

Handwritten text in a stylized, bold, black font on a yellow background. The text is arranged in approximately four lines, reading from right to left. The characters are highly stylized, with thick strokes and rounded, pointed terminals. The text appears to be in a South Asian script, possibly Devanagari or a related form. The first line contains the characters 'सुखं', the second line 'सुखं', the third line 'सुखं', and the fourth line 'सुखं'. The entire page is a solid yellow color, and there is a small tear or mark in the bottom right corner.

1965/66

Memoria y Balance

Instituto Torcuato Di Tella

Autoridades

Directorio:

Presidente:
María Robiola de Di Tella

Vice-Presidente:
Guido Di Tella

Directores:
Guido Clutterbuck
Mario Robiola
Torcuato A. Sozio
Torcuato S. Di Tella

Director del Instituto:
Enrique Oteiza

Secretario General:
Mario Marzana

Directores de Centros Permanentes:

Alberto Ginastera
Centro Latinoamericano de
Altos Estudios Musicales

Jorge Romero Brest
Centro de Artes Visuales

Javier Villanueva (1964/1965)
Mario Brodersohn (1966/1967)
Centro de Investigaciones Económicas

Jorge García-Bouza (1964/1968)
Centro de Investigaciones Sociales

Roberto Villanueva
Centro de Experimentación Audiovisual

A cargo de la Dirección del ITDT
Centro de Investigaciones en
Administración Pública

Directores de Centros Asociados:

Raúl Carrea
Centro de Investigaciones Neurológicas

Jorge Enrique Hardoy
Centro de Estudios Urbanos y Regionales

Gilda L. de Romero Brest
Centro de Investigaciones en Ciencias de la
Educación

Organismos Complementarios del Instituto:

Becas:
Mariana S. de Poyard

Biblioteca de Arte y Ciencias Sociales:
Emma Linares

Contaduría:
Celia C. de Wainberg

Laboratorio Electrónico:
Fernando von Reichenbach

**Departamento de Adherentes a los
Centros de Arte:**
Martha A. de Uribelarrea

Editorial:
Catherine Weibel Richard

Fotografía:
Humberto Rivas
Roberto Alvarado

Gráfica:
Juan Carlos Distéfano
Juan Andralis

Durante los años 1965 y 1966 el Instituto continuó desarrollando y afianzando la tarea que se propuso desde el comienzo, consistente en el apoyo a las actividades creativas modernas. Las áreas de actividad humana relacionadas con las ciencias sociales y el arte contemporáneo son aquellas en donde la expansión de la labor del Instituto ha sido mayor, si bien se ha continuado desarrollando una importante tarea en investigación médica, dentro de la especialidad neurológica.

En los seis años y medio de vida del Instituto se ha podido constatar las enormes dificultades involucradas en la incorporación de tareas creativas, científicas y artísticas, a nuestro medio. El desarrollo de nuestro país en forma dependiente, en el cual ideas, arte, ciencia y tecnología fueron tradicionalmente creados fuera de nuestra sociedad y simplemente imitados con retraso y éxito variable por nosotros, ha dejado profundas huellas culturales en cuya transformación estamos empeñados. En esa tarea no estamos, ni hemos estado solos.

Las nuevas generaciones tienen una profunda vocación por un cambio que permita progresar hacia formas más avanzadas de organización social, donde haya más riqueza y la misma esté mejor distribuida, donde haya más participación y desaparezcan las exclusiones, donde haya más creación y disminuya la dependencia externa.

Existe sin embargo un fuerte retraso cultural que traba el proceso de modernización. En los seis años y medio que han transcurrido desde la creación del Instituto hemos visto desaparecer la calidad que se había logrado alcanzar en instituciones modelo en su género, de acuerdo a criterios modernos de funcionamiento, en el campo de la investigación, la docencia y también en el asistencial. Algunos ejemplos notables han sido el Instituto de Microbiología, los Hospitales Piloto de Gonnét y Mar del Plata, la Facultad de Ingeniería Química y el Instituto de Planeamiento Regional y Urbano de la Universidad del Litoral, los grupos de Ciencias Exactas y Naturales, Ciencias Sociales, y de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires, y el grupo de Sociología de la Universidad Católica Argentina. Los conflictos que causaron las crisis de estas instituciones, tuvieron apariencia diferente, sin embargo creemos que existieron causas culturales profundas, a su vez relacionadas con factores económicos y sociológicos, que fueron las responsables de la destrucción de actividades modernizantes desempeñadas en las instituciones antes mencionadas.

La destrucción de estas actividades no sería tan grave si no fuera que las mismas son esenciales para el desarrollo. Mayor grado de capacitación y especialización, confianza en las posibilidades creativas, trabajo en equipo y en forma continuada, respuesta organizada aún en la tarea intelectual, formas de comunicación e interacción más complejas y veloces, son algunos de los requisitos de las instituciones de avanzada aptas para la tarea creativa. La acumulación de estos núcleos podría afectar en forma positiva la dinámica de

una nueva etapa de desarrollo acelerado en nuestro país.

La actual preocupación de los pueblos por el desarrollo económico, político, social y cultural tiene su motivación en el deseo de eliminar, de ser posible en forma pacífica, las desigualdades profundas que todavía hoy existen en la humanidad. La eliminación de las desigualdades se realiza fundamentalmente con referencia a la situación de los pueblos más avanzados, que a su vez son a menudo los que progresan más rápidamente aumentando así su distancia con el resto de la humanidad.

En el caso de nuestra comunidad nacional la distancia que nos separa de los países más avanzados no puede disminuirse ya, a no ser incrementando la capacidad creativa. En el rompimiento de la situación de dependencia científica, tecnológica y cultural en general, está a nuestro juicio el nudo del problema de desarrollo. Desde luego el grado de dependencia en este plazo no disminuye con la simple enunciación del problema. La tarea de creación artística en conexión a problemáticas "contemporáneas" nuestras y mundiales, la investigación en ciencias básicas naturales y sociales, la investigación tecnológica conectada por un lado con la básica y por el otro con los sectores de la producción, la intensificación de las comunicaciones en el plano intelectual a nivel nacional e internacional, son actividades que deben desarrollarse mucho para poder así dinamizar el proceso de nuestro desarrollo. Un desarrollo que se produzca de adentro hacia afuera, en donde el pueblo desempeñe un papel activo y creativo, y se beneficie de los frutos de su esfuerzo.

La tarea del Instituto está centrada en la modernización cultural del país, con la esperanza de contribuir así a desatar el nudo cultural que traba nuestro desarrollo. Los recursos con que cuenta el Instituto son limitados y la tarea amplia. Es necesario que muchas otras instituciones agreguen recursos y trabajo para que la tarea pueda cumplirse. Hemos hablado de la Argentina porque es el país en el cual trabajamos y por lo tanto el que mejor conocemos. Nos atrevemos sin embargo a creer que mucho de lo que aquí hemos dicho vale para Latinoamérica en su conjunto.

Enrique Oteiza
Director

Guido Di Tella
Vice-Presidente

Instituto Torcuato Di Tella

mente idénticos. Otros, además, configuran lo elemental de una búsqueda socio-cultural. En este cuadro de herencias, presencias y anticipaciones, el Instituto Torcuato Di Tella reconoce una fidelidad de trayectoria: buscar y examinar, captar y deducir, esa constante del desarrollo de las sociedades que, nítida o veladamente, se da en el seno de lo histórico-vital.

Recursos Financieros

El Instituto Torcuato Di Tella, en su carácter de entidad de bien público, posee independencia absoluta de toda actividad que no sea la suya específica, lo que le permite mantener un ritmo continuo en su labor; elaborar sus planes de trabajo con plena libertad, de acuerdo a prioridades nacionales; brindar un ambiente estable para las personas que realizan tareas en su seno.

Los recursos operativos y de mantenimiento provienen, en primer término, de la Fundación Torcuato Di Tella, también entidad de bien público, pero distinta del Instituto. La Fundación dispone de un capital dotal de m\$.n. 1.828.813.783 al 31 de diciembre de 1965, cuyas rentas anuales constituyen el aporte al Instituto. Este patrimonio es legalmente irreversible en cuanto al fin para el cual fue destinado: ser en su totalidad fuente de recursos para tareas de bien común. El Instituto cuenta, en segundo término, con el apoyo de organismos nacionales y extranjeros, públicos y privados, preferentemente en relación con proyectos especiales.

Fondo dotal

Teniendo en cuenta los incrementos del año 1965, el fondo dotal del Instituto es de m\$.n. 1.227.077.000, manteniéndose la misma cifra para 1966.

La renta de estos bienes, sumados a los de la Fundación Di Tella y a las contribuciones de otras fuentes, permitirán al Instituto llevar a cabo los planes de expansión y consolidación de las actividades presentes y futuras ya estudiadas.

Normas de funcionamiento

En razón de lo antedicho, el Instituto se ha impuesto: Apuntar a la máxima calidad en sus trabajos, realizándolos principalmente en el nivel de post-graduado.

Lograr real efectividad apoyando la acción y la formulación de los proyectos con trabajos concretos.

Seleccionar el personal científico o artístico sobre la base de su capacidad, juzgándolo exclusivamente a través de su desempeño, entendiendo que la realización de la tarea emprendida sólo es viable a través de los hombres en su calidad más íntima de tales, con prescindencia de las características accidentales: raza, credo, posición política, etc. Promover el trabajo en equipo, no como desaparición del individuo en el grupo, sino como magnificación de cada uno en la tarea común, con el fin de lograr mayor efectividad y

enriquecimiento a través de la influencia recíproca entre integrantes de alto nivel en sus respectivas especialidades.

Colaborar, y no competir, con las instituciones o personas que realicen tareas similares, por su contenido y nivel, a las que se propone el Instituto, manteniendo un contacto efectivo con las de los demás países del mundo.

Estructura

La labor del Instituto se realiza fundamentalmente a través de sus Centros Especializados. A sus centros de carácter permanente se agregaron, en los últimos meses de 1966, los centros asociados. Todos ellos han sido concebidos y organizados en torno las siguientes básicas.

Arte:

Centro de Artes Visuales
Centro de Experimentación Audiovisual
Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales

Ciencias Sociales:

Centro de Investigaciones Económicas
Centro de Investigaciones Sociales
Centro de Investigaciones en Administración Pública
Centro de Estudios Urbanos y Regionales (Centro Asociado)
Centro de Investigaciones en Ciencias de la Educación (Centro Asociado)

Medicina:

Centro de Investigaciones Neurológicas (Centro Asociado)

Departamentos complementarios:

Departamento de Becas
Biblioteca de Ciencias Sociales y de Arte
Departamento de Adherentes a los Centros de Arte
Editorial del Instituto
Fotografía
Gráfica

Origen y propósito

22 de junio de 1958. Habían transcurrido diez años desde la desaparición del Ing. Torcuato Di Tella, un hombre que vivió animado por una pasión fundamental: participar plenamente en el progreso de la comunidad, del país, de América Latina. Como homenaje a su memoria, se fundó entonces el Instituto que lleva su nombre. Dos años más tarde, el 1º de agosto de 1960, el Instituto comenzó a desarrollar una labor multidimensional a través de sus centros especializados y de sus organismos complementarios. Esta labor asume y continúa muchas de las ideas que el Ing. Torcuato Di Tella propugnara. En este constante proceso de pensamientos que desencadenan realidades y de realidades que suscitan, a su vez, un nuevo fluir ideológico, se ha podido ir materializando un propósito central: promover tareas e investigaciones de alto nivel que atañen al desenvolvimiento de las ciencias y las artes en la vida nacional, apuntando simultáneamente a la indagación sistemática del contexto latinoamericano en que está ubicada la Argentina.

Creado con carácter de "Entidad de bien público sin fines de lucro", el Instituto fue así reconocido por el Superior Gobierno de la Nación en los Decretos 11823 y 6455.

La idea que le dio origen ha sido y es susceptible de modificaciones, como necesidad del Instituto de reacondicionar su expansión a la dinámica de su funcionamiento y a la circunstancia determinante del cambio del cual participa. Empero, como manifestación de índole cultural permanece idéntica a sí misma, en cuanto es representativa de una fe común en el valor del quehacer creativo, en las posibilidades del país y de América Latina, y en el fomento de las disciplinas preocupadas y ocupadas por los problemas que aparecen en la escena contemporánea.

Muchos problemas tienen su clara raíz en el pasado. Algunos surgen con rasgos total-

Centro de Experimentación Audiovisual

CEEA

entre cosas que representar. Y nuevas posibilidades de hacerlo.

Centro

Buscamos que converjan, que se representen en la Sala, las varias tendencias o caminos seguidos actualmente en esta experimentación.

Distintos grupos y personas son invitados para que puedan trabajar con las posibilidades que les dan los recursos técnicos y humanos de la Sala.

Se les da la oportunidad a los creadores jóvenes de vanguardia, que de otra manera no podrían realizar sus espectáculos de laboratorio. Se intenta así contribuir a destruir la sensación de impotencia y frustración que perjudica su disponibilidad creadora. Desde el Centro se tiende a realizar un trabajo hacia el futuro.

Documentos de trabajo

Los documentos son los espectáculos hechos en la Sala de Experimentación. No son documentos definitivos, de archivo, ni puede extraerse aún una teoría de ellos. Son la documentación de una actitud de búsqueda y no el documento u obra resultante de una búsqueda ya acabada. La viva aventura del hombre por los límites, continúa. Toda construcción, en esas fronteras, debe ser provisoria para poder conservarse disponible.

Lo que interesa es la actitud. Porque aquí, como siempre, lo que interesa es el hombre. Pero esas frágiles construcciones del hombre en exploración, son los puntos de referencia para los continuados viajes de ida y vuelta. Son de necesidad vital. Y son, tal vez, los monumentos que el tiempo reconocerá. Pero esto no lo sabemos nosotros.

Fichas técnicas de trabajos realizados en 1965

1

Audiovisuales

a) Poesía argentina sobre el libro de la Editorial del Instituto Poemas de:
Raúl Gustavo Aguirre: La noche rara, Hablo, Virelai, Buenas relaciones.
Rodolfo Alonso: Libre libres, Duro mundo, El desdichado, Para vivir aquí
Edgard Bayley: A ser otro, El hombre moderno.
Alberto Girri: Epístola a Hieronymus Bosch.
Julio Llinás: Proscenios, El otro, Palabras capitales.
Enrique Molina: Amantes vagabundos.
Francisco Madariaga: El riesgo de la verdad, La bella y sociedad, El amor es continuo.
H. A. Murena: Yo sé, Movimiento en la quietud.
Olga Orozco: Para hacer un talismán.
Aldo Pellegrini: Un espectáculo más.
Música: Armando Krieger y Alcides Lanza, especialmente compuesta y grabada por Jorge Rotter, Alcides Lanza, Antonio Tauriello, Armando Krieger, Oscar Piluso, Jorge Goldenstein, André Vancoille, Faustino del Hozo, Néstor Astutti, Orlando Jacobo.
Banda sonora realizada por: César Bolaños.
Iconografía: Roberto Villanueva, Humberto Rivas,

Juan Carlos Distéfano.
Dirección General: Roberto Villanueva.

b) Introducción para Lutero
Texto: Jorge L. García Venturini
Fotografía: Roberto Alvarado
Diagramación: Juan Carlos Distéfano
Banda sonora: César Bolaños
Dirección: Roberto Villanueva

c) Villancicos de Navidad
Texto: Evelyn Waugh
Música: Motivos populares peruanos y Villancicos de Blas Atehortúa, Alberto Villalpando, Miguel Angel Rondano y César Bolaños.
Imágenes: imaginería popular
Fotografía: Humberto Rivas
Dirección: Roberto Villanueva

d) Klee
Poemas: Sidney Keyes
Fotografía: Humberto Rivas y Roberto Alvarado
Montaje Sonoro: César Bolaños sobre música de Alban Berg y temas de jazz.
Dirección: Roberto Villanueva.

2

Espectáculos

a) Lutero, de John Osborne. Primera representación en América Latina
Traducción: Gabriel Rúa
Dirección: Jorge Petraglia

b) El Desatino, de Griselda Gambaro. Estreno absoluto de autor novel argentino.
Dirección: Jorge Petraglia

c) Ultra Zum!! (primera versión)
Dirección: Celia Barbosa
Música: Carlos Cutaia
Compaginación audiovisual: Leopoldo Maler

d) Danse Bouquet
Dirección: Ana Kamien y Marilú Marini
Con la colaboración de: Delia Cancela, Pablo Mesejean, Oscar Palacio, Juan Stoppani y Miguel Angel Rondano

e) Trabajos preparatorios para:
Homenaje a Dante, El Niño Envuelto, Historia de la canción popular en la Argentina, Los poetas y las máquinas.

f) Mimo
Dirección: Angel Elizondo

g) Ultra Zum!! (segunda versión)
Dirección: Celia Barbosa

3

Espectáculos para niños

a) Para los chicos
Ciclo de 4 espectáculos con el auspicio del Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Buenos Aires:
Gira que gira, no cuentes mentiras
Teatro de Zárate
Dirección: Abel Poletti
Teatro de Títeres Chiribin

Audiovisual

Imagen y sonido son los medios. Son los del cine, los del teatro, los del espectáculo en general. Por eso los involucramos.

Cuando el hombre habla, une gesto a sonido. Podríamos decir que la palabra hablada es el sonido de un gesto. Estamos en la actitud del hombre que se dispone a hablar.

Las relaciones de lo visualizable y de lo audible constituyen nuestro punto de partida. Tendemos hacia una integración en una imagen audiovisual. "La imagen, si bien se da como el límite inferior hacia el cual tiende el saber cuando éste se degrada, se presenta también como el límite superior hacia el cual tiende la afectividad cuando ésta busca conocerse. La imagen ¿no será, pues, una síntesis de la afectividad y del saber?" (Jean-Paul Sartre).

La imagen visual y la imagen sonora integradas en la imagen audiovisual, más rica de posibilidades, síntesis de afectividad y saber, como signo con el cual elaborar un lenguaje de estructura diferente a la del lenguaje verbal. Sobre eso experimentamos.

Experimentación

La realización de objetos de prueba, es imprescindible para cumplir este trabajo. Por eso hacemos espectáculos experimentales. Estos no intentan demostrar algo. Solamente plantean preguntas. En algunos casos nuevas. Estos trabajos no niegan las obras del pasado o las convencionales del presente. Al contrario, pensamos que constituyen vías de comunicación con ellas.

En un mundo complejísimo en trance de cambio total, en un mundo de acontecimientos paralelos y relativos, en un mundo no-euclidiano y no-cartesiano, en un mundo al mismo tiempo adormilado por saturación ante el exceso de informaciones, reclamos, estimulantes y tranquilizantes, en el que aconteceres, pasiones y palabras significan poco, son necesarias nuevas herramientas de representación. Simplemente porque hay nuevas realidades y nuevas relaciones

de Lidia y Roberto Blanco
Cecilia Bullaude y su grupo de danza moderna
Canciones y cuentos mimados
Dirección: Myriam Riva

b) Li Lu Li y Globito
Dirección: Myriam Riva

c) Minino maúlla y baila
Dirección: Cecilia Bullaude

4
Cine

a) Muestra de corto-metrajés polacos
Señor artista, de Katarzyna Latalo.
Los caballos árabes.
El sillón, de Daniel Szczechura.
Plaza, de Jerzy Sobolewski.
Botón, de Teresa Badzian.
El laberinto, de Jan Lenica.
Montaña, de Wladyslaw Slesicki.
Gatos y gatitos, de Tadeusz Wilkosz.
La vuelta al mundo en 10 minutos, de Jerzy Kotowski.
La suite polaca, de Jan Lomnicki.

b) Muestra "New American Cinema"
Kenneth Anger: Scorpio Rising (Escorpio asciendo).
Bruce Baillie: Mass (Misa).
Stan Brakhage: Thigh Line Lyre Triangular (Muslo línea lira triangular).
Robert Breer: Horse over tea kettle (Caballo sobre tetera), Pat's birthday (El cumpleaños de Pat), Animations (Animaciones), Fistfight (Trompadas).
David Brooks: Nightspring Daystar (Salto nocturno, estrella diurna).
Shirley Clarke: The connection (La conexión).
Bruce Conner: A movie (Una película), Cosmic Ray (Rayo cósmico).
Storm de Hirsch: Divinations (Divinidades), Goodbye in the mirror (Adiós en el espejo).
Ed Emshwiller: Thanaptosis (Muertopsia), Totem (Idolo).
Jerome Hill: The sand castle (El castillo de arena), Open the door and see all the people (Abrid la puerta y ved toda la gente).
Ken Jacobs: B.onde Cobra (Cobra rubia).
Stanton Kaye: Georg (Jorge).
Mike Kuchar: Sins of the fleshapoids (Pecado de los carnépodos).
Naomi Levine: Jaremelu.
Carl Linder: The devil is dead (El demonio ha muerto), Skin (Piel).
Gregory Markopoulos: Twice a man (Dos veces hombre).
Adolfas Mekas: Hallelujah the hills (Aleluya las colinas), The double barrel detective story (Cuento detectivesco de doble fondo).
Jonas Mekas: Guns of the trees (Fusiles de los árboles), Magazine of the arts (Revista de las artes), The brig (El calabozo).
Marie Menken: Go, go, go (Id, id, id), Wrestling (Luchando).
Ron Rice: Senseless (Insensato), Chumlum.
Lionel Rogosin: On the Bowery (En el Bowery), Come back Africa (Regresa Africa), Good times, wonderful times (Buenos, hermosos tiempos).
Harry Smith: Nº 11.

Stan Vanderbeek: Wheels Nº 2 (Rueda Nº 2),
Snapshots of the city (Vistazos de la ciudad),
Breathdeath (Aliento de muerte).
Andy Warhol: Mario Montez eats banana (Mario Montez come banana), 13 most beautiful girls (Las 13 muchachas más hermosas), Vinyl (Vinilo).
Peter Brook: Lord of the flies (Señor de las moscas).

5
Conferencias

Dos ciclos de conferencias organizadas por el Seminario de Estudios de Teatro.

6
Ediciones

a) Catálogo "New American Cinema", Estudio preliminar y filmografía por Miguel Grinberg.
b) "El Desatino" de Griselda Gambaro.

7
Biblioteca

Revistas que la Biblioteca incorpora por indicación del C.E.A.
Bianco e Nero, Roma; Cahiers du Cinéma, París; Cinéma, París; Cinema Nuovo, Milano; Cinema Nuovo, Buenos Aires (Ed. Latinoamericana); Film Culture, New York; Film Quarterly, Berkeley; Monthly Film Bulletin, London; Sight and Sound, London; Théâtre Populaire, París; Tiempo de Cine, Buenos Aires; Talía, Buenos Aires.

Actividad desarrollada en 1966

Fichas Técnicas

1
Audiovisuales

a) Lectura Dantis
Texto: Eugenio Guasta
Estructura Visual: Miguel Asencio
Estructura Sonora: César Bolaños
b) Sonocromías
Imágenes: Marta Guerra Alem
Compaginación Banda Sonora: Blas Atehortúa (Becario de la O.E.A.)
c) El Jardín de Angelo
Imágenes, texto y compaginación: Iutta Waloschek
Locución, montaje musical: Lucía Maranca
d) Virreinal
Guión y dirección: Roberto Villanueva
Estructura Sonora: César Bolaños
Fotografía: Humberto Rivas, Roberto Alvarado

2
Espectáculos

a) El Niño Envuelto

10

Dirección e interpretación: Norman Briski
Textos: Carlos del Peral
Banda Sonora: César Bolaños

b) Artaud 66. "Una antología del Teatro de la Crueldad"
Obras de Jean Genet, Antonin Artaud, Marqués de Sade y Shakespeare-Marowitz
Dirección: Alberto Cousté
Escenografía: Luis Diego Pedreira
Música: Rodolfo Arizaga

c) ¿Jugamos a la bañadera?
Coreografía, interpretación, trajes, objetos y montaje sonoro: Graciela Martínez

d) Caperucita Rota
Dirección: Leopoldo Maler
Textos: Jorge Schussheim

e) Drácula el Vampiro
Texto y Dirección: Alfredo Rodríguez Arias
Trajes y decorados: Delia Cancela, Pablo Mesejean, Juan Stoppani

f) Mens Sana in Corpore Sano
Dirección General: Norman Briski
Textos: Carlos del Peral
Música: Gerardo Masana, Jorge Schussheim

g) El Burlador
Adaptación para Teatro Blanco de "El Burlador de Sevilla" de Tirso de Molina, realizada por Norberto Montero.

h) La Fiesta, Hoy
Coreografía y Dirección General: Ana Kamien, Marilú Marini
Trajes: Oscar Palacios
Música: Miguel Angel Rondano

i) Bonino Aclara Ciertas Dudas
Jorge Bonino con la colaboración de Eric King, Carlos Giménez, Miguel De Lorenzi, Delia Sanmarti y Gerardo Ferradás

j) Ostinato
Dirección General: Carlos Cutaia
Libro: Carlos Cutaia, Rubén de León
Banda Sonora: Carlos Cutaia, José María Rodríguez

3
Cine

a) El Expresionismo en el Cine Mudo Alemán
Ciclo organizado con la colaboración del Instituto Goethe
1) Die Augen der Mumie Ma (Los ojos de la momia Ma) 1918. Director: Ernst Lubitch
2) Uberfall (Asalto) 1928. Director: Ernö Metzner
3) Das Kabinett des Dr. Caligari (El gabinete del Dr. Caligari) 1919. Director: Robert Wiene
4) Das Wachsfingernkabinett (El gabinete de las figuras de cera) 1924. Director: Paul Leni
5) Der Letate Mann (La última carcajada), 1924. Director: Friedrich Wilhelm Murnau
6) Nosferatu, eines Symphonie des Grauens, 1921-1922 (Nosferatu el vampiro). Director: Friedrich Wilhelm Murnau.
7) Metropolis (Das Schicksal einer Menschheit

im Jahre 2000. (Metrópolis), 1926. Director:
Fritz Lang

4

Happenings (realizados en colaboración con
el C.A.V.)

a) Simultaneidad en Simultaneidad de Marta
Minujin

b) Prune Flat (Ciruela Chata) Happening de
Robert Witmann realizado por Marta Minujin,
Marucha Bo, Marilú Marini y Leopoldo Maler.

c) Acerca de Happenings. Ciclo de dos confe-
rencias y tres happenings, presentado por
Oscar Masotta:

“El concepto de happening y las teorías”
conferencia de Alicia Páez

“Para inducir el espíritu de imagen”, happening
de Oscar Masotta

“Señales”, happening, ambientación de Mario
Gandelsonas

“Los medios de información y la categoría de
“discontinuo”, en la estética moderna”, confe-
rencia de Oscar Masotta

“Sobre happenings”, happening del equipo
Roberto Jacobi, Eduardo Costa, Pablo Suárez,
Oscar Bony y Miguel Angel Telechea

Integrantes:

Roberto Villanueva, Director
Zahidée C. de Olivera, Asistente
Ana Cadenazzi, Secretaria

Centro de Experimentación Audiovisual
Florida 936
Tel. 31 4721 al 26

Arte

Centro de Artes Visuales

CAV

Centro de Artes Visuales

Con la creación de este Centro, el 1º de agosto de 1960, se pudo emprender una firme tarea de difusión y promoción de las artes visuales, y mantener contactos con Centros similares y personas vinculadas con este tipo de expresión, tanto en el país como en el extranjero.

Mientras la labor de los artistas contemporáneos puebla el mundo con cuadros, esculturas, objetos, "situaciones", que instalan en la realidad a los entes de lo imaginario, comienza a eslabonarse un universo de implicaciones nuevas entre el creador y el espectador, entre el ser de la obra y el medio social que la contempla a nivel de percepción sensible.

El Centro de Artes Visuales es una respuesta a la necesidad de conocimiento y comunión con la polifacética actividad de la creación plástica de nuestros días en particular, y de las más caracterizadas y profundas manifestaciones de todo el arte.

Cuenta para ello con un Museo, sito en Florida 936. La estratégica ubicación urbana de sus 3 salas de exposición, la amplitud de su horario de visitas, el criterio de ágil continuidad que preside la programación de las muestras nacionales e internacionales, han contribuido al cumplimiento de su propósito básico: formar el hábito del público hacia la frecuentación de la obra de arte.

El Centro de Artes Visuales cuenta, además, con una colección de obras de arte, reunida originariamente por el Ingeniero Torcuato Di Tella, que es constantemente ampliada con la adquisición de nuevas obras y con una biblioteca especializada de cuyo movimiento se informa en la sección correspondiente a Bibliotecas del Instituto Torcuato Di Tella.

Exposiciones organizadas en 1965

La Colección Torcuato Di Tella

Muestra realizada del 25 de febrero al 30 de

marzo. Fue visitada por 18.163 personas. Se exhibió una selección de Primitivos, Siglo XVI, Impresionistas y Contemporáneos. Esta colección, creada por el Ing. Torcuato Di Tella con el asesoramiento del crítico italiano Lionello Venturi, nunca ha cesado de enriquecerse. Colaboraron en esta tarea, desde la muerte de su iniciador, eminentes figuras de la crítica internacional: Lionello Venturi, Giulio Carlo Argan, Jorge Romero Brest, Jacques Lassaigne, William Sandberg y James J. Sweeney. Este valioso conjunto de obras es hoy una colección pública, constituida por expresiones artísticas internacionales y del país. Para la adquisición de las obras se ha optado por un enfoque que permita reconocer a aquellas que se destacan en el presente por sus rasgos de mayor contemporaneidad, y como forma de lograr el legado de un patrimonio artístico de representativa importancia para el país.

