Los rubros se evalúan mediante cirulos de distintos diametros que representan los nueve productos evaluados. Se identifican con un gradiente de color las distintas variables evaluadas para identificar la venta de los nueve rubros.

Configuraciones: multiples centralidades

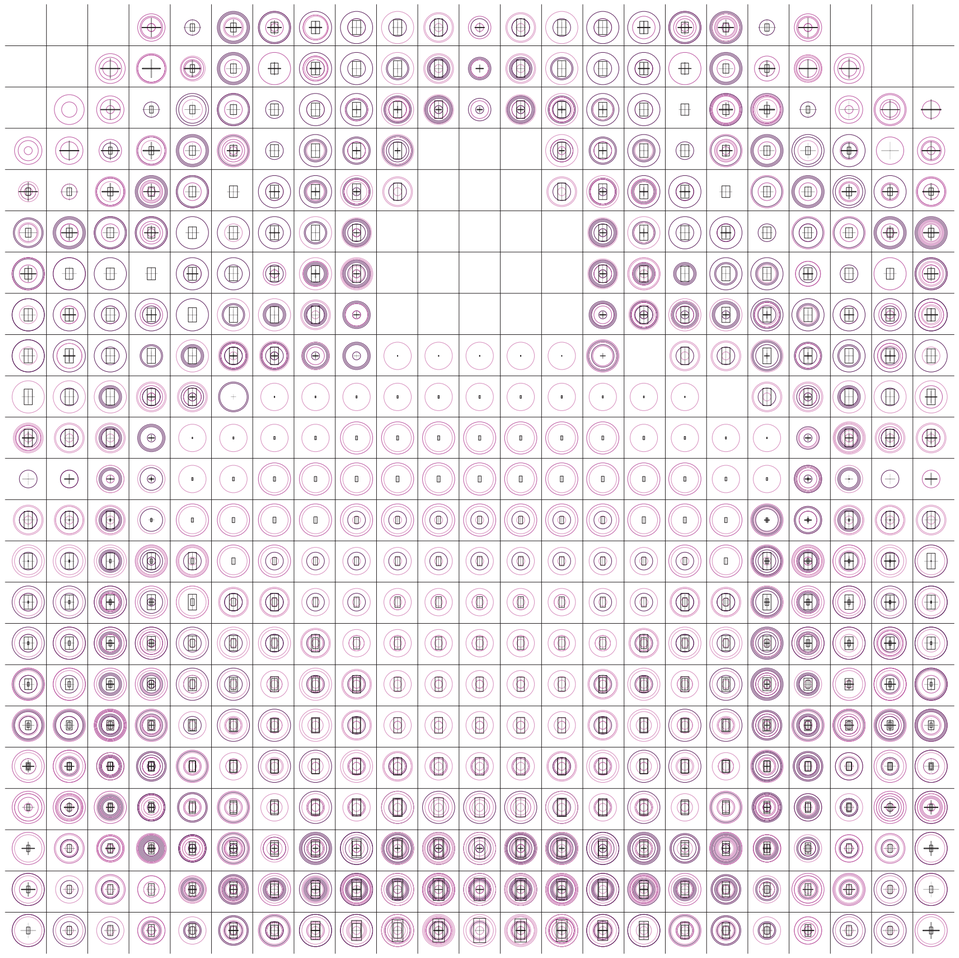
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Identificación de los nueve productos mas vendidos. 1 Perfumes, 2 Golosinas,3 Bebidas alcohólicas, 4 joyas, 5 Indumentaria, 6 Tabaco, 7 Literatura, 8 Electrónicos, 9 Cosméticos. Los rubros se evalúan mediante cirulos de distintos diametros que representan los nueve productos evaluados. Se identifican con un gradiente de color las distintas variables evaluadas para identificar la venta de los nueve rubros.

Configuraciones: multiples centralidades

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización

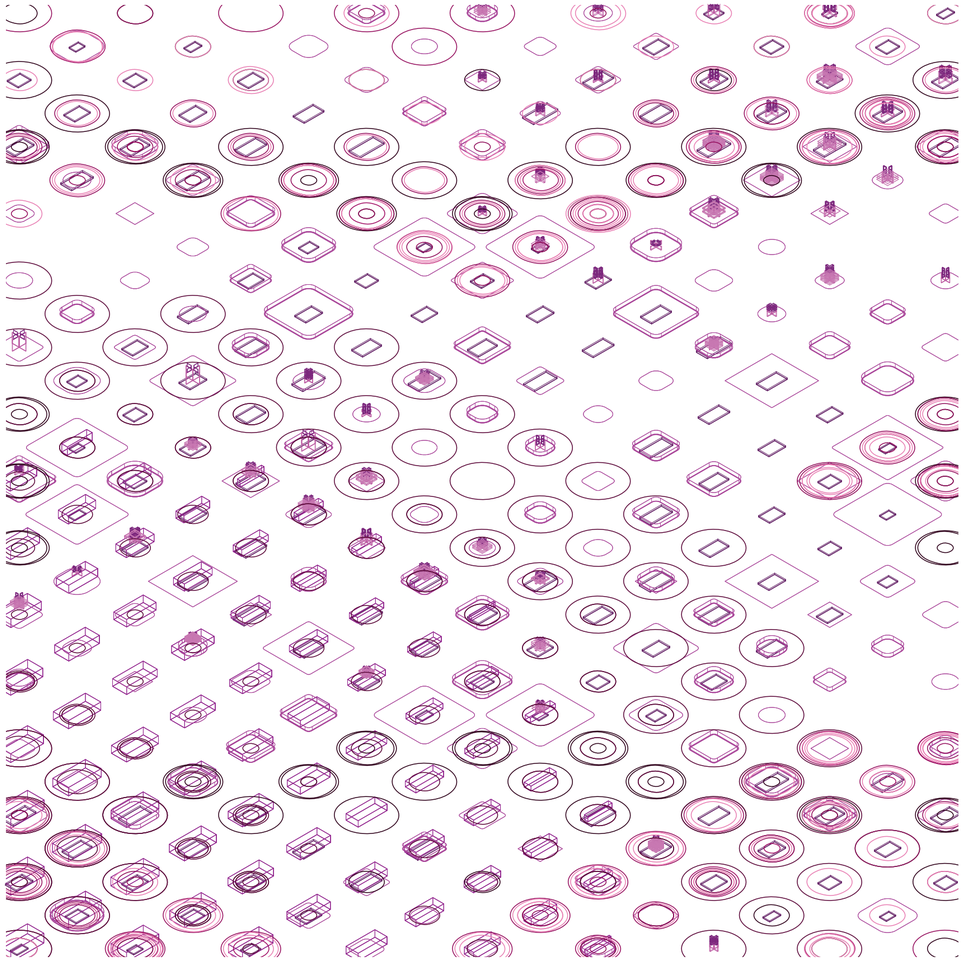


Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Identificación de los nueve productos mas vendidos. 1 Perfumes, 2 Golosinas,3 Bebidas alcohólicas, 4 joyas, 5 Indumentaria, 6 Tabaco, 7 Literatura, 8 Electrónicos, 9 Cosméticos. Los rubros se evalúan mediante cirulos de distintos diametros que representan los nueve productos evaluados. Se identifican con un gradiente de color las distintas variables evaluadas para identificar la venta de los nueve rubros.

Configuraciones: multiples centralidades



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización

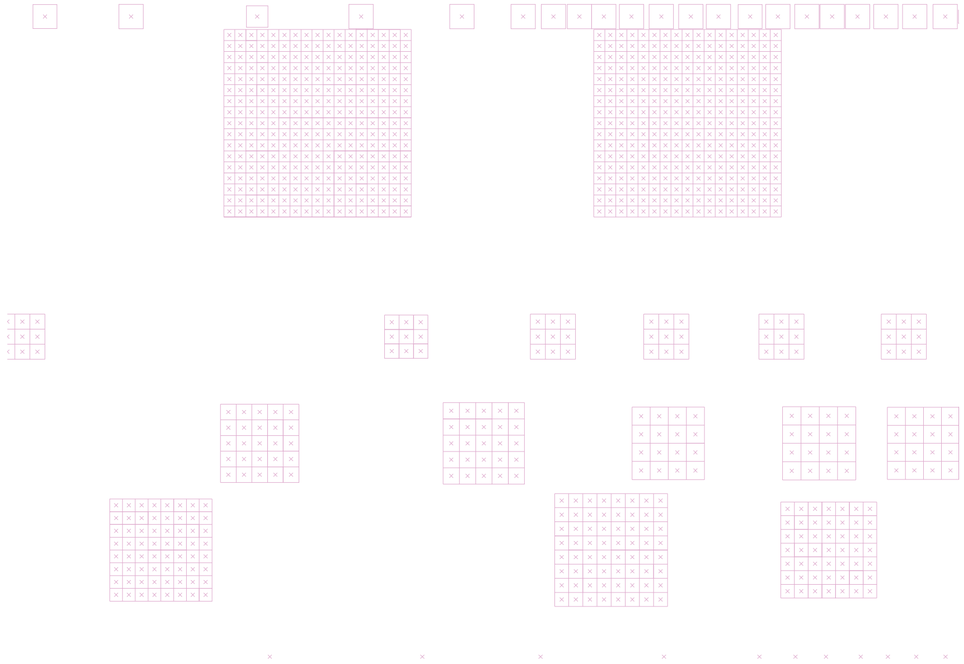


Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Baricentros unidades. Identificación de los nueve productos mas vendidos. 1 Perfumes, 2 Golosinas,3 Bebidas alcohólicas, 4 joyas, 5 Indumentaria, 6 Tabaco, 7 Literatura, 8 Electrónicos, 9 Cosméticos. Los rubros se evalúan mediante cirulos de distintos diametros que representan los nueve productos evaluados. Se identifican con un gradiente de color las distintas variables evaluadas para identificar la venta de los nueve rubros.

Configuraciones: multiples centralidades



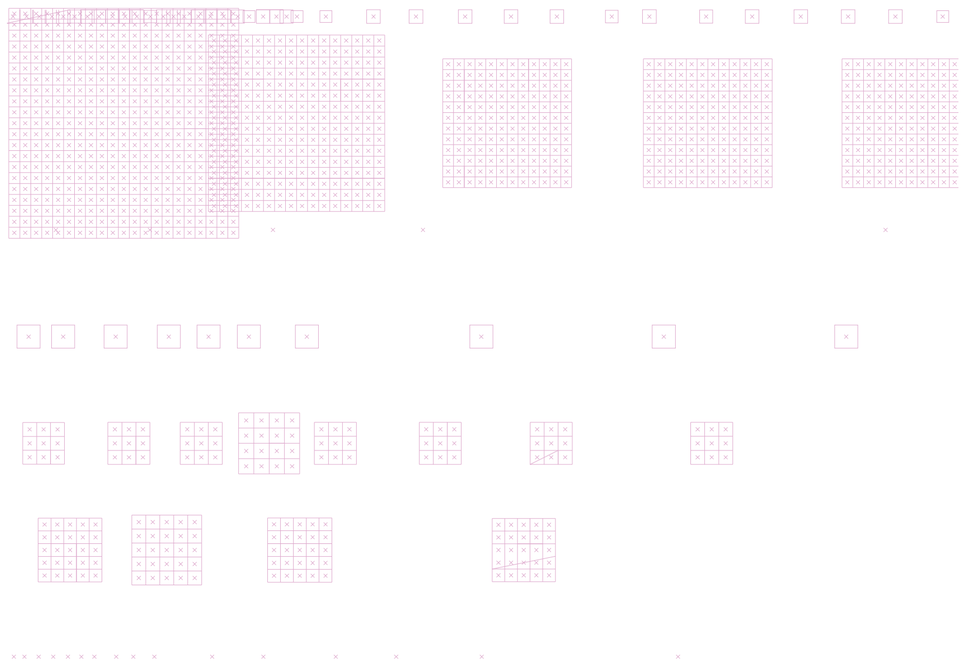
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa

Configuraciones: multiples centralidades

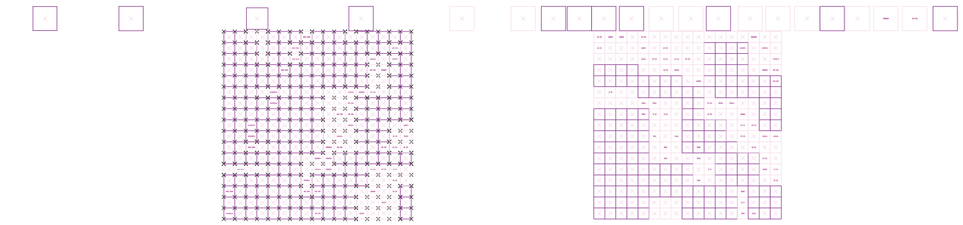
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización

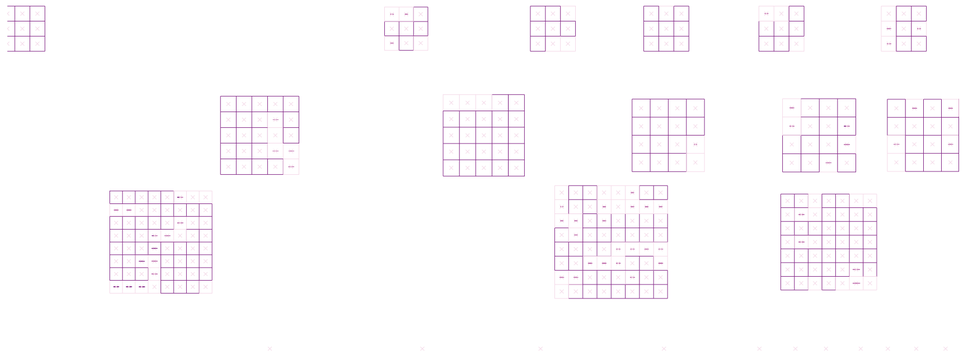


Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa

Configuraciones: multiples centralidades

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización

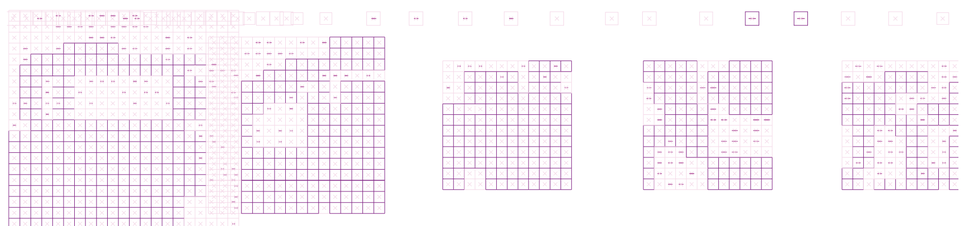


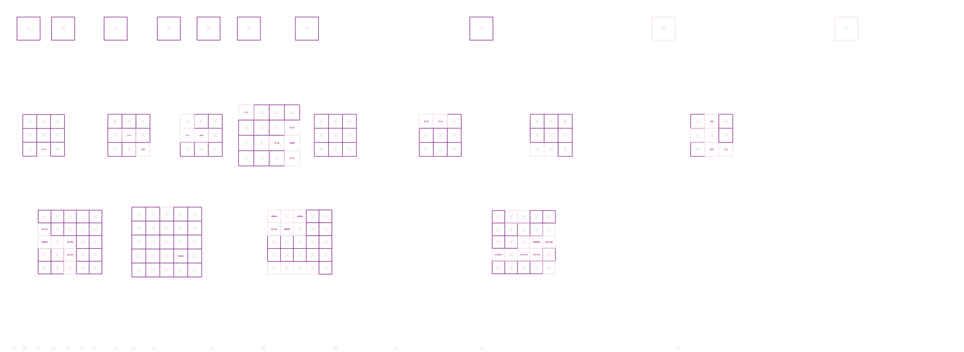


Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Identificación de unidades que no generan ventas

Configuraciones: multiples centralidades

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización

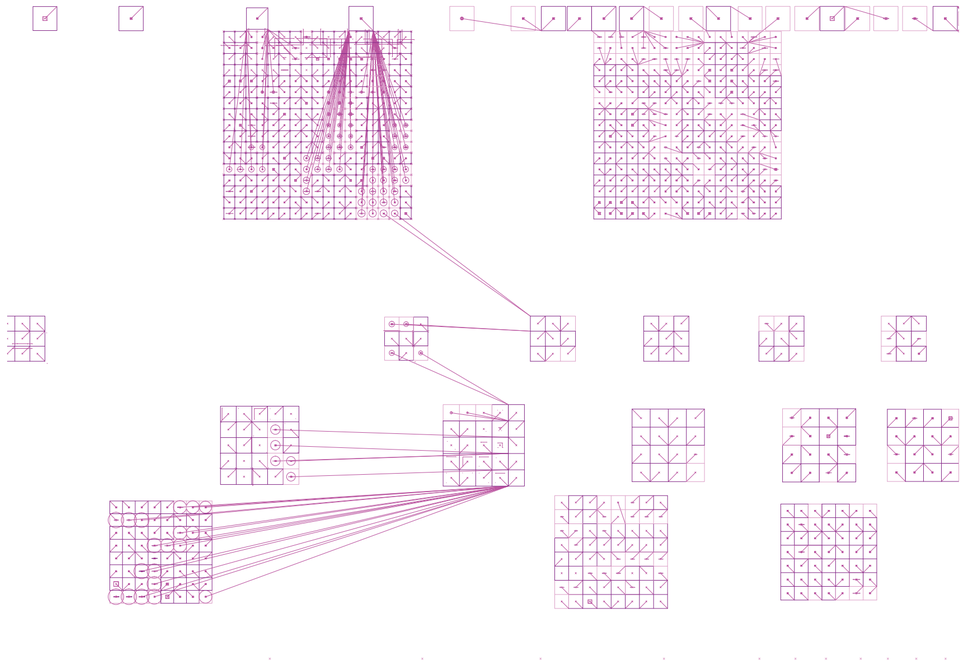




Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Identificación de unidades que no generan ventas

Configuraciones: multiples centralidades

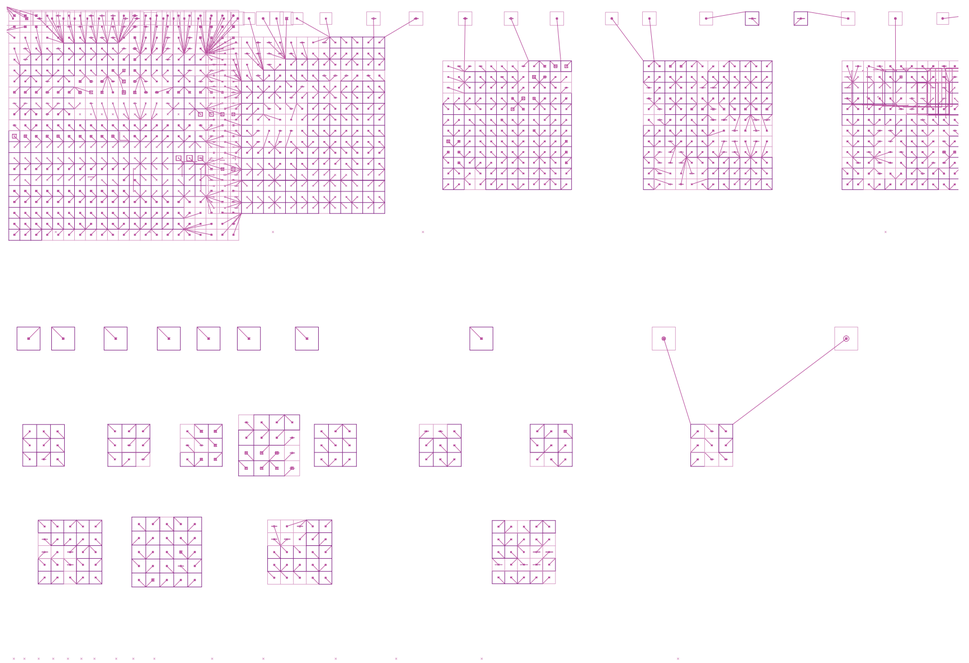
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Identificación de unidades que no generan ventas. Condición de campo: distancia entre baricentros unidades y unidades que no generan venta

Configuraciones: multiples centralidades

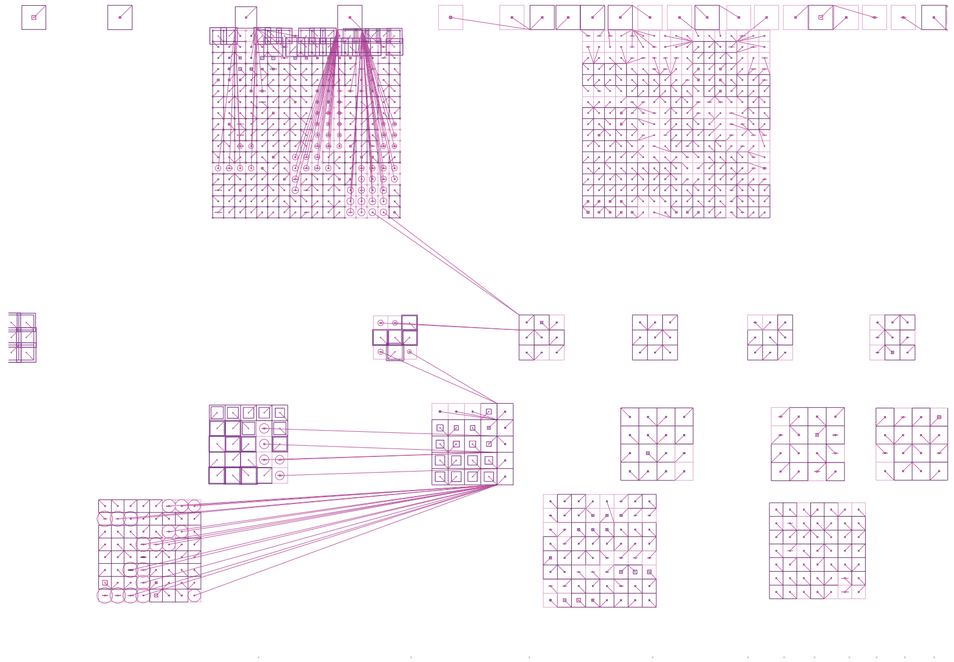
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Identificación de unidades que no generan ventas. Condición de campo: distancia entre baricentros unidades y unidades que no generan venta

Configuraciones: multiples centralidades

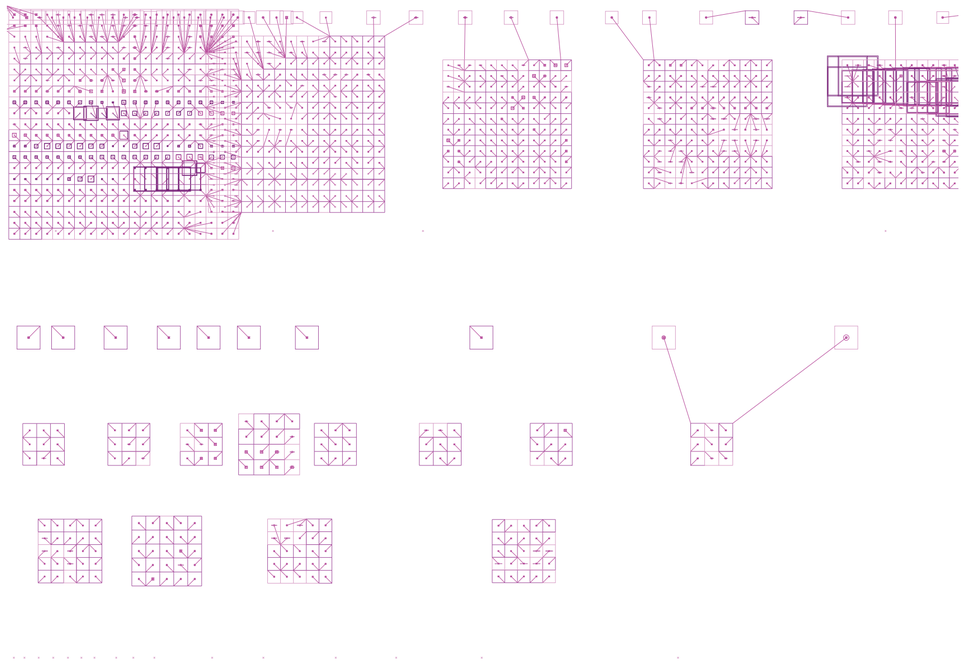
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Identificación de unidades que no generan ventas. Condición de campo: distancia entre baricentros unidades y unidades que no generan venta. Resultados: cuadricula de tubos fluorecentes que conforma una malla de iluminación

Configuraciones: multiples centralidades

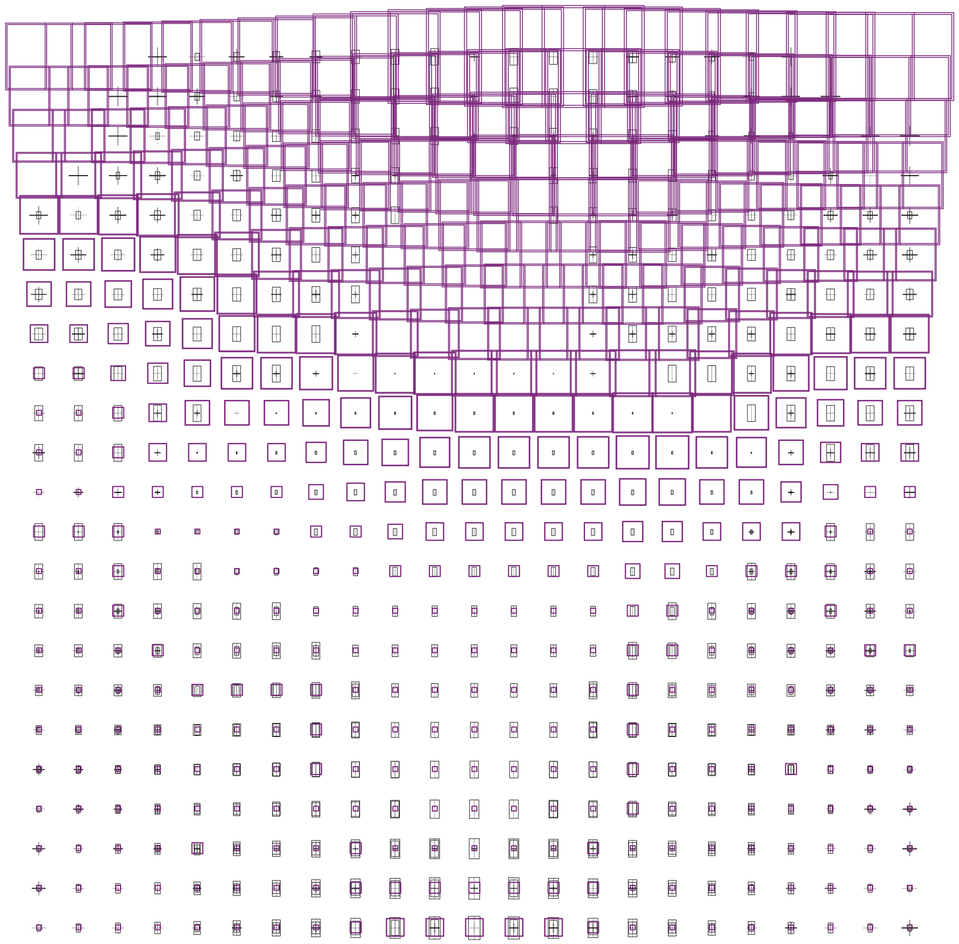
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Identificación de unidades que no generan ventas. Condición de campo: distancia entre baricentros unidades y unidades que no generan venta. Resultados: cuadricula de tubos fluorecentes que conforma una malla de iluminación

