PLAZA MONUMENTO

La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud



PLAZA MONUMENTO

La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Universidad Torcuato Di Tella
Rector: Ernesto Schargrodsky
Vicerrector: Catalina Smulovitz

Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Decano: Ciro Najle

Carrera de Grado de Arquitectura
Director: Sergio Forster

Tesis Proyectual
Director: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutores: Sebastián Adamo, Nicolás D'Angelo, Marcelo Faiden, Anna Font, Sergio Forster, Diego Petrate
Seminarios y Workshops: Axel Cherniavsky, Alberto Delorenzini, Iván Valdez, Julián Varas

Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Ilustración de tapa: Constucción del prototipo

Universidad Torcuato Di Tella
Campus Alcorta
Avenida Figueroa Alcorta 7350
Sáenz Valiente 1010
Ciudad de Buenos Aires
Argentina

INDICE

Programa: Proyecto Buenos Aires 009
Prefacio: Plaza Monumento 021
Tipología: Plaza de retícula española
Introducción 022
Caso 01: Plaza Seeber 024
Caso 02: Plaza Alemania 046
Caso 03: Plaza Rodríguez Peña 066
Caso 04: Plaza Francia 088
Conclusiones 110
Hipótesis: Plaza Centro
Introducción 114
Material gráfico 116
Conclusiones 126
Sistema: Conformaciones policentricas
Introducción 130
Definición de variables 132
Construcción de casos y primitivo promedio 134
Secuencia de casos según construcción de casos y primitivo promedio 140
Primitivo promedio 150
Variabilidad del primitivo promedio según los casos 154
Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos 160
Variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales 186
Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales 192
Cuantificación de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales 218
Evaluaciones de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales 224
Cuantificación de las evaluaciones de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales 234
Conclusiones 240
Prototipo: Monumentalización de centros
Introducción 244
Primitivo genérico 246
Cuantificación del primitivo genérico 250
Construcción del prototipo 256
Evaluaciones de la construcción del prototipo 262
Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo 272
Prototipo 298
Conclusiones 302
Diferenciación: Podios
Introducción 305
Evaluaciones del prototipo 307
Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo 312
Variación de escalonamientos 310
Reconstrucción del prototipo 315
Reconstrucción del prototipo según jerarquías organizativas 323
Prototipo reconstruído según jerarquías organizativas 339
Prototipo reconstruído según grupos materiales 343
Prototipo reconstruído según el grupo material 01: agua 359
Prototipo reconstruído según el grupo material 02: granito 373
Prototipo reconstruído según el grupo material 03: vegetación 385
Prototipo diferenciado 397
Conclusiones 401
Proyecto: Plaza Monumento
Introducción 405
Plantas 407
Vistas 421
Cortes 431
Axonometrías 439
Maqueta 449
Conclusiones 469
Tesis: Plaza Monumento 473
Bibliografía 447
Agradecimientos 479

PROGRAMA

Proyecto Buenos Aires

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutores: Sebastián Adamo, Nicolás D'Angelo, Marcelo Faiden, Anna Font, Sergio Forster, Diego Petrate
Seminarios y Workshops: Axel Cherniavsky, Alberto Delorenzini, Iván Valdez, Julián Varas

Tesis Proyectual

Tesis Proyectual no es la ilustración proyectual de un concepto, idea, tema, o razón. Tesis proyectual es la construcción de un problema arquitectónico con dos caras, una hacia adentro del conocimiento disciplinar establecido, otra hacia afuera como una dimensión que trasciende lo real pero que esta constituida desde su interior. En el primer caso, se trata de definir el estatuto de la idea misma de proyecto como forma autoconsciente y consistente (en qué consiste, de qué esta hecho, cual es su lógica interna) mientras éste se despliega. En el segundo, de repensar la idea de práctica (qué hace o es capaz de hacer un objeto de arquitectura sobre su medio, cuales son sus potencias y sus límites), construyendo futuros mediante la revisión de lo asumido como real en el presente. Tesis proyectual (y la idea de proyecto de arquitectura en general) resulta de ese encuentro de tendencias en principio divergentes y contradictorias, donde mientras una procura definirse, la otra procura transformar. El proyecto de arquitectura es a la vez medio y vector de cambio, y pensarlo como tesis es pensar esa doble condición a cada paso, mientras se despliega y a través de lo que se construye.

Infraestructura

La materia Tesis Proyectual se propone entonces, más que demandar certezas a priori, proveer las condiciones para que estas dos dimensiones se nutran y prosperen de un modo interesantemente incierto. No se trata de exigir arbitrariamente el planteo de intenciones abstractas como si sacudiendo una supuesta subjetividad o actitud crítica que se sabe de antemano vacía e intrascendente, y de la que no pueden obtenerse sino ilusiones o falsedades conceptuales, sino de impulsar, mediante métodos constituidos para el efecto, durante y por medio del proyecto, y explicitados como tales, según una atención paciente sobre las tendencias embebidas pero reprimidas de lo real y según la construcción de modelos a partir de dichas tendencias, para, mediante ese material, intuir, de manera metodológicamente precisa, como es posible transformar la realidad desde dentro de su propio proceso. Es en esa atención minuciosa y mediante esa construcción sistemática donde reside la transformación doble del afuera y el adentro del proyecto. Una Tesis proyectual debe, en definitiva, proveer infraestructura a la posibilidad de simultáneamente engendrar ambas transformaciones.

Investigación

La idea de investigación que se asume como condición del proyecto de Arquitectura que se piensa a si mismo a cada paso como proceso objetivable, puede remitirse al concepto deleuziano de pre-filosofía (apropiado aquí como pre-arquitectura), donde 'el plano de inmanencia (de construcción de conceptos, i.e. proyectos) tiene que ser considerado pre-filosófico pre-arquitectónico.' (...) 'Pre-filosófico Pre-arquitectónico no significa nada que preexista, sino algo que no existe allende la filosofía arquitectura, aunque ésta lo suponga. Son sus condiciones internas. Tal vez lo filosófico arquitectónico esté más en el meollo de la filosofía arquitectura que la propia filosofía arquitectura.' Investigación en arquitectura es la actividad que se encarga de nutrir, dotar de consistencia, y finalmente constituir ese plano mientras el proyecto se despliega, ya que 'el concepto proyecto es el inicio de la filosofía arquitectura (según la instauración clásica de la idea de proyecto como realidad que le es propia a la arquitectura y la diferencia de la edilicia), pero el plano es su instauración.' Investigación arquitectónica 'no consiste en un programa, un propósito, un objetivo o un medio. Se trata de un plano de inmanencia que constituye el suelo absoluto de la filosofía arquitectura, su Tierra, su fundación, sobre la que crea sus conceptos.'

(Super) Real

La materia Tesis Proyectual entenderá lo real en este contexto, ni como una pre-existencia naturalizada ni como una idea ilusoria, sino como material de trabajo y como tendencia de la que constituir planos a la vez internos (transformadores de lo disciplinar) y externos (transformadores del medio). Procuraremos establecer un campo de atención preciso sobre dinámicas de formación de la ciudad, normativas y tipologías edilicias, fenómenos aparentemente menores, categorizaciones asumidas como naturales, para, desde su análisis técnicamente explícito, engendrar desde dentro su transformación. Esta idea se apoyará en una actitud profundamente humilde respecto de la realidad, desde la que primero se aprende, según una perspectiva amoral, agresiva, casi humorística, basada en una igualmente profunda suspensión del juicio, para desde allí detectar desviaciones, inconsistencias, umbrales, agentes de diferenciación, y finalmente potencias embebidas, que ya no requerirán ser impuestas desde fuera como idealizaciones. Se seguirán líneas de diferenciación de lo real, se las expandirá mediante la saturación de su lógica, y se producirá cualidad mediante la cantidad y singularidad desde lo genérico. Se utilizará la tradición tipológica de los edificios, la normativa urbana y los protocolos organizativos como mecanismos generativos.

Genéricos Singulares

La idea de generalidad en arquitectura, desde el clasicismo ortodoxo hasta el movimiento moderno, pasando por el enciclopedismo, ha sido históricamente impulsada por la búsqueda de construir modelos cuyas características puedan resultar objetivables y reproducibles a partir de la repetición, es decir, mecanismos capaces de trascender las cuestiones particulares (situaciones, programas, usuarios, incluso autores) mediante lo común. Esta búsqueda, asumida como inherente a la producción de conocimiento en nuestra cultura, procura la instrumentalización del material histórico en vistas a su utilización racional, es decir, a un uso estratégico homogeneizador por una u otra forma de poder establecido. Sin devenir una nostalgia de tiempos perdidos, o un romanticismo, también instrumental, acerca de la obstinación, tan ideológica como cualquier otra, por la idea de libre albedrío, de subjetividad indeterminada o de creatividad emancipada, la noción de ‘genérico singular’ atenta desde dentro con esta idea mientras la procura, asumiendo un rol radicalmente operativo en principio, a la vez que socavándola desde su interior y volviéndose irreductible a su objetivación. Tal será la búsqueda: constituir métodos rigurosamente creativos, donde la diferencia y la novedad genuinas emergen de la repetición de lo mismo.

Proyecto Buenos Aires

Buenos Aires funcionará como un laboratorio de investigación, a la vez material y objeto de cambio. Se configurará un master plan colectivo para la ciudad, revisando la idea moderna misma de master plan sin el terror crítico a su ideología, sino actuando como si la ciudad ya fuera el resultado de un plan (un plano de consistencia por venir) y fuera la tarea del arquitecto construirlo, sistematizarlo y agudizarlo (mientras lo configura). La pro-actividad del pensamiento arquitectónico no será entonces reprimida por la crítica al proyecto, ni fundada en lineamientos estratégicos a priori, articulados técnicamente. Precisamente, se intentará operar desde el reverso de esta oposición, según la construcción de instrumentos dúctiles, técnicamente precisos y efectivamente potentes. Estos instrumentos, que llamaremos prototipos diferenciales, serán constituidos desde lo real y para generar su transformación desde dentro. Se dotará al proyecto de la doble capacidad de auto-transformación y de proyección agresiva, como si (y solo como si) operando de abajo hacia arriba: Buenos Aires no será fondo pasivo de un plan abstracto general, ni realidad compleja in-transformable, sino máquina pre-arquitectónica.

Máquinas Abstractas y Prototipos Diferenciales

Se desarrollará de este modo la idea de master plan como máquina abstracta o plano de consistencia pre-arquitectónico, donde la organización a escala urbana, más que resultar de planes o programas prescriptivos de integración según sistemas cerrados de control (o cualquiera de sus variantes inmateriales o indirectas), nutrirá planos de consistencia mediante el reconocimiento, la sistematización y la aceleración abierta de potenciales arquitectónicos ya embebidos en tipologías existentes, coordinándolos en una multiplicidad de prototipos diferenciales. Los atributos internos de estos prototipos diferenciales, si bien serán estipulados y controlados según variables precisas, funcionarán como una sistemática de la diferenciación, donde la normativa, en lugar de sistematizar la repetición de lo mismo más allá de condiciones específicas,

procurará regular la adaptación consistente de los sistemas a la contingencia. Los proyectos propondrán la creación de ‘sistemas de reglas de variación,’ basando su carácter afirmativo en modos precisos de adaptación, según los cuales lo singular podrá entenderse como parte de un conocimiento objetivable y evaluable en diversos planos, desde operativos hasta discursivos.

Tipo y Diferencia

Como punto de partida de la investigación, se construirá colectivamente una tipología de modelos representativos de la arquitectura de la ciudad contemporánea, haciendo foco en las tendencias tipológicas de la ciudad de Buenos Aires que particularmente contienen hoy particular vitalidad como modelos. Se desarrollarán bases de datos y relevamientos según el espectro de investigación en la que se inscriba la línea de trabajo según las directivas generales de tesis. Se asumirá que la tipología construida como base de investigación contiene una inteligencia resultante de la sedimentación de respuestas a problemas urbanos en una normatividad implícita o explícita. Se relevará una serie de casos dentro de dichas líneas según dibujos normalizados, y se las organizará en matrices basadas en la clasificación de edificios según la estructura arquitectónica de los proyectos analizados (series de características organizativas comunes a una serie de casos, que los hace parte de una familia precisa y consistente). De esta base se analizarán los atributos comunes en las organizaciones analizadas, así como sus variaciones de grado, sus rangos de variación y sus cambios de clase.

Prototipo y Campo

Desde ese sustrato tipológico, se sistematizará un primitivo genérico mediante el que el proyecto, en tanto prototipo diferencial, trascenderá los límites de la tipología desde sus propios condicionamientos, estableciendo variaciones consistentes y desarrollando singularidades (cambios de clase, saltos organizativos) desde dentro de la diferenciación (cambios de grado y variaciones continuas) de su generalidad. De la sistematización de estas variaciones se desarrollarán normativas nuevas, cuya sistemática regulará su pertinencia a situaciones particulares de la ciudad, constituyendo de ese modo modalidades de adaptación del proyecto a sus condiciones, de un modo generalizable e integrado a su orden. En paralelo los proyectos definirán las condiciones de su campo de aplicación, consistentes en matrices urbanas construidas desde el mapeo de condiciones. Prototipo y campo estarán coordinados según reglas causa-efecto que relacionarán, a modo de estímulos y respuestas, las variables del tipo con las variables del campo, configurando así la consistencia diagramática de las máquinas abstractas (a diferencia de los programas estratégicos de un master plan).

Diagrama y Diferenciación

En síntesis, del relevamiento de lo existente según un registro casuístico tipificado se abstraerán tendencias y regulaciones generales hechas de variables y variaciones, y se construirá, a partir de ellas, una tipología sistemáticamente adaptativa, cuyos atributos se sistematizarán con el fin de constituir modalidades organizativas nuevas, que resulten de la diferenciación. Basado en procesos existentes, pero trascendiéndolos desde el desarrollo de sus potencias, el proyecto de tesis puede entenderse así como un proceso aparentemente simple de amplificación de lo real. Se utilizará la dialéctica entre tipo y diagrama para construir los medios de esta amplificación, trascendiendo las limitaciones de su oposición hacia una condición de síntesis operativa-discursiva, donde el primero asuma el peso histórico y disciplinar de la práctica (su efecto cultural) mientras el segundo su capacidad prospectiva y especulativa (su potencia transformadora). La noción de prototipo diferencial tiene el doble propósito de expandir la efectividad del arquitecto en la cultura contemporánea construyendo síntesis en un campo disciplinar desgarrado por las irreconciliables diferencias entre el modelo crítico y el post-crítico.

Linajes y Manuales

Los proyectos o prototipos diferenciales, constituidos como sistemas en este sentido abierto, sistematizarán la diferencia interna y la adaptación (problemática) a la contingencia mediante el desarrollo de manuales operativos, de los que el proyecto en sitio en el sentido tradicional será una versión particular que singularice al sistema. Una nueva idea de manual se derivará de esta búsqueda, una donde lo típico estará constituido no por generalidades esenciales sino por linajes genealógicos de diferencias artificialmente creadas (es decir, diferenciadas) desde la norma. Los proyectos intentarán constituir entonces manuales de sus sistemas operativos. Clasificarán matrices organizativas, modalidades

de diferenciación, grados y rangos de variación, umbrales de cambio de clase, y singularidades emergentes de procesos no-lineales. De este modo racionalizarán, por así decirlo, su modo de configurar organizaciones irreductibles. Resistirán, por lo tanto, su propio sistema de racionalización mientras lo constituyen. Su positividad será disparada hasta extremos de radicalidad, irreductibles a sus propias premisas. Tesis, en este sentido, no demostrará la verificación lineal de una hipótesis, tanto como que usará esa ilusión de verificación como el vehículo para constituir novedad desde dentro de la sistemática y singularidad desde dentro de la razón. La demostración funcionará entonces según un doble sentido que integrará la linealidad y la alteración.

Objetivos

A la vez realistas e imposibles, positivas y auto-críticas, racionales e irracionales, generales y singulares, instrumentales y transformadoras, las tesis definirán las condiciones y premisas de un polo para constituir el otro, su marco de afirmatividad a la vez que su espectro de imposibilidad, su aparente voluntad de articulación a la vez que su oculto ímpetu de transformación, y los hábiles modos de cinismo para oscilar entre uno y otro (cinismos que aparecerán como obviedades) serán sus objetivos.

Operatividad

Las clases se desarrollarán según dos modalidades: una formal y una informal. La formal estará estructurada según el horario regular de los días lunes y jueves de 2:30 pm a 7:00 pm, incluyendo seminarios los días lunes o jueves en dicho horario, y correcciones con el director, consultorías y conversaciones con invitados especiales en los días alternativos, todas ellas en dicho horario. La modalidad informal consistirá en el encuentro de los alumnos con los tutores a cargo, quienes establecerán un ritmo y modo de crítica acorde a sus procedimientos particulares. Los encuentros con tutores tendrán lugar durante un mínimo de una hora por semana por alumno, tiempo que puede incrementarse según el tutor defina necesario. El director participará de las actividades de corrección transversalmente, y se estimulará la participación de tutores, profesores de seminarios y consultores en los encuentros alternativos a sus rutinas. Una serie de jurados transversales, a principios de cada mes, funcionarán como instancia de coordinación de los avances en los contenidos de las investigaciones proyectuales, en la que se procurará la presencia del equipo completo. De estos jurados habrá dos por semestre (uno en medio, uno al final) de evaluación de los trabajos. La coordinación guiará la transversalidad de las actividades.

Rutinas

La operatividad se desarrollará sobre la base de cuatro asunciones. En primer lugar, y en el contexto del ritmo irregular de encuentros entre alumnos y tutores, se promoverá la presencia de los alumnos en el espacio del taller durante toda la semana (salvo horarios de cursada de otras materias), instaurando un modo de trabajo dinámico donde los proyectos se influyan mutuamente en términos técnicos y temáticos. La idea es que en cualquier momento cualquier miembro del equipo puede visitar el taller y encontrar alumnos para la crítica. En segundo lugar, los tutores son responsables del control del trabajo conjuntamente con los alumnos a cargo, y llevan control del avance y su adecuación a las etapas y al éxito final de los proyectos. Serán los tutores quienes manejen el ritmo de desarrollo del proyecto, y el desenvolvimiento de la investigación hacia ese fin. En tercer lugar, se promoverá la asistencia de todos los alumnos en los seminarios y en las reuniones y jurados regulares. En cuarto lugar, se procurará la asistencia y participación activa a conferencias y actividades culturales del CEAC, y su incorporación como material de proyecto. Y en quinto, se estimulará que los alumnos tomen, de ser posible, todos los cursos de campo menor, diseñados para servir de apoyo a los procedimientos proyectuales desde un manejo avanzado de los medios digitales.

Espectro 01 Mobiliario y Equipamiento Urbano / Microsistemas

El mobiliario urbano posee un contenido propio, cuyas características son únicas y no extensibles a otros modos de práctica de la arquitectura, ya que surge de la combinación de elementos y determinaciones provenientes de la arquitectura, el diseño, la escultura, el paisaje, el ambiente, la sociología, la ingeniería de materiales, la ingeniería estructural, la geografía, la economía, la ecología, la semántica y la comunicación, así como de los estudios culturales y ambientales, de la producción masiva, del prototipeado, y de las patentes y la propiedad intelectual. Estos aspectos distinguen a este material y provee a la arquitectura de oportunidades de proyecto que le son exclusivas y altamente inusuales.

Espectro 02 Unidades espaciales / Unidades Embebidas, Unidades Exentas

Una unidad espacial es una entidad unitaria, singular e irreductible, sin subdivisiones internas, en la que los sistemas de discontinuidad y diferencia cualitativa están concentrados, dirigidos y operados únicamente como límites hacia un exterior, también entendido como totalidad ‘otra’, en la que se haya inscripta bajo unas determinadas condiciones de pertenencia y discernibilidad. No es necesario que la forma de su ocupación interior obedezca a un único tipo o esquema de organización, sino que sólo debe estar sujeta a una única regla: lo que la ocupa debe formar una unidad producto de una combinación de presencias de entidades animadas y/o inanimadas ‘cómplices’ y participando de un fin único y común.

Espectro 03 Casas y conjuntos de vivienda de baja densidad / La Casa Urbana

La casa, entendida como plataforma de investigación proyectual, ha brindado innumerables aportes que contribuyeron a la evolución del conocimiento colectivo de nuestra disciplina. Quizás por el estrecho vínculo que genera con las personas que la habitan, la vivienda individual se ha consolidado como un campo fértil donde ensayar nuevas miradas sobre los individuos y los grupos de convivencia y la relación de estos con su hábitat y con su tiempo. Por otro lado, si tomamos distancia de lo que es relativo a lo estrictamente disciplinar, la casa se sostiene a lo largo del tiempo como el espacio donde las personas encuentran ocasión de plasmar sus anhelos y proyecciones particulares. El hogar ha sido, y sigue siendo hoy, el ámbito donde las personas manifiestan al extremo su autonomía, una esfera cuyos límites definen, o dejan de definir, los parámetros de nuestro dominio.

Espectro 04 Edificios de mediana densidad y complejidad / Propiedad Relacional

Buenos Aires es mayormente plana. Construida sobre una topografía muy suave, con oscilaciones prolongadas, prácticamente imperceptibles en casi toda su superficie, cuenta con una gran cantidad de árboles que, gracias al suelo y al clima de la zona, llegan a ser mucho más altos que las oscilaciones de su topografía. Los edificios, junto a los árboles, son los únicos elementos verticales que emergen desde el suelo de la ciudad. Suelo, árboles y edificios: no existen postales de Buenos Aires en la cual no estén presentes estos tres elementos, además del cielo. Describir la ciudad según estos cuatro términos nos permitirá posicionarnos sobre una superficie que en principio aparece como segregada y saturada de intereses, para abordar un ámbito de proyecto mayor, cuyo potencial extensivo aún no ha sido suficientemente explorado.

Espectro 05 Complejos de alta densidad y complejidad / El Afuera de la Grilla

En Buenos Aires los proyectos de gran escala son lo excepcional. Construida sobre una extensa grilla que ha cubierto el territorio reproduciéndose indefinidamente, la ciudad es el campo de repetición y variación de lo pequeño. En este espacio ubicuo de manzanas subdivididas hasta el límite de lo pequeño, lo grande es sinónimo de lo radicalmente diferente. Si la grilla es la integración, lo predecible, la permanencia y lo constante, lo que está por fuera es su contracara: lo discontinuo, lo ajeno, lo incompleto, lo provisorio. Si la grilla es la afirmación de un orden que define claramente lo público y lo privado, donde ésta no está aparece rápidamente el caos y el desorden, la ambigüedad, la construcción de lo informal, la segregación y los guetos, los enclaves, lo anti-urbano. Pero el afuera de la grilla también es, potencialmente, el espacio de lo nuevo, el contrapeso necesario y el complemento. Es el espacio de lo experimental y de lo utópico.

Espectro 06 Parques e infraestructura / Parqueologías

Los parques y plazas de Buenos Aires, salvo casos particulares, no fueron, en su mayoría, planificadas desde un principio, como parte de un plan que las incluía. Tienen, en cambio, su origen en terrenos baldíos, en espacios que se usaban en la época de la colonia como altos de carretas, como mercados, como quintas, como mataderos, como hornos de ladrillo, como corrales o como basurales, operando dentro y fuera de la cuadrícula planificada. Esta particularidad de la planificacion de espacios verdes de la ciudad es central, ya que estos espacios contienen las cualidades de sus territorios de origen, y a su vez se han visto transformados o amoldados en su encuentro con los condicionamientos de la retícula española y con las determinaciones de los accidentes geográficos naturales en los que se hospedaron.

Seminario 01 Seminario de Estética / Estética y Filosofía del Arte

El objetivo del seminario es exponer la obra de arte como un proceso en el cual ninguno de los momentos que la integran puede ocupar la posición de primero subordinando a los restantes. Los momentos a considerar son tres: mímesis, construcción y expresión, cada uno de los cuales será expuesto tanto por sí mismo como por medio de los otros, en los que se continúa y se extingue. El programa se propone que los alumnos accedan a la comprensión y a la discusión de los principales problemas filosóficos del arte del presente, con especial atención en aquellos que atañen a la producción del taller de tesis. Se seguirá la modalidad de seminario, con lectura, exposición y discusión de textos en clase, incluyendo lecturas de Theodor Adorno, Walter Benjamin, Arthur Danto, Martin Heidegger, Christoph Menke y Martin Seel.

Seminario 02 Seminario de Filosofía / Creación y método en las filosofías de Henri Bergson y Gilles Deleuze

La filosofía francesa del siglo XX parece haber teorizado buena parte del material conceptual con el que trabajan hoy las ciencias humanas y las artes: una ontología depurada de la noción de fundamento, una lógica organizada a partir del principio de diferencia, una concepción actual de la dimensión no material de lo real y una comprensión no teleológica de la historia. No lo ha hecho sin embargo desde el lugar de una ciencia madre, de un saber absoluto o de una ontología fundamental, sino según su propia lógica, gracias a una interacción o colaboración entre disciplinas. En el presente seminario se explorará uno de los posibles orígenes de esta tradición, el vitalismo de Henri Bergson, y uno de sus exponentes contemporáneos, la filosofía de Gilles Deleuze.

Seminario 03 Seminario de Filosofía / Creación de conceptos

El presente seminario constituye la continuación del seminario dictado durante el primer semestre que, de corte teórico, expuso las problemáticas bergsonianas y deleuzianas más relevantes para la arquitectura contemporánea. En esta segunda mitad de año, se pretende realizar un trabajo eminentemente práctico de modo de poner en funcionamiento las herramientas presentadas en el primer semestre desde un punto de vista teórico. En términos deleuzianos, dicho trabajo está orientado a que los alumnos puedan construir los conceptos filosóficos relativos a sus proyectos arquitectónicos.

Seminario 04 Seminario de Arquitectura / Tesis Artefacto

Una tesis de arquitectura no es otra cosa que una manipulación (lúdica, deliberada, perversa) de la relación entre proyecto y discurso, siendo su objetivo que cada uno funcione como el campo en que el otro se carga de potencial, y que juntos colaboren en la ampliación de las posibilidades abiertas a la disciplina. Una tesis de arquitectura es autónoma pero sólo para definir con libertad sus compromisos, métodos y alineamientos. Expone al proyecto como forma de conocimiento singular, confrontándolo a la ausencia de necesidades y a la necesidad de su construcción como artefacto cultural. El seminario explora tesis de arquitectura del siglo XX focalizándose en sus dimensiones objetuales y discursivas. El carácter de estas tesis tiene que ver con su modo particular de poner en relación esas dimensiones, tanto como con sus ideales, motivaciones y sensibilidades.

Workshop 01 Workshop de Grasshopper / Modelo Asociativo

El orkshop tiene un doble objetivo, por un lado focalizarse en la construcción y aprehendizaje del conocimiento que está intrínsecamente relacionado al proceso de diseño y las aproximaciones al diseño asociativo en arquitectura. A la vez el trabajo en Grasshopper permitirá desarrollar un definición capaz de indexar todas las variables presentes en los catálogos trabajados generando a su vez un catálogo de outputs “pre-hechos” que en el futuro a mediano plazo nos permitirán manipular o ajustar ágilmente el sistema.

PREFACIO
Plaza Monumento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Planta prototipo genérico

PREFACIO
Plaza Monumento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Desde la fundación de Buenos Aires es una plaza la materialización de su centro, tanto simbólico como geográfico, sin embargo a medida que la ciudad creció, nuevas plazas fueron surgiendo en terrenos baldíos o abandonados, sin planificaciones claras.

El punto de inflexión, dentro de la creación de espacios verdes en la ciudad, surge a partir de 1880, momento en que la Ciudad de Buenos Aires se encontró sumergida en un proceso de transformaciones importantes. A poco de ser nombrada capital de la nación, las clases dirigentes consideraban necesario adecuar la imagen de la ciudad alejándose de España y acercándose a un modelo de ciudad cosmopolita siguiendo los lineamientos determinados por Hausmman en Paris.
Es dentro de este contexto que se plantea por primera vez un plan estratégico para el diseño de plazas y parques, con la denominación del paisajista francés Carlos Thays como Director de Paseos. Durante su gestión Thays se ocupó desde arbolados de calles y avenidas hasta la creación y consolidación de plazas y parques de suma importancia en la actualidad, entre los cuales se encuentran el Parque Tres de Febrero, el Jardín Botánico, la Plaza del Congreso y Plaza Francia.
En cuanto a la conformación de las plazas, las mismas seguían el modelo de jardín público francés, el cual se basaba en tres principios básicos. En primer lugar, el concepto de higienismo, que implicaba abrir una plaza en las zonas mas densas de la capital, por cuestiones de salubridad. En segundo lugar, la recreación, entendida como la necesidad de hombre trabajador de la ciudad de recrearse, a través de la importancia del paseo, del recorrido y la contemplación de la naturaleza. Por ultimo, el ornato, es decir, el uso de monumentos y fuentes de agua como ornamento y como homenaje a hechos o personajes considerados relevantes, que además de embellecer la plaza, cumplían una función como herramientas de educación popular.

Es así como las plazas de Buenos Aires que solían ser en su gran mayoría plazas empedradas de las ciudades hispánicas comenzaron a incluir superficies de vegetación y ornamentos relevantes.

Esta tesis trabaja sobre la base de cuatro plazas creadas en este contexto, las cuales se conforman principalmente alrededor de un centro, que tiende a coincidir con el baricentro del terreno, materializado por la presencia de un monumento, punto de máxima jerarquía dentro de la plaza, al cual se llega desde los bordes de la misma a través de senderos de diferentes características.

TIPOLOGÍA

Plaza de retícula española

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Planta superposición V04_desplazamiento del centro en eje x

INTRODUCCIÓN
Plaza de retícula española

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

En 1880 la Ciudad de Buenos Aires se encontraba sumergida en un proceso de transformación importante. A poco de ser nombrada capital de la nación, las clases dirigentes consideraban necesario adecuar la imagen de la ciudad alejándose de España y acercándose a un modelo de ciudad cosmopolita siguiendo los lineamientos determinados por Hausmman en Paris. Es dentro de este contexto que se plantea por primera vez un plan estratégico para el diseño de plazas y parques, con la denominación del paisajista francés Carlos Thays como Director de Paseos. Durante su gestión Thays se ocupó desde arbolados de calles y avenidas hasta la creación y consolidación de plazas y parques de suma importancia en la actualidad, entre los cuales se encuentran el Parque Tres de Febrero, el Jardín Botánico, la Plaza del Congreso y Plaza Francia.

En cuanto a la conformación de las plazas, las mismas seguían el modelo de jardín público francés, el cual se basaba en tres principios básicos. En primer lugar, el concepto de higienismo, que implicaba abrir una plaza en las zonas mas densas de la capital, por cuestiones de salubridad. En segundo lugar, la recreación, entendida como la necesidad de hombre trabajador de la ciudad de recrearse, a través de la importancia del paseo, del recorrido y la contemplación de la naturaleza. Por ultimo, el ornato, es decir, el uso de monumentos y fuentes de agua como ornamento y como homenaje a hechos o personajes considerados relevantes, que además de embellecer la plaza, cumplían una función como herramientas de educación popular. Es así como las plazas de Buenos Aires que solían ser en su gran mayoría plazas empedradas de las ciudades hispánicas comenzaron a incluir superficies de vegetación y ornamentos relevantes.

Por lo tanto, debido a la importancia de este periodo en la conformación de las plazas de la ciudad existentes hoy en día, la tesis se enfoca en el estudio de cuatro ubicados dentro de la gestión de Thays y Benito Carrasco. Las plazas a estudiar son Plaza Intendente Seeber (1914), Plaza Alemania (1914), Plaza Rodriguez Peña (1894) y Plaza Francia (1909).

CASO 01: PLAZA INTENDENTE SEEBER

Plazas de retícula española

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Ubicada en el barrio de Palermo, fue proyectada en 1918 por la gestión de Benito Carrasco, sucesor de Carlos Thays. La plaza se conforma alrededor de un parterre geométrico a bajo nivel de 84m de largo por 31m de ancho, que contenía un monumento en su punto central. A lo largo de su extensión la plaza cuenta con otros puntos de interés, por un lado, al frente de la Avenida General Alvear (hoy Avenida Libertador) se proyectaron tres jardines que contenían una escultura cada uno y finalmente un templete a 2.50 metros de altura sobre el nivel de calzada. Las circulaciones que componen la plaza parten de una gran avenida en la que se ubica el parterre y van colonizando el terreno a través de trayectos curvos y rotondas, que al ser puntos de atracción diferenciados, conforman una especie de subcentros dentro de la plaza. Los materiales empleados en los caminos varían desde polvo de ladrillo a asfalto según la relevancia de los mismos.

Hoy en día se mantienen la mayoría de las esculturas excepto la que contenía el centro del parterre y el monumento que hoy domina a la plaza, que fue agregado en 1999, no guarda relación aparente con la conformación original de la plaza.

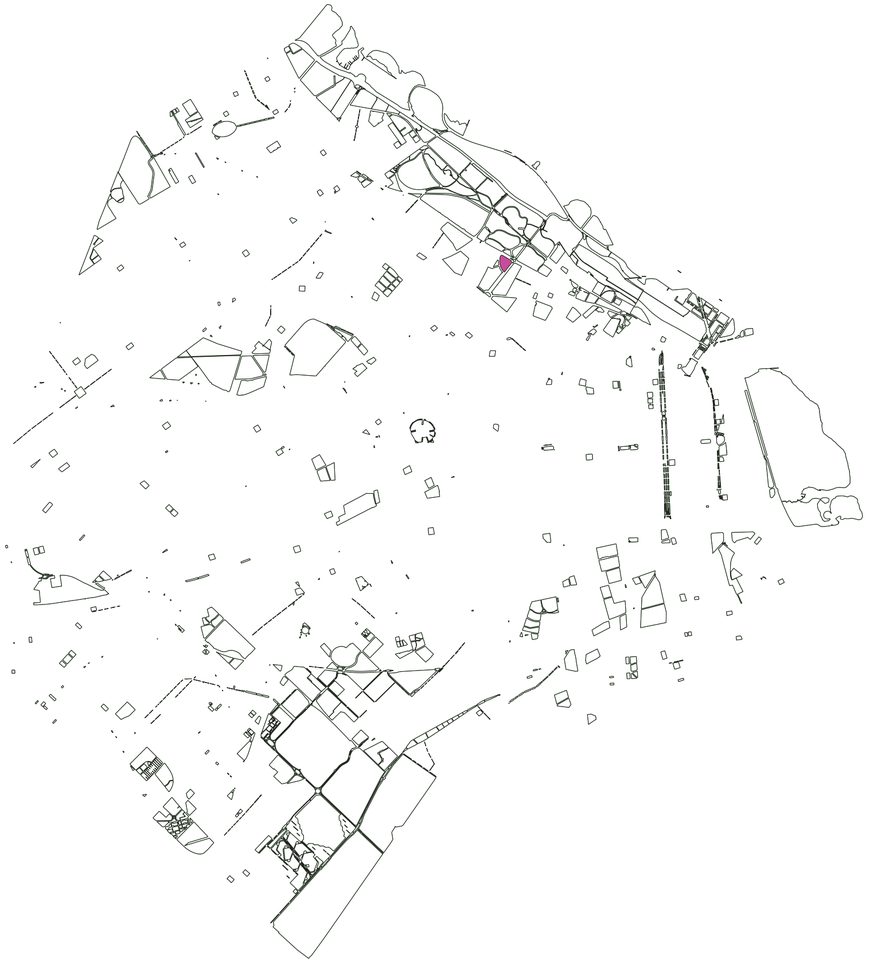
Ficha técnica

Datos generales
Superficie total: 57955 m2 (100%)
Superficie absorbente: 27655 m2 (47.7%)
Superficie no absorbente: 30299 m2 (52.3%)

Centros y caminos
Posición del centro conmemorativo respecto de centro geométrico: x: 38.4 m; y: 18.8 m
Monuemntos secundarios:15
Monumentos secundarios conformadores de subcentros (rotondas): 3
Monumentos no conformadores de subcentros: 12
Entradas a la plaza: 13
Anchos de camino: 3m - 47m

Vegetación
Vegetación relevante:Tipuana Tipu, Jacarandá mimosafolia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Ubicación. Escala 1:90000

Caso 01: Plaza Intendente Seeber

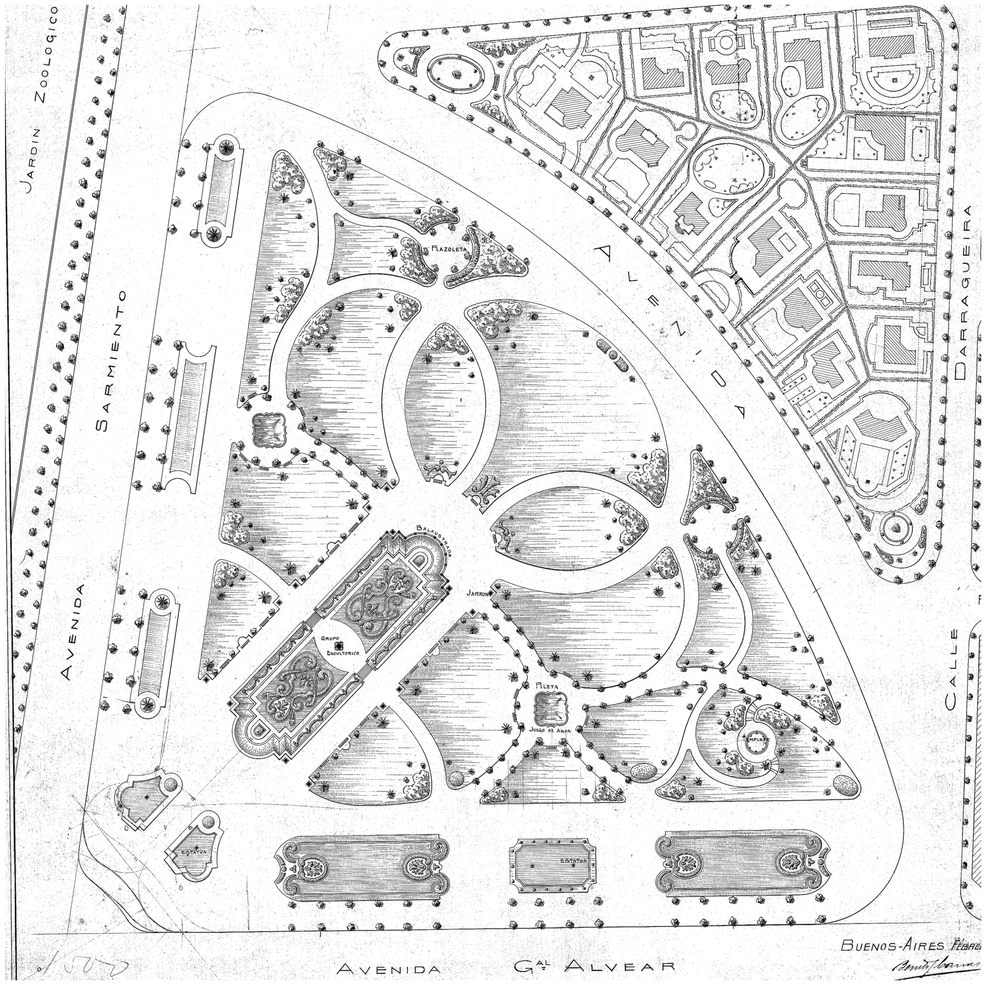
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Contexto inmediato. Escala: 1:3000

Caso 01: Plaza Intendente Seeber

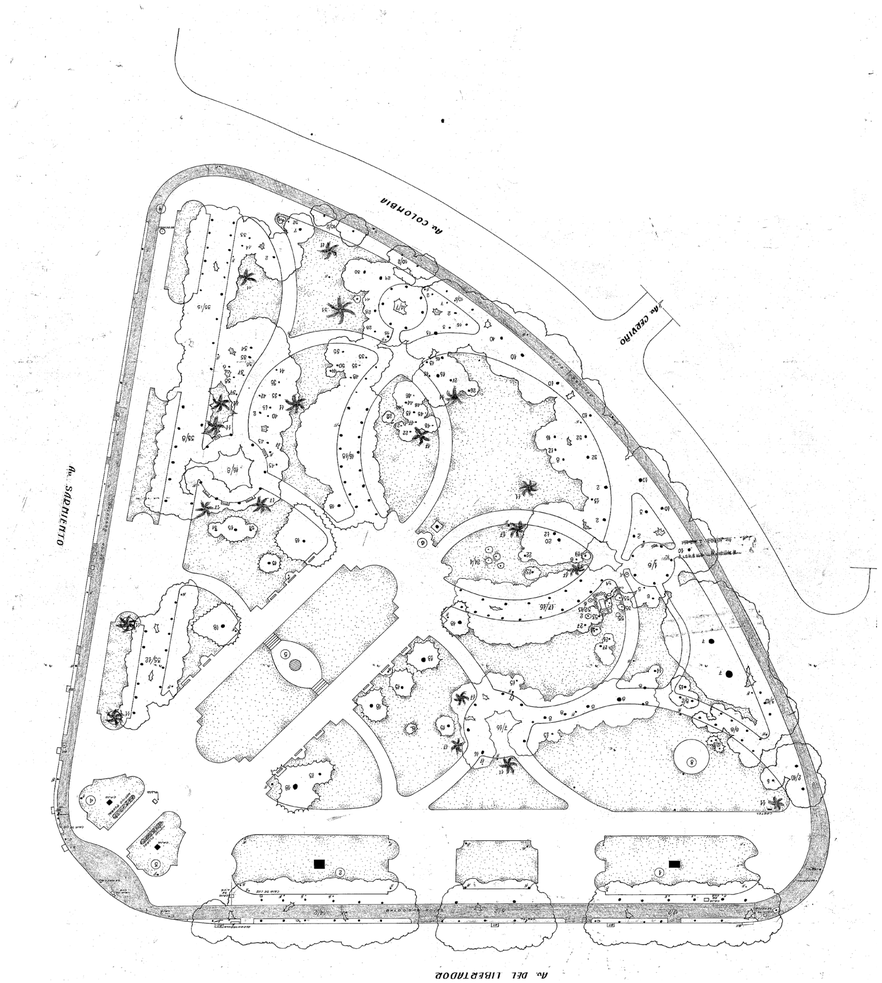
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Planta original. Escala 1:1500. Año: 1914, Autor: Benito Carrasco (sucesor de Carlos Thays). Fuente: Archivos y Planos del Jardín Botánico

Caso 01: Plaza Intendente Seeber

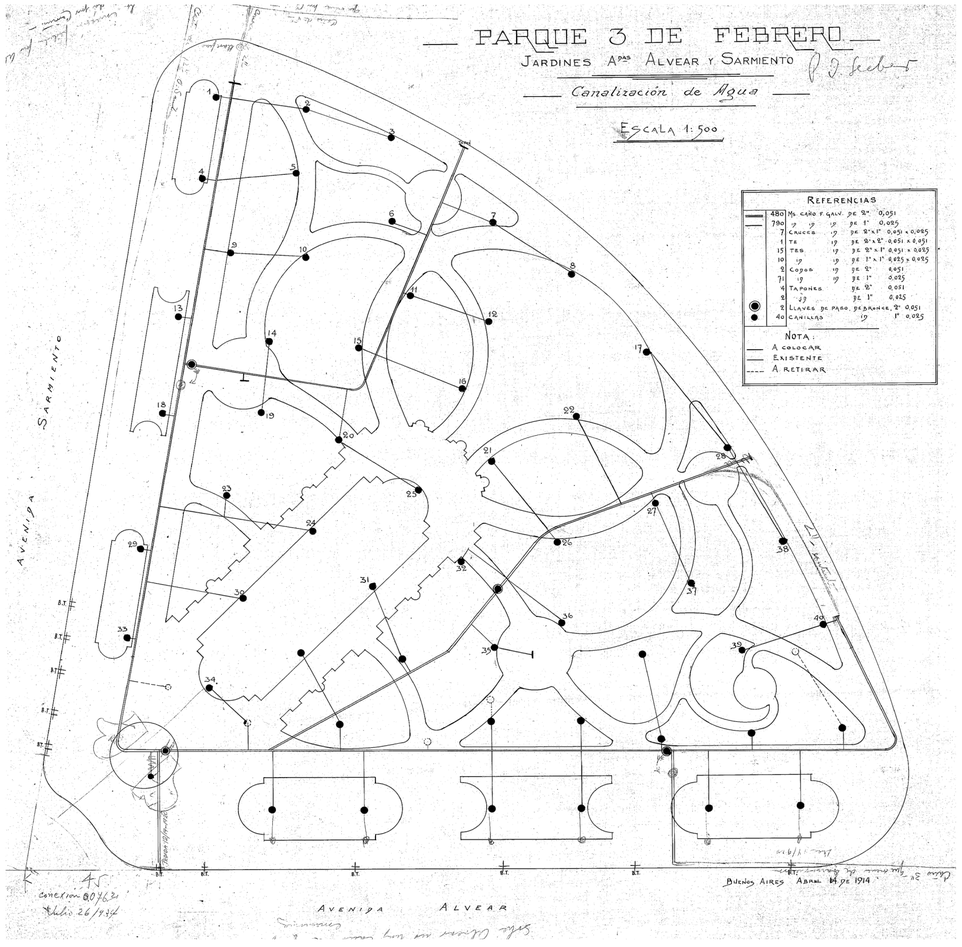
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Planta posterior. Escala 1:1500. Año: 1974. Fuente: Archivos y Planos del Jardín Botánico

Caso 01: Plaza Intendente Seeber

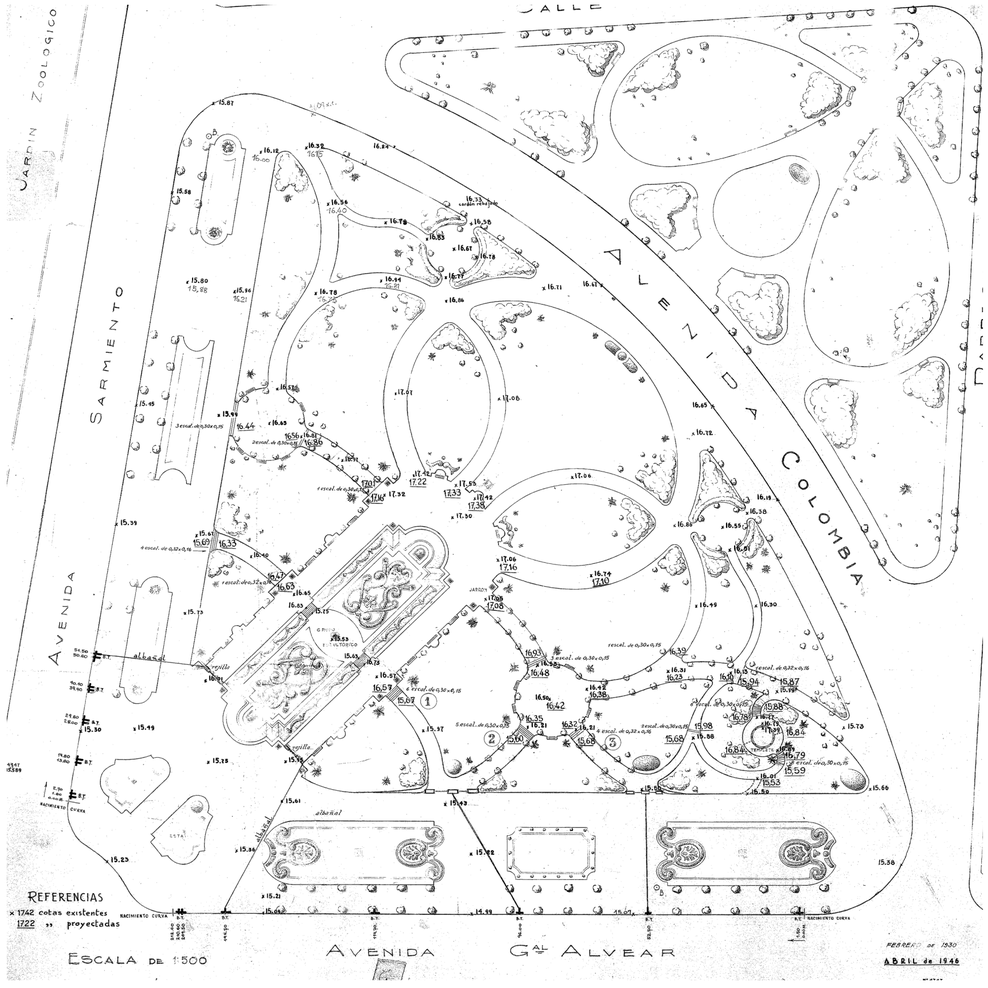
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Planta de canalización de aguas. Escala 1:1500. Año: 1914. Fuente: Archivos y Planos del Jardín Botánico

Caso 01: Plaza Intendente Seeber

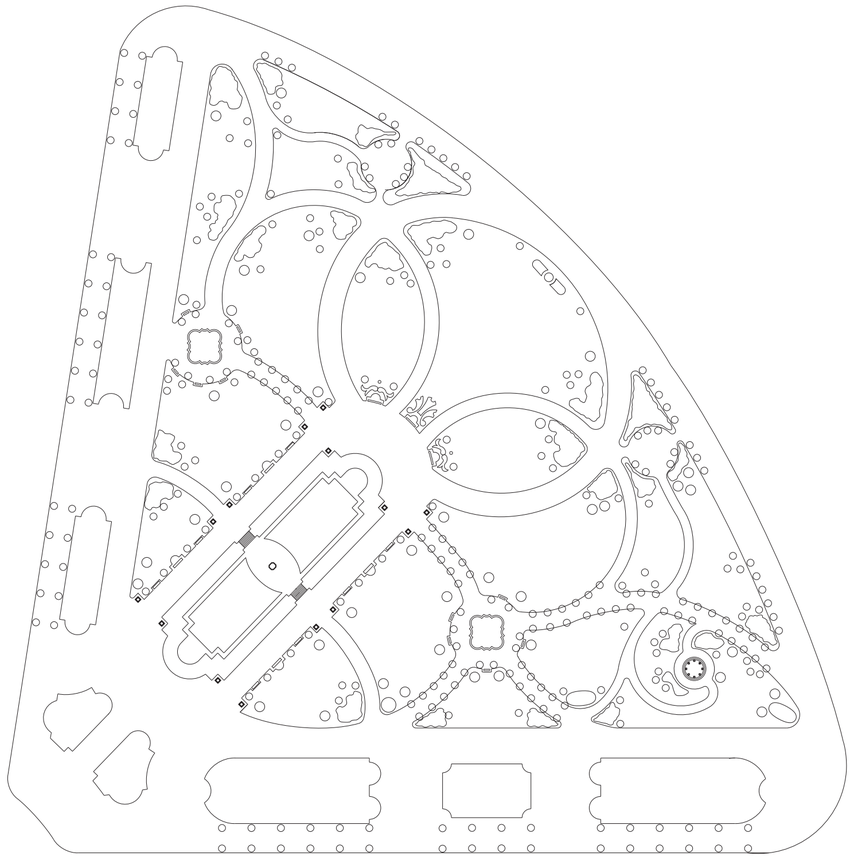
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Planta de nivelación. Escala 1:1500. Año: 1930. Fuente: Archivos y Planos del Jardín Botánico.

Caso 01: Plaza Intendente Seeber

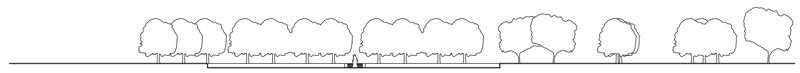
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Planta General. Escala 1:1500

Caso 01: Plaza Intendente Seeber

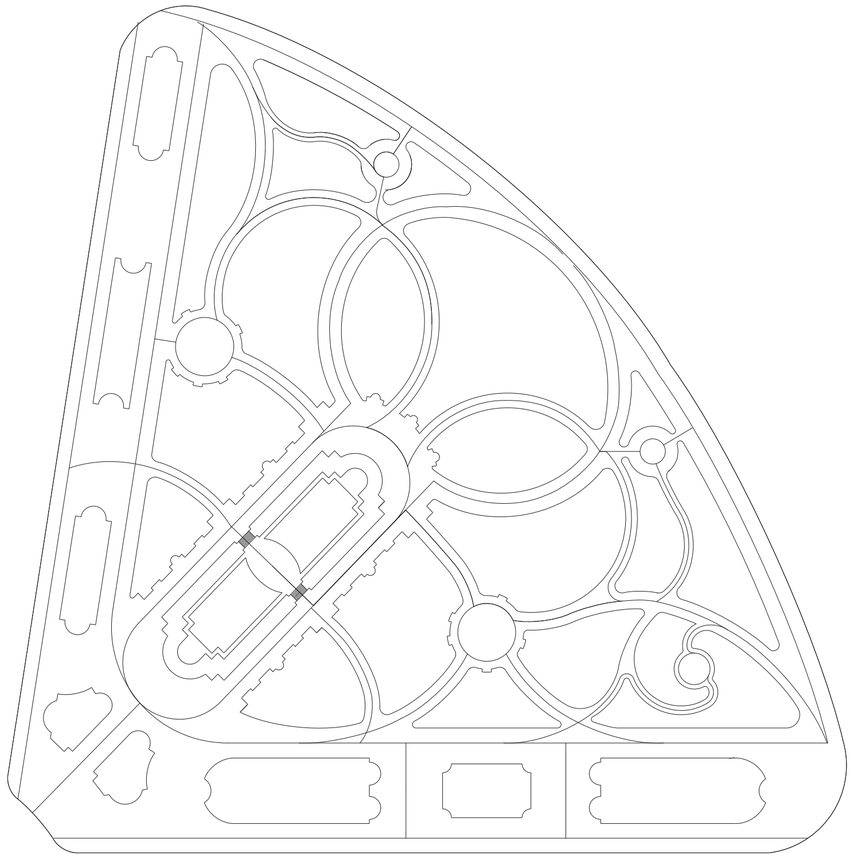
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Corte por el eje central. Escala 1:1500

Caso 01: Plaza Intendente Seeber

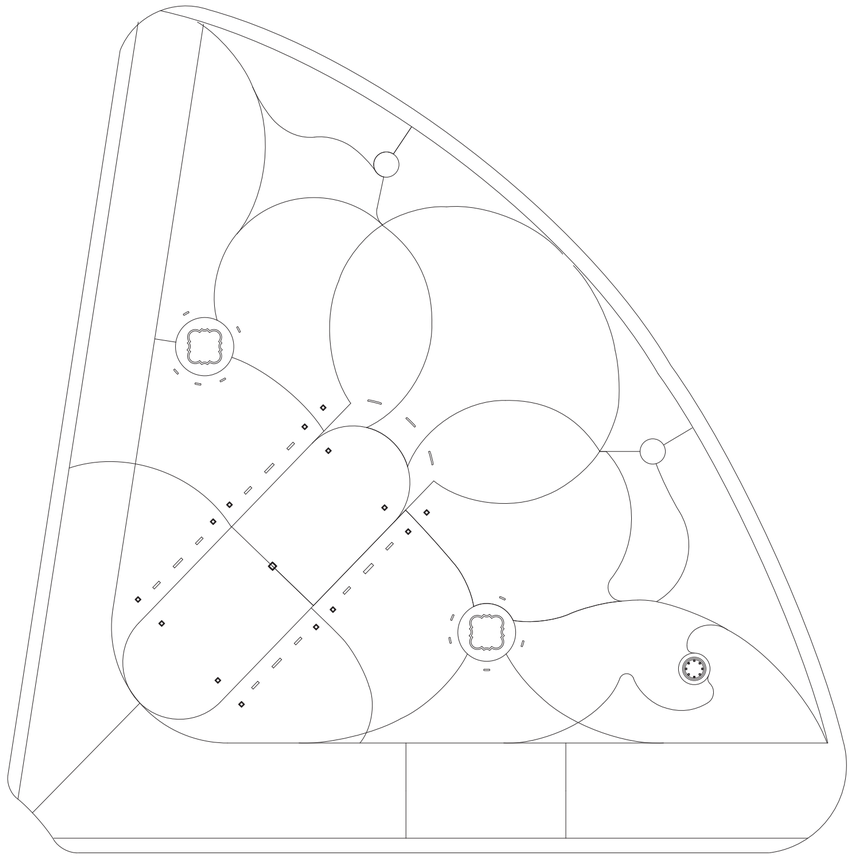
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Sistema de trayectos. Escala 1:1500

Caso 01: Plaza Intendente Seeber

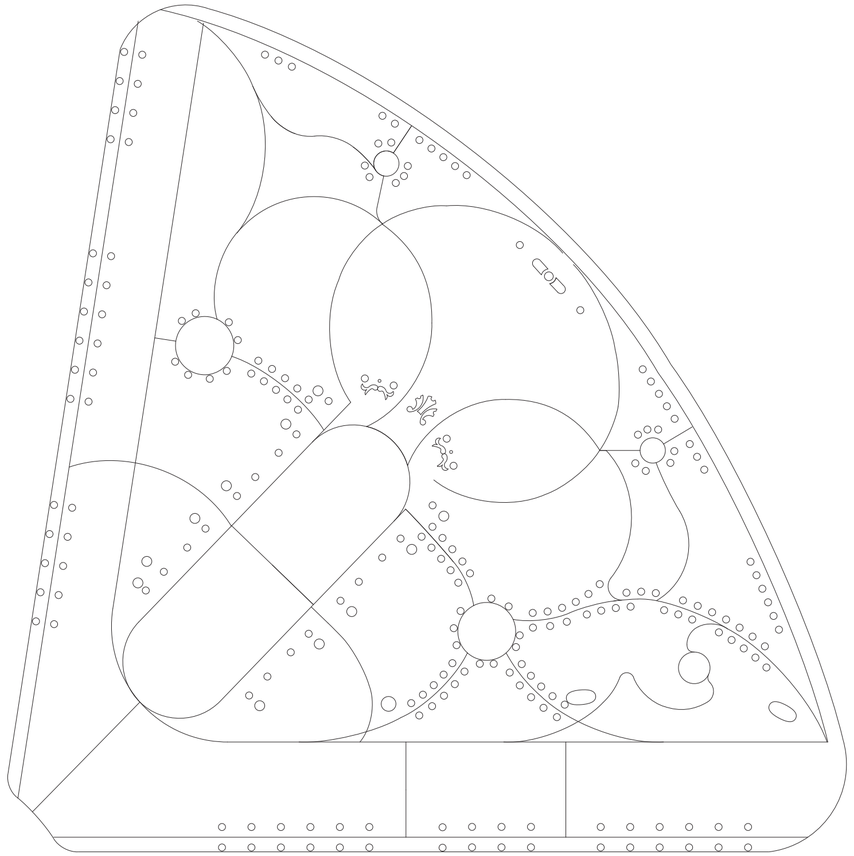
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Sistema de mobiliario. Escala 1:1500

Caso 01: Plaza Intendente Seeber

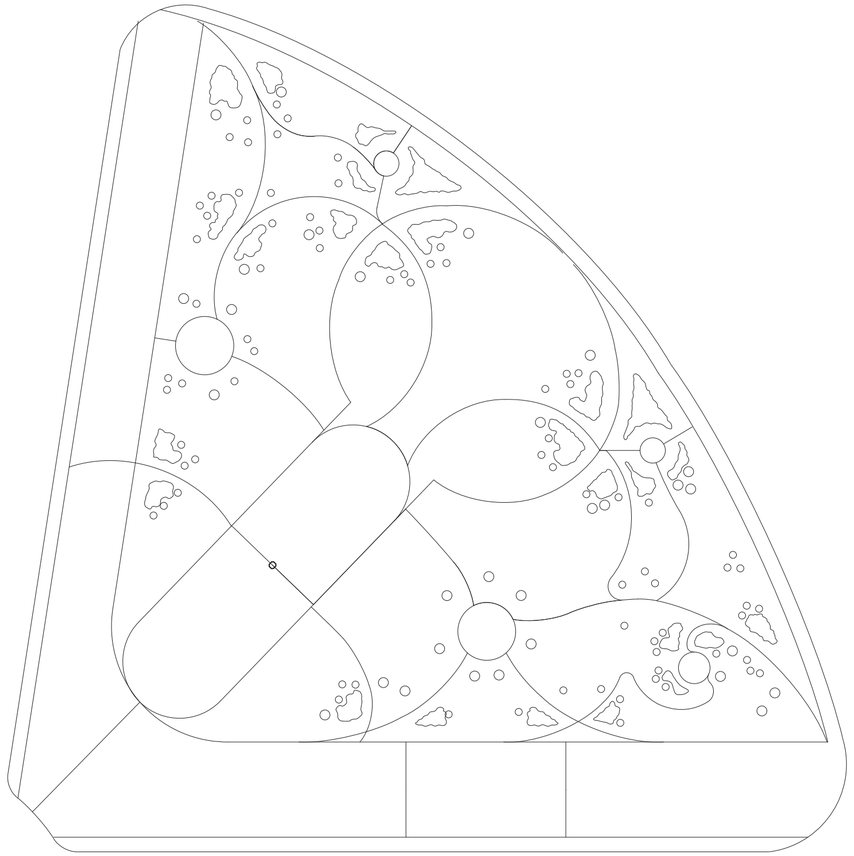
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Sistema de arbolado. Escala 1:1500

Caso 01: Plaza Intendente Seeber

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Sistema de vegetación en masa. Escala 1:1500

Caso 01: Plaza Intendente Seeber

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Imagen del acceso sobre eje central

Caso 01: Plaza Intendente Seeber

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Imagen de trayectos internos

Caso 01: Plaza Intendente Seeber



Imagen del centro simbólico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Imágenes de monumentos secundarios



Imagen de borde

Caso 01: Plaza Intendente Seeber

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Imágenes de situaciones de borde secundarias

Caso 01: Plaza Intendente Seeber

CASO 02: PLAZA ALEMANIA

Plaza de retícula española

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Ubicada en el barrio de Palermo Chico, fue construida por la gestión de Carlos Thays en 1904. La plaza se compone de caminos ondulantes que desembocan en un camino radial que rodea al área central de la plaza, el cual esta materializado desde 1918 por una fuente-monumento de mas de 25m de extensión denominada “Riqueza Agropecuaria”, obsequiada por la colectividad alemana con motivo del primer centenario de la Revolución de Mayo. En cuanto a la vegetación la plaza contaba con un arbolado dispuesto en eje y vegetación irregularmente dispuesta en los puntos de encuentro entre trayectos.