Holanda, la nueva generación

Muestra realizada desde el 2 hasta el 25 de abril. Fue visitada por 11.132 personas. Las obras expuestas pertenecen a Karel Appel, Gerrit Benner, Kees van Bohemen, Corneille, Pieter Defesche, Jef Kiederer, Roelof Frankot, Get Lataster, Lucebert, Jan Sierhuis, Pierre Van Soest, Jan Stekelenburg y Jaap Wagemaker y fueron seleccionadas por el crítico holandés William Sandberg por encargo del Ministerio de Educación, Artes y Ciencias de Holanda.

100 obras de Jean Dubuffet

Muestra realizada desde el 5 de mayo hasta el 11 de junio. Fue visitada por 33.694 personas. Integrada por tintas y gouaches de la colección particular del artista, correspondiente a 1943-1964.

La Menesunda

Ambientación que tuvo lugar entre el 28 de mayo y el 11 de junio. Fue visitada por 33.694 personas. Fue, una realización en equipo, creada por Marta Minujin y Rubén Santantonin con la colaboración de Floreal Amor, David Lamelas, Leopoldo Maler, Rodolfo Prayón y Pablo Suárez. A través de su tránsito por nuevas situaciones, el espectador era sometido a diversos estímulos motivados por una sucesión de acontecimientos inesperados.

Berni (obras de 1922 a 1965)

Muestra realizada desde el 18 de junio hasta el 11 de julio. Posteriormente fue exhibida en el Museo Emilio A. Caraffa, de Córdoba, y en el Museo Rosa Galisteo de Rodríguez, de Rosario, con el auspicio del Centro de Artes Visuales. Presentó un conjunto integrado por óleos, collages, alto relieves, grabados, tacos de los grabados y construcciones policromadas, propiedad del artista y de coleccionistas particulares. Fue visitada por 40.892 personas

Letras en el arte moderno

Muestra realizada desde el 14 de julio hasta el 4 de agosto. Fue visitada por 9.938 personas. El Consejo Internacional del Museo de Arte

Moderno de Nueva York auspició esta presentación de pinturas, esculturas, dibujos, collages, grabados y diseños gráficos de artistas modernos de diversos países.

Arte actual de Polonia

Muestra realizada desde el 6 hasta el 26 de agosto. Fue visitada por 14.573 personas. Colección de pinturas, tapicerías y artes gráficas, presentada con los auspicios del Ministerio de Cultura y de Artes de la República Popular de Polonia. Comisario de la exposición: crítico Ryszard Stanislawski.

Premio Nacional Instituto Torcuato Di Tella

Muestra realizada desde el 1º hasta el 22 de setiembre. Fue visitada por 18.656 personas. Era la sexta vez consecutiva que el Instituto Torcuato Di Tella organizaba su certamen anual. Este establece, desde 1963, un Premio Nacional y un Premio Internacional. Mediante la realización de este ya prestigioso concurso, el Centro de Artes Visuales se propone:

- intensificar la comunicación y confrontación entre la obra de grandes artistas contemporáneos y el público argentino;
- estimular la labor de los creadores;
- promover a Buenos Aires como centro cultural de jerarquía internacional;
- atraer la atención mundial hacia la actividad plástica argentina.

La llegada de los críticos extranjeros invitados a participar en el otorgamiento de ambos premios y la intervención de artistas extranjeros junto a los artistas argentinos en el Premio Internacional desempeñan un papel predominante en la consecución de aquellos objetivos básicos. El jurado de 1965 estuvo integrado por: Giulio Argan, italiano, presidente de la Asociación Internacional de Críticos de Arte; Alan Bowness, inglés, profesor de Historia del Arte del Courtauld Institute y de la Universidad de Cambridge; Jorge Romero Brest, argentino, director del Centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato Di Tella.

Premio Nacional:

Una beca de 250 dólares U.S.A. mensuales, durante 10 meses y los gastos de ida y regreso al país elegido por el becario.

Participaron doce artistas invitados, seleccionados entre quienes, por su talento y edad, pudieran utilizar mejor las ventajas del premio:

Armando Durante	Pérez Celis
León Ferrari	Rogelio Polesello
Eduardo A. Mac Entyre	Delia Puzovio
Fernando Maza	Carlos Silva
Honorio Morales	Carlos Squirru
Federico M. Peralta Ramos	Luis A. Wells

Ganador: Carlos Silva. Obra: "Thalassios".
Incorporada a la colección Instituto Torcuato Di Tella. El jurado recomendó la compra de la obra "Denotación espacial", de Luis A. Wells.

Premio Internacional:

Muestra realizada desde el 27 de setiembre hasta el 7 de noviembre. Fue visitada por 20.106 personas. Premio: 3.000 dólares U.S.A. Participaron doce artistas invitados:
Mary Bauermeister, Alemania
Mark Brusse, Holanda

Pol Bury, Bélgica
Jim Dine, Estados Unidos
Allen Jones, Inglaterra
Sven Lukin, Letonia
Marta Minujin, Argentina (ganadora del Premio Nacional 1964)
Emilio Renart, Argentina (obtuvo premio ad-hoc en Premio Nacional 1964)
James Rosenquist, Estados Unidos
Richard Smith, Inglaterra
Frank Stella, Estados Unidos
Gunther Uecker, Alemania
Ganador: James Rosenquist. Obra: "Al negro americano".
El jurado aconsejó la adquisición de la obra "Thin Slice" de Richard Smith.

Colección Torcuato Di Tella Siglo XX

Muestra realizada desde el 18 de noviembre hasta el 12 de diciembre. Fue visitada por 7.550 personas.

Argentina en el Mundo II

Muestra realizada desde el 16 hasta el 30 de diciembre.

Fue visitada por 5.797 personas.

Participaron 33 artistas invitados por una comisión seleccionadora que estuvo integrada por: Samuel Oliver, director del Museo Nacional de Bellas Artes; Hugo Parnagnoli, director del Museo de Arte Moderno y Jorge Romero Brest, director del Centro de Artes Visuales. Los artistas argentinos que intervinieron en la muestra habían obtenido el reconocimiento de la crítica internacional.

El Centro contó en esta oportunidad con la colaboración del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto.

Colección Torcuato Di Tella: Adquisiciones:

La obra de Kenneth Noland, artista estadounidense, ganador del Premio Internacional 1964, fue incorporada a la colección del Instituto, de acuerdo con el consejo del jurado que oportunamente recomendó su compra.

Exposiciones en el Exterior

En 1965 fueron enviadas al Museo de Arte Contemporáneo de Río de Janeiro una exposición de arte argentino actual y la obra "El batacazo" de Marta Minujin, que participara en el Premio Internacional 1965, para ser exhibida en Bianchini Gallery de Nueva York.

Actividades durante 1966

En el año 1966, el Centro de Artes Visuales inició sus actividades el 1º de febrero continuando con la exposición "Argentina en el Mundo II", que fuera inaugurada el 16 de diciembre de 1965. Esta muestra se clausuró definitivamente el 27 de febrero de 1966.

Los artistas argentinos que participaron en la misma fueron: Luis Fernando Bénédict, Inés Blumenweig, Marcelo Bonevardi, Marta Boto, Víctor Chab, Ernesto Deira, Ronaldo de Juan, Leonardo Delfino, Hugo Demarco, José Antonio Fernández Muro, Horacio García Rossi, Claudio Girola, Sarah Grilo, Mariano Hernández, Enio

Iommi, Eduardo Jonquieres, Gyulía Kosice, Rodolfo Krasno, Juan Langlois, Julio Le Parc, Lea Lublin, Rómulo Macció, Florencio Méndez Casariego, Marta Minujin, Luis Felipe Noé, Miguel Ocampo, Rogelio Polese, Mario Pucciarelli, Hugo Rodríguez, Kasuya Sakai, Antonio Seguí, Julio H. Silva, Stefan Strocen, Luis Tomasello, Gregorio Vardánega, Jorge de la Vega. La exposición fue visitada durante el mes de febrero por 10.693 personas.

Richard P. Lohse - Hans Platschek

El 3 de marzo se inauguraron dos muestras; una integrada por obras del pintor suizo Richard P. Lohse, la que constituyó el envío de la Confederación Helvética ante la VIII Bienal de San Pablo; las obras, fueron 26 óleos ejecutados por Lohse desde 1946 a 1965.

Los trabajos de Hans Platschek, berlinés que residió muchos años en Montevideo, se componían de 45 gouaches y fueron expuestos bajo los auspicios del Instituto General Eléctrico de la capital uruguaya. La muestra, clausurada el 27 de marzo, fue visitada por 12.676 personas.

Grabados de pintores y escultores contemporáneos

Del 31 de marzo al 8 de mayo.

Fue organizada por el Museo de Arte Moderno de Nueva York y circuló por museos de diversos países bajo los auspicios del Consejo Internacional de dicho Museo.

Estuvo integrada la muestra por obras de Jean Dubuffet, Giacometti, Pierre Soulages, Joan Miró, André Masson, Ben Shahn, Hans Hartung, Sonderborg, San Francis, Thomas Cornell, Picasso, Antonio Tapies, Robert Rauschenberg, Jasper Johns, Jim Dine, Allen Jones y otros. 17.345 personas visitaron esta muestra.

11 Artistas Pop: "La Nueva Imagen" y Oeisten Thurman-Nielsen

Del 13 de mayo al 5 de junio.

La primera de estas muestras fue organizada por Philips Morris International, con los auspicios del Servicio Cultural de la Embajada de EE. UU.; estuvo compuesta por 33 obras: litografías, collages, etc. de los siguientes artistas: Allan D'Arcangelo, Jim Dine, Allen Jones, Gerald Laing, Roy Lichtenstein, Peter Phillips, Mel Ramos, James Rosenquist, Andy Warhol, John Wesley y Tom Wesselman.

Al mismo tiempo, en otra sala, se realizó la exposición de 16 témperas del pintor noruego Oeisten Thurman-Nielsen, habiéndose podido ver por tal razón, por primera vez en Buenos Aires, una muestra de arte proveniente de Noruega. La misma fue organizada por la Dirección General de Relaciones Exteriores del mencionado país nórdico y por el Centro de Artes Visuales del ITDT. Ambas exposiciones fueron visitadas por 14.416 personas.

Arte Virreinal, óleos y tallas del Virreinato del Perú

Organizada por el C.A.V. y el Instituto de Arte Contemporáneo de Lima, con el asesoramiento

de la Srta. María Biblos, directora ejecutiva de ese Instituto, y del Profesor Héctor Schenone, esta muestra se llevó a cabo desde el 14 de junio hasta el 15 de julio.

Se expusieron 130 piezas —óleos y tallas—, pertenecientes a coleccionistas de Lima y de Buenos Aires.

Muchas de las obras, que en su mayoría datan de los siglos XVII y XVIII, corresponden a la escuela cuzqueña. 29.330 personas recorrieron la muestra precitada.

Lucio Fontana

Desde el 26 de julio al 21 de agosto. Visitada por 17.362 personas.

Con los auspicios del Walker Art Center de Minneapolis, se presentó esta exposición que estuvo compuesta por 73 obras del escultor Lucio Fontana, artista argentino que reside en Milán, Italia.

Óleos, variaciones sobre los temas de perforación e incisión, telas rasgadas, cerámicas y paisajes realizados en madera laqueada y tela, constituyeron las obras expuestas. Cabe destacar que dos de ellas pertenecen a la Colección del Instituto.

Primeras Culturas Argentinas: piedras, cerámicas y metales prehistóricos

Desde el 26 de agosto hasta el 21 de septiembre. En homenaje al XXXVI Congreso Internacional de Americanistas, se efectuó esta muestra, en la que fueron expuestas piezas pertenecientes a colecciones de museos, conventos y coleccionistas particulares; las mismas, fueron seleccionadas por el Profesor Alberto Rex González. El material expuesto, huacos, cacharros, etc. pertenecen a las culturas de la Aguada, Belén y Santa María, entre otras.

La muestra fue visitada por 22.500 personas.

Premio Nacional 1966

Desde el 28 de septiembre al 5 de noviembre. Por séptima vez el Centro de Artes Visuales organizó un concurso para optar al Premio Instituto Torcuato Di Tella.

Este año se efectuó únicamente el Premio Nacional, cuyo Reglamento fue modificado, estableciéndose un Primer Premio de m\$n. 400.000.— y un Segundo de m\$n. 200.000.—, que se otorgaron al conjunto de obras que presentaron los artistas e implicó además la compra de una de ellas.

El Jurado estuvo integrado por Lawrence Alloway, inglés, residente en Nueva York, quien fue conferencista asistente de la National y la Tate Gallery de Londres y además Curador del Museo Guggenheim de Nueva York. También integró el Jurado para 1966, Otto Hahn, nacido en Hungría y residente en París. Publicó estudios sobre filosofía y literatura en la revista "Tiempos Modernos", dirigida por Jean Paul Sartre; además, Otto Hahn colabora en las revistas L'Express, Art International, Art and Artists y Arts Magazine.

El tercer miembro del Jurado fue Jorge Romero Brest, Director del Centro de Artes Visuales. Los participantes al Premio Instituto Torcuato Di Tella 1966, fueron los siguientes.

Luis Fernando Bénédict, Armando Durante, David

Lamelas, Delia Cancela, Pablo Mesejean, Florencio Méndez Casariego, César Paternosto, Alejandro Puente, Dalila Puzzovio, Eduardo Rodríguez, Alfredo Rodríguez Arias, Susana Salgado, María Simón, Juan Stoppani y Miguel Angel Vidal.
Ganadora del Primer Premio resultó Susana Salgado y del Segundo, Dalila Puzzovio; además, el Jurado resolvió otorgar un Premio Especial de m\$.n. 100.000.— a David Lamelas. La exposición fue visitada por 33.803 personas.

Picasso, 150 Grabados

Desde el 15 de noviembre al 23 de diciembre. Esta muestra estuvo integrada por obras ejecutadas por Picasso desde 1927 a 1965. Todas pertenecen a la colección de D. Kahnweiler y fueron seleccionadas por el crítico Maurice Jardot, Director de la Gallerie Louise Leiris de París.
113.201 personas visitaron esta muestra.

Conferencias

En el transcurso del año 1965, Jorge Romero Brest dictó tres conferencias:

“La obra de Jean Dubuffet”, “La obra de Antonio Berni” y “La Menesunda” de Marta Minujin.

Ryszard Stanislawski tuvo a su cargo una conferencia sobre “Arte Moderno en Polonia, su tradición y actualidad”.

Oscar Masotta disertó sobre “Arte Pop y Semántica”.

Rafael Squirru, director de Asuntos Culturales de la OEA: “El arte y la cultura en el mundo”.

Pierre Restany: “Para una nueva justificación social del arte en la realidad de hoy”.

En 1966, el Director del C.A.V., Jorge Romero Brest, dictó cuatro conferencias. Ellas fueron: “La nueva imagen de los artistas Pop”, “Lucio Fontana”, “Premio Di Tella 1966” y “Sociología y ontología a propósito del arte actual”.

El Jurado invitado para el Premio Nacional 1966, Otto Hahn, disertó en dos oportunidades. En una se refirió al “Pop Art y la Nueva Imagen”; en la segunda a “El rol de la Vanguardia”.

Por otra parte, Alicia Páez habló sobre “El concepto del Happening y las teorías”; asimismo, Oscar Masotta conferenció sobre “Los medios de información y la categoría de “discontinuo” en la estética moderna”.

Visitas guiadas

Se realizaron visitas guiadas durante el bienio 1965-66, para el público en general. Además se organizaron visitas especiales para alumnos de establecimientos de enseñanza primaria y media y para grupos que lo solicitaron.

Otras actividades del C.A.V. en 1966

Junto con el Centro de Experimentación Audiovisual, se organizaron Happenings de Marta Minujin, Oscar Masotta y el equipo de Roberto Jacoby.
Asimismo se proyectaron filmes de arte cedidos por la Embajada de Bélgica.

Integrantes:

Jorge Romero Brest, Director
Samuel Paz, Subdirector
Recha de la Vega de Paolini, Secretaria
Evangelina Popolizio, Asistente

Centro de Artes Visuales
Florida 936
Tel. 31 4721 al 26

Arte

**Centro Latinoamericano de
Altos Estudios Musicales**

CLAREN

Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales

El Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales, creado a fines de 1961, ha desarrollado un amplio programa de labor docente en nuestro medio.

El CLAEM imparte enseñanza superior, referida muy especialmente a la difusión pedagógica de las tendencias de vanguardia del pensamiento musical contemporáneo.

Todas las orientaciones del arte musical de nuestros días son expuestas con criterio imparcial y examinadas con espíritu despojado de dogmatismo.

Mediante modernas normas de descripción y estudio se procura alcanzar un conocimiento desprejuiciado de la realidad musical de nuestro tiempo. A través de una indagación abierta y de una valorización técnica y estética, de carácter esclarecedor y asistemático, de las obras y partituras más representativas de los nuevos estilos y escuelas, el CLAEM tiende a equipar, nunca a dirigir, la personalidad de los compositores jóvenes que son acogidos en sus cursos y seminarios. Se trata de respaldarlos en la libre elección de las formas de expresión de su pensamiento de acuerdo con la realidad del mundo que los rodea. El CLAEM responde así a una necesidad vital para el desarrollo del arte musical de Latinoamérica en su instancia creativa.

El Centro cuenta, en Florida 936, con una biblioteca y discoteca especializadas, con un laboratorio de música electrónica para la enseñanza e investigación de las tendencias experimentales, y con un departamento de documentación de la música de América.

El Centro abre sus puertas a alumnos dotados de vocación y talento, seleccionados mediante un concurso bial elaborado sobre antecedentes. El concurso establece la adjudicación de doce becas por intermedio de un jurado compuesto por dos eminentes músicos extranjeros juntamente con el Director del CLAEM, Alberto Ginastera.

El Jurado 1963-1964 estuvo integrado por Lauro Ayestarán, de la República Oriental del Uruguay, y por Alfonso Letelier de la República de Chile. El Jurado del bienio 1965-1966 contó con la participación de los Maestros Luigi Dallapiccola, de Italia y de León Schidlowsky, de Chile, invitados especialmente por el CLAEM.

Para 1967-68 el Jurado estuvo constituido por los profesores Carlos Estrada, del Uruguay; Alfonso Letelier, de Chile y Alberto Ginastera, Director del CLAEM.

Las becas tienen una duración de veinte meses y consisten en un pasaje aéreo de ida y vuelta y doscientos dólares mensuales. Al finalizar el primer año académico los becarios realizan una serie de trabajos prácticos de cuya aprobación depende la confirmación de la beca para el período siguiente.

Cursos

Además de los profesores permanentes del Centro, concurren al mismo profesores visitantes, por lo general compositores de renombre mundial, para colaborar en el desarrollo del plan de estudios, que en dos años distribuye las materias en la siguiente forma:

Primer año:

Las estructuras contemporáneas en la composición musical.

La textura musical en el siglo XX.

Introducción a la acústica y a la electrónica.

Historia y estética de la música contemporánea.

Seminario de composición I.

Segundo año:

Problemática de la creación musical contemporánea.

Nuevos principios de orquestación.

Técnica para la composición de la música electrónica.

Historia y estética de la música americana.

Seminario de composición II.

Los alumnos completan su aprendizaje con trabajos musicales y de investigación realizados durante el período de estudios, los cuales se presentan regularmente en conciertos públicos. Su participación en el Coro de Cámara del Centro o en conjuntos instrumentales, les permite frecuentar obras de diferentes escuelas y estilos, así como también interpretar como coristas, instrumentistas o directores, sus propias composiciones. A los becarios se les facilita, además, el acceso a todo tipo de manifestación artística que se produce en Buenos Aires.

Becarios 1965-1966

En 1965 inició sus dos años de estudios el segundo grupo de compositores latinoamericanos:

José Rafael Aponte Ledée (Puerto Rico)

Jorge Arandía Navarro (Argentina)

Atiliano Auza León (Bolivia)

Gabriel Brncic (Chile)

Mariano Josué Etkin (Argentina)

Benjamín Gutiérrez Sáenz (Costa Rica)

Miguel Letelier Valdés (Chile)

Eduardo David Mazzadi (Argentina)

Graciela Paraskevaidis (Argentina)

Enrique Rivera Bozinovich (Chile)

Jorge Alvaro Sarmientos (Guatemala)

Durante algunos meses de 1965 formó parte del grupo de becarios Walter Ross de la Universidad de Cornell, Estados Unidos, becado por la OEA para estudiar en el Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales.

Los becarios del bienio 1963-1964, Blas Atehortúa y César Bolaños, obtuvieron becas para completar sus estudios en el CLAEM durante 1966 y 1967.

El grupo de becarios cuya nómina se ha transcrito, completó en 1966 su segundo año de beca; cada uno de ellos recibió el 10 de noviembre ppdo., un Certificado de Estudios.

Cursos en 1965

Estructuras contemporáneas en la composición musical y Seminario de Composición I, por Alberto Ginastera.

Introducción a la acústica y a la electrónica, por Horacio R. Bozzarello.

Textura musical en el siglo XX, por Gerardo Gandini.

Textura tradicional, por Raquel C. de Arias.

Historia y estética de la música contemporánea, por Pola Suárez Urtubey.

Cursos a cargo de profesores visitantes

Música y Cine, por Maurice Le Roux.

La música electrónica, por Mario Davidovsky.

La música y el hombre, por Roger Sessions.

Cursos en 1966

En 1966, se dictaron los siguientes cursos: Problemática de la Creación Musical Contemporánea y Seminario de Composición II, a cargo del Profesor Alberto Ginastera.

Textura Tradicional, a cargo de la Profesora Raquel C. de Arias.

Nuevos Principios de Orquestación, a cargo del Profesor Gerardo Gandini.

Historia y Estética de la Música Americana, a cargo de la Profesora Pola Suárez Urtubey.

Seminario de Música Electrónica (clases prácticas), a cargo de los señores Fernando von Reichenbach y César Bolaños.

Cada uno de estos cursos involucró para los becarios la realización de trabajos prácticos con plazo fijo de entrega, siendo el resultado de dichas tareas los Conciertos con Obras de Becarios, con los que se clausuró la actividad artística del año.

Profesores visitantes en 1966

Durante el año académico fueron invitados al CLAEM, los profesores Iannis Xenakis de Francia, Earle Brown de EE. UU. y Robert Stevenson también de este último país.

El Profesor Xenakis tuvo a su cargo un curso especialmente dedicado a los becarios, sobre "Música estocástica, estratégica y simbólica", en el cual explicó la posición por él adoptada en el campo de la música contemporánea.

Durante el período en que se consagró a los becarios —del 22 de agosto al 3 de septiembre— el maestro Xenakis aconsejó individualmente

a cada uno de ellos sobre sus respectivos trabajos y dictó además una conferencia con libre acceso para el público.

Earle Brown

En ocasión de la presencia del maestro Brown para la inauguración de la Bienal de Córdoba, pudo contarse con su cooperación para brindar a los becarios un curso sobre "Teoría avanzada de composición", dictado entre el 19 de octubre y el 5 de noviembre ppdo. Asimismo el maestro Brown dictó una conferencia pública en la sede del Instituto.
Por su parte, el musicólogo Robert Stevenson, de la Universidad de California, llevó a cabo un "Seminario de Música Barroca Hispano-americana", en los días 25 y 29 de Julio y 2 y 5 de agosto. La inscripción fue abierta a profesores, graduados y alumnos de musicología, habiéndose contado con la asistencia de más de 45 personas, agotándose así la capacidad del Aula Villa-Lobos.

Conferencias 1965

"Labor que realiza la Escuela de Música de la Universidad de Indiana", por Juan Orrego Salas.
"Sesión de música electrónica", por Mario Davidovsky.
"Musical Workshop" a cargo de los integrantes del cuarteto Claremont: Marc Gottlieb, Vladimir Weisman, Scott Nickrenz e Irving Klein.

Conferencias 1966

En 1966, el maestro Iannis Xenakis disertó sobre "Nuevos principios de composición musical" con ilustraciones musicales.
"Relaciones entre la música actual y las otras artes". Conferencia ilustrada a cargo del maestro Earle Brown.
"Berlín Ciudad Musical", con grabaciones. Conferencia dictada por el Director del CLAEM, Alberto Ginastera.

Conciertos 1965

Homenaje a Roger Sessions, concierto de sus obras.
Cuarto Festival de Música Contemporánea. Cuatro conciertos.
Tercera serie de conciertos con obras de compositores americanos becados, en celebración del V aniversario del Instituto.
Música del siglo XX para piano, recital a cargo de Carla Hübner.

Conciertos 1966

En 1966 se llevó a cabo el V Festival de Música Contemporánea, auspiciado por la Sociedad Internacional de Música Contemporánea, Sección Argentina y con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes.
Arnold Schoenberg, la obra completa para piano. Recital a cargo de Jorge Zulueta, con los auspicios de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea, Sección Argentina.
Cuarta Serie de conciertos con obras de compositores latinoamericanos becarios en el CLAEM.

Laboratorio de Música Electrónica

Durante 1966, la actividad del Laboratorio de

Música Electrónica fue puramente práctica y un grupo seleccionado de becarios se dedicó a la composición de obras de este tipo. Se señalan particularmente las obras compuestas por los becarios del CLAEM, Rafael Aponte-Ledée y Gabriel Brncic, éste último fue becado Trabajos Prácticos de Becarios por la OEA, para seguir trabajando en el CLAEM, durante 1967.

Otros becarios de la OEA, los señores Blas Atehortúa y César Bolaños, efectuaron también trabajos de investigación y compusieron obras de música electrónica durante 1966. Asimismo, el señor Ladislao Todoroff, de la Universidad de La Plata, asistió durante 1966 regularmente al Laboratorio, por especial solicitud de las autoridades de dicha Universidad. El citado músico, continuará su labor en el CLAEM, durante 1967.

Las obras compuestas por los becarios fueron estrenadas en los siguientes conciertos organizados por el Director del Centro, maestro Alberto Ginastera.

V Festival de Música Contemporánea:

Presagio de pájaros muertos, para recitante y banda magnética, de Rafael Aponte-Ledée.
Syrigma I, para banda magnética, de Blas Atehortúa.
Estudio O, para banda magnética, de Ladislao Todoroff.
Interpolaciones, para guitarra eléctrica y banda magnética de César Bolaños.
4º Seminario de Composición (Cuarta Serie de conciertos con obras de Becarios).
Dialexis, para percusión, piano, celesta y banda magnética, de Gabriel Brncic.
Combinatoria II, para piano, trombón, percusión y banda magnética, de Graciela Paraskevaldis.

Colaboración prestada por el CLAEM

1965

El CLAEM por intermedio de su Laboratorio de Música Electrónica ha prestado su colaboración a la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Buenos Aires para la realización del "Estudio fonológico sobre el idioma castellano" trabajo realizado por la Dra. Girao, Profesora Adjunta de la Cátedra de Electroacústica de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Buenos Aires.

1966

Se prepararon las audiciones radiales del ITDT en el Laboratorio de Música Electrónica, durante 1966; esta tarea continuará en 1967. Se confeccionaron las bandas sonoras para 4 espectáculos audiovisuales y 8 sucesos teatrales del Centro de Experimentación Audiovisual.
Se efectuó la grabación de todas las conferencias realizadas por el Centro de Artes Visuales. Se realizó la copia en cinta magnética de todas las actividades del CEA con destino a la Biblioteca del ITDT.
Por último, durante el año académico, se abrió el Laboratorio al público en general, el último viernes de cada mes.

Vinculación con otras entidades

En enero de 1966 la Universidad de Buenos Aires, permitió al señor Fernando von Reichen-

bach, trabajar en el Estudio de Fonología Musical de dicha entidad, bajo la dirección del señor Francisco Kropfl, a fin de familiarizarse con los últimos procedimientos técnicos y asesorarse respecto a la organización de dicho Laboratorio.

Se ha realizado un intercambio de material musical grabado con el Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile y con el Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes de Caracas (Venezuela). Asimismo se prepararon en el Laboratorio las audiciones radiales de la Soc. Arg. de Música Contemporánea.

Premios obtenidos por becarios

Gabriel Brncic de Chile, recibió el Premio de Música de Cámara en el Concurso de Composición Musical de 1966, de la Casa de las Américas, La Habana, Cuba; con la misma obra, obtuvo un premio para música de cámara otorgado por el Instituto de Extensión Musical de Chile.

Por su parte, Enrique Rivera Bozinovich obtuvo el Premio de Canción en el Concurso de Composición Musical 1966 de la ya mencionada Casa de las Américas.
Una obra del becario chileno Miguel Letelier Valdés fue aceptada para el Festival Bienal de Música Chilena.

Otras actividades de los becarios

Jorge Sarmientos fue invitado a dirigir la Orquesta Sinfónica de Chile por el Instituto de Extensión Musical de ese país; asimismo dirigió funciones con el Ballet Chileno. Benjamín Gutiérrez fue invitado a dirigir la Orquesta Sinfónica de Costa Rica a su regreso a su país en diciembre ppdo.

Nómina de becarios para el bienio 1967-68

El 4 de noviembre ppdo. fueron elegidos por el Jurado correspondiente los siguientes nuevos becarios del Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales:
Luis Arias (Argentina)
Oscar Cubillas (Perú)
Marlene Migliari Fernández (Brasil)
Jacqueline Nova (Colombia)
Joaquín Orellana (Guatemala)
Mario Juan Perusso (Argentina)
Florencio Pozadas (Bolivia)
Iris Sangüesa (Chile)
Luis María Serra (Argentina)
Kilza Setti (Brasil)

Profesores titulares:

Alberto Ginastera, Director del Centro y Profesor
Gerardo Gandini, Profesor
Raquel C. de Arias, Profesora
Pola Suárez Urtubey, Profesora

Centro Latinoamericano de
Altos Estudios Musicales
Florida 936
Tel. 31 4721 al 26, int. 24

Ciencias Sociales

**Centro de
Investigaciones Económicas**

61E

su experiencia de investigación en cátedras de las Facultades de Economía de distintas Universidades.

