EL OASIS ARDIENTE

Comunidad Productiva Multicapa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos

Tesis Proyectual 2017

Atlas de Genéricos Sublimes

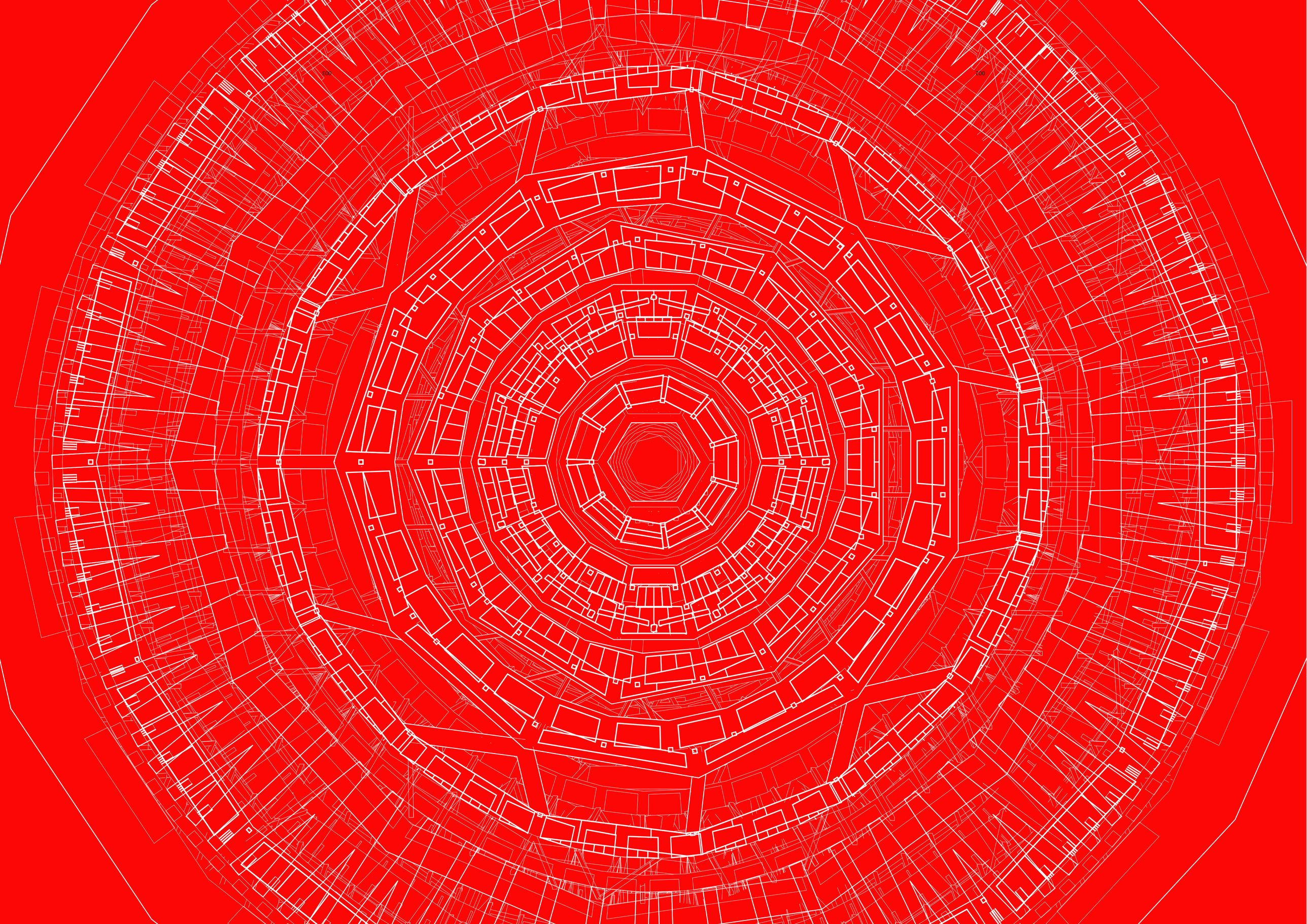
Dirección: Ciro Najle

Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)

Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas

Ayudante: Valeria Ospital

Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, María Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki



EL OASIS ARDIENTE

Comunidad Productiva Multicapa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, María Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Universidad Torcuato Di Tella
Rector: Ernesto Schargrodsky
Vicerrectora: Catalina Smulovitz

Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Decano: Ciro Najle

Carrera de Grado de Arquitectura
Director: Sergio Forster

Tesis Proyectual
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital

El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
Alumnos: Patricio Brest Lopez, Azul Castelli, María Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
Ilustración de tapa: Sección Modelo Integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Campus Alcorta
Avenida Figueroa Alcorta 7350
Sáenz Valiente 1010
Ciudad de Buenos Aires
Argentina

ÍNDICE

Programa: Atlas de Genéricos Sublimes
Introducción: Problemática 011
Introducción 019
Material gráfico 020

Acumulador 039
Material Gráfico 041
Sistema Estratificador Volcánico 049
Capacidades Acumuladoras 109
Encapador Temporal 115

Concentrizador Radial 118
Material Gráfico 122
Sistema Concentrizador Radial 131
Capacidades Desplazadoras 189
Acumulador Diferenciado 193

Desplazador 197
Material Gráfico 200
Sistema Engrosamiento Diferenciado 203
Capacidades Desplazadoras 257
Acumulaciones Diferenciadas 271

Modelo Integrado
Hipótesis 278
Sistema Oasis Ardiente 281
Evaluaciones Primarias 389
Evaluaciones Secundarias 503
Evaluciones Terciarias 543
Sub-Sistemas 559

Modelo Sintético 625
Documentación 669
Conclusiones Generales 678

Bibliografía 681
Créditos de Imágenes 683

PROGRAMA

Atlas de Genéricos Sublimes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, María Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Genéricos Sublimes

La idea de generalidad en arquitectura, desde la ilustración hasta el movimiento moderno, ha sido impulsada por la búsqueda de construir modelos objetivables en base a la homogeneidad y reproducibles a partir de la repetición: mecanismos capaces de trascender cuestiones particulares (situaciones, programas, usuarios, incluso autores) mediante la indiferenciación. Esta búsqueda extensiva, que fue asumida como inherente a la producción de un conocimiento general, procura la instrumentalización lineal y no mediada del material arquitectónico para su utilización racional y eficiente, disponiendo sus virtudes de manera transparente para el uso estratégico de una u otra forma de poder que se proclama a sí misma como universal. Sin devenir una nostalgia acerca de lo irreductible o un romanticismo acerca de la obstinación por la idea de lo particular, la noción de lo genérico-singular atenta desde dentro contra esta idea mientras la procura, asumiendo un rol radicalmente operativo en la formación de un conocimiento general y a la vez socavando y superando este rol desde su interior, volviéndolo disponible y por otro lado irreductible a la objetivación. Lo genérico-singular resulta de la idea de que lo singular puede emerger de las entrañas mismas de lo general mediante métodos rigurosamente creativos donde la diferencia y la novedad se forman sin la mediación de una crítica ideológica, es decir, mediante procesos de diferenciación fundados en la ética no lineal de los modelos complejos.

En la cultura del desarrollo contemporánea, todo protocolo que demuestre efectividad a los fines comerciales se vuelve ubicuo y asume espontáneamente un estatuto de generalidad, adquiriendo una expresión insípida, una indiferencia fundamental, y una imagen de naturalidad. Sin embargo, paradójicamente, la cultura de lo cualquiera se manifiesta a través de masas edilicias cada vez más extremas, de territorios artificiales cada vez más vastos, de tipologías edilicias cada vez más complejas, de objetos arquitectónicos cada vez más magníficos, de sistemas organizativos cada vez más redundantes, de formas cada vez más multivalentes, y de espacialidades cada vez más magnánimas, asumiendo una condición a la que se podría entender como sublime, ya que al tiempo aterroriza y eleva al sujeto contemporáneo, mientras lo hunde en la más profunda indiferencia. La arquitectura del desarrollo contemporáneo, a la vez genérica y sublime, sedimenta rutinas, formula protocolos, establece normativas, constituye principios, los ajusta y los calibra como reglas de un sistema, y desarrolla criterios normativos que generan las organizaciones más perversas y contra-intuitivas, construyendo mediante dicha empresa un nuevo nivel de inconsciente colectivo, el de la arquitectura-territorio, plano de consistencia donde el territorio mismo, y ya no la ciudad, se vuelve constitutivo de la artificialidad (y magnificada) de los edificios, que ahora interiorizan su propio suelo y formulan su propio contexto.

En la época del capitalismo global, falseada con demasiada frecuencia (y con aplastante nostalgia) como un modo más de posmodernidad, el mundo mismo ha devenido medio edilicio, arquitectura en estado virtual, al tiempo que la arquitectura ha devenido territorio vuelto artificio: suelo de sí, referencia de sí, estructura de sí, explicación de sí. Sin exterior, absorbido éste en el interior (organizativo, formal y figurativo) de la arquitectura, el sueño y la pesadilla de la arquitectura por la arquitectura está aquí, entre nosotros. Esta forma factual y prosaica del “todo es arquitectura” implica que las visiones de la disciplina han devenido ya no estados deseables, sino estatutos irremediables y monstruosamente ubicuos de los que no hay escape, porque no hay otredad. Lo genérico sublime involucra la construcción de modelos que encarnan este nuevo estatuto de la arquitectura como amenaza internalizada y liberadora: en la medida en que los efectos de la urbanización universal no pueden ser meramente aliviados o resueltos por una arquitectura de la sanación, del moralismo ingenuo, del orden perfecto y la función eficiente, o de las buenas intenciones, su intimidación ya no daña, y por lo tanto se vuelve potencialmente capaz de encarnar el sueño atroz de elevar el espíritu de lo moderno por sobre sus propios hombros y por encima de sus falsas certezas.

La arquitectura genérico sublime es *neonaturalista*: involucra la construcción de medios que se asumen artificiales pero que simulan contra-intuitivamente dinámicas naturales. La arquitectura genérico sublime es *superurbana*: involucra la construcción de colectividades anti-urbanas cuya alienación, auto-celebratoria, se cierra sobre sí en un mundo, ya no metáfora de la ciudad sino ciudad ubicua. La arquitectura genérico sublime es *utopioide*: involucra la retroalimentación de proyectos ideales mediante la idealización de lo banal. Modelos "de hecho" de mundos por venir, la arquitectura genérico sublime opera más allá del bien y del mal, integrando sistemas neonaturales, protocolos superurbanos y configuraciones utopioides en modelos sintéticos que transforman la idea misma de lo que es arquitectura.

Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos asume esta tarea como una fuente para el despliegue de la noción de arquitectura más allá de su vocación cívica, de su escala humana, de su antropocentrismo, de su mistificación del habitar, y de sus buenas intenciones, tanto como de los valores naturalizados que estas nociones contienen: la representación, la auto-referencialidad, la exclusión ecológica, el desprecio de lo mundano, la domesticación de lo real. Militarizada, indomable, eco-céntrica, prosaica, absoluta, la arquitectura genérico sublime es asumida como una la oportunidad al tiempo última y única de la arquitectura de devenir (y constituir para sí) el status de *über*-arquitectura. En este contexto, *Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos* propone el desarrollo de modelos para la colonización (tardía, infundada, redundante) de la República Argentina: modelos de organización territorial con base de vivienda colectiva (en sus diferentes formas) redefiniendo la condición de colonia en la época de la infraestructura intrascendente: el proyecto civilizador en clave radicalmente comercial y auto-superadora.

Proyecto-Tesis

Operando según esta hipótesis, Proyecto-Tesis no funciona como la ilustración proyectual de un paraguas conceptual que toma la forma de un tema y una serie de razones, sino como medio y metodología para la constitución de una idea mediante el trabajo de proyecto. Proyecto-Tesis es la construcción de un problema arquitectónico con dos caras: una hacia adentro del conocimiento disciplinar, desafiando sus certezas y ampliando sus horizontes, y otra hacia afuera de la disciplina, construyendo dimensiones para la práctica que trascienden las convenciones asumidas como lo real pero que se constituyen desde su interior mismo. En el primer caso, se trata de definir el estatuto de la noción de proyecto como forma consistente (en qué consiste, de qué está hecho, cuál es su lógica interna) mientras éste se despliega y se constituye como tal. En el segundo, se trata de repensar la práctica arquitectónica (qué hace o es capaz de hacer un objeto de arquitectura sobre su contexto, cuáles son sus potencias y sus límites), construyendo modos de hacer arquitectura mediante la revisión de lo asumido como real en el presente. Tesis Proyectual (bajo su reformulación como Proyecto-Tesis) resulta de ese encuentro de tendencias en principio divergentes, donde mientras una procura definirse como medio, la otra procura transformar sus condiciones de existencia. El proyecto de arquitectura es a la vez modelo y vector de cambio, y pensarlo como tesis es pensar esa doble condición a cada paso.

Súper Real

Proyecto-Tesis entiende lo real en este contexto: ni como una pre-existencia naturalizada ni como una idea ilusoria, sino como un medio tan inexorable como prolífico de trabajo, como tendencia desde la que constituir planos internos (transformadores de la disciplina) y externos (transformadores del medio). En este contexto procura establecer un campo de atención preciso sobre dinámicas de formación de la ciudad, normativas urbanas, tipologías edilicias, fenómenos aparentemente menores y categorizaciones naturalizadas para, desde su análisis técnicamente explícito, engendrar su despliegue, transformación y síntesis. Se apoya en una actitud profundamente humilde (escéptica pero no irónica) respecto de la realidad, de la que primero se aprende, según una perspectiva amoral, casi humorística, basada en una decidida suspensión del juicio, para desde allí detectar desviaciones, inconsistencias, umbrales, agentes de diferenciación, y finalmente reorganizar sus potencias embebidas, que ya no requieren ser impuestas a modo de idealidades abstractas sino constituirse como formas nuevas de orden arquitectónico. Se siguen para ello líneas de diferenciación de lo real, se las expande mediante la saturación de su lógica, y se produce cualidad mediante la cantidad, singularidad desde lo general, sublimidad desde lo genérico. Se utiliza la tradición tipológica de los edificios, la normativa urbana y los protocolos de desarrollo de gran escala como máquinas generativas de nuevos modelos.

Máquinas Abstractas y Sistemas Diferenciados

Se desarrolla la idea de que un edificio se puede pensar como un plan cuya forma define características figurativas o compositivas al tiempo que ordena protocolos organizativos, dinámicas performativas, estructuras formales y sistemas de relaciones. El edificio es una máquina abstracta, a la vez arquitectónica y pre-arquitectónica, donde la organización a escala urbana y territorial, no resulta de programas disociados de la forma y el diseño, sino que nutre un plano de consistencia de sistematizaciones cuyo objeto es la aceleración de potenciales, redefiniendo las tipologías como sistemas de reglas y coordinándolas en una multiplicidad de variables. Los atributos de estos sistemas de reglas, si bien controlados según variables precisas, funcionan como regímenes de diferenciación, donde la normativa, en principio reguladora de la repetición, más allá de condiciones especificas, deviene una maquinaria destinada al manejo mismo de la diferencia, dirigido a la absorción de la contingencia en la consistencia, y a la auto-transformación. Los proyectos proponen, en este contexto, la creación de sistemas de reglas de variación, basando su propuesta en modos precisos de adaptación al medio, según los cuales lo singular puede entenderse como emergente de un conocimiento objetivable que puede ser evaluado en diversos planos, desde operativos hasta discursivos. Un Proyecto-Tesis es entonces dual: deliberado como propósito de un sistema y construido como singularidad emergente.

Modelos Territoriales, Modelos de Desarrollo, Modelos Utópicos

Como punto de partida, la investigación construye tres modelos en principio independientes, cada uno de los cuales encarna una tendencia divergente en un único modelo genérico-sublime a constituir a lo largo del año. El *Modelo Territorial* sintetiza un espectro de casos generales de formaciones territoriales representativas de una de las siguientes regiones de la República Argentina: Patagonia Andina, Meseta Patagónica, Pampa Húmeda, Pampa Seca, Cuyo, Sierras Cordobesas, Mesopotamia, Selva Misionera, Chaco, Puna. El *Modelo de Desarrollo* sintetiza tipologías contemporáneas de desarrollo de gran escala, releva sus protocolos organizativos, los abstrae como restricciones inter-determinadas, y las unifica en un sistema congruente de determinaciones internas: unidades, bloques, barras, plataformas, pantallas, placas, claustros, torres, tramas y compuestos. El *Modelo Utópico* adopta la forma y organización de un proyecto utópico y la conduce más allá de su contexto ideológico, construyendo un sistema multi-escalar operando bajo una ética consistente: archipiélagos, plataformas, matrices, topologías, acontecimientos, infraestructuras, estructuras, superestructuras, agregaciones y *earthworks*. Estos tres modelos, en principio irreductibles, se organizan según un modelo unificado y formalmente coherente, hecho de variables inter-determinadas y meta-variables que las ligan en sets ordenados estratégicamente. Dichos sets son sintetizados en un *Modelo Integrado*.

Variables, Meta-variables, Modalidades, Modelos

La investigación asume que la tipología puede redefinirse en términos de sistemas de variables inter-determinadas, y que sus convenciones cristalizadas contienen una inteligencia resultante de la sedimentación de respuestas a problemas concretos, la cual puede ser exagerada y llevada a puntos límite, o de no linealidad. Para este doble propósito (administrar inteligencia y llevarla más allá de sí), sus convenciones se inscriben en variables que se ordenan hacia arriba según meta-variables, construyendo una inteligencia auto-superadora pero específica a las tipologías de estudio. Se relevan casos de estudio según dibujos normalizados y se los organiza en matrices basadas en la clasificación de sistemas y subsistemas, definidos según la estructura de lo que se constituirá como modelo. Sobre esta base matricial se organizan variables y variaciones de grado, rangos, umbrales y cambios de clase, y relaciones de dependencia e inter-determinación entre las mismas. Esta matriz se constituye como tesis de primer orden, que funciona como un proyecto determinista en el contexto del cual los sistemas se disponen como instrumentos lineales a uno o más fines. En base a la evaluación de los efectos no lineales de dichos sistemas se desarrollan respuestas y se reconocen emergentes, los cuales constituyen el material para estipular una tesis de segundo orden, construida por el proyecto como una singularidad. La confluencia de las tesis de primer y segundo orden, es decir, la integración de un proyecto determinista y sus singularidades, genera modelos que desafían de modo sistemático su propia condición sistémica.

Modelo Integrado y Proyecto-Tesis

Desde ese sustrato normativo de doble orden se sistematizan tres modelos genérico-singulares: *Modelo Territorial, Modelo de Desarrollo, Modelo Utópico*. En cada uno de ellos, la organización genérica respecto de la cual se constituye el proyecto determinista engendra, mediante la diferenciación (variaciones continuas, cambios de clase, saltos organizativos), una singularidad. Ésta trasciende los límites de la normativa desde sus condicionamientos. De la sistematización de estas variaciones se desarrollan modelos cuya sistemática a la vez regula la pertinencia de la adaptación a situaciones particulares y define las condiciones de su entidad y campo de aplicación. Un modelo conjuga su sostenibilidad en un contexto (sus reglas de adaptación) y su sostenibilidad en sí (sus condiciones de existencia). Pero solo adquiere verdadera autonomía al integrarse artificialmente a otros modelos y construir un medio irreductible a sus múltiples orígenes, precedencias y genealogías. El *Modelo Genérico Sublime* integra territorio, desarrollo y utopía en una construcción sintética de este doble orden, a la vez extensiva, intensiva, y auto-superadora. El *Modelo Integrado* configura, mediante su condición genérico-sublime, el medio organizativo, las condiciones de existencia, los métodos de evaluación, el marco de relevancia y la singularidad del Proyecto-Tesis. Tesis Proyectual 2017 apunta, mediante el desarrollo de una constelación de modelos, a la construcción de un *Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos*.

Operatividad

Equipos de tres alumnos desarrollan un *Modelo Genérico Sublime* que integra la idea de proyecto de fin de carrera y de tesis teórica. Con el objeto de presentar una hipótesis a finales del primer semestre (Tesis I), los equipos producen tres modelos (*Territorial, Desarrollo, Utópico*) en etapas independientes de un mes cada una, y los sintetizan en un *Modelo Integrado* preliminar en una ultima. Con el objeto de presentar su tesis preliminar a finales del segundo (Tesis II), los *Modelos Integrados* adquieren consistencia procedimental, autonomía sistémica, síntesis formal y organizativa, y singularidad como objetos. Esta consistencia se construye a través de un proceso iterativo de aprendizaje y reseteo de sus sistemas de orden, que a la vez complejiza y sintetiza sus relaciones internas. El tercera instancia (Tesis II verano), los *Modelos Integrados* cristalizan su singularidad, diferencian sus sistemas y subsistemas, y se calibran arquitectónicamente.

Las clases se desarrollan regularmente los días lunes y jueves de ambos semestres, incluyendo seminarios de 2:30 pm a 7:00 pm, tutorías regulares cuya duración y frecuencia oscila según las necesidades del proyecto, y workshops de asesoría técnica en horarios adicionales. Una serie de jurados transversales, con la presencia del director de tesis, los tutores y los seminaristas, tienen lugar una vez por mes, y funcionan como instancias de debate, crítica conjunta y transversalización, así como mecanismo de evaluación general acerca del avance de las investigaciones al comienzo y fin de cada etapa. Un jurado a fin de cada semestre y uno a fin de curso establecen las condiciones de una evaluación general. Se realizan viajes paralelos a cada sitio de investigación y, durante el verano, el trabajo se desarrolla con apoyos tutoriales y reviews intermedios, para su presentación al Jurado Final de Tesis a mediados de Marzo 2017.

La entrega final consiste en un portfolio A3 conteniendo textos, memorias, imágenes, diagramas, dibujos, leyendas, ilustraciones, fotografías.

Cuerpo

Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Andrew Pringle, Santiago Miret, Carolina Telo)
Seminaristas: Julián Varas, Alberto Delorenzini
Ayudante: Valeria Ospital
Workshops: Andrew Pringle
Coordinación: Anna Font
Jurado Tesis I: a confirmar
Jurado Tesis II: a confirmar
Jurado Tesis Final: a confirmar



Imagen. El Naufragio. Caspar David Friederich. Fuente: Caspar_David_Friedrich_-_Das_Eismeer_-_Hamburger_Kunsthalle_-_02. Acumulación dinamica y autónoma de elementos en en la nada.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

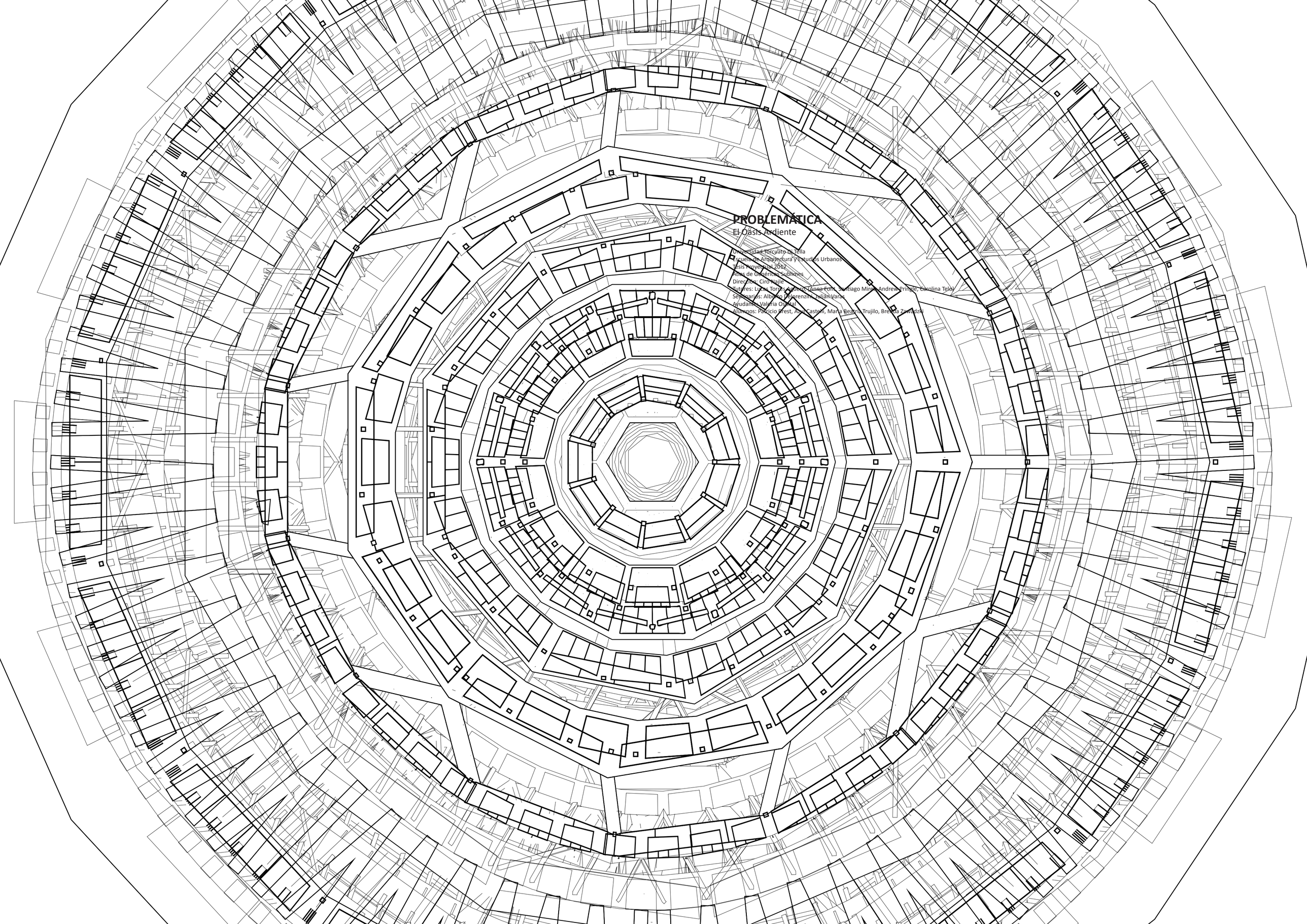
«Aristóteles consideraba el movimiento como una variedad especial -o sea, la del cambio de posición- del fenómeno general del cambio. Se interesaba por el movimiento como fenómeno cualitativo que debía explicarse en los mismos términos que los cambios de color, de calor o de salud física» (00)

«Aristóteles consideraba el movimiento como una variedad especial -o sea, la del cambio de posición- del fenómeno general del cambio. [Para poder sólo pensar el infinito dado sin contradicción, se exige en el espíritu humano una facultad que sea ella misma suprasensible, pues sólo mediante ella y su idea de núumeno, que no consiente intuición alguna, pero que es puesto como sustrato para la intuición del mundo como fenómeno, es totalmente comprendido lo infinito del mundo sensible bajo un concepto, en la pura intelectual apreciación de las magnitudes, aunque en la matemática, mediante conceptos de números no pueda jamás ser totalmente pensado... (01)] Aristóteles se interesaba por el movimiento como fenómeno cualitativo que debía explicarse en los mismos términos que los cambios de color, de calor o de salud física...»

El Modelo del Volcán como un naufragió activo en constante producción de si mismo. Se crea basandose en la acumulación de la solidificación de su “residuo”. De esta manera construye estratos temporales que afectan el desarrollo del siguiente, pero a su vez se ven determinados por estos tambien. En este sentido el accionar negativo de las solidificaciones es una muestra del efecto que produce el constante movimiento y re-estructuración del modelo.

El Modelo del Volcán, al igual que en la imagen, expulsa desde un centro activo hacia arriba generando constantes modificaciones sobre el material ya acumulado y sobre las distancias respecto a este centro. La imagen se presenta con sucesivos naufragios individuales y unicos, pero genéricos. Hay una fuerza interna eruptiva que los organiza y los construye. La sublimidad reside en su capacidad dinámica acumulativa y evocativa del tiempo como un factor fundamental. Diferentes etapas, diferentes volcanes en un mismo volcán. Es la constante construcción y deconstrucción trascendental de una organización centrífuga.

00 TOULMIN, Stephen, La trama de los cielos, Capítulo VI. Página 239
01 KANT, Immanuel, Crítica del juicio, Segundo libro, Analítica de lo sublime, México, 1991. Página 244



PROBLEMÁTICA

El Oasis Ardiente

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Naile
Tutores: Lucas Torres Agüero, (Anna Font, Santiago Mirón, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, María Beatriz Trujilo, Brenda Zawadzki

PROBLEMÁTICA
El Oasis Ardiente

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Aguero, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujilo, Brenda Zawadzki

El Oasis Ardiente es un Proyecto-Tesis que se plantea como modelo cuya organización tense y friccione dos problemáticas de la arquitectura. Por un lado, genera una tensión respecto a la idea normativa de envolvente, reconociendola como una problemática disciplinar que pertenece al último territorio en el que la arquitectura puede operar. Investiga organizaciones espaciales determinadas y las deconstruye con el fin de crear nuevas que amplíen el espectro en relación a las funciones que puede cumplir una envolvente dentro de un edificio.

Por otro lado, El Oasis Ardiente trabaja en relación a organizaciones concéntricas como formas que permiten construir comunidades aisladas auto-abastecidas, entendiendo algunos referentes que se jactan de estas. Las comunidades en sí, están fuertemente disociadas de sus cadenas productivas. El Oasis Ardiente pone en crisis esta iniciativa y propone volver consciente la cadena productiva para el consumo. En cuanto al concepto de envolvente, El Oasis Ardiente se determina en oposición a las concepciones comunes y del mercado que plantean a la envolvente como una mera barrera entre lo publico y lo privado.

El Proyecto-Tesis produce fricción entre la envolvente como límite y la envolvente como aquello que le da forma al edificio. A su vez, entiende que la envolvente es una parte fundamental del edificio y una organización que no necesariamente cumple una función estética-política en relación al entorno que lo rodea. El Oasis Ardiente propone redefinir las capacidades de contención que tienen las envolventes, y a la vez la capacidad de construir forma que trascienden el límite. Con respecto a la organización concéntrica El Oasis Ardiente reconoce que la misma produce una centralidad focal respecto a un punto, en el cual se condensa el estado máximo de comunidad.

Asimismo, es una estructura organizativa que se cierra en si misma, permitiendo generar un habitar común y colectivo en diversos contextos, siendo así un espacio colectivo auto-contenido por su propia organización capaz de contener relaciones con su entorno y por ende capaz de resguardarse del mismo. En este sentido, el Proyecto-tesis se propone investigar estos patrones arquitectónicos con el fin de entenderlos y realzarlos, superándolos, mediante su uso en su propio diseño.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Imagen volcán Antofagasta y volcán Alumbrera en la Ruta 43, Catamarca, Argentina.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Cerro Negro, San Antofagasta, Puna, Cuenca, Lava volcánica, Tejidos de Antofagasta de la Sierra, Catamarca, Argentina.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

Imagen chimenea volcán Antofalasta, región de Antofalasta de la Sierra, Catamarca, Argentina.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

imagen paisajes áridos en Ruta 43, Catamarca, Argentina.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Imagen chimenea volcán Antofagasta, región de Antofagasta de la Sierra, Catamarca, Argentina.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Imagen chimenea volcán Antofagasta, región de Antofagasta de la Sierra, Catamarca, Argentina.



Imagen. Araña tejiendo su red. Fuente: maxresdefault. Construcción dinámica de una estructura biológica de manera radial y centrípeta.

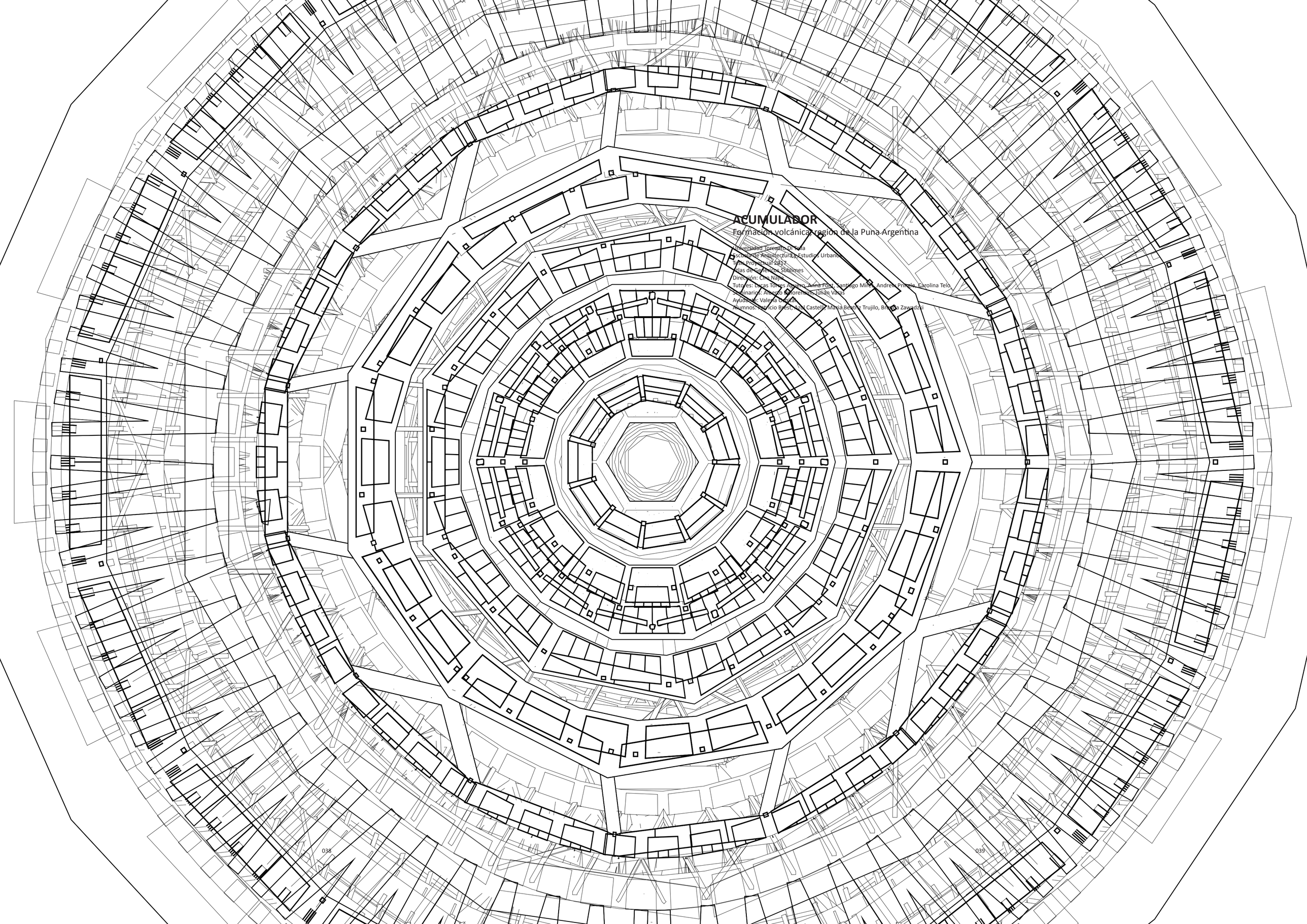
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

«Así, pues, el conocimiento no aprehende la unidad absoluta en su puro qué, pero se conoce a sí mismo en la distinción que lo separa de ella, se conoce en su completa alteridad. Y esa alteridad, por lo demás, entraña en sí misma una nueva relación con respecto al polo negativo del conocimiento. En efecto, si no fuera por esa relación el conocimiento no podría reconocer en ningún momento su propia limitación; no podría —y digámoslo a la manera de Hegel, cuyo pensamiento capital Nicolás de Cusa anticipa aquí con sorprendente agudeza— establecer límites de sí mismo si en cierto sentido no estuviera ya por encima de ellos.» (00)

«Así, pues, el conocimiento no aprehende la unidad absoluta en su puro qué, pero se conoce a sí mismo en la distinción que lo separa de ella, se conoce en su completa alteridad. Y esa alteridad, por lo demás, entraña en sí misma una nueva relación con respecto al polo negativo del conocimiento. [La magnitud sólo a sí misma es igual. De aquí se colige que se ha de buscar lo sublime, no en las cosas de la naturaleza, sino solamente en nuestras ideas; determinar, empero, en cuál de ellas se encuentra, debemos dejarlo para la deducción (01)] En efecto, si no fuera por esa relación el conocimiento no podría reconocer en ningún momento su propia limitación; no podría —y digámoslo a la manera de Hegel, cuyo pensamiento capital Nicolás de Cusa anticipa aquí con sorprendente agudeza— establecer límites de sí mismo si en cierto sentido no estuviera ya por encima de ellos.» (00)

El Modelo de Desarrollo como una construcción que ocurre a lo largo del tiempo. Delimitar un borde y construir hacia adentro, proporcionando robustez conceptual y material. Las capas que va tejiendo una araña hacia adentro definiendo en la tela nuevos limites dentro de un límite mayor. El paso del tiempo se ve evocado por la constitución sólida de eso que ya fue definido en una pprimera instancia de manera mas esbozada y general (primer borde). Así es posible reconocerse respecto de otros y enteder las diferencias internas construyendo la consolidación de un modelo que se vuelve particular respecto a un otro. La identificación para la existencia. Es una organización centrípeta que se auto-determina inmanentemente.

00 CASSIRER, Ernst, Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento, “Capitulo primero. Nicolás de Cusa. II”, Buenos Aires, 1951. Página 27
01 KANT, Immanuel, Crítica del juicio, Segundo libro, Analítica de lo sublime, México, 1991. Página 241



ACUMULADOR

Formación volcánica, región de la Puna Argentina

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Mires, Andrew Prinzle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Belorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ozoltai
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, María Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

ACUMULADOR
Formación volcánica, región de la Puna Argentina

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Aguero, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujilo, Brenda Zawadzki

La Puna y los volcanes
La región de trabajo para el modelo territorial es la Puna Argentina. La misma comprende las provincias de Salta, Jujuy, Tucumán, San Luis y Catamarca. Debido a su ubicación específica en el límite de la placa de Nazca y la placa Sudamericana es una región que tiene un imponente relieve. La región contiene diversas formaciones: volcanes, altiplanos, salares, lagunas, quebradas, cañones, cuencas y cardones. La tesis trabaja con una sola de ellas, los volcanes. Asimismo dentro de la Puna se pueden identificar tres tipos distintos de esta formación: volcán de escudo, estratovolcán y cono de escoria.

Tipologías volcánicas
Cada una de ellas posee aspectos característicos. Por un lado, el de escudo es un tipo de volcán cuya extensión horizontal es mucho mayor que la vertical generando pendientes más llanas como por ejemplo el caso del volcán Lastarría en Salta. Por otro lado, el estratovolcán resulta uno de los más comunes y se caracteriza por extenderse más en el sentido vertical que en el horizontal generando pendientes más pronunciadas, como el volcán Ojos del Salado en Catamarca. Por último, los volcanes de escoria poseen una relación entre la extensión horizontal y la vertical similar a la de un cono de escudo pero poseen fisuras en su extensión generando salidas de lava laterales, es decir, no únicamente por el cráter, esto podemos verlo en el volcán Antofagasta en Catamarca.

Secuencia cronológica tipológica
Estas tipologías fueron estudiadas según determinadas variables: La distancia entre la cámara magmática y la corteza terrestre, el diámetro de su base, el diámetro de su cráter, su escurrimiento lateral y, finalmente, la morfología de su derrame sobre la superficie terrestre. Las variables fueron producidas de forma diferenciada permitiéndonos elaborar una hipótesis respecto a la construcción del modelo que tiene que ver con entender las tipologías de volcanes como una sucesión cronológica: del volcán de escudo de poca altura pero basta extensión horizontal, al cono de escoria como grado intermedio, hasta llegar al estratovolcán que tiene una tendencia vertical marcada.

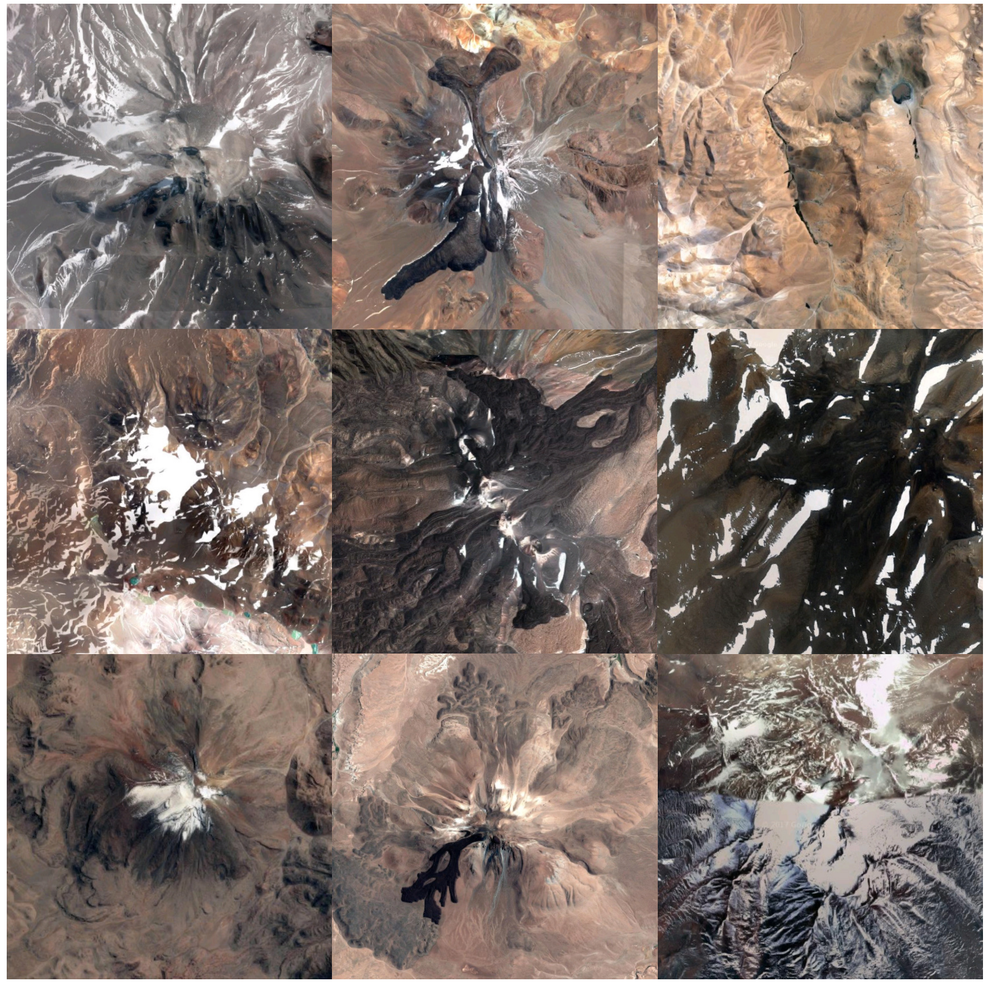
Sustrato acumulativo-envolventes temporales
El modelo trabaja sobre la sucesión de envolventes, y como emergente, el espacio intersticial entre las mismas.Entendiendo que remite a un concepto de límite, frente o borde físico a través del cual el edificio realiza un proceso de “osmosis” de energía y personas. Por esto, se entiende que la envolvente no es simplemente una superficie dada para la ciudad (como lo plantea Rem Koolhaas en “Delirious New York”, mediante el concepto de Lobotomy), sino que es la superficie mas todo lo que le está adjunto internamente (como lo describe Zaera Polo en su paper “The Politics of the Envelope”).

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Imágenes Volcanes Región de la Puna. Cerro El Condor (6.414 msnm), Volcán Incahuasi (6621 msnm) , Monte Pissis (6.793 msnm), Volcán Colorados (5.748 msnm), Volcán Llullaillaco (6739 msnm), Volcán Los Patos (6.239 msnm), Cerro Tuzgle (5.486 msnm), Cerro Bonete Chico (6.759 msnm) Cerro Galán (5.912 msnm).

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Imágenes Aéreas Volcanes Región de la Puna. Cerro El Condor (6.414 msnm), Volcán Incahuasi (6621 msnm) , Monte Pissis (6.793 msnm), Volcán Colorados (5.748 msnm), Volcán Llullaillaco (6739 msnm), Volcán Los Patos (6.239 msnm), Cerro Tuzgle (5.486 msnm), Cerro Bonete Chico (6.759 msnm) Cerro Galán (5.912 msnm).

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Imágenes Volcanes Región de la Puna. Fuente: Google

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Imágenes Volcanes Región de la Puna. Fuente: Google

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Imágen Volcán Antofagasta. Fuente: Viaje de estudios a Antofagasta de la Sierra.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Imágenes Volcanes Región de la Puna. Fuente: Google

SISTEMA ESTRATIFICADOR VOLCÁNICO

Organización interna del Modelo Territorial según variables y operaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujilo, Brenda Zawadzki

Este subcapítulo trabaja sobre el desarrollo performático del Modelo Territorial. Para esto, se desglosa su constitución en una cierta cantidad de variables y operaciones. Para su diseño se tuvieron en cuenta los elementos que se creyeron fundamentales para la correcta formulación de la tesis.

La estructura principal del modelo se puede desglosar en la construcción generativa, la construcción acumulativa y la construcción iterativa del modelo, donde cada uno de ellos contiene las variables correspondientes.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

MMV_001 construcción generativa		
V01-V08 generación de sustrato	V01_punto en la superficie terrestre	Determina el punto de origen de la formación volcánica
	V02_profundidad de la chimenea desde la superficie terrestre	Determina la profundidad de la chimenea
	O03_ altura inferior de la chimenea desde la superficie terrestre	El vector de crecimiento inferior de la chimenea
	V04_altura de la chimenea desde la superficie terrestre	Determina la altura de la chimenea
	O05_ altura superior de chimenea desde la superficie terrestre	El vector de crecimiento superior de la chimenea
	V06_ancho inferior de la chimenea	Determina el radio de la boca inferior de la chimenea
	V07_ancho superior de la chimenea	Determina el radio de la boca superior de la chimenea
	V08_radio de la base volcánica	Determina el ancho de la base volcánica
V09-O 014 generación de estrato	V09_división inferior de la chimenea	Determina las aristas inferiores de derrame de la chimenea
	V_010 división superior de la chimenea	Determina las aristas superiores de derrame de la chimenea
	V_011 división de la base volcánica	Determina las aristas de derrame de la base volcánica
	O_012 derrame inicial de la chimenea	Geometría acumulativa de la chimenea
	O_013 derrame inicial superior del volcán	Geometría acumulativa superior del volcán
	O_014 derrame inicial inferior del volcán	Geometría acumulativa inferior del volcán
MMV_002 construcción acumulativa		
V15-V23 estrato acumulativo	O15_ centros acumulativos de la chimenea	Determina la geometria de acumulacion
	O_16 centros acumulativos superiores del volcán	Determina la ubicación de las normales acumulativas superiores
	O_17 centros acumulativos inferiores del volcán	Determina la ubicación de las normales acumulativas inferiores
	V_018 normales acumulativas de la chimenea	Determina el crecimiento acumulativo de la chimenea
	V_019 normales superiores acumulativas del volcán	Determina el crecimiento acumulativo superior del volcán
	V_020 normales inferiores acumulativas del volcán	Determina el crecimiento acumulativo inferior del volcán
	O_021 material acumulativo de la chimenea	Determina el crecimiento consecuente del material acumulativo de la chimenea
	O_022 material acumulativo superior del volcán	Determina el crecimiento consecuente del material acumulativo superior del volcán
	O_023 material acumulativo inferior del volcán	Determina el crecimiento consecuente del material acumulativo inferior del volcán
MMV_003 construcción iterativa		
V24-V28 estrato iterativo	V_024 profundidad de chimenea II desde chimenea I	Determina la profundidad de la chimenea II
	V_025 altura de chimenea II desde chimenea I	Determina la altura de la chimenea II
	V_026 radio de base volcánica II	Determina el ancho de la base volcánica II
	O_027 ciclo volcanico II por acumulación	Segundo estadío acumulativo por iteración del sistema
	O_028 ciclo volcanico III por acumulación.	Tercer estadío acumulativo por iteración del sistema

Indice de variables y operaciones: estructura

El Acumulador_Sistema Territorial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

Indice de variables y operaciones: definición

El Acumulador_Sistema Territorial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

MMV_001 construcción generativa. MV_001 generación de sustrato acumulativo . V_001 punto en la superficie terrestre.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

MMV_001 construcción generativa. MV_001 generación de sustrato acumulativo . V_001 punto en la superficie terrestre.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

MMV_001 construcción generativa. MV_001 generación de sustrato acumulativo . V_002 profundidad de chimenea desde superficie terrestre.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

MMV_001 construcción generativa. MV_001 generación de sustrato acumulativo . V_002 profundidad de chimenea desde superficie terrestre.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



MMV_001 construcción generativa. MV_001 generación de sustrato acumulativo. O_003 altura inferior de la chimenea desde la superficie terrestre

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

MMV_001 construcción generativa. MV_001 generación de sustrato acumulativo. O_003 altura inferior de la chimenea desde la superficie terrestre

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



MMV_001 construcción generativa. MV_001 generación de sustrato acumulativo. V_004 altura de la chimenea desde la superficie terrestre.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

MMV_001 construcción generativa. MV_001 generación de sustrato acumulativo. V_004 altura de la chimenea desde la superficie terrestre.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



MMV_001 construcción generativa. MV_001 generación de sustrato acumulativo. O_005 altura superior de la chimenea desde la superficie terrestre.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

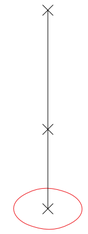
MMV_001 construcción generativa. MV_001 generación de sustrato acumulativo. O_005 altura superior de la chimenea desde la superficie terrestre.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



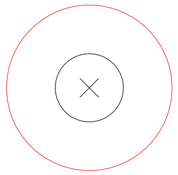
MMV_001 construcción generativa. MV_001 generación de sustrato acumulativo. V_006 ancho inferior de la chimenea.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



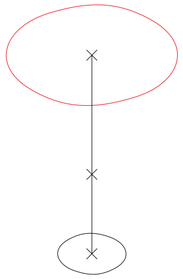
MMV_001 construcción generativa. MV_001 generación de sustrato acumulativo. V_006 ancho inferior de la chimenea.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



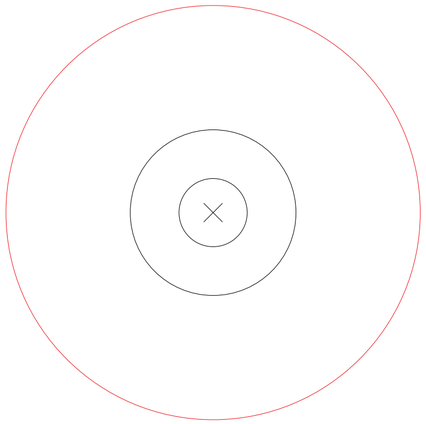
MMV_001 construcción generativa. MV_001 generación de sustrato acumulativo. V_007 ancho superior de la chimenea.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



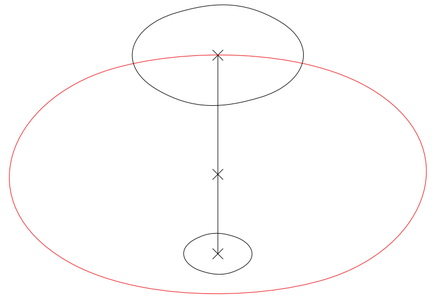
MMV_001 construcción generativa. MV_001 generación de sustrato acumulativo. V_007 ancho superior de la chimenea.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



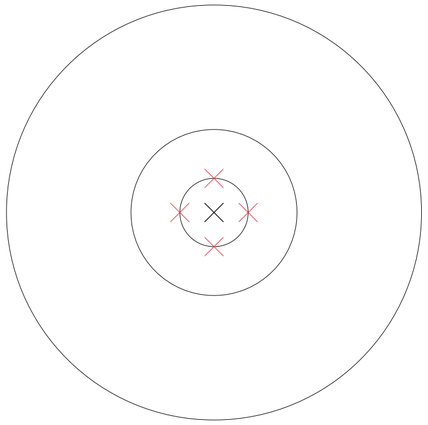
MMV_001 construcción generativa. MV_001 generación de sustrato acumulativo. V_008 radio de la base volcánica.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



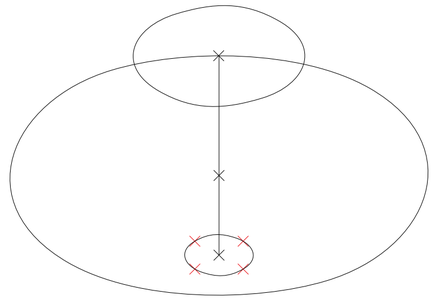
MMV_001 construcción generativa. MV_001 generación de sustrato acumulativo. V_008 radio de la base volcánica.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



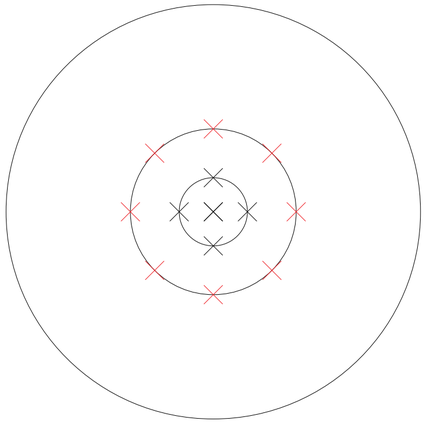
MMV_001 construcción generativa. MV_002 generación de estrato. V_009 división inferior de la chimenea.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



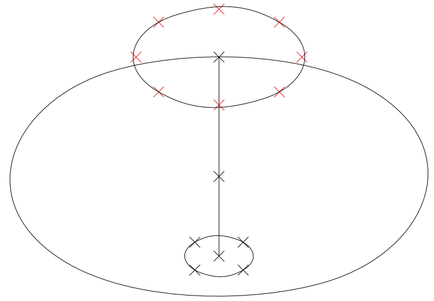
MMV_001 construcción generativa. MV_002 generación de estrato. V_009 división inferior de la chimenea.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



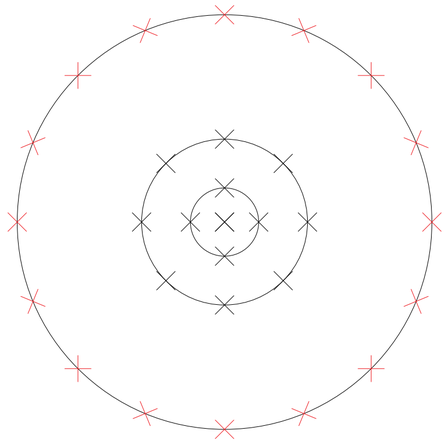
MMV_001 construcción generativa. MV_002 generación de estrato. V_010 división superior de la chimenea.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



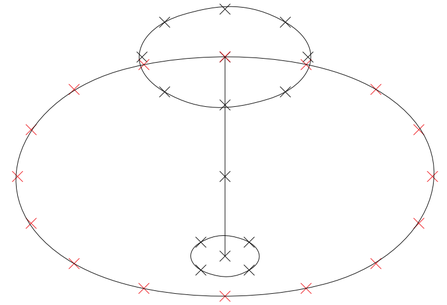
MMV_001 construcción generativa. MV_002 generación de estrato. V_010 división superior de la chimenea.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



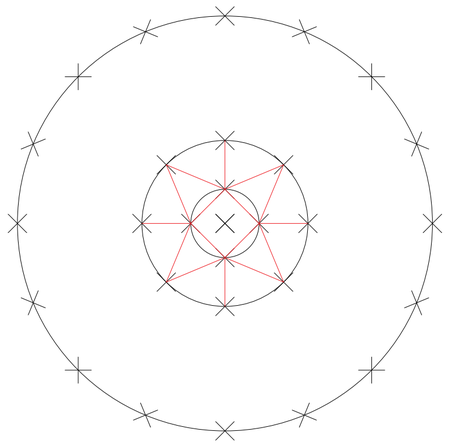
MMV_001 construcción generativa. MV_002 generación de estrato. V_011 división de la base volcánica.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



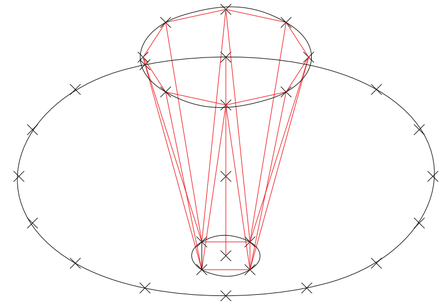
MMV_001 construcción generativa. MV_002 generación de estrato. V_011 división de la base volcánica.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



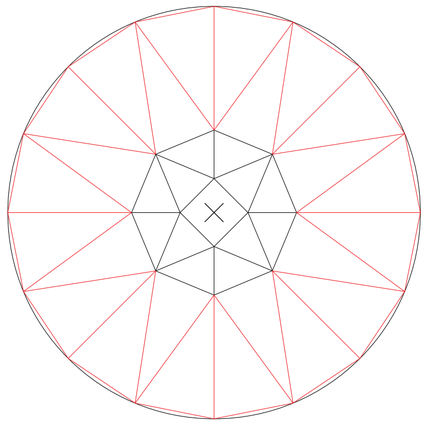
MMV_001 construcción generativa. MV_002 generación de estrato. O_012 derrame inicial de la chimenea.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



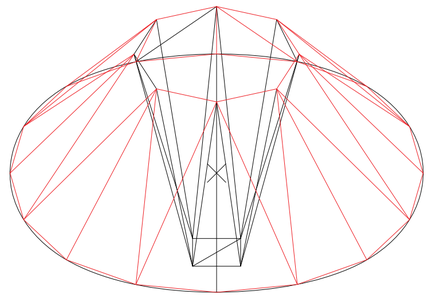
MMV_001 construcción generativa. MV_002 generación de estrato. O_012 derrame inicial de la chimenea.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



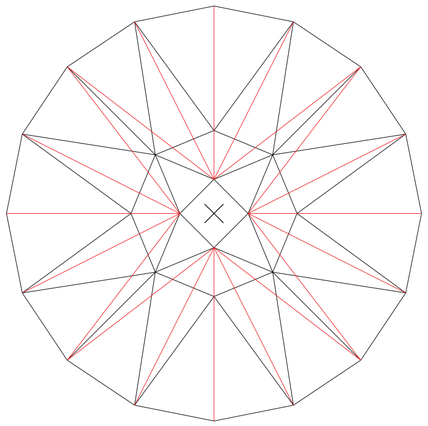
MMV_001 construcción generativa. MV_002 generación de estrato. O_013 derrame superior inicial del volcán.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



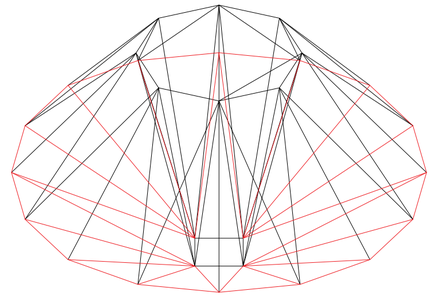
MMV_001 construcción generativa. MV_002 generación de estrato. O_013 derrame superior inicial del volcán.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



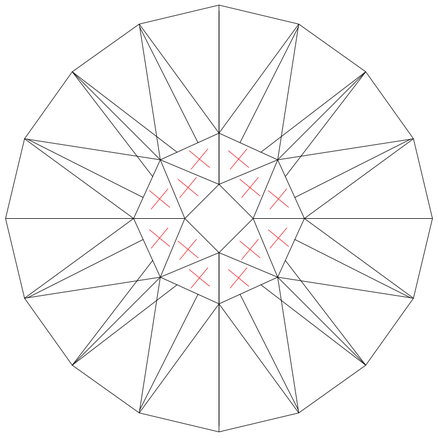
MMV_001 construcción generativa. MV_002 generación de estrato. O_014 derrame inferior inicial del volcán.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



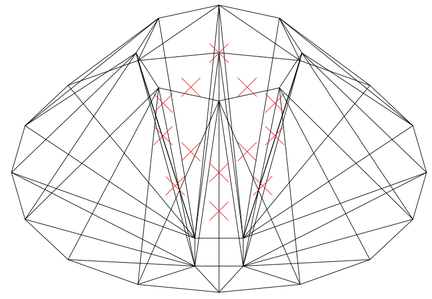
MMV_001 construcción generativa. MV_002 generación de estrato. O_014 derrame inferior inicial del volcán.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



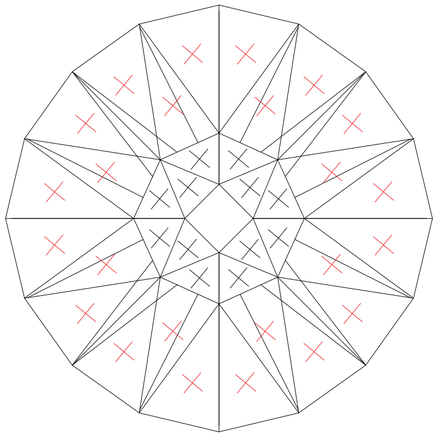
MMV_002 construcción acumulativa. MV_003 estrato acumulativo. O_015 centros acumulativos de la chimenea

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



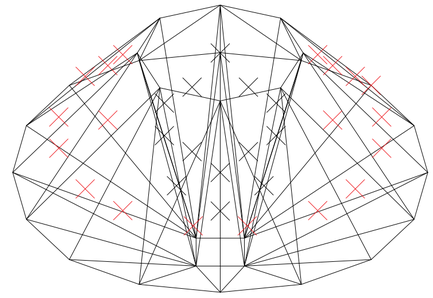
MMV_002 construcción acumulativa. MV_003 estrato acumulativo. O_015 centros acumulativos de la chimenea

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



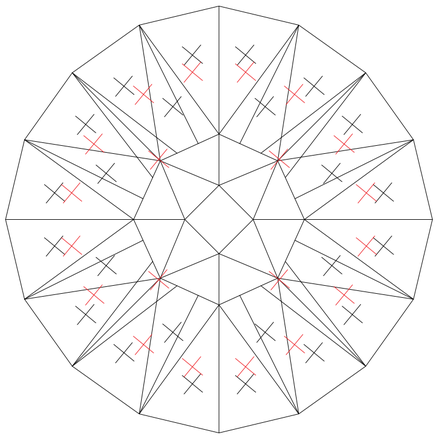
MMV_002 construcción acumulativa. MV_003 estrato acumulativo. O_016 centros acumulativos superiores del volcán.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



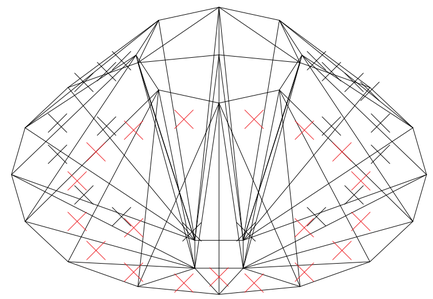
MMV_002 construcción acumulativa. MV_003 estrato acumulativo. O_016 centros acumulativos superiores del volcán.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



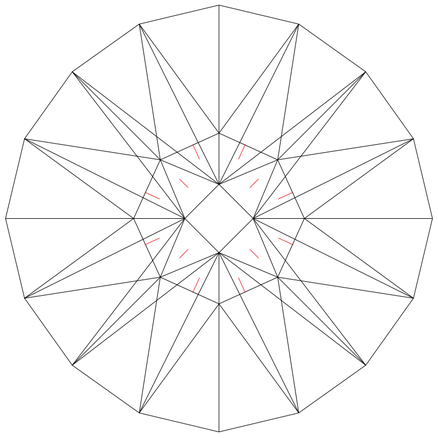
MMV_002 construcción acumulativa. MV_003 estrato acumulativo. O_017 centros acumulativos inferiores del volcán.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



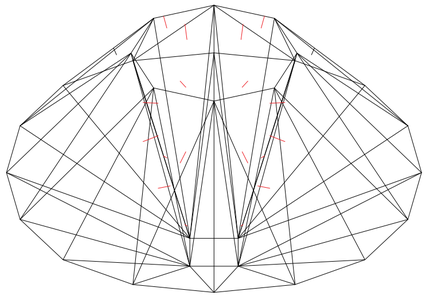
MMV_002 construcción acumulativa. MV_003 estrato acumulativo. O_017 centros acumulativos inferiores del volcán.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



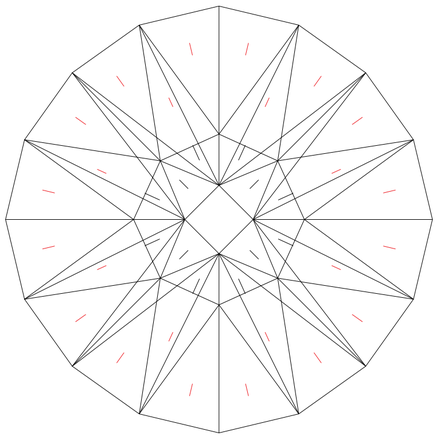
MMV_002 construcción acumulativa. MV_003 estrato acumulativo. V_018 normales acumulativas de la chimenea.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



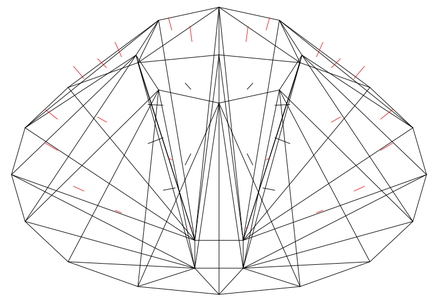
MMV_002 construcción acumulativa. MV_003 estrato acumulativo. V_018 normales acumulativas de la chimenea.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



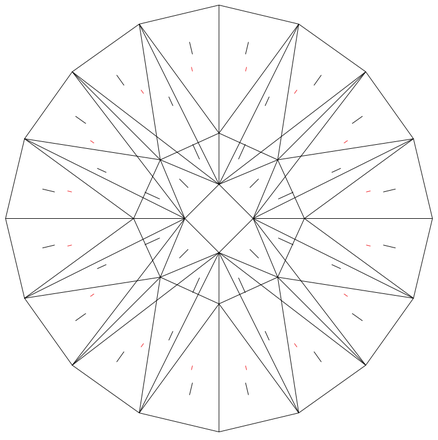
MMV_002 construcción acumulativa. MV_003 estrato acumulativo. V_019 normales superiores acumulativas del volcán.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



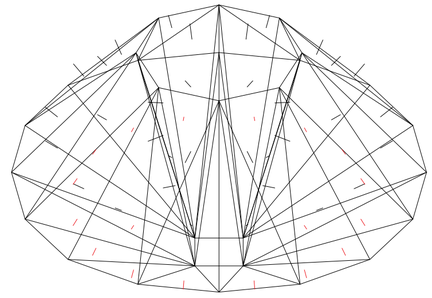
MMV_002 construcción acumulativa. MV_003 estrato acumulativo. V_019 normales superiores acumulativas del volcán.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



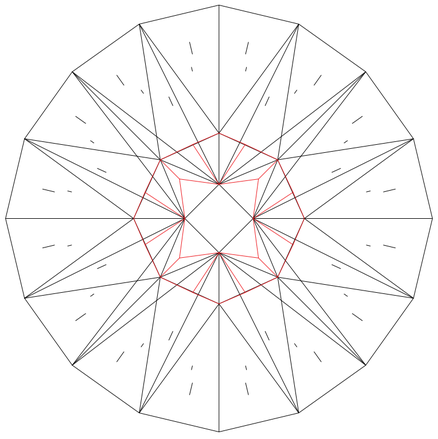
MMV_002 construcción acumulativa. MV_003 estrato acumulativo. V_020 normales inferiores acumulativas del volcán.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



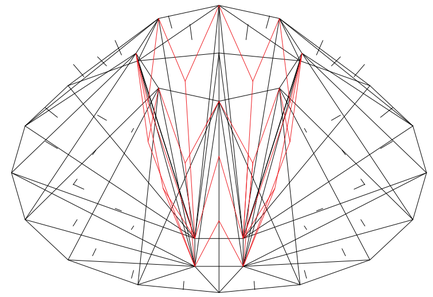
MMV_002 construcción acumulativa. MV_003 estrato acumulativo. V_020 normales inferiores acumulativas del volcán.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



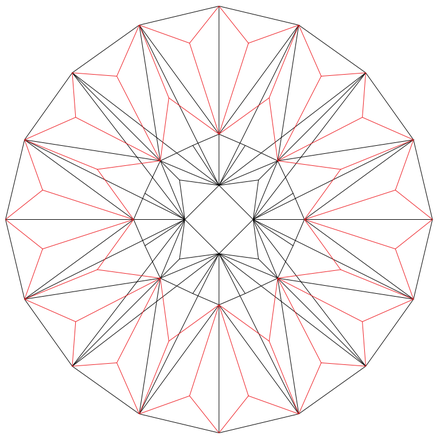
MMV_002 construcción acumulativa. MV_003 estrato acumulativo. O_021 material acumulativo de chimenea.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



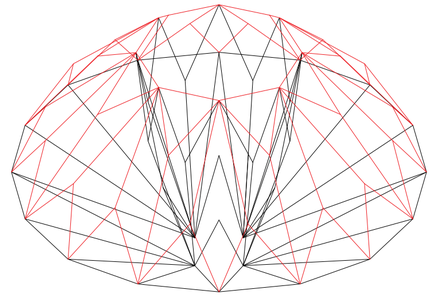
MMV_002 construcción acumulativa. MV_003 estrato acumulativo. O_021 material acumulativo de chimenea

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



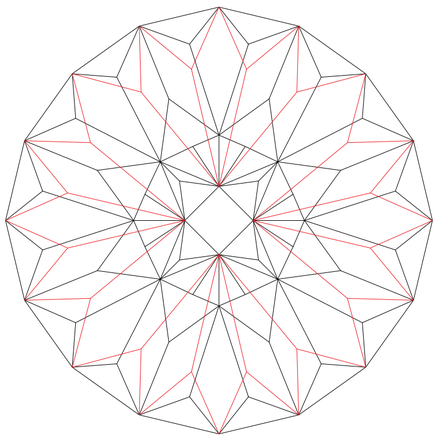
MMV_002 construcción acumulativa. MV_003 estrato acumulativo. O_022 material acumulativo superior del volcán.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



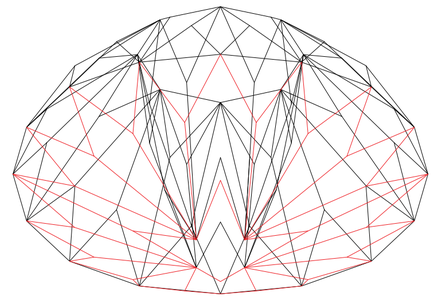
MMV_002 construcción acumulativa. MV_003 estrato acumulativo. O_022 material acumulativo superior del volcán.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



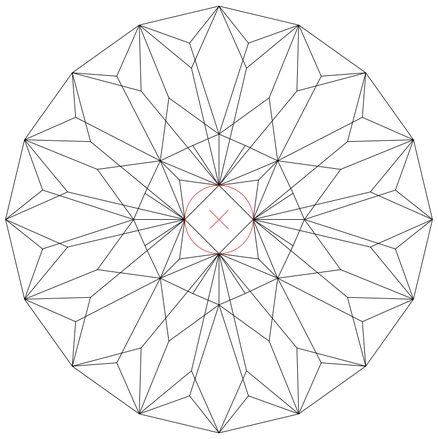
MMV_002 construcción acumulativa. MV_003 estrato acumulativo. O_023 material acumulativo inferior del volcán.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



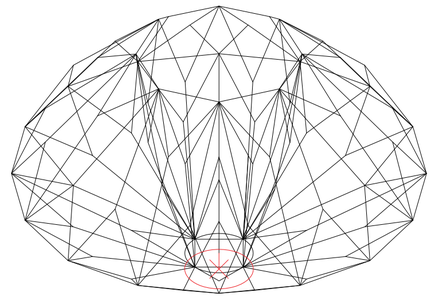
MMV_002 construcción acumulativa. MV_003 estrato acumulativo. O_023 material acumulativo inferior del volcán.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



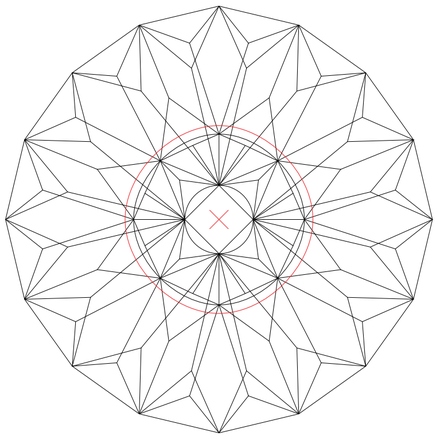
MMV_003 construcción interativa. MV_004 estrato iterativo. V_024 profundidad de chimenea II desde chimenea I.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



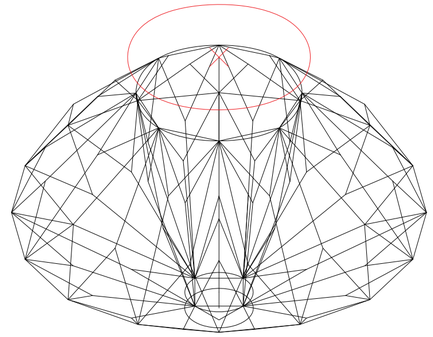
MMV_003 construcción interativa. MV_004 estrato iterativo. V_024 profundidad de chimenea II desde chimenea I.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



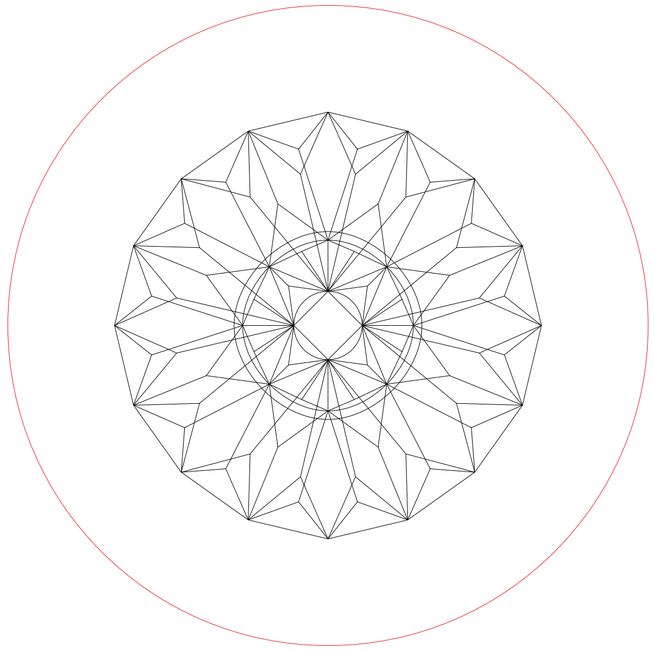
MMV_003 construcción interativa. MV_004 estrato iterativo. V_025 altura de chimenea II desde chimenea I.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



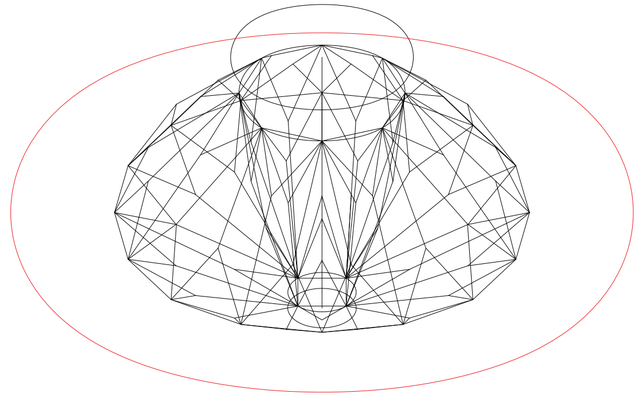
MMV_003 construcción interativa. MV_004 estrato iterativo. V_025 altura de chimenea II desde chimenea I.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



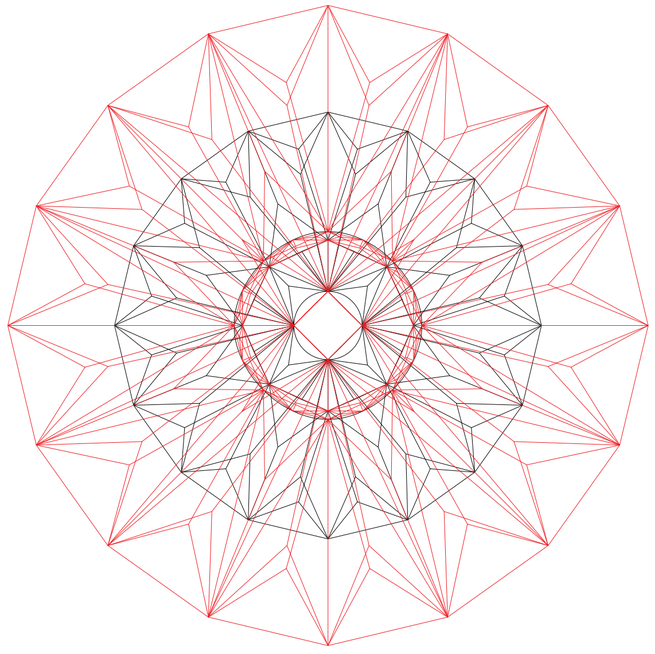
MMV_003 construcción interativa. MV_004 estrato iterativo. V_026 radio de base volcánica II.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



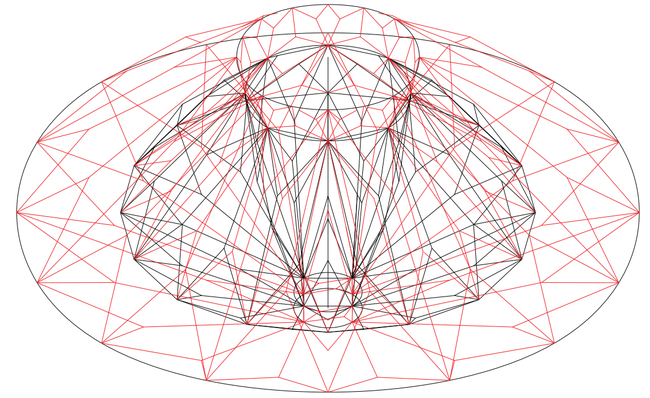
MMV_003 construcción interativa. MV_004 estrato iterativo. V_026 radio de base volcánica II.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



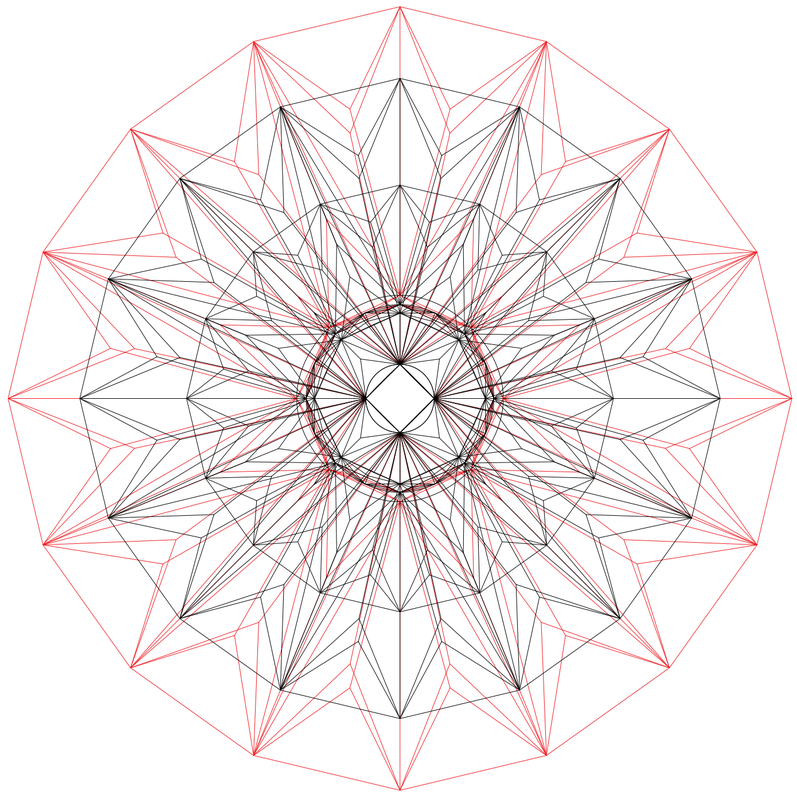
MMV_003 construcción interativa. MV_004 estrato iterativo. O_027 ciclo volcanico II por acumulación.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



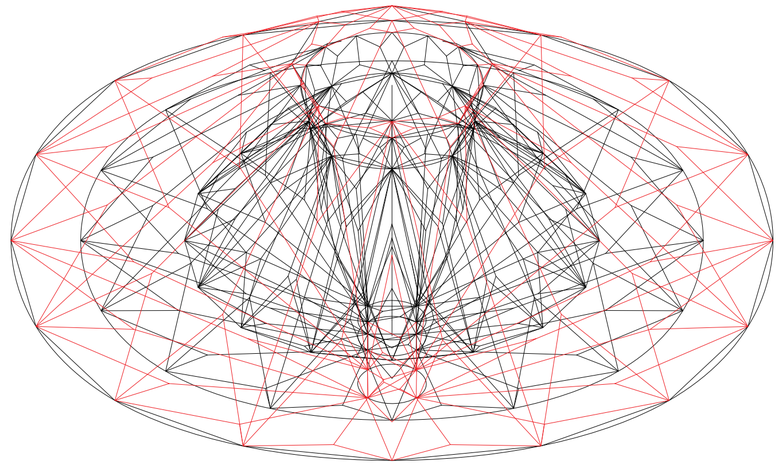
MMV_003 construcción interativa. MV_004 estrato iterativo. O_027 ciclo volcanico II por acumulación.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



MMV_003 construcción interativa. MV_004 estrato iterativo. O_028 ciclo volcanico III por acumulación.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



MMV_003 construcción interativa. MV_004 estrato iterativo. O_028 ciclo volcanico III por acumulación.

CAPACIDADES ACUMULADORAS

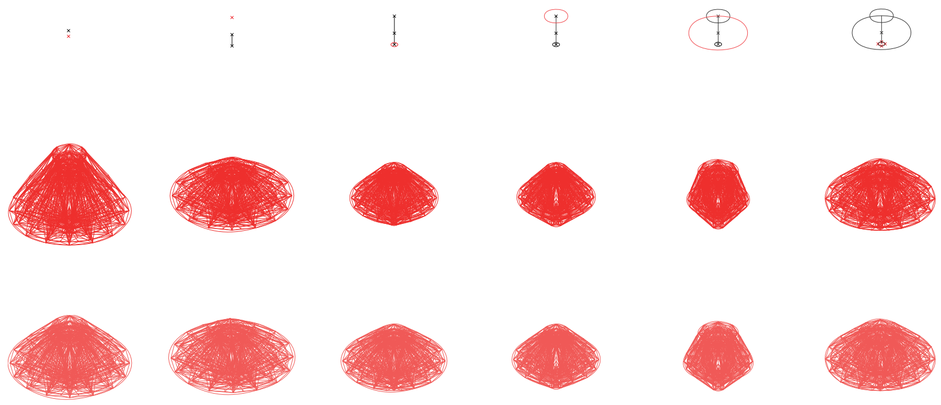
Grados de variabilidad del sistema según sus variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Aguero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujilo, Brenda Zawadzki

Este subcapítulo trabaja sobre los grados de variación de las variables del modelo. Toma cada una de ellas y entiende cuales son sus máximos y mínimos con sus gradientes intermedias. De esta manera, se puede observar como opera el modelo en su conjunto cuando una de sus variables se ve modificada en su valor.

En este caso se evalúan las distancias entre el ancho de la base y la parte superior del modelo, la altura total y el tamaño de los desplazamientos tanto internos como externos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



V02_profundidad de la chimenea desde la superficie terrestre

V04_altura de la chimenea desde la superficie terrestre

V06_ancho inferior de la chimenea

V07_ancho superior de la chimenea

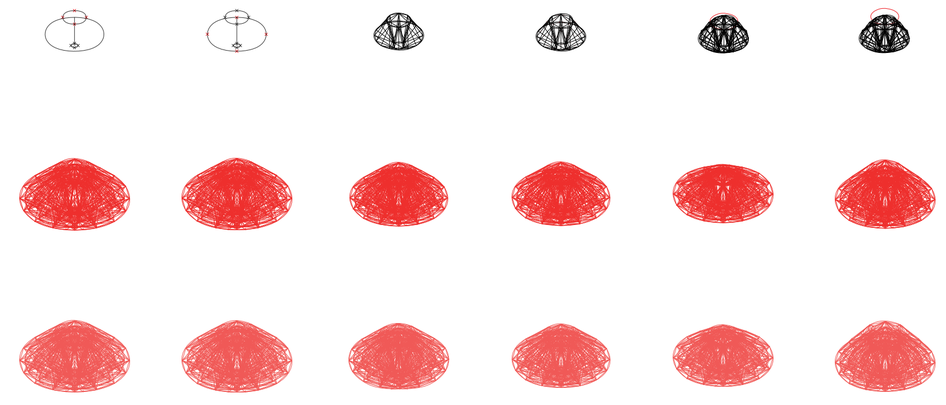
V08_radio de la base volcánica

V09_división inferior de la chimenea

V01_V08 generación de sustrato
MMV_001 construcción generativa

Sistema Volcánico Estratificado
Sistema Geoterritorial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



V_010 división superior de la chimenea

V_011 división de la base volcánica

O15_ centros acumulativos de la chimenea

O_16 centros acumulativos superiores del volcán

V_025 ancho superior de chimenea II

V_025 altura de chimenea II desde chimenea I

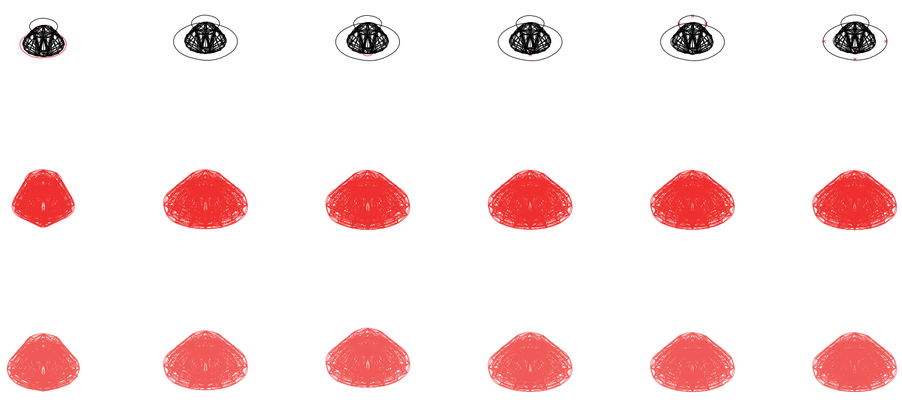
V09-O 014 generación de estrato
MMV_001 construcción generativa

Sistema Volcánico Estratificado
Sistema Geoterritorial

V15-V23 estrato acumulativo
MMV_002 construcción acumulativa

V24-V28 estrato iterativo
MMV_003 construcción iterativa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



V08_radio de la base volcánica (iteración)

V_024 profundidad de chimenea II desde chimenea I (iteración)

V06_ancho inferior de la chimenea II (iteración)

V09_división inferior de la chimenea II (iteración)

V_010 división superior de la chimenea II (iteración)

V_011 división de la base volcánica II (iteración)

V24-V28 estrato iterativo
MMV_003 construcción iterativa

Sistema Volcánico Estratificado
Sistema Geoterritorial

ENCAPADOR TEMPORAL

Elementos organizativos para integrar con los otros modelos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Aguero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujilo, Brenda Zawadzki

El modelo nos permitió estudiar y abstraer determinadas lógicas que posteriormente serán incorporadas al modelo integrado. Se construye mediante la formación de sucesivas envolventes y, como emergente de las mismas, los espacios intersticiales entre ellas. El modelo trabaja sobre la multiplicidad como condición de cambio ya que mediante ella se obtiene la transformación de la funcionalidad interna del proyecto. Cada envolvente resulta un umbral que anuncia un nuevo contenido interno.



Imagen. Narasimha Oil Colour. Fuente: Narasimha_oil_colour. Movimiento radial y centralizado de una unidad, cuya diferenciación radica en los atributos de cada mano.

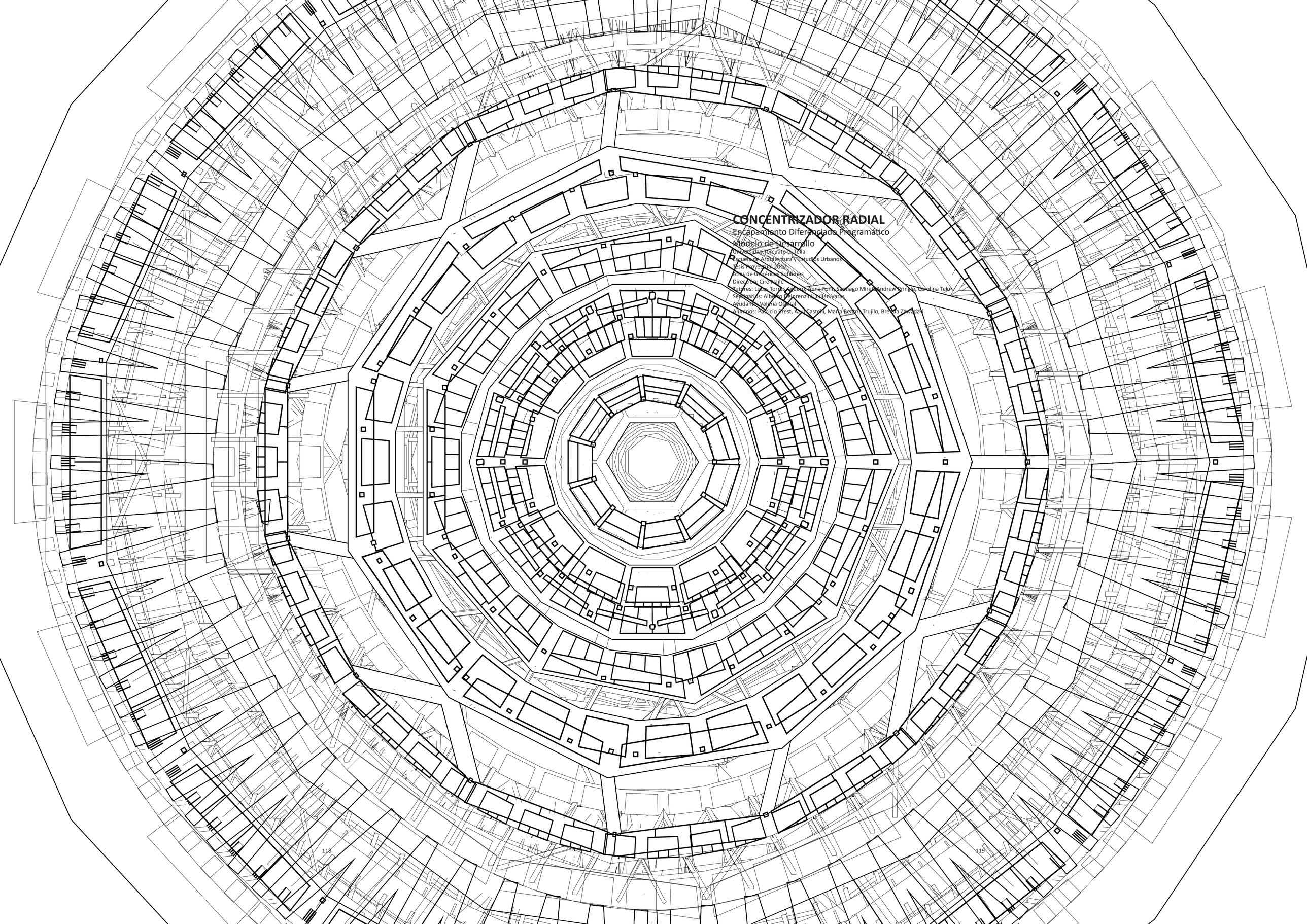
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

«El disfrute de la naturaleza y la entrega estética a ella presuponen así la libertad y la dominación social sobre la naturaleza. Allí donde la naturaleza se convierte en el poder que quebranta sus grilletes y arrastra tras de sí al hombre inerme y desamparado, impera en lo terrible el espanto, que es ciego. Libertad es existencia humana por encima de la naturaleza domeñada. Por ello sólo puede haber naturaleza en cuanto paisaje bajo la condición de la libertad y en el terreno de la sociedad moderna» (00)

«El disfrute de la naturaleza y la entrega estética a ella presuponen así la libertad y la dominación social sobre la naturaleza. Allí donde la naturaleza se convierte en el poder que quebranta sus grilletes y arrastra tras de sí al hombre inerme y desamparado, impera en lo terrible el espanto, que es ciego. Libertad es existencia humana por encima de la naturaleza domeñada.[Podemos decir que el objeto es propio para exponer una sublimidad que puede encontrarse en el espíritu, pues lo propiamente sublime no puede estar encerrado en forma sensible alguna, sino que se refiere tan sólo a ideas de la razón, que, aunque ninguna exposición adecuada de ellas sea posible, son puestas en movimiento y traídas al espíritu justamente por esa inadecuación que se deja exponer sensiblemente (01)] Por ello sólo puede haber naturaleza en cuanto paisaje bajo la condición de la libertad y en el terreno de la sociedad moderna»

Extenderse mediante unidades desde un centro como organizador general del Modelo Utópico. Cada unidad diferenciada por distintos atributos que a su vez son familiares entre sí y pertenecen a una misma lógica organizativa. Libertad como idea de la razon que implica domeñar la naturaleza.
Extenderse por encima de ella y pronunciarse como existente.
Extenderse como diferenciación respecto a una lógica común con un centro activo. Se construye y luego se complejiza para adentro y para afuera. En ese sentido resultan secuenciales sus acciones de auto-identificación. No se trata de ir para afuera o para adentro, es una cuestión de negociación a lo largo del tiempo que va constituyendo recovecos particulares hacia adentro y distanciamientos tensionales (respecto de un centro) hacia afuera.

00 RITTER, Joachim, Subjetividad, Seis ensayos, “Paisaje. Reflexiones sobre la función de lo estético en la sociedad moderna”, Barcelona, 1986. Página 154.
01 KANT, Immanuel, Crítica del juicio, Segundo libro, Analítica de lo sublime, México, 1991. Página 238



CONCENTRIZADOR RADIAL

Encapamiento Diferenciado Programático

Modelo de Desarrollo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos

Tesis Proyectual 2017

Atlas de Genéricos Sublimes

Dirección: Ciro Naile
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Bringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, María Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

CONCENTRIZADOR RADIAL

Fujian Tulou, una tipología china

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Aguero, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Claustro en claustro

Para nuestro modelo de desarrollo estudiamos la tipología claustro en claustro, mejor conocida como “tulou”. Los toulous son un un tipo de construcción china que consiste en recintos cerrados que funcionan como fortalezas construidos entre los siglos XV y XVI. Esta tipología cuenta con un mínimo de dos anillos programáticos, uno por dentro del otro, para poder cumplir con la condición de claustro en claustro.

Envolventes como organización concéntrica

Son capaces de albergar hasta 800 personas y funcionan como una comunidad aislada. Poseen una organización en capas: la mas externa es la más privada ya que ahí es donde se encuentra el edificio de viviendas; la más interna es la más pública, ya que está más cerca del patio central en el que solo se pueden construir templos o patios. Producen su alimento en las afueras del conjunto y lo comercializan dentro del mismo, en sectores del programa pensados para dicha actividad.
Asimismo, respecto a su configuración formal, son recintos que pueden ser circulares o rectangulares con un muro exterior que puede llegar al metro y medio de ancho con un solo acceso al mismo.

La temporalidad del modelo

Se puede entender como una organización concéntrica y posteriormente radial a lo largo del sistema. Así, el programa está determinado por envolventes que se componen internamente tanto de programas dinámicos como la circulación y programas estables como viviendas. Estos se van intercalando en relación con lo previamente construido. La temporalidad se expresa mediante la performance del encapamiento, que resulta del producto de la variación del flujo demográfico del conjunto. Cabe hacer especial foco en la capacidad que tiene el modelo de generar contenido hacia adentro, enrobusteciéndose mediante una proliferación inmanente.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Imagen conjunto de tulous, ubicados en la región de Fujián en China

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Imagen conjunto de tulous, ubicados en la región de Fujián en China

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

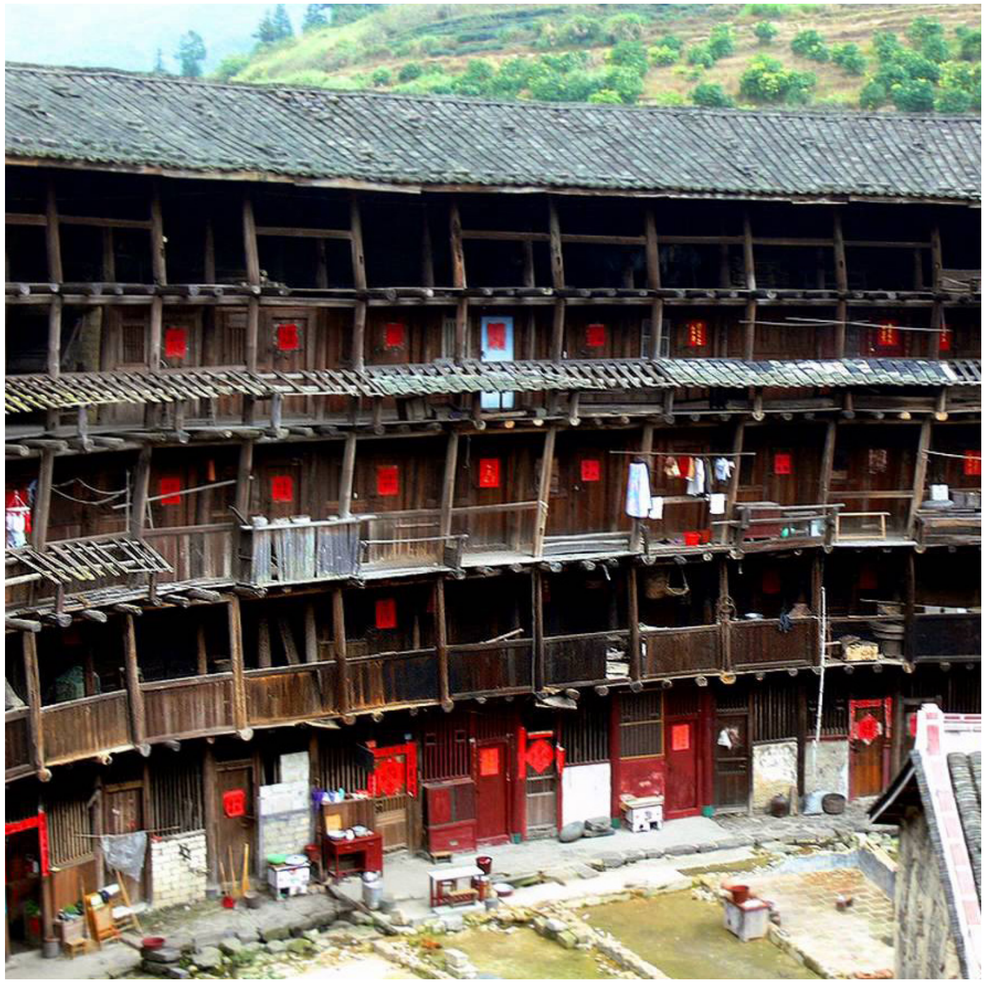


Imagen interior Fujian Tulou. Cuatro niveles en anillo exterior del conjunto.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Imagen interior Fujian Tulou. Relación entre las capas de habitabilidad.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Imagen interior Fujian Tulou. Claustro albergando el patio principal.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Imagen interior Fujian Tulou. Momentos de perforación del claustro para circulación.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Imagen interior Fujian Tulou. Relación entre los dos anillos exteriores y su circulación. Programa habitacional frente a programa productivo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Imagen interior Fujian Tulou. Relación entre los dos anillos exteriores y su circulación. Programa habitacional frente a programa productivo.

SISTEMA CONCÉNTRICO RADIAL

Organización interna del Modelo de Desarrollo según variables y operaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Aguero, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Este subcapítulo trabaja sobre el desarrollo performático del Modelo de Desarrollo. Para esto, se desglosa su constitución en una cierta cantidad de variables y operaciones. Para su diseño se tuvieron en cuenta los elementos que se creyeron fundamentales para la correcta formulación de la tesis.
La estructura principal del modelo se puede desglosar en la construcción generativa, la organización radial, la generación de volumen y la subdivisión en altura.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

MV V01-07 construcción generativa

	O01_punto inicial	Determina el centro del conjunto.
	V02_trazado ancho exterior	Determina la extensión del claustro exterior.
	O03_trazado circunferencia	Determina los límites de la extensión del claustro exterior.
	V04_trazado patio interior	Determina el sector más público del proyecto, el patio central.
	V05_trazado perímetro libre claustro exterior	Determina el perímetro de la circulación exterior del claustro exterior.
	V06_profundidad perímetro semilibre claustro exterior	Determina el perímetro de la circulación semicubierta del claustro exterior.
	V07_profundidad claustro exterior	Determina el perímetro del claustro exterior del modelo.
V08-V14 organización radial	O08_trazado eje “y” del modelo	Determina el eje principal del modelo donde esta ubicado el acceso principal al conjunto.
	V09_trazado ancho perforación del modelo	Determina el ancho del acceso principal al conjunto.
	O10_trazado ejes principales del modelo	Determina aquellos puntos principales de perforación y acceso.
	V11_trazado ancho perforación ejes principales	Determina el ancho de perforación de los ejes principales del modelo.
	V12_puntos de subdivisión radial	Determina la ubicación de tabiques radiales del modelo.
	O13_trazado subdivisión radial	Determina los tabiques del claustro exterior.
	V14_trazado subdivisión radial interna	Determina la subdivisión interna del claustro exterior.
V15-V20 generación de volumen	V15_altura claustro exterior	Determina la altura del claustro exterior, permitiendo albergar cuatro niveles.
	O16_ancho altura claustro exterior	Determina la altura máxima del conjunto.
	V17_altura anillo interior	Determina la altura de la circulación descubierta del claustro exterior.
	O18_altura perímetro libre claustro exterior	Determina la altura de la circulación semicubierta del claustro exterior.
	V19_altura perímetro semilibre claustro exterior	Determina la altura del claustro exterior.
	V20_altura claustro exterior	Determina la subdivisión radial del claustro a través de tabiques.
V21-V23 subdivisión en altura	O21_tabiques radiales claustro exterior	Determina el programa comercial dentro del claustro exterior.
	V22_trazado primer losa claustro exterior	Determina el programa técnico dentro del claustro exterior.
	V23_trazado segunda losa claustro exterior	Determina el programa de oficinas dentro del claustro exterior.
	V24_trazado tercer losa claustro exterior	Determina el programa de vivienda dentro del claustro exterior
V25-V26 iteración del modelo	V25_iteración segundo claustro	Determina el segundo claustro, siendo este el intermedio entre ambos claustros.
	V26_iteración tercer claustro	Determina el tercer claustro, siendo este el mas interno.