Hoy en día, a pesar de modificaciones y agregados infraestructurales que modificaron la conformación del a misma, el monumento sigue siendo un centro atrayente al ser utilizado como mobiliario en sí.

Ficha técnica

Datos generales
Superficie total: 47000 m2 (100%)
Superficie absorbente: 29064 m2 (61.8%)
Superficie no absorbente: 17936 m2 (38.2%)

Centros y caminos
posición del centro conmemorativo respecto de centro geométrico: x: 21 m, y: 19.8 m
Monumentos secundarios: 0
Monumentos secundarios conformadores de subcentros (rotondas): 0
Monumentos no conformadores de subcentros: 0
Presencia de monumentos no conformadores de centros: 0
Entradas a la plaza: 8
Anchos de camino: 4m - 10m

Vegetación
Vegetación relevante: Tipuana Tipu, Casuarina Cunninghamiana



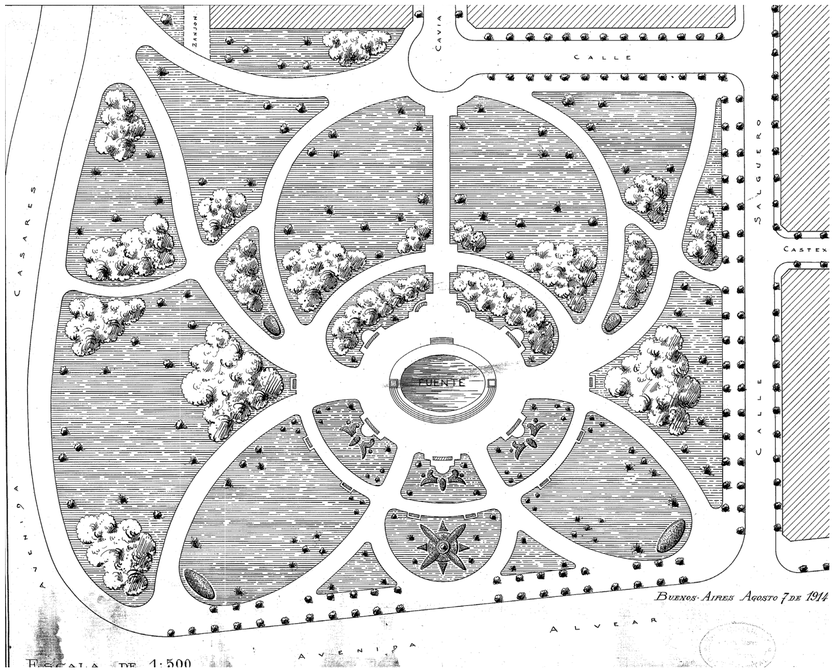
Ubicación. Escala 1:90000

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Contexto inmediato. Escala: 1:3000

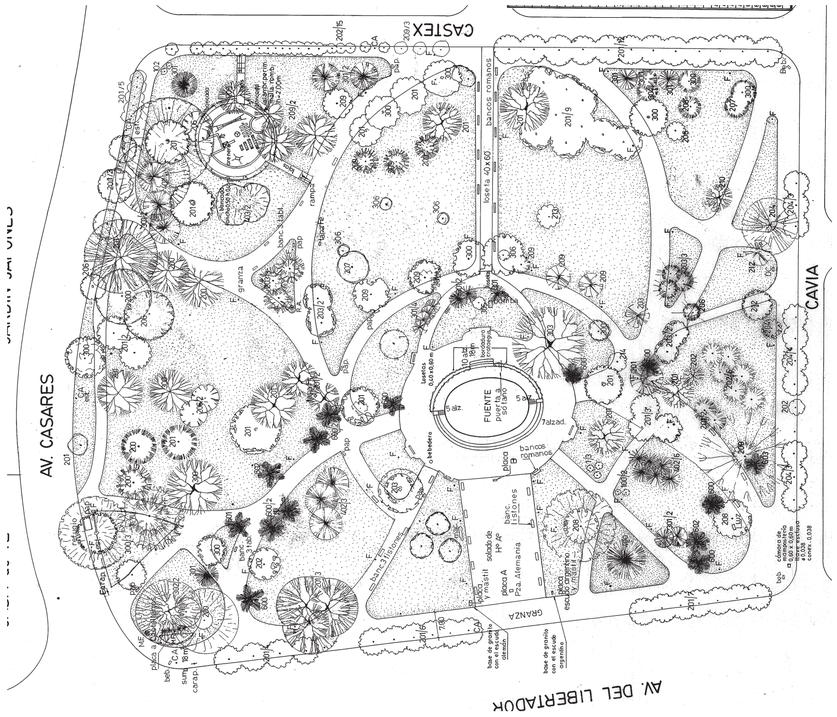
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Planta original. Escala 1:1500. Año: 1914. Fuente: Archivos y Planos del Jardín Botánico

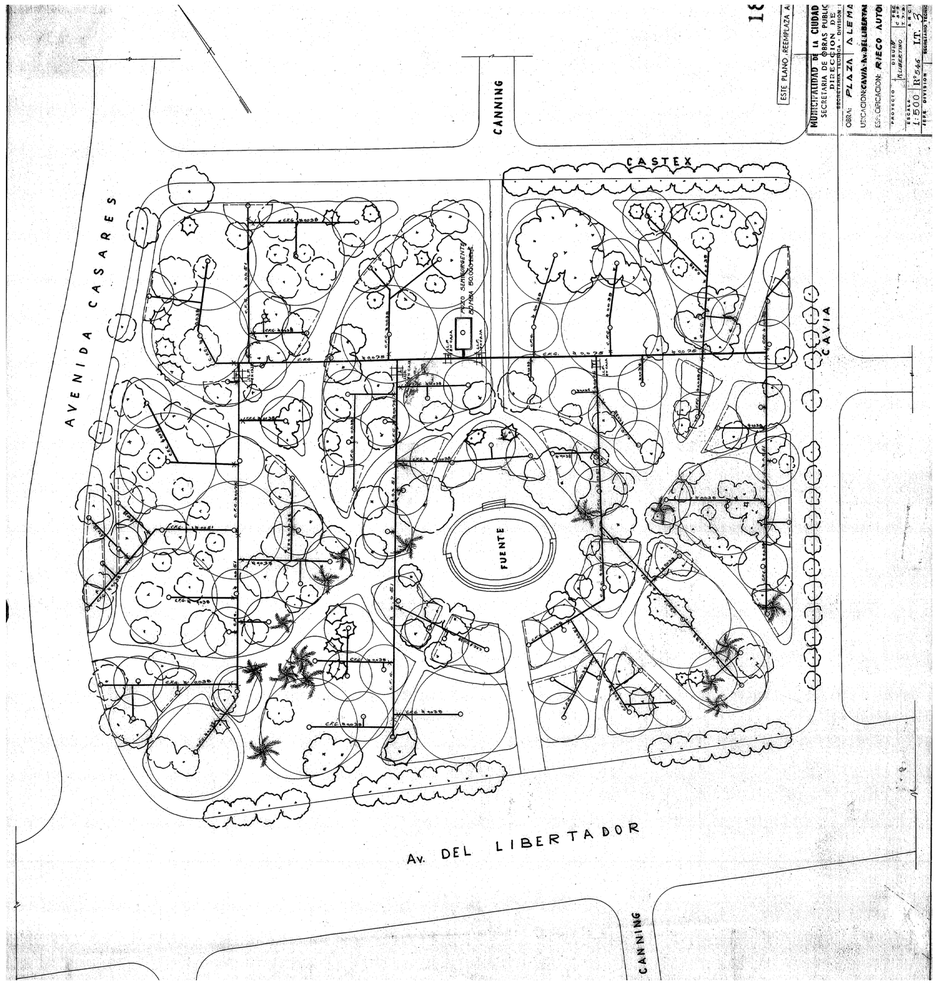
Caso 02: Plaza Alemania

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Planta posterior. Escala 1:1500. Año: 2004. Fuente: Archivos y Planos del Jardín Botánico

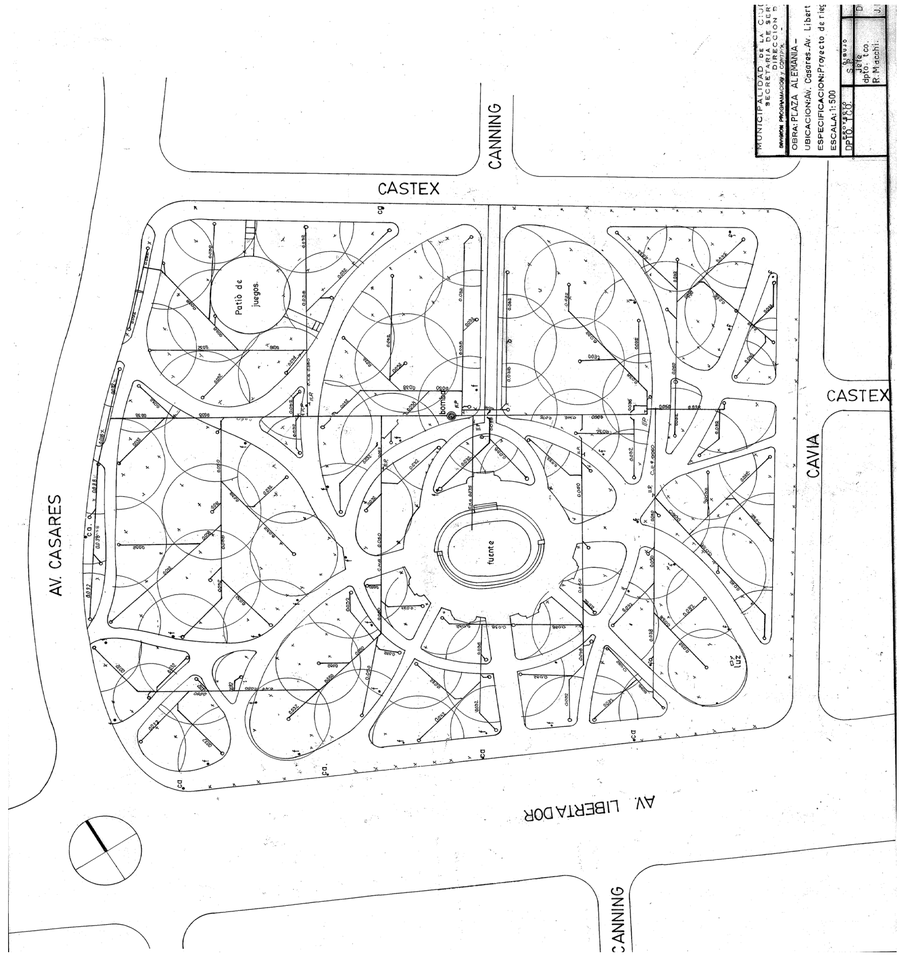
Caso 02: Plaza Alemania



Planta riego y forestación. Escala 1:1500. Año: 1964. Fuente: Archivos y Planos del Jardín Botánico

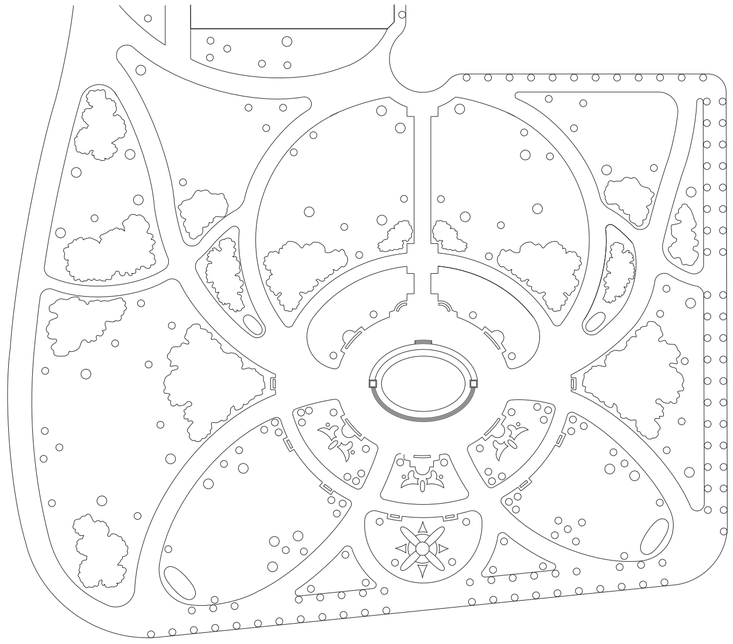
Caso 02: Plaza Alemania

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



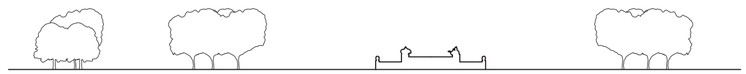
Planta riego. Escala 1:1500. Año: 1980. Fuente: Archivos y Planos del Jardín Botánico

Caso 02: Plaza Alemania



Planta General. Escala 1:1500

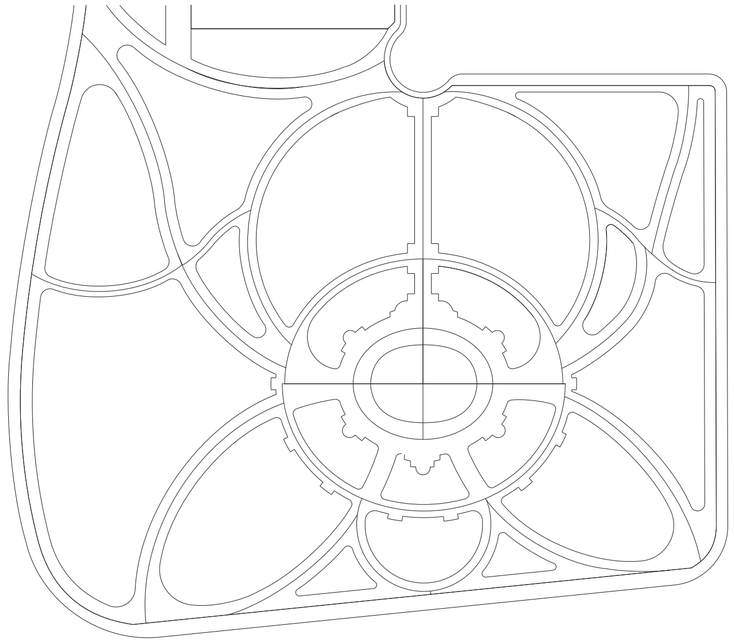
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Corte por el eje central. Escala 1:1500

Caso 02: Plaza Alemania

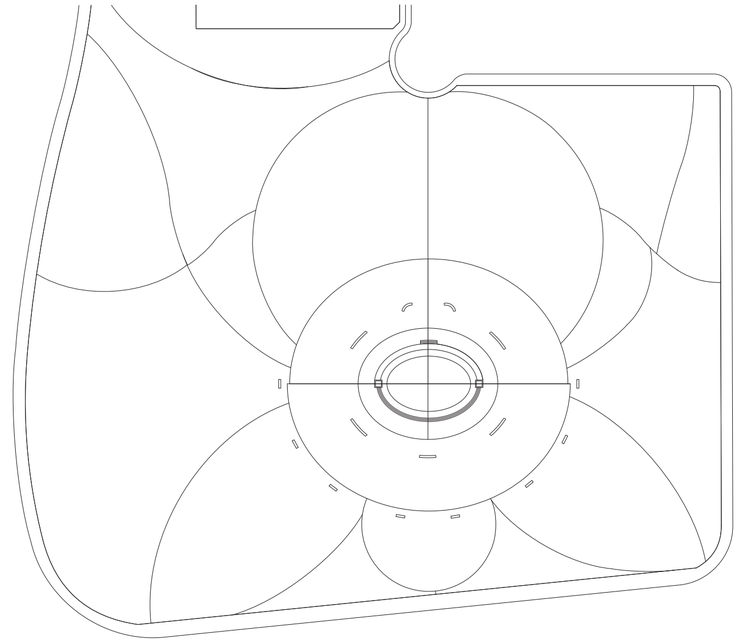
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Sistema de trayectos. Escala 1:1500

Caso 02: Plaza Alemania

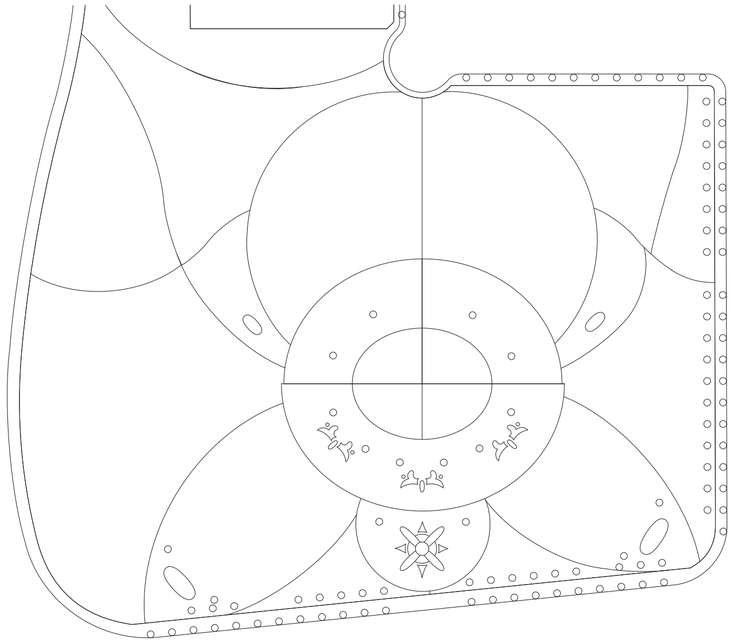
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Sistema de mobiliario. Escala 1:1500

Caso 02: Plaza Alemania

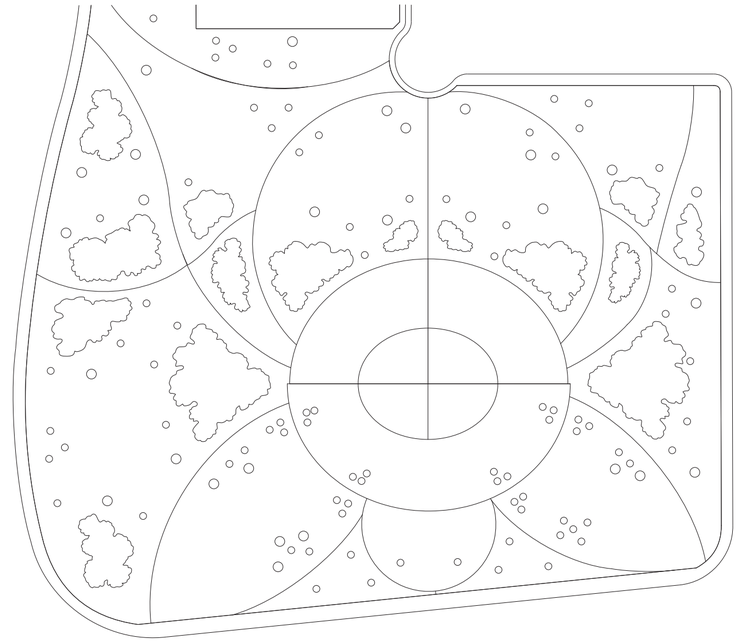
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Sistema de arbolado. Escala 1:1500

Caso 02: Plaza Alemania

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Sistema de vegetación en masa. Escala 1:1500

Caso 02: Plaza Alemania



Imagen del acceso sobre eje central

Caso 02: Plaza Alemania

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Imagen de trayectos internos

Caso 02: Plaza Alemania



Imagen del centro simbólico

Caso 02: Plaza Alemania

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Imagen de monumento secundario

Caso 02: Plaza Alemania

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Imagen de borde

Caso 02 Plaza Alemania

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Imágenes de situaciones de borde

Caso 02: Plaza Alemania

CASO 03: PLAZA RODRIGUEZ PEÑA

Plaza de retícula española

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Ubicada en el barrio de Recoleta, fue proyectada por la gestión de Carlos Thays en el terreno enfrentado al frente del Palacio Pizzurno. La plaza cuenta con accesos en cada esquina y en los puntos medios de cada lado de la manzana. Entre los dos puntos de acceso en eje con el Palacio se proyectó un camino principal dentro del cual se materializó un punto central a través de la presencia de un monumento. La plaza contaba con una rotoda, a modo de subcentro, que contenía una fuente y una serie de bancos a su alrededor. En cuanto a la vegetación, se disponía de un arbolado en eje en los bordes y en ciertos momentos de los senderos internos. Por otro lado, en los puntos de encuentro entre trayectos se dispusó masas de vegetación irregular.

Hoy en día la plaza sufrió varias modificaciones, por un lado, los trayectos originariamente proyectados sufrieron cambios importantes en cuanto a sus recorridos y el punto central de la plaza, el cual debía contener el monumento principal ya no lo contiene, mientras que nuevos monumentos aparecen implantados a lo largo de la plaza sin relación con su conformación original.

Ficha técnica

Datos generales
Superficie total: 20320 m2 (100%)
Superficie absorbente: 9986.7 m2 (49.1%)
Superficie no absorbente: 1033 m2 (50.9%)

Centros y caminos
Posición del centro conmemorativo respecto de centro geométrico: x: 0 m, y: 0 m
Monumentos secundarios: 2
Monumentos secundarios conformadores de subcentros (rotondas): 1
Monumentos no conformadores de subcentros: 1
Entradas a la plaza: 8
Anchos de camino: 2.50m - 15m

Vegetación
Vegetación relevante: Tipuana Tipu, Jacarandá mimosafolia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Ubicación. Escala 1:90000

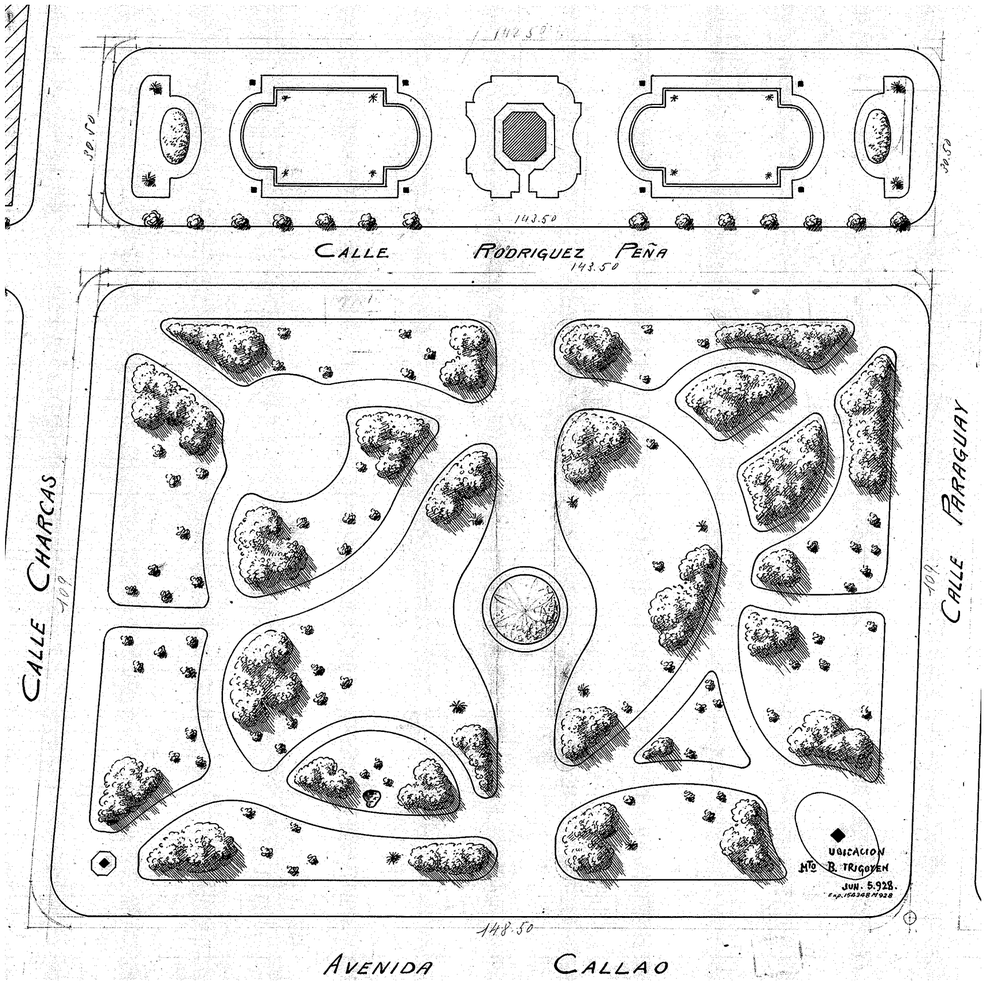
Caso 03: Plaza Rodríguez Peña

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



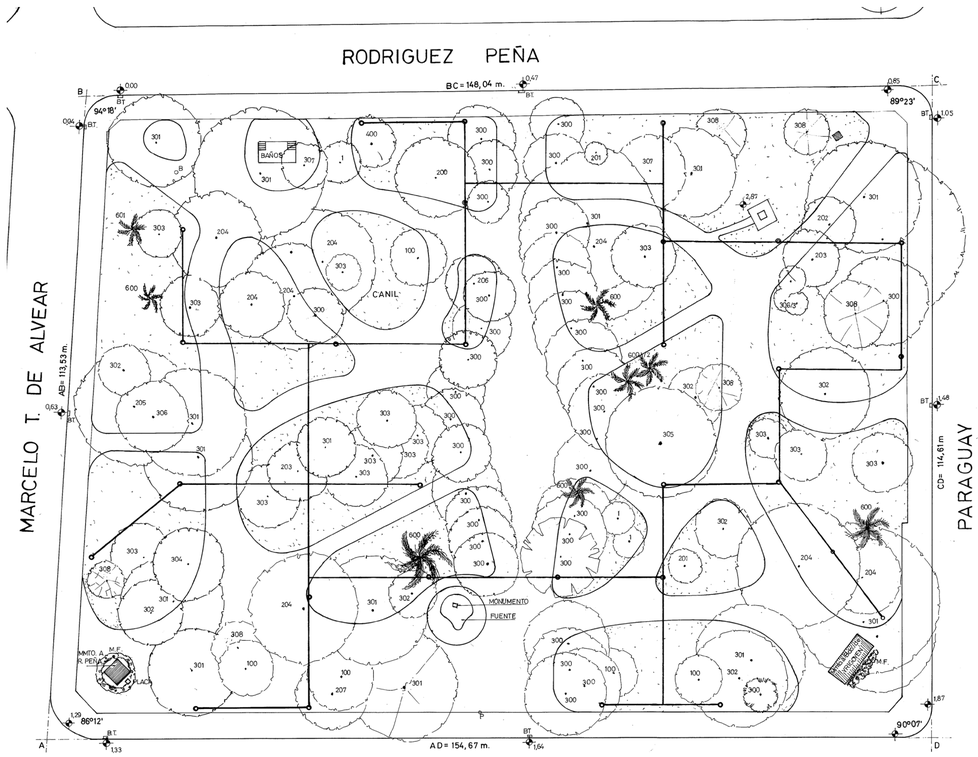
Contexto inmediato. Escala: 1:3000

Caso 03: Plaza Rodríguez Peña

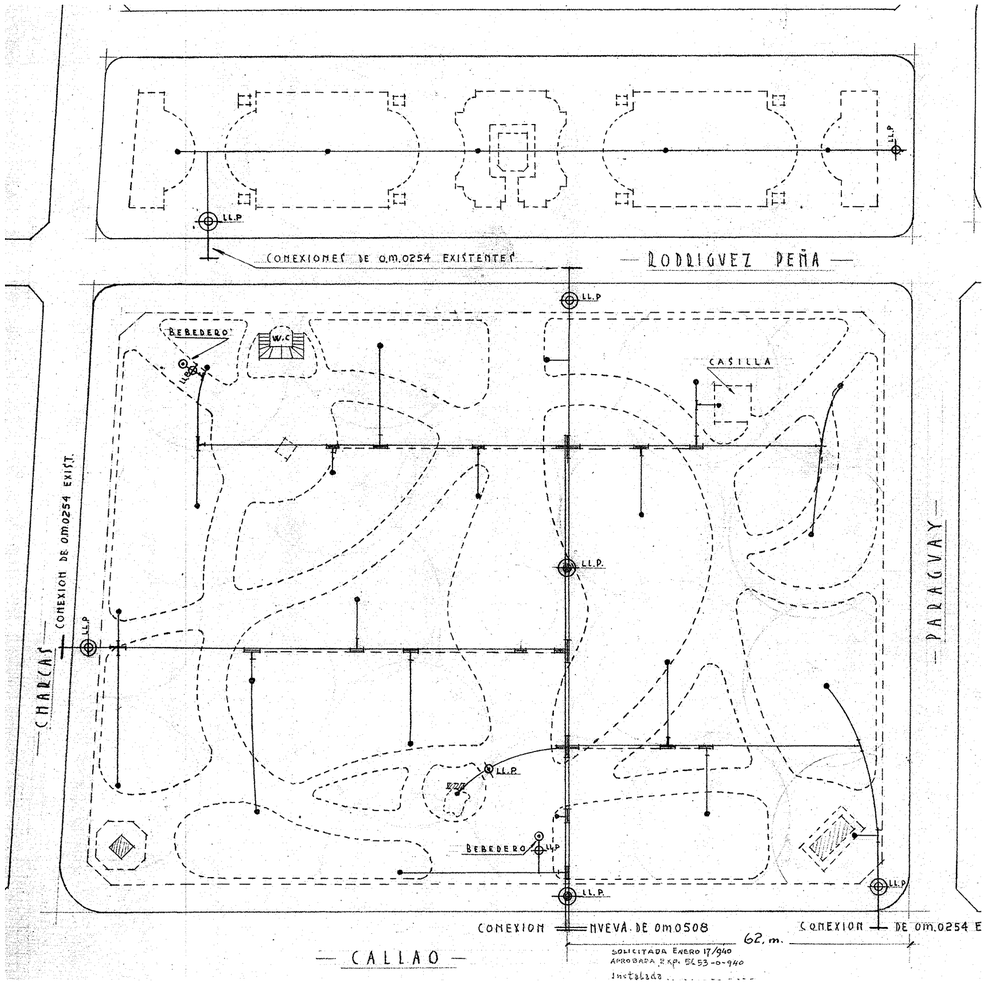


Planta original. Escala 1:750. Año: 1918. Fuente: Archivos y Planos del Jardín Botánico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



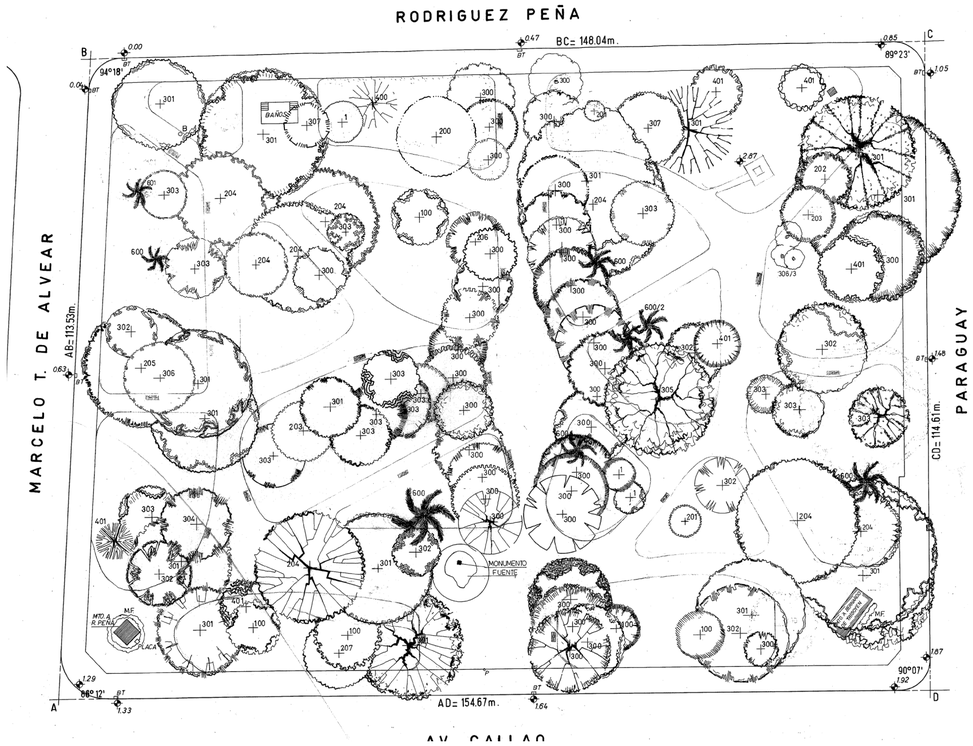
Planta posterior. Escala 1:750. Año: 1999. Fuente: Archivos y Planos del Jardín Botánico



Planta de riego. Escala 1:750. Año: 1939. Fuente: Archivos y Planos del Jardín Botánico

Caso 03: Plaza Rodríguez Peña

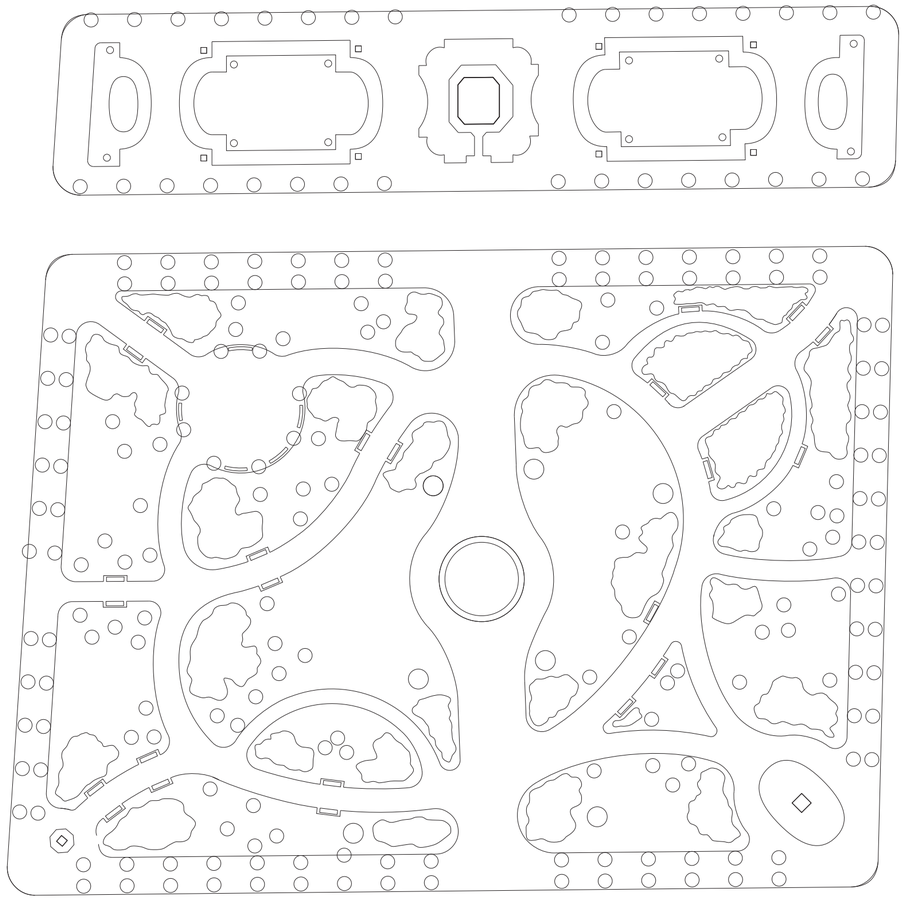
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Planta de forestación. Escala 1:750. Año: 1980. Fuente: Archivos y Planos del Jardín Botánico

Caso 03: Plaza Rodríguez Peña

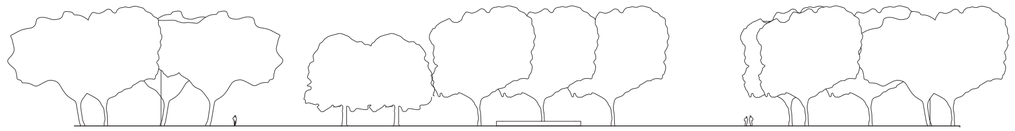
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Planta General. Escala 1:750

Caso 03: Plaza Rodríguez Peña

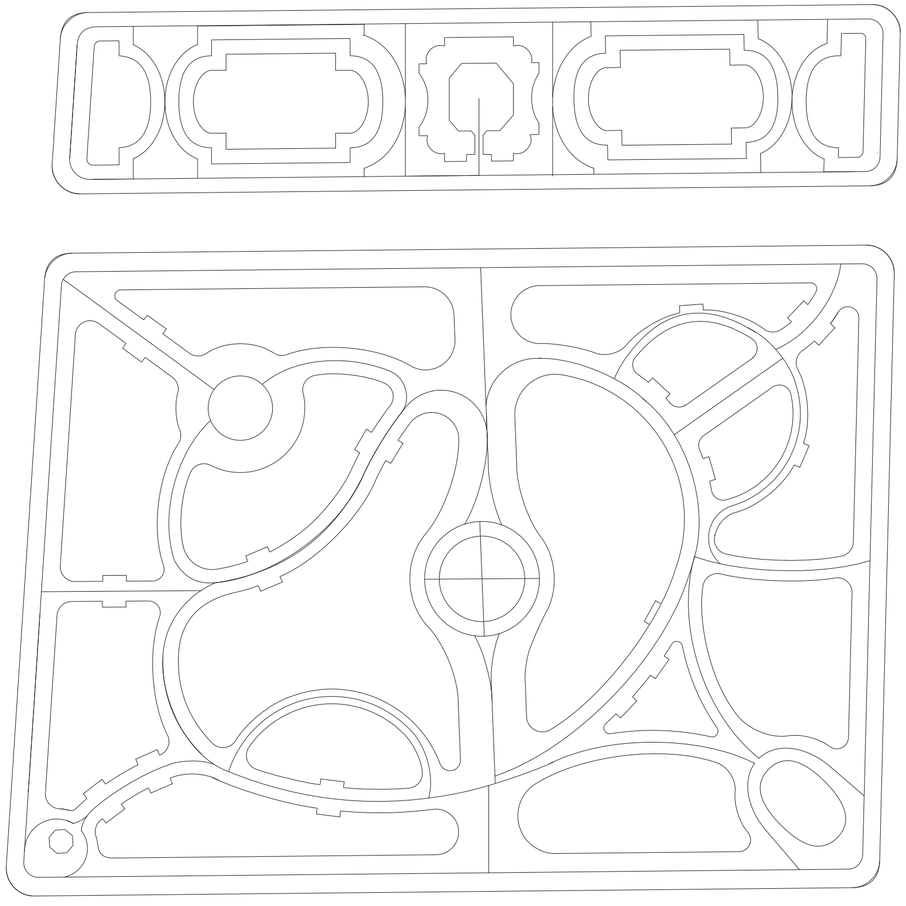
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Corte por el eje central. Escala 1:750

Caso 03: Plaza Rodríguez Peña

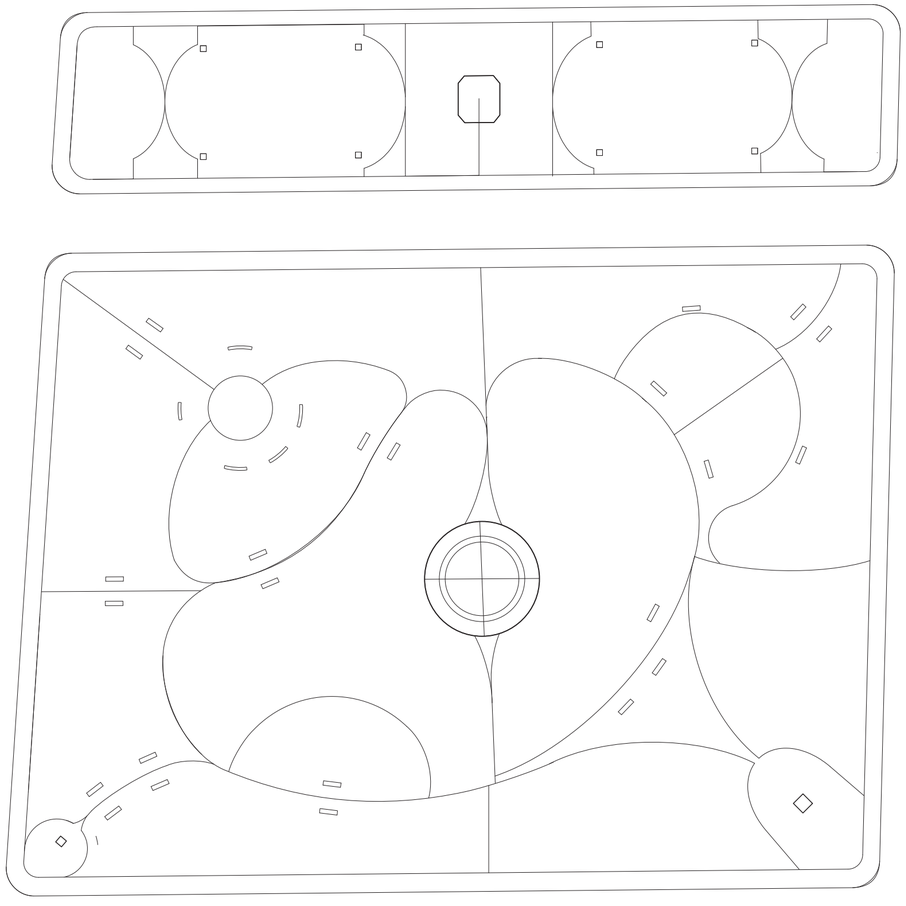
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Sistema de trayectos. Escala 1:750

Caso 03 Plaza Rodríguez Peña

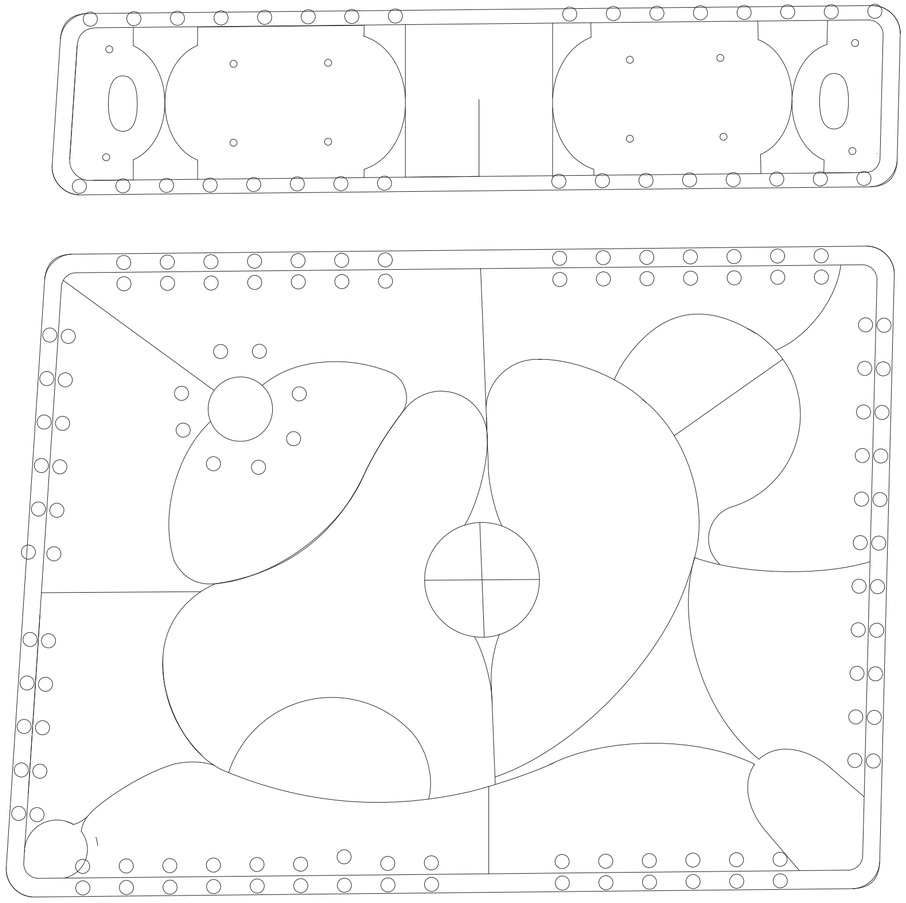
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Sistema de mobiliario. Escala 1:750

Caso 03 Plaza Rodríguez Peña

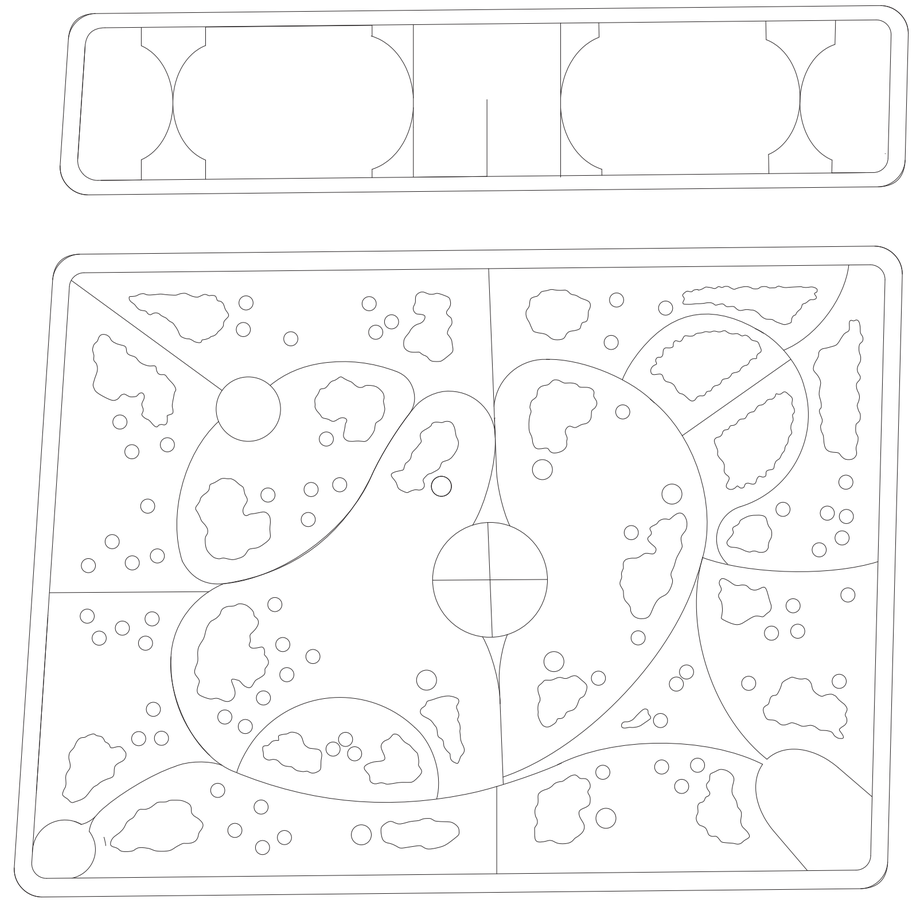
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Sistema de arbolado. Escala 1:750

Caso 03 Plaza Rodríguez Peña

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Sistema de vegetación en masa. Escala 1:750

Caso 03 Plaza Rodríguez Peña



Imagen del acceso sobre eje central

Caso 03 Plaza Rodríguez Peña

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Imagen de trayectos internos

Caso 03 Plaza Rodríguez Peña



Imagen del centro simbólico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Imágenes de monumentos secundarios

Caso 03 Plaza Rodríguez Peña

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Imagen de borde

Caso 03: Plaza Rodríguez Peña

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Imágenes de situaciones de borde

Caso 03: Plaza Rodríguez Peña

CASO 04: PLAZA FRANCIA

Plaza de retícula española

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Nombre Tutor
Alumno: Nombre Alumno

Ubicada en el barrio de Recoleta, fue proyectada por la gestión de Carlos Thays. como parte de las modificaciones a la zona de Paseo de la Recoleta (conjunto de plazas de las cuales destaca la Plaza Intendente Alvear) realizadas con motivo del Centenario de la Revolución de Mayo en 1910. La plaza se conforma alrededor del monumento central donado por la colectividad Francesa, ubicado en el punto más elevado del terreno, al cual se accede a través de trayectos curvos, desde las cuatro esquinas y los puntos medios de las veredas. La vegetación se compone de arboles dispuestos en eje sobre los bordes de la plaza y de vegetación dispuesta irregularmente entre los trayectos, con mayor presencia en los encuentros de los caminos.

Hoy en día la plaza, si bien sufrió cambios, sigue manteniendo su conformación alrededor de su monumento, al que se accede a través de los trayectos originales y una escalinata principal sobre la Avenida Libertador.

Ficha técnica

Datos generales
Superficie total: 14046.8 m2 (100%)
Superficie absorbente: 6847.2 m2 (48.7%)
Superficie no absorbente: 7199.6 m2 (51.3%)

Centros y caminos
Posición del centro conmemorativo respecto de centro geométrico: x: 4.5 m, y: 16,.6 m
Monumentos secundarios: 0
Monumentos secundarios conformadores de subcentros (rotondas): 0
Monumentos no conformadores de subcentros: 0
Entradas a la plaza:
8
Anchos de camino:
5m - 6,50m

Vegetación relevante:
Tipuana Tipu, ºJacarandá Mimosifolia



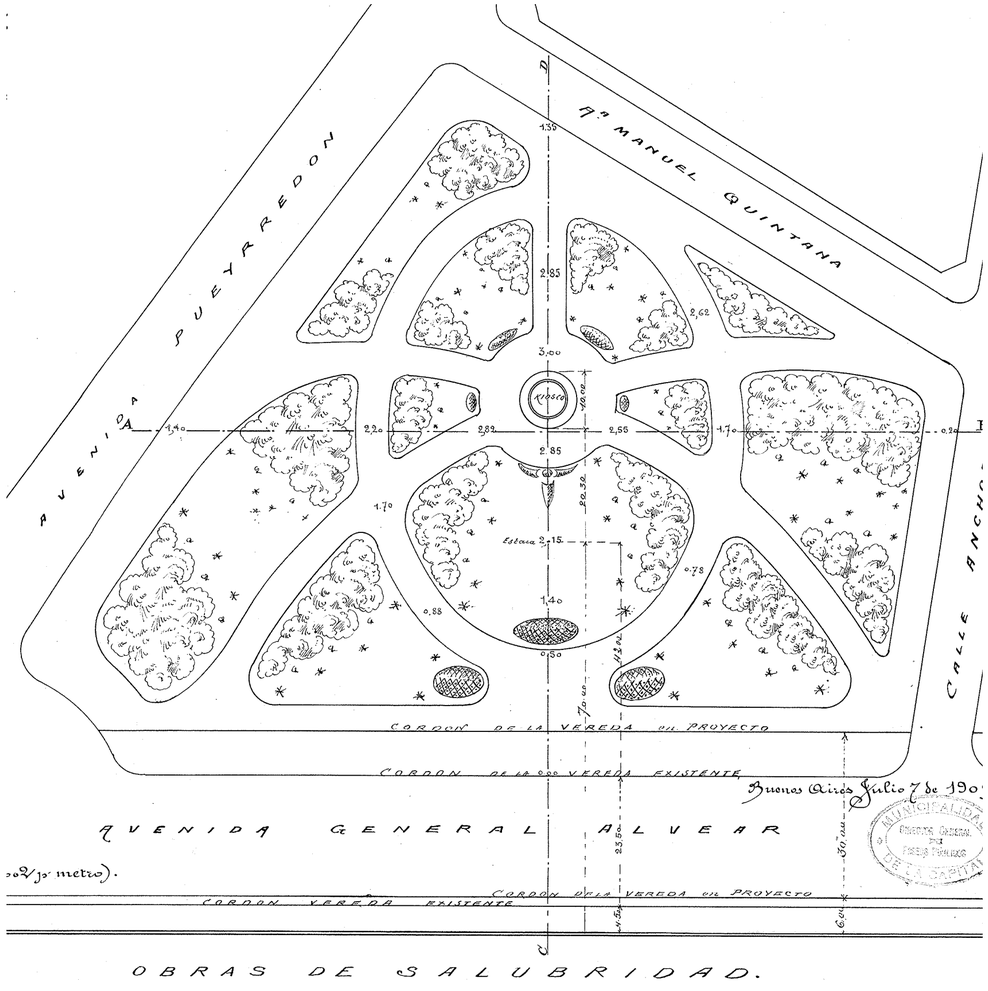
Ubicación. Escala 1:90000

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Contexto inmediato. Escala: 1:3000

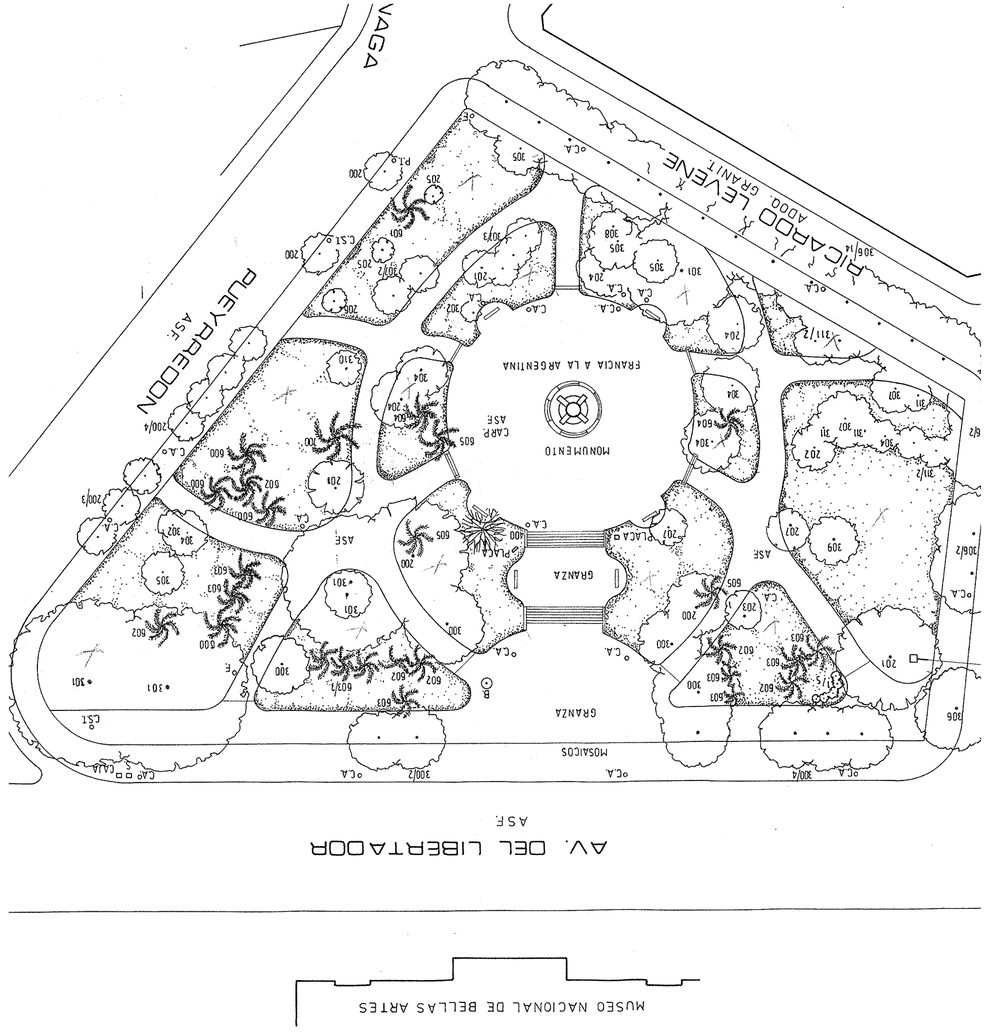
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Planta original. Escala 1:750. Año: 1909. Fuente: Archivos y Planos del Jardín Botánico

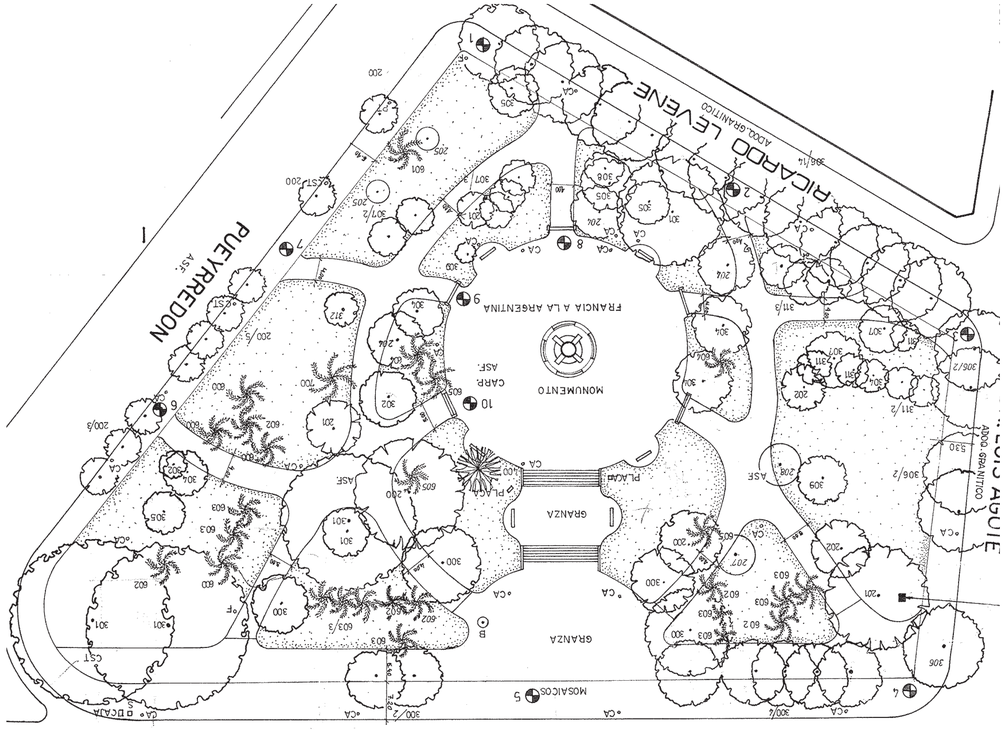
Caso 04: Plaza Francia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