2

La participación activa en cursos, conferencias, seminarios de nivel académico y de difusión, que se realizan en su misma sede y en el interior del país. Asimismo, promueve y facilita la concurrencia de sus miembros a conferencias y congresos especializados que se realizan en el exterior.

3

La posibilidad ofrecida de utilizar su biblioteca especializada a los investigadores de otras instituciones, estudiantes de economía y público en general.

4

La publicación de los resultados de las investigaciones y estudios realizados tanto por sus miembros como por economistas visitantes.

5

Un Departamento de Estadística que compila diferentes series, suministra información a investigadores nacionales y extranjeros y publica los resultados de su labor.

Al comenzar la presente década dentro de las áreas científicas que el Instituto se propuso promover, el campo de la economía era el que, sin duda, requería con mayor urgencia, un fuerte apoyo institucional.

El Centro de Investigaciones Económicas fue, por tal razón, el primero de los Centros de Investigaciones del Instituto: funciona desde el 1 de agosto de 1960. En los cinco años transcurridos desde entonces, ha logrado las metas que, sucesivamente, se propuso:

1

Reunir y facilitar la formación en el más alto nivel académico, de un grupo de economistas que, con dedicación exclusiva, se dedicasen a la investigación de problemas económicos, con el propósito de contribuir al mejor conocimiento de la realidad argentina.

2

Dotar al Centro de Investigaciones Económicas de las mejores condiciones institucionales, tal como las exigen las tareas de investigación: ambiente de comunidad intelectual, biblioteca especializada siempre al día y colaboradores técnicos.

3

Lograr que el Centro de Investigaciones Económicas fuera un lugar de contacto, de intercambio científico y donde economistas de diversas partes del país y del exterior pudieran, en distintas formas y oportunidades, participar y contribuir al desarrollo de la ciencia económica en el país.

En suma, el Centro de Investigaciones Económicas es una comunidad científica que cuenta con una base institucional eficiente desde un punto de vista académico y organizador, que permite que sus miembros vuelquen en el mismo sus inquietudes de contribuir a formar una Argentina moderna.

El Centro de Investigaciones Económicas y sus miembros, por otra parte, se sienten parte de la comunidad social con la cual tienen obligaciones y a la cual sirven a través de:

La docencia universitaria de todos sus miembros, por la que canalizan sus conocimientos y

Trabajos de investigación en curso

Política de importaciones y protección industrial en la Argentina, por Miguel Almada

Este proyecto tiene por objeto en primer lugar determinar los niveles de protección efectiva de que han gozado las diferentes ramas industriales en el período de post-guerra. Mediante el uso de las tasas efectivas de protección, se dividirá al total de la industria manufacturera en tres grupos diferentes compuestos por aquellas ramas que, a lo largo del período mencionado disfrutaron:

a) de una protección creciente;

b) de una protección aproximadamente constante y

c) de una protección decreciente.

En la segunda parte del estudio, se elegirán ramas más representativas de los tres grupos en que fue dividida la industria, a los efectos de estudiar la incidencia de dichos niveles efectivos de protección sobre aspectos tales como la formación de capital, el crecimiento de la producción, etc., como así también sobre la eficiencia relativa. Este trabajo será presentado por el autor para obtener el título de Doctor en Economía (D. Phil) en la Universidad de Oxford (Inglaterra).

Capacitación Industrial y Cambio Tecnológico, por Alberto B. Aróz

Este trabajo, comenzado en enero de 1966 se realiza juntamente con el Centro Interamericano de Documentación y Estudios sobre la Formación Profesional (CINTERFOR), e intenta investigar la experiencia de una decena de firmas industriales argentinas en sus tareas de capacitación, particularmente en aquellas instancias en que haya concurrido un cambio tecnológico importante. Se han elegido como sujetos, firmas de importancia, que actúan en ramas dinámicas de la industria, las cuales se encuentran en expansión y en las que existe un veloz cambio tecnológico.

25

Se espera que los resultados del estudio arrojen luz sobre los métodos de capacitación que han dado mejor resultado en la práctica, y asimismo que proporcionen información sobre los costos y beneficios de la capacitación industrial y que sirvan a la vez de base metodológica para estudios similares en otras empresas del país y otros países latinoamericanos.

Utilización del Modelo de Insumo-Producto para proyecciones en la Argentina, por Mario S. Brodersohn y Adrián C. Guissari.

El propósito de este trabajo —comenzado a principios de 1966— es analizar empíricamente en qué medida los coeficientes técnicos de insumo-producto son estables a través del tiempo. Para ello, tomando como año base la matriz de 1953, se proyectan los niveles de producción para el período 1958-1963, tomando las demandas finales a precios de 1953 para cada uno de esos años.

Los resultados de estas proyecciones al ser comparados con los valores actuales de producción en el período 1958-1963, permitirán determinar el margen de error en que se incurre al proyectar con la matriz de insumo-producto, suponiendo que no cambien los coeficientes técnicos. Estos errores serán luego comparados con los que se obtienen al proyectar las producciones sectoriales con otras técnicas mucho más simples: expansión de la demanda final; expansión del producto bruto interno; y regresiones múltiples, con producto bruto interno y tiempo como variables independientes. En esta forma, al comparar los errores promedio ponderados, obtenidos con cada una de esas técnicas alternativas, podremos apreciar cuál de estas técnicas se comporta mejor como instrumento de proyección, en particular nos interesa verificar el margen de error que se introduce cuando en un modelo de planificación económica se utiliza la matriz de insumo-producto como herramienta de proyección y se supone que no cambian los coeficientes técnicos durante el período del plan.

Desarrollo económico nacional y política de localización industrial en la Argentina, por Mario S. Brodersohn

Este trabajo, que comenzó en julio de 1966, es para el Centro de Desarrollo Industrial de las Naciones Unidas y será presentado en un Simposio Internacional organizado por las Naciones Unidas, sobre Localización Industrial y Desarrollo Regional.

En la primer parte se analizan los factores relevantes en el desarrollo regional argentino dentro del contexto de las estrategias nacionales de desarrollo. Luego de este análisis histórico se considera en qué medida el crecimiento económico argentino ha dado lugar a una convergencia o divergencia en las tasas de desarrollo regional hacia el promedio nacional como resultado de las políticas económicas nacionales y regionales adoptadas en la Argentina. En otras palabras, se considera si la distancia entre los ingresos per cápita de regiones desarrolladas y subdesarrolladas se ha acrecentado a medida que el país se fue

desarrollando. Finalmente, se considera cuáles son los objetivos regionales de la política económica argentina y la política de localización industrial adoptada con posterioridad a 1958 por el gobierno nacional y los provinciales a fin de estimular una mayor descentralización industrial. En relación a este último punto se evalúa en qué medida esas políticas fueron exitosas para alcanzar los objetivos buscados.

Industrialización en la Argentina y en Australia en la postguerra: Un análisis comparativo, por Aldo Ferrer y Edward Wheelwright

El objetivo de este estudio —comenzado en enero de 1966— es comparar el desarrollo industrial de Argentina y Australia, particularmente en el período de post-guerra. Los aspectos que se analizarán incluyen la relación entre la industria y el resto de la economía, especialmente el sector agropecuario, el desarrollo reciente de la industria en términos de producción, empleo y productividad; la estructura industrial, el nivel de costos y el grado de protección. Se espera que la investigación permitirá aclarar las similitudes y diferencias en la industrialización de Argentina y Australia, y probablemente dilucidar algunos problemas estratégicos de política económica en ambos países.

Problemas económicos del sistema eléctrico del Gran Buenos Aires

Este trabajo será presentado como tesis doctoral de Alieto A. Guadagni en la Universidad de California (Berkeley) EE. UU., para obtener el título de Doctor of Philosophy in Economics. Este proyecto tiene como objetivo optimizar la utilización del capital invertido en el sector eléctrico, en el Gran Buenos Aires, ya sea público o privado, y de minimizar los requerimientos de inversión compatibles con el crecimiento de la demanda de energía eléctrica. En lo que al sector público se refiere, se diseñará un sistema eficiente de precios, apto para lograr el objetivo arriba mencionado. En cuanto a los autoprodutores privados, se encuentra en ejecución una encuesta que tiene como finalidad evaluar el costo social de este sistema de generación eléctrica y analizar los beneficios potenciales emergentes de la interconexión de este sistema con la red pública, en el Gran Buenos Aires. Esta encuesta permitirá, entre otras cosas, estimar la curva de carga de los autoprodutores privados, información no disponible en la actualidad y de gran importancia para la planificación del sector energético.

Estructura financiera en la Argentina, por Samuel Itzcovich

Durante el último decenio, la estructura financiera argentina ha evolucionado grandemente. Ello se ha debido en gran medida al papel desempeñado por los intermediarios financieros. El proyecto, que se inició en febrero de 1966, busca establecer la magnitud de esa evolución en el decenio 1955-1965 y analizar las causas de ese proceso. Para ello, se estudia la estruc-

tura, funcionamiento y participación de los intermediarios financieros: Bancos, Cooperativas de Crédito, Sociedades de Ahorro y Préstamo, Financieras no Bancarias, Sociedades de Crédito Vecinal, Caja de Ahorro Postal, Sociedades de Capitalización, Mercado de Valores, Fondos de Inversión Bursátil, Compañías de Seguros e Institutos de Previsión. Asimismo, se investiga la participación de cada intermediario en el proceso ahorro-previsión y su influencia sobre la política monetaria, como así también la implicancia que tiene para el proceso inflacionario argentino el modus operandi de cada tipo de intermediario financiero.

Teoría de las fluctuaciones y el Crecimiento Económico, por Ana María Martirena-Mantel

Bajo este título se busca agrupar una serie de estudios teóricos semilargos relacionados con distintos aspectos de la investigación comenzada en la tesis doctoral. Como parte de este estudio se ha comenzado a analizar el problema de la firma representativa en sus decisiones óptimas dinámicas cuando se enfrenta con las posibilidades alternativas de invertir en los dos tipos de stocks: inventarios de bienes terminados y capital físico. Se analiza también el mercado de cambios futuros dentro del contexto de las expectativas de inversión.

Decisiones individuales y planificación del desarrollo, por Rolf R. Mantel

El objeto del presente trabajo es analizar los efectos de impuestos, subsidios y tarifas sobre el bienestar económico de un país con un sistema de gobierno democrático. La primera parte del trabajo consistirá en la construcción de un modelo, analizando las preferencias de los consumidores, las posibilidades de producción de los productores, las oportunidades prestadas por el comercio exterior y los fines políticos del gobierno. La segunda parte analizará el modelo desde un punto de vista lógico, es decir que se tratará de establecer la consistencia de los supuestos que integran el modelo.

Formación de Capital e Incentivo-Precio en el Proceso de Industrialización: La industria textil argentina entre los años 1920-1940

Este trabajo será presentado como tesis doctoral de Alberto O. Petrecolla en la Universidad de Columbia, EE. UU., para obtener el título de Doctor of Philosophy in Economics. En este estudio, se analiza el proceso de formación de capital en la industria textil argentina en el período 1920-1940. Durante la década de 1930, hubo una alta tasa de sustitución de importaciones en las industrias de bienes de consumo en general, y en la industria textil en particular. Al mismo tiempo, la tasa de inversión fue también alta, incluso en los años de depresión. Frente a estos hechos, se analiza el crecimiento de la industria textil y se lo compara con el de otras industrias, tratando de explicar las diferencias observadas. Además, se analiza el proceso de formación de capital, utilizando un

modelo en donde los precios, tanto de los productos como de los factores productivos, la producción, la tasa de interés y el cambio tecnológico son tenidos en cuenta. Se espera que la investigación aclare algunos problemas concernientes a la formación de capital en períodos de sustitución de importaciones, estimuladas por incentivo de precios.

Los factores de la producción, economías de escala y cambio tecnológico en Argentina, 1935-1961, por María Esther Sanjurjo

Este trabajo trata de analizar la contribución de los distintos factores de la producción en el desarrollo económico argentino en el período 1935-1961, analizando en este sentido el rol de dichos factores en el proceso de desarrollo económico en el período considerado. Además, se presentará una función de producción de la economía argentina y se analizarán las economías de escala; cambio tecnológico, el papel de la educación como factor de la producción y la contribución de los distintos sectores al desarrollo económico. Este trabajo será presentado por la autora en la Universidad de Columbia, para obtener el título de Doctor of Philosophy in Economics.

Estrategia industrial para una economía semi-desarrollada. El caso de Argentina, por Jorge Sakamoto

Este proyecto tratará de definir una estrategia industrial para dar solución a los estrangulamientos sectoriales que enfrentan los países semi-industrializados debido a restricciones en la balanza de pagos y que afectan su grado de desarrollo.

Se hará una crítica y evaluación del método del Profesor Baer para la medición de las repercusiones directas e indirectas de la industrialización sobre la economía y la política económica que ello implica.

Se analizarán y evaluarán además las tesis que sustentan quienes apoyan la integración vertical de la industria que permita continuar con el proceso de sustitución de importaciones, y la tesis que apoya el incremento de exportaciones de productos manufacturados para solucionar los problemas de balanza de pagos y crecimiento.

Finalmente se estudiará para la Argentina la factibilidad de continuar el proceso de sustitución de importaciones, pero a nivel de áreas de libre comercio o mercados comunes. Esta estrategia posibilitará a la industria ya instalada el aprovechamiento de economías de escala y éstas a su vez facilitarán la instalación de nuevas industrias.

Este proyecto formará parte de la tesis doctoral a ser presentada en la Universidad de Yale.

Balances comerciales y pagos interprovinciales

En Agosto de 1965, se iniciaron los trabajos de este proyecto que realizan conjuntamente el Centro de Investigaciones Económicas y el Consejo Federal de Inversiones, bajo la dirección técnica de Felipe S. Tami.

El objeto de la investigación es el de las transacciones económicas entre provincias durante el año 1963 y en lo posible 1964, teniendo como marco de referencia la estructura propia de un balance de pagos. El énfasis principal dentro del trabajo, se pone en la cuantificación de los flujos entrantes y salientes de bienes y servicios, que constituyen los rubros del balance comercial de cada provincia con cada una de las otras y con el resto del mundo. Además, se trabaja en el análisis de las transacciones corrientes y de capital del sector público, tanto en lo referente a la administración propiamente dicha, como en cuanto a las empresas del Estado. Por otra parte, se realiza un relevamiento de movimientos financieros efectuados a través del sistema bancario y de otras instituciones financieras.

Industrialización en la Argentina, por Javier Villanueva

Este proyecto, que se llevará a cabo en 1967 y parte de 1968, se realiza en coordinación con la OECD (Organization for Economic Cooperation and Development). El propósito general es el de proveer material y un marco analítico para comparar el proceso de desarrollo de las manufacturas en países semi-industrializados (Argentina, México, India, etc.) y los efectos de dicho desarrollo sobre el resto de la estructura económica. El trabajo cubre los siguientes tópicos en líneas generales:

- a) Descripción y análisis del crecimiento industrial argentino por sectores a partir de la década del 30.
- b) Esquemas de política económica discernibles en el proceso (se intentará evaluar los instrumentos de política económica utilizados y su impacto sobre el proceso de industrialización).
- c) Se prestará especial atención a los siguientes tópicos:
Factores de producción
Política de inversiones
Mercado financiero
Economías de escala
Finalmente, se intentará presentar un modelo cíclico de corto plazo que refleje las condiciones económicas del país en los últimos diez años.

Imperialismo económico británico en la promoción y desarrollo inicial de los ferrocarriles

La primera fase de este proyecto a cargo de Eduardo A. Zalduendo, se inició en julio de 1965, a su regreso de una misión de investigación a EE. UU., Inglaterra y España, en busca de material histórico.

El tema del imperialismo y, en particular, del imperialismo económico, actualmente se estudia siguiendo dos líneas de investigación:

- 1) Evaluación de resultados de distintas políticas imperiales, tanto para los países dominantes como para los dominados, en muy largo plazo.
- 2)

Estudios comparativos de dominación en un campo económico determinado, donde pueden

observarse discriminaciones y “desafios-respuestas” diferentes.

Este estudio trata del papel de las inversiones británicas en el sector del transporte ferroviario en el siglo XIX, y pertenece al segundo tipo de investigaciones arriba señaladas. El análisis comparado abarca cuatro países: India y Canadá, que formaban parte del imperio británico de manera “formal”, y Brasil y Argentina, que sólo se consideraban miembros “informales” del mismo.

Se desea también que el estudio en sí pueda tener un “efecto demostración” para la realización de estudios de historia económica en nuestro país. El esquema del estudio es el siguiente:

- a) Situación de la economía británica en 1850, evolución de la economía nacional en 1850-59; los cambios en la actividad ferroviaria.
- b)

Los estudios de los cuatro casos: India, Canadá, Brasil, Argentina. Conclusiones de los resultados producidos en la estructura económica por las inversiones británicas en ferrocarriles de los cuatro países. Análisis de los cuatro casos, enmarcados en un contexto teórico de economías dominantes al nivel internacional (imperialismo económico).

Trabajos Terminados

Análisis interregional de insumo-producto de la economía argentina

Este trabajo, que constituye la tesis doctoral de Mario S. Brodersohn en la Universidad de Harvard, EE. UU., ha sido aceptado por las autoridades de dicha casa de estudios y, por lo tanto, le ha sido otorgado al autor el título de Doctor of Philosophy in Economics, en Diciembre de 1965.

En su primera parte, el autor realiza un análisis comparativo de las distintas formulaciones de insumo-producto regionales reunidas en la literatura económica, con el propósito de estudiar los supuestos básicos que diferencian cada uno de esos modelos. En la segunda parte, desarrolla para la Argentina el modelo de Chenery-Moses para el año 1963, en base a un trabajo ya hecho por este Centro de Investigaciones Económicas y el Consejo Federal de Inversiones y, asimismo, desarrolla para el caso argentino el último modelo presentado por el Profesor Leontief, también para el año 1953. En ambos casos, se divide el país en cinco regiones y en 12 sectores productivos. Posteriormente, tomando las demandas finales regionales de 1959 y la matriz tecnológica y de intercambio de 1953, se proyectan los niveles de producción regional, de demanda total regional y los flujos interregionales para 1959, según los modelos de Chenery-Moses y de Leontief.

Una vez obtenidos estos resultados, se comparan las estimaciones con los valores observados para el año 1959 en cada uno de estos flujos, a fin de medir el margen de error en que se incurre cuando se utilizan estos modelos de insumo-producto interregional, suponiendo que no se modifiquen los coeficientes técnicos y de intercambio del año base. Estos errores son luego comparados con los que se obtienen con

otras técnicas mucho más simples y elementales, con el fin de verificar la bondad de insumo-producto en relación con técnicas alternativas como instrumento de proyección. El resultado final del análisis indica que ambos modelos de insumo-producto interregionales dan lugar a errores menores que los de otras técnicas alternativas. En la parte final de este trabajo, se analizan en base a estos resultados empíricos los supuestos de los modelos de insumo-producto interregionales.

Estructura del comercio exterior e inversión en una economía en crecimiento

Tesis doctoral de Adolfo Canitrot, presentada en la Universidad de Stanford, EE. UU., para obtener el título de Doctor of Philosophy in Economics

Una de las características relevantes de los esquemas corrientes de comercio internacional, es la adopción de políticas proteccionistas por la mayoría de los países del mundo. Estas políticas son generalmente justificadas en términos de que permiten expandir la producción nacional y el empleo y, en consecuencia, desarrollan al país.

En la teoría actual de comercio internacional, basada en modelos neo-clásicos estáticos, el bienestar deriva sólo del consumo de bienes y no se incluye ninguna consideración con respecto al origen de la oferta, sea nacional o extranjera. Dentro de este último contexto, las medidas proteccionistas son sólo justificadas en el caso de mercados mundiales de competencia imperfecta. Sin embargo, ésta no es la respuesta completa al problema. Los argumentos en favor de políticas proteccionistas están basados en términos de desarrollo económico y, en consecuencia, su análisis requiere modelos dinámicos. Por ejemplo, una tarifa sobre importaciones de bienes no sólo modifica la posición de equilibrio en un momento dado del tiempo, sino que además, modifica el ritmo futuro de crecimiento y acumulación de capitales. Una pérdida temporal de bienestar medida en términos estáticos, puede ser eventualmente compensada por futuras ganancias originadas en un mayor nivel de producción nacional dentro de una industria protegida.

En este trabajo, la idea de compensación a través del tiempo cuando se toman medidas proteccionistas, es analizada en términos de sus efectos modificadores de los precios de equilibrio y, en consecuencia, de sus efectos sobre la distribución del ingreso entre consumo e inversión y, por ende, sobre el futuro ritmo de acumulación de capitales. En este sentido, una política proteccionista es el medio utilizado por el Gobierno para modificar a través del tiempo la pauta de consumo e inversión de las personas, y refleja por lo tanto una apreciación distinta por parte del Gobierno, de los pesos relativos de bienestar presente y futuro. De acuerdo con todas estas consideraciones, el objetivo de este estudio es analizar las formulaciones de política de comercio internacional para el caso en que las tasas de descuento de bienestar futuro diverjan entre el sector privado y el Gobierno. A fin de realizar este análisis, se utiliza un modelo analítico para

un país que produce dos bienes: de inversión y consumo, con el apoyo de dos factores de producción: capital y trabajo. Este país enfrenta al resto del mundo representado por la curva de oferta extranjera. La mano de obra crece exógenamente a una tasa constante y el capital se acumula como resultado de la diferencia entre la producción de bienes de capital y la depreciación del stock de capital. Se suponen todas las condiciones neo-clásicas: pleno empleo, competencia perfecta en el mercado nacional, rendimiento constante a escala, funciones de utilidad y producción cóncava. Se supone que el Gobierno maximiza una función de bienestar intertemporal. Esta función de bienestar está dada por la suma descontada en cada momento del tiempo, de un flujo infinito futuro de utilidades correspondientes a los niveles de consumo agregado instantáneo.

Integración económica regional de industrias en la zona de la ALALC

El estudio se efectúa juntamente con The Brookings Institution, EE. UU., y centros de investigaciones económicas de Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, México, Perú, Uruguay y Venezuela. Hasta Abril de 1965, la conducción de este proyecto estuvo a cargo de José María Dagnino Pastore y, a partir de dicha fecha, la dirección del estudio fue asumida por Mario S. Brodersohn.

Este proyecto tiende hacia un mejor conocimiento de la realidad de la región, que permita un avance más rápido hacia una meta de consolidación —tanto a través de la liberalización comercial, como de la complementación industrial—, referido a la expansión o creación de mercados. A tal efecto, se están analizando las demandas y costos de producción y de transporte de algunos productos representativos: tractores, tornos, celulosa, papel Kraft, papel de diario, conductores eléctricos, químicos, lácteos y vidrio. Los estudios de demanda se terminaron a fines de 1965 y los de costos de producción y transporte en la primera mitad de 1966.

Hacia una prueba constructiva de la existencia de equilibrio en una economía competitiva

Este trabajo constituye la tesis doctoral de Rolf R. Mantel, presentada en la Universidad de Yale, EE. UU., para obtener el título de Doctor of Philosophy in Economics. La última parte de este proyecto fue terminada en el Centro de Investigaciones Económicas, entre Abril y Noviembre de 1965.

Se intenta demostrar en él la existencia de un equilibrio competitivo, sin recurrir a métodos topológicos avanzados y, al mismo tiempo, indicar cómo se puede construir un algoritmo que posibilite su computación. La comprobación está basada en una propiedad notable de ciertos conos convexos.

Se presentó una versión simplificada del modelo Walrasiano de equilibrio general. Este modelo fue luego transformado en un cono por medio del recurso ficticio de considerar fracciones de personas. Y se demostró cómo la existencia de un equilibrio competitivo en la

economía original descansa en la existencia de una actividad "preservadora del valor bien por bien" para insumos dados en el cono. Más adelante, quedó demostrado cómo esta propiedad fundamental de los conos convexos se verifica para cualquier cono derivado de una economía como la que se indica anteriormente. La prueba fue presentada, en primer lugar, para el caso de preferencias y funciones de transformaciones poliédricas, y luego aplicada al caso general. Finalmente, el problema fue reestructurado de modo que hiciera posible su computación.

Un modelo de fluctuaciones económicas

Este trabajo es la tesis doctoral de Ana María Martirena-Mantel, presentada en la Universidad de Yale, EE. UU., para obtener el título de Doctor of Philosophy in Economics. La última parte del proyecto se terminó en el Centro de Investigaciones Económicas, entre Abril y Diciembre de 1965.

Mediante una investigación en el campo de la teoría económica, tratase de reconocer el hecho de que la dinámica económica tiene una esfera de acción que no se limita solamente a preferencias y recursos económicos sino, también a planes y expectativas.

El modelo representa un avance con respecto a los que aparecieron en la década de 1950:

a) procura no desvincular analíticamente el problema de la inversión en inventarios de la inversión en capital fijo, puesto que ambas se introducen explícitamente, lográndose así un importante mecanismo de ajuste. b) a diferencia de la mayoría de los modelos existentes, deja de estar formalmente dominado por la demanda agregada. El lado tecnológico-productivo de la economía es tratado bajo la forma de una función de producción homogénea de grado uno y con coeficientes constantes. Esto implica el tratamiento explícito de un techo de capital fijo, así como de uno de pleno empleo de la fuerza laboral. Asimismo, la consideración explícita de la variable ventas, sobre la cual se materializan las expectativas empresariales, surgirá la introducción de un techo adicional, el de ventas, toda vez que la demanda corriente tiende a sobrepasar la producción corriente y causa la disminución del stock de inventarios a niveles incompatibles con un equilibrio dinámico.

Un importante resultado de la exploración por medio de simulación, es una confirmación de la teoría explosiva de Hicks en su conocido modelo sobre el ciclo económico. El modelo fue sometido, además, a un análisis de sensibilidad a desplazamientos pequeños y proporcionales en los valores de los parámetros, revelando su estabilidad estructural. Otro resultado que interesa a la teoría económica es el siguiente: con la introducción de inventarios en el análisis, las limitaciones al crecimiento dadas por las disponibilidades de factores no operan en forma tan abrupta. El cambio en inventarios, al actuar como "señal" para los agentes económicos, permite una teoría no-lineal y endógena del ciclo, que no "falla" cuando la tasa de crecimiento de la fuerza de trabajo (con pleno uso de todos los sectores) sea cero.

Problemas de industrialización con restricciones en el sector externo

Javier Villanueva desarrolla un modelo de dos sectores: agrícola e industrial. Tanto para el nivel corriente de producción como para la expansión del stock de capitales, el sector industrial depende de la disponibilidad de importaciones. La presencia de un excedente exportable de bienes agropecuarios facilita la disponibilidad de las importaciones. El análisis se realiza en términos geométricos. Búscase, en esencia, determinar la existencia de una frontera de posibilidades de disponibilidad de importaciones, de acuerdo con distintos niveles de asignación de la mano de obra, las técnicas disponibles, la función consumo de bienes agrícolas y los términos externos del intercambio. Objetivos: maximizar la producción industrial y conseguir la plena ocupación de la mano de obra.

Costo de la enseñanza en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires

Realizó este proyecto un equipo bajo la dirección de Enrique Oteiza, con la participación de Stephen R. Merrett, de la Universidad de Oxford, Inglaterra, e Ignacio Carlos Tandeciarz. Trátase de determinar el costo medio y marginal de la enseñanza de las distintas carreras que se dictan en la Facultad de Ingeniería, a los efectos de que este tipo de información, complementada con un estudio de la probable oferta y demanda de ingenieros, permita lograr una eficiente asignación de recursos, en función de la situación actual y de la futura necesidad de profesionales.

El aspecto más destacado del proyecto, en 1965, fue la encuesta de 2.036 cuestionarios enviados a estudiantes de la mencionada Facultad, para recabar datos que permitan establecer costos de educación. Oportunamente, los datos fueron procesados en la Computadora del Instituto de Cálculo (Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires).

Varios documentos de trabajo derivan de este proyecto (véase en la Sección Publicaciones, bajo los nombres de Enrique Oteiza y Stephen R. Merrett).

Departamento de estadísticas

Creado en el año 1964, el objetivo principal de este Departamento es servir como Oficina compiladora de estadísticas: suministra informaciones destinadas a proveer a los investigadores nacionales y extranjeros de material clasificado, computado, fácilmente utilizable; asimismo, evalúa la información cuantitativa existente. Contribuye igualmente a la actualización de datos en casos de reediciones de trabajo.

Actualmente se ocupa de la reedición del Catálogo de Estadísticas publicadas en la República Argentina, por Lelia Boeri. Esta tarea tiene por objeto actualizar y ampliar el Catálogo oportunamente editado revisando y compilando las estadísticas dadas a conocer hasta ahora por los organismos más representativos del país; a las mismas se añadirán algunas series de tiempo en épocas anteriores (siglo XIX

en su mayoría). Los trabajos de actualización mencionados están a cargo de Carmen Llorens de Azar y María Angélica Pizzurno.

Cursos, conferencias, actividades docentes de miembros del CIE.

