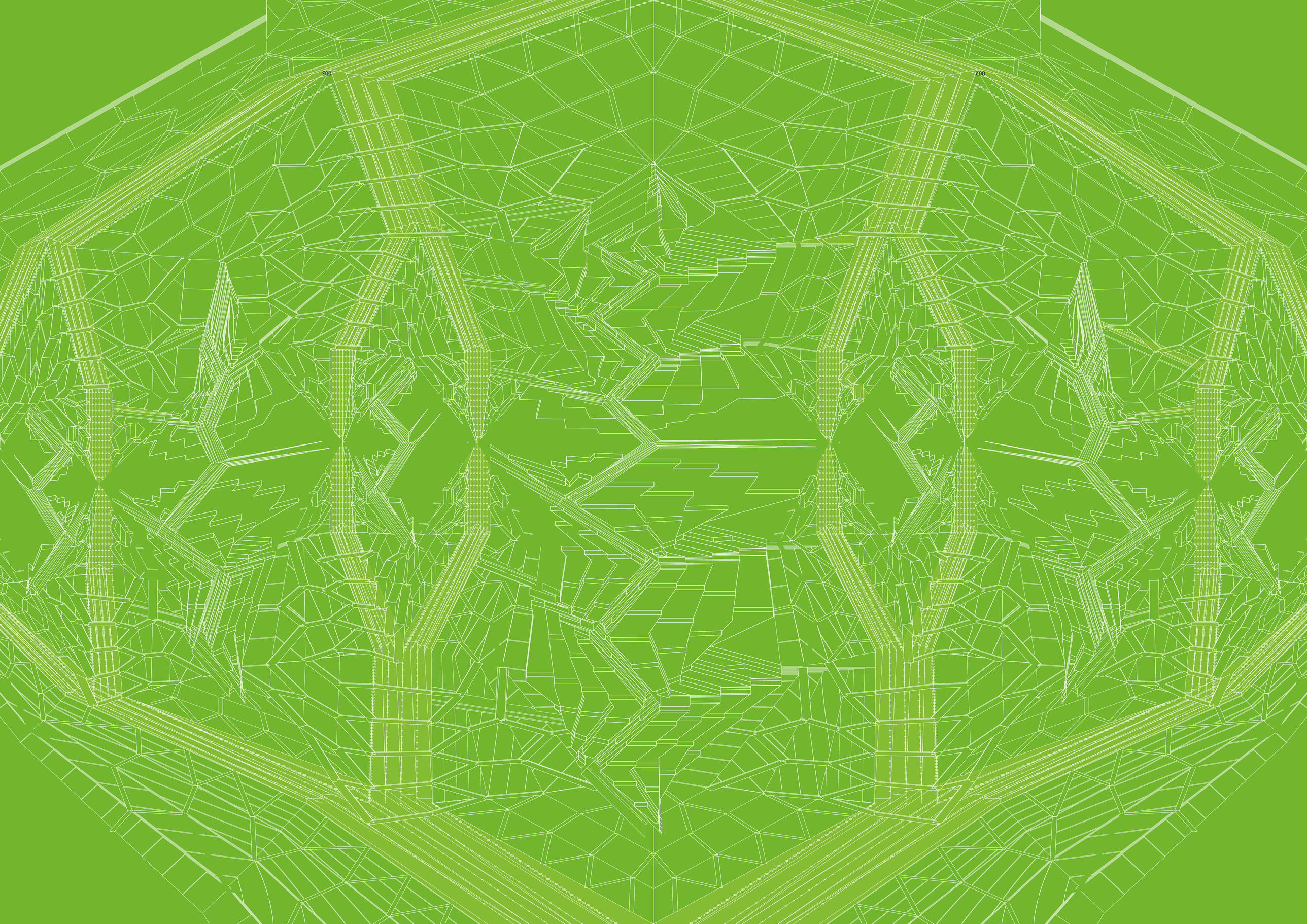
# FISHING NET

## Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba


003
002

# FISHING NET

## Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

**Universidad Torcuato Di Tella**
Rector: Ernesto Schargrodsky
Vicerrectora: Catalina Smulovitz

**Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos**
Decano: Ciro Najle

**Carrera de Grado de Arquitectura**
Director: Sergio Forster

**Tesis Proyectual**
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital

**Fishing Net**
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Ilustración de tapa: Planta. Escala 1:4500. Modelo integrado indexado

Universidad Torcuato Di Tella
Campus Alcorta
Avenida Figueroa Alcorta 7350
Sáenz Valiente 1010
Ciudad de Buenos Aires
Argentina



# INDICE

Programa: Atlas de Genéricos Sublimes 009
Interrupción 01 016
Iteracionismos recursivos 020
interrupción 02 022
Ríos aluviales confluyentes 024
investigación 026
sistema de variables 050
espectro del navegar 150
superposición de la variabilidad 158
conclusión 175
interrupción 03 176
Placas piramidadas segregadas 178
investigación 181
sistema de variables 189
espectro del habitar 265
superposición de la variabilidad 275
conclusión 295
interrupción 04 296
Redes transcalares entramadas 298
investigación 301
sistema de variables 311
espectro del transitar 339
superposición de la variabilidad 345
conclusión 353
interrupción 05 354
Matriz topográfica habitable 356
hipotesis de integración 359
viaje a Corrientes 360
forma del sistema de integración 393
sistema de variables 399
variabilidad/evaluaciones 547
interrupción 06 550
otras fuentes 553
modelos secundarios 557
evaluaciones 567
protocolos e indexaciones 575
componentes 593
interrupción 07 604
Matriz topográfica de concursos pesqueros 606
criterios y agenda 607
plantas 610
vistas 622
cortes 626
axonometrías 632
sectores (partes/situaciones) 642
visiones 658
interrupción 08 668
Epílogo y conclusiones 671
Maquetas 672
Bilbiografia 693

# PROGRAMA

## Atlas de Genéricos Sublimes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Roberto Bogani, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

### Genéricos Sublimes

La idea de generalidad en arquitectura, desde la ilustración hasta el movimiento moderno, ha sido impulsada por la búsqueda de construir modelos objetivables en base a la homogeneidad y reproducibles a partir de la repetición: mecanismos capaces de trascender cuestiones particulares (situaciones, programas, usuarios, incluso autores) mediante la indiferenciación.
Esta búsqueda extensiva, que fue asumida como inherente a la producción de un conocimiento general, procura la instrumentalización lineal y no mediada del material arquitectónico para su utilización racional y eficiente, disponiendo sus virtudes de manera transparente para el uso estratégico de una u otra forma de poder que se proclama a sí misma como universal. Sin devenir una nostalgia acerca de lo irreductible o un romanticismo acerca de la obstinación por la idea de lo particular, la noción de lo genérico-singular atenta desde dentro contra esta idea mientras la procura, asumiendo un rol radicalmente operativo en la formación de un conocimiento general y a la vez socavando y superando este rol desde su interior, volviéndolo disponible y por otro lado irreductible a la objetivación. Lo genérico-singular resulta de la idea de que lo singular puede emerger de las entrañas mismas de lo general mediante métodos rigurosamente creativos donde la diferencia y la novedad se forman sin la mediación de una crítica ideológica, es decir, mediante procesos de diferenciación fundados en la ética no lineal de los modelos complejos.

En la cultura del desarrollo contemporánea, todo protocolo que demuestre efectividad a los fines comerciales se vuelve ubicuo y asume espontáneamente un estatuto de generalidad, adquiriendo una expresión insípida, una indiferencia fundamental, y una imagen de naturalidad. Sin embargo, paradójicamente, la cultura de lo cualquiera se manifiesta a través de masas edilicias cada vez más extremas, de territorios artificiales cada vez más vastos, de tipologías edilicias cada vez más complejas, de objetos arquitectónicos cada vez más magníficos, de sistemas organizativos cada vez más redundantes, de formas cada vez más multivalentes, y de espacialidades cada vez más magnánimas, asumiendo una condición a la que se podría entender como sublime, ya que al tiempo aterroriza y eleva al sujeto contemporáneo, mientras lo hunde en la más profunda indiferencia.
La arquitectura del desarrollo contemporáneo, a la vez genérica y sublime, sedimenta rutinas, formula protocolos, establece normativas, constituye principios, los ajusta y los calibra como reglas de un sistema, y desarrolla criterios normativos que generan las organizaciones más perversas y contra-intuitivas, construyendo mediante dicha empresa un nuevo nivel de inconsciente colectivo, el de la arquitectura-territorio, plano de consistencia donde el territorio mismo, y ya no la ciudad, se vuelve constitutivo de la artificialidad (y magnificada) de los edificios, que ahora interiorizan su propio suelo y formulan su propio contexto.

En la época del capitalismo global, falseada con demasiada frecuencia (y con aplastante nostalgia) como un modo más de posmodernidad, el mundo mismo ha devenido medio edilicio, arquitectura en estado virtual, al tiempo que la arquitectura ha devenido territorio vuelto artificio: suelo de sí, referencia de sí, estructura de sí, explicación de sí. Sin exterior, absorbido éste en el interior (organizativo, formal y figurativo) de la arquitectura, el sueño y la pesadilla de la arquitectura por la arquitectura está aquí, entre nosotros. Esta forma factual y prosaica del “todo es arquitectura” implica que las visiones de la disciplina han devenido ya no estados deseables, sino estatutos irremediables y monstruosamente ubicuos de los que no hay escape, porque no hay otredad. Lo genérico sublime involucra la construcción de modelos que encarnan este nuevo estatuto de la arquitectura como amenaza internalizada y liberadora: en la medida en que los efectos de la urbanización universal no pueden ser meramente aliviados o resueltos por una arquitectura de la sanación, del moralismo ingenuo, del orden perfecto y la función eficiente, o de las buenas intenciones, su intimidación ya no daña, y por lo tanto se vuelve potencialmente capaz de encarnar el sueño atroz de elevar el espíritu de lo moderno por sobre sus propios hombros y por encima de sus falsas certezas.

La arquitectura genérico sublime es *neonaturalista*: involucra la construcción de medios que se asumen artificiales pero que simulan contra-intuitivamente dinámicas naturales. La arquitectura genérico sublime es *superurbana*: involucra la construcción de colectividades anti-urbanas cuya alienación, auto-celebratoria, se cierra sobre sí en un mundo, ya no metáfora de la ciudad sino ciudad ubicua. La arquitectura genérico sublime es *utopioide*: involucra la retroalimentación de proyectos ideales mediante la idealización de lo banal. Modelos "de hecho" de mundos por venir, la arquitectura genérico sublime opera más allá del bien y del mal, integrando sistemas neonaturales, protocolos superurbanos y configuraciones utopioides en modelos sintéticos que transforman la idea misma de lo que es arquitectura.

*Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos* asume esta tarea como una fuente para el despliegue de la noción de arquitectura más allá de su vocación cívica, de su escala humana, de su antropocentrismo, de su mistificación del habitar, y de sus buenas intenciones, tanto como de los valores naturalizados que estas nociones contienen: la representación, la auto-referencialidad, la exclusión ecológica, el desprecio de lo mundano, la domesticación de lo real. Militarizada, indomable, eco-céntrica, prosaica, absoluta, la arquitectura genérico sublime es asumida como una la oportunidad al tiempo última y única de la arquitectura de devenir (y constituir para sí) el status de *über*-arquitectura. En este contexto, *Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos* propone el desarrollo de modelos para la colonización (tardía, infundada, redundante) de la República Argentina: modelos de organización territorial con base de vivienda colectiva (en sus diferentes formas) redefiniendo la condición de colonia en la época de la infraestructura intrascendente: el proyecto civilizador en clave radicalmente comercial y auto-superadora.

Proyecto-Tesis

Operando según esta hipótesis, Proyecto-Tesis no funciona como la ilustración proyectual de un paraguas conceptual que toma la forma de un tema y una serie de razones, sino como medio y metodología para la constitución de una idea mediante el trabajo de proyecto. Proyecto-Tesis es la construcción de un problema arquitectónico con dos caras: una hacia adentro del conocimiento disciplinar, desafiando sus certezas y ampliando sus horizontes, y otra hacia afuera de la disciplina, construyendo dimensiones para la práctica que trascienden las convenciones asumidas como lo real pero que se constituyen desde su interior mismo. En el primer caso, se trata de definir el estatuto de la noción de proyecto como forma consistente (en qué consiste, de qué está hecho, cuál es su lógica interna) mientras éste se despliega y se constituye como tal. En el segundo, se trata de repensar la práctica arquitectónica (qué hace o es capaz de hacer un objeto de arquitectura sobre su contexto, cuáles son sus potencias y sus límites), construyendo modos de hacer arquitectura mediante la revisión de lo asumido como real en el presente. Tesis Proyectual (bajo su reformulación como Proyecto-Tesis) resulta de ese encuentro de tendencias en principio divergentes, donde mientras una procura definirse como medio, la otra procura transformar sus condiciones de existencia. El proyecto de arquitectura es a la vez modelo y vector de cambio, y pensarlo como tesis es pensar esa doble condición a cada paso.

Súper Real

Proyecto-Tesis entiende lo real en este contexto: ni como una pre-existencia naturalizada ni como una idea ilusoria, sino como un medio tan inexorable como prolífico de trabajo, como tendencia desde la que constituir planos internos (transformadores de la disciplina) y externos (transformadores del medio). En este contexto procura establecer un campo de atención preciso sobre dinámicas de formación de la ciudad, normativas urbanas, tipologías edilicias, fenómenos aparentemente menores y categorizaciones naturalizadas para, desde su análisis técnicamente explícito, engendrar su despliegue, transformación y síntesis. Se apoya en una actitud profundamente humilde (escéptica pero no irónica) respecto de la realidad, de la que primero se aprende, según una perspectiva amoral, casi humorística, basada en una decidida suspensión del juicio, para desde allí detectar desviaciones, inconsistencias, umbrales, agentes de diferenciación, y finalmente reorganizar sus potencias embebidas, que ya no requieren ser impuestas a modo de idealidades abstractas sino constituirse como formas nuevas de orden arquitectónico. Se siguen para ello líneas de diferenciación de lo real, se las expande mediante la saturación de su lógica, y se produce cualidad mediante la cantidad, singularidad desde lo general, sublimidad desde lo genérico. Se utiliza la tradición tipológica de los edificios, la normativa urbana y los protocolos de desarrollo de gran escala como máquinas generativas de nuevos modelos.



Máquinas Abstractas y  Sistemas Diferenciados

Se desarrolla la idea de que un edificio se puede pensar como un plan cuya forma define características figurativas o compositivas al tiempo que ordena protocolos organizativos, dinámicas performativas, estructuras formales y sistemas de relaciones. El edificio es una máquina abstracta, a la vez arquitectónica y pre-arquitectónica, donde la organización a escala urbana y territorial, no resulta de programas disociados de la forma y el diseño, sino que nutre un plano de consistencia de sistematizaciones cuyo objeto es la aceleración de potenciales, redefiniendo las tipologías como sistemas de reglas y coordinándolas en una multiplicidad de variables. Los atributos de estos sistemas de reglas, si bien controlados según variables precisas, funcionan como regímenes de diferenciación, donde la normativa, en principio reguladora de la repetición, más allá de condiciones especificas, deviene una maquinaria destinada al manejo mismo de la diferencia, dirigido a la absorción de la contingencia en la consistencia, y a la auto-transformación. Los proyectos proponen, en este contexto, la creación de sistemas de reglas de variación, basando su propuesta en modos precisos de adaptación al medio, según los cuales lo singular puede entenderse como emergente de un conocimiento objetivable que puede ser evaluado en diversos planos, desde operativos hasta discursivos. Un Proyecto-Tesis es entonces dual: deliberado como propósito de un sistema y construido como singularidad emergente.

Modelos Territoriales, Modelos de Desarrollo, Modelos Utópicos

Como punto de partida, la investigación construye tres modelos en principio independientes, cada uno de los cuales encarna una tendencia divergente en un único modelo genérico-sublime a constituir a lo largo del año. El *Modelo Territorial* sintetiza un espectro de casos generales de formaciones territoriales representativas de una de las siguientes regiones de la República Argentina: Patagonia Andina, Meseta Patagónica, Pampa Húmeda, Pampa Seca, Cuyo, Sierras Cordobesas, Mesopotamia, Selva Misionera, Chaco, Puna. El *Modelo de Desarrollo* sintetiza tipologías contemporáneas de desarrollo de gran escala, releva sus protocolos organizativos, los abstrae como restricciones inter-determinadas, y las unifica en un sistema congruente de determinaciones internas: unidades, bloques, barras, plataformas, pantallas, placas, claustros, torres, tramas y compuestos. El *Modelo Utópico* adopta la forma y organización de un proyecto utópico y la conduce más allá de su contexto ideológico, construyendo un sistema multi-escalar operando bajo una ética consistente: archipiélagos, plataformas, matrices, topologías, acontecimientos, infraestructuras, estructuras, superestructuras, agregaciones y *earthworks*. Estos tres modelos, en principio irreductibles, se organizan según un modelo unificado y formalmente coherente, hecho de variables inter-determinadas y meta-variables que las ligan en sets ordenados estratégicamente. Dichos sets son sintetizados en un *Modelo Integrado*.

Variables, Meta-variables, Modalidades, Modelos

La investigación asume que la tipología puede redefinirse en términos de sistemas de variables inter-determinadas, y que sus convenciones cristalizadas contienen una inteligencia resultante de la sedimentación de respuestas a problemas concretos, la cual puede ser exagerada y llevada a puntos límite, o de no linealidad. Para este doble propósito (administrar inteligencia y llevarla más allá de sí), sus convenciones se inscriben en variables que se ordenan hacia arriba según meta-variables, construyendo una inteligencia auto-superadora pero específica a las tipologías de estudio. Se relevan casos de estudio según dibujos normalizados y se los organiza en matrices basadas en la clasificación de sistemas y subsistemas, definidos según la estructura de lo que se constituirá como modelo. Sobre esta base matricial se organizan variables y variaciones de grado, rangos, umbrales y cambios de clase, y relaciones de dependencia e inter-determinación entre las mismas. Esta matriz se constituye como tesis de primer orden, que funciona como un proyecto determinista en el contexto del cual los sistemas se disponen como instrumentos lineales a uno o más fines. En base a la evaluación de los efectos no lineales de dichos sistemas se desarrollan respuestas y se reconocen emergentes, los cuales constituyen el material para estipular una tesis de segundo orden, construida por el proyecto como una singularidad. La confluencia de las tesis de primer y segundo orden, es decir, la integración de un proyecto determinista y sus singularidades, genera modelos que desafían de modo sistemático su propia condición sistémica.

Modelo Integrado y Proyecto-Tesis

Desde ese sustrato normativo de doble orden se sistematizan tres modelos genérico-singulares: *Modelo Territorial, Modelo de Desarrollo, Modelo Utópico*. En cada uno de ellos, la organización genérica respecto de la cual se constituye el proyecto determinista engendra, mediante la diferenciación (variaciones continuas, cambios de clase, saltos organizativos), una singularidad. Ésta trasciende los límites de la normativa desde sus condicionamientos. De la sistematización de estas variaciones se desarrollan modelos cuya sistemática a la vez regula la pertinencia de la adaptación a situaciones particulares y define las condiciones de su entidad y campo de aplicación. Un modelo conjuga su sostenibilidad en un contexto (sus reglas de adaptación) y su sostenibilidad en sí (sus condiciones de existencia). Pero solo adquiere verdadera autonomía al integrarse artificialmente a otros modelos y construir un medio irreductible a sus múltiples orígenes, precedencias y genealogías. El *Modelo Genérico Sublime* integra territorio, desarrollo y utopía en una construcción sintética de este doble orden, a la vez extensiva, intensiva, y auto-superadora. El *Modelo Integrado* configura, mediante su condición genérico-sublime, el medio organizativo, las condiciones de existencia, los métodos de evaluación, el marco de relevancia y la singularidad del Proyecto-Tesis. Tesis Proyectual 2017 apunta, mediante el desarrollo de una constelación de modelos, a la construcción de un *Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos*.

Operatividad

Equipos de tres alumnos desarrollan un *Modelo Genérico Sublime* que integra la idea de proyecto de fin de carrera y de tesis teórica. Con el objeto de presentar una hipótesis a finales del primer semestre (Tesis I), los equipos producen tres modelos (*Territorial, Desarrollo, Utópico*) en etapas independientes de un mes cada una, y los sintetizan en un *Modelo Integrado* preliminar en una ultima. Con el objeto de presentar su tesis preliminar a finales del segundo (Tesis II), los *Modelos Integrados* adquieren consistencia procedimental, autonomía sistémica, síntesis formal y organizativa, y singularidad como objetos. Esta consistencia se construye a través de un proceso iterativo de aprendizaje y reseteo de sus sistemas de orden, que a la vez complejiza y sintetiza sus relaciones internas. El tercera instancia (Tesis II verano), los *Modelos Integrados* cristalizan su singularidad, diferencian sus sistemas y subsistemas, y se calibran arquitectónicamente.

Las clases se desarrollan regularmente los días lunes y jueves de ambos semestres, incluyendo seminarios de 2:30 pm a 7:00 pm, tutorías regulares cuya duración y frecuencia oscila según las necesidades del proyecto, y workshops de asesoría técnica en horarios adicionales. Una serie de jurados transversales, con la presencia del director de tesis, los tutores y los seminaristas, tienen lugar una vez por mes, y funcionan como instancias de debate, crítica conjunta y transversalización, así como mecanismo de evaluación general acerca del avance de las investigaciones al comienzo y fin de cada etapa. Un jurado a fin de cada semestre y uno a fin de curso establecen las condiciones de una evaluación general. Se realizan viajes paralelos a cada sitio de investigación y, durante el verano, el trabajo se desarrolla con apoyos tutoriales y reviews intermedios, para su presentación al Jurado Final de Tesis a mediados de Marzo 2017.

La entrega final consiste en un portfolio A3 conteniendo textos, memorias, imágenes, diagramas, dibujos, leyendas, ilustraciones, fotografías.

Cuerpo

Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Andrew Pringle, Santiago Miret, Carolina Telo
Seminaristas: Julián Varas, Alberto Delorenzini
Ayudante: Valeria Ospital
Workshops: Andrew Pringle
Coordinación: Anna Font
Jurado Tesis I: a confirmar
Jurado Tesis II: a confirmar
Jurado Tesis Final: a confirmar



Nota: ver brief general y programas de seminarios y workshops, índices de casos, templates y formatos, presentaciones de material, listas de contactos, listas de notas, listas de invitados, cronograma, bibliografía y normas de entrega, en los archivos del pack de Tesis Proyectual 2017.

Modelo integrado. Relación entre la trama edilicia, la trama vehicular y la trama fluvial. Circuito pesquero

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

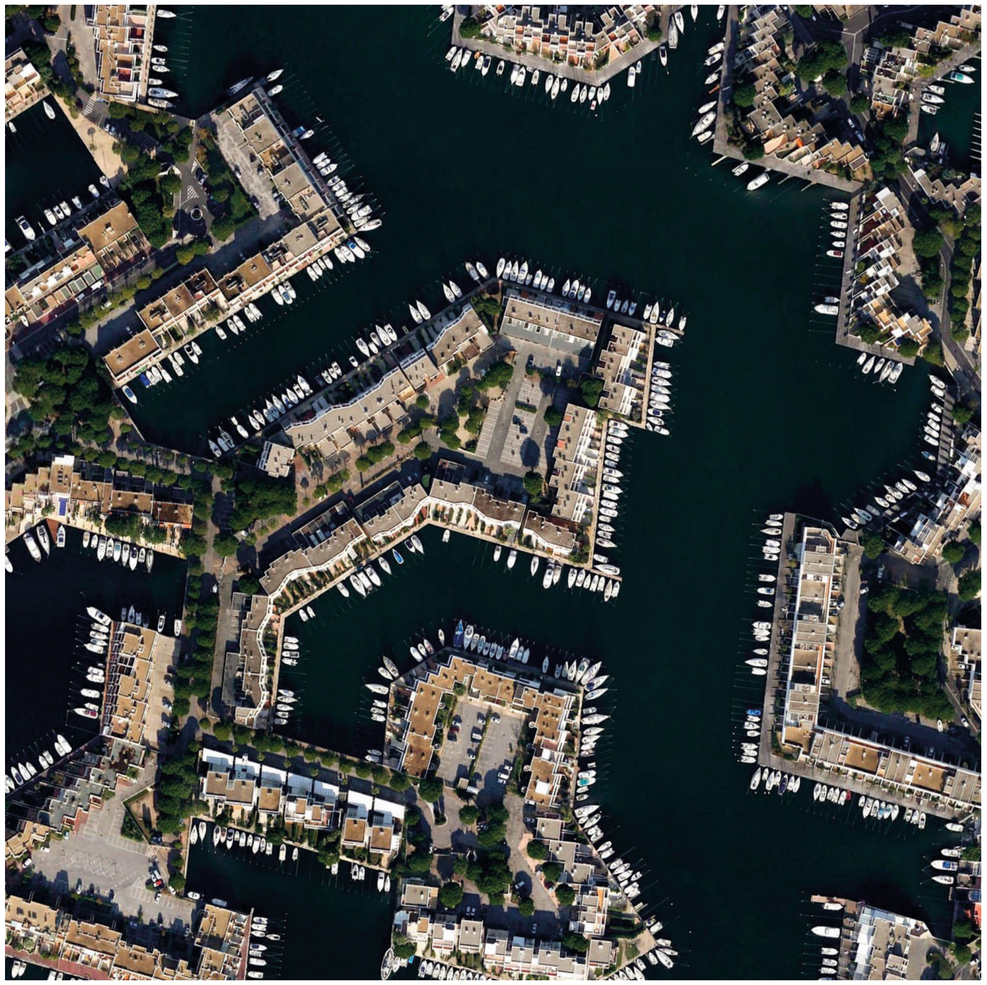


Imagen satelital de Le Grau du Roi, Francia. Fuente: Google Earth View.



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

«Las obras de arte se aproximan a la idea de un lenguaje de las cosas mediante su propio lenguaje, mediante la organización de sus momentos dispares; cuanto más se articula sintácticamente el arte, tanto más habla junto con sus momentos. » (00)

«Las obras de arte se aproximan a la idea de un lenguaje de las cosas mediante su propio lenguaje, » (00)

Las obras de arte, puede decirse, que relacionan dos aspectos: la forma y el contenido. El contenido lleva en sí a una imagen adecuada. Es decir que evocan a imágenes mediante la imaginación. La idea abstracta se asemeja a la nada y por eso no son adaptables a las formas naturales. La pura identidad, es decir aquello que sólo permanece idéntico a sí mismo, no puede encontrar en sí todo aquello que está implícito en sí, es decir lo múltiple. Hegel, en su libro Estética, sostiene que en el interior de la identidad entre forma y contenido está también su divergencia. Esta postura dicotomiza y opone el contenido de la forma. Adorno, por otro lado, sostiene la unidad entre estos dos conceptos: «Contra la división banal del arte en forma y contenido, hay que insistir en su unidad; contra la concepción sentimental de su indiferencia en la obra de arte, hay que insistir en que su diferencia sobrevive en la mediación.» (01). En la obra de arte, para Adorno, las lógicas derivan de la consecuencia pero que suspenden su propia logicidad e incluso pueden suspender su idea. «La ley formal autónoma de las obras exige la objeción contra la logicidad, que empero define a la forma como principio (...) solo mediante su carácter doble, que genera un conflicto permanente, el arte se escapa por poco al hechizo.» (02). Esto implica que la obra tiene un orden que puede ser criticado desde el interior de la obra pero también que los parámetros de evaluación de la obra son aquellos de su propia construcción. De alguna manera, la consecutividad produce un orden no sólo material sino también lógico. «Lo especifico de las obras de arte, su forma, nunca puede negar (en tanto que contenido sedimentado y modificado) de donde procede. El éxito estético depende esencialmente de si lo formado es capaz de despertar el contenido condensado en la forma. En general, la hermenéutica de las obras de arte es la traducción de sus aspectos formales a contenidos.» (03)

«mediante la organización» (00)

Esto implica en principio dos conceptos importantes. Por un lado la mediación como problema. Por otro lado la organización como coherencia del todo. Siguiendo con Adorno, la forma es justamente esta coherencia «(aunque antagónica y quebrada) de los artefactos mediante la cual cada artefacto conseguido se separa de lo meramente existente (...) De este modo, la forma le parece al pensamiento algo impuesto, subjetivo, arbitrario, mientras que solo es sustancialmente donde no ejerce violencia sobre lo formado, donde se alza desde lo formado. Pero lo formado, el contenido, no son objetos exteriores a la forma, sino los impulsos mimeticos que lo atraen a ese mundo de imágenes que es la forma.» (04). Es relevante esta dualidad entre la forma como totalidad y la parte como fragmento, o mismo la diferencia que se establece entre la parte y el fragmento, donde el fragmento tiende a la disgregación, a la ruptura o destrucción que contiene el interior de la obra de arte que establece Burke (que hace y deshace, construye y destruye lo que construye). La parte en cambio, tiende a la unidad y manifiesta un tipo de organización que es, en definitiva, la lógica interna de la obra de arte. Esta lógica es lo que le da la forma como «síntesis sin violencia de lo disperso, que lo conserva como lo que es, en su divergencia y en sus contradicciones, y por eso es de hecho un despliegue de la verdad. (...)La forma es mediación en canto que relación de las partes entre sí y con el todo y en tanto que elaboración de los detalles.» (05)
«de sus momentos dispares» (00)

La disparidad de sus momentos resalta la idea de heterogeneidad dentro de la totalidad, como una lucha interna entre el contenido y la forma en términos hegelianos o armonía estética en términos de Adorno. «La logicidad paratáctica del arte consiste en el equilibrio de lo coordinado, en esa homeostasis en cuyo concepto se sublima la armonía estética como algo último. Esa armonía estética es, frente a sus elementos, algo negativo, disonante con ellos.» (06)

«; cuanto más» (00)

La grandeza (de forma, de número, de dimensión) es característica de la primera determinación de lo sublime en el arte según Hegel. Incluso sostenida por Burke, la grandeza hace a la imaginación suscitar imágenes del infinito. Este infiito se puede producir artificialmente, por ejemplo a través de la sucesión de partes y del movimiento rectilíneo. «La pasión causada por lo grande y lo sublime en la naturaleza, cuando aquellas causas operan más poderosamente, es el asombro, y este es aquel estado del alma, en el que todos sus movimientos se suspenden con cierto grado de horror. El asombro es el efecto de lo sublime en su grado más alto.» (07)

«se articula sintácticamente» (00)

En este punto se vuelve relevante una idea mencionada previamente que es aquella de la mediación. La articulación sintáctica establece no una mera vinculación sino una forma de relación intrínseca, pensada y lógica inherentemente tanto a la forma como al contenido. La forma de construir una obra de arte es a partir de la lógica de la consecuencia y la coherencia interna. Los elementos tienen un orden y puestas de una manera determinan aquello que es consecutivo. Adorno enfatiza este principio al sostener que «la disposición de un todo de acuerdo con sus complejos (componente fundamental de la articulación) mantiene su insuficiencia, ya sea como distribución de una masa de lava por jardines o mediante un resto de lo exterior en la unión de lo divergente.» (08). Mediación implica, para Cassirer, el proceso mediante el cual «lo infinito pasa a lo finito y lo finito retorna a lo infinito. En este camino queda íntegramente incluido todo el proceso de la Redención, proceso que abarca tanto la acción de convertirse Dios en hombre, como la de convertirse el hombre en Dios.» (09)

«el arte, tanto más habla junto con» (00)

La idea es unidad en sí y ella no puede manifestarse sino de manera sensible. El todo es una relación orgánica entre las partes y la integración de algo plural es la obra de arte. Mediante la logicidad, se construye una integración propia, a partir de la cual cada obra establece sus propios criterios de evaluación. Cassirer en este sentido, pero haciendo referencia al universo, establece el «principio de jerarquía como serie gradual y determinada de movimiento, de iluminación y, finalmente, de unificación.» (10)

«sus momentos.» (00)

00_ ADORNO, Theodor W., Teoría Estética, página. 240
01_ ADORNO, Theodor W., Teoría Estética, página. 251
02_ ADORNO, Theodor W., Teoría Estética, página. 239
03_ ADORNO, Theodor W., Teoría Estética, página. 240
04_ ADORNO, Theodor W., Teoría Estética, página. 244
05_ ADORNO, Theodor W., Teoría Estética, página. 246
06_ ADORNO, Theodor W., Teoría Estética, página. 263
07_BURKE, Edmund. De lo sublime y de lo bello, “Parte dos” y “parte cuatro”, Madrid, 1987, página 42.
08_ ADORNO, Theodor W. Teoría Estética, página. 249
09_CASSIRER, Ernst. Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento, “Capítulos I y II”, Buenos Aires, 1951, página 22.
10_CASSIRER, Ernst. Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento, “Capítulos I y II”, Buenos Aires, 1951, página 29.

# FISHING NET

## Matriz Topográfica de Concursos de Pesca

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

Modelo territorial a partir del modelo integrado. Canales fluviales bifurcados y márgenes como sistemas de contención de los mismos.

# ITERACIONISMOS RECURSIVOS
## Ramificaciones entramadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero , Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

La presencia de cursos de agua ha sido un factor fundamental para el asentamiento y el transporte a lo largo de la historia. Éstos se caracterizan por ser importantes vías de comunicación comerciales y atractivos paisajísticos. Pero a su vez, significa un obstáculo que limita un crecimiento continuo y multidireccional urbano

La Mesopotamia es, por definición, un territorio entre ríos. El río principal de la región es el río Paraná, cuyo curso medio se limita entre las capitales siamesas de Corrientes-Resistencia y Paraná-Santa-Fe. Este territorio se caracteriza por ser un relieve llano e inundable de gran tamaño. Los flujos fluviales erosionan y sedimentan numerosas islas y bancos de arena, diseminados a lo largo de todo su curso.

La región se caracteriza por la actividad pesquera en todo su espectro. Varía desde la pesca espontánea durante todo el año hasta  ser la anfitriona de una serie de concursos de pesca. Éstos, albergan a miles de personas en ciudades y pueblos relativamente pequeños en épocas específicas del año.

Fishing Net es un circuito cerrado, intensivo y diferenciado de pesca deportiva. Es un complejo habitacional-deportivo que se concibe como una edificación única que integra, segrega y confluye infraestructura. Consiste en una matriz de tres tramas ramificadas: canchas de pesca deportiva, alojamientos para los pescadores y espectadores de cada competencia y calles de acceso vehicular. La ramificación de ejes de profundidad de canales de ríos inter-determina la ramificación de los otros dos sistemas y se sub-organiza en dos momentos: uno de expansión o ramificación y otro de confluencia, es decir que parte de la unidad hacia la multiplicidad y vuelve a la unidad.

Fishing Net repiensa la aislación y la conectividad. El proyecto propone un sistema complejo y diferenciado de vinculación, ya no utilitaria entre márgenes opuestas, sino iterativa entre centros y bordes. El proyecto construye una matriz topográfica que controla e interrelaciona infraestructuras de circulación, que promueve el recorrido y el habitar de una topografía amplia y diferenciada. Es un proyecto que construye aislación y, a su vez conecta esos territorios insulares mediante la ramificación y confluencia de flujos diferenciados.

Los flujos se entienden como vacíos que erosionan la topografía y depositan espacio en sus márgenes. De esta forma las circulaciones parten de ejes, que construyen circulaciones en pendiente que interpolan distintas alturas a través de rampas y márgenes que limitan las circulaciones y complejizan la topografía territorial. Cada tipo de flujo en esta lógica de vaciado y depósito, constituye un prototipo en relación a la pesca. Se entiende que el pescador fluctúa durante su estadía en el complejo entre estos tres tipos de circulación.

Por lo tanto, Fishing Net es un sistema de sistemas que se construye como la integración de tres modelos autónomos de ramificación. Los flujos de circulación entramados construyen iterativamente una matriz topográfica de ejes y márgenes donde se valoriza tanto la condición insular como su interconexión.  Los elementos que materializan estas relaciones son los tramos, los márgenes y los espacios insulares. Los canales fluviales ramifican canchas de cuatro especies de peces diferentes, construyen márgenes como gradas y limitan espacios insulares interiores segregados. La circulación peatonal se entiende como el recorrido a través de edificios de doble crujía que construyen una comunidad escalonada alrededor de patios. La circulación vehicular, subdivide las márgenes de las canchas construyendo un entramado de calles vehiculares que generan taludes como servicios y espacios de recreación.



William Turner



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

«La contemplación de la naturaleza tiene la significación de que en ella el espíritu se vuelve hacia el “todo” y lo “divino” que todo lo abarcan. Solo así se torna comprensible, se trata de una contemplación intuitiva. […] la naturaleza como paisaje aparece junto a la naturaleza expresada conceptualmente en la filosofía y en la ciencia…paisaje es naturaleza que está presente estéticamente en su contemplación para todo observador dotado de sensibilidad. […] La naturaleza en cuanto a paisaje es fruto y producto del espíritu teórico […] contemplación pensante de la naturaleza como unidad en la diversidad.» (00)

(La Mesopotamia se encuentra delimitada por dos ríos: el Paraná al Oeste y el Uruguay hacia el Este. Una de las cualidades principales de esta región es cómo estos dos ríos determinan el paisaje. Hacia el Oeste, alrededor del valle de inundación del río Paraná, el territorio consiste de una extensa llanura anegadiza que escurre hacia un eje, determinado como valle de inundación. La composición del suelo varía en su compacidad a medida que se acerca a este eje, y debido a esto, el río proveniente de los suelos sedimentarios del Norte se desarrolla sorteando diferencias ya no paralelas a su dirección de flujo, sino transversales. Estos cambios de sentido locales en los que el curso de agua se amolda a la composición del suelo constituyen el espectro de variabilidad del movimiento del río.) «La contemplación ~~de la naturaleza~~ (del valle de inundación) tiene la significación de que en ella el espíritu se vuelve hacia el «todo» y lo «divino» que todo lo abarcan. Solo así se torna comprensible, se trata de una contemplación intuitiva.» (00) (Este desarrollo se produce en un territorio llano transversalmente diferenciado por la determinación de un eje a lo largo de su ancho, lo cual conforma un valle de simetría variable donde la resistencia del suelo cambia progresivamente desde los extremos del valle, donde es máxima, hacia dicho eje, donde es mínima. La determinación de las cualidades territoriales del río repercute en su crecimiento a medida que prolifera en tramos finitos. Una de las variables del modelo, la posición del eje del valle, determina el sector más propenso para el escurrimiento, que se manifiesta atrayendo a los múltiples cauces en los que se expande el río y de esta manera, asegurando la progresiva confluencia de tramos hasta la conformación de un único tramo final que cierre el ciclo de anastomosis. «La realización incompleta, la ausencia de la perfecta conclusión formal que caracteriza a la belleza clásica y no es un factor menos importante de la claridad representativa y perfecta realización que mantienen como elemento esencial para definir la perfección artística.» (01) (La velocidad vuelve al agua un agente activo y dinámico capaz de arrastrar partículas del suelo, cargándose de sedimentos que luego se acumulan como bancos, siendo capaz de construir una diferencia topográfica local que desviará el curso del agua. Al estar determinadas estas diferencias por la sedimentación que su propio cauce acarrea, los ríos se consideran aluviales. La combinación entre erosión y sedimentación permite al río transformar la llanura mediante diferenciaciones en altura, ya sean positivas –generación de islas- o negativas – trazado de canales por erosión.) «De esta indeterminación propia de las imágenes no acabadas, se deriva gran parte del deleite que nos provocan las imágenes sublimes.» (02)  El modelo genera un entramado de cursos de secciones inter-determinadas y conectadas mediante puntos de inflexión o proliferación. Partiendo de un cauce único y mediante que una serie de iteraciones, se construye una multiplicación exponencial de bifurcaciones y confluencias de los canales. “[…] la naturaleza como paisaje aparece junto a la naturaleza expresada conceptualmente en la filosofía y en la ciencia […] paisaje es naturaleza que está presente estéticamente en su contemplación para todo observador dotado de sensibilidad. […] La naturaleza en cuanto a paisaje es fruto y producto del espíritu teórico […] contemplación pensante de la naturaleza como unidad en la diversidad.» (00) Las direcciones confluyentes de canales distintos, por los mismos procesos que provocaron su bifurcación, logran una intersección y fusión en un único cauce de una nueva dirección determinada. La expansión transversal de un río en múltiples cauces ramificados y su progresiva confluencia se reconoce como un sistema de anastomosis, una geomorfología específica dentro del conjunto de ríos aluviales múltiples. El modelo territorial absorbe las lógicas de proliferación extraídas a partir del análisis del cauce medio del Río Paraná, y las reorganiza un sistema de ramificación confluyente, donde el río construye un territorio-paisaje de un archipiélago de bancos de sedimentos rodeados por flujos de cauces múltiples de secciones y direcciones variables e inter-determinadas. «Las formas irregulares son formas que pueden ser mucho más hermosas que las regulares, pero se lo deben a una extraordinaria disposición natural del sitio en donde se hallan; o a un gran despliegue de juicio o de ingenio, que puede reducir las partes desagradables, a modo de hacer al conjunto agradable. Es la belleza de lo irregular.» (03)

00 RITTER, Joachim: Subjetividad. Seis ensayos, “Paisaje”. Alfa, Barcelona, 1986. p. 129-141
01 ASSUNTO, Rosario: Naturaleza y razón en la estética del setecientos, “Capítulo III: Origen inglés de la estética romántica”. p. 33
02 ASSUNTO, Rosario: Opus cit. p. 34
03 WALPOLE, Horace: Historia del gusto moderno en la jardinería. P. 39

# RÍOS ALUVIALES CONFLUYENTES

## Circulación fluvial multiple

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Aguero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

Modelo territorial a partir del modelo integrado: Canales fluviales bifurcados y márgenes como sistemas de contención de los mismos.

# TOPOGRAFÍA GRADUAL DIFERENCIADA

## Ramificación exponencial confluyente

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

REGIÓN MESOPOTÁMICA

La Mesopotamia se encuentra delimitada por dos ríos: el Paraná al Oeste y el Uruguay hacia el Este. Una de las cualidades principales de esta región es cómo estos dos ríos determinan el paisaje. Hacia el Oeste, alrededor del valle de inundación del Río Paraná, el territorio consiste de una extensa llanura anegadiza que escurre hacia un eje. La composición del suelo varía en su compacidad a medida que se acerca a este valle. Debido a esto, el rio proveniente de los suelos sedimentarios del Norte, se desarrolla sorteando diferencias, ya no paralelas a su dirección de flujo, sino transversales. Estos cambios de sentido locales en los que el curso de agua se amolda a la composición del suelo constituyen el espectro de variabilidad del movimiento del rio. La fluidez del agua provoca que su recorrido se amolde a la composición del suelo escurriéndose en direcciones contrarias.

EROSIÓN Y SEDIMENTACIÓN

El modelo geomorfológico entiende una relación activa entre el flujo del agua y la diferenciación de un territorio. La ramificación es de ejes de profundidad. Esto implica un surcado progresivo de un territorio producido por ambas acciones físicas de erosión y depósito de sedimentos, que define su valle de inundación como conjunto de canales e islas de sección variable. La combinación entre erosión y sedimentación permite al rio transformar la llanura mediante diferenciaciones en altura, ya sean positivas – generación de islas – o  negativas – trazado de canales por erosión. Se genera una red de canales múltiples que proliferan a lo largo de toda la extensión del territorio o valle de inundación. Su crecimiento es finito y controlado, gradualmente exponencial y expansivo hasta llegar a un punto de máxima ramificación. Este punto se constituye como un eje transversal a la dirección de crecimiento. A partir de este punto de inflexión, los canales se buscan a modo de confluencias progresivas hasta la total unión en un único tramo.
A su vez, la velocidad vuelve al agua un agente activo y dinámico capaz de arrastrar partículas del suelo cargándose de sedimentos. Éstos luego se acumulan como bancos, que construyen una diferencia topográfica. Al estar determinadas estas diferencias por la sedimentación que sus propios cauces acarrean, los ríos se consideran aluviales.

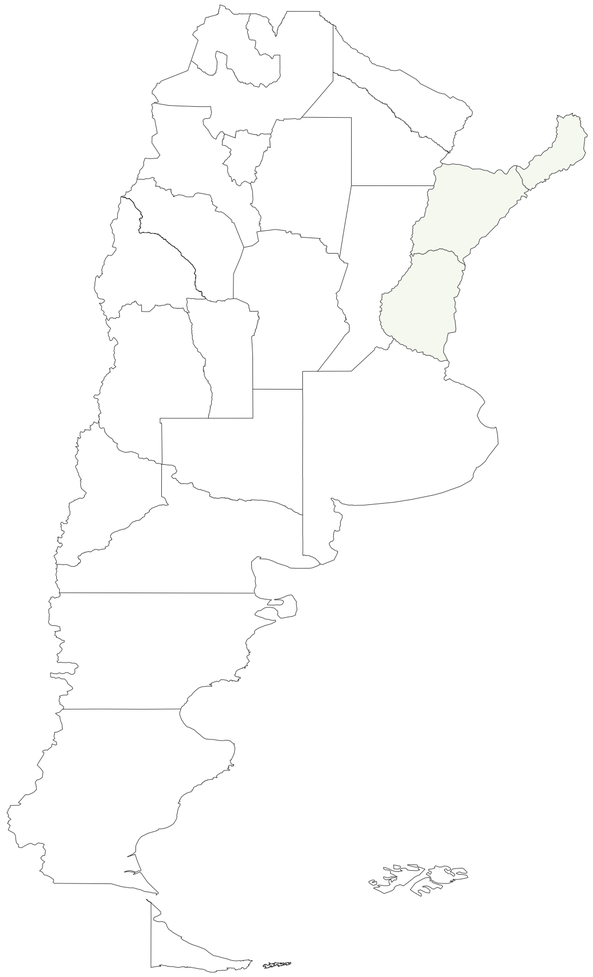
RAMIFICACION PROGRESIVA CONFLUYENTE

El modelo geomorfológico es un sistema de ramificación progresiva confluyente, capaz de construir una red canales fluviales de diferentes dimensiones (longitud, ancho y profundidad). La red produce espacios intermedios, denominados islas. La ramificación se produce como bifurcación de cada uno de los tramos anteriores a la bifurcación actual, es decir de su iteración anterior.
El crecimiento es iterativo. Parte de un punto inicial, es exponencial y asegura la interrelación de sus tramos mediante la confluencia progresiva. El paisaje resultante es un territorio de simetría longitudinal y diferenciado transversalmente.

ISLAS

La ramificación encierra espacios, denominados islas. Estos volúmenes se construyen como masas que bordean a los canales como acumulación de sedimentos a partir de los nodos de ramificación. Esto genera que el agua siga su curso a través los canales, pero que sus sedimentos, dependiendo su momento de ramificación, se acumulen en mayor o menor medida, formando espacios solidos dentro de los canales. En este proceso, el agua, desviará su curso de la dirección original. La producción de obstáculos materiales que constituyen diferencias en profundidad y los subsecuentes cambios de dirección que el río genera para sortearlos, son momentos puntuales de un sistema de ramificación o multiplicación de un cauce principal. Las islas se generan por más de una iteración consecutiva y sus dimensiones tienden a ser alargadas en el sentido de la dirección global del crecimiento del río.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

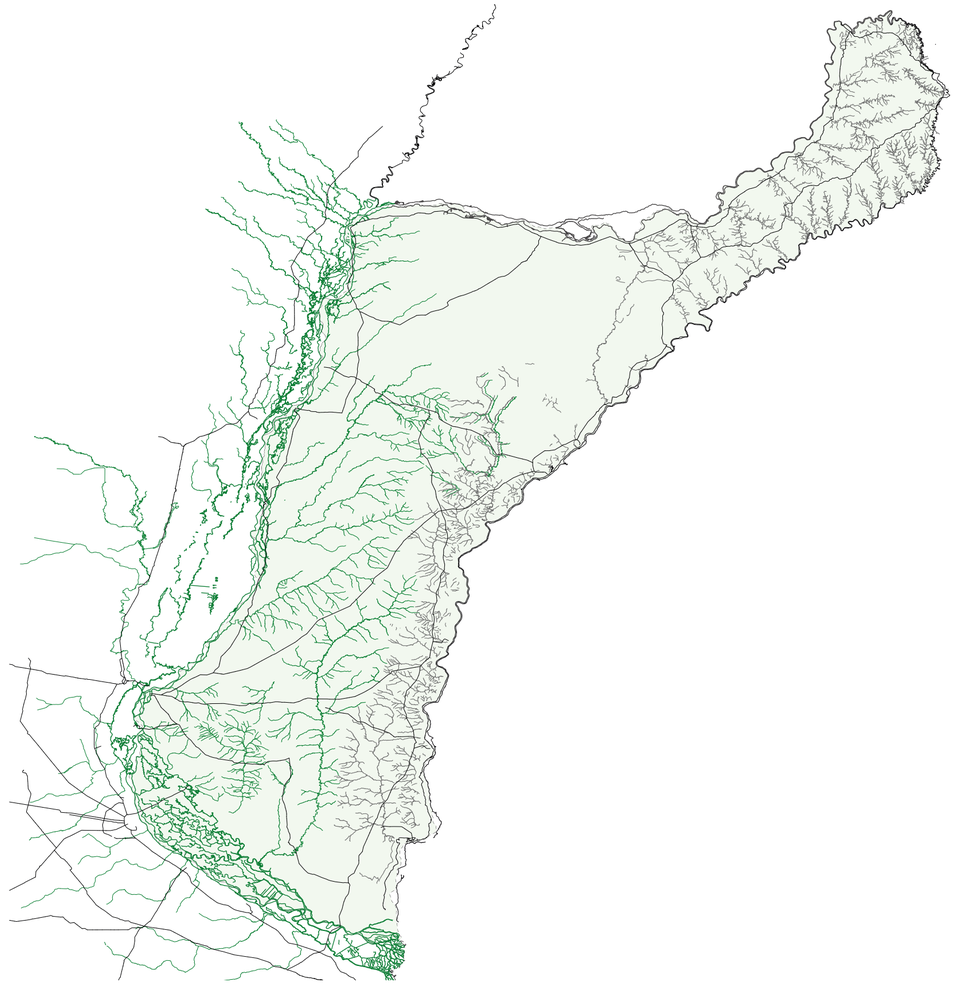


Mapa. Redibujo de mapa político de Argentina. Localización de región mesopotámica.

Topografía gradual diferenciada



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Mapa. Redibujo de límites de región mesopotámica: Río Paraná y Río Uruguay en conjunto con las rutas nacionales y canales de los ríos limítrofes que atraviesan la región.

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

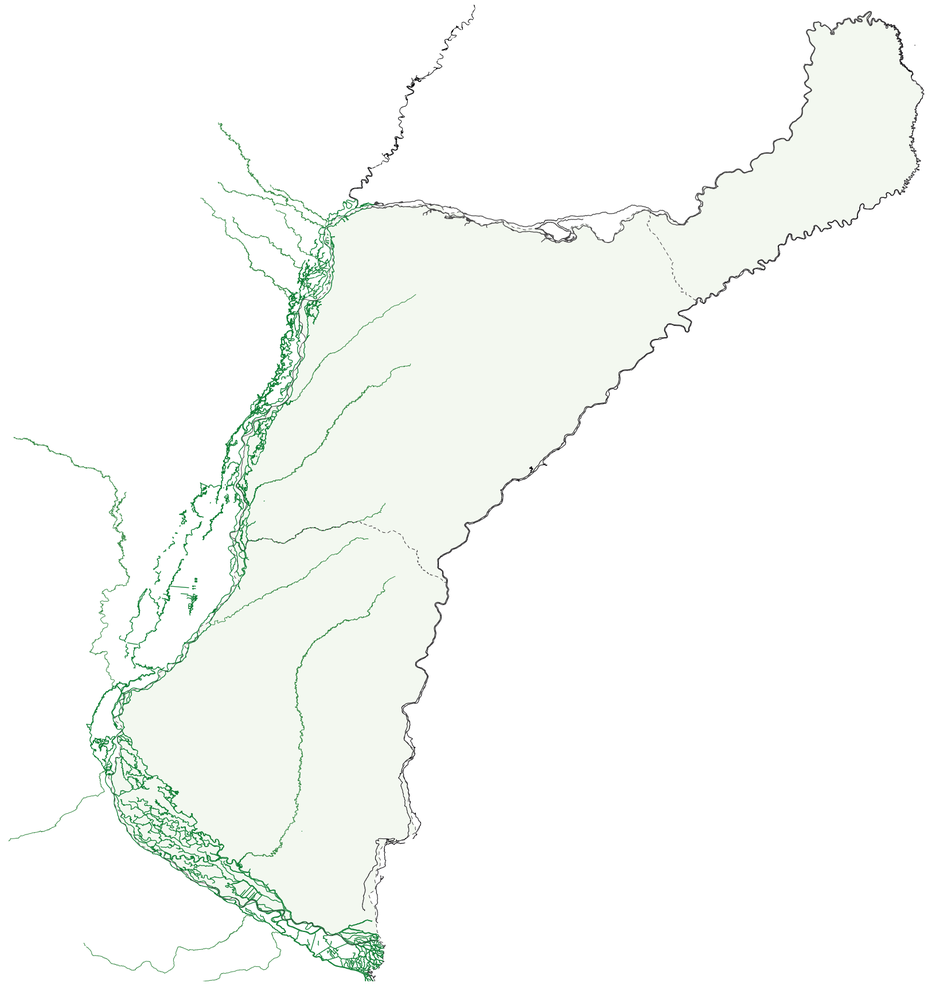


Mapa. Redibujo de Río Paraná sobre margen derecho de la Mesopotamia que actúa como límite de las provincias de Chaco y Santa Fé.

Topografía gradual diferenciada



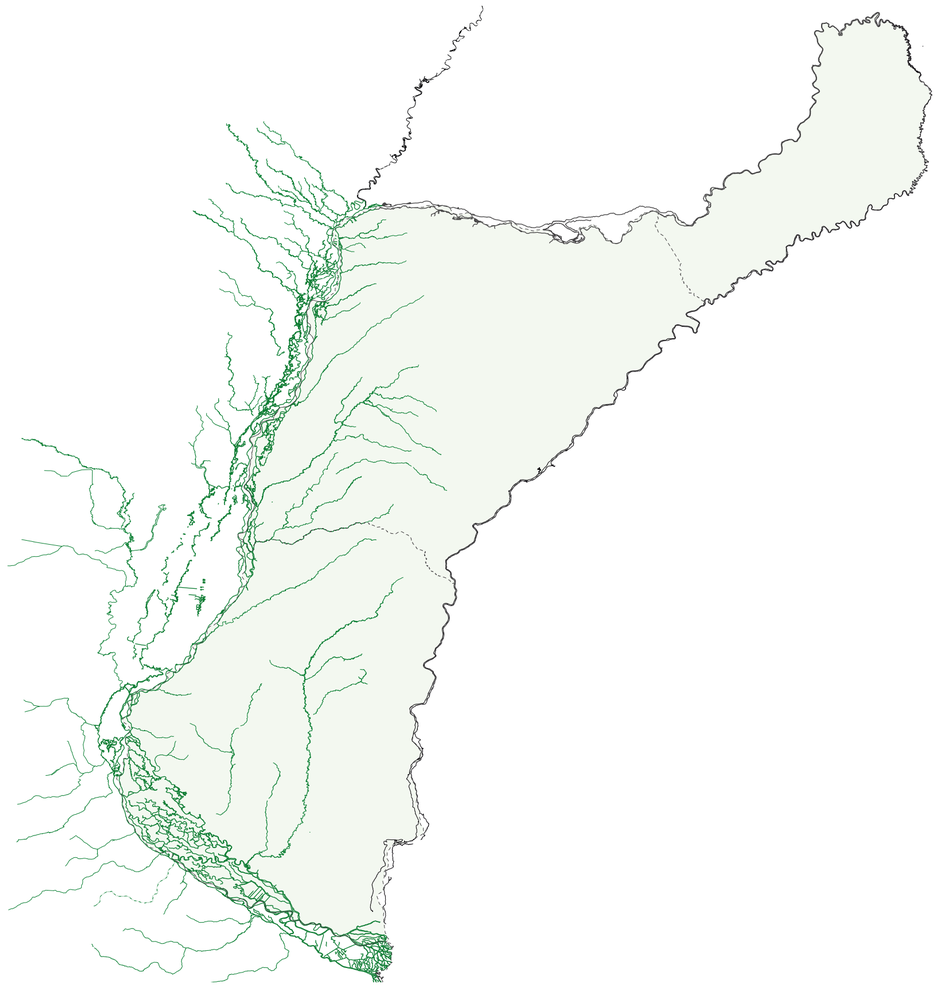
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Mapa. Redibujo de los canales principales del Río Paraná que atraviesan la región.

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

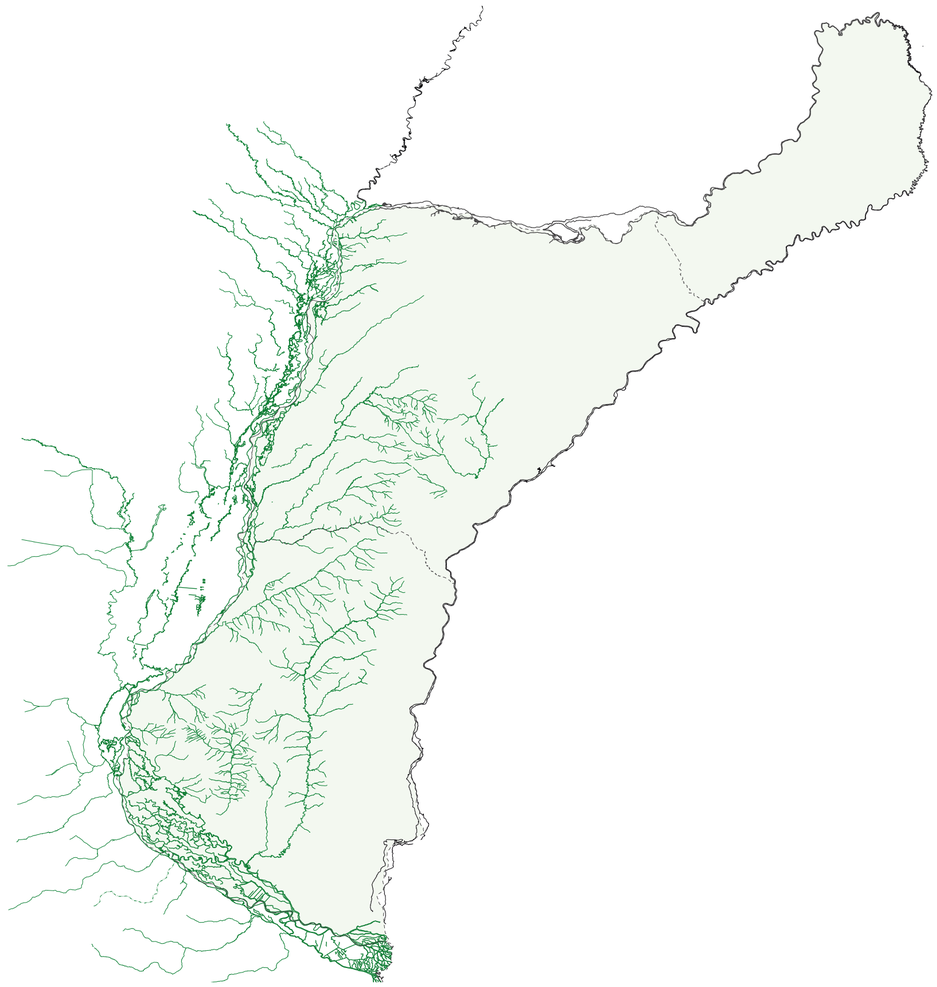


Mapa. Redibujo de los canales secundarios del río Paraná que atraviesan la región.

Topografía gradual diferenciada



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Mapa. Redibujo de los canales terciarios del río Paraná que atraviesan la región.

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Imagen Satelital. Rio Paraná, Goya, Corrientes. Distinción de sectores de inundación y sectores secos del área. Anastomosis del río Paraná a lo largo del curso, variación de anchos y bifurcaciones.

Topografía gradual diferenciada



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Imagen aérea. Paraná, Río Paraná. Diferentes dimensiones de islas y canales a lo largo del río.

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

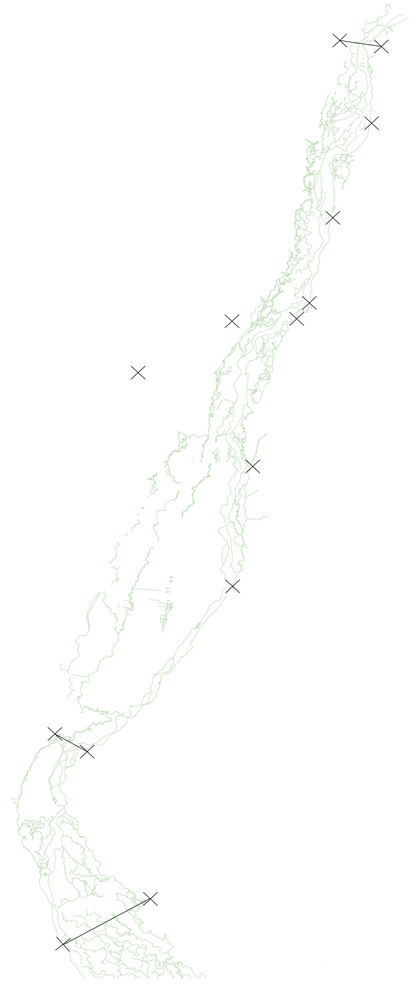


Mapa. Redibujo del cauce medio del río Paraná. Rutas nacionales y provinciales. Distingue urbanizaciones al límite del río y ubicación de los cruces transversales del mismo

Topografía gradual diferenciada



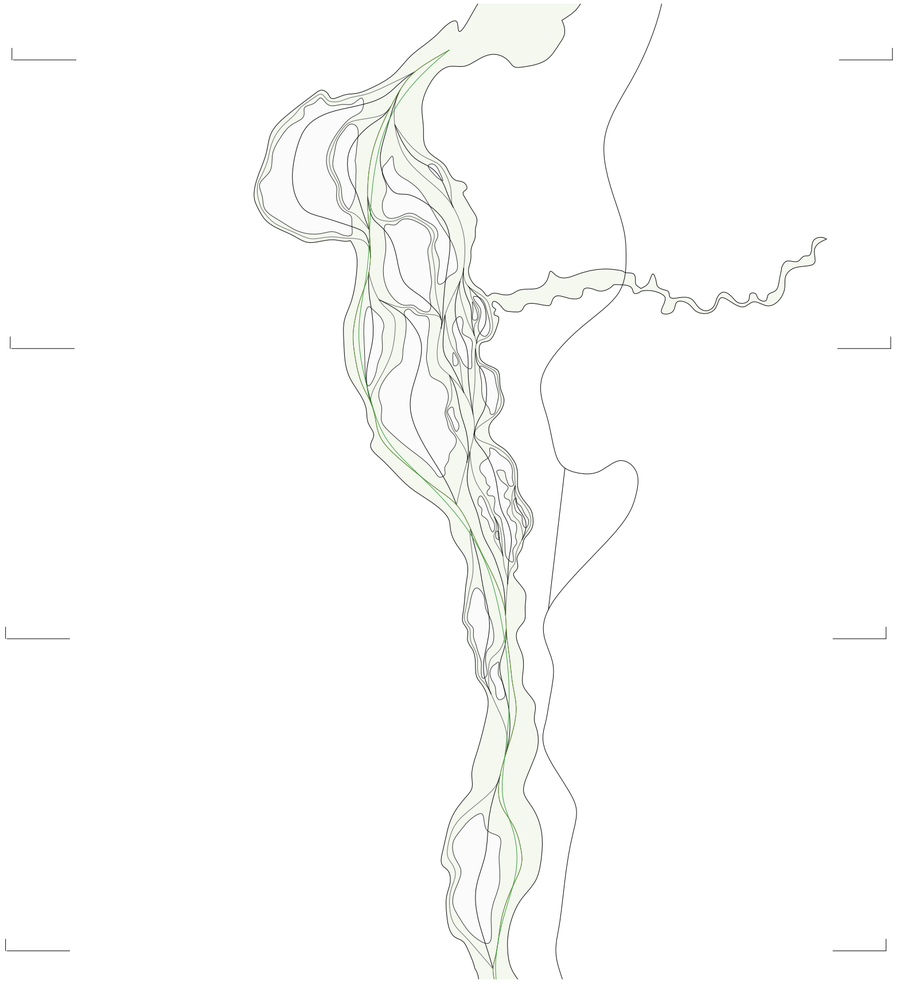
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Mapa. Redibujo del cauce medio del río Paraná. Ubicación de urbanizaciones al límite del río y ubicación de los cruces transversales del mismo. Puente Corrientes-Resistencia hacia el norte, tunel subfluvial entre Santa Fe-Paraná en el centro y Ruta puente entre Victoria-Rosario hacia el sur.

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

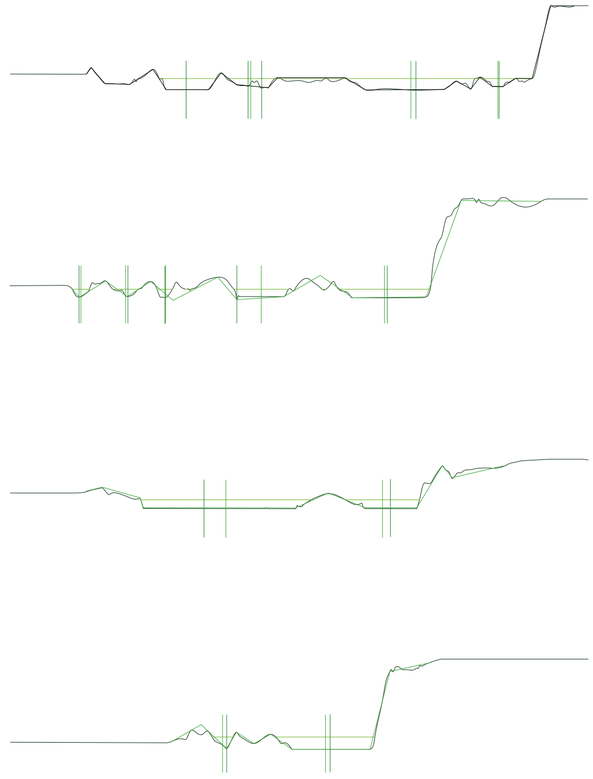


Planta. Redibujo de primer sector del cauce medio del río Paraná para identificar el valle de inundación, islas, cauces, eje de movimiento y acción en la región mesopotámica.

Topografía gradual diferenciada



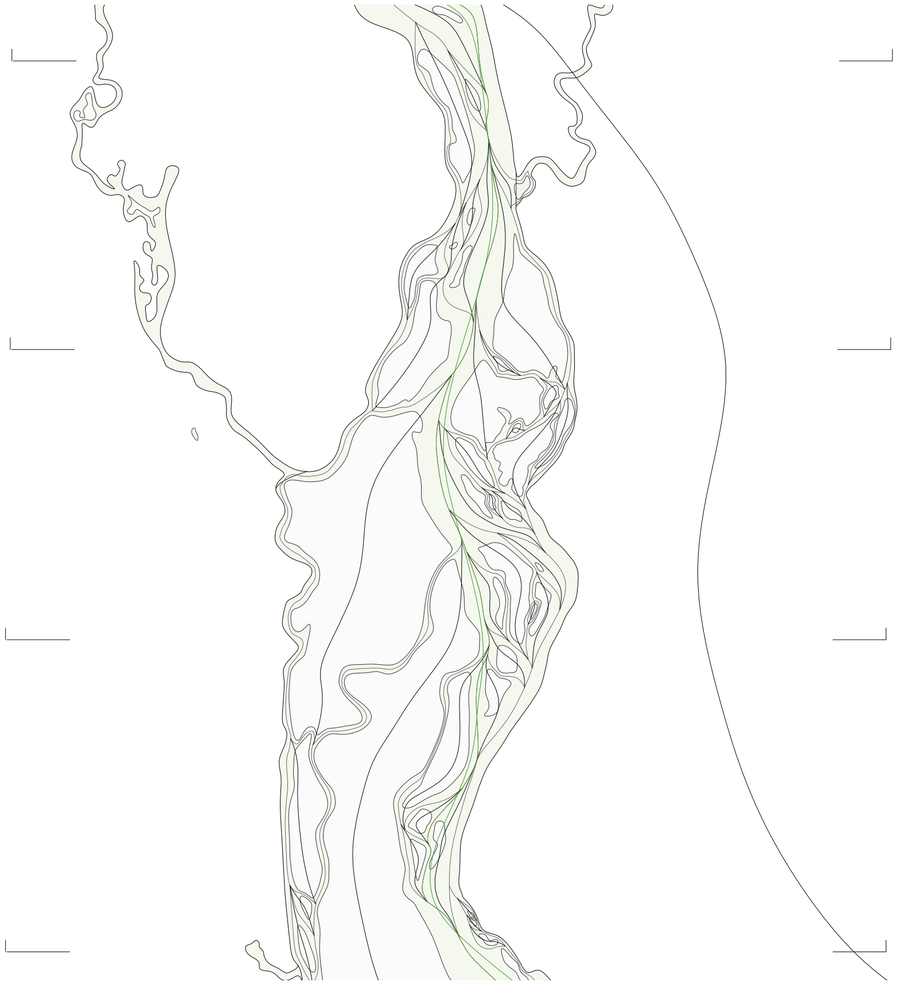
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Corte. Redibujo de cuatro cortes del primer sector del cauce medio del río Paraná para identificar profundidades de cauces y alturas de islas en la región mesopotámica.

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

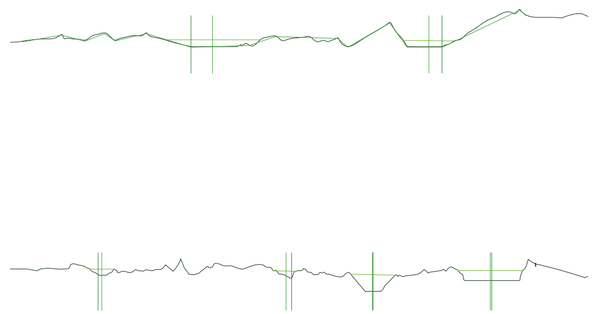


Planta. Redibujo del segundo sector del cauce medio del río Paraná para identificar el valle de inundación, islas, cauces, eje de movimiento y acción en la región mesopotámica.

Topografía gradual diferenciada



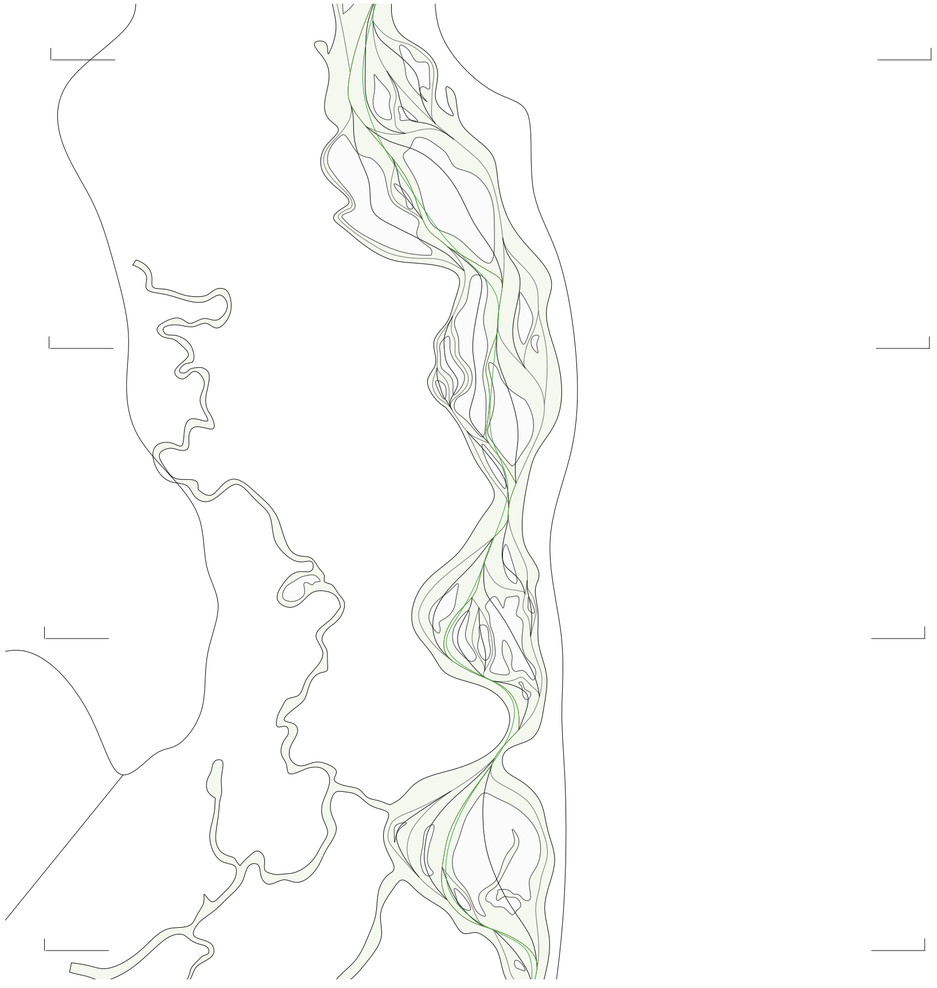
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Corte. Redibujo de cuatro cortes del segundo sector del cauce medio del río Paraná para identificar profundidades de cauces y alturas de islas en la región mesopotámica.

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

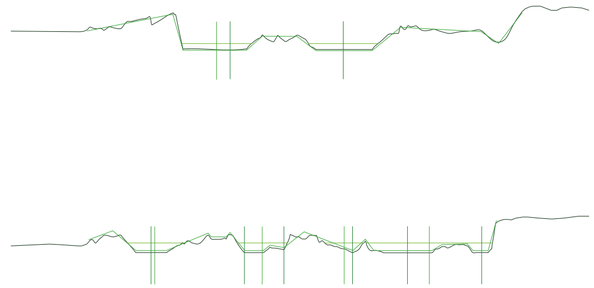


Planta. Redibujo del cuarto sector del cauce medio del río Paraná para identificar el valle de inundación, islas, cauces, eje de movimiento y acción en la región mesopotámica.

Topografía gradual diferenciada



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Corte. Redibujo de cuatro cortes del cuarto sector del cauce medio del río Paraná para identificar profundidades de cauces y alturas de islas en la región mesopotámica.

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Fotografía. Paraná, Río Paraná, canal principal. Contemplación de la inmensidad del río y sus canales.

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017




Fotografía. Corrientes, Río Paraná. Conexión vehicular a través de puentes entre la ciudad de Corrientes y la ciudad de Resistencia, Chaco.

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Fotografía. Empedrado, Corrientes. Playa en la margen de un canal del río Paraná. Observación de pequeñas embarcaciones e islas hacia el cetro del canal.

Topografía gradual diferenciada

# SISTEMA DE VARIABLES

## Ríos aluviales confluyentes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

El modelo territorial toma como caso de estudio un ciclo de expansión y convergencia del Río Paraná, a lo largo de su tramo medio. El caso tiene la cualidad de ramificar ejes de profundidad de canales, que proliferan y convergen complejizando un único cauce. Mediante un set de variables básicas, el modelo construido crece de manera iterativa, ramificando de manera exponencial. Desarrolla una iteración inicial, cuatro iteraciones de expansión, cuatro de confluencia y una iteración final.

En cada iteración, sus variables definen primero, para cada conjunto de tramos, sus cualidades matriciales y generativas (largo, rotación de bisectriz, ángulos de bifurcación), dándole posteriormente dimensiones a sus canales (anchos, profundidades, alturas de sedimentación).

En su construcción, el control del modelo se centra en los canales ramificados y, a medida que se establecen sus parámetros, se definen los espacios intersticiales llamados islas (controlando directamente su altura). Al conformarse por los canales que la rodean, las islas adquieren su forma a medida que el río itera y converge sus cauces.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

| | | | |
|---|---|---|---|
| MMV01_tramo inicial | MV01_iteración 0 | V001_punto de inicio de eje de simetría | Determina el punto inicial del río |
| | | V002_longitud de canal | Determina la longitud del canal principal |
| | | V003_ancho inicial de canal | Determina el ancho inicial de la sección del canal |
| | | V004_ancho final de canal | Determina el ancho final de la sección del canal |
| | | V005_profundidad inicial de canal | Determina la profundidad de la sección inicial del tramo |
| | | V006_Diferencia de profundidad | Determina la profundidad de la sección final del tramo |
| MMV02_ramificación | MV02_iteración 1 | O_punto de inicio de primer bifurcación | Determina el punto inicial de la primer bifurcación de los canales |
| | | V007_factor de progresión de longitud, diferencia longitudinal | Determina una diferencia de longitud con respecto al canal anterior. Es una diferencia longitudinal |
| | | V008_factor de progresión de longitud, diferencia transversal | Determina una diferencia de longitud con respecto al canal al canal anterior. Es una diferencia transversal |
| | | V009_rotación de bisectriz de canales | Determina la rotación de la bisectriz con respecto al eje de los canales. |
| | | V010_ángulo de rotación de canales en primer bifurcación | Determina el ángulo de rotación respecto al eje y desde el punto de inicio del tramo |
| | | V011_ancho de canales en la primer bifurcación | Determina el ancho de la sección inicial de los tramos |
| | | V012_factor de reducción de anchos longitudinales de canales | Determina una reduccion de los anchos iniciales de los canales |
| | | V013_altura de centroide entre canales bifurcados | Determina la altura del centroide entre los canales bifurcados |
| | MV03_iteración 2 | O_punto de inicio de segunda bifurcación | Determina el punto inicial de la primer bifurcación de los canales |
| | | V014_factor de progresión de longitud, diferencia longitudinal | Determina una diferencia de longitud con respecto al canal anterior. Es una diferencia longitudinal |
| | | V015_factor de progresión de longitud, diferencia transversal | Determina una diferencia de longitud con respecto al canal al canal anterior. Es una diferencia transversal |
| | | V016_ rotacion de bisectriz de canales | Determina la rotación de la bisectriz con respecto al eje de los canales. |
| | | V017_ángulo de rotación de canales en primer bifurcación | Determina el ángulo de rotación respecto al eje y desde el punto de inicio del tramo |
| | | O_identificación de puntos medios entre centroides | Identifica los puntos medios entre centroides |
| | | V018_ancho de canales en la segunda bifurcación | Determina una reduccion de los anchos iniciales de los canales |
| | | V019_profundidad de canal | Determina la profundidad de los canales bifurcados |
| | | V020_altura de centroide entre canales bifurcados | Determina la altura del centroide entre los canales bifurcados |
| | | V021_altura de puntos medios entre canales bifurcados | Determina la altura de los puntos medios entre canales bifurcados |
| | MV04_iteración 3 | O_punto de inicio de segunda bifurcación | Determina el punto inicial de la primer bifurcación de los canales |
| | | V22_factor de progresión de longitud, diferencia longitudinal | Determina una diferencia de longitud con respecto al canal anterior. Es una diferencia longitudinal |
| | | V23_factor de progresión de longitud, diferencia transversal | Determina una diferencia de longitud con respecto al canal al canal anterior. Es una diferencia transversal |
| | | V24_ rotacion de bisectriz de canales | Determina la rotación de la bisectriz con respecto al eje de los canales. |
| | | V025_ángulo de rotación de canales en primer bifurcación | Determina el ángulo de rotación respecto al eje y desde el punto de inicio del tramo |
| | | O_identificación de puntos medios entre centroides | Identifica los puntos medios entre centroides |
| | | V026_ancho de canales en la segunda bifurcación | Determina una reduccion de los anchos iniciales de los canales |

Variables: estructura

Topografía gradual diferenciada



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Variables: definición

Topografía gradual diferenciada

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | V027_determinación de profundidades de canales | Determina la profundidad de los canales bifurcados |
| | | V028_altura de centroide entre canales bifurcados | Determina la altura del centroide entre los canales bifurcados |
| | | V029_altura de puntos medios entre canales bifurcados | Determina la altura de los puntos medios entre canales bifurcados |
| | MV05_iteración 4 | O_punto de inicio de segunda bifurcación | Determina el punto inicial de la primer bifurcación de los canales |
| | | V030_factor de progresión de longitud, diferencia longitudinal | Determina una diferencia de longitud con respecto al canal anterior. Es una diferencia longitudinal |
| | | V031_factor de progresión de longitud, diferencia transversal | Determina una diferencia de longitud con respecto al canal al canal anterior. Es una diferencia transversal |
| | | V032_ rotacion de bisectriz de canales | Determina la rotación de la bisectriz con respecto al eje de los canales. |
| | | V033_ángulo de rotación de canales en primer bifurcación | Determina el ángulo de rotación respecto al eje y desde el punto de inicio del tramo |
| | | O_identificación de puntos medios entre centroides | Identifica los puntos medios entre centroides |
| | | V034_ancho de canales en la segunda bifurcación | Determina una reduccion de los anchos iniciales de los canales |
| | | V035_determinación de profundidades de canales | Determina la profundidad de los canales bifurcados |
| | | V036_altura de centroide entre canales bifurcados | Determina la altura del centroide entre los canales bifurcados |
| | | V037_altura de puntos medios entre canales bifurcados | Determina la altura de los puntos medios entre canales bifurcados |
| | MV06_iteración 5 | O_punto de inicio de segunda bifurcación | Determina el punto inicial de la primer bifurcación de los canales |
| | | V038_factor de progresión de longitud, diferencia longitudinal | Determina una diferencia de longitud con respecto al canal anterior. Es una diferencia longitudinal |
| | | V039_factor de progresión de longitud, diferencia transversal | Determina una diferencia de longitud con respecto al canal al canal anterior. Es una diferencia transversal |
| | | V040_ rotacion de bisectriz de canales | Determina la rotación de la bisectriz con respecto al eje de los canales. |
| | | V041_ángulo de rotación de canales en primer bifurcación | Determina el ángulo de rotación respecto al eje y desde el punto de inicio del tramo |
| | | O_identificación de puntos medios entre centroides | Identifica los puntos medios entre centroides |
| | | V042_ancho de canales en la segunda bifurcación | Determina una reduccion de los anchos iniciales de los canales |
| | | V043_determinación de profundidades de canales | Determina la profundidad de los canales bifurcados |
| | | V044_altura de centroide entre canales bifurcados | Determina la altura del centroide entre los canales bifurcados |
| | | V045_altura de puntos medios entre canales bifurcados | Determina la altura de los puntos medios entre canales bifurcados |
| MMV02_confluencia | MV07_iteración 6 | O_punto de inicio de segunda bifurcación | Determina el punto inicial de la primer bifurcación de los canales |
| | | V046_factor de progresión de longitud, diferencia longitudinal | Determina una diferencia de longitud con respecto al canal anterior. Es una diferencia longitudinal |
| | | V047_factor de progresión de longitud, diferencia transversal | Determina una diferencia de longitud con respecto al canal al canal anterior. Es una diferencia transversal |
| | | V048_trazado de arcos de canales para confluencia | Traza arcos de rotación para canales de confluencia |
| | | O_identificación de intersecciones entre arcos de confluencia | Identifica intersecciones entre arcos de confluencia |
| | | V049_construcción de canales con eje de profundidad | Construye canales a partir de los arcos con eje de profundidad |
| | | O_identificación de centroides entre canales de bifrucación | Identifica los centroides entre canales de confluencia |
| | | O_identificación de puntos medios entre centroides | Identifica los puntos medios entre centroides |

Variables: estructura

Topografía gradual diferenciada



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Variables: definición

Topografía gradual diferenciada

| | | |
|---|---|---|
| | V050_altura de centroide entre canales bifurcados | Determina la ubicación en altura del centroide entre los canales de confluencia |
| | V051_altura de puntos medios entre canales bifurcados | Determina la ubicación en altura de puntos medios entre canales de confluencia |
| | V052_ancho de canales en la segunda bifurcación | Determina el ancho de la sección del tramo |
| | V053_determinación de profundidades de canales | Determina la profundidad de la sección del tramo |
| | V054_altura de centroide entre canales bifurcados | Determina la altura del centroide en los canales |
| | V055_altura de puntos medios entre canales bifurcados | Determina la altura de los puntos medios en los canales |
| MV09_iteración 7 | O_punto de inicio de segunda bifurcación | Determina el punto inicial de la primer bifurcación de los canales |
| | V056_factor de progresión de longitud, diferencia longitudinal | Determina una diferencia de longitud con respecto al canal anterior. Es una diferencia longitudinal |
| | V057_factor de progresión de longitud, diferencia transversal | Determina una diferencia de longitud con respecto al canal al canal anterior. Es una diferencia transversal |
| | V058_trazado de arcos de canales para confluencia | Traza arcos de rotación para canales de confluencia |
| | O_identificación de intersecciones entre arcos de confluencia | Identifica intersecciones entre arcos de confluencia |
| | V059_construcción de canales con eje de profundidad | Construye canales a partir de los arcos con eje de profundidad |
| | O_identificación  de centroides entre canales de bifrucación | Identifica los centroides entre canales de confluencia |
| | O_identificación de puntos medios entre centroides | Identifica los puntos medios entre centroides |
| | V060_altura de centroide entre canales bifurcados | Determina la ubicación en altura del centroide entre los canales de confluencia |
| | V061_altura de puntos medios entre canales bifurcados | Determina la ubicación en altura de puntos medios entre canales de confluencia |
| | V062_ancho de canales en la segunda bifurcación | Determina el ancho de la sección del tramo |
| | V063_determinación de profundidades de canales | Determina la profundidad de la sección del tramo |
| | V064_altura de centroide entre canales bifurcados | Determina la altura del centroide en los canales |
| | V065_altura de puntos medios entre canales bifurcados | Determina la altura de los puntos medios en los canales |
| MV09_iteración 8 | O_punto de inicio de segunda bifurcación | Determina el punto inicial de la primer bifurcación de los canales |
| | V066_factor de progresión de longitud, diferencia longitudinal | Determina una diferencia de longitud con respecto al canal anterior. Es una diferencia longitudinal |
| | V067_factor de progresión de longitud, diferencia transversal | Determina una diferencia de longitud con respecto al canal al canal anterior. Es una diferencia transversal |
| | V068_trazado de arcos de canales para confluencia | Traza arcos de rotación para canales de confluencia |
| | O_identificación de intersecciones entre arcos de confluencia | Identifica intersecciones entre arcos de confluencia |
| | V069_construcción de canales con eje de profundidad | Construye canales a partir de los arcos con eje de profundidad |
| | O_identificación  de centroides entre canales de bifrucación | Identifica los centroides entre canales de confluencia |
| | O_identificación de puntos medios entre centroides | Identifica los puntos medios entre centroides |
| | V070_altura de centroide entre canales bifurcados | Determina la ubicación en altura del centroide entre los canales de confluencia |
| | V071_altura de puntos medios entre canales bifurcados | Determina la ubicación en altura de puntos medios entre canales de confluencia |
| | V072_ancho de canales en la segunda bifurcación | Determina el ancho de la sección del tramo |

Variables: estructura

Topografía gradual diferenciada



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Variables: definición

Topografía gradual diferenciada

| | | |
|---|---|---|
| | V073_determinación de profundidades de canales | Determina la profundidad de la sección del tramo |
| | V074_altura de centroide entre canales bifurcados | Determina la altura del centroide en los canales |
| | V075_altura de puntos medios entre canales bifurcados | Determina la altura de los puntos medios en los canales |
| MV09_iteración 9 | O_punto de inicio de segunda bifurcación | Determina el punto inicial de la primer bifurcación de los canales |
| | V076_factor de progresión de longitud, diferencia longitudinal | Determina una diferencia de longitud con respecto al canal anterior. Es una diferencia longitudinal |
| | V077_factor de progresión de longitud, diferencia transversal | Determina una diferencia de longitud con respecto al canal al canal anterior. Es una diferencia transversal |
| | V078_trazado de arcos de canales para confluencia | Traza arcos de rotación para canales de confluencia |
| | O_identificación de intersecciones entre arcos de confluencia | Identifica intersecciones entre arcos de confluencia |
| | V079_construcción de canales con eje de profundidad | Construye canales a partir de los arcos con eje de profundidad |
| | O_identificación  de centroides entre canales de bifrucación | Identifica los centroides entre canales de confluencia |
| | O_identificación de puntos medios entre centroides | Identifica los puntos medios entre centroides |
| | V080_altura de centroide entre canales bifurcados | Determina la ubicación en altura del centroide entre los canales de confluencia |
| | V081_altura de puntos medios entre canales bifurcados | Determina la ubicación en altura de puntos medios entre canales de confluencia |
| | V082_ancho de canales en la segunda bifurcación | Determina el ancho de la sección del tramo |
| | V083_determinación de profundidades de canales | Determina la profundidad de la sección del tramo |
| | V084_altura de centroide entre canales bifurcados | Determina la altura del centroide en los canales |
| | V085_altura de puntos medios entre canales bifurcados | Determina la altura de los puntos medios en los canales |
| MV09_iteración 10 | O_punto de inicio de segunda bifurcación | Determina el punto inicial de la primer bifurcación de los canales |
| | V086_factor de progresión de longitud, diferencia longitudinal | Determina una diferencia de longitud con respecto al canal anterior. Es una diferencia longitudinal |
| | V087_factor de progresión de longitud, diferencia transversal | Determina una diferencia de longitud con respecto al canal al canal anterior. Es una diferencia transversal |
| | V088trazado de arcos de canales para confluencia | Traza arcos de rotación para canales de confluencia |
| | O_identificación de intersecciones entre arcos de confluencia | Identifica intersecciones entre arcos de confluencia |
| | V089_construcción de canales con eje de profundidad | Construye canales a partir de los arcos con eje de profundidad |
| | O_identificación  de centroides entre canales de bifrucación | Identifica los centroides entre canales de confluencia |
| | O_identificación de puntos medios entre centroides | Identifica los puntos medios entre centroides |
| | V090_altura de centroide entre canales bifurcados | Determina la ubicación en altura del centroide entre los canales de confluencia |
| | V091_altura de puntos medios entre canales bifurcados | Determina la ubicación en altura de puntos medios entre canales de confluencia |
| | V092_ancho de canales en la segunda bifurcación | Determina el ancho de la sección del tramo |
| | V093_determinación de profundidades de canales | Determina la profundidad de la sección del tramo |
| | V094_altura de centroide entre canales bifurcados | Determina la altura del centroide en los canales |
| | V095_altura de puntos medios entre canales bifurcados | Determina la altura de los puntos medios en los canales |

Variables: estructura

Topografía gradual diferenciada



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Variables: definición

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Planta. Meta variable iteración inicial. Variable 01. Punto de inicio de eje de simetría

Topografía gradual diferenciada



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Axonométrica. Meta variable iteración inicial. Variable 01. Punto de inicio de eje de simetría

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Meta variable iteración inicial. Variable 02. Longitud de canal

Topografía gradual diferenciada



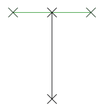
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración inicial. Variable 02. Longitud de canal

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

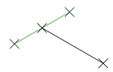


Planta. Meta variable iteración inicial. Variable 03. Ancho inicial de primer canal

Topografía gradual diferenciada



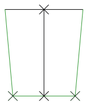
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración inicial. Variable 03. Ancho inicial de primer canal

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

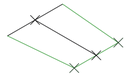


Planta. Meta variable iteración inicial. Variable 04. Ancho final de primer canal

Topografía gradual diferenciada



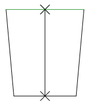
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración inicial. Variable 04. Ancho final de primer canal

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

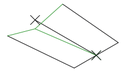


Planta. Meta variable iteración inicial. Variable 05. Profundidad inicial de primer canal, traslación sobre el eje z.

Topografía gradual diferenciada



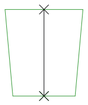
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración inicial. Variable 05. Profundidad inicial de primer canal, traslación sobre el eje z.

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

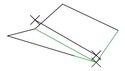


Planta. Meta variable iteración inicial. Variable 06. Diferencia de profundidad en el punto inicial del primer canal

Topografía gradual diferenciada



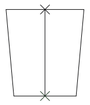
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración inicial.  Variable 06. Diferencia de profundidad en el punto inicial del primer canal

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

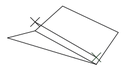


Planta. Meta variable iteración 01. Operación. Punto de inicio de primera bifurcación de canales

Topografía gradual diferenciada



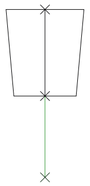
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Operación. Punto de inicio de primera bifurcación de canales

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

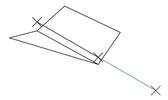


Planta. Meta variable iteración 01. Varaible 07. Factor de progresión de longitud, diferencia de longitud longitudinal

Topografía gradual diferenciada



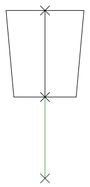
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Varaible 07. Factor de progresión de longitud, diferencia de longitud longitudinal

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

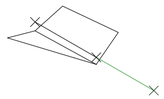


Planta. Meta variable iteración 01. Varaible 08. Factor de progresión de longitud, diferencia de longitud transversal

Topografía gradual diferenciada



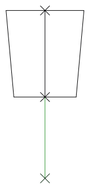
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Varaible 08. Factor de progresión de longitud, diferencia de longitud transversal

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

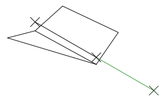


Planta. Meta variable iteración 01. Varaible 09. Rotación de bisectriz de canales. Diferencia entre bisectriz y el eje y

Topografía gradual diferenciada



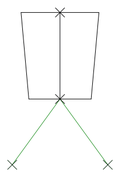
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Varaible 09. Rotación de bisectriz de canales. Diferencia entre bisectriz y el eje y

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

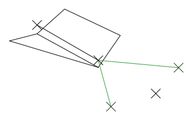


Planta. Meta variable iteración 01. Varaible 10. Ángulo de rotación de canales en la primer bifurcación

Topografía gradual diferenciada

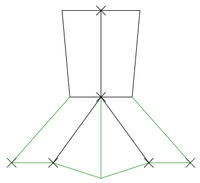


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Varaible 10. Ángulo de rotación de canales en la primer bifurcación

Topografía gradual diferenciada

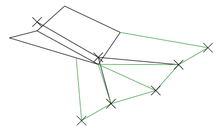


Planta. Meta variable iteración 01. Variable 11. Ancho de canales en la primer bifurcación

Topografía gradual diferenciada



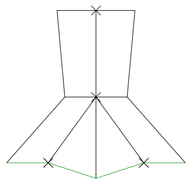
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Variable 11. Ancho de canales en la primer bifurcación

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

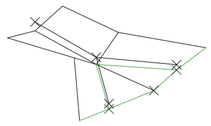


Planta. Meta variable iteración 01. Variable 12. Factor de reducción de anchos longitudinales de canales bifurcados

Topografía gradual diferenciada



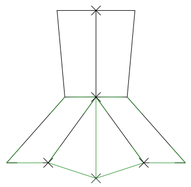
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Variable 12. Factor de reducción de anchos longitudinales de canales bifurcados

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

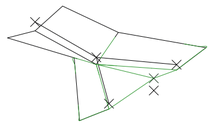


Planta. Meta variable iteración 01. Variable 13. Determinación de altura de centroide entre canales bifurcados

Topografía gradual diferenciada



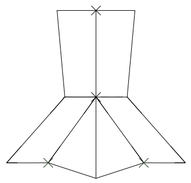
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Variable 13. Determinación de altura de centroide entre canales bifurcados

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

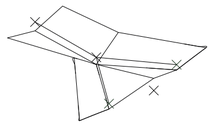


Planta. Meta variable iteración 02. Operación. Punto de inicio de segunda bifurcación de canales

Topografía gradual diferenciada



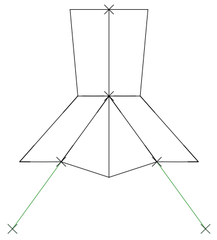
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 02. Operación. Punto de inicio de segunda bifurcación de canales

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

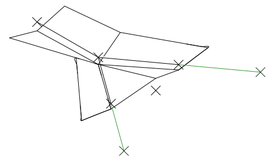


Planta. Meta variable iteración 02. Variable 14. Factor de progresión de longitud, diferencia de longitud longitudinal

Topografía gradual diferenciada



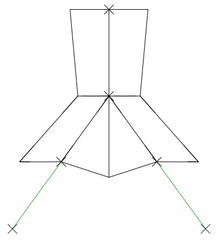
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 02. Variable 14. Factor de progresión de longitud, diferencia de longitud longitudinal

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

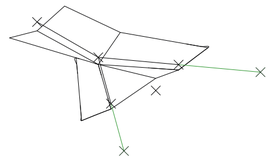


Planta. Meta variable iteración 02. Variable 14. Factor de progresión de longitud, diferencia de longitud transversal

Topografía gradual diferenciada



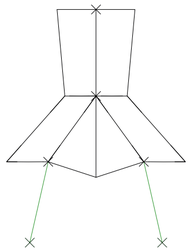
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 02. Variable 14. Factor de progresión de longitud, diferencia de longitud transversal

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

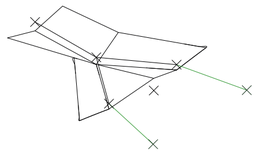


Planta. Meta variable iteración 02. Variable 15. Rotación de bisectriz de canales. Diferencia entre biectriz y el eje y

Topografía gradual diferenciada



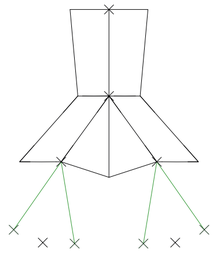
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 02. Variable 15. Rotación de bisectriz de canales. Diferencia entre biectriz y el eje y

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

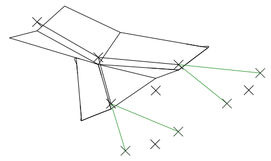


Planta. Meta variable iteración 02. Variable 16. Ángulo de rotación de canales en la segunda bifurcación

Topografía gradual diferenciada



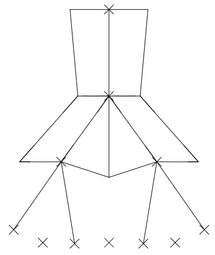
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 02. Variable 16. Ángulo de rotación de canales en la segunda bifurcación

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

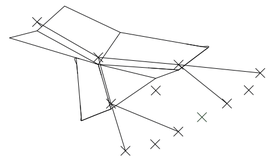


Planta. Meta variable iteración 02. Operación. Identificación de puntos medios entre centroides

Topografía gradual diferenciada



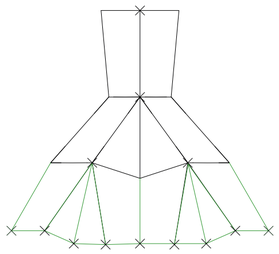
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 02. Operación. Identificación de puntos medios entre centroides

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

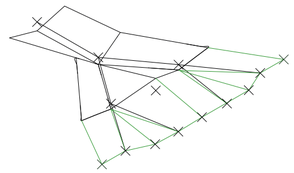


Planta. Meta variable iteración 02. Variable 17. Ancho de canales en la segunda bifurcación

Topografía gradual diferenciada



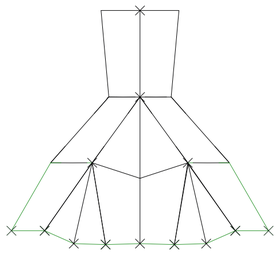
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 02. Variable 17. Ancho de canales en la segunda bifurcación

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

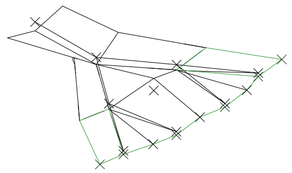


Planta. Meta variable iteración 02. Variable 18. Determinación de profundidades de canales en segunda bifurcación.