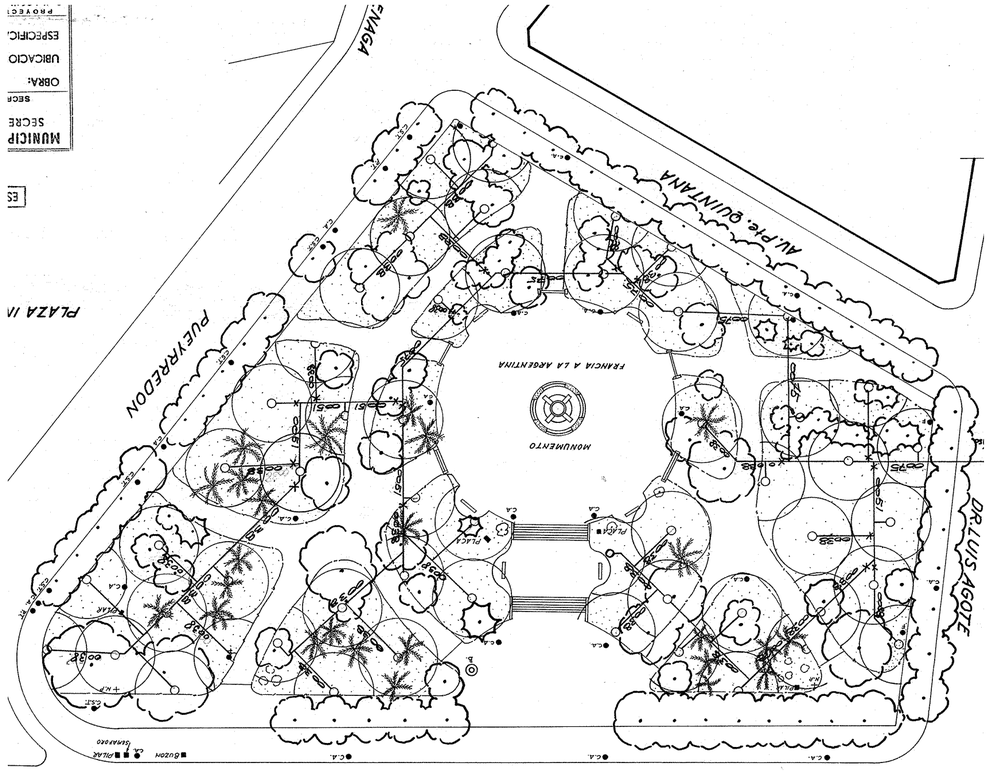
Planta posterior. Escala 1:750. Año: 1991. Fuente: Archivos y Planos del Jardín Botánico

Caso 04: Plaza Francia

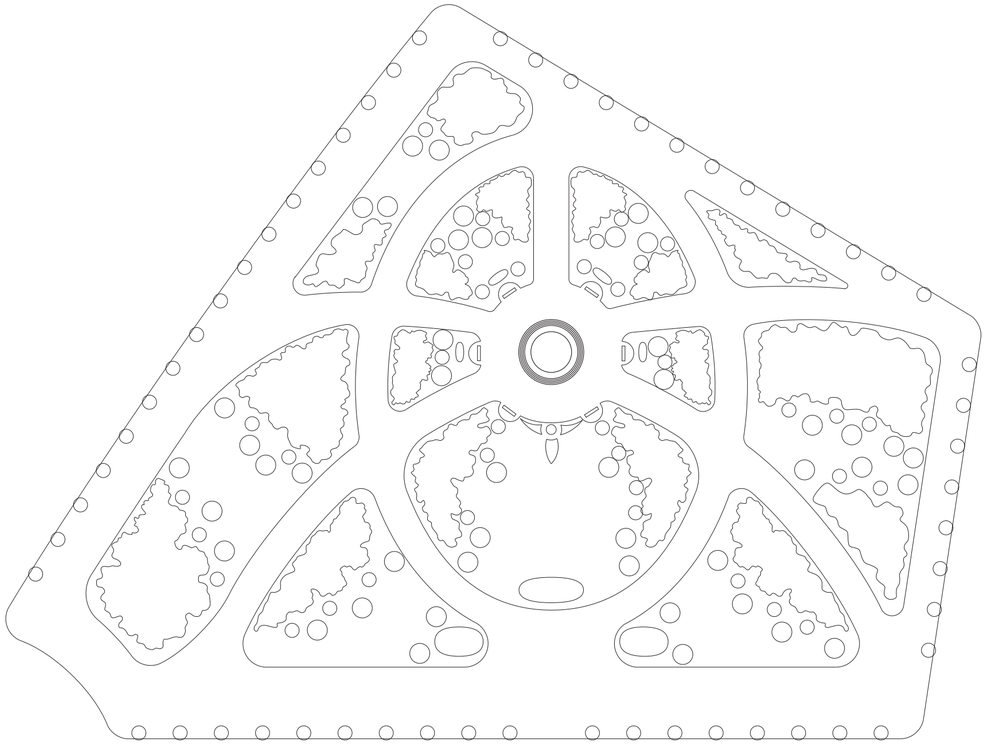


Planta de forestación. Escala 1:750. Año: 1977. Fuente: Archivos y Planos del Jardín Botánico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología

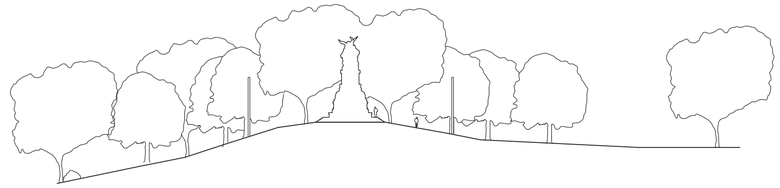


Planta de riego y forestación. Escala 1:750. Año: 1964. Fuente: Archivos y Planos del Jardín Botánico



Planta General. Escala 1:750

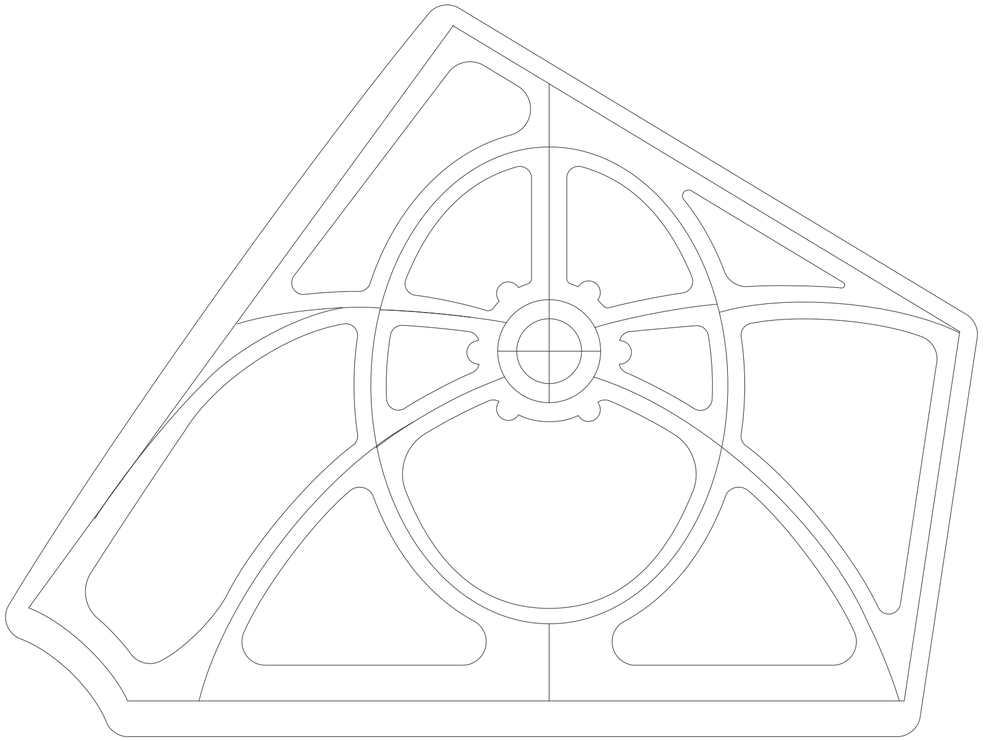
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Corte por el eje central. Escala 1:750

Caso 04: Plaza Francia

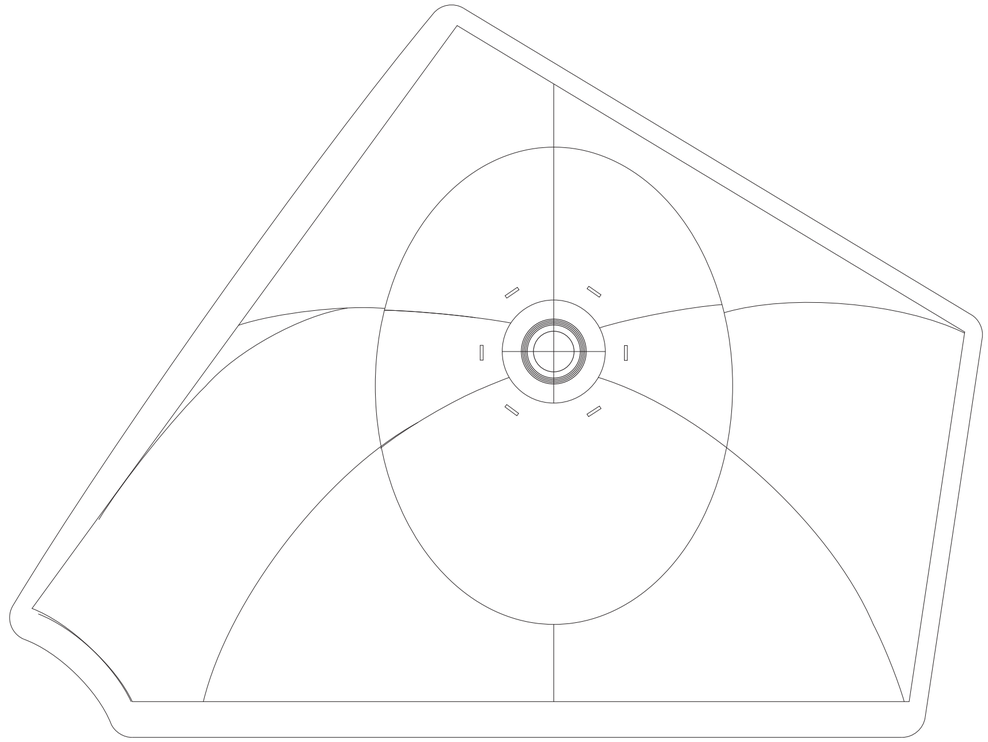
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Sistema de trayectos. Escala 1:750

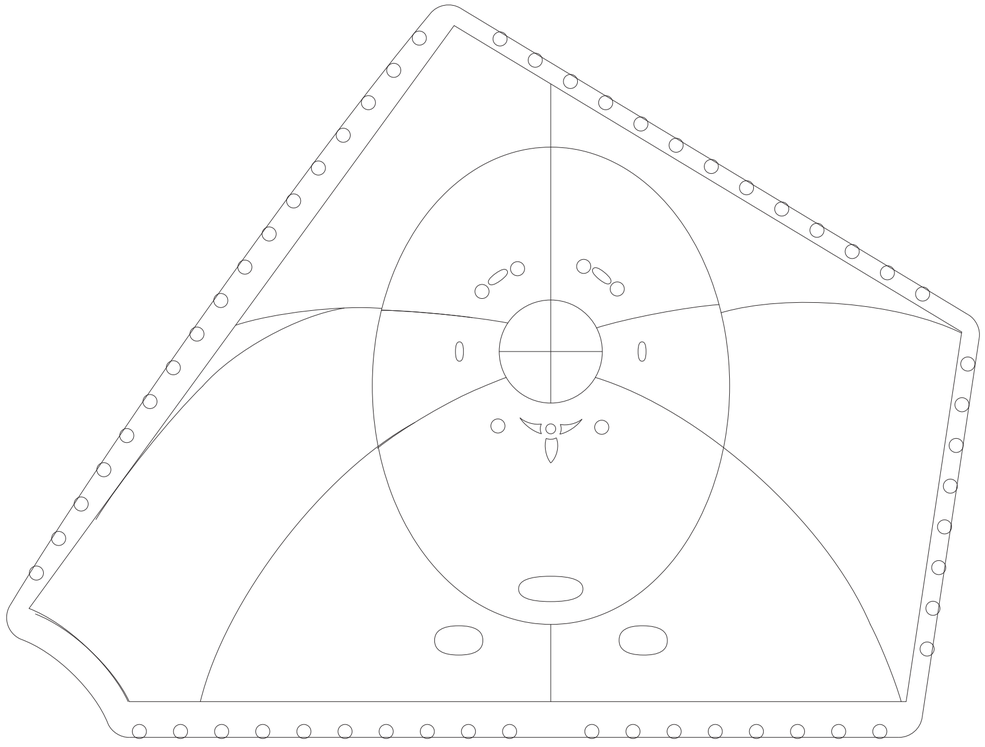
Caso 04: Plaza Francia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



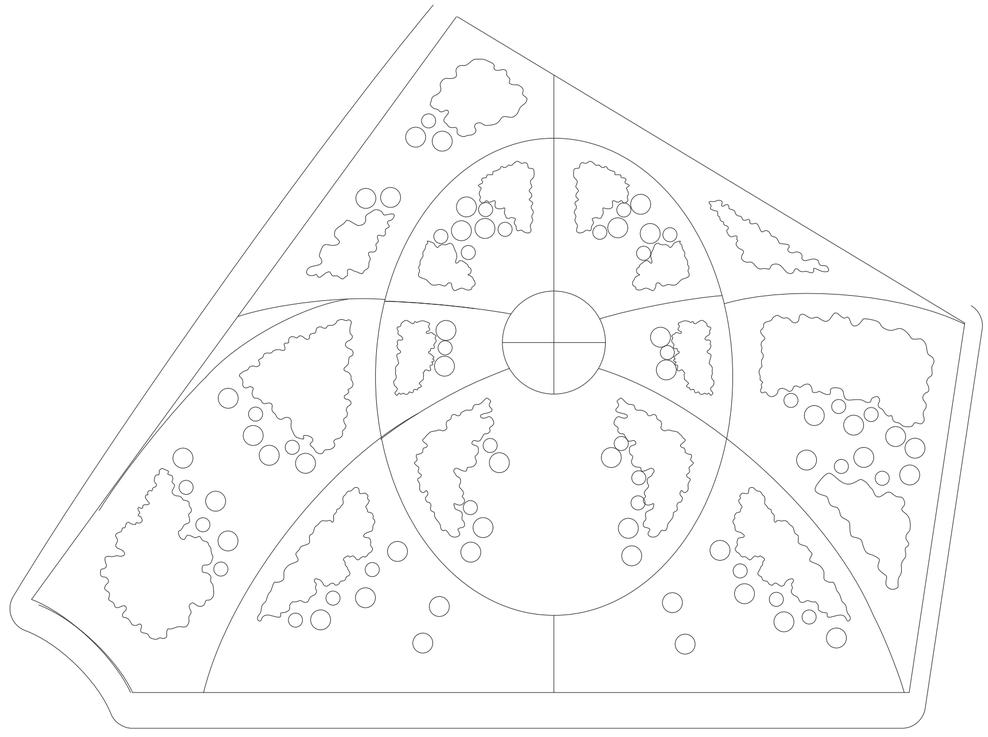
Sistema de mobiliario. Escala 1:750

Caso 04 Plaza Francia



Sistema de arbolado. Escala 1:750

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Sistema de vegetación en masa. Escala 1:750

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Imagen del acceso sobre eje central

Caso 04: Plaza Francia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Imagen de trayectos internos

Caso 04: Plaza Francia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Imagen del centro simbólico

Caso 04: Plaza Francia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Imagen de monumento secundario

Caso 04: Plaza Francia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Imagen de borde

Caso 04: Plaza Francia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Tipología



Imágenes de situaciones de borde

Caso 04 Plaza Francia

CONCLUSIONES
Plaza de retícula española

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Los cuatro casos de plazas estudiadas presentan cualidades en común las diferencia como tipología en si.
Todas plazas comparten la extensión a una manzana de la ciudad y su conformación sucede alrededor de un centro, que tiende a coincidir con el baricentro del terreno, materializado por un monumento principal al cual se accede a través de senderos que varían sus características según sus jerarquías. Por otro lado, surgen en mayor o menor medida espacios atrayentes a modo del centro, pero de escala inferior y subordinados a este, como espacios contenedores de monumentos secundarios, siempre en eje con algún trayecto.

HIPÓTESIS
Plaza centro

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Planta superposición VDS_desplazamiento del centro en ejex y

INTRODUCCIÓN
Plaza centro

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Siguiendo el estudio de los casos, principalmente la comparación de sus planos originales y sus situaciones actuales, surge la conclusión de que sus centros han perdido su fuerza y se han vuelto obsoletos, tanto en su papel como estructurador de la plaza como de herramienta de educación popular culturalmente relevante.

En cuanto a los monumentos, estos son erigidos por un tiempo y una cultura determinados, bajo el condicionamiento de realidades históricas, políticas y estéticas particulares. Estos condicionamientos son actualmente mucho mas complejos y cambiantes, volviendo insignificantes e incluso incorrectos a ciertos monumentos, por lo tanto, el mismo centro pierde la fuerza organizativa que originariamente regia a la totalidad de la plaza. Como indica JamesYoung sobre los monumentos en la actualidad, "[...] con la insistencia en que su sentido se encuentra tan cristalizado como su ubicación en el paisaje, el monumento parece olvidar la mutabilidad esencial de todos los artefactos culturales, el modo en que la significación de todo arte se desarrolla en el tiempo. De esta manera, los monumentos han aspirado siempre a proporcionar un locus naturalizador para la memoria, un sitio en el cual las victorias y mártires de un Estado, sus ideales y mitos fundacionales sean presentados tan naturalmente verdaderos como el terreno en que se encuentran. Son estas las ilusiones sustentadoras del monumento, los principios de su aparente poder y longevidad. Pero en realidad, como varias generaciones de artistas –modernos y postmodernos- han demostrado muy claramente, ni el monumento ni su significado son eternos"(01)

A partir de lo expuesto, surge la pregunta de ¿Cómo re-significar las centralidades internas de las plazas volviéndolas relevantes, permitiendo que se adapten a complejizaciones y cambios actuales?

01 YOUNG, James, *Cuando las piedras hablan.* Revista Puentes n° 1. Buenos Aires. 2000



Centro de la plaza. El monumento originariamente pensado fue desplazado, lo que da cuenta de la pérdida de fuerza del centro como organizador de la plaza

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Hipótesis



Centro de la plaza. El monumento originariamente pensado fue desplazado, lo que da cuenta de la pérdida de fuerza del centro como organizador de la plaza



Centro de la plaza. El monumento como infraestructura

Hipótesis

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Hipótesis



Centro de la plaza. El monumento como infraestructura

Hipótesis



Monumentos secundarios. Aparecen a lo largo de las plazas monumentos que se van agregando con el paso del tiempo, donde su posición no guarda relación con la organización de la plaza, pero generan un subcentro desplazado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Hipótesis

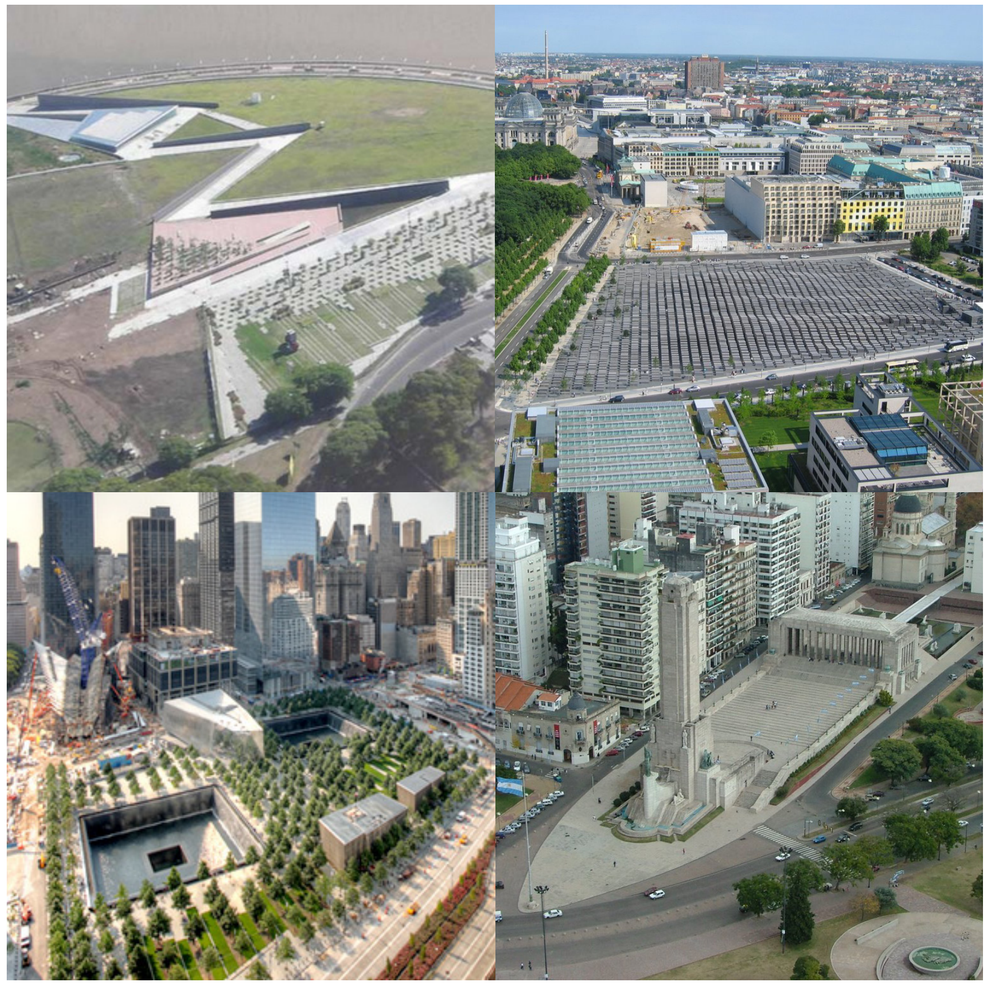


Infraestructura. La plaza como organización queda obsoleta, y nuevas infraestructuras son agregadas sin guardar relación con la conformación de la misma



Imágenes de monumentos en la ciudad de Buenos Aires. El podio aparece como un elemento de transición entre el suelo y el monumento en sí

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Hipótesis



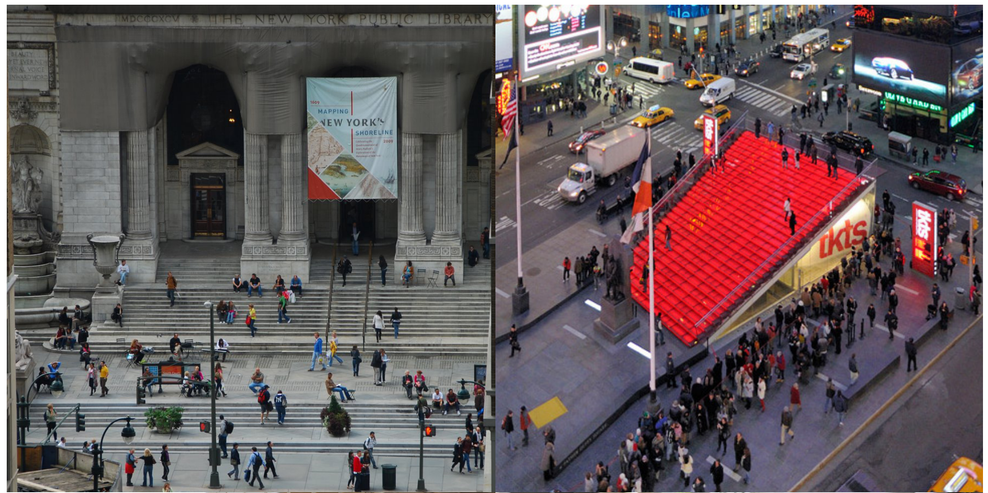
Plaza-monumento. La plaza pensada y conformada en su totaldiad como un monumento en sí. Fuente: 01_Parque de la memoria: Revista Plot nº 12, 02_ The National September 11 Memorial: Handel Archictecs en http://www.handelarchitects.com, 03_ Memorial to the Murdered Jews of Europe: Eisenman Architecs en http://www.eisenmanarchitects.com/, 04_Monumento a la bandera: IX Bienal Iberoamericana de arquitectura y urbanismo, Rosario 2014 en http://www.ixbiaurosario2014.org/





Podios y escalinatas. El podio como elemento de transición entre suelo y el monumento que tiene la capacidad de volverse infraestructura. Fuente: 01_ Acrópolis de Atenas: A.Savin (via Wikimedia Commons) 02_Pirámide en Chichen Itza: Daniel Schwen (via Wikimedia Commons), 03_Plaza España: http://www.holidayrentalrome.com/, 04_Ópera de Paris: http://www.paris.es/

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Hipótesis





La escalera como espacio público.Fuente: 01_New York Public Library: Panoramio,02_Metropol parasol: Arcspace en http://www.arcspace.com/, 03_ TKTS Times Square: CHROFI en http://www.chrofi.com/, 04_ EEEL's grand staircase: Univeristy of Calgary en http://www.ucalgary.ca/

CONCLUSIONES
Plaza centro

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Nombre Tutor
Alumno: Nombre Alumno

En los casos estudiados puede observarse que tanto en la plaza Intendente Seeber como Rodriguez Peña, los centros se encuentran completamente despojados de su papel conformador de plaza, los monumentos centrales aparecen desplazados sin relación con la totalidad de la plaza, y nuevos monumentos son repartidos por el terreno de la misma manera. Por otro lado, en los casos de las plazas Alemania y Francia, el centro continua funcionando como punto estructurador de la plaza a causa de la resignificación de sus monumentos centrales, como infraestructuras. Esto ocurre a causa de las dimensiones de sus podios, elementos de transición entre suelo y monumento que tienen la capacidad de generar infraestructura a través de sus escalonamientos, desdibujando en mayor o menor medida el límite plaza-monumento.

Con el fin de que la que estructuración de la plaza prevalezca a la de sus monumentos contenidos, se busca entonces relacionar intrínsecamente a los puntos centrales de la plaza con la conformación de la totalidad de la misma, disolviendo la relación de recipiente-contenido, plaza-monumento, para pasar a una relación en que la plaza es en si un monumento.

SISTEMA
Conformaciones policéntricas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Planta prototipo

INTRODUCCIÓN
Plaza policéntrica

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Con el objetivo de relacionar intrínsecamente a los centros, elementos simbólicos y conmemorativos, con el resto de la plaza, se plantea un sistema que a través de la monumentalización de los centros genere las circulaciones que conforman a la totaldiad de la plaza.

El sistema se compone de veintitrés variables que se subidividen en tres niveles jerárquicos, determinados en la observación de los casos, donde cada uno se contiene a la vez de elementos focales (centros y subcentros, (correspondiendo a los espacios contenedores de monumentos) y elementos lineales (correspondiendo a los ejes de circulación). La primer jerarquía se compone del centro y de trayectos que conectan al mismo con la periferia de la plaza, denominados trayectos centrales. En la segunda jerarquía los elementos focales son los subcentros regionales, puntos centrales dependientes del centro, que aparecen sobre los trayectos centrales y los elementos lineales son los trayectos que unen a los trayectos centrales entre sí, denominados trayectos radiales, por su relación con el centro. Por ultimo, la tercer jerarquía contiene a los subcentros locales, puntos centrales alrededor de cada subcentro regional, que se ubican sobre los trayectos regionales, y a los trayectos inter-radiales, que conectan a los trayectos radiales entre sí, que denominaremos trayectos locales. Sobre los elementos lineales se controla la longitud de sus unidades elementales, es decir, es decir, la distancia en la que aparecen puntos que funcionan como nodos de conexión con otros trayectos y como potenciales centros de subcentros. Por ultimo, las variables que regulan a los elementos focales son su superficie, su altura, su deformación y su cantidad de vértices.

V01-03_base	V01-02_conformación de terreno	V01_cantidad lados	Determina la cantidad de lados del terreno de la plaza
		V02_superficie terreno	Determina la superficie total del terreno y la medida de cada lado de la plaza
	V03_accesos	V03_cantidad accesos	Determina la cantidad de puntos de accesos de la plaza hacia el centro
V04-V10, V16_jerarquía 01	V04-V09_centro	V04_desplazamiento centro eje x	Determina el desplazamiento del centro con respecto al baricentro del terreno en el eje x
		V05_desplazamiento centro eje y	Determina el desplazamiento del centro con respecto al baricentro del terreno en el eje y
		V06_superficie centro (radio)	Determina la superficie del centro a través de su radio
		V07_altura centro	Determina la altura del centro con respecto al nivel 0
		V08_deformación centro (radio)	Determina la deformación del centro a través de la modificación de uno de sus radios
		V09_cantidad vértices centro	Determina la cantidad de puntos de agarre (vértices) del centro, estos conforman potenciales puntos de llegada para los puntos de acceso del terreno
	V10,V16_trayectos centrales	V10_longitud unidad elemental trayectos centrales	Determina el intervalo sobre los trayectos centrales en donde aparece un punto de interconexión y de potencial centro de subcentros regionales
V11-15, V17, V23_jerarquía 02	V11-15_subcentros regionales	V11_umbral subcentros regionales	Determina el radio de umbral, limite con centro en el centro, por fuera del cual el punto más cercanos sobre cada trayecto central sera centro de un subcentro regional
		V12_superficie subcentros regionales	Determina la superficie de los subcentros regionales a través de su radio
		V13_altura subcentros regionales	Determina la altura de los subcentros regionales con respecto al nivel 0
		V14_deformación subcentros regionales	Determina la deformación de los subcentros regionales través de la modificación de uno de sus radios
		V15_cantidad vértices de subcentros regionales	Determina la cantidad de puntos de agarre (vértices) de los subcentros regionales, estos conforman potenciales puntos de llegada para los trayectos radiales
V04_V10, V16_jerarquía 01	V10,V16_trayectos centrales	V16_cantidad máxima unidad elemental trayectos centrales	Determina el ritmo de interrupciones en los trayectos centrales, a través de la desaparición de una de sus unidades elementales cada cierta cantidad
V11-15, V17, V23_jerarquía 02	V17, V23_trayectos radiales	V17_longitud unidad elemental trayectos radiales	Determina el intervalo sobre los trayectos radiales en donde aparece un punto de interconexión y de potencial centro de subcentros locales
V18-22_jerarquía 03	V18-V22_subcentros locales	V18_umbral subcentros locales	Determina el radio de umbral, limite con centro en cada subcentro regional, por fuera del cual el punto más cercanos sobre cada trayecto radial sera centro de un subcentro local
		V19_superficie subcentros locales	Determina la superficie de los subcentros locales a través de su radio
		V20_altura subcentros locales	Determina la altura de los subcentros locales con respecto al nivel 0
		V21_deformación subcentros locales	Determina la deformación de los subcentros locales través de la modificación de uno de sus radios
		V22_cantidad vértices subcentros locales	Determina la cantidad de puntos de agarre (vértices) de los subcentros locales, estos conforman potenciales puntos de llegada para los trayectos locales
V11-15, V17, V23_jerarquía 02	V17, V23_trayectos radiales	V23_cantidad máxima de unidades elementales de trayectos regionales	Determina el ritmo de interrupciones en los trayectos radiales, a través de la desaparición de una de sus unidades elementales cada cierta cantidad

Variables: estructura

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema

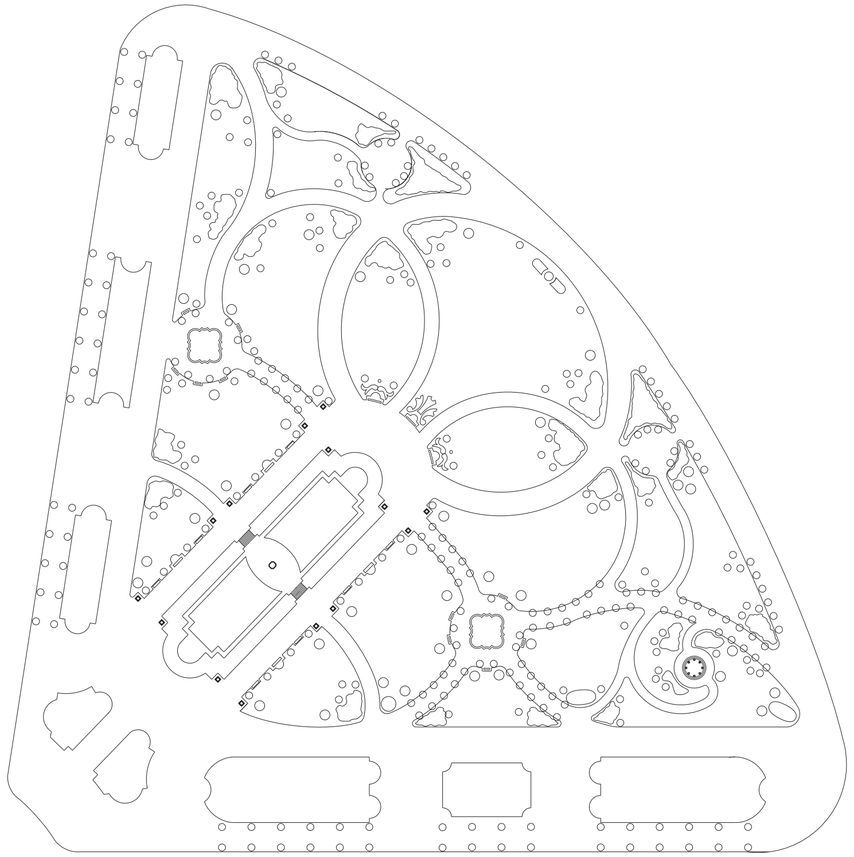
Variables: definición, restricción

SECUENCIA DE CASOS

Conformaciones policentricas

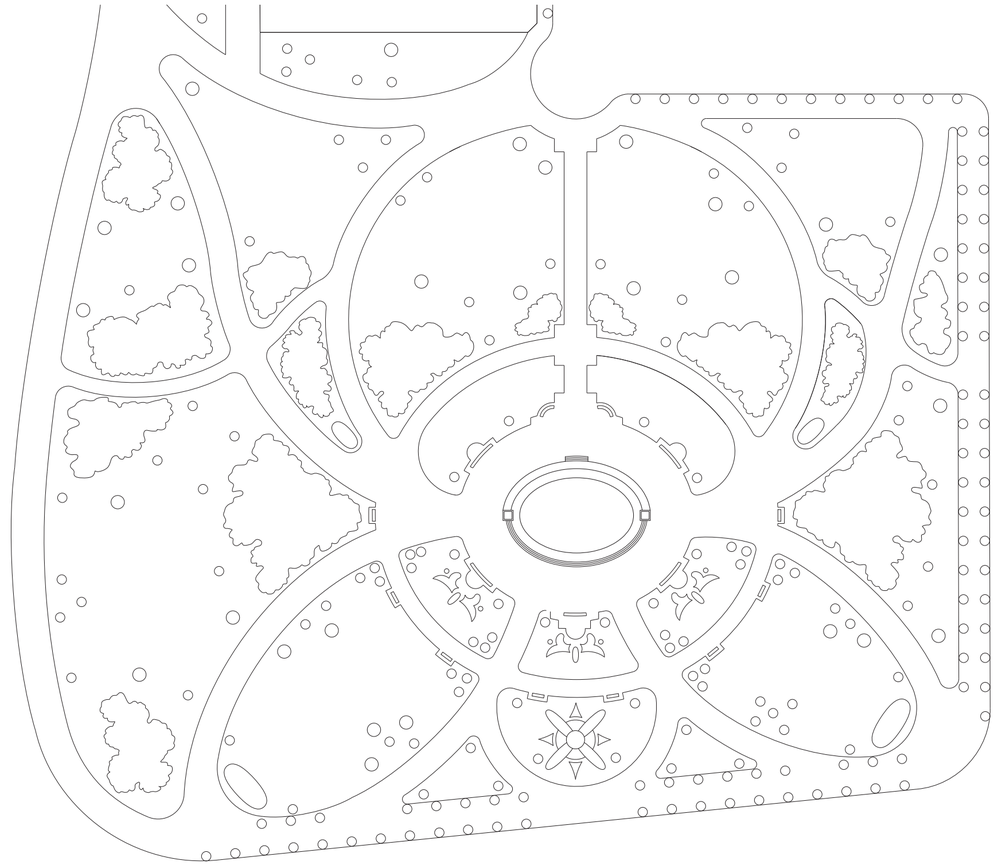
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Caso 01: Plaza Intendente Seeber
Caso 02: Plaza Alemania
Caso 03: Plaza Rodríguez Peña
Caso 04: Plaza Francia



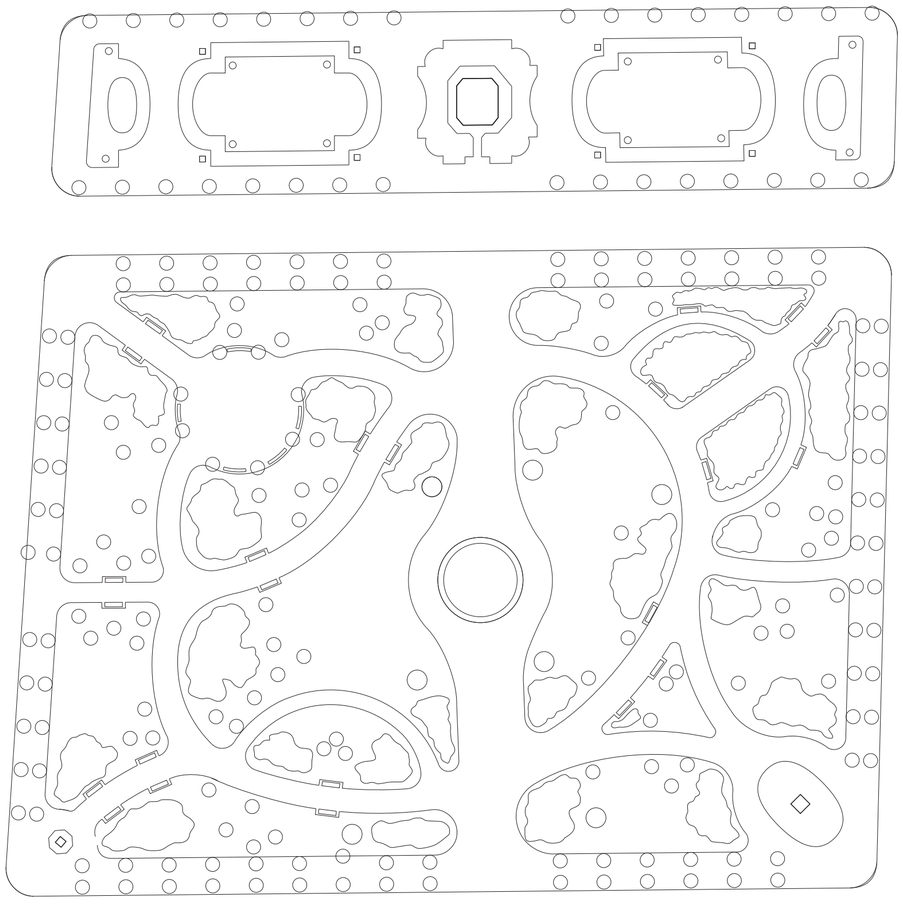
Planta General. Escala 1:1500. Caso 01: Plaza Intendente Seeber

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta General. Escala 1:1500. Caso 02: Plaza Alemania

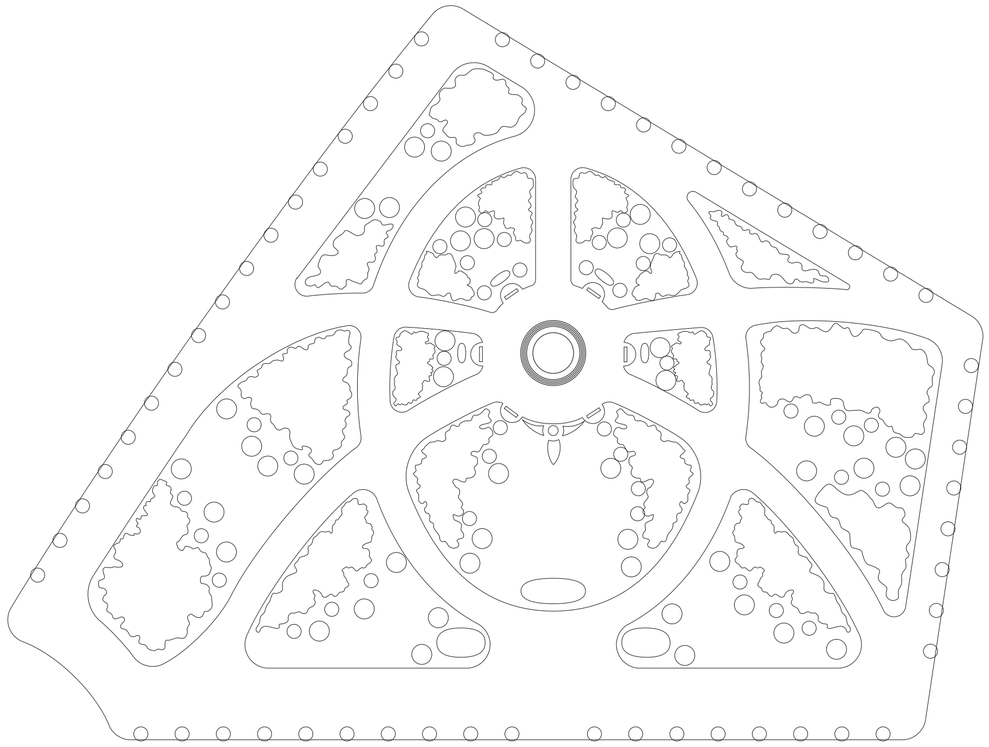
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta General. Escala 1:750. Caso 03: Rodríguez Peña

Secuencia de casos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta General. Escala 1:750. Caso 04: Plaza Francia

Secuencia de casos

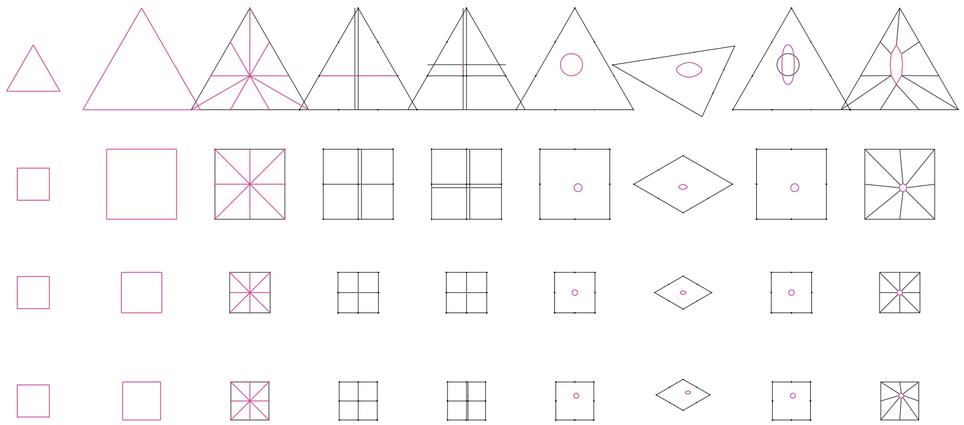
CONSTRUCCIÓN DE CASOS Y PRIMITIVO PROMEDIO

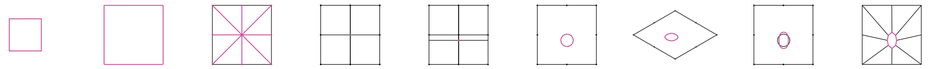
Conformaciones policentricas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Una vez determinado el sistema de variables proveniente del estudio de casos y la identificación de un problema, se miden las variables en las cuatro plazas estudiadas a fin de reconstruir cada una de ellas según el sistema generativo. Luego a través del calculo del promedio del valor de cada una de esas variables, se puede construir un primitivo promedio, que implica una quinta plaza abstraída por el sistema de variables, que contiene a los casos reales.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema





V01_cantidad lados | V02_superifice terreno | V03_accesos | V04_desplazamiento centro eje x | V05_desplazamiento centro eje y | V06_superficie centro (radio) | V07_altura centro | V08_deformación centro (radio) | V09_cantidad vértices centro

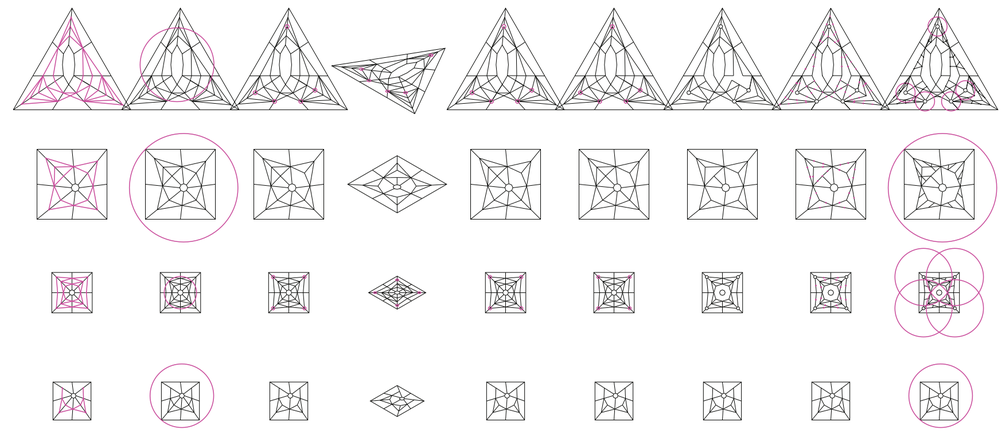
V01-02_conformación terreno
V01-03_base

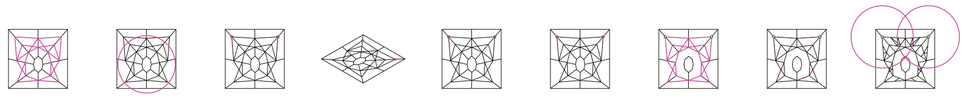
V02_accesos

V04-09_centro
V04_V10, V16_jerarquía 01

Construcción de casos y primitivo promedio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema





V10_longitud unidad elemental trayectos centrales | V11_umbral subcentros regionales | V12_superficie subcentros regionales | V13_altura subcentros regionales | V14_deformación subcentros regionales | V15_cantidad vértices subcentros regionales | V16_cantidad máxima unidades elementales trayectos centrales | V17_longitud unidad elemental trayectos radiales | V18_umbral subcentros locales

V10_trayectos

V11-15_subcentros regionales
V11-15, V17, V23_jerarquía 02

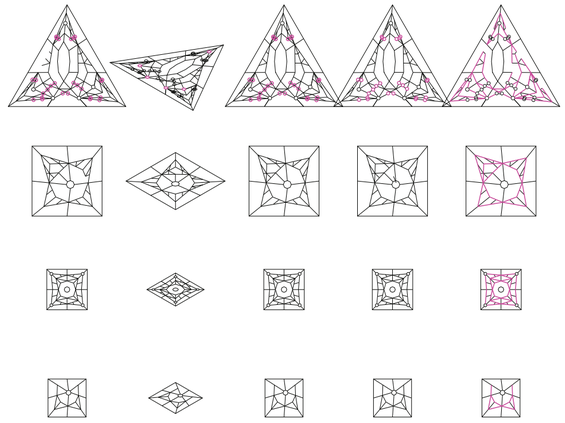
V16_ trayectos jerarquía 01

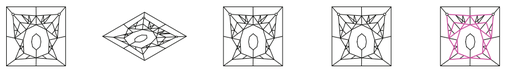
V17_ trayectos jerarquía 02

V18-22_subcentros jerarquía 03

Construcción de casos y primitivo promedio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema





V19_superficie subcentros locales

V20_altura subcentros locales

V21_deformación subcentros locales

V22_cantidad vértices subcentros locales

V23_cantidad máxima unidades elementales trayectos regionales

V18-22_subcentros locales
V11-15, V17, V23_jerarquía 02

V23_trayectos jerarquía 02

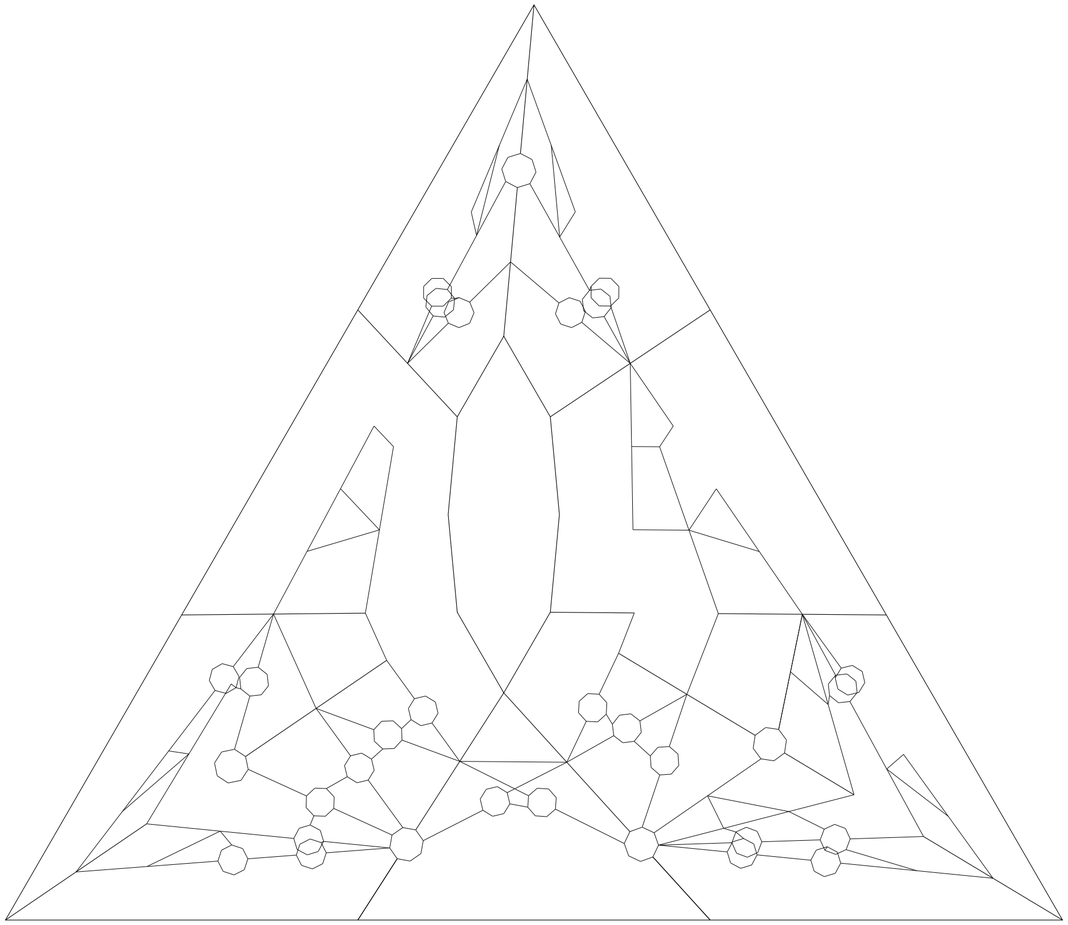
Construcción de casos y primitivo promedio

SECUENCIA DE CASOS SEGÚN CONSTRUCCIÓN DE CASOS Y PRIMITIVO PROMEDIO

Conformaciones policentricas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

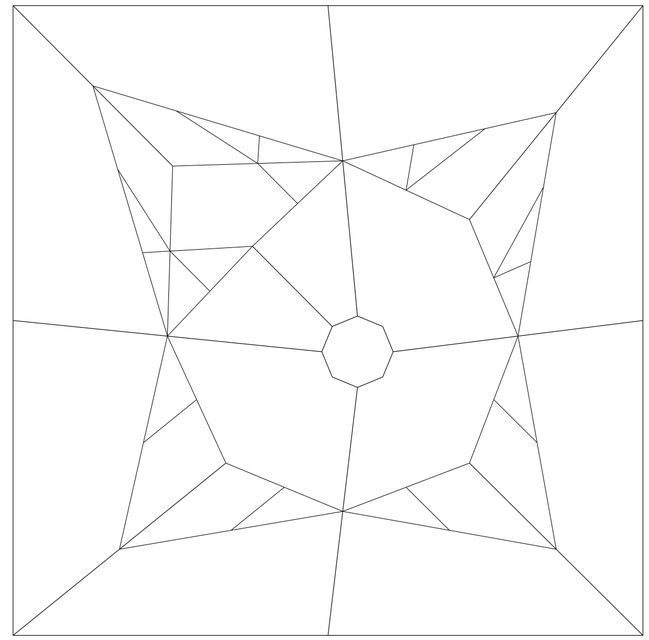
Secuencia de los casos de estudio abstraídas según el sistema de variables.
Caso 01: Plaza Intendente Seeber
Caso 02: Plaza Alemania
Caso 03: Plaza Rodríguez Peña
Caso 04: Plaza Francia



Planta General. Escala 1:1500. Caso 01: Plaza Intendente Seeber

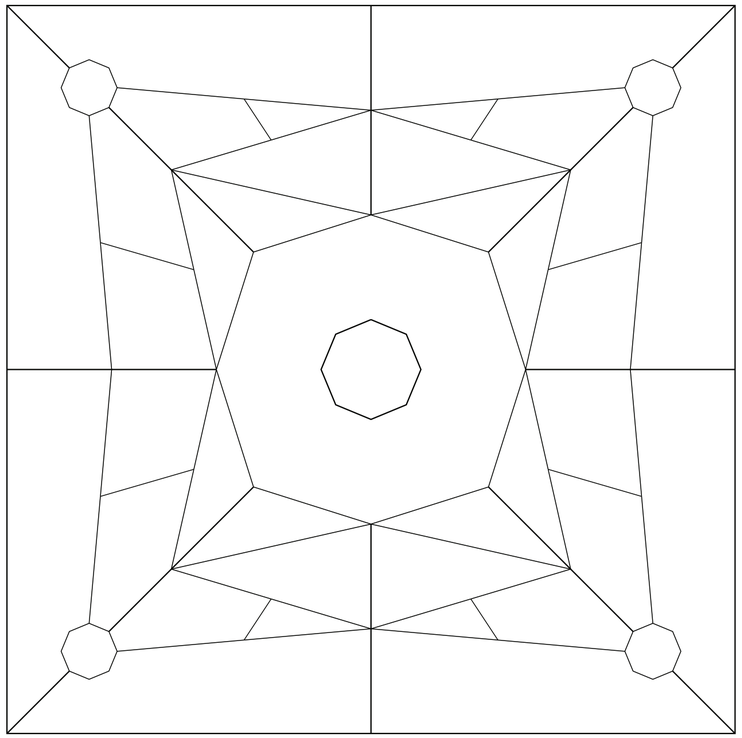
Secuencia de casos según construcción de casos y primitivo promedio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta General. Escala 1:1500. Caso 02: Plaza Alemania

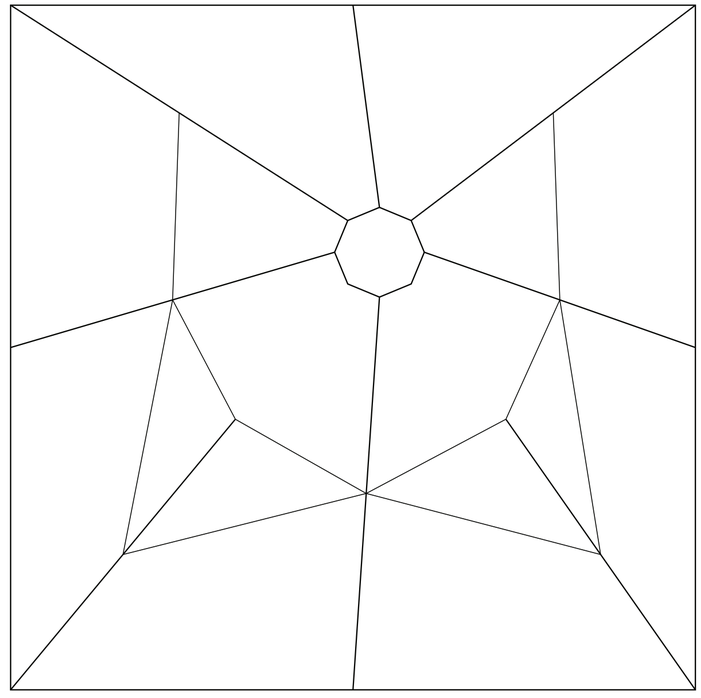
Secuencia de casos según construcción de casos y primitivo promedio



Planta General. Escala 1:750. Caso 03: Plaza Rodríguez Peña

Secuencia de casos según construcción de casos y primitivo promedio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta General. Escala 1:750. Caso 04: Plaza Francia

Secuencia de casos según construcción de casos y primitivo promedio

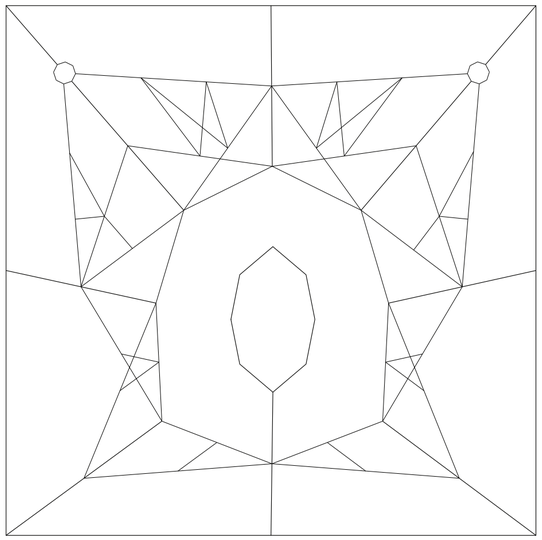
PRIMITIVO PROMEDIO

Conformaciones policentricas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Nombre Tutor
Alumno: Nombre Alumno

Plaza resultante del promedio de los valores de las variables de los cuatro casos de estudio.