Miguel Angel Almada
Matemáticas para Economistas, 2º Curso. Facul. de Ciencias Sociales. Univer. Católica Argentina.

Alberto B. Aráoz
Prof. Pro-Titular de Economía del Trabajo, Depto. de Economía, Univer. Católica Argentina.

Mario S. Brodersohn
Cursos:
Principios de Economía Política II, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de Buenos Aires.
Economía y Programación Regional, Instituto Superior de Urbanismo, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Buenos Aires. (Juntamente con Felipe S. Tami).
Teoría de la Programación del Desarrollo Económico, curso organizado por la Comisión Económica para la América Latina (CEPAL), y el Banco Nacional de Desenvolvimiento Económico, Florianópolis, Brasil.
"Economía y Programación Regional". Curso dictado en São Paulo, Brasil y organizado por el Instituto de Planificación Económica y Social, juntamente con la sede de la Comisión Económica para la América Latina en Brasil y el Banco Nacional del Desenvolvimiento Económico.
Conferencias:
Estrategia del Desarrollo Económico Regional, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Universidade de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil.

Alieto A. Guadagni
Cursos:
Matemáticas para Economistas II, 1er. semestre, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Universidad Católica Argentina.
Economía del Bienestar, 2º semestre, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Universidad Católica Argentina.
Estadística descriptiva, Escuela Sindical de la Confederación General del Trabajo.
Estadística II, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Universidad Católica Argentina.
Curso "Problemas económicos argentinos".
Jornadas Provinciales del Desarrollo de la Comunidad, Consejo Federal de Inversiones, Provincia de Tucumán
Conferencias:
El proceso del desarrollo económico, Centro Argentino de Economía Humana.
Implementación de las tarifas de los servicios eléctricos, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de Tucumán.

Alberto O. Petrecolla
Cursos:
Introducción a la economía.
Facultad de Ciencias Sociales, Univer. Católica Argentina.

Javier Villanueva

Cursos:
Teoría del Crecimiento Económico y Principios de Economía II, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de Buenos Aires.
Teoría Económica Superior, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Universidad Católica Argentina.
Cursos de Capacitación, Confederación General del Trabajo.
Conferencias:
Problemas económicos argentinos, Universidad ACDE, Mendoza.
El déficit del balance de pagos y la estructura económica argentina, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata.
Estructura Económica Argentina, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia.
El desarrollo económico argentino en la post-guerra, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia.

Eduardo A. Zalduendo
Seminarios:
Economía del Take-Off, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Universidad Católica Argentina.
Teoría de la Distribución; en el Curso de Teoría Microeconómica, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Universidad Católica Argentina.
Sistemas económicos comparados. Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Universidad Católica Argentina.
Conferencias:
El imperialismo británico y el desarrollo económico de los ferrocarriles en Brasil y Argentina, London School of Economics, Seminario sobre estudios latinoamericanos, Londres.
Imperialismo británico y el desarrollo económico de los ferrocarriles en el siglo XIX, Secretaría de Ejercicio, Buenos Aires.
Los Recursos Humanos y el desarrollo económico argentino, Secretaría de Aeronáutica, Buenos Aires.

American Economic Association

Con el fin de recabar asesoramiento sobre elección de Becarios y admisión de Estudiantes a los Departamentos de Graduados en Economía, y Economía Agraria, de las universidades americanas, la American Economic Association ha resuelto crear en cada país un Comité seleccionador ("Screening Panel"). El Comité argentino está formado por:
Javier Villanueva
Presidente del Comité
Mario S. Brodersohn
Federico J. Herschel
Consejo Nacional de Desarrollo
Alieto A. Guadagni
Rolf R. Mantel
Enrique Oteiza
Alberto O. Petrecolla.

Asociación Argentina de Economía Política

Varios Miembros del Centro de Investigaciones Económicas han sido designados para integrar el cuerpo de autoridades por el lapso 1966-1968.
Mario S. Brodersohn, Miembro Suplente del

Consejo Directivo
Aldo Ferrer, Miembro Titular
Alberto Fracchia, Miembro Suplente
Rolf R. Mantel, Miembro Titular del Consejo Directivo
Alberto O. Petrecolla, Secretario Titular del Comité Ejecutivo
Javier Villanueva, Secretario Suplente del Comité Ejecutivo.

Instituto de Desarrollo Económico y Social

Varios miembros del CIE ocuparon los siguientes cargos:
Mario S. Brodersohn, Comisión de Cursos y Conferencias
Centro de Estudios de Coyuntura
Adolfo Canitrot, Comisión de Cursos y Conferencias
Alberto O. Petrecolla, Comisión de Cursos y Conferencias
Felipe S. Tami, Comité Editorial de la Revista Desarrollo Económico
Javier Villanueva, Miembro Titular de la Comisión Directiva
Miembro del Comité de Dirección de la Revista Desarrollo Económico
Eduardo A. Zalduendo, Miembro Suplente de la Comisión Directiva.

Seminarios y cursos internos en 1965

Alberto B. Aráoz: "Importancia de la Teoría de la Línea de Espera en la Teoría Económica".
Adolfo Canitrot: "Tarifas en un modelo neoclásico".
Alfred H. Conrad: "A production function with technological change for U.S. manufactory".
Roberto Cortés Conde y Haydée Gorostegui de Torres: "Método utilizado para la reconstrucción de series de valores de exportación para el período 1864-1963".
José Gentil Da Silva: "Conferencia sobre temas históricos".
Alieto A. Guadagni: "Tarifas de los Servicios Públicos".
Arnold Harberger: "Tres conferencias sobre evaluación de proyectos".
Samuel Itzcovich: "Estructura financiera en la Argentina".
Rolf R. Mantel: "Teoría de los conjuntos en el análisis económico. El modelo de equilibrio general: presentación y consistencia".
"El modelo de Von Neuman. Cálculo del equilibrio en una economía competitiva".
Ana María Martirena-Mantel: "Fluctuaciones económicas".
Alexander Nove: "Planning, centralized, decentralized and indicative. Planner's preference and all that".
Julio H. G. Olivera: "Sobre la teoría del consumo y los saldos monetarios reales en el largo plazo: un comentario".
Miguel Sidrauski: "Devaluación, inflación y desocupación".
Larry A. Sjaastad: "Generalization of the distributed lags model".
"Distributed lags and the consumption function".
Miguel Teubal: "Ventajas comparativas y desarrollo industrial. La industria argentina frente a la ALALC".

Pedro E. Zadunaisky: "Curso de Matemáticas Aplicadas: Introducción / Ecuaciones diferenciales / Ecuaciones en diferencias finitas / Cálculo de variaciones / Ecuaciones integrales".
Eduardo A. Zalduendo: "Imperialismo económico británico y ferrocarriles en el siglo XIX".

En el año 1966 se han realizado los siguientes Seminarios:

Aldo Ferrer y Edward L. Wheelwright, "Industrialization in Argentina and Australia. A Comparative Study".
Samuel Itzcovich, "Estructura Financiera de la Argentina".
Borge Kragh, Director del National Economic Research Institute, Estocolmo, Suecia, "Swedish Labor Market Policy".
Rolf R. Mantel, "La tasa de preferencia de tiempo en funciones de bienestar social".
Javier Márquez, Director del Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos, CEMLA, México, "El rol de América Latina en el problema de la reforma monetaria internacional".
Ana María Martirena-Mantel, "La firma y sus decisiones óptimas en el tiempo: Inventarios y Capital Fijo".
Geoffrey Maynard, Miembro de la Misión de la Universidad de Harvard en el Consejo Nacional de Desarrollo, Buenos Aires, "Stabilization Policy in an Inflationary Economy. An analysis of the Argentine case".
Larry Sjaastad, Profesor de Economía, Universidad de Chicago, EE. UU., "Generalization of the Distributed Lags Model", "Distributed Lags and the consumption function".
Ings. Suárez y Sarraillet, del Consejo Nacional de Desarrollo (CONADE), "Financiamiento del Complejo Hidráulico Chocón-Cerros Colorados".
Víctor L. Urquidí, Presidente de El Colegio de México, "El desarrollo nacional y la integración económica latinoamericana".
Raymond Vernon, Miembro del Grupo de Asesores de la Universidad de Harvard en CONADE, "International Investment and International Trade in the Product Cycle".
Fred Westfield, Miembro del Grupo de Asesores de la Universidad de Harvard en CONADE, "Linear Programming Approach and Shadow Prices for the Energy Sector".

Reuniones nacionales con participación de Miembros del CIE, en 1965

Mario S. Brodersohn
Mesa redonda sobre perspectivas de la Economía Argentina, organizada por el Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES), en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires.

Alieto A. Guadagni
Seminario de Energía Hidroeléctrica, organizado por el Centro Argentino de Ingenieros.
V Coloquio Argentino de Estadística, de la Sociedad Argentina de Estadísticas, Facultad de Ciencias Económicas, Comerciales y Políticas de la Universidad Nacional del Litoral.

Javier Villanueva
Mesas Redondas: Devaluación y Desarrollo, Uni-

versidad Católica Argentina - Problemas de la Coyuntura Económica, Universidad Nacional de Buenos Aires - La Crisis Económica Argentina, Universidad del Salvador - Aspectos económicos del Sub-desarrollo, Organización de Estados Americanos (OEA), Buenos Aires.

Reunión Anual de la Asociación Argentina de Economía Política

Participaron en la misma:
Alieto A. Guadagni y Alberto O. Petrecolla: "Análisis econométrico del consumo de carne vacuna en la Argentina".
Rolf R. Mantel: "El sector agrícola en un modelo de integración económica".

2ª Reunión Anual de Centros de Investigación Económica

Tuvo lugar en Mendoza, en el mes de Diciembre de 1965; en la misma Miembros del Centro de Investigaciones Económicas presentaron los siguientes trabajos:
Mario S. Brodersohn: "Análisis de los supuestos de modelos de insumo-producto interregionales".
Alieto A. Guadagni: "Bases para la tarificación del suministro de electricidad".
Rolf R. Mantel: "Equilibrio de una economía competitiva, una prueba de su existencia".
Ana María Martirena-Mantel: "Un modelo de fluctuaciones económicas".
Enrique Oteiza: "La ingeniería y el desarrollo económico en la Argentina".
Javier Villanueva: "Problemas de industrialización con restricciones en el sector externo; una nota geométrica".
Eduardo A. Zalduendo: "Imperialismo británico y ferrocarriles en el siglo XIX".
Además, Miembros del Centro de Investigaciones Económicas comentaron los siguientes trabajos:
Alberto B. Aráoz: "La ingeniería y el desarrollo económico en la Argentina", por E. Oteiza.
Alieto A. Guadagni: "Funciones de consumo en Argentina", por I. E. de Barreiro, A. Fucaraccio y F. J. Herschel.
Rolf R. Mantel: "El riego en Mendoza, redistribución del agua", por I. Cerdán.
Ana María Martirena-Mantel: "Inmovilidad de factores, subdesarrollo y nivel de ingreso", por H. Lazzarini.
Alberto O. Petrecolla: "A note on finite devaluation", por J. H. G. Olivera.
Felipe S. Tami: "Modelos de contabilidad social para centros urbanos en la Argentina", por A. Rofman.
Javier Villanueva: "Metodología del presupuesto nacional", por F. J. Herschel y J. J. Santiere.
Eduardo A. Zalduendo: "El sentido económico de la conquista del Desierto", por M. Fernández L.

Reuniones Nacionales en 1966

Reunión Mensual de la Asociación Argentina de Ingenieros Químicos

Fueron invitados a participar Alberto B. Aráoz y Mario S. Brodersohn. Este último disertó sobre

el tema: Aporte de la investigación económica al conocimiento de la realidad argentina.

Reunión Científica de la Asociación Argentina de Economía Política

Tuvo lugar en el mes de agosto sobre el tema: Las fluctuaciones y el crecimiento Económico. En la misma, miembros del CIE presentaron los siguientes trabajos:
Alberto B. Aráoz: Teoría de las Líneas de Espera y Ciclos Económicos.
Ana María Martirena-Mantel (Directora del Programa): La importancia de los inventarios en la Teoría no-lineal de las fluctuaciones económicas.

V Congreso Argentino de Ingeniería, Sector Enseñanza de la Ingeniería

Alberto B. Aráoz asistió al mismo, en calidad de representante del Instituto Torcuato Di Tella.

Jornadas de Economía y Finanzas de la Universidad de Cuyo

Se desarrollaron del 14 al 16 de septiembre y el tema central fue la política de la tasa de interés en nuestro país. Asistió a las mismas Samuel Itzcovich, presentando el trabajo "Los intermediarios financieros extrabancarios en la República Argentina". Dicho estudio constituye la versión preliminar de un trabajo referente al papel que cumplen los intermediarios financieros extrabancarios en la Argentina, y forma parte de un estudio más general que abarca toda la estructura financiera argentina. El propósito del trabajo es formular un esquema que permita presentar históricamente y describir el papel que cumplen en la Argentina los intermediarios financieros extrabancarios y estudiar la intermediación financiera como un problema de mercado.

Seminario Internacional sobre Estrategia para el Sector Externo y Desarrollo Económico, 7-10 Septiembre 1966, en el CIE. Fue apoyado financieramente por la Fundación Ford. Los trabajos presentados y sus comentaristas respectivos fueron:

Bela Balassa, Profesor Asociado de Economía, Universidad de Yale y Asesor del Departamento Económico del Banco Mundial. "Integración económica y asignación de recursos en América Latina".
Comentaristas:
Aldo Ferrer.
Richard Mallon, Jefe del Grupo de Asesores de la Universidad de Harvard en CONADE.

Carlos F. Díaz Alejandro, Profesor Asociado de Economía, Universidad de Minnesota. "Etapas de la industrialización Argentina".

Comentaristas:
Werner Baer, Fundação Getulio Vargas, Instituto Brasileiro de Economía, Río de Janeiro, Brasil.
Guido Di Tella, Vice-Presidente, Instituto Torcuato Di Tella.

David Félix, Profesor de Economía, Universidad de Washington, Missouri. "Más allá de la sustitución de importaciones: un dilema latino-

americano".
Comentaristas:
Norberto González, Director de Investigaciones Económicas, Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social, Chile.
Daniel Schydrowsky, Miembro del Grupo de Asesores de la Universidad de Harvard en CONADE.

Guido Di Tella.
"Política de desarrollo industrial".

Comentaristas:
Juan Alemann, Asesor General, Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas, Buenos Aires.
Carlos Moyano Llerena, Profesor de Economía, Universidad Católica Argentina.

Aldo Ferrer.
"El desarrollo de las industrias básicas y la sustitución de importaciones".

Comentaristas:
Alberto B. Aráoz.
Alberto Petrecolla, Asesor Técnico del Presidente del Banco Central de la República Argentina.

Angus Maddison, Development Center, O.E.C.D.
"Análisis comparativo del desarrollo económico de Argentina, Brasil y México".

Comentaristas:
Rondo Cameron, Representante de la Fundación Rockefeller en Chile.
Samuel Itzcovich.
Víctor Urquidí, Presidente, Colegio de México.

Richard Mallon, Jefe del Grupo de Asesores de la Universidad de Harvard en CONADE.
"La industrialización y la sustitución de las importaciones en la Argentina".

Comentaristas:
Miguel A. Almada.
Carlos F. Díaz Alejandro.

Markos Mamalakis, Profesor Adjunto de Economía, Universidad de Yale. "El sector exportador y el proceso ahorro-inversión en América Latina".
Comentaristas:
Teresa Jeanneret, Investigador del Instituto de Economía, Universidad de Chile.
Ana María Martirena-Mantel.

Daniel Schydrowsky, Miembro del Grupo de Asesores de la Universidad de Harvard en CONADE. "Bases analíticas de una política nacional de integración económica regional en América Latina".

Comentaristas:
Jef Maton, Profesor de Economía, Universidad de Ghent, Bélgica.
Angel Monti, Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social, y Comisión Económica para América Latina, Naciones Unidas.

Larry Sjaastad, Profesor Asociado de Economía, Universidad de Chicago. "Argentina y el plan de desarrollo".

Comentaristas:
Víctor Elías, Director, Centro de Investigaciones Económicas, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Tucumán.
Rolf R. Mantel.

Javier Villanueva.
"Industrialización y comercio internacional".
Comentaristas:
Carlos Givogri, Subdirector del Instituto de Economía y Finanzas, Facultad de Ciencias Económicas, Córdoba.
Aldo Scala, Director, Instituto de Economía, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Cuyo.

Reuniones Internacionales en 1965

Con participación de Miembros de Centro de Investigaciones Económicas

Alieto A. Guadagni
Montevideo, Uruguay: Primeras Jornadas sobre posibilidades industriales de los países del Cono Sur, relacionadas con la Electrificación y el Uso de la Electricidad.

Javier Villanueva
Santiago, Chile: Seminario del Triángulo Universitario. Portici, Italia: Reunión Anual de Directores de Institutos de Investigación y Formación para el Desarrollo; organizado por L'Organisation de Coopération et de Développement Economiques, OCDE-OECD, París.

Eduardo A. Zalduendo
Río de Janeiro, Brasil: Seminario sobre Documentación en ciencias sociales, organizado por el Centro Latinoamericano de Pesquisas em Ciências Sociais.
Recife, Brasil: Encuentro Latinoamericano de administración del desarrollo, organizado por la Fundación Getulio Vargas.

Congreso Internacional de Economía de Córdoba

Organizado por el Institut de Science Economique Appliquée (ISEA), París-Buenos Aires, y la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Córdoba; presentaron trabajos:
Rolf R. Mantel: "Un modelo neo-clásico de integración económica".
Ana María Martirena-Mantel: "Integración y economías de escala".

Seminario Metodológico sobre Integración económica regional de Industrias en la Zona de la ALALC. (Véase también en: "Trabajos de Investigación".)

Este Seminario analiza problemas metodológicos del trabajo "Integración Económica Regional de Industrias" que se realiza simultáneamente con instituciones de investigación económica, pertenecientes a los países integrantes de la ALALC. Participaron las siguientes entidades: Centro de Investigaciones Económicas, Instituto Torcuato Di Tella.
(José M. Dagnino Pastore, Jorge H. Meier).
Facultad de Ciencias Económicas, Universidade de São Paulo, Brasil; C.E.D.E., Universidad de Los Andes, Colombia; Instituto de Economía, Universidad de Chile; C.E.N.D.E.S., Ecuador; Nacional Financiera S. A., México; Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional

Mayor de San Marcos, Perú; Instituto de Economía, Universidad de la República, Uruguay; C.E.N.D.E.S., Universidad Central de Venezuela. El IV Seminario (Buenos Aires, Junio), se realizó en el CIE.
Al V Seminario (San Pablo, Noviembre), efectuado en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de São Paulo), asistió Mario S. Brodersohn.

Reuniones Internacionales en 1966

Año Latinoamericano en la Universidad de Cornell

Se trató de un ciclo de conferencias organizado por la Universidad de Cornell, EE. UU.; Enrique Oteiza fue invitado a presentar un trabajo sobre el rol de profesores e investigadores de universidades norteamericanas como visitantes en instituciones latinoamericanas. Además, participaron en un ciclo sobre "La próxima década en el desarrollo económico latinoamericano", Mario S. Brodersohn, Aldo Ferrer y Javier Villanueva. Aldo Ferrer comentó el trabajo presentado por Larry A. Sjaastad: "Argentina and the five-year plan". Mario S. Brodersohn participó en una Mesa Redonda donde se discutieron las conclusiones de la conferencia, juntamente con los economistas Hollis B. Chenery, Jan Tinbergen, Paul Roseinstein-Rodan y Rolf Luedders.
Los únicos representantes latinoamericanos a dicha conferencia fueron el Instituto Torcuato Di Tella por la Argentina y la Universidad del Valle por Colombia.

II Congreso Internacional de Economía de Córdoba

Mario S. Brodersohn y Carlos F. Díaz Alejandro asistieron al mencionado congreso cuya organización estuvo a cargo de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Córdoba y del Instituto de Sciences Economiques Appliquées, ISEA, de París.
Mario S. Brodersohn y Federico J. Herschel (Funcionario del Consejo Nacional de Desarrollo CONADE), presentaron el trabajo: "Estímulo a la inversión industrial mediante incentivos tributarios". El propósito de este trabajo ha sido evaluar la política de incentivos tributarios seguida en la Argentina, haciendo uso del tradicional método de beneficio-coste social.

Segundo Congreso Internacional de Desarrollo y Ciencia Regional en América Latina

Fue organizado por la Regional Science Association y el Ministerio de Planificación Económica del Brasil. Tuvo lugar en agosto, en Río de Janeiro, Brasil. En el mismo, Mario S. Brodersohn presentó un trabajo sobre "Multi-regional Input-Output Analysis". Este trabajo fue comentado por el profesor José Villamil, del Departamento de Ciencia Regional de la Universidad de Pennsylvania, EE. UU.

VI Seminario Metodológico sobre integración económica regional de industrias en la zona de la ALALC

Tuvo lugar en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Lima (Perú) y participaron en el mismo, Mario S. Brodersohn y Alieto A. Guadagni.

En este Seminario se analizaron las etapas del Estudio sobre Integración Regional de Industrias en la zona de la ALALC.

Asimismo, se consideró en esta reunión otra serie de estudios que se realizarán conjuntamente entre los institutos latinoamericanos participantes. El CIE formará parte de un estudio internacional de niveles de consumo e ingreso en los países de la ALALC. En el referido seminario, el CIE presentó un anteproyecto de metodología común a seguir en la encuesta sobre presupuestos familiares, elaborada por el Profesor Robert Ferber de la Universidad de Illinois.

Seminario sobre Economía Agropecuaria Argentina, Universidad de Colorado, EE. UU.

Como parte del proyecto sobre economía agraria patrocinado por varias instituciones argentinas y la Fundación Ford, se organizó en la Universidad de Colorado, EE. UU. del 30 de agosto al 2 de septiembre, un seminario destinado a analizar posibles temas de tesis doctorales para los becarios argentinos actualmente cursando estudios sobre economía agropecuaria en varias universidades de los Estados Unidos. Asistió a dicha reunión Mario Brodersohn, quien presentó en un seminario el siguiente tema: "La economía argentina: situación actual y perspectivas de desarrollo".

Participó también Javier Villanueva, quien a su vez desarrolló el siguiente tema: "El papel de la agricultura en el desarrollo argentino". Reunión de Institutos y Centros Latinoamericanos de Investigación del Desarrollo, Venezuela. Se llevó a cabo en Caracas, Venezuela, del 12 al 16 de octubre y fue organizada conjuntamente por el Centro de Estudios del Desarrollo (CENDES), el Colegio de México y el Instituto Torcuato Di Tella. En representación del Instituto Di Tella asistieron Mario S. Brodersohn, Aldo Ferrer (representante del IDES), Jorge García-Bouza y Enrique Oteiza. Participaron en esta reunión 32 Centros de investigaciones sobre el desarrollo representando a 13 países latinoamericanos. El temario de la reunión fue el siguiente:

Objetivos y modalidades de los programas de trabajo de los centros e institutos latinoamericanos de investigación del desarrollo. Principales nuevos proyectos de investigación de los centros e institutos.

Problemas de la formación e integración del personal técnico.

Problemas de financiamiento de los programas de investigación.

Formas de cooperación futura entre los centros e institutos.

Programa para reuniones futuras.

El CIE presentó un informe sintetizando su actividad en el período 1960-66.

Conferencia sobre "Problemas Claves en Política Económica Latinoamericana", Universidad de Chicago, U.S.A.

Organizada por el Departamento de Economía

de la Universidad de Chicago se llevó a cabo entre los días 6 y 9 de noviembre una conferencia sobre "Problemas claves en política económica latinoamericana". Participaron de la misma economistas latinoamericanos y profesores de diversas universidades norteamericanas. Concurrió a dicha reunión Miguel Angel Almada.

Joint Committee on Latin American Studies
Social Research Council

En el Colegio de México el 10 de diciembre se realizó una reunión con la asistencia de profesionales en ciencias sociales latinoamericanos y de los Estados Unidos con el propósito de asesorar al Joint Committee on Latin American Studies sobre aspectos de su programa futuro de actividades. Asistió a dicha reunión en nombre del CIE, Mario Brodersohn.

Séptimo Seminario del Programa de Estudios sobre Integración Económica en América Latina, México

Del 12 al 17 de diciembre se realizó en el Colegio de México el Séptimo Seminario Metodológico sobre Estudios para la Integración Económica Latinoamericana con la asistencia de 18 instituciones de investigación económica que representan a los siguientes países: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, México, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. La coordinación de estos estudios está a cargo de la Brookings Institution de los Estados Unidos. Asistió a esta reunión Mario Brodersohn y en la misma se discutieron en primer lugar los resultados finales de los estudios sobre integración regional de industrias de los países de la ALALC y posteriormente nuevos proyectos de investigación. El CIE participará en el estudio internacional sobre niveles de consumo e ingreso en los países de la ALALC.

Publicaciones

Documentos de Trabajo distribuidos por la Editorial del Instituto:

1. "Política fiscal y composición de los gastos del gobierno: el caso argentino" por M. S. Brodersohn.
2. "Costo de la enseñanza en personal docente; alcance y limitaciones de una metodología" por E. Oteiza e I. Tandeciarz.
4. "La función de demanda de carne vacuna en la Argentina en el período 1935-1961" por A. Guadagni y A. Petrecolla.
5. "Problemas de industrialización con restricciones en el sector externo: un análisis geométrico" por J. Villanueva.
7. "The Inflationary Process in Argentina 1943-1960" por J. Villanueva.
8. "Estudio de costos de categorías seleccionadas de productos" por J. Kendrick.
9. "Calicoes - Mercantilismo?" por J. M. Dagnino Pastore.
10. "Argentina en la ALALC; estadísticas comerciales 1959-1963" por J. M. Dagnino Pastore.

11. "Definición e identificación de las exportaciones no tradicionales de la República Argentina en base a las estadísticas oficiales 1938-1963" por G. Edelberg y O. Baccino.

12. "Sección Estadística. Precios unitarios de artículos de consumo y servicios, Capital Federal y provincias 1901-1963. Parte Primera".

13. "Precios unitarios de artículos de consumo y servicios, Parte II".

Departamento de Estadísticas, por Carmen Llorens de Azar / Elena Kachanovsky.

14. "Refashioning the Concept of Human Capital" por Stephen R. Merrett.

15. "La inflación en América Latina" por Arthur Smithies.

16. "Productos exportables, resultados de encuestas" por José María Dagnino Pastore.

17. "Informe metodológico. Recursos Humanos" por Enrique Oteiza.

18. "Una reseña de las teorías de inflación" por Harry G. Johnson.

19. "Integración y economías de escala" por Ana María Martirena-Mantel.

20. "Un modelo neo-clásico de integración económica" por Rolf R. Mantel.

21. "La ingeniería y el desarrollo económico en la Argentina" por Enrique Oteiza.

22. "Industrialización sustitutiva de importaciones y exportaciones industriales en la Argentina" por David Félix.

23. "Ecuaciones diferenciales" por Pedro E. Zadunaisky.

24. "La estructura ocupacional y el desarrollo económico en Chile" por Alieto A. Guadagni.

25. "El desarrollo del sistema bancario comercial argentino" por Frederick S. Brooman.

26. "The development of Argentine Commercial Banking since 1957" por Frederick S. Brooman.

27. "La elasticidad de sustitución entre los factores productivos" por Alieto A. Guadagni.

28. "A model of economic fluctuations" por Ana María Martirena-Mantel.

29. "Precios relativos y formación de capital en la República Argentina" por Carlos F. Díaz Alejandro.

30. "The propensity to consume and save in Argentina" por Irwin Friend.

31. "La emigración de ingenieros de la Argentina: Un caso de "brain drain" latinoamericano" por Enrique Oteiza.

Trabajos internos. Los trabajos internos son ediciones preliminares, sujetas a correcciones y de distribución restringida

1. "The rate-of-return to education" por Stephen Merret.

2. "El marginalismo y la política de precios de las empresas nacionalizadas de Francia: el caso de Electricité de France" por Alieto A. Guadagni.

3. "Estadísticas Argentinas" por Ramón Medina.

4. "Problemas de industrialización con restricciones en el sector externo" por Javier Villanueva.

5. "Some suggestions for improvement in the national accounts of Argentina" por Irwin Friend.

6. "Student finance in higher education" por Stephen R. Merrett.

7. "Did import substituting industrialization in Argentina save foreign exchange in 1953-1960?"

A report on some findings" por David Félix.