Topografía gradual diferenciada



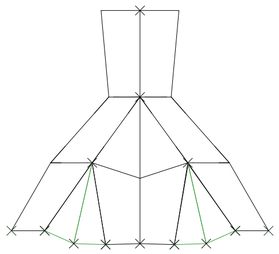
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Meta variable iteración 02. Variable 18. Determinación de profundidades de canales en segunda bifurcación.

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

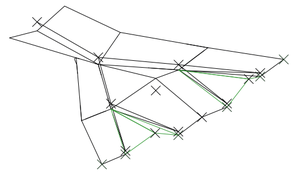


Planta. Meta variable iteración 02. Variable 19. Determinación de altura de centroides entre canales bifurcados

Topografía gradual diferenciada



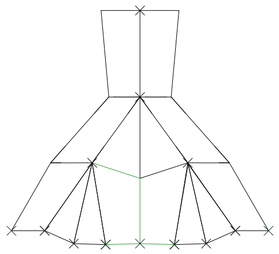
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 02. Variable 19. Determinación de altura de centroides entre canales bifurcados

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

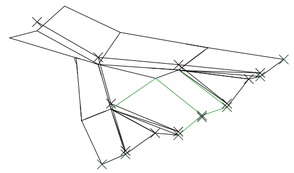


Planta. Meta variable iteración 02. Variable 20. Determinacion de altura de los puntos medios entre los centroides de los canales biurcados

Topografía gradual diferenciada



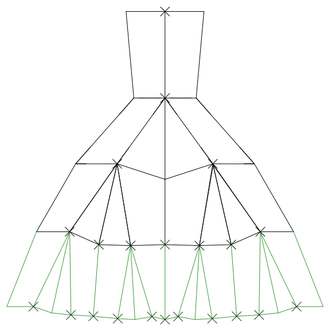
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 02. Variable 20. Determinacion de altura de los puntos medios entre los centroides de los canales biurcados

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

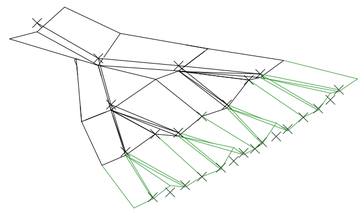


Planta. Meta variable iteración 03. Acumulación de variables de la tercer bifurcación de canales fluviales

Topografía gradual diferenciada



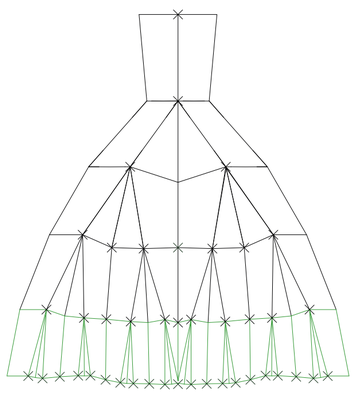
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 03. Acumulación de variables de la tercer bifurcación de canales fluviales

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

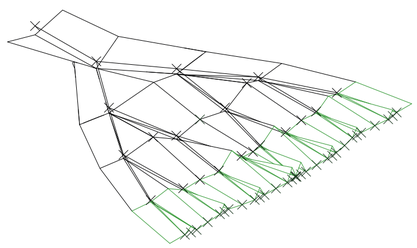


Planta. Meta variable iteración 04. Acumulación de variables de la cuarta bifurcación de canales fluviales

Topografía gradual diferenciada



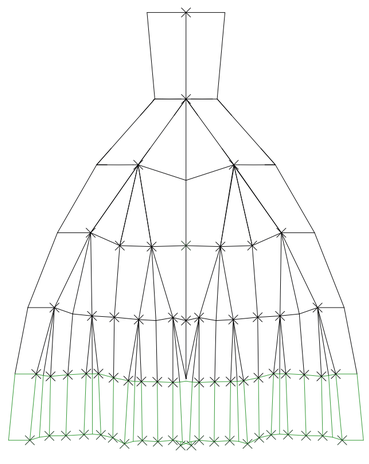
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 04. Acumulación de variables de la cuarta bifurcación de canales fluviales

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

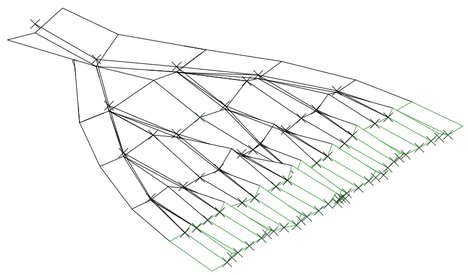


Planta. Meta variable iteración 05. Acumulación de variables de la quinta bifurcación de canales fluviales

Topografía gradual diferenciada



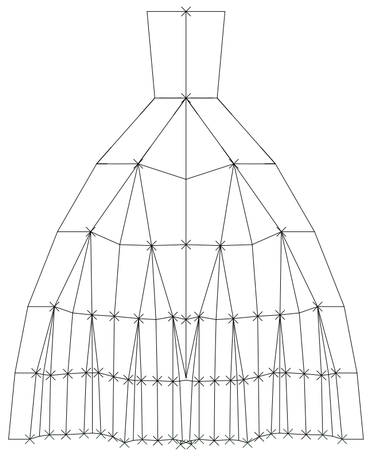
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 05. Acumulación de variables de la quinta bifurcación de canales fluviales

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

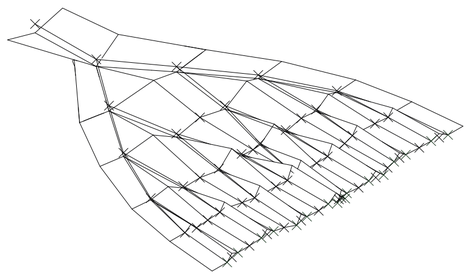


Planta. Meta variable iteración 06. Operación. Punto de inicio de sexta bifurcación de canales

Topografía gradual diferenciada

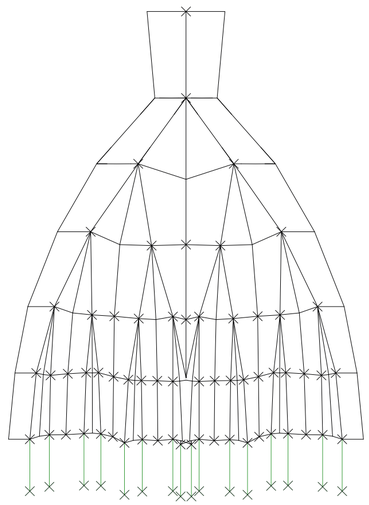


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 06. Operación. Punto de inicio de sexta bifurcación de canales

Topografía gradual diferenciada

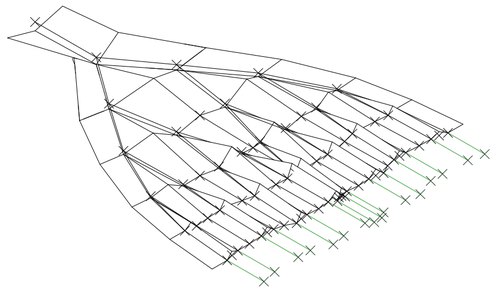


Planta. Meta variable iteración 06. Variable 21. Factor de progresión longitudinal. Diferencia de longitud longitudinal

Topografía gradual diferenciada



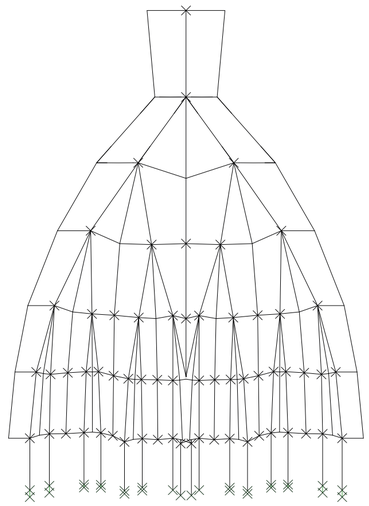
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 05. Variable 21. Factor de progresión longitudinal. Diferencia de longitud longitudinal

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

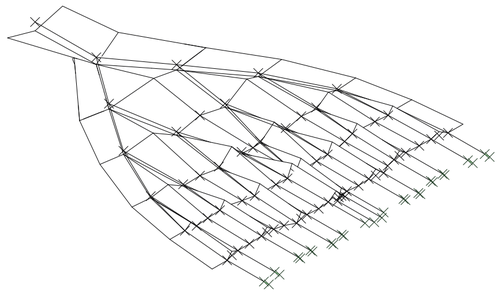


Planta. Meta variable iteración 06. Variable 22. Factor de progresión transversal. Diferencia de longitud transversal

Topografía gradual diferenciada



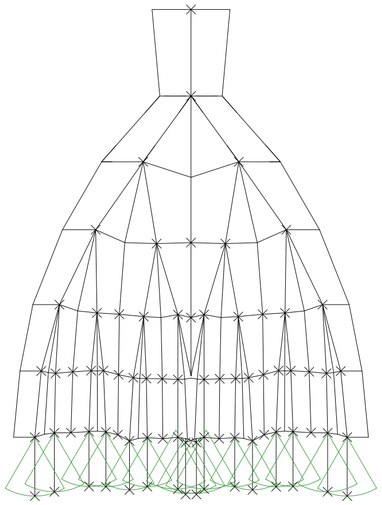
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 05. Variable 22. Factor de progresión transversal. Diferencia de longitud transversal

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

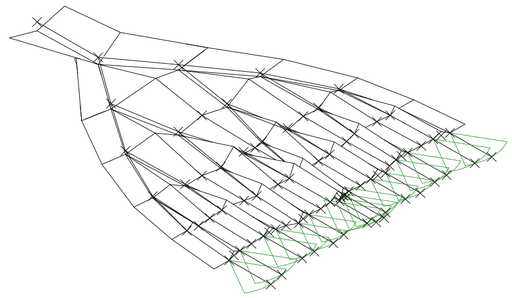


Planta. Meta variable iteración 06. Variable 23. Determinación de rango de confluencia a través de trazado de arcos

Topografía gradual diferenciada

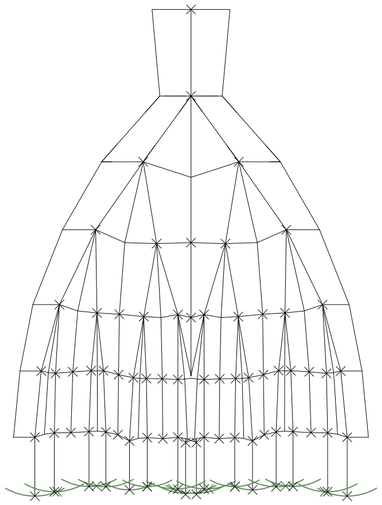


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 05. Variable 23. Determinación de rango de confluencia a través de trazado de arcos

Topografía gradual diferenciada

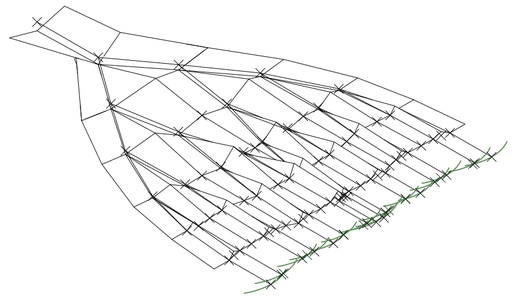


Planta. Meta variable iteración 06. Operación. Identificación de intersecciones entre arcos de rango de confluencia

Topografía gradual diferenciada



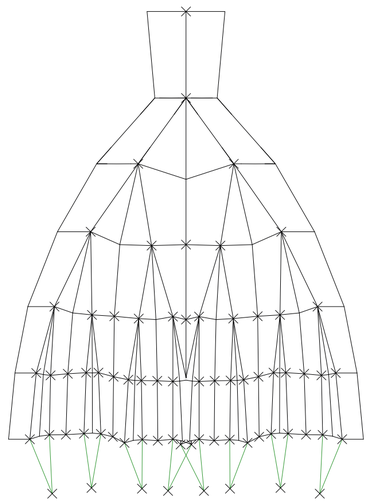
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 05. Operación. Identificación de intersecciones entre arcos de rango de confluencia

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

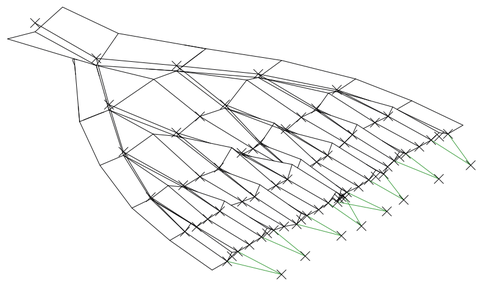


Planta. Meta variable iteración 06. Variable 24. Construcción de canales de la sexta bifurcación con el respectivo eje de profundidad

Topografía gradual diferenciada

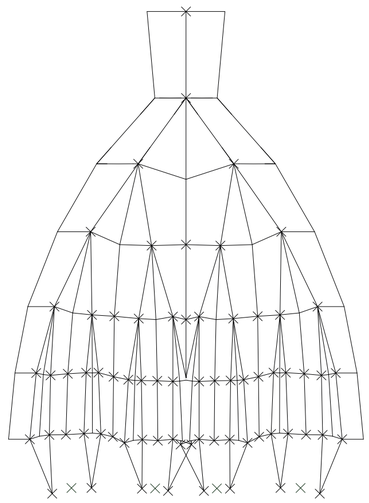


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 05. Variable 24. Construcción de canales de la sexta bifurcación con el respectivo eje de profundidad

Topografía gradual diferenciada

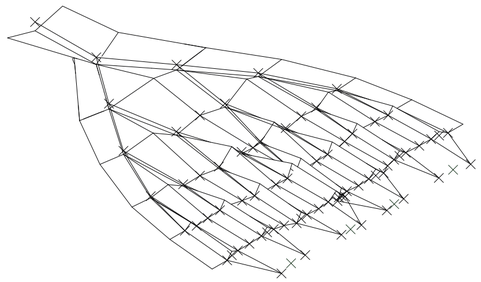


Planta. Meta variable iteración 06. Operación. Identificación de centroides entre canales bifurcados de la sexta bifurcación.

Topografía gradual diferenciada

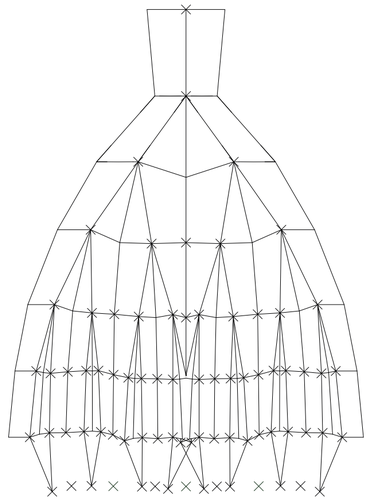


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 05. Operación. Identificación de centroides entre canales bifurcados de la sexta bifurcación.

Topografía gradual diferenciada

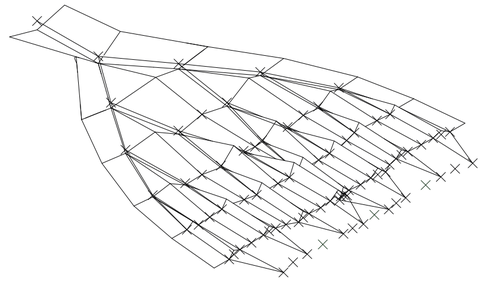


Planta. Meta variable iteración 06. Operación. Identificación de puntos medios entre centroides de canales bifurcados de la sexta bifurcación.

Topografía gradual diferenciada



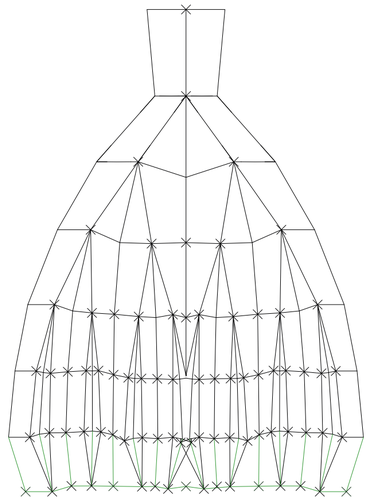
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 05. Operación. Identificación de puntos medios entre centroides de canales bifurcados de la sexta bifurcación.

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

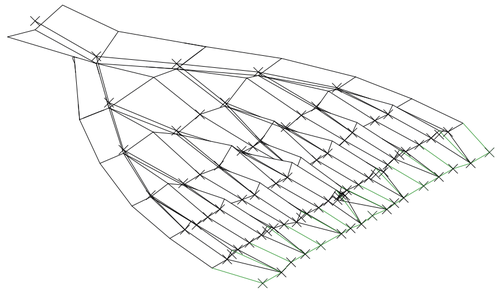


Planta. Meta variable iteración 06. Variable 25. Ancho de canales en la sexta bifurcación

Topografía gradual diferenciada

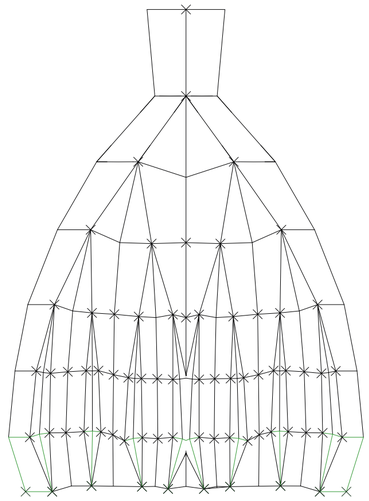


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 05. Variable 25. Ancho de canales en la sexta bifurcación

Topografía gradual diferenciada

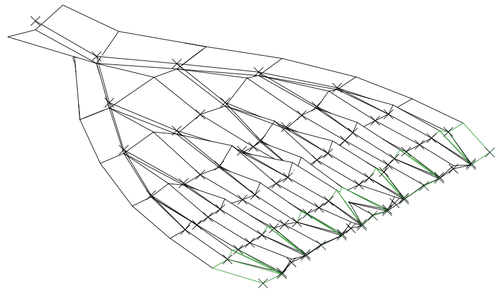


Planta. Meta variable iteración 06. Variable 26. Determinación de profundidades de canales en sexta bifurcación.

Topografía gradual diferenciada

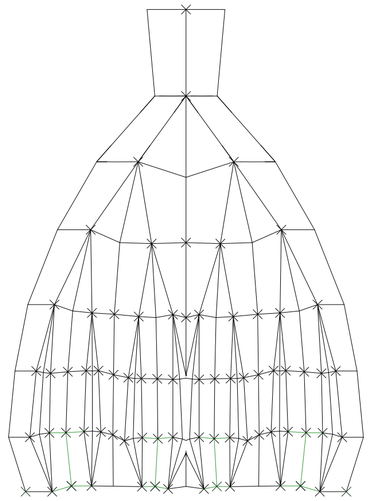


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 05. Variable 26. Determinación de profundidades de canales en sexta bifurcación.

Topografía gradual diferenciada

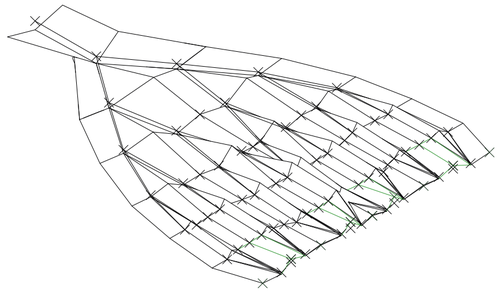


Planta. Meta variable iteración 05. Variable 27. Determinación de altura de centroide entre canales bifurcados.

Topografía gradual diferenciada

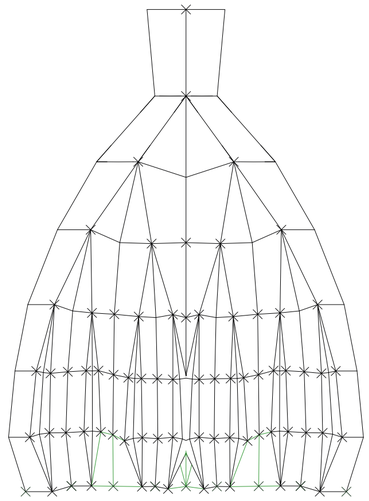


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 05. Variable 27. Determinación de altura de centroide entre canales bifurcados.

Topografía gradual diferenciada

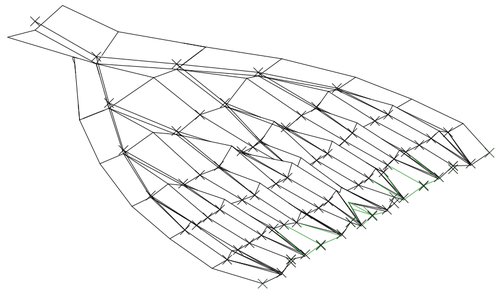


Planta. Meta variable iteración 06. Variable 28. Determinación de altura de punto medio entre centroide de canales bifurcados.

Topografia gradual diferenciada

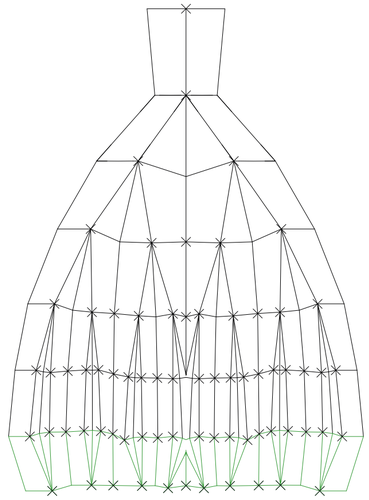


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 05. Variable 28. Determinación de altura de punto medio entre centroide de canales bifurcados.

Topografia gradual diferenciada

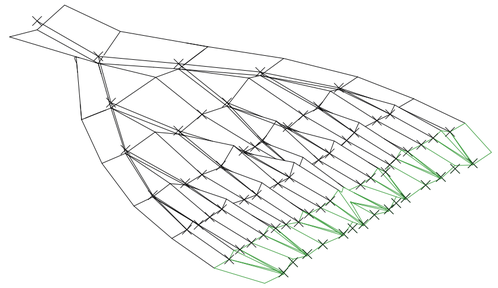


Planta. Meta variable iteración 07. Acumulación de variables de la séptima bifurcación de canales fluviales

Topografía gradual diferenciada



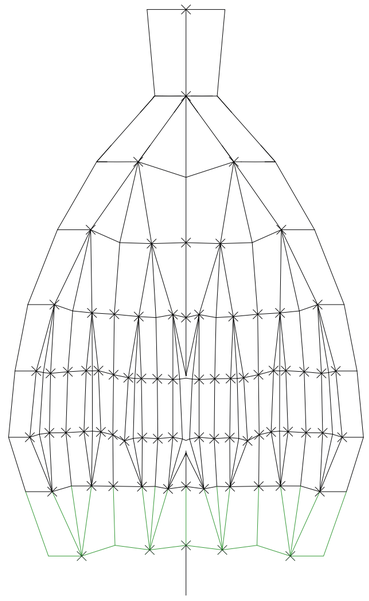
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 07. Acumulación de variables de la séptima bifurcación de canales fluviales

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

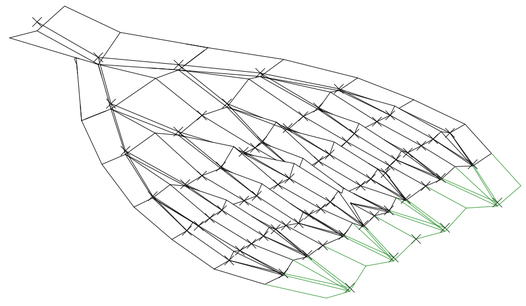


Planta. Meta variable iteración 08. Acumulación de variables de la octava bifurcación de canales fluviales

Topografía gradual diferenciada



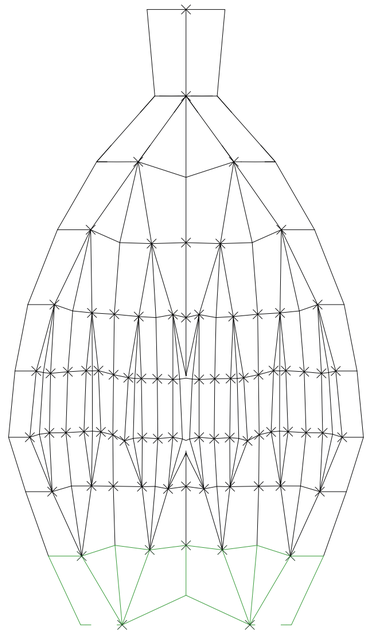
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 08. Acumulación de variables de la octava bifurcación de canales fluviales

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

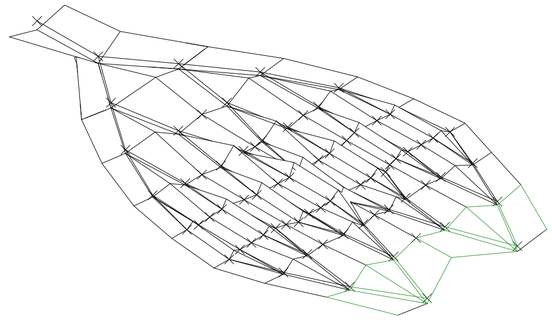


Planta. Meta variable iteración 09. Acumulación de variables de la novena bifurcación de canales fluviales

Topografía gradual diferenciada



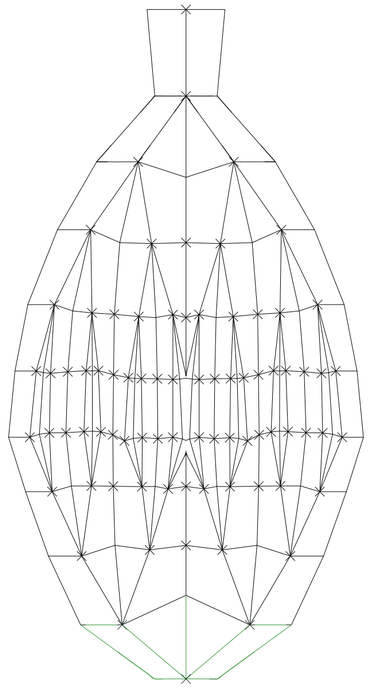
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 09. Acumulación de variables de la novena bifurcación de canales fluviales

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

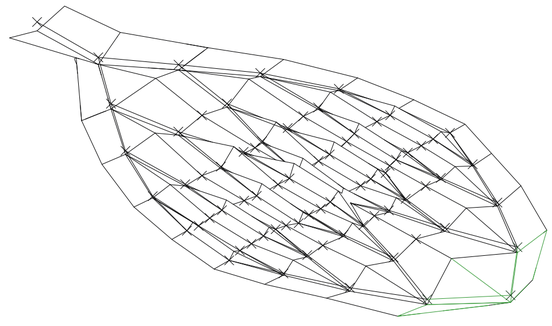


Planta. Meta variable iteración 10. Acumulación de variables de la décima bifurcación de canales fluviales

Topografía gradual diferenciada



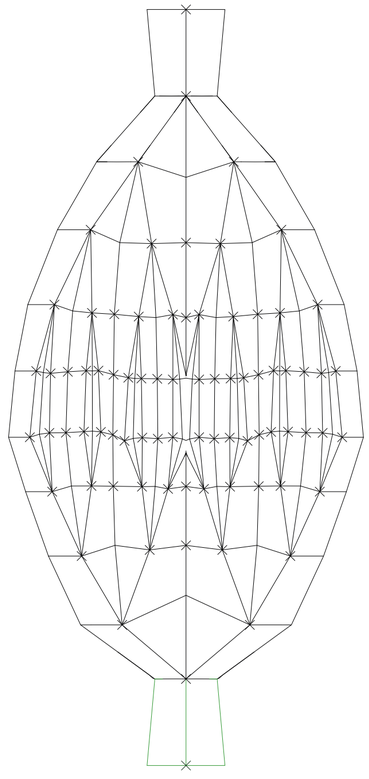
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 10. Acumulación de variables de la décima bifurcación de canales fluviales

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

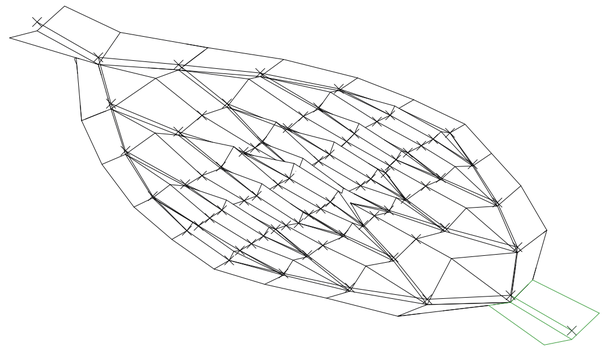


Planta. Meta variable iteración 11. Acumulación de variables de la décima primera bifurcación de canales fluviales

Topografía gradual diferenciada



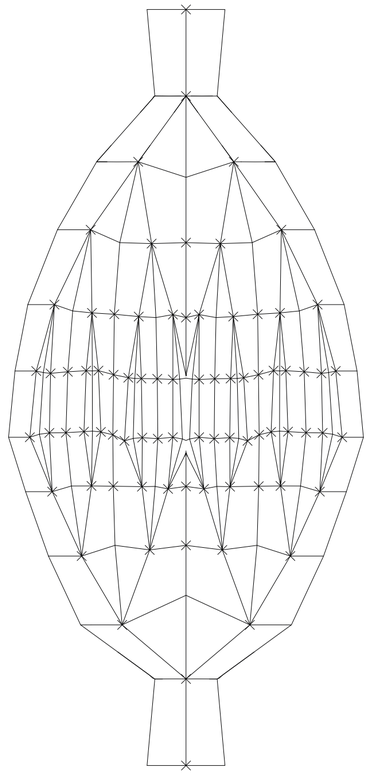
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 11. Acumulación de variables de la décima primera bifurcación de canales fluviales

Topografía gradual diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

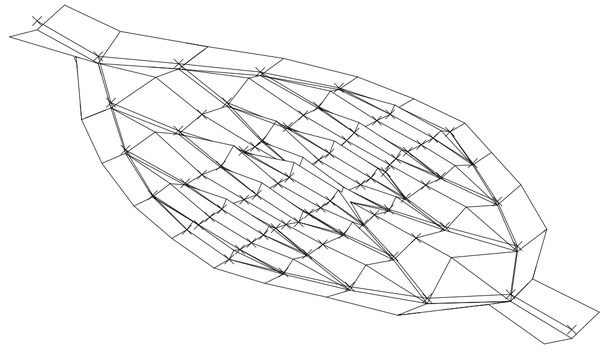


Planta. Confluencia final de canales fluviales. Retorno a construir un solo canal fluvial

Topografía gradual diferenciada



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Confluencia final de canales fluviales. Retorno a construir un solo canal fluvial

Topografía gradual diferenciada

# ESPECTRO DEL NAVEGAR

## De la unidad a la multiplicidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

Existen dos momentos del río aluvial múltiple: un primer momento de expansión, donde cada tramo ramifica en dos, y un segundo momento de confluencia. El eje de inflexión es el momento de mayor dimensión transversal del conjunto y coincide con el final de las iteraciones expansivas y el comienzo de las iteraciones confluyentes. Cada punto de bifurcación constituye un nodo que puede ser o un nodo de ramificación o nodo de confluencia.

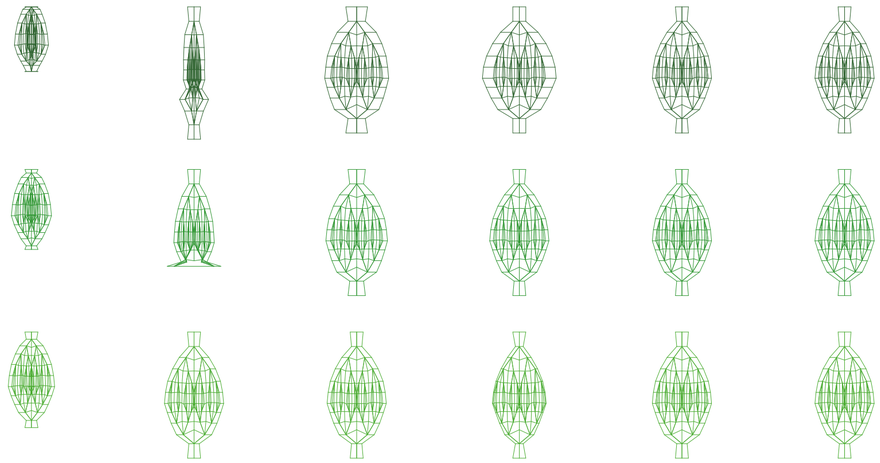
En cada iteración, se determinan de las dimensiones y direcciones de crecimiento como relaciones en base a las iteraciones anteriores. De esta forma, se genera un entramado de cursos de secciones inter-determinadas y conectadas mediante la proliferación. El crecimiento parte de un tramo inicial que bifurca todos sus tramos en todas las iteraciones expansivas del sistema.

Las variables del modelo son la longitud de tramo, el ángulo de bifurcación, el ancho de canal, la profundidad del canal y la altura de sus márgenes. Las variables se gradúan en cada ramificación o confluencia en relación a la iteración anterior. Esto establece gradientes lineales y especulares que interactúan entre sí para generar situaciones singulares dentro de la estructura del río.

Tanto las longitudes como los ángulos, los anchos de canal y las profundidades, son máximas en los momentos de menor ramificación, esto es, tanto el tramo inicial como el tramo final; y se gradúan especularmente hacia el eje de inflexión. La altura de costas, sin embargo, responde a un patrón de acumulación de sedimentos que, al tratarse de un modelo constructivo, es mayor a partir de la primera ramificación y menor hacia la última confluencia, es decir que establece un gradiente lineal descendente. Existe una diferencia de pendientes de bordes según la carga de sedimentos, dada por la erosión y el depósito de los mismos.

El modelo construye diferencias de tipo de islas: pueden ser aisladas o conectadas, dependiendo de si están definidas por dos iteraciones consecutivas o más de dos. Los canales pierden jerarquía y ganan direccionalidad a medida que proliferan ya que los tramos en el eje de confluencia coinciden con la dirección del tramo inicial.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



V01_longitud de canal

V02_ángulo inicial de canal

V03_ancho de canal

V04_progresión de anchos de canales

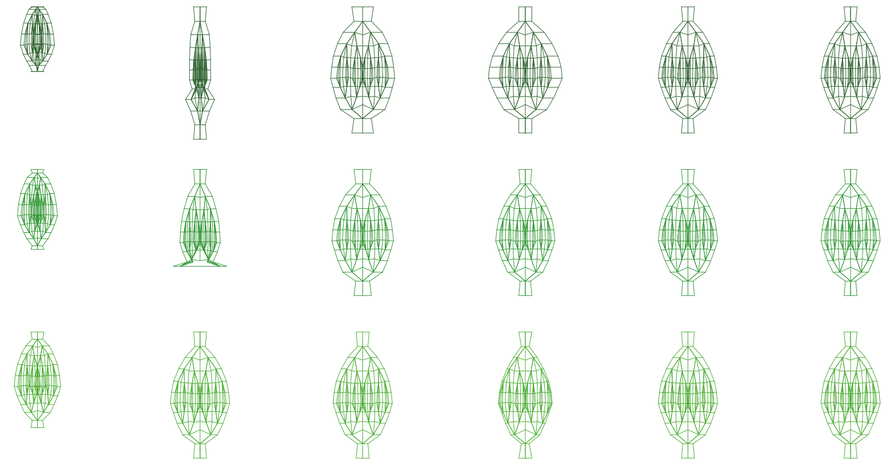
V05_profundidad de canal

V06_progresión de profundidades

MV01_ramificación 00
MMV01_tramo inicial
MMMV01
Sistema



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



V01_longitud de canal

V02_ángulo inicial de canal

V03_ancho de canal

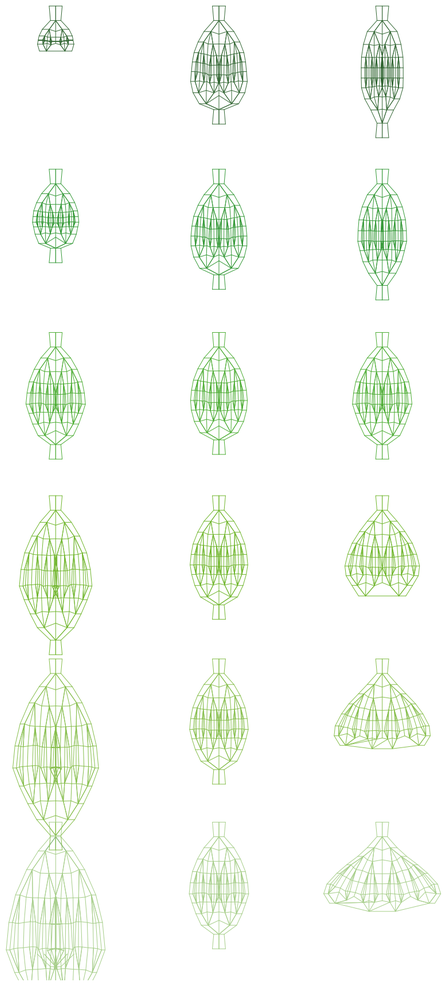
V04_progresión de anchos de canales

V05_profundidad de canal

V06_progresión de profundidades

MV01_ramificación 00
MMV01_tramo inicial
MMMV01
Sistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



V07_progresión logitudinal de longitudes



V08_progresión transversal de longitudes



V09_rotación de bisectriz

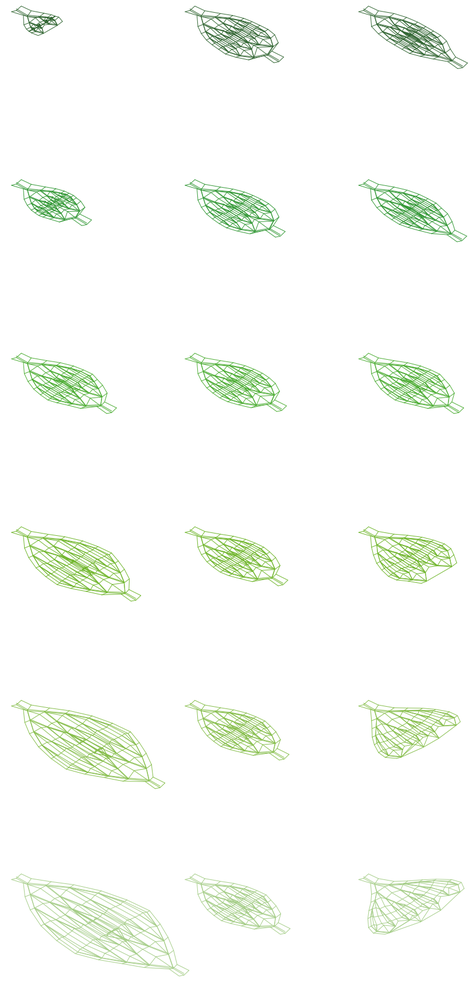


V10_altura de centroide entre canales

MV01_iteración 01
MMV01_ramificaciones
MMMV01
Sistema



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



V07_progresión logitudinal de longitudes



V08_progresión transversal de longitudes



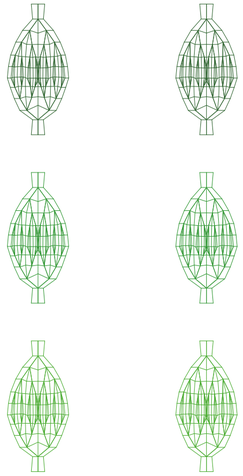
V09_rotación de bisectriz



V10_altura de centroide entre canales

MV01_iteración 01
MMV01_ramificaciones
MMMV01
Sistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



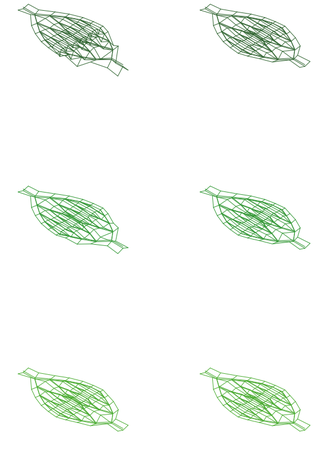
V11_progresión de altura de centroide entre canales

V12_altura de punto medio entre centroides de canales

MV01_iteración 02
MMV01_ramificaciones
MMMV01
Sistema



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



V11_progresión de altura de centroide entre canales

V12_altura de punto medio entre centroides de canales

MV01_iteración 02
MMV01_ramificaciones
MMMV01
Sistema

# SUPERPOSICIÓN DE VARIABILIDAD

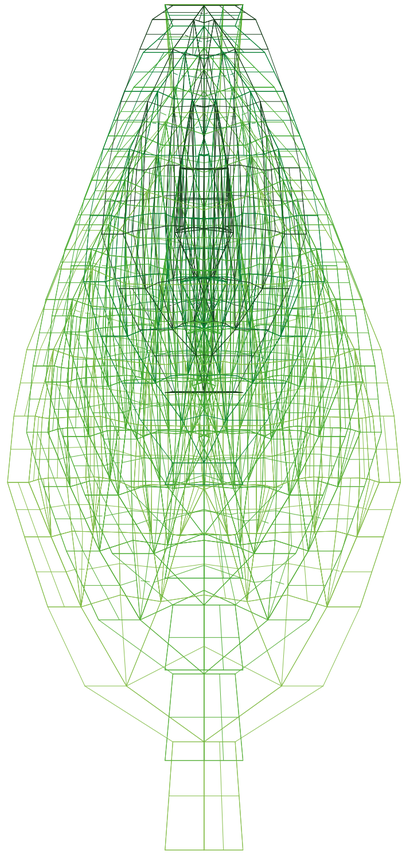
Ríos aluviales confluyentes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

Las variables del modelo buscan articular los tramos de manera que la proliferación del río sea tal que su convergencia sea posible. Sin embargo, su variabilidad hace fluctuar al modelo entre ríos más o menos ramificados, de diferente extensión, con canales de cauces variables, canales cuyos cauces se incluso ríos que no logran converger a causa de ramificaciones demasiado amplias.

Para asegurar la confluencia de los cauces, y siguiendo las lógicas propias del caso, cada iteración se liga a la siguiente mediante una graduación de los valores de sus variables. Esta graduación se produce de manera especular hacia el eje de inflexión del sistema, que es el punto mínimo para estas variables. Sobre todo en las variables ligadas a la generación del modelo, su progresión permite la expansión y confluencia, ya que en el caso de mantener valores similares, las lógicas de expansión y confluencia no funcionan.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

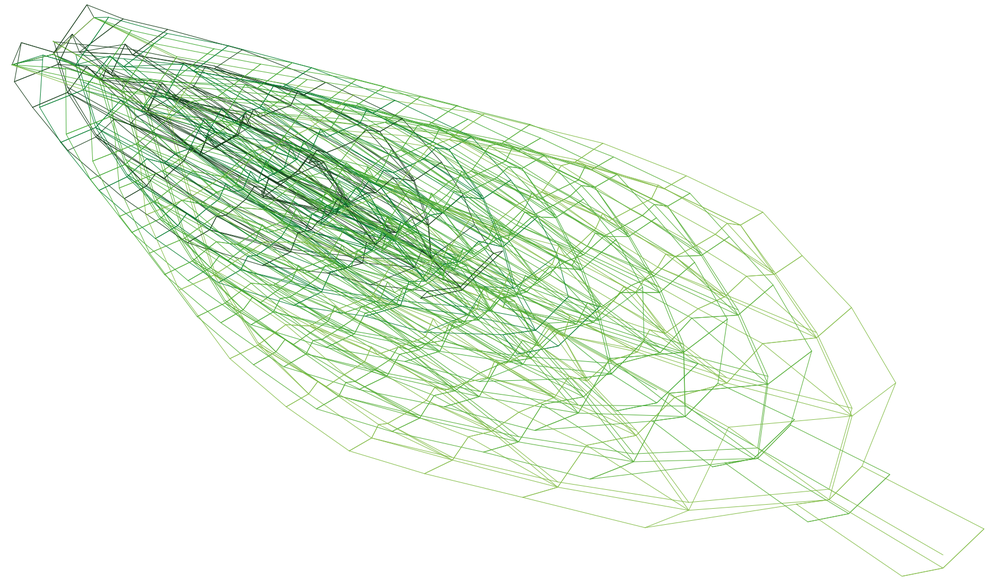


Planta. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales de todas las iteraciones. Variable longitud de canales bifurcados

Espectro de navegar



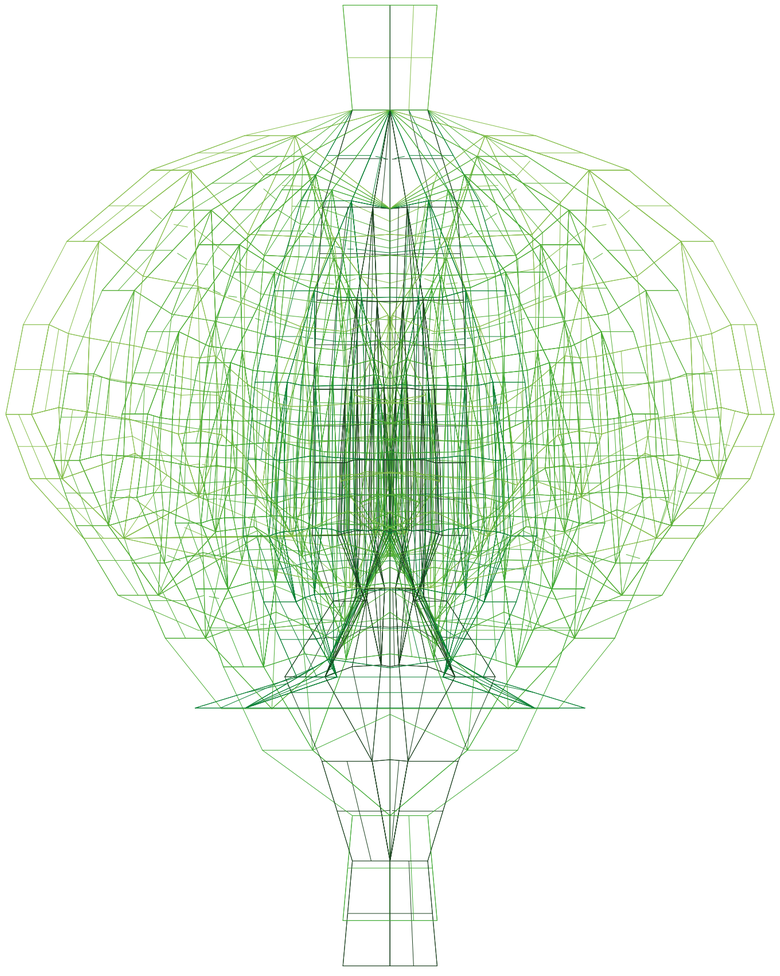
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales de todas las iteraciones. Variable longitud de canales bifurcados

Espectro de navegar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

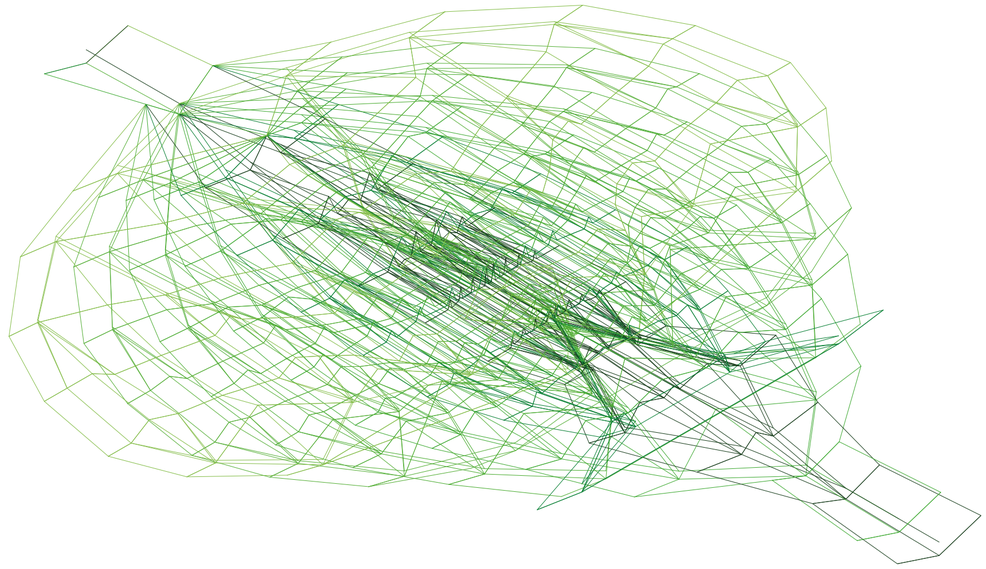


Planta. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales de todas las iteraciones. Variable apertura de ángulo inicial

Espectro de navegar



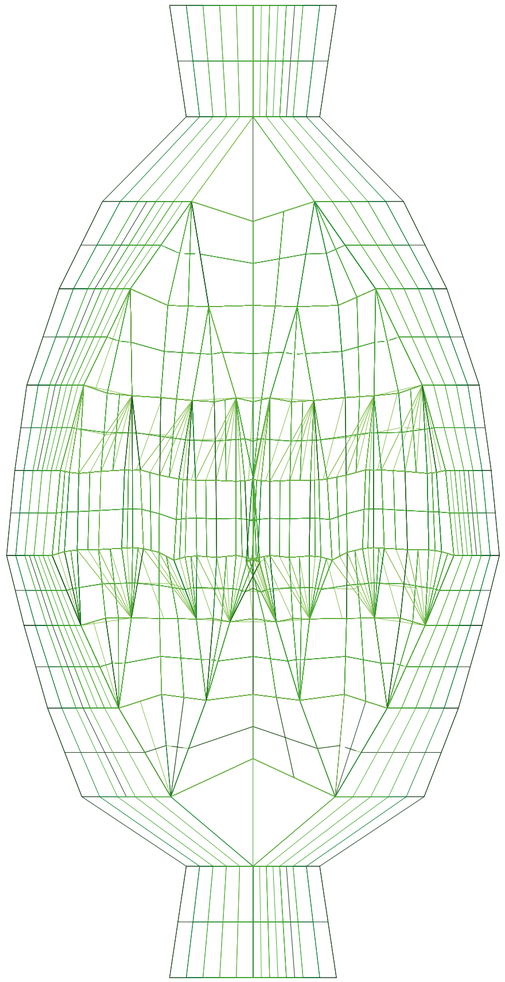
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales de todas las iteraciones. Variable apertura de ángulo inicial

Espectro de navegar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

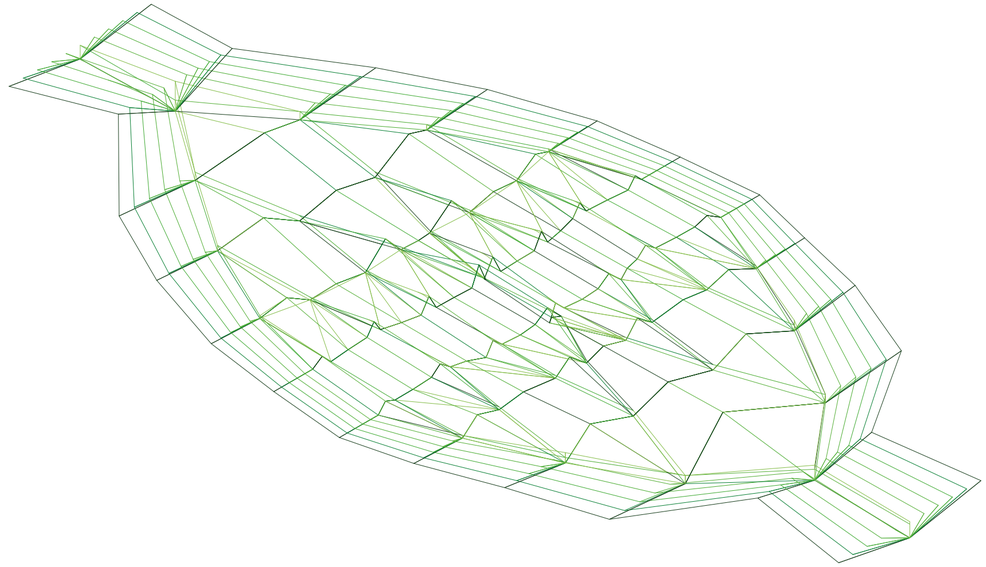


Planta. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales de todas las iteraciones. Variable anchos de canales bifurcados

Espectro de navegar



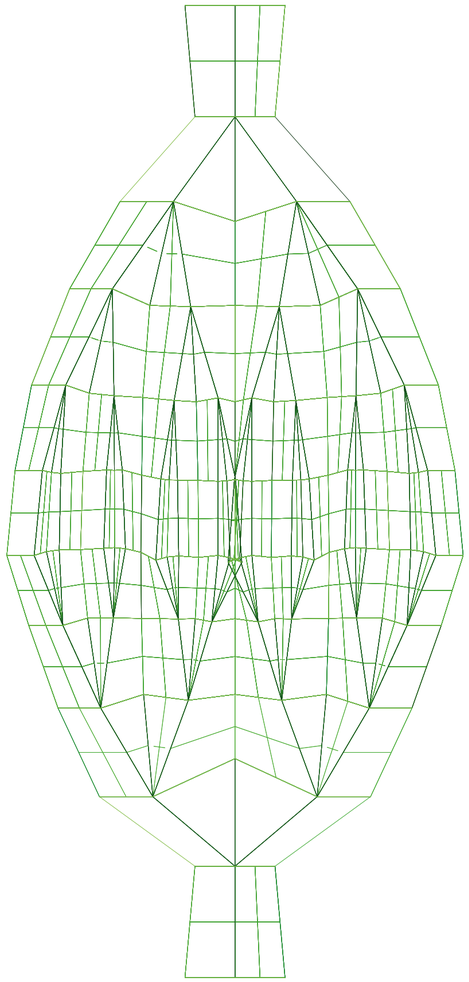
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales de todas las iteraciones. Variable anchos  e canales bifurcados

Espectro de navegar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

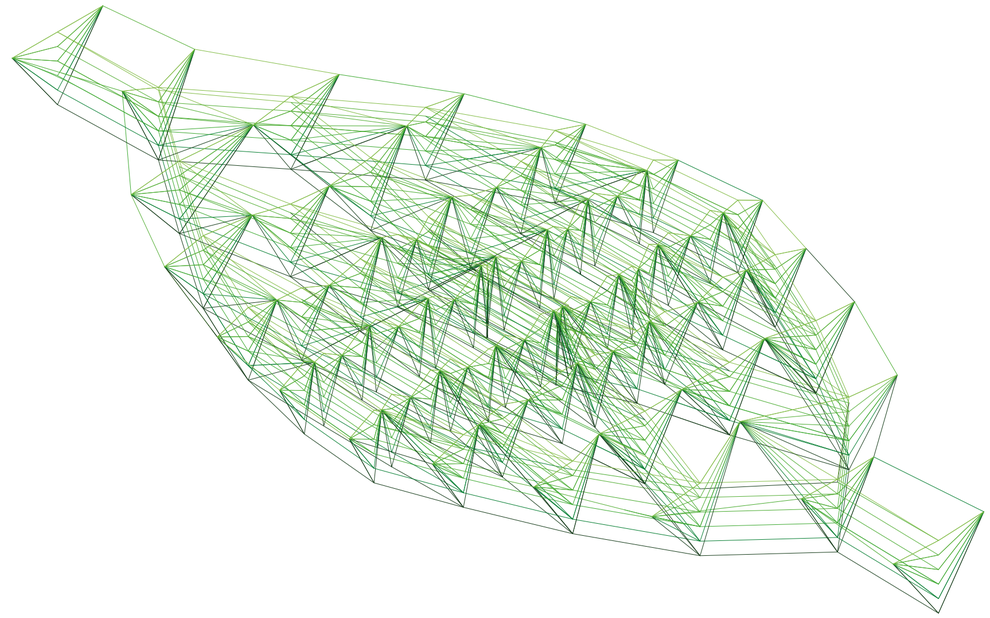


Planta. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales de todas las iteraciones. Variable profundidades de canales bifurcados

Espectro de navegar



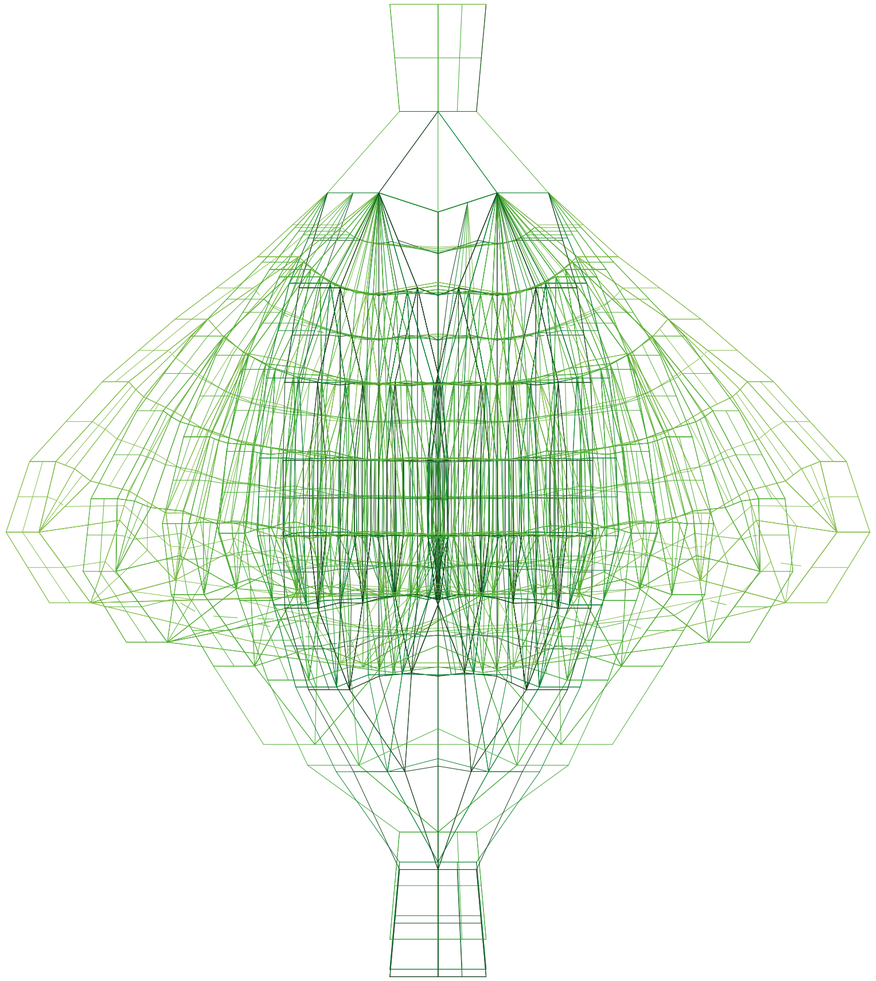
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales de todas las iteraciones. Variable profundidades de canales bifurcados

Espectro de navegar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

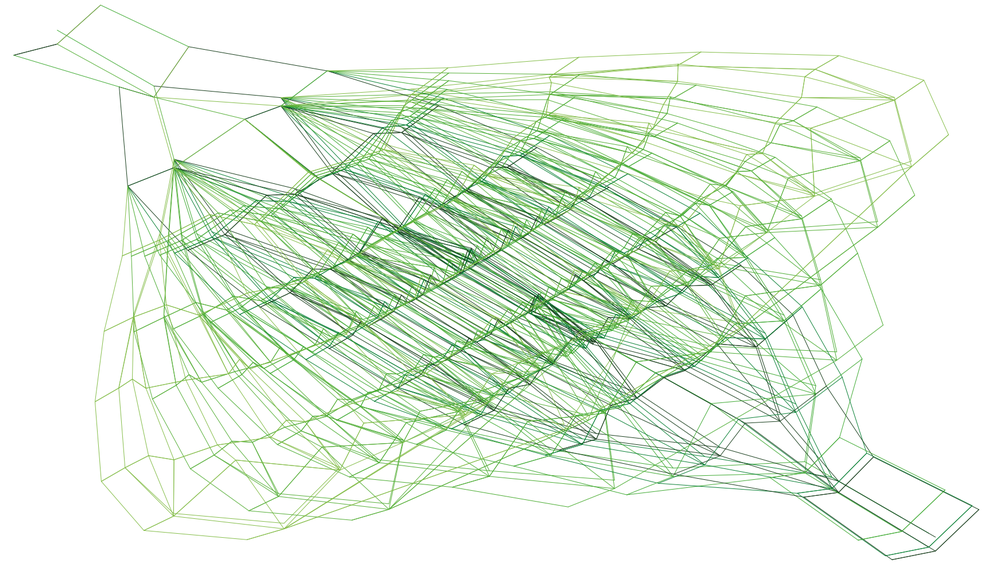


Planta. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales de todas las iteraciones. Variable progresión de rotación de bisectriz de canales bifurcados

Espectro de navegar



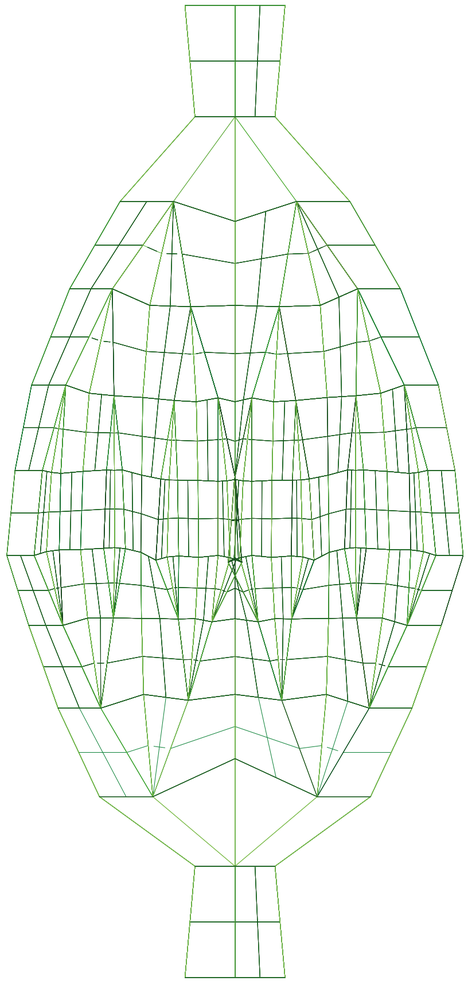
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales de todas las iteraciones. Variable progresión de rotación de bisectriz de canales bifurcados

Espectro de navegar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

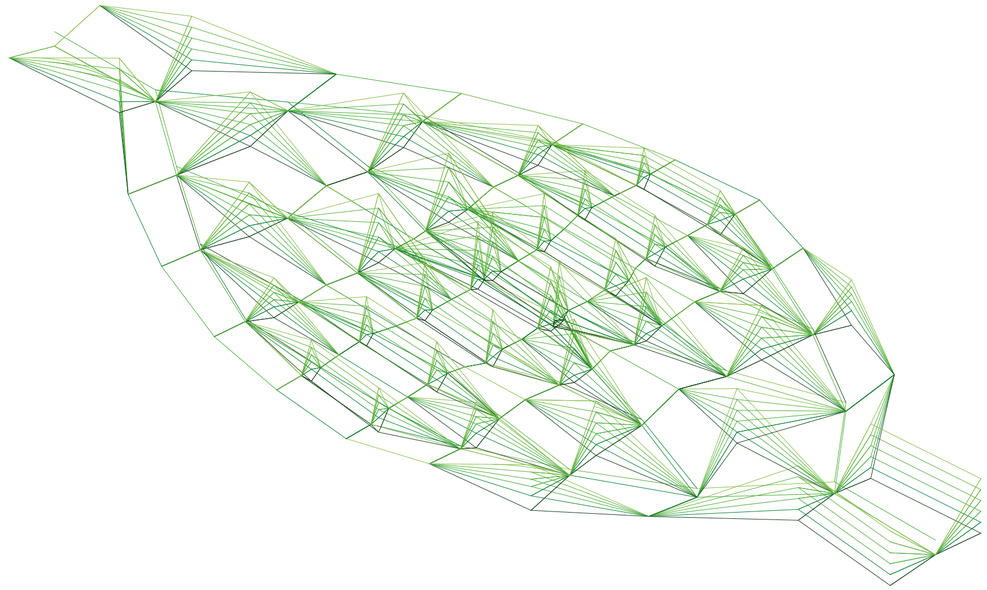


Planta. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales de todas las iteraciones. Variable altura de centroide de canales bifurcados

Espectro de navegar



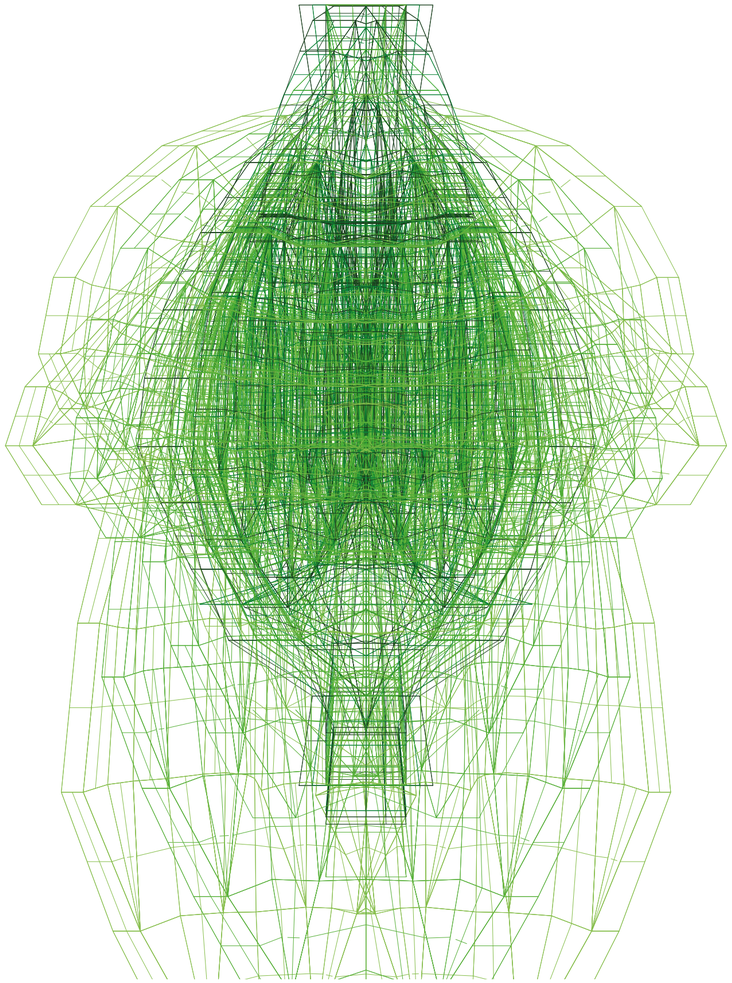
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales de todas las iteraciones. Variable altura de centroide de canales bifurcados

Espectro de navegar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

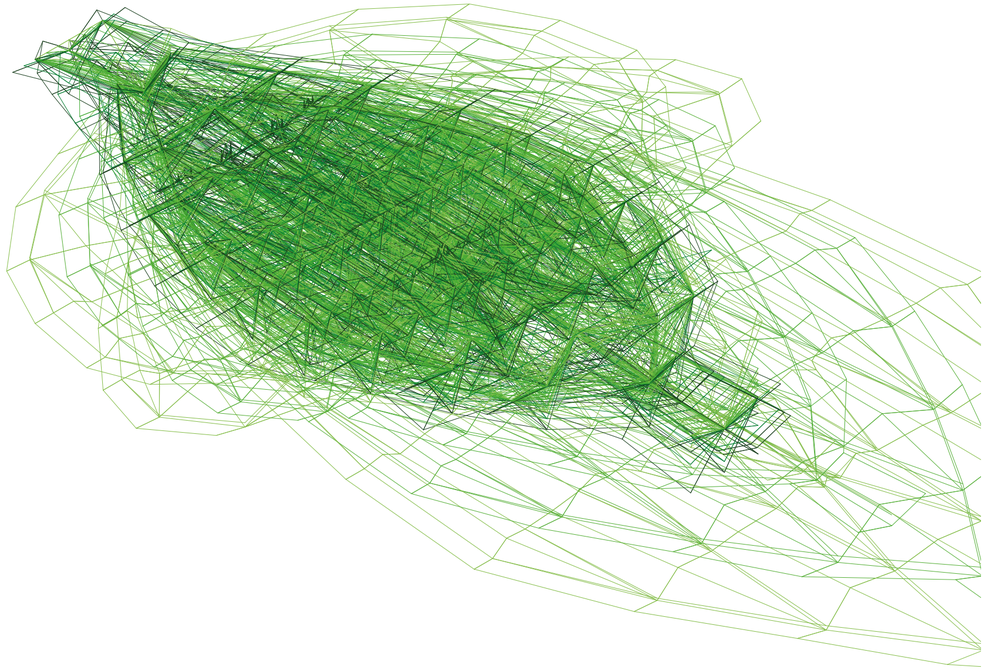


Planta. Superposición de la superposicion de la variabilidad del primitivo genérico según rangos lineales de todas las iteraciones.

Espectro de navegar



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Superposición de la superposicion de la variabilidad del primitivo genérico según rangos lineales de todas las iteraciones.

Espectro de navegar

# CONCLUSIÓN
## Ríos aluviales confluyentes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

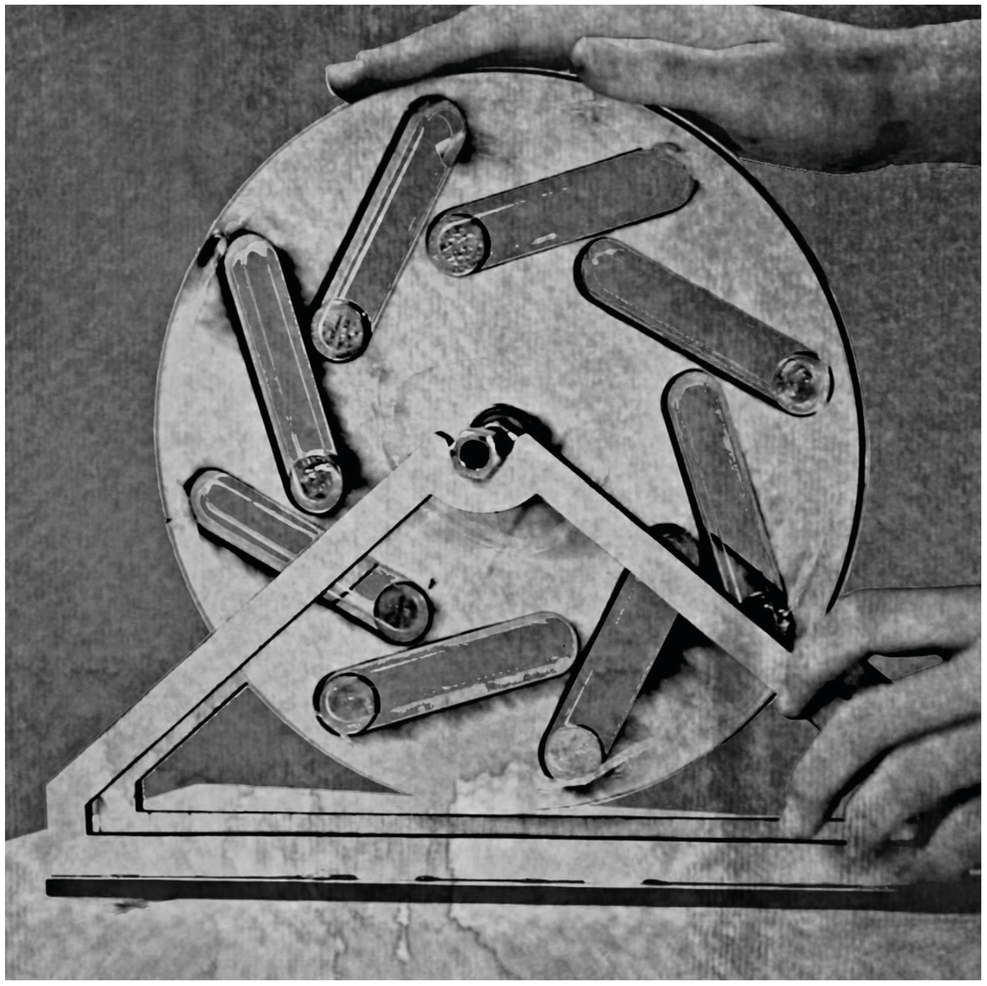
El modelo territorial es secuencial y es capaz de ramificar ejes de profundidad generando progresivamente una multiplicidad y de volver a generar progresivamente unidad por medio de la confluencia.

Se considera que la variabilidad de este sistema oscila entre un único tramo definido y su ramificación en múltiples cauces menores. El modelo produce una proliferación progresiva. Esto le genera al territorio una diferenciación en altura establecida por la profundidad de los tramos y la acumulación de bancos de sedimentos en los nodos de proliferación.

El modelo tiene la capacidad de generar multiplicidad a partir de lo único y volver a generar progresivamente unidad, es decir, propone la redistribución de una masa lineal en un despliegue espacial de cursos diversos; esta multiplicidad engloba también la diferenciación de espacios delimitados y heterogéneos, y está asegurada por la interrelación de las ramificaciones con el tramo inmediatamente anterior.

El paisaje que se produce tiene un valor intrínseco tanto a la región como a la idea genérica de contemplación. La relación con el agua supera el esquematismo de un borde y se multiplica relativizando los conceptos de interior y exterior. Las islas que produce el modelo son cada vez más interiores dada la estructura auto-similar del sistema, no sólo en su repetición iterativa sino también en su forma material.

Las condiciones en los extremos del sistema (momentos de máxima confluencia y momentos de máxima ramificación) constituyen el espectro de monumentalidad y direccionalidad del sistema. Los lugares de menor grado de ramificación generan islas de mayor consolidación y por ende de mayor posibilidad de permanencia, de mayor monumentalidad en la expresión del infinito dada las grandes dimensiones de espejos de agua y de menor direccionalidad justamente por no poder construir puntos de referencia dentro del territorio.



Máquina de movimiento perpetuo

Modelo de Desarrollo_interrupción



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

«El movimiento rectilíneo podría ser empleado para conducir la materia a su sitio. Está asignado por la naturaleza a estos cuerpos y a sus partes cada vez que se encuentran fuera de los lugares que les corresponden. El movimiento rectilíneo expresa la finitud e imperfección relativa del mundo creado: un movimiento rectilíneo perpetuo y uniforme es rigurosamente imposible. Para aquella su privilegio consiste justamente en el hecho de que, en su universo infinito, es, por excelencia, el movimiento que prosigue eternamente.» (00)

(La ramificación lineal binaria es una organización de crecimiento unidireccional que articula partes entre sí. En su estructura iterativa, el modelo de desarrollo piramida la tipología edilicia de placas mediante este modo de proliferación. La placa es, entonces, la unidad mínima de expresión del sistema. La ramificación es, por definición, un cambio de dirección de una o dos placas con respecto a la placa inmediatamente anterior. Esta rotación es de rango finito y de signo contrario. Su característica lineal, en oposición a una ramificación exponencial, opera a partir de una diferenciación de puntos de anclaje. La dirección de crecimiento determina placas que bifurcan y placas que no bifurcan. Su segunda característica, binaria, implica una determinación de una de dos direcciones de signo contrario entre sí.) «[La ramificación] rectilínea podría ser empleada para conducir la materia a su sitio. Está ~~asignado por la naturaleza a~~ (diseñada para) estos cuerpos y ~~a~~ (para) sus ~~partes~~ (placas) (la placa, en este sentido, es la parte del conjunto, ya que es un elemento finito que prolifera, pero es a su vez, un conjunto de partes más pequeñas definidas como viviendas y alineadas a lo largo de circulaciones verticales y horizontales) ~~cada vez que se encuentran fuera de los lugares que les corresponden~~» (00). «La sucesión y uniformidad de las partes son lo que constituye el infinito artificial» (01) La secuencia binaria entre ramificaciones a partir de placas de dirección positiva y ramificaciones a partir de placas de dirección negativa determina la espina de este crecimiento global. Esto quiere decir que un crecimiento regular lineal implica una secuencia binaria primitiva (positiva-negativa-positiva-negativa). Cualquier alteración de esta secuencia, es decir la consecutividad de uno o más signos iguales, implica un cambio de dirección global del conjunto. «Del infinito artificial procede una especie de grandeza; y este infinito consiste en una sucesión uniforme de grandes partes» (02) (Esta sucesión binaria primitiva explicita una estructura de agregación potencialmente infinita de estas partes finitas que son las placas. La posibilidad de cambiar la dirección en cada iteración manifiesta el crecimiento como una articulación de movimientos lineales entre puntos de mayor densidad de elementos). «La sucesión (la articulacion de placas entre si) es un requisito para que las partes puedan prolongarse tanto y en tal dirección, como para que sus frecuentes impulsos sobre los sentidos impresionen la imaginación con una idea de su progreso más allá de sus límites reales […] dotar del carácter infinito a los objetos limitados» (03). (Un cambio de dirección que responde a una interrupción de la secuencia binaria primitiva implica dos ángulos consecutivos de igual signo. Este cambio se materializa como una intensificación de la densidad del conjunto al volverse sobre sí mismo y producir patios de mayor grado de interioridad. En este sentido, el patio opera como el espacio residual entre placas pero constituye a su vez las mismas limitaciones cualitativas de ángulos y longitudes que aseguran espacios útiles. Si la ramificación de placas es una secuencia de partes finitas, la ramificación de patios es una secuencia de vacíos finitos.) «El movimiento rectilíneo expresa la finitud e imperfección relativa del mundo creado: un movimiento rectilíneo perpetuo y uniforme es rigurosamente imposible. […] Su privilegio consiste justamente en el hecho de que, en su universo infinito, es, por excelencia, el movimiento que prosigue eternamente.» (00) (La infinitud se da como potencia en el crecimiento lineal, es decir como determinación de un número potencialmente infinito de iteraciones.)

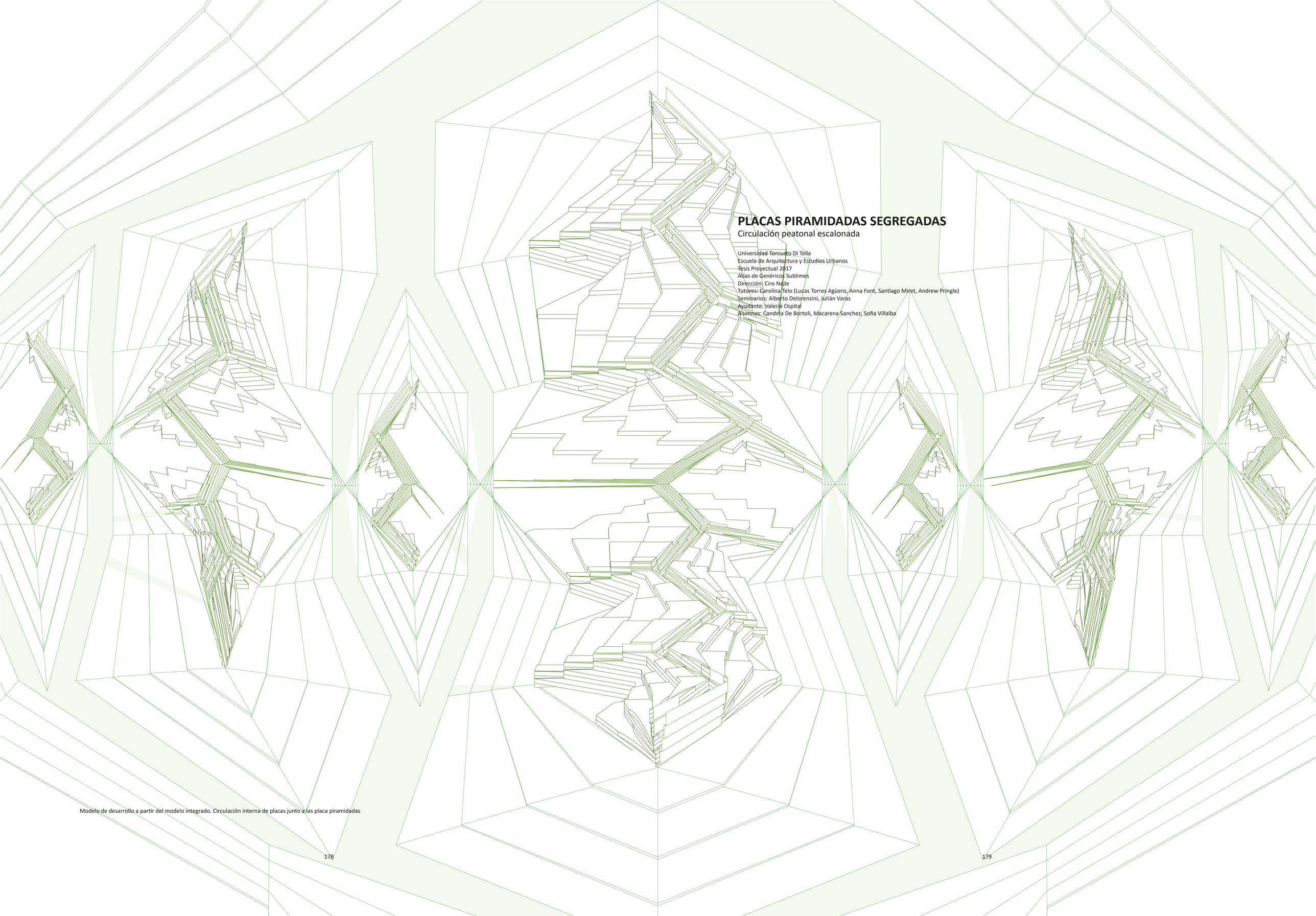
00 KOYRÉ, Alexandre, Estudios de historia del pensamiento científico, “Las etapas de la cosmología científica” y “Actitud estética y pensamiento científico”. p. 270
01 BURKE, Edmund: De lo sublime y de lo bello, “Parte II” y “Parte IV”, Madrid, 1987. p. 55
02 BURKE, Edmund: Opus cit. p. 104
03 BURKE, Edmund: Opus cit. p. 55

Modelo de Desarrollo_interrupción

# PLACAS PIRAMIDADAS SEGREGADAS

## Circulación peatonal escalonada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba



Modelo de desarrollo a partir del modelo integrado. Circulación interna de placas junto a las placa piramidadas

# COMUNIDAD VERTICAL ATERRAZADA

## Ramificación lineal binaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

FUTURE TOWERS
El modelo de desarrollo opera como infraestructura espacial y ramifica placas piramidadas de manera iterativa, lineal y binaria. Opera con la tipología placa y la organización piramidada. El caso de estudio corresponde al complejo Future Towers del estudio holandés MVRDV, en Pune, India. Esta urbanización de usos mixtos de gran escala con un total 3.500 departamentos pretende introducir un aumento de la densidad combinada con servicios, instalaciones públicas y parques que resulte en una ciudad vertical de 600 metros de lado.

Su geometría racional e icónica define tres bloques distintos de topografía facetada y enlaces peatonales variados a través del edificio con los espacios adyacentes. Los tres bloques, a su vez, comparten una lógica de crecimiento y asociación ramificada en términos de placas de longitudes equivalentes entre núcleos de circulación verticales. La ramificación entre placas no ocurre al final de cada una de ellas sino sólo de algunas. Esto produce indefectiblemente una espina de crecimiento global y otras placas secundarias que conforman patios semi-cerrados.

La topografía facetada se compone de veintitrés placas distribuidas en tres fases o conjuntos. Las placas se articulan en una grilla hexagonal regular, es decir que los ángulos entre ellas son regulares y análogos. Los espacios entre fragmentos permiten conexiones peatonales desde el centro del parque existente y el resto de la ciudad. Cada edificio consiste de patios abiertos de orientaciones y áreas variables. Los patios introducen una escala humana al complejo monumental y otorgan una identidad propia a cada comunidad. En cada nodo de bifurcación se encuentra un núcleo vertical para la circulación horizontal y la ventilación. Cada uno de ellos conecta tres placas entre sí.

Al ser una geometría piramidada, las losas en cada placa varían en longitud según la altura en la que se encuentran. A su vez, las unidades varían en dimensión y operan por agrupación de módulos regulares. De esta forma la distribución de viviendas es flexible y sensible a los momentos de la placa en los que se encuentran. Las unidades de mayor dimensión se ubican cercanas a las terrazas mientras que las de menor dimensión se ubican cercanas a los núcleos de circulación.  La densidad es la estructura para una matriz de apilamiento urbano tanto horizontal como vertical.

RAMIFICACION LINEAL BINARIA
El modelo de desarrollo crece mediante la ramificación lineal binaria. Una ramificación implica un cambio de dirección de una o dos placas con respecto a la placa inmediatamente anterior e indefectiblemente, re-define su dirección de crecimiento en cada iteración.

Dentro del grupo de ramificaciones, la ramificación lineal binaria es la más simple de las tres. Ésta, en oposición a una ramificación exponencial donde todos los puntos de anclaje son puntos de inicio de la siguiente iteración, opera a partir de una diferenciación de puntos de anclaje. Se distinguen entre puntos de inicio potenciales de futuras iteraciones y puntos de anclaje propiamente dichos. En ese sentido, significa una proliferación donde la dirección de crecimiento determina placas que bifurcan y placas que no bifurcan.

Cada iteración define dos direcciones de signo contrario entre sí respecto a la iteración anterior. La secuencia binaria entre una iteración y la próxima avanza alternando o manteniendo la dirección de las ramas a bifurcar, determinando la espina de este crecimiento global. Esto quiere decir que un crecimiento regular lineal implica una secuencia binaria primitiva (positiva-negativa-positiva-negativa). Cualquier alteración de esta secuencia, es decir la consecutividad de uno o más

signos iguales, implica un cambio de dirección global del conjunto, este es el efecto principal que produce la variación en la dirección de las placas.

La capacidad del modelo en cuanto modificar su dirección, ocasiona, a lo largo de la construcción del mismo, la posibilidad de ocupar un territorio especifico habitándolo en su máxima capacidad. Es una ramificación lineal dado que el rango de cantidad de placas por iteración es constante y no depende del número de iteraciones. En ese sentido, el modelo de desarrollo es lineal en su proliferación pero no necesariamente en su dirección global, ya que su variabilidad permite crecimientos ondulados.

PLACA
Una placa es un elemento tradicionalmente exento y no produce interioridad por sí misma. Su cualidad primordial reside en una relación predominante de la dimensión de su largo por sobre su ancho y generalmente de su altura. En cuanto a tipología arquitectónica, en la disposición axial de la circulación horizontal.

La placa permite generar visuales hacia los dos lados de la misma debido a que la circulación horizontal recorre el eje céntrico, en una primera instancia, simétrico, de la placa. Fuera de su tradicional condición de apilamiento de niveles en forma de prisma, la placa admite distorsiones a su morfología global; entre ellas,  la piramidación. Esta operación implica la articulación de espacios de distintos grados de interioridad. Este aterrazamiento se da de manera “escalonada” desde el núcleo hacia los extremos y; dependiendo de la altura, la longitud de la placa y las viviendas, éstos pueden presentar cualidades diferentes en cuanto tamaño y disposición. A su vez, existe una distribución diferenciada de tipologías de vivienda por cercanía a momentos de la placa como sus núcleos, sus pendientes, su equipamiento y sus espacios públicos.

Del mismo modo que ocurre en los demás, el modelo crece a partir de un punto inicial, es lineal y asegura la interrelación de sus tramos o de las placas, mediante la unificación mediante nodos, materializados como núcleos de circulación vertical. En cada una de las iteraciones, se determinan la cantidad de placas posibles a bifurcar y a su vez, la propia longitud de los mismos, teniendo como referencia la placa anterior.

Mediante la determinación de las dimensiones y direcciones de crecimiento, el modelo genera una continuidad de placas que producen el efecto de una edificación piramidada interconectada. Dado que la piramidación resulta de una diferencia de altura entre el tramo inicial y el tramo final de una misma placa, el conjunto opera necesariamente sobre la continuidad y la articulación de alturas.

ESTRUCTURA GENÉRICA
La estructura genérica de la tipología placa es capaz de absorber la variabilidad de sus distintas instancias dentro de este rango de habitabilidad. En ese sentido, resulta en una coexistencia exitosa de plataformas impredecibles de vida. Resulta interesante pensar en cómo un modelo puede generar una primera escala estructural genérica que pueda diferenciarse a partir de un gradiente de especificidad desde lo más genérico hasta lo más específico. Esta especificidad estaría relacionada con la transgresión de las normativas genéricas de la placa a partir de la interacción con otras normativas (también genéricas) del basamento y de la torre.

Rem Koolhaas en *Delirious New York* aborda la concepción del edificio como un límite entre la realidad exterior y las múltiples realidades que pueden desarrollarse dentro del mismo sin verse afectadas ni expresarse fuera de él. Se desarrolla el concepto de la metropolización como producción de monumentalidad mediante la lobotomización del habitar. Una manera de superar la lobotomización es no ignorar las exigencias incompatibles de los aspectos interior y exterior de la arquitectura, sino que desde esas mismas diferencias informar la generalidad para producir lo singular.

PATIOS
La ramificación de placas produce patios como espacios semi-contenidos. Son momentos intermedios entre lo externo e interno y dependiendo del número de placas que lo rodeen, logran producir diferentes interioridades. Asumiendo ramificaciones regulares, los patios más abiertos son aquellos que resultan de la combinación de dos placas. Los patios más cerrados son aquellos que resultan de la combinación de cinco placas. Si la placa por sí misma no produce interioridad porque no logra contener espacio, su oposición es la completitud del claustro en la combinación de seis placas, que logran formar espacios semi cerrados. El modelo de desarrollo tiene una capacidad aún latente de generar



interioridad y otorgarle al complejo una espacialidad diferenciada según el crecimiento de las placas a partir de tanto su concatenación como su desarrollo en altura.

Los extremos del conjunto tienen el mínimo grado de contención y éste es gradual hacia el centro, dado un conjunto de crecimiento global lineal. Sin embargo, la variabilidad del crecimiento global en términos de secuencias binarias de dirección produce distintos grados de contención o cantidad de placas de contención de un mismo espacio. Cualquier alteración de la secuencia binaria regular mencionada anteriormente produce indefectiblemente una intensificación del grado de contención de un espacio.

El modelo, a su vez, produce sistemáticamente una variedad de espacios semi contenidos entendidos como patios de escala comunitaria. La cantidad de placas que contienen a este espacio es variable según el momento dentro del desarrollo en que se encuentre. Este es un efecto secundario del sistema, ya que ninguna de las variables correspondientes al modelo, generan los espacios. Son resultados de la dirección de crecimiento de las placas y la cantidad de las mismas. Los espacios, definidos como patios, son mínimos en los extremos y aumentan su cualidad e interioridad hacia el centro del modelo.

GRADO DE INTERIORIDAD
Estos patios son sensibles a una intensificación de su grado de interioridad. Esto implica que aumenta el número de placas que se combinan para un mismo patio. Este es el resultado de una alteración de la dirección de ramificación con respecto a la ramificación inmediatamente anterior. Para que exista un cambio de dirección, dos ángulos consecutivos tendrán el mismo signo. Estos cambios de dirección producen un cambio de orientación de los patios y puntos de mayor densidad dada una mayor diferencia de altura de los núcleos y por ende una mayor pendiente de esa piramidación.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Implantación. Future Towers MVRDV. Complejo con los tres edificios conectados por las diferentes zonificaciones públicas.

Comunidad vertical aterrazada



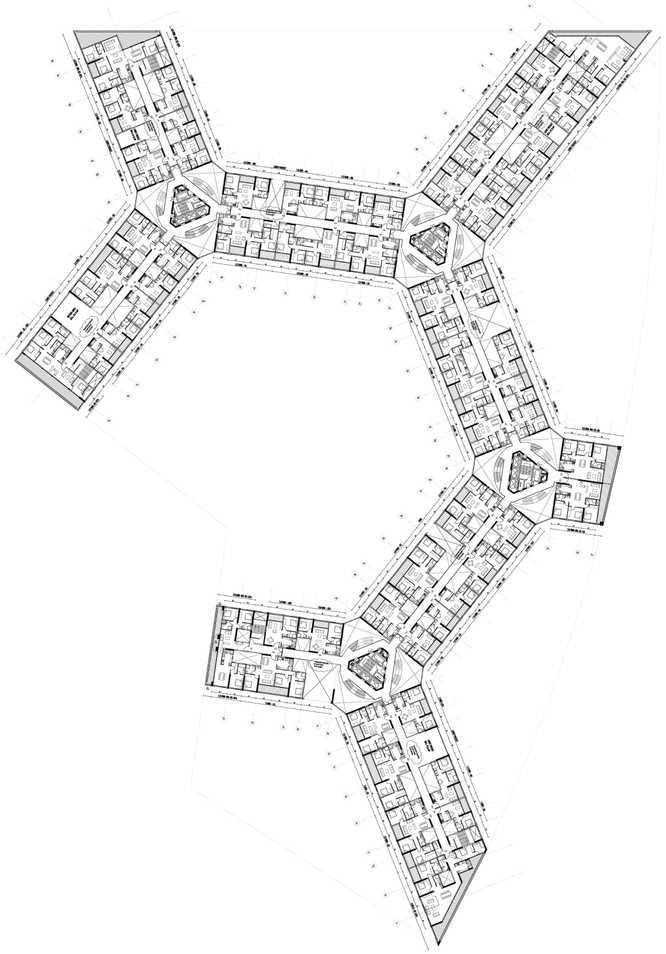
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Perspectiva. Future Towers MVRDV. Complejo con los tres edificios piramidados. Los núcleos son los puntos mas altos, generando diferentes aterrazamientos por su variación de pendientes. Se aprecia la diferenciación de espacios públicos.

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

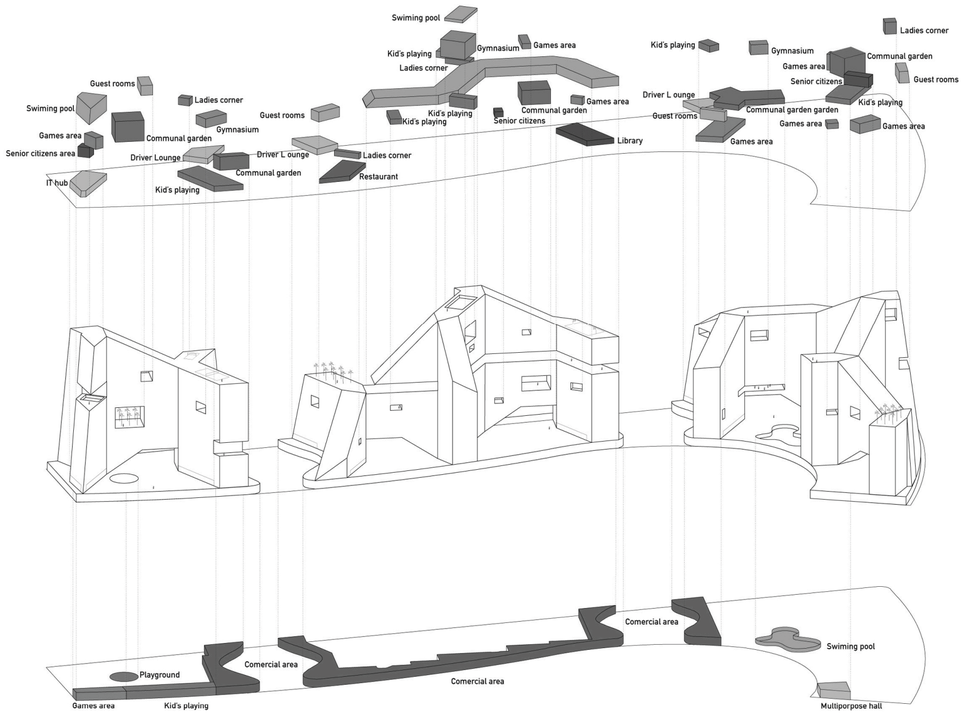


Planta. Future Towers MVRDV. Primera etapa del complejo. Doble crujía de la tipología placa, articulación de las placas mediante los núcleos y modulación de la misma a través de cuadrados. Existen espacios verticales libres de ventilación e iluminación de las viviendas.