Indice de variables y operaciones: estructura

Modelo de Desarrollo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

Indice de variables y operaciones: definición

Modelo de Desarrollo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

MMV_001 sustrato programático, MV_001 construcción generativa, O_001 punto inicial

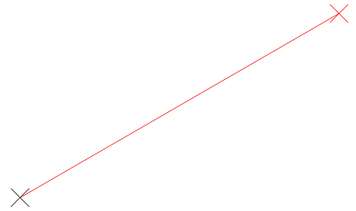
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

MMV_001 sustrato programático, MV_001 construcción generativa, O_001 punto inicial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

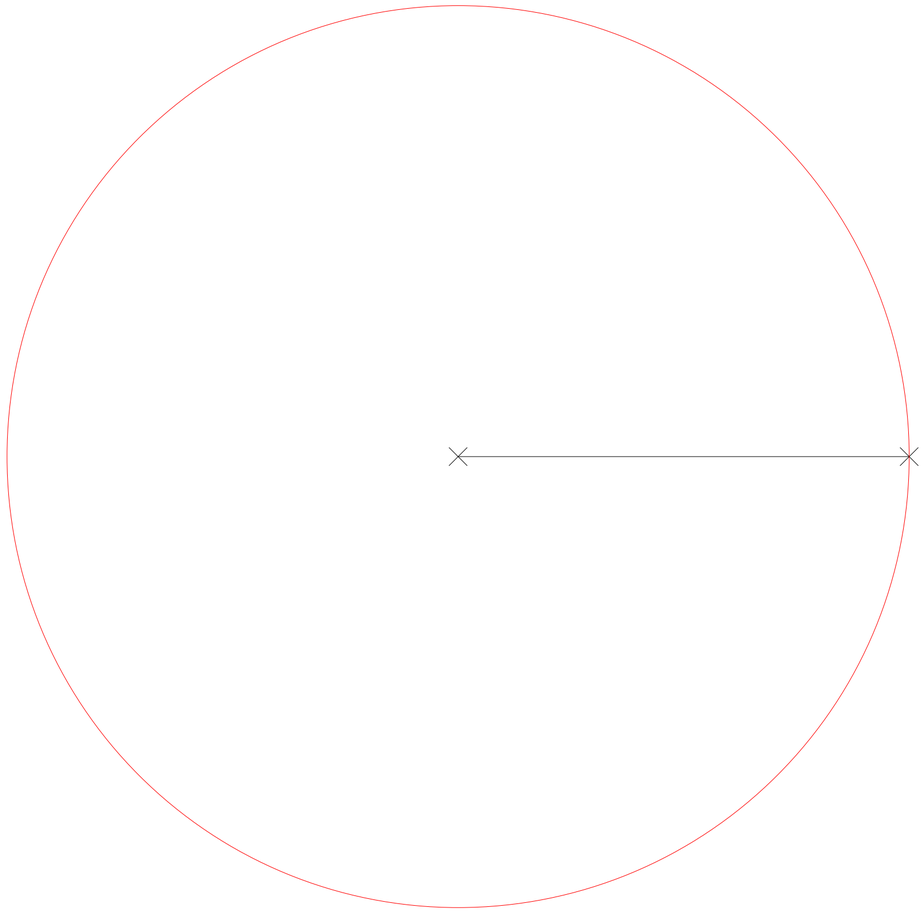
MMV_001 sustrato programático, MV_001 construcción generativa, V_002 trazado ancho exterior

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



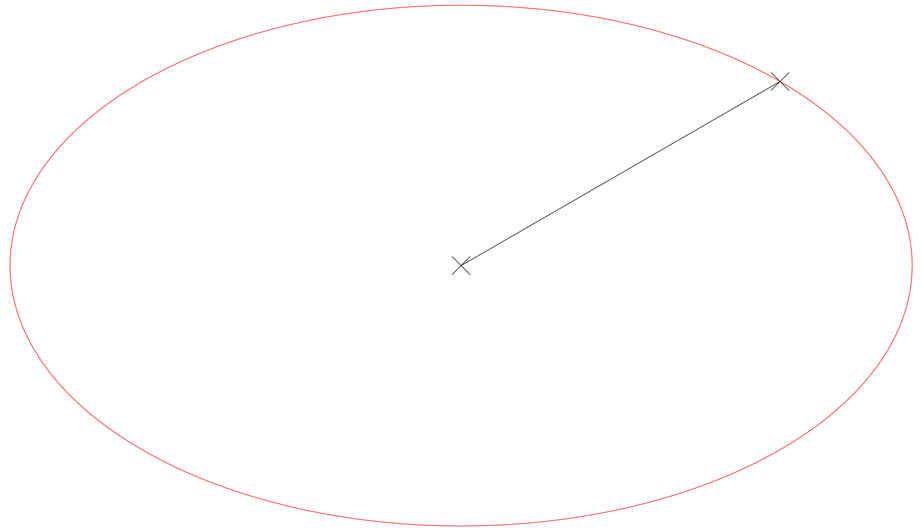
MMV_001 sustrato programático, MV_001 construcción generativa, V_002 trazado ancho exterior

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



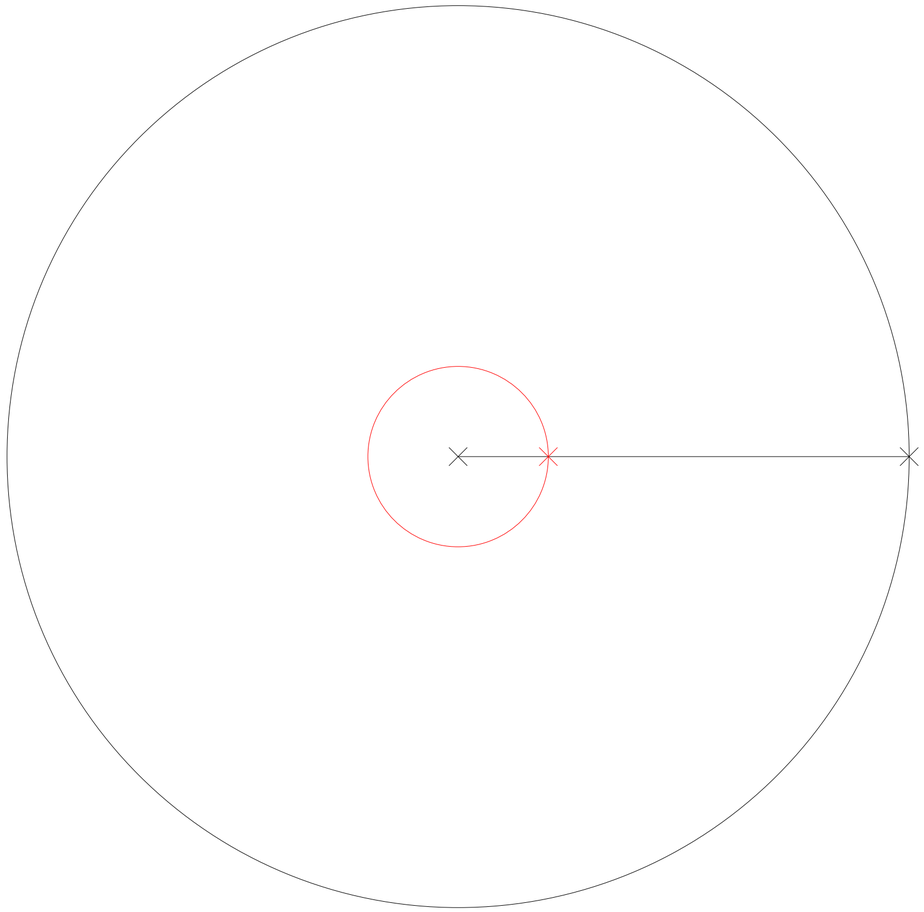
MMV_001 sustrato programático, MV_001 construcción generativa, O_003 trazado circunferencia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



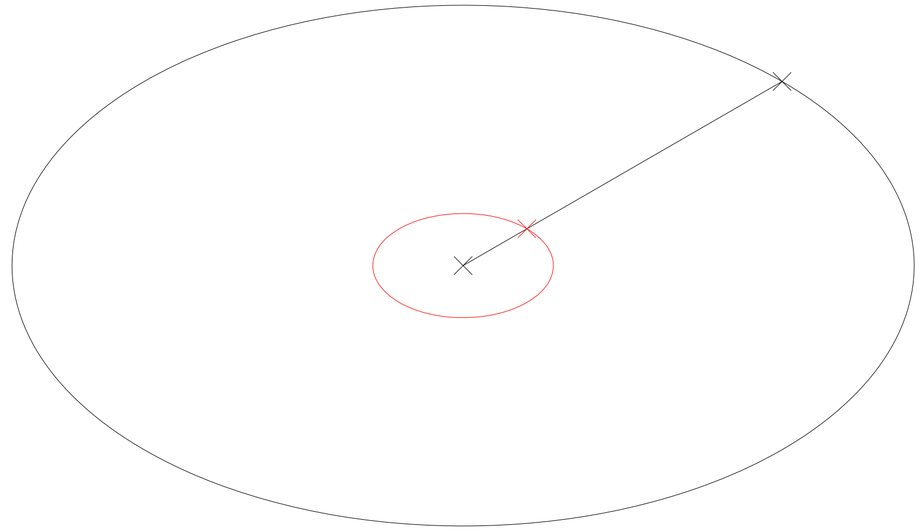
MMV_001 sustrato programático, MV_001 construcción generativa, O_003 trazado circunferencia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



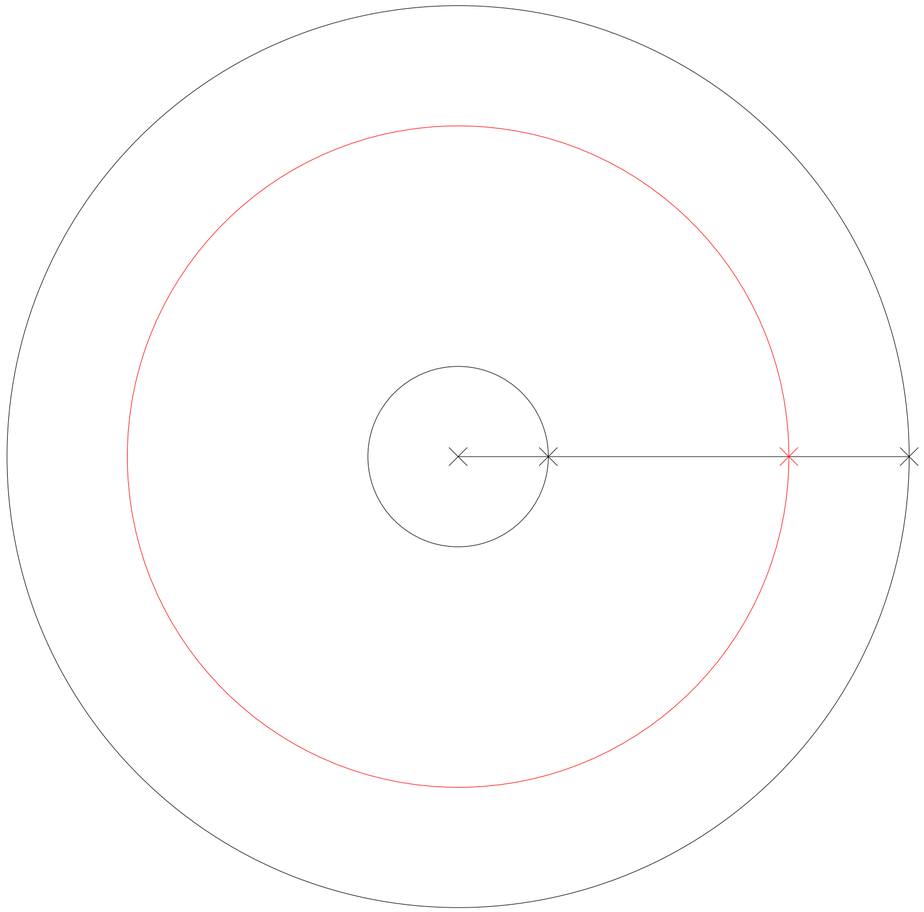
MMV_001 sustrato programático, MV_001 construcción generativa, V_004 trazado patio interior

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



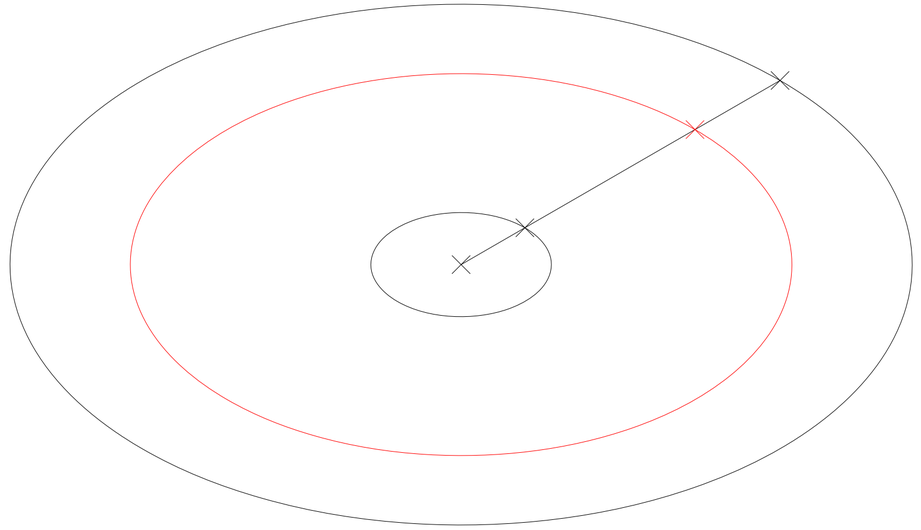
MMV_001 sustrato programático, MV_001 construcción generativa, V_004 trazado patio interior

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



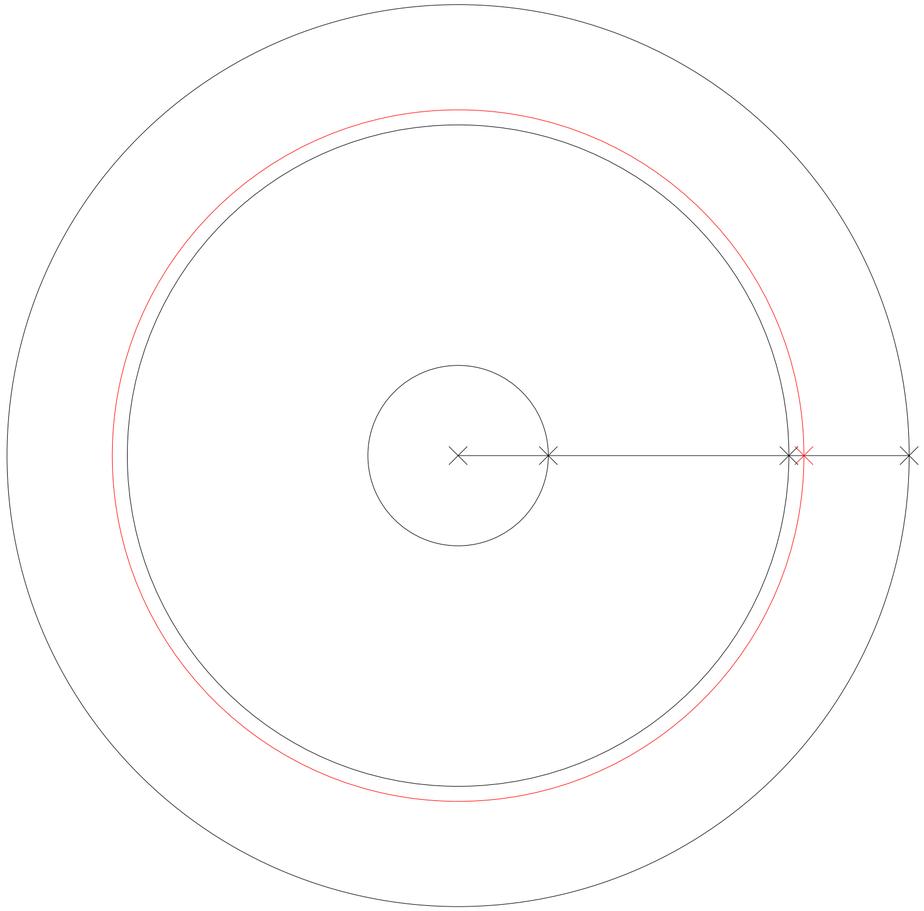
MMV_001 sustrato programático, MV_001 construcción generativa, V_005 trazado perímetro libre claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



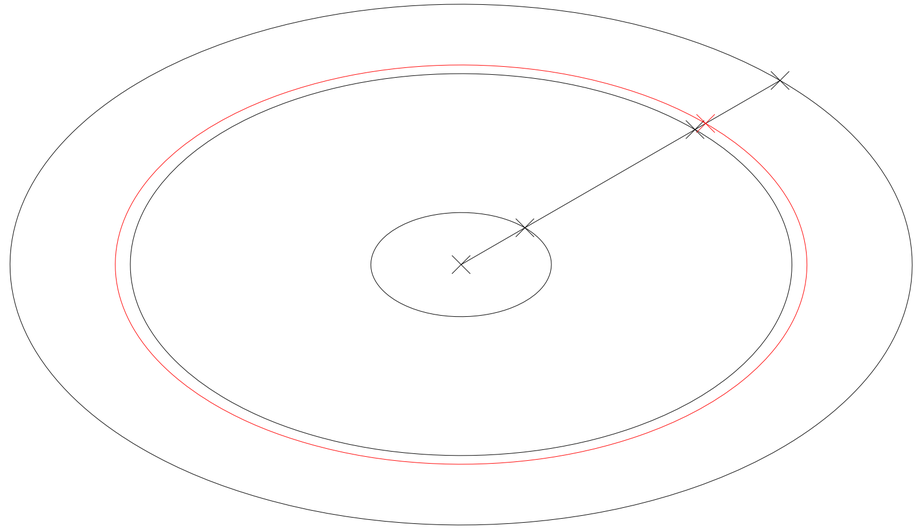
MMV_001 sustrato programático, MV_001 construcción generativa, V_005 trazado perímetro libre claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



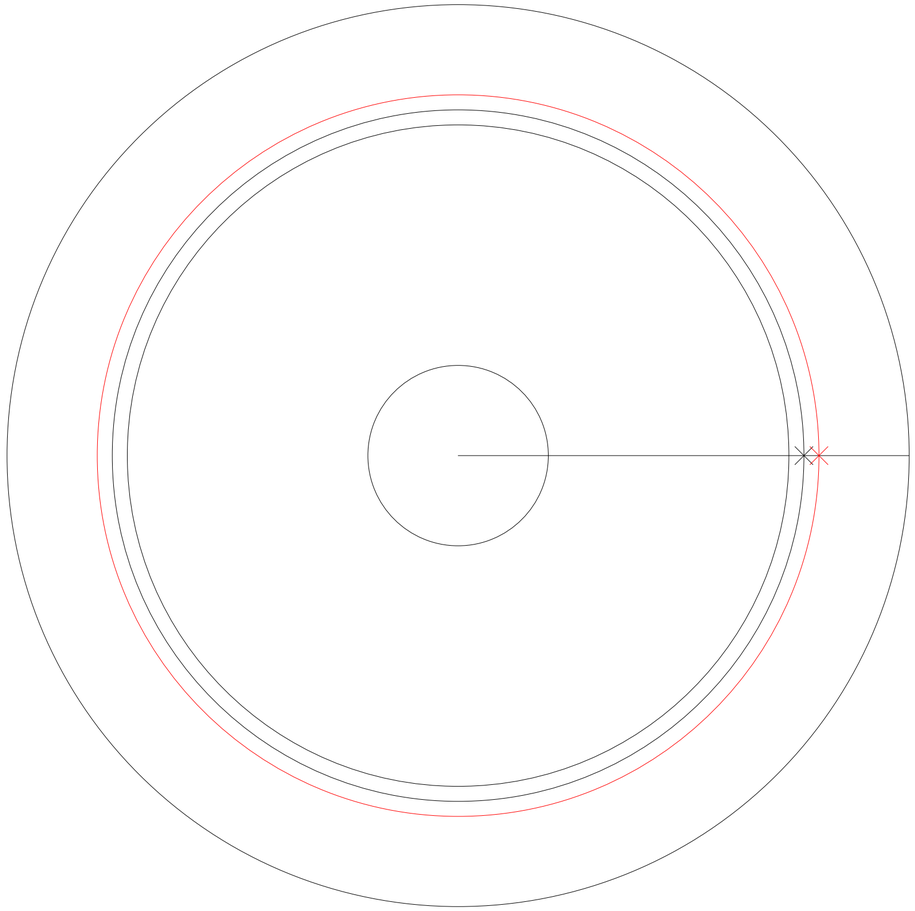
MMV_001 sustrato programático, MV_001 construcción generativa, V_006 profundidad perímetro semilibre claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



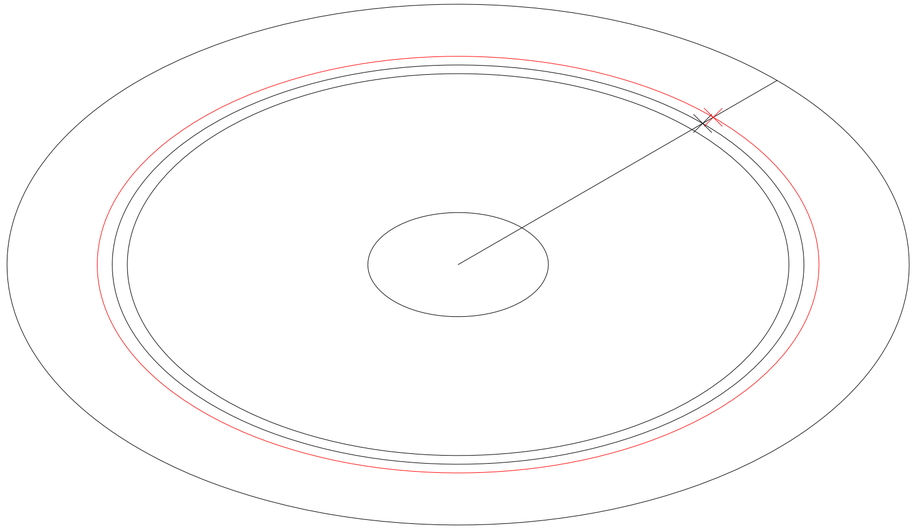
MMV_001 sustrato programático, MV_001 construcción generativa, V_006 profundidad perímetro semilibre claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



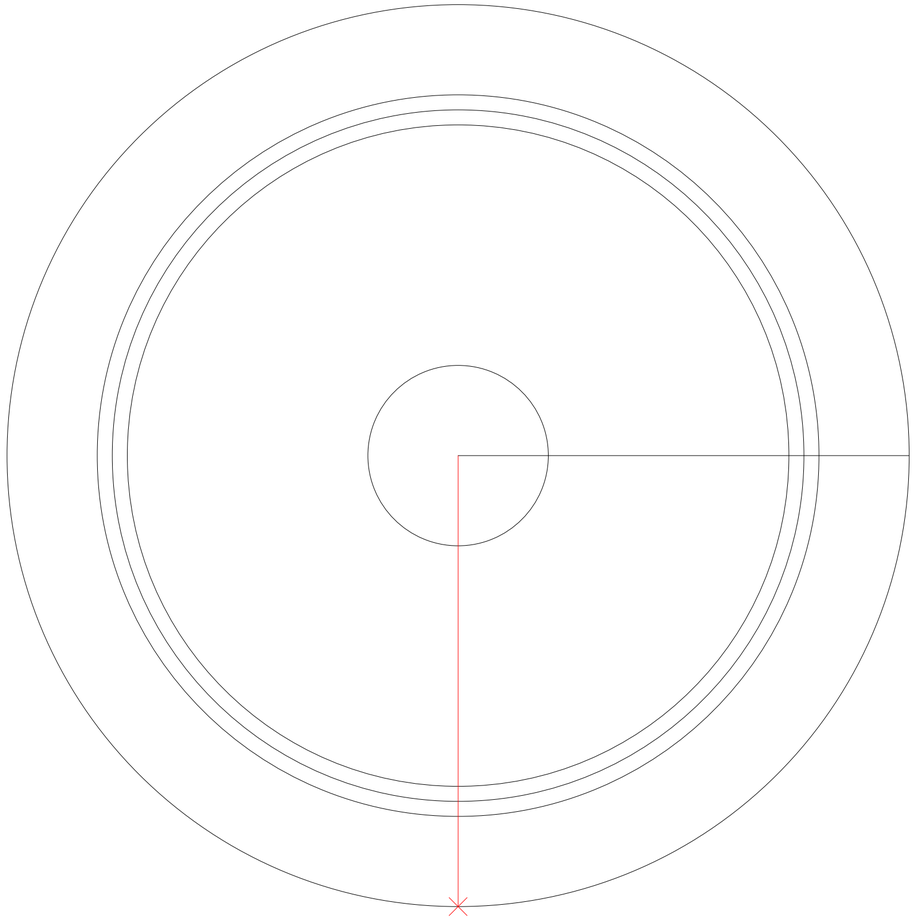
MMV_001 sustrato programático, MV_001 construcción generativa, V_007 profundidad claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



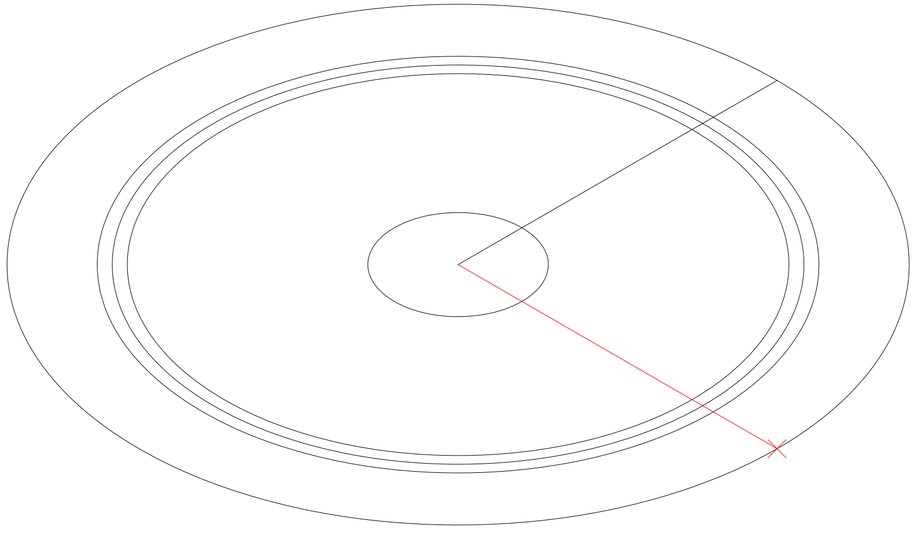
MMV_001 sustrato programático, MV_001 construcción generativa, V_007 profundidad claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



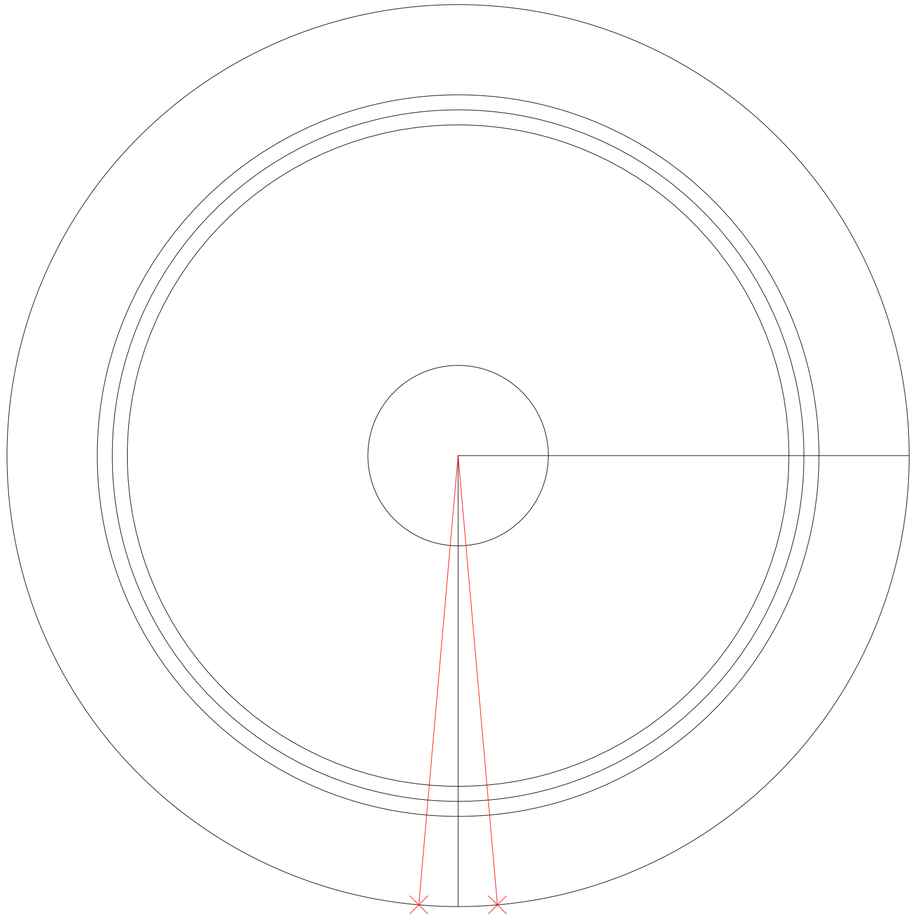
MMV_001 sustrato programático, MV_002 organización radial, O_008 trazado eje “y” del modelo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



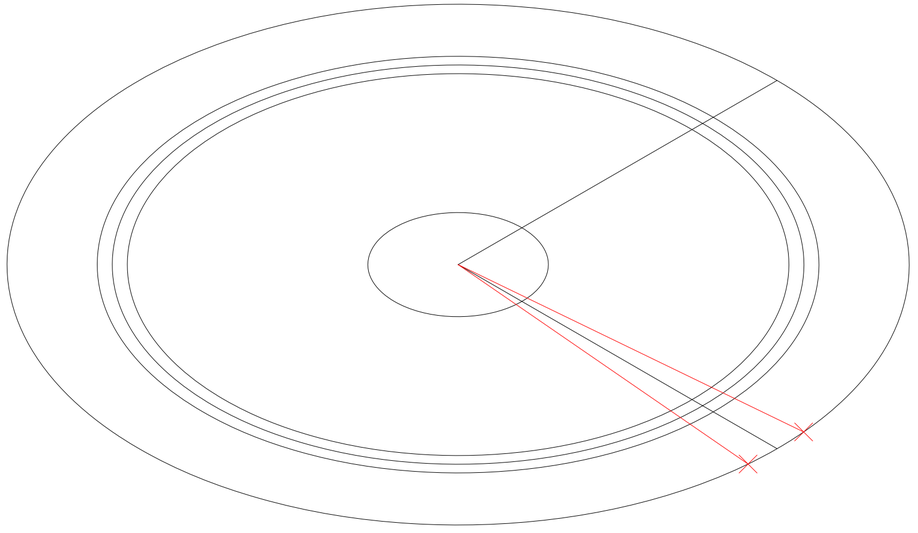
MMV_001 sustrato programático, MV_002 organización radial, O_008 trazado eje “y” del modelo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



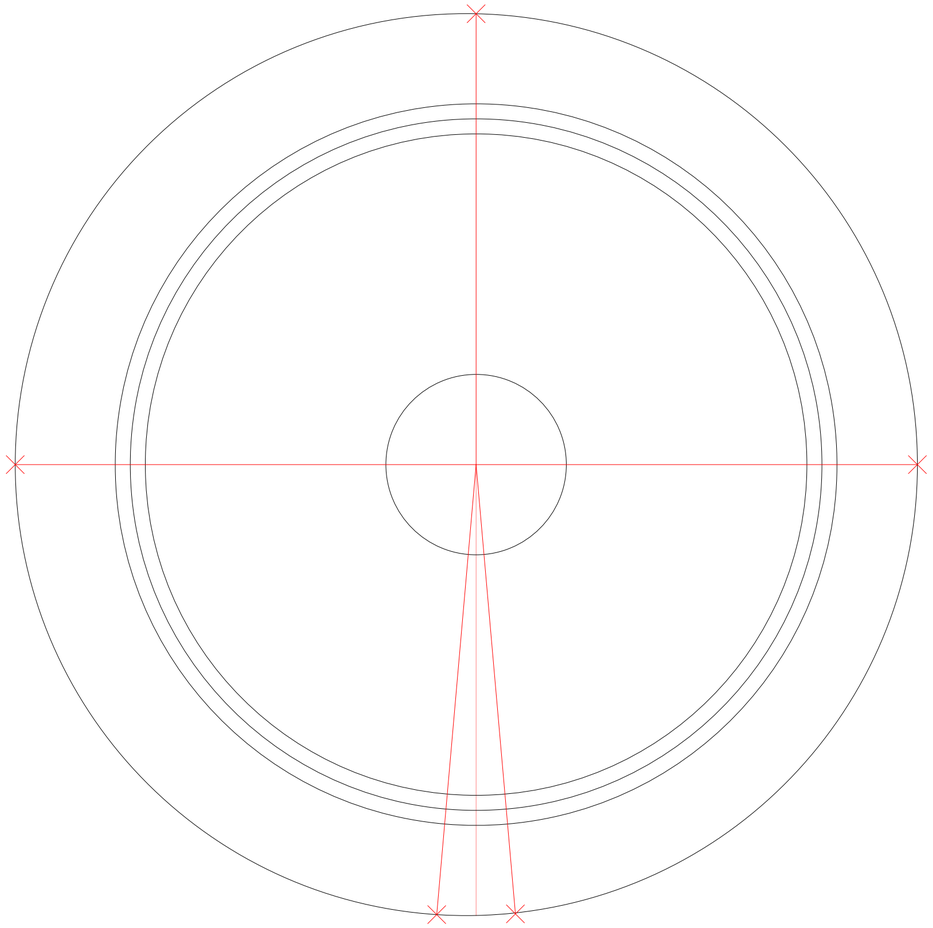
MMV_001 sustrato programático, MV_002 organización radial, V_009 trazado ancho perforación del modelo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



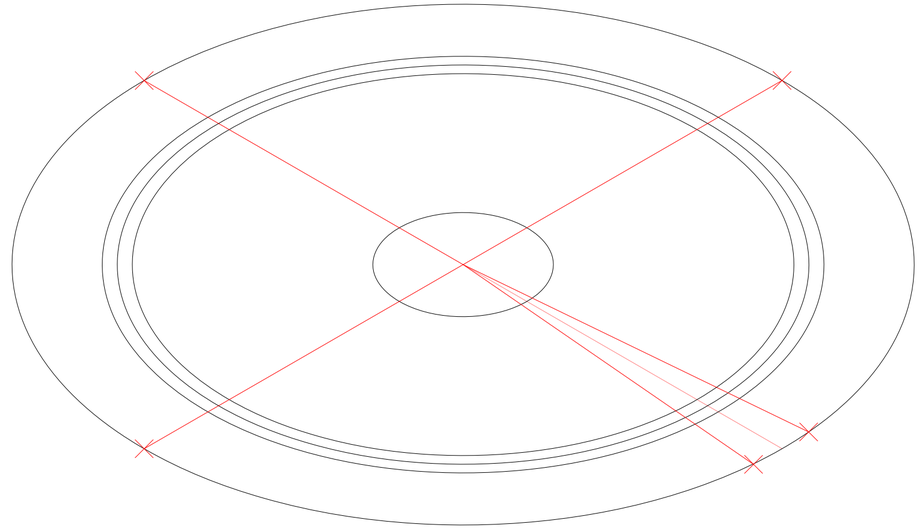
MMV_001 sustrato programático, MV_002 organización radial, V_009 trazado ancho perforación del modelo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



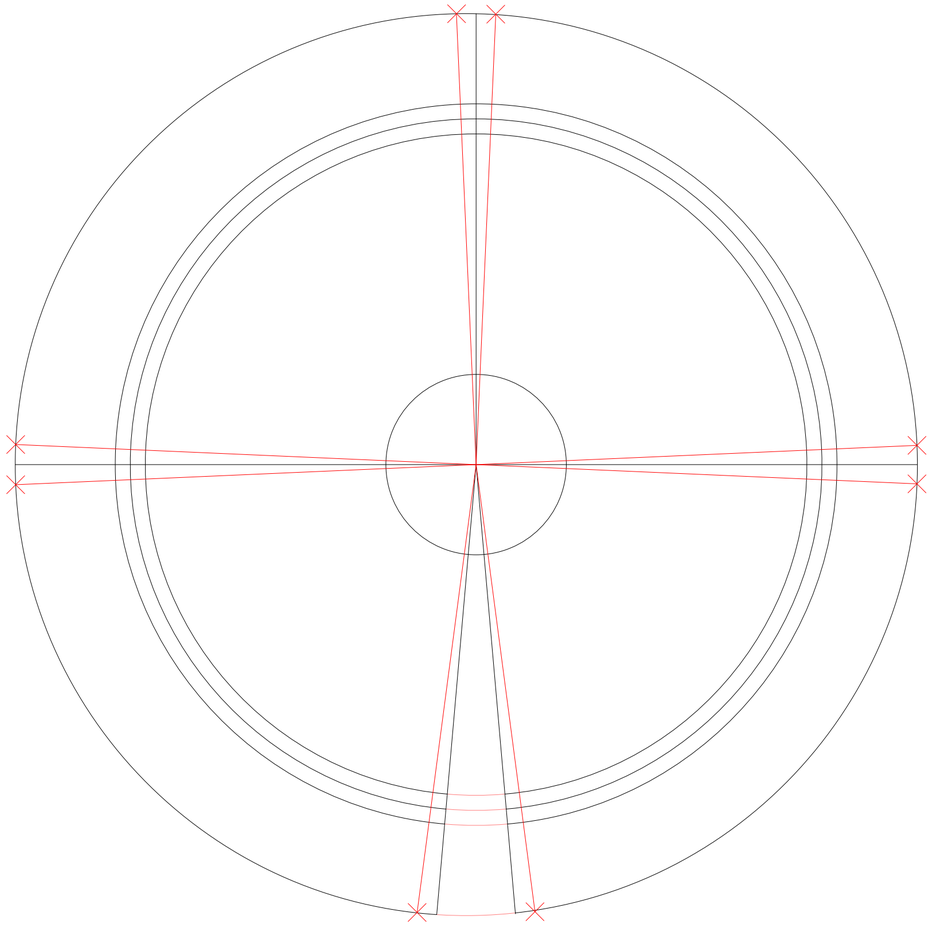
MMV_001 sustrato programático, MV_002 organización radial, O_010 trazado ejes principales del modelo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



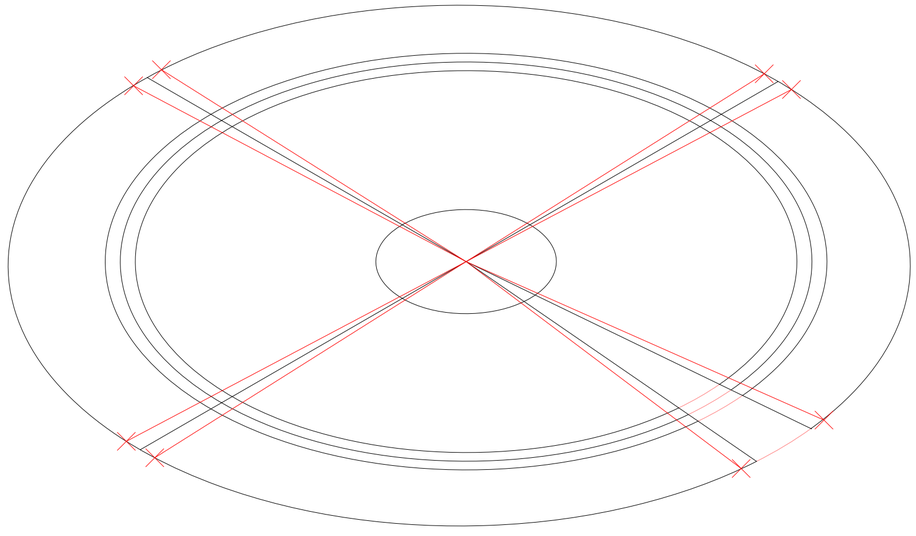
MMV_001 sustrato programático, MV_002 organización radial, O_010 trazado ejes principales del modelo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



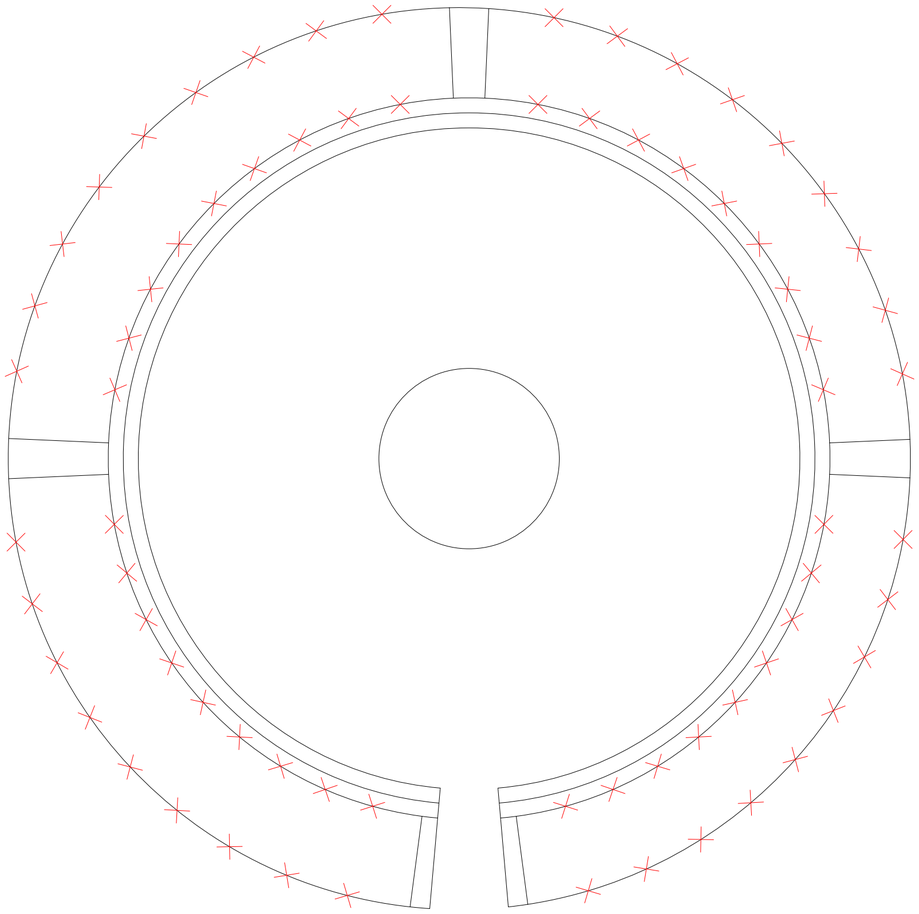
MMV_001 sustrato programático, MV_002 organización radial, V_011 trazado ancho perforación ejes principales.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



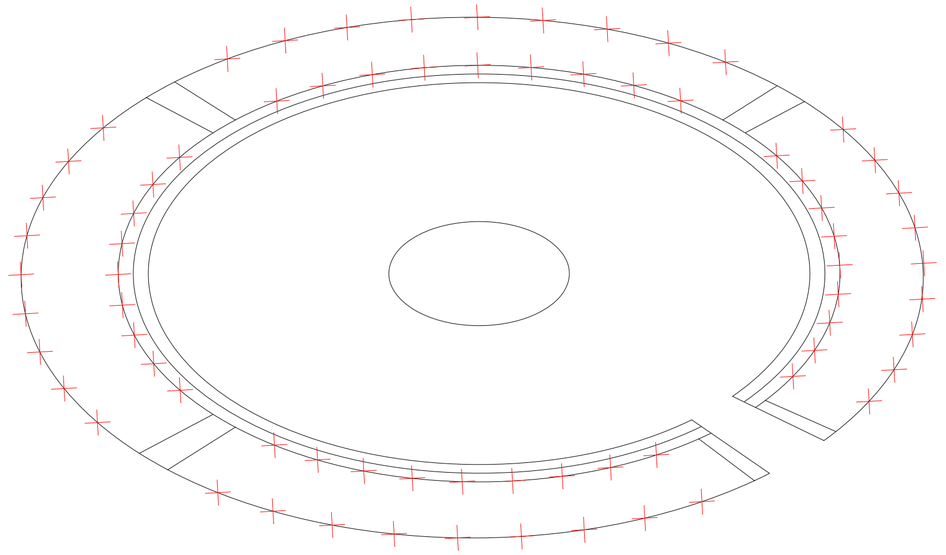
MMV_001 sustrato programático, MV_002 organización radial, V_011 trazado ancho perforación ejes principales.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



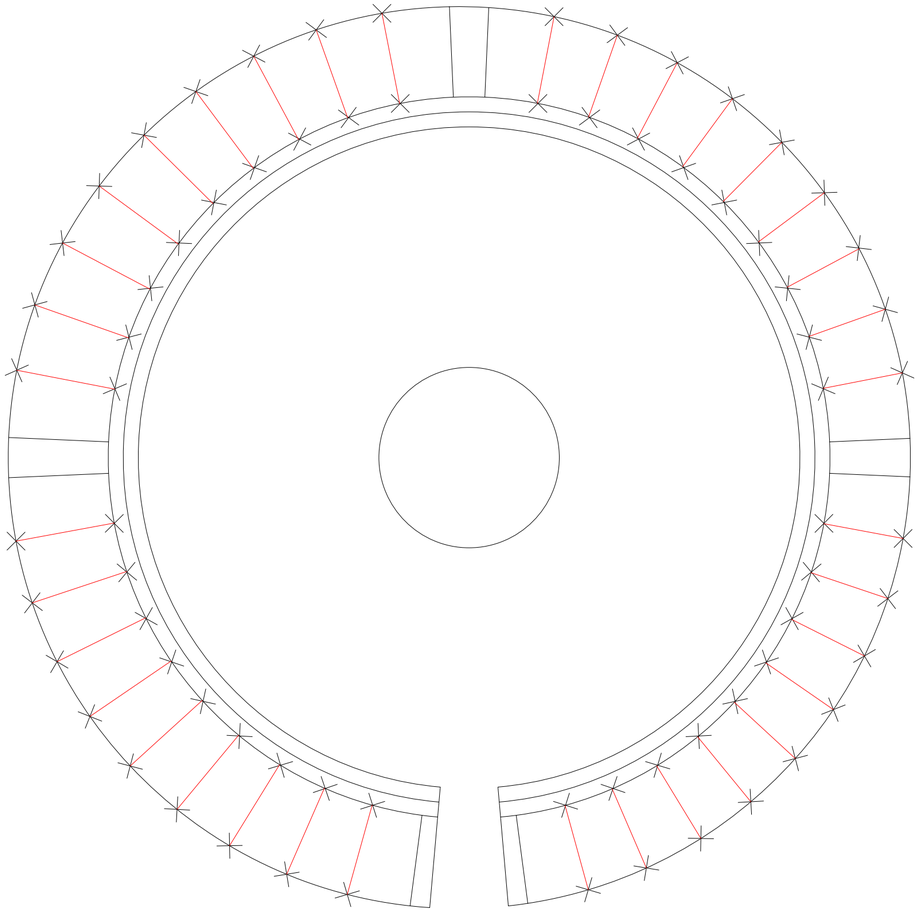
MMV_001 sustrato programático, MV_002 organización radial, V_012 puntos de subdivisión radial.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



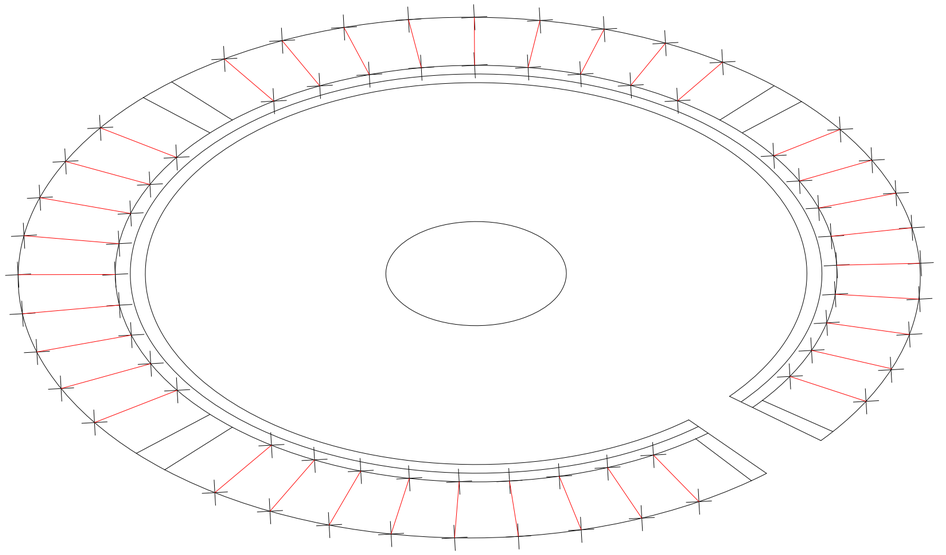
MMV_001 sustrato programático, MV_002 organización radial, V_012 puntos de subdivisión radial.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



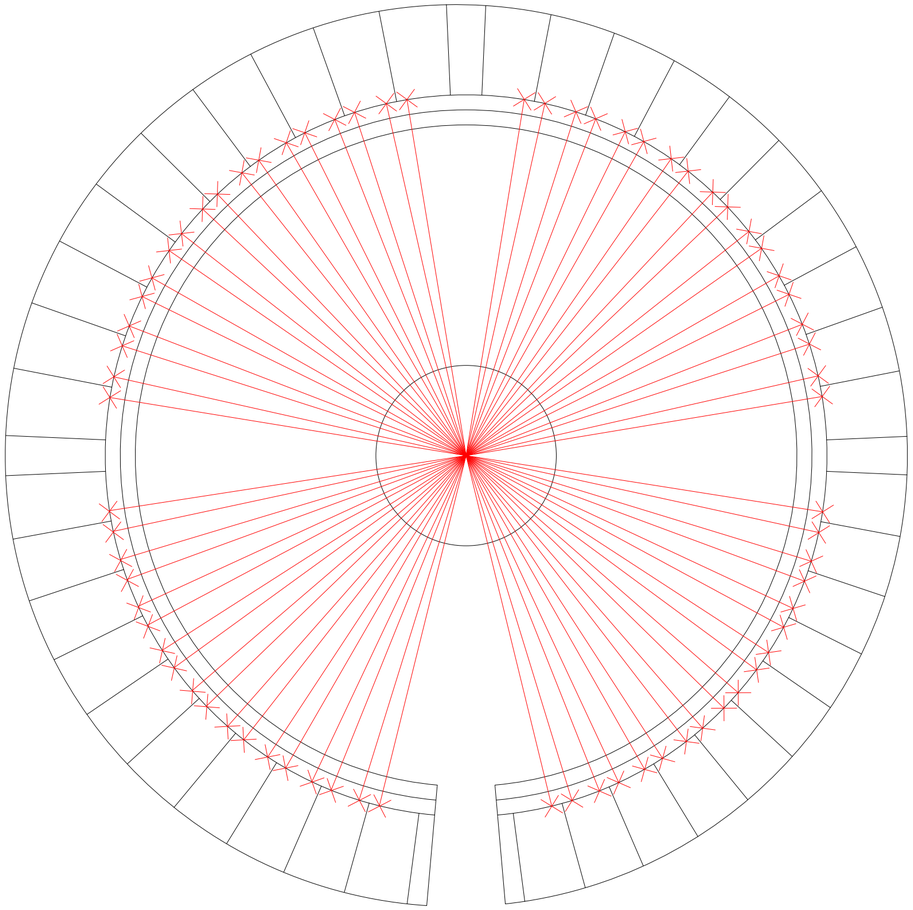
MMV_001 sustrato programático, MV_002 organización radial, O_013 trazado subdivisión radial.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



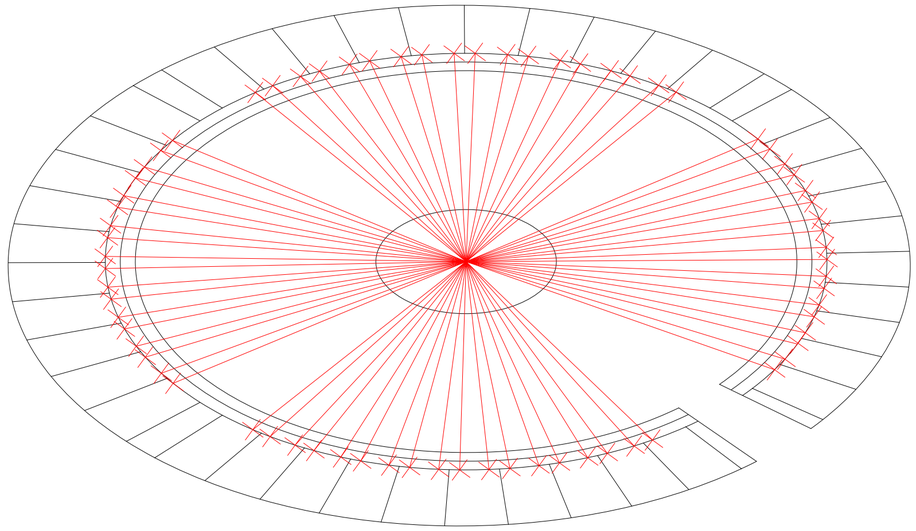
MMV_001 sustrato programático, MV_002 organización radial, O_013 trazado subdivisión radial.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



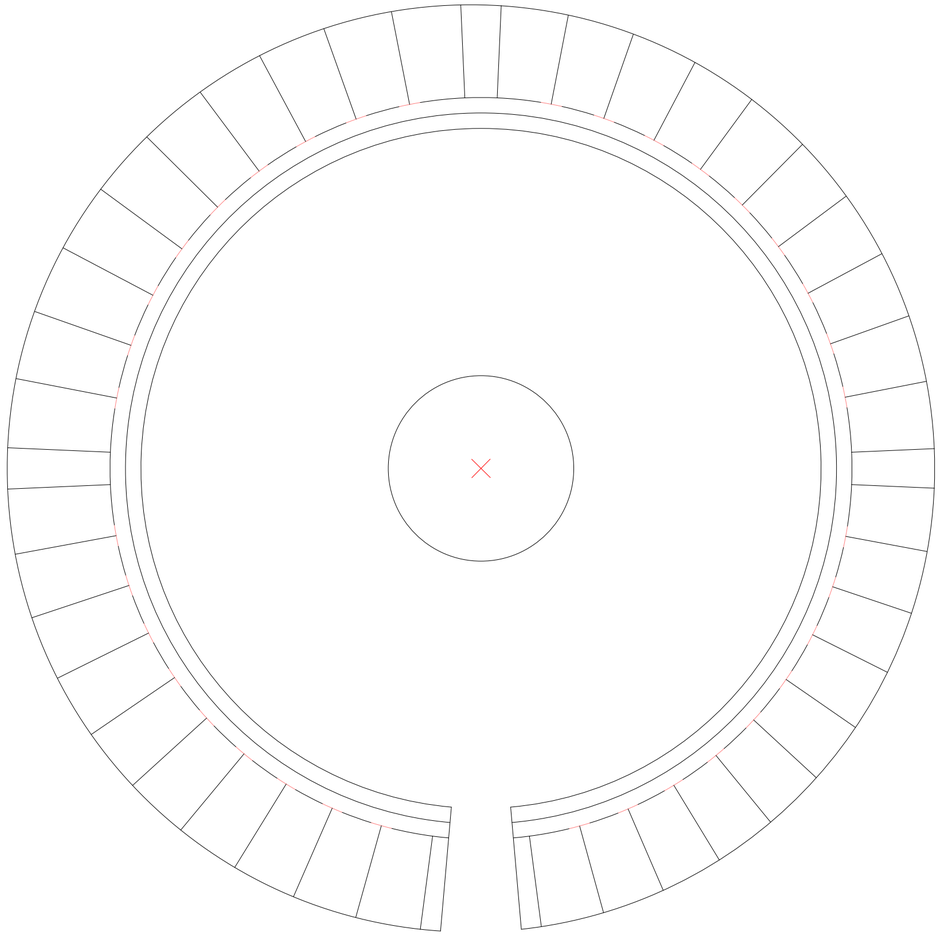
MMV_001 sustrato programático, MV_002 organización radial, V_014 trazado subdivisión radial interna.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



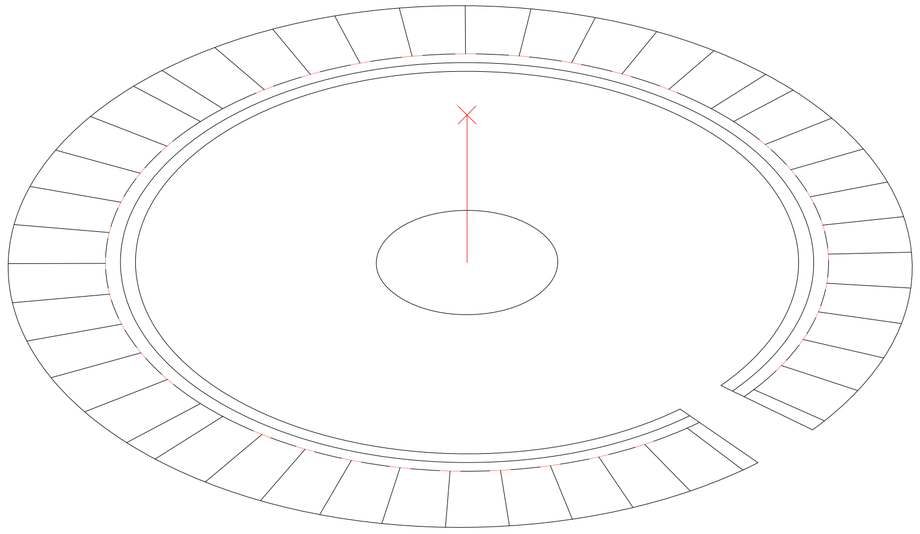
MMV_001 sustrato programático, MV_002 organización radial, V_014 trazado subdivisión radial interna.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



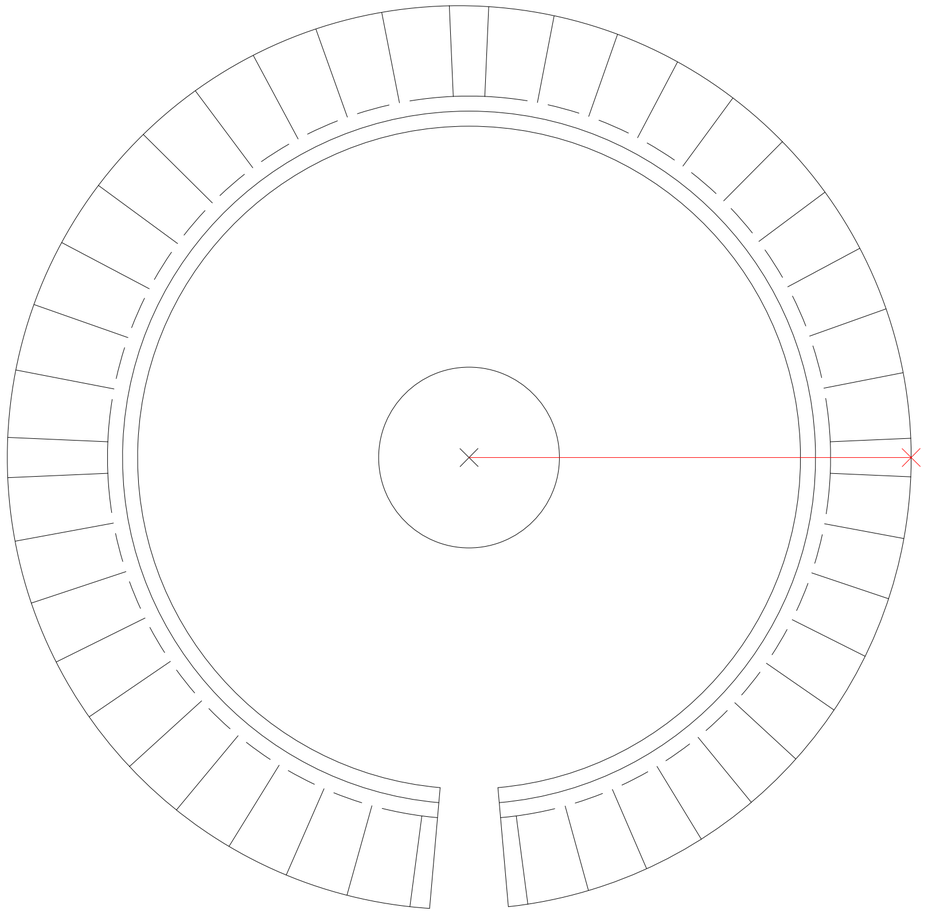
MMV_001 sustrato programático, MV_003 generación de volumen, V_015 altura claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



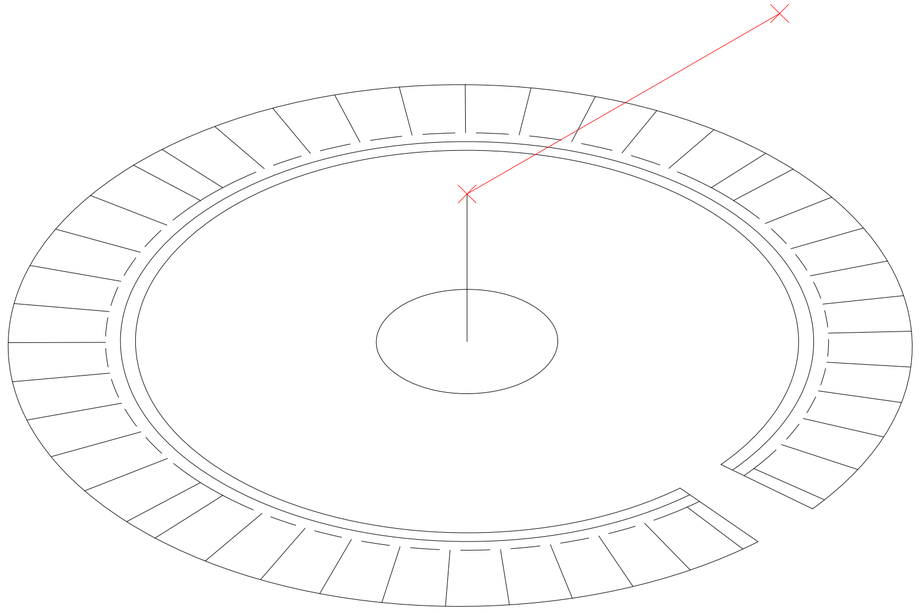
MMV_001 sustrato programático, MV_003 generación de volumen, V_015 altura claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



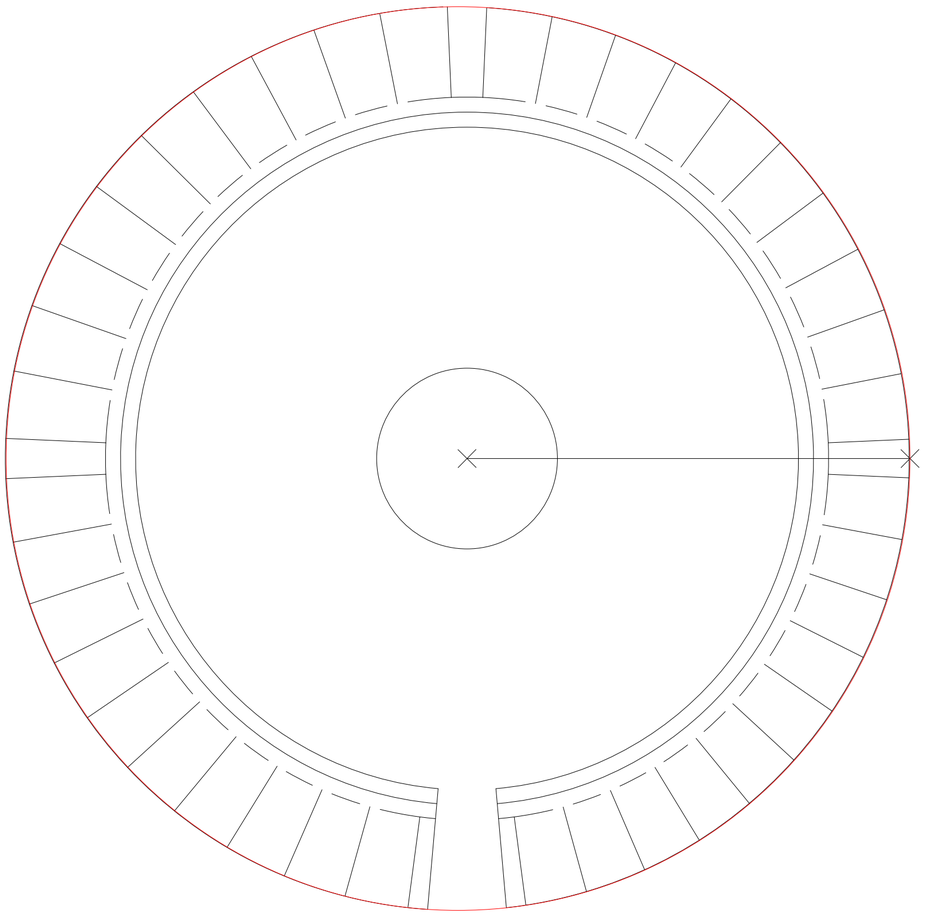
MMV_001 sustrato programático, MV_003 generación de volumen, O_016 ancho altura claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



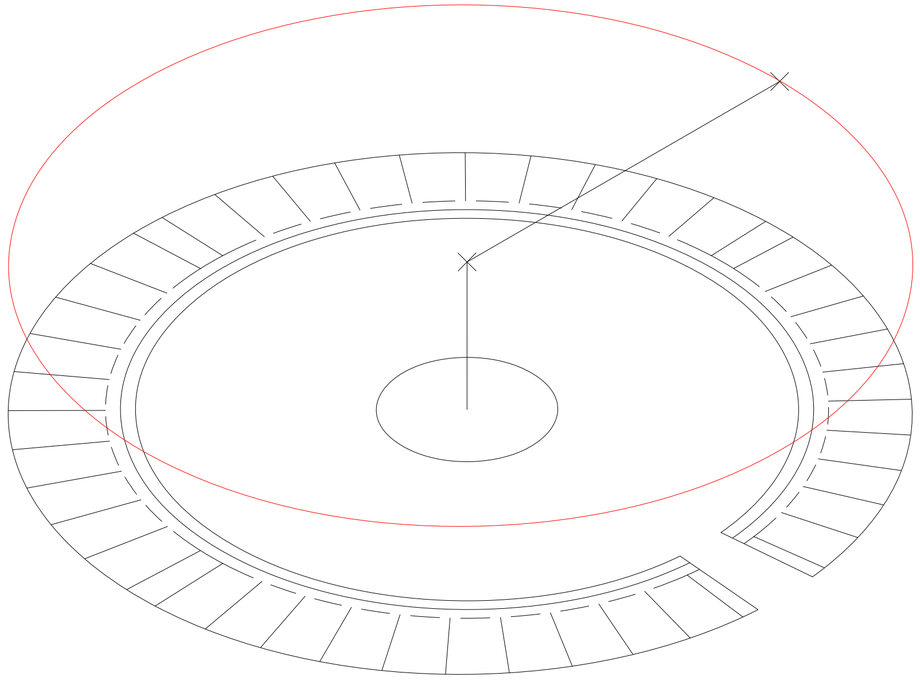
MMV_001 sustrato programático, MV_003 generación de volumen, O_016 ancho altura claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



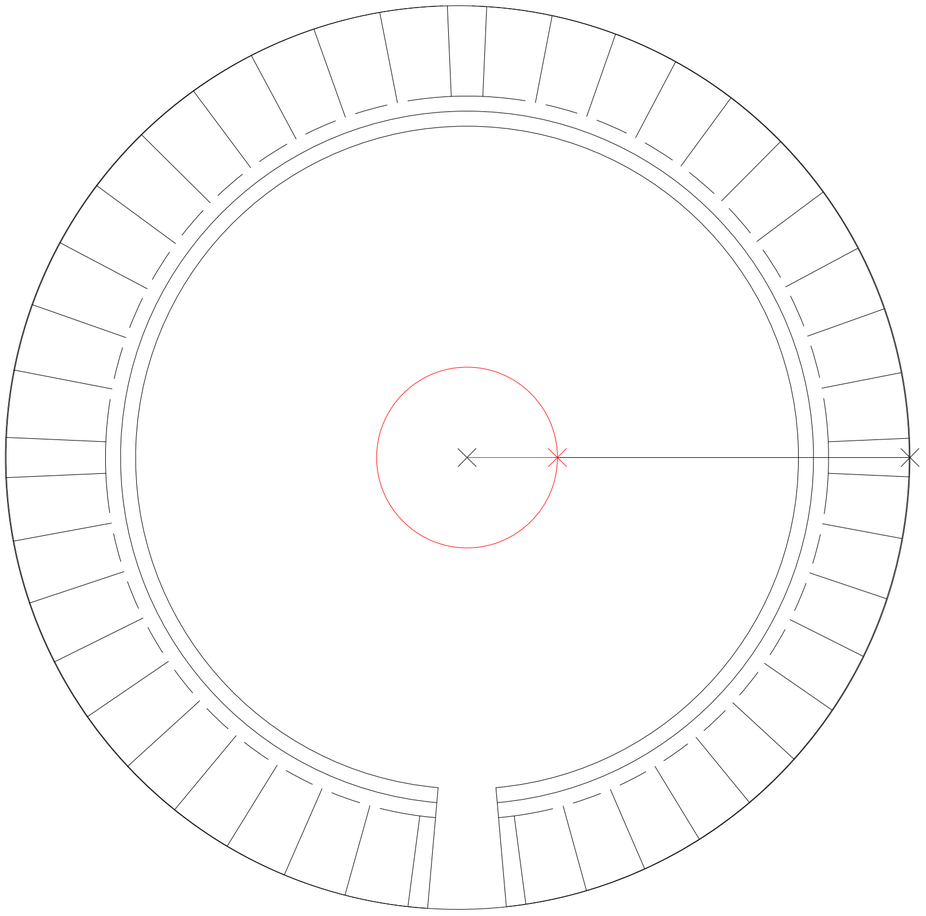
MMV_001 sustrato programático, MV_003 generación de volumen, V_017 altura anillo interior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



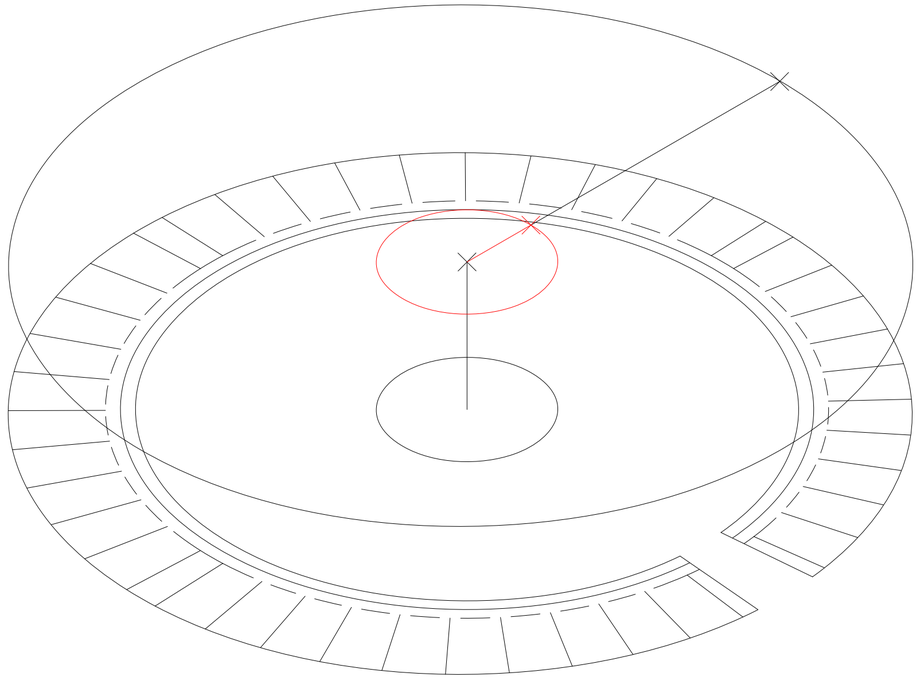
MMV_001 sustrato programático, MV_003 generación de volumen, V_017 altura anillo interior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



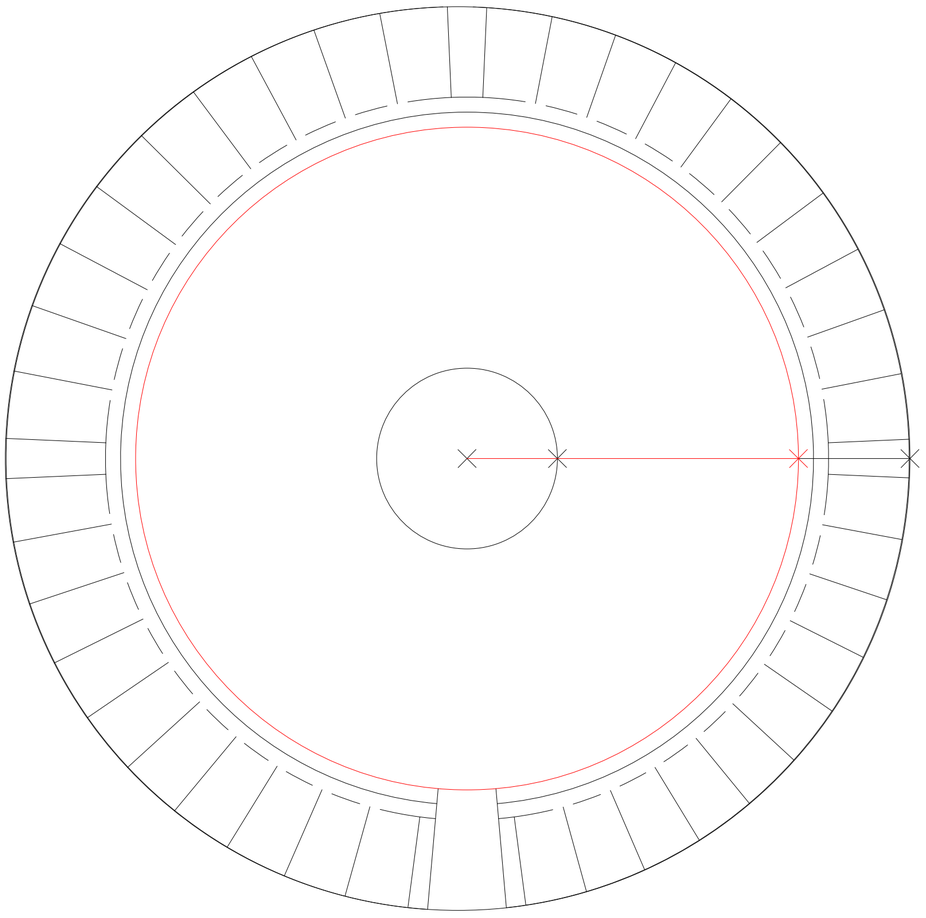
MMV_001 sustrato programático, MV_003 generación de volumen, O_018 altura perímetro libre claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



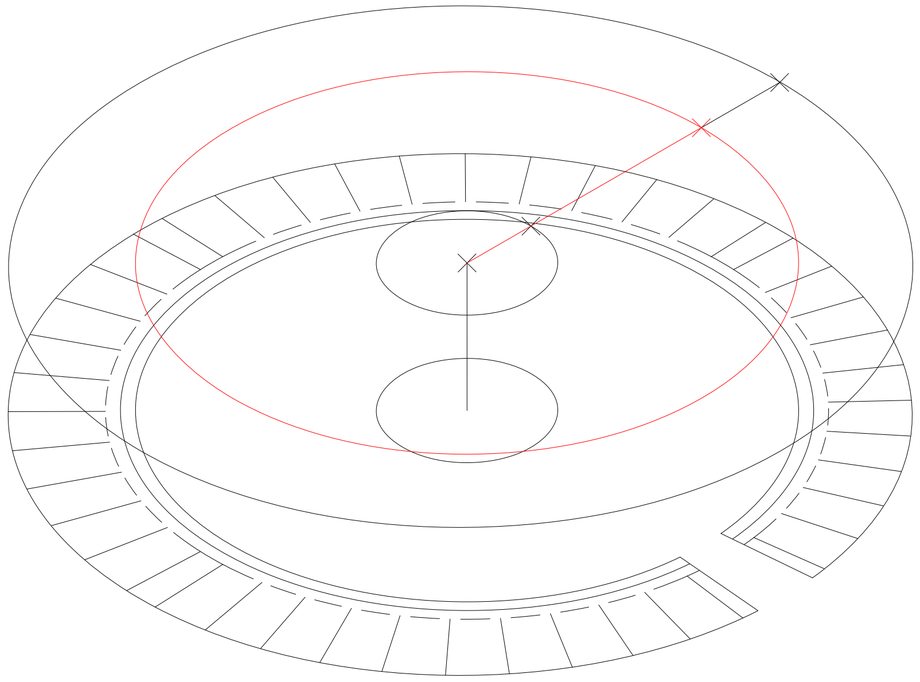
MMV_001 sustrato programático, MV_003 generación de volumen, O_018 altura perímetro libre claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



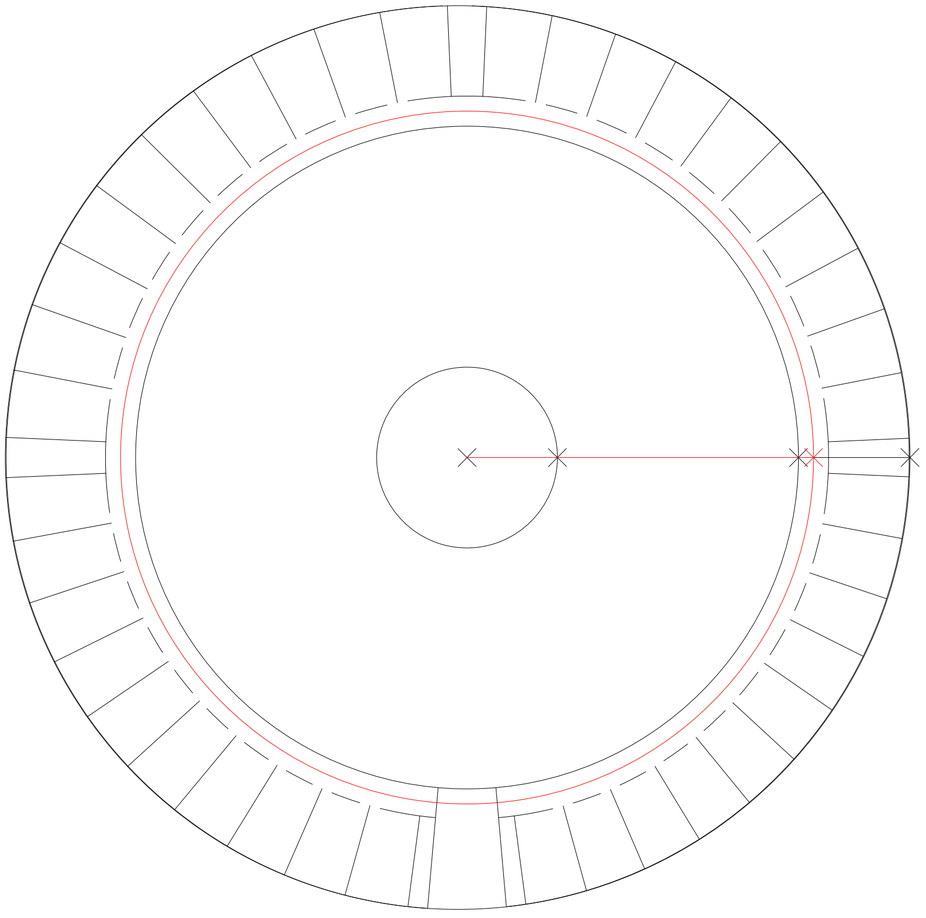
MMV_001 sustrato programático, MV_003 generación de volumen, V_019 altura perímetro semilibre claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



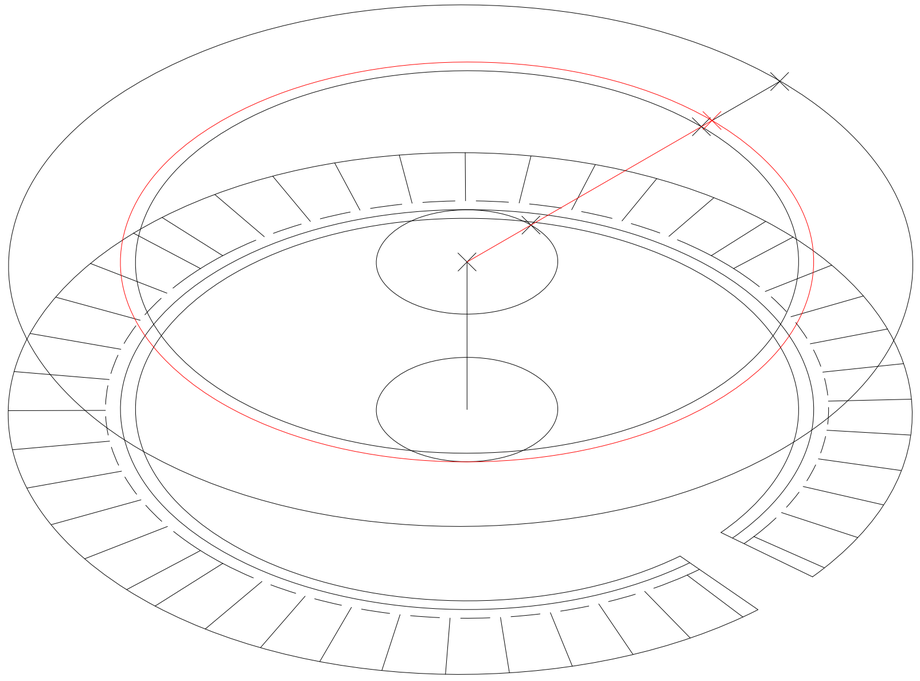
MMV_001 sustrato programático, MV_003 generación de volumen, V_019 altura perímetro semilibre claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



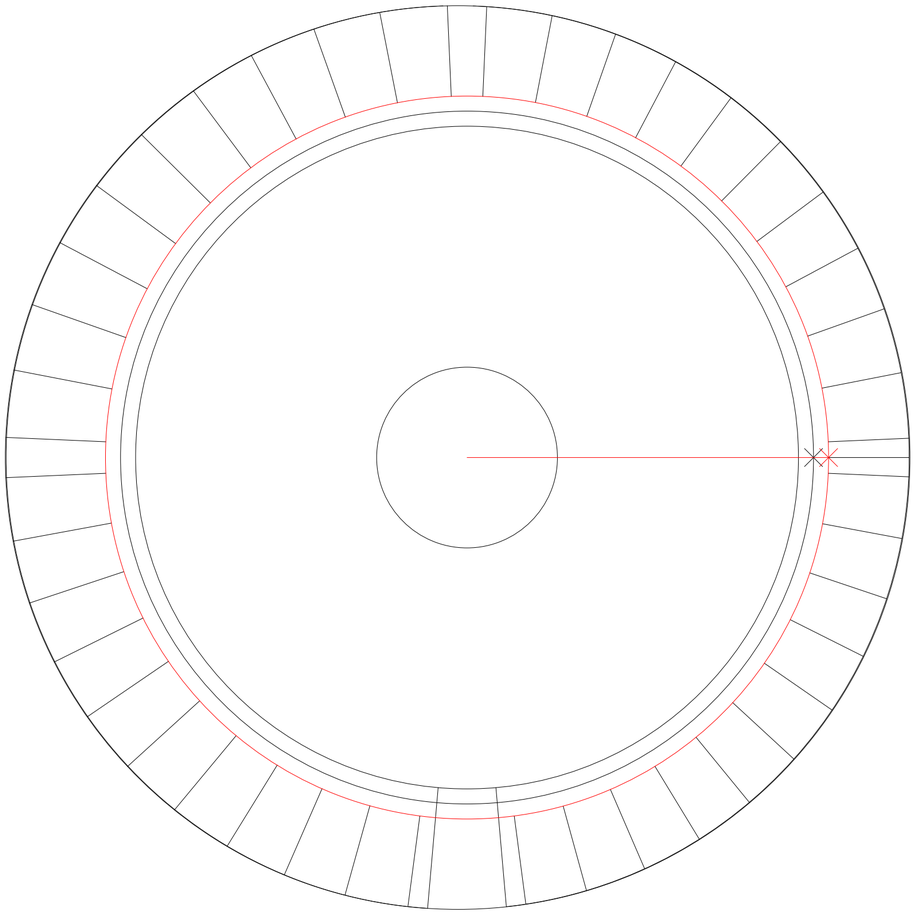
MMV_001 sustrato programático, MV_003 generación de volumen, V_020 altura claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



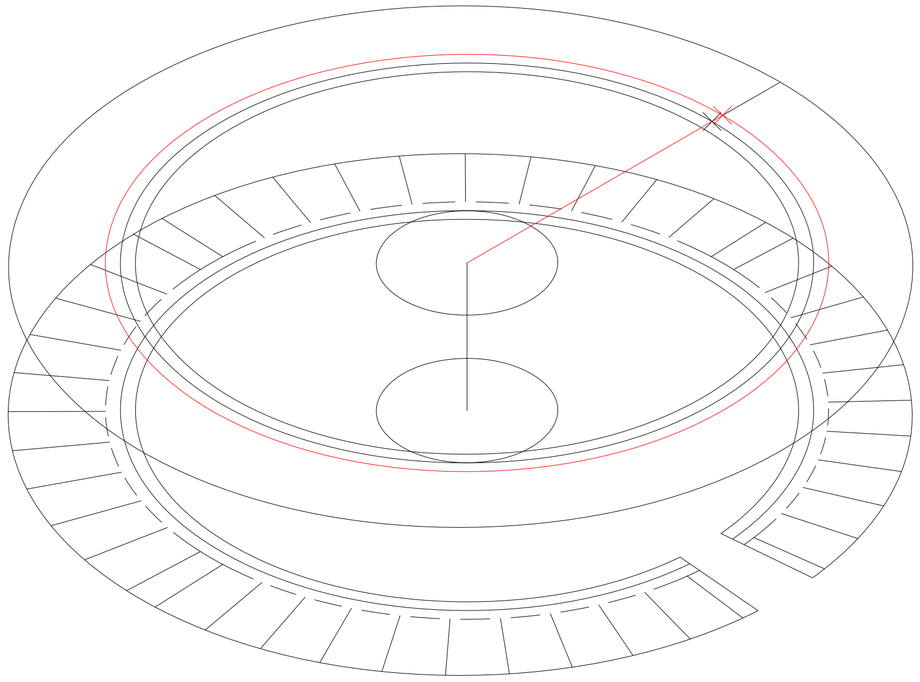
MMV_001 sustrato programático, MV_003 generación de volumen, V_020 altura claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



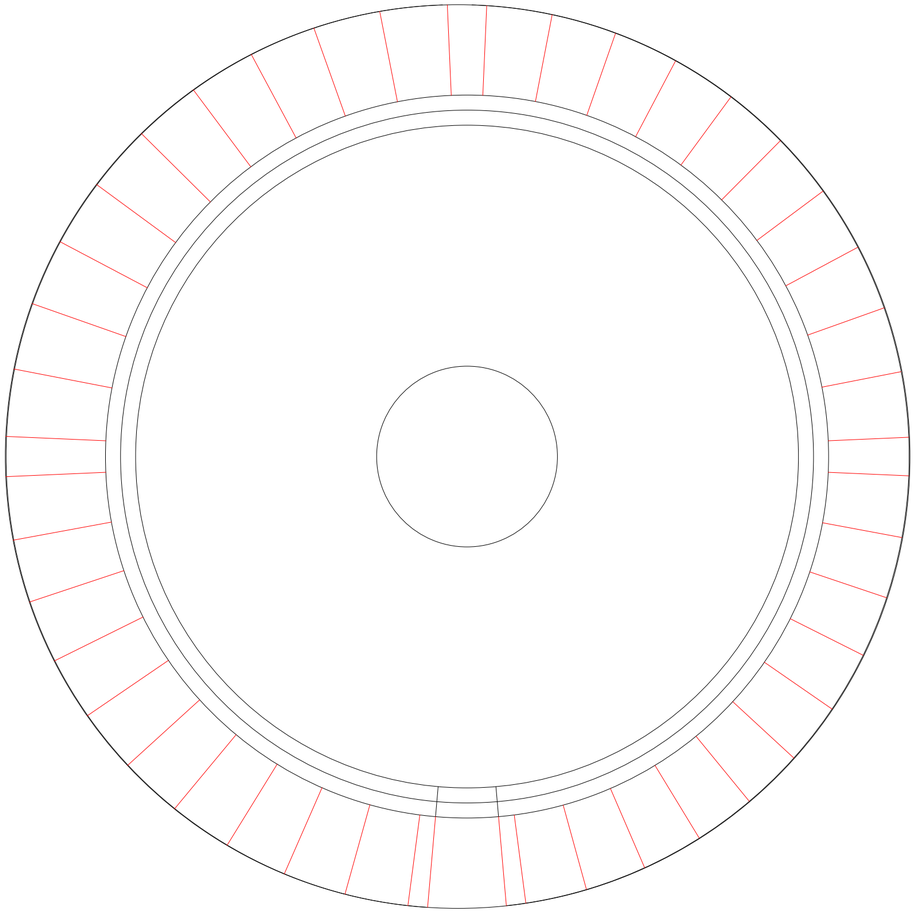
MMV_001 sustrato programático, MV_004 subdivisión en altura, O_021 tabiques radiales claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



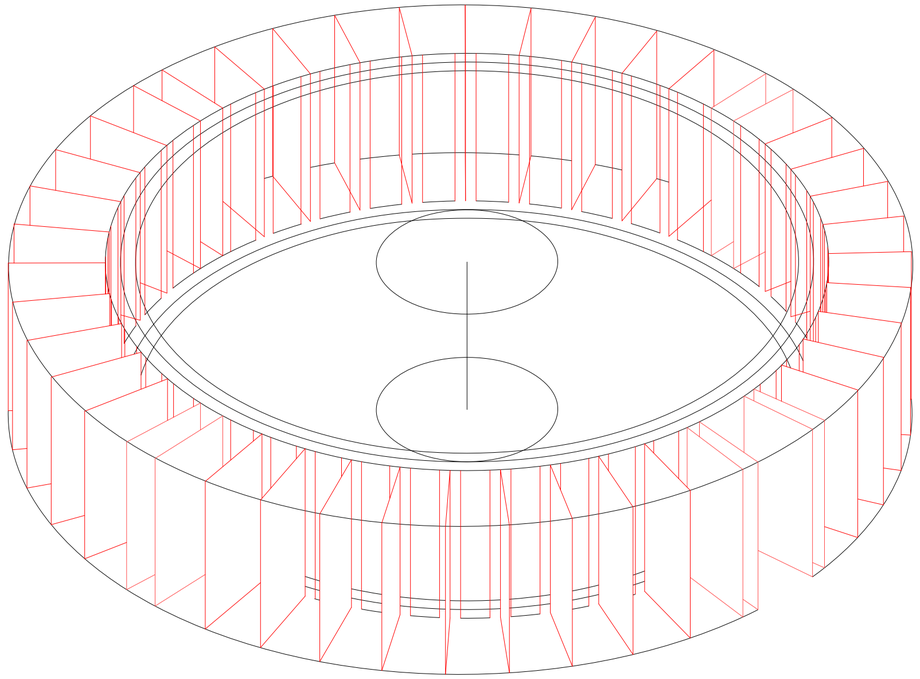
MMV_001 sustrato programático, MV_004 subdivisión en altura, O_021 tabiques radiales claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



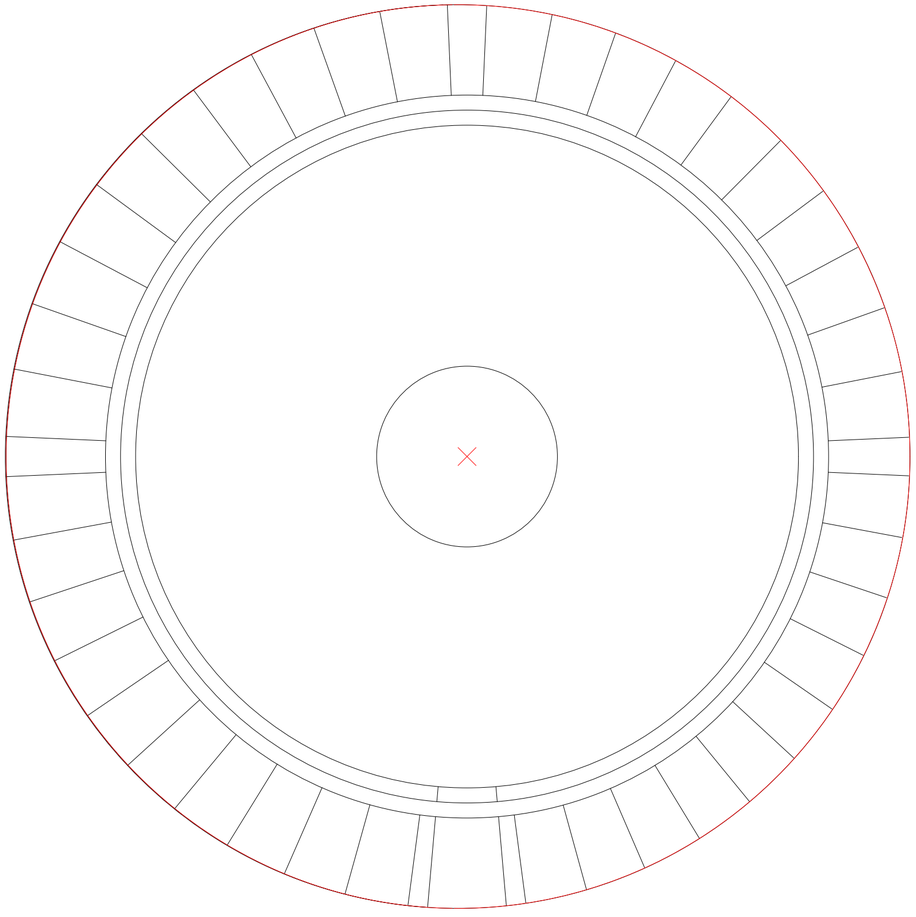
MMV_001 sustrato programático, MV_004 subdivisión en altura, V_022 trazado primer losa claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



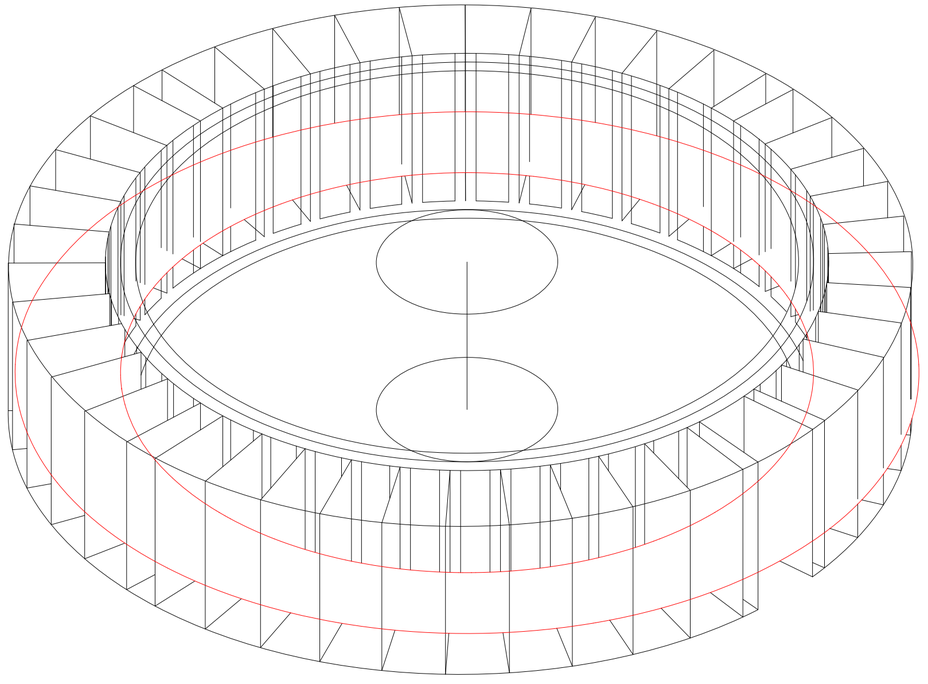
MMV_001 sustrato programático, MV_004 subdivisión en altura, V_022 trazado primer losa claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



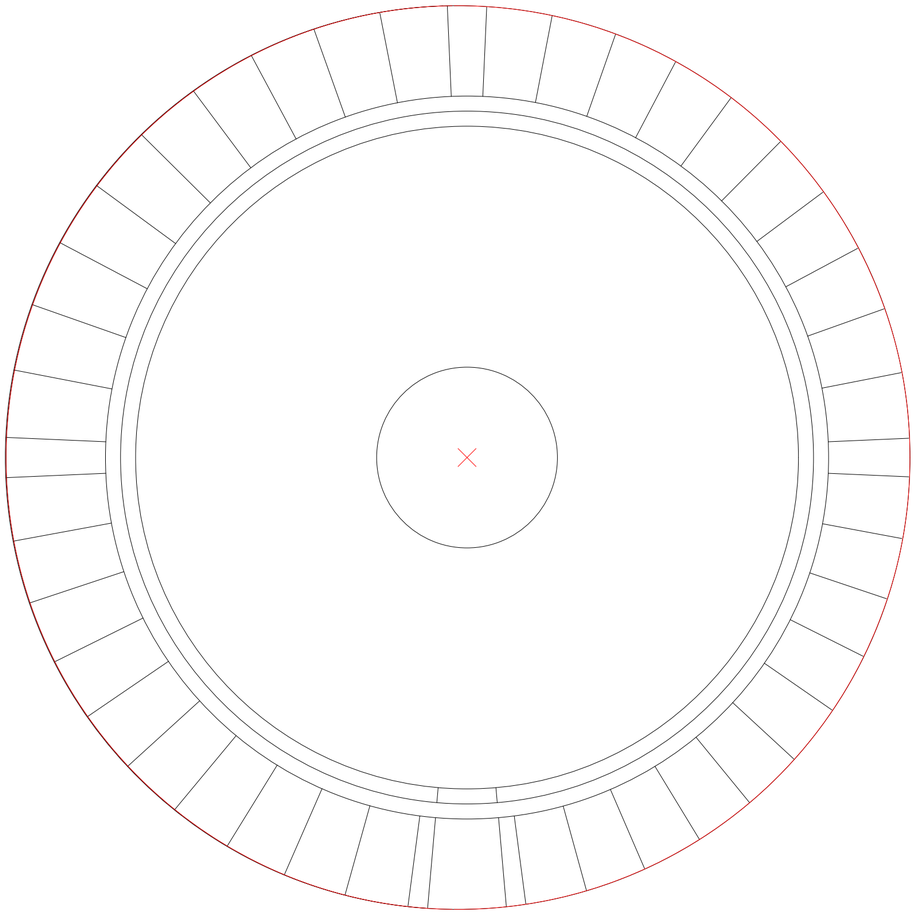
MMV_001 sustrato programático, MV_004 subdivisión en altura, V_023 trazado segunda losa claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



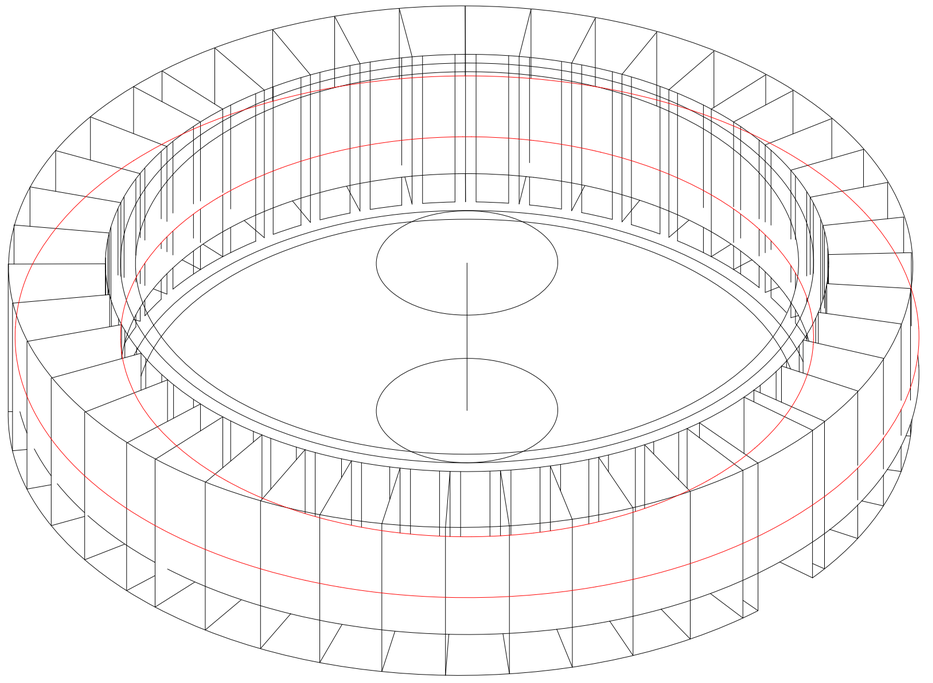
MMV_001 sustrato programático, MV_004 subdivisión en altura, V_023 trazado segunda losa claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



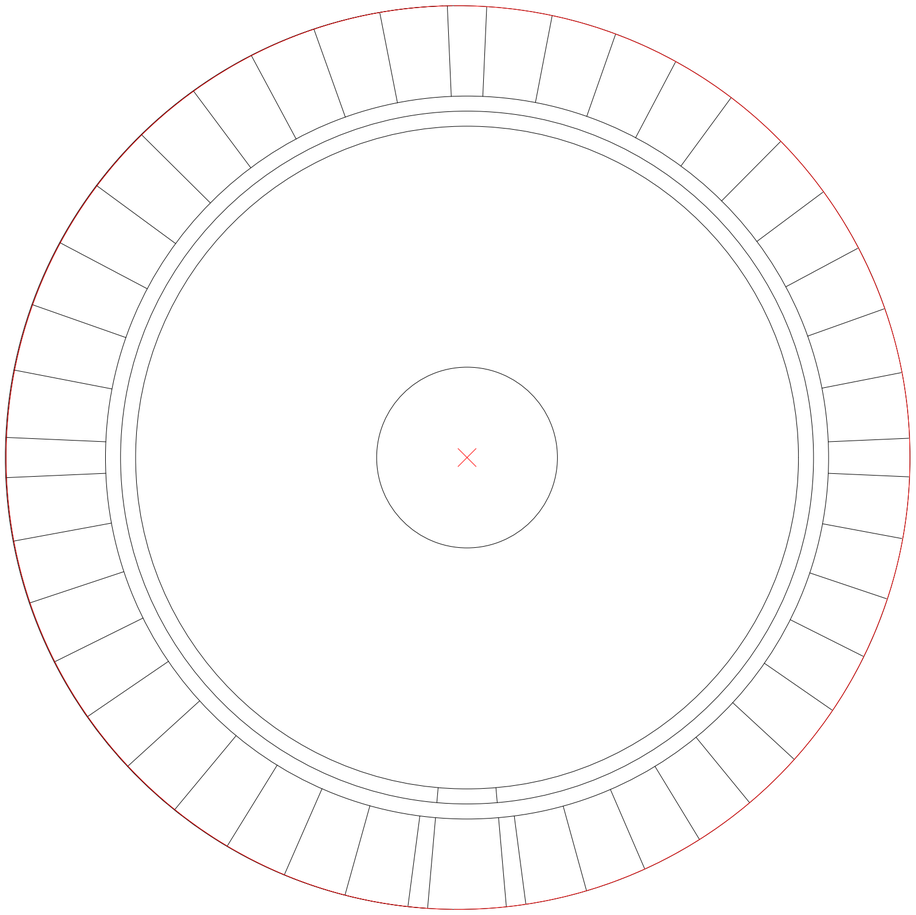
MMV_001 sustrato programático, MV_004 subdivisión en altura, V_024 trazado tercer losa claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



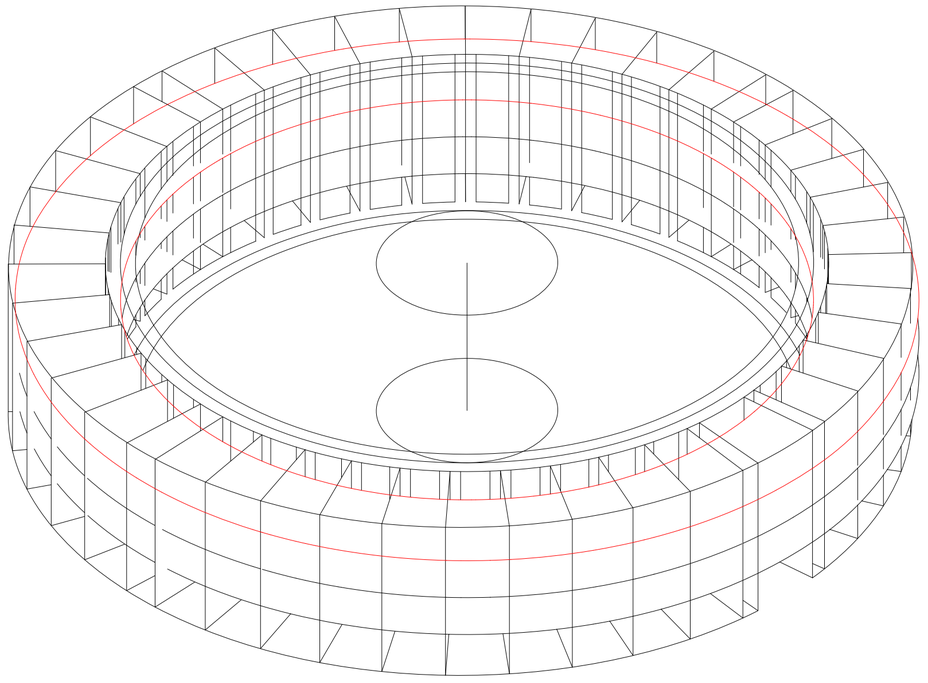
MMV_001 sustrato programático, MV_004 subdivisión en altura, V_024 trazado tercer losa claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



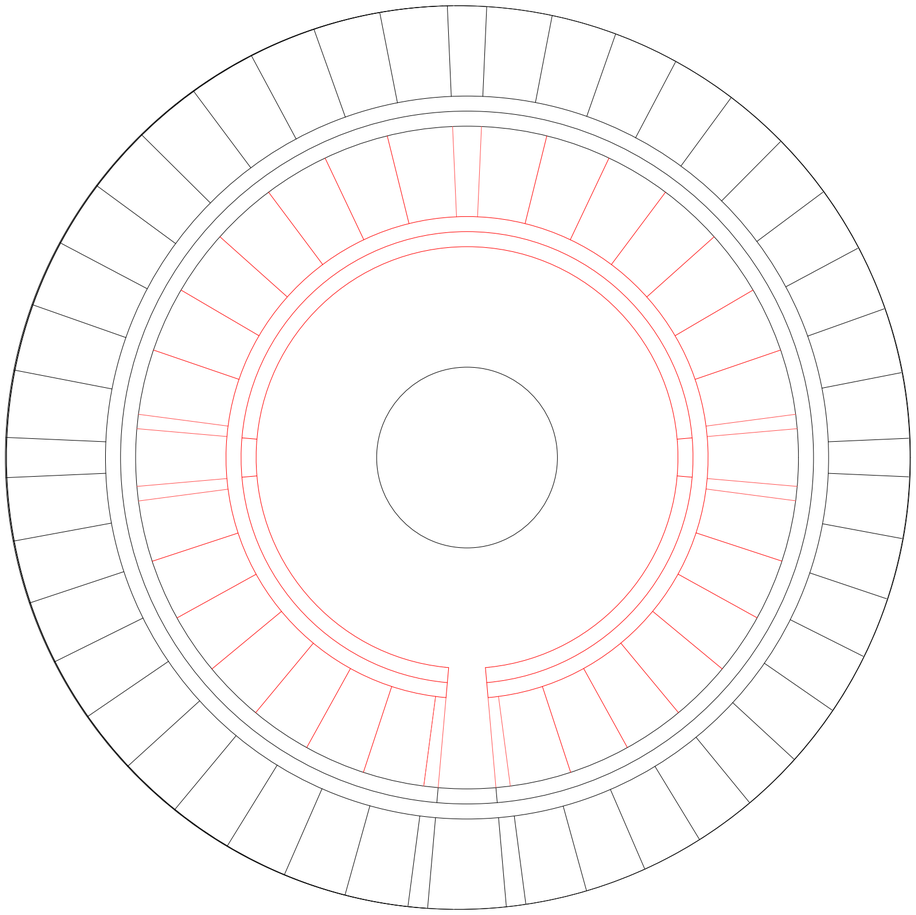
MMV_001 sustrato programático, MV_004 subdivisión en altura, V_024 trazado tercer losa claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



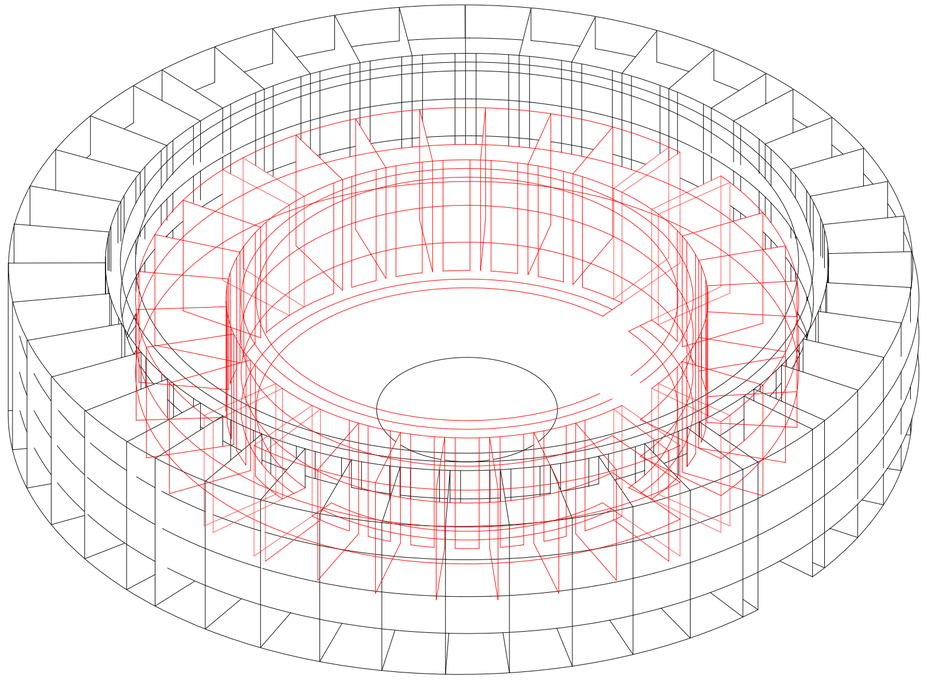
MMV_001 sustrato programático, MV_004 subdivisión en altura, V_024 trazado tercer losa claustro exterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



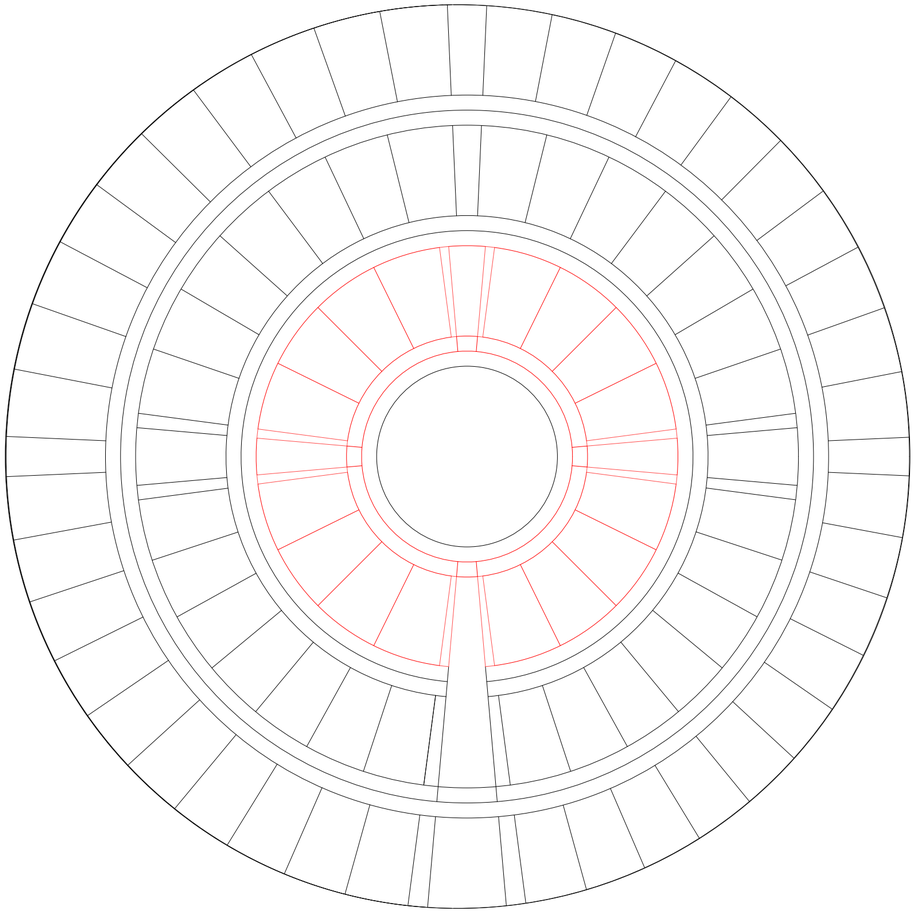
MMV_001 sustrato programático, MV_005 iteración del modelo, V_025 iteración segundo claustro.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



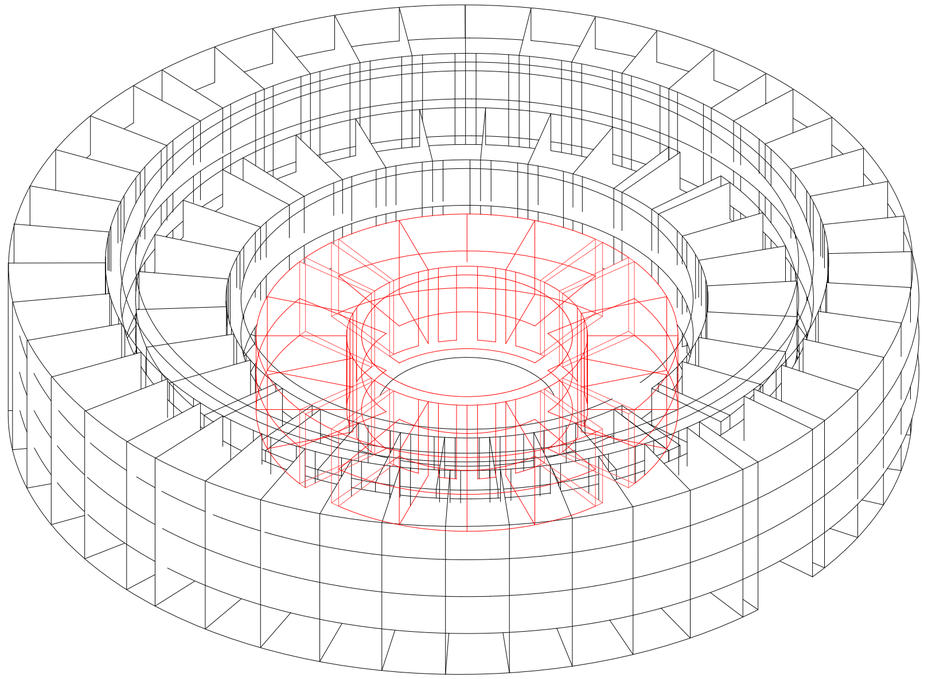
MMV_001 sustrato programático, MV_005 iteración del modelo, V_025 iteración segundo claustro.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



MMV_001 sustrato programático, MV_005 iteración del modelo, V_026 iteración tercer claustro.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



MMV_001 sustrato programático, MV_005 iteración del modelo, V_026 iteración tercer claustro.

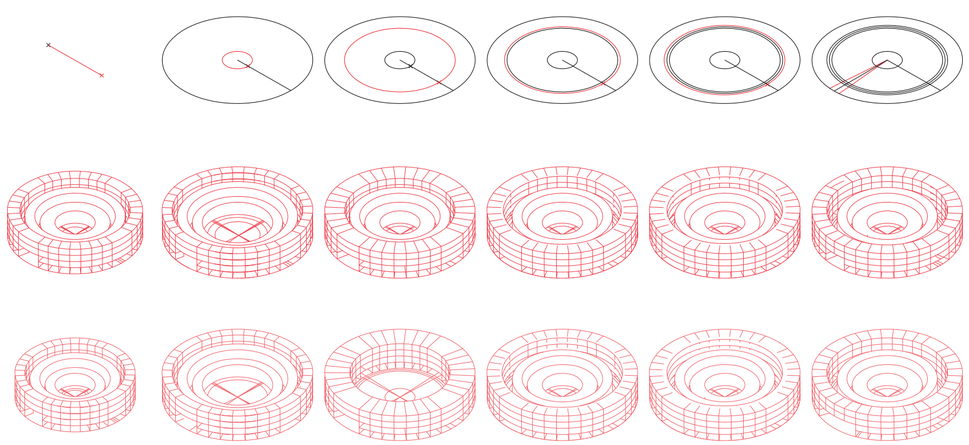
CAPACIDADES CONCENTRICAS RADIALES

Grados de variabilidad del sistema según sus variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Aguero, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Este subcapítulo trabaja sobre los grados de variación de las variables del modelo. Toma cada una de ellas y entiende cuales son sus máximos y mínimos con sus gradientes intermedias. De esta manera, se puede observar como opera el modelo en su conjunto cuando una de sus variables se ve modificada en su valor.
En este caso se evalúan las distancias del patio interior en relación al claustro exterior, los anchos de las bandas programáticas y las alturas de las mismas.

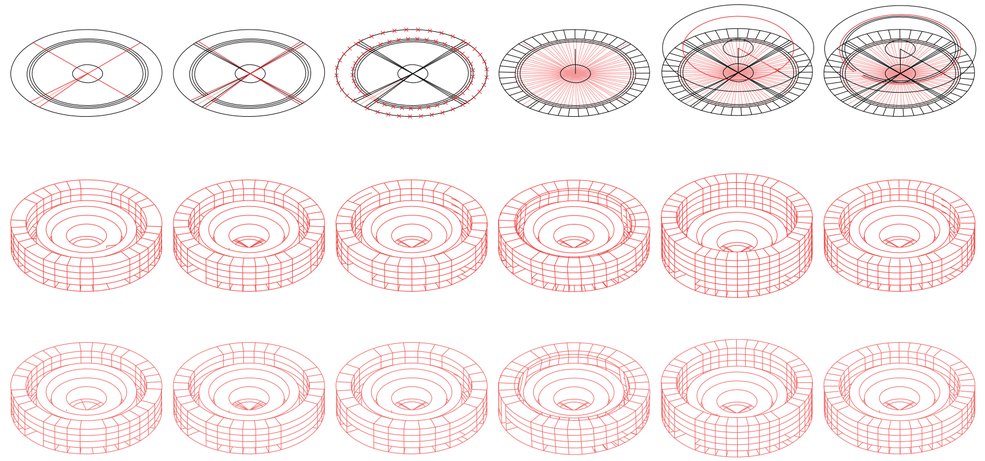
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



V02_trazado de ancho exterior | V05_trazado patio interio | V05_trazado perímetro libre claustro exterior | V06_ profundidad perímetro semilibre claustro exterior. | V07_profundidad claustro exterior | V09_trazado ancho perforación del modelo

MMV01_construcción generativa
MMMV01_sustrato programático
Sistema Desarrollo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



V10_trazado ancho perforación del modelo | V11_trazado ancho perforación ejes principales | V12_puntos de subdivisión radial | V13_trazado subdivisión radial | V19_altura perímetro libre claustro exterior | V19_altura perímetro semilibre claustro exterior

MMV01_construcción generativa
MMMV01_sustrato programático
Sistema Desarrollo

DIFERENCIADOR HABITACIONAL

Elementos organizativos para integrar con los otros modelos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Aguero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

El modelo nos permitió estudiar y abstraer determinadas lógicas que posteriormente serán incorporadas al modelo integrado. El mismo opera de afuera hacia adentro desde un punto programático, estructural y volumétrico. Es capaz de generar distintas envolventes con diferentes alturas y subdivisiones internas. Así mismo, puede ser creciente como decreciente presentando diferentes condiciones lumínicas y espaciales.
Las lógicas programáticas y las relaciones entre espacios productivos y habitacionales, son incorporadas en el modelo integrado.



Imagen. Vanitas. Fuente: tumblr_ofyifmhRKy1qfcut3o1_1280. Metáfora del paso del tiempo de mediante la acumulación de naturaleza muerta.

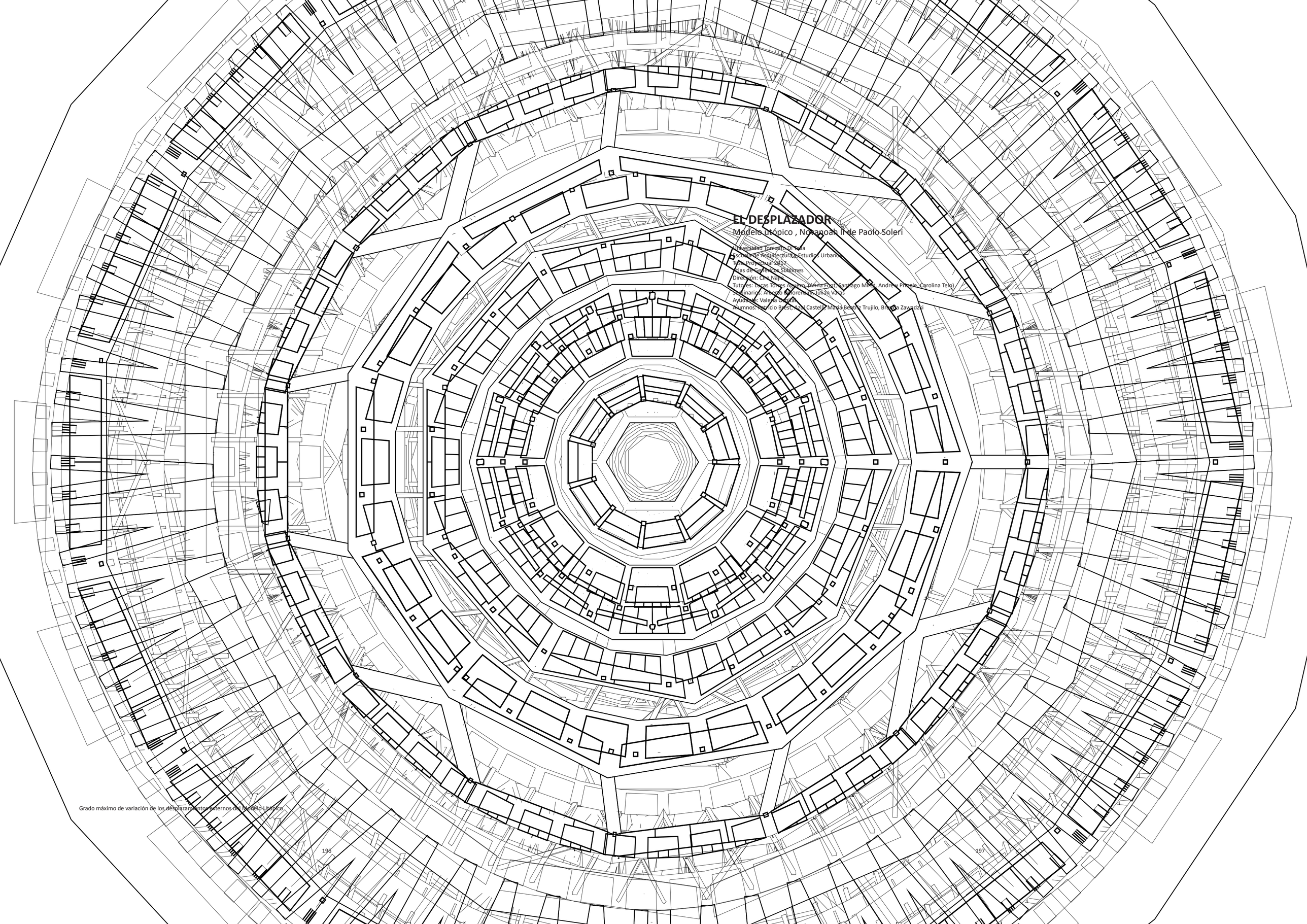
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

«Tenemos todas las razones para suponer -aunque, por supuesto, no podamos saberlo- que en todas partes ocurre igual, tanto más cuanto que esta corrupción que se nos presenta como la característica especial del ser terrestre no es en absoluto una destrucción real; es decir, la pérdida total y absoluta de la existencia. En realidad es la pérdida de una forma particular de existencia. Fundamentalmente no se trata tanto de una plena desaparición cuanto de una disolución o resolución de un ser en sus elementos constituyentes y su reunificación en otra cosa, proceso que puede tener lugar -y que probablemente tenga lugar- en todo el Universo, siquiera sea porque la estructura ontológica del mundo es fundamentalmetne la misma en todas partes...» (00)

«Tenemos todas las razones para suponer -aunque, por supuesto, no podamos saberlo- que en todas partes ocurre igual, tanto más cuanto que esta corrupción que se nos presenta como la característica especial del ser terrestre no es en absoluto una destrucción real; es decir, la pérdida total y absoluta de la existencia. En realidad es la pérdida de una forma particular de existencia. [Medir un espacio (como aprehensión) es al mismo tiempo descubrirlo, y, por tanto, es un movimiento objetivo en la imaginación y una progresión...(01)] Fundamentalmente no se trata tanto de una plena desaparición cuanto de una disolución o resolución de un ser en sus elementos constituyentes y su reunificación en otra cosa, proceso que puede tener lugar -y que probablemente tenga lugar- en todo el Universo, siquiera sea porque la estructura ontológica del mundo es fundamentalmetne la misma en todas partes...»

El tiempo como metáfora fundamental. Se expresa mediante la acción repetida de acumular. Todas las imágenes responden a un cierto dinamismo, como si estuvieran congeladas en un momento determinado de su producción. Las “vanitas” vienen a englobar la idea que transversaliza todos los trabajos; la constitución trascendental e inmanente del proyecto. La idea de diferenciación superficial e interna de una organización. Construye y re-construye perdiendo constantemente una forma particular de existencia. Mide en relación a lo ya conocido y abre campo hacia nuevos lugares habitables. Intrercaladamente se auto-define y busca la alteridad. Su valoración sublime es correlato de su creación constante a lo largo del tiempo.

00 KOYRÉ, Alexandre, Del mundo cerrado al universo infinito, “I. El firmamento y los cielos”, Madrid, 1999. Página 26.
01 KANT, Immanuel, Crítica del juicio, Segundo libro, Analítica de lo sublime, México, 1991. Página 246



EL DESPLAZADOR

Modelo utópico , Novanoah II de Paolo Soleri

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Belorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, María Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Grado máximo de variación de los desplazamientos externos del Modelo Utópico

EL DESPLAZADOR

Modelo utópico , Novanoah II de Paolo Soleri

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Aguero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Arcology: una solución alternativa

Paolo Soleri desarrolló una serie de proyectos basados en la idea de reorganizar las ciudades existentes en arquitecturas autónomas, aisladas, auto-suficientes y ecológicas. De allí que el término Arcology proviene de la conjunción entre arquitectura y ecología. Asimismo, contempla la producción de sus diseños mediante la concepción de organismos vivos, cuyas características (como la simetría) devienen de una lógica útil para pensar los nuevos espacios. En muchos gráficos de su libro se puede apreciar la voluntad de contrastar el diseño actual de las ciudades con respecto a los que él propone como una solución alternativa a los problemas de extensión y descentralización urbana. Por esto, se puede observar plasmado en sus diseños la idea de sistemas coherentes, cerrados y concéntricos.

Novanoah II y sus envolventes temporales

El modelo proyectado por Paolo Soleri fue pensado para la ciudad de Tokio, teniendo en cuenta sus condiciones demográficas y la alta densidad de población. Se construye temporalmente de afuera hacia adentro mediante tres envolventes. La más externa es la menos ecológica y la más pública. La interna, en cambio, es más ecológica y residencial mientras que la intermedia está dispuesta organizativamente para cumplir la función de estudios e investigación del océano en el cual se encontraría el supuesto “arcology”. En este sentido, se construye como edificios con una actividad puntual y específica que tiene la capacidad de conectarse con otros o de navegar como un crucero por las aguas del océano. Asimismo, no solo tiene un proceso de proliferación inmanente, sino que además trabaja sobre desplazamientos en la envolvente externa que toman la forma de protuberancias y hacen de propulsores o estaciones submarinas.

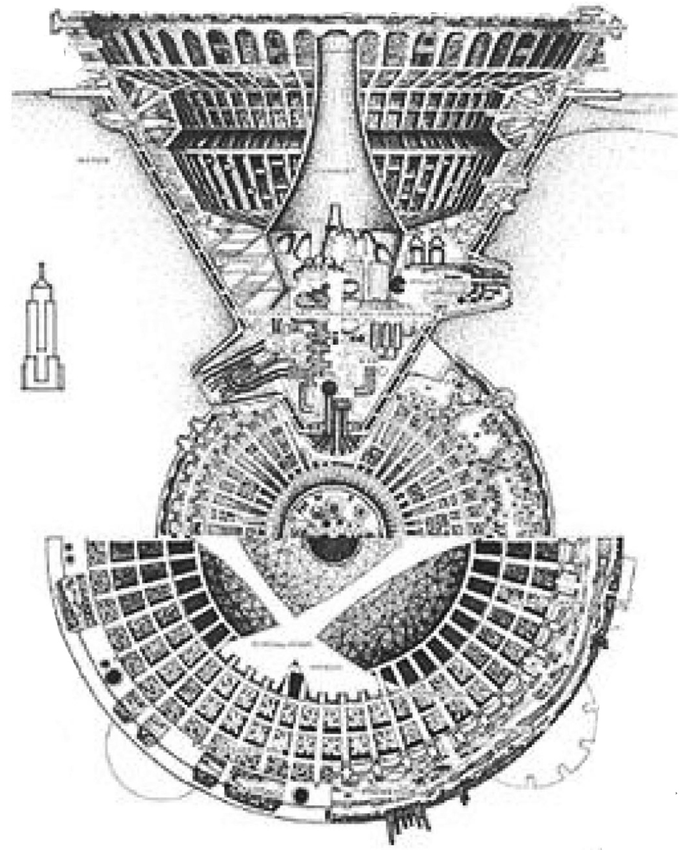
Sustrato estructural-desplazamiento de las envolventes

Se abstrajo la lógica mega-estructural que el proyecto planteaba para la constitución temporal del modelo. Consiste en una sucesión radial de costillas, cuya conformación esta determinada por la producción específica de tres envolventes que permiten desarrollar la morfología de cada una, mediante el accionar de fuerzas internas y externas. La envolvente intermedia no es un eje, sino que, dada su condición, califica los movimientos tanto hacia afuera como hacia adentro. Así, el modelo radializa con continuidad hacia el interior, hasta que se interseca con las otras costillas y forma el exhausto; protuberando hacia el exterior, formando diferentes espacios.