8. "Relative prices and capital formation in Argentina" por Carlos F. Díaz Alejandro.
9. "A multiregional input-output analysis of the Argentine economy" por Mario S. Brodersohn.
10. "Equilibrio de una economía competitiva. Una prueba de su existencia" por Rolf R. Mantel.
11. "Bases para la tarificación del suministro de electricidad" por Alieto A. Guadagni.
12. "Sobre un modelo de fluctuaciones económicas" por Ana María Martirena-Mantel.
13. "Imperialismo económico británico y ferrocarriles en el siglo XIX" por Eduardo A. Zalduendo.
14. "Análisis de los supuestos de modelos de insumo-producto interregionales" por Mario S. Brodersohn.
15. "La ingeniería y el desarrollo económico en la Argentina" por Enrique Oteiza.
16. "Metodología y resultados del estudio de una industria: Tractores" por José María Dagnino Pastore, Jorge Meier, Juan C. De Pablo y Florencio Ballestero.
17. "Toward a constructive proof of the existence of equilibrium in a competitive economy" por Rolf R. Mantel.
18. "Stages in the industrialization of Argentina" por Carlos F. Díaz Alejandro.
19. "Consumer attitudes and buying plans: Retrospect and prospect" por E. Scott Maynes.
20. "El empresario industrial en la Argentina" (reimpresión de un estudio efectuado a pedido de la Comisión Económica para la América Latina, CEPAL, Naciones Unidas) por Eduardo A. Zalduendo.
21. "La industria del tractor en la Argentina", 3 tomos por José María Dagnino Pastore, Jorge H. Meier, Juan Carlos De Pablo y Florencio Ballestero.
22. "The economic activity of the Argentine engineering student" por Stephen R. Merret.
23. "Industrialization in Argentina and Australia: A comparative study" por Aldo Ferrer y Edward L. Wheelwright.
24. "Patterns of foreign trade and investment in a growing economy" por Adolfo Canitrot.
25. "Analysis of expected supply and demand of graduates and students of technical schools" por Josef Maton.
26. "Los intermediarios financieros extrabancarios en la República Argentina" por Samuel Itzcovich.
27. "Informe sobre la emigración de profesionales, técnicos y obreros calificados argentinos a los Estados Unidos de Norteamérica, julio 1950 a junio de 1966. Actualizado con los datos del período julio 1965 a junio de 1966" por Enrique Oteiza.
28. "Bienes complementarios y sustitutos de Hicks. Una interpretación" por Jorge Sakamoto.
29. "Industrial location policy and regional development in Argentina" por Mario S. Brodersohn.

Investigadores visitantes

En 1965 desarrollaron tareas de investigación en el CIE los siguientes economistas:

Aldo Ferrer
 Doctor en Ciencias Económicas U.N.B.A. (1949).
 Autor del libro "Economía Argentina" publicado por el Fondo de Cultura Económica (en caste-

llano) y por la Universidad de California (en inglés).

Samuel Itzcovich
 Egresado de la Facultad de Ciencias Económicas de la U.N.B.A. (1948). Realizó estudios en la Escuela de Economía de Londres (Inglaterra).

Joseph Maton
 Doctor en Economía de la Universidad de Ghent (Bélgica). Profesor en el Departamento de Economía y Director de Proyectos en el Seminario de Economía Aplicada de la Universidad de Ghent. Fue Asesor de la O.I.T.

Por otra parte el CIE invitó por períodos cortos (en muchos casos la estadía fue de un mes) a investigadores extranjeros quienes asesoraron a los investigadores permanentes en sus trabajos o bien efectuaron estudios que son relevantes para el país. La mayor parte de estos investigadores visitantes fueron financiados por la Fundación Ford y AID (Agency for International Development).

Durante 1966 el CIE recibió a los siguientes economistas:

Carlos Díaz Alejandro, Universidades de Yale y de Minnesota, EE. UU.
 Edward Wheelwright, Universidad de Sydney, Australia.
 Jacob Mincer, Universidad de Columbia, EE. UU.
 Hirofumi Uzawa, Universidad de Chicago, EE. UU.
 Robert Ferber, Universidad de Illinois.
 John Corina, Universidad de Sussex, Inglaterra.
 Stephen Merret, Universidad de Oxford, Inglaterra.
 Alberto Fracchia, Universidad Católica Argentina.
 Miguel Sidrauski, Universidad de Chicago.
 Felipe Tami, Universidad Católica Argentina.
 Larry Sjaastad, Universidad de Chicago.
 David Félix, Universidad de Washington.
 Clarence Zuvekas, Universidad de Washington.
 Edwin Scott Maynes, Universidad de Minnesota.
 Irwin Friend, Universidad de Pennsylvania.
 Henry Stanley Ferns, Universidad de Birmingham.
 John Eriksson, Williams College.
 Frederick S. Brooman, Universidad de Bristol, Inglaterra.

Asimismo, el CIE, con el propósito de promover un mejor conocimiento de la economía argentina por parte de economistas extranjeros, y de lograr un mayor intercambio cultural en el campo de la economía, ha organizado un programa tendiente a facilitar oficina, comodidades de trabajo, etc., a estudiantes extranjeros de economía, que deseen hacer su tesis doctoral sobre algún aspecto de la economía argentina.

En este sentido, se han incorporado entre 1965 y 1966, los siguientes becarios:
 Percy Warner, Michigan State University.
 James W. Foley, Michigan State University.
 Lovell S. Jarvis, Massachusetts Institute of Technology.

Integrantes del Centro de Investigaciones Económicas

Director:
 Mario S. Brodersohn (1966-1967) *

Investigadores:
 Miguel A. Almada
 Alberto B. Aráoz
 Adolfo Canitrot
 Alieto A. Guadagni
 Rolf R. Mantel
 Ana María Martirena-Mantel
 Alberto C. Petrecolla
 Jorge Sakamoto
 María Esther Sanjurjo
 Javier Villanueva
 Eduardo A. Zalduendo

Becarios del CIE en el exterior:

Héctor Luis Diéguez (Universidad de Harvard, EE. UU.)
 Ignacio C. Tandeciarz (Universidad de California, EE. UU.)
 Guillermo Viticcioni (Universidad de Minnesota, EE. UU.)

Asistentes de Investigación:

Florencio Ballestero
 Miguel Angel Broda
 Adrián Claudio Guissarri
 Pedro Daniel Weinberg

Departamento de Estadísticas y Publicaciones:
 A cargo de Carmen Llorens de Azar

* La Dirección del Centro de Investigaciones Económicas es rotativa entre los Investigadores Jefes.

Ciencias Sociales

**Centro de
Investigaciones Sociales**

615

- a) Revisión de las orientaciones básicas que guían la selección de información en este tipo de estudios.
- b) Análisis de los intentos existentes de sistematización de este tipo de información.
- c) Propuesta de: 1) Dimensiones para la construcción de una tipología general; 2) Operacionalización de las dimensiones e informe del resultado de la aplicación de las categorías a 25 estudios de comunidad; 3) Proposiciones que conectan dichas dimensiones con los procesos de "participación" y "cambio cultural". El informe final será publicado en 1967.

Proyectos en Curso

Banco de datos sobre las sociedades latinoamericanas
Estratificación social en los países de América Latina alrededor del año 1950

Estos proyectos pertenecen a un grupo de cuatro, correspondientes al programa titulado "Modelo de cambio social para América Latina", que dirige Torcuato S. Di Tella actuando como investigadores Oscar Cornblit y Ezequiel Gallo. Durante el bienio 1965-1966 se han obtenido, codificado y perforado datos referentes a los censos nacionales de los siguientes países: Brasil, Chile, México y Venezuela.

Economistas en la Argentina: un estudio de Sociología de las profesiones

Investigador: Francisco Suárez.
Auxiliares de investigación: Julio F. Aurelio y Luis A. Rigal.
Esta investigación procura describir los modos con que los economistas se relacionan con su comunidad profesional y con la estructura en que les corresponde actuar. Por lo tanto, se ha desarrollado una tipología partiendo de la consideración de dos variables: 1) identificación y 2) participación social. A ambas variables se las hace jugar en los dos sistemas contextuales: a) Comunidad profesional y b) Estructura social. Se ha confeccionado ya una selección de variables significativas, para que asuman el papel de variables independientes o especificatorias del fenómeno que se analiza, con el objeto de elaborar a nivel exploratorio, un marco teórico-conceptual que intente explicar dicha relación de los economistas con la comunidad profesional y el sistema social. Tales variables son: nivel y tipo de aspiraciones; estructura de oportunidades ocupacionales, estratificación y movilidad intraprofesional; incongruencia de status; entrenamiento profesional diferencial; actitudes valorativas hacia la ciencia, la política y la sociedad; discriminaciones imperantes en ambos sistemas. Se ha procedido a dividir el universo de economistas en cuatro subuniversos: profesionales (investigadores y docentes), decisionales, difusores y asesores. Dado el reducido tamaño del universo —unos 500 individuos aproximada-

mente— no se efectuará muestreo. La técnica de recolección de los datos consiste en entrevistas personales a los miembros de este universo. Se ha realizado ya una serie de 30 entrevistas a una muestra piloto de economistas, a los que se les ha aplicado un cuestionario preliminar a los efectos de probar la calidad de los indicadores que se usan. Las mismas finalizarán en el mes de marzo de 1967. Durante su próximo viaje a los EE. UU., el Dr. Suárez analizará los datos provenientes de esta investigación en la Universidad de Indiana.

Aspectos psicosociales de la modernización y cambios en la estructura de la participación

Investigador: Jorge García-Bouza.
Se trata de una encuesta piloto destinada a proporcionar material básico para el diseño de una investigación comparativa sobre el tema, que ha de realizarse en la Argentina y otros cuatro países de América Latina. Se ha aplicado el sistema de encuesta a base de entrevistas no estructuradas. Se ha completado parcialmente el análisis de contenido de todas las entrevistas y transcripciones realizadas. Ha sido completada la codificación y se hallan adelantados los análisis.

La extensión de la participación electoral en la Argentina

Investigador: Darío Cantón.
Se completó la recolección de datos electorales y censales para el período estudiado. Igualmente se dio término a la extracción de una muestra de 60.000 fichas sacada de la población argentina masculina, mayor de 18 años, enrolada en 1927, con la que se cubrirá ese período intercensal. Se leyó y clasificó material cualitativo pertinente, a saber: Diarios de Sesiones de la Cámara de Diputados, colección de la Revista Argentina de Ciencias Políticas, bibliografía sobre partidos políticos, editoriales periodísticos, etc. Una comunicación presentada en el Congreso Mundial de Sociología celebrado en 1966 en Evian, Francia, constituye un primer informe sobre el alcance y resultados iniciales del proyecto. En el curso de 1967 se publicará un volumen con estadísticas electorales argentinas entre 1912 y 1965, además de otros informes parciales.

Encuesta de fecundidad en la Capital Federal y Gran Buenos Aires

Investigador: Alejandro Dehoffaín
Por convenio con el Centro Latinoamericano de Demografía, el Centro de Investigaciones Sociales tomó a su cargo la parte de esta encuesta correspondiente a la Argentina (Gran Buenos Aires). El Profesor Alejandro Dehoffaín tuvo a su cargo la recolección de los datos, la que ha sido completada y actualmente se efectúa el análisis de los mismos.

El proceso de cambio en el volumen y formas de participación política de la clase obrera.

El Centro de Investigaciones Sociales se dedica a tareas de investigación científica en el campo social tendientes a sondear la realidad argentina y latinoamericana. Para su desenvolvimiento, y desde su iniciación en 1963, este Centro cuenta con apoyo de la Fundación Rockefeller. El Centro ha dirigido su potencial de investigación sociológica preferentemente sobre los procesos de cambio que se operan en las estructuras sociales de los países de América Latina.

Medio

El CIS dispone de:

- a) Un equipo de investigadores. Algunos de sus miembros se han incorporado al trabajo general del Centro después de haber cursado estudios avanzados en el extranjero.
- b) Un edificio en que se desarrollan las tareas de investigación, sito en Virrey del Pino 3230, Buenos Aires. Como sede del Centro es también lugar de trabajo para becarios y especialistas argentinos y extranjeros.
- c) Una biblioteca de cuya estructura y funcionamiento se da información particular en la sección correspondiente a Bibliotecas del Instituto Torcuato Di Tella.

Proyecto terminado

Análisis comparativo de estudios de comunidad en América Latina

Investigadora: Silvia Sigal.
El objeto general de este trabajo consiste en explorar la posibilidad de utilizar materiales de estudios de comunidades rurales latinoamericanas para su análisis a nivel de sociedades nacionales. El informe final se concentra sobre los principales puntos de esta investigación, a saber:

el caso de la clase obrera del Gran Buenos Aires en los comienzos del peronismo

Investigador: Miguel Murmis
Su objeto es estudiar un caso de "movilización". El trabajo abarca un período inmediatamente anterior al fenómeno del aumento de la participación; los comienzos del proceso y su primera gran manifestación en el crecimiento del movimiento obrero organizado (período 1940-1945). Se analizaron diarios, periódicos sindicales y políticos, publicaciones oficiales, material estadístico y se efectuaron entrevistas. A fines de 1966 fue redactado el Informe Final que será publicado en 1967.

Modelo de Cambio Social para América Latina

Investigadores: T. S. Di Tella, Ezequiel Gallo y Oscar Cornblit
Este proyecto tratará de determinar la evolución y las características económico-sociales de los grupos sociales de peso en los países latino-americanos de mayor población, desde 1850. Un primer documento de trabajo ha sido publicado y actualmente se continúa trabajando en la verificación de las hipótesis derivadas del modelo.

Aculturación de inmigrantes

Investigador: Juan F. Marsal
Se trata de explorar los factores socio-psicológicos que intervienen en la atracción hacia América y retorno a Europa de migrantes europeos. Esta investigación cae dentro del tipo general del método de casos y en particular de la variedad antropológica del mismo. El Informe Final ha sido ya redactado, esperándose la publicación del mismo para 1967.

Banco de Datos América Latina: 1850-1960

Investigador: Torcuato S. Di Tella
Este proyecto tiene por objeto reunir información sistematizada sobre la evolución histórica de los principales aspectos de la estratificación social. Se prepara un Informe Preliminar sobre los códigos a utilizarse el cual será publicado a mediados de 1967.

Organización social y económica de una comunidad del noroeste argentino: Belén, Catamarca

Investigadora: Esther Hermitte
Este proyecto tiende a informar sistemáticamente sobre aspectos económicos y sociales de una comunidad de tejedoras de ponchos, sobre la base de un trabajo de campo calculado en unos 7 meses, en el que se hará observación participante y censos socio-culturales. Actualmente se prepara una segunda etapa del trabajo de campo, la que se iniciará a principios de abril de 1967.

Estudio comparativo sobre intelectuales del área cultural de habla española

Investigador: Juan F. Marsal
La investigación consiste en un estudio de los ensayistas socio-políticos y su producción durante la década 1955-1965 en tres países pertenecientes a la misma área cultural. Los datos se coleccionarán del contenido de las obras editadas, entrevistas y otras fuentes secundarias.

Programa de Investigación sobre Población y Sociedad

Directores: Gino Germani y Jorge Somoza
Este programa está dedicado principalmente al análisis de aspectos estructurales de la sociedad argentina, sobre la base del análisis de los censos nacionales y locales, complementados con informaciones provenientes de otras fuentes estadísticas.

Tanto en el estudio general como en las diversas monografías que lo integran se ha puesto especial énfasis en la interpretación de los datos demográficos desde el punto de vista sociológico, analizando la relación recíproca entre factores demográficos, culturales, sociales y económicos. Auspician este programa el CIS, el Centro Latinoamericano de Demografía, de Santiago de Chile, el Instituto de Sociología de la Universidad de Buenos Aires y el Population Council de EE. UU.

Los proyectos en curso y que corresponden a este programa, son los siguientes:

Muestra del Censo Nacional de 1960

Investigadores:
Gino Germani y Malvina Segre.
Es un análisis de una serie de variables de una muestra de 43.000 casos tomados del Censo Nacional de 1960, los cuales fueron tabulados con modernos conceptos sociológicos y demográficos, no previstos en la muestra hecha por la Dirección Nacional de Estadísticas y Censos con el mismo material. A la fecha se ha preparado una serie de tablas básicas, las que serán procesadas durante 1967 en la computadora (Computer Center) de la Universidad de Columbia, EE. UU.

Desarrollo económico y cambios en la estratificación social en la Argentina

Investigadora: Prof. Ruth Sautu.
La primera parte del estudio sobre "Clase social, estructura ocupacional y desarrollo económico" ha sido iniciada por la prof. Sautu con el análisis de los censos de población y especiales de los años 1869 a 1947, tratando de establecer relaciones entre el proceso de desarrollo económico y los cambios del sistema de estratificación argentina. Este estudio constituirá su tesis para el doctorado en Sociología en la London School of Economics. A ese efecto, la profesora Sautu ha viajado a Londres, con apoyo del Centro de Investigaciones Sociales del ITDT.

Estructura Social de la Argentina

Investigador: Gino Germani

El presente proyecto comprende un estudio general de la población y la sociedad de la Argentina, con énfasis especial sobre la interpretación sociológica de materiales demográficos, analizando las relaciones entre factores demográficos, culturales, sociales y económicos, y teniendo también en cuenta un punto de vista histórico o de desarrollo. Este estudio será realizado sobre la base de diversas muestras del material del Censo Nacional de 1960, así como de las tabulaciones ya realizadas de los datos de dicho censo. Serán utilizados otros materiales disponibles (Censo Agrícola, resultados publicados e inéditos de censos anteriores, otros estudios y encuestas, etc.). El procesamiento de la muestra especial del Censo Nacional de 1960 ha sido completado en el Centro de Cómputos de la Universidad de Columbia, Nueva York, donde Gino Germani pasó parte de 1965 como profesor visitante.

Migraciones internas e internacionales en la Argentina, 1869-1960

Investigadores:
Zulma L. Recchini y Alfredo Lattes
Con el objeto de descubrir el sentido y la intensidad de los movimientos migratorios internos, su importancia para las zonas de origen y destino, se está llevando a cabo una evaluación de los censos nacionales de 1869, 1895 y 1914. Se han calculado las tasas de inmigración y emigración inter-provincial para dichos años y también para 1947 y 1960. Actualmente, se está analizando la importancia metodológica utilizada para los diferentes tipos de tasas. Está en preparación un análisis de la distribución espacial de la población en el período 1869-1960 que servirá de marco de referencia para el estudio específico de las migraciones internas y sus consecuencias.

Niveles de fecundidad y mortalidad en la Argentina 1869-1960

Investigador: Jorge Somoza
Se trata de investigar, principalmente a la luz de los Censos Nacionales de población, pero sin excluir otras fuentes, los niveles de fecundidad y mortalidad de la población argentina, según distintas variables demográficas, como ser: estado civil, edad, nacionalidad, lugar de residencia, etc. Esta investigación toma en cuenta los censos nacionales de población y otras fuentes, principalmente muestras de los censos de 1869 y 1895. Estado actual: Se está realizando un análisis de las posibilidades que ofrece el censo de 1895 a fin de estudiar los niveles de fecundidad y mortalidad, particularmente los que corresponden al número de hijos nacidos por año de matrimonio de mujeres argentinas y extranjeras, teniendo en cuenta estado civil y edad.

Muestras de los censos nacionales de 1869 y 1895

Investigador: Alfredo E. Lattes

Esta investigación se ocupa de la extracción de muestras de las fichas individuales de los censos de 1869 y 1895 (unos 100.000 casos de cada uno). La información será transferida a tarjetas IBM por medio de una codificación basada en modernos conceptos demográficos, sociológicos y económicos. Se preparará después una serie de tablas básicas.

Es obvio mencionar el extraordinario valor de estos datos, que serán usados directamente en las varias monografías que forman parte del Programa Población y Sociedad, aparte de que serán una fuente permanente de información para una época particularmente importante en el desarrollo social y económico de la Argentina. Todos los aspectos materiales de selección y copia de la información han sido posibles merced a un acuerdo con el Archivo General de la Nación. Se ha hecho ya la evaluación de los documentos correspondientes y se está recogiendo la información.

Documentación del Censo Nacional de Población 1947

Investigador: Alfredo E. Lattes

Se ocupa de la reproducción de cerca de 8.000 tablas no publicadas (a nivel provincial y departamental) del Censo Nacional de 1947. Se tomó la decisión de realizar este trabajo debido a que esta valiosa y extraordinariamente útil información corría peligro de extravío o deterioro. Los datos serán utilizados en las monografías del programa Población y Sociedad. Se ha obtenido la conformidad de la Dirección Nacional de Estadísticas y Censos para entregar el material. La reproducción se lleva a cabo con la colaboración del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.

Estado actual: Se ha iniciado la reproducción de los cuadros, tarea que se espera completar en 1967.

Documentos de Trabajo

A fines de 1964 se comenzó con la publicación de los Documentos de Trabajo del CIS. La serie incluye materiales necesarios o aconsejables para el desarrollo de la investigación en el Centro, ya sea que se trate de trabajos escritos por sus investigadores o no. Publicados en rotaprint, el propósito de los mismos es facilitar la comunicación entre investigadores mediante tiradas reducidas y a bajo costo. Hasta fines de 1966, han aparecido los siguientes títulos:

Gino Germani: "Asimilación de inmigrantes en el medio urbano".

CIS: "Censos nacionales de países de América Latina: Generales y de Población".

CIS: "Joint program of research on some aspects of the changing social structure in selected Latin American countries".

T. S. Di Tella: "Una teoría sobre el primer impacto de la industrialización".

Peter Heintz: "Modelo de investigación sobre política provincial".

Kingsley Davis: "La comparación internacional en las ciencias sociales, problemas y soluciones".

Pablo González Casanova: "La medición de las

discontinuidades intranacionales mediante índices compuestos del grado y la tasa del desarrollo".

Bruce M. Russett: "El problema de la identificación de regiones".

Joseph A. Kahl: "Estratificación social y valores en la metrópoli y las provincias: Brasil y México".

Johan Galtung: "Development and intellectual styles".

Irving L. Horowitz: "Carisma del partido: un análisis comparativo de las prácticas y los principios políticos en las naciones del Tercer Mundo".

T. S. Di Tella: "Efectos políticos de las discontinuidades intranacionales".

Alain Touraine: "Movilidad social, relaciones de clase y nacionalismo en América Latina".

Alessandro Pizzorno: "Notes on the terminology in studies of social participation".

Wilbur Schramm: "La urbanización y la difusión de la información".

T. S. Di Tella: "Outline of the project: A model of social change in Latin America".

David E. Apter: "An experiment in structural theory".

Darío Cantón: "Universal suffrage as an agent of mobilization".

Oscar Cornblit: "Inmigrantes y empresarios en la política argentina".

Oscar Cornblit, T. S. Di Tella, Ezequiel Gallo: "Politics in new nations. A model of social change for Latin America".

Juan F. Marsal: "The Latin American intellectuals and the problem of change".

Jorge García-Bouza: "Factors of change in Latin America: the case of the allogenic urban setting".

Seminarios Internos

Las investigaciones y trabajos presentados y discutidos en las reuniones regulares del seminario interno, en 1965, fueron los siguientes:

Herbert S. Klein: "Slavery in the Americas: A comparative view".

Manuel Mora y Araujo y Simón Schwartzman: "Tensiones estructurales y desarrollo".

Darío Cantón: "La extensión de la participación política en la Argentina entre 1910 y 1954".

Gloria Cucullu de Murmis: "Orientaciones conformistas y no conformistas entre novelistas argentinos".

Rubén Kaztman: "Estratificación educacional y desarrollo regional".

Herbert Friedmann: "Organización comunal en las villas miserias".

Esther Hermitte: "Esferas de poder en una comunidad bicultural".

Silvia Sigal: "Análisis comparativo de estudios de comunidades en América Latina".

Esther Hermitte y Silvia Sigal: "Aspectos metodológicos del estudio de comunidades".

Francisco Suárez: "Alienación profesional en contextos transicionales".

Oscar Cornblit, Juan F. Marsal, José Miguens y Eliseo Verón: "6º Congreso Mundial de Sociología: Funcionamiento: principales corrientes sociológicas observadas y resultados destacables de la reunión".

Maurice Zeitlin: "El izquierdismo agrario chileno".

Alfredo Lattes: "La fecundidad efectiva en la

República Argentina según características sociales y demográficas de la madre".

Héctor O. Ciapusco, Director Nacional de Migraciones: "Cómo funciona el registro de las migraciones externas en la Argentina".

Eduardo Zalduendo, Alberto Petrecollo,

Miguel Murmis y José Nun: "Mesa Redonda sobre la Argentina actual".

Ruth Sautu: "Desarrollo económico y cambiante estructura de la estratificación en la Argentina".

Esteban Pinilla de Las Heras: "Proceso de cambio social en la España contemporánea".

Juan F. Marsal: "La aculturación de inmigrantes en la Argentina a través de la autobiografía de un inmigrante".

Investigadores Extranjeros en el CIS

Esteban Pinilla de Las Heras, enviado por el Laboratorio de Sociología Industrial, Ecole Pratique des Hautes Etudes, VI Section, Paris. Permanecerá hasta marzo de 1967 trabajando en un estudio sobre la formación de clases obreras urbanas en nuestro país.

Por su parte y con el fin de realizar una investigación sobre "La política exterior de Hipólito Irigoyen (1916-1922), el investigador Joseph Tulin, profesor del Departamento de Historia de la Universidad de Yale, efectuará estudios y consultas en el CIS hasta el mes de julio de 1967, aproximadamente.

Especialistas visitantes

Durante 1966, el CIS recibió la visita de los siguientes investigadores:

Prof. Jane Faerer, del Departamento de Antropología de la Universidad de Oxford.

Prof. Gabriel K. Gyarmati, Director del Departamento de Sociología de la Universidad Católica de Chile.

Dr. Herbert Klein, Assistant Professor, del Depto. de Historia. Univer. de Chicago. Permaneció en el CIS alrededor de 4 meses recogiendo información sobre la constitución y el desarrollo del partido socialista en la Argentina.

Fumio Nakagawa, corresponsal en Argentina de la Latin American Society de Tokio.

Prof. José Nun, de la Univer. de California. Instituto de Estudios Internacionales.

Dr. Hans-Jurgen Puhle, Sub Director del Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales (Berlín).

Prof. James W. Rowe, del American Universities Field Staff.

Prof. Magali Sarfati, del Instituto de Estudios Internacionales, Univer. de California.

Rafael Segovia, Profesor de Ciencias Políticas del Colegio de México.

Padre Alberto Sily, Director del Centro de Investigaciones y Acción Social de Buenos Aires.

Prof. Arnold Strickon, Profesor de Antropología, Universidad de Wisconsin.

Lic. Eduardo L. Suárez Galindo, del Centro de de Estudios Económicos y Demográficos del Colegio de México.

Dr. Víctor Urquidí, Director del Programa de Investigaciones del Centro de Estudios Económicos y Demográficos del Colegio de México.

Dr. Maurice Zeitlin, del Depto. de Ciencias Políticas, Univer. de Wisconsin.

Reuniones Internacionales

a)
6º Congreso Mundial de Sociología (Evian, Francia).
En las deliberaciones y comisiones de trabajo participaron el Director del CIS, Jorge García-Bouza, los investigadores Oscar Cornblit y Juan F. Marsal y el Secretario de Redacción de la RLS, Eliseo Verón.
Por otra parte, fueron presentados los siguientes trabajos de miembros del CIS:
"Universal Suffrage as an Agent of Mobilization", de Darío Cantón.
"Politics in New Nations. A model of social change for Latin America"; de Oscar Cornblit, T. Di Tella y Ezequiel Gallo.
"The Latin American Intellectuals and the Problem of Change", por Juan F. Marsal.
"Factors of change in Latin America: the case of the allogenic urban setting", de Jorge García-Bouza.

b)
Reunión de Institutos y Centros Latinoamericanos de Investigación del Desarrollo Económico y Social.
A la misma, que se realizó en la ciudad de Caracas (Venezuela), asistieron Enrique Oteiza, Director Ejecutivo del ITDT y Jorge García-Bouza, Director del CIS.

c)
Special Meeting of Editors of Sociological Journals.
Dentro del Comité sobre Documentación en las Ciencias Sociales, que funcionó en el 6º Congreso Mundial de Sociología, Eliseo Verón tuvo a su cargo el informe sobre la situación de las revistas especializadas en esta disciplina de Latinoamérica.

Reuniones Nacionales

a)
Congreso Internacional de Americanistas Mar del Plata.
Concurrió invitada Esther Hermitte.

b)
Jornadas de Historia Social y Económica, y Demografía Histórica.
Participaron en las mismas:
O. Cornblit, T. S. Di Tella y E. Gallo, adelantando resultados de la comunicación remitida al Congreso de Evian.
J. L. Moreno y L. Gutiérrez quienes presentaron un trabajo sobre "Análisis de los grupos sociales en Buenos Aires en el período de cambio 1750-1850: el caso de la iglesia porteña.

Cursos, conferencias y actividad docente de miembros del CIS

En 1966 Zulma R. de Lattes tuvo a su cargo el tema "Aspectos demográficos del proceso de urbanización en América Latina", en los Cursos internacionales de temporada de la Universidad de Buenos Aires.
Jorge García-Bouza fue invitado por la Fundación Ford para recorrer distintos centros

de investigación social de los EE.UU. y países europeos.

Juan F. Marsal fue designado jurado en el Premio Nacional de Sociología y profesor invitado en la Universidad Católica Argentina.

Asimismo fue invitado por el British Council para visitar los departamentos de Sociología y Antropología en las Universidades de Cambridge, Oxford, Essex y la London School of Economics. También visitó los EE. UU. pronunciando conferencias en las universidades de Massachussets, Yale, Princeton, California y Rice.

Por último, fue invitado a visitar en México, el Centro de Investigaciones Agrarias, el Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Autónoma de México y el Colegio de México.

Silvia Sigal ha sido nombrada en 1966, profesora del Depto de Sociología de la Univer. Nac. de Buenos Aires y Francisco Suárez, profesor en la Univer. Católica Argentina.

Intercambio con Institutos de Investigación

Se concertó un acuerdo entre el CIS y los Institutos de Sociología de la Univer. Nac. de Buenos Aires y con el Instituto de Ciencias Sociales de Universidad de la República, Montevideo, para un programa conjunto.

El acuerdo incluye intercambio de información y datos, uso de diversas facilidades, adjudicación de proyectos de investigación y dirección y supervisión general común de programas. La duración del mismo es de cinco años.

Otro acuerdo especial se hizo con el Instituto de Sociología en relación con la investigación sobre fecundidad.