Comunidad vertical aterrazada



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017




Axonométrica. Future Towers MVRDV. Variación a lo largo de una placa de las zonas programáticas.

Comunidad vertical aterrazada

# SISTEMA DE VARIABLES

Placas piramidadas segregadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

El modelo de desarrollo toma como caso de estudio las placas piramidadas de Future Towers de MVRDV. El caso entiende a la placa como un eje circulatorio que organiza unidades de vivienda en una doble crujía, articulada con otras placas mediante nodos, materializados como circulación vertical.

Mediante un set de variables básicas, el modelo  construido crece de manera iterativa, ramificando de manera lineal binaria.

En cada iteración, sus variables definen primero, para cada conjunto de tramos, sus cualidades matriciales y generativas (largo, ángulos de bifurcación), dándole posteriormente dimensiones a la placa en sí (ancho de pasillos, profundidad de planta, altura de nodos, etc).

En su cualidad binaria, el modelo mantiene la linealidad al alternar las placas que proliferan en cada iteración. Su dirección se rige por la relación entre una bifurcación y la siguiente, la cual es constante siempre y cuando dicha alternancia se mantenga.

| | | | |
|---|---|---|---|
| MMV01_tramo inicial | MV01_iteración 00 | V01_punto inicial | Determina el punto de inicio del sistema de proliferación |
| | | V02_cantidad de bifurcaciones | Determina la cantidad de placas proliferadas a partir de un punto y la cantidad de direcciones |
| | | V03_longitud | Determina la circulación horizontal, estableciendo la distancia transitable entre punto inicial y punto final en sentido longitudinal |
| | | V00_angulo de rotación de dirección | Determina el ángulo de rotación de la circulación horizontal con sentido longitudinal |
| | | V05_ancho inicial de placa | Determina la distancia perpendicular a la circulación horizontal desde punto de inicio |
| | | V06_ancho final de placa | Determina la distancia perpendicular a la circulación horizontal desde punto final |
| MMV02_ramificación | MV02_iteración 01 | V07_cantidad de puntos iniciales | Determina la cantidad de puntos de inicio del sistema de proliferación dado un número finito de puntos finales de placas inmediatamente anteriores |
| | | V08_punto inicial de placa según dirección de crecimiento | Determina la dirección de ramificación con respecto a la iteración anterior. |
| | | V09_cantidad de bifurcaciones | Determina la cantidad de placas proliferadas a partir de un punto, variable que determina cantidad de direcciones |
| | | V010_longitud | Determina la distancia transitable entre punto inicial y punto final en el sentido longitudinal |
| | | V011_angulo de rotación de dirección | Determina el ángulo de rotación de la circulación horizontal con sentido longitudinal |
| | | V012_ancho inicial de placa | Determina la distancia perpendicular a la circulación horizontal desde punto de inicio |
| | | V013_ancho final de placa | Determina la distancia perpendicular a la circulación horizontal desde punto final |
| | | O_identificación de puntos de intersección entre placas | Identifica puntos de intersección entre uniones entre anchos inicial y final de distintas placas |
| | | O_actualización de longitud de placa anterior | Actualiza la longitud de la placa anterior hasta coincidir con la unión de puntos de intersección |
| | | O_ actualización de longitud de placas | Actualiza las longitudes de las placas hasta coincidir con la unión de puntos de intersección |
| | | V014_desplazamiento de eje de placa según ancho de circulación | Determina la  translación del eje de placa de manera perpendicular a su dirección según un ancho de circulación |
| | | V015_subdivisión de longitud de placa anterior | Determina la cantidad de divisiones regulares de la longitud de las placas anteriores |
| | | V016_cantidad de pisos en punto inicial | Determina la cantidad de módulos verticales de altura desde punto inicial de placa anterior |
| | | V017_ diferencia de pisos en punto final | Determina la cantidad de módulos verticales de altura desde punto final. La unión entre altura inicial y altura final de una misma placa resulta en la piramidación |
| | MV03_iteracion 02 | V018_cantidad de puntos iniciales | Determina la cantidad de puntos de inicio del sistema de proliferación dado un número finito de puntos finales de placas inmediatamente anteriores |
| | | V019_punto inicial de placa según dirección de crecimiento | Determina la dirección de ramificación con respecto a la iteración anterior |
| | | V020_cantidad de bifurcaciones | Determina la cantidad de placas proliferadas a partir de un punto, variable que determina cantidad de direcciones |
| | | V021_longitud | Determina la distancia transitable entre punto inicial y punto final en el sentido longitudinal |
| | | V022_angulo de rotación de dirección | Determina el ángulo de rotación de la circulación horizontal con sentido longitudinal |
| | | V023_ancho inicial de placa | Determina la distancia perpendicular a la circulación horizontal desde punto de inicio |
| | | V0 24_ancho final de placa | Determina la distancia perpendicular a la circulación horizontal desde punto final |
| | | O_identificación de puntos de intersección entre placas | Identifica puntos de intersección entre uniones entre anchos inicial y final de distintas placas |
| | | O_actualización de longitud de placa anterior | Actualiza la longitud de la placa anterior hasta coincidir con la unión de puntos de intersección |
| | | O_ actualización de longitud de placas | Actualiza las longitudes de las placas hasta coincidir con la unión de puntos de intersección |

Variables: estructura

Comunidad vertical aterrazada



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Variables: definición

Comunidad vertical aterrazada

| | | |
|---|---|---|
| MV04_iteración 03 | V025_desplazamiento de eje de placa según ancho de circulación | Determina la  translación del eje de placa de manera perpendicular a su dirección según un ancho de circulación |
| | V026_subdivisión de longitud de placa anterior | Determina la cantidad de divisiones regulares de la longitud de las placas anteriores |
| | O_identificación de cantidad de pisos en punto inicial | Determina la cantidad de módulos verticales de altura desde punto final de placa anterior |
| | V027_ diferencia de pisos en punto final | Determina la cantidad de módulos verticales de altura desde punto final. La unión entre altura inicial y altura final de una misma placa resulta en la piramidación |
| | V028_cantidad de puntos iniciales | Determina la cantidad de puntos de inicio del sistema de proliferación dado un número finito de puntos finales de placas inmediatamente anteriores |
| | V029_punto inicial de placa según dirección de crecimiento | Determina la dirección de ramificación con respecto a la iteración anterior. |
| | V030_cantidad de bifurcaciones | Determina la cantidad de placas proliferadas a partir de un punto, variable que determina cantidad de direcciones |
| | V031_longitud | Determina la distancia transitable entre punto inicial y punto final en el sentido longitudinal |
| | V032_angulo de rotación de dirección | Determina el ángulo de rotación de la circulación horizontal con sentido longitudinal |
| | V033_ancho inicial de placa | Determina la distancia perpendicular a la circulación horizontal desde punto de inicio |
| | V034_ancho final de placa | Determina la distancia perpendicular a la circulación horizontal desde punto final |
| | O_identificación de puntos de intersección entre placas | Identifica puntos de intersección entre uniones entre anchos inicial y final de distintas placas |
| | O_actualización de longitud de placa anterior | Actualiza la longitud de la placa anterior hasta coincidir con la unión de puntos de intersección |
| | O_ actualización de longitud de placas | Actualiza las longitudes de las placas hasta coincidir con la unión de puntos de intersección |
| | V035_desplazamiento de eje de placa según ancho de circulación | Determina la  translación del eje de placa de manera perpendicular a su dirección según un ancho de circulación |
| | V036_subdivisión de longitud de placa anterior | Determina la cantidad de divisiones regulares de la longitud de las placas anteriores |
| MV05_iteración 04 | O_identificación de cantidad de pisos en punto inicial | Identifica la cantidad de módulos verticales de altura desde punto final de placa anterior |
| | V037_ diferencia de pisos en punto final | Determina la cantidad de módulos verticales de altura desde punto final. La unión entre altura inicial y altura final de una misma placa resulta en la piramidación |
| | V038_cantidad de puntos iniciales | Determina la cantidad de puntos de inicio del sistema de proliferación dado un número finito de puntos finales de placas inmediatamente anteriores |
| | V039_punto inicial de placa según dirección de crecimiento | Determina la dirección de ramificación con respecto a la iteración anterior. |
| | V040_cantidad de bifurcaciones | Determina la cantidad de placas proliferadas a partir de un punto, variable que determina cantidad de direcciones |
| | V041_longitud | Determina la distancia transitable entre punto inicial y punto final en el sentido longitudinal |
| | V042_angulo de rotación de dirección | Determina el ángulo de rotación de la circulación horizontal con sentido longitudinal |
| | V043_ancho inicial de placa | Determina la distancia perpendicular a la circulación horizontal desde punto de inicio |
| | V044_ancho final de placa | Determina la distancia perpendicular a la circulación horizontal desde punto final |
| | O_identificación de puntos de intersección entre placas | Identifica puntos de intersección entre uniones entre anchos inicial y final de distintas placas |
| | O_actualización de longitud de placa anterior | Actualiza la longitud de la placa anterior hasta coincidir con la unión de puntos de intersección |
| | O_ actualización de longitud de placas | Actualiza las longitudes de las placas hasta coincidir con la unión de puntos de intersección |
| | V045_desplazamiento de eje de placa según ancho de circulación | Determina la  translación del eje de placa de manera perpendicular a su dirección según un ancho de circulación |
| | V046_subdivisión de longitud de placa anterior | Determina la cantidad de divisiones regulares de la longitud de las placas anteriores |

Variables: estructura

Comunidad vertical aterrazada



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Variables: definición

Comunidad vertical aterrazada

| | | |
|---|---|---|
| MV06_iteración 05 | O_identificación de cantidad de pisos en punto inicial | Determina la cantidad de módulos verticales de altura desde punto final de placa anterior |
| | V047_ diferencia de pisos en punto final | Determina la cantidad de módulos verticales de altura desde punto final. La unión entre altura inicial y altura final de una misma placa resulta en la piramidación |
| | V048_cantidad de puntos iniciales | Determina la cantidad de puntos de inicio del sistema de proliferación dado un número finito de puntos finales de placas inmediatamente anteriores |
| | V049_punto inicial de placa según dirección de crecimiento | Determina la dirección de ramificación con respecto a la iteración anterior. |
| | V050_cantidad de bifurcaciones | Determina la cantidad de placas proliferadas a partir de un punto, variable que determina cantidad de direcciones |
| | V051_longitud | Determina la distancia transitable entre punto inicial y punto final en el sentido longitudinal |
| | V052_angulo de rotación de dirección | Determina el ángulo de rotación de la circulación horizontal con sentido longitudinal |
| | V053_ancho inicial de placa | Determina la distancia perpendicular a la circulación horizontal desde punto de inicio |
| | V054_ancho final de placa | Determina la distancia perpendicular a la circulación horizontal desde punto final |
| | O_identificación de puntos de intersección entre placas | Identifica puntos de intersección entre uniones entre anchos inicial y final de distintas placas |
| | O_actualización de longitud de placa anterior | Actualiza la longitud de la placa anterior hasta coincidir con la unión de puntos de intersección |
| | O_ actualización de longitud de placas | Actualiza las longitudes de las placas hasta coincidir con la unión de puntos de intersección |
| | V055_desplazamiento de eje de placa según ancho de circulación | Determina la  translación del eje de placa de manera perpendicular a su dirección según un ancho de circulación |
| | V056_subdivisión de longitud de placa anterior | Determina la cantidad de divisiones regulares de la longitud de las placas anteriores |
| | O_identificación de cantidad de pisos en punto inicial | Identifica la cantidad de módulos verticales de altura desde punto final de placa anterior |
| | V057_ diferencia de pisos en punto final | Determina la cantidad de módulos verticales de altura desde punto final. La unión entre altura inicial y altura final de una misma placa resulta en la piramidación |
| MV07_iteración 06 | V058_cantidad de puntos iniciales | Determina la cantidad de puntos de inicio del sistema de proliferación dado un número finito de puntos finales de placas inmediatamente anteriores |
| | V059_punto inicial de placa según dirección de crecimiento | Determina la dirección de ramificación con respecto a la iteración anterior. |
| | V060_cantidad de bifurcaciones | Determina la cantidad de placas proliferadas a partir de un punto, variable que determina cantidad de direcciones |
| | V061_longitud | Determina la distancia transitable entre punto inicial y punto final en el sentido longitudinal |
| | V062_angulo de rotación de dirección | Determina el ángulo de rotación de la circulación horizontal con sentido longitudinal |
| | V063_ancho inicial de placa | Determina la distancia perpendicular a la circulación horizontal desde punto de inicio |
| | V064_ancho final de placa | Determina la distancia perpendicular a la circulación horizontal desde punto final |
| | O_identificación de puntos de intersección entre placas | Identifica puntos de intersección entre uniones entre anchos inicial y final de distintas placas |
| | O_actualización de longitud de placa anterior | Actualiza la longitud de la placa anterior hasta coincidir con la unión de puntos de intersección |
| | O_ actualización de longitud de placas | Actualiza las longitudes de las placas hasta coincidir con la unión de puntos de intersección |
| | V065_desplazamiento de eje de placa según ancho de circulación | Determina la  translación del eje de placa de manera perpendicular a su dirección según un ancho de circulación |
| | V066_subdivisión de longitud de placa anterior | Determina la cantidad de divisiones regulares de la longitud de las placas anteriores |
| | O_identificación de cantidad de pisos en punto inicial | Determina la cantidad de módulos verticales de altura desde punto final de placa anterior |
| | V067_ diferencia de pisos en punto final | Determina la cantidad de módulos verticales de altura desde punto final. La unión entre altura inicial y altura final de una misma placa resulta en la piramidación |

Variables: estructura

Comunidad vertical aterrazada



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Variables: definición

Comunidad vertical aterrazada

| | | |
|---|---|---|
| MV08_iteración 07 | V068_cantidad de puntos iniciales | Determina la cantidad de puntos de inicio del sistema de proliferación dado un número finito de puntos finales de placas inmediatamente anteriores |
| | V069_punto inicial de placa según dirección de crecimiento | Determina la dirección de ramificación con respecto a la iteración anterior. |
| | V070_cantidad de bifurcaciones | Determina la cantidad de placas proliferadas a partir de un punto, variable que determina cantidad de direcciones |
| | V071_longitud | Determina la distancia transitable entre punto inicial y punto final en el sentido longitudinal |
| | V072_angulo de rotación de dirección | Determina el ángulo de rotación de la circulación horizontal con sentido longitudinal |
| | V073_ancho inicial de placa | Determina la distancia perpendicular a la circulación horizontal desde punto de inicio |
| | V074_ancho final de placa | Determina la distancia perpendicular a la circulación horizontal desde punto final |
| | O_identificación de puntos de intersección entre placas | Identifica puntos de intersección entre uniones entre anchos inicial y final de distintas placas |
| | O_actualización de longitud de placa anterior | Actualiza la longitud de la placa anterior hasta coincidir con la unión de puntos de intersección |
| | O_ actualización de longitud de placas | Actualiza las longitudes de las placas hasta coincidir con la unión de puntos de intersección |
| | V075_desplazamiento de eje de placa según ancho de circulación | Determina la  translación del eje de placa de manera perpendicular a su dirección según un ancho de circulación |
| | V076_subdivisión de longitud de placa anterior | Determina la cantidad de divisiones regulares de la longitud de las placas anteriores |
| | O_identificación de cantidad de pisos en punto inicial | Identifica la cantidad de módulos verticales de altura desde punto final de placa anterior |
| | V077_ diferencia de pisos en punto final | Determina la cantidad de módulos verticales de altura desde punto final. La unión entre altura inicial y altura final de una misma placa resulta en la piramidación |
| MV09_iteración 08 | V078_cantidad de puntos iniciales | Determina la cantidad de puntos de inicio del sistema de proliferación dado un número finito de puntos finales de placas inmediatamente anteriores |
| | V079_punto inicial de placa según dirección de crecimiento | Determina la dirección de ramificación con respecto a la iteración anterior. |
| | V070_cantidad de bifurcaciones | Determina la cantidad de placas proliferadas a partir de un punto, variable que determina cantidad de direcciones |
| | V071_longitud | Determina la distancia transitable entre punto inicial y punto final en el sentido longitudinal |
| | V072_angulo de rotación de dirección | Determina el ángulo de rotación de la circulación horizontal con sentido longitudinal |
| | V073_ancho inicial de placa | Determina la distancia perpendicular a la circulación horizontal desde punto de inicio |
| | V074_ancho final de placa | Determina la distancia perpendicular a la circulación horizontal desde punto final |
| | O_identificación de puntos de intersección entre placas | Identifica puntos de intersección entre uniones entre anchos inicial y final de distintas placas |
| | O_actualización de longitud de placa anterior | Actualiza la longitud de la placa anterior hasta coincidir con la unión de puntos de intersección |
| | O_ actualización de longitud de placas | Actualiza las longitudes de las placas hasta coincidir con la unión de puntos de intersección |
| | V085_desplazamiento de eje de placa según ancho de circulación | Determina la  translación del eje de placa de manera perpendicular a su dirección según un ancho de circulación |
| | V086_subdivisión de longitud de placa anterior | Determina la cantidad de divisiones regulares de la longitud de las placas anteriores |
| | O_identificación de cantidad de pisos en punto inicial | Determina la cantidad de módulos verticales de altura desde punto final de placa anterior |
| | V087_ diferencia de pisos en punto final | Determina la cantidad de módulos verticales de altura desde punto final. La unión entre altura inicial y altura final de una misma placa resulta en la piramidación |



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Planta. Meta variable iteración inicial. Variable 01. Determinación de punto inicial del sistema de proliferación

Comunidad vertical aterrazada



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Axonométrica. Meta variable iteración inicial. Variable 01. Determinación de punto inicial del sistema de proliferación

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Planta. Meta variable iteración inicial. Variable 02. Determinación de la cantidad de direcciones a partir de las placas a proliferar

Comunidad vertical aterrazada



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Axonométrica. Meta variable iteración inicial. Variable 02. Determinación de la cantidad de direcciones a partir de las placas a proliferar

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Meta variable iteración inicial. Variable 03. Determinación de la longitud de placa.

Comunidad vertical aterrazada



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración inicial. Variable 03. Determinación de la longitud de placa.

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Meta variable iteración inicial. Variable 04. Determinación de ángulo de rotacion de la circulación horizontal.

Comunidad vertical aterrazada



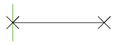
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración inicial. Variable 04. Determinación de ángulo de rotacion de la circulación horizontal.

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Meta variable iteración inicial. Variable 05. Determinación de ancho inicial de placa.

Comunidad vertical aterrazada



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración inicial. Variable 05. Determinación de ancho inicial de placa.

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Meta variable iteración inicial. Variable 06. Determinación de ancho final de placa

Comunidad vertical aterrazada



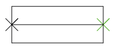
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración inicial. Variable 06. Determinación de ancho final de placa

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Meta variable iteración 01. Variable 07. Determinación de cantidad de puntos iniciales del sistema de proliferación

Comunidad vertical aterrazada



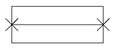
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Variable 07. Determinación de cantidad de puntos iniciales del sistema de proliferación

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Meta variable iteración 01. Variable 08. Determinación de punto inicial de placa según dirección de crecimiento.

Comunidad vertical aterrazada



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Meta variable iteración 01. Variable 08. Determinación de punto inicial de placa según dirección de crecimiento.

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Meta variable iteración 01. Variable 09. Determinación de cantidad de placas proliferadas a partir de un punto.

Comunidad vertical aterrazada



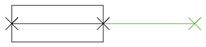
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Variable 09. Determinación de cantidad de placas proliferadas a partir de un punto.

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

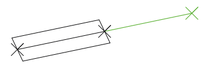


Planta. Meta variable iteración 01. Variable 10. Determinación de longitud de placa

Comunidad vertical aterrazada



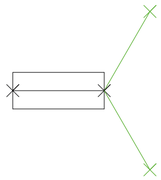
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Variable 10. Determinación de longitud de placa

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

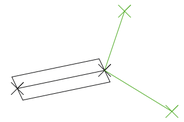


Planta. Meta variable iteración 01. Variable 11. Determinación de ángulo de rotación de la circulación horizontal

Comunidad vertical aterrazada



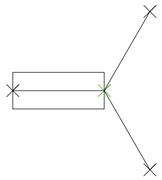
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Variable 11. Determinación de ángulo de rotación de la circulación horizontal

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

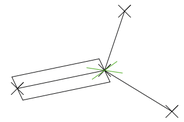


Planta. Meta variable iteración 01. Variable 12. Determinación de ancho inicial de placas

Comunidad vertical aterrazada



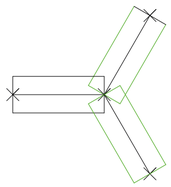
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Variable 12. Determinación de ancho inicial de placas

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

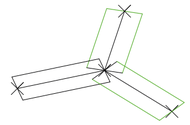


Planta. Meta variable iteración 01. Variable 13. Determinación de ancho final de placas

Comunidad vertical aterrazada



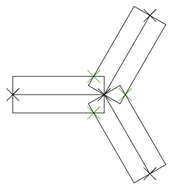
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Variable 13. Determinación de ancho final de placas

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

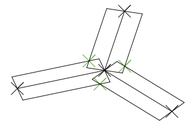


Planta. Meta variable iteración 01. Operación. Identificación de puntos de intersección entre placas.

Comunidad vertical aterrazada



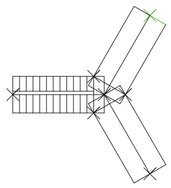
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Operación. Identificación de puntos de intersección entre placas.

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

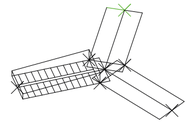


Planta. Meta variable iteración 01. Operación. Actualización de longitud de placa anterior

Comunidad vertical aterrazada



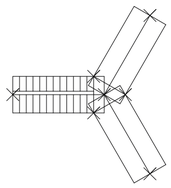
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Operación. Actualización de longitud de placa anterior

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

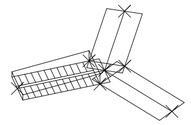


Planta. Meta variable iteración 01. Operación. Actualización de longitud de placas

Comunidad vertical aterrazada



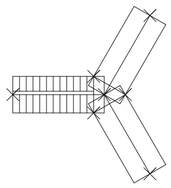
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Operación. Actualización de longitud de placas

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

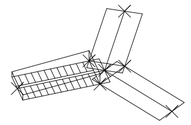


Planta. Meta variable iteración 01. Variable 14. Desplazamiento de eje de placa según ancho de circulación.

Comunidad vertical aterrazada



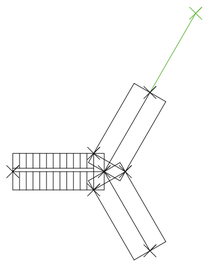
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Variable 14. Desplazamiento de eje de placa según ancho de circulación.

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

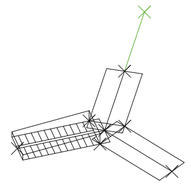


Planta. Meta variable iteración 01. Variable 15. Subdivisión de longitud de placa anterior.

Comunidad vertical aterrazada



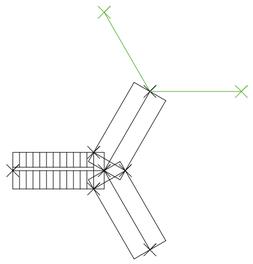
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Variable 15. Subdivisión de longitud de placa anterior.

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

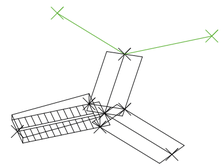


Planta. Meta variable iteración 01. Variable 16. Cantidad de pisos en punto inicial

Comunidad vertical aterrazada



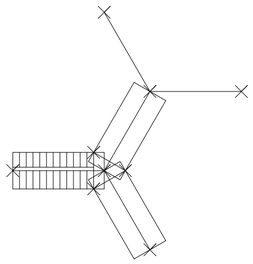
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Variable 16. Cantidad de pisos en punto inicial

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

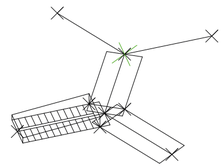


Planta. Meta variable iteración 01. Variable 16. Cantidad de pisos en punto inicial

Comunidad vertical aterrazada



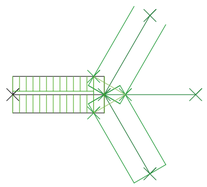
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Variable 16. Cantidad de pisos en punto inicial

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

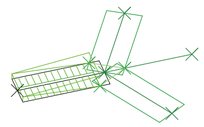


Planta. Meta variable iteración 02. Acumulación de variables de la segunda bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada



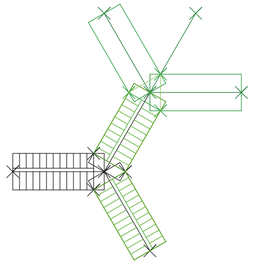
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 02. Acumulación de variables de la segunda bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

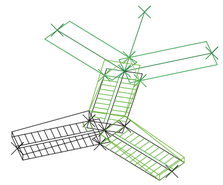


Planta. Meta variable iteración 03. Acumulación de variables de la tercer bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada



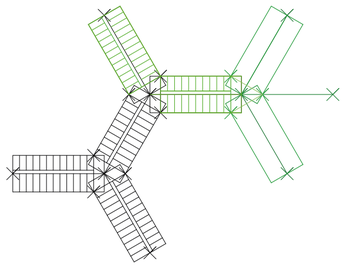
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 03. Acumulación de variables de la tercer bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

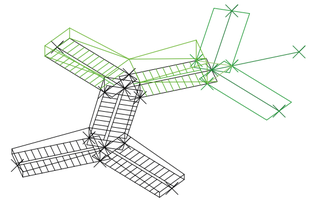


Planta. Meta variable iteración 04. Acumulación de variables de la cuarta bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada



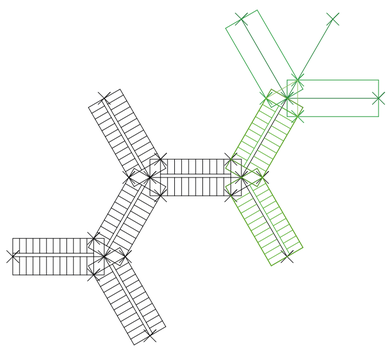
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 04. Acumulación de variables de la cuarta bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

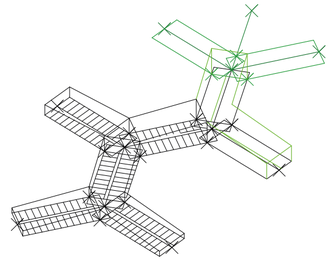


Planta. Meta variable iteración 05. Acumulación de variables de la quinta bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada



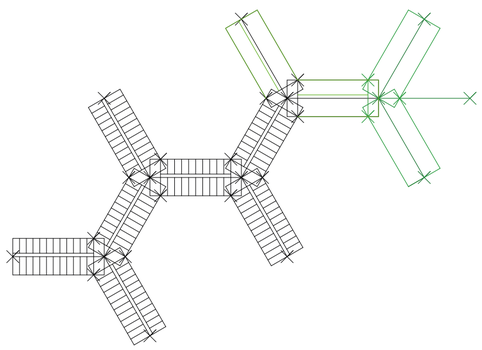
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 05. Acumulación de variables de la quinta bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

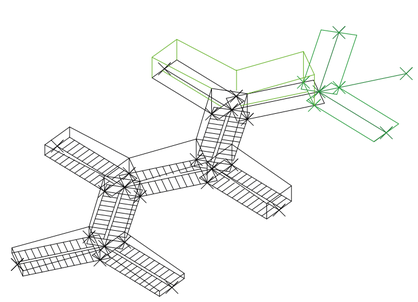


Planta. Meta variable iteración 06. Acumulación de variables de la sexta bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada



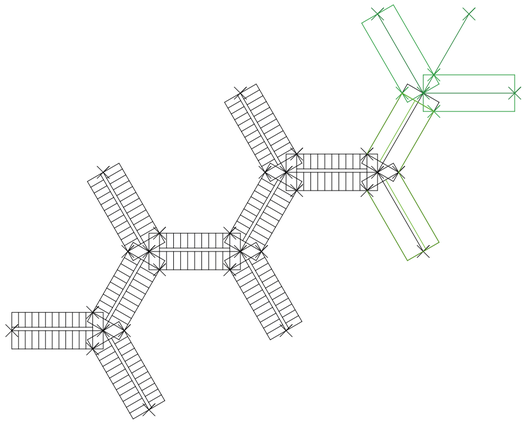
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 06. Acumulación de variables de la sexta bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

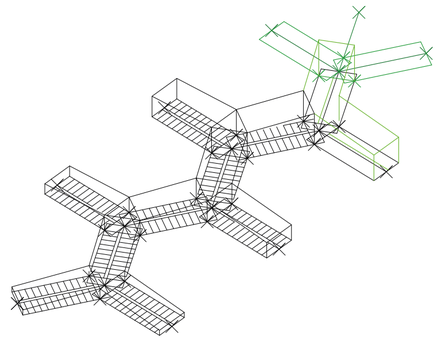


Planta. Meta variable iteración 07. Acumulación de variables de la séptima bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada



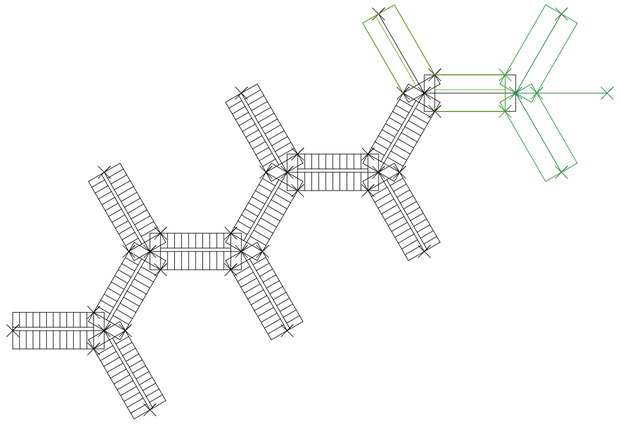
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 07. Acumulación de variables de la séptima bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

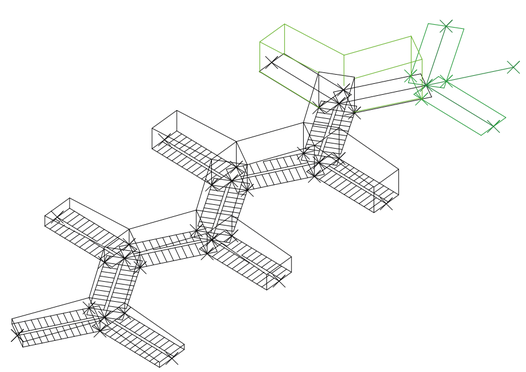


Planta. Meta variable iteración 08. Acumulación de variables de la octava bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada



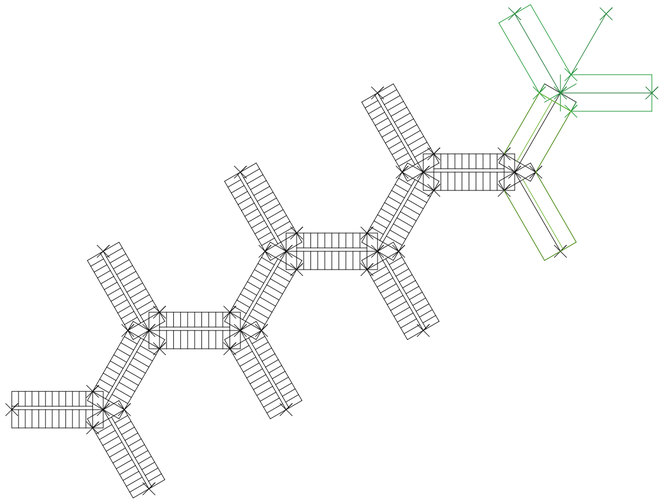
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 08. Acumulación de variables de la octava bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

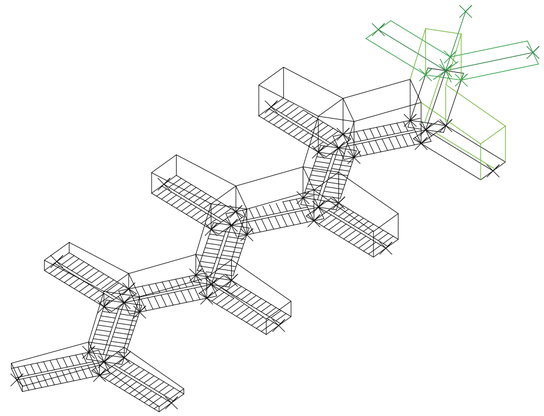


Planta. Meta variable iteración 09. Acumulación de variables de la novena bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada



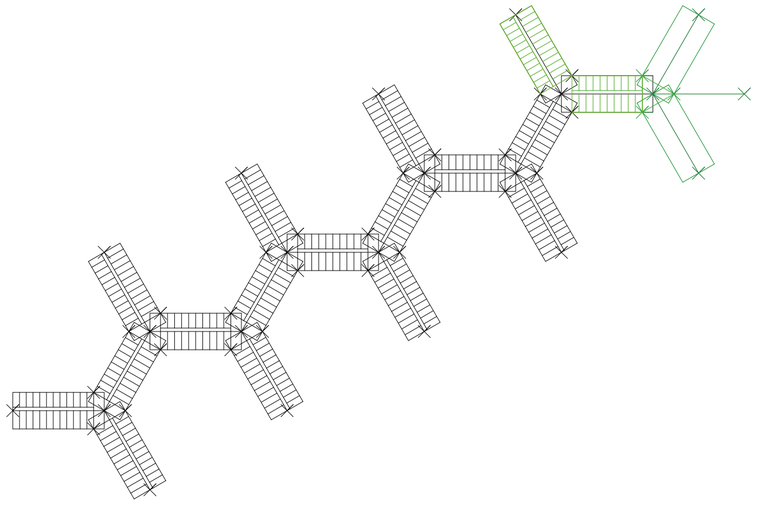
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 09. Acumulación de variables de la novena bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

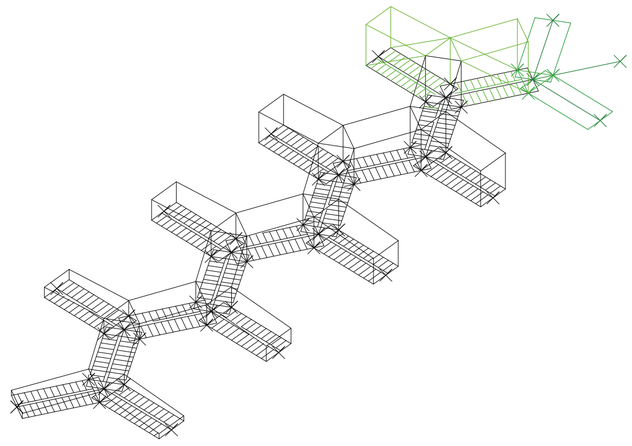


Planta. Meta variable iteración 10. Acumulación de variables de la décima bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada



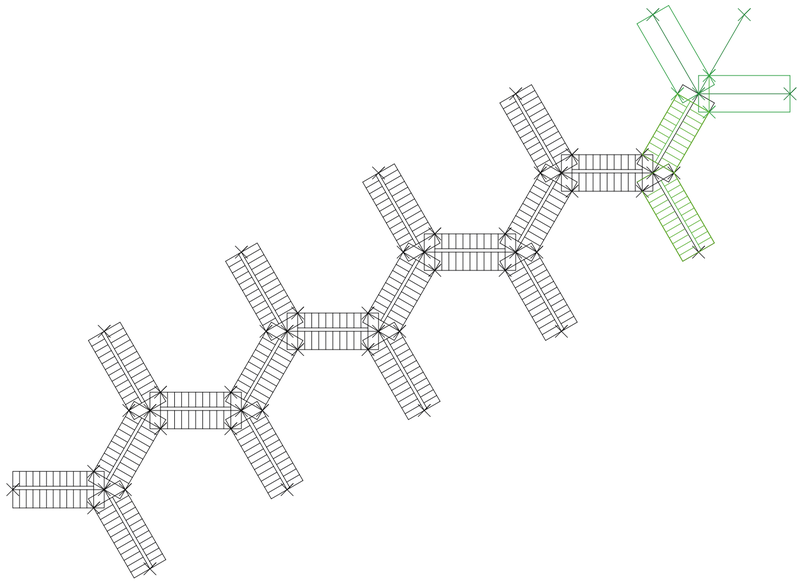
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 10. Acumulación de variables de la décima bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

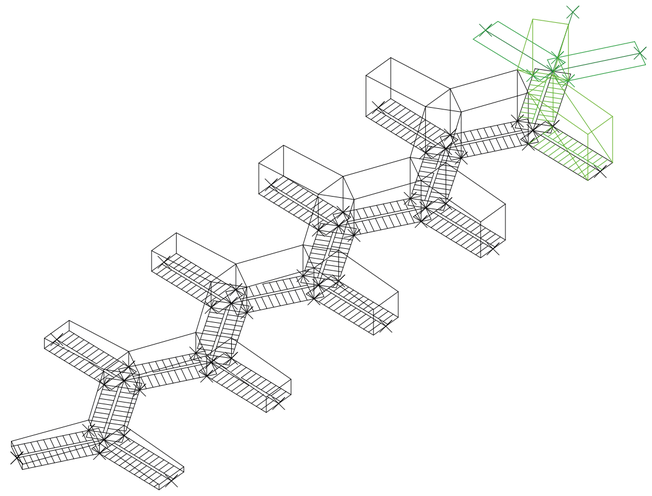


Planta. Meta variable iteración 11. Acumulación de variables de la onceava bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada



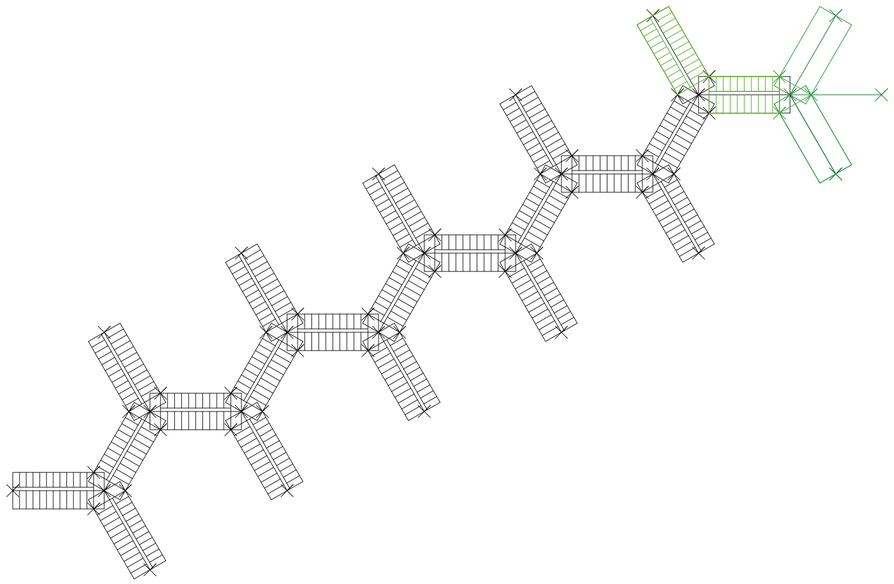
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 11. Acumulación de variables de la onceava bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

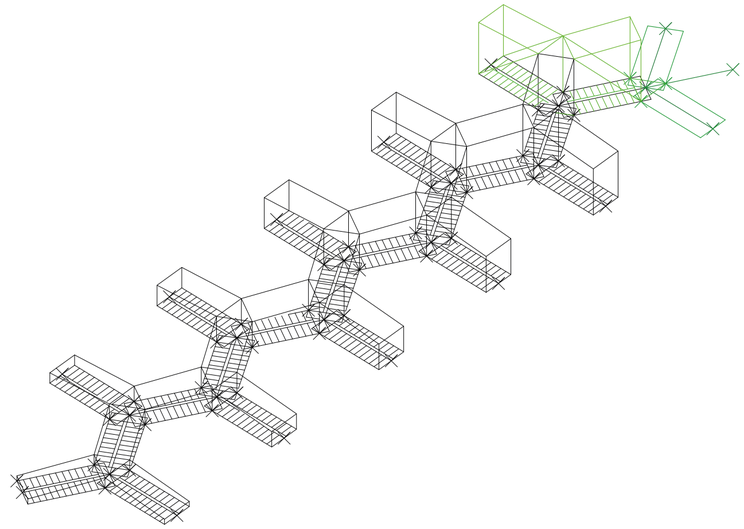


Planta. Meta variable iteración 12. Acumulación de variables de la doceava bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada



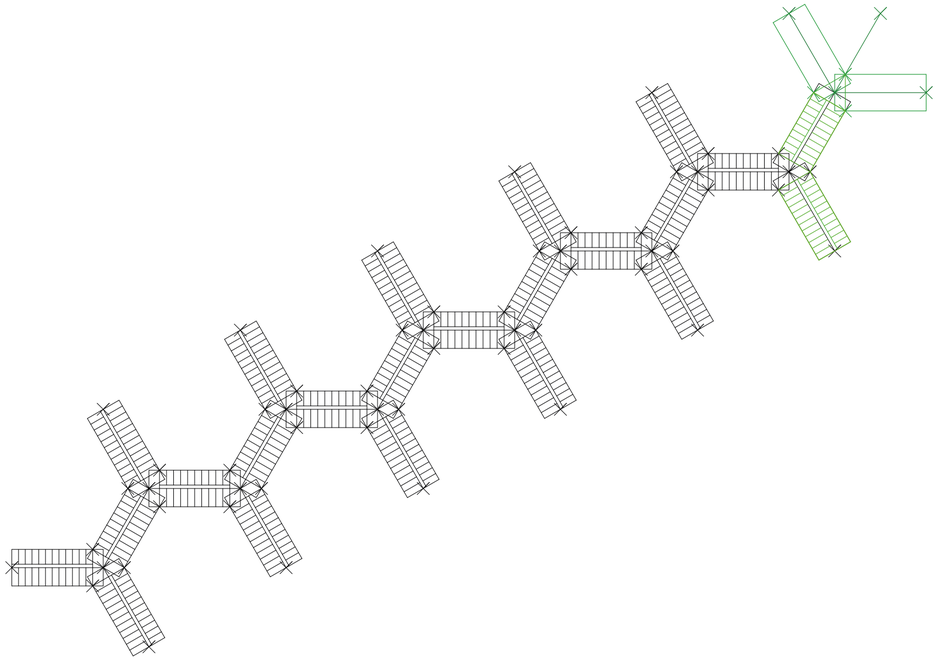
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 12. Acumulación de variables de la doceava bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

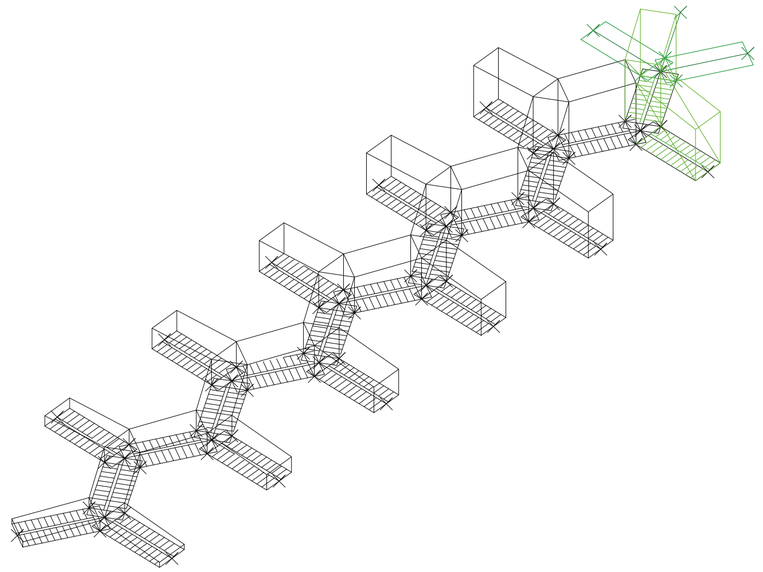


Planta. Meta variable iteración 13. Acumulación de variables de la treceava bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada



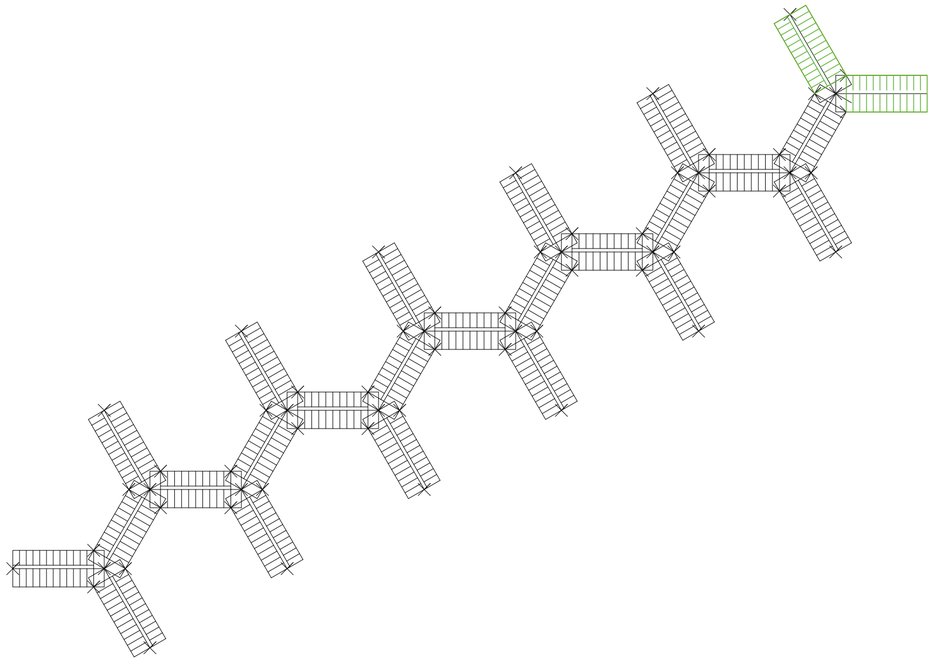
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 13. Acumulación de variables de la treceava bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

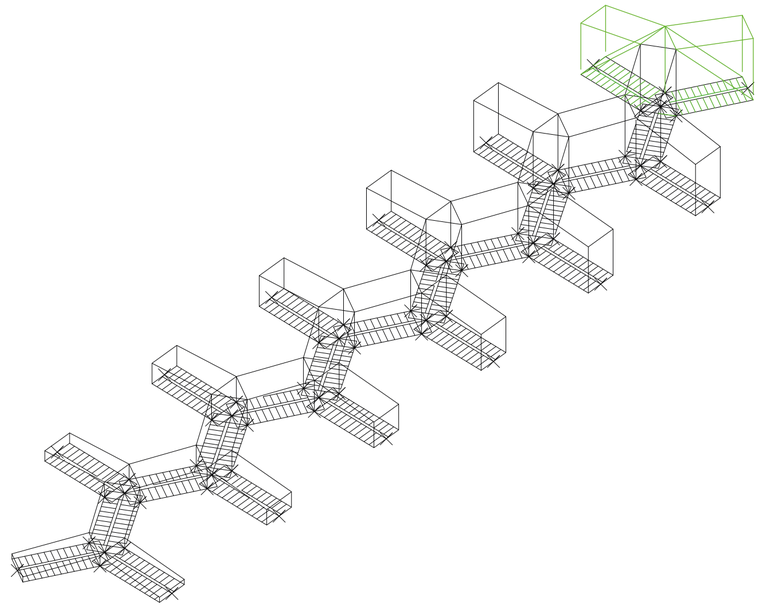


Planta. Meta variable iteración 14. Acumulación de variables de la treceava bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 14. Acumulación de variables de la treceava bifurcación de las placas piramidadas

Comunidad vertical aterrazada

# ESPECTRO DEL HABITAR

## Del basamento a la torre

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

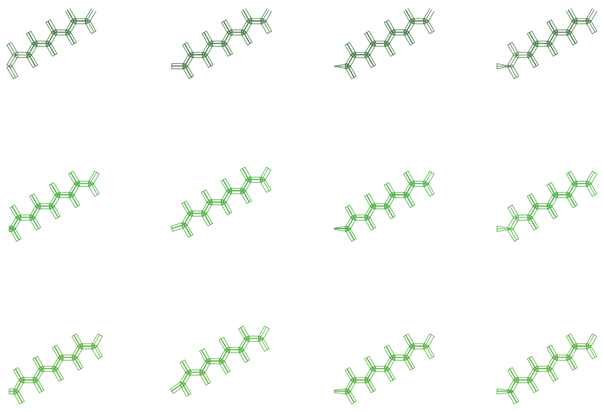
La piramidación como problema surge a partir de una diferencia de alturas entre un extremo de una placa y otro. Al tratarse de placas interconectadas mediante nodos, la altura de los mismos establece las relaciones entre circulaciones verticales y horizontales. Estas diferencias aseguran cierta conectividad o recorrido no sólo de la placa como unidad sino de todo el conjunto. La piramidación produce una variabilidad de pendientes.

A partir de este emergente variable, las placas se escalonan en aterrazamientos. Este factor se identifica como diferenciación potencial de unidades de vivienda. A mayor pendiente de piramidación mayor número de terrazas, de menor superficie, y mayor cantidad de unidades diferenciales, ligadas sólo a uno de los nodos. El modelo es recursivo en la construcción de la piramidación al operar, en cada iteración, por sobre placas inmediatamente anteriores y placas inmediatamente siguientes.

A partir de la fragmentación del conjunto en sub-conjuntos de cierta masa crítica, se rompe la continuidad horizontal. La variabilidad de la pendiente produce cambios de densidad y una ecualización de las circulaciones horizontales y circulaciones verticales y se redefinen las relaciones entre distancias horizontales y verticales. Esta operación busca ecualizar la totalidad en términos de tipologías entre dos extremos: torre y basamento. Esto implica que la tipología de la placa en su normativa intrínseca se ve alterada por la relación entre dos parámetros: la altura y la longitud. Una placa de longitud excesiva en relación a su altura estira sus límites hacia los del basamento. De otra manera, una placa de longitud infinitamente menor a su altura tiende hacia la torre.

Esta dicotomía puede aplicarse tanto a la placa en una escala local como al conjunto global. El espectro intermedio constituye el rango de variabilidad de la habitabilidad de la placa como instancia media tipológica entre otras dos tipologías.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

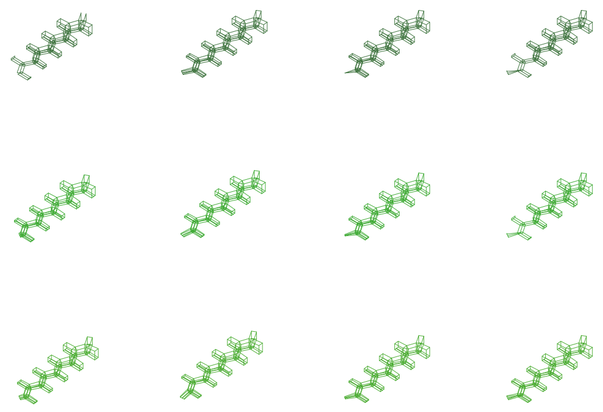


V01_longitud de placas V02_ángulo inicial de placa V03_ancho inicial de placa V04_ancho final de placa

MV01_iteración 00
MMV01_iteración inicial
MMMV01
Espectro del habitar



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



V01_longitud de placas V02_ángulo inicial de placa V03_ancho inicial de placa V04_ancho final de placa

MV01_iteración 00
MMV01_iteración inicial
MMMV01
Espectro del habitar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

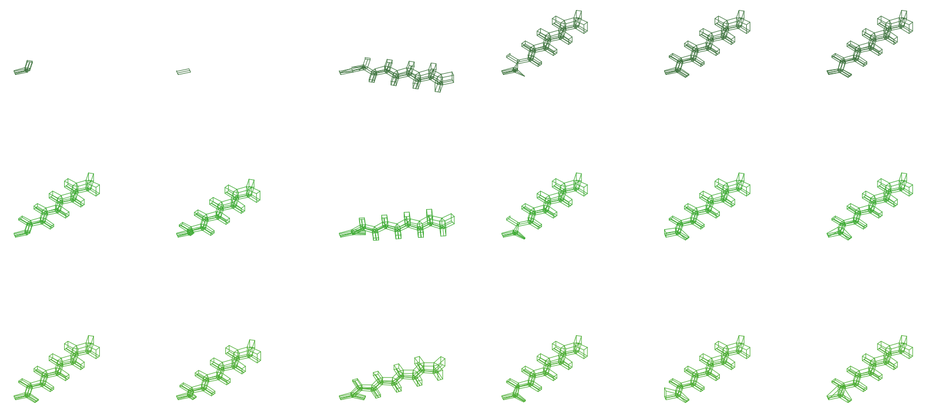


V01_cantidad de tramos V02_ángulo de ramificación V03_longitud de placa V04_ancho final de placa V05_altura inicial de placa V06_altura final de placa

MV02_iteración 01
MMV02_ramificaciones
MMMV01
Espectro del habitar



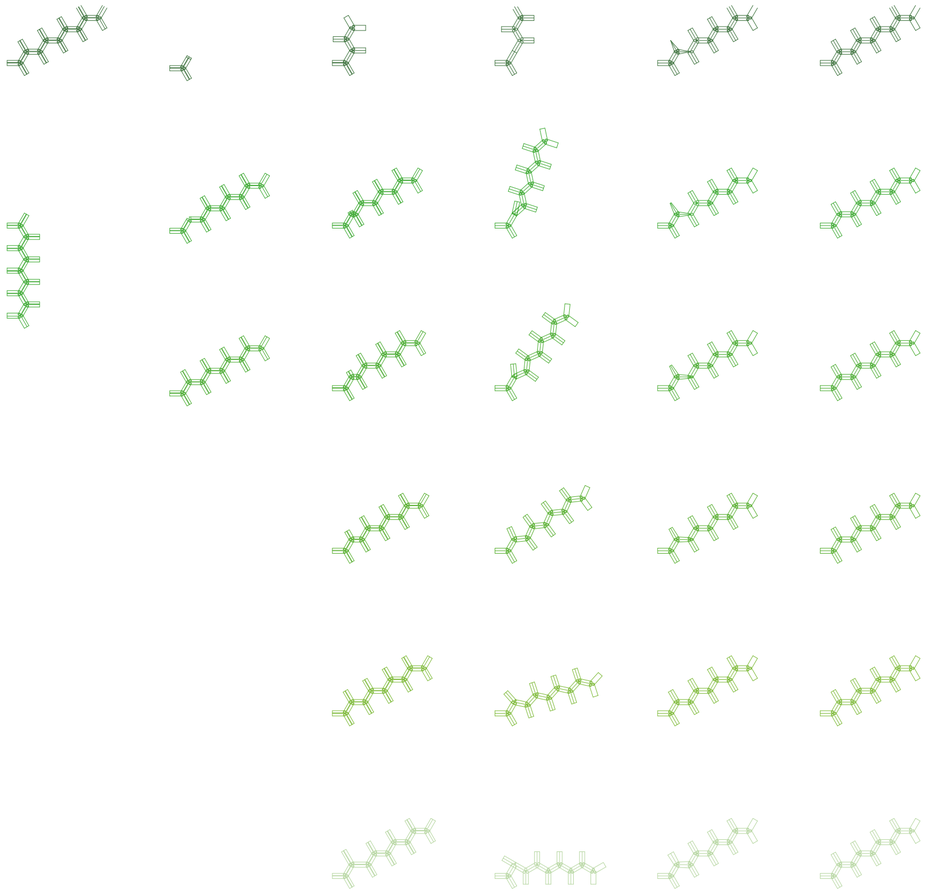
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



V01_cantidad de tramos V02_ángulo de ramificación V03_longitud de placa V04_ancho final de placa V05_altura inicial de placa V06_altura final de placa

MV02_iteración 01
MMV02_ramificaciones
MMMV01
Espectro del habitar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

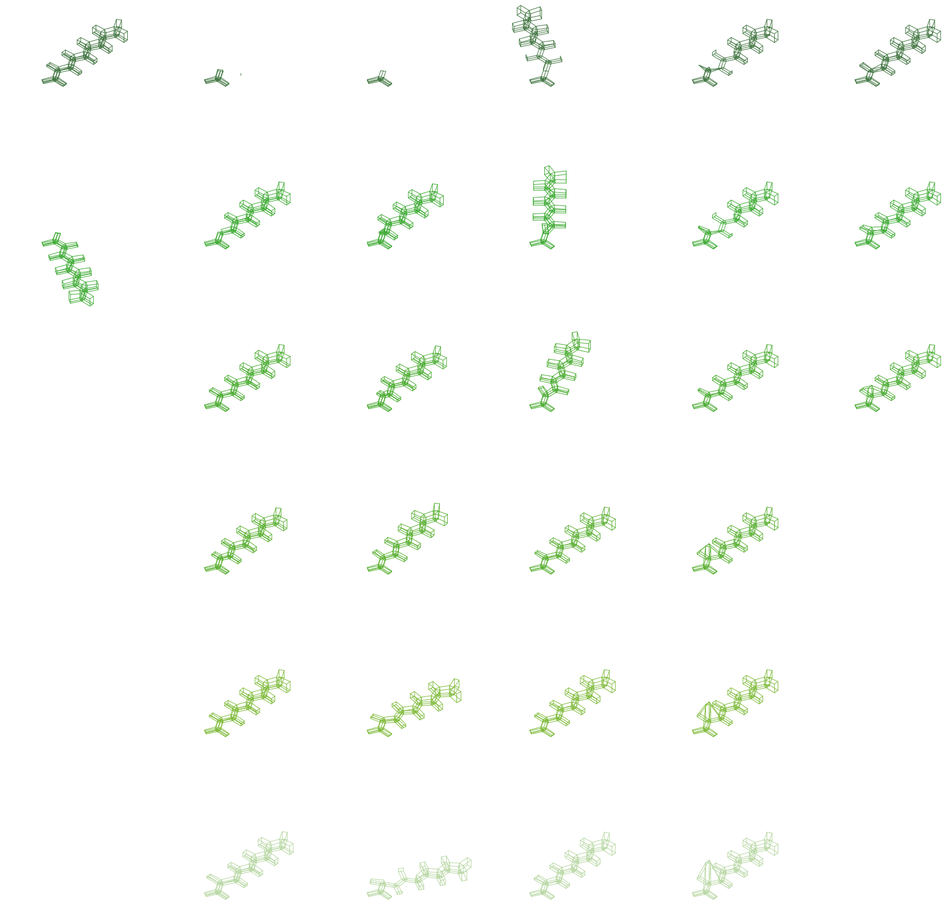


V01_dirección de crecimiento V02_cantidad de tramos V03_ángulo de ramificación V04_longitud de placa V05_ancho final de placa V06_altura final de placa

MV03_iteración 02
MMV02_ramificaciones
MMMV01
Espectro del habitar



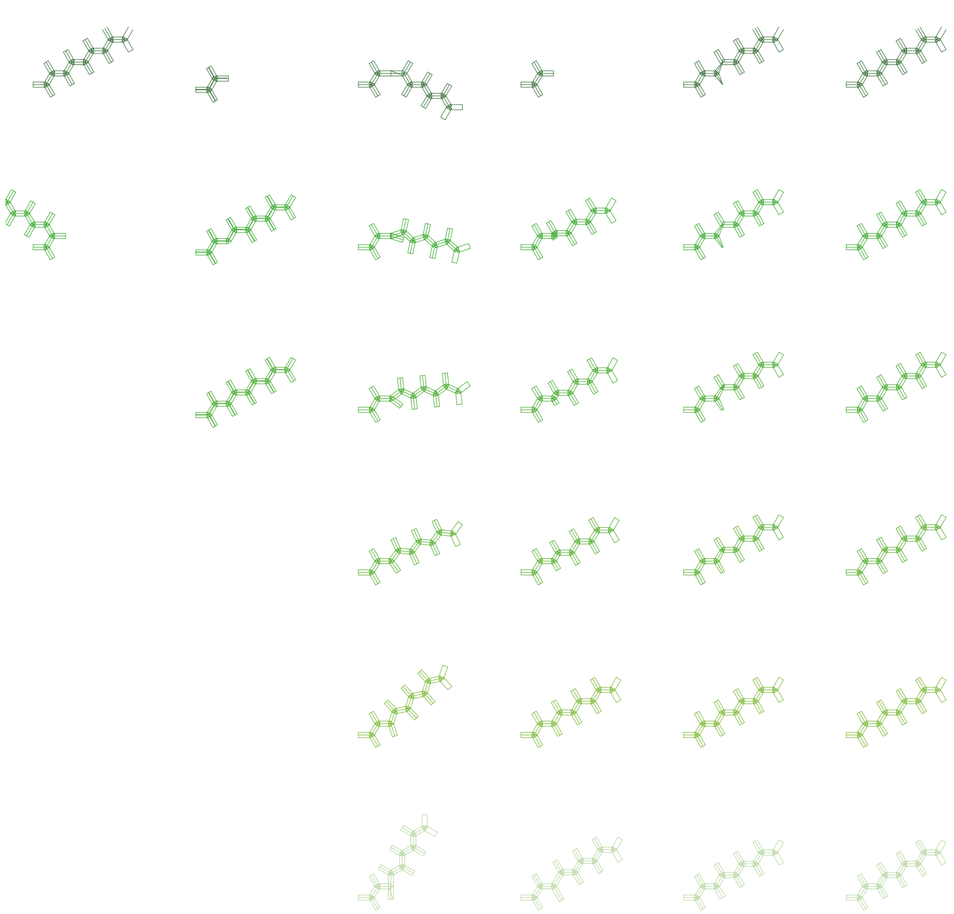
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



V01_dirección de crecimiento V02_cantidad de tramos V03_ángulo de ramificación V04_longitud de placa V05_ancho final de placa V06_altura final de placa

MV03_iteración 02
MMV02_ramificaciones
MMMV01
Espectro del habitar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

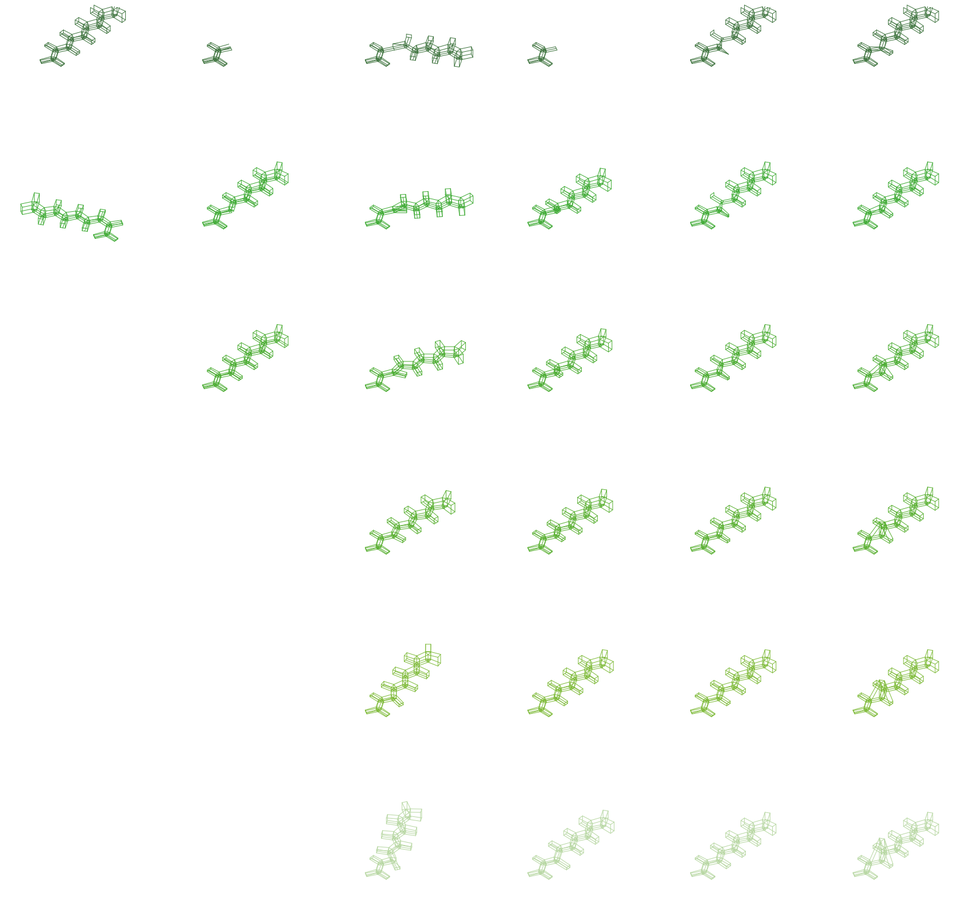


V01_dirección de crecimiento V02_cantidad de tramos V03_ángulo de ramificación V04_longitud de placa V05_ancho final de placa V06_altura final de placa

MV04_iteración 03
MMV02_ramificaciones
MMMV01
Espectro del habitar



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



V01_dirección de crecimiento V02_cantidad de tramos V03_ángulo de ramificación V04_longitud de placa V05_ancho final de placa V06_altura final de placa

MV04_iteración 03
MMV02_ramificaciones
MMMV01
Espectro del habitar

# SUPERPOSICIÓN DE VARIABILIDAD

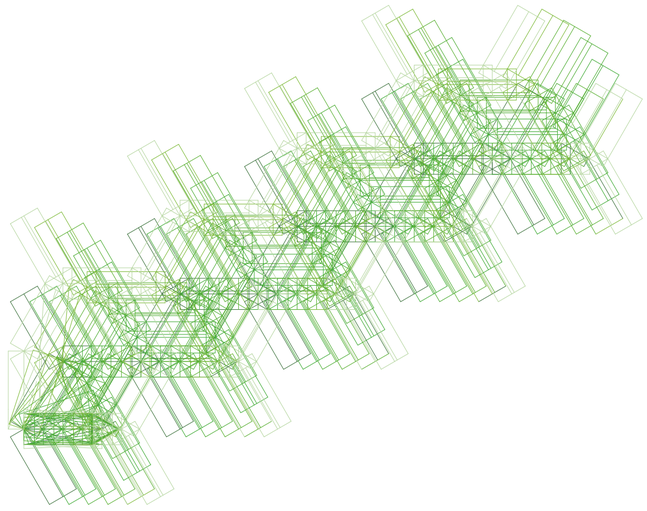
Placas piramidadas segregadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

La variabilidad del modelo abarca tanto las cualidades de la placa como la articulación de todo el conjunto. El control de la altura de los nodos, en relación con la longitud, hace que la placa oscile entre sus extremos de torre o basamento. A su vez, su piramidación permite la variabilidad de unidades dentro de una misma placa; construye una comunidad escalonada alrededor de programas semi públicos.

Al no mantener el patrón de alternancia constante,  el modelo tiene la capacidad de no crecer linealmente sino de manera zigzagueante, lo cual juega con diferentes formas de componer una planta total. A su vez, la mera articulación de las placas genera cierto grado de interioridad entre ellas, propuestos como patios, que puestos en relación con la altura de las placas que los generan, produce mayor o menor grado de contención. También al alterar este patrón lineal de proliferación (por ejemplo, 1-1) la dirección cambia y las placas se vuelven sobre sí mismas, generando aún más interioridad.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

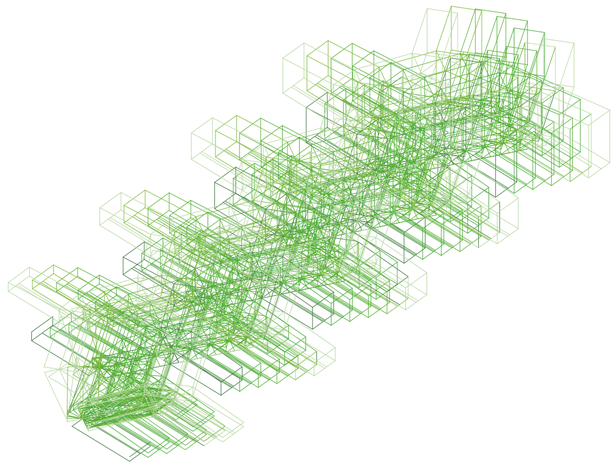


Planta. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales por cada iteración del sistema. Variables de la primer iteración

Espectro del habitar



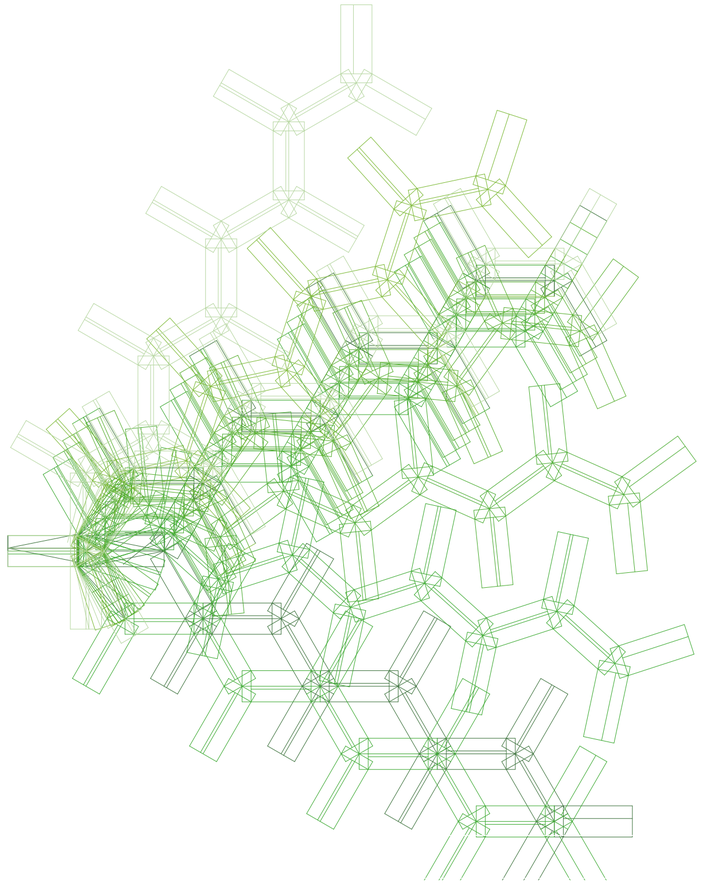
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales por cada iteración del sistema. Variables de la primer iteración

Espectro del habitar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

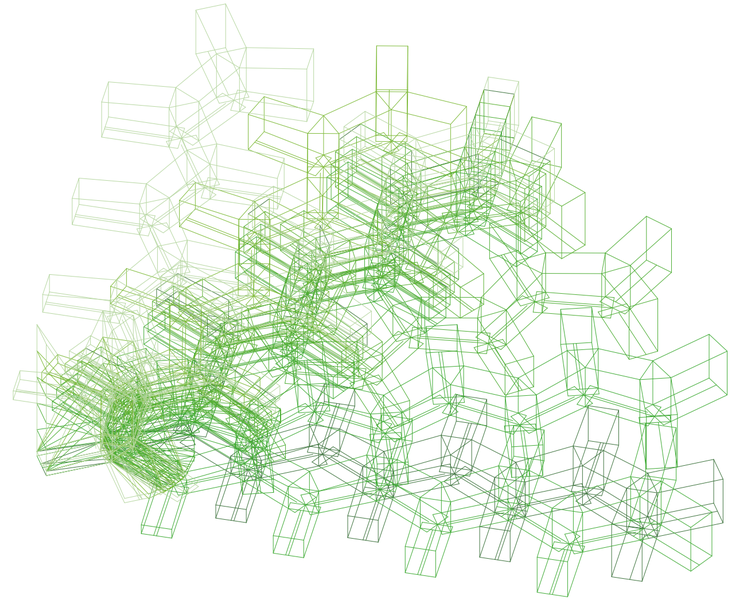


Planta. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales por cada iteración del sistema. Variables de la segunda iteración

Espectro del habitar



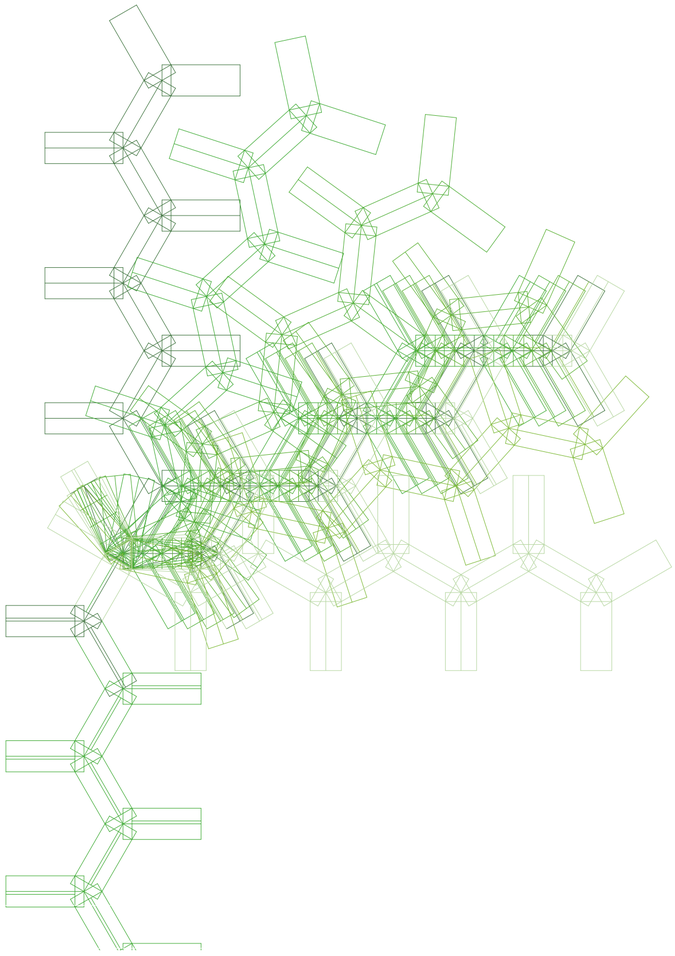
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales por cada iteración del sistema. Variables de la segunda iteración

Espectro del habitar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

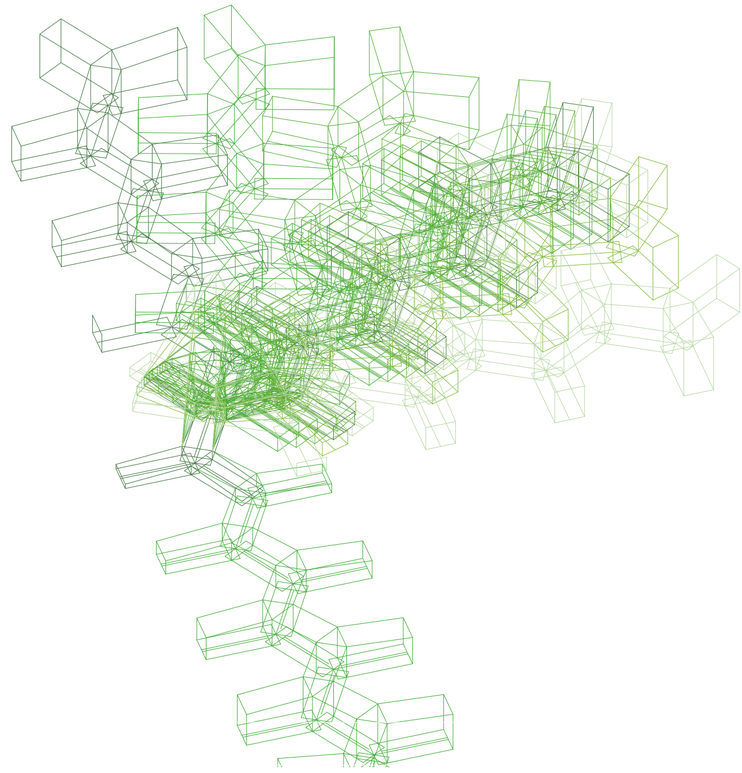


Planta. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales por cada iteración del sistema. Variables de la tercer iteración

Espectro del habitar



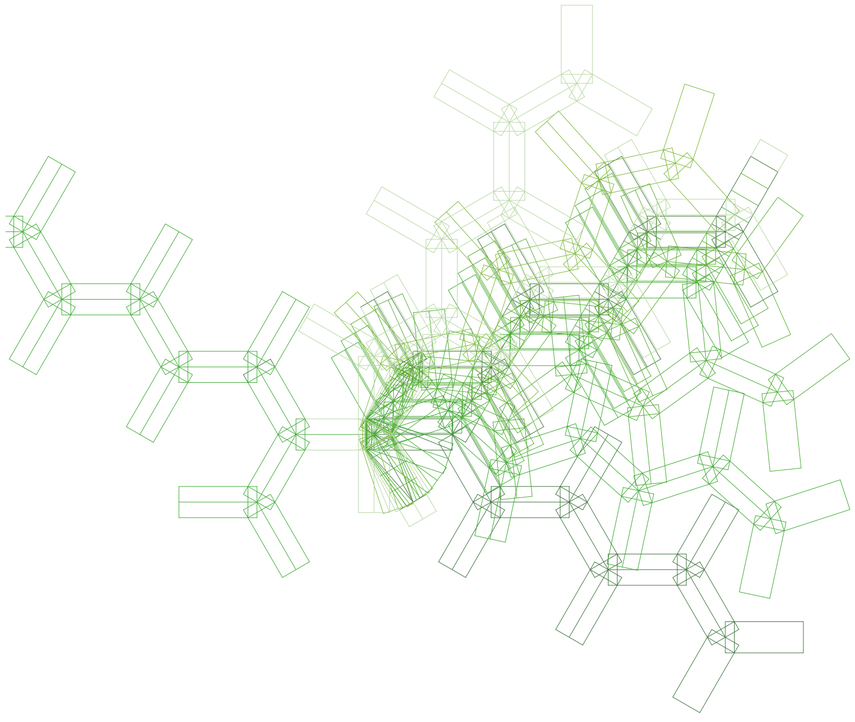
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales por cada iteración del sistema. Variables de la tercer iteración

Espectro del habitar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

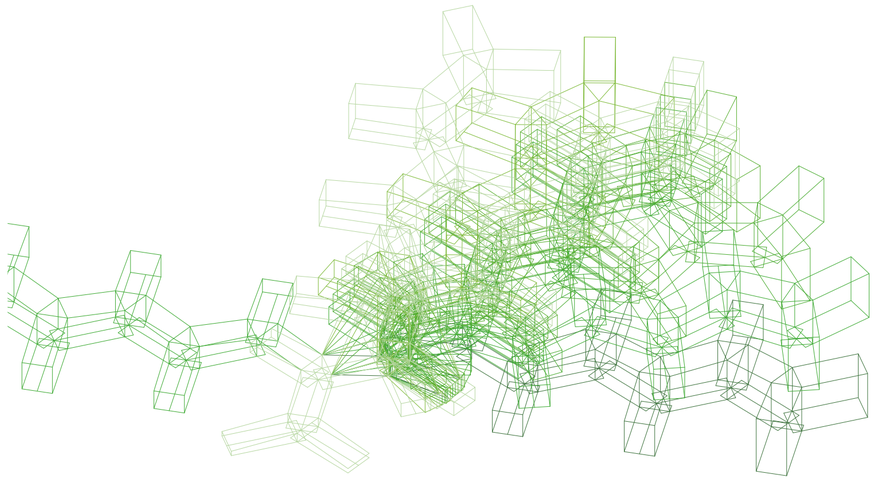


Planta. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales por cada iteración del sistema. Variables de la cuarta iteración

Espectro del habitar



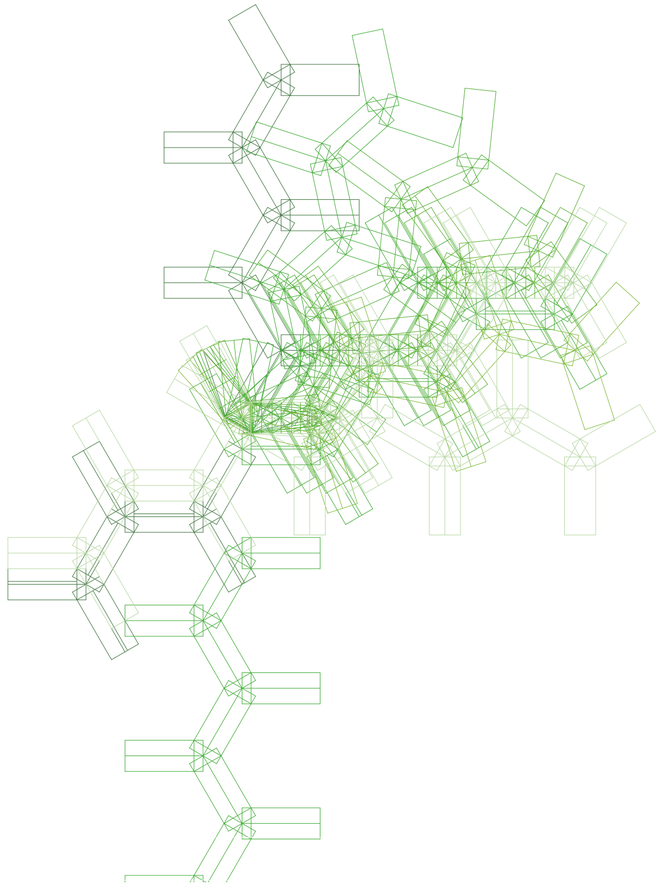
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales por cada iteración del sistema. Variables de la cuarta iteración

Espectro del habitar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

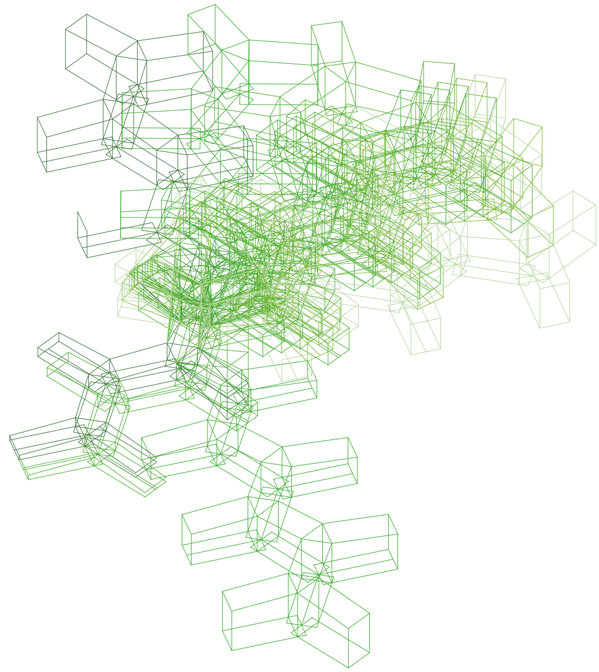


Planta. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales por cada iteración del sistema. Variables de la quinta iteración

Espectro del habitar



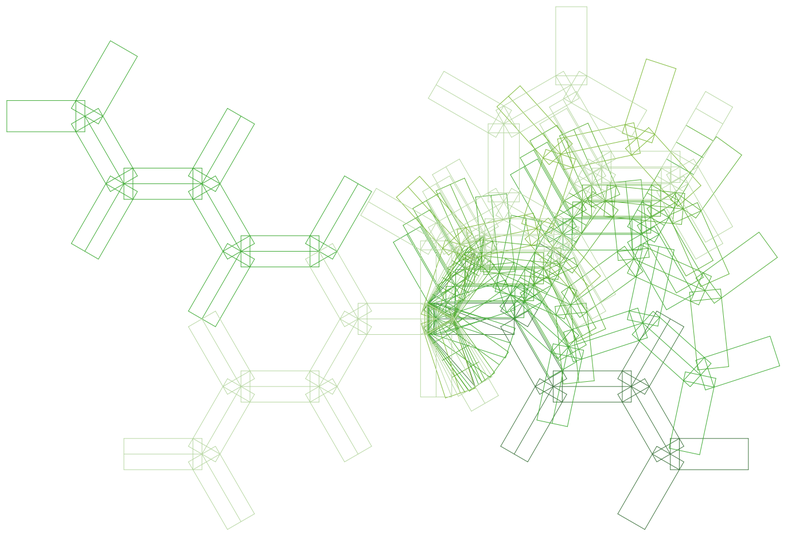
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales por cada iteración del sistema. Variables de la quinta iteración

Espectro del habitar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

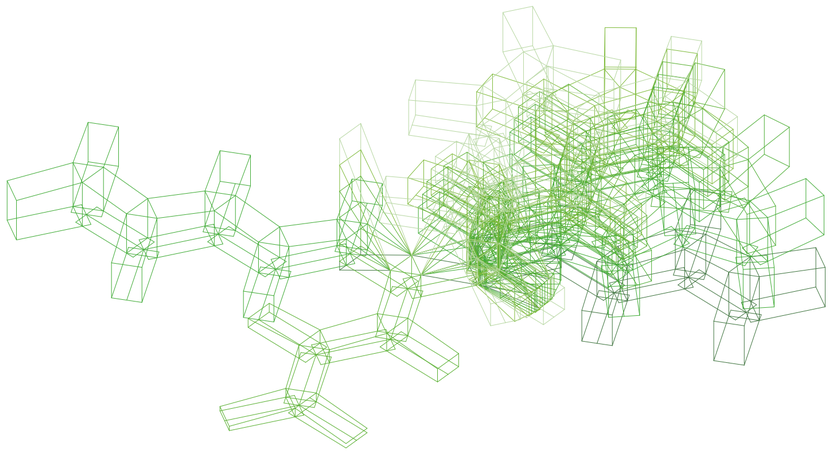


Planta. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales por cada iteración del sistema. Variables de la sexta iteración

Espectro del habitar



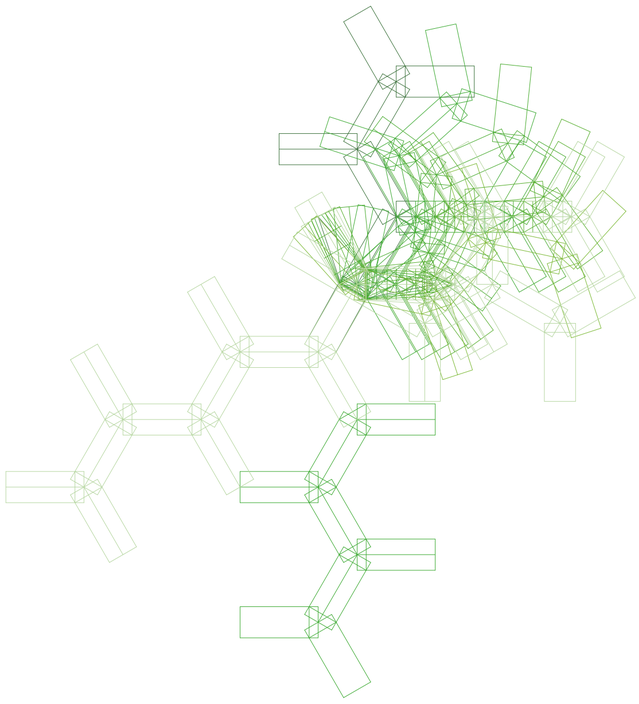
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales por cada iteración del sistema. Variables de la sexta iteración

Espectro del habitar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

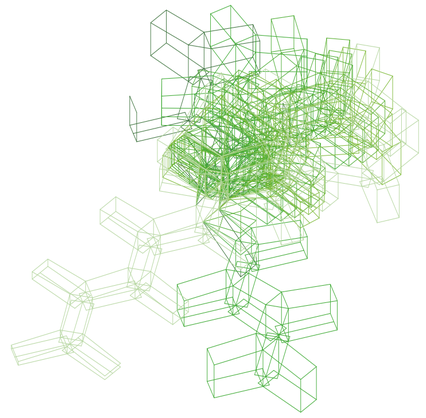


Planta. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales por cada iteración del sistema. Variables de la septima iteración

Espectro del habitar



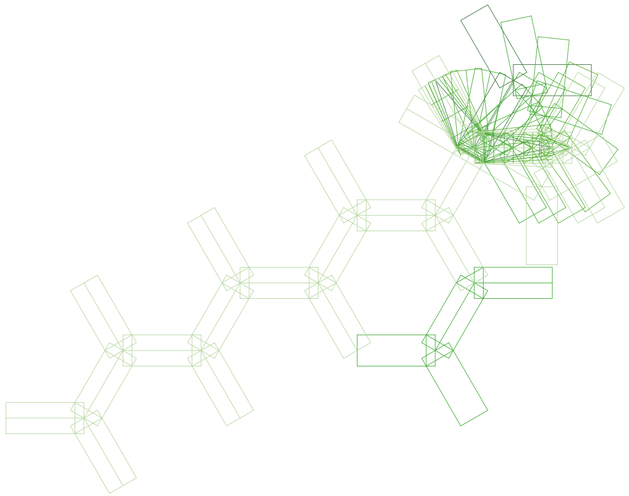
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales por cada iteración del sistema. Variables de la septima iteración

Espectro del habitar

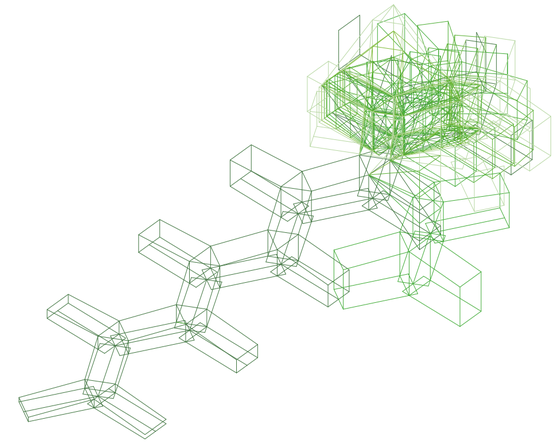
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales por cada iteración del sistema. Variables de la novena iteración

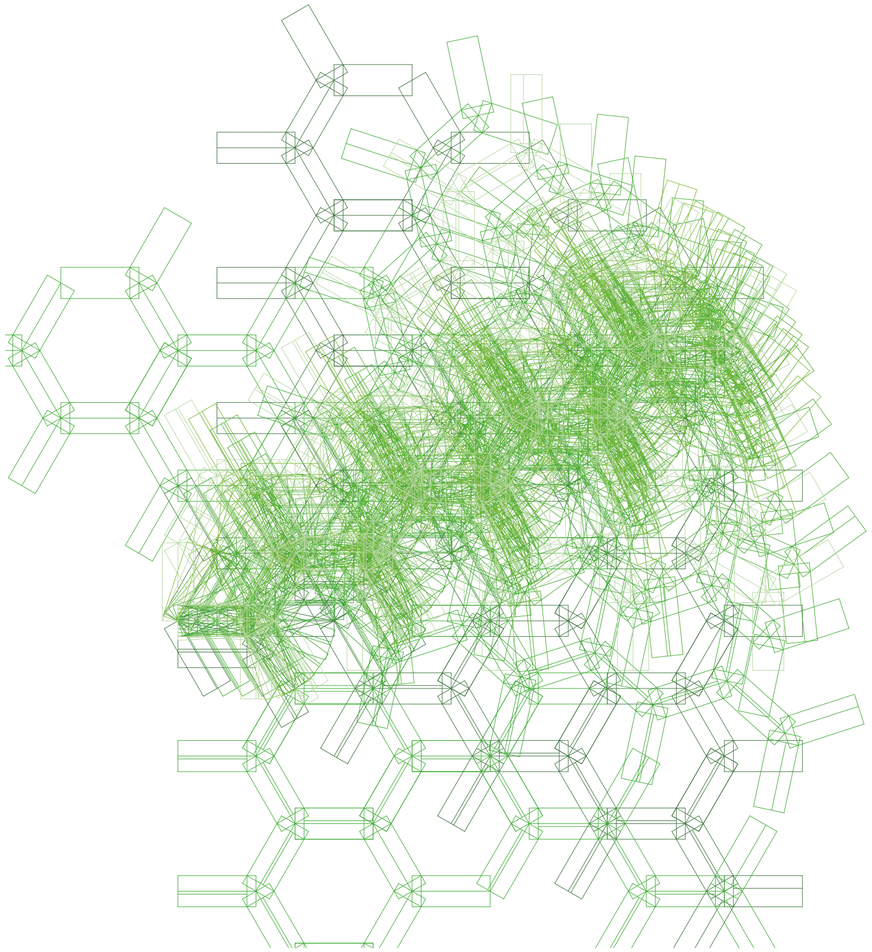


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales por cada iteración del sistema. Variables de la novena iteración

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

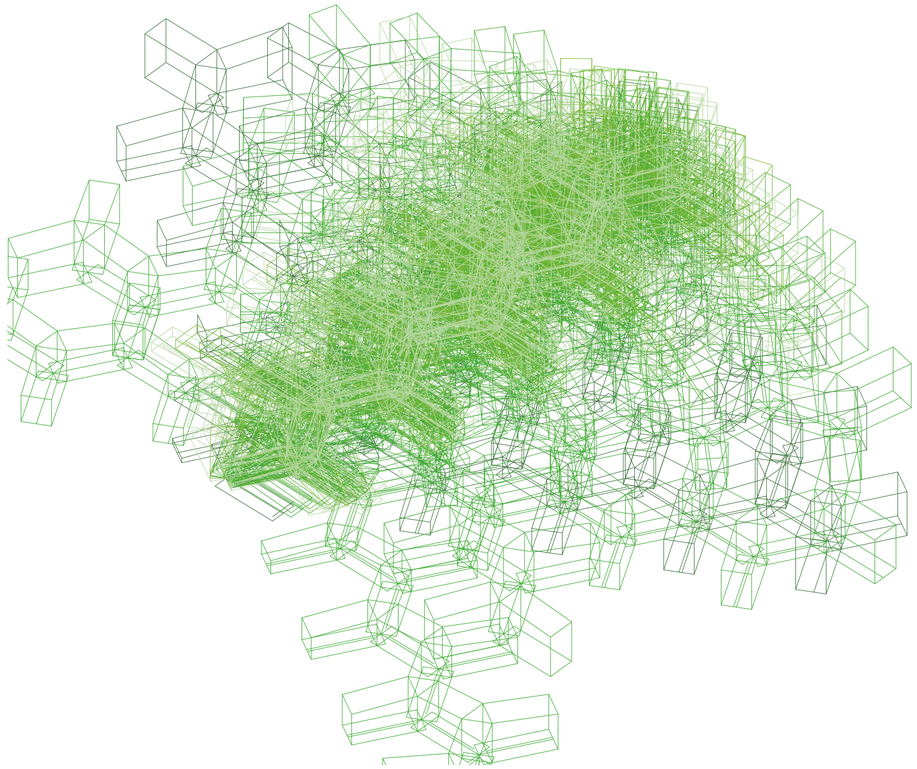


Planta. Superposición de la superposicion de la variabilidad del primitivo genérico según rangos lineales de todas las iteraciones.

Espectro del habitar



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Superposición de la superposicion de la variabilidad del primitivo genérico según rangos lineales de todas las iteraciones.

Espectro del habitar

# CONCLUSIÓN

## Placas piramidadas segregadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

El modelo de desarrollo opera como infraestructura espacial y ramifica placas piramidadas de manera iterativa, lineal y binaria. Produce interioridad entre placas debido a la ramificación y consolida la interioridad de sus semi-claustros a través de la manipulación de pendientes y escalonamientos.

La idea de piramidación tensa la generalidad de la placa. La expresión mínima del sistema da 3 placas con 1 núcleo de circulación. El caso produce condiciones de articulación y conglomeración de espacios públicos y comunitarios en distintos grados de interioridad y aterrazamiento por diferencia de alturas.

El grado de interioridad es un resultado o cualificación de un espacio. Una placa exenta no produce interioridad por sí misma ni ningún sentido de comunidad. La piramidación genera un umbral de exterioridad mediante patios de escala comunitaria que fragmentan la noción de complejo habitacional en partes menores.

Existe una diferencia entre las pendientes principales que siguen la dirección de crecimiento global del conjunto y generan una espina; y las secundarias. Las principales pueden ser positivas o negativas. Las secundarias son siempre negativas. Las placas secundarias controlan la interioridad de los patios, ya que intensifican o no la condición de semi claustro.