Configuraciones: multiples centralidades

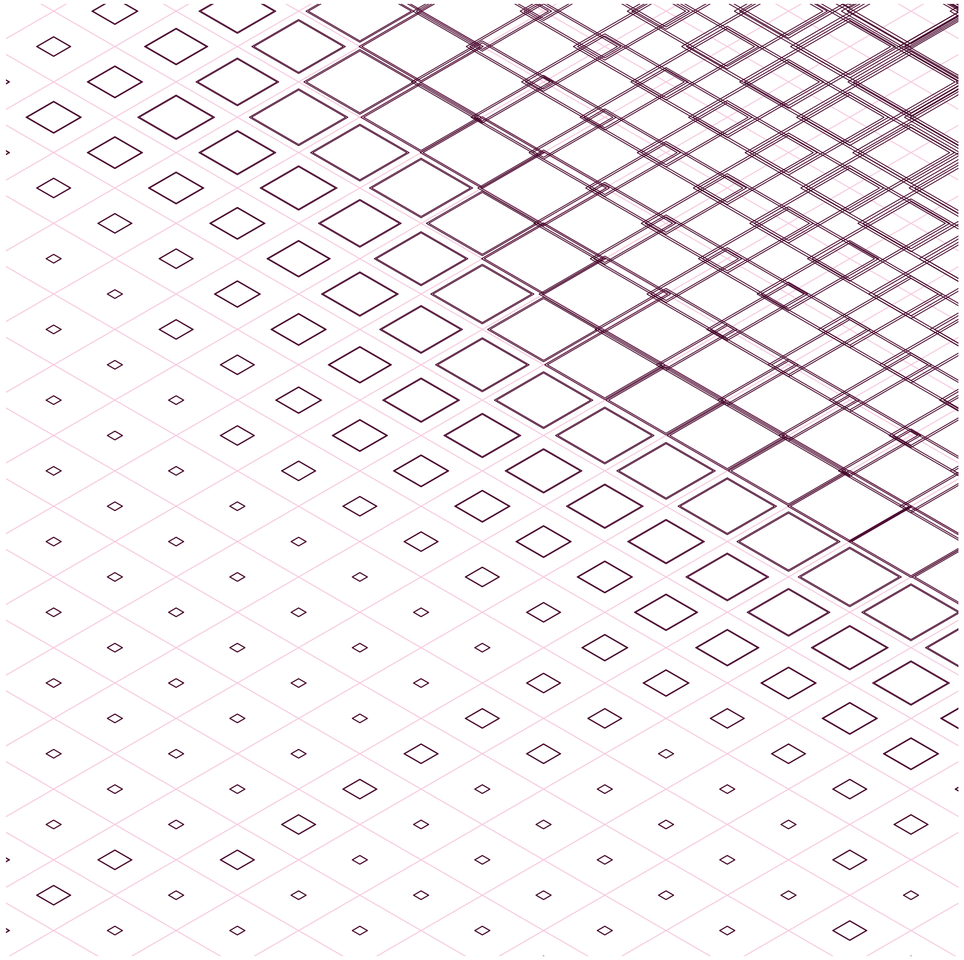
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Identificación de unidades que no generan ventas. Condición de campo: distancia entre baricentros unidades y unidades que no generan venta. Resultados: cuadrícula de tubos fluorecentes que conforma una malla de iluminación

Configuraciones: multiples centralidades

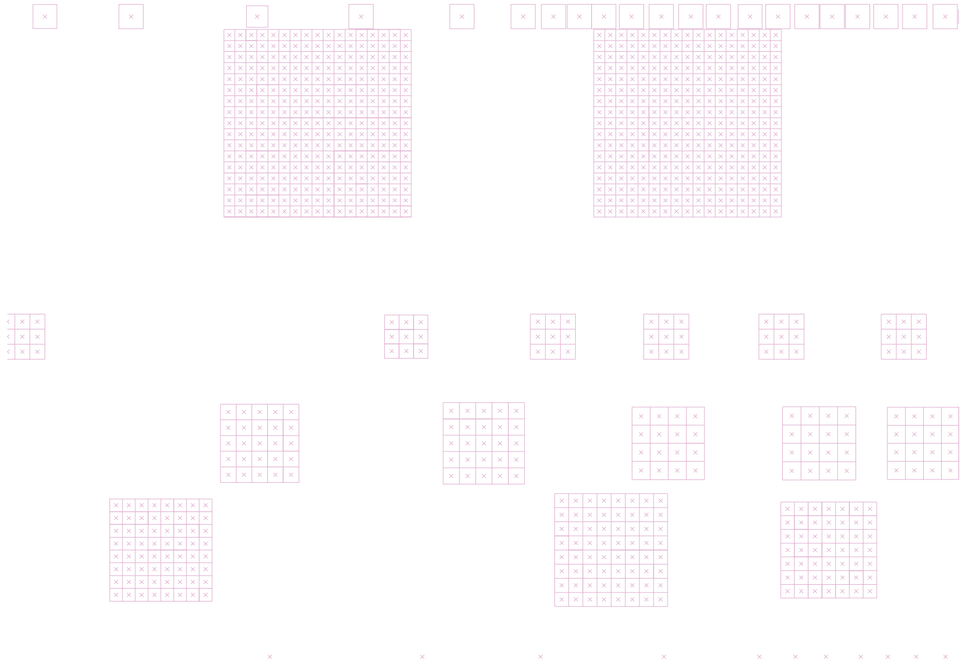
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Identificación de unidades que no generan ventas. Condición de campo: distancia entre baricentros unidades y unidades que no generan venta. Resultados: cuadricula de tubos fluorecentes que conforma una malla de iluminación

Configuraciones: multiples centralidades

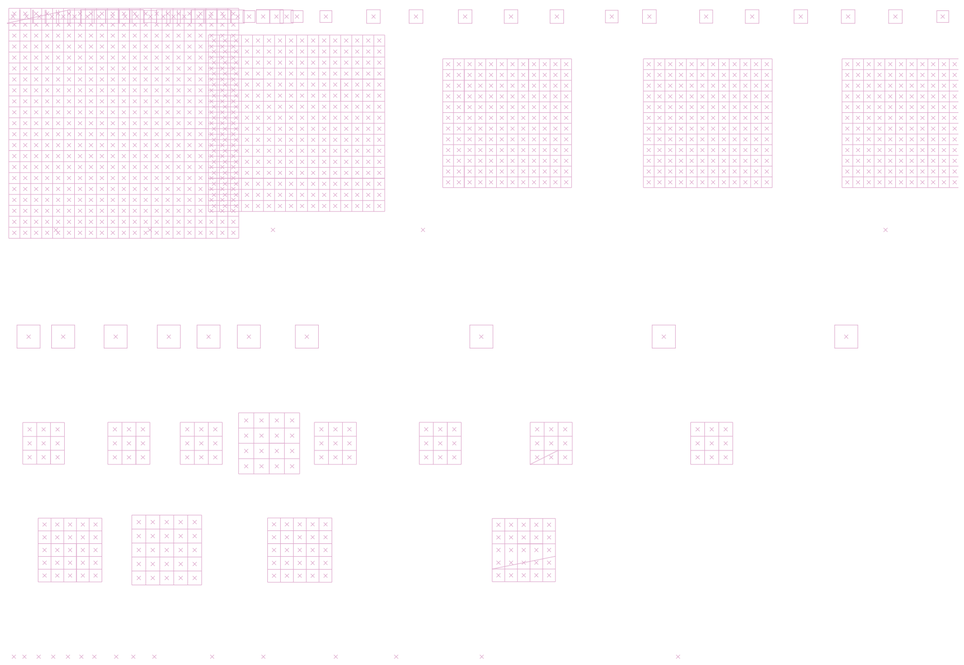
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa

Configuraciones: multiples centralidades

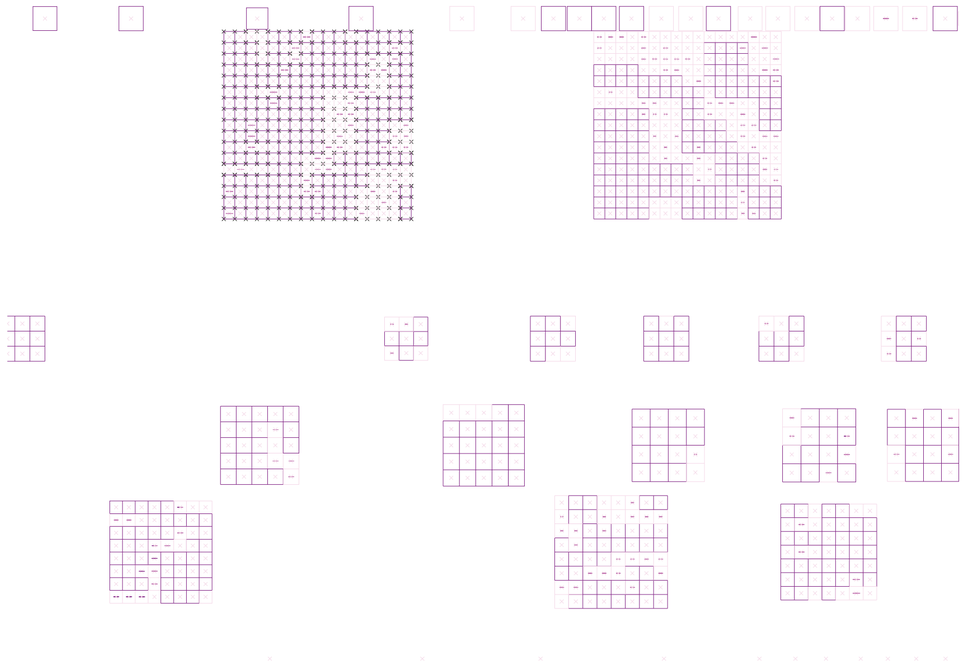
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa

Configuraciones: multiples centralidades

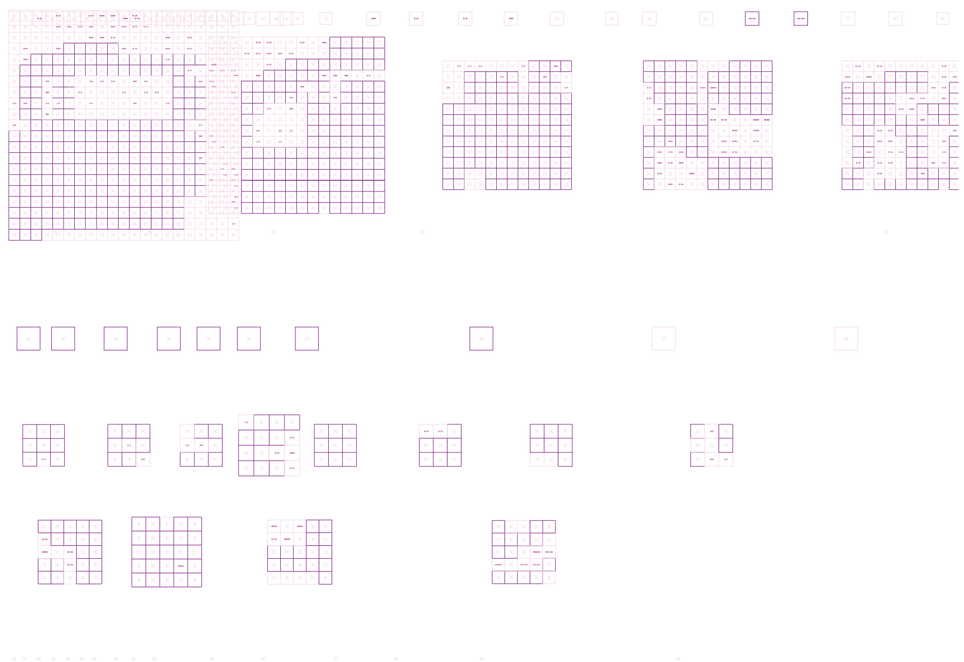
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Identificación de unidades que no generan ventas

Configuraciones: multiples centralidades

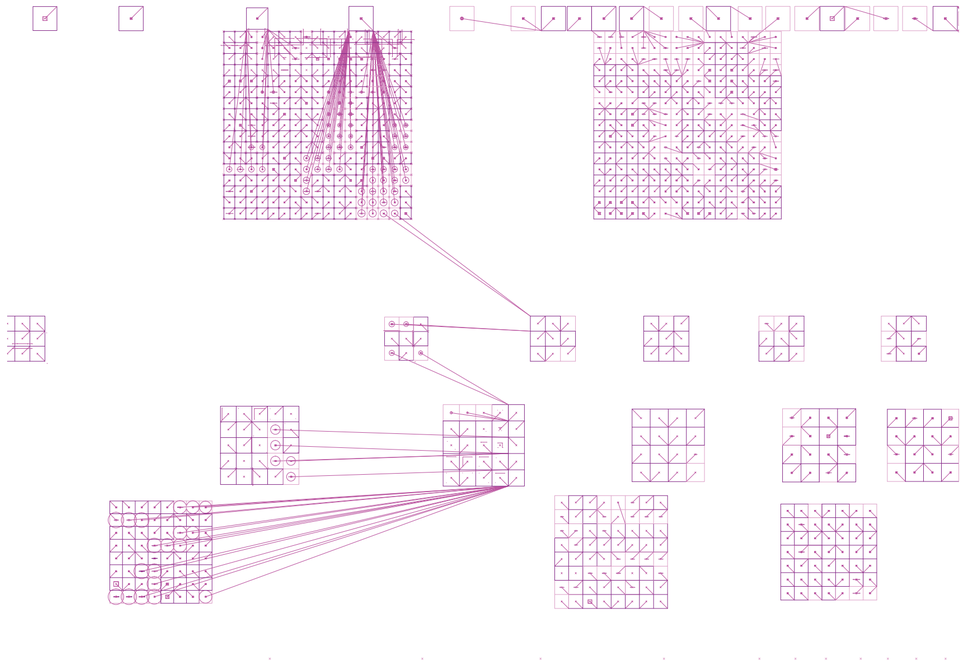
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Identificación de unidades que no generan ventas

Configuraciones: multiples centralidades

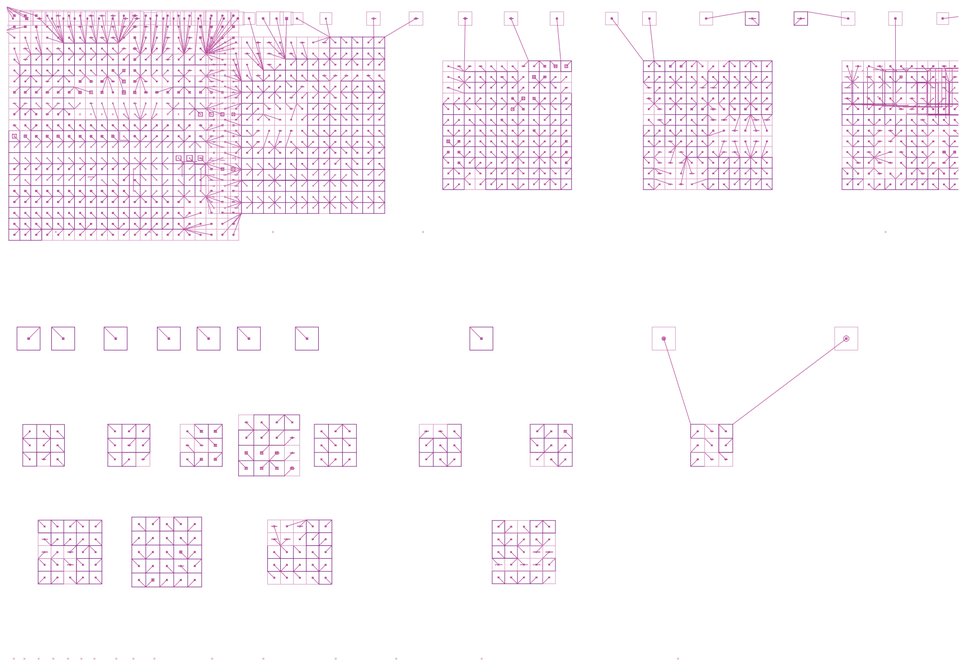
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Identificación de unidades que no generan ventas. Condición de campo: distancia entre baricentros unidades y unidades que no generan venta

Configuraciones: multiples centralidades

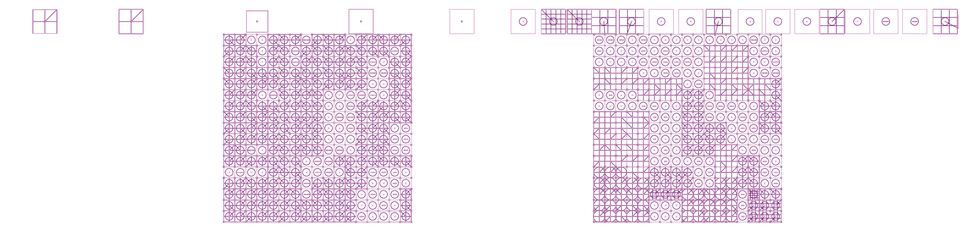
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización

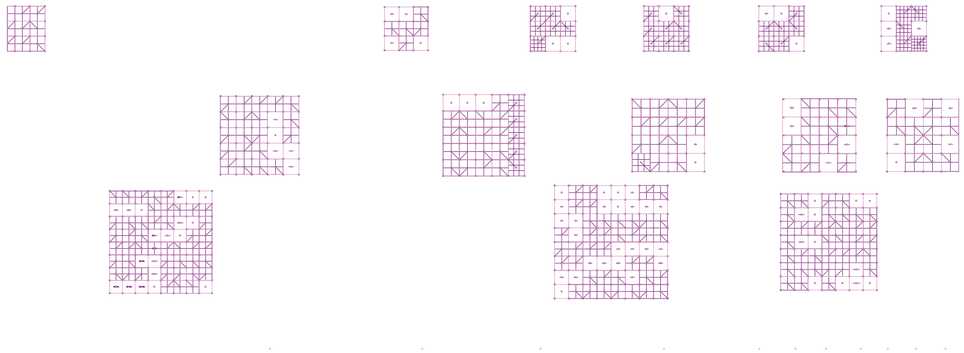


Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Identificación de unidades que no generan ventas. Condición de campo: distancia entre baricentros unidades y unidades que no generan venta

Configuraciones: multiples centralidades

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización

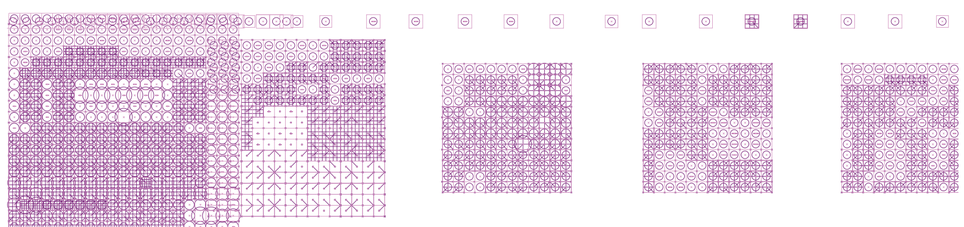


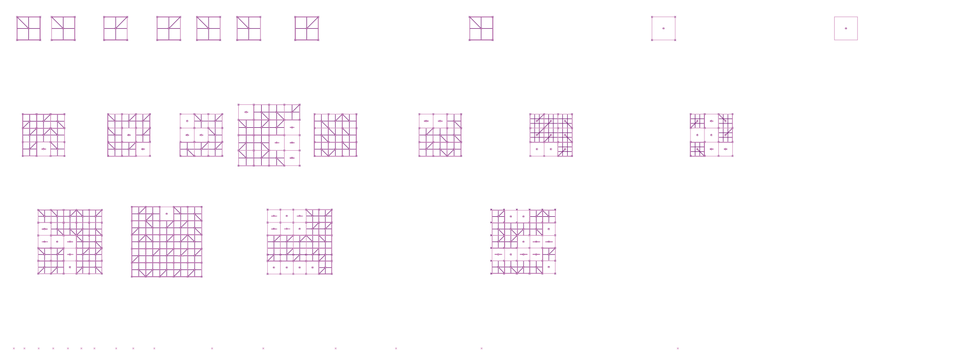


Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Identificación de unidades que no generan ventas. Condición de campo: distancia entre baricentros unidades y unidades que no generan venta. Resultados: gradiente geometrico que se realiza en el material para generar mas o menos rugosidades, mas o menos separaciones.

Configuraciones: multiples centralidades

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización

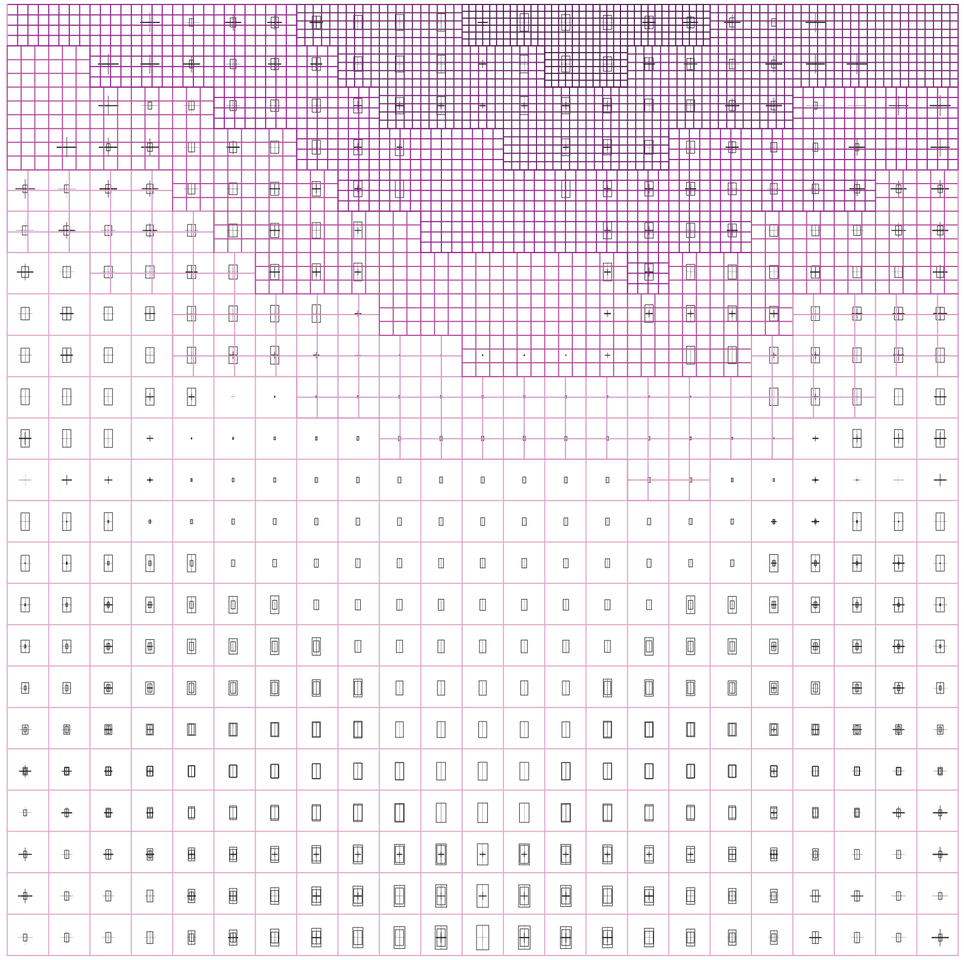




Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Identificación de unidades que no generan ventas. Condición de campo: distancia entre baricentros unidades y unidades que no generan venta. Resultados: gradiente geometrico que se realiza en el material para generar mas o menos rugosidades, mas o menos separaciones.

Configuraciones: multiples centralidades

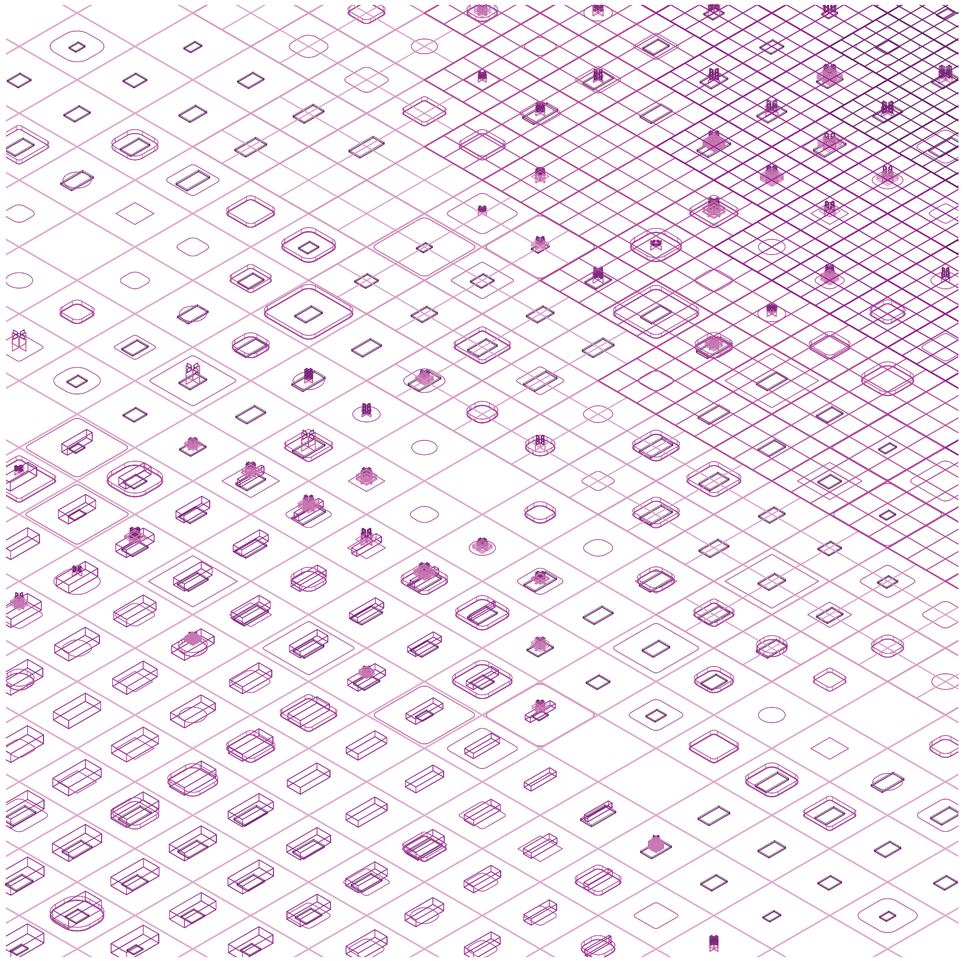
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Identificación de unidades que no generan ventas. Condición de campo: distancia entre baricentros unidades y unidades que no generan venta. Resultados: gradiente geometrico que se realiza en el material para generar mas o menos rugosidades, mas o menos separaciones.

Configuraciones: multiples centralidades

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Identificación de unidades que no generan ventas. Condición de campo: distancia entre baricentros unidades y unidades que no generan venta. Resultados: gradiente geometrico que se realiza en el material para generar mas o menos rugosidades, mas o menos separaciones.