De acuerdo con los programas conjuntos de investigación que se aprobaron durante la Conferencia de Buenos Aires (1964), el CIS ha ofrecido a la VI Section de la Ecole Pratique des Hautes Etudes, de París, la cooperación necesaria para efectuar un estudio sobre la formación de clases obreras urbanas en América Latina.

Además de los contactos mencionados, el CIS ha colaborado y colabora con los proyectos de investigación de distinguidos sociólogos, entre ellos, el Profesor Alex Inkeles, de la Univer. de Harvard quien dirige un proyecto sobre los aspectos sociales y culturales de la modernización. Parte de este trabajo fue realizado en la Argentina por Regina Gibaja, quien en este momento está en Harvard efectuando el análisis de los datos obtenidos.

Por otra parte, se halla en vías de realización un estudio dirigido por el Profesor David Apter de la Univer. de California sobre los problemas políticos del proceso de modernización e industrialización.

Revista Latinoamericana de Sociología

A la vez que América Latina se convierte en un centro de interés para el estudio de los procesos de cambio social, se produce un desarrollo acelerado de la teoría y la investigación en todas las ramas de las ciencias sociales. La aparición de la Revista Latinoamericana de Sociología, en 1965, señala un momento importante de ese desarrollo.

Dado el número, la diversidad y el nivel alcanzado por los trabajos de teoría e investigación sociológica en América Latina, era imprescindible la creación de un órgano de comunicación dentro de la comunidad regional de los sociólogos que no sólo expresara el estado de la sociología en cada región, sino que también estimulara su expansión dando cabida en sus páginas a la polémica, información y crítica de los problemas que a diario se presentan en las investigaciones de carácter social. Por último, y en la medida en que el conocimiento de la sociedad no puede separarse del contexto social, la significación de la RLS va más allá del campo de los sociólogos profesionales, el análisis de problemas económicos, políticos y sociales tiene importancia crítica para comprender los procesos históricos en curso en los países latinoamericanos; por esta razón, la Revista Latinoamericana de Sociología rehuye todo academicismo.

Frecuencia

La RLS aparece tres veces por año, en los meses de Abril, Julio y Octubre. Hasta Diciembre de 1966 se han completado por lo tanto, dos volúmenes de 6 tomos.

Comité Editorial

La nómina respectiva de los responsables de la redacción de la RLS está transcrita en el capítulo referente a los integrantes del CIS. En cuanto a los aspectos técnicos de cada edición, los mismos están a cargo de la Editorial del Instituto Torcuato Di Tella.

Contenido

a)
Artículos
Publica trabajos teóricos o de investigación, relativos a cualquier aspecto o problema específico de desarrollo, sociologías especiales, etc.

b)
Notas de investigación
Informes sobre la marcha de investigaciones que se efectúan en distintos centros de la región, desde cualquier punto de vista (datos, trabajos de campo, metodología, etc.).

c)
La sociología en América Latina
Sección destinada a ofrecer información general sobre actividades de los diversos centros de investigación, las escuelas de sociología, congresos, seminarios, etc. Asimismo se efectúan análisis de los distintos aspectos de la actividad sociológica en cada región y se dan cabida a polémicas sobre estrategias teóricas y de investigación.

d)
Revista de publicaciones
Comentarios de libros y artículos que comprenden obras de sociólogos latinoamericanos o no, referentes a problemas del área; obras de cualquier otro origen científico que también traten sobre procesos sociales de América Latina.

e)
Índice Bibliográfico
Reseña breve de los libros recientes en distintos campos de las ciencias sociales. Se reseñan alrededor de 150 libros por año.

Integrantes

Investigadores Jefes:

Jorge García-Bouza, Director (1964-1968)

Esther Hermitte

Juan F. Marsal

Investigadores Asociados

Darío Cantón

Oscar Cornblit

Alfredo Lattes

Zulma R. de Lattes

Miguel Murmis

Ruth Sautu

Silvia Sigal

Francisco Suárez

Directores de Proyectos sin residencia en el CIS:

Gino Germani

Jorge Somoza

Becarios del CIS en el exterior:

Ezequiel Gallo (Oxford, Inglaterra)

Becarios del exterior en el CIS:

Herbert Friedmann (M.I.T., EE. UU.)

Susan Socolow (Univer. de Columbia, EE. UU.)

Ayudantes:

Esther Alonso

María Cristina Cacopardo

Leandro H. Gutiérrez

Nancy López de Nisnovich

José Luis Moreno

Miko Mandilovitch

Raúl Poczter

Revista Latinoamericana de Sociología

Director Delegado:

Torcuato S. Di Tella

Secretario de Redacción:

Eliseo Verón

Comité de Redacción:

Luis A. Costa Pinto, Torcuato S. Di Tella,

Orlando Fals Borda, Florestan Fernández, Gino

Germani, Pablo González Casanova, Peter

Heintz, José Medina Echeverría, Aldo Solari

Secretaria Ejecutiva:

Elena Alfaro

Ciencias Sociales

**Centro de Investigaciones en
Administración Pública**

1974

Dentro de las prioridades que orientan al Instituto en su tarea científica se juzgó, desde el comienzo de sus actividades en 1960, que la investigación aplicada al estudio de los problemas del sector público argentino era de suma urgencia.

Es bien sabida la importancia estratégica que tiene el sector público en los procesos de desarrollo acelerado, en esta segunda mitad del siglo XX. Una administración pública bien organizada, procesos de decisión que actúen con la información objetiva necesaria, empresas públicas eficaces, son todas herramientas imprescindibles para una política que se oriente al bien común de una manera dinámica y moderna.

Hasta ahora ha faltado, sin embargo, adecuada conciencia en nuestro país sobre el rol, la naturaleza, y las funciones del sector público, así como sobre la manera de realizar su transformación para poder contribuir al proceso de desarrollo. Las decisiones que hacen a la comunidad nacional en su conjunto, la provisión de servicios sociales, la modernización y construcción de la infraestructura, la administración de los centros urbanos, son sólo ejemplos de algunas de las tareas a cargo del sector público que nos ilustran sobre su importancia.

El Instituto considera que los problemas del sector público en la Argentina justifican, y requieren, un análisis científico y desprejuiciado, basado en las herramientas conceptuales de las ciencias sociales y políticas, e incluyendo la dimensión administrativa.

Así se decidió, luego de crear y poner en marcha los Centros de Investigaciones Económicas y de Investigaciones Sociales, encarar la organización del Centro de Investigaciones en Administración Pública. Como en el caso de sus otros Centros de Investigación el Instituto considera que el aspecto más importante a tener en cuenta en la organización del nuevo Centro es la selección y entrenamiento al más alto nivel de los futuros investigadores. Los criterios en este caso como en el de los Centros anteriormente creados, son los de seleccionar a las personas por su interés en el tema y su capacidad, haciendo prescindencia de su origen social, político o religioso. La forma de funcionamiento del nuevo Centro será sobre la base de la dedicación exclusiva de los investigadores y del apoyo material adecuado a su trabajo. Los proyectos de investigación serán dirigidos por los investigadores que actualmente están recibiendo entrenamiento en el exterior.

Durante el año 1965 el Centro ha continuado con su etapa preparatoria, consistente fundamentalmente en la selección y entrenamiento de los futuros investigadores. A fines de ese año se encontraban realizando estudios avanzados en el exterior los siguientes becarios del Instituto:

Manuel Kulfas, Universidad de Cornell, Estados Unidos.

Jorge Esteban Roulet, Institut D'Etude du Développement Economique et Social, París, Francia.

Horacio Boneo, Syracuse University, Estados

Unidos.

Marcelo Cavarozzi, Cornell University, Estados Unidos.

Roberto Martínez Nogueira, Cornell University, Estados Unidos.

Irma Skabar de Pérez Blanco, Pittsburgh University, Estados Unidos.

En el año 1966 se otorgaron becas a los siguientes investigadores:

Julio César Neffa, Institut D'Etude du Développement Economique et Social, París, Francia.

Jorge Máximo Avilés, en la Universidad de Columbia, Nueva York, EE. UU.

Oscar Oszlak, en la Universidad de California, Berkeley, EE. UU. Roberto Salomón, en la Universidad de Cornell, Nueva York, EE. UU.

Por su parte, el becario Marcelo Cavarozzi, se trasladó en 1966 de la Universidad de Cornell a la Universidad de California, Berkeley, EE. UU., para continuar sus estudios.

La Fundación Ford ha asignado gran importancia al Centro de Investigaciones en Administración Pública, razón por la cual ha otorgado un subsidio al Instituto como contribución para su creación.

La Biblioteca de Ciencias Sociales del Instituto se encuentra ya abocada a la tarea de adquisición y organización de material bibliográfico básico, para así poder servir las necesidades del nuevo Centro, una vez que sus primeros investigadores regresen al país.

Centro de Investigaciones en
Administración Pública

A cargo temporariamente de la Dirección del
Instituto

Florida 936, Capital

Tel. 31 4721 al 26

Medicina

**Centro de
Investigaciones Neurológicas**

EN

la íntima asociación de laboratorios de investigación básica con los de investigación clínica y la influencia de un Centro de investigación médica de alto nivel en el desarrollo de la estructura hospitalaria.

Durante el período 1965-1966 se completaron estudios iniciados en 1964 (1, 2, 3, 4, 8, 9 y 10) y se emprendieron nuevas investigaciones (5, 6, 11 y 17). Algunos miembros del Centro realizaron investigaciones fuera del país, en Chile (20) Estados Unidos (11 a 15, 18, 19 y 20) y Alemania (16, 22 y 23). Se dio forma final a trabajos de investigación (25, 26, 27 y 31 a 35, 38 y 40) y observación (26, 28, 29, 30, 36, 37, 39 y 41) clínica.

Las principales líneas de investigación fueron las siguientes:

"Estudio de las características operativas del sistema cerebeloso del gato."
Doctores Raúl Carrea, Juan A. Guevara, Adolfo Ruarte, Ingeniero Juan Carlos Folino y Sr. Osvaldo Uchitel

Este Centro ha logrado considerable efectividad de acción en el campo de la investigación neurobiológica. Cabe destacar que no sólo ha cumplido las instancias del programa previsto, sino que ha creado un adecuado ambiente para la capacitación de investigadores, neurólogos y neurocirujanos, al mismo tiempo que les ha proporcionado facilidades básicas para emprender y continuar experiencias de carácter formativo o de investigación avanzada.

Consecuentemente, se ha contribuido a elevar el nivel científico y asistencial de esta especialidad en nuestro país, y se ha dado fuerte impulso a la orientación vocacional de muchos jóvenes profesionales que se sienten atraídos por estas disciplinas.

En el momento de su creación este Centro, por autorización del Ministerio de Asistencia Social y Salud Pública de la Nación, dispuso de una sede provisoria en el Servicio de Neurocirugía del Hospital de Niños de Buenos Aires, donde se instalaron inicialmente los laboratorios de Neurofisiología, Electromiografía y Bioquímica. A principios de 1965 se completó la construcción de una planta de aproximadamente 200 m² en la que, totalmente equipados, se habilitaron los laboratorios de Neurofisiología, Neuropatología, Electrónica y Fotografía, la Biblioteca y Sala de Reuniones, Secretaría y Despachos. Quedó así libre el área de alrededor de 100 m² que antes ocupaban los laboratorios de investigación básica permitiendo ampliar los laboratorios de Electromiografía, Neuroradiología y Radioisótopos.

Por su quehacer íntimamente vinculado, en algunas áreas de investigación, con la Neurocirugía y la Patología el Centro goza también de las facilidades que le brindan el laboratorio de electroencefalografía, la sala de rayos, la sala de operaciones y los servicios auxiliares del Servicio de Neurocirugía así como otros Servicios, en especial el de Patología, del actualmente Hospital Municipal de Niños de Buenos Aires. Del funcionamiento del Centro en este Hospital resultan dos hechos de significación:

I
Publicadas in extenso las primeras observaciones sobre las variaciones periódicas de la actividad electrocortical evocada del cerebelo,¹ se completaron los estudios sobre las modificaciones postexcitatorias de la excitabilidad de la corteza cerebelosa del gato.² Se pudo verificar que al igual que en la corteza cerebral, los diversos agentes anestésicos prolongan el período de depresión postexcitatoria. Además, fue posible diferenciar varios componentes de la respuesta evocada, sobre la base de los fenómenos de facilitación e inhibición; más notables los últimos a nivel cortical, aún excluyendo las interacciones que ocurren en el nivel precerebeloso. Se desarrollan algunos detalles de esta técnica de estudio de los potenciales evocados.^{3,4} En los casos en que el intervalo entre estímulo condicionante y condicionado era más breve que la duración de la respuesta condicionante, las variaciones de la respuesta condicionada fueron estudiadas suprimiendo la imagen de la respuesta condicionante, y sumándola algebraica y sincrónicamente con su imagen con la polaridad invertida, previamente grabada en cinta magnética.

II
Se iniciaron entonces investigaciones con microelectrodos sobre la actividad de las neuronas de la oliva inferior del gato. Este núcleo precerebeloso, por su gran volumen y sus límites precisos, permite estudiar con certeza poco usual las características de la entrada ("input") al cerebelo de un sistema aferente que actúa directamente sobre las células de Purkinje en la corteza cerebelosa y que es motivo de extensos estudios que están efectuando Eccles y sus colaboradores.

Merece señalarse que estos trabajos son los primeros, y hasta 1966 los únicos, en la literatura sobre la actividad unitaria de la oliva inferior. Posiblemente se deba esto a que otros autores no hubieran podido solucionar el problema de los artificios pulsátiles que, por cierto, impiden obtener registros unicelulares

durante lapsos útiles en condiciones habituales de trabajo. Este obstáculo fue solucionado estenosando la arteria innominada o la subclavia derecha, y la subclavia izquierda, antes del nacimiento de las vértebrales, en el tórax, con lo que se reduce el artificio pulsátil sin alterar la actividad de las células olivares. En estas condiciones se pueden obtener registros de unidades aisladas por lapsos de hasta 45 minutos.

La información obtenida en estos registros es de considerable interés, aclara conceptos previamente contravertidos y contribuye a dar sentido a los recientes trabajos de Eccles y colaboradores en la corteza cerebelosa.

Las investigaciones realizadas demuestran que la oliva inferior, en especial las olivas accesorias, constituyen una estación intermedia del sistema espinocerebeloso en la que existe convergencia de modalidades específicas de sensación de áreas localizadas del soma. Cada célula recibe, casi siempre, aferencias de una modalidad de sensación (muscular, táctil, presión) pero no de otra. Excepcionalmente se ha encontrado convergencia de dos modalidades relacionadas con una actividad fisiológica (i. e., extensión de un dedo y presión del pulpejo del mismo dedo, como cuando el gato apoya la garra en el suelo).

No existe localización somatotópica sino un reordenamiento de aferencias de diversas áreas del cuerpo. No parece haber, sin embargo, un reordenamiento de modalidades de sensación pero esto no está del todo descartado. El efecto de la activación aferente es fundamentalmente facilitador y la postdescarga de las células olivares alcanza frecuencias de hasta 400/seg. Las respuestas primariamente inhibitorias son, en cambio, excepcionales. Estudios de latencias indican que el sistema espino-olivar es más complejo de lo que hasta ahora había parecido y posiblemente muchas células olivares sean activadas por lo menos por el haz espino-olivar dorsal (Grundfest) y por el ventral (Brodal) cuya distribución, según se ha demostrado en este trabajo, es diferente a la descripta por estos autores.

Se han realizado estudios estadísticos de la actividad recogida en las células olivares y se ha almacenado la información de estos experimentos en cinta magnética para ulteriores estudios con métodos de computación automática.

"Estudios sobre las áreas asociativas corticotalámicas."
Dres. Horacio Encabo, Adolfo Ruarte y Ricardo Volkind y Sr. Jorge Bekerman.

Si bien las áreas asociativas córticotalámicas eran bien conocidas desde hace tiempo por los anatomistas, su significación fisiológica apenas comienza a entresverse en los últimos años. Su ubicación independiente, tanto de las vías ascendentes sensoriales como de las descendentes motoras, convierte a estas estructuras difíciles de clasificar, en sistemas de notable complejidad.

El progresivo desarrollo de estas áreas en el curso de la evolución filogenética, la riqueza de conexiones que mantiene con los otros sistemas y el tipo de actividad eléctrica que en ellas se encuentra, han permitido adscribirles funciones tan significativas como la integración y elaboración de la entrada ("input") que recibe el sistema nervioso central y el control y regulación de la salida ("output") que lo conecta activamente con su medio externo.

Estos estudios tuvieron por objeto el análisis de la cantidad, calidad y distribución de las aferencias sensoriales que se proyectan en algunas áreas asociativas todavía mal conocidas, muy especialmente el sistema del núcleo dorsomediano del tálamo y la corteza fronto-orbitaria.

I
Se completaron los estudios sobre las aferencias sensoriales desde la corteza fronto-orbitaria del gato (8, 9 y 10). Se confirmó en este trabajo la presencia de hétérosensorialidad convergente a nivel de estas áreas prefrontales y se describieron con detalle sus características quedando así confirmado el carácter asociativo de esta zona de la corteza cerebral.

II
Las investigaciones previamente mencionadas motivaron el interés para el estudio, a nivel celular, de la actividad del núcleo dorsomediano del tálamo, estructura notablemente desarrollada en los carnívoros, que se proyecta en las áreas corticales prefrontales, cuya información sensorial había sido analizada en los trabajos antes citados. La actividad de unidades celulares del núcleo dorsomediano del tálamo se registró con microelectrodos de vidrio y metálicos examinándose la actividad espontánea así como la actividad evocada por la estimulación somática. Pudo demostrarse que cualquier agente anestésico deprime en forma muy notable la actividad espontánea y evocada en este núcleo, lo que obligó a recurrir a preparaciones inmobilizadas no anestesiadas para recoger una información significativa. Una de las observaciones más constantes fue el hallazgo de una descarga espontánea rítmica caracterizada por el mantenimiento durante largos períodos, de cierto "pattern" de actividad con intervalos entre grupos de espigas de marcada regularidad. Con la estimulación somática se observaron respuestas tanto de tipo excitatorio como de tipo inhibitorio, de marcada labilidad. Este tipo de respuestas se observaron solamente en poco más del 20 % de las células estudiadas.

Estas investigaciones indicarían que existen estrechas conexiones entre el núcleo dorsomediano y el núcleo centromediano, especialmente cuando se estimulan zonas de este último núcleo talámico, de reconocida convergencia sensorial polisomática. El septum y amígdala, por otra parte, también conducirían información al núcleo dorsomediano pero en este caso se encontrarían en juego circuitos polisinápticos o constituidos por fibras de escasa velocidad de conducción. En efecto, las modificaciones de la actividad de las células del núcleo dorsomediano que resultan de la

activación del núcleo centromediano ocurren con latencias de 5 a 10 mseg. mientras que las evocadas por la estimulación de las áreas septales y amigdalinas tienen lugar siempre con latencias superiores a los 200 mseg. Estos hallazgos podrían contribuir a explicar la doble respuesta de breve y larga latencia que se observa en el núcleo dorsomediano con la estimulación periférica y en consecuencia a conocer mejor la dinámica de este tipo de áreas asociativas talámicas (11).

III
Durante el período de permanencia en el Brain Research Institute de la Universidad de California (Los Angeles) bajo la dirección del Prof. José P. Seguno, se realizaron investigaciones sobre la fisiología de las neuronas de la sustancia reticulada bulbar (18, 19, 20). En el curso de estas investigaciones se logró el registro intracelular de unidades de la sustancia reticulada bulbar y se observaron las modificaciones que resultaban de la estimulación periférica. Se prestó especial atención a la información trigeminal observándose las características espaciotemporales determinadas por el estudio minucioso de las distribuciones topográficas de dichas aferencias y por el empleo de frecuencias de estimulación rigurosamente controladas.

"Estudios sobre los mecanismos de la contracción muscular". Dr. Horacio García.

Veratti había descrito, en 1902, en fibras musculares de varias especies una estructura aparentemente canalicular que desde la superficie celular se introduce entre las estructuras contráctiles y penetra en su interior. Estudios recientes con microscopía electrónica demostraron que esta estructura, diferente del retículo sarcoplásmico con el que se la había confundido, y que por su arquitectura se la denominó sistema transversal tubular ("Transverse tubular System" o T.T.S.) forma un sistema independiente cuyas membranas están formadas por invaginaciones del sarcolema y que finalmente contacta con la membrana del retículo sarcoplásmico en diferentes puntos todo a lo largo de la fibra muscular. Las zonas donde el retículo sarcoplásmico y el T.T.S. se ponen en contacto se denominaron diadas o triadas según las características morfológicas de los músculos de diversas especies zoológicas. En los últimos años se comenzó a investigar con detalle la fisiología del retículo sarcoplásmico y del sistema transversal tubular tratando de establecer relaciones precisas entre los mecanismos que conducen a la contracción muscular una relación entre los cambios histológicos y los cambios estructurales del T.T.S.

En nuestro caso los estudios (12, 13, 14, 15) se llevaron a cabo en el músculo del langostino de agua dulce ("Crayfish"). Ya se habían demostrado en esta especie cambios irreversibles en la estructura de la fibra muscular cuando, después de exponerla durante 20 o 30 minutos a un alto contenido de potasio en medio clorurado, se descendía la concentración de potasio a su valor normal. Estos cambios no se observaban cuando se repetía el mismo

experimento reemplazando el cloro por un anión impermeable, el propionato. La electromicroscopía puso en evidencia que estos cambios estructurales se debían al gran aumento de volumen de la parte terminal del sistema transversal tubular, y que solamente ocurrían cuando el cloro se movilizaba desde el compartimiento intracelular al extracelular. Ante tales hallazgos histológicos se estudió el efecto de la exposición de fibras musculares aisladas a un alto contenido de potasio observándose contracturas cuya magnitud y duración podía controlarse variando la cantidad de potasio agregada al medio. Fue así posible establecer y la respuesta mecánica. Se pudo así demostrar que las fibras musculares del langostino, en medio clorurado, respondían con contracturas de larga duración, cuya magnitud aumentaba muchas veces al tiempo que su duración se reducía a la mitad cuando se repetía el experimento con el T.T.S. dilatado.

La resistencia efectiva de la membrana se hallaba en estos casos reducida entre un 20 y un 30 %. En los casos en los que la contractura se obtenía en medios donde el cloro había sido reemplazado por propionato, condición en la que el T.T.S. no sufre modificaciones, no se verificaron cambios apreciables de la resistencia de la membrana y la magnitud de las contracturas iba decreciendo progresivamente. Fue posible, sin embargo, reactivar el sistema mecánico cuando la fibra era reexpuesta al ion cloro.

Se estudiaron otros mecanismos que ponían en evidencia también la importancia del cloro en el evento contráctil. Las fibras de langostino responden a la aplicación de corrientes depolarizantes con potenciales graduados y excepcionalmente descargan potenciales de acción, todo o nada. Es posible, sin embargo, convertir la respuesta graduada en un potencial todo o nada por adición de procaina al medio externo. Aunque los mecanismos farmacológicos de la citada conversión no están definitivamente aclarados, resultó interesante estudiar la relación entre el fenómeno electrogénico y la respuesta mecánica. Aunque la procaina convirtió las respuestas graduadas en potenciales de acción, tanto en medios clorurados como en los de propionato, sólo se observó una contracción efectiva y medible en medios clorurados. Se pudo determinar que el nivel de depolarización considerado clásicamente "crítico" para iniciar una contracción, puede en muchos casos ser sobrepasado con amplitud sin obtenerse respuesta mecánica alguna y que el cloro se hace en estas circunstancias esencial para obtener una contracción efectiva. Finalmente, también en fibras aisladas, se emplearon corrientes depolarizantes de larga duración pudiéndose comprobar que los niveles de depolarización necesarios para obtener una contracción umbral son en muchos casos de escasos milivoltios, estableciéndose parámetros de intensidad/duración para este tipo de fibra muscular.

(El Dr. García trabajó sobre estos temas bajo la dirección del Prof. Dr. H. Grundfest y en colaboración con los Dres. J. P. Reuben y P. W. Brandt, en el departamento de Neurología de la Universidad de Columbia, New York. Reintegrado al Centro de Investigaciones Neuroló-

gicas prosigue sus investigaciones sobre el mismo tema.)

Con el objeto de proseguir la misma línea de trabajo se trató de obtener una especie de crustáceo local que se adaptara a las necesidades experimentales del proyecto. Se obtuvieron decápodos Aeglas, con caracteres similares a los "crayfish" (*Procambarus*) estadounidenses, en el lago de la ciudad de La Plata para cuya clasificación se contó con la colaboración de la Dra. Martínez Fontes del Departamento de invertebrados del museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia. En este animal se pudieron aislar fibras musculares de 90 a 150 μ de diámetro, de la porción meropodita del primero y segundo miembro locomotor. Los músculos disecados fueron equilibrados en forma convencional en una solución Van Harrevel para crustáceo de agua dulce con la siguiente composición: Cl. Na. 200 mM/l., Cl. Ca. 13,5 mM/l. 01K, 5,6 mM/l., utilizándose bicarbonato como buffer hasta pH 7.6.

En estas fibras se midieron potenciales de membrana de 80 mV (+/- 5 mV.) y el Cloruro de potasio adicionado progresivamente mostró una pendiente de 57 mV de acuerdo al log Ki

Ke. Sin embargo fue imposible obtener la respuesta de la fibra muscular a la estimulación eléctrica por lo que se suspendieron transitoriamente los experimentos en esta especie hasta tanto no se obtengan los resultados osmométricos del medio interno en el referido animal (Aegla).

Mientras tanto se comenzó a trabajar en la rana sudamericana (*Leptodactylus ocellatus*) con el propósito de repetir alguno de los experimentos efectuados por Watanabe, aboliendo farmacológicamente o por intercambio iónico el potencial de acción del músculo de rana. En estas condiciones se pueden estudiar en detalle las características del evento mecánico en relación a diferentes niveles de amplitud de la depolarización y su tiempo de aplicación. Se utilizaron fibras aisladas del músculo semitendinoso que se disecan en una cámara específicamente diseñada y que permite el intercambio de la solución externa en 2 a 3 segundos. Las fibras disecadas son equilibradas en medio clorurado con la siguiente composición: Cl. Na. 120, Cl. Ca. 1,8, Cl K 2,5, bicarbonato de sodio (buffer) hasta pH 7.2-7.3.

Los potenciales de transmembrana obtenidos hasta el momento son de -70 mV +/- 3 mV. En el experimento control se han comenzado a registrar contracturas por la adición de Potasio al medio externo registrándose el desarrollo de tensión por medio de un transductor e inscribiendo las curvas en un polígrafo Grass con papel milimétrico.

En una segunda etapa se repitió el procedimiento adicionando procaína al medio externo. En estas condiciones el potencial de acción es abolido lo que permite obtener curvas de intensidad-duración en todos los niveles de depolarización. La pérdida de la capacidad para generar el potencial de acción se logra también reemplazando el sodio del medio externo

por colina, lo que permite computar los niveles de tensión con pulsos de variada intensidad y duración. Con el objeto de evaluar los cambios de la resistencia efectiva de la membrana de la fibra muscular, antes y después de las adiciones de potasio y durante el tratamiento con procaína, se la ha medido utilizando dos micropipetas insertadas en la misma fibra muscular a una distancia de 50 μ . Para estudiar el fenómeno contráctil sólo se han utilizado por el momento corrientes hiperpolarizantes. Los valores tabulados son del orden de 1×10^5 ohms.

"Fisiología de las membranas celulares."

Estas investigaciones fueron realizadas por el doctor Adolfo Ruarte, primeramente con los profesores Ichiji Tasaki (National Institute of Health, Bethesda) y M. Luxoro (Facultad de Ciencias, Santiago, Chile) en la Estación de Biología Marina de Viña del Mar y, posteriormente, en el Departamento de Físicoquímica de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de Buenos Aires, con el profesor Marcelino Cerejido

I
Interesado en la biofísica de las membranas celulares, el doctor Ruarte, trabajó en el axón gigante del calamar (21).

Este tema concierne a la relación de la naturaleza físicoquímica del proceso de excitación del nervio con el conocimiento directo de la composición del medio acuoso existente a ambos lados de la membrana del axón.

Para este estudio se perfundieron los axones gigantes del calamar chileno "*Dosidicus gigas*" (por perfusión intracelular) y se registraron los potenciales de reposo y de acción. La amplitud del potencial de acción de los axones perfundidos con concentraciones de sodio (0.35 M) iguales a ambos lados de la membrana axonal era de aproximadamente 75 milivoltios, mientras que el potencial de reposo parece insensible a grandes cambios de la relación sodio-potasio del líquido de perfusión. El potencial de acción, en cambio, aumenta de amplitud cuando el axón se perfunde con una solución sin sodio pero los valores del potencial de reposo no se modifican.

Estas observaciones indicarían que la amplitud del potencial de acción, sobre el potencial de reposo, no responde a la ecuación de Nernst para el Sodio.

II

El segundo tema (17) consiste en determinar los flujos de varios iones (en particular el Na^{22} Na^{24}) a través de las membranas que limitan los compartimientos del testículo de la rata, intentando aclarar si estos flujos son pasivos o si implican algún mecanismo de transporte y, en el último caso, intentando determinar cuál es la fuente de energía. Por otra parte, estudiábase las potenciales de difusión en el espesor de la pared del tubo seminífero, con el propósito de conocer cuales son las especies iónicas que los determinan.