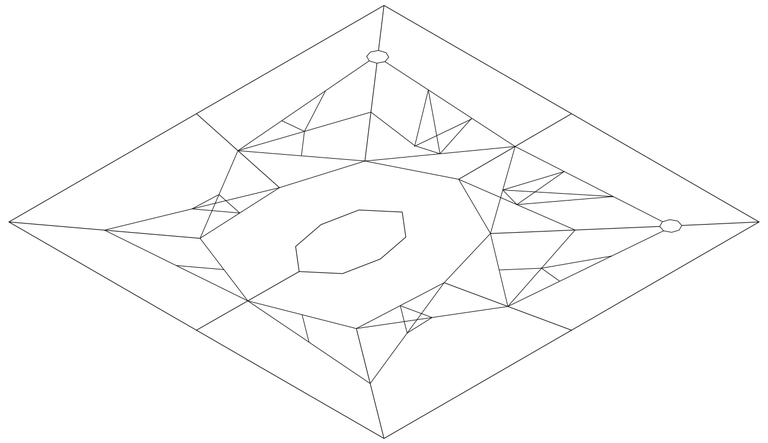
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500

Primitivo promedio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Axonometría. Escala 1:1500

Primitivo promedio

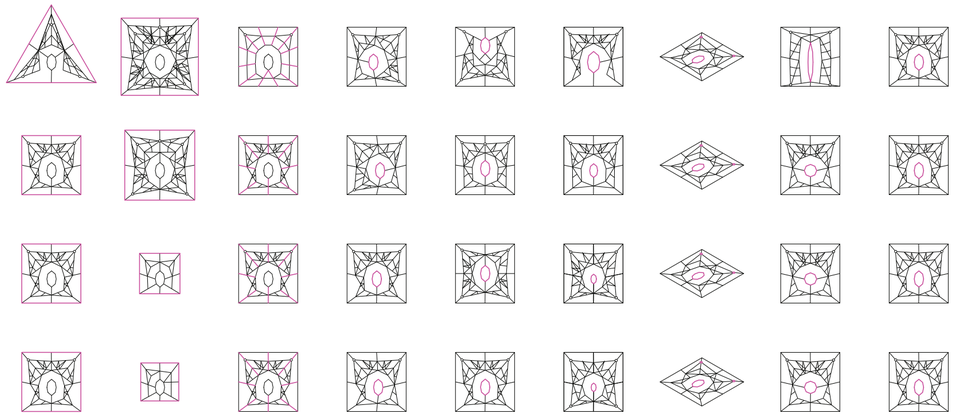
VARIABILIDAD DEL PRIMITIVO PROMEDIO SEGÚN LOS CASOS

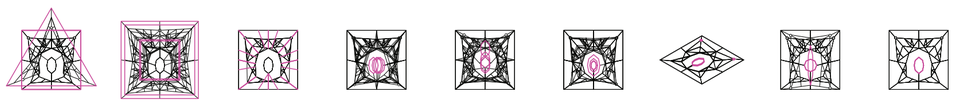
Conformaciones policentricas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Variabilidad del primitivo promedio, modificando cada variable según los valores de los casos de estudio.
Cada fila corresponde a un caso y cada columna a la variable que tomará el valor de ese caso, dejando las otras variables con los valores del primitivo promedio.
Fila 01: Caso 01: Plaza Intendente Seeber
Fila 02: Caso 02: Plaza Alemania
Fila 03: Caso 03: Plaza Rodríguez Peña
Fila 04: Caso 04: Plaza Francia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema





V01_cantidad lados | V02_superifice terreno | V03_accesos | V04_desplazamiento centro eje x | V05_desplazamiento centro eje y | V06_superficie centro (radio) | V07_altura centro | V08_deformación centro (radio) | V09_cantidad vértices centro

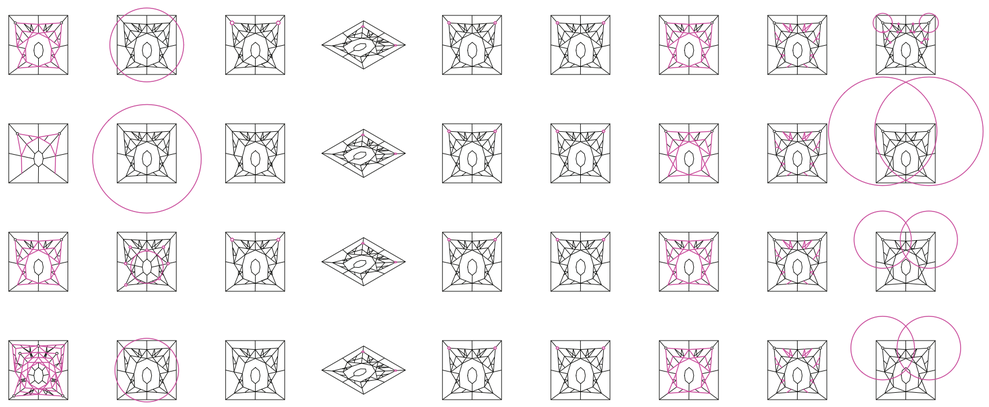
V01-02_conformación terreno
V01-03_base

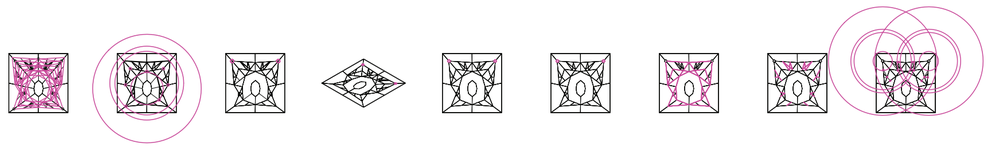
V02_accesos

V04-09_centro
V04_V10, V16_jerarquía 01

Variabilidad del primitivo promedio según los casos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema





V10_longitud unidad elemental trayectos centrales | V11_umbral subcentros regionales | V12_superficie subcentros regionales | V13_altura subcentros regionales | V14_deformación subcentros regionales | V15_cantidad vértices subcentros regionales | V16_cantidad máxima unidades elementales trayectos centrales | V17_longitud unidad elemental trayectos radiales | V18_umbral subcentros locales

V10_trayectos

V11-15_subcentros regionales
V11-15, V17, V23_jerarquía 02

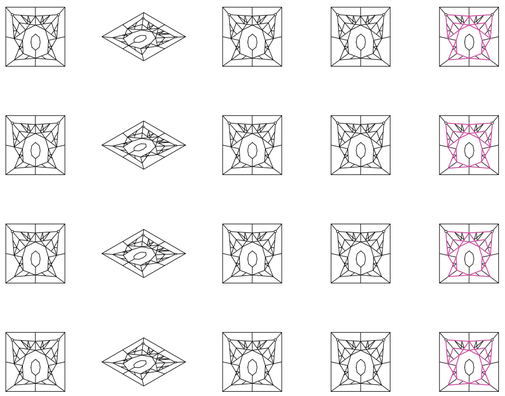
V16_ trayectos jerarquía 01

V17_ trayectos jerarquía 02

V18-22_subcentros jerarquía 03

Variabilidad del primitivo promedio según los casos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema





V19_superficie subcentros locales

V20_altura subcentros locales

V21_deformación subcentros locales

V22_cantidad vértices subcentros locales

V23_cantidad máxima unidades elementales trayectos regionales

V18-22_subcentros locales
V11-15, V17, V23_jerarquía 02

V23_trayectos jerarquía 02

Variabilidad del primitivo promedio según los casos

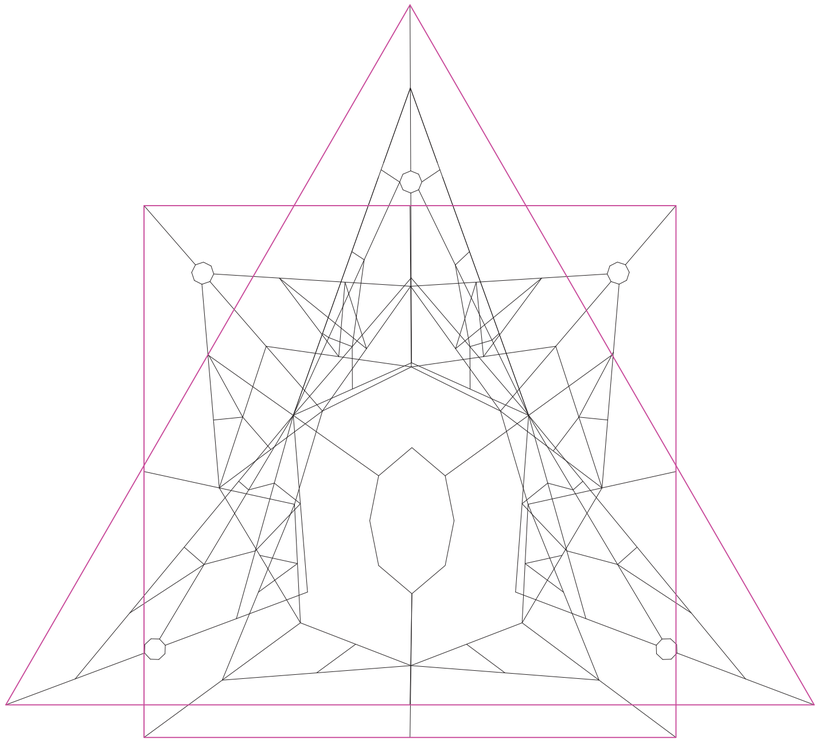
SUPERPOSICIÓN POR VARIABLE DE LA VARIABILIDAD DEL PRIMITIVO PROMEDIO SEGÚN LOS CASOS

Conformaciones policentricas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Superposición por variable de la variablidad del primitivo promedio según los casos.
Caso 01: Plaza Intendente Seeber
Caso 02: Plaza Alemania
Caso 03: Plaza Rodríguez Peña
Caso 04: Plaza Francia

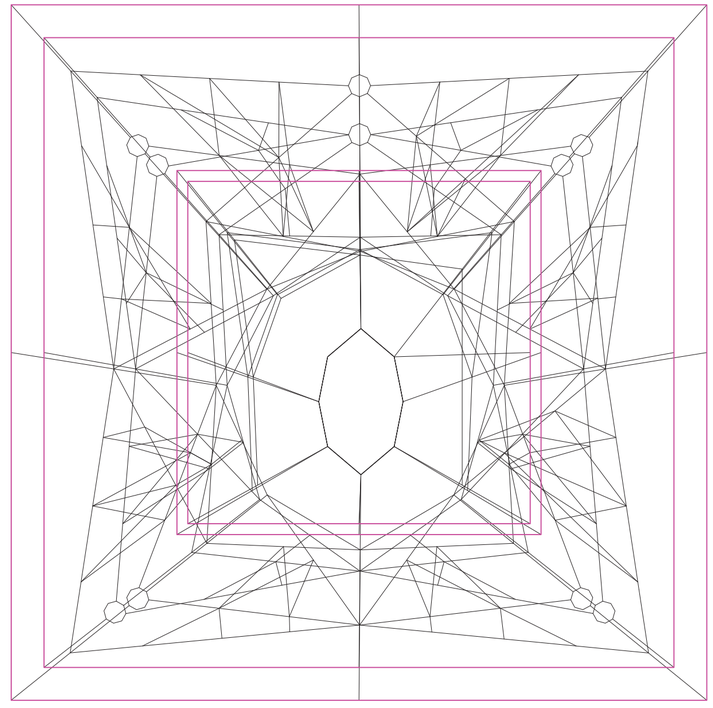
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V01_cantidad de lados

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

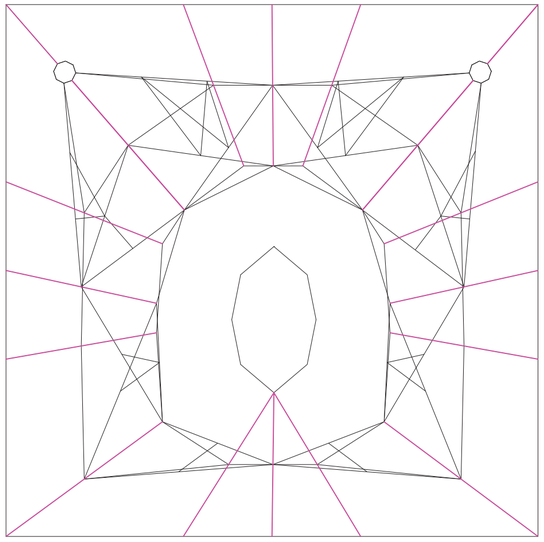
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V02_superficie terreno

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

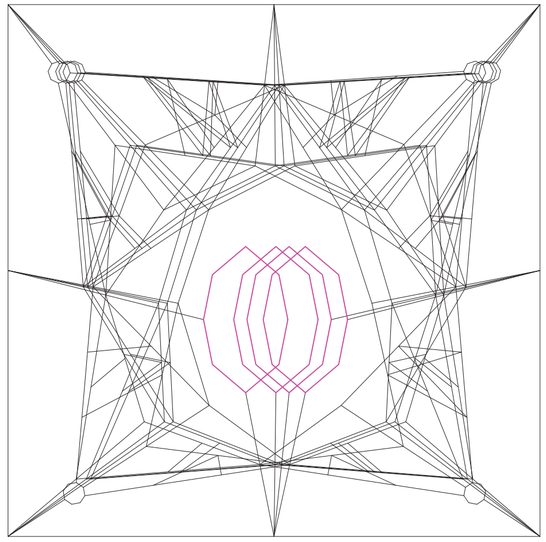
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V03_accesos

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según los casos

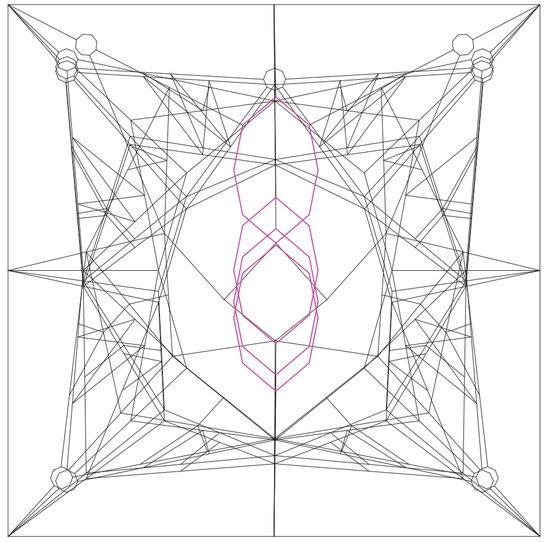
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V04_desplazamiento del centro sobre el eje x

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según los casos

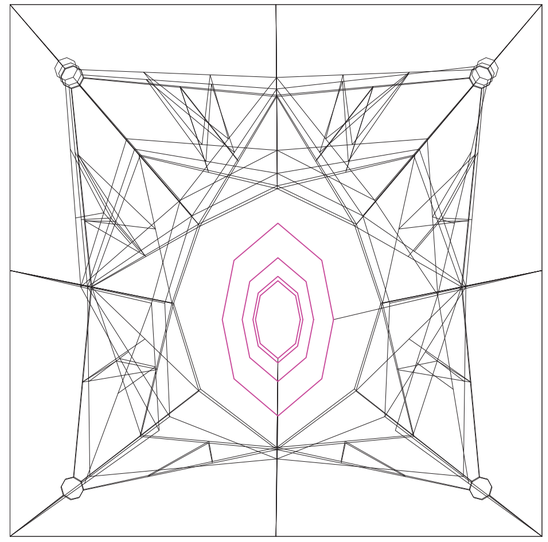
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V05_desplazamiento del centro sobre el eje y

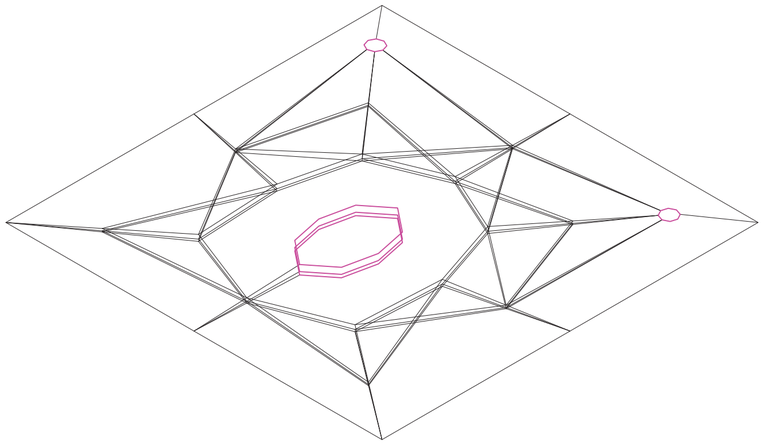
Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según los casos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V06_superficie del centro

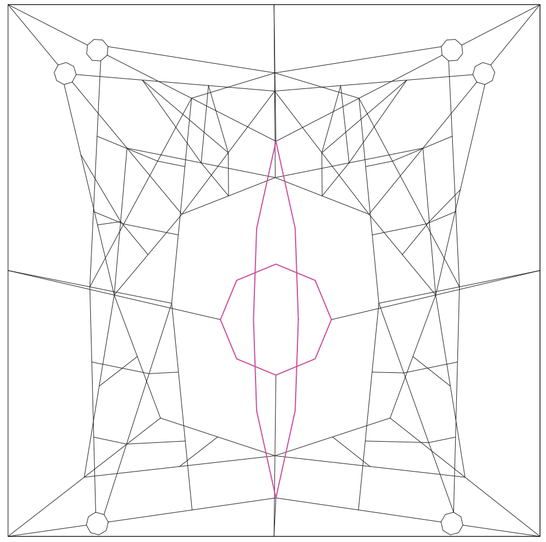
Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según los casos



Axonometría. Escala 1:1500. V07_altura del centro

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según los casos

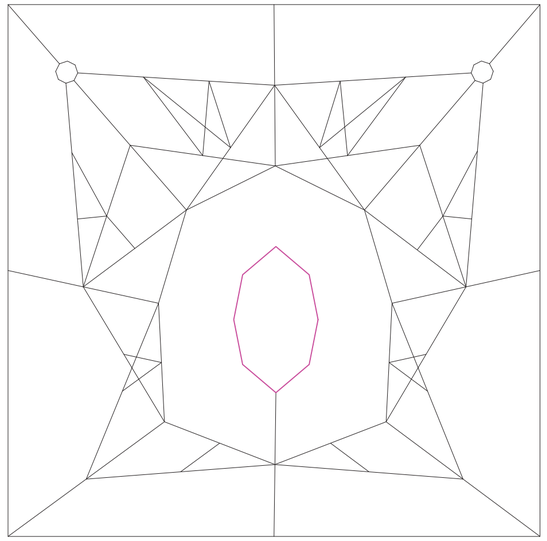
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V08_deformación del centro

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según los casos

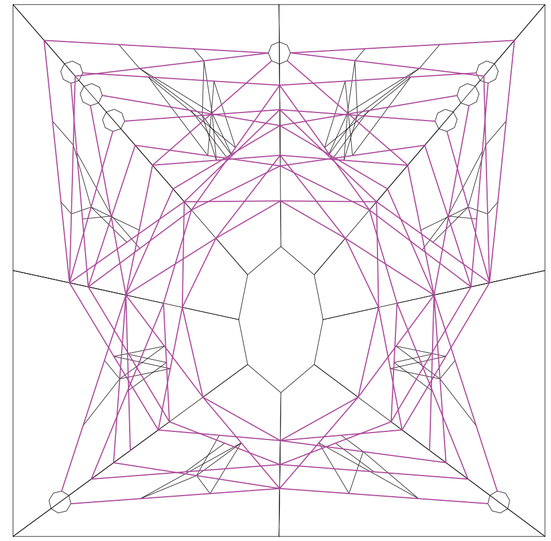
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V09_cantidad de vértices del centro

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

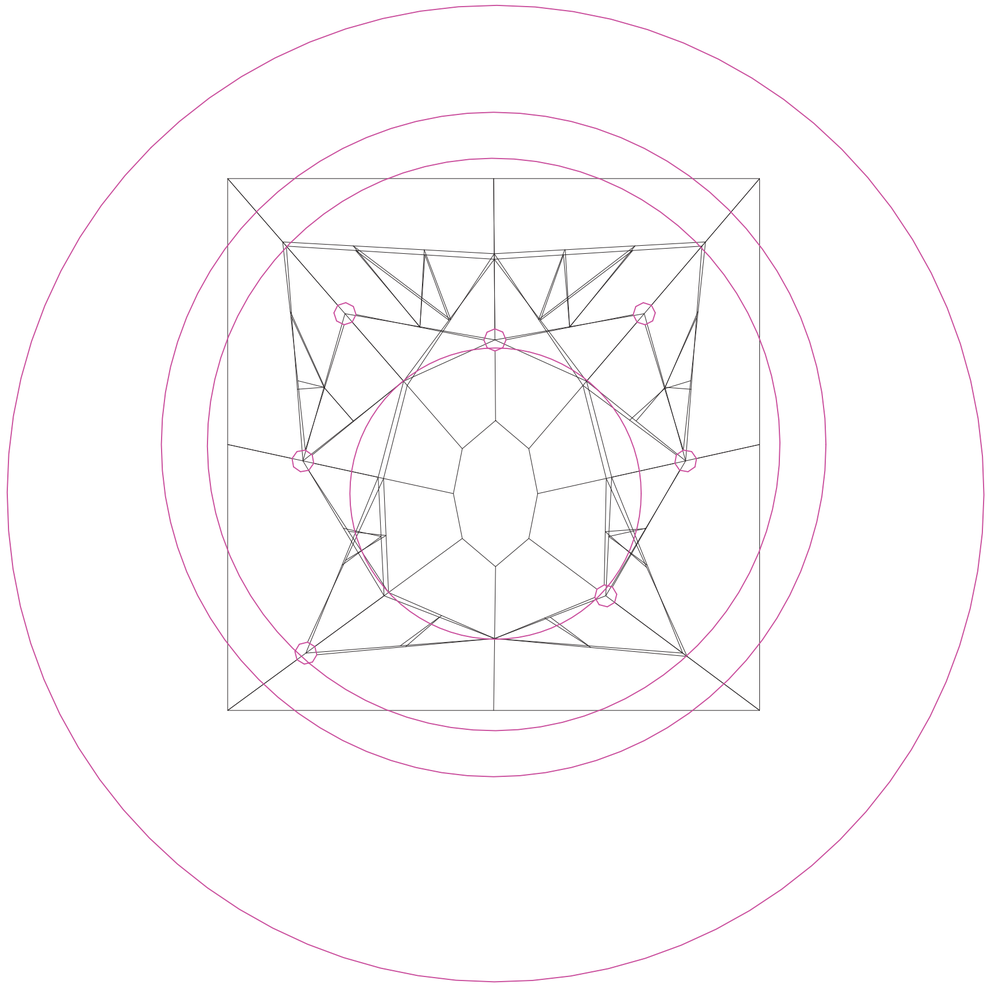
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V10_longitud de la unidad elemental de los trayectos centrales

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

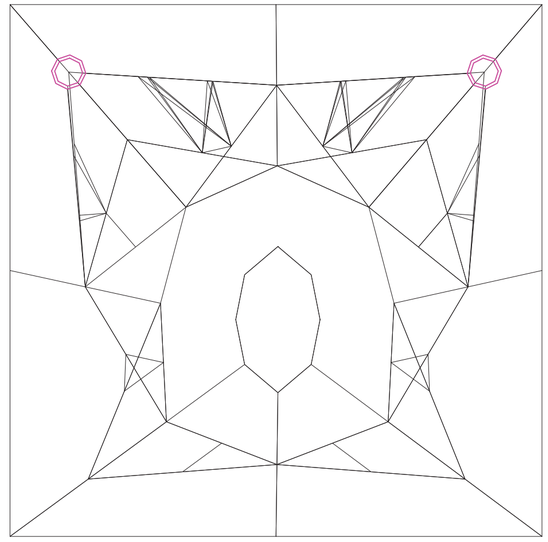
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V11_umbral de subcentros regionales

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según los casos

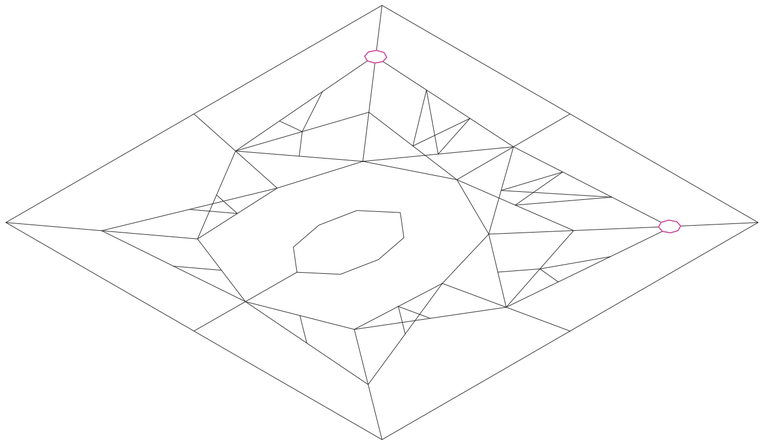
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V12_superficies de subcentros regionales

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según los casos

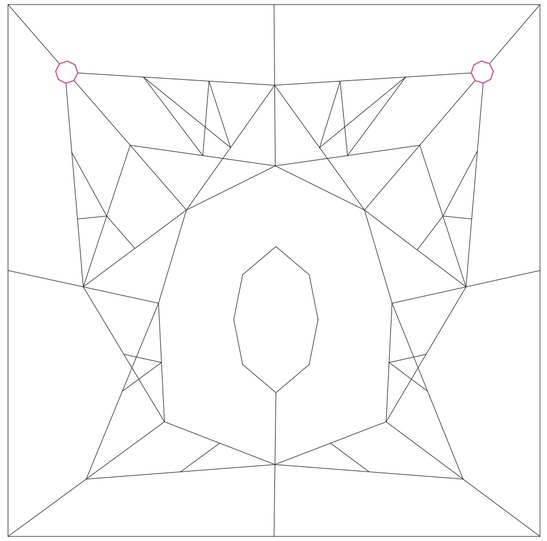
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Axonometría. Escala 1:1500. V13_altura de subcentros regionales

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según los casos

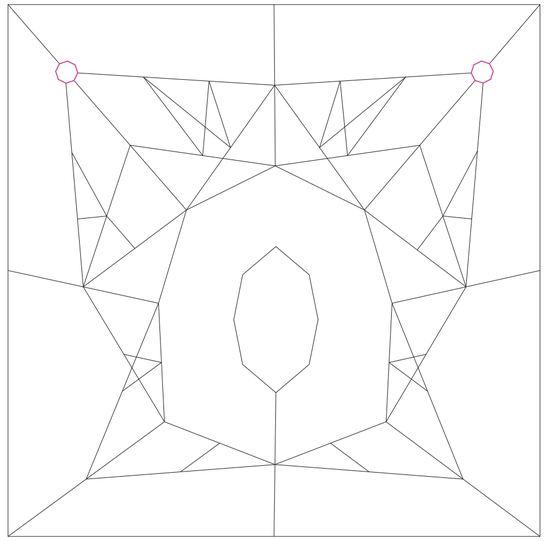
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V14_deformación de subcentros regionales

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según los casos

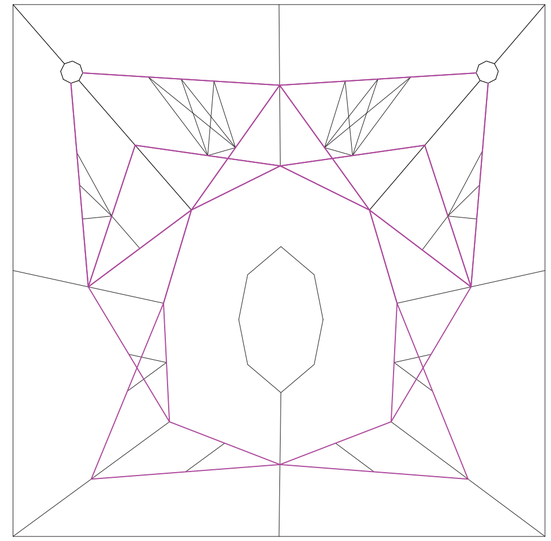
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V15_cantidad de vértices de subcentros regionales

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según los casos

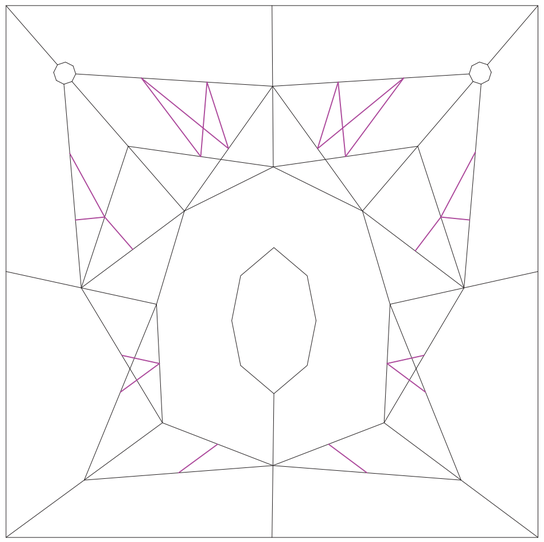
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V16_cantidad máxima de unidades elementales de trayectos centrales

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según los casos

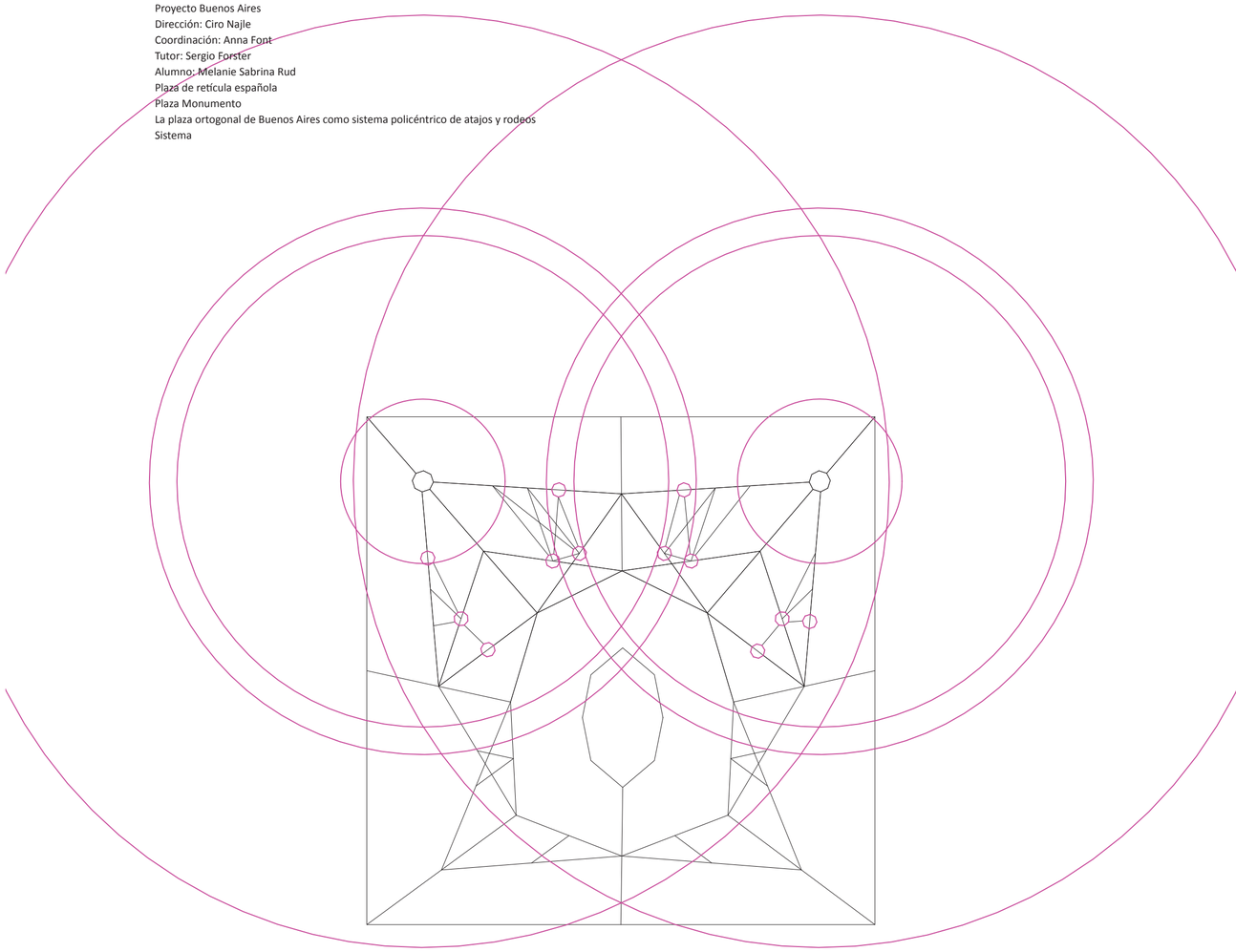
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V17_longitud de la unidad elemental de trayectos radiales

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según los casos

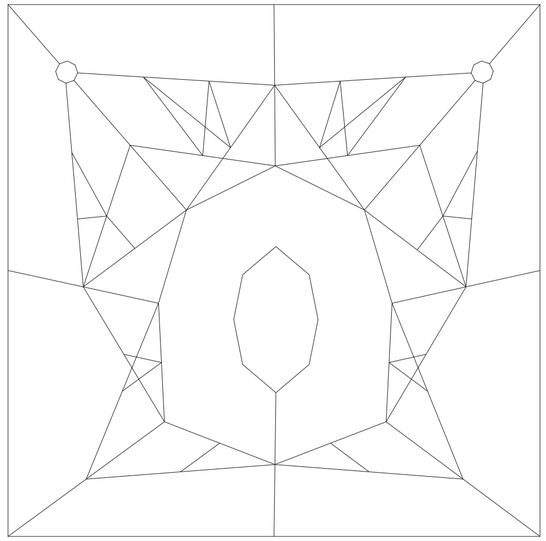
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V18_umbral de subcentros locales

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según los casos

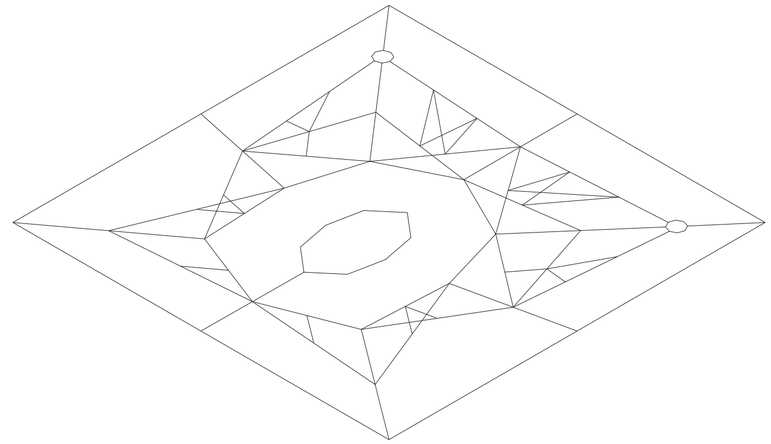
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V19_superficie de los subcentros locales

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según los casos

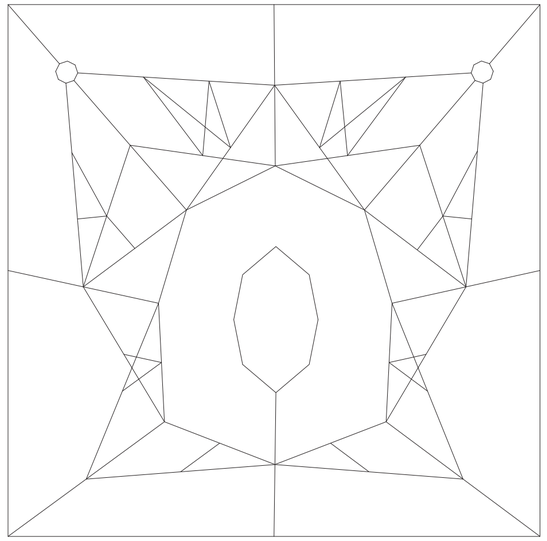
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Axonometría. Escala 1:1500. V20_altura de los subcentros locales

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según los casos

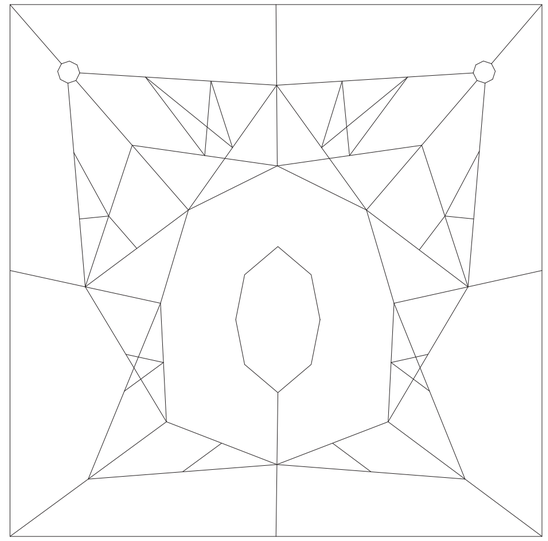
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V21_deformación de subcentros locales

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según los casos

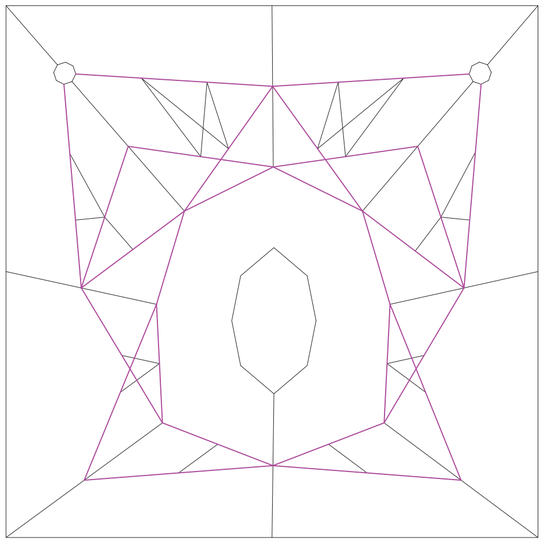
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V22_cantidad de vértices de subcentros locales

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según los casos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V23_cantidad máxima de unidades elementales de trayectos regionales

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según los casos

VARIABILIDAD DEL PRIMITIVO PROMEDIO SEGÚN RANGOS LINEALES

Conformaciones policentricas

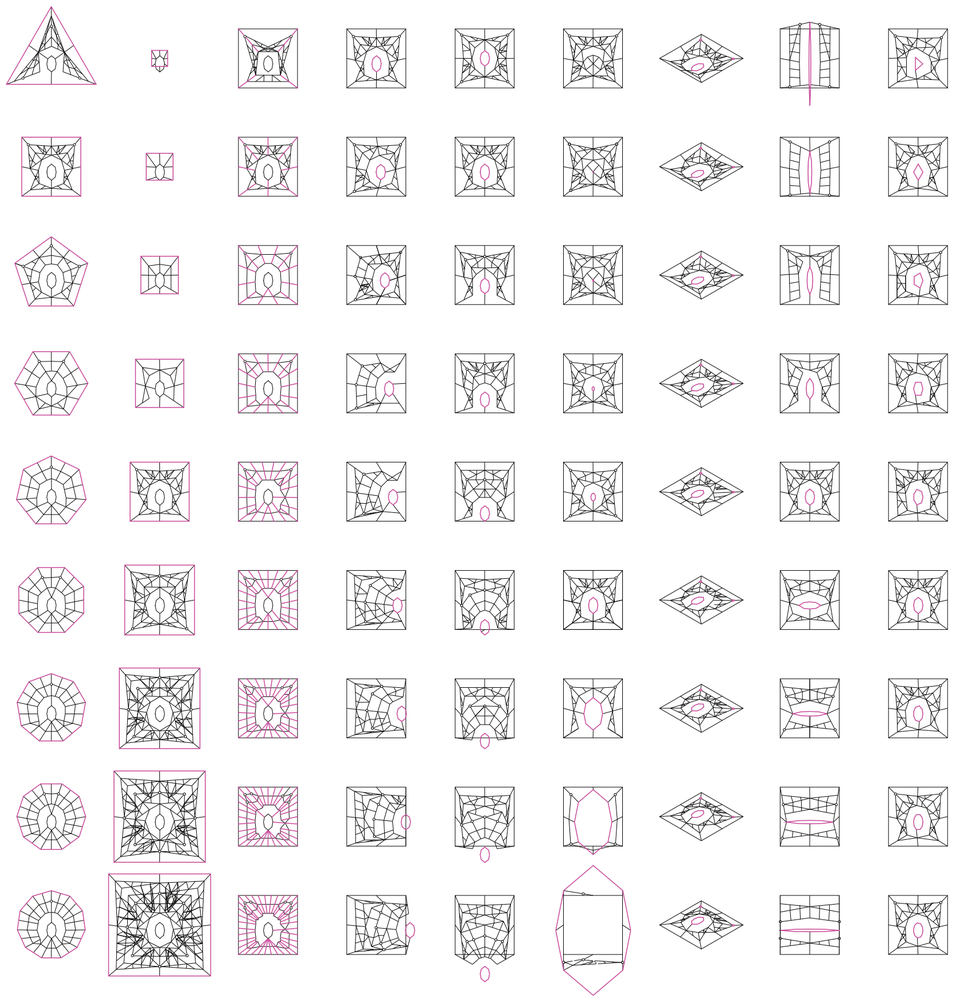
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Nombre Tutor
Alumno: Nombre Alumno

Variación del primtivio promedio según nueve rangos lineales, de menor valor a mayor, determinados para cada variable en partícular.

Los valores se determinan seleccionando valores máximos y mínimos que cada variable puede tomar en relación a limtes que producen una transformación de clase o cambio de jerarquía. Por ejemplo, en cuanto a la superficie del terreno, se lleva el valor desde el limite entre una plazoleta y una plaza, hasta el limite de una plaza y un parque, es decir, a cambios de clase. En el caso de la superficie del centro se lleva la variable desde un punto hasta una superficie que supere a la superficie del terreno, y en su desplazamiento se lleva la variable desde el mínimo desplazamiento desde el baricentro del terreno, a salirse del mismo.

El objetivo es testear los limites de las variables en cuanto a sus posibilidades a explotar en su capacidad de modificar a la tipología.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema

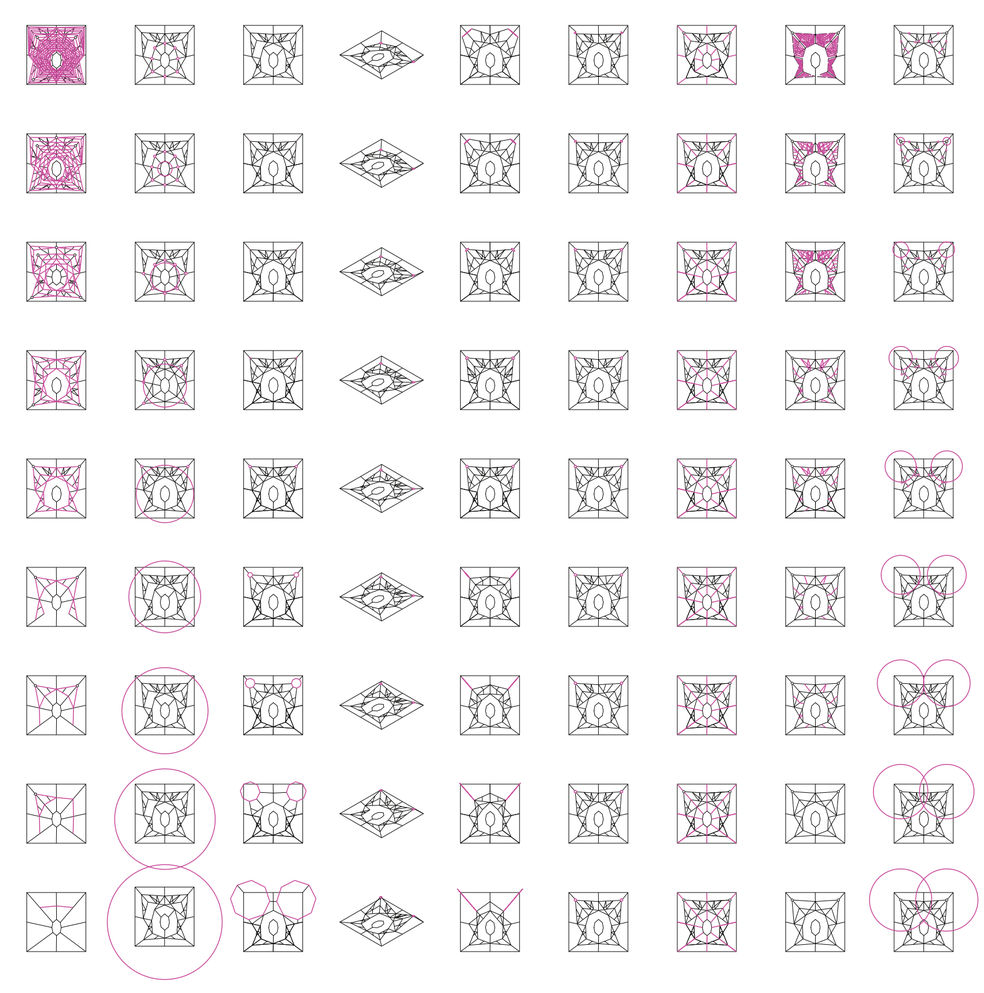


V01_cantidad lados
V02_superifice terreno
V03_accesos
V04_desplazamiento centro eje x
V05_desplazamiento centro eje y
V06_superficie centro (radio)
V07_altura centro
V08_deformación centro (radio)
V09_cantidad vértices centro

V01-02_conformación terreno
V01-03_base
V02_accesos
V04-09_centro
V04_V10, V16_jerarquía 01

Variabilidad de primtivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema

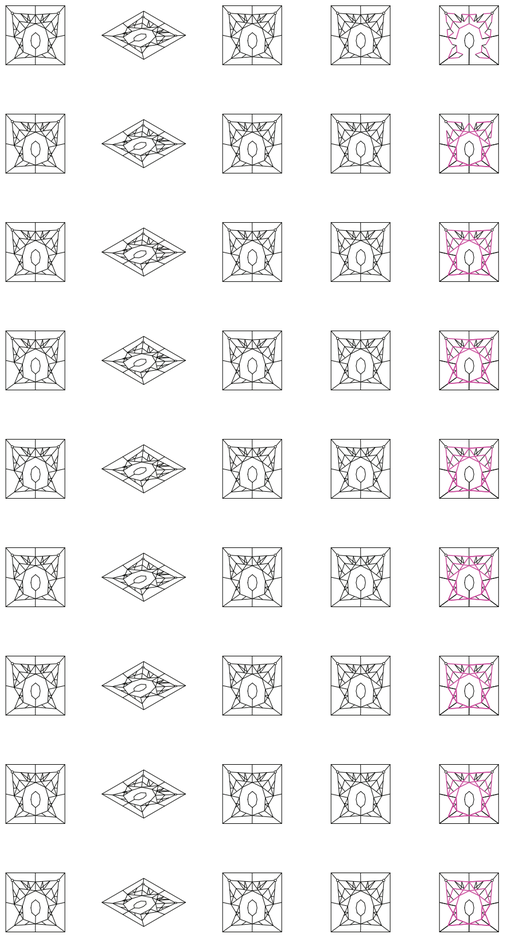


V10_longitud unidad elemental trayectos centrales
V11_umbral subcentros regionales
V12_superficie subcentros regionales
V13_altura subcentros regionales
V14_deformación subcentros regionales
V15_cantidad vértices subcentros regionales
V16_cantidad máxima unidades elementales trayectos centrales
V17_longitud unidad elemental trayectos radiales
V18_umbral subcentros locales

V10_trayectos
V11-15_subcentros regionales
V11-15, V17, V23_jerarquía 02
V16_ trayectos jerarquía 01
V17_ trayectos jerarquía 02
V18-22_subcentros jerarquía 03

Variabilidad de primtivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



V19_superficie subcentros locales

V20_altura subcentros locales

V21_deformación subcentros locales

V22_cantidad vértices subcentros locales

V23_cantidad máxima unidades elementales trayectos regionales

V18-22_subcentros locales
V11-15, V17, V23_jerarquía 02

V23_trayectos jerarquía 02

Variabilidad de primtivo promedio según rangos lineales

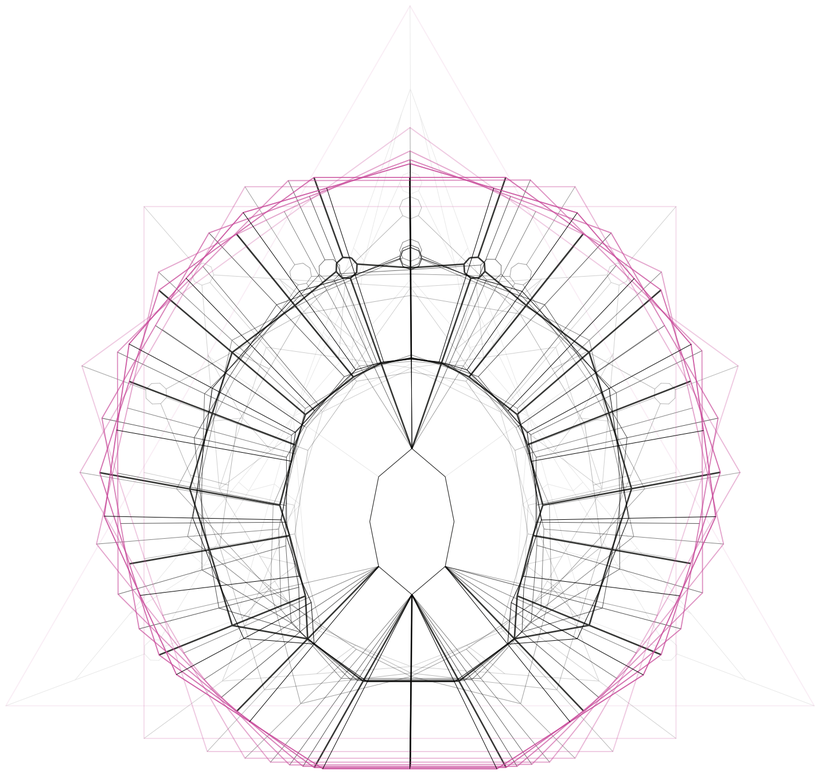
SUPERPOSICIÓN POR VARIABLE DE LA VARIABILIDAD DEL PRIMITIVO PROMEDIO SEGÚN RANGOS LINEALES

Plaza policéntrica

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Superposición por variable (columna) de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales, donde a mayor opacidad mayor valor dentro del rango.

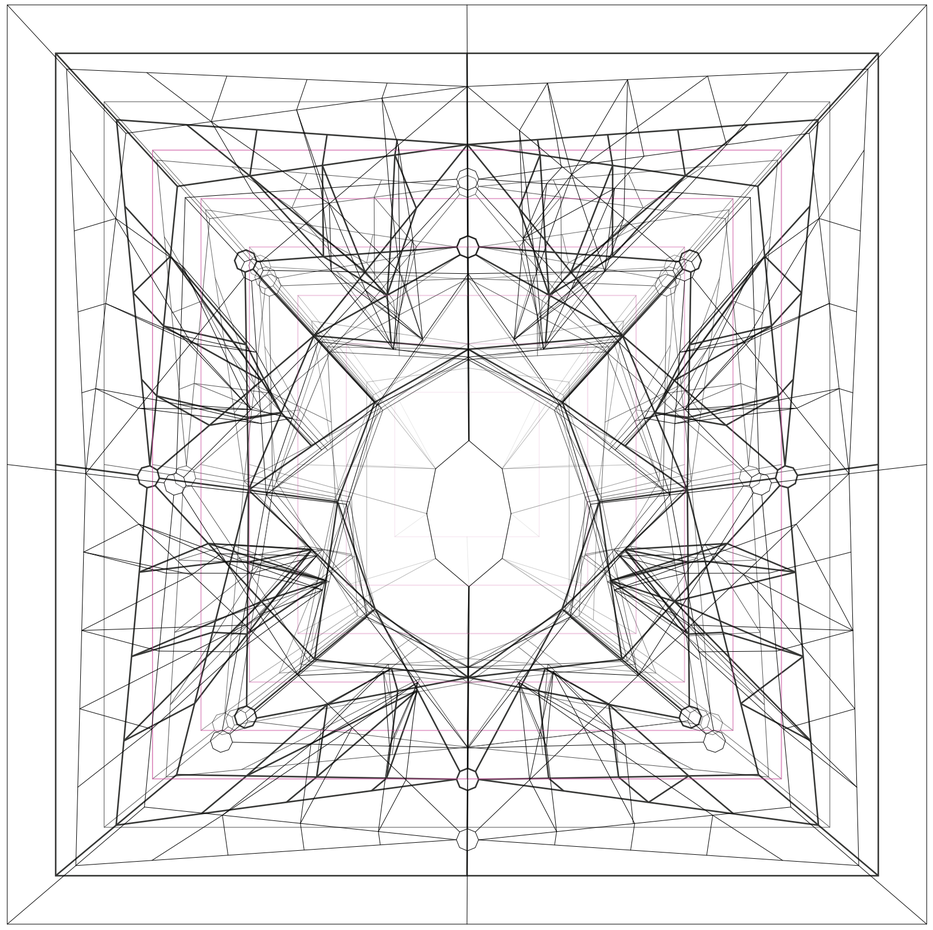
Esta superposición permite entender con mayor claridad el modo en que cada variable se comporta y afecta a la totalidad.



