BASE RUTERA EÓLICA

Megaestructura turística en la puna

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

BASE RUTERA EÓLICA

Megaestructura turística en la puna

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

Universidad Torcuato Di Tella
Rector: Ernesto Schargrodsky
Vicerrectora: Catalina Smulovitz

Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Decano: Ciro Najle

Carrera de Grado de Arquitectura
Director: Sergio Forster

Tesis Proyectual
Director: Ciro Najle
Tutores: Francisco Cadau, Anna Font, Sergio Forster, Santiago Miret, Andrew Pringle
Seminaristas: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava

Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Ilustración de tapa: Perspectiva axonométrica. Escala 1:490. Base rutera eólica

Universidad Torcuato Di Tella
Campus Alcorta
Avenida Figueroa Alcorta 7350
Sáenz Valiente 1010
Ciudad de Buenos Aires
Argentina

INDICE

Programa: Atlas de Genéricos Sublimes 009

Estrategia de colonización: Base Rutera Eólica 016
Lineamientos de la investigación 019
Concentración desolada 021

Cañón polierosionado: Modelado de la roca 036
Acantilados esculpidos 039
Diferenciación de columnas 049
Escuadra de cañones 053
Proceso generativo del cañón de Talampaya 061
Permeabilidad de la materia 101

El apilamiento desagregado: Vóxeles en torno a núcleo 102
Torre vertiginosa 105
Ordenamiento de vóxeles 121
Batería de torres 125
Proceso generativo de Sky Village 135
En torno a núcleo 181

Supraestructura ecológica: Edificio-ciudad único 182
Crecimiento y densificación natural 185
Directriz proyectual 193
Brigada de arcologías 197
Proceso generativo de Babel IIB 207
Utopía productiva 249

Enclave axial productivo: Megaestructura turística en la puna 250
Ventorruta 253
Reglamento entrópico 275
Regimiento de macro-resorts 279
Proceso generativo de la Base Rutera Eólica 289
Diferenciaciones e indexaciones 337
Documentos gráficos 359
Desenlace tipológico 383

Política, Organización del Espacio, Historia en la Evolución de la Ciudad 389
Formas densas 395
Caos y deconstrucción 399
Penumbra incierta 403

Conclusiones y especulaciones 407

Bibliografía 409

PROGRAMA

Atlas de Genéricos Sublimes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

Genéricos Sublimes

La idea de generalidad en arquitectura, desde la ilustración hasta el movimiento moderno, ha sido impulsada por la búsqueda de construir modelos que puedan resultar objetivables en base a la homogeneidad y reproducibles a partir de la repetición: mecanismos capaces de trascender cuestiones particulares (situaciones, programas, usuarios, incluso autores) mediante la idea de lo indiferenciado. Esta búsqueda extensiva, asumida como inherente a la producción de un conocimiento general, procura la instrumentalización lineal y no mediada del material arquitectónico para su utilización racional y eficiente, disponiendo sus virtudes de manera transparente para el uso estratégico de una u otra forma de poder establecido que se proclama a sí mismo como universal. Sin devenir una nostalgia acerca de lo irreductible o un romanticismo acerca de la obstinación, tan ideológica como cualquier otra, por la idea de lo particular, la noción de lo genérico-singular atenta desde dentro contra esta idea mientras la procura, asumiendo un rol radicalmente operativo en la formación de un conocimiento general y a la vez socavándolo desde su interior, volviéndolo a la vez disponible e irreductible a la objetivación mediante métodos rigurosamente creativos donde la diferencia y la novedad se forman sin la mediación de una crítica ideológica. Lo genérico-singular resulta de la idea de que lo singular puede emerger de las entrañas mismas de lo general, mediante procesos de diferenciación y emergencia fundados en la ética no lineal de los modelos complejos.

En la cultura del desarrollo contemporánea, todo aquel protocolo que demuestre efectividad a los fines del funcionamiento comercial se vuelve ubicuo y asume un estatuto de generalidad, adquiriendo una expresión crecientemente insípida, caracterizada por la cualquieridad, una indiferencia fundamental, y una imagen de naturalidad. Sin embargo, paradójicamente, tal cultura se manifiesta a través de masas edilicias cada vez más extremas, de territorios artificiales cada vez más vastos, de tipologías edilicias cada vez más complejas, de objetos arquitectónicos cada vez más magníficos, de sistemas organizativos cada vez más redundantes, de formas cada vez más multivalentes, y de espacialidades cada vez más magnánimas, asumiendo una condición a la que se podría denominar de sublime, la cual aterroriza y eleva al sujeto contemporáneo, y lo hunde en la más profunda de las indiferencias. La arquitectura del desarrollo contemporáneo, a la vez genérica y sublime, sedimenta rutinas, formula protocolos, establece normativas, constituye principios, los repite como reglas, los ajusta, los calibra, los vuelve sistema y construye criterios conscientes, al tiempo que genera las organizaciones más perversas y contra-intuitivas, involucrando en dicha empresa la construcción de un nuevo nivel para el inconsciente colectivo: el de la arquitectura-territorio, donde el territorio mismo, y ya no la ciudad, es absorbido como constitutivo de la artificialidad (magnificada) de los edificios, y presentado como su suelo interiorizado y como su contexto embebido.

En la época del capitalismo global, tergiversada con frecuencia (y nostalgia) como un modo más de posmodernidad, el mundo mismo ha devenido medio edilicio, arquitectura en estado virtual, al tiempo que la arquitectura ha devenido territorio: suelo de sí, referencia de sí, estructura de sí, explicación de sí. Sin exterior, absorbido éste en el interior de la arquitectura, el sueño y la pesadilla de la arquitectura por la arquitectura está entre nosotros. Esta forma factual y prosaica del “todo es arquitectura” implica que las visiones de la disciplina han devenido ya no estados deseables, sino estatutos irremediables y monstruosamente ubicuos de los que no hay escape, porque no hay otredad. Lo genérico sublime involucra la construcción de modelos que encarnan este nuevo estatuto de la arquitectura como amenaza internalizada y liberadora: en la medida en que los efectos de la urbanización universal no pueden ser meramente aliviados o resueltos por una arquitectura de la sanación, del moralismo ingenuo, del orden y la función, o de las

buenas intenciones, su intimidación ya no daña, y por lo tanto se vuelve potencialmente capaz de encarnar el sueño atroz, finalmente entre nosotros, de elevar el espíritu de lo moderno por sobre sus propios hombros y por encima de sus falsas certezas. La arquitectura genérico sublime es neonaturalista: involucra la construcción de medios que se asumen artificiales pero que simulan contra-intuitivamente dinámicas naturales. La arquitectura genérico sublime es superurbana: involucra la construcción de colectividades anti-urbanas cuya alienación, auto-celebratoria, se cierra sobre sí en un mundo, ya no metáfora de la ciudad sino ciudad ubicua. La arquitectura genérico sublime es utopioide: involucra la retroalimentación de proyectos ideales mediante la idealización de lo banal. Modelos "de hecho" de mundos por venir, la arquitectura genérico sublime opera más allá del bien y del mal, integrando sistemas neonaturales, protocolos superurbanos y configuraciones utopioides en modelos sintéticos que transforman la idea misma de lo que es arquitectura, tanto como la de mundo. Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos asume esta tarea como una fuente para el despliegue de la noción de arquitectura más allá de su vocación cívica, de su escala humana, de su antropocentrismo, de su mistificación del habitar, y de sus buenas intenciones, tanto como de los valores naturalizados que estas nociones contienen: la representación, la auto-referencialidad, la exclusión ecológica, el desprecio de lo mundano, la domesticación de lo real. Militarizada, indomable, eco-céntrica, prosaica, absoluta, la arquitectura genérico sublime es asumida como una la oportunidad última de la arquitectura de devenir (y constituir para sí) el status de über-arquitectura.
En este contexto, Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos propone el desarrollo de modelos para la colonización (tardía, infundada, redundante) de la República Argentina: modelos de organización territorial con base de vivienda colectiva (en sus diferentes formas) redefiniendo la condición de colonia en la época de la infraestructura intrascendente: una nueva versión del proyecto civilizador en clave radicalmente comercial.

Proyecto-Tesis

Operando en el contexto de esta hipótesis, Proyecto-Tesis no funciona como la ilustración proyectual de un paraguas conceptual que toma la forma de un concepto, una idea, un tema, o una serie de razones y criterios, sino como medio y metodología para la constitución de una tesis mediante el proyecto. Proyecto-Tesis es la construcción de un problema arquitectónico de dos caras, una hacia adentro del conocimiento disciplinar establecido, desafiando sus certezas y ampliando sus horizontes, y otra hacia afuera de la disciplina, construyendo dimensiones para la práctica que trascienden las convenciones asumidas como lo real, pero se constituyen desde su interior mismo. En el primer caso, se trata de definir el estatuto de la idea de proyecto arquitectónico como forma consistente (en qué consiste, de qué está hecho, cuál es su lógica interna) mientras éste se despliega y se constituye como tal. En el segundo, se trata de repensar la idea de práctica arquitectónica (qué hace o es capaz de hacer un objeto de arquitectura sobre su contexto, cuáles son sus potencias y sus límites), construyendo modos de hacer arquitectura mediante la revisión de lo asumido como real en el presente. Tesis Proyectual (bajo su reformulación en tanto Proyecto-Tesis) resulta de ese encuentro de tendencias en principio divergentes, donde mientras una procura definirse como medio, la otra procura transformar el medio. El proyecto de arquitectura es a la vez modelo y vector de cambio, y pensarlo como tesis es pensar esa doble condición a cada paso.

Súper Real

Proyecto-Tesis entiende lo real en este contexto: ni como una pre-existencia naturalizada ni como una idea ilusoria, sino como un medio tan inexorable como prolífico de trabajo, como tendencia desde la que constituir planos a la vez internos (transformadores de la disciplina) y externos (transformadores del medio). En este contexto, procura establecer un campo de atención preciso sobre dinámicas de formación de la ciudad, normativas urbanas, tipologías edilicias, fenómenos aparentemente menores y categorizaciones asumidas como naturales, para, desde su análisis técnicamente explícito, engendrar su transformación a modo de despliegue y síntesis. Se apoya en una actitud profundamente humilde (radicalmente escéptica, pero no irónica) respecto de la realidad, de la que primero se aprende, según una perspectiva amoral, casi humorística, basada en una decidida suspensión del juicio, para desde allí detectar desviaciones, inconsistencias, umbrales, agentes de diferenciación, y finalmente reorganizar sus potencias embebidas, que ya no requieren ser impuestas desde fuera a modo de idealidades abstractas sino constituirse como formas nuevas de orden arquitectónico. Se siguen líneas de diferenciación de lo real, se las expande mediante la saturación de su lógica, y se produce cualidad mediante la cantidad, singularidad desde lo general, sublimidad desde lo genérico. Se utiliza la tradición tipológica de los edificios, la normativa urbana y los protocolos de los desarrollos de gran escala como máquinas generativas de modelos.

Máquinas Abstractas y Sistemas Diferenciados

Se desarrolla la idea de que un edificio se puede pensar como un plan cuya organización no solo define características figurativas o compositivas sino que ordena protocolos organizativos, dinámicas performativas, estructuras formales y sistemas de relaciones. El edificio es una máquina abstracta, a la vez arquitectónica y pre-arquitectónica, donde la organización a escala urbana y territorial, más que resultar de programas prescriptivos disociados de la forma y el diseño, nutre un plano de consistencia de sistematizaciones cuyo objeto es la aceleración de potenciales embebidos en las tipologías, redefiniéndolas como sistemas de reglas y coordinándolas en una multiplicidad de variables de variación. Los atributos de estos sistemas de reglas, si bien estipulados y controlados según variables precisas, funcionan como regímenes de diferenciación, donde la normativa, en principio reguladora de la repetición, más allá de condiciones especificas, deviene una maquinaria destinada al manejo de la diferencia en vistas a la adaptación consistente de los sistemas a la contingencia y a la auto-transformación. Los proyectos proponen, en este contexto, la creación de sistemas de reglas de variación, basando su propuesta en modos precisos de adaptación al medio, según los cuales lo singular puede entenderse como emergente de un conocimiento objetivable y evaluable en diversos planos, desde operativos hasta discursivos. Un Proyecto-Tesis es dual: deliberado como propósito de un sistema, y construido mediante éste como su emergente singular.

Modelos Territoriales, Modelos de Desarrollo, Modelos Utópicos

Como punto de partida de la investigación se construye una serie de modelos en principio independientes, cada uno de los cuales encarna una tendencia divergente en un único modelo genérico-sublime a constituir a lo largo del año. El Modelo Territorial sintetiza un espectro de casos generales de formaciones territoriales representativas de una de las siguientes regiones de la República Argentina: Patagonia Andina, Meseta Patagónica, Pampa Húmeda, Pampa Seca, Cuyo, Sierras Cordobesas, Mesopotamia, Selva Misionera, Chaco, Puna. El Modelo de Desarrollo sintetiza una serie de tipologías contemporáneas de desarrollo de gran escala, releva sus protocolos organizativos, los abstrae en una serie de restricciones inter-determinadas, y las unifica en un sistema congruente de determinaciones internas: unidades, bloques, barras, plataformas, pantallas, placas, claustros, torres, tramas y compuestos. El Modelo Utópico adopta la forma y organización de un proyecto utópico y la conduce más allá de su contexto ideológico, construyendo un sistema de múltiples escalas operando bajo una ética consistente: archipiélagos, plataformas, matrices, topologías, acontecimientos, infraestructuras, estructuras, superestructuras, agregaciones y earthworks. Estos tres modelos, en principio irreductibles, se organizan según un sistema formalmente coherente hecho de variables inter-determinadas y meta-variables que las ligan en sets ordenados estratégicamente. Dichos sets son sintetizados en un Modelo Integrado Genérico Sublime, medio de desarrollo del Proyecto-Tesis.

Variables, Meta-variables, Modalidades, Modelos

La investigación asume que la tipología puede redefinirse en términos de sistemas de variables inter-determinadas, y que sus convenciones cristalizadas contienen una inteligencia resultante de la sedimentación de respuestas a problemas concretos, la cual puede ser exagerada y llevada a puntos límite o de no linealidad. Para este doble propósito (administrar inteligencia y llevarla más allá de sí), tales convenciones se inscriben en variables, las cuales se ordenan hacia arriba según meta-variables sucesivas, construyendo una inteligencia auto-superadora pero específica a las tipologías de estudio. Se releva para ello una serie de casos comunes según dibujos normalizados, y se los organiza en matrices basadas en la clasificación de sistemas y subsistemas, definidos según la estructura de lo que se constituirá como sistema generativo. Sobre esta base matricial se organizan variables y variaciones de grado, rangos de variación, umbrales y cambios de clase, así como relaciones de dependencia e inter-determinación entre las mismas. Esta matriz se constituye como tesis de primer orden, que funciona como un proyecto determinista, en el contexto del cual los sistemas se disponen como instrumentos lineales a uno o más fines. En base a la evaluación de los efectos de dichos sistemas, los cuales no necesariamente siguen su lógica lineal, se desarrollan respuestas y se reconocen emergentes. Éstos se constituyen como tesis de segundo orden, que construye un proyecto singular a partir de la no linealidad. La confluencia de las tesis de primer y segundo orden, es decir, la integración de un proyecto determinista y sus singularidades, genera modelos que desafían de modo sistemático su propia condición sistémica.

Modelo Integrado y Proyecto-Tesis

Desde ese sustrato normativo de doble orden se sistematizan entonces tres modelos genérico-singulares: modelo territorial, modelo de desarrollo, modelo utópico. En cada uno de ellos, la organización genérica respecto de la cual se constituye el proyecto determinista engendra, mediante la diferenciación (variaciones continuas, cambios de clase, saltos organizativos), una singularidad. Ésta trasciende los límites de la normativa desde sus condicionamientos, amoralmente. De la sistematización de estas variaciones se desarrollan modelos cuya sistemática a la vez regula la pertinencia de la adaptación a situaciones particulares y define las condiciones de su entidad y campo de aplicación. Un modelo conjuga su sostenibilidad en un contexto (sus reglas de adaptación) y su sostenibilidad en sí (sus condiciones de existencia). Pero solo adquiere verdadera autonomía al integrarse artificialmente a otros modelos y construir un medio irreductible a sus múltiples orígenes, precedencias y genealogías. El Modelo Integrado Genérico Sublime integra territorio, desarrollo y utopía en una construcción sintética de este doble orden, a la vez extensiva, intensiva, y auto-superadora. El modelo integrado configura, mediante su condición genérico-sublime, el medio organizativo, las condiciones de existencia, los métodos de evaluación, el marco de relevancia y la singularidad como objeto del Proyecto-Tesis. Tesis Proyectual 2016 apunta como totalidad, mediante el desarrollo de una constelación de modelos, a la construcción de un Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos.

Operatividad

Equipos de tres alumnos desarrollan durante el año un Modelo Integrado Genérico Sublime que integra la idea de proyecto de fin de carrera y de tesis teórica. Con el objeto de presentar una hipótesis a finales del primer semestre (Tesis I), los equipos producen tres modelos (territorial, de desarrollo, utópico) en etapas independientes de un mes cada una, y los sintetizan en un modelo integrado preliminar en una ultima. Con el objeto de presentar su tesis preliminar a finales del segundo (Tesis II), los modelos preliminares adquieren consistencia procedimental, autonomía sistémica, síntesis formal y organizativa, y singularidad como objetos. Las clases se desarrollan regularmente los días Lunes y Jueves de ambos semestres, incluyendo seminarios de 2:30 pm a 7:00 pm, tutorías regulares que difieren según las necesidades del proyecto, y workshops opcionales de asesoría técnica en horarios adicionales. Una serie de jurados transversales, con la presencia del director de tesis, los tutores y los seminaristas, tienen lugar una vez por mes, y funcionan como instancias de debate, crítica conjunta y transversalización, así como mecanismo de evaluación general acerca del avance de las investigaciones al comienzo y fin de cada etapa. Finalmente, un jurado a fin de cada semestre y uno a fin de curso establecen las condiciones de una evaluación general. Se realizan viajes paralelos a cada sitio de investigación y, durante el verano, el trabajo se desarrolla con apoyos tutoriales y reviews intermedios, para su presentación al Jurado Final de Tesis a mediados de Marzo 2017.

Cuerpo

Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font, Andrew Pringle, Santiago Miret, Francisco Cadau, Sergio Forster
Seminaristas: Julián Varas, Alberto Delorenzini
Ayudante: Rocio Fava
Workshops: Andrew Pringle
Coordinación: Anna Font
Jurado Tesis I: Anna Font, Francisco Cadau, Alberto Delorenzini, Sergio Forster, Santiago Miret, Ciro Najle, Andrew Pringle, Julián Varas
Jurado Tesis II: Martin Álvarez, Roberto Bogani, Santiago Bózzola, Melissa Brieva, Manuel Mensa, Juan Pablo Porta, Carolina Telo, Iván Valdez
Jurado Tesis II: Martín Álvarez, Roberto Bogani, Melisa Brieva, Santiago Giusto, Manuel Mensa, Carolina Telo, Lucas Torres Aguero, Iván Valdez
Jurado Tesis Final: Sergio Araya, Roberto Bogani, Melisa Brieva, Manuel Mensa, Carolina Telo, Lucas Torres Aguero, Iván Valdez

Perspectiva axonométrica. Escala 1:490. Base rutera eólica.

ESTRATEGIA DE COLONIZACIÓN

Base Rutera Eólica

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

Perspectiva axonométrica. Escala 1:490. Turbinas.

LINEAMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Estrategia de colonización

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

"El mal que aqueja a la República Argentina es la extensión: el desierto la rodea por todas partes, se le insinúa en las entrañas; la soledad, el despoblado sin una habitación humana. Allí la inmensidad por todas partes: inmensa la llanura, inmensos los bosques, inmensos los ríos, el horizonte siempre incierto, siempre confundiéndose con la tierra entre celajes y vapores tenues que no dejan en la lejana perspectiva señalar el punto en que el mundo acaba y principia el cielo."

Domingo Faustino Sarmiento, Facundo civilización y barbarie: vida de Juan Facundo Quiroga.

Argentina es un país con un territorio vasto que presenta una baja densidad poblacional. Tiene zonas donde se concentra la mayor parte de los habitantes, mientras que otras están despobladas.

La tesis propone una estrategia de ocupación de un territorio desolado.

La investigación se centra en el estudio de las características de una región geográfica de la República Argentina. Se identifican las problemáticas y las potencialidades del sitio. Luego, se compone una propuesta, resultado del estudio de tres modelos.

El primer modelo investigado es el territorial, que se centra en el estudio del proceso que generó la morfología del Cañón de Talampaya.

El segundo, el modelo de desarrollo, se basa en el análisis del proyecto de la torre Sky Village del estudio MVRDV.

Finalmente, el tercer modelo es el utópico, que se enfoca en el proyecto de la Arcología Babel IIB de Paolo Soleri.

La investigación también incluyó el estudio de Resorts-Casinos.

Con la información recolectada y los modelos creados se procede a la generación de la Base Rutera Eólica.

CONCENTRACIÓN DESOLADA

Estrategia de colonización

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

Atributos de la Puna

La puna es una región ubicada en el noroeste argentino que comprende las provincias de Jujuy, Salta, Catamarca y La Rioja. Presenta un clima árido de montaña que es frío y seco. Tiene elevada sequedad atmosférica, es calurosa en el día y fría en la noche. Suele presentar escasas precipitaciones que se concentran en los meses de enero y febrero. Es una zona con fuertes vientos, donde el principal es el Zonda, un viento seco y cálido que arrastra polvo sobre la región.

Con respecto al relieve, la puna se formó por la colisión tectónica andina. Es una región elevada: consiste en una zona altiplánica interrumpida por una sucesión de cordones montañosos de alturas y extensiones vastas.

Es por este motivo que no se logran consolidar grandes centros urbanos. Cuenta con una relación de 3,72 habitantes por km², lo que la convierte en una de las regiones con menos densidad poblacional del territorio argentino.

Relevamiento del sitio

Dentro de la extensión de la puna, se analizó el sector sur de la provincia de La Rioja. Más precisamente, se estudiaron los pueblos y ciudades de la zona del valle del río Bermejo que están dispersos en torno a rutas. Algunos de ellos son Villa Unión, Villa Castelli y San José de Vinchina.
En la visita al sitio se relevó Villa Unión, una ciudad que se encuentra a 60 km del Parque Nacional Talampaya.

La ciudad, formada por edificaciones bajas, se desarrolla a lo largo de la ruta y al borde del río. Otra de las características es que crece en bandas de densidad decreciente, a partir de cada lado de la ruta, pero con una ocupación y programa heterogéneos.

Sobre la ruta se encuentran principalmente edificaciones destinadas al ámbito civil, comercial y turístico. También sobre esa vía hay una plaza principal donde se reúnen los habitantes de la ciudad. A medida que la distancia a la ruta incrementa, se puede ver la concentración de viviendas. Algunas de estas poseen terrenos de cultivos para el autoabastecimiento y la comercialización. Sin embargo, esta actividad no se encuentra dentro de las más desarrolladas de la ciudad.

La ubicación de Villa Unión posee ventajas en cuanto a un fácil acceso y potenciales intercambios, debido a la jerarquía de la ruta. Asimismo, al encontrarse al borde del río, provee un atractivo visual y eventuales recursos hídricos.

Problemáticas de Villa Unión

En la ciudad de Villa Unión existen problemáticas con respecto al desarrollo económico local.

La falta del desarrollo de emprendimientos locales es producto de la carencia de infraestructura y recursos.

La conectividad de la ciudad es baja: los únicos accesos son desde la ruta nacional 26, que la atraviesa en sentido norte-sur y la ruta nacional 40, en sentido este-oeste.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización

En cuanto a los recursos, la energía eléctrica proviene de zonas alejadas. Por otra parte el agua es canalizada y almacenada en un embalse. Debido a la escasez de lluvia, el agua acumulada es utilizada en mayor parte para los cultivos locales. Es por esto que el cultivo es una actividad económica poco rentable ya que los productores de la zona no pueden competir con otras provincias.

El sector turístico inició su desarrollo en los últimos veinte años, desde la creación del Parque Nacional Talampaya. Como consecuencia, se construyeron algunos hoteles y restaurantes. Sin embargo, la ciudad no logra atraer el volumen de turistas deseado, por lo que esta actividad no se encuentra consolidada.

A partir de la evaluación realizada, se pueden especular los motivos de la falta de desarrollo de la misma.

En gran parte se debe a la escasez de infraestructura turística y conectividad, ya que se encuentra alejada de grandes centros urbanos. Por otro lado, se reconoce una falta de promoción; la región presenta paisajes naturales únicos en Sudamérica pero que no son reconocidos como sí lo son otros destinos de la misma talla. El Parque Nacional Talampaya, el Parque Provincial Ischigualasto, el Parque Provincial El Chiflón y la Cuesta de Miranda son unas de varias atracciones naturales de la puna. Conforman parte de un circuito paisajístico que da cuenta de diversas eras geológicas, cada una con formaciones particulares. Sin embargo, se presenta una dificultad para recorrerlos debido a las largas distancias.

Villa Unión debería cumplir el rol de ciudad turística focal desde la cual se recorre la zona, además de afianzar el desarrollo de un circuito comercial y cultural. Esto lograría emplear a los habitantes, ya que en la actualidad el 60% de la población de Villa Unión cumple alguna función estatal.

Hipótesis

La hipótesis de trabajo consiste en una estructura densa que funciona como base aislada y mejora las condiciones de habitabilidad y de desarrollo del sitio. La propuesta para el proyecto estipula una base turística de programas mixtos que tiene como objetivo principal potenciar la productividad económica.

Un edificio autónomo que concentra habitantes y turistas en la masa necesaria para producir comodidades urbanas. Asimismo, se busca que el proyecto aproveche las condiciones naturales climáticas y geográficas del sitio. Se establece una grilla energética compuesta por turbinas eólicas para autoabastecerse de energía y un túnel que captará el viento para su climatización.

El proyecto se estructura a partir de procesos organizativos. Se encuentra compuesto por una grilla de núcleos-turbina compacta y una mega infraestructura central. Ambos son afectados por operaciones de transformación de la materia: un desgranamiento progresivo y una reacomodación.

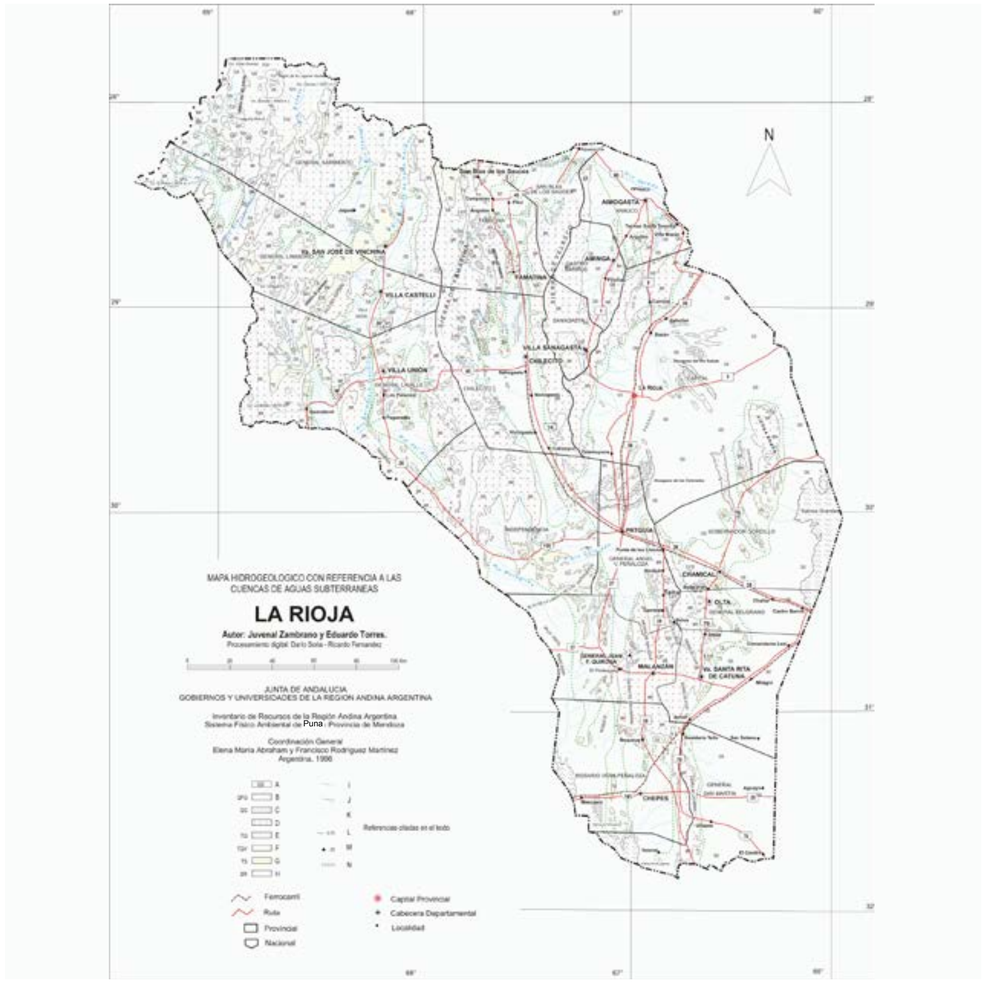


Fotografía. Se observa en la extensión de la puna la sequedad con la vegetación y los cordones montañosos. Fuente: http://destinorte.com/puna-la-irresistible-atraccion-de-los-extremos/

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización

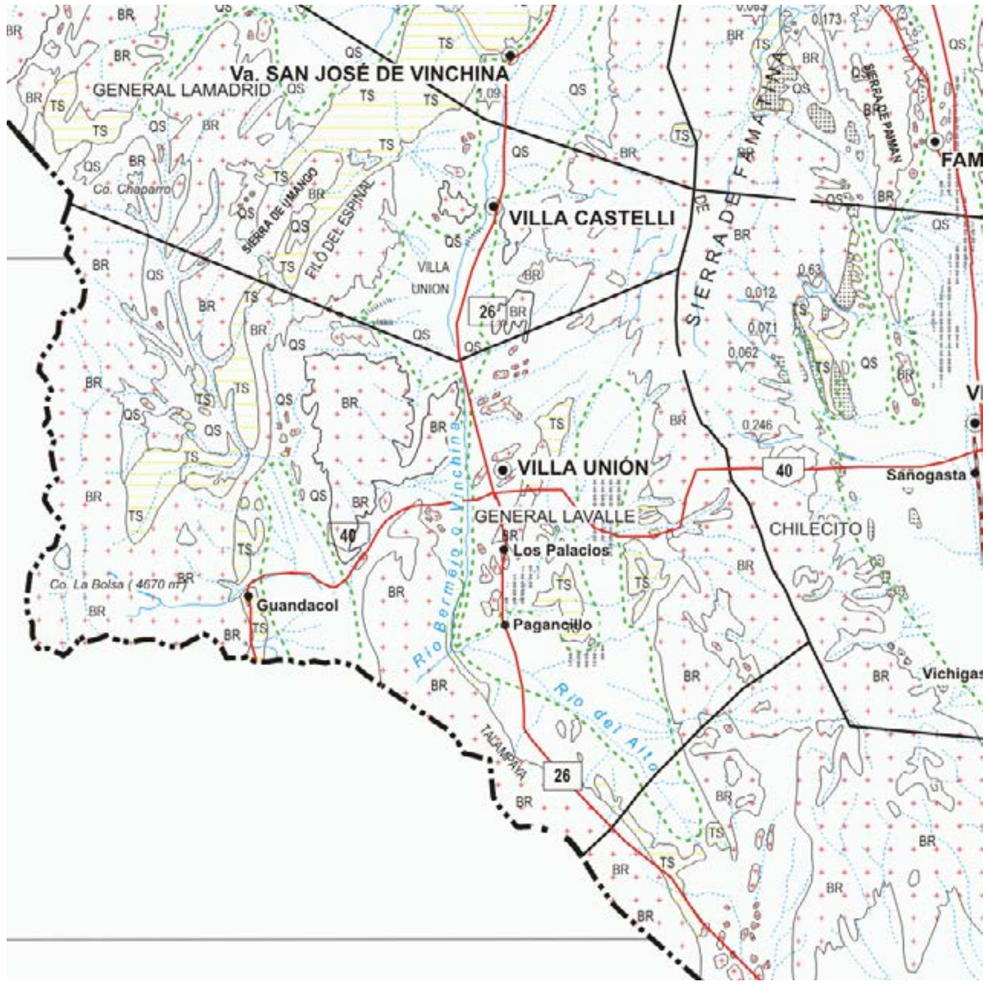


Fotografía. Muestra el tipo de suelo de la región junto con la vegetación propia de la geografía. Fuente: http://periodoespacial.blogspot.com.ar/2010/08/552-puna-de-atacama.html



Mapa hidrogeológico de la provincia de La Rioja. Escala 1:2040000. Fuente: http://www.cricyt.edu.ar/ladyot/catalogo/cdandes/p0302.htm

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización



Mapa hidrogeológico de la provincia de La Rioja. Escala 1:615000. Sector que muestra la cuenca del valle del río Bermejo y el Parque Nacional Talampaya. Fuente: http://www.cricyt.edu.ar/ladyot/catalogo/cdandes/p0302.htm



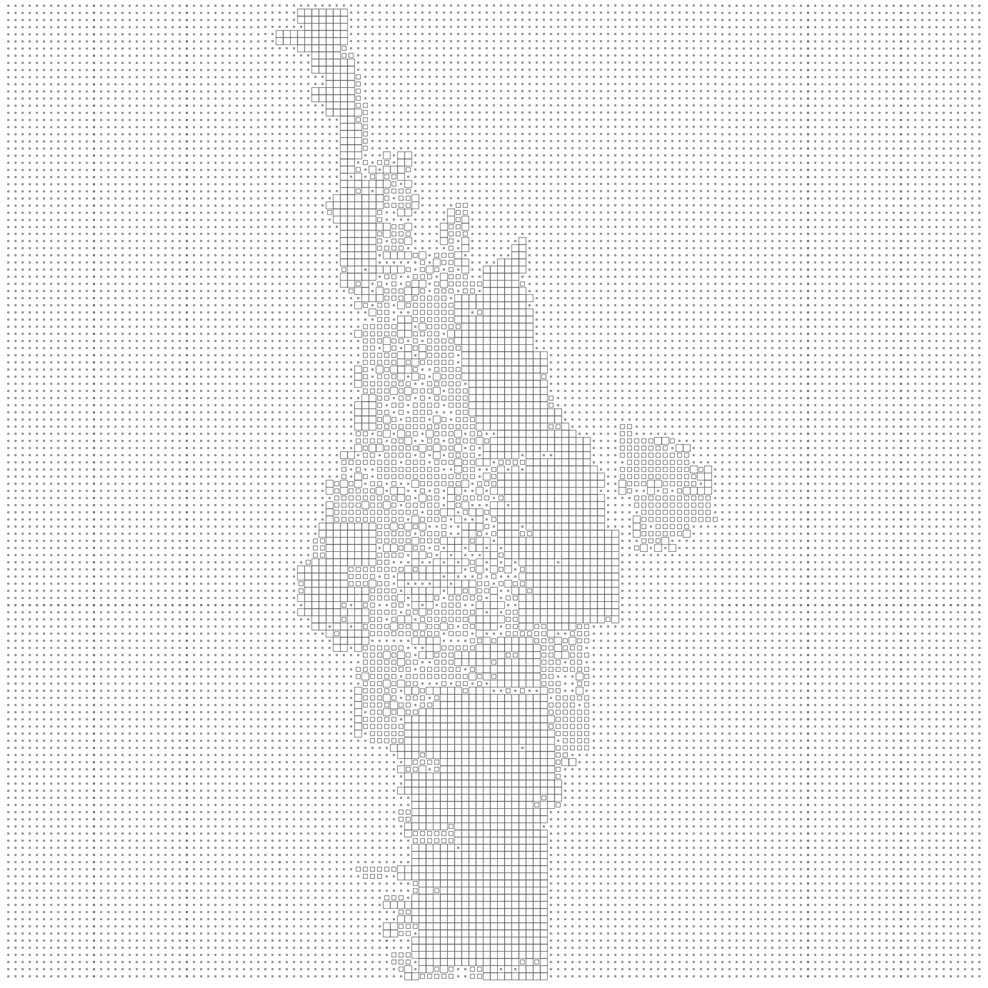
Mapa satelital de la cuenca del valle del río Bermejo. Escala 1:10000. Fuente: Google Earth Pro.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización



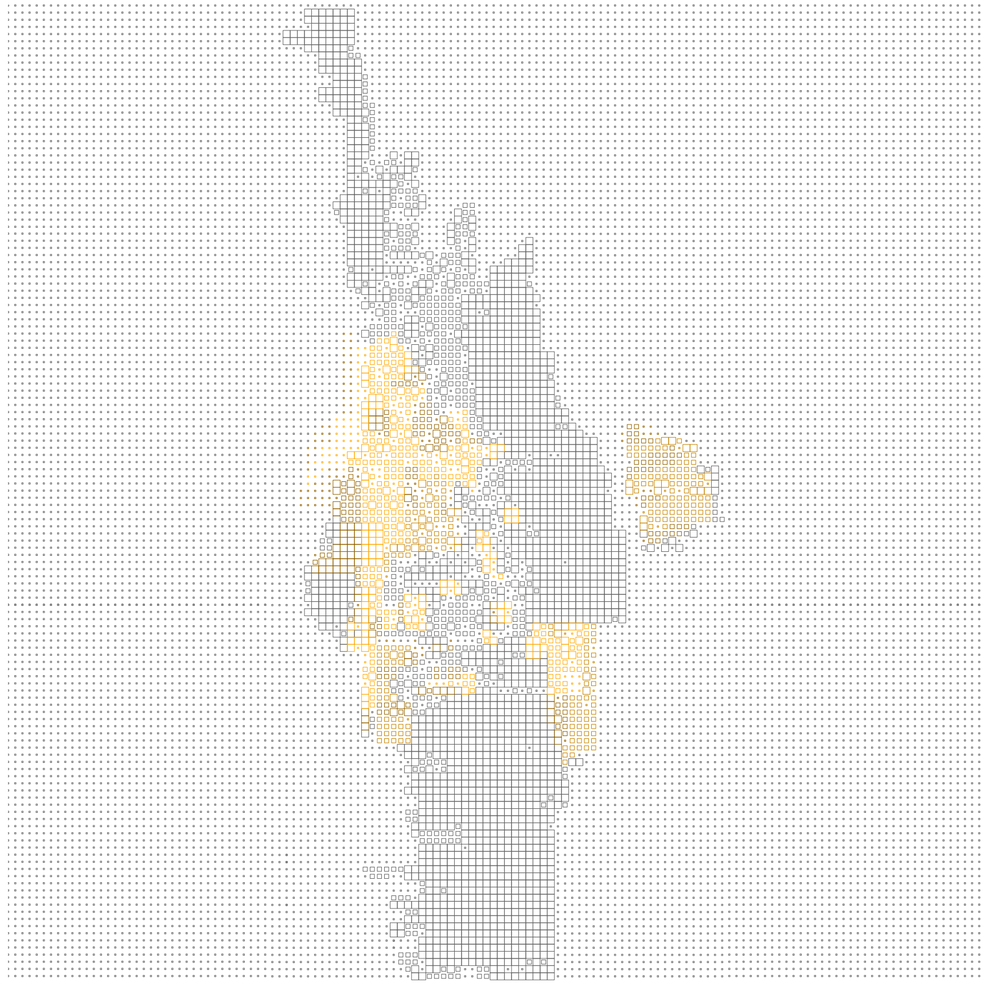
Mapa satelital de la cuenca del valle del río Bermejo. Escala 1:4000. Fuente: Google Earth Pro.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización



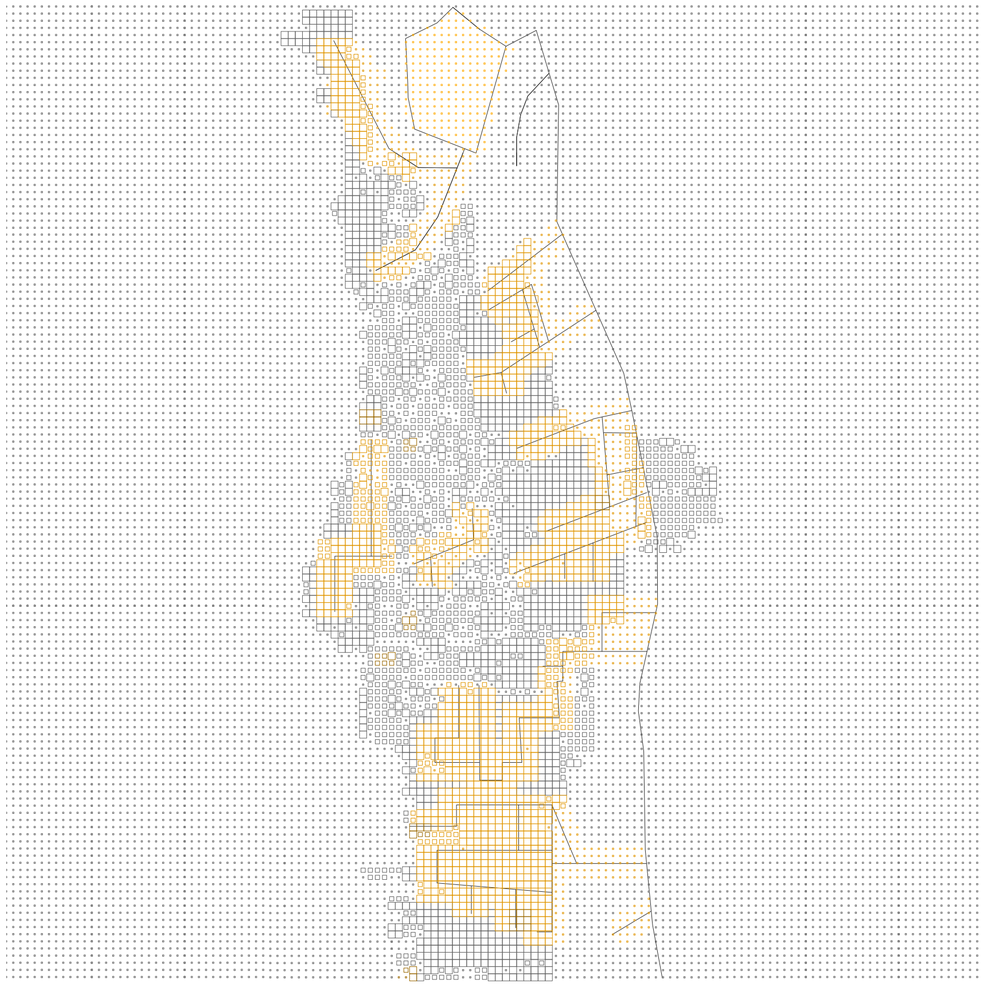
Mapa pixelado de Villa Unión: los píxeles grandes muestran el sector rural, mientras que los pequeños dan cuenta de la parte urbana.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización



Mapeo pixelado de Villa Unión: crecimiento de la ocupación a través del tiempo. Las manchas naranjas representan la zona urbana en el año 2000, mientras que los tonos marrones muestran la expansión hasta el año 2008.

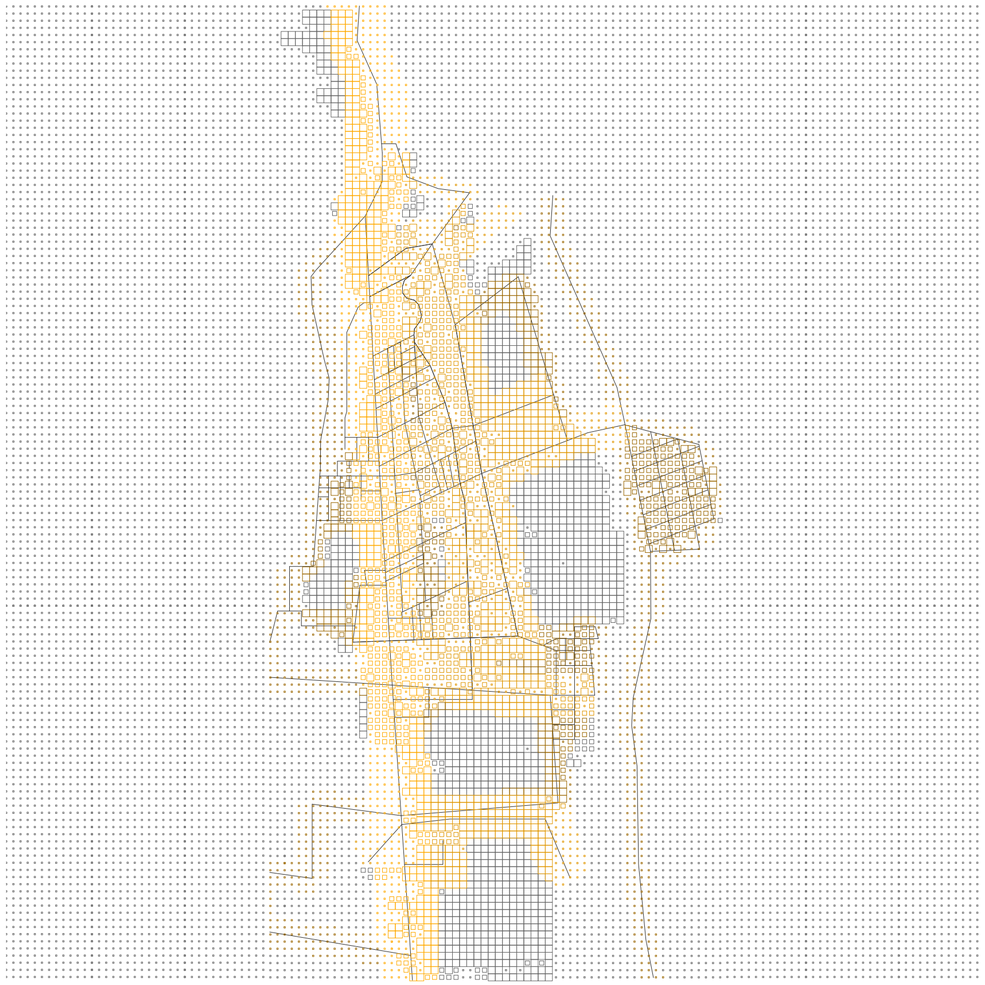
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización



Mapeo pixelado de Villa Unión: distribución de los recursos hídricos. A partir del embalse se distribuye el agua a través de un canal que alimenta acequias para el abastecimiento de la ciudad.

Concentración desolada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización



Mapeo pixelado de Villa Unión: distribución de los recursos hídricos. A partir del embalse se distribuye el agua a través de un canal que alimenta acequias para el abastecimiento de la ciudad.

Concentración desolada



Fotografía. Efecto del viento zonda sobre la ciudad de Villa Unión. Fuente: http://www.radio7informa.com.ar/?p=5903

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización



Fotografía. Efecto del viento zonda sobre la ciudad de Villa Unión. Fuente: http://www.radio7informa.com.ar/?p=5903

Concentración desolada

CAÑÓN POLIEROSIONADO

Modelado de la roca

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

Perspectiva axonométrica. Escala 1:490. Conjunto de núcleos-turbina.

ACANTILADOS ESCULPIDOS

Cañón polierosionado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

"Aquí la tierra es dura y estéril; el cielo está más cerca que en ninguna otra parte y es azul y vacío. No llueve, pero cuando el cielo ruge su voz es aterradora, implacable, colérica. Sobre esta tierra, en donde es penoso respirar, la gente depende de muchos dioses."

Hector Tizon, Fuego en Casabindo

"...volvió a ver un cielo inmenso y alumbrado, vio las montañas al oeste y la extensión del altiplano frío de noche y ardiente al mediodía, y los buitres volando y los keos flotando en el espacio pesado sobre las ensenadas y los valles estériles..."

Hector Tizon, Fuego en Casabindo

La formación geológica estudiada es el cañón de Talampaya. La geología del sitio se compone de una serie de estratos formados por piedra arenisca, un material homogéneo y resistente.

Se analizó en específico la formación "La catedral", un fragmento del Cañón de Talampaya. Es un sector de acantilado sobre el cual la erosión esculpe con una orientación e inclinación determinada provocando formas cilíndricas irregulares llamadas pináculos debido a su morfología. La gran variedad de escala y la precisión de su morfología son producto de múltiples erosiones. Este efecto puede verse a lo largo de las distintas configuraciones presentes en la formación.

Se estudiaron los procesos erosivos generadores del cañón y su posterior erosión de sus acantilados, variando desde muros lisos a pináculos.

En una escala mayor, se construye al cañón como el sector de un cordón montañoso atravesado por un río cuyo caudal varía produciendo diferentes ángulos de acantilado. El bloque de materia se compone de la piedra arenisca en la cual se interponen durezas. Estas son elevaciones de materia más dura provenientes de capas más profundas que surgieron por movimientos tectónicos. Los efectos de las erosiones serán menores en las zonas de durezas.

Se reconoce que las durezas tienen centros y radios. Asimismo existe una línea de fractura por la que va a correr el curso del río. Todos estos elementos son los que van a variar para llegar a un modelo de cañón.

La escala menor, un cuarto de dureza, permite ver la composición del acantilado a partir de una grilla de pináculos erosionados perpendicularmente por el caudal. La lluvia y el viento erosionan al acantilado en un marco temporal más gradual y prolongado, produciendo una reducción general y una reducción direccionada del diámetro superior de los pináculos. La materia removida de estos se acumula por debajo posteriormente.

Respecto a la erosión por caudal, se erosiona la materia por niveles, lo que finalmente resulta en la pendiente visible del acantilado.

Asimismo, el caudal brinda una fuerza lateral generada por la existencia de durezas, que va a redireccionar la erosión y afectar a la materia de manera horizontal.

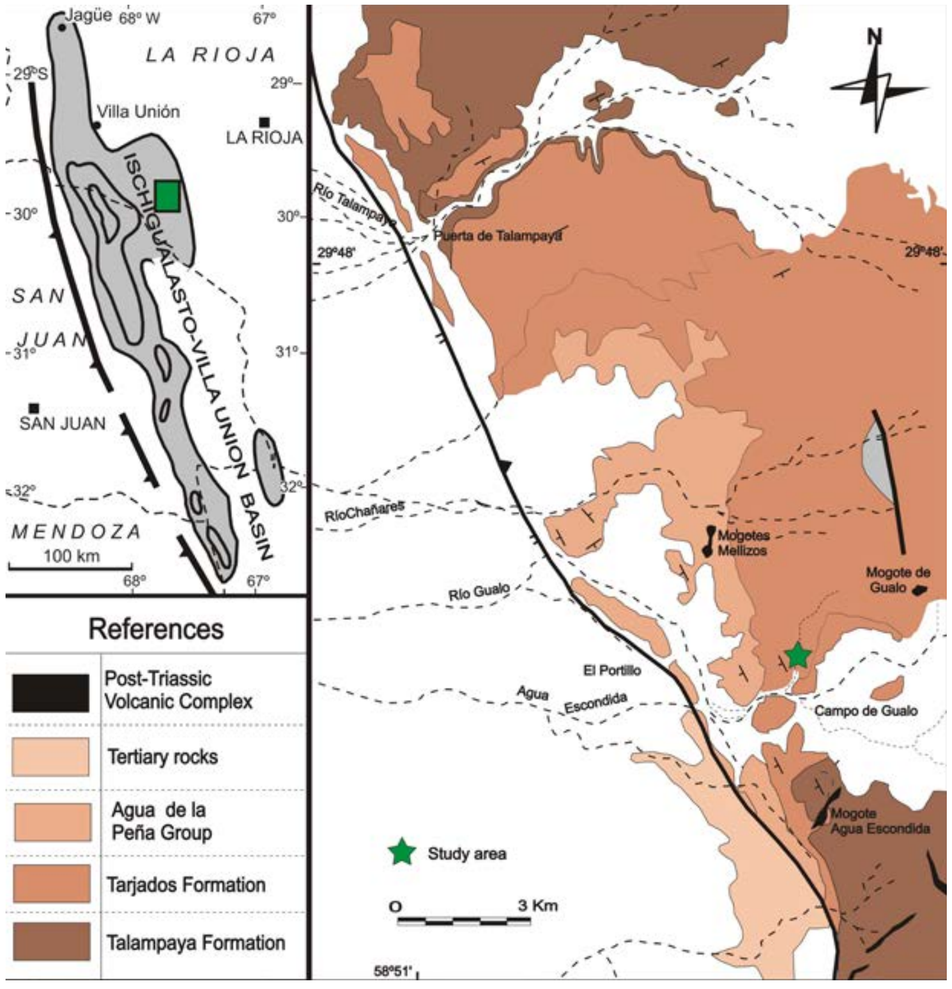
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado

La erosión por lluvia afecta con dirección vertical a la materia haciendo que los círculos superiores de las columnas sean los más propensos a disminuir su tamaño y a bajar en altura.

La erosión por viento afecta a la materia expuesta en los bordes laterales del bloque.

Finalmente, la materia removida es acumulada al pie del acantilado.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Mapa de la cuenca geológica de Ischigualasto - Villa Unión. Fuente: https://www.researchgate.net/figure/259519105_fig1_Figure-9-Reconstruction-of-the-Triassic-Talampaya-landscape-with-ephemeral-river

Acantilados esculpidos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Imagen satelital. Cañón de Talampaya. Fuente: Google Earth.

Acantilados esculpidos

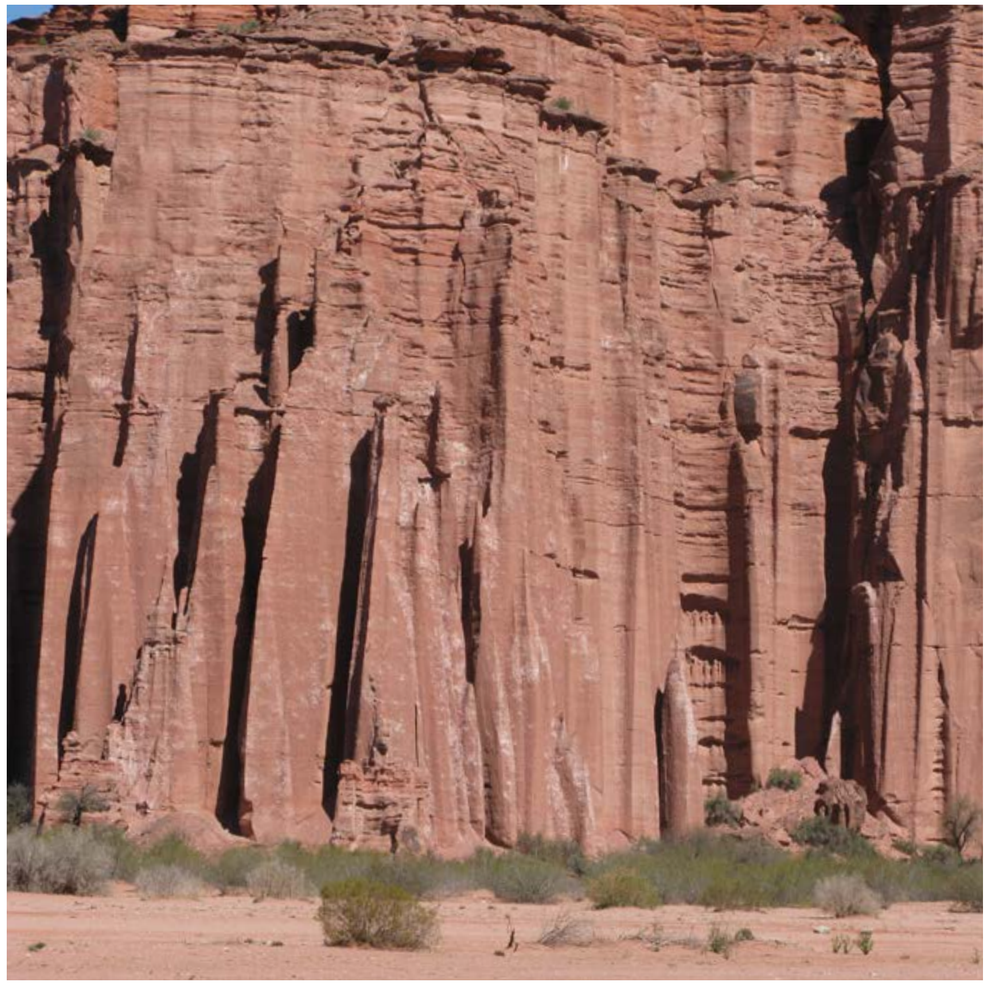
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización



Fotografía. Se observa la formación "la catedral" ubicada en el cañón de Talampaya. La Rioja, Argentina, 2016.

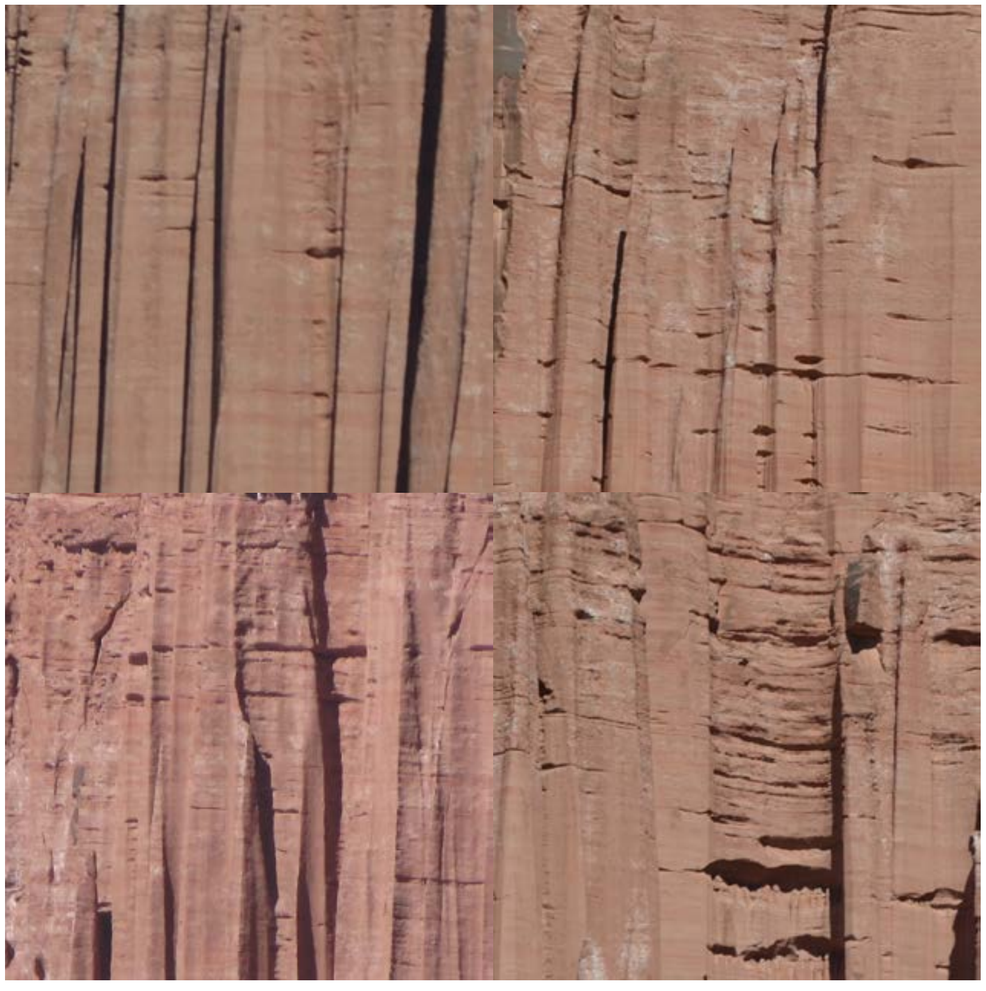
Acantilados esculpidos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización



Fotografía. Se observa la formación "la catedral" ubicada en el cañón de Talampaya. La Rioja, Argentina, 2016.

Acantilados esculpidos



Fotografías. Catálogo de grado de desgrane de geoformas. Se ve de manera progresiva el grado de desgranamiento de la materia. Parque Nacional Talampaya, La Rioja, Argentina, 2016.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización



Fotografías. Catálogo de geoformas aisladas. Son formaciones que se encuentran en torno a la ruta de manera aislada. La Rioja, Argentina, 2016.

DIFERENCIACIÓN DE COLUMNAS

Cañón polierosionado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

Este sistema se organiza a partir de seis metavariables. La primera opera sobre un bloque de cinco km por cinco km de materia diferenciada por una serie de durezas. Se determina la generación del cañon a una escala macro que genera grandes acantilados.

Las siguientes cinco metavariables operan sobre este acantilado en una escala de un cuarto de dureza para poder apreciar los efectos que producen los fenómenos naturales. Estos se analizan a partir de las metavariables de erosión de caudal, de borde por acción de caudal, de lluvia, de viento, y la acumulación de sedimentos. Estas metavariables se desdoblan en variables específicas a cada fenómeno.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado

MV01_desarrollo del cañón	V01_ancho de eje de fractura	Determina el ancho del eje de fractura que determina el cañón
	V02_desfasaje entre centros de durezas en eje y alternados	Determina el desafasaje entre centros de durezas en eje y de manera alternada
	V03_separación entre ejes x de durezas	Determina la separación entre ejes x de durezas
	V04_separación entre ejes y de durezas	Determina la separación entre ejes y de durezas
	V05_tamaño radio x de durezas	Determina el tamaño del radio x de durezas
	V06_tamaño radio y de durezas	Determina el tamaño del radio y de durezas
	V07_alternancia de radios	Determina la alternancia de radios en sentido del eje x
MV02_erosión por caudal	V08_caudal máximo	Determina la línea de alcance máximo del caudal
	V09_pendiente	Determina la pendiente con la que erosiona el caudal
MV03_erosión de borde por acción de caudal	V10_densidad	Determina la densidad de los rayos de la erosión de borde por acción de caudal
	V11_profundidad	Determina la influencia de los rayos de la erosión de borde por acción de caudal
	V12_influencia	Determina la influencia de los rayos de la erosión de borde por acción de caudal
MV04_erosión de lluvia	V13_proporción	Determina la proporción de achicamiento de el círculo superior respecto del inferior de una misma columna
	V14_altura	Determina la altura a la que se achica la columna
MV05_erosión de viento	V15_ángulo	Determina el ángulo de incidencia del viento
	V16_densidad	Determina la densidad del viento
	V17_fuerza	Determina la fuerza con la que impacta el viento
MV06_acumulación	V18_acumulación de sedimentos	Determina la acumulación de sedimentos

Variables. Estructura

Diferenciación de columnas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado

Variables. Definiciones

Diferenciación de columnas

ESCUADRA DE CAÑONES

Cañón polierosionado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

Dentro de la metavariable de la construcción del cañón, la primera variable establece el desplazamiento del eje de fractura, que se encuentra entre el rango de 0 a 250 metros respecto al eje de una hilera de durezas. La segunda, estipula el desfasaje entre centros de durezas en eje Y alternados que puede estar entre 0 y 375 metros. La próxima es la separación entre ejes X, que se comprende entre los valores 0 y 450 metros. La siguiente, la separación entre ejes Y, varía entre 0 y 450 metros. La variable de tamaño de radio X de dureza toma valores entre 250 y 400 metros. Análogamente, la variable de tamaño de radio Y comprende el rango entre 250 y 400 metros. La alternancia de radios de núcleos con radios menores cuenta con valores que tienen como mínimo 250 y como máximo 400 metros de radio.

La siguiente metavariable, erosión por caudal, posee la variable de caudal máximo que se encuentra entre los valores de 110 y 204 metros del eje del río, mientras que la variable de pendiente puede variar entre 70 y 90 grados.

La metavariable de erosión de borde por acción del caudal contiene la variable de la densidad que se encuentra entre el rango de 8 y 40 metros entre rayos. La siguiente variable es la profundidad de la erosión, que toma valores entre 8 y 72 metros del caudal en adelante. La influencia de la erosión tiene como mínimo 4 metros y como máximo 20.

Respecto a la metavariable de erosión por lluvia, la primera variable perteneciente es el rango en que se encoge la base superior del pináculo respecto la base inferior por la erosión de lluvia, que se encuentra en el rango de 1:1, y 1:1 a 1:3. La altura a la que se erosiona toma valores entre 1:1, y 1:1 a 1:2.

La metavariable de la erosión del viento comprende tres variables. La primera, el ángulo del que proviene el viento varía entre 0 y 90 grados. Por otra parte, la densidad toma valores entre 8 y 32 metros entre rayos. La fuerza del viento varía entre una reducción del 0 y 100 porciento del radio del pináculo superior.

Finalmente, dentro de la metavariable de la acumulación de sedimentos, el radio inferior de los sedimentos varían entre el rango 1-5 metros al rango 1-1 metros.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado

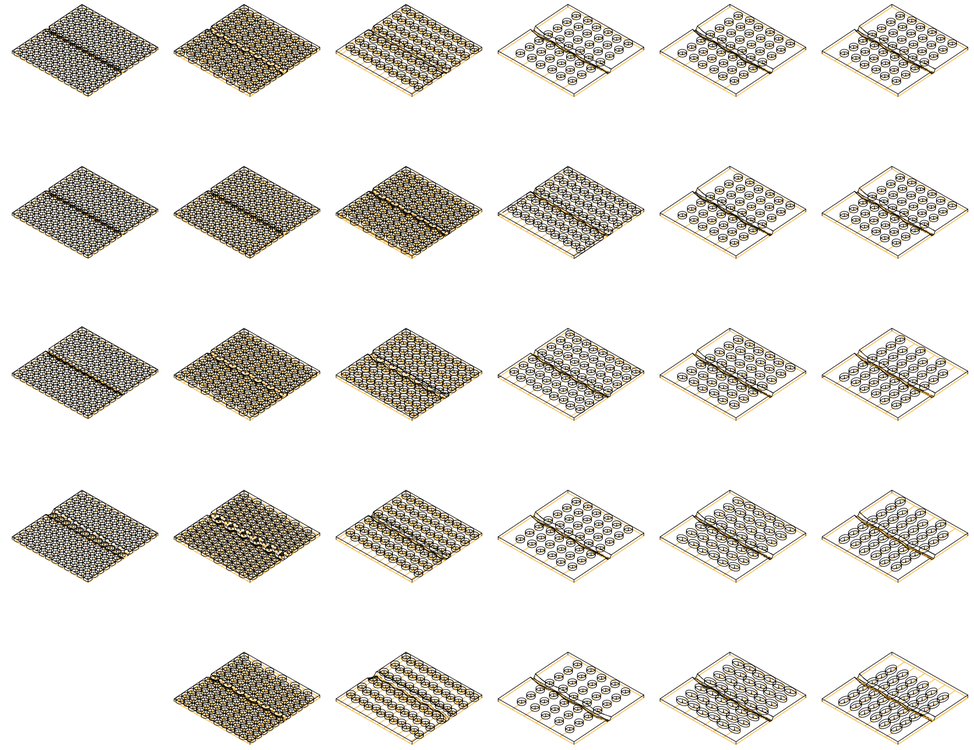


V01_ancho de eje de fractura V02_desfasaje entre centros de durezas en eje y alternados V03_separación entre ejes x de durezas V04_separación entre ejes y de durezas V05_tamaño radio x de durezas V06_tamaño radio y de durezas

MV01_desarrollo del cañón

Escuadra de cañones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado

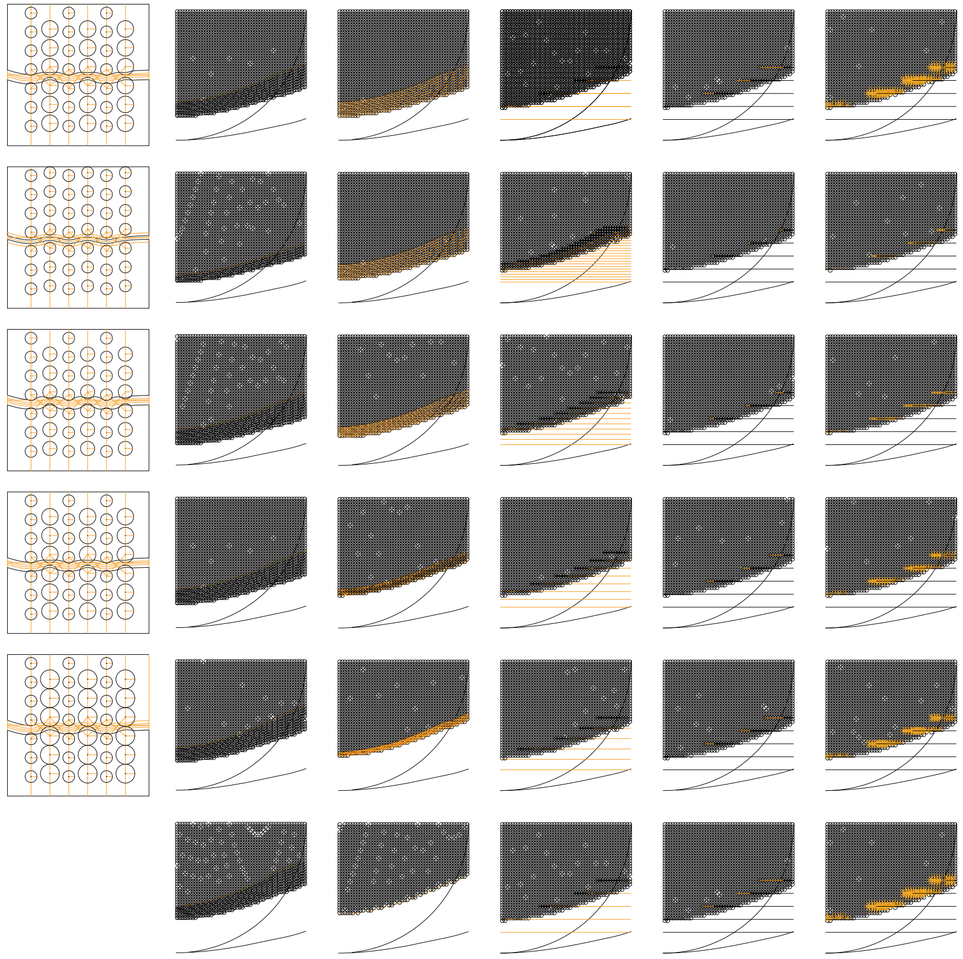


V01_ancho de eje de fractura V02_desfasaje entre centros de durezas en eje y alternados V03_separación entre ejes x de durezas V04_separación entre ejes y de durezas V05_tamaño radio x de durezas V06_tamaño radio y de durezas

MV01_desarrollo del cañón

Escuadra de cañones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado

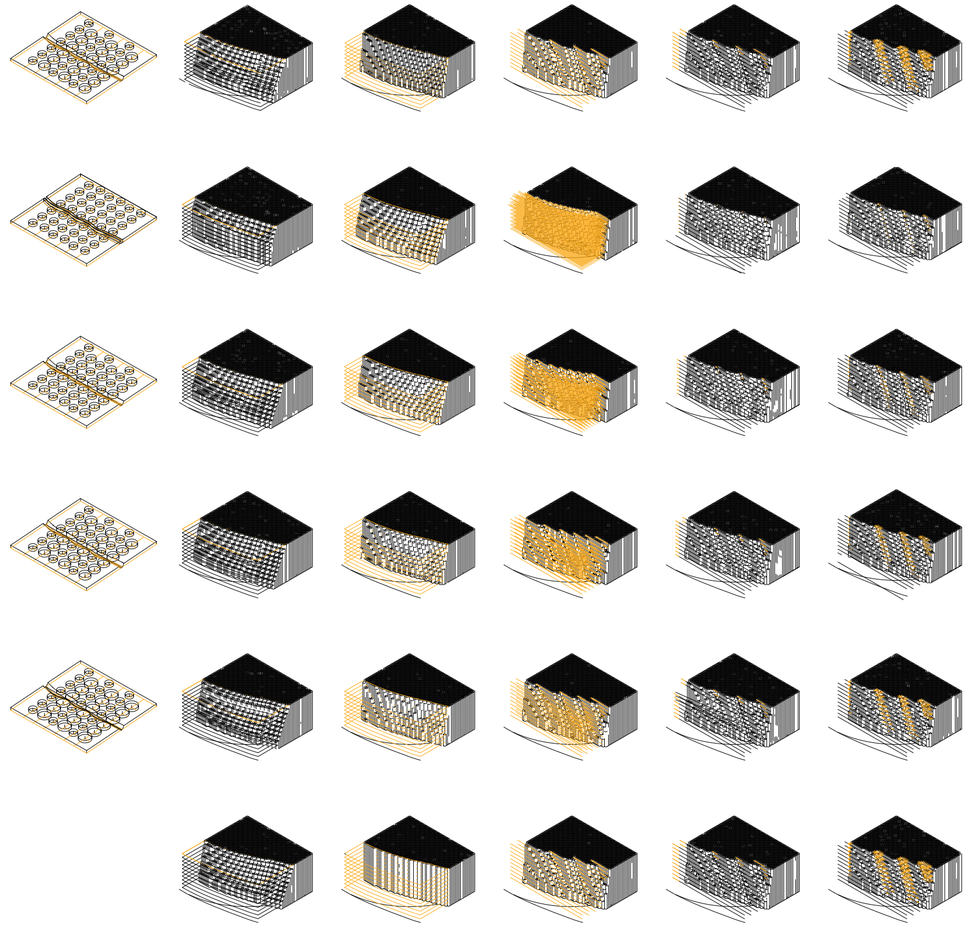


V07_alternancia de radios V08_caudal máximo V09_ pendiente V10_densidad V11_profundidad V12_influencia

MV02_erosión por caudal MV03_erosión de borde por acción de caudal

Escuadra de cañones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado

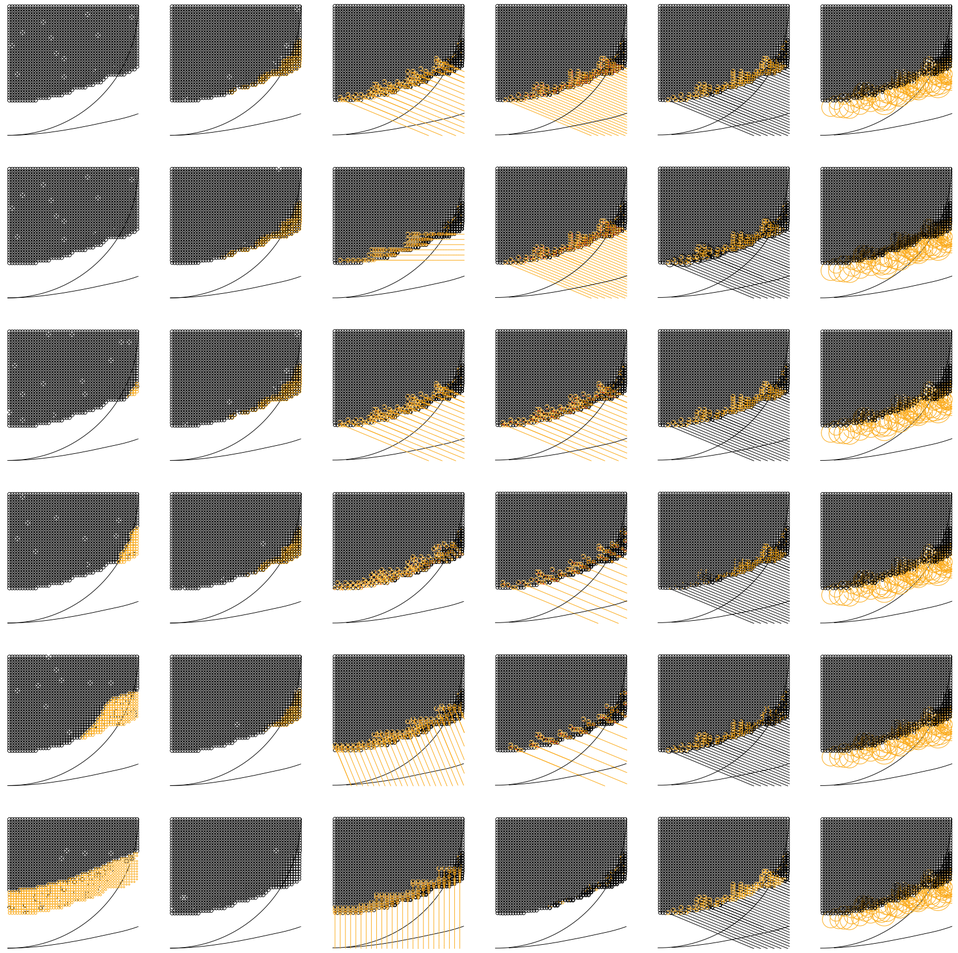


V07_alternancia de radios V08_caudal máximo V09_pendiente V10_densidad V11_profundidad V12_influencia

MV02_erosión por caudal MV03_erosión de borde por acción de caudal

Escuadra de cañones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado

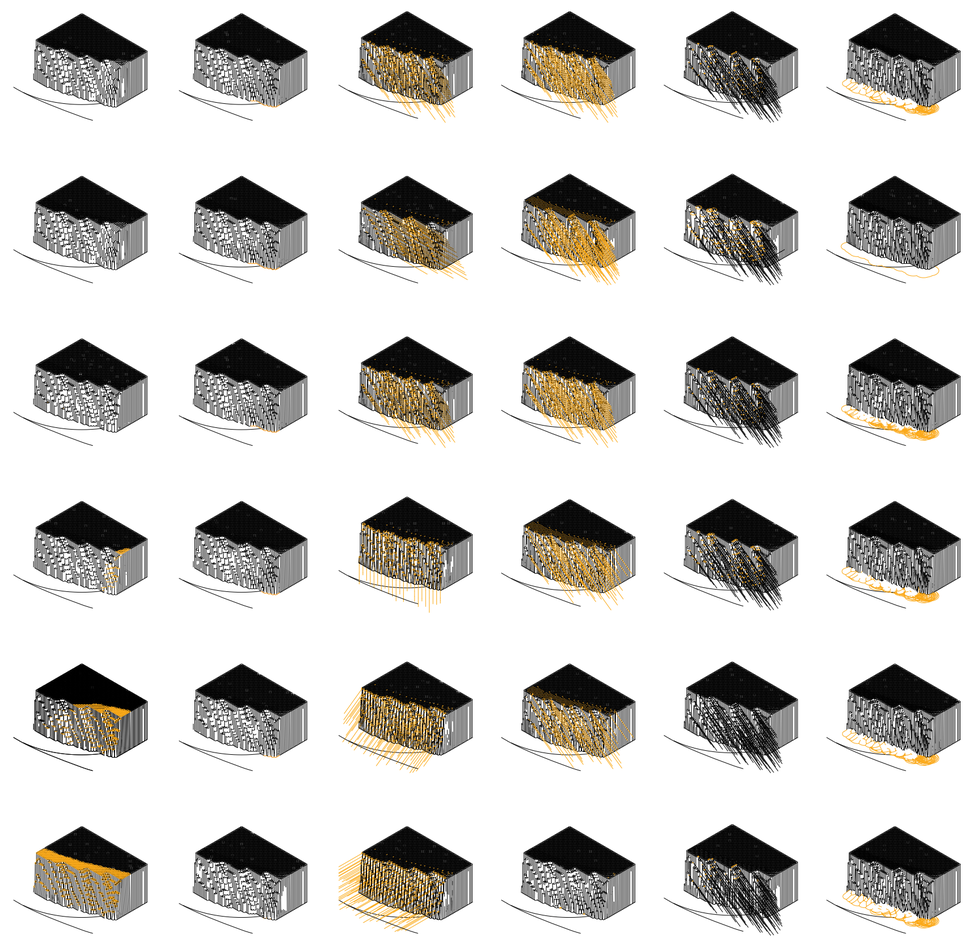


V13_proporción V14_altura V15_ángulo V16_densidad V17_fuerza V18_acumulación de sedimentos

MV05_erosión por lluvia MV04_erosión de viento MV05_acumulación

Escuadra de cañones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



V13_proporción V14_altura V15_ángulo V16_densidad V17_fuerza V18_acumulación de sedimentos

MV05_erosión por lluvia MV04_erosión de viento MV05_acumulación

Escuadra de cañones

PROCESO GENERATIVO DEL CAÑÓN DE TALAMPAYA

Cañón polierosionado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

Para empezar, la altura del campo de trabajo es de 180 metros.

En la escala mayor, el desplazamiento del eje de fractura es de 0 metros. Respecto al desfasaje entre centros de durezas en eje Y alternados es de 150 metros. Los ejes X tienen una separación de 300 metros, mientras que la separación de los ejes Y es de 300 metros. El tamaño de radio X de dureza es de 250 metros, al igual que el radio Y de dureza. La alternancia de durezas tiene un valor de 350 metros.

El caudal máximo es de 160 metros en su profundidad, mientras que la pendiente del mismo tiene 50 grados.

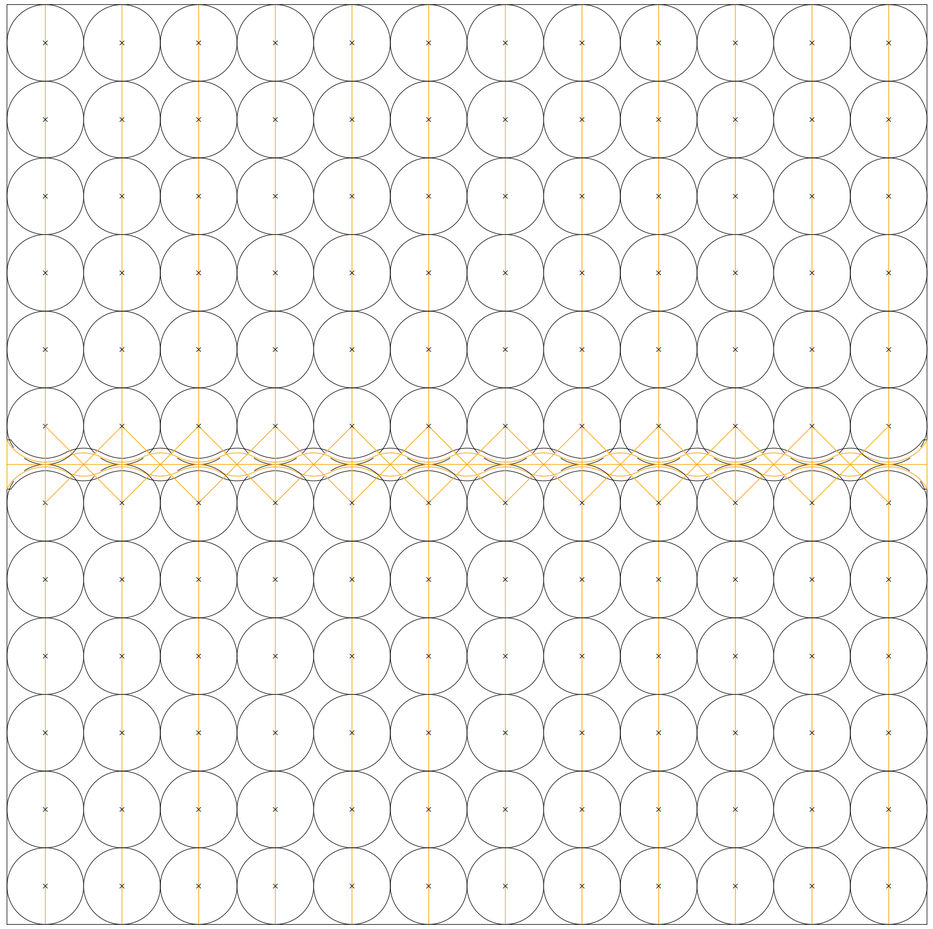
La densidad de la erosión de borde por acción del caudal es de 40 metros entre líneas de caudal. La profundidad de los rayos es de 40 metros y la influencia de los mismos hacia los laterales tiene un valor de 20 metros.

La proporción de la erosión de lluvia es de 1/4. La altura resultante de esta erosión es de 16 metros.

La variable de ángulo del que proviene el viento es de 45 grados. Por otra parte, la densidad toma el valor de 19,2.

El radio de la acumulación de sedimentos es del rango de 3-1 metros.