Organización interna

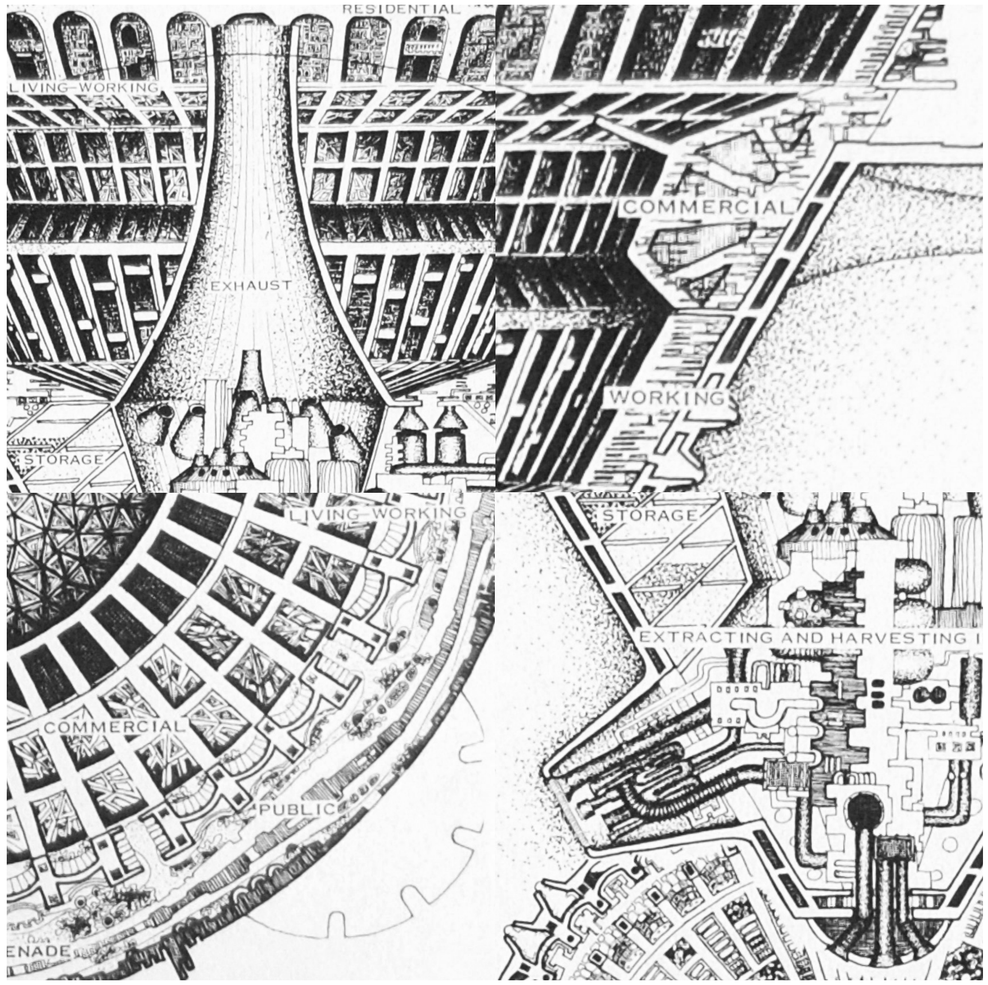
La organización interna pretende organizar los diferentes espacios de los desplazamientos tanto internos como externos. De esta forma poder entender la habitabilidad del modelo y su relación con el entorno.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Planta y corte del conjunto.
Paolo Soleri, Arcology: The City in the Image of Man, Novanoah II

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Imagenes en una escala mayor del proyecto en las cuales se puede observar mejor los usos dentro del proyecto.
Paolo Soleri, Arcology: The City in the Image of Man, Novanoah II

SISTEMA DE ENGROSAMIENTO DIFERENCIADO

Organización interna del Modelo Utópico según variables y operaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Aguero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujilo, Brenda Zawadzki

En este subcapítulo se trabaja sobre el desarrollo performático del Modelo Utópico. Para esto, se desglosa su constitución en una cierta cantidad de variables y operaciones. Para su diseño se tuvieron en cuenta los elementos que se creyeron fundamentales para la correcta formulación de la tesis.
La estructura principal del modelo se puede desglosar en envolvente eje, envolvente interna y su desplazamiento continuo, y por último envolvente externa y su desplazamiento puntual.

Se contempló el diseño de las envolventes dentro del proyecto. Se diseñaron tres envolventes: una que funciona como eje, una interna y otra externa. A su vez, luego existe la complejización de estas dos últimas. La interna mediante un desplazamiento continuo por nivel; la externa con un desplazamiento puntual que diferencia tanto por nivel como dentro del mismo nivel. Estas morfologías remiten a programas específicos. El continuo genera lugares residenciales y comerciales, el puntual sirve para momentos de expulsión del sistema como por ejemplo, la salida y entrada de submarinos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

V001-011 envolvente eje	O001_centro del conjunto	Determina el comienzo del modelo y su centro
	V002_ancho anillo inferior del conjunto	Determina la apertura inferior del eje perimetral de las envolventes
	O003_trazado ancho inferior del conjunto	Marca la distancia del borde inferior del eje perimetral de las envolventes
	O004_anillo inferior del conjunto	Determina el borde inferior del eje perimetral de las envolventes
	V005_altura total del conjunto	Determina la altura del conjunto
	O006_trazado altura del conjunto	Marca la distancia de la altura total del conjunto
	V007_ancho anillo superior del conjunto	Determina la apertura superior del eje perimetral de las envolventes
	O008_trazado ancho superior del conjunto	Marca la distancia del borde superior del eje perimetral de las envolventes
	O009_anillo superior del conjunto	Determina el borde superior del eje perimetral de las envolventes
	V010_división anillos	Determina la cantidad en que se van a dividir, en el sentido radial, las envolventes para la generacion de desplazamientos tanto internos como externos
	O011_trazado costillas auxiliares intermedias	Marca la cantidad de lugares, en sentido radial, en donde se produciran desplazamientos en las envolventes
V012-V017 envolvente interna	V012_ancho anillo interno inferior	Determina el ancho de la apertura inferior de la envolvente interna
	O013_anillo interno inferior	Determina el borde inferior de la envolvente interna
	V014_ancho anillo interior superior	Determina el ancho de la apertura superior de la envolvente interna
	O015_anillo interno superior	Determinael el borde superior de la envolvente interna
	V016_división anillos internos	Determina la cantidad de normales habra en el sentido radial para la generacion de los desplazamientos continuos internos
	O017_ trazado costillas auxiliares internas	Marca los lugares en los que se produciran las normales para el desarrollo de los desplazamientos continuos internos en el sentido radial
V018-V022 desplazamiento continuo envolvente interna	V018_división costillas auxiliares internas	Determina la cantidad de normales que habra en el sentido vertical
	O019_ trazado de puntos medios en las costillas auxiliares	Determina el lugar en donde empieza y termina cada desplazamiento continuo interno en el sentido vertical
	V020_distancias normales internas	Determina la profundidad de los desplazamientos continuos por nivel
	O021_trazado por costilla por nivel	Marca el los desplazamientos continuos internos por nivel
	O022_trazado del desplazamiento continuo por nivel	Determina cada uno de los desplazaientos continuos
V023-V030 envolvente externa	V023_ancho anillo inferior externo	Determina la apertura inferior de la envolvente externa
	O024_trazado ancho anillo inferior externo	Marca la distancia del borde inferiror de loa envolvente externa
	O025_anillo inferior externo	Determina el borde inferior de la envolvente externa del conjunto
	V026_ancho anillo superior externo	Determina la apertura superior de la envolvente externa
	O027_trazado ancho superior externo	Marca la distancia del borde inferior de la envolvente externa
	O028_anillo superior externo	Determina el borde superior de la envolvente externa del conunto
	V029_división anillos externos	Determina la cantidad de desplazamientos puntuales externos que tendra el conjunto en el sentido radial
	O030_trazado costillas auxiliares externas	Marca los ejes en donde se crearan los desplazamientos puntuales externos
V031-V037 desplazamiento puntual envolvente externa	V031_división cotillas auxiliares externas	Determina la cantidad de desplazamientos puntuales externos va a haber en el conjunto

Indice de variables y operaciones: estructura

Sistema Utópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

Indice de variables y operaciones: definición

Sistema Utópico

O032_trazado de puntos medios en costillas auxiliares externas

V033_distancias normales externas

O034_trazado por costilla por nivel

O035_anillos intermedios desplazamientos puntuales externos

V036_puntos medios desplazamientos externos

O037_desplazamientos horizontales por normales

Indice de variables y operaciones: estructura

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

Determina los puntos de inflexion por nivel entre un desplazamiento puntual y el otro

Determina la profundidad de los desplazamientos puntuales externos

Marca los desplazamientos puntuales en el sentido vertical

Determina los lugares en los que se produciran las inflexiones de los desplazamientos puntuales dentro del mismo nivel

Determina los lugares de inflexión de los desplazamientos puntuales por nivel

Marca los desplazamientos puntuales en el sentido horizontal

Indice de variables y operaciones: definición

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV001_envolvente eje, O001_centro del conjunto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV001_envolvente eje, O001_centro del conjunto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

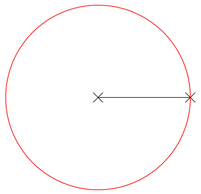
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV001_envolvente eje, V002_ancho anillo inferior del conjunto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



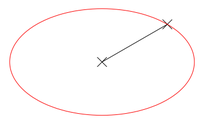
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV001_envolvente eje, V002_ancho anillo inferior del conjunto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



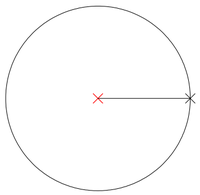
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV001_envolvente eje, O003_trazado ancho anillo inferior del conjunto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



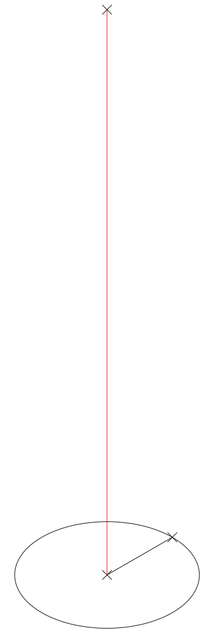
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV001_envolvente eje, O003_trazado ancho anillo inferior del conjunto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



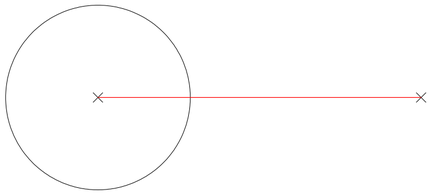
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV001_envolvente eje, V005_altura total del conunto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



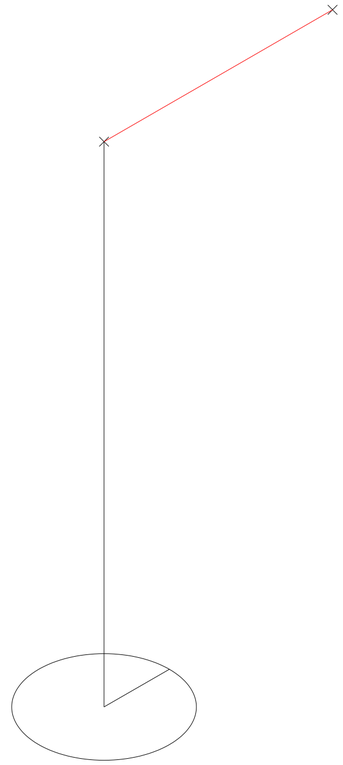
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV001_envolvente eje, V005_altura total del conunto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



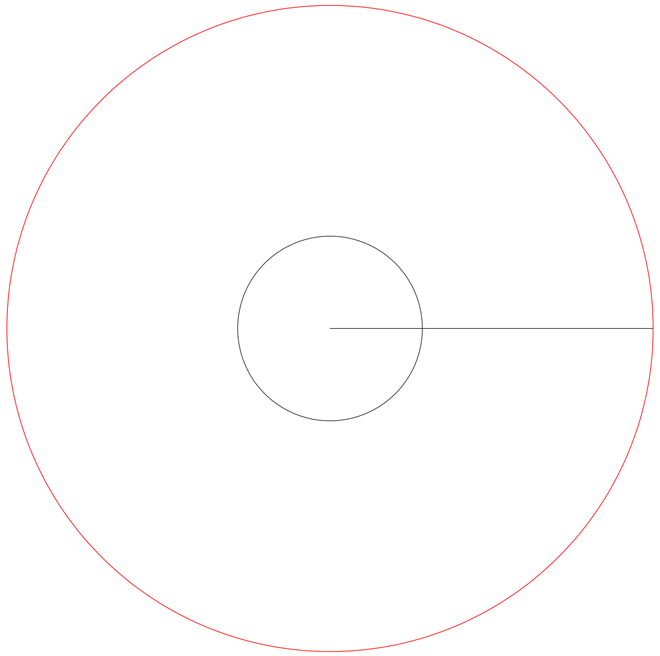
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV001_envolvente eje, V007_ancho anillo superiror del conjunto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



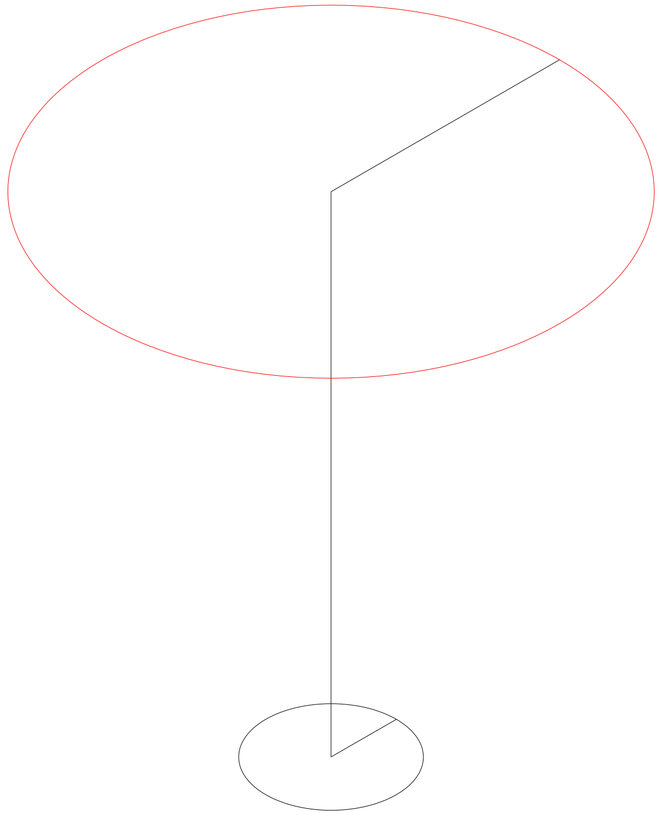
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV001_envolvente eje, V007_ancho anillo superiror del conjunto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



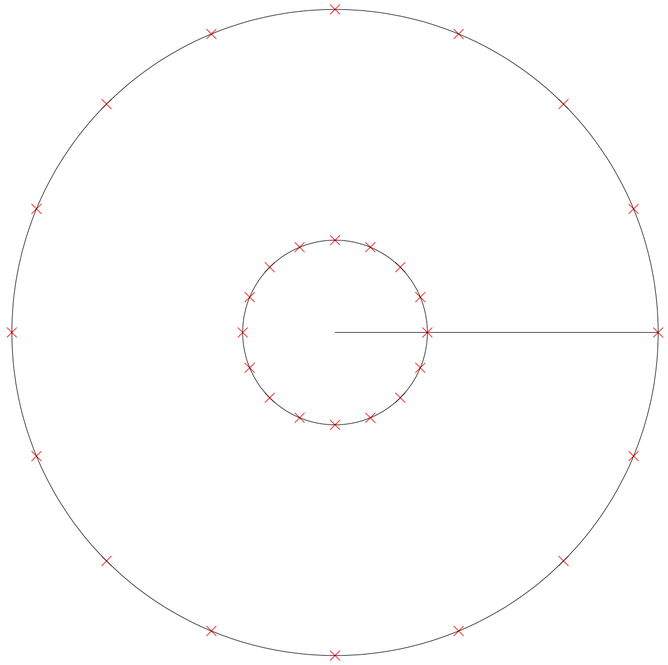
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV001_envolvente eje, O008_trazado ancho anillo superior del conjunto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



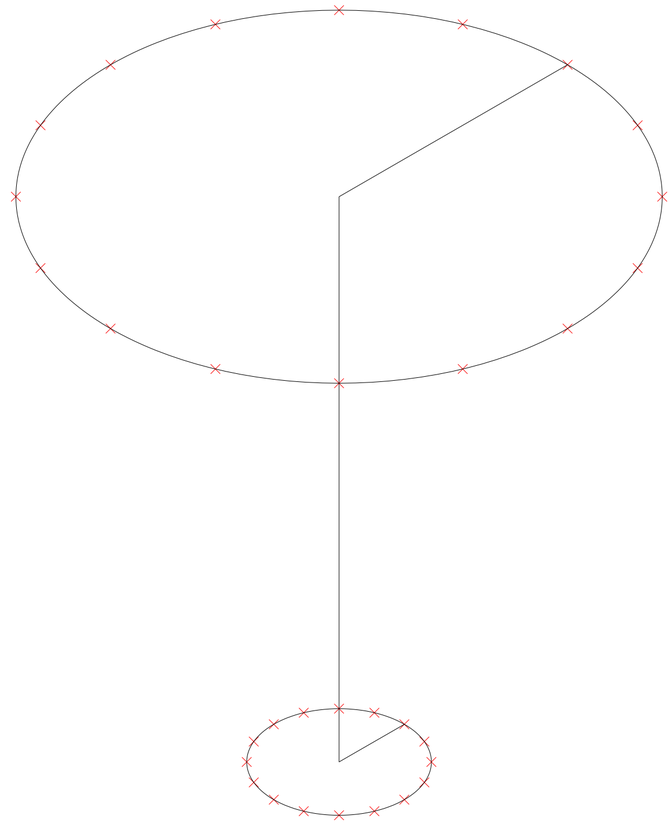
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV001_envolvente eje, O008_trazado ancho anillo superior del conjunto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



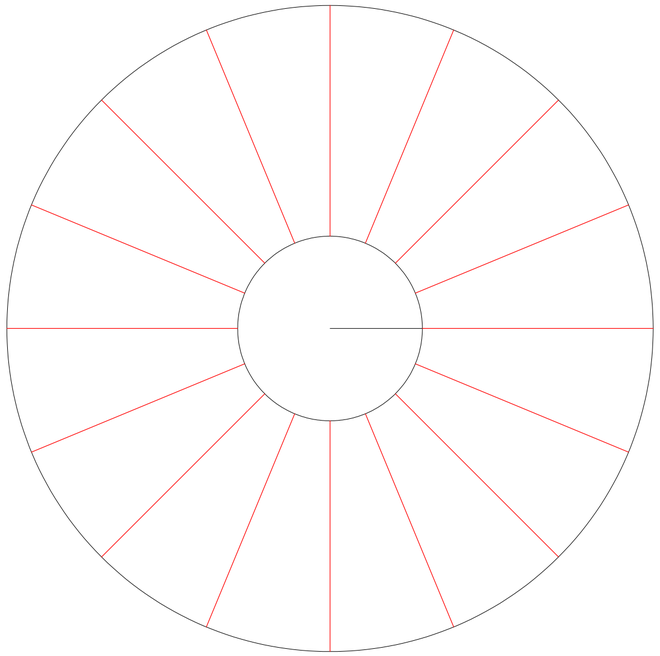
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV001_envolvente eje, O010_división de anillos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



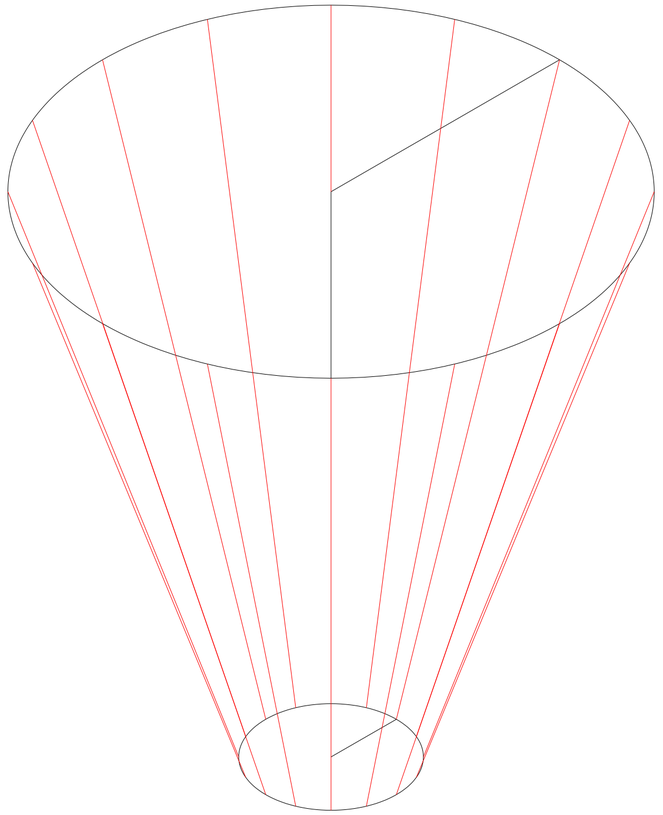
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV001_envolvente eje, O010_división de anillos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



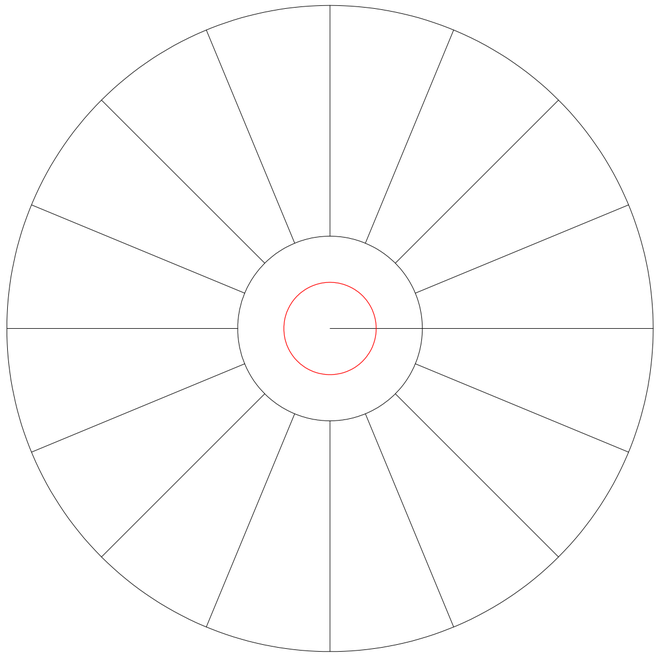
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV001_envolvente eje, O011_trazado costillas auxiliares intermedias

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



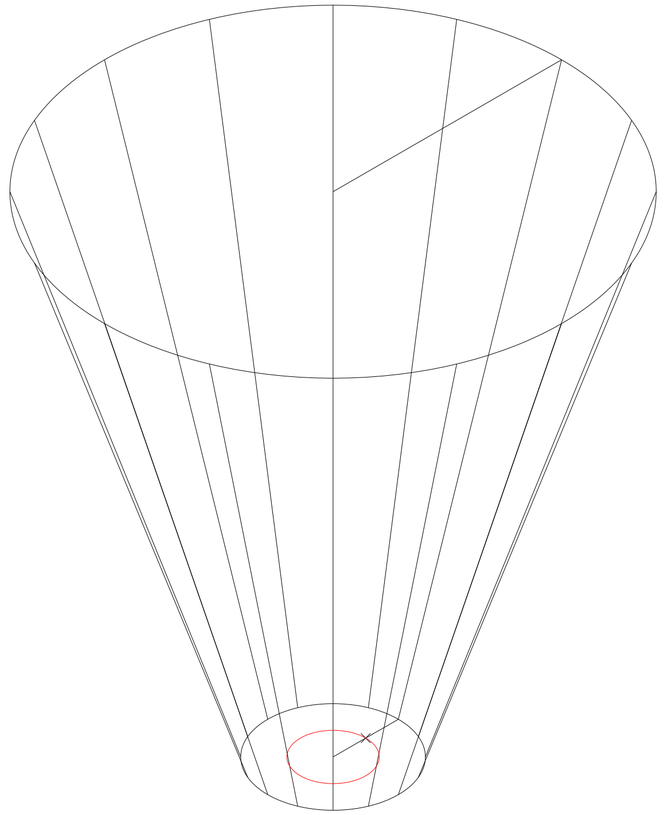
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV001_envolvente eje, O011_trazado costillas auxiliares intermedias

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



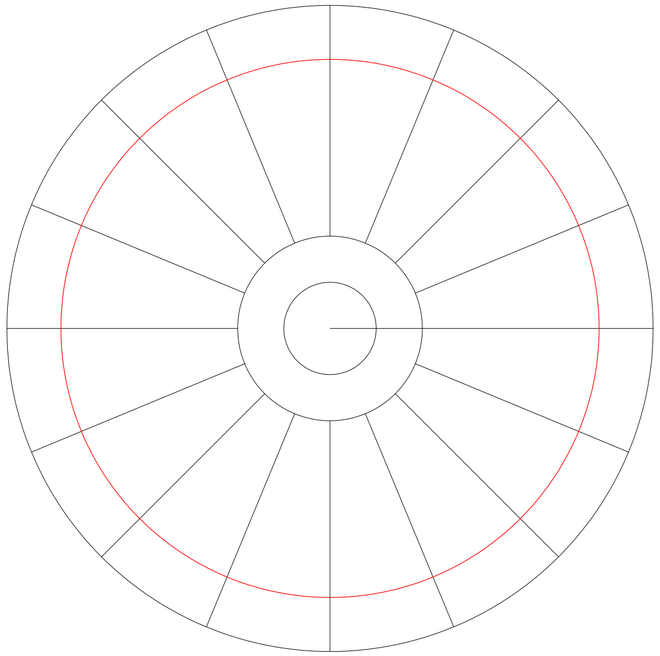
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV002_envolvente interna, V012_ancho anillo inferior interno

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



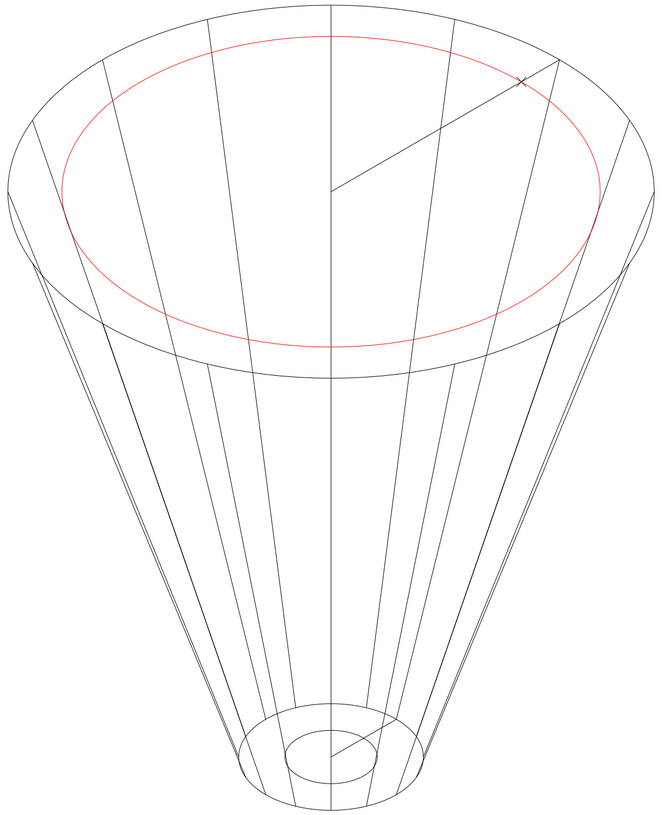
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV002_envolvente interna, V012_ancho anillo inferior interno

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



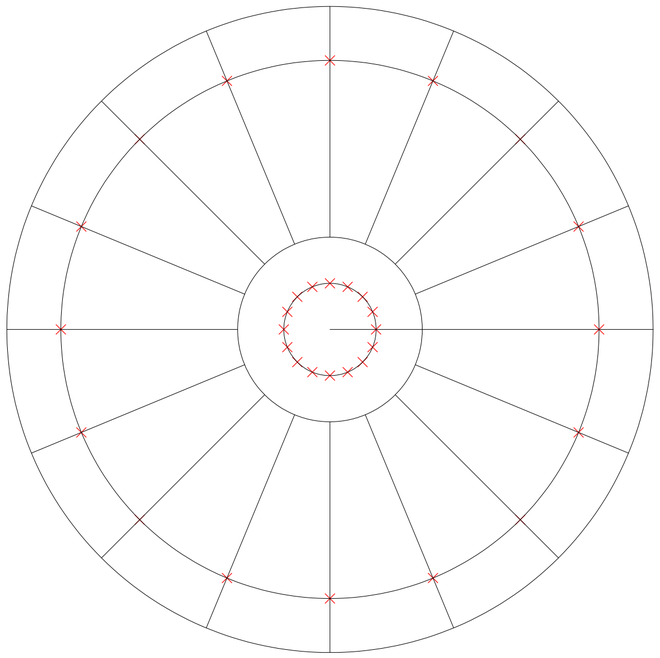
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV002_envolvente interna, O014_ancho anillo interior superior

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



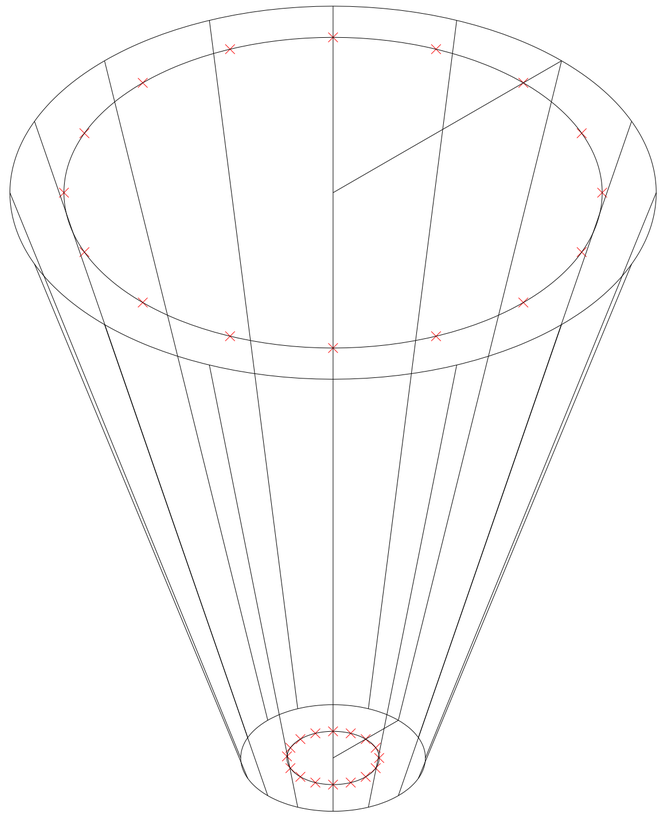
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV002_envolvente interna, O014_ancho anillo interior superior

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



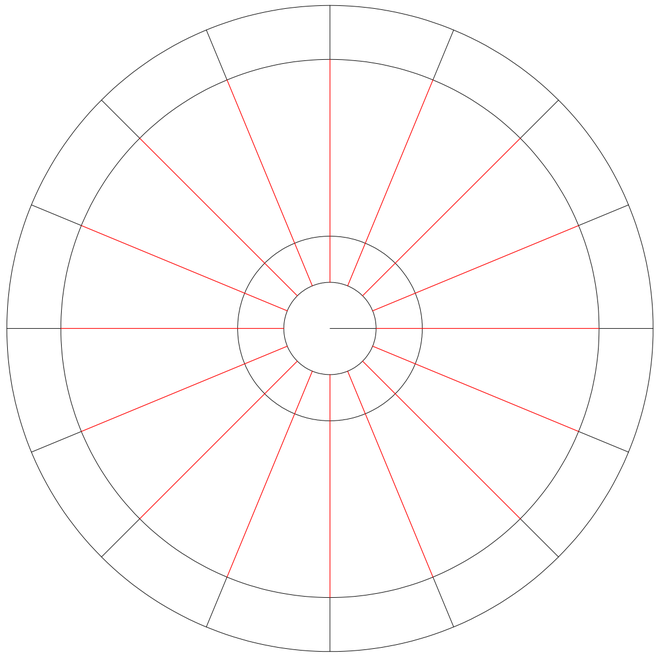
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV002_envolvente interna, V016_division anillos internos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



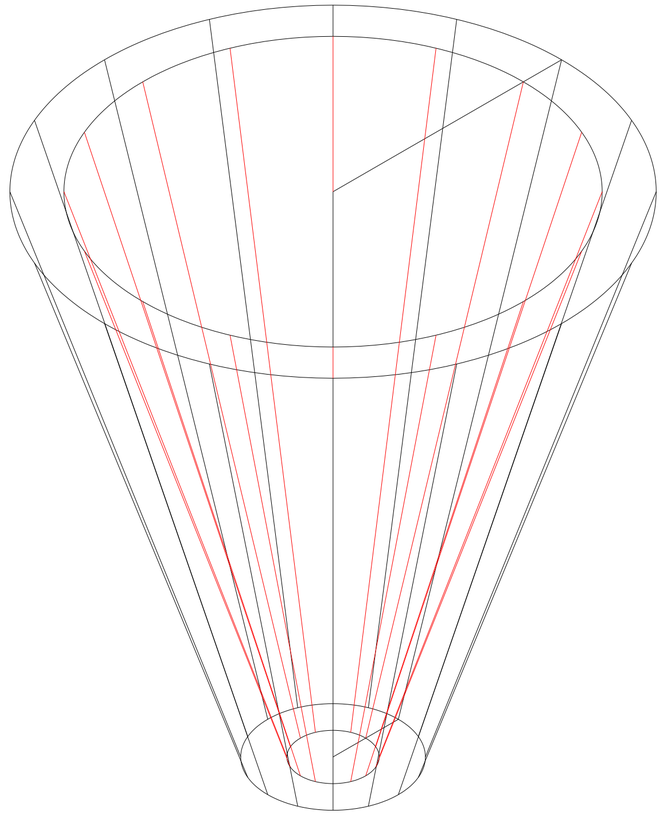
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV002_envolvente interna, V016_division anillos internos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



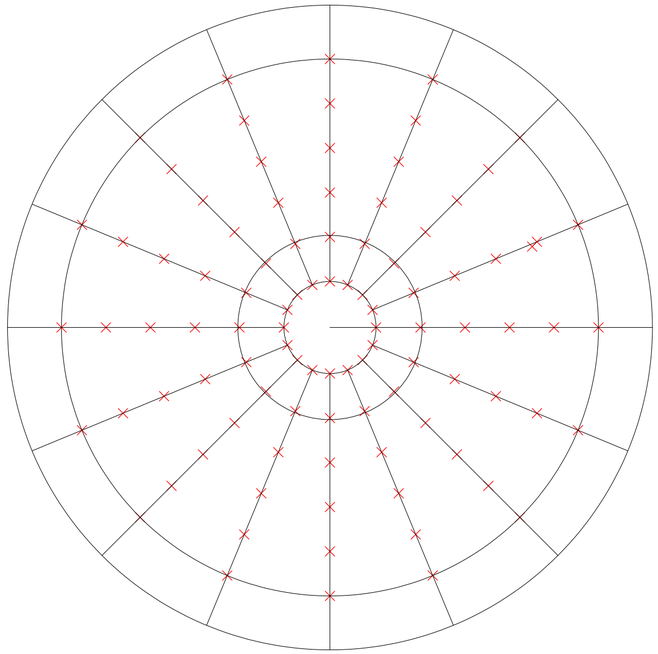
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV002_envolvente interna, O017_trazado costillas auxiliares internas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



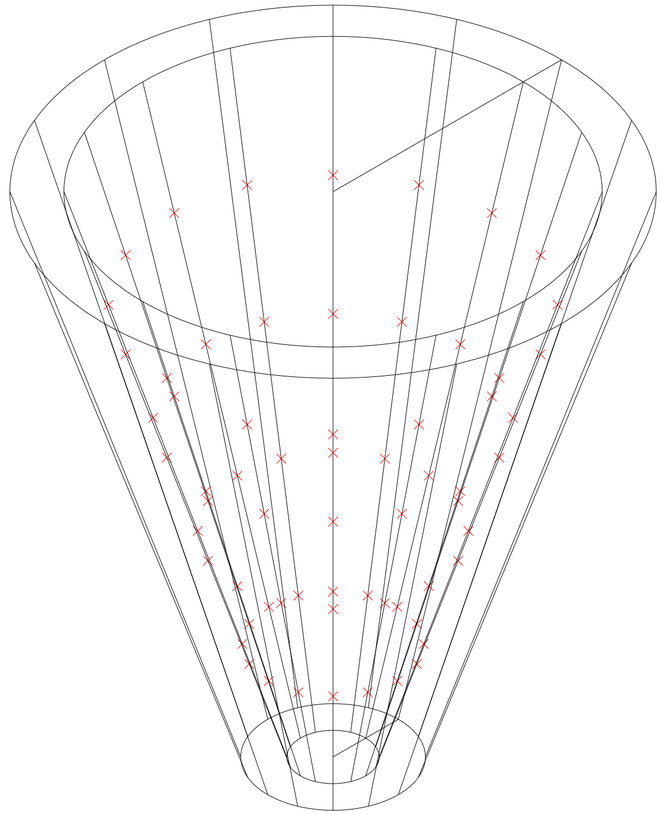
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV002_envolvente interna, O017_trazado costillas auxiliares internas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



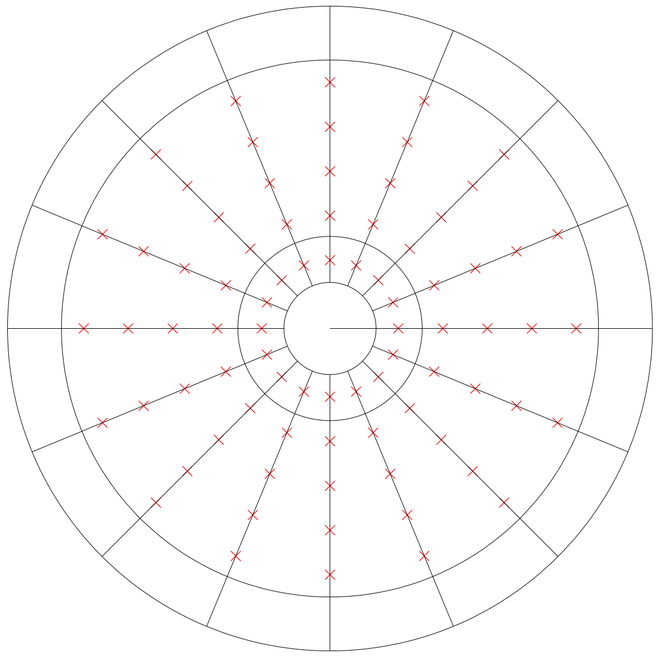
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV003_desplazamiento continuo envolvente interna, O018_division costillas auxiliares internas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



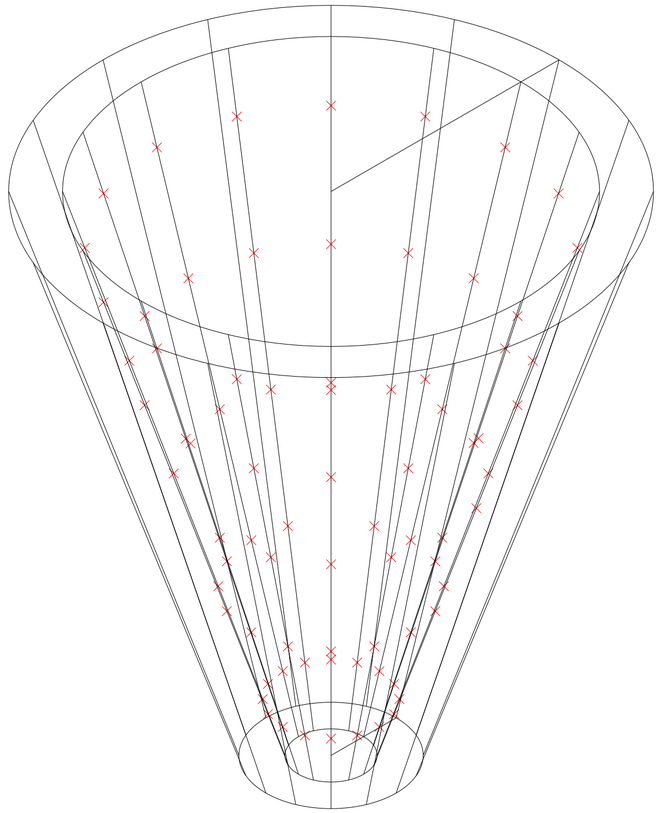
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV003_desplazamiento continuo envolvente interna, O018_division costillas auxiliares internas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



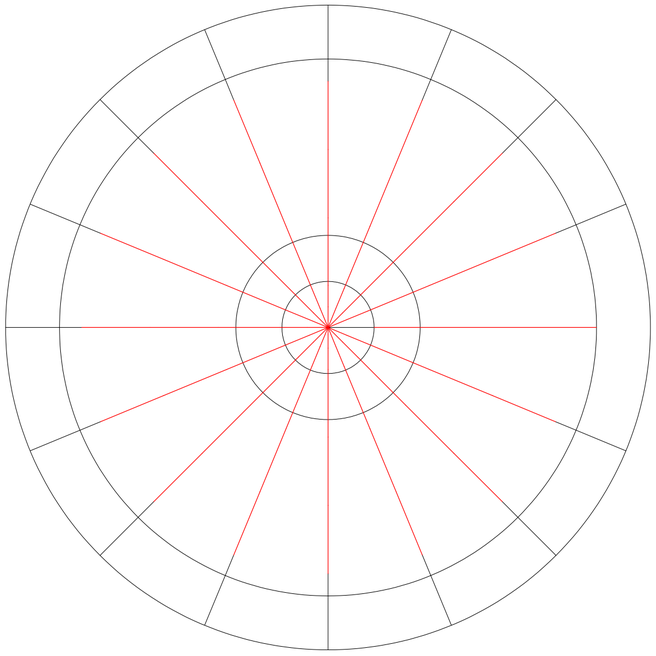
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV002_envolvente interna, O019_trazado puntos medios en costillas internas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



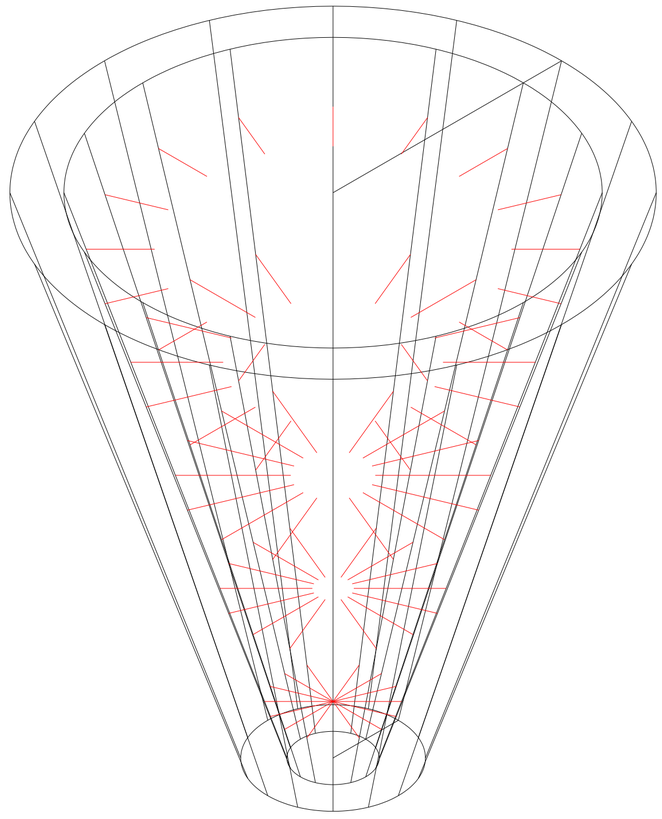
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV002_envolvente interna, O019_trazado puntos medios en costillas internas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



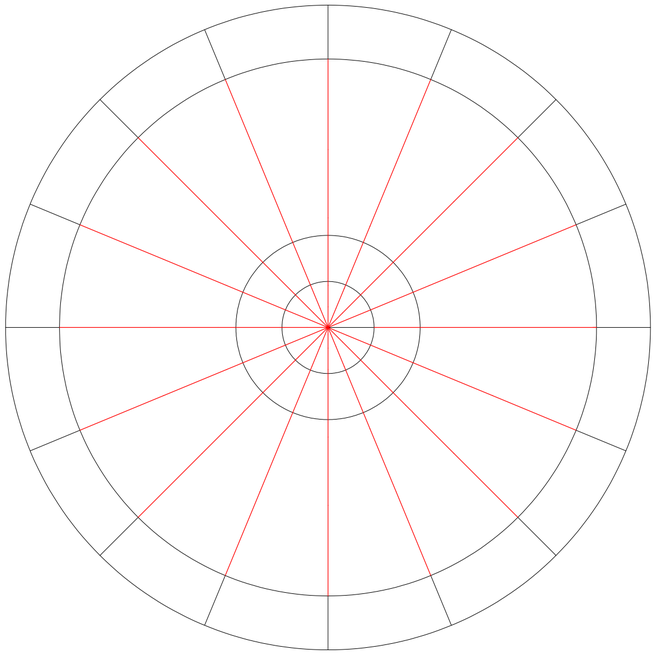
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV003_desplazamiento continuo envolvente interna, V020_distancia normales internas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



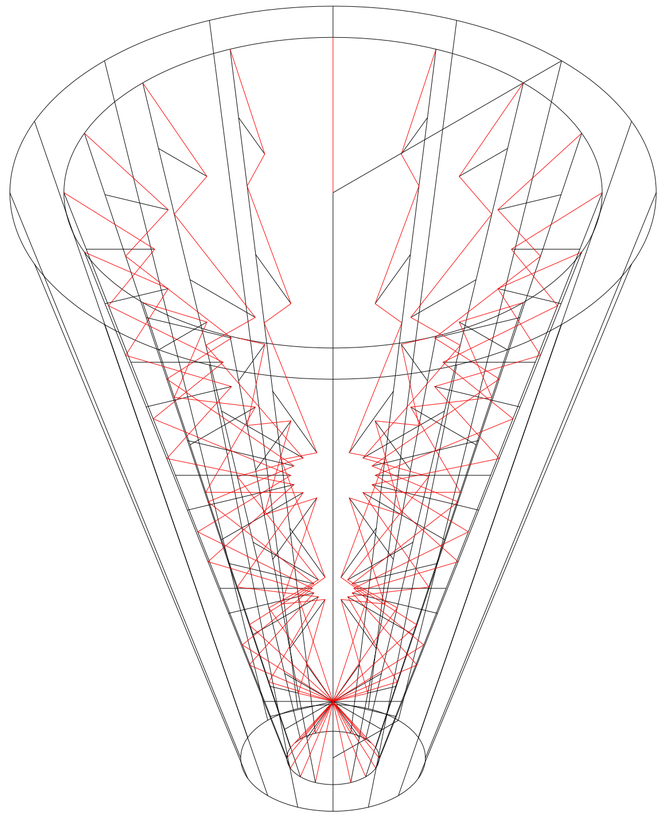
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV003_desplazamiento continuo envolvente interna, V020_distancia normales internas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



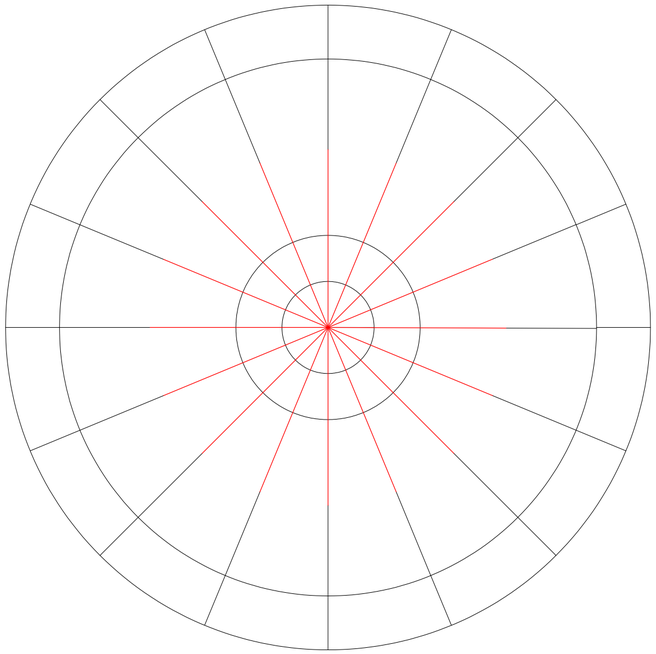
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV003_desplazamiento continuo envolvente interna, O021_trazado por costilla por nivel

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



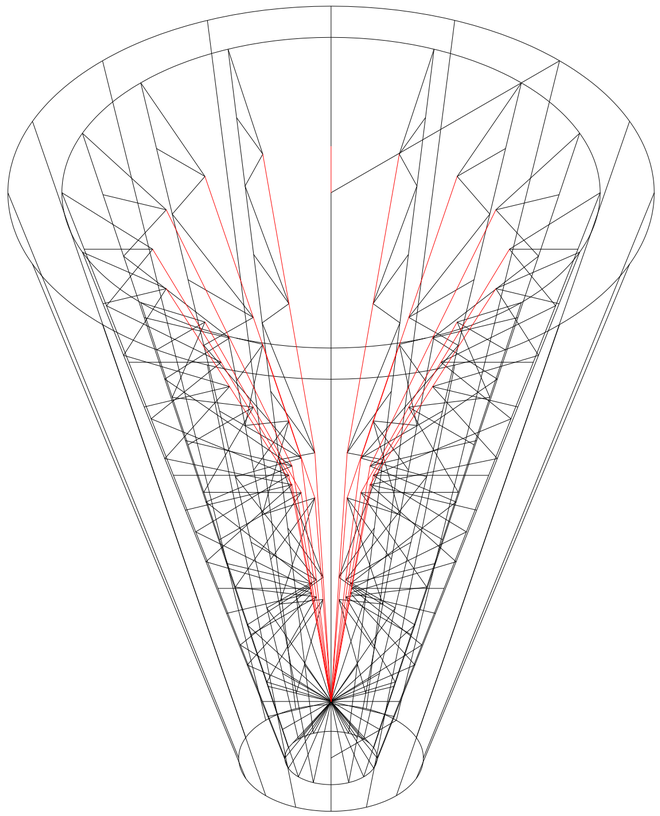
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV003_desplazamiento continuo envolvente interna, O021_trazado por costilla por nivel

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



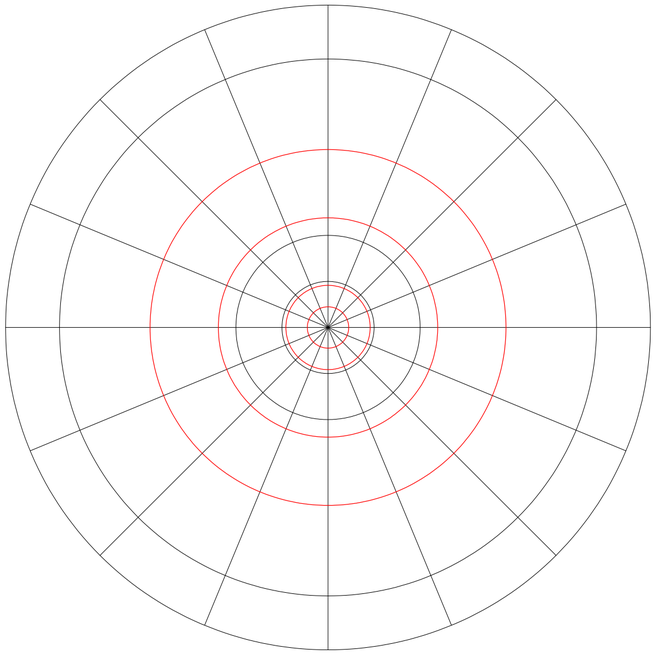
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV003_desplazamiento continuo envolvente interna, O021_trazado por costilla por nivel

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



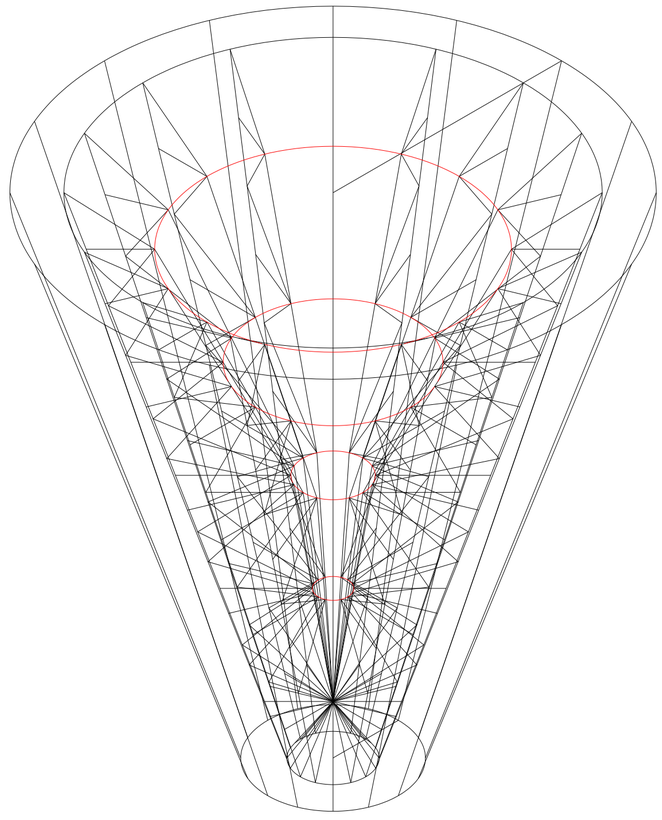
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV003_desplazamiento continuo envolvente interna, O021_trazado por costilla por nivel

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



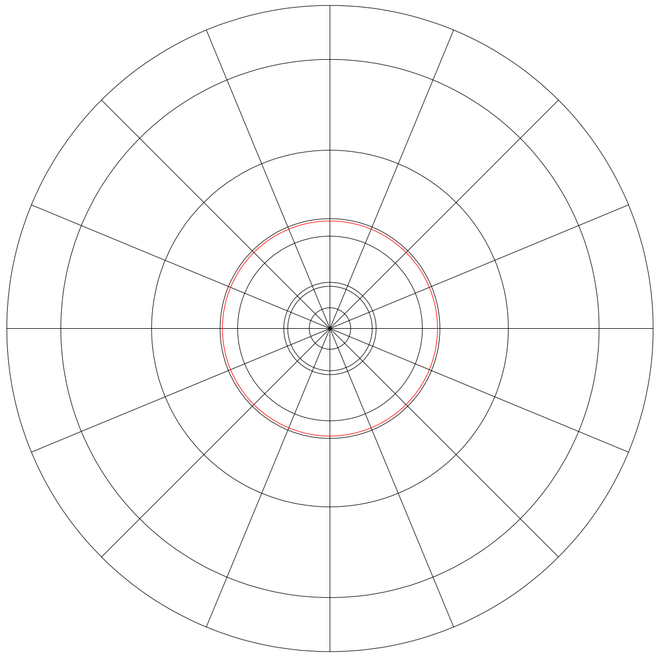
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV003_desplazamiento continuo envolvente interna, O022_trazado del desplazamiento continuo por nivel

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



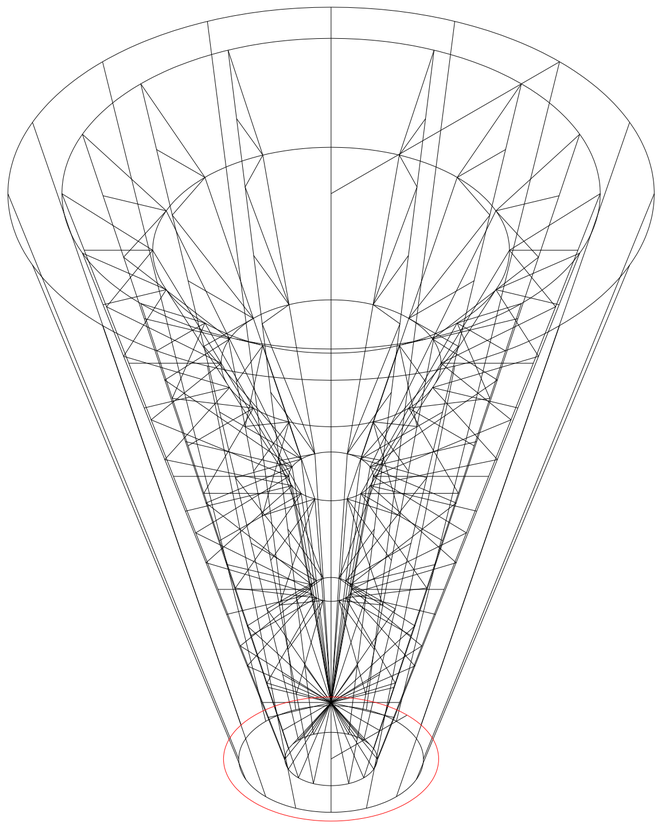
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV003_desplazamiento continuo envolvente interna, O022_trazado del desplazamiento continuo por nivel

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



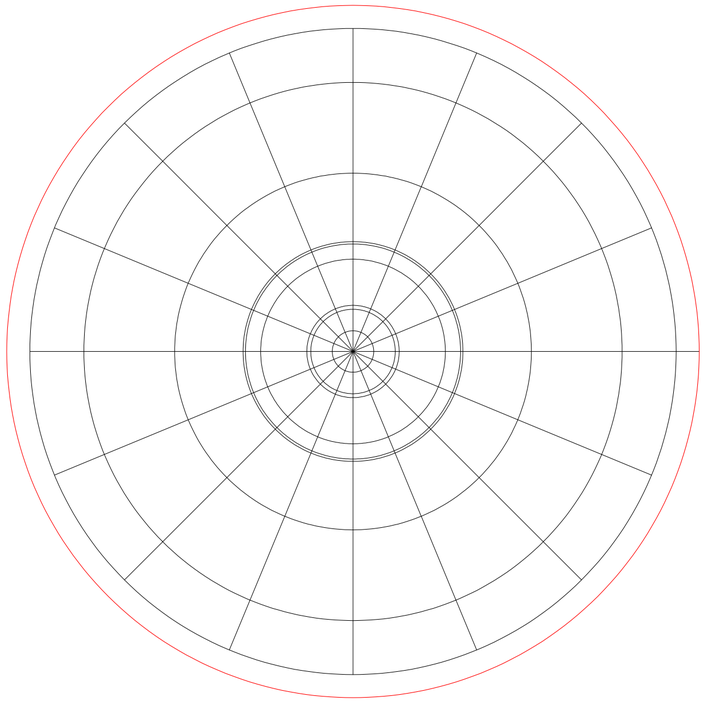
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV004_envolvente externa, O025_anillo inferior externo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



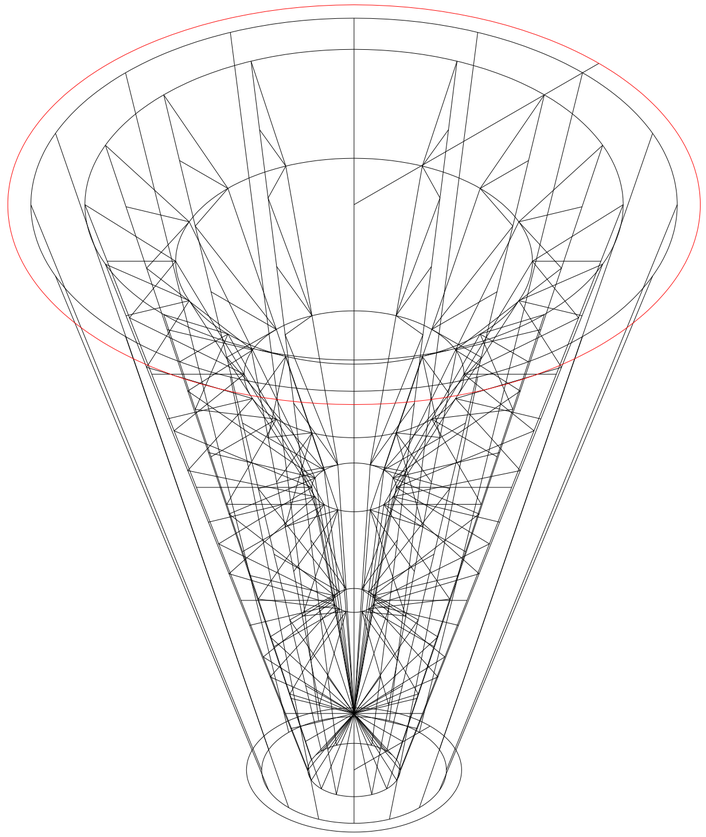
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV004_envolvente externa, O025_anillo inferior externo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



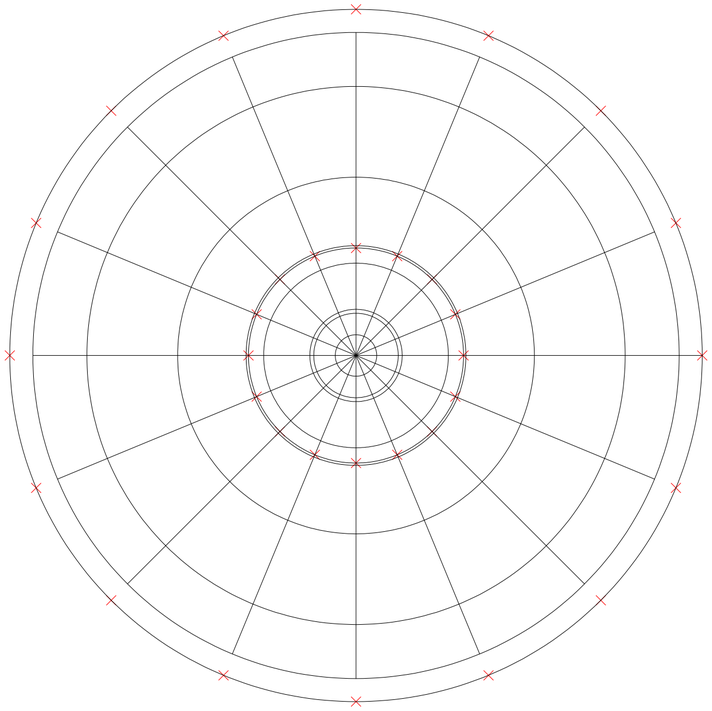
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV004_envolvente externa, V026_ancho anillo superior externo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



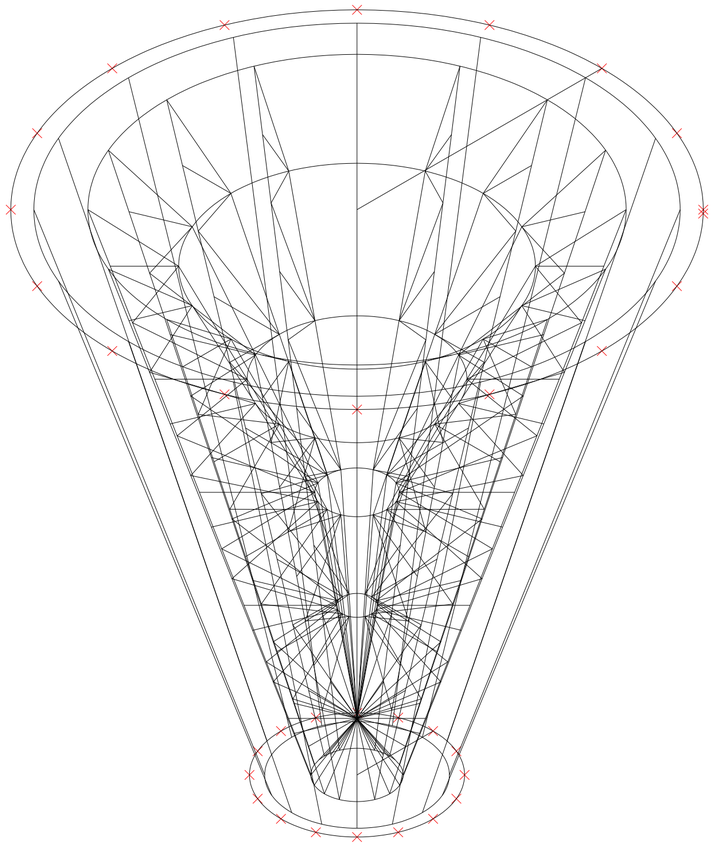
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV004_envolvente externa, V026_ancho anillo superior externo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



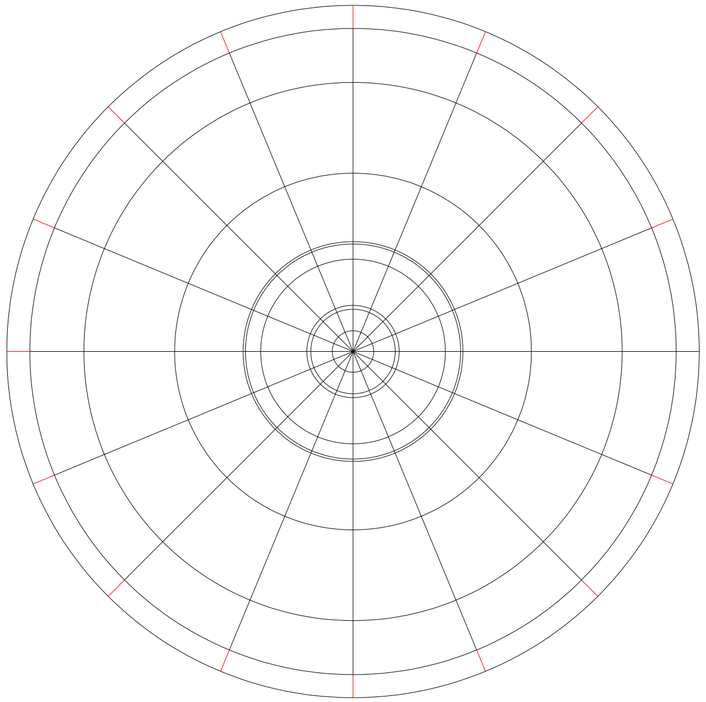
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV004_envolvente externa, V029_division anillos externos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



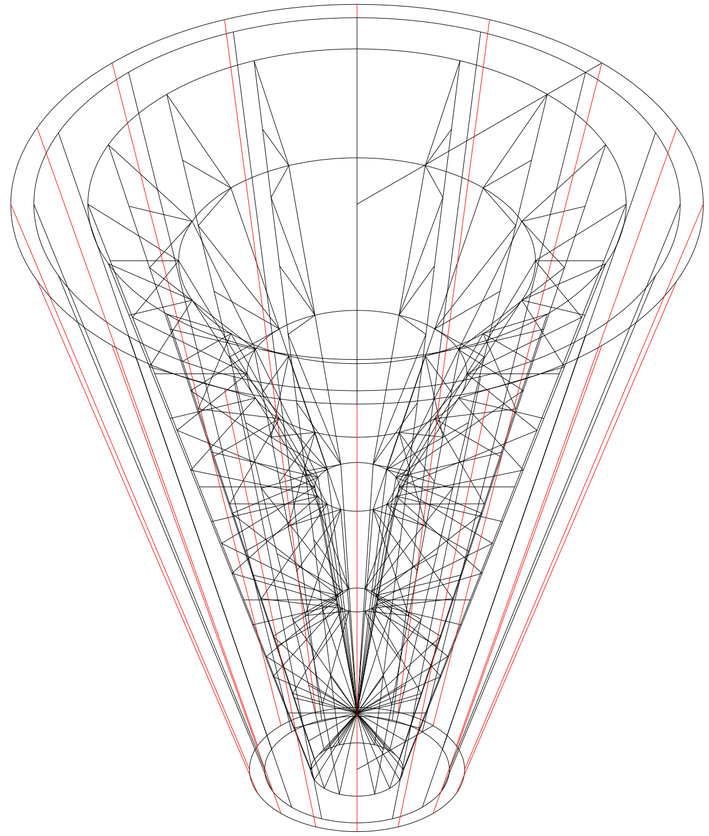
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV004_envolvente externa, V029_division anillos externos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



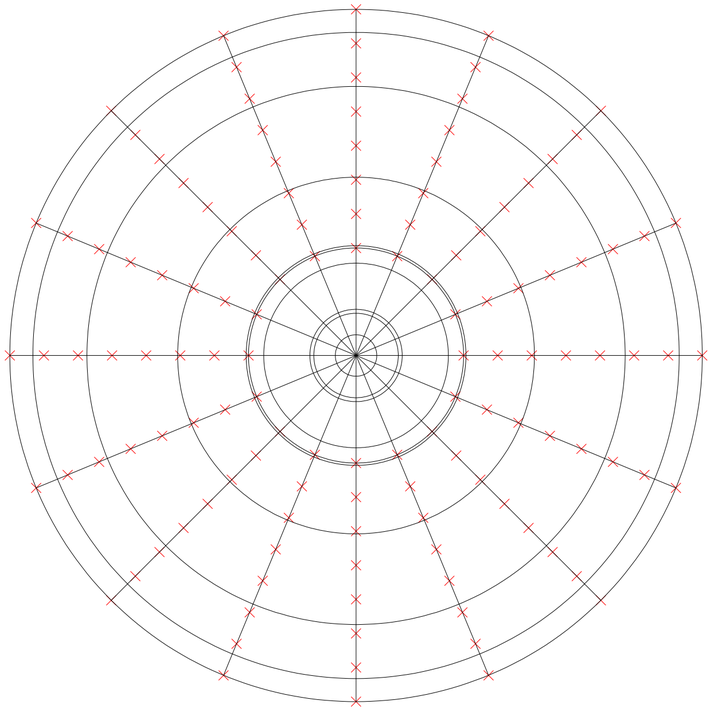
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV004_envolvente externa, O030_trazado costillas auxiliares externas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



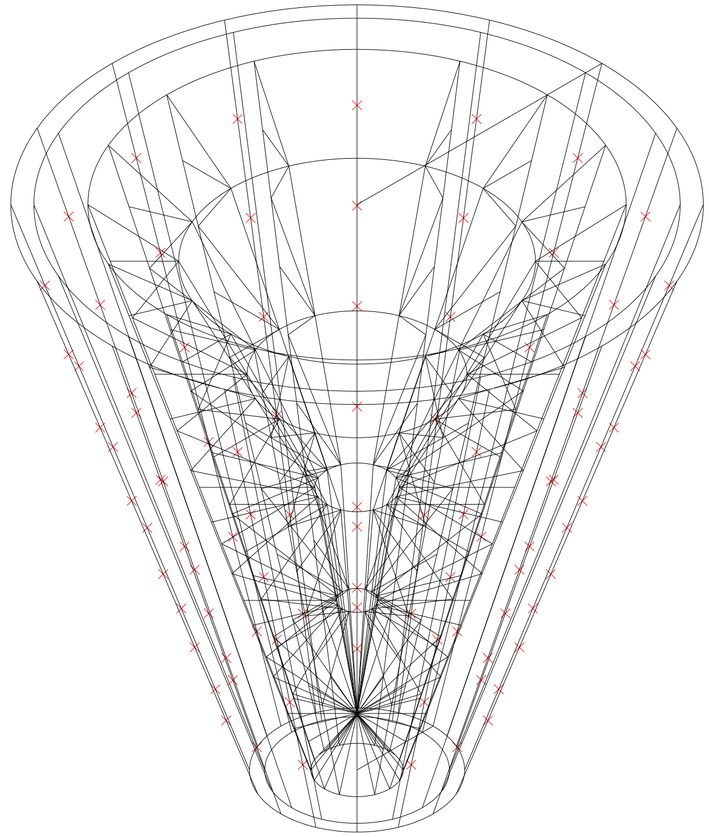
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV004_envolvente externa, O030_trazado costillas auxiliares externas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



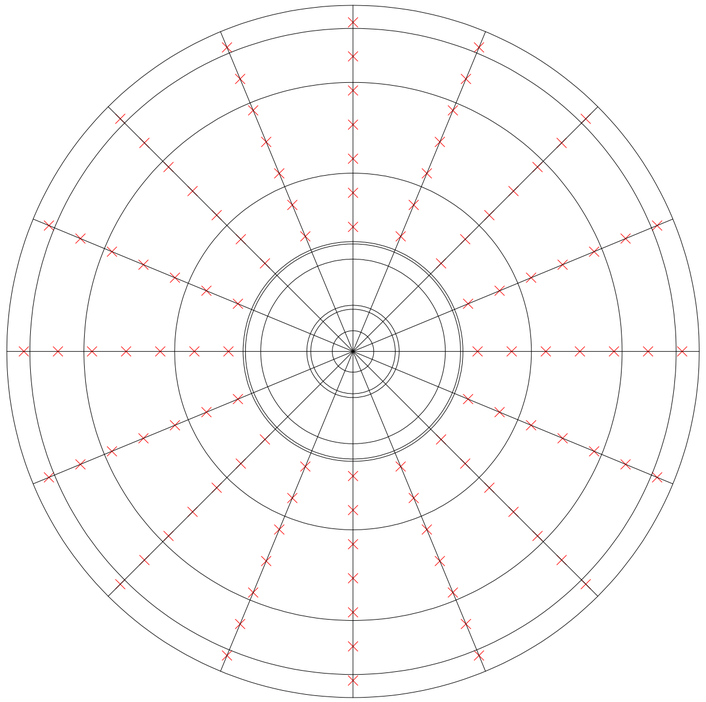
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV005_desplazamiento puntual envolvente externa, V032_trazado puntos medios costillas auxiliares externas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



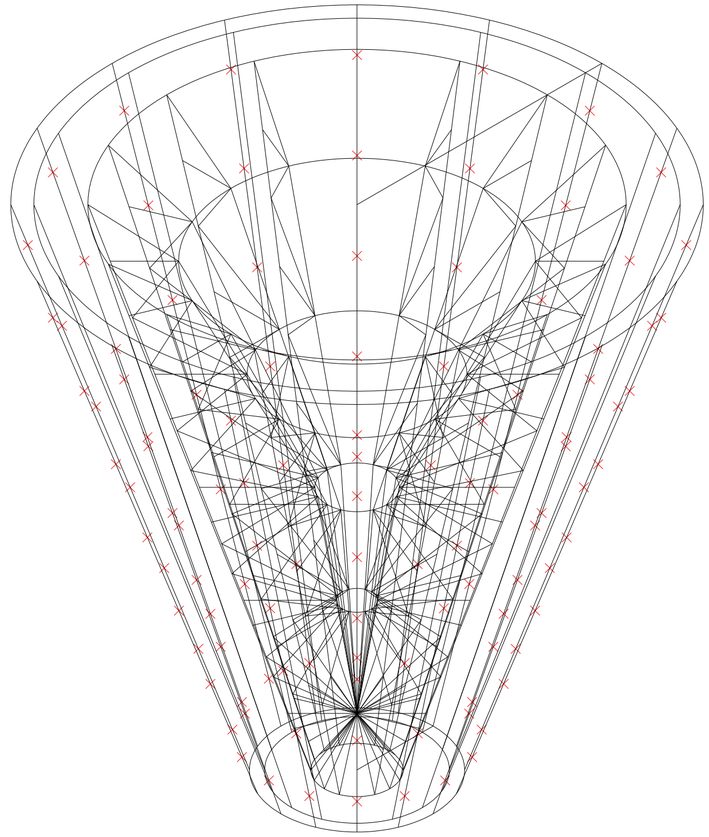
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV005_desplazamiento puntual envolvente externa, V032_trazado puntos medios costillas auxiliares externas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



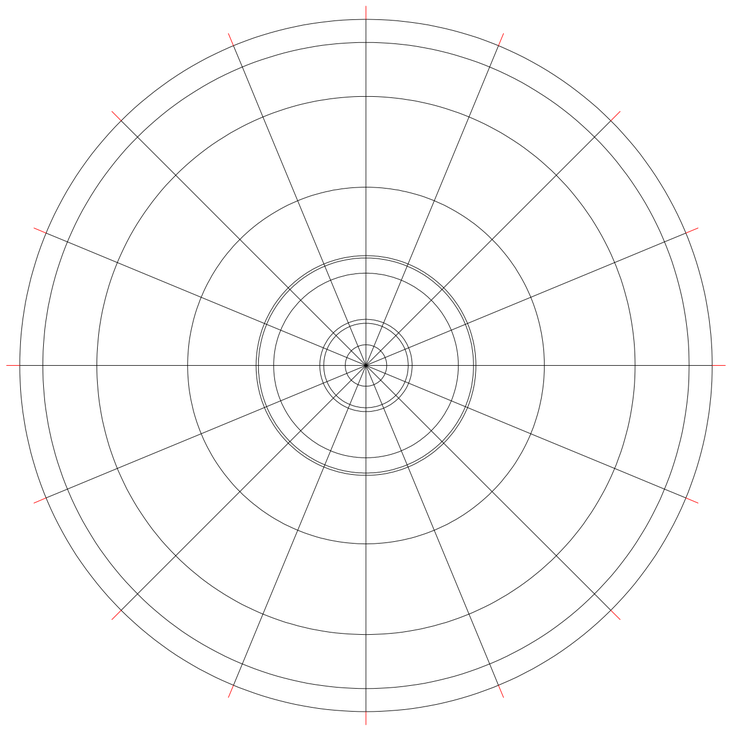
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV005_desplazamiento puntual envolvente externa, V032_trazado puntos medios costillas auxiliares externas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



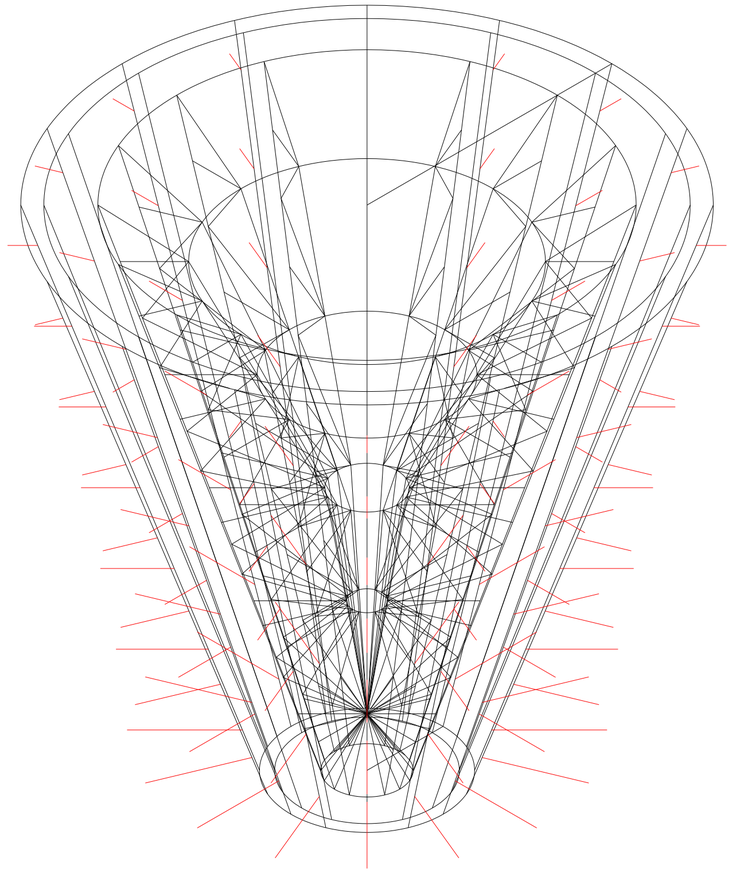
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV005_desplazamiento puntual envolvente externa, V032_trazado puntos medios costillas auxiliares externas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



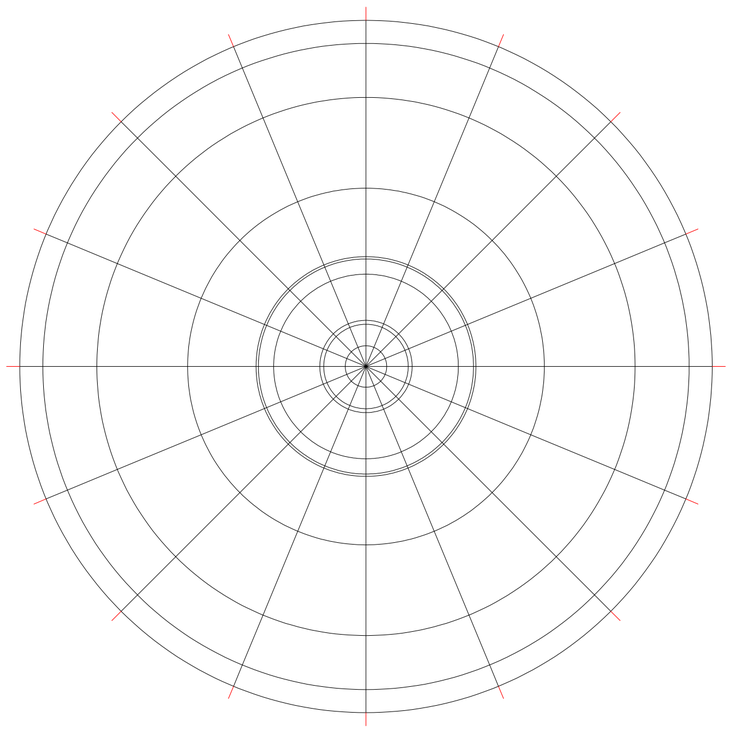
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV005_desplazamiento puntual envolvente externa, V033_distancia normales externas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



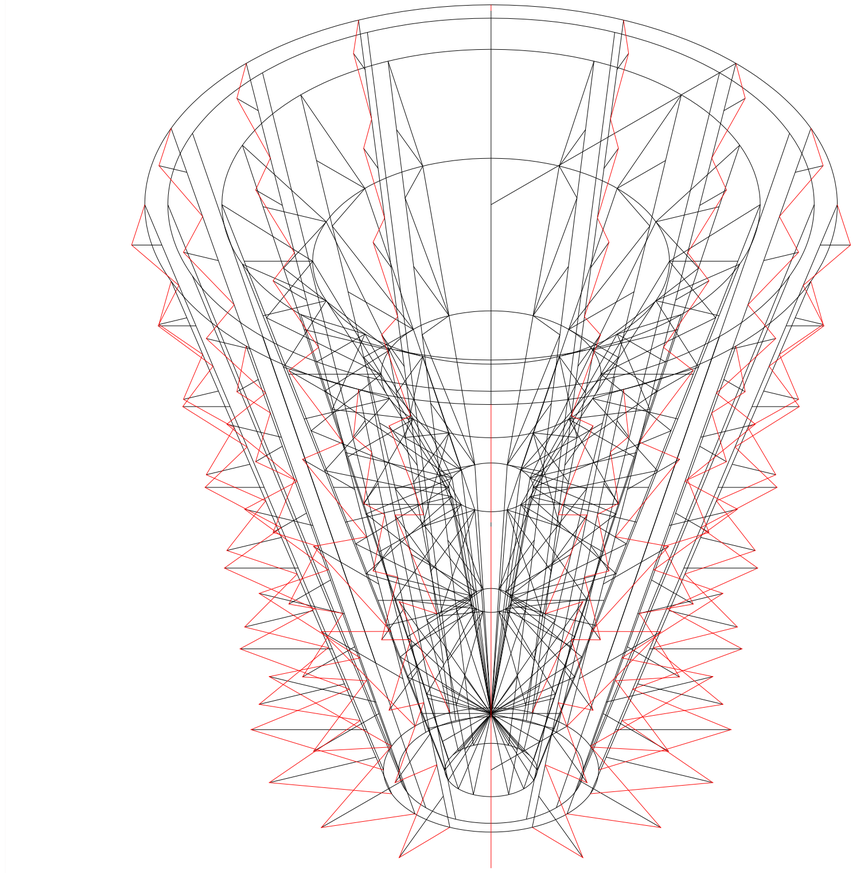
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV005_desplazamiento puntual envolvente externa, V033_distancia normales externas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



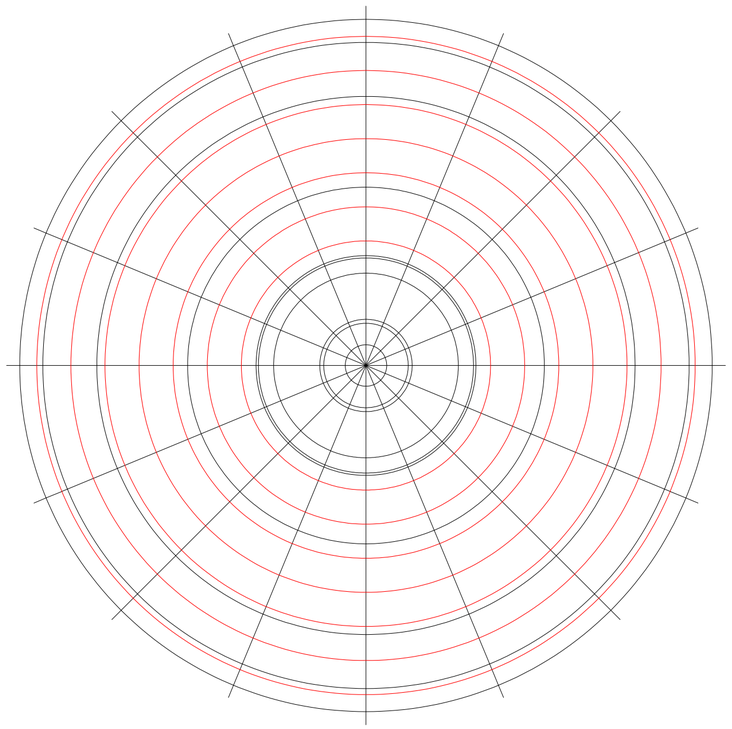
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV005_desplazamiento puntual envolvente externa, O033_trazado por costilla por nivel

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



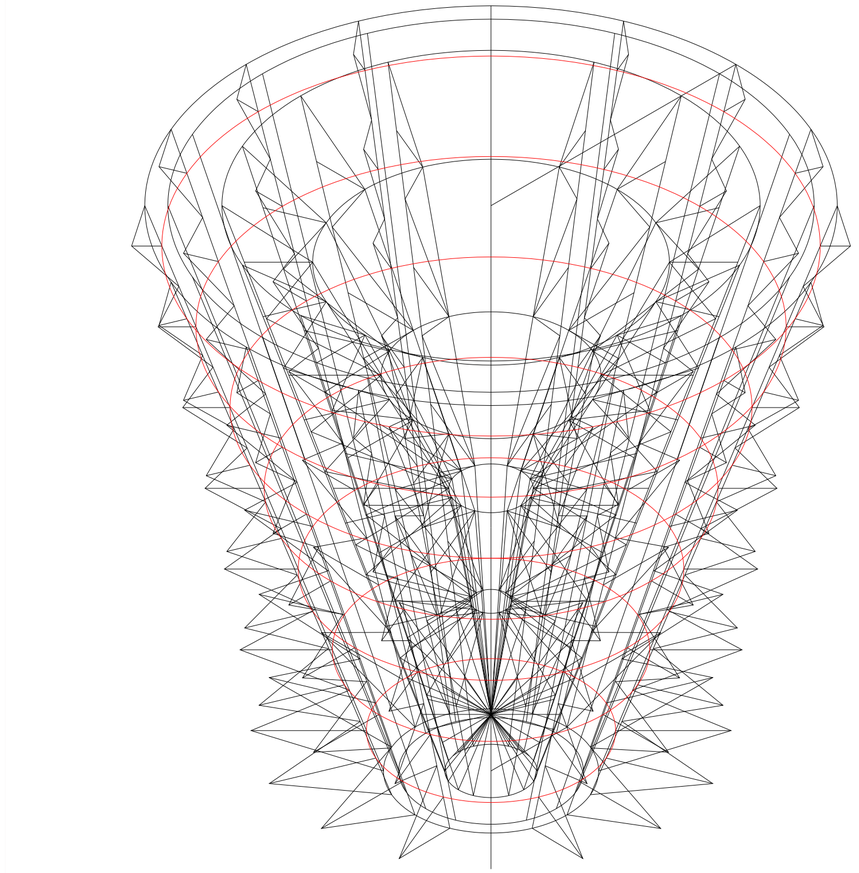
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV005_desplazamiento puntual envolvente externa, O033_trazado por costilla por nivel

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



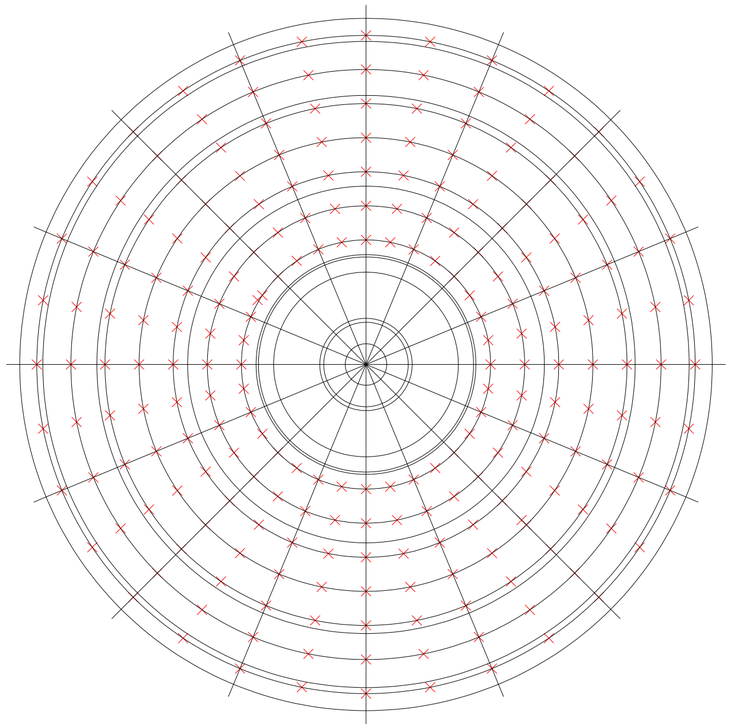
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV005_desplazamiento puntual envolvente externa, V035_anillos intermedios desplazamientos puntulaes externos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



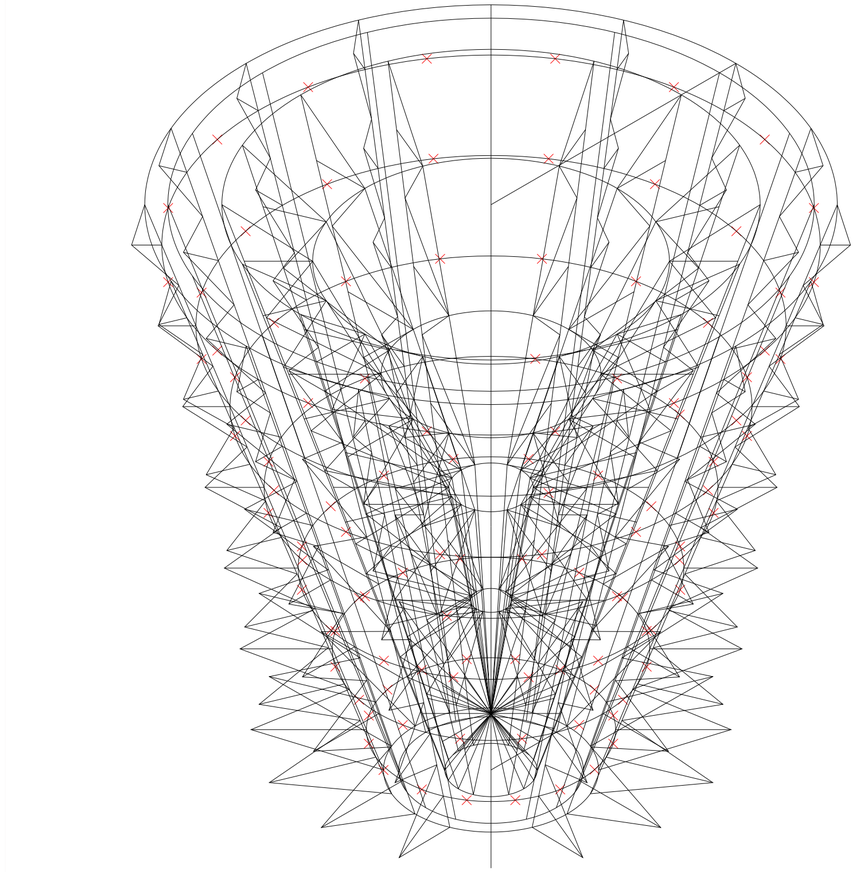
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV005_desplazamiento puntual envolvente externa, V035_anillos intermedios desplazamientos puntulaes externos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



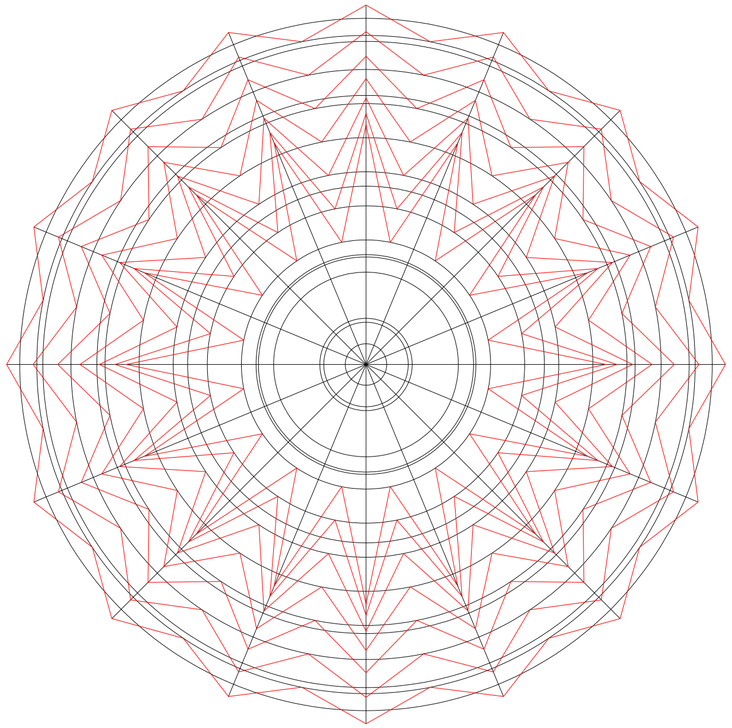
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV005_desplazamiento puntual envolvente externa, V036_puntos medios desplazamientos externos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



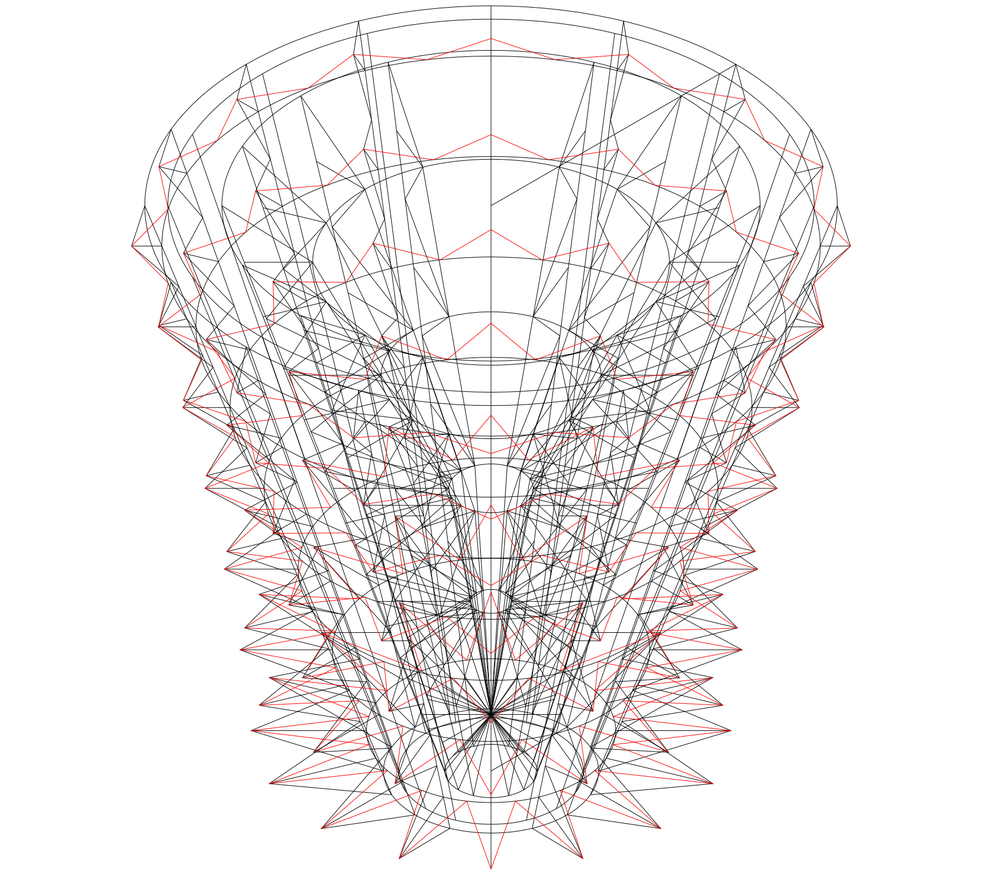
MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV005_desplazamiento puntual envolvente externa, V036_puntos medios desplazamientos externos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV005_desplazamiento puntual envolvente externa, V037_desplazamientos horizontales por normales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



MMMV001_sustrato estructural, MMV001_construccion generativa, MV005_desplazamiento puntual envolvente externa, V037_desplazamientos horizontales por normales

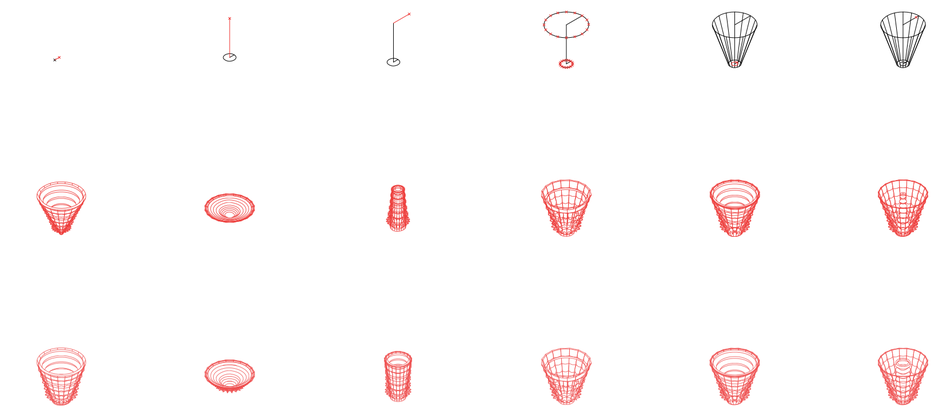
CAPACIDADES DESPLAZADORAS

Grados de variabilidad del sistema según sus variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Aguero, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Este subcapítulo trabaja sobre los grados de variación de las variables del modelo. Toma cada una de ellas y entiende cuales son sus máximos, sus mínimos y sus gradientes intermedias. De esta manera, se puede observar como opera el modelo en su conjunto cuando una de sus variables se ve modificada en su valor.
En este caso se evalúan las distancias entre el ancho de la base y la parte superior del modelo, la altura total, el tamaño de los desplazamientos tanto internos como externos, entre otras cosas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



V002_ancho anillo inferior del conjunto

V005_altura total del conjunto

V007_ancho anillo superior del conjunto

V010_division anillos

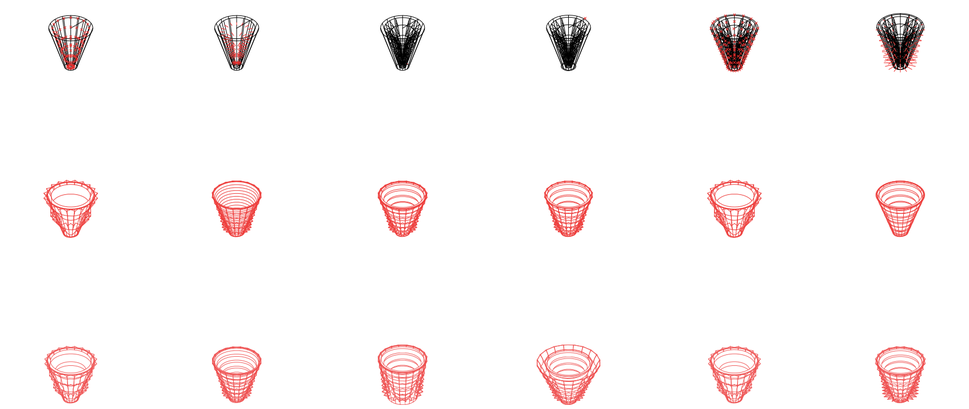
V012_ancho anillo inferior interno

V014_ancho anillo superior interno

MV001_envolvente eje
MMV001_construcción generativa
MMMV001_sustrato estructural
Sistema Utopico

MV002_envolvente interna

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



V018_division costillas auxiliares internas

V020_distancia normales internas

V023_ancho anillo inferior envolvente externa

V026_ancho anillo superior envolvvente externa

V031_division costillas auxiliares externas

V033_division normales exter-nas

MV003_desplazamiento continuo envolvente interna

Sistema Utopico

MV004_envolvente externa

MV003_desplazamiento puntual envolvente externa

ACUMULADOR DIFERENCIADO

Elementos organizativos para integrar con los otros modelos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Aguero, (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

El modelo nos permitió estudiar y abstraer determinadas lógicas que posteriormente serán incorporadas al modelo integrado. El mismo opera como un cono invertido que contiene envolventes diferenciadas respecto de un eje perimetral, organizándose de una manera hacia adentro y de otra hacia afuera. Estas envolventes se desarrollan de manera concéntrica. La envolvente interna presenta un desplazamiento continuo por nivel, formando anillos uno encima del otro, albergando un programa residencial, mientras que la envolvente externa genera desplazamientos puntuales.
Estas características organizativas son las que encontramos más importantes para el desarrollo del modelo integrado porque se entienden como elementales para la calificación interna de las envolventes, permitiendo generar formas diferentes para programas distintos.

Se diferencian aquellos momentos “centrípetos” que tienden a girar adentro del eje del cual giran (programa habitacional donde se desarrolla la vida en sí) de aquellos momentos “centrífugos” que giran hacia fuera del eje del cual gira (momentos de expulsión, conexión de flujo de personas). Las condiciones de apertura del modelo presenta diferenciaciones lumínicas y espaciales.



Dibujo a mano alzada. Athanasius Kircher. Torre de Babel.

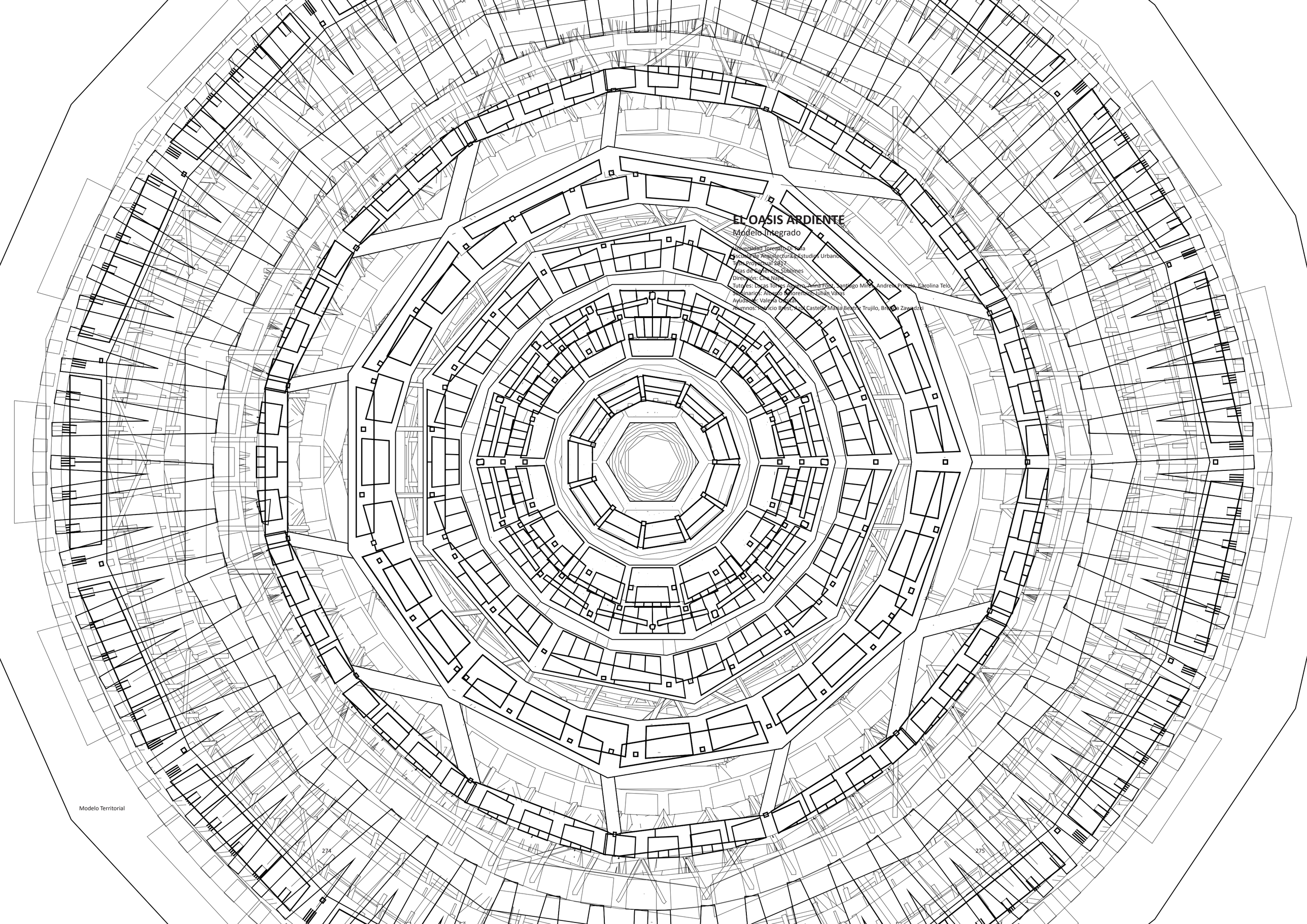
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

«La exposicion del contenido se muestra, a la vez como una superacion de lo manifestado, constituye la sublimidad, a la que por eso no podemos, como hace Kant, colocarla en la simple subjetividad del animo (gemüt) y sus ideas de la razon, sino que la debemos concebir fundada en la unica sustancia absoluta como el contenido que tiene que representarse» (00)

«La exposicion del contenido se muestra, a la vez como una superacion de lo manifestado, constituye la sublimidad, a la que por eso no podemos, como hace Kant, colocarla en la simple subjetividad del animo (gemüt) y sus ideas de la razon. [Solo podemos decir que el objeto es propio para exponer una sublimidad que puede encontrarse en el espiritu, pues lo propiamente sublime no puede estar encerrado en forma sensible alguna, sino que se refiere tan solo a ideas de la razon, que, aunque ninguna exposicion adecuada de ellas sea posible, son puestas en movimiento y traidas al espiritu justamente por esa inadecuacion que se deja exponer sensiblemente(01)]. La debemos concebir fundada en la única sustancia absoluta como el contenido que tiene que representarse» (00)

Poner en contraste las ideas de Hegel con las de Kant como punto de inflexión conceptual, para entender con mayor profundidad el entendimiento de la sublimidad como tal en el Proyecto-Tesis. Entender la sensibilidad y las ideas de la razon como motor kantiano. Por otro lado, en contraste, comprender a Hegel, entendiendo que el ubica al mundo fenomenico como parte de la ecuacion conformadora de la sublimidad. Este contraste permite construir una idea teórica y luego aplicable en relacion a lo que constituye este concepto. Las sensaciones de vacio entre capas, el juego de luces y sombras, los grados de interioridad, la idea de un centro pseudo-absoluto. Son todas tecnicas de diseno espacial que evocan, dentro del integrado, ideas que generan la sensacion de sublimidad.

00 HEGEL, Georg W. F.: Estetica 3. La forma del arte simb'olico. EDICIONES SIGLO VEINTE, Buenos Aires, 1983. página 119.
01 KANT, Immanuel: Cr'itica del juicio, Segundo libro, Anal'itica de lo sublime, M'exico, 1991. pagina 238



EL OASIS ARDIENTE

Modelo Integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Mires, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Belorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, María Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Modelo Territorial

HIPÓTESIS DE INTEGRACIÓN
Comunidad Productiva Multicapa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, María Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

El Oasis Ardiente: una estrategia de integración
El Proyecto-Tesis trabaja sobre la integración de los tres modelos presentados anteriormente. La resultante de esta integración determinará el esquema organizativo espacial del Proyecto-Tesis. La estrategia reside en el interés que el Proyecto-tesis tiene respecto de cada modelo, los cuales expresan mediante su performance cualidades espaciales diferentes.

Evaluaciones como metodo de síntesis
A su vez, una vez realizado el modelo integrado, se lo evalúa generando variaciones de las variables más trascendentales para el desarrollo del argumento del Proyecto-Tesis. Esto permite al Proyecto-Tesis abrir el espectro de la investigación y determinar ciertos procesos performáticos del modelo con mayor rigurosidad.

Organizaciones Emergentes-segunda Tesis
Una vez llevado acabo el proceso de integración con sus calibres correspondientes, surgen, en consecuencia, organizaciones emergentes. Se resaltarán estas organizaciones emergentes para luego mapear los patrones que presentan y de esa manera retroalimentar al Proyecto-Tesis.

Sub-sistemas
Se realizó un sub-sistema genérico. El mismo establece la organización propia de cada programa del conjunto. Se adapta en relación al lugar especifico dentro del conjunto.

SISTEMA OASIS ARDIENTE

Comunidad Productiva Multicapa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, María Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

En este sub-capítulo se trabaja sobre el desarrollo performático del Modelo Integrado. Para esto, se desglosa su constitución en una cierta cantidad de variables y operaciones. Para su diseño se tuvieron en cuenta las variables de los anteriores modelos formulados que se creyeron fundamentales para la correcta integración del Proyecto-Tesis.