Configuraciones: multiples centralidades

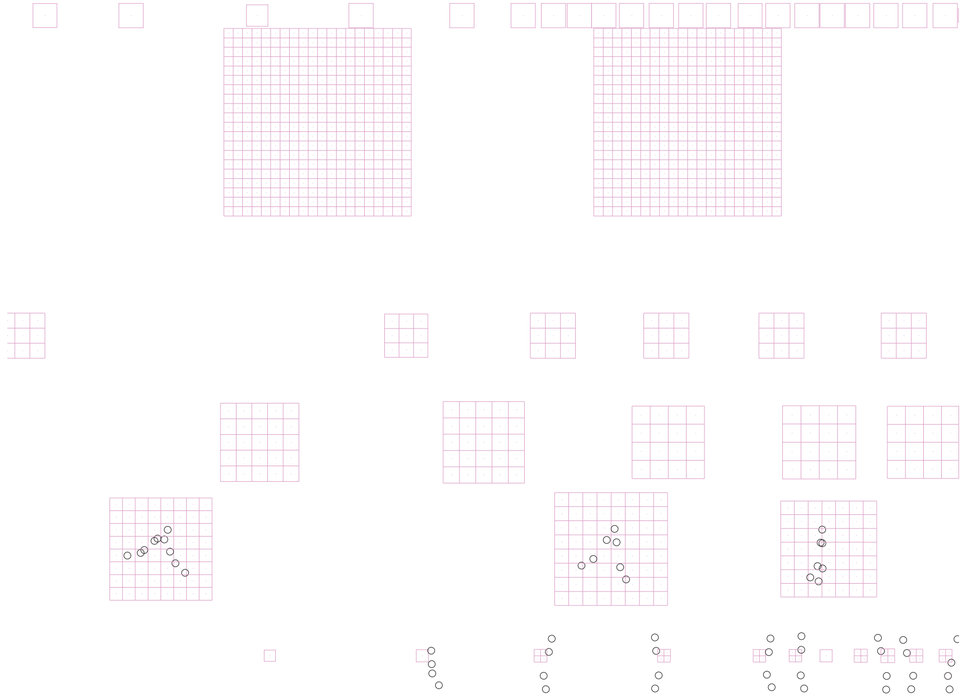
SQUEEZING DISPLAYS

Sucesión y uniformidad de las partes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

El Sistema está puesto en la terminal, sus variables trabajando, sus displays vendiendo. ¿Pero qué pasa con los otros sistemas que cohabitan en la terminal? A través de operaciones tan simples como sistemáticas los displays pueden moverse y desplazarse en el espacio. Se miden las distancias a los centros de otros sistemas (pérgolas y auditorios) y se identifican que displays se encuentran entre 0 y 0,5 metros; entre 0,5 y 1 metros; entre 1 y 3 metros. Las unidades que se encuentren en el primer grupo serán suprimidas, ya que obstaculzian la aparición de otros sitemas. Las que se encuentren en los otros grupos, se le aplicara un protocolo de desplazamiento y eventual derribo. Este consiste en medir la distancia entre las unidades y los centros de los otros sistemas, la distancia resultante será la misma con la que la unidad se desplace. Una vez desplzada se volverá a medir la unidad, es posible que al correrse de un centro, se acerque a otro. Esta vez se moverá el doble de la distancia. Por último, un tercer filtro se aplicara, si con una nueva medición el display sigue obstaculizando se derribara. El patrón de movimiento se materializara en una cartelería puntual que indicara el recorrido del display pero no obstaculizara los otros sistemas. El display se corrió pero la secuencia de carteles indica a donde está, el residuo del movimiento es tan material como funcional.

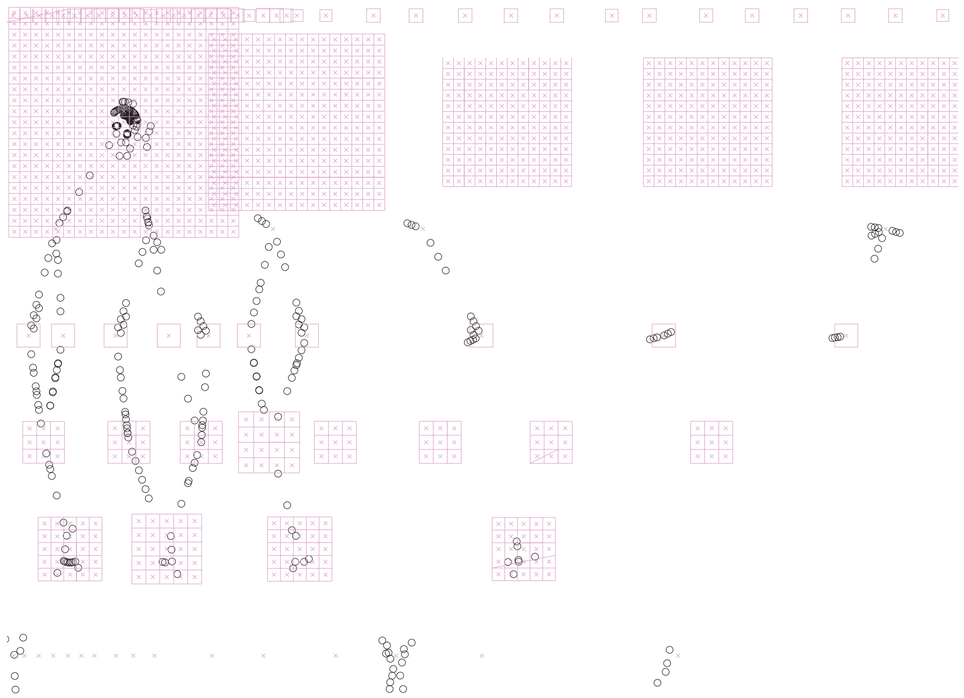
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Input: paradas pergolas

Squeezing displays

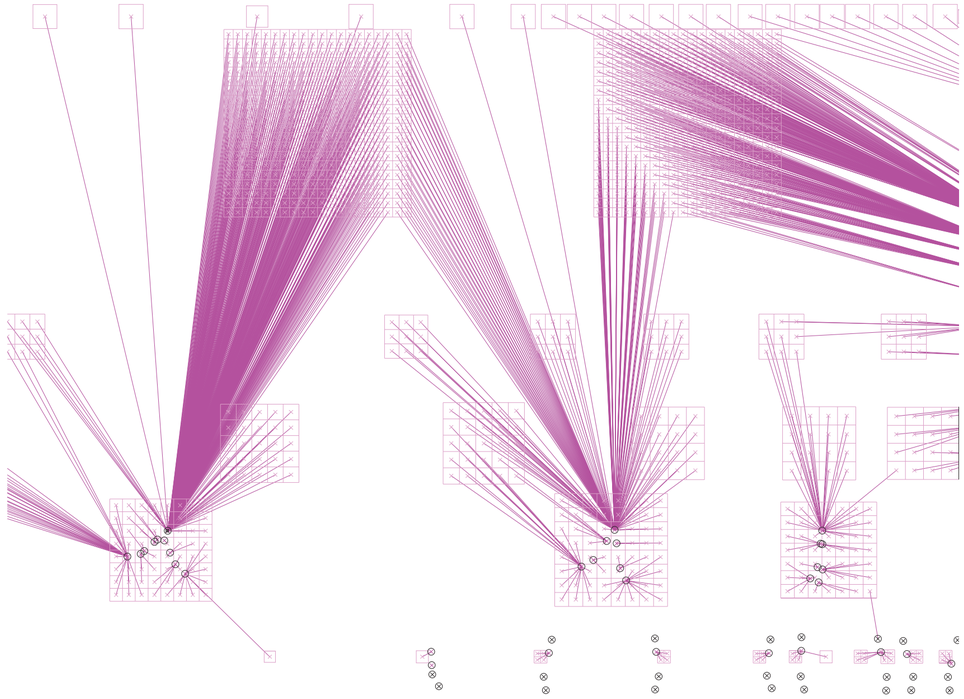
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Input: paradas pergolas

Squeezing displays

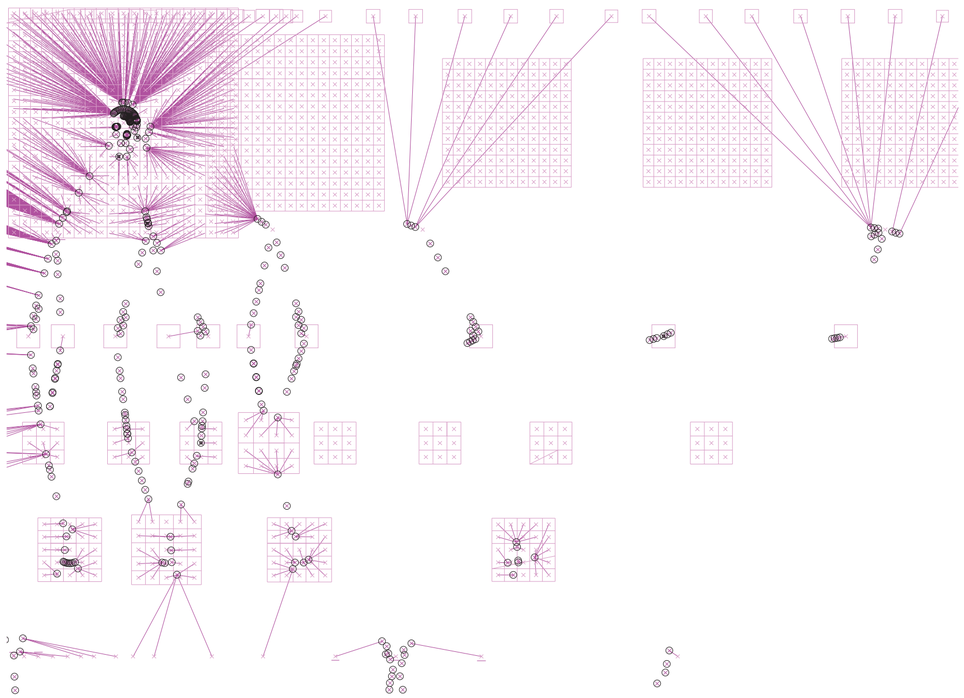
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Input: paradas pergolas. Operación: centros de paradas pergolas. Condición de campo: distancia entre baricentros unidades y centros pergolas. Protocolo de desplazamiento

Squeezing displays

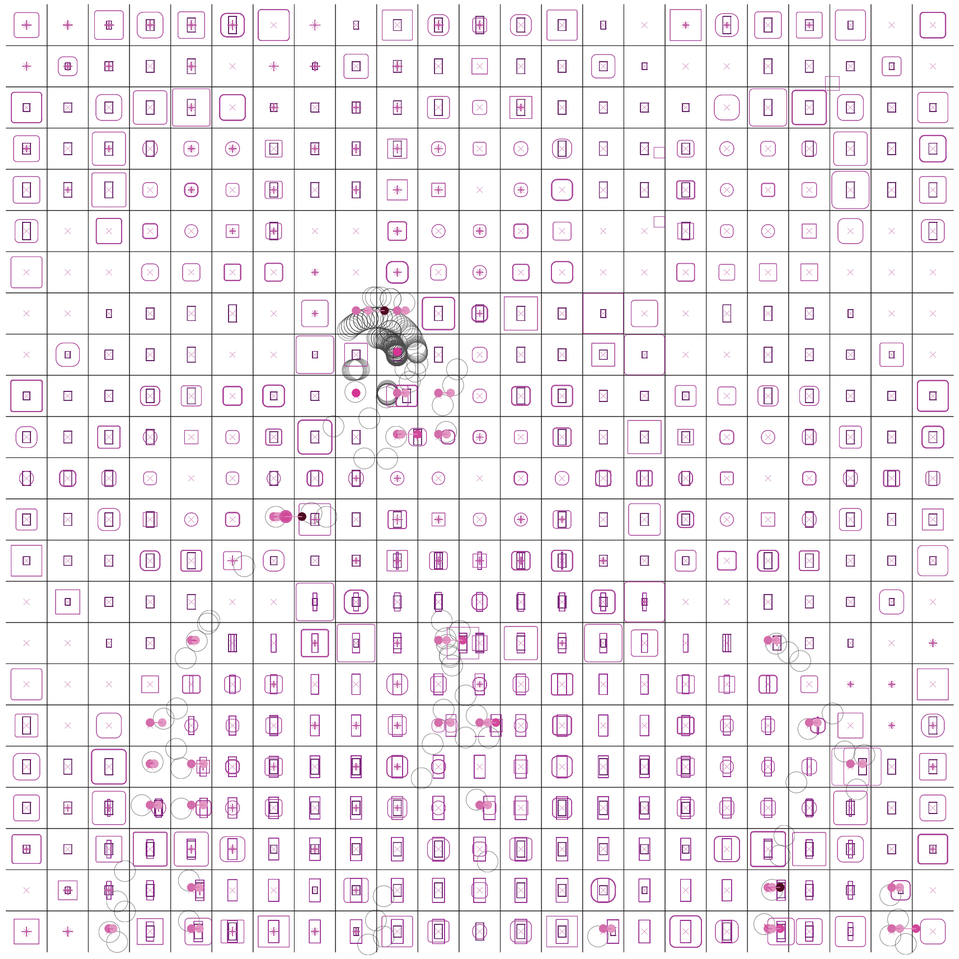
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Input: paradas pergolas. Operación: centros de paradas pergolas. Condición de campo: distancia entre baricentros unidades y centros pergolas. Protocolo de desplazamiento

Squeezing displays

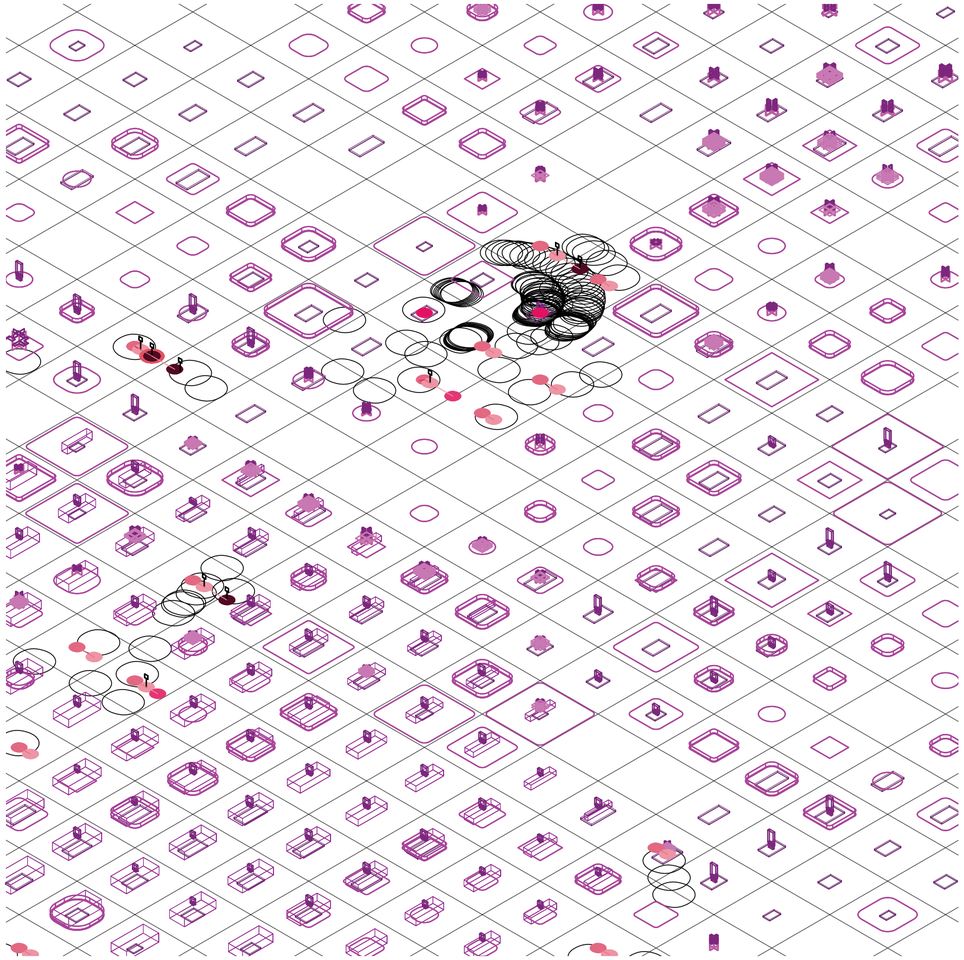
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Input: paradas pergolas. Protocolo de desplazamiento

Configuraciones: multiples centralidades

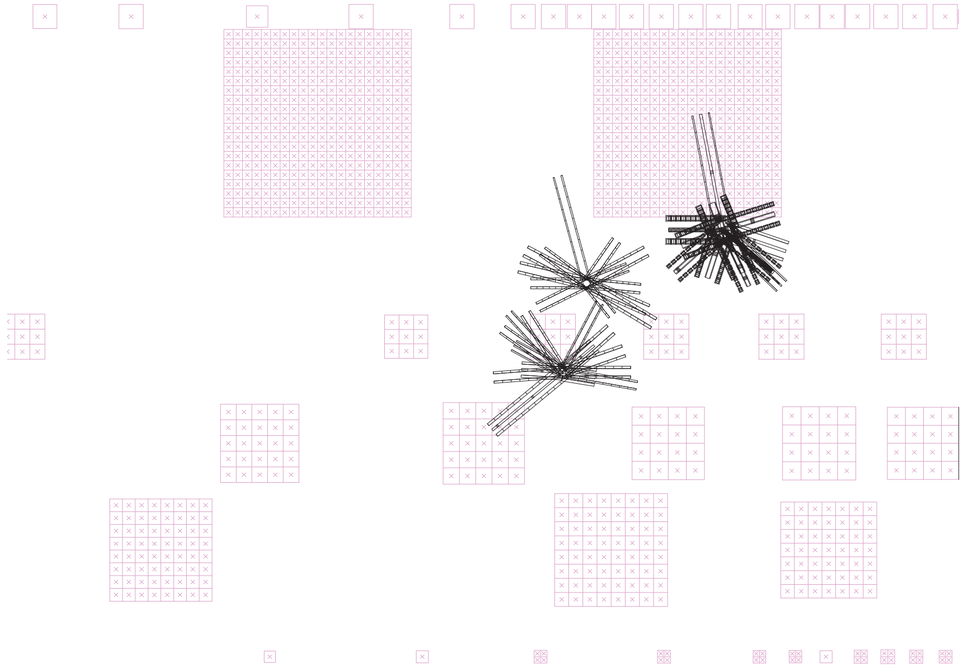
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Input: paradas pergolas. Protocolo de desplazamiento

Configuraciones: multiples centralidades

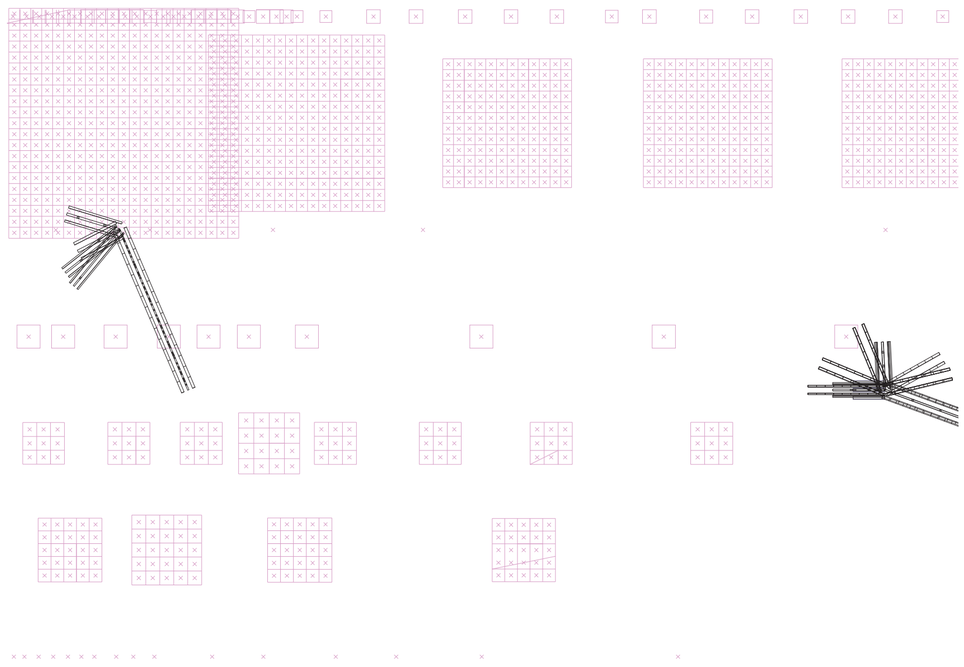
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Input: salas de espera

Squeezing displays

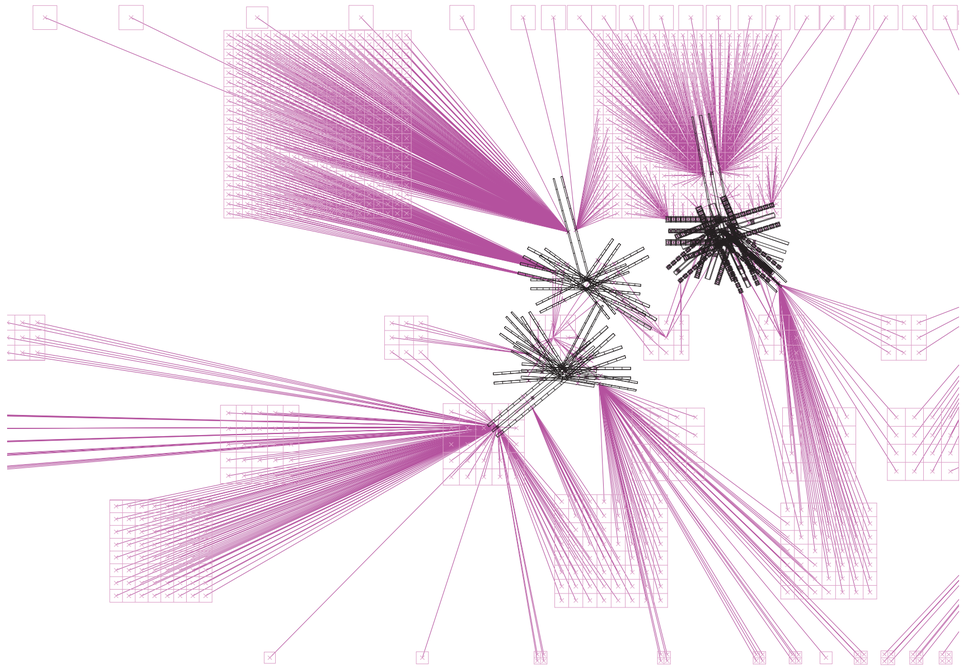
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Input: salas de espera

Squeezing displays

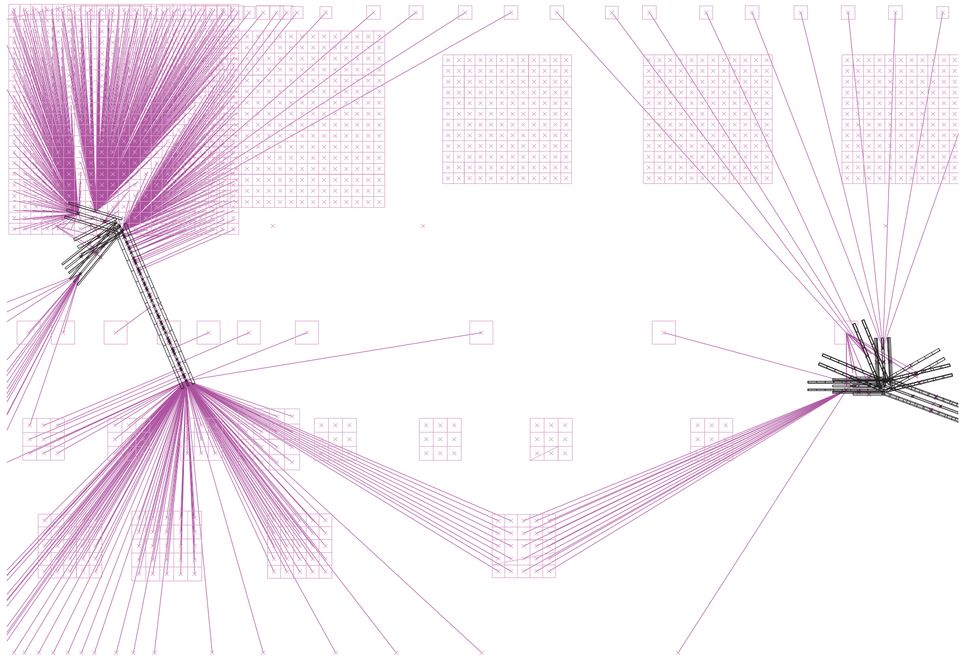
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Input: salas de espera. Protocolo de desplazamiento

Squeezing displays

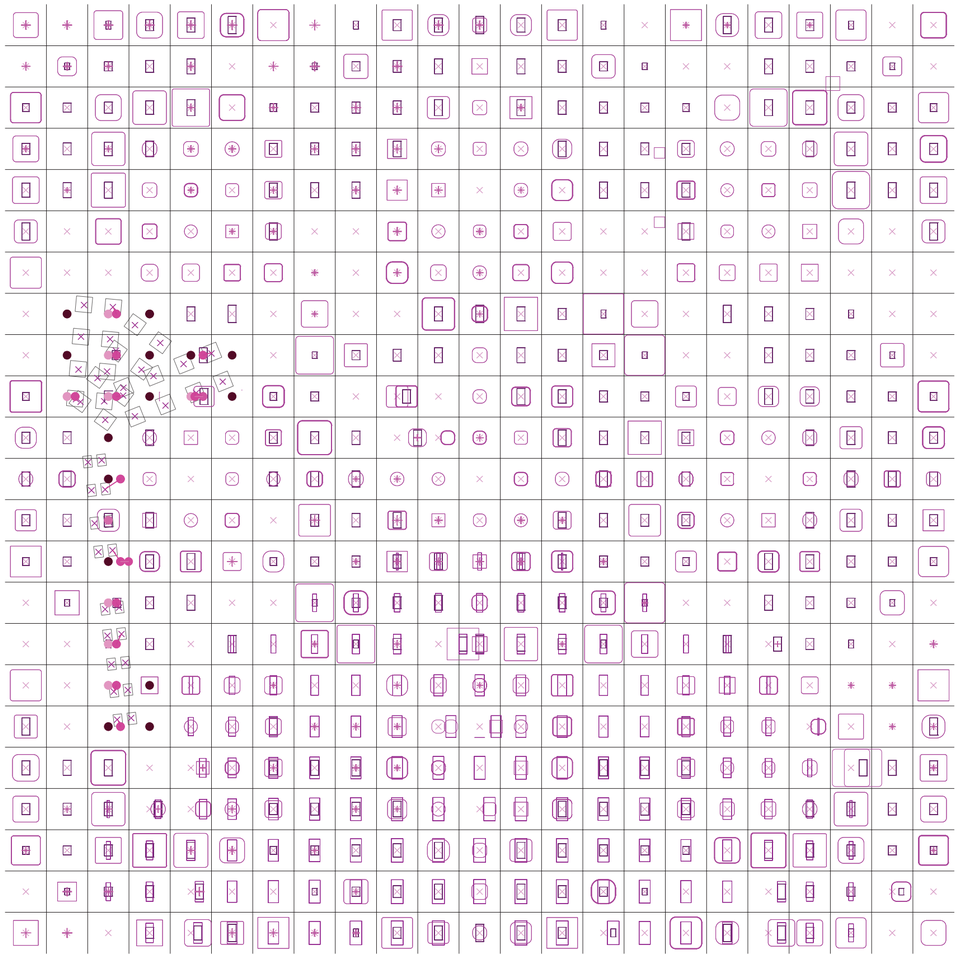
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Zoom sector. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Input: salas de espera. Protocolo de desplazamiento

Squeezing displays

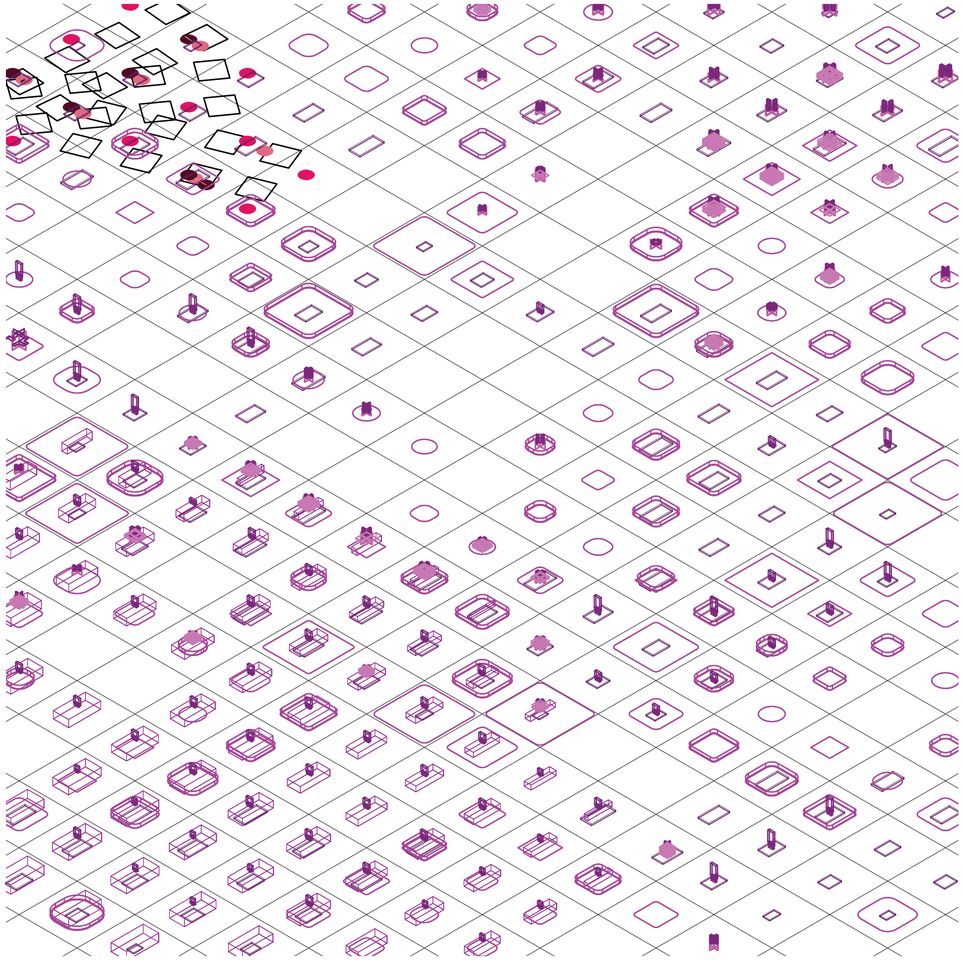
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Input: salas de espera. Protocolo de desplazamiento