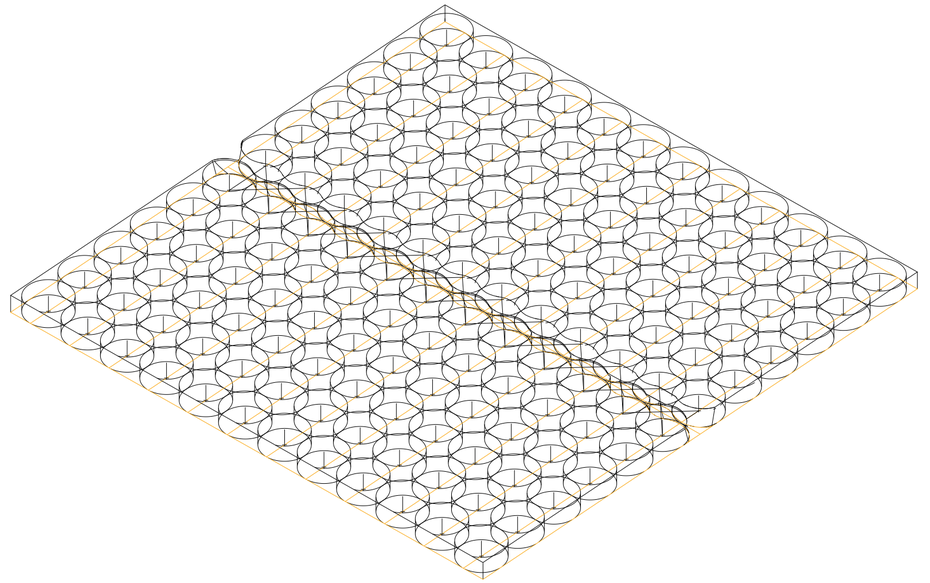
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Planta. Escala 1:28280. Desarrollo del cañón. Ancho de eje de fractura.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

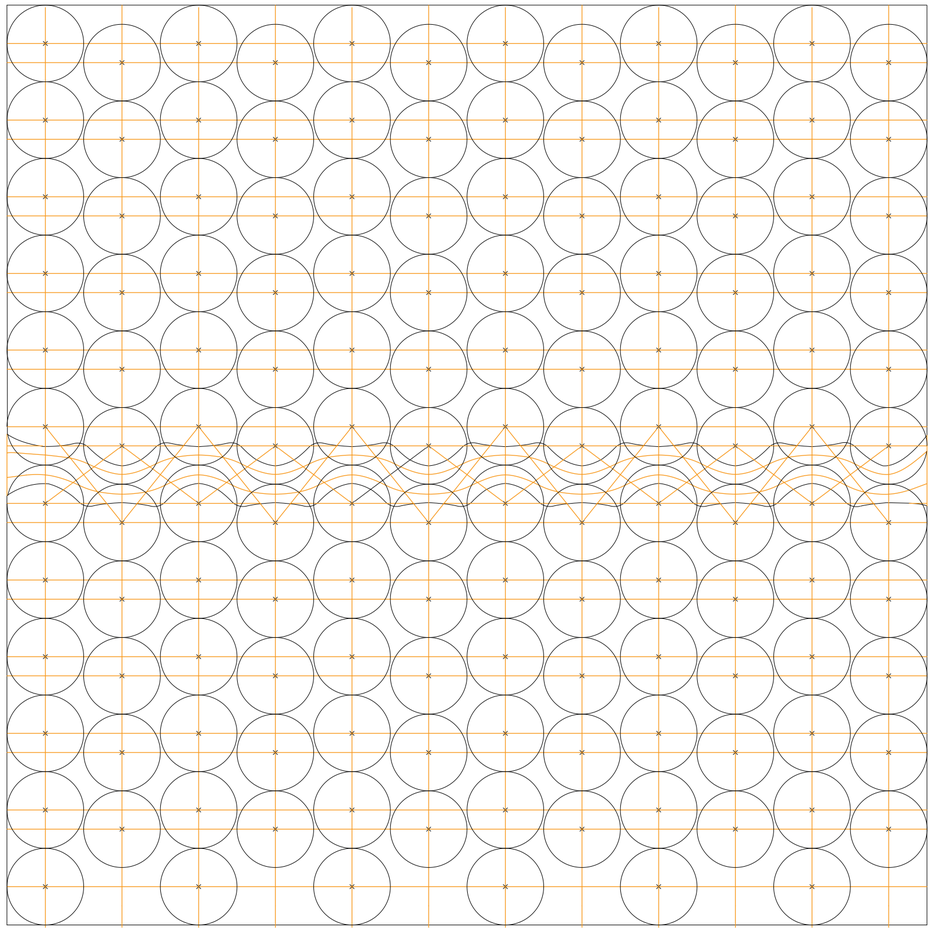
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:480000. Desarrollo del cañón. Ancho de eje de fractura.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

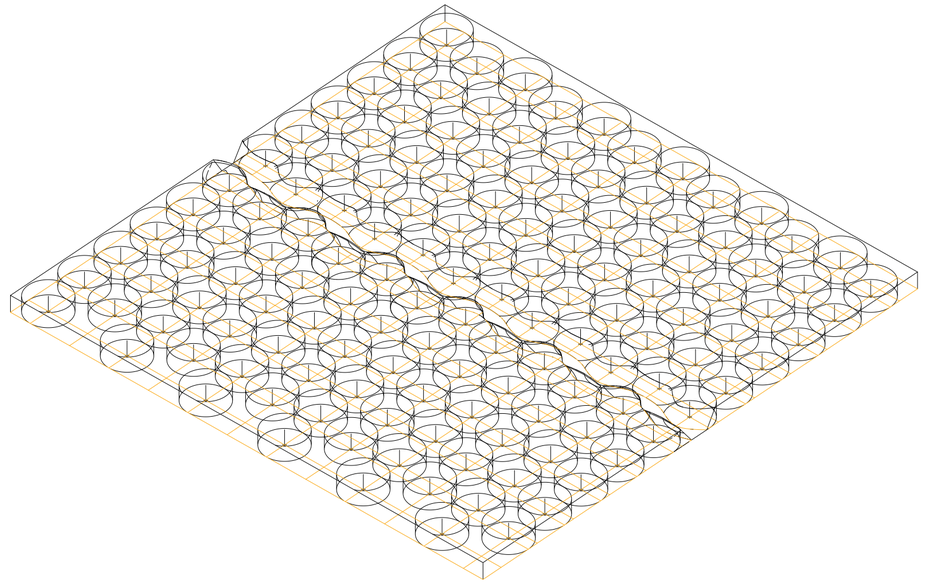
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Planta. Escala 1:28280. Desarrollo del cañón. Desfasaje entre centros de durezas en eje y alternados.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

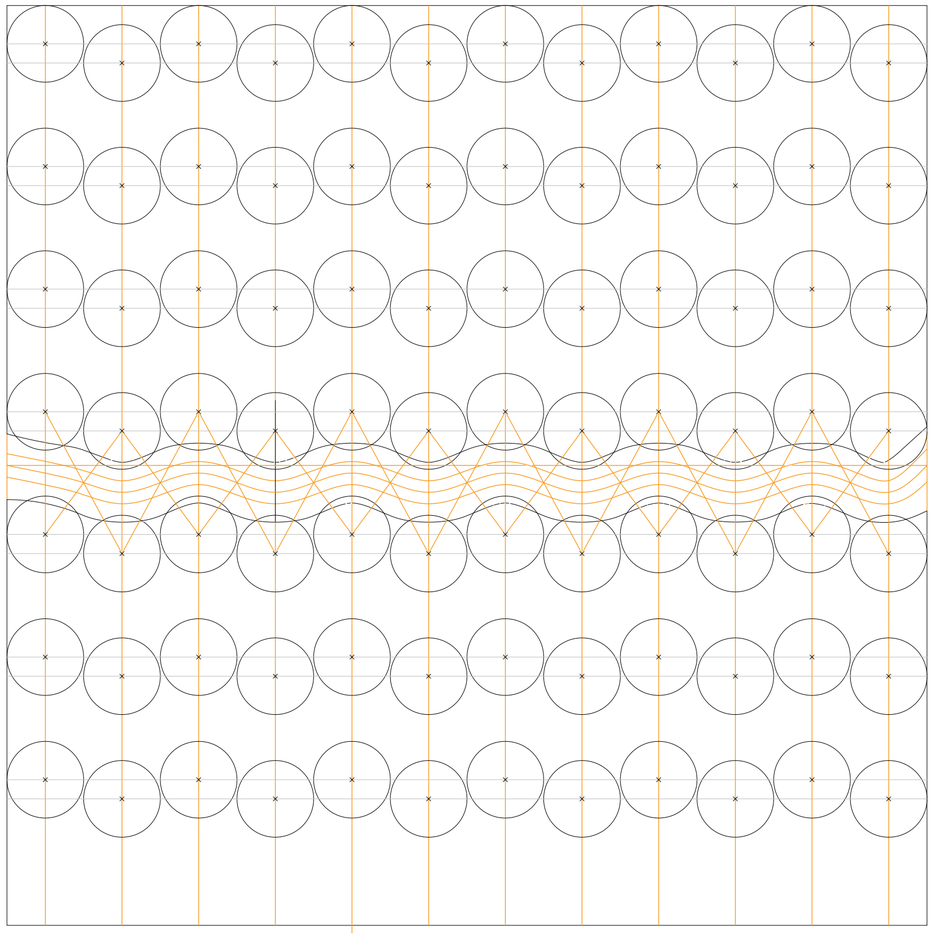
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:480000. Desarrollo del cañón. Desfasaje entre centros de durezas en eje y alternados.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

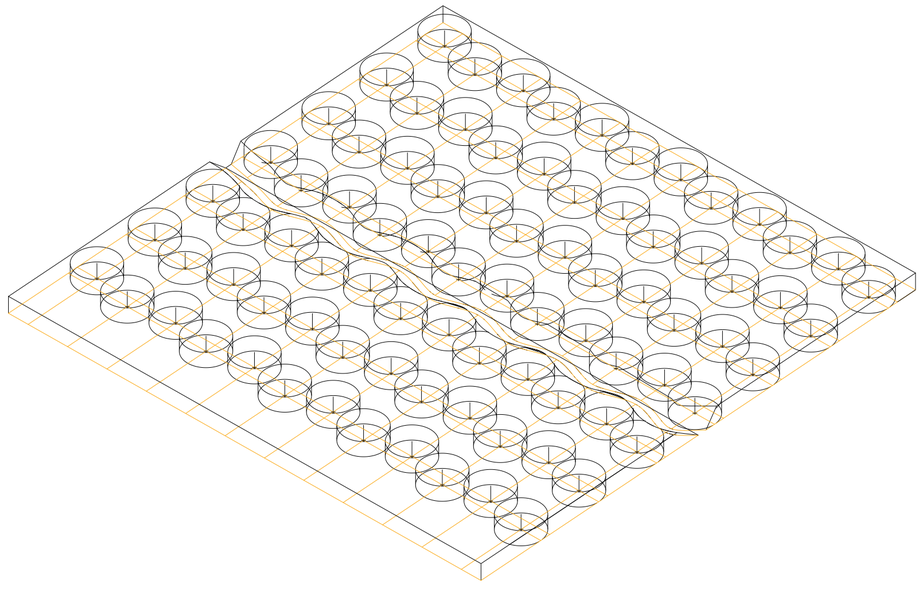
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Planta. Escala 1:28280. Desarrollo del cañón. Separación entre ejes x de durezas.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

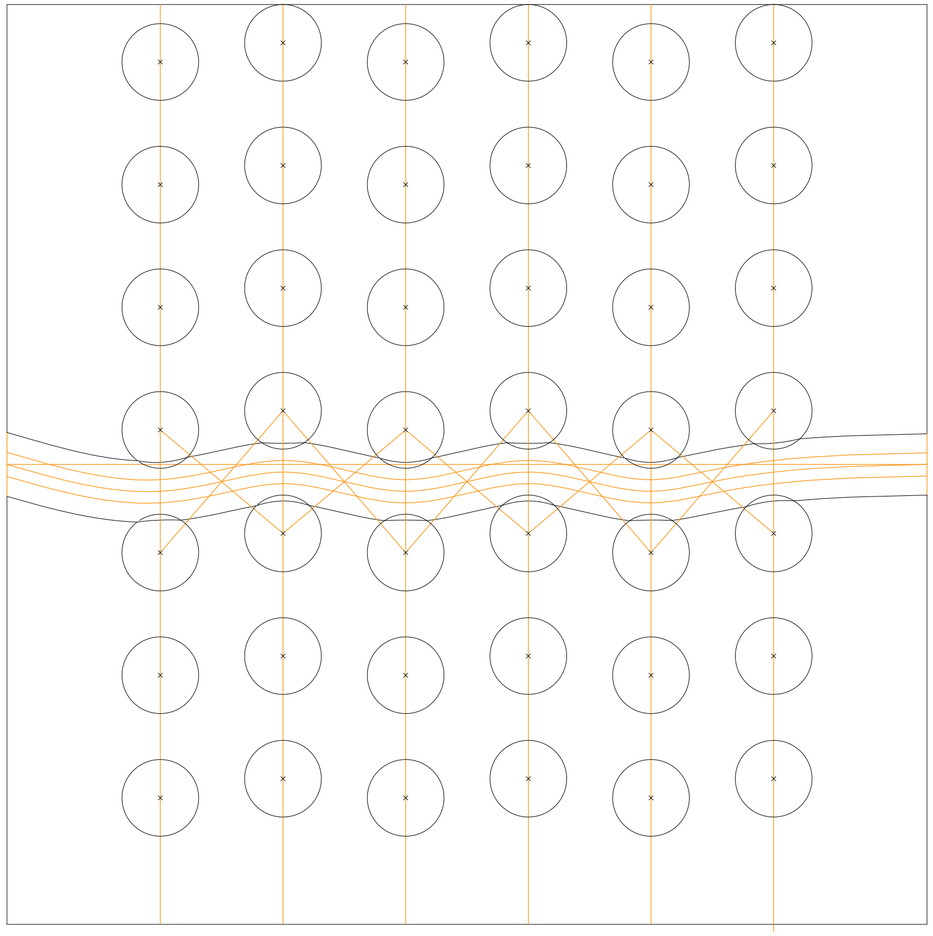
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:480000. Desarrollo del cañón. Separación entre ejes x de durezas.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

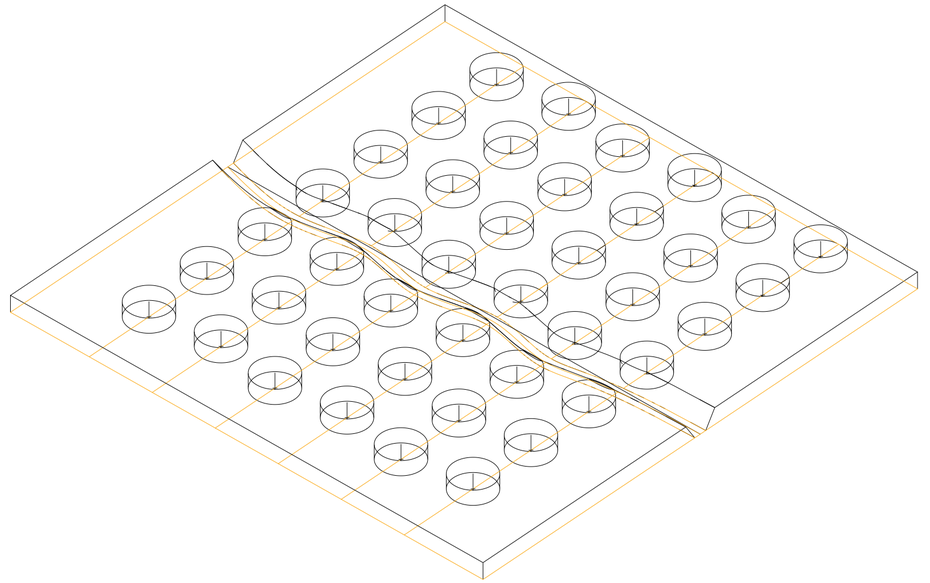
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Planta. Escala 1:28280. Desarrollo del cañón. Separación entre ejes y de durezas.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

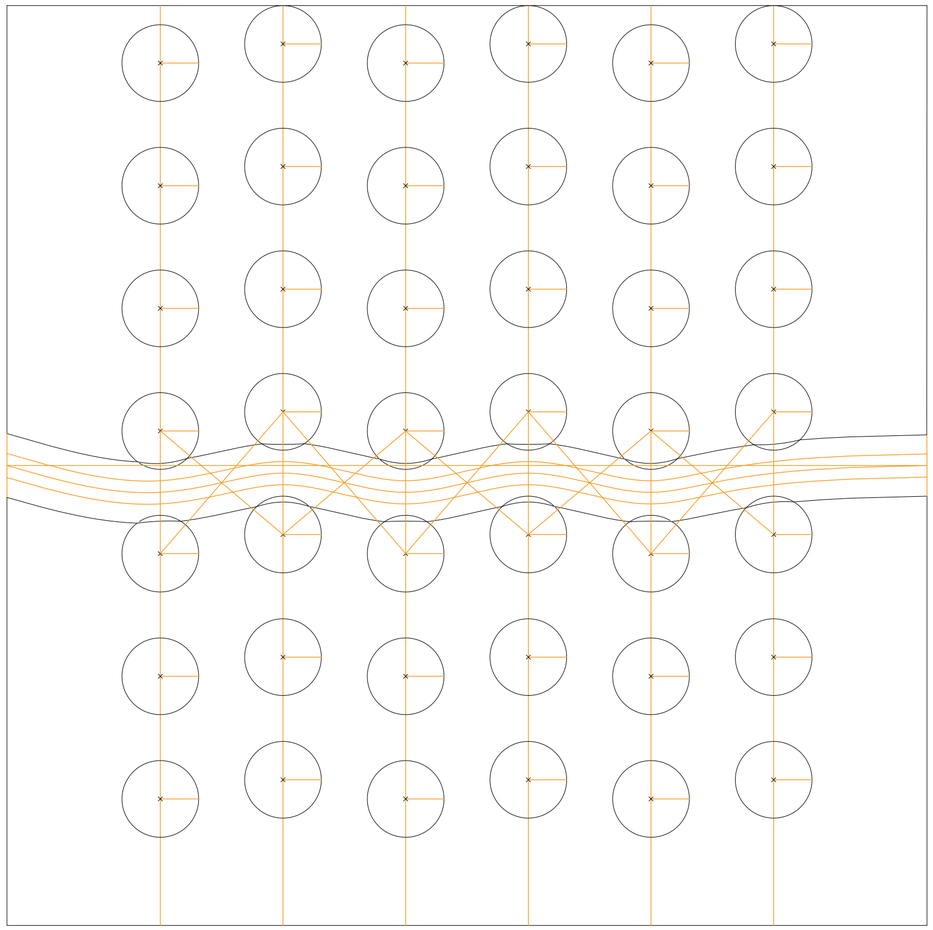
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:480000. Desarrollo del cañón. Separación entre ejes y de durezas.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

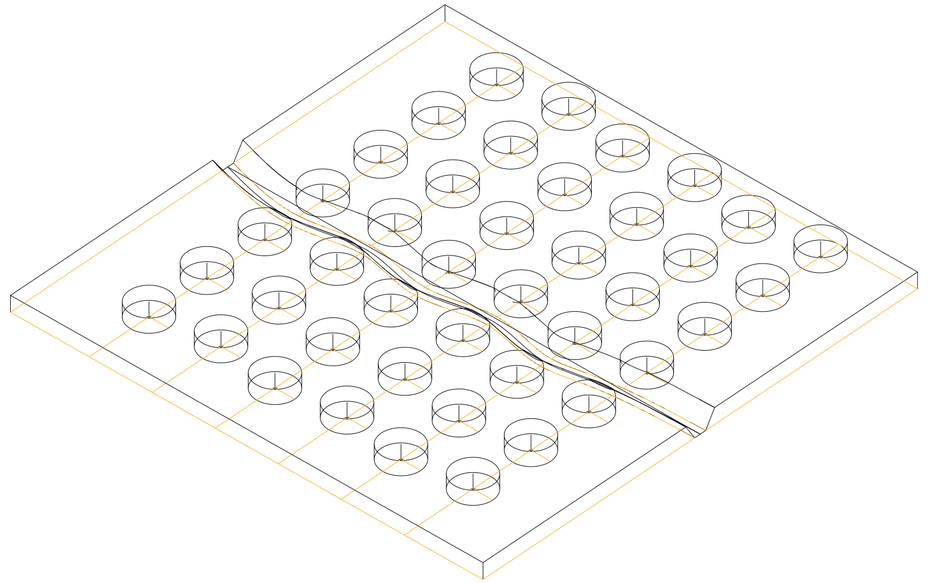
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Planta. Escala 1:28280. Desarrollo del cañón. Tamaño radio x de durezas.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

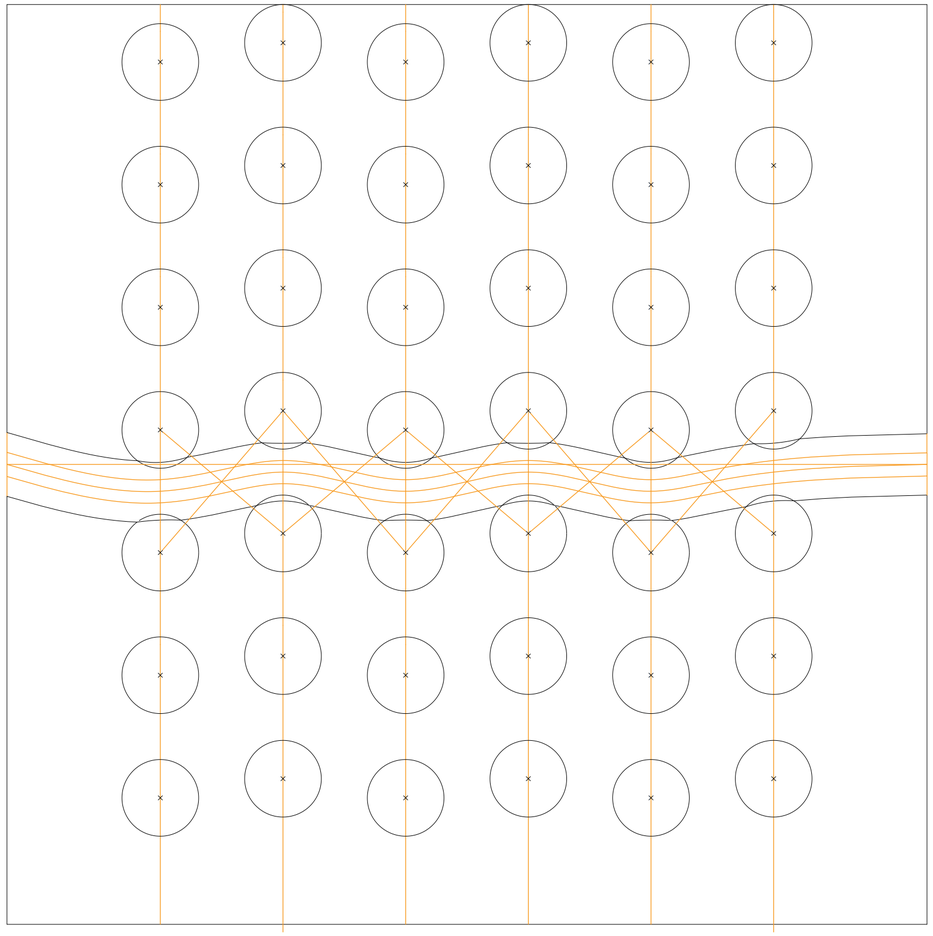
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:480000. Desarrollo del cañón. Tamaño radio x de durezas.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

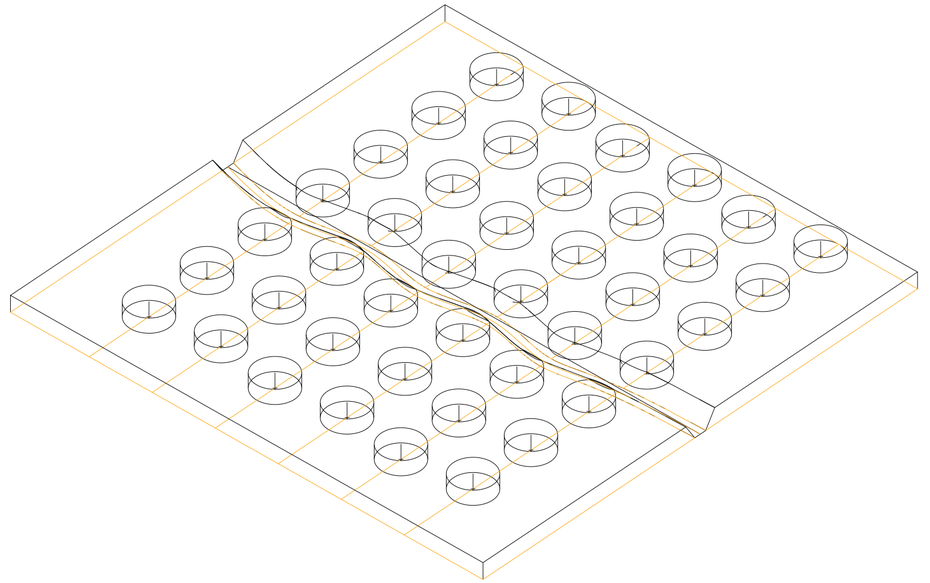
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Planta. Escala 1:28280. Desarrollo del cañón. Tamaño radio y de durezas.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

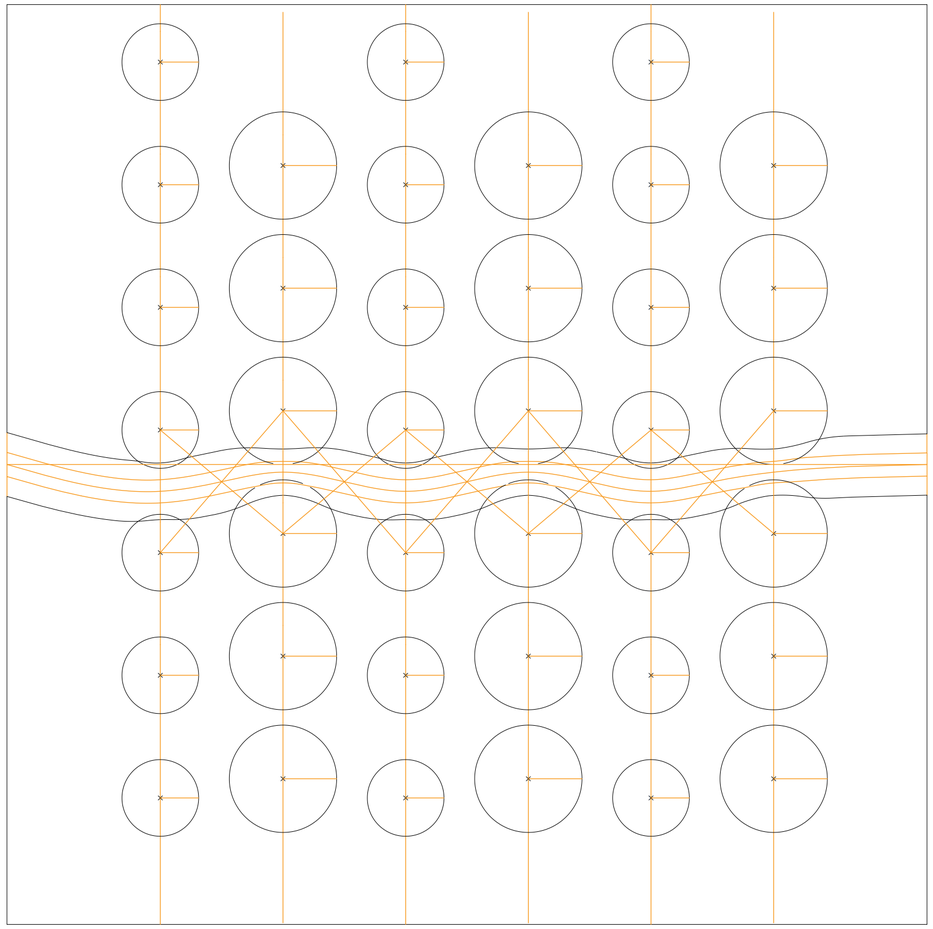
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:480000. Desarrollo del cañón. Tamaño radio y de durezas.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

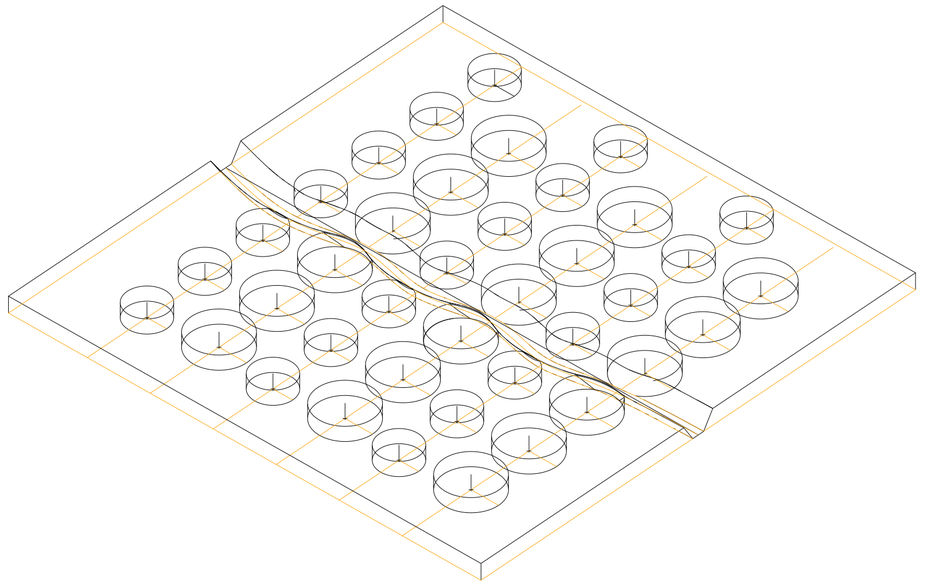
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Planta. Escala 1:28280. Desarrollo del cañón. Alternancia de radios.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

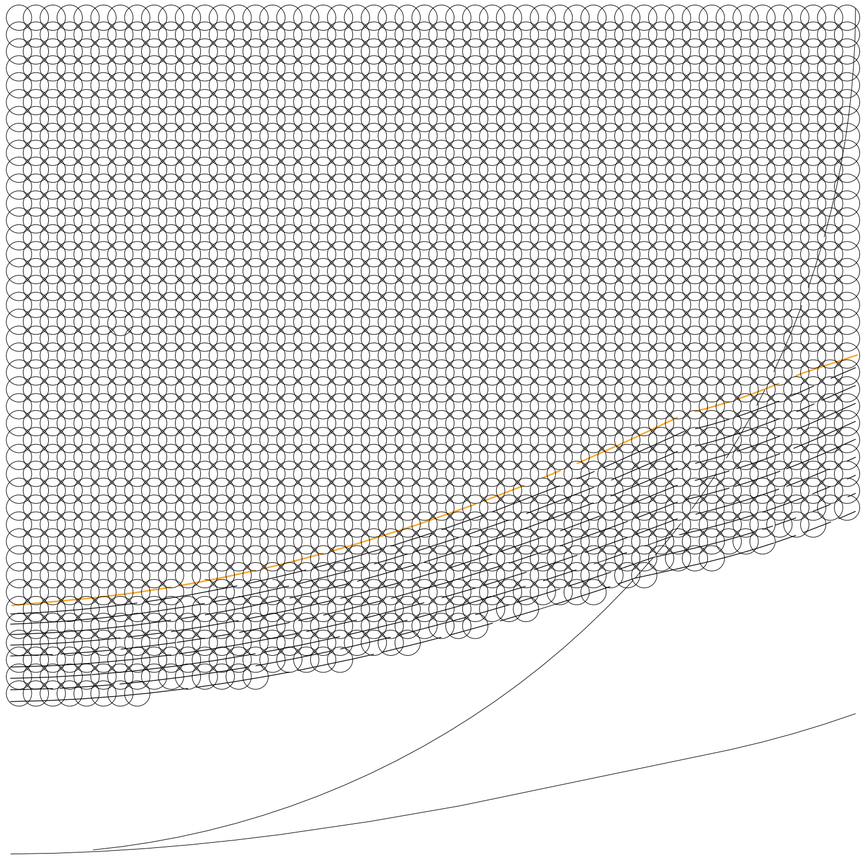
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:480000. Desarrollo del cañón. Alternancia de radios.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

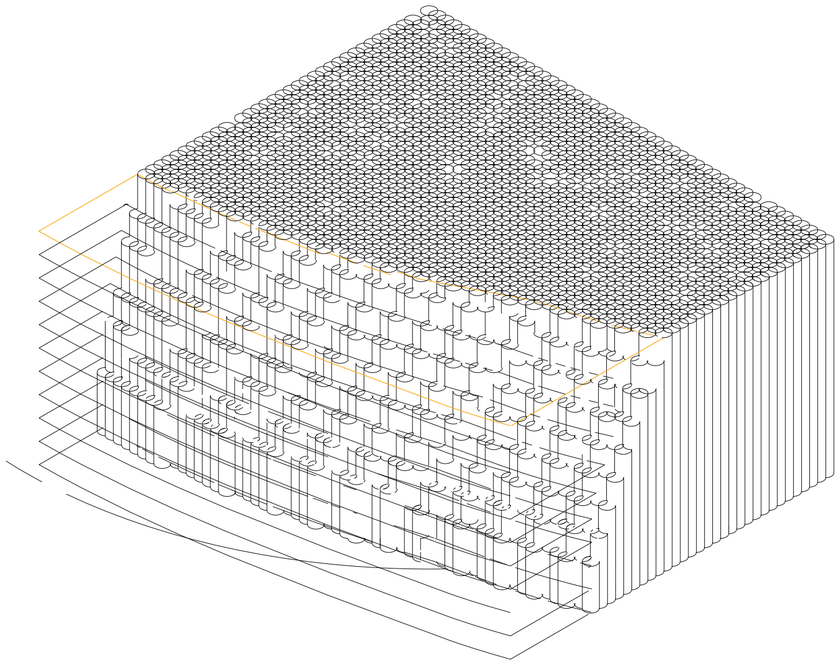
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Planta. Escala 1:1025. Erosión por caudal. Caudal máximo.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

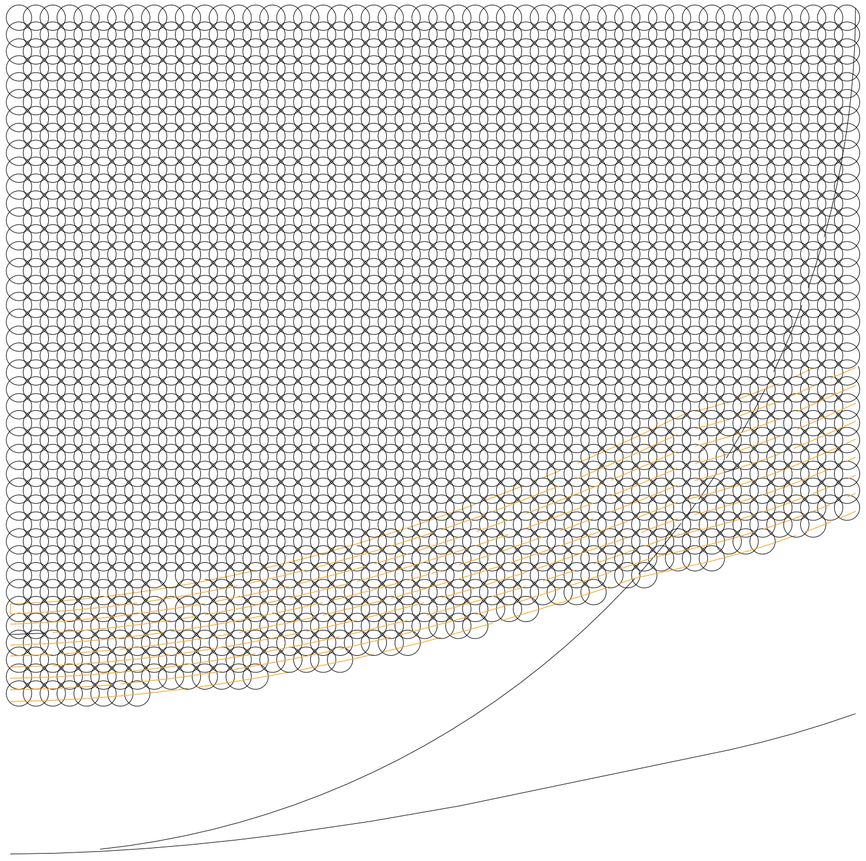
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:1970. Erosión por caudal. Caudal máximo.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

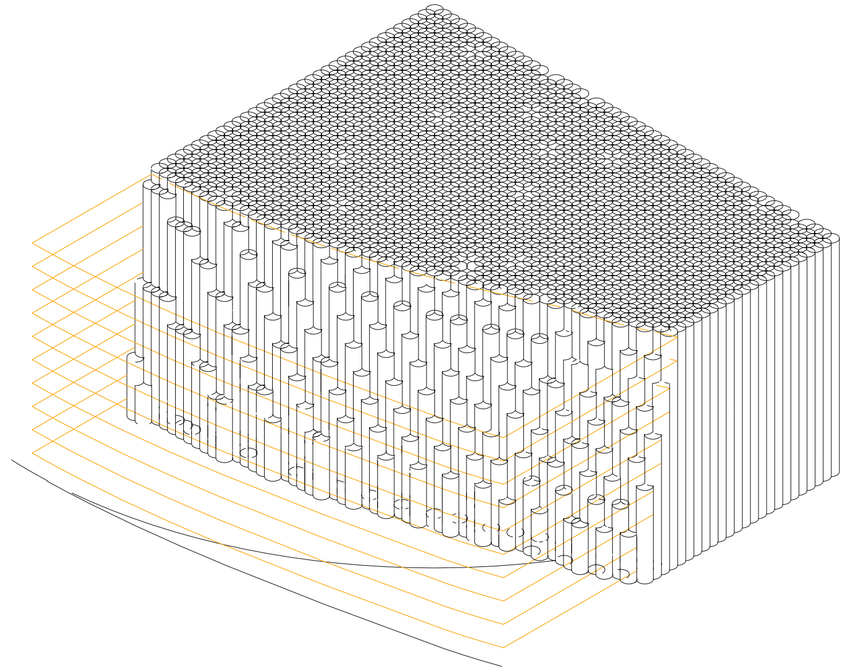
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Planta. Escala 1:1025. Erosión por caudal. Pendiente.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

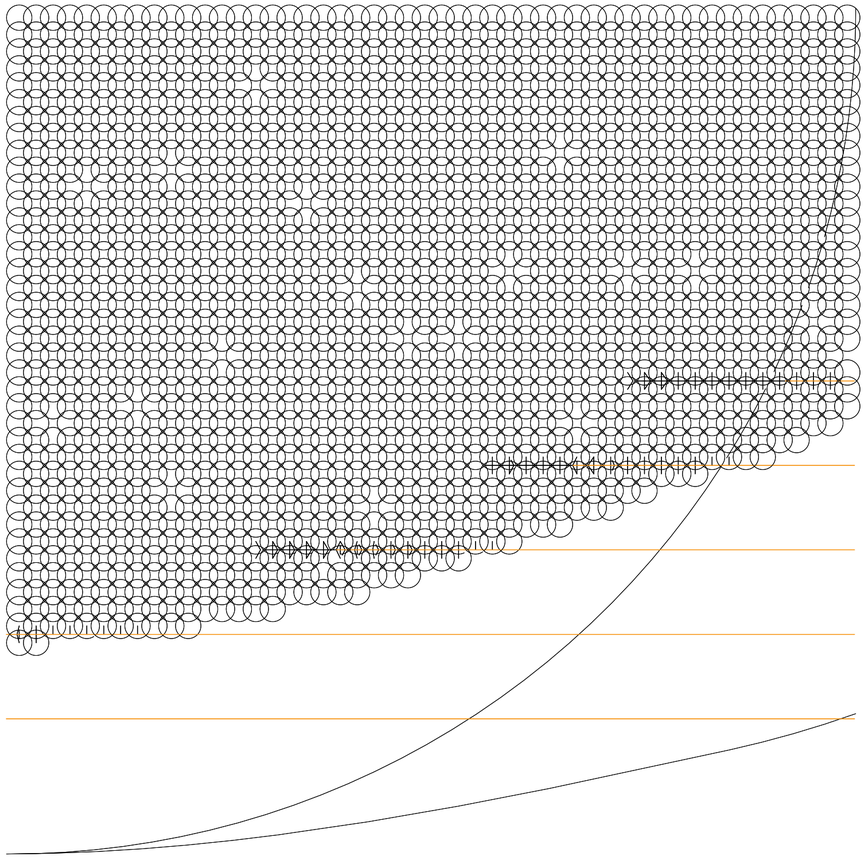
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:1970. Erosión por caudal. Pendiente.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

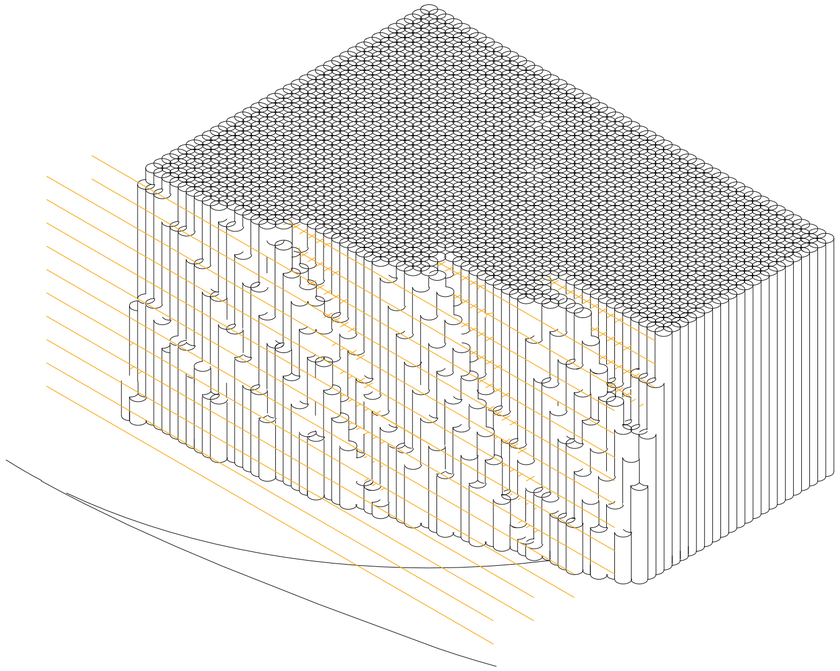
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Planta. Escala 1:1025. Erosión de borde por acción de caudal. Densidad.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

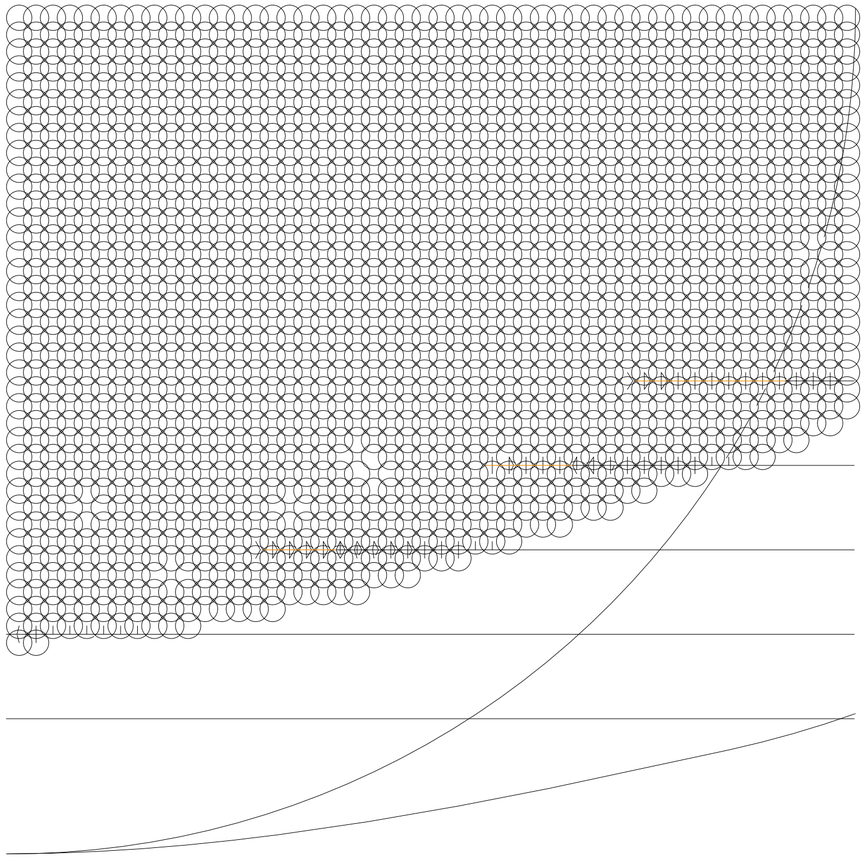
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:1970. Erosión de borde por acción de caudal. Densidad.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

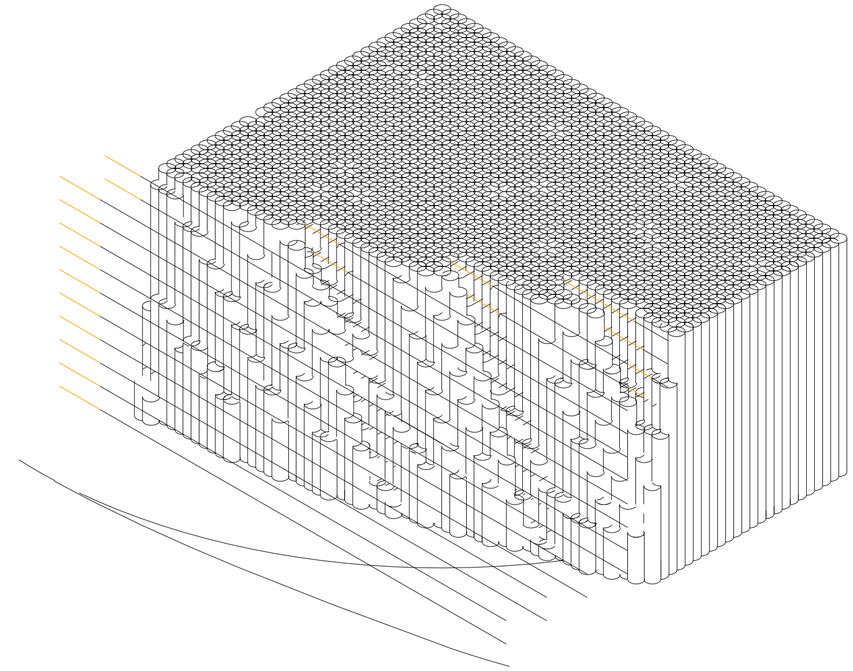
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Planta. Escala 1:1025. Erosión de borde por acción de caudal. Profundidad.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

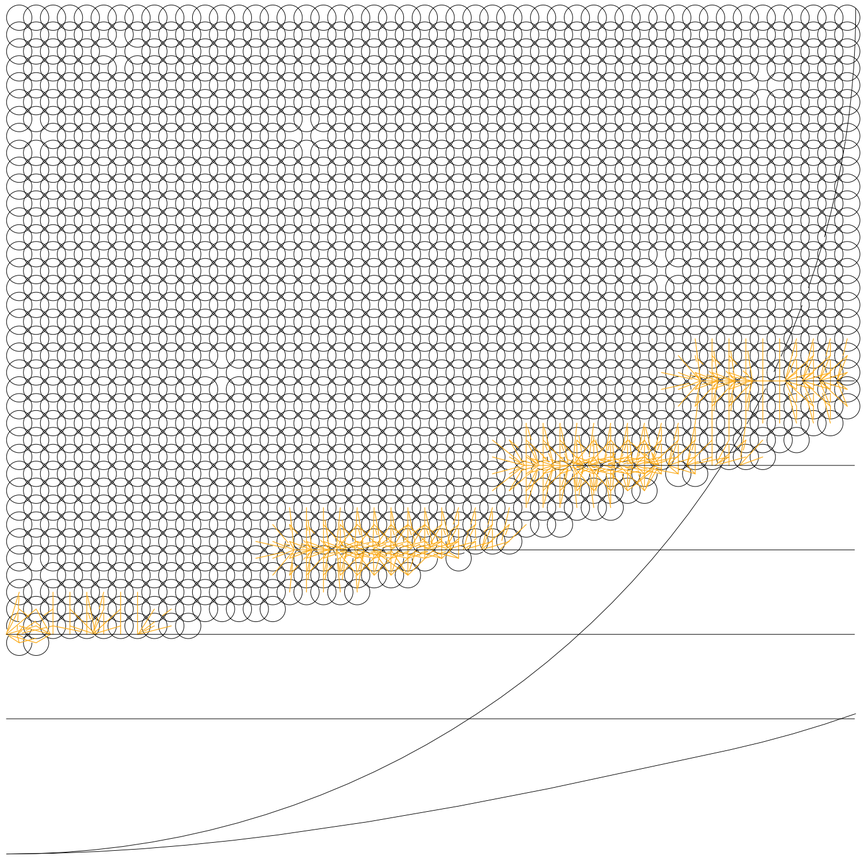
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:1970. Erosión de borde por acción de caudal. Profundidad.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

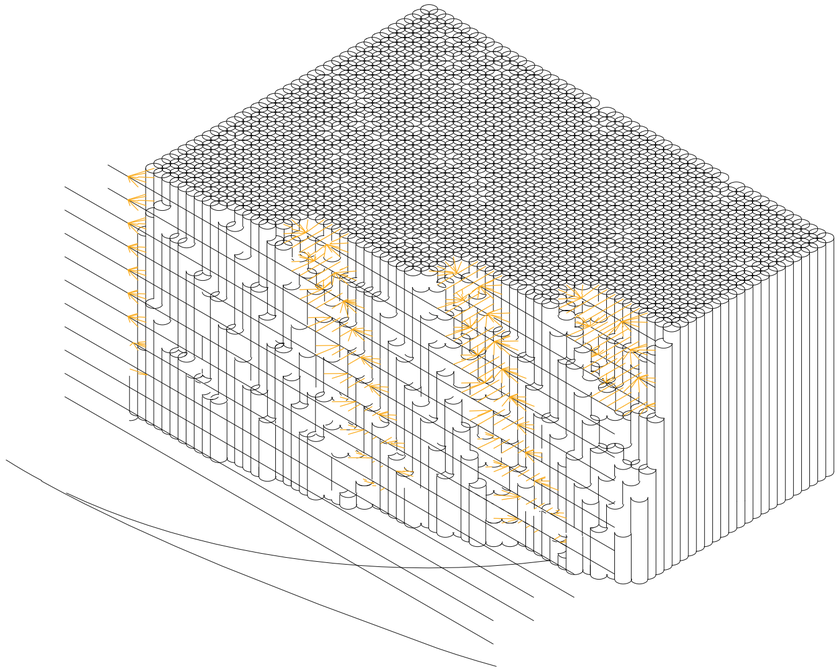
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Planta. Escala 1:1025. Erosión de borde por acción de caudal. Influencia.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

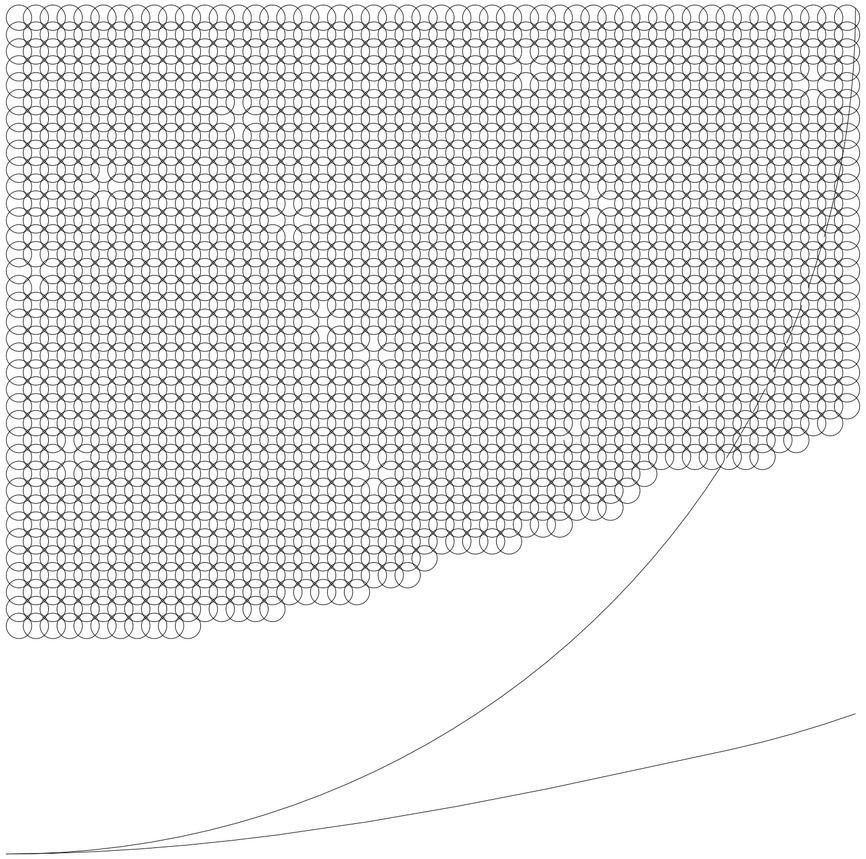
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:1970. Erosión de borde por acción de caudal. Influencia.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

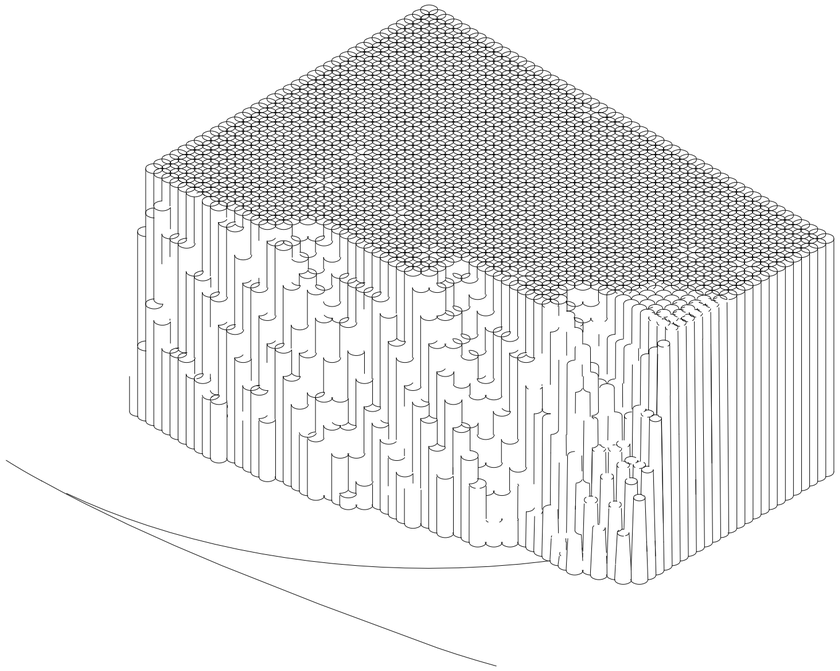
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Planta. Escala 1:1025. Erosión por lluvia. Proporción.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

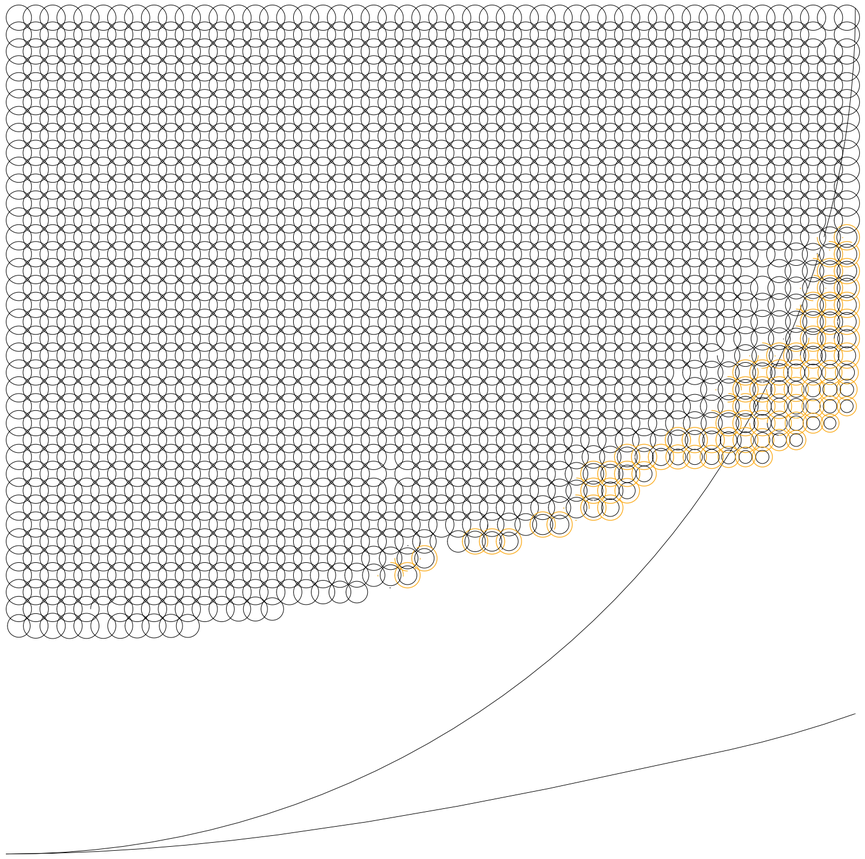
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:1970. Erosión por lluvia. Proporción.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

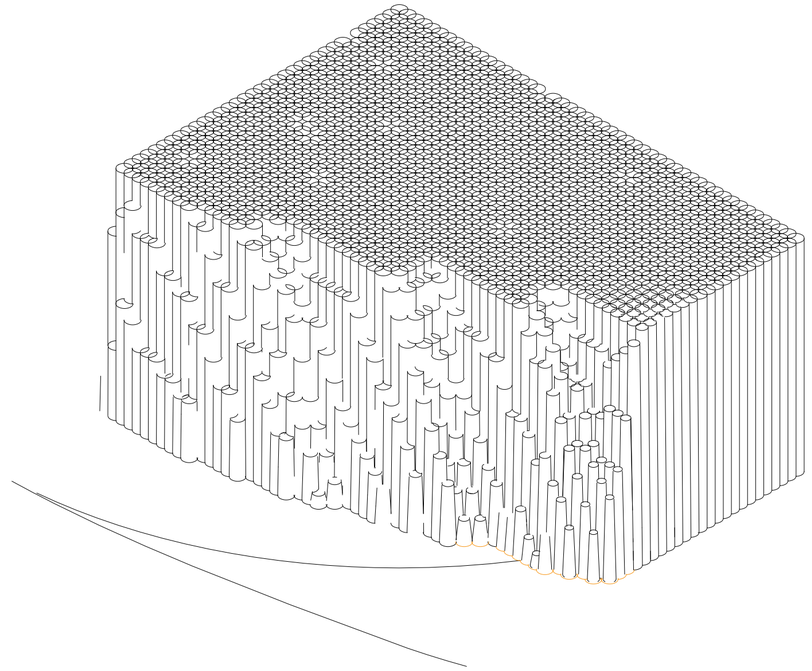
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Planta. Escala 1:1025. Erosión por lluvia. Erosión por lluvia. Altura.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

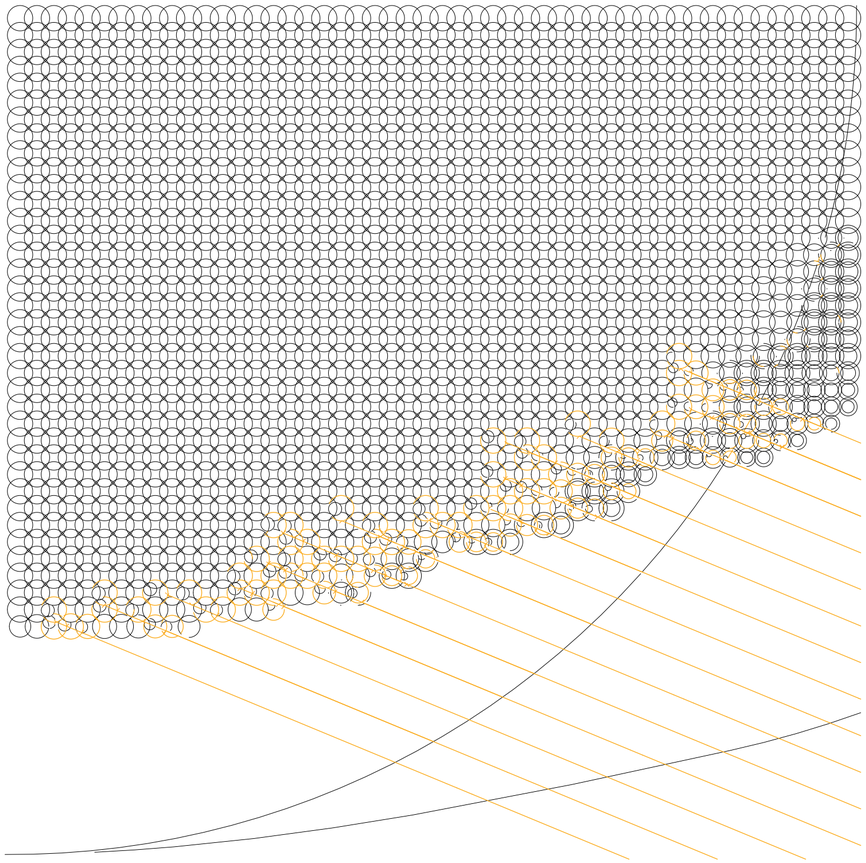
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:1970. Erosión por lluvia. Altura.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

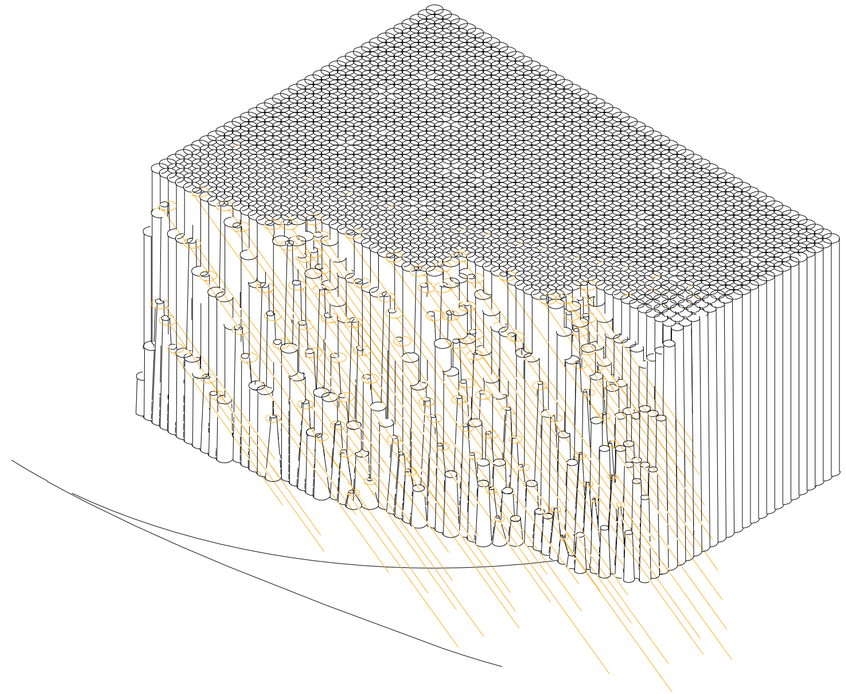
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Planta. Escala 1:1025. Erosión por viento. Ángulo.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

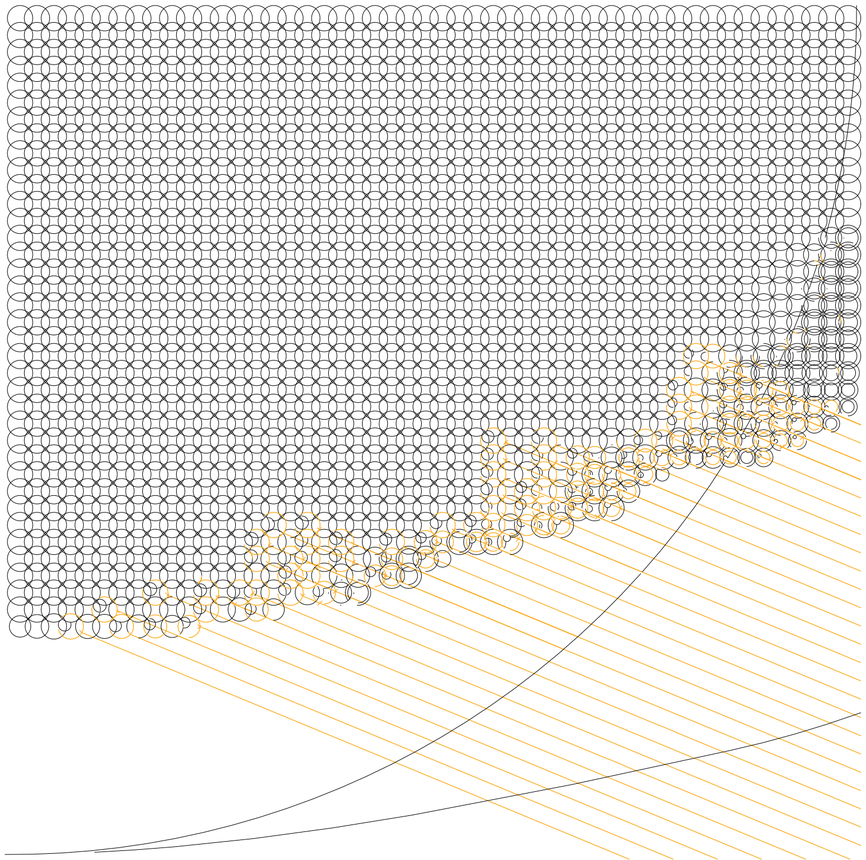
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:1970. Erosión por viento. Ángulo.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

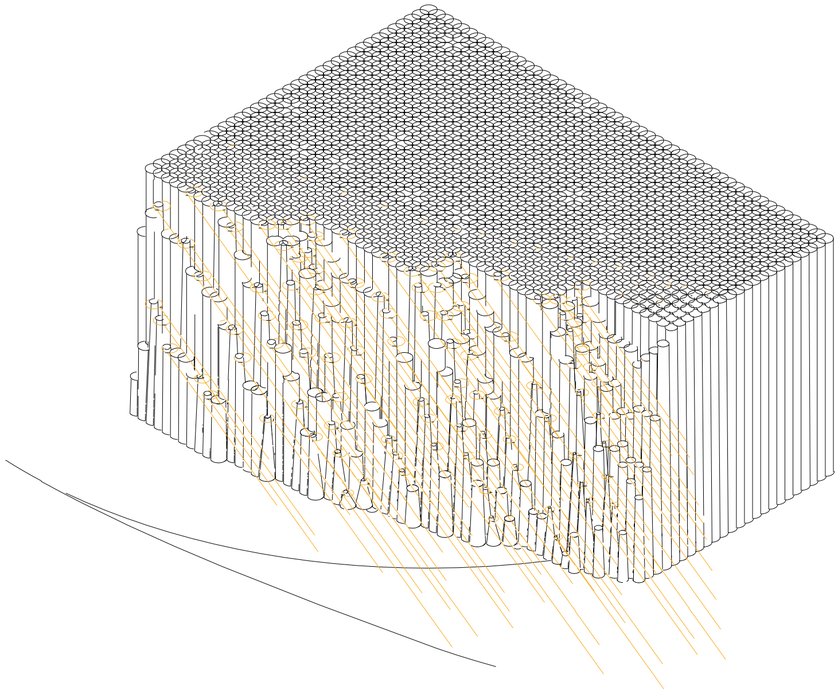
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Planta. Escala 1:1025. Erosión por viento. Erosión por viento. Densidad.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

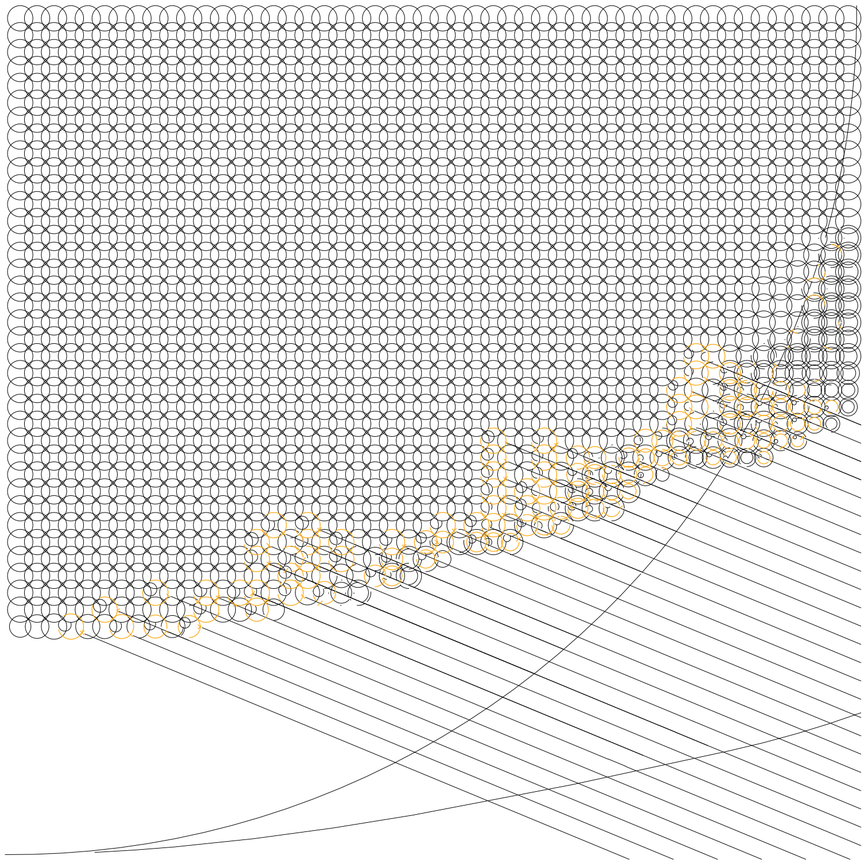
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:1970. Erosión por viento. Densidad.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

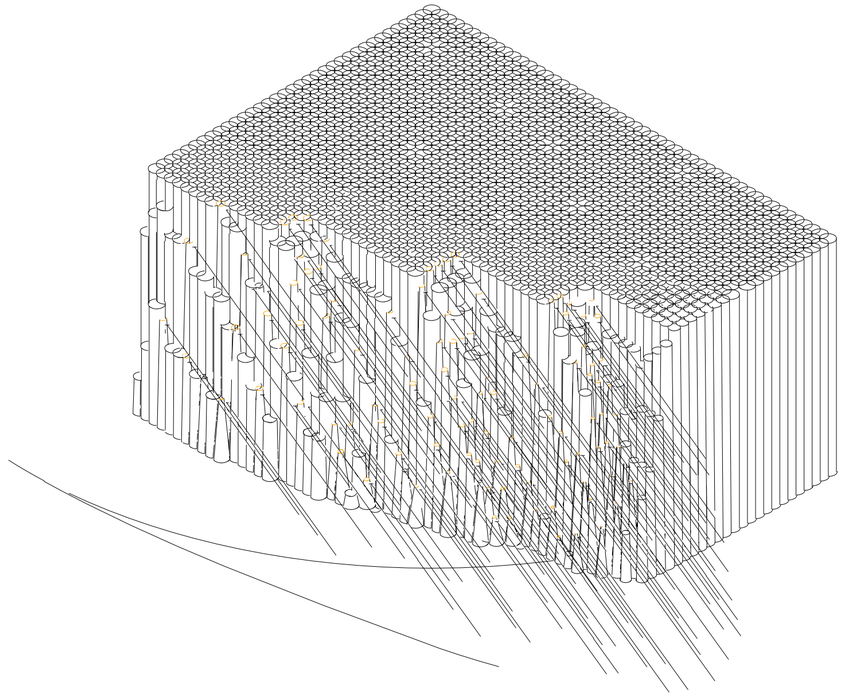
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Planta. Escala 1:1025. Erosión por viento. Fuerza.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

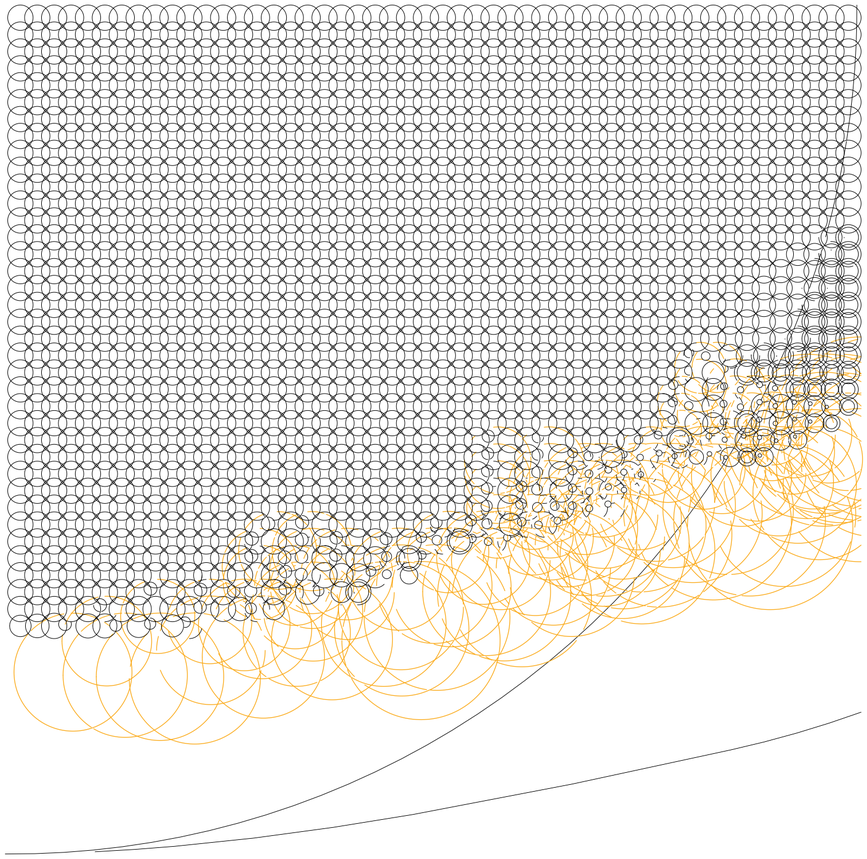
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:1970. Erosión por viento. Fuerza.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

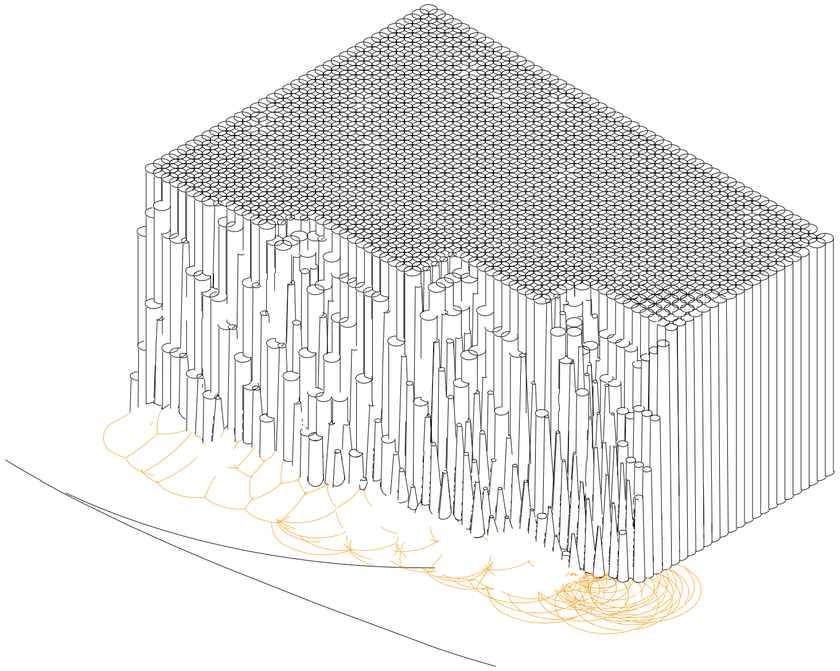
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Planta. Escala 1:1025. Acumulación. Acumulación de sedimentos.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

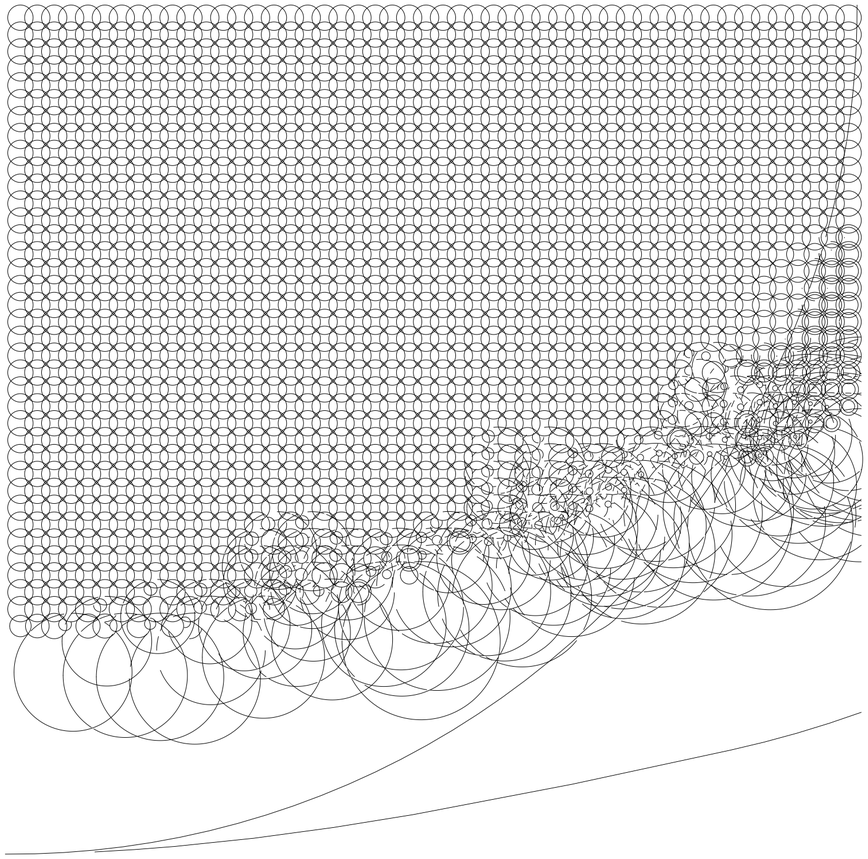
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:1970. Acumulación. Acumulación de sedimentos.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

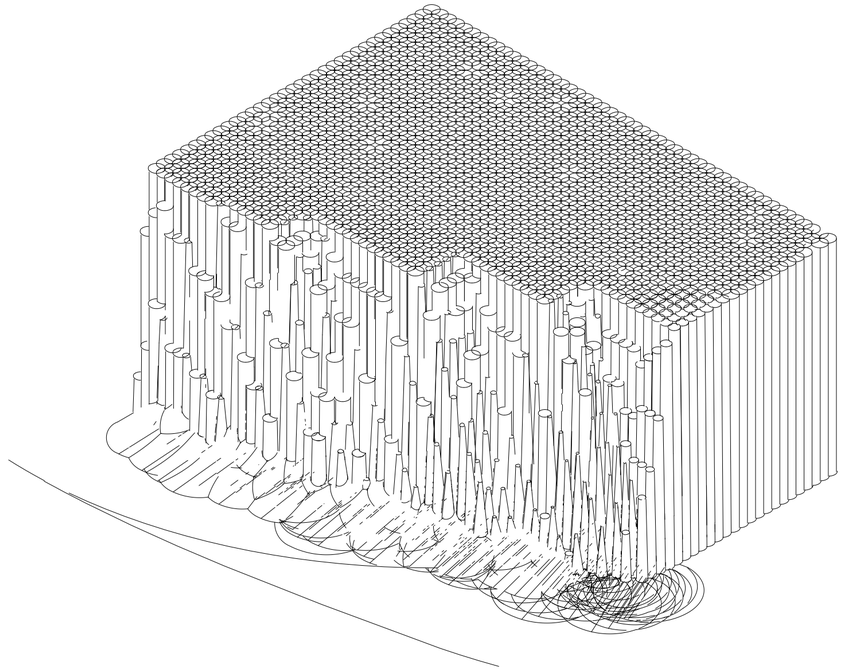
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Planta. Escala 1:1025. Acumulación. Acumulación de sedimentos.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Cañón polierosionado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:1970. Acumulación. Acumulación de sedimentos.

Proceso generativo del cañón de Talampaya

PERMEABILIDAD DE LA MATERIA

Cañón polierosionado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

La formación “La Catedral” se genera y está afectada por erosiones. Resulta en una morfología versátil de alta variabilidad que se presenta como una zona de transición entre el bloque total de materia y el cañón.

Las erosiones son capaces de aumentar la cantidad de superficie en un bloque de materia: espacios que en un primer momento eran densos pasan a tener aire y luz en su alrededor. Las operaciones son capaces de otorgar ventilación e iluminación a volúmenes densos. Arquitectónicamente se puede especular cómo estos recursos otorgan porosidad a edificios compactos y macizos.

La Base Rutera Eólica está compuesta por materia cuya composición homogénea posee una escala que permite responder a las condiciones climáticas del contexto como el asoleamiento, los vientos y las altas temperaturas mediante la alteración de su morfología de forma medida. A partir de la remoción de materia se puede tener un control total sobre la composición programática al momento de la generación de terrazas, bahías y separaciones entre torres.

EL APILAMIENTO DESAGREGADO

Vóxeles en torno a núcleo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

Perspectiva axonométrica. Escala 1:490. Conjunto de torres.

TORRE VERTIGINOSA

El apilamiento desagregado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

"At first, it was sought - so paradoxical is the notion of an empty monument - to make it into a "temple of Science"; but this is only a metaphor; as a matter of fact, the Tower is nothing, it achieves a kind of zero degree of the monument; it participates in no rite, in no cult, not even in Art."

Roland Barthes, The Eiffel Tower and Other Mythologies

"Esa noche, tuve un sueño delicioso, el primero desde hacía largo tiempo. Me encontraba en una torre, tan profunda del lado de la tierra y tan alta del lado del cielo, que toda mi existencia parecía deber consumirse en ascender o descender. Ya mis fuerzas se habían agotado e iba a perder valor, cuando una puerta lateral se abre y un espíritu se presenta y me dice: -¡Ven, hermano...!"

Gérard de Nerval, Aurelia ou Le réve el la vie

El edificio de Sky Village es una reinterpretación de la tipología torre. El núcleo es el organizador de la materia en todas plantas, ya que la misma se organiza a su alrededor.

El estudio MVRDV proyecta Sky VIllage, una torre de programas mixtos en una zona de baja densidad de Copenhague. El proyecto aglomera en un único edificio los usos de una zona suburbana. Está estructurado por una batería de núcleos centrales desde los cuales se sostienen cantidades variables de módulos estructurales.

Influenciados por su pasado en OMA, el edificio tiene como referente un proyecto de Koolhaas, 23 East 22 St, que usaba una planta variable para ocupar el espacio aéreo de lotes lindantes. En el caso de Sky Village, se emplea esta estrategia como un sistema de convivencia y transición entre programas en un mismo edificio, y para desocupar las plantas inferiores. Estas transiciones graduales generan una serie de aterrazamientos e incrementan la superficie de fachada.

El proceso proyectual comienza con un ordenamiento de los programas por altura y orientación como volúmenes dimensionados, conformados por módulos estructurales homogéneos. Este sistema permite reordenar cada volumen por separado, creando una transición de profundidad de planta con el siguiente programa.

El sistema del modelo de desarrollo inicia mediante la determinación de una grilla estructural cuadrada de seis por seis que resultan en treinta y seis módulos estructurales de 8 metros por 8 metros por 4 metros. Cada módulo de los cuatro centrales es un núcleo que crece en altura para servir a su cuarto de grilla correspondiente. Se multiplica la superficie original según una ocupación estudiada. Posteriormente se divide el volumen en programas públicos (comercios y oficinas) y privados (residencias y hotel). Estos se ordenan entre sí por altura y por fracciones de planta, posibilitando la coexistencia de varios programas en un mismo nivel. Luego, el sistema realiza el crecimiento planta por planta de cada programa. Se determina si la planta a armar es de múltiple orientación (planta completa), orientación hacia el sur o hacia el norte (ambas medias plantas). Enseguida, según cada programa, el sistema establece una disposición que se adapta a la cantidad de vóxeles en planta en torno a un núcleo. Esta se realiza a partir de una serie de posibles disposiciones de planta que tienen en cuenta la orientación, la profundidad, el aterrazamiento y las fachadas libres.

Tanto los programas comercial como el de oficina tienen un perfil volumétrico creciente, con la diferencia que el

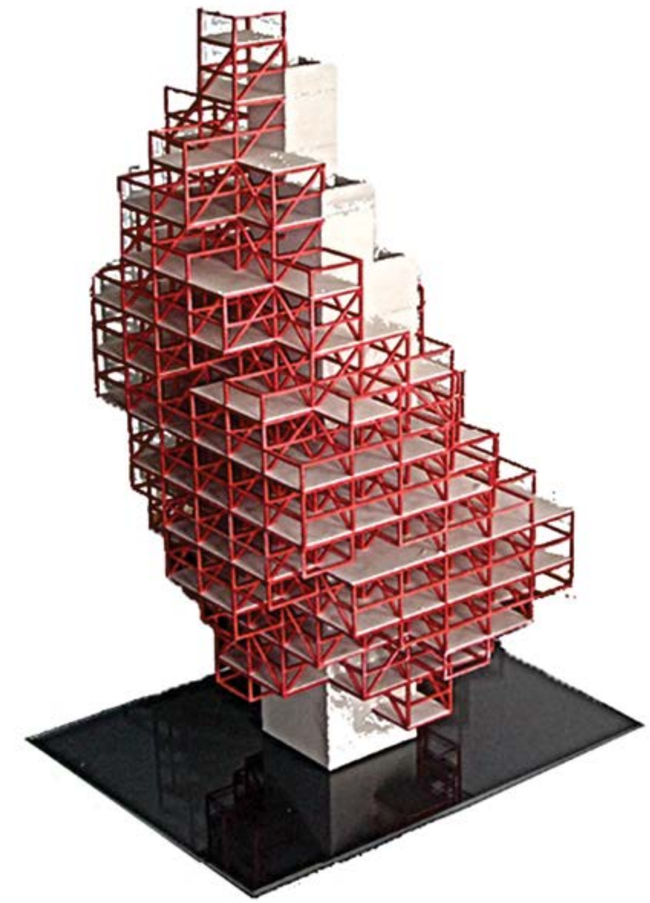
de oficinas posee con una profundidad de planta mayor. El programa residencial y el de hotel cuentan con un perfil volumétrico decreciente.

MVRDV describe que su proyecto puede modificarse programáticamente dependiendo de la demanda del mercado. De esta manera, los módulos pueden cambiar de programas, así como también pueden agregarse o removerse módulos estructurales, de ser necesario.



Render. Edificio Sky Village de MVRDV en Rødovre, Dinamarca. Se observa el contexto en el que se implanta y la morfología general del proyecto. Fuente: http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-12149/sky-village-mvrdv-adept

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Render. Núcleo central y estructura de vóxeles del edificio Sky Village de MVRDV. Fuente: http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-12149/sky-village-mvrdv-adept

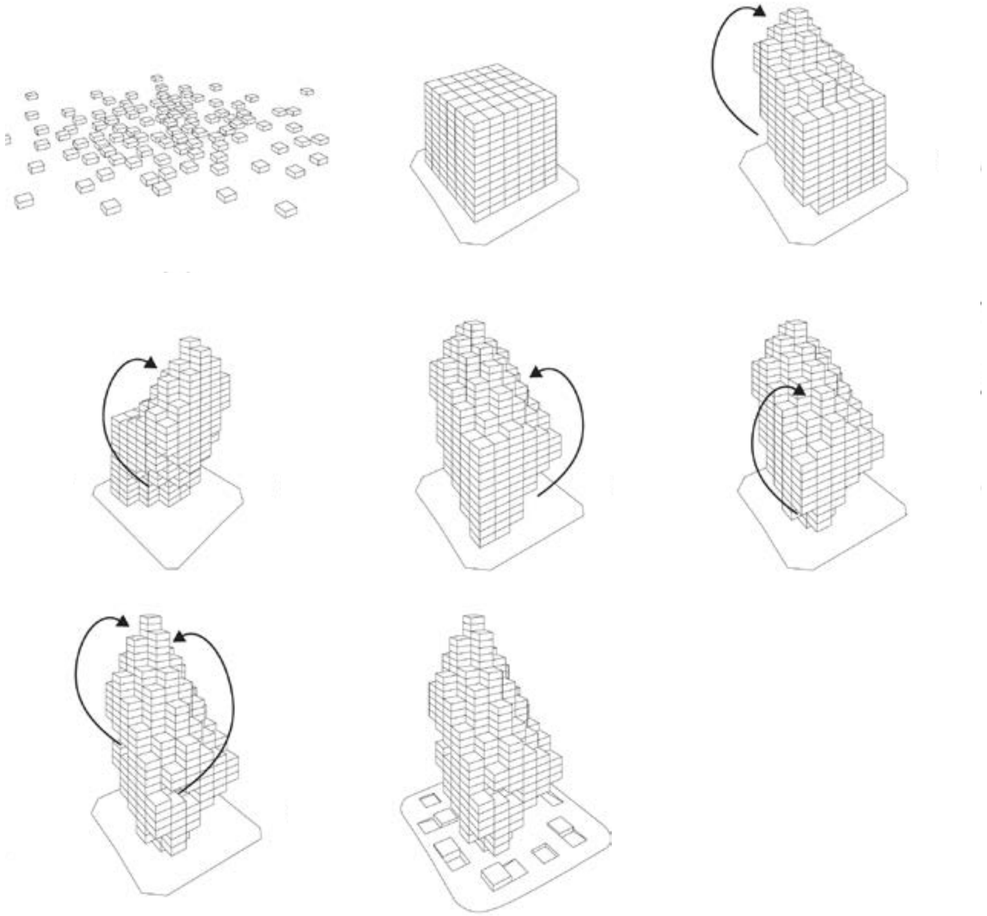
Nivel	Programa		Cantidad de pixeles		m2		Q Total
	Norte	Sur	Norte	Sur	Norte	Sur	
29	Hotel		1	0	60.84	0	1
28	Hotel		1	0	60.84	0	1
27	Hotel		1	0	60.84	0	1
26	Hotel		2	0	121.68	0	2
25	Hotel		3	0	182.52	0	3
24	Hotel		4	0	243.36	0	4
23	Hotel		4	0	243.36	0	4
22	Hotel		5	0	304.2	0	5
21	Hotel	Vivienda	5	3	304.2	182.52	8
20	Hotel	Vivienda	6	4	365.04	243.36	10
19	Oficina	Vivienda	9	2	547.56	121.68	11
18	Oficina	Vivienda	9	4	547.56	243.36	13
17	Oficina	Vivienda	7	8	425.88	486.72	15
16	Oficina	Vivienda	10	7	608.4	425.88	17
15	Oficina	Vivienda	16	6	973.44	365.04	22
14	Oficina	Vivienda	14	7	851.76	425.88	21
13	Oficina	Vivienda	14	9	851.76	547.56	23
12	Oficina	Vivienda	13	10	790.92	608.4	23
11	Oficina		10	14	608.4	851.76	24
10	Oficina		13	15	790.92	912.6	28
9	Oficina		12	14	730.08	851.76	26
8	Oficina		9	14	547.56	851.76	23
7	Oficina		7	14	425.88	851.76	21
6	Oficina		5	13	304.2	790.92	18
5	Oficina		4	12	243.36	730.08	16
4	Oficina		2	9	121.68	547.56	11
3	Oficina	Comercial	2	4	121.68	243.36	6
2		Comercial	0	4	0	243.36	4
1		Comercial	0	3	0	182.52	3

Cuadro de análisis de Sky Village.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado

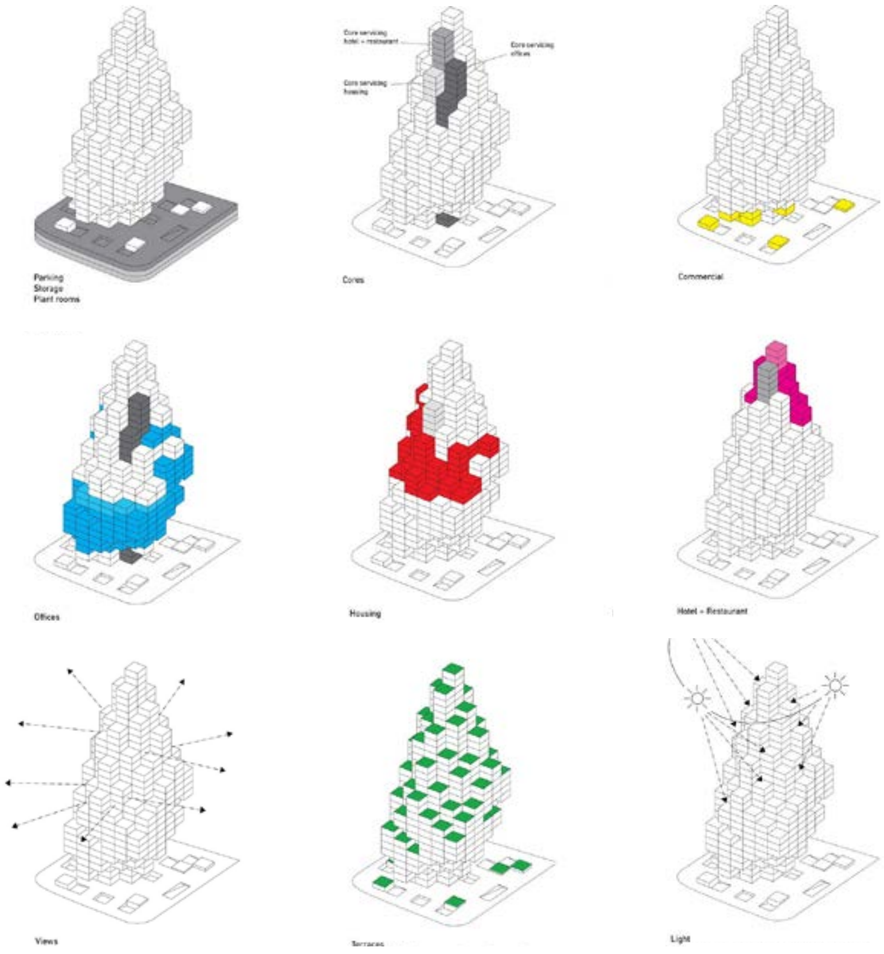
% Ocupación		Promedio	% Ocupación por Programa		% Cantidad por Programa		Lados pixeles fachada	
Norte	Sur	Ocupación	Norte	Sur	Norte	Sur	Norte	Sur
6.25	0	3.13	20	0	3.2	0	3	
6.25	0	3.13	20	0	3.2	0	3	
6.25	0	3.13	20	0	3.2	0	3	
12.5	0	6.25	20	0	3.2	0	5	
18.75	0	9.38	20	0	3.2	0	7	
25	0	12.5	20	0	3.2	0	8	
25	0	12.5	20	0	3.2	0	8	
31.25	0	15.63	20	0	3.2	0	9	
31.25	18.75	25	20	37.5	3.2	6	8	5
37.5	25	31.25	20	37.5	3.2	6	8	6
56.25	12.5	34.38	65.25	37.5	10.44	6	11	3
56.25	25	40.63	65.25	37.5	10.44	6	11	7
43.75	50	46.88	65.25	37.5	10.44	6	10	13
62.5	43.75	53.13	65.25	37.5	10.44	6	12	11
100	37.5	68.75	65.25	37.5	10.44	6	13	9
87.5	43.75	65.63	65.25	37.5	10.44	6	13	11
87.5	56.25	71.88	65.25	37.5	10.44	6	12	12
81.25	62.5	71.88	65.25	37.5	10.44	6	13	13
62.5	87.5	75	65.25	65.25	10.44	10.44	12	14
81.25	93.75	87.5	65.25	65.25	10.44	10.44	12	12
75	87.5	81.25	65.25	65.25	10.44	10.44	11	11
56.25	87.5	71.88	65.25	65.25	10.44	10.44	12	14
43.75	87.5	65.63	65.25	65.25	10.44	10.44	9	15
31.25	81.25	56.25	65.25	65.25	10.44	10.44	9	13
25	75	50	65.25	65.25	10.44	10.44	8	12
12.5	56.25	34.38	65.25	65.25	10.44	10.44	5	13
12.5	25	18.75	65.25	22.92	10.44	3.67	5	8
0	25	12.5	0	22.92	0	3.67		8
0	18.75	9.375	0	22.92	0	3.67		6

Cuadro de análisis de Sky Village.

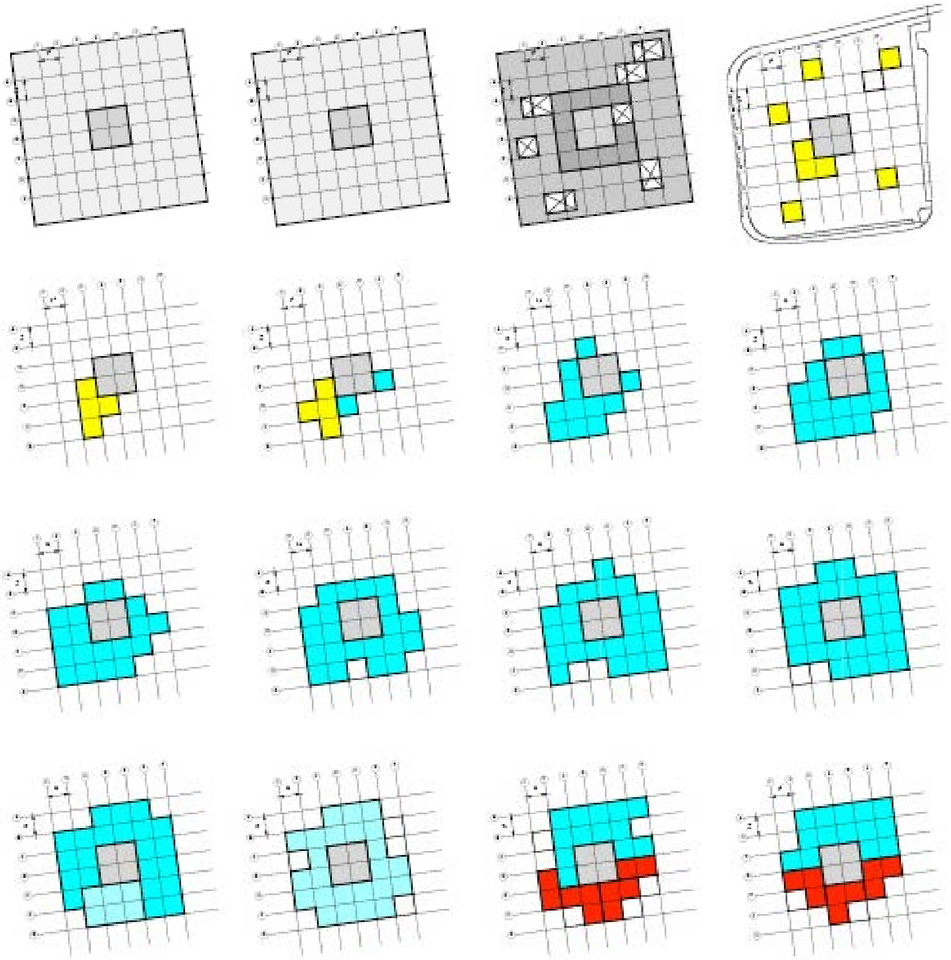


Catálogo de imágenes. Configuración procesual de Sky Village. Fuente: http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-12149/sky-village-mvrdv-adept

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado

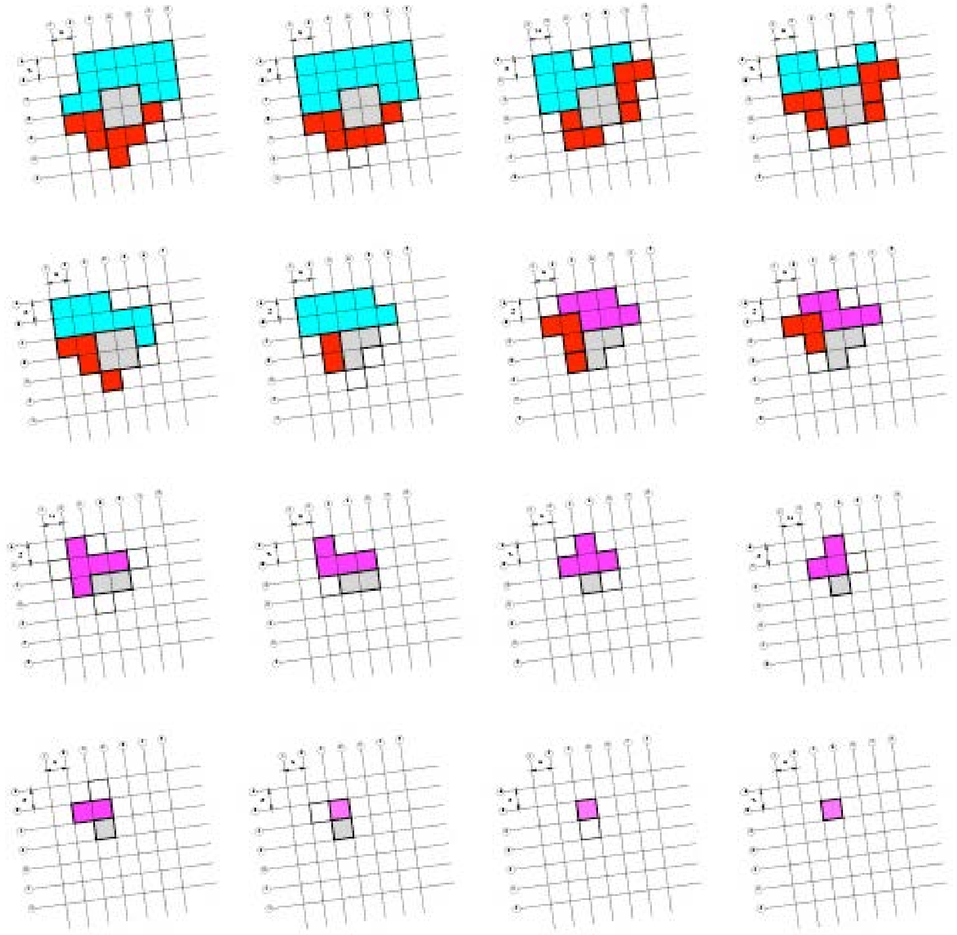


Catálogo de imágenes. Identificación de distintos programas y objetivos del proyecto. Fuente: http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-12149/sky-village-mvrdv-adept

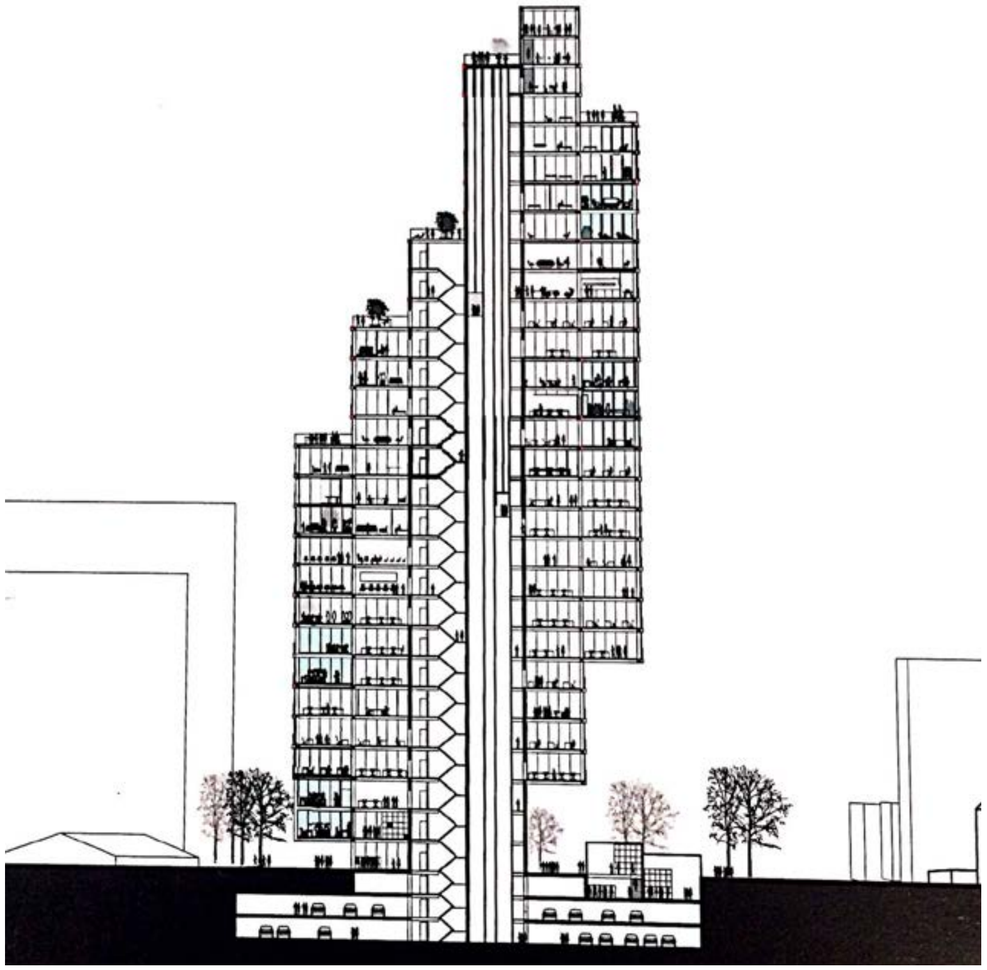


Catálogo de plantas. Escala 1:1630. Referencias: amarillo: comercios; celeste: oficinas; rojo: viviendas. Fuente: http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-12149/sky-village-mvrdv-adept

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Catálogo de plantas. Escala 1:1630. Referencias: celeste: oficinas; rojo: viviendas; magenta: hotel. Fuente: http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-12149/sky-village-mvrdv-adept

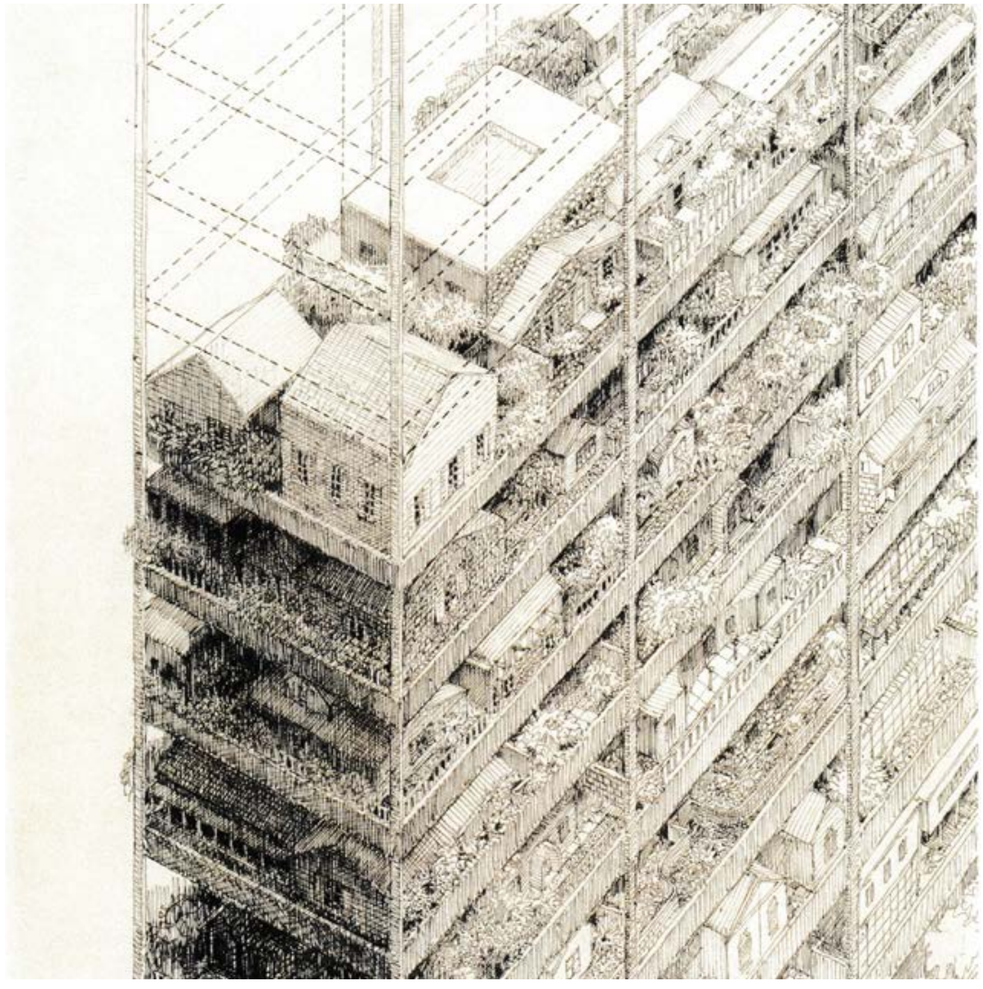


Corte. Escala 1:570. Corte por el centro de Sky Village. Se observan los distintos programas y la interacción de los mismos con el núcleo central. Fuente: http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-12149/sky-village-mvrdv-adept

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado

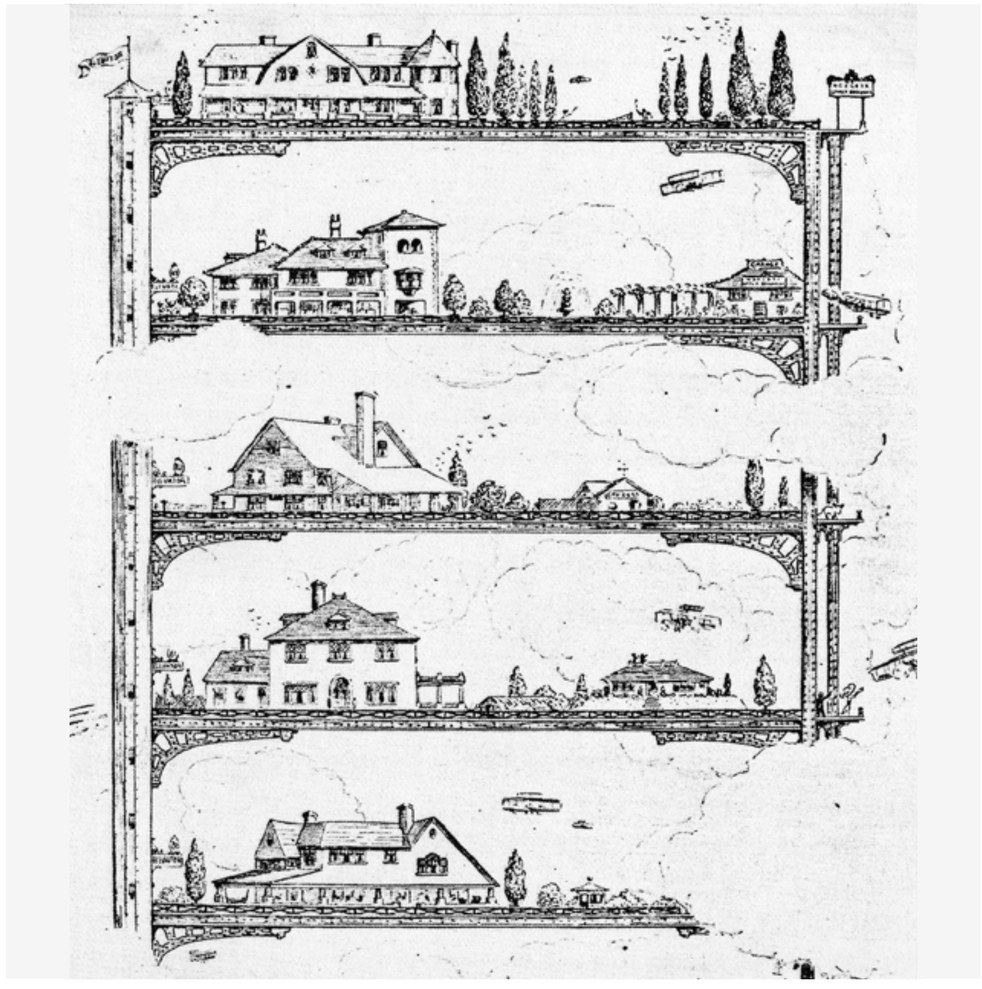


Imagen. Proyecto 23 East 22nd Street de OMA. Fuente: http://oma.eu/projects/23-east-22nd-street



Perspectiva axonométrica. Apilamiento y densidad en módulos. Fuente: http://www.frac-centre.fr/collection-art-architecture/site/highrise-homes-64.html?authID=98&ensembleID=293

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Corte. Apilamiento y densidad. Fuente: KOOLHAAS, Rem: *Delirious New York.* Gustavo Gili, Estados Unidos, 1994, p. 83.