Con la técnica del "wash-out", puesta a punto para el testículo por los autores, se pudo demostrar, en lo concerniente al Na^{22} , que su actividad respecto del tiempo A (t) responde a la siguiente función:

$$A(t) = A_1 e^{-k_1 t} + A_2 e^{-k_2 t} + A_3 e^{-k_3 t}$$

Esto significa que el sodio se distribuye en tres compartimientos, prácticamente paralelos, con constantes de tiempo (k_1 , k_2 y k_3).

"Efecto y aplicaciones de la inyección de radiocoloides betamisores por vía intratecal." Doctores Juan Martín Girado y Eduardo Lanari.

Se continuó con el empleo del fosfato crómico coloidal radiactivo (CROP) en el tratamiento de los neuroblastomas del neuroeje.

La serie inicial de 1964, de tres niños tratados ha sido ampliada. Hasta fines de 1966 se aplicó el método en 13 pacientes divididos en 3 grupos, de acuerdo al lapso de iniciación del tratamiento. En el primer grupo de 6 niños se comenzó la aplicación de CROP dentro del 1er. mes de postoperatorio; en el segundo grupo (3 casos) entre un mes y tres meses; el tercer grupo (4 casos) son casos de aplicación tardía, entre 9 meses y 2 años de la operación. Todos los pacientes fueron operados, con resección parcial o total del tumor primitivo, seguido de irradiación de la fosa posterior y en algunos también del raquis. El CROP se aplicó cada 2 a 3 meses, en dosis de 1 a 2 milicurios por inyección, usando la vía lumbar a través de una punción convencional.

Resumiendo los resultados observamos que en el primer grupo de 6 niños con aplicación precoz del CROP, 1 de ellos falleció a los 2½ meses y 5 viven a los 2 meses, 8 meses, 13 meses, 21 meses y 23 meses de operados. Estos 3 últimos no presentan secuelas neurológicas ni signos de recidiva. Del segundo grupo, 2 fallecieron a los 3 y 8 meses, y uno vive (23 meses) con secuelas serias y probable recidiva local. En el grupo 3 (4 casos) se aplicó el CROP a partir de los 9 meses de la operación en 1 caso, que vive (7 meses) sin secuelas, en otro caso se comenzó a los 13 meses (3 meses de observación) en un tercer caso se comenzó a los 2 años de operado, no presentando en ese momento signos de recidiva, pero 8 meses después se resecó una gran metástasis temporal izquierda; continúa en tratamiento (14 meses). El cuarto caso presentaba signos de recidiva local y metastásica, con hipertensión endocraneana y la aplicación de CROP no modificó la evolución fatal (70 días).

El esquema terapéutico usado fue la inyección por punción lumbar de 1 a 4 ml. de CROP, con una actividad total de 1 a 2 milicurios, repitiéndose la aplicación cada 3 meses. De este modo los 3 primeros niños ya han recibido cinco dosis de CROP, totalizando 7, 7.75 y 6.5 milicurios, respectivamente.

En ninguna ocasión se observaron fenómenos de intolerancia a la inyección; el tratamiento se realizó en forma ambulatoria. Los controles hematológicos no demostraron alteraciones de la fórmula sanguínea.

"Estudios sobre la anatomía y fisiología normal y patológica de la circulación cerebral". (Subsidio N HE 09008-3 U.S. Department of Health Education and Welfare, Public Health Service)

I
Estudios anatómopatológicos. Doctores Martín Bruetman y María Marta Litrenta. Hasta abril de 1967 se han estudiado 65 casos. La incidencia de arteroesclerosis en niños ha sido mayor de lo esperado; 7 casos sobre 21 en edades que oscilan entre 12 días y 5 años. Empleando diferentes técnicas de coloración macroscópica se ha podido detectar la aparición de acumulaciones anormales de lípidos en la pared arterial. Nuestras estadísticas respecto a la incidencia de arteroesclerosis de los vasos cerebrales difieren sustancialmente con las de autores reconocidos como Moosey.

Las variaciones anatómicas de diferentes vasos se hallaron con una frecuencia más alta de lo que hacían sospechar estudios previos. Por ejemplo, sobre 30 cayados aórticos estudiados, en 4 mostraron que la arteria carótida común izquierda nacía en un tronco común con el braquiocefálico derecho.

En el 35 % de los casos tanto el polígono de Willis como el cayado eran "normales" mientras que se encontraron anomalías en el 65 % de los casos (35 % del polígono solamente, 25 % del polígono y cayado y 5 % del cayado únicamente).

Se ha desarrollado una nueva técnica para la extracción del árbol circulatorio cerebral en su totalidad, lo que permite en niños una evaluación más concreta de los datos.

II
Estudios sobre la velocidad circulatoria cerebral en el niño. Doctor Gustavo Schuster.

Los estudios de velocidad circulatoria mediante el empleo de radioisótopos y combinado con radiografías seriadas contrastadas rápidas han continuado en niños. El tiempo circulatorio normal por los resultados preliminares sería de 3.48 seg.

Se ha estudiado la repercusión de los procedimientos arteriográficos en la frecuencia cardíaca (39) en más de 30 pacientes concluyéndose que el efecto de la sustancia de contraste en la pared arterial a nivel del seno carotídeo es responsable de ello. Esto está en contraposición con las observaciones de otros autores clásicos.

"Análisis matemático y automático de señales neurofisiológicas".

Doctores Raúl Carrea (Coordinador, investigador principal), Manuel Sadosky (Coordinador, asesor).

(Subsidio del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas Nº 2202/65 y del U. S. Department of Health Education and Welfare, Public Health Service Nº NB 06791-01.)

Este es un proyecto cooperativo en el que, además de los coordinadores, intervienen los siguientes miembros del Centro: doctores Encabo, García, Volkind y Bruetman, Ingenieros Canton, Cosarinsky, Folino, Paluk y Roselló, y licenciados Suárez y Alfonso. Participan además el Dr. García Ausst y el Ing. Hanler, de Mon-

tevideo, el Dr. Izquierdo, de Córdoba, y los doctores Rubinstein y Betti, de Buenos Aires. Se trata de un programa de investigación multidisciplinaria con tres propósitos principales: a) proveer a bajo costo facilidades de computación digital altamente flexibles a un grupo inicial de neurofisiólogos, que puede ampliarse en el futuro, b) ofrecer a un grupo de matemáticos e ingenieros en electrónica la oportunidad de adquirir experiencia en el procesamiento de datos biológicos, y c) integrar a ambos en un grupo de trabajo con oportunidades periódicas y frecuentes de discusión. Si bien el objetivo inmediato es proveer a cada laboratorio facilidades para procesar datos en computadoras digitales de alta capacidad de memoria y velocidad, el propósito a largo término deriva de la posible capacidad creadora del grupo de trabajo.

Durante el año 1966 se ha comenzado el desarrollo del equipo proyectado, que consta de un conversor análogo-digital, una unidad de control, una memoria auxiliar y la computadora digital propiamente dicha, pudiendo destacarse los siguientes aspectos fundamentales del diseño:

(a) El conversor análogo-digital diseñado es del tipo de aproximaciones sucesivas o de realimentación, con una capacidad de 10 "bits". Su uso resulta conveniente ya que permite frecuencias de muestreo relativamente altas. En este caso se trabajará a 6.666 kc/seg. o sea que se obtendrá una muestra cada 150 microsegundos, lo que permite analizar componentes de frecuencias de hasta aproximadamente 3.500 ciclos. Esto hace que a intervalos regulares de dicha duración, se tenga disponible un número binario de 10 "bits", que corresponde al valor instantáneo de la señal analógica analizada. Este conversor está compuesto por un reloj interno, un conversor inverso (digital-analógico) un comparador y un programador encargado de comandar los circuitos anteriores en una secuencia prefijada.

(b) La unidad de control será la encargada de controlar el flujo de información hacia la cinta magnética digital. Recibe información desde un grabador AMPEX SP-300 y se encarga de generar, o eventualmente controlar, las señales digitales que le correspondan. El grabador AMPEX entregará 3 tipos de señales:

(I)
La información analógica que se desea procesar.

(II)
La señal rectangular correspondiente al tramo de cinta magnética que se desea analizar.

(III)
La señal rectangular de duración igual al tiempo durante el cual se sometió a excitación exterior al sujeto en experimentación, en los casos en que corresponda.

En base a estas señales, la unidad de control deberá realizar las siguientes operaciones: (I) poner en marcha el grabador de cinta digital y detenerlo una vez finalizado un experimento. (II) luego de transcurrido un intervalo de 50 mseg., tiempo de espera impuesto por las características del grabador digital, comenzar a grabar un carácter especial que indique el comienzo del registro de los datos corres-

pondientes al experimento. (III) transferir hacia la cinta cada 150 microsegundos, los 6 "bits" más significativos de la salida del conversor análogo-digital. (IV) transferir hacia la cinta, en el momento en que ocurran, el comienzo y el final de la señal de excitación que quedarán registrados mediante un carácter especial. (V) completar los caracteres con uno especial que indique el tiempo de espera en la grabación, dado que la frecuencia de grabación es de 40 kc (un carácter cada 25 microsegundos) y que se generan caracteres útiles sólo cada 150 microsegundos. (VI) generar el "bit" de paridad correcto, para todos los caracteres que se transfieran, además de un pulso de reloj adicional, que debe acompañar a todos los caracteres. (VII) interrumpir el flujo de información durante 3,5 microsegundos luego de transferidos 16.000 caracteres, para cumplir con las exigencias de la cinta digital.

(c) La memoria auxiliar digital, se ha previsto para evitar la pérdida de caracteres en el lapso de detención de la cinta digital. Dado que existen señales a analizar de tipo impulsivo, de las cuales sólo interesa su distribución temporal y no su amplitud, se ha previsto también un modo de operación sin pasar la información por el conversor análogo-digital. En la actualidad se ha completado el diseño lógico de todos los elementos descriptos, lo que constituye un grado muy importante en el desarrollo del equipo, dado que la parte electrónica está compuesta por módulos ya resueltos y construidos. (Se han realizado pruebas parciales de los módulos más importantes, los que corresponden al conversor análogo-digital, con resultados satisfactorios.)

El grupo de trabajo se encuentra terminando las listas de cableado para la interconexión de los módulos, según los esquemas lógicos desarrollados y comenzando la construcción de los circuitos especiales a realizar en laboratorio. Con fecha 16 de diciembre de 1966 se realizó la primer reunión conjunta de todos los interesados en el proyecto, acordándose realizar la segunda reunión en marzo de 1967.

Otros proyectos

"Estudios sobre la fisiología del sistema vestibular", Dr. Jorge Grippo (Max Planck Institut für Hirnforschung, Frankfurt). El Dr. Grippo, después de completar su entrenamiento en histología e histoquímica trabajando en las monoaminooxidasas del cerebro de la rata, lo que lo condujo a modificar el método de Glenner para la demostración de esta enzima (16) comenzó a trabajar, bajo la dirección del Prof. W. von Prechtel, en la neurofisiología del aparato vestibular (22, 23). Sus trabajos se refieren en especial a la organización de este sistema, a la contribución de diferentes tipos de neuronas vestibulares centrales en la constitución del sistema vestibuloespinal y a los efectos de la aceleración sobre las respuestas de las neuronas del núcleo del nervio motor ocular externo.

"Estudios sobre la personalidad y la sensorización en el niño."
Dra. Ives Lys Danna

La Dra. Danna se incorporó al Centro continuando la línea de trabajo que viene desarrollando desde 1962 después de su período de entrenamiento con Jean Piaget en París y con el Dr. Rimoldi en Chicago. Ha completado uno de sus trabajos (31) sobre la percepción visual en niños de 3, 7 y 11 años.

Viajes y Becarios

El Dr. A. Ruarte trabajó con los Prof. I. Tasaki y M. Luxoro en la Estación de Biología Marina de Viña del Mar durante el verano de 1965.

El Dr. H. Encabo trabajó con el Prof. J. Segundo y el Dr. T. Takenaka en el Brain Research Institute de la Universidad de California, Los Angeles, desde Marzo a Agosto de 1965. Su viaje fue subvencionado por la International Brain Research Organization.

El Dr. R. Carrea viajó a Brasil y Europa desde agosto hasta octubre de 1965. Participó en el XI Congreso Latinoamericano de Neurocirugía (San Pablo), en el III Congreso Internacional de Cirugía Neurológica (Copenhague), en el VII Congreso Internacional de Neurología (Viena) y en varias reuniones colaterales. Dictó conferencias en la Clínica de enfermedades nerviosas y mentales de la Universidad de Siena, en el Laboratorio de Neurofisiología Comparada de la Facultad de Ciencias en la Universidad de París y en el Instituto Max-Planck de investigaciones cerebrales en Frankfurt.

La Dra. E. Audi, que estuvo becada en el Departamento de Neurocirugía del Hospital Karolinska de Estocolmo con el Prof. L. Leksell regresó en octubre de 1965.

El Dr. J. Grippo fue becado por el Instituto Max-Planck de investigaciones cerebrales de Frankfurt para trabajar bajo la dirección del Prof. R. Hassler y W. von Precht, a partir de marzo de 1965.

El Dr. J. A. Guevara fue becado por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas para trabajar en el Instituto de Investigaciones Cerebrales de la Universidad de California, Los Angeles, bajo la dirección del Prof. R. W. Rand. Regresó en setiembre de 1966.

El Dr. H. García fue contratado por el Departamento de Neurología de la Universidad de Columbia para trabajar durante un tercer año, hasta julio de 1966, bajo la dirección del Prof. H. Grundfest.

El Dr. A. Ruarte fue becado por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas para trabajar en el Departamento de Neurología de la Universidad de Columbia, bajo la dirección del Prof. H. Grundfest, a partir de setiembre de 1966.

El Dr. Zdenek Maly, de la Universidad Karlova en Praga, fue becado por FLENI para entrenarse en Neurocirugía infantil durante cinco meses, de mayo a octubre de 1966. El Dr. Héctor Cedeño

López de Caracas, concurrió al Servicio, durante los meses de julio y agosto de 1966, con el mismo propósito.

Reuniones científicas

En colaboración con el Instituto de Neurología de la Universidad de la R. O. del Uruguay y el Instituto de Investigaciones Médicas de la Universidad de Buenos Aires, el C.I.N. organizó en diciembre de 1965, un Symposium sobre la insuficiencia circulatoria cerebral con la participación de los doctores W. S. Fields y E. J. Wylie, de Estados Unidos, R. Arana Iñiguez, J. C. Abó, N. Azambuja, B. Fuster, J. Folle, J. B. Gomensoro y R. Rodríguez Barrios, del Uruguay y A. Lanari, O. Bardeci, P. Brandt, M. E. Bruetman, R. Carrea, M. Molins, S. Muchnik, E. Rubinstein y M. Turner, de Argentina. El 10 de diciembre de 1965 se efectuó un Seminario sobre tendencias modernas en el tratamiento de los Parkinsonismos. El disertante fue el Dr. W. S. Fields y los participantes los doctores R. Arana Iñiguez, J. Aranovich, C. Bardeci, O. Betti, M. Bruetman, J. C. Christensen, J. B. Gomensoro y R. Carrea (moderador). El primer seminario del grupo de trabajo sobre análisis matemático de señales neurofisiológicas se efectuó el 16 de diciembre de 1966 con el siguiente temario: (a) Equipo en desarrollo (Ing. Rosselló) (b) Métodos matemáticos (Lic. Alfonso) (c) Rutinas de programación (Lic. Suárez) (d) Especificaciones de datos neurofisiológicos a analizar (Ing. Hanler y Dres. García Austt, Rubinstein, Izquierdo, Betti, Carrea y Encabo). Participaron, además de los mencionados, los Dres. Zadunaisky, García, Volkind, Bruetman y Segura. Fueron coordinadores los Dres. Sadosky y Carrea.

Conferencias

En el segundo semestre de 1966 se dictaron en el Centro varias conferencias especiales:

Prof. R. Hassler (Max Plank Institut für Hirnforschung, Frankfurt, Alemania). Effect of stimulation of some subcortical (Supravestibular) structures. Agosto 2, 1966.

Dr. N. Buchwald (Brain Research Institute, University of California, Los Angeles U.S.A.). Inhibitory phenomena in the caudate nucleus (Observations with chronically implanted microelectrodes). Octubre 13, 1966.

Dr. J. P. Segundo (Brain Research Institute, University of California, Los Angeles, U.S.A.). Codificación de señales en el sistema nervioso central. Octubre 20, 1966.

Dr. H. Meier (Jackson Laboratory, Bar Harbor, Maine, U.S.A.). Problems and features of some genetically dependent neurological disorders in mice. Octubre 13, 1966.

Dr. W. S. Fields (Baylor University, Houston, U.S.A.). Aneurismas seculares de la mitad posterior del polígono de Willis con especial referencia a su incidencia con la angiografía de cuatro vasos, diciembre 13, 1966.

Referencias

Investigación básica

- 1 Carrea, R.; Guevara, J. A.; Epstein, R. and Folino, J. C.: Periodic variations of cerebellar evoked electrocortical activity in the cat. *Acta Neurol. Latinoamer.*, 1964, 10:189-229.
- 2 Carrea, R.; Guevara, J. A. y Folino, J. C.: Período refractario en circuitos neuronales complejos. *Medicina*, 1964, 24:325-326.
- 3 Carrea, R.; Guevara, J. A. and Folino, J. C.: A technique for the study of excitability curves of evoked potentials. *Confinia neurológica*, 1966, 27:238-245.
- 4 Carrea, R.; Guevara, J. A. y Folino, J. C.: Técnica de estudio de las curvas de excitabilidad de los potenciales evocados. *Congr. Latinoamer. Neurocir.*, XI, San Pablo, 1965, pp. 102-104.
- 5 Carrea, R. y Ruarte, A.: Actividad unitaria de la oliva inferior del gato. *Acta Physiol. Latinoamer.*, 1966, 16:27.
- 6 Carrea, R. and Ruarte, A.: Cerebellar system evoked responses; The effect of ascending inflows upon single unit activity in the inferior olives in the cat. *Electroenceph. Clin. Neurophysiol.* 1967 (en prensa).
- 7 De Robertis, E. D. P. and Carrea, R.: «Biology of Neuroglia». *Progress in Brain Research*, vol. 15 Amsterdam, Elsevier, 1965, 1 vol., 197 pág.
- 8 Encabo, H. and Ruarte, A.: Evoked somatic activity in the gyrus preceus of the cat. *Acta Neurol. Latinoamer.*, 1964, 10:229-307.
- 9 Encabo, H. and Ruarte, A.: Non primary sensory projections of the fronto-orbital cortical area in the cat. *Electroenceph. Clin. Neurophysiol.*, 22:210-219.
- 10 Encabo, H. y Ruarte, A.: Aferencias sensoriales de la corteza orbitofrontal en el gato. *Congr. Latinoamer. Ciencias Fisiol.*, Viña del Mar, Chile, 1964, 28.
- 11 Encabo, H. y Volkind, R.: Actividad unitaria del núcleo dorsomediano del gato. *Acta Physiol. Latinoamer.*, 1966, 16:46.
- 12 García, H.; Brandt, P. W. and Reuben, J. P.: Potassium and chloride induced contractures in isolated crayfish muscle fibers. *Fed. Proc.*, 1964, 23:420.
- 13 García, H.; Reuben, J. P., Brandt, P. W. and Grundfest, H.: Chloride movement and excitation-contraction coupling in isolated crayfish muscle fibers. *The Biological Bulletin*, 1965, 120, 2:407.
- 14 García, H.; Reuben, J. P. and Brandt, P. W.: Spikes and excitation contraction coupling in crayfish muscle fibers. *Fed. Proc.*, 1966, 25:332.
- 15 García, H.; Reuben, J. P.; Brandt, P. W. and Grundfest, H.: The current as the mode of activation of excitation-contraction coupling in

crayfish muscle fibers. *J. Gen. Physiol.*, 1967 (en prensa).
16
Grippe, J. and Hassler, R.: Verteilung der Monoaminoxidase in Rattengehirn (a publicarse).
17
Ruarte, A.; Reisin, I.; Rotunno, C. A. y Cerejido, M.: Distribución y movimientos de Na. en tubos seminíferos de ratas. *Acta Physiol. Latinoamer.*, 1966, 16:117.
18
Segundo, J. P.; Takenaka, T. and Encabo, H.: Electrophysiology of bulbar reticular neurons. *J. Neurophysiol.*, 1967, 30 (en prensa).
19
Segundo, J. P.; Takenaka, T. and Encabo, H.: Somatic sensory properties of bulbar reticular neurons. *J. Neurophysiol.*, 1967, 30 (en prensa).
20
Takenaka, T.; Encabo, H. and Segundo, J. P.: Investigation of the mechanism underlying the attenuation of reticular responses to repeated sensory stimuli. *The Physiologist*, 1965, 8:286.
21
Tasaki, I.; Luxoro, M. and Ruarte, A.: Electrophysiological studies of Chilean squid axons under internal perfusion with Na. rich media. *Science*. 1965, 150:899-901.
22
Von Precht, W.; Grippe, J. and Wagner, A.: Untersuchungen zur organisation des vestibulospinalen Systems Pflügers Archiv. *ges. Physiol.*, 1966, 291:3.
23
Von Precht, W.; Grippe, J. and Wagner, A.: Contribution of different types of central vestibular neurons to the vestibulospinal System. *Brain Research*. 1967, 4:119-123.

Investigación y observación clínica:

24
Carrea, R.: Latrogenia en Neurocirugía. *Actas y trabajos. Congr. Argent. Cirugía XXXI*. Buenos Aires 1965, pp. 54-61.
25
Carrea, R.: Efecto de la reducción del calibre sobre el pulso arterial. Reunión anual Asoc. Argent. Neurocir., VIII. Buenos Aires, agosto 15, 1966.
26
Carrea, R. y Girado, J. M.: Aneurismas arteriovenosos angiomas y fistulosos en el niño. Reunión anual Asoc. Arg. Neurocir. VIII, Buenos Aires, agosto 15, 1966.
27
Carrea, R. y Litrenta, M. M.: Diagnóstico intraoperatorio de los tumores encefálicos en material fresco, con contraste de fase. Reunión anual Asoc. Argent. Neurocir., VIII, Buenos Aires, agosto 15, 1966.
28
Carrea, R.; Mora, H.; Leston, J. y Girado, J. M.: Cirugía radical de los craneofaringiomas (nuevas experiencias). *Congr. Latinoamer. Neurocir.*, XI. San Pablo, 1965, pp. 157-158.
29
Carrea, R.; Mora, H.; Leston, J.; Girado, J. M. y Schuster, G.: Cirugía radical de los craneofaringiomas (tumores del conducto hipofisario). *Acta Neurol., Latinoamer.*, 1965, 11:109-136.
30
Carrea, R. and Murphy, G.: Primary hidatic cyst

of the spinal cord. *Acta Neurol. Latinoamer.*, 1964, 10:308-312.
31
Danna, Y. L.: Investigaciones experimentales sobre la percepción visual. *Revista de Psicología*, 1967, 4:11-42.
32
Firmat, J.; Mora, H.; Suárez, C. y Carrea, R.: Hipernatremia postoperatoria en los craneofaringiomas. *Congr. Latinoamer. Neurocir. XI*, San Pablo, 1965, pp. 93-95.
33
Girado, M. y Lanari, E.: Radiocoloides beta-emisores inyectados por vía intratecal, *Medicina*, 1964, 25:271-272.
34
Girado, J. M. y Lanari E.: El uso del fosfato crómico coloidal radiactivo (CROP) por vía intratecal en el tratamiento de formas tumorales difusas del neuroeje. *Congr. Latinoamer. Neurocir. XI*, San Pablo, 1965, pp. 170-172.
35
Girado, M. y Lanari, E.: Prevención de las metástasis de los neuroblastomas (Río Hortega) mediante fosfato crómico radioactivo intratecal. Reunión anual Asoc. Argent. Neurocir. VIII, Buenos Aires, agosto 15, 1966.
36
Karol, E. y Carrea, R.: Observaciones sobre los quistes aracnoideos encefálicos. *Congr. Latinoamer. Neurocir. XI*, San Pablo, 1965, pp. 129-132.
37
Karol, E.; Litrenta, M. M. y Carrea, R.: Observaciones sobre los quistes aracnoideos encefálicos. *Acta Neurol. Latinoamer.* 1965, 11:151-160.
38
Lanari, E. y Girado, J. M.: Desarrollo de un nuevo método de irradiación total del neuroeje por medio de radiocoloides beta-emisores inyectados por vía intratecal. *Congr. Latinoamer. Neurocir.*, XI, San Pablo, 1965, pp. 168-170.
39
Schuster, G.; Garzón, F. y Vispo, C. A.: La neumoventriculografía central en el diagnóstico de los tumores de la fosa posterior en el niño. *Congr. Latinoamer. Neurocir. XI*, San Pablo, 1965, pp. 138-140.
40
Schuster, G.; Girado, M. y Bunge, H.: Electroencefalograma y electrocardiograma durante la arteriografía cerebral en el niño. Reunión anual Asoc. Argent. Neurocir. VIII, Buenos Aires, agosto 15, 1966.
41
Vispo, C. A.; Monges, J. A. y Carrea, R.: Traumatismos encefalocraneales en la infancia. *Congr. Latinoamer. Neurocir. XI*, San Pablo, 1965, pp. 73-75.

Integrantes

Director:
Dr. Raúl Carrea

Subdirector:
Dr. Juan Martín Girado

Investigadores asociados:
Dr. Martín Bruetman ****
Dra. Ives Lys Danna *
Dr. Horacio Encabo *
Ing. Juan Carlos Folino ****
Dr. Horacio García *
Dr. Jorge Grippe ***
Dr. Juan A. Guevara ****
Dra. María Marta Litrenta ****
Dr. Adolfo Ruarte **
Dr. Gustavo Schuster
Lic. Ana María Suárez ****
Dr. Claudio Suárez ****

Investigadores asistentes:
Dr. Ricardo Volkind ****
Sr. Jorge Bekerman
Sr. Osvaldo Uchitel

Investigadores contratados:
Lic. Fermín Jorge Alfonso ****
Ing. José Julián Cantón ****
Ing. Daniel Cosarinsky ****
Ing. Jorge Rosselló ****

Asesores:
Dr. Eduardo Lanari
Dr. Manuel Sadosky
Dr. Pedro Zadunaisky

Técnicos:
Srta. Juanita Bonilla
Srta. Gloria Liscovsky
Sra. Rosa C. de Martínez
Sr. Juan Carlos Prodan
Sra. Inés Zahn de Serur

Secretarías:
Sra. Joan Fitzpatrick de Firmat
Srta. Lilia Gargiulo
Srta. Irma Zubeldía

* Miembros de la carrera de investigador;
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CNICT)
** Becario interno y luego externo CNICT.
*** Becarios externos.
**** Sostenidos con subsidios del CNICT (Nº 2.546) del U.S. Department of Health Education and Welfare, Public Health Service HE 09008-03, NB 06791-01 y la Fundación de lucha contra las enfermedades nerviosas en la infancia.

Centro de Investigaciones Neurológicas
Sala XVIII, Hospital de Niños, Gallo 1330
Tel. 86 6831 (int. 18), 88-0138 (directo)

**Biblioteca de
Ciencias Sociales y de Arte**

Departamento de Becas

**Departamento de Adherentes
a los Centros de Arte**

Editorial del Instituto

Biblioteca de Ciencias Sociales y de Arte

Departamento de Becas

Departamento de Adherentes a los Centros de Arte

Editorial del Instituto

Biblioteca de Ciencias Sociales y de Arte

El Instituto tiene dos bibliotecas especializadas —una de Ciencias Sociales y otra de Arte— organizadas de manera de poder brindar un servicio eficiente. Para ésto cuenta con una dirección y personal profesional adecuadamente especializado en bibliotecología.

Ambas tienen a disposición de los lectores catálogos de autor y materia complementados con una ubicación sistemática del material. Los procesos de adquisición y canje están centralizados.

La Biblioteca de Ciencias Sociales posee un fondo especializado en economía y sociología.

Durante 1965 se incorporaron: 1.408 volúmenes de libros (1.155 títulos), 263 folletos, 182 fotocopias, 13 microfilms y 716 volúmenes de revistas. Concurrieron 3.753 lectores (3.267 internos, 486 externos) y se prestaron 7.072 piezas bibliográficas (3.045 libros, 3.841 revistas, 162 fotocopias y 24 microfilms). El préstamo interbibliotecario ascendió a 313 piezas (58 libros, 255 revistas).

En ese mismo año la Biblioteca de Ciencias Sociales publicó un Boletín de acceso cada dos meses con una edición acumulada que apareció al finalizar el año. Además, se publicó en ese período, un folleto titulado "Cómo usar la Biblioteca", donde se dan en forma clara y precisa, las diversas articulaciones de la Biblioteca al servicio de los proyectos en vías de elaboración y el modo de encontrar más fácilmente y ubicar los artículos o libros de especial interés en determinadas materias.

En 1966 ingresaron: 1.053 volúmenes de libros (853 títulos), 364 folletos, 50 fotocopias, 3 microfilms y 1.194 volúmenes de revistas. Hubo un total de 3.968 lectores (3.165 internos, 803 externos), el préstamo fue de 9.584 piezas (4.603 libros, 4.910 revistas, 71 fotocopias) y el préstamo interbibliotecario fue de 454 piezas (157 libros, 297 revistas).

En total el fondo asciende actualmente a: 11.246 piezas bibliográficas que incluyen: 5.834 volúmenes de libros, (4.815 títulos), 690 folletos, 406 fotocopias, 114 carretes de microfilms y 4.202 volúmenes de revistas, correspondientes a 841 títulos.