La estructura principal del modelo se puede desglosar en construcción generativa, envolventes acumulativas, generación programática y transición programática

Se contempló el desarrollo de tres envolventes cerradas en si mismas, generando una diferencia interna en cada una en la que hay una mitad residencial y otra mitad productiva. Luego se compuso el interior de estas bandas, diseñando la organización en el sentido radial del conjunto a través de tabiques y perforaciones de ingreso y egreso de las distintas envolventes del conjunto. Y por último se desarrollaron los puentes y los núcleos verticales que generan las conexiones entre envolventes y dentro de las mismas envolventes.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

V01-V07 construccion generativa	O1_ punto en la superficie terrestre	Determina el centro del conjunto
	V02_ejes programaticos	Determina los limites iniciales del conjunto
	V03_profundidad del conjunto	Determina el la cota inferior de cada una de las envolventes
	V04_ ancho boca inferior del conjunto	Determina la apertura inferior del conjunto
	V05_altura del conjunto	Determina la cota superior de cada una de las envolventes
	V06_desplazamiento de centro superior del conjunto	Determina el angulo de desfazaje del centro superior del proyecto
	V07_ancho boca superior del conjunto	Determina la apertura superior del conjunto
V08-V10 envolventes acumuladas habitacionales	V08_altura de losas principales habitacionales	Determina la altura entrepisos principales
	V09_largo de barras principales habitacionales	Determina la cantidad de unidades por piso y la distancia de estas al nucleo
	V10_ancho de losas principales habitacionales	Determina la superficie util de cada losa habitacional
V11-15 generacion programatica habitacional	V11_ancho de banda interior habitacional	Determina el area cubierta util de cada losa
	V12_ancho de banda semicubierta habitacional	Determina el area semicubierta habitacional
	V13_angulo de perforacion habitacional	Determina la distancia entre unidades y los accesos
	V14_altura de entrepisos habitacionales	Determina la cantidad de pisos entre losas principales
	V15_tabiques habitacionales	Determines las divisiones radiales por barra
V16-V17 transcision programatica habitacional	V16_nucleos verticales habitacionales	Determina la cantidad de nucleos en el conjunto
	V17_puentes de transferencia	Determina los puntos de conexion entre una envolvente y la otra
V18-V21 envolventes acumuladas productivo/comercial	V18_altura de losas principales productivo/comercial	Determina la altura entre pisos principales
	V19_largo de barras principales productivo/comercial	Determina la cantidad de unidades por piso y la distancia de estas al nucleo
	V20_ancho de losas principales productivo/comercial	Determina la superficie util de cada losa habitacional
	V21_ancho de banda interior productivo/comercial	Determina el area cubierta util de cada losa
V22-25 generacion programatica productivo/comercial	V22_ancho de banda semicubierta productivo/comercial	Determina el area semicubierta productivo/comercial
	V23_angulo de perforacion productivo/comercial	Determina la distancia entre unidades y los accesos
	V24_altura de entrepisos productivo/comercial	Determina la cantidad de pisos entre losas principales
	V25_tabiques productivo/comercial	Determines las divisiones radiales por barra
V26 transicion programatica productivo/comercial	V26_nucleos verticales productivo/comercial	Determina la cantidad de nucleos en el conjunto

Variables: estructura

Sistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

Variables: definición

Sistema

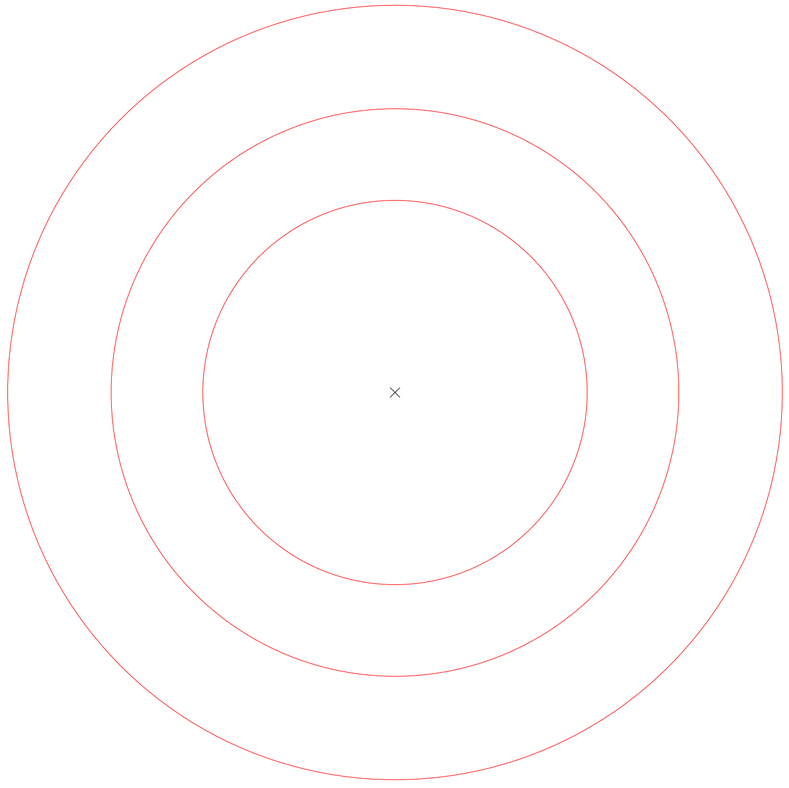
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

MV001_construcción generativa, V001_punto en la superficie terrestre_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

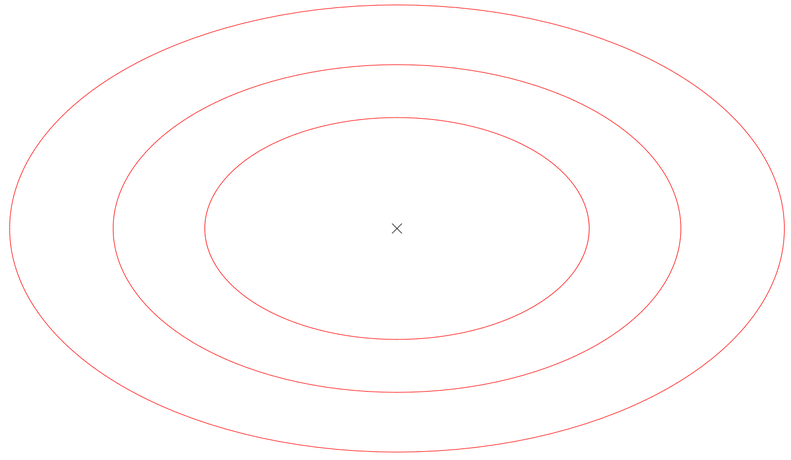
MV001_construcción generativa, V001_punto en la superficie terrestre_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



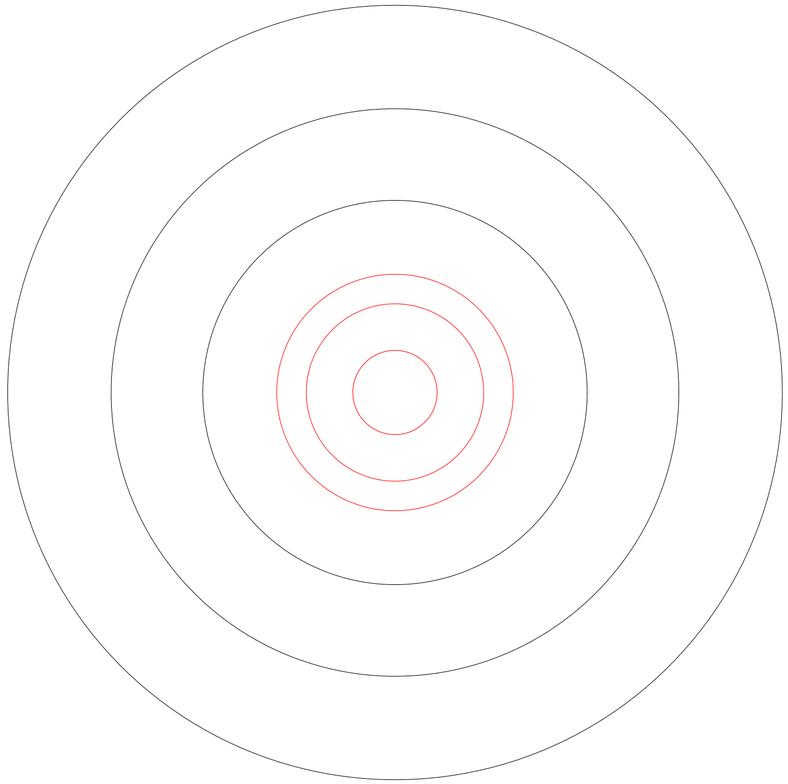
MV001_construcción generativa, V002_ejes programáticos_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



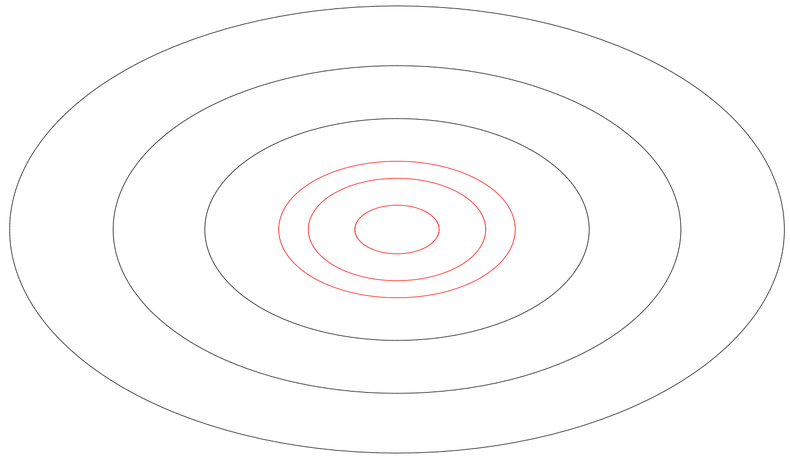
MV001_construcción generativa, V002_ejes programáticos_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



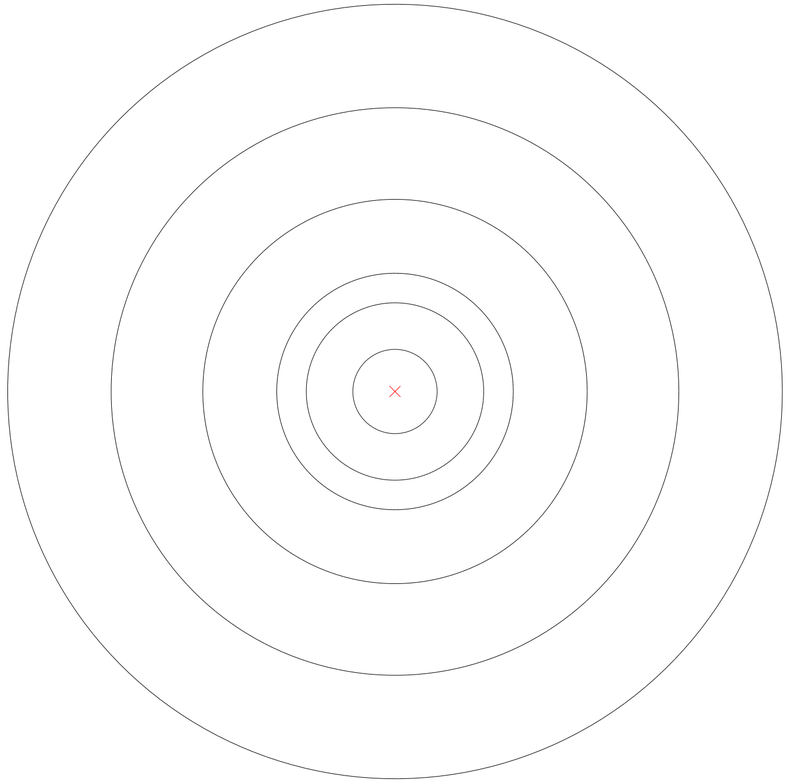
MV001_construcción generativa, V003_profundidad de campo_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



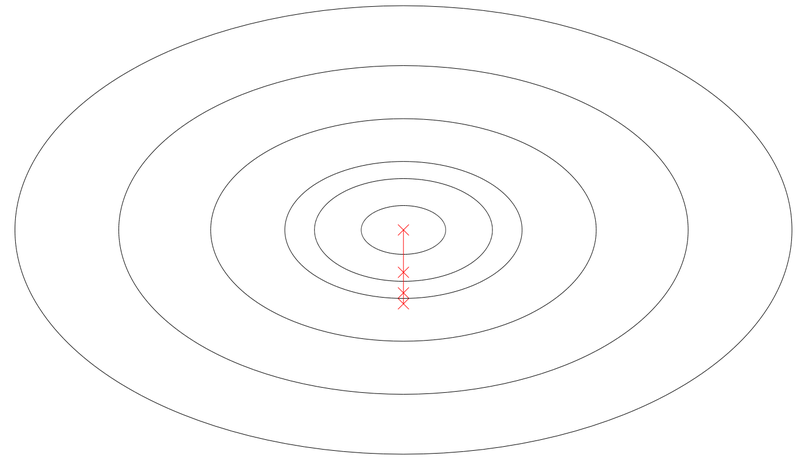
MV001_construcción generativa, V003_profundidad de campo_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



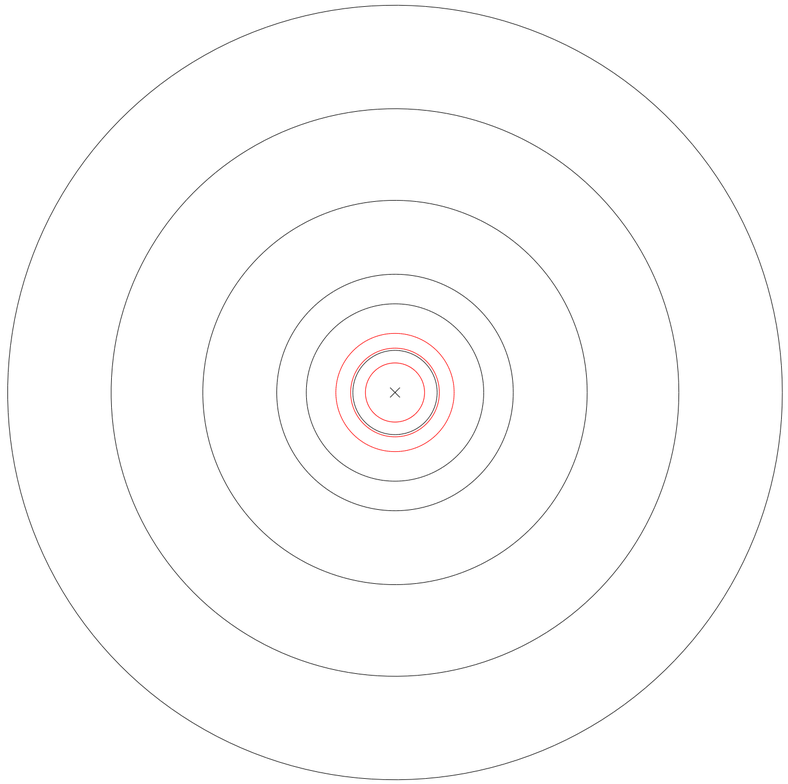
MV001_construcción generativa, V004_ancho boca inferior del conjunto_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



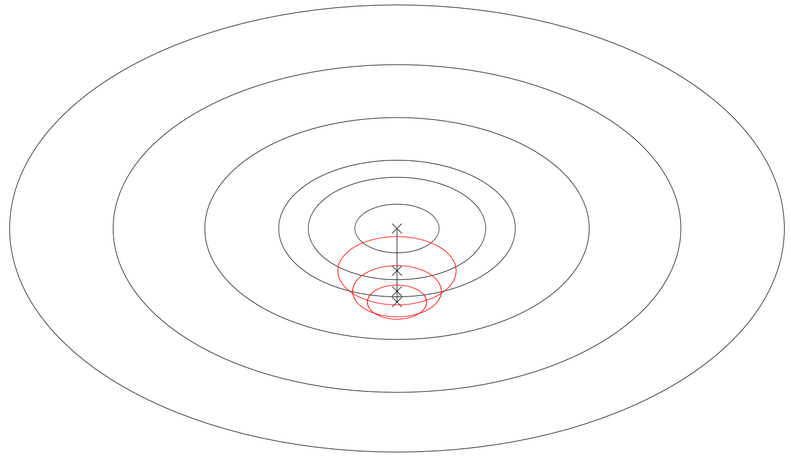
MV001_construcción generativa, V004_ancho boca inferior del conjunto_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



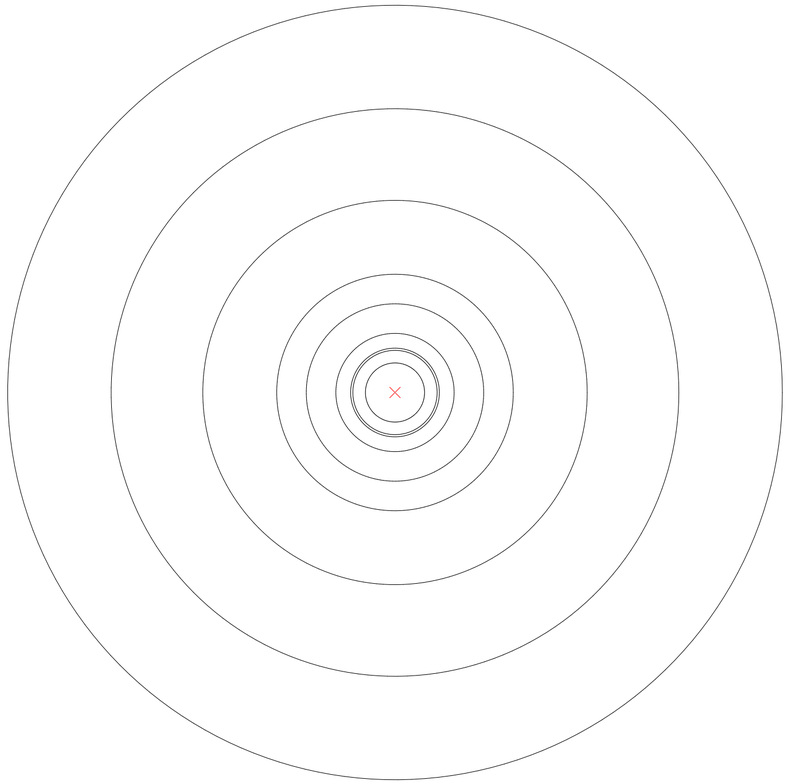
MV001_construcción generativa, V005_altura del conjunto_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



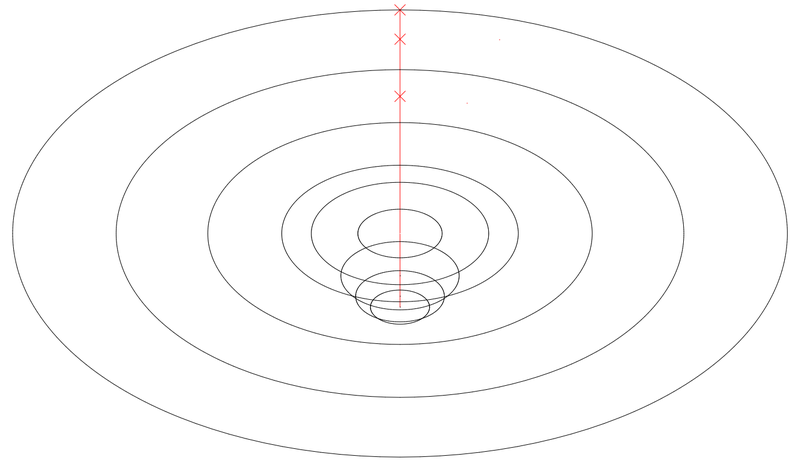
MV001_construcción generativa, V005_altura del conjunto_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



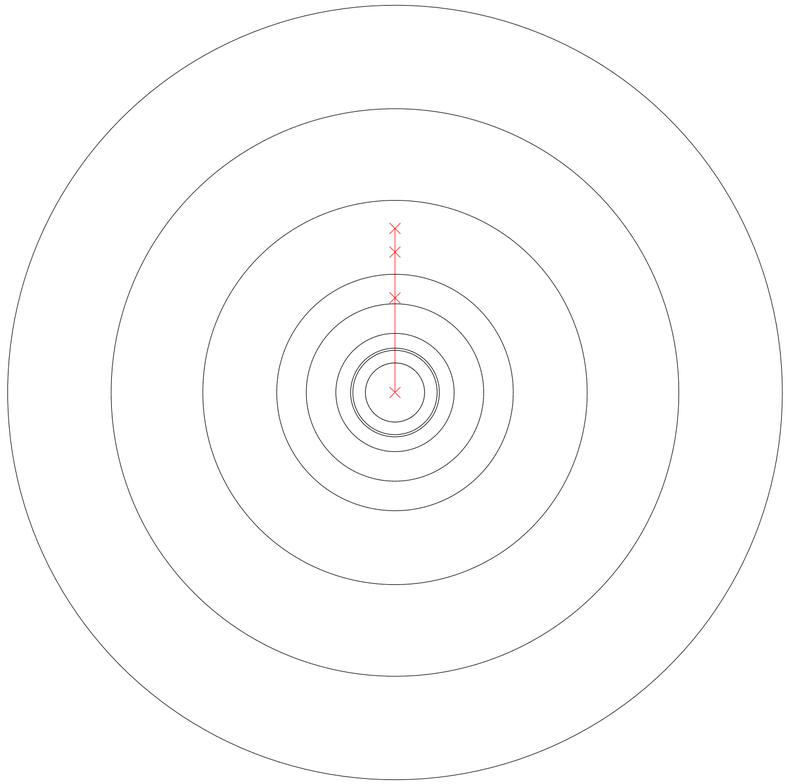
MV001_construcción generativa, V006_desplazamiento del centro superior del conjunto_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



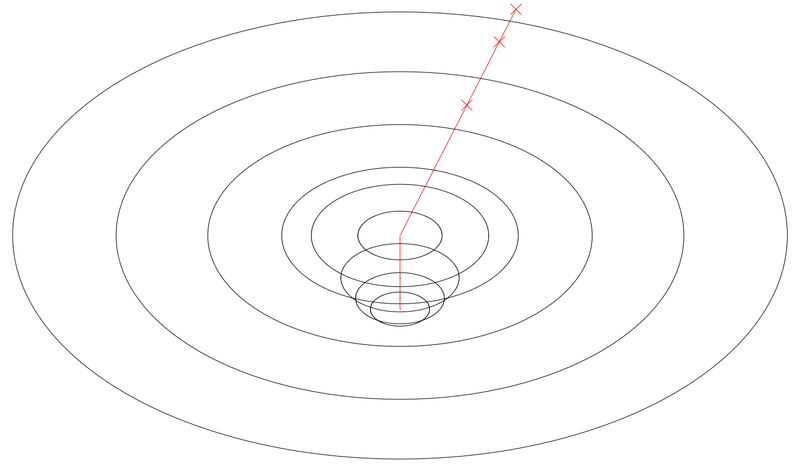
MV001_construcción generativa, V006_desplazamiento del centro superior del conjunto_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



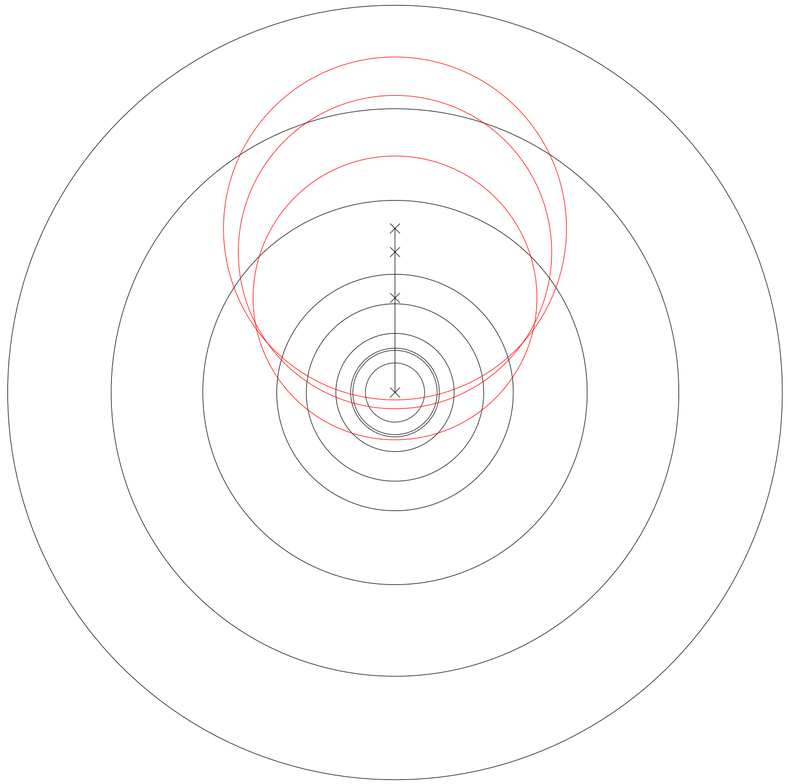
MV001_construcción generativa, V007_ancho boca superior del conjunto_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



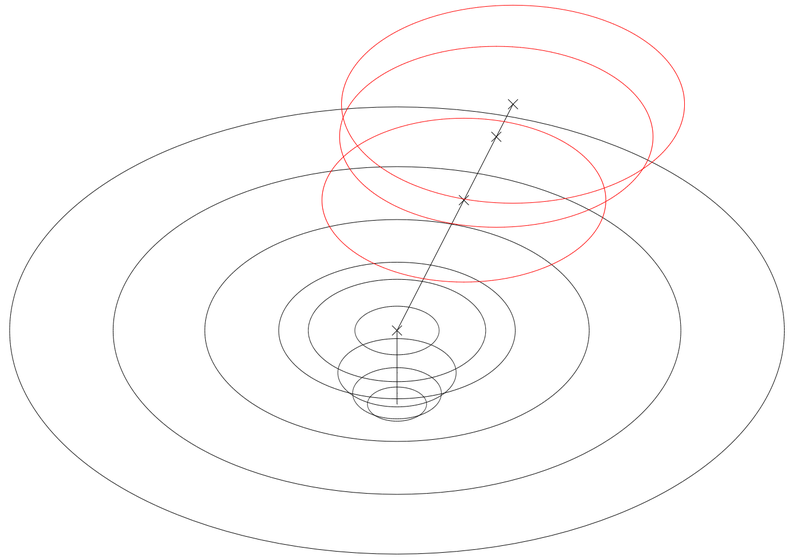
MV001_construcción generativa, V007_ancho boca superior del conjunto_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



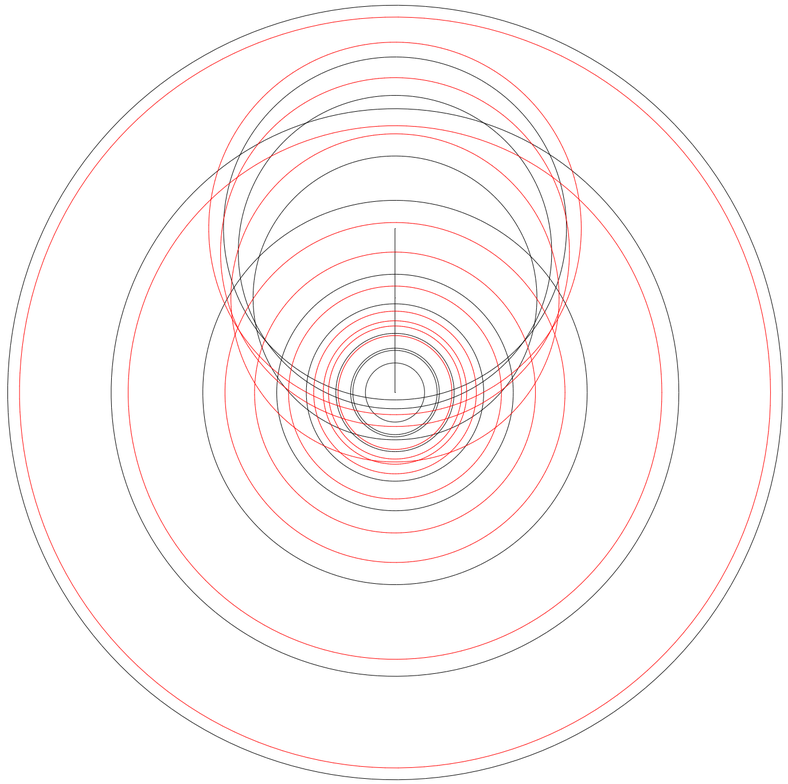
MV002_envolventes acumuladas habitacionales, V008_altura de losas principales habitacionales_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



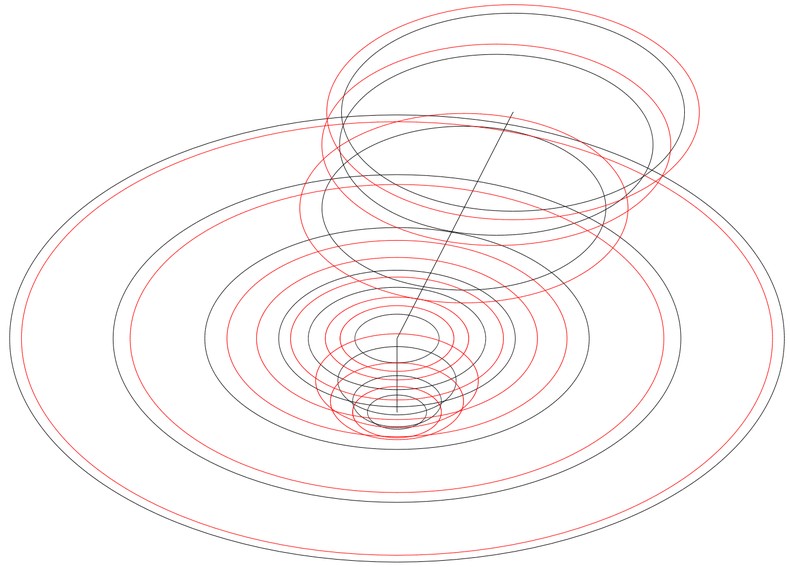
MV001_envolventes acumuladas habitacionales, V008_altura de losas principales habitacionales_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



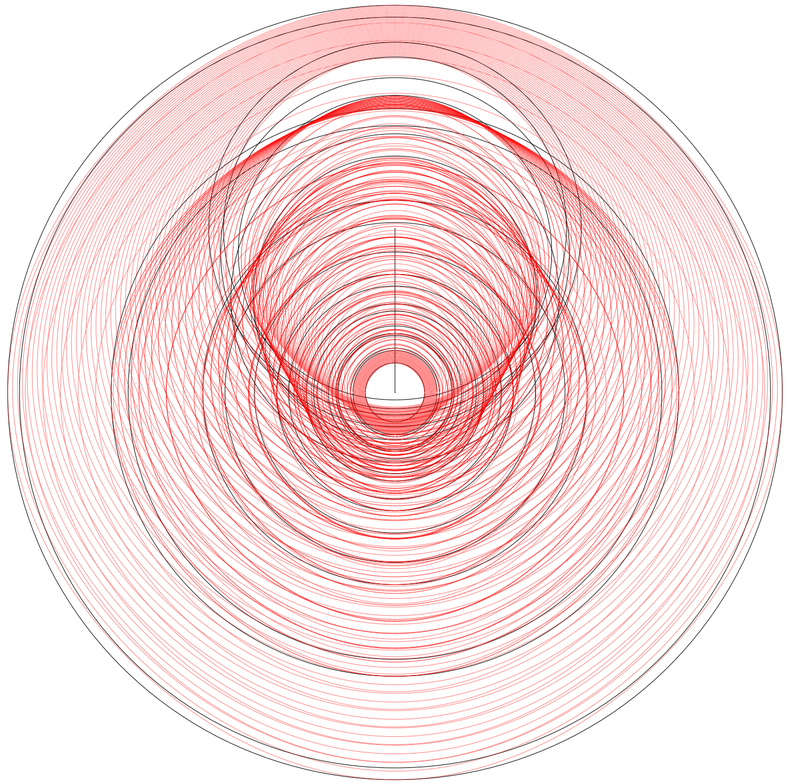
MV002_envolventes acumuladas habitacionales, V009_largo de barras principales habitacionales_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



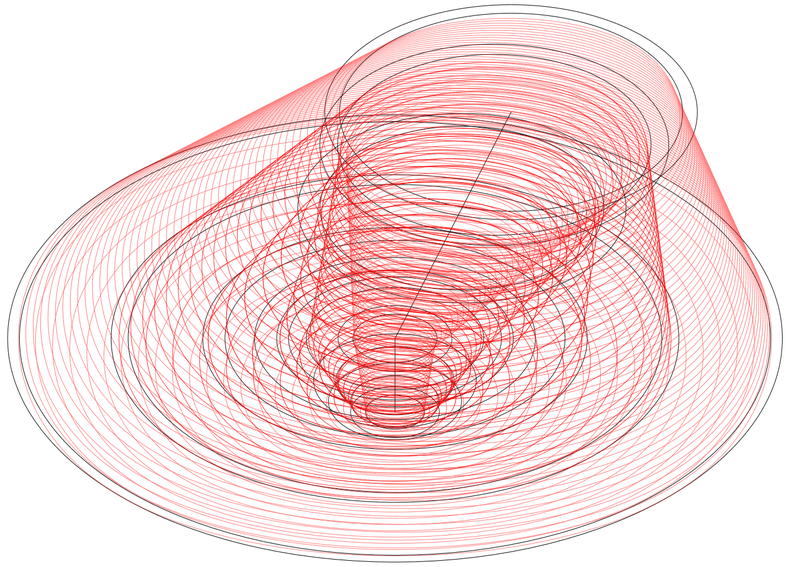
MV002_envolventes acumuladas habitacionales, V009_largo de barras principales habitacionales_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



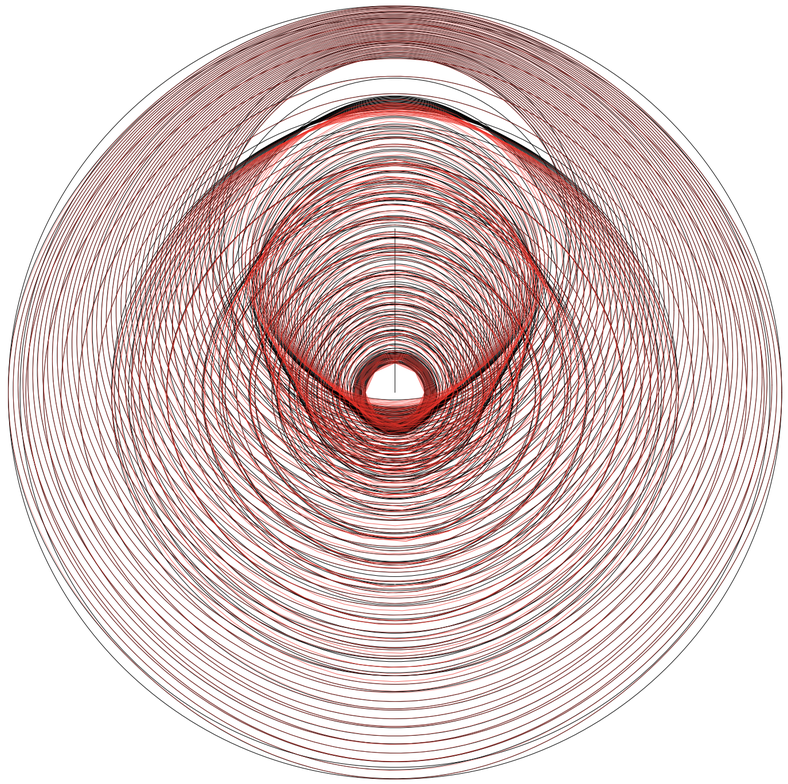
MV002_envolventes acumuladas habitacionales, V010_ancho de losas principales habitacionales_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



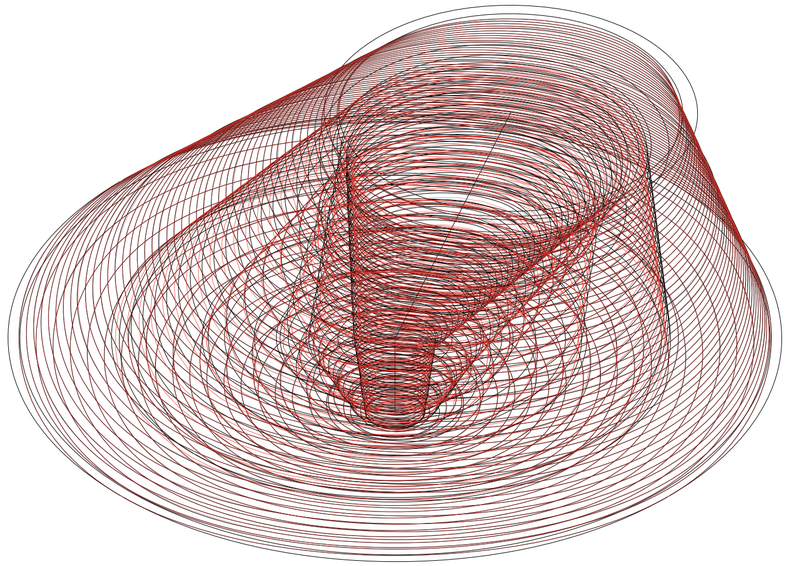
MV002_envolventes acumuladas habitacionales, V010_ancho de losas principales habitacionales_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



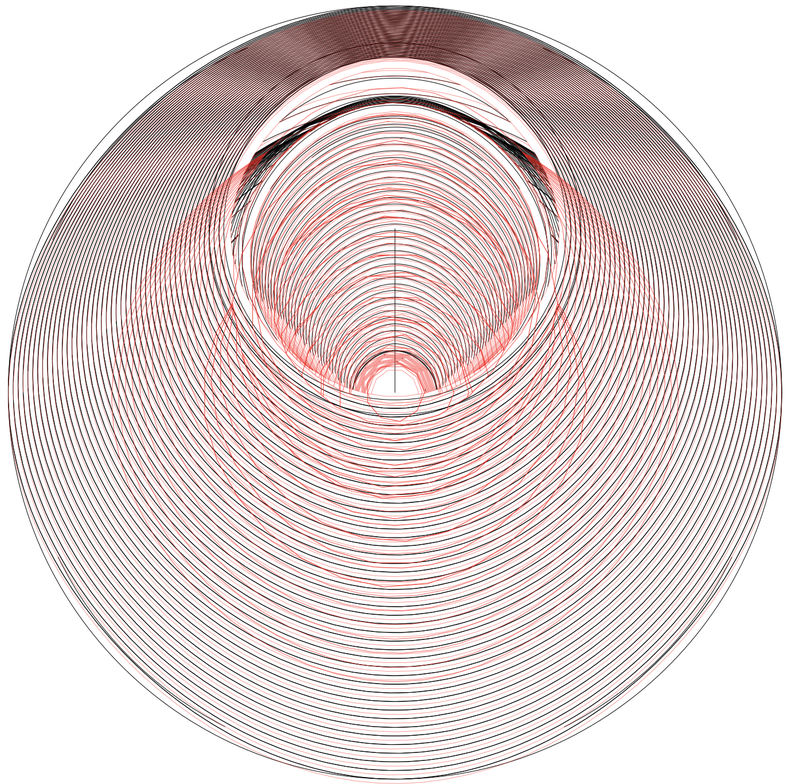
MV003_generación programática habitacional, V011_ancho de banda interior habitacional_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



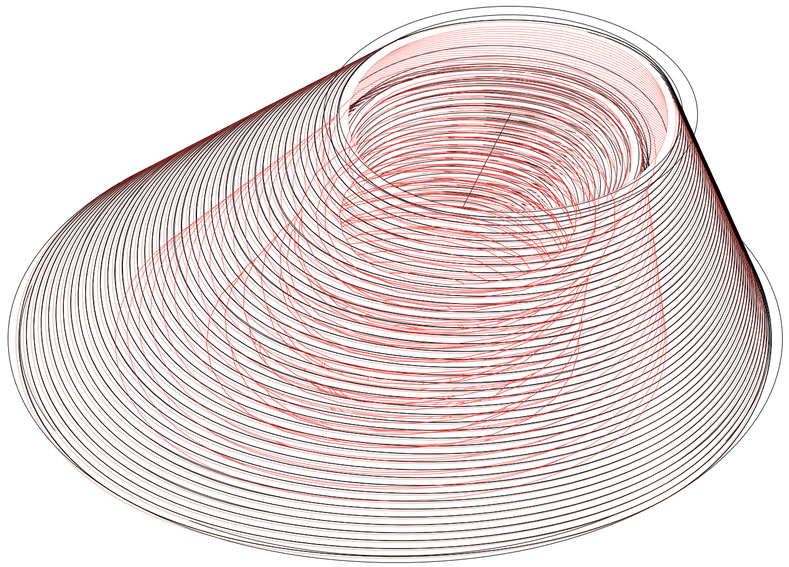
MV003_generación programática habitacional, V011_ancho de banda interior habitacional_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



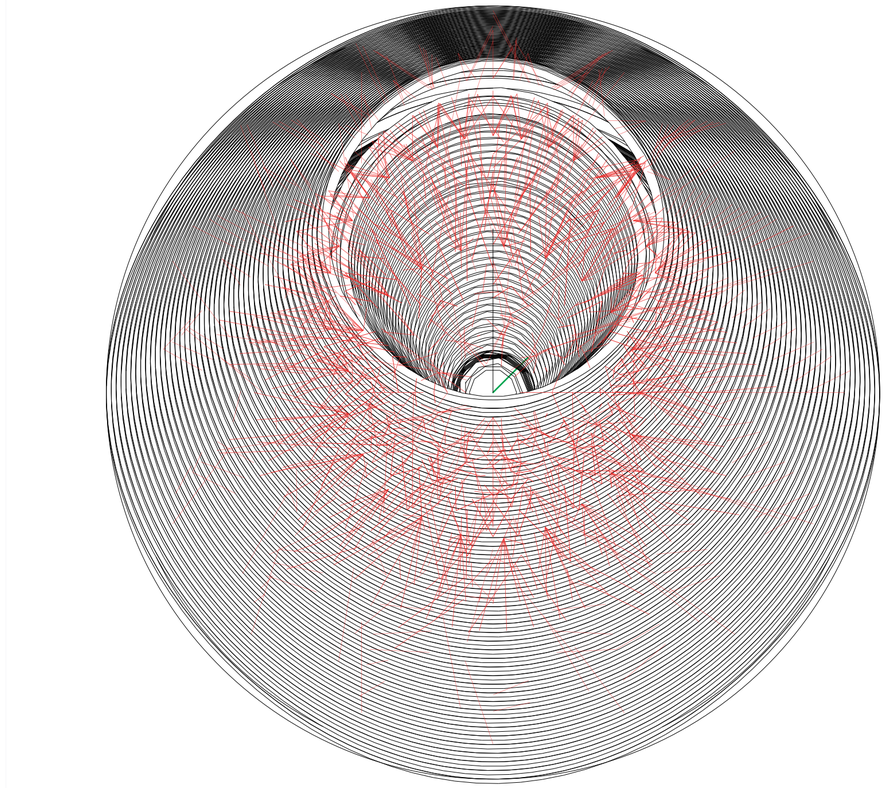
MV003_generación programática habitacional, V012_ancho de banda semicubierta habitacional_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



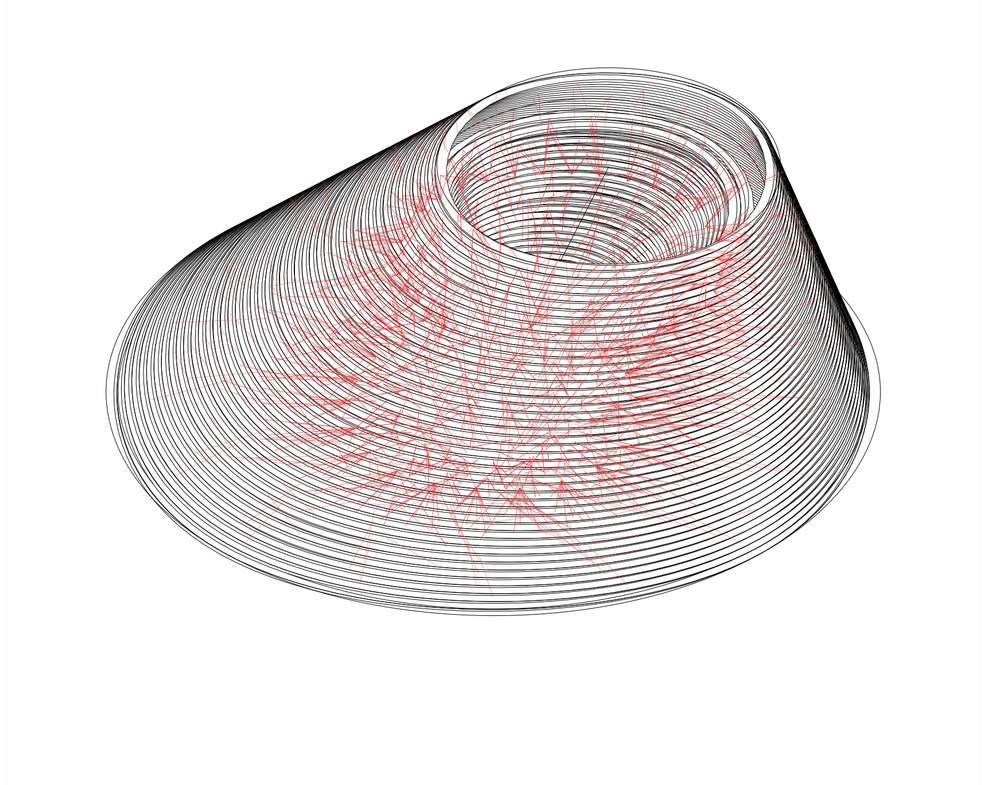
MV003_generación programática habitacional, V012_ancho de banda semicubierta habitacional_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



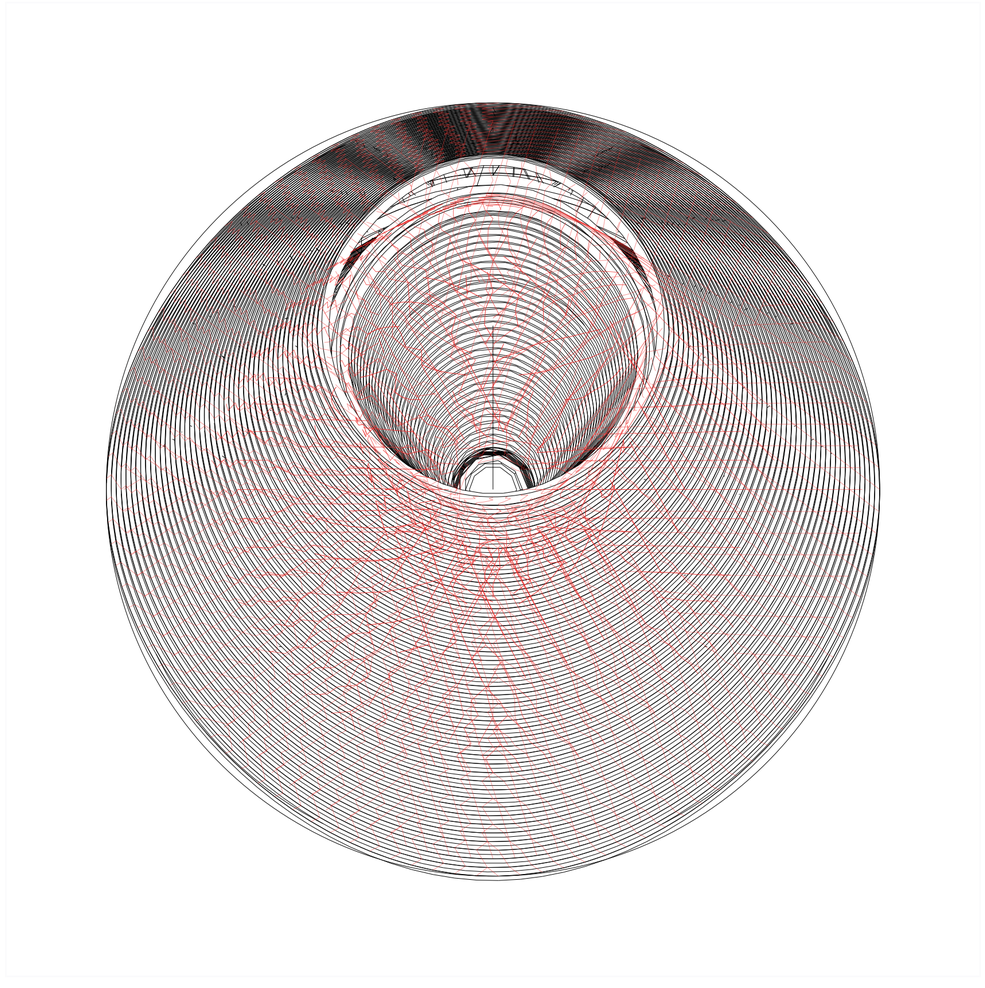
MV003_generación programática habitacional, V013_ángulo de perforación_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



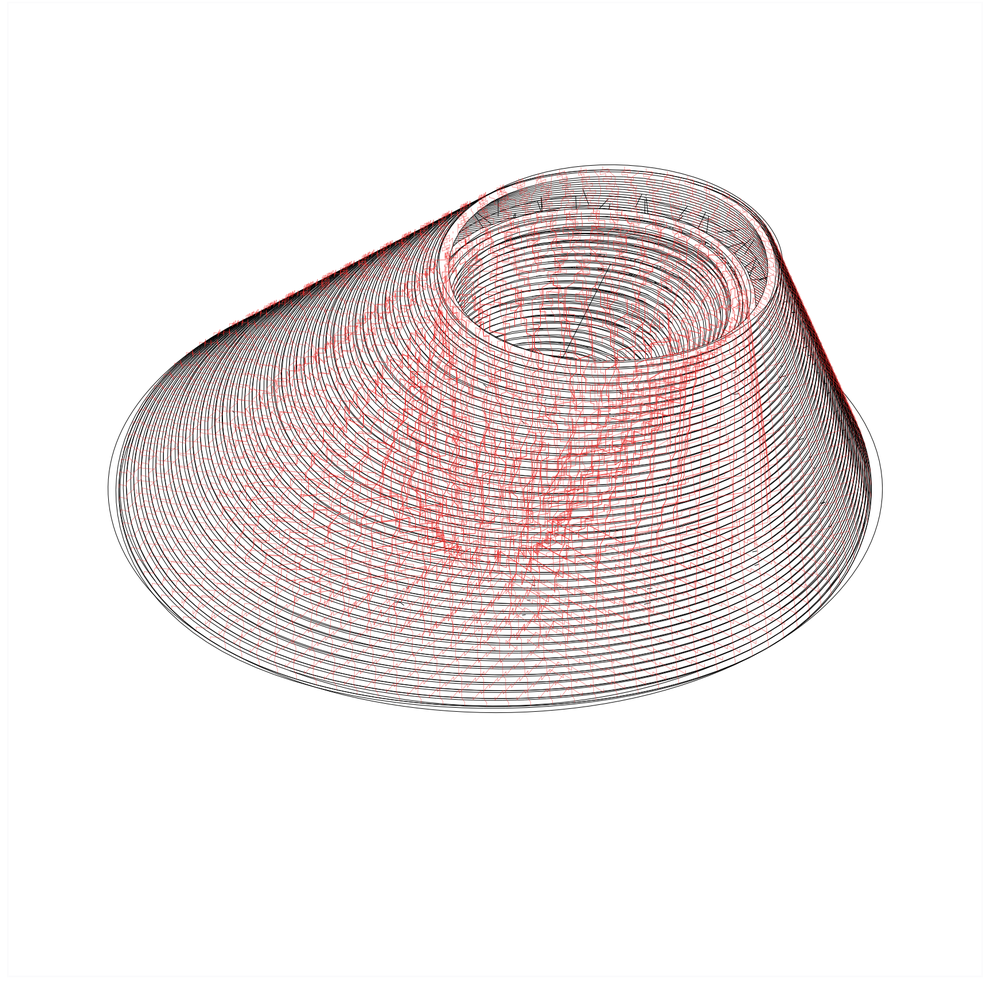
MV003_generación programática habitacional, V013_ángulo de perforación_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



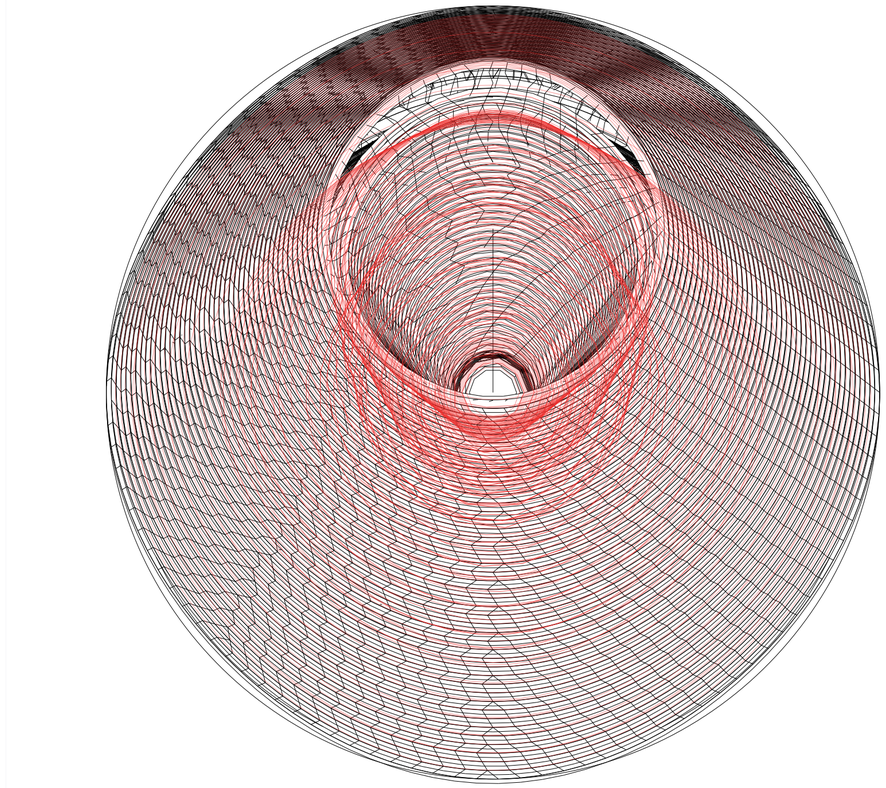
MV003_generación programática habitacional, V014_altura de entrepisos habitacionales_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



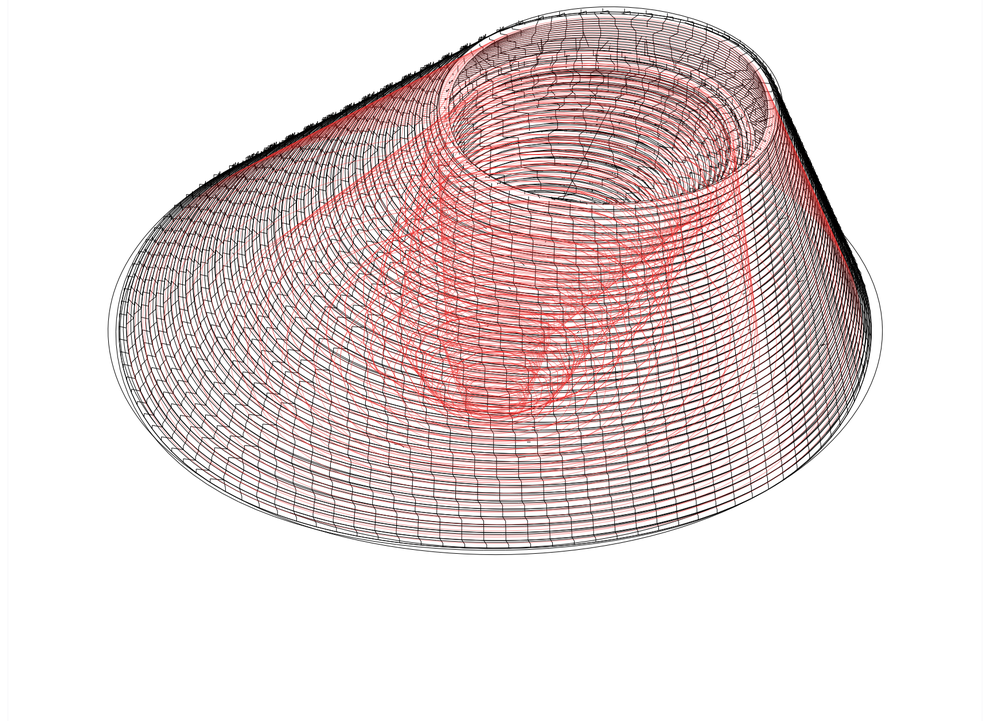
MV003_generación programática habitacional, V014_altura de entrepisos habitacionales_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



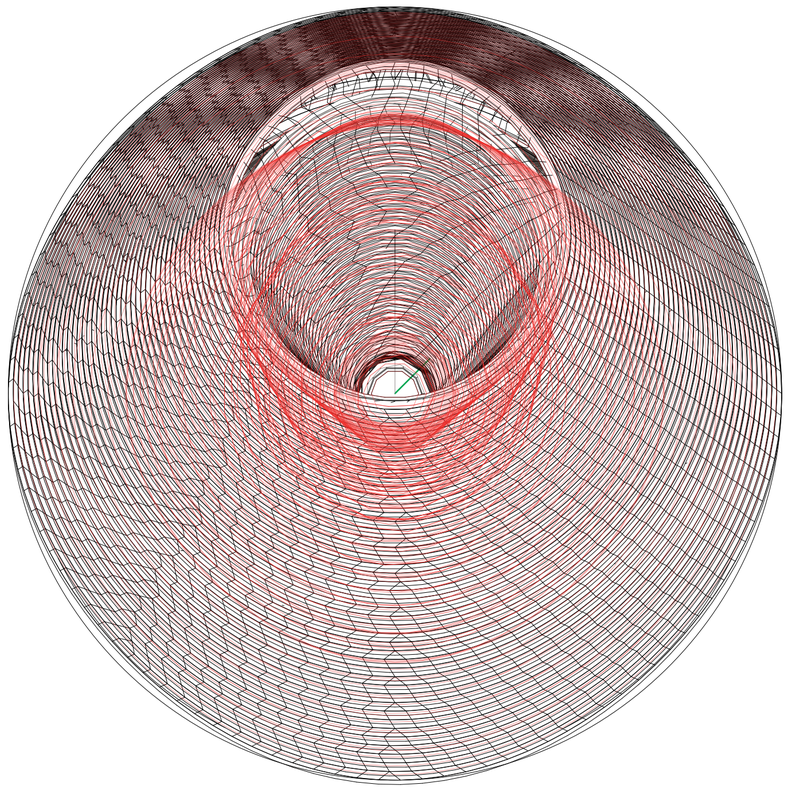
MV003_generación programática habitacional, V015_tabiques habitacionales_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



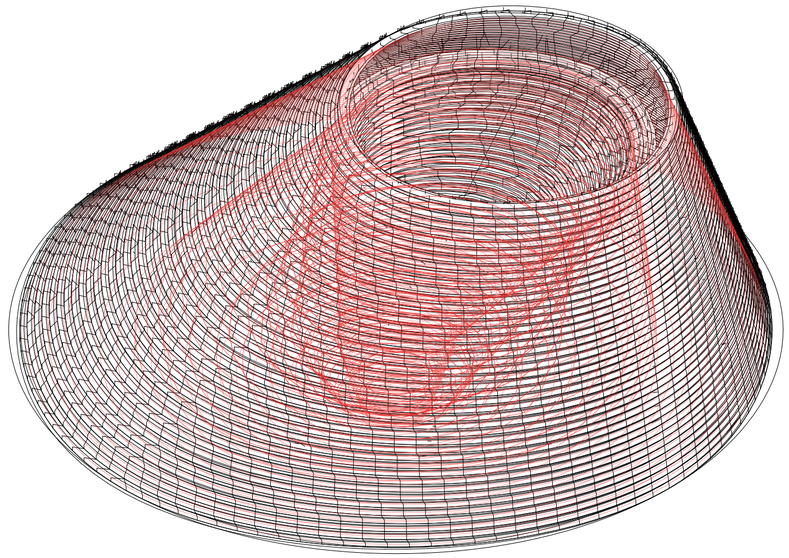
MV003_generación programática habitacional, V015_tabiques habitacionales_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



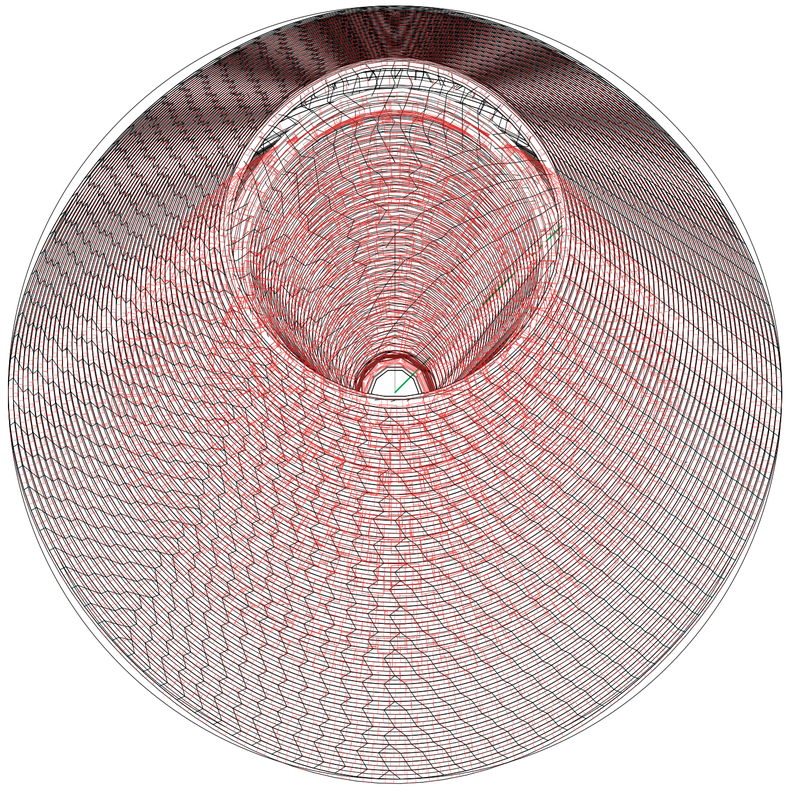
MV004_transición programática habitacional, V016_núcleos verticales habitacionales_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



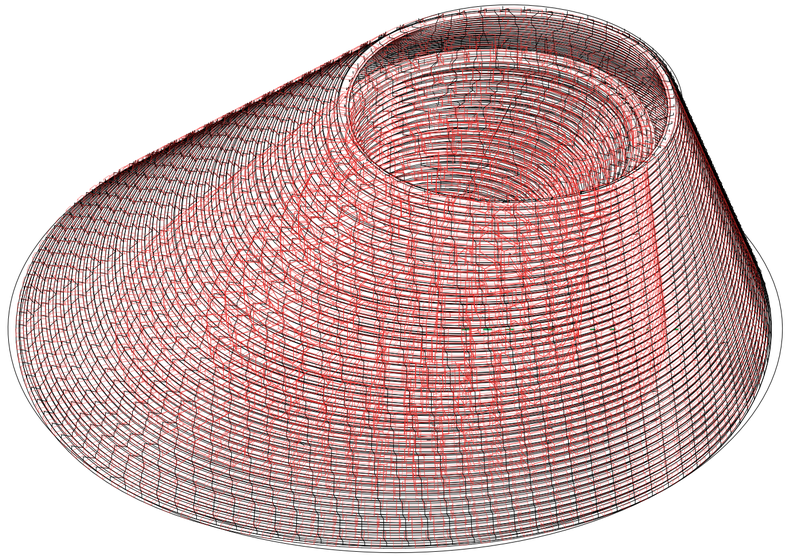
MV004_transición programática habitacional, V016_núcleos verticales habitacionales_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



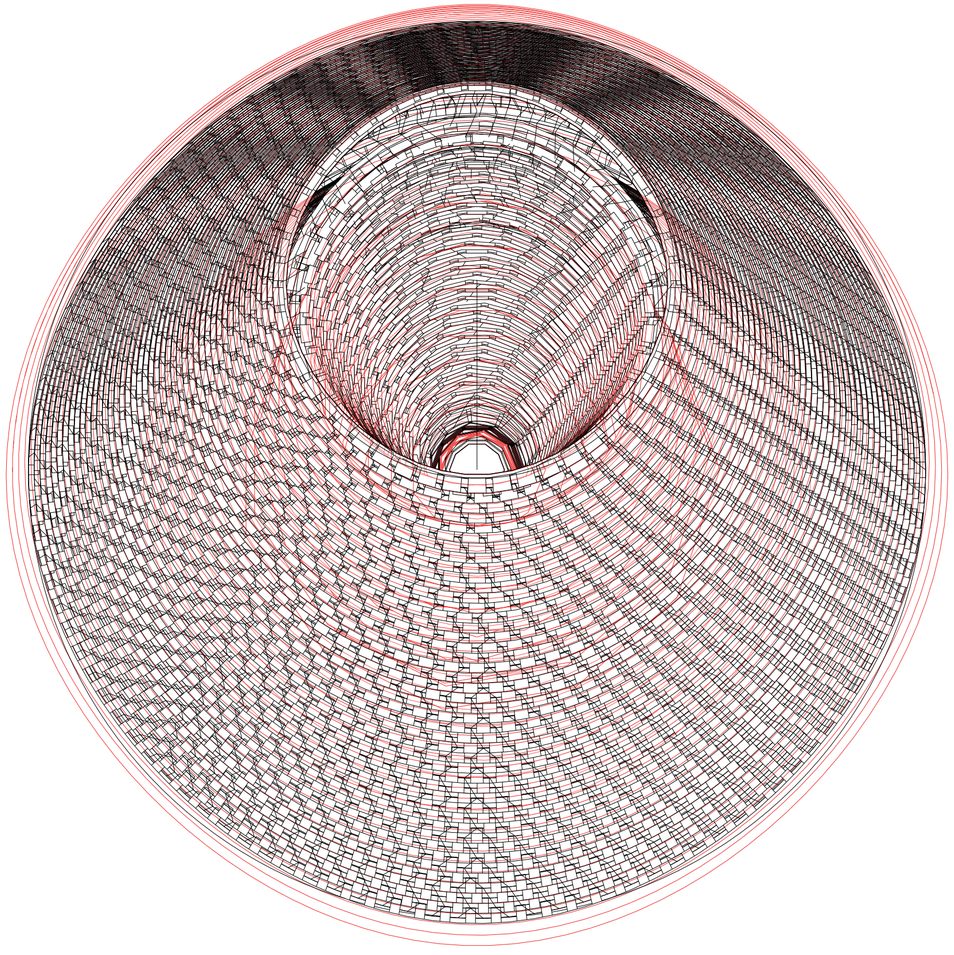
MV004_transición programática habitacional, V017_puentes de transferencia_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



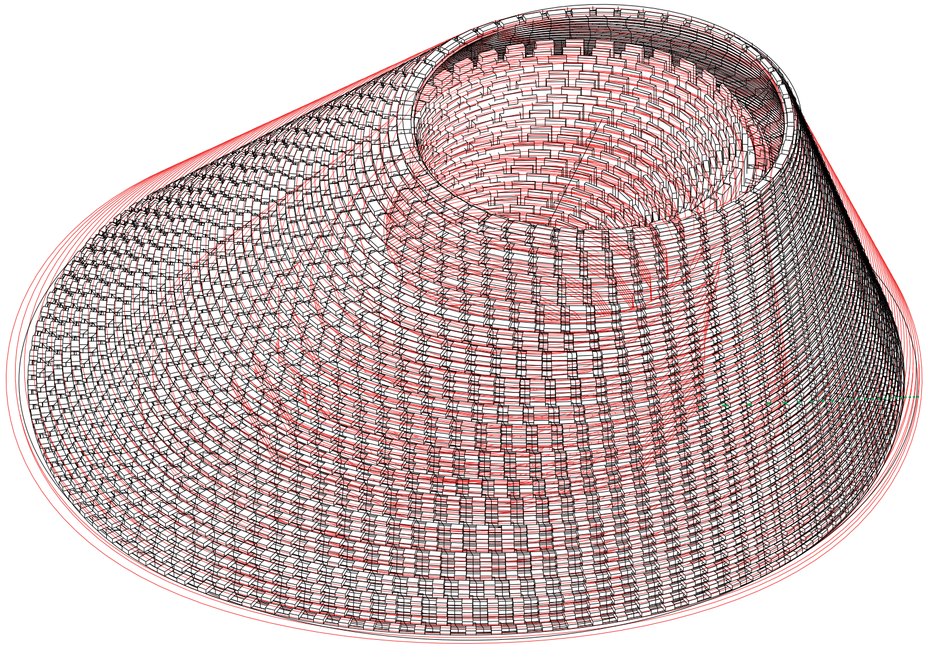
MV004_transición programática habitacional, V017_puentes de transferencia_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



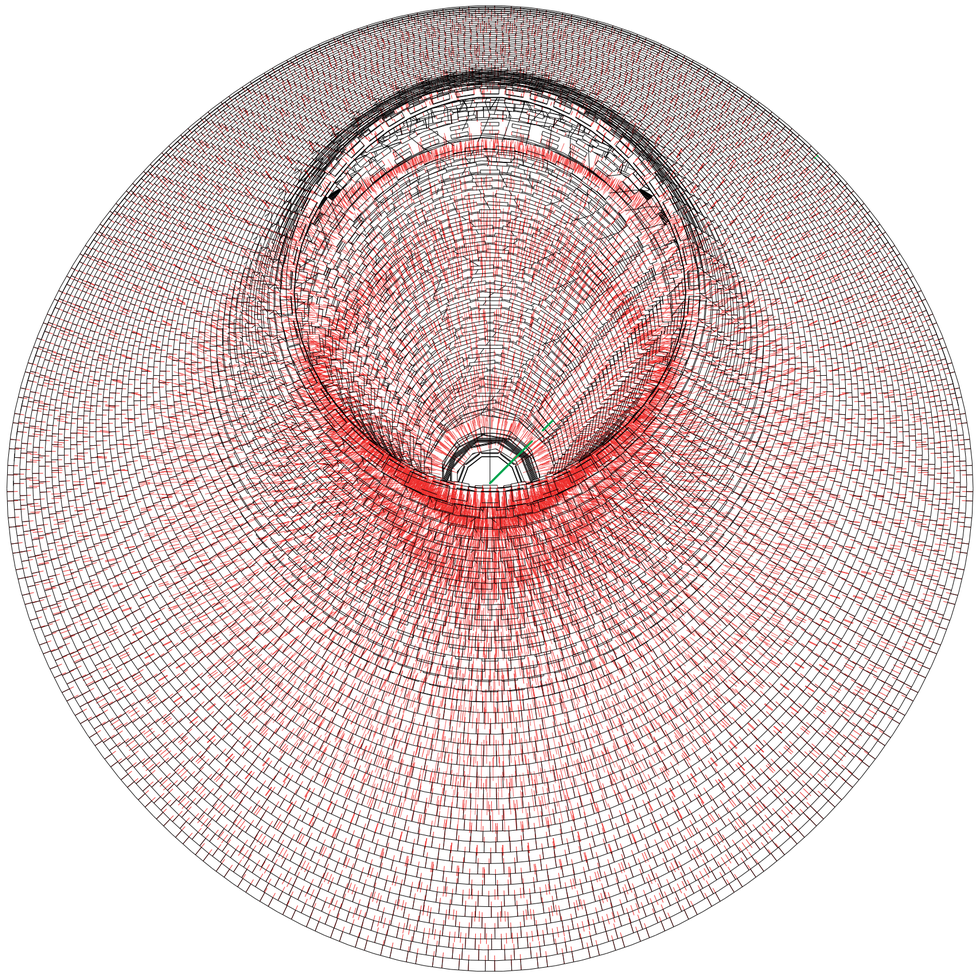
MV005_envolventes acumuladas productivo/habitacional, V018_altura de losas principales productivo/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



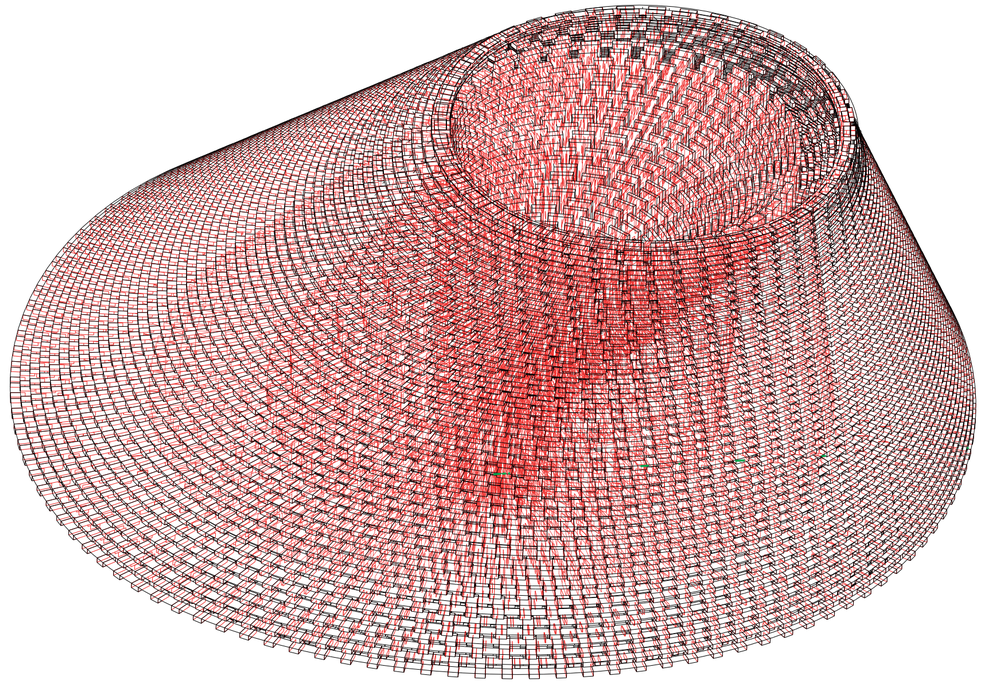
MV005_envolventes acumuladas productivo/habitacional, V018_altura de losas principales productivo/comercial_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



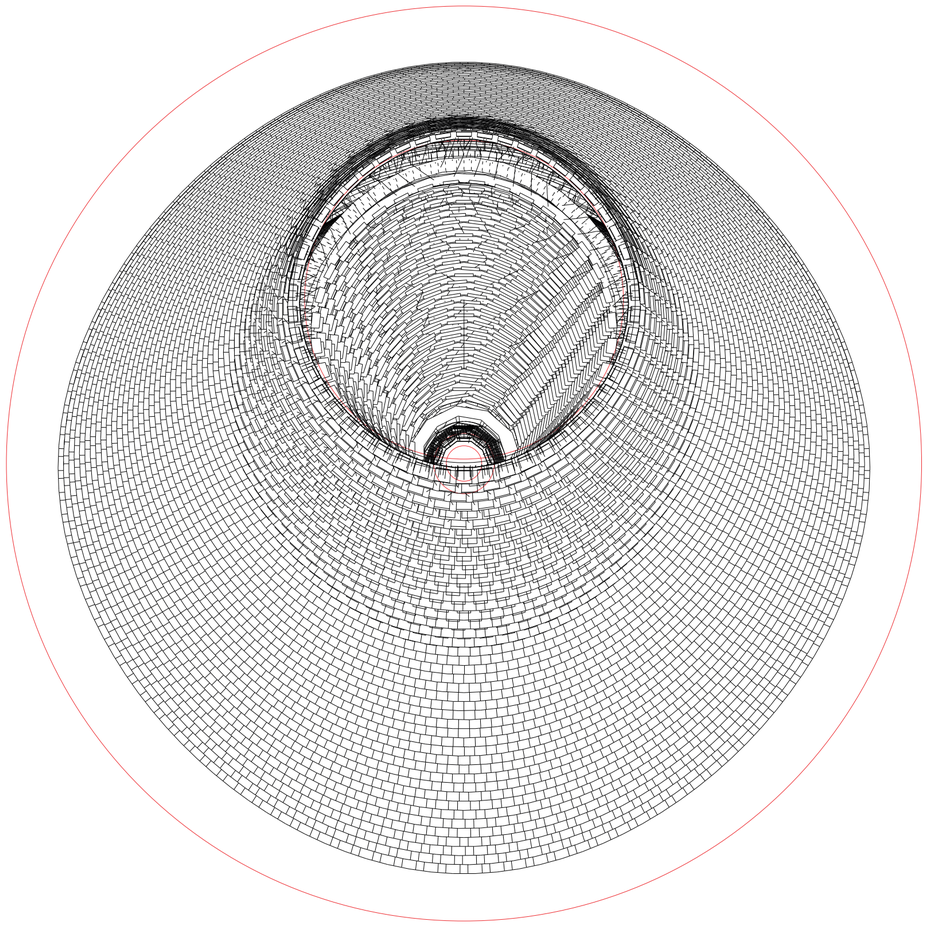
MV005_envolventes acumuladas productivo/habitacional, V019_tabiques habitacionales_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



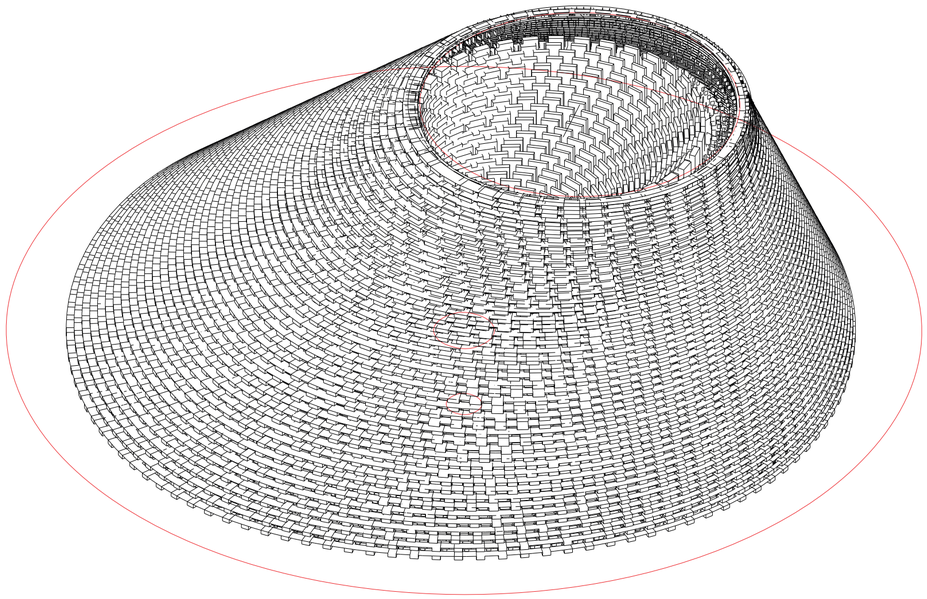
MV005_envolventes acumuladas productivo/habitacional, V019_tabiques habitacionales_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



MV005_envolventes acumuladas productivo/habitacional, V020_ancho programatico externo_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



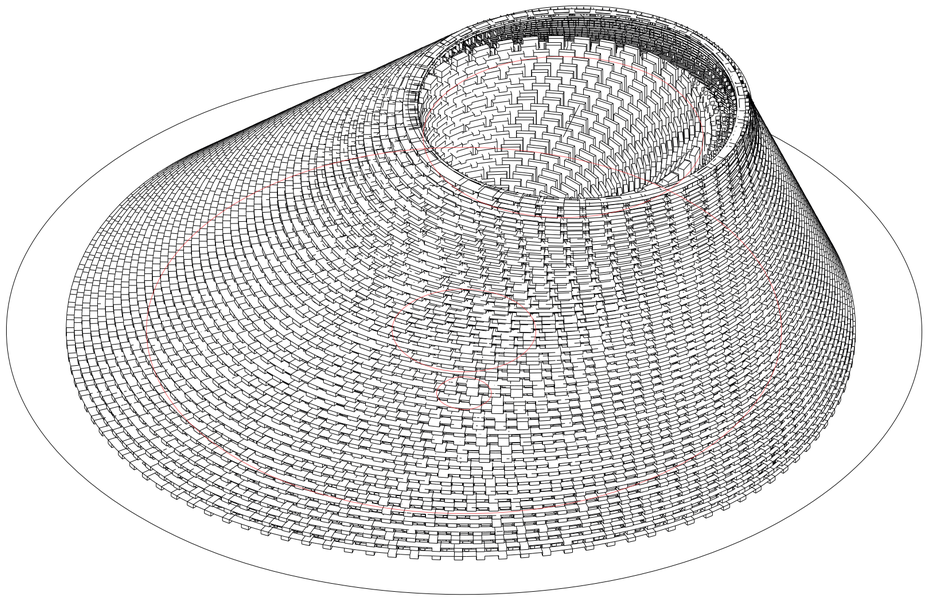
MV005_envolventes acumuladas productivo/habitacional, V020_ancho programatico externo_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



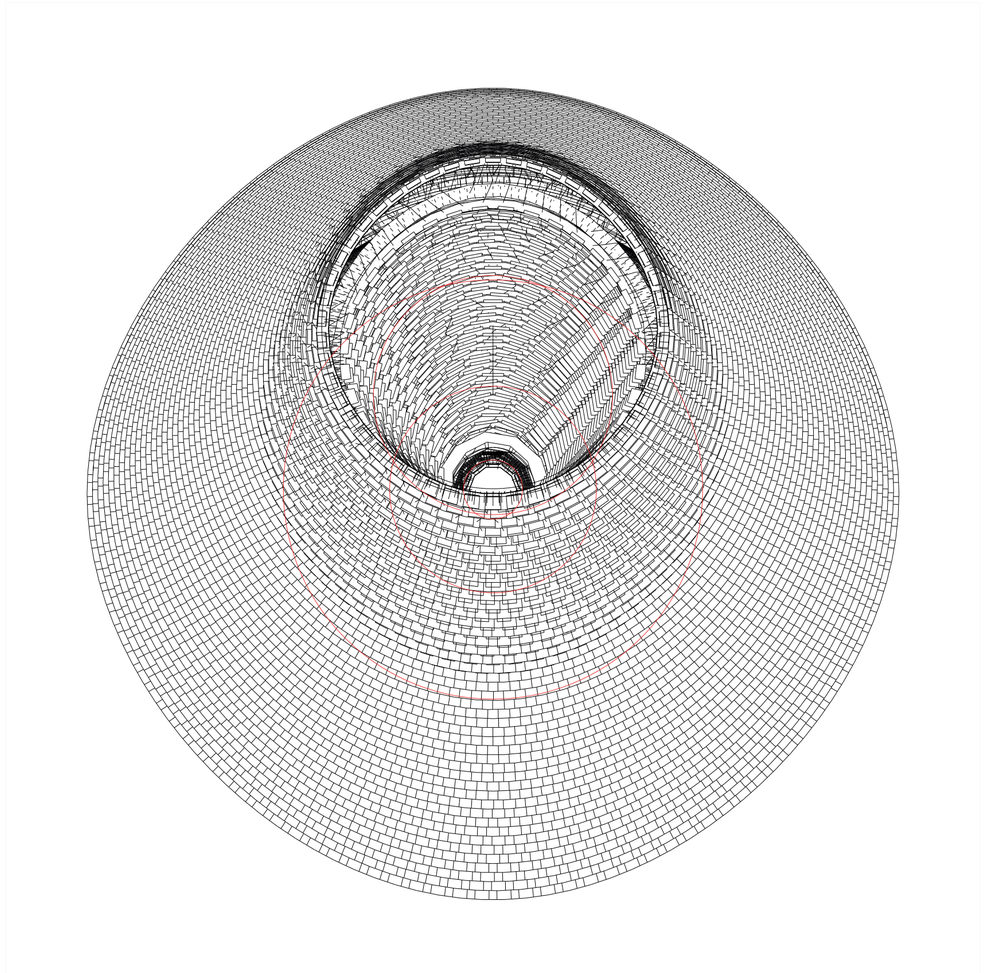
MV005_envolventes acumuladas productivo/habitacional, V021_ancho programatico externo_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



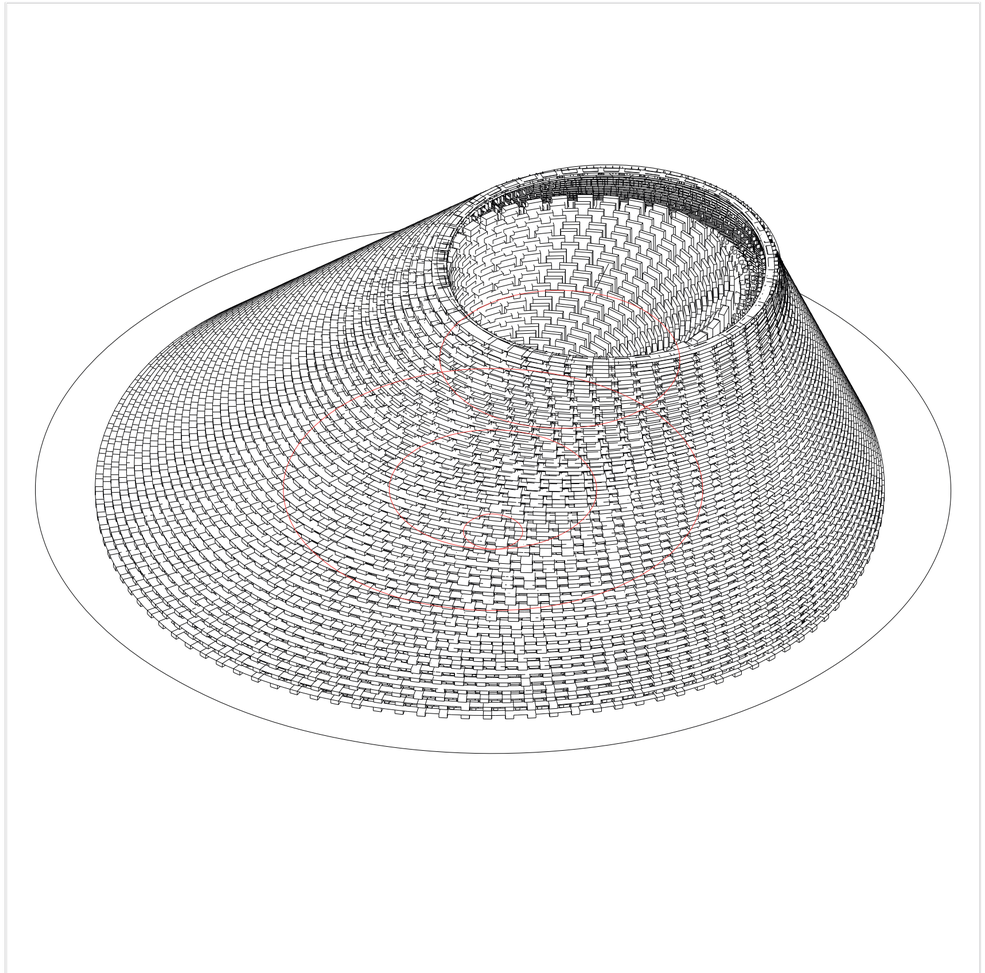
MV005_envolventes acumuladas productivo/habitacional, V021_ancho programatico externo_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



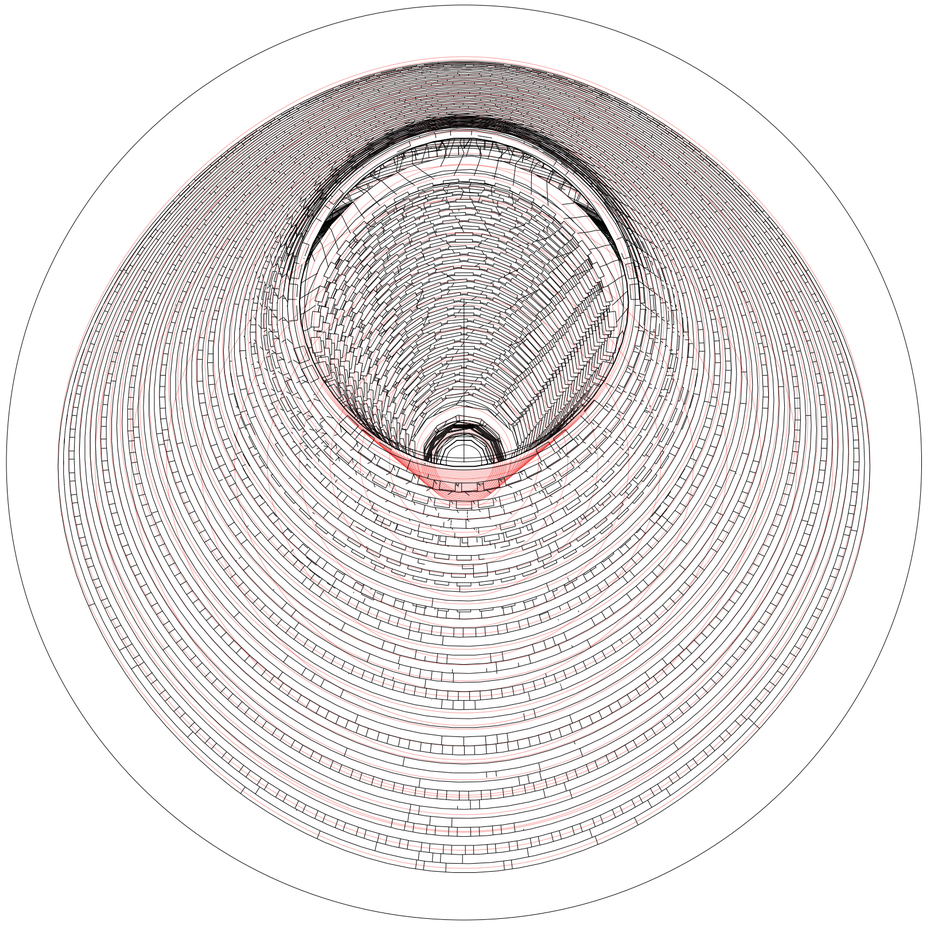
MV005_envolventes acumuladas productivo/comercial, V020_ ancho de banda productivo/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



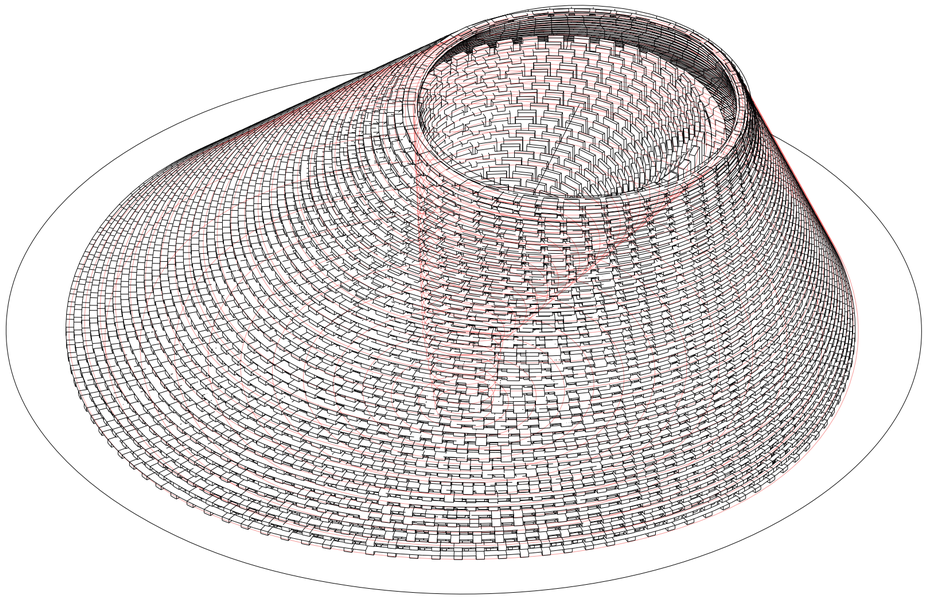
MV005_envolventes acumuladas productivo/habitacional, V020_ancho de banda productivo/comercial_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



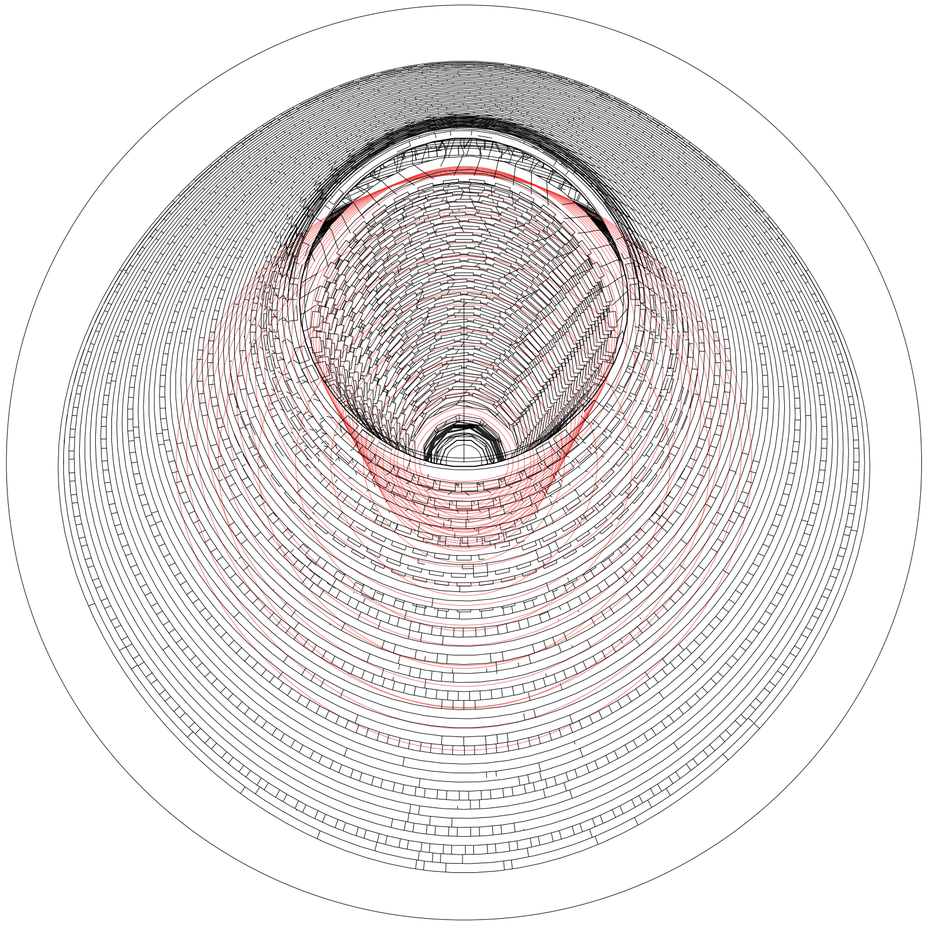
MV005_envolventes acumuladas productivo/comercial, V021_ altura de losas principales productivo/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



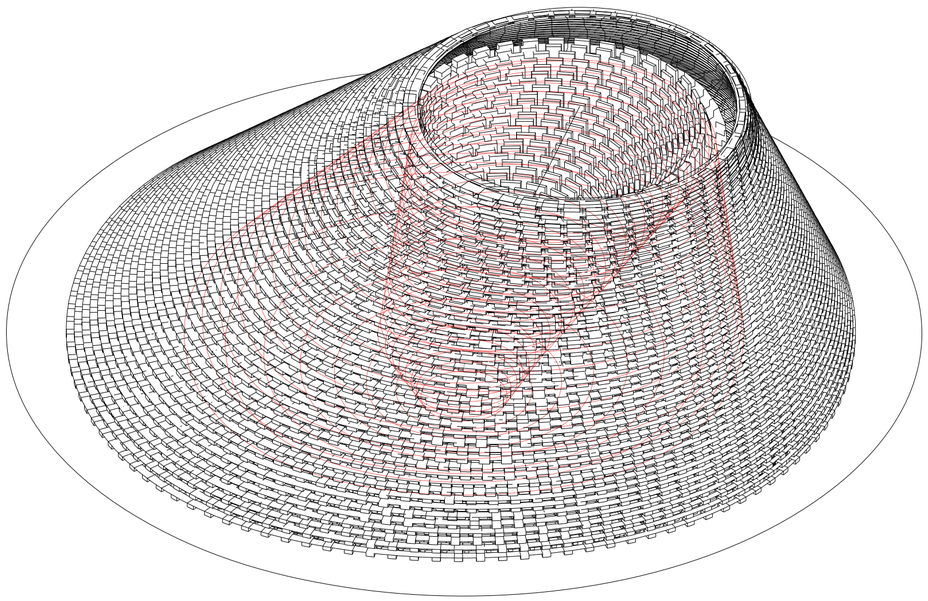
MV005_envolventes acumuladas productivo/habitacional, V021_altura de losas principales productivo/comercial_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



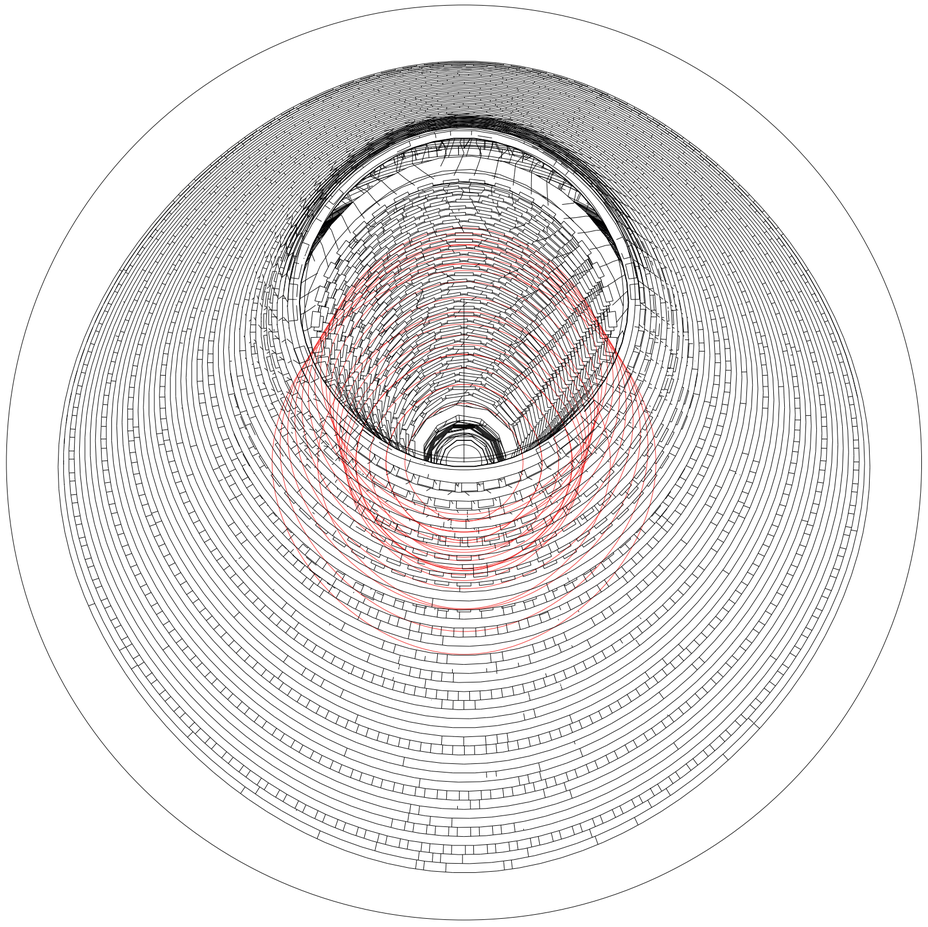
MV005_envolventes acumuladas productivo/habitacional, V022_altura entre losas productiva/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



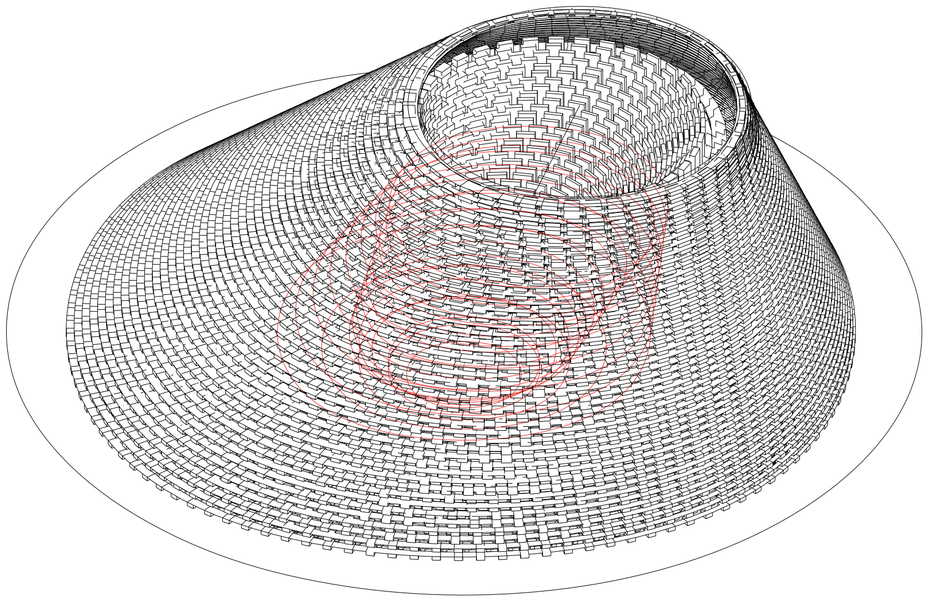
MV005_envolventes acumuladas productivo/habitacional, V022_altura entre losas productiva/comercial_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



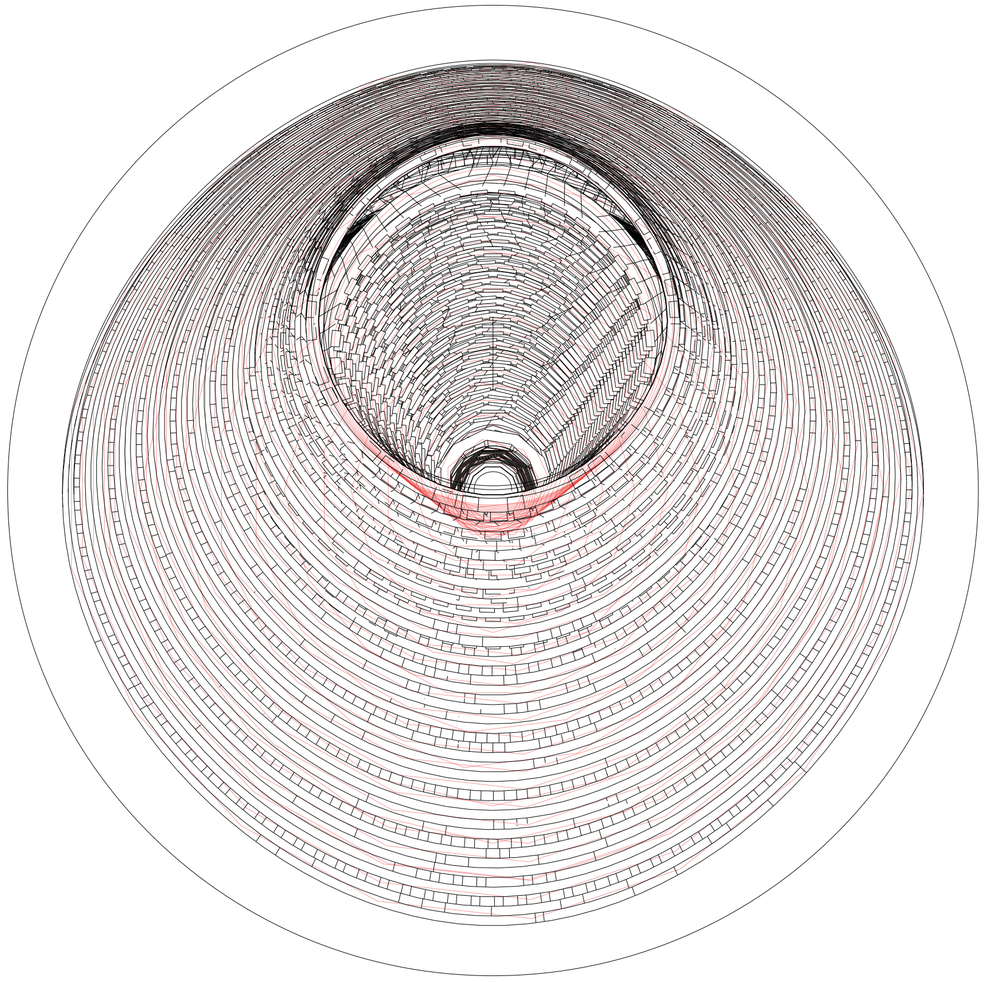
MV005_envolventes acumuladas productivo/comercial, V021_ altura de losas principales productivo/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



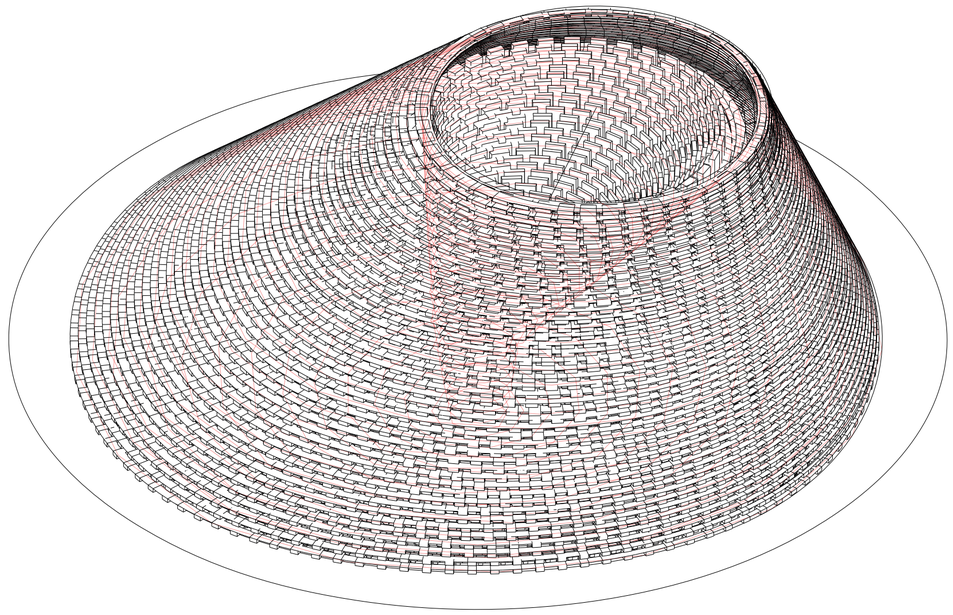
MV005_envolventes acumuladas productivo/habitacional, V021_altura de losas principales productivo/comercial_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



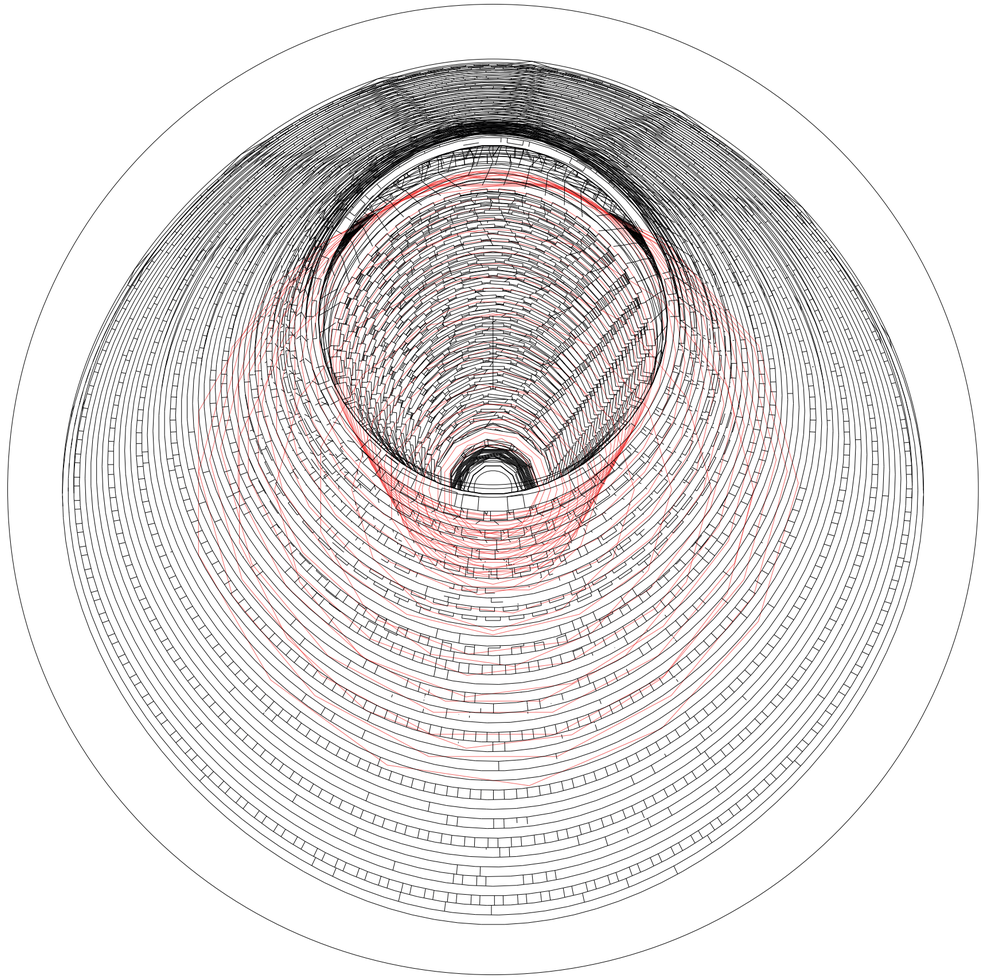
MV005_envolventes acumuladas productivo/habitacional, V022_largo de barras principales productiva/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



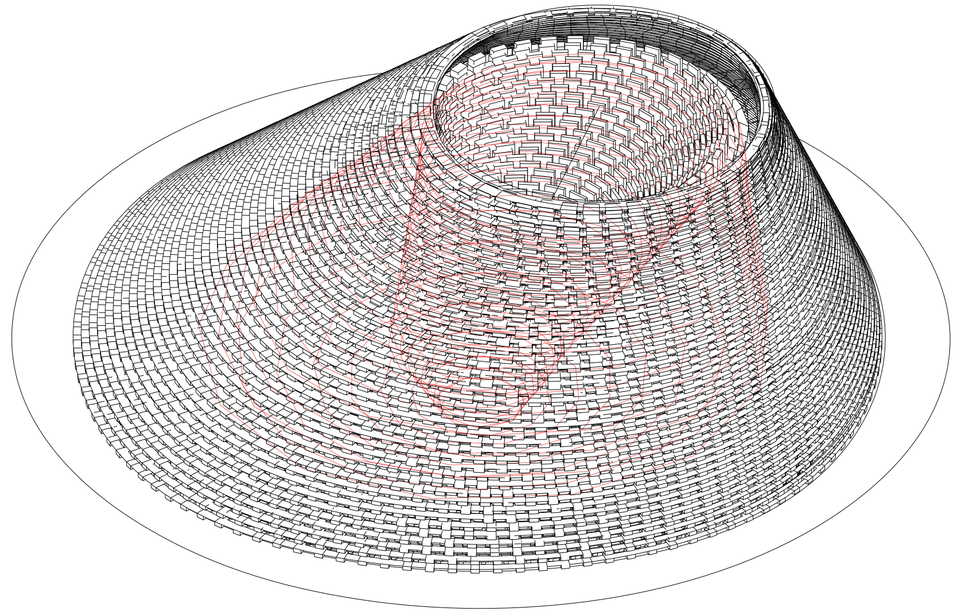
MV005_envolventes acumuladas productivo/habitacional, V022_largo de barras principales productiva/comercial_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



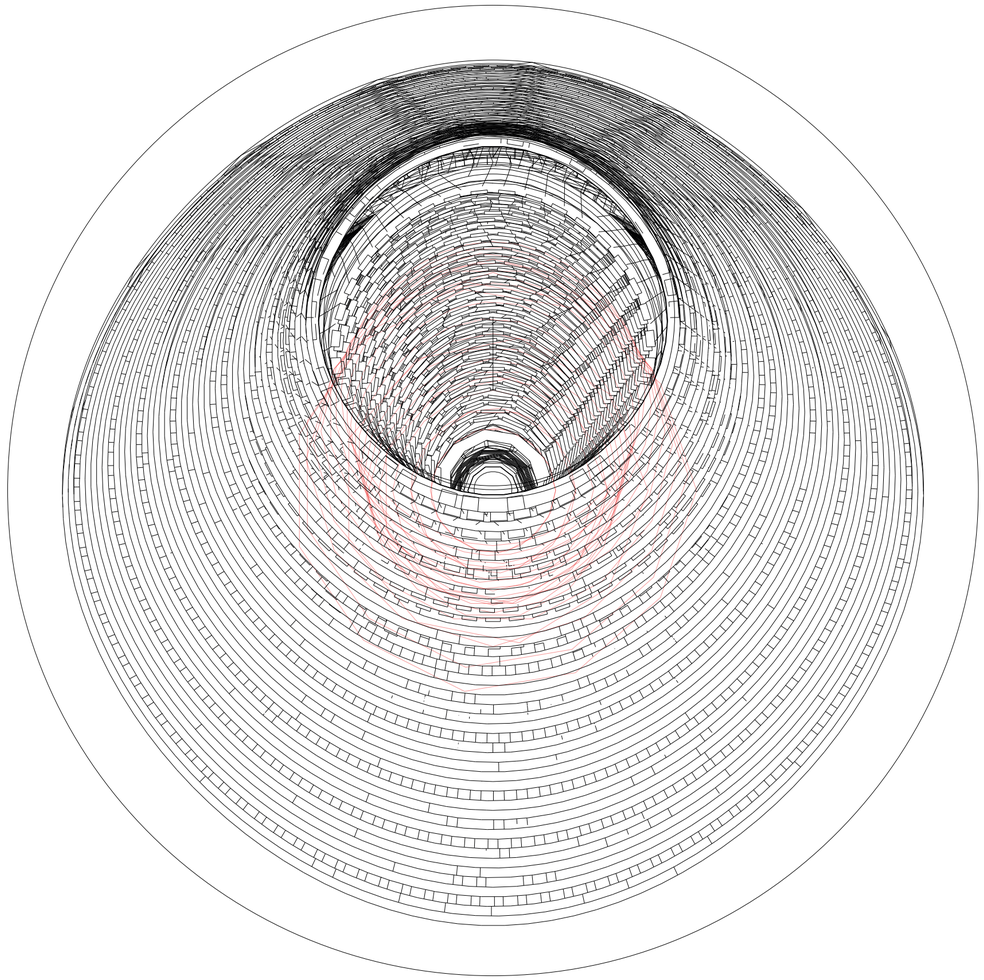
MV005_envolventes acumuladas productivo/habitacional, V022_largo de barras principales productiva/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



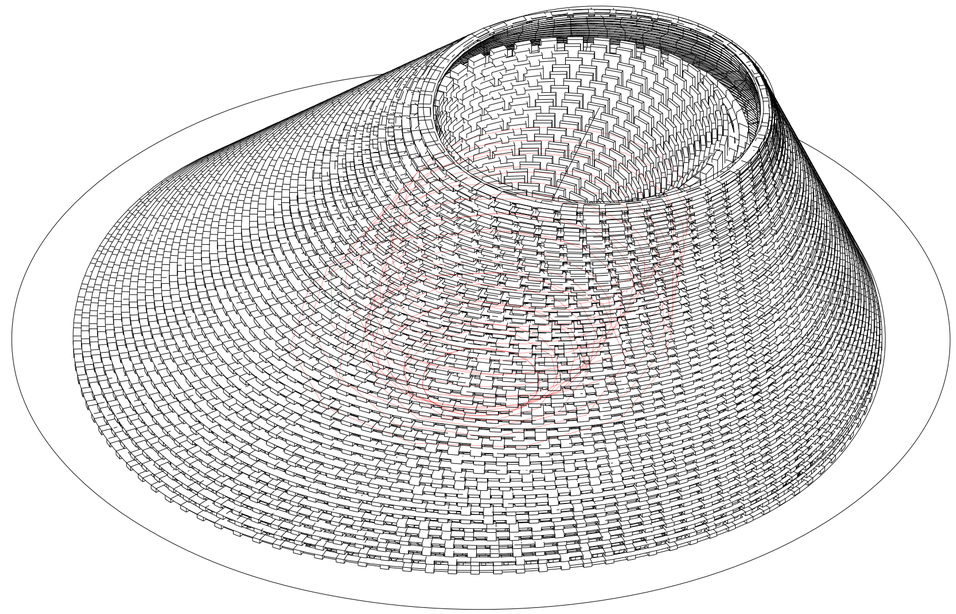
MV005_envolventes acumuladas productivo/habitacional, V022_largo de barras principales productiva/comercial_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



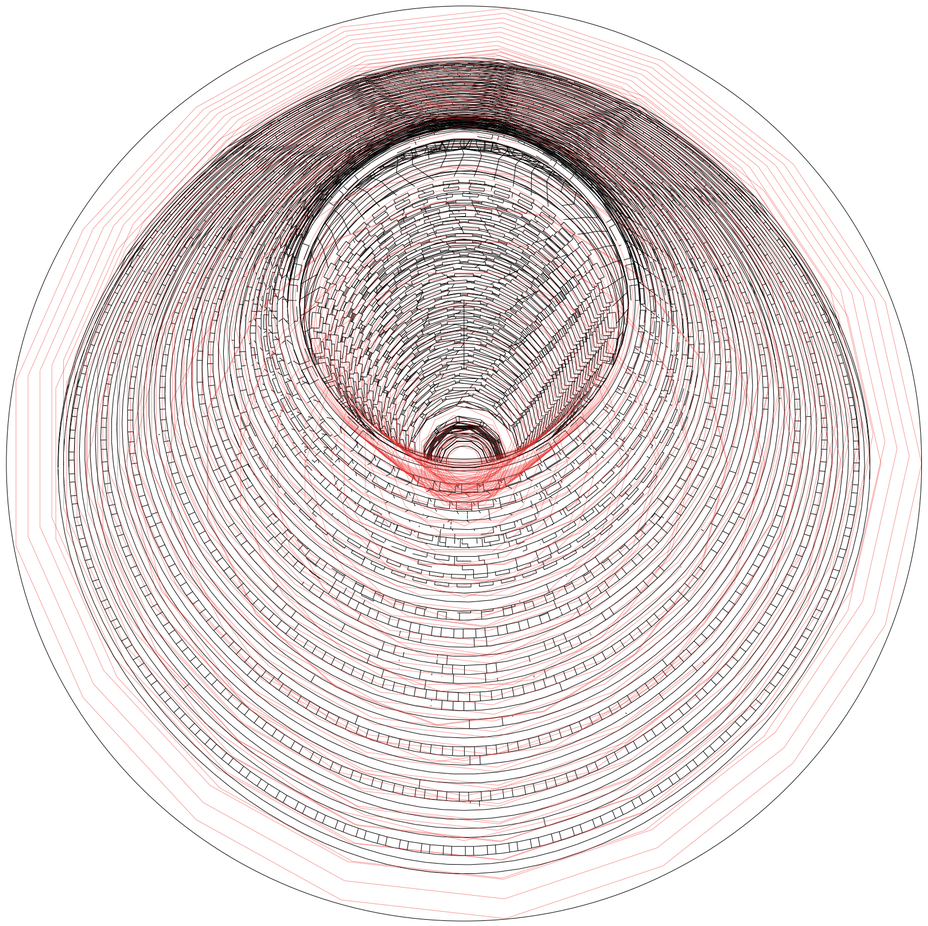
MV005_envolventes acumuladas productivo/habitacional, V022_largo de barras principales productiva/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



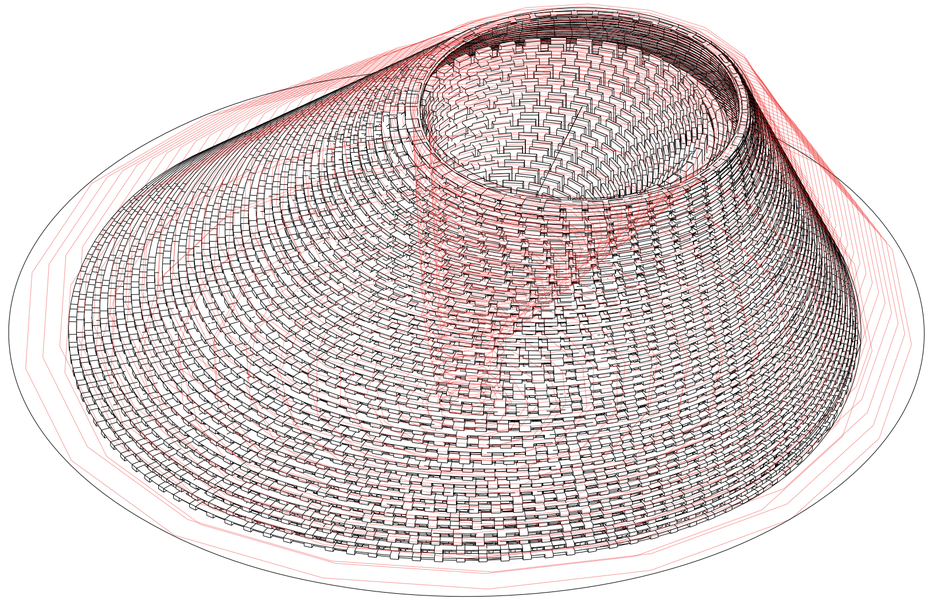
MV005_envolventes acumuladas productivo/habitacional, V022_largo de barras principales productiva/comercial_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



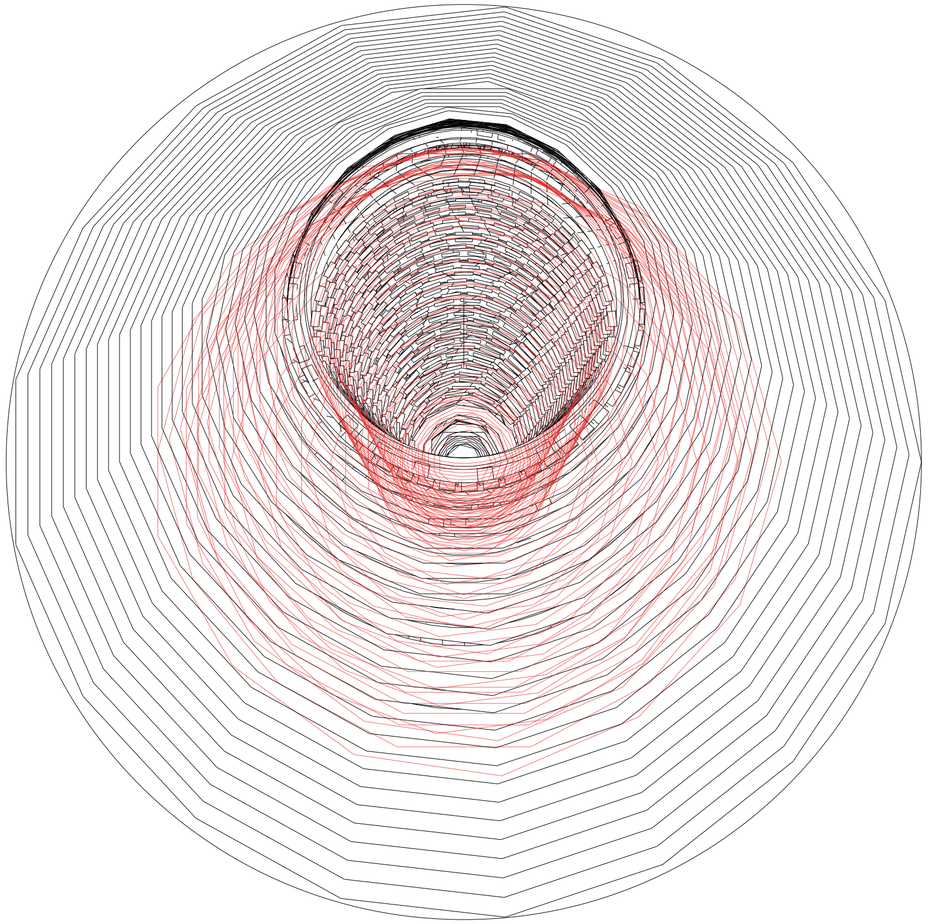
MV005_envolventes acumuladas productivo/habitacional, V023_ancho de losas principales productivo/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