ORDENAMIENTO DE VÓXELES

El apilamiento desagregado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

El siguiente sistema se organiza a partir de tres metavariables, que al igual que en el proyecto de MVRDV, se trabaja como un sistema procesual.

La primera metavariable es la que se encarga del establecimiento de la cantidad de materia con la que se va a contar. La segunda, de la organización de programas distribuidos en esa materia. Finalmente, la tercera realiza la reorganización de la misma, teniendo en cuenta el tipo de programa y sus implicancias.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado

MV01_construcción del paralelepípedo	V01_tamaño de grilla	Determina el tamaño de la grilla inicial de píxeles
	V02_cantidad de plantas	Determina la cantidad de plantas en altura
	V03_porcentajes de programas	Determina porcentajes de programas
MV02_subdivisión y organización de programas	V04_programas	Determina los programas
	V05_ubicación de programas	Determina la ubicación de los programas elegidos
	V06_mezcla de programas	Determina la mezcla de programas en una misma planta
	V07_desfasaje de programas	Determina el desfasaje de programas en altura, para provocar mezcla de programas en plantas
MV03_reorganización de vóxeles	V08_profundidad de planta pura y orientación de vóxeles de comercio	Determina la profundidad de planta y la orientación de vóxeles de comercios
	V09_disposición de vóxeles de comercio según cantidad	Determina la disposición de vóxeles de comercio según cantidad
	V10_profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de comercio	Determina la profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de comercio
	V11_disposición de vóxeles de comercio según cantidad	Determina la disposición de vóxeles de comercio según cantidad
	V12_profundidad de planta pura y orientación de vóxeles de oficina	Determina la profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de oficina
	V13_disposición de vóxeles de oficina según cantidad	Determina la disposición de vóxeles de oficina según cantidad
	V14_profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de oficina	Determina la profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de oficina
	V15_disposición de vóxeles de oficina según cantidad	Determina la disposición de vóxeles de oficina según cantidad
	V16_profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de residencia	Determina la profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de residencia
	V17_disposición de vóxeles de residencia según cantidad	Determina la disposición de vóxeles de residencia según cantidad
	V18_profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de hotel	Determina la profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de hotel
	V19_disposición de vóxeles de hotel según cantidad	Determina la disposición de vóxeles de hotel según cantidad
	V20_profundidad de planta pura y orientación de vóxeles de hotel	Determina la profundidad de planta pura y orientación de vóxeles de hotel
	V21_disposición de vóxeles de hotel según cantidad	Determina la disposición de vóxeles de hotel según cantidad

Variables. Estructura

Ordenamiento de vóxeles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado

Variables. Definiciones

Ordenamiento de vóxeles

BATERÍA DE TORRES

El apilamiento desagregado

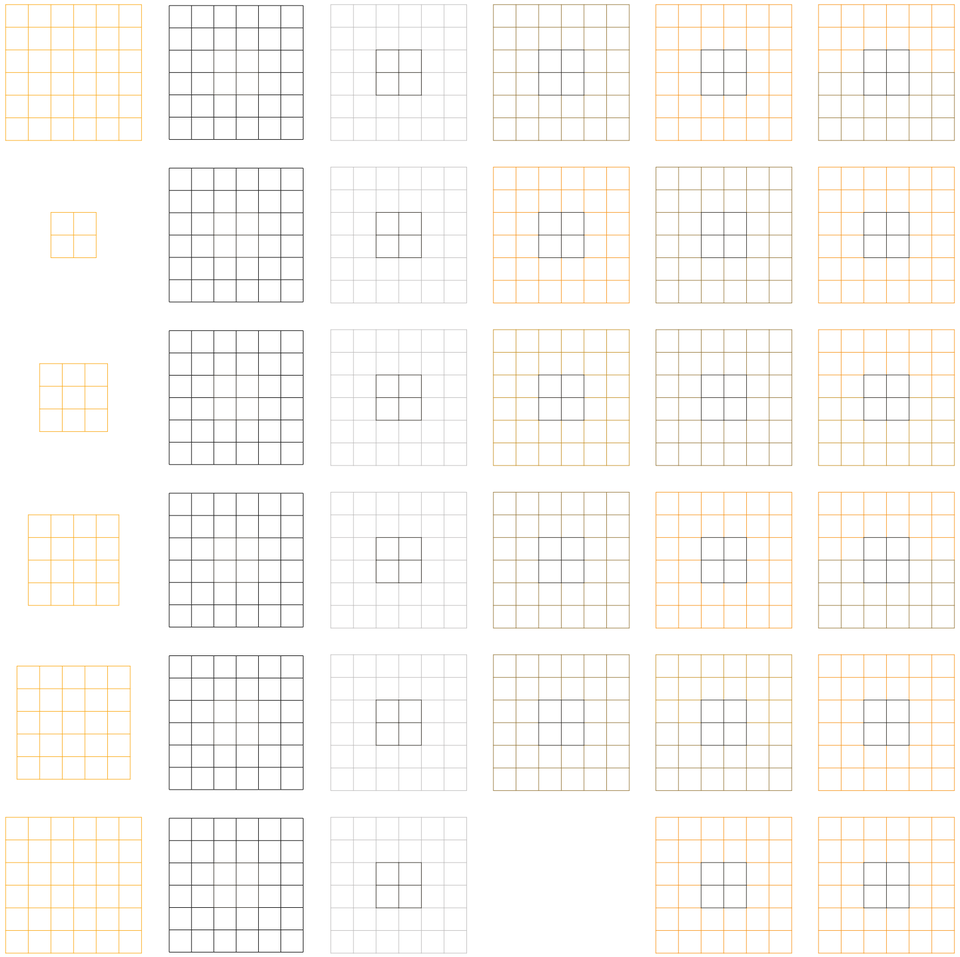
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

Para la generación del paralelepípedo inicial, la variable del tamaño de grilla toma valores entre 2X2 y 6X6. La cantidad de plantas está comprendida entre 8 y 12.

La siguiente variable son los porcentajes de programas que varían entre un 5 porciento y el 100 porciento. La próxima es la asignación de programas, que son comercios, oficinas, residencias y hotel. Luego se define el orden de los mismos dentro del apilamiento. A continuación, se determina el grado de mezcla que tienen los programas, que puede que sea nula o completa. El desfasaje de programas toma un rango entre 1 vóxel y 5 vóxeles.

La variable de la profundidad de planta pura y orientación de vóxeles de comercio puede ser media planta norte, media planta sur o entera. La disposición de vóxeles de comercio según cantidad varía entre 8 y 12 vóxeles. La variable de profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de comercio puede ser media planta norte, media planta sur o entera. La disposición de vóxeles de comercio según cantidad varía entre 8 y 12 vóxeles. La variable de profundidad de planta pura y orientación de vóxeles de oficina puede ser media planta norte, media planta sur o entera. La disposición de vóxeles de oficina según cantidad varía entre 12 y 16 vóxeles. La variable de profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de oficina puede ser media planta norte, media planta sur o entera. La disposición de vóxeles de oficina según cantidad varía entre 28 y 32 vóxeles. La variable de profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de residencia puede ser media planta norte, media planta sur o entera. La disposición de vóxeles de residencia según cantidad varía entre 6 y 10 vóxeles. La variable de profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de hotel puede ser media planta norte, media planta sur o entera. La disposición de vóxeles de hotel según cantidad varía entre 2 y 4 vóxeles. La variable de profundidad de planta pura y orientación de vóxeles de hotel puede ser media planta norte, media planta sur o entera. La disposición de vóxeles de hotel según cantidad varía entre 4 y 8 vóxeles.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado

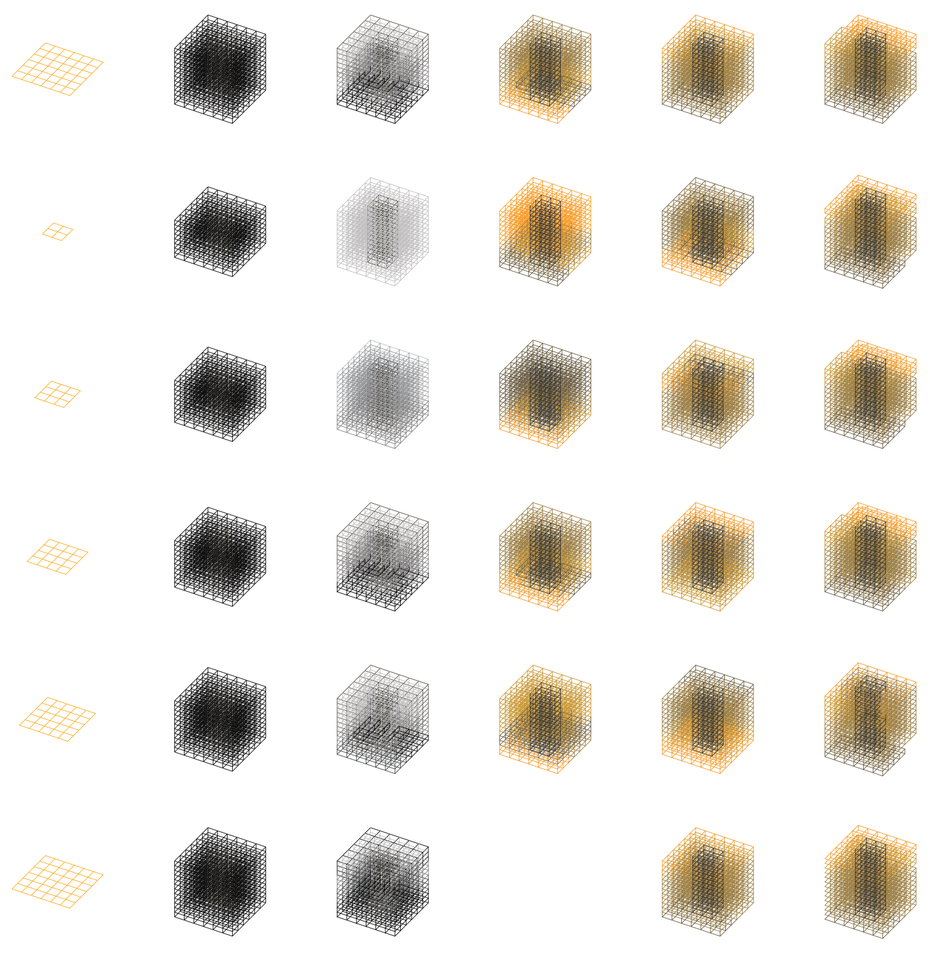


V01_tamaño de grilla V02_cantidad de plantas V03_porcentajes de programas V04_programas V05_ubicación de programas V06_mezcla de programas

MV01_construcción del paralelepípedo MV02_subdivisión y organización de programas

Batería de torres

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado

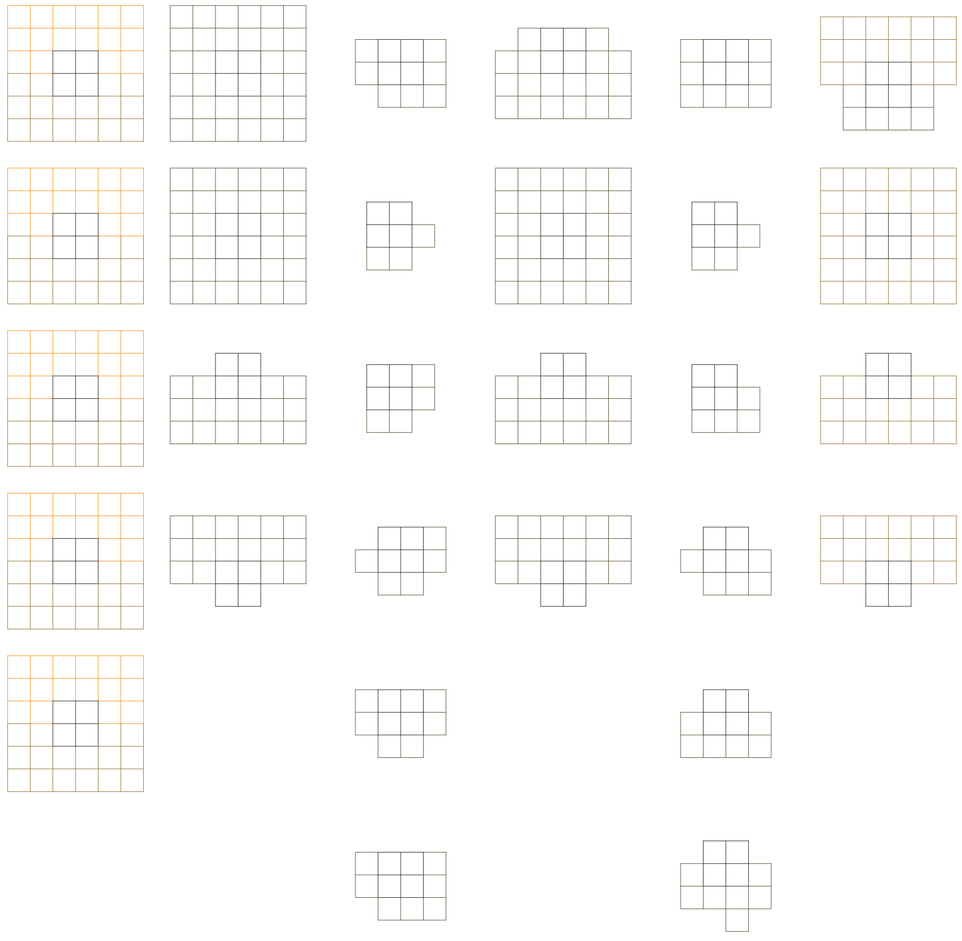


V01_tamaño de grilla V02_cantidad de plantas V03_porcentajes de programas V04_programas V05_ubicación de programas V06_mezcla de programas

MV01_construcción del paralelepípedo MV02_subdivisión y organización de programas

Batería de torres

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado

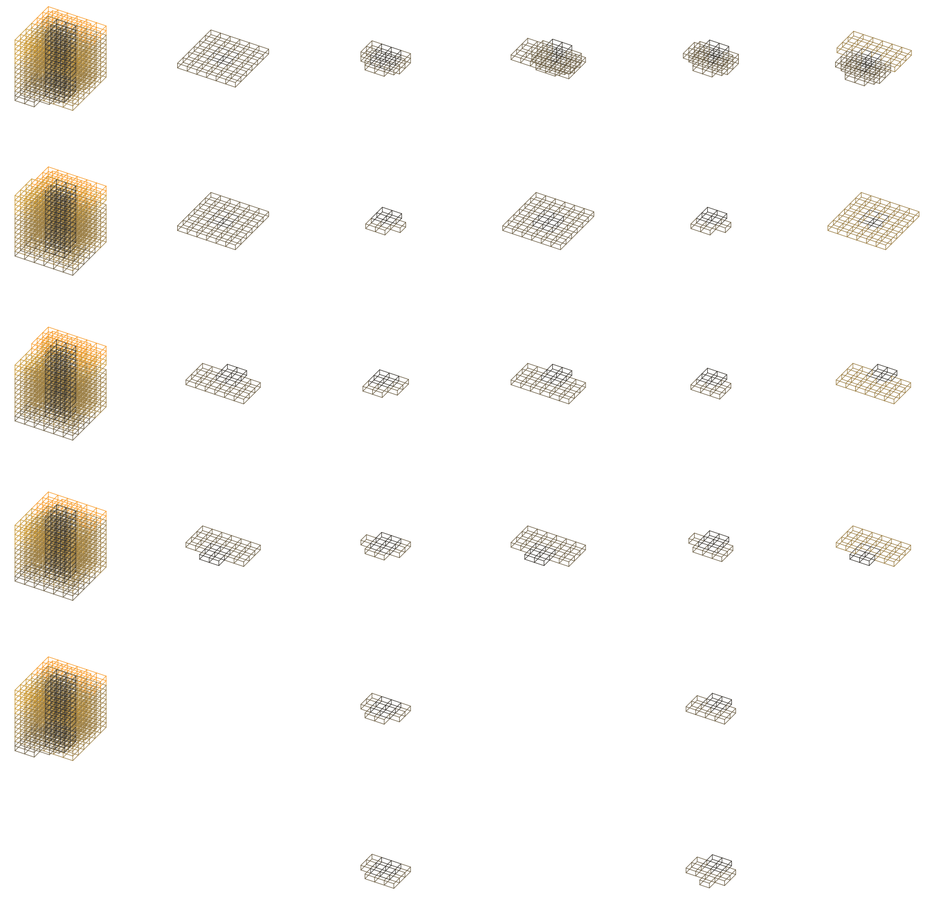


V07_desfasaje de programas
V08_profundidad de planta pura y orientación de vóxeles de comercio
V09_disposición de vóxeles de comercio según cantidad
V10_profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de comercio
V11_disposición de vóxeles de comercio según cantidad
V12_profundidad de planta pura y orientación de vóxeles de oficina

MV03_reorganización de vóxeles

Batería de torres

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado

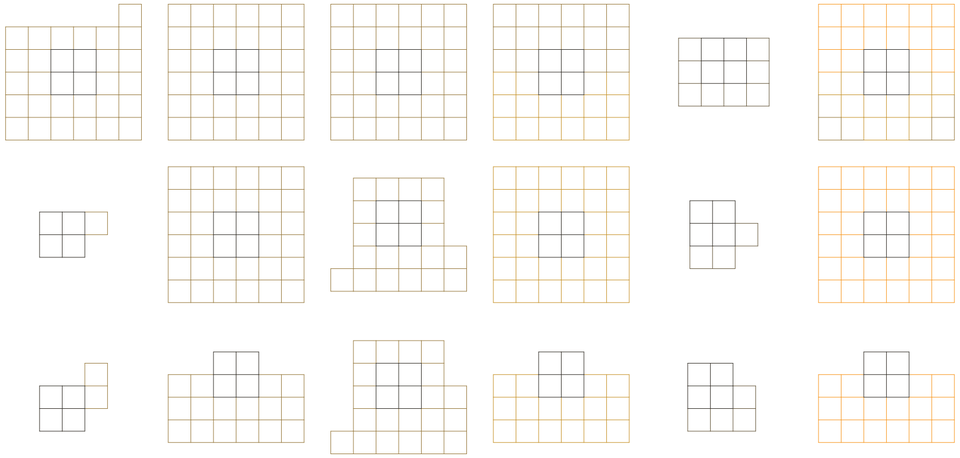


V07_desfasaje de programas
V08_profundidad de planta pura y orientación de vóxeles de comercio
V09_disposición de vóxeles de comercio según cantidad
V10_profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de comercio
V11_disposición de vóxeles de comercio según cantidad
V12_profundidad de planta pura y orientación de vóxeles de oficina

MV03_reorganización de vóxeles

Batería de torres

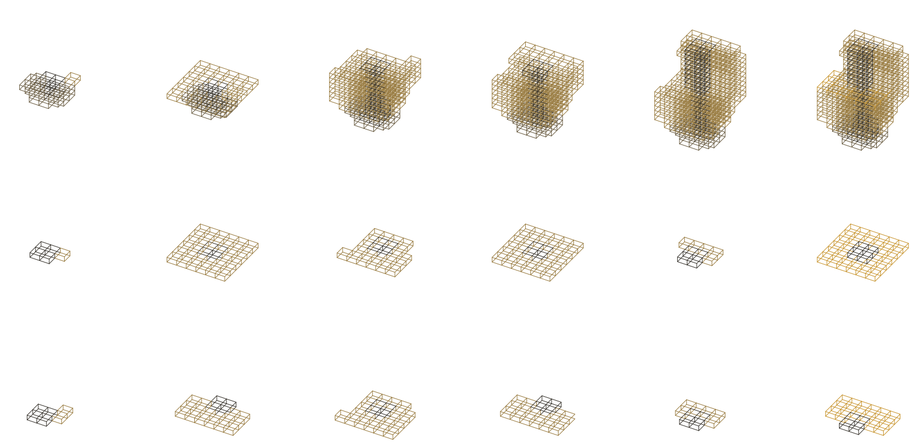
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



V13_disposición de vóxeles de oficina según cantidad | V14_profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de oficina | V15_disposición de vóxeles de oficina según cantidad | V16_profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de residencia | V17_disposición de vóxeles de residencia según cantidad | V18_profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de hotel

Batería de torres

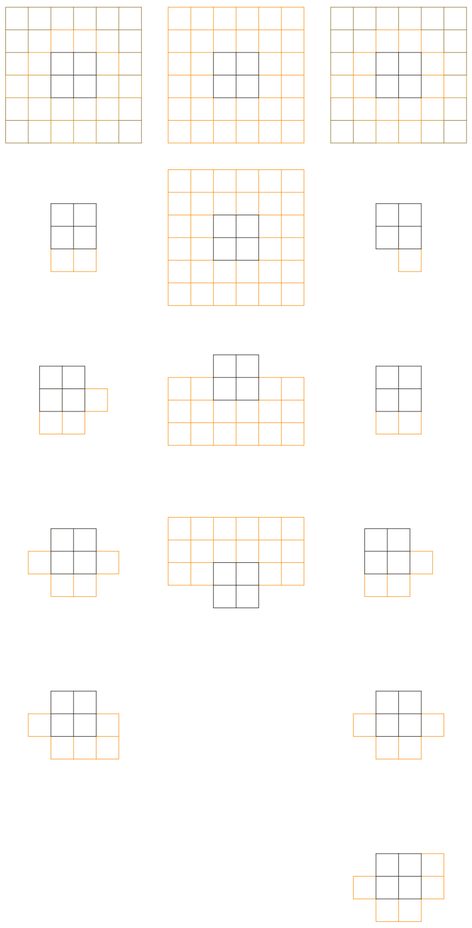
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



V13_disposición de vóxeles de oficina según cantidad | V14_profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de oficina | V15_disposición de vóxeles de oficina según cantidad | V16_profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de residencia | V17_disposición de vóxeles de residencia según cantidad | V18_profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de hotel

Batería de torres

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



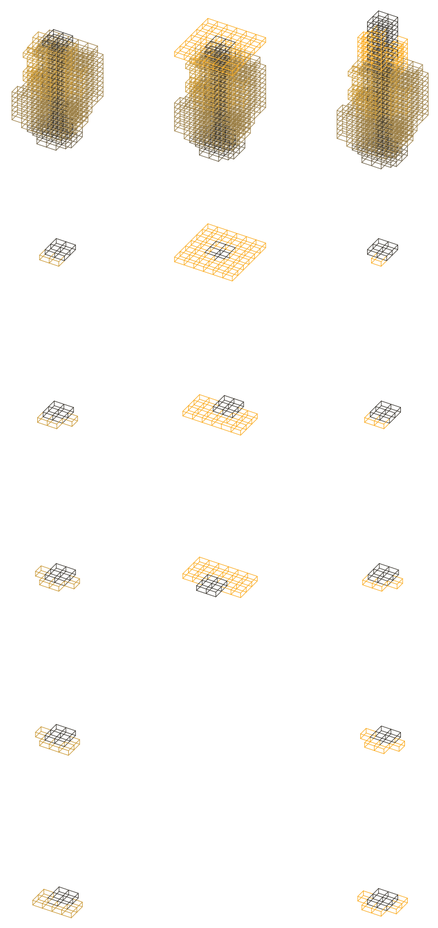
V19_disposición de vóxeles de hotel según cantidad

V20_profundidad de planta pura y orientación de vóxeles de hotel

V21_disposición de vóxeles de hotel según cantidad

Batería de torres

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



V19_disposición de vóxeles de hotel según cantidad

V20_profundidad de planta pura y orientación de vóxeles de hotel

V21_disposición de vóxeles de hotel según cantidad

Batería de torres

PROCESO GENERATIVO DE SKY VILLAGE

El apilamiento desagregado

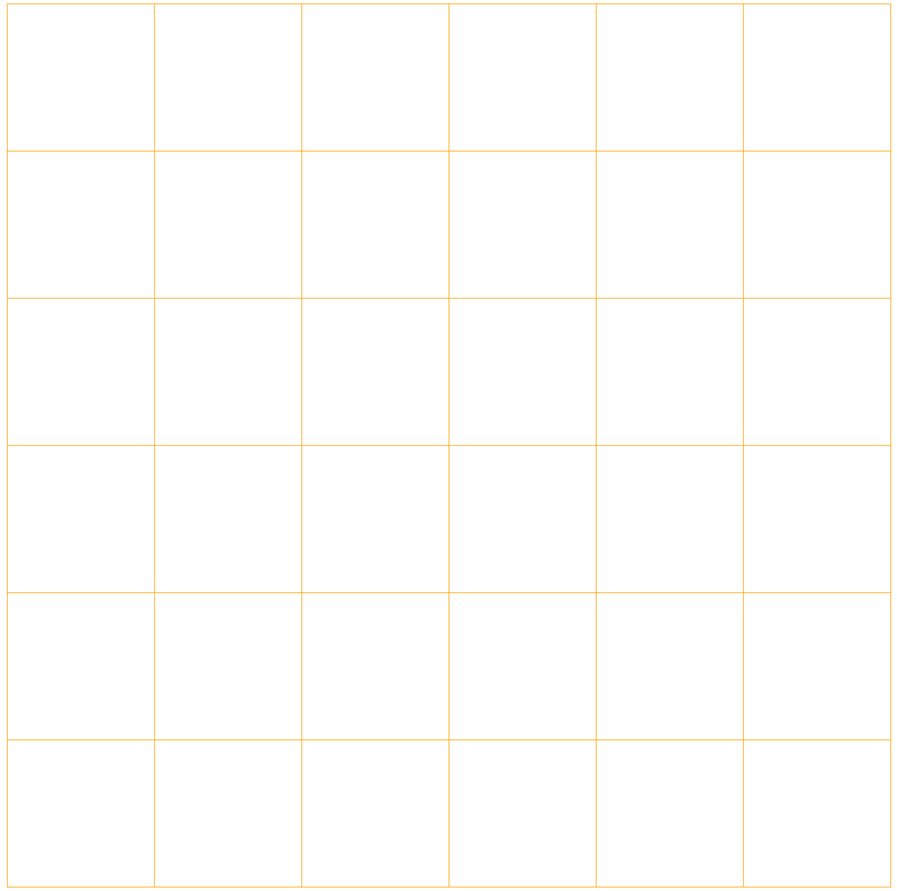
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

Se determina una grilla de 6X6. La cantidad de plantas es de 12.

Los porcentajes de programas son 50%, 35%, 10% y 5%. Los programas asignados son: comercios, oficinas, residencias y hotel. El orden de los programas dentro del apilamiento, desde lo alto del edificio hacia su parte inferior, es hotel, residencias, oficinas y comercios. Existe una convivencia entre comercio y oficinas, oficinas y residencias, y residencias y hotel. El desfasaje de programas tiene un valor de 5 vóxeles.

La ocupación del programa de comercio es de media planta hacia el sur. La disposición de vóxeles de comercio según cantidad tiene una cantidad máxima de 8. La ocupación del programa de oficinas es de media planta hacia el norte. La disposición de vóxeles de oficinas según cantidad tiene una cantidad máxima de 13. La ubicación del programa de oficinas es de planta entera. La disposición de vóxeles de oficinas según cantidad tiene una cantidad máxima de 13 vóxeles.
La ocupación del programa de residencia es de media planta hacia el norte. La disposición de vóxeles de residencia según cantidad tiene una cantidad máxima de 8. La ocupación del programa de hotel es de media planta hacia el sur.
La disposición de vóxeles de hotel según cantidad tiene una cantidad máxima de 4. La ocupación de hotel es de planta entera. La disposición de vóxeles de hotel según cantidad tiene una cantidad máxima de 8.

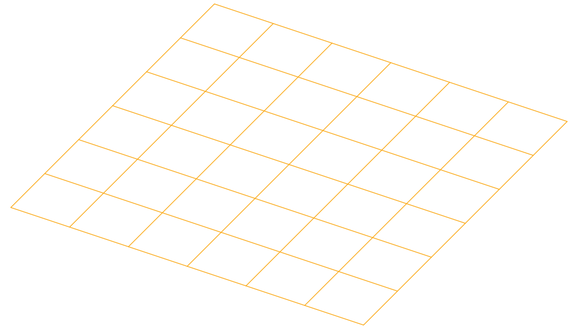
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Planta. Escala 1:230. Construcción del paralelepípedo. Tamaño de la grilla

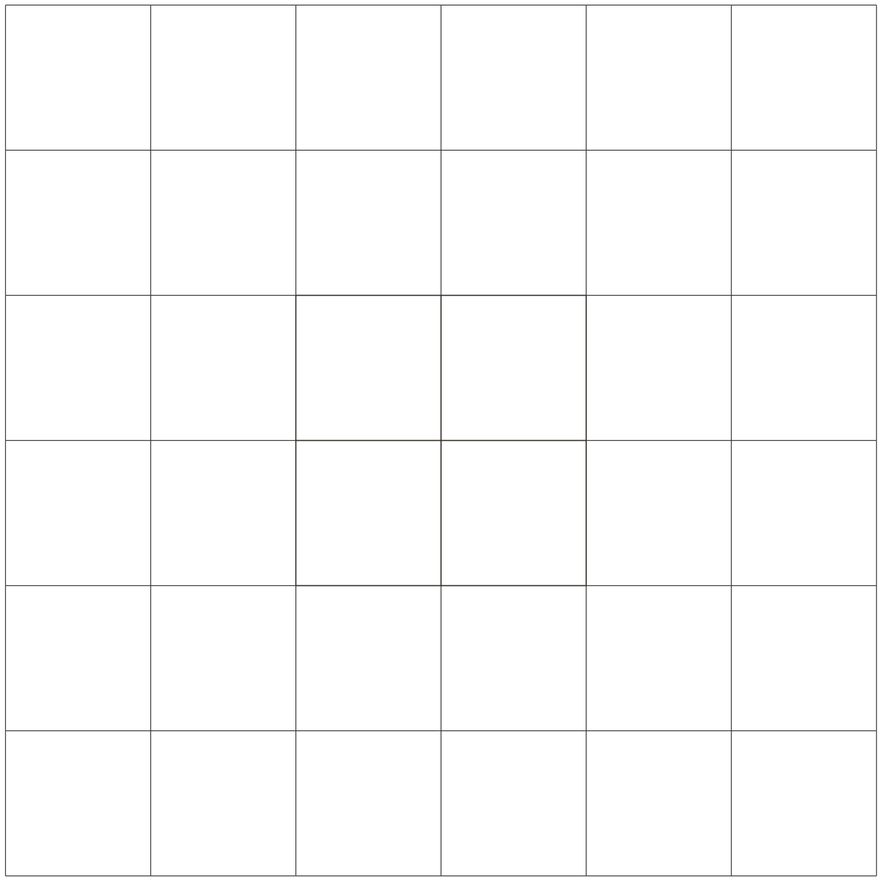
Proceso generativo de Sky Village

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



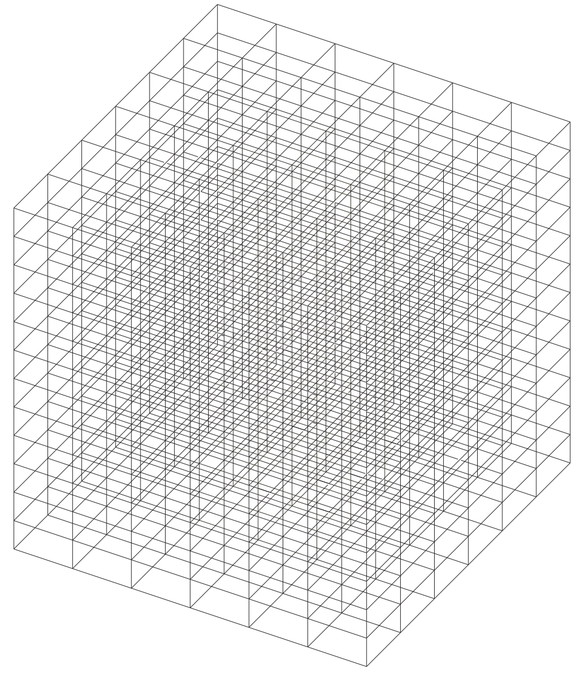
Perspectiva axonométrica. Escala 1:550. Construcción del paralelepípedo. Tamaño de la grilla

Proceso generativo de Sky Village



Planta. Escala 1:230. Construcción del paralelepípedo. Cantidad de plantas.

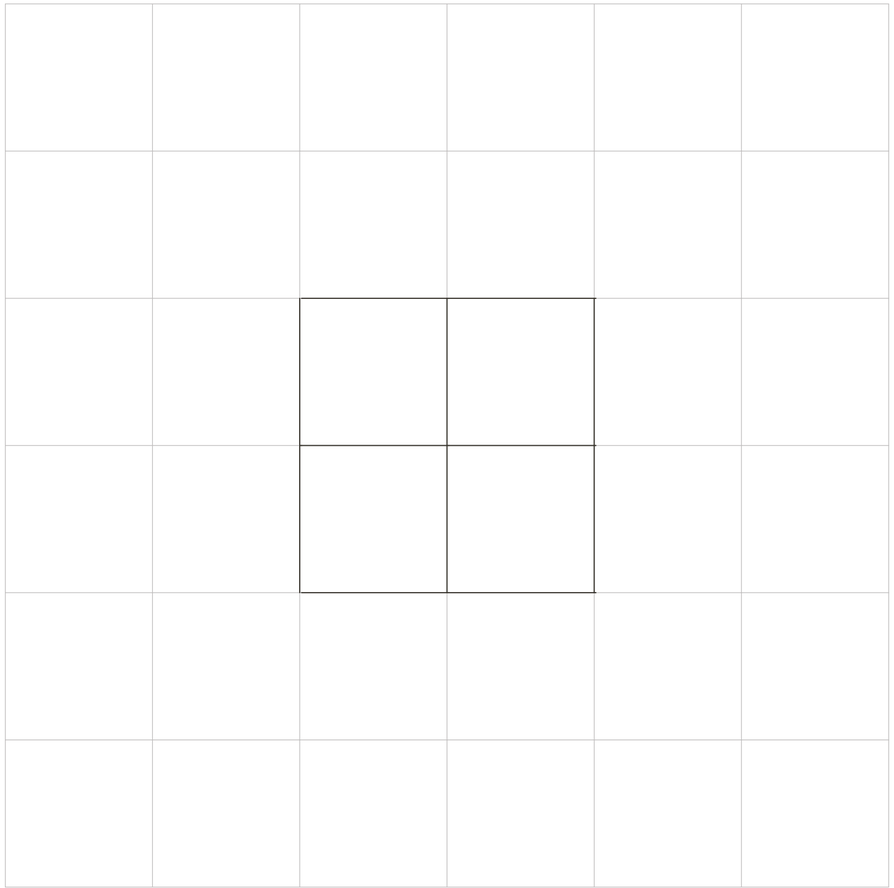
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:550. Construcción del paralelepípedo. Cantidad de plantas.

Proceso generativo de Sky Village

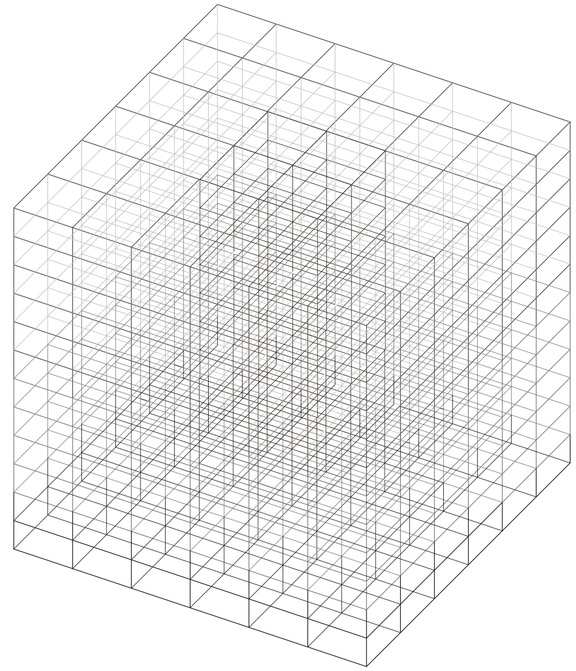
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Planta. Escala 1:230. Subdivisión y organización de programas. Porcentaje de programas.

Proceso generativo de Sky Village

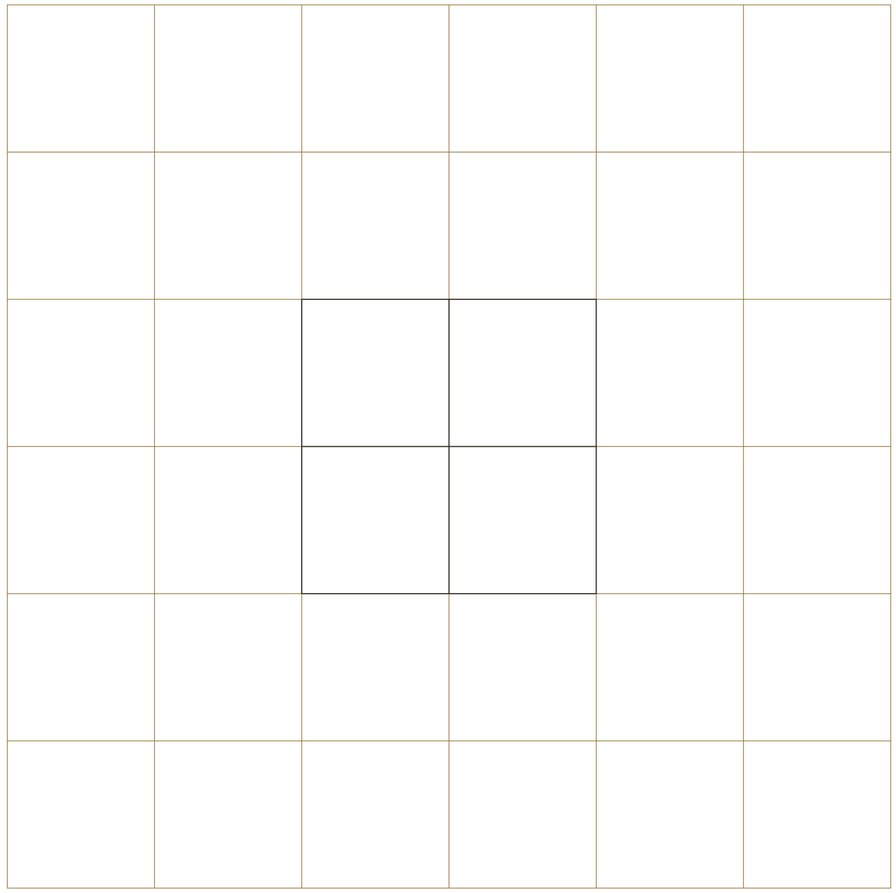
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:550. Subdivisión y organización de programas. Porcentaje de programas.

Proceso generativo de Sky Village

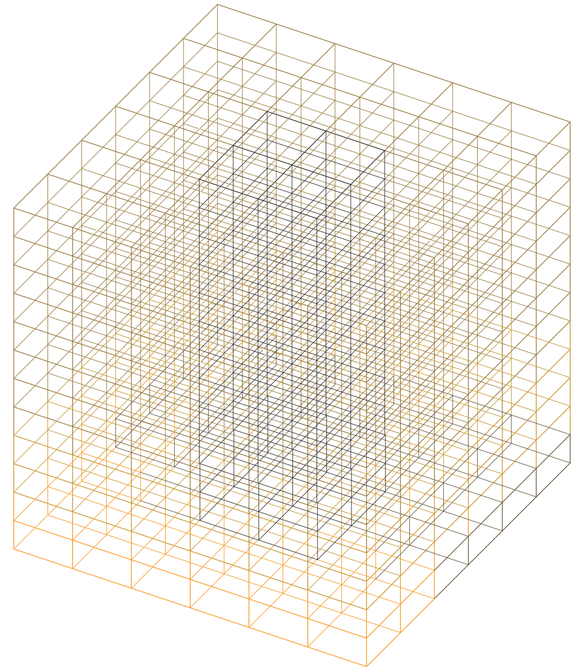
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Planta. Escala 1:230. Subdivisión y organización de programas. Selección de programas.

Proceso generativo de Sky Village

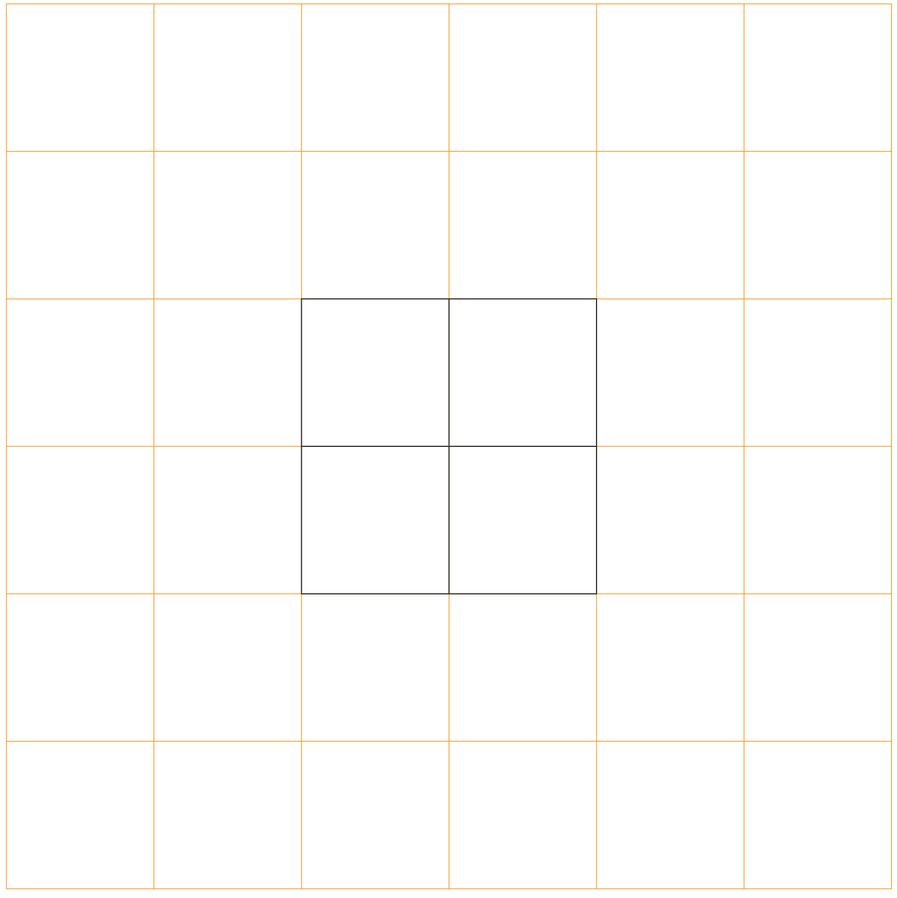
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:550. Subdivisión y organización de programas. Selección de programas.

Proceso generativo de Sky Village

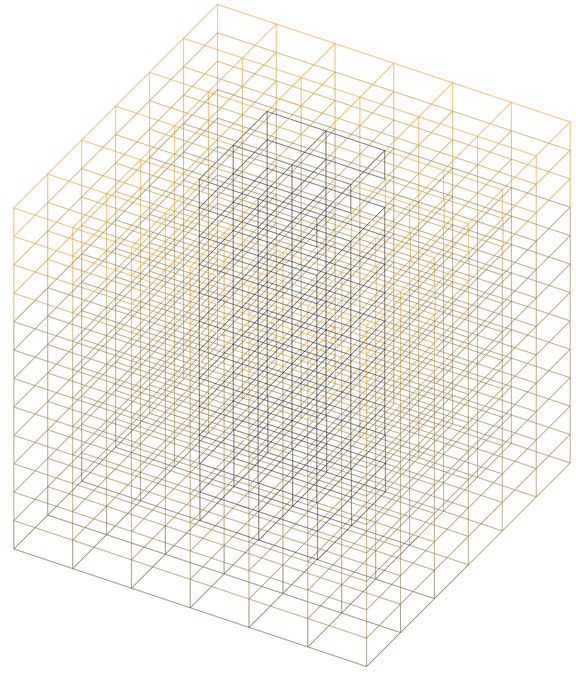
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Planta. Escala 1:230. Subdivisión y organización de programas. Ubicación de programas.

Proceso generativo de Sky Village

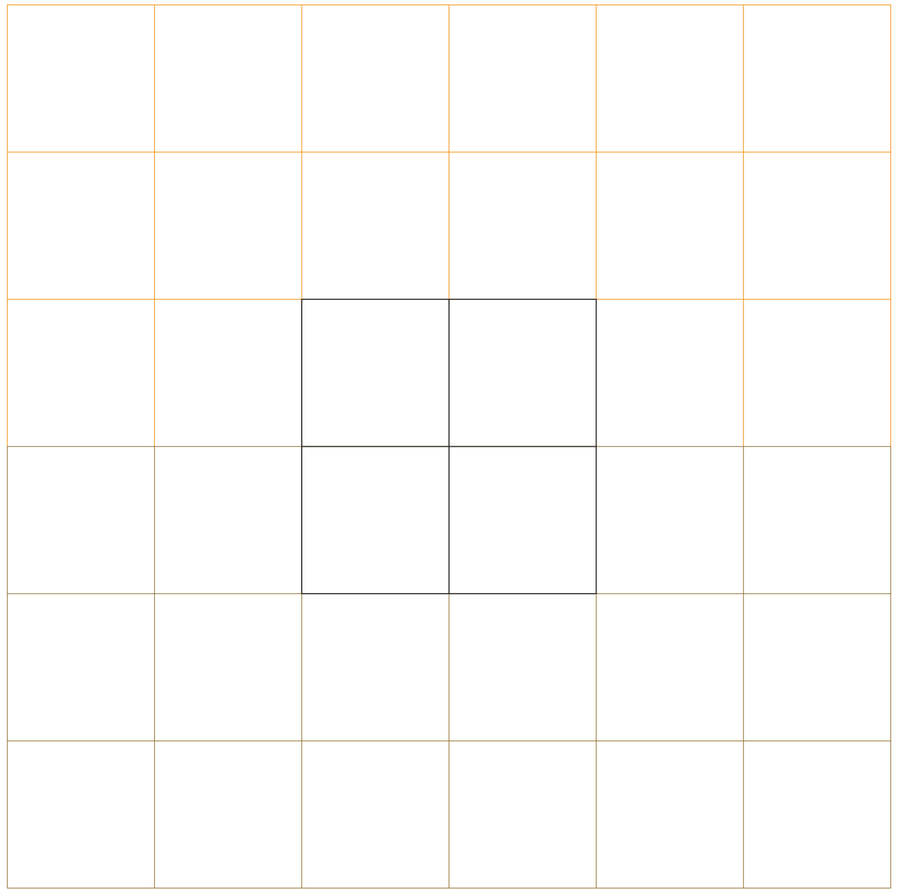
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:550. Subdivisión y organización de programas. Ubicación de programas.

Proceso generativo de Sky Village

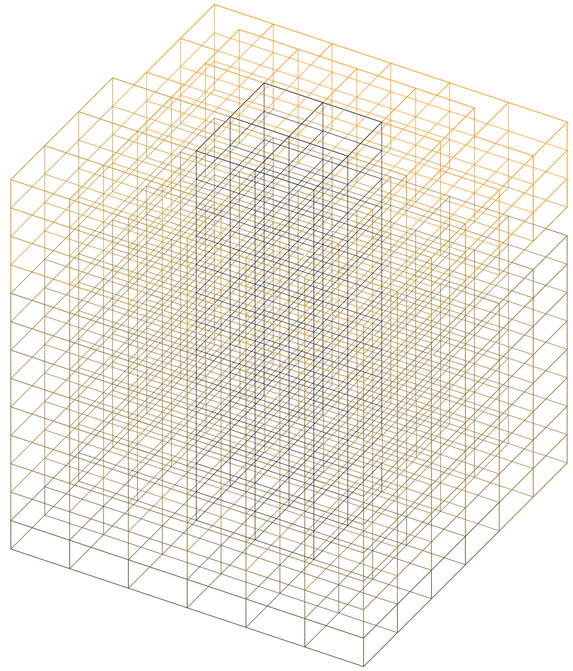
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Planta. Escala 1:230. Subdivisión y organización de programas. Mezcla de programas.

Proceso generativo de Sky Village

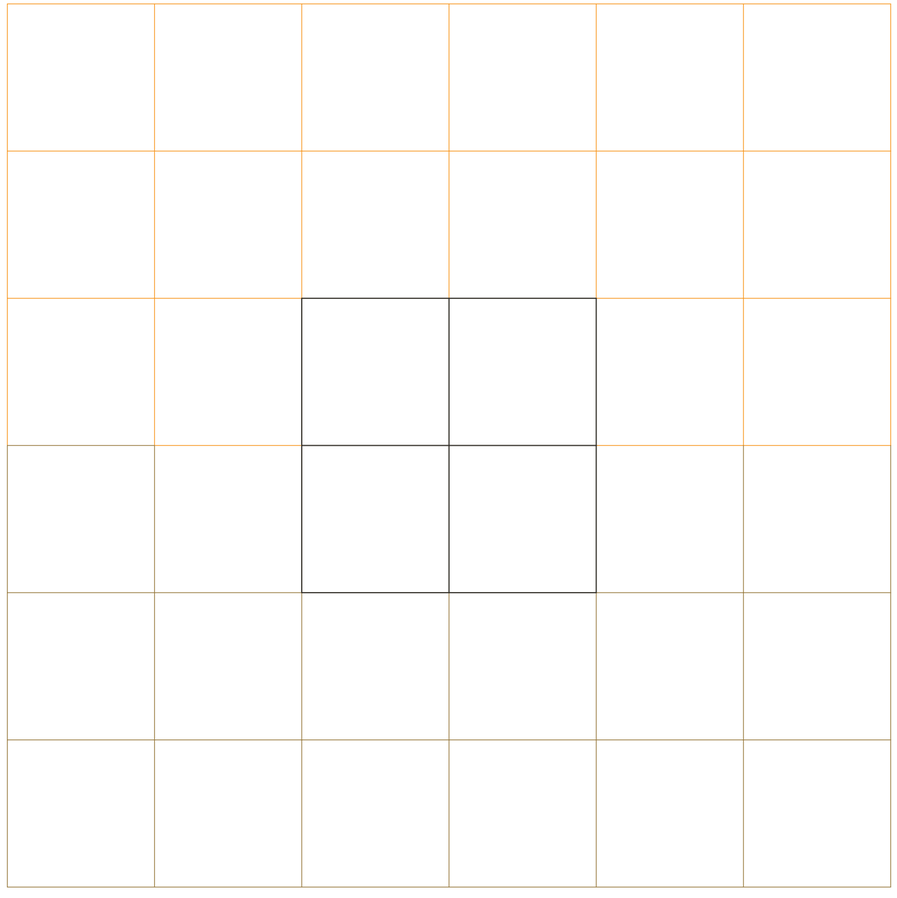
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:550. Subdivisión y organización de programas. Mezcla de programas.

Proceso generativo de Sky Village

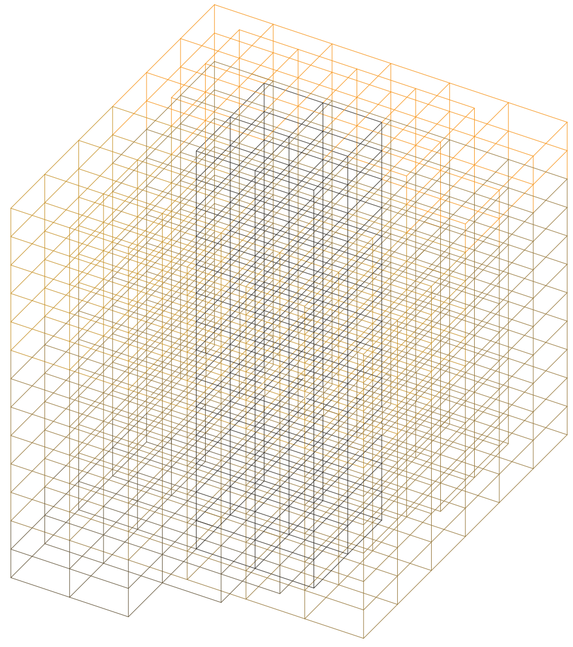
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Planta. Escala 1:230. Subdivisión y organización de programas. Desfasaje de programas.

Proceso generativo de Sky Village

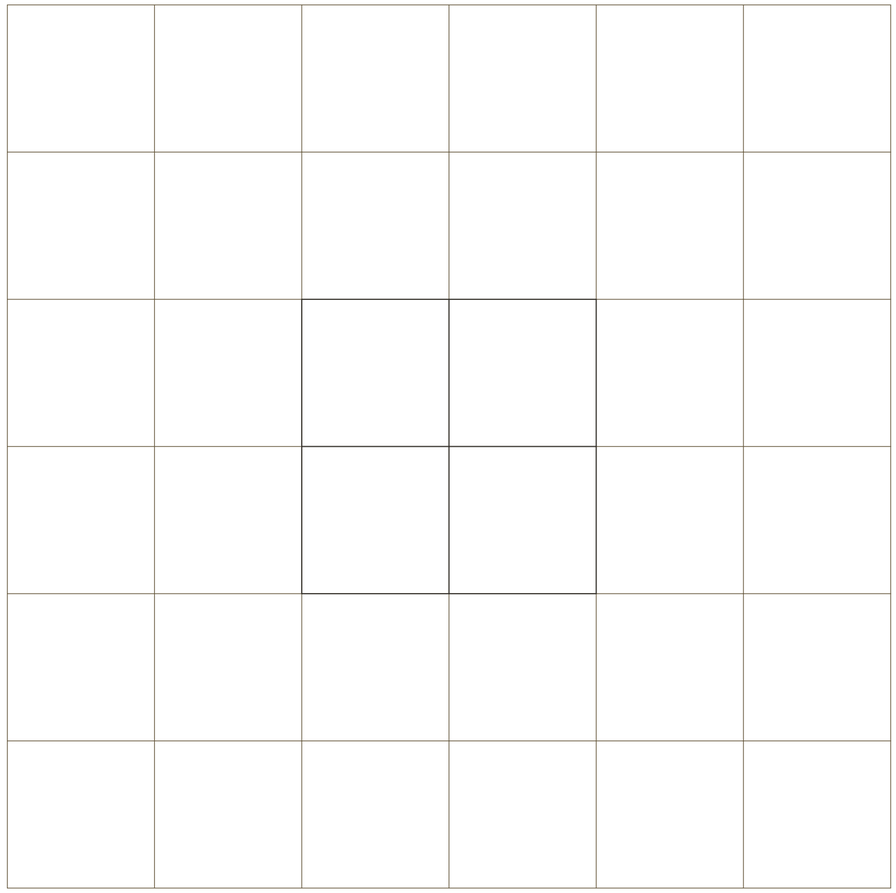
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:550. Subdivisión y organización de programas. Desfasaje de programas.

Proceso generativo de Sky Village

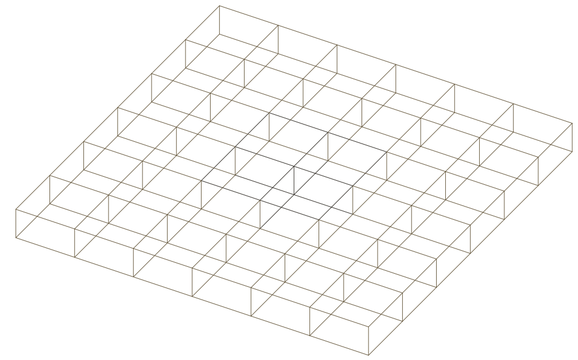
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Planta. Escala 1:230. Reorganización de vóxeles. Profundidad de planta pura y orientación de vóxeles de comercio.

Proceso generativo de Sky Village

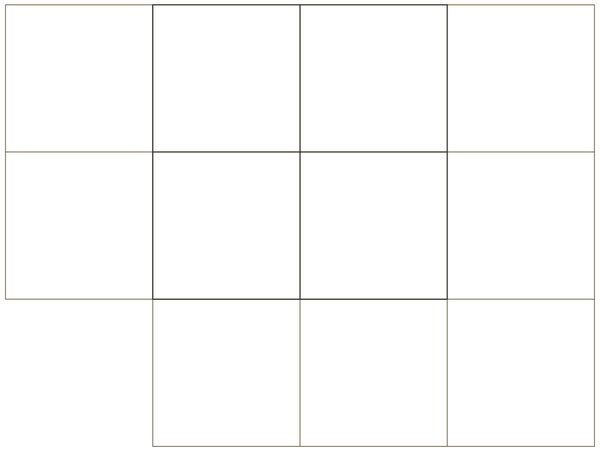
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:550. Reorganización de vóxeles. Profundidad de planta pura y orientación de vóxeles de comercio.

Proceso generativo de Sky Village

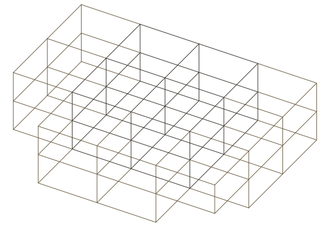
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Planta. Escala 1:230. Reorganización de vóxeles. Disposición de vóxeles de comercio según cantidad.

Proceso generativo de Sky Village

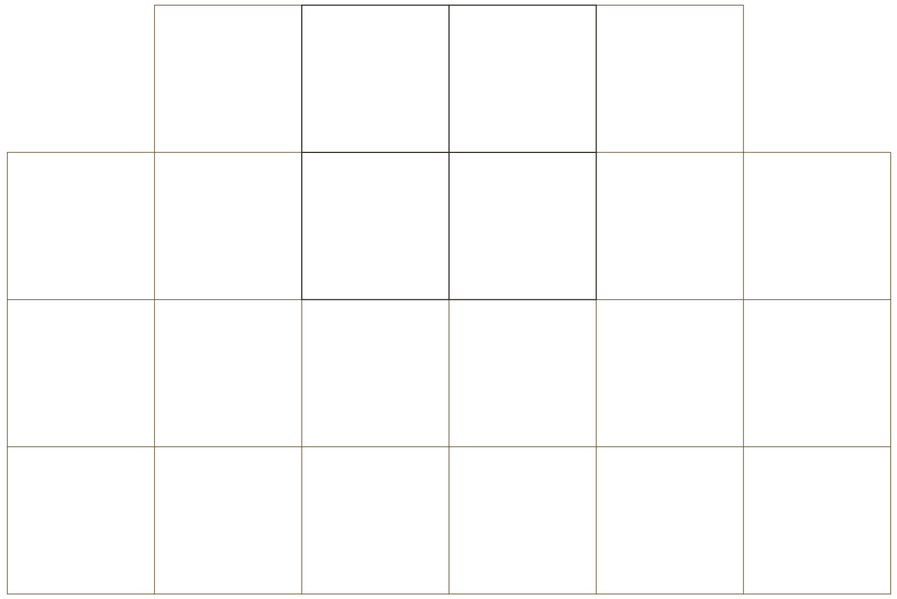
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:550. Reorganización de vóxeles. Disposición de vóxeles de comercio según cantidad.

Proceso generativo de Sky Village

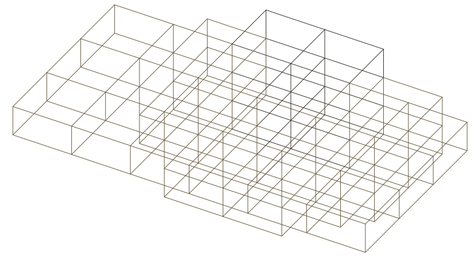
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Planta. Escala 1:230. Reorganización de vóxeles. Profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de comercio.

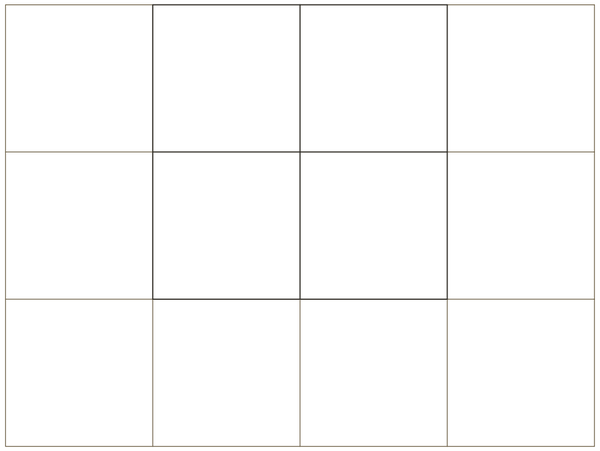
Proceso generativo de Sky Village

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



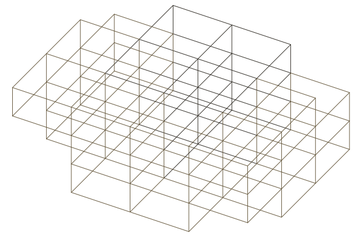
Perspectiva axonométrica. Escala 1:550. Reorganización de vóxeles. Profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de comercio.

Proceso generativo de Sky Village



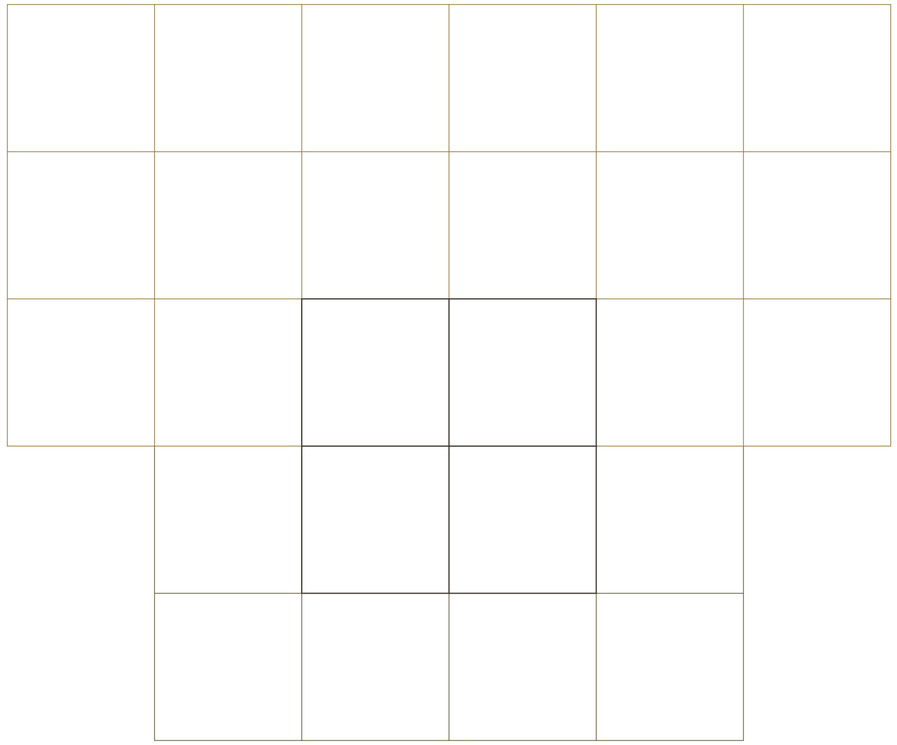
Planta. Escala 1:230. Reorganización de vóxeles. Disposición de vóxeles de comercio según cantidad.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:550. Reorganización de vóxeles. Disposición de vóxeles de comercio según cantidad.

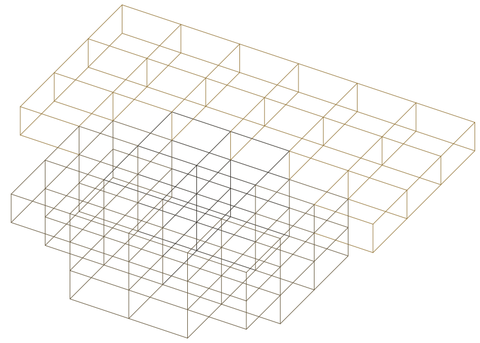
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Planta. Escala 1:230. Reorganización de vóxeles. Profundidad de planta pura y orientación de vóxeles de oficina.

Proceso generativo de Sky Village

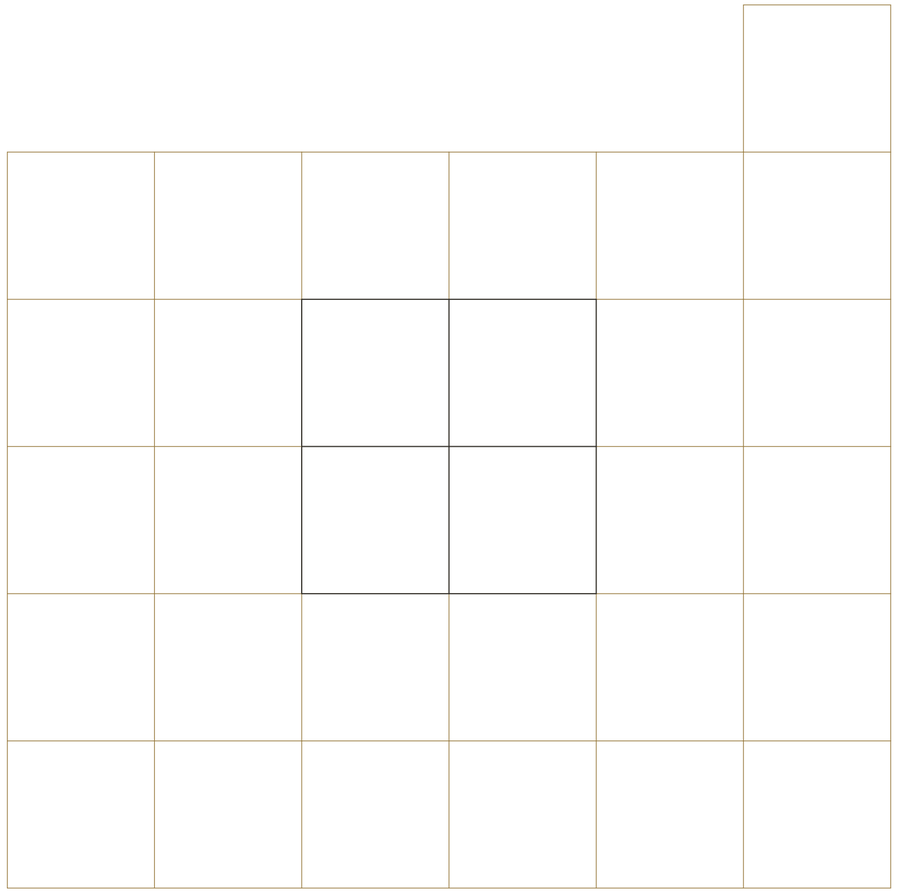
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:550. Reorganización de vóxeles. Profundidad de planta pura y orientación de vóxeles de oficina.

Proceso generativo de Sky Village

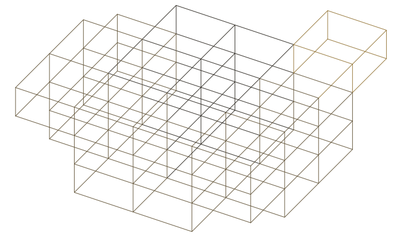
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Planta. Escala 1:230. Reorganización de vóxeles. Disposición de vóxeles de oficina según cantidad.

Proceso generativo de Sky Village

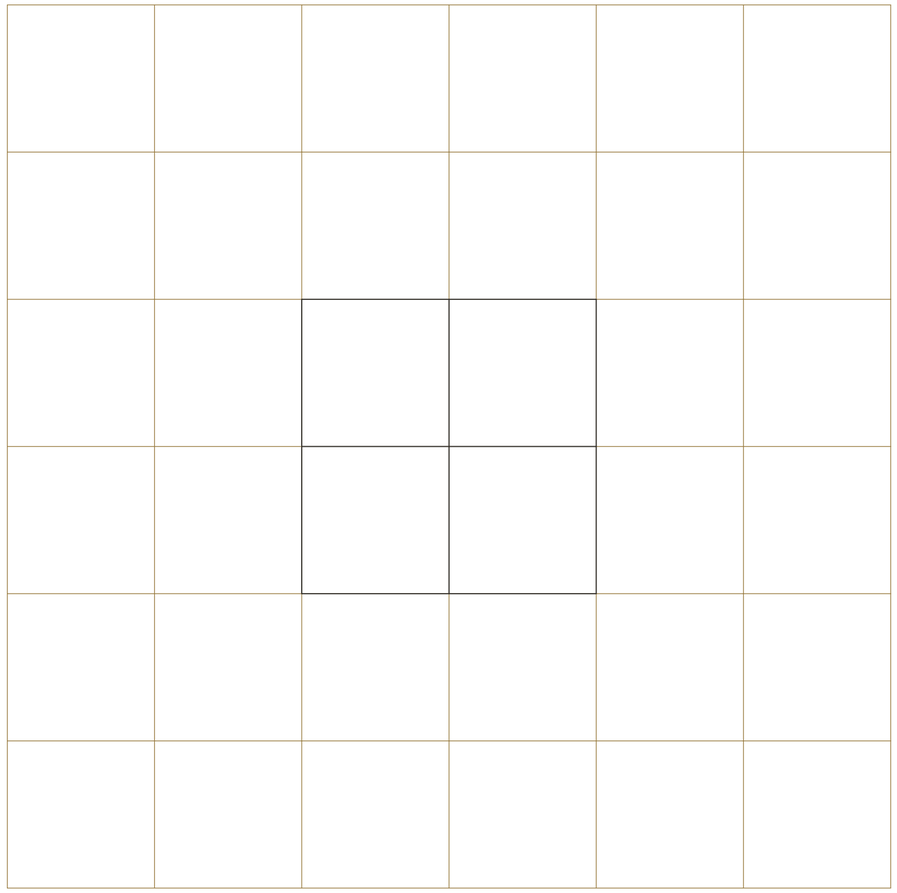
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:550. Reorganización de vóxeles. Disposición de vóxeles de oficina según cantidad.

Proceso generativo de Sky Village

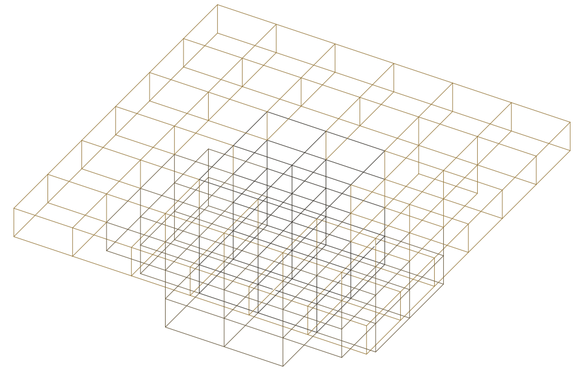
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Planta. Escala 1:230. Reorganización de vóxeles. Profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de oficina.

Proceso generativo de Sky Village

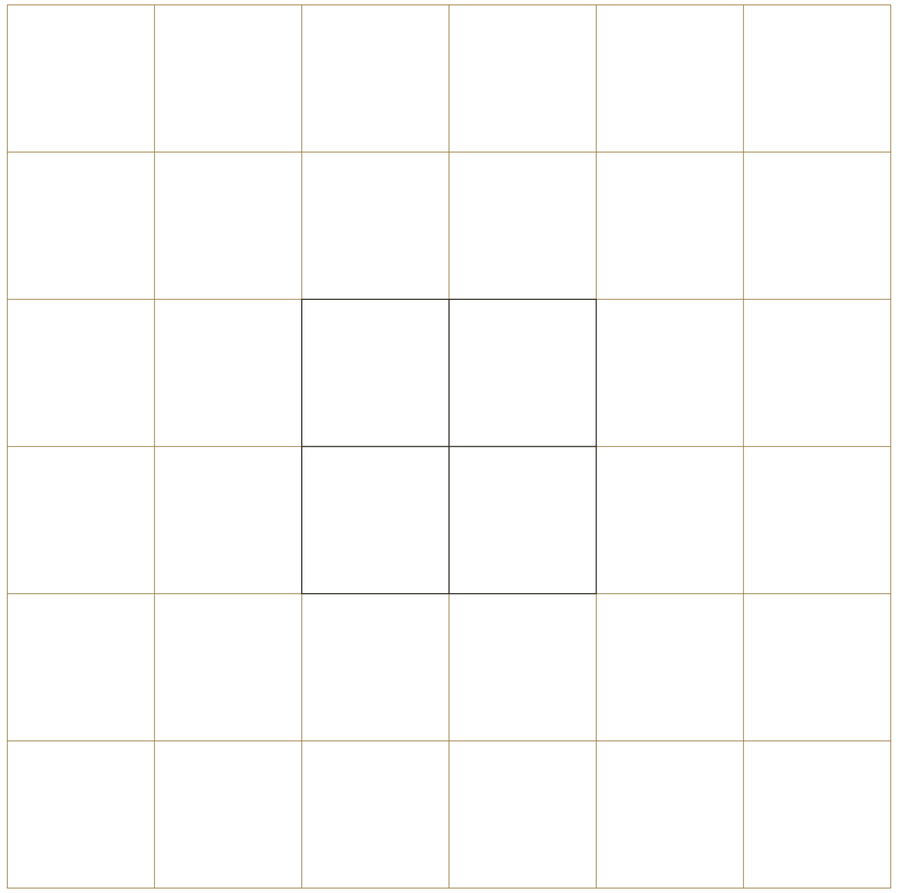
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:550. Reorganización de vóxeles. Profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de oficina.

Proceso generativo de Sky Village

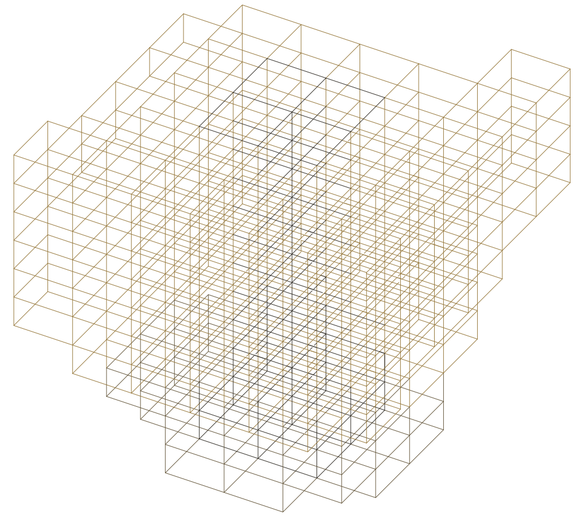
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Planta. Escala 1:230. Reorganización de vóxeles. Disposición de vóxeles de oficina según cantidad.

Proceso generativo de Sky Village

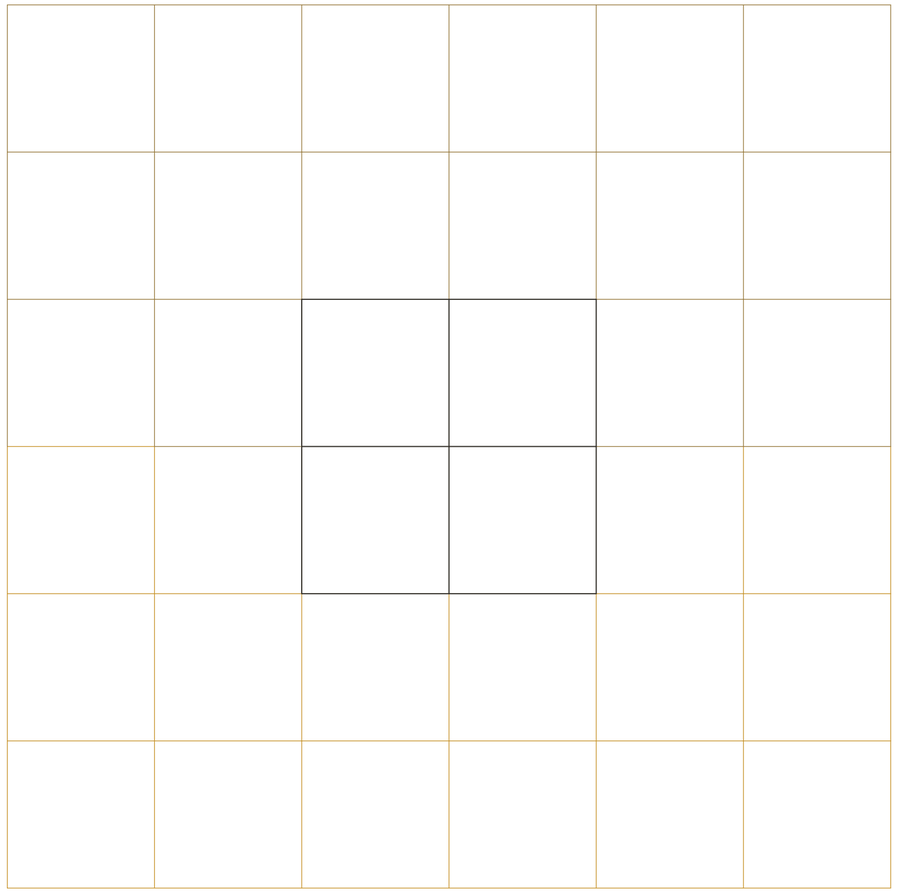
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:550. Reorganización de vóxeles. Disposición de vóxeles de oficina según cantidad.

Proceso generativo de Sky Village

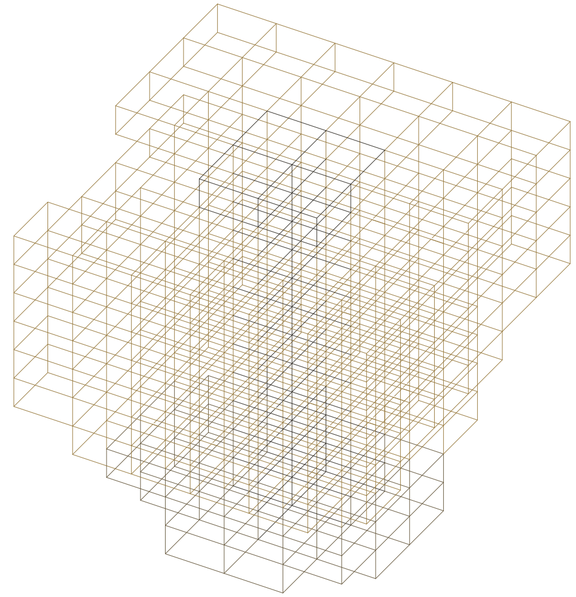
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Planta. Escala 1:230. Reorganización de vóxeles. Profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de residencia.

Proceso generativo de Sky Village

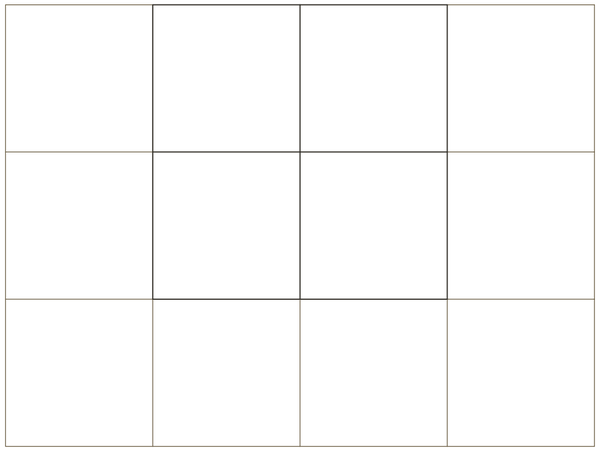
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:550. Reorganización de vóxeles. Profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de residencia.

Proceso generativo de Sky Village

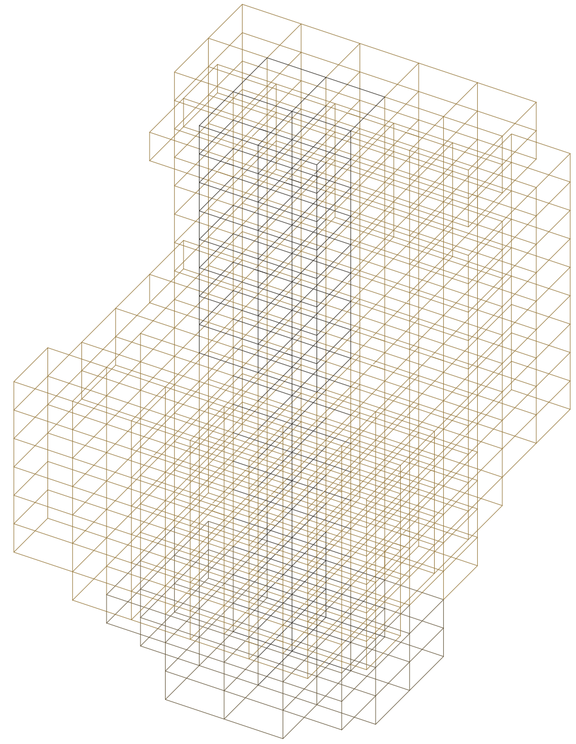
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Planta. Escala 1:230. Reorganización de vóxeles. Disposición de vóxeles de residencia según cantidad.

Proceso generativo de Sky Village

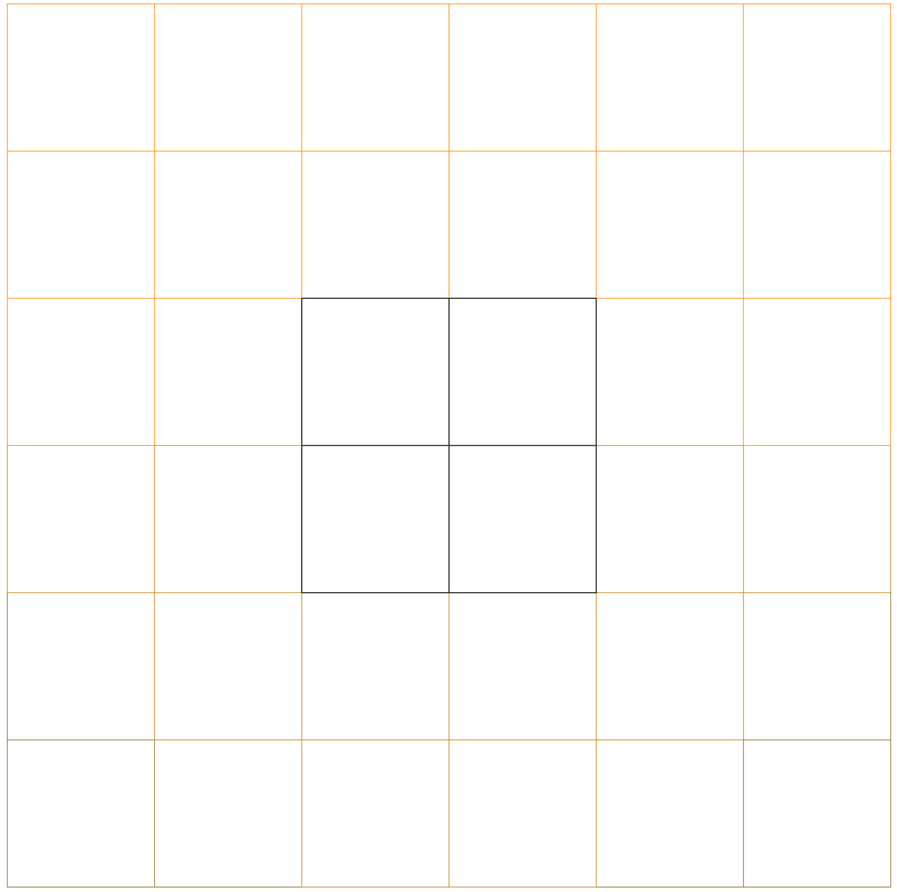
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:550. Reorganización de vóxeles. Disposición de vóxeles de residencia según cantidad.

Proceso generativo de Sky Village

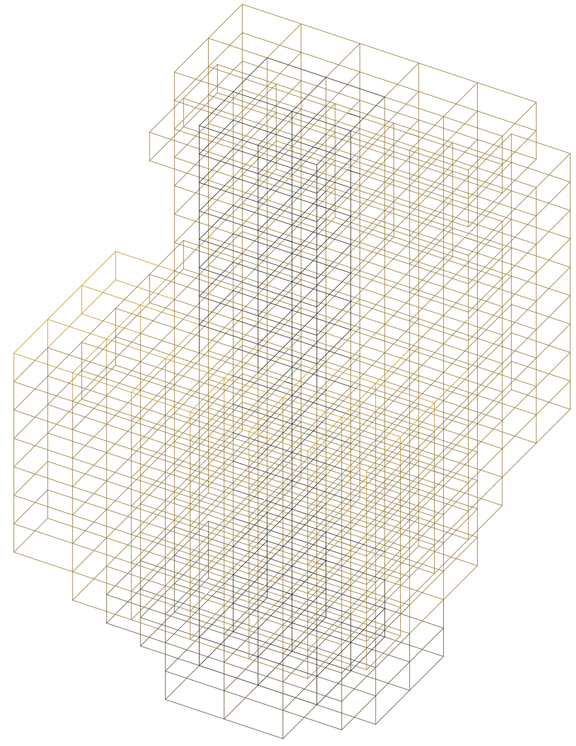
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Planta. Escala 1:230. Reorganización de vóxeles. Profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de hotel.

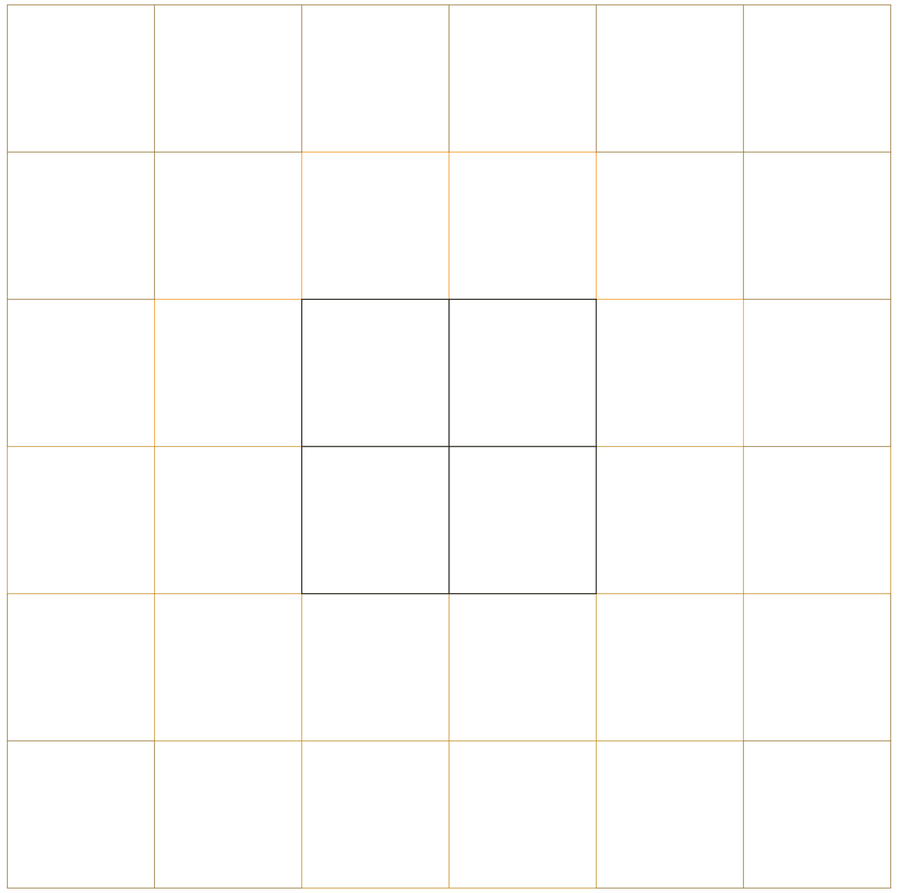
Proceso generativo de Sky Village

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:550. Reorganización de vóxeles. Profundidad de planta compartida y orientación de vóxeles de hotel.

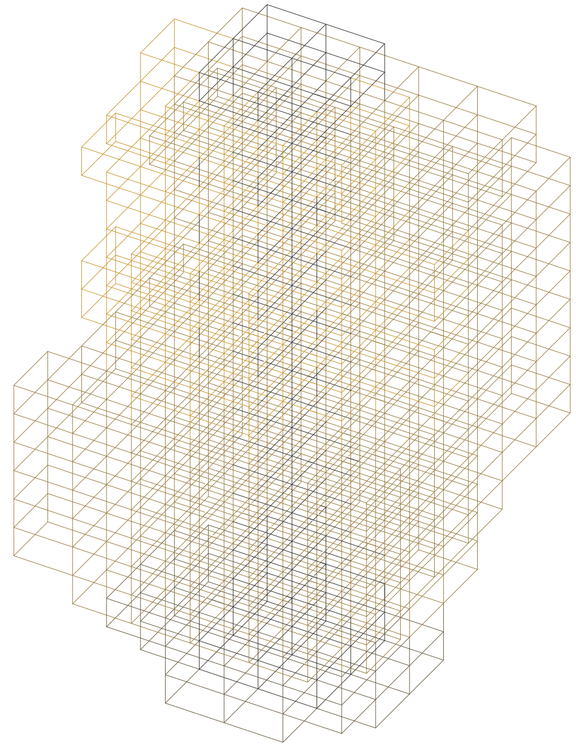
Proceso generativo de Sky Village



Planta. Escala 1:230. Reorganización de vóxeles. Disposición de vóxeles de hotel según cantidad.