Las pendientes se traducen a graduaciones sutiles del grado de interioridad de los patios y los escalonamientos gradúan la cantidad y área de los aterrazamientos. El modelo constituye un espacio habitable de permanencia que genera un espectro de densidad entre dos extremos tipológicos que tensan a la placa genérica.

La variabilidad de la diferencia de altura entre principio y final de placa es particularmente interesante para el desarrollo de un espectro de habitabilidad incorporando lógicas de distribución de densidad, comunidad y conectividad entre placas.

El crecimiento lineal constituye una dirección global de ramificación que sistemáticamente se suspende y se retoma. La posibilidad de alterar el orden binario de la secuencia genérica de ramificación es una potencia del sistema de romper con la linealidad y producir crecimientos ondulados.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017




EDUTA del Ponte d'Elio Adriano, oggi detto di S. Angelo, dalla parte del Castello verso la Strada de Banchi. Dimostrasi nello stato, in cui trovasi presentem. in quella parte, che sta contro la corrente, (poiche l'altra si è data qui appresso) e scoperto quasi sino la maggior altezza appena si scoprono le Pile sino a B. Continuerò avendole in ritracciate da tutte le parti, e sino al fondo, ho voluto parimente rappresentarle, come le scoperte fossero dall'acqua. Elle sono di grosse Travertini formate, erasi però nell'altezza loro superficie, e p e taglia la corrente dall'acqua. F Sotto questo Sperone moderno, e sotto le Ripe resta coperto uno Sperone, et uno degli Archi del Ponte. G Sperone antico in parte scoperto. H Antica Salita alle Ripe antiche, oggi coperta da Moderni. I Balaustrate di Travert ti (alcune delle quali però sono di sua mano) sotto il Pontificato di Clem. IX. che le abbelli, come era si mira. magnificam. L Gronde di pietra moderne per lo scolo delle pioggie. M Strada de' Banchi. N Cupolino della Chiesa di S. Celso. e Casse

Modelo de Desarrollo_interrupción



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

«La libertad incluye en si que el hombre no sea ya esclavo de la naturaleza, sino que por el contrario se apodere de esta como objeto suyo, en cuanto su legislador y sujeto: de esclavo de la naturaleza, el hombre se convierte en su legislador. Lo que es objeto para el, no posee ya poder alguno sobre él, porque para ser un objeto hay que haber experimentado esto (…) El hombre se libera con ella, definitivamente del poderío de la naturaleza y la somete en cuanto objeto de su dominación y su aprovechamiento. Por ello no puede haber ningún retorno a la unidad originaria con la naturaleza.» (00)

(El territorio virgen puede considerarse una extensión de desarrollo natural que se rige y mantiene por leyes meramente naturales y orgánicas, en su multiplicidad de formas materiales. Los llamados “accidentes geográficos” como un río, una cadena montañosa, fallas, etc., pueblan el territorio (o no) de una manera que a veces complejiza la interacción con el ser humano. En tanto como hombres frente al reino natural geográfico, en la historia se ha avanzado en el desarrollo de herramientas que le permitan modificar ese crecimiento orgánico, encaminándolo de manera productiva. Muchas veces el problema principal que produce la naturaleza salvaje es la inhabilidad de llegar, de alcanzar ciertos territorios, ya sea por la obstaculización que generan las formaciones naturales, o por las cualidades propias del territorio, que son incompatibles con las necesidades del ser humano. El “poder o no de alcanzar o llegar” representa un problema de conectividad.
El propósito original del modelo utópico es el de generar una serie de redes superpuestas que colonicen un territorio, de modo que un conjunto de infraestructuras urbanas den al terreno una cualidad espacial y habitable organizada por las redes mismas. La generación de estas redes se produce por la ramificacion de tramos defasados unos con otros, diferenciando cualidades materiales y programáticas. Esto logra generar una red infraestructural conectada entre si, por lo que la relación es directamente entre ellas y se establecen en el paisaje. El paisaje no las construye, sino que estas redes lo habitan y habilitan a ser contemplado.
«La libertad incluye en si que el ~~hombre~~ [la infraestructura] no sea ya esclavo ~~de la naturaleza~~ [del territorio], sino que por el contrario se apodere de este como objeto suyo, en cuanto su legislador y sujeto: de esclavo de la ~~naturaleza~~ [paisaje], el hombre se convierte en su legislador.» (A partir de sólo un punto, el modelo tiene la capacidad de proliferar y abarcar infinitamente la naturaleza, sin importar potenciales “obstáculos” que pudieran considerarse. No se trata de una adaptación, de una modificación a la misma, sino de una coexistencia desde un papel superior).« El hombre se libera con ella, definitivamente del poderío de la naturaleza y la somete en cuanto objeto de su dominación y su aprovechamiento. Por ello no puede haber ningún retorno a la unidad originaria con la naturaleza. La emancipación de ella es la condición a la que permanece necesariamente vinculada la libertad.» (00)
(Se trata de un sistema que puede crecer indefinidamente y a pesar de ciertos obstáculos.
La colonización del espacio mediante redes presupone la existencia de más de una, y funcionando paralelamente. Esta cantidad de redes se atiene a la necesidad de construir una red de un tipo u otro, pero este factor cuantitativo no interfiere con la capacidad del modelo de crecer y proliferar cada red con autonomía). «La imagen del universo para Voltaire era la de una maquina gigantesca y autosuficiente, puesta en marcha por Dios durante la creación de todas las cosas, pero abandonada luego a su propio funcionamiento sin ulteriores interferencias divinas y sujeta a leyes inexorables [propias]. La creación era la primera y única intervención de Dios en los asuntos de su propia creación natural.»(01)
(La superposición de redes implica un momento de total encuentro entre todas las redes, que es su punto inicial. Su coexistencia (en general) propone la rotación de una respecto de otra, con el fin de abarcar el terreno de maneras diferentes. Se habla del movimiento de redes entre sí.) «No podemos descubrir el movimiento a menos que haya comparación con algo fijo (el punto inicial). Si un hombre que estuviese en un bote en medio de una corriente no supiese que el agua estaba fluyendo y no viese la orilla, ¿cómo habría de aprehender que el bote estaba moviéndose?(el movimiento de una red se mide respecto a su posición inicial o respecto a otra red preexistente)» (02)
La coexistencia y simultaneidad de las redes provoca la generación de espacios, áreas delimitadas por la ubicación de las mismas y la intersección de sus tramos. Para Martin Heidegger, precisamente los lugares no existen, se construyen. «…no es el puente el que primero viene a estar en un lugar, sino que por el puente mismo, y solo por él, surge un ~~lugar~~ (espacio)» (03). Benévolo, por otro lado, sostiene que) «[el espacio] no es un receptáculo donde están los cuerpos, sino una propiedad de los cuerpos […], una propiedad de los objetos que pueblan la superficie»(04)
(El sistema a su vez, dentro de una estructura iterativa, permite el crecimiento infinito desde dos puntos de vista: la ramificación iterativa, constante y sin final determinado, y la transcalaridad, entendida como la capacidad de una red de generar una nueva red, ligada a la original, pero con dimensiones menores encuadradas dentro de las de la red primaria, sucesiva e infinitamente.)«La realización incompleta, la ausencia de la perfecta conclusión formal que caracteriza a la belleza clásica y no es un factor menos importante de la claridad representativa y perfecta realización que mantienen como elemento esencial para definir la perfección artística. […] De esta indeterminación propia de las imágenes no acabadas (los finales indefinidos), se deriva gran parte del deleite que nos provocan las imágenes sublimes.»(05)

00 RITTER, Joachim: Subjetividad. Seis ensayos, “Paisaje”, Editorial Alfa, Barcelona, 1986, Pág. 132
01 TOULMIN, Stephen, La trama de los cielos, “Capítulo X: El horizonte en expansión “.
02 KOYRE, ALEXANDRE, Del mundo cerrado al universo infinito, España, 1999.
03 HEIDEGGER, Martin, “Construir, habitar, pensar”, Conferencia, Darmstadt, 1951
04 BENEVOLO, Leonardo, La captura del infinito, “Capítulo I: La perspectiva renacentista”
05 ASSUNTO, Rosario, Naturaleza y razón en la estética del setecientos, “Capítulo III: Origen inglés de la estética romántica”. Pág. 32

Modelo Utópico_interrupción

# REDES TRANSCALARES ENTRAMADAS

## Circulación autosimilar jerarquizada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

Modelo utópico a partir del modelo integrado. Red vehicular principal y red vehicular secundaria a partir de los nodos de las márgenes.

# REDES ASOCIADAS

## Ramificación multidireccional

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

El modelo utópico opera con redes ramificadas a partir de la visión estructuralista de la década del ’60. Su caso de estudio es la ciudad satélite de Toulouse Le Mirail en Francia, proyectado por George Candilis, Alexis Josic y Shadrach Woods. Miembros del Team X, el grupo propone una infraestructura que diferencia redes y prioriza el rol peatonal por sobre el vehicular en la proliferación de infraestructura urbana. Sus proyectos reflexionan sobre las nuevas formas de intervención urbana alrededor de los conceptos de identidad, movilidad y crecimiento.

Las claves sobre la ciudad futura para este grupo, operan sobre tres ejes principales. Por un lado la reivindicación del peatón por sobre el vehículo, manifestado en el proyecto a través de la separación definitiva de redes diversificadas por clase y grado (peatonal: urbana, barrial; vehicular: metropolitana, urbana, barrial). A su vez, las circulaciones diferenciadas se rematan mediante la construcción de espacios específicos para estacionamiento e interconexión entre redes. Por otro lado la profusa relación del espacio natural y su tratamiento como una red homóloga a aquellas estructurantes de la ciudad. De esta forma tanto las viviendas como las actividades recreativas, comerciales e institucionales se encuentran interconectados sistemáticamente como variaciones de un mismo crecimiento en red.

Finalmente la creación de nuevos entornos urbanos como resultado de la agregación de “células” coherentes que formarían “tejidos” orgánicos y estructurados, en oposición a la zonificación funcionalista canónica. En esta línea se proponen las nociones de “cluster”, “stem” o “web/mat-building” como estrategias de diseño que engloban las distintas escalas de interconexión dentro de la ciudad. Las redes que organizan la ciudad corresponden a la generación de un entorno urbano integrado que yuxtapone áreas públicas, comerciales, naturales y privadas e incentiva la relación entre ciudadanos gracias a la interconectividad propuesta. Si bien cada red es autónoma, sus puntos de intersección generan momentos de conexión que las vuelven un entramado cohesivo y regular. La estructura del proyecto es agregativa y su formalización está sugerida por la disposición del paisaje existente. Entre la célula y la ciudad, el barrio es el paso intermedio.

El modelo utópico es un sistema recursivo de construcción de redes de infraestructura (vial, peatonal y natural) que prolifera mediante ramificaciones centrífugas tri-direccionales. Opera sobre la articulación de nodos de bifurcación y puntos de anclaje o fin de tramo en una organización arquitectónica multi-escalar autosuficiente. Las redes delimitan espacios intersticiales que, en cada escala, corresponden respectivamente a ciudades, barrios y manzanas. Finalmente, las redes se diferencian en altura como segregación de funciones de la ciudad, conectadas a través de los nodos, que funcionan como puntos de transferencia de una red a la otra, materializadas como estacionamientos.

Mediante la determinación de proliferaciones que crecen con estructuras similares, partiendo de puntos en común, este sistema es capaz de generar redes ramificadas superpuestas en diferentes escalas, que se interrelacionan y combinan sus lógicas para establecer una infraestructura metropolitana. La diferenciación de tramos de redes de distintas escalas según distancia a sus respectivos puntos de inicio se materializa en una variedad de anchos; es decir, a medida que la red crece, sus iteraciones producen tramos de menor ancho, pero no necesariamente de menor largo. Las redes que rigen la ciudad están ligadas a la creación de un entorno urbano integrado, en relación a una metrópolis existente, que permitiera la yuxtaposición de infraestructura circulatoria, áreas públicas, comerciales, naturales y privadas, incentivando la relación más fluida entre ciudadanos y la articulación entre barrios y zonas de diferentes usos. Si bien cada red es independiente, sus puntos de encuentro generan momentos de conexión que vuelven a las meras redes individuales un entramado cohesivo e interactivo, que ordena y moviliza la ciudad en favor de una vida metropolitana menos densa y sofocante.

El espacio entre redes parte de una relación entre urbanización y vacío, graduado por las densidades de dos entidades: la población humana y la población vegetal. La interacción entre ambas es en definitiva la relación entre la ciudad y el verde, entre el ciudadano y el parque. La dosificación de este verde es relevante en la organización global de la ciudad y su caracterización (área, programa, etc.) tiene un impacto directo en el área de influencia que tenga ese espacio dentro de la ciudad. De esta forma una plaza de 10000m2 no es equivalente a un parque de 100000m2 ni a un bosque, delta, etc.

Siendo que las redes crecen y se articulan entre sí, encontrándose a propósito, se debe pensar su interacción como una instancia de retroalimentación. Se articulan de tal manera que las redes concurran en un mismo momento para generar materializaciones mixtas, como puede ser un estacionamiento y un parque a la vez. Koolhaas plantea que el éxito de las estructuras coexistentes depende de la medida en que "su estructura formula la coexistencia sin interferir con sus finalidades"; si estos encuentros no casuales pueden producir algo nuevo al sistema sin romper con su lógica original sino desde el conocimiento de estos momentos y por ende la planificación de una respuesta al encuentro, la superposición de redes podría ampliar la calidad del sistema desde un aspecto generativo y no solo de coexistencia. Si se considera el hecho de que el objetivo de las redes en el proyecto para Tolouse es el de conectar, unir, interrelacionar, la concepción del puente de Martin Heidegger puede relacionarse con ellas: "…no es el puente el que primero viene a estar en un lugar, sino que por el puente mismo, y solo por él, surge un lugar". Como elemento que une pero a la vez convierte a la naturaleza en lugar, Heidegger sostiene que  los límites no encierran, sino que dan lugar al espacio. La implantación de redes en un terreno virgen, entonces, construyen a su paso espacios.

El encuentro entre tramos produce la conformación de polígonos cerrados, ya sea entre redes o dentro de una misma red. Si bien la generación de geometrías cerradas no es el objetivo de la ramificación, no puede negarse (al menos visualmente) la posibilidad de distinguir tales figuras como delimitaciones de espacios. Es primordial en este modelo la confluencia que éste genera, más allá de la superposición y relación de las diferentes redes. Los nodos pueden ser tanto simples, responden a la ramificación de una única red, o complejos, cuando son puntos de confluencia entre redes de distintos tipos o escalas. Por otro lado, la superposición de redes e incluso la superposición de tramos de una misma red genera puntos de intersección que no coinciden necesariamente con los nodos o con los puntos de anclaje. Esto genera una serie de momentos de encuentro no programados que indefectiblemente afectan a la conectividad de una u otra red.

De la misma forma en que las redes son autónomas entre sí, por una diferencia de clase, las escalas en las que actúan las redes actúan de manera semejante. Las redes logran trabajar a diferentes escalas, pudiendo así colonizar un territorio de manera urbana, metropolitana o barrial.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Imagen planta. Toulouse Le Mirail Candilis Josic y Woods. Diferencia de redes conectivas entre ciudad satélite y ciudad existente.

Redes asociadas



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

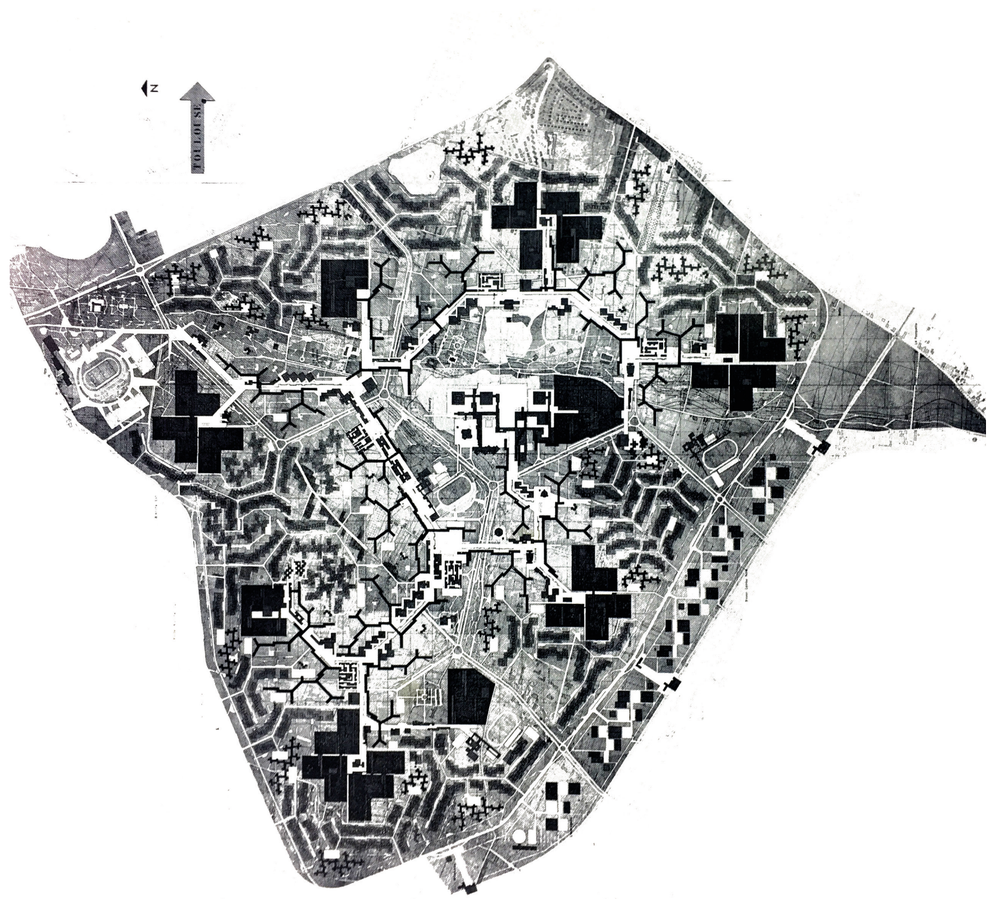
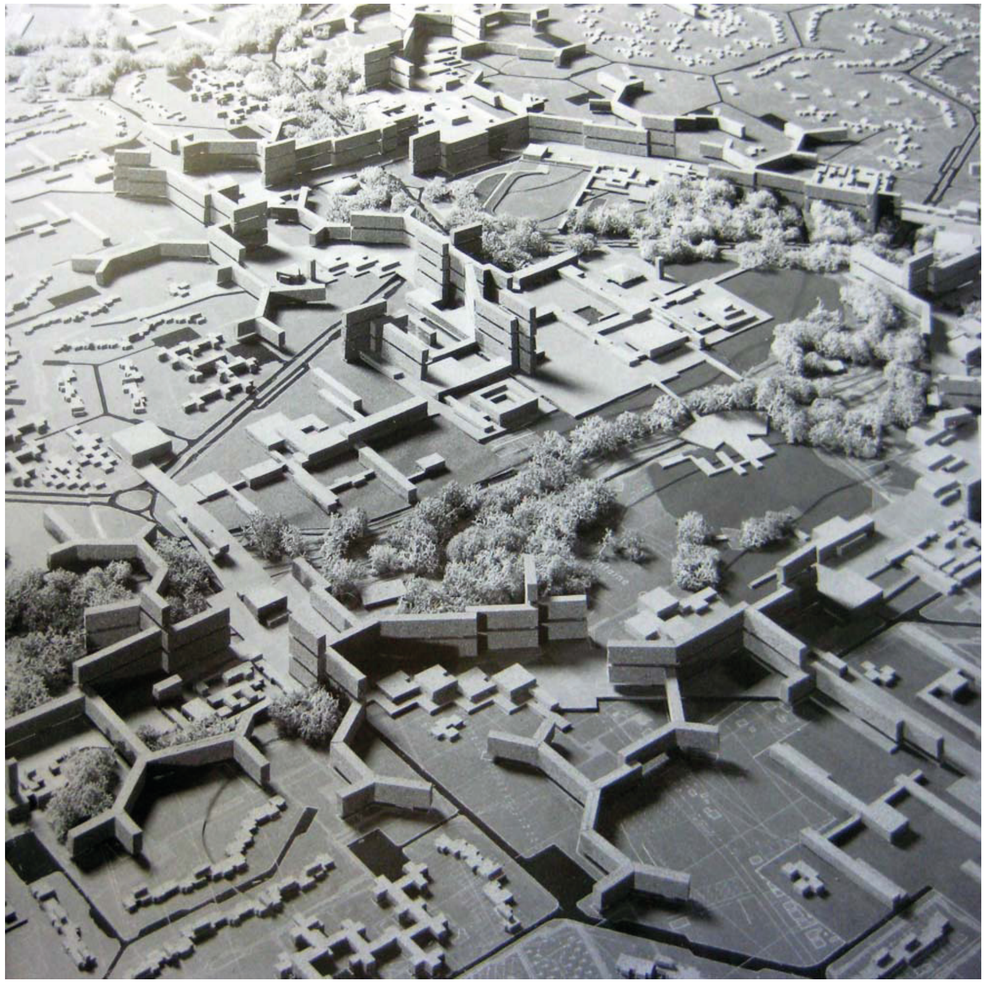



Imagen planta. Toulouse Le Mirail Candilis Josic y Woods. Diferencia de tipologías edilicias dentro de ciudad satelite.

Redes asociadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

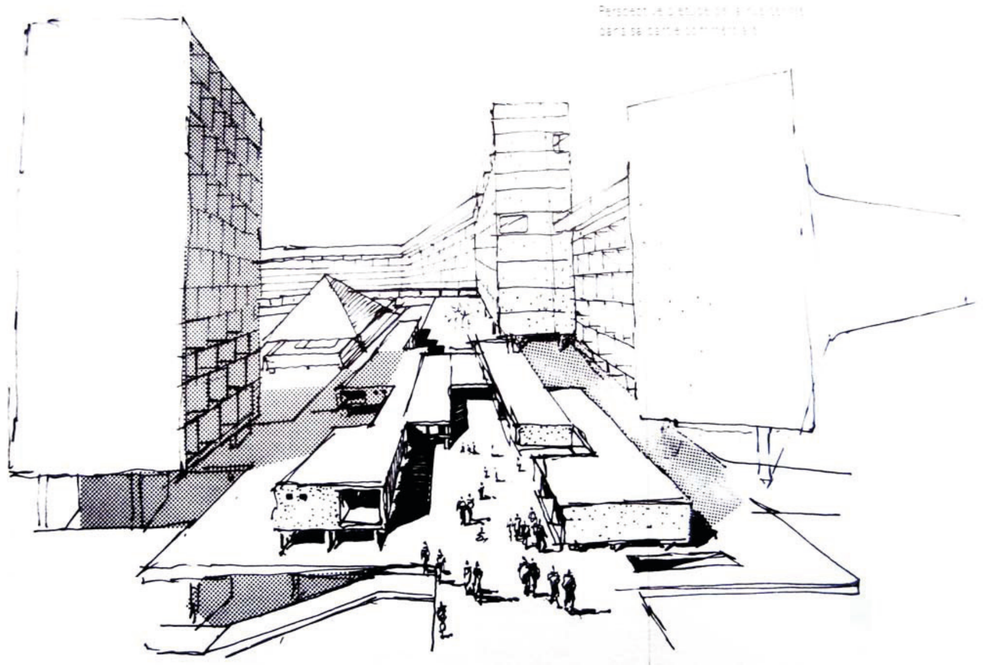


Perspectiva. Maqueta Toulouse Le Mirail. Diferencia de alturas entre módulos habitacionales. Ubicación cerca de redes y diferencia entre vehiculares, peatonales y naturales.

Redes asociadas

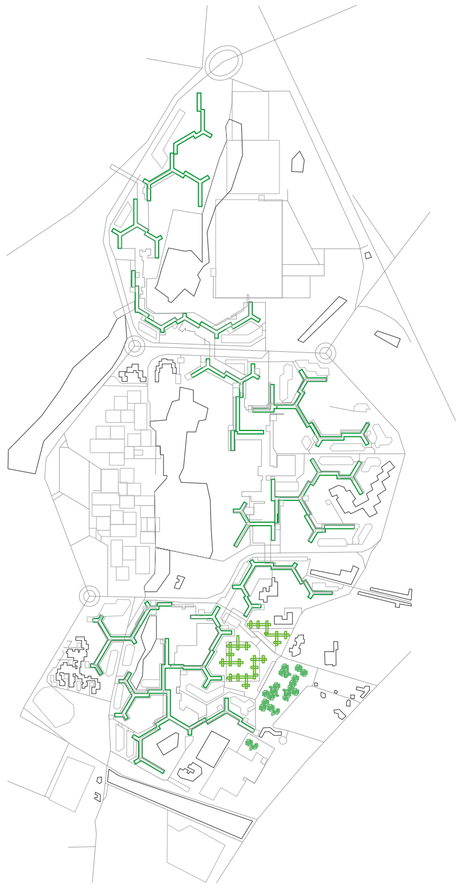


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Perspectiva. Croquis de Toulouse Le Mirail. Diferencia de alturas entre módulos habitacionales. Reconocimiento de plataforma peatonal en altura, reubicando diferentes categorias edilicias.

Redes asociadas

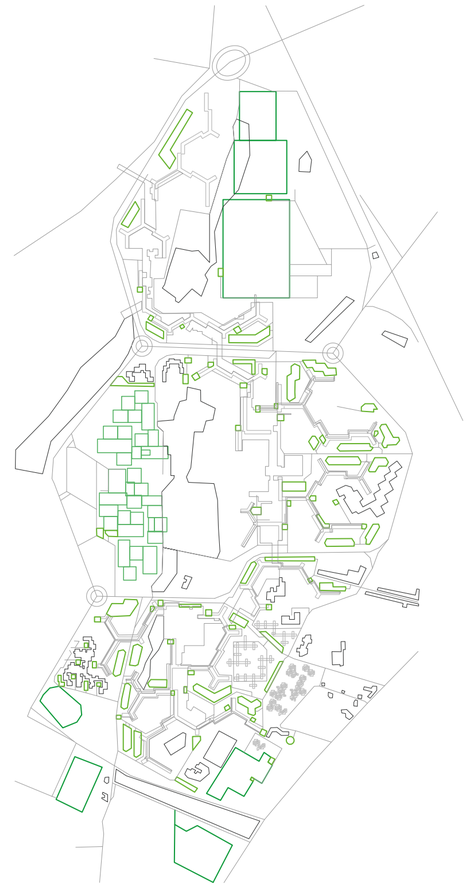


Redibujo. Toulouse Le Mirail. Escala Barrial. Unidades funcionales de la ciudad. A gran escala las viviendas de alta densidad ubicadas al contorno de la red peatonal principal. A media escala las viviendas de mediana densidad en medio de los barrios cercanos a los estacionamientos. A pequeña escala, las viviendas de baja densidad ubicadas hacia la periferia de la ciudad.

Redes asociadas



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Redibujo. Toulouse Le Mirail. Escala Barria. Zonas de esparcimiento público, color verde oscuro, construcciones ya existentes de color verde medio y los estacionamientos que rodean los barrios y las viviendas de color verde claro.

Redes asociadas

# SISTEMA DE VARIABLES

## Redes transcalares entramadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

El modelo utópico toma como caso de estudio el proyecto para Tolouse le Miraill, del grupo conformado por Candilis, Joasic y Woods. El caso superpone y articula redes infraestructurales de distinto tipo, segregando al vehículo del peatón para darle un papel más activo a este último como usuario de la ciudad. El modelo construye un conjunto de infraestructuras que funciona como un entramado de flujos de diverso tipo y grado.

Mediante un set de variables básicas, crece de manera iterativa, ramificando de manera exponencial, radial y multidireccional.

En cada iteración, sus variables definen primero, para los tramos de cada red, sus cualidades matriciales y generativas (largo, bisectriz de ramificación, ángulos de bifurcación), dándole posteriormente dimensiones a la red en sí (anchos, altura de nodos, etc).

En su cualidad múltiple derivada del caso, las redes naturales, vehiculares y peatonales se integran en un único conjunto a partir de las ideas estructuralistas de cluster como infraestructuras asociadas.  El modelo opera sobre la organización e inter-confluencia de redes diferenciadas, relativizando la idea de centro y estructurando la ramificación de tramas. Para ello, las variables regulan la capacidad de interconfluir, es decir, de producir encuentros entre las redes, tanto una red consigo misma como con otras.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

| | | |
|---|---|---|
| MMV01_tramo inicial | MV01_iteración 00 | V01_cantidad de redes |
| | | V02_punto inicial de tramos de las redes |
| | | V03_cantidad de tramos iniciales |
| | | V00_longitud de tramos |
| | | V05_rango de rotación de tramos |
| | | V06_ángulo de rotación de los tramos |
| | | V07_ancho inicial de tramos |
| | | V08_ancho final de tramos |
| | | O_identificación de puntos de intersección de tramos |
| | | V09_altura inicial de tramos |
| | | V010_altura final de tramos |
| MMV02_ramificación | MV02_iteración 01 | V11_punto inicial de tramos de las redes |
| | | V12_cantidad de tramos iniciales |
| | | V13_longitud de tramos |
| | | V14_rango de rotación de tramos |
| | | V15_ángulo de rotación de los tramos |
| | | V16_ancho inicial de tramos |
| | | V17_ancho final de tramos |
| | | O_identificación de puntos de intersección de tramos |
| | | O_actualización de altura de tramos |
| | | V018_altura final de tramos |
| | MV02_iteración 02 | V19_punto inicial de tramos de las redes |
| | | V20_cantidad de tramos iniciales |
| | | V21_longitud de tramos |
| | | V22_rango de rotación de tramos |
| | | V23_ángulo de rotación de los tramos |
| | | V24_ancho inicial de tramos |
| | | V25_ancho final de tramos |
| | | O_identificación de puntos de intersección de tramos |
| | | O_actualización de altura de tramos |
| | | V26_altura final de tramos |

Variables: estructura

Redes asociadas



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

| | |
|---|---|
| V01_cantidad de redes | Determina la cantidad de redes a iterar en el sistema |
| V02_punto inicial de tramos de las redes | Determina el punto inicial de los tramos de las diferentes redes |
| V03_cantidad de tramos iniciales | Determina la cantidad de tramos iniciales para las diferentes redes. Siempre coinciden las redes en la cantidad |
| V00_longitud de tramos | Determina la longitud de tramos de las diferentes redes |
| V05_rango de rotación de tramos | Determina el rango de rotación de los tramos |
| V06_ángulo de rotación de los tramos | Determina el ángulo de rotación de los tramos a partir del trazado de un arco con el rango de rotación |
| V07_ancho inicial de tramos | Determina el ancho inicial de los tramos de las diferentes redes |
| V08_ancho final de tramos | Determina el ancho final de los tramos de las diferentes redes |
| O_identificación de puntos de intersección de tramos | Identifica los puntos de intersección de los tramos para posibles núcleos o programas |
| V09_altura inicial de tramos | Determina la altura inicial de los tramos respecto al suelo |
| V010_altura final de tramos | Determina la altura final de los tramos respecto al suelo |
| V11_punto inicial de tramos de las redes | Determina el punto inicial de los tramos de las diferentes redes |
| V12_cantidad de tramos iniciales | Determina la cantidad de tramos iniciales para las diferentes redes. Siempre coinciden las redes en la cantidad |
| V13_longitud de tramos | Determina la longitud de tramos de las diferentes redes |
| V14_rango de rotación de tramos | Determina el rango de rotación de los tramos |
| V15_ángulo de rotación de los tramos | Determina el ángulo de rotación de los tramos a partir del trazado de un arco con el rango de rotación |
| V16_ancho inicial de tramos | Determina el ancho inicial de los tramos de las diferentes redes |
| V17_ancho final de tramos | Determina el ancho final de los tramos de las diferentes redes |
| O_identificación de puntos de intersección de tramos | Identifica los puntos de intersección de los tramos para posibles núcleos o programas |
| O_actualización de altura de tramos | Actualiza la altura de los tramos |
| V018_altura final de tramos | Determina la altura final de los tramos respecto al suelo |
| V19_punto inicial de tramos de las redes | Determina el punto inicial de los tramos de las diferentes redes |
| V20_cantidad de tramos iniciales | Determina la cantidad de tramos iniciales para las diferentes redes. Siempre coinciden las redes en la cantidad |
| V21_longitud de tramos | Determina la longitud de tramos de las diferentes redes |
| V22_rango de rotación de tramos | Determina el rango de rotación de los tramos |
| V23_ángulo de rotación de los tramos | Determina el ángulo de rotación de los tramos a partir del trazado de un arco con el rango de rotación |
| V24_ancho inicial de tramos | Determina el ancho inicial de los tramos de las diferentes redes |
| V25_ancho final de tramos | Determina el ancho final de los tramos de las diferentes redes |
| O_identificación de puntos de intersección de tramos | Identifica los puntos de intersección de los tramos para posibles núcleos o programas |
| O_actualización de altura de tramos | Actualiza la altura de los tramos |
| V26_altura final de tramos | Determina la altura final de los tramos respecto al suelo |

Variables: definición

Redes asociadas

| | | |
|---|---|---|
| MV02_iteración 03 | V27_punto inicial de tramos de las redes | Determina el punto inicial de los tramos de las diferentes redes |
| | V28_cantidad de tramos iniciales | Determina la cantidad de tramos iniciales para las diferentes redes. Siempre coinciden las redes en la cantidad |
| | V29_longitud de tramos | Determina la longitud de tramos de las diferentes redes |
| | V30_rango de rotación de tramos | Determina el rango de rotación de los tramos |
| | V31_ángulo de rotación de los tramos | Determina el ángulo de rotación de los tramos a partir del trazado de un arco con el rango de rotación |
| | V32_ancho inicial de tramos | Determina el ancho inicial de los tramos de las diferentes redes |
| | V33_ancho final de tramos | Determina el ancho final de los tramos de las diferentes redes |
| | O_identificación de puntos de intersección de tramos | Identifica los puntos de intersección de los tramos para posibles núcleos o programas |
| | O_actualización de altura de tramos | Actualiza la altura de los tramos |
| | V34_altura final de tramos | Determina la altura final de los tramos respecto al suelo |
| MV02_iteración 04 | V35_punto inicial de tramos de las redes | Determina el punto inicial de los tramos de las diferentes redes |
| | V36_cantidad de tramos iniciales | Determina la cantidad de tramos iniciales para las diferentes redes. Siempre coinciden las redes en la cantidad |
| | V37_longitud de tramos | Determina la longitud de tramos de las diferentes redes |
| | V38_rango de rotación de tramos | Determina el rango de rotación de los tramos |
| | V39_ángulo de rotación de los tramos | Determina el ángulo de rotación de los tramos a partir del trazado de un arco con el rango de rotación |
| | V40_ancho inicial de tramos | Determina el ancho inicial de los tramos de las diferentes redes |
| | V41_ancho final de tramos | Determina el ancho final de los tramos de las diferentes redes |
| | O_identificación de puntos de intersección de tramos | Identifica los puntos de intersección de los tramos para posibles núcleos o programas |
| | O_actualización de altura de tramos | Actualiza la altura de los tramos |
| | V42_altura final de tramos | Determina la altura final de los tramos respecto al suelo |

Variables: estructura

Redes asociadas



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Variables: definición

Redes asociadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Planta. Meta variable iteración 01. Variable  01. Determinación de la cantidad de redes

Redes asociadas



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Planta. Meta variable iteración 01. Variable  02. Ubicación del punto de inicio de tramos de diferentes redes

Redes asociadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Meta variable iteración 01. Variable  03. Determinación de la cantidad de tramos iniciales de la primer red

Redes asociadas



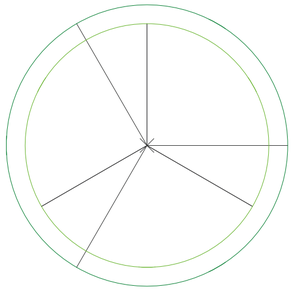
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Meta variable iteración 01. Variable 04. Determina la longitud del tramo de la primer red

Redes asociadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

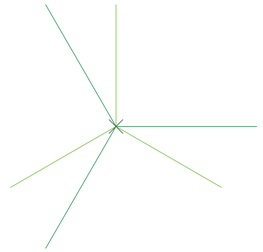


Planta. Meta variable iteración 01. Variable  05. Factor de rotación de tramos de las diferentes redes.

Redes asociadas



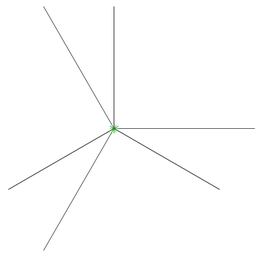
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Meta variable iteración 01. Variable  06. Determinación del angulo de rotación de los tramos

Redes asociadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

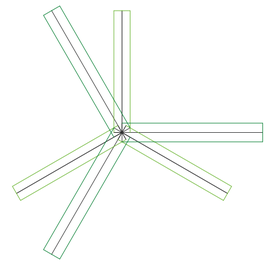


Planta. Meta variable iteración 01. Variable 07. Determinación del ancho inicial de los tramos

Redes asociadas



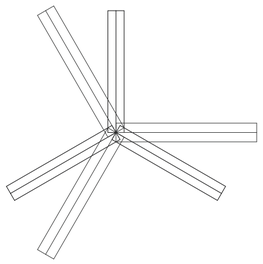
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Meta variable iteración 01. Variable 08. Determinación del ancho final de los tramos

Redes asociadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

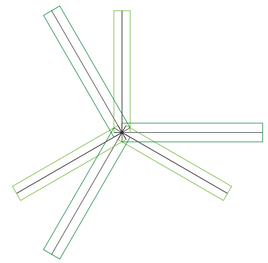


Planta. Meta variable iteración 01. Operación. Identificación de puntos de intersección de tramos

Redes asociadas



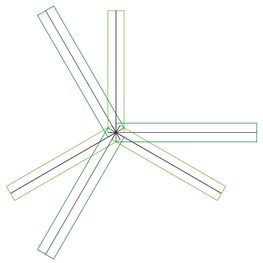
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Meta variable iteración 01. Variable 09. Determinación de la altura inicial de tramos

Redes asociadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

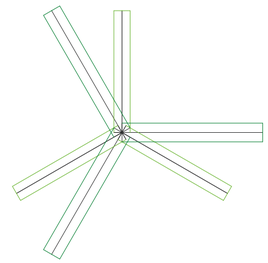


Planta. Meta variable iteración 01. Variable 10. Determinación de la altura final de tramos

Redes asociadas



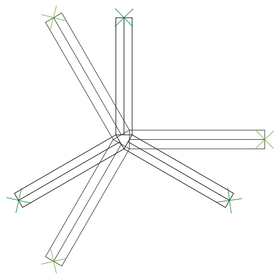
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Meta variable iteración 01. Variable 11. Determinación del punto inicial de tramo de diferentes redes

Redes asociadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

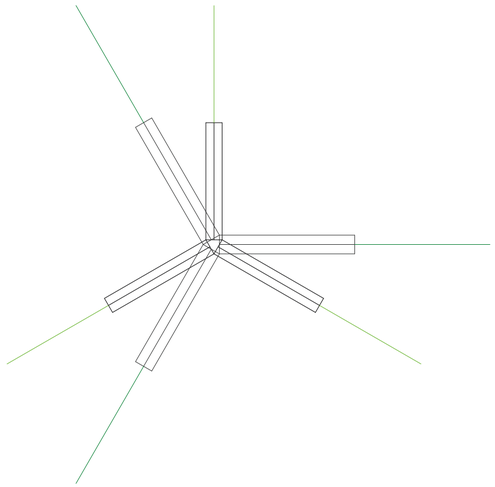


Planta. Meta variable iteración 02. Variable 12. Determinación de la cantidad de tramos

Redes asociadas



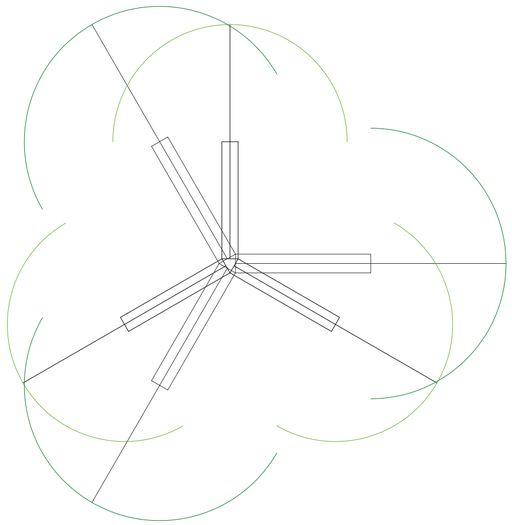
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Meta variable iteración 02. Variable 12. Determinación de la longitud de tramos de diferentes redes

Redes asociadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

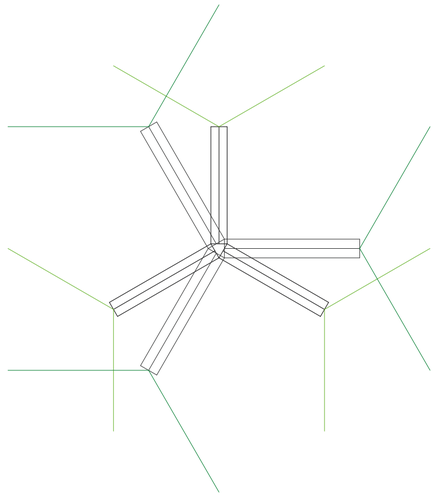


Planta. Meta variable iteración 02. Variable 13. Determinación del rango de alcance de tramos de diferentes redes.

Redes asociadas



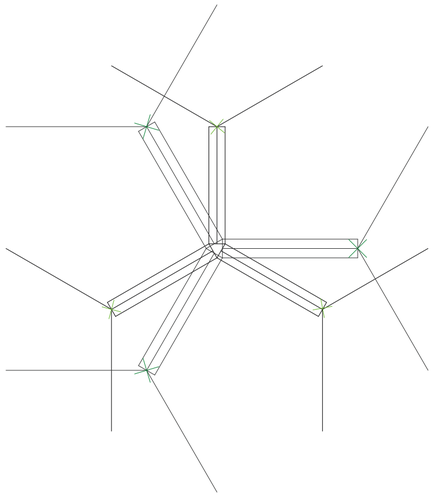
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Meta variable iteración 02. Variable 14. Determinación del ángulo de dirección de los tramos

Redes asociadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

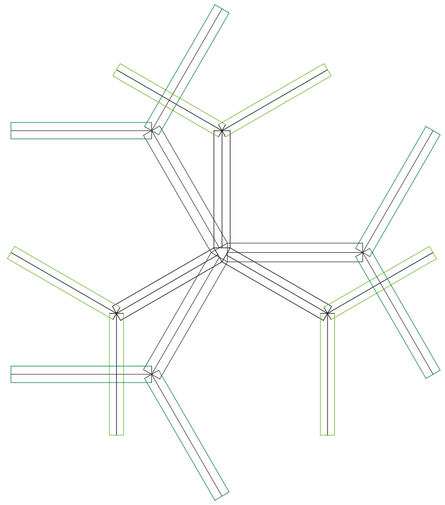


Planta. Meta variable iteración 02. Variable 15. Determinación del ancho inicial de los tramos

Redes asociadas



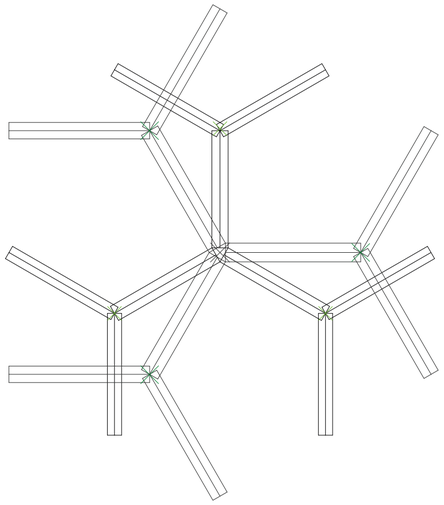
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Meta variable iteración 02. Variable 16. Determinación del ancho final de los tramos

Redes asociadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

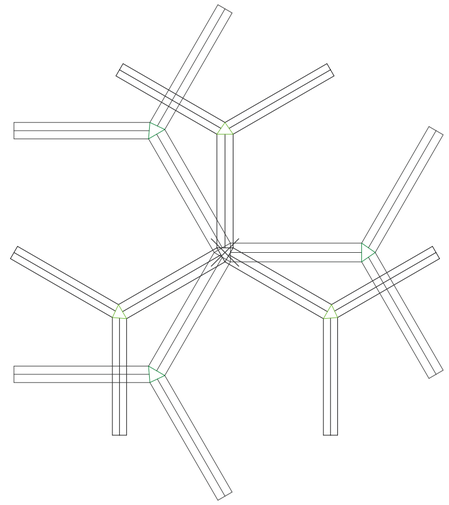


Planta. Meta variable iteración 02. Operación. Identificación de puntos de intersección de una misma red

Redes asociadas



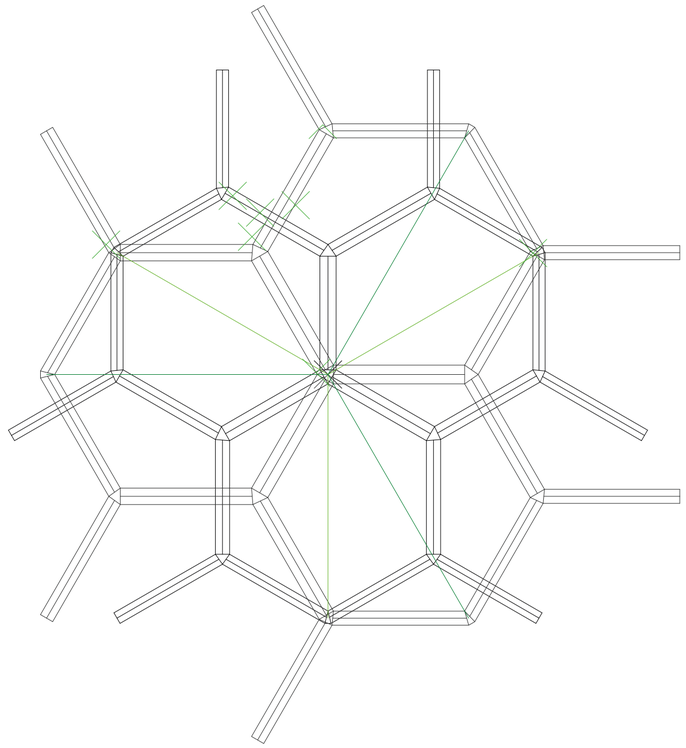
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Meta variable iteración 02. Variable 16. Actualización de longitud de tramos, generación de núcleos

Redes asociadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

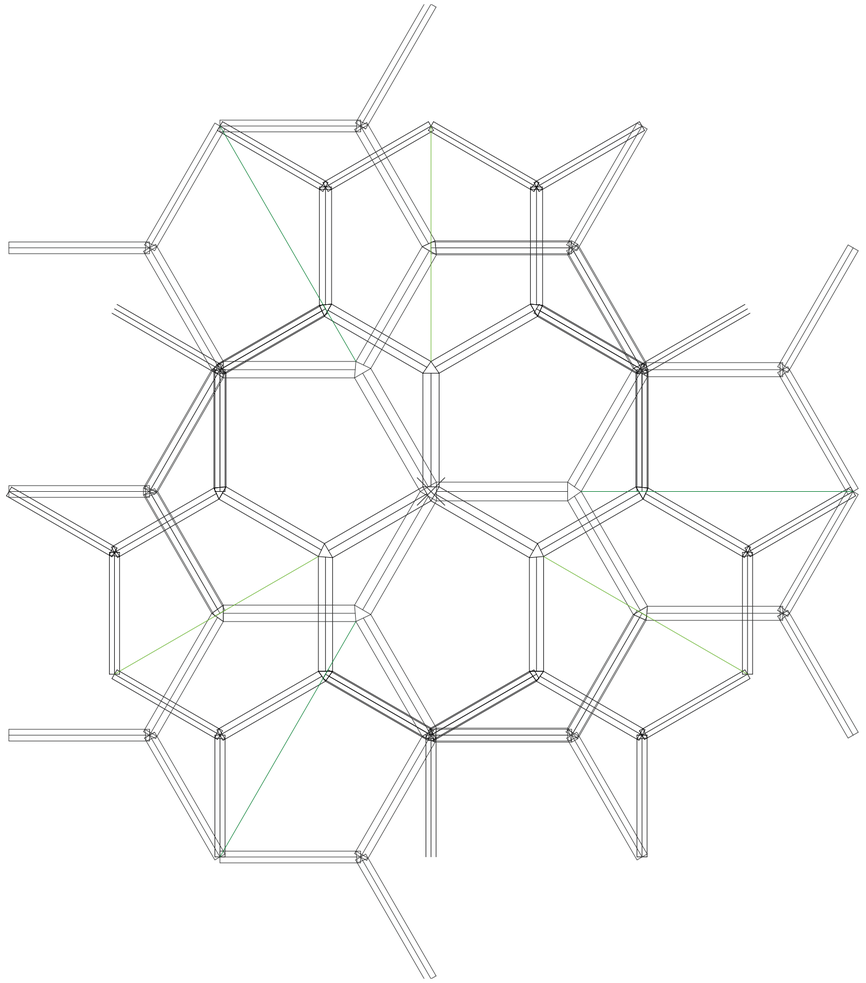


Planta. Meta variable iteración 03. Acumulación de variables de la segunda ramificación de las redes

Redes asociadas



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Meta variable iteración 04. Acumulación de variables de la tercera ramificación de las redes.

Redes asociadas

# ESPECTRO DEL TRANSITAR

## De la calle al puente

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

El modelo utópico funciona como una proliferación radial de tramos múltiples que ramifican simultáneamente, en igualdad de condiciones (variables ajustadas a los mismos valores numéricos). Cada momento de ramificación determina un nuevo nivel de iteración para el sistema. El efecto principal de la proliferación radial es la capacidad del modelo en colonizar un territorio en la menor cantidad de iteraciones posibles, en la mayor capacidad de expansión. A medida que itera, los tramos generados van produciendo una serie de puntos (extremos de cada tramo), los cuales se traducen en nodos (potenciales ramificaciones) y puntos de anclaje (generativos de otras morfologías).

El modelo opera de la misma manera y con las mismas variables. Crece a partir de un punto inicial, es radial y asegura la interrelación de sus tramos o de las diferentes redes, mediante la confluencia. Mediante la determinación de las dimensiones y direcciones de crecimiento, genera una continuidad tramos, logrando establecer relaciones entre redes dependiendo de los ángulos que tomen las mismas respecto a su dirección. La variación de ángulos y longitud de los tramos responden a la necesidad de relacionarse con la red anterior, generando confluencias entre las mismas. El conjunto de redes permite la conformación de espacios completamente cerrados, entendidos como posibles ciudades, barrios o manzanas.

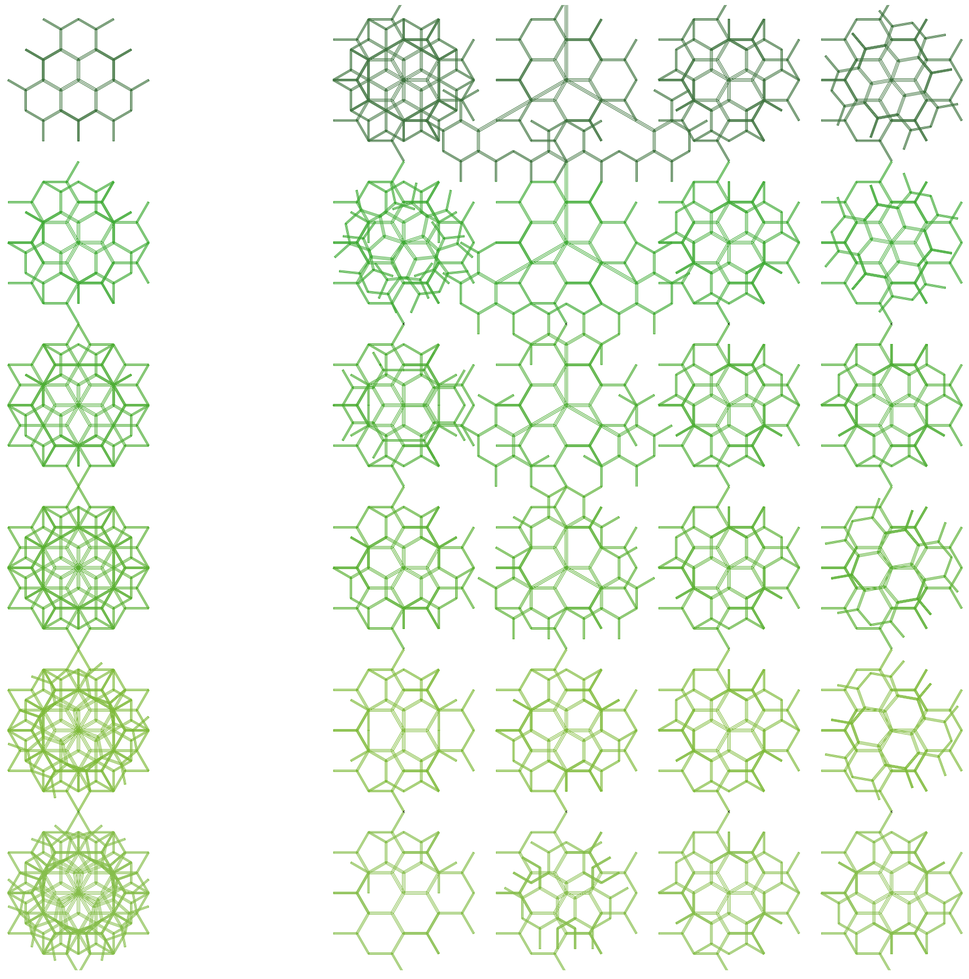
El modelo utópico genera una infraestructura de redes genéricas, autónomas pero auto-similares que en sus inter-confluencias determinan puntos de relación. Esta problemática se asocia entonces al mismo concepto de coexistencia exitosa de plataformas impredecibles de vida, una interacción entre redes de distinta clase.

Los puntos de encuentro entre estas redes producen un momento de acuerdo, de ajuste de sus propias lógicas en función de la coexistencia geométrica literal. Así es como el proyecto materializa esos puntos como momentos de transición y adaptación de un medio a otro, por ejemplo, estacionamientos en los encuentros de redes peatonales y vehiculares. Sin embargo, el modelo genérico, dentro de su variabilidad, produce situaciones que no encuentran su respuesta en el caso original. Siendo que las redes no se acomodan a las otras sino que crecen encontrándose casualmente, pensar su interacción como una instancia de retroalimentación y no como un mero arreglo.

El modelo utópico produce espacio intersticial intencionalmente como red necesaria y equivalente a las demás, pero su carácter natural no la vuelve más orgánica, no pasa por alto su condición proyectual. Si existiera una graduación de la densidad y una intensificación de la densidad al punto que superara cierta masa crítica podría plantearse la coexistencia de distintas densidades y distintas maneras de habitar dentro de la metrópolis.

El modelo opera sobre la intensificación de las relaciones entre redes naturales, peatonales y vehiculares y de alguna manera produce una sociedad artificial alrededor del placer de lo súper-natural. La naturaleza impoluta muta a una artificialidad fantástica con la constante de la recreación como su leitmotiv.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

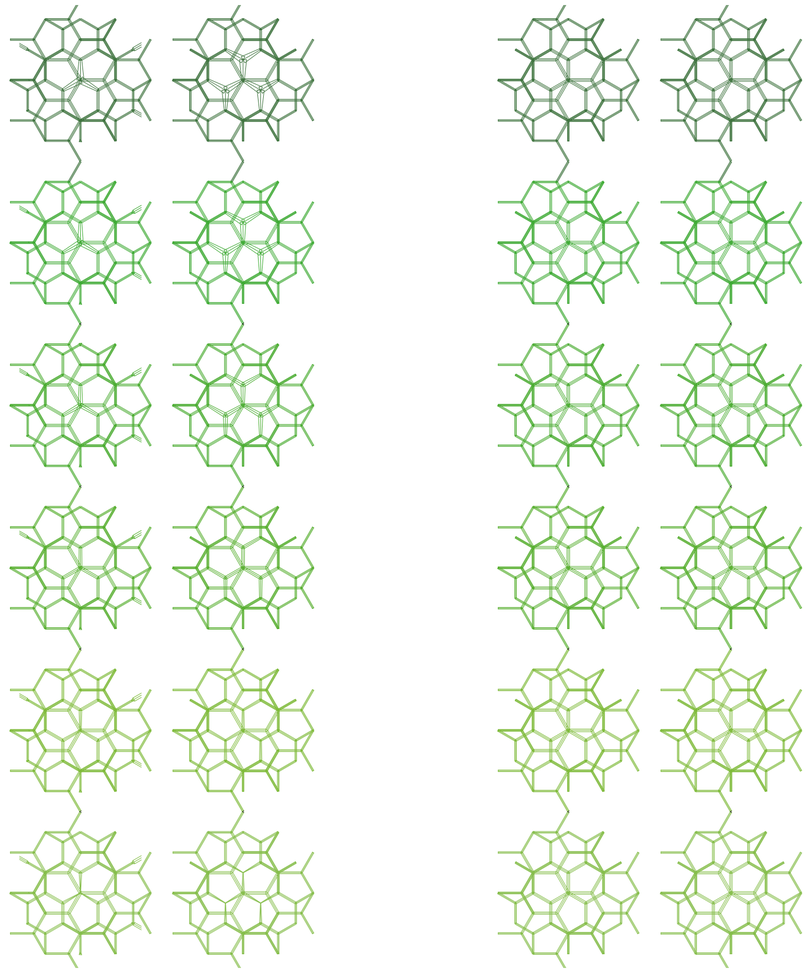


V01_cantidad de redes
V02_punto de inicio de tramos
V03_cantidad de tramos iniciales
V04_ longitud de tramo inicial
V05_rango de rotación
V06_ángulo de rotación

MV01_iteración 01
MMV01_ramificaciones
MMMV01
Sistema



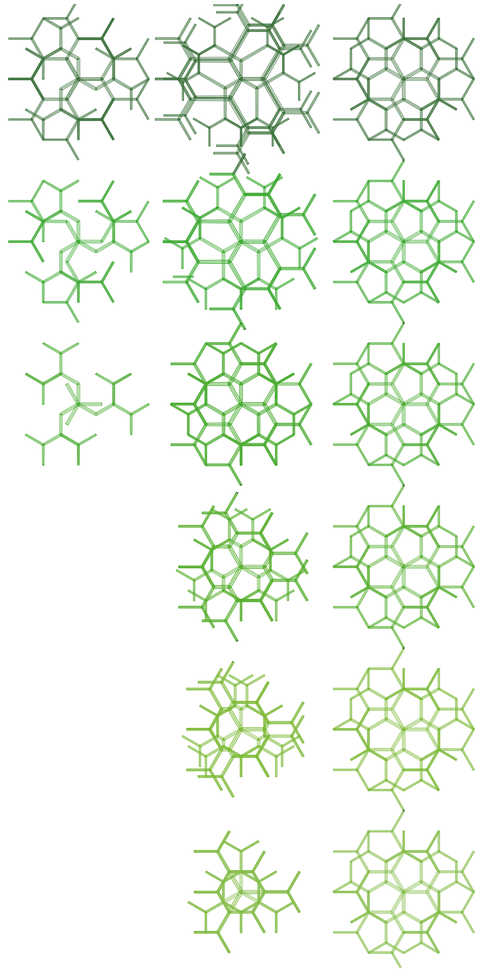
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

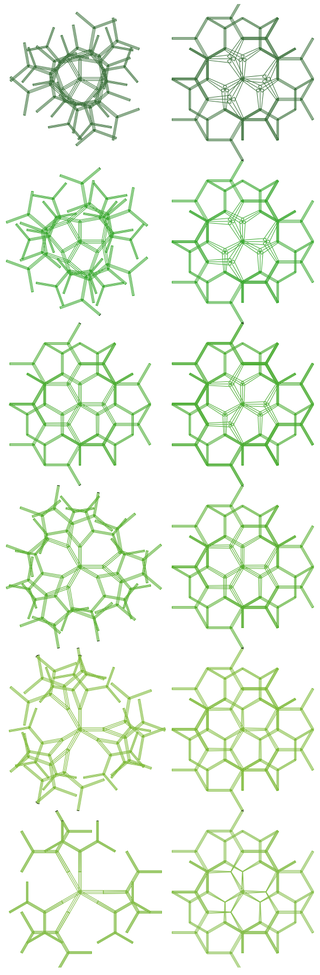


V07_ancho inicial
V08_ancho final
O_indentificación de puntos de intersección de tramos
V09_altura inicial de tramos
V10_altura final de tramo

MV01_iteración 01
MMV01_ramificaciones
MMMV01
Sistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017





V11_cantidad de tramos

V12_longitud de tramos

V13_rango de rotación de los tramos

O_identificación de interesec-ciones

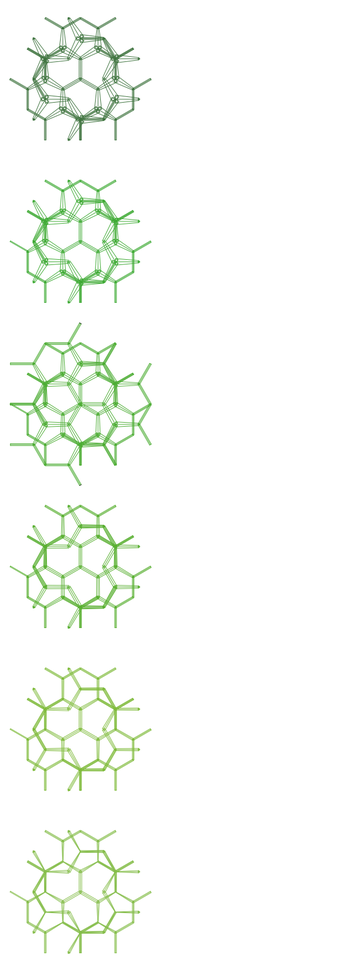
V14_ángulo de rotación de tramos

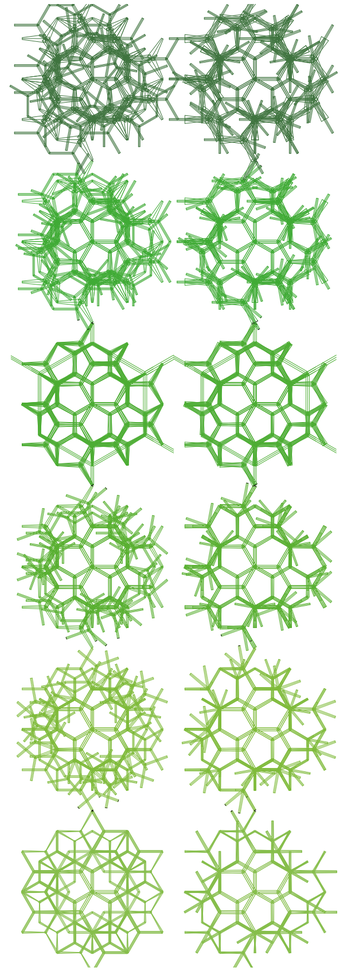
V15_ancho inicial de tramos

MV01_iteración 02
MMV01_ramificaciones
MMMV01
Sistema



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017





V16_ancho final

O_identificación de puntos de misma red

O_Punto de incio de los tramos

V17_cantidad de tramos

V18_longitud de tramos

MV01_iteración 02
MMV01_ramificaciones
MMMV01
Sistema

MV01_iteración 03

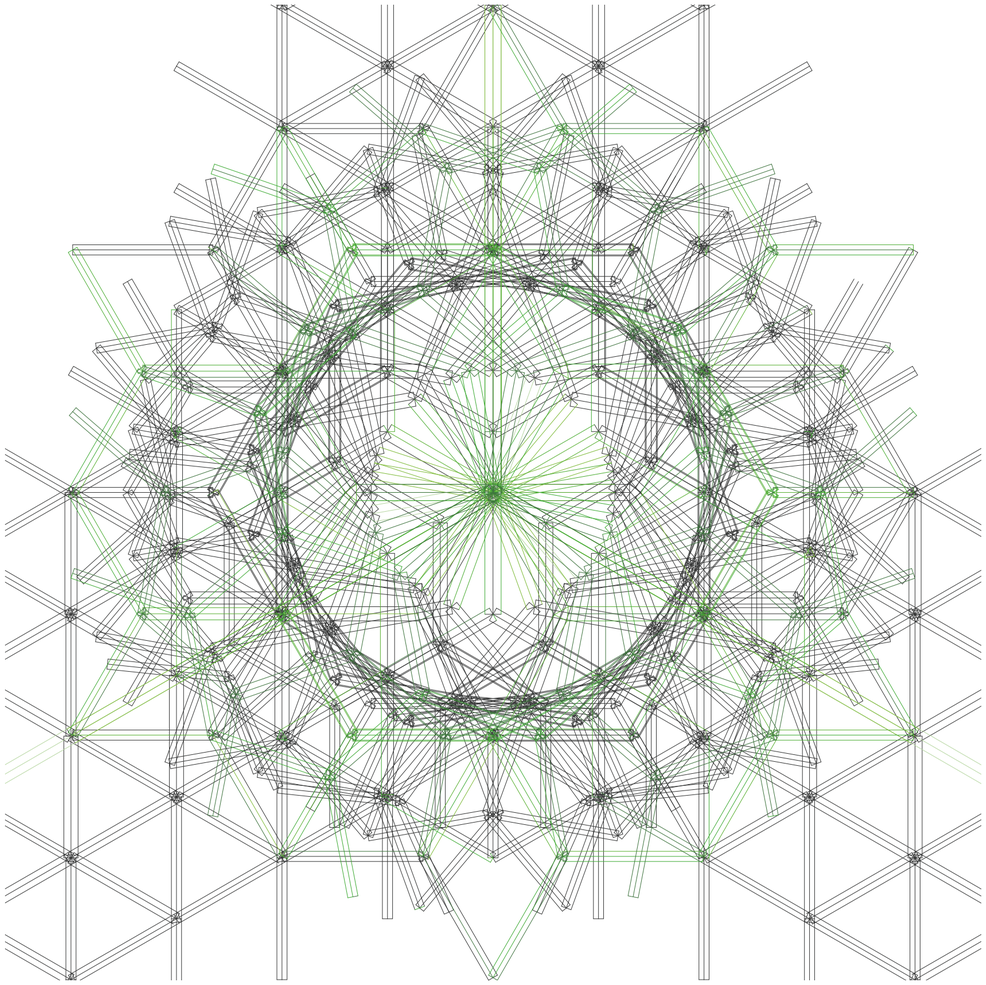
# SUPERPOSICIÓN DE VARIABILIDAD

## Redes transcalares entramadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

La variabilidad del modelo explora la libertad de las redes para proliferar, mientras mantienen relaciones entre ellas. La forma de asegurar dicha relación es mediando sus ángulos y longitudes, que oscila entre la perfecta superposición de las redes o la total segregación de los tramos. Bajo la premisa de generar nodos de interconexión que articulen su desarrollo como una trama radial, las cualidades de los tramos pueden diferenciar por grado las redes, su crecimiento acotado o infinito, su radialidad, y la capacidad de generar espacios entre las infraestructuras que se generan.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

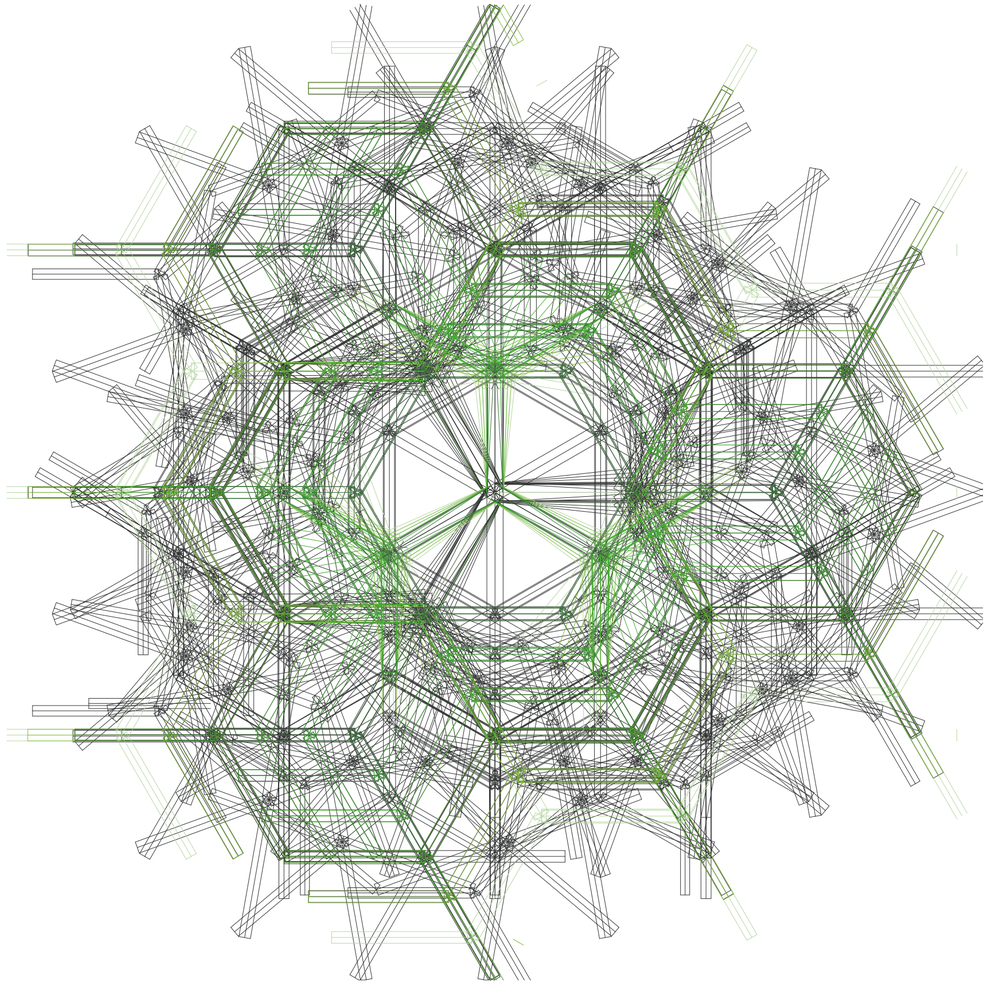


Planta. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales por cada iteración del sistema. Variables de la primera iteración

Redes asociadas



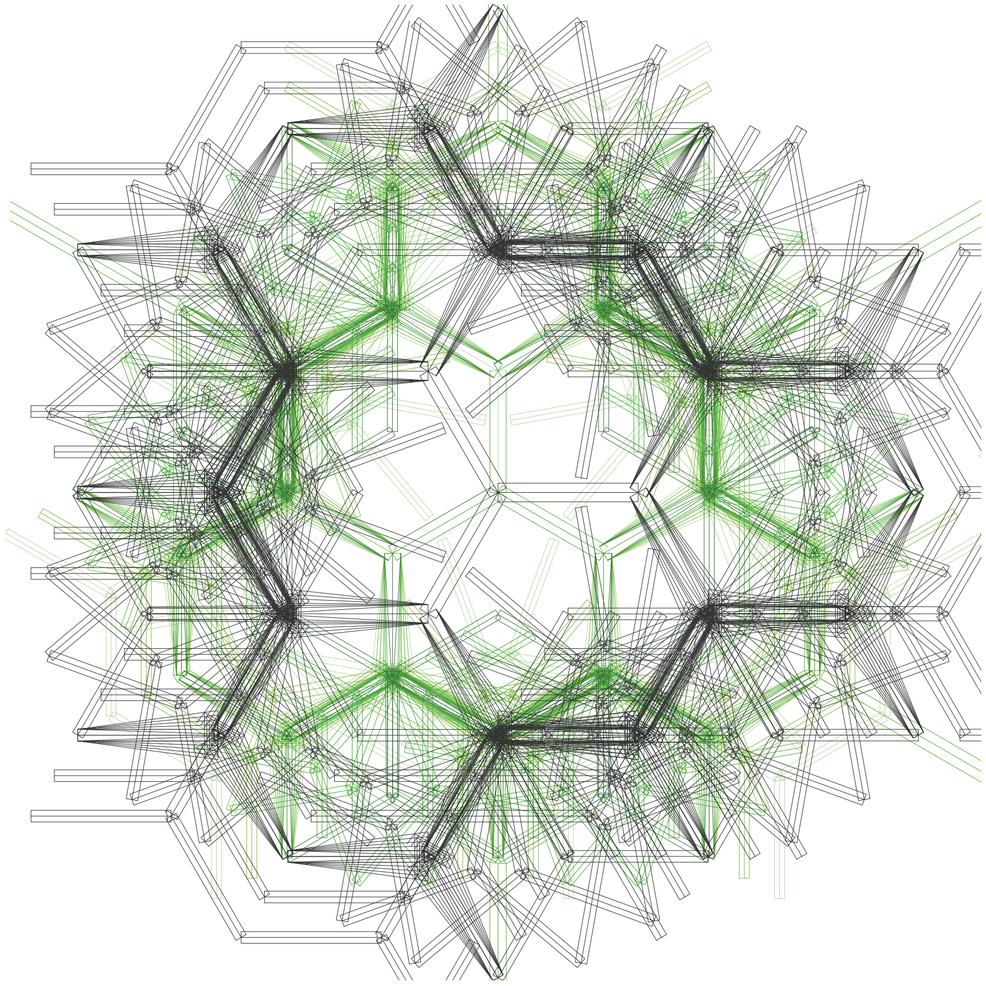
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales por cada iteración del sistema. Variables de la segunda iteración

Redes asociadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

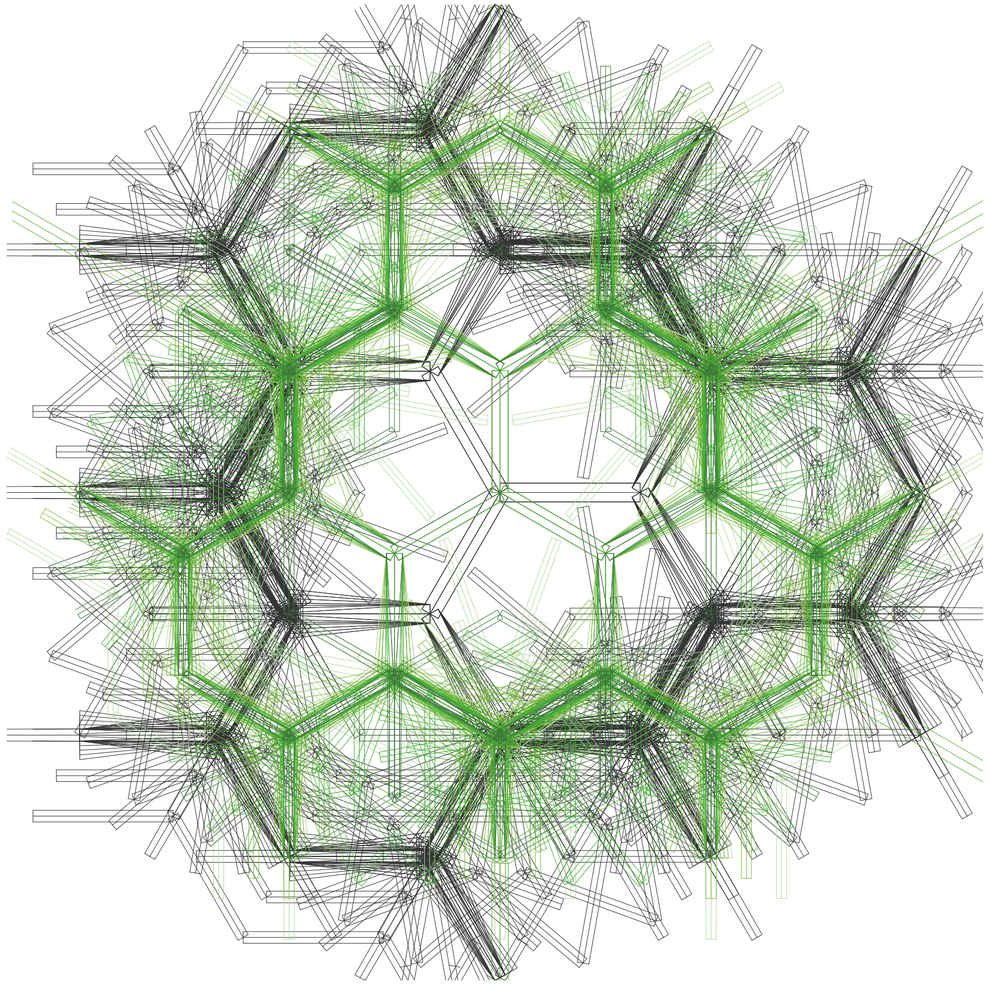


Planta. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales por cada iteración del sistema. Variables de la tercera iteración

Redes asociadas



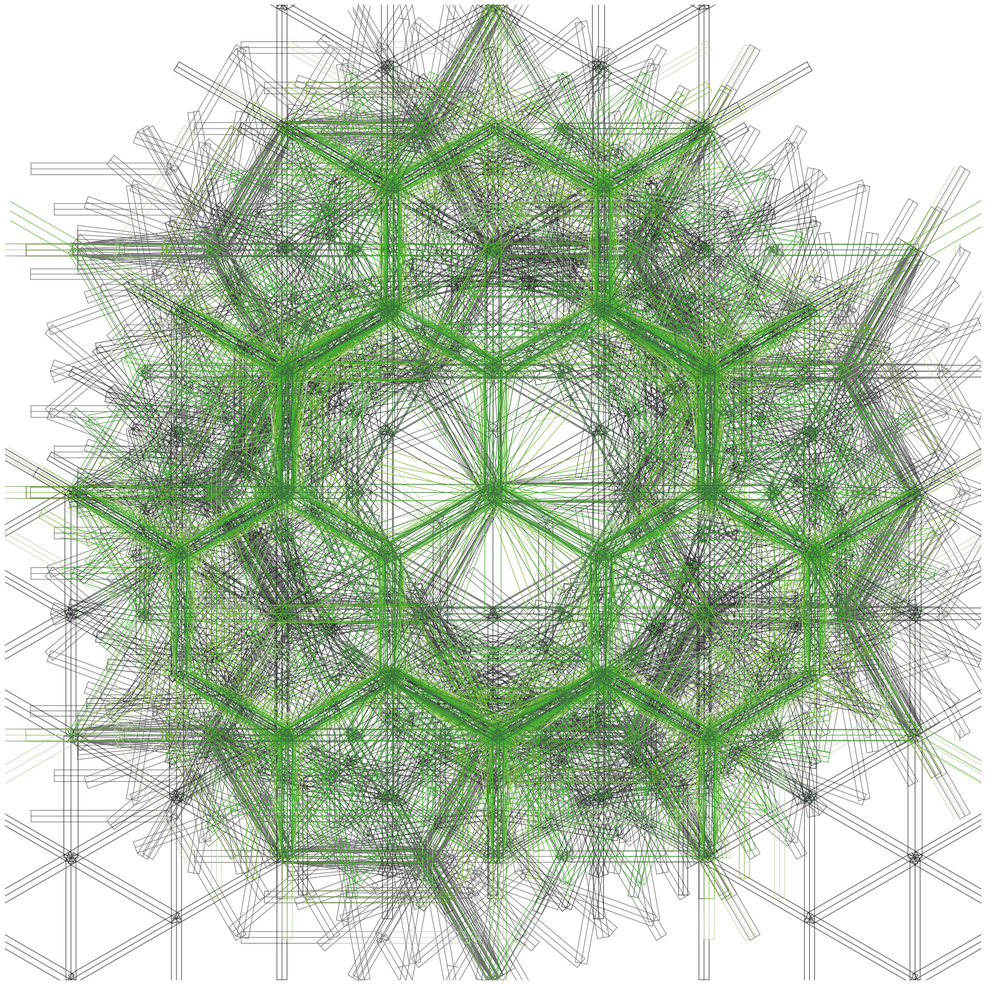
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Superposición de variables del primitivo genérico según rangos lineales por cada iteración del sistema. Variables de la cuarta iteración

Redes asociadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Superposición de la superposicion de la variabilidad del primitivo genérico según rangos lineales de todas las iteraciones.

Redes asociadas



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

# CONCLUSIÓN
## Redes transcalares entramadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

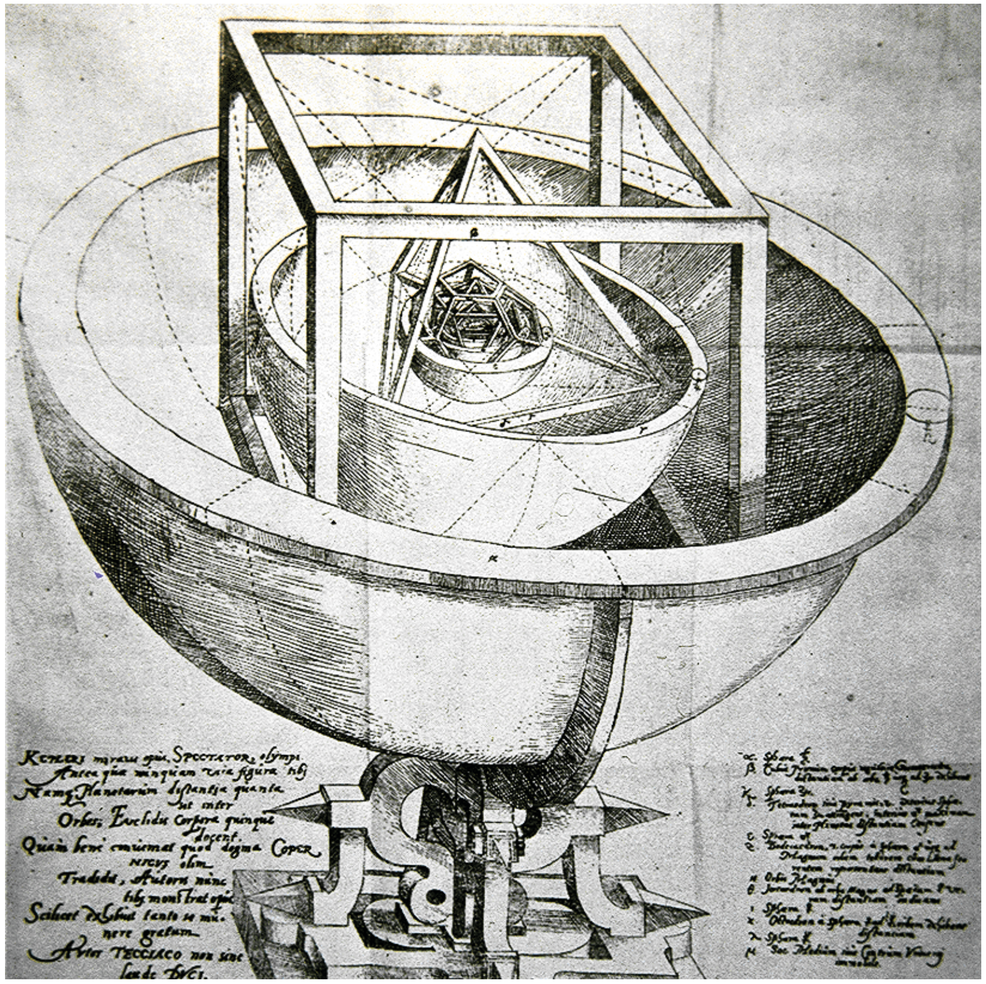
Detrás de la idea estructuralista de: “la casa, el barrio, la calle, la ciudad” existe una vocación de cluster como estructura de asociación que construye identidad desde lo específico y lo local. Las redes son estructuras y tipologías de flujo ramificadas, que interconectan en distintos niveles. Las redes pueden ser lineales, ramificadas y entramadas. Los conceptos de cluster son asociaciones entre webs que son asociaciones entre stems. El tramo produce red, el cluster es una red de redes.

El caso de estudio complejiza las estructuras de crecimiento al multiplicarlas y superponer niveles topográficos, naturales, tráfico de alta velocidad, plataformas de movilidad peatonal, corredores verdes y viviendas adosadas de tres densidades variables (grandes bloques, pequeños bloques, villas-patio).

Se segregan flujos y se relacionan centros como interconexiones entre redes. Los puntos de contacto son momentos de transbordo. Estos momentos se caracterizan por ser puntos de programa de distinta clase, como por ejemplo estacionamientos, que son el programa que media entre lo peatonal y lo vehicular. El modelo prolifera barrios alrededor de un centro de ciudad y ciudades alrededor de un centro de metrópolis. La red vehicular absorbe distintas velocidades. La red peatonal condensa espacio público en sus nodos, siendo un vínculo entre redes.

El modelo complejiza la idea de centro. hay centros de barrio y centros de centros (de donde surgen todas las redes de una misma escala). Hay direcciones centrífugas (radiales) y tangenciales (aquellas que surgen de las ramificaciones). Existen direcciones globales (que coinciden con los inicios de tramo) y luego las que van surgiendo de las iniciales, y que en algún momento coinciden con la inicial.

Ambas redes (peatonal y vehicular) tienen momentos exclusivos como la circunvalación vehicular y los senderos peatonales dentro de las áreas verdes o de parque. Esto se relaciona con el concepto de “filtro” de flujos, donde de alguna manera se valora las múltiples formas de circular a distintas escalas y tipos de velocidad. Se asocia la multi-conectividad con la velocidad baja peatonal y la alta velocidad con la aislación y la baja accesibilidad en los lugares de baja densidad. Una forma de superar el estructuralismo es des-dicotomizar la relación entre secciones disgregadas y secciones convergentes. Se produce una tridimensionalización de infraestructuras segregadas.






Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

«Ciertamente, cada astro difiere de todos los demás en luz, naturaleza e influencia, y asi, cada astro comunica su luz e influencia en todos los demás; pero no intencionalmente, ya que los astros se mueven y resplandecen tan sólo para existir de un modo más perfecto.(...) (No) se puede argüir que la tierra sea menos perfecta que el Sol y los planetas porque reciba una influencia de ellos; de hecho, es muy `posible que ella influya a su vez sobre ellos.» (00)

(La concepción de cada modelo parte de lógicas de ramificación con cualidades diferentes entre sí. Mientras el modelo territorial busca convertirse de lo único a lo múltiple, el modelo de desarrollo se despliega linealmente en una dirección, generando apéndices a su paso, y el modelo utópico abarca radialmente la superficie relacionándose consigo mismo.
Aunque el origen de cada uno de los casos de estudio no presenta relación alguna a simple vista, la integración de los modelos parte del reconocimiento de sus estructuras constructivas individuales como procesos en paralelo, que operan de manera similar pero apuntando a crecimientos diferenciados. La heterogeneidad de los tres modelos responde a la ramificación utilizada como construcción base para su desarrollo, integrándolos de manera consciente mediante la diferenciación del modo en que absorben esa ramificación o del modo de crecimiento).«Cada ~~astro~~ [modelo] difiere de todos los demás en ~~luz~~, naturaleza e influencia».(00) (Agrupar lo semejante es un camino para la integración, pero reconocer sus diferencias y cualidades específicas es lo que da al modelo integrado el interés). «En la coherencia del ~~cosmos~~ [modelo integrado] ninguna parte es superflua, antes bien, cada una de ellas tiene su particular modo de obrar y conforme a él posee su propio e incomparable valor».(01) (Sin generar una mera superposición, el entrelazamiento de los modelos conlleva a relacionarlos y permitir que sus lógicas comiencen a vincularse; si cada modelo puede realizar operaciones que los otros no, la transversalización de operaciones pretende que los demás modelos “aprendan” de uno) «y asi, cada ~~astro~~ [modelo] comunica su luz e influencia en todos los demás; pero no intencionalmente, ya que los ~~astros se mueven y resplandecen~~ [modelos proliferan] tan sólo para existir de un modo más perfecto»(00)
(Las relaciones entre modelos, más allá de la similitud entre lógicas de crecimiento, implica un orden, ya que de no haberlo, se trataría del crecimiento en paralelo de modelos individuales. No existe ningún tipo de jerarquía implícita de un sistema sobre otro) «(No) se puede argüir que ~~la tierra~~ [un modelo] sea menos perfecto que ~~el Sol y los planetas~~ [los demás] porque reciba una influencia de ellos; de hecho, es muy `posible que ella influya a su vez sobre ellos.» (00) ( Si bien la integración no propone la mera coexistencia de cada modelo como autónomo, asumir que pueden vincularse y afectarse uno a otro requiere el establecimiento de un orden procesual, no necesariamente como si un sistema pueda determinar al otro en su totalidad, sino como el reconocimiento estratégico de las capacidades de cada organización enfocada en su crecimiento variable a variable.
Entonces, la determinacion de la organización en la construcción secuencial (por cada bifurcación) del modelo integrado, implica que cada parámetro guarda una relación con el que prima por sobre él. Desde la construcción general, esta relación puede aparecer, en principio, como una relación proporcional de dimensiones.) «“Para Kepler es la clave de la estructura del Universo. Todo se inspira en la idea de que Dios ha organizado el mundo según las leyes de la armonía matemática»(02) (Si se considera tal orden y relación entre valores como una proporción establecida, en cada momento se estará definiendo una serie de cualidades al sistema, ligadas directamente a un solo parámetro. Si en cambio se manejara, por cuestiones ligadas a la influencia que se ejercen unos modelos a los otros, una variabilidad respecto a esta proporción, el modelo integrado podría encontrarse con instancias de variabilidad que responden a una armonía global pero que admiten situaciones diferenciadas y potenciales para la generación de singularidades.) «Tiene aquí valor de termino técnico, y comprende tanto el orden de las palabras, frases e incisos [variables y procesos], como las consideraciones relativas al ritmo y la eufonía» (03)

00 KOYRE, ALEXANDRE, Del mundo cerrado al universo infinito, España, 1999. Pág. 23
01 CASSIRER, Ernst, Individuo y cosmos en la filosofia del Renacimiento, “Capitulo I y II”, Buenos Aires, 1951. Pág. 47
02 KOYRÉ, Alexandre, Estudios de historia del pensamiento científico, “Las etapas de la cosmología científica”. Pág. 84
03 LONGINO, Pseudo, de lo sublime, “Capítulos I, II, VII, VIII, IX, XV, XVII, XX, XXII, XXXIII, XXXIV”. Pág. 57

# RAMIFICACIÓN SIMULTANEA INFRAESTRUCTURAL

## Asentamiento productivo interconectado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

Caption de la imagen

# MATRIZ TOPOGRÁFICA CIRCULABLE

## Ramificaciones interdeterminadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

El relevamiento de las ciudades nucleadas en las costas del curso medio del Paraná revela un problema de que limita el acceso y desarrollo de los pueblos/ciudades en crecimiento. Los pueblos turístico-pesqueros se asientan sobre ambas costas por encima del valle de inundación. Esto, las protege de las crecidas del río. Pero, a su vez, las segrega parcialmente de sus atracciones recreativas, paisajísticas y deportivas

Los asentamientos costeros se posicionan en relación al río de dos posibles maneras: paralelos al río en forma de costaneras, o perpendicularmente en forma de puente. Fishing Net convierte a estos dos extremos en parte de un gradiente continuo de pendientes diferenciadas.

Las calles-puentes que buscan cruzar las canchas de pesca y las unidades de habitación las contemplan desde sus aterrazamientos. Con sólo dos puentes a lo largo de todo el curso, que unen exclusivamente las capitales de las cuatro provincias aledañas al río, se hace evidente la necesidad de una colonización más consciente sobre la extensión de la región. La falta de accesibilidad deja prácticamente virgen un paisaje infinito dominado por condiciones dinámicas de flujos de agua.

Fishing Net propone invertir esta situación desarrollándose sobre el río en sí mismo y explotando su capacidad navegable y turística. Multiplica los bordes de contacto con el rio y valoriza tanto la condición insular como su interconexión. Explota la relación entre la trama, la segregación y la confluencia.

Como estrategia general, Fishing Net integra tres redes de infraestructura de tres modos de ramificación: una fluvial exponencial confluyente, una peatonal lineal binaria y una vehicular exponencial multidireccional. Estos tres tipos de circulaciones se articulan y tensionan entre sí en una matriz de 2000 metros/ 2 kilómetros de largo por 1000 metros/ 1 kilómetro de ancho.

Los canales fluviales en Fishing Net ramifican exponencialmente y luego confluyen progresivamente. Construyen espacios insulares e interiores segregados que son colonizados en su totalidad con el fin de albergar a los participantes de los concursos pesqueros.

Los edificios construyen una comunidad escalonada en relación a la contemplación del espectáculo que sucede en las canchas. La piramidación se transversaliza en el modelo como interpolación de alturas. El escalonamiento de esa diferencia de nivel constituye una domesticación de las pendientes y por ende una graduación del contacto con el agua.

Finalmente, la infraestructura subdivide las márgenes de las canchas (las gradas) generando un entramado de tramos vehiculares. Esta trama parte un punto alto de isla y se dirige a otro punto alto de una isla consecutiva. Esta dirección se actualiza a partir de la estructura matricial del territorio y finalmente cruza el canal por su eje medio. La matriz de ramificación vehicular es iterativa y consistente con la variación gradual de la ramificación territorial. Esta matriz tensa la continuidad topográfica del sustrato auto-similar hacia su fragmentación. La multi-escalaridad embebida en el proyecto para Toulouse del modelo utópico se repiensa en el proyecto ya no como unidades de asociación que producen saltos tipológicos por agregación, sino a partir de las escalas intermedias de domesticidad entre la magnitud del territorio y la unidad de habitación.

A lo largo del proyecto, se distinguen cinco tipos de canchas de diferentes especies: el dorado, el surubí, el pacú y la boga y una cancha de entrenamiento. Fishing Net multiplica los bordes de contacto con el rio y valoriza tanto la condición insular como su interconexión. Incrementa las posibilidades de asociación incrementadas mediante una topología de bifurcaciones y nodos que absorbe coherentemente un territorio diferenciado en una retórica unificada de sistemas. Explota la conexión, la segregación y el entramado de tres tipos de circulación: navegables, peatonales y vehiculares.

La topografía tiende a la fragmentación y multiplicación de su forma, que es descentralizada y progresivamente interior. el proyecto refuerza la visión estructuralista de cluster como asociación de tramas auto-similares asociadas. Esta forma organizativa se basa en el incremento de la posibilidad de elección a través de una topología descentralizada (o multi-centralizada) de bifurcaciones y nodos maleable y única. Relativiza el centro y el borde porque cada centroide (punto más alto de las islas) es en sí mismo el centro de una proliferación entramada. Sin embargo, ninguno de los centros termina de ser el centro absoluto. No existe el centro de centros. De esta manera pone en tensión la relación existente entre el rio y las ciudades linderas al mismo. El proyecto construye centros en simultáneo tratando de evitar la concentración en solo un sector. Las diferencias entre estos centros surgen respecto a la ubicación en el territorio.

Mediante los niveles de ramificación del sustrato, se controla la proliferación y confluencia de tres tipos de ramificaciones: cursos de agua, circulaciones y edilicia. Estas tramas, reconocen y exacerban las graduaciones y diferencias propias del territorio. Estas tramas, reconocen y exacerban las graduaciones y diferencias propias del territorio. Controlan cinco variables fundamentales del proyecto: las longitudes de tramo, los ángulos de bifurcación, los anchos de tramo, la altura y profundidad inicial y la diferencia de altura o piramidación del tramo.

La ramificación de canales fluviales produce márgenes e islas entre márgenes. El eje es el eje de profundidad del canal, el margen es la acumulación de sedimentos y la isla es el estancamiento o depósito de esos sedimentos.
Las islas se construyen como puntos altos a partir de la elevación del centroide de ramificación. Y es desde estos puntos a partir de los cuales se trazan los tramos iniciales de las tramas edilicias.

Las tramas edilicias parten de los centroides de ramificación de los canales fluviales y redirige su crecimiento buscando los centroides consecutivos de las ramificaciones. Su crecimiento binario de ramificaciones alternadas asegura su linealidad, es decir que su voluntad de proliferación no es el cruce de los canales sino la máxima pisada por sobre las islas, o el territorio estable no inundable. Su eje es el eje de circulación peatonal. La placa, o alineación de unidades habitacionales, es al pasillo como las márgenes son al canal. Por ende, el espacio que encierra, ya sea en su totalidad o no, la ramificación es un patio. De esta forma, el patio es al edificio como la isla es al río.

La integración entre ambas ramificaciones surge de entender estas relaciones entre llenos y vacíos y transversalizar sus lógicas y variables de proliferación. La trama de infraestructura parte de los mismos puntos y se direcciona hacia otras islas ahora sí, en voluntad de cruce. Por ende la trama vinculante conecta puntos estables y por ende altos que produce el río y se relaciona con el edificio a través de las márgenes.

Los modelos operan por ramificaciones de un tramo inicial que tiene una (o múltiples) direcciones y que produce en su crecimiento puntos como centros de interioridades, puntos de anclaje y nodos. Se diferencian dos tipos de proliferación de nodos: binaria, que genera dos nuevos nodos en cada iteración (como es el caso del modelo de desarrollo) y exponencial, significando que, a medida que el modelo itera, genera el doble de puntos que la iteración anterior (como es el caso de los modelos territorial y utópico).

El modelo integrado es un sistema de tres tramas: una generativa ramificada y confluyente; y dos vinculantes determinadas por la primera: una paralela a la dirección global de la trama generativa (llamada también trama peatonal) y una transversal a la dirección global (que constituye una red vehicular). Se construye una malla entrecruzada de islotes y ríos donde los ríos generan islotes y los islotes se vinculan entre si generando una red infraestructural vehicular y edilicia.