Configuraciones: multiples centralidades

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Densidad de grilla según programa. Input: salas de espera. Protocolo de desplazamiento

Configuraciones: multiples centralidades

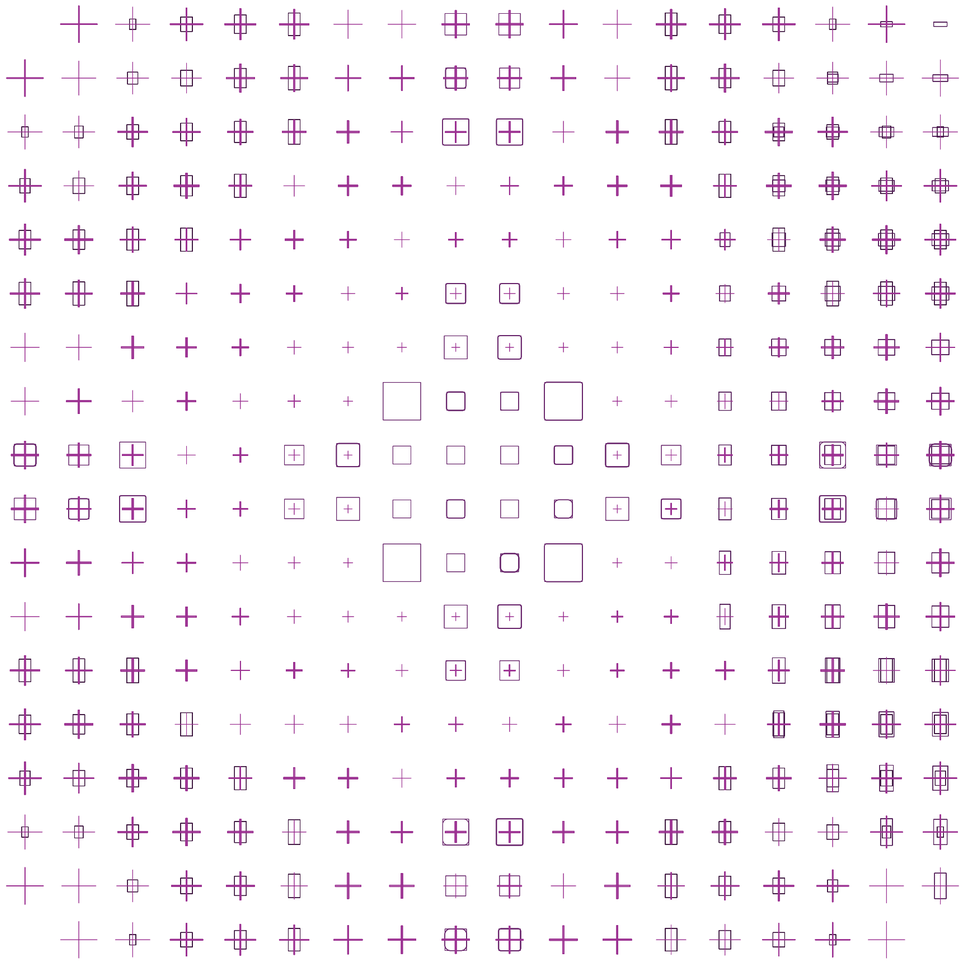
WATCH OUT! MALL IS COMING

Sucesión y uniformidad de las partes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

El mall continuo busca alcanzar espacios más allá de los límites hasta ahora establecidos, generando una expansión comercial a lo largo de toda la terminal del aeropuerto. La unidad que compone al mall se vuelve efímera ante la infinidad del espacio.
Se representan en planta el proceso de repetición y diferenciación de la unidad comercial en los distintos programas del aeropuerto. Así se puede entender de forma general como trabaja el aeropuerto, como son las densidades comerciales a través de los programas.

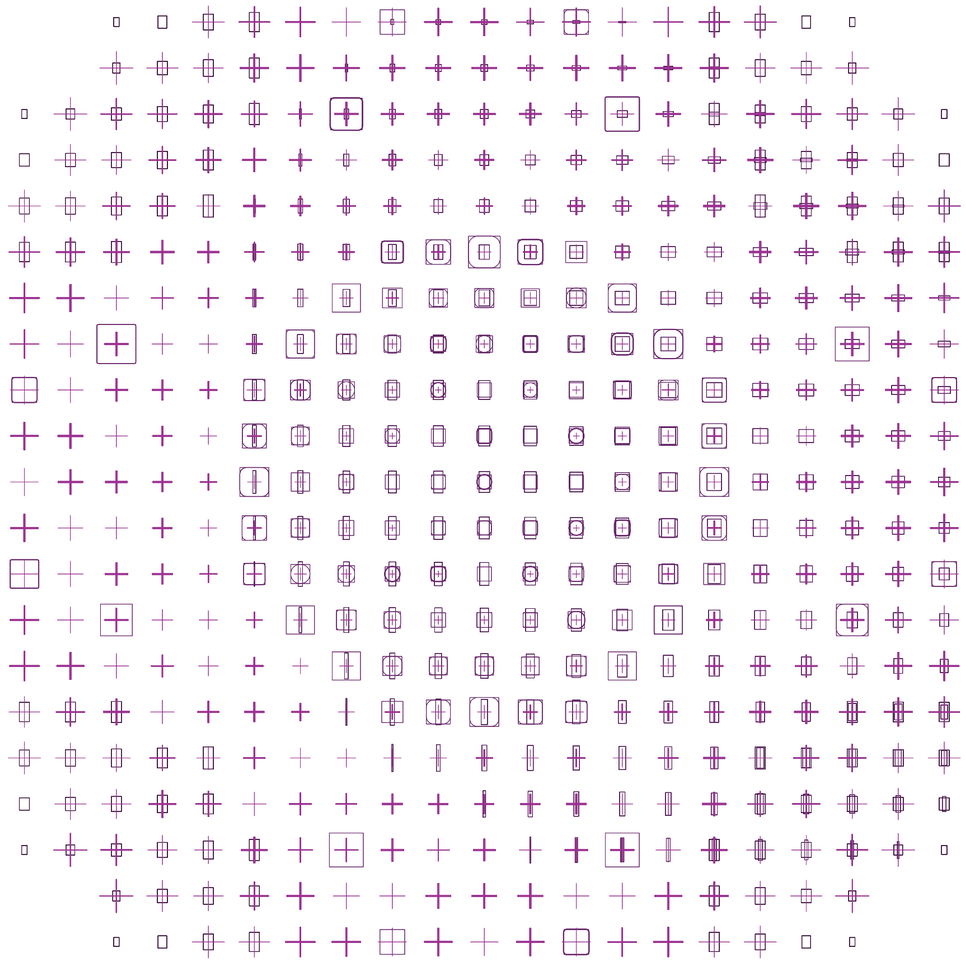
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Mall continuo. Acceso

Watch out! mall is coming

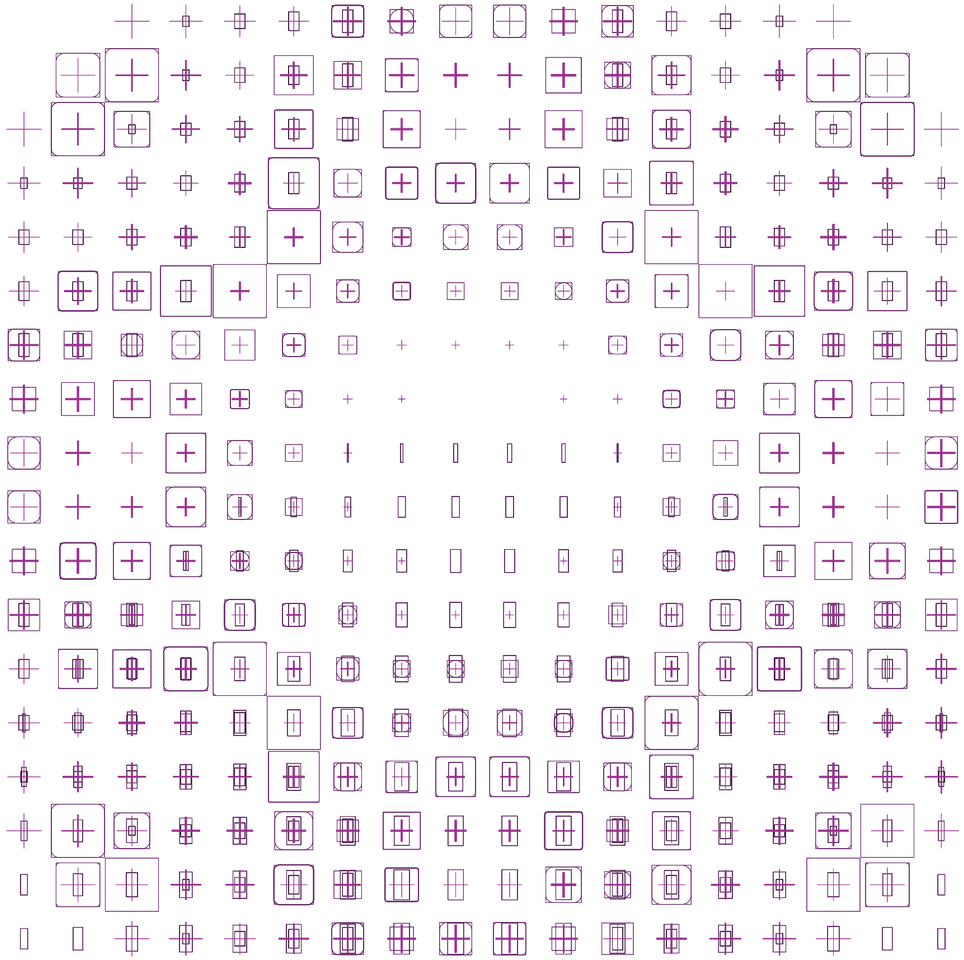
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Mall continuo. Acceso

Watch out! mall is coming

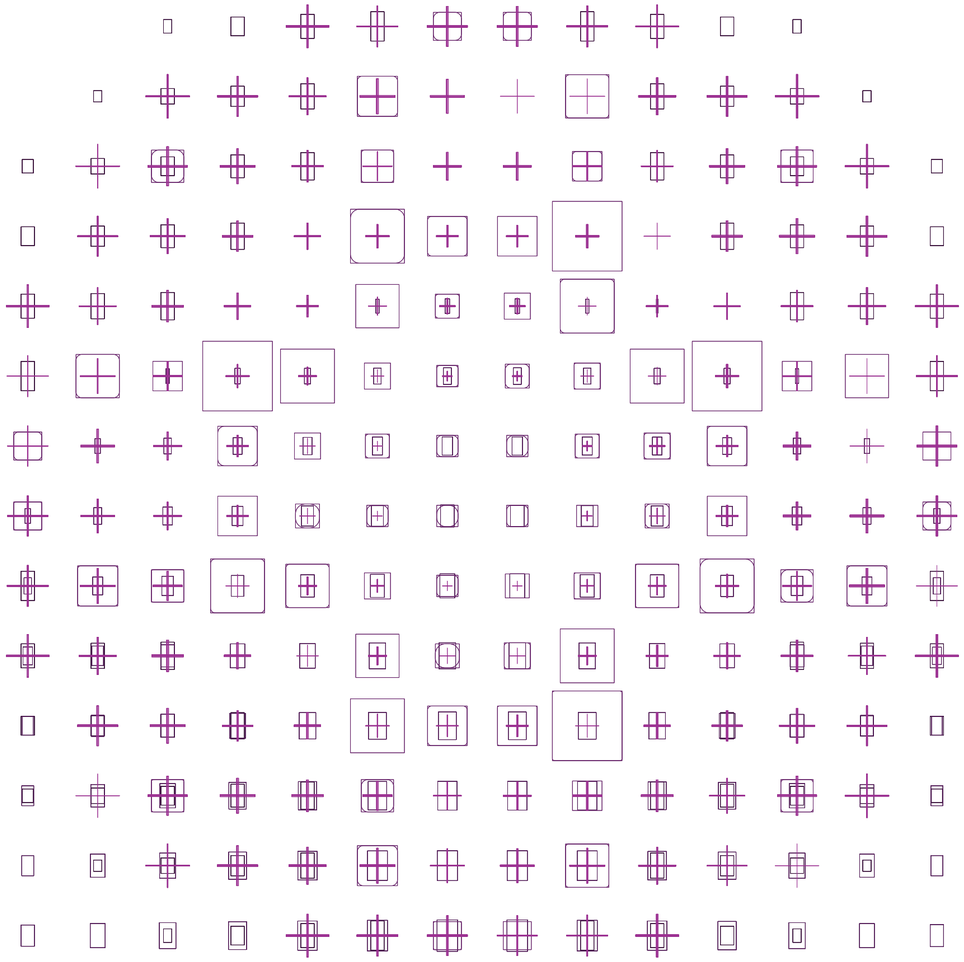
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Mall continuo. Hall

Watch out! mall is coming

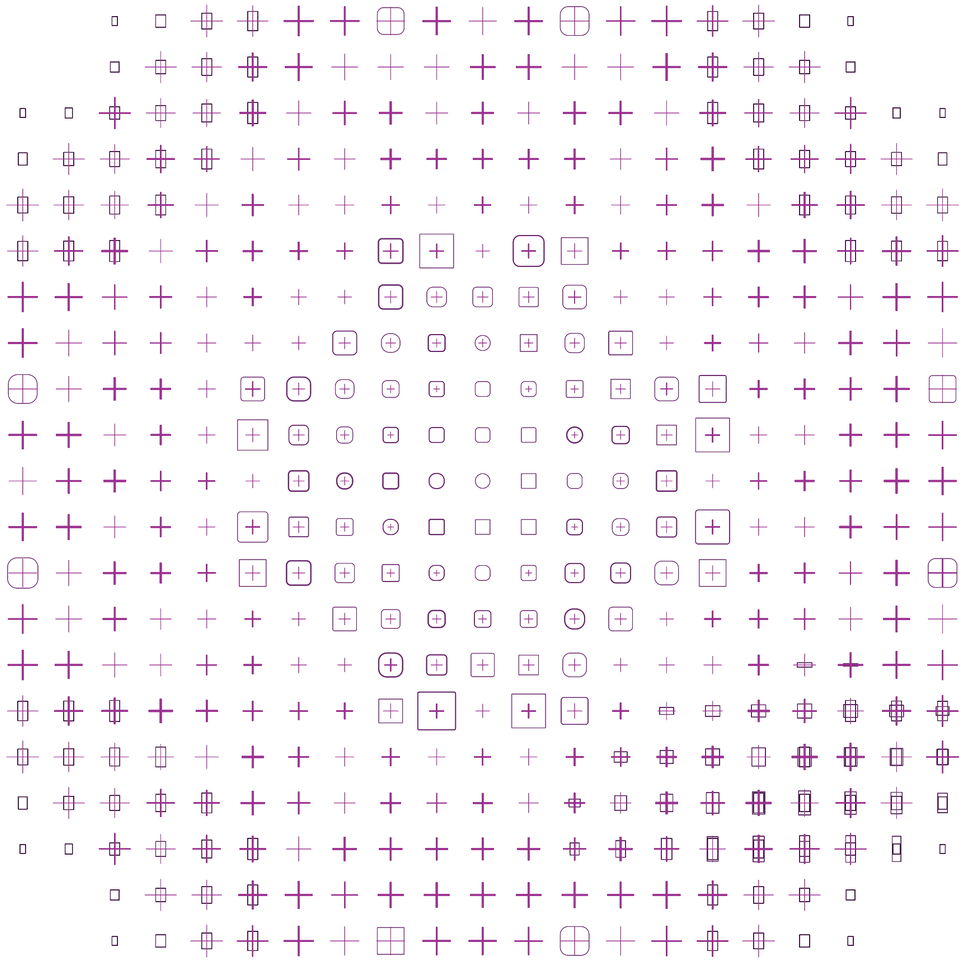
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Mall continuo. Hall

Watch out! mall is coming

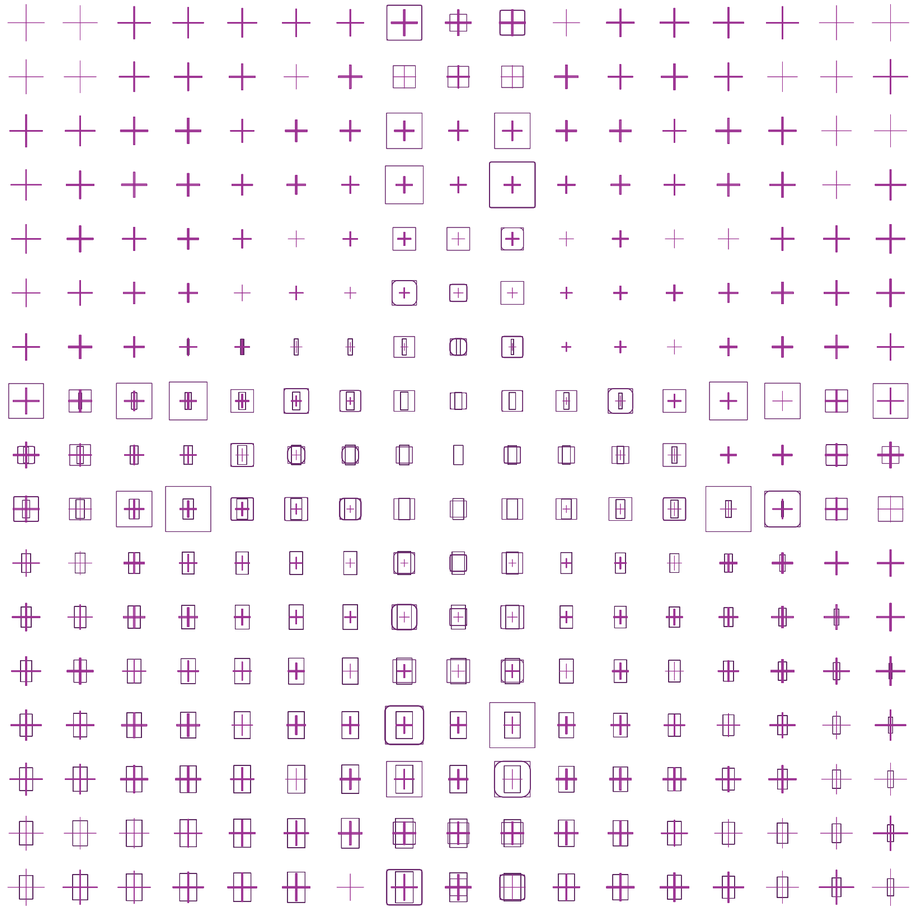
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Mall continuo. Check-in

Watch out! mall is coming

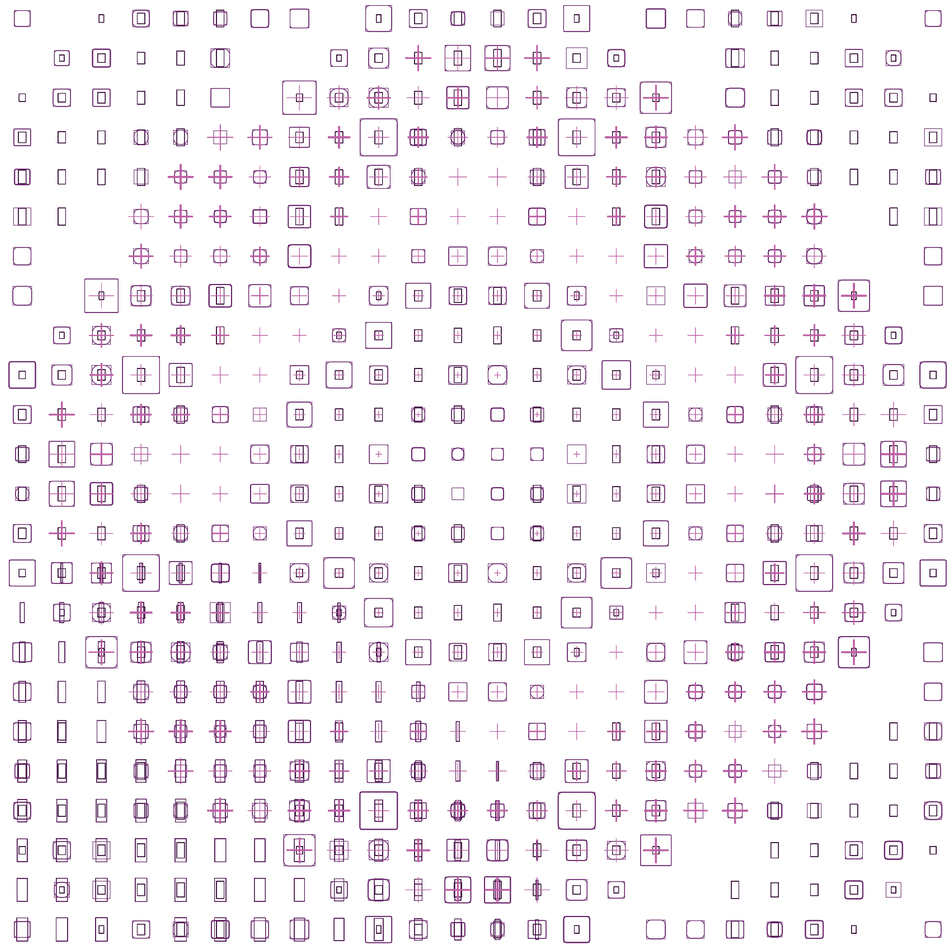
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Mall continuo. Check-in

Watch out! mall is coming

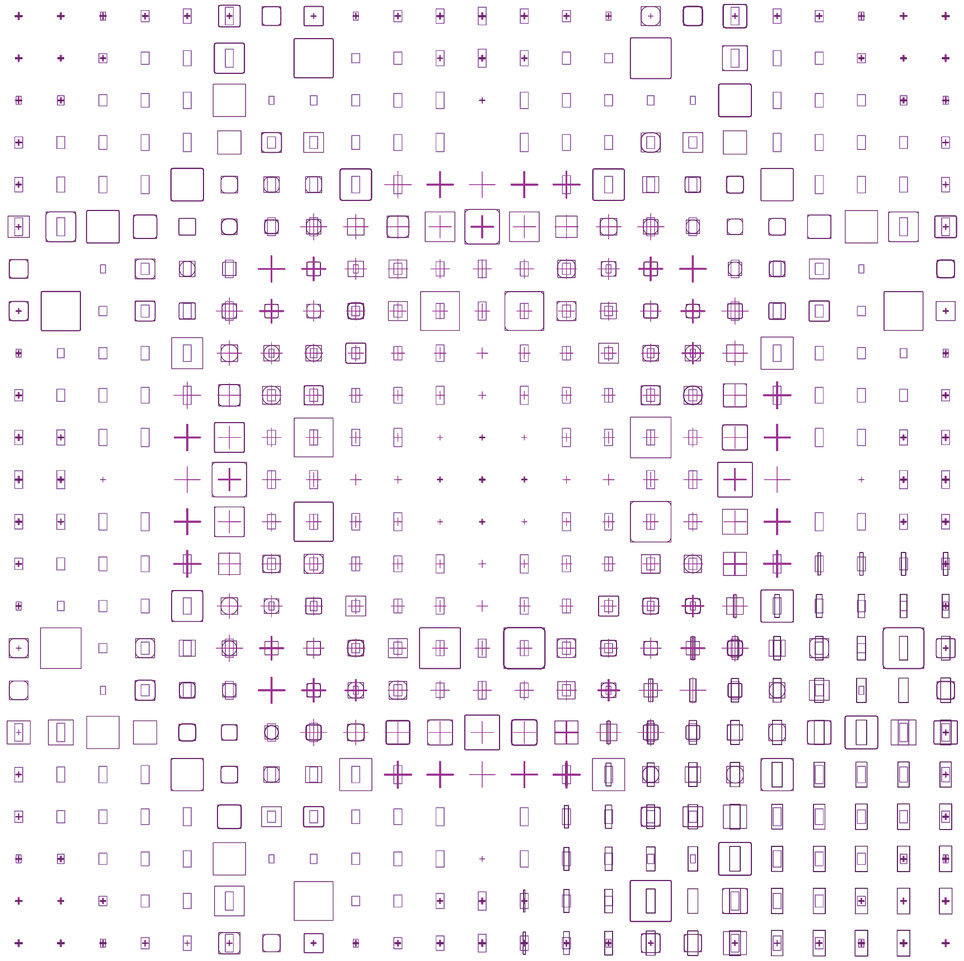
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Mall continuo. Control de seguridad

Watch out! mall is coming

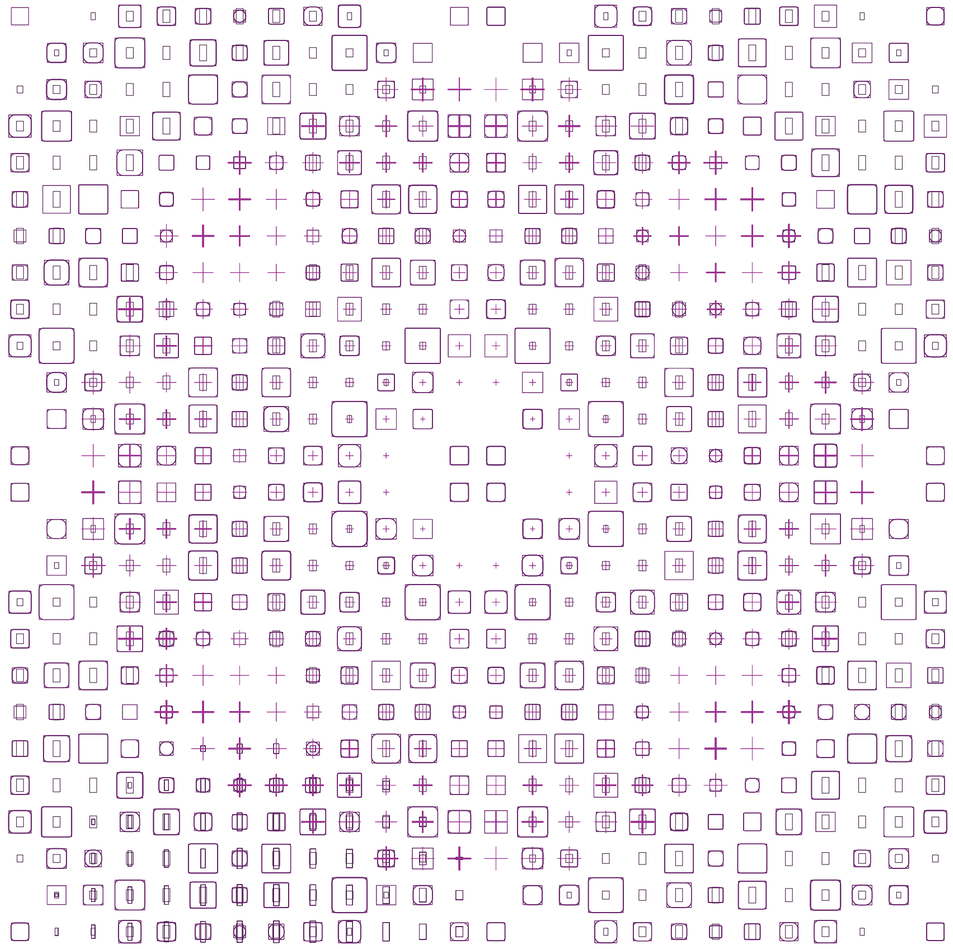
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Mall continuo. Control de seguridad