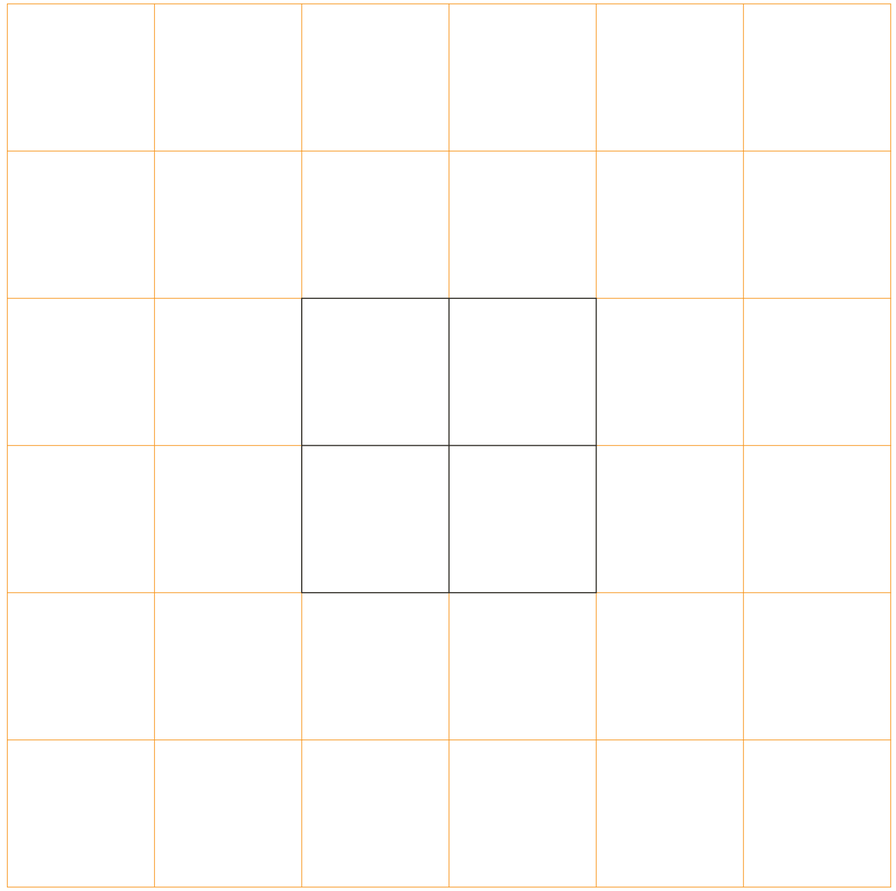
Proceso generativo de Sky Village

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:550. Reorganización de vóxeles. Disposición de vóxeles de hotel según cantidad.

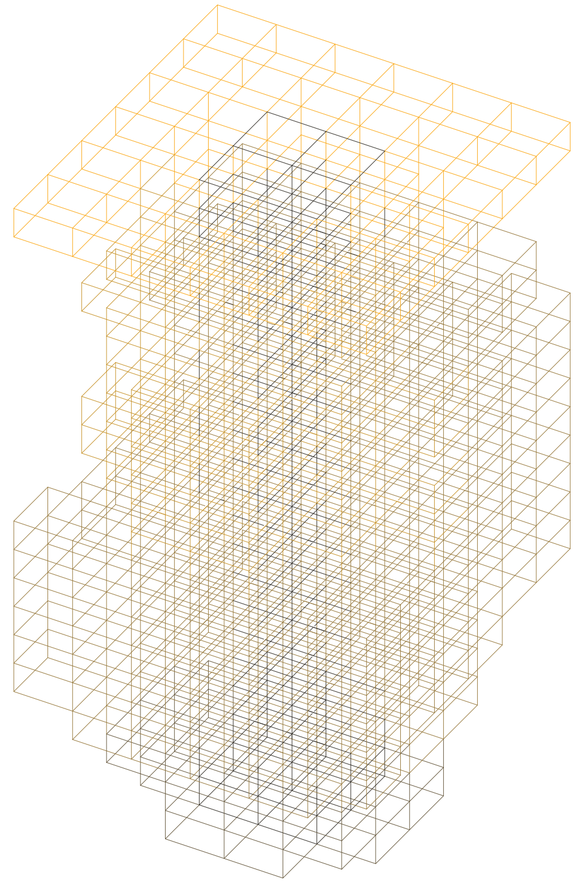
Proceso generativo de Sky Village



Planta. Escala 1:230. Reorganización de vóxeles. Profundidad de planta pura y orientación de vóxeles de hotel.

Proceso generativo de Sky Village

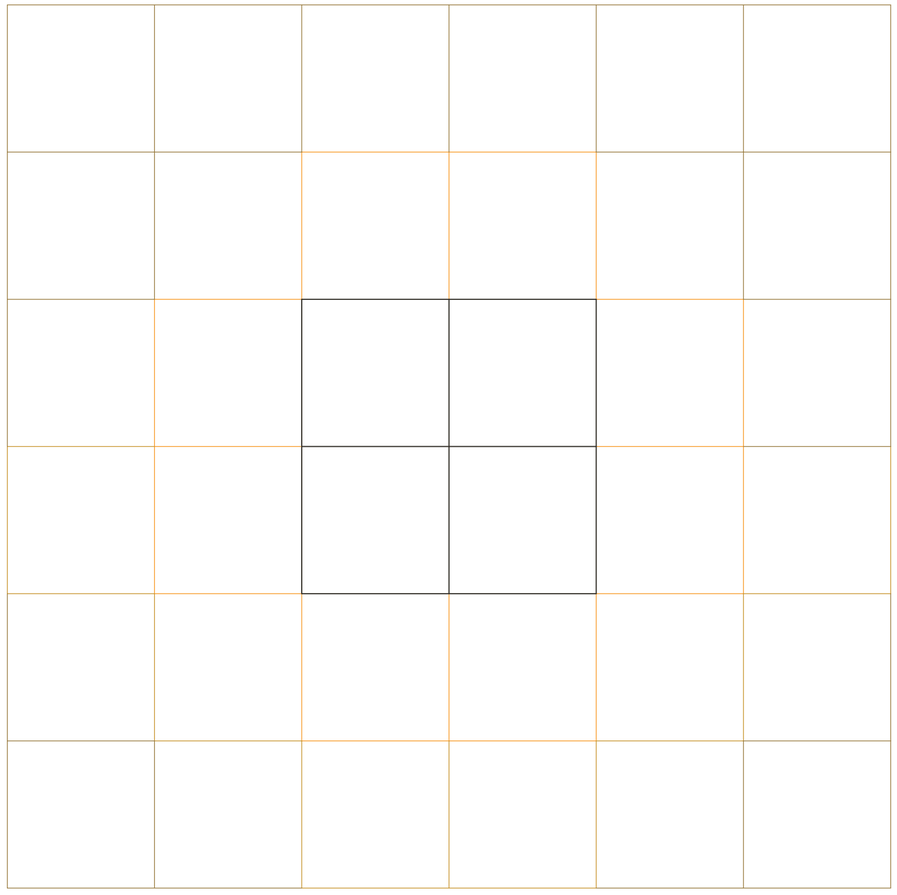
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:550. Reorganización de vóxeles. Profundidad de planta pura y orientación de vóxeles de hotel.

Proceso generativo de Sky Village

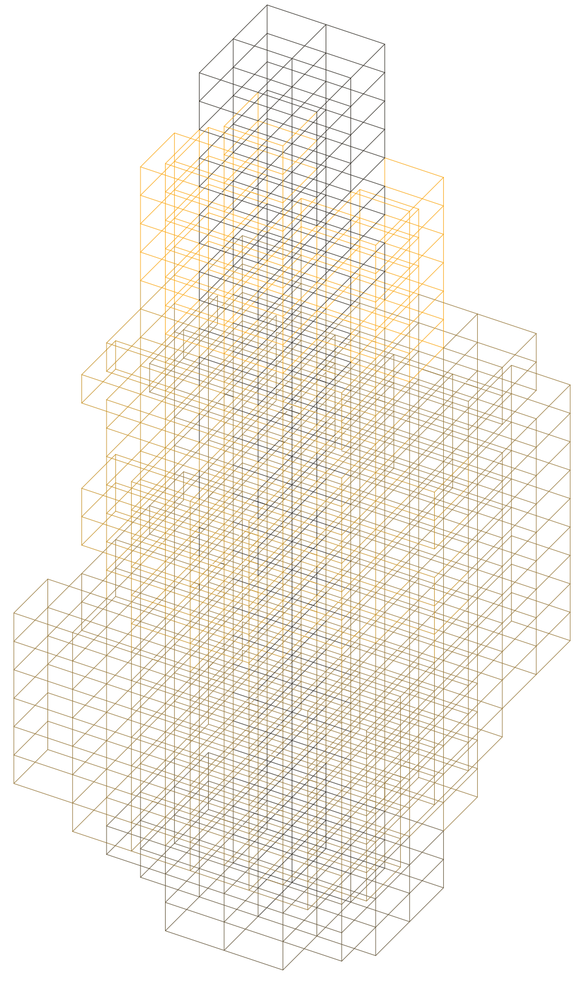
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Planta. Escala 1:230. Reorganización de vóxeles. Disposición de vóxeles de hotel según cantidad.

Proceso generativo de Sky Village

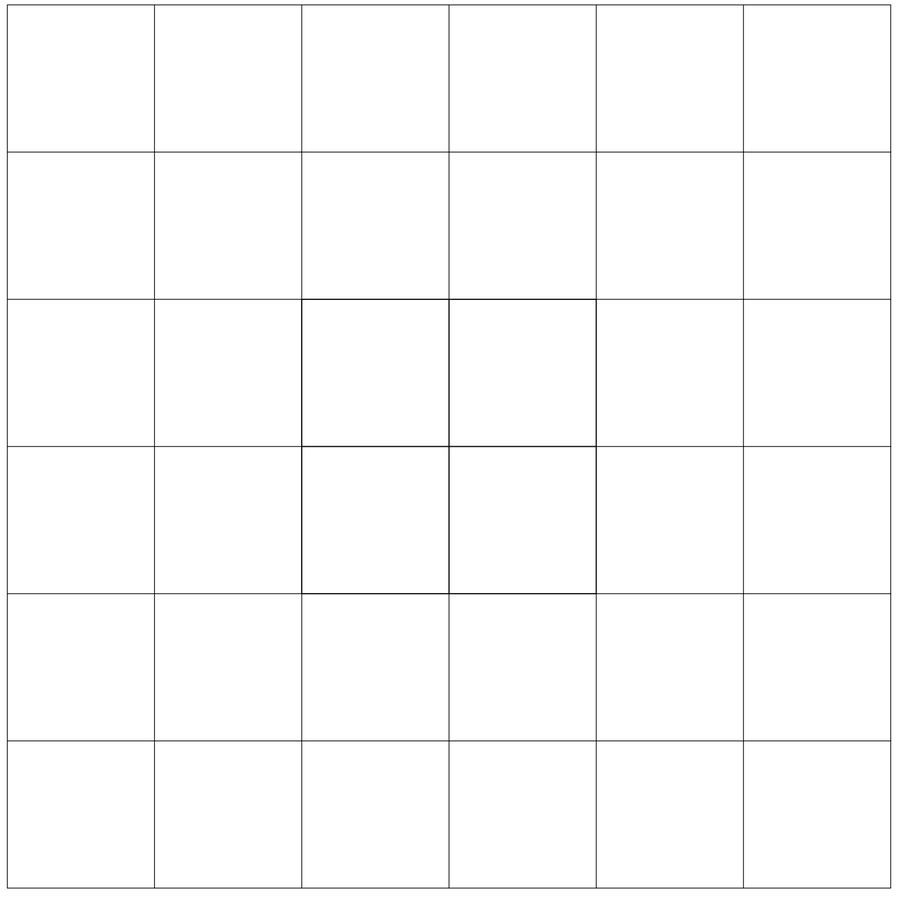
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:550. Reorganización de vóxeles. Disposición de vóxeles de hotel según cantidad.

Proceso generativo de Sky Village

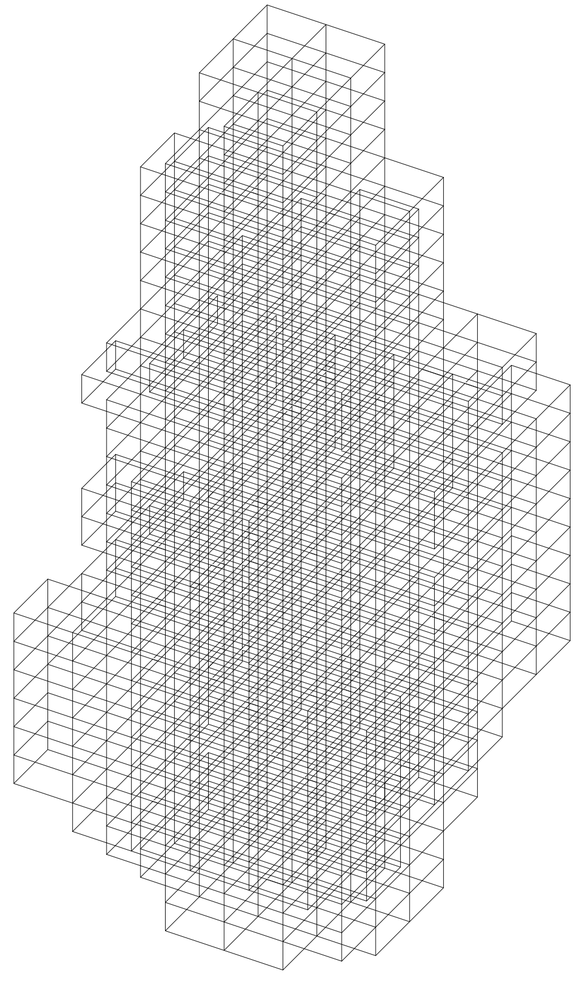
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Planta. Escala 1:230. Reorganización de vóxeles. Disposición de vóxeles de hotel según cantidad.

Proceso generativo de Sky Village

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
El apilamiento desagregado



Perspectiva axonométrica. Escala 1:550. Reorganización de vóxeles. Disposición de vóxeles de hotel según cantidad.

Proceso generativo de Sky Village

EN TORNO AL NÚCLEO

El apilamiento desagregado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

Sky Village desafía el pensamiento tradicional de torre como apilamiento indistinto de plantas. Se diferencia la morfo-logía del edificio dependiendo del programa. Sin embargo, continúa siendo regido por un núcleo vertical organizador del cual no puede independizarse.

Otra regla imprescindible es la imposición de una unidad de modulación. Con esa pieza única repetida y dispuesta de diversas formas se puede construir toda la torre.

Por otra parte, el edificio contiene programas que comparten la misma planta, lo cual posibilita nuevos usos y relacio-nes.

El edificio profundiza el concepto de la cultura de la congestión formulado por Rem Koolhaas en su libro Delirious New York. La grilla de Manhattan ya no restringe el desarrollo en los ejes “X” e “Y”, sino que se entra en un estado de anar-quía, lo cual posibilita nuevas configuraciones mayores que exceden manzanas y conectan tráfico en todos los ejes. La Base Rutera Eólica reordena su materia programática mediante una grilla de núcleos y diferencia programas por morfo-logía de planta.

SUPRAESTRUCTURA ECOLÓGICA

Edificio-ciudad único

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

Perspectiva axonométrica. Escala 1:490. Conjunto de torres junto con la estructura.

CRECIMIENTO Y DENSIFICACIÓN NATURAL

Supraestructura ecológica

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

"In nature, as an organism evolves it increases in complexity and it also becomes a more compact or miniaturized system. Similarly a city should function as a living system. Arcology, architecture and ecology as one integral process, is capable of demonstrating positive response to the many problems of urban civilization, population, pollution, energy and natural resource depletion, food scarcity and quality of life. Arcology recognizes the necessity of the radical reorganization of the sprawling urban landscape into dense, integrated, three-dimensional cities in order to support the complex activities that sustain human culture. The city is the necessary instrument for the evolution of humankind."

Paolo Soleri, The city in the image od the man.

La Arcología es un concepto ideado por Paolo Soleri a fines de la década de 1960. En el libro "The city in the image of the man", primero explica los conceptos teóricos de esta ideología. Allí profundiza acerca de una arquitectura de superestructuras-ciudades ecológicas construidas y organizadas mediante estructuras que posibilitan el crecimiento y densificación análogo a procesos naturales. Por otra parte, en el libro, propone una serie de 30 proyectos de arcologías donde se ven reflejadas sus ideas.

Babel IIB es la arcología que se toma como modelo: se construye una ciudad de máxima densidad en un edificio único en un terreno con recursos. Este cuenta con un núcleo central mediante el cual se distribuye la infraestructura-estructura radialmente a agrupaciones de bloques de losas circulares.

Se explica la generación de una arcología como una secuencia que se divide en tres instancias: la cimentación, el ensamblaje y la metamorfosis.

En la primera etapa, se establece la cimentación, que delimita el área productiva a un área circular que se excava hacia su centro para albergar un sector industrial de menor radio. También se establecen caminos hacia la arcología. De esta manera, el edificio se incorpora a una red de arcologías capaces de proveer recursos para la construcción.

En la segunda etapa, se construye el núcleo central desde el sector industrial, a partir del cual se desarrollan bandejas mediante una infraestructura-estructura diagonal y radial dividido en tres anillos: el interior aloja actividades cívicas; el segundo, comerciales y de ocio; el tercero es habitacional. La infraestructura se ramifica variando su densidad en cada programa. En esta instancia los habitantes ocupan el edificio y viven un estilo de vida metropolitano.

Como última etapa, se encuentra la metamorfosis de la ciudad. En esta fase se realizan modificaciones de la infraestructura teniendo en cuenta los cambios en la dinámica de la ciudad y los nuevos requerimientos que se necesiten. La arcología se desensambla parcial o totalmente, teniendo en ese caso que mover a sus habitantes a otras arcologías cercanas. En caso de desensamblaje total, donde el terreno vuelve a un estado inicial, luego se puede comenzar con un nuevo ciclo de arcología.

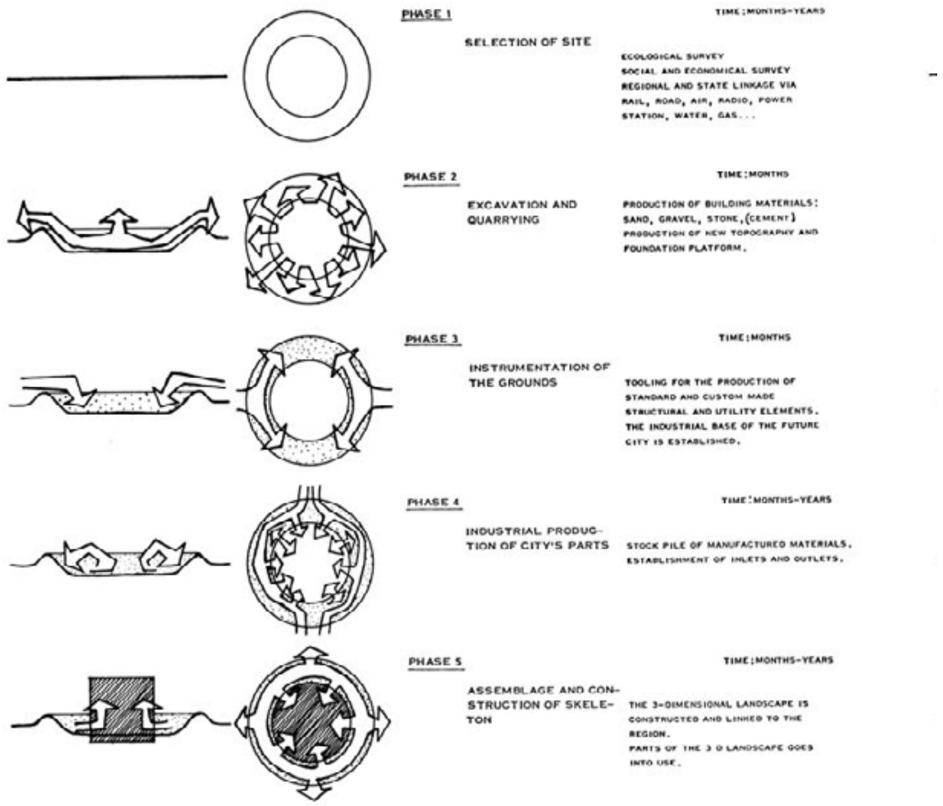


Imagen. Proceso de construcción de las Arcologías de Paolo Soleri. Fuente: SOLERI, Paolo: *The city in the image of the man.* MIT Press, Cambridge, MA, 1969, p. 41.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica

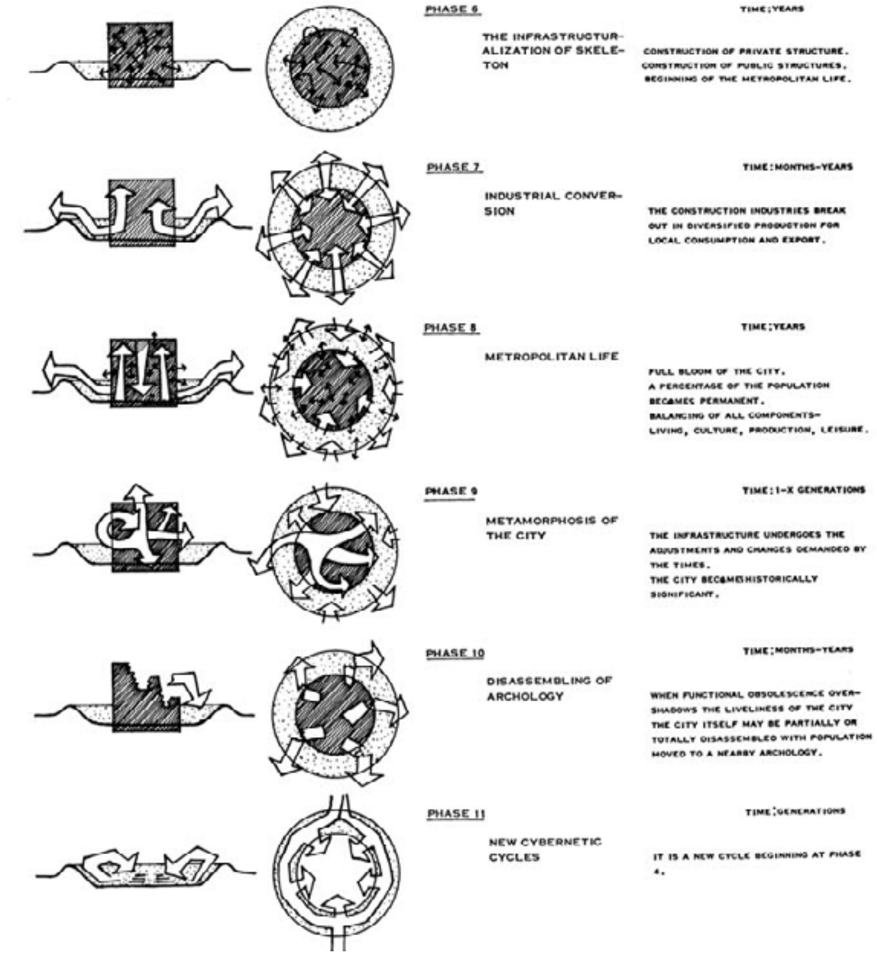


Imagen. Proceso de construcción de las Arcologías de Paolo Soleri. Fuente: SOLERI, Paolo: *The city in the image of the man.* MIT Press, Cambridge, MA, 1969, p. 41.

Crecimiento y densificación natural

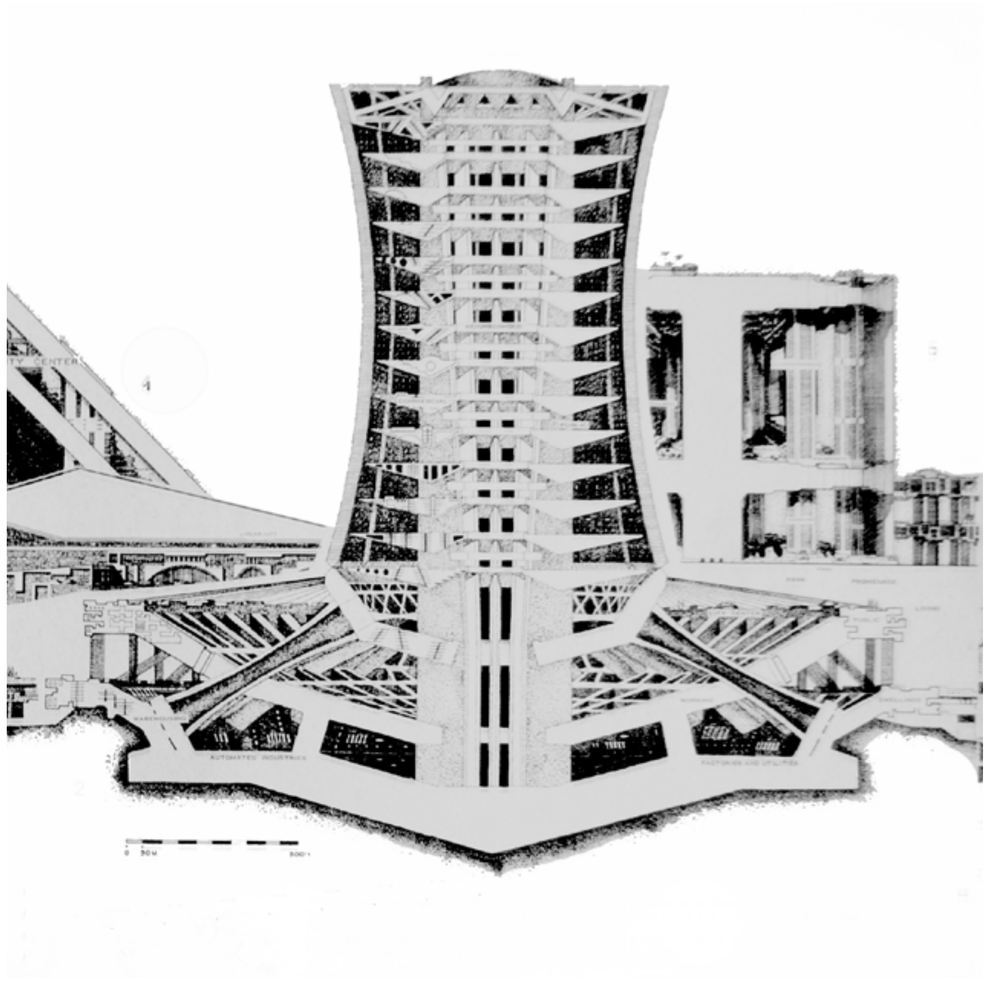
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Planta. Escala 1:6665. Babel IID de Paolo Soleri. Fuente: SOLERI, Paolo: *The city in the image of the man.* MIT Press, Cambridge, MA, 1969, p. 74.

Crecimiento y densificación natural

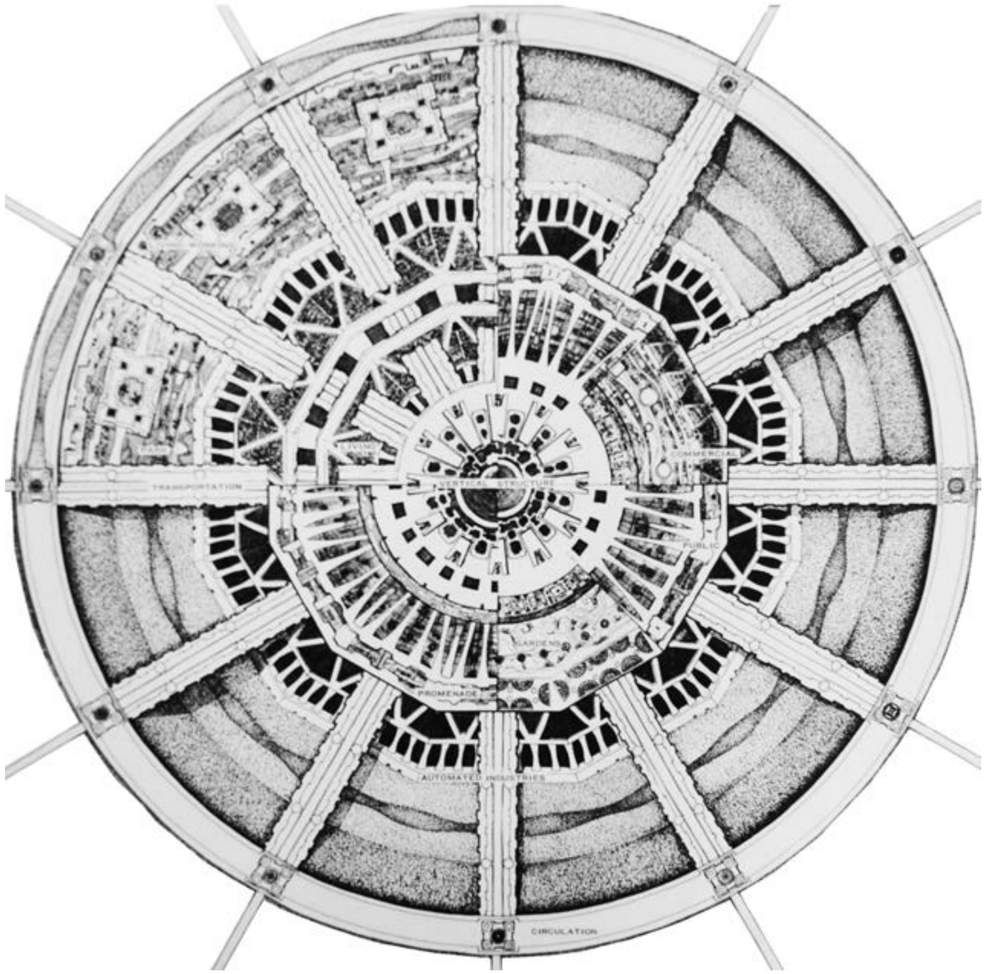
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Corte. Escala 1:6665. Babel IID de Paolo Soleri. Fuente: SOLERI, Paolo: *The city in the image of the man.* MIT Press, Cambridge, MA, 1969, p. 75.

Crecimiento y densificación natural

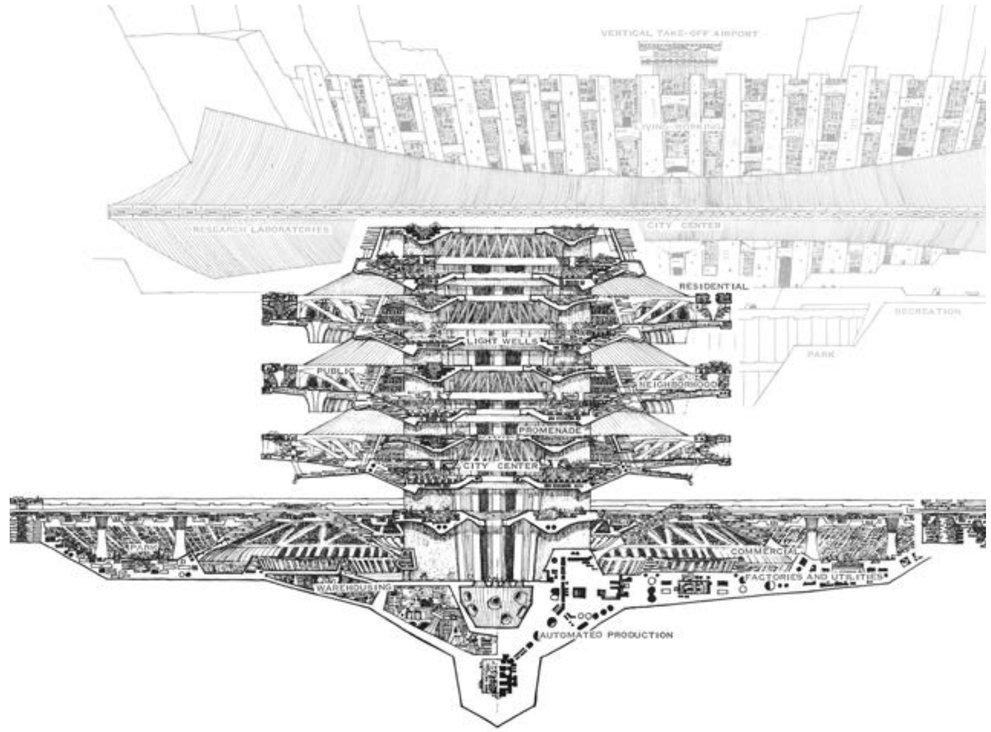
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Planta. Escala 1:6665. Babel IIB de Paolo Soleri. Fuente: SOLERI, Paolo: *The city in the image of the man.* MIT Press, Cambridge, MA, 1969, p. 67.

Crecimiento y densificación natural

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Corte. Escala 1:6665. Babel IIB de Paolo Soleri. Fuente: SOLERI, Paolo: *The city in the image of the man.* MIT Press, Cambridge, MA, 1969, p. 68.

Crecimiento y densificación natural

DIRECTRIZ PROYECTUAL
Supraestructura ecológica

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

Este sistema se organiza, al igual que las arcologías de Paolo Soleri, a partir de una serie de pasos que componen un proceso proyectual, los cuales corresponden con las metavariables.

La primera se centra en la excavación del terreno. Luego, se determinan las dimensiones y composición del núcleo central. Enseguida se establecen las plataformas. Dentro de estas, se diferencian anillos programáticos. Se dispone la estructura. Y, finalmente, se determina el sector productivo y la circulación rutera.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica

MV01_excavación	V01_radio inicial de excavación	Determina el radio inicial de excavación
	V02_cantidad de anillos de excavación	Determina la cantidad de anillos de excavación
	V03_ profundidad de los anillos de excavación	Determina la profundidad de los anillos de excavación
MV02_núcleo central	V04_diámetro del volumen central	Determina el diámetro del volumen central
	V05_altura del volumen central	Determina la altura del volumen central
	V06_cantidad de muros	Determina la cantidad de muros dentro del volumen central
MV03_plataformas	V07_cantidad de paquetes	Determina la cantidad de paquetes en altura
	V08_altura de inicio de paquetes	Determina la altura de inicio de los paquetes
	V09_altura de paquetes	Determina la cantidad de niveles por paquete
	V10_cantidad de niveles por paquete	Determina el ángulo del anillo interior
MV04_anillos programáticos	V11_ángulo de anillo interior	Determina el ángulo del anillo intermedio
	V12_ángulo de anillo intermedio	Determina la cantidad de columnas
MV05_estructura	V13_cantidad de columnas	Determina el ancho residencial
	V14_ancho residencial	Determina la cantidad de tensores
	V15_cantidad de tensores	Determina la altura del volumen sobre la industria
MV06_sector productivo	V16_altura del volumen sobre industria	Determina el espesor del anillo superior de volumen sobre la industria
	V17_espesor de anillo superior de volumen sobre industria	Determina el espesor del anillo inferior de volumen sobre la industria
	V18_espesor de anillo inferior de volumen sobre industria	Determina la cantidad de caminos en la cota cero
MV07_circulación rutera	V19_cantidad de caminos	

Variables. Estructura

Directriz proyectual

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica

Variables. Definiciones

Directriz proyectual

BRIGADA DE ARCOLOGÍAS

Supraestructura ecológica

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

La primera variable determina el radio inicial de excavación, donde el mínimo es de 1000 metros y el máximo de 2160 metros. La segunda determina la cantidad de anillos de la excavación, con un rango que varia entre 3 y 7 anillos. A continuación, se determina la profundidad de la excavación, que puede estar entre los 500 metros y 900 metros.

Se determina el diámetro del núcleo entre los 150 metros y los 420 metros. Luego, se establece la altura del núcleo, con un mínimo de 500 metros y un máximo de 1600 metros. La cantidad de muros del núcleo están comprendidos dentro del rango de 4 y 20.

La cantidad de plataformas se determina entre 3 y 7. Luego, se define la altura de inicio de las plataformas entre los valores de 0 y 240 metros. Se define la altura de cada una de los paquetes de plataformas: estos valores tienen como mínimo 100 metros y como máximo 200. A partir de este resultado, se divide la plataforma en niveles, dentro del rango de 2 y 6.

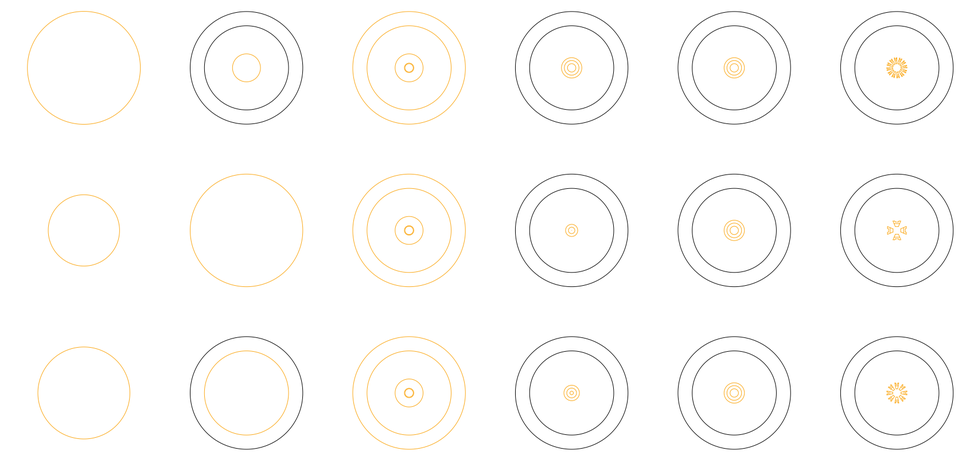
La siguiente variable establece el ángulo del anillo interior, que está comprendido entre los valores de 9 y 45 grados. A continuación, se determina el ángulo del anillo exterior, entre los valores de 75 y 135 grados.

Respecto a la cantidad de columnas diagonales, los valores están dentro del rango de 36 y 90 columnas. A continuación se establece el ancho de la zona residencial, cuyo valor mínimo es de 70 metros y valor máximo es de 190 metros. Se establecen tensores que sostienen los anillos: la cantidad puede variar entre 40 y 200 por plataforma.

La siguiente variable define la altura del volumen dispuesto sobre el sector productivo. Esos valores están comprendidos entre 135 metros y 335 metros. El espesor de anillo superior del volumen sobre industria puede tener entre 50 metros y 150 metros. Por otra parte, el anillo inferior del volumen sobre industria puede tener entre 100 metros y 590 metros.

Finalmente, se define la cantidad de caminos que contiene la arcología, que son valores entre 4 y 20.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



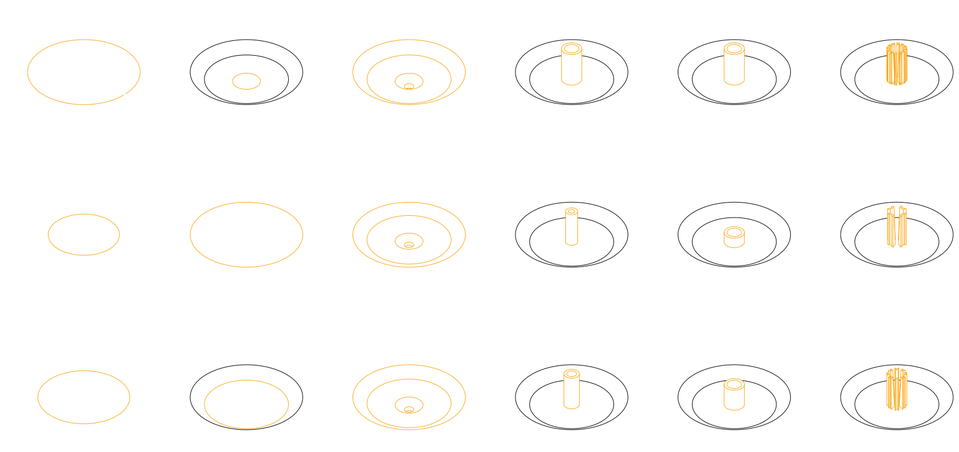
V01_radio inicial de excavación V02_cantidad de anillos de excavación V03_profundidad de los anillos de excavación V04_diámetro del volumen central V05_altura del volumen central V06_cantidad de muros

MV01_excavación

MV02_núcleo central

Brigada de arcologías

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



V01_radio inicial de excavación V02_cantidad de anillos de excavación V03_profundidad de los anillos de excavación V04_diámetro del volumen central V05_altura del volumen central V06_cantidad de muros

MV01_excavación

MV02_núcleo central

Brigada de arcologías

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



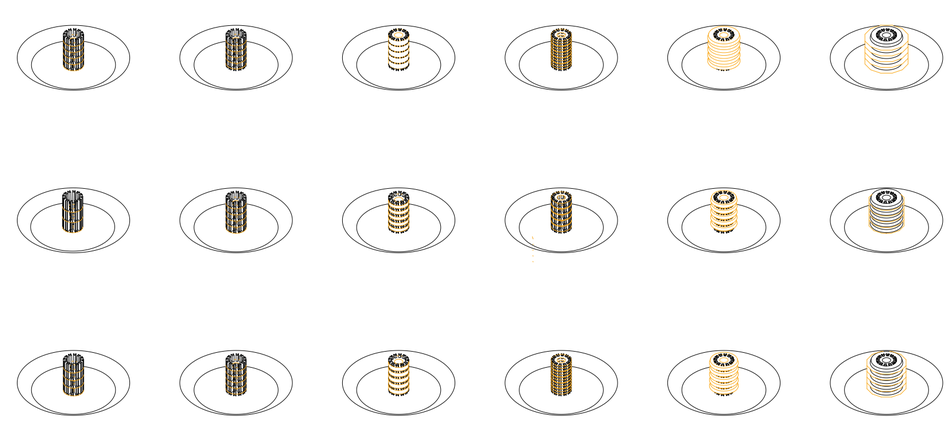
V07_cantidad de paquetes
V08_altura de inicio de paquetes
V09_altura de paquetes
V10_cantidad de niveles por paquete
V11_ángulo de anillo interior
V12_ángulo de anillo intermedio

MV03_plataformas

MV04_anillos programáticos

Brigada de arcologías

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



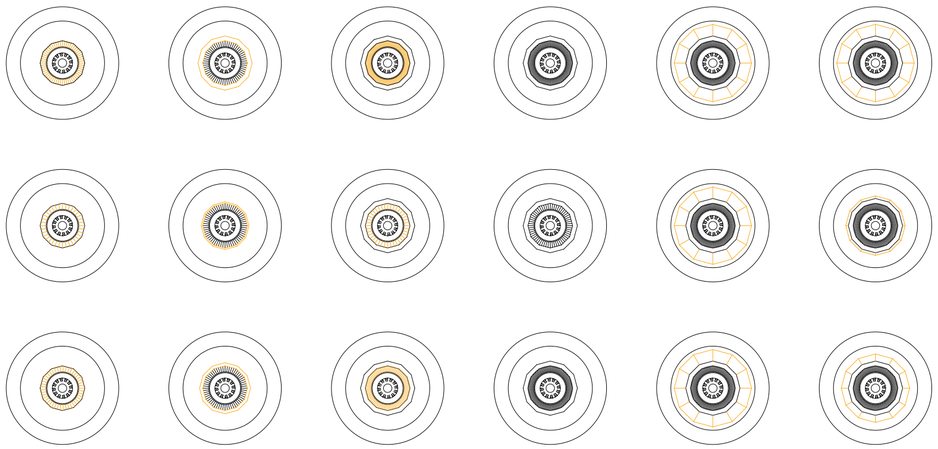
V07_cantidad de paquetes
V08_altura de inicio de paquetes
V09_altura de paquetes
V10_cantidad de niveles por paquete
V11_ángulo de anillo interior
V12_ángulo de anillo intermedio

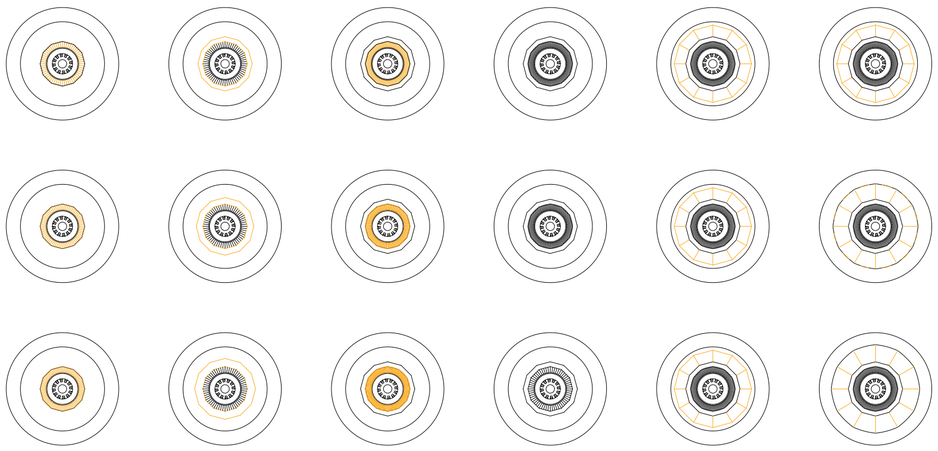
MV03_plataformas

MV04_anillos programáticos

Brigada de arcologías

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica





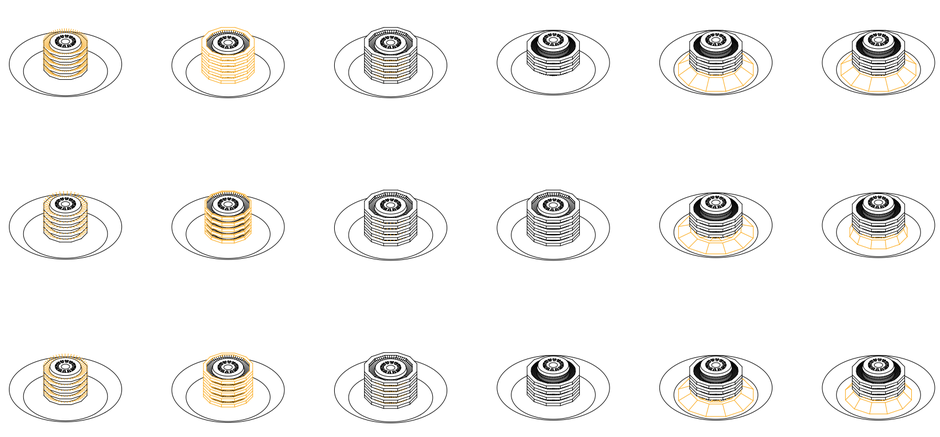
V13_cantidad de columnas V14_ancho residencial V15_cantidad de tensores V16_altura del volumen sobre industria V17_espesor de anillo superior de volumen sobre industria V18_espesor de anillo inferior de volumen sobre industria

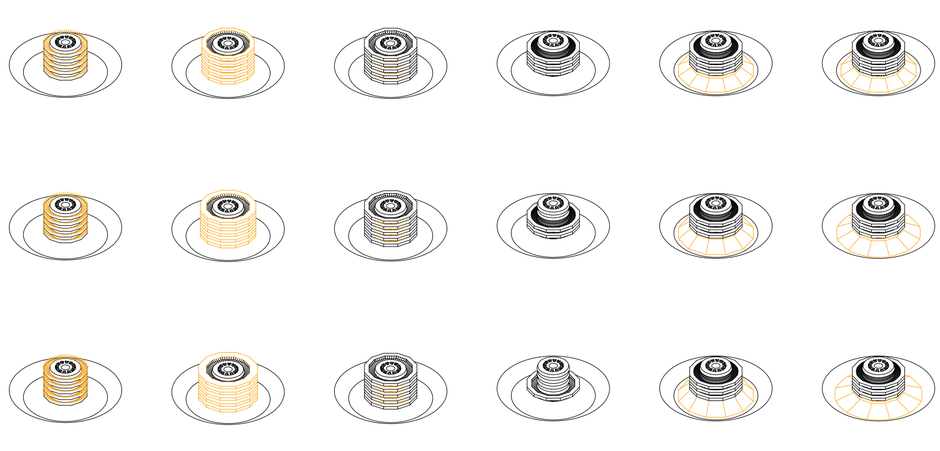
MV05_estructura

MV06_sector productivo

Brigada de arcologías

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica





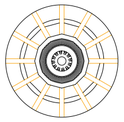
V13_cantidad de columnas V14_ancho residencial V15_cantidad de tensores V16_altura del volumen sobre industria V17_espesor de anillo superior de volumen sobre industria V18_espesor de anillo inferior de volumen sobre industria

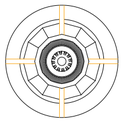
MV05_estructura

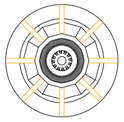
MV06_sector productivo

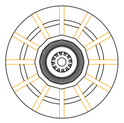
Brigada de arcologías

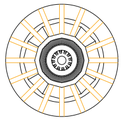
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica

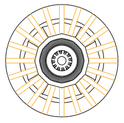










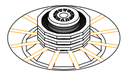


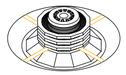
V19_cantidad de caminos

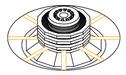
MV07_circulacion rutera

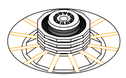
Brigada de arcologías

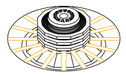
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica

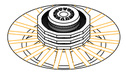












V19_cantidad de caminos

MV07_circulacion rutera

Brigada de arcologías

PROCESO GENERATIVO DE BABEL IIB

Supraestructura ecológica

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

El radio de excavación del modelo es de 1580 metros. Este cuenta con 5 anillos. La profundidad total de la cimentación es de 700 metros.

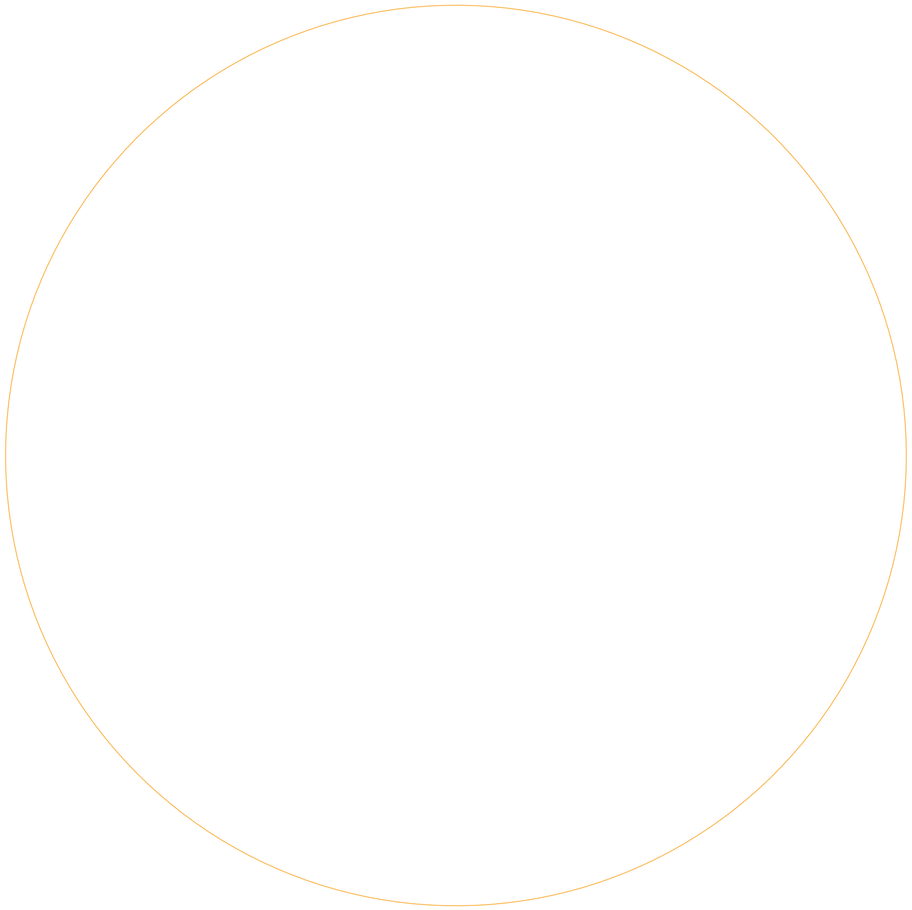
El diámetro de núcleo en planta se define en 285 metros, mientras que su altura es de 1050 metros. Este se sostiene a partir de 12 muros.

Se elige una cantidad de 5 plataformas. La altura de inicio de estas es a 60 metros sobre el nivel 0. Cada una de estas tiene una altura de 150 metros y cuenta con 4 niveles internos en cada una.

El ángulo del anillo interior es de 27 grados, mientras que el ángulo del anillo exterior es de 105 grados. Posee 60 columnas. El ancho de la zona residencial es de 130 metros. La estructura de las plataformas es de 120 tensores.

La altura del volumen productivo es de 235 metros. El espesor del anillo superior del volumen sobre industria es de 100 metros, mientras que el anillo inferior es de 345. La arcología posee 12 caminos que la vinculan con el exterior.

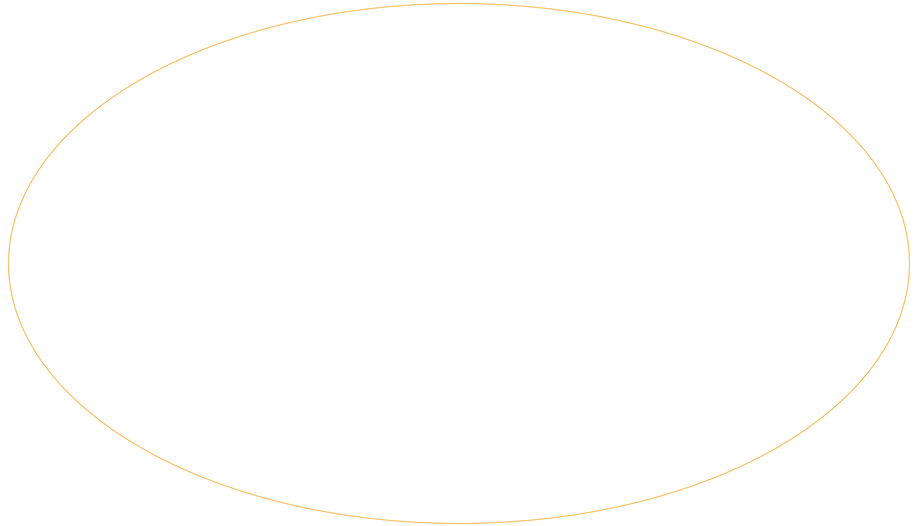
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Planta. Escala 1:7580. Excavación. Radio inicial de excavación.

Proceso generativo de Babel IIB

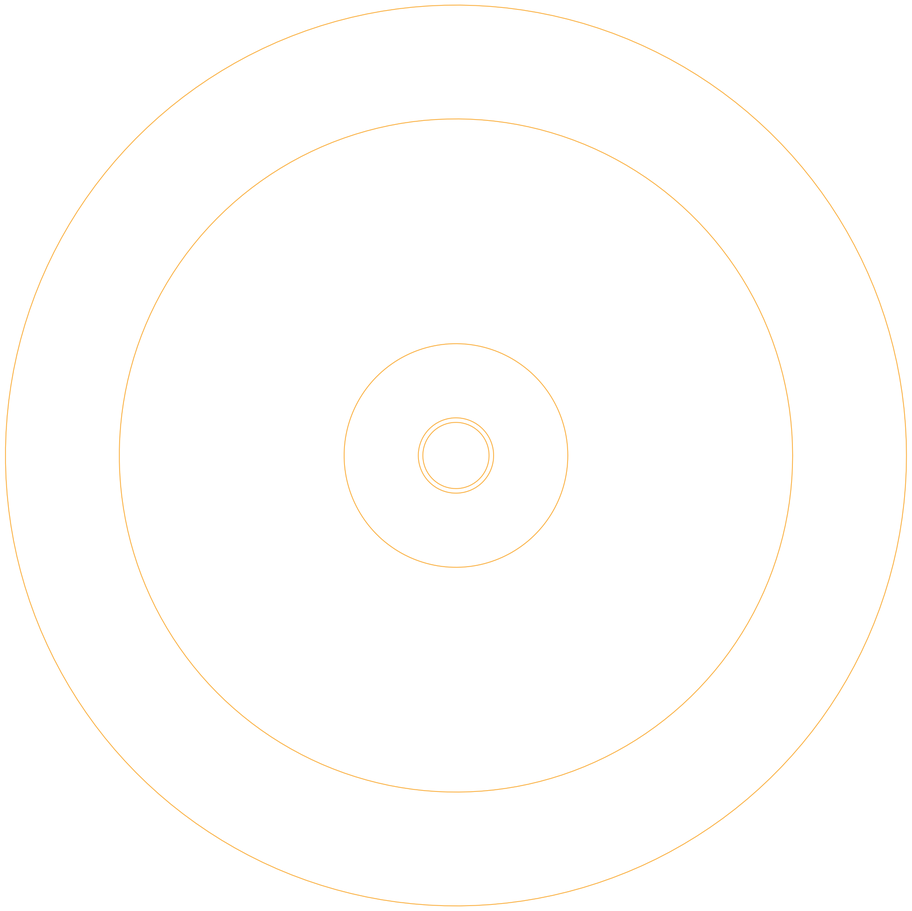
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Perspectiva axonométrica. Escala 1:9770. Excavación. Radio inicial de excavación.

Proceso generativo de Babel IIB

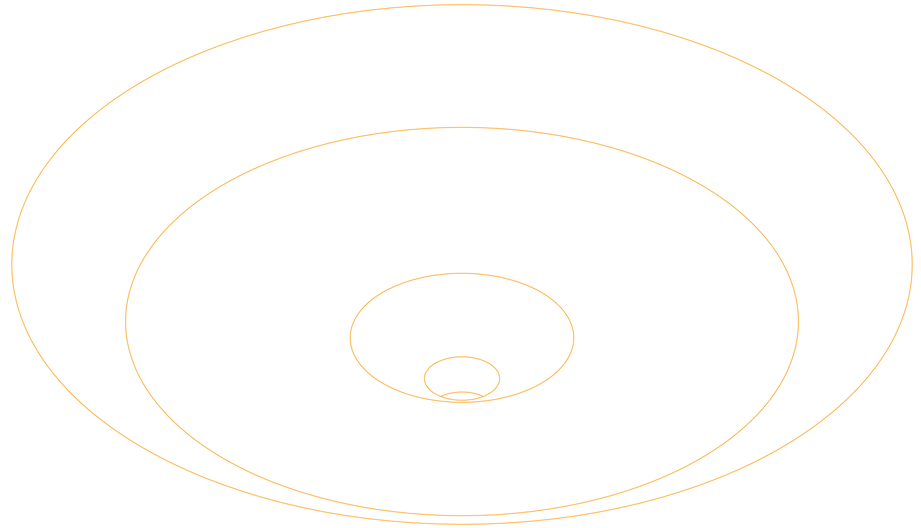
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Planta. Escala 1:7580. Excavación. Cantidad de anillos de excavación.

Proceso generativo de Babel IIB

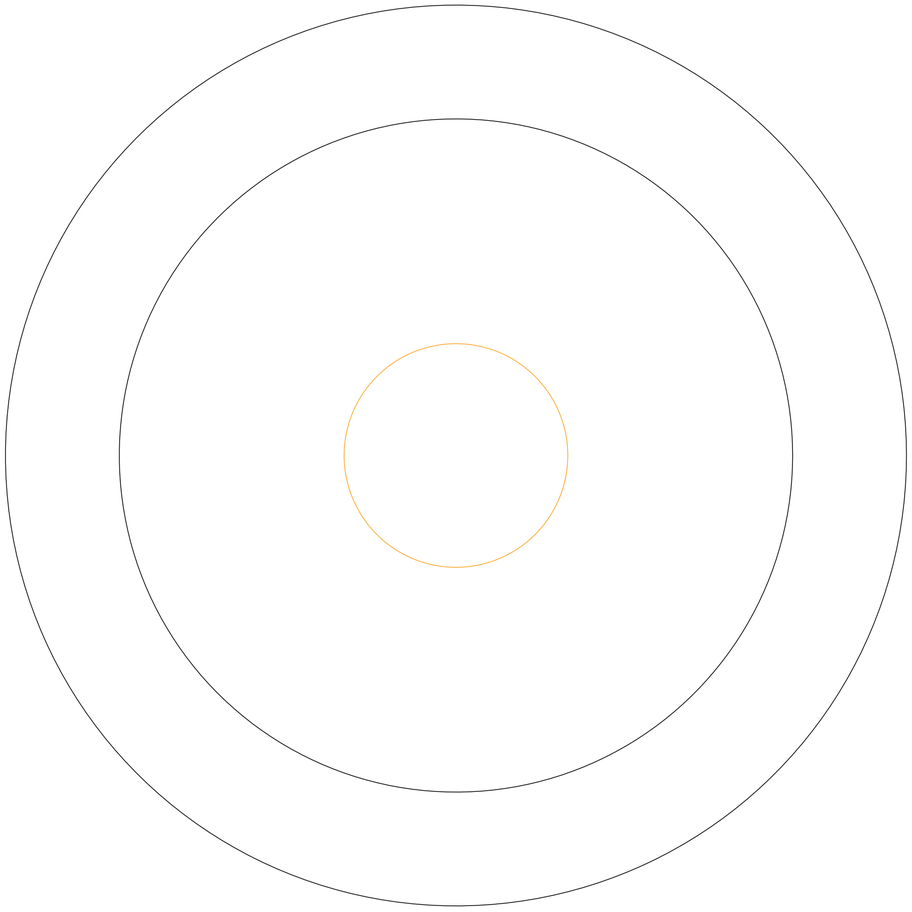
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Perspectiva axonométrica. Escala 1:9770. Excavación. Cantidad de anillos de excavación.

Proceso generativo de Babel IIB

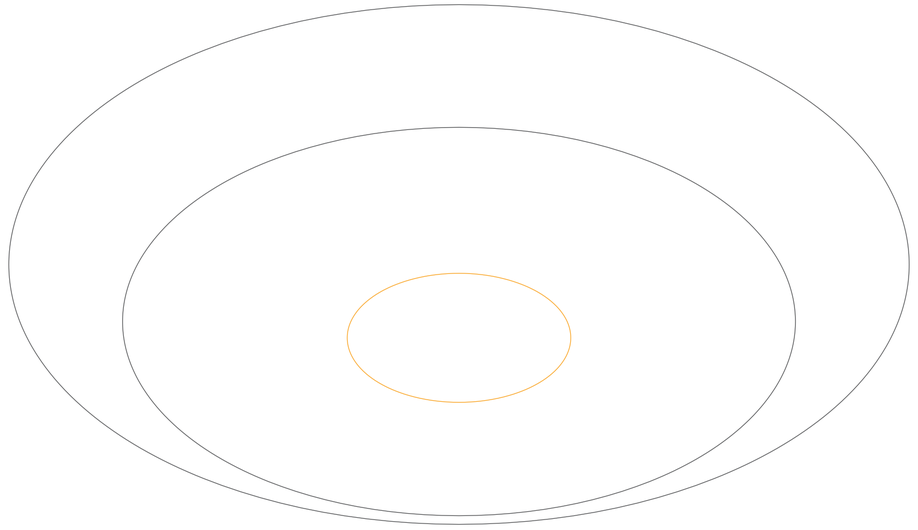
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Planta. Escala 1:7580. Excavación. Profundidad de los anillos de excavación.

Proceso generativo de Babel IIB

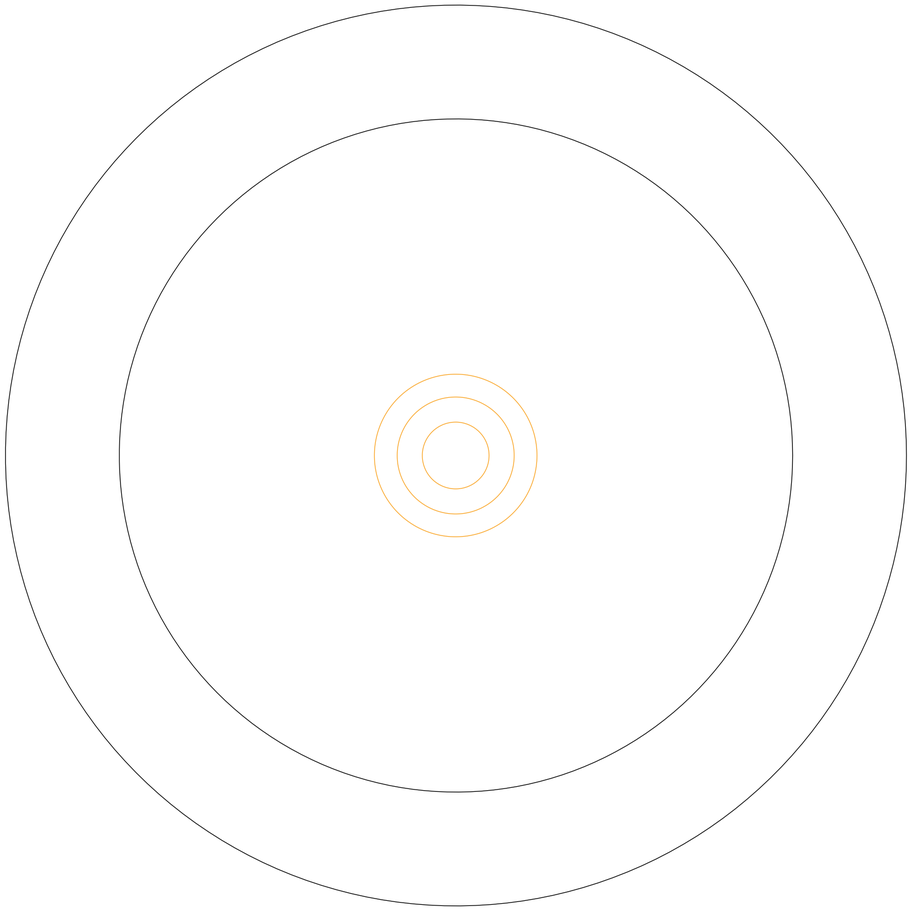
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Perspectiva axonométrica. Escala 1:9770. Excavación. Profundidad de los anillos de excavación.

Proceso generativo de Babel IIB

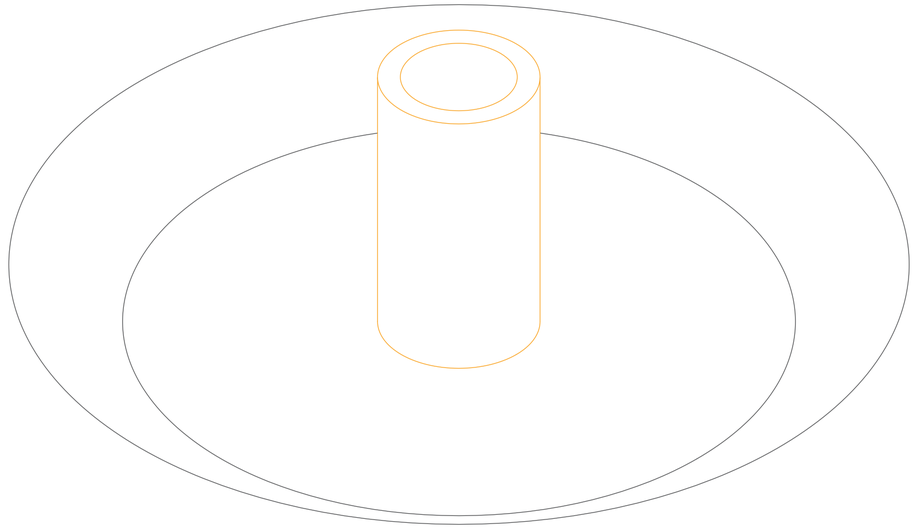
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Planta. Escala 1:7580. Núcleo central. Diámetro del volumen central.

Proceso generativo de Babel IIB

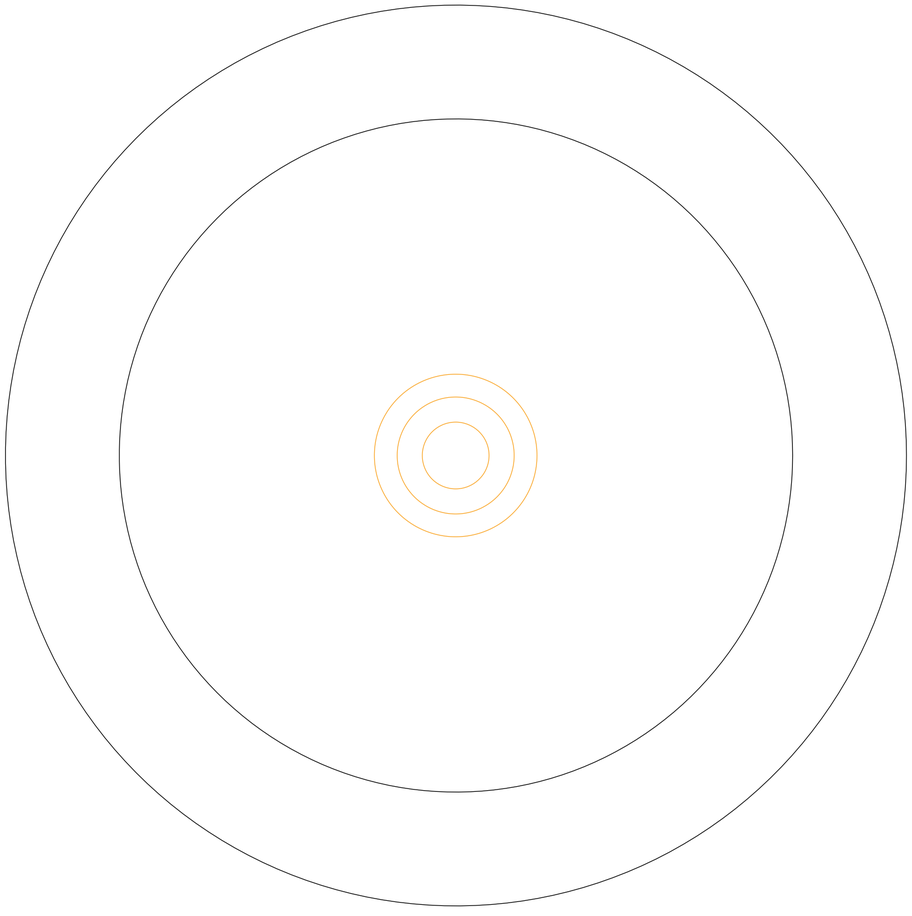
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Perspectiva axonométrica. Escala 1:9770. Núcleo central. Diámetro del volumen central.

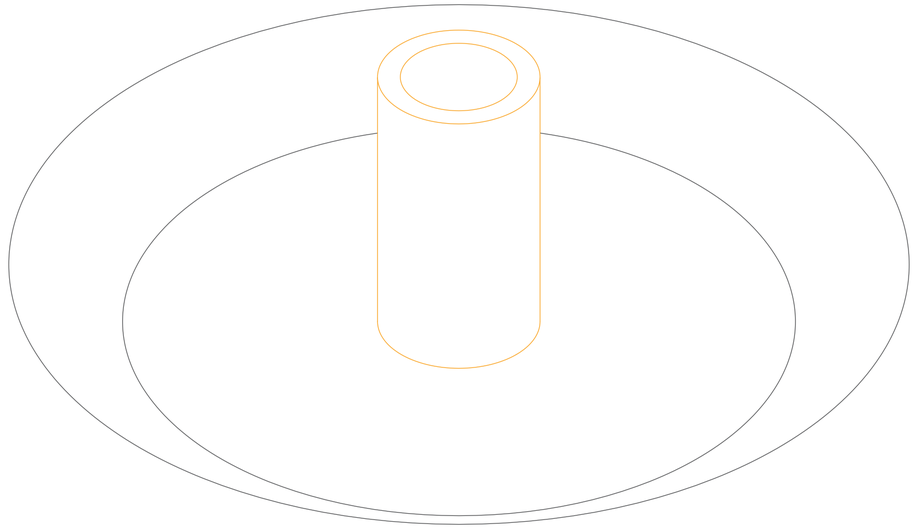
Proceso generativo de Babel IIB

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



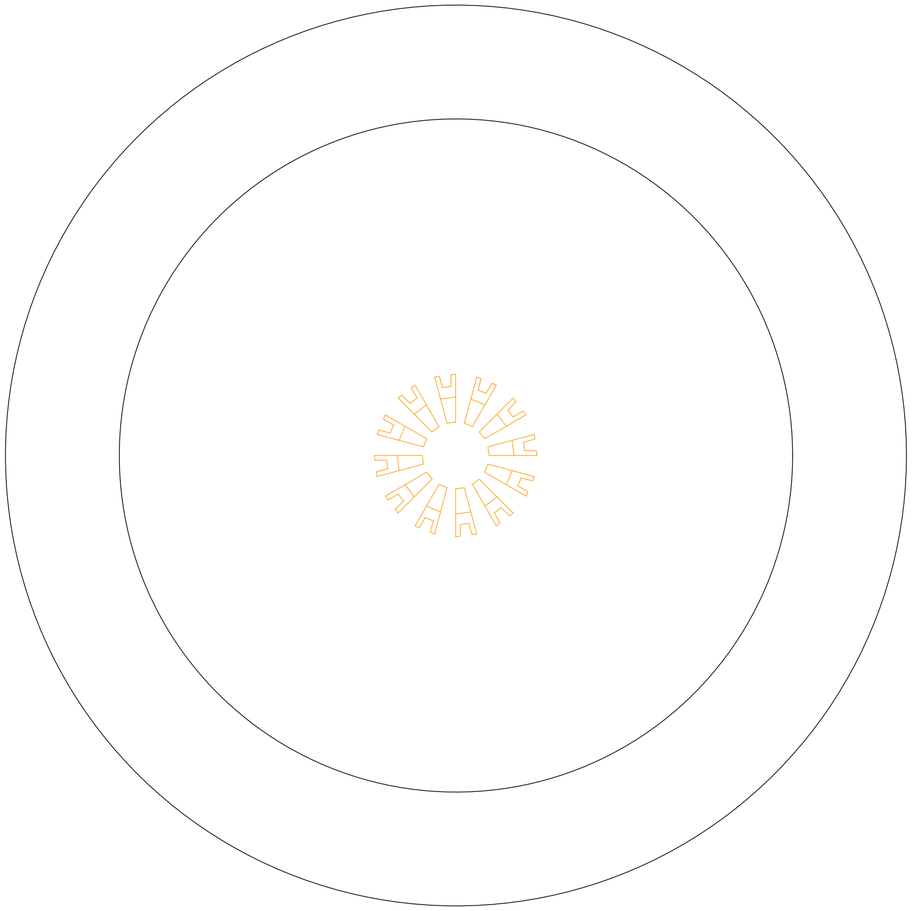
Planta. Escala 1:7580. Núcleo central. Altura del volumen central.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Perspectiva axonométrica. Escala 1:9770. Núcleo central. Altura del volumen central.

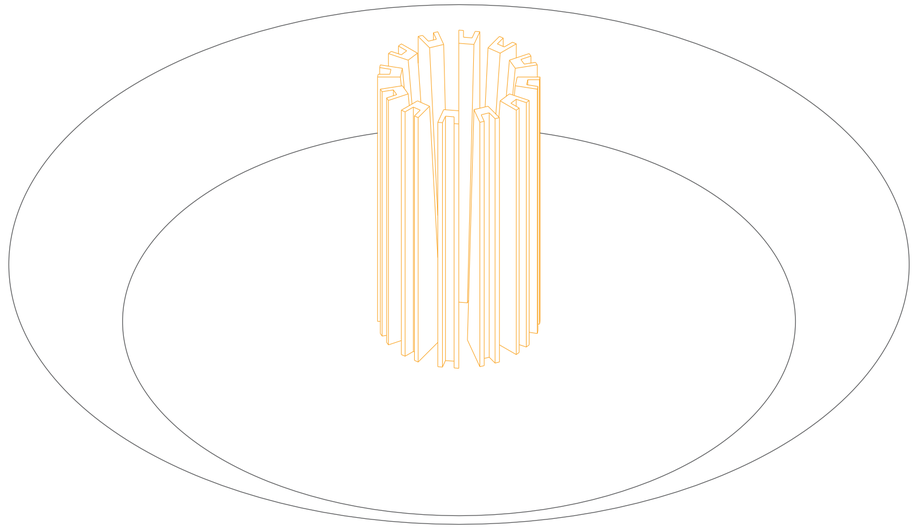
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Planta. Escala 1:7580. Núcleo central. Cantidad de muros.

Proceso generativo de Babel IIB

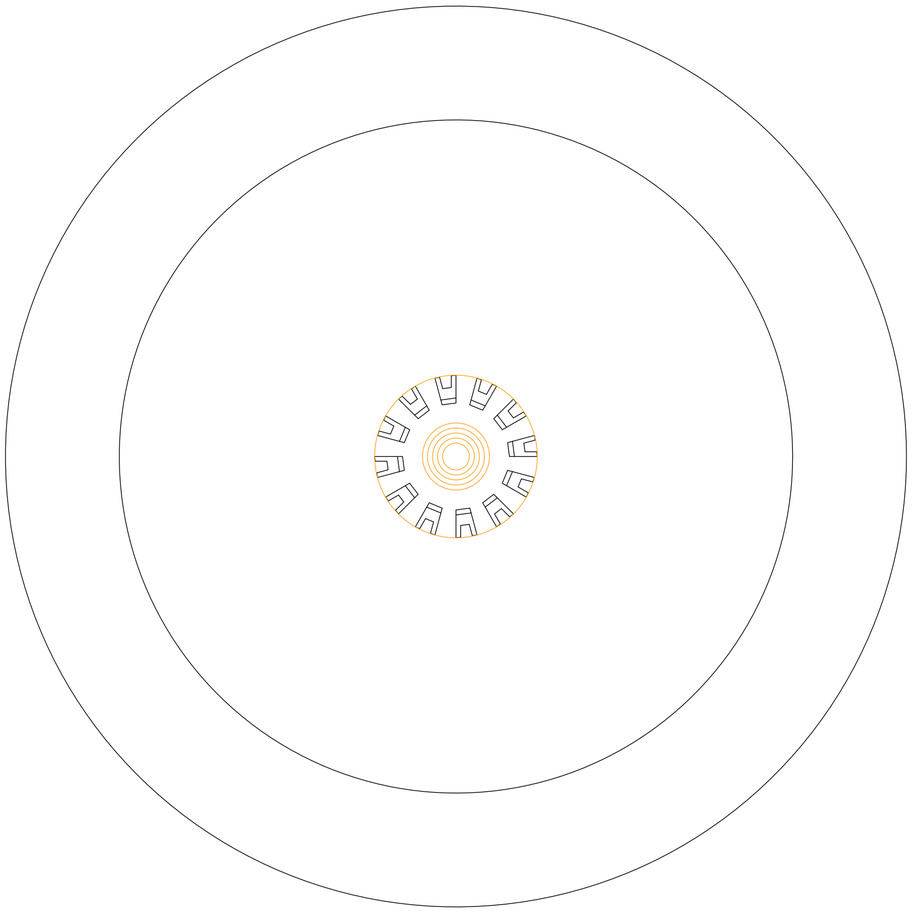
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Perspectiva axonométrica. Escala 1:9770. Núcleo central. Cantidad de muros.

Proceso generativo de Babel IIB

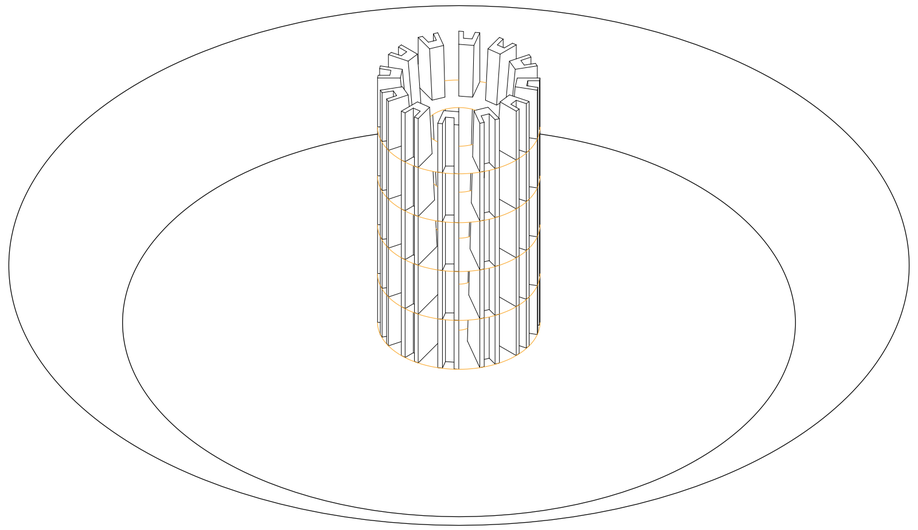
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Planta. Escala 1:7580. Plataformas. Cantidad de paquetes.

Proceso generativo de Babel IIB

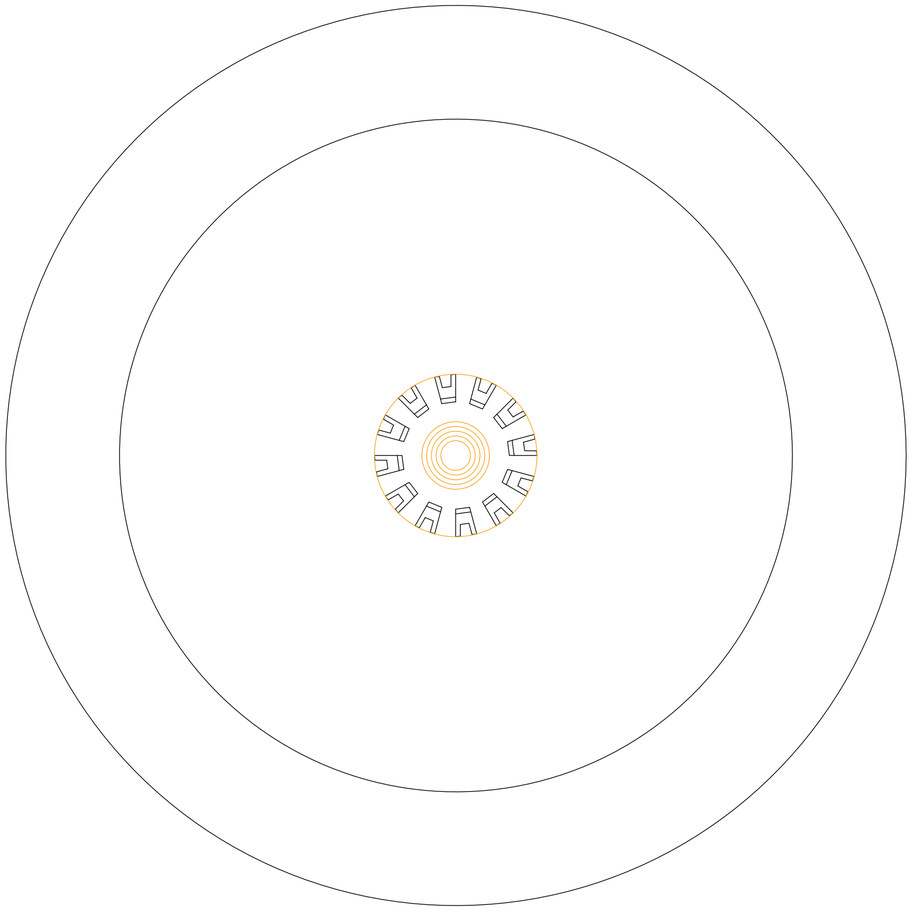
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Perspectiva axonométrica. Escala 1:9770. Plataformas. Cantidad de paquetes.

Proceso generativo de Babel IIB

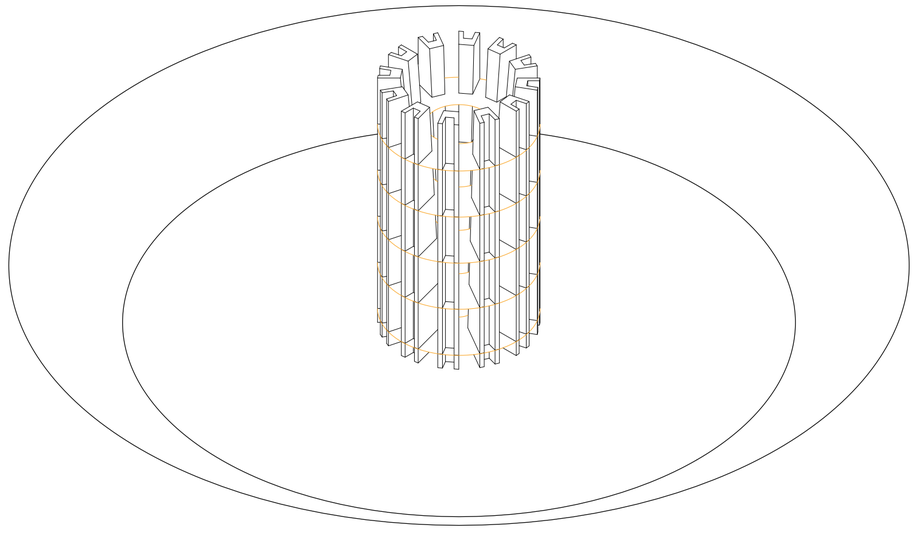
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Planta. Escala 1:7580. Plataformas. Altura de inicio de paquetes.

Proceso generativo de Babel IIB

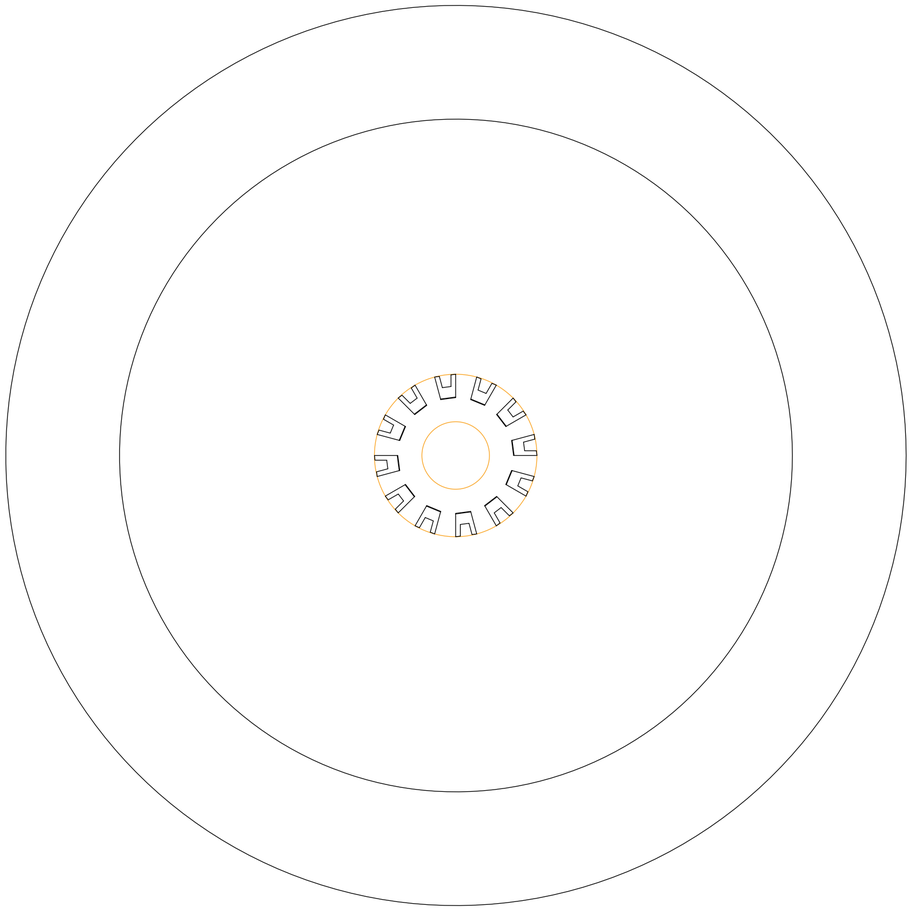
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Perspectiva axonométrica. Escala 1:9770. Plataformas. Altura de inicio de paquetes.

Proceso generativo de Babel IIB

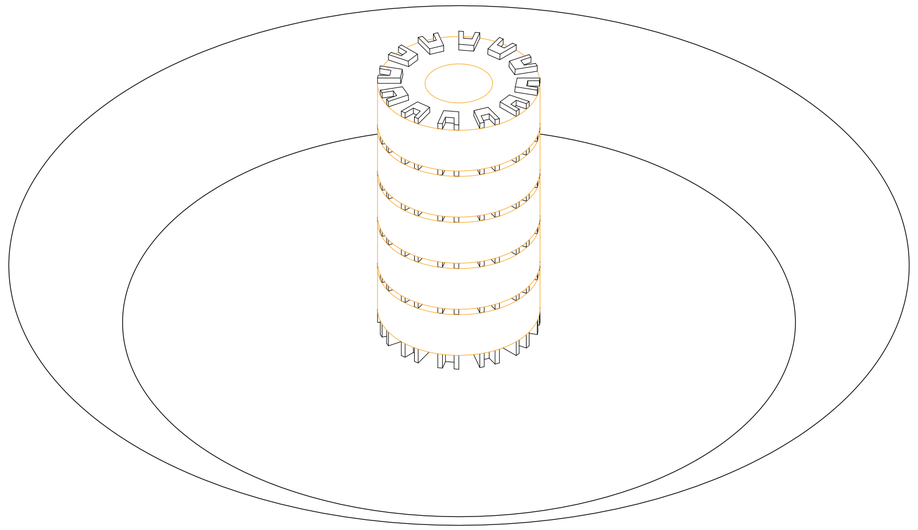
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Planta. Escala 1:7580. Plataformas. Altura de paquetes.

Proceso generativo de Babel IIB

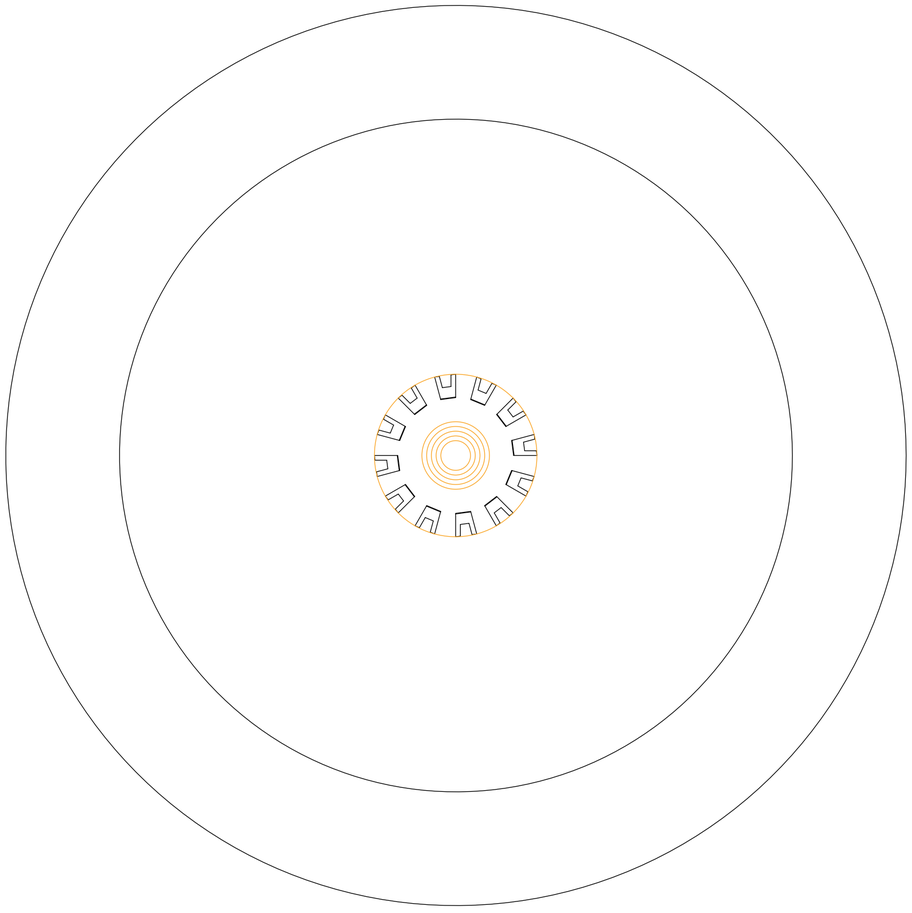
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Perspectiva axonométrica. Escala 1:9770. Plataformas. Altura de paquetes.

Proceso generativo de Babel IIB

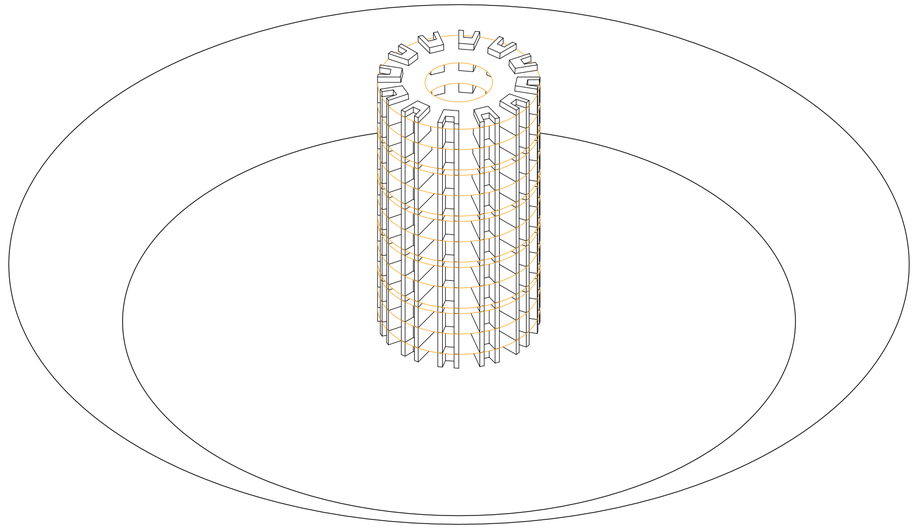
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Planta. Escala 1:7580. Plataformas. Cantidad de niveles por paquete.