El sustrato organiza los otros dos sistemas. Surge desde un punto sub-organizada en dos momentos: uno de expansión o ramificación y otro de confluencia. Tiene una forma de organización que parte de la unidad hacia la multiplicidad y vuelve a la unidad, es decir que pierde y luego vuelve a ganar gradualmente una direccionalidad global. Se trata de un proceso lineal de ramificación de canales de profundidad de a dos en cuatro instancias sucesivas y convergencias de a dos en otras cuatro instancias. (de uno a dos, de dos a cuatro, de cuatro a ocho, de ocho a cuatro, de cuatro a dos y de dos a uno).

Estas instancias se suceden en una progresión de ángulos que llegan al extremo de no ramificar, construyendo el punto de inflexión del crecimiento y por ende el comienzo de la etapa de confluencia.Los ángulos de las ramificaciones del río se encuentran determinados, mientras que los ángulos de confluencia del río se encuentran inter-determinados. A esta trama que organiza flujos de agua y ejes de profundidad se la denomina trama generativa.

Para cada bifurcación o confluencia se conforma un espacio intersticial por la acumulación de sedimentos, que tiene una forma de pirámide truncada y se denomina isla. El volumen se define por estas dos instancias consecutivas y sus puntos de control provienen de los anchos de la bifurcación en la primera instancia y los anchos de la bifurcación de la segunda. El centroide de este volumen se construye como el punto medio entre el par de bifurcaciones que coincide con el punto más alto del volumen y se denomina centro de isla. A medida que el sistema itera, y genera centroides de islas como puntos medios entre los anchos de las bifurcaciones, se relacionan con las islas inmediatamente anteriores y se relacionarán con las islas inmediatamente siguientes.

A partir de estos centros crece una trama de dos redes: una de circulación vehicular (que responde a la estructura de redes ramificadas del modelo utópico) y una edilicia de placas piramidadas (de ramificación lineal y binariamente) que se dirigen hacia los sucesivos centros de islas, resultado del proceso iterativo de divergencia y convergencia.

A esta segunda trama de redes interrelacionadas se la denomina trama vinculante y es una trama perpendicular al flujo del río. La proliferación de estos tramos iniciales se dirige desde el centro de isla en múltiples direcciones, hacia los centros de las islas de las iteraciones inmediatamente anteriores y los centros de islas de las iteraciones inmediatamente siguientes.

Estas direcciones lineales gobiernan la proliferación de las infraestructuras de cada isla y se diferencian entre retrospectivas y las prospectivas (las que buscan centroides generados por iteraciones anteriores y centroides generados por iteraciones posteriores). De esta forma, la red vehicular materializa y diferencia la trama vinculante de la trama territorial, mientras conforma un sistema infraestructural de circulación que oscila entre las escalas urbana y barrial. La red edilicia de placas piramidadas oscila entre momentos de mayor pisada y altura y momentos de menor pisada y altura. La direccionalidad de la trama vinculante se absorbe a partir de la linealidad del modelo de desarrollo. Esto tensiona dos tipos de crecimiento ramificado: uno lineal y otro radial. Unir dos centros de islas forma parte de un fin mayor que es hacer una entramado de conexiones indirectas y complejas de mayor o menor densidad.

Para enfatizar el efecto de desviación primero hay se genera un efecto convergente hacia el punto medio entre dos centros de islas, que produce una ansiedad e interés. Este punto medio entre centros de islas se actualiza en la topografía diferenciada mediante la subdivisión de las márgenes de los canales fluviales. La ramificación, en este caso, genera una especie de anticipación de relación multi-direccionada entre islas que después es postergada o frustrada por las bifurcaciones que tienden hacia lo lineal, pero que eventualmente se cumple.

La proliferación de cada centro de isla concluye autónomamente cuando confluye con la proliferación del centroide al que se dirige. Esto implica que las convergencias entre tramas vehiculares coinciden en algún momento del eje fluvial del río que cruzan. La proliferación a partir de los centros de islas se da respecto del orden constructivo del modelo, es decir que ocurre iterativamente en simultáneo con la formación de nuevas islas. En la conexión, se vuelve a generar más espacio (el río bifurca, se genera la isla, se conecta la isla, se generan los barrios, se conectan los barrios, se generan los patios, etc.). Esta operación relativiza el borde y el centro, o el espacio y la periferia, entendiendo que la periferia es una red que encierra un espacio y le da razón de ser, y ese espacio “residual” vuelve a ser un lugar apropiable.

El gradiente es una manera de des-dicotomizar, porque vuelve a dos cosas que son distintas aparentemente, dos instancias o extremos dentro de un proceso mayor. Es una estrategia de prototipo dentro de un campo diferenciado.
Los modelos producen puntos como centros de sus ramificaciones y sus confluencias. Existe una jerarquía de puntos y puntos entre puntos que pueden vincularse. Las redes vinculantes transversales en definitiva son las uniones entre puntos de una misma jerarquía.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Imagen fotográfica. Río Paraná, Goya, Corrientes. Fiesta Nacional del Surubí año 2017. Largada de lanchas para el concurso

Ramificación multidireccional entramada



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Imagen fotográfica. Río Paraná, Goya, Corrientes. Fiesta Nacional del Surubí año 2017. Ubicación de espectadores de la competencia

Ramificación multidireccional entramada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017




Imagen fotográfica. Río Paraná, Empedrado, Corrientes. Vehículo desembarcando una canoa para pesca sobre la margen del río

Ramificación multidireccional entramada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017




Serie fotográfica. Embarcaciones sobre la costa. De izquierda a derecha demuestra la diferencia entre embarcaciones, como canoas, botes y lanchas amarradas al borde o sobre la costa del río Paraná.

Matriz Topográfica Circulable



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017




Serie fotográfica. Embarcaciones en medio de los canales del río Paraná. De izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, demuestra la diferencia de embarcaciones utilizadas para la pesca en el río.

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Imagen fotográfica. Río Paraná, Paraná, Entre Ríos. Gran variedad de ramificaciones de canales con diferencia de anchos y longitudes a lo largo del río.

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Serie fotográfica. Ramificaciones de canales. Ocho variaciones. De izquierda a derecha, denota ramificación hacia un canal principal, manteniendo direccionalidad, anchos y largos. Hacia el final de la serie, expresa una gran cantidad de bifurcaciones, donde el cauce pierde direccionalidad y disminuye sus anchos y longitudes.



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Imagen fotográfica. Empedrado, Corrientes. Barranca de contención del río Paraná.

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Imagen fotográfica. Empedrado, Corrientes. Playa desértica en una isla en medio del río Paraná.

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Serie fotográfica. Márgenes del río Paraná. Ocho variaciones. De izquierda a derecha, denota la variación entre una barranca como muro de contención del río, sin contacto con el mismo hacia una playa donde la conteción es nula y la cercanía al río muy próxima.

Matriz Topográfica Circulable



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Imagen fotográfica. Goya, Corrientes. Costanera sobre el río Paraná.



Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Serie fotográfica. Costaneras. Treinta y dos variaciones. De arriba hacia abajo, demuestra una variación desde costaneras urbanizadas hacia costaneras sin urbanización, meramente playas. De izquierda a derecha, demuestra la cercanía de esas costaneras con el agua.



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Imagen fotográfica. Corrientes, Corrientes. Puente General Manuel Belgano. Viaducto que une la ciudad de Corrientes con la ciudad de Resistencia, Chaco.



Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Serie fotográfica. Puentes. Cuatro variaciones. De izquierda a derecha, demuestra las variaciones de situaciones que ocurren debajo de los puentes, desde cruce puramente fluvial hacia costaneras peatonales y zonas de esparcimiento.

Matriz Topográfica Circulable



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Serie fotográfica. Puentes. Cuatro variaciones. De izquierda a derecha, demuestra las variaciones en altura de los puentes ubicados en la región.

Matriz Topográfica Circulable



Serie fotográfica. Zooms. Puentes. Dos variaciones. De arriba hacia abajo diferentes tipologías de vías vehiculares como infraestructuras para cruzar el río Paraná.



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017




Imagen fotográfica. Empedrado, Corrientes. Persona pescando sobre un muro de contención.



Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Serie fotográfica. Actividades. Cuatro variaciones. De izquierda a derecha, demuestra una variación en la forma de contemplar el río. Arriba, gente caminando o sentada. Abajo, personas observando el río antes de pescar.

Matriz Topográfica Circulable



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Serie fotográfica. Actividades. Cuatro variaciones. De arriba hacia abajo, demuestra una variación en la forma de pescar. Arriba, personas sobre las márgenes del río, en la playa. Abajo, personas sobre la costanera o en el muelle.

Matriz Topográfica Circulable

# SISTEMA DE INTEGRACIÓN

## Ramificación simultánea infraestructural

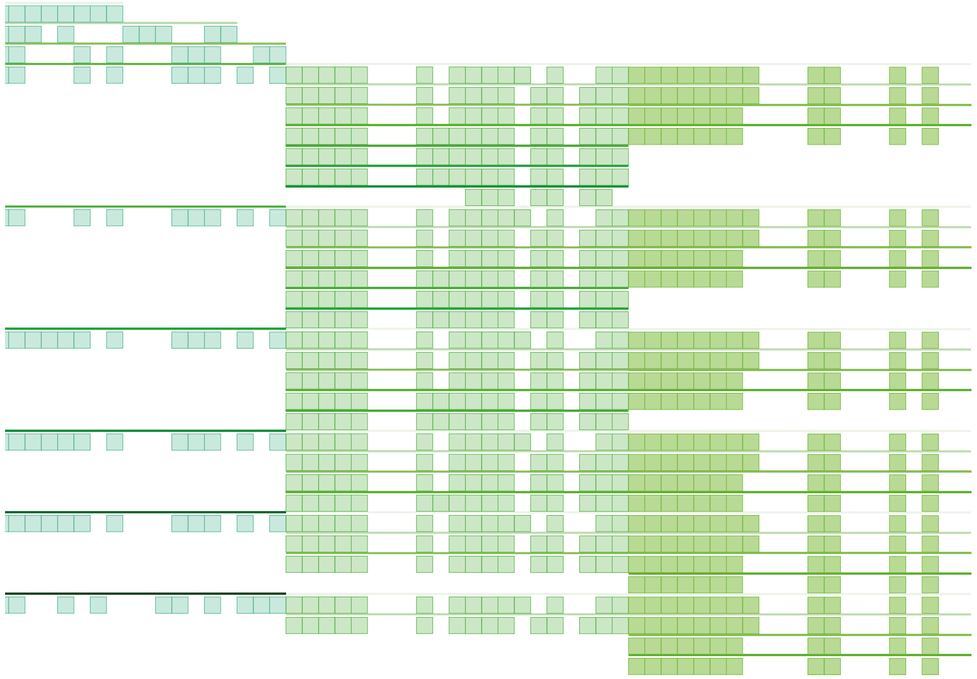
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

Generativamente, la estrategia de integración parte de la transversalización de variables que permitan proliferar, bajo los mismos términos, flujos basados en los tipos de ramificación de los modelos estudiados.

La integración entre estos tres modos de ramificar se piensa desde su construcción por iteraciones. Es una construcción secuencial donde predomina la dirección longitudinal del modelo territorial.  Una iteración se entiende como el accionar de un set de variables (longitud, ángulos, ancho, profundidad, altura y subdivisión) que construye un conjunto de tramos y márgenes en un nivel de ramificación. La transversalización de estas variables permite su construcción en simultáneo.

Partiendo de la construcción del territorio, el proyecto estructura dos tramas vinculantes a partir de los centroides de ramificación de la trama fluvial. El modelo territorial genera una dirección longitudinal que predomina sobre el sustrato. Los canales fluviales construyen espacios insulares e interiores segregados que son colonizados en su totalidad.
Por un lado, esta dirección global estructura al modelo de desarrollo mediante una trama longitudinal que une centroides de distinta jerarquía de un mismo espacio insular y busca la mayor longitud de territorio estable. Por otro lado, la dirección global territorial estructura al modelo utópico mediante una trama transversal, que une centroides de la misma jerarquía de distinto espacio insular. La red vehicular conecta islas entre sí mediante la multi-direccionalidad de sus tramos.

La predominancia del territorio como base matricial para el proyecto imprime un desfasaje entre las iteraciones de cada red, que vuelven más compleja la generación en simultáneo de las infraestructuras, pero no menos eficiente. Los cuadros reflejan cómo la red fluvial prolifera en solitario hasta proveer la base matricial para el desarrollo de las circulaciones peatonales y vehiculares.



Cuadro de integración. Despliegue de variables por iteración y por modelo. Las iteraciones de los modelos de ramificación peatonal (lineal binaria) y vehicular (exponencial multidireccional) ocurren como tramas paralelas dentro de las iteraciones de la trama territorial (exponencial progresiva y confluyente). Los defasajes entre las meta-iteraciones territoriales y las iteraciones anidadas peatonales y vehiculares se deben a la estructura de inter-determinación, donde el territorio construye los puntos de inicio de las otras dos tramas. Cada color de hue correspondiente a un modelo de ramificación: en orden, modelo territorial, modelo de desarrollo, modelo utópico. En horizontal se organizan las iteraciones.

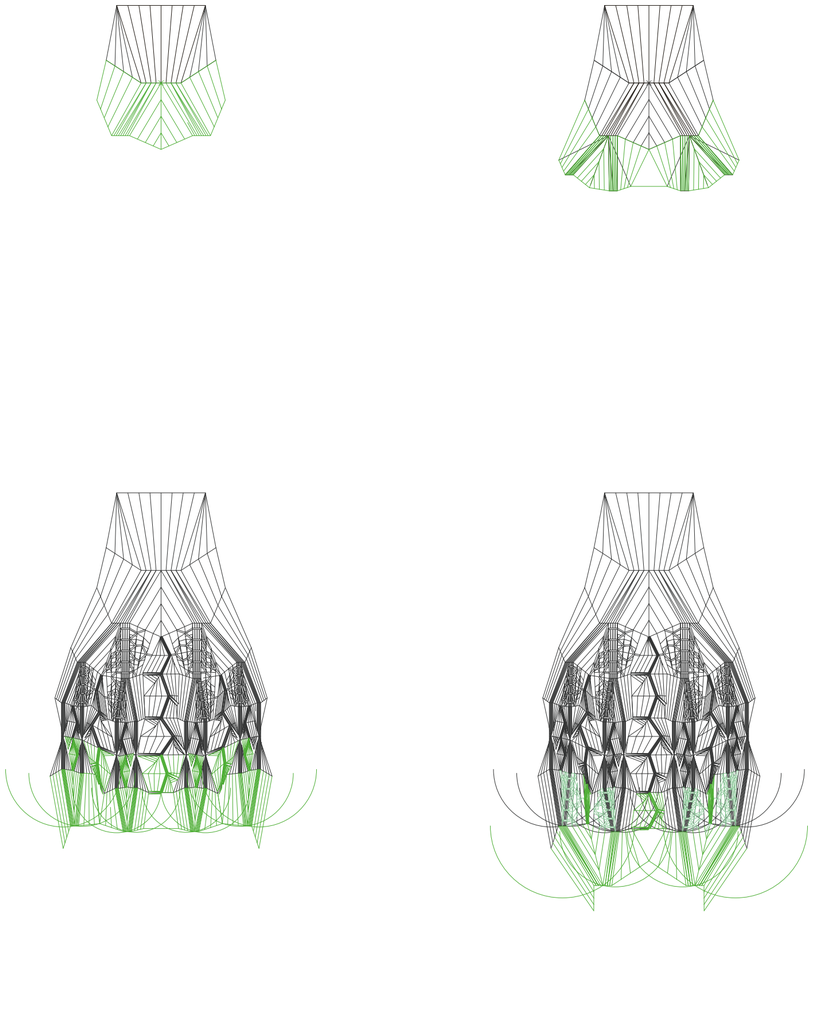


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Cuadros de integración. Despliegue de variables y operaciones en una única iteración tipo para cada modelo de ramificación y luego su integración. En orden de aparición de variables: cantidad de redes. punto inicial, logitud de tramo, ángulo de ramificación, ancho inicial, ancho final, profundidad inicial, profundidad final, altura inicial, altura final, subdivisión de márgenes.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

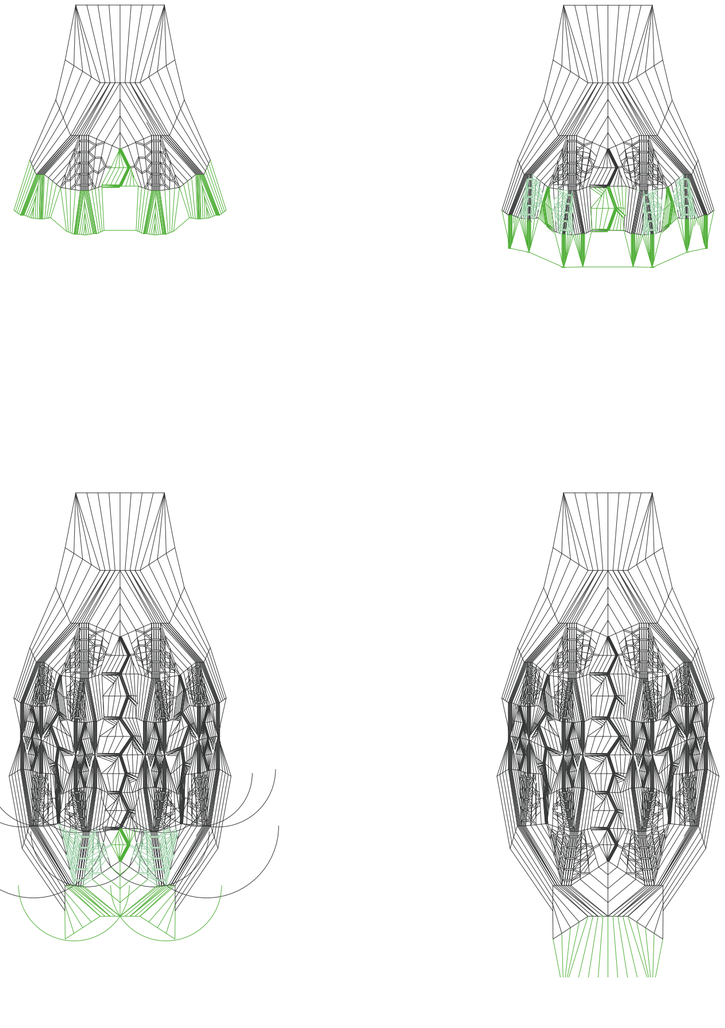


Cuadro de crecimiento e integración. De izquierda a derecha se muestra el crecimiento del sistema a partir de iteraciones. El modelo integrado está construido por ocho iteraciones, denominados niveles de crecimiento. Existen cuatro iteraciones de expansión, y cuatro iteraciones de confluencia que permiten al modelo cerrarse en sí mismo. Cada uno de estos niveles permite la ramificación del río, de las redes vehiculares y de la circulación edilicia sobre cada isla.

Matriz Topográfica Circulable



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Matriz Topográfica Circulable

# SISTEMA DE VARIABLES

## Ramificación simultánea infraestructural

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

La transversalización de variables consta de la construcción de un set único que permita proliferar los tres tipos de infraestructuras planteadas en el proyecto. La primer variable de este set es la longitud de tramo, que define la extensión del mismo. El ángulo de rotación de la bisectriz de ramificación determina la orientación de la proliferación. El ángulo de ramificación define la rotación de los tramos respecto a la bisectriz, y por ende la apertura de la bifurcación. El ángulo de rotación de márgenes define cual es la amplitud que tendrá el margen respecto a su tramo correspondiente. El ancho de tramo y su dimensión en z, ya sea altura o profundidad, son tres variables que dan cualidad tanto a los tramos como a las márgenes. La subdivisión, por último, imprime una cierta cantidad de carriles a las infraestructuras, tanto como carriles pesqueros, vehiculares o pasillos atriados.

Junto con operaciones específicas a cada infraestructura o también transversalizadas (como lo es el escalonamiento), la iteración se compone como una etapa generativa con capacidad de ramificar simultáneamente infraestructuras múltiples y diferenciadas. Al mismo tiempo, regula sus relaciones para articular su crecimiento integrado, mediando las diferencias de dirección, propias a cada tipo de ramificación.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

| | | |
|---|---|---|
| MMV01_sistema | MV00_iteraciones | V01_cantidad de iteraciones |
| MMV01_tramo inicial | MV01_iteración 00 | V01_punto inicial de tramo |
| | | V02_longitud de tramo |
| | | V03_ángulo de rotación de bisectriz de ramificación |
| | | V04_ángulo de rotación de tramos de márgenes |
| | | V05_ancho inicial de tramo |
| | | V06_ancho final de tramo |
| | | V07_profundidad incial de tramo |
| | | V08_profundidad final de tramo |
| | | V09_altura inicial de márgenes |
| | | V10_altura final de márgenes |
| | | O_interpolación de tramos y márgenes |
| | | V11_subdivisón de tramos y márgenes |
| | | O_escalonamiento de tramos y márgenes |
| MMV02_ramificación | MV02_iteración 01 | O_punto de inicio de tramos |
| | | V12_longitud de tramo |
| | | V13_ángulo de rotación de bisectriz de ramificación |
| | | O_identificación de centroides de primer grado |
| | | V14_ángulo de ramificación de tramos |
| | | V15_ángulo de rotación de tramos de márgenes |
| | | V16_ancho de tramos |
| | | V17_ profundidad de tramos |
| | | V18_altura de márgenes |
| | | O_interpolación de tramos y márgenes |
| | | V19_subdivisón de tramos y márgenes |
| | | O_escalonamiento de tramos y márgenes |
| | MV03_iteración 02 | O_punto de inicio de tramos |
| | | V20_longitud de tramos |
| | | V21_ángulo de rotación de bisectriz de ramificación |
| | | O_identificación de centroides de primer grado |
| | | V22_ángulo de ramificación de tramos |

Variables: estructura

Matriz Topográfica Circulable



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

| | |
|---|---|
| V01_cantidad de iteraciones | Determina la cantidad de canchas que tiene el proyecto |
| V01_punto inicial de tramo | Determina el punto inicial del tramo inicial del río |
| V02_longitud de tramo | Determina la longitud del tramo inicial del río según la distancia de la cancha de entrenamiento |
| V03_ángulo de rotación de bisectriz de ramificación | Determina el ángulo de rotación de la bisectriz de ramificación respecto al eje |
| V04_ángulo de rotación de tramos de márgenes | Determina el ángulo de rotación de tramo de márgenes de contención de los canales |
| V05_ancho inicial de tramo | Determina el ancho inicial del tramo del río según el ancho que utilice la cancha de entrenamiento |
| V06_ancho final de tramo | Determina el ancho final del tramo del río según el ancho que necesite la proxima cancha, la cancha del pez dorado |
| V07_profundidad incial de tramo | Determina la profunidad inicial del río que corresponde a la profundidad máxima de la cancha de entrenamiento |
| V08_profundidad final de tramo | Determina la profundidad final de la cancha de entrenamiento, correpondiente a la maxima profundidad de la cancha siguiente, la cancha del pez dorado |
| V09_altura inicial de márgenes | Determina la altura inicial de los márgenes de contención de los canales |
| V10_altura final de márgenes | Determina la altura final de los márgenes, siendo la altura máxima posible |
| O_interpolación de tramos y márgenes | Interpola los puntos externos de las márgenes y los puntos finales de los ejes de los tramos para generar el corte de la iteración |
| V11_subdivisón de tramos y márgenes | Determina la subdivisión de los tramos del río y los márgenes |
| O_escalonamiento de tramos y márgenes | A partir de la subdivisión se genera un escalonamiento de los tramos y las márgenes |
| O_punto de inicio de tramos | Determina el punto inicial de los canales siguientes |
| V12_longitud de tramo | Determina la longitud de los tramos segun la distancia de las canchas de pesca del dorado |
| V13_ángulo de rotación de bisectriz de ramificación | Determina el ángulo de rotación de la bisectriz de ramificación respecto al eje |
| O_identificación de centroides de primer grado | Identifica los centroides de primer grado entre los ejes de los canales bifurcados |
| V14_ángulo de ramificación de tramos | Determina el ángulo de ramificación de los canales respecto al canal anterior |
| V15_ángulo de rotación de tramos de márgenes | Determina el ángulo de ramificación de los canales respecto al canal anterior |
| V16_ancho de tramos | Determina el ancho final del tramo del río según el ancho que necesite la proxima cancha, la cancha del pez surubí |
| V17_ profundidad de tramos | Determina la profundidad final de la cancha del pez dorado, correpondiente a la máxima profundidad de la cancha siguiente, la cancha del pez surubí |
| V18_altura de márgenes | Determina la altura final de márgenes, siendo la altura máxima posible |
| O_interpolación de tramos y márgenes | Interpola los puntos externos de las márgenes y los puntos finales de los ejes de los tramos para generar el corte de la iteración |
| V19_subdivisón de tramos y márgenes | Determina la subdivisión de los tramos del río y los márgenes |
| O_escalonamiento de tramos y márgenes | A partir de la subdivisión se genera un escalonamiento de los tramos y las márgenes |
| O_punto de inicio de tramos | Determina el punto inicial de los canales siguientes |
| V20_longitud de tramos | Determina la longitud de los tramos segun la distancia de las canchas de pesca del pez surubí |
| V21_ángulo de rotación de bisectriz de ramificación | Determina el ángulo de rotación de la bisectriz de ramificación respecto al eje |
| O_identificación de centroides de primer grado | Identifica los centroides de primer grado entre los ejes de los canales bifurcados |
| V22_ángulo de ramificación de tramos | Determina el ángulo de ramificación de los canales respecto al canal anterior |

Variables: definición

Matriz Topográfica Circulable

MV04_iteración 03

| | |
|---|---|
| V23_ángulo de rotación de tramos de márgenes | Determina el ángulo de ramificación de los canales respecto al canal anterior |
| O_identificación de centroides de segundo grado | Identifica los centroides de segundo grado entre los ejes de los canales bifurcados |
| V24_ancho de tramos | Determina el ancho final del tramo del río según el ancho que necesite la proxima cancha, la cancha del pez pacú |
| V25_ profundidad de tramos | Determina la profundidad final de la cancha del pez dorado, correpondiente a la máxima profundidad de la cancha siguiente, la cancha del pez pacú |
| V26_altura de tramos y márgenes | Determina la altura final de márgenes, siendo la altura máxima posible |
| O_interpolación de tramos y márgenes | Interpola los puntos externos de las márgenes y los puntos finales de los ejes de los tramos para generar el corte de la iteración |
| V27_subdivisón de tramos y márgenes | Determina la subdivisión de los tramos del río y los márgenes |
| O_escalonamiento de tramos y márgenes | A partir de la subdivisión se genera un escalonamiento de los tramos y las márgenes |
| O_punto de inicio de tramos | Determina el punto inicial de los canales siguientes |
| O_interpolación de centros | Interpola los centroides para generar la dirección de las placas piramidadas |
| V28_longitud de tramos | Determina la longitud de los tramos segun la distancia de las canchas de pesca del pez surubí y los tramos de circulacion peatonal |
| V29_ángulo de rotación de bisectriz de ramificación | Determina el ángulo de rotación de la bisectriz de ramificación respecto al eje |
| O_identificación de centroides de primer grado | Identifica los centroides de primer grado entre los ejes de los canales bifurcados y los de las placas edilicias |
| V30_ángulo de ramificación de tramos | Determina el ángulo de ramificación de los canales respecto al canal anterior y de las placas edilicias |
| O_identificación de intersección de tramos | Identifica la intersección de los tramos para trazar la circulación edilicia |
| O_interpolación de circulación peatonal sec desde centroide | Genera las placas secundarias desde el centroide de la circulación |
| O_interpolación de circulacion peatonal sec desde nodo | Genera las placas secundarias desde el nodo de la circulación |
| O_interpolación de trama vinculante entre centroides | Trazado de la trama vinculante entre centroides de la interación anterior con la siguiente para generar trama vehicular |
| V31_subdivisión matricial | Subdivisión de márgenes adyacentes a la trama vinculante para generar red vehicular |
| O_diferenciación de puntos (proliferación-márgen) | Diferenciación de puntos de márgen. Se subdividen los escalones linealmente en intervalos pares |
| O_interpolación de puntos de red vehicular | Trazado de la red vehicular iterpolando los puntos generados anteriormente |
| O_interpolación de puentes | Trazado de puentes sobre canales mediante los puntos sobre las margenes externas entre sí |
| V32_ángulo de rotación de tramos de márgenes | Determina el ángulo de ramificación de los canales y las placas edilicias |
| O_identificación de centroides secundarios | Identifica centroides secundarios entre los canales bifurcados y las placas edilicias |
| V33_ancho de tramos | Determina el ancho final del tramo del río según el ancho que necesite la proxima cancha. |
| V34_ profundidad de tramos | Determina la profundidad final de la cancha, correpondiente a la máxima profundidad de la cancha siguiente, |
| V35_altura de tramos y márgenes | Determina la altura final de márgenes, siendo la altura máxima posible |
| O_interpolación de tramos y márgenes | Interpola los puntos externos de las márgenes y los puntos finales de los ejes de los tramos para generar el corte de la iteración |
| V36_subdivisón de tramos y márgenes | Determina la subdivisión de los tramos del río, los márgenes y las placas edilicias |
| O_escalonamiento de tramos y márgenes | A partir de la subdivisión se genera un escalonamiento de los tramos, las márgenes y las placas |

Variables: estructura

Variables: definición

MV05_iteración 04

O_punto de inicio de tramos

O_interpolación de centros

V28_longitud de tramos

V29_ángulo de rotación de bisectriz de ramificación

O_identificación de centroides de primer grado

V30_ángulo de ramificación de tramos

O_identificación de intersección de tramos

O_interpolacion de circulación peatonal sec desde centroide

O_interpolación de circulacion peatonal sec desde nodo

O_interpolación de trama vinculante entre centroides

V31_subdivisión matricial

O_diferenciación de puntos (proliferación-márgen)

O_interpolación de puntos de red vehicular

O_interpolación de puentes

V32_ángulo de rotación de tramos de márgenes

O_identificación de centroides secundarios

V33_ancho de tramos

V34_ profundidad de tramos

V35_altura de tramos y márgenes

O_interpolación de tramos y márgenes

V36_subdivisón de tramos y márgenes

O_escalonamiento de tramos y márgenes

MMV02_confluencia

MV06_iteración 05

O_punto de inicio de tramos

O_interpolación de centros

V28_longitud de tramos

V29_ángulo de rotación de bisectriz de ramificación

O_identificación de centroides de primer grado

V30_ángulo de ramificación de tramos

O_identificación de intersección de tramos

O_interpolacion de circulación peatonal sec desde centroide

O_interpolación de circulacion peatonal sec desde nodo

Variables: estructura

Matriz Topográfica Circulable



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Determina el punto inicial de los canales siguientes

Interpola los centroides para generar la dirección de las placas piramidadas

Determina la longitud de los tramos segun la distancia de las canchas de pesca del pez surubí y los tramos de circulacion peatonal

Determina el ángulo de rotación de la bisectriz de ramificación respecto al eje

Identifica los centroides de primer grado entre los ejes de los canales bifurcados y los de las placas edilicias

Determina el ángulo de ramificación de los canales respecto al canal anterior y de las placas edilicias

Identifica la intersección de los tramos para trazar la circulación edilicia

Genera las placas secundarias desde el centroide de la circulación

Genera las placas secundarias desde el nodo de la circulación

Trazado de la trama vinculante entre centroides de la interación anterior con la siguiente para generar trama vehicular

Subdivisión de márgenes adyacentes a la trama vinculante para generar red vehicular

Diferenciación de puntos de márgen. Se subdividen los escalones linealmente en intervalos pares

Trazado de la red vehicular iterpolando los puntos generados anteriormente

Trazado de puentes sobre canales mediante los puntos sobre las margenes externas entre sí

Determina el ángulo de ramificación de los canales y las placas edilicias

Identifica centroides secundarios entre los canales bifurcados y las placas edilicias

Determina el ancho final del tramo del río según el ancho que necesite la proxima cancha.

Determina la profundidad final de la cancha, correpondiente a la máxima profundidad de la cancha siguiente,

Determina la altura final de márgenes, siendo la altura máxima posible

Interpola los puntos externos de las márgenes y los puntos finales de los ejes de los tramos para generar el corte de la iteración

Determina la subdivisión de los tramos del río, los márgenes y las placas edilicias

A partir de la subdivisión se genera un escalonamiento de los tramos, las márgenes y las placas

Determina el punto inicial de los canales siguientes

Interpola los centroides para generar la dirección de las placas piramidadas

Determina la longitud de los tramos segun la distancia de las canchas de pesca del pez surubí y los tramos de circulacion peatonal

Determina el ángulo de rotación de la bisectriz de ramificación respecto al eje

Identifica los centroides de primer grado entre los ejes de los canales bifurcados y los de las placas edilicias

Determina el ángulo de ramificación de los canales respecto al canal anterior y de las placas edilicias

Identifica la intersección de los tramos para trazar la circulación edilicia

Genera las placas secundarias desde el centroide de la circulación

Genera las placas secundarias desde el nodo de la circulación

Variables: definición

Matriz Topográfica Circulable

MV07_iteración 06

Variables: estructura

Matriz Topográfica Circulable



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

| | |
|---|---|
| O_interpolación de trama vinculante entre centroides | Trazado de la trama vinculante entre centroides de la interación anterior con la siguiente para generar trama vehicular |
| V31_subdivisión matricial | Subdivisión de márgenes adyacentes a la trama vinculante para generar red vehicular |
| O_diferenciación de puntos (proliferación-márgen) | Diferenciación de puntos de márgen. Se subdividen los escalones linealmente en intervalos pares |
| O_interpolación de puntos de red vehicular | Trazado de la red vehicular iterpolando los puntos generados anteriormente |
| O_interpolación de puentes | Trazado de puentes sobre canales mediante los puntos sobre las margenes externas entre sí |
| V32_ángulo de rotación de tramos de márgenes | Determina el ángulo de ramificación de los canales y las placas edilicias |
| O_identificación de centroides secundarios | Identifica centroides secundarios entre los canales bifurcados y las placas edilicias |
| V33_ancho de tramos | Determina el ancho final del tramo del río según el ancho que necesite la proxima cancha. |
| V34_ profundidad de tramos | Determina la profundidad final de la cancha, correpondiente a la máxima profundidad de la cancha siguiente, |
| V35_altura de tramos y márgenes | Determina la altura final de márgenes, siendo la altura máxima posible |
| O_interpolación de tramos y márgenes | Interpola los puntos externos de las márgenes y los puntos finales de los ejes de los tramos para generar el corte de la iteración |
| V36_subdivisón de tramos y márgenes | Determina la subdivisión de los tramos del río, los márgenes y las placas edilicias |
| O_escalonamiento de tramos y márgenes | A partir de la subdivisión se genera un escalonamiento de los tramos, las márgenes y las placas |
| O_punto de inicio de tramos | Determina el punto inicial de los canales siguientes |
| O_interpolación de centros | Interpola los centroides para generar la dirección de las placas piramidadas |
| V28_longitud de tramos | Determina la longitud de los tramos segun la distancia de las canchas de pesca del pez surubí y los tramos de circulacion peatonal |
| V29_ángulo de rotación de bisectriz de ramificación | Determina el ángulo de rotación de la bisectriz de ramificación respecto al eje |
| O_identificación de centroides de primer grado | Identifica los centroides de primer grado entre los ejes de los canales bifurcados y los de las placas edilicias |
| V30_ángulo de ramificación de tramos | Determina el ángulo de ramificación de los canales respecto al canal anterior y de las placas edilicias |
| O_identificación de intersección de tramos | Identifica la intersección de los tramos para trazar la circulación edilicia |
| O_interpolacion de circulación peatonal sec desde centroide | Genera las placas secundarias desde el centroide de la circulación |
| O_interpolación de circulacion peatonal sec desde nodo | Genera las placas secundarias desde el nodo de la circulación |

| | |
|---|---|
| O_interpolación de trama vinculante entre centroides | Trazado de la trama vinculante entre centroides de la interación anterior con la siguiente para generar trama vehicular |
| V31_subdivisión matricial | Subdivisión de márgenes adyacentes a la trama vinculante para generar red vehicular |
| O_diferenciación de puntos (proliferación-márgen) | Diferenciación de puntos de márgen. Se subdividen los escalones linealmente en intervalos pares |
| O_interpolación de puntos de red vehicular | Trazado de la red vehicular iterpolando los puntos generados anteriormente |
| O_interpolación de puentes | Trazado de puentes sobre canales mediante los puntos sobre las margenes externas entre sí |
| V32_ángulo de rotación de tramos de márgenes | Determina el ángulo de ramificación de los canales y las placas edilicias |
| O_identificación de centroides secundarios | Identifica centroides secundarios entre los canales bifurcados y las placas edilicias |
| V33_ancho de tramos | Determina el ancho final del tramo del río según el ancho que necesite la proxima cancha. |
| V34_ profundidad de tramos | Determina la profundidad final de la cancha, correpondiente a la máxima profundidad de la cancha siguiente, |

Variables: definición

Matriz Topográfica Circulable

MV08_iteración 07

| | |
|---|---|
| V35_altura de tramos y márgenes | Determina la altura final de márgenes, siendo la altura máxima posible |
| O_interpolación de tramos y márgenes | Interpola los puntos externos de las márgenes y los puntos finales de los ejes de los tramos para generar el corte de la iteración |
| V36_subdivisón de tramos y márgenes | Determina la subdivisión de los tramos del río, los márgenes y las placas edilicias |
| O_escalonamiento de tramos y márgenes | A partir de la subdivisión se genera un escalonamiento de los tramos, las márgenes y las placas |
| O_punto de inicio de tramos | Determina el punto inicial de los canales siguientes |
| O_interpolación de centros | Interpola los centroides para generar la dirección de las placas piramidadas |
| V28_longitud de tramos | Determina la longitud de los tramos segun la distancia de las canchas de pesca del pez surubí y los tramos de circulacion peatonal |
| V29_ángulo de rotación de bisectriz de ramificación | Determina el ángulo de rotación de la bisectriz de ramificación respecto al eje |
| O_identificación de centroides de primer grado | Identifica los centroides de primer grado entre los ejes de los canales bifurcados y los de las placas edilicias |
| V30_ángulo de ramificación de tramos | Determina el ángulo de ramificación de los canales respecto al canal anterior y de las placas edilicias |
| O_identificación de intersección de tramos | Identifica la intersección de los tramos para trazar la circulación edilicia |
| O_interpolacion de circulación peatonal sec desde centroide | Genera las placas secundarias desde el centroide de la circulación |
| O_interpolación de circulacion peatonal sec desde nodo | Genera las placas secundarias desde el nodo de la circulación |
| O_interpolación de trama vinculante entre centroides | Trazado de la trama vinculante entre centroides de la interación anterior con la siguiente para generar trama vehicular |
| V31_subdivisión matricial | Subdivisión de márgenes adyacentes a la trama vinculante para generar red vehicular |
| O_diferenciación de puntos (proliferación-márgen) | Diferenciación de puntos de márgen. Se subdividen los escalones linealmente en intervalos pares |
| O_interpolación de puntos de red vehicular | Trazado de la red vehicular iterpolando los puntos generados anteriormente |
| O_interpolación de puentes | Trazado de puentes sobre canales mediante los puntos sobre las margenes externas entre sí |
| V32_ángulo de rotación de tramos de márgenes | Determina el ángulo de ramificación de los canales y las placas edilicias |
| O_identificación de centroides secundarios | Identifica centroides secundarios entre los canales bifurcados y las placas edilicias |
| V33_ancho de tramos | Determina el ancho final del tramo del río según el ancho que necesite la proxima cancha. |
| V34_ profundidad de tramos | Determina la profundidad final de la cancha, correpondiente a la máxima profundidad de la cancha siguiente, |
| V35_altura de tramos y márgenes | Determina la altura final de márgenes, siendo la altura máxima posible |
| O_interpolación de tramos y márgenes | Interpola los puntos externos de las márgenes y los puntos finales de los ejes de los tramos para generar el corte de la iteración |
| V36_subdivisón de tramos y márgenes | Determina la subdivisión de los tramos del río, los márgenes y las placas edilicias |
| O_escalonamiento de tramos y márgenes | A partir de la subdivisión se genera un escalonamiento de los tramos, las márgenes y las placas |

MV09_iteración 08

| | |
|---|---|
| O_punto de inicio de tramos | Determina el punto inicial de los canales siguientes |
| O_interpolación de centros | Interpola los centroides para generar la dirección de las placas piramidadas |
| V28_longitud de tramos | Determina la longitud de los tramos segun la distancia de las canchas de pesca del pez surubí y los tramos de circulacion peatonal |
| V29_ángulo de rotación de bisectriz de ramificación | Determina el ángulo de rotación de la bisectriz de ramificación respecto al eje |
| O_identificación de centroides de primer grado | Identifica los centroides de primer grado entre los ejes de los canales bifurcados y los de las placas edilicias |

Variables: estructura

Matriz Topográfica Circulable



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Variables: definición

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

V30_ángulo de ramificación de tramos

O_identificación de intersección de tramos

O_interpolacion de circulación peatonal sec desde centroide

O_interpolación de circulacion peatonal sec desde nodo

O_interpolación de trama vinculante entre centroides

V31_subdivisión matricial

O_diferenciación de puntos (proliferación-márgen)

O_interpolación de puntos de red vehicular

O_interpolación de puentes

V32_ángulo de rotación de tramos de márgenes

O_identificación de centroides secundarios

V33_ancho de tramos

V34_ profundidad de tramos

V35_altura de tramos y márgenes

O_interpolación de tramos y márgenes

V36_subdivisón de tramos y márgenes

O_escalonamiento de tramos y márgenes

Variables: estructura

Matriz Topográfica Circulable



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Determina el ángulo de ramificación de los canales respecto al canal anterior y de las placas edilicias

Identifica la intersección de los tramos para trazar la circulación edilicia

Genera las placas secundarias desde el centroide de la circulación

Genera las placas secundarias desde el nodo de la circulación

Trazado de la trama vinculante entre centroides de la interación anterior con la siguiente para generar trama vehicular

Subdivisión de márgenes adyacentes a la trama vinculante para generar red vehicular

Diferenciación de puntos de márgen. Se subdividen los escalones linealmente en intervalos pares

Trazado de la red vehicular iterpolando los puntos generados anteriormente

Trazado de puentes sobre canales mediante los puntos sobre las margenes externas entre sí

Determina el ángulo de ramificación de los canales y las placas edilicias

Identifica centroides secundarios entre los canales bifurcados y las placas edilicias

Determina el ancho final del tramo del río según el ancho que necesite la proxima cancha.

Determina la profundidad final de la cancha, correpondiente a la máxima profundidad de la cancha siguiente,

Determina la altura final de márgenes, siendo la altura máxima posible

Interpola los puntos externos de las márgenes y los puntos finales de los ejes de los tramos para generar el corte de la iteración

Determina la subdivisión de los tramos del río, los márgenes y las placas edilicias

A partir de la subdivisión se genera un escalonamiento de los tramos, las márgenes y las placas

Variables: definición

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Planta. Meta variable iteración inicial. Variable 01. Punto inicial de tramo

Matriz Topográfica Circulable



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Axonométrica. Meta variable iteración inicial. Variable 01. Punto inicial de tramo

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Planta. Meta variable iteración inicial. Variable 02. Longitud de tramo inicial

Matriz Topográfica Circulable



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Axonométrica. Meta variable iteración inicial. Variable 02. Longitud de tramo inicial

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Planta. Meta variable iteración inicial. Variable 03. Ángulo de rotación de bisectriz de ramificación de tramos

Matriz Topográfica Circulable

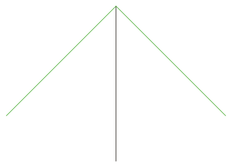


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Axonométrica. Meta variable iteración inicial. Variable 03. Ángulo de rotación de bisectriz de ramificación de tramos

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

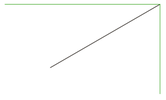


Planta. Meta variable iteración inicial. Variable 04. Ángulo de rotación de tramos de márgenes

Matriz Topográfica Circulable



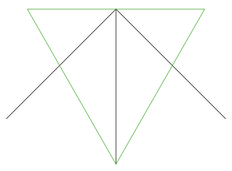
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Meta variable iteración inicial. Variable 04. Ángulo de rotación de tramos de márgenes

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

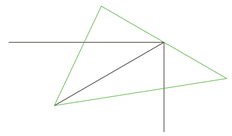


Planta. Meta variable iteración inicial. Variable 05. Ancho inicial de tramo

Matriz Topográfica Circulable



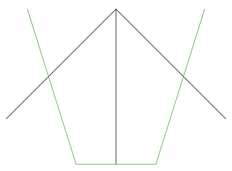
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración inicial. Variable 05. Ancho inicial de tramo

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

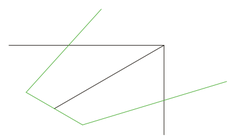


Planta. Meta variable iteración inicial. Variable 06. Ancho final de tramo

Matriz Topográfica Circulable



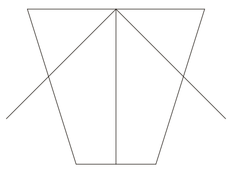
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración inicial. Variable 06. Ancho final de tramo

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

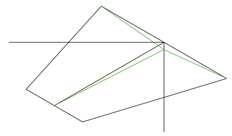


Planta. Meta variable iteración inicial. Variable 07. Profundidad inicial de tramo

Matriz Topográfica Circulable



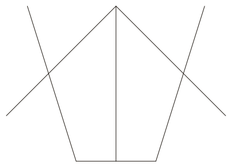
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración inicial. Variable 07. Profundidad inicial de tramo

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

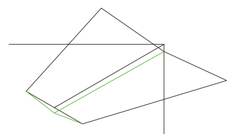


Planta. Meta variable iteración inicial. Variable 08. Profundidad final de tramo

Matriz Topográfica Circulable



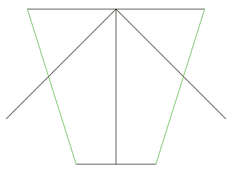
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración inicial. Variable 08. Profundidad final de tramo

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

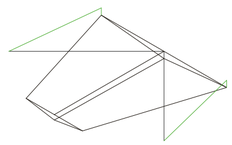


Planta. Meta variable iteración inicial. Variable 09. Altura inicial de márgenes

Matriz Topográfica Circulable



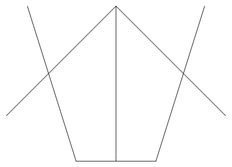
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración inicial. Variable 09. Altura inicial de márgenes

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

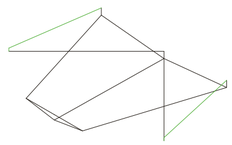


Planta. Meta variable iteración inicial. Variable 10. Altura final de márgenes

Matriz Topográfica Circulable



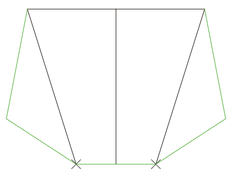
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración inicial. Variable 10. Altura final de márgenes

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

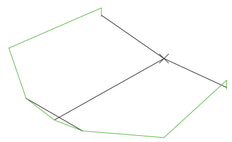


Planta. Meta variable iteración inicial. Operación. Interpolación de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable



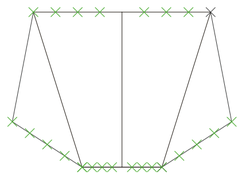
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración inicial. Operación. Interpolación de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

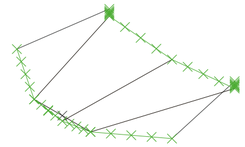


Planta. Meta variable iteración inicial. Variable 11. Subdivisión de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable



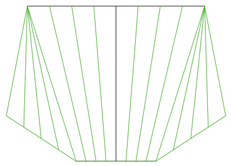
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración inicial. Variable 11. Subdivisión de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

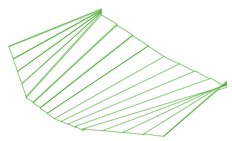


Planta. Meta variable iteración inicial. Operación. Escalonamiento de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable



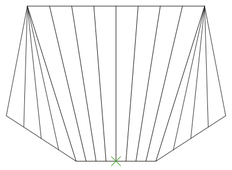
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración inicial. Operación. Escalonamiento de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

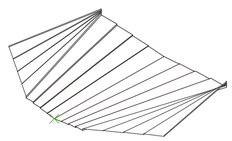


Planta. Meta variable iteración 01. Operación. Punto inicial

Matriz Topográfica Circulable



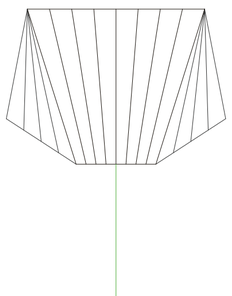
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Operación. Punto inicial

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

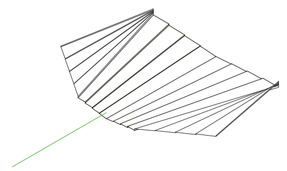


Planta. Meta variable iteración 01. Variable 12. Longitud de tramos

Matriz Topográfica Circulable



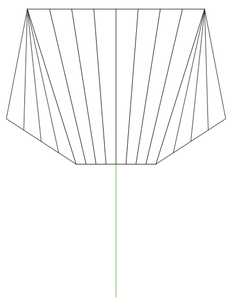
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Variable 12. Longitud de tramos

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

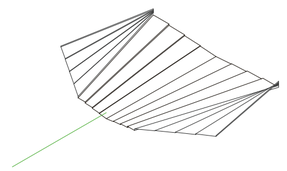


Planta. Meta variable iteración 01. Variable 13. Ángulo de rotación de bisectriz de ramificación de tramos

Matriz Topográfica Circulable



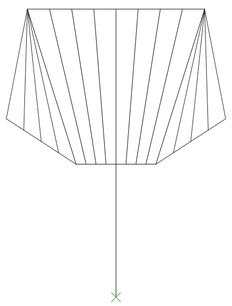
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Variable 13. Ángulo de rotación de bisectriz de ramificación de tramos

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

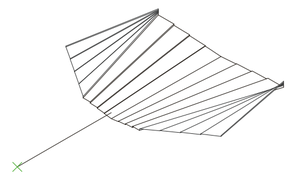


Planta. Meta variable iteración 01. Operación. Identificación de centroide de primer grado

Matriz Topográfica Circulable



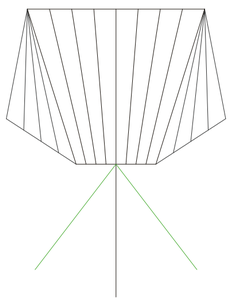
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Operación. Identificación de centroide de primer grado

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

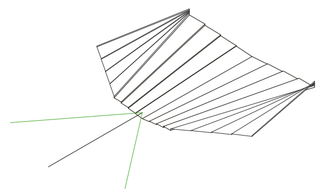


Planta. Meta variable iteración 01. Variable 14. Ángulo de ramificación de tramos

Matriz Topográfica Circulable



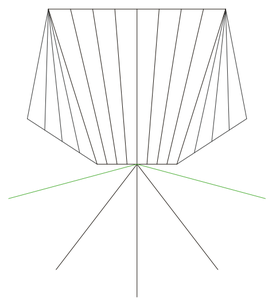
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Variable 14. Ángulo de ramificación de tramos

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

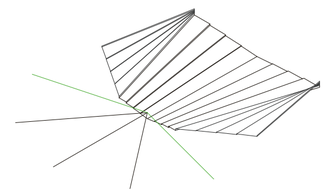


Planta. Meta variable iteración 01. Variable 15. Ángulo de rotación de tramos de márgenes

Matriz Topográfica Circulable



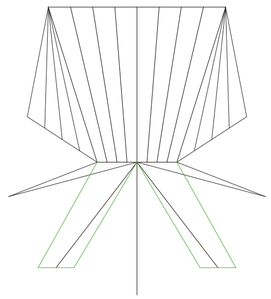
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Variable 15. Ángulo de rotación de tramos de márgenes

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

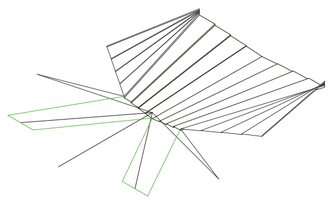


Planta. Meta variable iteración 01. Variable 16. Ancho de tramos

Matriz Topográfica Circulable



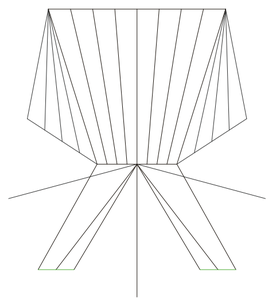
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Variable 16. Ancho de tramos

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

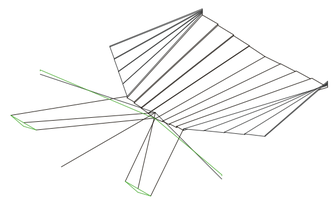


Planta. Meta variable iteración 01. Variable 17. Profundidad de tramos

Matriz Topográfica Circulable



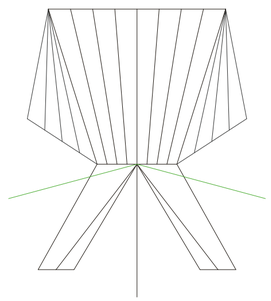
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Variable 17. Profundidad de tramos

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

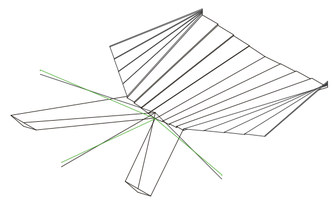


Planta. Meta variable iteración 01. Variable 18. Altura de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable



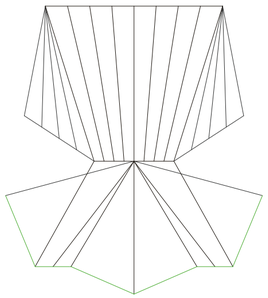
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Variable 18. Altura de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

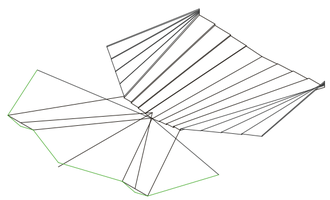


Planta. Meta variable iteración 01. Operación. Interpolación de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable



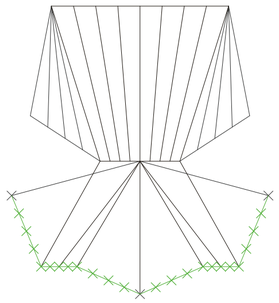
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Operación. Interpolación de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

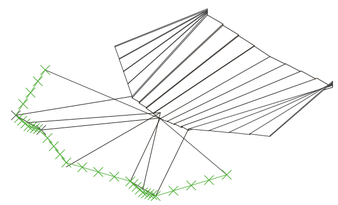


Planta. Meta variable iteración 01. Variable 19. Subdivisión de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable

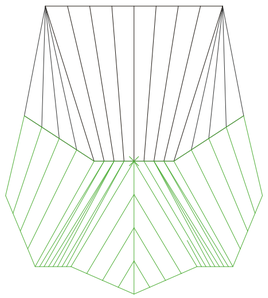


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Variable 19. Subdivisión de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable

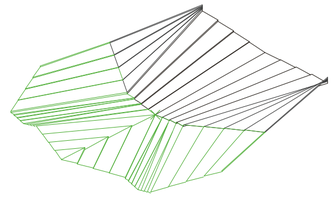


Planta. Meta variable iteración 01. Operación. Escalonamiento de tramos de canales y márgenes

Matriz Topográfica Circulable



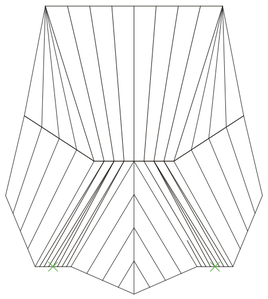
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 01. Operación. Escalonamiento de tramos de canales y márgenes

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

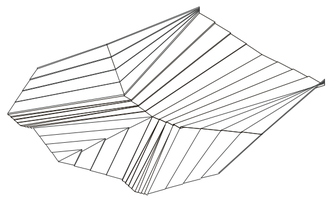


Planta. Meta variable iteración 02. Operación. Punto de inicio de tramos

Matriz Topográfica Circulable



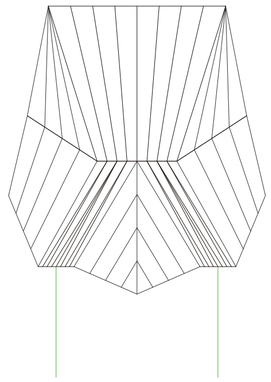
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 02. Operación. Punto de inicio de tramos

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

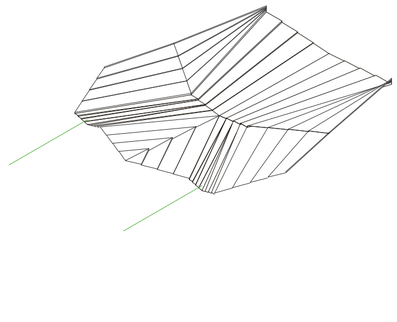


Planta. Meta variable iteración 02. Variable 20. Longitud de tramos

Matriz Topográfica Circulable



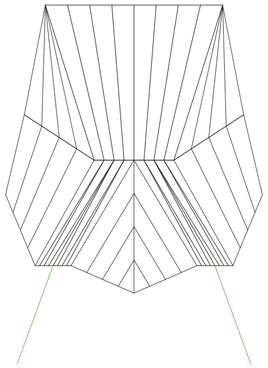
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 02. Variable 20. Longitud de tramos

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

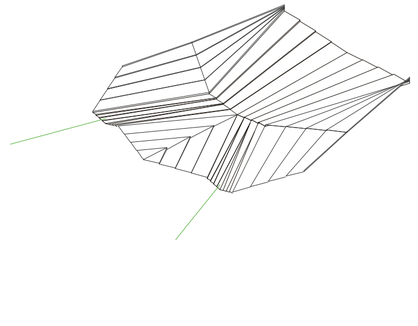


Planta. Meta variable iteración 02. Variable 21. Ángulo de rotación de bisectriz de ramificación de tramos

Matriz Topográfica Circulable



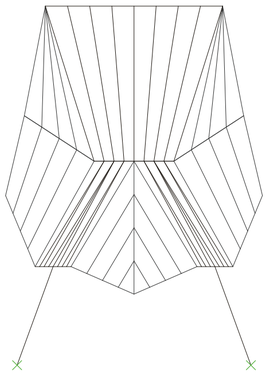
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 02. Variable 21. Ángulo de rotación de bisectriz de ramificación de tramos

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

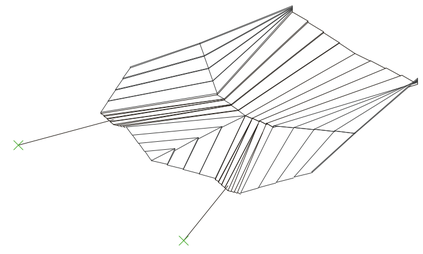


Planta. Meta variable iteración 02. Operación. Identificación de centroides de ramificación

Matriz Topográfica Circulable



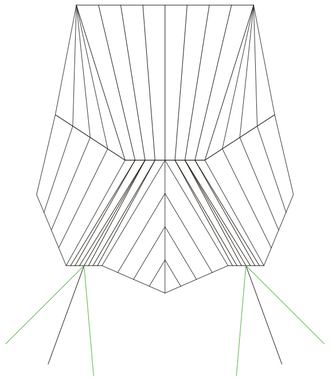
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 02. Operación. Identificación de centroides de ramificación

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

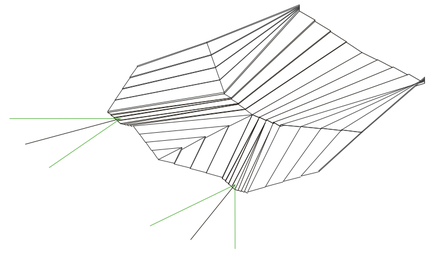


Planta. Meta variable iteración 02. Variable 22. Ángulo de ramificación de tramos

Matriz Topográfica Circulable



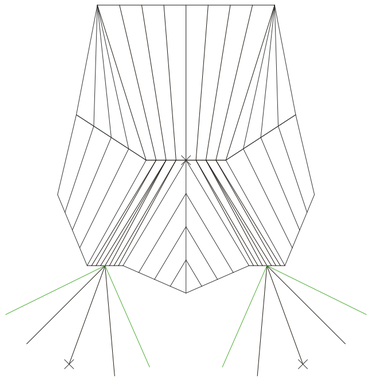
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 02. Variable 22. Ángulo de ramificación de tramos

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Meta variable iteración 02. Variable 23. Ángulo de rotación de tramos de márgenes

Matriz Topográfica Circulable



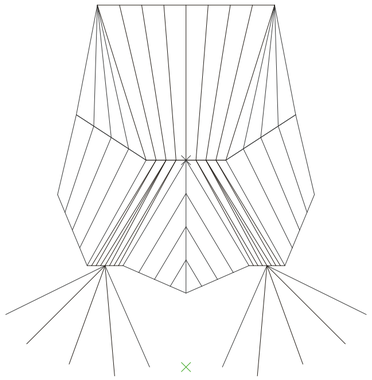
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 02. Variable 23. Ángulo de rotación de tramos de márgenes

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

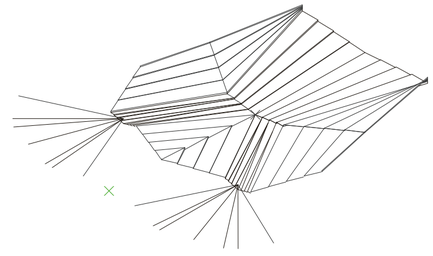


Planta. Meta variable iteración 02. Operación. Identificación de centroides secundarios de ramificación

Matriz Topográfica Circulable



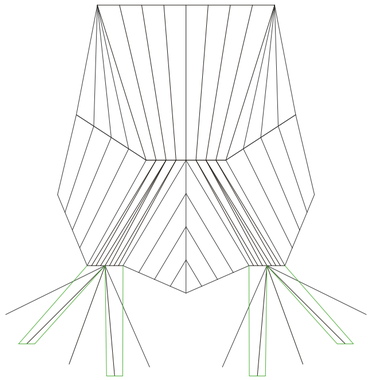
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 02. Operación. Identificación de centroides secundarios de ramificación

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

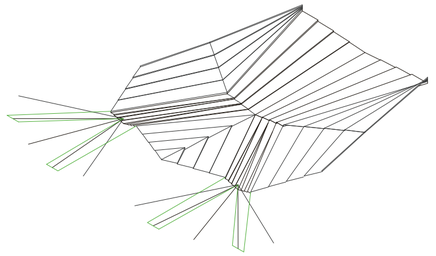


Planta. Meta variable iteración 02. Variable 24. Ancho de tramos

Matriz Topográfica Circulable



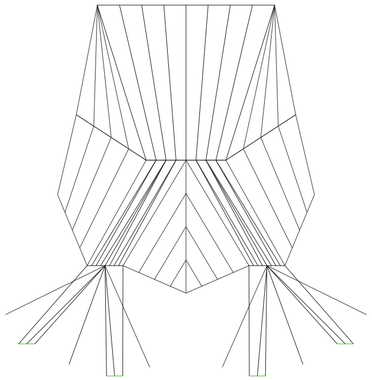
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 02. Variable 24. Ancho de tramos

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

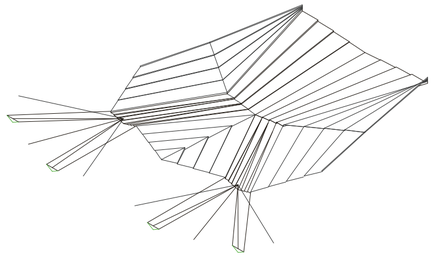


Planta. Meta variable iteración 02. Variable 25. Profundidad de tramos

Matriz Topográfica Circulable



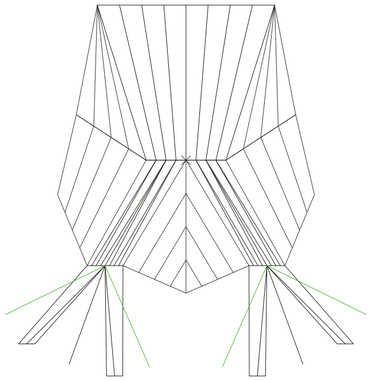
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 02. Variable 25. Profundidad de tramos

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

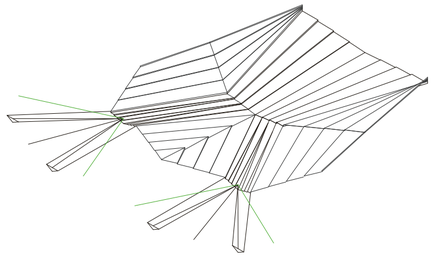


Planta. Meta variable iteración 02. Variable 26. Altura de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable



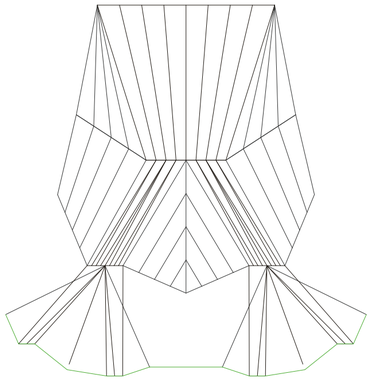
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 02. Variable 26. Altura de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

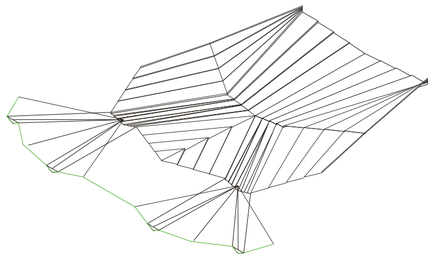


Planta. Meta variable iteración 02. Operación. Interpolación de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable



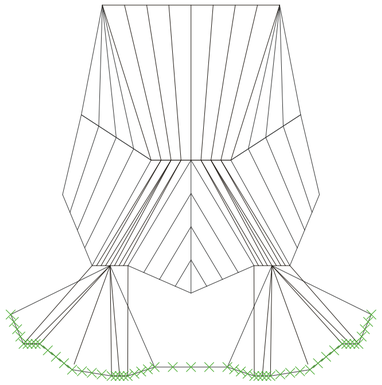
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 02. Operación. Interpolación de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

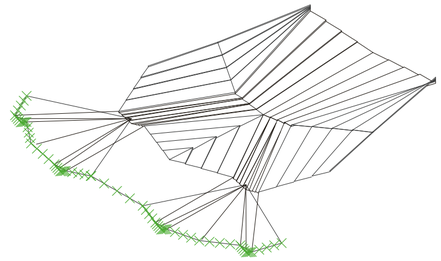


Planta. Meta variable iteración 02. Variable 27. Subdivisión de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable



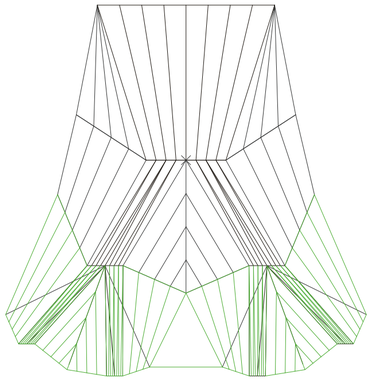
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 02. Variable 27. Subdivisión de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

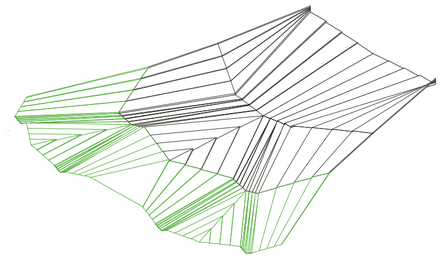


Planta. Meta variable iteración 02. Operación. Escalonamieto de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable



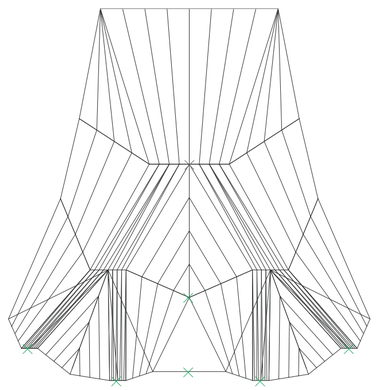
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 02. Operación. Escalonamieto de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

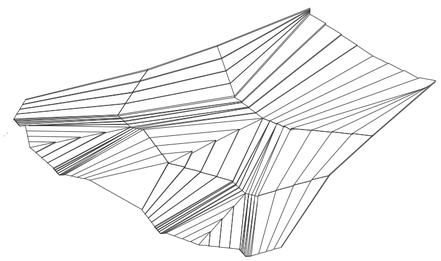


Planta. Meta variable 03. Operación. Punto de inicio de tramos

Matriz Topográfica Circulable



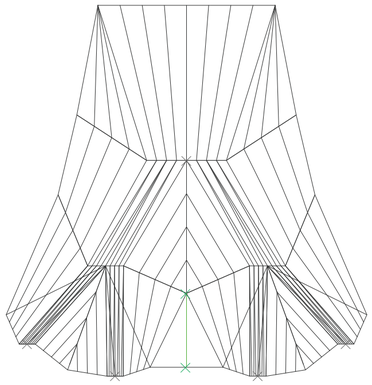
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable 03. Operación. Punto de inicio de tramos

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

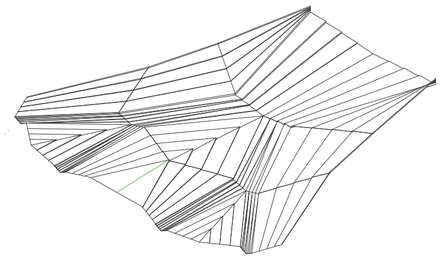


Planta. Meta variable 03. Operación. Interpolación de centroides princiaples y centroides secundarios.

Matriz Topográfica Circulable



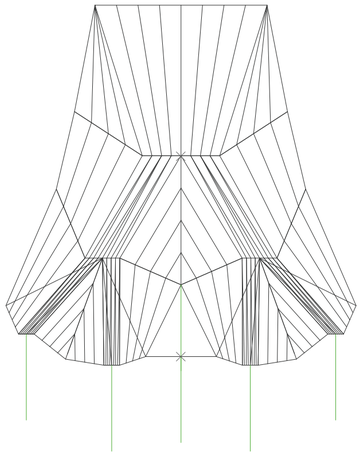
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable 03. Operación. Interpolación de centroides princiaples y centroides secundarios.

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

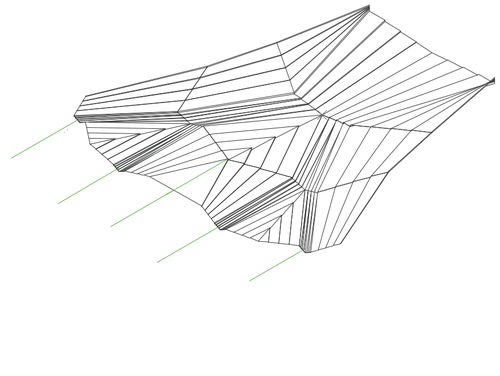


Planta. Meta variable 03. Variable 28. Longitud de tramos

Matriz Topográfica Circulable



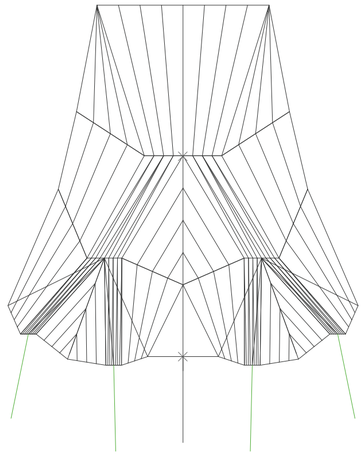
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable 03. Variable 28. Longitud de tramos

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

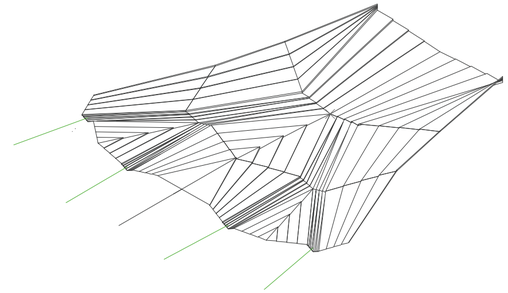


Planta. Meta variable 03. Variable 29. Ángulo de rotación de bisectriz de ramificación de tramos

Matriz Topográfica Circulable



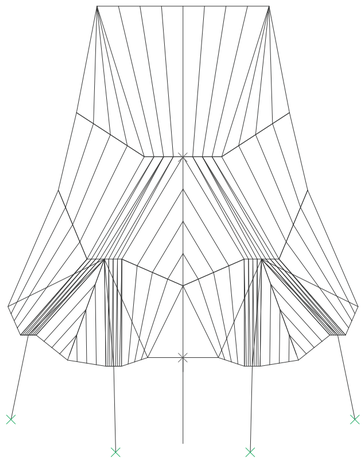
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable 03. Variable 29. Ángulo de rotación de bisectriz de ramificación de tramos

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

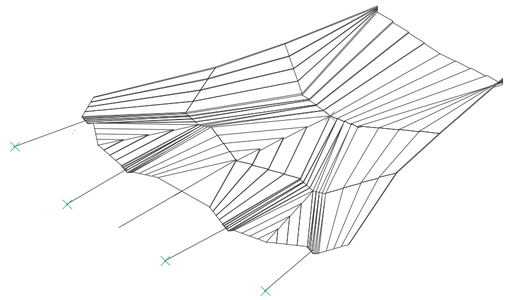


Planta. Meta variable 03. Operación. Identificación de centroides de ramificación

Matriz Topográfica Circulable



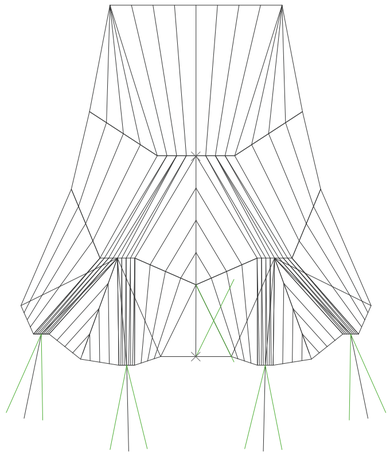
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable 03. Operación. Identificación de centroides de ramificación

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

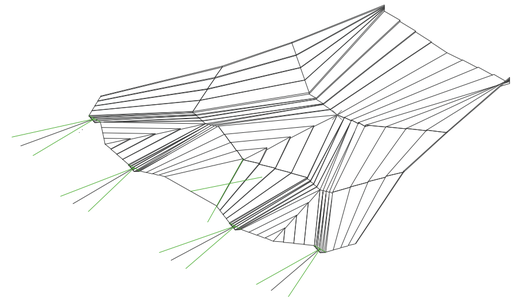


Planta. Meta variable 03. Variable 30. Ángulo de ramificación de tramos

Matriz Topográfica Circulable



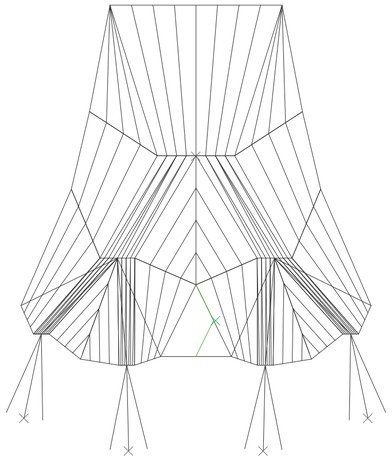
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable 03. Variable 30. Ángulo de ramificación de tramos

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

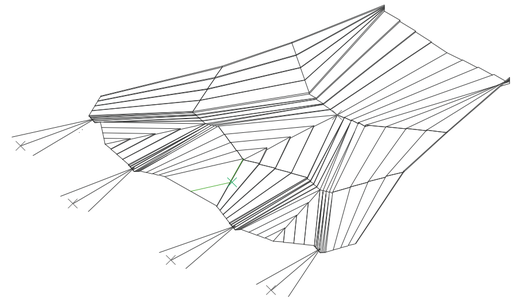


Planta. Meta variable 03. Operación. Identificación de intersección de tramos

Matriz Topográfica Circulable



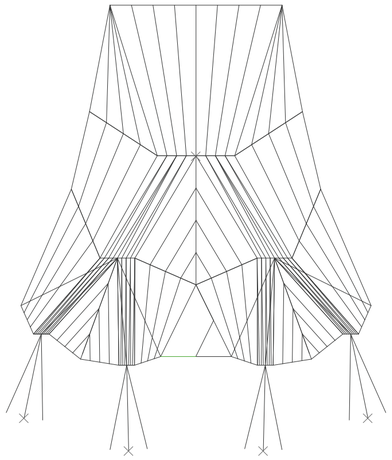
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable 03. Operación. Identificación de intersección de tramos

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

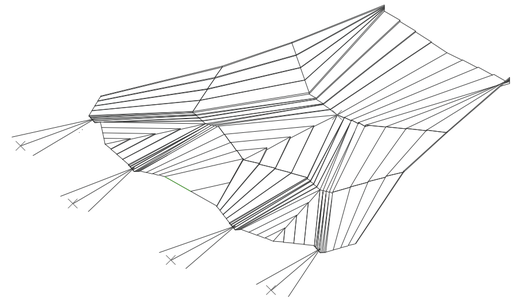


Planta. Meta variable 03. Operación. Interpolación de circulaciones peatonales secundarias a partir del centroide

Matriz Topográfica Circulable



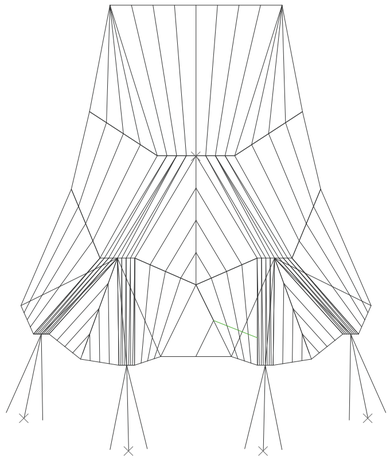
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable 03. Operación. Interpolación de circulaciones peatonales secundarias a partir del centroide

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

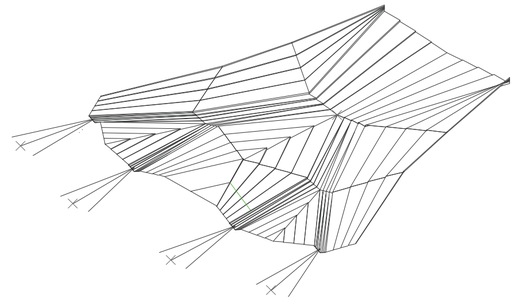


Planta. Meta variable 03. Operación. Interpolación de circulaciones peatonales secundarias a partir del nodo

Matriz Topográfica Circulable



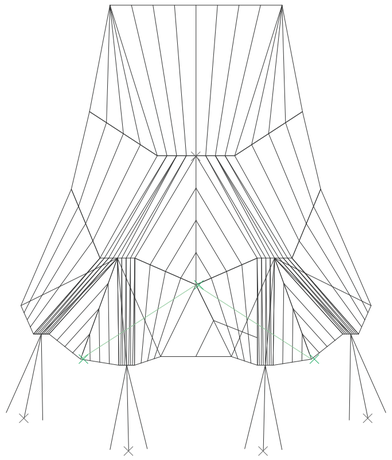
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable 03. Operación. Interpolación de circulaciones peatonales secundarias a partir del nodo

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

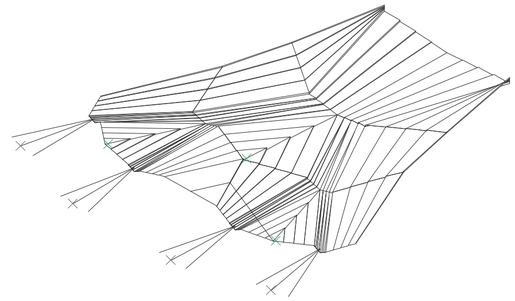


Planta. Meta variable 03. Operación. Interpolación de trama vinculante entre centroides

Matriz Topográfica Circulable



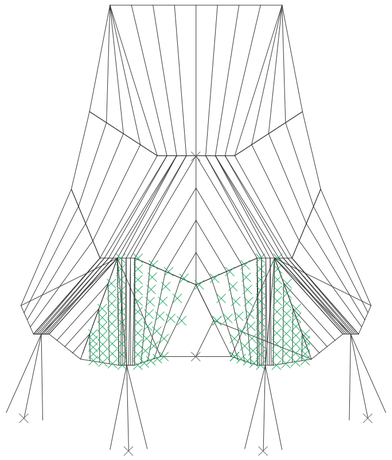
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable 03. Operación. Interpolación de trama vinculante entre centroides

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

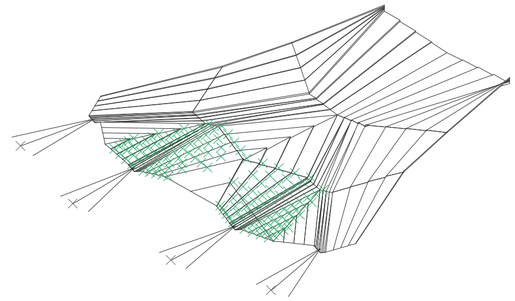


Planta. Meta variable 03. Variable 31. Subdivisión matricial para generar red vehicular

Matriz Topográfica Circulable



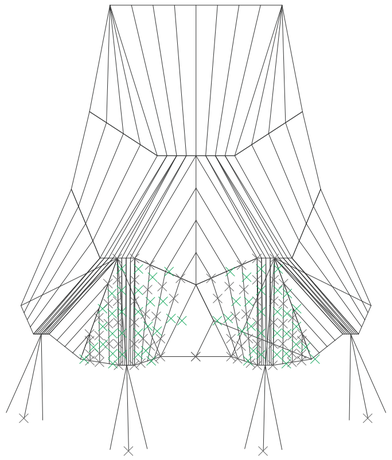
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable 03. Variable 31. Subdivisión matricial para generar red vehicular

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

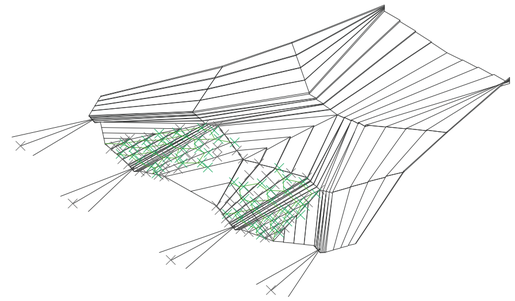


Planta. Meta variable 03. Operación. Diferenciación de puntos a partir del márgen por proliferación

Matriz Topográfica Circulable



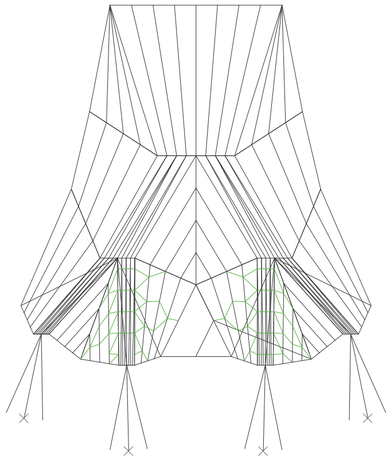
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable 03. Operación. Diferenciación de puntos a partir del márgen por proliferación

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

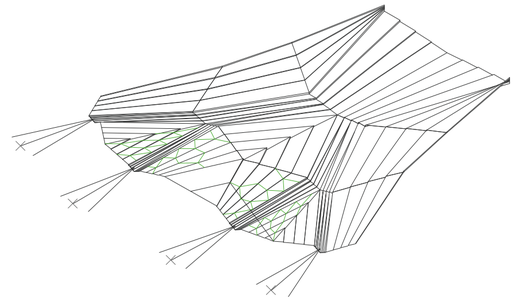


Planta. Meta variable 03. Operación. Interpolación de puntos de red vehicular

Matriz Topográfica Circulable



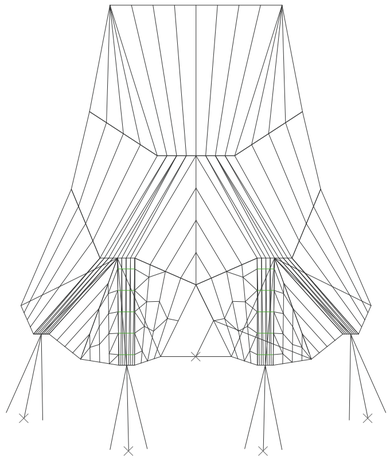
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable 03. Operación. Interpolación de puntos de red vehicular

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

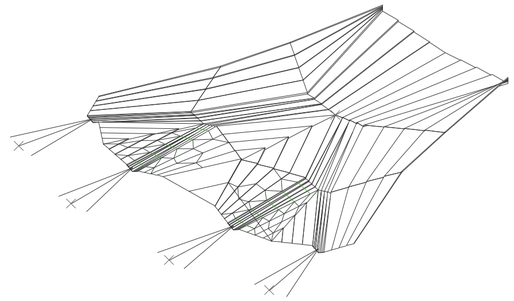


Planta. Meta variable 03. Operación. Interpolación de puntos sin conectar mediante puentes

Matriz Topográfica Circulable

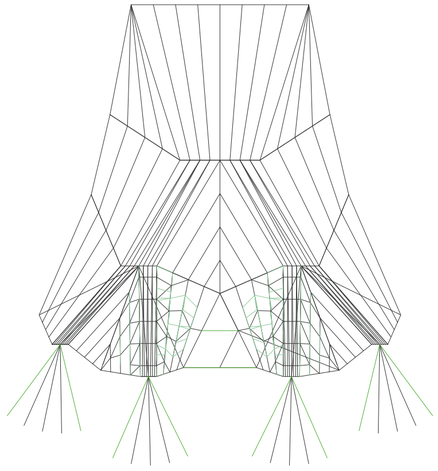


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable 03. Operación. Interpolación de puntos sin conectar mediante puentes

Matriz Topográfica Circulable

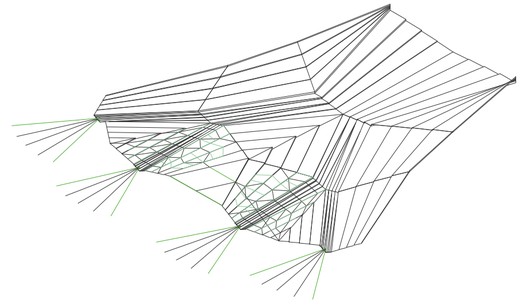


Planta. Meta variable 03. Operación.Ángulo de rotación de tramos de márgenes

Matriz Topográfica Circulable



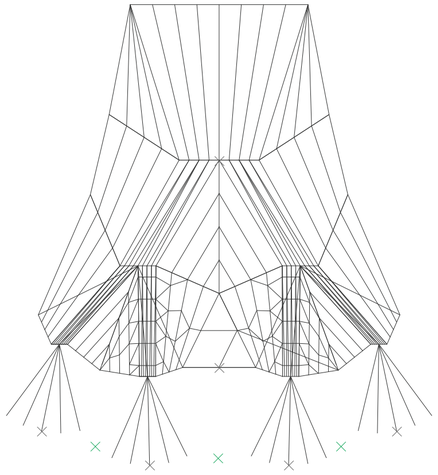
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable 03. Operación.Ángulo de rotación de tramos de márgenes

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

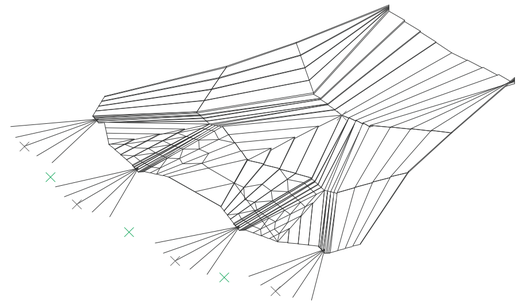


Planta. Meta variable 03. Operación. Identificación de centroides de ramificaciones secundaria

Matriz Topográfica Circulable



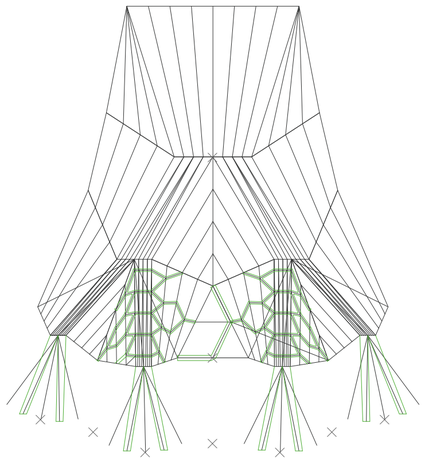
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable 03. Operación. Identificación de centroides de ramificaciones secundaria

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

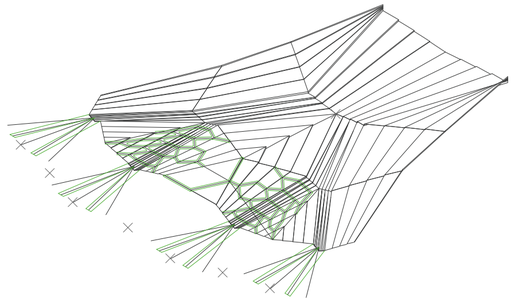


Planta. Meta variable 03. Variable 33. Ancho de tramos

Matriz Topográfica Circulable



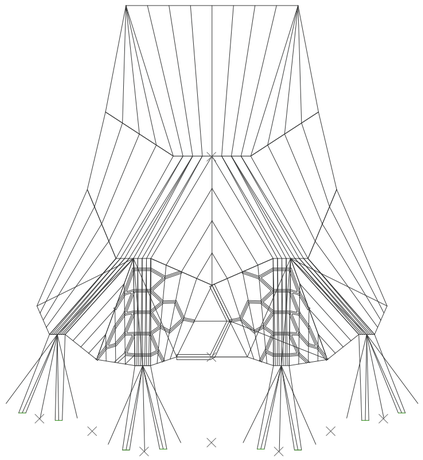
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable 03. Variable 33. Ancho de tramos

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

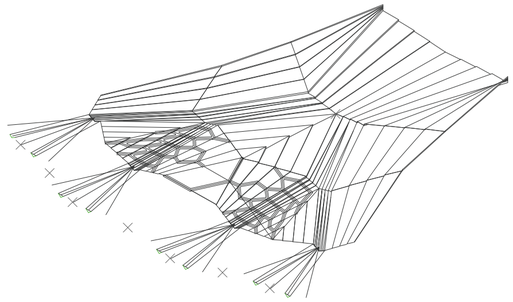


Planta. Meta variable 03. Variable 34. Profundidad de tramos

Matriz Topográfica Circulable



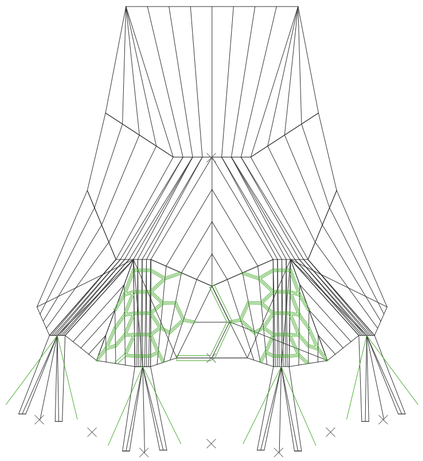
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable 03. Variable 34. Profundidad de tramos

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

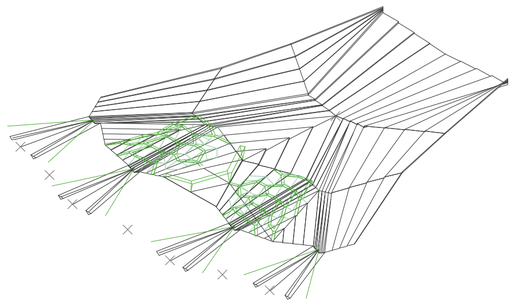


Planta. Meta variable 03. Variable 35. Altura de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable

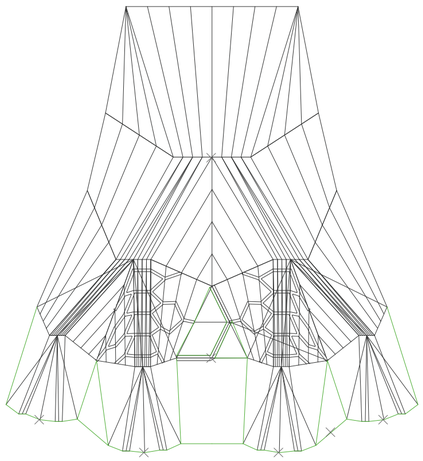


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable 03. Variable 35. Altura de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable

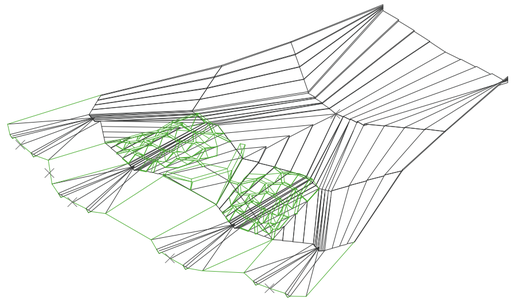


Planta. Meta variable 03. Operación. Interpolación de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable



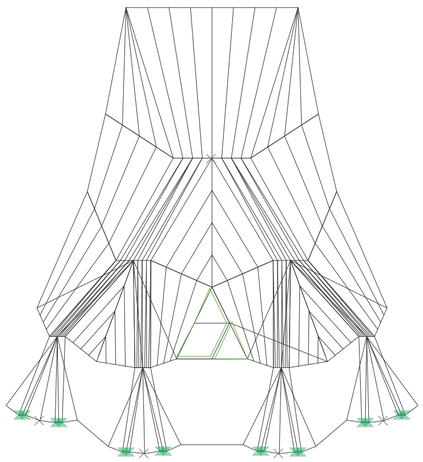
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable 03. Operación. Interpolación de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

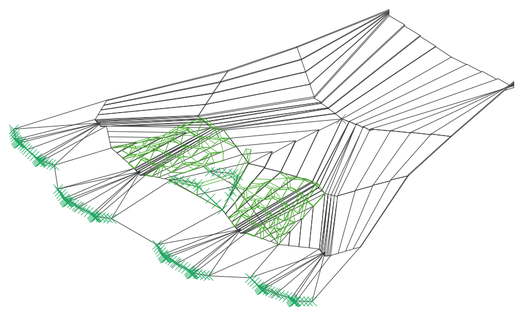


Planta. Meta variable 03. Variable 36. Subdivisión de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable



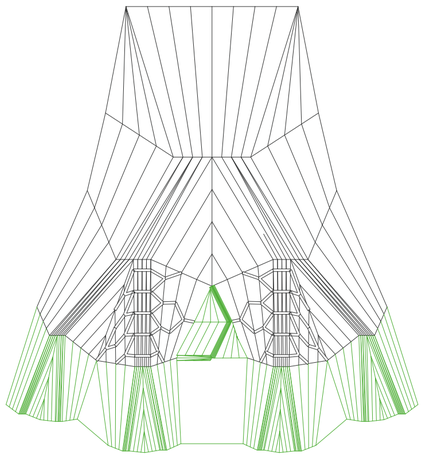
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable 03. Variable 36. Subdivisión de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

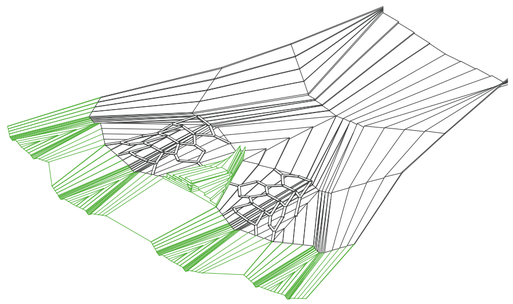


Planta. Meta variable 03. Operación. Escalonamiento de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable



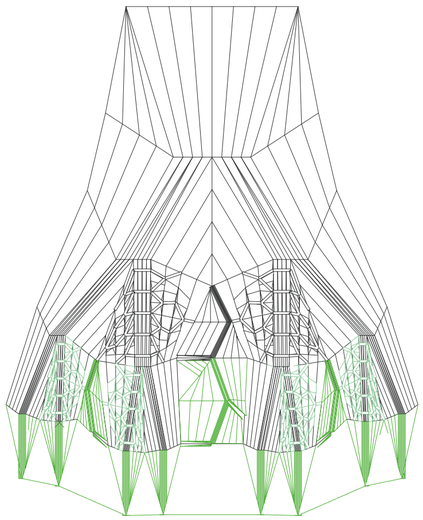
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable 03. Operación. Escalonamiento de tramos y márgenes

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

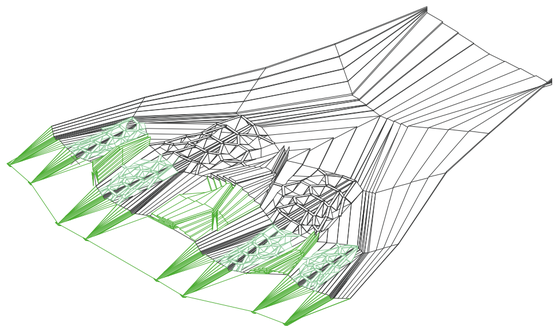


Planta. Meta variable iteración 04. Acumulación de variables de la cuarta iteración del circuito