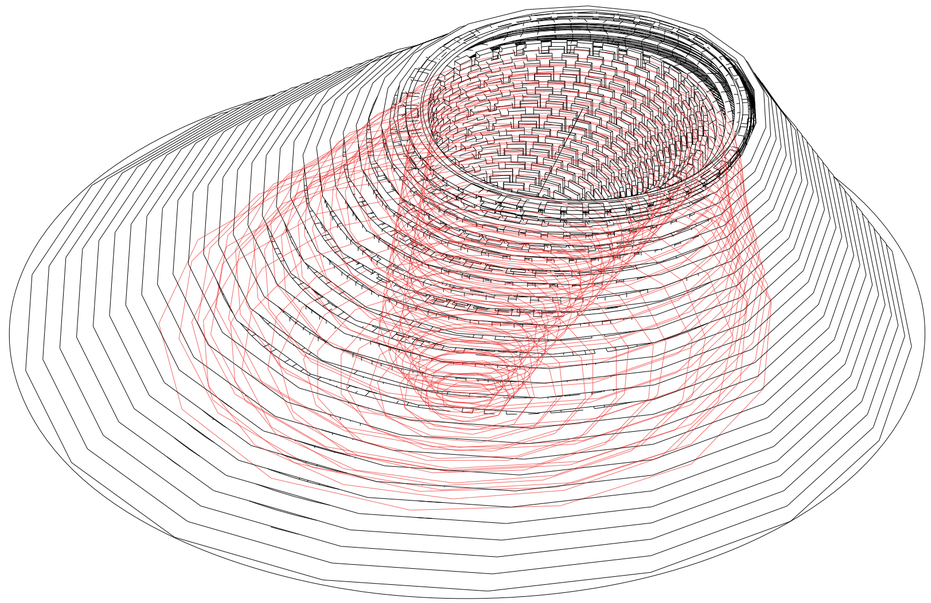
MV005_envolventes acumuladas productivo/habitacional, V023_ancho de losas principales productivo/comercial_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



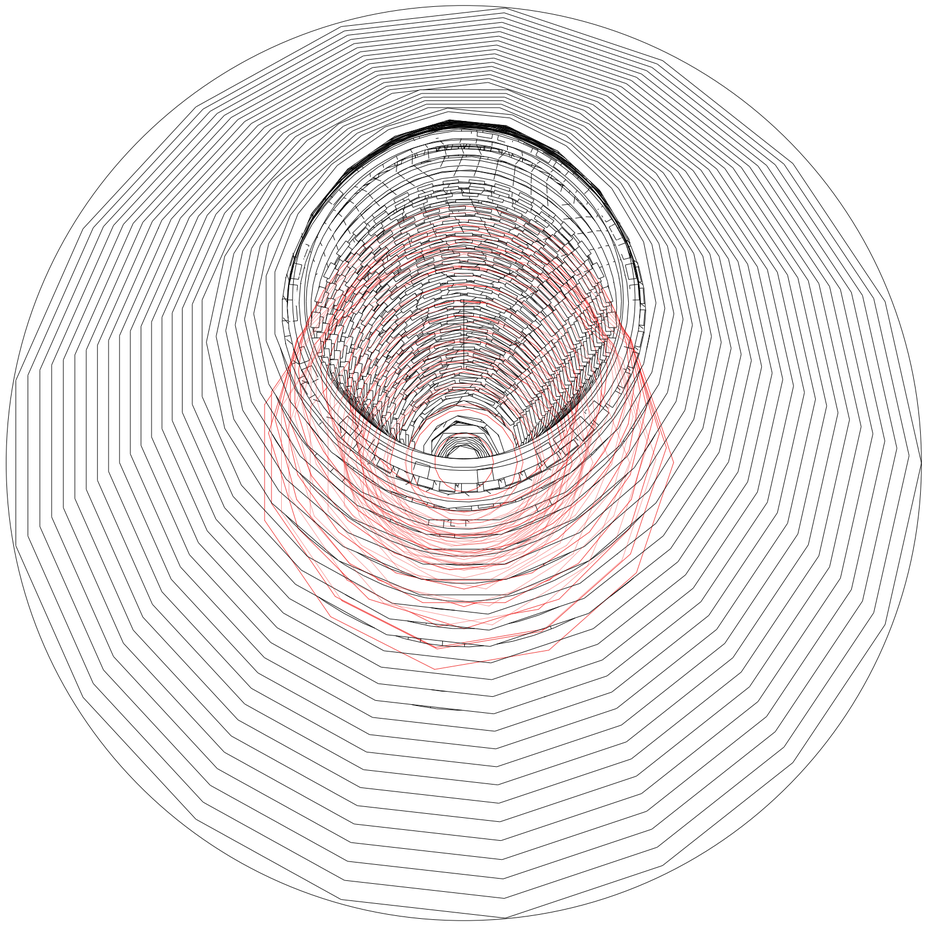
MV005_envolventes acumuladas productivo/habitacional, V023_ancho de losas principales productivo/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



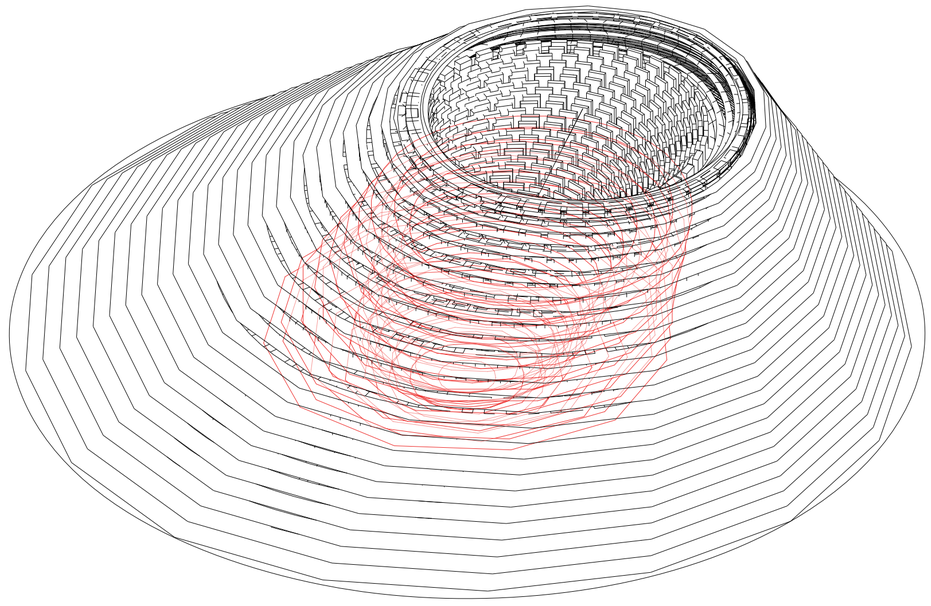
MV005_envolventes acumuladas productivo/habitacional, V023_ancho de losas principales productivo/comercial_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



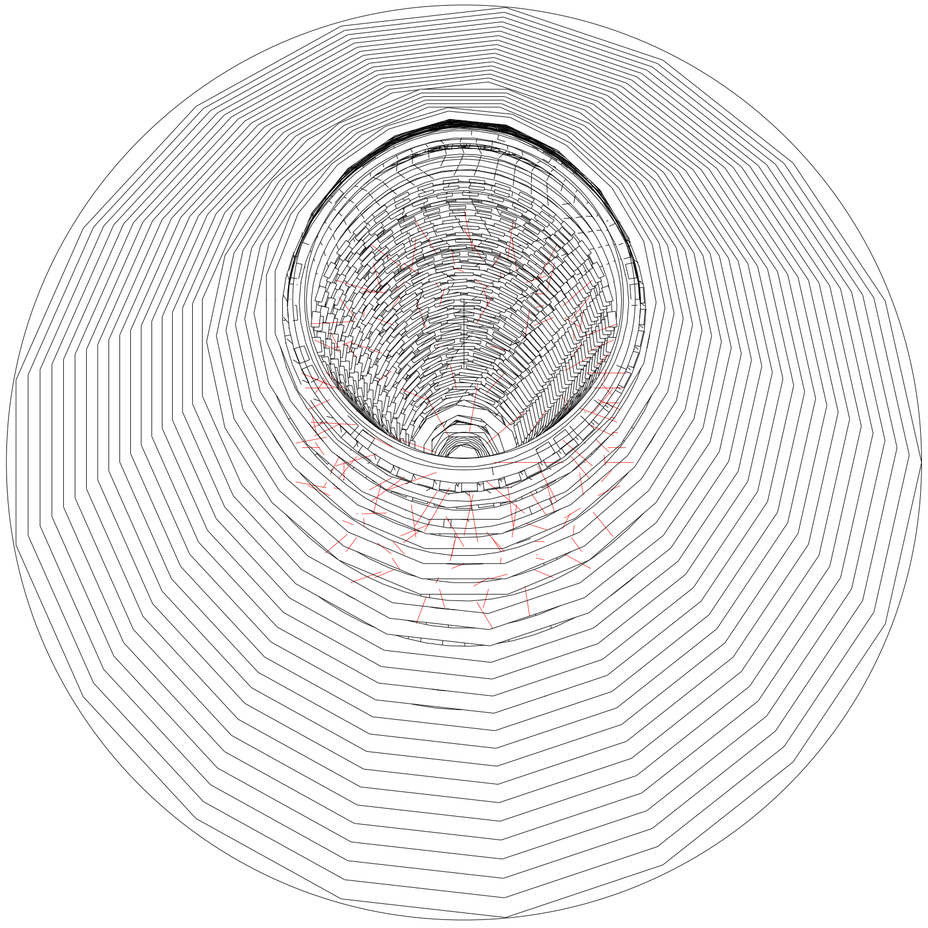
MV005_envolventes acumuladas productivo/habitacional, V023_ancho de losas principales productivo/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



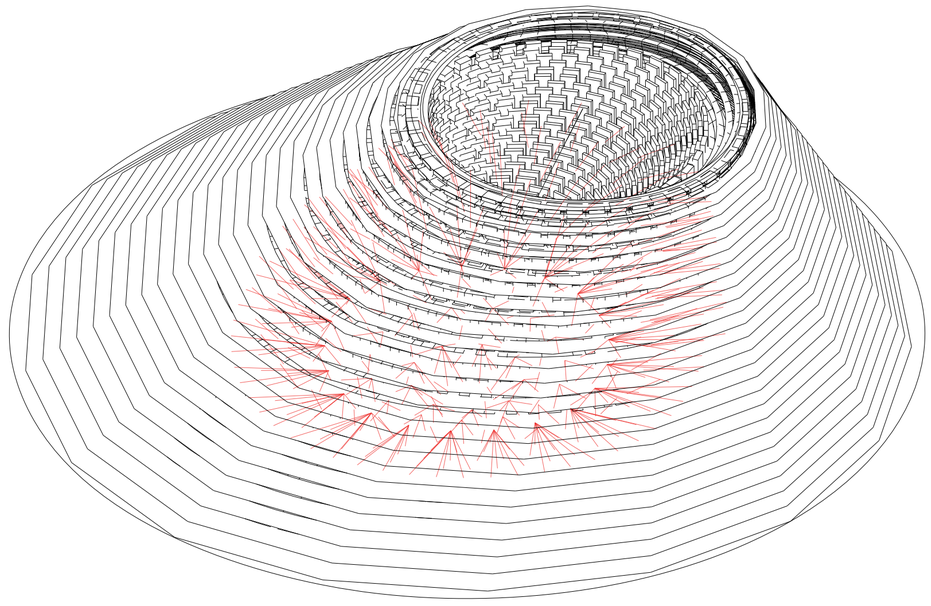
MV005_envolventes acumuladas productivo/habitacional, V023_ancho de losas principales productivo/comercial_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



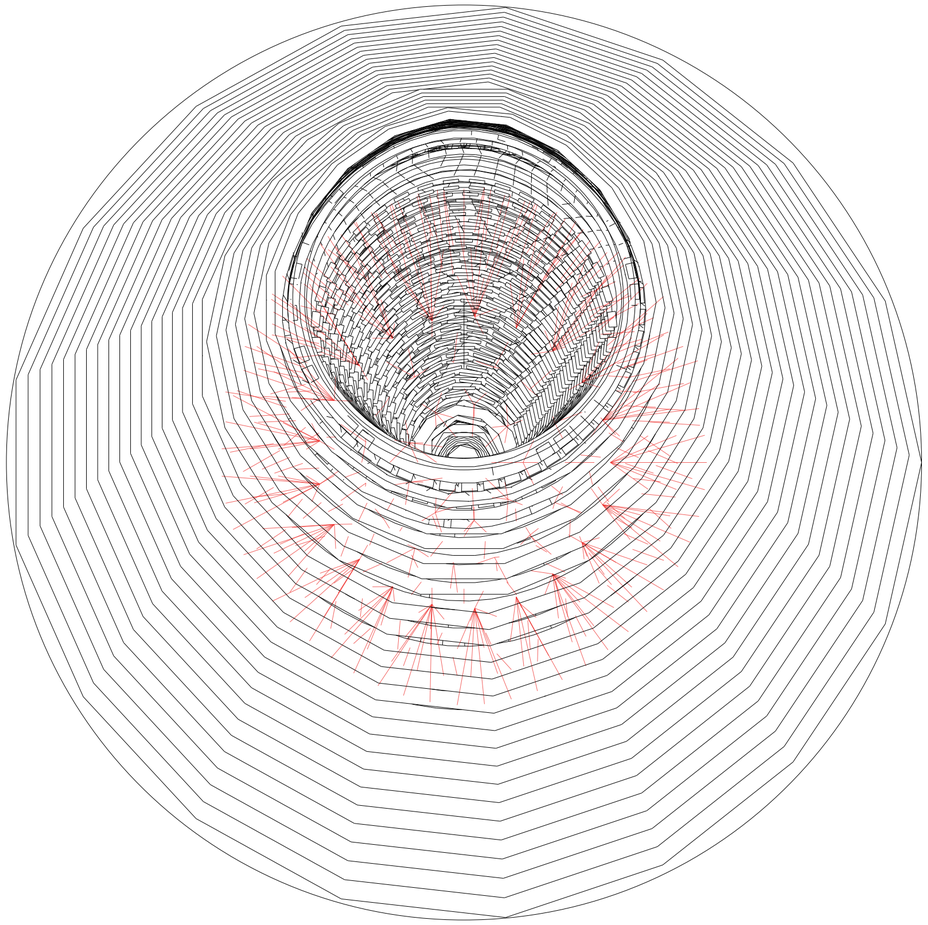
MV006_transicion programatica productivo/comercial, V024_puentes de transferencia_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



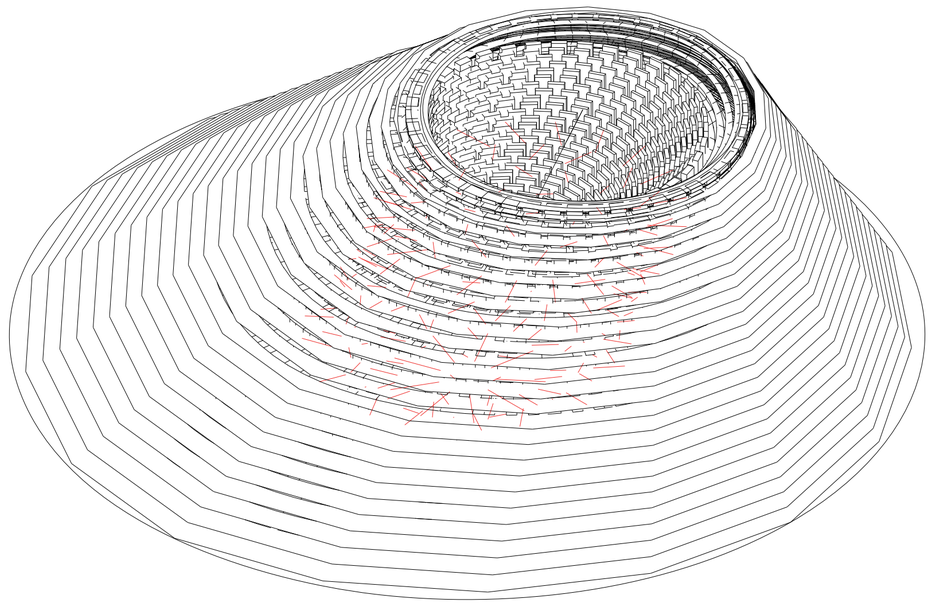
MV006_transicion programatica productivo/comercial, V024_puentes de transferencia_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



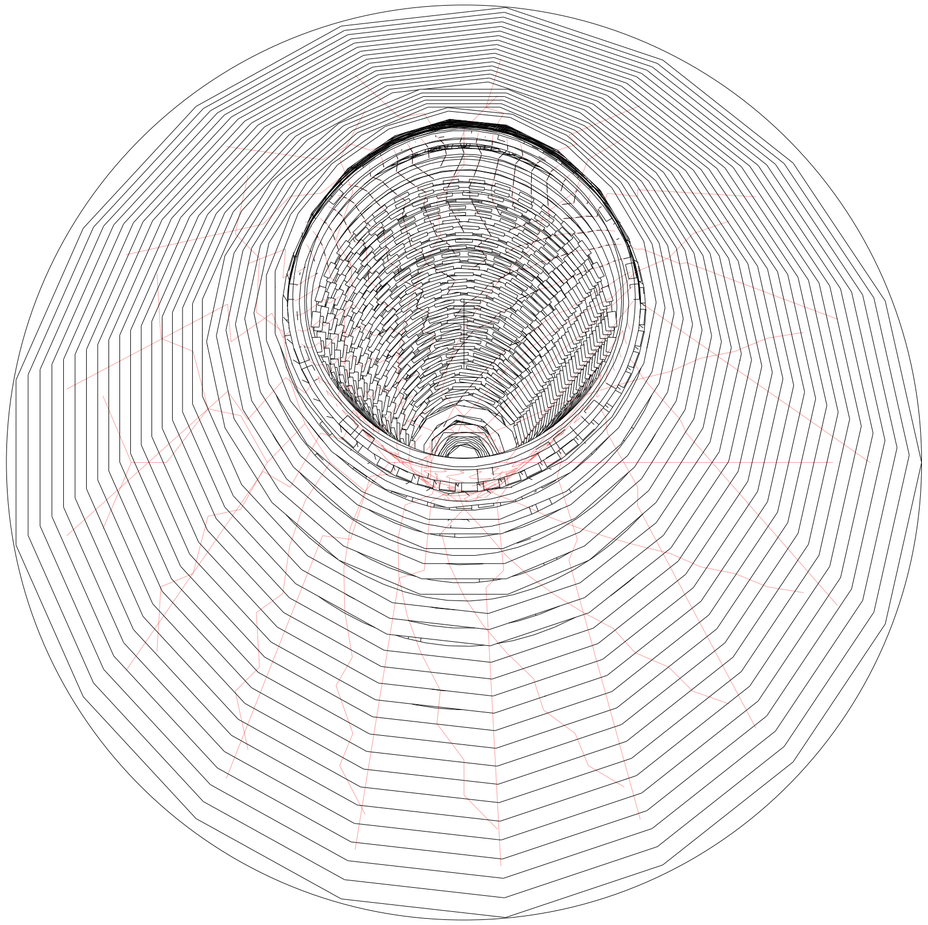
MV006_transicion programatica productivo/comercial, V024_puentes de transferencia_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



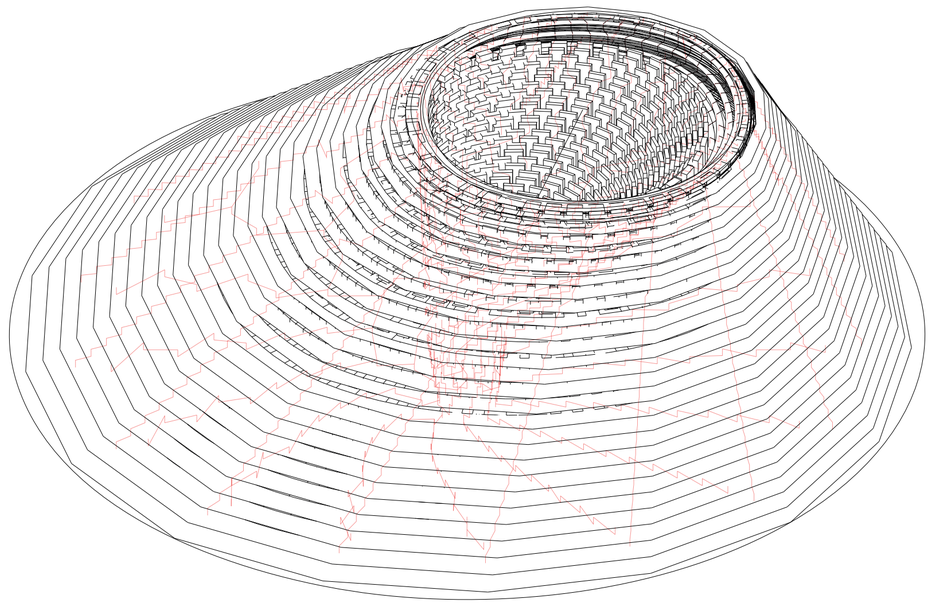
MV006_transicion programatica productivo/comercial, V024_puentes de transferencia_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



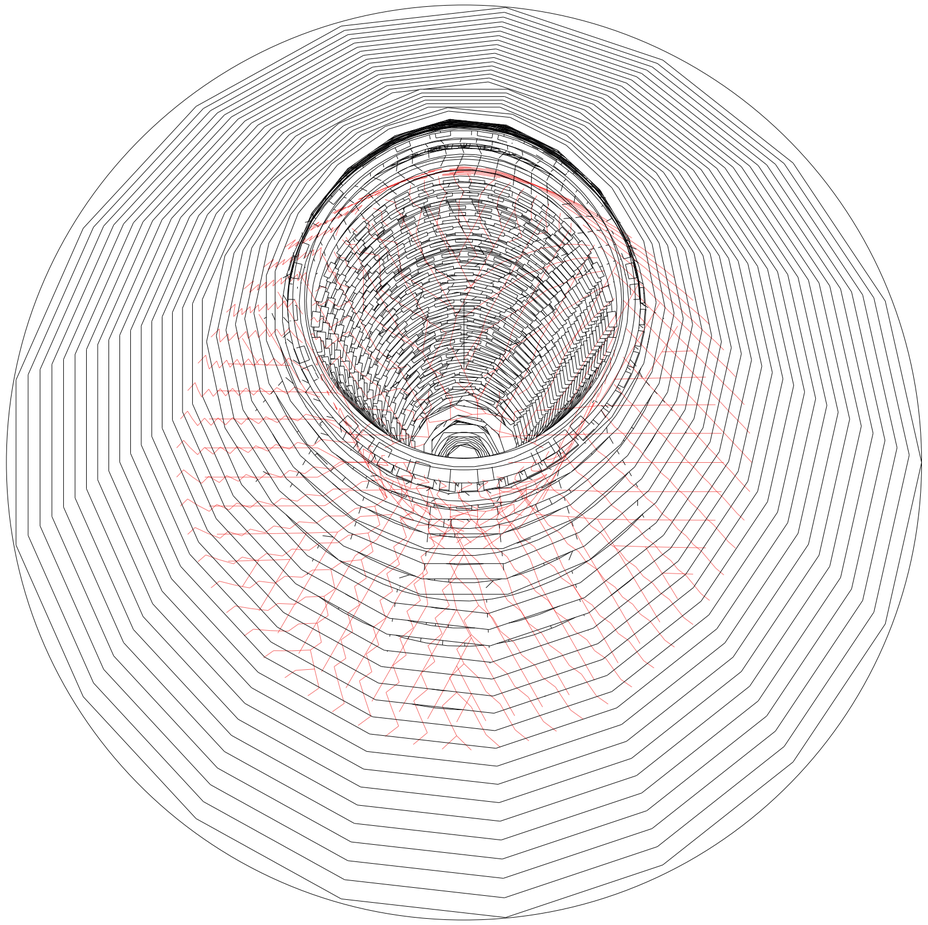
MV006_transicion programatica productivo/comercial, V024_nucleos verticales_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



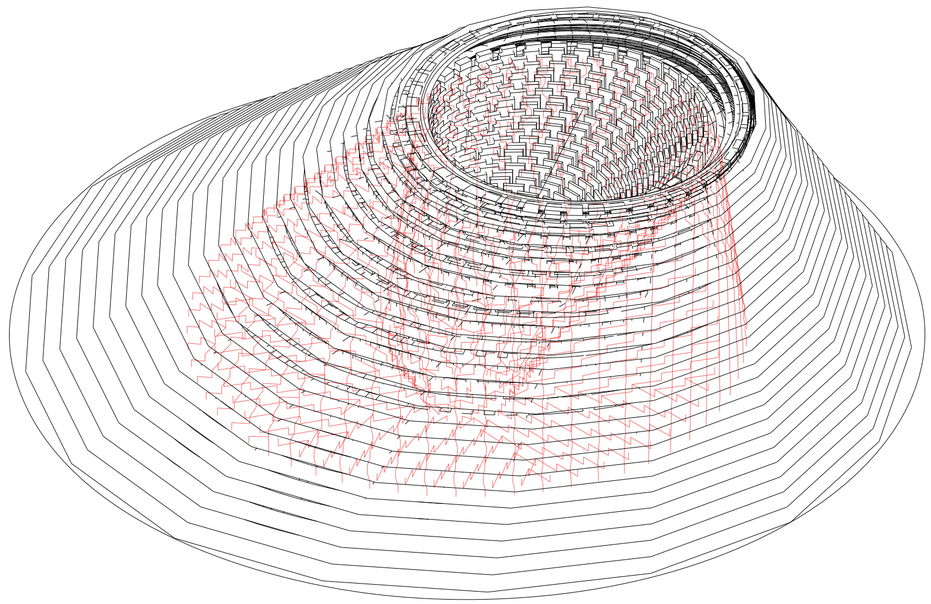
MV006_transicion programatica productivo/comercial, V024_nucleos verticales_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



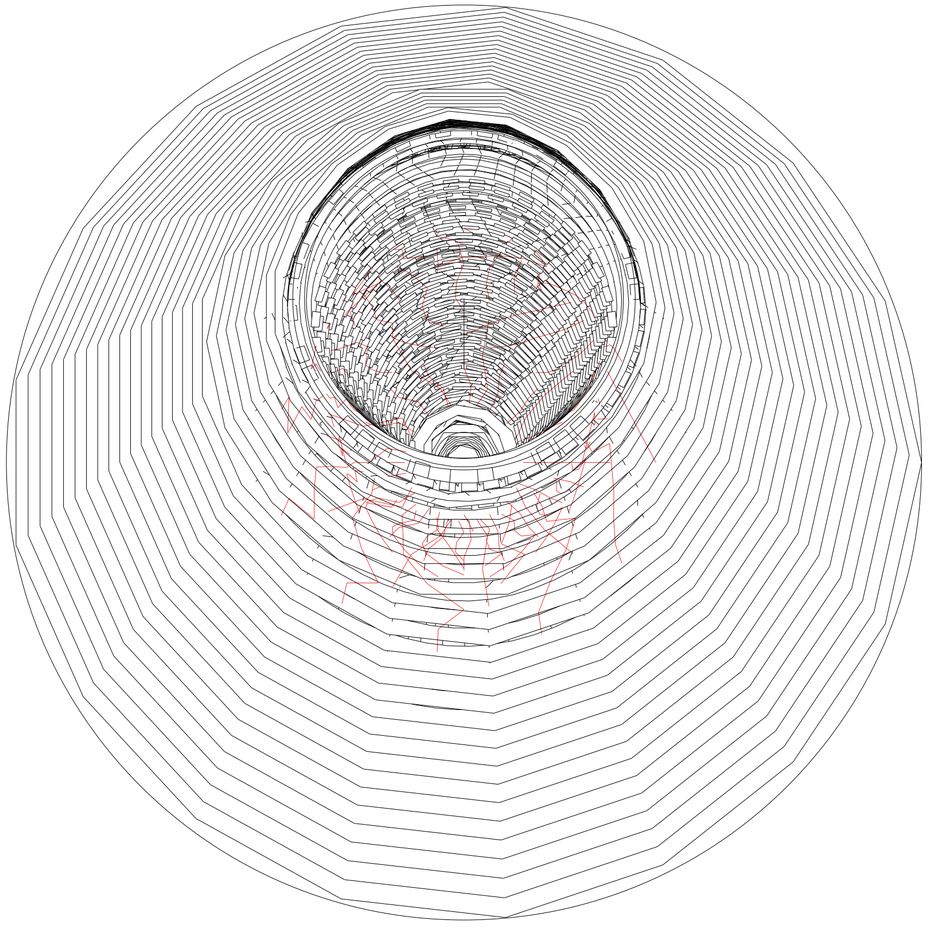
MV006_transicion programatica productivo/comercial, V024_nucleos verticales_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



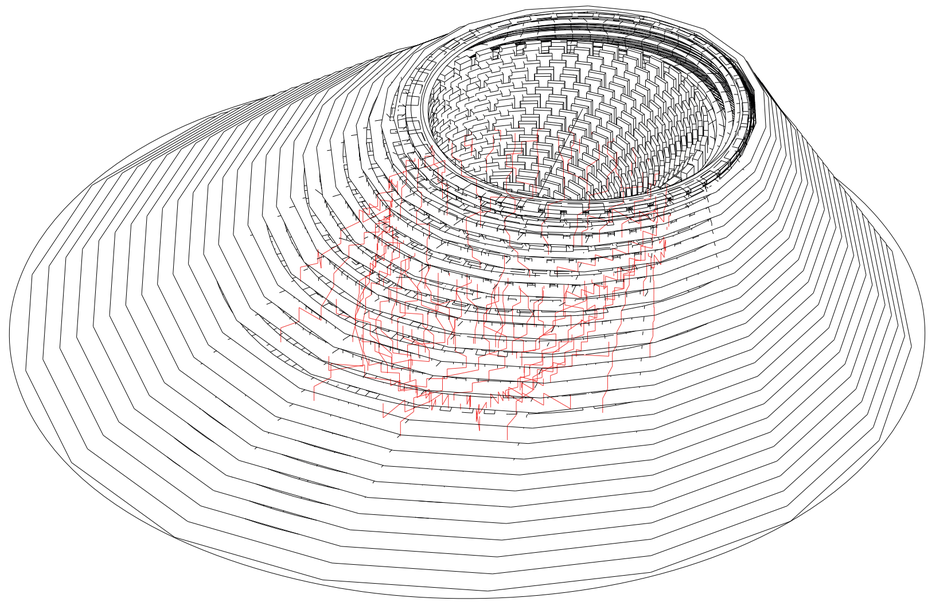
MV006_transicion programatica productivo/comercial, V024_nucleos verticales_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



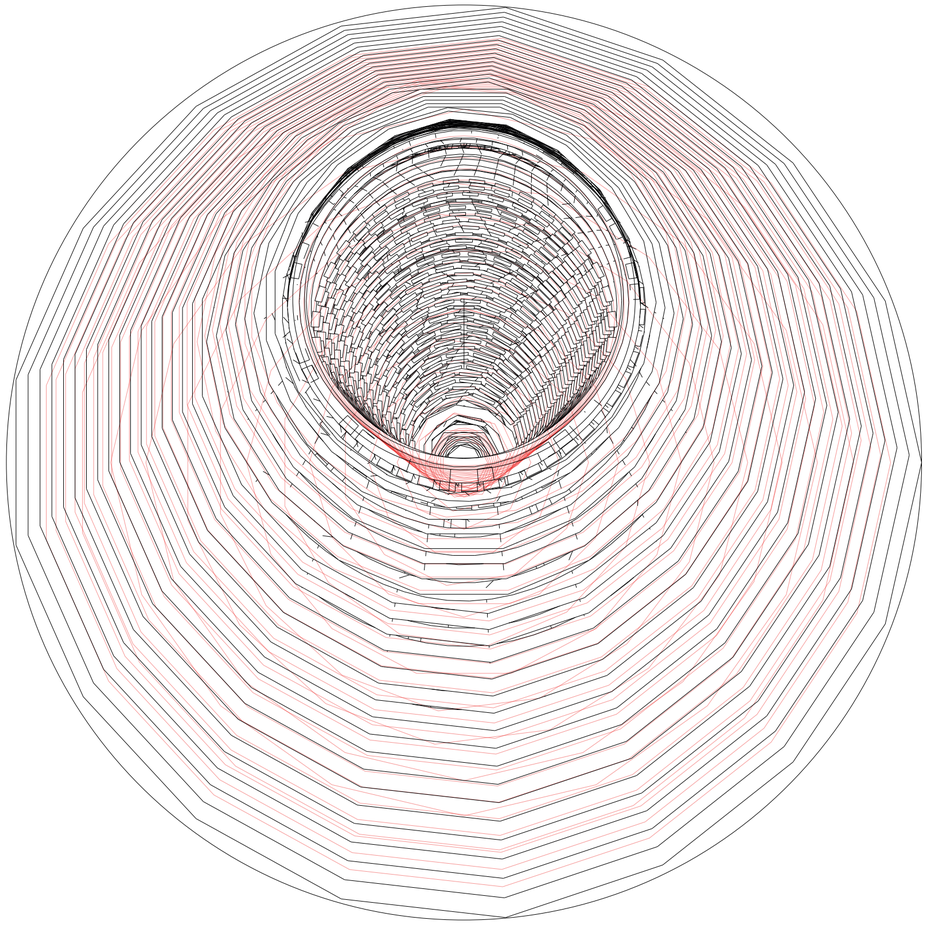
MV006_transicion programatica productivo/comercial, V024_nucleos verticales_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



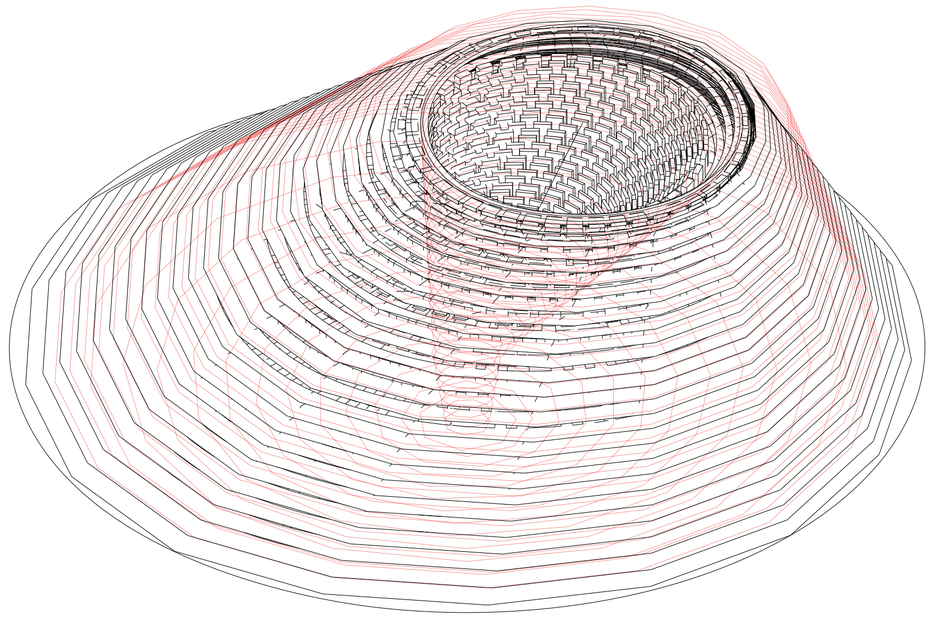
MV006_transicion programatica productivo/comercial, V024_nucleos verticales_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



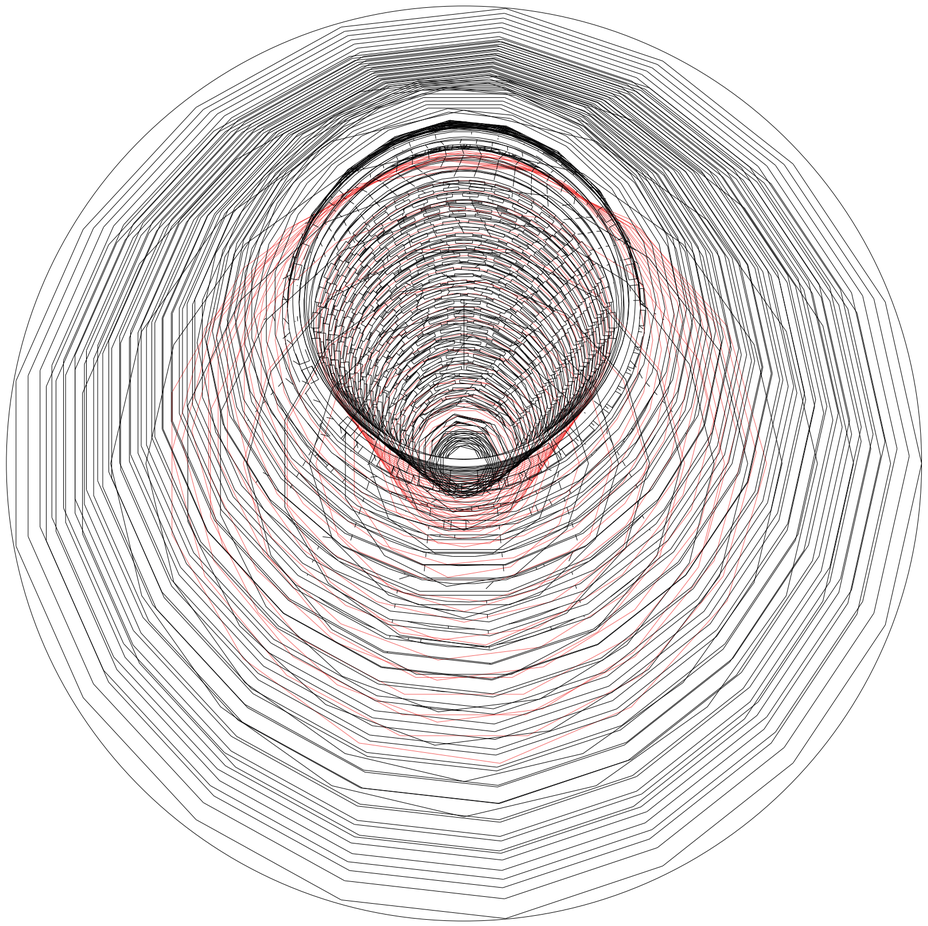
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V025_ancho de banda interior productivo/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



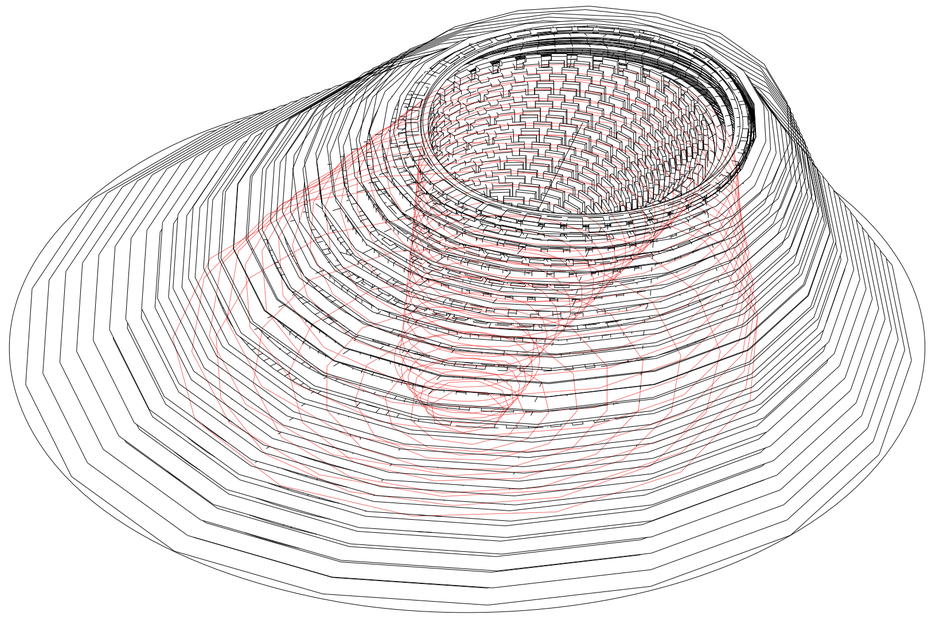
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V025_ancho de banda interior productivo/comercial_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



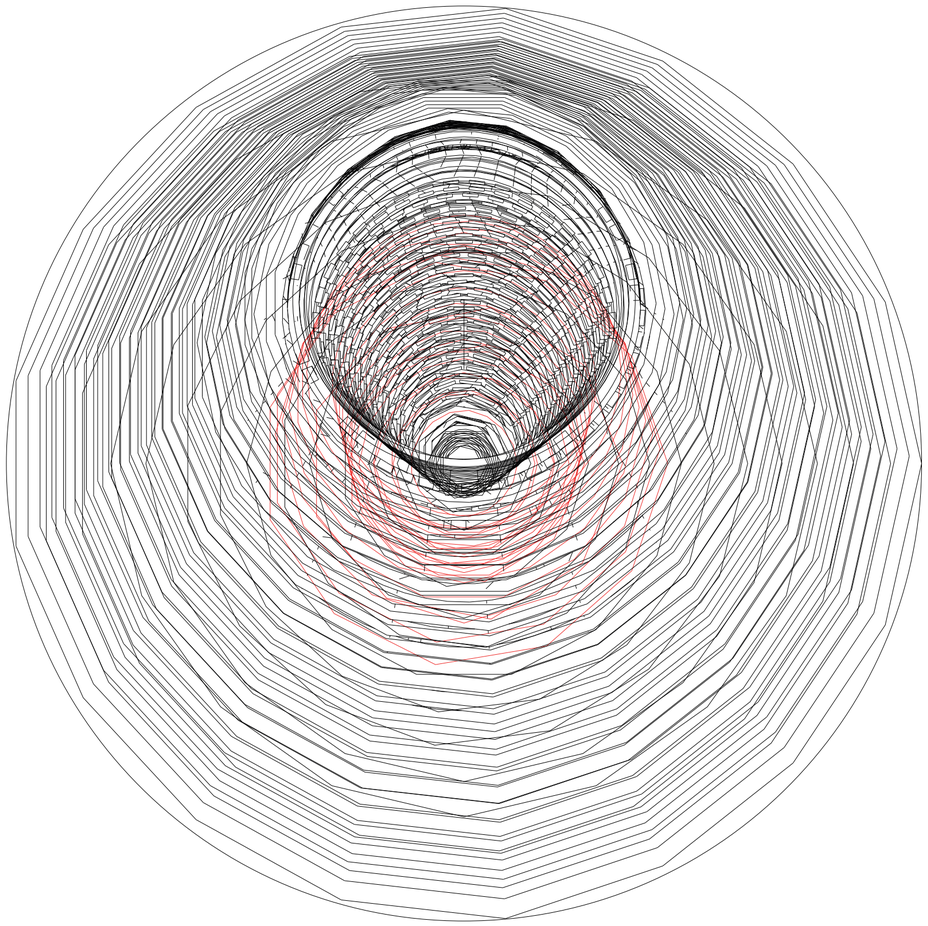
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V025_ancho de banda interior productivo/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



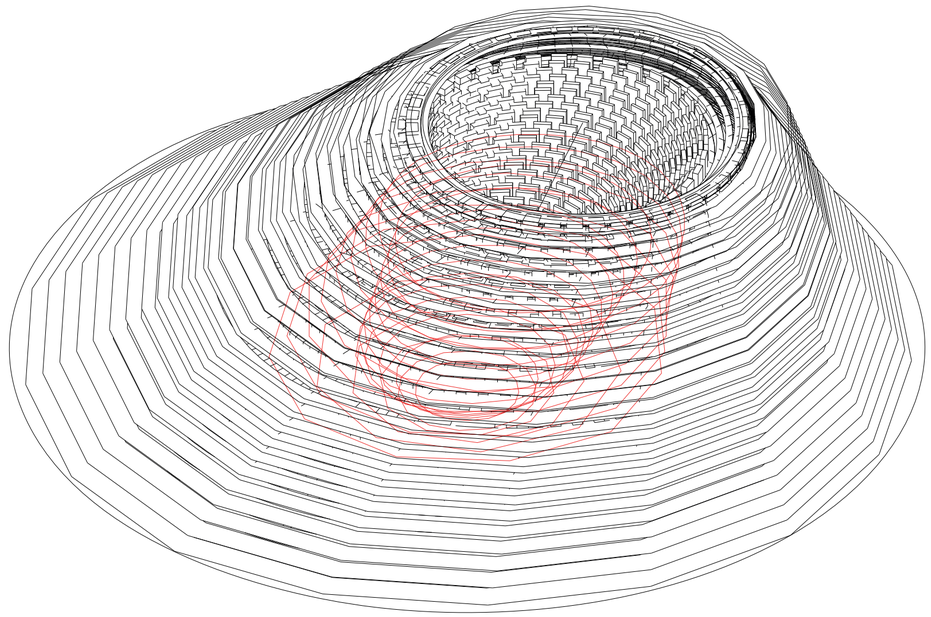
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V025_ancho de banda interior productivo/comercial_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



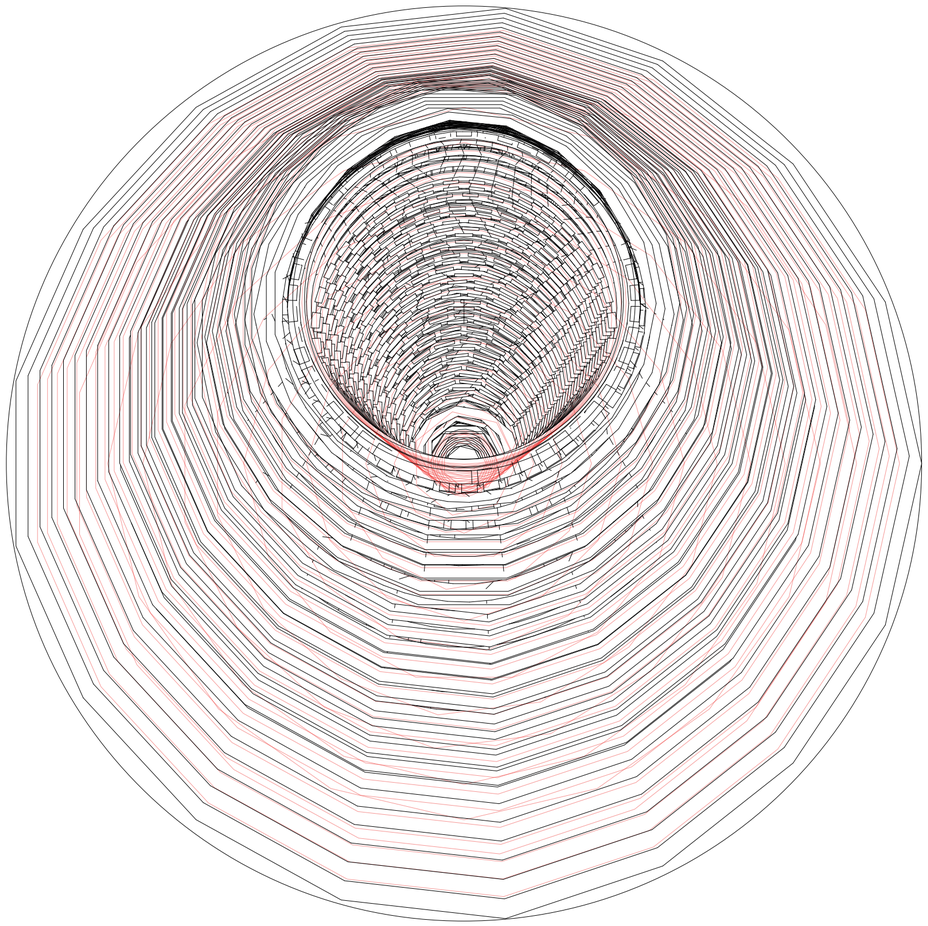
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V025_ancho de banda interior productivo/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



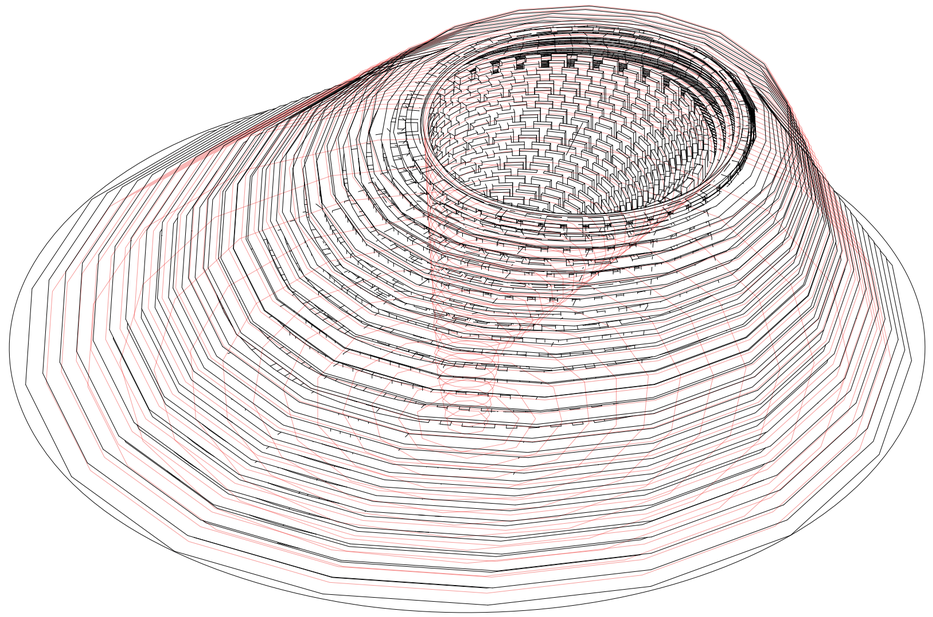
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V025_ancho de banda interior productivo/comercial_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



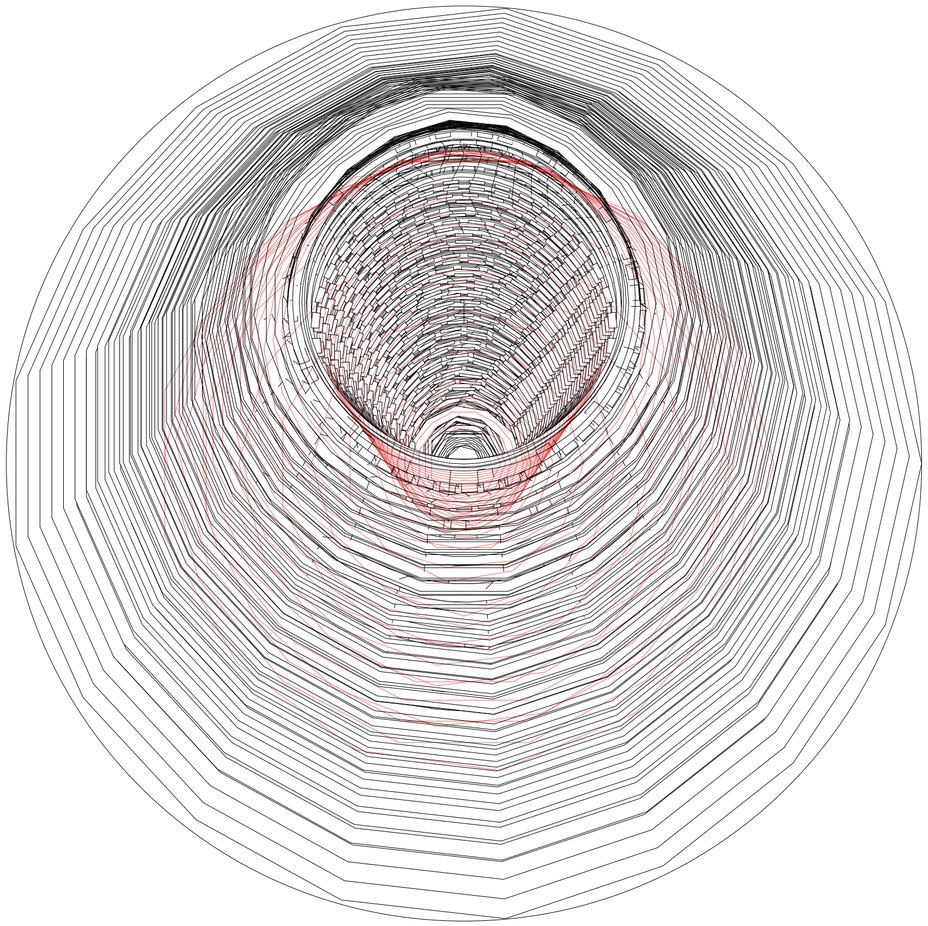
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V026_ancho de banda semicubierta productivo/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



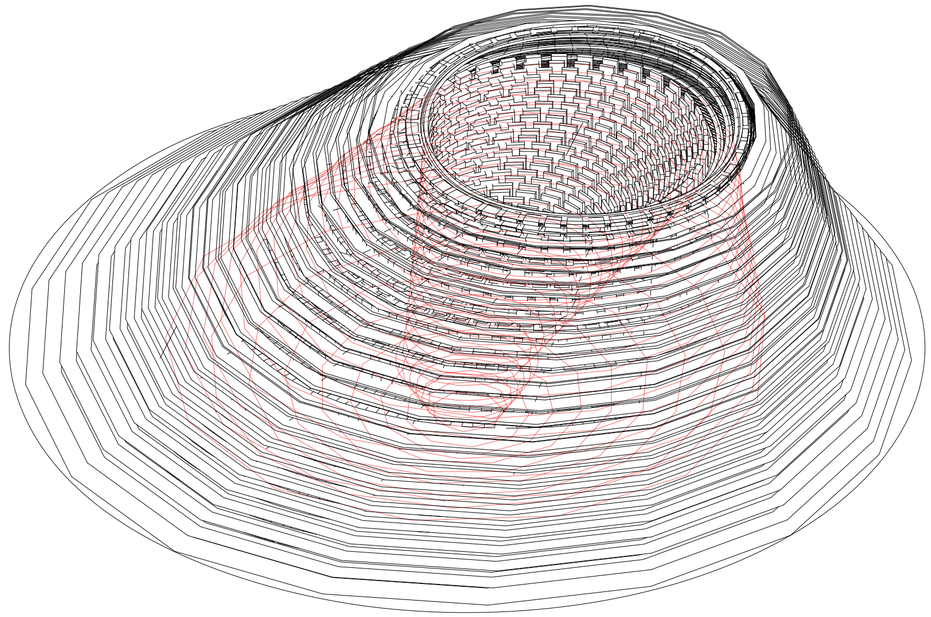
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V026_ancho de banda semicubierta productivo/comercial_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



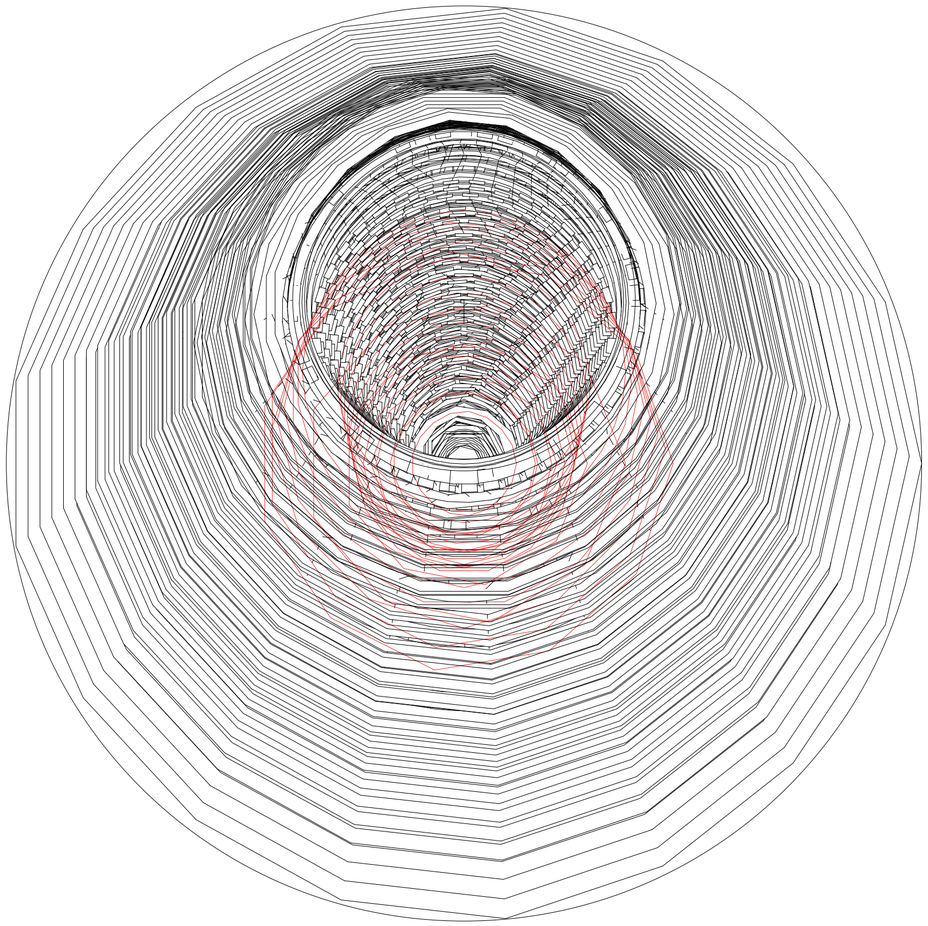
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V026_ancho de banda semicubierta productivo/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



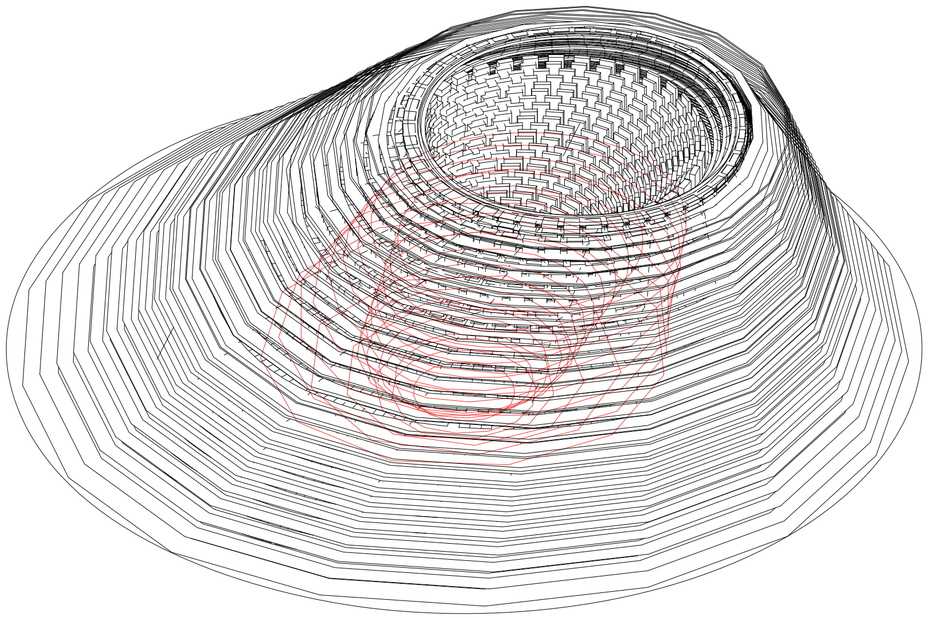
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V026_ancho de banda semicubierta productivo/comercial_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



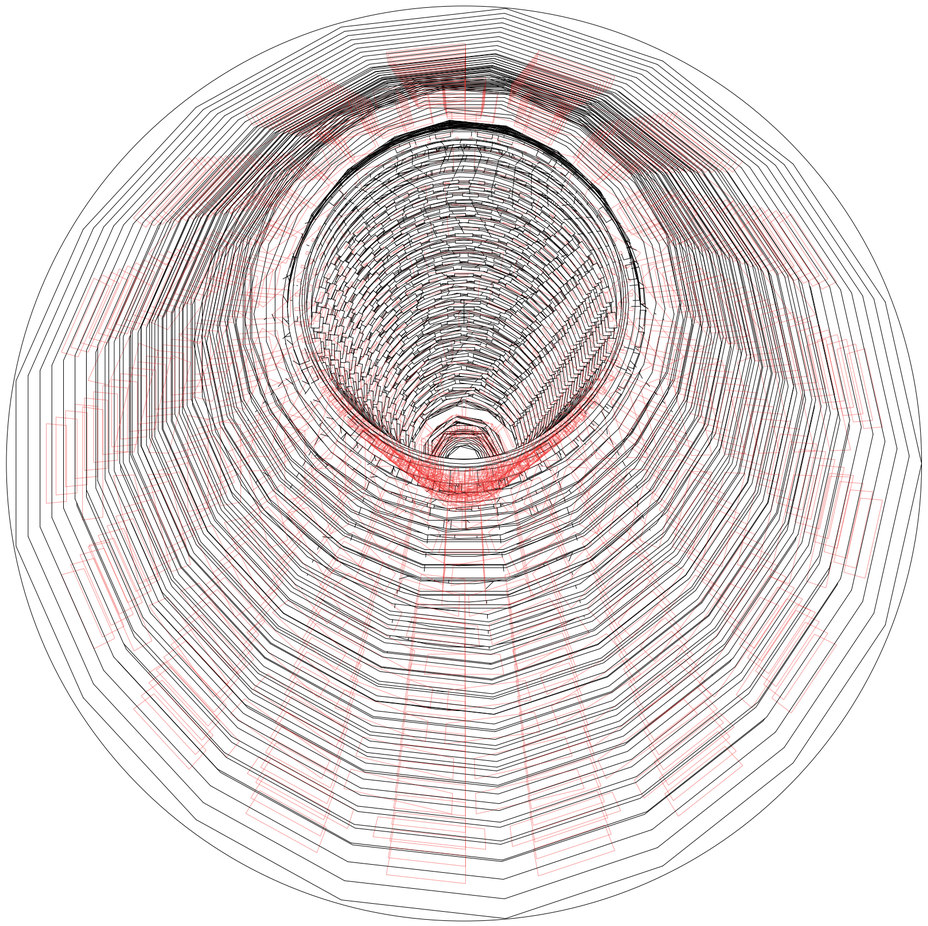
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V026_ancho de banda semicubierta productivo/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



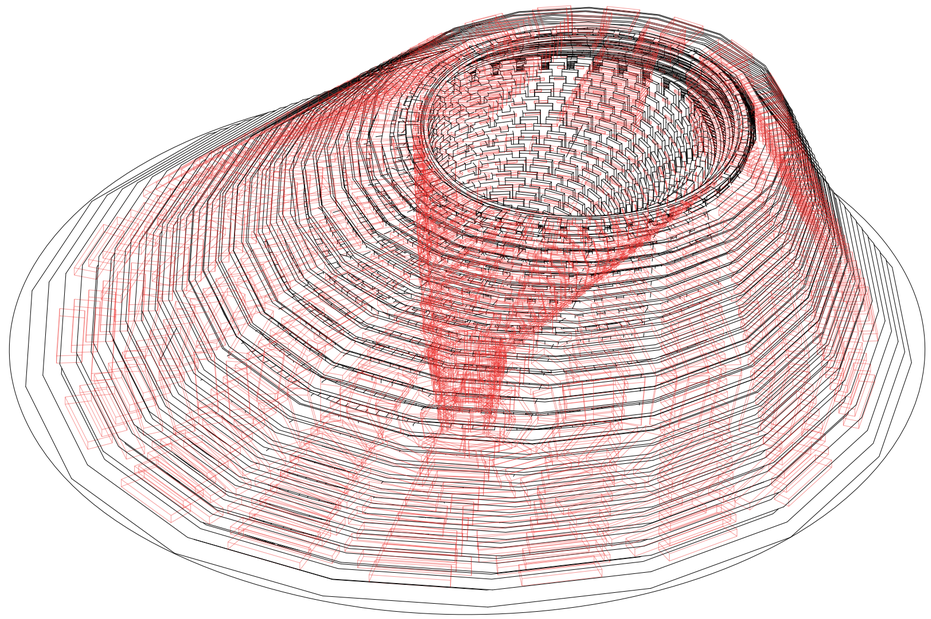
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V026_ancho de banda semicubierta productivo/comercial_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



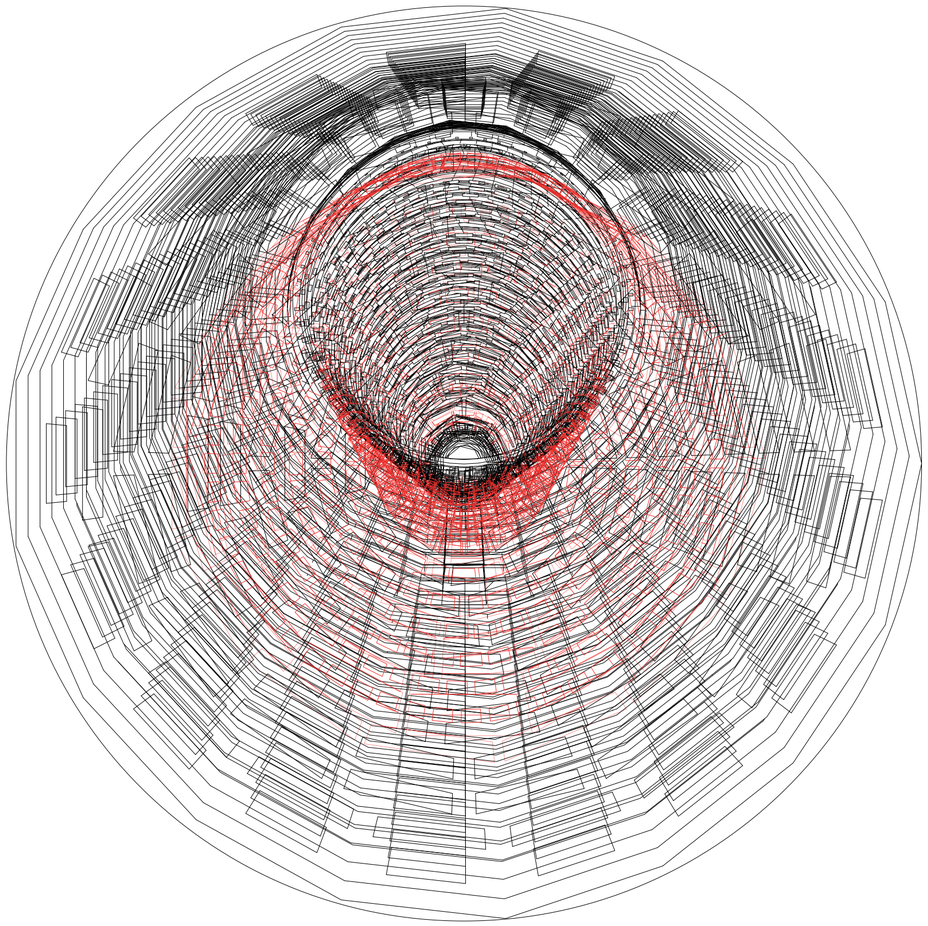
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V027_angulo de perforaciones productivo/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



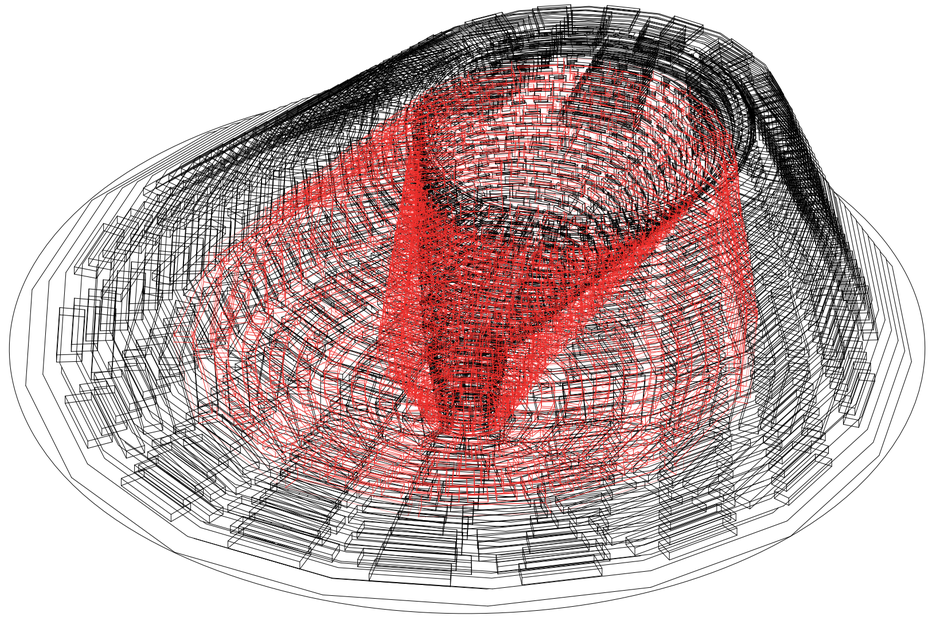
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V027_angulo de perforaciones productivo/comercial_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



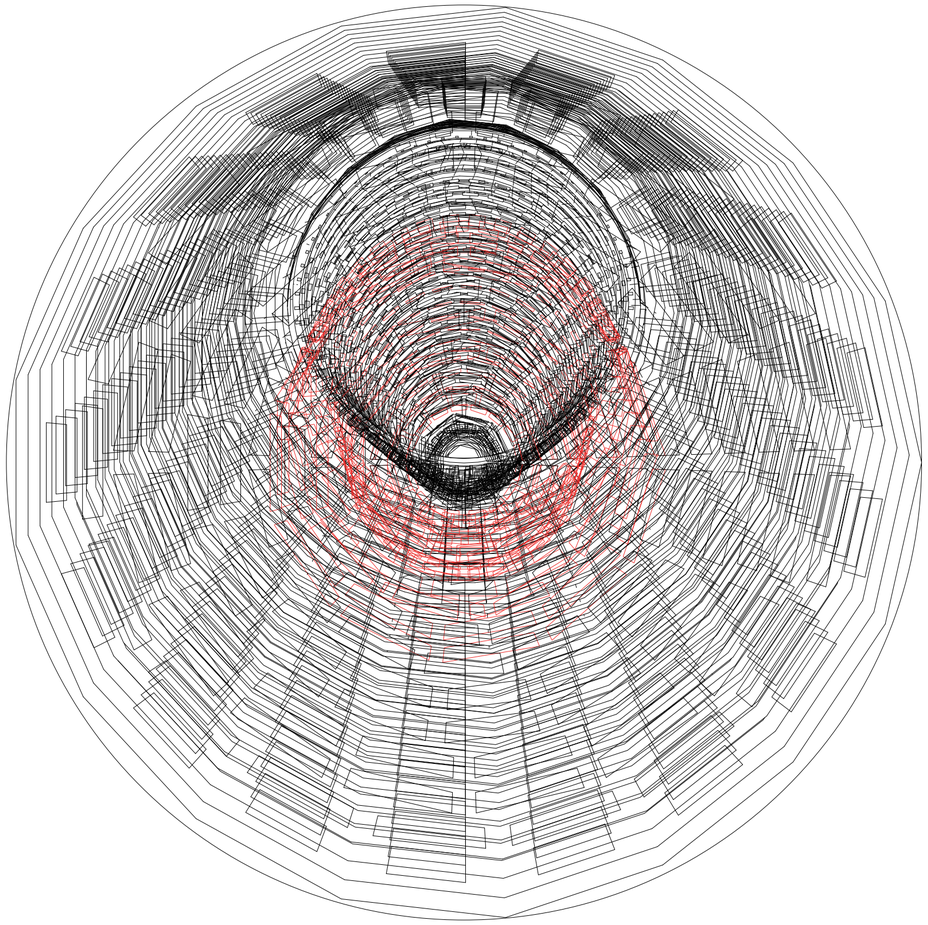
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V027_angulo de perforaciones productivo/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



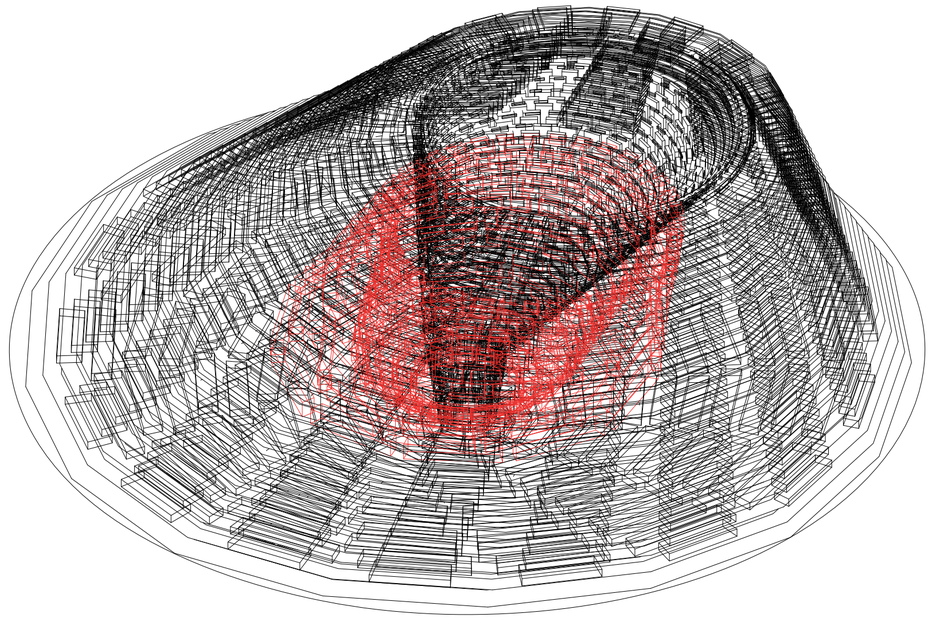
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V027_angulo de perforaciones productivo/comercial_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



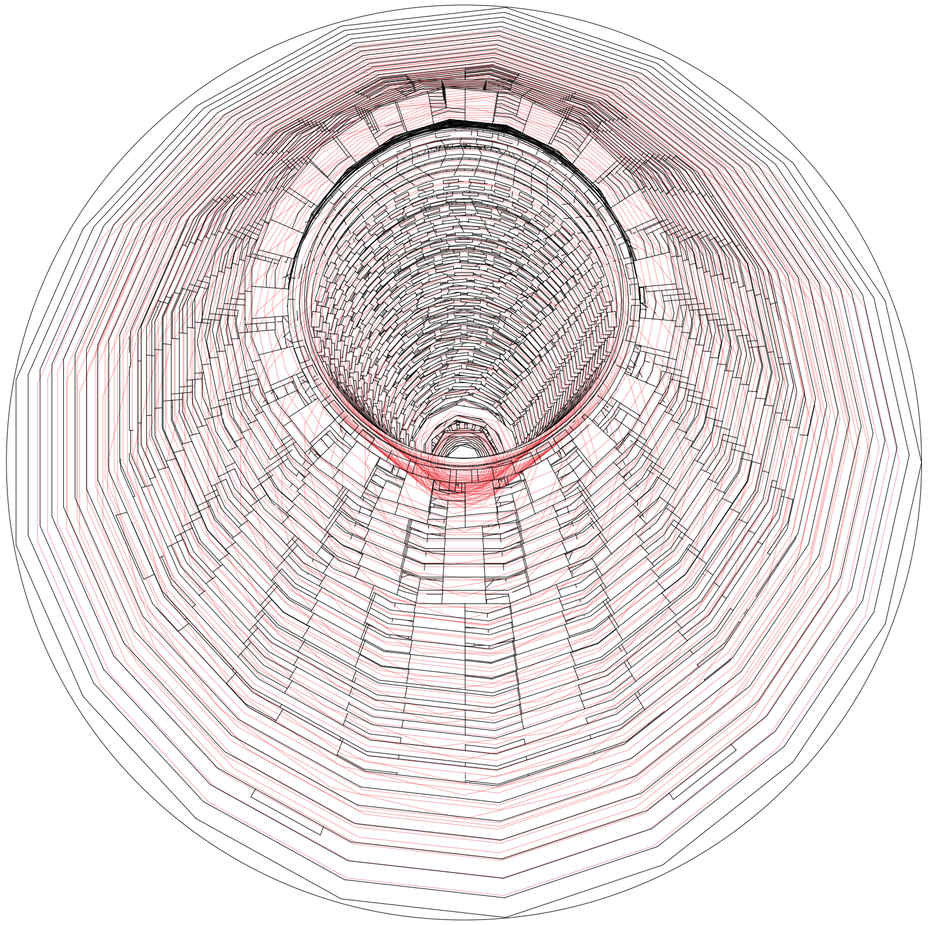
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V027_angulo de perforaciones productivo/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



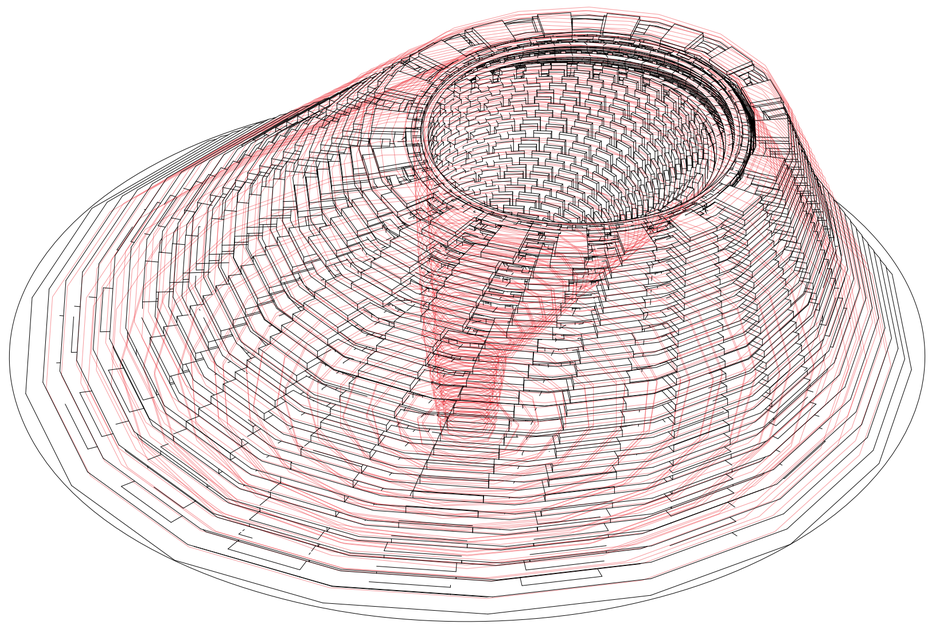
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V027_angulo de perforaciones productivo/comercial_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



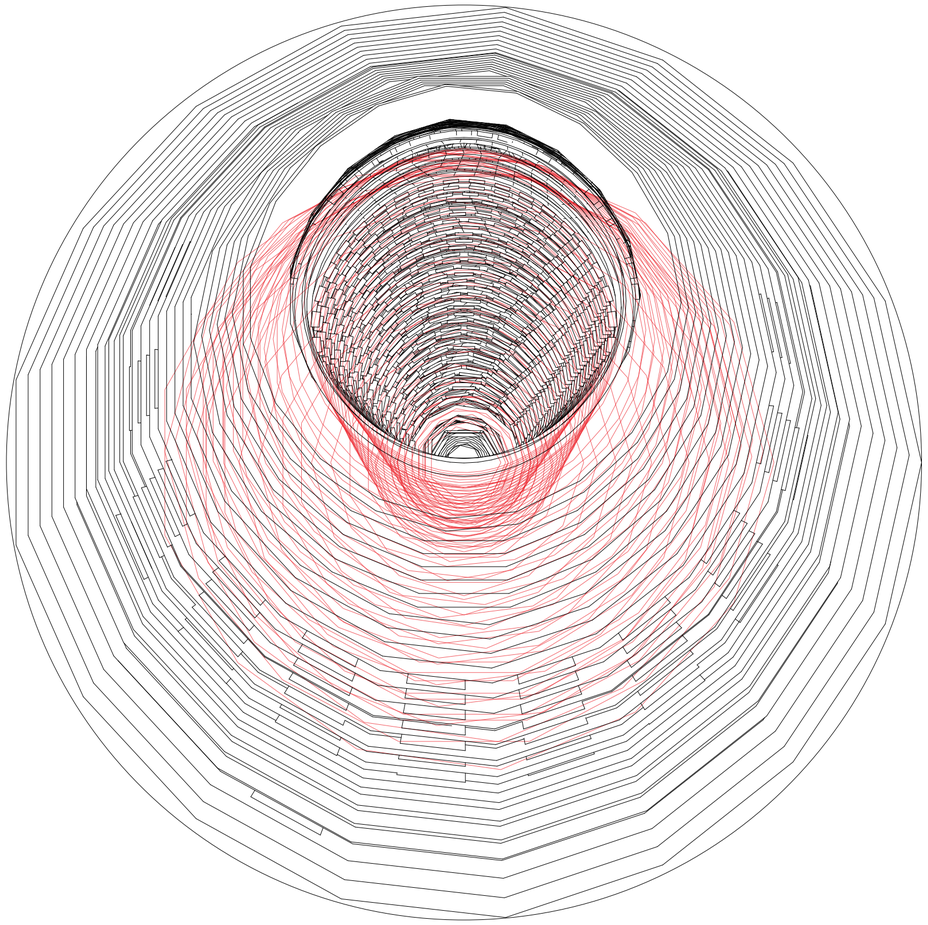
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V028_entrepisos productivo/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



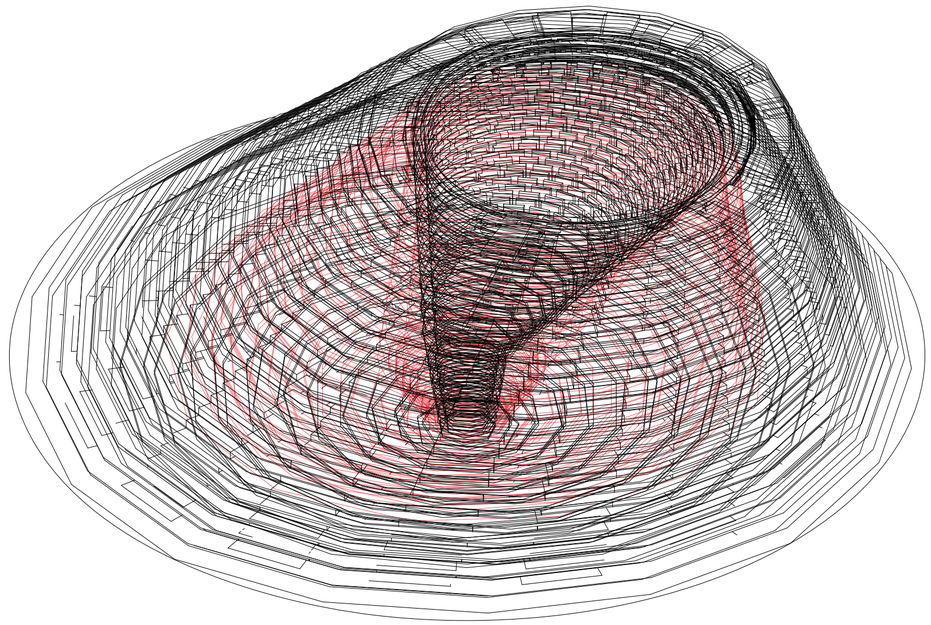
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V028_entrepisos productivo/comercial_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



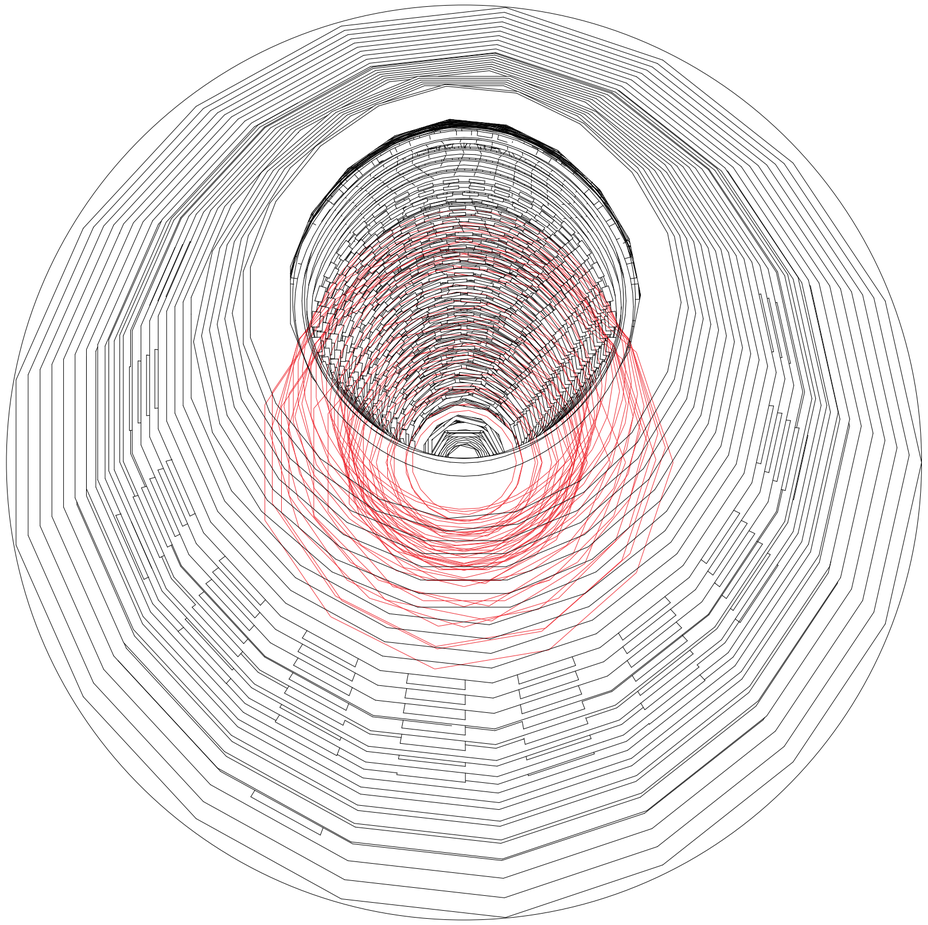
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V028_entrepisos productivo/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



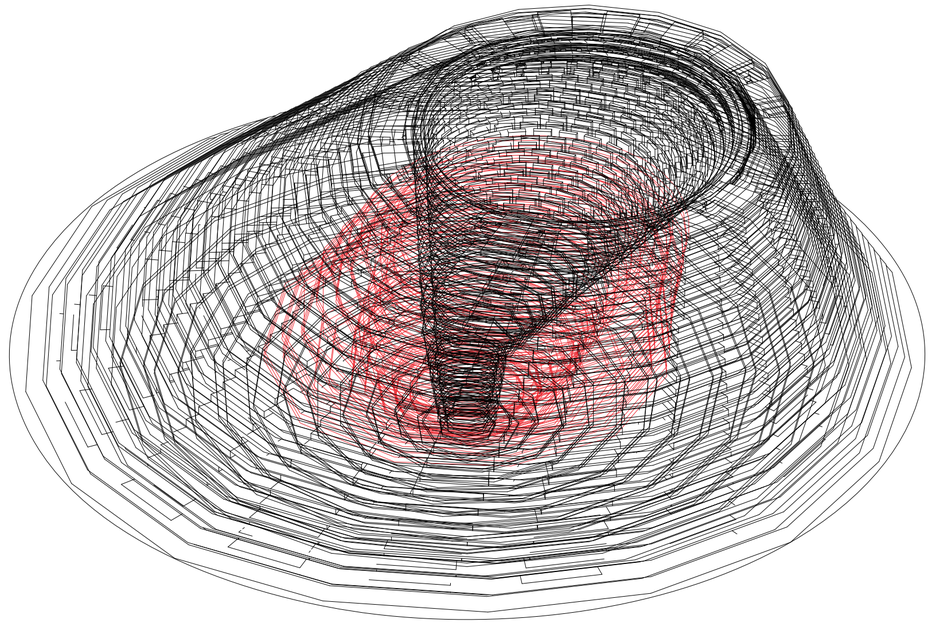
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V028_entrepisos productivo/comercial_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



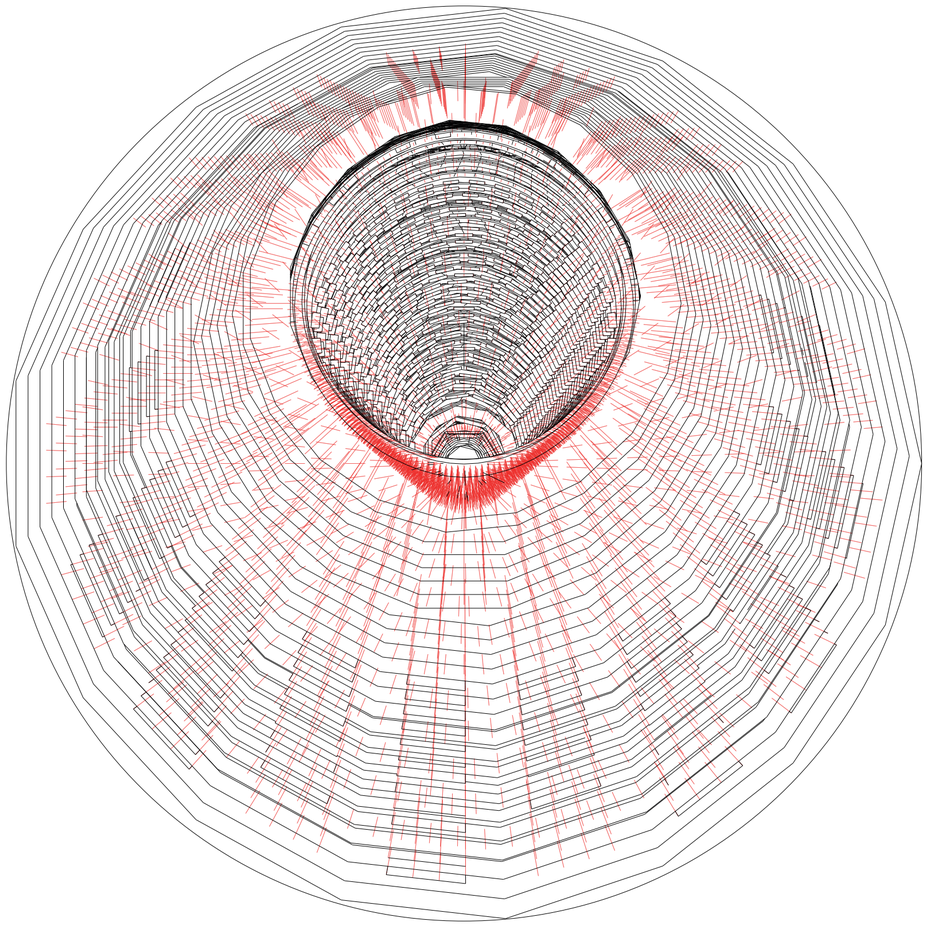
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V028_entrepisos productivo/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



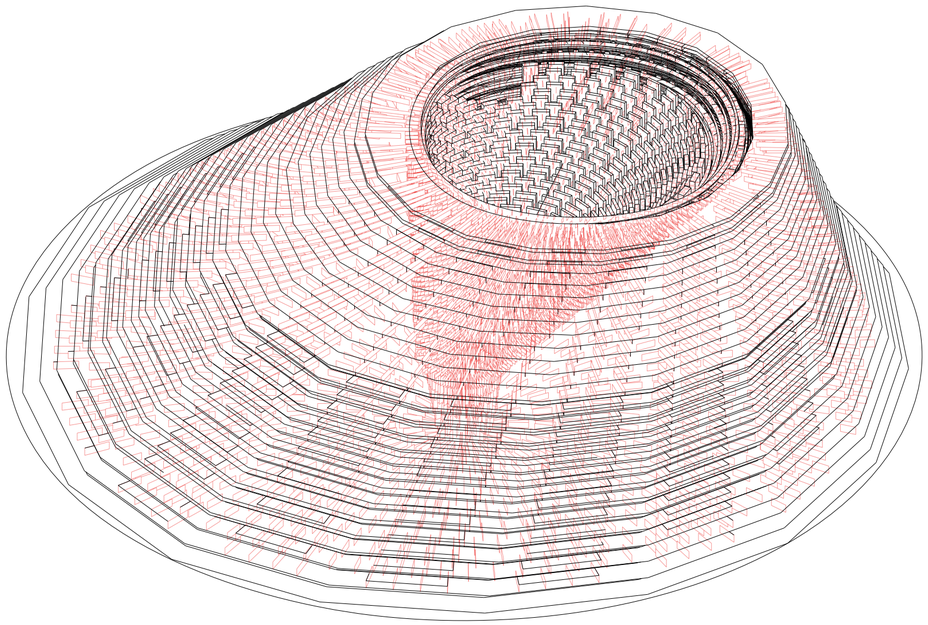
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V028_entrepisos productivo/comercial_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



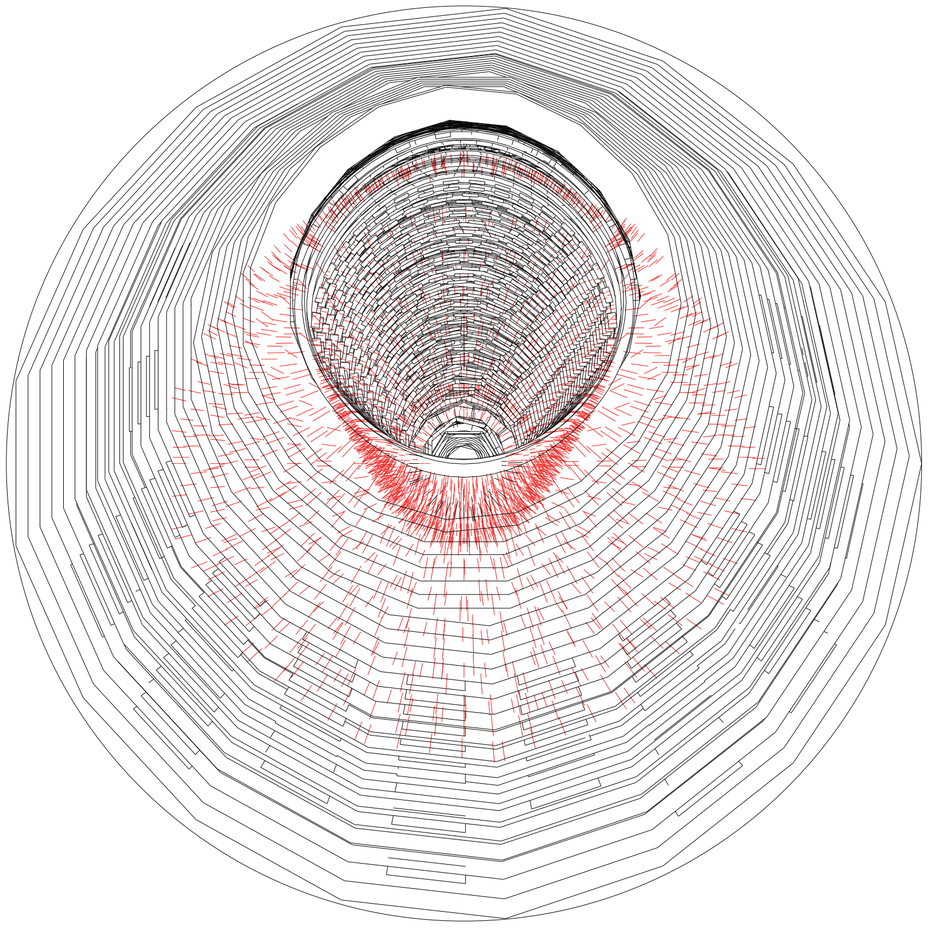
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V029_tabiques productivo/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



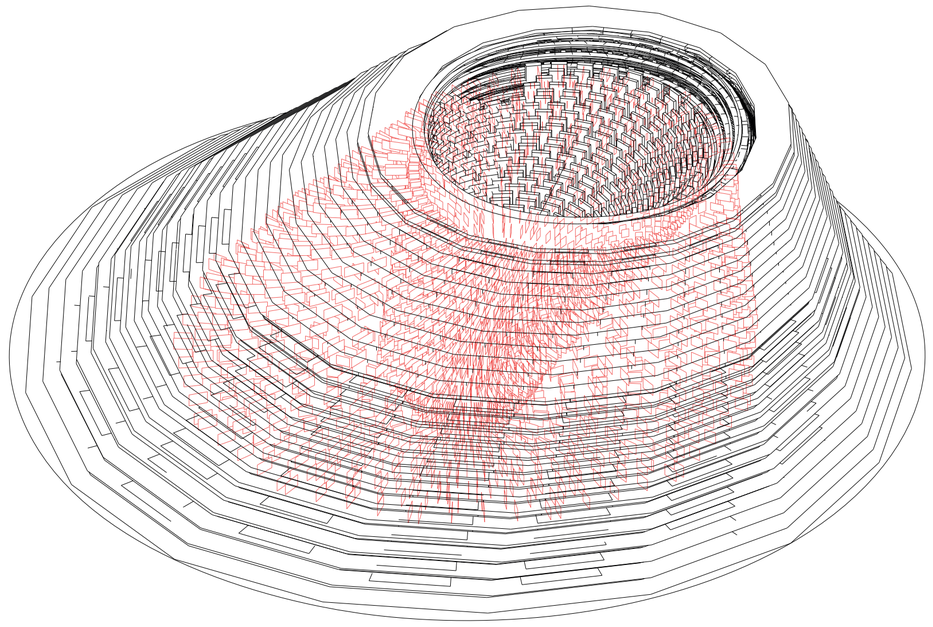
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V029_tabiques productivo/comercial_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



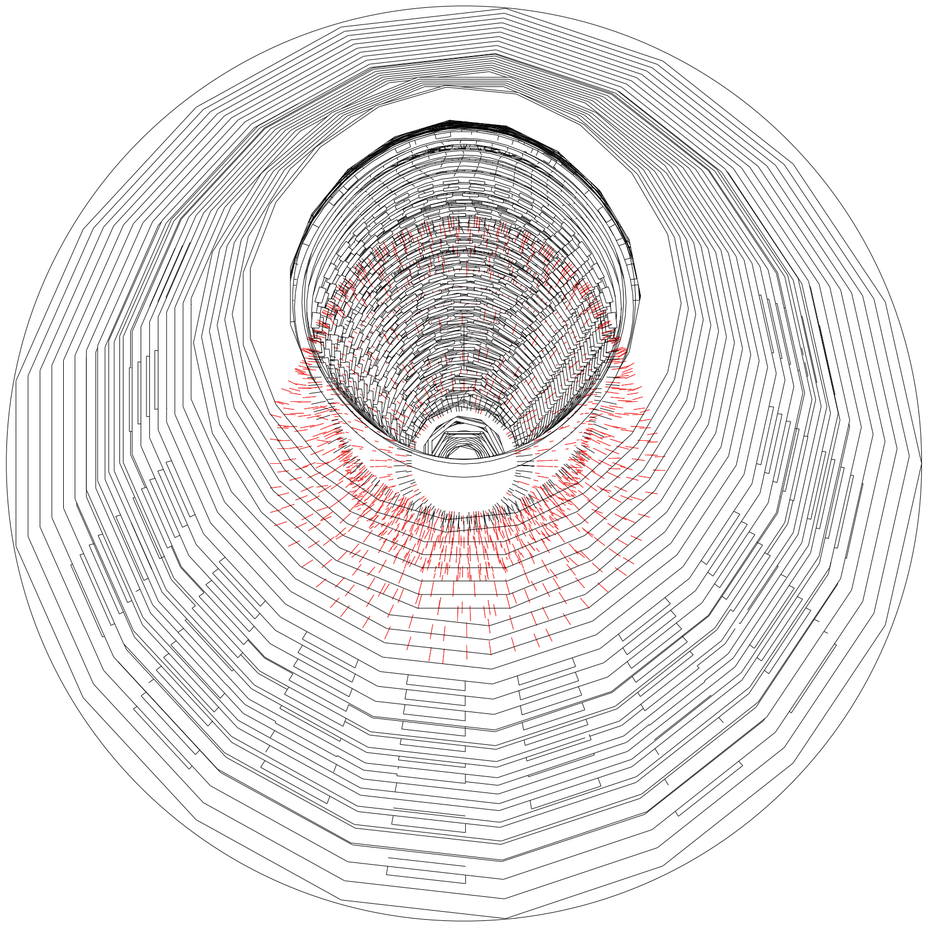
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V029_tabiques productivo/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



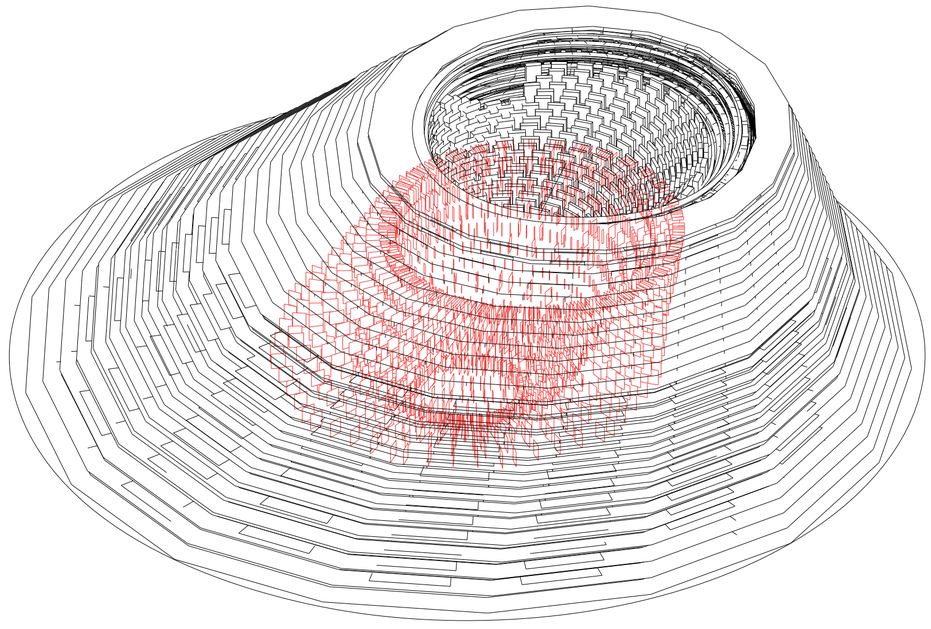
MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V029_tabiques productivo/comercial_axo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V029_tabiques productivo/comercial_planta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



MV007_ generacion programatica productivo/comercial, V029_tabiques productivo/comercial_axo

CONCLUSIÓN
Sistema Oasis Ardiente

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Se desarrolló un modelo que se organiza mediante envolventes dentro de envolventes. A su vez, cada una de estas envolventes posee una organización interna en la que un lado de la misma desarrolla un programa habitacional y el otro lado un programa productivo. Dentro de cada envolvente hay cuatro momentos de quiebre que generan cambios en la organización espacial del programa productivo. En cambio, no ocurre lo mismo con el habitacional. El habitacional solo se modifica por envolvente. En este sentido, el modelo tiene una cualidad concéntrica, radial y de planta profunda. Lo concéntrico determina las envolvente, lo radial lo programático y la planta profunda, los diferentes grados de interioridad.

EVALUACIONES PRIMARIAS

Variabilidad de las variables del Modelo Integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

En este sub-capitulo se realizan las evaluaciones respecto a diferentes variables del modelo integrado. Con la información obtenida, se realizan ajustes en relación a ciertos temas que el Proyecto-Tesis toma como oportunidades para poder problematizar y ampliar en su conocimiento. Las variables que se tensionan hacia extremos especificos son aquellas que desde su configuración determinan las ideas principales del Proyecto-Tesis.

El Oasis Ardiente reconoce la capacidad de operar a partir de tres ejes centrales: por un lado, las envolventes que generan umbrales que producen distintos grados de mediación respecto del entorno, permitiendo producir varias interioridades. Por otro lado, la permeabilidad que genera la capacidad de exponerse o aislarse respecto del entorno inmediato, permitiendo diferentes grados de auto-contención. Por último, la concentricidad que genera una estructura organizativa que se cierra en sí misma, construyendo un lugar solo y definido, desarrollando, a su vez, tanto el programa cubierto, semicubierto y la circulacion.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

V01-V07 generacion de limites	V_02 borde externo del conjunto
	V_03 patio interno del conjunto
	V_06 altura de conjunto
	V_07 rotacion del eje central del conjunto
V08-V011 generacion programatica	V_09 altura entre losas principales
	V_10 largo de barras principales
	V_11 ancho de losa principal habitacional
	V_12 ancho de losa principal productiva / comercial
V12-V18 diferenciacion interna programatica	V_17 ancho de banda interior habitacional / ancho de banda productivo comercial
	V_18 ancho de banda semicubierta habitacional y productiva
V19-V25 trasferencia programatica	V_20 ancho de perforacion entre barras

Indice de variables y operaciones: estructura

El Acumulador_Sistema Territorial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

V_02 Determina el limite externo del area de interioridad del proyecto	
V_03 Determina el limite interno del area de interioridad del proyecto	
V_06 Determina la altura sobre tierra del conjunto (+00)	
V_07 Regula el resguardo y la disposicion de factores climaticos, solar y de vientos.	
V_09 Determina el largo de las barras principales del conjunto.	
V_10 Determina el area del anillo habitacional.	
V_11 Determina el area del anillo productivo y comercial.	
V_12 Determina la altura libre de la banda habitacional y la banda productiva comercial.	
V_17 Determina el area interior del anillo habitacional y productivo comercial	
V_18 Determina el area semicubierta del anillo habitacional y productivo comercial.	
V_20 Determina la apertura que tendran los accesos hacia el interior del conjunto.	

Indice de variables y operaciones: definición

El Acumulador_Sistema Territorial

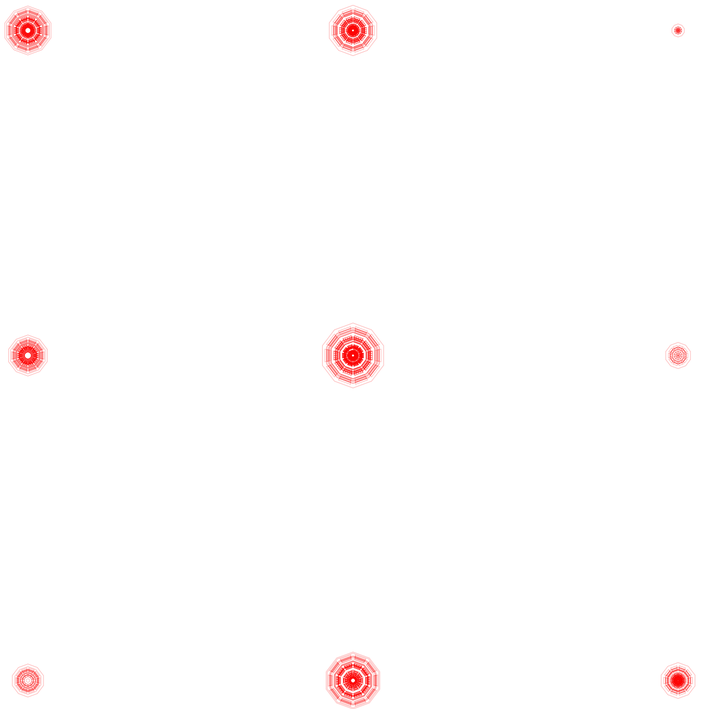
DISTANCIA ENTRE BORDES

Borde Externo del conjunto iterado + Patio interno del conjunto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Distancia entre bordes genera espacios intersticiales entre envolventes. Establece, a través del desplazamiento de los bordes, tensiones entre lo continuo y discontinuo dentro del conjunto. Siendo lo continuo, momentos crecientes de conectividad respecto a la fluencia; y lo discontinuo, momentos decrecientes de conectividad respecto a la fluencia. El Proyecto-Tesis determina un minimo de 10 metros de distancia entre bordes porque, teniendo en cuenta que la distancia entre las envolventes se reduce para arriba, resulta una magnitud considerable respecto tanto a la cantidad de pasos que implica para la promenade de las personas que van de una envolvente a otra, como para la comodidad visual de una fachada respecto a la de enfrente (poniendolo en relacion a la privacidad de los habitantes de cualquiera de las dos envolventes). A su vez, se determina un máximo de 100 metros de distancia entre bordes, porque permite distancia mas cortas tanto para el desarrollo estructural del puente en si, como para el traslado de las personas.

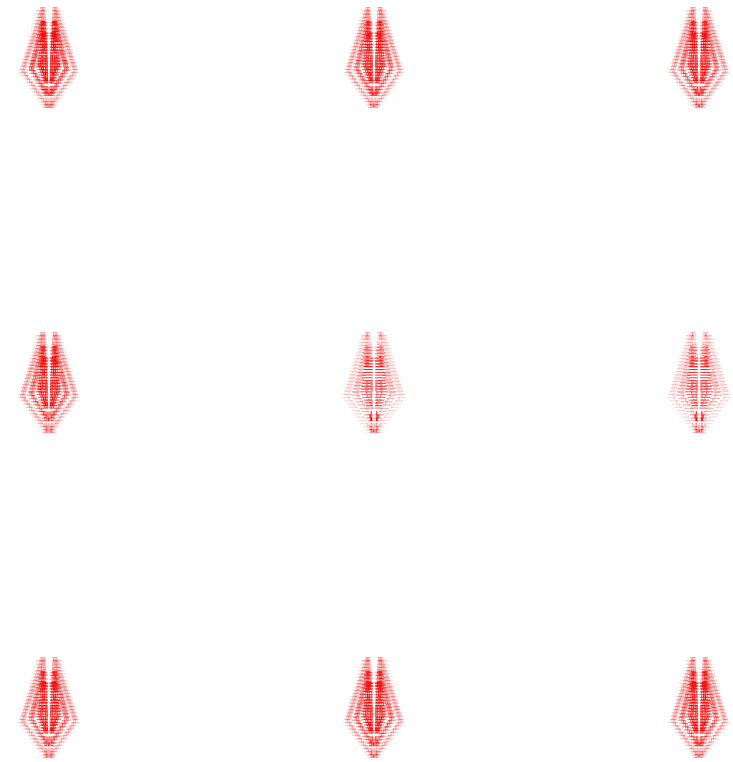
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: espacio entre capas . Variabilidad grado 1. Plantas

Evaluaciones Acumuladas

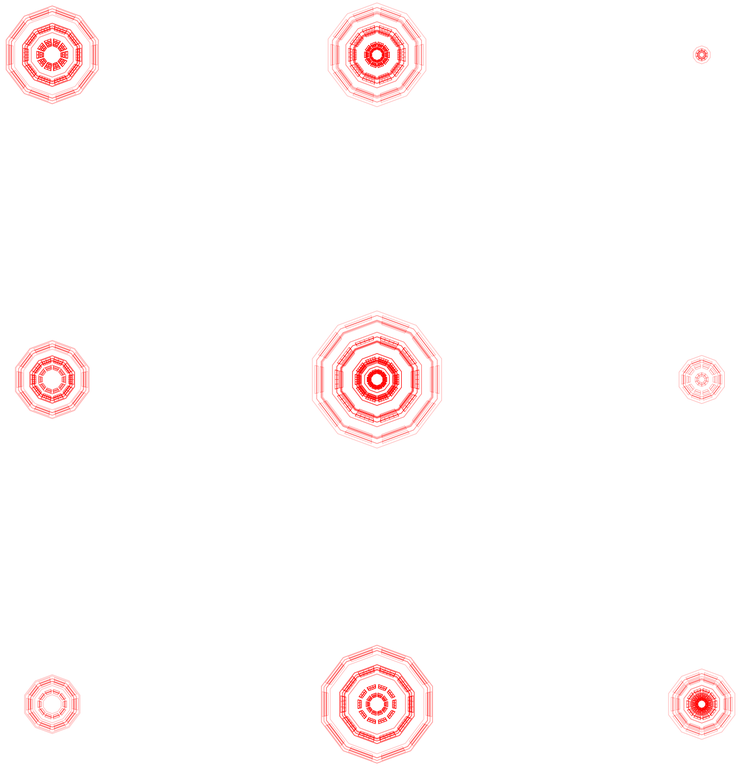
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: espacio entre capas . Variabilidad grado 1. Cortes

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: espacio entre capas . Variabilidad grado 2. Plantas

Evaluaciones Acumuladas

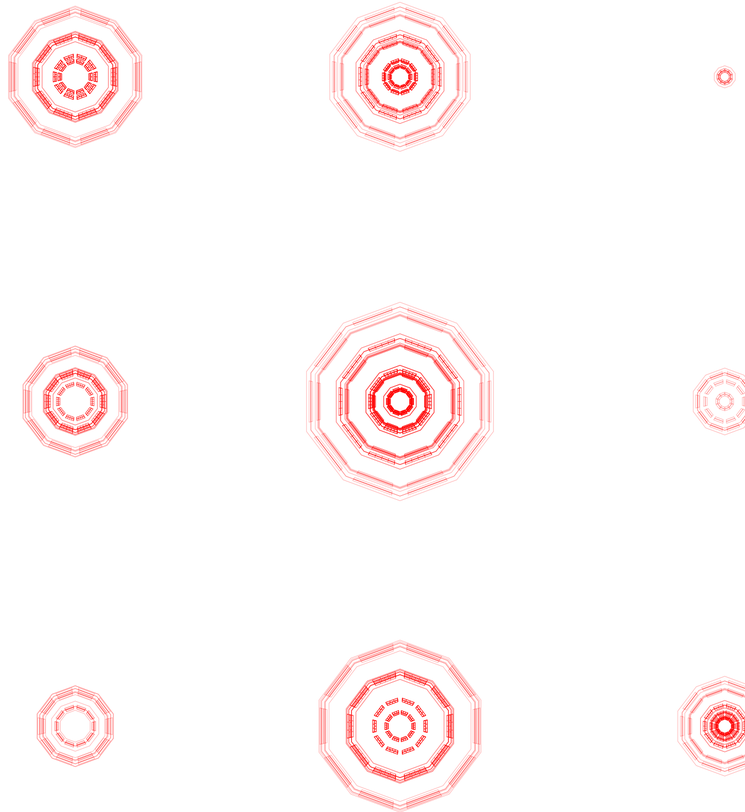
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: espacio entre capas . Variabilidad grado 2. Cortes

Evaluaciones Acumuladas

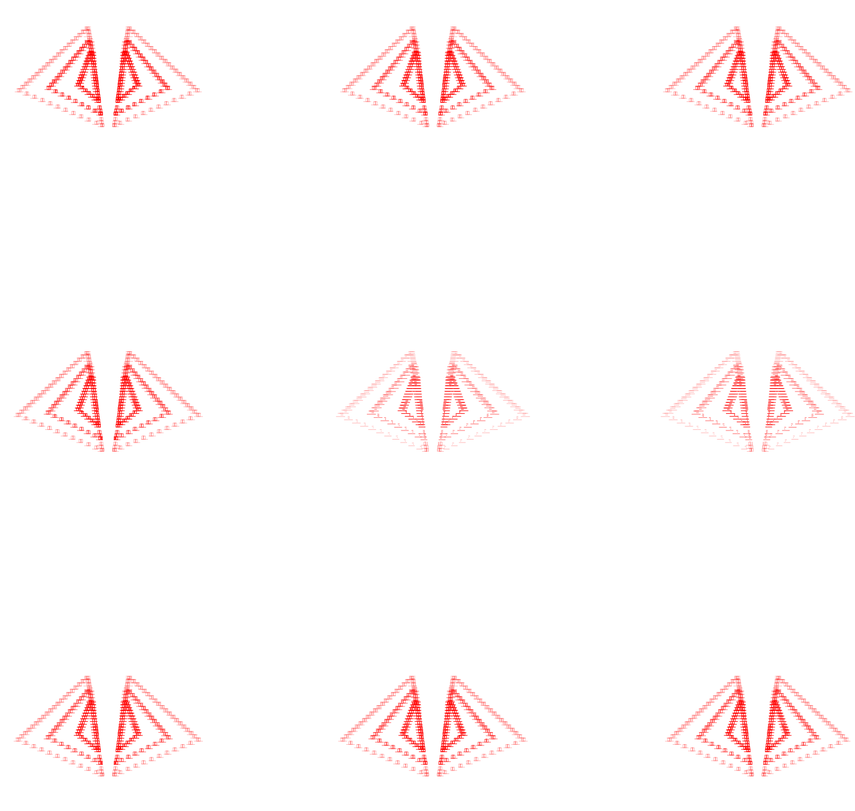
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: espacio entre capas . Variabilidad grado 3. Plantas

Evaluaciones Acumuladas

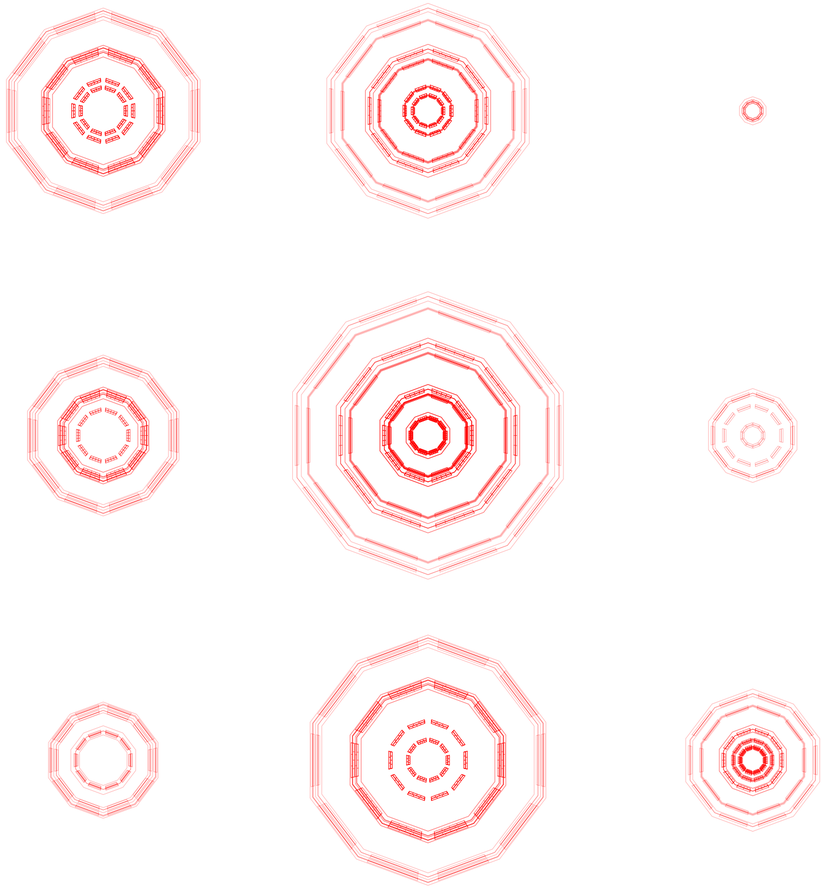
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: espacio entre capas . Variabilidad grado 3. Cortes

Evaluaciones Acumuladas

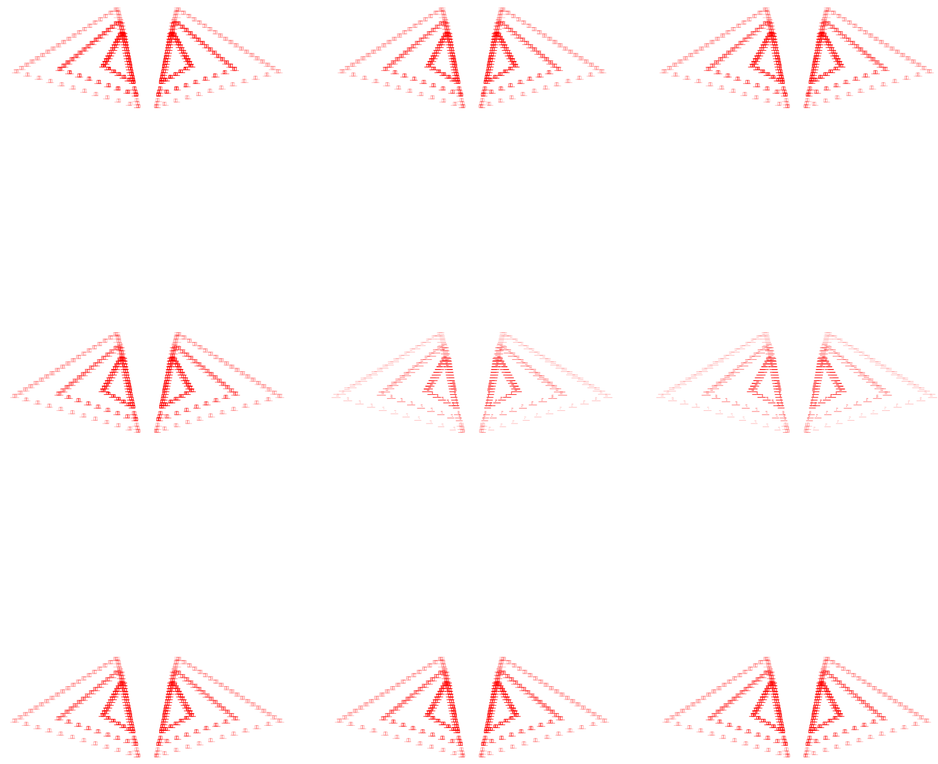
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: espacio entre capas . Variabilidad grado 4. Plantas

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: espacio entre capas . Variabilidad grado 4. Cortes

Evaluaciones Acumuladas

CONCLUSIÓN VARIABILIDAD DISTANCIA ENTRE BORDES

Borde Externo del conjunto iterado + Patio interno del conjunto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Distancia entre bordes reconoce la capacidad de comprimir o expandir el umbral entre envolventes. De esta manera, al haber mayor proximidad entre capas, produce mayor vecindad. En el grado mínimo, no hay mediacion y las organizaciones diferenciadas se intersecan construyendo continuidad. A medida que la distancia aumenta, se incrementa los grados de autonomía entre las organizaciones, produciendo aislamiento.