Proceso generativo de Babel IIB

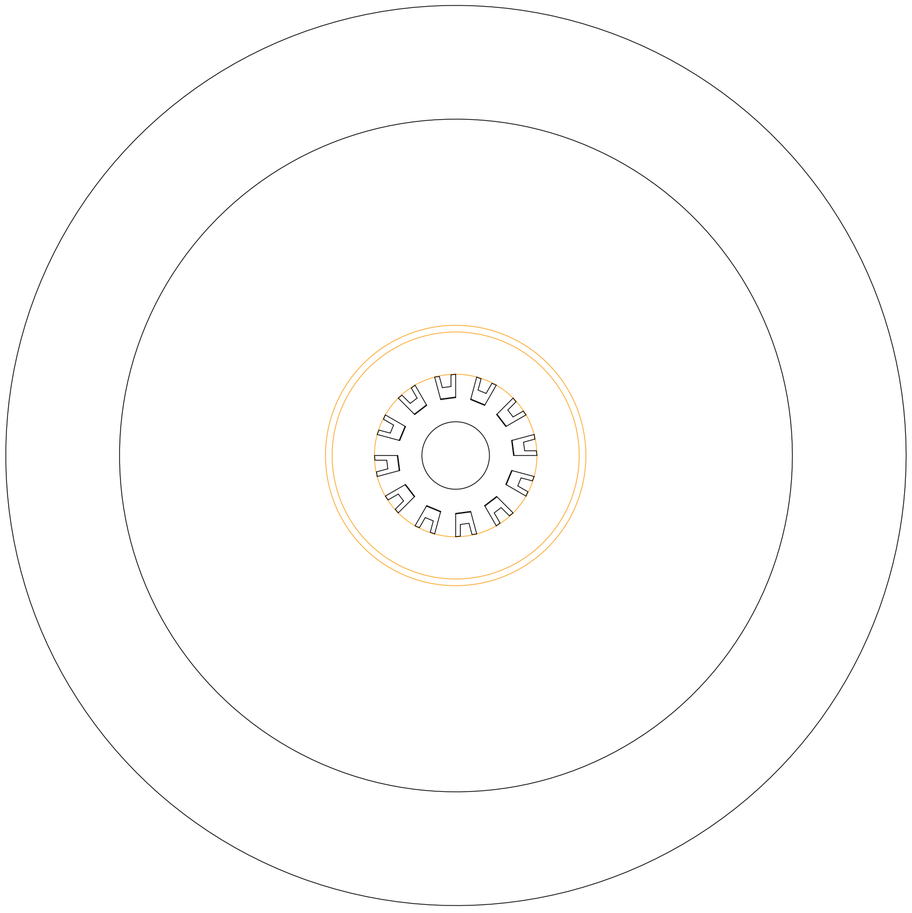
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Perspectiva axonométrica. Escala 1:9770. Plataformas. Cantidad de niveles por paquete.

Proceso generativo de Babel IIB

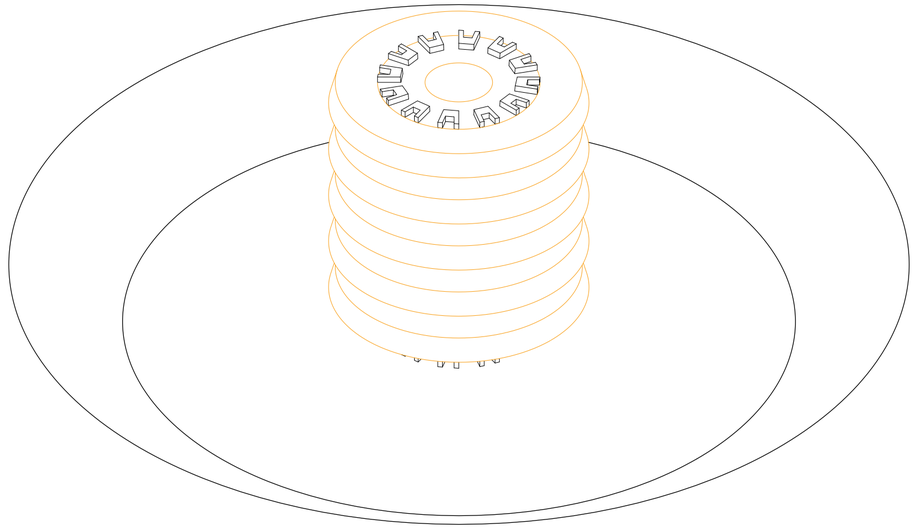
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Planta. Escala 1:7580. Anillos programáticos. Ángulo de anillo interior.

Proceso generativo de Babel IIB

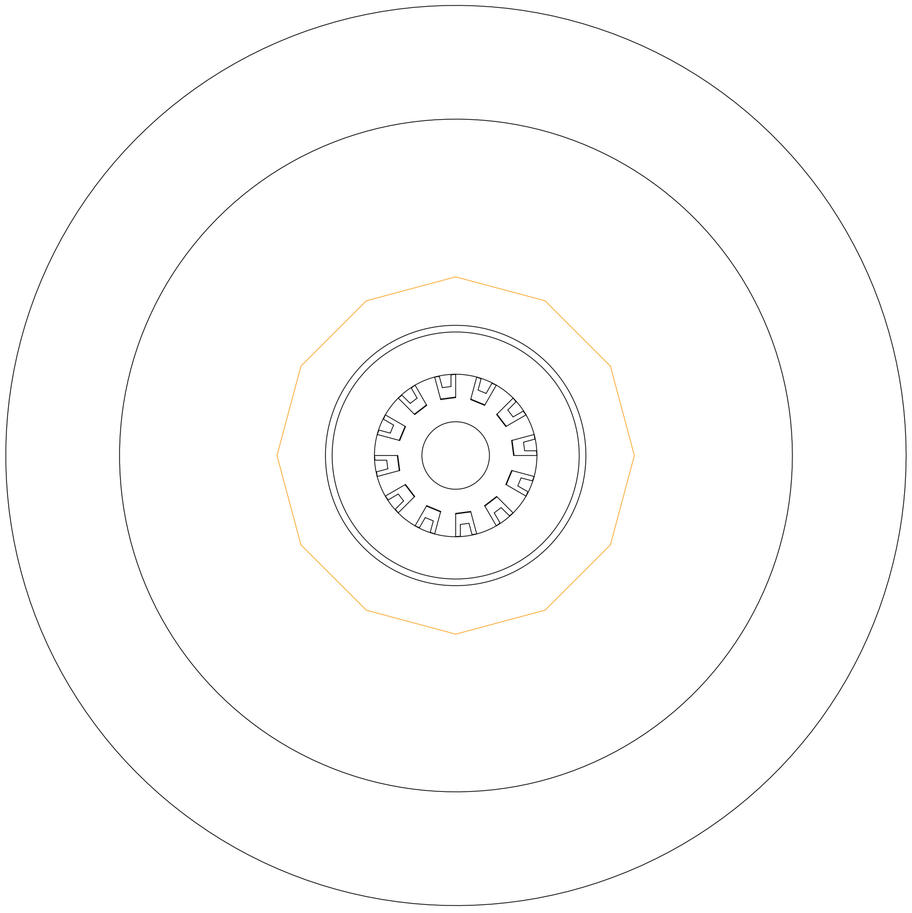
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Perspectiva axonométrica. Escala 1:9770. Anillos programáticos Ángulo de anillo interior.

Proceso generativo de Babel IIB

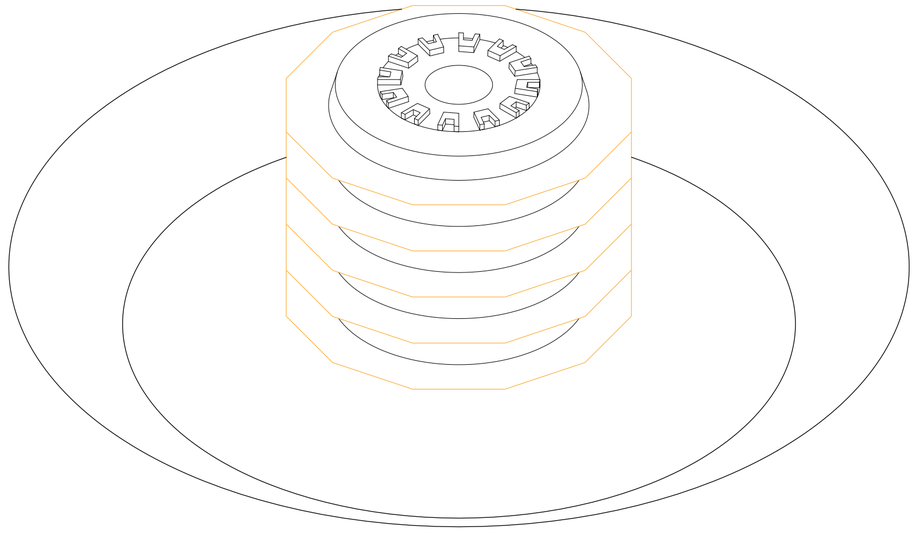
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Planta. Escala 1:7580. Anillos programáticos. Ángulo de anillo intermedio.

Proceso generativo de Babel IIB

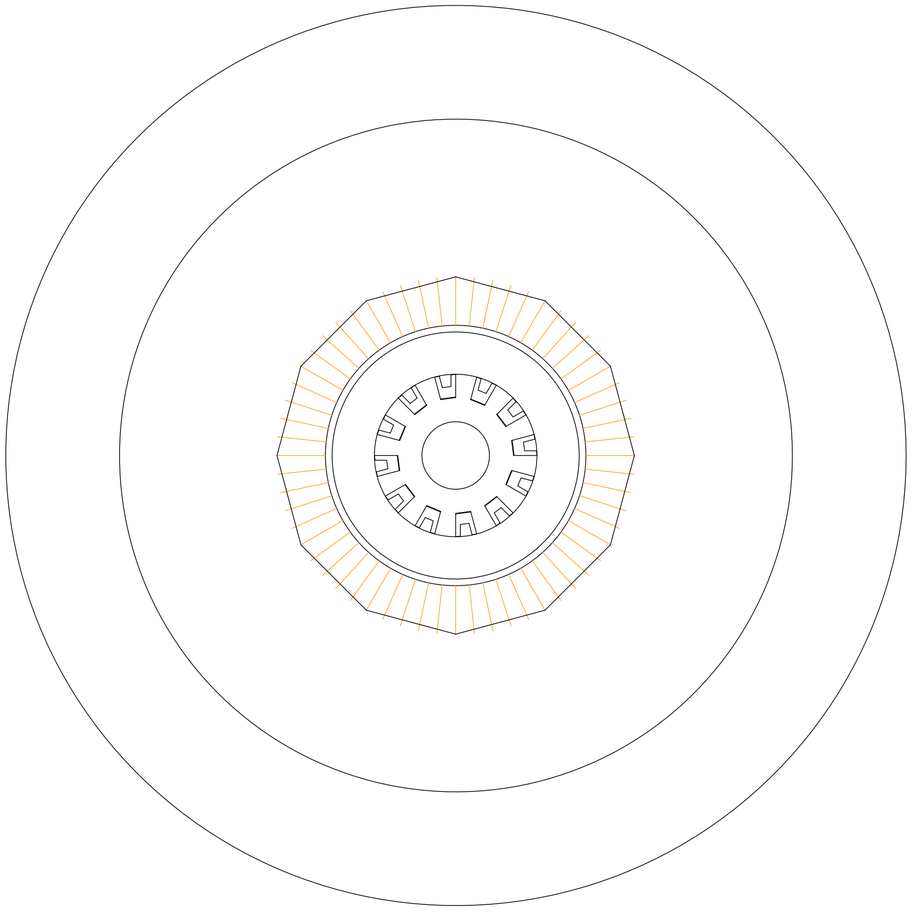
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Perspectiva axonométrica. Escala 1:9770. Anillos programáticos. Ángulo de anillo intermedio.

Proceso generativo de Babel IIB

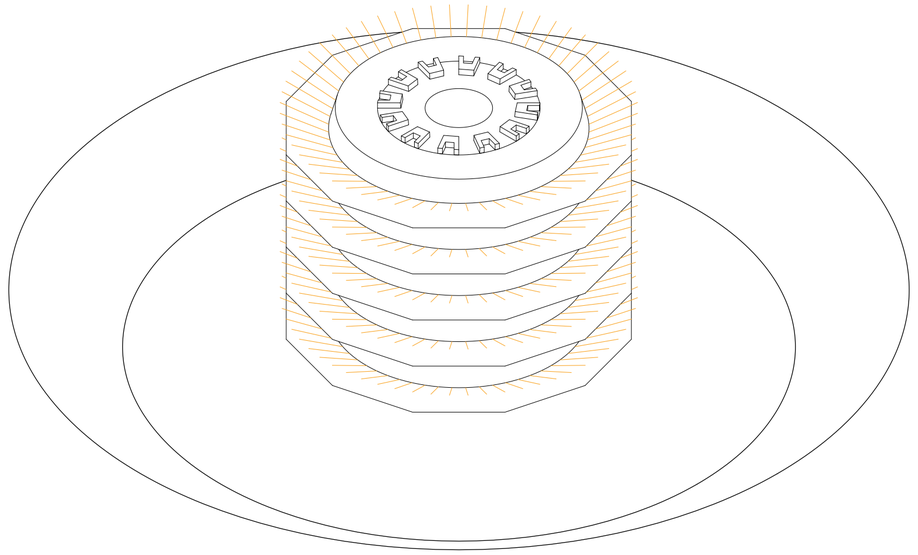
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Planta. Escala 1:7580. Estructura. Cantidad de columnas.

Proceso generativo de Babel IIB

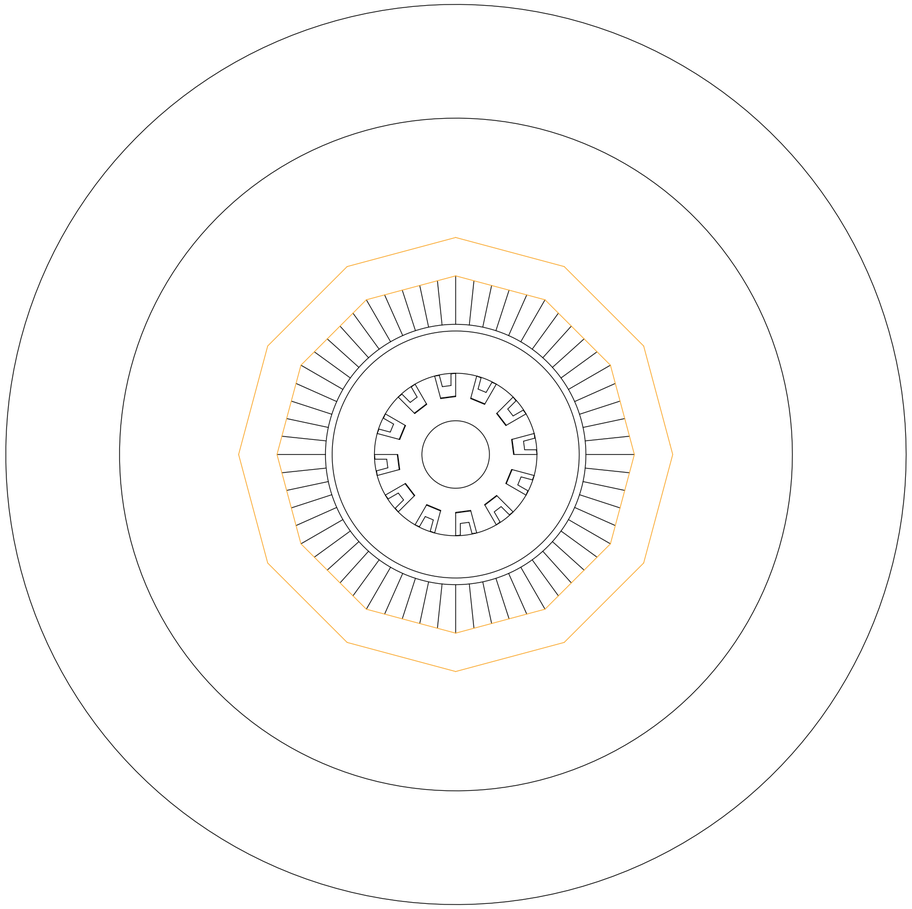
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Perspectiva axonométrica. Escala 1:9770. Estructura. Cantidad de columnas.

Proceso generativo de Babel IIB

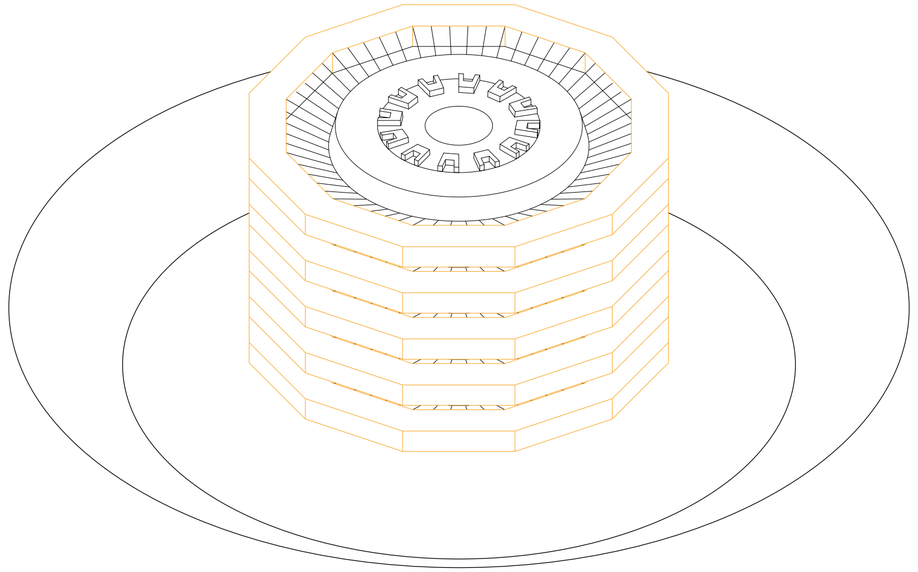
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Planta. Escala 1:7580. Estructura. ancho residencial.

Proceso generativo de Babel IIB

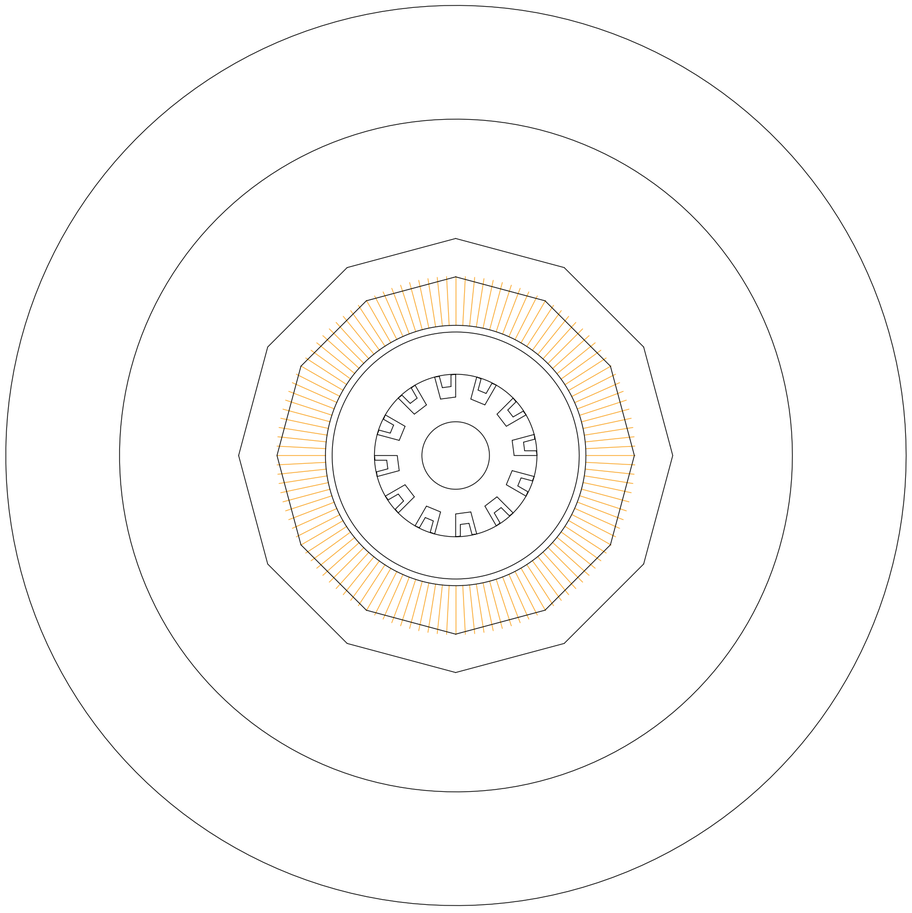
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Perspectiva axonométrica. Escala 1:9770. Estructura. Ancho residencial.

Proceso generativo de Babel IIB

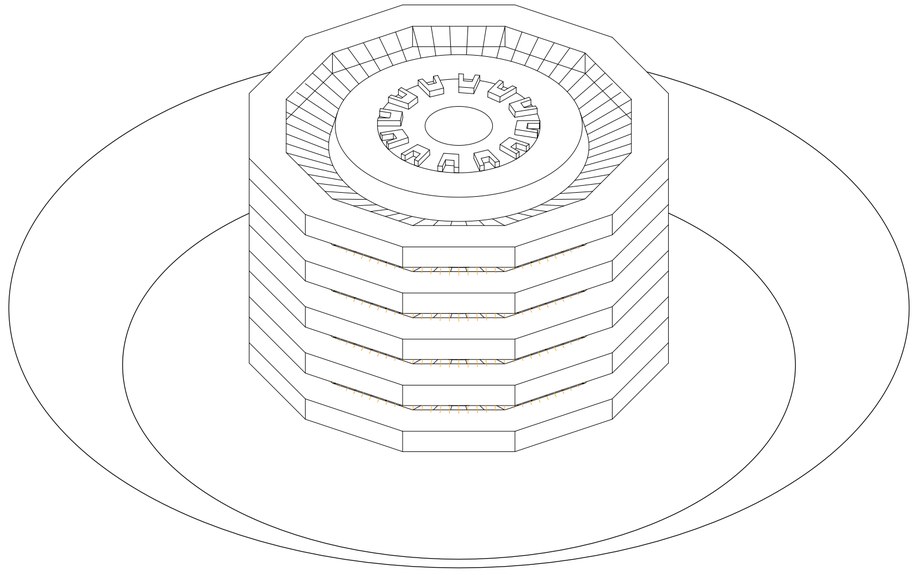
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Planta. Escala 1:7580. Estructura. Cantidad de tensores.

Proceso generativo de Babel IIB

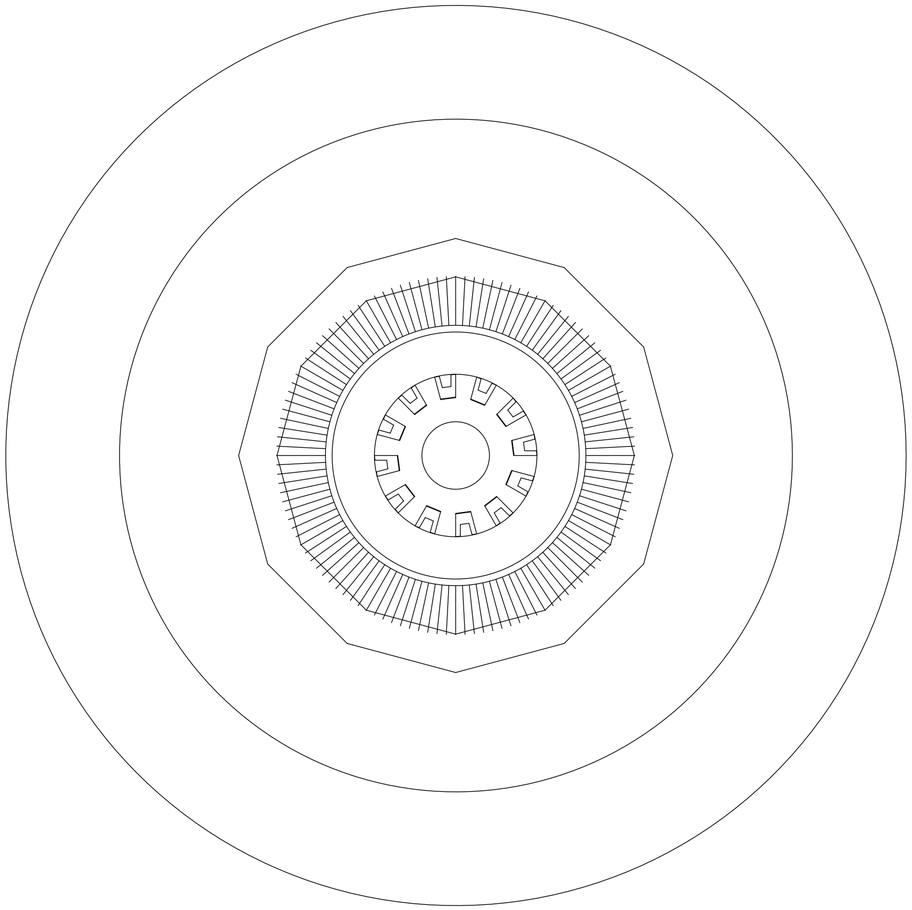
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Perspectiva axonométrica. Escala 1:9770. Estructura. Cantidad de tensores.

Proceso generativo de Babel IIB

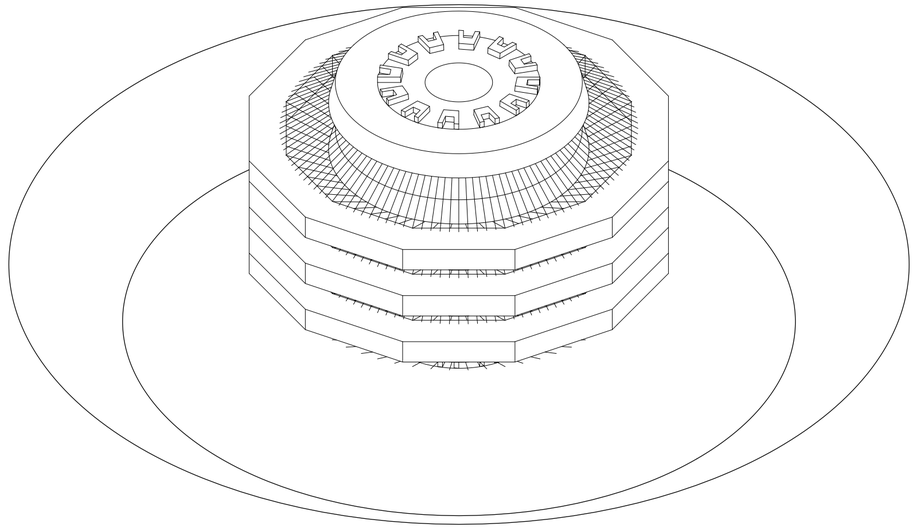
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Planta. Escala 1:7580. Sector productivo. Altura del volumen sobre industria.

Proceso generativo de Babel IIB

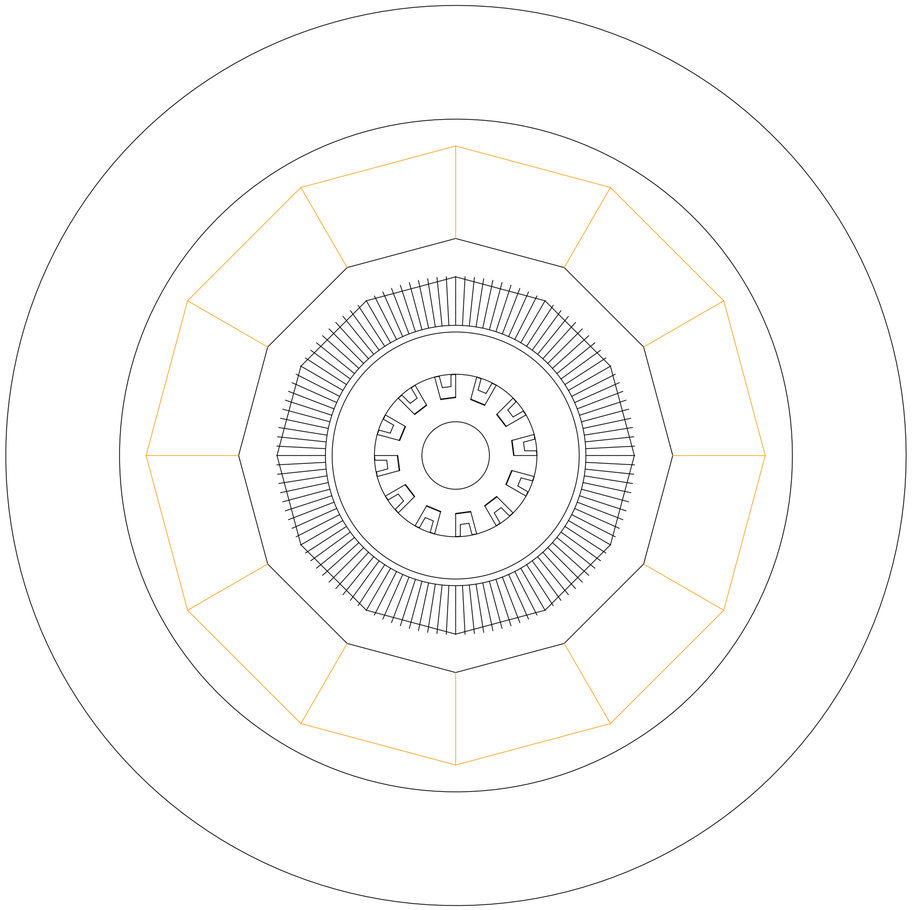
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Perspectiva axonométrica. Escala 1:9770. Sector productivo. Altura del volumen sobre industria.

Proceso generativo de Babel IIB

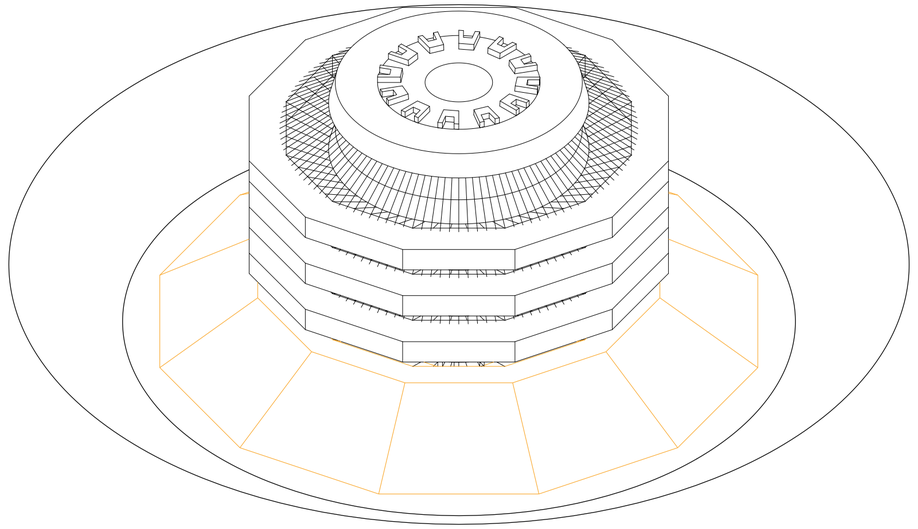
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Planta. Escala 1:7580. Sector productivo. Espesor de anillo superior de volumen sobre industria.

Proceso generativo de Babel IIB

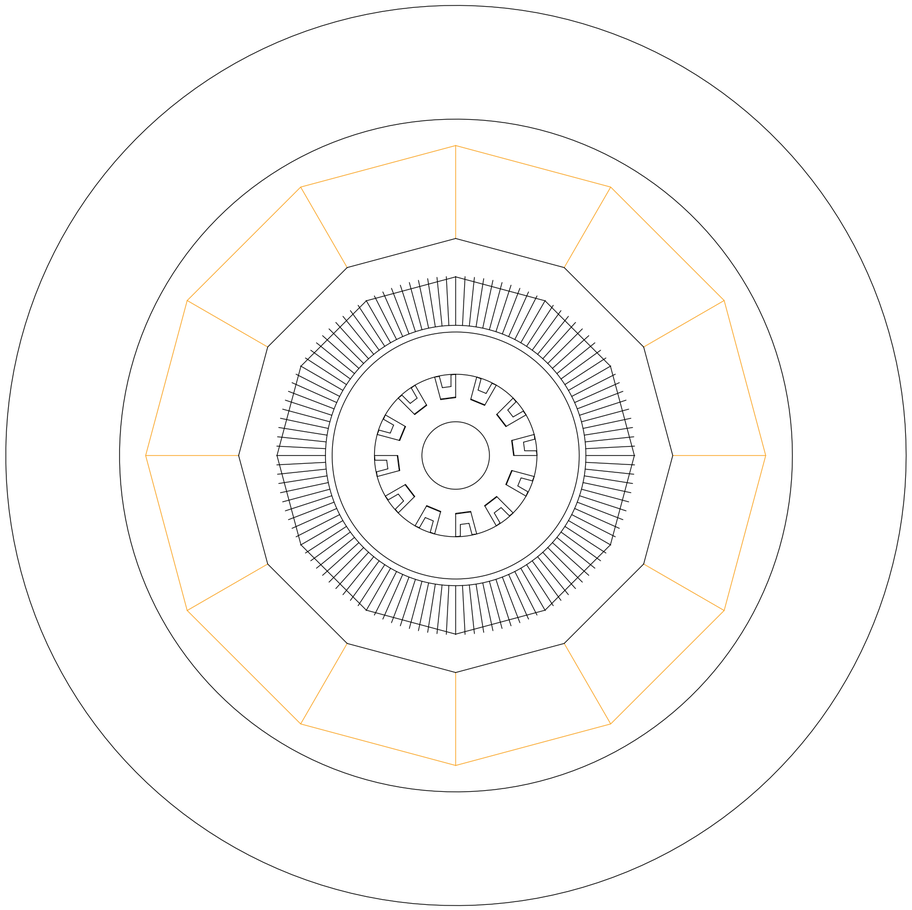
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Perspectiva axonométrica. Escala 1:9770. Sector productivo. Espesor de anillo superior de volumen sobre industria.

Proceso generativo de Babel IIB

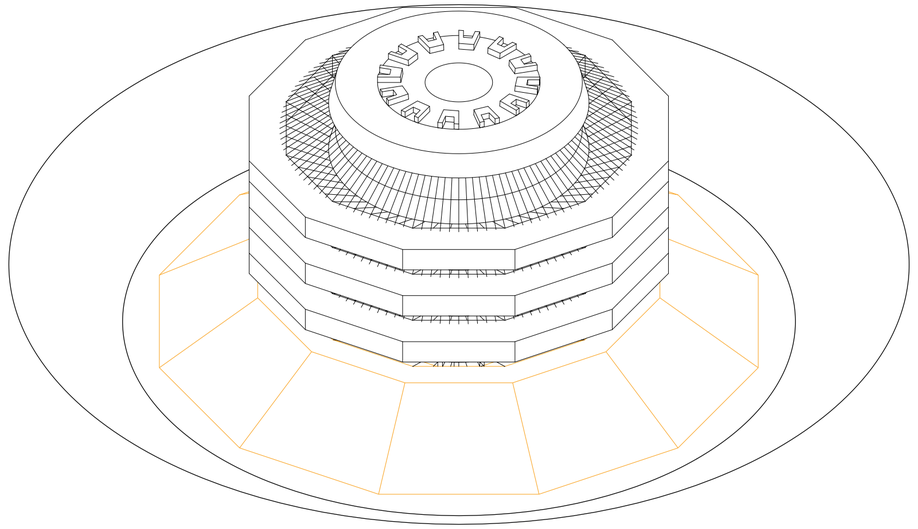
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Planta. Escala 1:7580. Sector productivo. Espesor de anillo inferior de volumen sobre industria.

Proceso generativo de Babel IIB

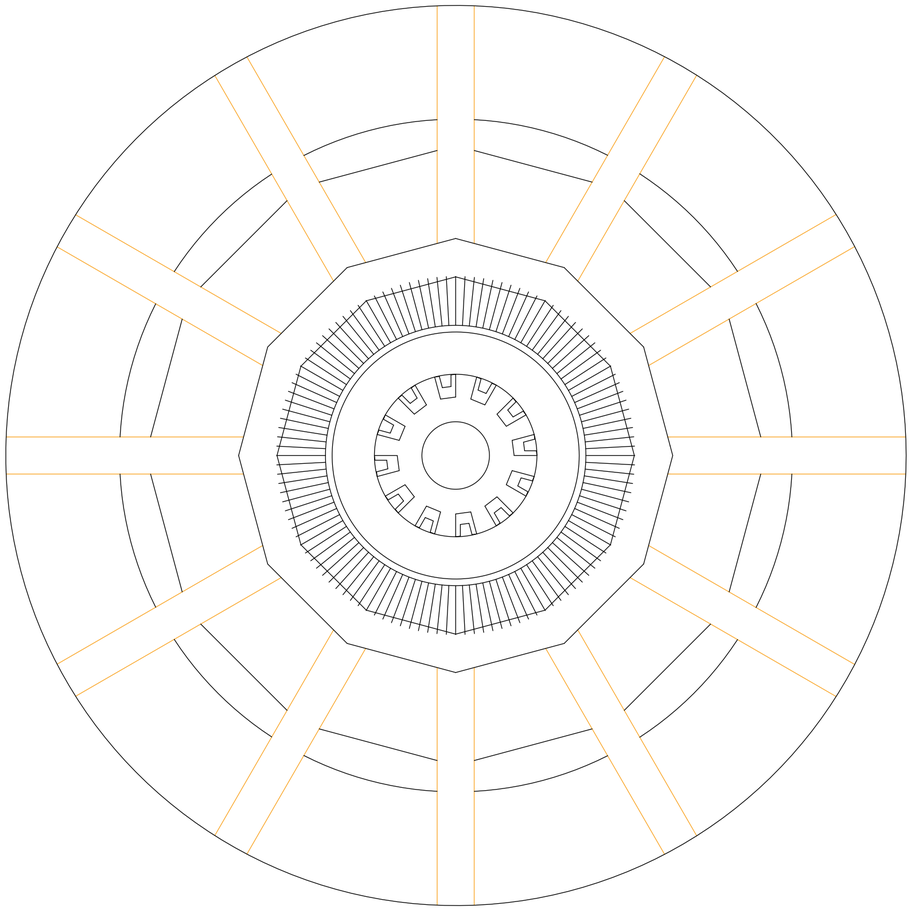
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Perspectiva axonométrica. Escala 1:9770. Sector productivo. Espesor de anillo inferior de volumen sobre industria.

Proceso generativo de Babel IIB

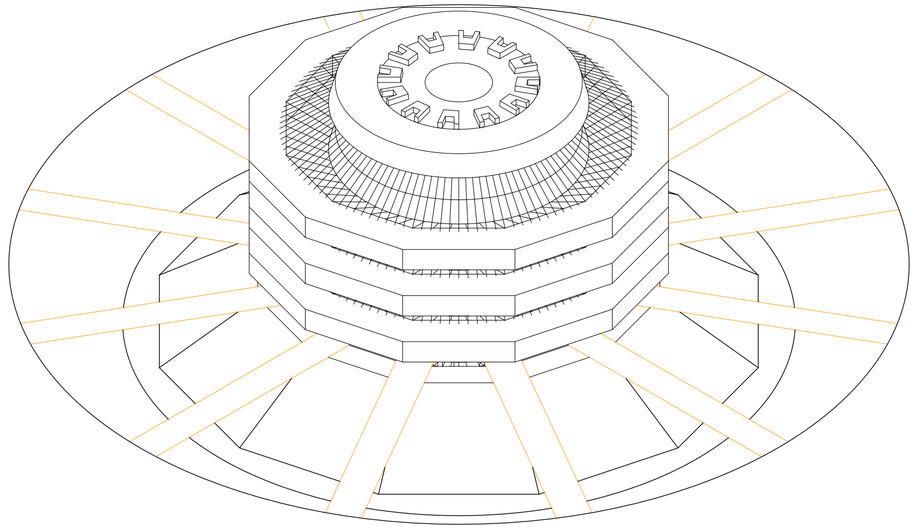
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Planta. Escala 1:7580. Circulación rutera. Cantidad de caminos.

Proceso generativo de Babel IIB

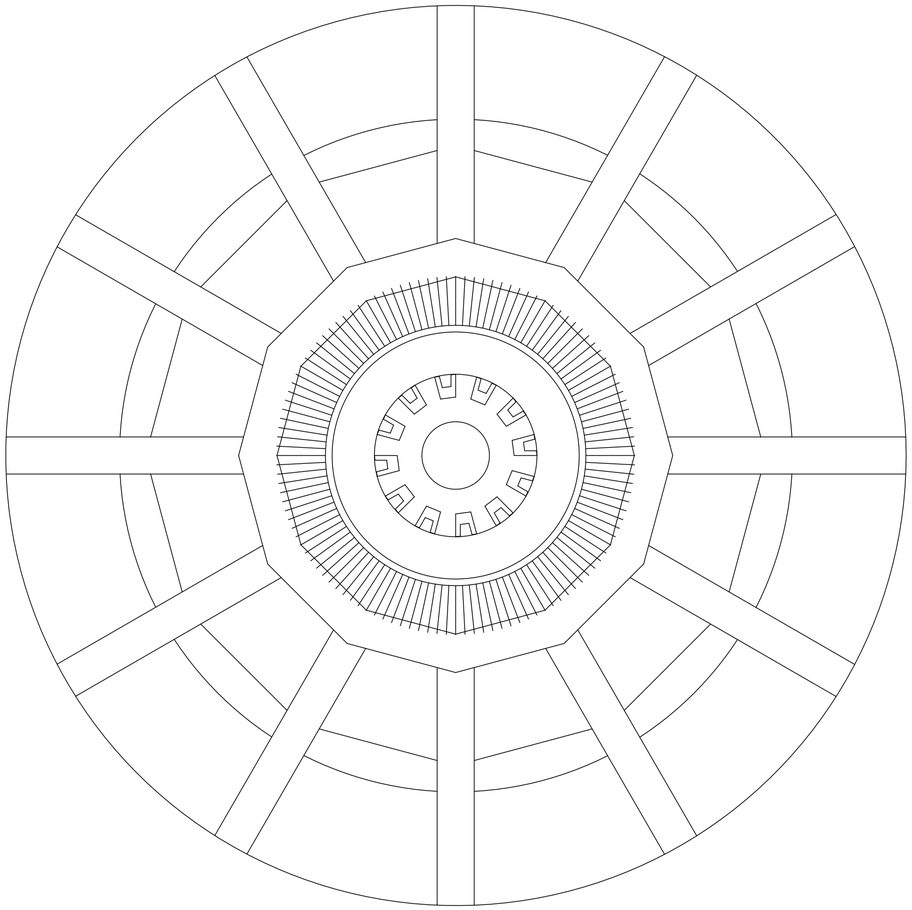
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Perspectiva axonométrica. Escala 1:9770. Circulación rutera. Cantidad de caminos.

Proceso generativo de Babel IIB

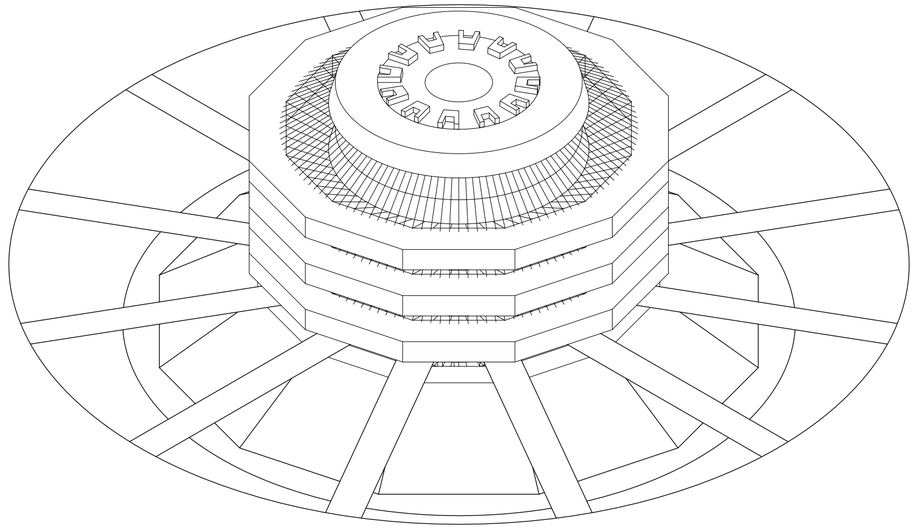
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Planta. Escala 1:7580. Circulación rutera. Modelo final.

Proceso generativo de Babel IIB

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Perspectiva axonométrica. Escala 1:9770. Modelo final.

Proceso generativo de Babel IIB

UTOPÍA PRODUCTIVA

Supraestructura ecológica

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

Finalmente, el sistema funciona como un gran organismo tecnológico/natural. Se organiza a partir de una serie de anillos. Cada uno representa un programa específico (Vivienda, Público, Cultura, Entretenimiento y Cívico). Estos programas son necesarios para el funcionamiento de una sociedad. Cada una de estas bandejas puede ser comparada a un poblado semi independiente.

Debido a su escala, las arcologías pueden albergar desde dos mil quinientos habitantes en aquellas que son de un carácter productivo/rural, hasta seis millones de habitantes en las más grandes. Sin embargo, la superficie que ocupa una arcología de dos mil quinientas personas es considerablemente menor que la superficie que puede tener una megalópolis de seis millones. Con lo cual, las arcologías pueden ser consideradas como la miniaturización de una ciudad. Cada una tiene condensados todos los elementos necesarios de una ciudad.

La Arcología Babell IB conglomera los contenidos de una ciudad autosuficiente mediante una superestructura que genera espacios, variando su densidad de acorde a cada programa.

La Base Rutera Eólica se implanta en la superficie mínima como una planta energética en torno a la ruta, como una infraestructura preexistente que organiza programáticamente a su contenido.

ENCLAVE AXIAL PRODUCTIVO

Megaestructura turística en la puna

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

Perspectiva axonométrica. Escala 1:490. Conjunto de torres junto con la circulación vehicular.

VENTORRUTA

Megaestructura turística en la puna

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

Introduccción

La Base Rutera Eólica es una estructura autónoma e independiente. Engloba en su interior una variedad programática amplia. El proyecto posee una escala monumental para ser un edificio, pero pequeña para una ciudad. La masividad en cuanto altura, profundidad y largo es un concepto proveniente del modelo utópico de Babel IIB.

También se tomaron como referentes otras interpretaciones de la idea de Torre de Babel. La torre en las representaciones se ve como una megaestructura maciza que se asemeja al territorio; partes del edificio parecen ser esculpidas tanto por la naturaleza como por el hombre. Por otra parte, también está latente la idea de volumen derruido: la torre tiene partes faltantes y puede parecer que se encuentra en un estado de ruina.

Descripción

Constituido por una grilla compacta de torres atravesada por una una ruta, se formula un modelo habitacional-productivo en un único edificio de superficie mínima, concentrando recursos escasos y previamente distantes. La ruta atraviesa al proyecto como un eje que genera anillos programáticos transversales. Las torres regulan su altura y superficie para responder a las condiciones geográficas y programáticas. Estas dos organizaciones se ven mediadas por un sistema estructural multipropósito que dispone promenades e infraestructura a cada hilera de torres que atraviesa la ruta.

Investigación

Modelo tipológico:

Relevamiento Resort-Casino

“It’s hard to imagine a bigger desert oasis than Las Vegas.”

Cinnamon Stomberger

El modelo de Resort Casino Hotel se estudió como un modelo tipológico dada su historia próspera en un contexto desértico como Las Vegas en el desierto de Mojave. Es un programa turístico que puede radicarse en cualquier contexto provisto de una infraestructura que lo soporte y sus espacios exteriores suelen ser producto de algún paisajismo artificial.

Como un resort, el contenido programático de la Base Rutera Eólica consiste en áreas de servicio, áreas de hospedaje y áreas de entretenimiento que media entre las dos anteriores. El acceso es primariamente vehicular mediante estacionamiento o valet próximos a lobbies. Los trabajadores de servicio tienen circulaciones independientes, mientras que las circulaciones de los huéspedes funcionan a modo de promenade. Estas atraviesan los programas de servicio y penetran los espacios de casino a partir de donde se ramifican hacia subprogramas menores de entretenimiento, y finalmente, desembocan en espacios exteriores. El acceso a los espacios de hospedaje que se desarrollan en altura, frecuentemente a falta de atractivos naturales cercanos, se realiza mediante ascensores dispuestos al costado de las promenades.

Los resorts de Las Vegas establecen conexiones entre sí mediante pasarelas o transportes que atraviesan las vías vehiculares para vincularse mediante los sectores de casino. Además el Strip exhibe características de diseño similares a las arcologías. La mayoría de los Resorts-casino principales están conectados entre sí por túneles, puentes peatonales y monorailes. En muchos casos, es posible desplazarse entre bastantes casinos distintos sin tener que salir a la calle. Es posible trasladarse de un extremo del strip al otro, una extensión de 5 km, sin salir al exterior.

La Base Rutera Eólica se dimensiona y se organiza como un Resort Casino Hotel de mayor escala y densidad. La promenade se desarrolla desde el eje de la ruta en múltiples alturas, variando según el programa que atraviesa.

Organizaciones

El proyecto se organiza a partir de una grilla de núcleos-turbina compacta y una megainfraestructura central. Ambos son afectados por operaciones de transformación de la materia: desgranamiento progresivo y reacomodación de la misma.

Grilla de núcleos verticales

En primer lugar, el concepto de núcleo vertical surge del modelo de desarrollo. Para ello, se analizó el proyecto Sky Village de MVRDV. Se determina un apilamiento de diferentes programas en torno a un núcleo. Los volúmenes están compuestos por vóxeles, módulos estructurales de 8 metros por 8 metros por 4 metros. Cada volumen se reordena creando una transición de profundidad de planta con el siguiente programa.

En nuestro proyecto, proponemos una grilla de dichos núcleos, a la cual le incorporamos la funcionalidad de turbinas eólicas. La grilla de núcleos-turbinas se dimensiona de acuerdo al consumo energético de una cantidad de población en relación con la existente en Villa Unión.

Seleccionamos la dimensión del diámetro de la turbina, y su consecuente distancia entre ellas, de acuerdo a su producción energética.

Respecto de la superficie, evaluamos la huella de influencia de cada turbina-núcleo para poder limitar el área edificable en torno a las mismas.

Se establece la multiplicación de la huella en altura en base a la densidad mínima proyectada de acuerdo a los metros cuadrados correspondientes por habitantes.

Megainfraestructura central

La segunda organización, la megainfraestructura central toma elementos del modelo utópico. Este se realiza a partir de la Arcología Babel II B de Paolo Soleri. Se establece un programa secuencial de cómo es el proceso de construcción de una estructura que condensa una ciudad en un único edificio.
El modelo se genera a partir de una megainfraestructura central, que condensa estructura e infraestructura. Desde ella se generan plataformas organizadas en anillos concéntricos distribuidos en jerarquías.

En el caso de nuestro proyecto, posee una ruta que atraviesa el proyecto y funciona como acceso al mismo. Además, a partir de esta se generan volúmenes programáticos que son pasantes y proporcionales a su sección. El volumen interior contiene los servicios administrativos; el volumen intermedio tiene programas de entretenimiento; y en el exterior, está la zona de habitabilidad.

Se adapta al concepto de distribución programática anillada en torno a una megainfraestructura a las funciones de un resort-casino.

La ruta se potencia como una megainfraestructura horizontal en torno a la cual se proyectan dos bandas extremas que alojan a las personas de servicio y en una banda intermedia de entretenimiento donde se provee el servicio, a los servidos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo

Transformaciones

Las transformaciones son una serie de operaciones que cambian la morfología del proyecto, afectan la organización de los módulos estructurales. Se pueden identificar dos instancias de remoción y una de reacomodación.

Desgranamiento superficial

El desgranamiento progresivo contiene elementos del modelo territorial. Este es producto de la múltiple erosión de un cordón montañoso perteneciente a una geología homogénea, cuyo resultado es una formación monolítica acantilada.

Se estudia cómo son los procesos erosivos generadores de cañones en un territorio y la posterior erosión de sus muros. Observamos las diversas variaciones morfológicas y de escala que adquiere el material perteneciente al cañón. Según su erosión las diferentes caras varían desde un muro liso a pináculos. Clasificamos las erosiones en tres grupos principales: erosión por caudal, erosión lateral por acción del caudal y erosión del viento.

En nuestro proyecto se utilizan métodos de desgranamiento análogos a los naturales.

De esta manera, se crea un aterrazamiento general de la materia hacia el norte a partir de la creación de un escalonamiento.

Otro desgranamiento, que también es afectado desde el lado norte, remueve materia en torno a una serie de ejes, generando una especie de bahías. Estas incrementan el espacio vacío entre torres generando un mayor perímetro hacia el norte.

Reacomodación

De forma análoga al modelo de desarrollo, continuamos con la reacomodación de la materia en torno a los núcleos. Para esto se establecen 3 modos de reacomodación teniendo en cuenta el asoleamiento y la profundidad de planta para cada programa.

El caso del programa de administración tiene una pendiente general creciente para que las plantas inferiores quedan liberadas.

El programa de entretenimiento también tiene una pendiente general creciente, con la diferencia de que el crecimiento es más acelerado. De esta manera, las plantas resultantes son continuas y con una mayor profundidad.

Finalmente, el programa residencial tiene una pendiente decreciente para aprovechar el asoleamiento y generar terrazas.

Desgranamiento vertical

El segundo desgranamiento progresivo también fue tomado del modelo territorial.

En el proyecto, se utiliza nuevamente la técnica del desgranamiento para generar una separación progresiva entre las torres. Se remueven los módulos de las partes superiores de las mismas. La intensidad del desgranamiento tiene un sentido oeste a este, que es la dirección del viento zonda, lo cual genera un sector menos denso que posee una menor cantidad de materia. De esta manera, el viento se dispersa y no impacta directamente al edificio.



Imagen. The Tower of Babel - Pieter Bruegel the Elder, 1564. Fuente:

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Imagen. La (Gran) Torre de Babel de Peter Bruegel. Fuente: https://en.wikipedia.org/wiki/The_Tower_of_Babel_(Bruegel)

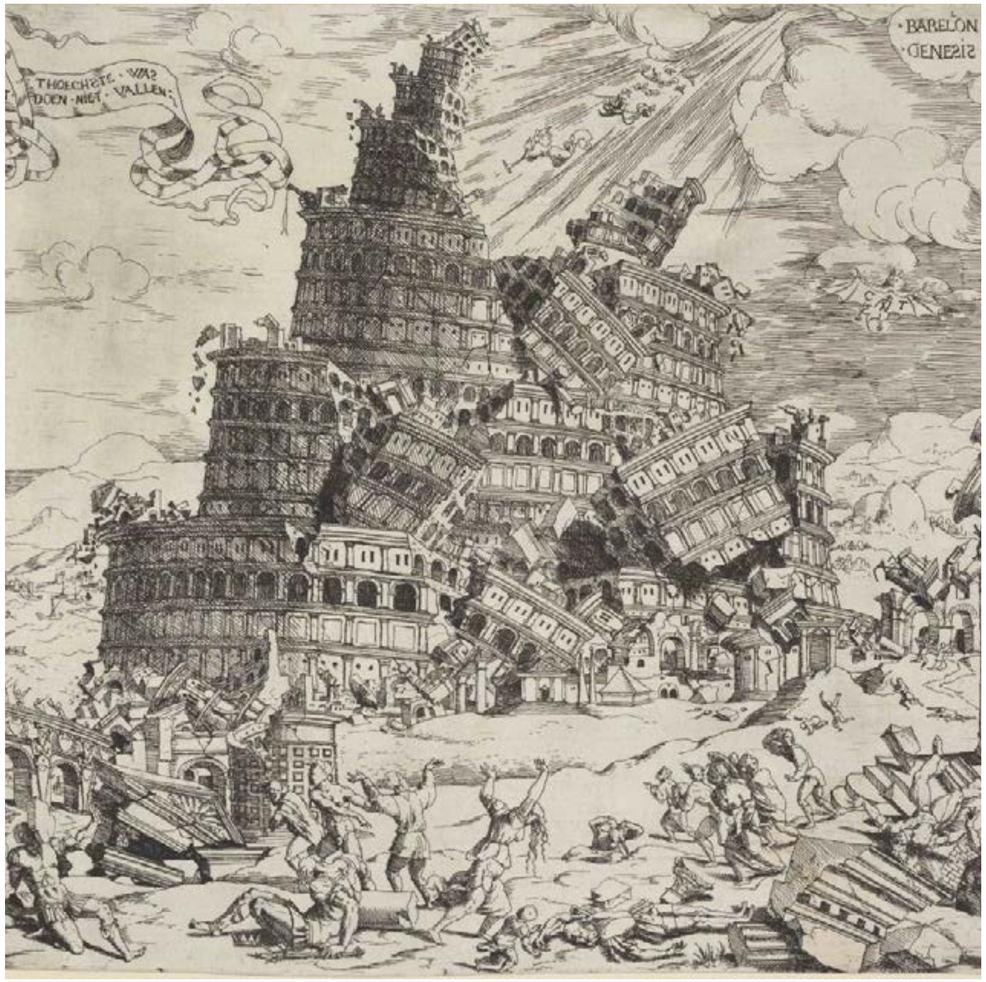


Imagen. The fall of the Tower of Babel, Cornelis Anthonisz, 1547. Fuente:

Ventorruta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica



Imagen. La construccion de la torre de Babel, anón., s. XVI. Fuente:

Ventorruta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica

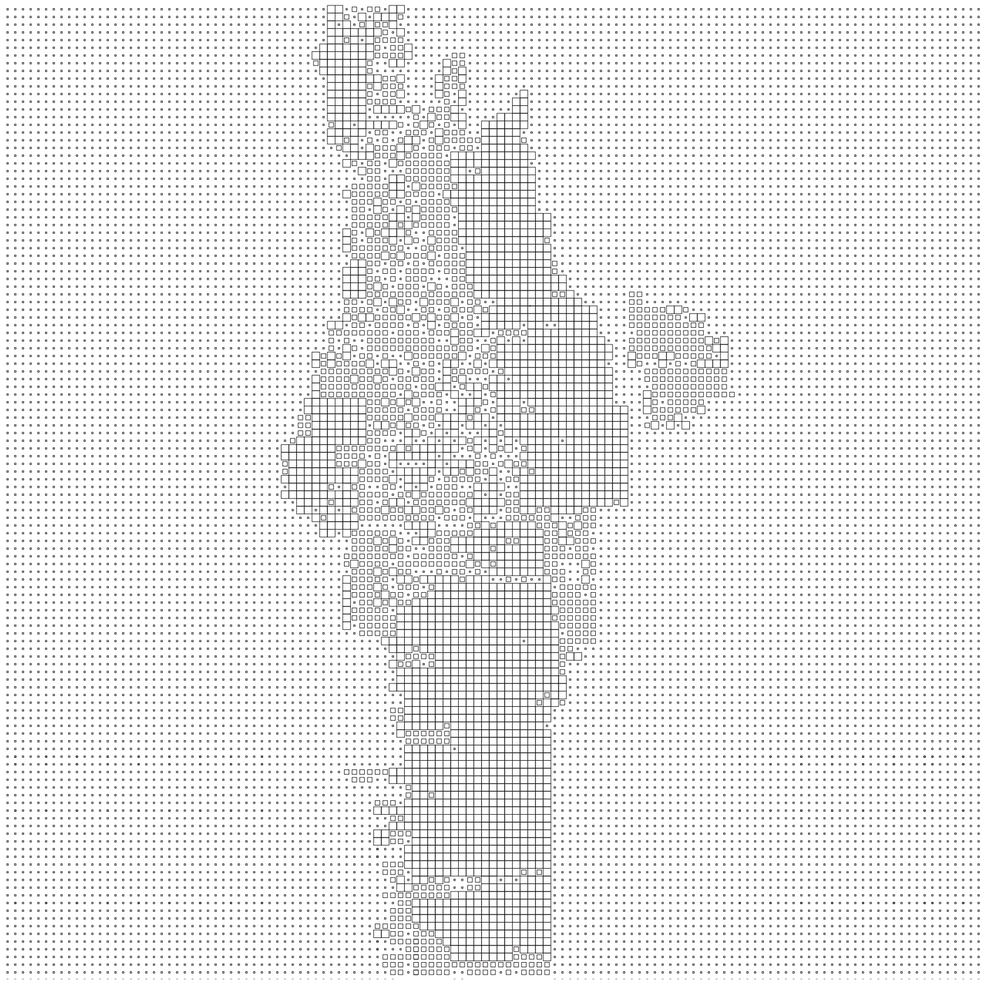


Imagen. La torre de Babel, Lucas Van alckenborch, 1595. Fuente:

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Supraestructura ecológica

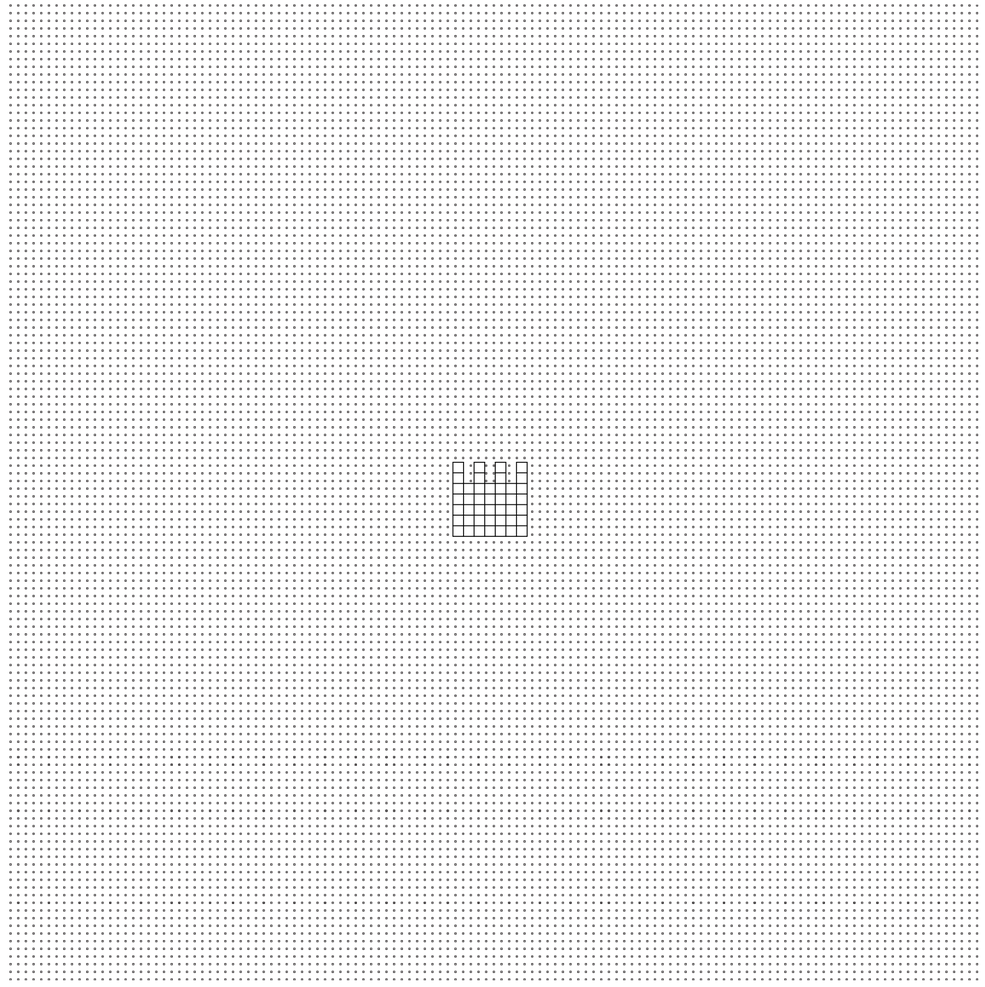


Imagen. La construccion de la torre de Babel, Hendrick van Cleve, s. XVI. Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Cleve-van_construction-tower-babel.jpg



Mapa pixelado de Villa Unión: los píxeles grandes muestran el sector rural, mientras que los pequeños dan cuenta de la parte urbana.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Consolidación de Villa Unión en un edificio único con una densidad apropiada.

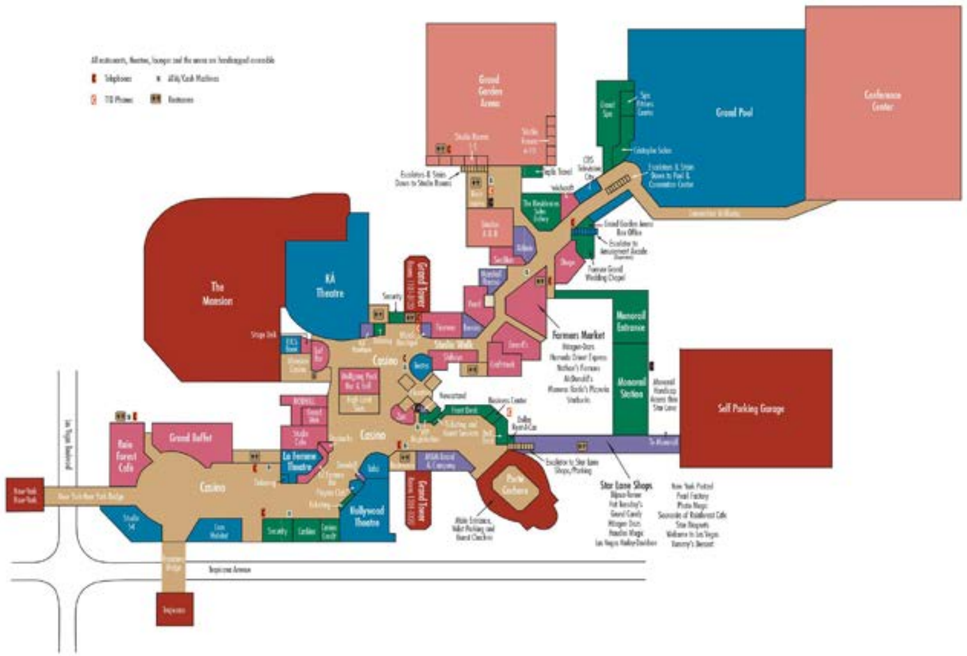


Fotografía. Villa Unión desde un cerro. Se ve el contexto desértico en el que se implanta y su actual nivel de desarrollo urbano. Fuente: http://trip-suggest.com/argentina/la-rioja/villa-union/

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Fotografía. Las Vegas desde lo alto. Se ve cómo se ubican los resort-casinos en torno a la strip y el desarrollo de esta ciudad que surgió del desierto. Fuente: http://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/05/140429_eeuu_nevada_las_vegas_crisis_agua_sequia_jg



Planta del resort-casino MGM de Las Vegas. Fuente: https://www.mgmgrand.com/content/dam/MGM/mgm-grand/property-maps/mgm-grand-contact-us-property-map-black-july.pdf

Ventorruta

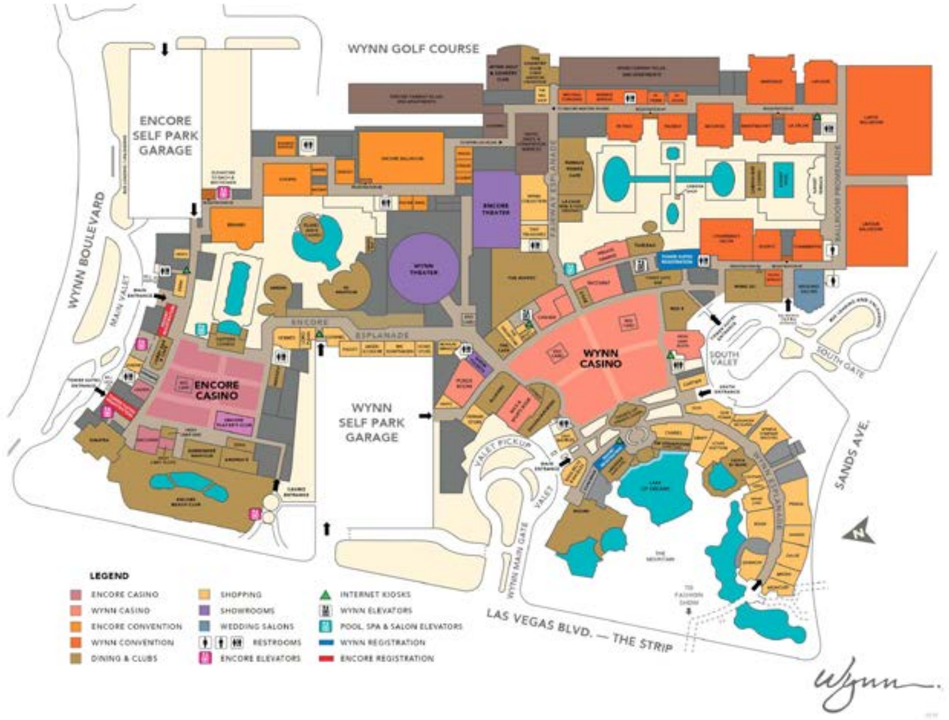
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta del resort-casino Bellagio de Las Vegas. Fuente: https://www.bellagio.com/en/site-map.html

Ventorruta

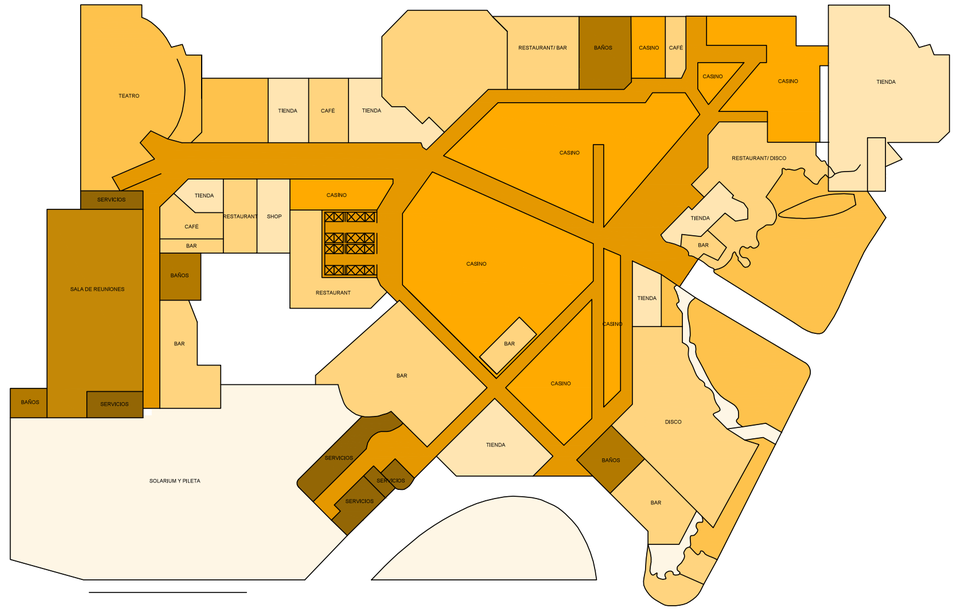
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta del resort-casino Wynn de Las Vegas. Fuente: http://www.smartervegas.com/hotels/wynn/propertymap.aspx

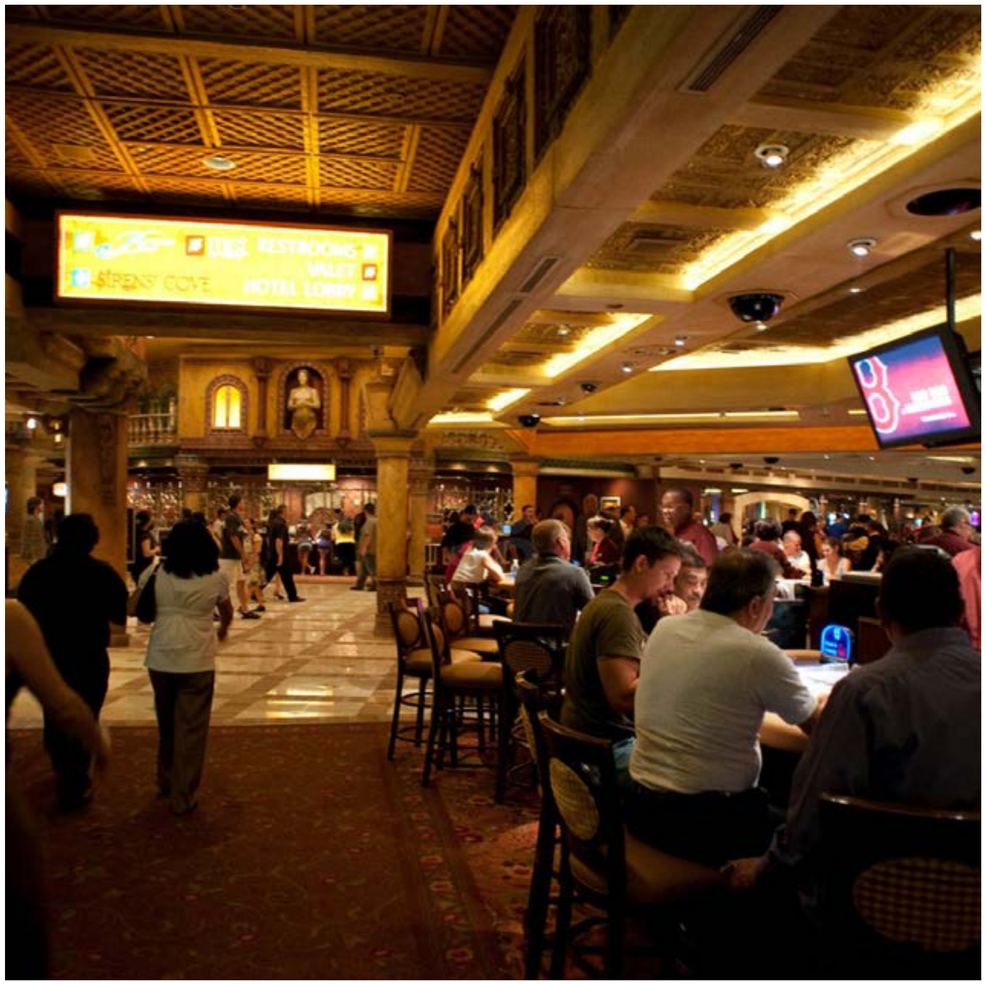
Ventorruta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta del resort-casino Treasure Island de Las Vegas.

Ventorruta



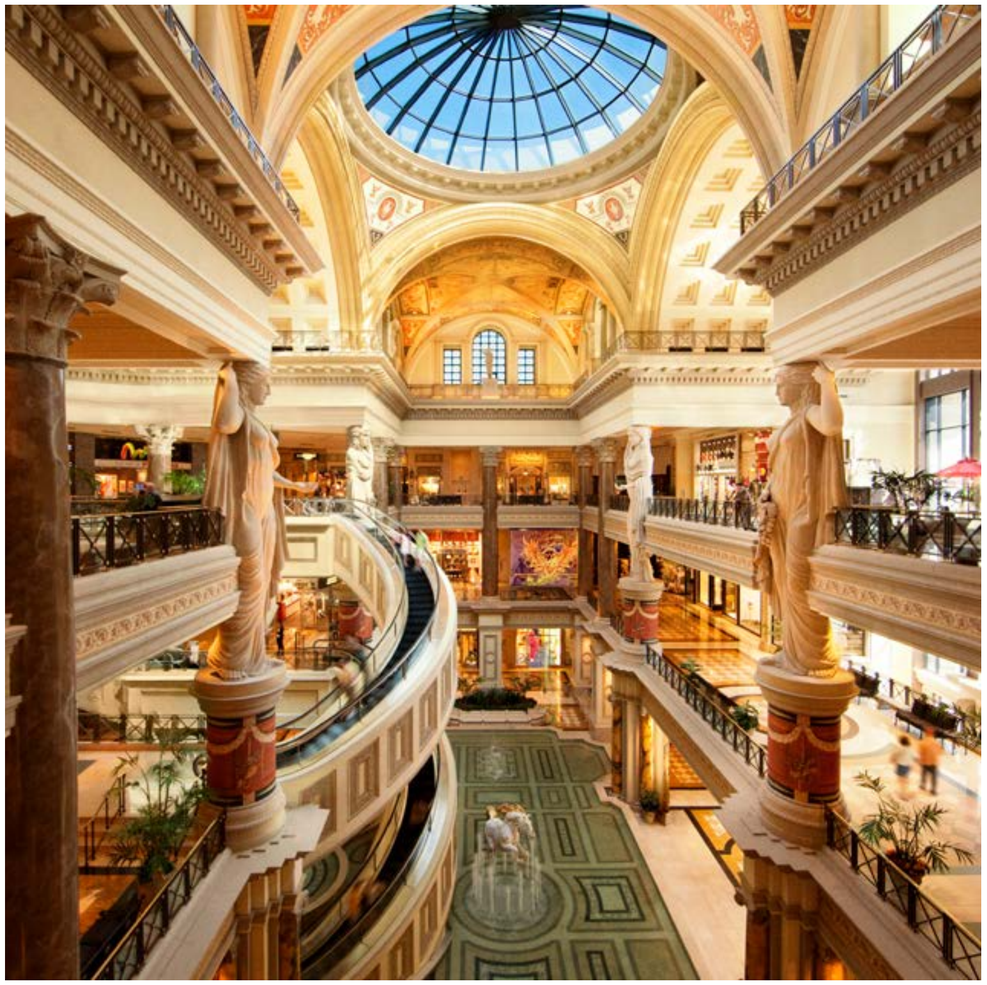
Fotografía. Circulación dentro del casino, que comunica con los otros programas del resort-hotel. Fuente: http://www.valldemossahotel.com/es/

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Fotografía. Circulación dentro del casino, que comunica con los otros programas del resort-hotel. Fuente: http://www.valldemossahotel.com/es/

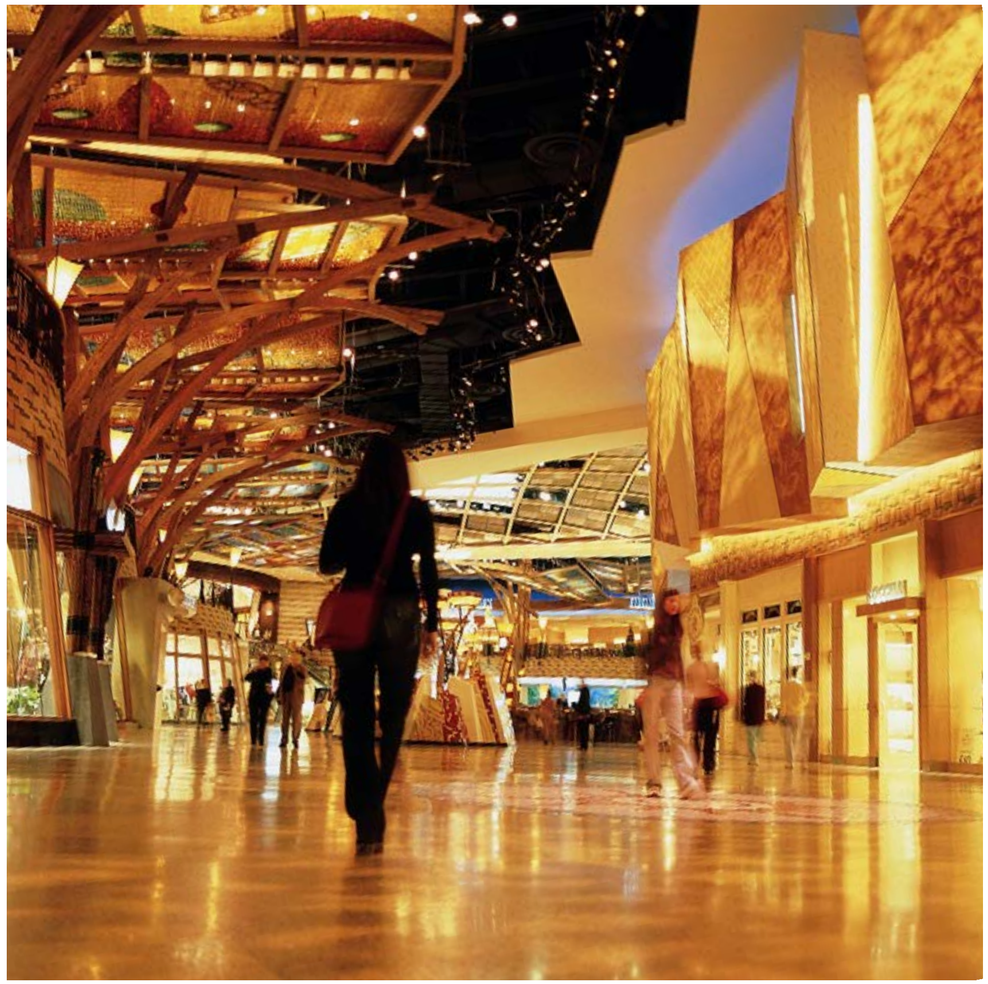
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Fotografía. Zona comercial dentro de un resort-casino. Fuente: https://www.caesars.com/caesars-palace

Ventorruta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Fotografía. Zona comercial dentro de un resort-casino. Fuente: https://mohegansun.com

Ventorruta

REGLAMENTO ENTRÓPICO

Megaestructura turística en la puna

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

El modelo integrado se encuentra organizado a partir de tres metametavariables, que corresponden con las tres organizaciones: la grilla compacta de turbina-núcleos, la megainfraestructura central y la transformación de la materia.

Cada una de ellas está compuesta de metavariables específicas para su propósito.

En el caso de la grilla compacta de turbina-núcleos, se establece la grilla de puntos de la planta energética con la determinación de las dimensiones de las turbinas y la superficie que estas implican, teniendo en cuenta la densidad de población.

La megainfraestructura central realiza una organización de la materia cualitativamente al establecer la ruta y designar programas a la misma.

Finalmente, la transformación de la materia comprende tanto las acciones de remoción de materia, así como también su reacomodación de acuerdo a la conveniencia para cada tipo de programa.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo

MMV01_grilla compacta de núcleos	MV01_grilla de puntos de planta energética	V01_consumo de energía por persona
		V02_dimensión de turbinas
	MV02_superficie	V03_huella de influencia de cada turbina-núcleo
		V04_multiplicación de la huella en altura
MMV02_megainfraestructura central	MV03_organización de materia cualitativamente	V05_sección de la ruta
		V06_desplazamiento del espacio de la ruta
		V07_proporción de programas
MMV03_transformación	MV04_aterrazamiento	V08_línea superior y máxima
		V09_pendiente
	MV05_bahías	V10_intervalo entre líneas de bahías
		V11_ancho de influencia
		V12_profundidad
	MV06_reacomodación de servicios	V13_cantidad de vóxeles en planta inferior de servicios
		V14_cantidad de vóxeles en planta superior de servicios
	MV07_reacomodación de entretenimiento	V15_cantidad de vóxeles en planta inferior de entretenimiento
		V16_cantidad de vóxeles en planta superior de entretenimiento
	MV08_reacomodación de residencias	V17_cantidad de vóxeles en planta inferior de residencias
		V18_cantidad de vóxeles en planta superior de residencias
	MV09_remoción gradual direccionada	V19_dirección
		V20_intensidad
		V21_remoción de anillo externo y anillo interno

Variables. Estructura

Reglamento entrópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo

Determina cuál es el consumo de energía por persona
Determina la dimensión de las turbinas
Determina la huella de influencia de cada turbina-núcleo
Determina la multiplicación de la huella en altura según la densidad de población deseada
Determina la sección de la ruta
Determina la ubicación de la ruta
Determina el tamaño y la proporción que tienen los programas entre sí
Determina la línea superior y máxima de desgranamiento respecto al aterrazamiento deseado
Determina la pendiente del aterrazamiento
Determina el intervalo entre líneas eje de bahías
Determina el ancho de influencia de las bahías
Determina la profundidad de las bahías
Determina la cantidad de vóxeles en la planta inferior de las torres de servicios
Determina la cantidad de vóxeles en la planta superior de las torres de servicios
Determina la cantidad de vóxeles en la planta inferior de las torres de entretenimiento
Determina la cantidad de vóxeles en la planta superior de las torres de entretenimiento
Determina la cantidad de vóxeles en la planta inferior de las torres de residencias
Determina la cantidad de vóxeles en la planta superior de las torres de residencias
Determina la dirección en la que se dirige la remoción de materia
Determina la intensidad de la remoción de materia
Determina el grado de remoción del anillo externo y del anillo interno de cada torre

Variables. Definiciones

Reglamento entrópico

REGIMIENTO DE MACRO-RESORTS

Megaestructura turística en la puna

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

El consumo de energía varía por cantidad de persona. Se lo fija en 0,8 kWh por persona y se varía la población como diferentes proporciones de plazas hoteleras que van desde 1:0,3 a 1:3. La dimensión del diámetro de las turbinas está comprendida entre 8 metros y 40 metros.
La variable de huella de influencia de cada núcleo-turbina tiene valores en el intervalo de 0 y 4 anillos de vóxeles (0-4096). La multiplicación de la huella en altura toma un rango entre 1:0,01 y 1:0,003 habitantes por metro cuadrado.

La variable de sección de la ruta tiene como rango una proporción de 1:1 y 1:6 variando el alto en relación a un ancho fijo de 48 metros. Por otro lado, el desplazamiento de la ruta toma valores entre -96 y 96 metros con respecto del eje. La proporción de los programas está entre los siguientes valores 0 a 50 porciento.

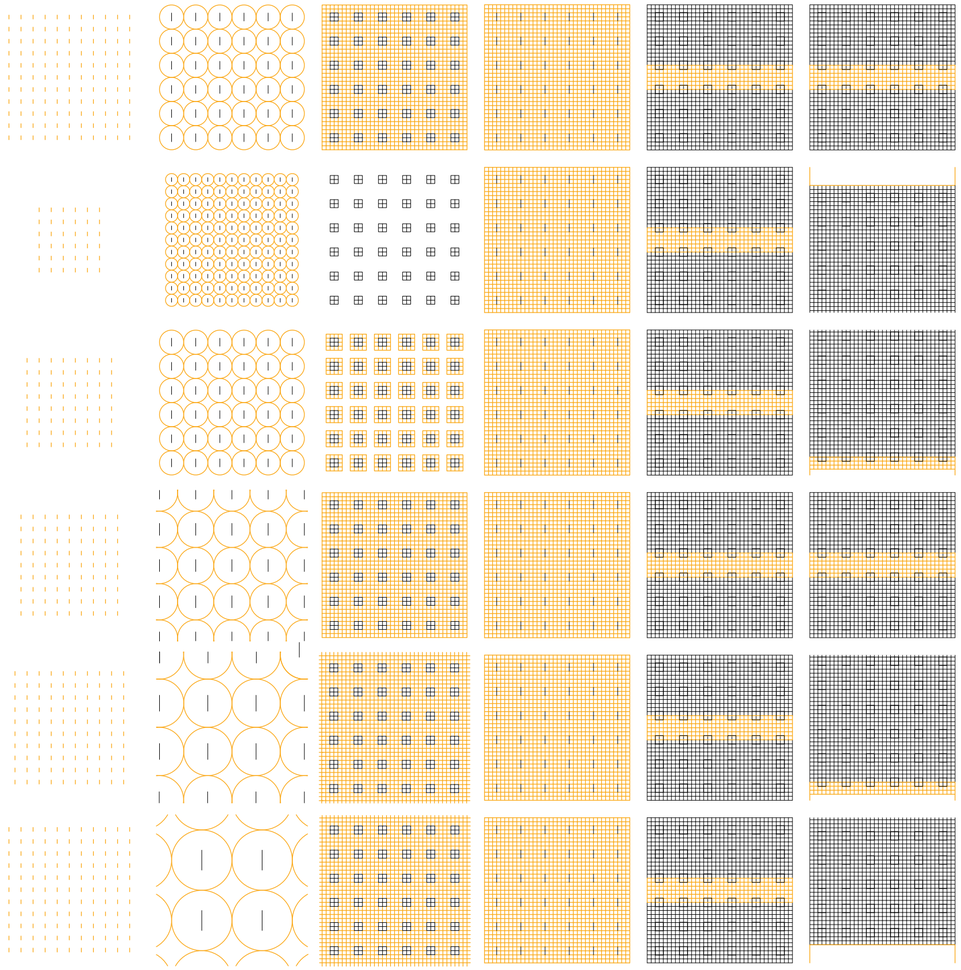
La variable de línea superior de aterrazamiento se toma entre los valores 144 a 264 metros del borde sur, mientras que la pendiente del aterrazamiento puede estar entre la proporción 1:1 a 1:5 con la base fija.

La variable de intervalo de líneas de bahías toma valores entre 48 y 192 metros. Por otra parte, el ancho de influencia de las líneas generadoras de bahías está en el rango de 8 y 48 metros. Finalmente, la profundidad de bahías está en el intervalo de 12 y 60 metros.

La variable de cantidad de vóxeles en la planta inferior de servicios tiene valores entre 12 y 28 vóxeles. La variable de cantidad de vóxeles en la planta superior de servicios tiene un rango entre 12 y 28 vóxeles.
La variable de cantidad de vóxeles en la planta inferior de entretenimiento tiene valores entre 16 y 32 vóxeles. La variable de cantidad de vóxeles en la planta superior de entretenimiento tiene un rango entre 16 y 32 vóxeles.
La variable de cantidad de vóxeles en la planta inferior de residencias tiene valores entre 8 y 24 vóxeles. La variable de cantidad de vóxeles en la planta superior de residencias tiene un rango entre 8 y 24 vóxeles.