Matriz Topográfica Circulable



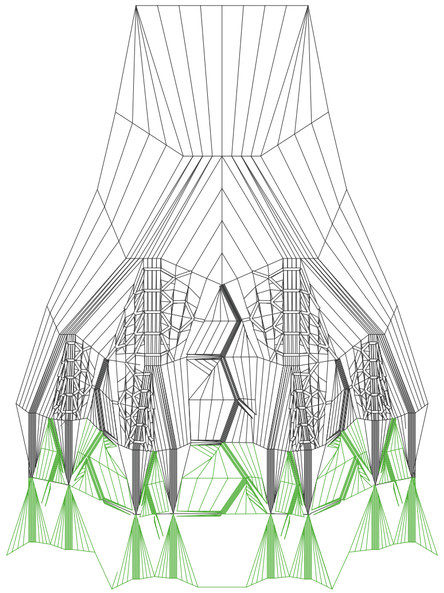
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica Meta variable iteración 04. Acumulación de variables de la cuarta iteración del circuito

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

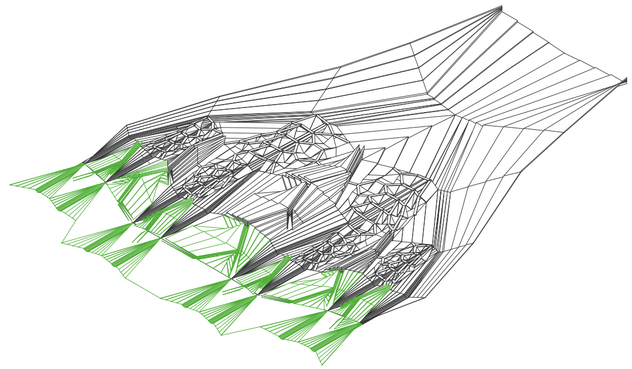


Planta. Meta variable iteración 05. Acumulación de variables de la quinta iteración del circuito

Matriz Topográfica Circulable

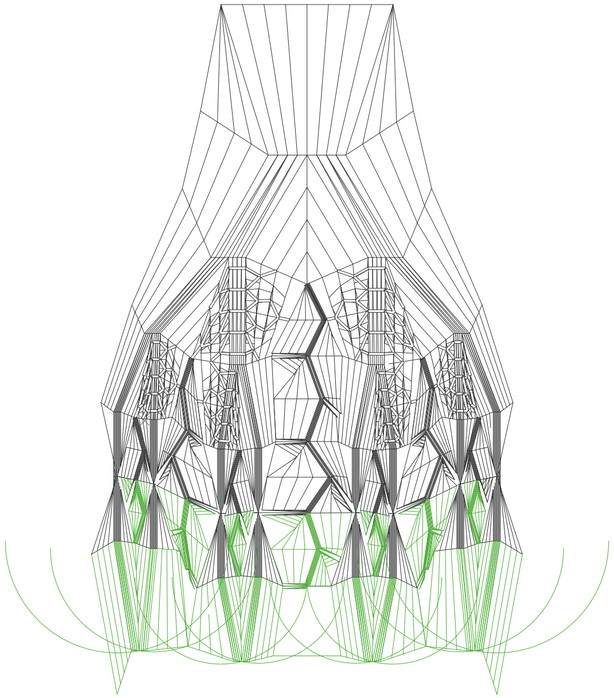


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 05. Acumulación de variables de la quinta iteración del circuito

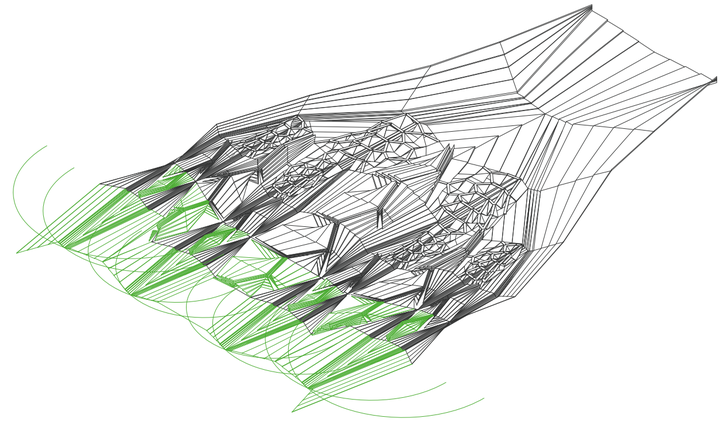
Matriz Topográfica Circulable



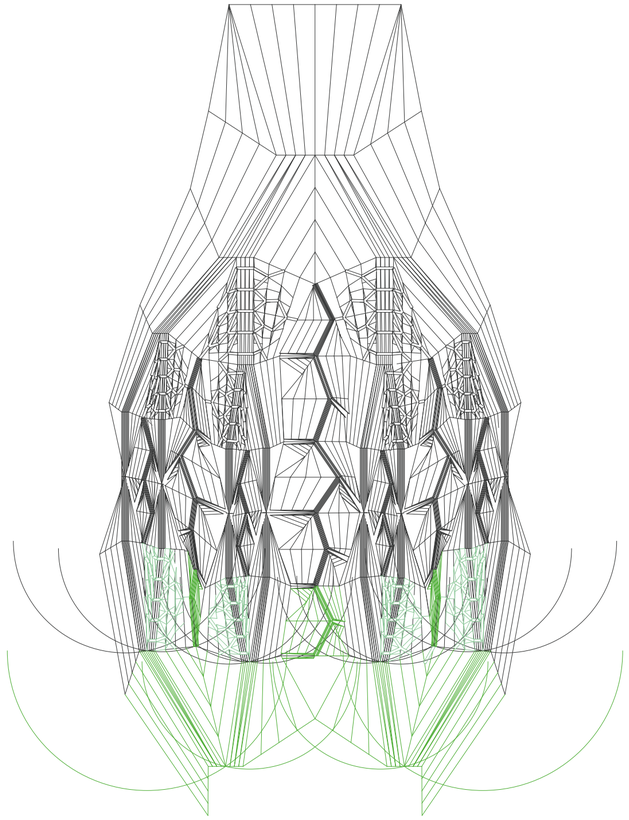
Planta. Meta variable iteración 06. Acumulación de variables de la sexta iteración del circuito



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 06. Acumulación de variables de la sexta iteración del circuito

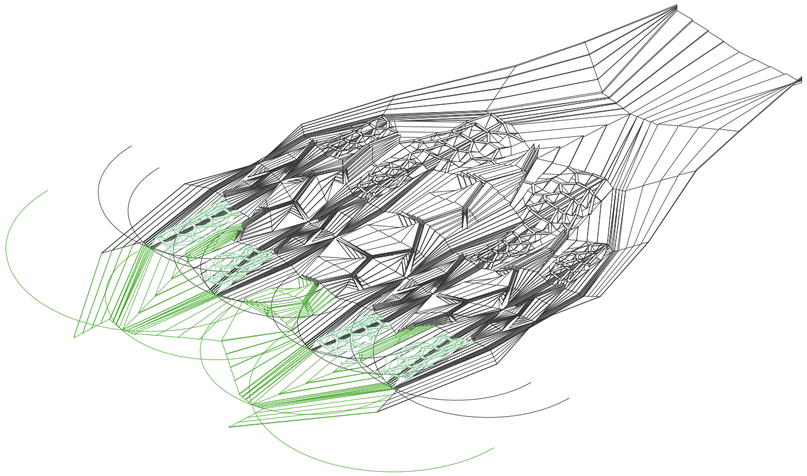


Planta. Meta variable iteración 07. Acumulación de variables de la séptima iteración del circuito

Matriz Topográfica Circulable



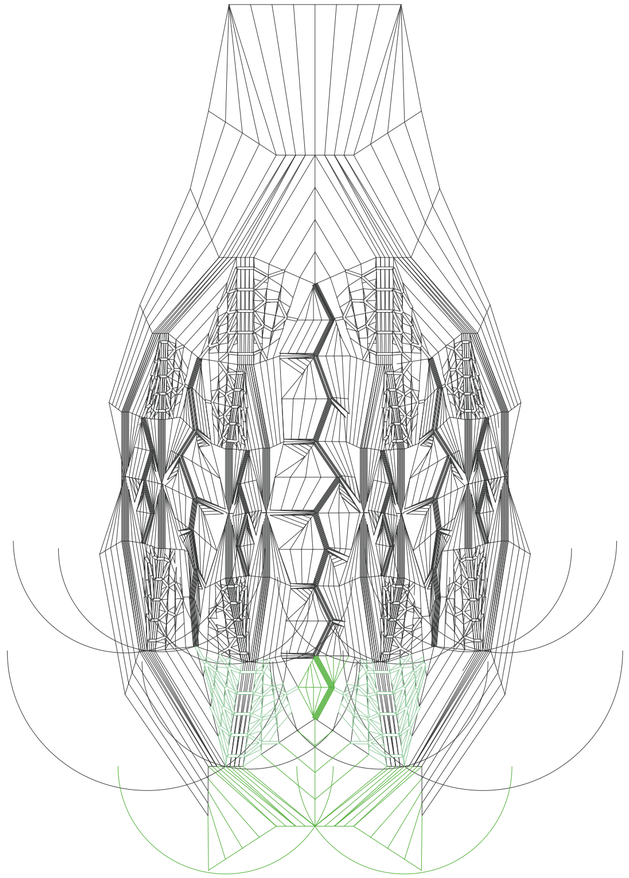
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 07. Acumulación de variables de la séptima iteración del circuito

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

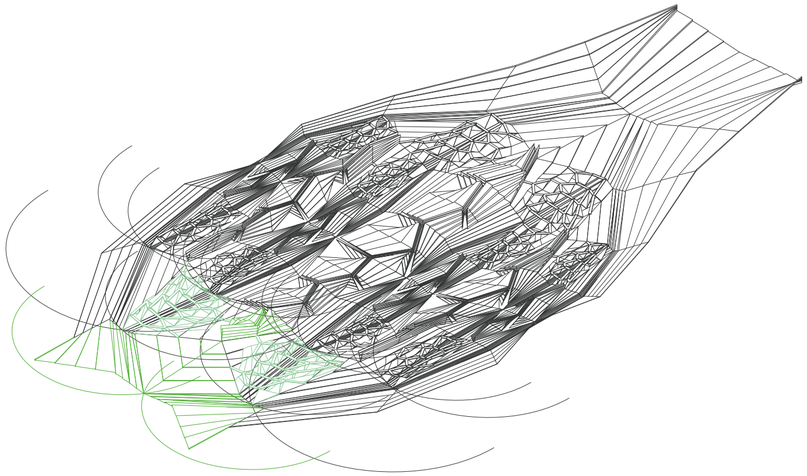


Planta. Meta variable iteración 08. Acumulación de variables de la octava iteración del circuito

Matriz Topográfica Circulable



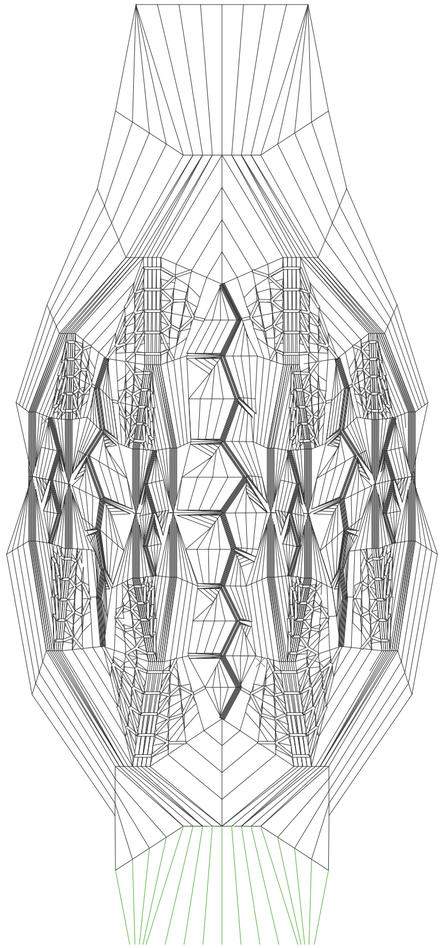
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 08. Acumulación de variables de la octava iteración del circuito

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

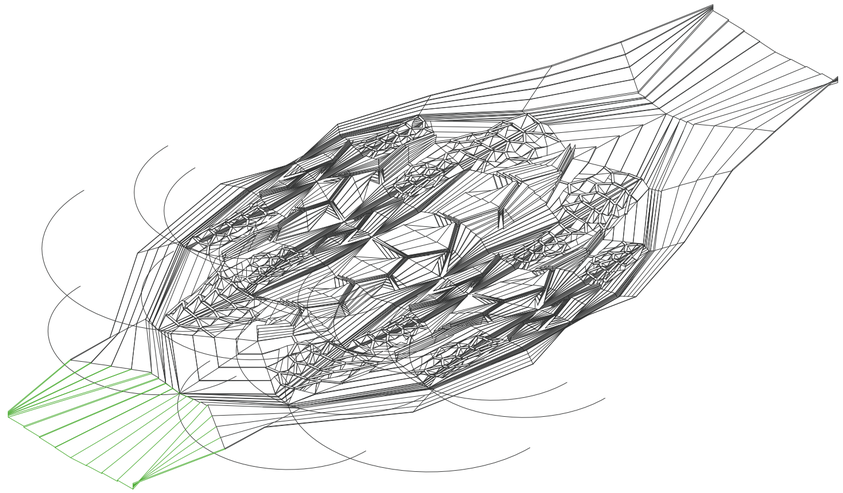


Planta. Meta variable iteración 09. Acumulación de variables de la novena iteración del circuito

Matriz Topográfica Circulable

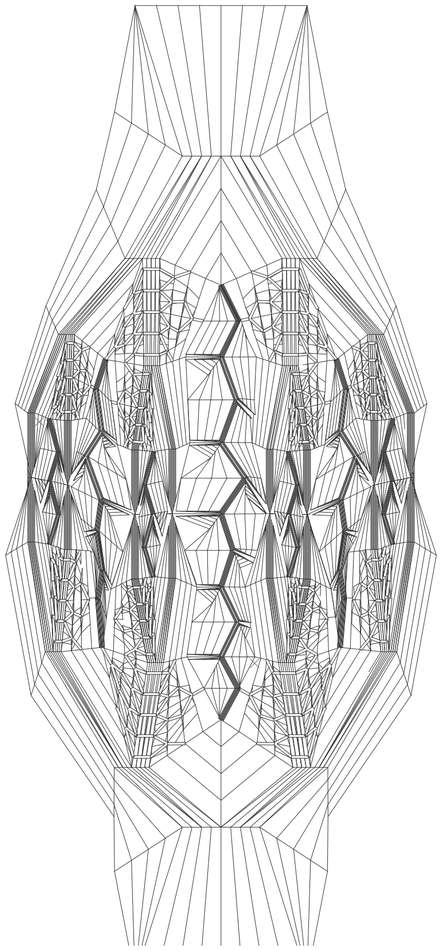


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 09. Acumulación de variables de la novena iteración del circuito

Matriz Topográfica Circulable

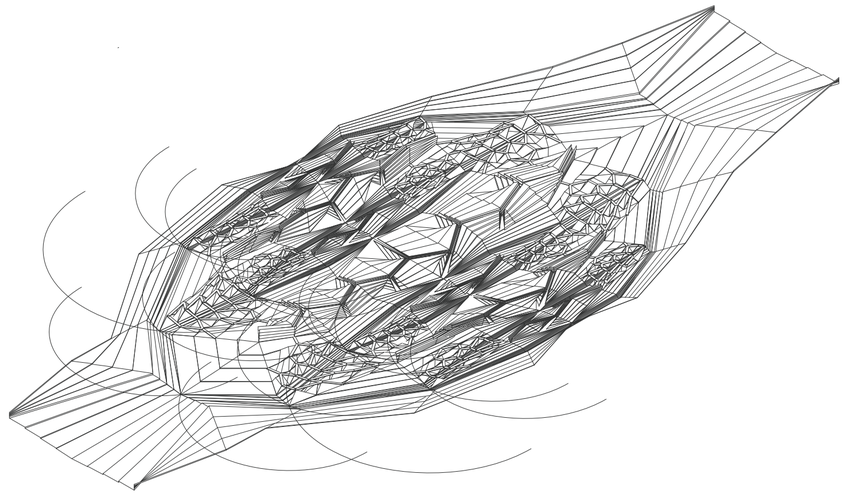


Planta. Meta variable iteración 10. Acumulación de variables de la décima iteración del circuito

Matriz Topográfica Circulable



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Meta variable iteración 10. Acumulación de variables de la décima iteración del circuito

Matriz Topográfica Circulable

# ESPECTRO DEL CONCURSAR

De la pesca al festival

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

La variabilidad del modelo es amplia, y puede relacionarse con las necesidades del complejo a plantear. Desde su generación matricial, es un modelo que puede implantarse sobre cualquier río y adaptarse a sus cualidades.

La cantidad de iteraciones propone diferentes cantidades de canchas y tramos pertenecientes a cada una, con cualidades que se adapten a los tipos de pesca y concursos.

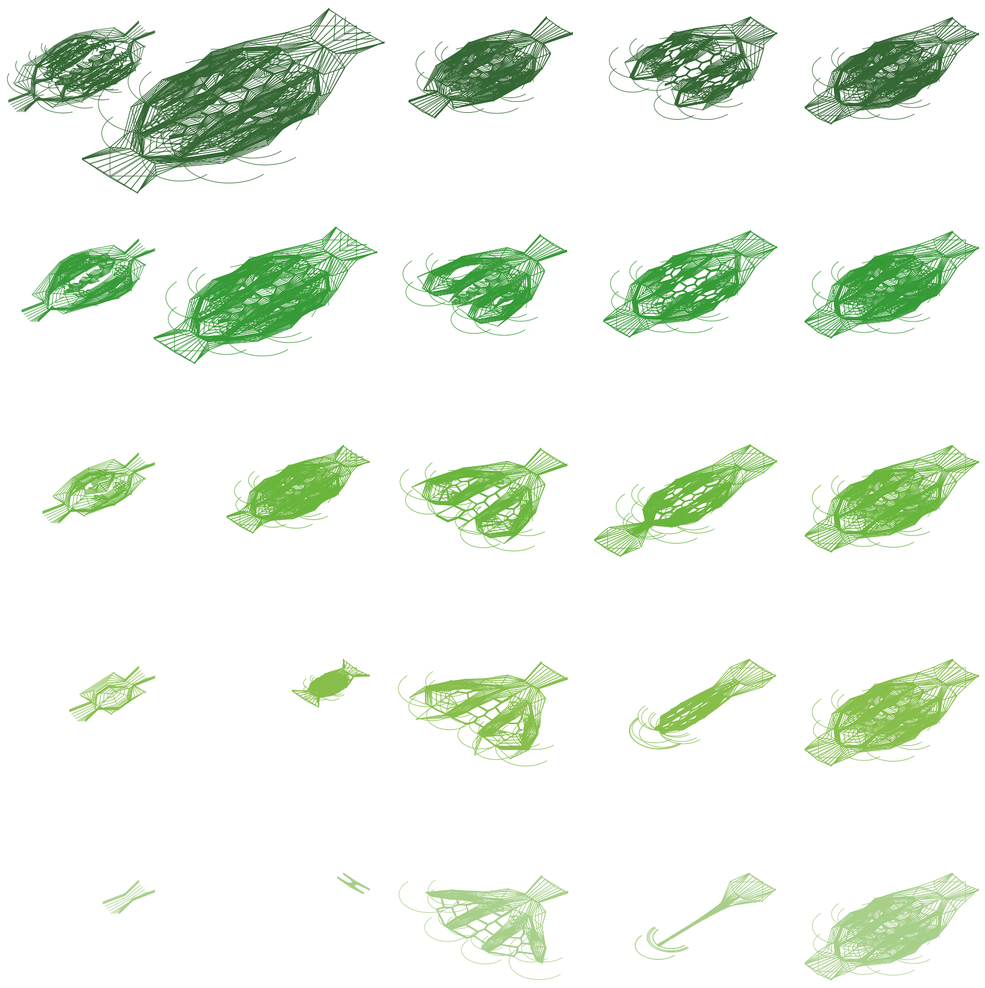
La regulación de las secciones de los canales inicial y final absorbe las cualidades del río en que se implanta, controlando no sólo sus dimensiones sino también la velocidad con la que el agua circula dentro del complejo. Las dimensiones de los tramos proliferantes o confluyentes pueden variarse según las canchas propuestas.

El ángulo de ramificación de los canales regula un complejo de extensión transversal mayor o menor, lo cual también se relaciona con caudales más estancos o veloces.

Las alturas, en el caso de las márgenes, regulan un espacio público más cercano a las playas de poca pendiente, o a barrancas escalonadas que proporcionen estratos para visualizar los concursos. En el caso de los edificios, mayor altura significa mayor cantidad de unidades, graduadas desde las más grandes hacia las más pequeñas a medida que se asciende.

La subdivisión es la variable más evidente del conjunto, y controla directamente la especificidad de los programas. A mayor subdivisión, no sólo aumentan los carriles en cada infraestructura, sino que se vuelven más pequeños y por ende fragmentan los espacios de manera más tangible para el usuario (cantidad de gradas, de rampas, de carriles fluviales).

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

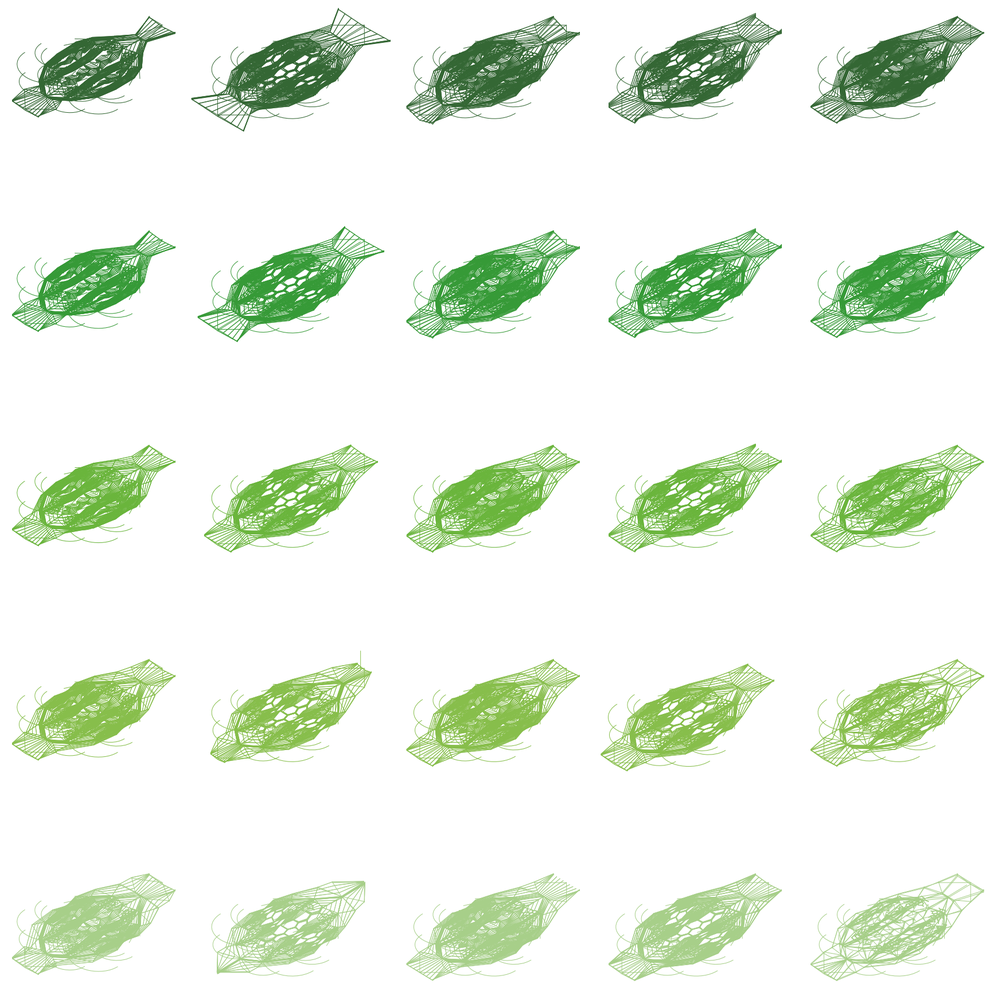


V01_cantidad de iteraciones | V02_longitud de tramos | V03_ángulo de rotación de bisectriz de ramificación de tramos | V04_ángulo de ramificación de tramos | V05_subdivisión matricial

MMV02_ramificaciones
MMMV01
Matriz Topográfica Circulable



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



V06_ángulo de rotación de tramos de márgenes | V07_ancho de tramos | V08_profundidad de tramos | V09_altura de tramos y márgenes | V10_subdivisión de tramos y márgenes

MMV02_ramificaciones
MMMV01
Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Modelo integrado _interrupción



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

«El contenido del arte está construido por la idea, representada en forma concreta y sensible. La tarea del arte consiste en conciliar, en componer una libre totalidad con estos dos aspectos: la idea y su representacion sensible. La primera condicion que hay que cumplir para que esta conciliacion se produzca es que el contenido a representar admita ser representado por el arte. […] El contenido del arte no debe incluir nada abstracto, no debe ser solo sensible y concreto. […] De este modo se realiza la unidad de lo esencial, de lo general y lo particular y es esta unidad la que constituye lo concreto.» (00)

Tanto el modelo territorial, el de desarrollo, como el utópico son variaciones autónomas sobre el problema de la ramificación. Cada uno vehicula, a su vez, problemáticas específicas a partir de los casos estudiados: las tipologías habitables de placas piramidadas, la organización transcalar de la arquitectura o la diferenciación transversal de la composición del suelo. Los modelos operan mediante la proliferación a partir de un punto y un tramo inicial de longitud y dirección variable. La longitud del tramo inicial es sensible a las problemáticas planteadas por cada modelo como las distancias máximas de circulación horizontal, las distancias mínimas y máximas transitables por escala de urbanización y las lógicas de sedimentación. Una vez que se produce un punto de anclaje, el tramo inicial prolifera mediante una ramificación cuyo rango de variabilidad varía entre cero y dos. Si la cantidad de ramificaciones equivale a cero, el tramo no prolifera a partir de un punto de inicio. Si equivale a uno, el tramo no se multiplica sino que cambia su dirección y produce un único punto de anclaje. Si equivale a dos, el tramo se multiplica en dos tramos de longitud finita y cuyos ángulos de rotación con respecto a la dirección del tramo inicial son de rango finito y signo opuesto. Las diferencias entre formas de ramificación radican en cambios de rangos de variabilidad de seis variables transversales. El resultado formal del modelo integrado sintético pretende constituir una idea sublime acerca de la conectividad entre redes y el habitar dentro de un amplio e inestable valle de inundación. Se busca conectar ambos margenes del río Paraná mediante la concepción de una conexión indirecta y no la mera conección lineal o mas cercana que genera un puente. Lo sublime según Kant consiste en una escisión entre la idea y la expresión. El placer de los ojos (al recorrer esta gran extensión de caminos hacia el otro lado) queda reducido a casi nada y hace pensar infinitamente el infinito. La belleza consiste en la manifestación sensible de la idea platónica de arquetipos eternos de aquello que existe en el mundo sensible (puentes); mientras que lo sublime se presenta como lo contrario, porque justamente es la inadecuación de expresar lo sensible de la idea (manifestación de esa conexió zigzageante o indirecta en medio del valle de inundación) «El contenido del arte está constituido por la idea, representada en forma concreta y sensible» (00). «*Lo que caracteriza lo sublime es el esfuerzo por expresar lo infinito. Pero aquí, este infinito es una abstracción a la cual no podría adaptarse ninguna forma sensible; así la forma es empujada más allá de toda medida. La expresión queda en estado de tentativa, de ensayo*» (01) «La tarea del arte consiste en conciliar, en componer una libre totalidad con estos dos aspectos: la idea y su representación sensible» (00) «*Lo propiamente sublime no puede estar encerrado en forma sensible alguna, sino que se refiere tan sólo a ideas de la razón. Son puestas en movimiento y traídas al espíritu justamente por esa inadecuación que se deja exponer sensiblemente*» (02) Algunas operaciones que realiza el modelo integrado se basan en la idea de concatenar redes, no sólo variable a variable sino iteración a iteración.  Estas operaciones son a partir de iteraciones pares dependientes e impares independientes y de diferenciar un crecimiento lineal en relación a un crecimiento radial, donde la primera red al tener un crecimiento lineal exponencial define la linealidad de las otras redes. De esa manera los distintos tipos de crecimiento regulan su propia aparición y se adaptan formalmente una a la otra expresando las tensiones de sus reglas inherentes. Se compone una totalidad entre las redes al organizar de manera controlada nodos que surgen de las relaciones entre distintos tipos de crecimiento. Los tramos tienen programados una posibilidad de confluencia inherente tanto con tramos de la misma red así como con otros tramos de otras redes. «*El arte, al dejar aparecer su contenido en el ser (*Dasein*) real dentro de la realidad (*Existenz*) determinada, se convierte en un arte particular, y así sólo ahora podemos hablar de un arte real y también del comienzo efectivo del arte. Pero con la particularidad, en tanto ella debe realizar la objetividad de la idea de lo bello y del arte, emerge, a la vez, según el concepto, una totalidad de lo particular*» (03). «*La arquitectura corresponde a la forma del arte simbólico y como arte particular realiza el principio de dicha forma del modo más apropiado, porque la arquitectura en general es capaz de indicar sólo en lo externo del ambiente, los significados implantados en ella. […] debemos buscar alrededor construcciones que permanezcan para sí autónomas, como si fueran obras de escultura, y llevasen su significado no a otro fin sino  en sí mismas*» (04). «La primera condición que hay que cumplir para que esta conciliación se produzca es que el contenido a representar admita ser representado por el arte» (00) «*El cosmos no representa una esfera perfecta ni describe tampoco órbitas de una rigurosa precisión; permanece, pues, en la esfera de la indeterminación, en la simple esfera del más y del menos*» (05). «El contenido del arte no debe incluir nada abstracto, no debe ser solo sensible y concreto» (00). «*El proceso de la arquitectura se inserta en el hecho de que en ella aparece separada la diferencia entre fin y medio*» (06). El gradiente de autonomía en el modelo integrado sintético surge del desfasaje de puntos iniciales mencionado anteriormente, que define una jerarquía de determinación según el orden de interacción de las redes. De esta manera, el modelo que establece un crecimiento más errático e irregular como es el modelo territorial, se jerarquiza dada su gran autonomía y se establecen relaciones de dependencia progresiva de las otras redes con respecto a ésta. Las iteraciones son, en su primitivo genérico, simétricas en cada iteración. Parte por las lógicas de los modelos de desarrollo y utópico y por la influencia nula del valle de inundación. «*Pero así como un contenido no es verdadero sino en tanto que es concreto, de igual modo el arte exige para sus representaciones contenidos concretos, porque lo abstracto y lo general no está hecho para expandirse en particularidades y en apariencias sin quebrar su propia unidad. Para que una forma sensible corresponda a un contenido verdadero y […] concreto es necesario […] que esta sea también individual*» (07). «De este modo se realiza la unidad de lo esencial» (00) «*En la coherencia del cosmos ninguna parte es superflua, antes bien, cada una de ellas tiene su particular modo de obrar y conforme a él posee su propio e incomparable valor*» (08), «de lo general y lo particular» (00) «*La arquitectura no puede mantenerse en esta primitiva determinación total, sino que las producciones simbólicas se singularizan, el contenido simbólico de sus significados se determina con más precisión y permite también que sus formas se diferencien claramente entre ellas*» (08) «y es esta unidad la que constituye lo concreto» (00).

00 HEGEL, G. W. F. Estética, tomo I, Introducción. P.116.
01 KANT, Immanuel, Critica del juicio, "Primera parte, segundo libro: analítica de lo sublime", párrafo 26.  México, 1991.
02 HEGEL, G. W. F. Opus Cit. tomo VI, Sección I, La arquitectura, p.39.
03 Ibidem, p.42.
04 Ibidem, p.44.
05 CASSIRER, Ernst, Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento, "Capítulo I y II", Buenos Aires, 1951. p. 46.
06 HEGEL, G. W. F. Opus Cit. tomo I, Introducción, p.114.
07 HEGEL, G. W. F. Opus Cit. tomo VI, capítulo I, La arquitectura simbólica autónoma, p.51.
08 CASSIRER, Ernst, Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento, "Capítulo I y II", Buenos Aires, 1951. p. 47.
09 HEGEL, G. W. F. Opus Cit. tomo VI, capítulo I, La arquitectura simbólica autónoma, p.51.

Modelo integrado_interrupción

# OTRAS FUENTES
## Biliografía complementaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

Bibliografía de la Región.

‘Inmensas soledades, ríos caudalosos, bosques interminables, dilatadas pampas, valles donde rebosa la abundancia, montañas henchidas de tesoros...’. (01)
‘Si el alto Paraná ofrece escenas sublimes de magnificencia y de terror,...; en el bajo Paraná todo es tranquilo, silencioso y risueño’ (02)
‘Todo allí es apacible, dulce y bello; no se oye sino melodías inefables: no se ve sino objetos armoniosos; concordancias de sonido, simetrías de formas, armonías de colores, de movimientos, de vidas’. (03)
‘La leve canoa, al impulso de la espadilla, se desliza rápida y serena sobre la tersa superficie que semeja un inmenso espejo guarnecido con la cenefa de las hojosas  y floreadas orillas, reproducidas en simétricos dibujos ’. (04)
“El Paraná corre allí en el fondo de una inmensa hoya, cuyas paredes, altas de cien metros, encajonan fúnebremente el río. Adelante, a los costados, detrás, la eterna muralla lúgubre, en cuyo fondo el río arremolinado se precipita en incesantes borbollones de agua fangosa. El paisaje es agresivo, y reina en él un silencio de muerte. Al atardecer, sin embargo, su belleza sombría y calma cobra una majestad única” (05)

Principios sobre urbanismo y megaestructuras.

“Podemos definir las ciudades como agrupaciones de población que no producen por si mismas los medios para su subsistencia. La existencia de las ciudades supone por tanto, desde su origen, una división técnica, social y espacial de la producción e implica intercambios de naturaleza diversa entre aquellos que producen los bienes de subsistencia y los que producen bienes manufacturados, simbólicos, el poder y la protección. La dinámica de la urbanización está vinculada al potencial de interacción que ofrecen las ciudades, a su urbanidad, a la potencia multiforme que produce el reagrupamiento de grandes cantidades de población en un mismo lugar”. (06)
“El crecimiento de las ciudades ha estado vinculado, a lo largo de la historia, al desarrollo de los medios de transporte y almacenamiento de bienes necesarios para abastecer a poblaciones cada vez más numerosas en cualquier época del año. (…) Por último, el tamaño de las ciudades ha dependido de los medios de transporte y de almacenamiento de las personas, especialmente de las técnicas de construcción en altura, de gestión urbana de los flujos y de abastecimientos (vías públicas, alcantarillado, suministro de agua, etc.) así como de las necesidades de protección y de control. El sistema de movilidad denominado “BIP” integra a los Bienes, la Información y las Personas”.  (07)

La megaestructura es una gran estructura en la que tienen cabida todas las funciones de una ciudad, o de parte de ella. La tecnología actual la ha hecho posible. En cierto modo es un rasgo artificial del paisaje, es como la gran colina sobre la que se construyeron las ciudades italianas. Es inherente al concepto de megaestructura, además de una cierta naturaleza estática, la sugestión de que muchas y diversas funciones pueden concentrarse beneficiosamente en un solo lugar. La megaestructura se compone de varios sistemas independientes que pueden expansionarse o contraerse con la mínima perturbación de los demás. Sería preferible a la megaestructura de un sistema jerárquico rígido. (08)
El Ponte Vecchio de Florencia es uno de los mejores modelos de megaestructuras que he hallado: las tiendas junto a la vía peatonal y por encima, maravillosas viviendas. La escala de los pilares está en armonía con la vía rodada y luego hay una reducción de escala. Nada es nuevo. Ahí tenemos una megaestructura y probablemente el ejemplo más puro en la arquitectura tradicional. (Paul Rudolf). (09)

01_SASTRE, Marcos. El Temple Argentino. Editorial Colihue. Buenos Aires, 2005. P. 13
02_Ibídem. P. 17
03_Ibídem. P. 18
04_Ibídem. P. 05
05_QUIROGA, Horacio. A la deriva. En Cuentos de Amor de locura y de muerte. Linlegua Narrativa, Buenos Aires, 2004.
06_ASCHER, François. Los Nuevos Principios del Urbanismo. Editorial Alianza. Madrid, 2004. P. 19
07_Ibídem. P. 20

(Peter) Blake promovió conscientemente la concepción de la ciudad como entidad unificada, proponiendo insistentemente las imágenes del Bajo Manhattan, de San Gimignano, etc. Como ejemplos de la "ciudad como edificación única" o "la ciudad como una obra de arte unificada" y tanto Urbino como la Plug-in-City eran agua que llevar a su molino. (10)
De estas ideas, las más importantes fueron las de las viviendas aterrazadas, apiladas espalda con espalda sobre vías de transporte, con la importante condición de que lo que en realidad ofrecen ambos proyectos es el terreno para viviendas aterrazadas y su situación sobre un cuerpo de agua convenientemente adyacente a un centro urbano principal. (11)
Les Mégas de Montréal fueron entendidas como un conjunto de obras arquitectónicas únicas por la ambición, la ingenuidad y el suelo sobre el que se asentaban. Esta referencia al suelo sobre el que se asentaban ha de interpretarse según una pluralidad de niveles significativos. El solar de La Expo se hallaba sobre dos islas, una de ellas totalmente artificial, y una lengua de tierra que se extendía a partir de la ribera del río, parcialmente artificial. Los puntos de unión eran los puentes por sobre el agua y los túneles de metro bajo tierra. Todo el solar podía considerarse como una megaforma en el sentido metabolista. Una vez más, el pretendiente máximo al título de megaestructura en el centro de la ciudad era ese mismo centro, unificado por una red subterránea de paseos comerciales, túneles para peatones, estaciones de metro y aparcamientos, un sistema de raíces subterráneas. El metro, entonces, podía considerarse como la megaforma de las megaformas. (12)

La identidad centraliza, insiste en una esencia, un punto. Su tragedia se da en simples términos geométricos. A medida que se expande la esfera de influencia, la zona caracterizada por el centro se vuelve más y más grande, diluyendo irremediablemente tanto la fuerza como la autoridad del núcleo; inevitablemente, la distancia entre el centro y la circunferencia aumenta hasta llegar al punto de ruptura. El descubrimiento reciente y tardío de la periferia como zona de valor potencial, una especie de situación prehistórica que finalmente podría ser digna de recibir la atención de la arquitectura, es tan solo una insistencia disimulada en la prioridad y la dependencia del centro: sin centro no hay periferia; es de suponer que el interés del primero compensa la vaciedad de la segunda. La persistencia de la actual obsesión concéntrica hace que todos nosotros seamos gente de puente y túnel. (13)
La Ciudad Genérica es la ciudad liberada de la cautividad del centro, del corsé de la identidad. La Ciudad Genérica rompe con ese círculo destructivo de la dependencia: no es más que un reflejo de la necesidad actual y la capacidad actual. La estética de la Ciudad Genérica es el "estilo libre". Hay 3 elementos: las carreteras, los edificios y la naturaleza; todos ellos coexisten con relaciones flexibles, aparentemente sin motivo, en una espectacular diversidad organizativa. Las carreteras son solo para los coches. Las personas se encauzan por veredas, por paseos que las levantan del suelo y luego las someten a un catálogo de situaciones exageradas. (14)
Cada Ciudad Genérica tiene una orilla, no necesariamente con agua, también puede ser con un desierto, por ejemplo – pero al menos un borde donde se encuentra con otra situación, como si una posición cercana a la escapatoria fuese la mejor garantía para su disfrute. Las infraestructuras, que se reforzaban y completaban mutuamente, se están volviendo cada vez más competitivas y locales, ya no pretenden crear conjuntos que funcionen, sino que ahora tejen entidades funcionales. En vez de redes y organismos, las nuevas infraestructuras crean enclaves y puntos muertos: no más trazados grandiosos, sino giros parásitos. (15)

Apuntes sobre estructuralismo y el concepto de Cluster.

El estructuralismo como una divergencia de la  organización cartesiana de Le Corbusier (Ville Radieuse) hacia una orientación variable que establece una progresión de la densidad. El cluster es un prototipo de organización que da cuenta de un nuevo tipo de estructura de comunidad. La informalidad es la expresión de la individualidad en el contexto de organizaciones colectivas. "dar posibilidades de opción" es diferenciar los medios de acuerdo a un significado.  El concepto de gente de "la convergencia de la multitud en la unidad" se reemplaza a partir de Paolo Virno, en la "explosión de lo uno en lo múltiple". Esto se relaciona con la estética del número de Aldo Van Eyck.
Consecuencias del cluster: Posibilidades de asociación incrementadas mediante una topología de bifurcaciones y nodos. Mayor maleabilidad y sensibilidad geométrica de una red que absorbe coherentemente el contexto existente. Conectividad visual entre calles elevadas y espacio público o urbano. Negación de la completitud de la forma del objeto, entendido como un esquema abierto. Retórica unificada de sistemas (sistema de sistemas). Énfasis en el movimiento, el flujo y la continuidad. Incremento de la disponibilidad de elección. Irrelevancia del Plan Masse. Estructuración del habitar por elementos diferenciados acorde a las temporalidades variables del desarrollo. Stem: organización lineal ramificada que ofrece movilidad y comprensibilidad (escala abarcable). Web: infraestructura bidireccional entramada que maximiza la

08_BANHAM, Reyner. Megaestructuras: Futuro urbano del pasado reciente. Editorial Gustavo Gili. Barcelona 1978. P. 218
09_Ibídem. P. 12
10_Ibídem. P. 17
11_Ibídem. P. 49
12_Ibídem. P. 106
13_KOOLHAAS, Rem. La Ciudad Genérica. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 2006. P.13
14_Ibídem. P. 18
15_Ibídem. P. 23



flexibilidad y la interconexión funcional. Establece un orden matricial global o de gran escala que hace posible la individualidad en un contexto amplio y reconocible como unidad. La diversidad formal para el estructuralismo es la capacidad de generar un ambiente heterogéneo por sí mismo (Architecture without Architects, Rudolfsky, 1965). Diseño por disociación (a partir de la separación entre espacios servidos y sirvientes. Tendencia a la fragmentación y la multiplicidad de la forma arquitectónica. Sistema abierto como separación entre elementos estructurales (de mayor duración y estabilidad) y elementos variables e intercambiables. Descentralización y repetición de un módulo. (16)

Pensamiento Complejo.

Para Deleuze hay dos maneras de producir formas en la naturaleza o en la sociedad: una que impone una forma previa a un material considerado inerte y otro en la que uno le saca forma, sin imponerla, a un material activo. Esto indica dos tipos de relación entre información y autoría y refiere, además, a los conceptos de auto-organización en el diseño computarizado.
La diferenciación como proceso se liga inevitablemente al concepto de diferencia y ésta última, finalmente, se asume como equivalente de información. Las diferencias son discontinuidades que permiten reconocer las diversas cualidades o componentes de la misma cosa. La información es un recurso multidimensional que otorga sentido o significado a la realidad. Se construye, mediante grupos de datos ordenados, un mensaje, un conocimiento y, a otra escala, un modelo de pensamiento. En un proceso de diferenciación se reconocen discontinuidades, cambios de clase y de grado como transformaciones locales y graduales de manera sensitiva. La diferencia se vuelve información cuando, mediante la delimitación y jerarquización de las cualidades, se decodifica la noción de noticia y posibilita la generación de un problema, de una indexación.
El proceso creativo es una evolución restrictiva (¿cualificación progresiva?) que produce novedad a partir de una problematización. Es evolutiva en el sentido en que John Frazer lo plantea en su libro An Evolutionary Architecture: (an investigation of) fundamental form-generating processes in architecture, paralleling a wider scientific search for a theory of morphogenesis in the natural world. It proposes the model of nature as the generating force for architectural form" (17).
Este concepto es relevante para el libro Delirious New York ya que refuerza el planteo de Koolhaas acerca una arquitectura evolutiva en relación a los conceptos de supervivencia, adaptación etc. La arquitectura se considera una forma de vida artificial sujeta a los principios naturales de morfogénesis, comportamiento simbiótico, balance metabólico, replicación y selección.

Como establece Edgar Morin en su texto de 1990 Introducción Al Pensamiento Complejo, el conjunto de elementos diversos y asociados resulta en un tejido inter-dependiente, en redes de información interactivas e inter-retroactivas que no operan por disyunción o reducción sino por conjunción y distinción. La materia se organiza mediante sistemas de relaciones específicas y complejas entre elementos heterogéneos que, en su interacción, generan significado. (18) Estos procesos se valen de la actualización como retroalimentación y reconstitución de lo predeterminado en una instancia de confrontación del sistema con nueva información.

16_VARAS, Julián. In the Name of the User. Tesis de Maestría. Universidad Católica de Chile. 2016.
17_FRAZER, John. An Evolutionary Architecture. Architectural Association. London, 1995.
18_MORIN, Edgar. Introducción Al Pensamiento Complejo. Editorial Gedisa. Barcelona, 1990.

# SUBSISTEMAS

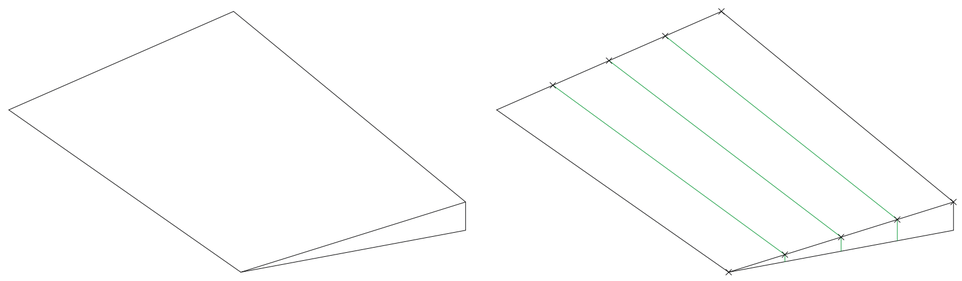
## Ramificación simultánea infraestructural

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

Los subsistemas se ligan principalmente a la materialización de las infraestructuras de manera más específica para el usuario. Si bien la subdivisión y escalonamiento de los distintos flujos aportan cualidades a cada red, su pendiente impide que algunos de los usos sean funcionales. El aterrazamiento de las volumetrias en escalones de pendiente nula facilita la apropiación por parte del usuario, ya sea en las terrazas de los edificios o en las gradas de las márgenes aledañas a las canchas.

Otro subsistema es la subdivisión matricial de las márgenes, la cual tiene como objetivo integrar la red vehícular a la topográfia. Es un proceso que determina la forma en la que las calles se ubican con respecto a las márgenes sobre las que se desarrollan.

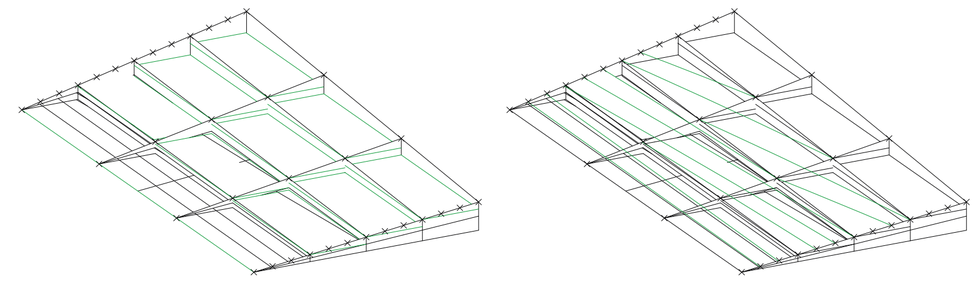
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Escalonamiento de márgenes fluviales. Las gradas tienen pendientes diferenciadas de acuerdo a la cercanía al cuerpo de agua. Las pendientes son mayores a medida que se aleja del eje fluvial y se acerca al edilicio. Esto implica una diferencia de apropiación que se acentúa a través de este subsistema. Dada una margen subdividida, se subdivide en tramos menores y se transiciona de una subdivisión paralela al flujo del agua y una perpendicular.

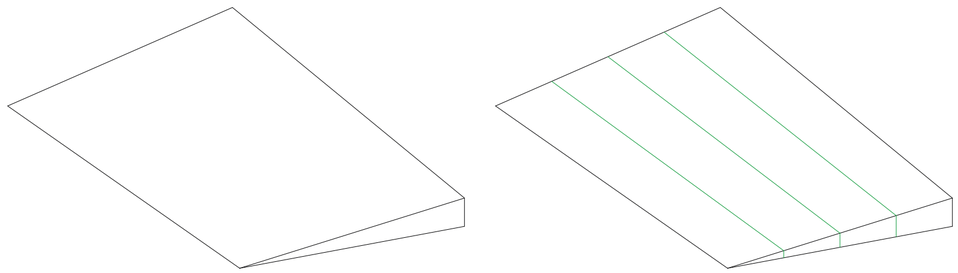


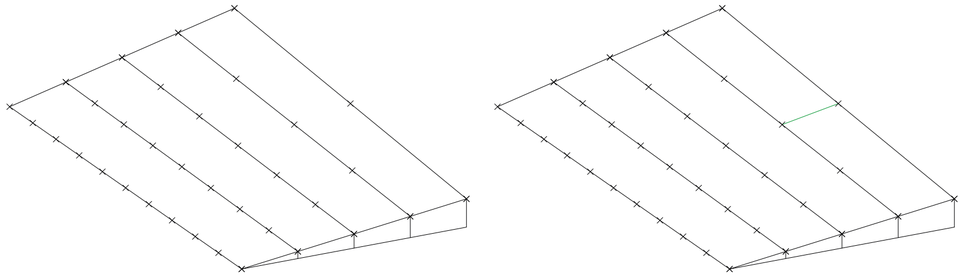
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



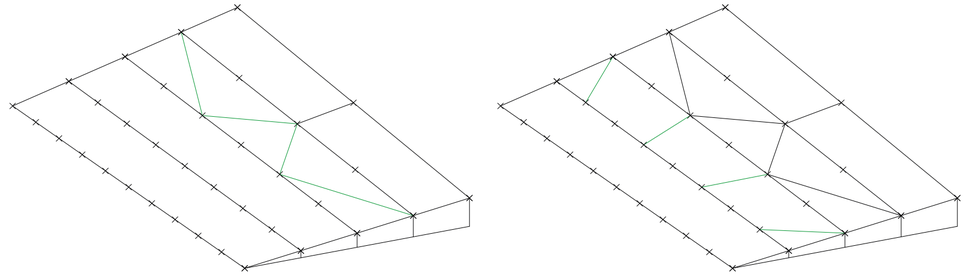


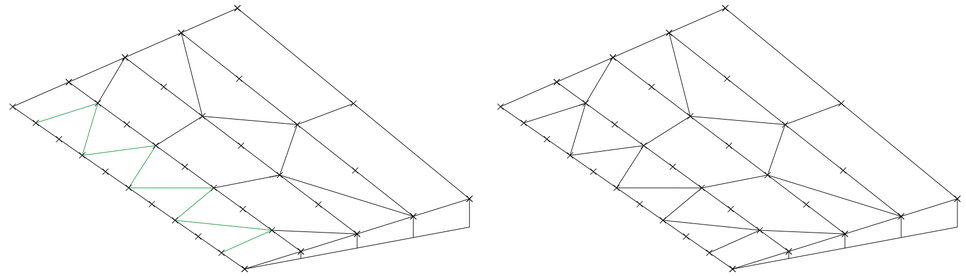
Axonométrica. Si bien el modelo utópico segrega redes por tipo y clase, este subsistema retoma las lógicas de proliferación de la trama vehicular del modelo integrado. Aquellios puntos que no son nodos de bifurcación constituyen patios.

Matriz Topográfica Circulable



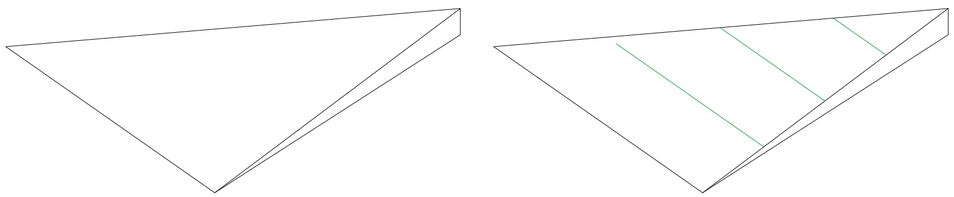
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

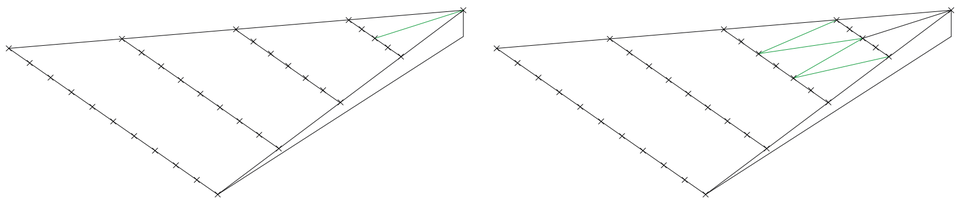




Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



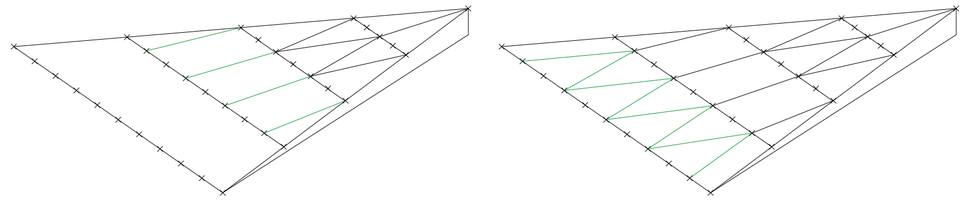


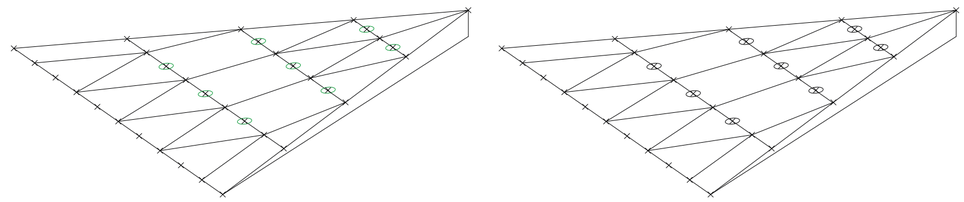
Axonométrica. Si bien el modelo utópico segrega redes por tipo y clase, este subsistema retoma las lógicas de proliferación de la trama vehicular del modelo integrado. Aquellios puntos que no son nodos de bifurcación constituyen patios. Estos patios sesubdividen de la misma manera que la red vehicular y contruye caminos peatonales entre las placas y los canales fluviales.

Matriz Topográfica Circulable



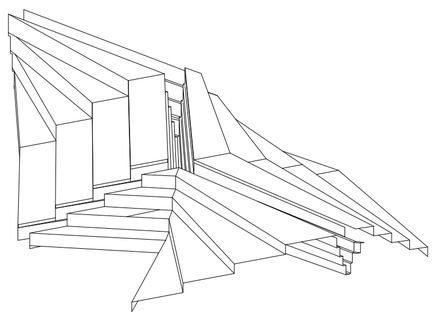
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

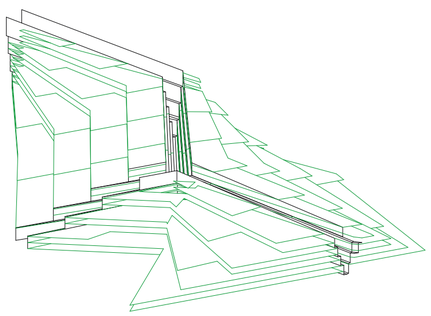


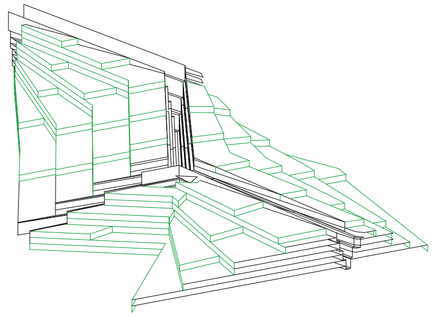


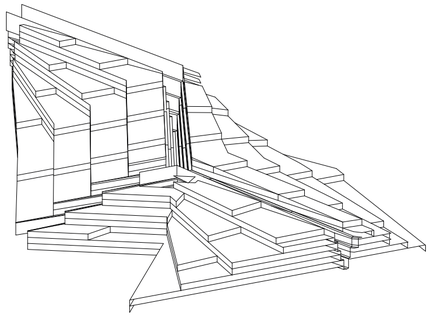
Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017







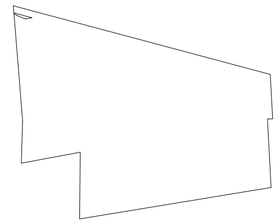


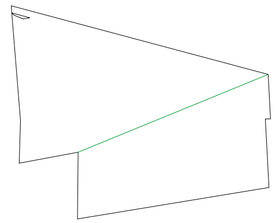
Axonométrica. Escalonamiento de márgenes peatonales. La placa, a partir de la hipótesis de integración, surge como interpolación entre puntos altos y bajos interdeterminados por la trama territorial. El escalonamiento se produce a partir de la intersección entre las circulaciones enrampadas y las pendientes diferenciadas. Las pendientes son mayores a medida que se aleja del plano cero.

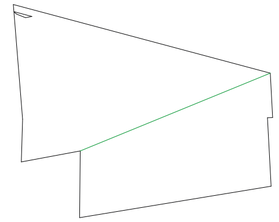
Matriz Topográfica Circulable

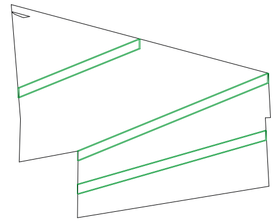


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017









Axonométrica. Escalonamiento de márgenes peatonales. La placa, a partir de la hipótesis de integración, surge como interpolación entre puntos altos y bajos interdeterminados por la trama territorial. El escalonamiento se produce a partir de la intersección entre las circulaciones enrampadas y las pendientes diferenciadas. Las pendientes son mayores a medida que se aleja del plano cero.

Matriz Topográfica Circulable

# EVALUACIONES

## Ramificación simultánea infraestructural

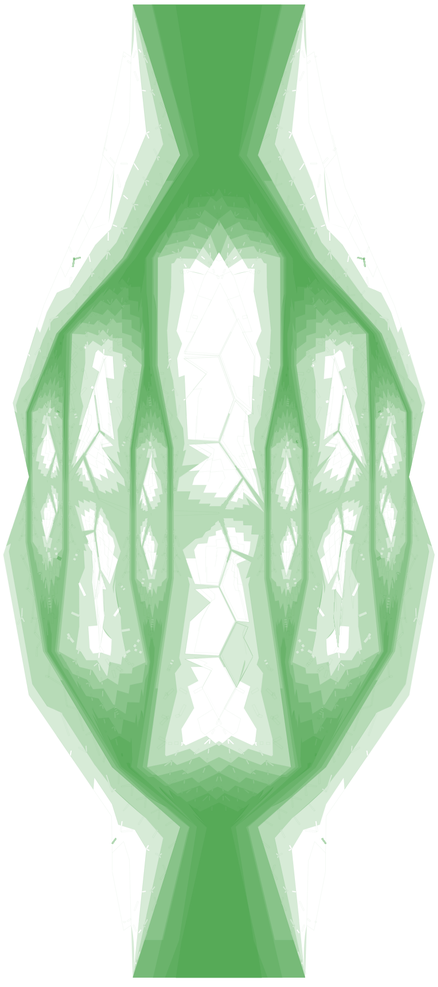
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

Dentro de la construcción del proyecto, se evalúa el mismo desde diferentes aspectos para explotar sus capacidades. La articulacion de tres sistemas infraestructurales en simultáneo se da mediante nodos específicos que sirven a dos o más circulaciones, dando lugar a momentos donde las infraestructuras se adaptan una a la otra, mediante cruces, accesos y transbordos.

A su vez, siendo un proyecto de base fluvial, el papel del agua es evaluado según la fluctuación natural de su nivel, que puede tanto interrumpir la navegabilidad como inundar el complejo.

También la intrincada geometría del proyecto se evalúa en cuanto a si funcionalidad; tanto las pendientes como las áreas habitables y la graduación del tamaño de los niveles edilicios aportan cualidades diferentes a la infra que define momentos específicos a cada sector del proyecto.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

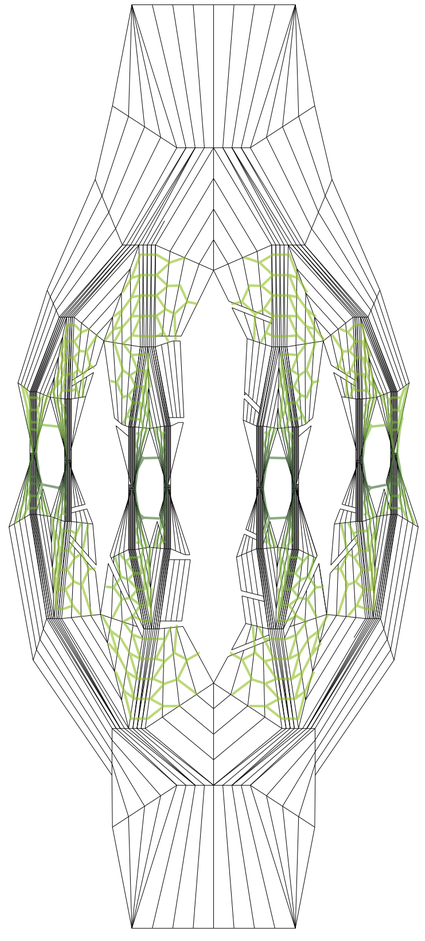


Planta. Evaluación de niveles de agua de inundación superpuestos en el proyecto

Matriz Topográfica Circulable



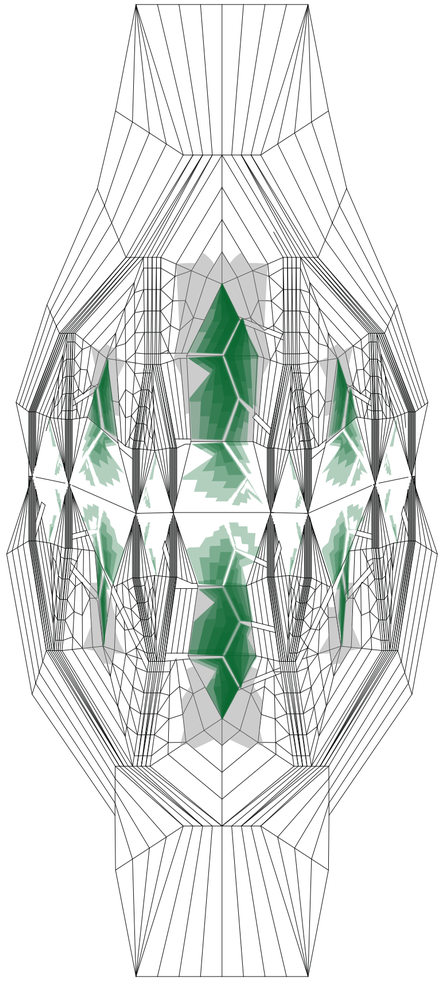
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Evaluación de área pública del proyecto

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

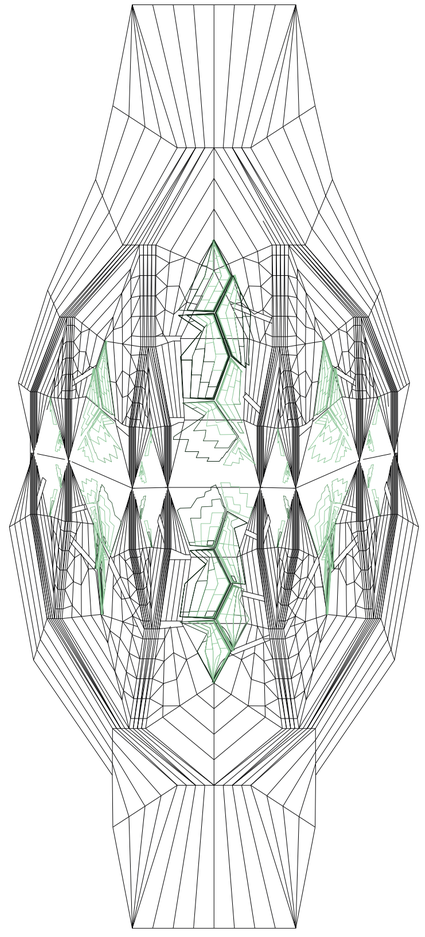


Planta. Evaluación de niveles de área pública sobre los márgenes de color gris y niveles habitables en placas edilicias en gradientes de verdes

Matriz Topográfica Circulable



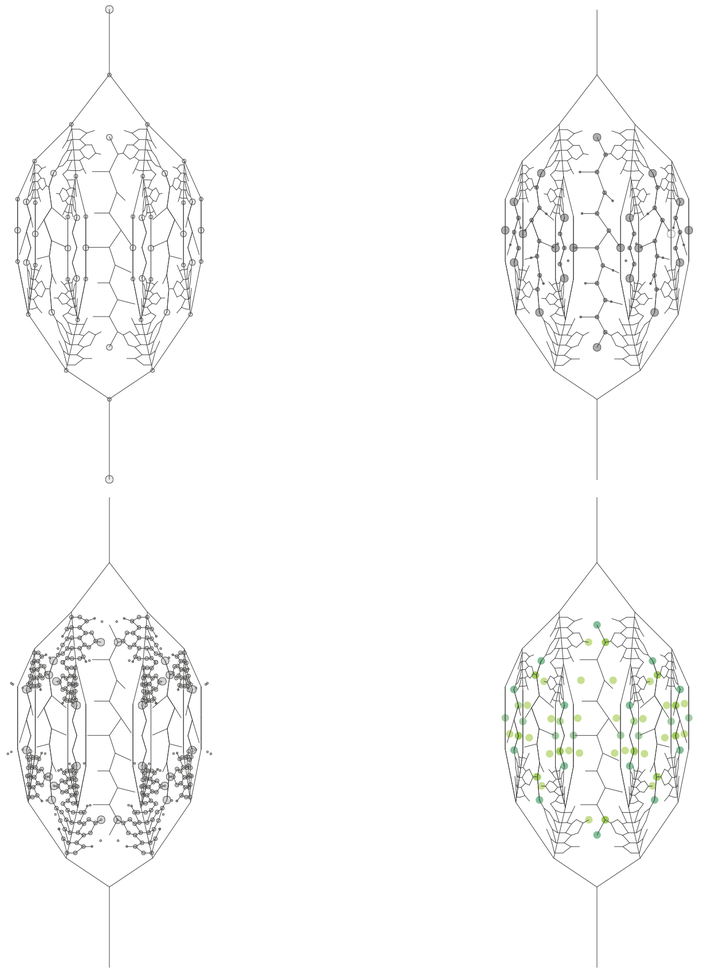
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Evaluación de niveles de áreas edilicias habitables

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

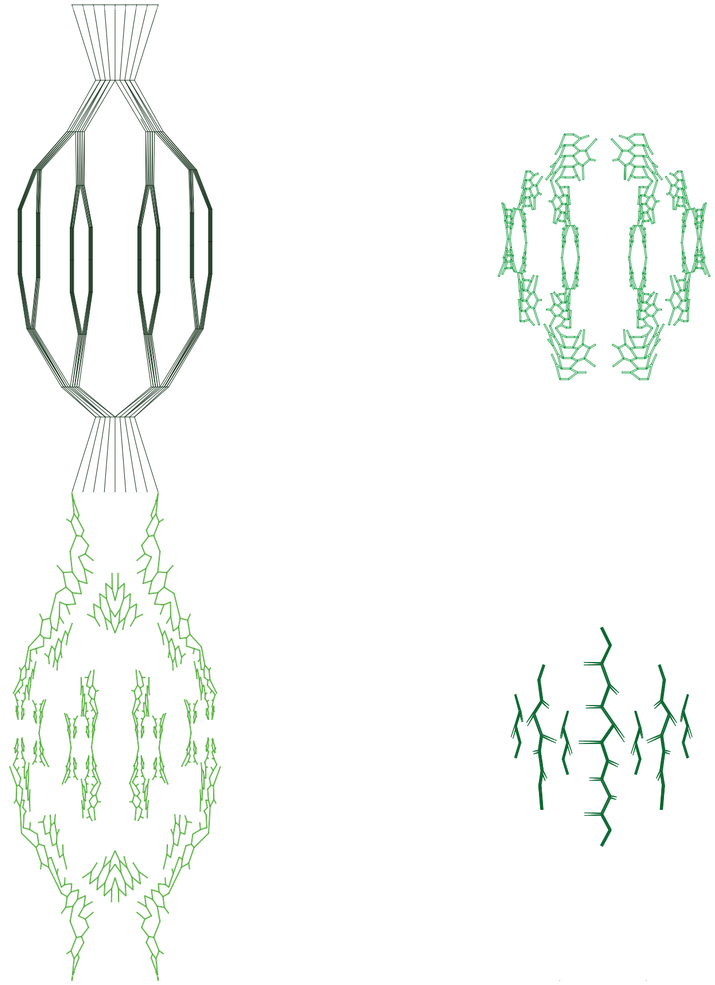


Planta. Evaluación de nodos del sistema. Se lee de abajo hacia arriba. En primer lugar se encuentran los puntos iniciales de cada circulación. En segundo lugar, los nodos de bifurcación de cada circulación. En tercer lugar, los anchor points. En cuarto lugar, todos los elementos superpuestos según la cantidad de puntos que coinciden entre circulaciones

Matriz Topográfica Circulable



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Recorrido de sistemas de circulación del proyecto. De izquierda a derecha y de arriba a bajo, se encuentra la circulación fluvial, luego la circulación vehicular, la circulación vehicular secundaria y, por último, la circulación peatonal sobre las islas.

Matriz Topográfica Circulable

# PROTOCOLOS

## Ramificación simultánea infraestructural

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

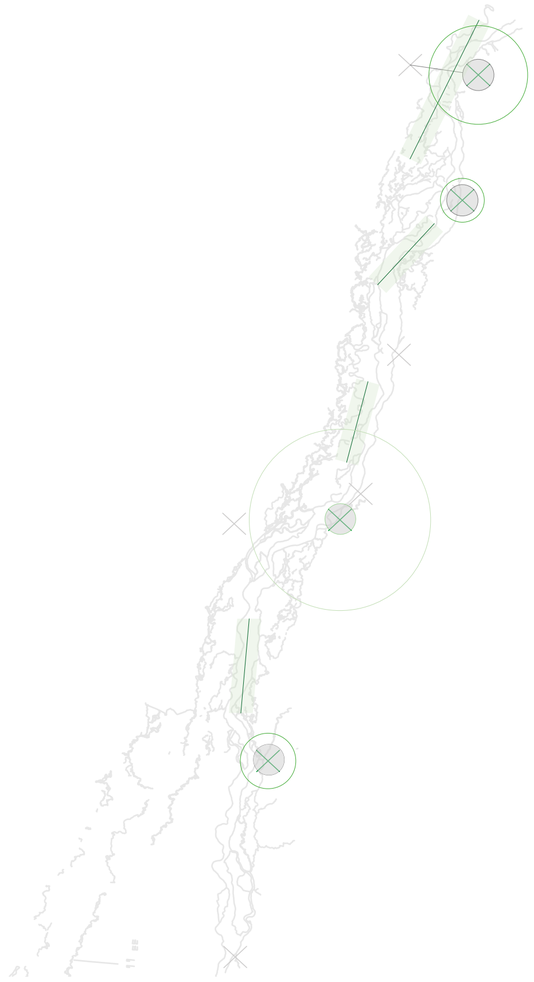
En la lógica iterativa del proyecto, la graduación juega un papel fundamental. Cada elemento del proyecto oscila dentro de su variabilidad para complejizar la propuesta desde su función específica. Tanto las canchas de pesca, las gradas, los puentes y las guarderias se plantean como una definición genérica que va adaptándose y variando según su rol en el proyecto.

Las canchas de pesca varían sus cualidades según el tipo de presa. Peces como el dorado requieren de canchas más amplias y de corrientes más fuertes, mientras que el pacu o la boga se ubican en canales más estancos y angostos. Incluso los eventos como los concursos tienen diferente convocatoria según el tipo de pesca, por lo que las gradas desde las que se observan también se adaptan según este factor.

La definición de las canchas es lo que da forma a la superficie de las islas, que sirven como guarderias para los distintos tipos de barcos que participan en las competencias.

Los protocolos entonces dan forma a los sistemas adosados para el funcionamiento del complejo, no desde una lógica resolutiva sino como una iteración de un patrón genérico, que se amolda a la forma y función requerida.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

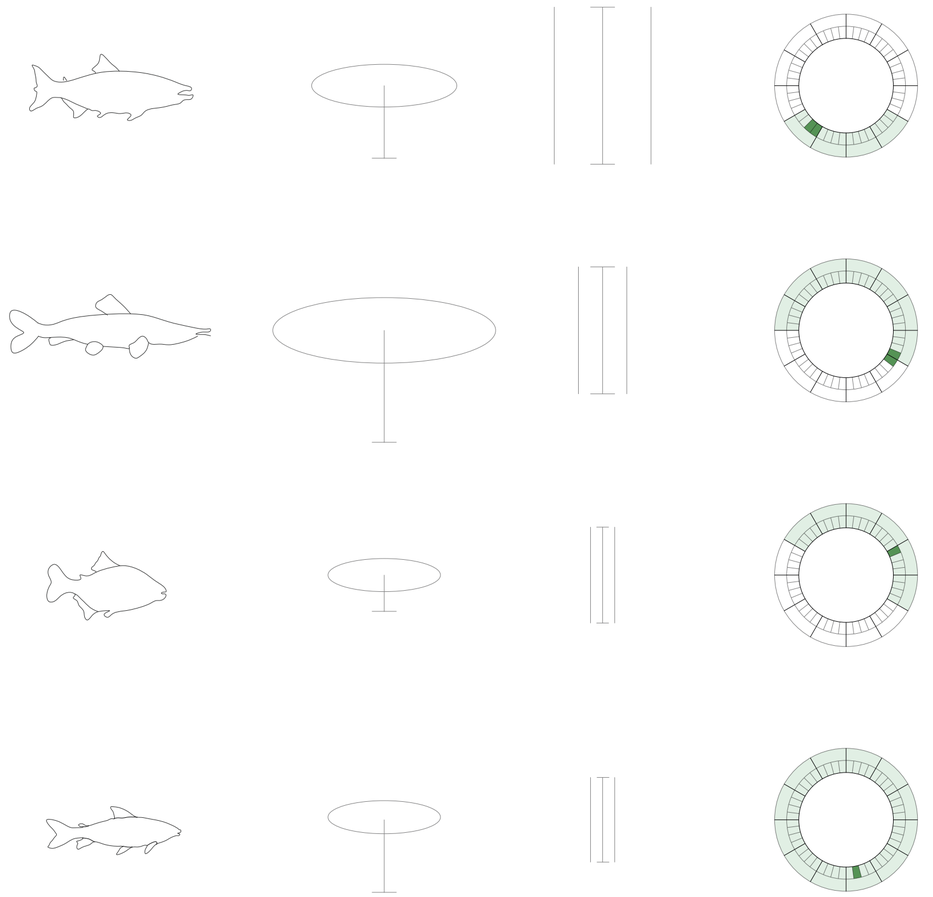


Planta. Catálogo de protocolos de fiestas nacionales de pesca. De arriba hacia abajo se ubican los lugares que auspician las fiestas, la cantidad de personas que conllevan el espectáculo y las canchas de pesca propiamente dichas. Fiesta Nacional del dorado: Paso de la Patria, Corrientes con una atracción de 120.000 espectadores, cancha de 30 km de 20 mts de profundidad. Fiesta Nacional del boga: Empedrado, Corrientes con una atracción de 30.000 espectadores, cancha de 15 km de 5 mts de profundidad. Fiesta Nacional del Surubí: Goya, Corrientes con una atracción de 240.000 espectadores, cancha de 25 de 15 mts de profunidad. Fiesta Nacional de Pacú: Esquina, Corrientes con una atracción de 60.000 espectadores, cancha de 10 mts de profundidad.

Matriz Topográfica Circulable



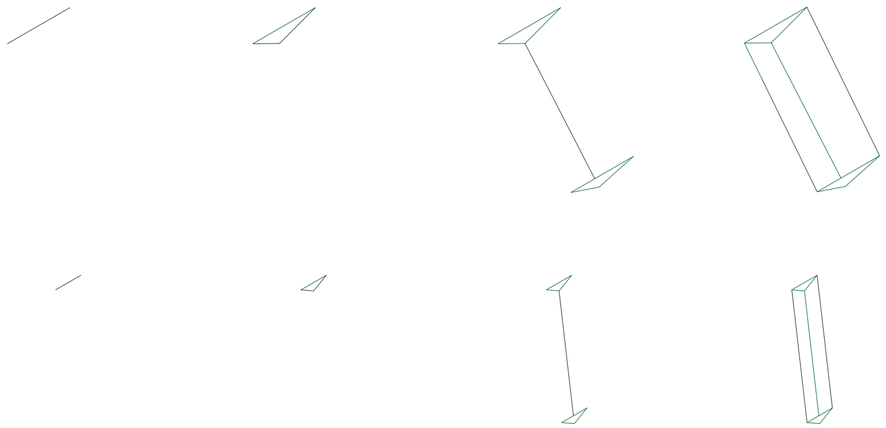
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta. Catálogo de protocolos de peces. Las filas corresponden a los tipos de peces, sus medidas, los anchos y largos de las canchas y las épocas de pesca. En columnas, se ubican los peces según su categoría. Primero es el Dorado, con una profundidad necesaria de 15 mts, cancha de 35km de largo y época de mayo a agosto. El segundo es el Surubí, con una profundidad necesaria de 12 mts, cancha de 25 km de largo y época de octubre a abril. El tercero es el Pacú, con una profundidad de 8 mts, cancha de 20 km de largo y época de noviembre a abril. El cuarto es la Boga, con una profundidad de 4mts y época durante todo el año.

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

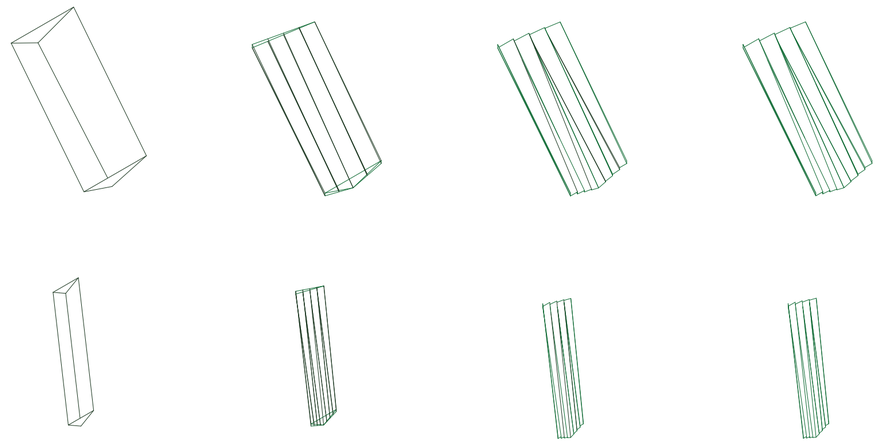


Axonométrica. Catálogo de protocolos de canchas. Se contruye a partir de un ancho, una profundidad, una longitud y la interpolación con los anchos y profundidades finales. Existen cuatro tipos de canchas y varían según el pez. Dorado, Surubí, Pacú, Boga.

Matriz Topográfica Circulable



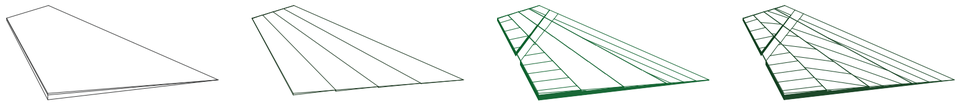
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

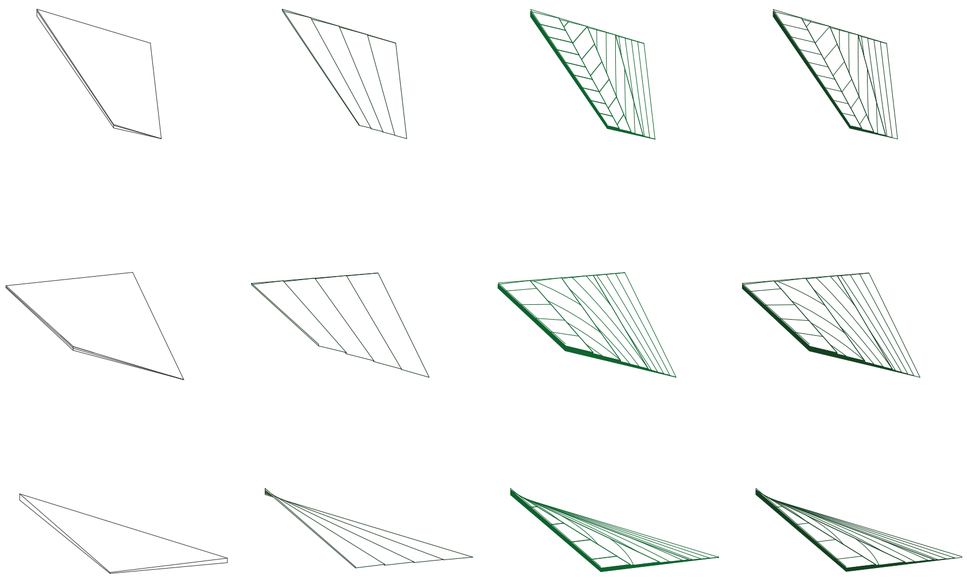


Axonométrica. Catálogo de protocolos de boyas. Se contruye a partir de un ancho, una subdivisión de canal en cantidad iguales, un escalonamiento y la ubicación de boyas sobre los límites entre los escalonamientos. Dependiendo el tipo de pez, los sectores de las canchas van a ser anchos o angostos.

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



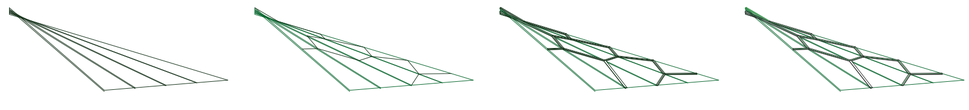


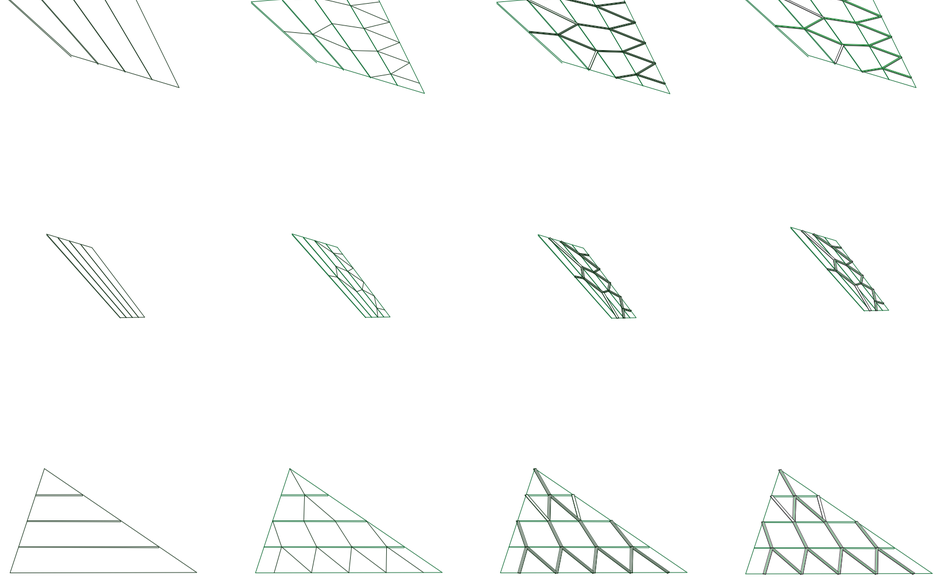
Axonométrica. Catálogo de protocolos de gradas. Se construye a partir de un margen, la subdivisión del mismo en cantidades iguales, una división interna de cada escalón según cercanía al río. La subdivisión es perpendicular al río en el escalón más alejando y es paralela en el escalón adyascente al río. Los escalones intermedios son una interpolación entre ambas direcciones para generar continuidad.

Matriz Topográfica Circulable



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

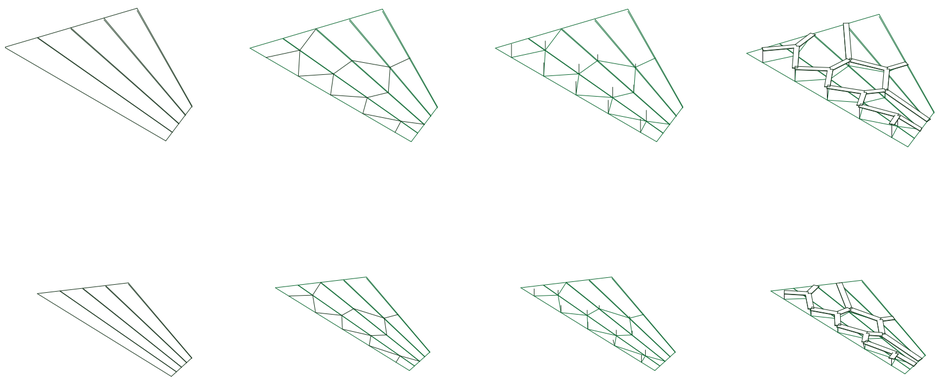




Axonométrica. Catálogo de protocolos de rieles. Se construye a partir del escalonado del márgen. Se subdivide cada escalón en una progresión constante, se interpolan esos puntos alternadamente, se construye la vía y, por último, se generan los rieles sobre los limites de la vía. Existe una variación de los mismos dependiendo el tipo de margen al cual se adhieren.

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Catálogo de protocolos de puentes. Se construye a partir del escalonado del márgen. Se subdivide cada escalón en una progresión constante, se interpolan esos puntos alternadamente, se espeja la pendiente y, por último, se construye la vía en altura. Dependiendo de los márgenes y sus pendientes, los puentes tendrán mayor o menor altura.

Matriz Topográfica Circulable



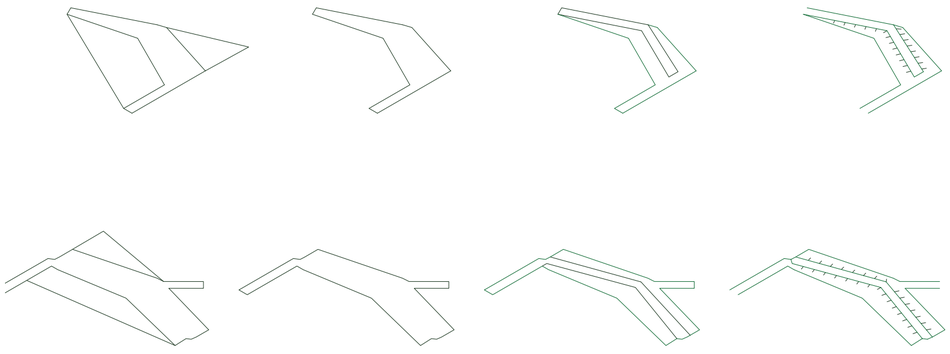
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Catálogo de protocolos de senderos peatonales interiores. Se construye a partir de los espacios que generan las direcciones de las placas edilicias. Se subdivide la superficie, se divide cada tramo de la superficie, se interpolan puntos alternadamente y se traza la red peatonal interior de los patios.

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

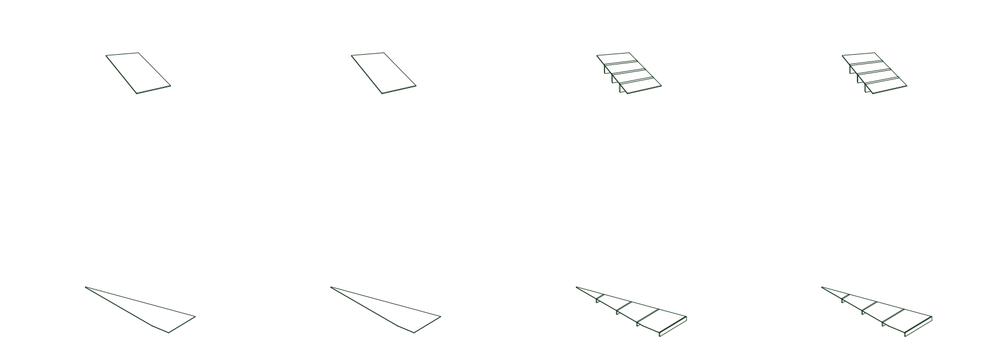


Axonométrica. Catálogo de protocolos de guarderías naúticas. Se construye desde la superficie de las placas ubicadas en el nivel cero. Se distingue lo que es la pisada del edificio y el sector de agua. Se traza la zona de aparcamientos en relación a la profundidad menor de placas y se subdivide esa superficie en cantidades iguales generando guarderías para anchas grandes y largas y canóas cortas y angostas

Matriz Topográfica Circulable



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Catálogo de protocolos de tipologías. Se construye a partir de las losas. Se subdivide la losa en cantidades iguales, se interpolan esos puntos, se traza un eje entre sí mismos como huella de los tabiques y, por último se construyen los tabiques divisiorios de unidades. Al dividir por la misma cantidad, permite una variación de tipologías que van desde el comercio, pasando por apart hoteles y, por ultimo, en las losas mas pequeñas, habitaciones de hotel.

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

| TAXONOMIA GENERAL | MODELOS | TAXONOMIA PARTICULAR |
|---|---|---|
| punto inicial | modelo territorial | |
| | modelo de desarrollo | |
| | modelo utópico | |
| tramos | modelo territorial | canales |
| | modelo de desarrollo | atrios |
| | modelo utópico | calles |
| bifurcación | modelo territorial | bancos de sedimentación |
| | modelo de desarrollo | patios |
| | modelo utópico | nodo de cambio de dirección |
| centroides | modelo territorial | punto mas alto de la isla |
| | modelo de desarrollo | nodos de transferencia |
| | modelo utópico | no tiene |
| margen | modelo territorial | muro de contención |
| | modelo de desarrollo | unidades |

Taxonomía

Matriz Topográfica Circulable



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

| PROGRAMA | PROTOCOLOS | VARIABILIDAD |
|---|---|---|
| puestos de prefectura | mojones | |
| pantallas | | |
| acceso vial | peajes | |
| canchas de competición | largo y profundidad canal, protocolo de pesca | cancha de entrenamiento |
| | | cancha de dorado |
| | | cancha de surubí |
| | | cancha de pacú |
| | | cancha de boga |
| atrios | | |
| accesos | flujos viales | calles |
| | | puentes |
| | | camas de rieles |
| parque cerrado de cada cancha | parque cerrado | parque cerrado dorado |
| | | parque cerrado surubi |
| | | parque cerrado pacu |
| | | parque cerrado boga |
| jardines, patios exteriores | vegetación | arbustos |
| | | arboles |
| rotonda | | |
| accesos a parques cerrados y a apart hotel | | grutas, puentes peatonales |
| trasbordo peatonal - vial - fluvial | núcleos de ascensores y escaleras | hasta planta baja |
| | | hasta subsuelo |
| no tiene | no tiene | no tiene |
| gradas | escalonado | grada escalonada tipo asientos |
| | | grada de espacio parquizado. Plaza |
| | | grada con mobiliario para complementar puestos de comida |
| | | gradas rampeadas para tránsito peatonal |
| apart hotel | subdivisión en losas, particiones y terrazas | unidades de habitación |
| | | unidades compartidas |
| | | unidades tipo cabaña |

Taxonomía

Matriz Topográfica Circulable

modelo utópico

subdivisión

modelo territorial

modelo de desarrollo

modelo utópico

punto de anclaje

modelo territorial

modelo de desarrollo

modelo utópico

taludes

carriles

corredores

carriles

punto abierto del río

punto final de placa secundaria

punto final de tramos no cerrados



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

estacionamiento fluvial

puestos de servicio y comida

carriles de competición de diferentes categorías

distribución y acceso a unidades

carriles vehiculares

puestos de prefectura

acceso a estacionamiento y guarderías

muelles

estacionamiento de embarcaciones, guarderías

puestos de servicio y comida

navegación de embarcaciones. ancho y calado

carriles vehiculares

mojones

descenso de embarcaciones

locales comerciales

locales gastronómicos

galerías de paseo - comerciales

ferias de pescado

barcos grandes

lanchas

gomones

canoas

venta de comida rápida

venta de repuestos

venta de elementos pesqueros

venta de carnadas

carril competidores principiantes

carril competidores juniors

carril competidores intermedios

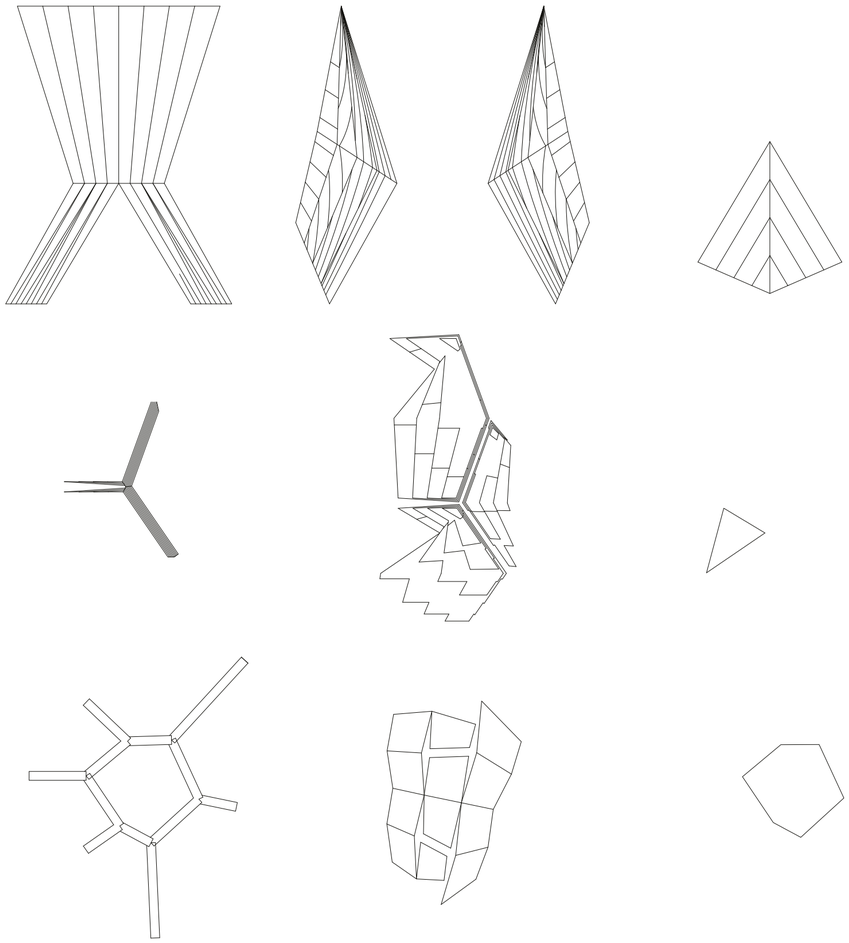
carril competidores expertos

vehiculos con trailer

vehiculos sin trailer

conexión con calles de rieles para descenso de lanchas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

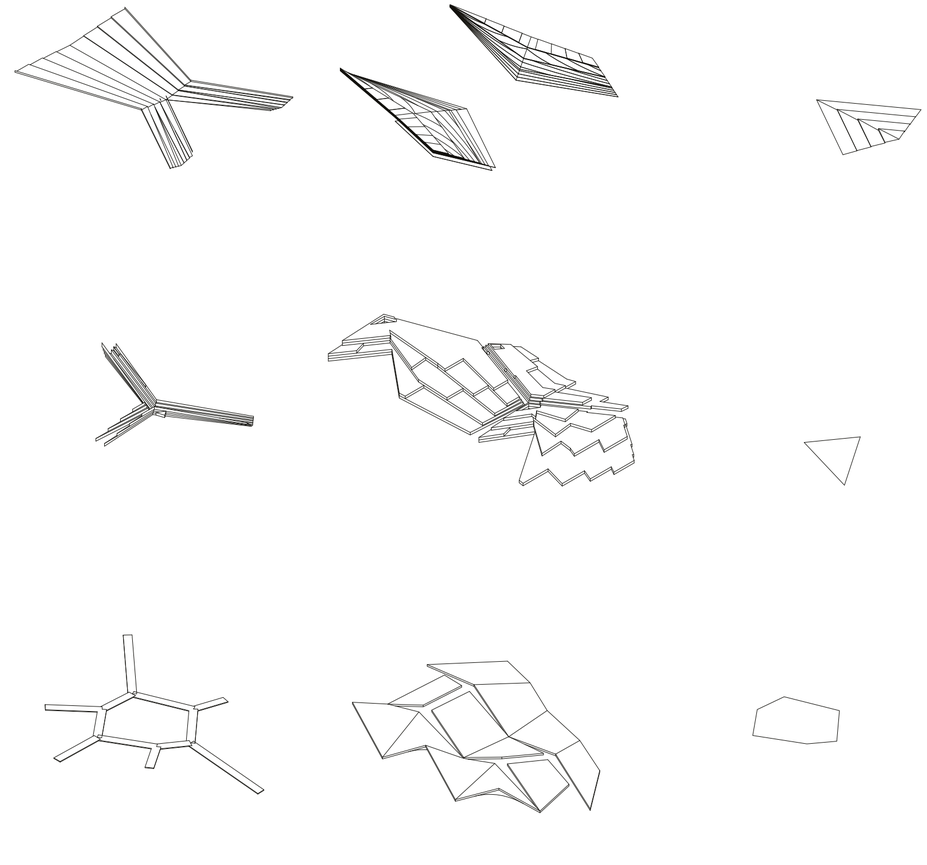


Planta. Catálogo de partes que componen al modelo integrado. Por fila se leen los modelos, empezando por el modelo territorial hacia el modelo utópico. En columnas se leen las partes, siendo el elemento principal para el modelo territorial las canchas, que generan márgenes como gradas y espacios intersticiales como parques cerrados. Para el modelo de desarrollo, el elemento principal es la circulación peatonal, que genera placas como márgenes y patios como espacio intesticial. Por último, el modelo utópico tiene como elemento principal las calles vehiculares, que generan márgenes como talúdes y espacios intersticiales como zonas de arboleda.