Watch out! mall is coming

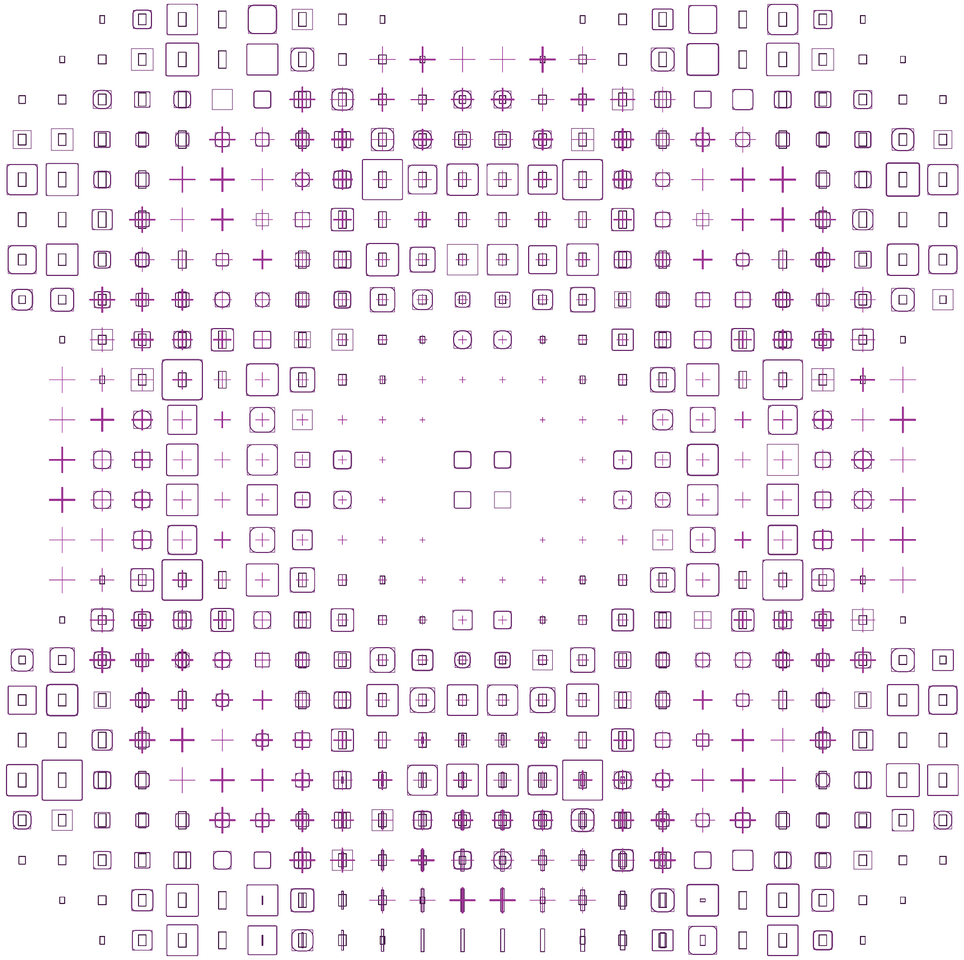
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Mall continuo. Migraciones

Watch out! mall is coming

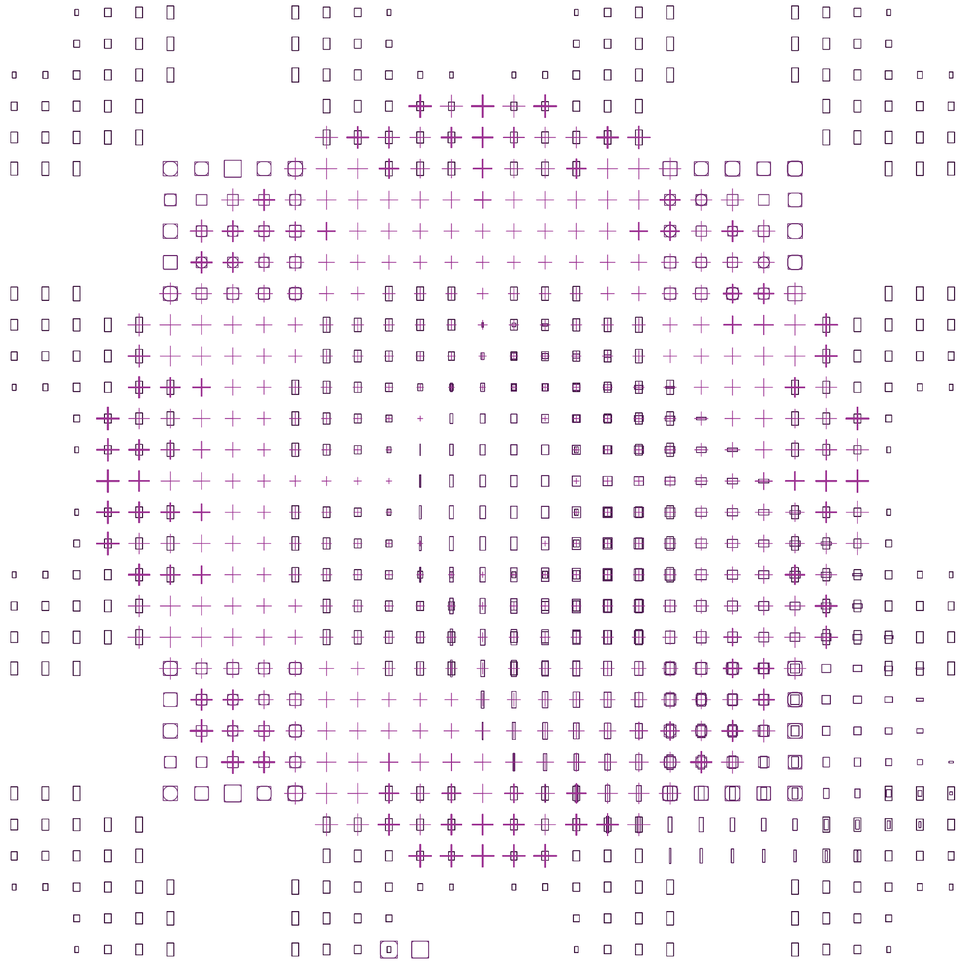
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Mall continuo. Migraciones

Watch out! mall is coming

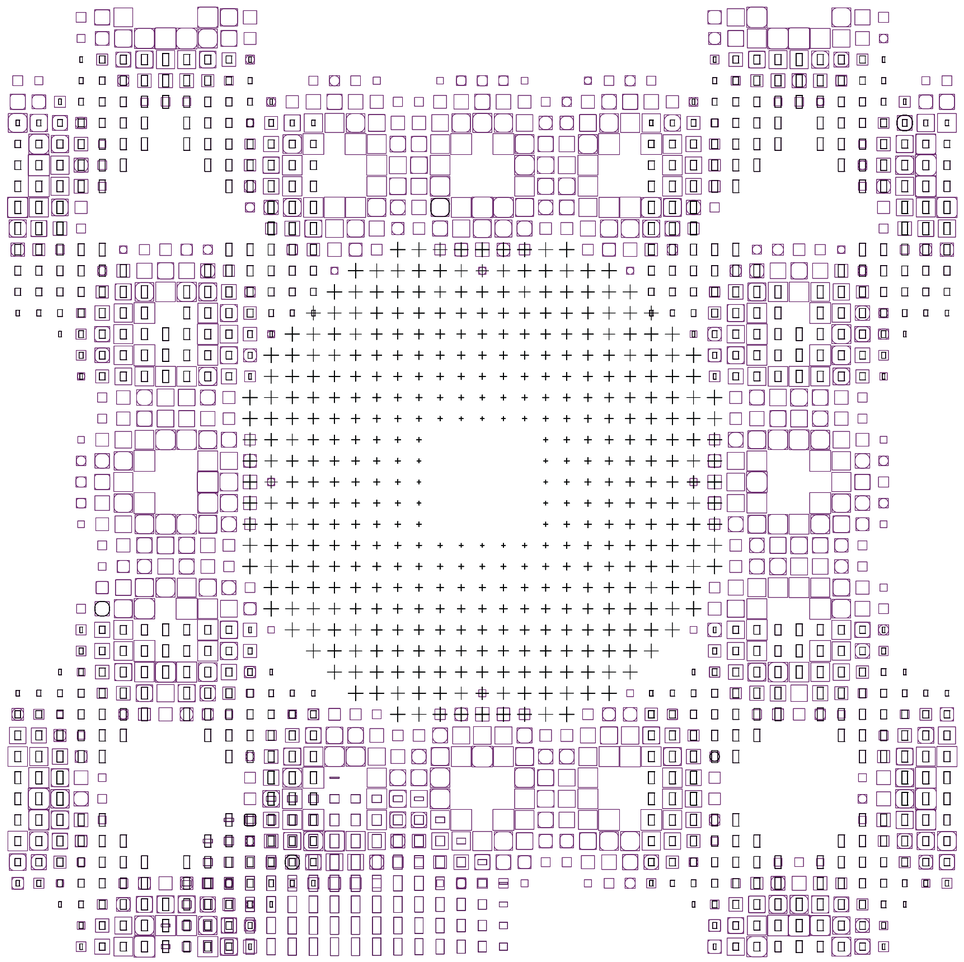
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Mall continuo. Sala de espera

Watch out! mall is coming

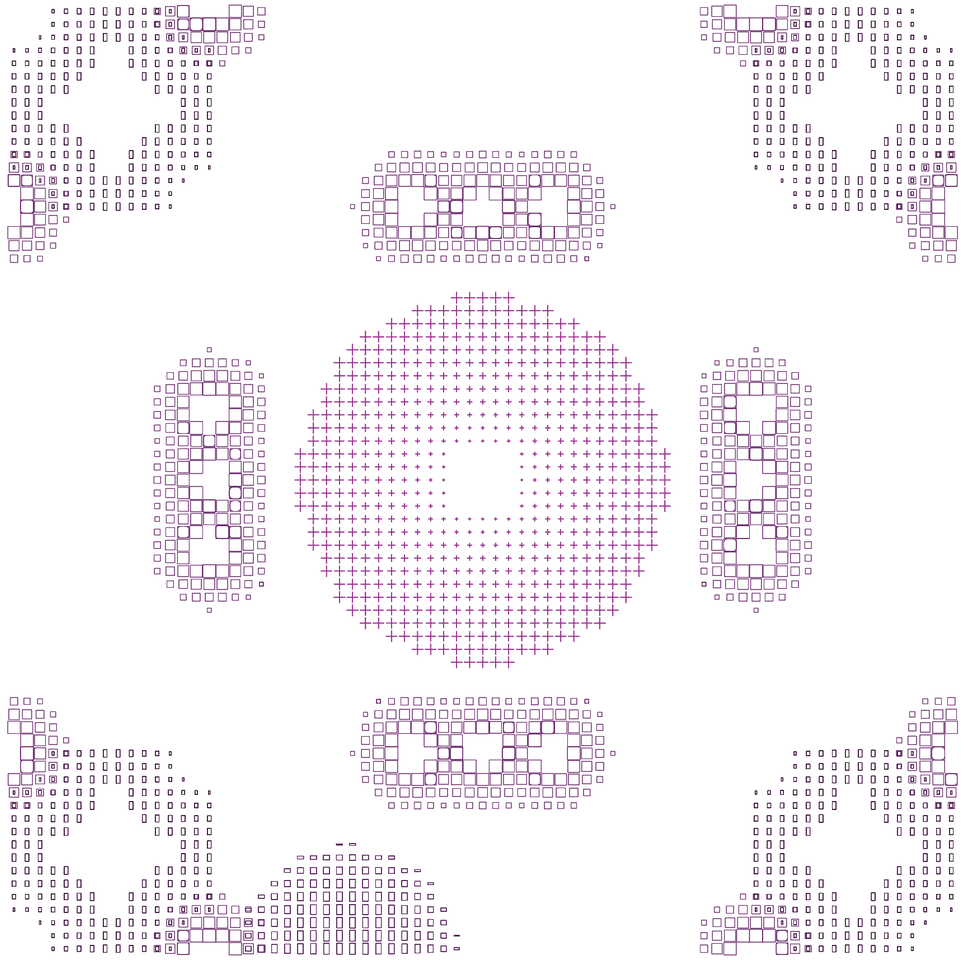
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Mall continuo. Sala de espera

Watch out! mall is coming

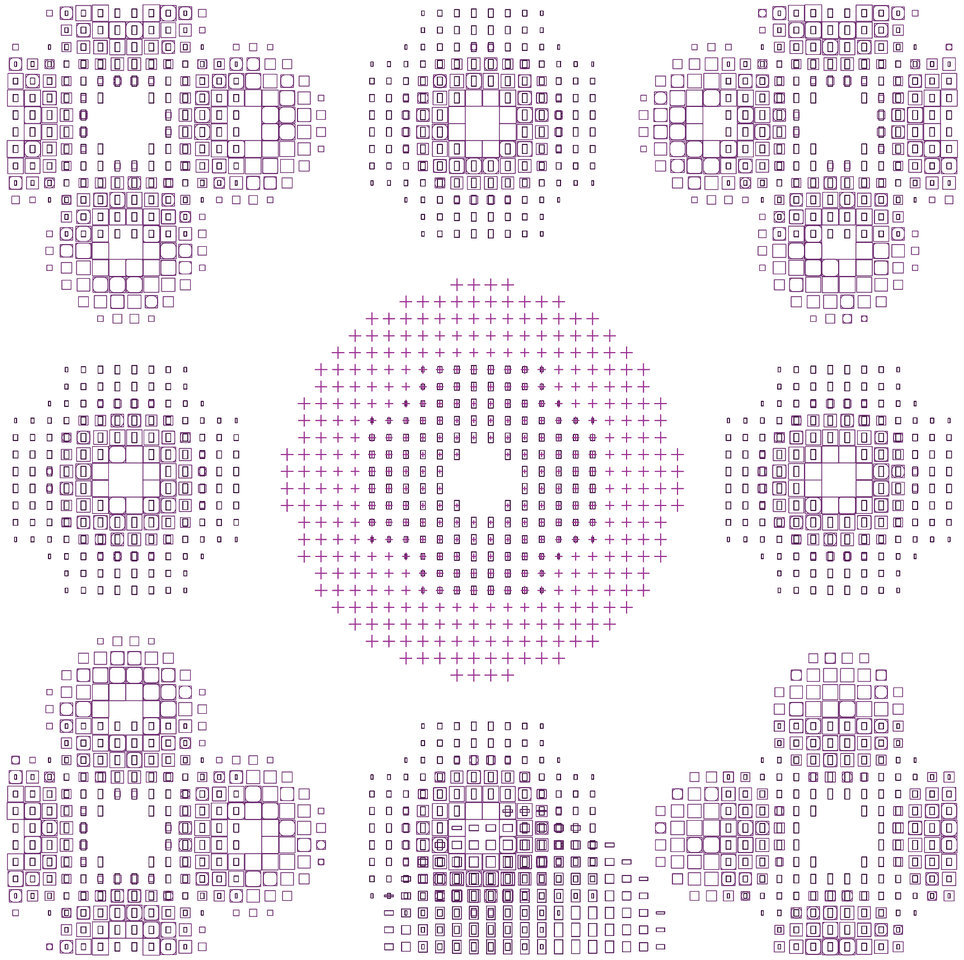
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Mall continuo. Retiro de equipaje

Watch out! mall is coming

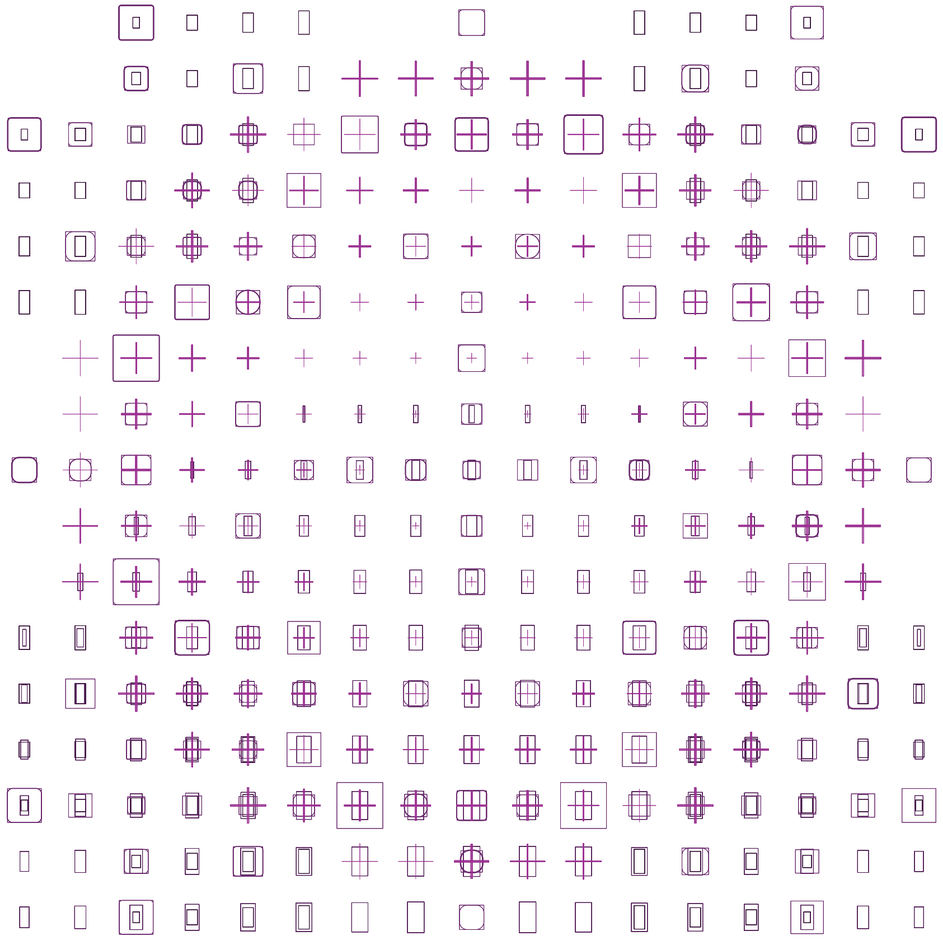
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Mall continuo. Retiro de equipaje

Watch out! mall is coming

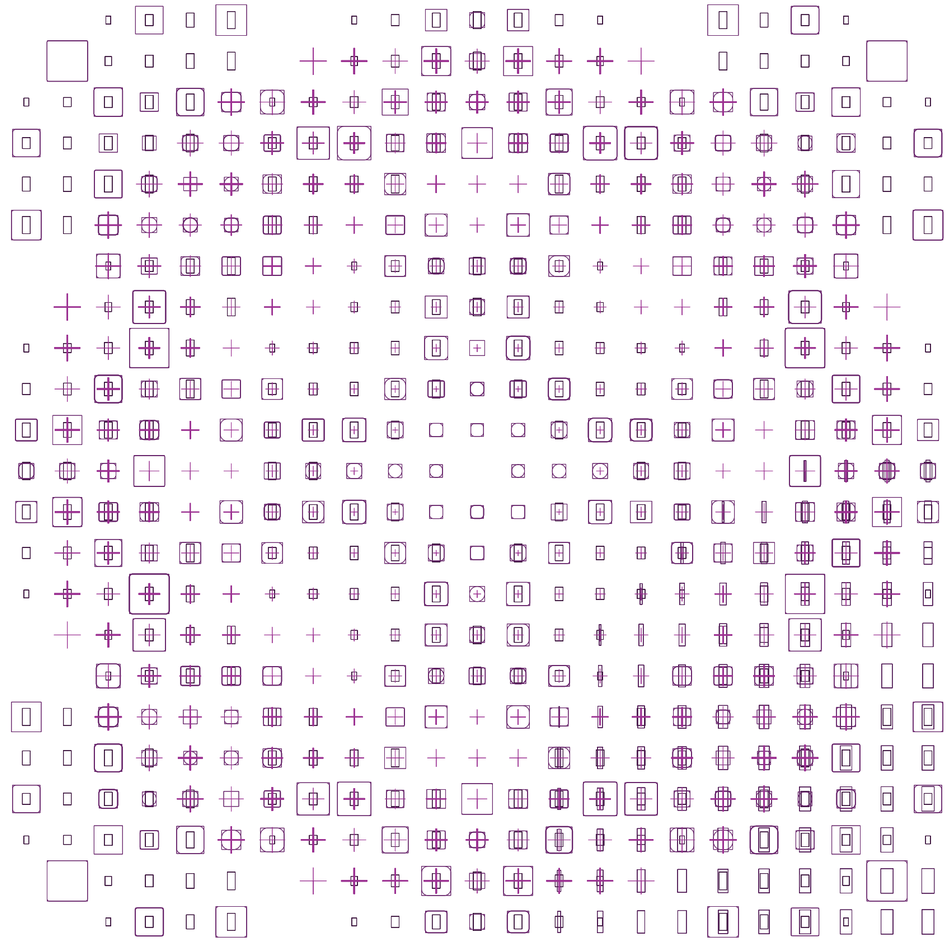
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Mall continuo. Aduana

Watch out! mall is coming

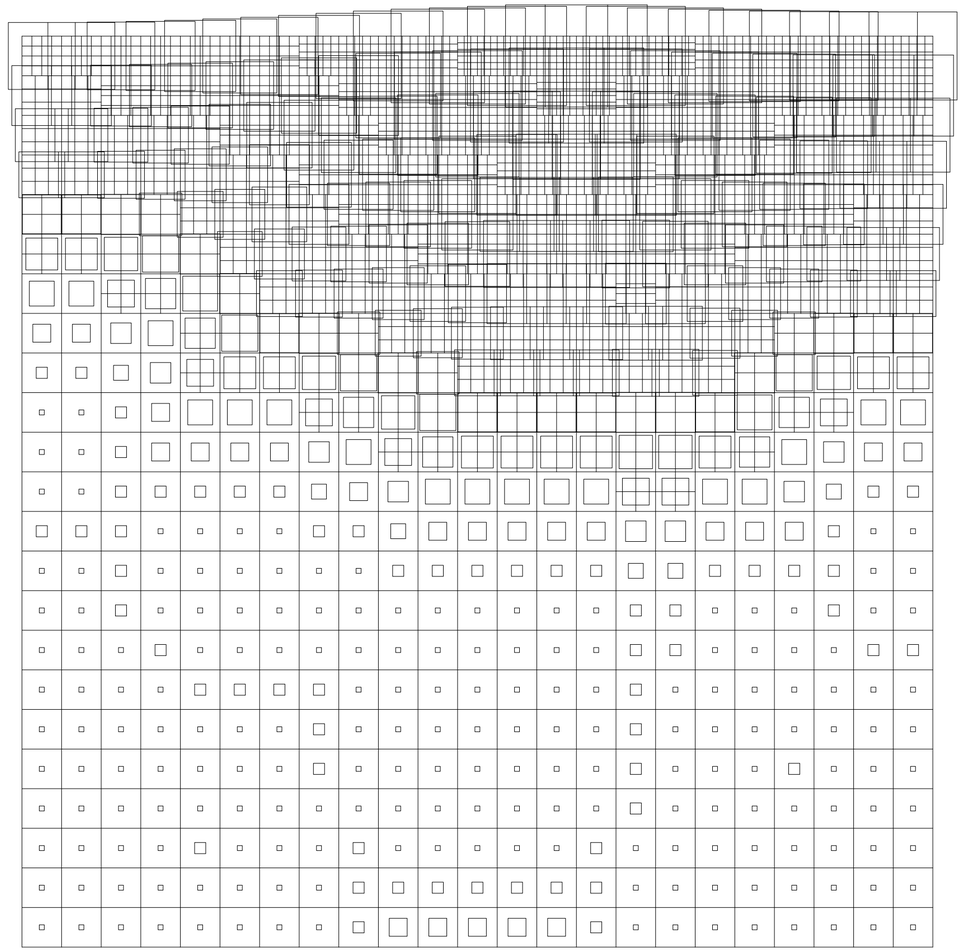
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Mall continuo. Aduana

Watch out! mall is coming

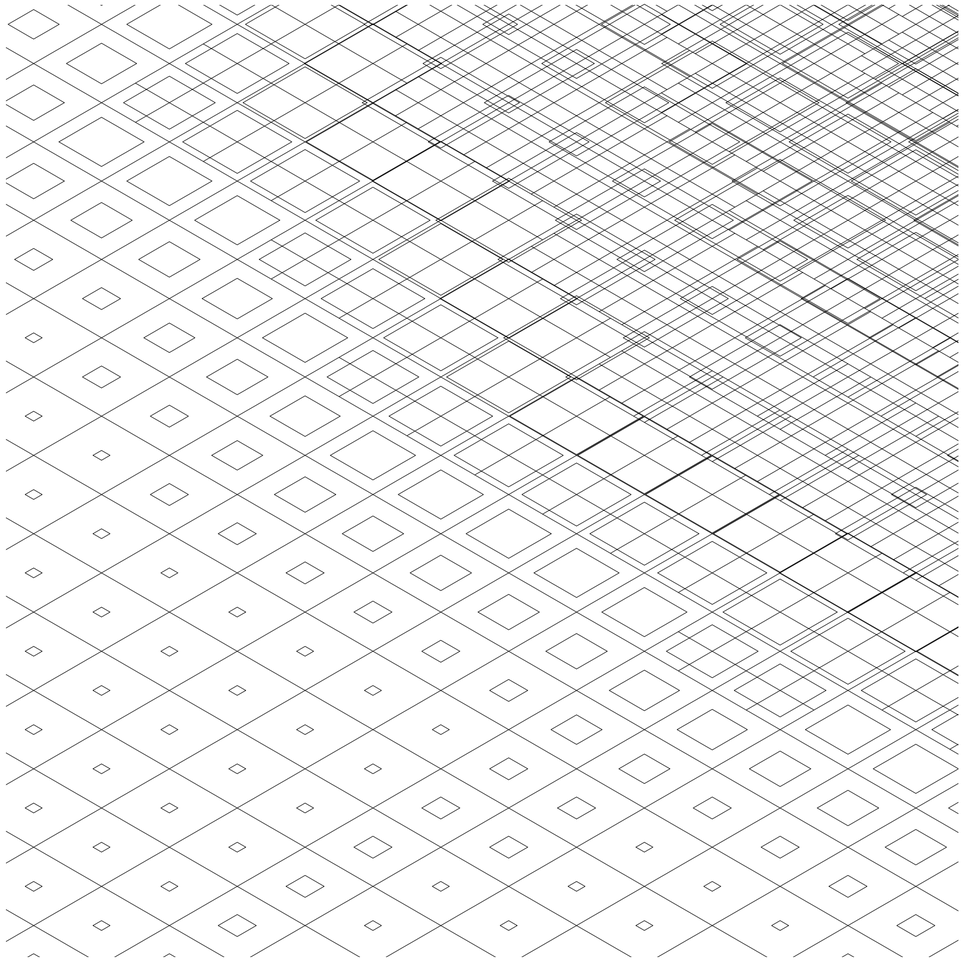
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Suprasistema: cuadricula de tubos fluorecentes que conforma una malla de iluminación y gradiente geometrico en solados