La sexta es la remoción gradual direccionada, que se compone de la variable de dirección de remoción gradual que toma como rango a los cuatro puntos cardinales. La variable de intensidad y remoción máxima de anillo externo tiene un rango entre 0 y 196 metros. La intensidad y remoción del anillo interno comprende valores entre 20 a 100 porciento de la remoción del anillo externo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo

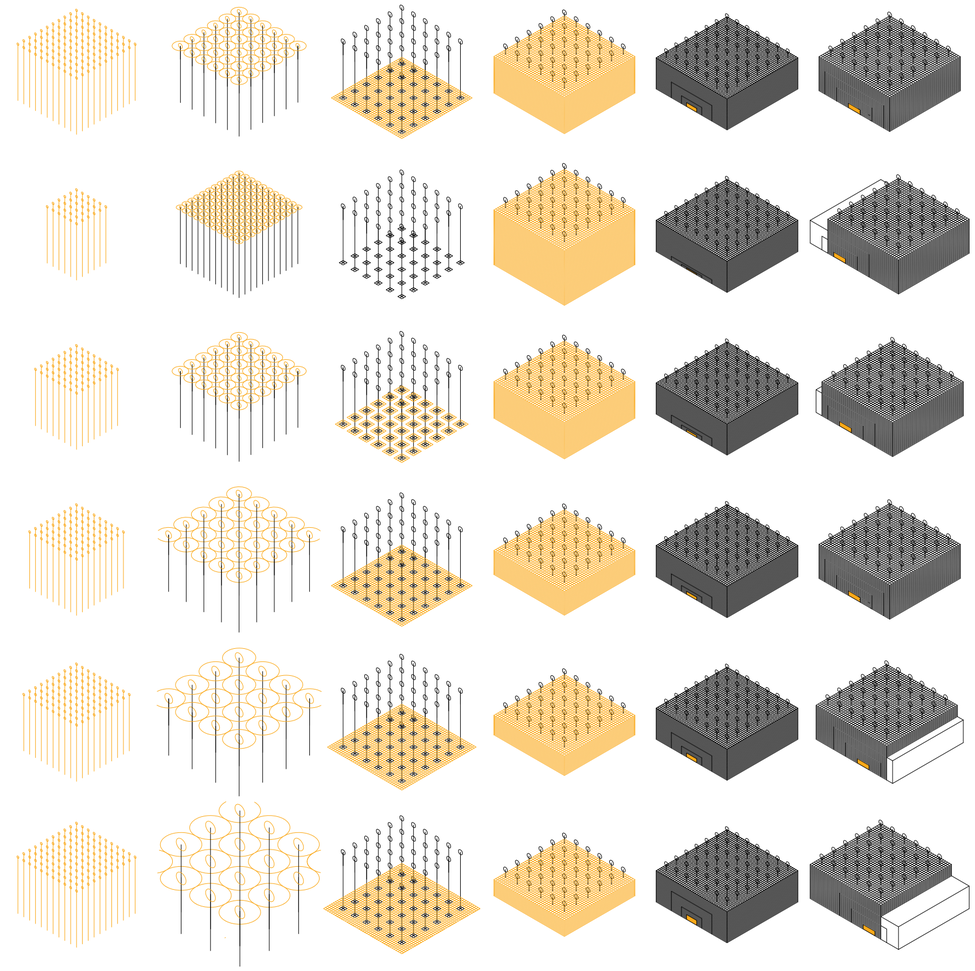


V01_consumo de energía por persona
V02_dimensión de turbinas
V03_huella de influencia de cada turbina-núcleo
V04_multiplicación de la huella en altura
V05_sección de la ruta
V06_ubicación de la ruta

MV01_grilla de puntos de planta energética
MMV01_grilla compacta de núcleos
MV02_superficie
MV03_organización de materia cualitativamente
MMV02_megainfraestructura central

Regimiento de macro-resorts

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo

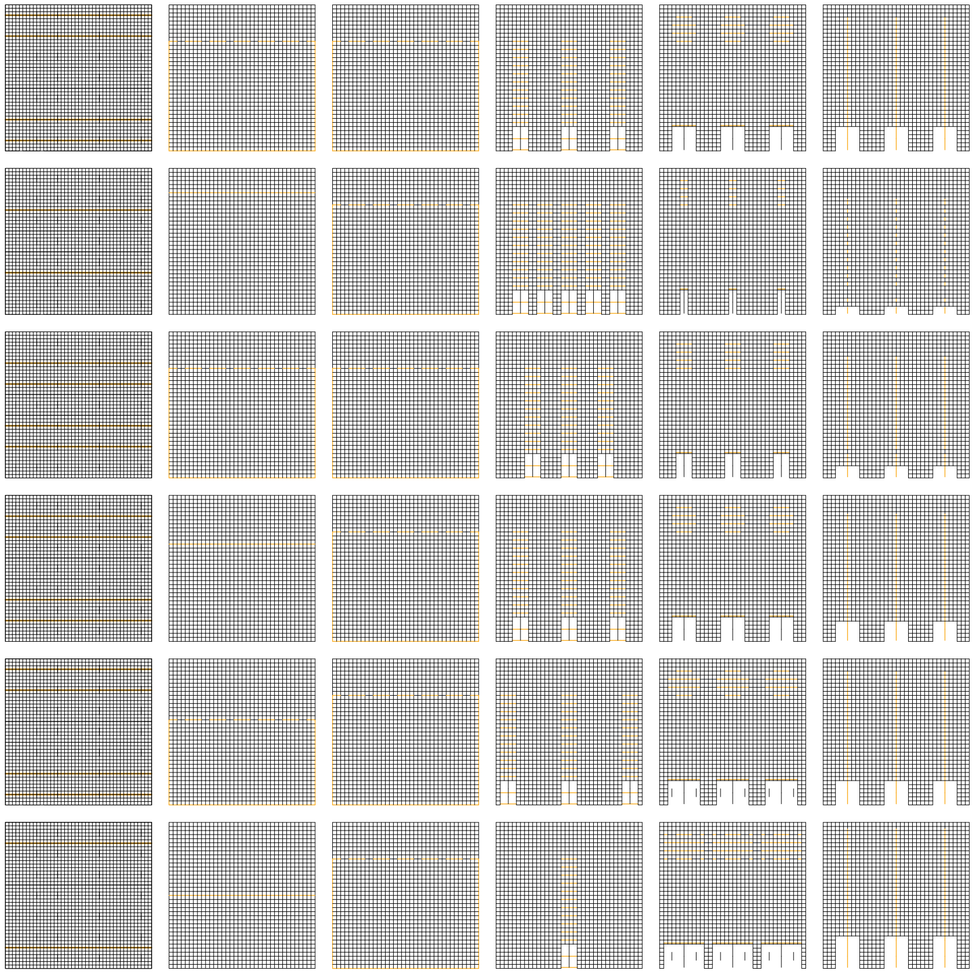


V01_consumo de energía por persona
V02_dimensión de turbinas
V03_huella de influencia de cada turbina-núcleo
V04_multiplicación de la huella en altura
V05_sección de la ruta
V06_proporción de programas

MV01_grilla de puntos de planta energética
MMV01_grilla compacta de núcleos
MV02_superficie
MV03_organización de materia cualitativamente
MMV02_megainfraestructura central

Regimiento de macro-resorts

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



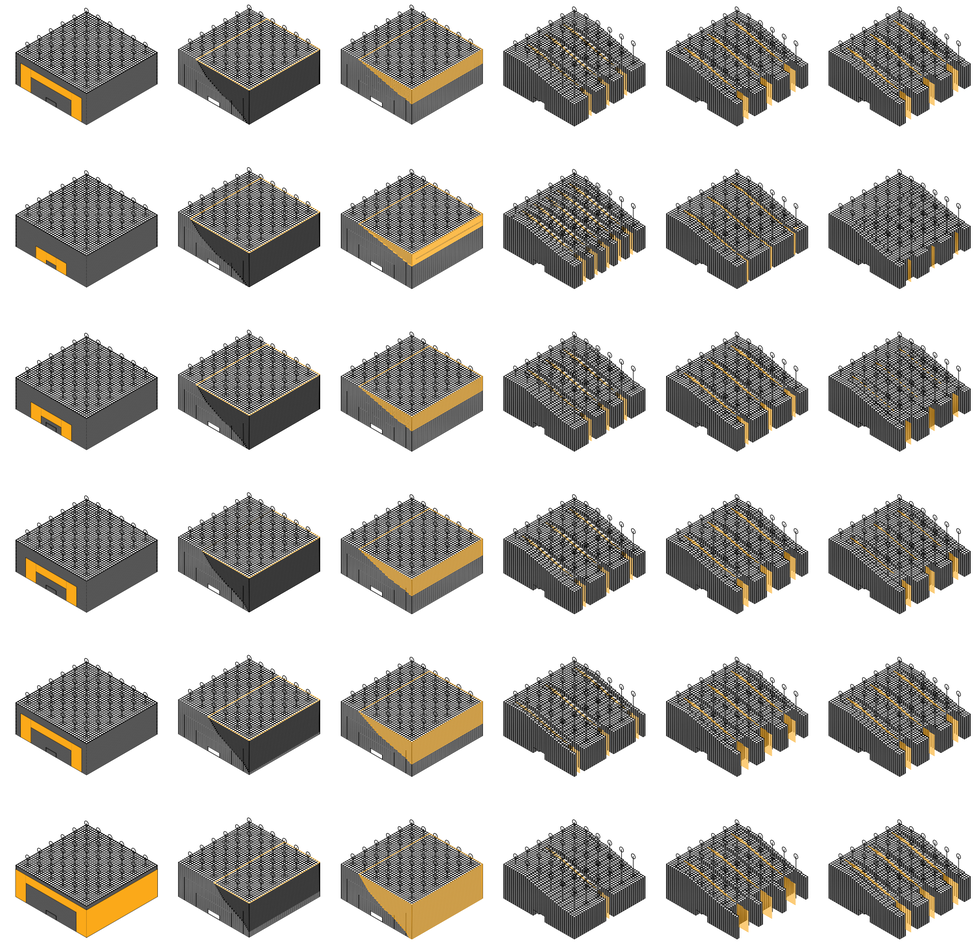
V07_proporción de programas | V08_línea superior y máxima | V09_pendiente | V10_intervalo entre líneas de bahías | V11_ancho de influencia | V12_profundidad

MV04_aterrazamiento
MMV03_transformación

MV05_bahías

Regimiento de macro-resorts

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



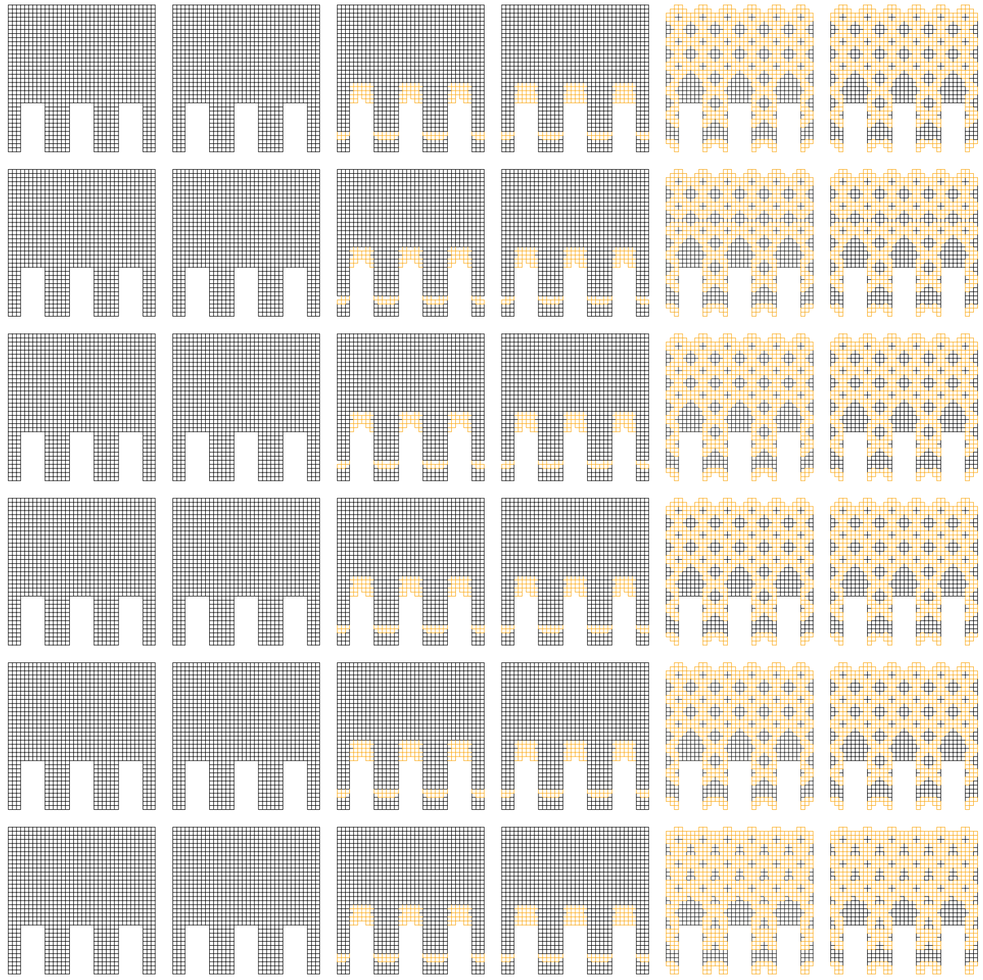
V01_consumo de energía por persona | V02_dimensión de turbinas | V03_huella de influencia de cada turbina-núcleo | V04_multiplicación de la huella en altura | V05_sección de la ruta | V06_proporción de programas

MV04_aterrazamiento
MMV03_transformación

MV05_bahías

Regimiento de macro-resorts

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



V13_cantidad de vóxeles en planta inferior de servicios

V14_cantidad de vóxeles en planta superior de servicios

V15_cantidad de vóxeles en planta inferior de entretenimiento

V16_cantidad de vóxeles en plantas superiores de entretenimiento

V17_cantidad de vóxeles en planta inferior de residencias

V18_cantidad de vóxeles en plantas superiores de residencias

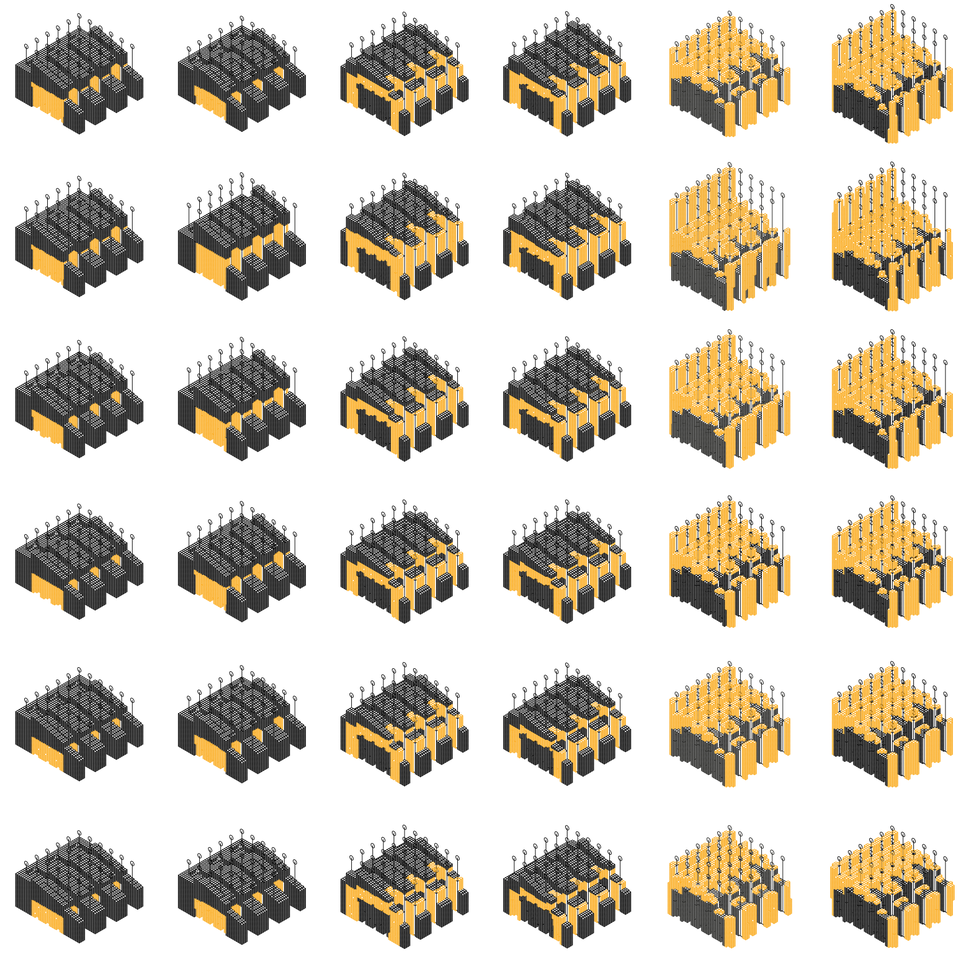
MV06_reacomodación de servicios

MV07_reacomodación de entretenimiento

MV08_reacomodación de residencies

Regimiento de macro-resorts

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



V13_cantidad de vóxeles en planta inferior de servicios

V14_cantidad de vóxeles en planta superior de servicios

V15_cantidad de vóxeles en planta inferior de entretenimiento

V16_cantidad de vóxeles en plantas superiores de entretenimiento

V17_cantidad de vóxeles en planta inferior de residencias

V18_cantidad de vóxeles en plantas superiores de residencias

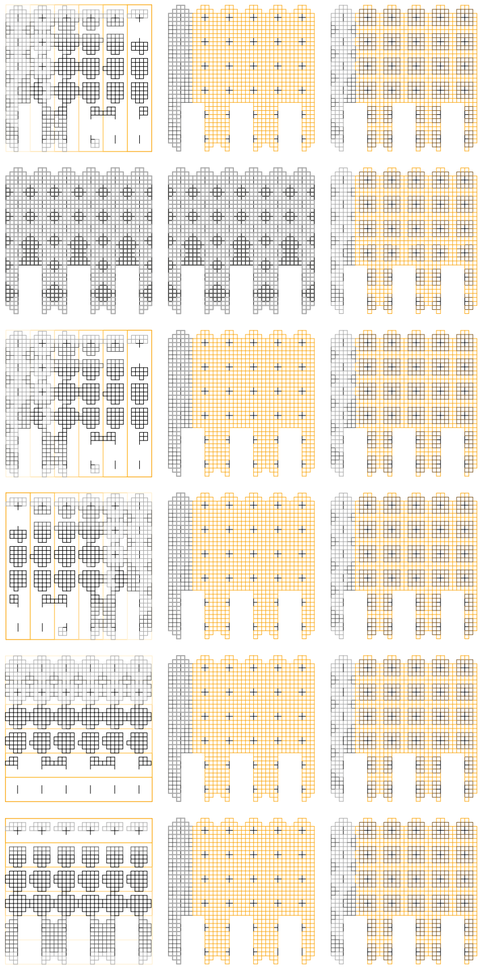
MV06_reacomodación de servicios

MV07_reacomodación de entretenimiento

MV08_reacomodación de residencies

Regimiento de macro-resorts

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo

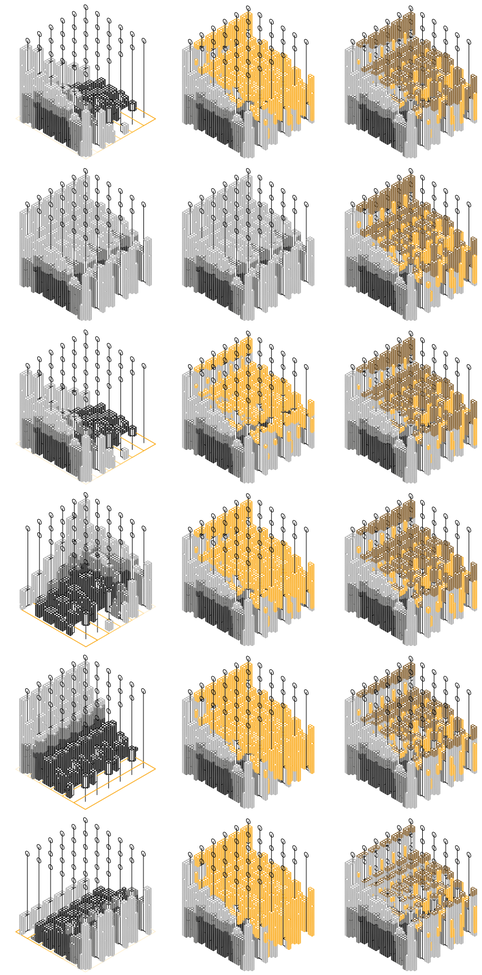


V19_dirección V20_intensidad V21_remoción de anillo externo y anillo interno

MV09_remoción gradual direccionada

Regimiento de macro-resorts

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



V19_dirección V20_intensidad V21_remoción de anillo externo y anillo interno

MV09_remoción gradual direccionada

Regimiento de macro-resorts

PROCESO GENERATIVO DE LA BASE RUTERA EÓLICA

Megaestructura turística en la puna

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

La proporción de población es de 1:2,46. Las turbinas tienen un diámetro de 16 metros. La huella de influencia de cada núcleo-turbina es de 2 anillos de vóxeles (2304 m²). La multiplicación de la huella resulta en 1:0,0065 habitantes por m².

La sección de la ruta tiene un proporción de 1:3. El desplazamiento de la ruta con respecto al eje es 0. La proporción de los programas es 20% de servicios, 30% de entretenimiento y 50% de residencias.

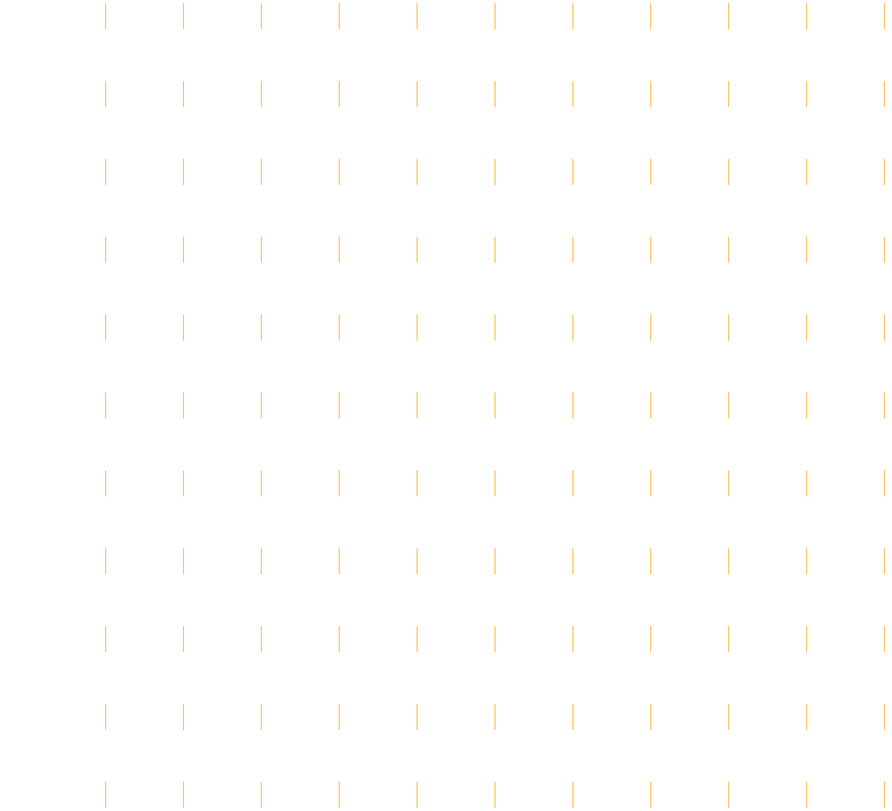
La línea superior de aterrazamiento se encuentra a 216 metros del borde sur. La pendiente del aterrazamiento es de 1:4.

El intervalo de líneas de bahías es cada 96 metros. Por otra parte, el ancho de influencia de las líneas generadoras de bahías es de 48 metros (24 metros a cada lado del eje). La profundidad de bahías es de 72 metros.

La cantidad de vóxeles en la planta inferior de servicios es de 12. La cantidad de vóxeles en la planta superior de servicios es de 20.
La cantidad de vóxeles en la planta inferior de entretenimiento es de 24. La cantidad de vóxeles en la planta superior de entretenimiento es de 32.
La cantidad de vóxeles en la planta inferior de residencias es de 20. La cantidad de vóxeles en la planta superior de residencias es 12.

La dirección de remoción gradual es oeste-este. La intensidad y remoción de anillo externo es de 96 metros. La intensidad y remoción del anillo interno es del 20% de la remoción del anillo externo.

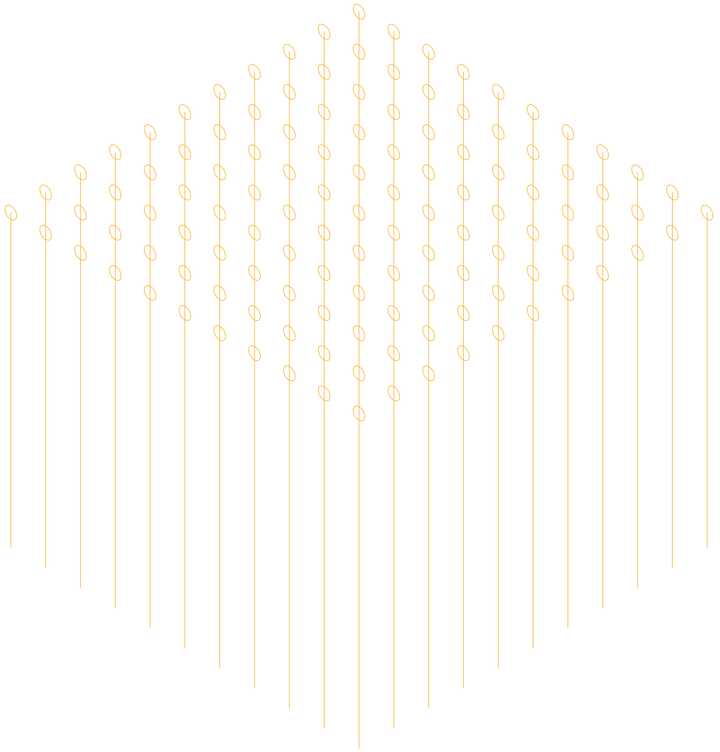
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta. Escala 1:1335. Grilla compacta de núcleos. Grilla de puntos de planta energética. Consumo de energía por persona.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

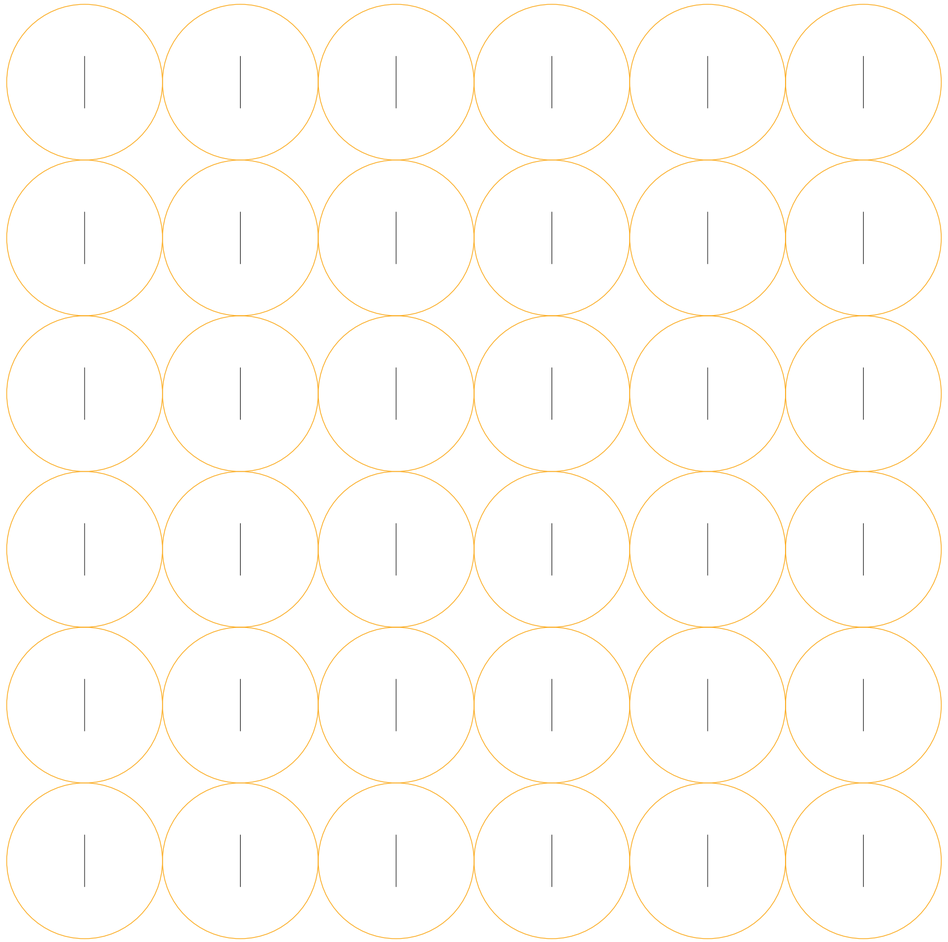
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Grilla compacta de núcleos. Grilla de puntos de planta energética. Consumo de energía por persona.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

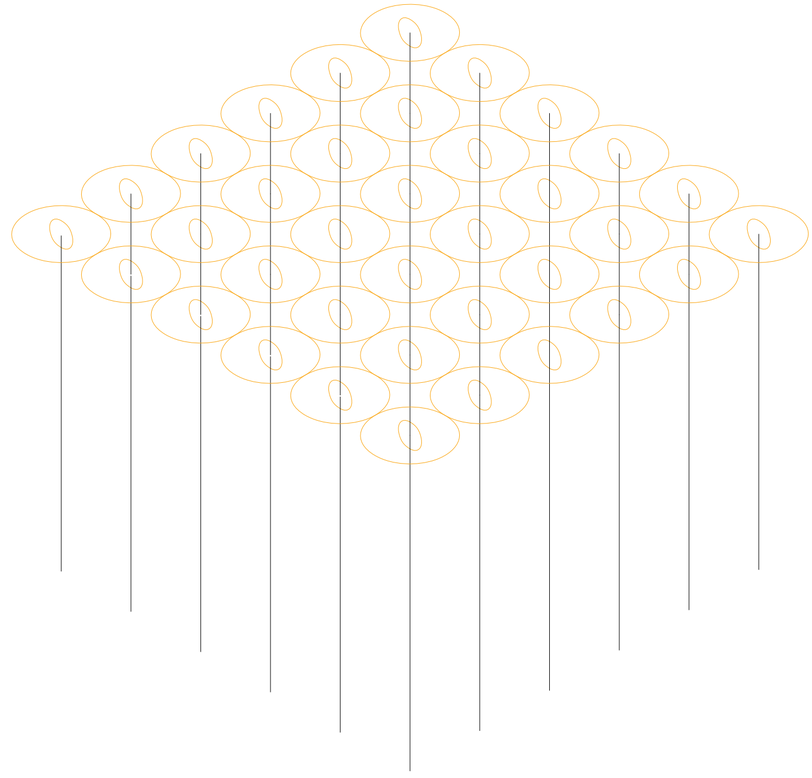
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta. Escala 1:1335. Grilla compacta de núcleos. Grilla de puntos de planta energética. Dimensión de turbinas.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

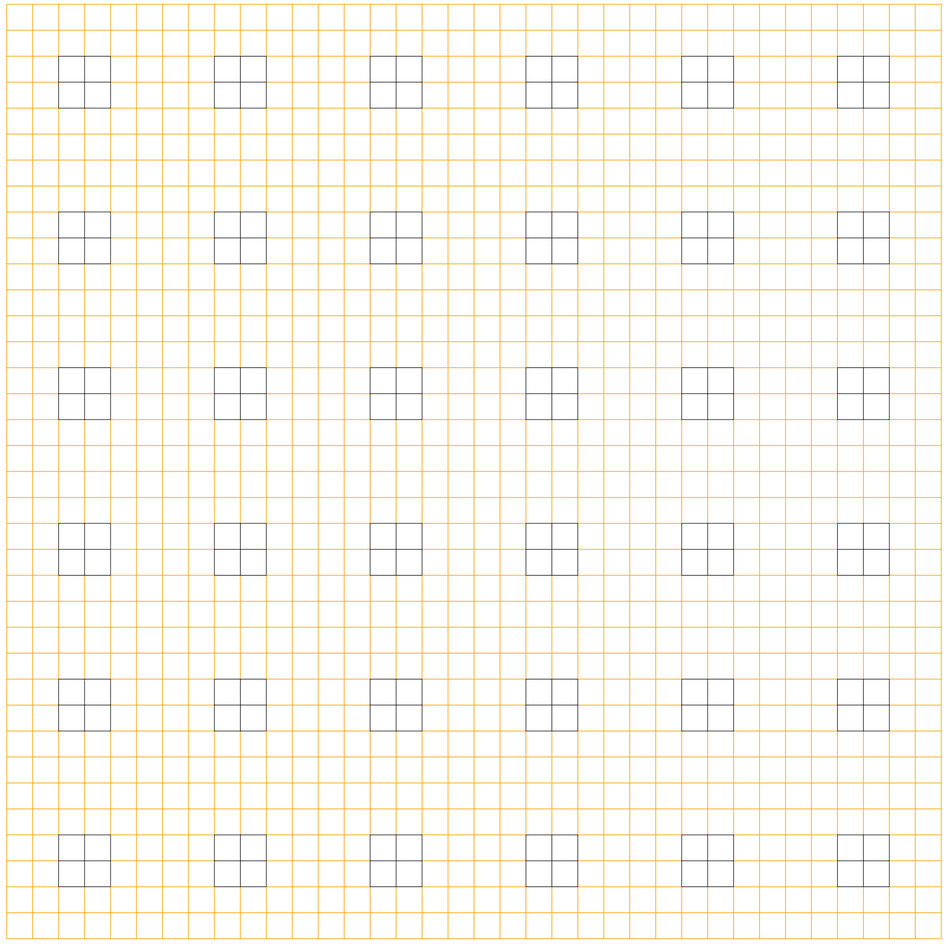
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Grilla compacta de núcleos. Grilla de puntos de planta energética. Dimensión de turbinas.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

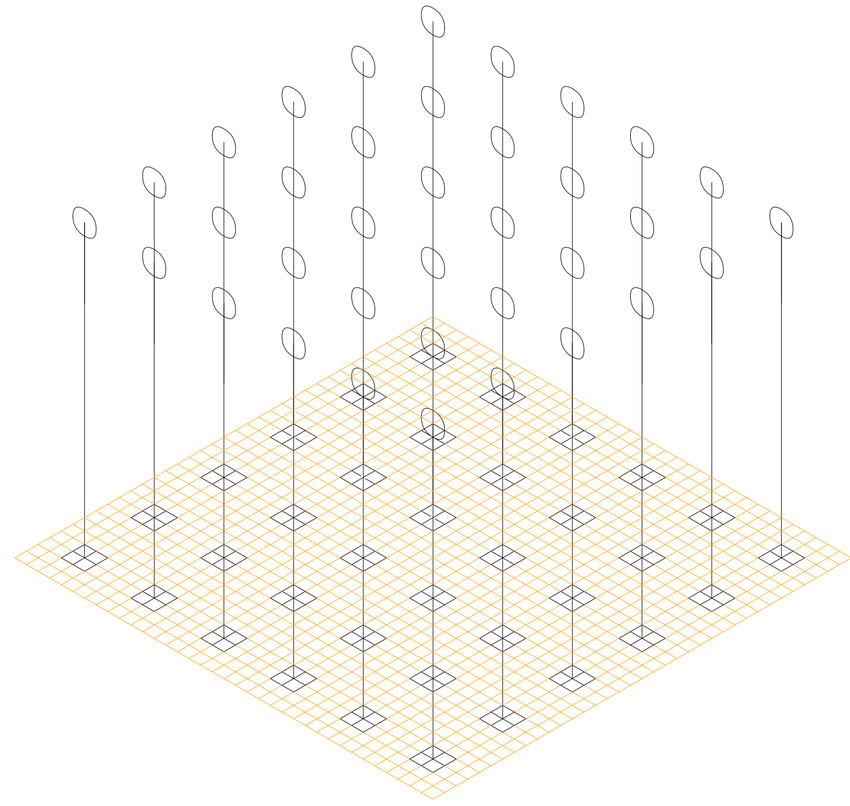
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta. Escala 1:1335. Grilla compacta de núcleos. Superficie. Huella de influencia de cada turbina-núcleo.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

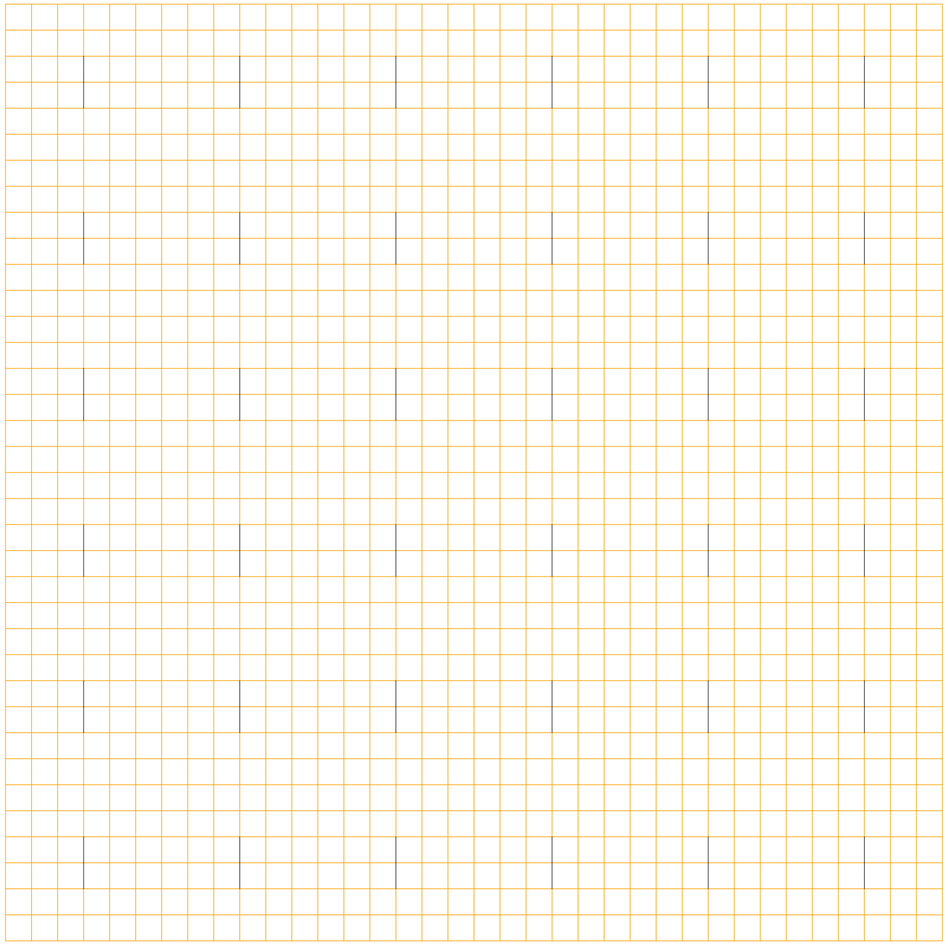
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Grilla compacta de núcleos. Superficie. Huella de influencia de cada turbina-núcleo.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

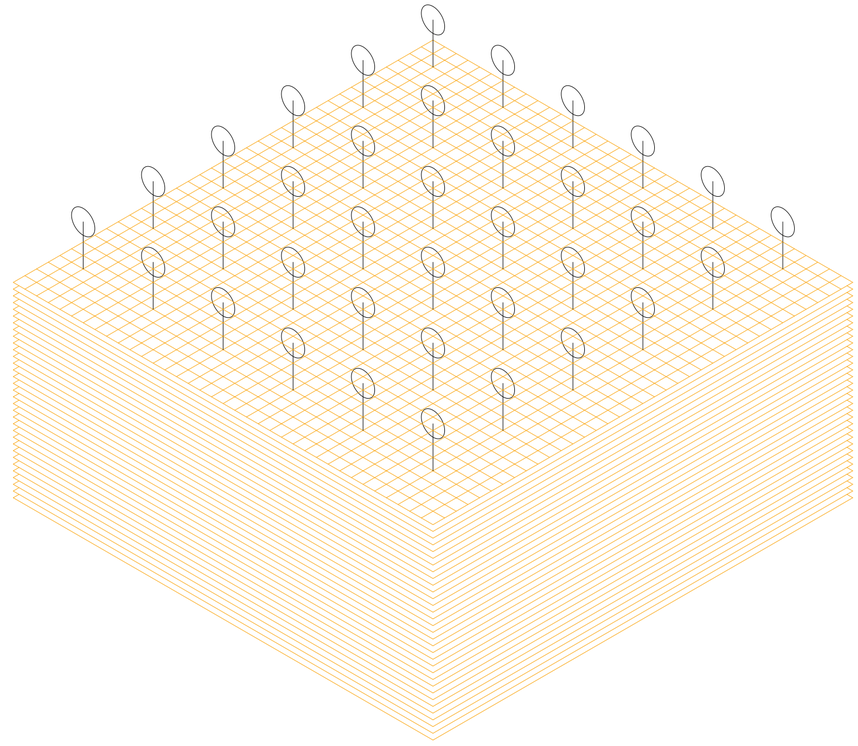
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta. Escala 1:1335. Grilla compacta de núcleos. Superficie. Multiplicación de la huella en altura.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Grilla compacta de núcleos. Superficie. Multiplicación de la huella en altura.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

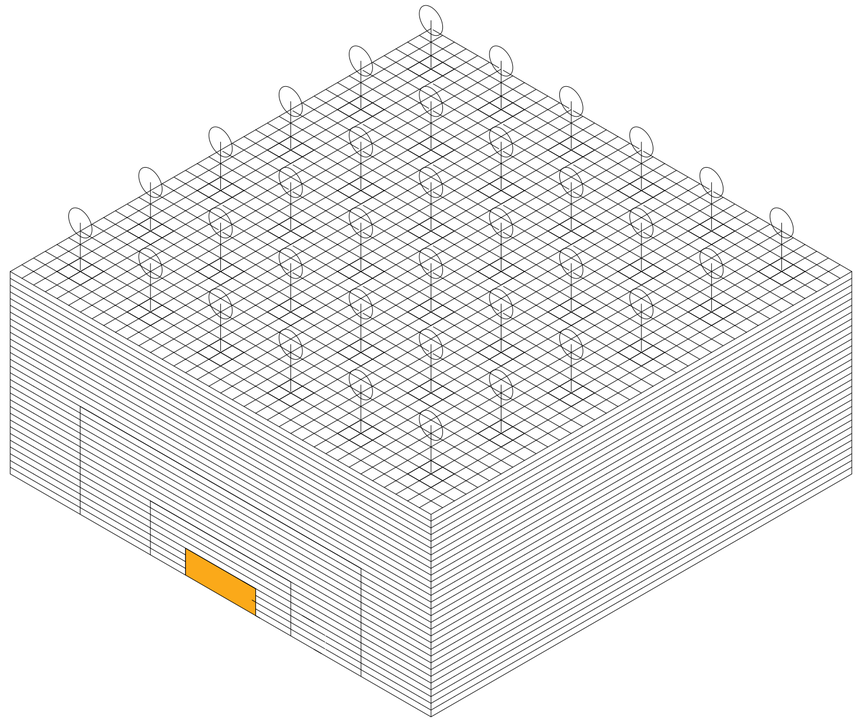
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta. Escala 1:1335. Megainfraestructura central. Organización de la materia cualitativamente. Sección de la ruta.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Megainfraestructura central. Organización de la materia cualitativamente. Sección de la ruta.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

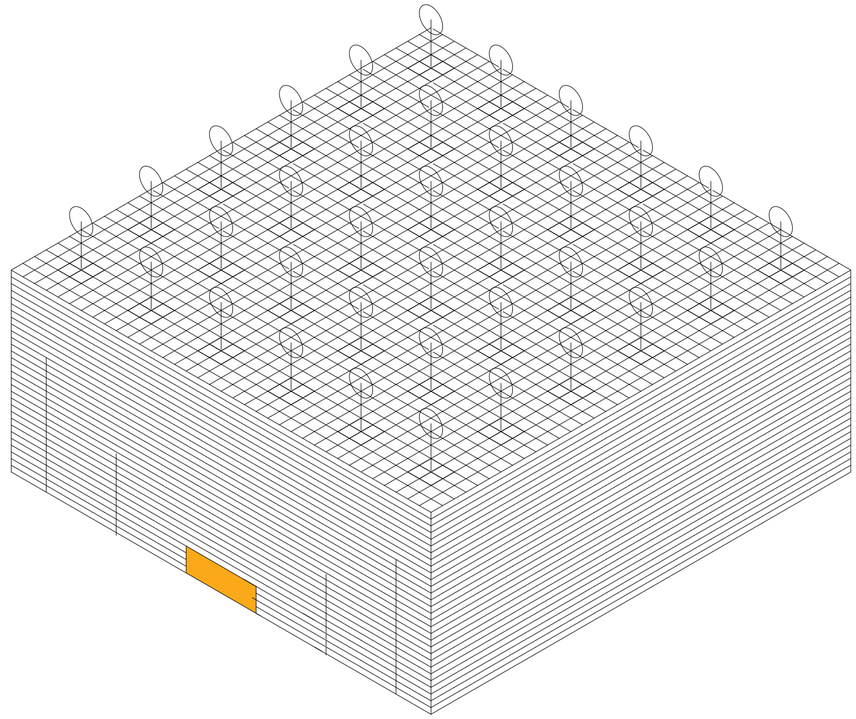
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta. Escala 1:1335. Megainfraestructura central. Organización de la materia cualitativamente. Ubicación de la ruta.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

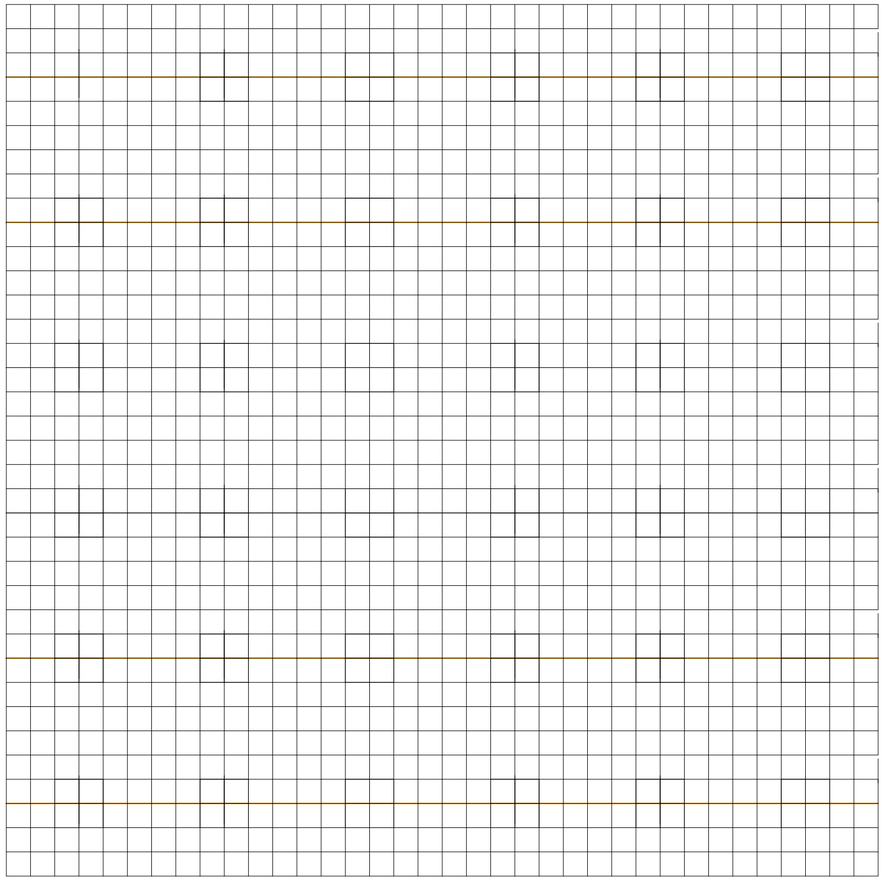
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Megainfraestructura central. Organización de la materia cualitativamente. Ubicación de la ruta.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

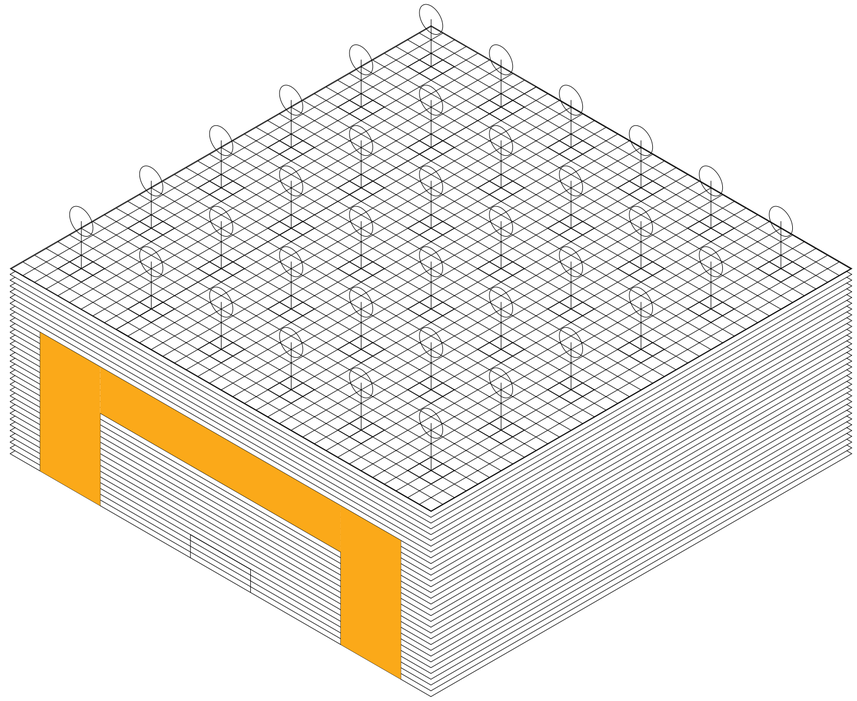
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta. Escala 1:1335. Megainfraestructura central. Organización de la materia cualitativamente. Proporción de programas.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

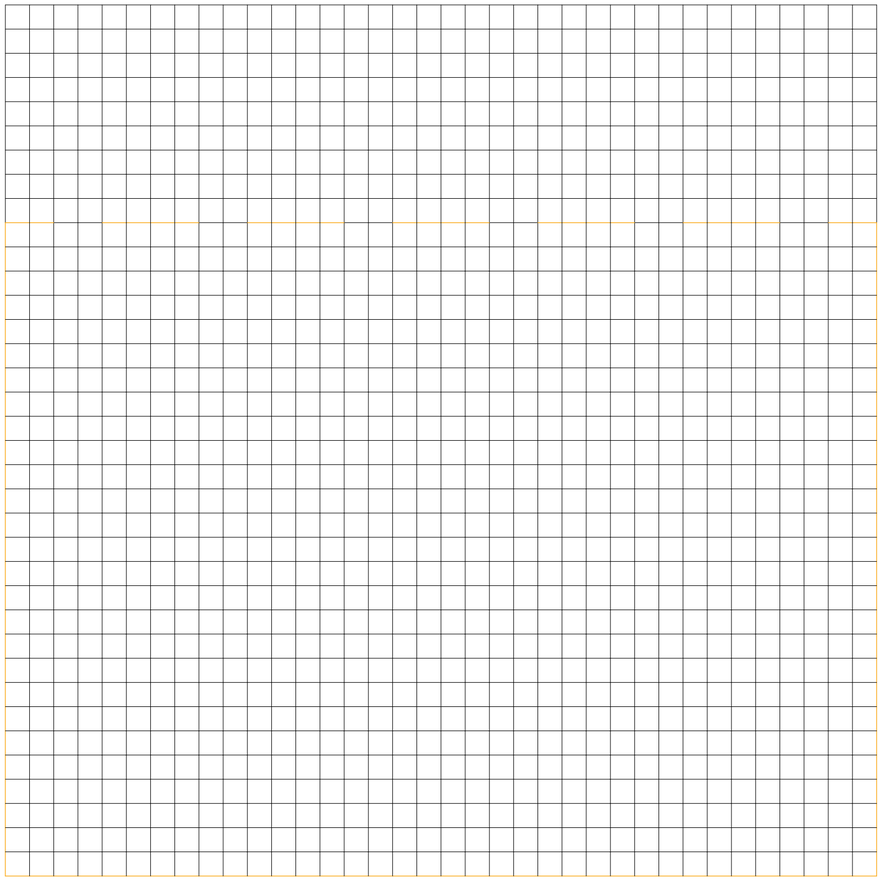
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Megainfraestructura central. Organización de la materia cualitativamente. Proporción de programas.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

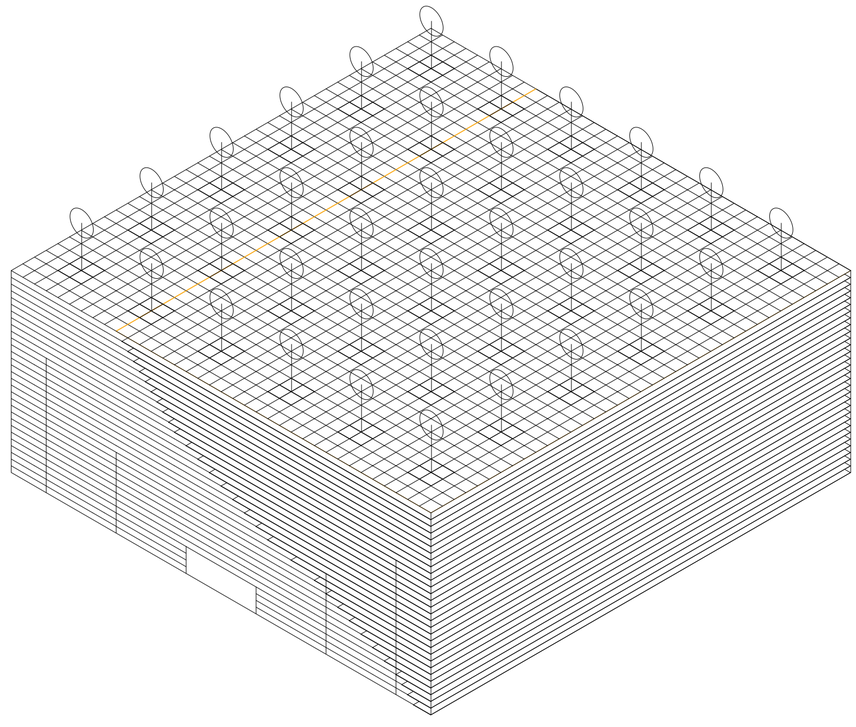
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta. Escala 1:1335. Transformación. Aterrazamiento. Caudal máximo.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

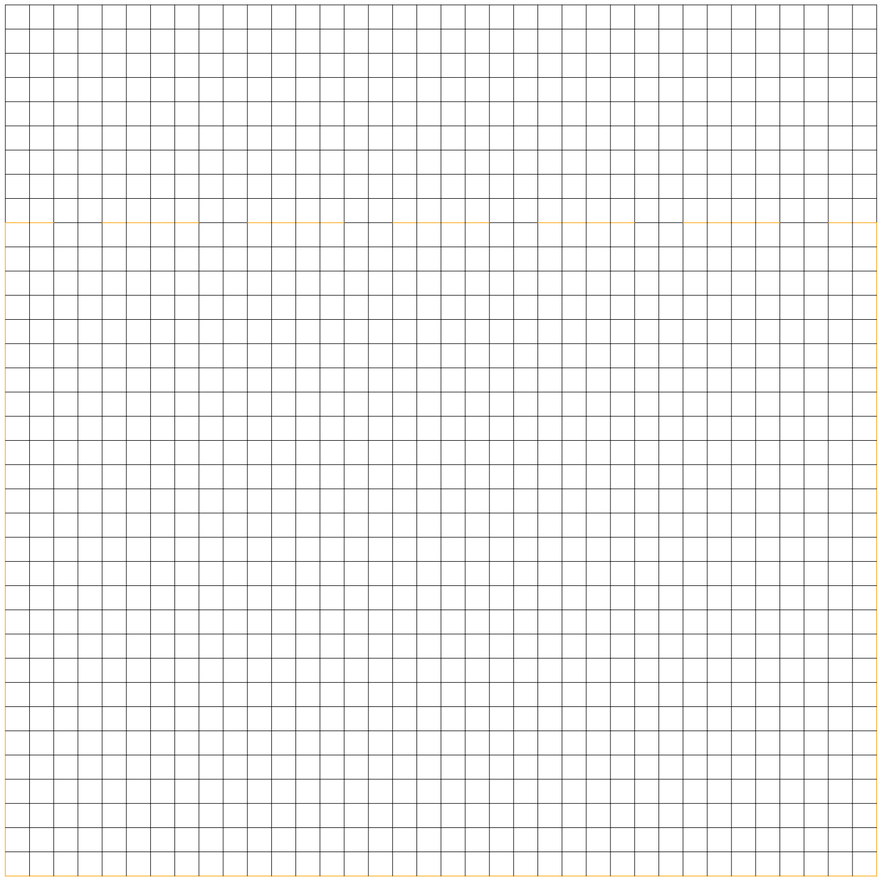
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Transformación. Aterrazamiento. Caudal máximo.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

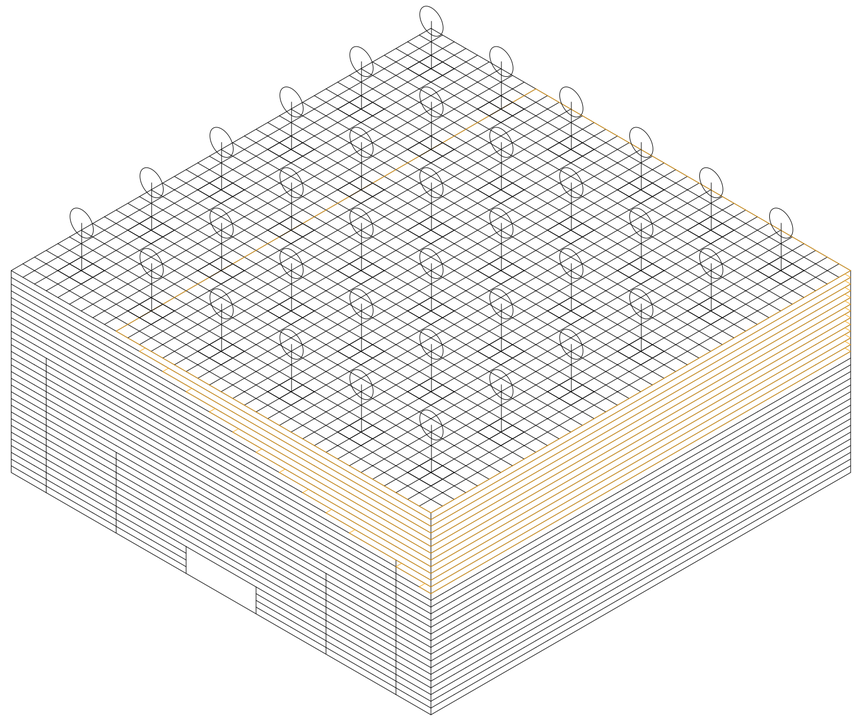
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta. Escala 1:1335. Transformación. Aterrazamiento. Pendiente.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

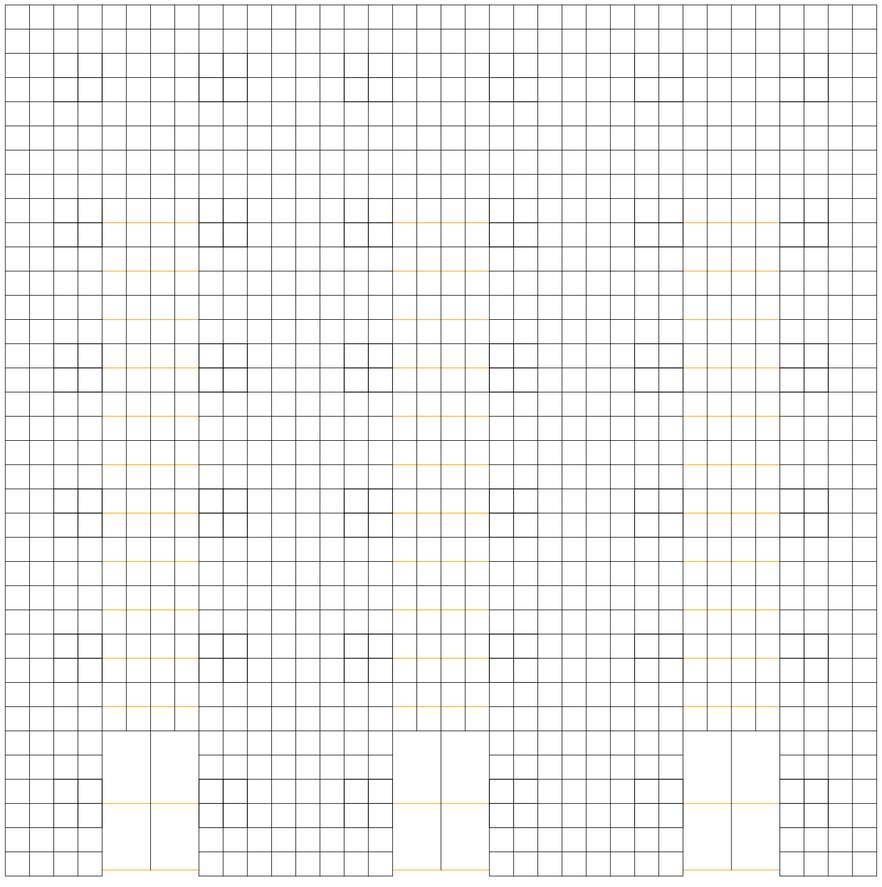
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Transformación. Aterrazamiento. Pendiente.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

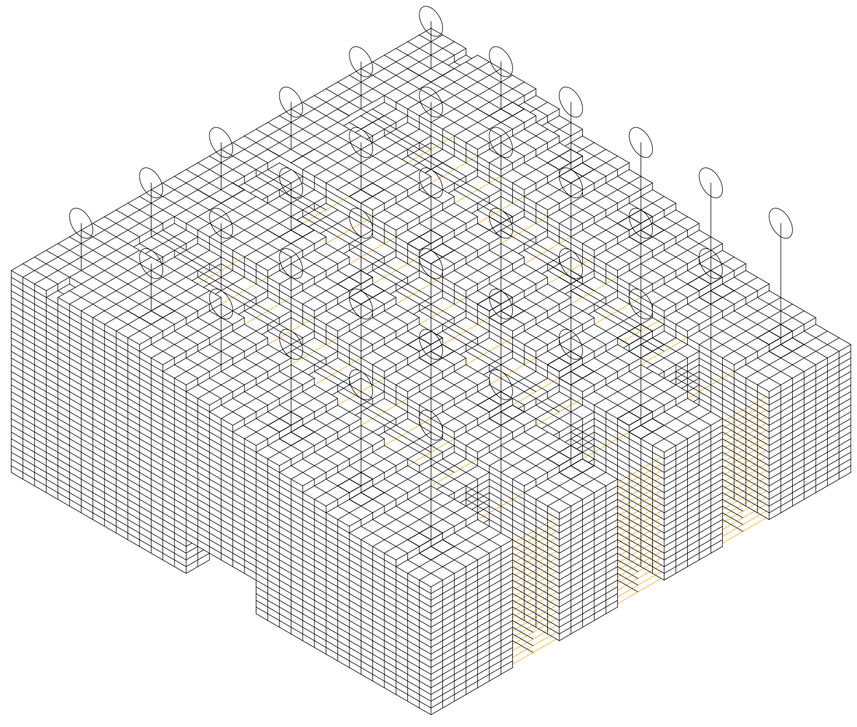
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta. Escala 1:1335. Transformación. Bahías. Intervalo entre líneas de bahías.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

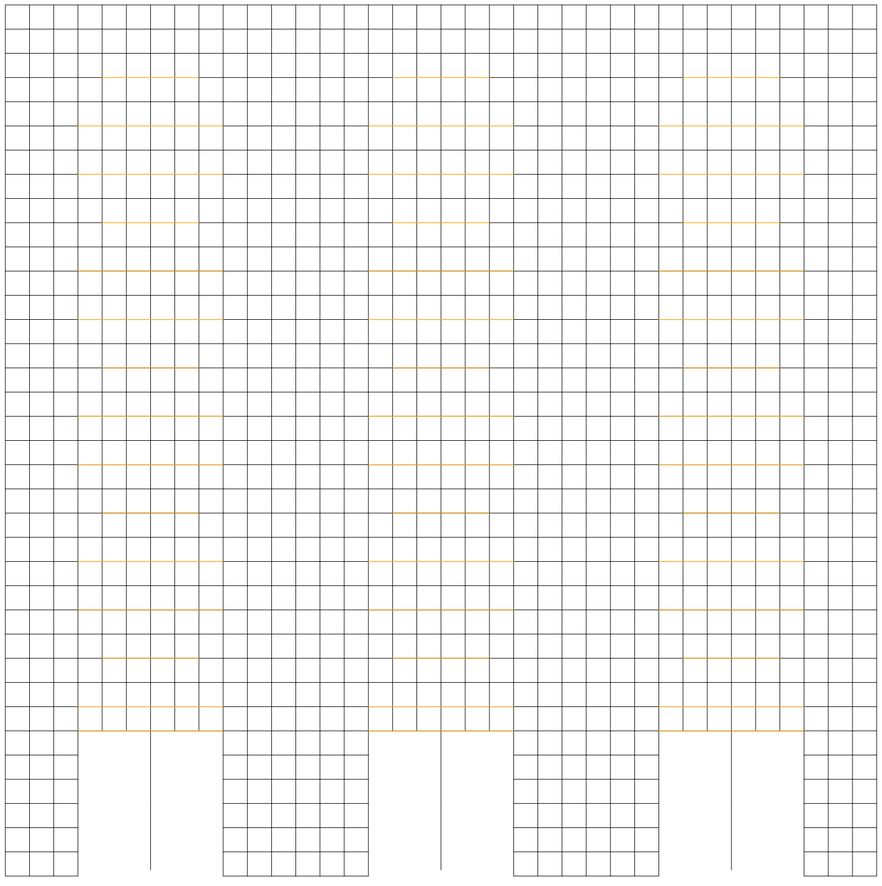
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Transformación. Bahías. Intervalo entre líneas de bahías.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

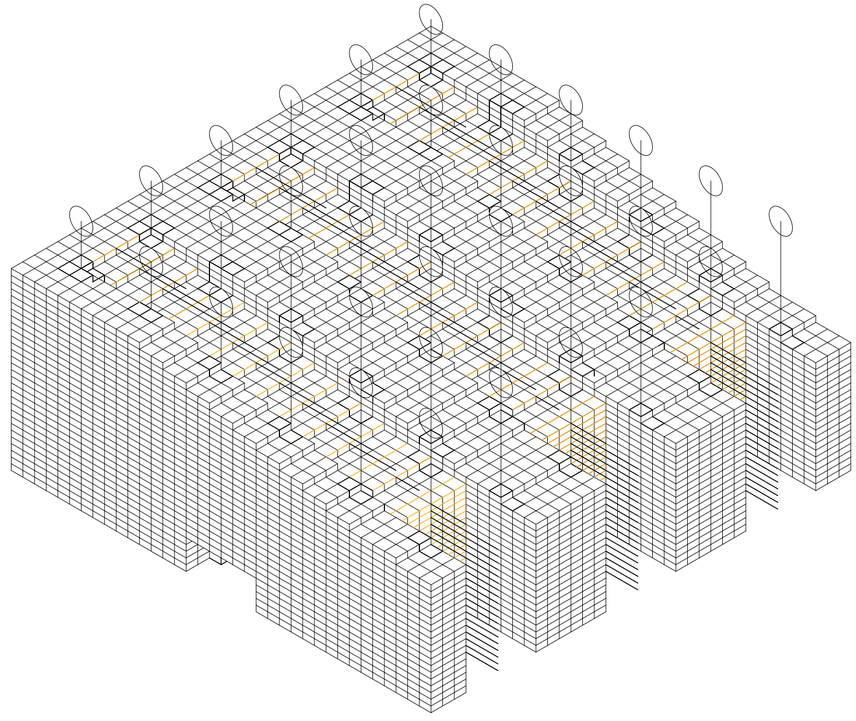
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta. Escala 1:1335. Transformación. Bahías. Ancho de influencia.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

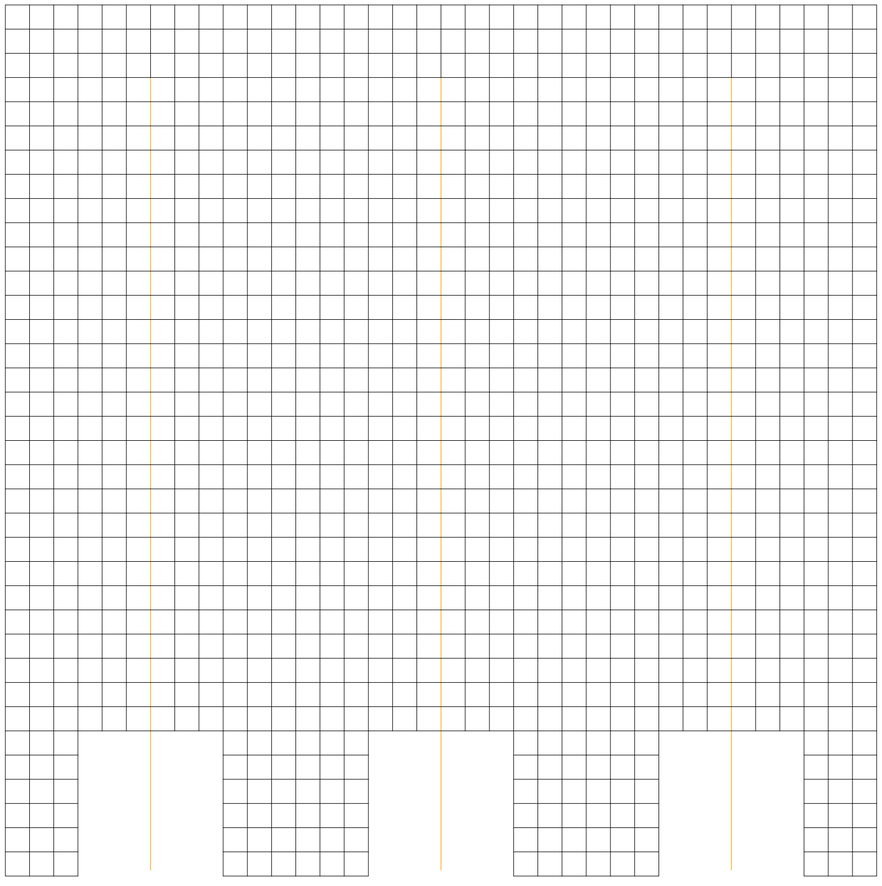
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Transformación. Bahías. Ancho de influencia.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

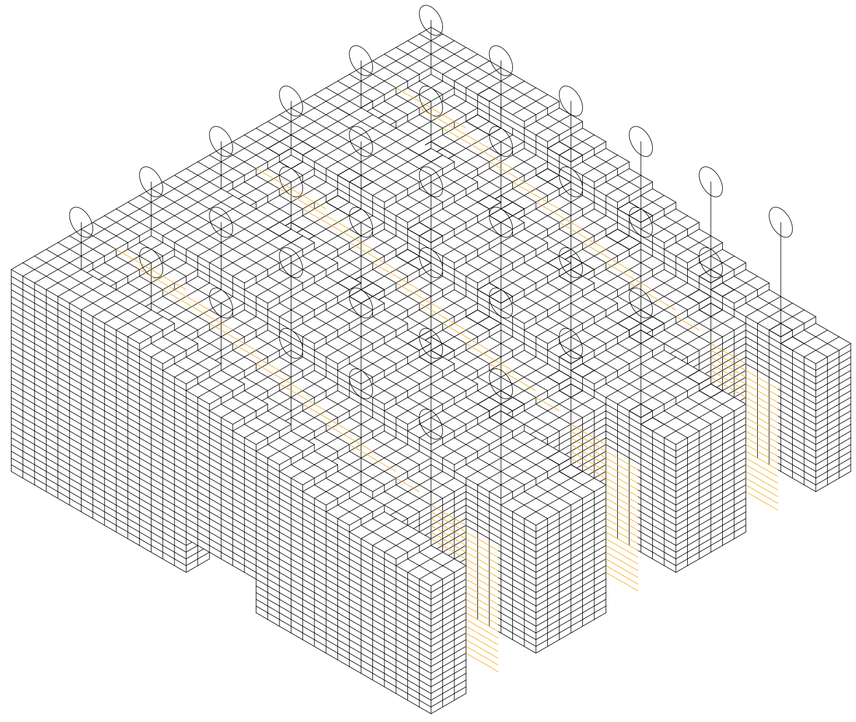
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta. Escala 1:1335. Transformación. Bahías. Profundidad.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

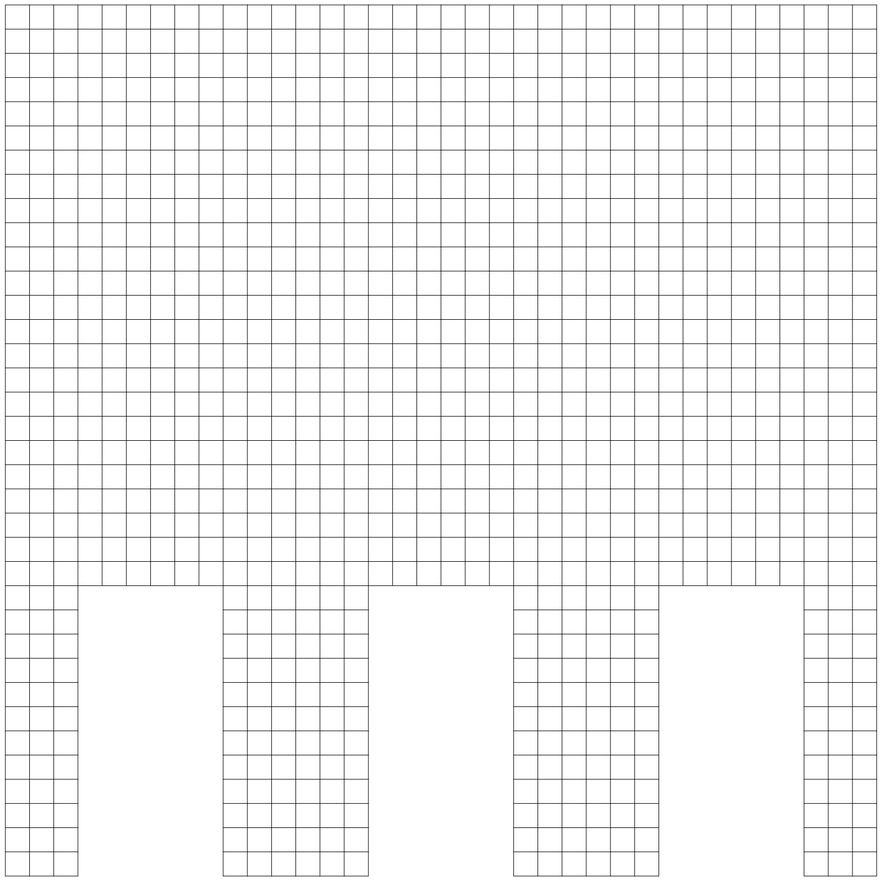
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Transformación. Bahías. Profundidad.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

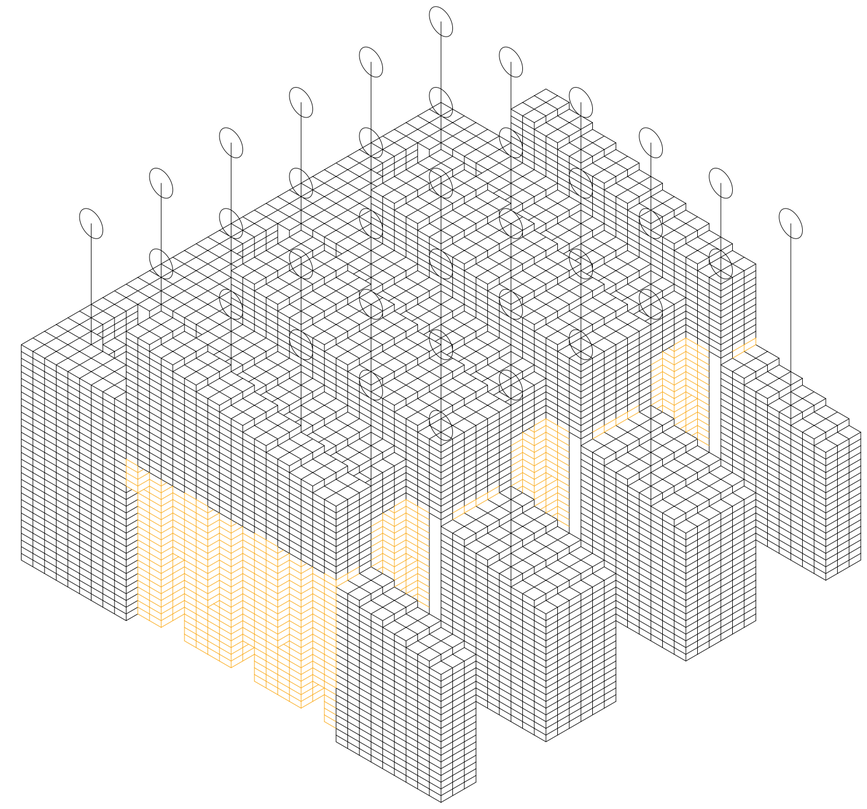
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta. Escala 1:1335. Transformación. Reacomodación de programa servicios. Cantidad de vóxeles en planta inferior de servicios.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

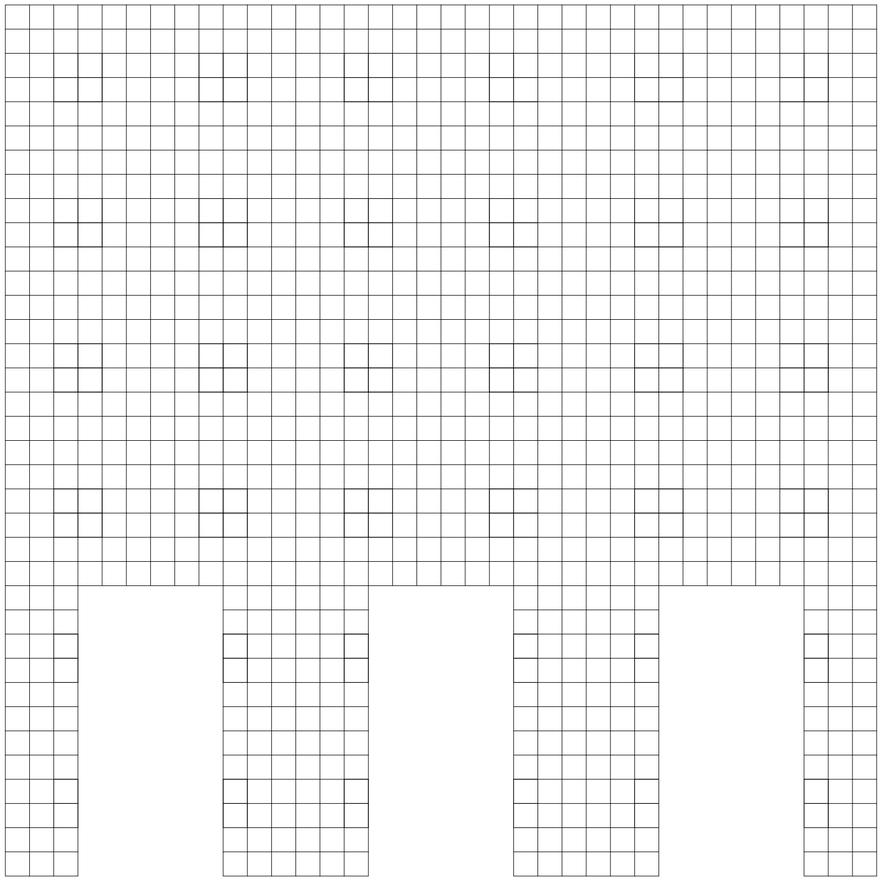
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Transformación. Reacomodación de programa servicios. Cantidad de vóxeles en planta inferior de servicios.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

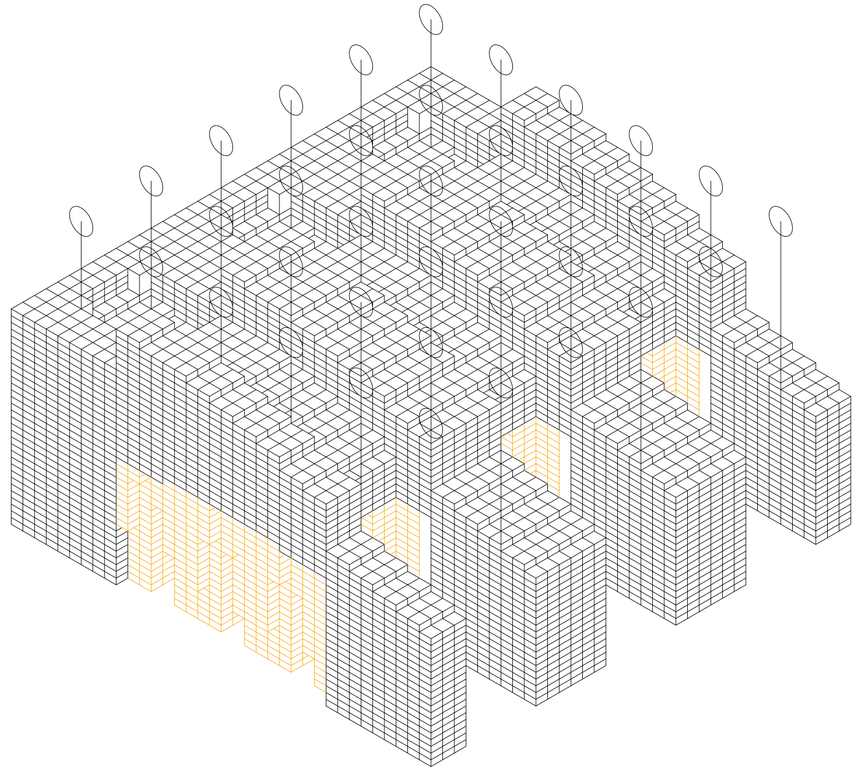
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta. Escala 1:1335. Transformación. Reacomodación de programa servicios. Cantidad de vóxeles en planta superior de servicios.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

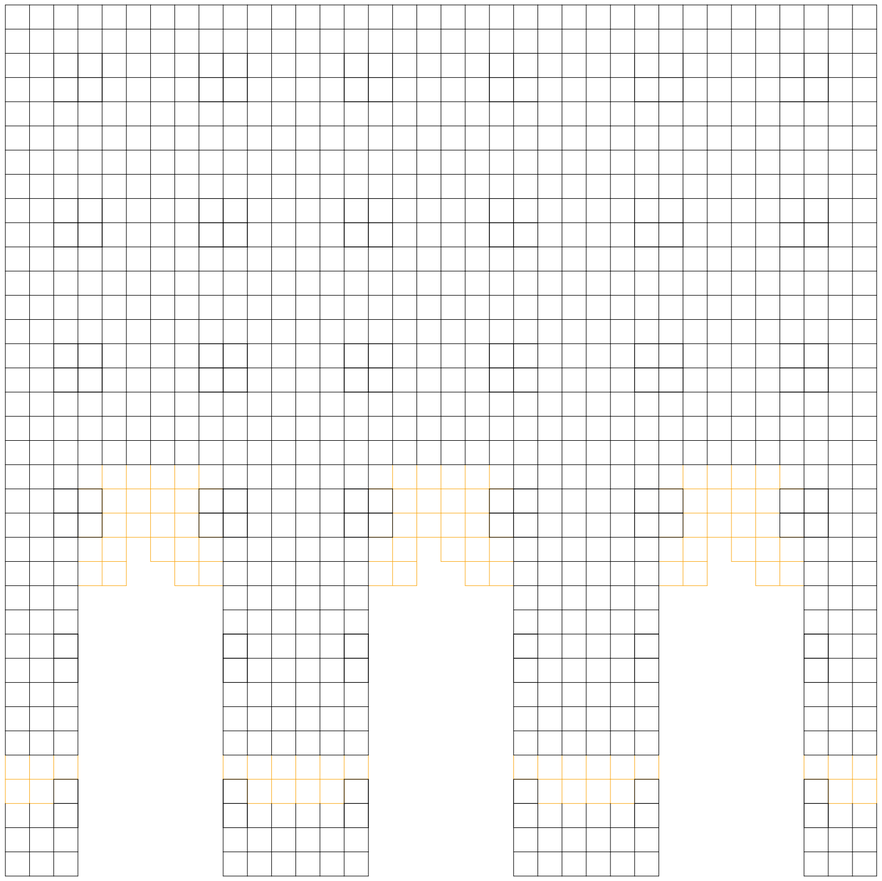
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Transformación. Reacomodación de programa servicios. Cantidad de vóxeles en planta superior de servicios.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

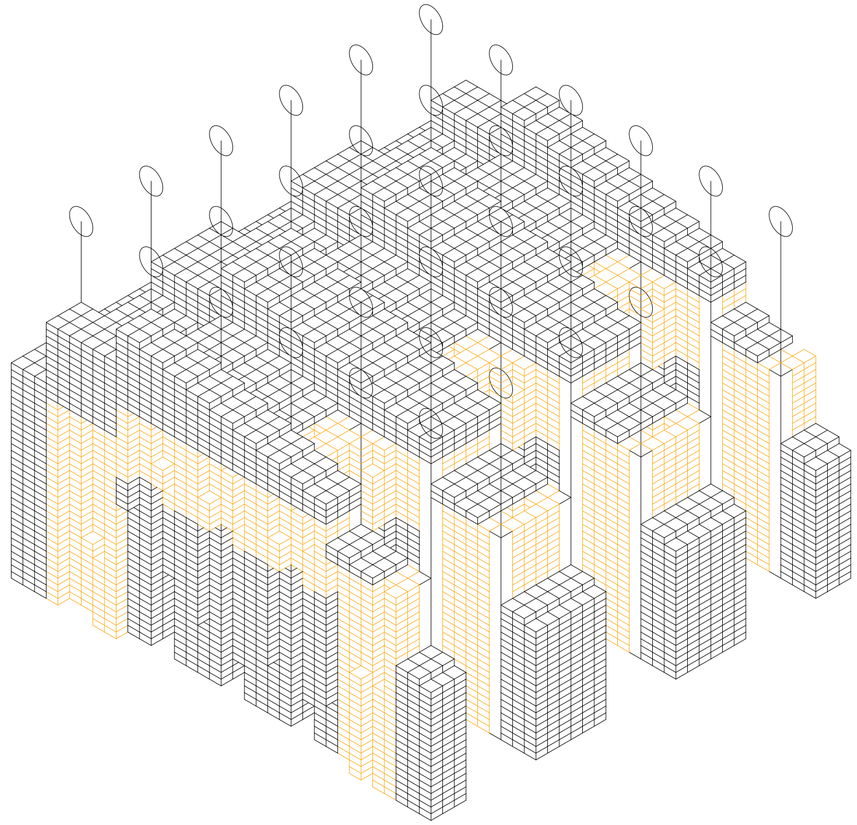
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta. Escala 1:1335. Transformación. Reacomodación de programa entretenimiento. Cantidad de vóxeles en planta superior de entretenimiento.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

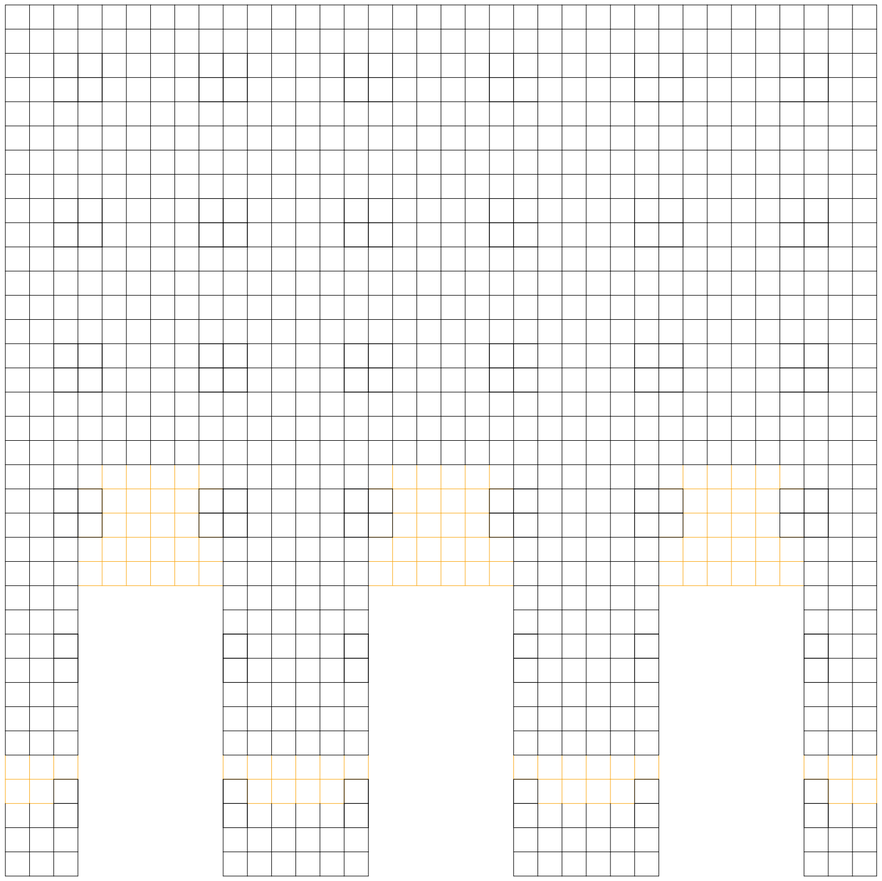
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Transformación. Reacomodación de programa entretenimiento. Cantidad de vóxeles en planta inferior de entretenimiento.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

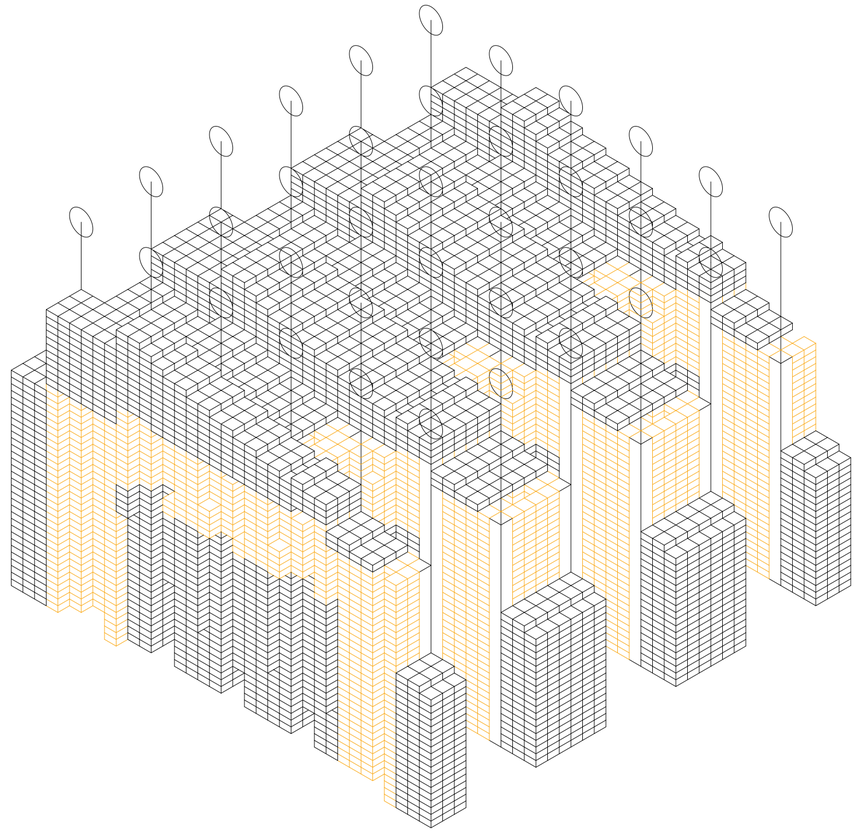
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta. Escala 1:1335. Transformación. Reacomodación de programa entretenimiento. Cantidad de vóxeles en planta superior de entretenimiento.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

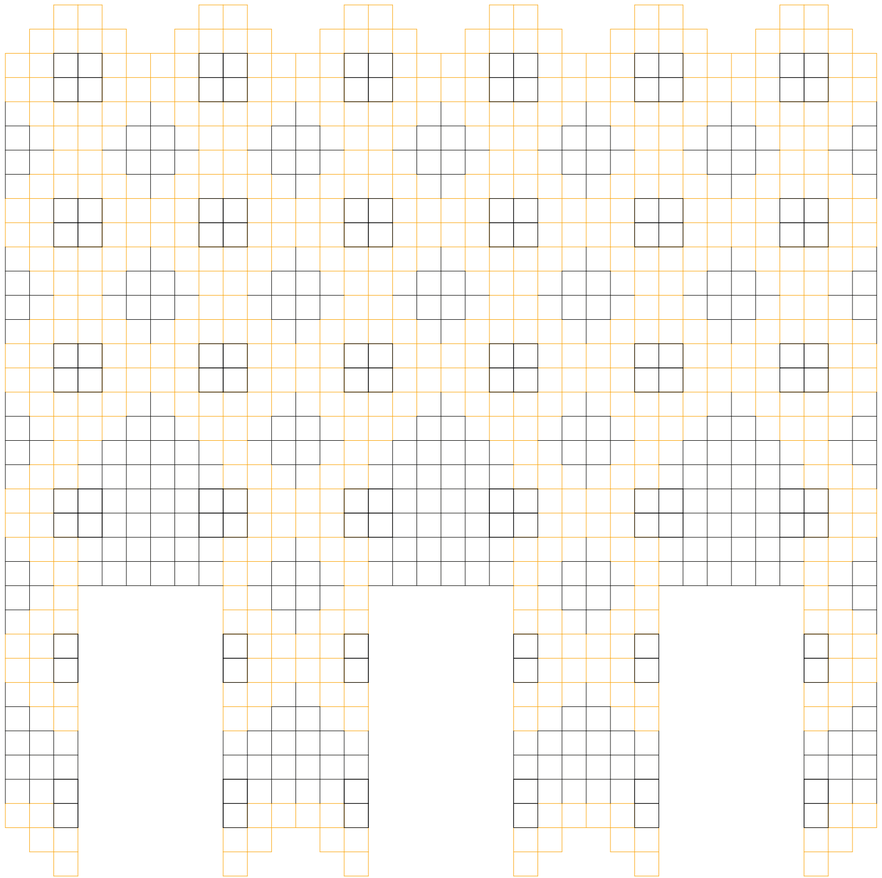
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Transformación. Reacomodación de programa entretenimiento. Cantidad de vóxeles en planta superior de entretenimiento.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

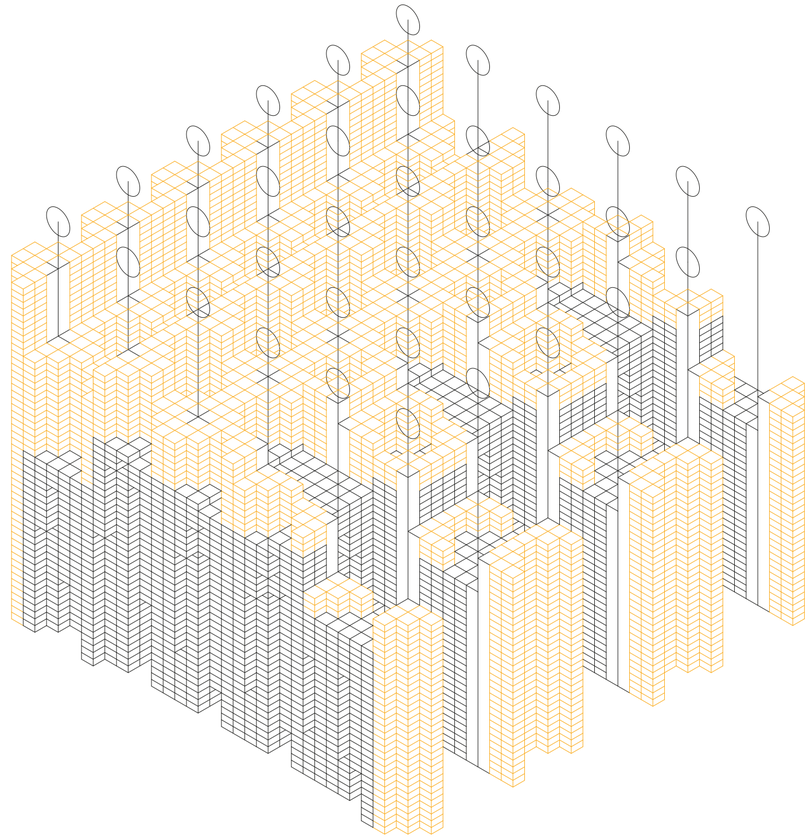
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta. Escala 1:1335. Transformación. Reacomodación de programa residencial. Cantidad de vóxeles en planta inferior de residencias.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

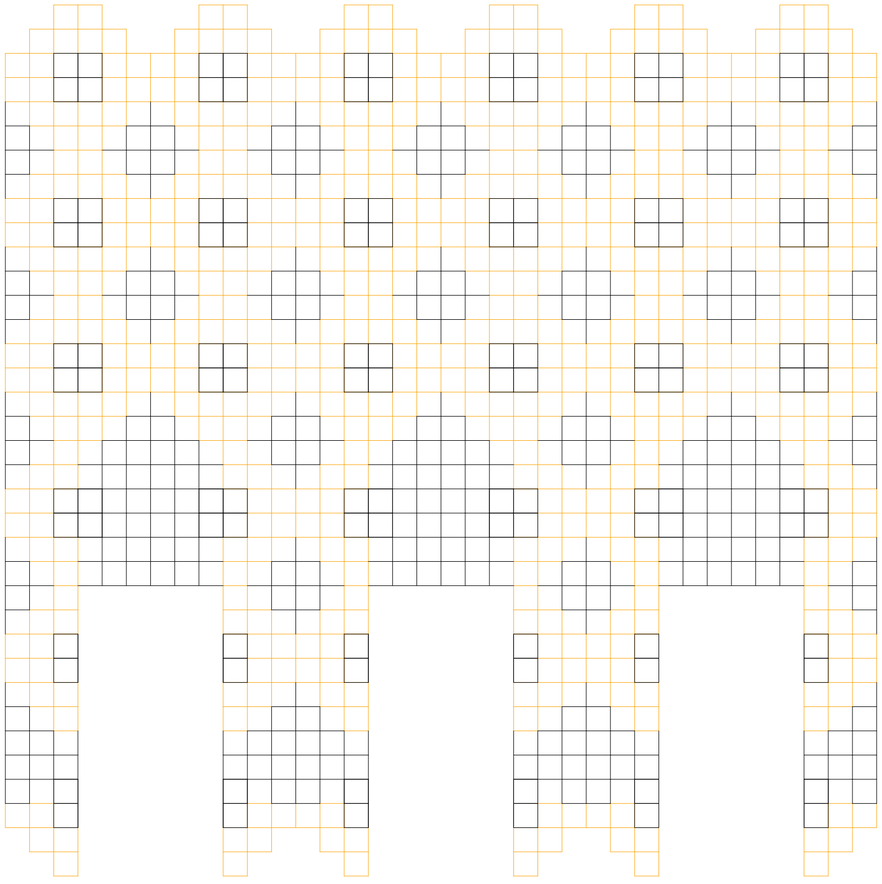
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Transformación. Reacomodación de programa residencial. Cantidad de vóxeles en planta inferior de residencias.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

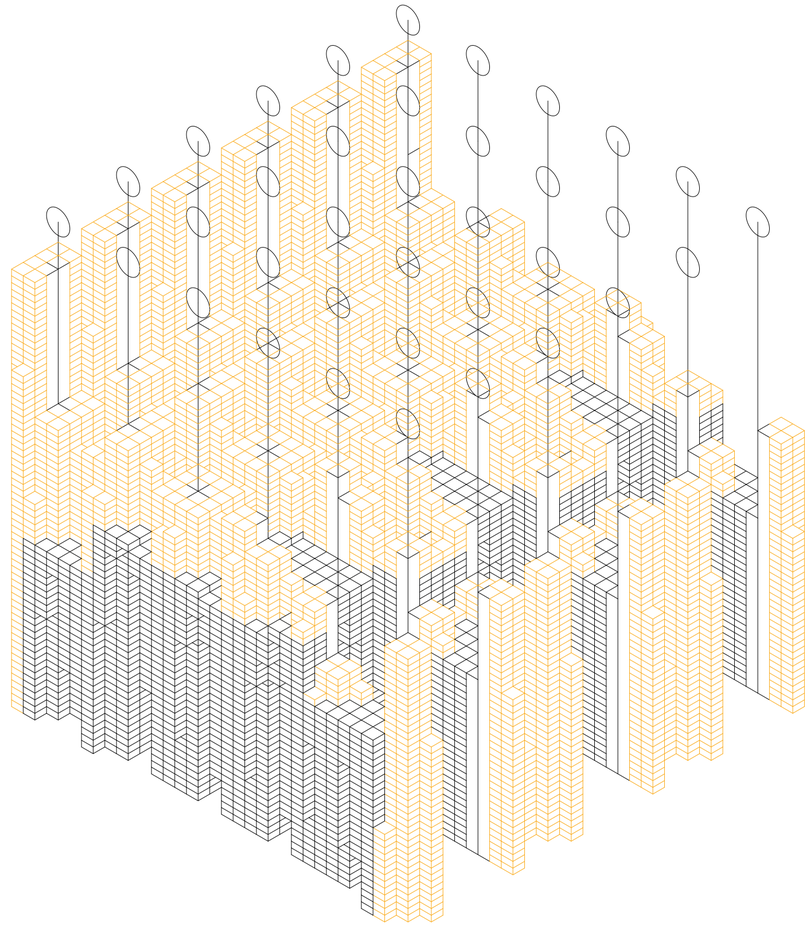
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta. Escala 1:1335. Transformación. Reacomodación de programa residencial. Cantidad de vóxeles en planta superior de residencias.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