Matriz Topográfica Circulable



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Catálogo de partes que componen al modelo integrado. Por fila se leen los modelos, empezando por el modelo territorial hacia el modelo utópico. En columnas se leen las partes, siendo el elemento principal para el modelo territorial las canchas, que generan márgenes como gradas y espacios intersticiales como parques cerrados. Para el modelo de desarrollo, el elemento principal es la circulación peatonal, que genera placas como márgenes y patios como espacio intesticial. Por último, el modelo utópico tiene como elemento principal las calles vehiculares, que generan márgenes como talúdes y espacios intersticiales como zonas de arboleda.

Matriz Topográfica Circulable

# COMPONENTES

## Ramificación simultánea infraestructural

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

En líneas generales, el proyecto puede separar sus elementos en tres categorías : tramos, márgenes e islas. Para todas las infraestructuras circulatorias, el sistema integrado define la geometría de su circulación (tramos), una volumetria adjunta (márgenes) y un espacio intersticial (islas).

Para cada tipo de circulación, estos elementos se materializan de diferentes formas.

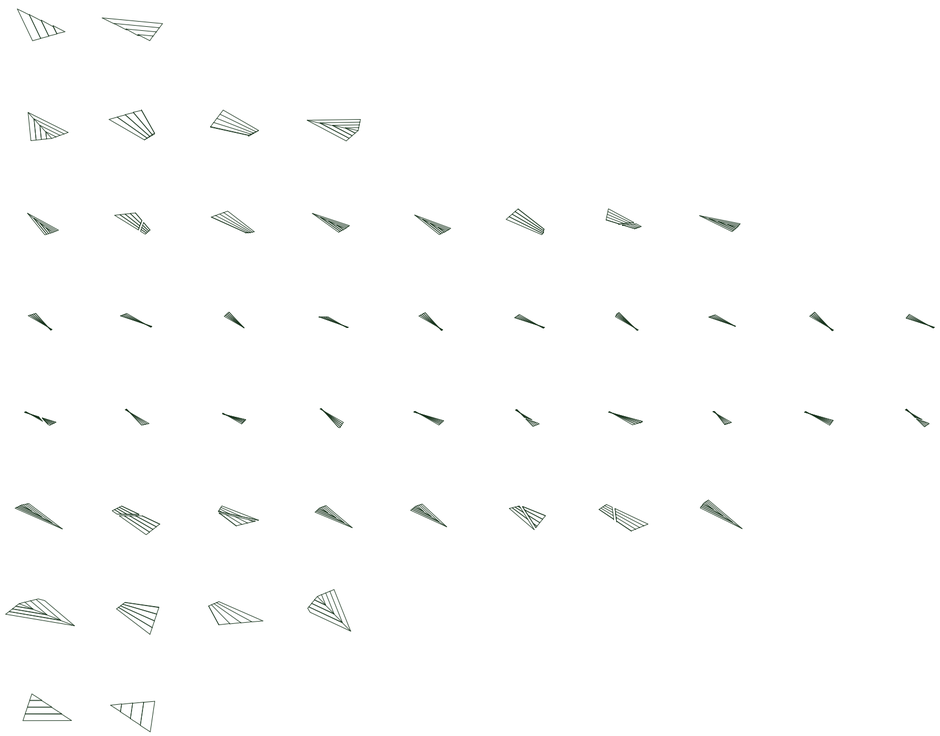
Para la red fluvial, los tramos son los canales proliferantes y confluyentes del río. Las márgenes son las gradas, y las islas son las masas firmes que encierran los canales.

Para la red peatonal , los tramos son los pasillos que se despliegan de manera zigzagueante. Las márgenes son la masa edilicia que compone los complejos hoteleros aterrazados, y sus islas son los patios.

Para la red vehícular, los tramos son calles, las márgenes la estructura sobre la que se despliegan y sus islas las rotondas huecas entre calles.

El concepto detrás de esto es que, al transversalizar más variables para cada tipo de ramificación, las distintas redes pueden leerse como compuestas de elementos análogos, materializados según su función específica.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

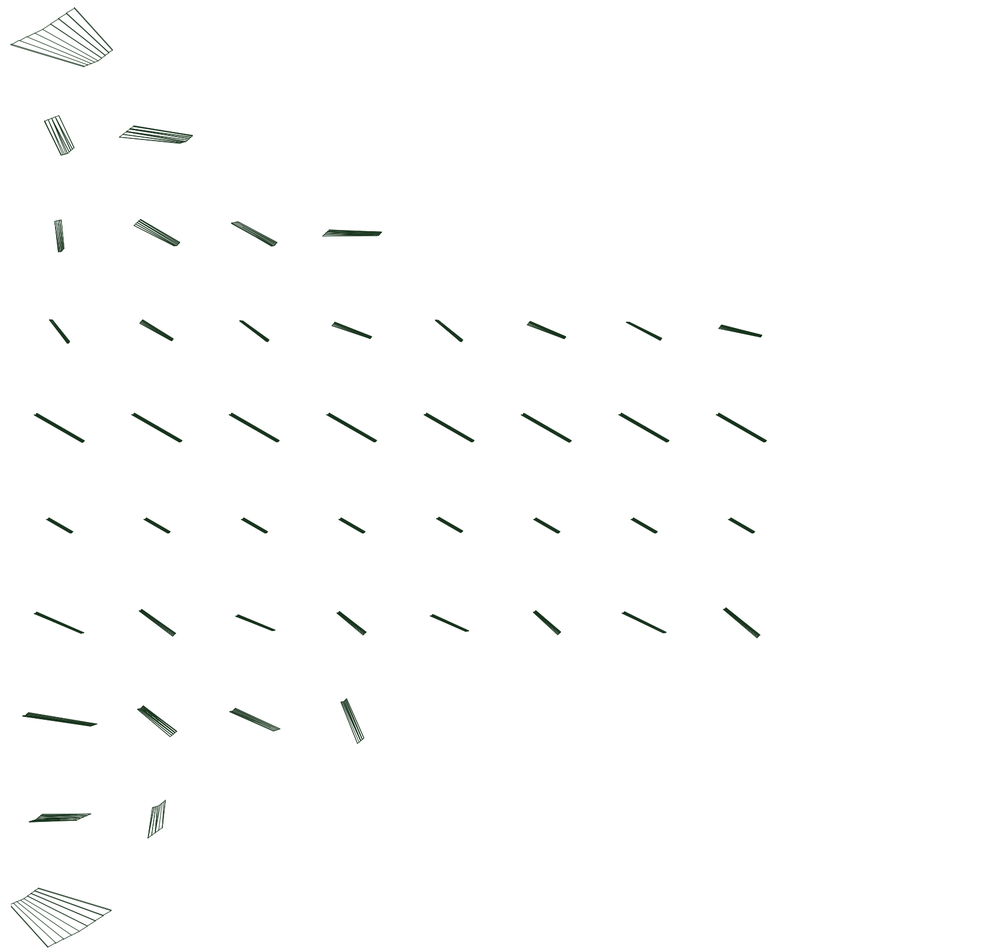


Axonométrica. Catálogo de elementos componedores del proyecto. Las filas corresponden a cada iteración del sistema. En este catálogo se diferencian las áreas de las islas reconociendo superficies trianguladas en el punto en donde se acumula mayor cantidad de sedimentos y superficies cuadriláteras en donde la sedimentación es más fluida.

Matriz Topográfica Circulable

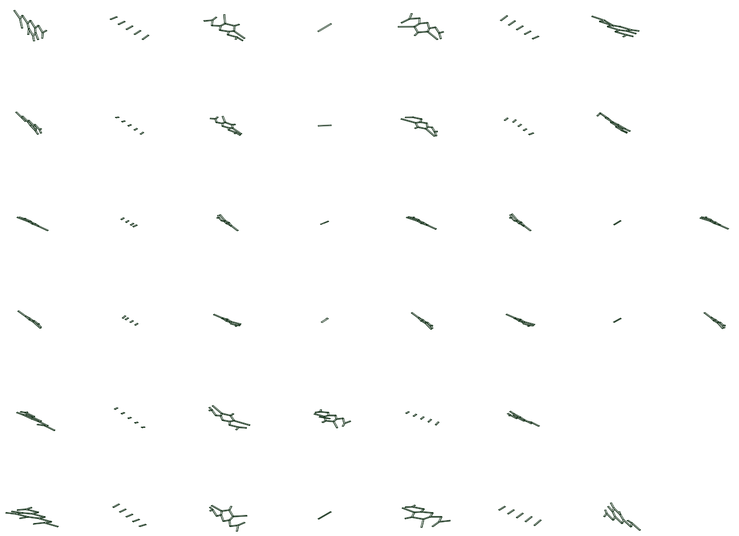


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Catálogo de elementos componedores del proyecto. Las filas corresponden a cada iteración del sistema. En este catálogo se diferencian las áreas y la cantidad de circulaciones fluviales a medida que el sistema itera, retomando a su cantidad inicial al final del mismo. En sus puntos extremos la circulación es de mínima cantidad pero de máxima anchura y longitud, tanto que, en el cenrtro, la circulación es de máxima cantidad pero de mínima anchura y longitud.

Matriz Topográfica Circulable

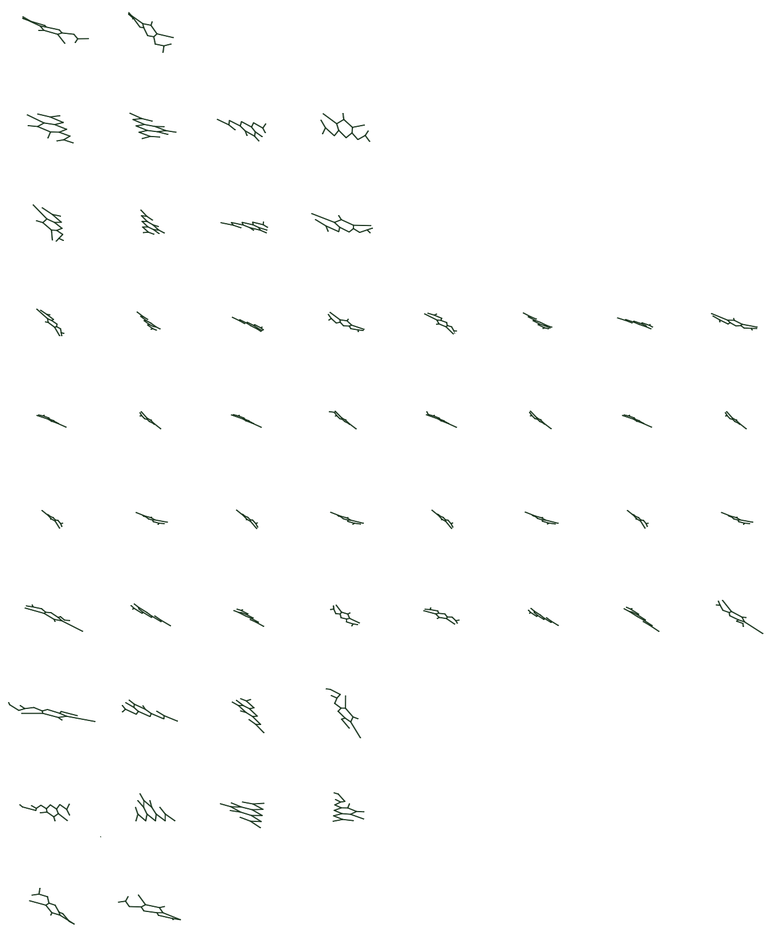


Axonométrica. Catálogo de elementos componedores del proyecto. Las filas corresponden a cada iteración del sistema. En este catálogo se diferencian los tipos de circulaciones vehiculares primarias. En cada iteración y dependiendo de la isla, las circulaciones varian sus ángulos y longitudes para alcanzar su máxima espansión y conectar todos los márgenes entre sí mediante puentes.

Matriz Topográfica Circulable



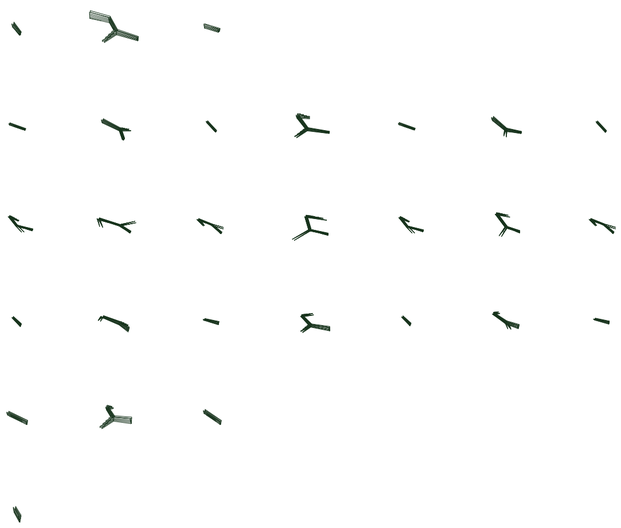
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Catálogo de elementos componedores del proyecto. Las filas corresponden a cada iteración del sistema. En este catálogo se diferencian los tipos de circulaciones vehiculares secundarias. En cada iteración y dependiendo de la isla, las circulaciones varían sus ángulos y longitudes para alcanzar su máxima espansión y conectar los márgenes entre si y el exterior del circuito.

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

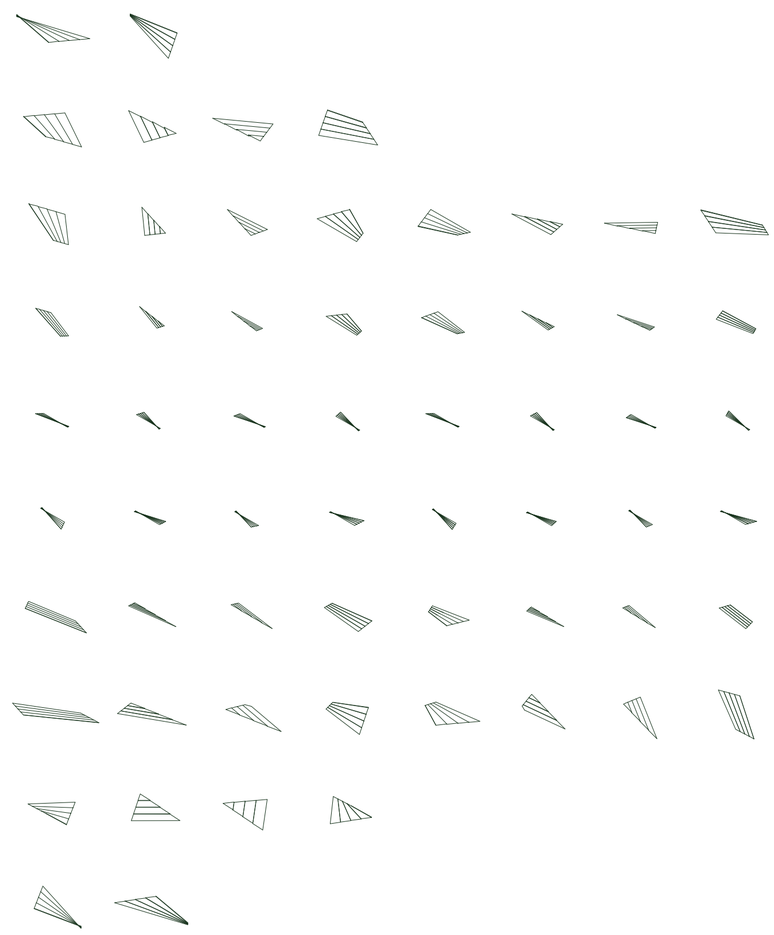


Axonométrica. Catálogo de elementos componedores del proyecto. Las filas corresponden a cada iteración del sistema. En este catálogo se diferencian los tipos de circulaciones peatonales a lo largo de todas las islas. La circulación es zigzagueante y direccionada sobre el eje longitudinal de las islas para abarcar y recorrer la mayor área posible. Se conecta a su vez, con el río mediante los tramos abiertos.

Matriz Topográfica Circulable



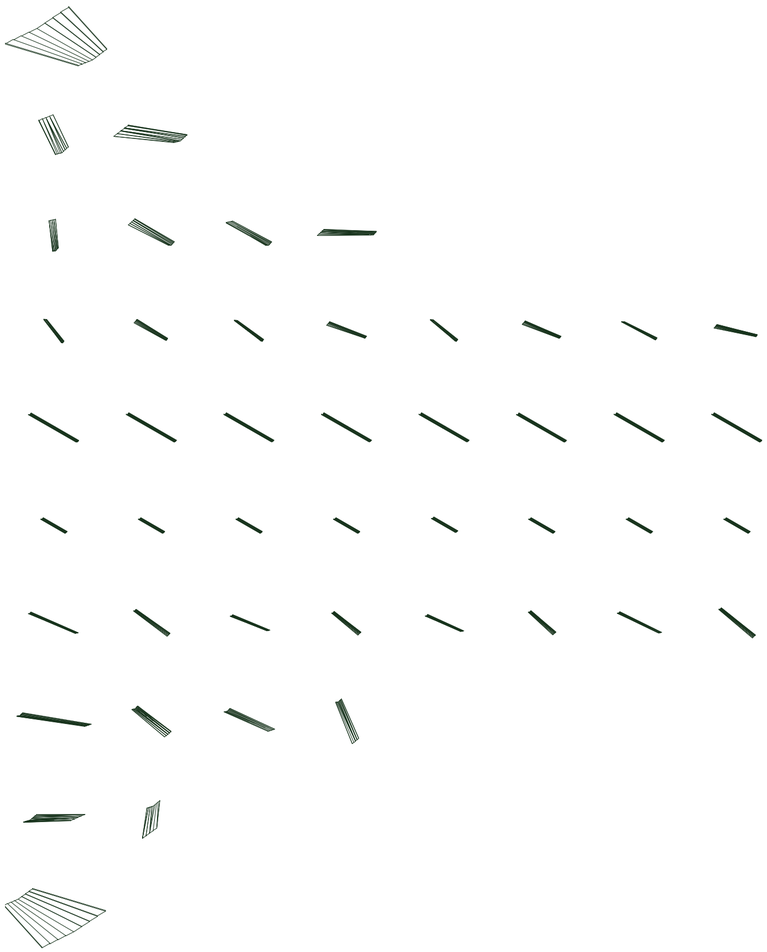
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Catálogo de elementos componedores del proyecto. Las filas corresponden a cada iteración del sistema. En este catálogo se diferencian los tipos de márgenes. A medida que las islas crecen, los márgenes son mas chatos; mientras que al comienzo de las mismas, los márgenes tienen mayor pendiente por su función de contenedores. Explota la variación de barranca en los extremos y de playa hacia el centro.

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

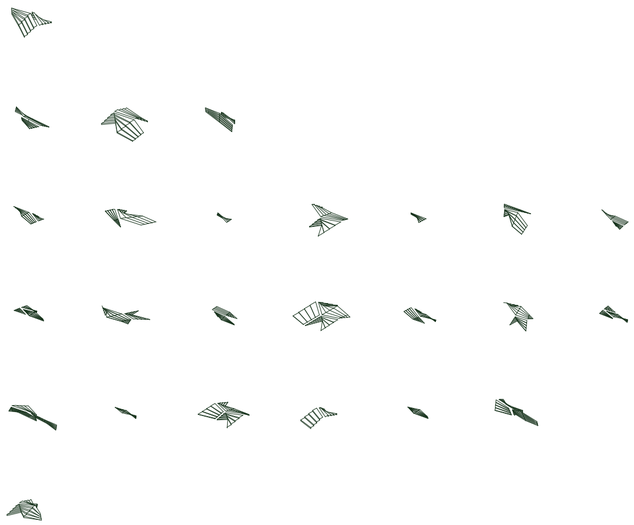


Axonométrica. Catálogo de elementos componedores del proyecto. Las filas corresponden a cada iteración del sistema. En este catálogo se diferencian los tipos de canchas que compone al circuito.
En las iteraciones iniciales se reconocen canchas de mayor área y profundidad, por ende, poca cantidad; y en el centro, son de menor área y profunidad, por ende, mayor cantidad.

Matriz Topográfica Circulable



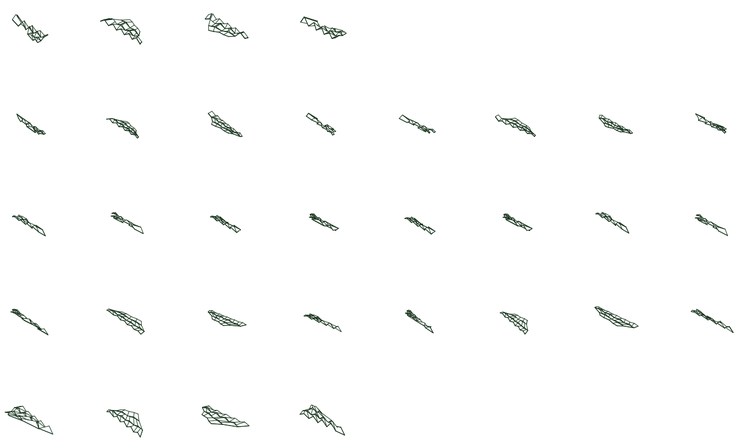
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Catálogo de elementos componedores del proyecto. Las filas corresponden a cada iteración del sistema. En este catálogo se diferencian los tipos márgenes de la circulación peatonal
Según ésta y la ubicación en la isla, los márgenes, denominados placas, van a tener mayor o menor superficie en planta. A medida que el sistema itera, las alturas de las placas y su profundidad de planta van disminuyendo.

Matriz Topográfica Circulable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

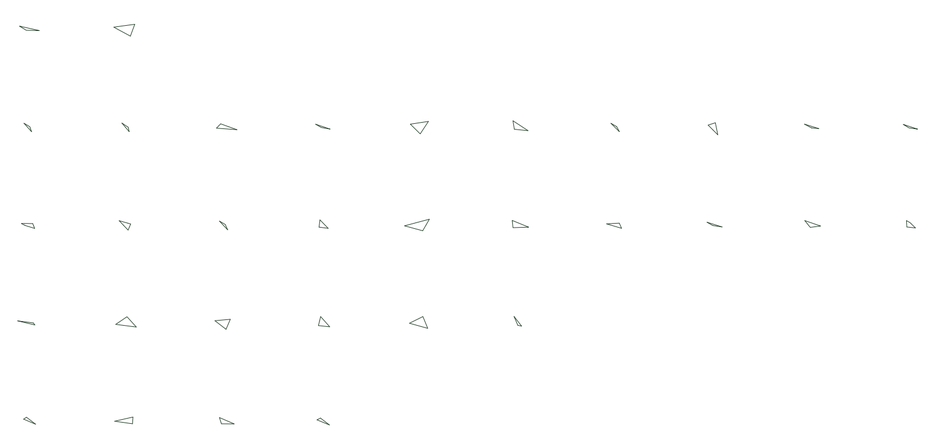


Axonométrica. Catálogo de elementos componedores del proyecto. Las filas corresponden a cada iteración del sistema. En este catálogo se diferencian los tipos de márgenes vehiculares. Existe una diferencia de márgenes a medida que el sistema itera, siendo mas altos y triangulares en los extremos y mas chatos y deformados hacia el centro. Éstos márgenes componen los puestos de servicio y abastecimiento del circuito.

Matriz Topográfica Circulable

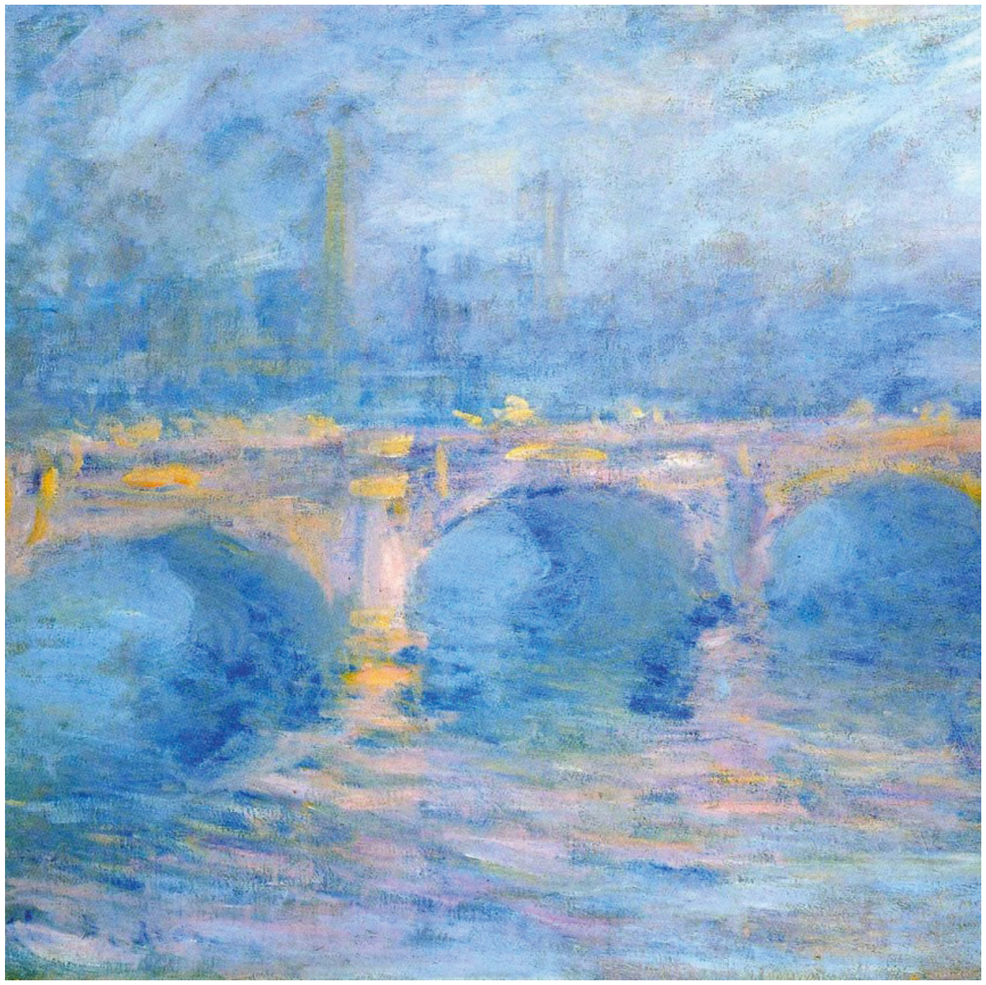


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Axonométrica. Catálogo de elementos componedores del proyecto. Las filas corresponden a cada iteración del sistema. En este catálogo se diferencian los tipos de patios contenidos y semi contenidos por las placas piramidadas.

Matriz Topográfica Circulable



Fragmento de “Waterloo Bridge, London, at sunset”, Claude Monet, óleo sobre lienzo, Francia, 1904. Colección del Sr. y Sra. Paul Mellon, National Gallery of Washington, Estados Unidos. Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/98/Claude_Monet_Waterloo_Bridge_Google_Art_Project.jpg



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

«Es inmanente a la coherencia no ser la última palabra; esto distingue a su concepto enfático del concepto académico. Lo que es completamente coherente y solo coherente no es coherente. Lo que no es más que coherente y carece de algo a formar deja de ser algo en sí mismo y degenera en el para-otro: esto es la tersura académica. Las obras de arte académicas no sirven para nada porque los momentos que su logicidad tendría que sintetizar no proporcionan contra impulsos, ni siquiera están presentes. El trabajo de su unidad es superfluo, tautológico (que no haga aquello que quería hacer desde el principio y que se vuelva una necesidad) y (al presentarse coma unidad de algo) incoherente.»

El problema de la ramificación como articulación de tramos implica considerar el proyecto como una unidad compuesta de partes, que se articulan progresivamente para construir un todo graduado. La integración parte de modelos que, si bien crecen mediante ramificaciones, responden a lógicas diferenciadas e incluso incompatibles. El crecimiento del proyecto se desarrolla por pasos, de manera iterativa. Cada iteración determina ciertos parámetros para la iteración siguiente, y para todos los subsistemas. Es decir, no sólo es secuencial, sino que esta secuencia plantea la interdependencia sucesiva. «Es inmanente a la coherencia no ser la última palabra; esto distingue a su concepto enfático del concepto académico. Lo que es completamente coherente y solo coherente no es coherente. Lo que no es más que coherente y carece de algo a formar deja de ser algo en sí mismo y degenera en el para-otro: esto es la tersura académica.»(00) Es inmanente a la coherencia no ser la última palabra; esto distingue a su concepto enfático del concepto académico. Lo que es completamente coherente y no es más que coherente, carece de algo a formar, que deja de ser algo en sí mismo y degenera en él para otro: esto es la tersura académica. «Las obras de arte académicas no sirven para nada porque los momentos que su logicidad tendría que sintetizar no proporcionan contra impulsos, ni siquiera están presentes.»(00) La indeterminación final no significa que no exista coherencia. Pero no se trata de una coherencia ligada al perseguir un resultado específico, sino en la coherencia de la unión entre los fragmentos. Si la obra consiste en un proceso, es un proceso entre la construcción y la expresión. Siendo que la obra es tal, entonces, se ve tanto la creación de la forma como su devenir. No se ve el resultado sino su generación, mediante sus partes, sus fragmentos en oposición al todo. Si esta oposición atenta contra la “perfecta” integridad del conjunto, la obra de arte transforma la belleza natural en la desintegración. Para Adorno, el arte sistematiza lo incompatible. La articulación de fragmentos que no comparten coherencia alguna transforma esas mismas partes en favor del todo final; las pone en dependencia unas de otras, o las separa totalmente. El intento de producir la unidad o lo bello, de la manera más coherente posible produce eventualmente la disgregación. «La obra de arte se vuelve similar al lenguaje en el devenir de la conexión de sus elementos, una sintaxis sin palabras hasta en las obras lingüísticas. […] Los elementos no están yuxtapuestos, sino que se rozan o se empujan; uno quiere a otro o uno repele a otro […] La dinámica de las obras de arte es lo que habla en ellas» (01) «El trabajo de su unidad es superfluo, tautológico (que no haga aquello que quería hacer desde el principio y que se vuelva una necesidad) y (al presentarse como unidad de algo) incoherente.»(00) Adorno, en su crítica a la pintura academicista, reniega de la totalidad falsa o impuesta.  En general se da que la forma es preexistente y por lo tanto la adecuación no es perfecta sino aparente. Si se habla del arte impresionista, cada pincelada es autónoma y reconocible como tal. Sin embargo, en el conjunto, cada una de ellas se articula con las demás para formar la imagen final, sin responder precisamente al trazo que realmente requiere la representación mimética ideal. Para Adorno, la adecuación perfecta se da si las formas se generan desde la obra en sí, sin que prime la forma universal. El proceso artístico, guiado por el proceso en sí, con un fin difuso e indeterminado, constituye lo sublime. De esta forma la visión anti-clásica de la belleza (aquello que caracteriza lo bello por la falta de orden, claridad, serenidad) se suma a la idea de pintoresco. Para Burke la realización incompleta o lo inacabado «la ausencia de la perfecta conclusión formal que caracteriza a la belleza clásica, claridad representativa y perfecta realización» (02)  es una de las características que logra que una obra de arte se convierta en sublime. Lo inacabado (como por ejemplo la acuarela, el infinito, la ruina) agrada porque la promesa de que algo que aún no existe hace volar la imaginación y no la deja reposar en el objeto presente a los sentidos. Existen formas que podrían ser más hermosas que las regulares; pero se lo deben a una extraordinaria disposición natural del sitio en donde se hallan; o a un gran despliegue de juicio o de ingenio, que puede reducir las partes desagradables, a modo de hacer al conjunto agradable. Su alcance imaginativo está en ingeniosas figuras, en donde la belleza sea grande e impresione, aunque sin una disposición u orden que puedan ser fácilmente observadas y que derivan del capricho y el antojo. La belleza natural es lo informe, lo indeterminado, lo difuso. En la gran amplitud del territorio abarcado por el río, la dimensión de los canales de agua mayores impide denotar la dirección en la que corre el río; la inmensidad desorienta. Cuanto más inmerso en él uno se encuentra, los bordes se desdibujan, y la distancia hasta el límite entre agua y tierra se vuelve infinita. Este fragmento del río, que por sí mismo no denota la forma global del mismo, posee autonomía y cualidad. Pero sin los canales aledaños, sin su tramo anterior y su tramo siguiente, ¿deja de ser río?. Para Adorno, «las obras de arte […] le procuran a lo difuso y escurridizo una conscien-cia presente, no lo racionalizan» (03). La forma de construir una obra de arte es a partir de la lógica de la consecuencia y la coherencia interna. «La búsqueda de visuales infinitas: las cumbres de las montañas, las olas del mar sin límites, los caudalosos ríos, las orillas del océano y las órbitas de los astros. Los hombres contemplan todo esto pero no se percatan de sí mismos. Los motivos de la ascensión de Petrarca (impulsos por el ansia de mirar, en libre contemplación y teoría, por causa del monte y para disfrutar la mirada que se divisa desde su cumbre) muestran un nexo espiritual al que surge la vuelta a la naturaleza cuanto paisaje: libre contemplación de la naturaleza como movimiento interior del alma, orientado hacia la bienaventurada. Lo que es de otro modo lo utilizado o en cuanto tierra inútil y lo ignorado o pasado por alto, lo hostil y rechazado se convierte en o grandioso, lo hermoso y sublime. Se torna estéticamente paisaje.»(04) La indeterminación sostiene la relación entre lo sublime de Burke y lo pintoresco, que sostiene lo sublime como su propia justificación filosófica. Lo sublime no se reduce a lo pintoresco (entendida como la extensión de lo placentero en cuanto a objetos y representaciones que la concepción clásica considera incapaces de suscitar placer estético) porque incluye el terror que describía el psudo-Longino y que Burke describe como la grandeza de las dimensiones de las obras de la naturaleza y del arte, de lo peligroso, del sentimiento de poder y finalmente de todo aquello que es desagradable y doloroso. Tanto Kant como Hegel definen lo sublime como el intento de representar el infinito, que está destinado al fracaso. Sólo como representación negativa: que al cancelarse como posibilidad de representación da cuenta de lo infinito: lo fragmentario da una idea de la totalidad absoluta. Si no existe un coeficiente de fricción, como lo sostenía Alöis Riegl, si no queda un resto de lo que ordena, no queda nada, no ordena nada. Simula una unidad que en realidad no ha unificado nada, porque se pierde el fragmento, se pierde la heterogeneidad. Se tiene una vez más la oposición entre lo bello y lo sublime dentro de la obra íntimamente relacionados. El intento de producir la unidad o lo bello, de la manera más coherente posible produce eventualmente la disgregación. Si la obra es honesta consigo misma y ha intentado hacer justicia a lo particular deja lugar para aquello que rechazaba Alberti, que es la modificación abierta. La obra perfecta, según Alberti, era necesaria e idéntica a si misma (Idea de la obra de arte) que es distinta en Adorno. Si la obra consiste en un proceso, es un proceso entre la construcción y la expresión. La expresión para adorno es la desintegración. La obra tiene momentos de construcción y momentos de destrucción. Estos momentos se presentan simultáneamente. Forma y expresión son inseparables e indistinguibles sino que deben ser entendidos unidos uno contra otro en una lucha permanente, tal como lo definía Heráclito en su concepción de la armonía. Si la obra de arte era un proceso, se veía tanto la creación de la forma como el devenir de la forma. La obra de arte transforma la belleza natural en la desintegración.

00 ADORNO, Theodor W., Teoría estética, 1970, página 314
01 IBIDEM, página 245-246.
02 BURKE, Edmund: De lo sublime y de lo bello, “Parte II” y “Parte IV”, Madrid, 1987. p. 55 , página 80.
03 ADORNO, Theodor W., Op.Cit., página 80.
04 Joachim Ritter: cap. 6: Paisaje. página 138.

# MATRIZ TOPOGRÁFICA DE CONCURSOS PESQUEROS

## Ramificaciones interdeterminadas indexadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

este proceso, se desarrolló un paquete de pasos (variables, evaluaciones y operaciones) que definen un conjunto de ramificaciones simultáneas. El accionar de este paquete se denomina iteración. Con excepción de los tramos iniciales, cada ramificación y confluencia se produce bajo las mismas condiciones mientras responde a su propia lógica proyectual. Canales, islas edilicias e infraestructura circulatoria definen una dimensión inicial, y un factor de progresión para cada una de ellas (longitud, ángulo de proliferación, anchos, profundidades y alturas). Las variables se determinan para cada conjunto de ramificaciones, definiendo su valor inicial y la pro-gresión del mismo para ese conjunto. Por ende, la definición de la variable se produce en el tramo ini-cial o en la bifurcación inicial, siendo un resultado en el desarrollo de las demás ramificaciones.

Los flujos se entienden como vacíos que erosionan la topografía y depositan espacio en sus márgenes. De esta forma las circulaciones parten de ejes, que construyen circulaciones en pendiente que interpolan distintas alturas a través de rampas y márgenes que limitan las circulaciones y complejizan la topografía territorial. Cada tipo de flujo en esta lógica de vaciado y depósito, constituye un prototipo en relación a la pesca. Se entiende que el pescador fluctúa durante su estadía en el complejo entre estos tres tipos de circulación.

las circulaciones fluviales recorren canales de profundidad y ancho variable rodeados por gradas de pendientes variables que contemplan los eventos de pesca y abarcan toda la planta baja. Cada canal corresponde a un tipo de concurso de pesca deportiva. Los canales fluviales ramifican exponencialmente y luego confluyen progresivamente. Construyen espacios insulares e interiores segregados que son colonizados en su totalidad con el fin de albergar a los participantes de los concursos pesqueros. Los canales tienen una sección triangular, en donde el eje del canal constituye su punto más profundo. La subdivisión del canal responde a esta diferencia transversal, ya que los carriles son específicos a las profundidades. Los canales varían entre del pez más grande al pez más pequeño, el dorado, el surubí, el pacú y la boga. Los canales de agua, a su vez, son subdivididos en carriles de diferentes profundidades para diferenciar, dentro de las canchas, los sectores de concursantes principiantes y de los profesionales.

Las circulaciones peatonales recorren pasillos que incrementan su altura a medida que se alejan del eje así constituyen atrios piramidados corridos. Los edificios construyen una comunidad escalonada en relación a la contemplación del espectáculo que sucede en las canchas. La piramidación se transversaliza en el modelo como interpolación de alturas. El escalonamiento de esa diferencia de nivel constituye una domesticación de las pendientes y por ende una graduación del contacto con el agua. Los pasillos alimentan a unidades de habitación que aumentan su grado de privacidad y reducen su profundidad de planta a medida que se alejan del plano cero. La orientación de los ejes de circulación en relación al territorio construye dos problemáticas. Por un lado el problema de generar comunidad y por otro el problema de contemplar el río.

Las circulaciones vehiculares recorren tramos de calles de uno o dos carriles y que se elevan por sobre la topografía exacerbando sus diferencias de nivel. Las márgenes de las calles construyen sus apoyos estructurales que se anclan a la topografía y cubren las gradas mediante superficies alabeadas. la infraestructura subdivide las márgenes de las canchas (las gradas) generando un entramado de tramos vehiculares. Esta trama parte un punto alto de isla y se dirige a otro punto alto de una isla consecutiva. Esta dirección se actualiza a partir de la estructura matricial del territorio y finalmente cruza el canal por su eje medio. La matriz de ramificación vehicular es iterativa y consistente con la variación gradual de la ramificación territorial. Esta matriz tensa la continuidad topográfica del sustrato auto-similar hacia su fragmentación.

Los canales penetra la masa insular que los mismos generan, abriéndose paso a las guarderías náuticas interiores por la huella de los pasillos secundarios de las placas. Este espacio es la intersección entre área habitable bajo las islas y la circulación peatonal. Existe una variación de las guarderías a lo largo de todo el proyecto, evidenciando lugares de mayor profundidad para lanchas grandes y lugares de menor profundidad para canoas.

Los canales del río depositan márgenes de contención del agua de pendiente y alturas diferenciadas según el nivel de ramificación y la distancia al eje fluvial en el que se ubican. Cerca del canal, las pendientes son gradas escalonadas que miran al agua, mientras que, a medida que se alejan, son rampadas y paralelas a los edificios para facilitar el tránsito peatonal. El nivel de márgenes tiene alturas variables respecto a este plano cero. En los extremos, la altura es máxima, generando una mayor superficie y por ende una mayor cantidad de gradas para observar los concurridos concursos del dorado y surubí. Hacia el centro, esta altura disminuye a 0, por lo que el eje de inflexión del proyecto se vuelve una playa, transitable de un lado al otro del río. Las gradas se construyen como un escalonamiento de las márgenes, que define las direcciones de cada peldaño. Existe una variación de áreas y pendientes de las gradas a lo largo de todo el proyecto.

El espacio entre márgenes constituye espacios insulares. A lo largo de sus ejes, se extienden las circulaciones peatonales zigzagueantes, cuya dirección se liga a las bifurcaciones del río. A esta red se adosan sus márgenes, que constituyen la profundidad de planta. Por el mismo criterio de subdivisión y aterrazado de los canales y márgenes fluviales, las pendientes de las placas se vuelven terrazas de diferentes dimensiones y alturas. Sus áreas son mayores en los extremos y en planta baja, y son progresivamente menores en altura y a medida que se acercan al eje de confluencia.

Mientras que el desarrollo de la circulación peatonal se limita a estar dentro de una misma isla, la circulación vehicular se desarrolla entre islas distintas. Direccionadas entre dos centroides, la red vehicular le imprime una subdivisión matricial a las márgenes, generando puntos que le permiten proliferar. De esta manera, la red vial se adosa directamente a la margen, pero se segrega de ella al elevarse en altura y exacerba sus pendientes. La confluencia entre tramas vehiculares se absorbe a lo largo de los ejes de circulación fluviales mediante puentes de pendientes diferenciadas.

Las tramas se relacionan a partir de los nodos de sus ejes, generando momentos emergentes en la relación entre sus márge-nes. Cuando los ejes peatonales no producen márgenes a ambos lados sino, a uno solo, la placa se convierte en un momento de pantalla. Las márgenes fluviales quedan parcialmente inundadas cuando las alturas son menores que el nivel del agua. Esto ocurre sistemáticamente al inicio y al final de cada espacio insular.

El entramado de distintos flujos de circulación produce a través de la matriz topográfica, momentos de segregación y con-fluencia de infraestructura. La red vehicular se segrega de las márgenes de las canchas para cruzar el río en altura, mientras que la circulación fluvial confluye con la peatonal en las guarderías náuticas. El proyecto ramifica flujos de circulación y gradúa sus transiciones a través de su inter-determinación.

El modelo produce variaciones lineales de sus variables principales y construye espectros del habitar, circular y navegar. Las relaciones no lineales entre estas variaciones producen emergentes y singularidades, que pueden categorizarse por ser específicas de un tipo de flujo o relaciones entre flujos.

Las singularidades de un mismo tipo de flujo son las siguientes:

Flujo fluvial
Grutas:
En el eje de confluencia del río, los bordes de las márgenes se encuentran, produciendo una gruta sobre el río que genera un momento de total conectividad transversal a nivel 0.

Sentido del escalonamiento de las márgenes:
Las márgenes median entre la red fluvial y la edilicia, y con su escalonamiento evidencian las diferentes direcciones que tienen sus circulaciones. El sistema de escalonamiento, entonces, transiciona entre direcciones de flujos y las gradúa.



Flujo peatonal
Unidades escalonadas:
La piramidación de la placa produce planos alabeados y esto genera que las viviendas posean diferentes alturas y distinto grado de escalonamiento. La existencia de rampas que cortan en diferentes niveles las losas generan una subdivisión interna que define un escalonamiento de unidades globales, evidenciadas en la transformación del volumen edilicio.

Al graduar las alturas de los edificios hasta llegar a una altura 0 en el eje de confluencia, este momento genera un sector intermedio donde no existen unidades; por ende, el edificio continuo se corta en el eje de confluencia del río, dando lugar a un paso peatonal transversalmente contin uo y que permite el acceso a la circulación peatonal desde el nivel 0. Este momento es un extremo del meta-sistema que produce playas (baja sedimentación).

La articulación de las placas propone dos tipos de accesos al edificio: mediante los anchor points (fin de placas secundarias, proyectualmente zonas comerciales) y en todos los nodos del eje de confluencia donde la altura de las placas es 0.

Flujo vehicular
La red circulatoria, al estar ligada a las márgenes y su subdivisión, presenta pendientes transitables pero variadas a lo largo de todo el complejo. Esto genera un gradiente de accesibilidad relacionado a la topografía misma (pendientes pronunciadas en los extremos, y casi llanas en el eje de confluencia).

Las singularidades de dos tipos de flujos son las siguientes:

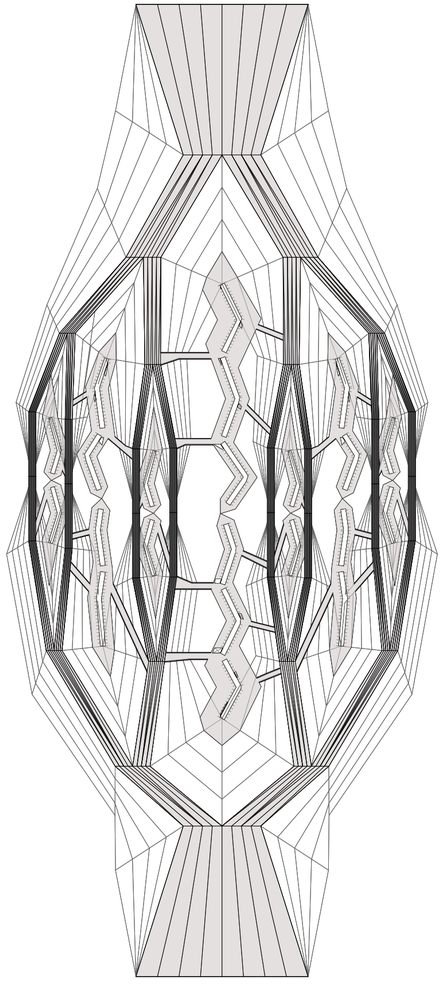
Relación entre flujo vehicular y flujo peatonal:
Cerca de los centroides (los puntos más altos) la infraestructura vial se extiende por dentro de la infraestructura edilicia. Esto genera situaciones de calado del flujo peatonal para que actúe y se desarrolle de manera ininterrumpida el flujo vehicular.

Relación entre flujo vehicular y flujo fluvial:
La infraestructura vial une diferentes espacios intersticiales. Esto genera que cruce al flujo fluvial por encima del mismo, estableciendo una altura mínima. Esto produce que actúe como barrera para el paso de barcos de mayor altura de la permitida por su nivel de circulación.

Relación entre flujo peatonal y flujo fluvial:
Superposición e intersección de los márgenes a una determinada altura y la circulación peatonal siempre en el plano cero. Entre ambos volúmenes se producen espacios de diferentes alturas clasificados como estacionamientos de embarcaciones, en donde se da el cambio de flujos fluviales a peatonales.

En los tramos donde la profundidad de los canales es mínima y el nivel de agua coincide con las márgenes, se generan playas Cuando la longitud de la placa supera el espacio intersticial y se extiende por sobre los canales fluviales

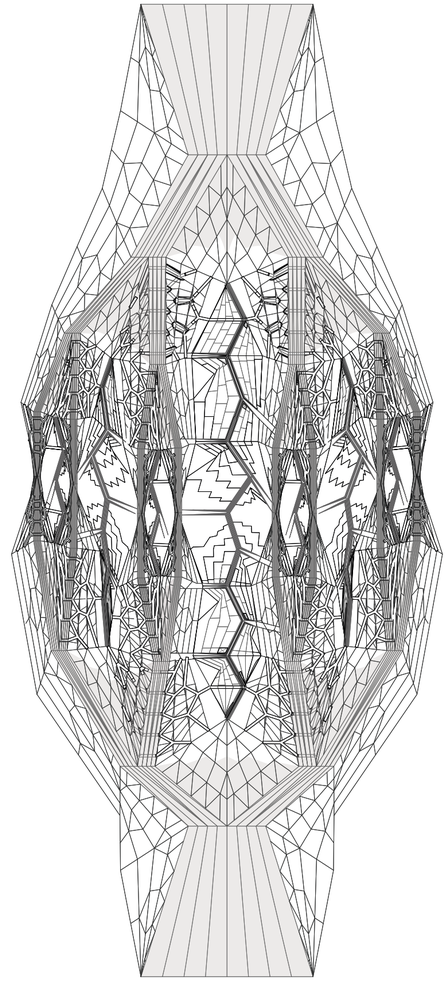
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta Nivel 0. Escala 1:10000. Fishing Net tiene una planta baja, semi enterrada, de guarderías de lanchas, la cual permite acceder a ella a través de circulaciones verticales peatonales y por el río con las embarcaciones a estacionar correspondientes. Cada estacionamiento se ubica en la costilla de la circulación peatonal, generando espacios de guarderías a ambos lados de la misma. A su vez, la ramificación del río, construye margenes que funcionan como gradas y zonas de esparcimiento.

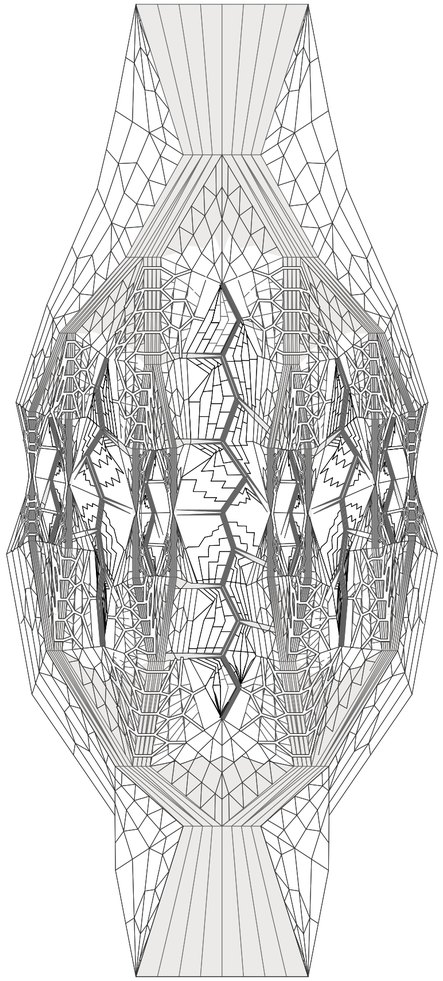


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta nivel +12m. Escala 1:10000. La planta de este nivel se compone por circulación fluvial, a lo largo del río, que construye margenes de contención del río, programaticamente gradas. Circulaciones vehiculares que funcionan como puentes para atravezar de norte a sur y de este a oeste todo el circuito, generando en sus márgenes puestos de servicio para los competidores y visitantes y; circulaciones peatonales que se ubican en el eje de las islas, con dirección paralela al flujo fluvial que generan en sus bordes placas piramidadas de una gran profundidad de placa, que funcionan como galeria de compras y servicios. A su vez, presenta una circulación vehicular secundaria que permite el acceso directo de las embarcaciones al río, y una circulación peatonal secundaria que permite el acceso de las personas o embarcaciones al río desde las placas.

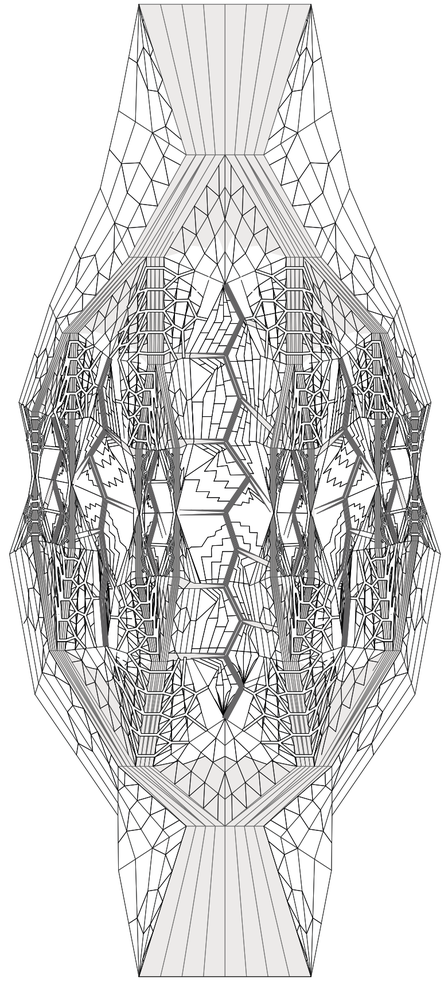
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta nivel +20m. Escala 1:10000. Este nivel de planta construye placas piramidadas de menor profundidad generando habitaciones individuales y matrimoniales de hotel. Las circulaciones peatonales verticales se generan por rampas que llegan a este piso desde el nivel +3 y construyen atrios dentro del edificio.



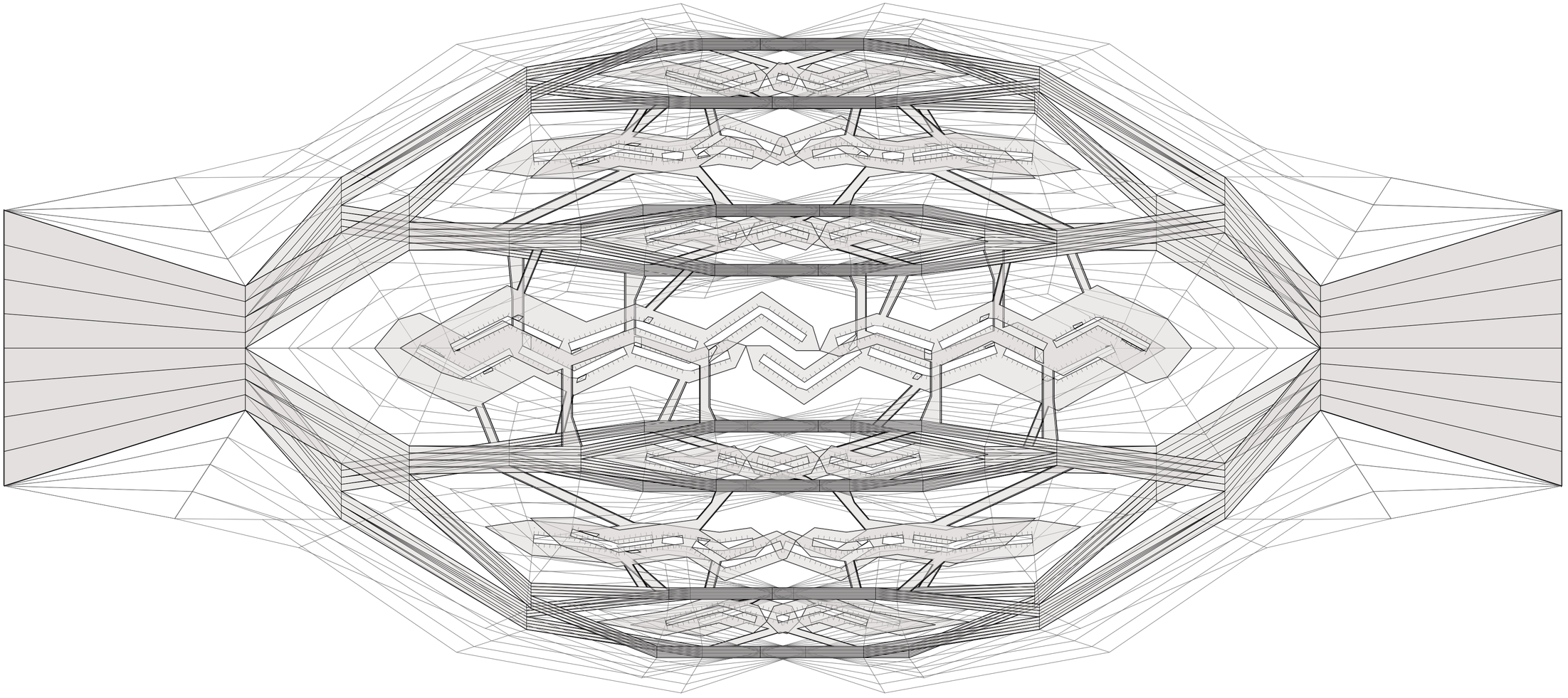
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta de techos. Escala 1:10000. En la planta se puede observar la construcción del complejo en su totalidad. Mediante la ramificación del río se generan canchas de distinto tipo para el concurso, y, a su vez, márgenes de distinta pendiente que funcionan como gradas. A medida que crece en altura, surgen las redes vehiculares como conectores de los extremos del complejo y en el centro de cada isla, las placas edilicias piramidadas, con sus patios y circulaciones peatonales correspondientes.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

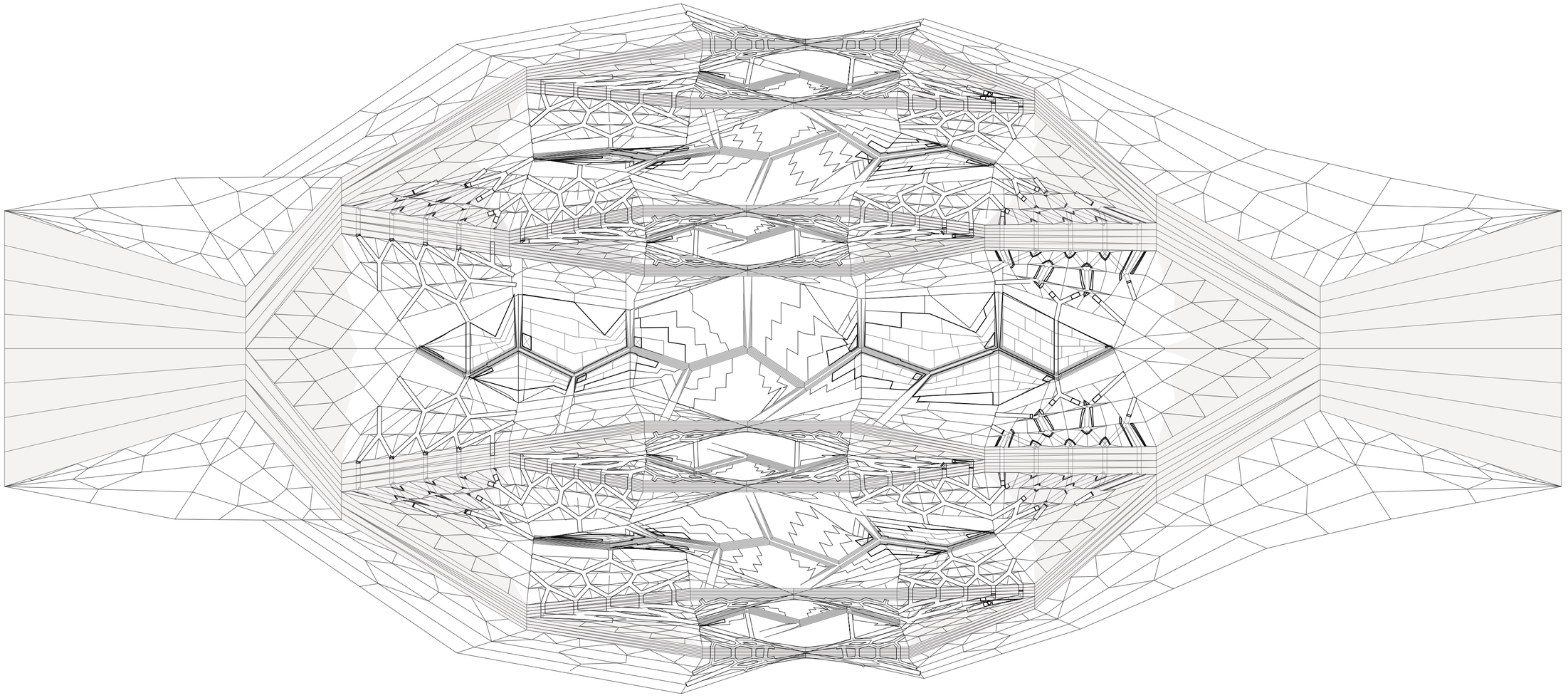


Planta Nivel 0. Escala 1:4000. Fishing Net tiene una planta baja, semi enterrada, de guarderías de lanchas, la cual permite acceder a ella a través de circulaciones verticales peatonales y por el río con las embarcaciones a estacionar correspondientes. Cada estacionamiento se ubica en la costilla de la circulación peatonal, generando espacios de guarderías a ambos lados de la misma. A su vez, la ramificación del río, construye margenes que funcionan como gradas y zonas de esparcimiento.

Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

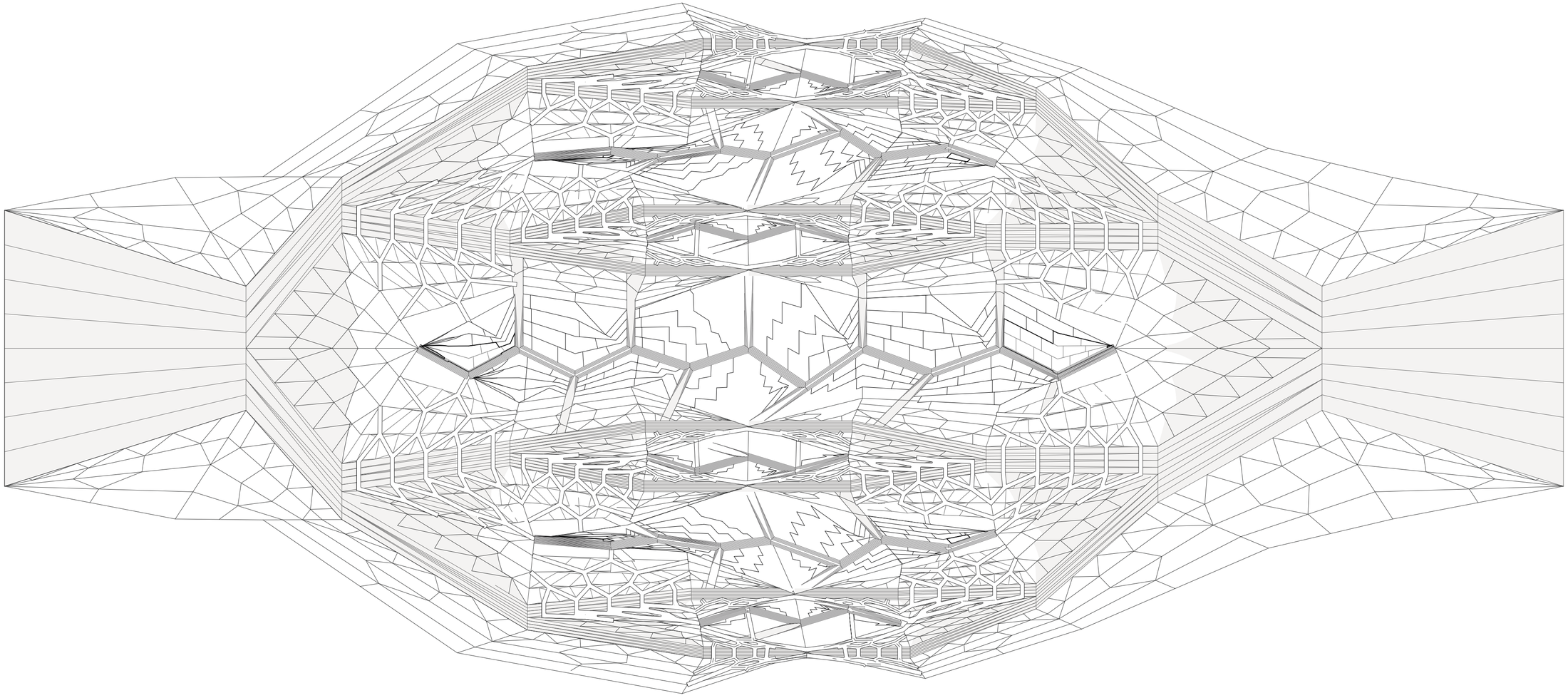


Planta nivel +12m. Escala 1:4000. La planta de este nivel se compone por circulación fluvial, a lo largo del río, que construye margenes de contención del río, programaticamente gradas. Circulaciones vehiculares que funcionan como puentes para atravezar de norte a sur y de este a oeste todo el circuito, generando en sus márgenes puestos de servicio para los competidores y visitantes y; circulaciones peatonales que se ubican en el eje de las islas, con dirección paralela al flujo fluvial que generan en sus bordes placas piramidadas de una gran profundidad de placa, que funcionan como galeria de compras y servicios. A su vez, presenta una circulación vehicular secundaria que permite el acceso directo de las embarcaciones al río, y una circulación peatonal secundaria que permite el acceso de las personas o embarcaciones al río desde las placas.

Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

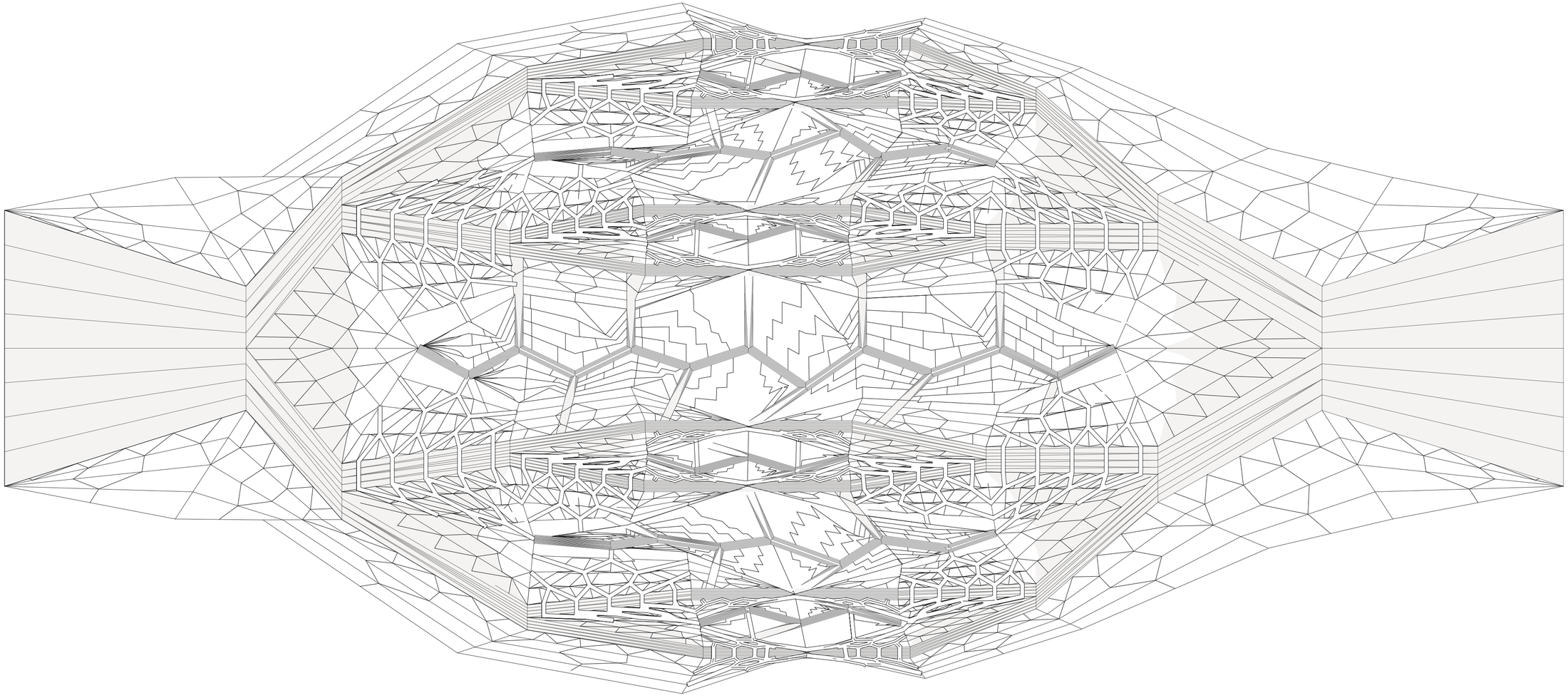


Planta nivel +20m. Escala 1:4000. Este nivel de planta construye placas piramidadas de menor profundidad generando habitaciones individuales y matrimoniales de hotel. Las circulaciones peatonales verticales se generan por rampas que llegan a este piso desde el nivel +3 y construyen atrios dentro del edificio.

Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta de techos. Escala 1:4000. En la planta se puede observar la construcción del complejo en su totalidad. Mediante la ramificación del río se generan canchas de distinto tipo para el concurso, y, a su vez, márgenes de distinta pendiente que funcionan como gradas. A medida que crece en altura, surgen las redes vehiculares como conectores de los extremos del complejo y en el centro de cada isla, las placas edilicias piramidadas, con sus patios y circulaciones peatonales correspondientes.

Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017





Vista lateral izquierda y derecha. Escala 1:4000. Vistas de Fishing Net donde se distingue el plano cero como eje de la profundidad del río y del crecimiento en altura de las placas edilicias y las redes vehiculares. El proyecto genera un grandiente de pendientes hacia el centro del complejo, siendo los extremos los más altos y más profundos y el centro el más bajo y menos profundo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Vista frontal Escala 1:4000. Vistas de Fishing Net donde se distingue el plano cero como eje de la profundidad del río y del crecimiento en altura de las placas edilicias y las redes vehiculares. El proyecto genera un grandiente de profundidades hacia el centro del complejo, siendo los extremos los más profundos que generan margenes de mayor pendiente y, el centro de pendiente nula y profundiad mínima, generando playas sobre el eje de confluencia. Se explicitan las diferentes pendientes de las circulaciones vehiculares elevándose por sobre el río.



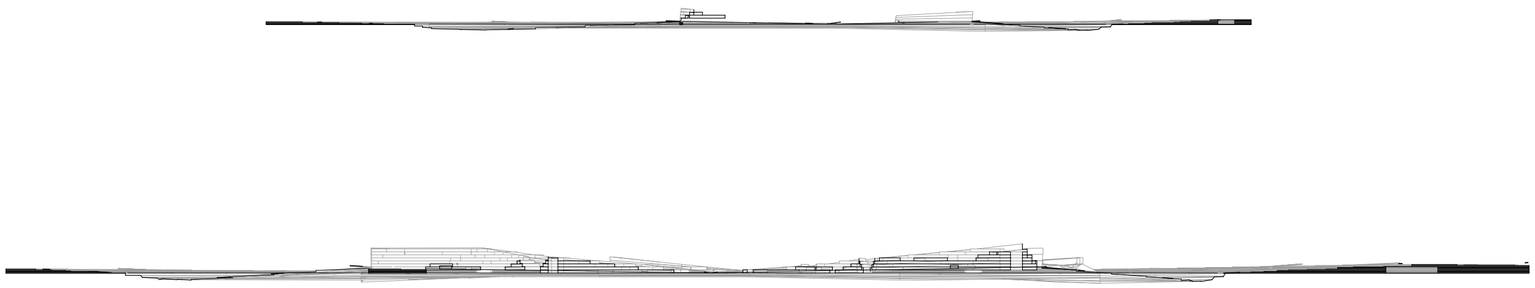
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



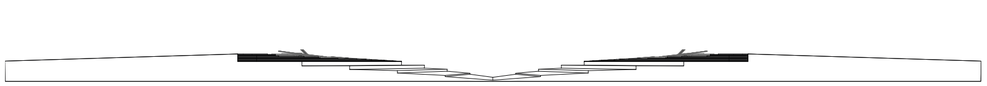
Vista trasera. Escala 1:4000. Vistas de Fishing Net donde se distingue el plano cero como eje de la profundidad del río y del crecimiento en altura de las placas edilicias y las redes vehiculares. El proyecto genera un grandiente de profundidades hacia el centro del complejo, siendo los extremos los más profundos que generan margenes de mayor pendiente y, el centro de pendiente nula y profundiad mínima, generando playas sobre el eje de confluencia. Se explicitan las diferentes pendientes de las circulaciones vehiculares elevándose por sobre el río.

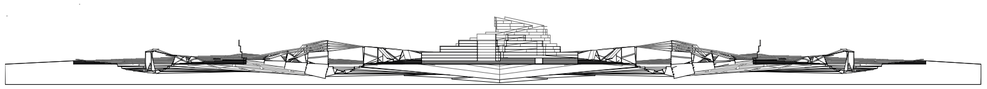
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Cortes longitudinales. Escala 1:4000. Se diferencian cuatro cortes correspondientes a cada una de las iteraciones de expansión del proyecto. El primer corte evidencia la presencia de agua y margenes. El segundo evidencia el surgimiento de las islas con las placas edilicias de mayor altura. El tercero, corresponde a pisos con diferencia de pendiente de las placas y la cercanía con el nivel cero, la playa. El cuarto, evidencia la presencia de la red vehiculares por sobre el margen del río, cruzandolo y generando puestos de servicios piramidados al rededor de las canchas.

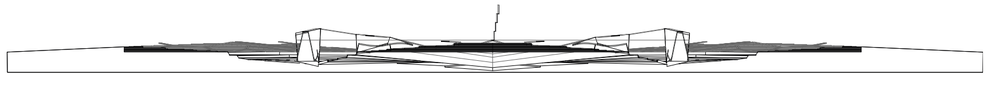


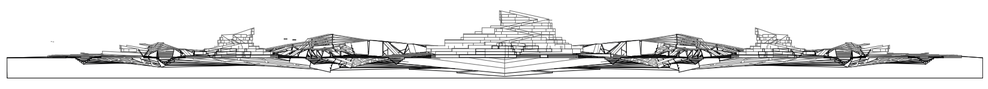


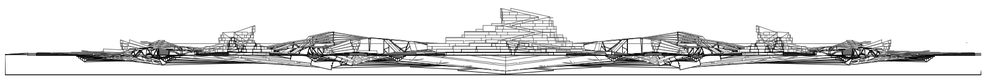
Cortes longitudinales. Zona de expansión. Escala 1:4000. Se diferencian cuatro cortes en sentido izquierda a derecha, correspondientes a cada una de las iteraciones de expansión del proyecto.
El primer corte evidencia la presencia de agua y márgenes. El segundo, evidencia el surgimiento de las islas con las placas edilicias ya formadas y los primeros tramos de las redes vehiculares. El tercero, corresponde a pisos con diferencia de pendiente y profundidades de las placas y evidencia la presencia de la red vehiculares por sobre el margen del río, cruzandolo y generando puestos de servicios piramidados al rededor de las canchas. Y, el cuarto, evidencia la cercanía de las margenes con el nivel cero, generando una playa en medio del circuito en todo su largo transversal

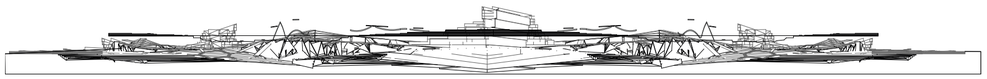


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017





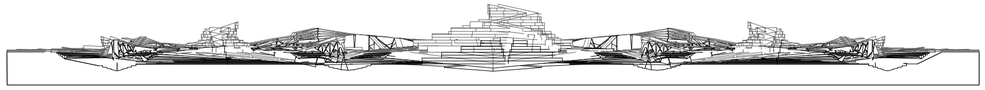


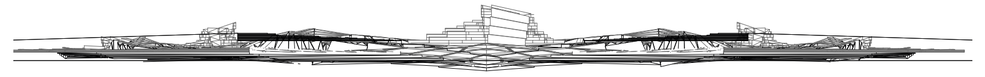


Cortes longitudinales. Zona de expansión. Escala 1:4000. Se diferencian cuatro cortes en sentido izquierda a derecha, correspondientes a cada una de las iteraciones de confluencia del proyecto. El primer corte evidencia la cercanía de las margenes con el nivel cero, generando una playa en medio del circuito en todo su largo transversal. . El segundo, corresponde a pisos con diferencia de pendiente y profundidades de las placas y evidencia la presencia de la red vehiculares por sobre el margen del río, cruzandolo y generando puestos de servicios piramidados al rededor de las canchas. El tercero, evidencia el surgimiento de las islas con las placas edilicias ya formadas y los primeros tramos de las redes vehiculares. Y, el cuarto, evidencia la presencia de agua y márgenes

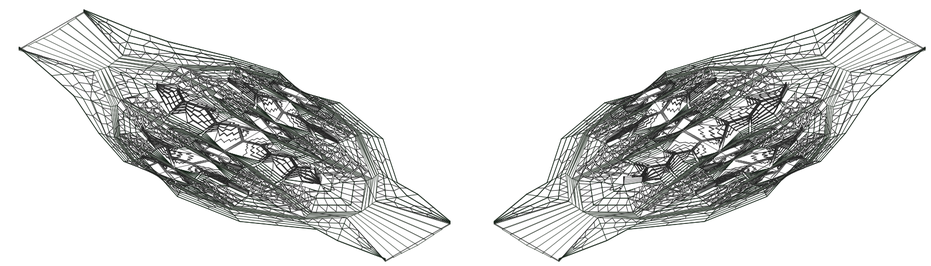


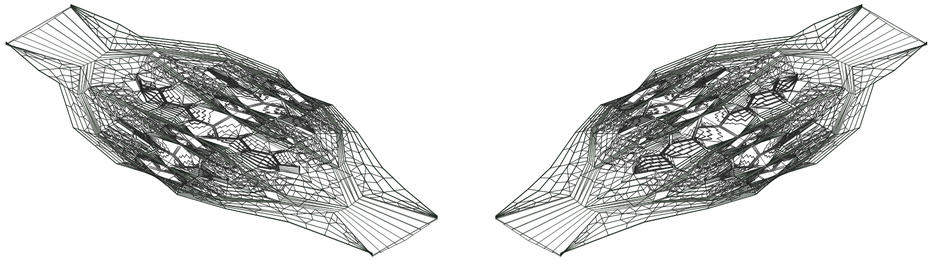
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017





Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



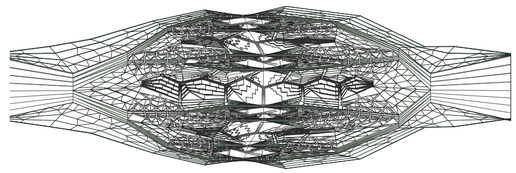


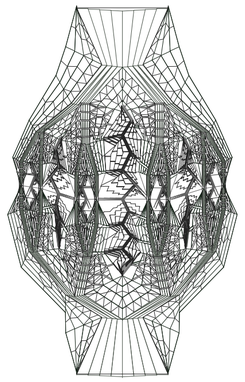
Axonométricas. Escala 1:20000. Serie de isométricas

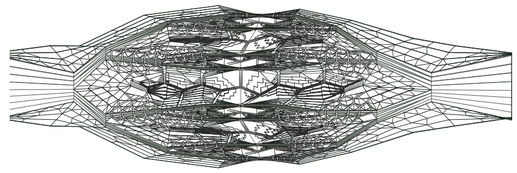
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros

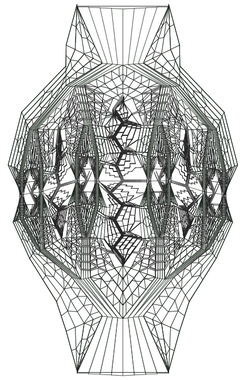


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



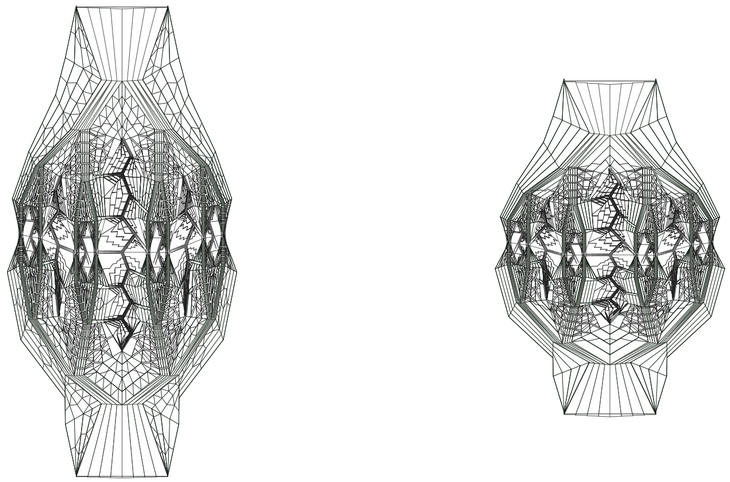






Axonométricas. Escala 1:20000. Serie de axonométricas a 45 grados, vista aérea.

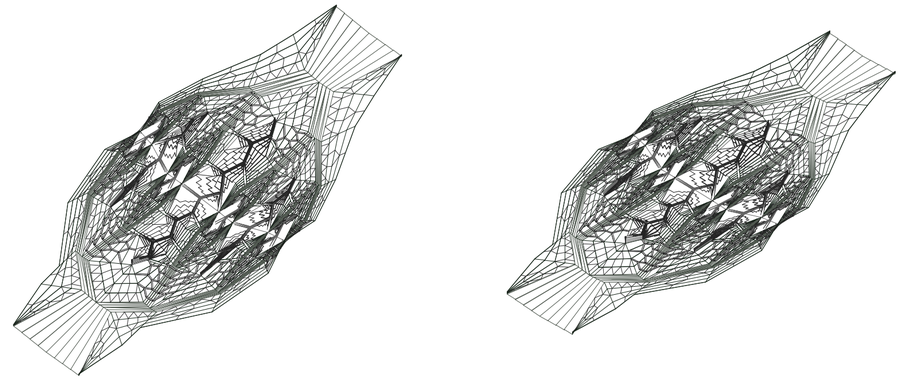
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros



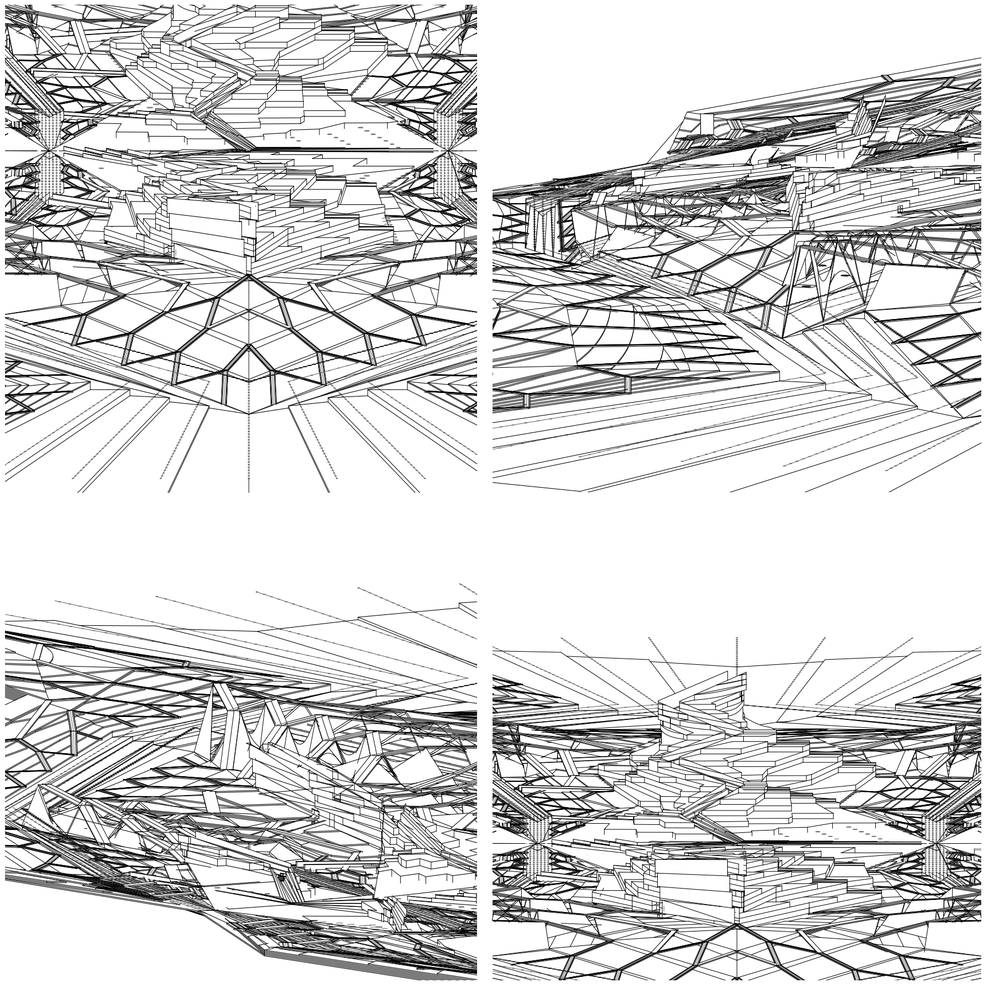
Axonométricas. Escala 1:20000. Serie de axonométricas bizantinas. De izquierda a derecha, se lee la variación de ángulos que va desde 80 a 20 grados.



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



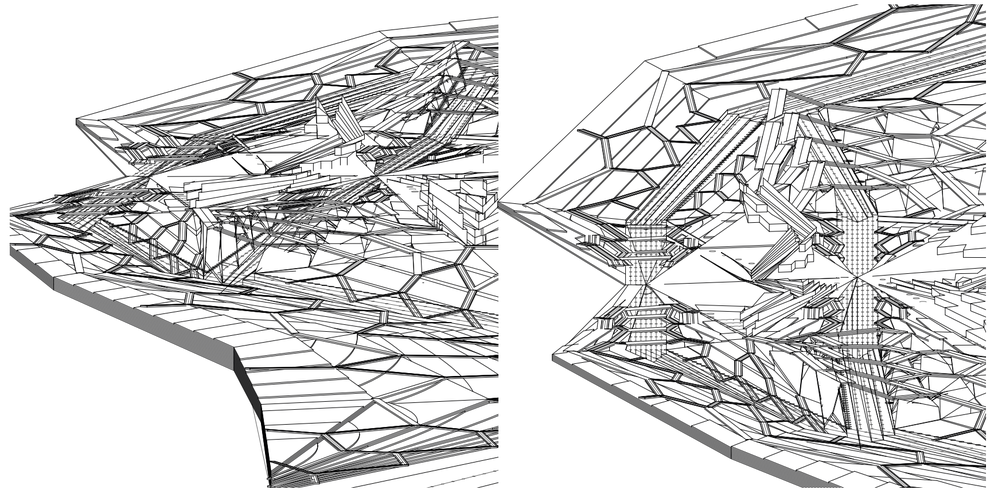
Axonométricas. Escala 1:20000. Serie de axonométricas desde esquina derecha del proyecto. De izquierda a derecha, se lee la variación de ángulos que va desde 80 a 20 grados.



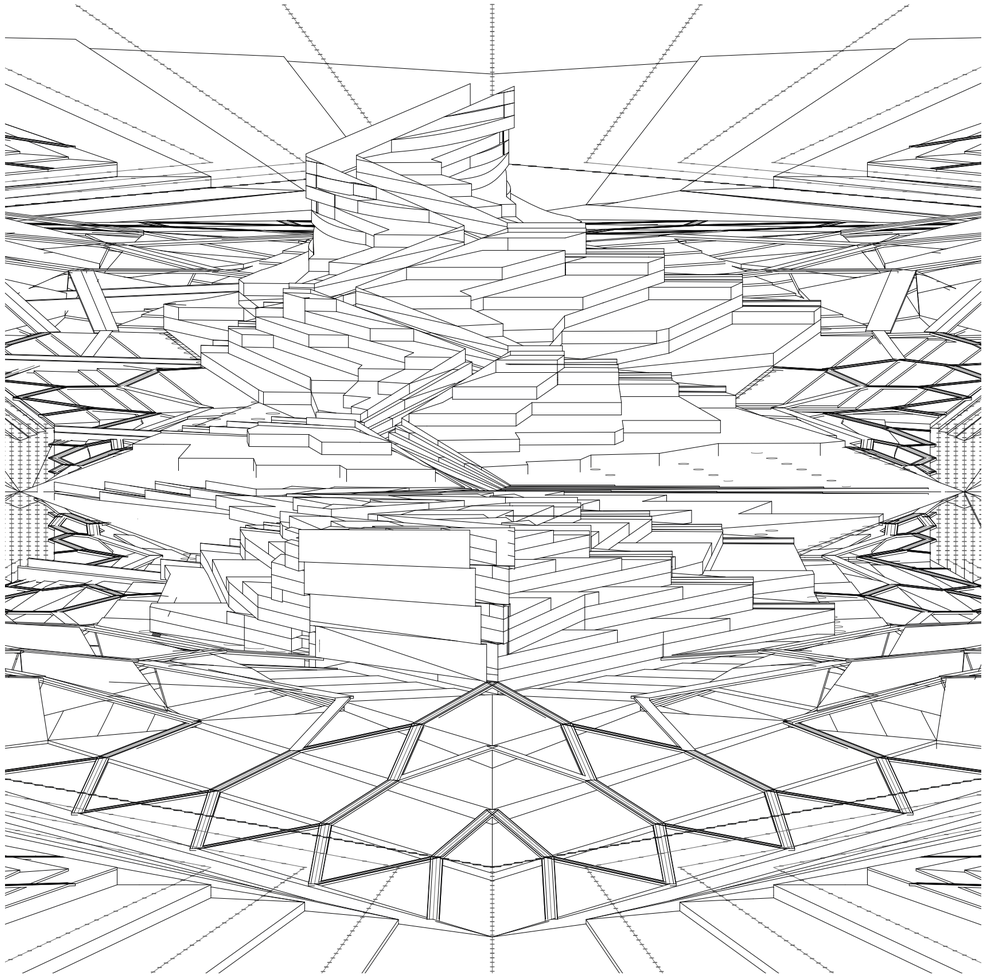
Perspectivas. Escala 1:500. Serie de perspectivas sobre el eje de bisectriz de la circulación fluvial. AL haber ocho iteraciones, existen siete ejes de bisectriz, por lo tanto siete perspectivas que se leen de izquierda a derecha.



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



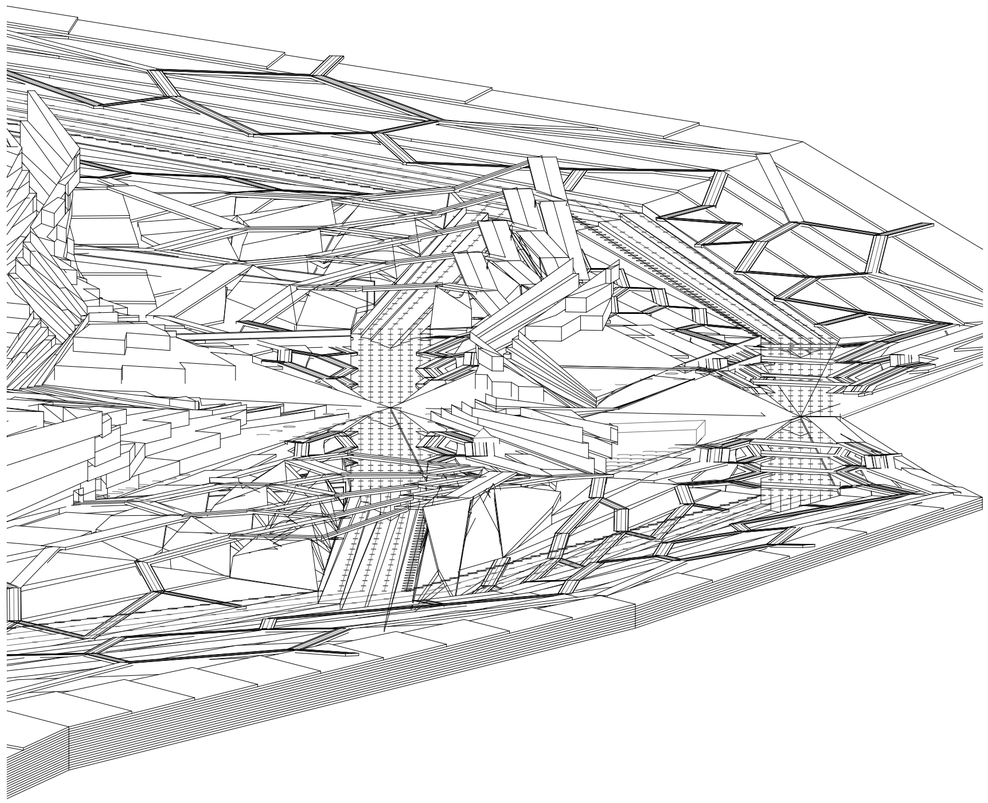
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros



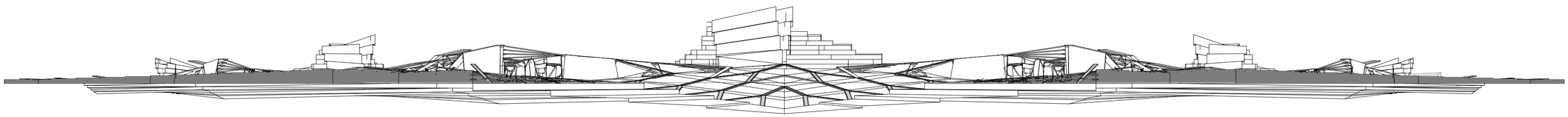
Perspectivas. Escala 1:500. Perspectiva sobre eje longitudinal de la isla central.