El Oasis Ardiente reconoce estas condiciones del modelo y establece que el grado de la variable incrementa desde el centro hacia los extremos, porque comprende una organizacion global del conjunto que va de un centro colectivo a una periferia aislada. En este sentido, en el interior del loop de la primera envolvente (de adentro hacia afuera) se determina una distancia de 30 metros, entre la primera y la segunda envolvente se determina una distancia de 53 metros; y entre la segunda y la tercera envolvente se determina una distancia de 60 metros.

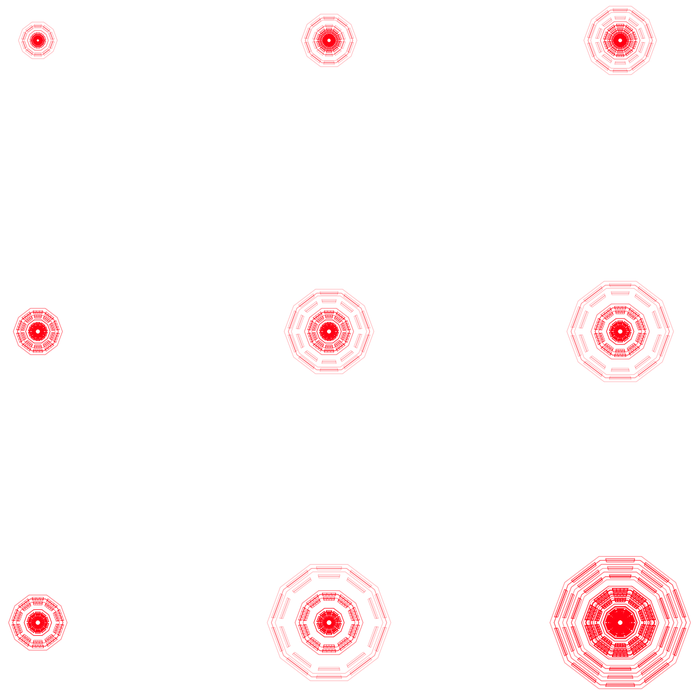
De esta forma, el proyecto transiciona desde un centro compacto de mayor vecindad y progresivamente genera relaciones mas distantes y aisladas al expandirse.

ALTURA DEL CONJUNTO
Umbrales Verticales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Altura del conjunto genera un umbral vertical entre la base del conjunto y su boca que media entre una condicion conectada entre el plano tierra y una condicion desconectada y aislada en las bocas. Establece, a través de la distancia entre la base y la boca, la amplitud y por ende el grado de aislacion extrema en cada envolvente. El Proyecto-Tesis determina un mínimo de 6 metros de altura por envolvente, porque, entendiendo que la altura disminuye hacia el borde de la envolvente, es un mínimo de dos pisos en el centro, permitendo que toda la envolvente tenga al menos un piso. A su vez, se determina un máximo de 80 metros, ya que es una magnitud que, en relación a su base, permite generar de pendientes mas abruptas a más suaves y aterrazadas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: altura del conjunto. Variabilidad grado 1 (10). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

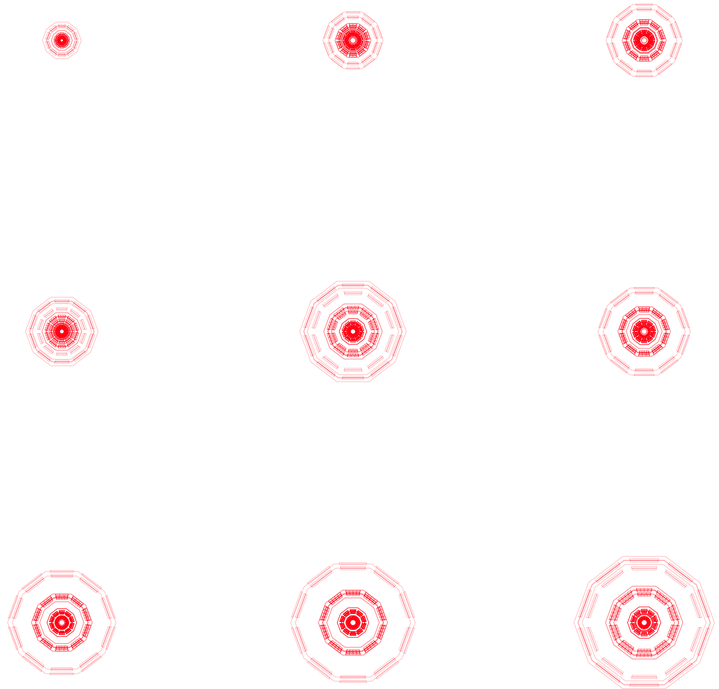
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: altura del conjunto. Variabilidad grado 1 (10). Cortes

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: altura del conjunto. Variabilidad grado 2 (40). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

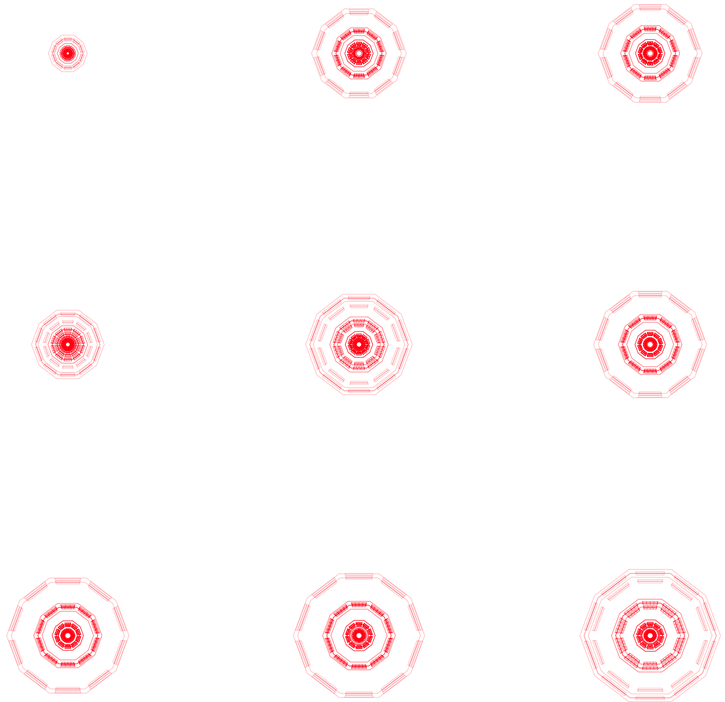
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: altura del conjunto. Variabilidad grado 2 (40). Cortes

Evaluaciones Acumuladas

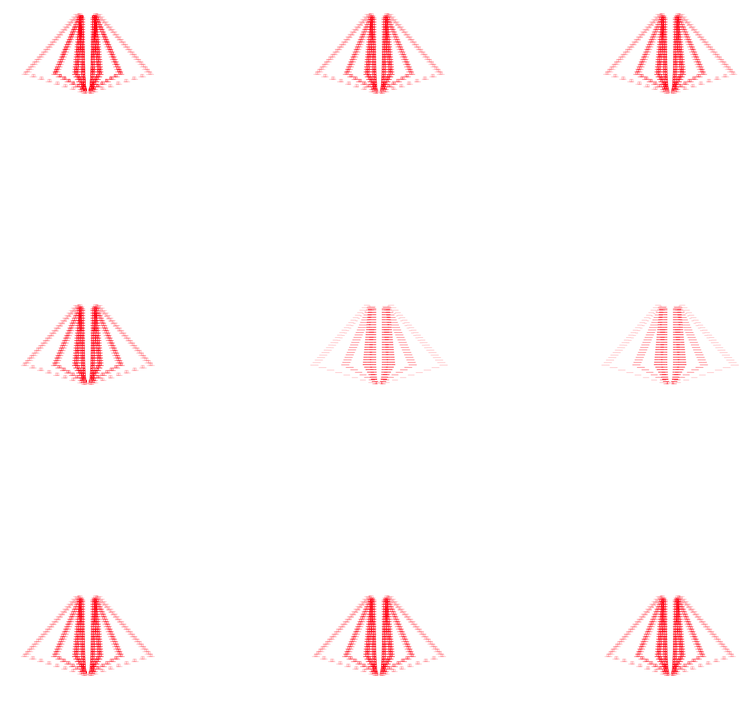
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: altura del conjunto. Variabilidad grado 3 (70). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

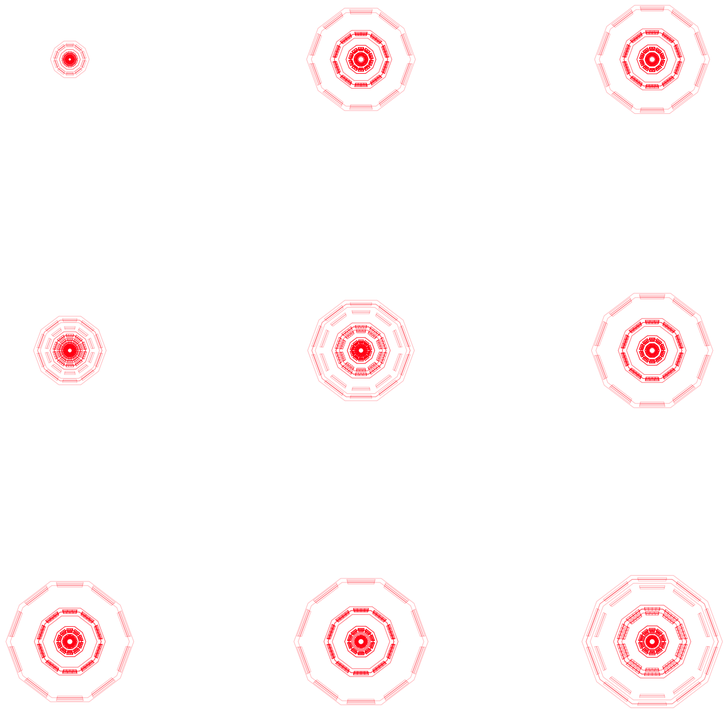
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: altura del conjunto. Variabilidad grado 3 (70). Cortes

Evaluaciones Acumuladas

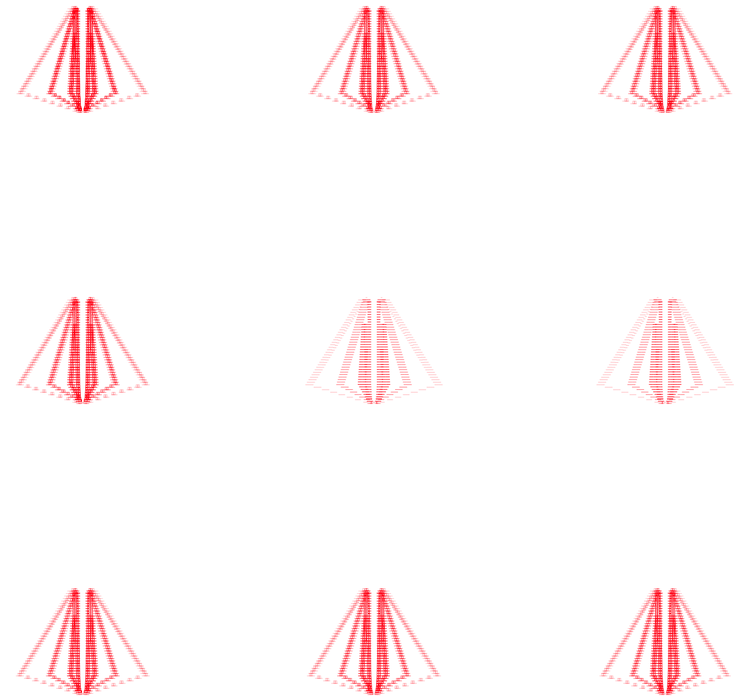
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: altura del conjunto. Variabilidad grado 4 (100). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: altura del conjunto. Variabilidad grado 4 (100). Cortes

Evaluaciones Acumuladas

CONCLUSIONES VARIABILIDAD ALTURA DEL CONJUNTO

Altura del Conjunto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Altura del conjunto reconoce la capacidad de extremar o atenuar el grado de aislamiento de la envolvente, estableciendo transiciones más o menos abruptas dentro del conjunto. De esta manera, a medida que la altura decrece el umbral se acorta y la transicion de la envolvente es menos abrupta. A medida que la altura incrementa, el umbral se agranda y la transicion entre la base y el extremo es mas abrupta.

La relación entre la variable “distancia entre bordes” y la variable “altura del conjunto” construye pendientes más o menos abruptas que determinan los extremos del proyecto. A estos extremos se le incorpora un grado de afectación respecto a condiciones atmosféricas: viento, incidencia solar, cantidad de oxígeno.

El Oasis Ardiente reconoce estas condiciones del modelo y establece que el grado de la variable incrementa desde el plano de tierra con una lógica acumulativa decreciente, donde los saltos, entre capa y capa, van disminuyendo. En este sentido, la primera envolvente tiene una altura de 75 metros respecto del plano de tierra, la segunda envolvente tiene una altura de 37,5 metros respecto a la anterior envolvente; y la tercera envolvente tiene una altura de 18,75 metros respecto a la segunda envolvente.

De esta forma, el proyecto transiciona de envolventes de menor altura y mayor pendiente a envolventes de mayor altura con pendientes menos abruptas. Toma esta forma porque busca fundirse con el entorno para generar una transición menos abrupta prespecto del interior. Las pendientes más abruptas no median del todo con el contexto, por lo contrario son directas con el mismo. Así, el Proyecto se dialoga con las inclemencias climaticas a las cuales se enfrenta, sin verse tan afectado.

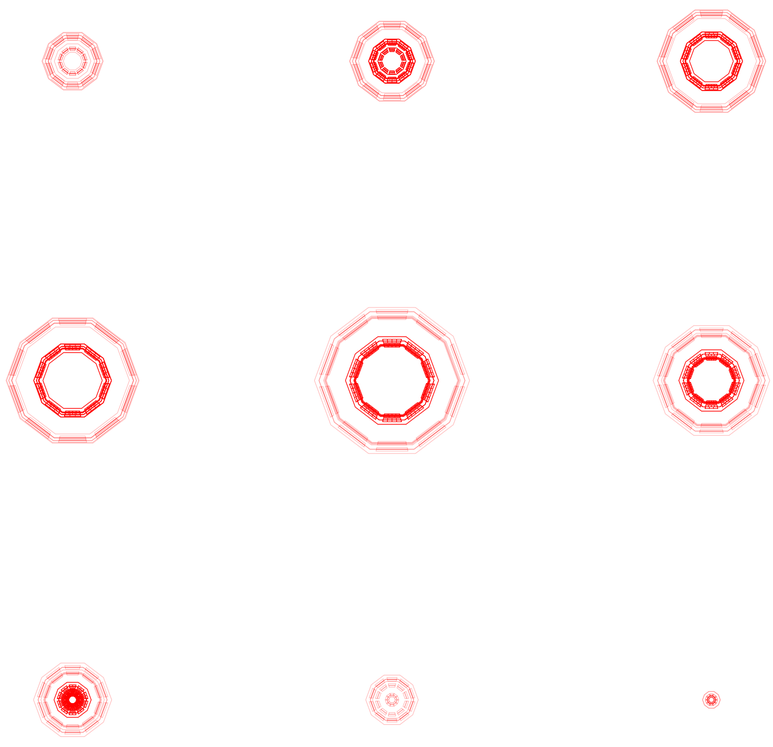
ROTACIÓN DEL EJE CENTRAL DEL CONJUNTO

Tensiones diferenciadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Rotacion del eje central del conjunto genera tensiones diferenciadas hacia ambos lados del mismo. Establece, a través de la compresión, momentos mas apelmasados; y, a traves de la descompresión, momentos mas expansivos. El Proyecto-Tesis determina un minimo de 0º de rotacion del eje respecto de si mismo, porque es el momento mas homogéneo y simétrico que el conjunto puede alcanzar. A su vez, se determina un máximo de 65º de rotacion respecto de si mismo, ya que es el límite en el cual aún no se superponen del todo las envolventes entre sí y la boca superior aún esta abierta.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: desfazaje. Variabilidad grado 1 (0º). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

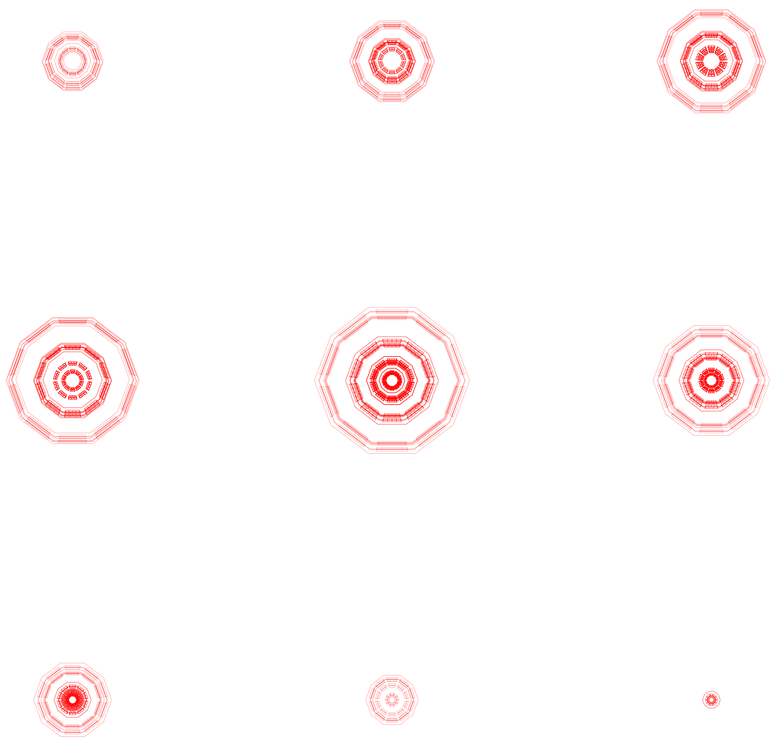
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: desfazaje. Variabilidad grado 1 (0º). Cortes

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: desfazaje. Variabilidad grado 2 (25º). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

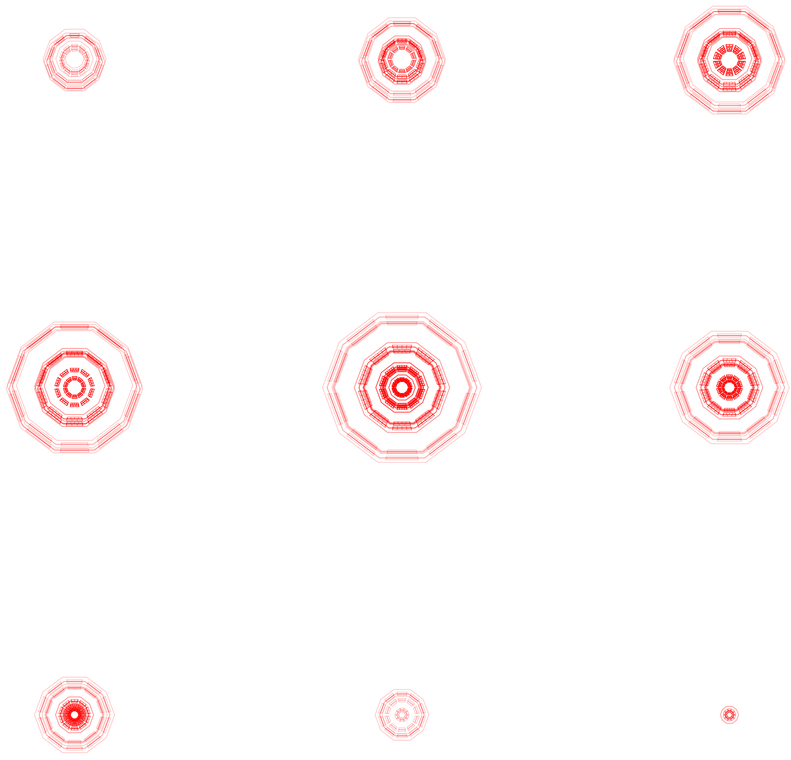
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: desfazaje. Variabilidad grado 2 (25º). Cortes

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: desfazaje. Variabilidad grado 3 (45º). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

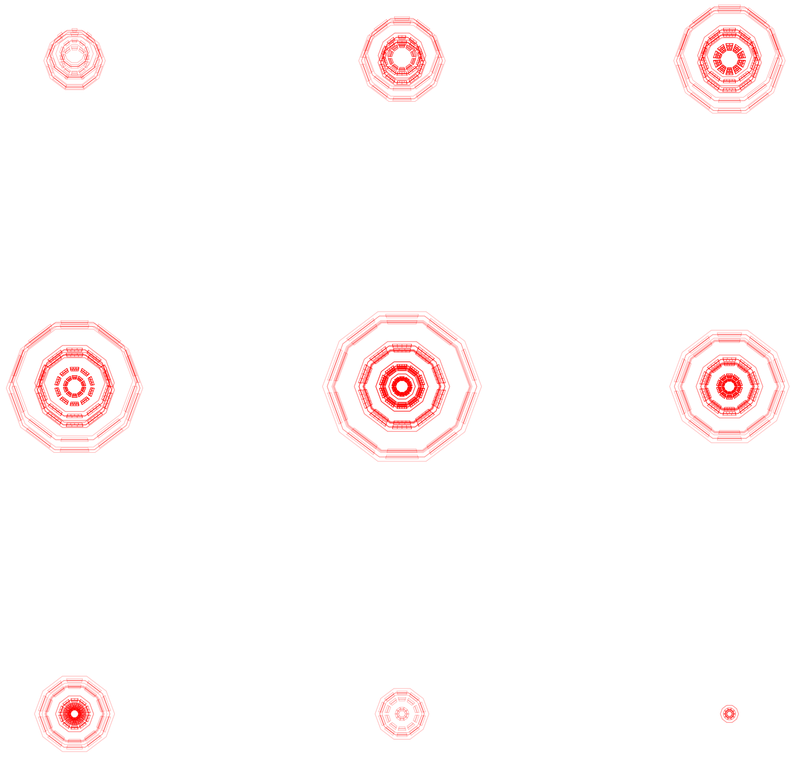
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: desfazaje. Variabilidad grado 3 (45º). Cortes

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: desfazaje. Variabilidad grado 4 (65º). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: desfazaje. Variabilidad grado 4 (65º). Cortes

Evaluaciones Acumuladas

CONCLUSIONES VARIABILIDAD ROTACIÓN DEL EJE CENTRAL DEL CONJUNTO

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Rotación del eje central del conjunto reconoce la capacidad de generar un umbral entre espacios apilados y espacios aterrazados. De esta manera, a medida que la rotacion decrece, el umbral se acorta y la transición de la envolvente es mas apelmasada. A medida que la rotación incrementa, el umbral se agranda y la transición de la envolvente es mas expansiva.

A su vez, esta variable esta en relacion de tensión con “distancia entre bordes” y “altura del conjunto”, ya que genera tanto diferenciación en planta como dos instancias de fachada expuesta respecto al entorno: la fachada apilada, que resguarda del viento y considera un espesor mayor; y la fachada aterrazada que resguarda del sol y considera un espesor menor .

El Oasis Ardiente reconoce estas condiciones del modelo y establece que el grado de la variable incrementa de afuera hacia adentro. En este sentido, la primera envolvente tienen un angulo de 45º, la segunda envolvente de 60 º y la tercera tiene un angulo de 65º. De esta forma, el proyecto transiciona de envolventes con una rotacion respecto mas aguda a envolventes con una rotación respecto al eje mas grave. Opera de esta manera ya que permite generar una transición de adentro hacia afuera en la que se genera una tensión cada vez mayor en cada envolvente, generando aterrazamientos de mayor superficie.

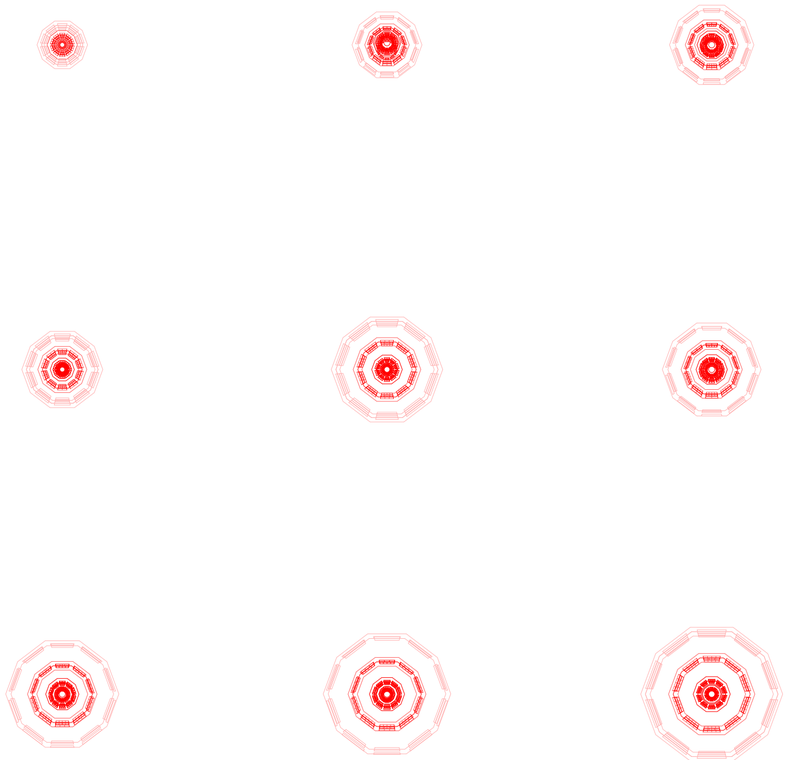
ALTURA ENTRE LOSAS PRINCIPALES

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Altura entre losas principales genera apertura de la fachada expuesta. Establece, además, la cantidad de pisos en cada capa. El Proyecto-Tesis determina un mínimo de 2,5 metros de altura por envolvente, porque es la altura mínima en la que entra una persona. A su vez, se determina un máximo de 12 metros porque permite generar una percepcion urbana de edificos por circulacion de hasta cuatro pisos, generando una escala respecto al sujeto de tipo barrial.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: distancia entre losas principales . Variabilidad grado 1 (3). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

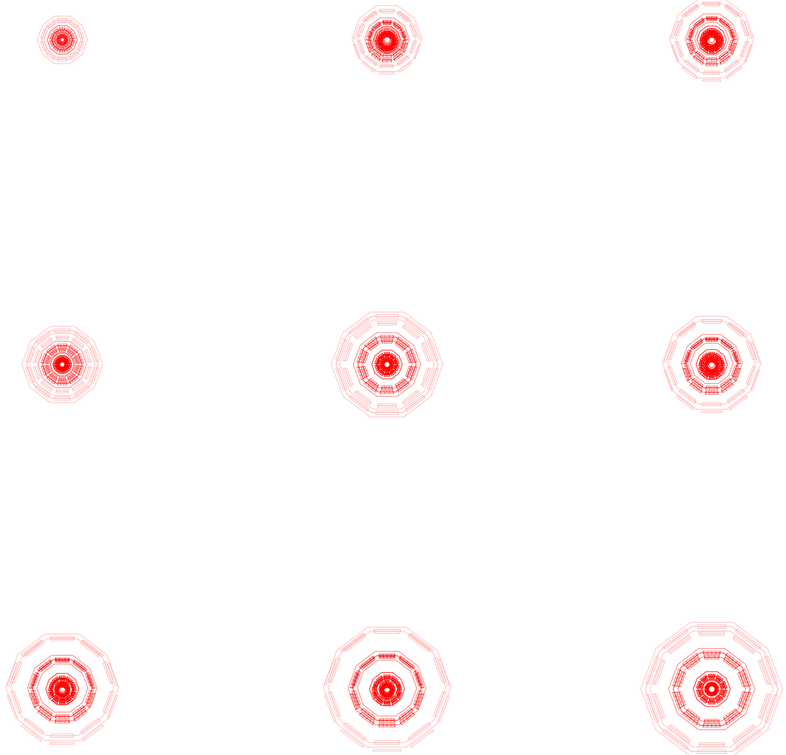
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: distancia entre losas principales . Variabilidad grado 1 (3). Cortes.

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: distancia entre losas principales . Variabilidad grado 2 (6). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

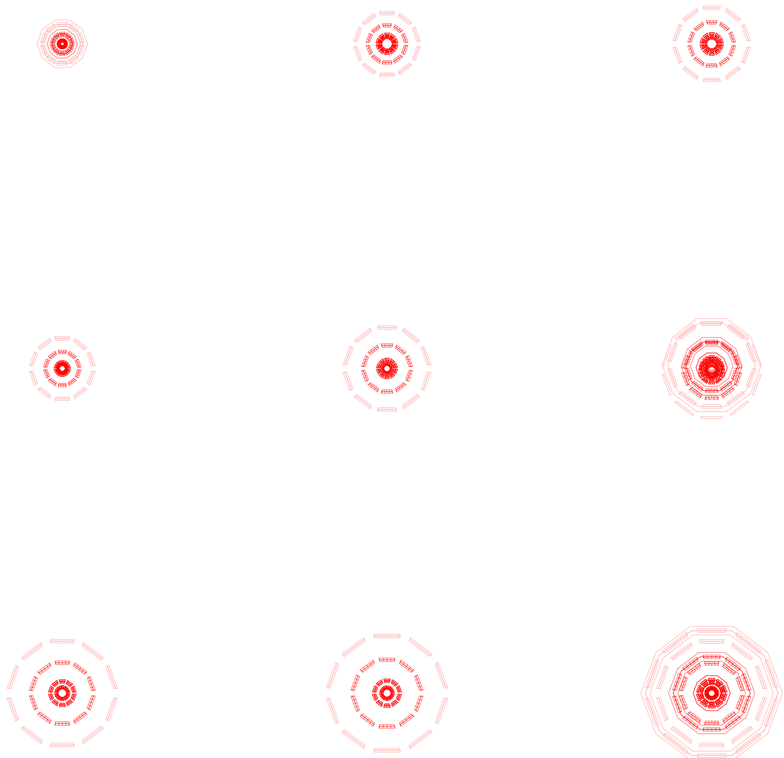
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: distancia entre losas principales . Variabilidad grado 2 (6). Cortes.

Evaluaciones Acumuladas

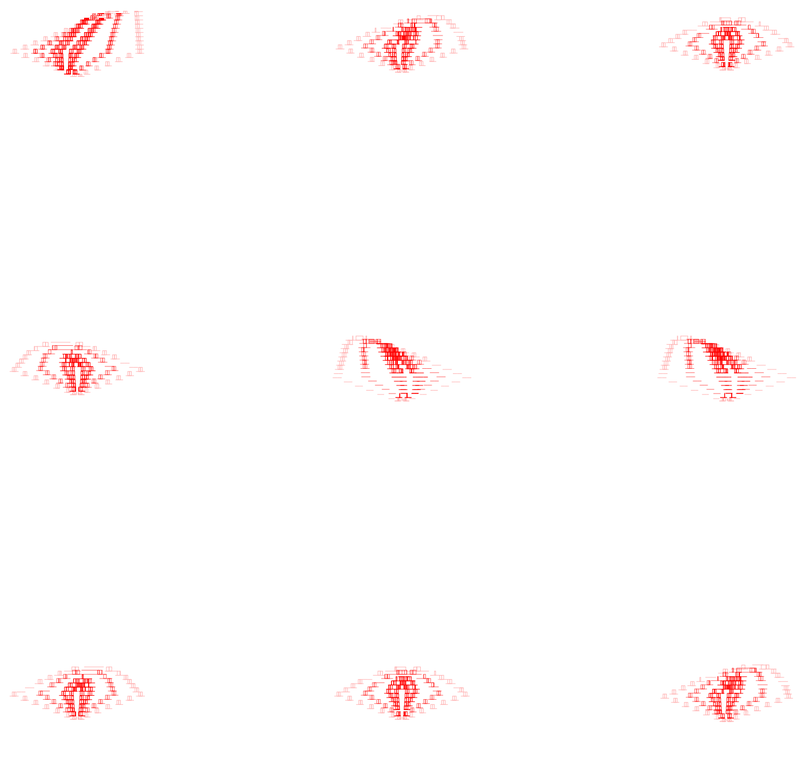
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: distancia entre losas principales . Variabilidad grado 3 (9). Plantas.

Evaluaciones Acumuladas

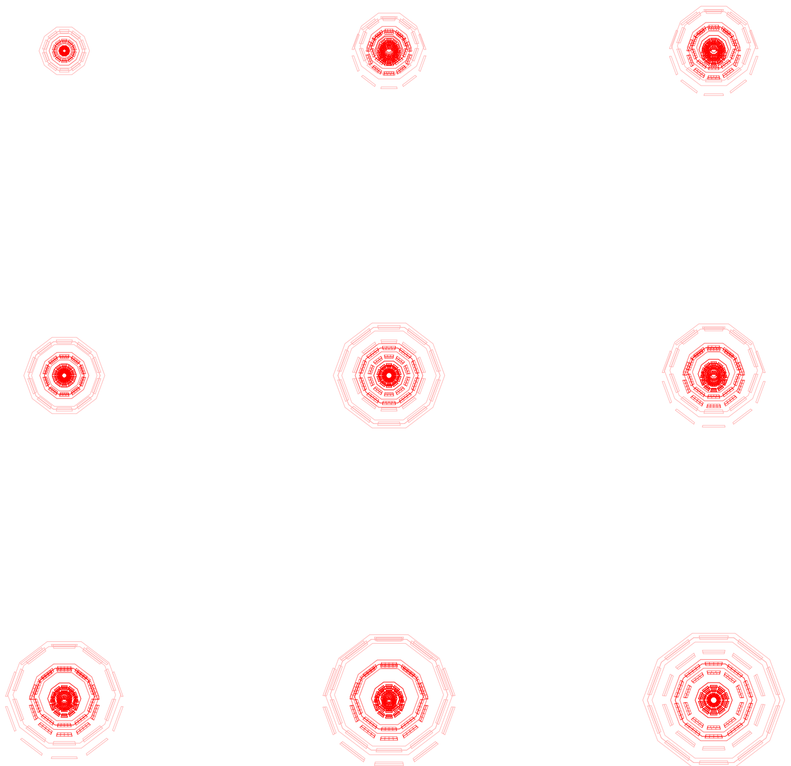
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: distancia entre losas principales . Variabilidad grado 3 (9). Cortes.

Evaluaciones Acumuladas

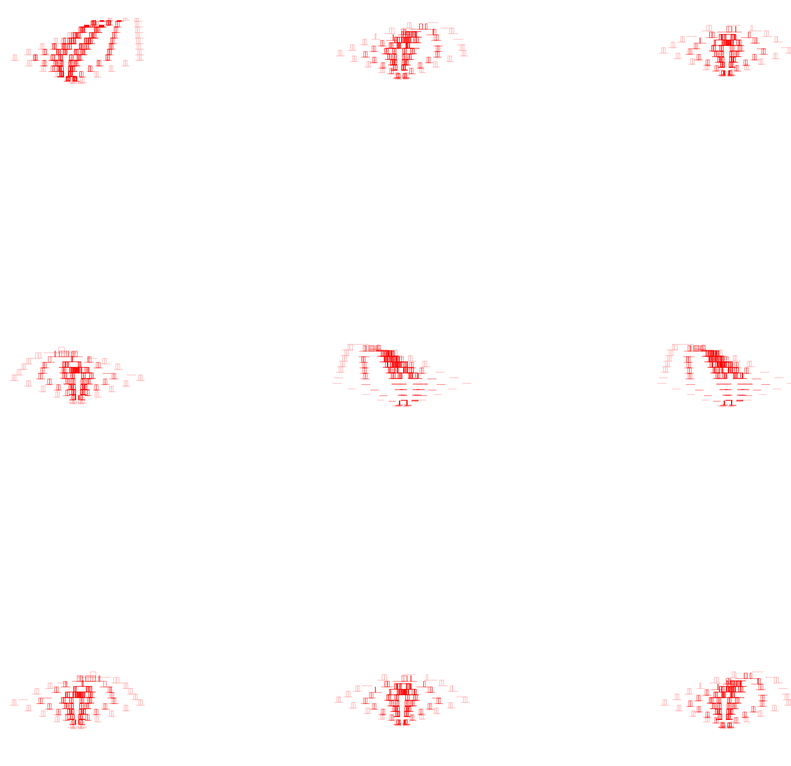
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: distancia entre losas principales . Variabilidad grado 4 (12). Plantas.

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: distancia entre losas principales . Variabilidad grado 4 (12). Cortes

Evaluaciones Acumuladas

CONCLUSIONES VARIABILIDAD ALTURA ENTRE LOSAS PRINCIPALES

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Altura entre losas principales reconoce la capacidad de generar diferentes fachadas expuestas. De esta manera, a medida que la altura entre losas principales decrece, la superficie de exposicion disminuye. A medida que la altura de las losas principales incrementa, la superficie de exposicion aumenta.

Oasis (in)hospito reconoce estas condiciones del modelo y establece que el grado de la variable disminuye de adentro hacia afuera y del plano de tierra hacia los extremos superior e inferior. En este sentido la altura entre las losas principales decrece de la primera envolvente hacia afuera y del plano de inflexion hacia arriba y abajo porque las alturas mas pequeñas cierran el proyecto respecto del exterior generando una superficie de fachada expuesta menor. La primera envolvente tiene las distancias entre losas principales mas grandes, yendo del plano de inflexion con una altura de 12 metros a una altura en el punto de inflexion respecto a la segunda envolvente de 9 metros. La segunda envolvente va de 9 en el plano de inflexion a 6 en el punto de inflexion entre la segunda y la tercer envolvente. Por úlitmo, la tercera envoolvente va de 6 metros en el plano de inflexion a 3 metros en los extremos.

De esta forma, el proyecto transiciona progresivamente de fachadas más expuestas en el centro a fachadas menos expuestas en la periferia. Opera de esta manera ya que así permite cerrarse al entorno en el perimetro externo y abrirse en el centro a la vida urbana de los habitantes del conjunto.

LARGO DE BARRA

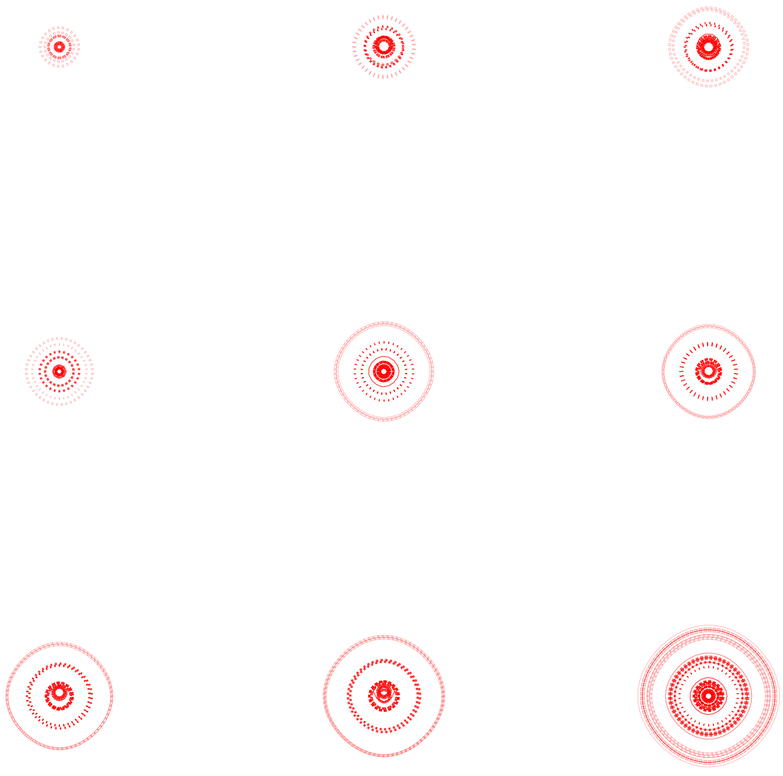
Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Largo de Barra genera por un lado, cantidad de accesos dentro del conjunto, y por otro, apertura horizontal respecto a la fachada expuesta. Establece, a traves de su largo, nucleos mas o menos cercanos entre si, siendo de esta manera mas privados aquellos que estan a menor distancia, y siendo mas colectivos a medida que la distancia incrementa.

El Proyecto-Tesis determina un minimo de 5 metros de largo de barra, porque (teniendo en cuenta que una parte pertenece a la circulacion entre envolventes y la otra al desarrollo programático), se entiende que debe existir un minimo de 3 metros para el programa y un minimo de 2 metros para la circulacion entre envolventes. A su vez, se determina un máximo de 100 metros, porque, al igual que la “distancia entre bordes”, es una distancia de recorrido peatonal entre nucleos que no resulta incomoda para la promenade del habitante.

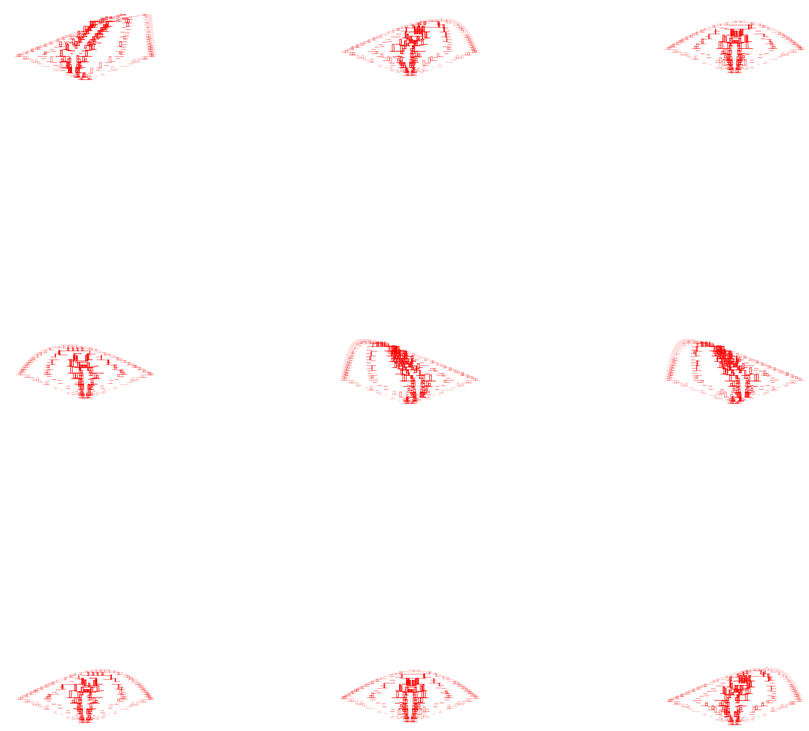
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: cantidad de lados del poligono . Variabilidad grado 1. Plantas

Evaluaciones Acumuladas

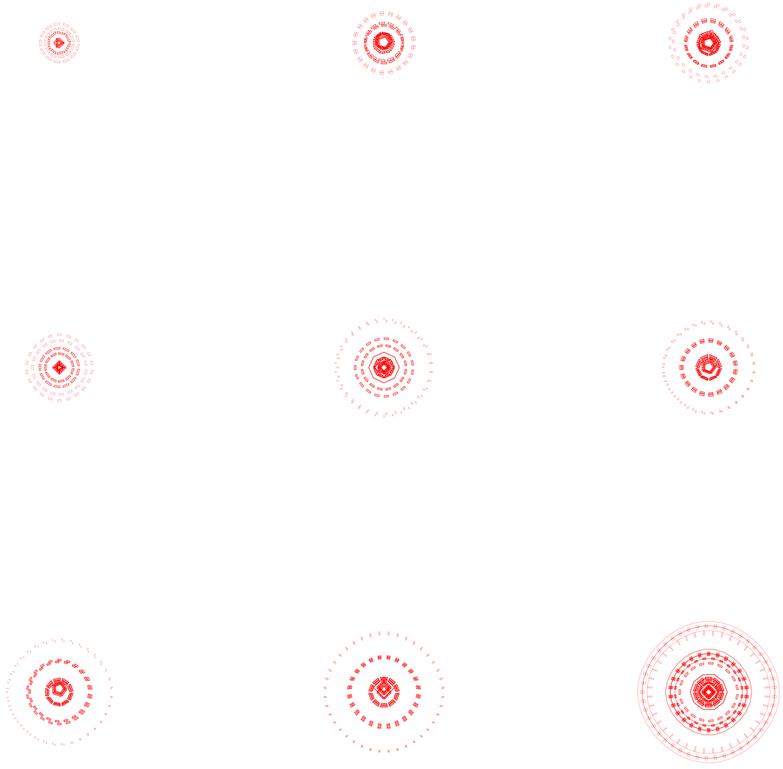
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: cantidad de lados del poligono . Variabilidad grado 1. Cortes

Evaluaciones Acumuladas

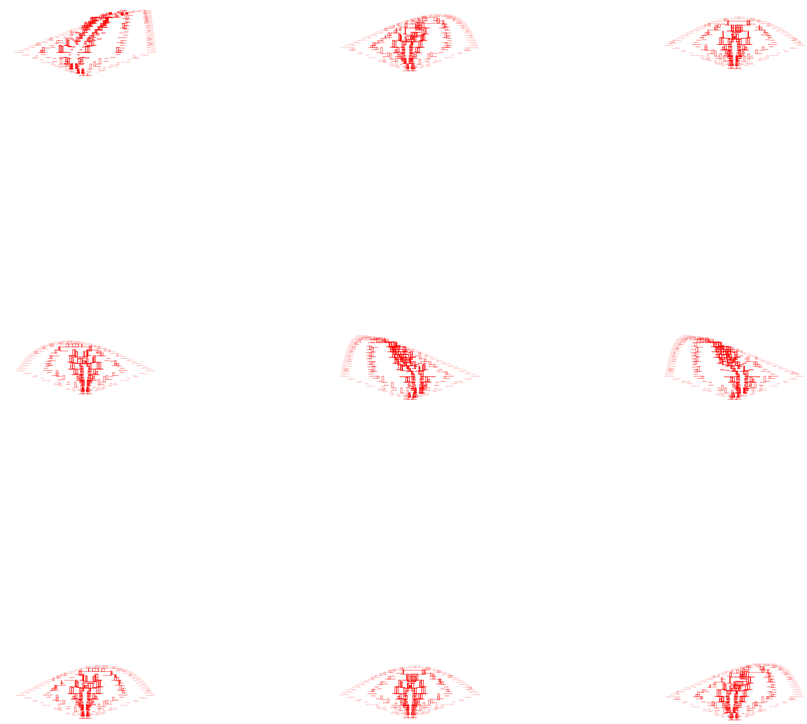
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: cantidad de lados del poligono . Variabilidad grado 2. Plantas

Evaluaciones Acumuladas

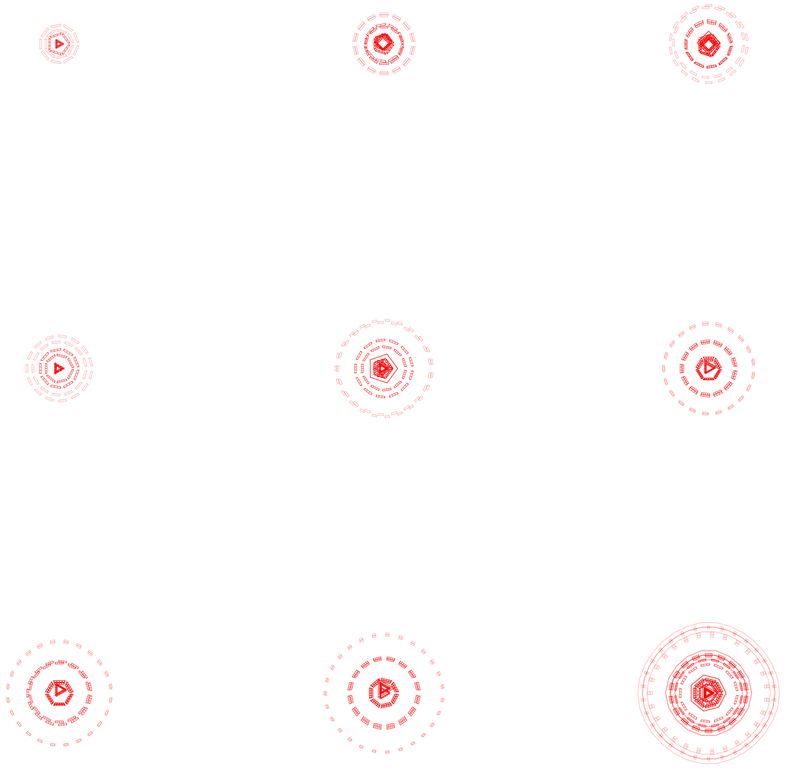
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: cantidad de lados del poligono . Variabilidad grado 2. Cortes

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: cantidad de lados del polígono . Variabilidad grado 3. Plantas

Evaluaciones Acumuladas

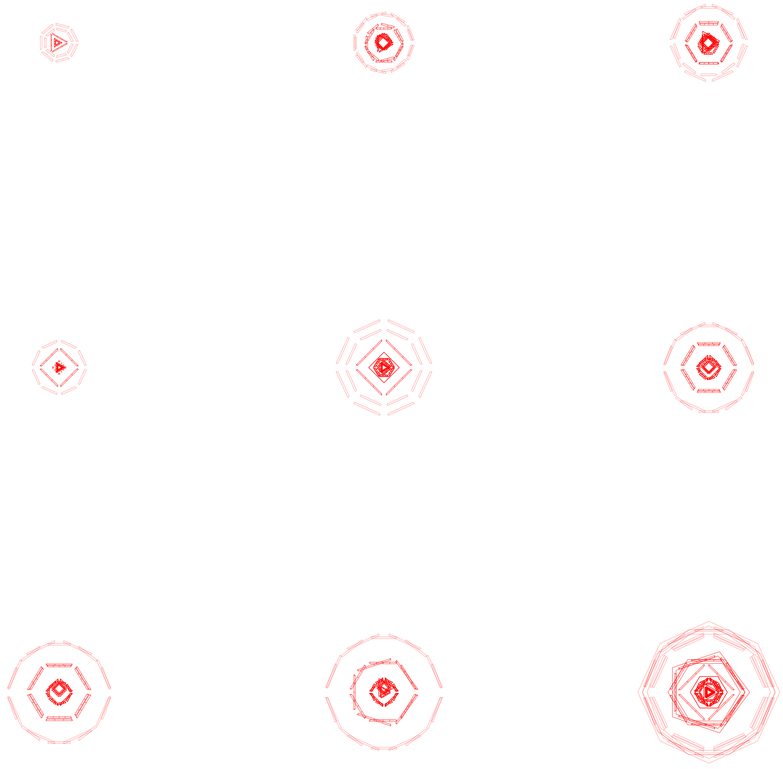
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: cantidad de lados del polígono . Variabilidad grado 3. Cortes

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: cantidad de lados del poligono . Variabilidad grado 4. Plantas

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: cantidad de lados del poligono . Variabilidad grado 4. Cortes

Evaluaciones Acumuladas

CONCLUSIONES VARIABILIDAD LARGO DE BARRA

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Largo de Barra reconoce la capacidad de generar accesos dentro del conjunto. De esta manera, a medida que la barra crece en largo, su conectividad es menor ya que es mayor la distancia de las unidades dentro de la barra respecto al nucleo. A medida que el largo decrece, su conectividad es mayor ya que las unidades estarán muy cerca de los nucleos. A su vez, Largo de Barra reconoce en relación a “Altura entre Losas Principales” la capacidad de generar mayor o menor superficie de la fachada expuesta. De esta manera, a medida que la barra crece en largo, la superficie expuesta incrementa permitiendo mayor incidencia solar; mientras que, a medida que la barra decrece en largo, la superficie expuesta disminuye y por ende, la incidencia solar tambien.

El Oasis Ardiente reconoce estas condiciones del modelo y establece que el grado de la variable en la banda residencial disminuye del plano de inflexión hacia los extremos en el sentido vertical y de la envolvente mas internas hacia afuera en el sentido horizontal. En este sentido, la primera envolvente va de un largo de barra de 40 metros en el plano de inflexión a largos de barra de 10 metros en los extremos superior e inferior. La segunda envolvente va de un largo de barra de 20 metros en el plano de inflexion a largos de barra de 10 metros en los extremos superior e inferior. Por ultimo, la tercera envolvente mantiene constante el largo de barra en toda su extension, siendo estas de 10 metros. A su vez, realiza el mismo gradiente, pero a la inversa, con la banda productiva.

De esta forma, en el plano de inflexion del proyecto los largos de barra de la banda habitacional son mayores en el centro y menores en la periferia. Esto es asi, porque permite generar conjuntos urbanos grandes en el centro y chozas rurales en la periferia. Por otro lado, en el plano de inflexión del proyecto los largos de barra de la banda productiva son menor en el centro y mayores en la periferia. Esto es así, porque genera espacios rurales para el ganado en la periferia y locales comerciales de caracter urbano en el centro.

ANCHO DE BANDA

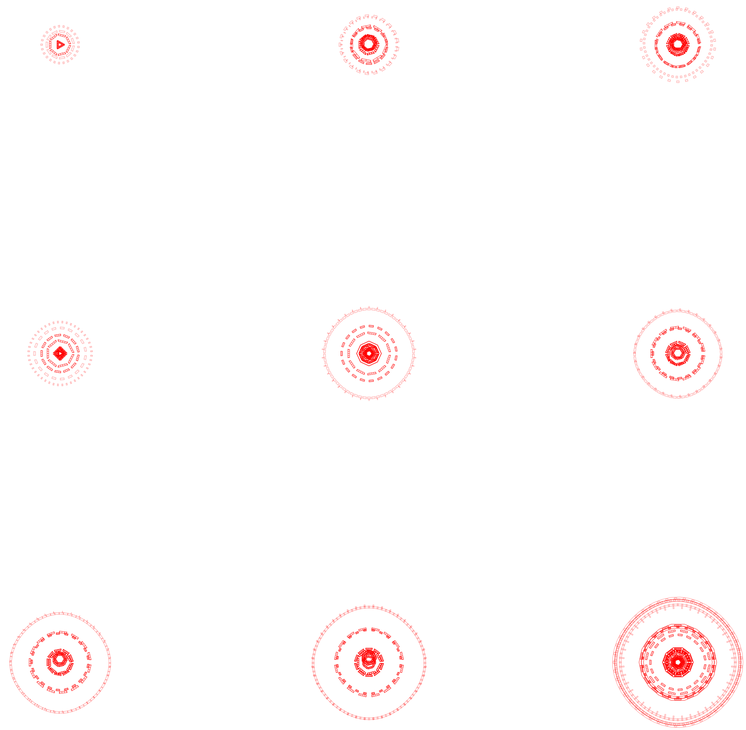
Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Ancho de Banda genera la superficie util dentro del conjunto. Establece, a traves de su ancho, profundidades en planta mayores o menores, siendo de esta manera, las areas programaticas mayores o menores. A su vez, la profundidad en planta establece fachadas mas o menos anchas. Se entiende doble ancho de banda (interior- exterior) respecto a cada una de las envolventes.

El Oasis Ardiente determina un minimo de 4 metros de largo de barra, porque (teniendo en cuenta el programa cubierto, el semicubierto y la circulacion), se entiende que debe existir un minimo de 2 metros para el programa, un minimo de 1 metros para el semicubierto y un minimo de 1 metro para la circulación. A su vez, se determina un máximo de 50 metros, porque es el máximo en medida que se requiere para el espacio programatico, la circulacion y el semicubierto (mas que eso es innecesario, ya que sobraria mucho espacio).

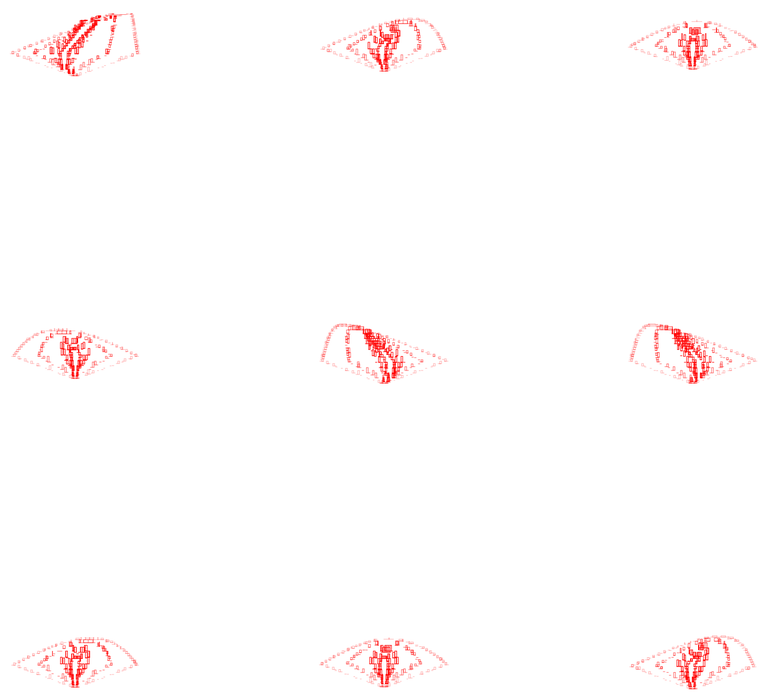
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: ancho de banda . Variabilidad grado 1 (4). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

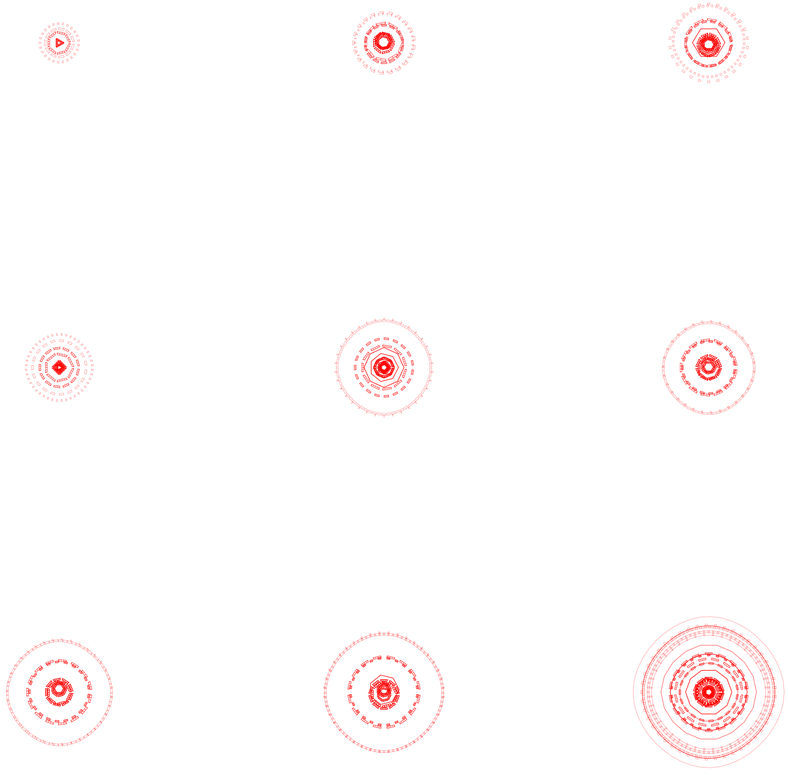
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: ancho de banda . Variabilidad grado 1 (4). Cortes

Evaluaciones Acumuladas

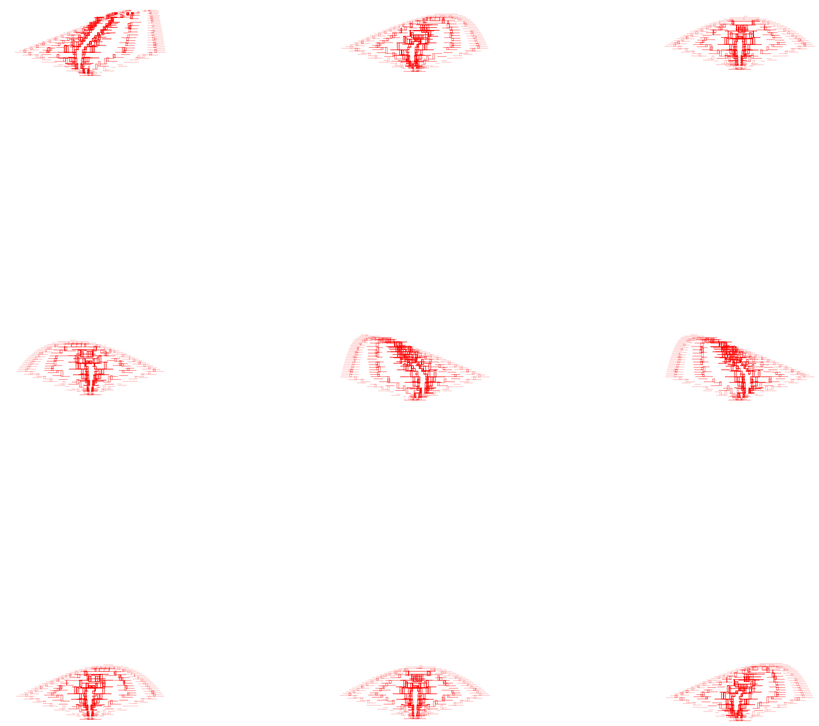
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: ancho de banda . Variabilidad grado 2 (8). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

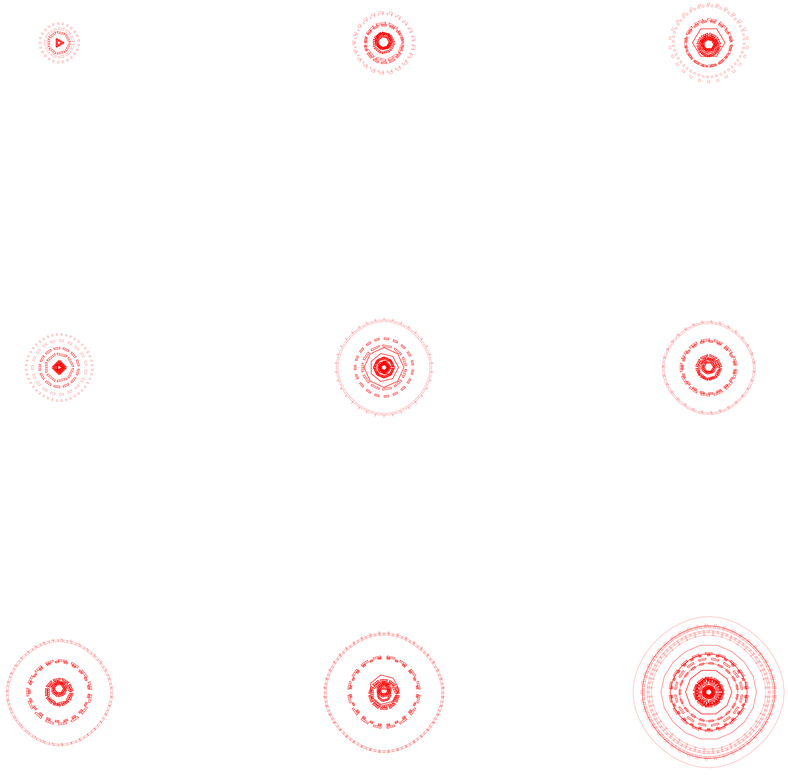
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: ancho de banda . Variabilidad grado 2 (8). Cortes

Evaluaciones Acumuladas

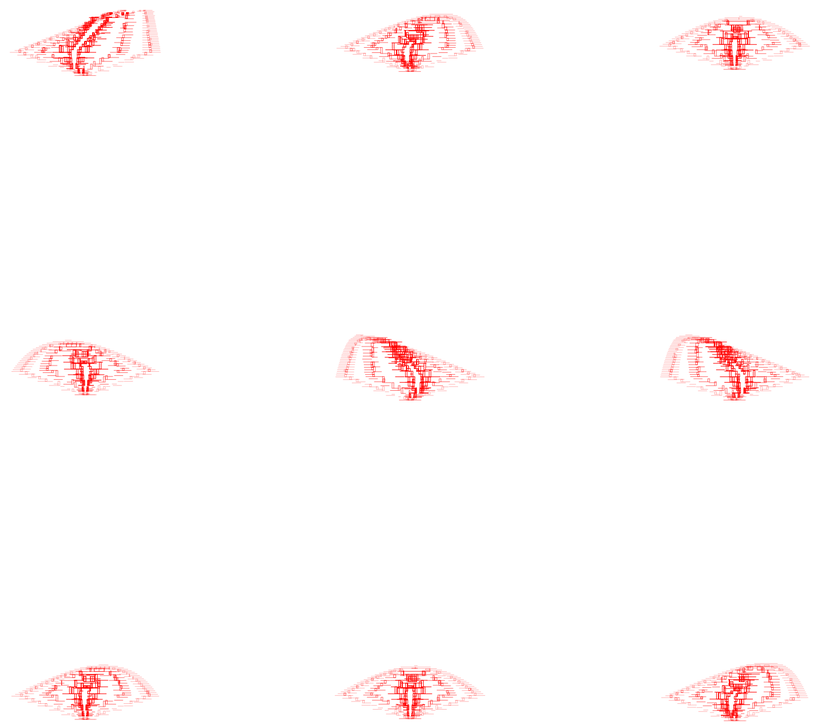
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: ancho de banda . Variabilidad grado 3 (12). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

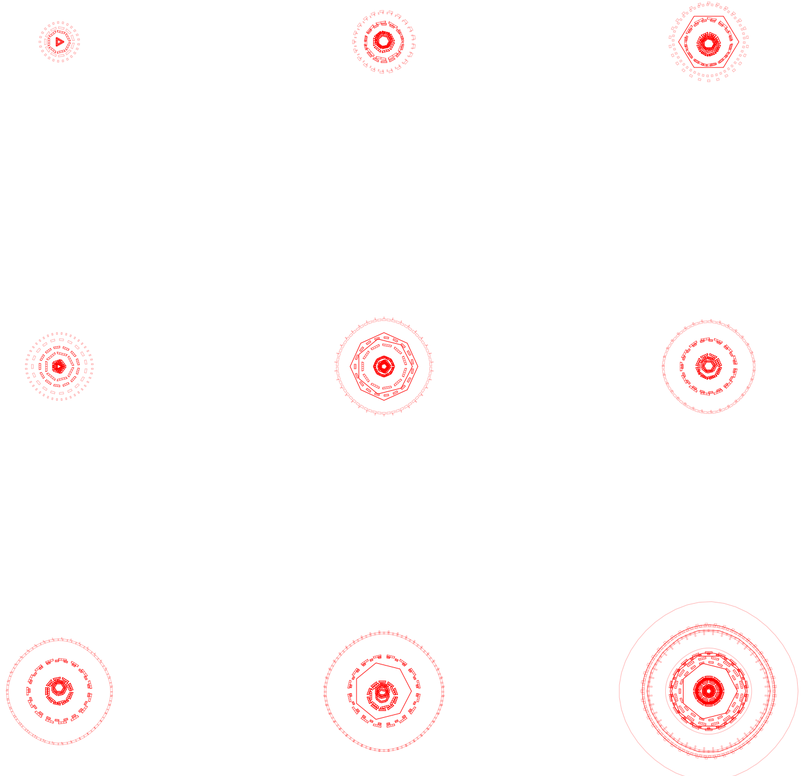
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: ancho de banda . Variabilidad grado 3 (12). Cortes

Evaluaciones Acumuladas

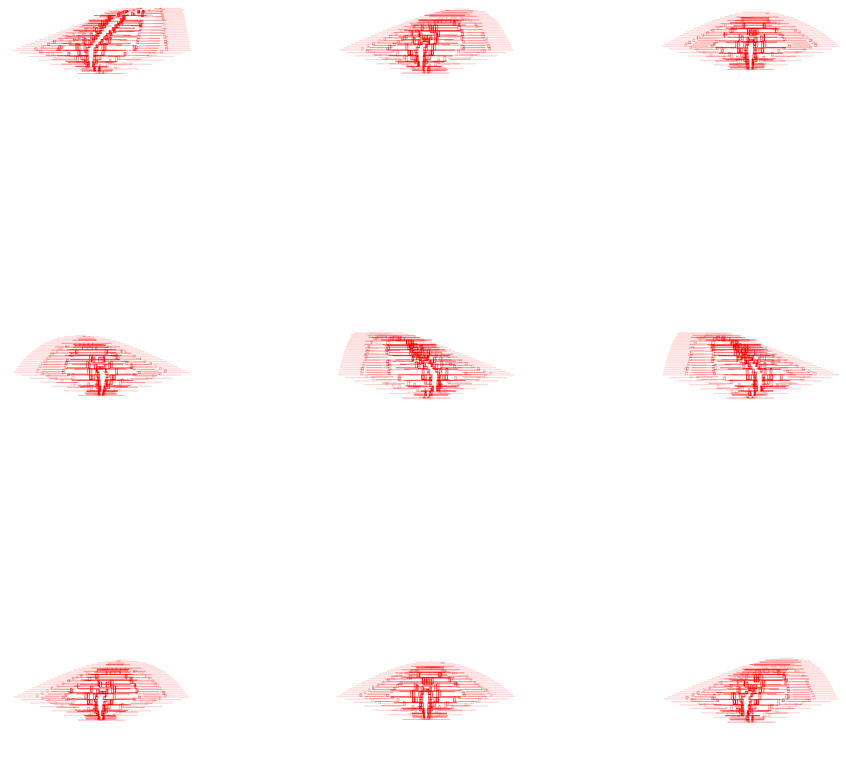
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: ancho de banda . Variabilidad grado 4 (16). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: ancho de banda . Variabilidad grado 4 (16). Cortes

Evaluaciones Acumuladas

CONCLUSIONES VARIABILIDAD ANCHO DE BANDAS

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Ancho de Banda reconoce la capacidad de generar la superficie util dentro del conjunto. De esta manera, a medida que el ancho crece en planta, su area incrementa permitiendo programas con mayor superficie cubierta, circulatoria y semicubierta. A medida que el ancho decrece en planta, su area disminuye permitiendo programas con menor superficie cubierta, circulatoria y semicubierta. A su vez, Ancho de Banda reconoce en relacion a “Altura entre Losas Principales” la capacidad de intensificar o disminuir la incidencia solar. De esta manera, a medida que la profundidad crece en planta, la incidencia solar es menor; mientras que, a medida que la profundidad decrece en planta, la incidencia solar es mayor.

El Oasis Ardiente reconoce estas condiciones del modelo y establece que el grado de la variable disminuye del plano de inflexión hacia los extremos y aumenta de la envolvente más internas hacia afuera. En este sentido, en cuanto al ancho de banda productivo, la primer envolvente va de 15 metros en el plano de infexion a 10 metros en el punto de inflexion con la siguiente envolvente. La segunda envolvente va de 20 metros en el plano de inflexion a 10 metros en el punto de inflexion respecto a la siguiente envolvente. La tercera envolvente va de 50 metros en el plano de inflexion a 10 metros en el punto extremo superior. Respecto al ancho de banda residencial ocurre lo mismo pero a la inversa.

De esta forma, desde la primera envolvente hacia afuera las bandas incrementan su ancho ya que su produccion requiere de mayor espacio. Mientas que, desde el plano de inflexión a los extremos las bandas disminuyen su ancho ya que hay menos fluencia de personas en los extremos. En cuanto a lo habitacional, ocurre lo mismo pero al reves, porque el mayor flujo de personas se encuentra en el centro y las chozas aisladas en la periferia.

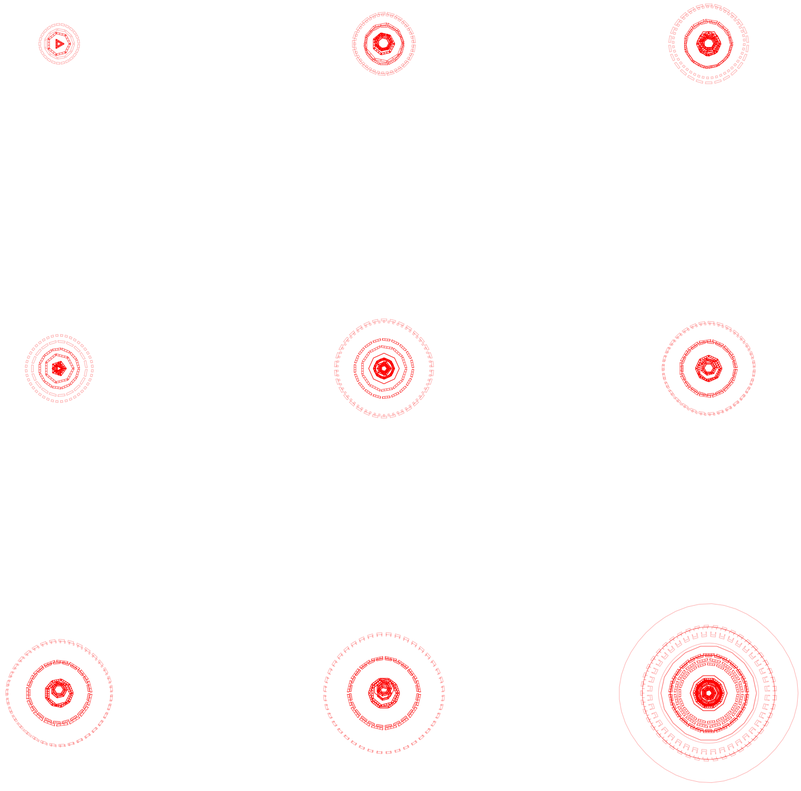
AMPLITUD DE PERFORACIÓN

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Amplitud de Perforación genera la apertura de los accesos dentro del conjunto . Establece, a traves de su ángulo, la distancia pública entre las barras. A su vez, Amplitud de Perforación establece los puntos de perforacion en las envolventes conectando los espacios intersticiales. El Proyecto-Tesis determina un minimo de 0 metros de amplitud de perforacion, porque hay momentos en los cuales el proyecto se cierra del todo generando union entre dos o mas barras. A su vez, se determina un máximo de 15 metros, porque es un máximo que permite un flujo bastante alto (teniendo en cuenta que la última envolvente tiene un programa productivo de materia prima en la cual habrá flujo de animales grandes) y que a la vez no distancia del todo a las barras manteniendolas conectadas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: dimension de las perforaciones. Variabilidad grado 1 (5º). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

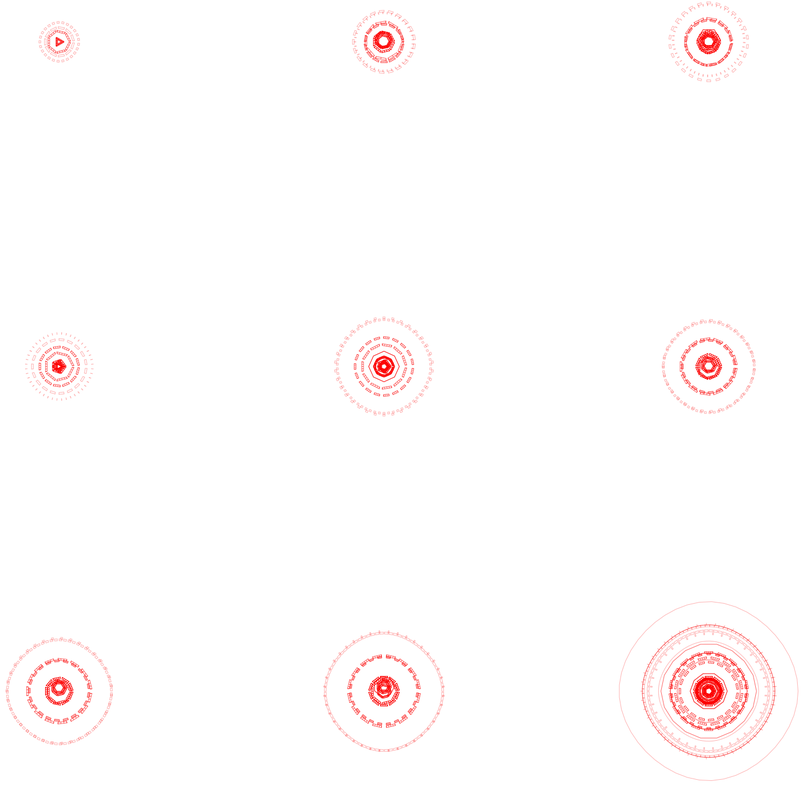
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: dimension de las perforaciones. Variabilidad grado 1 (5º). Cortes

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: dimension de las perforaciones. Variabilidad grado 2 (10º). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

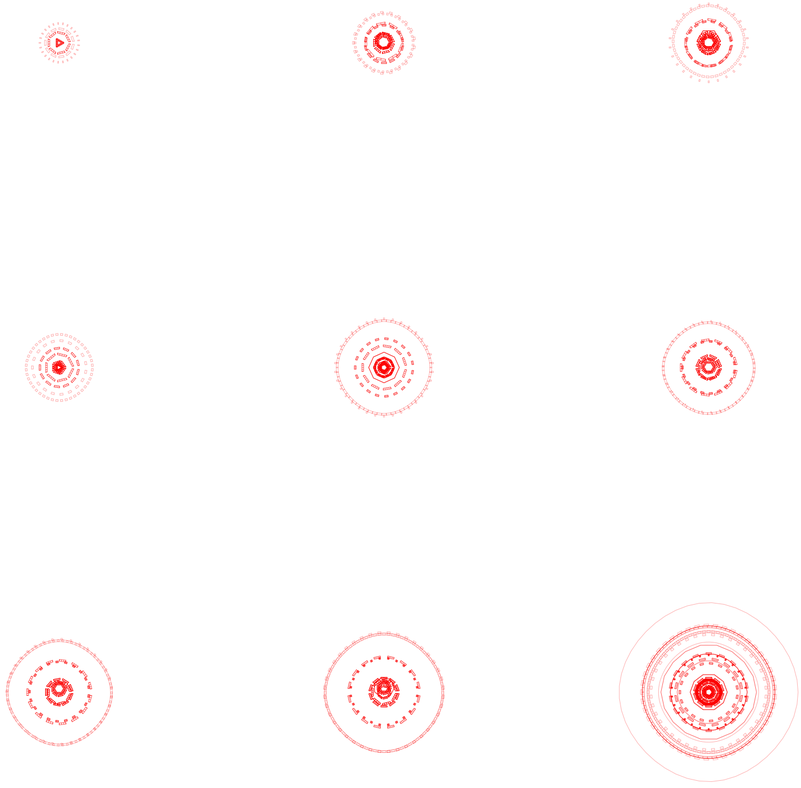
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: dimension de las perforaciones. Variabilidad grado 2 (10º). Cortes

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: dimension de las perforaciones. Variabilidad grado 3 (15º). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

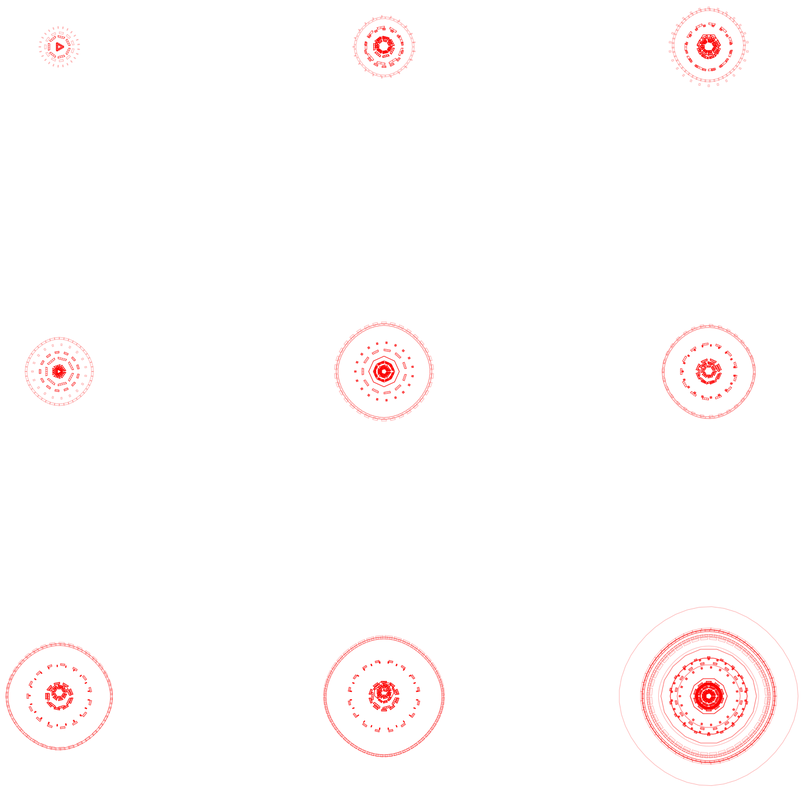
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: dimension de las perforaciones. Variabilidad grado 3 (15º). Cortes

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: dimension de las perforaciones. Variabilidad grado 4 (20º). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: dimension de las perforaciones. Variabilidad grado 4 (20º). Cortes

Evaluaciones Acumuladas

CONCLUSIONES VARIABILIDAD AMPLITUD DE PERFORACIÓN

Evauaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Amplitud de Perforación reconoce la capacidad de generar accesos mas o menos amplios . De esta manera, a medida que el angulo crece, su amplitud incrementa por lo que su fluencia de personas es mayor. A medida que el ángulo decrece, su amplitud disminuye por lo que su fluencia de personas es menor. A su vez, Amplitud de Perforación genera segun su angulo barras que transicionan de lotes especificos aislados con grandes vanos a lotes colectivos con accesos de menor apertura.

El Oasis Ardiente reconoce estas condiciones del modelo y establece que el grado de la variable es homogeneo del plano de inflexión hacia los extremos y aumenta de la envolvente mas internas hacia afuera. En este sentido, la primera envolvente y la segunda toman 6 metros de amplitud. La tercera envolvente toma una amplitud de 10 metros y a su vez, la cuarta envolvente toma 15 metros de amplitud.

De esta forma, desde la primera envolvente hacia afuera la amplitud de perforación incrementa ya que toma en cuenta el acceso de incidencia solar entre envolventes, teniendo que generar una envolvente externa mas porosa y una envolvente interna mas cerrada. Ademas, se toman estas medidas porque se ajustan al tipo de fluencia que existe entre capa y capa (no es lo mismo que tengan que transitar animales, como ocurre en la primera envolvente, a que tengan que transitar solo personas, como en las otras dos envolventes).

ANCHO DE BANDA CUBIERTO

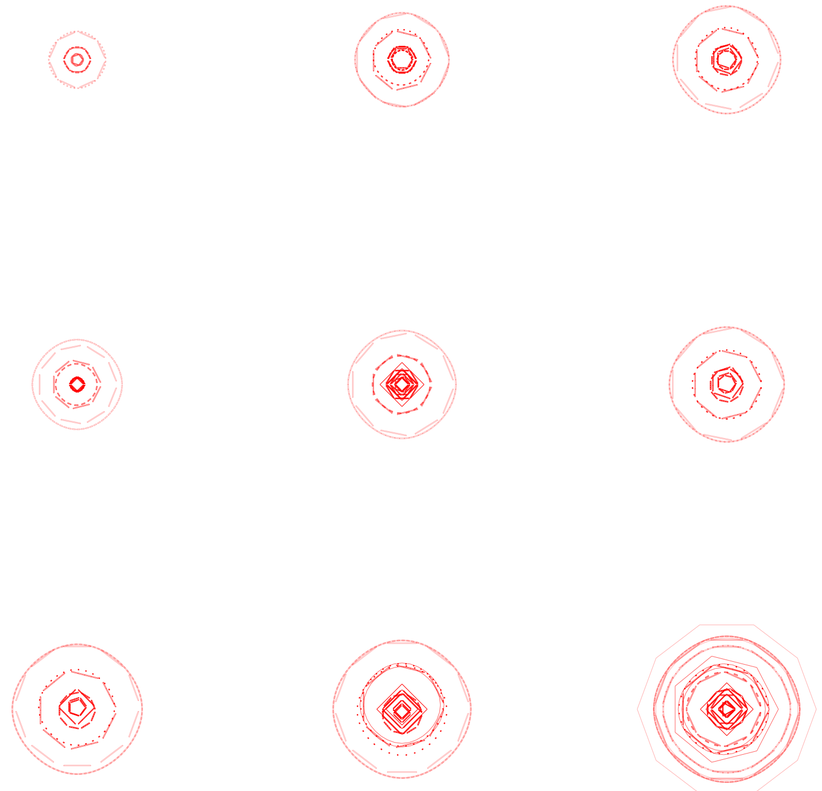
Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Ancho de banda cubierta genera los espacios programáticos techados dentro del conjunto. Establece, a través del porcentaje de ocupación, programas con mayor o menor superficie util. Siendo los programas con mayor superficie util, momentos donde incrementa el porcentaje de ocupación respecto a la profundidad de planta; y los programas con menor superficie util, momentos donde disminuye el porcentaje de ocupacion respecto a la profundidad de su planta.

El Proyecto-Tesis determina un mínimo de ocupación del 4 porciento porque, teniendo en cuenta la profundidad requerida para una superficie util nomade, resulta un ancho considerable respecto a la duracion y funcion del programa que alberga. A su vez, se determina un máximo de ocupacion del 40 porciento porque, teniendo en cuenta la profundidad requerida para una superficie util estable, resulta un ancho considerable respecto a la duración y función del programa que alberga. Se considera que la variable “ancho de banda cubierta” opera tanto para programa habitacional como para programa productivo.

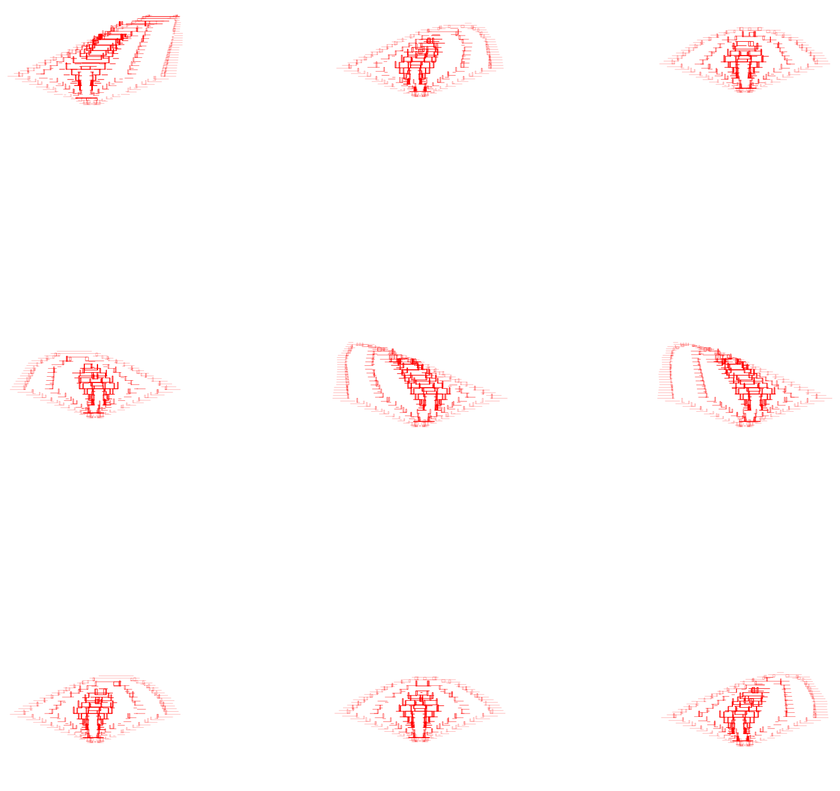
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: dimension ancho de banda cubierto. Variabilidad grado 1 (). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

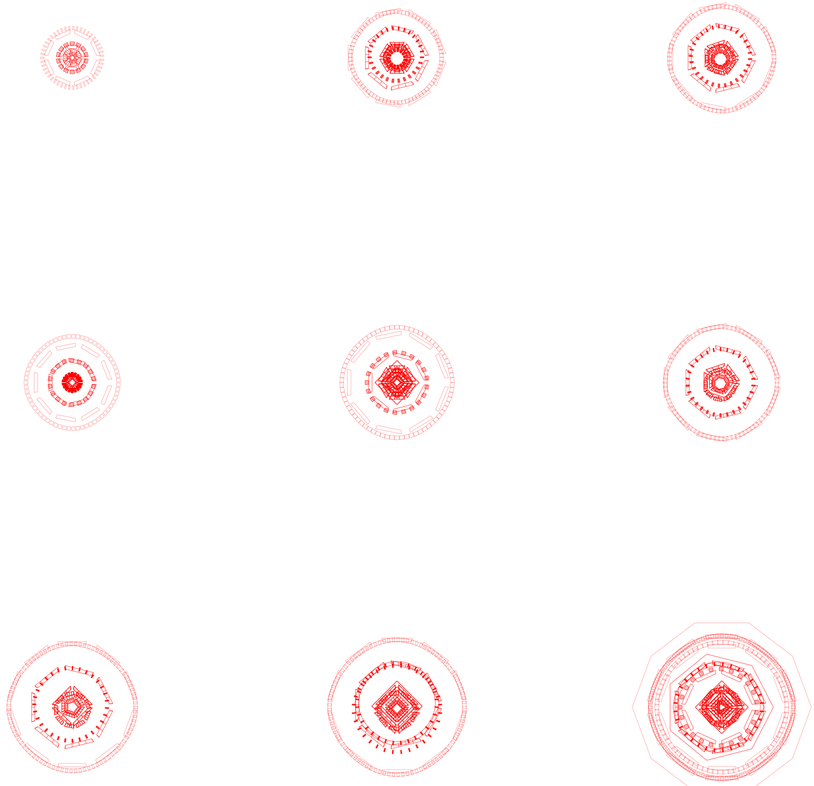
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: dimension ancho de banda cubierto. Variabilidad grado 1 (). Cortes

Evaluaciones Acumuladas

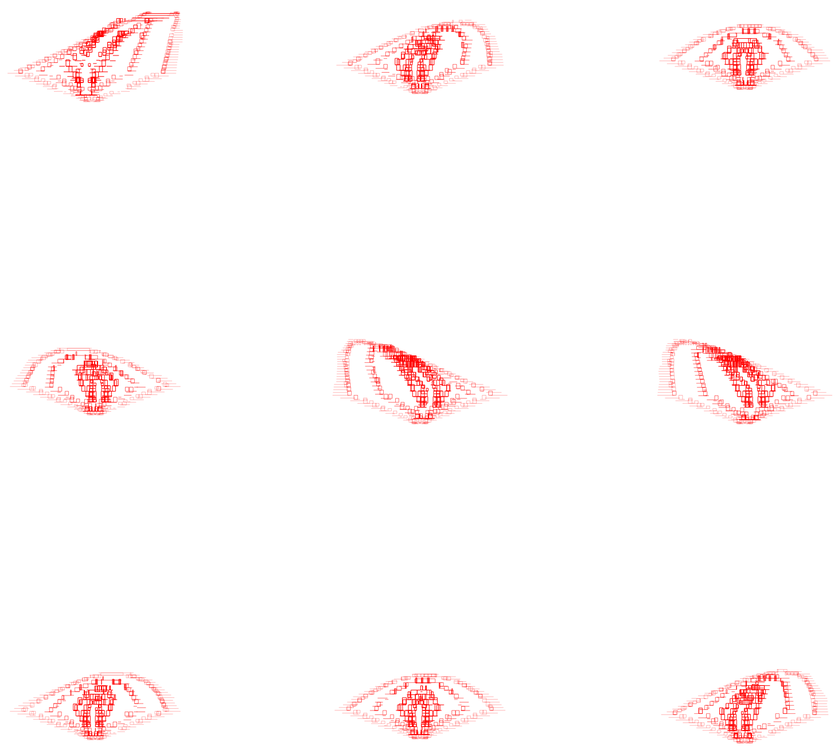
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: dimension ancho de banda cubierto. Variabilidad grado 1 (). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

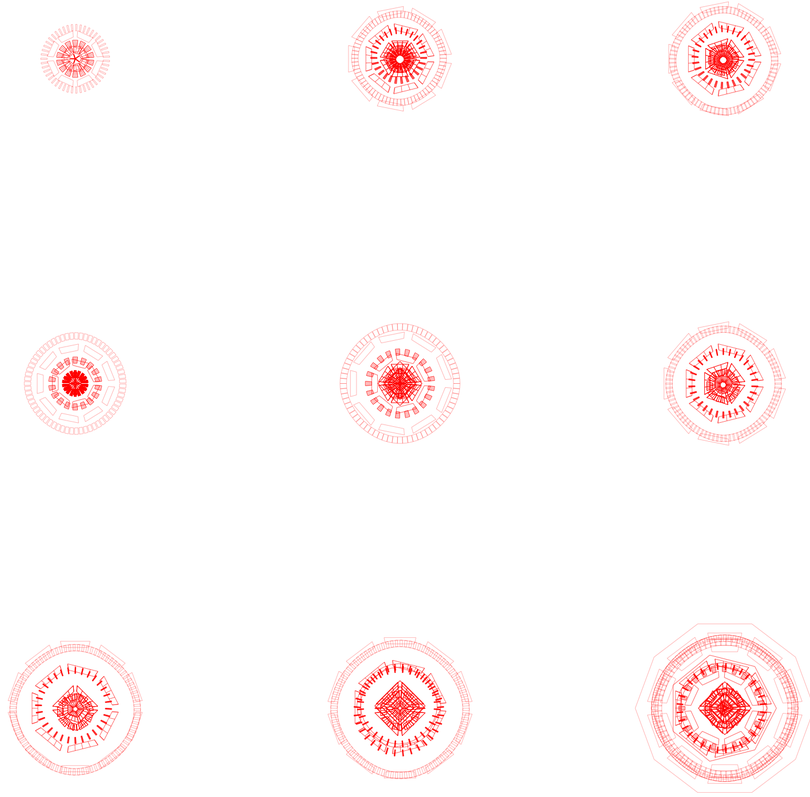
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: dimension ancho de banda cubierto. Variabilidad grado 1 (). Cortes

Evaluaciones Acumuladas

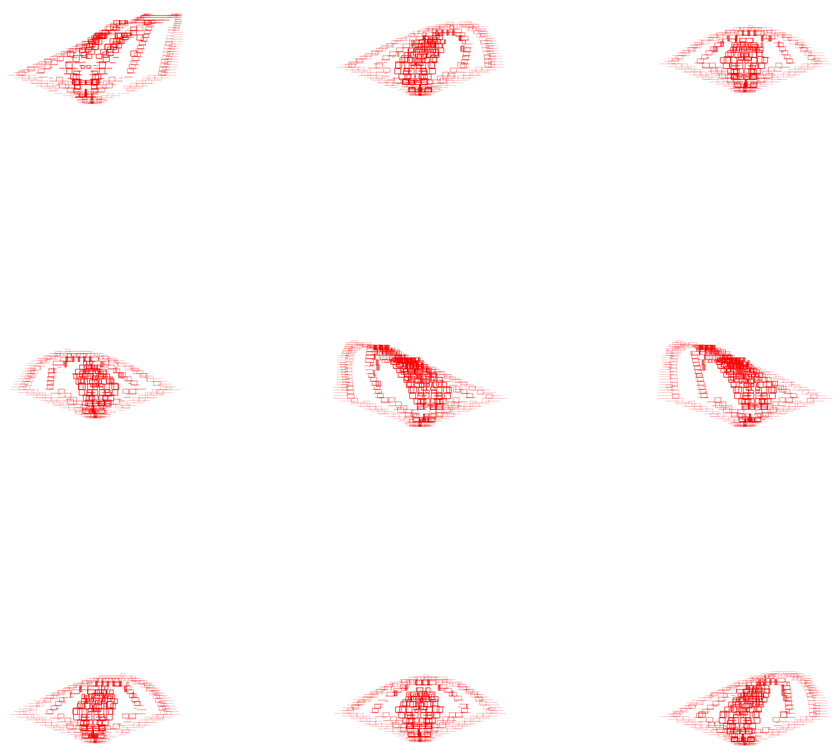
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: dimension ancho de banda cubierto. Variabilidad grado 1 (). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

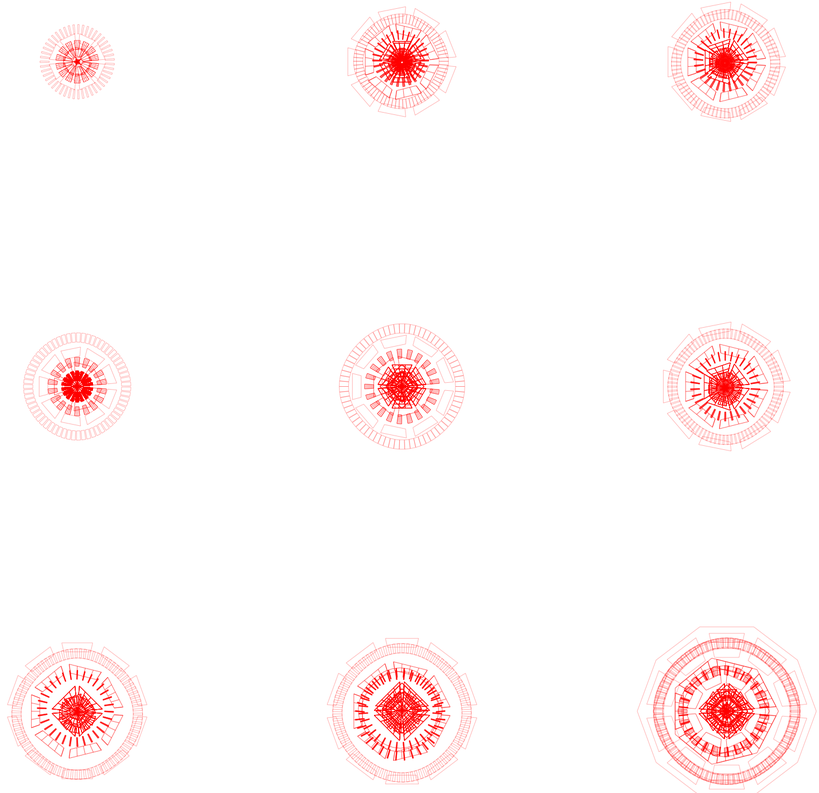
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: dimension ancho de banda cubierto. Variabilidad grado 1 (). Cortes

Evaluaciones Acumuladas

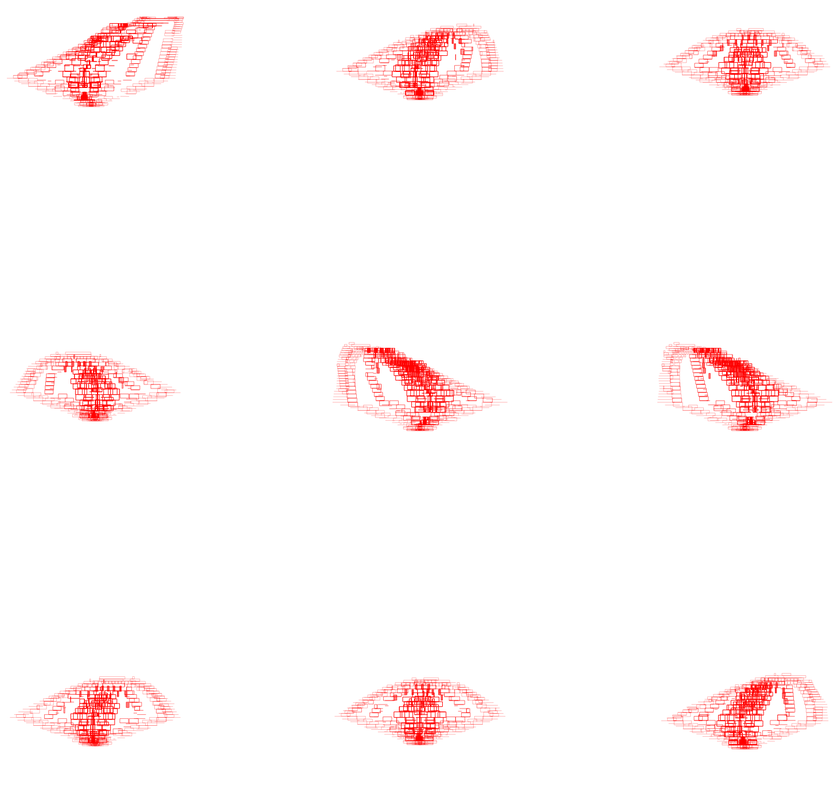
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: dimension ancho de banda cubierto. Variabilidad grado 1 (). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: dimension ancho de banda cubierto. Variabilidad grado 1 (). Cortes

Evaluaciones Acumuladas

CONCLUSIONES VARIABILIDAD ANCHO DE BANDA CUBIERTO

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Ancho de banda cubierta reconoce la capacidad de transicionar de programas nomades a programas estables segun su superficie util. De esta manera, al haber mayor porcentaje de ocupacion, produce mayor permanencia. En el grado mínimo de ocupacion, no hay mediacion y las bandas cubiertas se consideran nomades ya que alberga programas limitados respecto a sus usos y duracion. A medida que el porcentaje de ocupacion aumenta, se incrementa los grados de permanencia dentro de las bandas cubiertas, produciendo programas estables respecto a sus usos y duracion. A su vez, ancho de banda cubierto determina la circulacion peatonal adyacente. De esta manera, al haber mayor porcentaje de ocupacion, produce un ancho de circulacion menor respecto a la fluencia de personas; mientras que, al haber menor porcentaje de ocupacion, produce un ancho de circulacion mayor respecto a la fluencia de personas.

Proyecto-Tesis reconoce estas condiciones del modelo y establece que el grado de porcentaje de ocupacion habitacional disminuye desde el centro hacia los extremos como tambien, del plano de tierra al plano superior e inferior, porque comprende una organizacion global que va de un centro estable a una perisferia nomade. En este sentido, la primera envolvente va de una ocupacion del 28 porciento a 16 porciento de ocupacion cubierta, la segunda envolvente va de una ocupacion del 16 porciento a 12 porciento de ocupacion cubierta; y la tercera envolvente va de una ocupacion del 12 porciento a 4 porciento de ocupacion cubierta. A su vez, el grado de porcentaje de ocupacion productivo incrementa desde el centro hasta los extremos como tambien, del plano de tierra al plano superior e inferior, porque comprende una organizacon global que va de un centro comercial a una perisferia industrial. En este sentido, la primera envolvente va de una ocupacion del 4 porciento a 20 porciento de ocupacion cubierta, la segunda envolvente va de una ocupacion del 20 porciento a 28 porciento de ocupacion cubierta; y la tercera envolvente va de una ocupacion del 28 porciento a 40 porciento de ocupacion cubiert.

De esta forma, el proyecto transiciona progresivamente de un centro habitable con superficies utiles permanentes y programas comerciales a superficies utiles nomades y programas industriales estables.

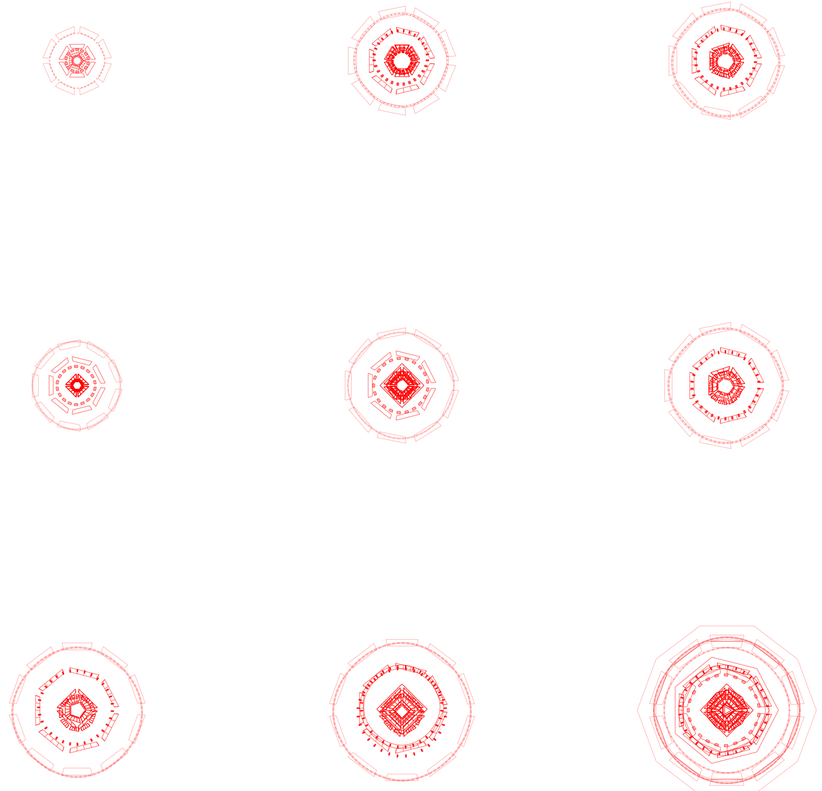
ANCHO DE BANDA SEMICUBIERTO

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Ancho de banda semicubierta genera pasarelas de segunda jerarquia dentro del conjunto. Establece, a través de su porcentaje de ocupacion, mayor o menor superficie de paso. Siendo las pasarelas con mayor cobertura, momentos donde incrementa el porcentaje de ocupacion semicubierto respecto a la profundidad de planta; y las pasarelas con menor cobertura, momentos donde disminuye el porcentaje de ocupacion semicubierto respecto a la profundidad de su planta. El Proyecto-Tesis determina un minimo de ocupacion del 3 por ciento porque, teniendo en cuenta el ancho minimo de paso, resulta una pasarela considerable con capacidad de resguardo. A su vez, se determina un máximo de ocupacion del 12 por ciento porque, teniendo en cuenta el ancho de banda cubierta y su requerimiento programatico, resulta un promenade semipublico con capacidad de resguardo. Se considera que la variable “ancho de banda semicubierta” opera tanto para programa habitacional como para programa productivo.