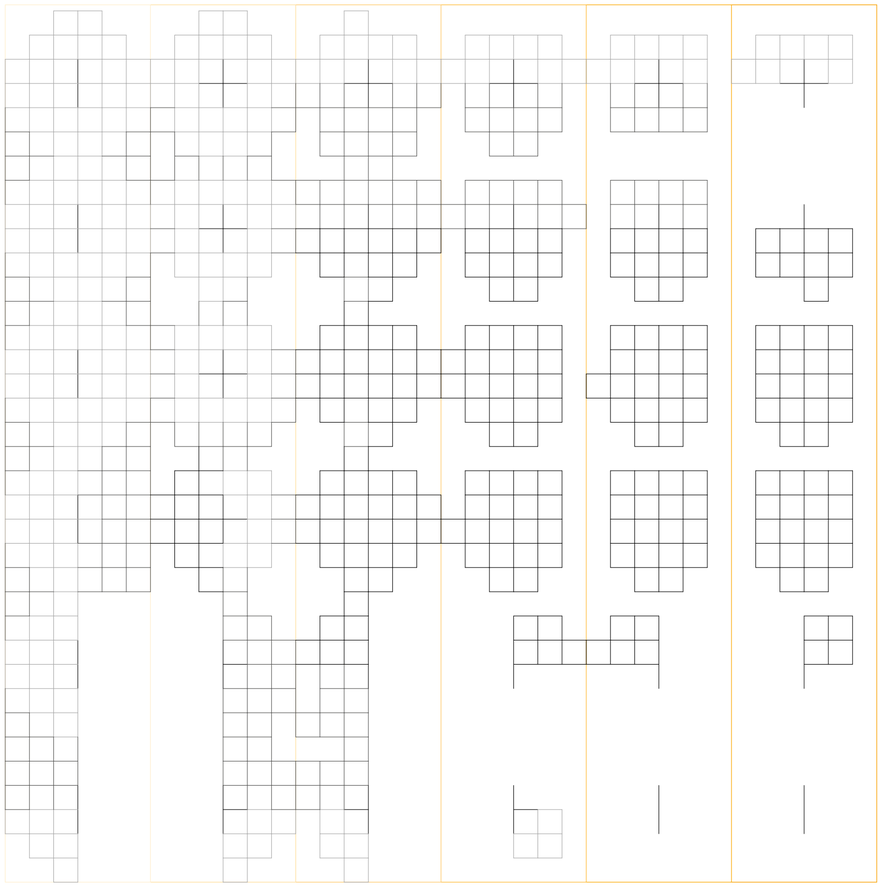
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Transformación. Reacomodación de programa residencial. Cantifdad de vóxeles en planta superior de residencias.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

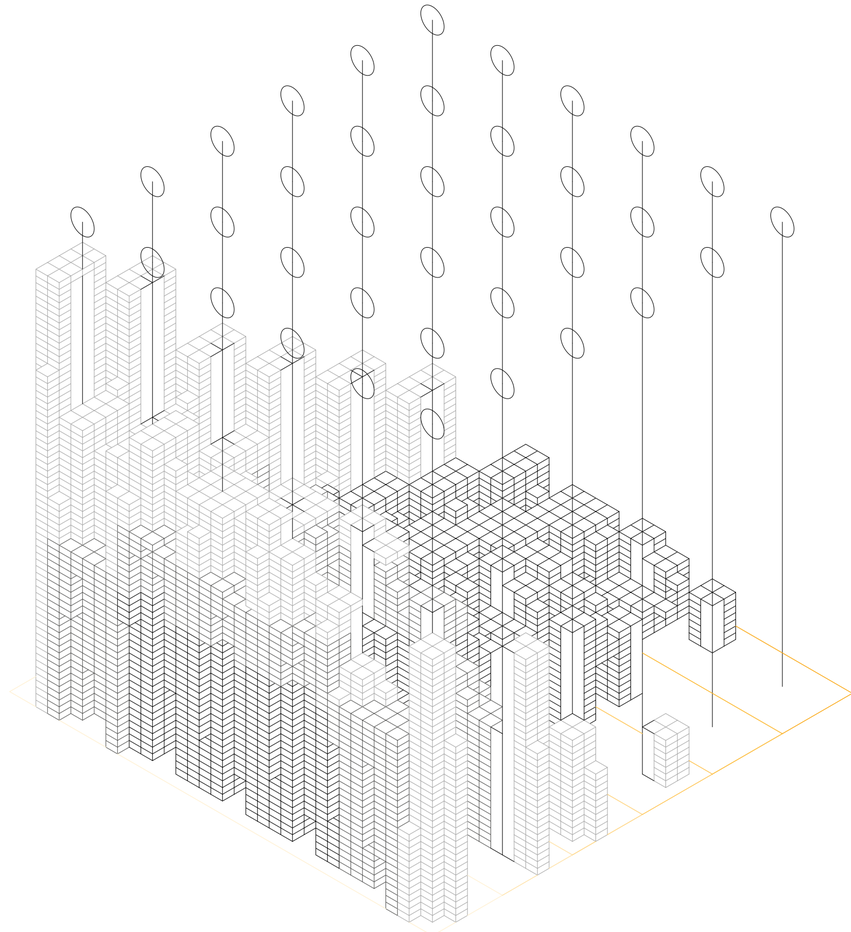
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta. Escala 1:1335. Transformación. Remoción gradual direccionada. Dirección.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

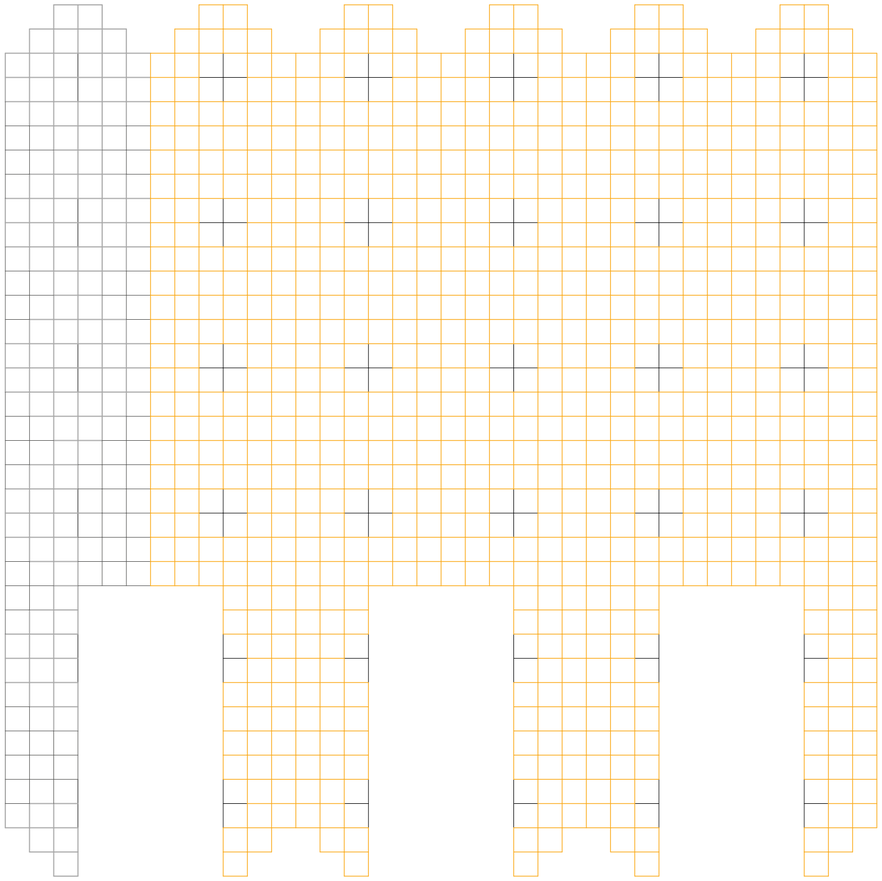
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Transformación. Remoción gradual direccionada. Dirección.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

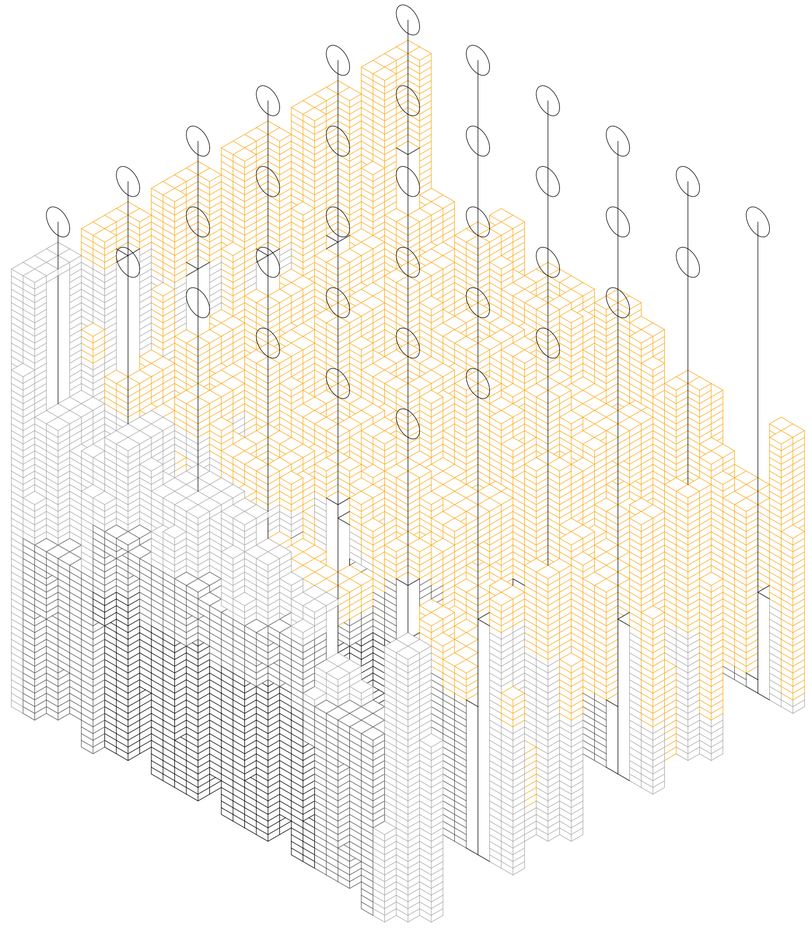
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta. Escala 1:1335. Transformación. Remoción gradual direccionada. Intensidad.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

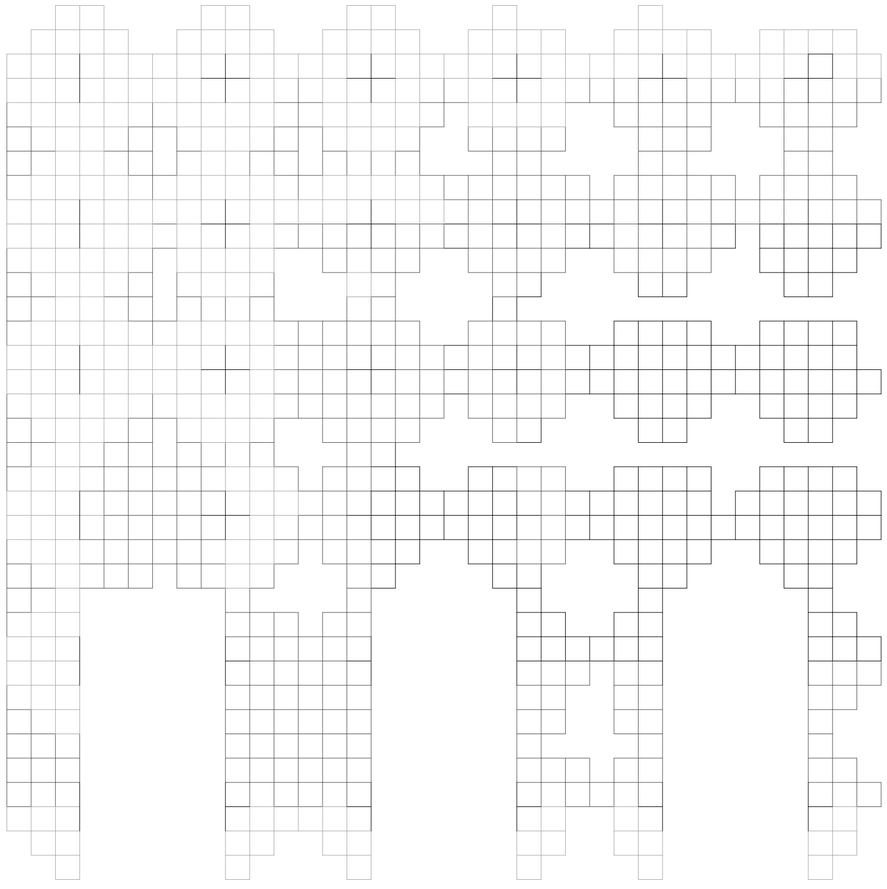
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Transformación. Remoción gradual direccionada. Intensidad.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

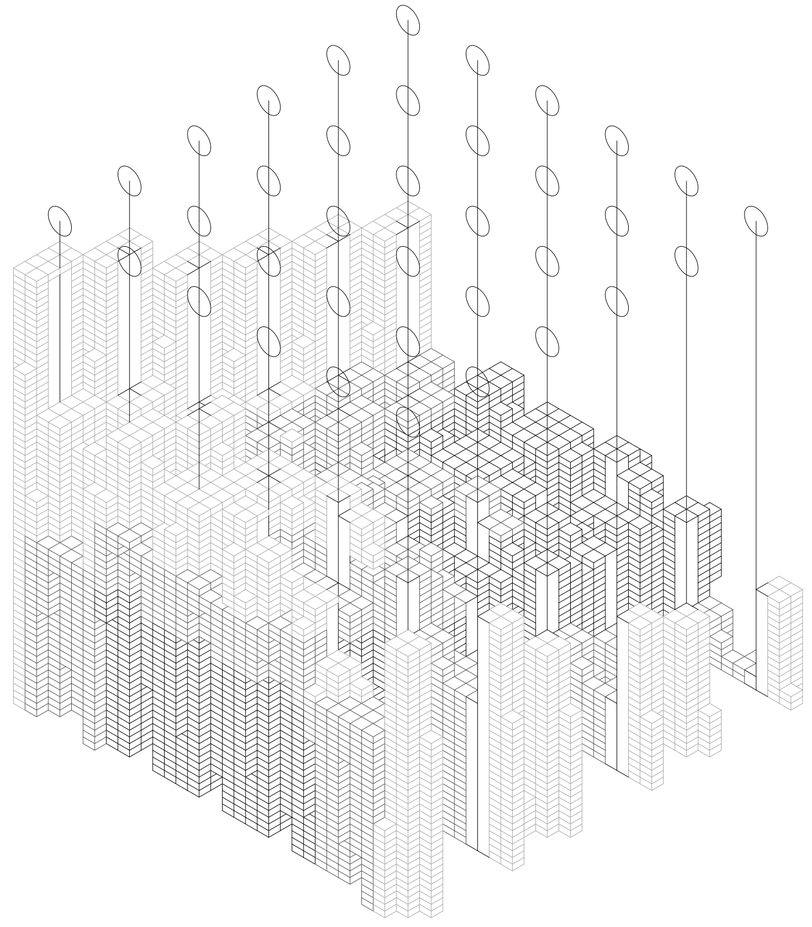
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta. Escala 1:1335. Transformación. Remoción gradual direccionada. Intensidad.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

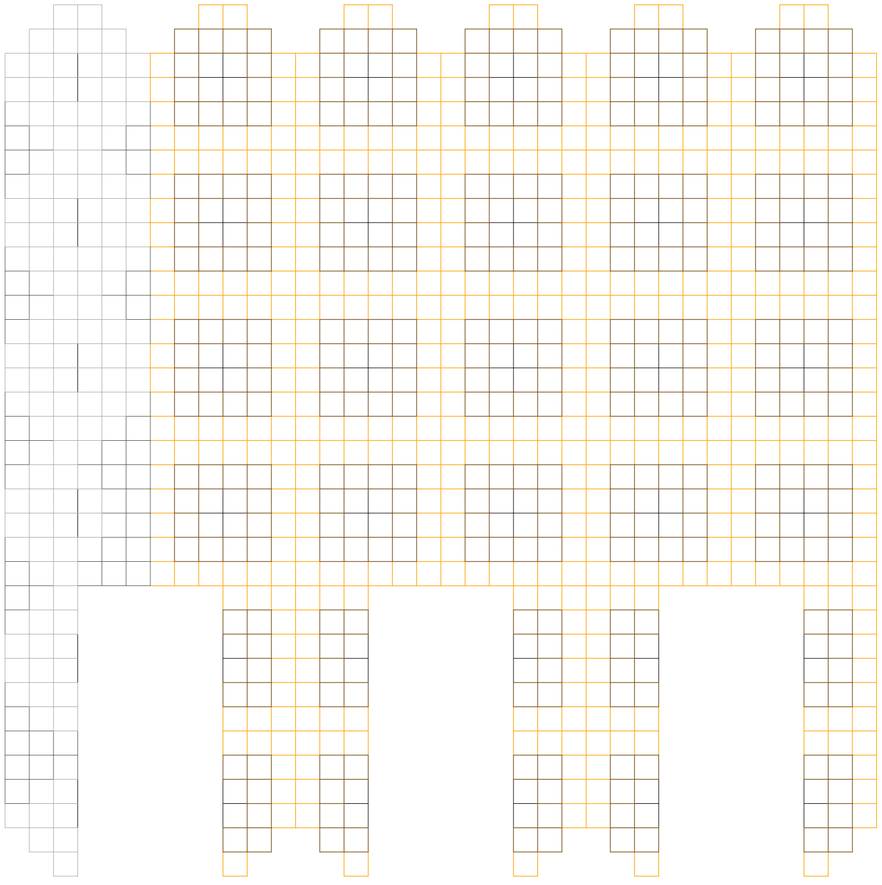
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Transformación. Remoción gradual direccionada. Intensidad.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

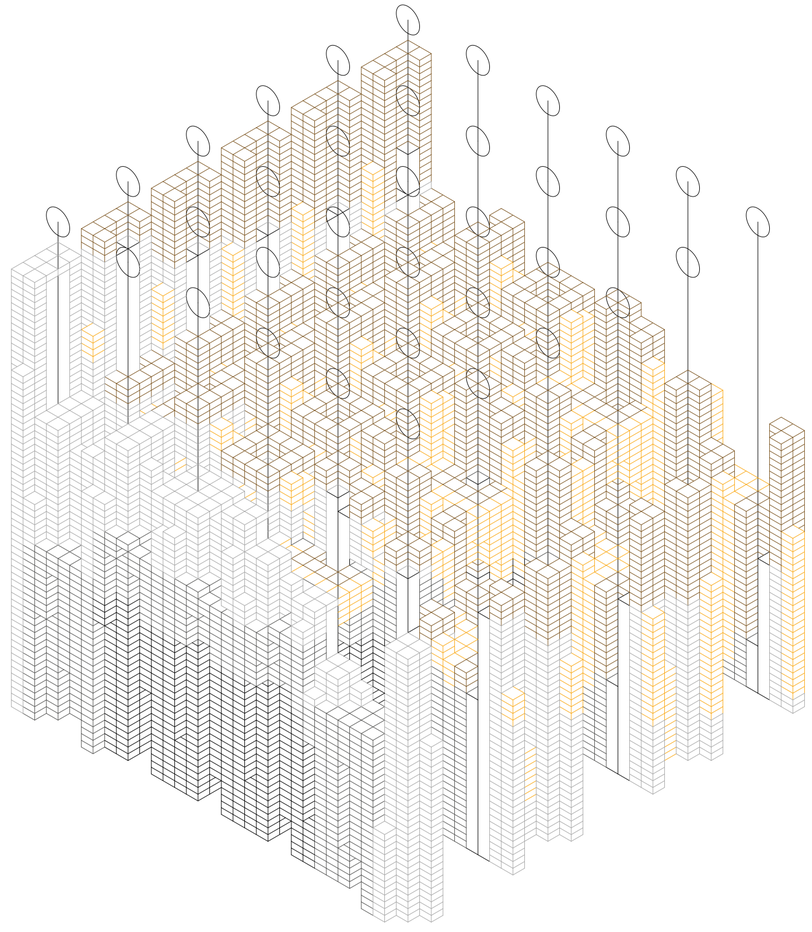
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta. Escala 1:1335. Transformación. Remoción gradual direccionada. Remoción de anillo externo y anillo interno.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

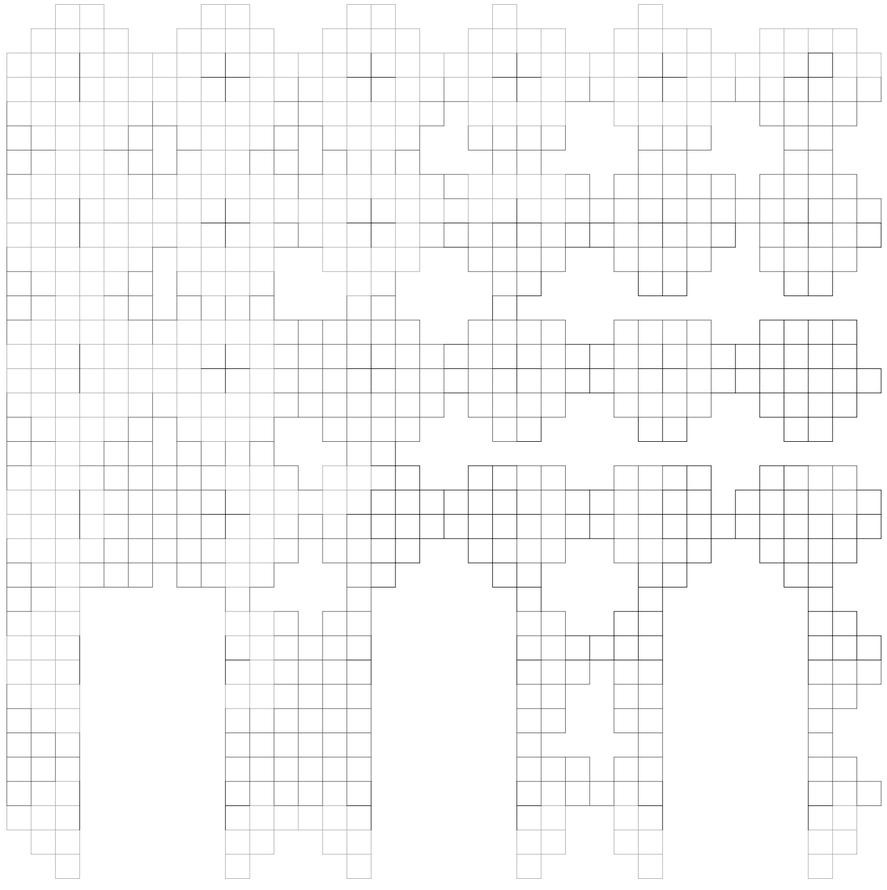
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Transformación. Remoción gradual direccionada. Remoción de anillo externo y anillo interno.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

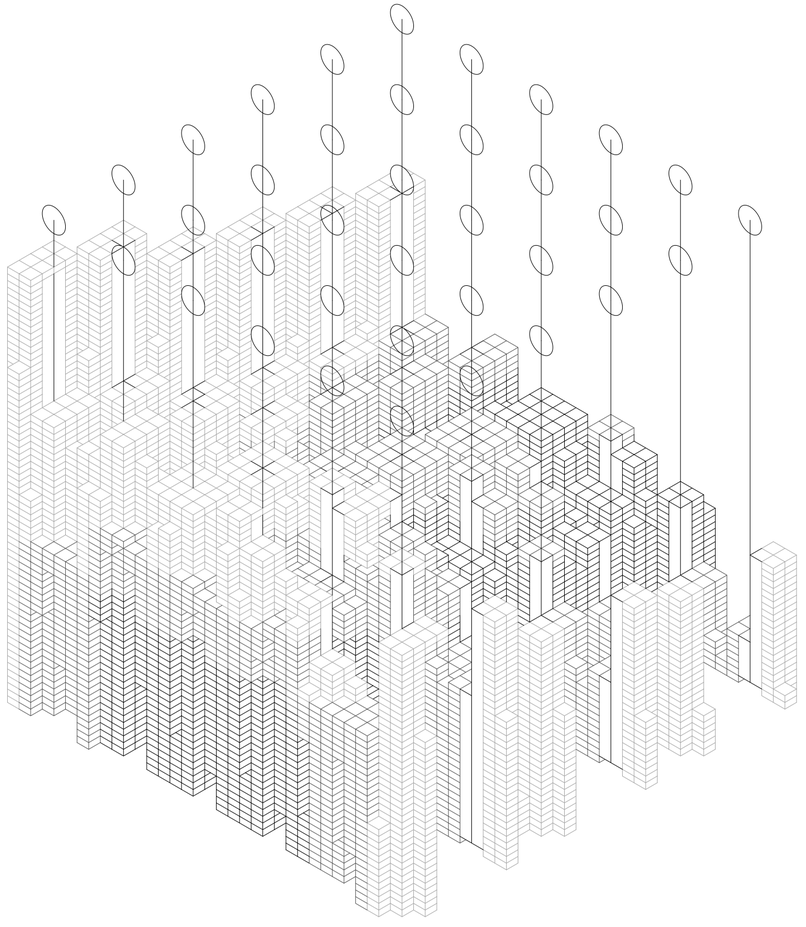
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta. Escala 1:1335. Transformación. Remoción gradual direccionada. Remoción de anillo externo y anillo interno.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Transformación. Remoción gradual direccionada. Remoción de anillo externo y anillo interno.

Proceso generativo de la Base Rutera Eólica

DIFERENCIACIONES E INDEXACIONES

Megaestructura turística en la puna

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

Diferenciaciones

Luego de una evaluación de los resultados del sistema, se realizan diferenciaciones de las partes.

Se analiza la morfología de todas las plantas en torno a núcleos. Se agrupan las plantas con características similares en subprogramas. El programa de administración se descompone en servicios financieros, servicios administrativos y servicios sociales. Luego, el programa de entretenimiento se conforma por restaurantes, locales comerciales, casinos y auditorios. Finalmente, el de habitabilidad se descompone en habitaciones de hotel, servicios de hotel y viviendas.

Indexaciónes

El edificio Sky Village posee un sistema de tensores diagonales que descargan las losas en los núcleos.

Desde esta lógica se genera un sistema de circulación vehicular, de viento y peatonal.

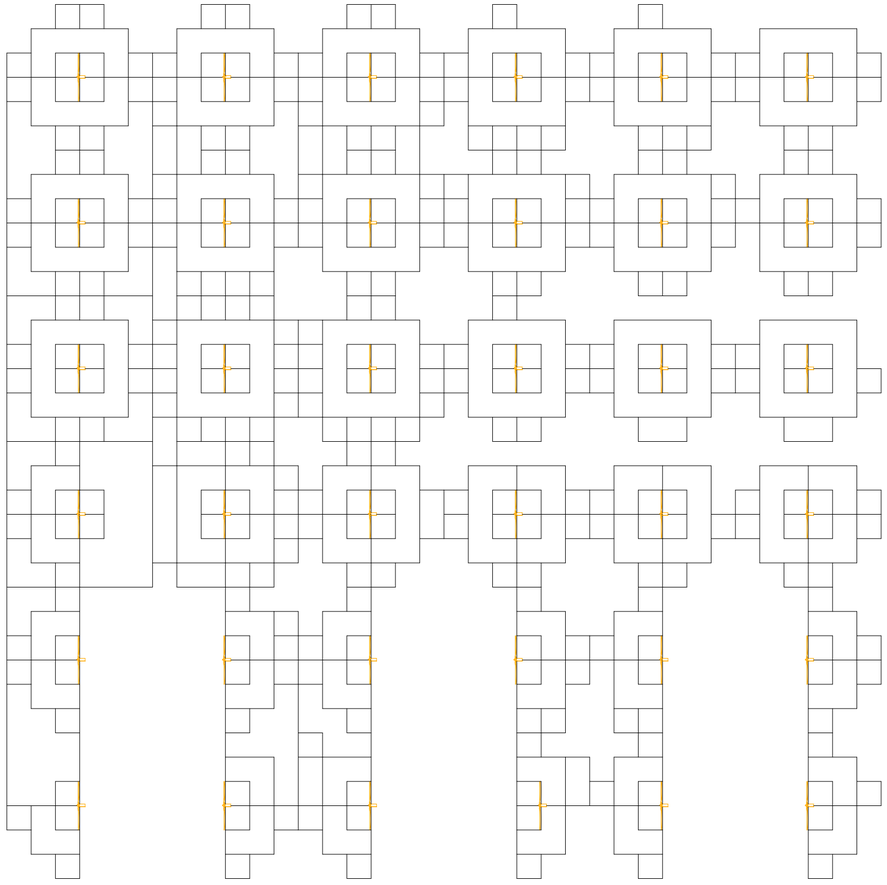
Se tomó como referencia la organización de los resorts-casino, que es un recorrido que atraviesa varios programas. El acceso principal vehicular conduce a una dársena que sirve como valet parking. El ingreso lleva al lobby, desde donde se puede ir tanto a las habitaciones como a las salas de juego. El casino es el programa central que articula a los otros programas menores.

En nuestro proyecto, luego de la ruta, la instancia de transición dentro del edificio son una serie de rampas que llevan a zonas de dársenas de descarga y valet parking. Estas áreas crecen proporcionalmente a la densificación del edificio. Luego se accede a una zona de lobbies que cuentan con circulaciones en diagonal que llevan a las zonas de entretenimiento. En esta parte pública central del edificio las circulaciones se ramifican y se conectan con los programas de habitabilidad.

Se contabiliza la cantidad de módulos estructurales y se establece un estacionamiento subterráneo acorde a las necesidades.

Asimismo, la ruta posee un túnel de viento para captarlo. Este viento es tomado en las partes inferiores y sirve para acondicionar el resto del edificio. Se plantea una circulación que lo distribuye al edificio.

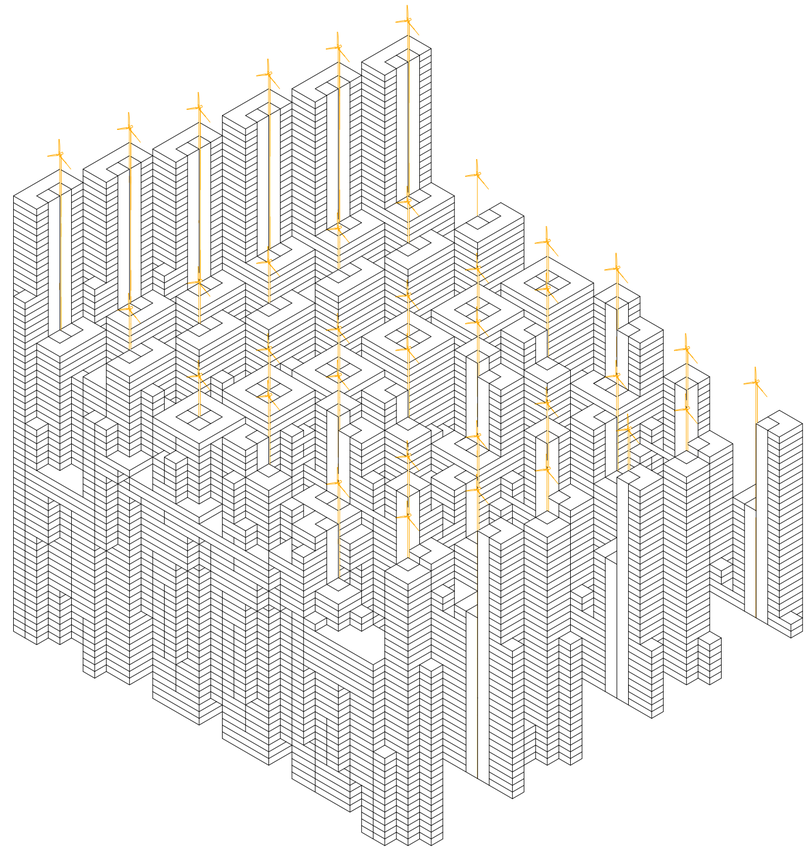
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Diferenciaciones Indexaciones Resoluciones



Planta. Escala 1:1335. Indexación. Altura de turbinas a 20 metros por encima de cada torre.

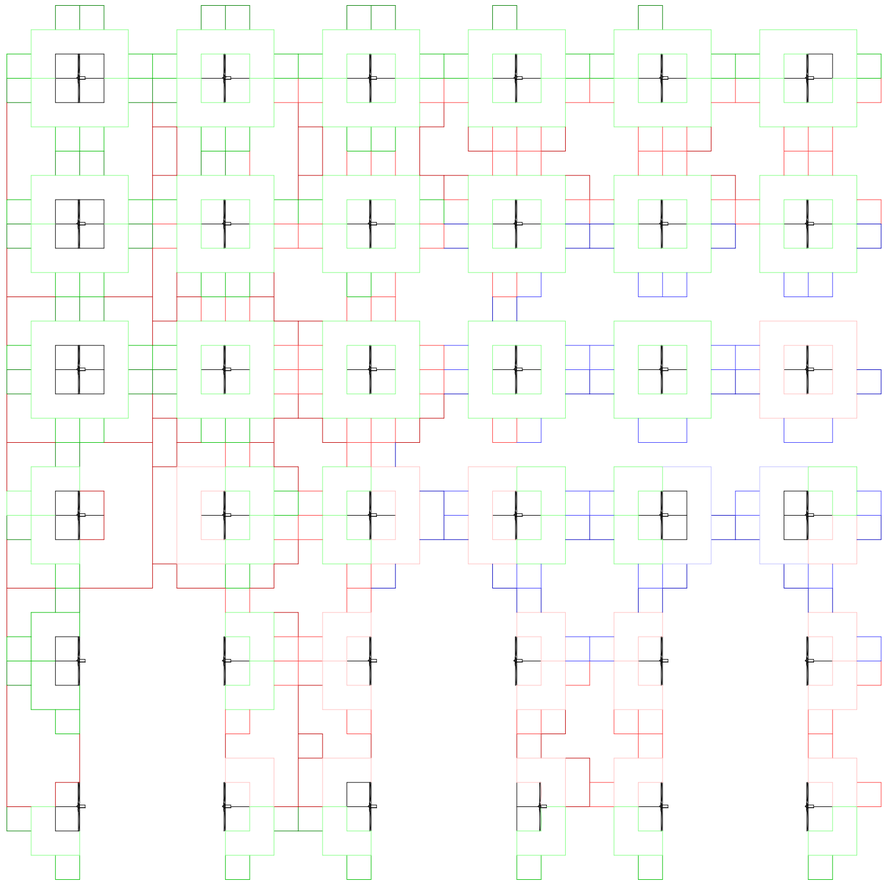
Diferenciaciones e indexaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Diferenciaciones Indexaciones Resoluciones



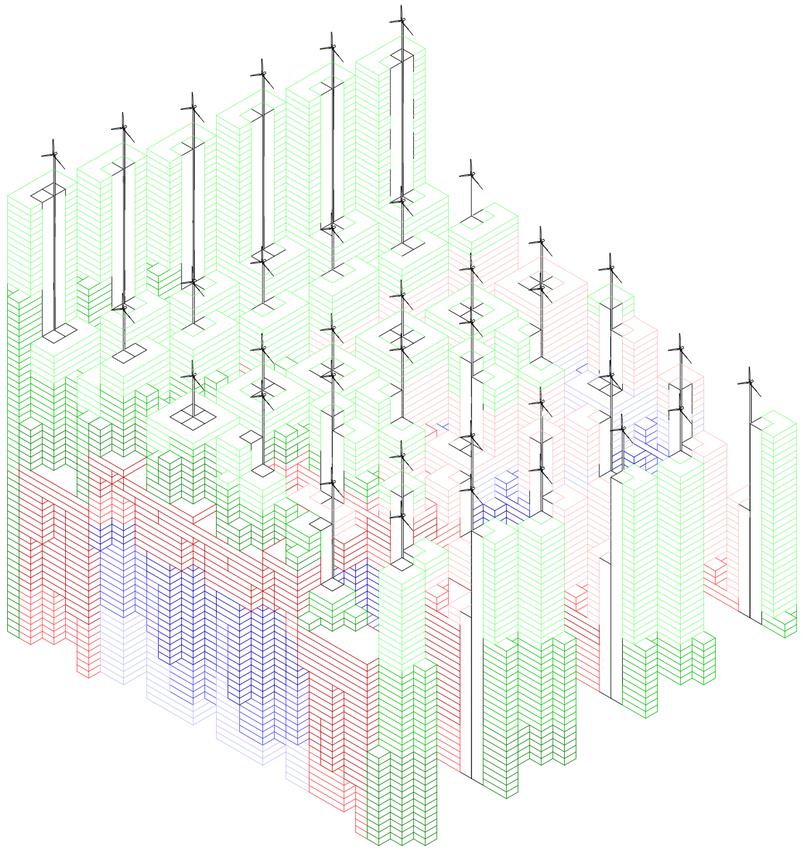
Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Indexación. Altura de turbinas a 20 metros por encima de cada torre.

Diferenciaciones e indexaciones

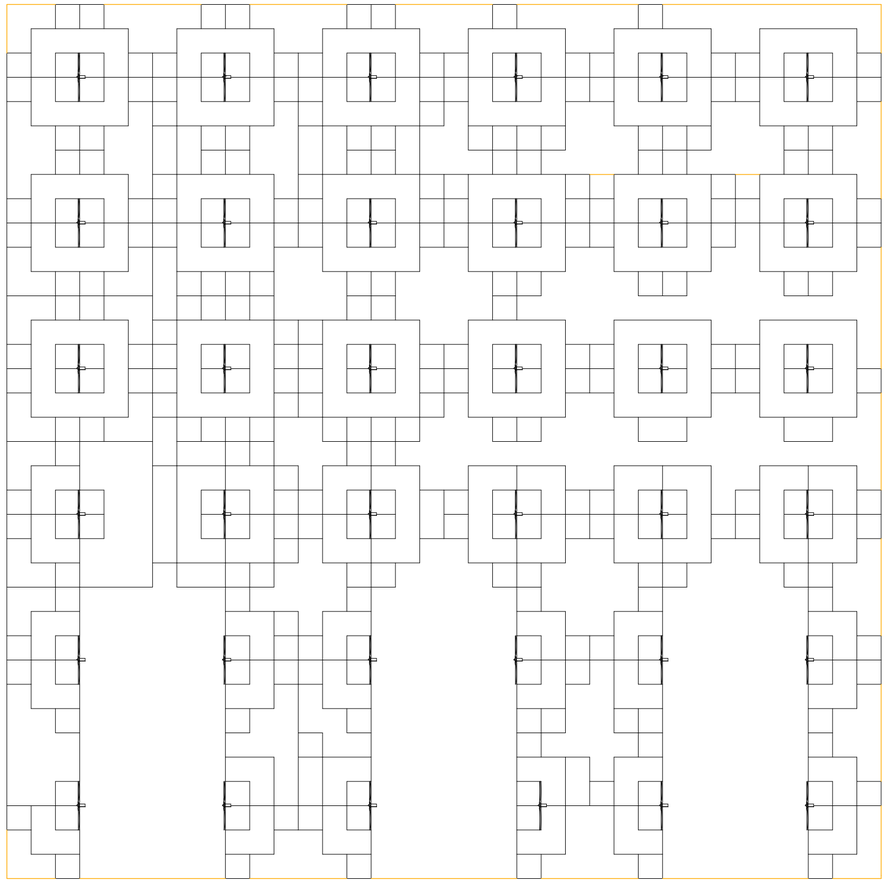


Planta. Escala 1:1335. Indexación. Subprogramas. Azul (de más claro a más oscuro): servicios sociales, servicios administrativos y servicios financieros. Rojo (de más claro a más oscuro): restaurantes, comercios, casinos y auditorios. Verde (de más claro a más oscuro): hotel, vivienda y servicios.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Diferenciaciones Indexaciones Resoluciones

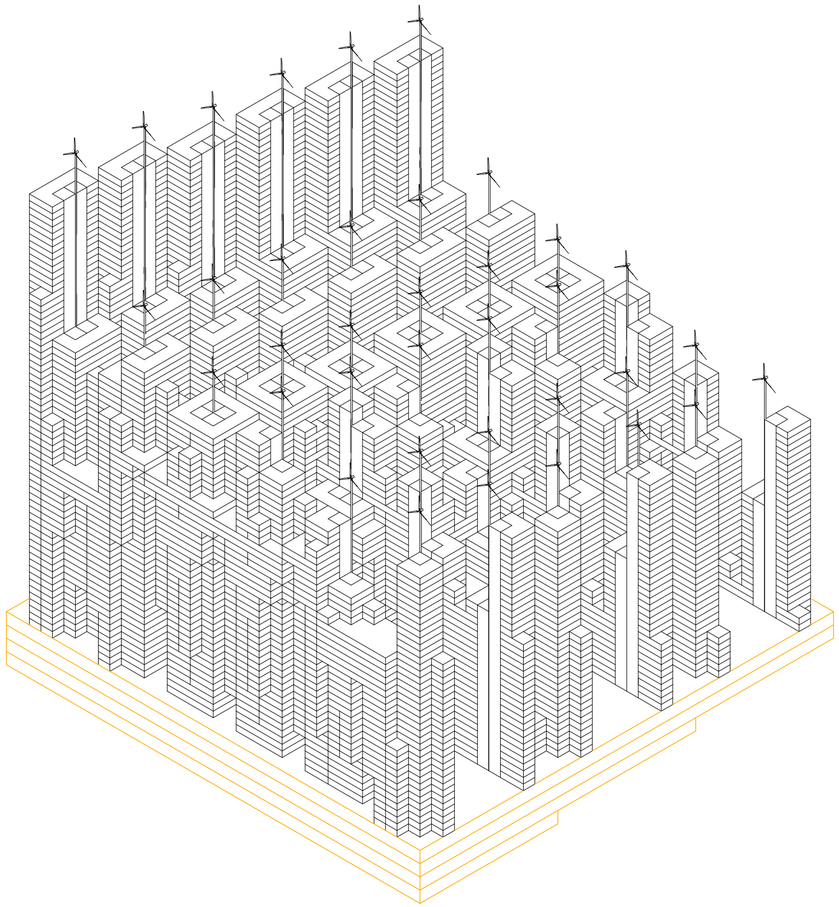


Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Indexación. Subprogramas. Azul (de más claro a más oscuro): servicios sociales, servicios administrativos y servicios financieros. Rojo (de más claro a más oscuro): restaurantes, comercios, casinos y auditorios. Verde (de más claro a más oscuro): hotel, vivienda y servicios.

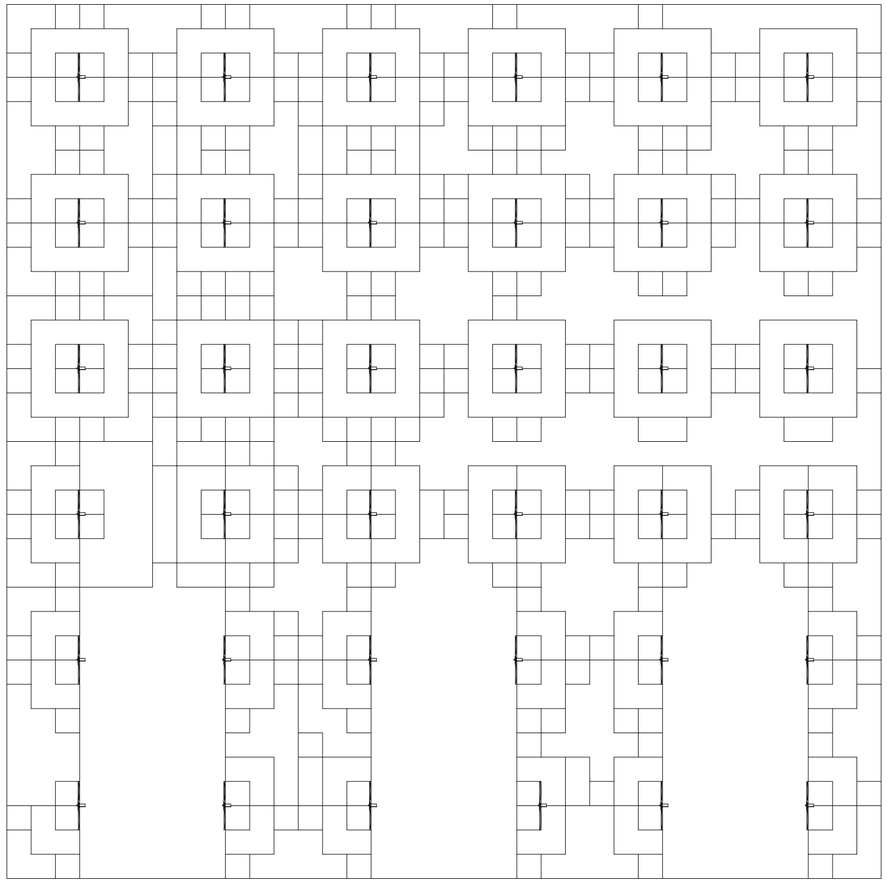


Planta. Escala 1:1335. Indexación. Estacionamiento subterráneo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Diferenciaciones Indexaciones Resoluciones

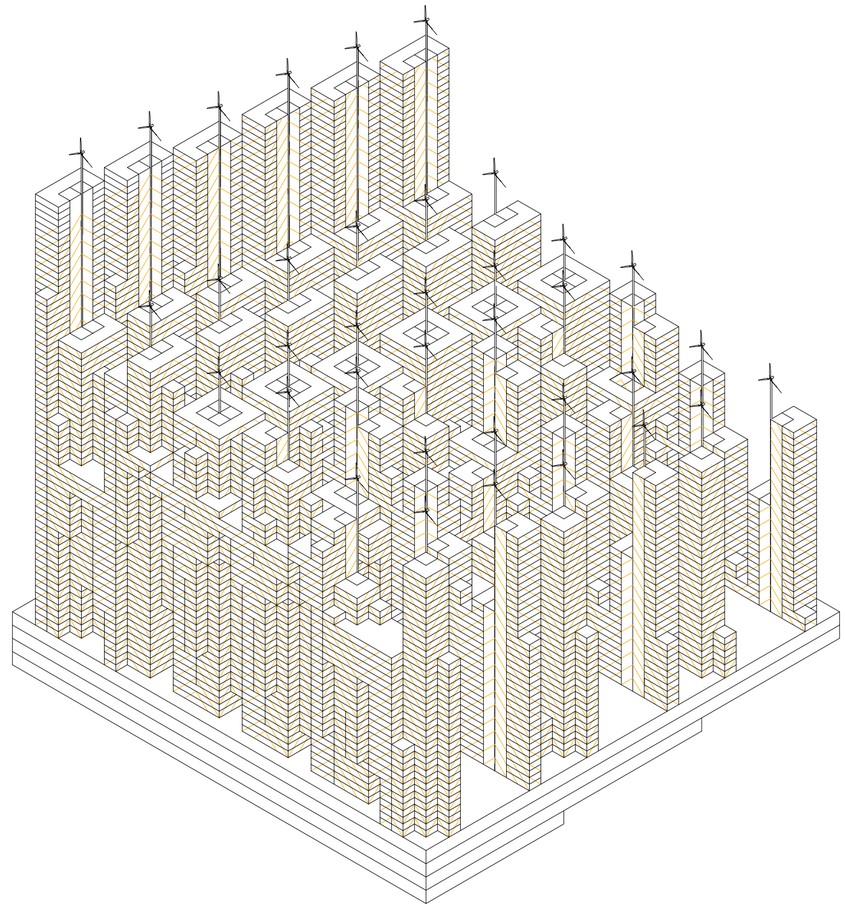


Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Indexación. Estacionamiento subterráneo.



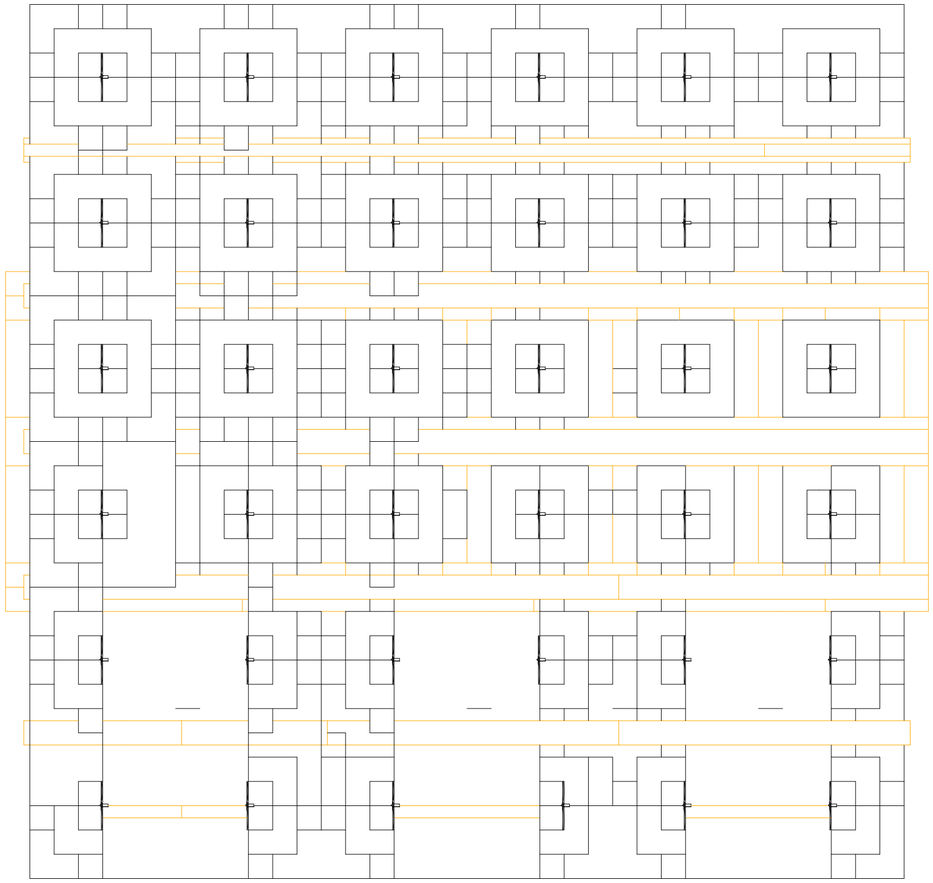
Planta. Escala 1:1335. Indexación. Estructura.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Diferenciaciones Indexaciones Resoluciones



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Indexación. Estructura.

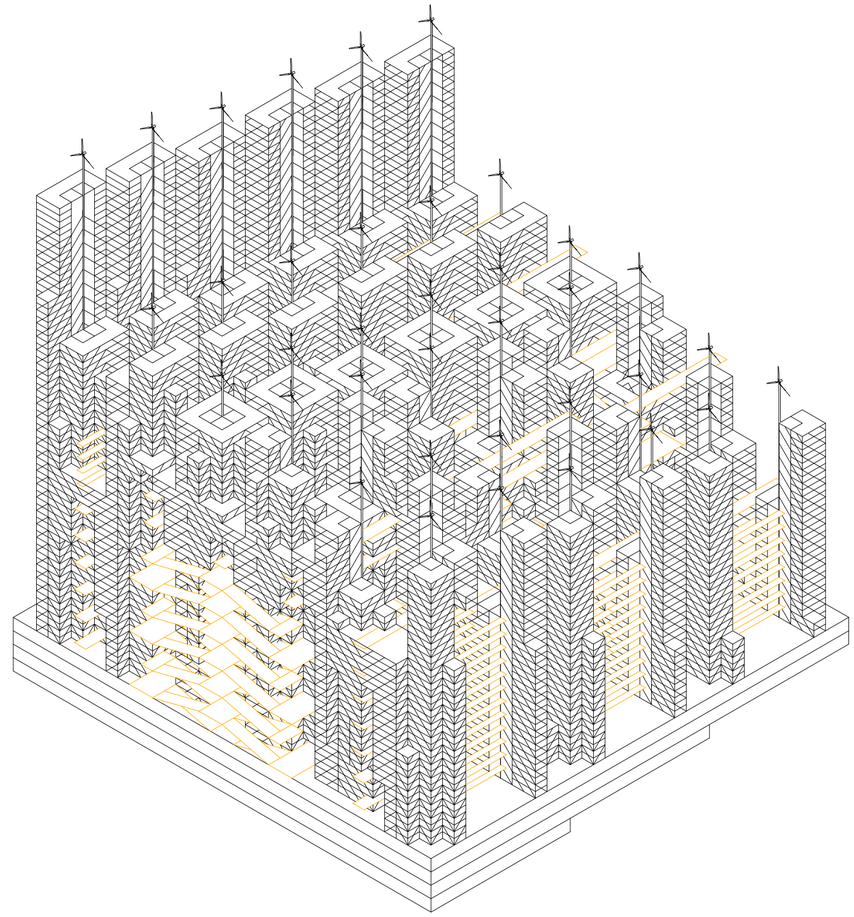
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Diferenciaciones Indexaciones Resoluciones



Planta. Escala 1:1335. Indexación. Puentes circulatorios vehiculares.

Diferenciaciones e indexaciones

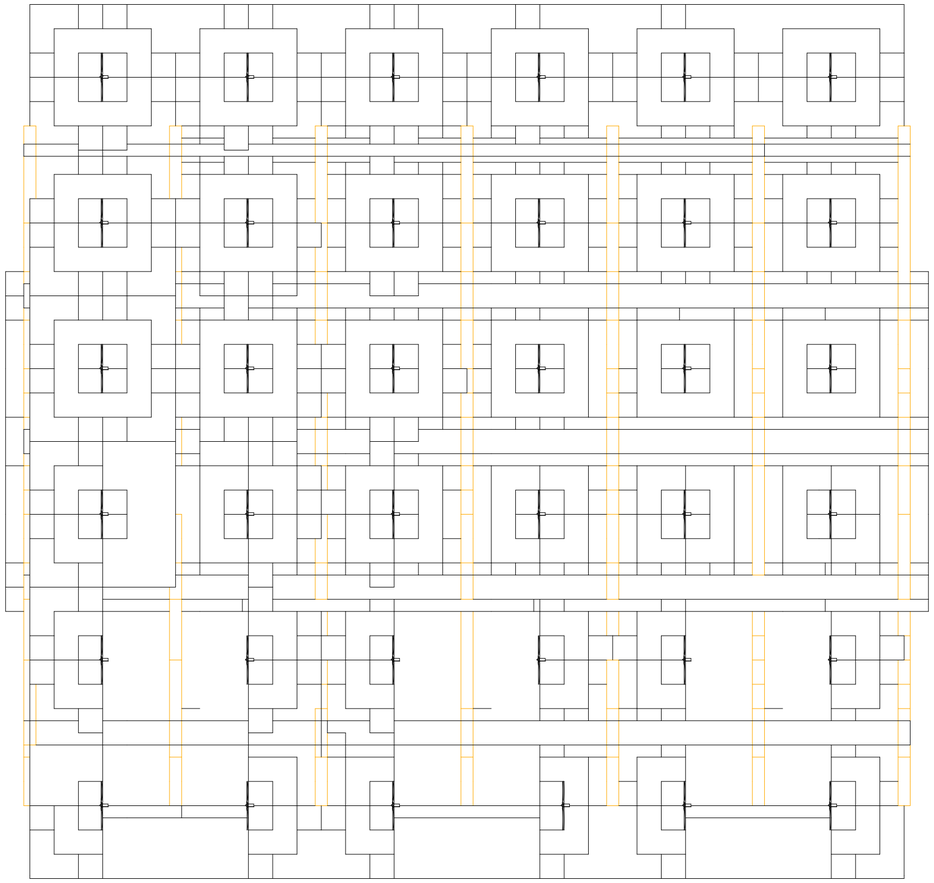
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Diferenciaciones Indexaciones Resoluciones



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Indexación. Puentes circulatorios vehiculares.

Diferenciaciones e indexaciones

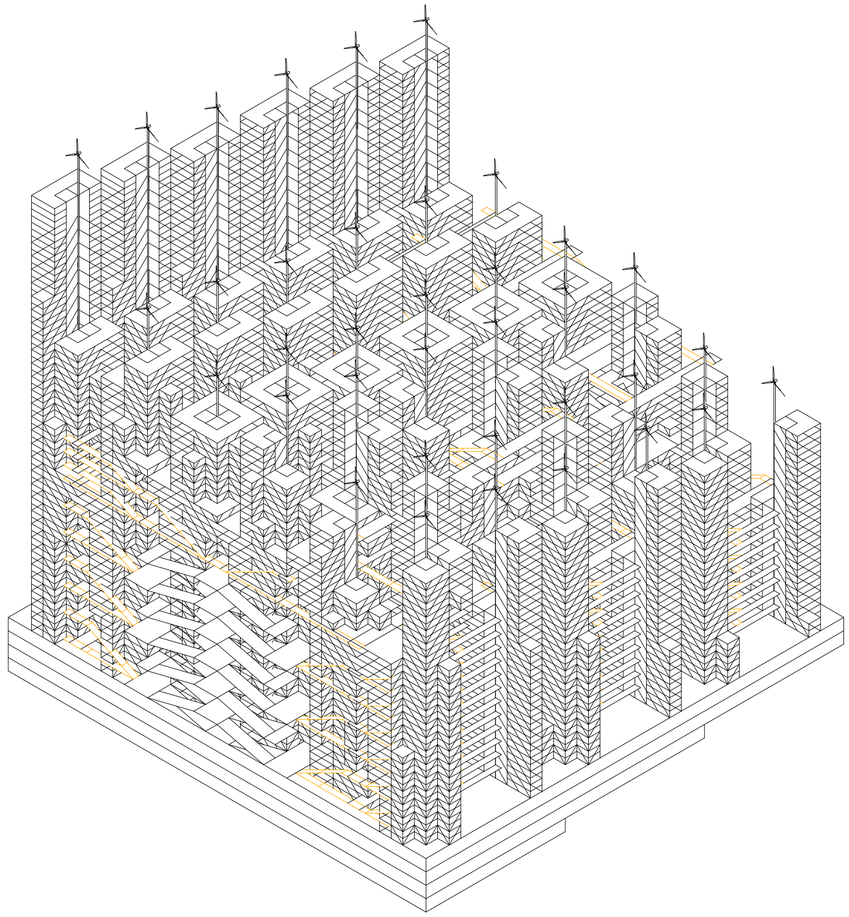
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Diferenciaciones Indexaciones Resoluciones



Planta. Escala 1:1335. Indexación. Puentes circulatorios peatonales.

Diferenciaciones e indexaciones

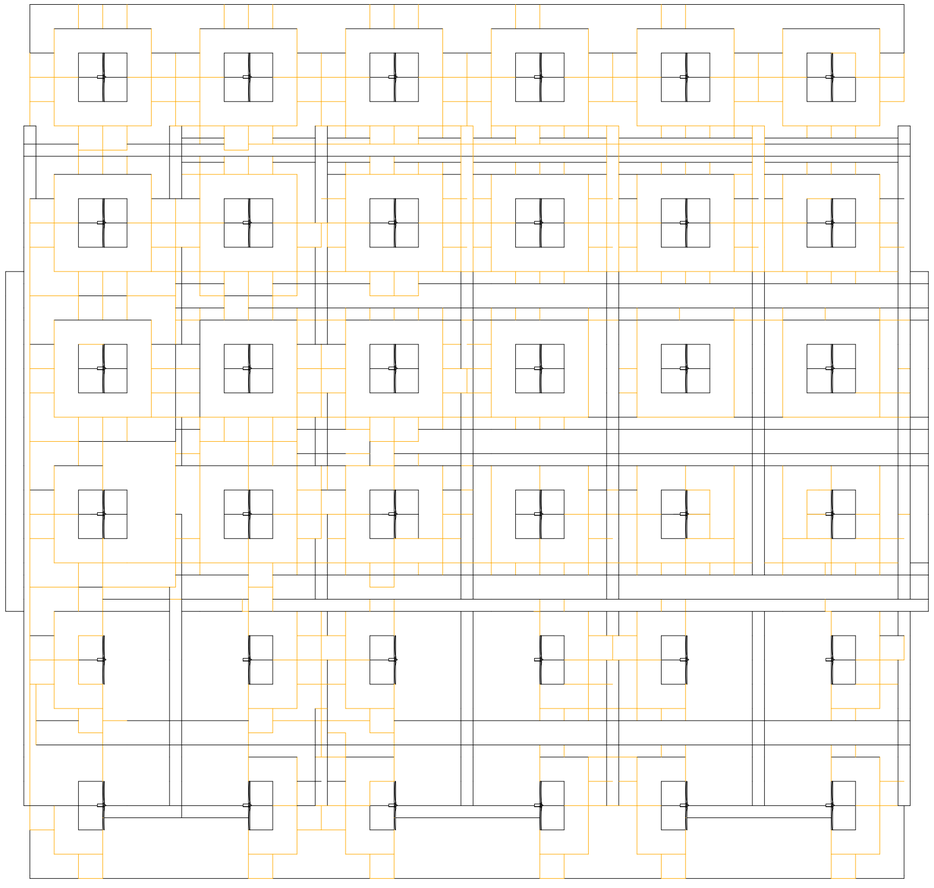
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Diferenciaciones Indexaciones Resoluciones



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Indexación. Puentes circulatorios peatonales

Diferenciaciones e indexaciones

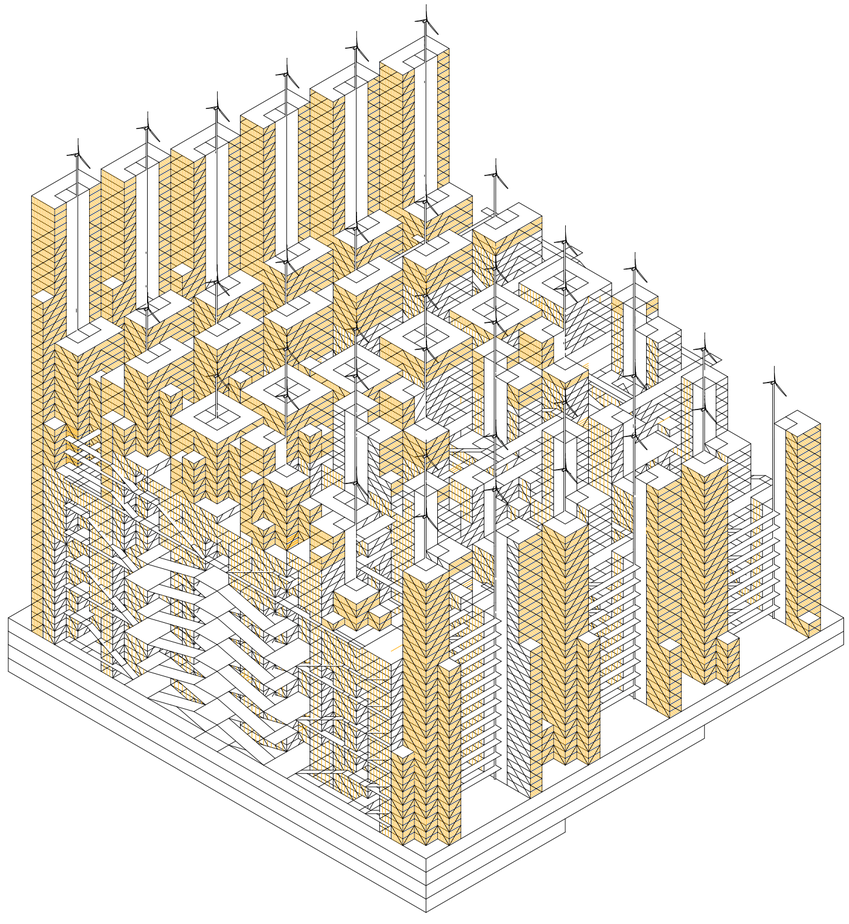
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Diferenciaciones Indexaciones Resoluciones



Planta. Escala 1:1335. Indexación. Parasoles.

Diferenciaciones e indexaciones

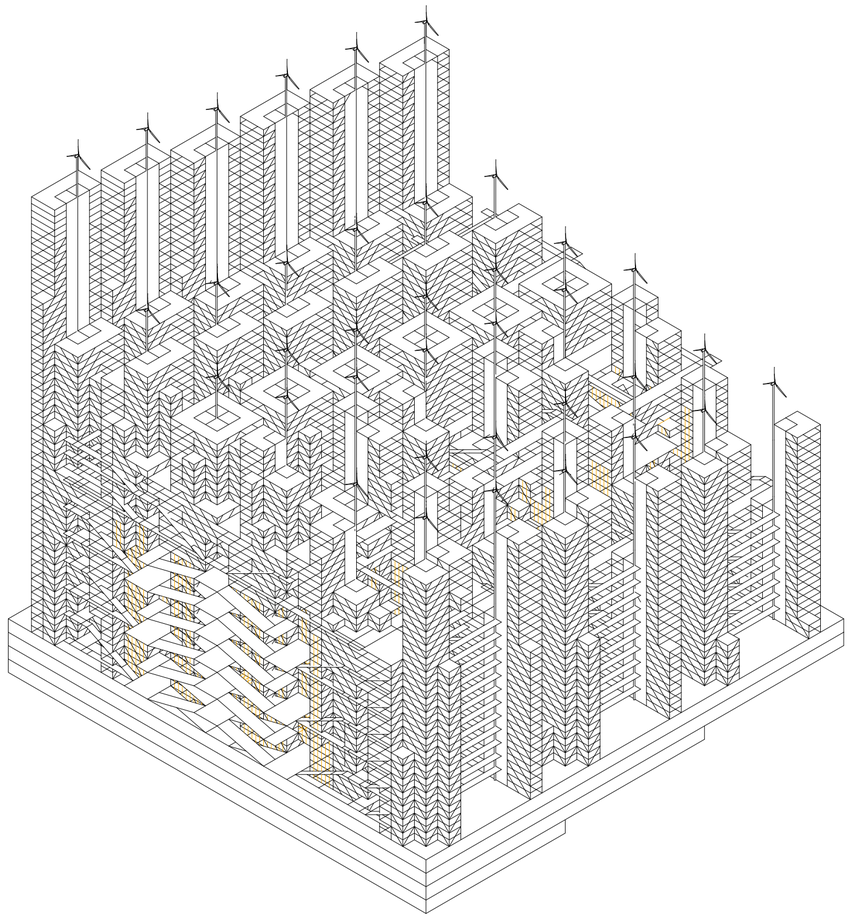
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Diferenciaciones Indexaciones Resoluciones



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Indexación. Parasoles.

Diferenciaciones e indexaciones

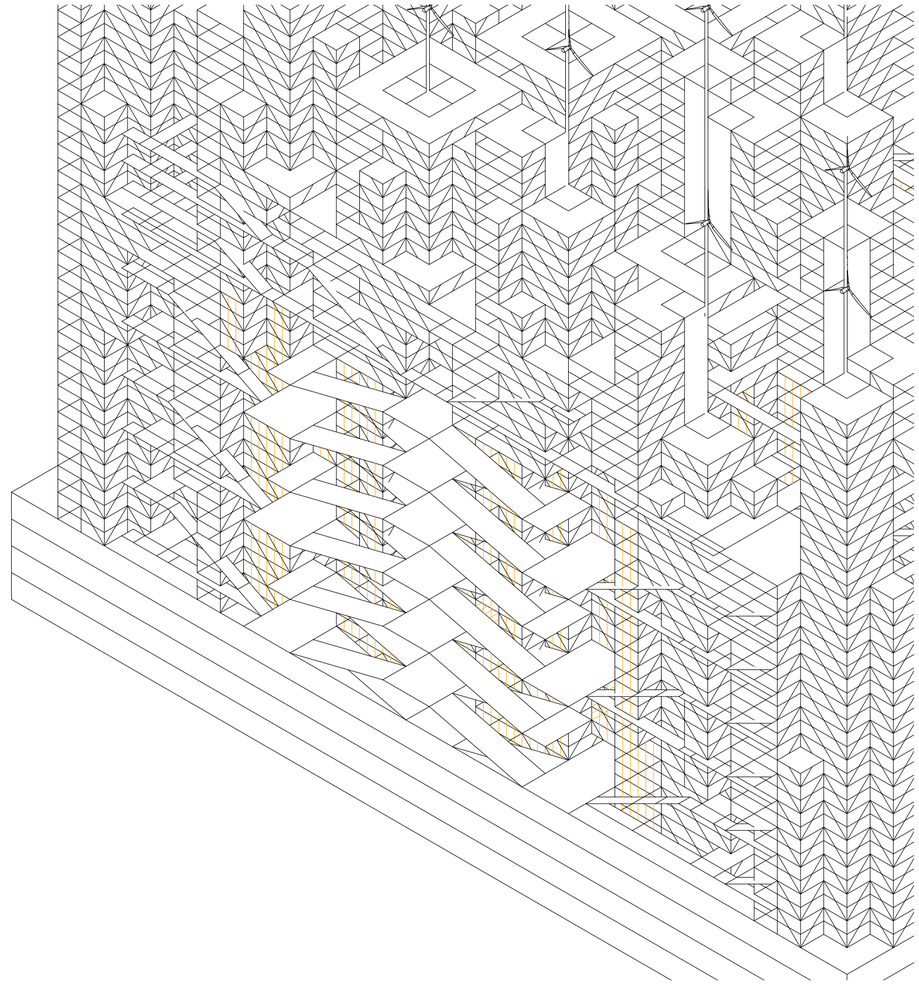
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Diferenciaciones Indexaciones Resoluciones



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Indexación. Parasoles en el programa de servicios.

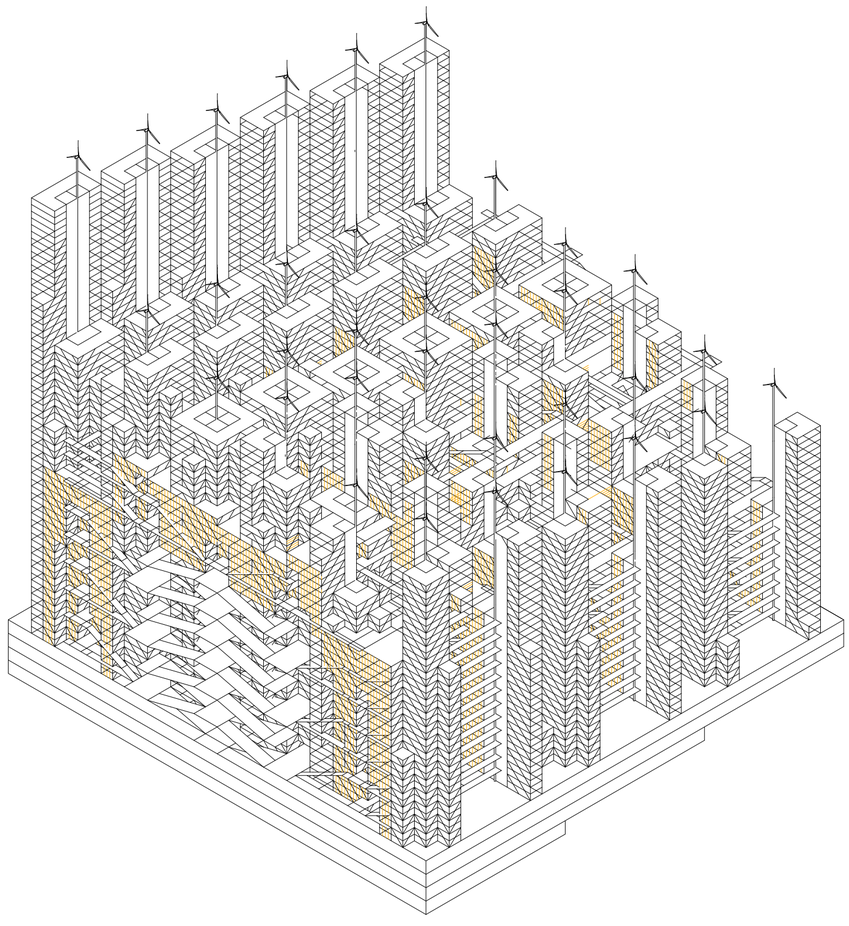
Diferenciaciones e indexaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Diferenciaciones Indexaciones Resoluciones



Perspectiva axonométrica. Escala 1:1295. Indexación. Parasoles en el programa de servicios.

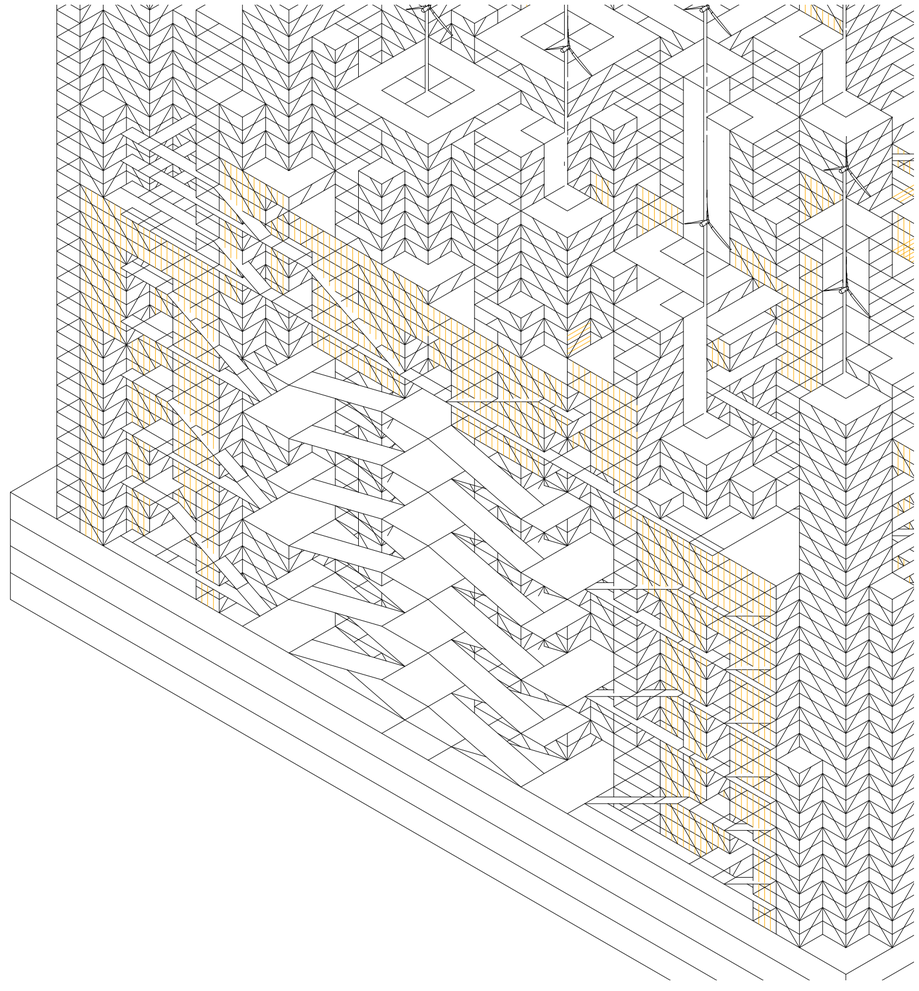
Diferenciaciones e indexaciones



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Indexación. Parasoles en el programa de entretenimiento.

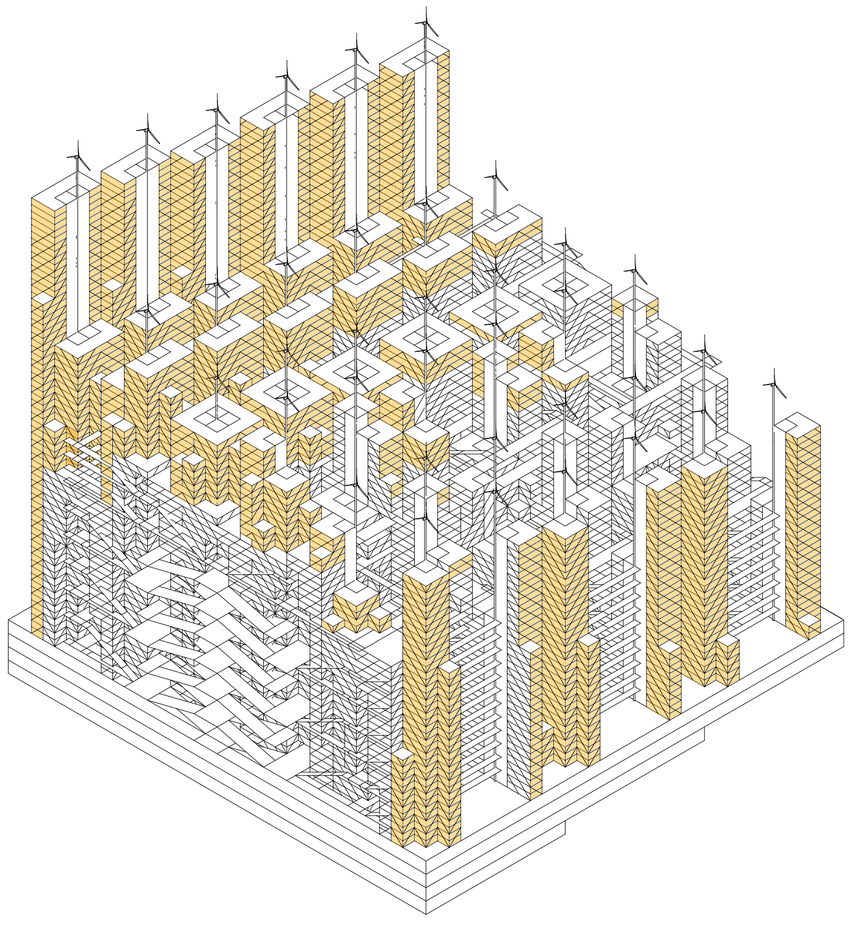
Diferenciaciones e indexaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Diferenciaciones Indexaciones Resoluciones



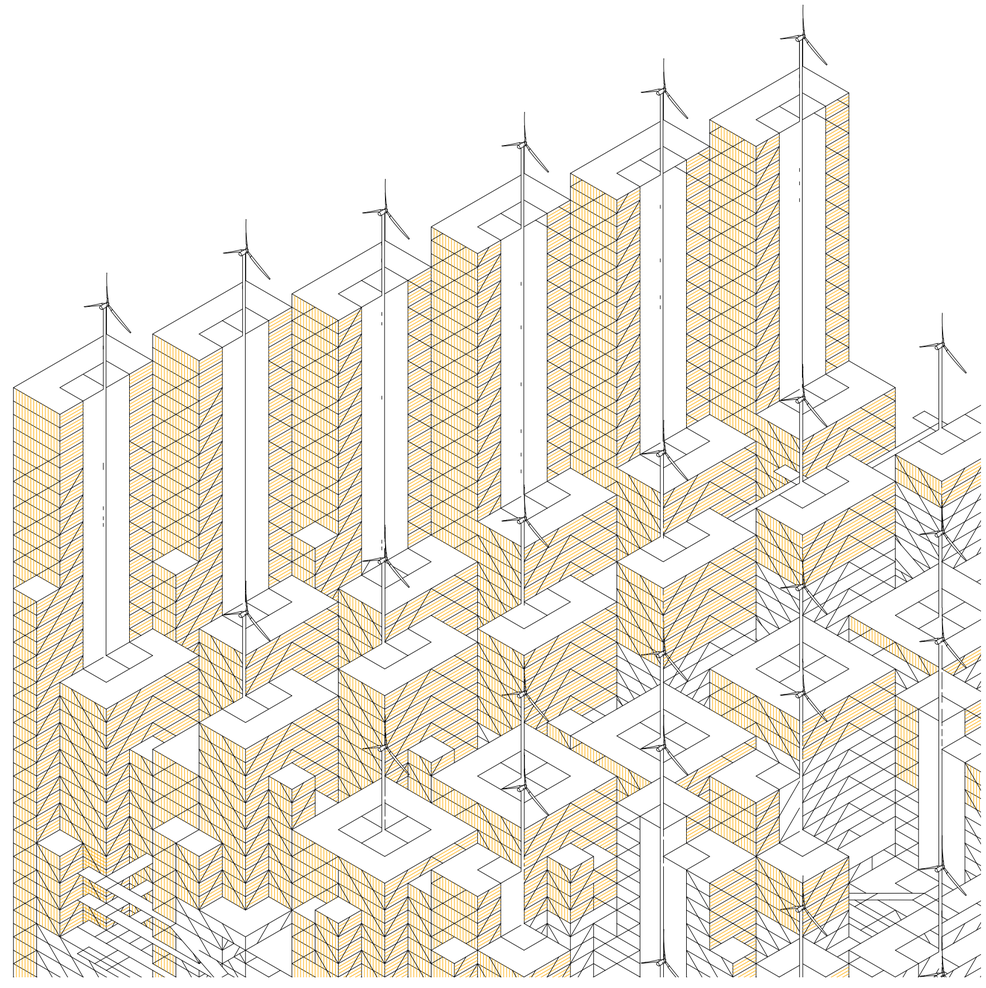
Perspectiva axonométrica. Escala 1:1295. Indexación. Parasoles en el programa de entretenimiento.

Diferenciaciones e indexaciones



Perspectiva axonométrica. Escala 1:2590. Indexación. Parasoles en el programa de hotel.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Diferenciaciones Indexaciones Resoluciones



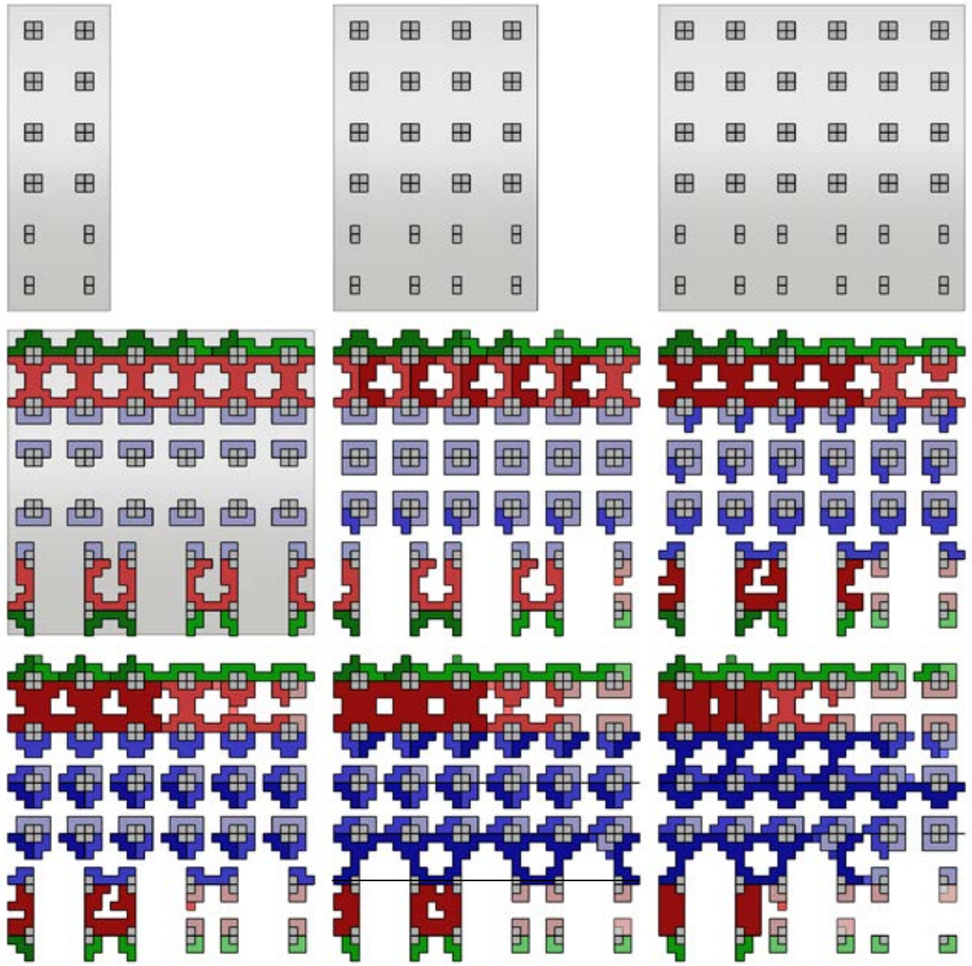
Perspectiva axonométrica. Escala 1:1295. Indexación. Parasoles en el programa de hotel.

DOCUMENTOS GRÁFICOS

Megaestructura turística en la puna

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

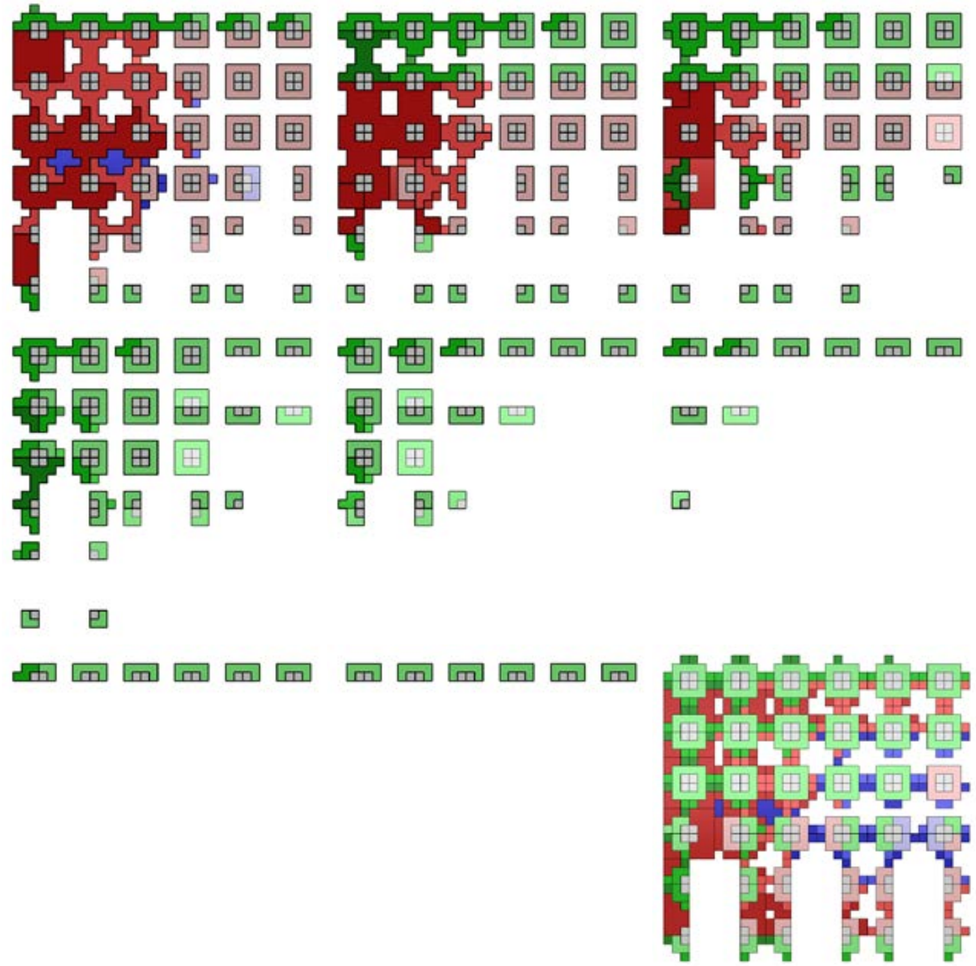
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización



Plantas esquemáticas. Escala 1:4070. Muestran los distintos subprogramas a lo alto del edificio.

Documentos gráficos

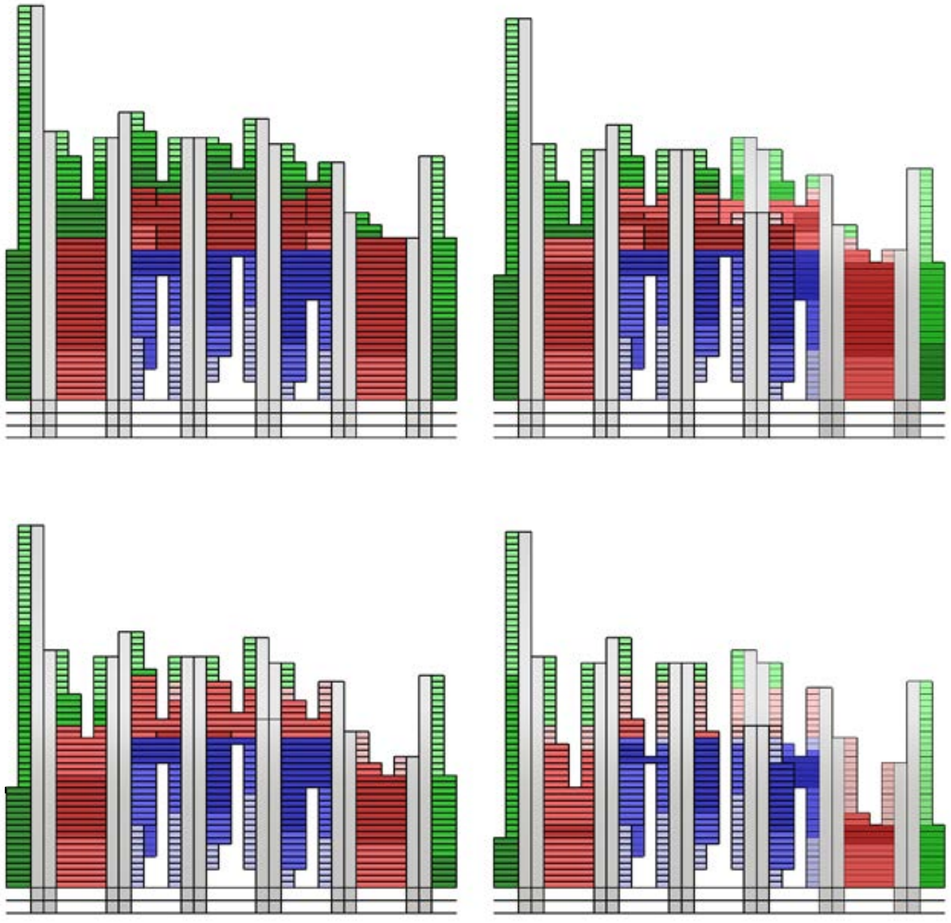
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización



Plantas esquemáticas. Escala 1:4070. Muestran los distintos subprogramas a lo alto del edificio.

Documentos gráficos

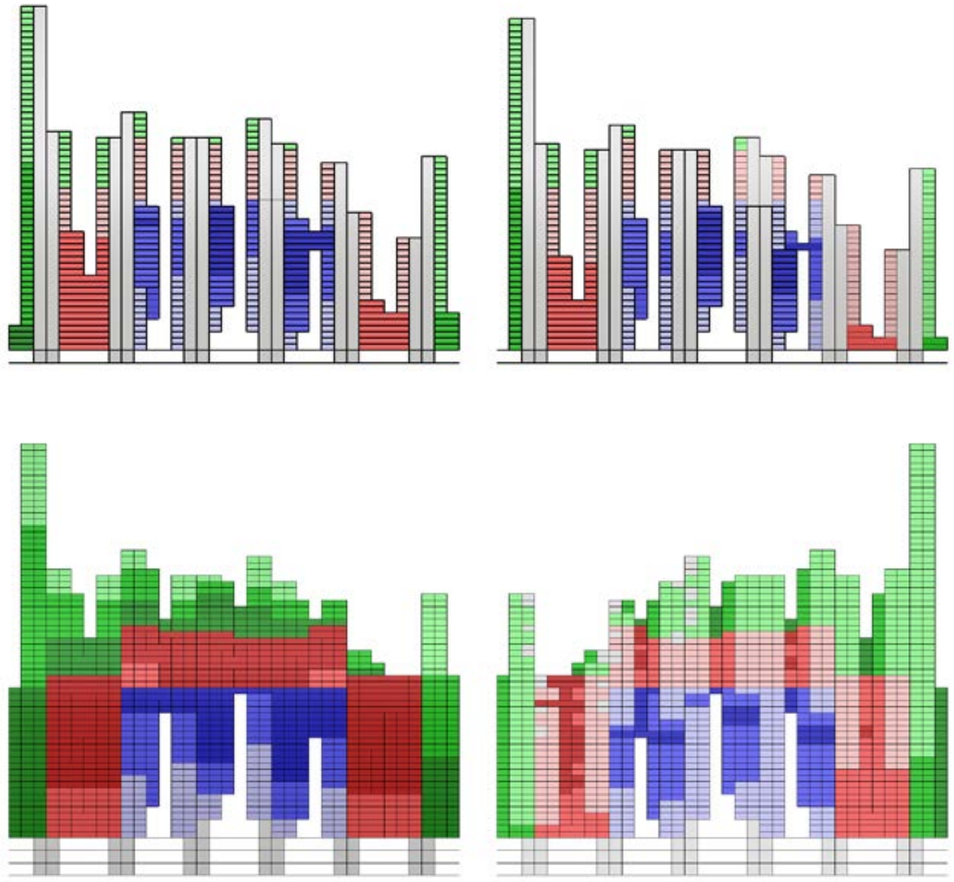
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización



Cortes transversales esquemáticos. Escala 1:2665.

Documentos gráficos

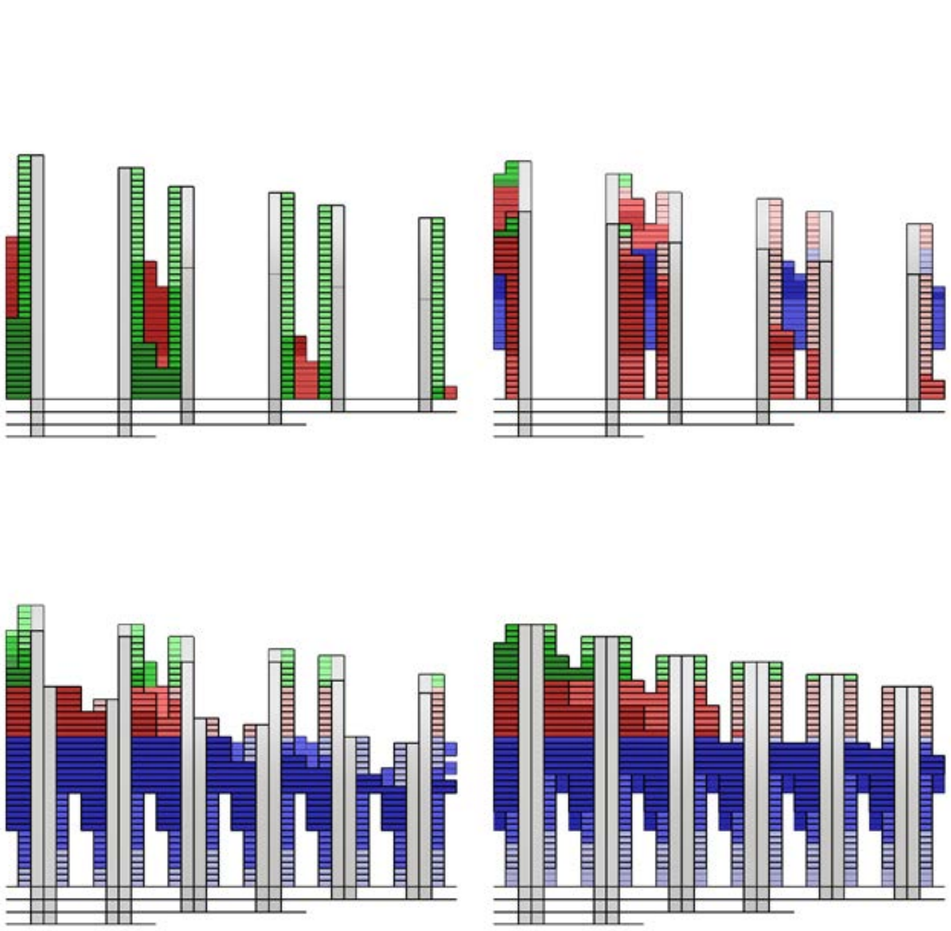
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización



Cortes transversales esquemáticos y vistas este y oeste esquemáticas. Escala 1:2665.