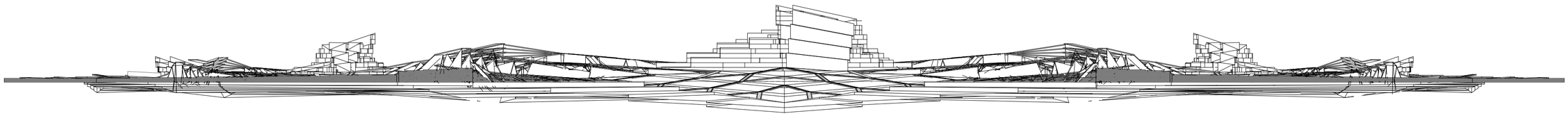


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Perspectivas. Escala 1:500. Perspectiva sobre eje longitudinal de la isla media

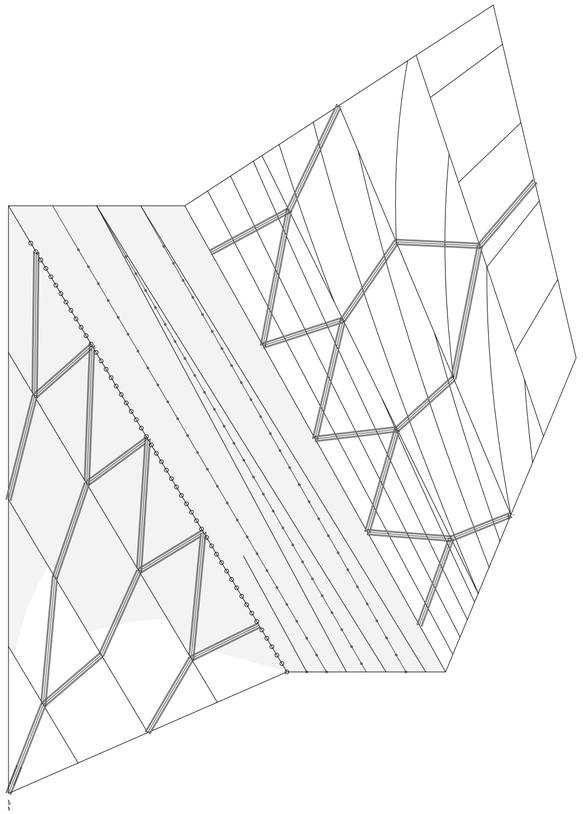




Perspectivas. Escala 1:2000. Perspectiva sobre eje fluvial. Arriba, sobre eje fluvial de ramificación. Abajo, sobre eje fluvial de confluencia



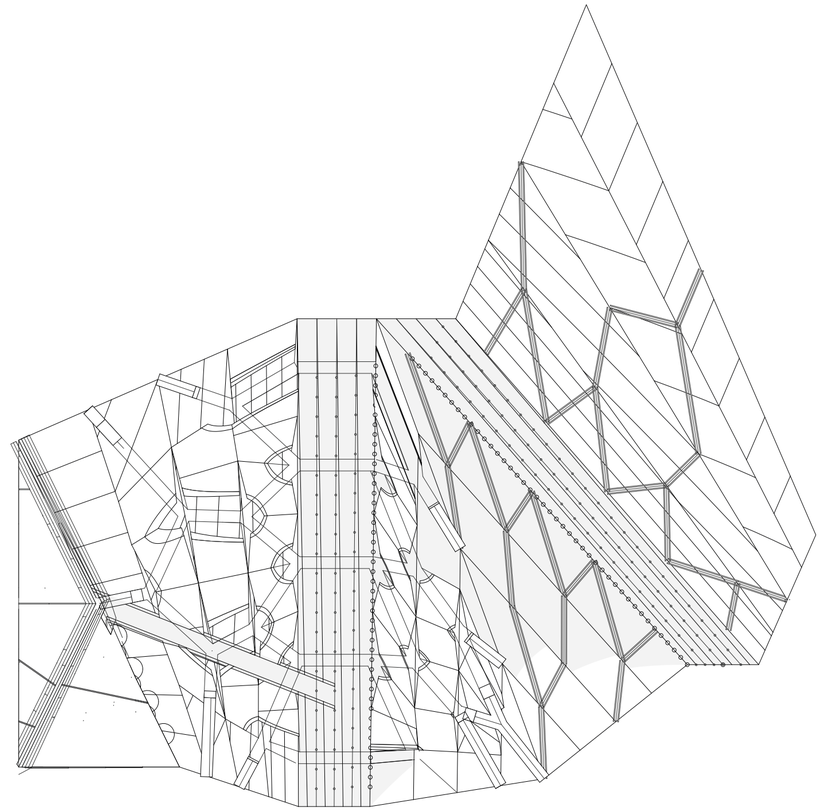
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



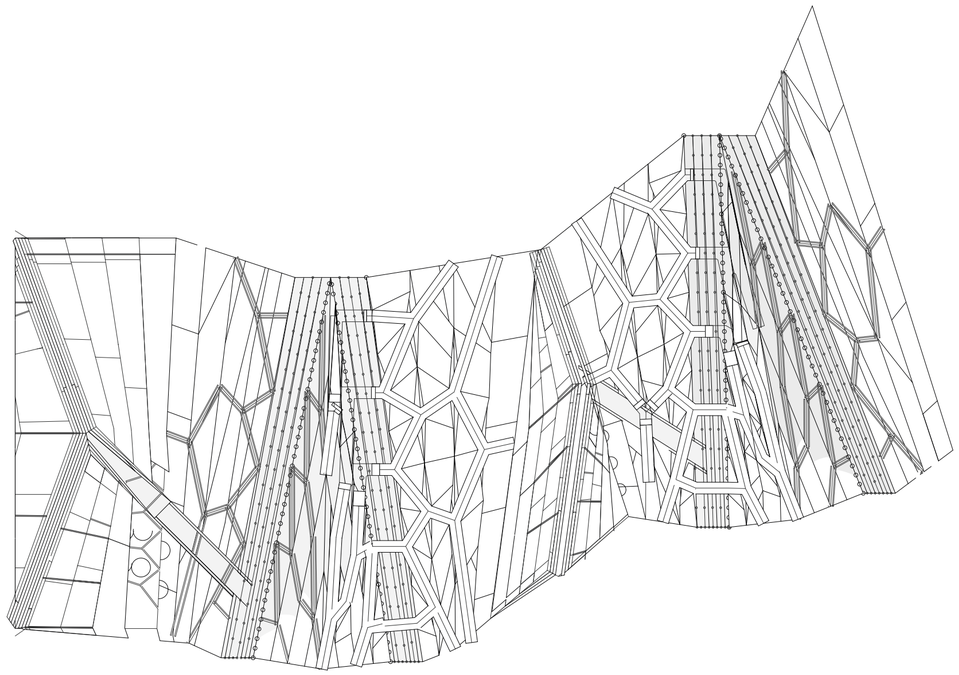
Planta sector +6m. Escala 1:500. Sector de iteración 01. Este sector, muestra al río en su estado inicial, un tramo único. Demuestra la subdivisión de las canchas, en este caso la del pez dorado, en sus diferentes categorías, divididas por un sistema de boyas; las redes vehiculares de embarcaciones construidas desde el punto más alto del márgen hacia el nivel cero, para que las embarcaciones tengan acceso directo al río. Y, por úlimo, los escalonamientos de las márgenes en donde se evidencia la intención de construir gradas paralelas al flujo de agua y rampas sobre el escalón más alto para la circulación peatonal de los visitantes y espectadores.



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



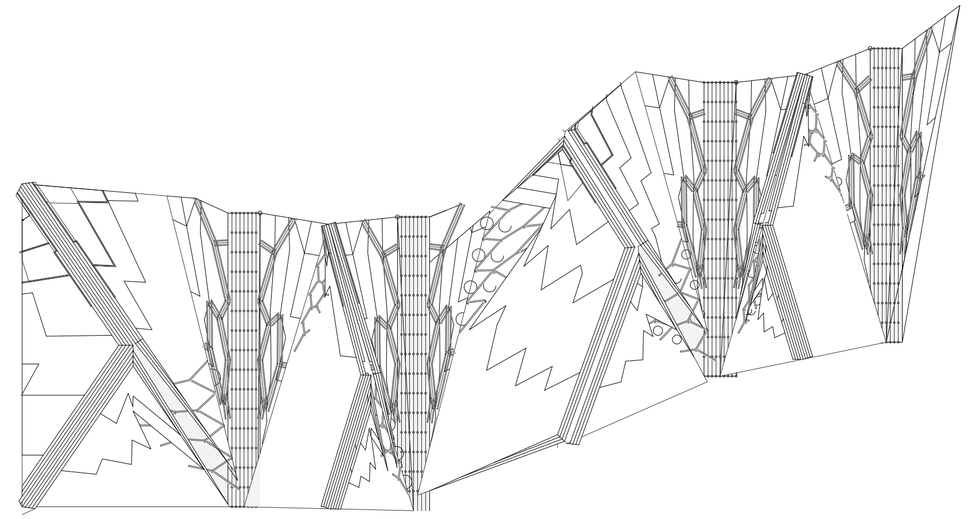
Planta sector +6m. Escala 1:500. Sector de iteración 02. Este sector presenta una bifurcación de río, generando las canchas del surubí. Aparece la construcción de las redes vehiculares como calles puente cruzando el río y los taludes que la misma circulación genera por debajo como ferias de servicios para el espectador. A su vez, muestra la construcción de los pasajes hacia el estacionamiento de embarcaciones como un calado de la margen de la isla. Y, por último demuestra la contrucción de la circulación de las placas margen y la subdivisión de sus superficies. Además siguen viendose los escalonamientos de las gradas, las redes vehicualres secundarias para embarcaciones.



Planta sector +6m. Escala 1:500. Sector de iteración 03. Este sector presenta dos bifurcaciones de río donde aparece la construcción de las placas piramidadas y escalonadas. Se observa una variación de profundidad de planta entre los edificios placa, correspondientes a la amplitud de la placa respecto a la isla. A su vez, demuestra la conexión de las redes vehiculares primarias con los margenes de la isla aledaña y las secundarias con el río y/o edificio y, por último, las diferentes canchas componedoras, las canchas del pacú.

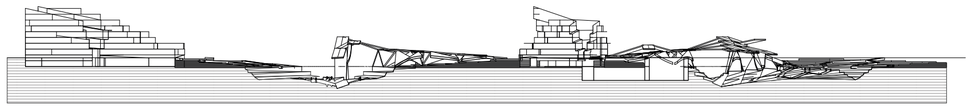


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Planta sector +6m. Escala 1:500. Sector de iteración 04. Este sector presenta cuatro bifurcaciones de río donde aparece la playa como situación particular. Las placas edilicias tienen su menor altura y, los canales fluviales también. Este sector pertenece a la cancha del boga.  A su vez, muestra la construcción de los pasajes hacia el estacionamiento de embarcaciones como un calado de la margen de la isla. . Además siguen viendose las canchas por categoría, los escalonamientos de las gradas, las redes vehicualres secundarias para embarcaciones.

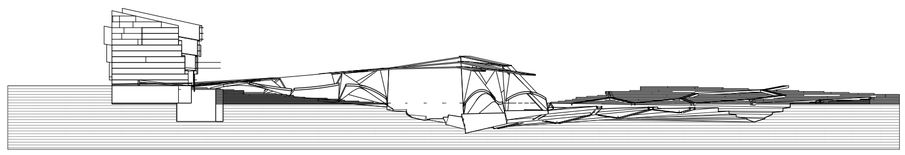


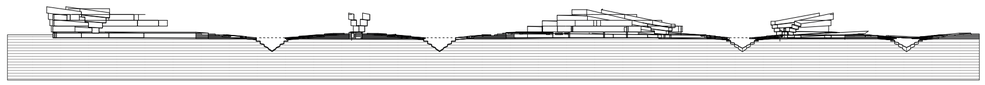


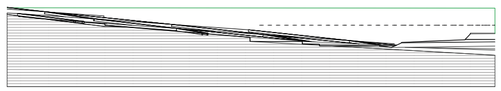
Cortes longitudinales. Escala 1:500. De izquierda a derecha los sectores se diferencian por iteración siendo el primero a la izquierda la iteración uno y el último a la derecha la iteración cuatro.
Variaciones entre las profundidades de los canales y sus canchas; alturas y profundidades de las placas edilicias escalonadas y variantes de pendientes de las calle puente.

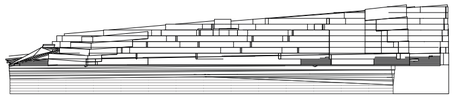


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017





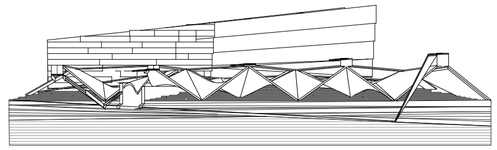


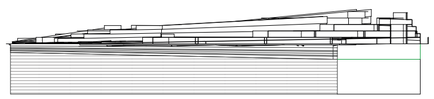


Cortes transveresales. Escala 1:500. De izquierda a derecha los sectores se diferencian por iteración siendo el primero a la izquierda la iteración uno y el último a la derecha la iteración cuatro.
Variaciones entre las profundidades de los canales y sus canchas; alturas y profundidades de las placas edilicias escalonadas y variantes de pendientes de las calle puente.

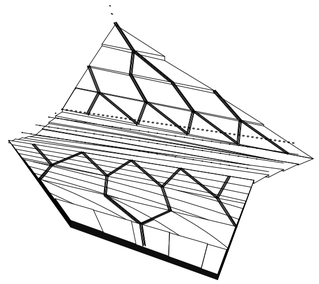


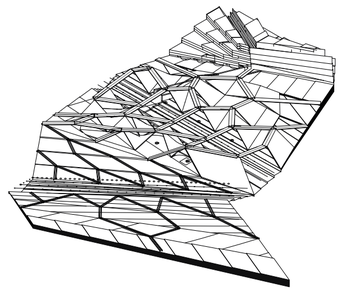
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

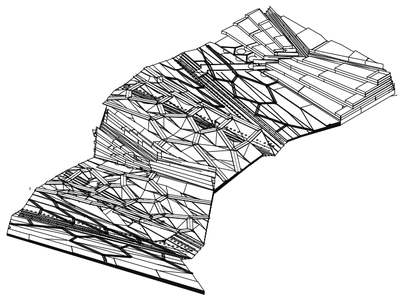




Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017







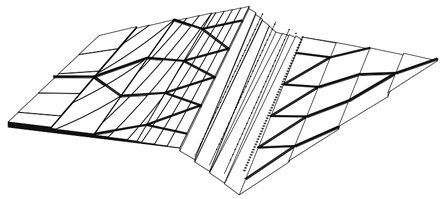


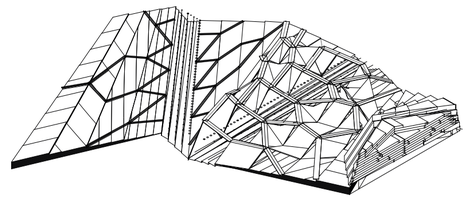
Axonométricas noreste. Escala 1:750. De izquierda a derecha se diferencian los sectores por iteración siendo el primero a la izquierda la iteración uno y el último a la derecha la iteración cuatro. Variaciones entre las profundidades de los canales y sus canchas; alturas y profundidades de las placas edilicias escalonadas, variantes de pendientes y cantidades de las calle puente y redes vehiculares secundarias.

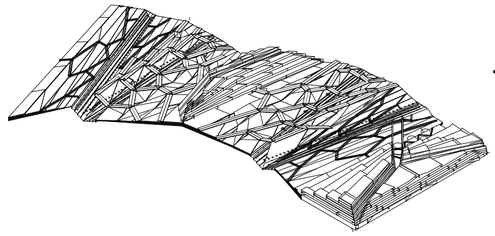
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros

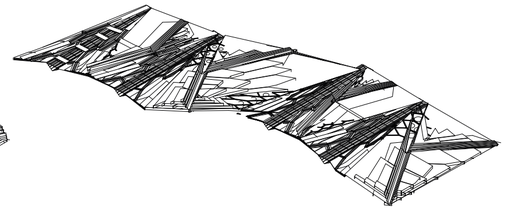


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



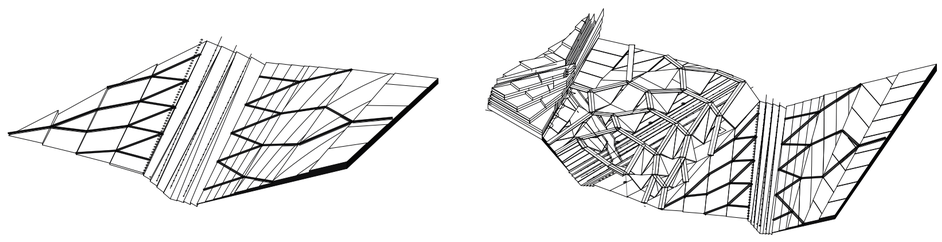


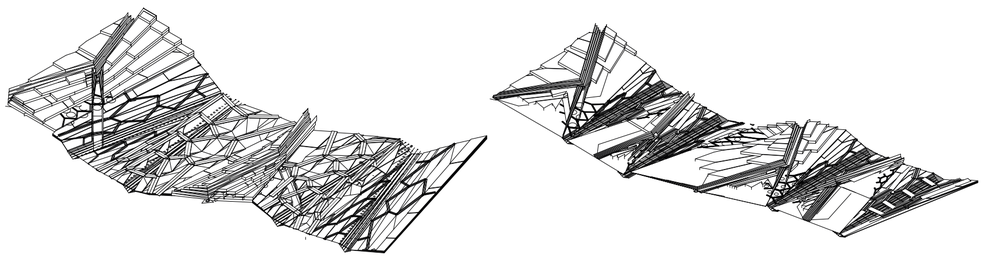




Axonométricas noroeste. Escala 1:750. De izquierda a derecha se diferencian los sectores por iteración siendo el primero a la izquierda la iteración uno y el último a la derecha la iteración cuatro. Variaciones entre las profundidades de los canales y sus canchas; alturas y profundidades de las placas edilicias escalonadas, variantes de pendientes y cantidades de las calle puente y redes vehiculares secundarias.

Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros

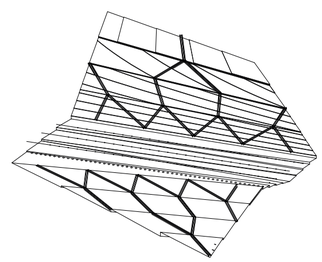


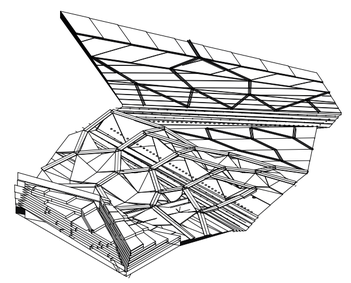


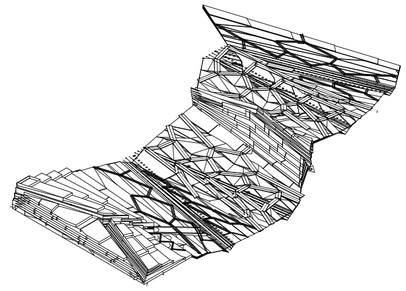
Axonométricas sureste. Escala 1:750. De izquierda a derecha se diferencian los sectores por iteración siendo el primero a la izquierda la iteración uno y el último a la derecha la iteración cuatro. Variaciones entre las profundidades de los canales y sus canchas; alturas y profundidades de las placas edilicias escalonadas, variantes de pendientes y cantidades de las calle puente y redes vehiculares secundarias.

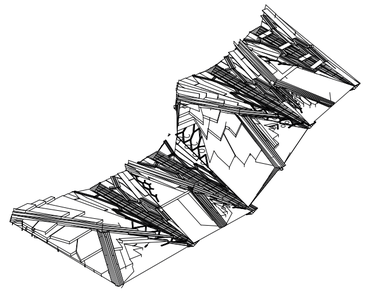


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

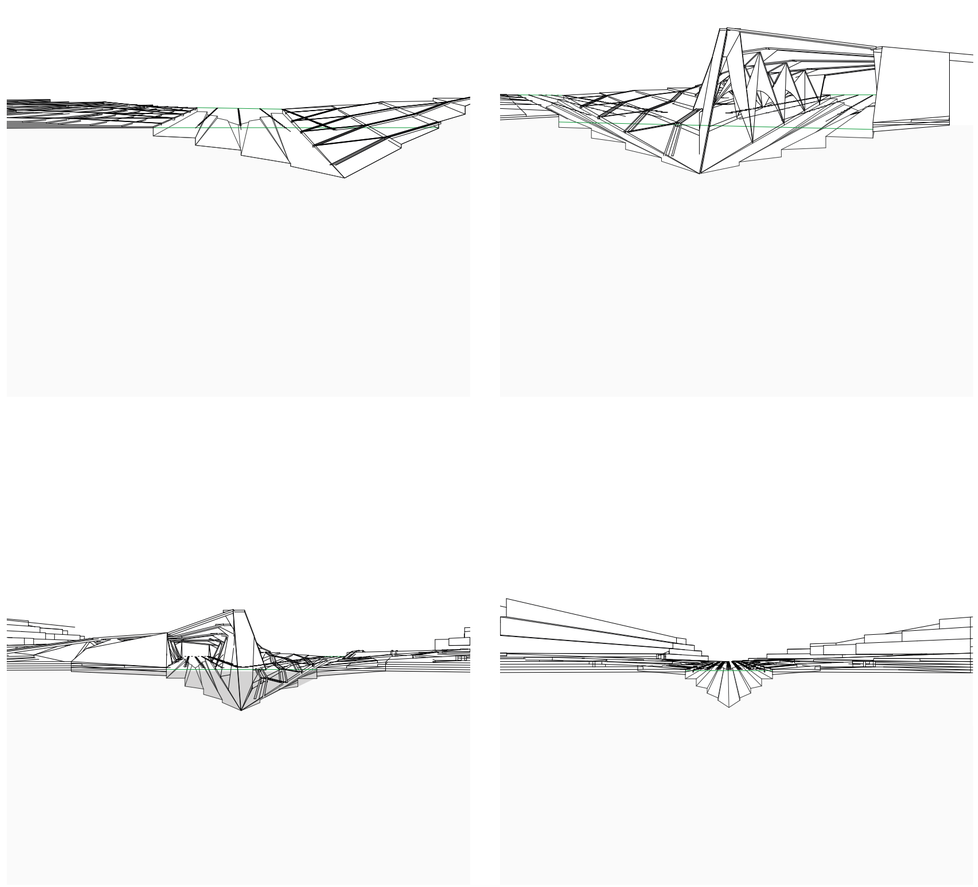








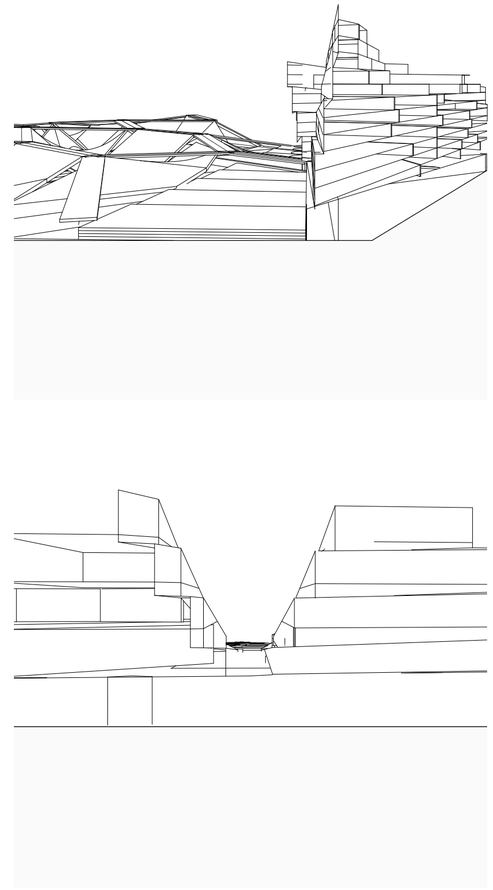
Axonométricas suroeste. Escala 1:750. De izquierda a derecha se diferencian los sectores por iteración siendo el primero a la izquierda la iteración uno y el último a la derecha la iteración cuatro. Variaciones entre las profundidades de los canales y sus canchas; alturas y profundidades de las placas edilicias escalonadas, variantes de pendientes y cantidades de las calle puente y redes vehiculares secundarias.



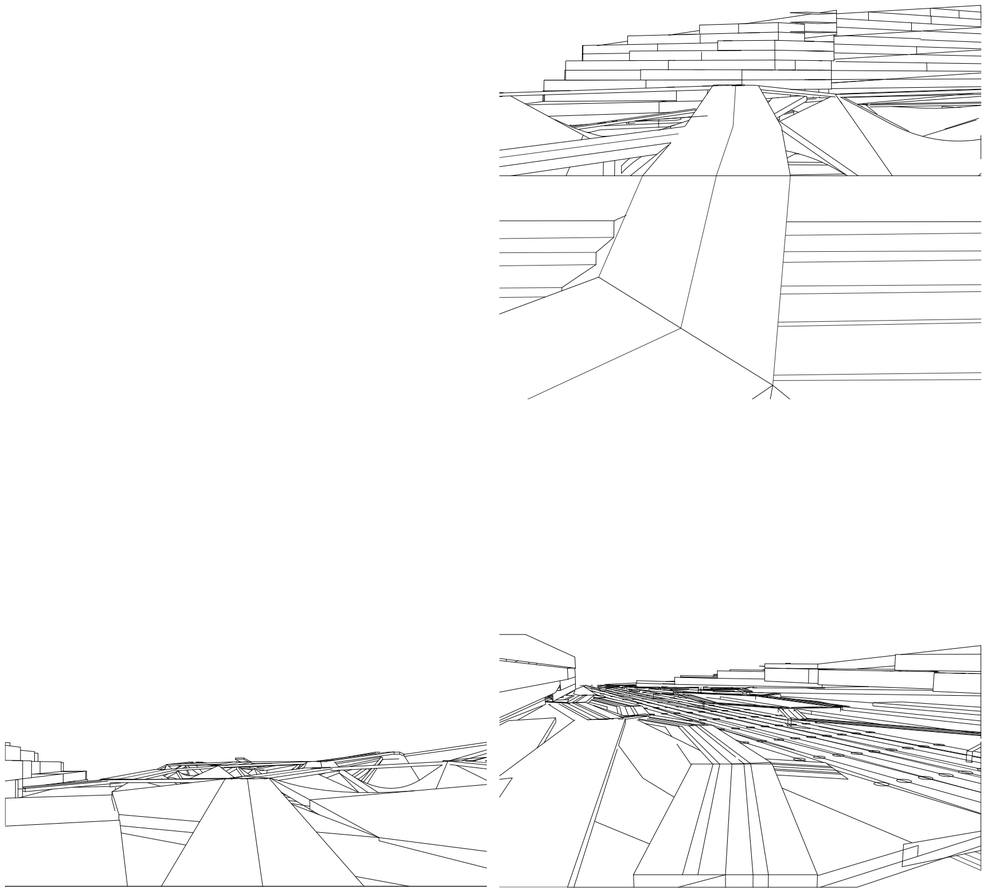
Perspectivas. Escala 1:200. Perspectivas desde la circulación fluvial. De izquierda a derecha se muestran los cuatro sectores. Siendo el primero a la izquierda el sector de una bifurcación y el último a la derecha, el sector de cuatro bifurcaciones.



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Perspectivas. Escala 1:200. Perspectivas desde la circulación peatonal. De izquierda a derecha se muestran los cuatro sectores. Siendo el primero a la izquierda el sector de una bifurcación y el último a la derecha, el sector de cuatro bifurcaciones.

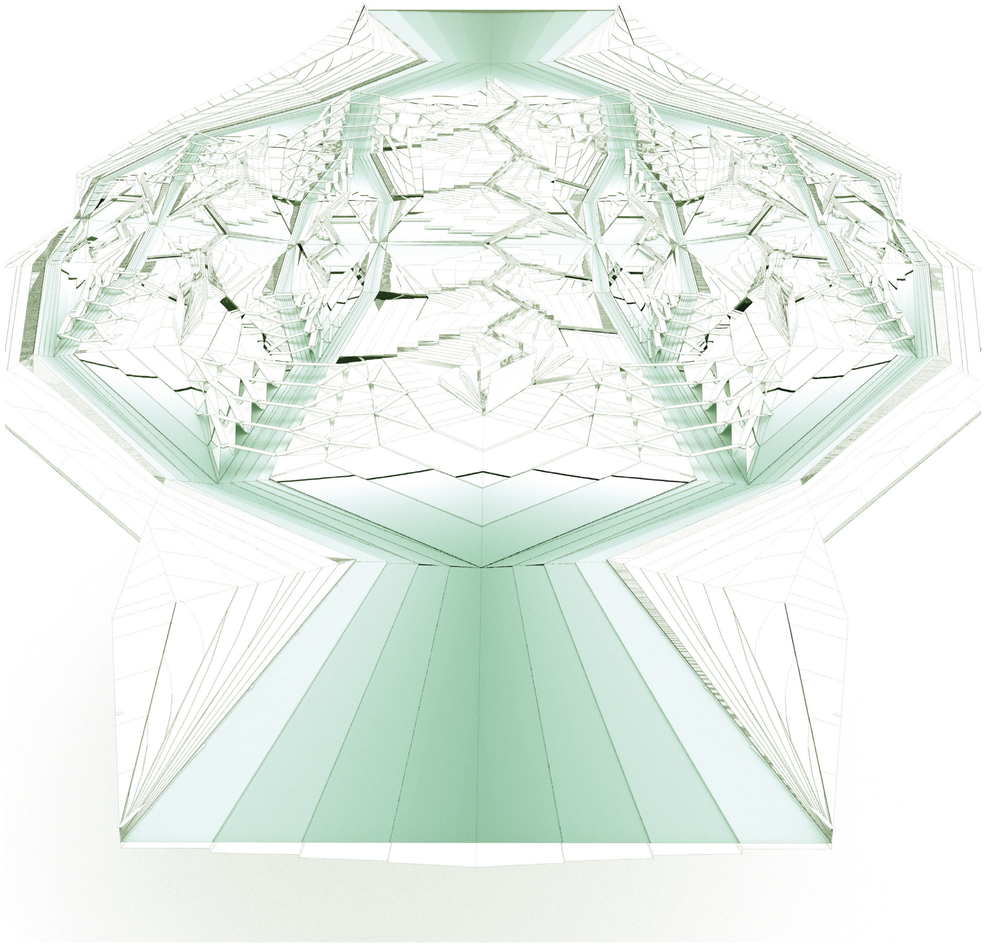


Perspectivas. Escala 1:200. Perspectivas desde la circulación vehicular. De izquierda a derecha se muestran los cuatro sectores. Siendo el primero a la izquierda el sector de una bifurcación y el último a la derecha, el sector de cuatro bifurcaciones.



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

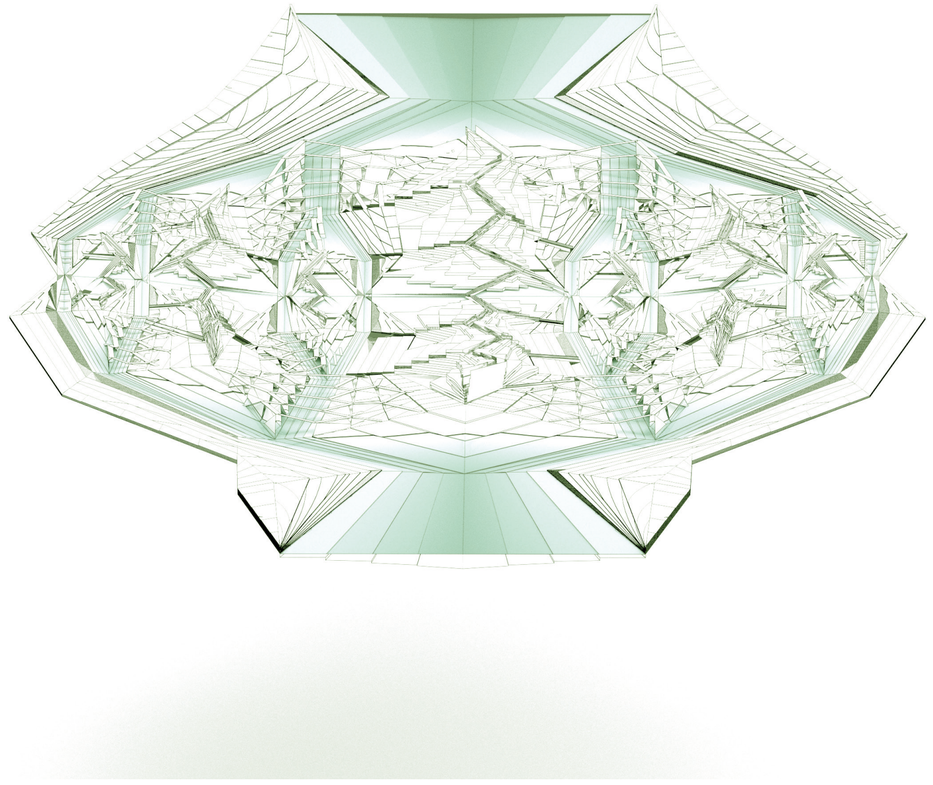
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Visión. Vuelo de pájaro de todo el circuito pesquero.

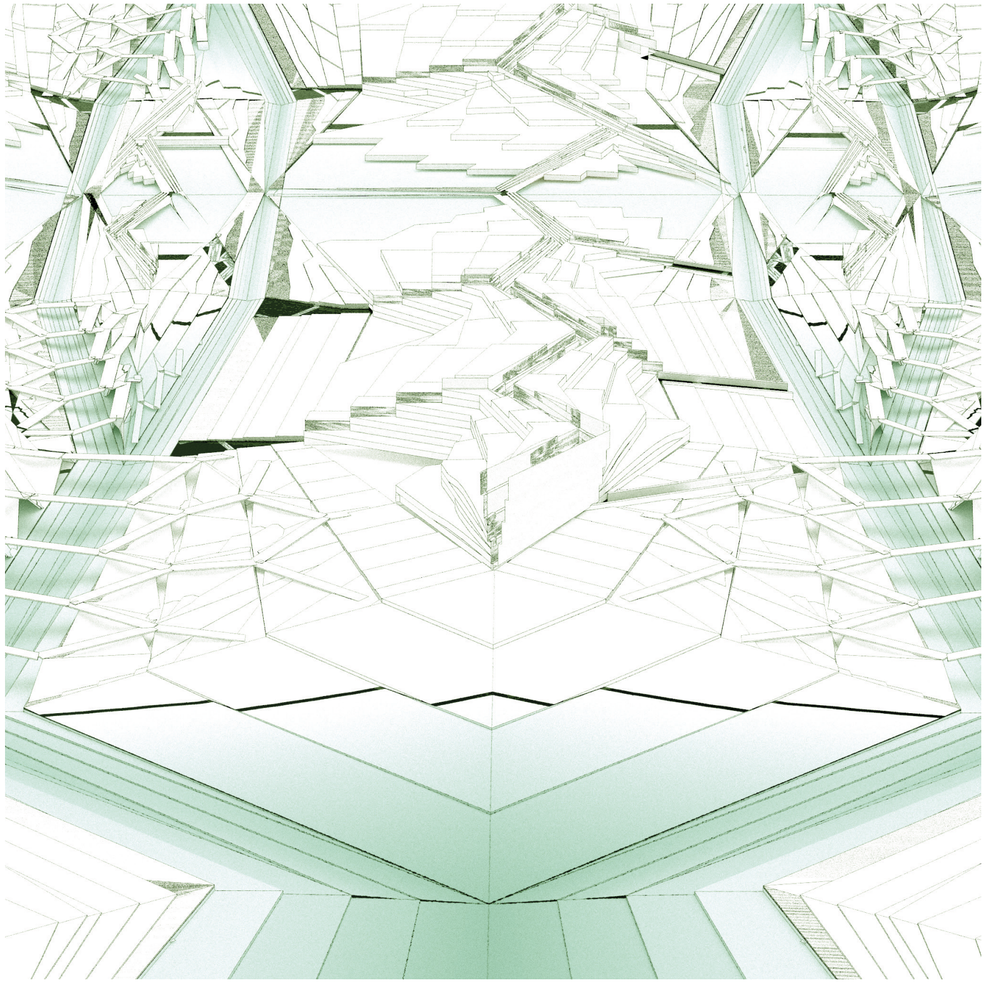


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Visión. Vuelo de pájaro de todo el circuito pesquero.

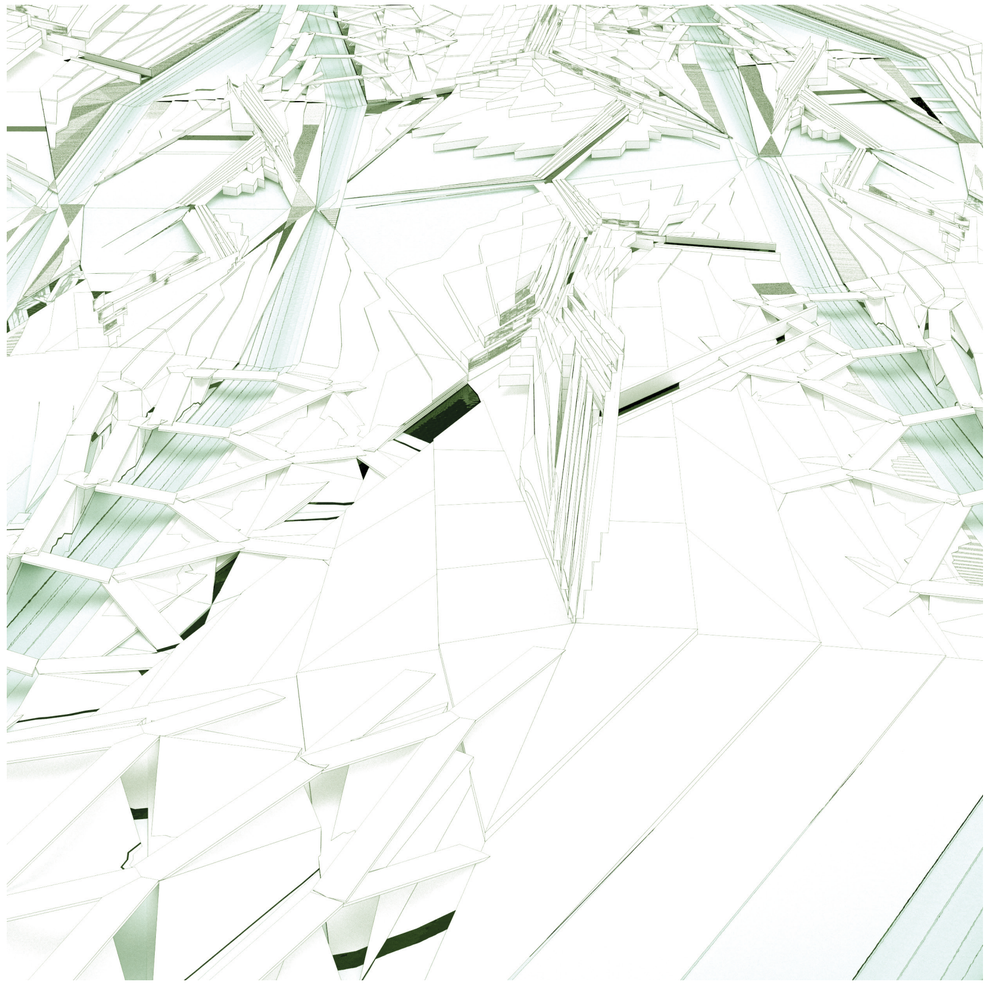
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Visión. Sector de la primer iteración de crecimiento de la matriz.

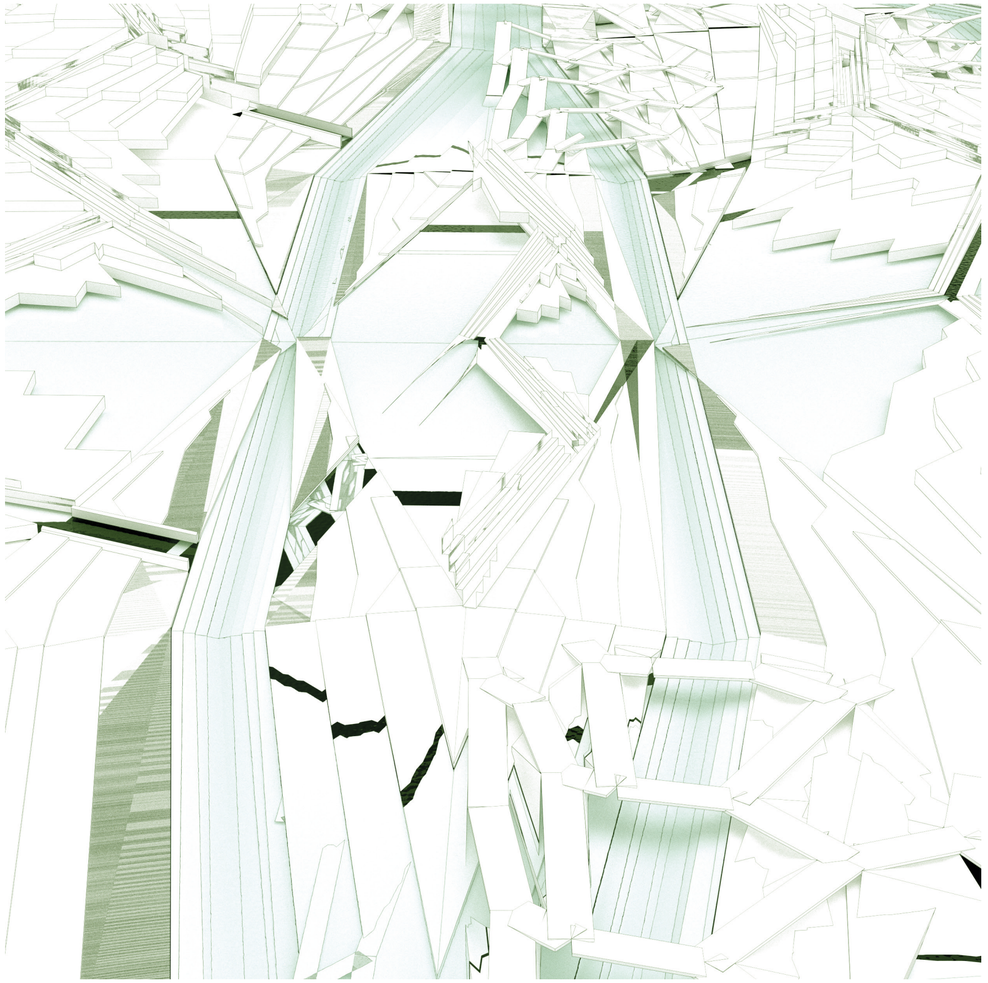


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Visión. Sector de la segunda iteración de crecimiento de la matriz.

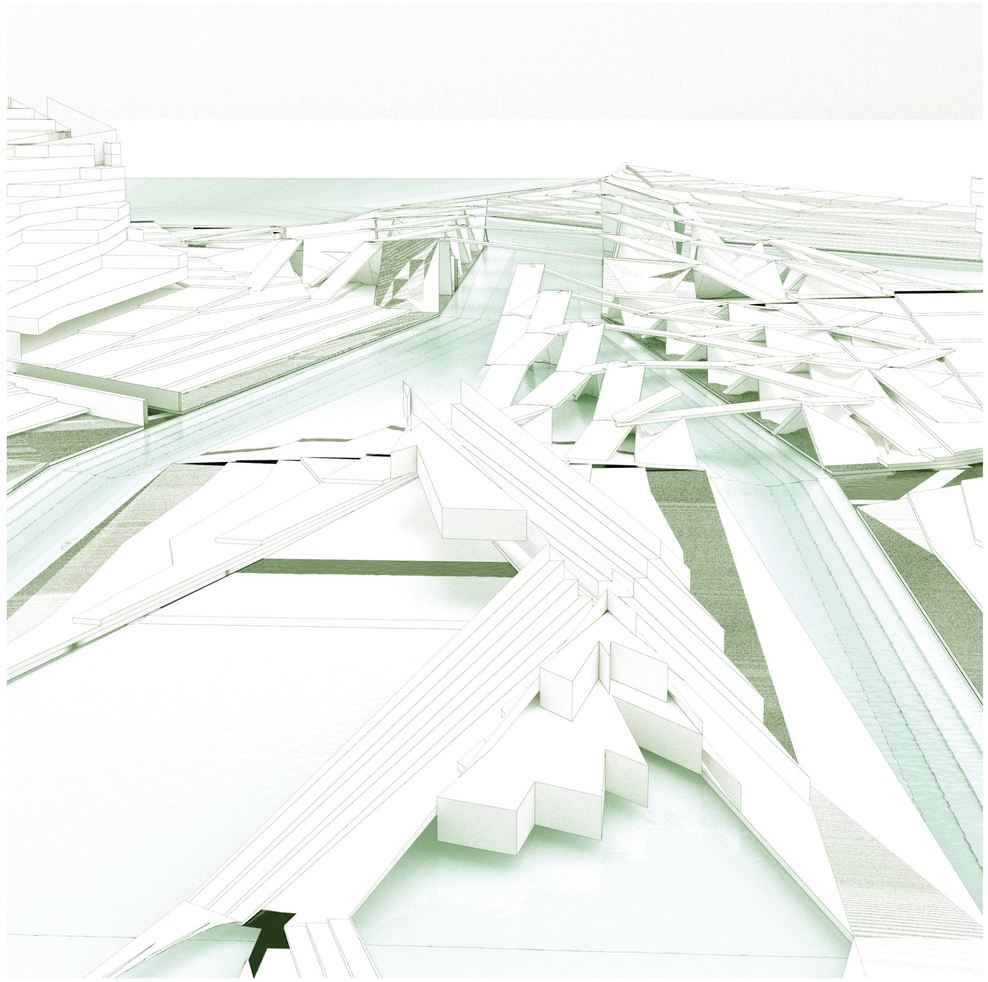
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Visión. Sector de la tercera iteración de crecimiento de la matriz.

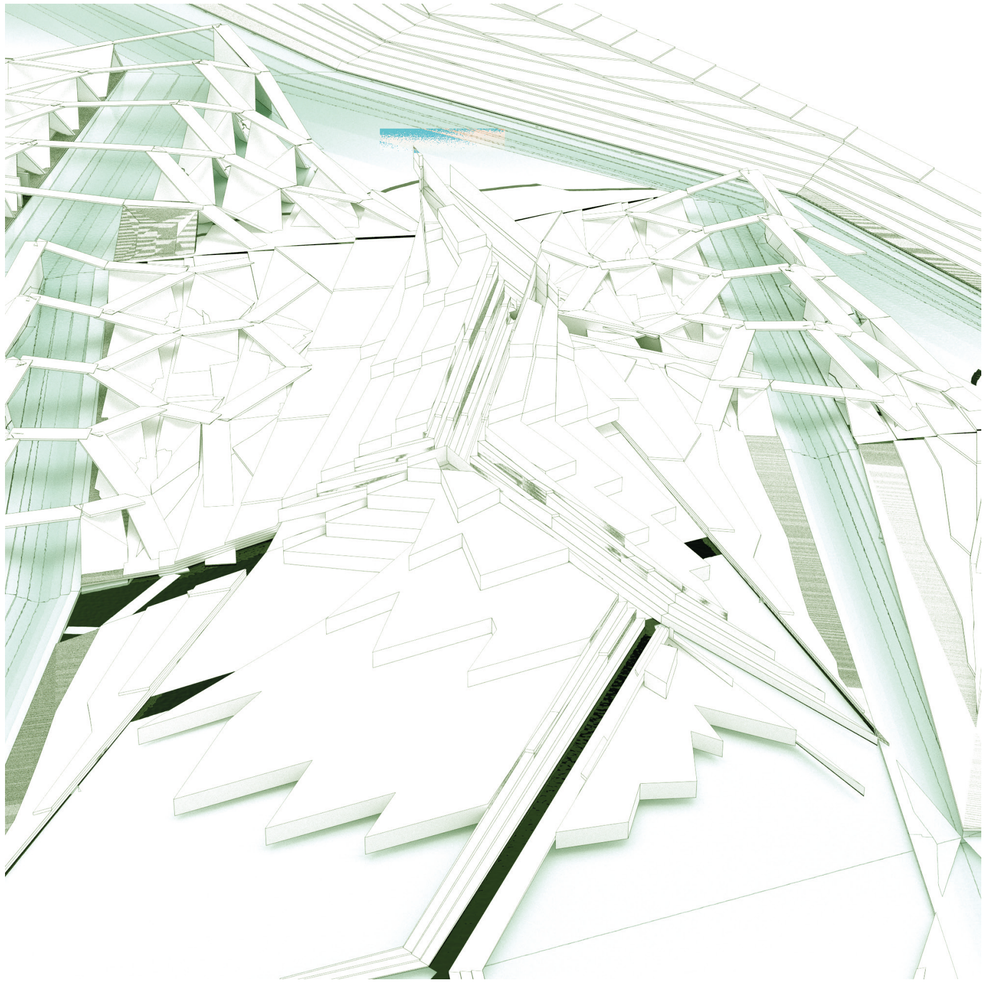


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Visión. Sector de la cuarta iteración de crecimiento de la matriz.

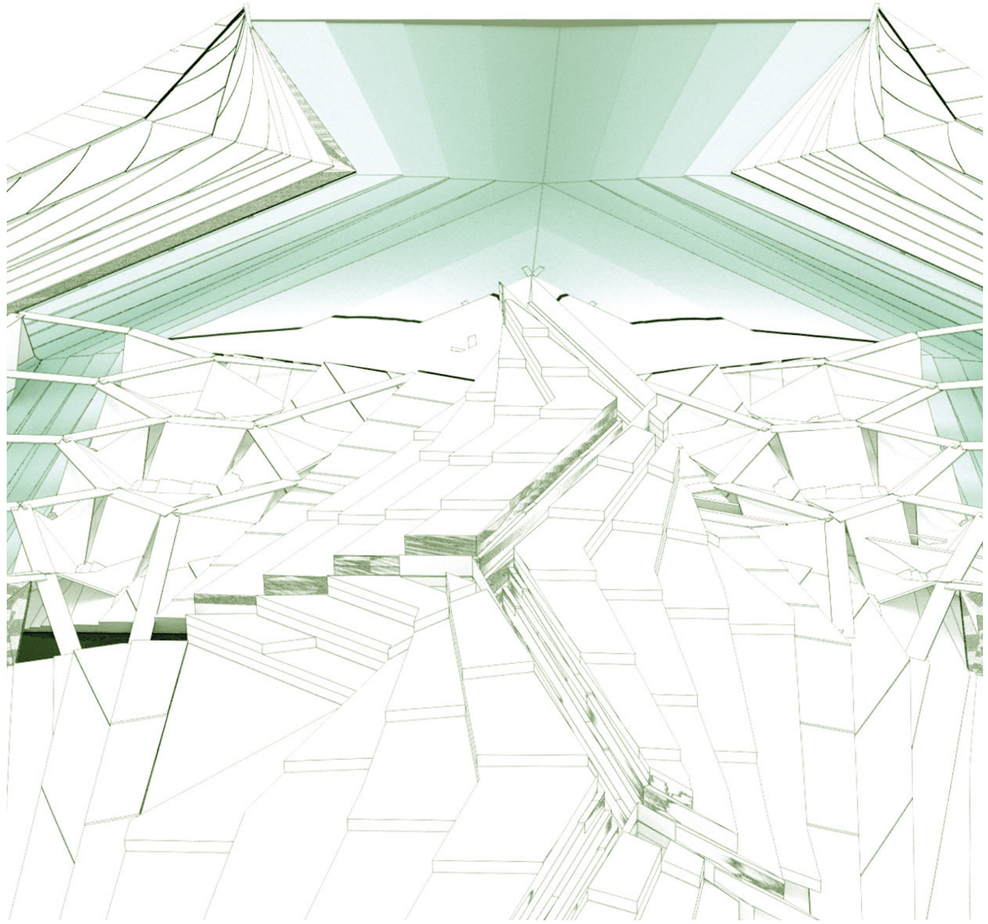
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Visión. Sector de la sexta iteración de crecimiento de la matriz.

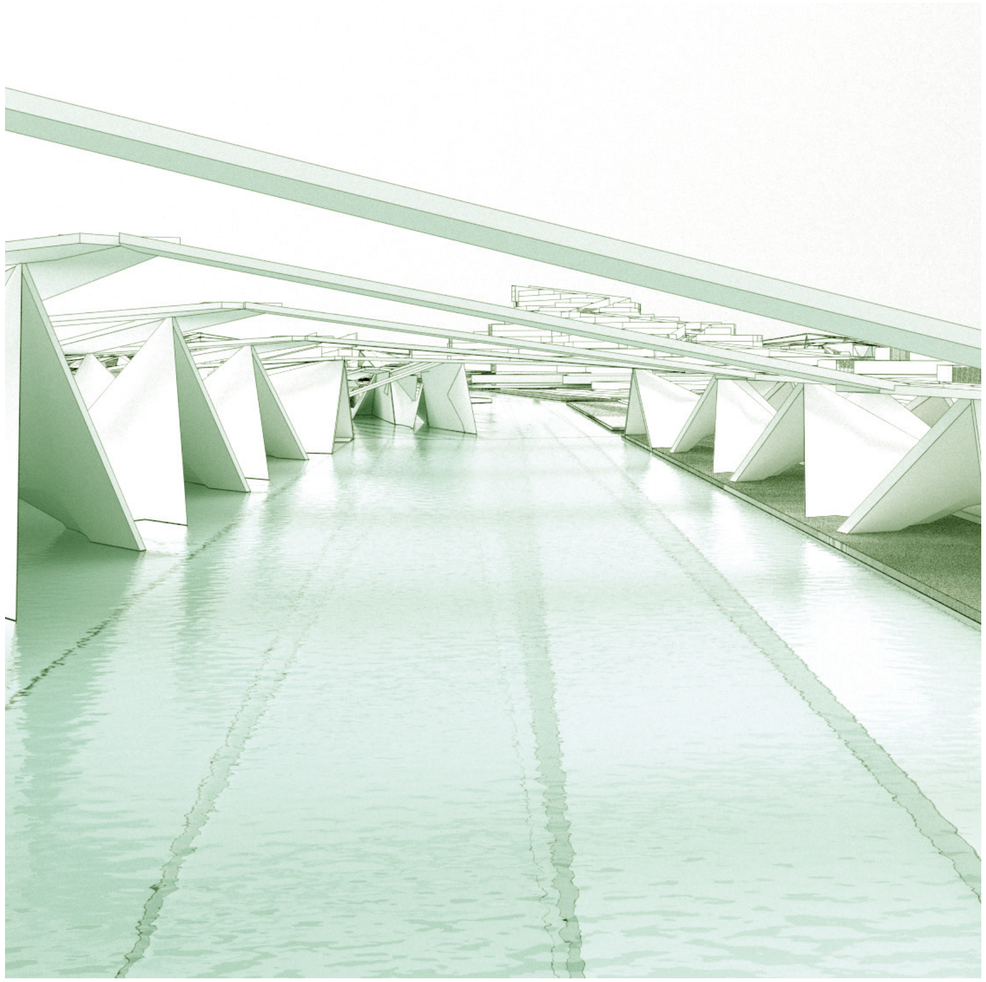


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Visión. Sector de la septima iteración de crecimiento de la matriz.

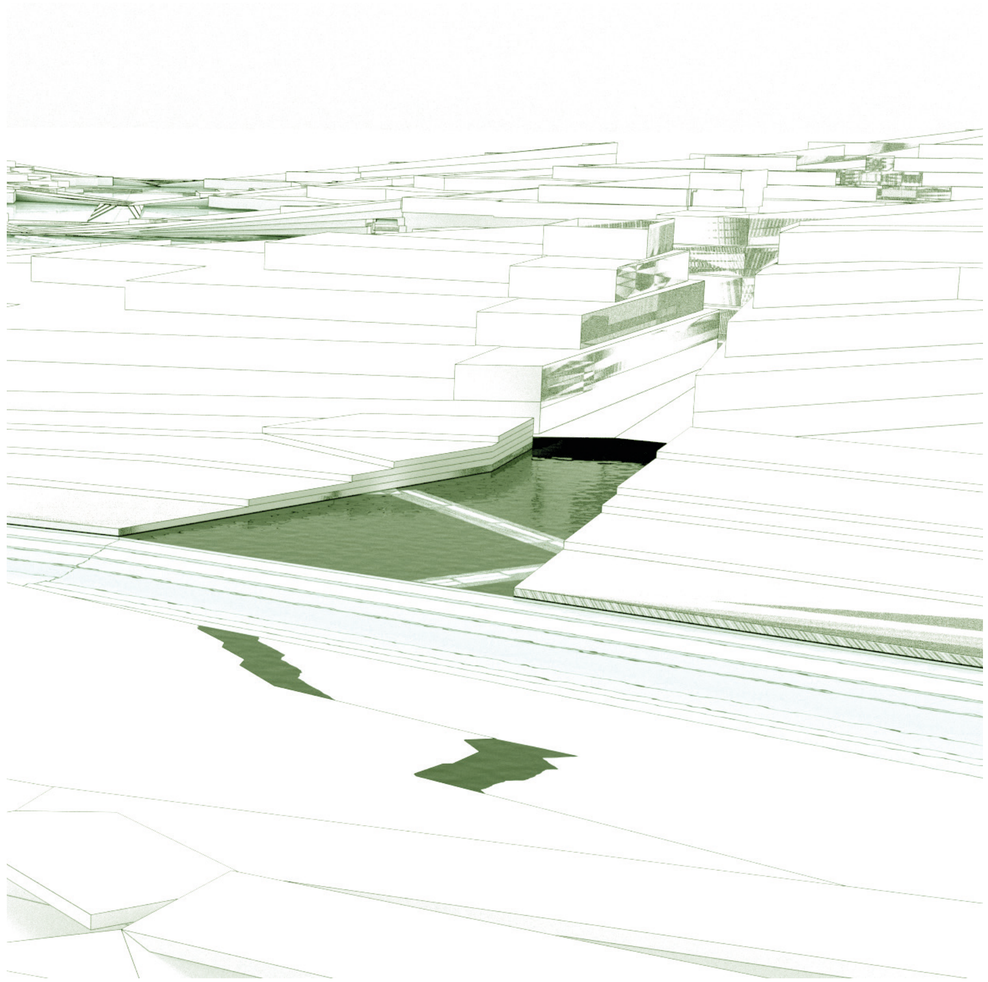
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Visión. Sector por el canal debajo de las circulaciones vehiculares

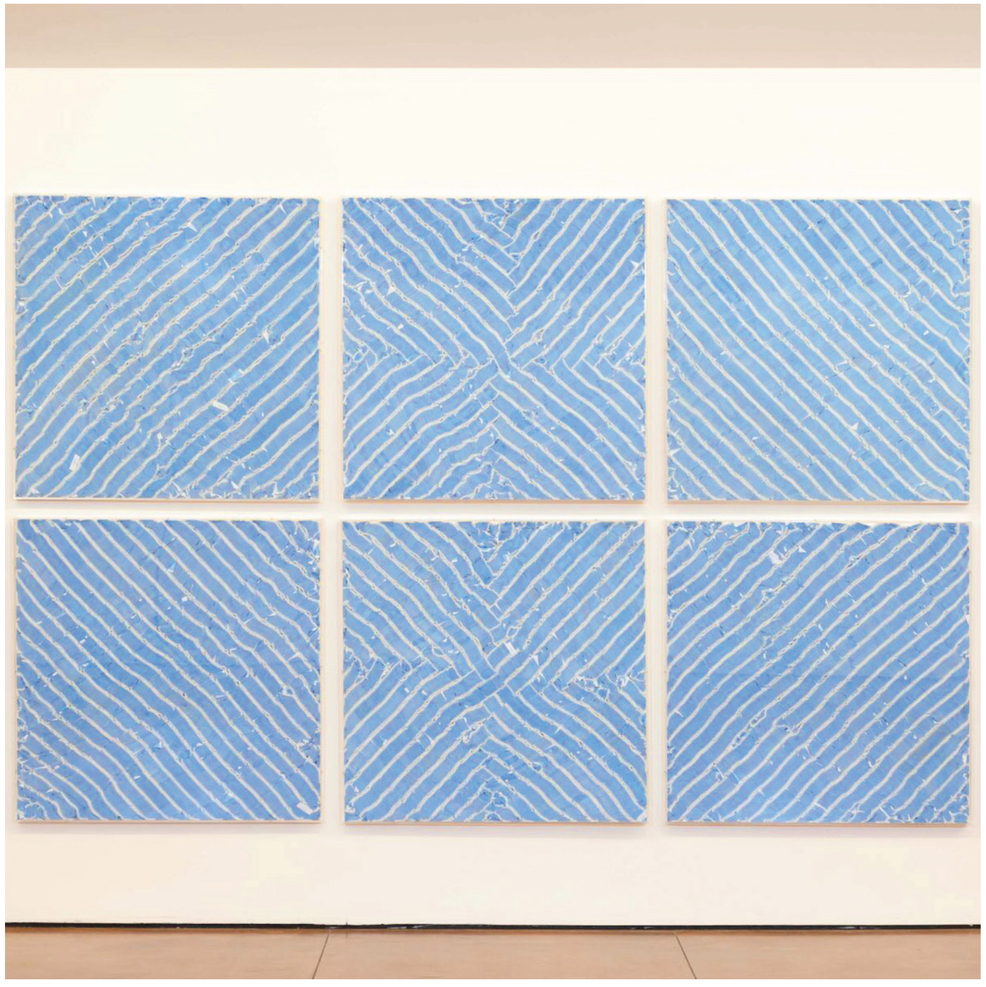


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Visión. Sector desde una de las terrazas de las placas piramidadas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Fragmento de “Waterloo Bridge, London, at sunset”, Claude Monet, óleo sobre lienzo, Francia, 1904. Colección del Sr. y Sra. Paul Mellon, National Gallery of Washington, Estados Unidos. Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/98/Claude_Monet_Waterloo_Bridge_Google_Art_Project.jpg



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

«Forma irregular son formas que pueden ser mucho más hermosas que las regulares, pero se lo deben a una extraordinaria disposición natural del sitio en donde se hallan; o a un gran despliegue de juicio o de ingenio, que puede reducir las partes desagradables, a modo de hacer al conjunto agradable…es la belleza de lo irregular.» (00)

«La forma irregular son formas que pueden ser mucho más hermosas que las regulares, pero se lo deben a una extraordinaria disposición natural del sitio en donde se hallan; o a un gran despliegue de juicio» (00)

El despliegue del juicio puede hacer referencia al proceso de la contemplación, descripto por Ritter como íntimamente relacionado a la concepción de paisaje. «La contemplación libre de toda naturaleza adquiere nueva forma y figura en la dedicación del espíritu a la naturaleza en cuanto paisaje. Paisaje es naturaleza que está presente estéticamente en su contemplación para todo observador dotado de sensibilidad. (…) todo se convierte en paisaje solo cuando el hombre se torna hacia la realidad sin una finalidad práctica, en una contemplación “libre” y gozadora, para ser el mismo en medio de la naturaleza. Con su salida a ella, la naturaleza modifica su rostro.» (01)

«Ciertamente no podemos tener una intuición de Dios que no esté condicionada tanto por la naturaleza del objeto como por la del sujeto, que no entrañe al mismo tiempo lo contemplado y la forma y la dirección determinadas del contemplar. Todos nos contemplamos sólo en Dios; Dios empero, sólo se contempla en sí mismo. Ninguna expresión cuantitativa, ninguna expresión que esté vinculada a la oposición de parte y todo, basta para caracterizar esta pura relación de estar lo uno en lo otro.» (02)

Según Hegel, a partir de sus Lecciones de Estética, el fenómeno no expresa lo infinito sino que nos remite o nos lleva a pensar en lo infinito, no hay nada en la naturaleza que pueda ser considerado sublime sino en el pensamiento acerca de la naturaleza o de los fenómenos. Un placer que proviene de pensar, se despierta un absoluto que solo puede ser pensada y debe quedar sin intuición sensible como una idea de la razón. Esto se contrapone al sentimiento de lo bello como armonía libre entre las imágenes y los conceptos, como juego libre entre la imaginación y el entendimiento sin que lleguen a formarse los conceptos tal como sostenía Kant.

«Contemplación pensante de la naturaleza como unidad en la diversidad y como desechado de las cosas y las fuerzas naturales y totalidad viviente. (…) la naturaleza estética como paisaje tiene la función de transmitir y hacer presente para los hombres, en imágenes plásticas y brotadas de la interioridad del alma, la totalidad natural y el acorde armonioso en el cosmos» (03)

«En la coherencia del cosmos ninguna parte es superflua, antes bien, cada una de ellas tiene su particular modo de obrar y conforme a él posee su propio e incomparable valor.» (04)

En el proyecto, cada instancia de ramificación es un nivel de crecimiento o proliferación del sistema, que cambia las condiciones tanto de las iteraciones anteriores como de las futuras. En ese sentido, se encuentra implícita la idea del devenir y del cambio constante. Tal como Heráclito sostenía, nunca nos bañamos dos veces en el mismo río. La expresión del infinito se piensa como abstracción de la temporalidad y la construcción del modelo, que tensa sistemas cerrados de confluencia de cauces con sistemas abiertos (infinitos) de proliferación de edificios placa y tramos de circulaciones. El modelo produce momentos colosales e inmensos, característicos de la primera determinación de lo sublime en el arte.

«La magnificencia es igualmente una fuente de lo sublime. Una gran profusión de cosas, que son esplendidas o válidas en sí mismas, es magnífica. La magnificencia conlleva a resaltar la idea de grandeza.» (05)

La figura natural que lleva a pensar en el infinito es un tipo de manifestación de la naturaleza (naturaleza informe, en estado caótico, consternación, completo exceso de sus fuerzas, como sostiene Edmund Burke.

«o de ingenio, que puede reducir las partes» (00)

El fenómeno no es sublime pero nos permite pensar algo que está más allá pero no lo puedo conocer. La imaginación encuentra el límite humano y en su voluntad de querer superar el límite, se vuelve un impulso sublime.

«Lo bello de la naturaleza se refiere a la forma del objeto, que consiste en su limitación, lo sublime, al contrario puede encontrarse en un objeto sin forma., es representada ilimitación.» (06)
Esta idea es una unidad en sí misma y se manifiesta de manera sensible. En el interior de la identidad entre forma y contenido está también su divergencia, es un movimiento continuo de auto creación y autodestrucción. El interior de esta unidad como idea, y también del modelo como proceso, es fragmentario porque la totalidad contiene tanto creación como destrucción, hace y deshace, construye y destruye lo que construye.

«desagradables, a modo de hacer al conjunto» (00)

Para Theodor W. Adorno, la belleza natural es lo informe, lo indeterminado, lo difuso. En relación con la totalidad, sostiene que el todo es una «relación orgánica entre las partes» (07). La integración de algo plural es la obra de arte. Cada obra establece por si misma los criterios según los cuales su coherencia debe ser juzgada. Existe una tensión entre la idea y su forma, que permanece por definición inadecuada. La adecuación perfecta sería si las formas se generaran desde la obra de obra y no primara la forma global o lo universal. En general se da que la forma es preexistente y por lo tanto la adecuación no es perfecta sino aparente. El todo, en este esquema, resulta como una necesidad de las partes. Se busca una reconciliación entre lo particular y lo universal donde la obra de arte consiste en dar forma a lo plural, en sistematizar lo incompatible. Las partes, en este sentido, no son verdaderamente partes sino fragmentos, es decir que son partes que se opone a la totalidad. En el proyecto, la construcción se da a partir de la lógica de la consecuencia y la coherencia interna. Los elementos tienen un orden y puestas de una manera determinan aquello que es consecutivo. En ese sentido se intenta ordenar e integrar a partir del orden, construir la homogeneidad y la heterogeneidad por variación gradual de esa homogeneidad. Sin embargo, como sostiene Adorno, el intento de producir la unidad o lo bello, de la manera más coherente posible produce eventualmente la disgregación. La expresión es esta disgregación, la presencia simultánea de construcción y destrucción.

«agradable…es la belleza de lo irregular.» (00)

00_WALPOLE, Horace, Historia del gusto moderno en la jardinería. Página 39
01_RITTER, Joachim, Subjetividad. Seis ensayos, “Paisaje”, Alfa, Barcelona, 1986, página 135
02_CASSIRER, Ernst, Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento, “Capítulos I y II”, Buenos Aires, 1951, página 52.
03_RITTER, Joachim, Subjetividad. Seis ensayos, “Paisaje”, Alfa, Barcelona, 1986, página 141
04_CASSIRER, Ernst, Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento, “Capítulos I y II”, Buenos Aires, 1951, página 47.
05_BURKE, Edmund, De lo sublime y de lo bello, “Parte dos” y “parte cuatro”, Madrid, 1987, página 58.
06_KANT, Immanuel, Critica del juicio, “Primera parte, segundo libro: analítica de lo sublime”, México, 1991, parágrafo 26.
07_ADORNO, Theodor W., Teoría Estética, página. 235

# CONCLUSION

## Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Aguero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba

El impresionante efecto que produce el Río Paraná se debe a la tensión existente entre la inmensidad de su valle de inundación y la desconexión absoluta que dicha inmensidad genera. La imposibilidad de cruzar vehicularmente el río por más de los 600 km que separan a Corrientes de Paraná de margen del curso medio del río desestabiliza la condición de habitabilidad.

Fishing Net repiensa la aislación y la conectividad. El proyecto propone un sistema complejo y diferenciado de vinculación, ya no utilitaria entre márgenes opuestas, sino iterativa entre centros y bordes. El proyecto construye una matriz topográfica que controla e interrelaciona infraestructuras de circulación, que promueve el recorrido y el habitar de una topografía amplia y diferenciada. Es un proyecto que construye aislación y, a su vez conecta esos territorios insulares mediante la ramificación y confluencia de flujos diferenciados.

La forma de conexión es una matriz de tramas interrelacionadas que ordena e interrelaciona ramificaciones de tipos de flujo. Por un lado la trama fluvial consiste en la ramificación y confluencia de canchas de pesca. Esta trama es generativa y diferencia espacios insulares como momentos altos y nodos de bifurcación como momentos bajos dentro de una topografía diferenciada. La unión de estos puntos altos consiste en las tramas vinculantes. Estas son las direcciones de las ramificaciones peatonales y vehiculares respectivamente. Existen dos tramas vinculantes: una longitudinal a la dirección de crecimiento del conjunto que une centroides de distinta jerarquía de un mismo espacio insular, buscando la mayor longitud de territorio estable; y otra transversal a dicha dirección, que une centroides de la misma jerarquía de distinto espacio insular. La trama vinculante peatonal tiene una dirección longitudinal que se actualiza de manera zigzagueante. Cada trama es un edificio de doble crujía que ramifica pasillos y define semi claustros orientados a contemplar canchas de pesca. La trama transversal tiene una trama transversal que se actualiza como una subdivisión de las gradas de las canchas y conecta islas entre sí.

Por lo tanto, Fishing Net es un sistema de sistemas que se construye como la integración de tres modelos autónomos de ramificación. Los flujos de circulación entramados construyen iterativamente una matriz topográfica de ejes y márgenes donde se valoriza tanto la condición insular como su interconexión.  Los elementos que materializan estas relaciones son los tramos, los márgenes y los espacios insulares. Los canales fluviales ramifican canchas de cuatro especies de peces diferentes, construyen márgenes como gradas y limitan espacios insulares interiores segregados. La circulación peatonal se entiende como el recorrido a través de edificios de doble crujía que construyen una comunidad escalonada alrededor de patios. La circulación vehicular, subdivide las márgenes de las canchas construyendo un entramado de calles vehiculares que generan taludes como servicios y espacios de recreación.

De esta forma, Fishing Net inter-relaciona tramas de tres tipos de circulación explotando la capacidad navegable y turística de los territorios aluviales. Esto lo hace mediante la explotación de los concursos pesqueros integrados en un mismo circuito. Construye la relación entre la trama, la segregación y la confluencia y valoriza tanto la condición insular como su interconexión. La variabilidad se despliega de manera paralela al flujo del agua y produce una graduación de los modos de acceder y permanecer.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Registro fotográfico. Maqueta general 1:3500. Planta.

Maquetas



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Registro fotográfico. Maqueta general 1:3500. Vista frontal.

Maquetas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Registro fotográfico. Maqueta general 1:3500. Serie perspectiva de vista frontal a planta.

Maquetas



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Registro fotográfico. Maqueta general 1:3500. Serie perspectiva de vista lateral a planta.

Maquetas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

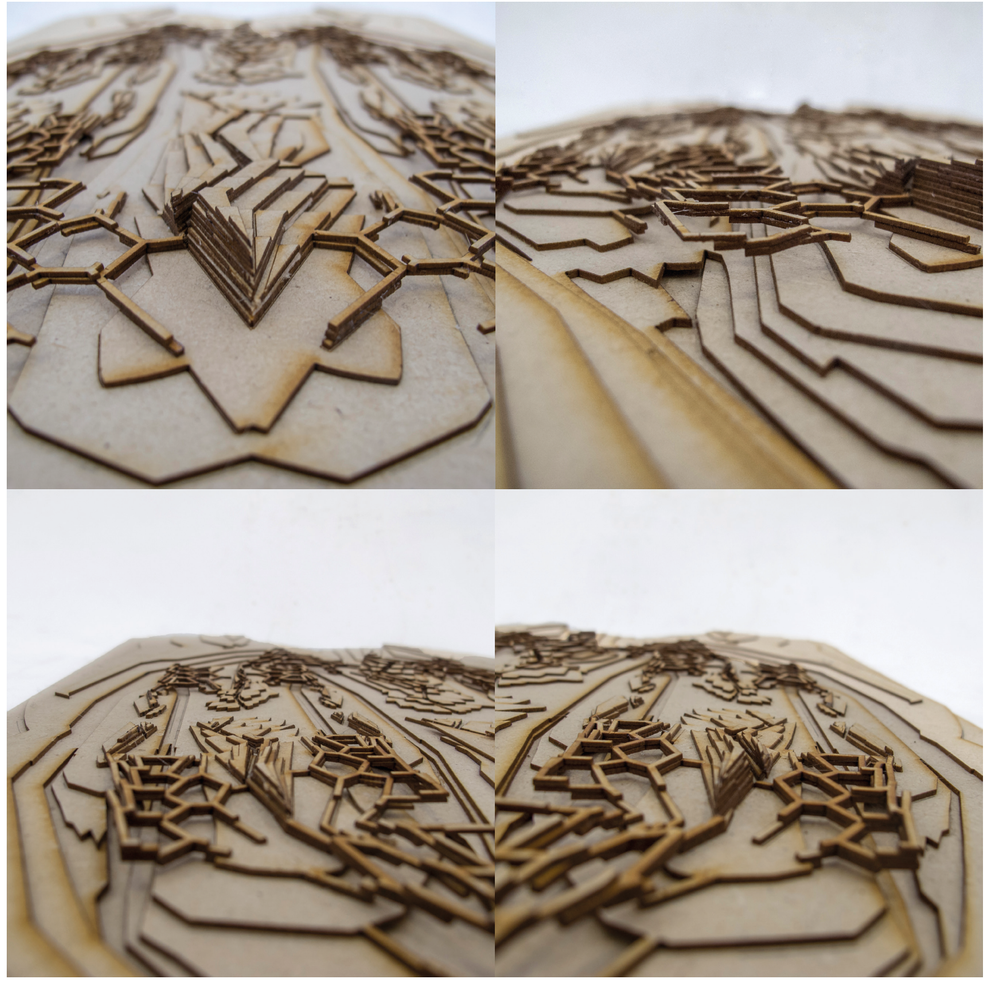


Registro fotográfico. Maqueta general 1:3500. Axonometrías

Maquetas

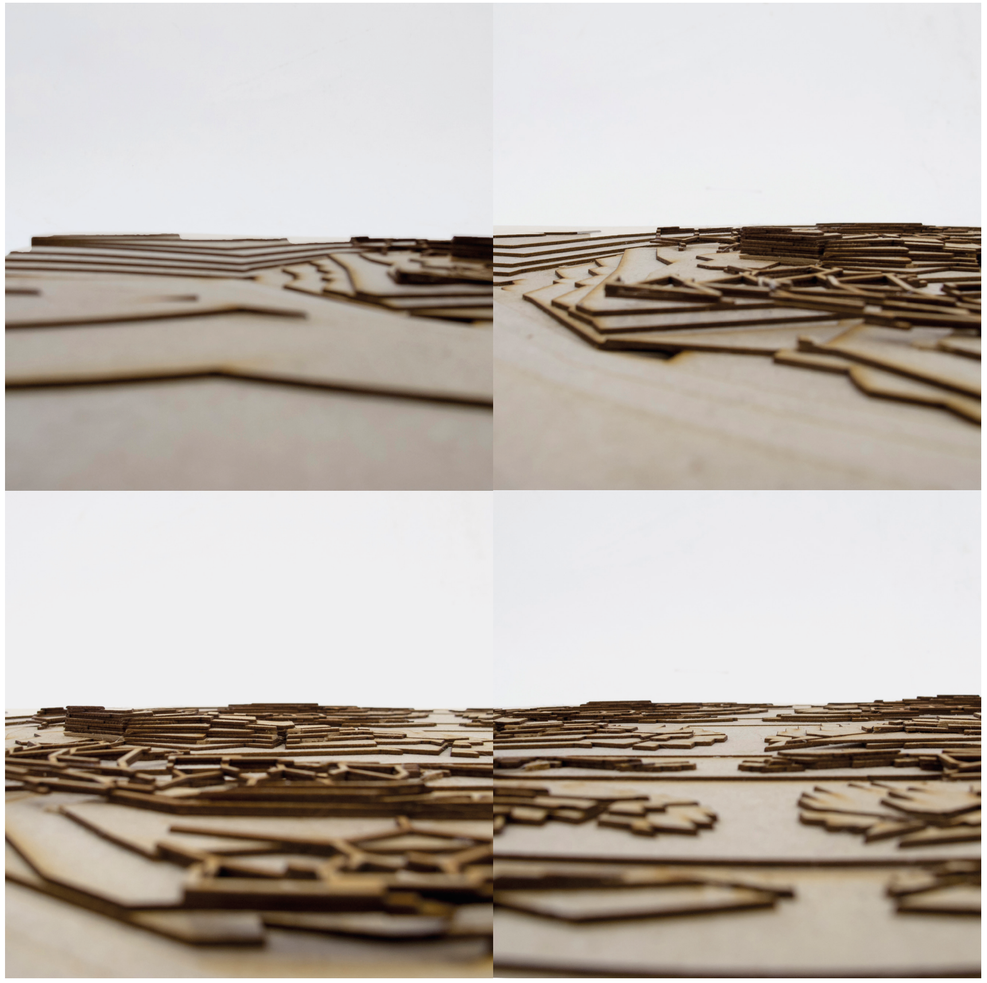


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Registro fotográfico. Maqueta general 1:3500. Serie de detalles a eje de islas

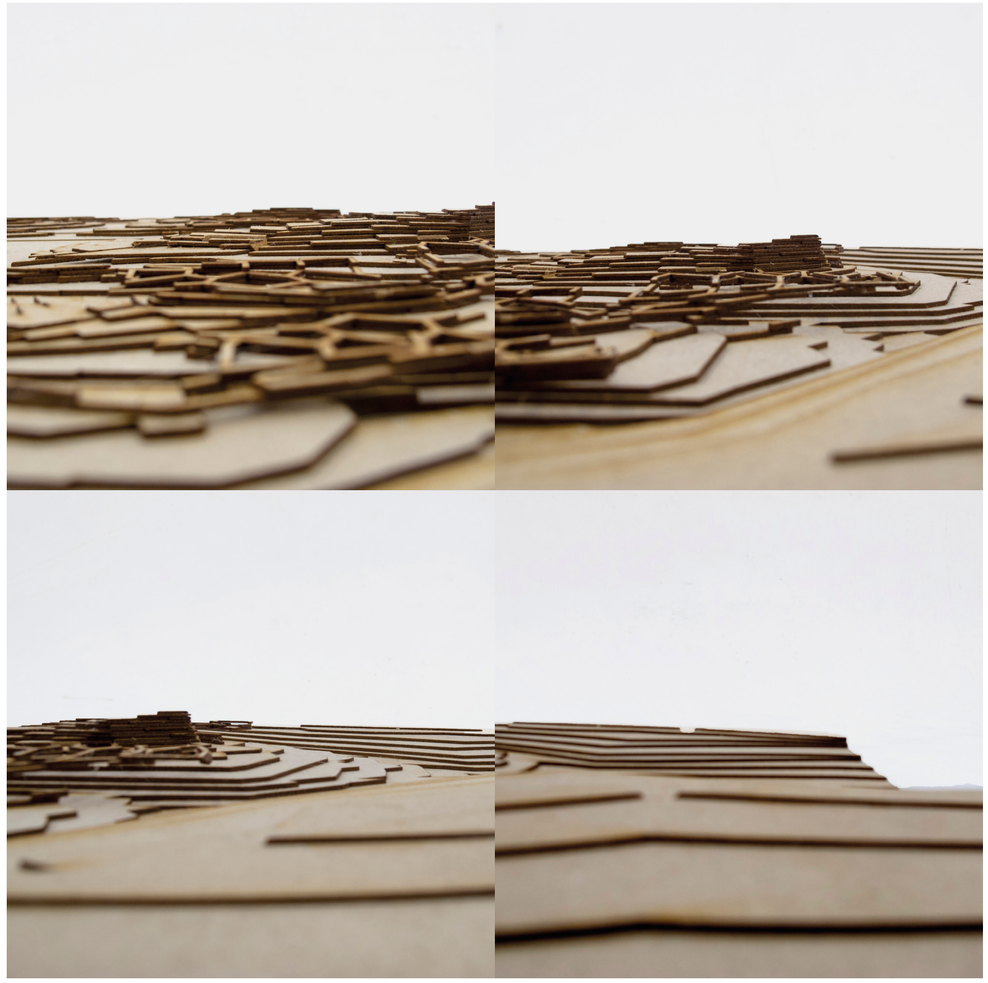
Maquetas



Registro fotográfico. Maqueta general 1:3500. Serie de traslación horizontal por iteración. Iteraciones 01 a 04.



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Registro fotográfico. Maqueta general 1:3500. Serie de traslación horizontal por iteración. Iteraciones 05 a 08.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Registro fotográfico. Maqueta de sector. 1:750. Planta sin edificios mostrando guarderías náuticas.

Maquetas



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Registro fotográfico. Maqueta de sector. 1:750. Planta de techos.

Maquetas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Registro fotográfico. Maqueta de sector. 1:750. Vista frontal.

Maquetas



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Registro fotográfico. Maqueta de sector. 1:750. Vista lateral.

Maquetas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Registro fotográfico. Maqueta de sector. 1:750. Serie perspectivas de vista lateral a planta.

Maquetas



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Registro fotográfico. Maqueta de sector. 1:750. Serie perspectivas de vista frontal a planta.

Maquetas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

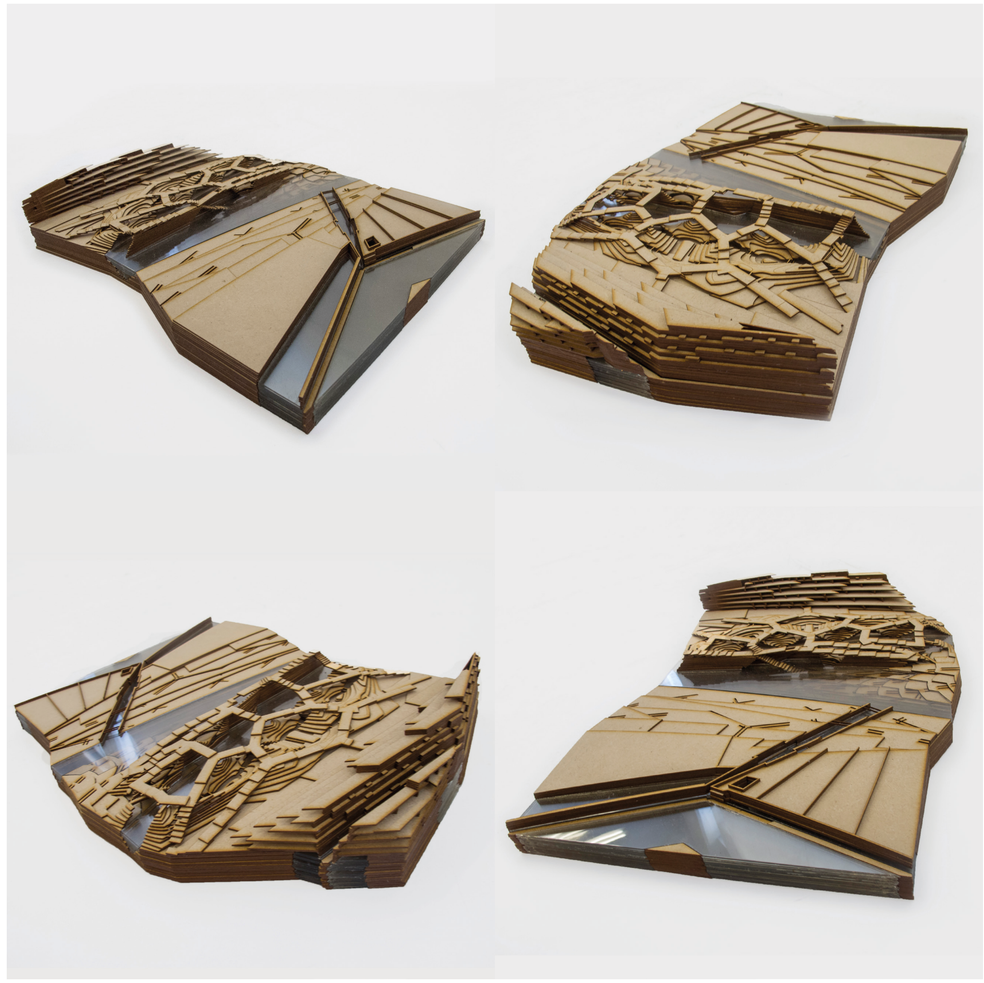


Registro fotográfico. Maqueta de sector. 1:750. Serie detalles.

Maquetas



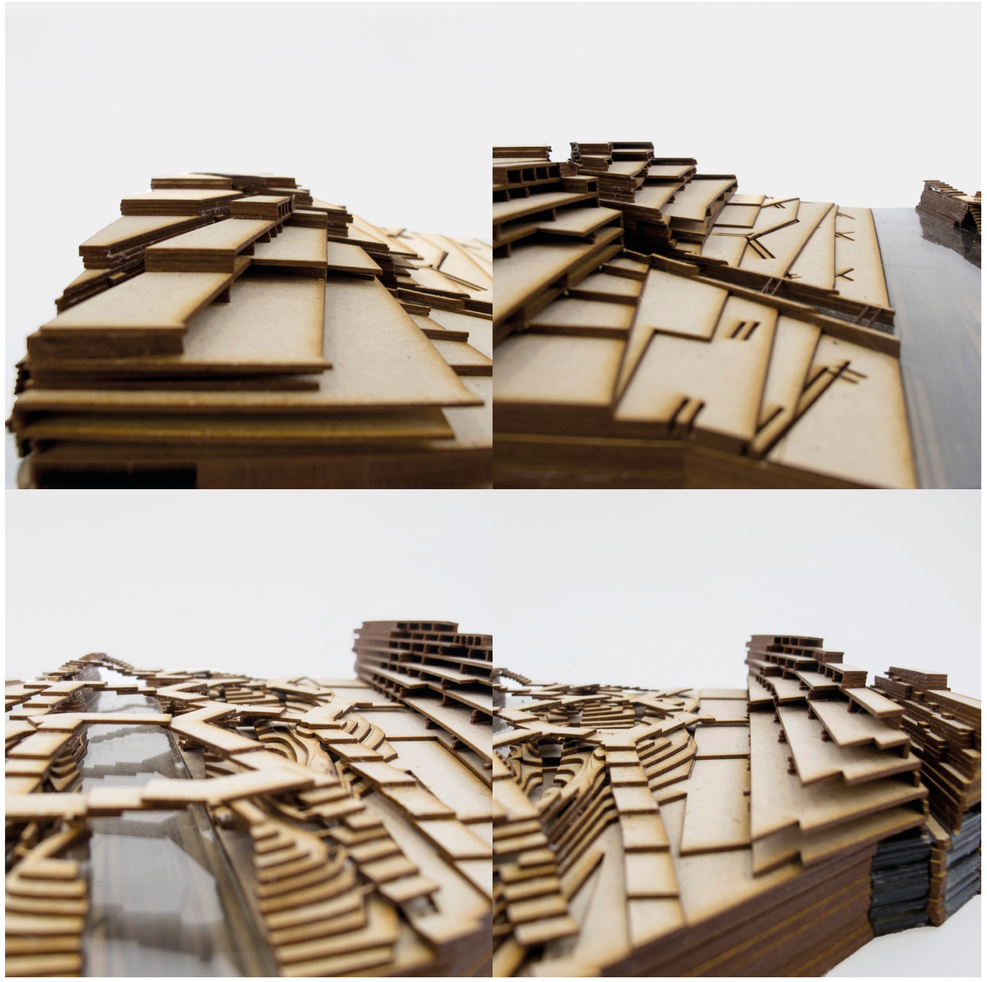
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Registro fotográfico. Maqueta de sector. 1:750. Axonometrías.

Maquetas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017



Registro fotográfico. Maqueta de sector. 1:750. Serie traslación horizontal de vista frontal.

Maquetas



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Carolina Telo (Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Candela De Bortoli, Macarena Sanchez, Sofia Villalba
Fishing Net
Matriz Topográfica de Concursos Pesqueros
2017

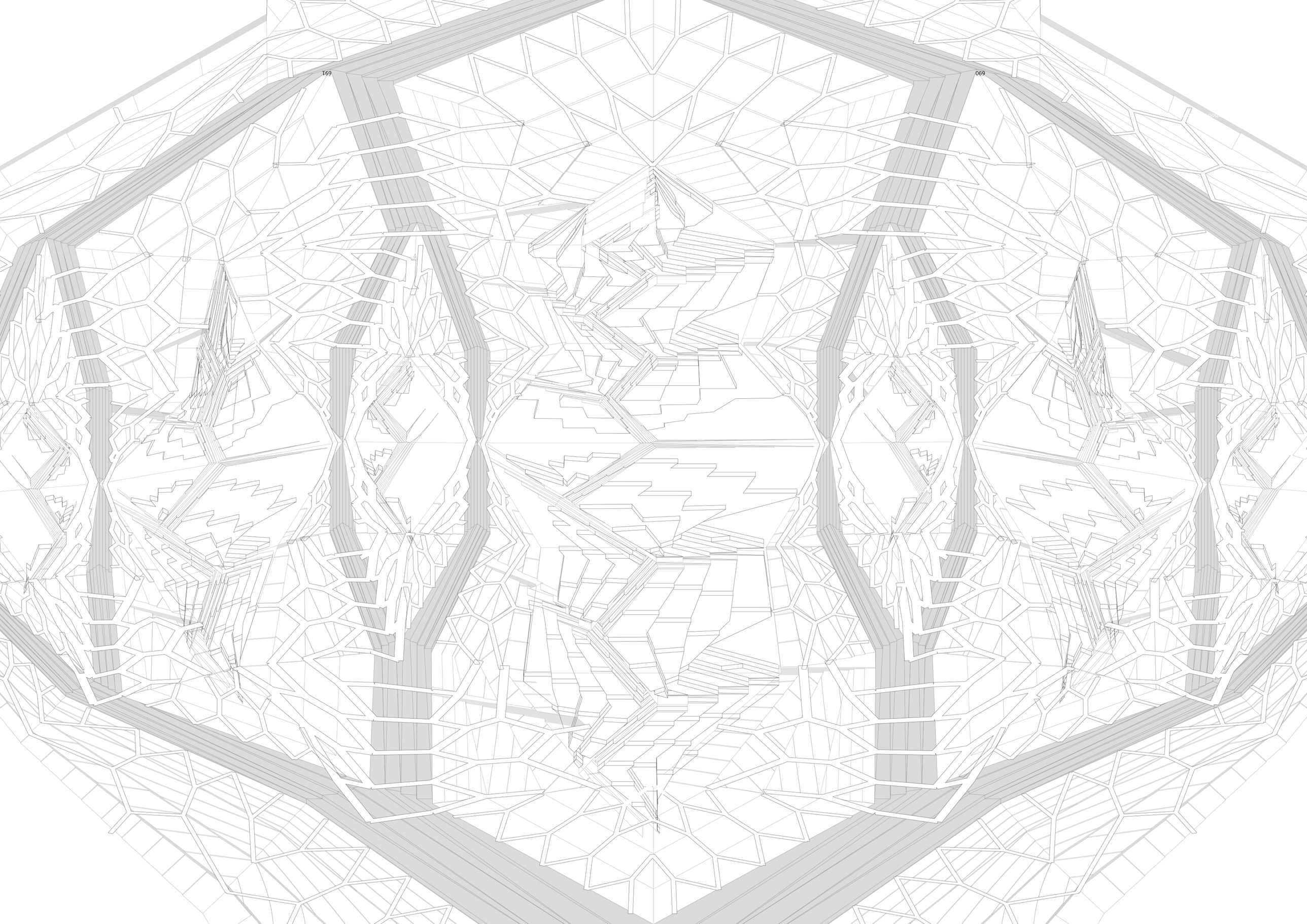


Registro fotográfico. Maqueta de sector. 1:750. Serie traslación horizontal de vista trasera.

Maquetas

691

690



# BIBLIOGRAFÍA

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Roberto Bogani, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Nombre Alumno, Nombre Alumno, Nombre Alumno


ASCHER, François. Los Nuevos Principios del Urbanismo. Editorial Alianza. Madrid, 2004.

ADORNO, Theodor W. Teoría Estética.

ASSUNTO, Rosario: Naturaleza y razón en la estética del setecientos, “Capítulo III: Origen inglés de la estética romántica”.

BANHAM, Reyner. Megaestructuras: Futuro urbano del pasado reciente. Editorial Gustavo Gili. Barcelona 1978.

BENEVOLO, Leonardo, La captura del infinito, “Capítulo I: La perspectiva renacentista”

BURKE, Edmund. De lo sublime y de lo bello, “Parte dos” y “parte cuatro”, Madrid, 1987.

CASSIRER, Ernst. Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento, “Capítulos I y II”, Buenos Aires, 1951.

FRAZER, John. An Evolutionary Architecture. Architectural Association. London, 1995.

HEIDEGGER, Martin, “Construir, habitar, pensar”, Conferencia, Darmstadt, 1951

HEGEL, G. W. F. Estética, tomo I, Introducción.

KANT, Immanuel, Critica del juicio, “Primera parte, segundo libro: analítica de lo sublime”, México, 1991

KOOLHAAS, Rem. Delirious New York. The Monacelli Press. New York, 1978.

KOOLHAAS, Rem. La Ciudad Genérica. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 2006.

KOYRÉ, Alexandre, Estudios de historia del pensamiento científico, “Las etapas de la cosmología científica” y “Actitud estética y pensamiento científico”.

KOYRE, ALEXANDRE, Del mundo cerrado al universo infinito, España, 1999.

LONGINO, Pseudo, de lo sublime, “Capítulos I, II, VII, VIII, IX, XV, XVII, XX, XXII, XXXIII, XXXIV”.

MORIN, Edgar. Introducción Al Pensamiento Complejo. Editorial Gedisa. Barcelona, 1990.

QUIROGA, Horacio. A la deriva. En Cuentos de Amor de locura y de muerte. Linlegua Narrativa, Buenos Aires, 2004.

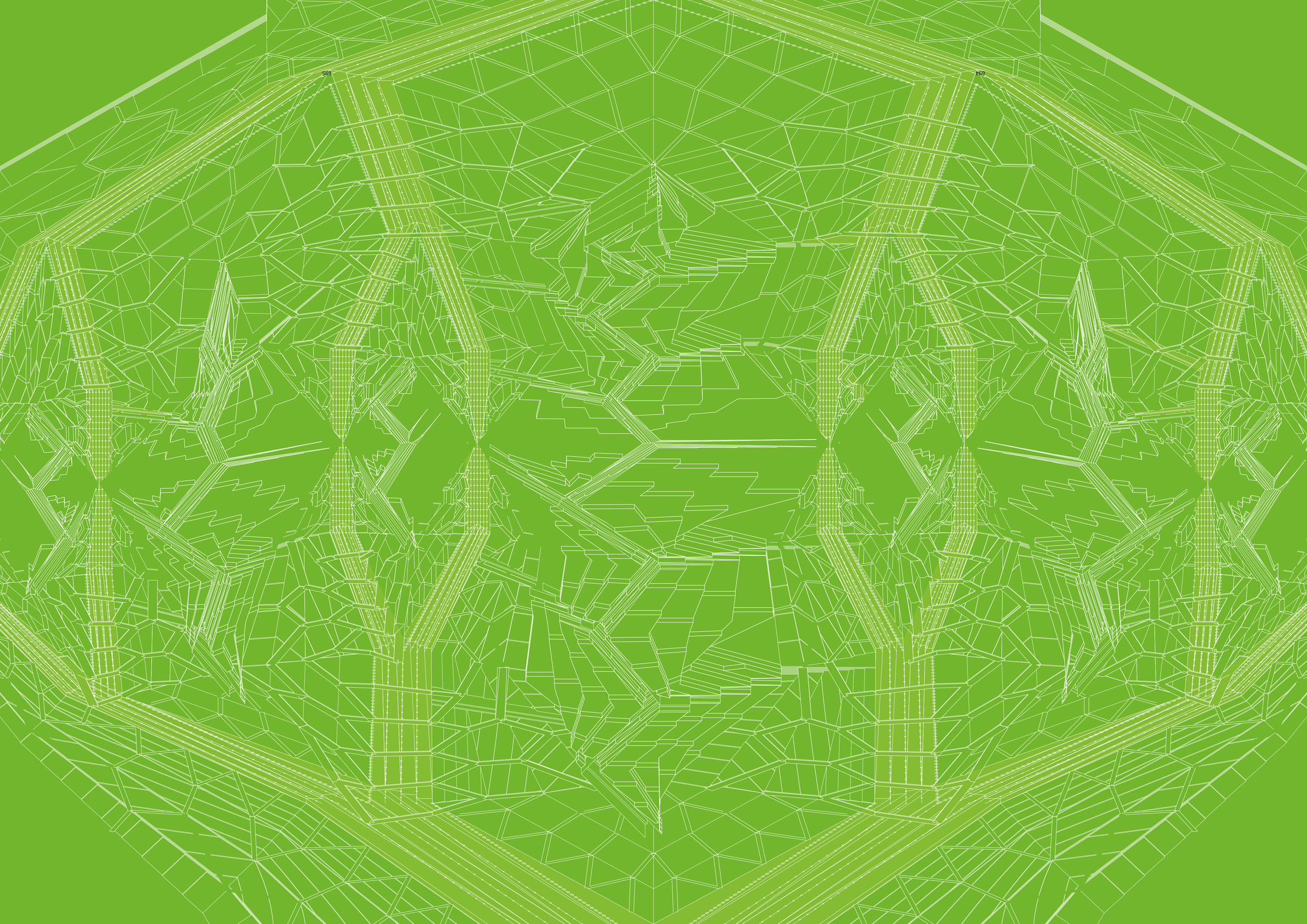
RITTER, Joachim, Subjetividad. Seis ensayos, “Paisaje”, Alfa, Barcelona, 1986.

SASTRE, Marcos. El Temple Argentino. Editorial Colihue. Buenos Aires, 2005.

TOULMIN, Stephen, La trama de los cielos, “Capítulo X: El horizonte en expansión “.

VARAS, Julián. In the Name of the User. Tesis de Maestría. Universidad Católica de Chile. 2016.

WALPOLE, Horace: Historia del gusto moderno en la jardinería.


569
469