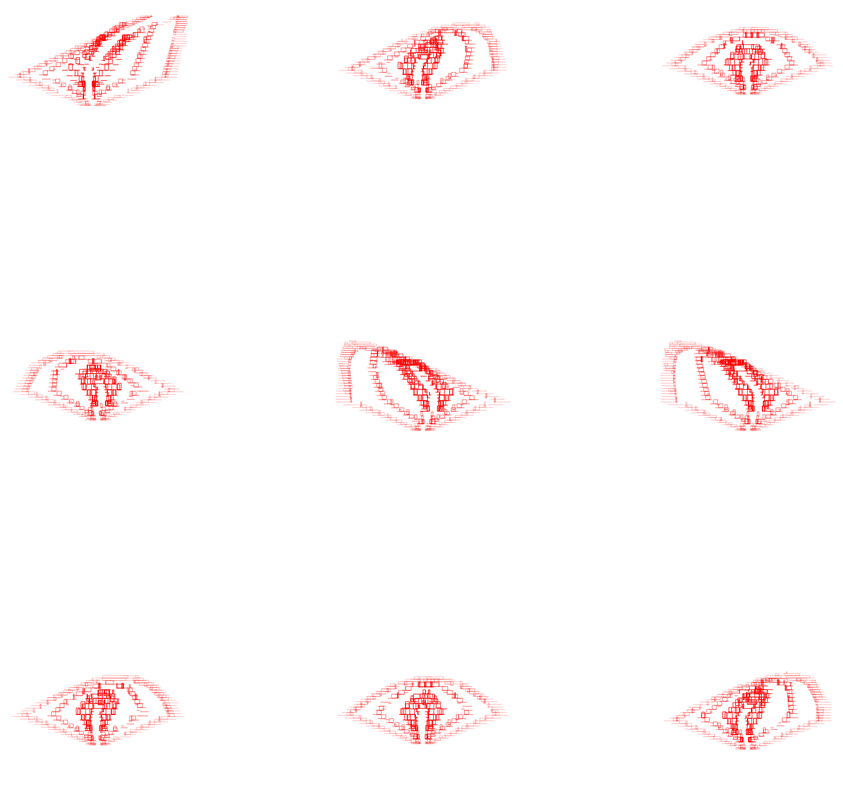
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: dimension ancho de banda semicubierta. Variabilidad grado 1 (). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

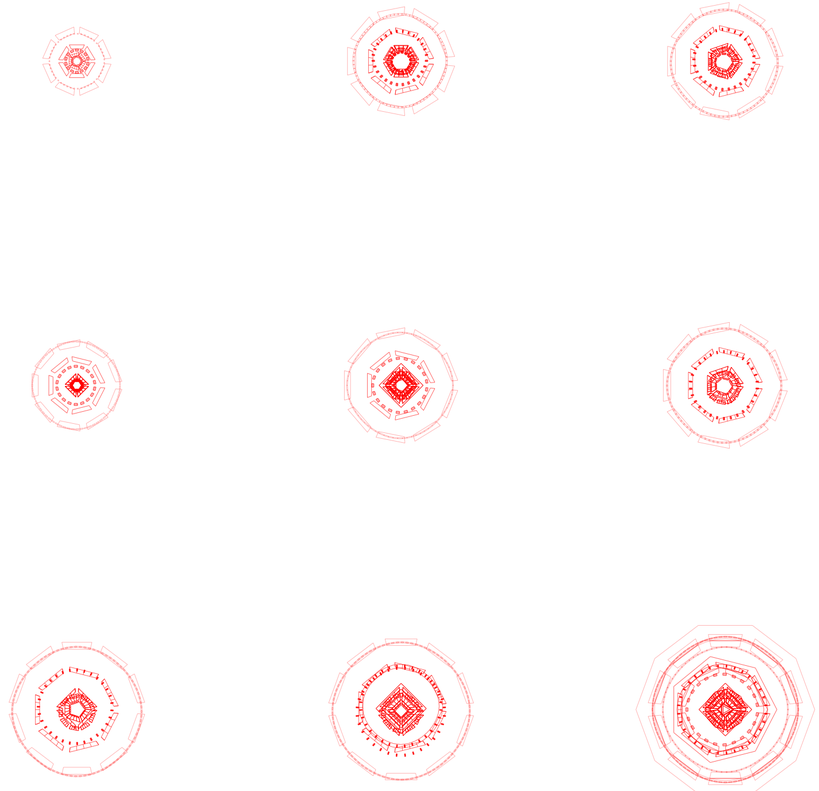
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: dimension ancho de banda semicubierta. Variabilidad grado 1 (). Cortes

Evaluaciones Acumuladas

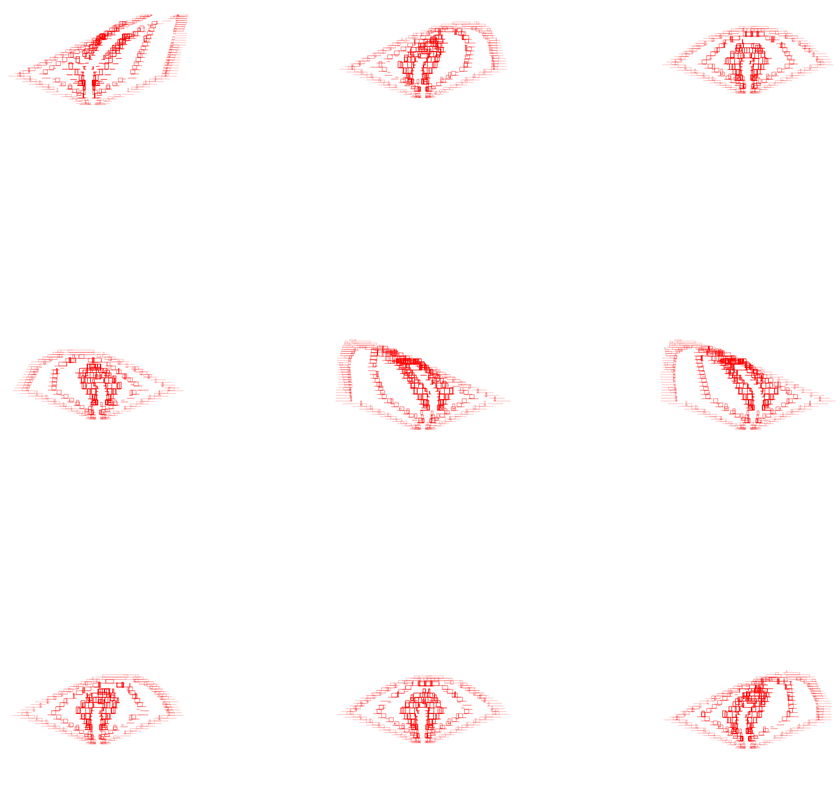
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: dimension ancho de banda semicubierta. Variabilidad grado 1 (). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

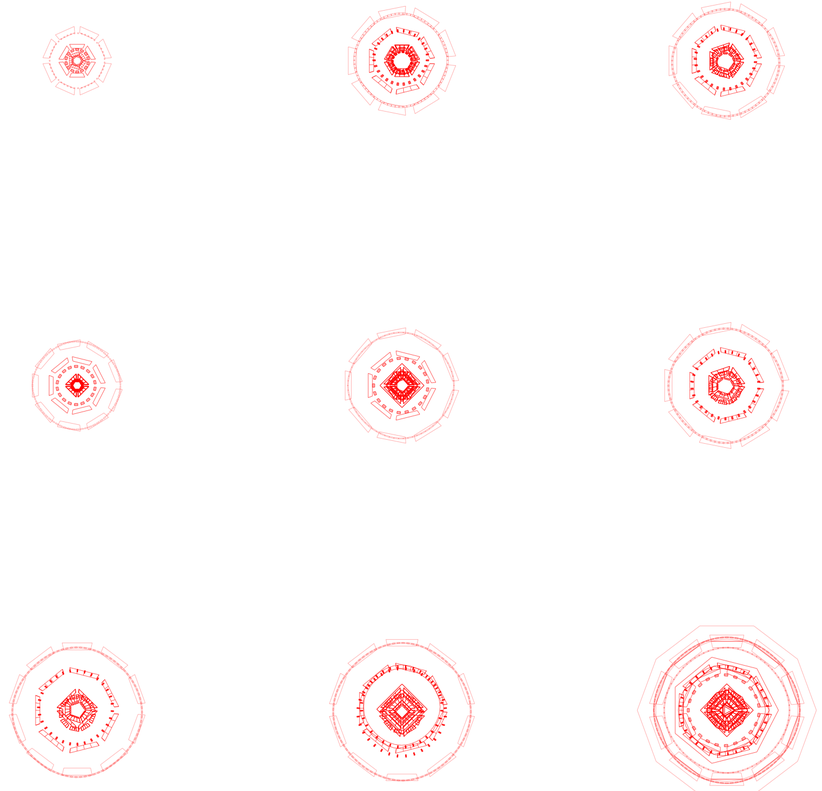
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: dimension ancho de banda semicubierta. Variabilidad grado 1 (). Cortes

Evaluaciones Acumuladas

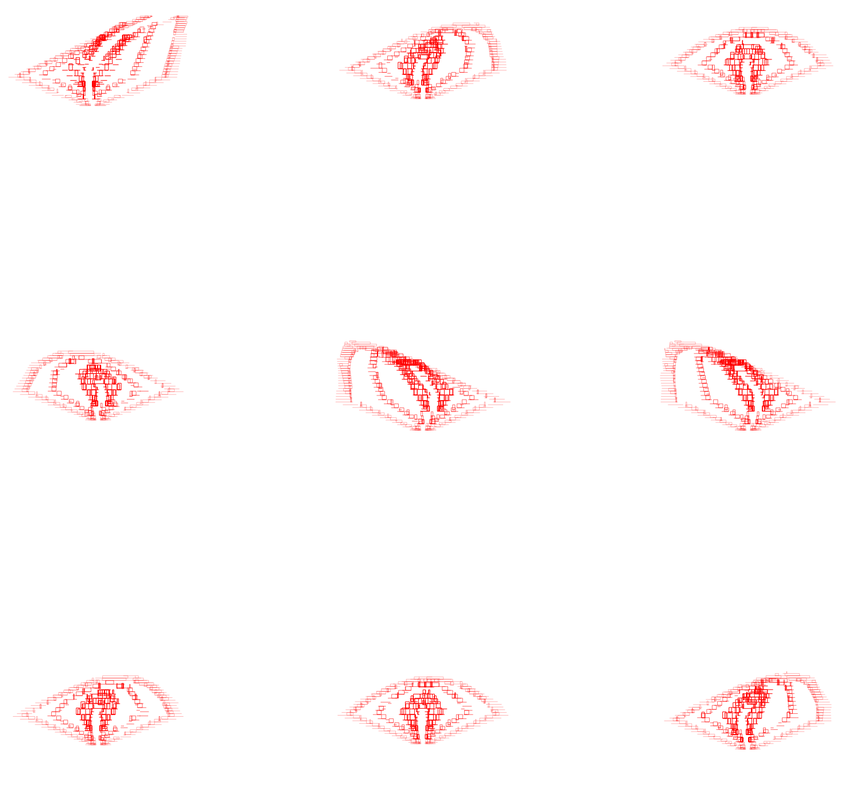
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: dimension ancho de banda semicubierta. Variabilidad grado 1 (). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

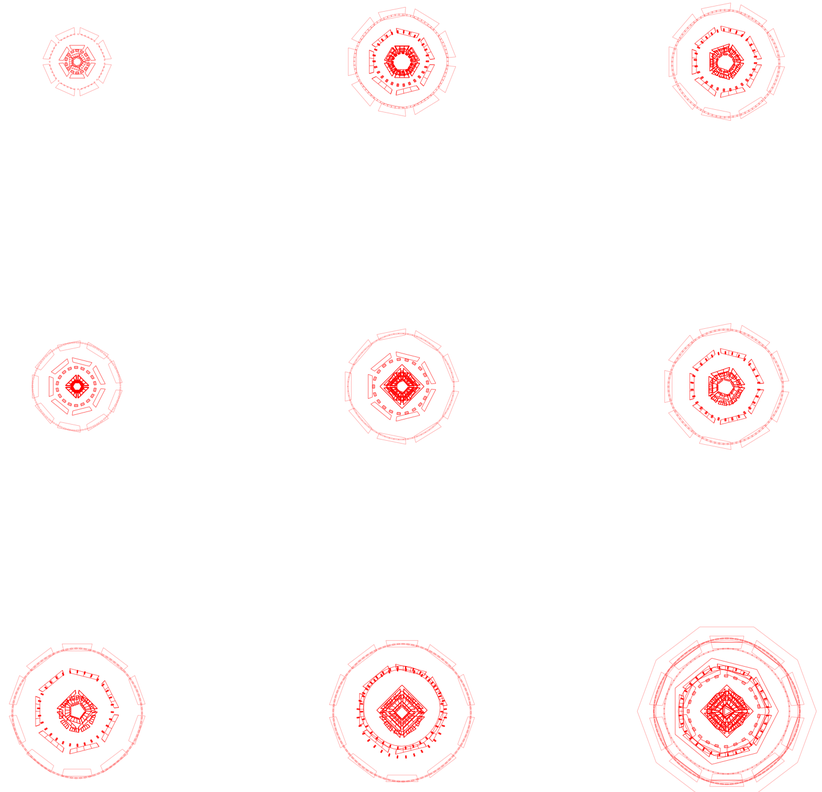
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: dimension ancho de banda semicubierta. Variabilidad grado 1 (). Cortes

Evaluaciones Acumuladas

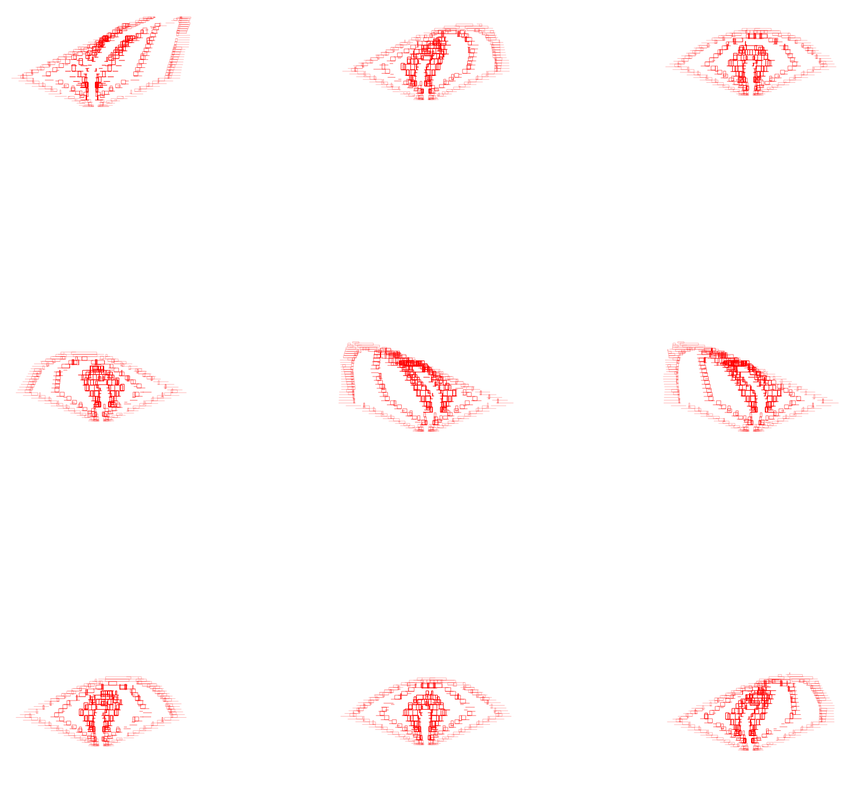
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: dimension ancho de banda semicubierta. Variabilidad grado 1 (). Plantas

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Variable: dimension ancho de banda semicubierta. Variabilidad grado 1 (). Cortes

Evaluaciones Acumuladas

CONCLUSIONES VARIABILIDAD ANCHO DE BANDA SEMICUBIERTA

Evaluaciones Acumuladas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Ancho de banda semicubierta reconoce la capacidad de generar pasarelas semipublicas dentro del conjunto. De esta manera, al incrementar su ocupacion, incrementa su fluencia de personas . En el grado mínimo, no hay mediacion y las pasarelas son de fluencia minima y poco resguardo . A medida que el porcentaje de ocupacion de la pasarela aumenta, se incrementa la fluencia de personas, produciendo sombras que resguardan al conjunto.

Proyecto-Tesis reconoce estas condiciones del modelo y establece que el grado de porcentaje de ocupacion habitacional disminuye desde el centro hacia los extremos como tambien, del plano de tierra al plano superior e inferior, porque decrece la fluencia de personas y la necesidad de resguardo. En este sentido, la primera envolvente va de una ocupacion semicubierta del 12 porciento a un 6 porciento, la segunda envolvente va de una ocupacion semicubierta del 6 porciento a 4 porciento; y la tercera envolvente va de una ocupacion semicubierta del 4 porciento al minimo de 3 porciento. A su vez, el grado de porcentaje de ocupacion productivo incrementa desde el centro hasta los extremos, porque incrementa la necesidad de resguardo y fluencia. En este sentido, la primera envolvente va de una ocupacion semicubierta del 3 porciento a 4 porciento, la segunda envolvente va de una ocupacion del 4 por ciento a un 6 por ciento; y la tercera envolvente va de una ocupacion semicubierta del 6 por cuento a un 12 porciento. De esta forma, el proyecto transiciona progresivamente de un centro donde todo confluye a una perisferia de fluencia limitada pero mas exigida por la incidencia solar.

CONCLUSIÓN EVALUACIONES PRIMARIAS

Variabilidad de las variables del Modelo Integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

El Proyecto-Tesis expresa espacialmente una postura ante el problema arquitectonico de las envolventes, la permeabilidad y la concentricidad. Por un lado, las envolventes habitacionales transicionan de un centro configurado por programas sedentarios a una perisferia de caracter nomade. A su vez, se genera un dinamismo gracias a las envolventes productivas que transicionan de una perisferia industrial a un centro comercial. De la misma manera, el grandiente vertical semicubierto tanto para la habitabilidad y la productividad, transiciona de momentos donde todo confluye a momentos aislados donde la fluencia de personas es especifica segun su actividad.

EVALUACIONES SECUNDARIAS

Variabilidad de las variables del Modelo Integrado

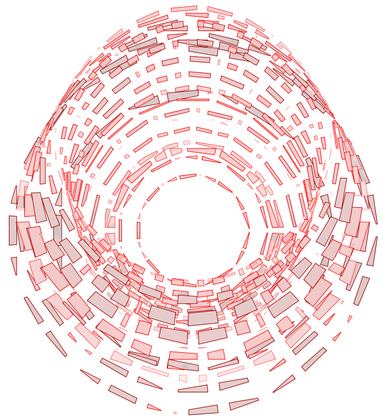
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

En este sub-capitulo se presentan las organizaciones emergentes que presenta el modelo: intersección programática dentro de la misma envolvente y entre envolventes, solapes entre los diferentes pisos de la misma envolvente, dirección de puentes y núcleos, y largo de puentes y núcleos

INTERSECCIONES
Evaluaciones Secundarias

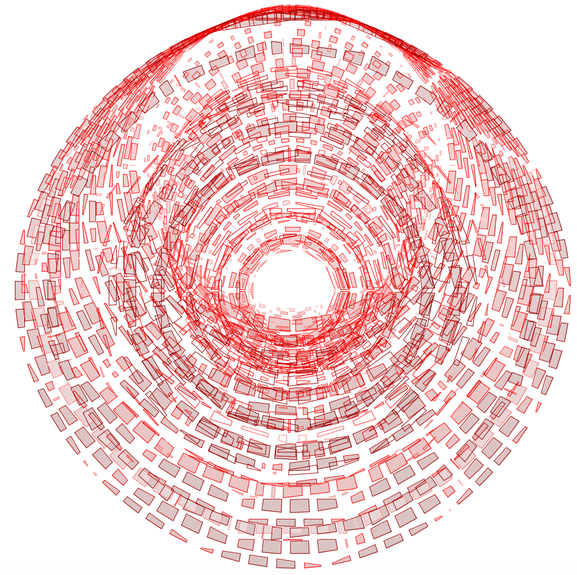
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



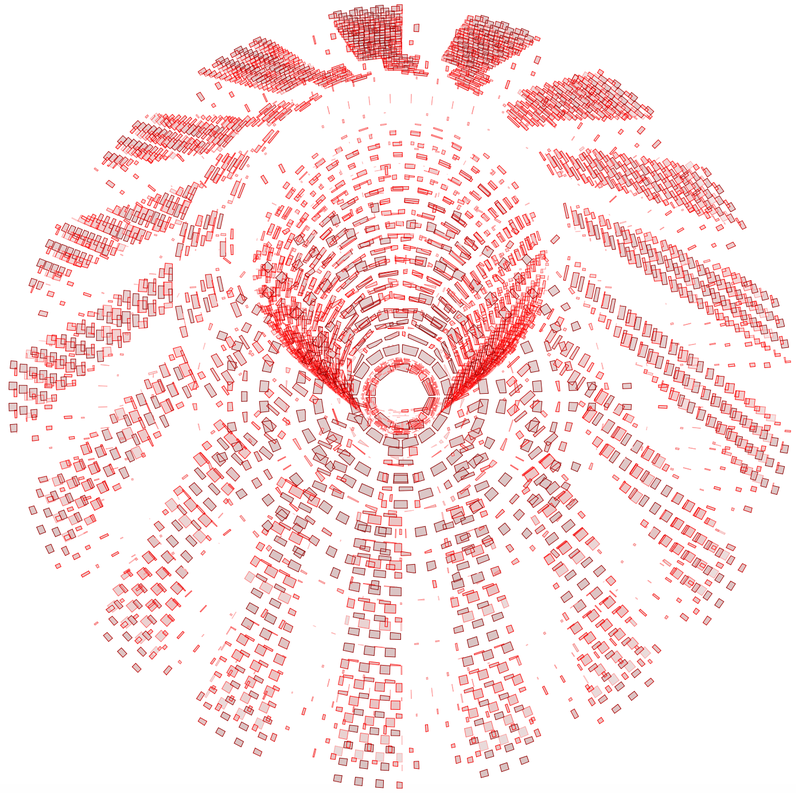
Evaluación Intersecciones 01

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



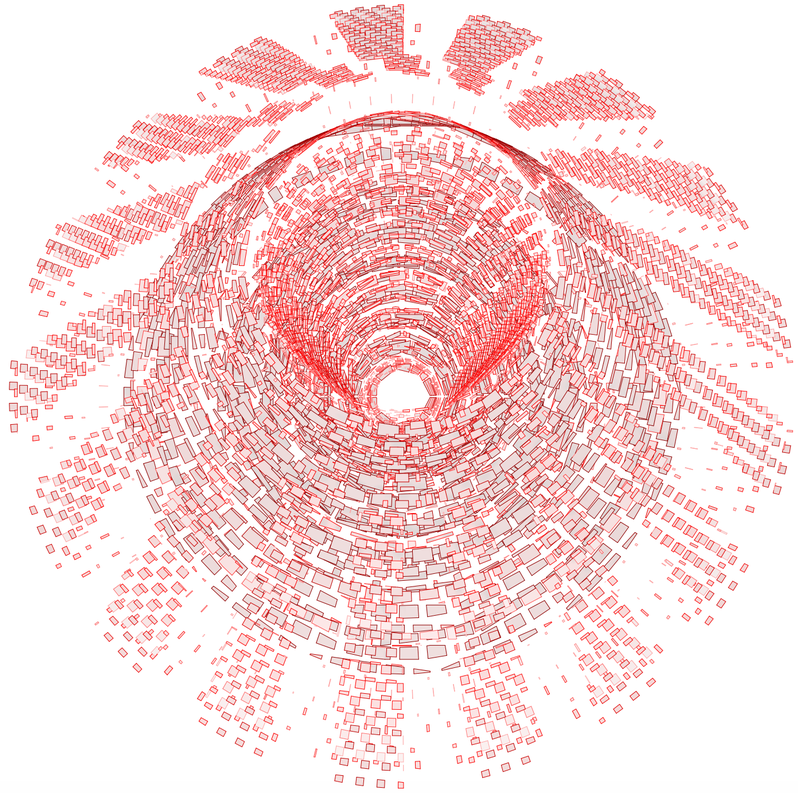
Evaluación Intersecciones 02

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Evaluación Intersecciones 03

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

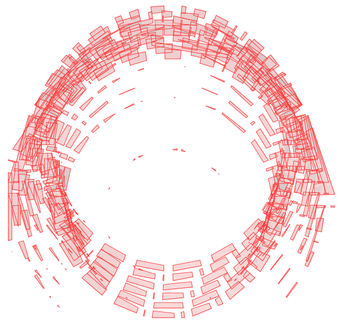


Evaluación Intersecciones 04

SUPERPOSICIÓN
Evaluaciones Secundarias

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Evaluación Superposición 01

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

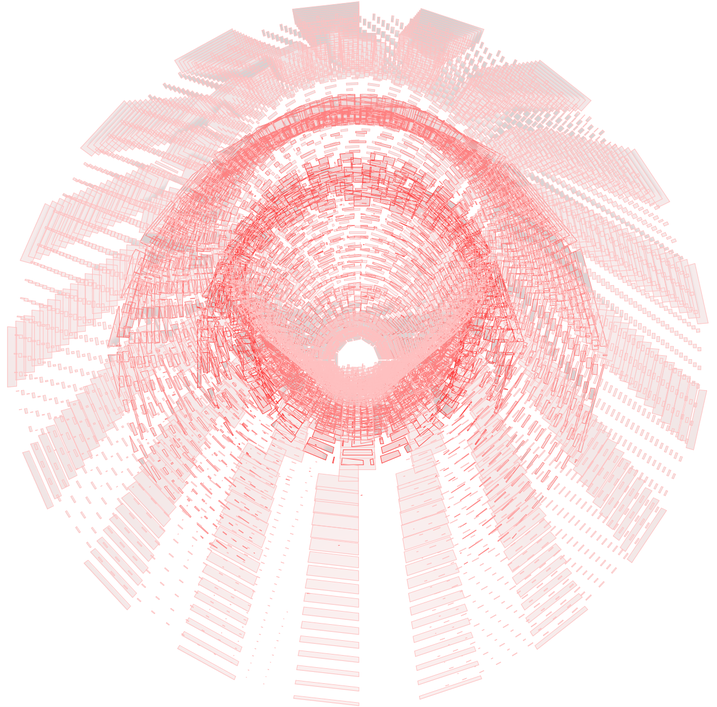


Evaluación Superposición 02

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

Evaluación Superposición 03

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Evaluación Superposición 0

LARGO NÚCLEOS
Evaluaciones Secundarias

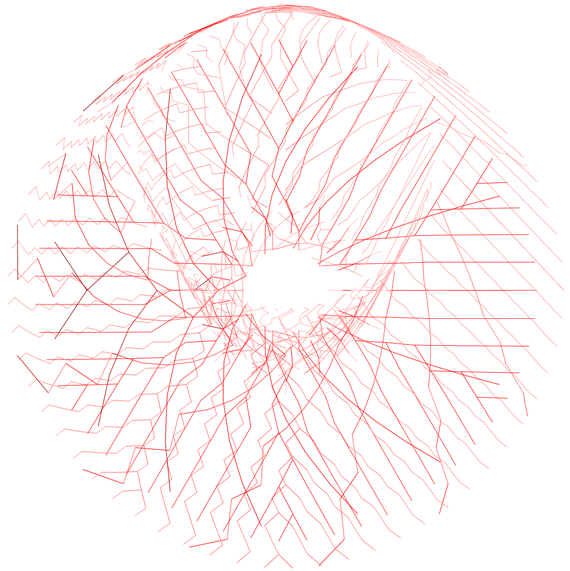
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



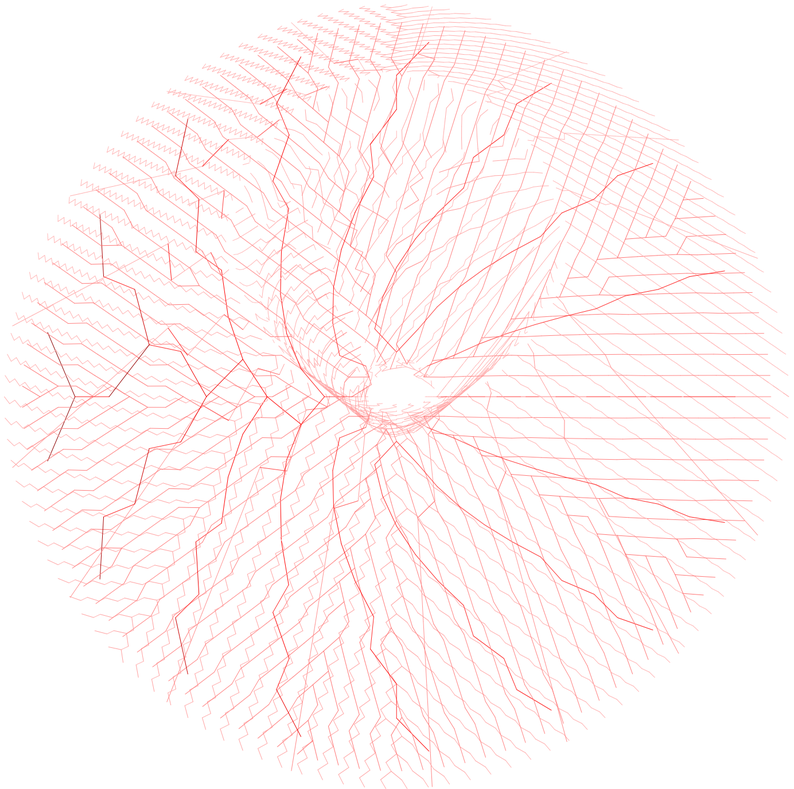
Evaluación Largo Núcleos 01

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



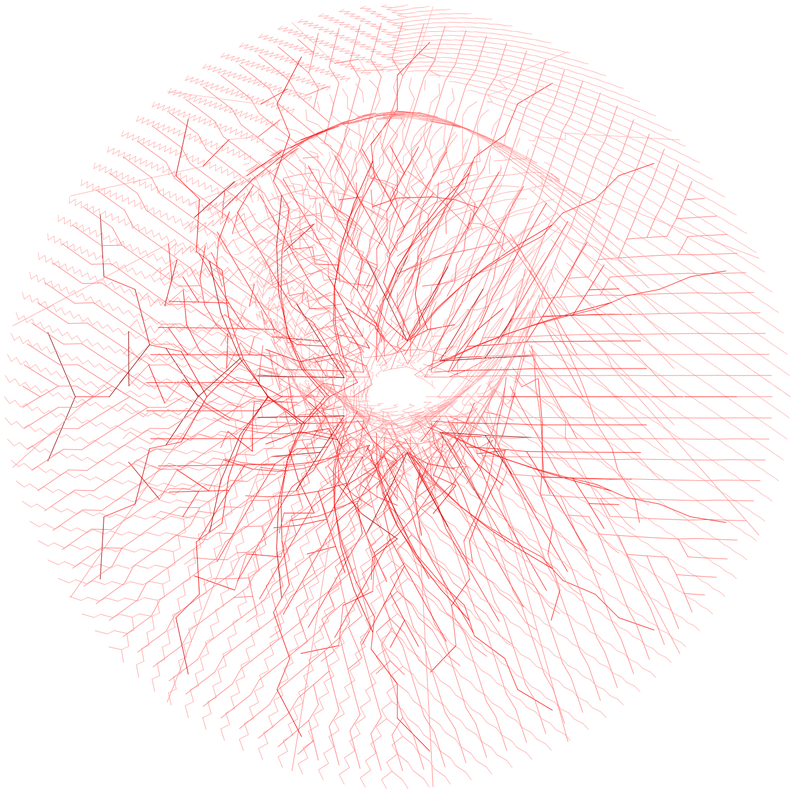
Evaluación Largo Núcleos 02

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Evaluación Largo Núcleos 03

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

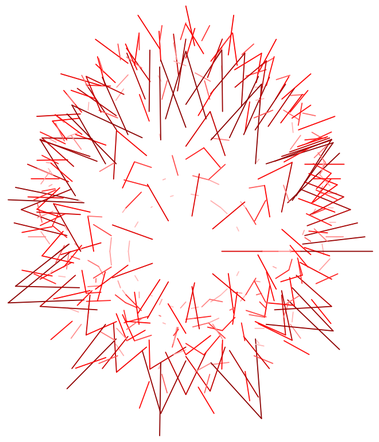


Evaluación Largo Núcleos 04

LARGO PUENTES
Evaluaciones Secundarias

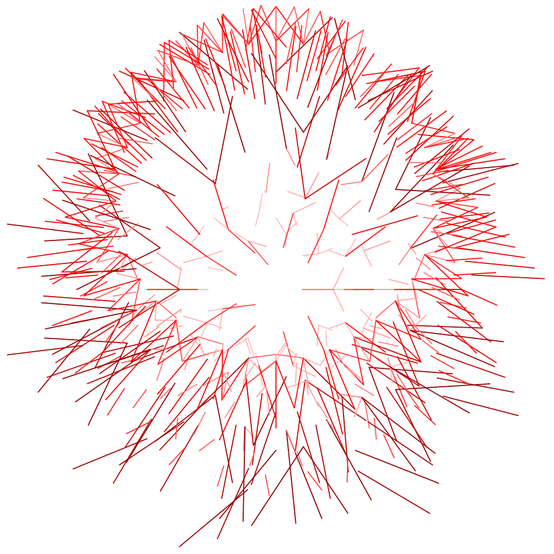
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



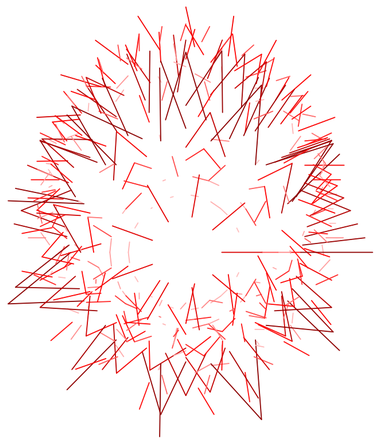
Evaluación Largo Puentes 01

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



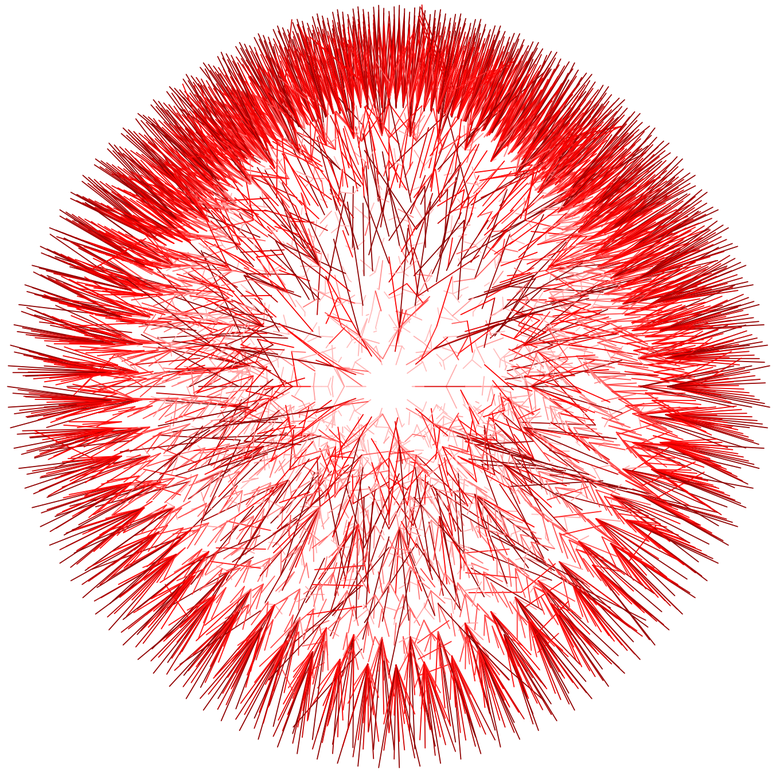
Evaluación Largo Puentes 02

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Evaluación Largo Puentes 03

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Evaluación Largo Puentes 04

DIRECCIÓN NÚCLEOS
Evaluaciones Secundarias

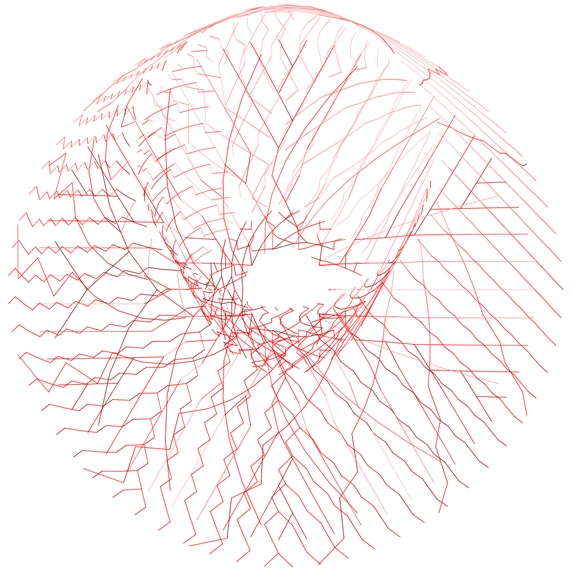
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



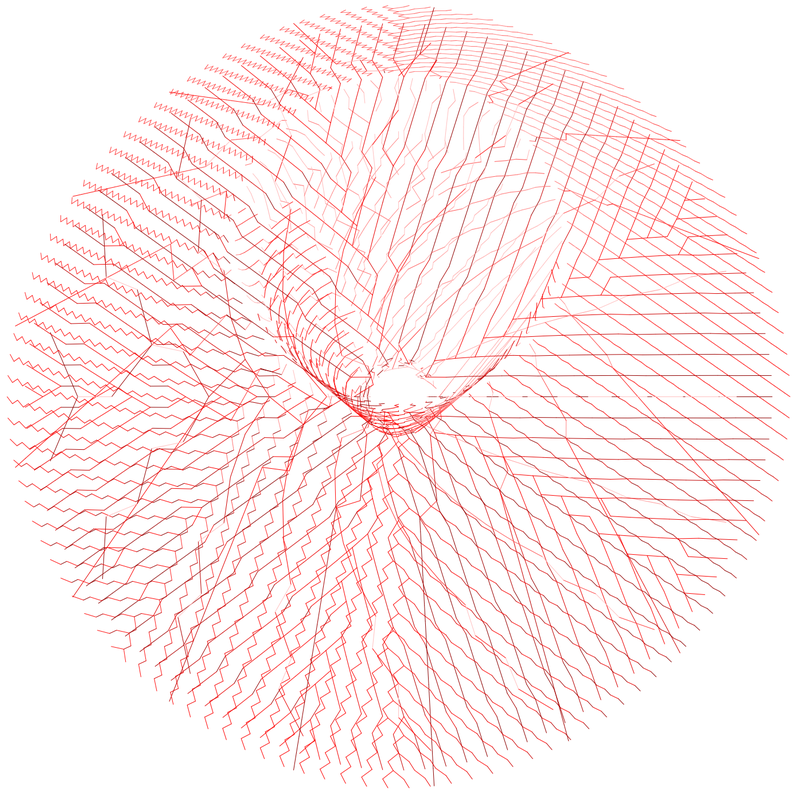
Evaluación Dirección Núcleos 01

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



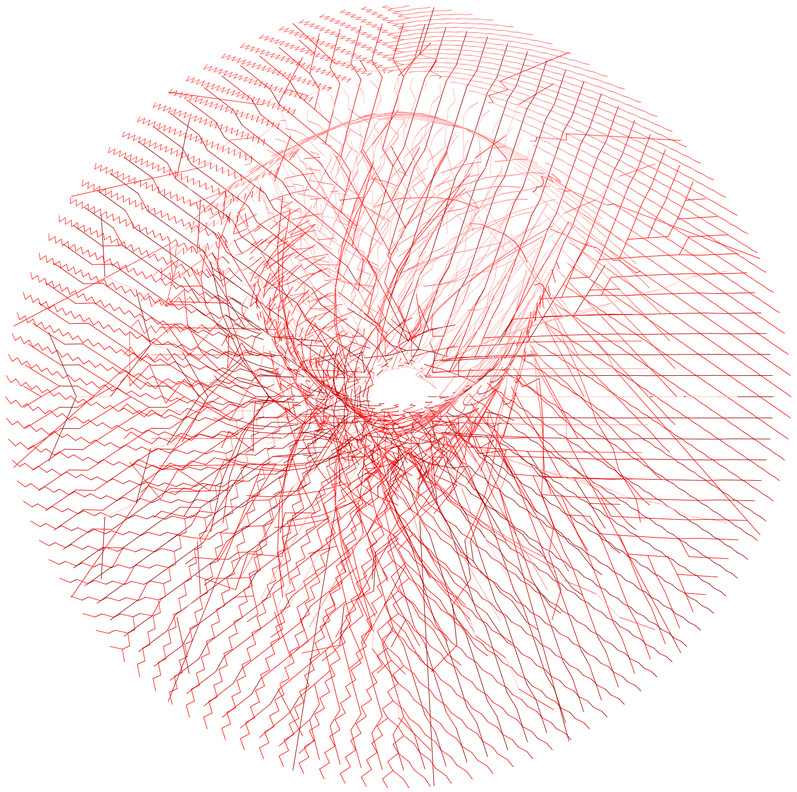
Evaluación Dirección Núcleos 02

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Evaluación Dirección Núcleos 03

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

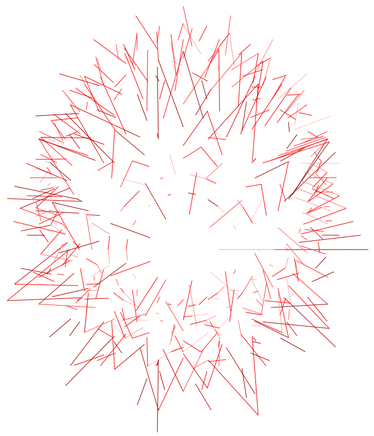


Evaluación Dirección Núcleos 04

DIRECCIÓN PUENTES
Evaluaciones Secundarias

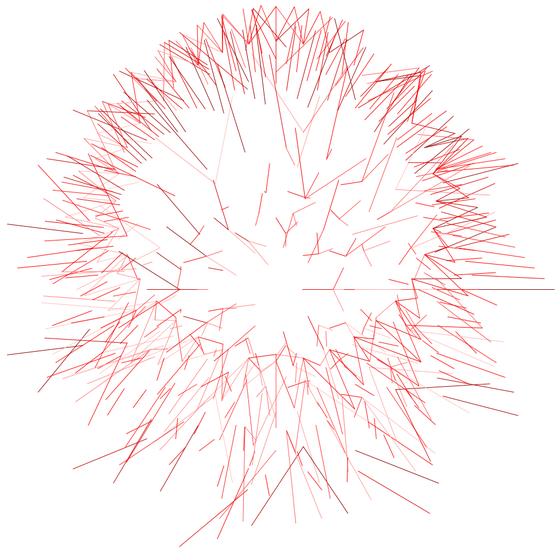
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



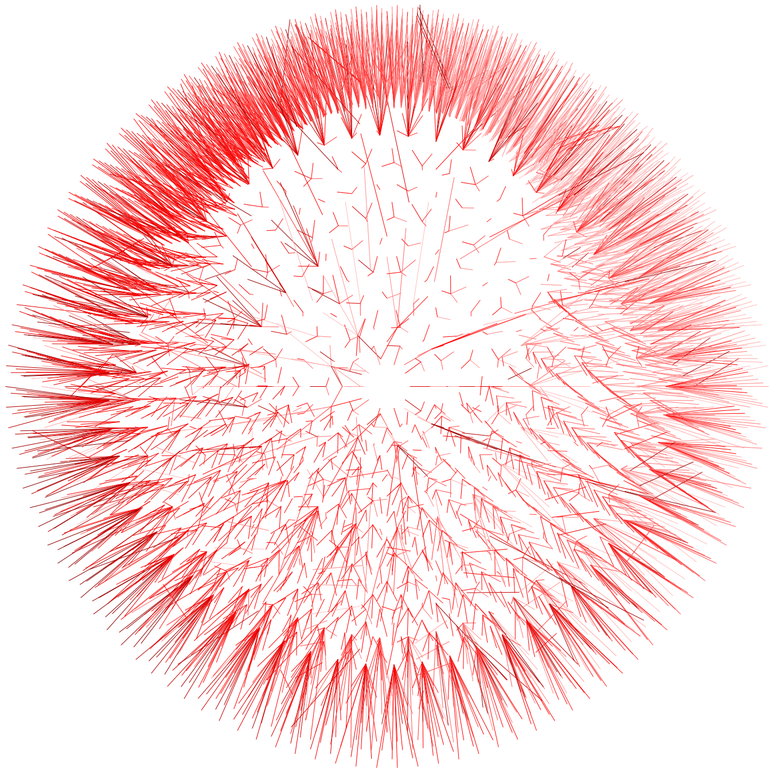
Evaluación Dirección Puentes 01

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



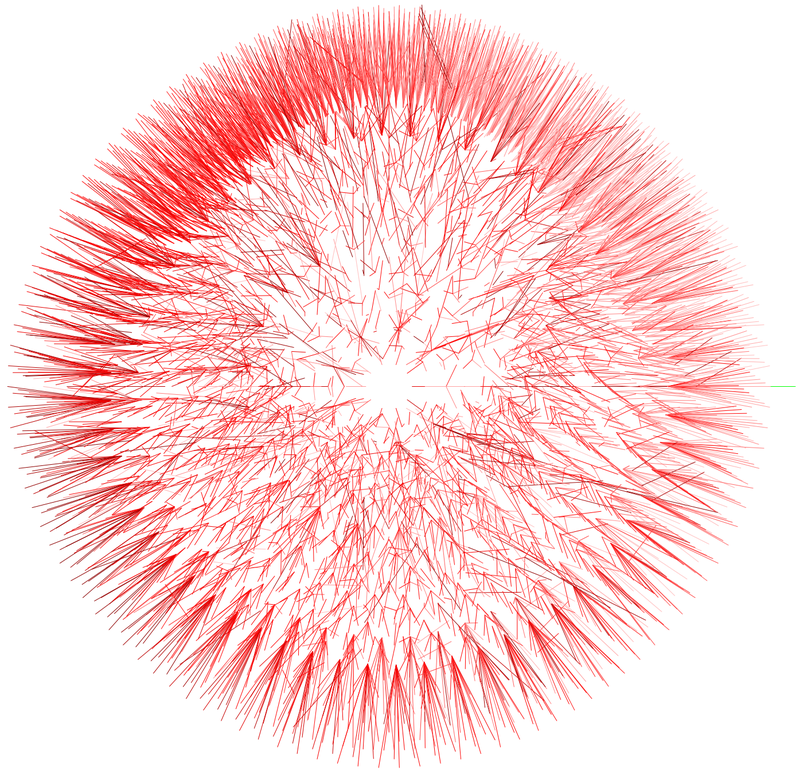
Evaluación Dirección Puentes 02

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Evaluación Dirección Puentes 03

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Evaluación Dirección Puentes 04

CONCLUSIÓN EVALUACIONES SECUNDARIAS

Variabilidad de las variables del Modelo Integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanosv
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

Se aislaron las emergentes para luego poder observarlas y desarrollar un análisis sobre las mismas, permitiendo establecer una segunda Teisis que permitan al Proyecto-Tesis reconocer nuevos patrones organizativos, diferentes a los desarrollados por si mismo.

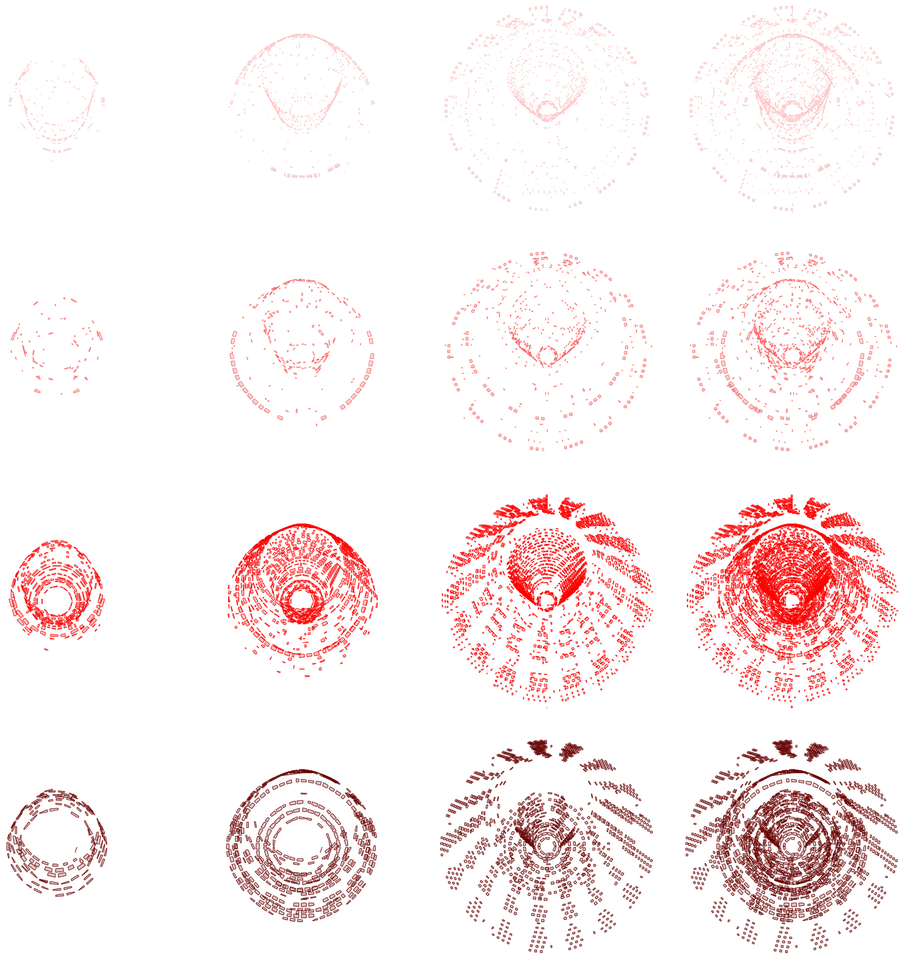
EVALUACIONES TERCIARIAS

Variabilidad de las variables del Modelo Integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

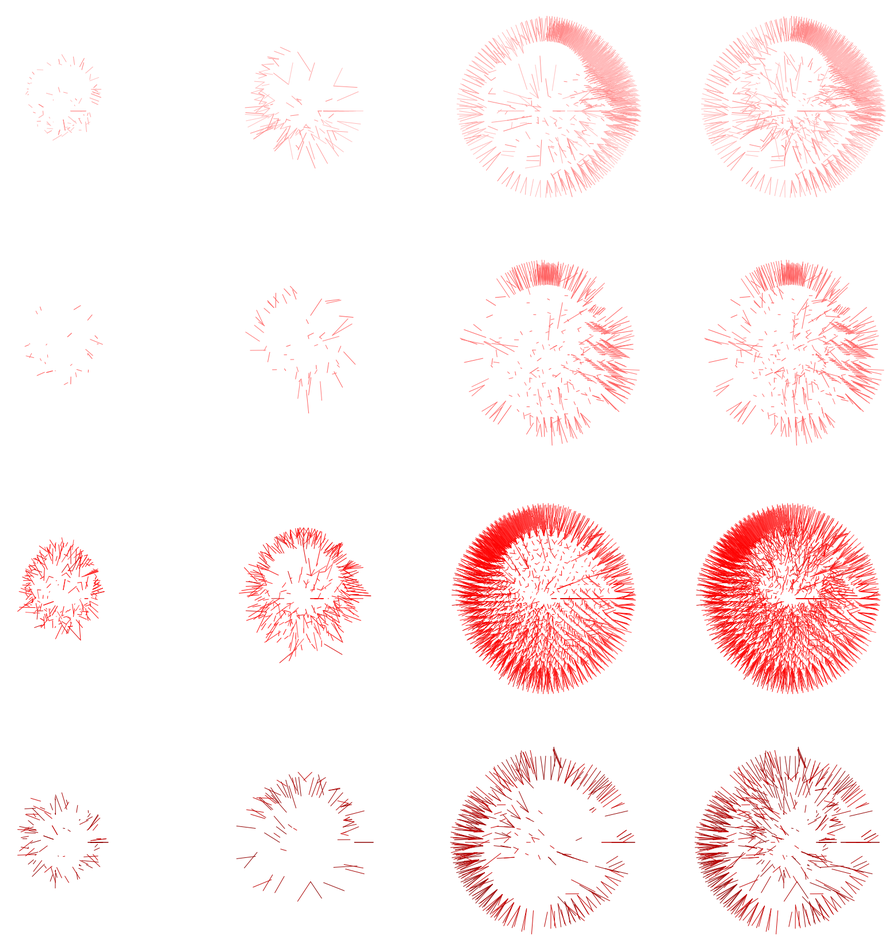
En este sub-capitulo se evalúan los patrones organizativos de las emergentes obtenidas en intersección, largo y direccionalidad. Se desglosa el material de las observaciones anteriores por rango, es decir en cada una de las envolventes y luego se las coloca todas a la par en un mismo dibujo permitiendo concluir acerca de las nuevas organizaciones.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



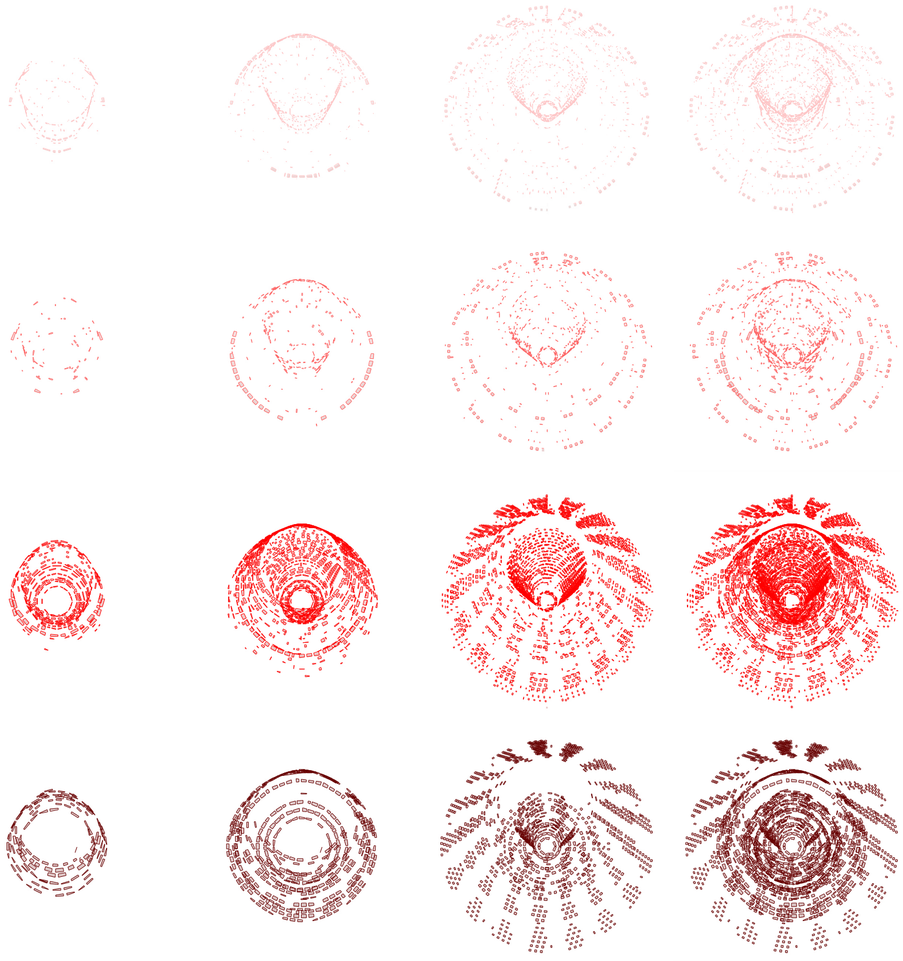
Evaluaciones Terciarias, Intersección.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



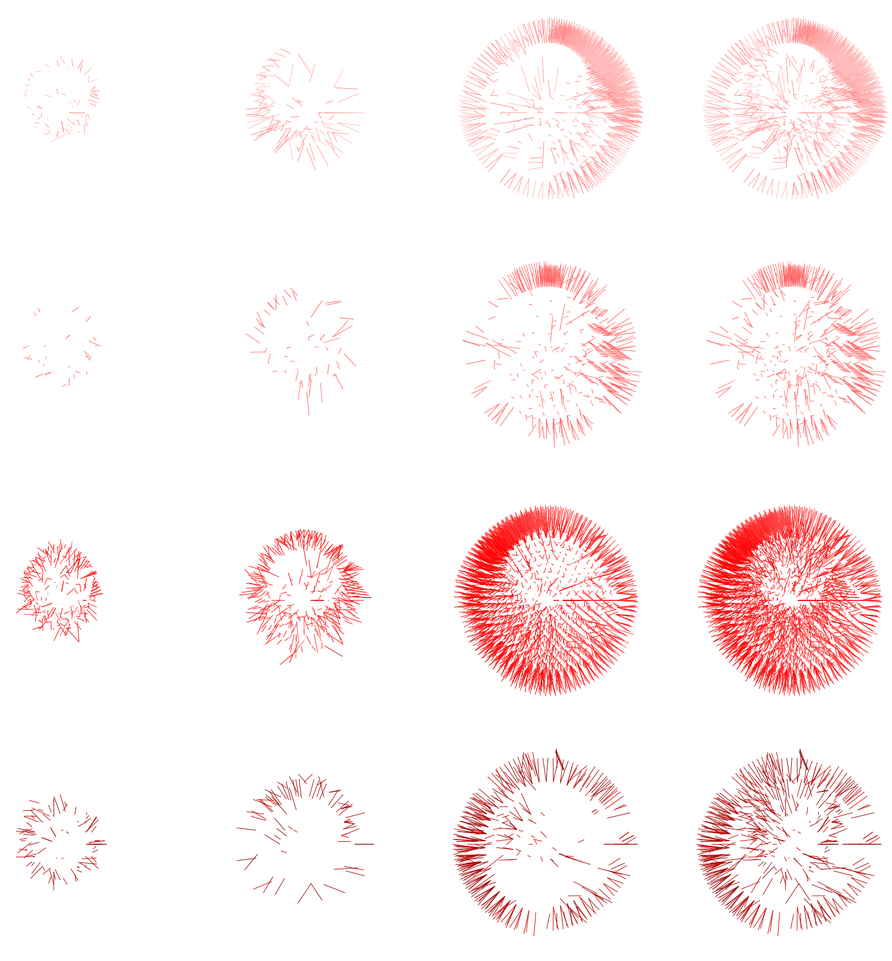
Evaluaciones Terciarias, Dirección Puentes.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Evaluaciones Terciarias, Superposición.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Evaluaciones Terciarias, Largo Puentes.

CONCLUSIÓN EVALUACIONES SECUNDARIAS

Variabilidad de las variables del Modelo Integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanosv
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

A raíz de las evaluaciones realizadas se entienden nuevas centralidades dentro del proyecto que responden a los patrones de las organizaciones analizadas. En este sentido en cuanto al largo de los puentes, se puede observar que hay centros de puentes mas largos y centros de puentes mas cortos. Esto permite entender que habrá puentes mas angostos y de fluencia menor en cuanto a las personas que transitarán esos centros. A su vez, el equipamiento será menor. De lo contrario, habrá zonas del proyecto con centralidades de puentes mas largos con equipamiento programático mayor, transformándose en zonas publicas como plazas. Por otro lado, en cuanto a las intersecciones, se determinó que son lugares de conexión entre dos programas, y por ende despojados de programa.



Dibujo a mano alzada. Escenografía S. XVIII.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

«La oposición entre materia y forma, entre ser y devenir, entre mundo sensible y suprasensible, por más lejos que se lleve, no puede ser concebida sino suponiendo la existencia de un medio de enlace que vaya de uno a otro polo (...) Por grande que sea la distancia que mide entre el principio y el fin, en el camino que conduce de uno a otro no hay en ningún momento una interrupción, no hay ni un empezar absoluto ni un terminar absoluto, pues se trata de un espacio finito y continuado que puede recorrerse y medirse en una serie de fases perfectamente determinadas, espacio que separa el principio del fin y que, precisamente por ello, enlaza de nuevo uno con otro» (00)

«La oposición entre materia y forma, entre ser y devenir, entre mundo sensible y suprasensible, por más lejos que se lleve, no puede ser concebida sino suponiendo la existencia de un medio de enlace que vaya de uno a otro polo.[En el arte simbólico tenemos, por una parte, la idea abstracta y, por otra, las formas naturales que no le son adaptables. La idea, en su magnitud desmedida, la idea infinita se apropia de la forma, y esta apropiación de una forma no se ajusta a todas las apariencias de la violencia: para que una forma sea apropioada a una idea a la cual ella no conviene es necesario verdaderamente que aquella sea maltratada, desfigurada. La idea que llega así a encarnarse en la forma usando contra ellas la violencia, aparece como representando lo sublime, porque esas formas no le son adecuadas (01)] Por grande que sea la distancia que mide entre el principio y el fin, en el camino que conduce de uno a otro no hay en ningún momento una interrupción, no hay ni un empezar absoluto ni un terminar absoluto, pues se trata de un espacio finito y continuado que puede recorrerse y medirse en una serie de fases perfectamente determinadas, espacio que separa el principio del fin y que, precisamente por ello, enlaza de nuevo uno con otro» (00)

La repetición de una estructura como una de las tantas construcciones físicas del infinito. La imagen utiliza la secuencia repetida del portico hacia un punto de fuga. El ritmo que marca genera la sensación de diferentes grados de intrioridad. Un conjunto de interioridades compustas por el mismo elemento. Ese elemento genera diferencias. Califica un lado respecto del otro. Un ritmo que culmina en un interior especial, claramente diferenciable respecto del resto de los elementos que conforman la totalidad.

La repetición, en el proyecto tesis, marca umbrales de interioridad con diferencias programaticas. Todas las perforaciones radiales del conjunto (que crean los accesos al mismo) confluyen en el centro. Un centro diferenciado respecto a su organización proycetual circundante, tanto por su morfología como por su contenido. Los umbrales generan diferentes interiores con cualidades particulares a un lado y al otro. Programas habitacionales, comerciales o productivos conforman el total. Todo es divisible mediante los umbrales, pero, a su vez, construyen un espacio unico en el que la diferencia se percibe en el fluir de manera momentánea. Aunque resulte facil de conceptualizar, en el Proyecto-Tesis no es clasificable a un momento permanente y puntual. El habitar de los sujetos dentro de la comunidad será el factor que genere esa persepción.

00 CASSIRER, Ernst, Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento, “Capitulo primero. Nicolás de Cusa. I”, Buenos Aires, 1951. Página 11
01 HEGEL, Georg W. F.: Estetica 1. introducción. EDICIONES SIGLO VEINTE, Buenos Aires, 1983. página 121.

SUB-SISTEMAS

Investigaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Castelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki

En este sub-capitulo se establece el desarrollo de los sub-sistemas genéricos que permiten el desarrollo programático interno del conjunto. El mismo se plantea de forma concéntrica y radial, repitiendo la lógica del conjunto en una escala menor. Esto permite tener diferentes organizaciones que se adaptan a los diferentes lugares del proyecto.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

Planta Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

Axo Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Planta Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017





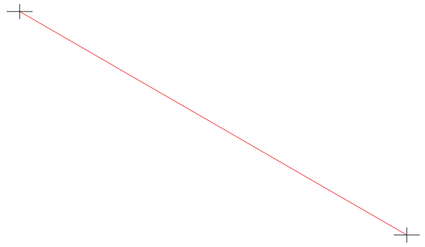
Axo Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



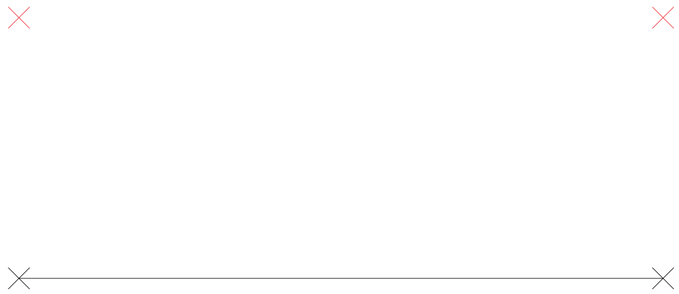
Planta Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



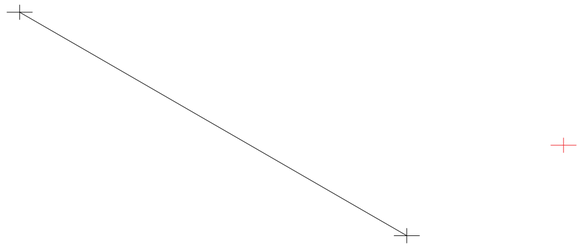
Axo Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



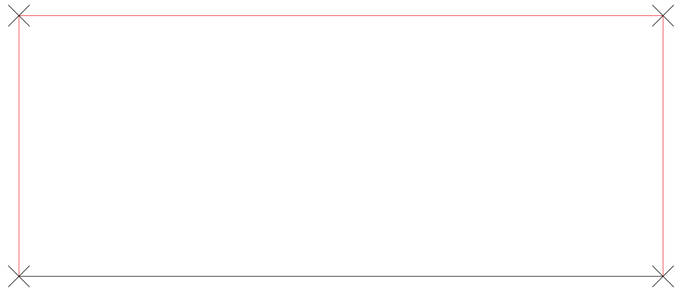
Planta Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



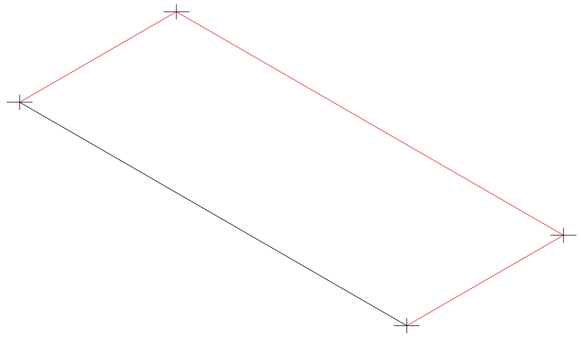
Axo Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Planta Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



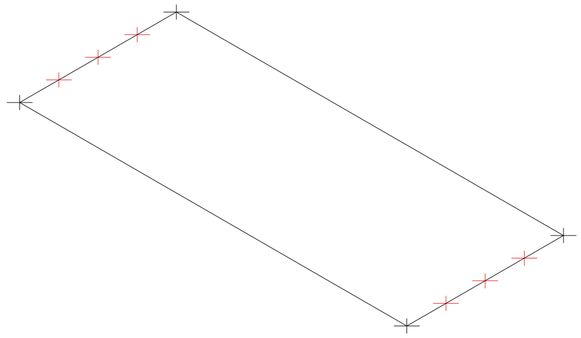
Axo Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



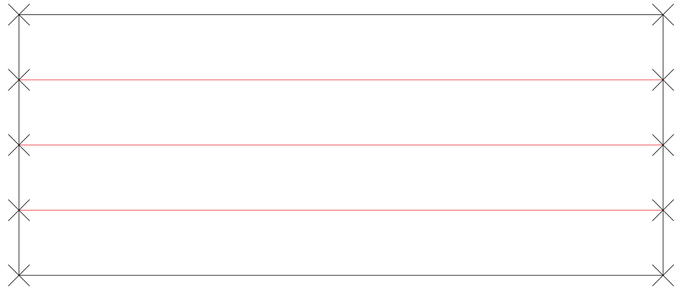
Planta Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



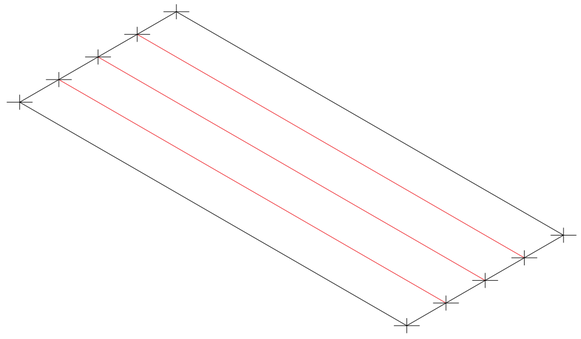
Axo Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



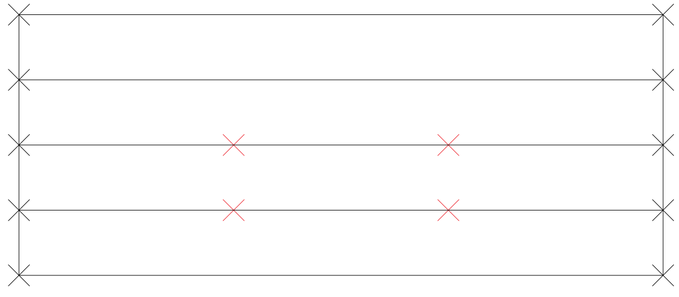
Planta Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



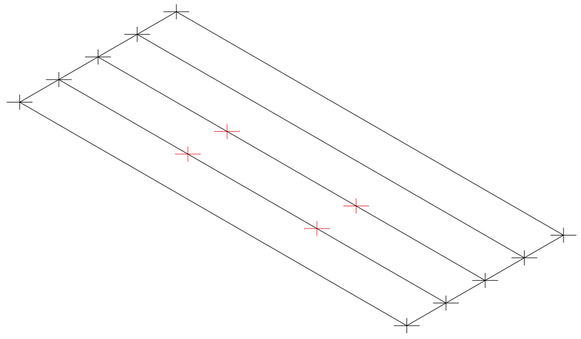
Axo Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



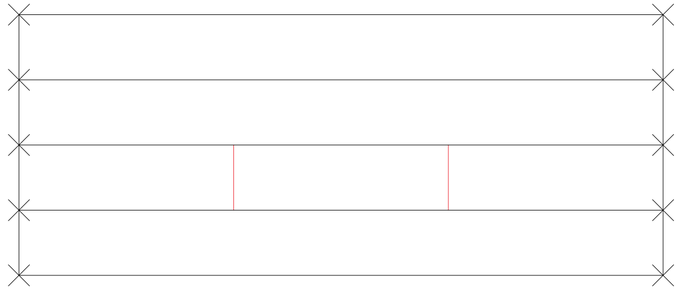
Planta Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



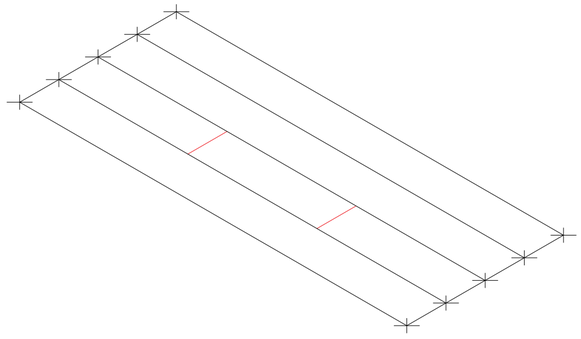
Axo Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



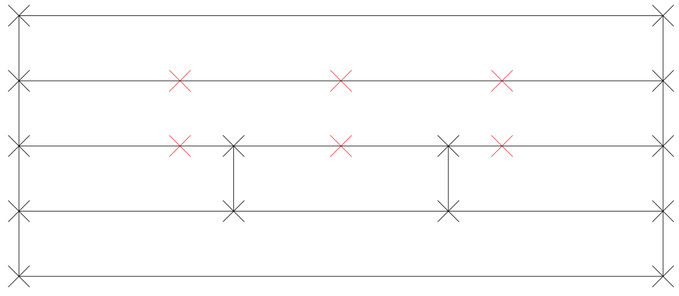
Planta Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



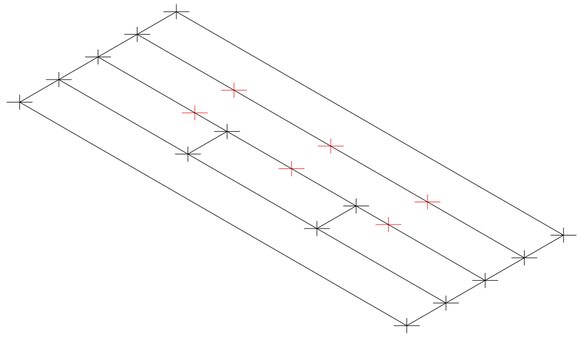
Axo Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



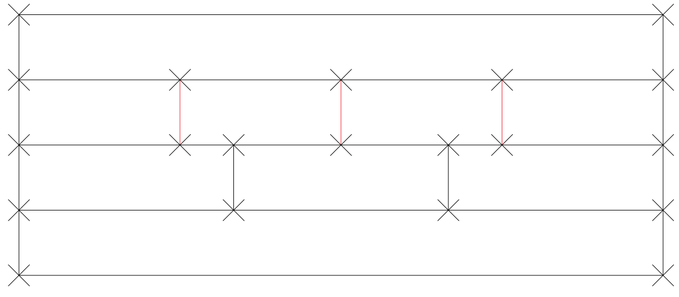
Planta Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



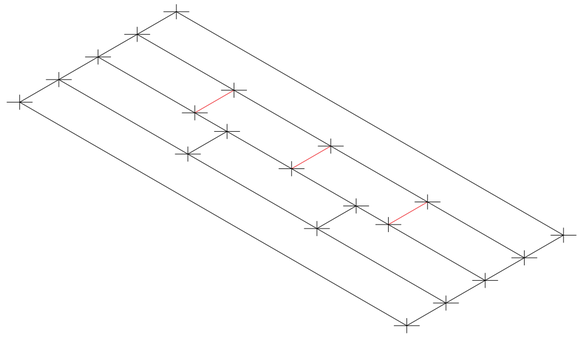
Axo Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



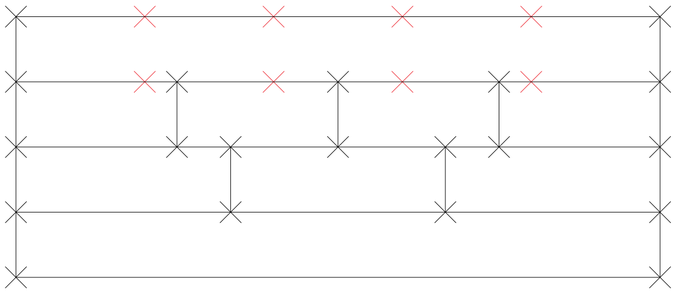
Planta Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



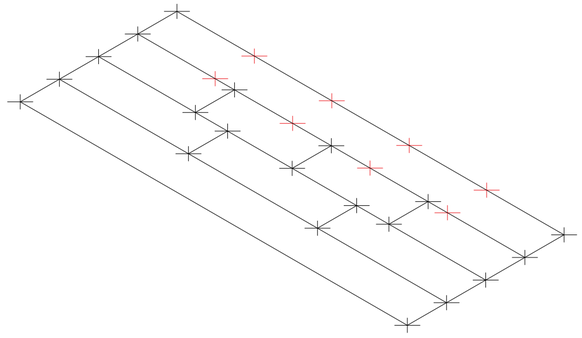
Axo Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



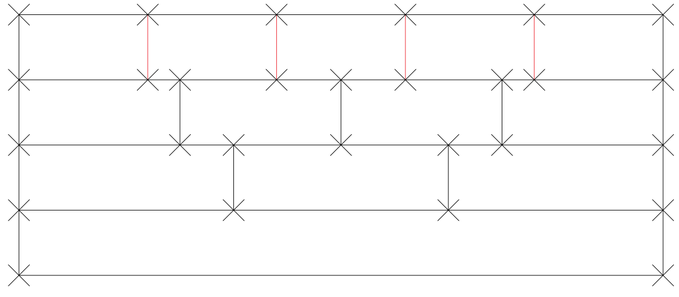
Planta Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



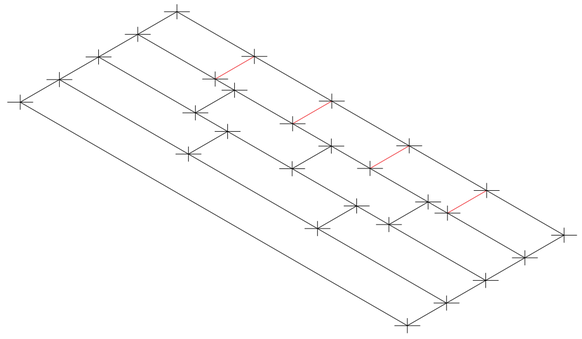
Axo Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



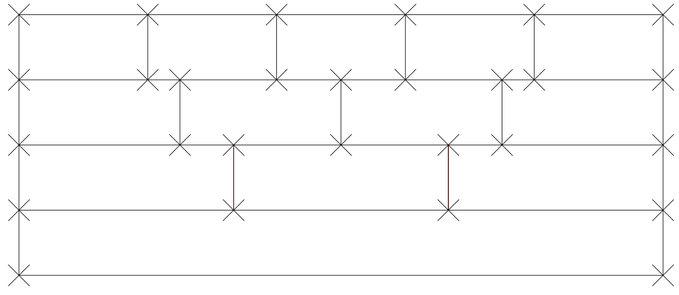
Planta Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



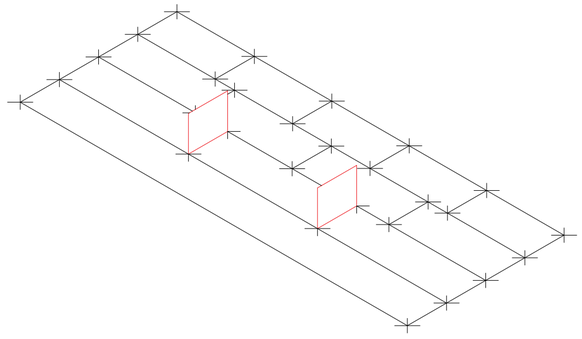
Axo Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



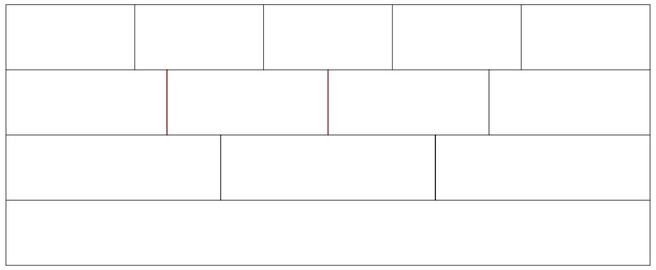
Planta Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



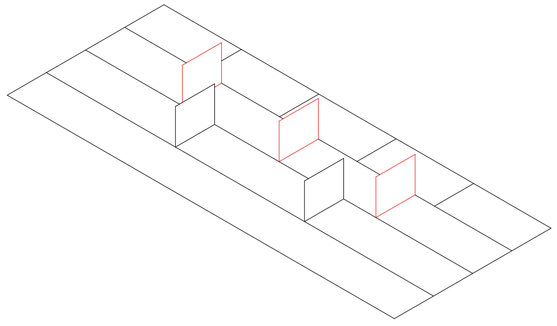
Axo Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



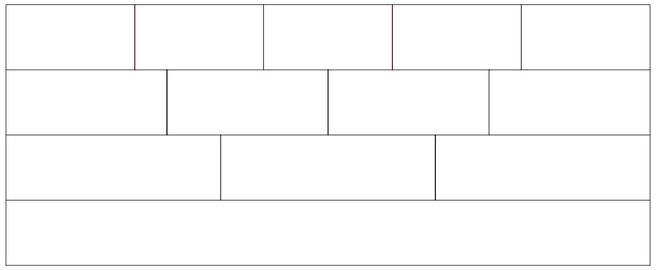
Planta Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



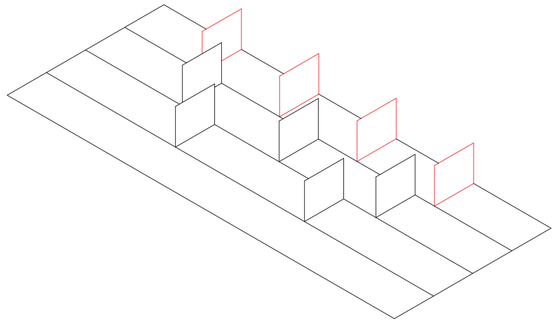
Axo Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



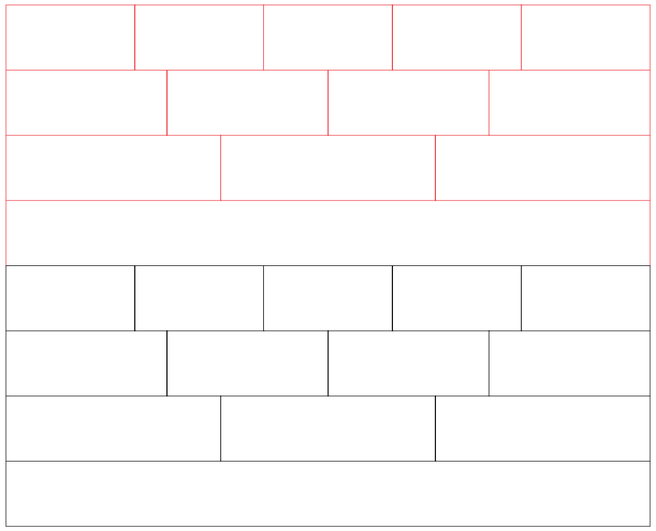
Planta Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



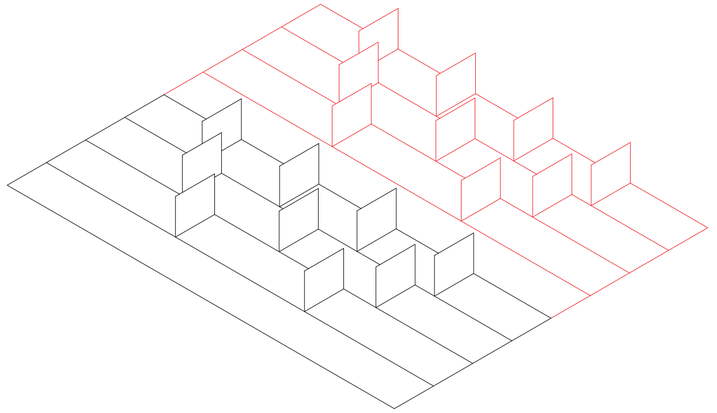
Axo Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



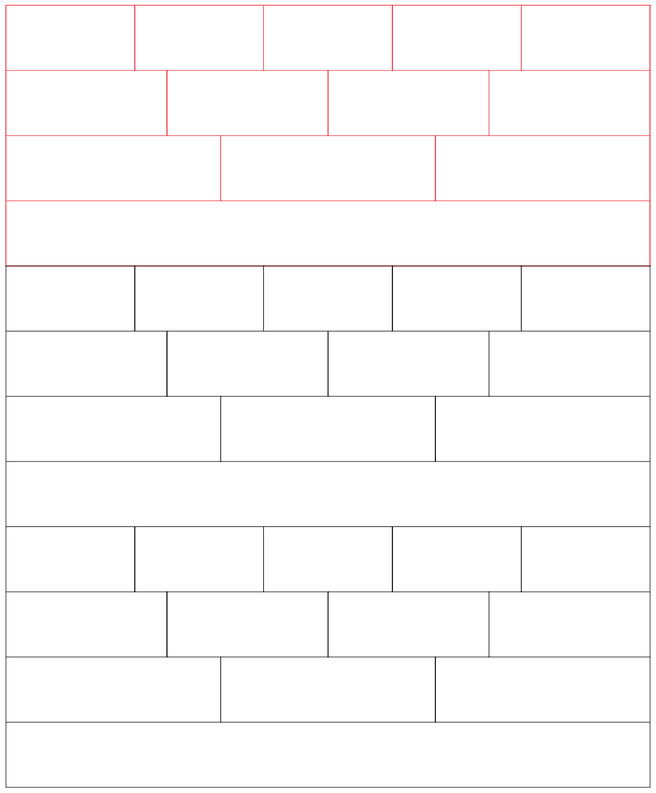
Planta Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



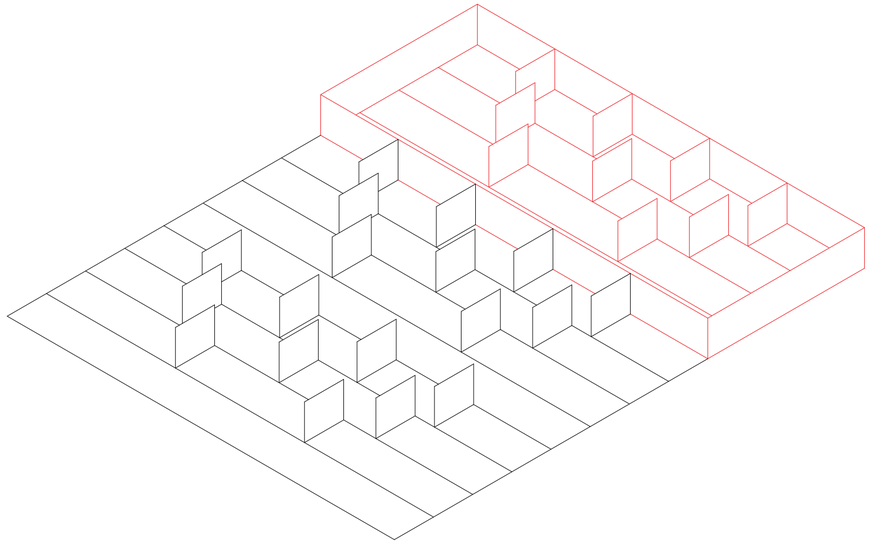
Axo Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Planta Generación Subsistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Axo Generación Subsistema

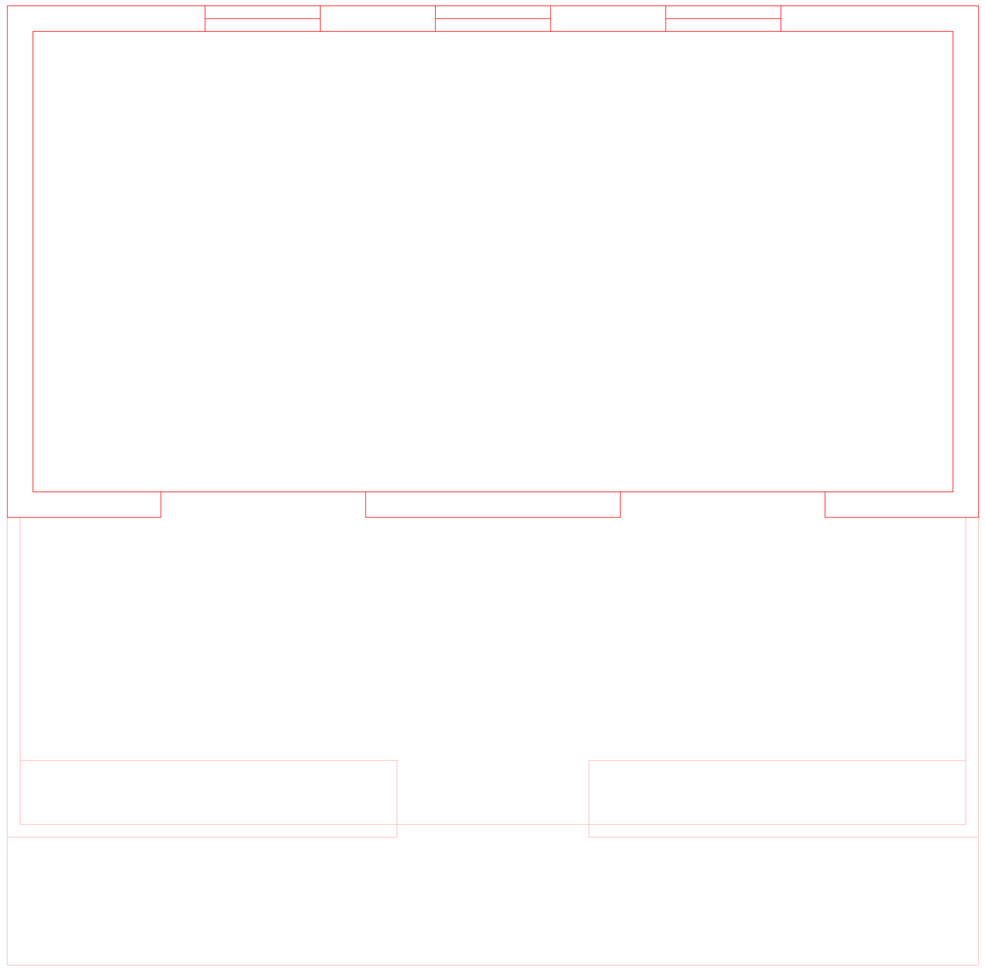
FASE PRODUCTIVA GANADERA

Organización de las tres fase productiva: establo, matadero e industria de refinamiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Aguero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Nombre Alumno, Nombre Alumno, Nombre Alumno

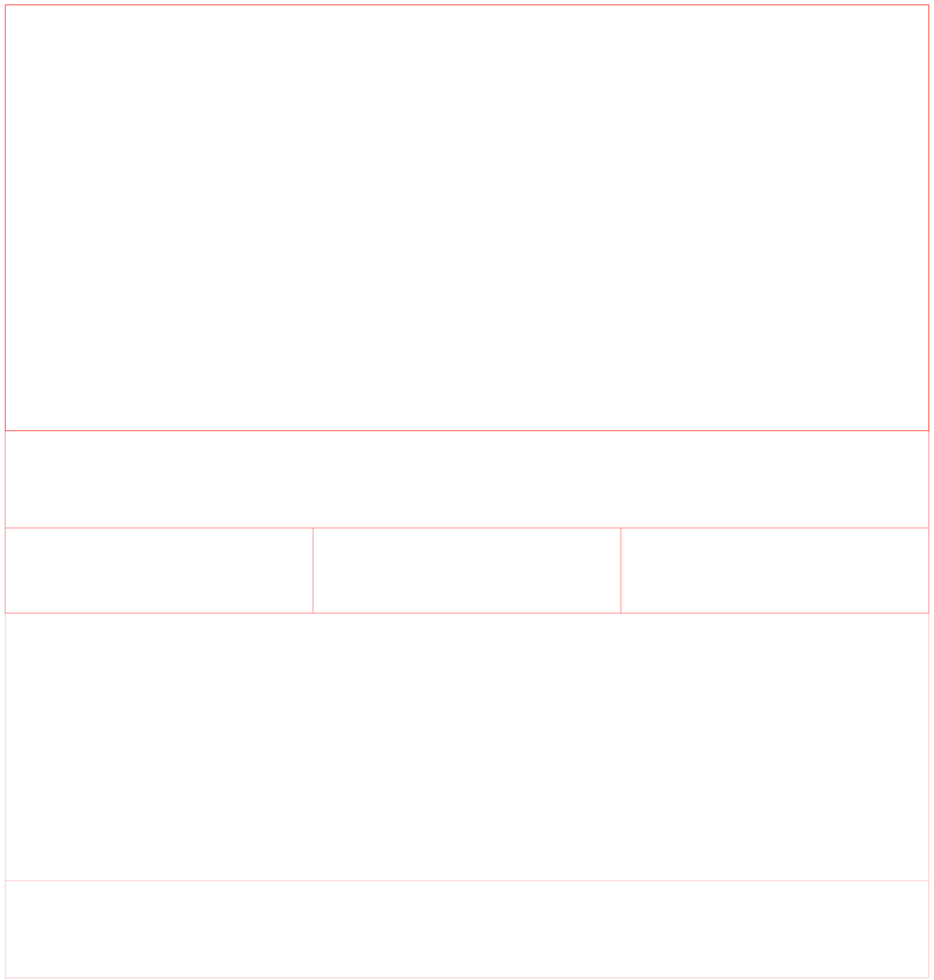
Se desarrollo una investigación respecto a los diferentes programas que constituyen la producción ganadera. En este sentido, se analizo el establo, el matadero y la industria de refinamiento. En relación a la organización interna de los referentes analizados en conjunto con el sube-sistema realizado, se generó el programa correspondiente para el conjunto.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



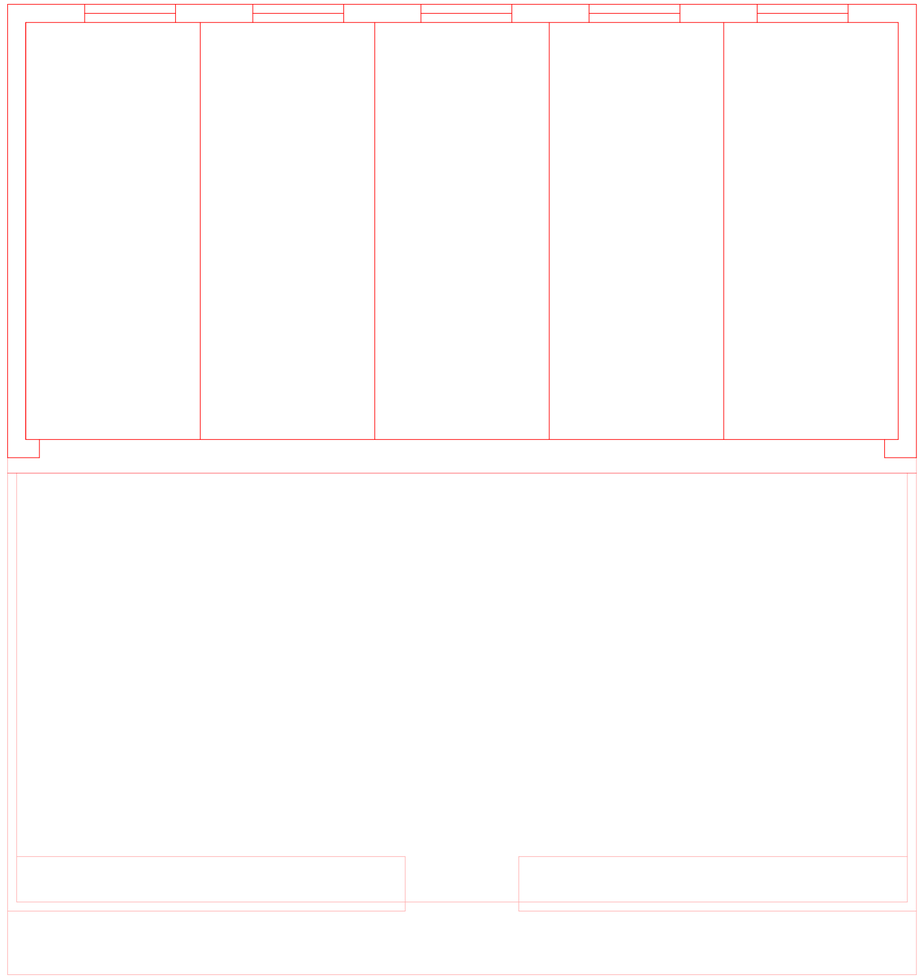
Planta Fase Productiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



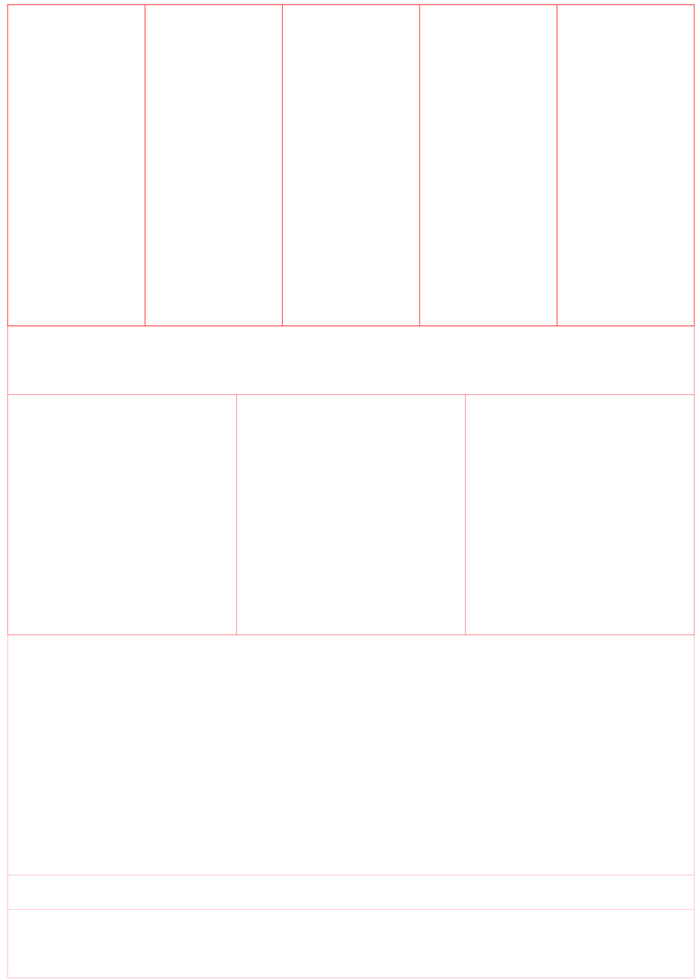
Axo Fase Productiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



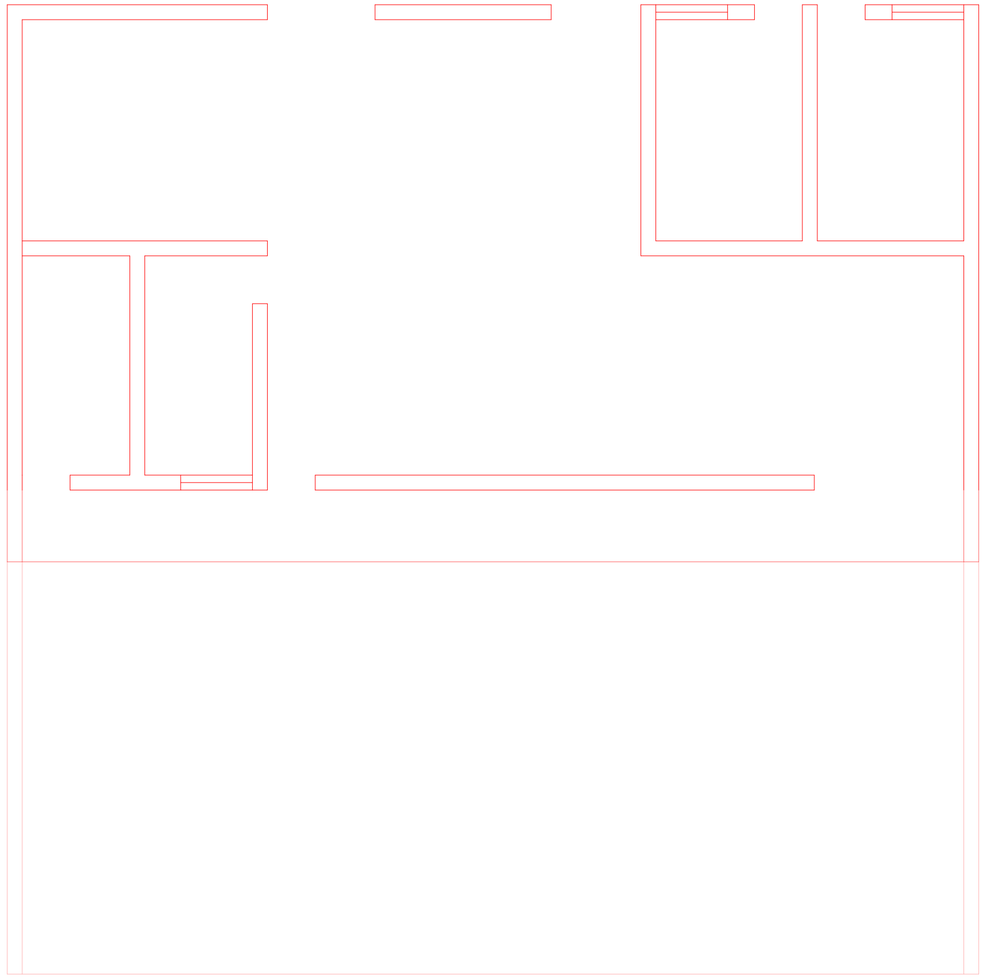
Planta Fase Productiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



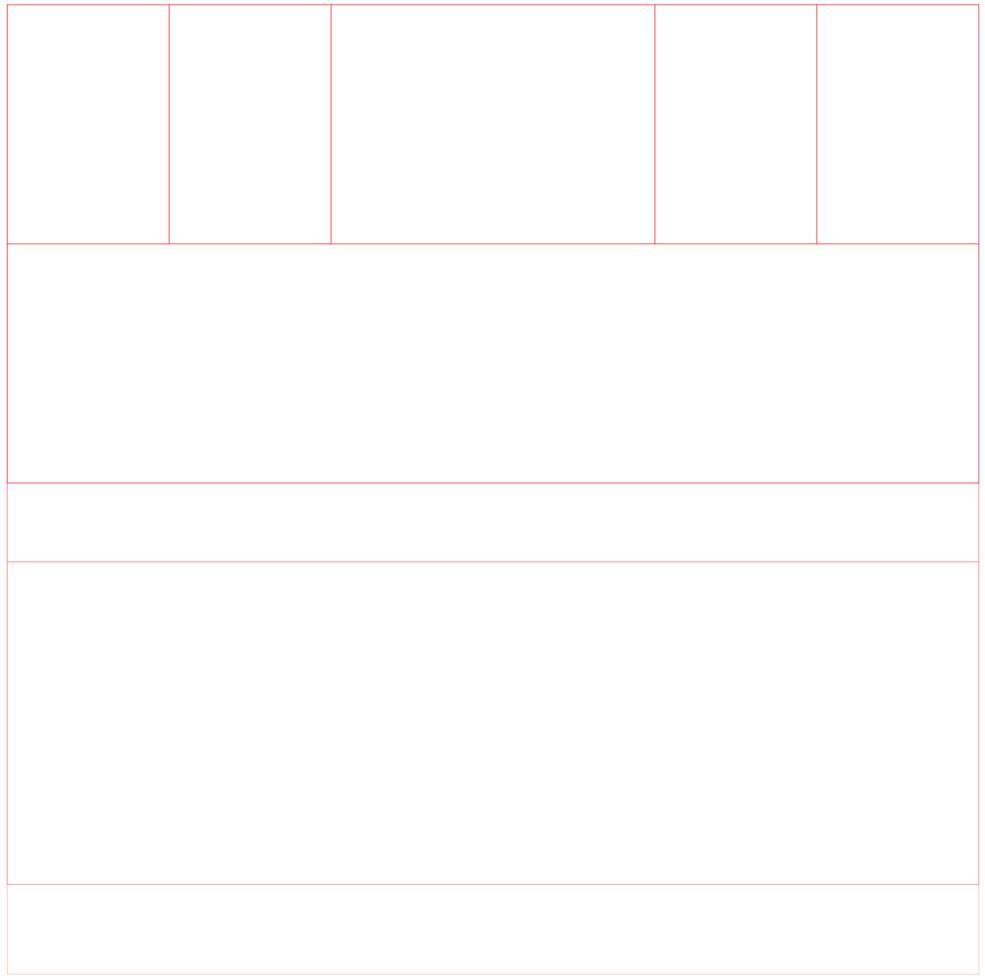
Axo Fase Productiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



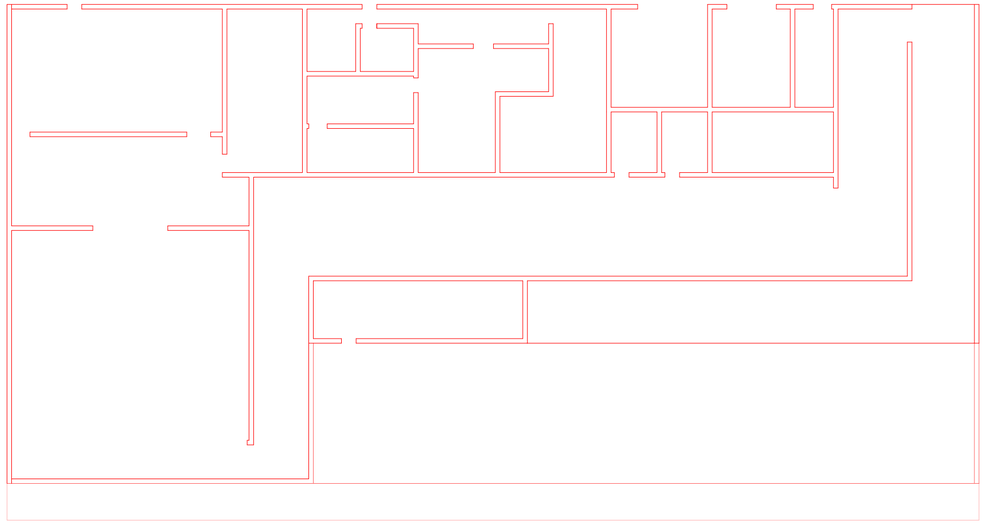
Planta Fase Productiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



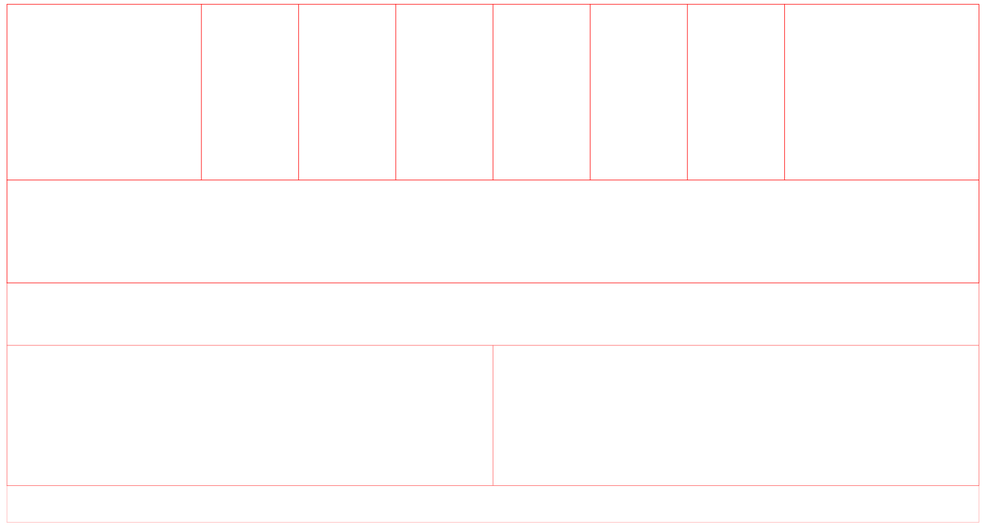
Axo Fase Productiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



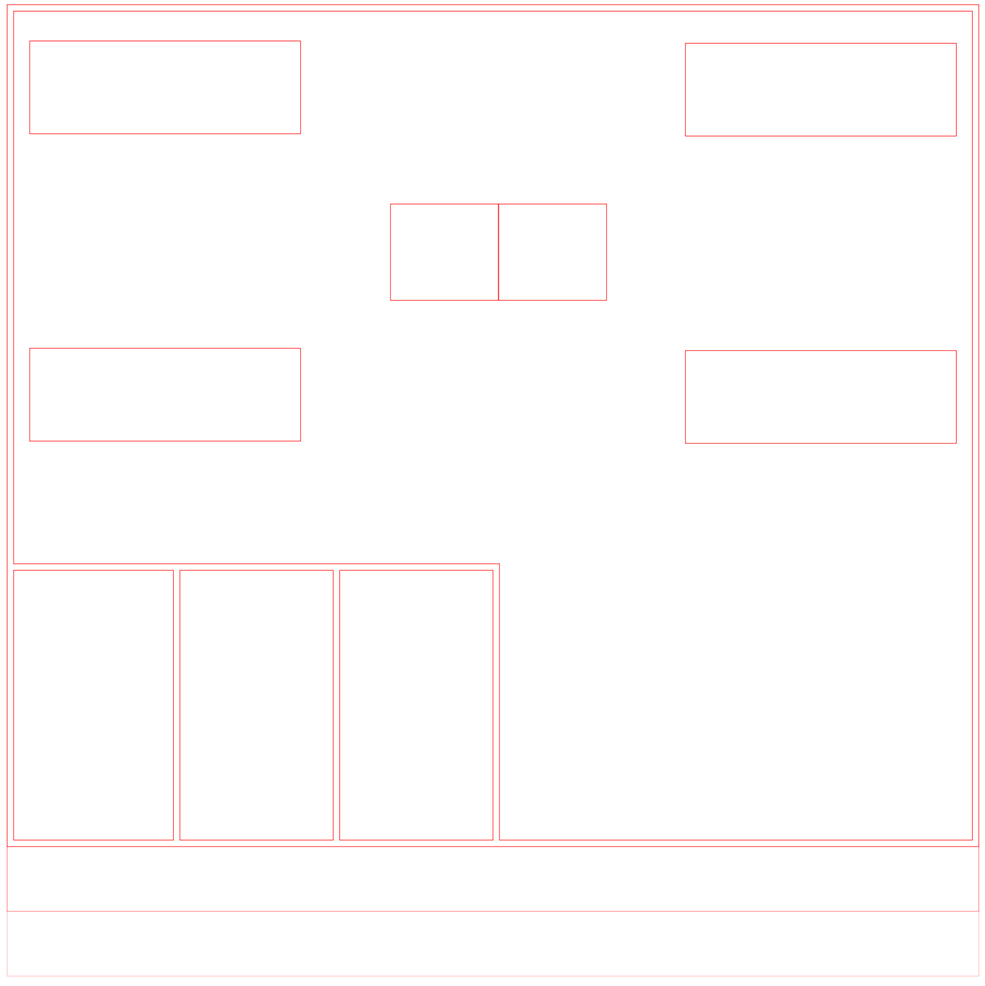
Planta Fase Productiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



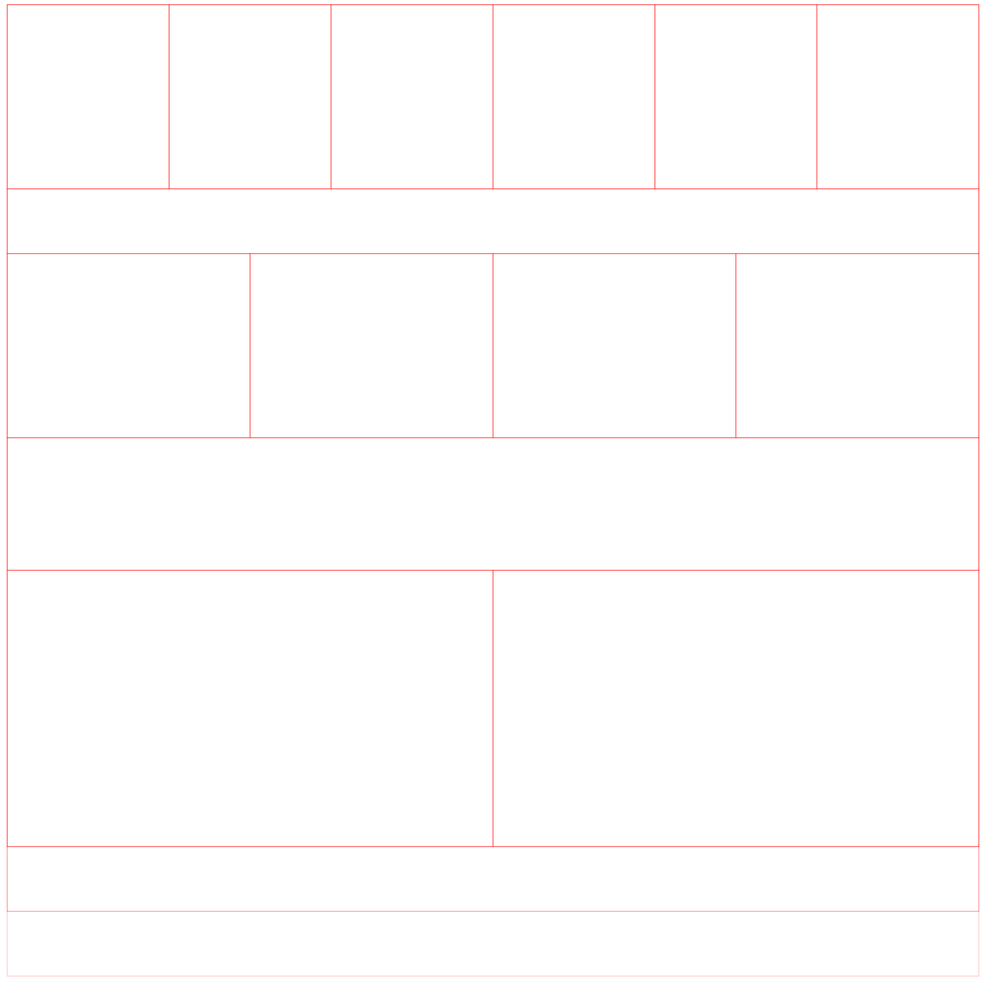
Axo Fase Productiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



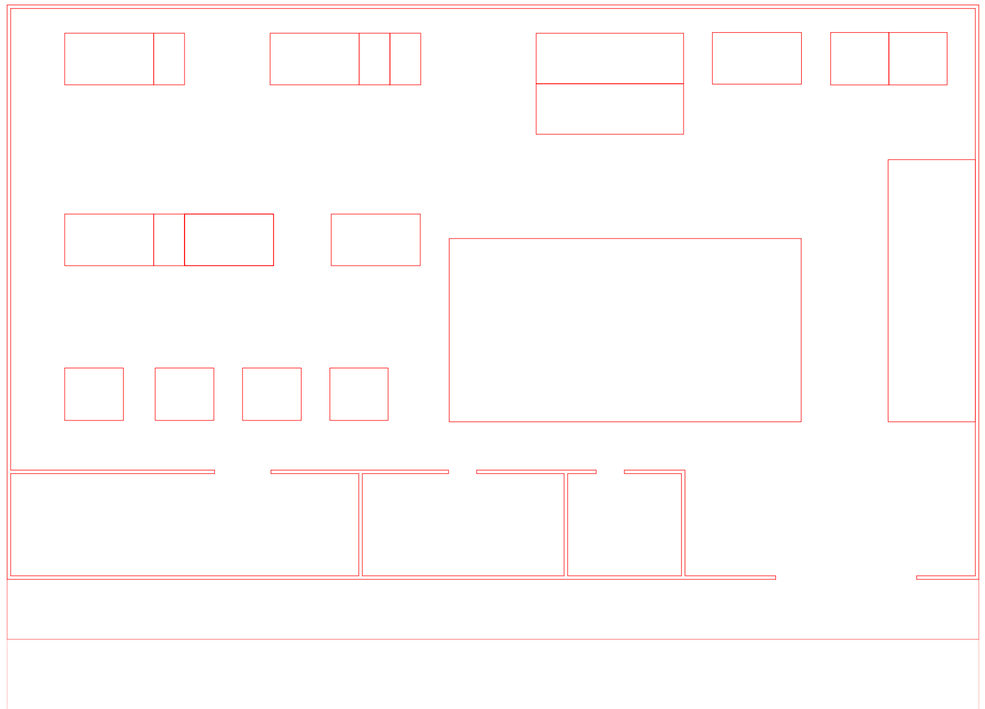
Planta Fase Productiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



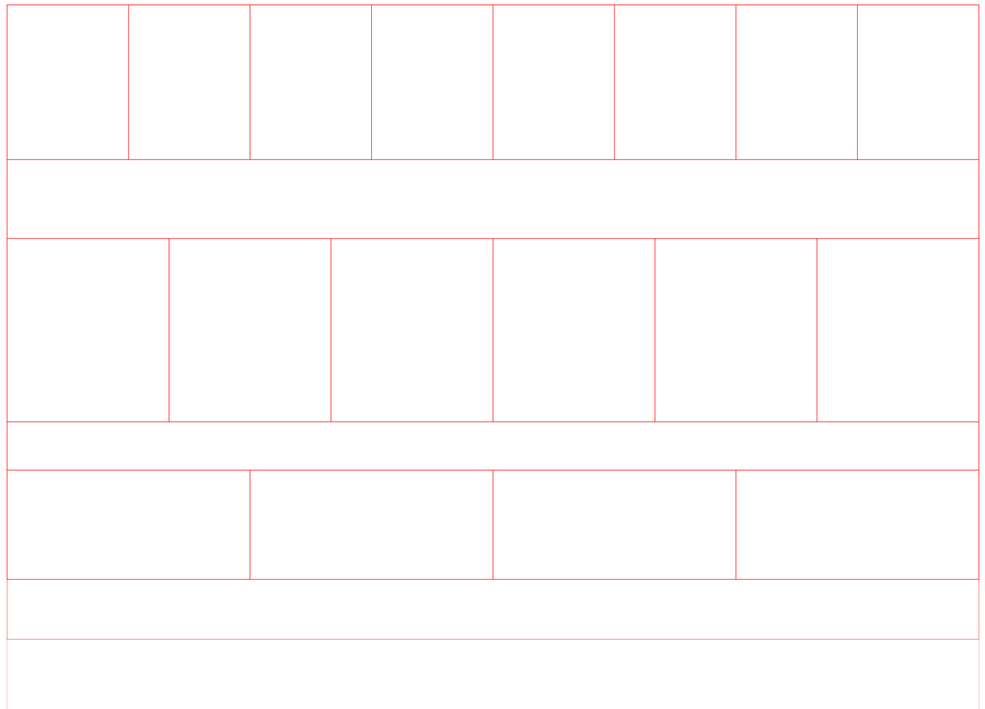
Axo Fase Productiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Planta Fase Productiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Axo Fase Productiva

CONCLUSIÓN DE LA FASE PRODUCTIVA GANADERA

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Aguero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Nombre Alumno, Nombre Alumno, Nombre Alumno

Dados los programas analizados, la banda productiva ganadera de las envolventes se va haciendo cada vez más chica a medida que se va más adentro del conjunto.

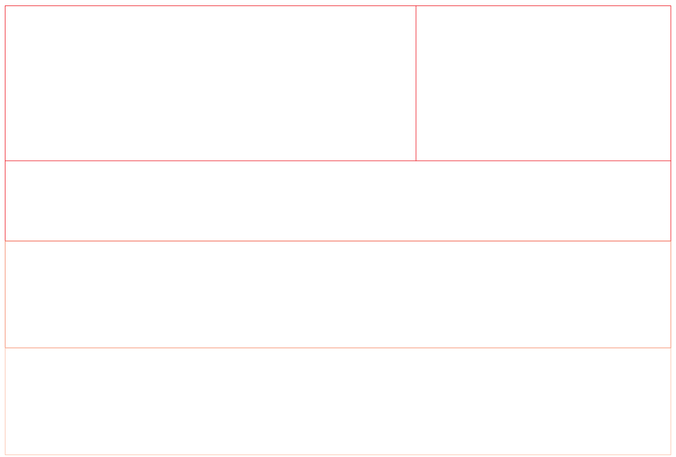
FASE PRODUCTIVA DEL AGUA

Organización de las tres fase productiva: extraccion, tratamiento y embotellamiento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Aguero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Nombre Alumno, Nombre Alumno, Nombre Alumno

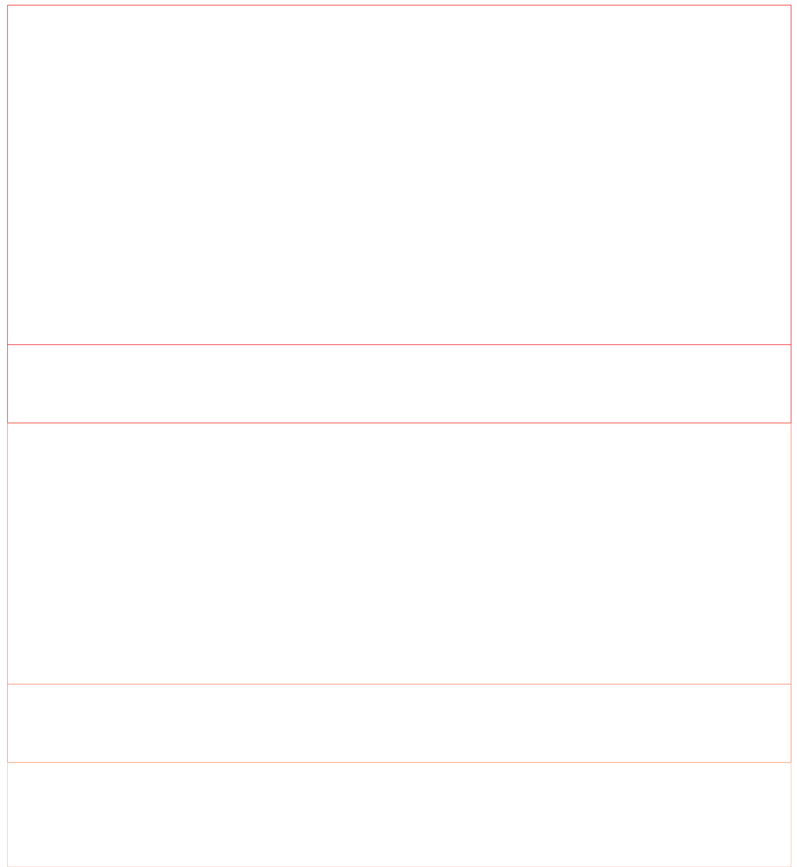
Se desarrolló una investigación respecto a los diferentes programas que constituyen la producción de agua. En este sentido, se analizó la extracción de agua por máquina de bombeo y tanque de reserva, la industria de tratamiento del agua y las industrias de embotellamiento. En relación a la organización interna de los referentes analizados en conjunto con el sub-sistema realizado, se generó el programa correspondiente para el conjunto.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Planta Fase Productiva del Agua

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Axo Fase Productiva del Agua

CONCLUSIÓN DE LA FASE PRODUCTIVA DEL AGUA

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Aguero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Nombre Alumno, Nombre Alumno, Nombre Alumno

Dados los programas analizados, la banda productiva del agua de las envolventes se va haciendo cada vez más grande a medida que se va más adentro del conjunto.

CONCLUSIÓN
Modelo Sintético

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Aguero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Nombre Alumno, Nombre Alumno, Nombre Alumno

Dados los programas analizados, la banda productiva del agua de las envolventes se va haciendo cada vez más grande a medida que se va más adentro del conjunto.



Collage. Kurt Schwiters. 07

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

«Su más grande alcance imaginativo está en ingeniosas figuras, en donde la belleza sea grande e impresione, aunque sin una disposición u orden que puedan ser fácilmente observadas. Y aunque nosotros difícilmente poseemos noción alguna acerca de este tipo de belleza, los chinos tienen una palabra especial para expresarla. Y cuando la hallan, y se impresionan por ella, dicen que el sharawadgi es magnífico o admirable» (00)

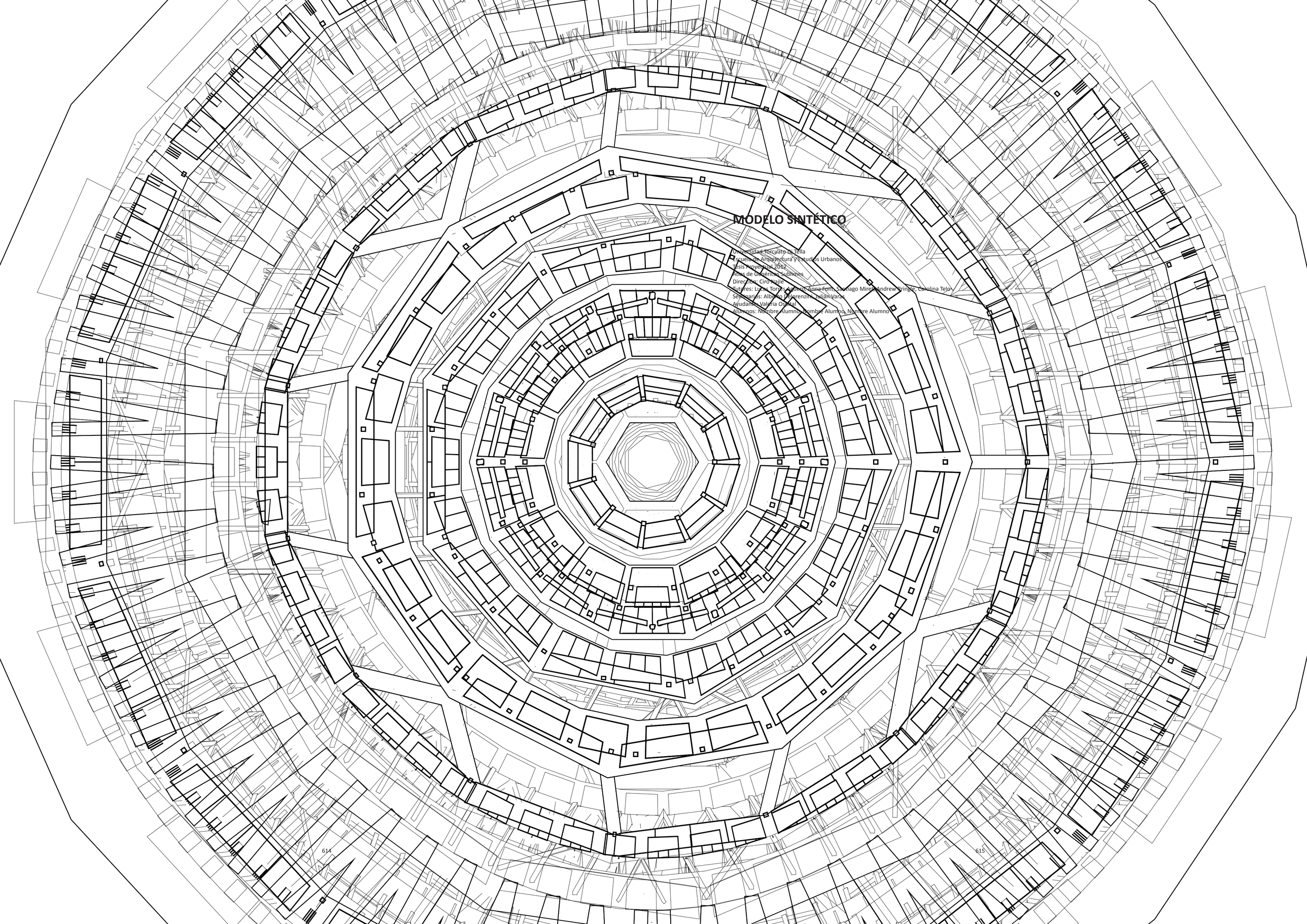
«Su más grande alcance imaginativo está en ingeniosas figuras, en donde la belleza sea grande e impresione, aunque sin una disposición u orden que puedan ser fácilmente observadas. [El contenido del arte está constituido por la idea, representada en forma concreta y sensible. La tarea del arte consiste en conciliar, en componer una libre totalidad con estos dos aspectos: la idea y su representación sensible (01)] Y aunque nosotros difícilmente poseemos noción alguna acerca de este tipo de belleza, los chinos tienen una palabra especial para expresarla. Y cuando la hallan, y se impresionan por ella, dicen que el sharawadgi es magnífico o admirable» (00)

La acumulación como organizador. En la acumulación se pierde la captación rápida de la lógica de desarrollo de cualquier modelo generativo. Su primera impresión esconde el verdadero orden. Un elemento que no puede existir sin el otro, ya que el primero hace de sustrato del segundo. Resulta interesante entender cuál es la lógica que los une. Qué hace el primero para la generación del segundo y que efecto contrario realiza el segundo sobre el primero.