Watch out! mall is coming

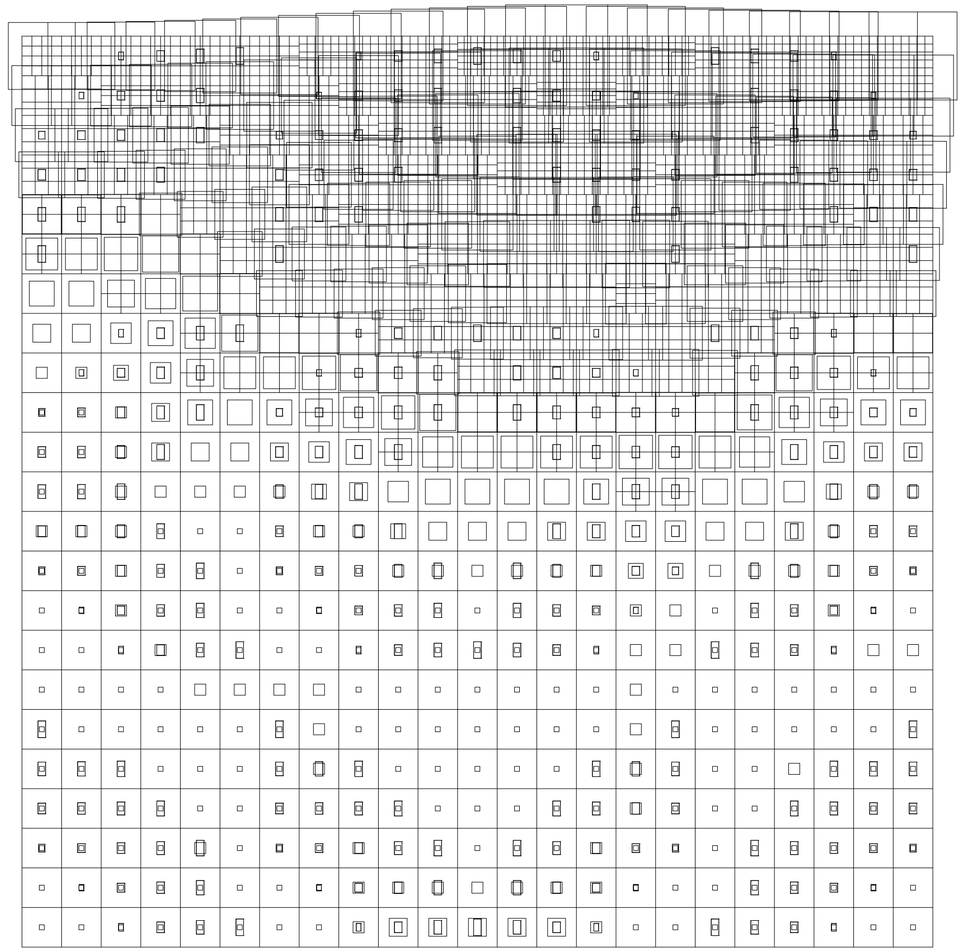
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Suprasistema: cuadricula de tubos fluorecentes que conforma una malla de iluminación y gradiente geometrico en solados

Watch out! mall is coming

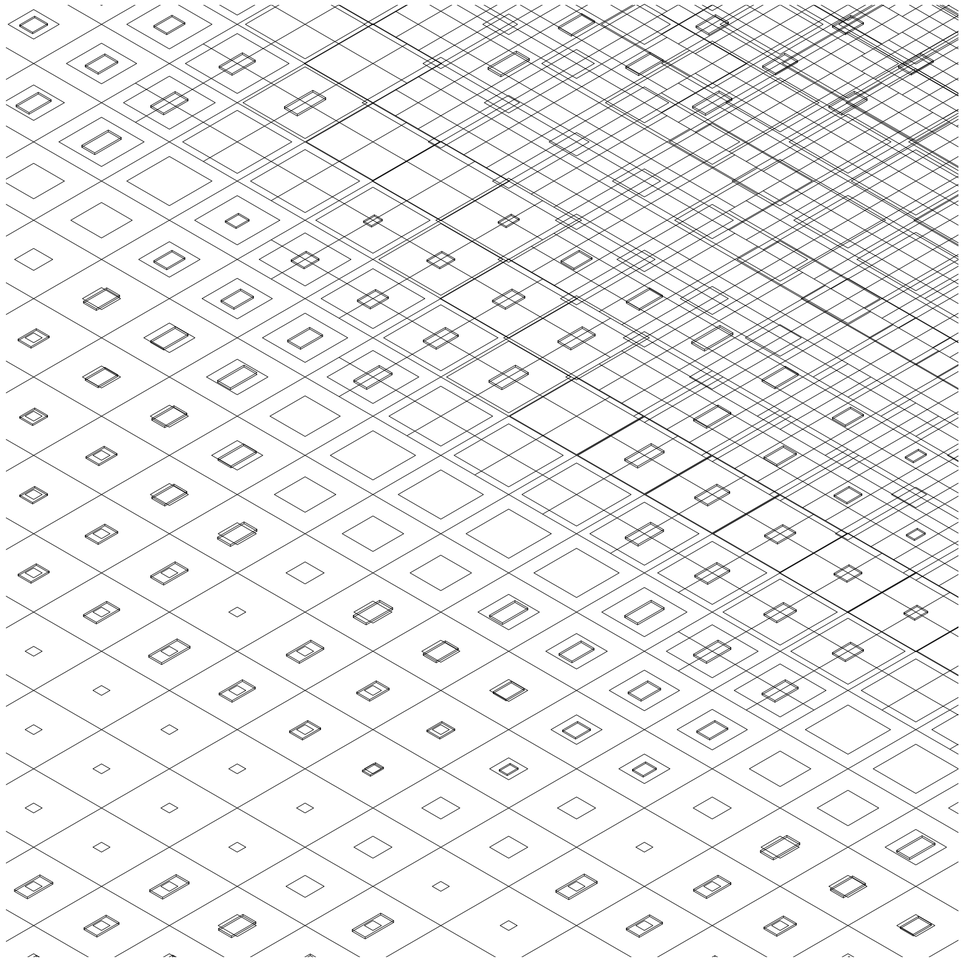
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Suprasistema: cuadricula de tubos fluorecentes que conforma una malla de iluminación y gradiente geometrico en solados. Sistema de display: base estructural

Watch out! mall is coming

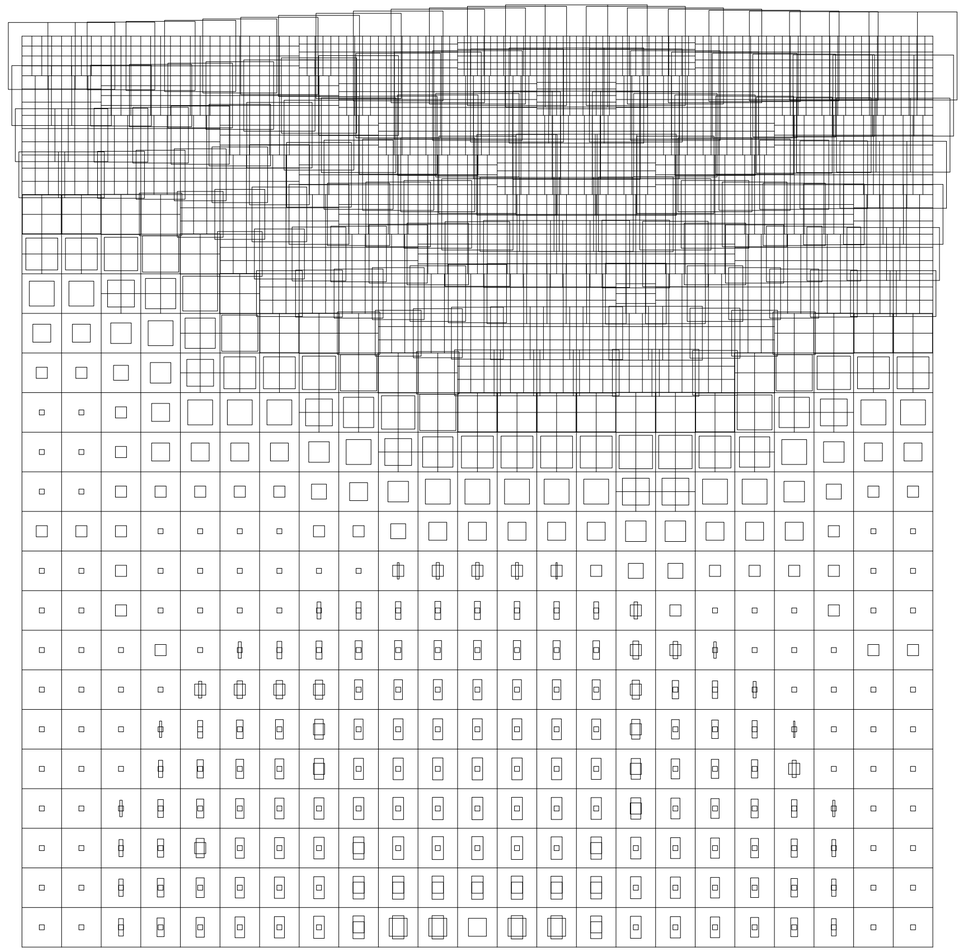
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Suprasistema: cuadricula de tubos fluorecentes que conforma una malla de iluminación y gradiente geometrico en solados. Sistema de display: base estructural

Watch out! mall is coming

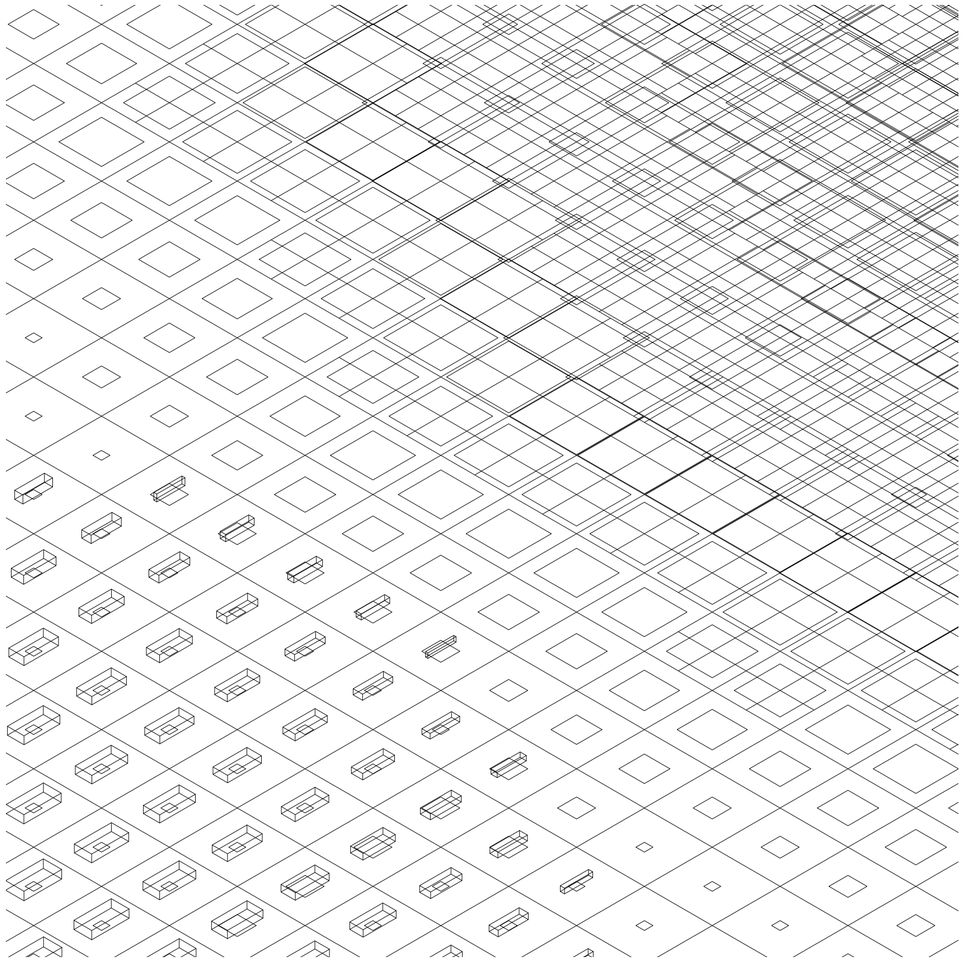
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Suprasistema: cuadricula de tubos fluorecentes que conforma una malla de iluminación y gradiente geometrico en solados. Sistema de display: apoyo de guardado

Watch out! mall is coming

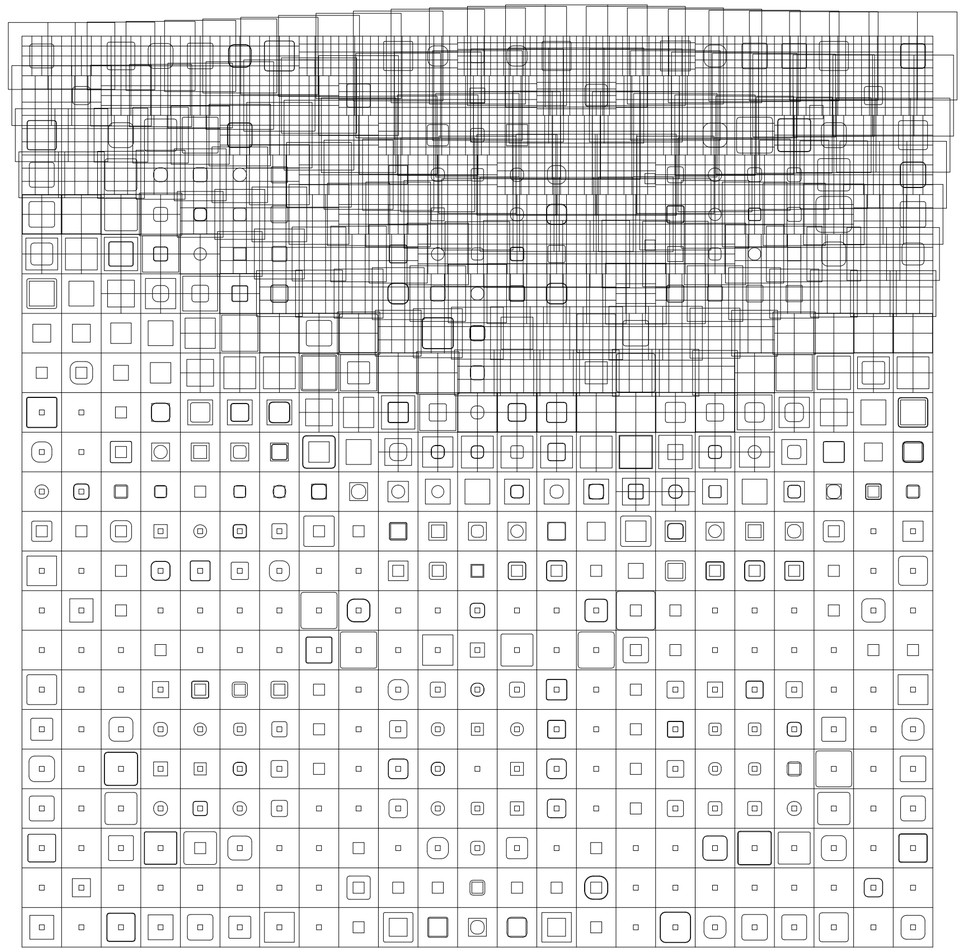
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Suprasistema: cuadricula de tubos fluorecentes que conforma una malla de iluminación y gradiente geometrico en solados. Sistema de display: apoyo de guardado

Watch out! mall is coming

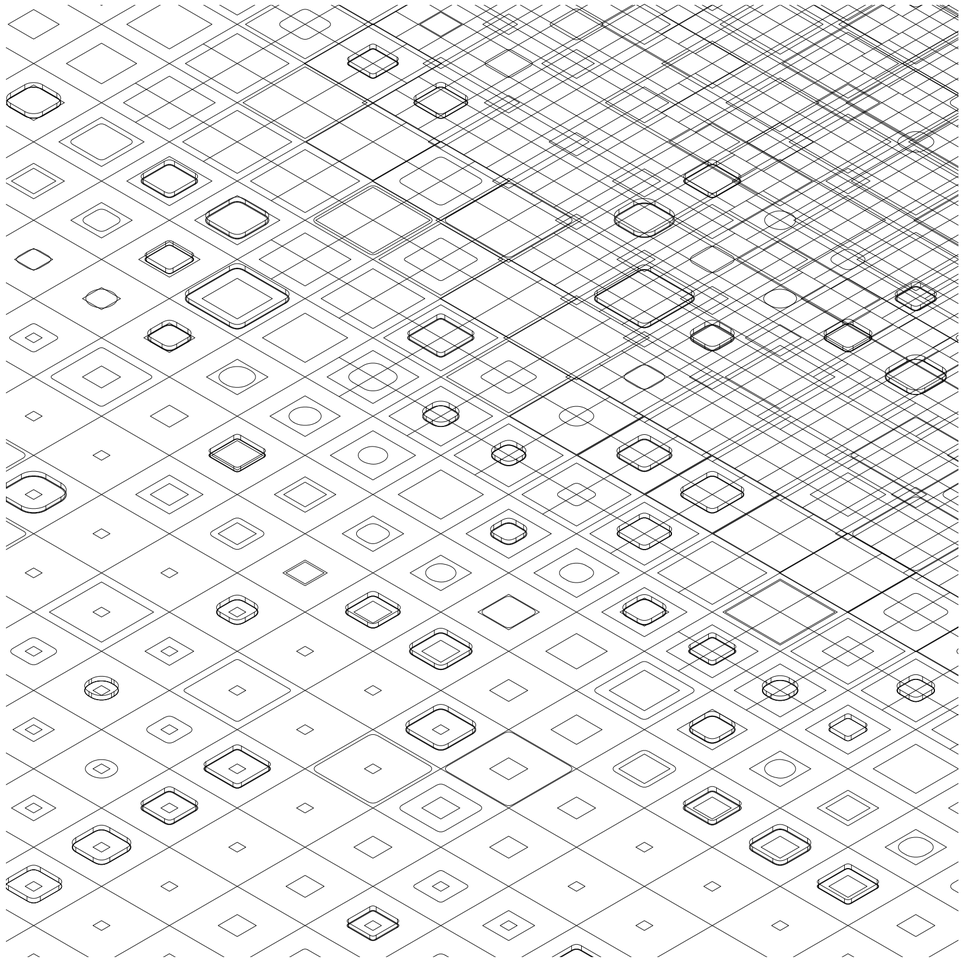
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Suprasistema: cuadricula de tubos fluorecentes que conforma una malla de iluminación y gradiente geometrico en solados. Sistema de display: parachoques

Watch out! mall is coming

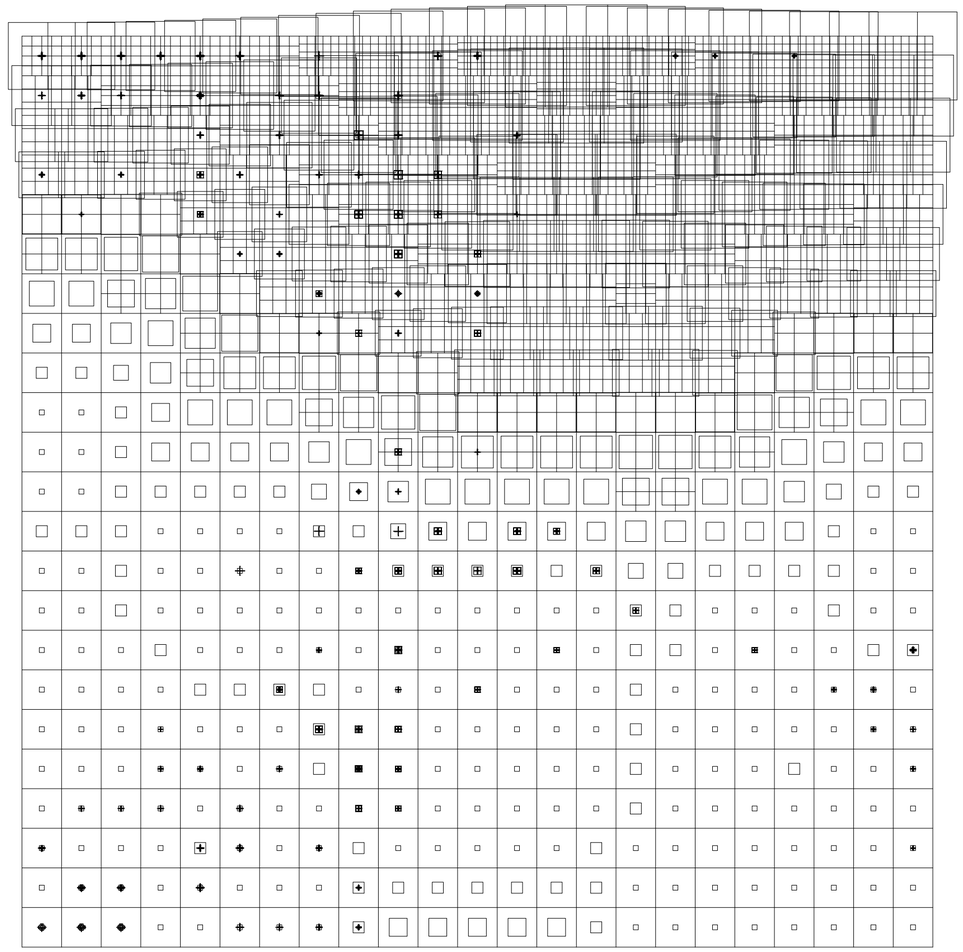
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Suprasistema: cuadricula de tubos fluorecentes que conforma una malla de iluminación y gradiente geometrico en solados. Sistema de display: parachoques

Watch out! mall is coming

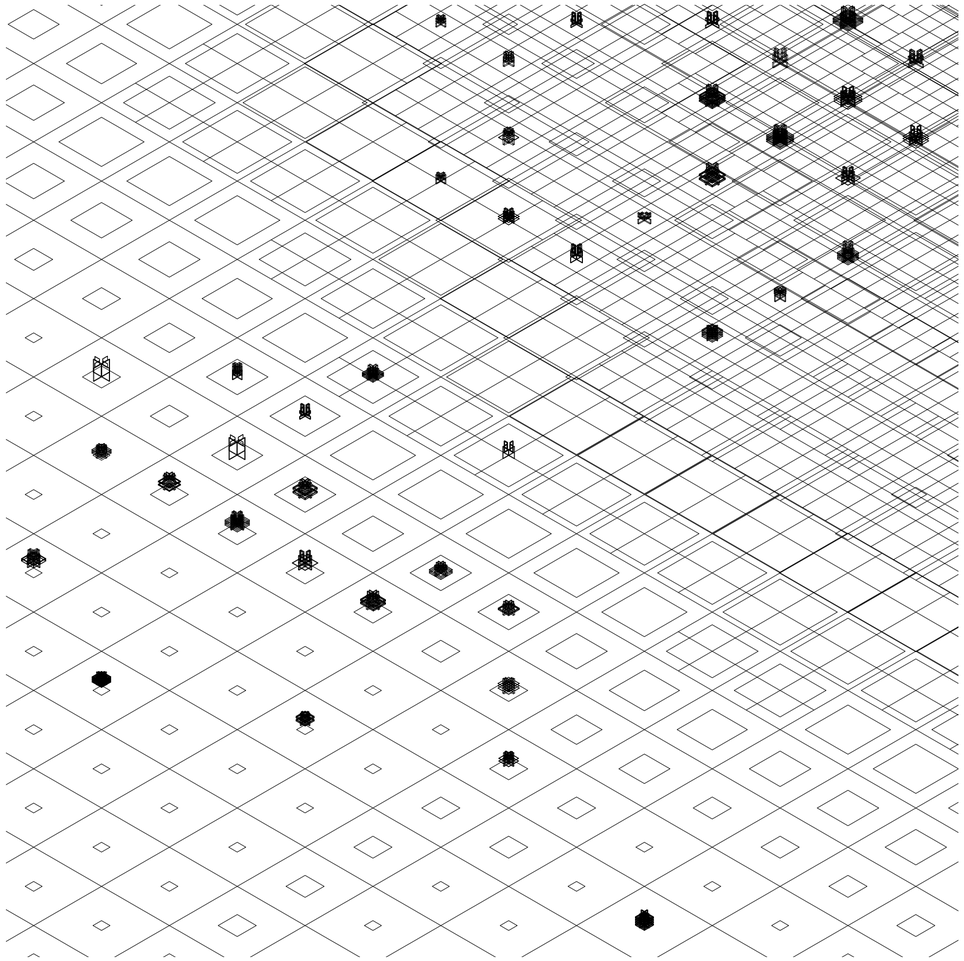
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Suprasistema: cuadricula de tubos fluorecentes que conforma una malla de iluminación y gradiente geometrico en solados. Sistema de display: apoyo vertical longitudinal y transversal

Watch out! mall is coming

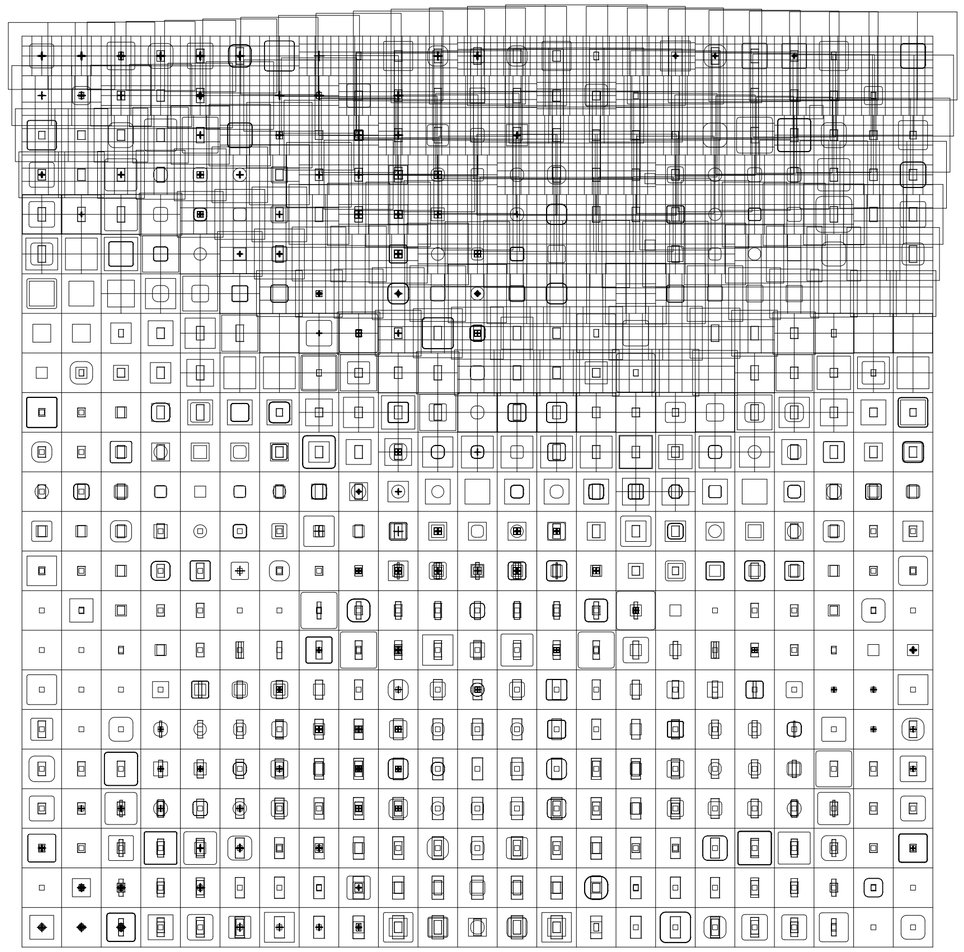
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Suprasistema: cuadricula de tubos fluorecentes que conforma una malla de iluminación y gradiente geometrico en solados. Sistema de display: apoyo vertical longitudinal y transversal

