VII. El Mecanismo.

El dispositivo tiene un carácter de laboratorio socializador. Se piensa el edificio como un motor. Es una maquina que produce energía para el continente mediante la socialización intensiva en varios niveles o grados. La función del dispositivo en este sentido debe ser entendida de manera integral. Siguiendo la línea de la investigación, todas las comunidades estudiadas han presentado una naturaleza anuladora de jerarquías, por lo que la heterogeneidad del programa responde a esta conclusión abordada anteriormente, si bien reconociendo ciertas restricciones inviolables requeridas por seguridad. A razón de ello el mecanismo socializador organiza su programa de tal manera, que se ponen en tensión las distancias protocolares dentro de las jerarquías existentes en la sociedad actual.

La idea general del mecanismo apunta a formalizar la unión de las Naciones Sudamericanas mediante la creación de un lugar concreto para el desempeño de las operaciones humanas destinadas a este fin. Pensado para albergar simultáneamente a los mandatarios de las doce Naciones Sudamericanas en conjunto con sus respectivos Vicepresidentes y dos secretarios de cada Estado durante periodos prolongados, su programa conjuga espacios de alta restricción al público en general con áreas de acceso totalmente libre.

Siguiendo los estudios de antropólogos cognitivos como Jean Lave y Etienne Wenger[16], quienes indican que el verdadero intercambio personal sucede en situaciones informales, se propone articular el edificio en torno a los espacios de distención existentes en la vivienda clásica, como lo es la sala, el comedor y el patio.

“Le repas comme institution”[17]

El edificio en hormigón visto y madera, exhibe sus funciones y su estructura protagonizando su papel de dispositivo en primer lugar. Organiza su programa en tres bloques; subsuelos de servicios, planta baja de espacios públicos en general y sus tres niveles suspendidos con espacios privados y semiprivados. Cada bloque posee espacios articuladores para las áreas formales e informales del programa. En razón de su tarea socializadora, el edificio pone atención a producir espacios para facilitar los intercambios personales, a ello responden sus extensas áreas destinadas a la contemplación y reflexión. Gran porcentaje del dispositivo persigue su objetivo mediante los espacios “miradores”, es decir a lugares sin función específica sino a la de observación.

IMAGENES MOSTRANDO LA VISTA DESDE LA CUBIERTA TRANSITABLE DEL EDIFICIO.
Elaboracion propia.



16 Etienne Wenger es un teorico de la educación y y practicante suizo. Empleo por primera vez el concepto de comunidad de práctica. En conjunto con el antropólogo Jane Lave publico un libro en el cual expone sus premisas a cerca de este concepto; “Situated learning”.Legitimate peripheral participation (Cambridge University Press, 1991). Siete años más tarde, Etienne, presentó su libro a cerca de este tema en especifico “Communities of practice”. A través de esta obra, Wenger concibe el aprendizaje como un proceso de participación social. Frente al implacable celo con el que actúan la mayoría de las instituciones contra las comunidades de práctica (CP), el autor defiende que el aprendizaje basado en la participación puede ser muy beneficioso para las organizaciones y la sociedad.

En el libro define el concepto de práctica y el de comunidad, y aquello que el define como comunidad de práctica. El autor presenta cuáles son a su entender las tres dimensiones de una CP: el compromiso mutuo, una empresa conjunta y un repertorio compartido (creación de recursos para compartir significado).
Etienne se adentra en el marco de la dualidad de lo individual y lo colectivo introduciendo el concepto de identidad como pivote entre lo social y lo individual evitando una dicotomía simplista. Sostiene la idea de que "la experiencia de conocer no es menos única, menos creativa y menos extraordinaria por ser una experiencia de participación. Los conceptos de participación y cosificación que constituyen el significado de la CP toman auténtica forma.

El autor presenta cómo diseñar una CP, si es que ello es posible, porque el propio Etienne parte de la idea de que "el aprendizaje no se puede diseñar: sólo se puede facilitar o frustrar". Ofrecer un resumen de los temas principales y, al mismo tiempo, ilustrar el uso que se puede hacer del marco conceptual que se perfila. La importancia de la participación, la cosificación y la identidad, como los tres elementos que convergen al igual que los lados de una pirámide en las dimensiones de una CP, deberán unirse al papel que deben desempeñar las organizaciones y las instituciones en la tarea de diseñarla. El compromiso de la organización, su educación y la de sus integrantes aparecen, también, como elementos básicos para conseguir una arquitectura de aprendizaje que facilite el nacimiento de las comunidades de práctica.
Etienne sostiene que en definitiva uno de los caminos a través de los cuales circula el conocimiento es el de la práctica compartida.
17 Herpin Nicolas. Le repas comme institution. Compte rendu d'une enquête exploratoire. In: Revue française de sociologie. 1988, 29-3. pp. 503-521.