Planta. Escala 1:1500. V01_cantidad de lados

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según rangos lineales

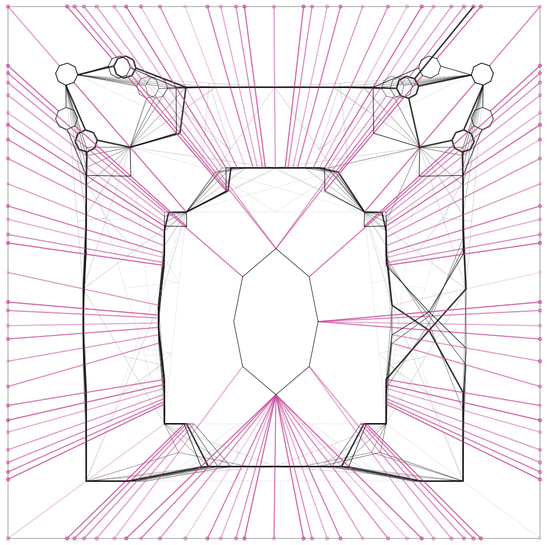
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V02_superficie terreno

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según rangos lineales

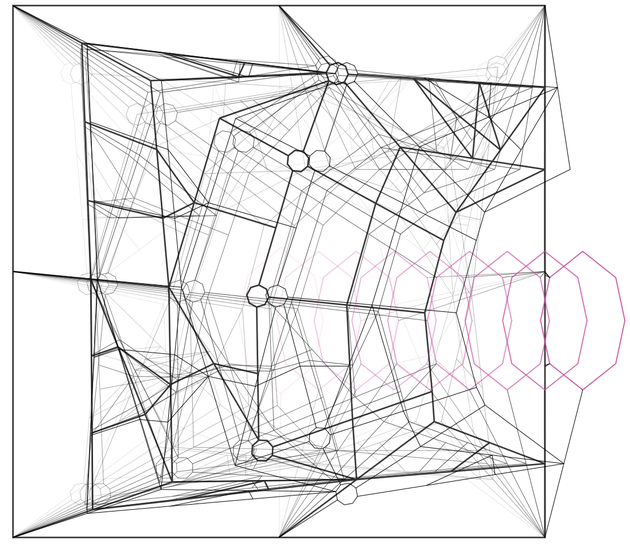
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V03_accesos

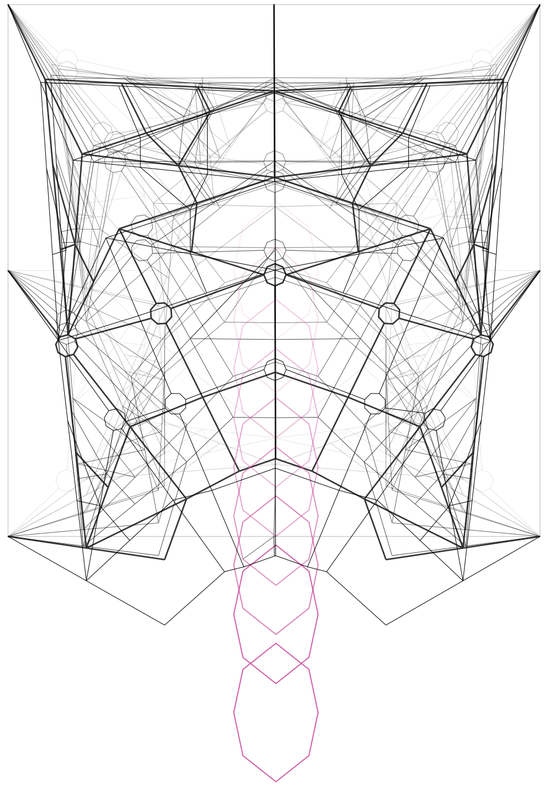
Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V04_desplazamiento del centro sobre el eje x

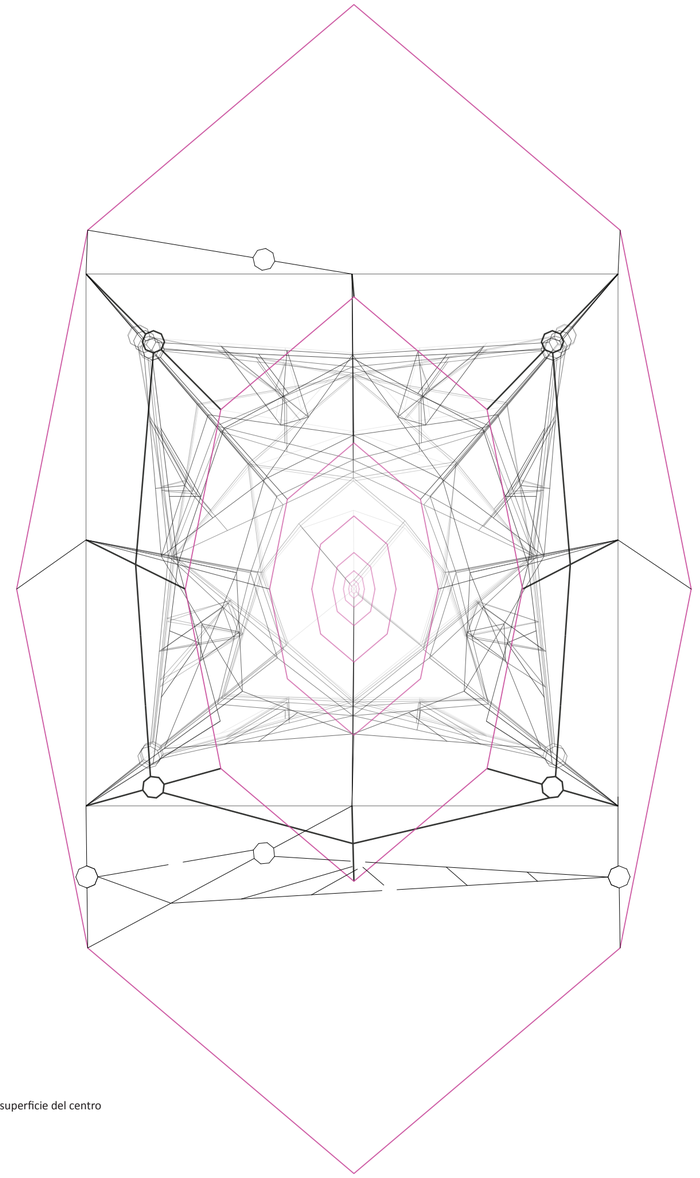
Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según rangos lineales



Planta. Escala 1:1500. V05_desplazamiento del centro sobre el eje y

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según rangos lineales

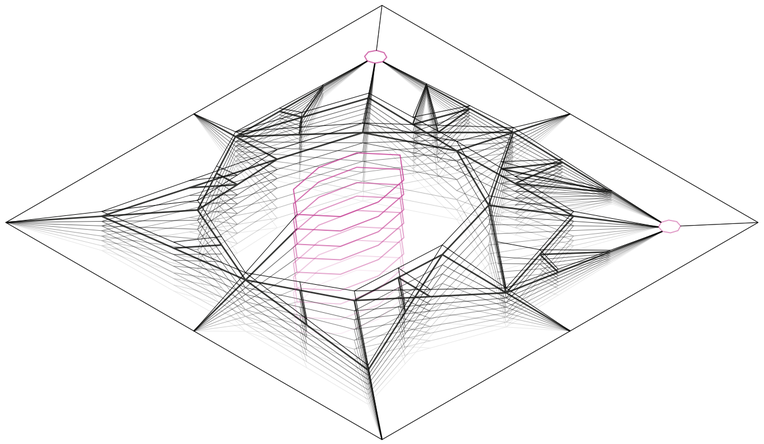
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V06_superficie del centro

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según rangos lineales

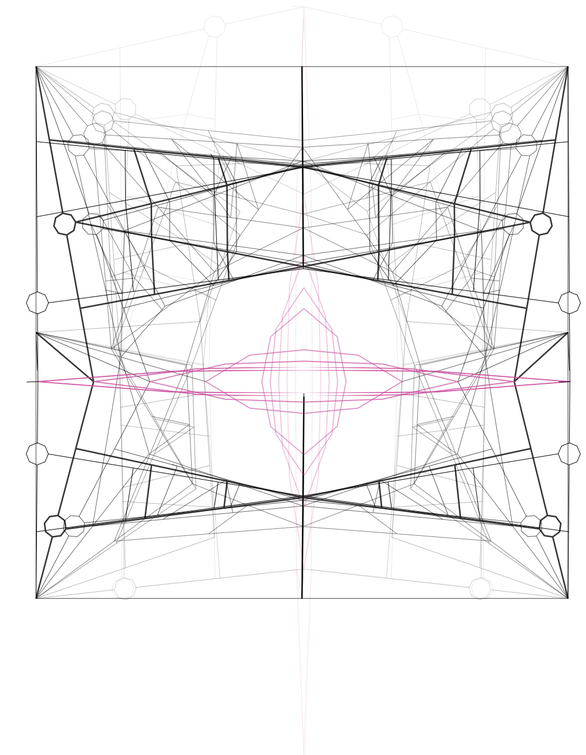
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Axonometría. Escala 1:1500. V07_altura del centro

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según rangos lineales

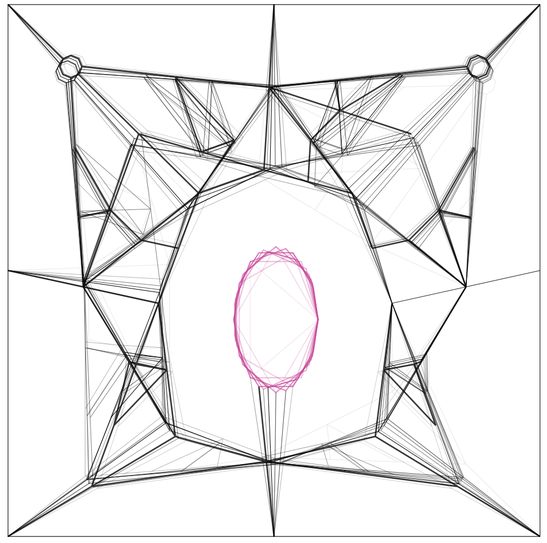
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V08_deformación del centro

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según rangos lineales

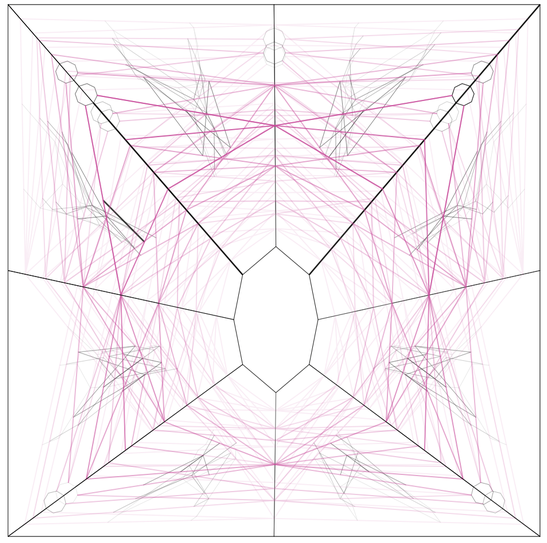
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V09_cantidad de vértices del centro

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

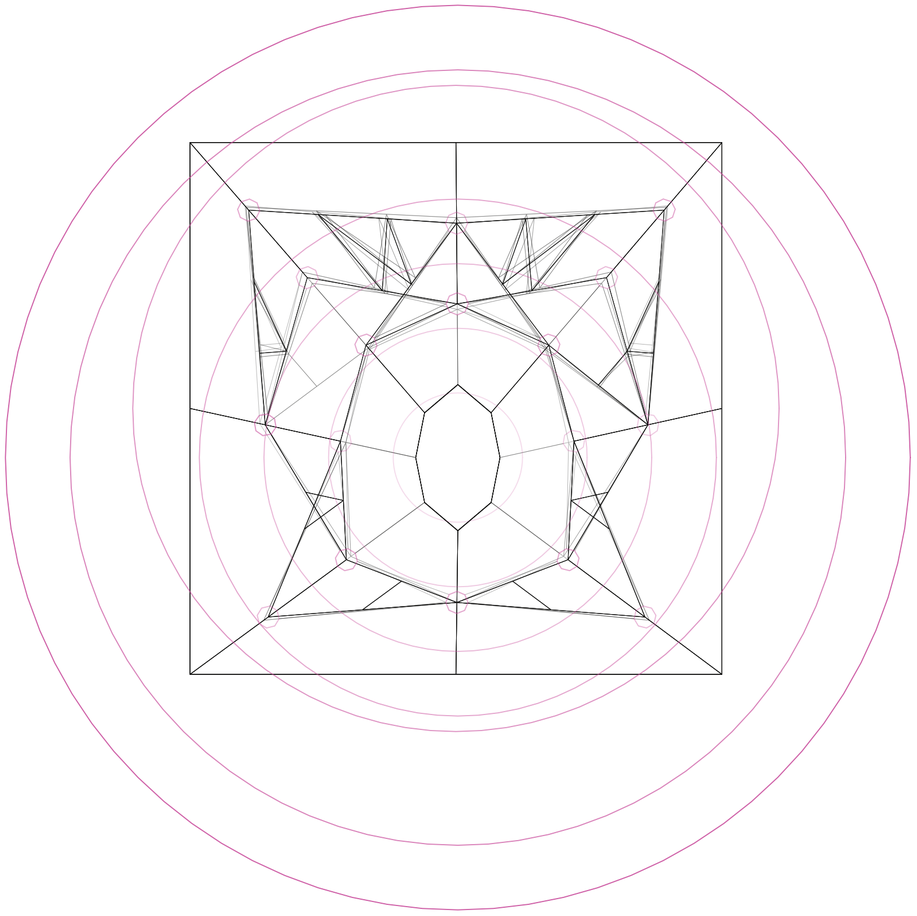
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V10_longitud de la unidad elemental de los trayectos centrales

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

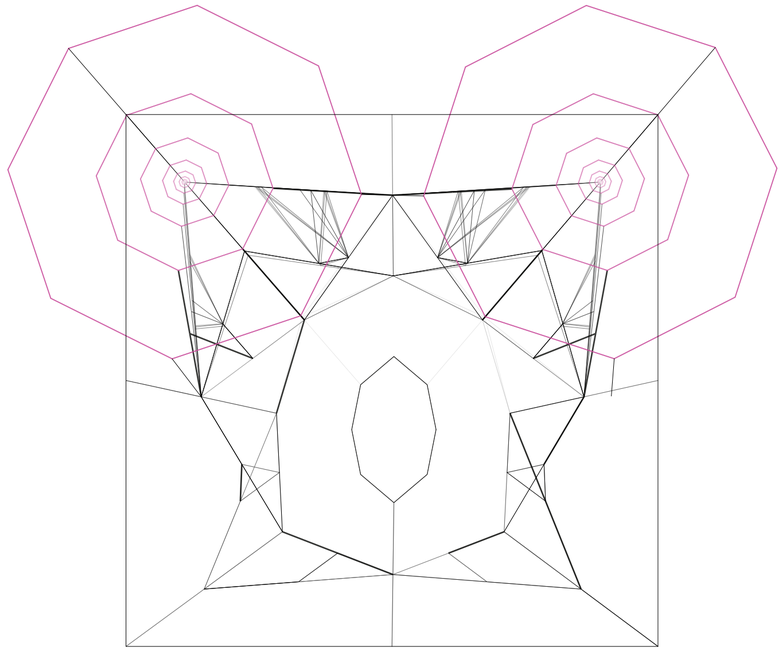
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V11_umbral de subcentros regionales

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según rangos lineales

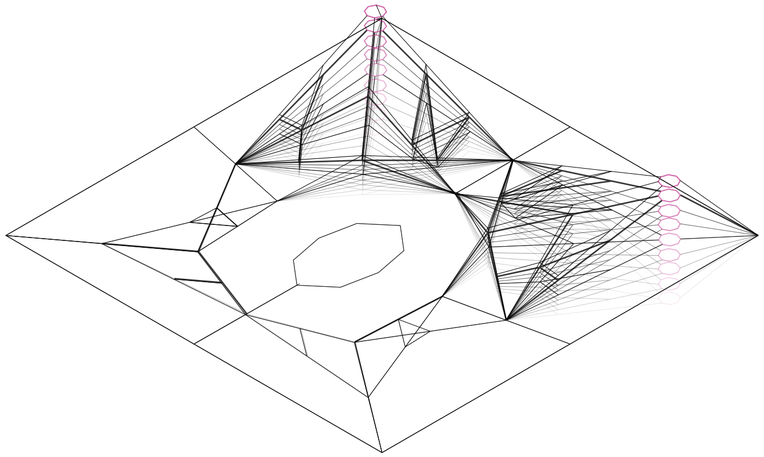
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V12_superficies de subcentros regionales

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según rangos lineales

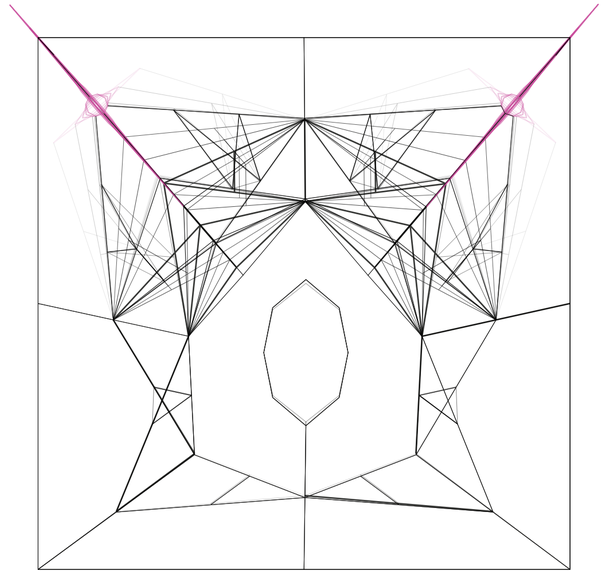
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Axonometría. Escala 1:1500. V13_altura de subcentros regionales

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según rangos lineales

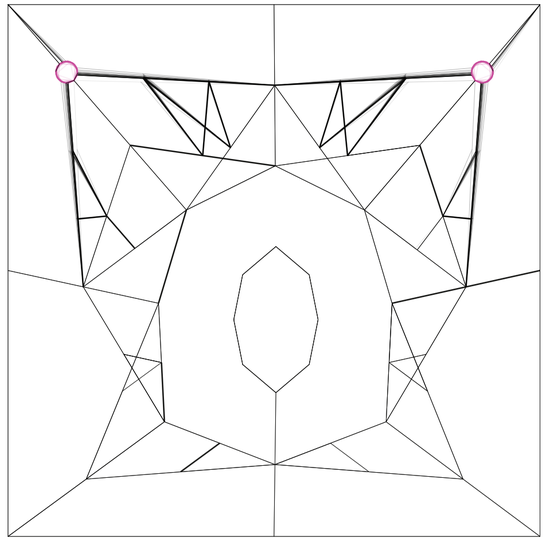
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V14_deformación de subcentros regionales

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según rangos lineales

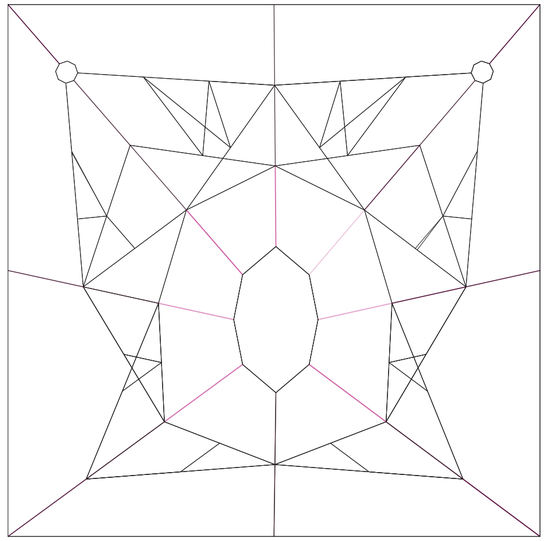
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V15_cantidad de vértices de subcentros regionales

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según rangos lineales

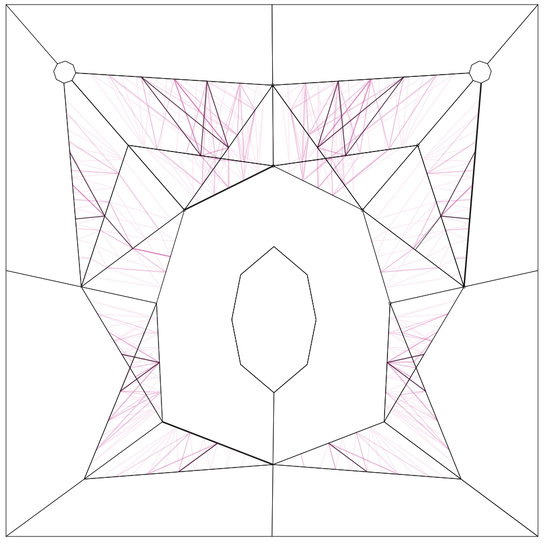
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V16_cantidad máxima de unidades elementales de trayectos centrales

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según rangos lineales

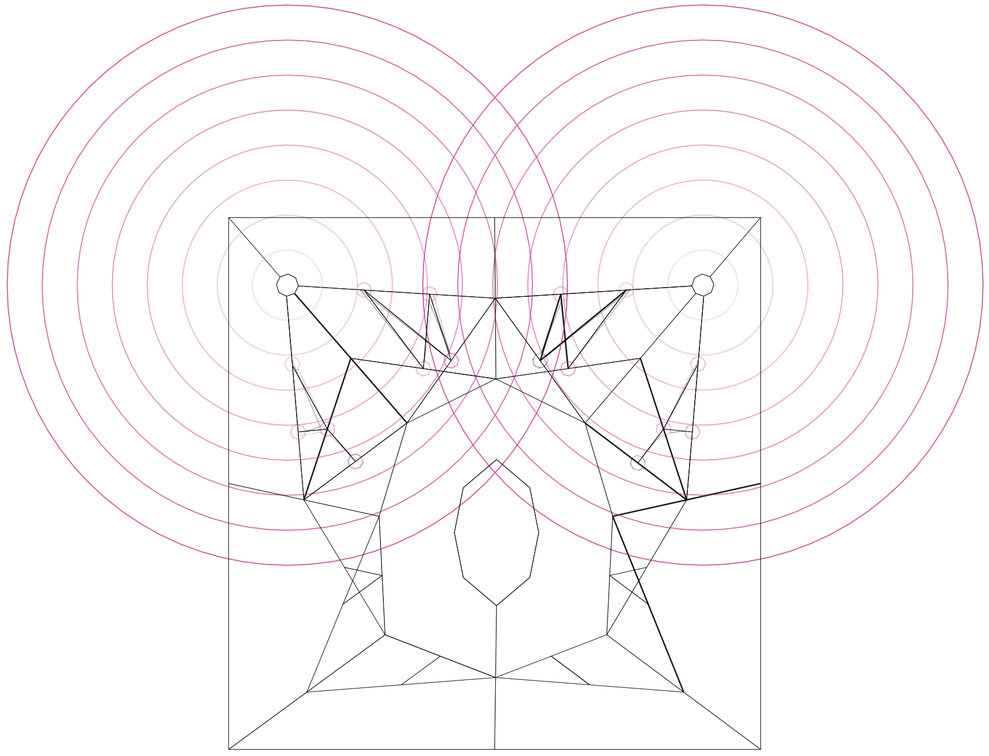
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V17_longitud de la unidad elemental de trayectos radiales

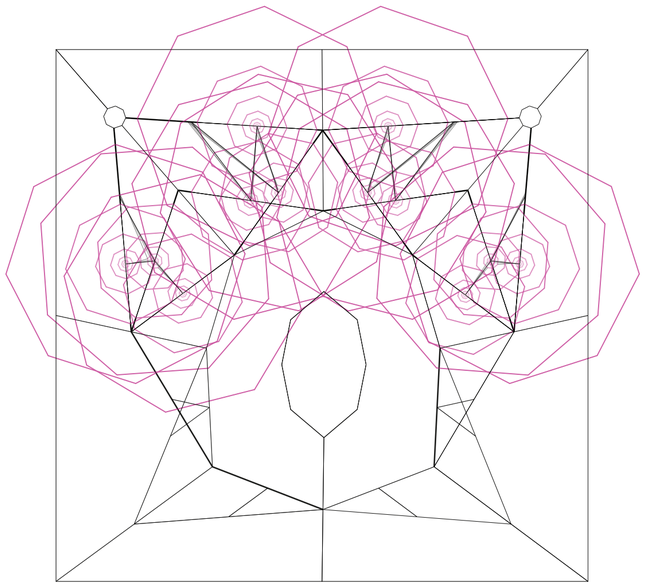
Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V18_umbral de subcentros locales

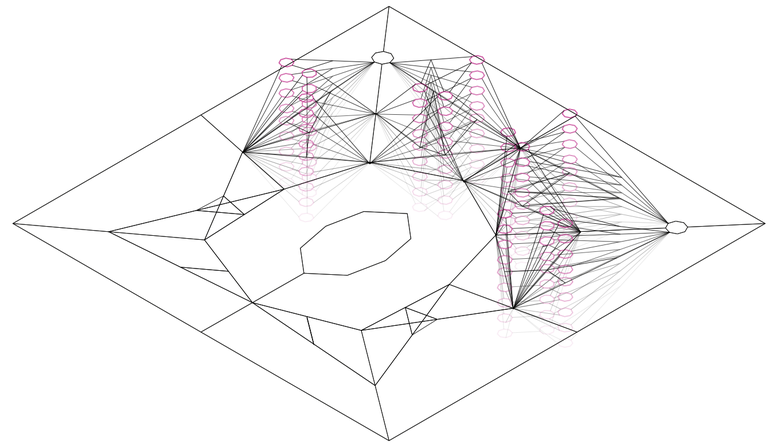
Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales



Planta. Escala 1:1500. V19_superficie de los subcentros locales

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según rangos lineales

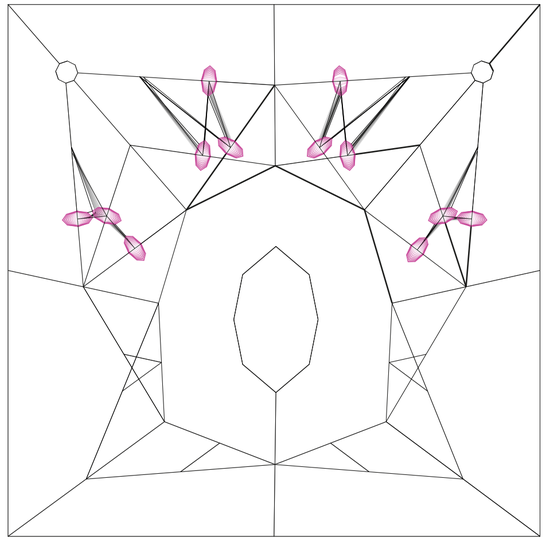
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Axonometría. Escala 1:1500. V20_altura de los subcentros locales

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según rangos lineales

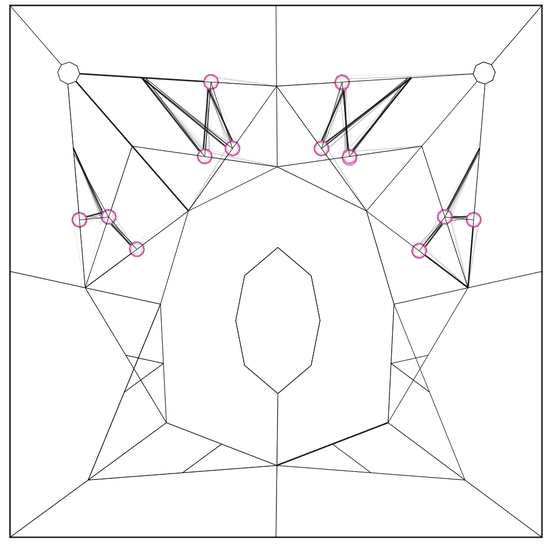
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V21_deformación de subcentros locales

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según rangos lineales

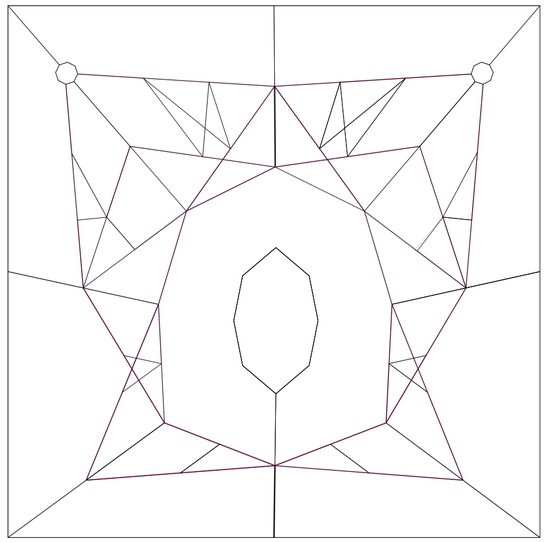
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V22_cantidad de vértices de subcentros locales

Superposición por variable de la variabildad del primitivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



Planta. Escala 1:1500. V23_cantidad máxima de unidades elementales de trayectos regionales

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

CUANTIFICACIÓN DE LA VARIABILIDAD DEL PRIMITIVO PROMEDIO SEGÚN RANGOS LINEALES

Conformaciones policentricas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Valores númericos de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales. El gris corresponde al valor que toma el primitivo promedio dentro del rango.
Los colores corresponden a los valores dentro de cada variable que más se aproximan a lo valores de cada caso, la variación en la saturación del color indica a que caso corresponde según el siguiente orden (de mayor saturación a menor):
Caso 01: Plaza Intendente Seeber
Caso 02: Plaza Alemania
Caso 03: Plaza Rodríguez Peña
Caso 04: Plaza Francia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



V01_cantidad lados
V02_superifice terreno
V03_accesos
V04_desplazamiento centro eje x
V05_desplazamiento centro eje y
V06_superficie centro (radio)
V07_altura centro
V08_deformación centro (radio)
V09_cantidad vértices centro

V01-02_conformación terreno
V01-03_base
V02_accesos
V04-09_centro
V04_V10, V16_jerarquía 01

Cuantificación de la variabilidad de primtivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema

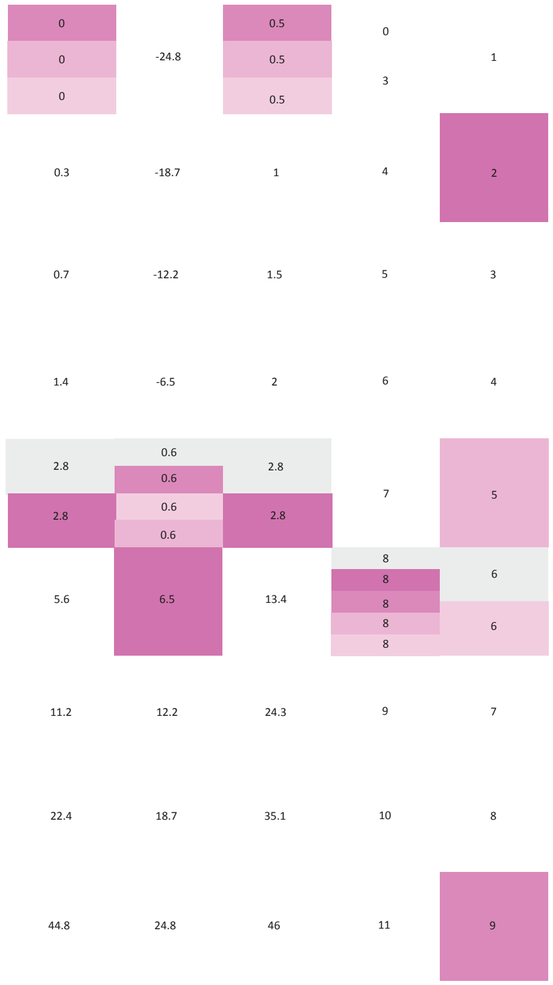


V10_longitud unidad elemental trayectos centrales
V11_umbral subcentros regionales
V12_superficie subcentros regionales
V13_altura subcentros regionales
V14_deformación subcentros regionales
V15_cantidad vértices subcentros regionales
V16_cantidad máxima unidades elementales trayectos centrales
V17_longitud unidad elemental trayectos radiales
V18_umbral subcentros locales

V10_trayectos
V11-15_subcentros regionales
V11-15, V17, V23_jerarquía 02
V16_ trayectos jerarquía 01
V17_ trayectos jerarquía 02
V18-22_subcentros jerarquía 03

03_re

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



V19_superficie subcentros locales
V20_altura subcentros locales
V21_deformación subcentros locales
V22_cantidad vértices subcentros locales
V23_cantidad máxima unidades elementales trayectos regionales

V18-22_subcentros locales
V11-15, V17, V23_jerarquía 02

V23_trayectos jerarquía 02

Cuantificación de la variabilidad de primtivo promedio según rangos lineales

220



EVALUACIONES DE LA VARIABILIDAD DEL PRIMITIVO PROMEDIO SEGÚN RANGOS LINEALES

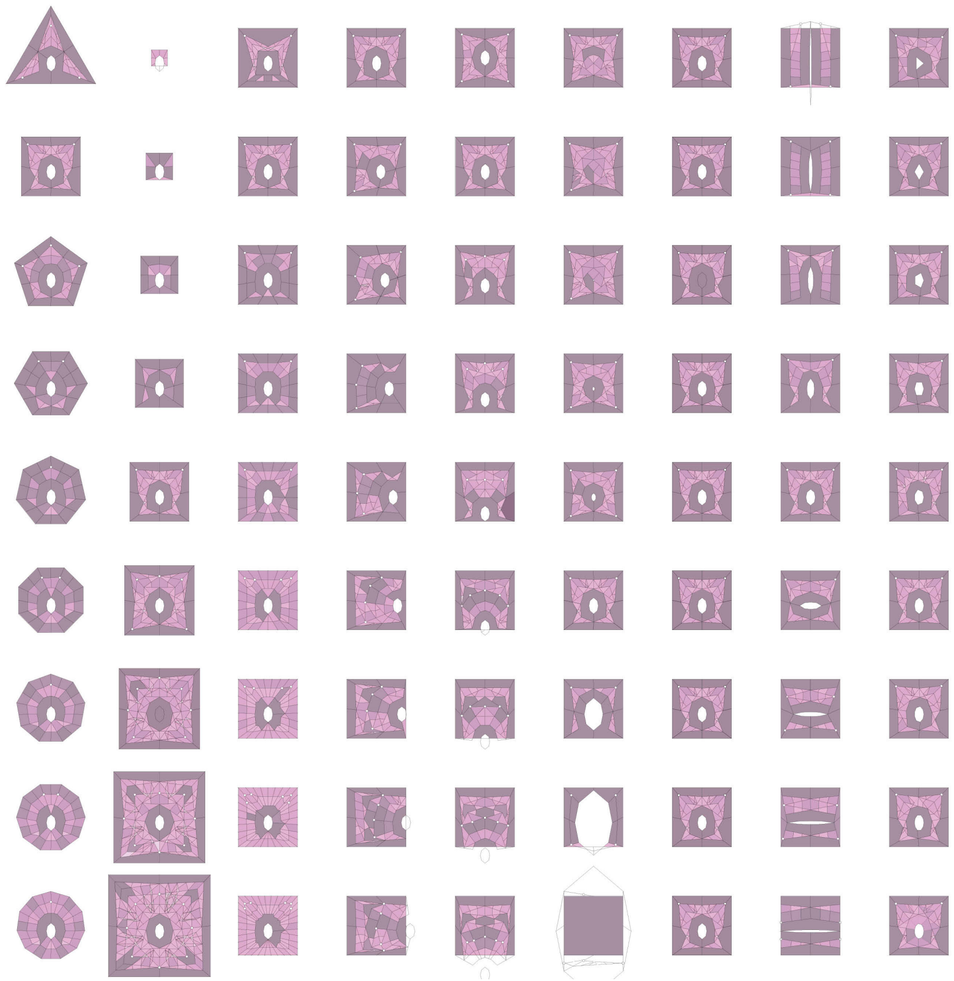
Plaza policéntrica

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Las evaluaciones a realizar sobre cada variación del primtivo promedio según rangos lineales son, por un lado, la evaluación de las áreas entre los trayectos, que componen el espacio que no es ni circulaciones ni centros en las plazas. Se clasifican en siete grupos de tamaños que van de 0 a 1000 m2, donde a mayor opacidad indica mayor tamaño.

Por otro lado se evalua la inclinación de cada trayecto respecto al plano cero del terreno. Se plantean cuatro grupos de trayectos según sus pendientes: trayectos de pendiente cero, es decir, paralelos al terreno, trayectos de pendiente que no supera la inclinación de una rampa peatonal, los trayectos que se encuentran dentro de escaleras comodamente transitables, y por último trayectos que superan dicha inclinación. A mayor opacidad del trayecto, mayor pendiente respecto al plano base.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



V01_cantidad lados | V02_superifice terreno | V03_accesos | V04_desplazamiento centro eje x | V05_desplazamiento centro eje y | V06_superficie centro (radio) | V07_altura centro | V08_deformación centro (radio) | V09_cantidad vértices centro

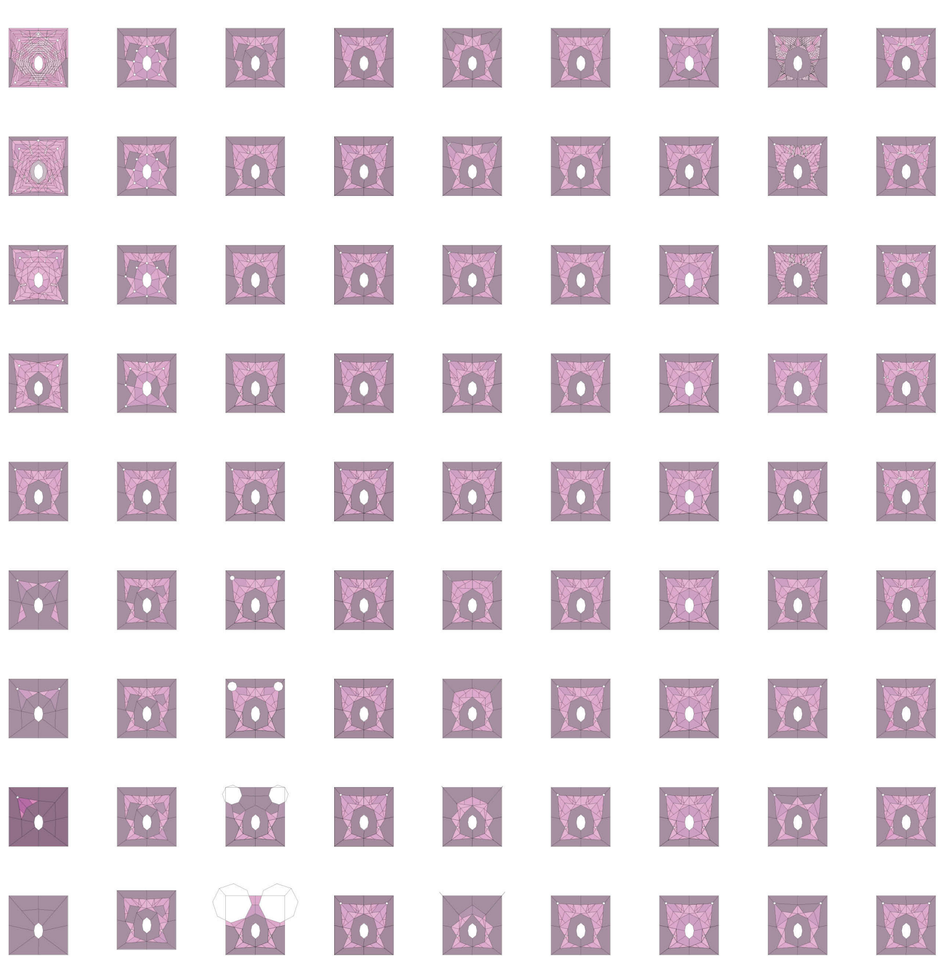
V01-02_conformación terreno
V01-03_base

V02_accesos

V04-09_centro
V04_V10, V16_jerarquía 01

Evaluaciones de la variabilidad de primtivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



V10_longitud unidad elemental trayectos centrales | V11_umbral subcentros regionales | V12_superficie subcentros regionales | V13_altura subcentros regionales | V14_deformación subcentros regionales | V15_cantidad vértices subcentros regionales | V16_cantidad máxima unidades elementales trayectos centrales | V17_longitud unidad elemental trayectos radiales | V18_umbral subcentros locales

V10_trayectos

V11-15_subcentros regionales
V11-15, V17, V23_jerarquía 02

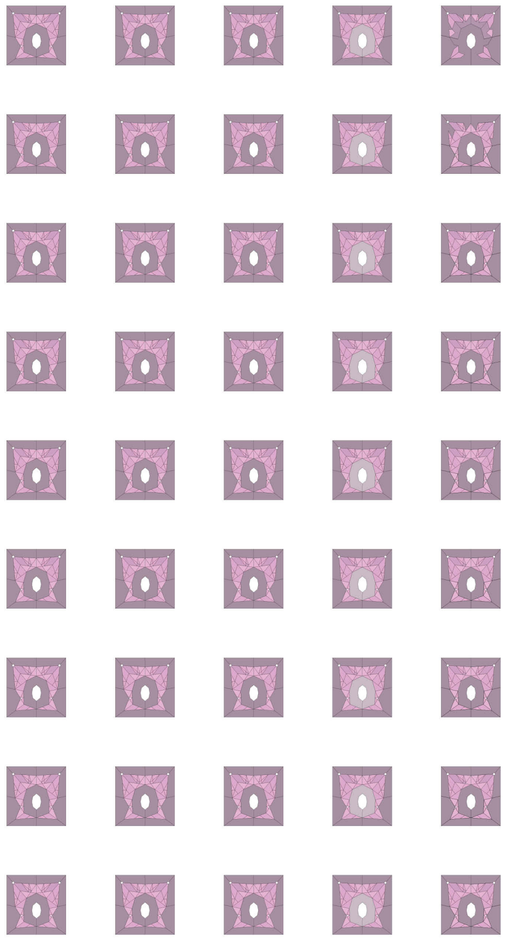
V16_ trayectos jerarquía 01

V17_ trayectos jerarquía 02

V18-22_subcentros jerarquía 03

Evaluaciones de la variabilidad de primtivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



V19_superficie subcentros locales

V20_altura subcentros locales

V21_deformación subcentros locales

V22_cantidad vértices subcentros locales

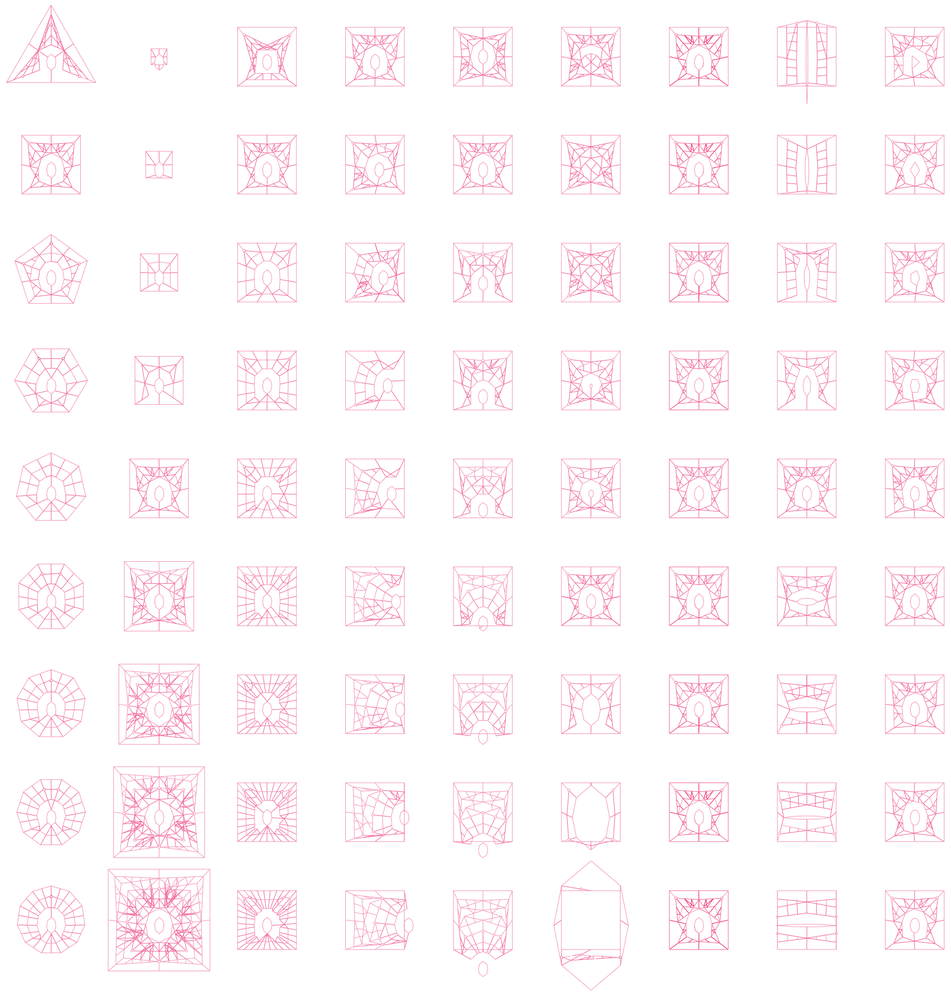
V23_cantidad máxima unidades elementales trayectos regionales

V18-22_subcentros locales
V11-15, V17, V23_jerarquía 02

V23_trayectos jerarquía 02

Evaluaciones de la variabilidad de primtivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema

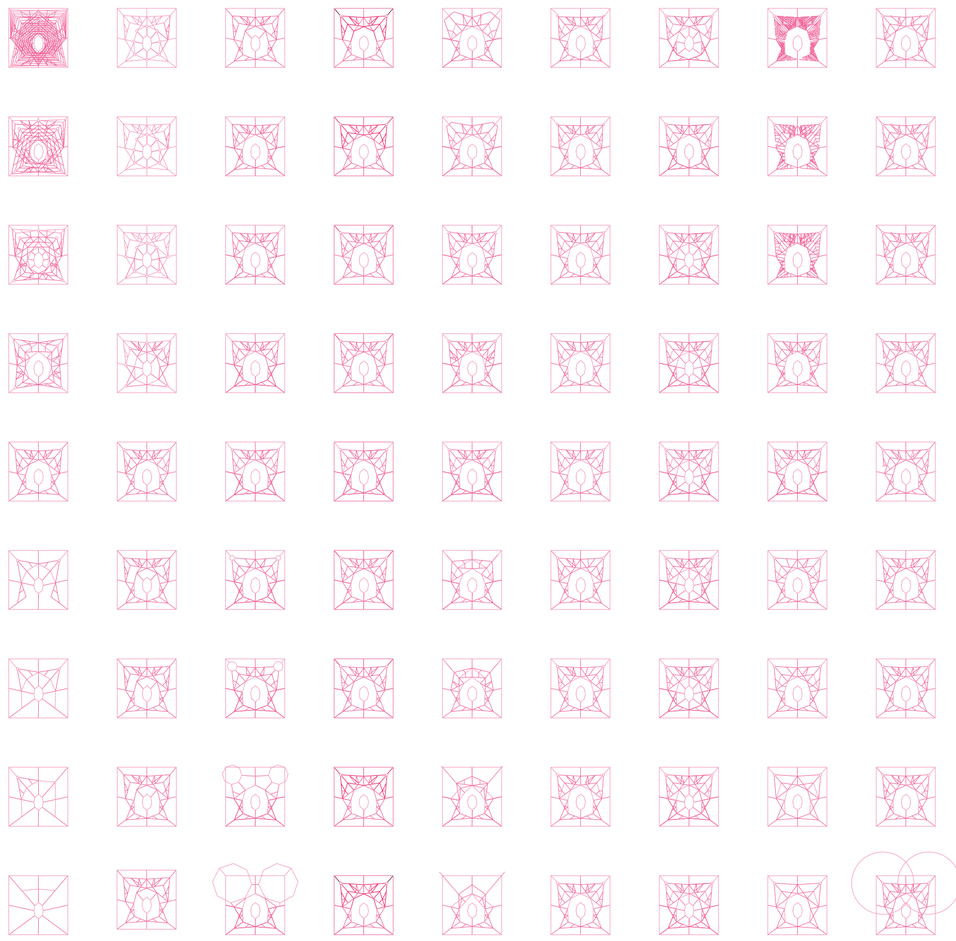


V01_cantidad lados
V02_superifice terreno
V03_accesos
V04_desplazamiento centro eje x
V05_desplazamiento centro eje y
V06_superficie centro (radio)
V07_altura centro
V08_deformación centro (radio)
V09_cantidad vértices centro

V01-02_conformación terreno
V01-03_base
V02_accesos
V04-09_centro
V04_V10, V16_jerarquía 01

Evaluaciones de la variabilidad de primtivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



V10_longitud unidad elemental trayectos centrales
V11_umbral subcentros regionales
V12_superficie subcentros regionales
V13_altura subcentros regionales
V14_deformación subcentros regionales
V15_cantidad vértices subcentros regionales
V16_cantidad máxima unidades elementales trayectos centrales
V17_longitud unidad elemental trayectos radiales
V18_umbral subcentros locales

V10_trayectos
V11-15_subcentros regionales
V11-15, V17, V23_jerarquía 02
V16_ trayectos jerarquía 01
V17_ trayectos jerarquía 02
V18-22_subcentros jerarquía 03

Evaluaciones de la variabilidad de primtivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



V19_superficie subcentros locales

V20_altura subcentros locales

V21_deformación subcentros locales

V22_cantidad vértices subcentros locales

V23_cantidad máxima unidades elementales trayectos regionales

V18-22_subcentros locales
V11-15, V17, V23_jerarquía 02

V23_trayectos jerarquía 02

Evaluaciones de la variabilidad de primtivo promedio según rangos lineales

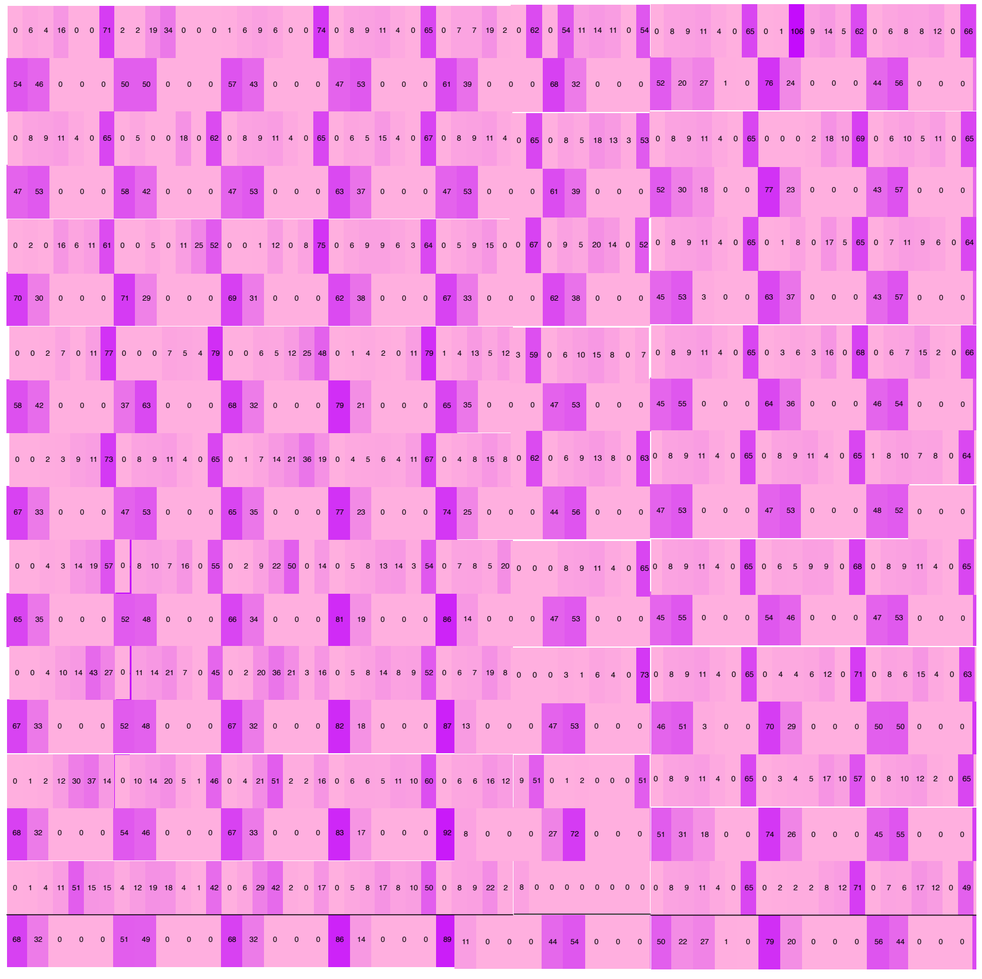
CUANTIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES DE LA VARIABILIDAD DEL PRIMITIVO PROMEDIO SEGÚN RANGOS LINEALES

Conformaciones policentricas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Valores númericos de las evaluaciones del primitivo promedio según rangos lineales.
Sobre cada variación del primtivo aparecen dos renglones, cada uno perteneciente a una evaluación.
El renglón superior corresponde a los valores de la evaluación de las superficies y cada subdivisión del renglón indica un grupo de áreas que abarcan desde 0 a 1000 m2. El valor es el porcentaje de ese grupo de áreas por sobre el total del terreno.
El renglón inferior corresponde a las evaluaciones de pendientes respecto al plano cero, y cada subdivisión pertenece a un grupo de pendientes: pendientes cero, pendientes rampa, pendientes escaleras y pendientes dificilmente transitables. El valor es el porcentaje de la cantidad de trayectos totales que corresponde a cada subdivisión.
En cuanto al color, en ambas evaluaciones funciona del mismo modo, donde a mayor opacidad mayor es el porcentaje del valor con respecto a la totalidad.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



V01_cantidad lados | V02_superifice terreno | V03_accesos | V04_desplazamiento centro eje x | V05_desplazamiento centro eje y | V06_superficie centro (radio) | V07_altura centro | V08_deformación centro (radio) | V09_cantidad vértices centro

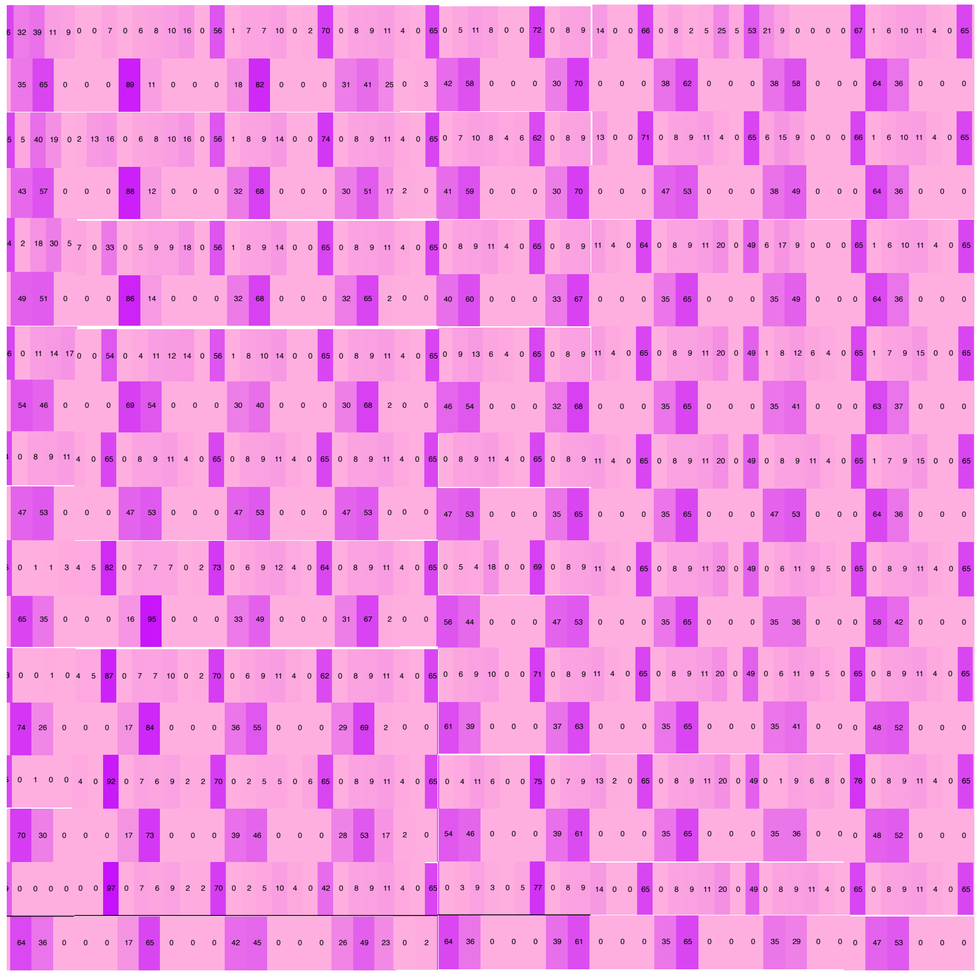
V01-02_conformación terreno
V01-03_base

V02_accesos

V04-09_centro
V04_V10, V16_jerarquía 01

Cuantificación de las evaluaciones de la variabilidad de primtivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



V10_longitud unidad elemental trayectos centrales | V11_umbral subcentros regionales | V12_superficie subcentros regionales | V13_altura subcentros regionales | V14_deformación subcentros regionales | V15_cantidad vértices subcentros regionales | V16_cantidad máxima unidades elementales trayectos centrales | V17_longitud unidad elemental trayectos radiales | V18_umbral subcentros locales

V10_trayectos

V11-15_subcentros regionales
V11-15, V17, V23_jerarquía 02

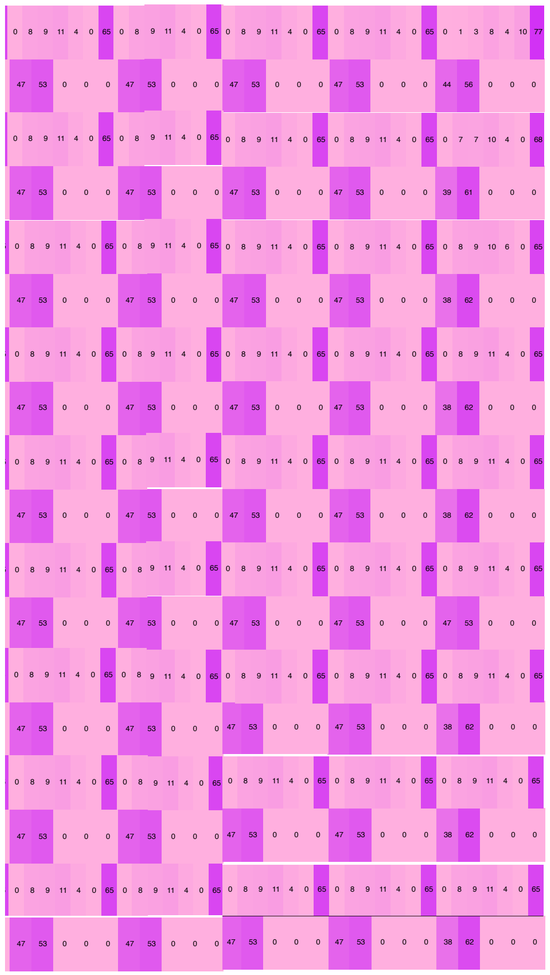
V16_ trayectos jerarquía 01

V17_ trayectos jerarquía 02

V18-22_subcentros jerarquía 03

Cuantificación de las evaluaciones de la variabilidad de primtivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Sistema



V19_superficie subcentros locales

V20_altura subcentros locales

V21_deformación subcentros locales

V22_cantidad vértices subcentros locales

V23_cantidad máxima unidades elementales trayectos regionales

V18-22_subcentros locales
V11-15, V17, V23_jerarquía 02

V23_trayectos jerarquía 02

Cuantificación de las evaluaciones de la variabilidad de primtivo promedio según rangos lineales

CONCLUSIONES

Conformaciones policentricas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

A través de problematizar al centro como configurador de las plazas, se generó un sistema generativo acotado a elementos lineales, trayectos circulatorios, y elementos focales, centros, que a través de la manipulación de las variables de cada elemento, es capaz de producir novedades, en cuanto a la relación Plaza-Centros, dentro de las bases de la misma tipología.

PROTOTIPO

Monumentalización de centros

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

INTRODUCCIÓN
Plaza Podio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

La selección de un prototipo implica la determinación de valores para cada variable del sistema buscando generar relaciones novedosas en la conformación de la plaza a través de sus centros.

En cuanto al tamaño y cantidad de trayectos de la plaza decide tomarse los valores tipológicos ya que son cuestiones dadas por la conformación de la ciudad en manzanas de ciertas dimensiones. Por otro lado, las variables que se modifican responden a la relación de los centros en sí y entre sí lo que trae cambios en la conformación del resto de la plaza. A través del desplazamiento del centro se busca generar variedad en la conformación de la plaza en sí, a la vez que se sigue manteniendo al centro contenido dentro de la plaza. Por otro lado, respecto a las superficies y alturas, la diferencia en las mismas relaciona a los centros de un modo jerárquico que modifica sustancialmente la idea de plaza, al elevar los centros, los trayectos deben escalonarse para volverse transitables, lo que genera una plaza que se vuelve el podio de sus propios centros, esta transformación diluye la diferencia plaza-podio-monumento al mismo tiempo que reconoce y monumentaliza a los centros.

PRIMITIVO GENÉRICO

Plaza Podio

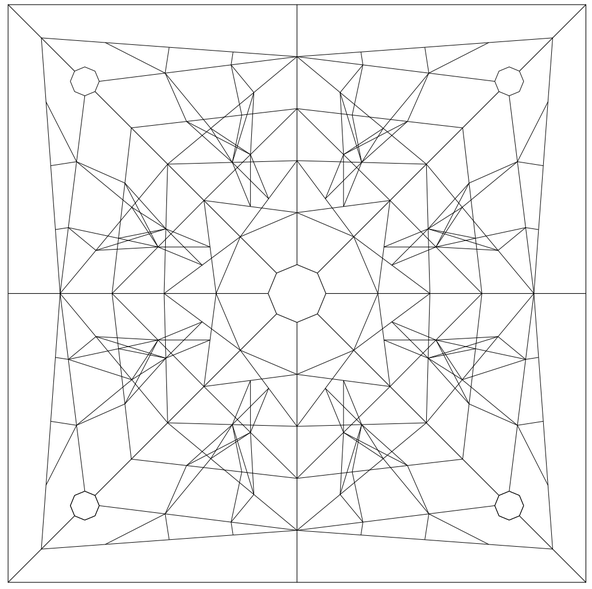
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

El primitivo genérico implica quitar idiosincrasias del primitivo promedio provenientes de los casos, que surgen impuestas a causa del contexto o de problemas prácticos en su construcción, pero que para la tipología en sí no presentan un valor determinado.

En el caso del tamaño de la plaza, el promedio de los casos se aproxima a una manzana tipo de 100m x 100m por lo que el primitivo genérico toma este valor. En tanto al desplazamiento del centro respecto del baricentro de la plaza ocurre una situación análoga, por lo que se coloca al centro en el baricentro de esta.

La plaza genérica es finalmente una plaza ortogonal de cuatro lados, con ingresos en cada esquina y en los puntos medios de cada lado. Se conforma al rededor de un centro se encuentra en el baricentro mismo del terreno, lo que provoca la simétria total dentro de las circulaciones y relaciones internas de la plaza, volviendose un red homogénea de trayectos circulatorios y puntos focales.

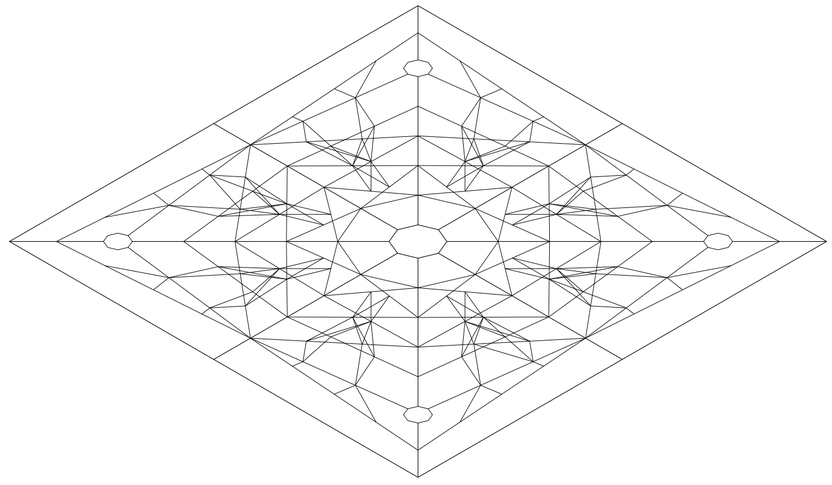
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Planta. Escala 1:750

Primitivo génerico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Axonometría. Escala 1:750

Primitivo génerico

CUANTIFICACIÓN DEL PRIMITIVO GENÉRICO

Monumentalización de centros

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

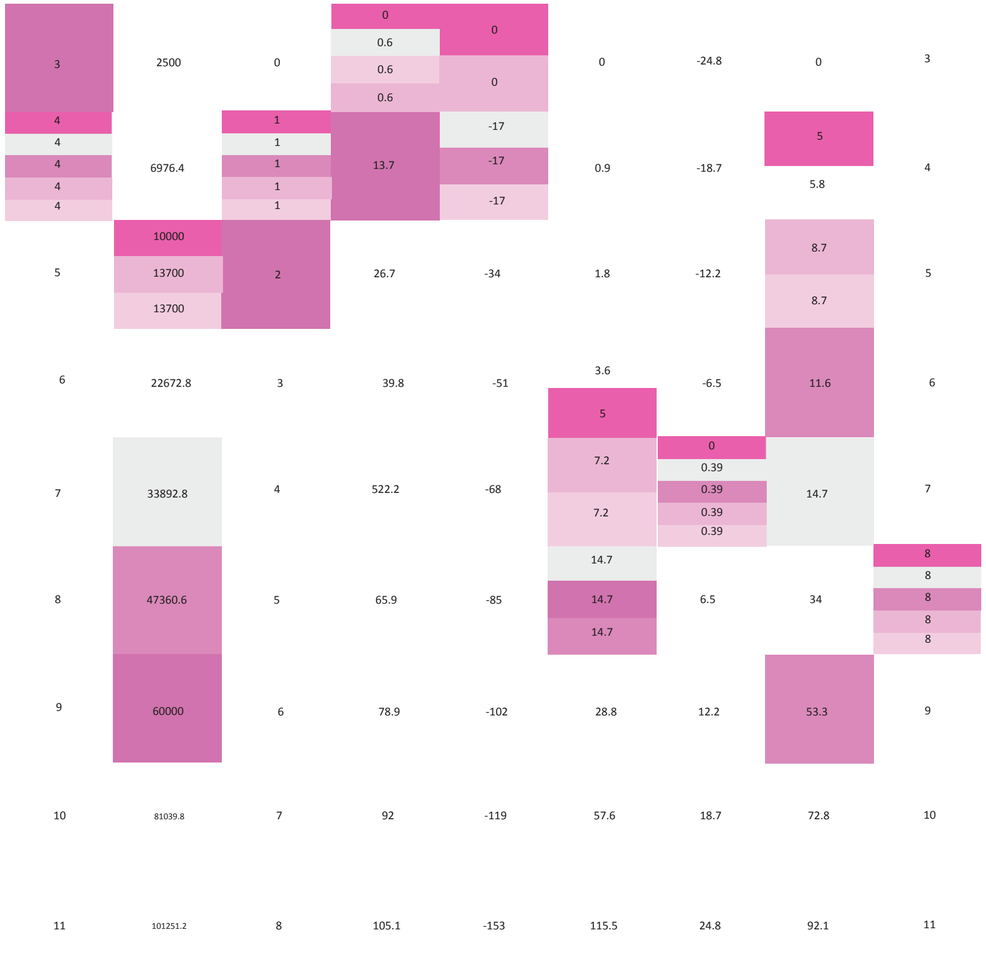
Valores númericos de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales con la incorporación de los nuevos valores del primtivo génerico.