La Biblioteca de Arte incorporó en 1965: 504 volúmenes de libros (431 títulos), 28 folletos, 258 piezas musicales (que corresponden a 141 partituras), 42 discos, 2 microfilms y 112 volúmenes de revistas (33 de música, 79 de arte). Concurrieron 1.431 lectores (1.075 internos, 356 externos) y se prestaron 1.839 piezas.

Durante 1966 ingresaron: 1.047 volúmenes de libros (894 títulos), 10 folletos, 343 piezas musicales (que corresponden a 200 partituras), 237 discos, 9 fotocopias y 204 volúmenes de revistas (45 de música y 159 de arte y generales). Concurrieron 1.543 lectores (944 internos, 599 externos) y se prestaron 1.694 piezas.

El fondo actual de la Biblioteca de Arte, es de 7.688 piezas bibliográficas distribuidas en 1.789

libros (1.529 títulos), 98 folletos, 1.603 piezas de música (correspondientes a 1.213 partituras), 438 discos, 11 fotocopias, 4 microfilms, 745 volúmenes de revistas (355 títulos) y 3.000 catálogos.

Se mantienen relaciones de canje con instituciones especializadas en economía (91), sociología (87) y arte (102) de todo el mundo. Además, en la sede central, la Biblioteca cuenta con una colección de catálogos de universidades y centro de altos estudios de todo el mundo.

Integrantes:

Emma Linares, Directora

Bibliotecarias:

Diana Carro
Ivona Destuet
Nelly Laura Pesce de Kay
Martha Ardanza de Mariño
Gloria Pérez Ferreira
Leonor Plate
Josefina Ramos Oromí
Adelaida Jorgelina Di Battista de Yato

Biblioteca de Arte

Florida 936
Tel. 31 4721 al 26

Biblioteca de Ciencias Sociales

Virrey del Pino 3210
Tel. 76 7484/9311/3370/3291

Departamento de Becas

La dispersión de la información sobre las becas, que organismos nacionales y extranjeros ponen a disposición de los estudiantes y graduados argentinos, hace que muchos posibles beneficiarios no puedan utilizarlas por desconocimiento de su existencia. A su vez son perjudicadas por ello las entidades que las otorgan, por la dificultad, en ciertos casos, de realizar una selección acorde con el verdadero potencial humano existente.

Teniendo en cuenta estas circunstancias, se ha creado el Departamento de Becas.

Fines

I
Dar información completa, permanente y actualizada acerca de las becas que puedan obtener, en el país y en el extranjero, los estudiantes y graduados argentinos.

II
Promover mediante un análisis estadístico basado en la información acumulada por el Departamento, una mejor orientación de las becas, en cuanto a especialidades, de acuerdo a las reales necesidades del país.

Medios

Cuenta con un servicio permanente de recolección de datos y de información, con oficinas en la sede del Instituto, Florida 936.

Las informaciones se distribuyen por medio de circulares de amplia difusión, e individualmente por correspondencia, o personalmente todos los días, de lunes a viernes, de 9 a 12.30 horas. Además ha publicado una Guía de Becas Disponibles en la Argentina, cuya primera edición ya se ha agotado dado el gran interés que la misma reviste para los estudiosos argentinos. La segunda edición está en prensa estimándose que saldrá a la venta a mediados de 1967.

Con esta guía, que se revisará periódicamente, el Departamento de Becas se propone completar su sistema de información para los estudiantes y graduados universitarios que deseen y estén en condiciones de adquirir mayor capacitación en sus distintas áreas de interés, y que no dispongan de medios para hacerlo por su cuenta.

Departamento de Becas
a cargo de Mariana S. de Poyard
Florida 936
31 4721

Departamento de Adherentes a los Centros de Arte

Con el propósito de vincular a las personas que deseen contribuir al desarrollo de las actividades de los Centros en forma más directa, ofreciéndoles a la vez la posibilidad de participar en condiciones especiales en las funciones, conferencias, exposiciones, etc., que se brinden al público en general, el Instituto Torcuato Di Tella ha resuelto la creación del Departamento de Adherentes a los Centros de Arte (D.A.C.A.).

Los integrantes de la Comisión Promotora del nuevo Departamento, tuvieron como finalidad convocar un primer conjunto de adherentes y cooperar en el lanzamiento del programa y cumplimiento de sus primeras etapas. Dicha Comisión está integrada por:
Delia Sacerdote de Beretervide
Mariví Cañas de Corral
Osvaldo Giesso
Alicia Heath de Justo
Luis Justo
María Luro
Juan Carlos Oks
Florentino A. Sanguinetti
Alejandro Shaw
Loute Ladoucette de Thibaud
Marta Acevedo de Uribelarrea
María Inés Uribelarrea

Luego, con el fin de poner en marcha el Departamento, el Instituto resolvió nombrar a la Sra. Martha Acevedo de Uribelarrea, Directora del mismo, y además, para el mayor éxito de la labor emprendida se consideró conveniente nombrar a tres consultores que colaborarán con la Directora en la planificación de tareas y conscripción de adherentes. De acuerdo con ese criterio fueron designados Consultores los señores Juan Carlos Oks, Osvaldo Giesso y Florentino Sanguinetti.

Condición de Adherentes

Puede ser adherente toda persona que desee participar dinámicamente en la tarea de los Centros de Arte, o simplemente quiera recibir en forma directa los beneficios culturales y docentes de la actividad que los mismos desarrollan.

Categorías

- Activos (estudiantes)
- Activos (comunes)
- Protectores (particulares)
- Protectores (entidades o grupos)

Beneficios a otorgarse a los adherentes:

a) Cursos, conferencias, visitas a ateliers de artistas y recepción de un Boletín que informará puntualmente sobre las actividades a desarrollarse en el Instituto, ya sean para el público en general o exclusivas para los adherentes.

b) Descuento en el precio de catálogos, libros, documentos de trabajo, diapositivas, etc., en venta en la Librería de la Editorial del Instituto.

c) Uso de la Biblioteca de Arte.

d) Descuento en el precio de las entradas a los espectáculos, conciertos y festivales que se realicen en el Instituto.

e) Servicio de alquiler de cuadros destinado a difundir y promover la obra de artistas argentinos de vanguardia. Este sistema, impuesto por primera vez en Sudamérica, permite a los adherentes (personas o instituciones), alquilar cuadros por períodos de hasta seis meses con opción a la compra de los mismos. La suma pagada en concepto de alquiler, en caso de compra por parte del adherente, será descontada del precio de la obra. Los fondos obtenidos se destinarán a los artistas, pues el Instituto no recibe beneficios ni pretende competir con galerías o intermediarios.

Nómina de artistas cuyas obras pueden ser alquiladas:

Rogelio Polesello, Eduardo McEntyre, Ary Brizzi, Miguel Angel Vidal, César Paternosto, Alfredo Rodríguez Arias, Juan Carlos Stoppani, Carlos Squirru, Dalila Puzzovio, Clorindo Testa, Miguel Ocampo, Marta Peluffo, Josefina Robirosa, Felipe Noé, Ernesto Deira, Jorge de la Vega, Rómulo Macció, Marta Minujin, Carlos Silva, Nicolás García Uriburu, Luis Benedit, Federico Peralta Ramos, Antonio Berni, Roberto Aizenberg, Osvaldo Borda, Víctor Chab, Emilio Renart, Pérez Celis, Libero Badii, Juan Carlos Distéfano y Humberto Rivas.

Integrantes:

Martha Acevedo de Uribelarrea, Directora
Martha Weber, Asistente

Departamento de Adherentes a los Centros de Arte
Florida 936
Tel. 31 4721/26

Editorial del Instituto

La Editorial del Instituto es uno de los medios de expresión de los Centros del Instituto Torcuato Di Tella.

Publica, en primer lugar, los trabajos originales realizados en ellos, y además, las obras que a juicio del Instituto sean de interés y se encuadren dentro de sus lineamientos y requisitos de calidad, en particular trabajos de investigación sobre problemas argentinos y latinoamericanos.

La Editorial del Instituto, como parte de una entidad sin fines de lucro, realiza su tarea obteniendo sólo la recuperación de los recursos que se invierten en sus publicaciones.

La expansión de las actividades de la Editorial durante los años 1965 y 1966, originó una reestructuración interna de este Departamento, destinada a dar un mayor impulso a la distribución, y a ampliar el radio de difusión de sus publicaciones.

En Marzo de 1965 apareció el primer número de la Revista Latinoamericana de Sociología, publicación cuyo Comité de Redacción funciona en el Centro de Investigaciones Sociales del Instituto. La Editorial se hizo cargo parcialmente de la distribución y venta de dicha revista (por ejemplar y por suscripción).

A partir de Abril de 1965 se inició la distribución y venta de los Documentos de Trabajo del Centro de Investigaciones Económicas y del Centro de Investigaciones Sociales.

En Junio de 1965 quedó establecido un convenio con CILA, para la distribución de las publicaciones de la Editorial del Instituto en el área de los Estados Unidos. CILA (Centro Interamericano de Libros Académicos) es una entidad con sede en México, dedicada a la difusión de las publicaciones de las prensas universitarias americanas; depende de una comisión internacional y está auspiciada por la Universidad Autónoma de México y por la Asociación Americana de Editoriales Universitarias. Este convenio complementa el que la Editorial del Instituto mantiene con Emecé para la distribución de sus publicaciones en la Argentina y en el exterior.

En Septiembre de 1965 se publicó el Boletín Nº 1 de la Editorial, que contiene una breve reseña de sus objetivos, una lista completa de los títulos editados, y un talón para compras por correo.

Premios

Numerosas publicaciones de la Editorial fueron premiadas en los concursos "Los 50 libros mejor editados", organizados por la Fundación Interamericana de Bibliotecología Franklin, los cuales están destinados a estimular el buen diseño gráfico y la mejor impresión del libro argentino.

Librería

Con el fin de facilitar la difusión de las publi-

caciones de la Editorial del Instituto entre el público interesado, en febrero de 1966 se inauguró la Librería de la Editorial, en el nuevo acceso al Museo de Artes Visuales del Instituto (Florida 946, Locales 27 y 28).

Además de las publicaciones de la Editorial, pueden adquirirse en la Librería colecciones de diapositivas correspondientes a cada exposición organizada por el Centro de Artes Visuales, librofólios, afiches y material gráfico del Instituto.

Se encuentran también en venta publicaciones de otros sellos, seleccionadas dentro de la especialidad de ciencias sociales, economía, sociología, preferentemente de América Latina. Para ello se cuenta con las ediciones de Eudeba, Instituto de Desarrollo Económico y Social (Revista Desarrollo Económico), Intal (Instituto para la Integración de América Latina, Banco Interamericano de Desarrollo), Academia Nacional de Bellas Artes y otros. Se prevé para 1967 la puesta en venta de una serie de discos editados por el CLAEM y Ten Records que abarcará música contemporánea latinoamericana, jazz y otras expresiones.

Lista de publicaciones editadas en 1965 y 1966

Informes de investigación

"Aspectos legales de la promoción industrial en la Argentina", por F. Herrero, 2ª edición actualizada, 327 páginas, distribuye Emecé.
"Los recursos humanos de nivel universitario y técnico en la República Argentina" por M. A. Almada, M. A. Horowitz y E. A. Zalduendo, 2ª edición actualizada, 2 tomos, 664 páginas, distribuye Emecé.
"Devaluación de la tasa de cambio en un país semi-industrializado. La experiencia de la Argentina 1955-1961", por C. F. Díaz Alejandro, 239 págs., distribuye Emecé.

Libros

"El patrón oro: 1880-1914. Inglaterra y Argentina", por A. G. Ford, 336 páginas, distribuye Emecé.
"El Parlamento argentino en épocas de cambio: 1890, 1916, 1946", por D. Cantón, 212 páginas, distribuye Emecé.

Cuadernos

"Un examen de la teoría del comercio internacional", por G. Haberler, 81 páginas, distribuye Emecé.
"Evolución reciente de la teoría monetaria", por H. G. Johnson, 56 páginas, distribuye Emecé.

De bolsillo

"El Desatino", pieza teatral en dos actos y seis cuadros de Griselda Gambaro (estrenada en la Sala Audiovisual del Instituto Torcuato Di Tella en Agosto de 1965), 114 páginas, 8 ilustraciones, distribuye Emecé.

Revista Latinoamericana de Sociología

Volumen 1, Nos. 1, 2 y 3 (Marzo, Julio y Noviembre, 1965).

Volumen 2, Nos. 1, 2 y 3 (Marzo, Julio y Noviembre 1966).

Catálogos del Centro de Artes Visuales

Nº 25 "Holanda: la nueva generación", 28 páginas, 28 ilustraciones, textos de T. H. Bot, J. Romero Brest y W. Sandberg.

Nº 26 "100 obras de Jean Dubuffet", 32 páginas, 24 ilustraciones, textos de J. Romero Brest y F. Pluchart.

Nº 27 "Berni; obras 1922-1965", 42 páginas, 25 ilustraciones, textos de G. Gassiot-Talabot y J. Romero Brest.

Nº 28 "Colección Torcuato Di Tella", 90 páginas, 102 ilustraciones, textos de J. Romero Brest y L. Venturi.

Nº 29 "Letras en el arte moderno", 22 páginas, 14 ilustraciones, textos de M. Constantine y J. Romero Brest.

Nº 30 "Arte actual de Polonia", 36 páginas, 23 ilustraciones, textos de J. Romero Brest y R. Stanislawski.

Nº 31 "Premio Nacional e Internacional Instituto Torcuato Di Tella 1965", 78 páginas 52 ilustraciones, textos de L. Alloway, G. C. Argan, A. Bowness, M. Fried, A. Pellegrini, P. Restany, J. Romero Brest, A. R. Solomon, H. Strelow y otros.

Nº 32 "Argentina en el mundo", 44 páginas, 36 ilustraciones, texto de J. Romero Brest.

Nº 33 "Richard P. Lohse", 20 págs., 7 ilustraciones, textos de R. P. Lohse y J. Romero Brest.

Nº 34 "Obras de Hans Platschek", 6 págs., 1 ilustración, textos de F. García Esteban y S. Paz.

Nº 35 "Grabados de pintores y escultores contemporáneos", 52 págs., 33 ilustraciones, texto de Elaine L. Johnson.

Nº 36 "Oeisten Thurmman-Nielsen", 6 págs., 1 ilustración, textos de J. Romero Brest y O. Thurmman-Nielsen.

Nº 38 "Arte Virreinal. Oleos y tallas del Virreinato del Perú", 32 págs., 19 ilustraciones, textos de M. Mujica Gallo, J. Romero Brest y H. Schenone.

Nº 39 "Lucio Fontana", 28 págs., 12 ilustraciones, textos de Arman, J. van der Marck, O. Piene y J. Romero Brest.

Nº 40 "Primeras culturas argentinas. Piedras, cerámicas y metales prehistóricos", 36 págs., 10 ilustraciones, textos de A. Rex González y J. Romero Brest.

Nº 41 "Premio Nacional Instituto Torcuato Di Tella 1966", 56 págs., 32 ilustraciones, textos de L. Alloway, G. Derbecq, G. Gassiot-Talabot, O. Hahn, M. Mujica Láinez, J. Nonini, I. Piro-

vano, J. Romero Brest y otros.
Nº 42 "Picasso. 150 grabados; 1927-1965", 36
págs., 20 ilustraciones, texto de J. Romero Brest.

Catálogos del Centro de Experimentación Audio-
visual

Nº 2 "New American-Cinema", 24 páginas,
10 ilustraciones, textos de M. Grinberg y R.
Villanueva.

Plan de Publicaciones para 1967

Informes de Investigación

"Catálogo de estadísticas publicadas en la
República Argentina", por Lelia I. Boeri, 2ª edi-
ción actualizada.

"El proceso inflacionario en la Argentina,
1943-60", por J. Villanueva.

Libros

"Sindicato y comunidad. Dos tipos de estructura
sindical latinoamericana", por L. Brams, T. S.
Di Tella, J. Reynaud y A. Touraine.

"Estructura financiera y desarrollo económico",
por D. S. Brothers, G. Di Tella, J. G. Gurley, E.
Shaw y L. Solís.

"Estrategia de industrialización en los países
semi-industrializados" (título provisorio), reci-
pilación de trabajos presentados al Seminario
sobre "Estrategia del sector externo y desarrollo
económico", organizado por el Centro de
Investigaciones Económicas en 1966.

"Economía de los recursos naturales", selecció-
n de trabajos de Barnett-Morse, T. W. Schultz,
J. H. Dales, J. Grunwaldt y otros, realizada por
F. S. Tami. Publicación conjunta con Resources
for the Future, Inc., U.S.A.

"Industrialización y desarrollo económico
argentino (un enfoque histórico-económico)",
por O. Braun, R. Carr, E. Gallo, L. Geller,
J. Katz, J. Llozas, V. Tokman y J. Villanueva.
Publicación conjunta con St. Antony's College,
Oxford, Inglaterra.

Cuadernos

"Becas disponibles en la Argentina (internas-
externas)", por el Departamento de Becas del
Instituto Torcuato Di Tella, 2ª edición actuali-
zada.

Editorial del Instituto
Florida 936
Tel. 31 4721/26

Librería
Florida 946 - Local 27-28

Fondo Dotal al 31 de diciembre de 1965
El Instituto posee un fondo dotal propio cuyas rentas se suman a las de la Fundación Di Tella y a los aportes esporádicos de otras fuentes.

Dicho fondo era de m\$.n. 1.227.077.000,00. Aparte del fondo dotal mencionado el patrimonio del Instituto, al 31 de diciembre de 1965, incluye los siguientes bienes:

Bienes

Instalaciones	m\$.n	4.039.590,50
Muebles, Utiles y Varios		11.736.391,53
Mejoras Edificios		14.562.283,20
Rodados		1.111.542,00
Instrumental		9.404.022,60
Equipos		3.183.583,90
Libros y Revistas		7.199.480,22
Obras de Arte Adquiridas		12.740.529,05
Instrumentos Musicales		2.678.326,00
Películas Adquiridas		150.000,00
Diapositivos Adquiridos		8.000,00
		<hr/>
	m\$.n	66.813.749,00

Además de las obras de arte adquiridas por el Instituto, éste es depositario de la colección perteneciente a la Fundación Torcuato Di Tella cuyo valor aproximado es de m\$.n 220.000.000,00

Cuadro de Utilización de Recursos

Recursos

Los recursos del Instituto aplicados en el presente ejercicio a los gastos e inversiones detalladas más adelante, han sido los siguientes:

Disponibilidades al 31/12/64		m\$.n	1.403.828,38
Más:			
Ingresos año 1965			
Ventas netas	m\$.n	2.985.845,55	
Agencia para el Desarrollo Internacional			
Impresión Libros (1)		1.279.385,00	
Capital Cía. Argentina de Seguros S. A.		1.096.902,00	
Mozarteum Argentino (2)		74.000,00	
Provincia de Río Negro (3)		50.767,50	
Varios		370.634,50	
Sub-Total	m\$.n	5.857.534,55	

Donaciones año 1965:

Empresas Grupo Siam	m\$.n	83.002.584,00	
Fundación Ford (4)		14.445.954,50	
Fundación Rockefeller (5)		13.883.101,00	
Depto. de Salud Púb., Ed. y Asist. Soc. (USA) (6)		1.916.200,00	
A.I.D. (Agencia para el Desarrol. Intern.) (7)		1.523.637,00	
Consejo Nacional de Investig. Científicas y Técnicas (8)		1.391.747,00	
Population Council (9)		1.246.793,00	
Banco Interamericano de Desarrollo (10)		723.900,00	
CELADE (11)		229.962,00	
American Economic Association (12)		178.200,00	
Varios		1.746.852,00	
Sub-Total	m\$.n	120.288.930,50	m\$.n 126.146.465,05
Más:			
Incremento del Pasivo			16.742.605,50
Utilidad Venta bienes del activo fijo			48.840,00
			<hr/>
	m\$.n		144.341.738,93

Su Utilización

Centro	Gastos	Inversiones	Total
Dirección y ofic. centrales	m\$ñ 9.901.646,64	m\$ñ 3.537.649,78	m\$ñ 13.439.296,42
Centro de Investig. Económs.	35.117.968,60	2.110.100,50	37.228.069,10
Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales	17.053.890,00	1.386.103,24	18.439.993,24
Centro de Artes Visuales	22.250.303,50	1.295.883,00	23.546.186,50
Centro de Investigaciones Neurológicas	10.224.803,90	5.356.951,72	15.581.755,62
Centro de Investigaciones Sociales	15.387.161,50	1.018.001,42	16.405.162,92
Editorial del I.T.D.T.	1.735.652,00	1.840.374,00	3.576.026,00
Becas	1.638.335,00	— 457,00	1.637.878,00
Centro de Experimentación Audiovisual	14.610.833,40	1.353.013,00	15.963.846,40
Centro de Investigaciones en Administración Pública	4.843.229,60		4.843.229,60
Centro Latinoamericano de Ciencias Sociales (en Or.)	51.916,00		51.916,00
Sub-Total	m\$ñ 132.815.740,14	m\$ñ 17.897.619,66	m\$ñ 150.713.359,80
Menos:			
Amortizaciones del ejercicio			7.209.892,00
Más:			
Disponibilidades al 31/12/65			838.271,13
			m\$ñ 144.341.738,93

(1)

Aporte a la Editorial, para impresión de libros.

(2)

Aporte al Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales, como contribución al IV Festival de Música Contemporánea.

(3)

Aporte al Centro de Experimentación Audiovisual, como contribución a la Exposición Audiovisual Rodante año 1963.

(4)

Aporte de m\$ñ 9.599.256,00 al Centro de Investigaciones Económicas como contribución a los Proyectos de Investigaciones del Centro. Aporte de m\$ñ 4.846.698,50 al Centro de Investigaciones en Administración Pública destinados a Becas para entrenamiento avanzado de futuros investigadores y para Biblioteca. Este aporte cubre los gastos hasta el 31 de mayo de 1966.

(5)

Aporte de m\$ñ 4.926.614,00 al Centro de Investigaciones Sociales, como contribución a los Proyectos de Investigación de dicho centro. Aporte de m\$ñ 8.956.487,00 al Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales como contribución al programa de entrenamiento avanzado de compositores latinoamericanos desarrollado por este Centro.

(6)

Aporte al Centro de Investigaciones Neurológi-

cas. Financiamiento del Proyecto "Historia Natural de las Enfermedades Cerebrovasculares".

(7)

Aporte al Centro de Investigaciones Económicas en equipos y libros.

(8)

Aporte al Centro de Investigaciones Neurológicas, como contribución a los Proyectos de Investigación del Centro y para la compra de equipos.

(9)

Aporte al Centro de Investigaciones Sociales, como contribución a los Proyectos que integran el programa "Población y Sociedad" de dicho Centro.

(10)

Aporte al Centro de Investigaciones Económicas como contribución al Proyecto "Costos Comparados".

(11)

Aporte al Centro de Investigaciones Sociales. Financiamiento de la Encuesta de Fecundidad en el Area Urbana de Capital Federal y Gran Buenos Aires; realizada por el Centro para dicha entidad.

(12)

Aporte al Centro de Investigaciones Económicas como contribución al Proyecto "Comité Seleccionador de Estudiantes Argentinos".

Al 31 de diciembre de 1966
el fondo dotal del Instituto es de
\$ 1.227.077.000,00 y el patrimonio del mismo
incluye los siguientes rubros:

Bienes

Instalaciones	m\$ñ	4.716.338,00
Muebles, Útiles y Varios		14.892.278,00
Mejoras Edificios		14.958.952,00
Rodados		555.771,00
Instrumental		17.729.184,00
Equipos		4.007.818,00
Libros y Revistas		10.954.367,00
Obras de Arte Adquiridas		13.199.504,00
Instrumentos Musicales		2.678.326,00
Películas		150.000,00

Cuadro de Utilización de Recursos

Disponibilidades al 31/12/65		m\$ñ	838.271,00
Más:			
Ingresos año 1966			
Capital Cía. Arg. de Seguros	m\$ñ	263.379,00	
Cornell University		304.364,00	
Intendencia Munic. de Guaminí		110.000,00	
O.E.A.		310.750,00	
Cinterfor		1.040.000,00	
Varios		549.743,00	
Ventas Recepción		7.168.072,00	
Ventas Librería		1.179.324,00	
Otras Ventas		1.398.345,00	
Sub-Total	m\$ñ	12.323.977,00	

Donaciones año 1966

(1) Fundación Ford	m\$ñ.	35.306.342,00	
(2) B.I.D.		140.600,00	
(3) A.I.D.		2.947.572,00	
(4) Fundación Torcuato Di Tella		94.545.000,00	
(5) Population Council		4.755.951,00	
(6) C.N.I.C. y T.		2.340.014,00	
(7) Fundación Rockefeller		18.094.735,00	
(8) N.I.H.		2.265.146,00	
(9) Ministerio de Hacienda		1.200.000,00	
(10) Varios		2.280.061,00	
Cuotas Adherentes DACA		81.900,00	
(11) Fondo Nacional de las Artes		100.000,00	
Sub-Total	m\$ñ	164.057.321,00	m\$ñ 176.381.298,00

Más:			
Incremento del Pasivo			712.367,00
Más:			
Diferencia de Cotización Cta. Dólares			46.986,00
Menos:			
Micrófono roto			— 6.012,00
Más:			
Utilidad Venta Automóvil			323.172,00
Utilidad Venta Muebles Varios			22.500,00
Menos:			
Costos de Ventas y de Libros Obsequiados			— 1.533.267,00
Total	m\$ñ		176.785.315,00

Su Utilización

Centro	Gastos	Inversiones	Total
Departamentos Centrales	m\$ñ 34.230.450,00	m\$ñ 149.494,00	
ITDT Prog. 1	238.200,00		
CIE	35.483.888,00	2.259.888,00	
CLAEM	13.983.822,00	1.916.083,00	
CAV	17.558.211,00	1.147.315,00	
CIN	9.735.469,00	9.039.212,00	
CIS	26.912.397,00	441.405,00	
EDI	3.217.527,00	1.876.051,00	
BECAS	850.051,00	9.574,00	
CEA	12.044.646,00	783.630,00	
CIAP	7.785.935,00		
DACA	247.996,00	46.855,00	
CICE	19.538,00		
Departamento Cómputos	654.116,00		
Sub-Total	m\$ñ 162.962.246,00	m\$ñ 17.669.507,00	m\$ñ 180.631.753,00
Menos:			
Amortización del Ejercicio			10.292.419,00
Más:			
Disponibilidades al 31/12/66			6.445.981,00
			m\$ñ 176.785.315,00

(1)

Aporte de m\$ñ 26.173.700,00 al CIE, como contribución a los Proyectos de Investigación del Centro.

Aporte de m\$ñ 9.132.642,00 al CIAP, destinados a becas para entrenamiento avanzado de futuros investigadores.

(2)

Aporte al CIE como contribución al proyecto "Costos Comparados".

(3)

Aporte de m\$ñ 1.614.752,00 a la EDI para impresión de libros.

Aporte de m\$ñ 1.332.820,00 al CIE en equipos y libros.

(4)

Aportes de m\$ñ 1.345.000,00 de Guido Di Tella.

Aporte de 2.500.000,00 de Grupo Refriger.

Aporte de 3.300.000,00 de Siam Di Tella Ltda.

Aporte de 4.600.000,00 de Fundac. Monte Chingolo

Aporte de 34.800.000,00 de Fundac. T. Di Tella

Aporte de 48.000.000,00 de Fundac. Kaiser

(5)

Aporte al CIS como contribución a los Proyectos que integran el programa "Población y Sociedad" de dicho Centro.

(6)

Aporte de m\$ñ 200.000,00 al CIS como contribución al proyecto "Un estudio sobre la sociología de las profesiones".

Aporte de m\$ñ 2.140.014,00 al CIN, para compras de equipos y como contribución a las tareas de investigación que desarrolla dicho Centro.

(7)

Aporte de m\$ñ 12.651.685 al CLAEM como contribución al programa de entrenamiento avanzado de compositores latinoamericanos, desarrollado por este Centro.

Aporte de m\$ñ 5.443.050,00 al CIS, como contribución a los proyectos de investigación de dicho Centro.

(8)

Aporte al CIN. Financiamiento del proyecto "Historia natural de las enfermedades cerebrovasculares".

(9)

Aporte al CAV como contribución al financiamiento de la exposición Virreinal.

(10)

Cabaña Los Montes m\$ñ. 70.325.

OEA m\$ñ. 671.575. Varias m\$ñ. 1.538.161.

(11)

Aporte al CLAEM como contribución al 5º Festival de Música Contemporánea.

Indice	Autoridades del Instituto	4
	Presentación	5
	Instituto Torcuato Di Tella	6
	Centro de Experimentación Audiovisual	9
	Centro de Artes Visuales	15
	Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales	21
	Centro de Investigaciones Económicas	25
	Centro de Investigaciones Sociales	37
	Centro de Investigaciones en Administración Pública	45
	Centro de Investigaciones Neurológicas	49
	Biblioteca de Ciencias Sociales y de Arte	56
	Departamento de Becas	57
	Departamento de Adherentes a los Centros de Arte	57
	Editorial del Instituto	58
	Información Financiera	62

Diseño:
Departamento de Gráfica del I.T.D.T.

Plastificado de tapas:
Casa Savorgnan

Impresión y Encuadernación:
Imprenta Anzilotti
Avenida Patricios 319
Buenos Aires, Argentina

Buenos Aires, octubre de 1967
Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723
© Instituto Torcuato Di Tella

1965/66

Memoria y Balance

Instituto Torcuato Di Tella