Watch out! mall is coming

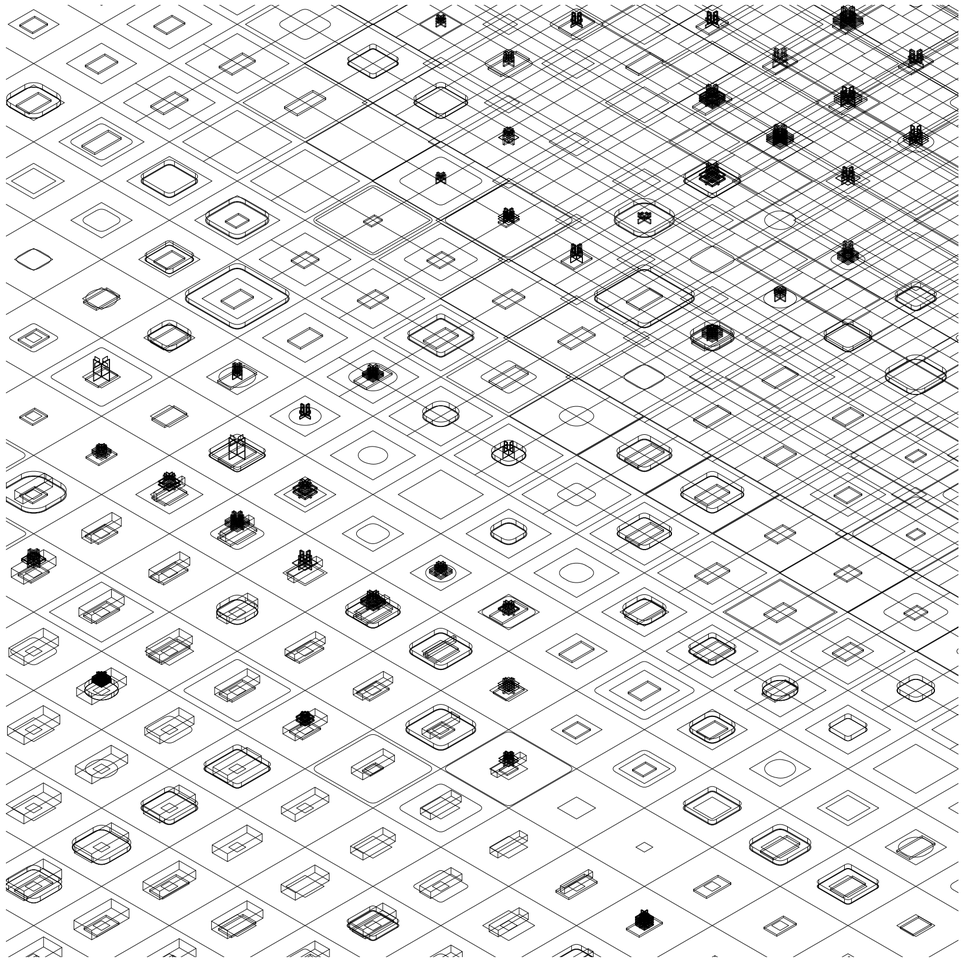
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Planta. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Suprasistema: cuadricula de tubos fluorecentes que conforma una malla de iluminación y gradiente geometrico en solados. Sistema de display: base estructural, apoyo de guardado, parachoques y apoyo vertical longitudinal y transversal

Watch out! mall is coming

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Axonometría. Sector detalle. Proyecto río de la plata. Terminal. Suprasistema: cuadricula de tubos fluorecentes que conforma una malla de iluminación y gradiente geometrico en solados. Sistema de display: base estructural, apoyo de guardado, parachoques y apoyo vertical longitudinal y transversal

Watch out! mall is coming

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Vista norte. Mall continuo

Watch out! mall is coming

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Vista norte. Zoom sector. Mall continuo

Watch out! mall is coming

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Vista oeste. Mall continuo

Watch out! mall is coming

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Vista oeste. Zoom sector. Mall continuo

Watch out! mall is coming

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Vista sur. Zoom sector. Mall continuo

Watch out! mall is coming

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Vista sur. Zoom sector. Mall continuo

Watch out! mall is coming

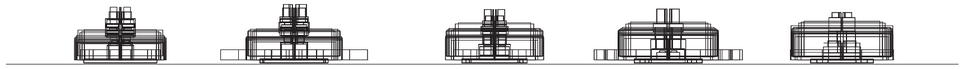
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Vista este. Zoom sector. Mall continuo

Watch out! mall is coming

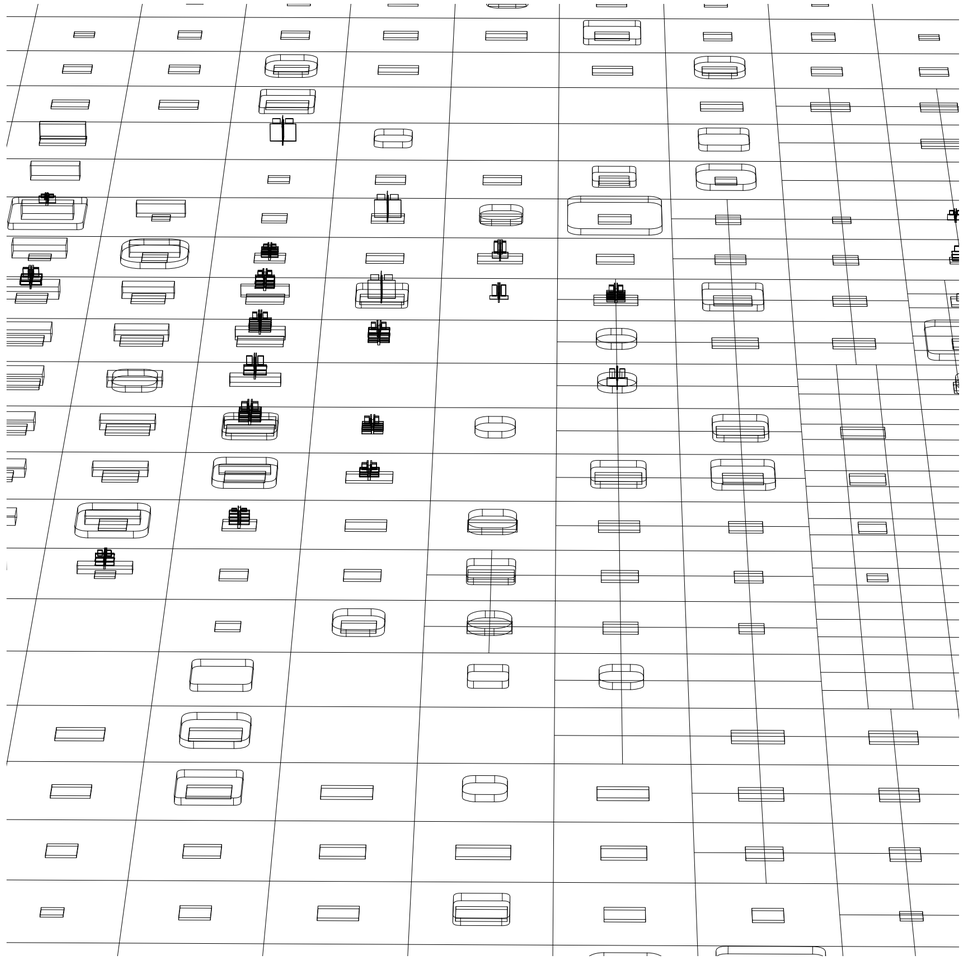
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Vista este. Zoom sector. Mall continuo

Watch out! mall is coming

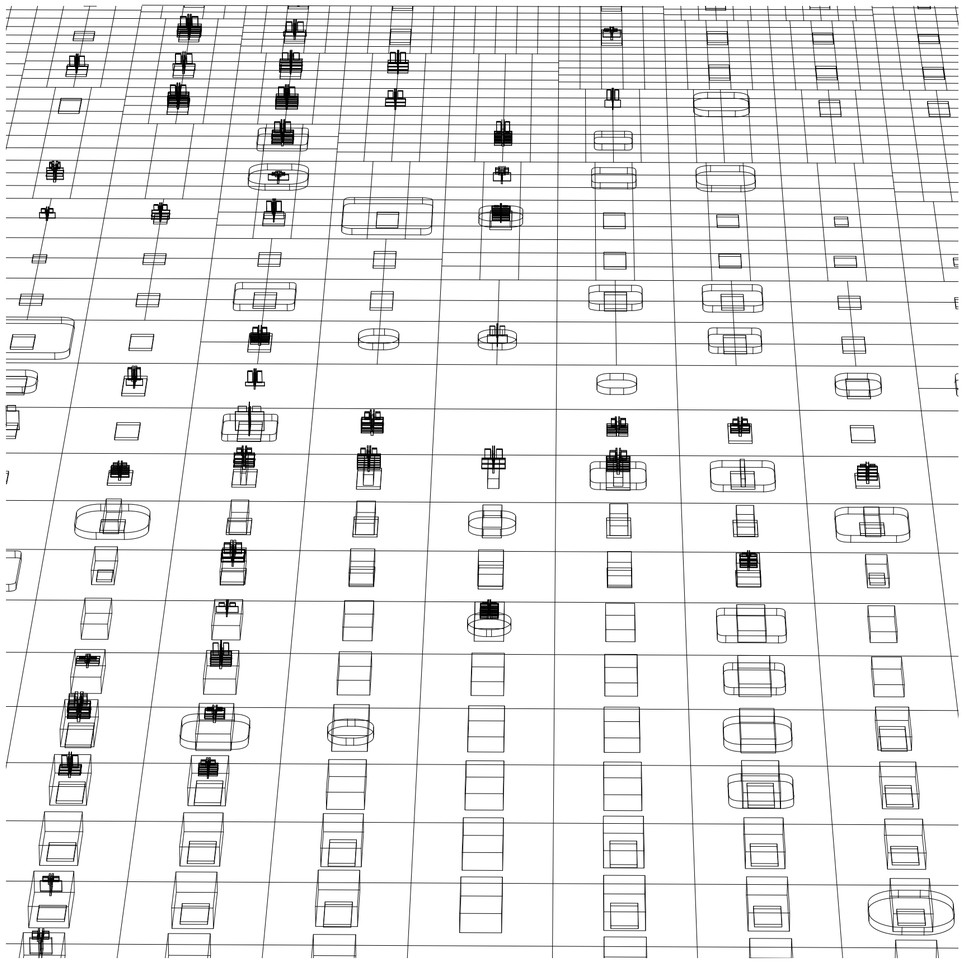
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Perspectiva. Orientación norte. Mall continuo

Watch out! mall is coming

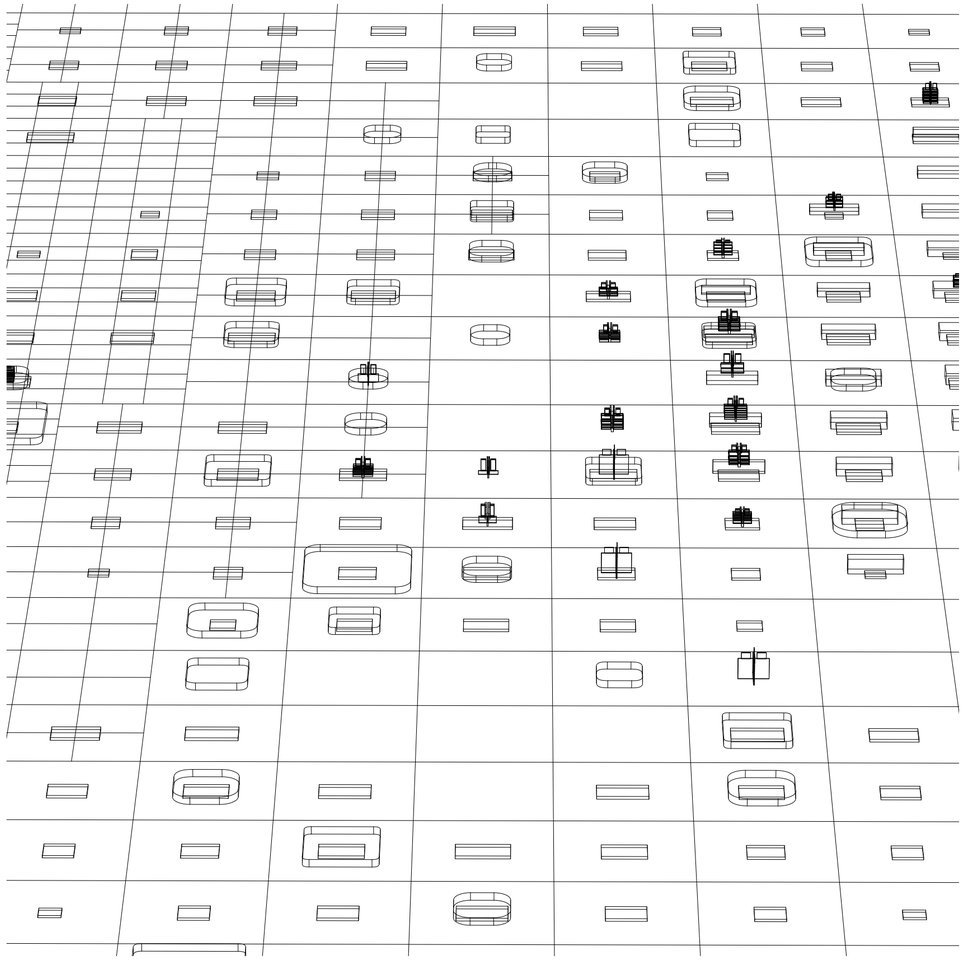
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Perspectiva. Orientación oeste. Mall continuo

Watch out! mall is coming

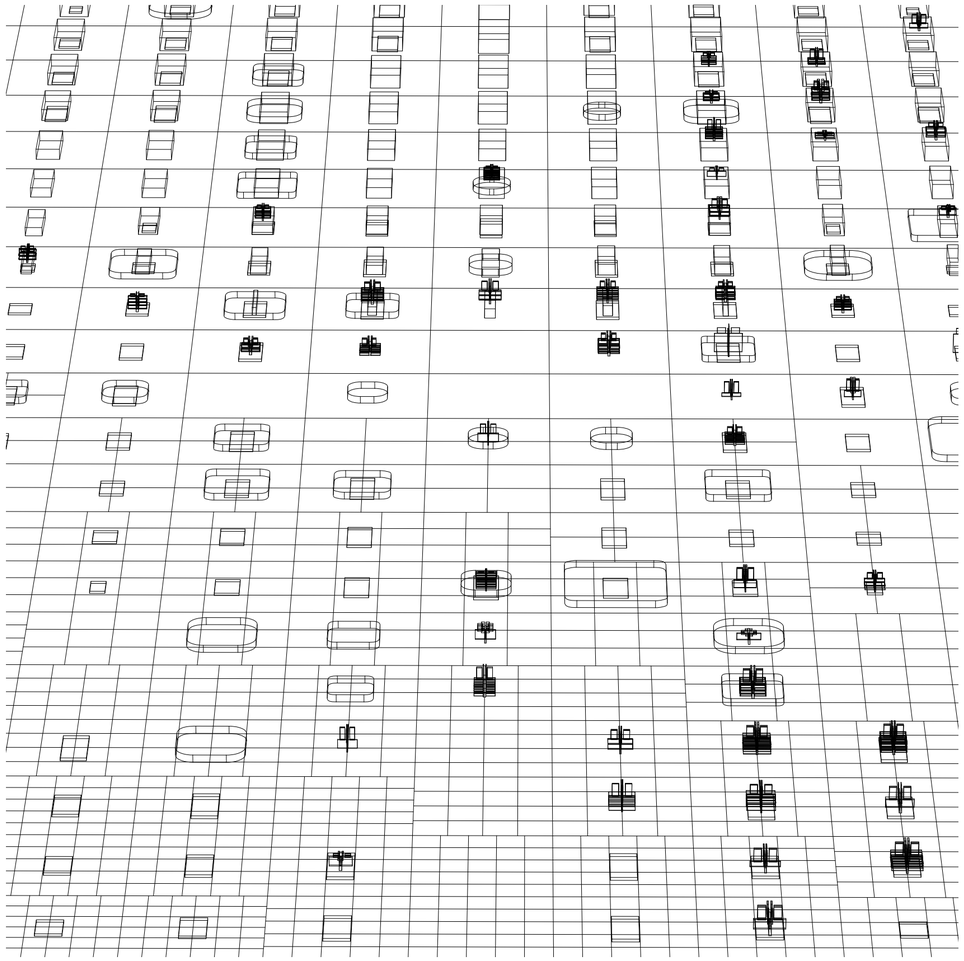
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Perspectiva. Orientación sur. Mall continuo

Watch out! mall is coming

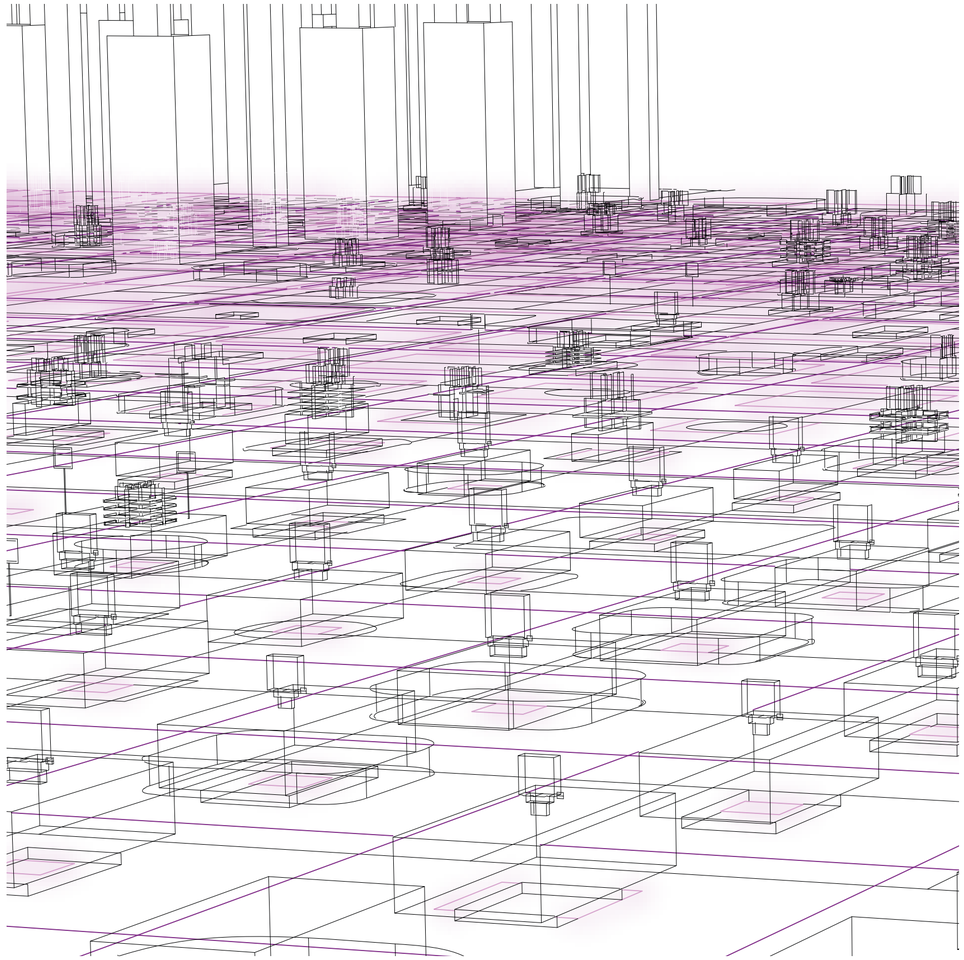
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Perspectiva. Orientación este. Mall continuo

Watch out! mall is coming

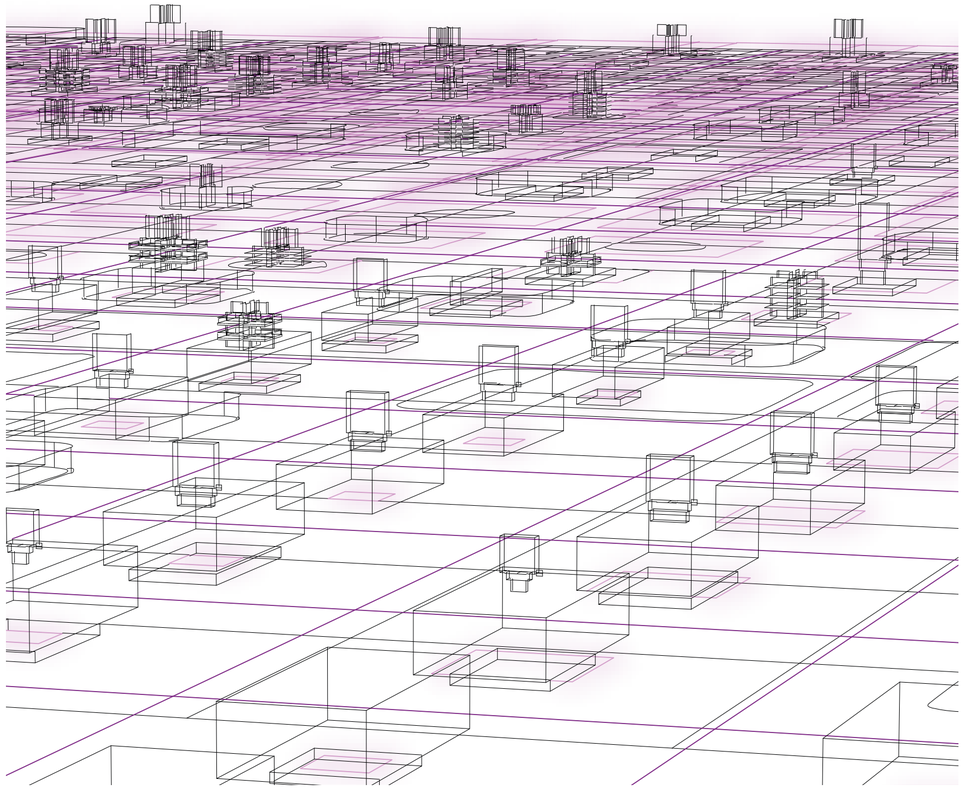
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Vision. Mall continuo

Watch out! mall is coming

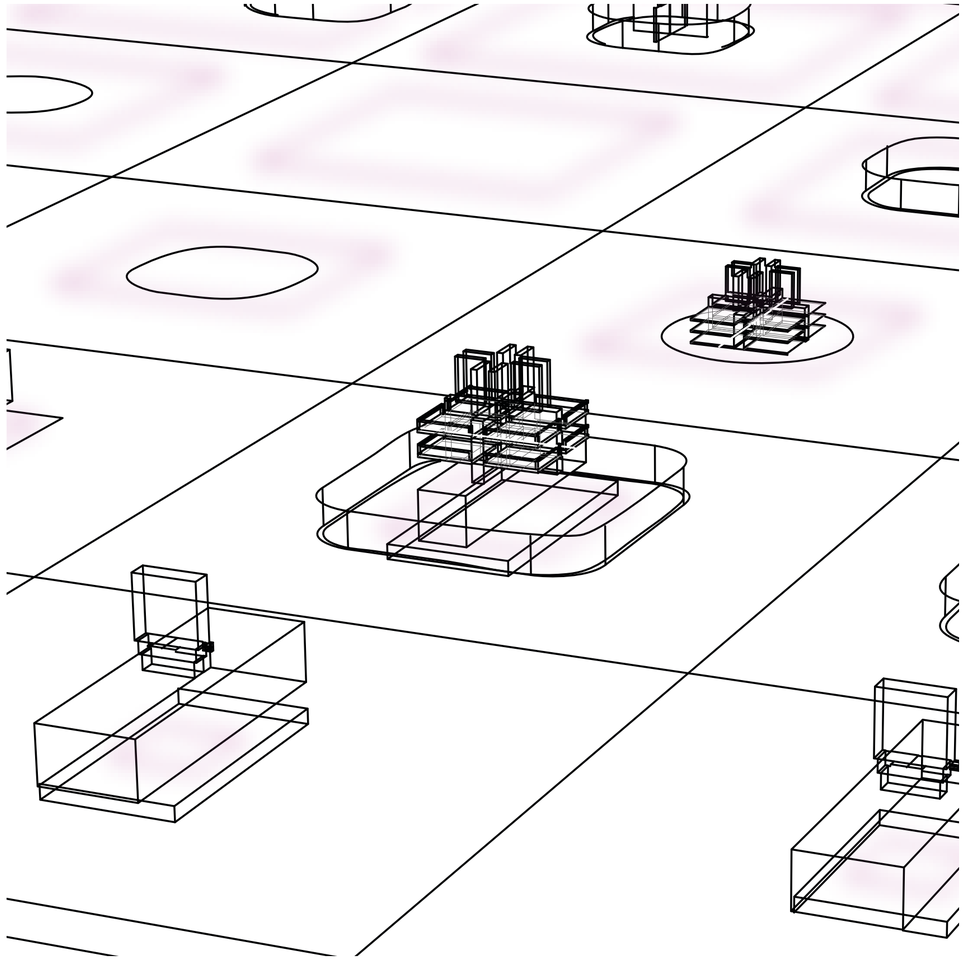
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Vision. Mall continuo

Watch out! mall is coming

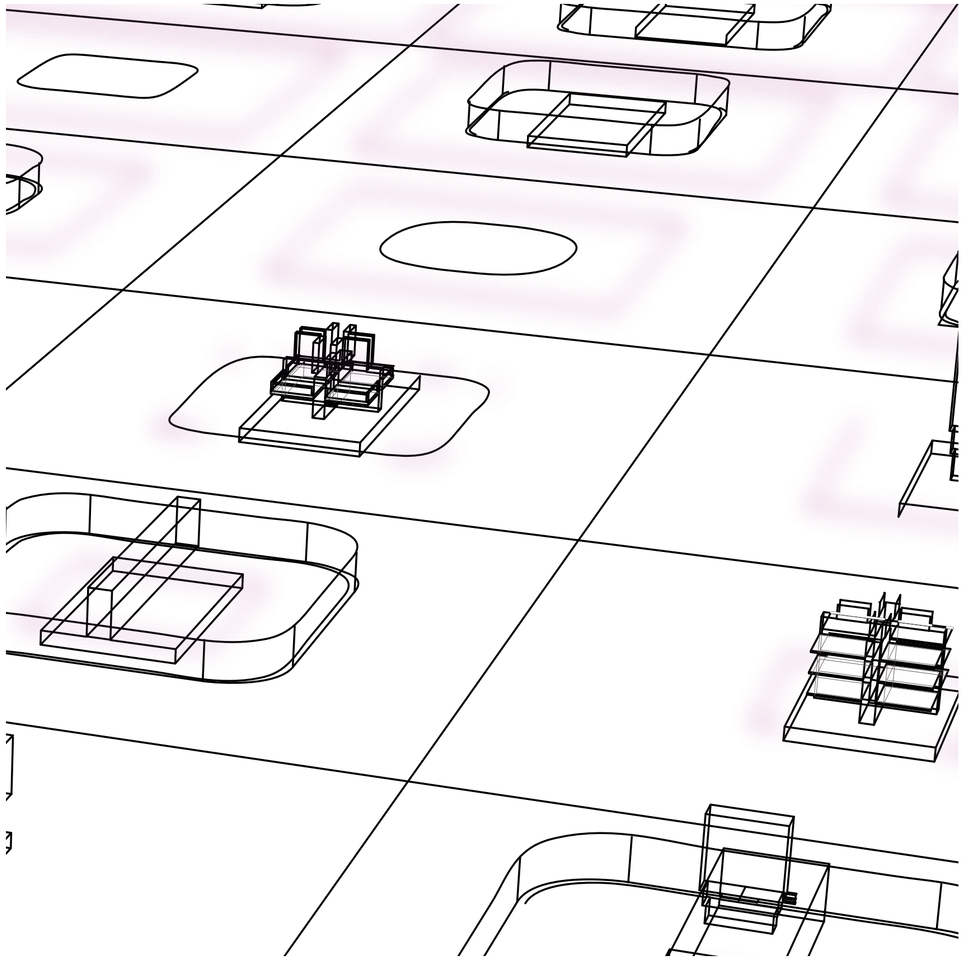
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Vision. Mall continuo

Watch out! mall is coming

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Organización



Vision. Mall continuo

Watch out! mall is coming

CONCLUSIONES

Sucesión y uniformidad de las partes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

El sistema de mall continuo es capaz de identificar las diversas variaciones comerciales producto de la aplicación del sistema. Catálogos genéricos y aproximaciones estándares de hot/cold zones ya no son pertinentes en el proyecto. Este se crea su propio marco y su propia valoración comercial especifica. Habrá zonas donde se venda más, otros menos. Situaciones donde la oferta sea poca, variada y mucha. Otras donde la densidad de unidades sea irregular, homogéneo y hasta concentrado. Lo relevante es que la arquitectura define lo comercial. No el marketing, la publicidad, los diseños interiores, ni los conceptos tradicionales del retail bussines.