El gris corresponde al valor que toma el primitivo promedio dentro del rango.

Los colores corresponden a los valores dentro de cada variable que más se aproximan a lo valores de cada caso, la variación en la saturación del color indica a que caso corresponde según el siguiente orden (de mayor saturación a menor):
Caso 01: Plaza Intendente Seeber
Caso 02: Plaza Alemania
Caso 03: Plaza Rodríguez Peña
Caso 04: Plaza Francia

El color que presenta variación en su HUE, corresponde al valor que se le adjudica al primitivo génerico y se úbica con respecto a su valor más cercano dentro de los valores númericos de la variabilidad del primitivo promedio según ranfos lineales.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo

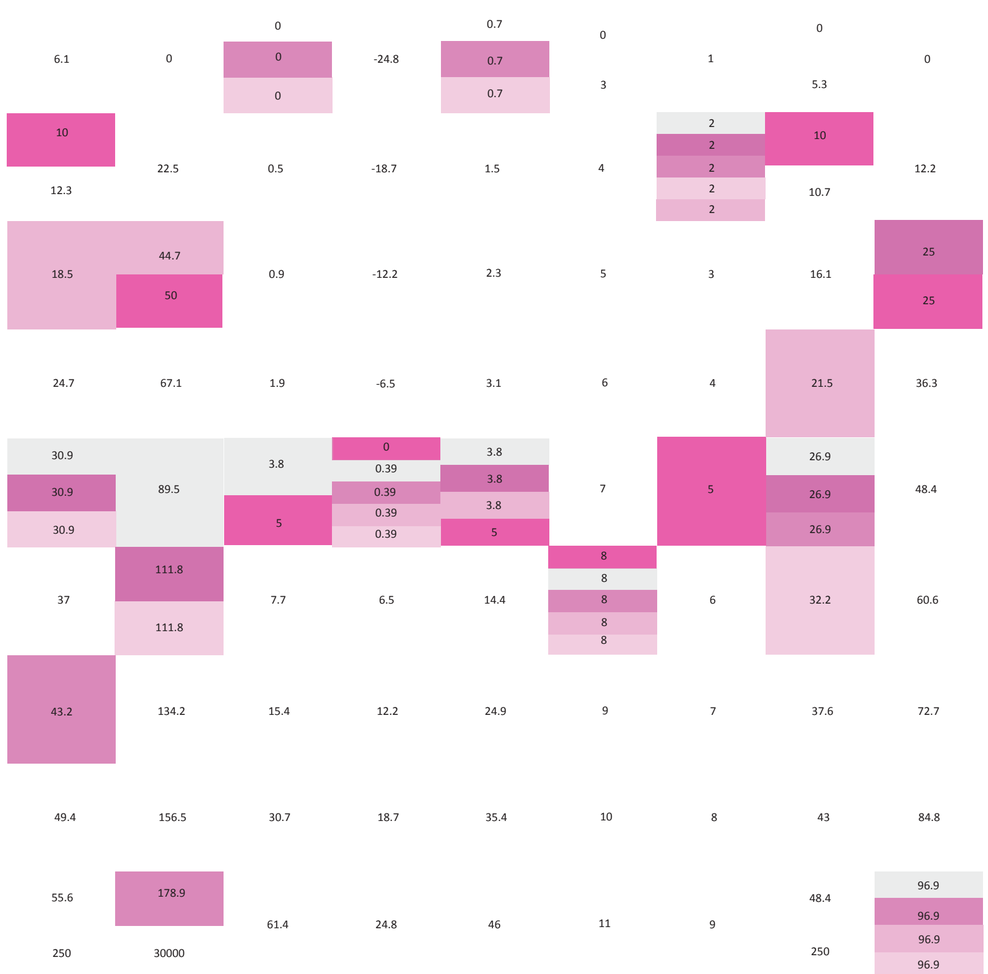


V01_cantidad lados
V02_superifice terreno
V03_accesos
V04_desplazamiento centro eje x
V05_desplazamiento centro eje y
V06_superficie centro (radio)
V07_altura centro
V08_deformación centro (radio)
V09_cantidad vértices centro

V01-02_conformación terreno
V01-03_base
V02_accesos
V04-09_centro
V04_V10, V16_jerarquía 01

Cuantificación del primtivio génerico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



V10_longitud unidad elemental trayectos centrales
V11_umbral subcentros regionales
V12_superficie subcentros regionales
V13_altura subcentros regionales
V14_deformación subcentros regionales
V15_cantidad vértices subcentros regionales
V16_cantidad máxima unidades elementales trayectos centrales
V17_longitud unidad elemental trayectos radiales
V18_umbral subcentros locales

V10_trayectos
V11-15_subcentros regionales
V11-15, V17, V23_jerarquía 02
V16_ trayectos jerarquía 01
V17_ trayectos jerarquía 02
V18-22_subcentros jerarquía 03

Cuantificación del primtivio génerico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo

V19_superficie subcentros locales	V20_altura subcentros locales	V21_deformación subcentros locales	V22_cantidad vértices subcentros locales	V23_cantidad máxima unidades elementales trayectos regionales
0		0	0	
0	-24.8	0.5		1
0		0.5	3	
		0.5		
0.3	-18.7	1	4	2
0.7	-12.2	1.5	5	3
1.4	-6.5	2	6	4
2.5	0	2.5		5
	0.6		7	
2.8	0.6	2.8		5
2.8	0.6	2.8	8	
	0.6		8	6
5.6	6.5	13.4	8	
			8	6
			8	
11.2	12.2	24.3	9	7
22.4	18.7	35.1	10	8
44.8	24.8	46	11	9

V18-22_subcentros locales
V11-15, V17, V23_jerarquía 02

V23_trayectos
jerarquía 02

Cuantificación del primtivio génerico

252

CONSTRUCCIÓN DEL PROTOTIPO

Monumentalización de centros

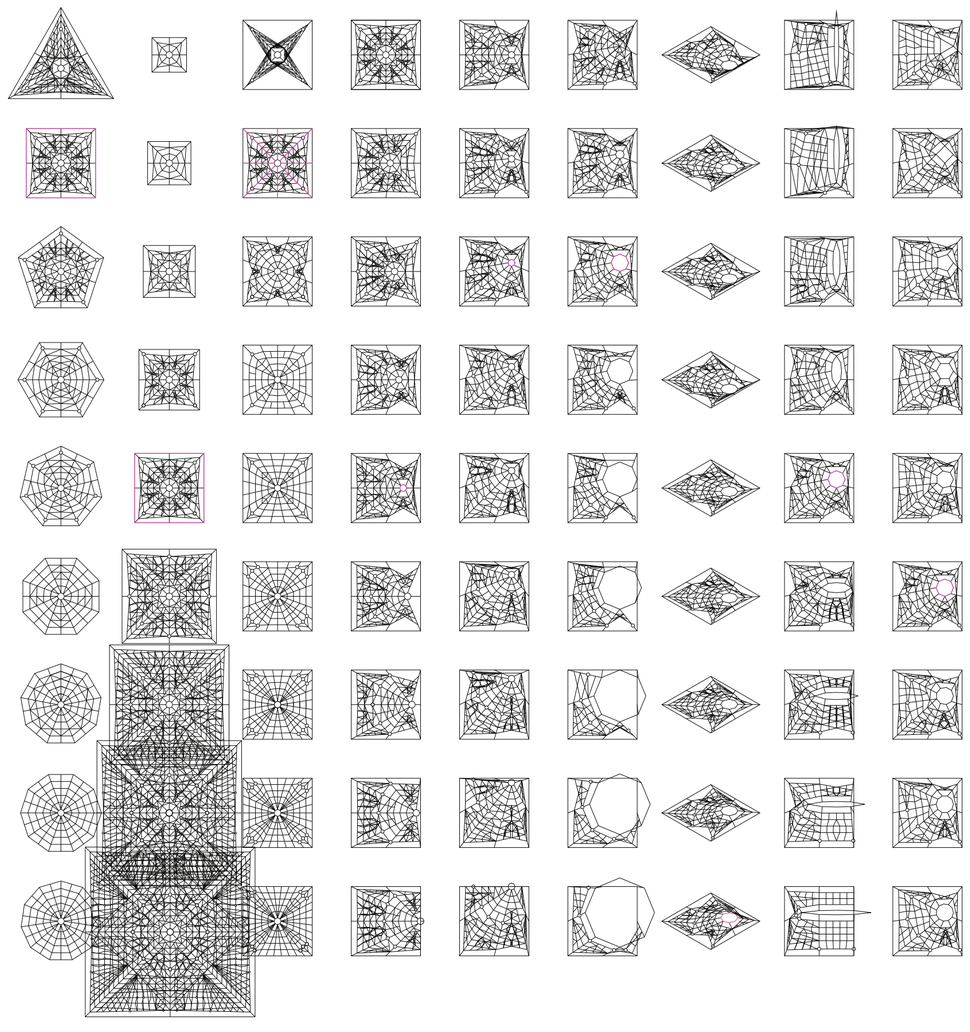
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

La construcción del prototipo se realiza a través de la determinación de los valores exactos para cada variable del sistema partiendo del prototipo genérico.

Con el fin de explotar la capacidad del sistema de conformar la totalidad de las circulaciones de la plaza a través de la diferenciación de sus centros , se plantearon una serie de restricciones a seguir para la determinación de los valores. Los cambios generados al primitivo genérico se restringen a la determinación de sus centros y de las unidades elementales de los trayectos. Por lo que se dejaron fijas las variables de la superficie del terreno (manzana de 100x100 m), la cantidad de lados de la misma (cuatro) y de la cantidad de accesos (uno en cada esquina, y uno en cada punto medio del terreno, siendo un total de ocho puntos de acceso). Por otro lado, los valores máximos y mínimos que pueden tomar las variables correspondientes al centro se limiten a la extensión del terreno en cuanto a desplazamiento y tamaño, a fin de mantener a los centros como un problema interno de la conformación de la plaza. En cuanto a la altura máxima que puede tomar el centro con respecto al nivel del terreno, se determino el valor umbral entre una pendiente de rampa y de escalera en el trayecto del punto más lejano del terreno (cualquiera de sus vértices) y el centro, si el mismo fuese un punto en el baricentro del terreno.

A su vez, los valores máximos y mínimos que pueden tomar las siguientes dos jerarquías de centros (subcentros regionales, subcentros locales) vienen regidas cada una por su jerarquía superior.
El valor exacto a determinar en cada caso, de las variables a modificar con respecto al genérico, dependen entonces, por un lado, de su relación con la jerarquía superior y por otro lado de las evaluaciones, tanto de la variedad de áreas que genera entre los trayectos, lo que da cuenta de mayor riqueza de situaciones dentro de la plaza como de las pendientes de los trayectos generados.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo

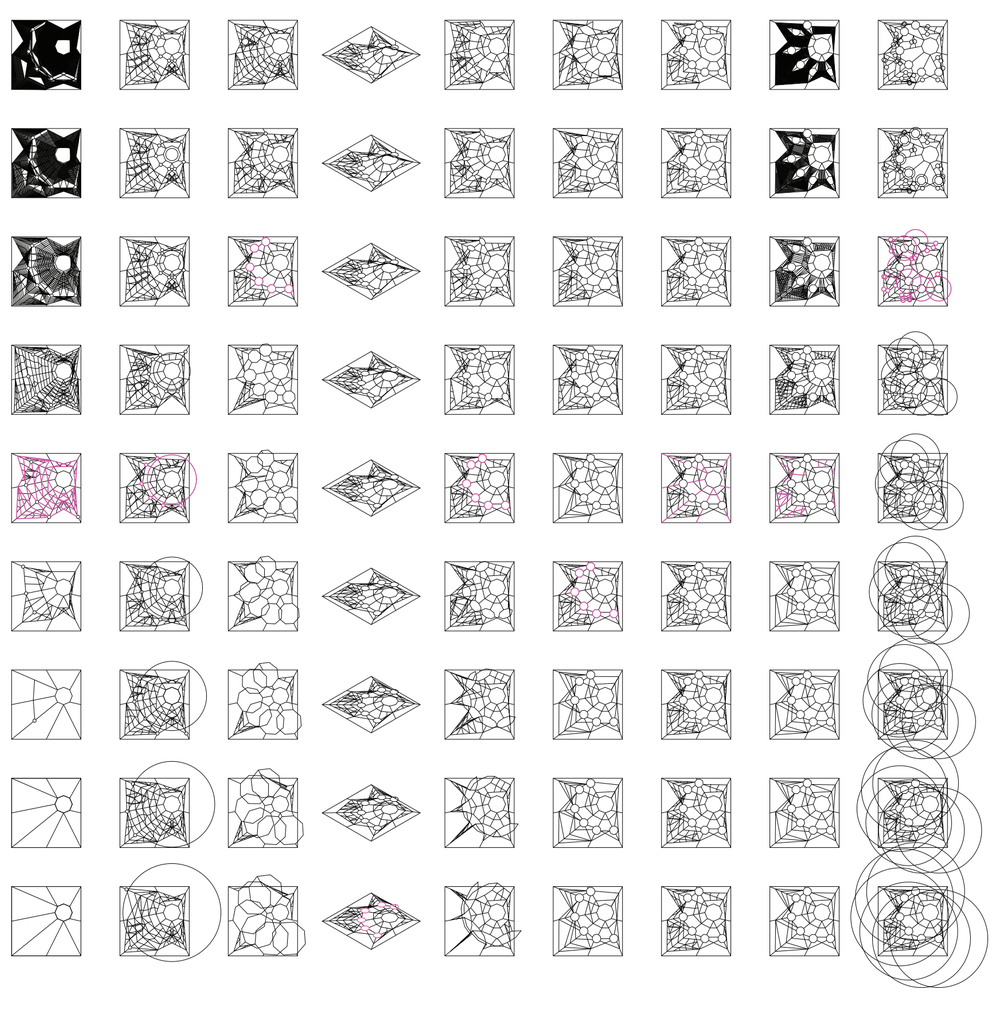


V01_cantidad lados
V02_superifice terreno
V03_accesos
V04_desplazamiento centro eje x
V05_desplazamiento centro eje y
V06_superficie centro (radio)
V07_altura centro
V08_deformación centro (radio)
V09_cantidad vértices centro

V01-02_conformación terreno
V01-03_base
V02_accesos
V04-09_centro
V04_V10, V16_jerarquía 01

Construcción del prototipo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo

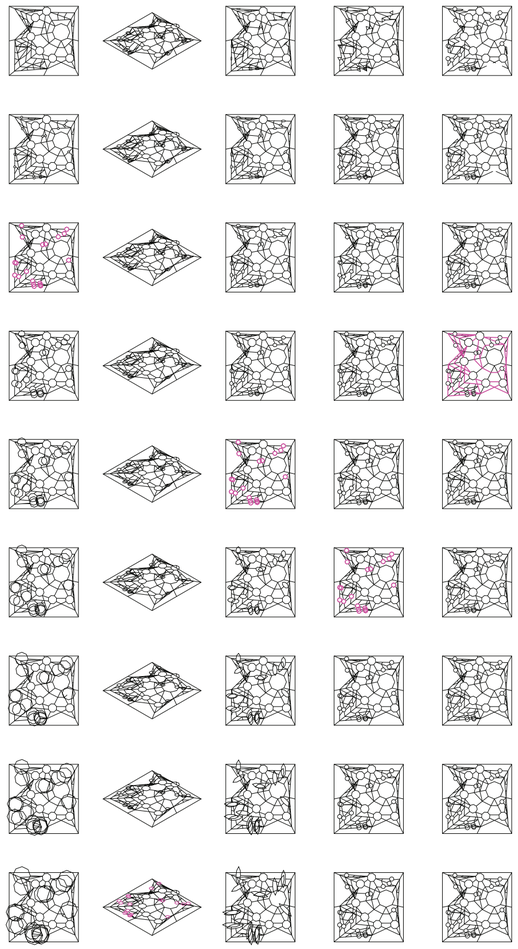


V10_longitud unidad elemental trayectos centrales
V11_umbral subcentros regionales
V12_superficie subcentros regionales
V13_altura subcentros regionales
V14_deformación subcentros regionales
V15_cantidad vértices subcentros regionales
V16_cantidad máxima unidades elementales trayectos centrales
V17_longitud unidad elemental trayectos radiales
V18_umbral subcentros locales

V10_trayectos
V11-15_subcentros regionales
V11-15, V17, V23_jerarquía 02
V16_ trayectos jerarquía 01
V17_ trayectos jerarquía 02
V18-22_subcentros jerarquía 03

Construcción del prototipo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



V19_superficie subcentros locales | V20_altura subcentros locales | V21_deformación subcentros locales | V22_cantidad vértices subcentros locales | V23_cantidad máxima unidades elementales trayectos regionales

V18-22_subcentros locales
V11-15, V17, V23_jerarquía 02

V23_trayectos jerarquía 02

Construcción del prototipo

EVALUACIONES DE LA CONSTRUCCIÓN DEL PROTOTIPO

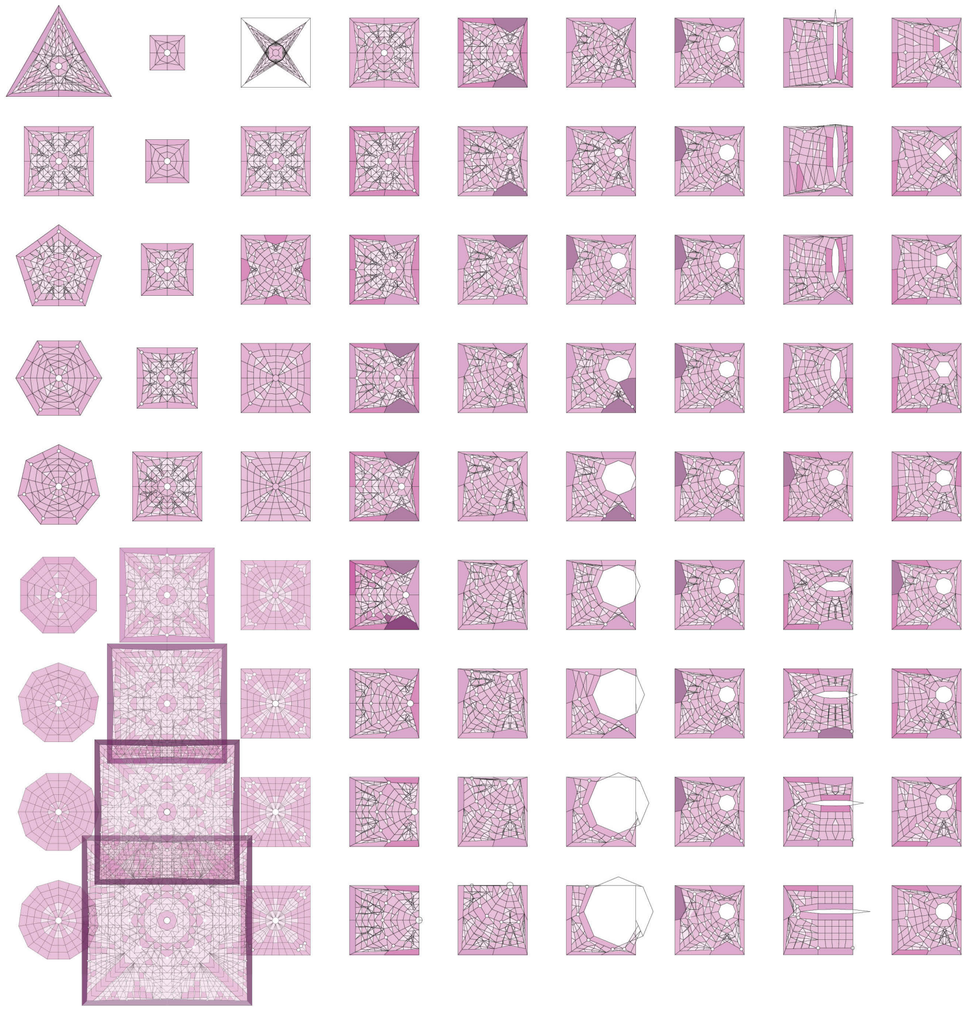
Monumentalización de centros

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Las evaluaciones a realizar sobre la construcción del primtivo promedio son, por un lado, la evaluación de las áreas entre los trayectos, que componen el espacio que no es ni circulaciones ni centros en las plazas. Se clasifican en siete grupos de tamaños que van de 0 a 1000 m2, donde a mayor opacidad indica mayor tamaño.

Por otro lado se evalua la inclinación de cada trayecto respecto al plano cero del terreno. Se plantean cuatro grupos de trayectos según sus pendientes: trayectos de pendiente cero, es decir, paralelos al terreno, trayectos de pendiente que no supera la inclinación de una rampa peatonal, los trayectos que se encuentran dentro de escaleras comodamente transitables, y por último trayectos que superan dicha inclinación. A mayor opacidad del trayecto, mayor pendiente respecto al plano base.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo

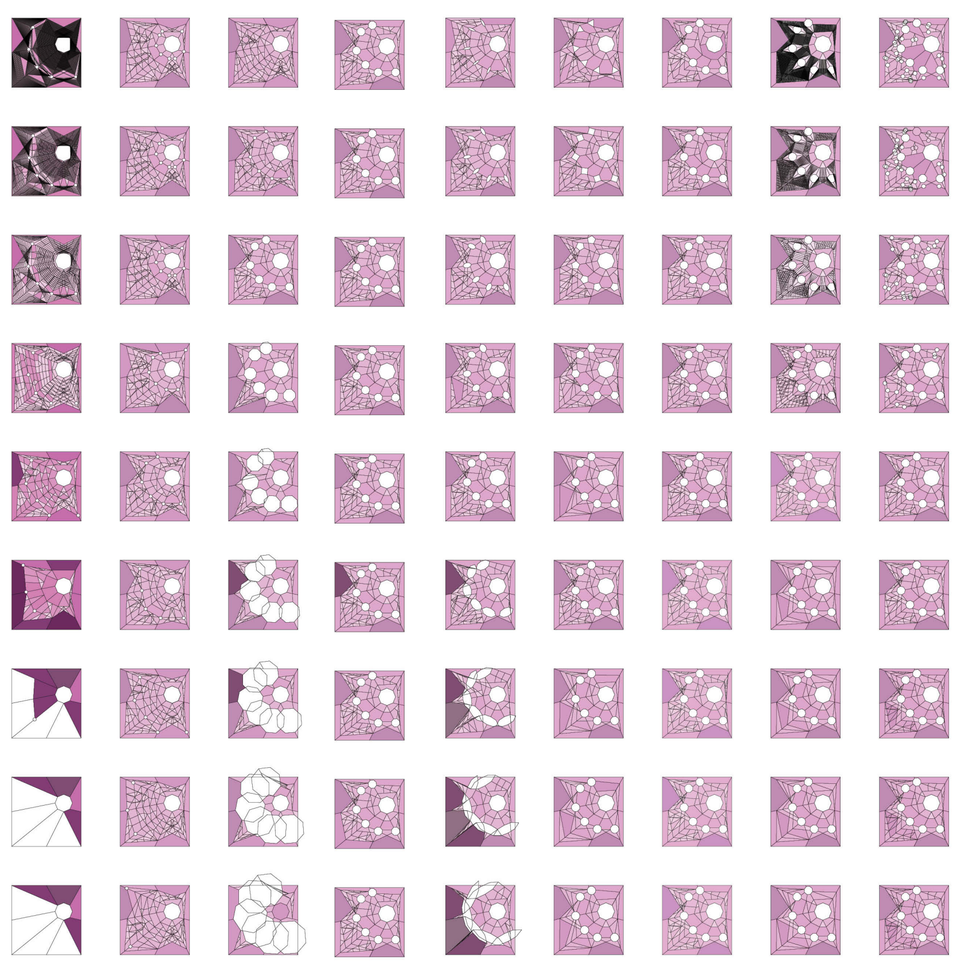


V01_cantidad lados
V02_superifice terreno
V03_accesos
V04_desplazamiento centro eje x
V05_desplazamiento centro eje y
V06_superficie centro (radio)
V07_altura centro
V08_deformación centro (radio)
V09_cantidad vértices centro

V01-02_conformación terreno
V01-03_base
V02_accesos
V04-09_centro
V04_V10, V16_jerarquía 01

Evaluaciones de la construcción del prototipo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo

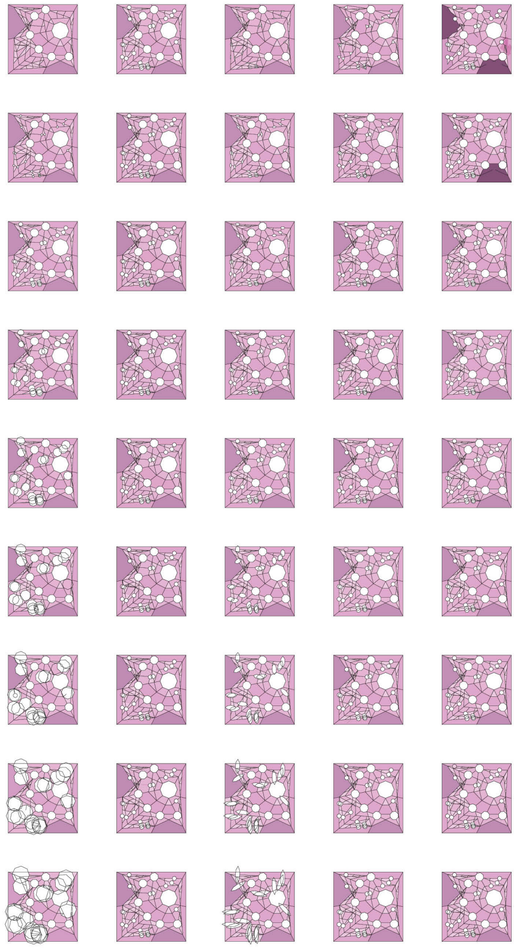


V10_longitud unidad elemental trayectos centrales
V11_umbral subcentros regionales
V12_superficie subcentros regionales
V13_altura subcentros regionales
V14_deformación subcentros regionales
V15_cantidad vértices subcentros regionales
V16_cantidad máxima unidades elementales trayectos centrales
V17_longitud unidad elemental trayectos radiales
V18_umbral subcentros locales

V10_trayectos
V11-15_subcentros regionales
V11-15, V17, V23_jerarquía 02
V16_ trayectos jerarquía 01
V17_ trayectos jerarquía 02
V18-22_subcentros jerarquía 03

Evaluaciones de la variabilidad de primtivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



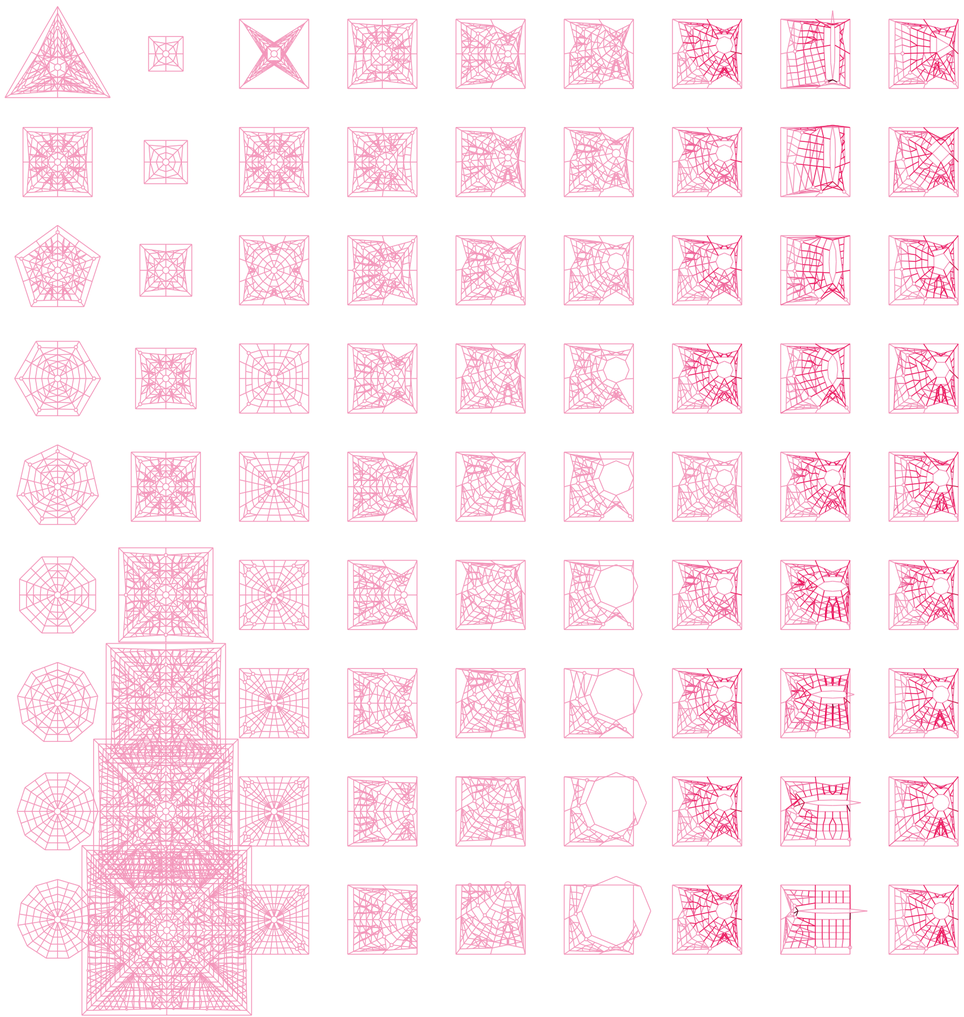
V19_superficie subcentros locales | V20_altura subcentros locales | V21_deformación subcentros locales | V22_cantidad vértices subcentros locales | V23_cantidad máxima unidades elementales trayectos regionales

V18-22_subcentros locales
V11-15, V17, V23_jerarquía 02

V23_trayectos jerarquía 02

Evaluaciones de la variabilidad de primtivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



V01_cantidad lados | V02_superifice terreno | V03_accesos | V04_desplazamiento centro eje x | V05_desplazamiento centro eje y | V06_superficie centro (radio) | V07_altura centro | V08_deformación centro (radio) | V09_cantidad vértices centro

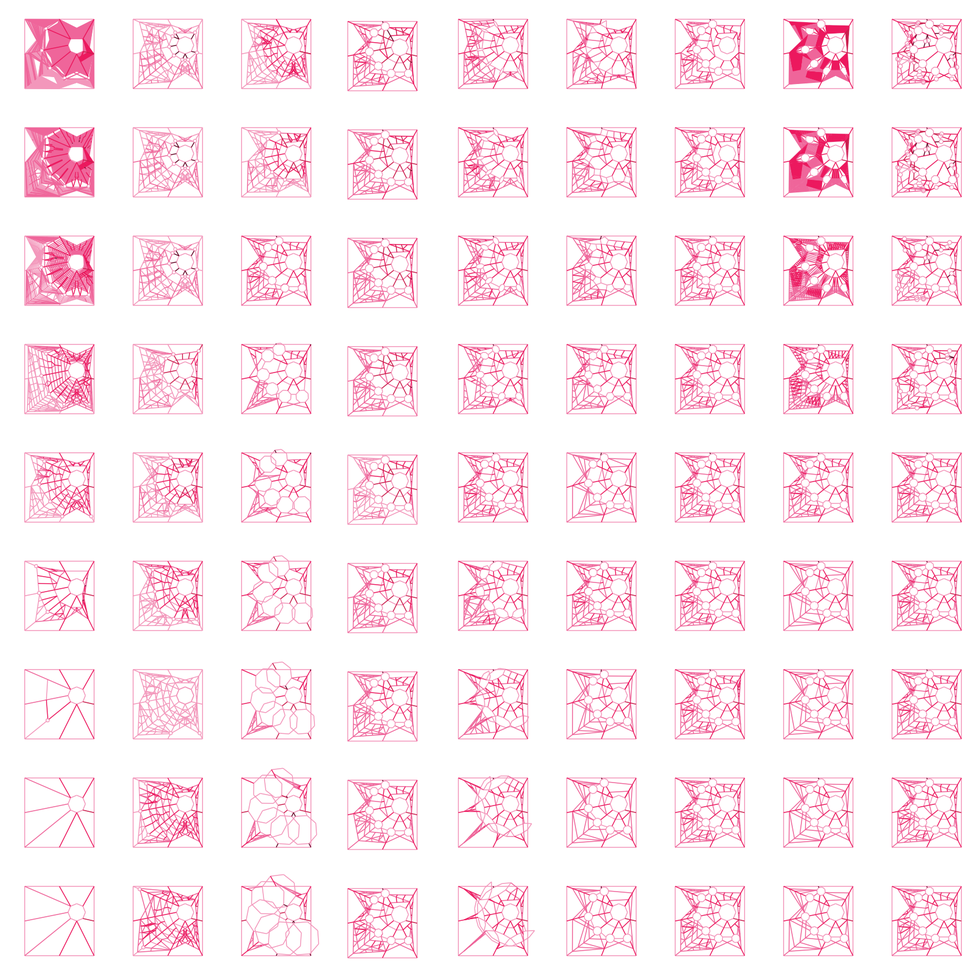
V01-02_conformación terreno
V01-03_base

V02_accesos

V04-09_centro
V04_V10, V16_jerarquía 01

Evaluaciones de la variabilidad de primtivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



V10_longitud unidad elemental trayectos centrales | V11_umbral subcentros regionales | V12_superficie subcentros regionales | V13_altura subcentros regionales | V14_deformación subcentros regionales | V15_cantidad vértices subcentros regionales | V16_cantidad máxima unidades elementales trayectos centrales | V17_longitud unidad elemental trayectos radiales | V18_umbral subcentros locales

V10_trayectos

V11-15_subcentros regionales
V11-15, V17, V23_jerarquía 02

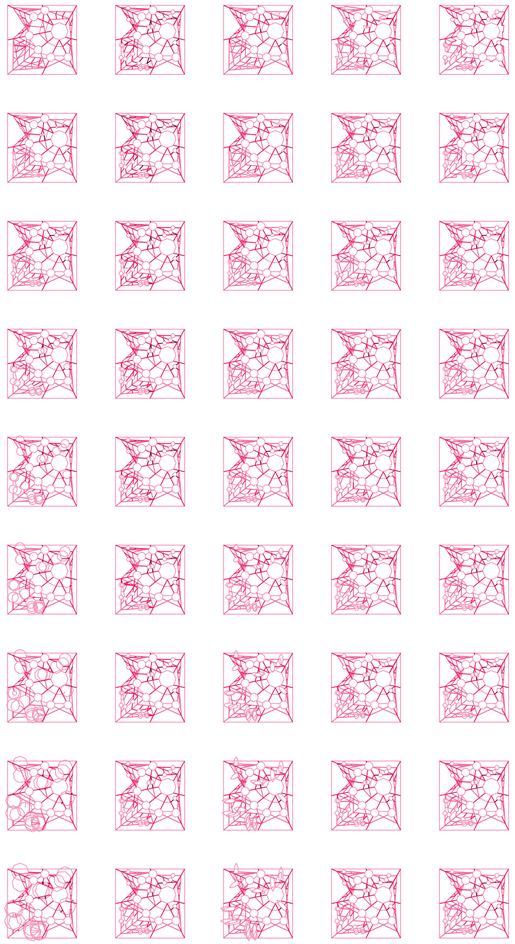
V16_ trayectos jerarquía 01

V17_ trayectos jerarquía 02

V18-22_subcentros jerarquía 03

Evaluaciones de la variabilidad de primtivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



V19_superficie subcentros locales

V20_altura subcentros locales

V21_deformación subcentros locales

V22_cantidad vértices subcentros locales

V23_cantidad máxima unidades elementales trayectos regionales

V18-22_subcentros locales
V11-15, V17, V23_jerarquía 02

V23_trayectos jerarquía 02

Evaluaciones de la variabilidad de primtivo promedio según rangos lineales

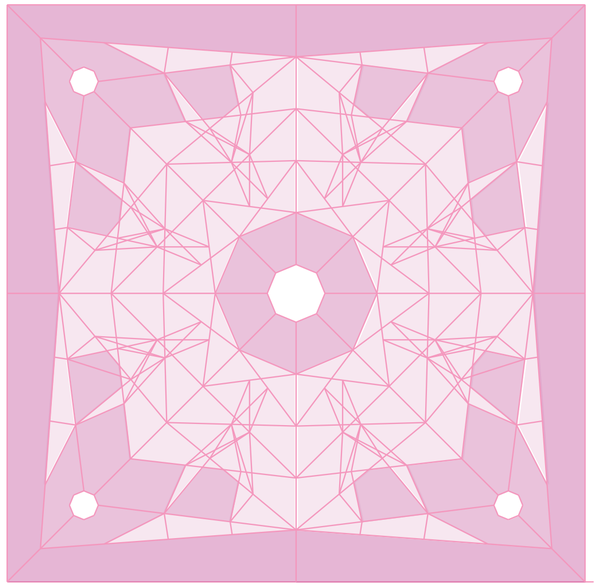
SECUENCIA DE VARIABLES SEGÚN VALOR SELECCIONADO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROTOTIPO

Monumentalización de centros

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Secuencia de variables según el valor seleccionado para la construcción del prototipo con evaluaciones superpuestas.

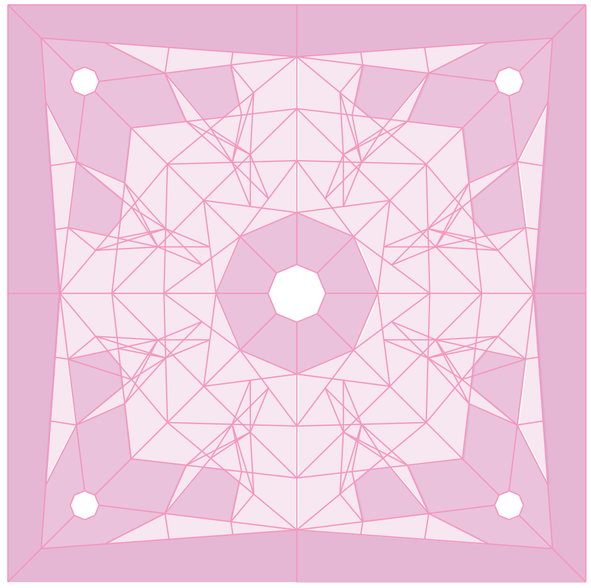
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Planta. Escala 1:750. V01_cantidad de lados

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

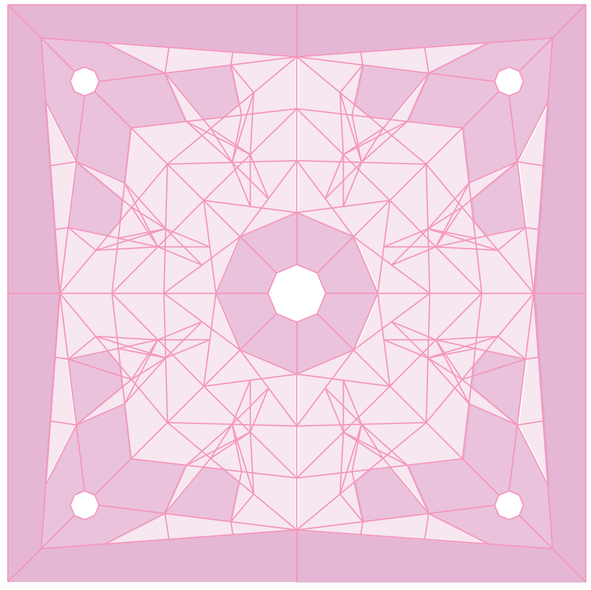
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Planta. Escala 1:750. V02_superficie terreno

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

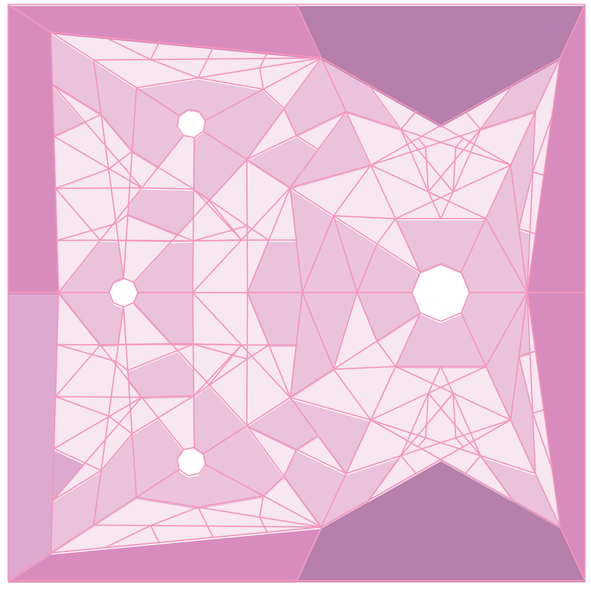
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Planta. Escala 1:750. V03_accesos

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

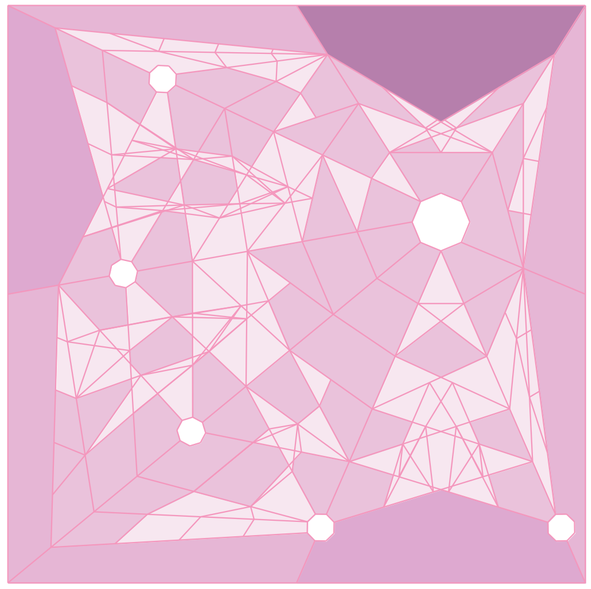
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Planta. Escala 1:750. V04_desplazamiento del centro sobre el eje x

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

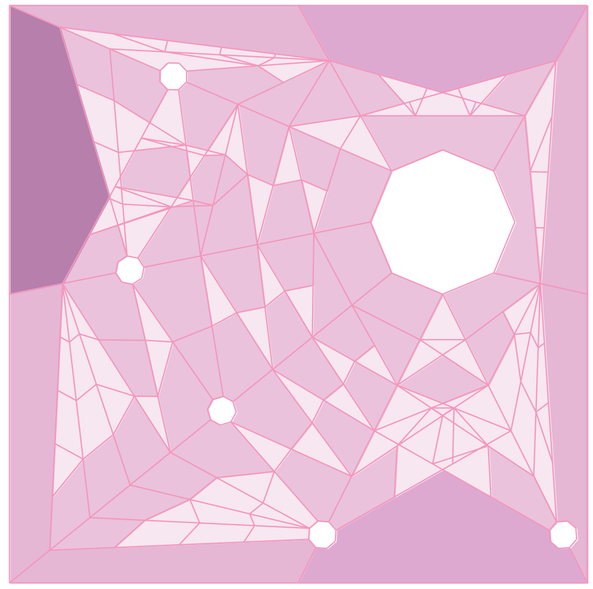
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Planta. Escala 1:750. V05_desplazamiento del centro sobre el eje y

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

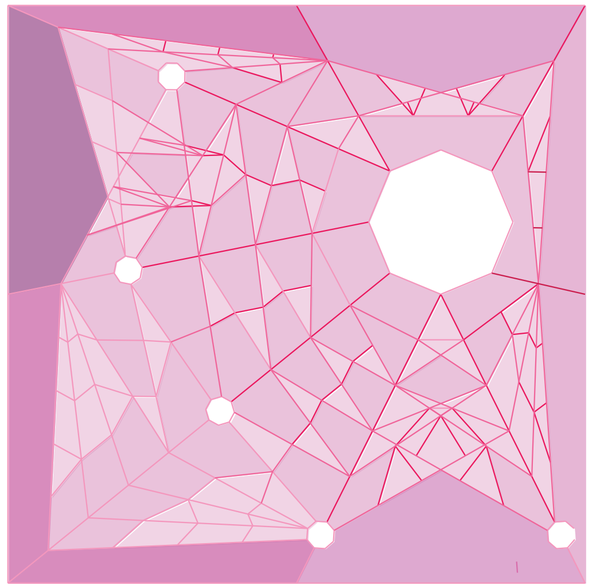
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Planta. Escala 1:750. V06_superficie del centro

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

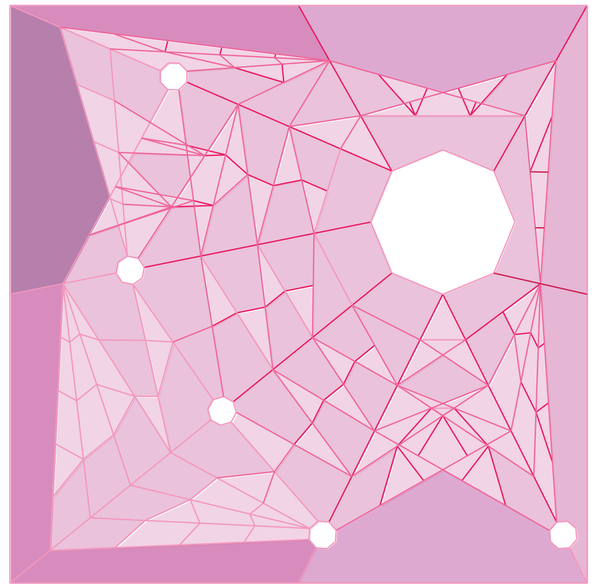
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Planta. Escala 1:750. V07_altura del centro

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

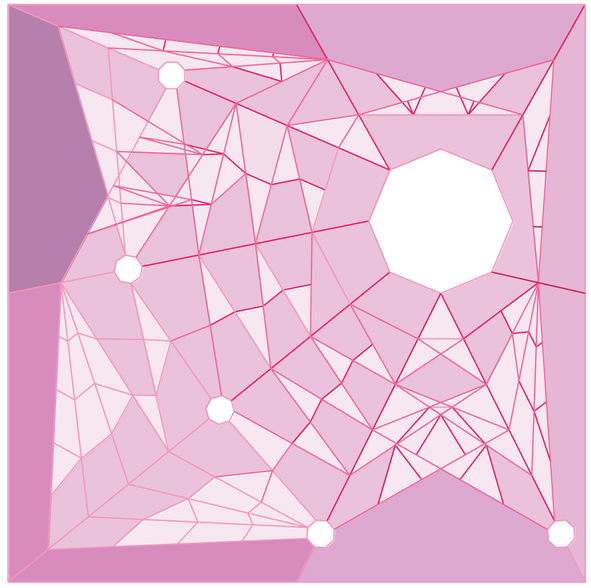
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Planta. Escala 1:750. V08_deformación del centro

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

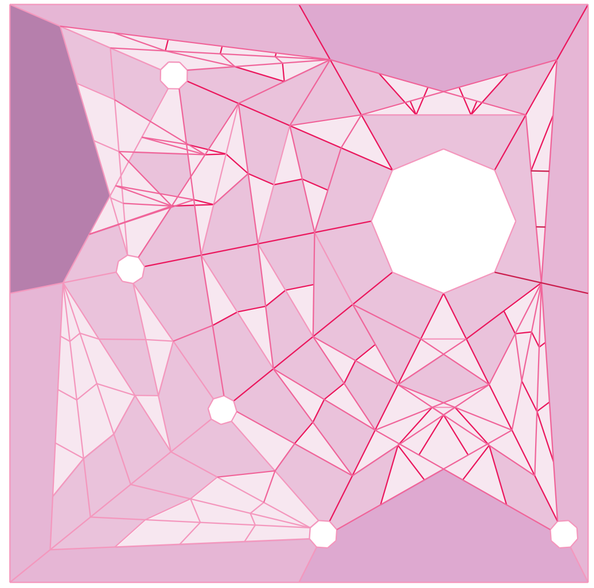
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Planta. Escala 1:750. V09_cantidad de vértices del centro

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

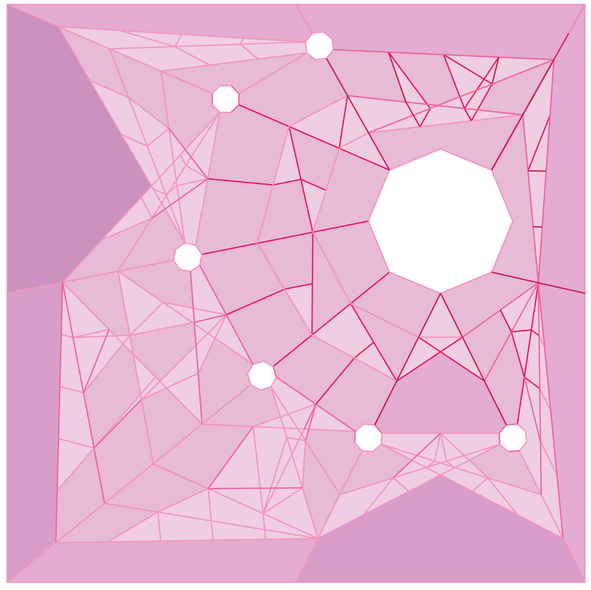
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Planta. Escala 1:750. V10_longitud de la unidad elemental de los trayectos centrales

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

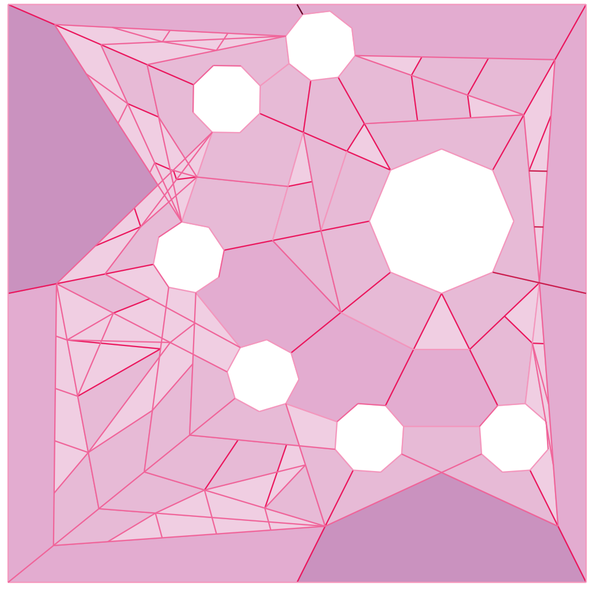
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Planta. Escala 1:750. V11_umbral de subcentros regionales

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

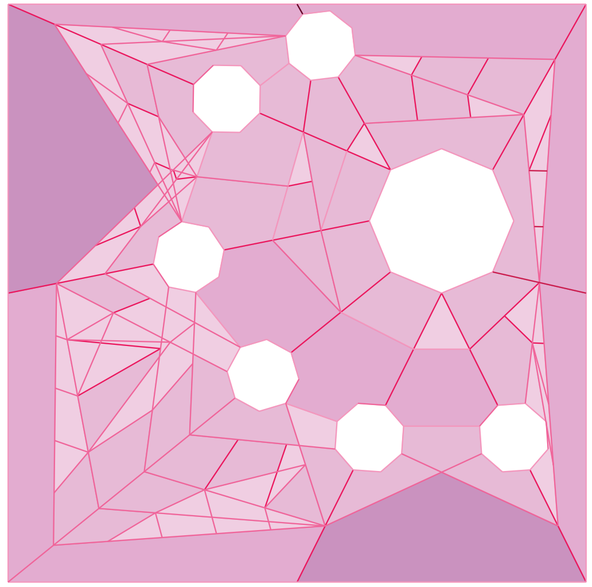
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Planta. Escala 1:1750. V12_superficies de subcentros regionales

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

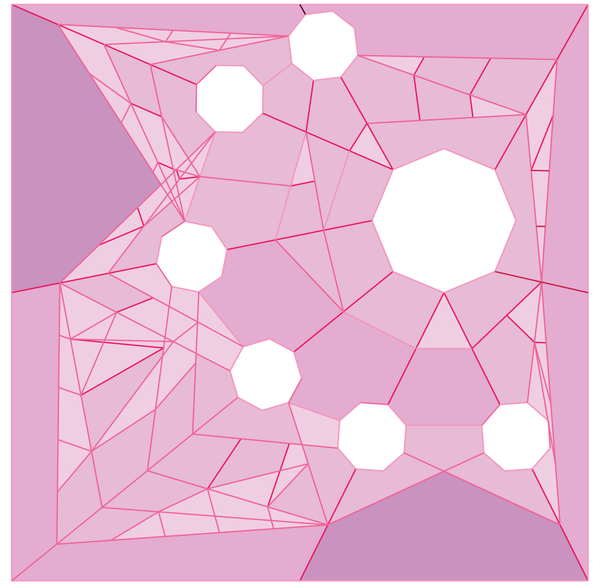
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Planta. Escala 1:750. V13_altura de subcentros regionales

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

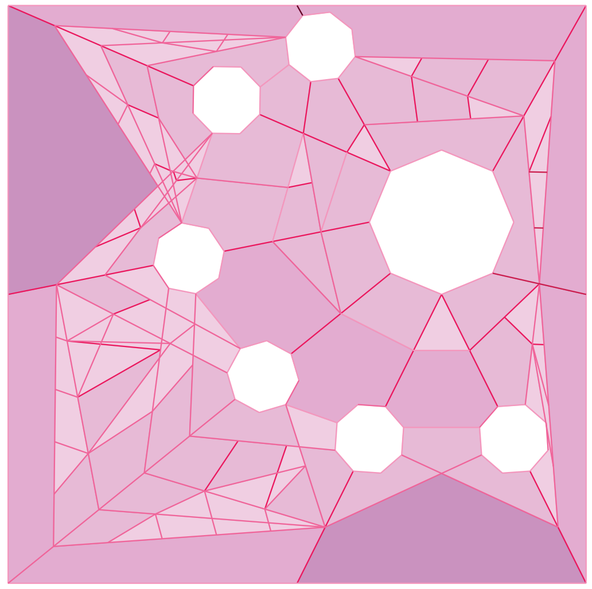
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Planta. Escala 1:750. V14_deformación de subcentros regionales

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

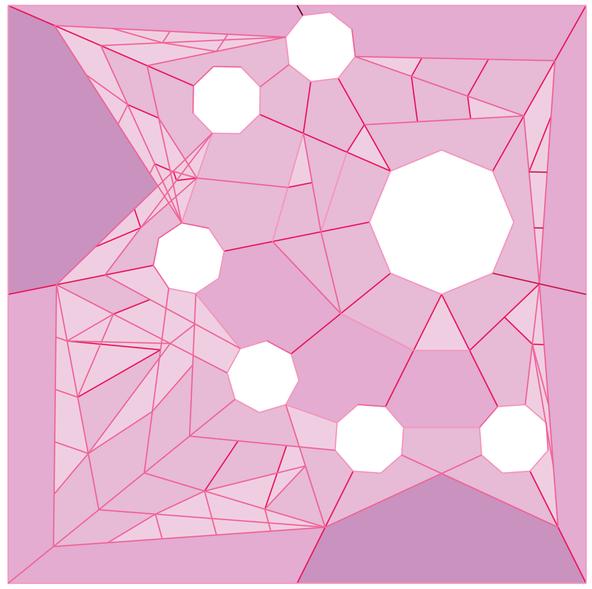
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Planta. Escala 1:750. V15_cantidad de vértices de subcentros regionales

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

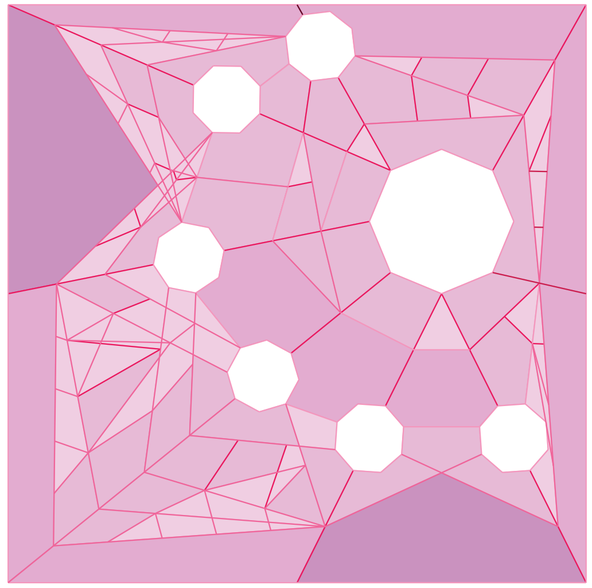
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Planta. Escala 1:750. V16_cantidad máxima de unidades elementales de trayectos centrales

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

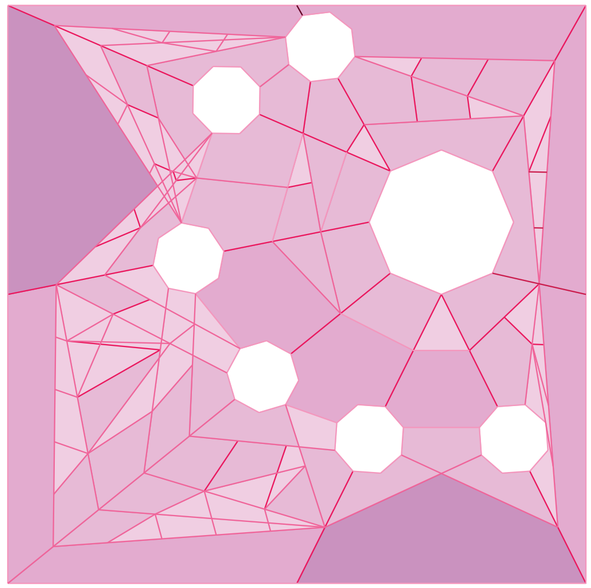
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Planta. Escala 1:750. V17_longitud de la unidad elemental de trayectos centrales

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

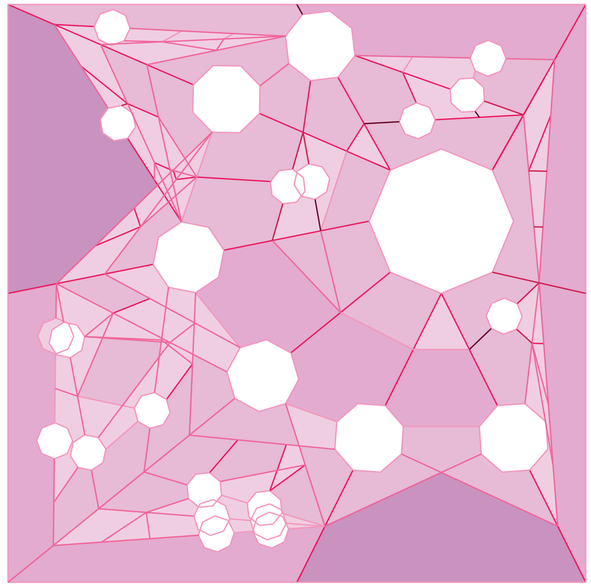
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Planta. Escala 1:750. V18_umbral de subcentros locales

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

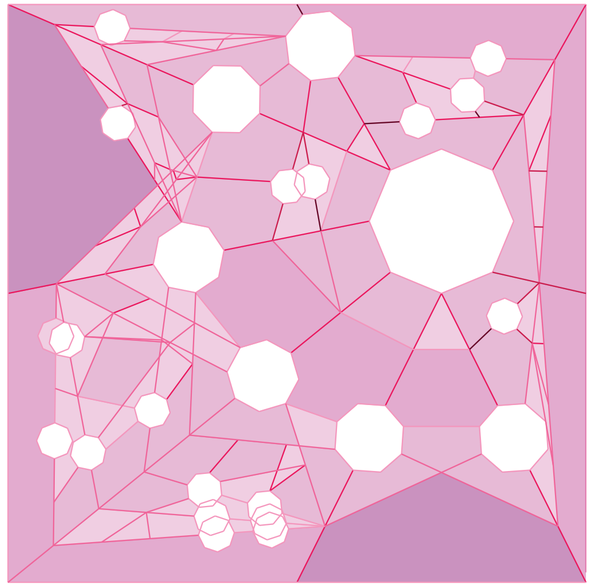
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Planta. Escala 1:750. V19_superficie de subcentros locales

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

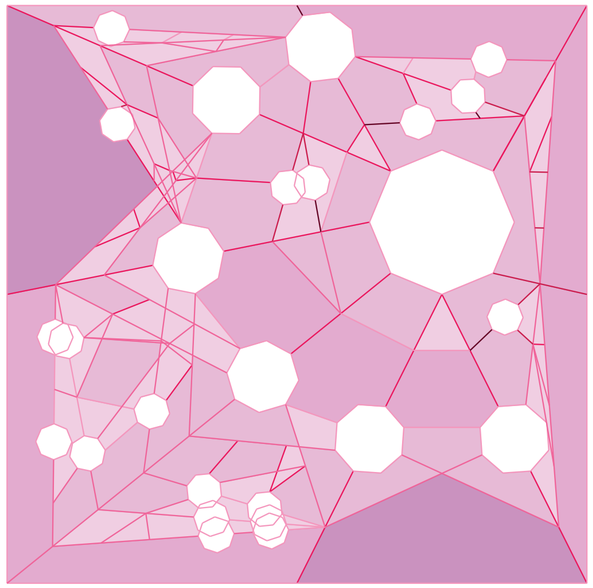
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Planta. Escala 1:750. V20_altura de subcentros locales

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

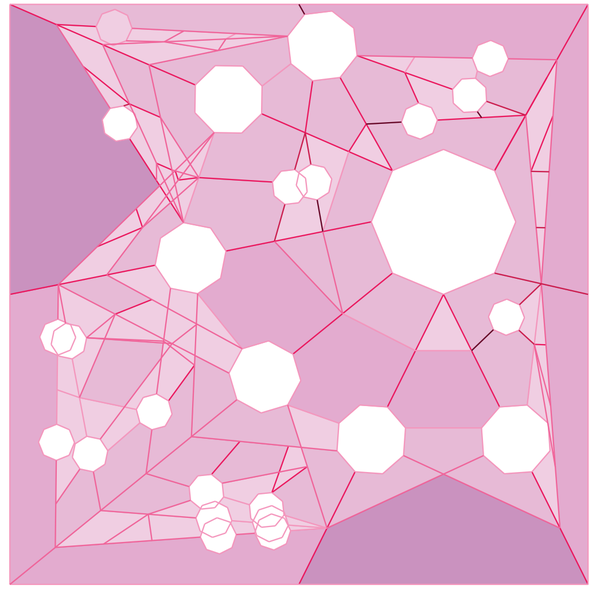
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Planta. Escala 1:750. V21_deformación de subcentros locales

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

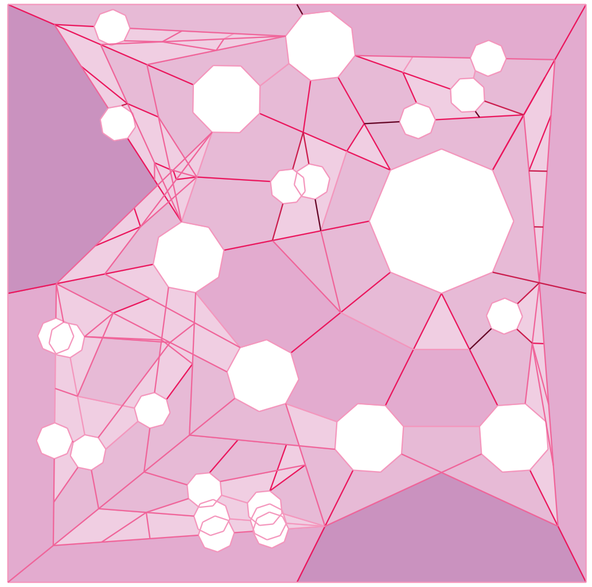
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Planta. Escala 1:750. V22_cantidad de vertices de subcentros locales

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Planta. Escala 1:750. V23_cantidad máxima de unidades elementales de trayectos regionales

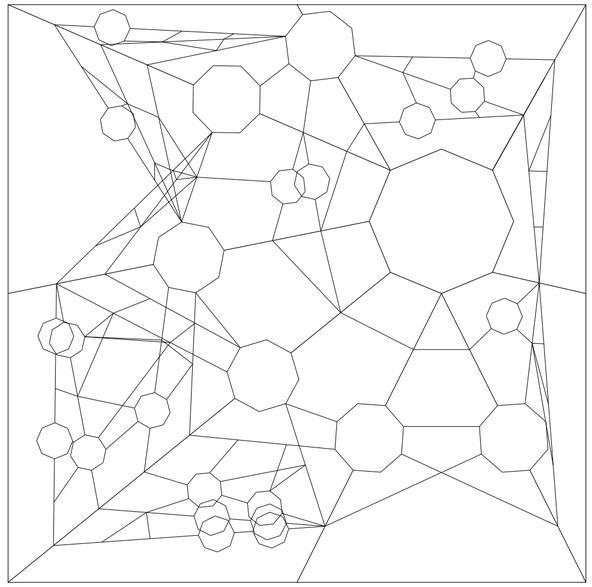
Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

PROTOTIPO
Monumentalización de centros

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Prototipo final según los valores modificados a partir del primitivo génerico.