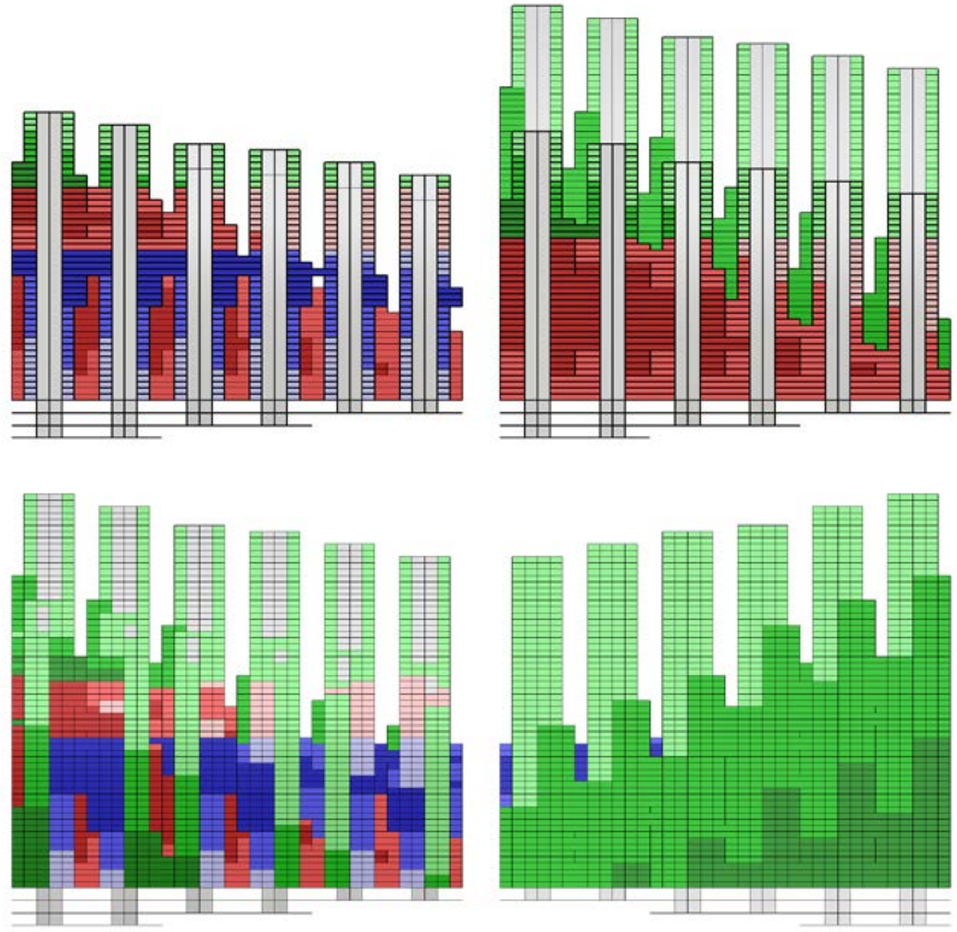
Documentos gráficos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización

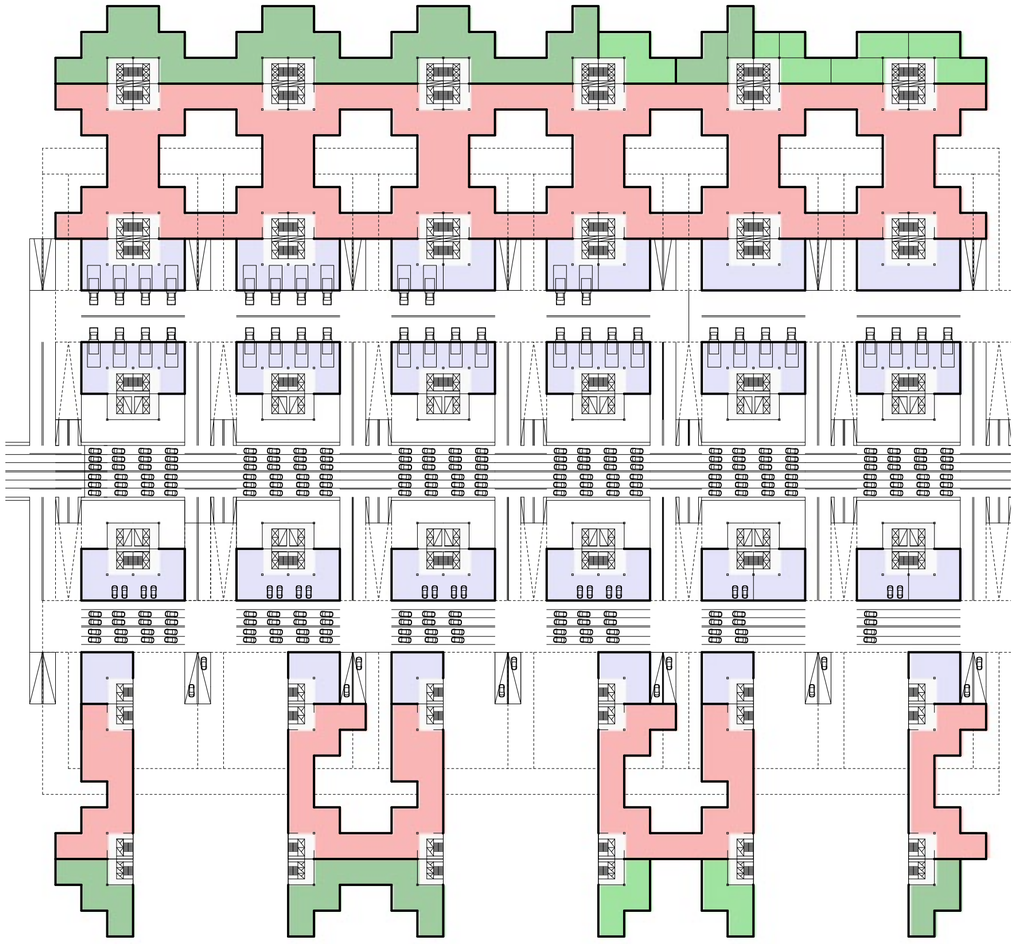


Cortes longitudinales esquemáticos. Escala 1:2665.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización

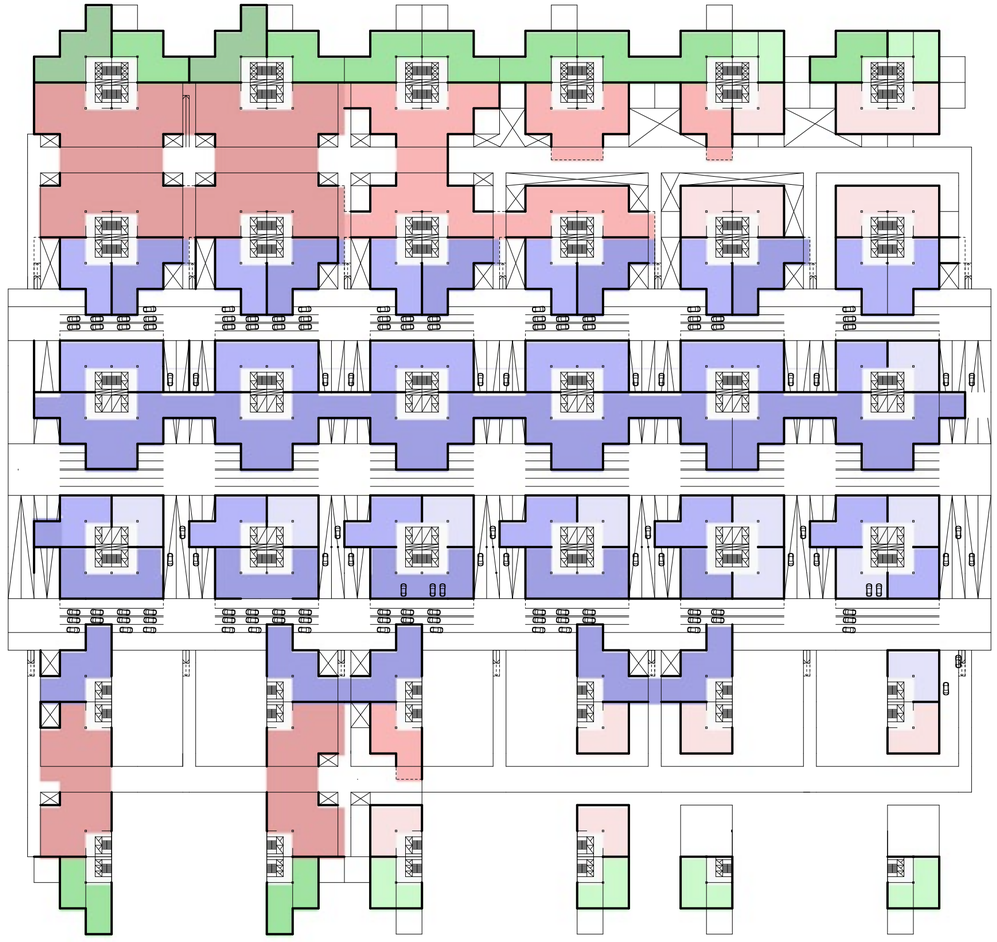


Cortes longitudinales esquemáticos y vistas norte y sur esquemáticas. Escala 1:2665.

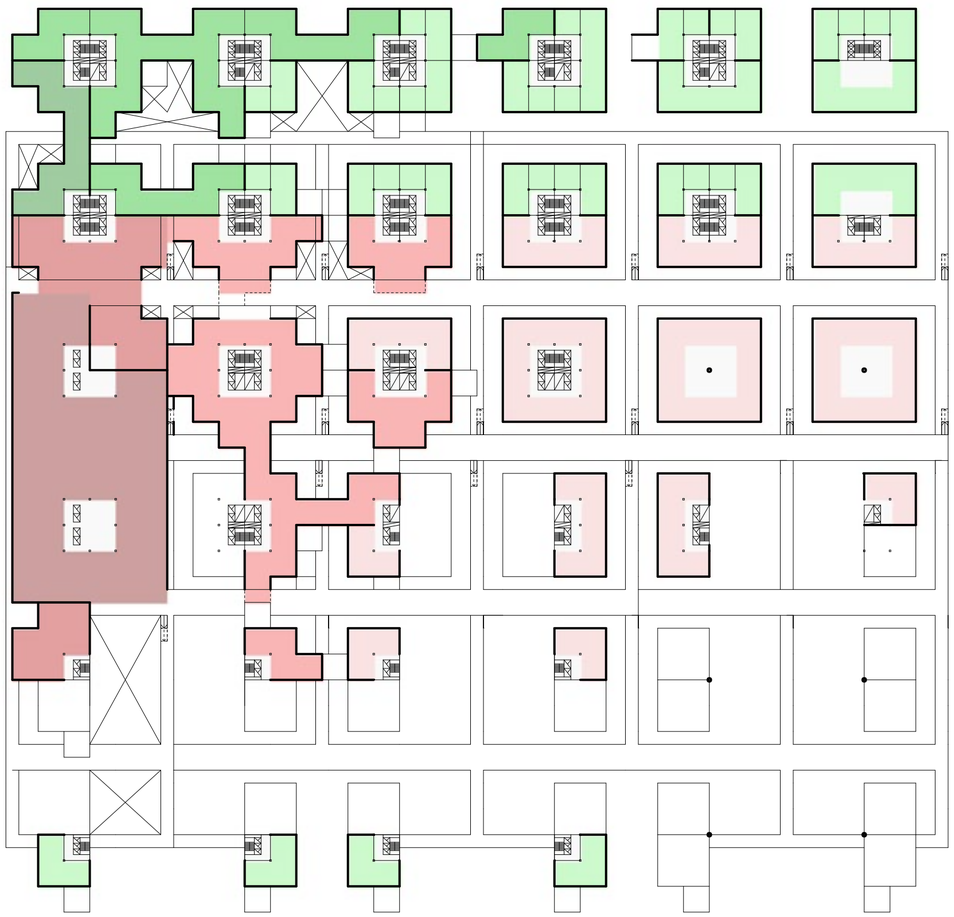


Planta baja. Escala 1:1345. Verde oscuro: servicios de hotel; verde claro: vivienda; rojo: comercios; celeste: servicios sociales.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización

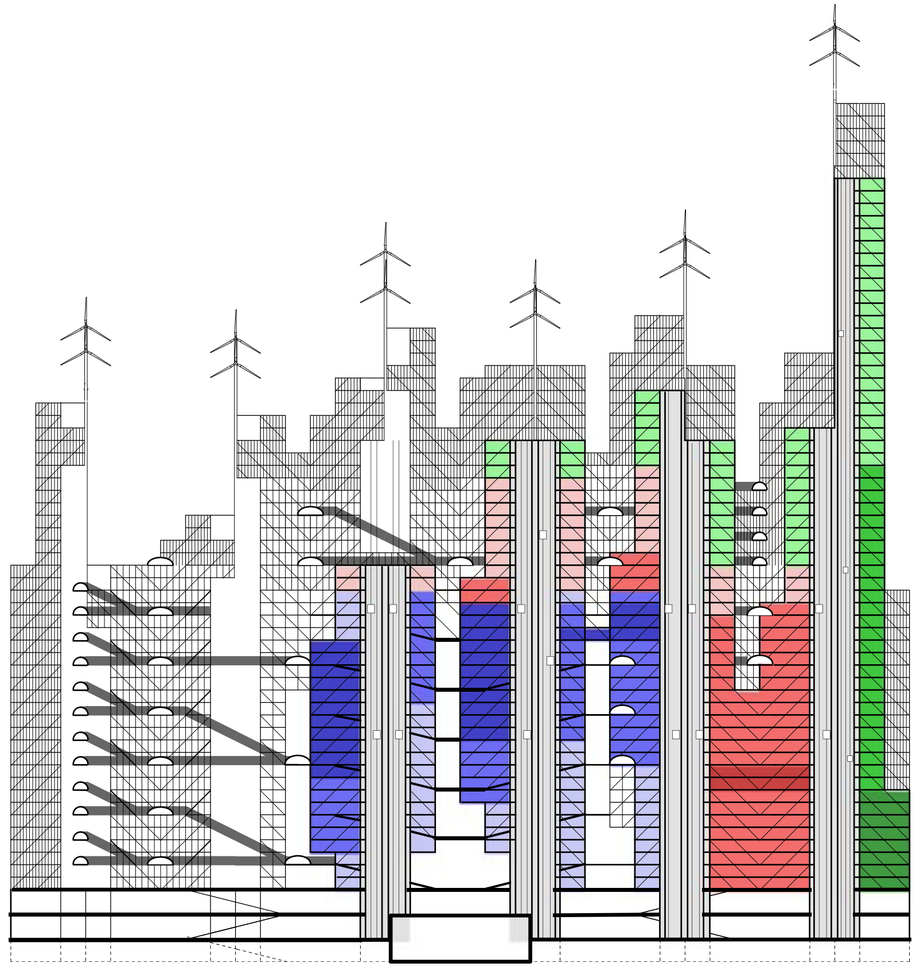


Planta 19. Escala 1:1345. Verde (de oscuro a claro): servicios de hotel, viviendas, hotel; rojo (de oscuro a claro): casino, comercios, restaurantes; azul oscuro: servicios financieros; azul claro: servicios sociales.



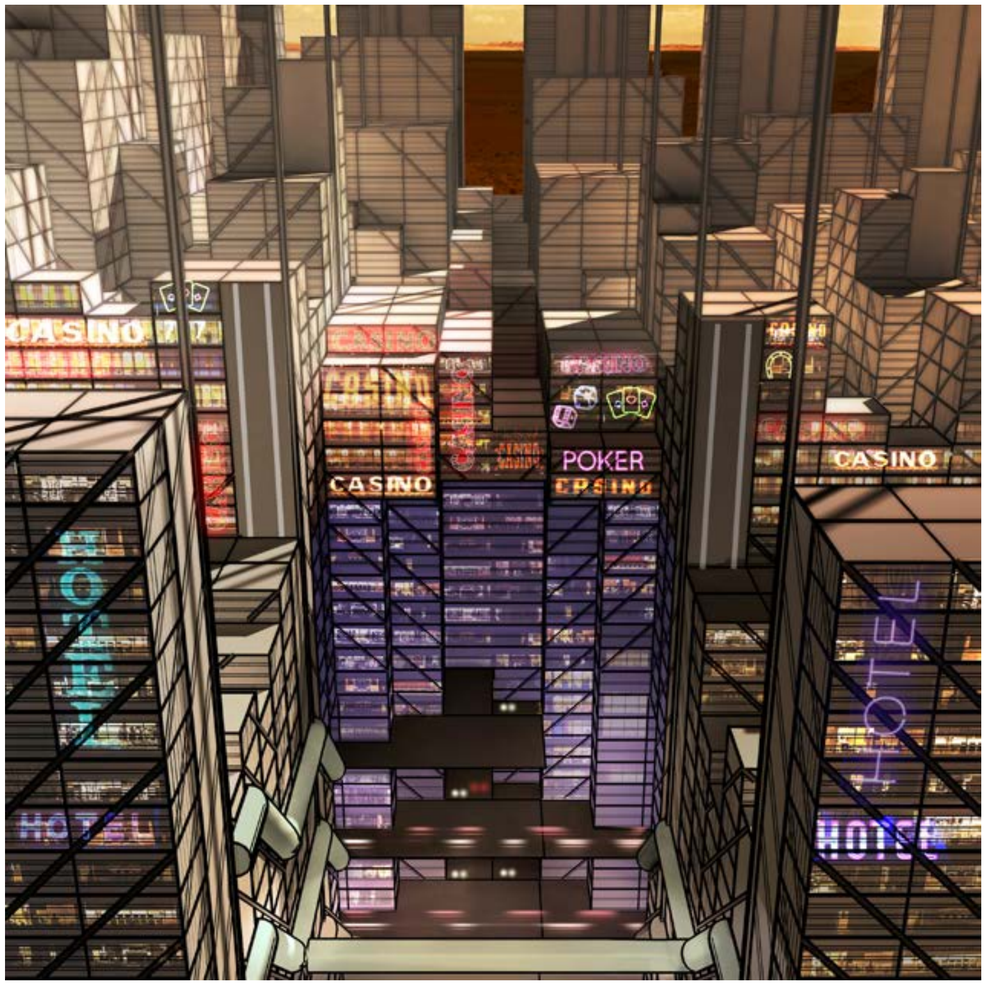
Planta 32. Escala 1:1345. Verde: hotel; rojo de oscuro a claro: auditorio, casino, comercios, restaurantes.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización



Corte transversal a la ruta. Escala 1:1345. Azul (de oscuro a claro): servicios financieros, servicios administrativos y servicios sociales; rojo (de oscuro a claro): auditorios, casino, comercios, restaurantes; verde (de oscuro a claro): servicios de hotel, viviendas y hotel.

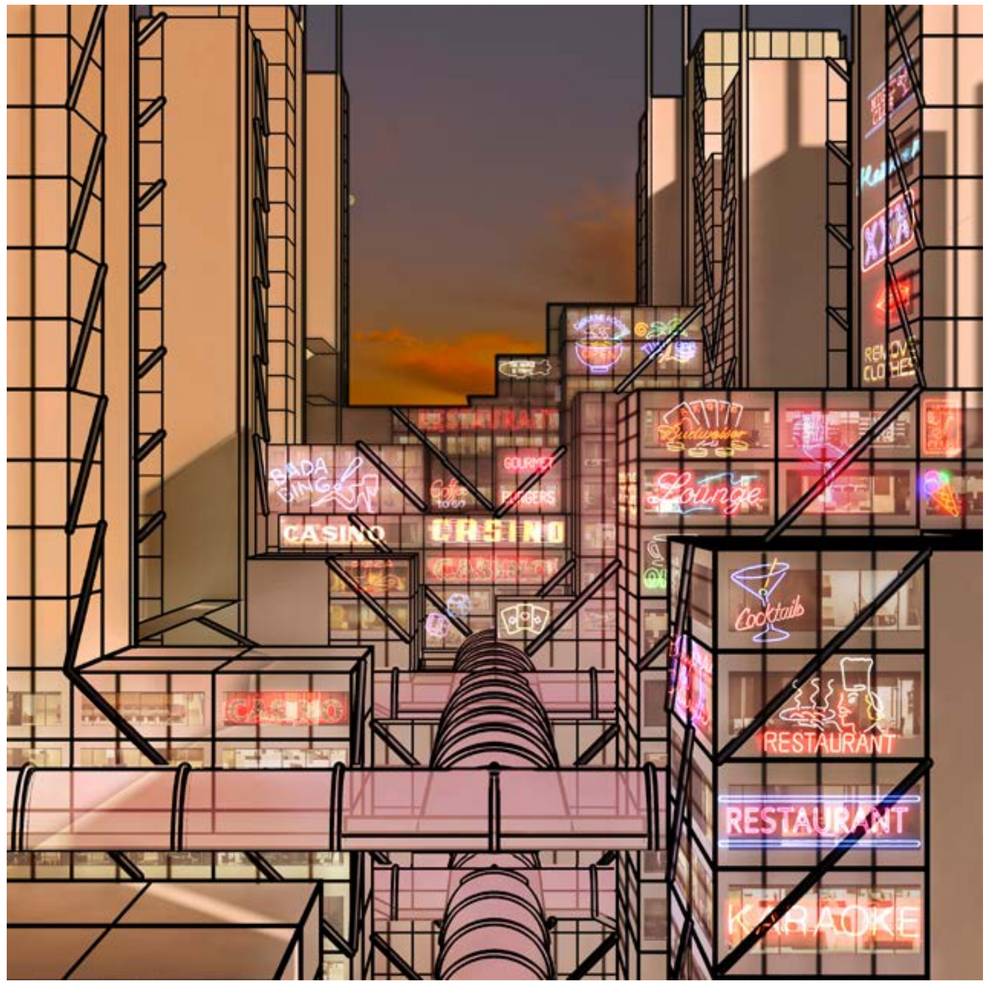
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización



Render. Interior de una bahía donde se ve la vida y el desarrollo de los programas junto con las conexiones tanto vehiculares como peatonales.

Documentos gráficos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización



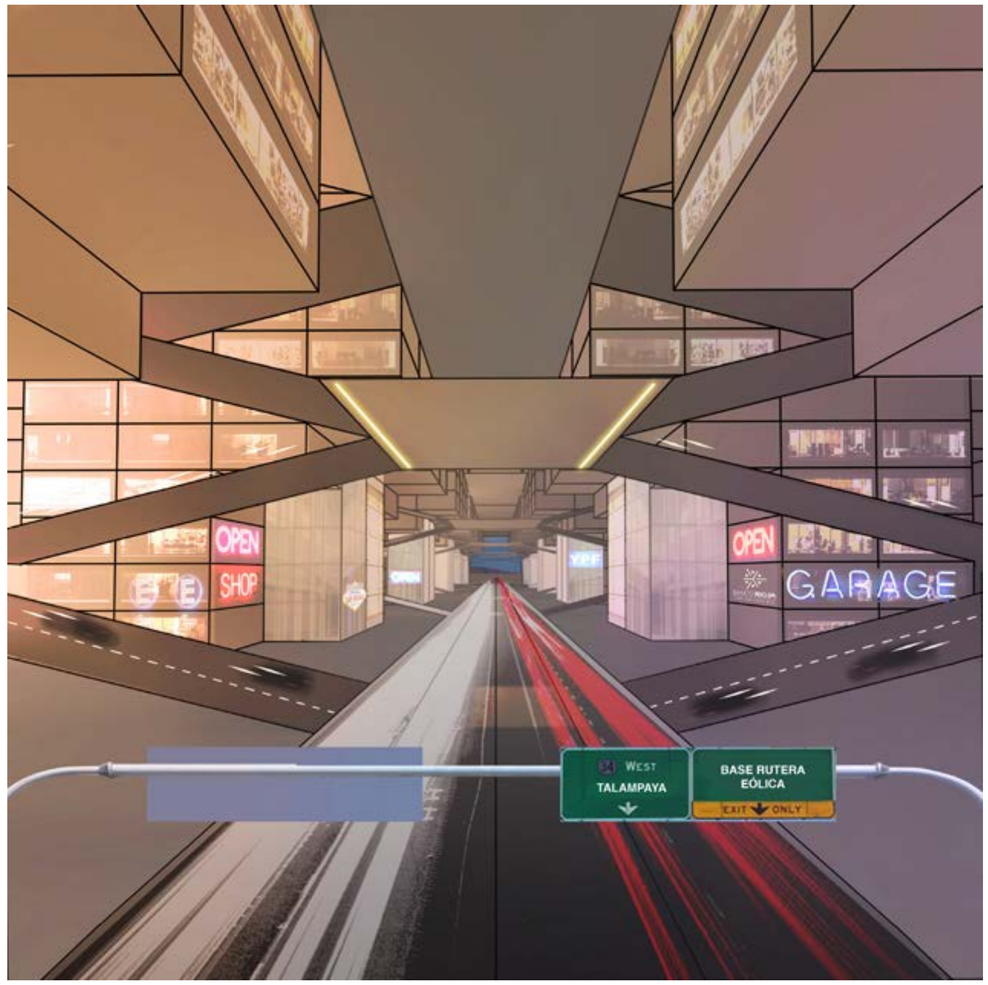
Render. Desarrollo de los distintos programas de entretenimiento. Se ven las circulaciones externas peatonales y cómo vinculan las distintas torres.

Documentos gráficos



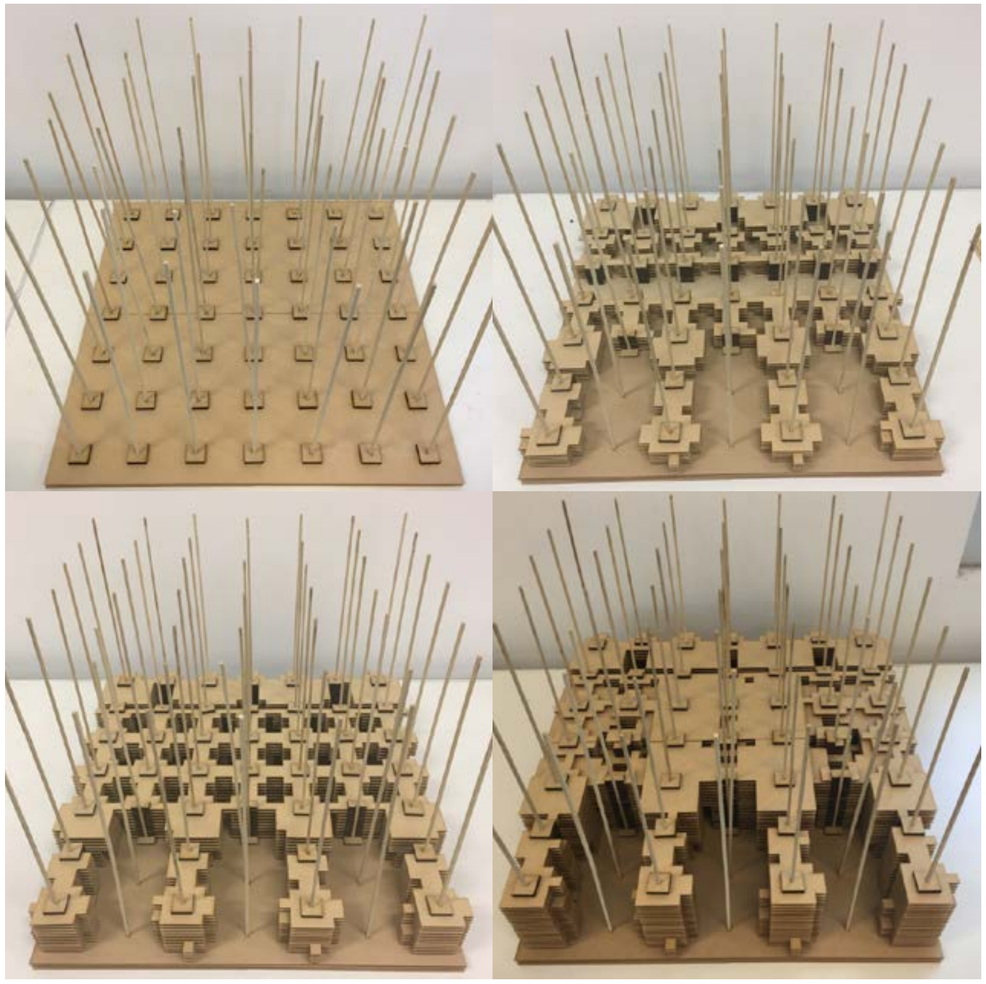
Render. Totalidad de la Base Rutera Eólica vista desde el norte. Se puede distinguir la morfología total del edificio y su composición a partir de núcleos-turbina.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización



Render. Ruta central que sirve de circulación y túnel de viento para la futura climatización del edificio. Se observan las rampas para acceder hacia las plantas superiores del edificio, así como también las potenciales entradas principales desde la misma ruta.

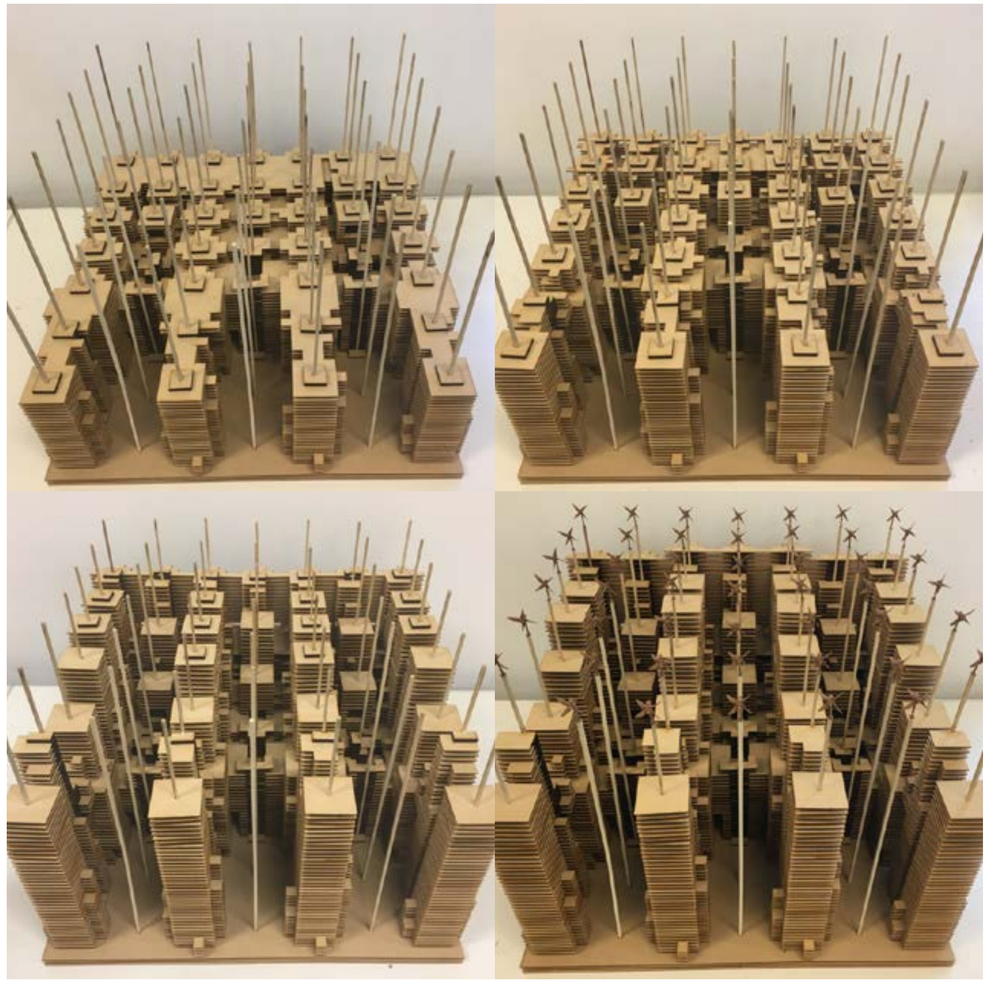
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Imágenes de maqueta. Estadíos del armado de la maqueta.

Documentos gráficos

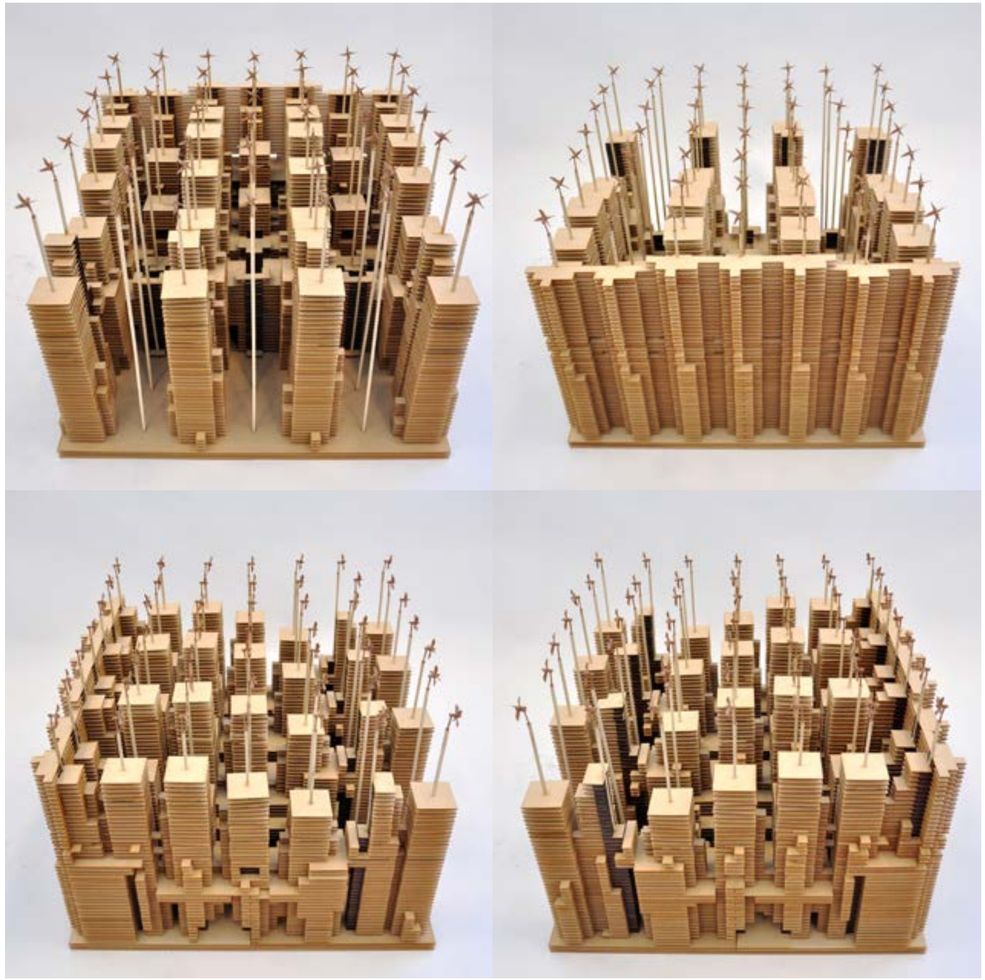
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Imágenes de maqueta. Estadíos del armado de la maqueta.

Documentos gráficos

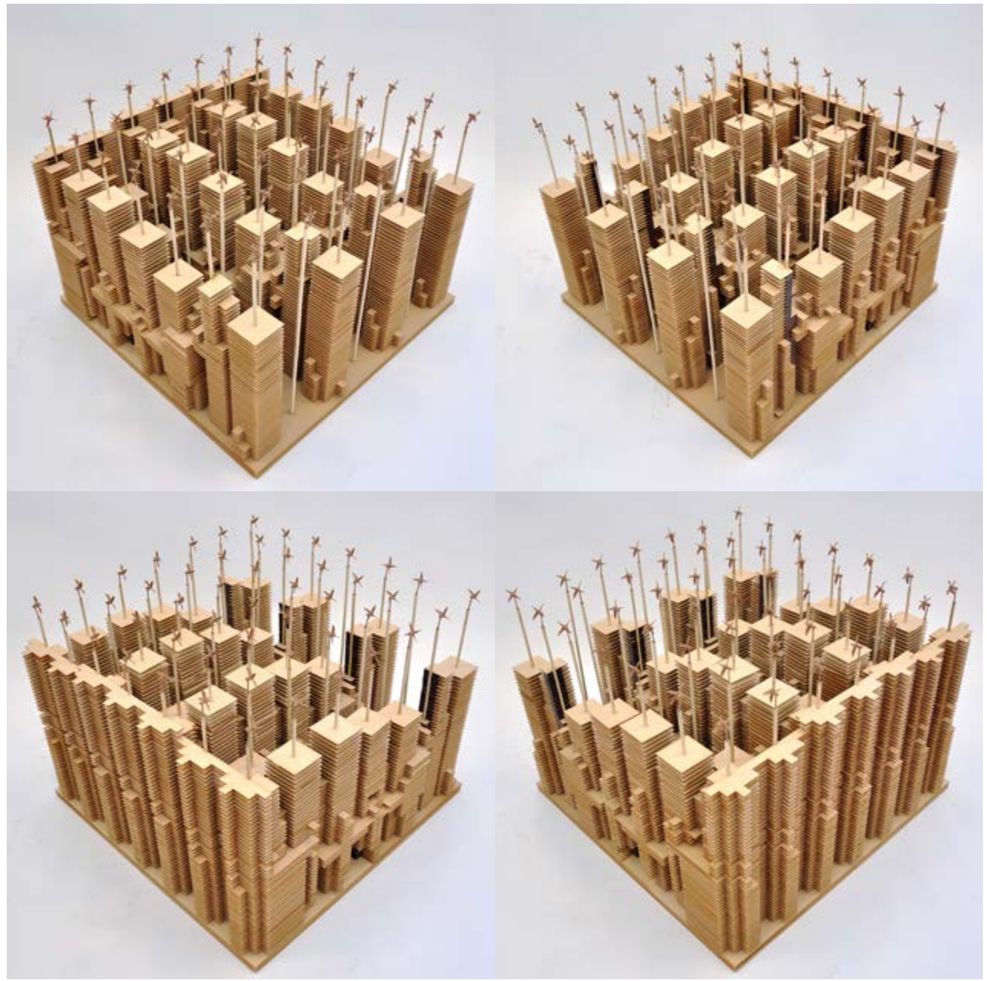
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Maqueta. Vistas en perspectiva de las distintas caras del proyecto.

Documentos gráficos

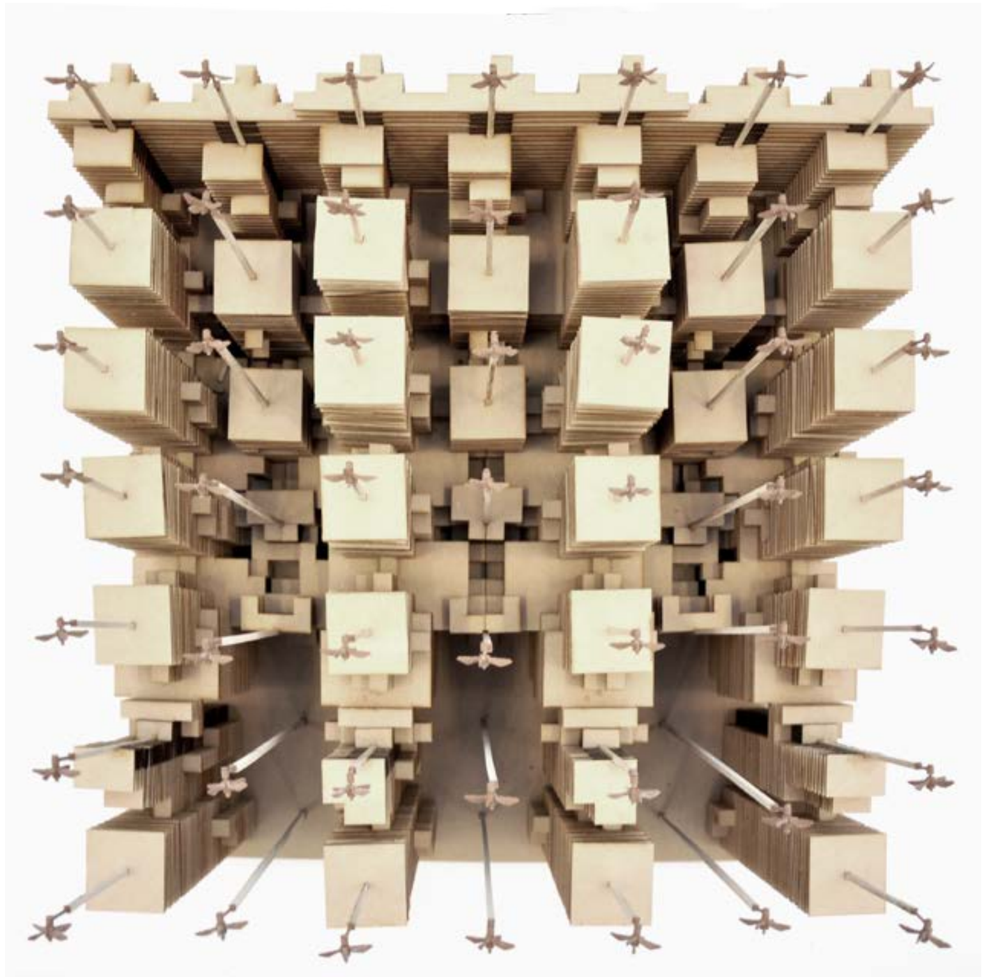
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Maqueta. Vista desde las distintas aristas del proyecto.

Documentos gráficos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Maqueta. Planta perspectivada.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Maqueta. Vista superior e inferior de bahía central y bahía lateral.

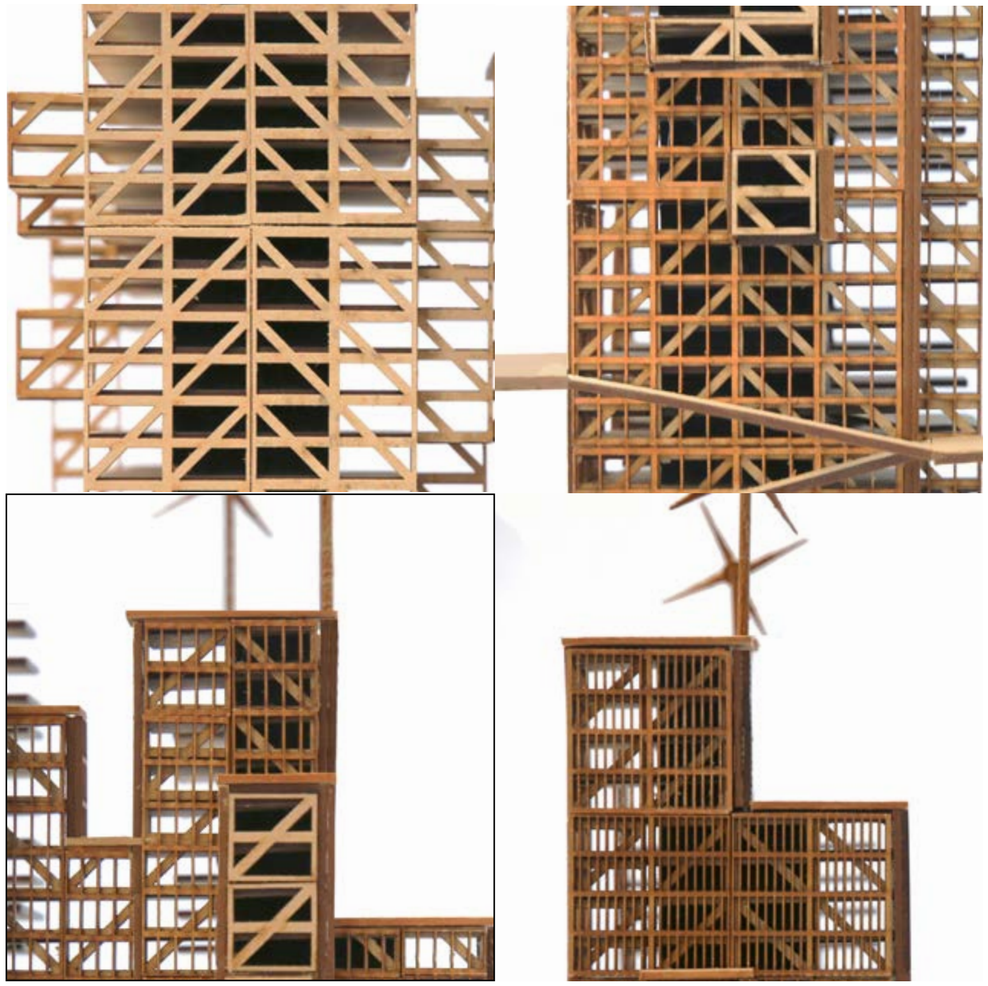
Documentos gráficos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Maqueta. Planta perspectivada.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Maqueta. Vista de estructura y vista de vista de variación de densidad de parasole según programa.

DESENLACE TIPOLÓGICO

Megaestructura turística en la puna

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

Performance

Rockefeller Center is the most mature demonstration of Manhattanism's unspoken theory of the simultaneous existence of different programs on a single site, connected only by the common data of elevators, service cores, columns and external envelope.

Rem Koolhaas, Delirious New York.

Para evaluar la posible perfomance del edificio, se pueden establecer puntos en común y diferencias con respecto al Rockefeller Center.

El Rockefeller Center contiene múltiples programas. Puede ser descrito como cinco proyectos dentro de uno. Cada uno tiene su independencia y un funcionamiento individual, pero se vinculan con los otros. Performativamente, es un resort metropolitano dentro de una ciudad. Tipológicamente, se adapta a la grilla de la ciudad, respetando a la volumetría de la normativa de Nueva York. El resultado es un centro compuesto por torres de diversas alturas conectadas entre sí en las plantas subterráneas.

Por otra parte, nuestro proyecto engloba los programas de un resort casino en un contexto desértico. No están segregados por niveles o zonas, sino que se combinan entre sí a lo largo de todo el proyecto.

Tipológicamente se asemeja a un conjunto de torres, pero la continuidad que hay entre ellas debido a su cercanía hace que el edificio funcione en conjunto.

Tipologia

Las operaciones del proceso proyectual modifican la morfología del proyecto.

En un primer momento, el edificio es un paralelepipedo compacto de carácter monolítico en clave monumental.
Las operaciones de remoción le disminuyen el volumen y le otorgan más perímetro de fachada. Se reconoce una parte basamental en el centro, mientras que emergen torres en las zonas superiores. En su desarrollo nunca son independientes, siempre poseen una conexión con otra. Como consecuencia, el proyecto es una grilla de torres tangentes conectadas en múltiples niveles.

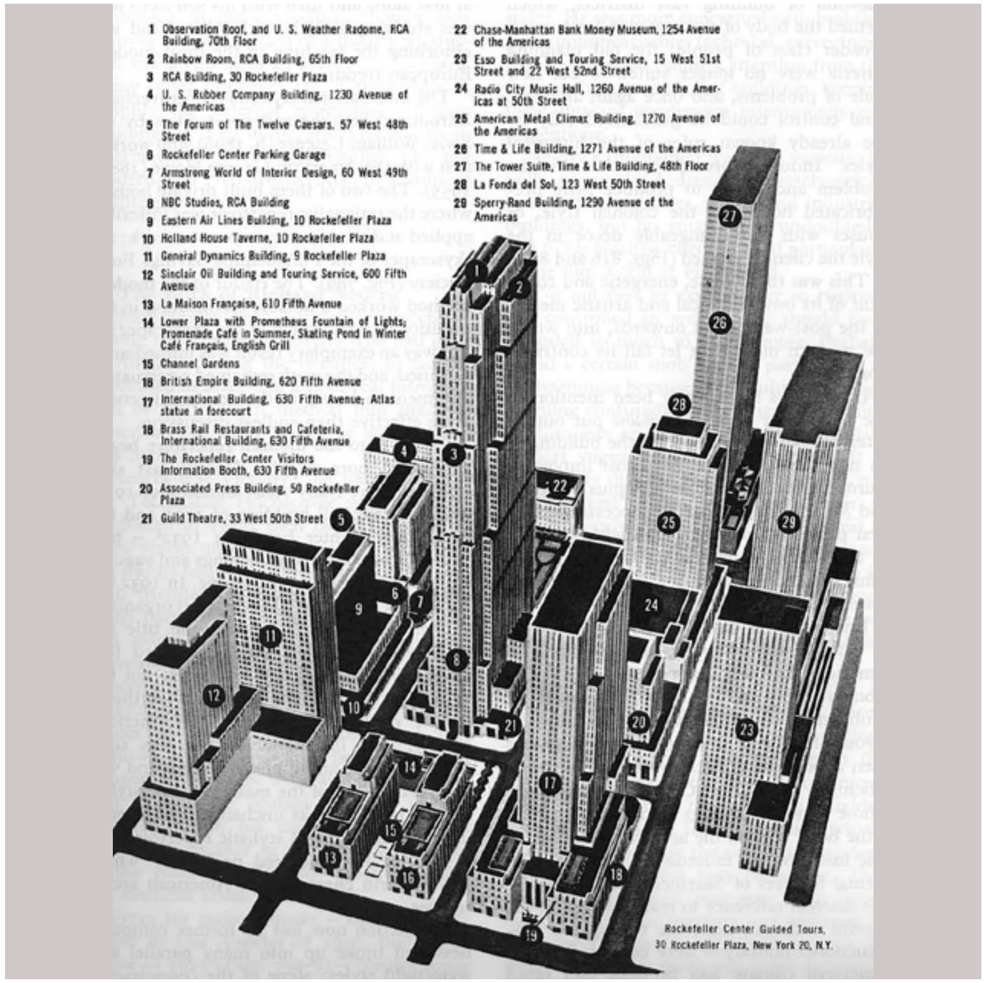
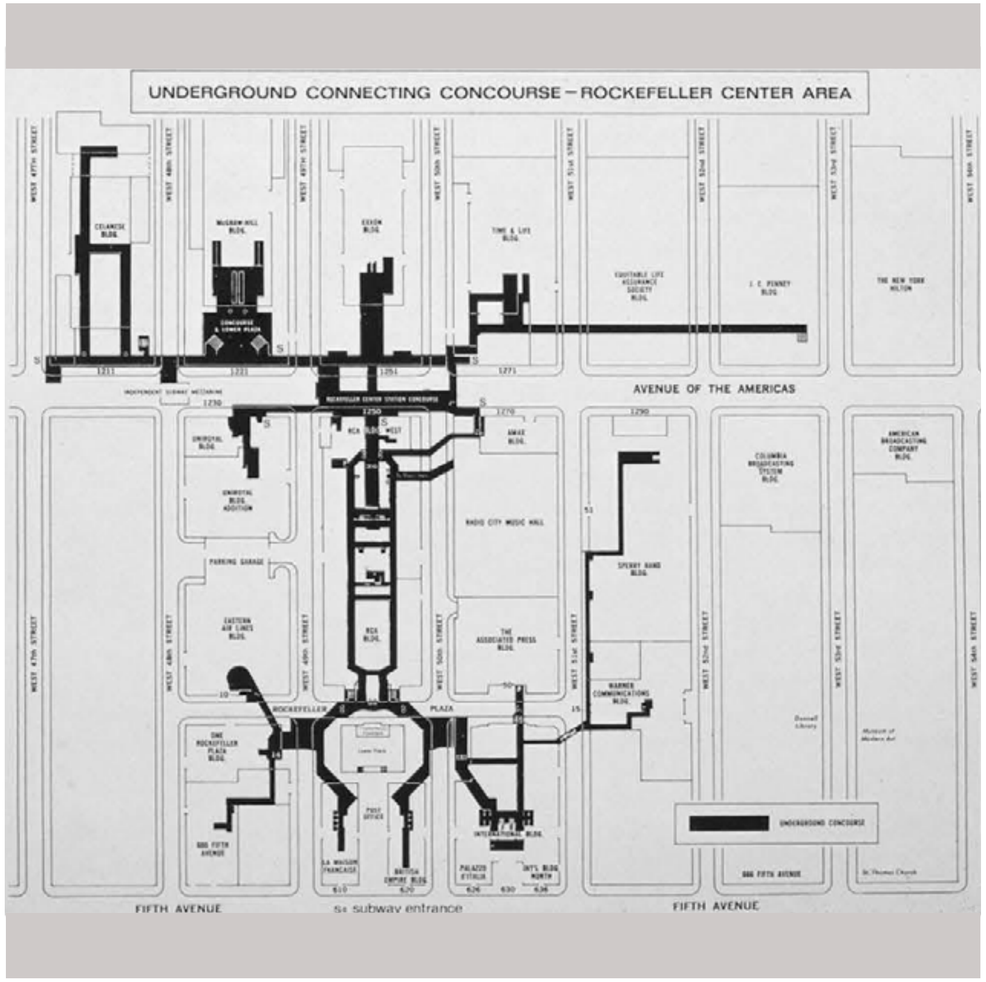


Imagen. Esquema del Rockefeller Center en New York. Fuente: https://www.studyblue.com/notes/note/n/final-exam/deck/2973488

Desenlace tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Enclave axial productivo



Planta. Conectividad subterránea al Rockefellller Center en New York. Fuente: https://www.studyblue.com/notes/note/n/final-exam/deck/2973488

Desenlace tipológico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización

Política, Organización del Espacio, Historia en la Evolución de la Ciudad

En los textos Delirious New York, The Generic City y Junkspace de Rem Koolhaas se puede ver la evolución de la idea de ciudad en base a tres temas elegidos: política, organización e historia. Se analiza cada temática mediante su descomposición en subtemas que expresan diferentes grados de una forma de relacionar al tema.

Política

La política se descompone en los subtemas: el totalitarismo, la democracia y la anarquía. Estos representan diferentes relaciones de control y poder entre el estado y el pueblo. El totalitarismo tiene un un estado que concentra el poder y tiene un control absoluto sobre el pueblo. La democracia es un equilibrio del poder entre el estado y el pueblo: un control estatal moderado por el pueblo. La anarquía es un estadío donde el pueblo tiene todo el control y el estado es prácticamente nulo: la ausencia autoridad.

Totalitarismo / Autoritarismo

El totalitarismo se presenta en Delirious New York en tanto una gran intervención urbana inicial y final de gran escala. Todas las cuadras pasan a ser iguales, invalidando estrategias de diseño anteriores y forzando la creación de nuevos sistema valores basados en la diferenciación por altura. The Generic City parte, no de uno, sino de varios actos totalitarios diseminados que sobreviven al régimen que funda a la ciudad original. Consiste en un ensamblaje; es decir, no fue planeada como se acostumbra, bajo el control de una organización burocrática. En Junkspace, el entretenimiento es explicado como una figura totalizadora producida espontáneamente, que se encarga de la perfección de la alienación, si bien une fluidamente una serie de programas que son aparentemente incompatibles. El totalitarismo funciona como una parte inicial de formas de controlar la ciudad, cada vez más conscientes, que producen situaciones más laxas posteriormente.

Democracia

La democracia aparece en Delirious New York en la crítica de Le Corbusier en la que enuncia que Nueva York no es moderna: es un Egipto pero que yergue rascacielos hacia la libertad infinita, como si fueran pirámides de democracia. Una suma final de la historia de la historia cultura occidental. El proyecto Democracity, un proyecto netamente modernista, de Wallace Harrison sigue esta línea, representando el colapso del Manhattanismo y la metrópolis como sede de la cultura de la congestión. The Generic City implica que la arquitectura postmoderna se ha vuelto la arquitectura democrática y no puede ser negada como tal: No es un estilo consciente, ni altamente civilizado, pero puede seguirle el ritmo a la Ciudad Genérica y puede fácilmente ser hecha por cualquiera. En cambio, en Junkspace, la democracia es vaciada de contenido y presentada simplemente como una manera de distribuir la alienación en forma de los aeropuertos del mundo. La democracia es comprendida como vehículo de arquitectura no moderna que se opone a la metrópolis, pero a su vez la genera.

Anarquía

En Delirious New York la anarquía es introducida nuevamente como producto de la grilla de Manhattan, y englobada por el concepto de “rigid chaos”: la grilla de Manhattan controla los ejes “x” e “y” pero no interviene en el eje “z”, logrando una ciudad simultáneamente ordenada y fluida. Con la imposición de la grilla, Manhattan se encuentra inmunizada de por vida respecto cualquier intervención totalitaria posterior. Se trata de una anarquía tridimensional. Junkspace mismo está formado por anarquía: arquitectura de las masas generada por múltiples actos particulares. Producto marginal de la arquitectura moderna, Junkspace es uno de los últimos resabios de libertad. En ambos casos se concibe a la anarquía como parte de un equilibrio: en primera instancia como el equilibrio entre control y descontrol. Posteriormente actúa de una forma más integrada con el totalitarismo, regulando la relación entre masivo y único.

Organización

Organización se descompone en los subtemas: desarrollo, transformación y caos. La organización rige las jerarquías de los

distintos órdenes presentes en la ciudad. Para comprender las organizaciones se estudian cómo son los procesos generaron los modelos de ciudad y cuales son las alteraciones del espacio. El desarrollo es una etapa de producción de espacio. La transformación es una instancia de cambio, que puede ser permanente o inestable. El caos manifiesta una desconexión de orden entre las partes.

Desarrollo

En términos de desarrollo, en Delirious New York se evidencia que una manzana consiste en el área máxima que puede caer bajo el control de la arquitectura. Se trata de la máxima unidad del Ego urbanístico, un primitivo, limitado en el espacio en los ejes “x” e “y”. Es por eso que la multiplicación ad infinitum del espacio puede darse en el sentido “z”, generando de esta manera el rascacielos . Para el año 1910, el proceso de multiplicación territorial se ha vuelto inevitable. Áreas en donde existía tal saturación de la extrusión que los únicos espacios sin ocupar por las torres eran las calles. El crecimiento de la ciudad fuera de control; los rascacielos producen congestión. En The Generic City, se determina que la ciudad genérica se desarrolla a partir de una tabula rasa, se impone sobre aquello que había previamente. Se planea a partir de una proliferación, desde el centro hacia el exterior donde se marca lo que es el centro y la periferia de manera horizontal . Asimismo, Koolhaas considera que las ciudades genéricas aprovechan los beneficios de la parafernalia de conexiones que se extienden por sobre todo su territorio. Lo espectacular de la ciudad genérica es el abandono de aquello que no funciona y la aceptación de lo que surge en ese lugar, como resultado del proceso de consolidación. En Junkspace no existe la forma, existe la entropía, movimientos internos, la proliferación; se trata de una especie producto de una clonación . Lo existente bajo una forma se ve limitado por el crecimiento y proliferación de lo informe. El espacio basura quiere liberarse de los estándares y la homogeneización. El desarrollo evidencia el crecimiento, que puede ser ilimitado o estar delimitado.

Transformación

Se realiza un relato acerca de las transformaciones que la organización del espacio sufre. En Delirious New York, se establece que todos los componentes de Manhattan son europeos: se realizó el trasplante y ensamblaje formando una nueva pieza desconocida. También se hace énfasis en la transición de la producción arquitectónica inconsciente hacia una consciente de manera global . En particular se describe la aparición de ciertas invenciones como el elevador, que producen un cambio radical en la planificación y se las presenta como un espectáculo teatral. La misma se vuelve un estadío importante donde se pone en juego la voluntad del arquitecto. Luego del Manhattan de cambio, llegará el Manhattan de permanencia y absorción de todas las innovaciones. En The Generic City, los cambios se realizan de manera puntual para producir avance y progreso . En Junkspace, se explicita que no existe el progreso, sino que es todo cambio, se trata de una reacomodación, una mutación dentro de la organización, evolución permanente . Consiste en un espacio de transformación morfológica, la configuración específica es totalmente fortuita. La transformación es un acto de modificación del modelo espacial existente. Ya sea por alteraciones grandes que luego son estables, operaciones intermedias como la transición y el trasplante o intervenciones radicales como la mutación.

Caos

Tanto en Delirious New York como en Junkspace, la ausencia de organización se evidencia en el concepto caos. En Delirious New York, se ve reflejado en el concepto de la metrópolis marcada por el balance del control y descontrol, que al combinarse conforman un “rigid chaos” . En Junkspace, no se intenta establecer orden a partir del caos, sino que la particularidad se encuentra dentro de la determinación e indeterminación presente al mismo tiempo. El “espacio basura” se toma como un programa político, el cual establece una política de desorganización sistemática promiscua y represiva al mismo tiempo . El caos se explica como formas de generar desorganización dentro de distintos modelos espaciales.

Historia

La historia se descompone en los subtemas: memoria, amnesia y déjà-vu. Estos refieren a las huellas que dejan hechos pasados en la ciudad. Hacen referencia a la capacidad de recordar y retener experiencias pasadas. La memoria es la permanencia completa de las ideas. La amnesia es un olvido repentino de los eventos sucedidos en el pasado. El déjà-vu es un estadío intermedio de recuerdo repentino vago sesgado por el olvido.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización

Memoria

En Delirious New York se analiza el término memoria desde dos perspectivas. Cuando la civilización aborigen es invadida por extraños, ellos exterminan la memoria existente para extirpar al pueblo originario, y a partir de ello, se comienza con una nueva historia . Sin embargo, al modelo urbanístico de Manhattan se lo considera como una forma de canibalismo arquitectónico. Se explica mediante la preservación de la memoria, ya que los edificios tienen en cuenta el espíritu de los previos ocupantes de ese sitio. En el caso de la construcción del nuevo Waldorf Astoria, se establece la reencarnación de la versión vieja y está reforzada por el trasplante hacia nuevos edificios de viejos recuerdos y asociaciones . En The Generic City, no se tienen en cuenta los recuerdos específicos, sino que se utilizan recuerdos generales, una memoria genérica, simbólica, es decir una memoria de memorias . En Junkspace, la memoria representa rastros legibles del pasado pero sobre el cual se sobreescriben nuevas memorias e ideas. La memoria en sí misma pasa a ser el espacio basura . La memoria es descrita como un elemento frágil que permanece en la ciudad, las ideas que se mantienen a pesar de los cambios producidos por el tiempo.

Amnesia

En Delirious New York, se pone en práctica la amnesia, olvidando instantáneamente ciertas creencias para poder conducir la formación de la ciudad de Manhattan hacia el progreso. Una amnesia auto-impuesta . Un ejemplo de ello es la disolución de la densidad poética de Manhattan: ya no apoya la multiplicidad y superposición de cantidad de actividades sobre el mismo sitio. En The Generic City, se explicita que la ciudad genérica, a través de la exportación y ejecución de sus mejoras, perpetúa su propia amnesia . A través de la arqueología se evidencia su progresivo olvido. Junkspace declara que el “espacio basura” no puede ser recordado, es poco memorable, ya que no se puede conformar en un recuerdo sólido. Esto sucede porque nunca se detiene: se trata de una amnesia instantánea . La amnesia es una forma de negar situaciones pasadas, un recurso que cuentan las ciudades para proyectarse al futuro con nuevas ideas.

Déjà-vu

Respecto al déjà-vu, en Delirious New York, a Manhattan se lo considera un catálogo de modelos y precedentes. Se trata de reescribir el pasado con fórmulas consolidadas que ya existían. Mediante intervenciones o decoraciones novedosas de espacios de identidad vaga, se crean flashbacks a pasados inexistentes, . En The Generic City, la memoria contiene un grado de generalidad que genera confusión. Continuamente se vive déjà-vu que nunca termina; situaciones familiares pero que no llegan a ser recuerdos . El déjà-vu es una situación en el cual surgen ideas de la ciudad que no pueden definirse como olvidados ni recordados.

La evolución de la idea de ciudad

La política organiza la formación de la ciudad mediante organizaciones cada vez más autónoma de sus habitantes: el totalitarismo es el acto fundacional que regula ciertos aspectos mientras que libera otros a la anarquía, resultando en la unión de cualidades arquitectónicas aparentemente incompatibles. Posteriormente ambas formas llegan a un estadío de sinergía donde la anarquía parecería haber adquirido un rol más fundacional. La democracia es una fuerza de resistencia trágica a la modernidad y al manhattanismo (o las otras formas políticas), que no es capaz de progresar y vaciada de contenido termina funcionando como un mecanismo de crecimiento.

La organización se refiere a procesos que dan forma a modelos espaciales cada vez más complejos. El desarrollo es producido en relación al caos: dentro de “la grilla” como la multiplicación en un eje “z” en descontrol. Luego como actos de proliferación (un ensamblaje de varias partes), que acompañan una desorganización sistematizada. Las transformaciones se producen primero como trasplantes puntuales que producen nuevas arquitecturas, y luego como una mutación constante sin una idea de progreso o orden.

La historia materializa como la ciudad gradualmente va usando su pasado en formas menos precisas y más formales. La memoria y la amnesia se presentan como una dualidad regulada para posibilitar nuevas construcciones. En el crecimiento y la descentralización se pierde control sobre estas, resultando en mayor amnesia, reduciendo lo conservado a un apilamiento de formas vacías al margen (Junkspace). En fase, el deja-vú es inicialmente empleado para deliberadamente

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización

alterar la identidad de partes de la ciudad, posteriormente propagándose en la confusión de la excesiva amnesia.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización

Formas Densas - Sebastián Karagozlu

¿Qué son las formas densas? La arquitectura ha desarrollado a la forma como un vehículo con poder simbólico. Este trabajo se empeña en retener el simbolismo de las formas pero aproximándose a la idea de formación. Las formas densas son comprendidas como relaciones orgánicas entre la materia que genera dicha densidad y la forma adquirida. La aproximación podría consistir en una omisión de su origen que dé como resultado nuevas cualidades de la forma tales como el extrañamiento, deformaciones o vaguedades de esas formaciones convertidas en forma. Las obras de Gaudí, y los espacios diseñados por HR Giger para la saga cinematográfica Alien sirven de antecedentes, como arquitecturas generadas con las formas y la densidad basadas en en un organismo desconocido. Este trabajo imagina obras donde ya no es posible trazar la causalidad de las formas, no por su complejidad sino por su afinidad con las formas arquitectónicas que genera.

La densidad implica un contenido asociado al concepto de materia puesto en alguna relación con el concepto de forma. En términos aristotélicos, la forma es la estructura de una materia contenida (el contenido). Esta concepción introduce la posibilidad de que la forma le de sentido o informe a la materia en un proceso de conformación. Es una concepción de la forma alejada de la idea de una formación orgánica desde la materia.

Además esta teoría se constituye en términos de movimiento. La forma se comprende como un acto, mientras que la materia es una potencia. Lo cual introduce la posibilidad de entender las formaciones o conformaciones en términos de la temporalidad en la que se desarrollan. Es decir: ¿es un proceso infinito? ¿Nos importa su velocidad? ¿Se desarrolla en actos constantes o interrumpidos?

El pensamiento escolástico precisa más dichos procesos, y suscita y clasifica imágenes más concretas. Georges Canghilem en su ensayo “La monstruosidad y lo monstruoso”, en lugar de precisar el significado de ciertos monstruos, como harían los medievales, los estudia en términos del mundo natural. Los monstruos se originan de procesos naturales (¿formaciones o conformaciones?). La dualidad del título presenta alternativas: fantasías o consecuencias: transiciones o infracciones. O de más interés para nuestra agenda: ¿reproducción o repetición? El texto retorna a la idea de monstruosidad en dichos términos cuando hace referencia a que Bachelard describe a la monstruosidad de la imaginación como producto de la formación y reformación de ideas, es decir, la producción de cantidad mediante la regeneración. Es una cualidad temible a causa del extrañamiento que produce de formas familiares, pero sublime por la singularidad pasajera de la forma y el momento de su reconocimiento.

En la clases de Hegel sobre escultura y arquitectura encontramos una idea afín a nuestra concepción inicial de formación. Hegel divide a la arquitectura en simbólica, clásica y romántica. Para Hegel, la mejor expresión de la arquitectura es la clásica. Sin embargo, la gótica puede considerarse superior en un aspecto decisivo: indica la necesidad de la arquitectura de ir más allá de su propio concepto. Sus formas orgánicas no conciben la densidad en tanto contenido, sino en la múltiple articulación que se va produciendo constantemente en el proceso natural de reducir secciones para lograr mayores alturas. Estas múltiples ramificaciones están contenidas y visiblemente reticuladas desde las instancias inferiores de columnas y arbotantes.

La arquitectura oriental, la única propiamente simbólica para Hegel, “extrae intuitivamente de la naturaleza” sus formas. La materia rompe y deforma a la forma en formaciones que el autor considera monstruosas. En la inadecuación de la forma en expresar la idea contenida, esta pasa a ser un símbolo. Sería interesante pensar si, corregida, esta dinámica híbrida podría funcionar y, aún más, cómo serían sus formas y contenidos.

En “Las ruinas”, Georg Simmel se refiere al ascenso en términos muy similares pero dentro de un proceso de destrucción. De hecho, el texto presenta a la ruina como un proceso de formación por medio de las fuerzas constructivas de la naturaleza o de una espiritualidad formadora. Esta se manifiesta en movimientos ascendentes, en oposición al peso de la materia. Una materia ya formada por el hombre como arquitectura, que no quedará reducida a material bruto informe, sino que adquiere una nueva forma y materialidad. Muros, paredes y suelos destruidos deconstruyen los diseños de la arquitectura del hombre para reconstituir nuevas situaciones espaciales.

No es claro si las ruinas son la forma más próxima a trascender la temporalidad de los procesos de formación. Pero sí que

constituyen un proceso hibrido. Con posterioridad a un accidente, se da un proceso de reformación. Pero el contenido ha sido modificado: el autor considera que las ruinas sólo adquieren su forma verdadera cuando están deshabitadas. La forma adquirida se debe a una naturaleza invasiva que la integra al paisaje. No al hombre.

Se produce una formación híbrida aparentemente a expensas de una verdadera compatibilidad entre el hombre y la naturaleza, pero se fundamenta la posibilidad de un contenido simbólico y un continente adecuado que no requiere un delineamiento claro. Estos es interesante porque normalmente notamos que las formas y las formaciones tienen una relación de opuestos: Las formas en su estado más puro, e indeformable y platónico aluden a la eternidad, mientras que las formaciones producen formas temporales sustentadas desde su interior por materia física y por ende degradable. Los casos revisados parecen suscitar compatibilizaciones alternativas entre formas abstractas, casi celestiales y otras más físicas, terrenales.

La obra Babel II del arquitecto Paolo Soleri podría habitar dicha dimensión híbrida. La forma se hereda de la naturaleza, pero es habitada por hombres. El autor señala que esto es posible dada la escala del edificio, producto de la integración del hombre con la naturaleza. El edificio literalmente surge de excavar la tierra para plantar una semilla (zona industrial energética) que explota recursos cercanos y locales para hacer crecer a los niveles superiores. Estos a su vez se constituyen como una serie de niveles con geometrías simétricas de formas ramificadas que articulan edificios e instalaciones. La escala del edificio produce un extrañamiento de figuras convencionales como subsistemas de geométricas biomiméticas.

Se puede concebir a las formas densas como formaciones, formadas por un proceso simbólico. Nietzsche describe al ritual dionisiaco como un proceso de regreso de lo formado al proceso de formación cíclico entre un estadio de orden y desorden. Se emplea la simbolización de elementos naturales para hacer presente fuerzas, sino invisibles en actos colectivos. El discurso, en un tono performático, alude a dichos mecanismos en la integración del hombre con la naturaleza para una obra colectiva de proporciones bíblicas.

En su proceso, Soleri naturaliza la relación entre el discurso y el diseño, sin precisar la transición entre ambos. Sus planos retratan el mejor momento de Babel II. Pero su discurso esquematiza la inevitable destrucción de ésta, solo para reformarse nuevamente en otro sitio infinitamente ¿Estará la forma densa en esas escasas imágenes de la epitome, o se habrá perdido en algún momento de la destrucción?

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización

Caos y deconstrucción - Olivia Niikado

El presente ensayo propone relacionar un aspecto sublime del proyecto de Tesis, enfocándose en específico en la beta caótica que el mismo posee. Se trata de un caos aparente que, en realidad, se encuentra regido por variables de organización.

Asimismo, me parece interesante establecer una relación entre el proyecto con el movimiento artístico deconstructivismo, ya que el mismo posee principios que pueden verse derivados de la filosofía de lo sublime de ciertos autores que se analizaron en las clases.

El modelo final es el resultado de una serie de operaciones que, realmente, si no son protagonistas, son sumamente significativas dentro del proyecto. Estas desafían a las leyes del arte moderno en varios sentidos.

“Pero en lo que tenemos costumbre de llamar sublime no hay nada que conduzca a principios objetivos particulares y a formas de la naturaleza que de estos dependan, pues esta despierta la idea de lo sublime, las más de las veces, más bien en su caos o en su más salvaje e irregular desorden y destrucción, con tal de que se vea grandeza y fuerza. Por esto vemos que el concepto de lo sublime en la naturaleza no es, ni con mucho, tan importante y tan rico en deducciones como el de la belleza en la misma, y que no presenta absolutamente nada de finalidad en la naturaleza misma, sino solo en el uso posible de sus intuiciones para hacer sensible en nosotros una finalidad totalmente independiente de la naturaleza.”1

“Bien puede afirmarse que es justamente en los estados del ruido donde el momento energético de la obra se impone frente a las formas que surgen a partir de esas energías. La obra se presenta entonces como lo que otorga forma, y no como lo formado. Muestra en sus formas, y más allá de ellas, lo que da forma. No obstante, sería errado oponer lo que provee de forma a las formas expuestas y ocultas, como ocurriría por ejemplo si afirmáramos que el carácter procesual de la obra “desmiente” a sus propias formas. (…)

Steve Reich afirma (…) “Finalmente, el proceso transita a ocho voces y el efecto es una especie de caos controlado, que puede ser adecuado a la temática -el fin del mundo-.”2

Se trabaja con la tipología edilicia de macro torre resort-casino, el cual representa un conjunto de torres. Una torre replica en un sitio varios planos, uno sobre otro. Mientras que la huella es determinada en un principio, existe una anarquía en el sentido del crecimiento en altura que no puede controlarse (puede llegar a ser infinito). La torre corresponde con un proceso de densificación respecto a una desconcentración.

El proyecto se rige, desde el inicio, por un volumen máximo con el que se comienza a trabajar. Se trata de un proceso no lineal ni de adición, pero acumulativo. Es decir, a lo largo del mismo, se introducen procedimientos que modifican lo previo, teniéndolo en cuenta, que pueden ser desde etapas de reorganización de esta materia, hasta etapas de sustracción de la misma. Se introduce la rareza, la cual presenta la destrucción del orden y la reglamentación que era impuesta por la naturaleza.

“La rareza introduce un elemento vicioso difícil de cambiar... engendra un sistema destructor del orden y de las formas dictadas por la naturaleza; ataca las formas constitutivas del arte... (…) Introducida en la arquitectura, la rareza pudo ejercer sin trabas su poder... A las líneas rectas sucedieron las formas contorneadas; a los contornos severos, las líneas ondulantes; a los planos regulares, las soluciones mixtilíneas y atormentadas; a la simetría, lo pintoresco; al orden, la confusión del caos. Delitos cuya mayor responsabilidad se piensa recae sobre Borromini y sus discípulos...”3

Esta cita se aplica perfectamente a la idea del proceso proyectual. Se comienza con la generación de la materia que se encuentra desperdigada y el establecimiento de zonas de programas: se puede entender perfectamente los límites que se proponen. Sin embargo, al intervenir la rareza, el modelo sufre un sacudón. Comienza a eliminarse parte de la materia perteneciente a los distintos programas, en diferentes medidas; por otro lado, se plantea una reacomodación de la misma en torno a núcleos con una lógica que varía de acuerdo a las distintas zonas. Entonces, el orden inicial que podía entenderse visualmente, ahora pasa a difuminarse en la supuesta desorganización.

El entretenimiento, programa más relevante del macro edificio, puede definirse como una figura totalizadora que une de manera fluida una serie de programas que supuestamente no son compatibles.

En cuanto a la relación del proyecto con el deconstructivismo, se puede afirmar que, aunque sea un movimiento arquitectónico que surge a fines de la década de 1980, el mismo se encuentra fundado con bases filosóficas relacionadas con lo sublime. Está basado en la deconstrucción, movimiento teórico-literario, que se centra en el estudio del método implícito en los análisis de Martin Heidegger. Además, se encuentra en relación con la filosofía kantiana en varios aspectos. Jacques Derrida, pensador y filósofo argelino-francés, sistematizó y teorizó la práctica de la deconstrucción a través de su obra.

El objetivo del movimiento es liberar a la arquitectura de las reglas modernistas, que sus seguidores juzgan constrictivas, ya que se cree que no hay una única forma para crear la buena arquitectura, por lo que no debe ser reglamentada. Además, se opone al racionalismo del lenguaje porque las cosas no poseen un único significado, es decir, se encuentran a libre interpretación. Es por eso que se establece que la arquitectura consiste en un arte humano, no lógico, natural ni inmutable. De acuerdo a cada punto de vista posible, el público se crea una idea propia, obtiene una percepción distinta.

A finales del siglo XVIII, con Boullée y Piranesi, se inicia el camino de crítica en la arquitectura. El Cenotafio para Newton, de Boullée, es un retorno a las formas puras, donde la escala y magnificencia del edificio desafiaba, por su carencia de ornamentación, el estilo corriente de la época. Piranesi demuestra cómo exacerbando la razón se llega a la locura.

Según Kant, lo sublime es lo que se sitúa más allá de las capacidades cognoscitivas o expresivas de la razón humana. La razón es dejada atrás bajo su propio poder para concebir ideas que sobrepasan el mundo sensible.

El arte posmoderno retoma esta postura y la potencia. Se busca decir lo indecible, lo impensable. La posmodernidad plantea la necesidad de asumir una nueva relación entre sujeto y objeto, una nueva manera de entender el objeto.

Las principales características del deconstructivismo son: la fragmentación, la generación de un proceso de diseño no lineal y el interés por la manipulación de ideas para producir distorsión en algunos de los principios elementales de la arquitectura. Se pueden reconocer edificios pertenecientes a este movimiento gracias a la impredecibilidad y el caos controlado.

Dentro de la filosofía deconstructivista, se da la metafísica de la presencia. La presencia de la que Heidegger habla es una presencia en tanto que existe en un “ahora”, a la vez que se trata de una presencia eterna, siempre presente. Esta creencia subyacente en la primacía de la presencia es atacada por nuevas ideas fenomenológicas, como la idea de que la presencia en sí misma no es algo subsistente, sino que aparece primordialmente mediante nuestra proyección de futuro, nuestro descubrimiento de la finitud (o en concreto, la muerte), y la aceptación o rechazo de nuestras tradiciones sobre el tiempo. El modelo final es el resultado de la existencia simultánea de etapas en un único lugar.

Por un lado, se puede relacionar a la metafísica de la presencia con la formación geológica del cañón, tipología propia del sitio: mediante una serie de erosiones (viento, lluvia, intervención de caudal) se deconstruye el paisaje. Lo que está ausente es tan importante como lo que está presente. Esto es lo que se entiende de la metafísica de la presencia.

Por otro lado, a la hora de la parte del proceso proyectual que implica la remoción de materia, se realiza un cálculo de la cantidad de materia necesaria para el correcto funcionamiento del edificio. Es por eso que se lo tiene en cuenta en un comienzo, para saber cuánta es la materia inicial con la que comenzar a trabajar. Esto hace referencia a que el edificio realiza una construcción mental: te lleva hacia algo invisible que no tiene que ver con su forma de manera directa, te transporta. El edificio representa algo que no está. Lo que está presente es el edificio en su forma. Los procesos no se pueden ver, pero se pueden intuir.

Según Hegel, el contenido del arte preexiste a la obra. No surge con ella, sino que está dado previamente. La obra corresponde con la idea representada de manera sensible y concreta. El arte debe conciliar la idea y su representación sensible.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización

Asimismo, dentro del movimiento deconstructivista, Eisenman afirma que solamente puede comprenderse la totalidad de la intención del proyecto cuando los textos explicativos son leídos. Es decir, cree en la teoría independientemente de la forma. Cada elemento tiene un por qué definido, son los significados que dan forma al proyecto. Quien conozca las intenciones va a comprender el mensaje de manera correcta. La arquitectura es una forma de comunicar una cuestión más allá de la realidad física con la que está construida.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización

Penumbra Incierta - Ralph Vanotti

Vivo entre formas luminosas y vagas
que no son aún la tiniebla
...
Esta penumbra es lenta y no duele;
fluye por un manso declive
y se parece a la eternidad
J.L. Borges

La luz y la oscuridad son dos estadios considerados opuestas. Son los dos extremos del gradiente de luminosidad. Uno se caracteriza por la claridad total y el otro por la carencia absoluta de luminiscencia; allí es donde aparece la oscuridad. Las instancias intermedias de todo el rango suelen estar englobadas dentro de la categoría de luz u oscuridad. Sin embargo, hay una instancia donde no hay definición, una zona gris donde ambas fuerzas están presentes con la misma importancia, pero difusas. Un momento donde no se puede diferenciar una de la otra. Una zona de penumbra.

El ensayo teoriza sobre el concepto de penumbra incierta.

Para esto, se analizarán los extremos del espectro de la iluminación, desde la luz hasta la oscuridad; cuáles son los efectos que se generan y cuáles son las significaciones históricas que conllevan. Para luego definir nuevos conceptos de las instancias intermedias. Se desarrollará la idea de penumbra en un plano teórico acerca de qué significa y cómo se puede aplicar. Por otra parte, se desarrollará la idea de penumbra aplicada en la arquitectura y cuáles son las implicaciones espaciales que esta genera.

La penumbra es una oscuridad atenuada, una zona intermedia entre la luz y la sombra, una mezcla de opuestos. Aquí se genera una visibilidad esfumada e incierta, formas que se pueden reconocer en general, pero no se puede diferenciar las partes ni reconocer los detalles. Es un momento de indeterminación.

Penumbra natural

El día y la noche son manifestaciones naturales que se pueden correlacionar a la luz y la oscuridad. Instancias diferenciadas por la rotación terrestre. Estos opuestos aparecen en el mismo momento, ya que simultáneamente, es de día los lugares donde los rayos solares llegan a la tierra y es de noche en los lugares donde el sol llega con sus rayos.
Uno de las situaciones más fascinantes de cada jornada es la transición; tanto de la oscuridad a la luz como viceversa.
Es el momento de combinación de ambas, donde se da una luminosidad tenue y una sombra leve. Gradualmente se deriva en el día o la noche. Es una instancia que deriva finalmente en un gran cambio. Se crea una situación especial, una claridad sombría donde todo lo que se percibe con visualmente cambia un poco su aspecto. Los rayos solares ingresan a la atmosfera tangencialmente, de tal manera que se tiñe todo lo que observamos. A diferencia del día, donde las cosas se ven con absoluta claridad, y la noche, donde hay una total oscuridad; tanto el alba como el crepúsculo son instancias todo se percibe a través de un filtro entre colores que oscilan entre los cálidos y los fríos.

Cada objeto es la declaración de una idea contenida por una forma. La manifestación de la expresión aparece con la luz, sus distintos matices y la penumbra; mientras que la oscuridad pura total vuelve a los objetos imperceptibles. Distintos grados de luz pueden servir para observar un mismo objeto, y de este apreciar distintas cosas. Tanto la luz como la sombra, cuando aparecen juntas, pueden manifestar volumetrías, profundidades, rugosidades, protuberancias, detalles. Pueden colaborar a la percepción de la vista humana dentro de los espacios.

Opuestos

Luz oscura

Al principio Dios creó el cielo y la tierra.
La tierra era algo informe y vacío, las tinieblas cubrían el abismo, y el soplo de Dios se aleteaba sobre las aguas.

Entonces Dios dijo: “Que exista la luz”. Y la luz existió.
Dios vio que la luz era buena, y separó la luz de las tinieblas;
y llamó Día a la luz y Noche a las tinieblas. Así hubo una tarde y una mañana: este fue el primer día.

El binomio luz y oscuridad aparece como tema desde el inicio de la humanidad. En primer lugar la luz fue relacionada históricamente por el sol, la fuente necesaria para la vida en la tierra. Mientras que la noche era la manifestación de la oscuridad. El descubrimiento del fuego fue el segundo medio de luz, con la particularidad de ser un elemento emisor de luminosidad tanto durante el día como en la noche; es decir, tanto de producir luz en un ambiente claro o producir contraste en un ambiente oscuro. Estos elementos, presentes en varias culturas, tuvieron diversas significaciones dependiendo de la época.

Por una parte, la luz se relaciona con las deidades:

Uno de los orígenes de la estética de la claritas deriva sin duda del hecho de que en numerosas civilizaciones se identificaba a Dios con la luz: el Baal semítico, el Ra egipcio, el Ahura Mazda iranio son todos ellos personificaciones del Sol o de la benéfica acción de la luz, que conducen naturalmente a la concepción del Bien como Sol de las ideas en Platón; a través del neoplatonismo, estas imágenes penetran en la tradición cristiana.

En primer lugar se define una relación entre la luz y la belleza. Por otra parte se vincula la luminosidad con la bondad divina, que derivará en relacionar la luz con el bien. Estas creencias establecidas por civilizaciones antiguas, como lo explica Eco, resonarán en corrientes de pensamiento posteriores. Tanto en pensadores cristianos como San Agustín como aquellos del “siglo de las luces” se vincula a la luz con la razón. Un medio por el cual se puede llegar a la verdad.

Oscuridad luminosa

La oscuridad no fue teorizada en el mismo nivel. Sino que por oposición se vincula con lo contrario. Se a suele relaciona con términos negativos: con el mal y con la ignorancia.

Por otra parte, la oscuridad es considerada por Burke como una fuente de lo sublime. El autor considera que un pasaje de Milton es una precisa descripción de la oscuridad.

Para que una cosa sea muy terrible, en general parece que sea necesaria la oscuridad. Cuando conocemos todo el alcance de cualquier peligro, y cuando logramos acostumbrar nuestros ojos a él, gran parte de nuestra aprensión se desvanece.

The other shape,
If shape it might be call’d that shape had none
Distinguishable in member, joynt, or limb,
Or substance might be call’d that shadow seem’d,
For each seem’d either; black it stood as Night,
Fierce as ten Furies, terrible as Hell,
And shook a dreadfull Dart; what seem’d his head
The likeness of a Kingly Crown had on.

La oscuridad está descripta a partir de una serie de imágenes sombrías y atemorizantes. Un sitio que no es agradable, es lo desconocido. La oscuridad es eso que esta mas allá de la comprensión humana, lo indescifrable, el misterio, lo incomprensible.

Luz Sombría

Por ahora el camino de la luz y la oscuridad parecen estar desasociados. Pero en oriente se da una situación de síntesis entre la claridad y la oscuridad.

En Occidente, el más poderoso aliado de la belleza fue siempre la luz; en la estética tradicional japonesa lo esencial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti
Región: Puna
Base rutera eólica
Megaestructura turística en la puna
Estrategia de colonización

t está en captar el enigma de la sombra. Lo bello no es una sustancia en sí sino un juego de claroscuros producido por la yuxtaposición de las diferentes sustancias que va formando el juego sutil de las modulaciones de la sombra. Lo mismo que una piedra fosforescente en la oscuridad pierde toda su fascinante sensación de joya preciosa si fuera expuesta a plena luz, la belleza pierde toda su existencia si se suprimen los efectos de la sombra.

Se hace un “Elogio de la sombra”, donde se remarca que los objetos no solo deben verse bajo la luz, sino que la oscuridad también ayuda a observar para apreciar los objetos. Específicamente el autor llama bello a la combinación de distintas sustancias. El hecho de observar un objeto tanto a la luz como a la sombra enriquece la experiencia del observador. Se puede ver tanto como definido bajo la claridad y como se vela bajo la oscuridad.

Espacios

Dentro del plano arquitectónico, la luz también fue un tema utilizado para manifestar la bondad divina; como se puede ver en las Catedrales Góticas. Estas estructuras combinaban la claridad exterior con un interior sombrío mediados por grandes vitrales. El material que representa a la luz es el vidrio. Con los avances técnicos del siglo XIX las superficies acristaladas aumentaron su tamaño, como se observa en el Crystal Palace o el Glass Pavilion. al mismo tiempo se desarrollo el uso de iluminación artificial. Tanizaki en su libro enuncia que la arquitectura occidental moderna abusa del uso de la luz. Todos los ambientes están iluminados de manera análoga, tanto natural como artificialmente.

Por otra parte, la oscuridad arquitectónica tiene su origen estereotómico en la caverna. En un sitio de resguardo de la intemperie que filtra la luz y protege a sus habitantes. En este sentido, la creación de sombra a través de estructuras techadas que brindaran habitabilidad a las personas, fue un hecho constante a lo largo de toda la historia de la arquitectura. Edificaciones masivas como un castillo, puede contener situaciones internas de oscuridad. Lugares internos y situaciones con oscuridad difusa.

Incertidumbre

La penumbra es un velo que cubre espacios o ideas. Bajo este manto pueden estar expresadas varias cosas. Las ideas principales se logran entender. Pero otras cosas no se manifiestan a simple vista, son conceptos que surgen luego de una reflexión, de una observación detallada. Son producto de un razonamiento que no resulta evidente a primera vista. Finalmente, en la zona más oscura de la penumbra es donde restan escondidas las ideas ocultas, conceptos que no se logran manifestar y que restan latentes. No se puede tener un conocimiento total de la situación. Se pierde el conocimiento de la situación, los individuos pierden la seguridad de las cosas, no reconocen aquello que es real y aquello que no lo es. Se ingresa a una zona de incertidumbre ficticia. Esta gradación de penumbras puede usarse cada una en una situación espacial distinta. Algunos sitios requieren que los usuarios atraviesen distintas experiencias. Desde la seguridad a una tensión incómoda. Por momentos los espacios están bajo control de los individuos. Pero en otras situaciones estos espacios son los que dominan y caen con su misterio sobre las personas.

CONCLUSIONES Y ESPECULACIONES

Base Rutera Eólica

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

Argentina es un país con un territorio vasto que presenta una baja densidad poblacional. Tiene zonas donde se concentra la mayor parte de la población, mientras que otras están deshabitadas. Cada parte tiene cualidades geográficas y climáticas específicas que facilitan o dificultan el desarrollo de poblaciones.

La puna es un desierto situado en un altiplano, lindante a una cordillera es un sitio remoto. Habitar zonas alejadas en un entorno natural es un desafío.

La propuesta de colonización del territorio se establecerá a partir de bases focales productivas dispuestas por el territorio puneño. La construcción de cada una de estas bases desafían la lógica de ocupación tradicional del territorio. No se intenta transformar grandes zonas de suelo natural con una configuración urbana ramificada, sino que se propone consolidar el desarrollo de sociedades en bases focales.

Cada base es una operación de densificación con una huella mínima en el territorio, lo cual genera un contraste máximo.

La puna conserva la fisonomía natural que la caracteriza. La región mantiene las mismas morfologías que posee en la actualidad; la única incorporación es un foco macizo en clave paisajístico sublime. Una estructura que tiene la escala del entorno y una morfología similar a los afloramientos rocosos.

La exterioridad media con el paisaje árido de la región, mientras que la artificialidad predomina en los sitios interiores.

La base rutera eólica se consolida como un foco dentro de una línea de futuros puestos de avanzada del desierto. Es un punto dentro de un territorio vasto y desolado.

Gran parte de la zona continuará siendo deshabitada. Las bases servirán como puesto de avanzada para recorrerla.

BIBLIOGRAFÍA

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2016
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Sergio Forster (Francisco Cadau, Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Rocío Fava
Alumnos: Sebastián Karagozlu, Olivia Niikado, Ralph Vanotti

Aristóteles, Metafísica, Libro Séptimo, Editorial Gredos, Madrid, 1994.

AA. VV, Genesis, Libro 1, La Nueva Biblia Anotada de Oxford. Ed. Michael D. Coogan. New York: Oxford University Press, 2007.

BARTHES, Roland, The Eiffel Tower and Other Mythologies, University of California Press, 1979.

BORGES, Jorge Luis. Elogio de la Sombra, EMECÉ, Buenos Aires, 1969.

BURKE, Edmund, De lo sublime y de lo bello, Alianza, Madrid, 2005.

CANGUILHEM, Georges, La monstruosidad y lo monstruoso, El conocimiento de la vida, J. Vrin, Paris, 1992.

DE NERVAL, Gérard, Aurélia ou le Rêve et la Vie, Eneida Editorial S.l., 2011.

ECO, Umberto. Historia de la belleza. Lumen. Barcelona, 2004.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich, Estética 1, introducción, Editorial Siglo Veinte, Buenos Aires. 1984.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich, Estética 6, La arquitectura y la escultura, Editorial Siglo Veinte, Buenos Aires, 1985.

KANT, Immanuel, Crítica del juicio. Analítica de lo sublime, Editorial Espasa, Madrid, 2006.

KOOLHAAS, Rem, Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan, New York: Monacelli Press, 1994.

KOOLHAAS, Rem, Junkspace, MIT Press: October, Vol. 100, Obsolescence, (Spring, 2002).

KOOLHAAS, Rem, The Generic City. Tokyo: TN Probe, 1996.

MILTON, John, Paradise Lost, Book 2, Oxford University Press, Oxford, 1971.

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm, El Nacimiento de la tragedia, Editorial Alianza Española, Madrid, 2012.

SARMIENTO, Domingo Faustino, Facundo civilización y barbarie: vida de Juan Facundo Quiroga, Editorial Porrúa, México, 1960.

SIMMEL, Georg, Ensayo Las ruinas, 1911.

SEEL, Martin, Estética del aparecer, Katz, Buenos Aires, 2010.

SOLERI, Paolo, The city in the image of the man, MIT Press, Cambridge, MA, 1969.

STAROBINSKI, Jean, Los emblemas de la razón, 1789.

TANIZAKI, Junichiro, El elogio de la sombra. Editorial Siruela, Madrid,1994.

TIZÓN, Héctor, Fuego en Casabindo, Alfaguara, 1969.

VENTURI Robert, IZENOUR Steven, SCOTT BROWN Denise, Aprendiendo de Las Vegas: el simbolismo olvidado de la forma arquitectónica, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1998.

Revista EL CROQUIS, número 173.

Informes

Administración de Parques Nacionales (Argentina); BALABUSIC, Ana, coord.; VALLE RUIZ, Lucia del, coord., Plan de manejo del Parque Nacional Talampaya fase II, 2001.

Secretaría de Política Económica y Planificación del Desarrollo, Informes productivos provinciales La Rioja, año 1, N° 4, Agosto 2016.

Subsecretaria de Planificación Territorial de la Inversión Pública de la Nación, Plan de ordenamiento territorial para el valle del Bermejo – Provincia de La Rioja, Enero de 2015.