EPILOGO

Espacio singular, reflejo generico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Rio de la Plata
Dirección: Ciro Nalé
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

EPILOGO
Espacio singular, reflejo generico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

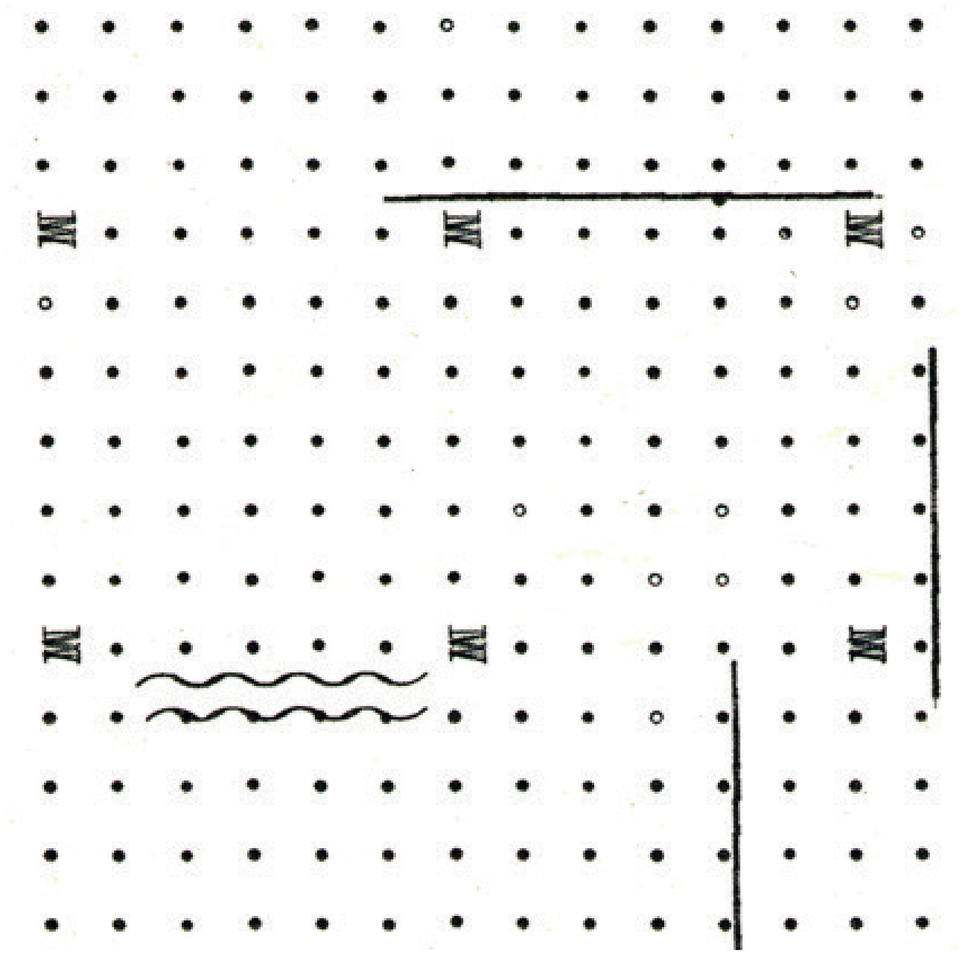
El mall continuo busca alcanzar espacios más allá de los límites hasta ahora establecidos. La unidad que compone al mall se vuelve efímera ante la infinidad del espacio, sin un principio pero también sin un final. ¿Existe realmente un espacio sin fin? ¿Dónde nada se detiene en ninguna parte, donde cada lugar es accesible a cada uno y a todos, donde todo es pura extensión indiferenciada y homogénea, donde el reflejo es infinito con una cosa detrás de la otra como una seriación? Es la unidad que se repite e identifica en las partes. Es en este proceso de repetición y diferenciación donde la unidad encuentra en si la forma que le es adecuada. Si el mall es el campo de lo infinito e inagotable, las unidades pertenecen al mundo de lo finito y mesurable.
“Las ideas de eternidad e infinidad se encuentran entre aquellas que más nos afectan; y, sin embargo, tal vez no haya nada que entendamos realmente tan poco como la infinidad y la eternidad.” (01) Nuestra herramienta para intentar comprender esto es “Lo sublime, en general, es el intento de expresar lo infinito, sin encontrar en el reino de los fenómenos un objeto que se muestre adecuado para esta representación. Lo infinito, debido a que es puesto fuera del complejo total de la objetividad para si como significado invisible, privado de forma y devenido interno, permanece inexpresable según su infinitud, y sublime sobre cada manifestación a través de lo finito.”(02) “Sublime es aquello en comparación con lo cual toda otra cosa es pequeña”(03) “Otra fuente de lo sublime es la infinidad; si esta no pertenece más bien a lo último. La infinidad tiene una tendencia a llenar la mente con aquella especie de horror delicioso que es el efecto más genuino y la prueba más verdadera de los sublime. Pocas son las cosas que pueden convertirse en objetos de nuestros sentidos, y que realmente son infinitas por su naturaleza. Pero, ya que nuestros ojos no son capaces de percibir los límites de muchas cosas, estas parecen ser infinitas, y producen los mismos efectos que si realmente lo fueran. Nos engañamos igualmente si las partes de un objeto amplio se prolongan indefinidamente, de manera que la imaginación no encuentra obstáculo que pueda impedir que estas se extienda a placer.”(04) Si la grandeza e infinidad son fuentes de lo sublime, ¿Qué hay de la infinidad potencial de las interrelaciones entre unidades y la complejidad de su composición? El mall continuo refleja que “La sucesión es un requisito para que las partes puedan prolongarse tanto y en tal dirección, como para que sus frecuentes impulsos sobre los sentidos impresionen la imaginación con una idea de su progreso más allá de sus límites reales.”(05) ¿Cómo debería ser esta sucesión de partes? “La uniformidad se explica porque si las figuras de las partes hubieran de cambiar, la imaginación encuentra en cada cambio un obstáculo; en cada alteración nos encontramos ante el fin de una idea y el principio de otra; por lo cual resulta imposible continuar aquella progresión interrumpida, que es los único que puede dotar del carácter infinito a los objetos inanimados.” (06) ¿Es la uniformidad y continuidad de partes o su particularidad y heterogeneidad las que conforman la sucesión? “El aparente desorden aumenta la grandeza, puesto que la apariencia de cuidado es altamente contraria a nuestra idea de magnificencia” (07)“Las cosas dicen algo. Sus partes se entrelazan tendiendo a una culminación. Se ayudan, claramente, las unas a las otras.” (08)“ (…) La unidad de lo múltiple es aquí absoluta, como si lo múltiple no existiera, salvo para ser uno.”(09) “(..) La unidad de lo general y de lo particular que las obras de arte buscan fracasa por principio. Nada general dado acoge sin conflicto a algo particular que no fluye del género.”(10) “El fragmento es la parte de la totalidad de la obra que se opone a ella.”(11) “El principio estético de construcción, la severa soberanía del todo planificada sobre los detalles y su conexión en el micro-estructura, es el complemento de esto; de acuerdo con el micro-estructura, todo arte moderno es montaje. Lo inconexo es comprimido por la instancia superior del todo, de tal modo que la totalidad impone el nexo ausente de las partes y se convierte de nuevo en apariencia de sentido.”(12) “ ¿Qué decir acerca de la variedad de las cosas? (…) A lo que nuestro intelecto realmente aspira no es ni a variedad ni a la unidad aisladamente consideradas, sino a la totalidad.” (13) En la totalidad, la unidad se distingue. “Concediendo que la unidad existe, ¿qué hechos serán diversos en consecuencia? ¿En qué reconoceremos la unidad? El mundo es Uno; si, pero ¿cómo es uno? ¿Cuál es el valor practico de esta unidad para nosotros?”(14)

01 BURKE, Edmund. *De lo sublime y de lo bello*. Tecnos. 1987.Página.46
02 HEGEL, Georg. Estética 3. *La forma del arte simbólico*. Siglo XX. 1983. Página.118
03 KANT, Manuel, Crítica del juicio, Espasa Calpe,1977, pag.241
04 BURKE, Edmund. *De lo sublime y de lo bello.* Tecnos. 1987. Página 54
05 BURKE, Edmund. *De lo sublime y de lo bello.* Tecnos. 1987. Página 55
06 BURKE, Edmund. *De lo sublime y de lo bello.* Tecnos. 1987. Página 55
07 BURKE, Edmund. *De lo sublime y de lo bello.* Tecnos. 1987. Página 58
08 JAMES, William. *Pragmatismo*. Sarpe. 1985. Página 125
09 JAMES, William. *Pragmatismo*. Sarpe. 1985. Página 123
10 ADORNO, Theodor. *Teoría estética.* Akal. 2004.Página 361
11 ADORNO, Theodor. *Teoría estética.* Akal. 2004.Página 89
12 ADORNO, Theodor. *Teoría estética.* Akal. 2004. Página 261
13 JAMES, William. *Pragmatismo*. Sarpe. 1985. Página 117

En el mall: ¿Son las cosas, por ejemplo, continuas? ¿Se puede pasar de la una a la otra, manteniéndose dentro del propio universo, sin peligro de quedar fuera del? En otras palabras, ¿las partes de nuestro universo permanecen unidas en lugar de estar separadas como granos sueltos de arena?" (15) "Son innumerables las clases de conexión que las cosas especiales tienen con otras también especiales y el ensamble o conjunto de cualquiera de estas conexiones forma una especie de sistema mediante el cual las cosas se relacionan."(16) "Los esfuerzos humanos están unificados diariamente el mundo según modos sistemáticos cada vez más definidos. Hallamos sistemas comerciales, coloniales, postales, consulares, cuyas partes obedecen a influencias definidas que se propagan dentro del sistema, pero no a hechos externos. Resultado de esto son innumerables y pequeñas interdependencias de las partes del mundo dentro de otras mayores, pequeños mundos, no solo de razonamiento, sino de funcionamiento, dentro del ancho universo. Cada sistema ejemplifica un tipo o grado de unión, en el que las partes están ensartadas en esa particular clase de relación, de manera que una misma parte puede figurar en muchos otros sistemas diferentes (…) Hablando en general, puede decirse que todas las cosas se vinculan y adhieren entre sí de algún modo y que el universo existe prácticamente en formas reticuladas o concatenadas, que hacen de un algo continuo o integrado."(17) "Lo más importante clase de unión que se obtiene entre las cosas, hablando programáticamente, es su unidad genérica. (…) Podemos fácilmente concebir que cada hecho en el mundo podría ser singular, es decir, diferente a todo otro hecho y único en su clase."(18) " El mundo es uno, por lo tanto, en cuanto lo experimentamos concatenadamente, uno por las muchas conjunciones definidas con que se nos presenta. Pero también entonces es no uno, debido a las muchas y definidas disyunciones que advertimos. La unidad y la multiplicidad se obtienen en formas que pueden nombrarse separadamente."(19) ¿Entonces el mall continuo es la grandeza e infinidad sublime o una constelación de partes mensurable e interrelacionada? "No es ni un universo puro y simple ni un multiuniverso puro y simple." (20)

14 JAMES, William. *Pragmatismo*. Sarpe. 1985. Página 118
15 JAMES, William. *Pragmatismo*. Sarpe. 1985. Página 119
16 JAMES, William. *Pragmatismo*. Sarpe. 1985. Página 120
17 JAMES, William. *Pragmatismo*. Sarpe. 1985. Página 121
18 JAMES, William. *Pragmatismo*. Sarpe. 1985. Página 123
19 BURKE, Edmund. *De lo sublime y de lo bello.* Tecnos. 1987. Página 55
20 JAMES, William. *Pragmatismo*. Sarpe. 1985. Página 128

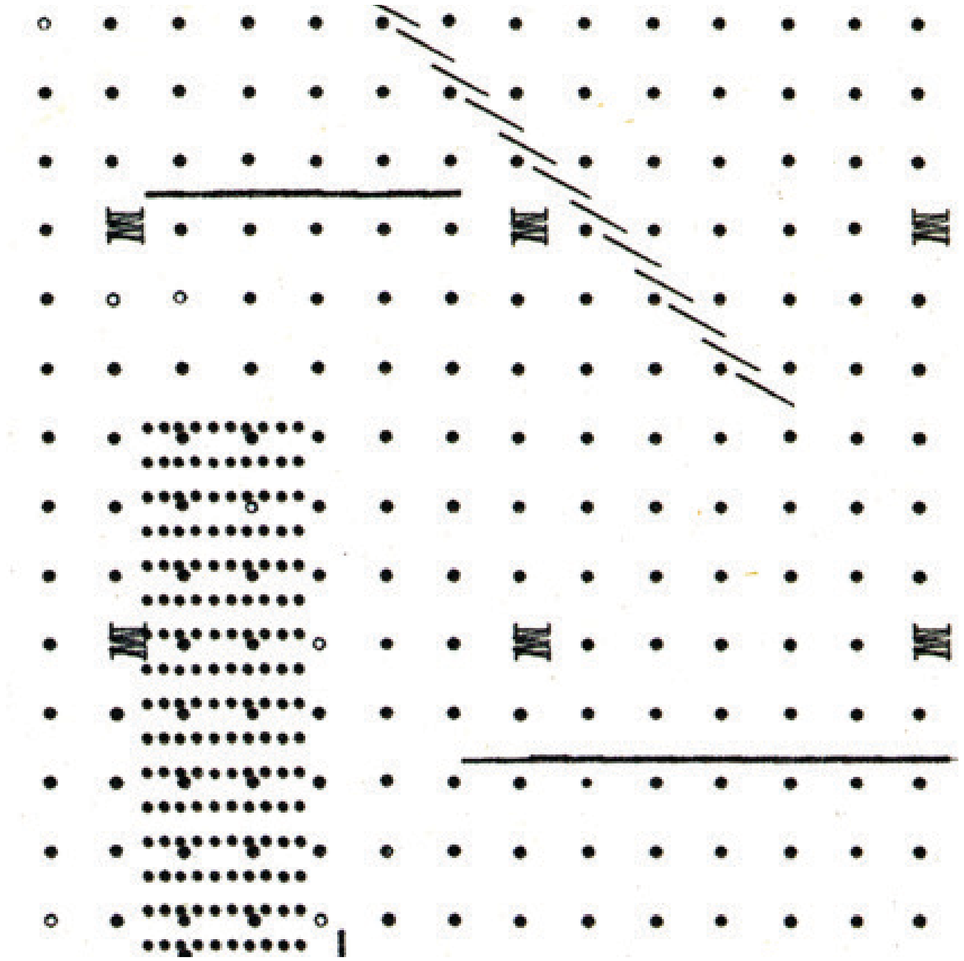
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Epilogo



Planta. Archizoom. No stop city. 1970

Espacio singular, reflejo generico

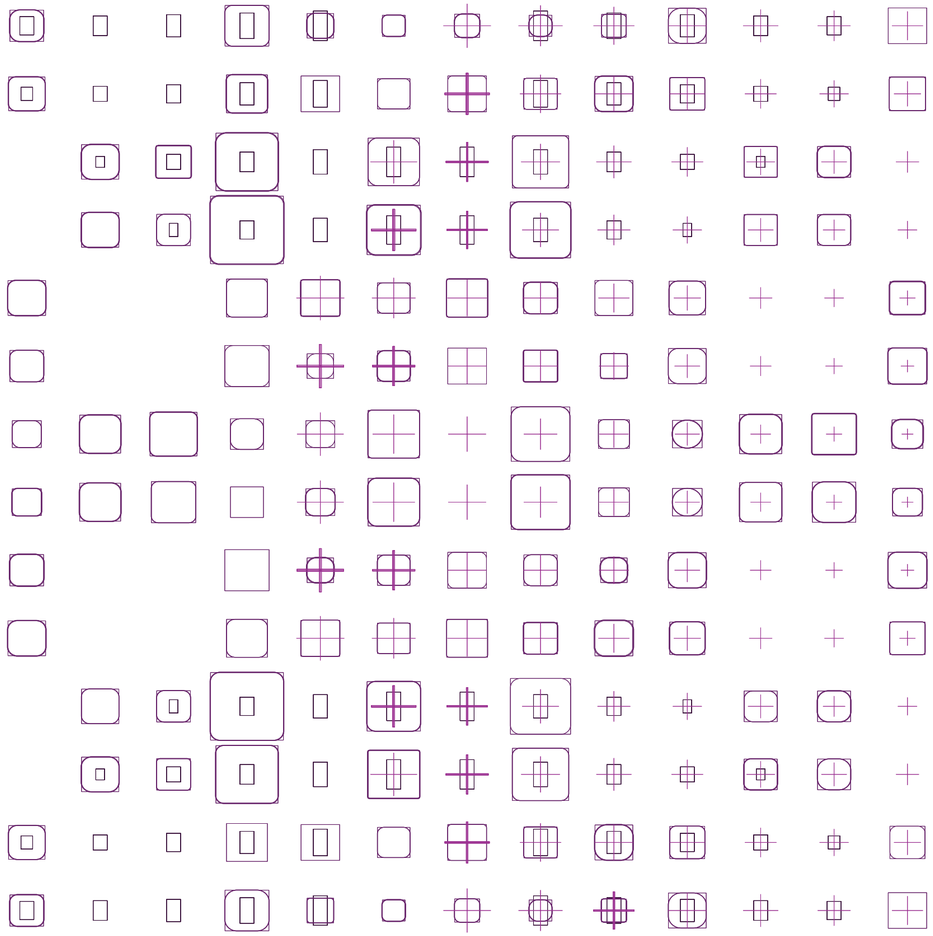
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Epilogo



Planta. Archizoom. No stop city. 1970

Espacio singular, reflejo generico

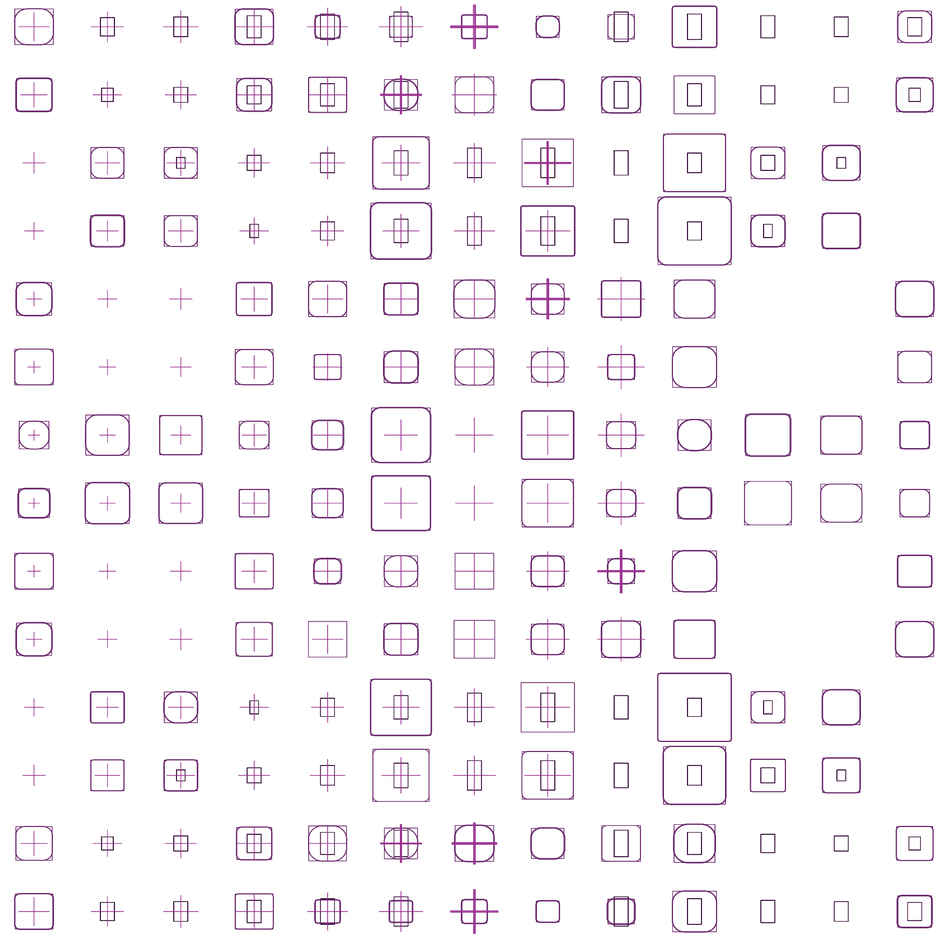
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Epilogo



Axonometria. Proyecto Río de la Plata. The non-stop mall. Programa terminal : hall b.

Espacio singular, reflejo generico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez
Sistema: Puestos
The non-stop mall
El duty free como campo variado de displays comerciales
Epilogo



Axonometria. Proyecto Río de la Plata. The non-stop mall. Programa terminal : hall b.

Espacio singular, reflejo generico

CONCLUSIONES

Espacio singular, reflejo generico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

Un aeropuerto de aviación general es la sumatoria de una maquina eficiente (avión) y un negocio en potencia. En este contexto es indudable la importancia de la actividad comercial, y por lo tanto del sistema de Display. La tesis plantea un proyecto pertinente a la actualidad como una apuesta al devenir. En un futuro, los negocios entre aeropuertos y el retail bussines serán tan importantes como los negocios entre aeropuertos y compañías aéreas (si es que ya no lo son) ¿Por qué no pensar en un Mall tan complejo como para contener en su interior el intercambio de pasajeros aeronáutico? ¿No existen acaso Malls con estaciones de colectivos y paradas de subte en su interior? Los otros sistemas que comparten el aeropuerto servirán para informar y cualificar el Mall Continuo.

El proyecto servirá como medio para asumir una problemática tan actual como global. La arquitectura en los aeropuertos en general, y la comercial en particular es genérica e indeterminada. Los displays que exhiben productos son iguales entre sí, sin importar si se vende un producto regional o un producto de una multinacional, el contenedor es también común a cualquier latitud y situación: ¿Cómo puede ser que todos los aeropuertos se parecen entre sí, sin importar su locación geográfica? ¿Cómo es que un alfajor (regional) se vende en el mismo display que el tabaco (universal) ¿Cómo aprovechar la oportunidad? ¿Cómo proyectar un sistema común a cualquier aeropuerto y en cualquier geografía, sin caer en un determinismo excesivo de operaciones puntuales y creatividades subjetivas? El sistema Display es tan genérico como singular, donde la diferencia y novedad emergen de la repetición de un elemento, graduado en sus magnitudes por condiciones de campo locales. El sistema display es capaz de definir qué productos se exhiben en sus filas y más aún, de incentivar productos específicos o formas comerciales determinadas. A través de una arquitectura activa, servil a la especificidad, contraria a la que nos rodea hoy día.

BIBLIOGRAFÍA

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2015
Proyecto Río de la Plata
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Ayudante: Andrew Pringle
Seminarios: Alberto Delorenzini, María Julia Poratelli, Julián Varas
Alumno: Macarena Dieguez, Hernán Alejo Giménez

ALLEN, Stan, *Points+lines: Diagrams and Projects for the City*, Princeton Architectural Press, 1999

BLACKWELL, Roger, *Consumer Behavior,* Thomson South-Western, India 2007

CANETTI, Elias, *Masa y poder*, Alianza Editorial, Barcelona 1981

CORSTJENS, Judith, *Store war: the battle for mindspace and shelfspace*, John Wiley & Sons, Inglaterra 1995

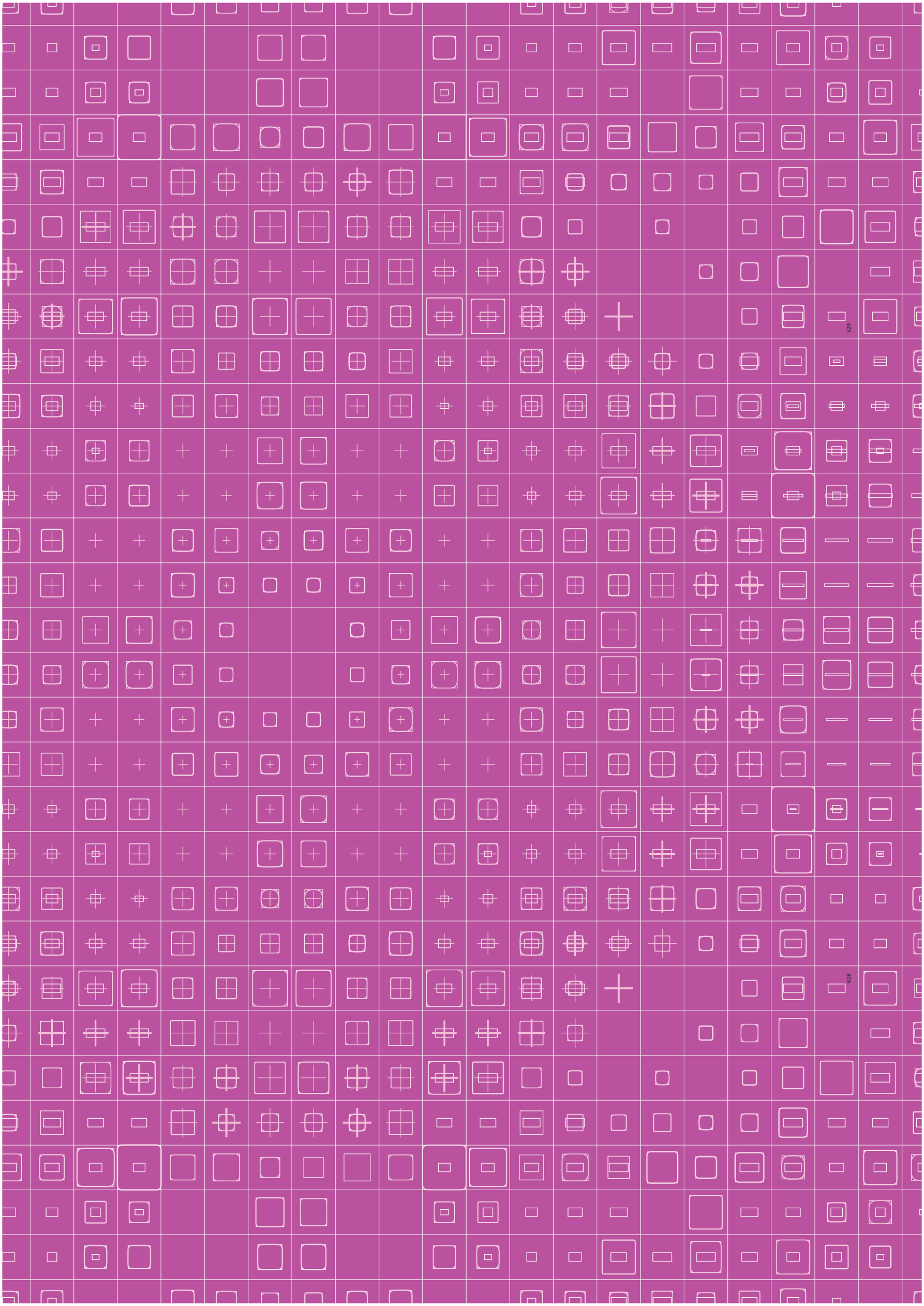
HARDWICK, M. Jeffrey, *Mall Maker: Victor Gruen, Architect of an American Dream*, University of Pennsylvania Press, 2003

KOOLHAAS, Rem, *Espacio Basura*, Editorial Gustavo Gili, SL. Barcelona 2007

KOOLHAAS, Rem, *La ciudad generica*, Editorial Gustavo Gili, SL. Barcelona 2006

UNDERHILL, Paco, *Why we buy: the science of shopping*, Simon & Schuster, Nueva York, 1999

UNDERHILL, Paco, *The call of the mall,* Simon & Schuster, Nueva York, 2004


629
628