La acumulación en el Proyecto-Tesis, al igual que en la imagen, se presenta como elemento fundamental para su constitución. Es uno de los ejes organizadores más importantes. El Proyecto-Tesis acumula y estratifica. Genera interiores en diferentes grados por acumulación. La distancia entre acumulaciones resulta un factor importante para determinar estas interioridades y dicta cuán habitable resulta ese lugar. La acumulación habla de tiempo y de una jerarquía dictaminada por quien fue antes y quien vino después.

La acumulación, al igual que en el modelo del volcán, es la capacidad operativa-generativa general de proyecto.

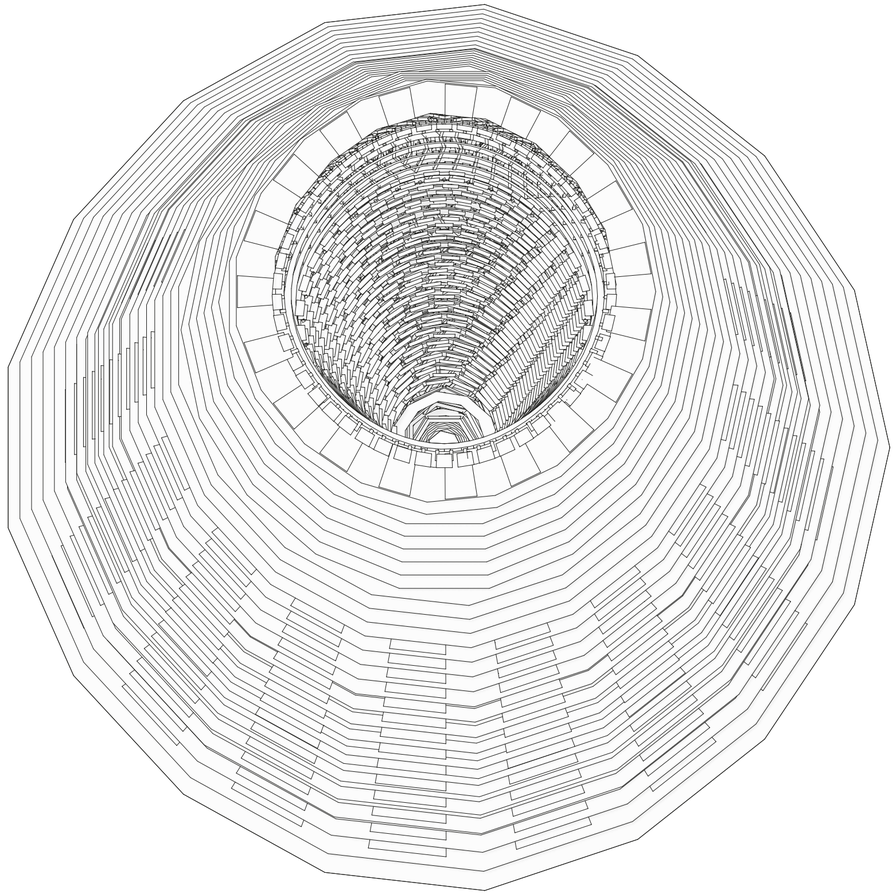
00 WALPOLE, Horace, Historia del gusto moderno en la jardinería, Tlalpan, 1998. Página 39.
01 HEGEL, Georg W. F.: Estetica 1. introducción. EDICIONES SIGLO VEINTE, Buenos Aires, 1983. página 113.



MODELO SINTÉTICO

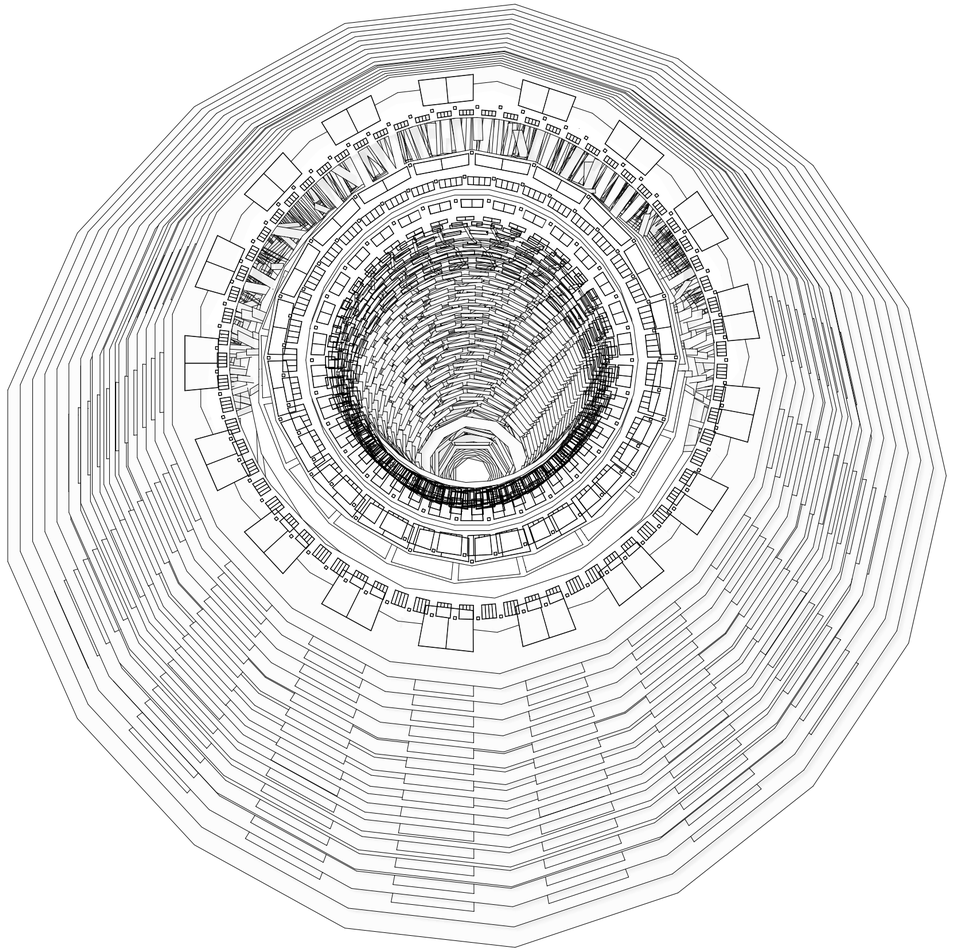
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricas Sublimes
Dirección: Ciro Naile
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Nombre Alumno, Nombre Alumno, Nombre Alumno

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



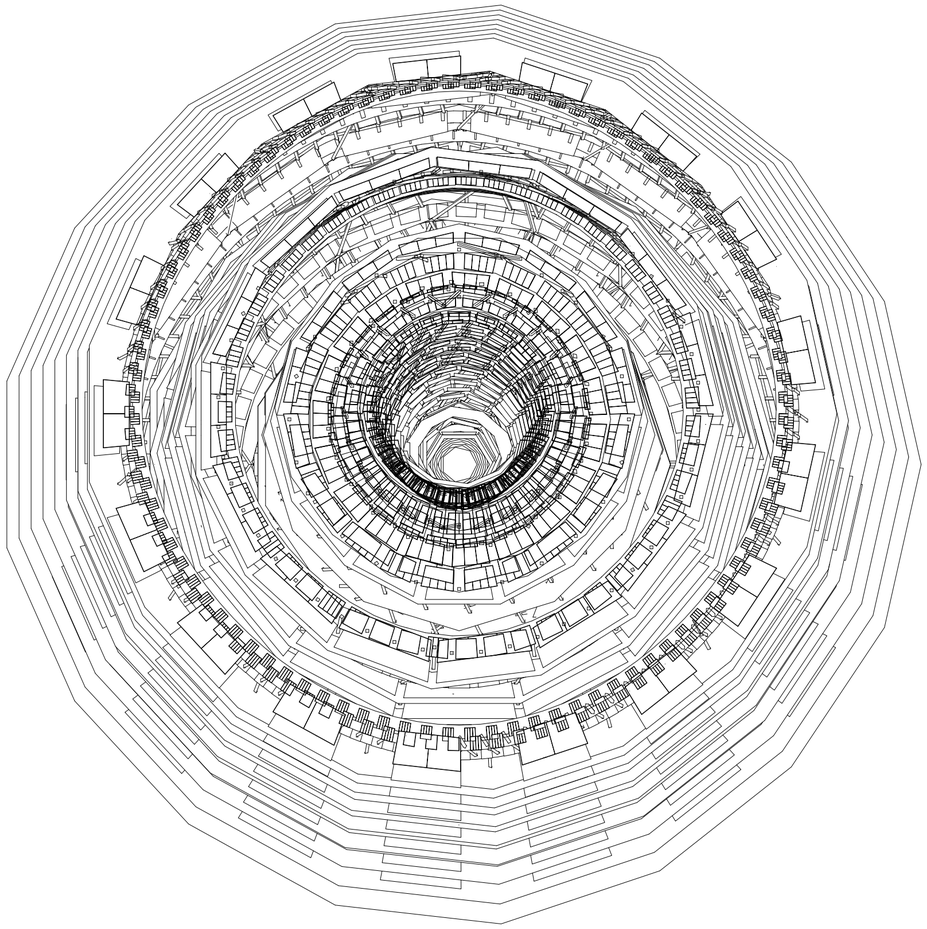
Planta Techos Modelo Final

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



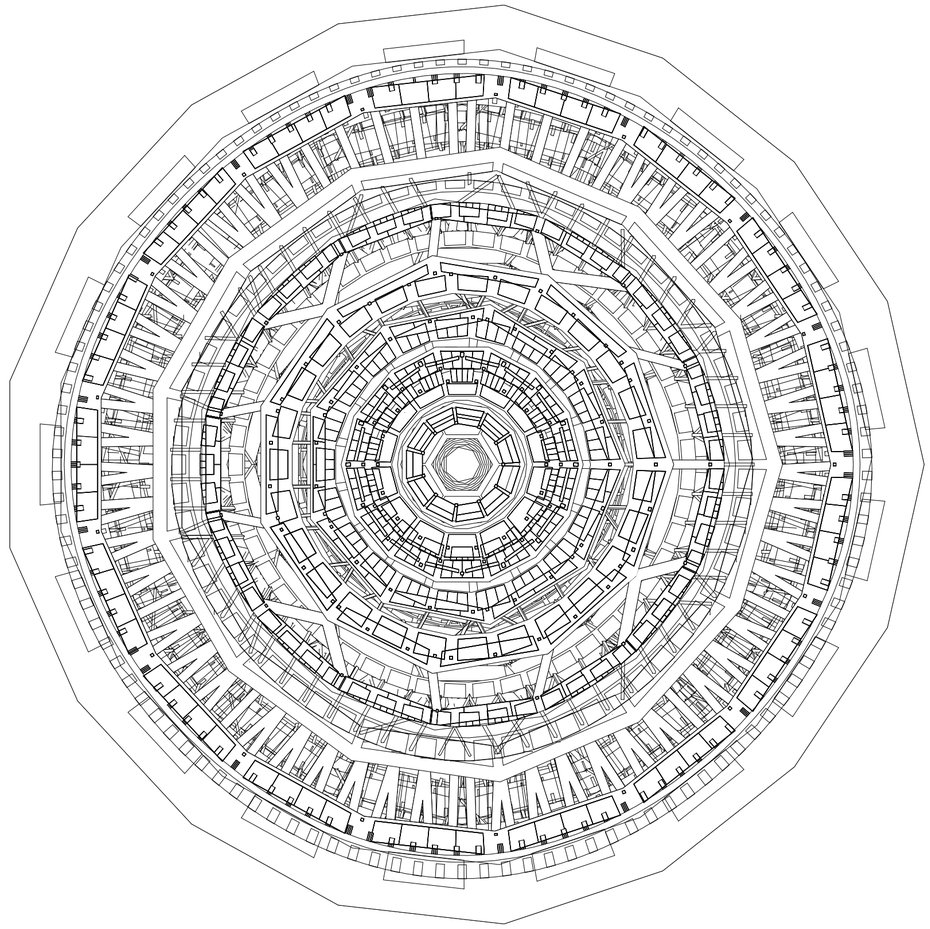
Planta 2/3 Modelo Final

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



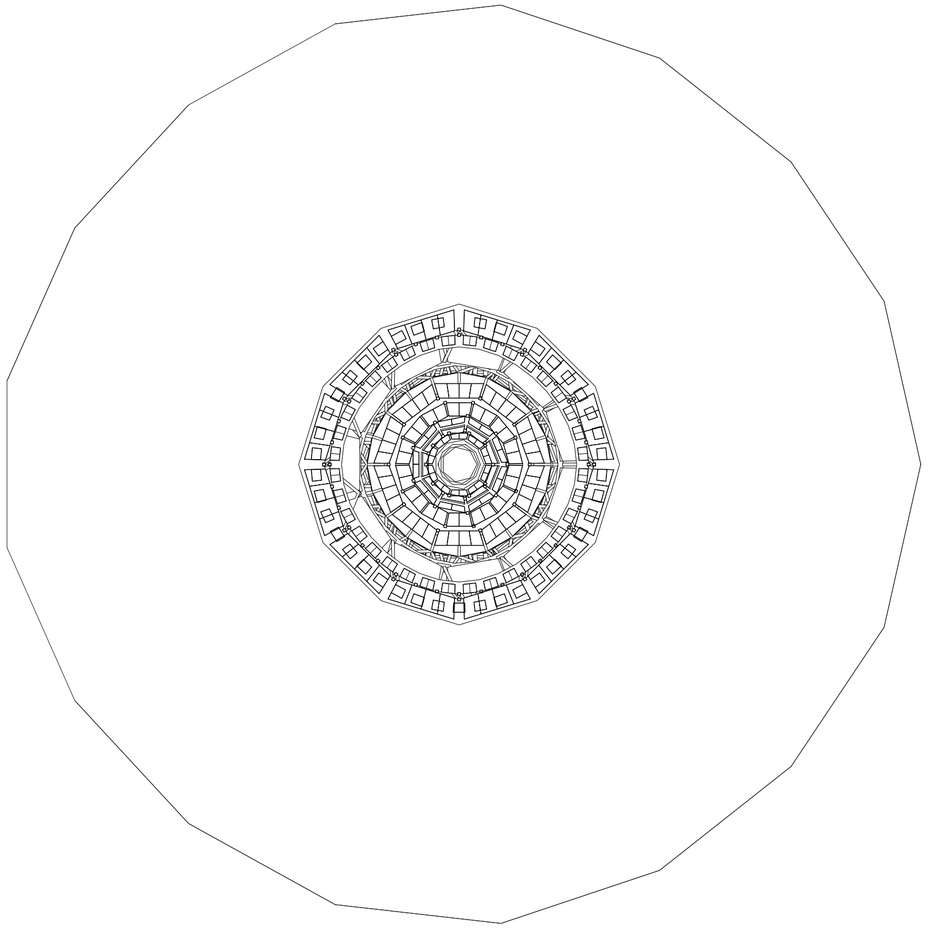
Planta 1/3 Modelo Final

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



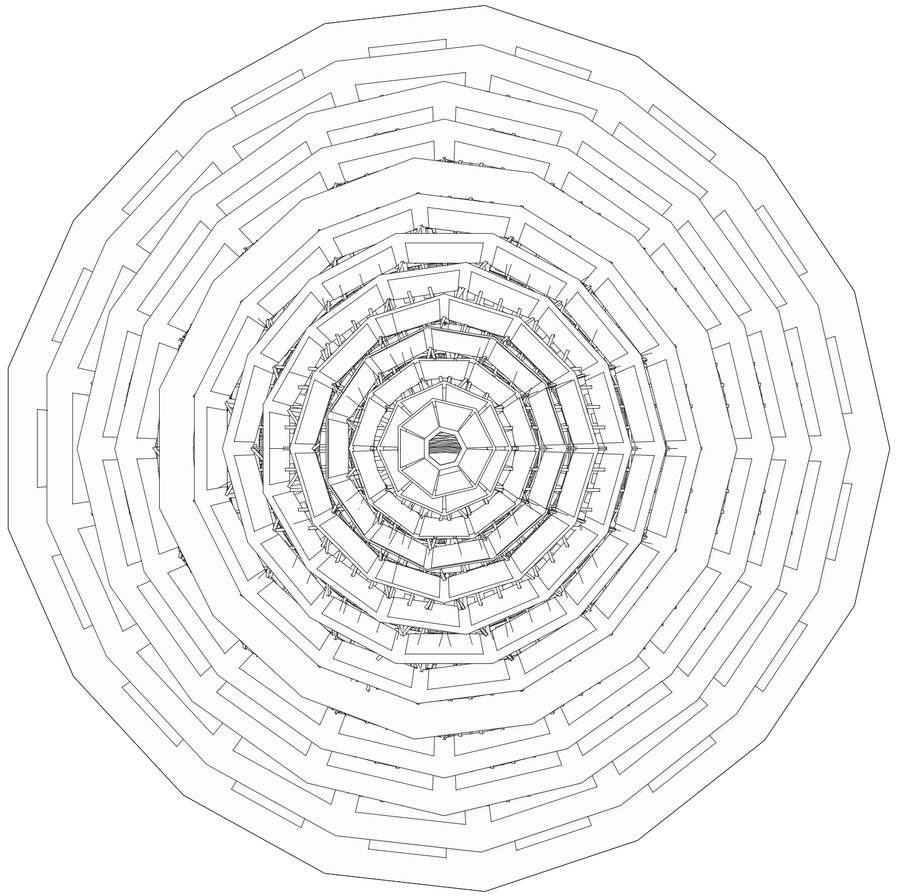
Planta Cota +00 Modelo Final

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Planta Cota -2/3 Modelo Final

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



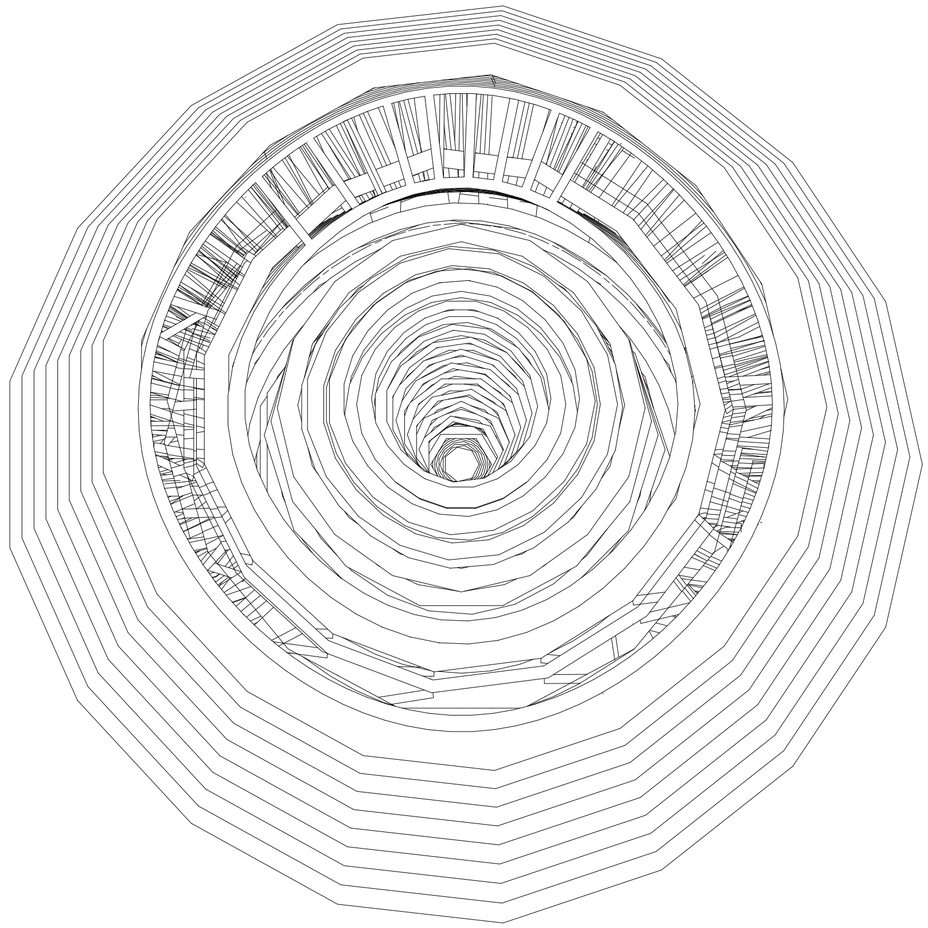
Planta Piso Modelo Final

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



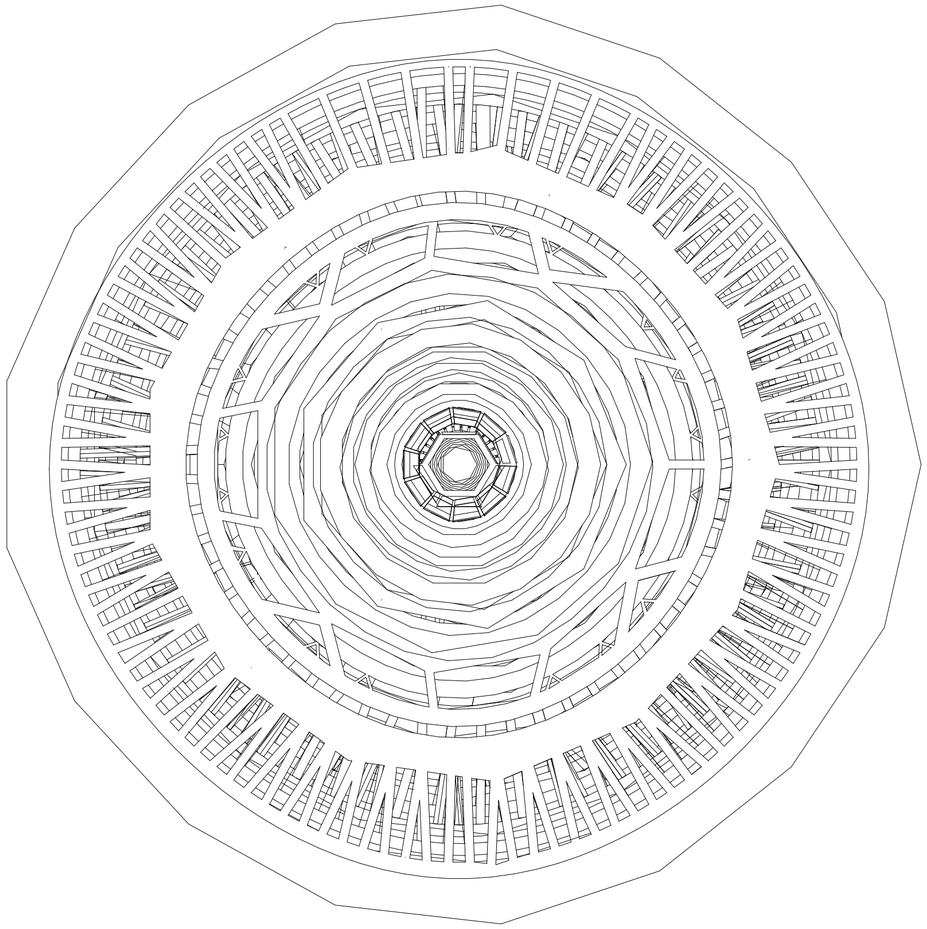
Recorridos Puentes +2/3 Modelo Final

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



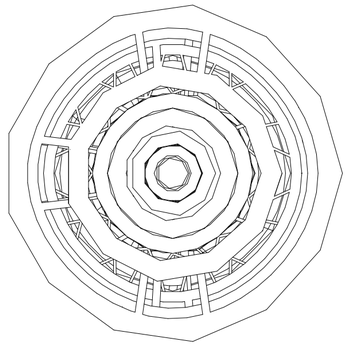
Recorridos Puentes +1/3 Modelo Final

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Recorridos Puentes +00 Modelo Final

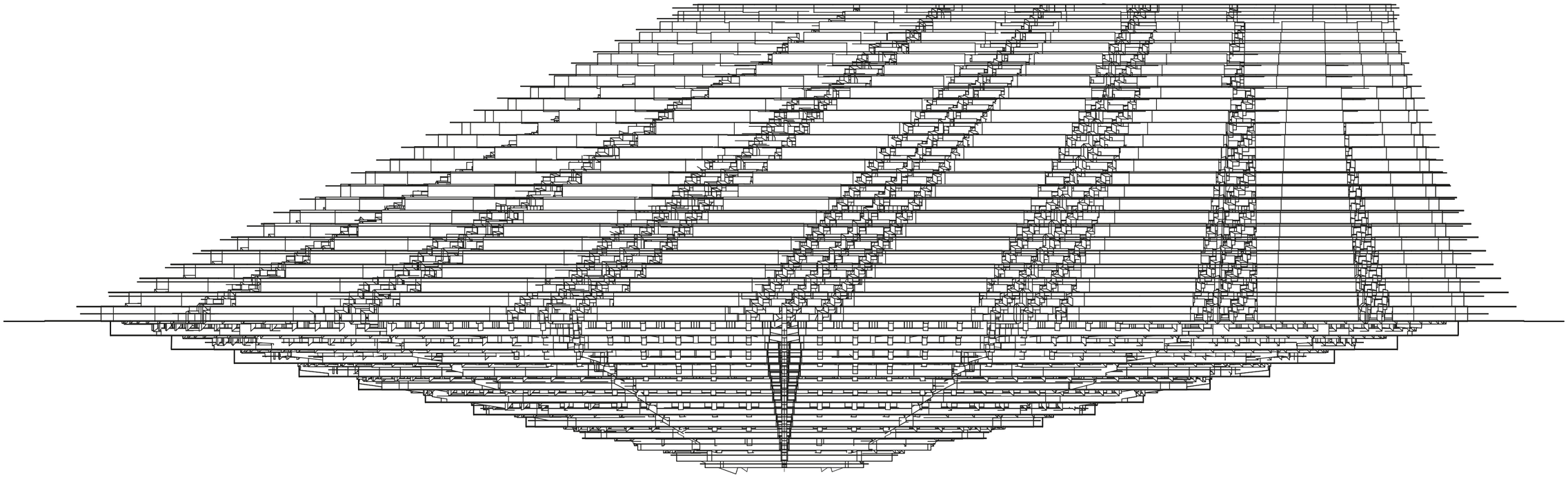
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Recorridos Puentes -2/3 Modelo Final

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

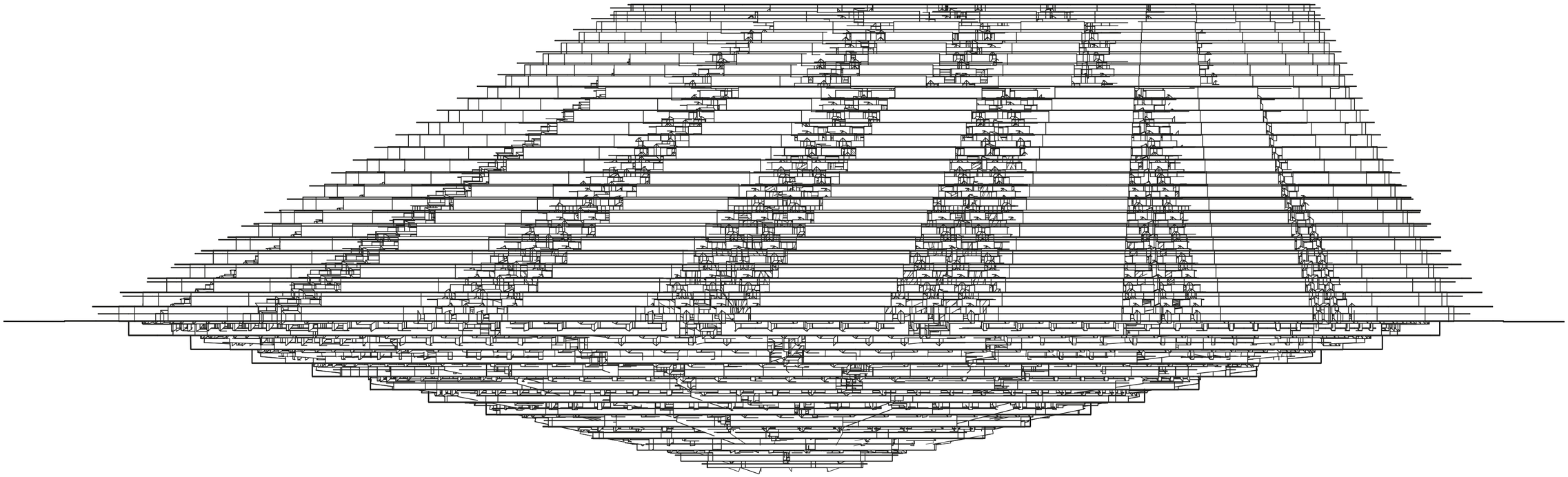
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Vista “El Oasis Ardiente” 0º

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

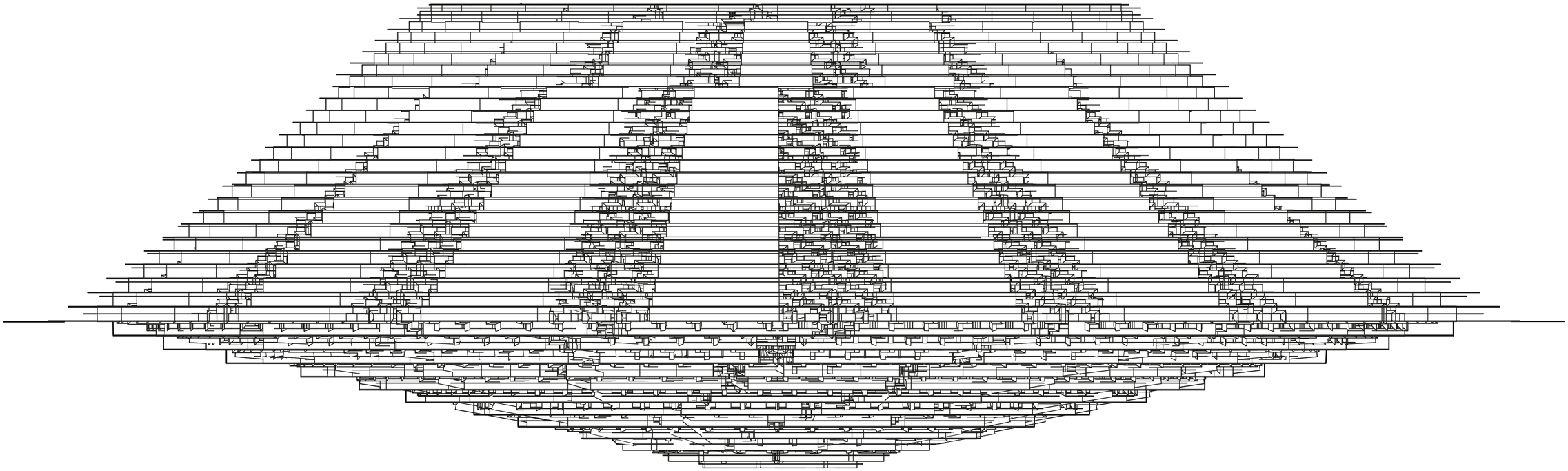
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Vista “El Oasis Ardiente” 45º

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

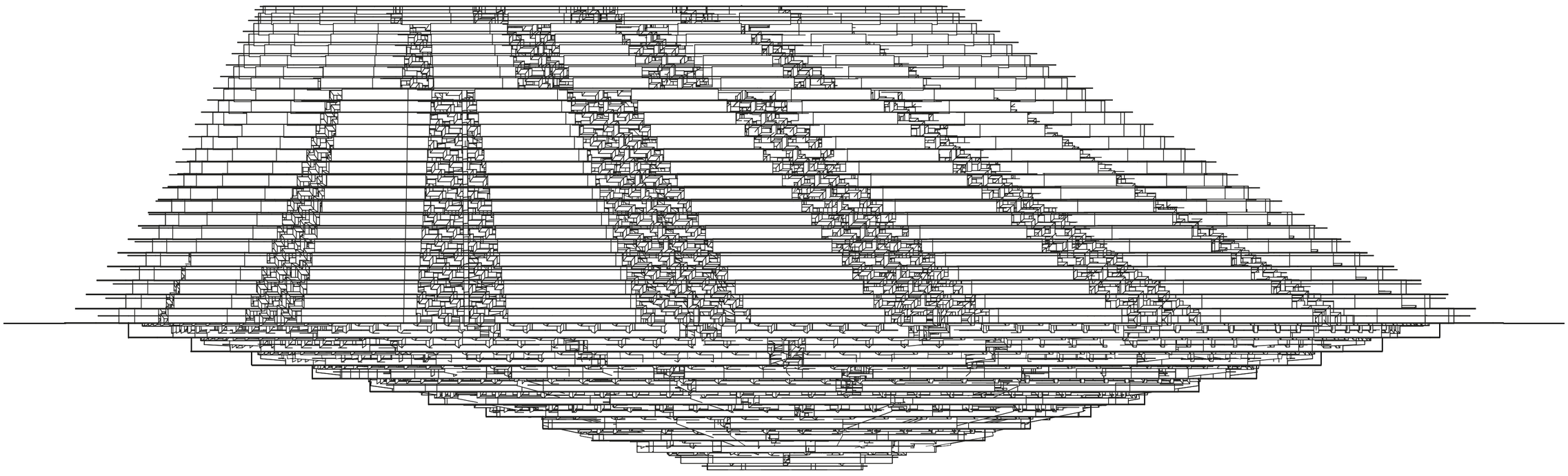
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Vista “El Oasis Ardiente” 90º

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

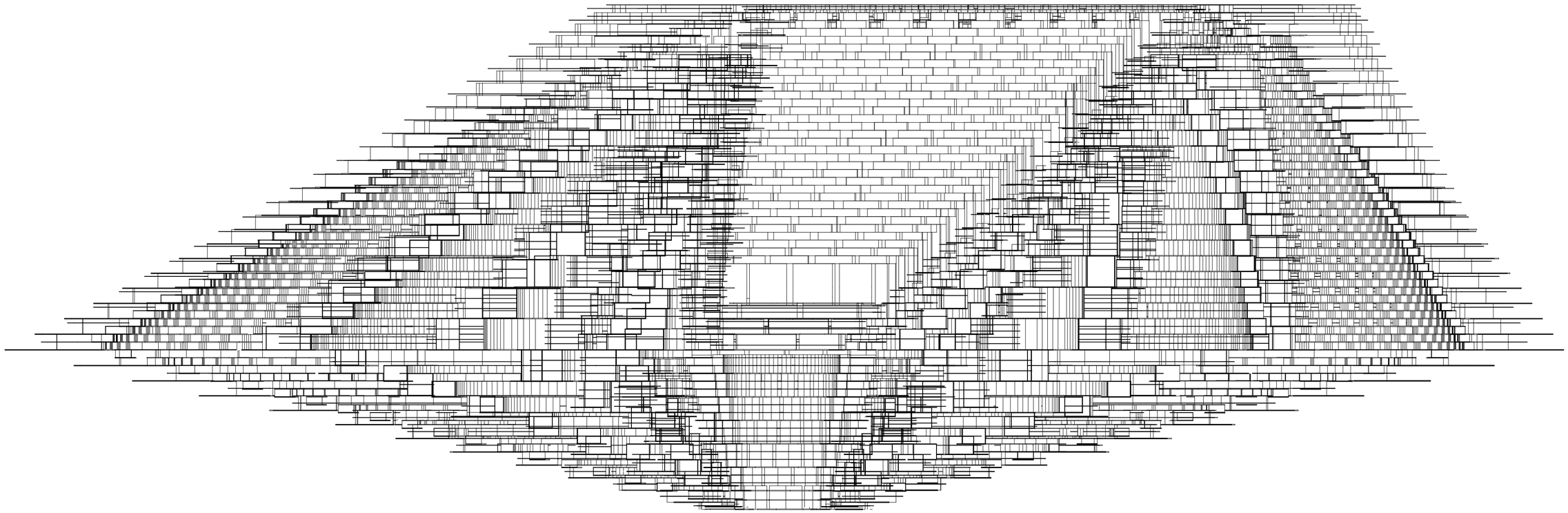
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Vista “El Oasis Ardiente” 135º

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

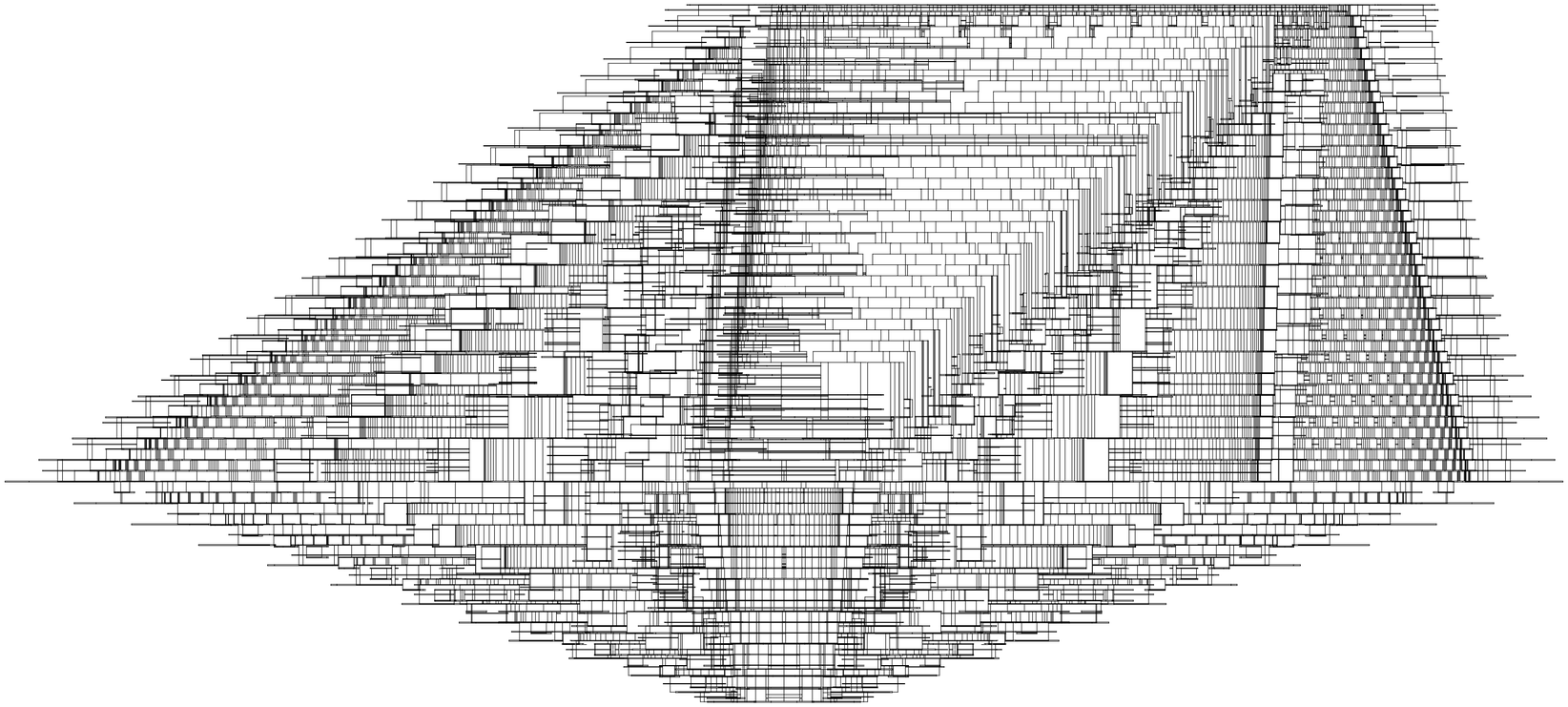
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Sección Modelo Final 01

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

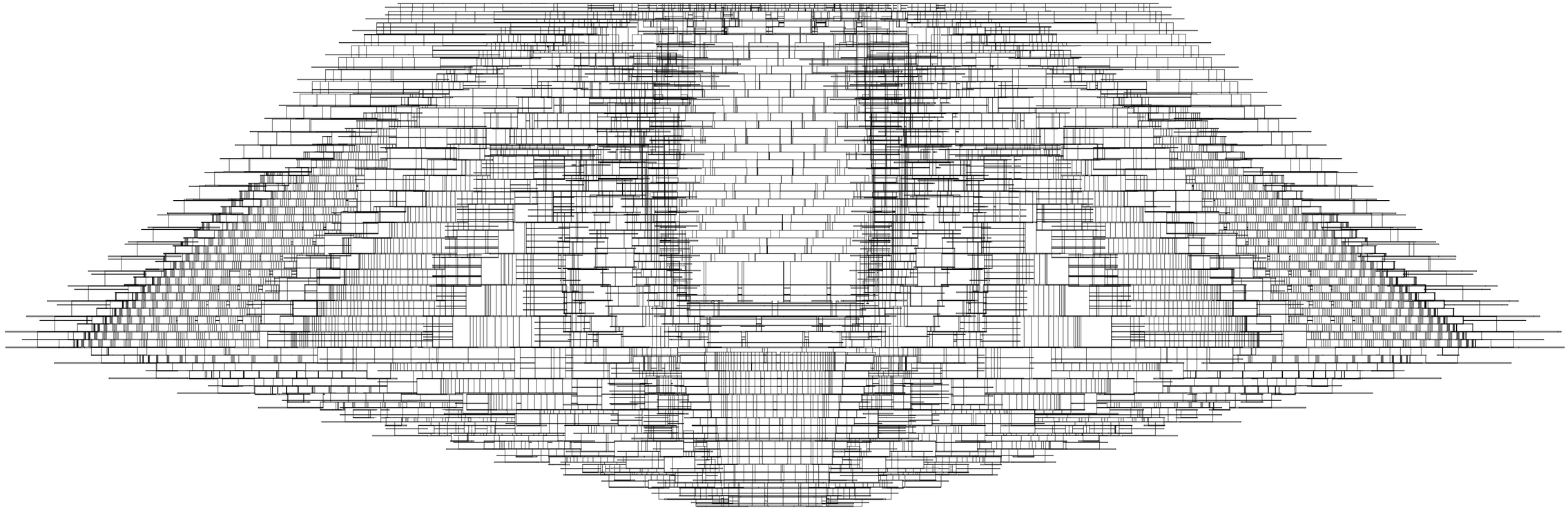
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Sección Modelo Final 02

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

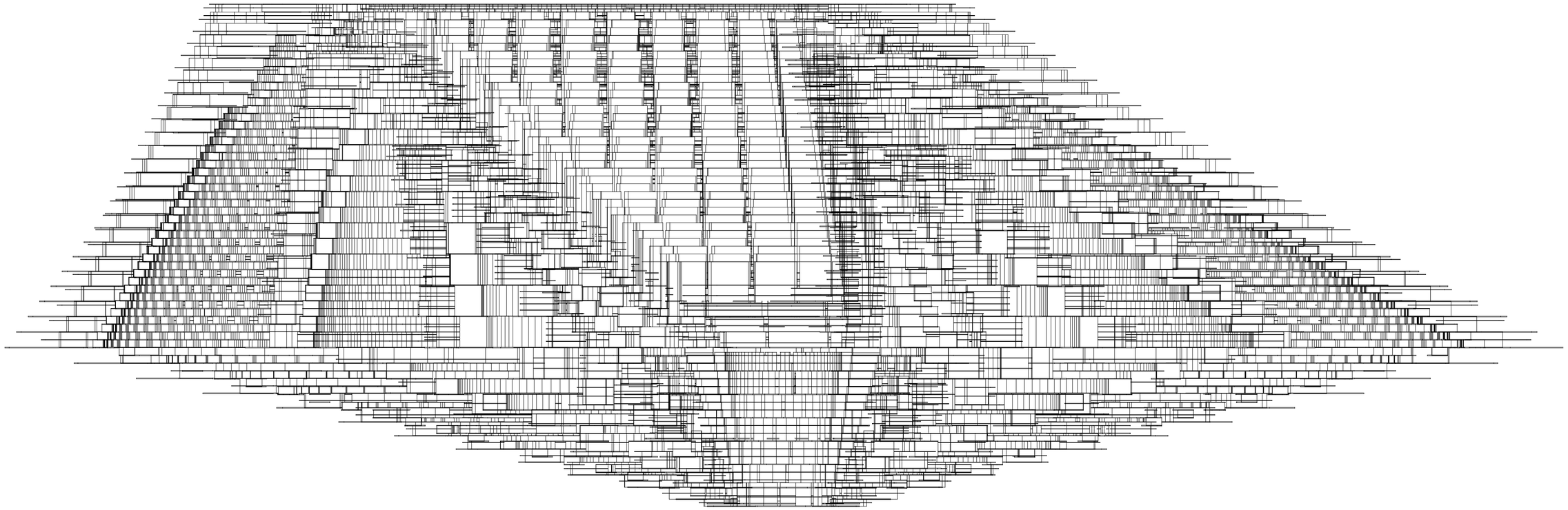
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Sección Modelo Final 03

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

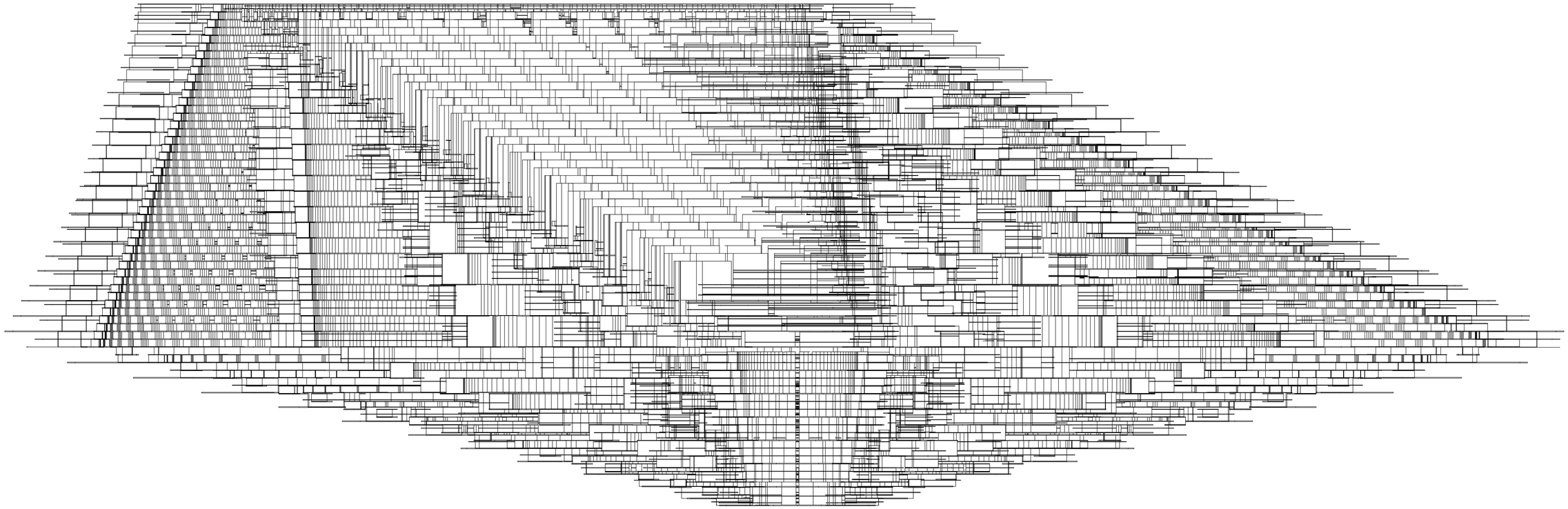
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Sección Modelo Final 04

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Sección Modelo Final 05

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Sección +2/3 Modelo Final

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

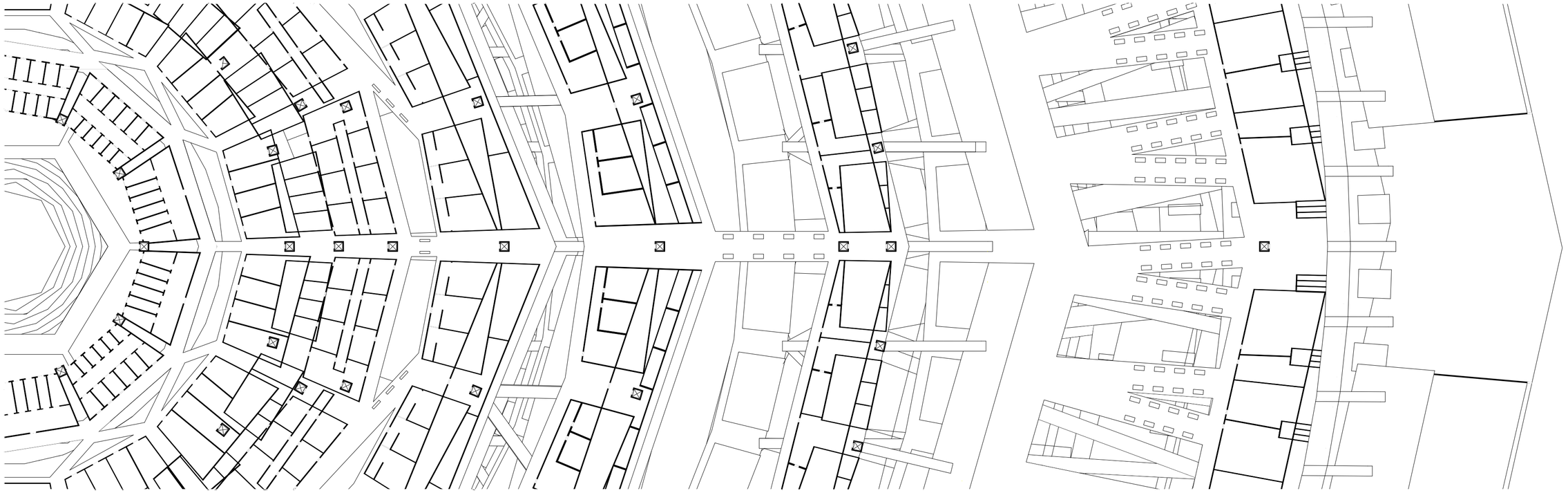
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Sección +1/3 Modelo Final

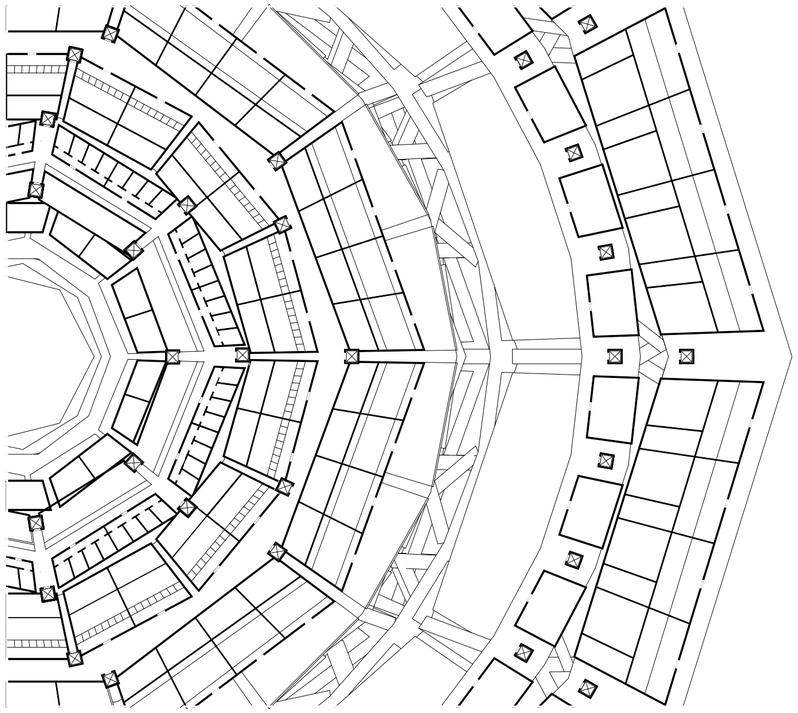
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Sección +00 Modelo Final

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

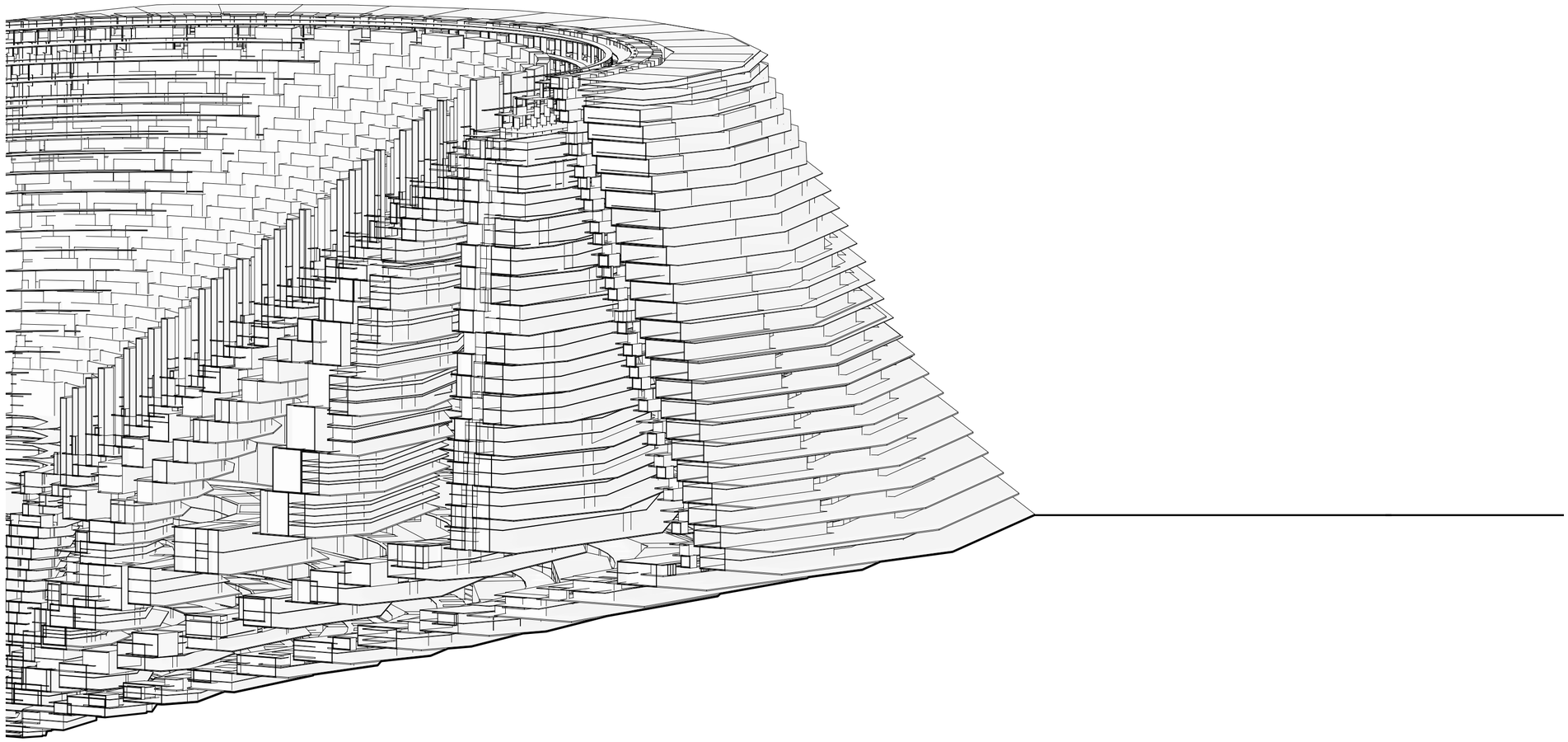


Sección -2/3 Modelo Final

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

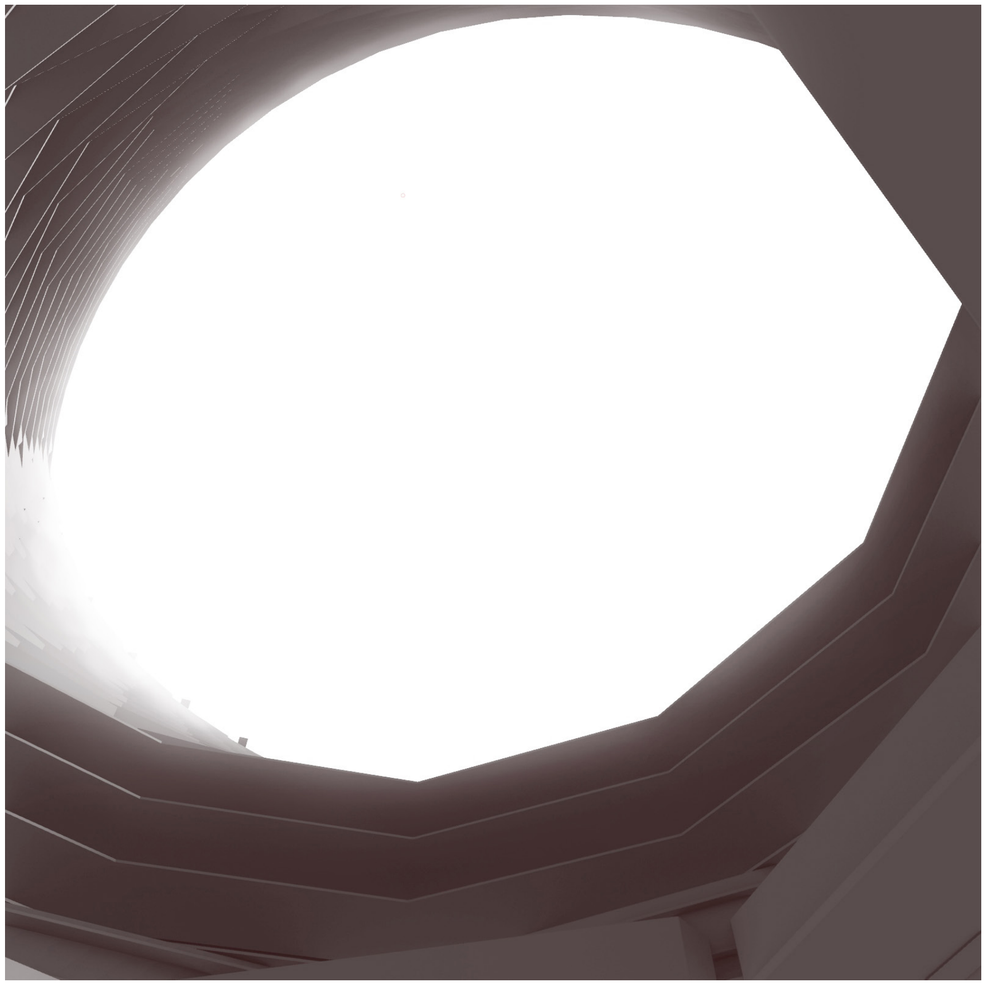
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



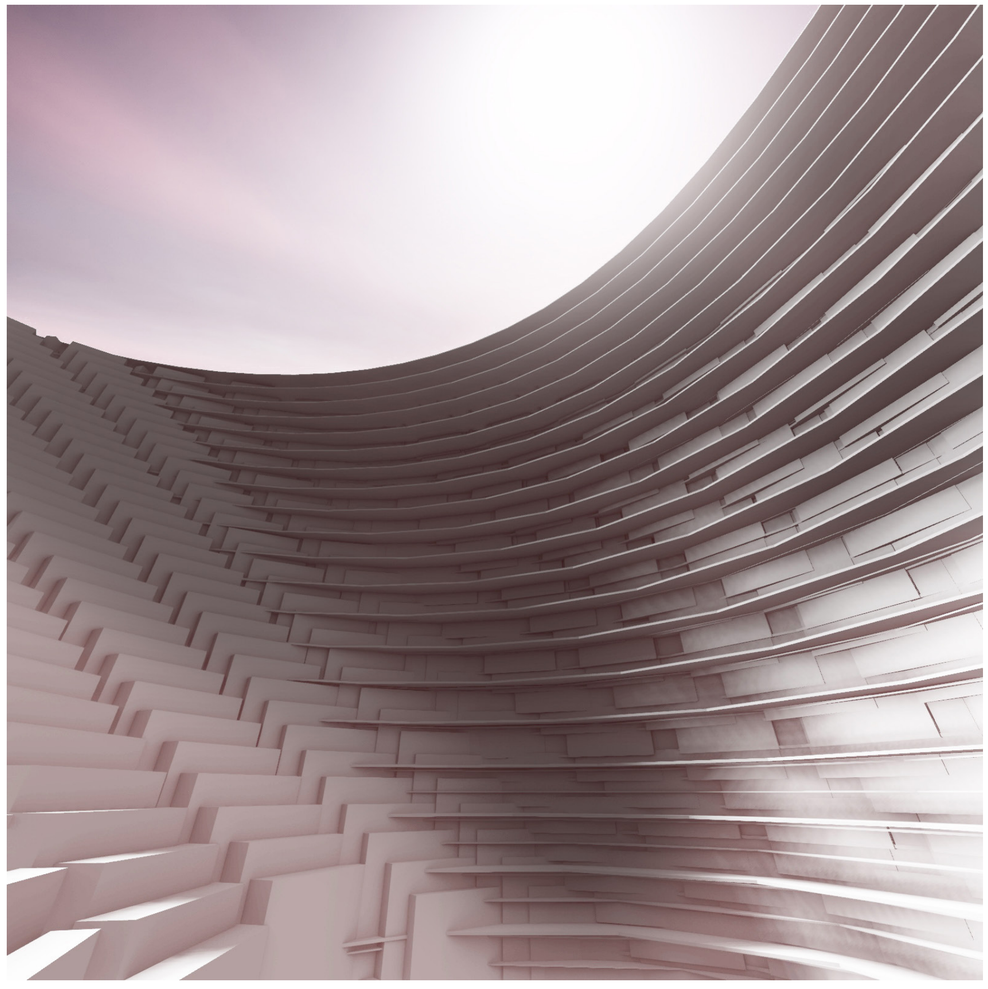
Axonometría Final “El Oasis Ardiente”

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



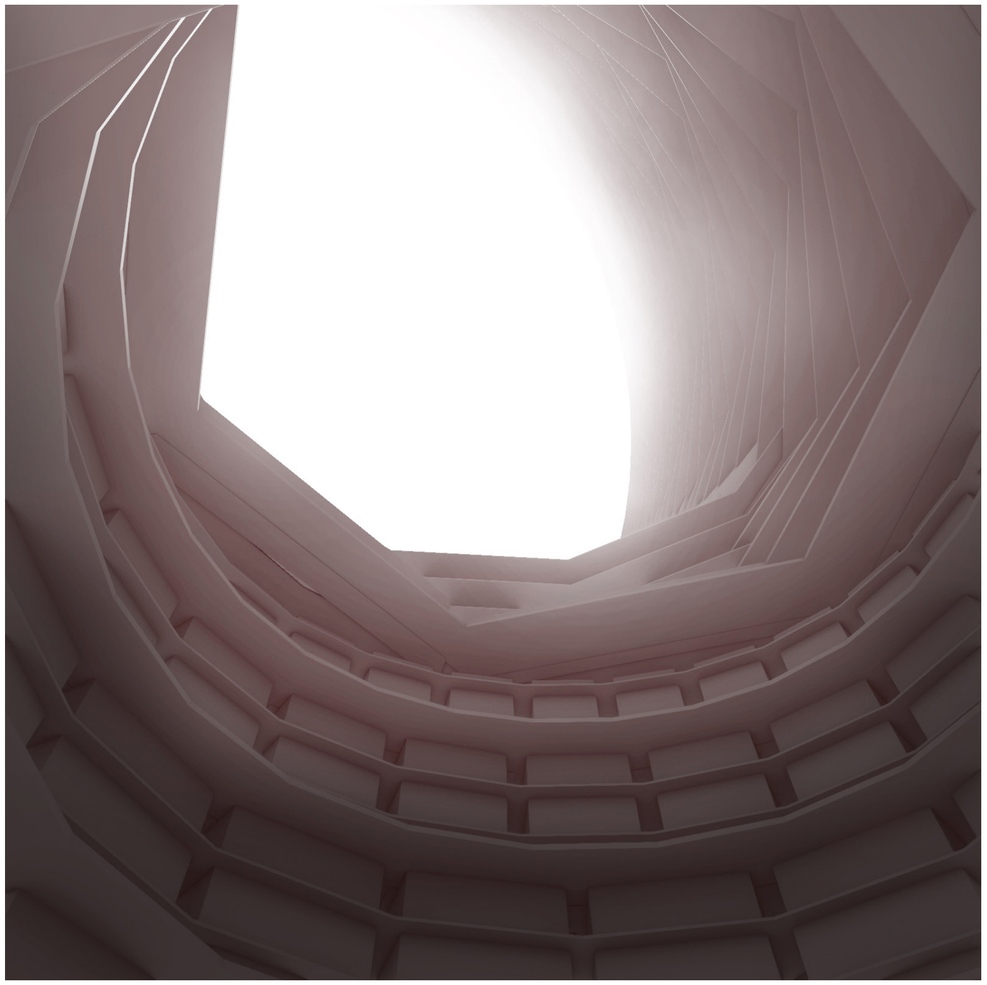
Render Interior modelo Secuencia 01

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



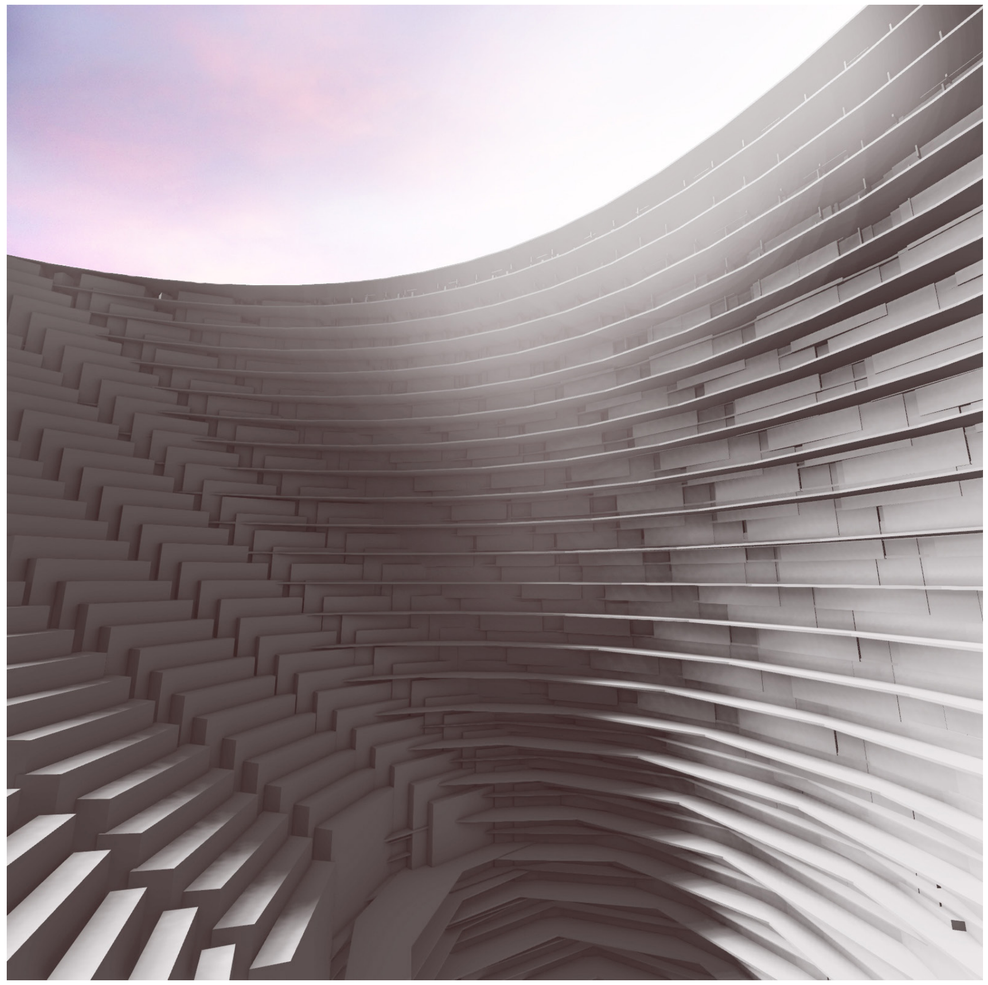
Render exterior hacia interior modelo Secuencia 01

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

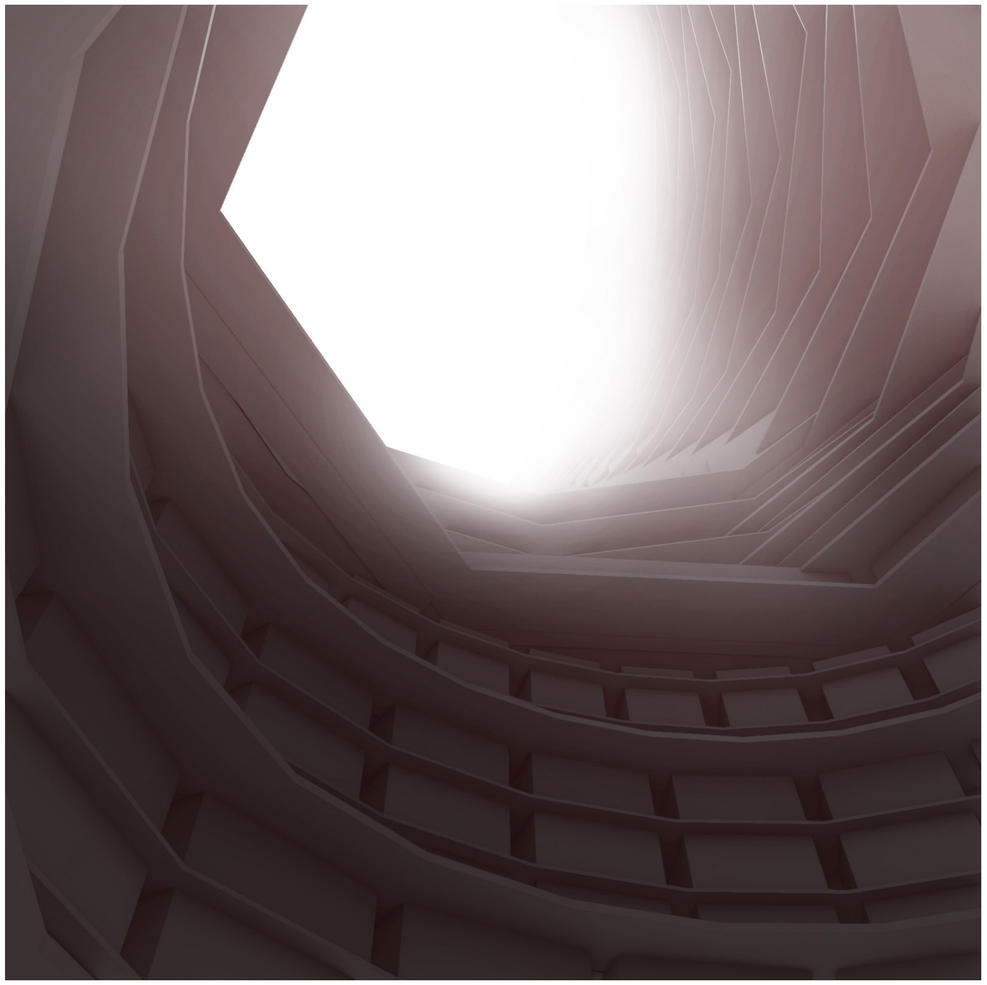


Render Interior modelo Secuencia 02

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

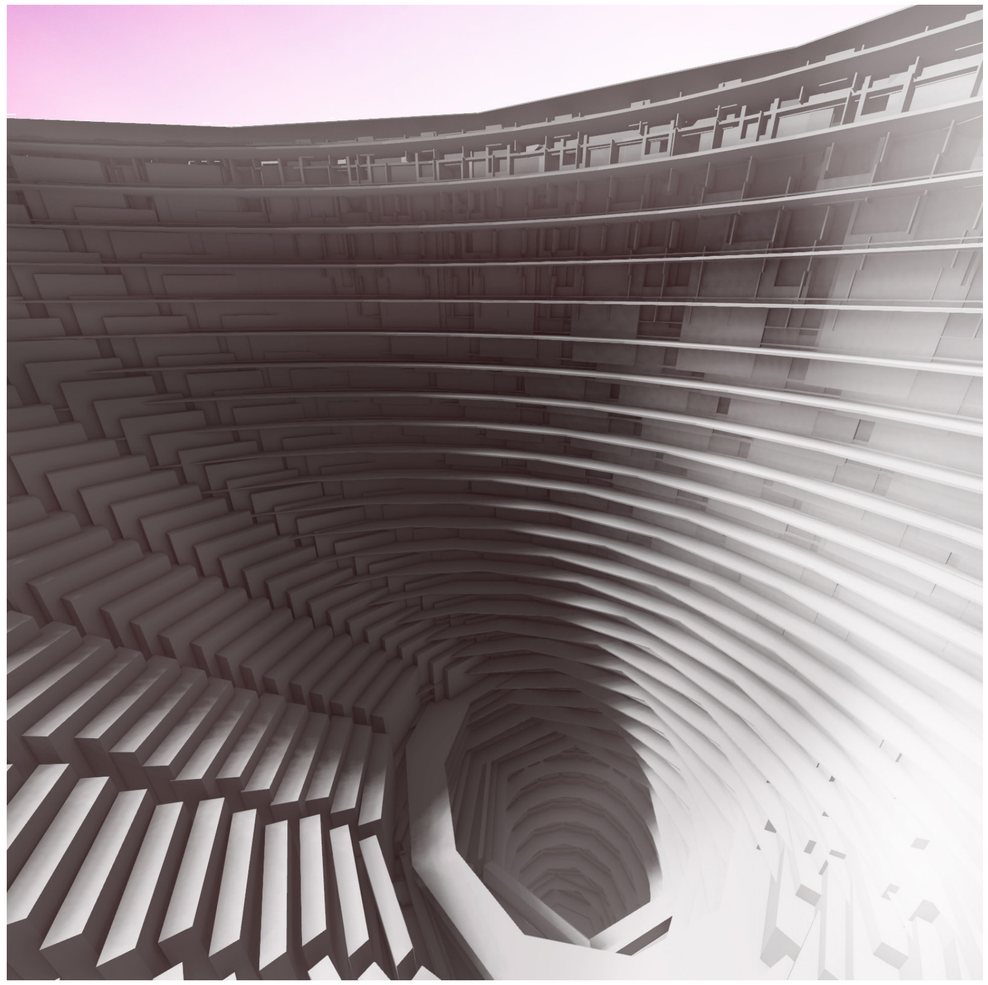


Render exterior hacia interior modelo Secuencia 02



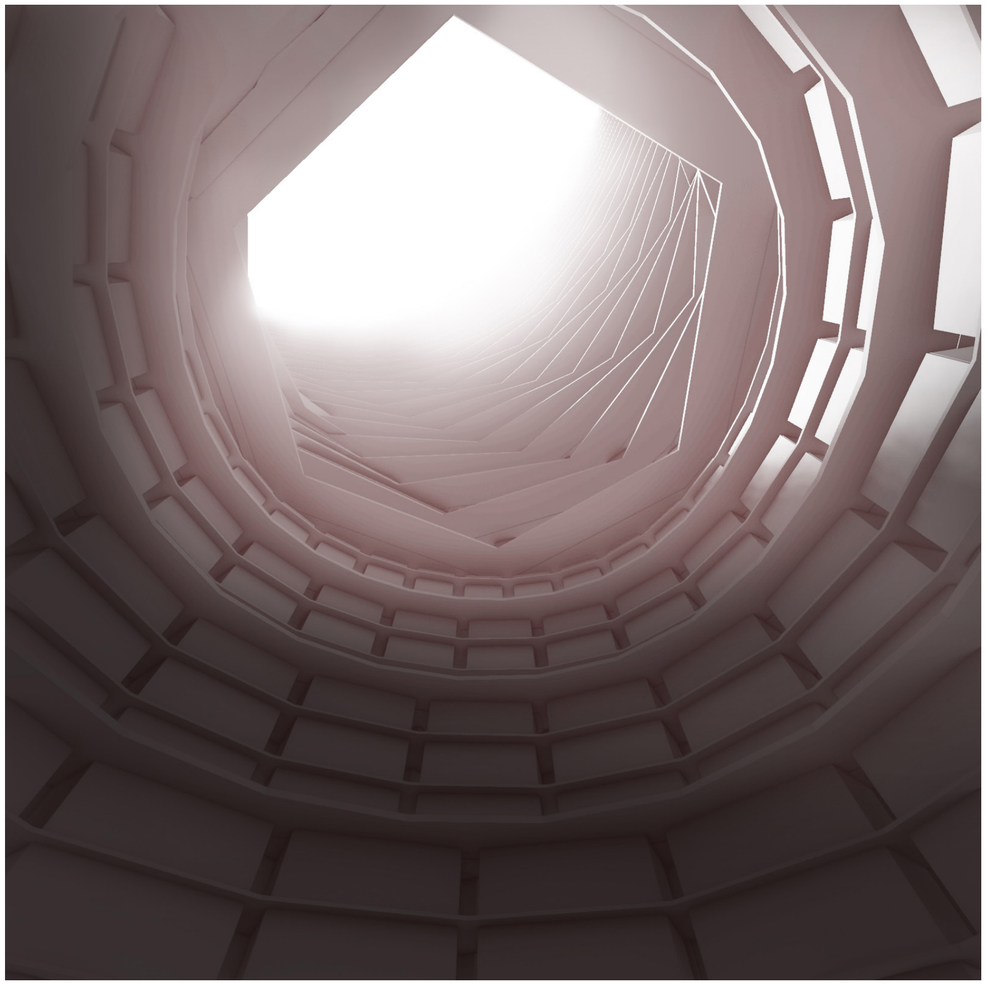
Render Interior modelo Secuencia 03

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



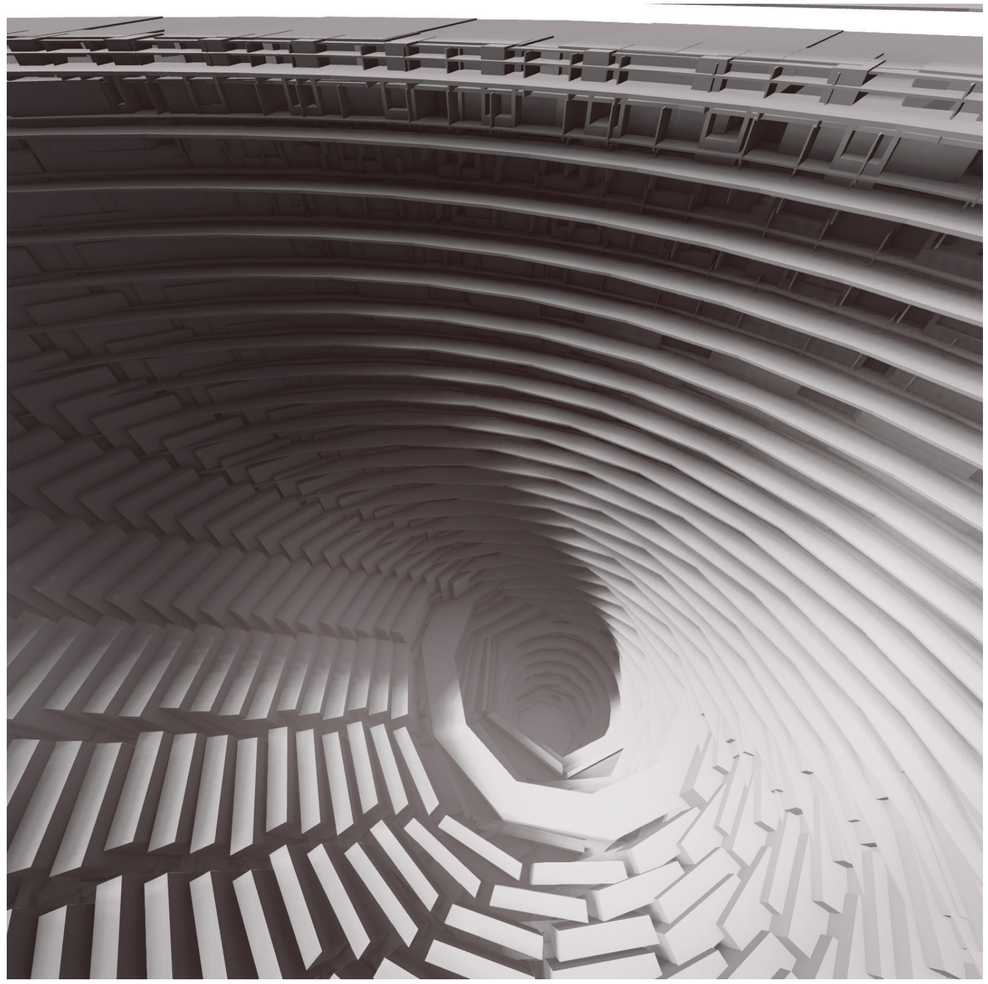
Render exterior hacia interior modelo Secuencia 03

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



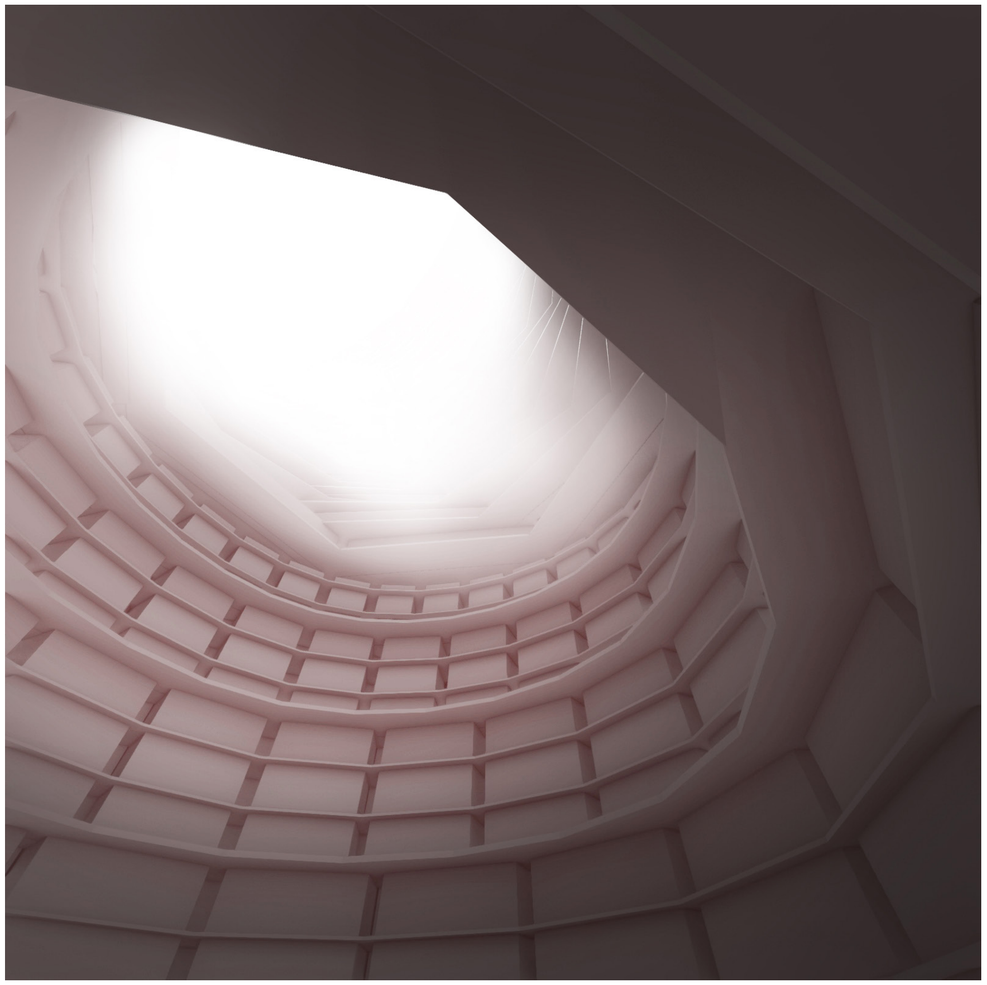
Render Interior modelo Secuencia 04

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



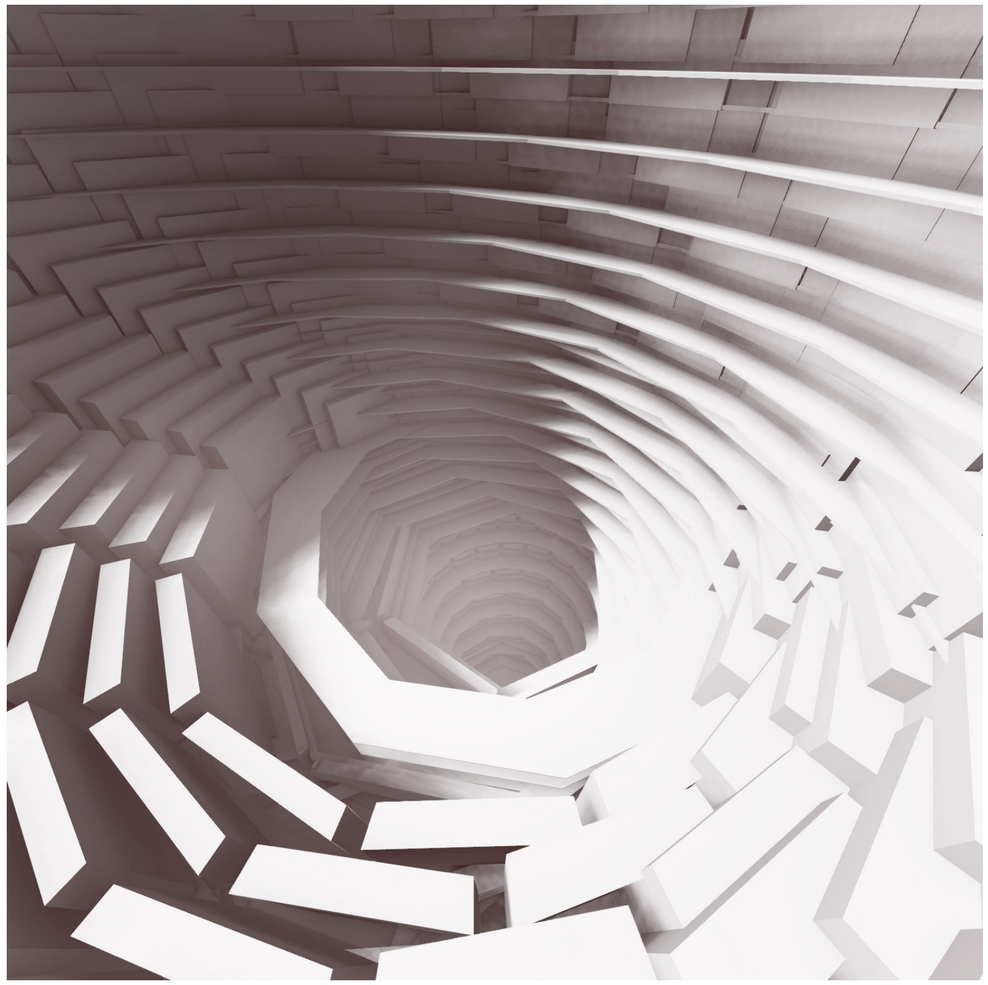
Render exterior hacia interior modelo Secuencia 04

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



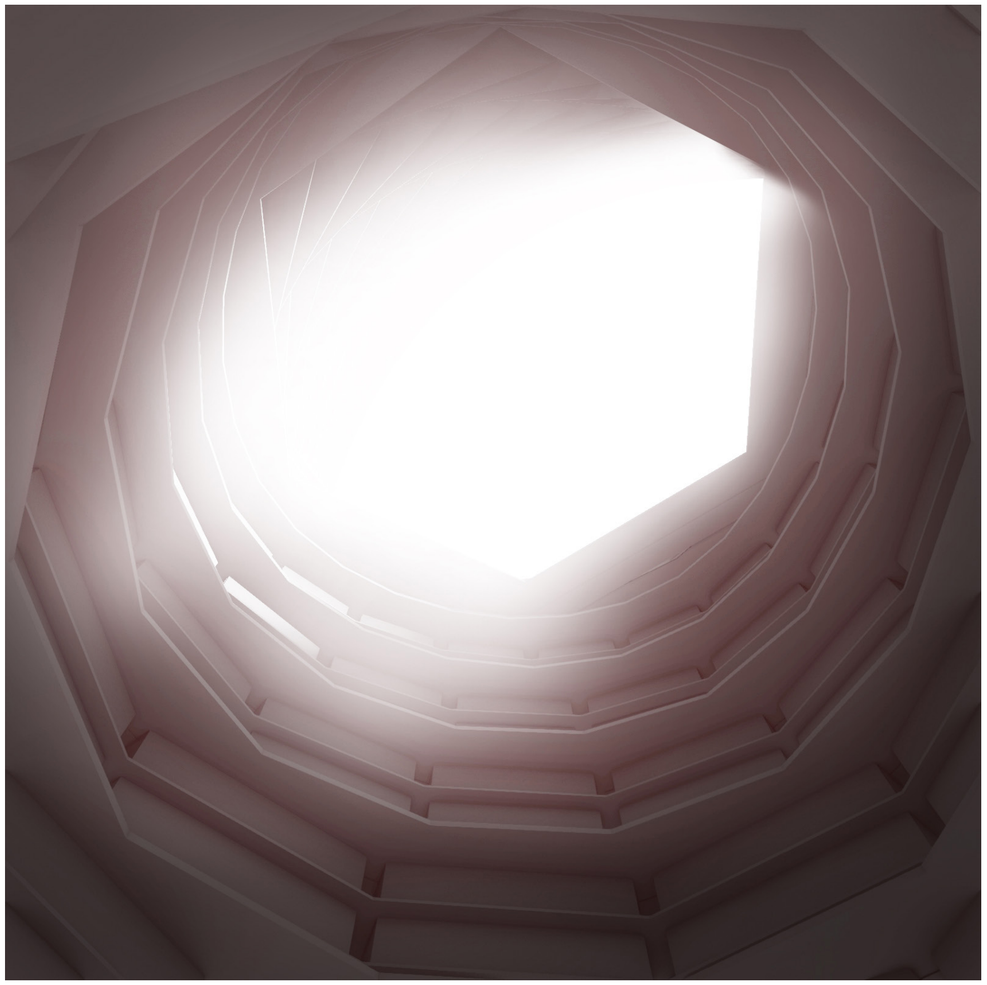
Render Interior modelo Secuencia 05

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



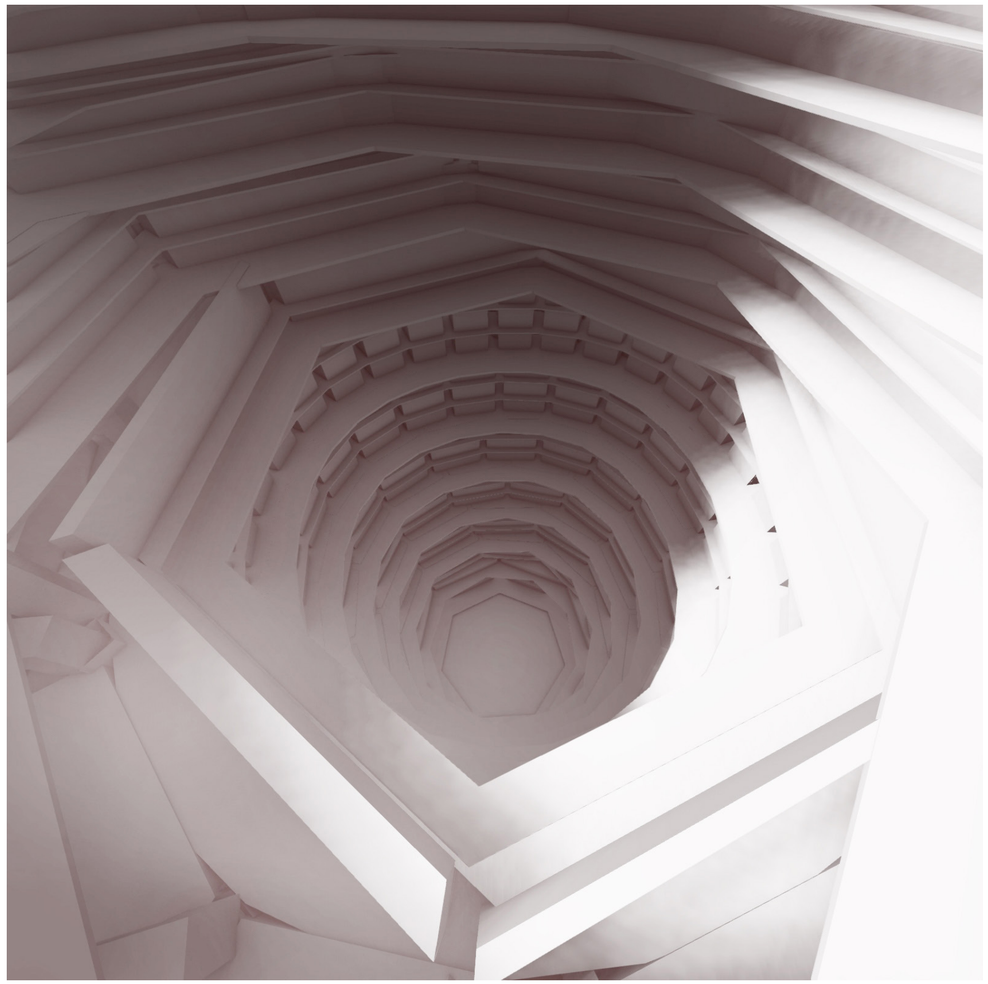
Render exterior hacia interior modelo Secuencia 05

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Render Interior modelo Secuencia 06

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Render exterior hacia interior modelo Secuencia 06

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Pintura. William Turner.

Novena Interrupcion

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

«Así como es verdad que cualquier cosa de la naturaleza puede ser considerada bella, también es verdad que el paisaje de Toscana es más bello que los alrededores de Gelsenkirchen. La desaparición de lo bello natural fue acompañada por la decadencia de la filosofía de la naturalezan (...) A lo bello natural le sucede lo mismo que a la «formación»: es vaciado por la consecuencia incontestable de su ampliación» (00)

«Así como es verdad que cualquier cosa de la naturaleza puede ser considerada bella, también es verdad que el paisaje de Toscana es más bello que los alrededores de Gelsenkirchen. [En este olvido de la naturaleza (refiriendose al carácter romántico de las iglesias cristianas) y las actividades dispersas e interés por la finitud, que debe efectuarse mediante el crecimiento, desaparecen, pues, necesariamente los porticos abiertos, las columnatas, etc., que relacionan con el mundo, y en su lugar encuentran su posición de modo por completo modificada en lo interno del edificio. Asimismo, la luz del sol es atenuada o brilla con débiles destellos en los vitrales de las ventanas, que son indispensables para la separación total de lo externo. Lo que el hombre necesita aquí no le es dado por la naturaleza exterior, sino que es un mundo creado por él y solo para él, para su devoción y examen de lo interno (01)] La desaparición de lo bello natural fue acompañada por la decadencia de la filosofía de la naturalezan (...) A lo bello natural le sucede lo mismo que a la «formación»: es vaciado por la consecuencia incontestable de su ampliación» (00)

Lo absoluto como carácter fundamental para la diferenciación respecto de lo otro. Lo otro en este caso es la naturaleza. La capacidad de lo absoluto para entenderse a si mismo. Lo absoluto permite mirar hacia afuera desde el relajo interior. Allí dentro, nada le pasará al sujeto, está provisto de los recursos necesarios para atravezar lo inhospito del clima. Hay algo constituido para y por el sujeto, para su protección y satisfacción. Como se puede observar en la imagen, el elemento se cierra a la naturaleza, imponiendose y hasta superandola. Dialogando con el mismo recurso que lo constituyó.

Lo absoluto en el Proyecto-Tesis se desarrolla en el momento en el que el conjunto en sí mira hacia adentro, hacia la chimenea. Resulta importante la auto-contención por encontrarse en un clima desértico e inhóspito como le es Antofagasta de la Sierra. Los grados de interioridad forman las capas que lo aislan. El soterramiento, con la constitución de piletones de agua, ayuda a generar climas mejores para soportar la sequedad y la aridez del clima. Es un Proyecto-Tesis que le permite al usuario estar sentado cómodo observando como espectador a la naturaleza. No la invita ni pretende generar un vinculo con ella, el Proyecto-Tesis busca aislarse para poder vivir y contemplarla.

00 ADORNO, Theodore. Teoría estética. Ediciones Akal, Madrid, 2004. página 131.
01 HEGEL, Georg W. F.: Estetica 6. La arquitectura y la escultura. EDICIONES SIGLO VEINTE, Buenos Aires, 1983. página 114.

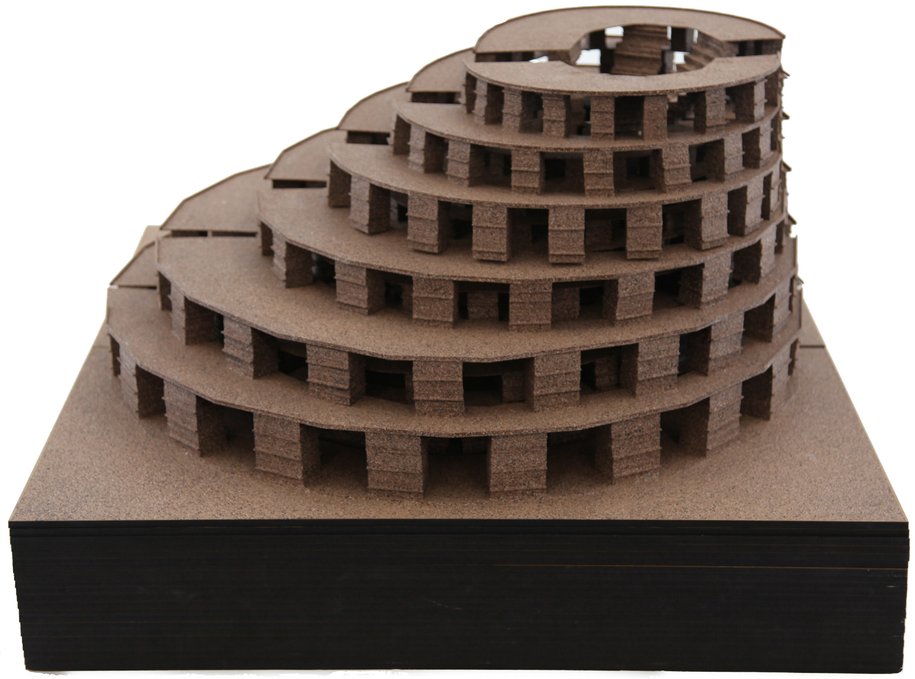
Novena Interrupcion

DOCUMENTACIÓN

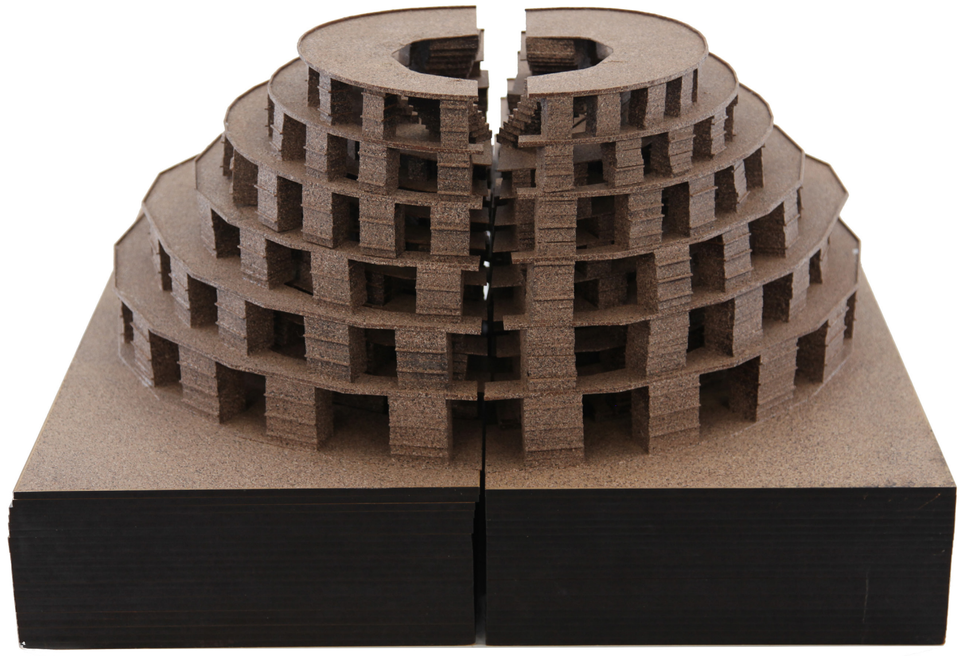
Maquetas Finales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Aguero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Nombre Alumno, Nombre Alumno, Nombre Alumno

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



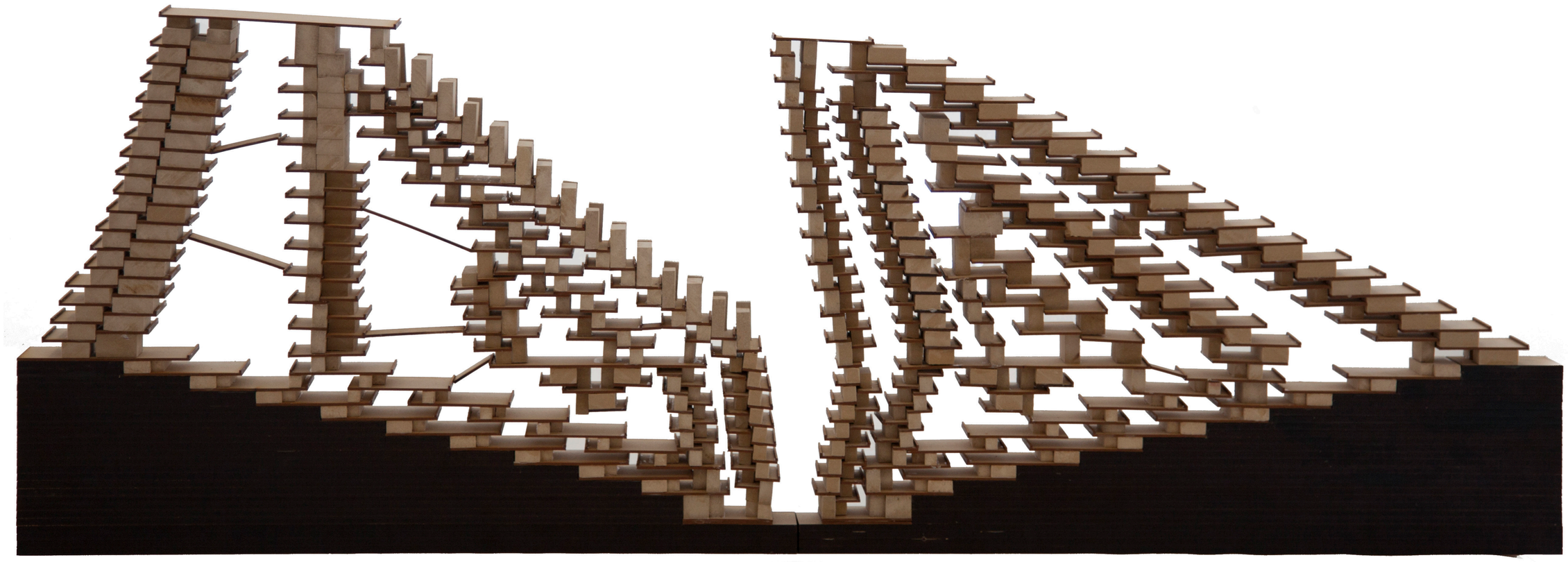
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



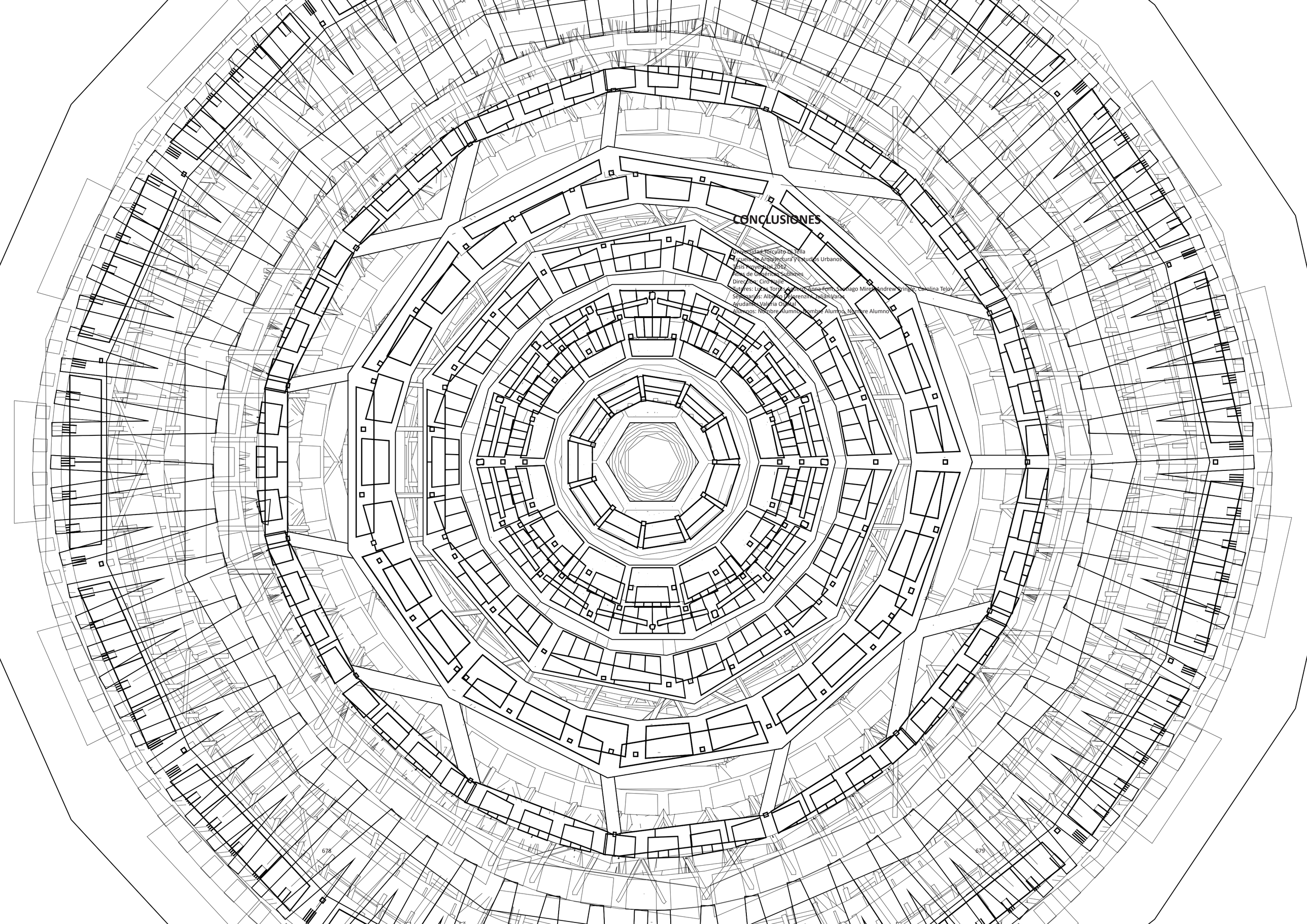
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017





CONCLUSIONES

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricas Sublimes
Dirección: Ciro Naile
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Nombre Alumno, Nombre Alumno, Nombre Alumno

CONCLUSIÓN

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Aguero, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Nombre Alumno, Nombre Alumno, Nombre Alumno

El Oasis Ardiente constituye un Proyecto-Tesis que problematiza y desplaza la idea de habitar común y colectivo desde un centro a una serie de sub-centros generados a partir de la interacción que establece un conjunto de envolventes y sus requerimientos. A su vez, entiende a la envolvente como un espacio programático, construyendo doble fachadas habitables que envuelven y median la transición progresiva con su entorno. Presenta loops de auto-abastecimiento y vivienda que producen cadenas productivas-comerciales y desplazamientos de flujos habitacionales.

La cadena productiva-comercial se organiza por envolventes y por quiebres de cada envolvente. En la periferia se desarrolla el producto, mientras que en el Centro se comercializa ese producto para su post-producción en la siguiente envolvente. Del quiebre horizontal hacia arriba se desarrolla la producción ganadera del conjunto, del quiebre horizontal para abajo, la producción para el abastecimiento de agua. En cuanto a la producción ganadera, la primera y más externas de las envolventes contiene los establos con las llamas, la segunda envolvente, los mataderos con las industrias de esquilamiento y la envolvente mas interna, las industrias de refinamiento. En relación a la producción de agua, la envolvente más externa tiene las bombas de extracción, la segunda e intermedia, las industrias de tratamiento del agua y la más interna, las industrias de embotellamiento.

El Oasis Ardiente promueve desplazamientos entre envolventes, generando no solo centralidades productivas, sino que también intersecciones programáticas de tipos de producción con tipos habitacionales. Además, establece estadíos temporales residenciales, donde la envolvente más interna es la residencia mas permanente y la más externa la de carácter más nómade. Los extremos, su altura y su profundidad, ya no responden simplemente a la mera especulación inmobiliaria ni al planeamiento urbanístico del buen confort, sino que problematizan y extreman las condiciones mediante las cuales la comunidad se desarrolla. Determinando zonas frías, húmedas y oscuras en el lugar enterrado; y zonas calurosas, secas e iluminadas en el lugar más alto. Su desplazamiento tensiona la idea de ciudad homogénea, entendiendo que la ciudad es una pero contiene diferencias, dadas, en este caso por aterrazamientos y apilamientos.

De esta manera, El Oasis Ardiente produce nuevos tipos de espacios anidados unos dentro de otros, nuevos tipos de comunidad, integra la producción con la vivienda, tensiona el habitar fugaz con el habitar permanente, produce fachadas habitables, tensiona dos extremos ambientales dotándolos de sentido y no entendiéndose como un hecho aislado.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

ión de la Puna, Catamarca, Argentina

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

o implantado en la región de la Puna, Catamarca, Argentina



Pintura. Richard Serra

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Patricio Brest, Azul Catelli, Maria Beatriz Trujillo, Brenda Zawadzki
El Oasis Ardiente
Comunidad Productiva Multicapa
2017

«La idea de espacio limitado acababa en una paradoja: cualquier “límite” debe separar una región especial de otra, de modo que carece de sentido hablar del espacio en su conjunto como si tuviera un “límite”. El mismo tipo de paradoja surge cuando se habla del “comienzo del tiempo» (00)

«La idea de espacio limitado acababa en una paradoja: cualquier “límite” debe separar una región espacial de otra, de modo que carece de sentido hablar del espacio en su conjunto como si tuviera un “límite”. [Esta gran variedad (en referencia a todas las actividades que se desarrollan en las iglesias góticas) se encierra en uno y el mismo edificio. Pero esta multiplicidad y aislammiento en su continuo cambio desaparece frente a la vastedad y magnitud del edificio; nada colma el todo, cada cosa transcurre rápidamente; los individuos con sus impulsos se pierden y dispersan como puntos en esta grandiosidad, lo momentáneo deviene visible sólo en su fluir, y sobre cada cosa se elevan los espacios inmensos, infinitos con su sólida construcción y formas siempre iguales. (01)] El mismo tipo de paradoja surge cuando se habla del “comienzo del tiempo» (00)

El borde como elemento que ayuda a fragmentar el espacio. Pero el espacio es uno solo. El lugar entre bordes es particular por su forma, su geometria, sus dimensiones espaciales. Eso modifica y diferencia un espacio respecto a otro. Sin embargo, resulta erróneo hablar de diferentes lugares, porque en definitiva organiza el mismo espacio en varios sub-lugares. Estos sub-lugares hacen al conjunto por igual. Son las partes que conforman un todo.

El borde es el elemento que delimita. En el Proyecto-Tesis se integran todos los bordes armando un conjunto aislado. Cada borde interno del conjunto marca el comienzo de algo nuevo y permite entender donde empieza y termina una actividad especifica. El borde se desdibuja pero a la vez esta presente constantemente, tanto en su geometría como en sus usos. Los bordes internos evocan a la auto-contención y a la auto-organización. Evocan la capacidad que tiene la arquitectura de ponerse sus propios límites y auto-desarrolloarse, generando diferentes espacios parecidos pero ditintos, visibles pero dispersos.

00 TOULMIN, Stephen, La trama de los cielos, Capítulo VI. Página 191
01 HEGEL, Georg W. F.: Estetica 6. La arquitectura y la escultura. EDICIONES SIGLO VEINTE, Buenos Aires, 1983. página 122.

BIBLIOGRAFÍA

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Roberto Bogani, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Nombre Alumno, Nombre Alumno, Nombre Alumno

ADORNO, Theodore. Teoría estética. Ediciones Akal, Madrid, 2004.

CASSIRER, Ernst, Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento, “Capitulo primero. Nicolás de Cusa. II”, Buenos Aires, 1951.

GISPERT, Carlos, “Atlas y geografía Universal Océano”, Editorial Océano, 1 de mayo, 1998.

HEGEL, Georg W. F.: Estetica 3. La forma del arte simb’olico. EDICIONES SIGLO VEINTE, Buenos Aires, 1983.

KANT, Immanuel, Crítica del juicio, Segundo libro, Analítica de lo sublime, México, 1991.

KOYRÉ, Alexandre, Del mundo cerrado al universo infinito, “I. El firmamento y los cielos”, Madrid, 1999.

REM, Koolhaas, Delirious New York, Gustavo Gilli, Barcelona, 2004

REDFERN, Ron, “Orígenes: la evolución de los continentes, los océanos y la vida en nuestro planeta”, Junio 2002.

RITTER, Joachim, Subjetividad, Seis ensayos, “Paisaje. Reflexiones sobre la función de lo estético en la sociedad moderna”, Barcelona, 1986.

STRAHER, Straher, “Geografía Física”, Tercera edición, 1952.

STEVENS & KELLEY, “Embracing Earth”, 1991.

TOULMIN, Stephen, La trama de los cielos, Capítulo VI.

WALPOLE, Horace, Historia del gusto moderno en la jardinería, Tlalpan, 1998.

ZAERA POLO, Alejandro, “The Politics of the Envelope”, Marzo 2008

CRÉDITOS DE LAS IMAGENES

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Roberto Bogani, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Nombre Alumno, Nombre Alumno, Nombre Alumno

Acumulador

Pagina 045
www.google.com.ar/maps/place/Catamarca/
Pagina 046
www.google.com.ar/maps/place/Catamarca/imágenes_satelitales
Pagina 047
Imágen sacada en el viaje a Antofagasta por el grupo.
Pagina 048
Imágen sacada en el viaje a Antofagasta por el grupo.

Concentrizador Radial

Página 124
www.mheu.org/en/timeline/fujian-tulou.htm
Página 125
www.easytourchina.wordpress.com/2013/07/08/fujian-tulou-chinas-ancient-earthen-castles/
Página 126
www.beijinghikers.com/explore-china/view/441/hakka-tulou-clusters-fujian-province-november/
Página 127
www.chinatourguide.com/fujian/fujian_tulou.html
Página 128
www.atlasobscura.com/places/hakka-houses
Página 129
http://www.alamy.com/stock-photo-fujian-tulou-house-in-china-59114476.html
Página 130
www.worldcometomyhome.blogspot.com.ar/2012/04/0184-china-fujian-fujian-tulou-closed.html
Página 131
www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/las-fortalezas-olvidadas-de-china

Desplazador

Página 202
SOLERI, Pablo, “Arcology:The city in the image of man”, Pag 43
Página 203
SOLERI, Pablo, “Arcology:The city in the image of man”, Pag 45