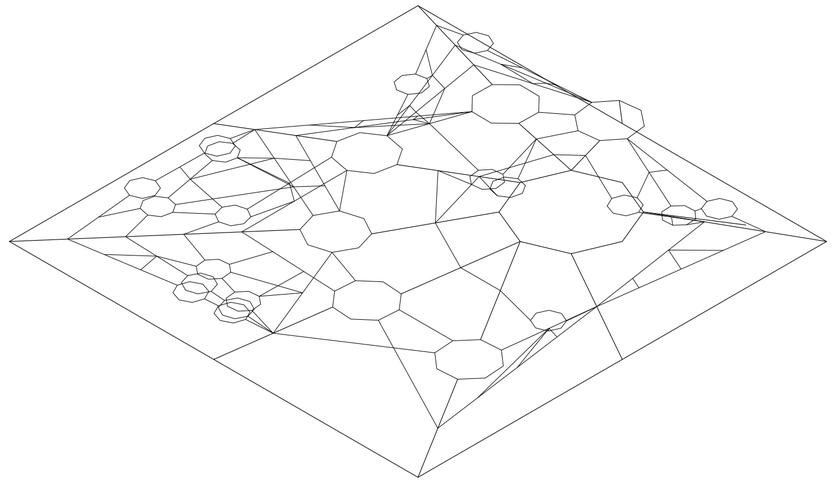
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Planta. Escala 1:750

Prototipo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Prototipo



Axonometría. Escala 1:750

Prototipo

CONCLUSIONES

Monumentalización de centros

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

El prototipo se compone de un centro desplazado de su baricentro, de modo de romper la simetría del genérico, pero manteniendo al centro contenido dentro del terreno, la importancia de esta roptura se encuentra en la diferenciación de distancias entre centros y periferias, lo que otorga variedad a la plaza.
Mientras que en el genérico las diferencias de altura entre los centros eran nulas o mínimas, al máximizarlas se consigue que la influencia de los centros al resto de la plaza se vuelva mucho más intensa, variando los modos de acceso a los centros, através de trayectos más o menos directos y a la vez de mayor o menor dificultad según sus inclinaciones.

DIFERENCIACIÓN

Plaza Podio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Planta según jerarquías organizativas

INTRODUCCIÓN
Plaza Podio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

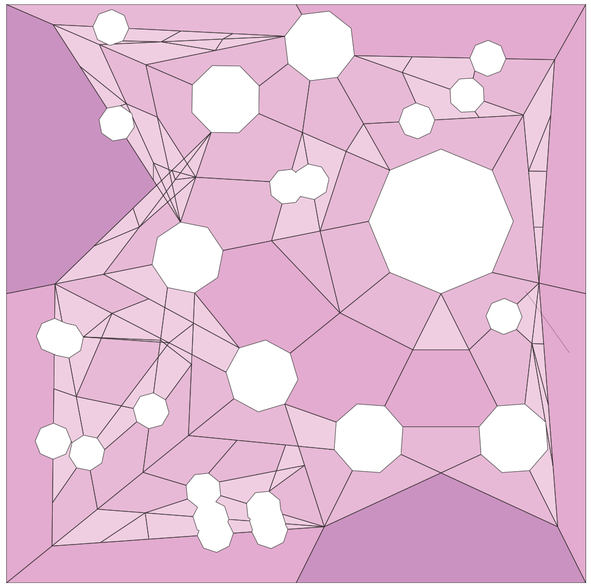
La diferenciación del prototipo consiste en resolver las relaciones entre los diferentes trayectos (circulatorios y centrales), a través de la reconstrucción de las superficies entre estos.
Para dicha reconstrucción, en primer lugar, es necesario incluir un nuevo grupo de trayectos, al que llamaremos trayectos auxiliares a fin de conseguir que todas las superficies a reconstruir posean no más de cuatro lados.
Luego, se organiza jerárquicamente a los trayectos según la lógica constructiva de la plaza, en el siguiente orden:
Borde (B)
Centro (C)
Trayectos centrales (J01)
Subcentros regionales (SC01)
Trayectos radiales (J02)
Subcentros locales (SC02)
Trayectos locales (J03)
Auxiliares 01 (AUX01)
Auxiliares 02 (AUX 02)
En base a este orden se reconstruyen las superficies en primer lugar tomando siempre la jerarquía más alta hacia su contraria y luego se repite la reconstrucción tomando los otros dos trayectos.
La superposición de ambas reconstrucciones resuelve entonces el modo de circulación de la plaza y le otorga a cada superficie un grupo de pertenencia, dado por su trayecto conformador de mayor jerarquía.
Luego, para la introducción de los materiales se agrupan las superficies según tres grupos materiales con jerarquías internas, del siguiente modo:
Centros: centro, subcentros regionales, subcentros
Circulaciones: trayectos centrales, trayectos radiales, trayectos locales
Auxiliares: auxiliares 01, auxiliares 02
Los materiales a utilizar en la plaza devienen de estos tres grupos, tomando elementos correspondientes a las plazas y a los monumentos.
La adjudicación material es la siguiente
Centros: agua
Circulaciones: granito
Auxiliares: vegetación

EVALUACIONES DEL PROTOTIPO

Plaza Podio

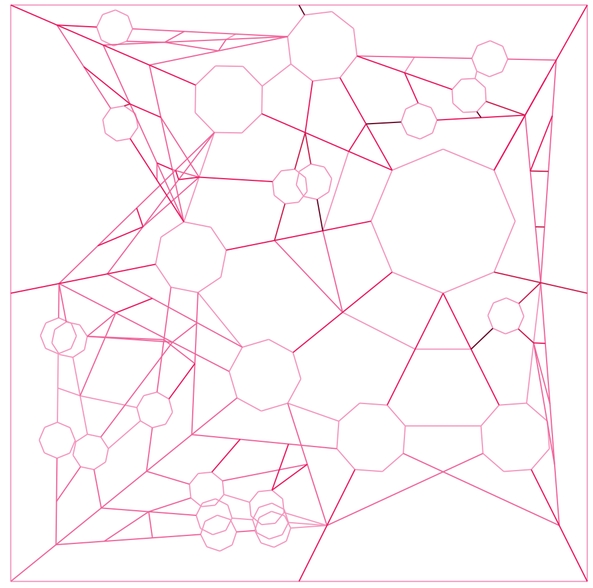
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Las evaluaciones realizadas son la evaluación de tamaños de áreas entre trayectos y la evaluación de inclinación de trayectos con respecto al nivel cero del terreno. En ambos casos, a mayor opacidad, mayor valor de la evaluación.



Planta. Escala 1:750. Prototipo evaluado según tamaño de áreas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



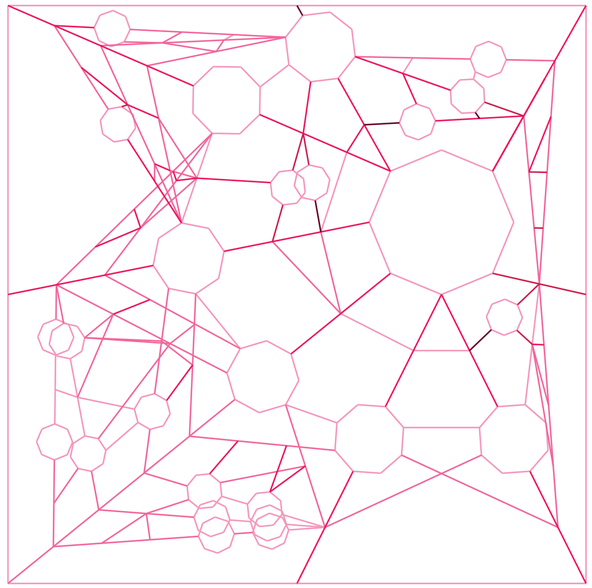
Planta. Escala 1:750. Prototipo evaluado según inclinaciones de trayectos

VARIACIÓN DE ESCALONAMIENTOS

Plaza Podio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

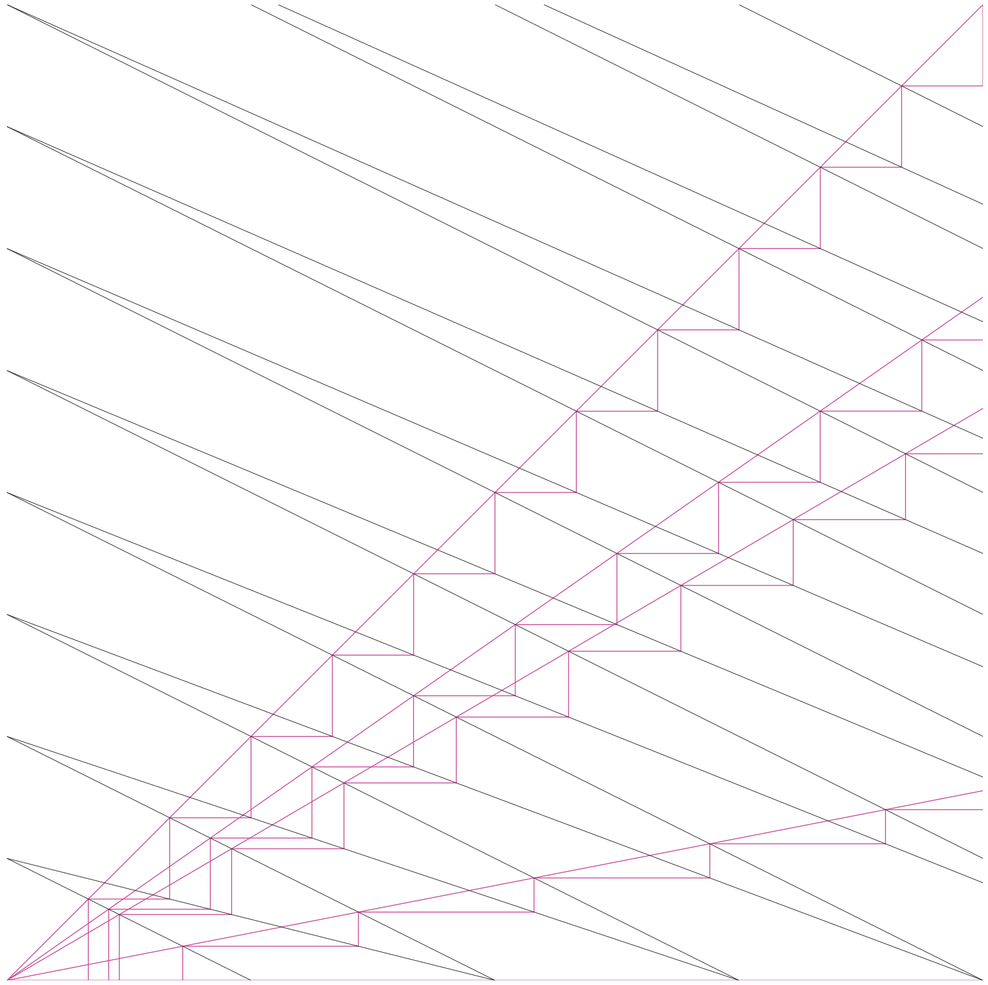
A fin de reconstruir las superficies, es necesario, una vez evaluadas las inclinaciones de cada trayecto, escalonar aquellos que su pendiente lo requiera para su circulación.
Tal escalonamiento dependerá del grado de inclinación exacto de cada trayecto, a fín de respetar un nivel de comodidad garantizado por la formula
2CH + H = 61-64 (donde CH, se refiere a contrahuella y H a huella del escalón).
Los trayectos a evaluar a fín de escalonizar son todos, con excepción de los auxiliares, ya que dichos trayectos son constructivos y se busca evitar su pase de clase a trayectos circulatorios.



Planta. Escala 1:750. Evaluación de las inclinaciones de los trayectos con respecto al plano 0

Variación de escalonamientos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Construcción gráfica de la relación pendiente según la formula (2CH+H=63). A partir de la evaluación de inclinaciones este diagrama determina la relación huella-contrahuella óptima para cada caso

Variación de escalonamientos

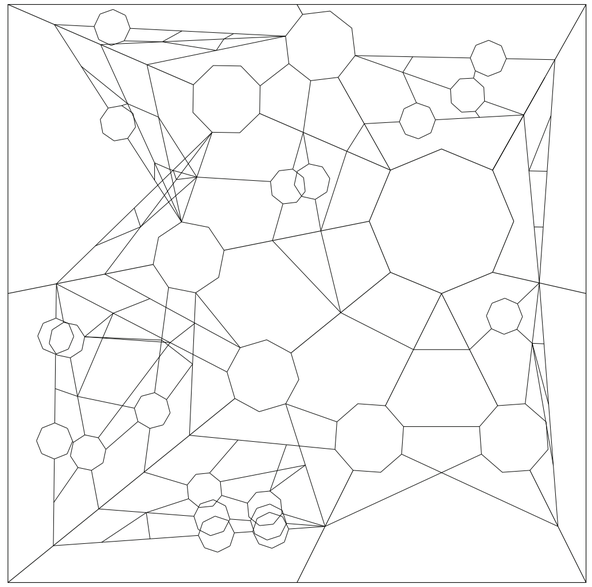
RECONSTRUCCIÓN DEL PROTOTIPO

Plaza Podio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

En primer lugar para la reconstrucción del prototipo, debe incluirse un nuevo nivel de trayectos, que llamaremos, trayectos auxiliares, a fin de garantizar que cada superficie no tendrá mas de cuatro trayectos conformadores.
Son necesarios dos niveles de auxiliares, el primero resuelve los cruces entre trayectos circulatorios desde los puntos medios entre los accesos y los puntos medios del centro. Luego, el segundo nivel de auxiliares resuelve los vértices de subcentros de un modo más local.

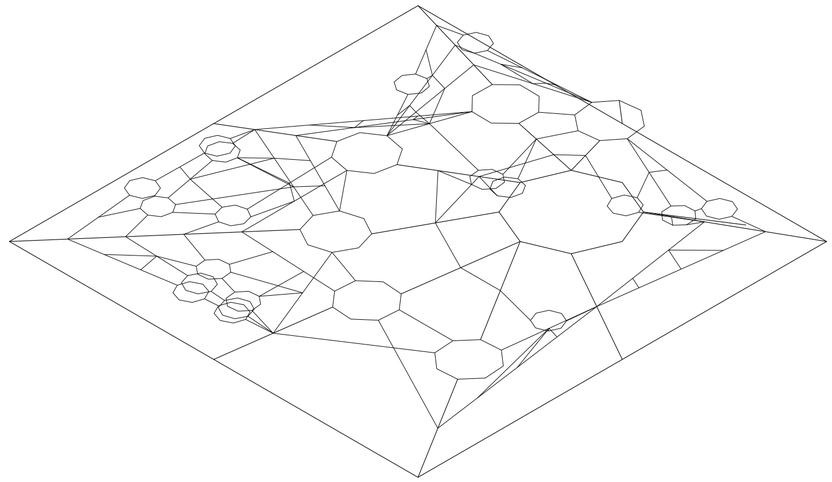
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Prototipo

Reconstrucción del prototipo

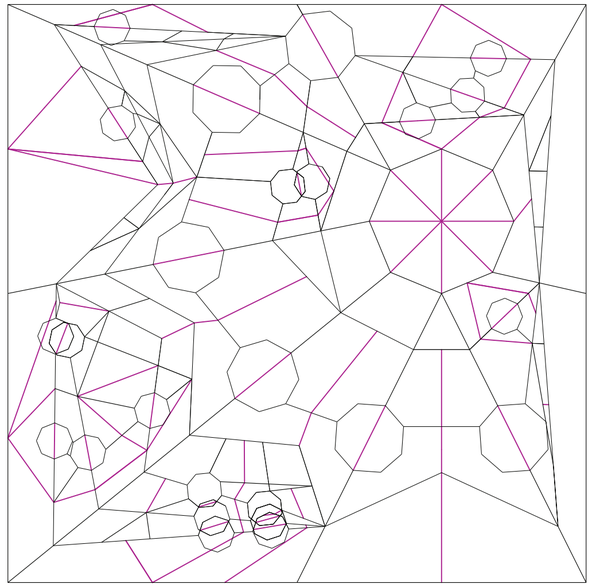
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Prototipo

Reconstrucción del prototipo

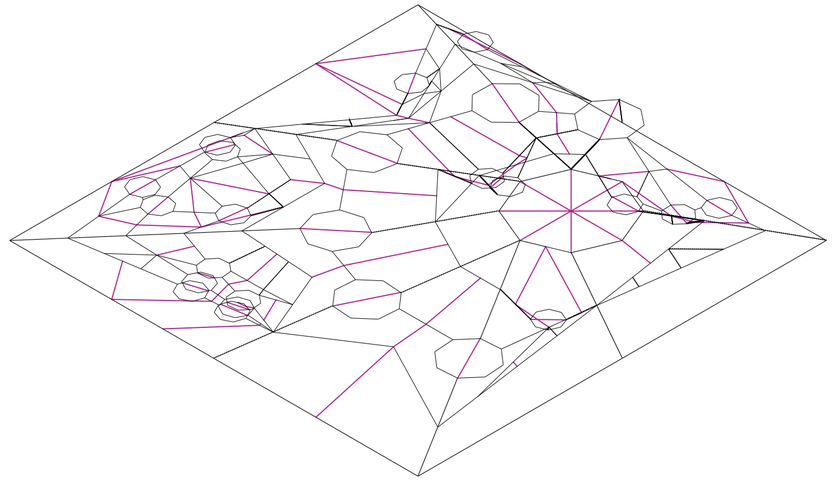
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Para construir superficies entre los trayectos del prototipo, se determina el uso de trayectos auxiliares con el fin de conseguir poligonos con un máximo de cuatro lados, las auxiliares de primer nivel (AUX 01) unen los trayectos necesarios a través de sus puntos medios

Reconstrucción del prototipo

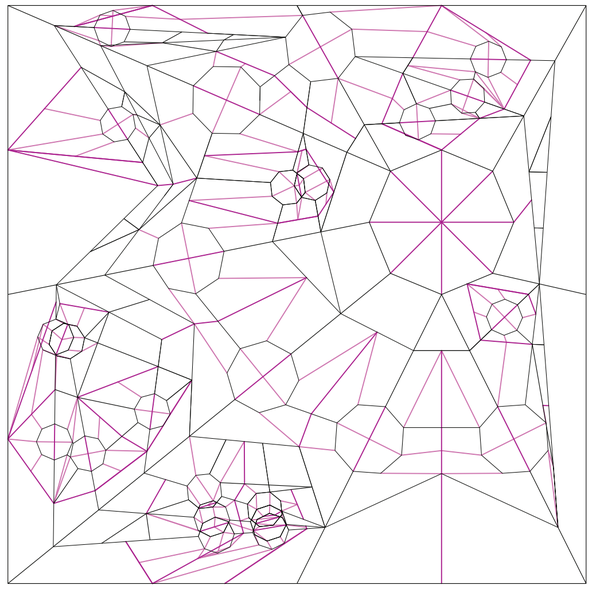
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Para construir superficies entre los trayectos del prototipo, se determina el uso de trayectos auxiliares con el fin de conseguir poligonos con un máximo de cuatro lados, las auxiliares de primer nivel (AUX 01) unen los trayectos necesarios a través de sus puntos medios

Reconstrucción del prototipo

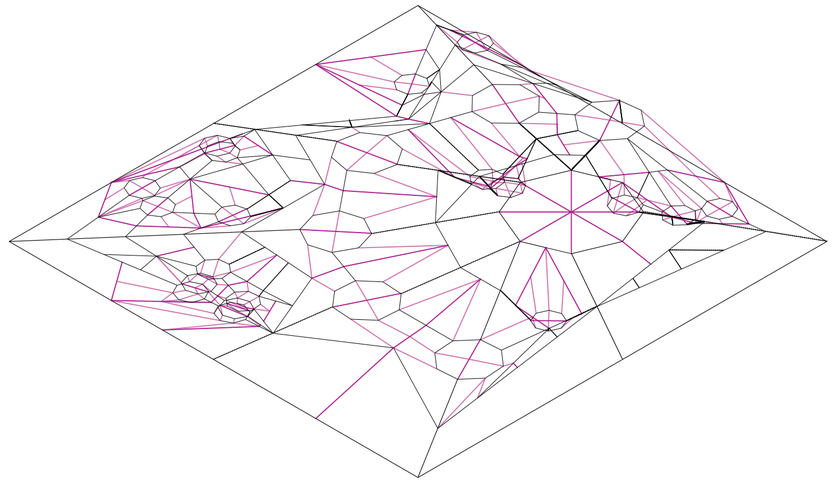
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Para construir superficies entre los trayectos del prototipo, se determina el uso de trayectos auxiliares con el fin de conseguir poligonos con un máximo de cuatro lados, las auxiliares de segundo nivel (AUX 02) resuelven los vertices de los centros y subcentros uniendo los mismos a sus puntos medios o nodos mas cercanos

Reconstrucción del prototipo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Para construir superficies entre los trayectos del prototipo, se determina el uso de trayectos auxiliares con el fin de conseguir poligonos con un máximo de cuatro lados, las auxiliares de segundo nivel (AUX 02) resuelven los vertices de los centros y subcentros uniendo los mismos a sus puntos medios o nodos mas cercanos

Reconstrucción del prototipo

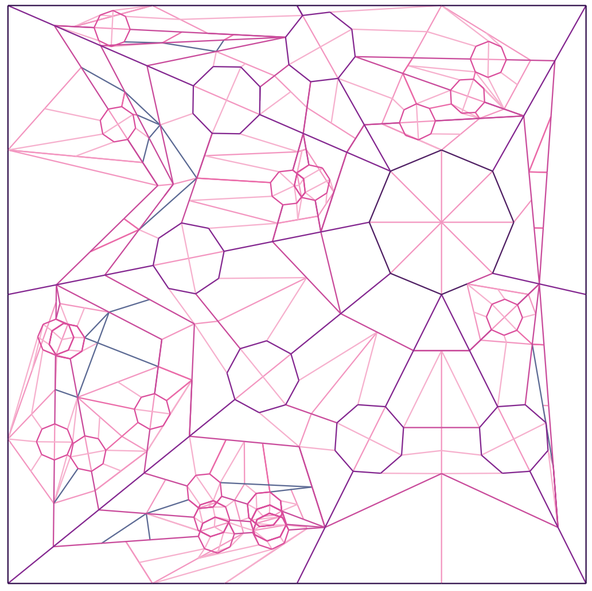
RECONSTRUCCIÓN DEL PROTOTIPO SEGÚN JERAQUÍAS ORGANIZATIVAS

Plaza Podio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Orden jerárquico para la reconstrucción de las superficies entre los trayectos del prototipo:
Borde (B)
Centro (C)
Trayectos centrales (J01)
Subcentros regionales (SC01)
Trayectos radiales (J02)
Subcentros locales (SC02)
Trayectos locales (J03)
Auxiliares 01 (AUX01)
Auxiliares 02 (AUX 02)

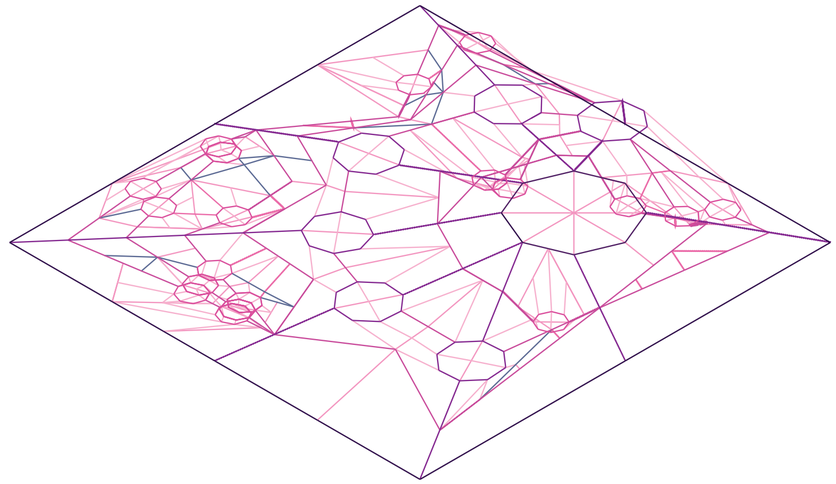
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. trayectos indentificados según su jerarquía organizativa

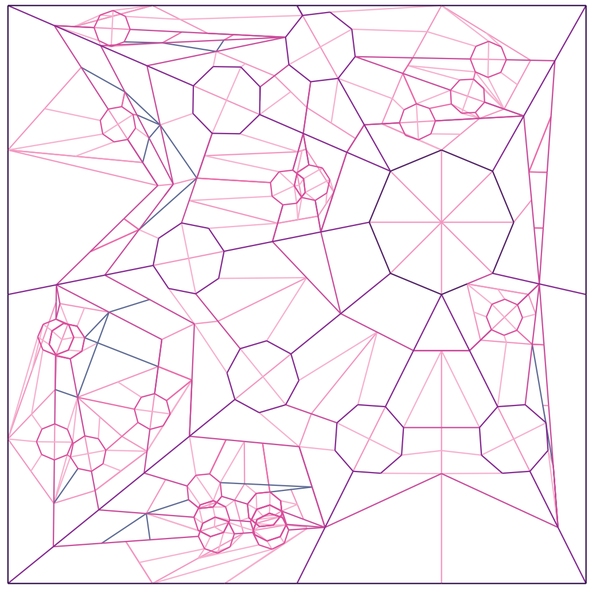
Reconstrucción del prototipo según jerarquías organizativas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. trayectos indentificados según su jerarquía organizativa

Reconstrucción del prototipo según jerarquías organizativas



B
C
J01
SC01
J02
SC02
J03
AUX01
AUX02

Planta. Escala 1:750. trayectos indentificados según su jerarquía organizativa

Reconstrucción del prototipo según jerarquías organizativas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación

borde

centro

trayectos centrales (J01)

subcentros regionales (SC01)

trayectos regionales (J02)

subcentros locales (SC02)

trayectos locales (J03)

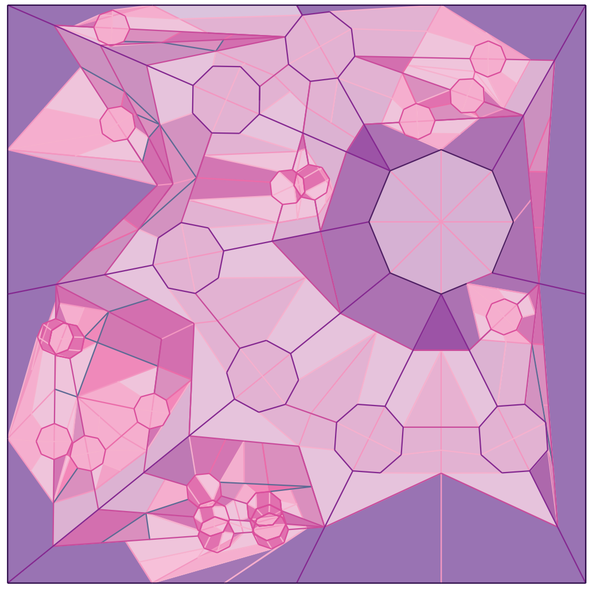
auxiliar 01

auxiliar 02

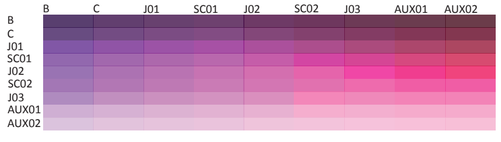
borde | centro | trayectos centrales (J01) | subcentros regionales (SC01) | trayectos regionales (J02) | subcentros locales (SC02) | trayectos locales (J03) | auxiliar 01 | auxiliar 02

Reconstrucción del prototipo según jerarquías organizativas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación

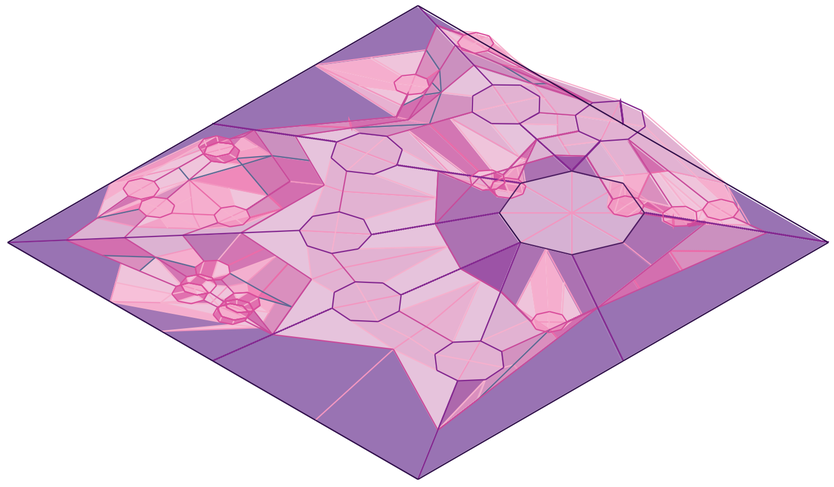


Planta. Escala 1:750. Reconstrucción de superficies según jerarquías de trayectos nivel 01

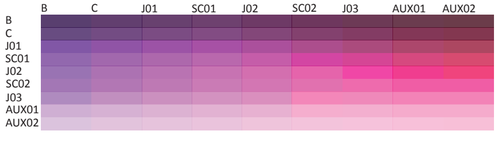


Reconstrucción del prototipo según jerarquías organizativas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación

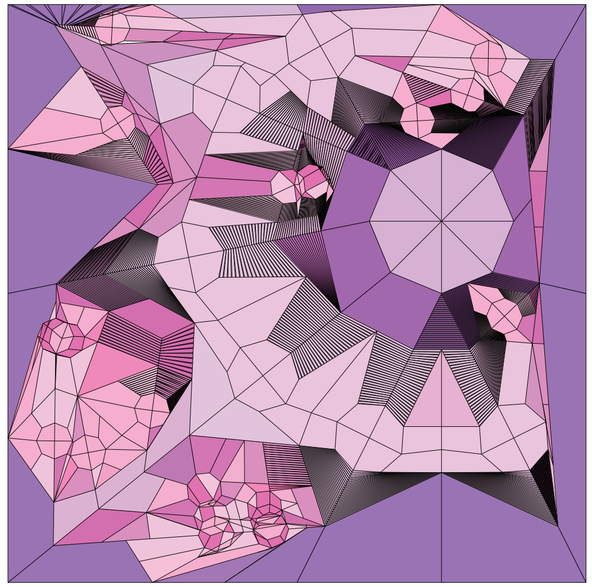


Axonométrica. Escala 1:750. Reconstrucción de superficies según jerarquías de trayectos nivel 01

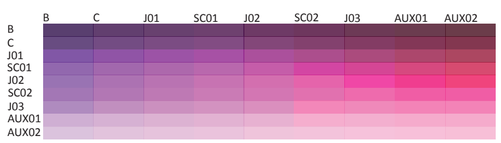


Reconstrucción del prototipo según jerarquías organizativas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación

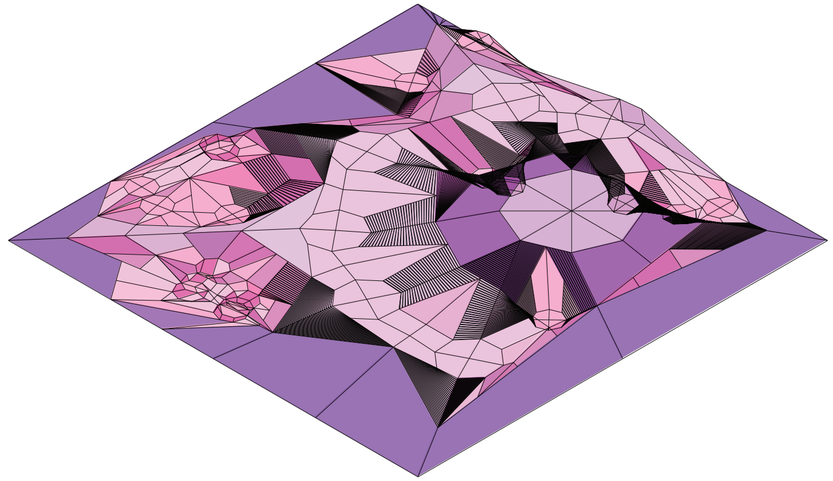


Planta. Escala 1:750. Escalonamiento de superficies según jerarquías de trayectos nivel 01

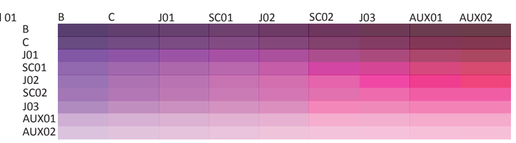


Reconstrucción del prototipo según jerarquías organizativas

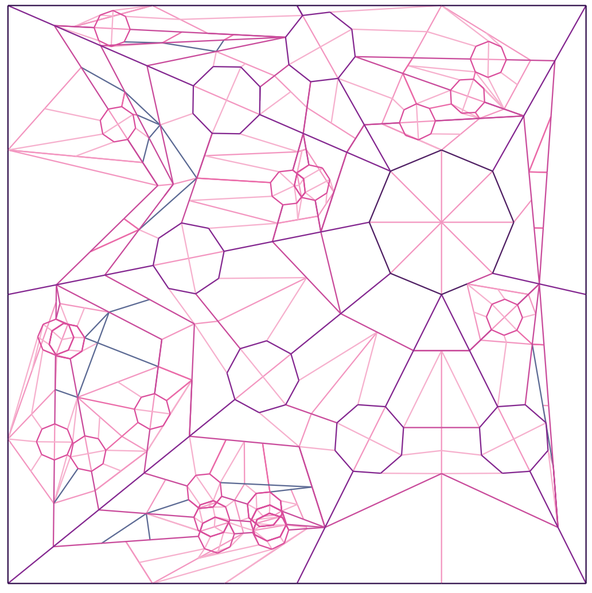
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Axonométrica. Escala 1:750. Escalonamiento de superficies según jerarquías de trayectos nivel 01



Reconstrucción del prototipo según jerarquías organizativas



B
C
J01
SC01
J02
SC02
J03
AUX01
AUX02

Planta. Escala 1:750. trayectos indentificados según su jerarquía organizativa

Reconstrucción del prototipo según jerarquías organizativas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación

borde

centro

trayectos centrales (J01)

subcentros regionales (SC01)

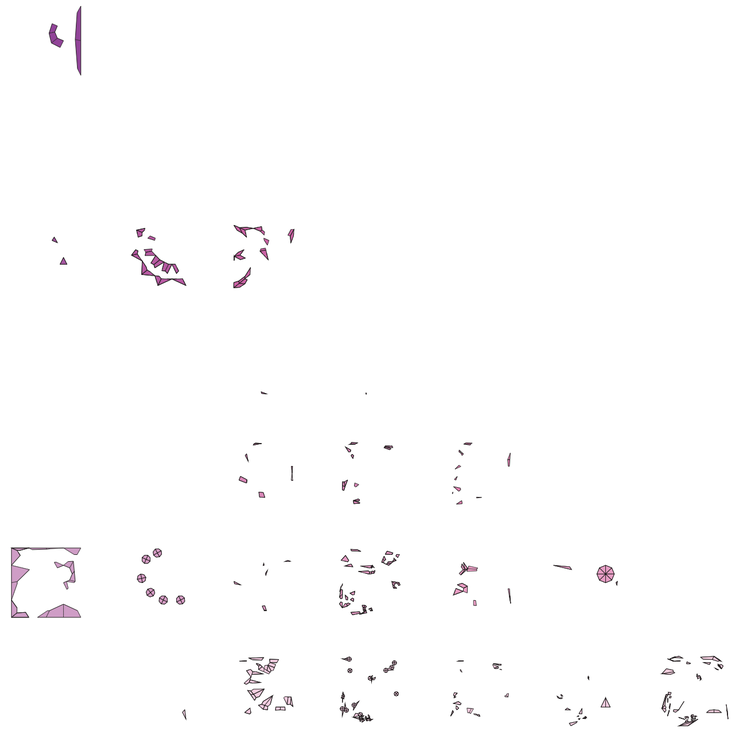
trayectos regionales (J02)

subcentros locales (SC02)

trayectos locales (J03)

auxiliar 01

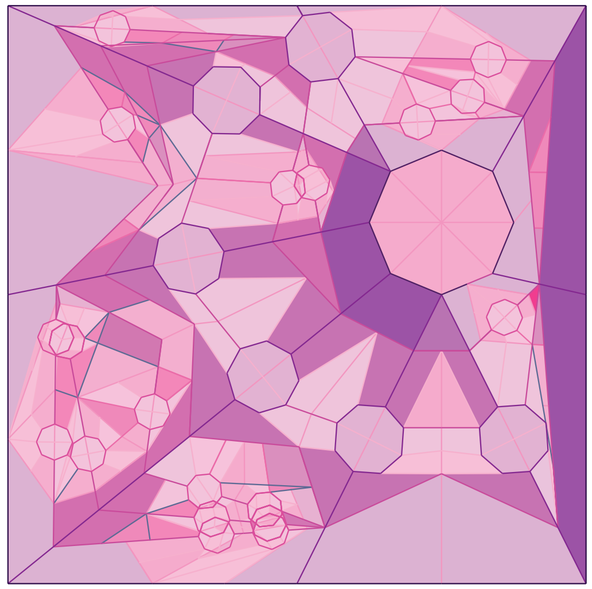
auxiliar 02



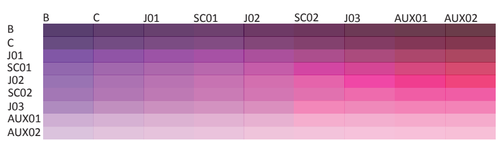
borde | centro | trayectos centrales (J01) | subcentros regionales (SC01) | trayectos regionales (J02) | subcentros locales (SC02) | trayectos locales (J03) | auxiliar 01 | auxiliar 02

Reconstrucción del prototipo según jerarquías organizativas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación

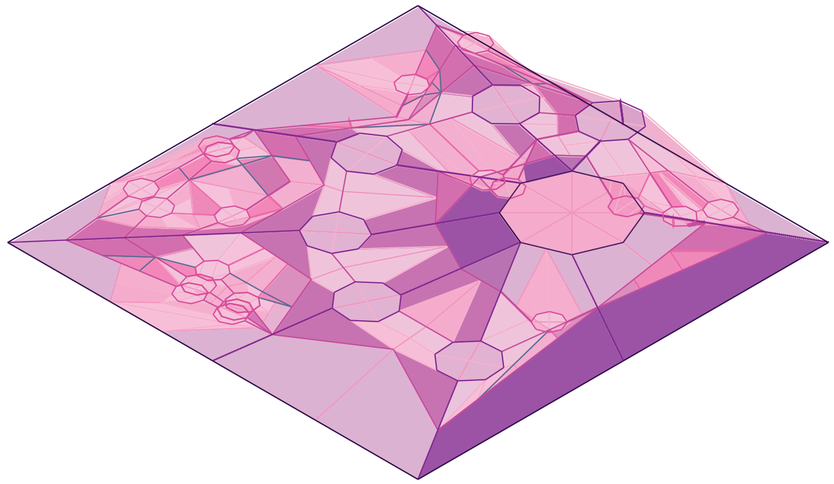


Planta. Escala 1:750. Reconstrucción de superficies según jerarquías de trayectos nivel 02

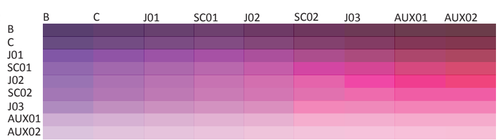


Reconstrucción del prototipo según jerarquías organizativas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación

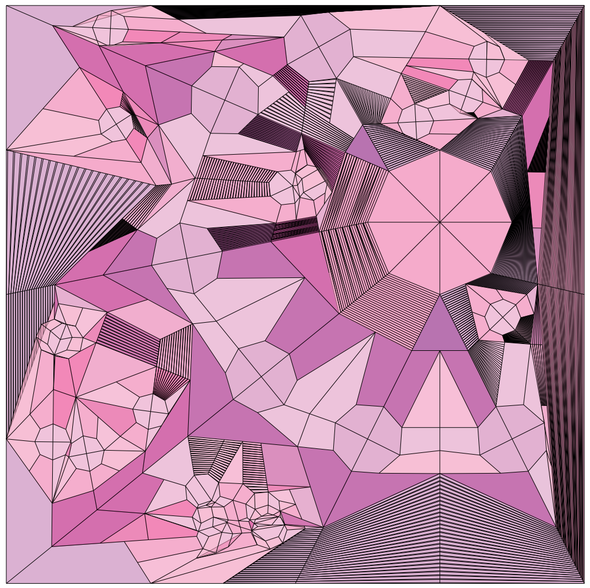


Axonométrica. Escala 1:750. Reconstrucción de superficies según jerarquías de trayectos nivel 02

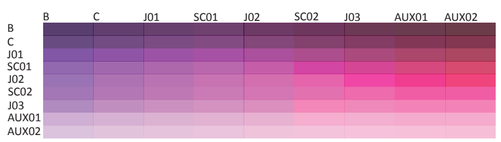


Reconstrucción del prototipo según jerarquías organizativas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación

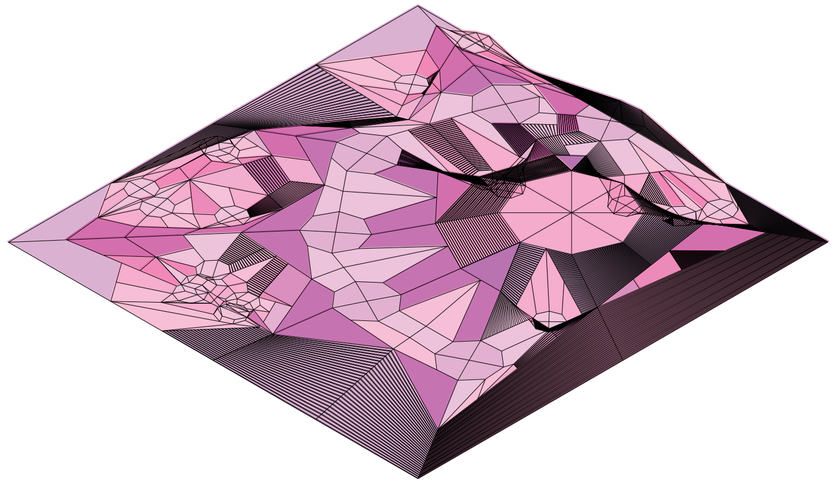


Planta. Escala 1:750. Reconstrucción de superficies según jerarquías de trayectos nivel 02

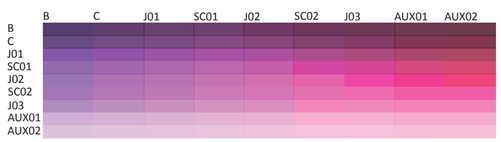


Reconstrucción del prototipo según jerarquías organizativas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Axonométrica. Escala 1:750. Reconstrucción de superficies según jerarquías de trayectos nivel 02



Reconstrucción del prototipo según jerarquías organizativas

PROTOTIPO RECONSTRUÍDO SEGÚN JERAQUÍAS ORGANIZATIVAS

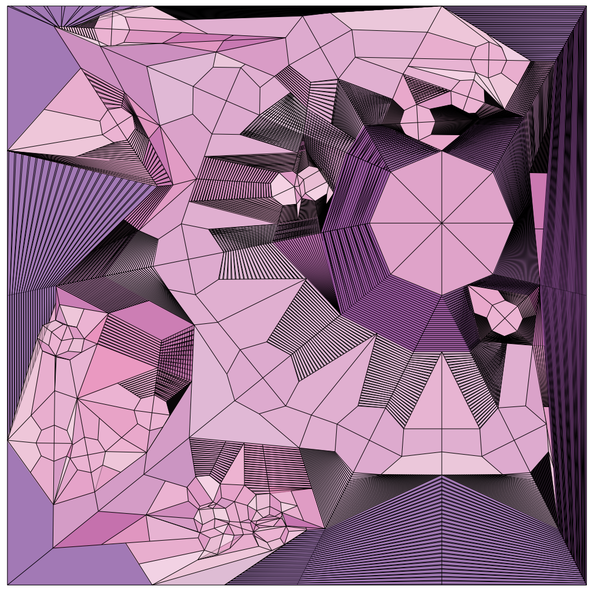
Plaza Podio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Nombre Tutor
Alumno: Nombre Alumno

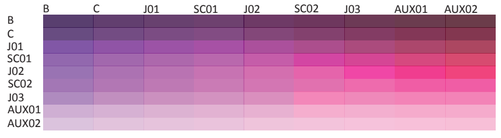
prototipo reconstruido según jerarquias organizativas y escalonamientos resueltos.
Cada superficie toma el nivel jerarquico de su trayecto conformador de mayor jerarquía, mientras que la superficie que resuelve la construcción material depende de la generación de la superposición de ambos niveles.
En los casos en que se superpone una superficie escalonada por sobre una superficie plana, prevalece la escalonada, por ser el modo más eficaz de resolver su circulación. Cuando una superifice escaloanda se superpone con otra superficie escalonada, se producen encuentros que se respetan, generando superficies rugosas pero transitables.
Finalmente, cuando dos superifices planas se superponen, prevalece la que pertenece a una mayor jeraquía.

Orden jerárquico para la reconstrucción de las superficies entre los trayectos del prototipo:
Borde (B)
Centro (C)
Trayectos centrales (J01)
Subcentros regionales (SC01)
Trayectos radiales (J02)
Subcentros locales (SC02)
Trayectos locales (J03)
Auxiliares 01 (AUX01)
Auxiliares 02 (AUX 02)

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación

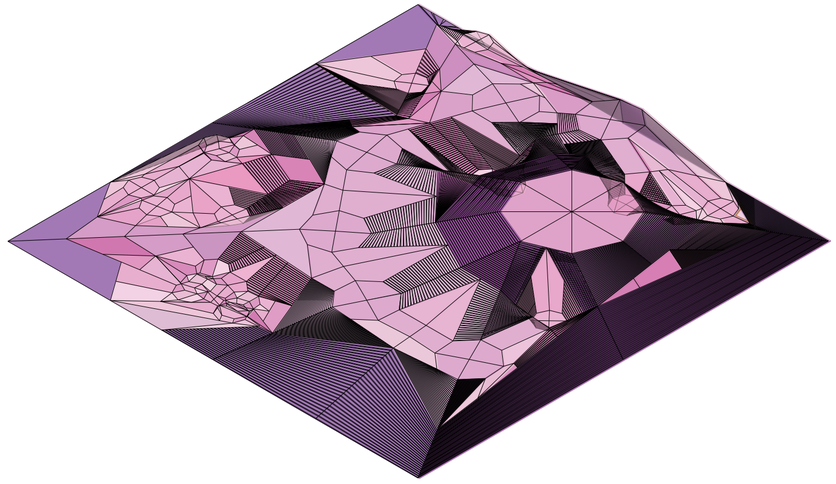


Planta. Escala 1:750. Reconstrucción de superficies según jerarquías de trayectos. Superposición

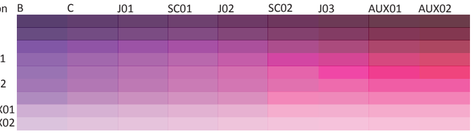


Prototipo reconstruído según jerarquías organizativas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Axonométrica. Escala 1:750. Reconstrucción de superficies según jerarquías de trayectos. Superposición



Prototipo reconstruído según jerarquías organizativas

PROTOTIPO RECONSTRUÍDO SEGÚN GRUPOS MATERIALES

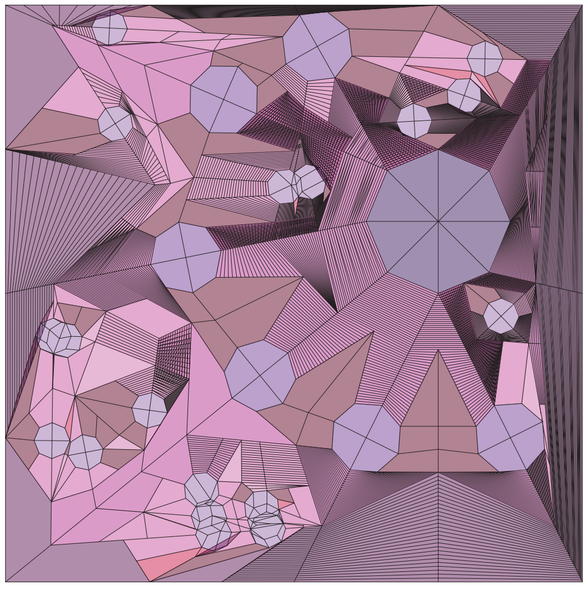
Plaza Podio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

La selección de materiales deviene de los materiales básicos de las plazas y sus monumentos. Se reconocen en la plaza tres grupos materiales (centros, circulaciones y auxiliares), por lo que a cada grupo se le adjudica un material. Luego cada grupo contiene jerarquías internas, que se traducen a variaciones dentro del material otorgado.
La adjudicación material es la siguiente:

Centros: agua, variaciones: profundidad, ancho
Circulaciones: granito, variaciones: rugosidad, color
Auxiliares: vegetación, variaciones: altura, especie

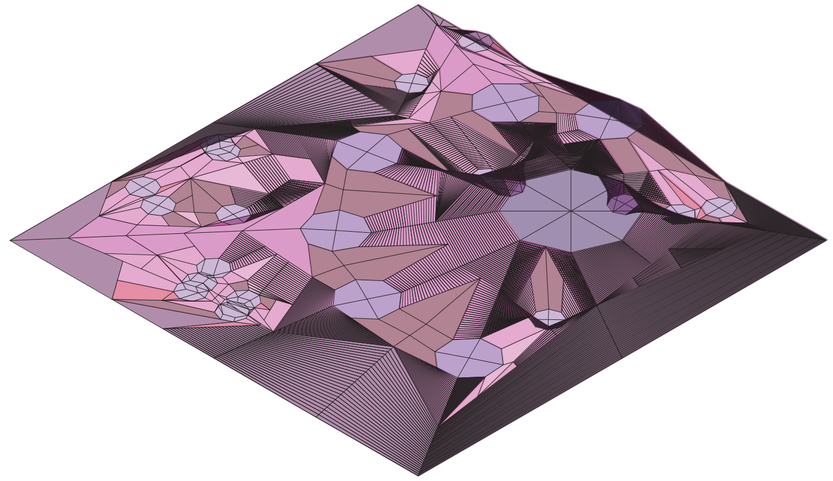
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Asignación de materiales según grupos: G01_centros: centro, subcentros regionales, subcentros locales, G02_trayectos circulatorios: trayectos centrales, trayectos radiales y trayectos locales, G03_trayectos auxiliares: auxiliares 01, auxiliares 02. G01: agua, variación de profundidad y color. G02: granito, variación de terminación y color. G03: vegetación, variación de altura y especie

Prototipo reconstruído según grupos materiales

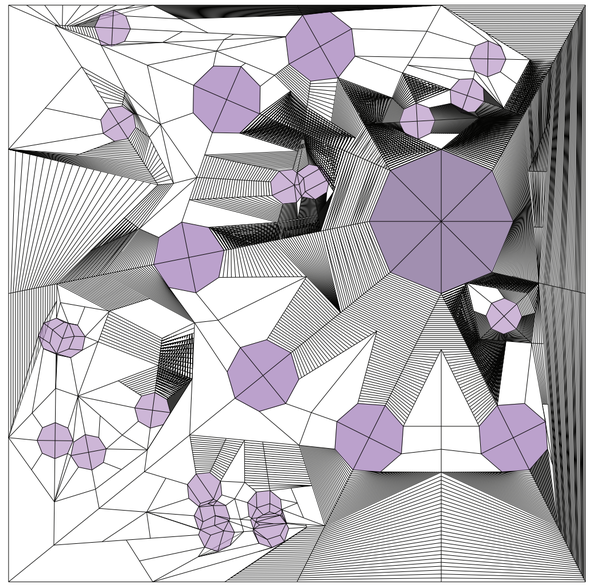
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Asignación de materiales. Asignación de materiales según grupos: G01_centros: centro, subcentros regionales, subcentros locales, G02_trayectos circulatorios: trayectos centrales, trayectos radiales y trayectos locales, G03_trayectos auxiliares: auxiliares 01, auxiliares 02. G01: agua, variación de profundidad y color. G02: granito, variación de terminación y color. G03: vegetación, variación de altura y especie

Prototipo reconstruído según grupos materiales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación

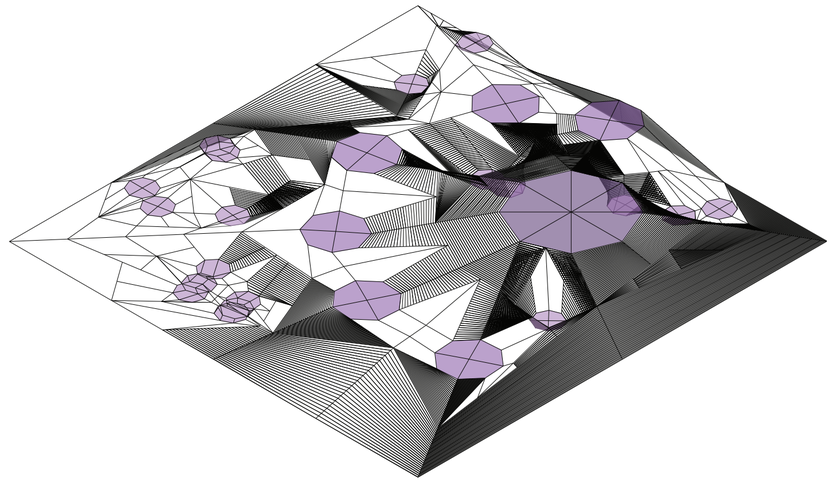


Planta. Escala 1:750. G01_centros. Agua

G01
centro
subcentros
regionales
subcentros
locales

Prototipo reconstruído según grupos materiales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación

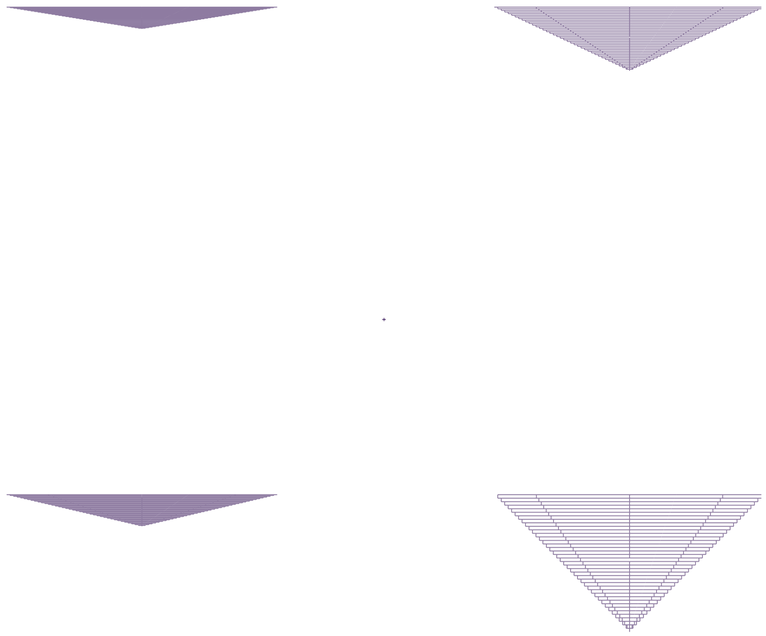


Axonometría. Escala 1:750. G01_centros. Agua

G01
centro
subcentros
regionales
subcentros
locales

Prototipo reconstruído según grupos materiales

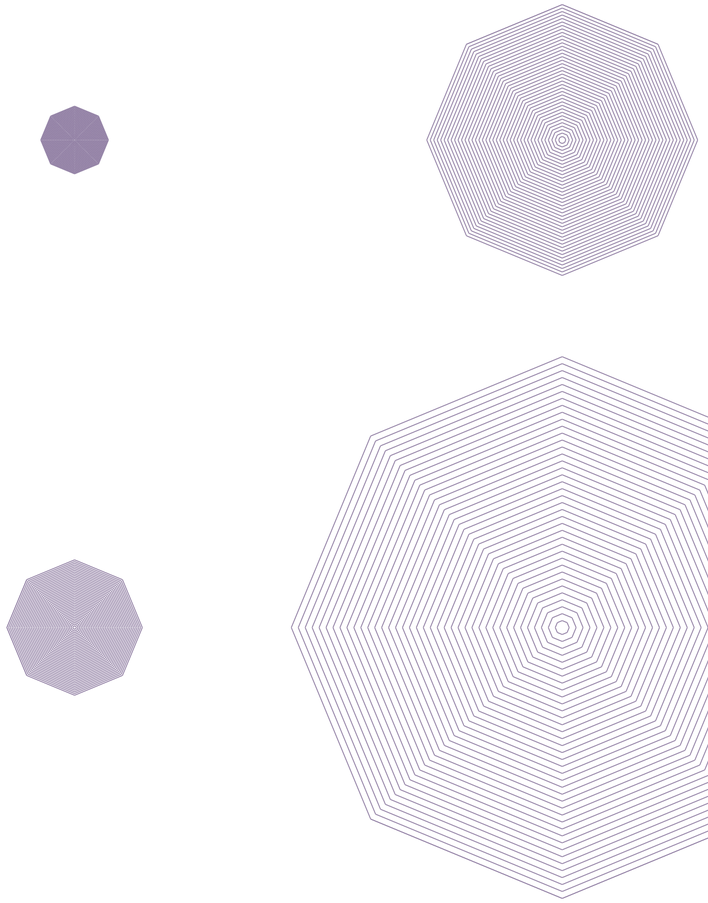
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Variación en la profundidad del contenedor. Escala 1:200

Prototipo reconstruído según grupos materiales

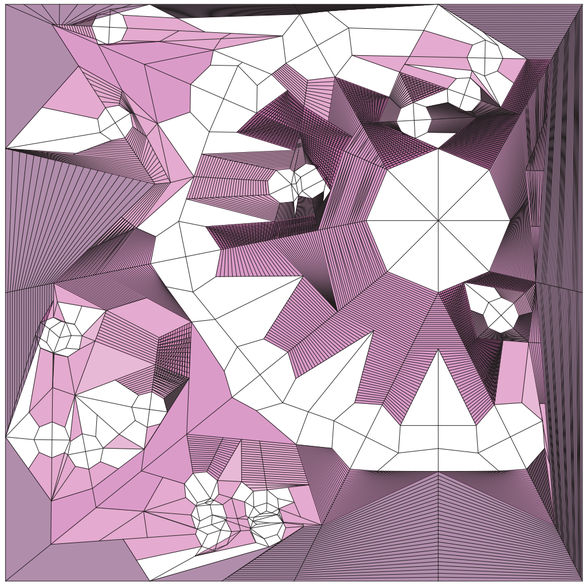
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



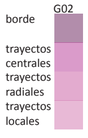
Variación de radio del contenedor. Escala 1:200

Prototipo reconstruído según grupos materiales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación

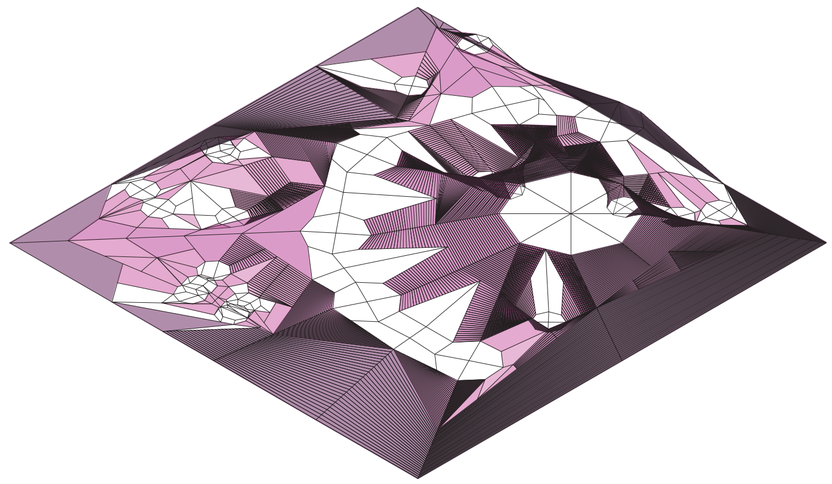


Planta. Escala 1:750. G02_trayectos de circulación. Granito

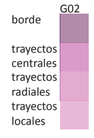


Prototipo reconstruído según grupos materiales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. G02_trayectos de circulación. Granito



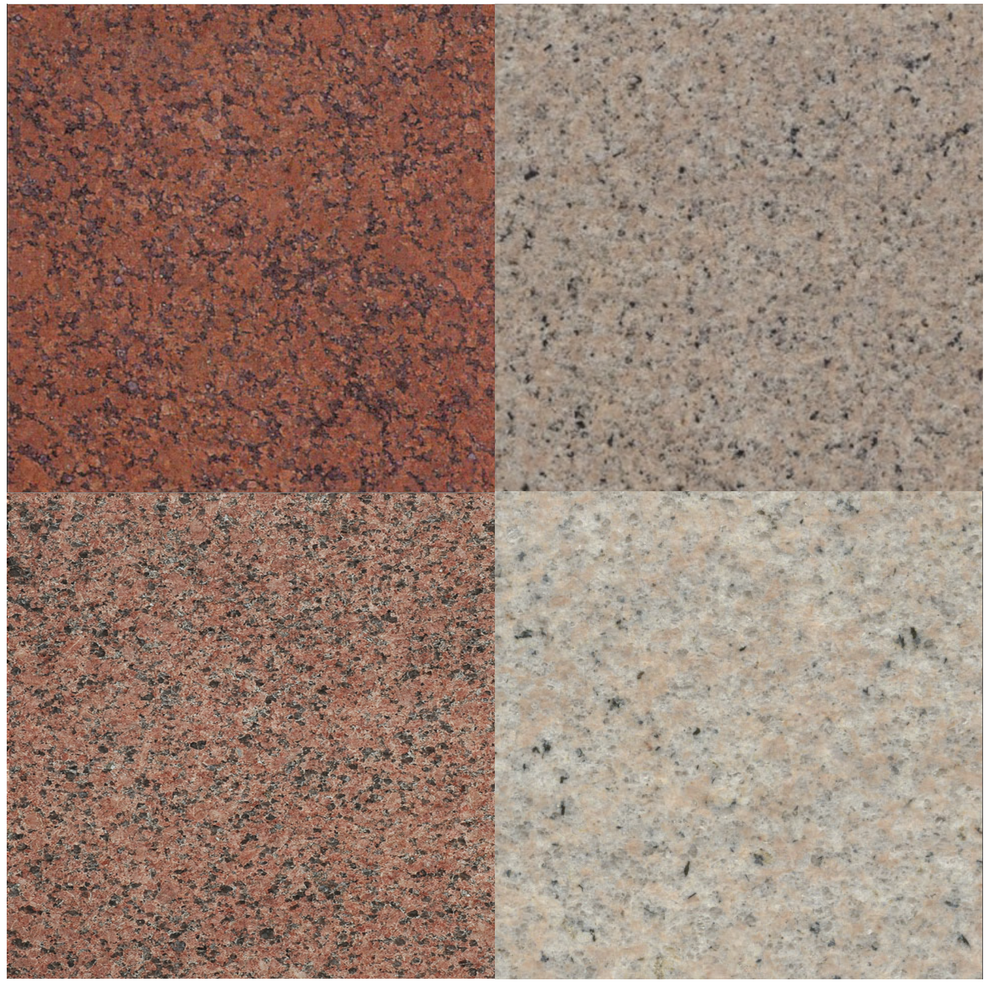
Prototipo reconstruído según grupos materiales



Variaciones en el grado de rugosidad del granito según el tratamiento aplicado. 01_granito apomazado: superficie lisa y mate a través de muelas rotatorias y abrasivas de granulometría variante según el nivel de rugosidad deseado, 02_ granito flameado: superficie de leve a medianamente rugosa, a través de la aplicación sobre una superficie previamente aplanada de una lanza térmica que provoca el desprendimiento de pequeñas lascas o esquirlas, 03_granito aburbujado: superficie rugosa a través del golpeado del granito con una bujarda de cabeza de acero que varía según el nivel de rugosidad deseado. Fuente: Grupinex consultado en http://www.grupinex.com/acabadossuperficiales.asp

Prototipo reconstruí do según grupos materiales

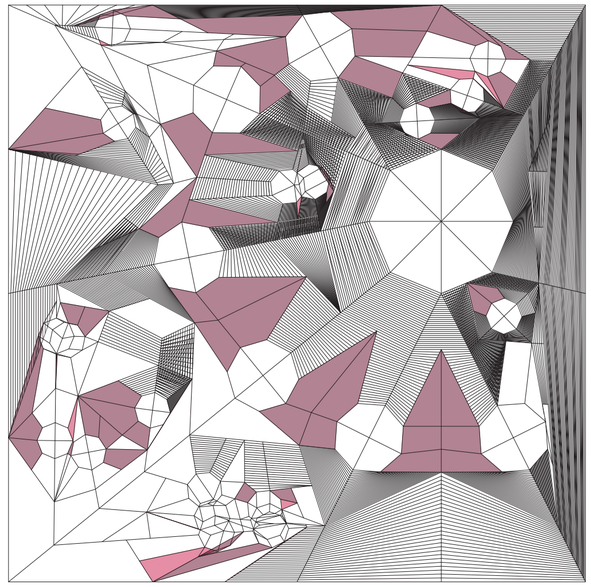
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Variaciones de colores en granito. Fuente: Onemar granitos

Prototipo reconstruído según grupos materiales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación

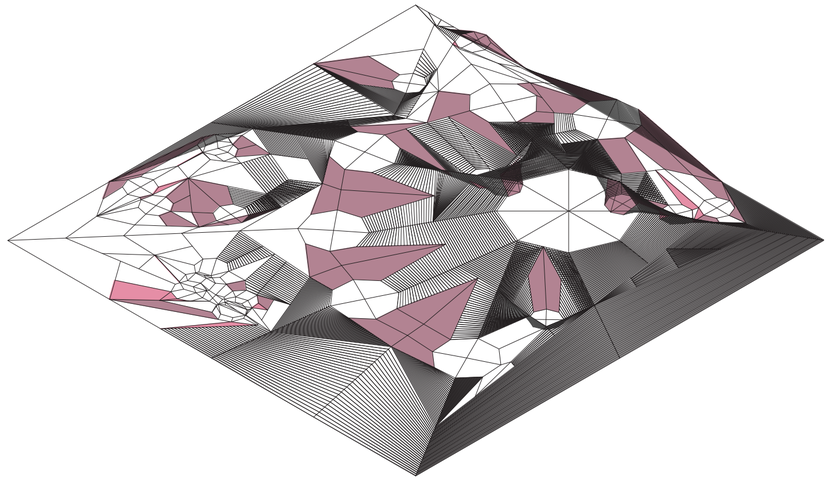


Planta. Escala 1:750. G03_auxiliares. Vegetación

G03
auxiliares 01
auxiliares 02

Prototipo reconstruí do según grupos materiales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. G03_auxiliares. Vegetación

G03
auxiliares 01
auxiliares 02

Prototipo reconstruído según grupos materiales



cortadera
cortaderia selloana

3m

cola de zorro
alopecurus arundinaceus

1.5m

cebadilla criolla
bromus unioloides

0.75m

pasto salado
distichlis spicata

0.30m

Prototipo reconstruído según grupos materiales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Vegetación. Variedades de especies. 01_cortadera, 02_cola de zorro, 03_cebadilla criolla, 04_pasto salado. Fuente: Atlas ambiental de Buenos Aires en http://www.atlasdebuenosaires.gov.ar/

Prototipo reconstruído según grupos materiales

PROTOTIPO RECONSTRUÍDO SEGÚN EL GRUPO MATERIAL 01: AGUA

Plaza Podio

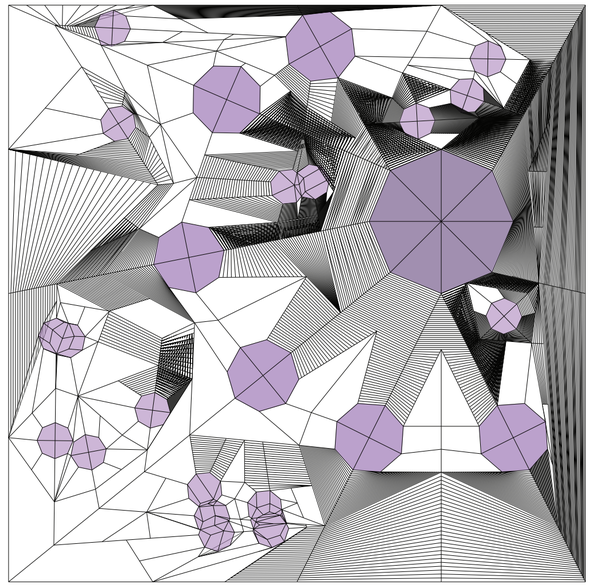
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

La decisión de adjudicar el material agua a los centros deviene de que el mismo es un material perteneciente tanto a la plaza como al monumento, a la vez que funciona como foco atrayente, pero claramente delimitante de las zonas centrales. A la vez toma la topografía de la plaza como modo de desagüe.

Las variaciones internas al grupo material perteneciente a los centros, consiste en otorgarle a cada jeraquía (centro, subcentros regionales y subcentros locales), profundidades en relación con sus radios y con sus alturas respecto al nivel del terreno.

En cuanto al sistema de desagües a incorporar, el mismo consiste en una red que alterna trayectos subterraneos y trayectos abiertos (coincidiendo con los trayectos auxiliares, para no interrumpir las circulaciones), entre los tres niveles de centros.

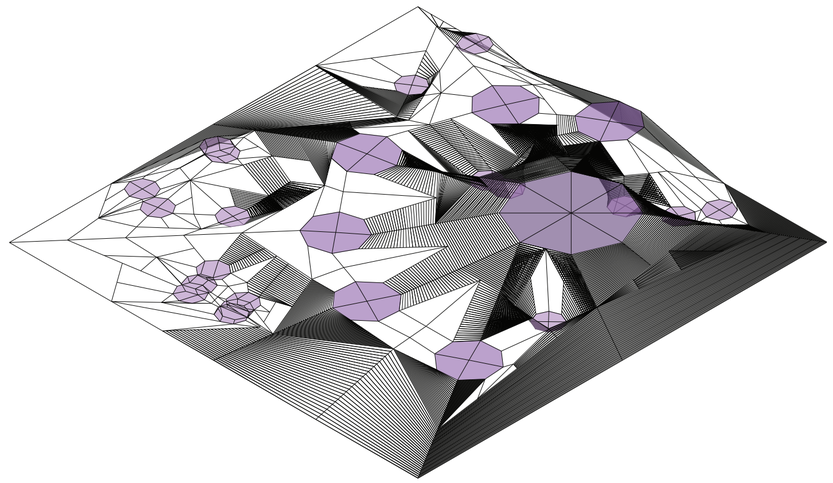
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. G01_centros. Material: agua, variación: profundidad - color

Prototipo reconstruído según el grupo material 01: agua

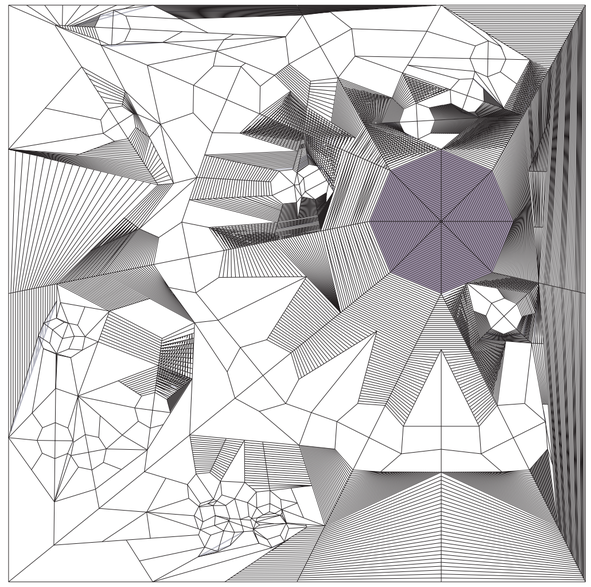
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. G01_centros. Material: agua, variación: profundidad - color

Prototipo reconstruído según el grupo material 01: agua

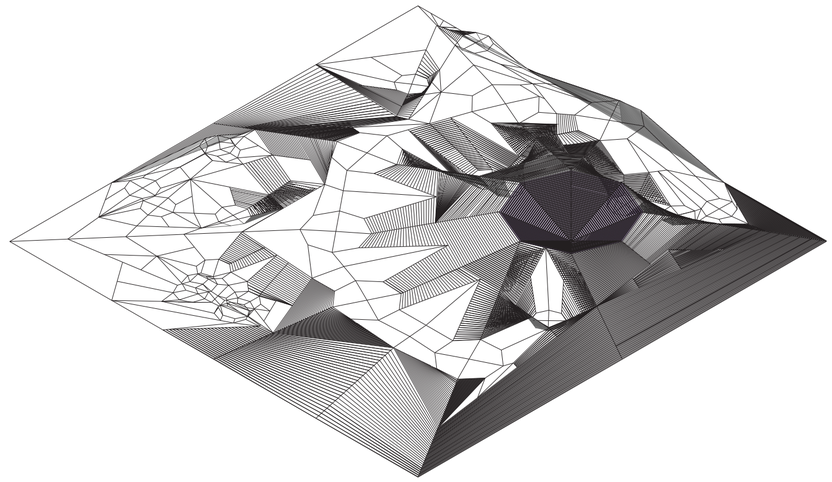
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Centro. Hundimiento del centro en la mitad de su altura respecto al nivel 0 (6.25 m) y su correspondiente escalonado

Prototipo reconstruído según el grupo material 01: agua

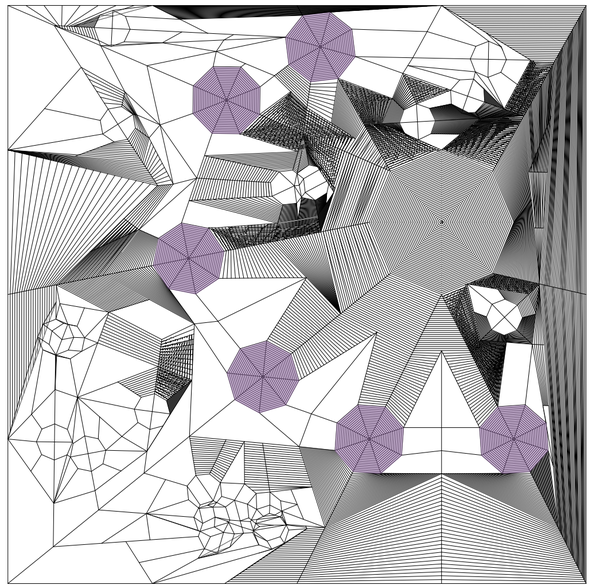
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Centro. Hundimiento del centro en la mitad de su altura respecto al nivel 0 (6.25 m) y su correspondiente escalonado

Prototipo reconstruído según el grupo material 01: agua

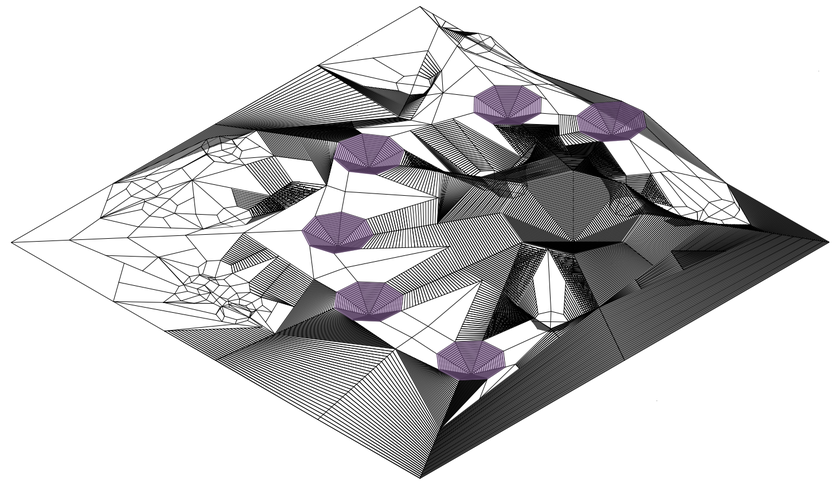
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Subcentros regionales. Hundimiento de los subcentros regionales en la mitad de su altura respecto al nivel 0 (3.125 m) y su correspondiente escalonado

Prototipo reconstruído según el grupo material 01: agua

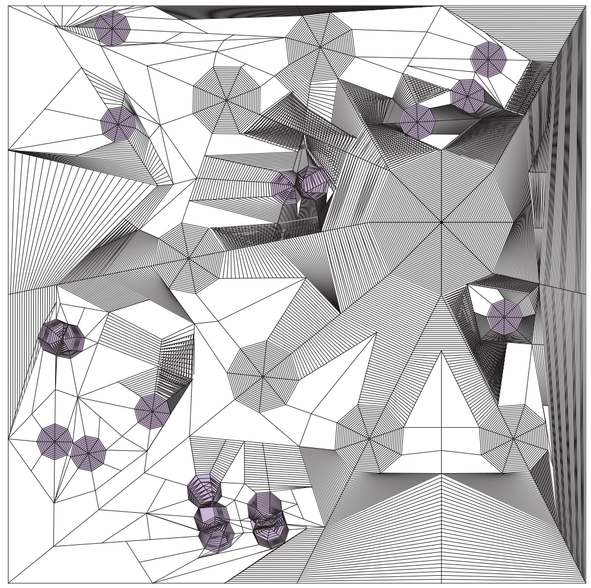
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Subcentros regionales. Hundimiento de los subcentros regionales en la mitad de su altura respecto al nivel 0 (3.125 m) y su correspondiente escalonado

Prototipo reconstruído según el grupo material 01: agua

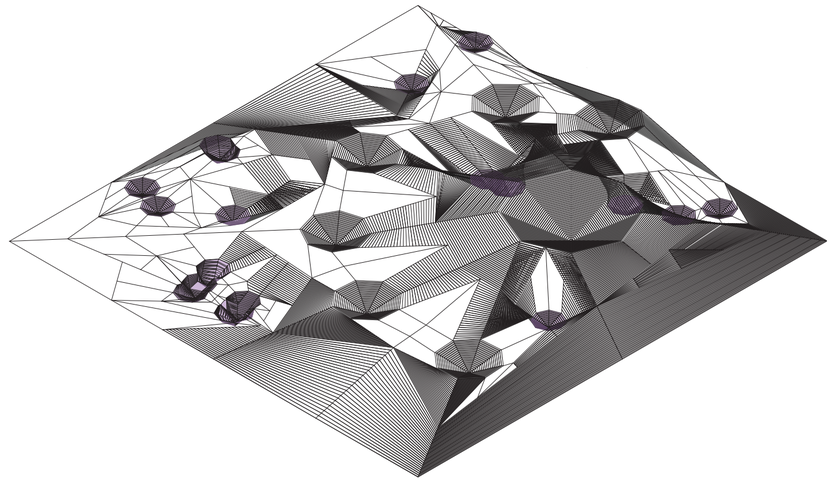
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Subcentros locales. Hundimiento de los subcentros locales en la mitad de su altura respecto al nivel 0 (1.56) y su correspondiente escalonado, en los casos de superposición de subcentros la altura de hundimiento se duplica

Prototipo reconstruído según el grupo material 01: agua

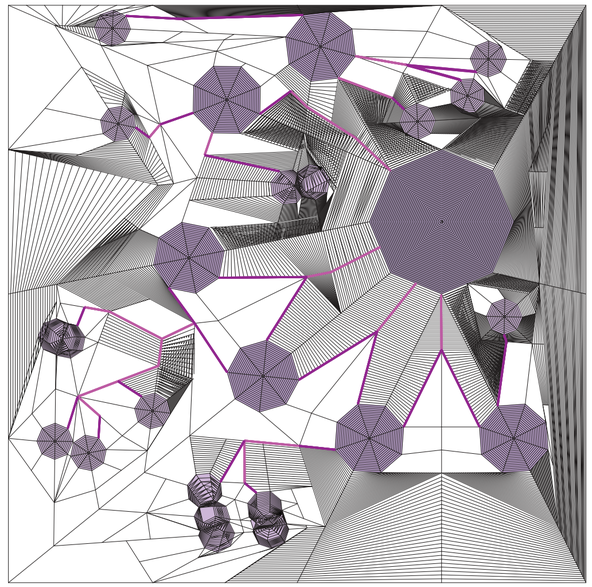
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Planta. Escala 1:750 Subcentros locales. Hundimiento de los subcentros locales en la mitad de su altura respecto al nivel 0 (1.56) y su correspondiente escalonado, en los casos de superposición de subcentros la altura de hundimiento se duplica

Prototipo reconstruído según el grupo material 01: agua

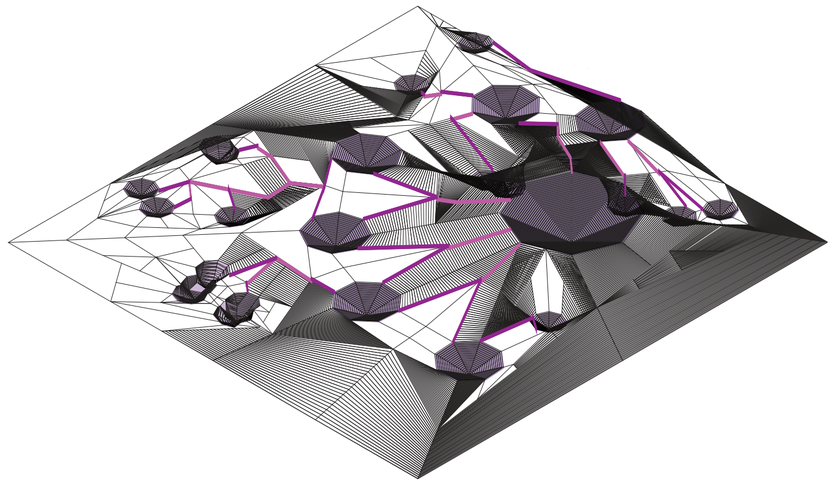
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Sistema de desague a través de los centros, tomando las direcciones de los trayectos existentes, el desague se realiza por redes que alternan trechos subterrraneos y trechos superficiales, siendo los superficiales aquellos que toman como eje a un trayecto auxiliar en contacto con algun centro

Prototipo reconstruído según el grupo material 01: agua

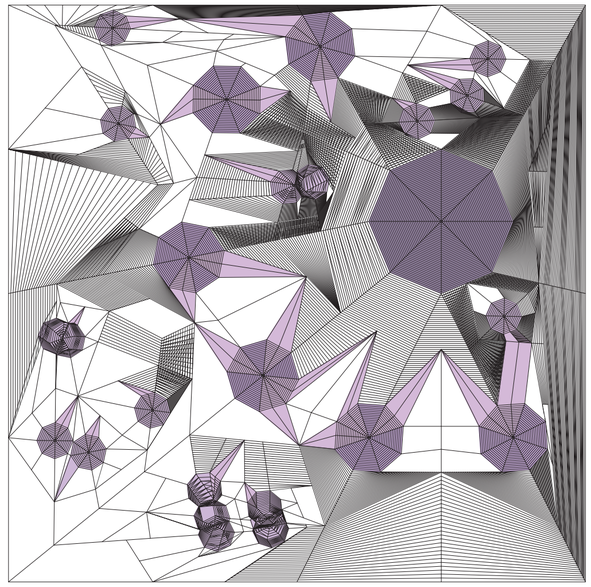
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Sistema de desague a través de los centros, tomando las direcciones de los trayectos existentes, el desague se realiza por redes que alternan trechos subterrraneos y trechos superficiales, siendo los superficiales aquellos que toman como eje a un trayecto auxiliar en contacto con algun centro

Prototipo reconstruído según el grupo material 01: agua

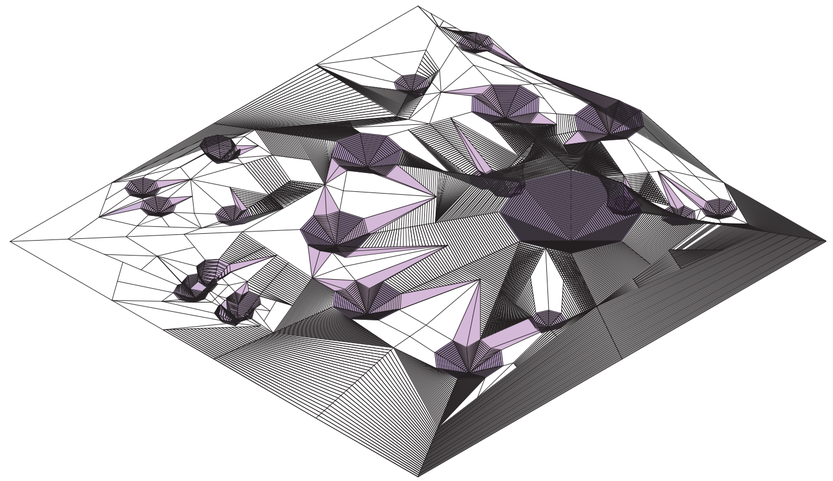
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Sistema de desague a nivel superficial

Prototipo reconstruído según el grupo material 01: agua

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Sistema de desague a nivel superficial

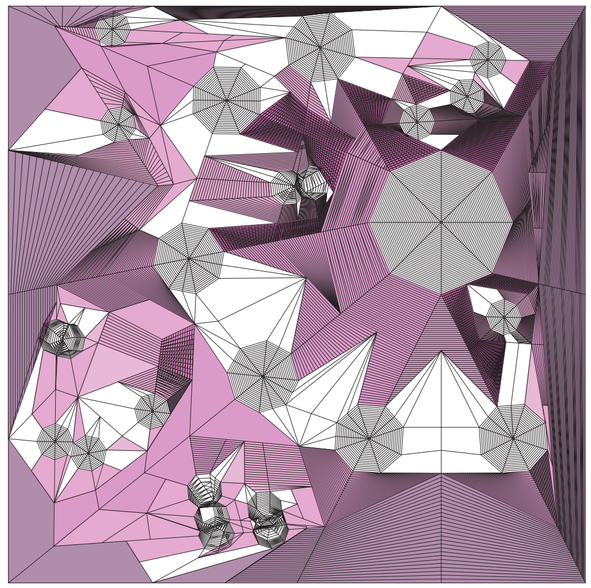
Prototipo reconstruído según el grupo material 01: agua

PROTOTIPO RECONSTRUÍDO SEGUN EL GRUPO MATERIAL 02: GRANITO

Plaza Podio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

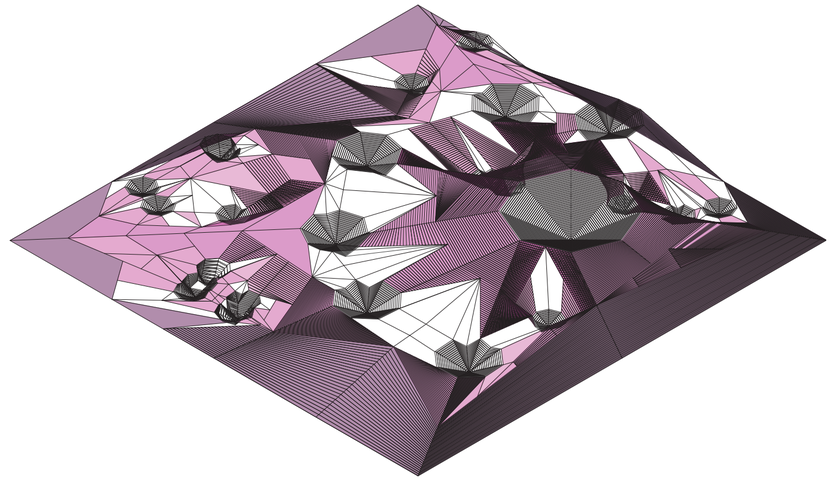
La decisión de la utiliación del granito como material para las superficies circulatorias deviene de que es un material utilizado tanto en pavimentos de plazas como en podios de monumentos, que justamente son el elemento circulable de los mismos.
Las variaciones internas al grupo material perteneciente a los trayectos circulatorios, corresponde, por un lado al color, tomando variaciones de rojo (color seleccionado para máximizar el contraste con las superficies vegetales), tendiendo a volverse más claro en las jerarquías inferiores, a fín de contrastar menos que las superiores. Por otro lado a la terminación de la piedra que consiste en variaciones de su rugosidad, tendiendo a máximizar la rugosidad en las jerarquías circulatorias inferiores.



Planta. Escala 1:750. G02_trayectos de circulación. Material: granito, variación: terminación - color

Prototipo reconstruído según el grupo material 02: granito

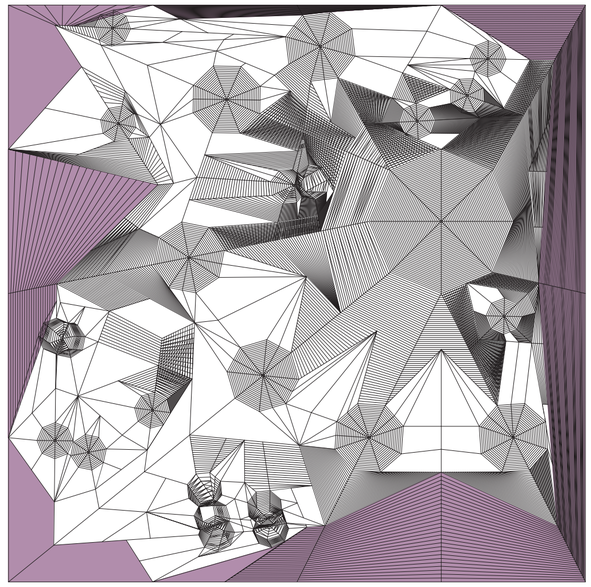
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. G02_trayectos de circulación. Material: granito, variación: terminación - color

Prototipo reconstruído según el grupo material 02: granito

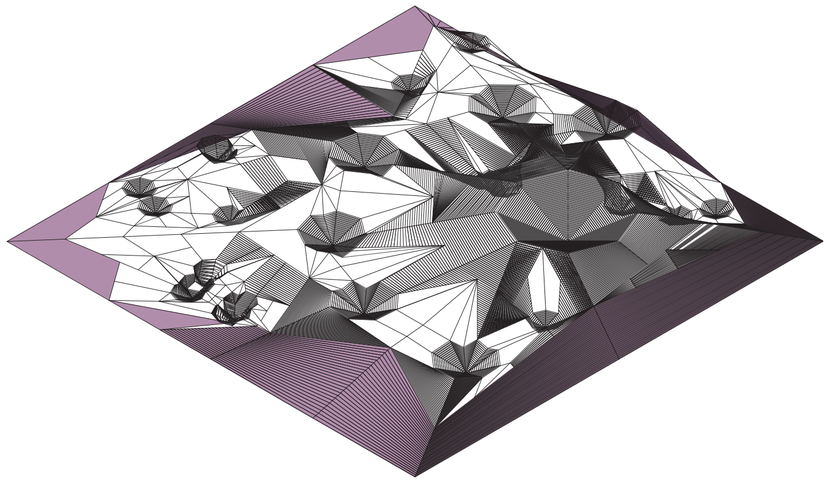
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. G02_trayectos de circulación. Borde. Granito, terminación: rugosidad variación 01 (apomazado), color: rojo 01 (nombre comercial: rojo imperial)

Prototipo reconstruído según el grupo material 02: granito

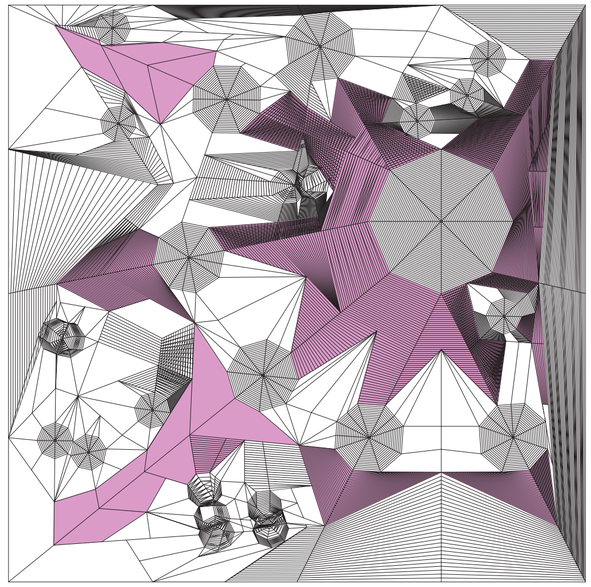
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. G02_trayectos de circulación. Borde. Granito, terminación: rugosidad variación 01 (apomazado), color: rojo 01 (nombre comercial: rojo imperial)

Prototipo reconstruído según el grupo material 02: granito

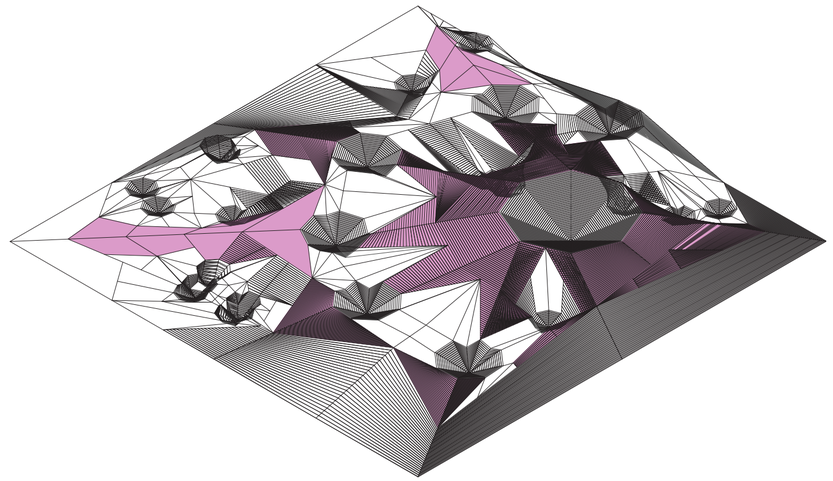
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. G02_trayectos de circulación. Trayectos centrales. Granito, terminación: rugosidad variación 02 (flameado), color: rojo variación 02 (rojo dragón)

Prototipo reconstruído según el grupo material 02: granito

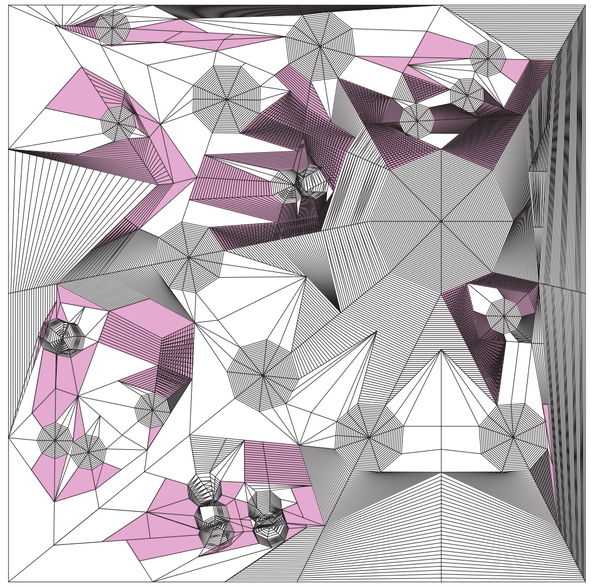
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. G02_trayectos de circulación. Trayectos centrales. Granito, terminación: Granito, terminación: rugosidad variación 02 (flameado), color: rojo variación 02 (rojo dragón)

Prototipo reconstruído según el grupo material 02: granito

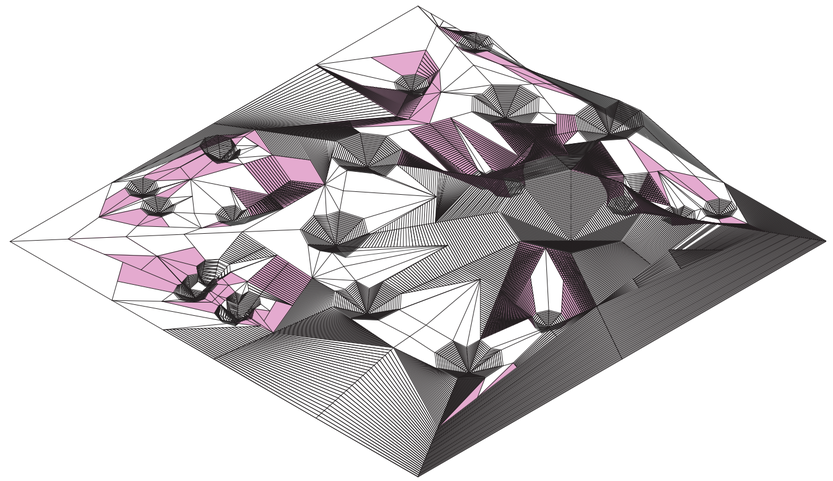
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. G02_trayectos de circulación. Trayectos radiales. Granito, terminación: rugosidad variación 03 (aburbujado), color: rojo variación 03 (nombre comercial: rosa de salto)

Prototipo reconstruído según el grupo material 02: granito

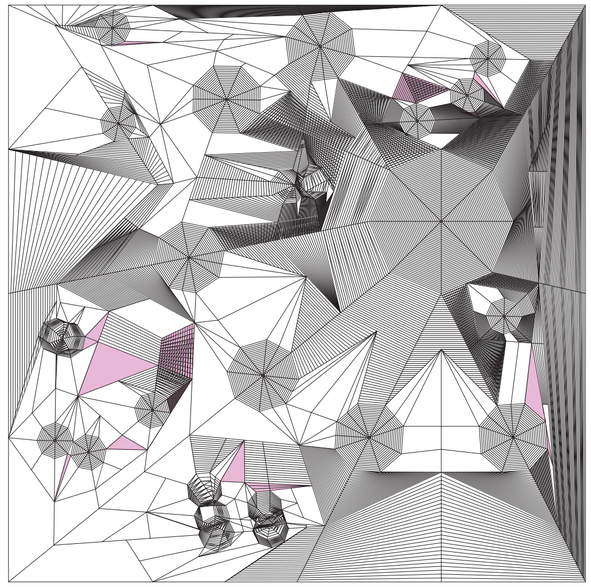
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. G02_trayectos de circulación. Trayectos radiales. Granito, terminación: rugosidad variación 03 (aburbujado), color: rojo variación 03 (nombre comercial: rosa de salto)

Prototipo reconstruído según el grupo material 02: granito

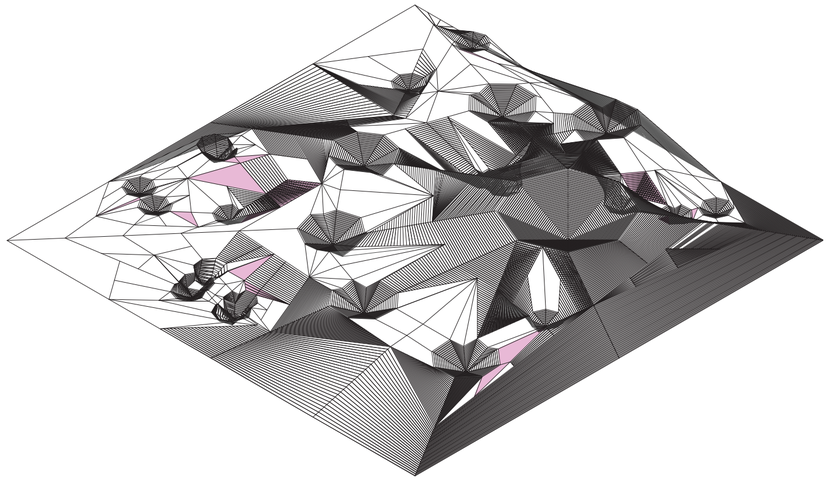
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. G02_trayectos de circulación. Trayectos locales. Granito, terminación: rugosidad variación 04 (corte natural), color: rojo variación 04 (nombre comercial: rosa mara)

Prototipo reconstruído según el grupo material 02: granito

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. G02_trayectos de circulación. Trayectos locales. Granito, terminación: rugosidad variación 04 (corte natural), color: rojo variación 04 (nombre comercial: rosa mara)

Prototipo reconstruído según el grupo material 02: granito

PROTOTIPO RECONSTRUÍDO SEGUN EL GRUPO MATERIAL 03: VEGETACIÓN

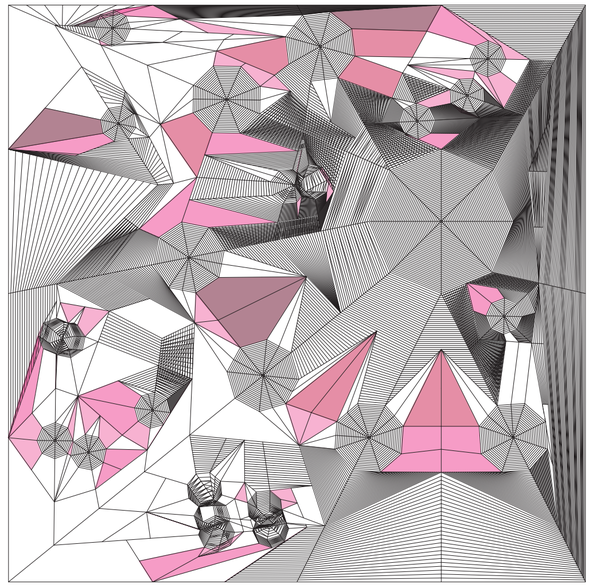
Plaza Podio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

La decisión de la incorporación de vegetación en las zonas auxiliares, deviene de seguir manteniendolas en el caracter del auxiliar, en el sentido de no volverse parte de la circulación, pero sin volverse focos atrayentes ni generar modificaciones como ocurre con la utilización del agua en los centros.

Las variaciones internas al grupo material perteneciente a los trayectos auxiliares, consiste en la altura de la vegetación a incorporar según el tamaño del área en cuestión.
Las especies varían según las alturas necesarias, acotandose a pastizales autóctonos por su adecuación a las condiciones, y se evia el uso de arboles para no crear puntos atrayentes dentro de estas superficies.

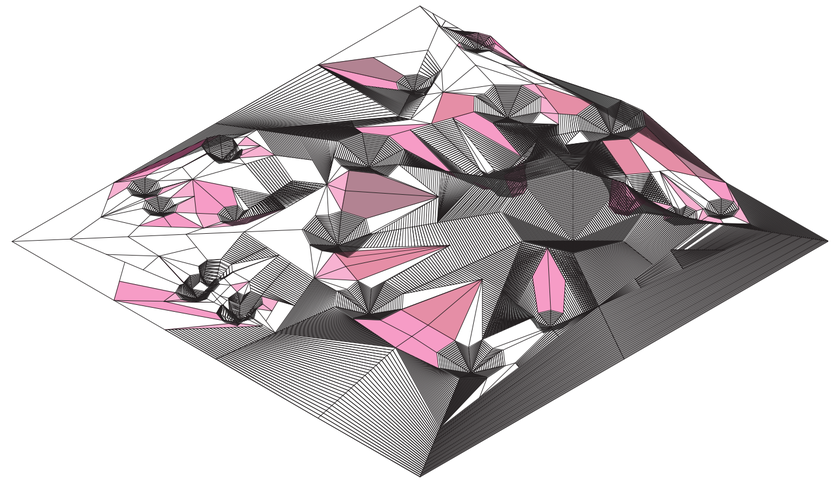
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. G03_trayectos auxiliares. Material: vegetación, variación: altura - especie

Prototipo reconstruído según el grupo material 03: vegetación

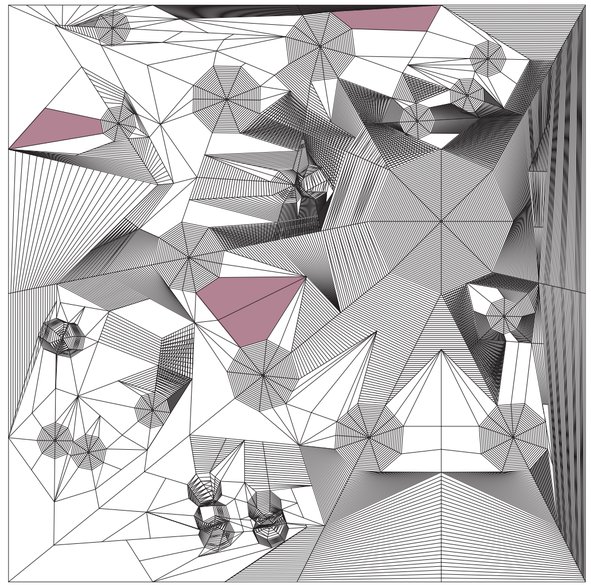
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. G03_trayectos auxiliares. Material: vegetación, variación: altura - especie

Prototipo reconstruído según el grupo material 03: vegetación

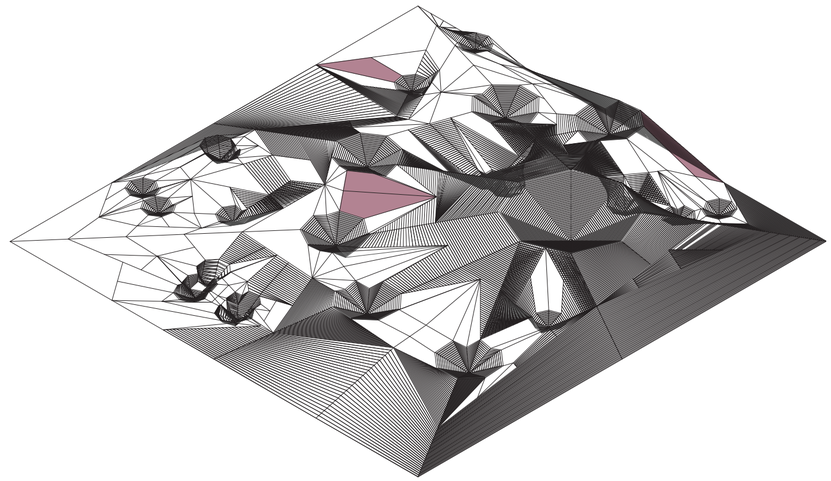
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. G03_trayectos auxiliares. Superficies de 30 a 40 m2. Vegetación, altura: 3 m, especie: cortadera

Prototipo reconstruído según el grupo material 03: vegetación

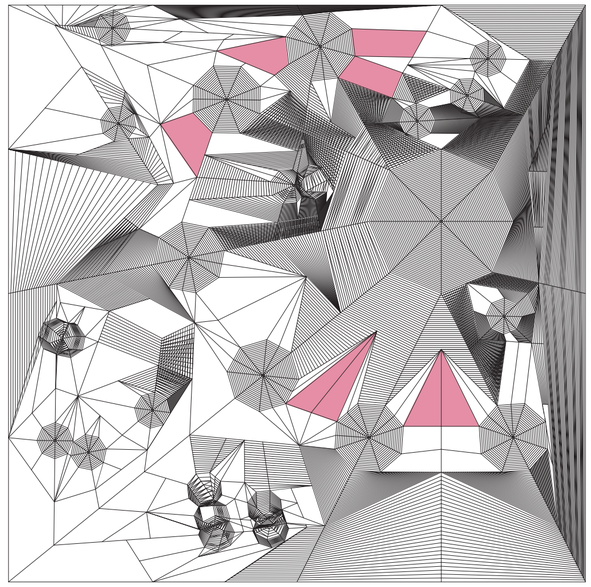
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. G03_trayectos auxiliares. Superficies de 30 a 40 m2. Vegetación, altura: 3 m, especie: cortadera

Prototipo reconstruído según el grupo material 03: vegetación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación

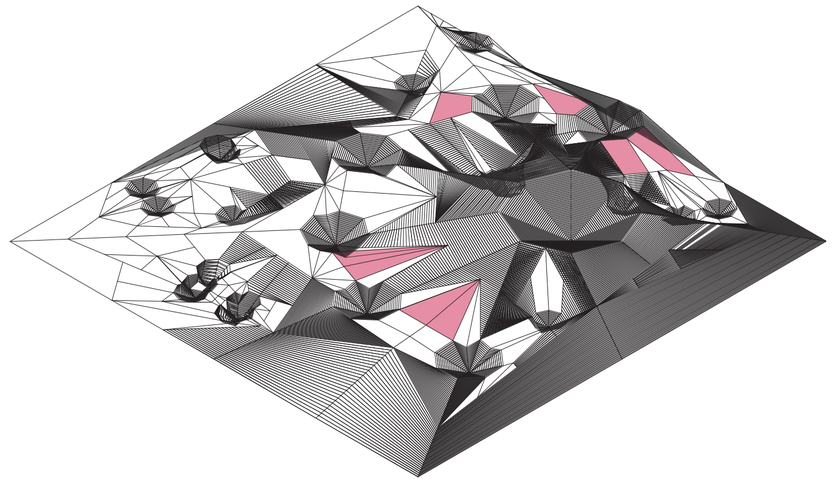


Planta. Escala 1:750. G03_trayectos auxiliares. Superficies de 20 a 30 m2. Vegetación, altura: 1.5 m, especie: cola de zorro

Sección. Escala 1:750. G03_trayectos auxiliares. Superficies de 20 a 30 m2. Vegetación, altura: 1.5 m, especie: cola de zorro

Prototipo reconstruido según el grupo material 03: vegetación

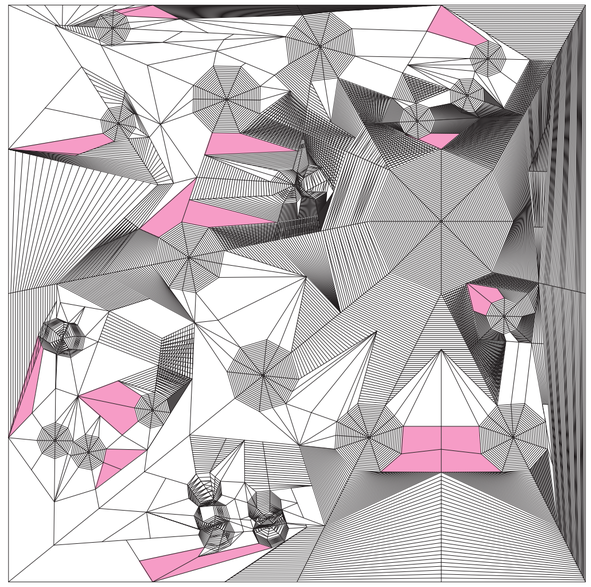
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. G03_trayectos auxiliares. Superficies de 20 a 30 m2. Vegetación, altura: 1.5 m, especie: cola de zorro

Prototipo reconstruido según el grupo material 03: vegetación

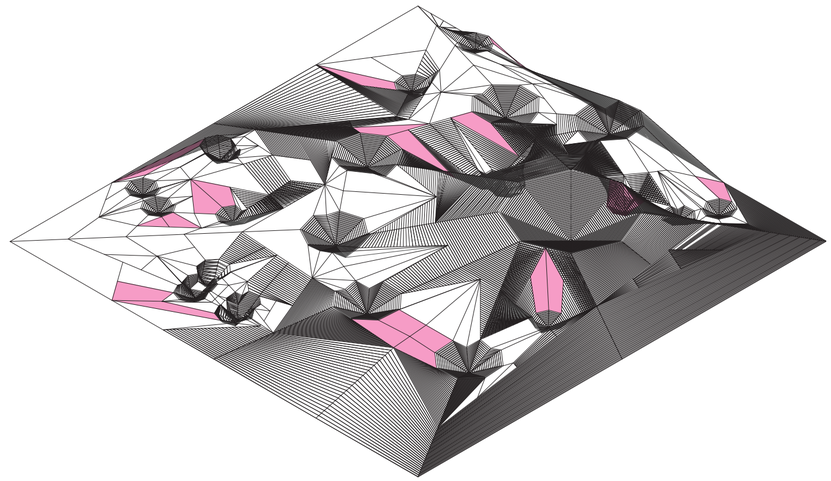
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. G03_trayectos auxiliares. Superficies de 10 a 20 m2. Vegetación, altura: 0.75 m, especie: cebadilla criolla

Prototipo reconstruído según el grupo material 03: vegetación

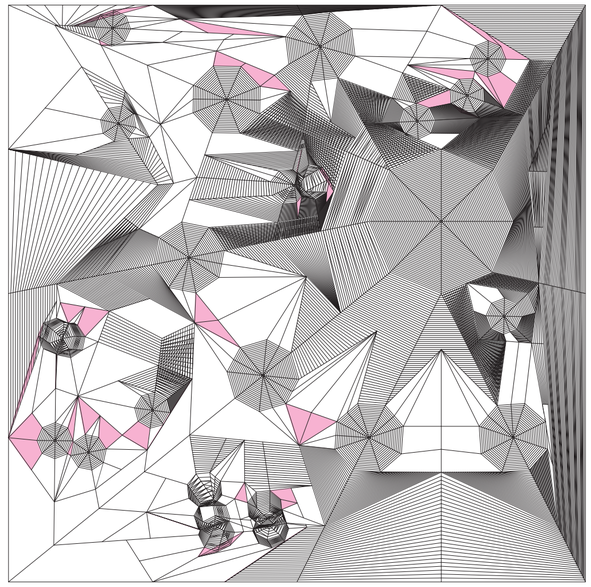
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. G03_trayectos auxiliares. Superficies de 10 a 20 m2. Vegetación, altura: 0.75 m, especie: cebadilla criolla

Prototipo reconstruído según el grupo material 03: vegetación

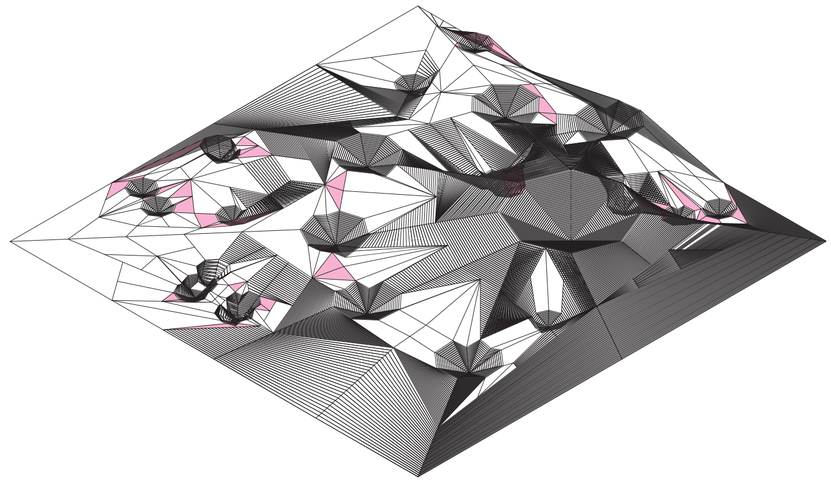
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. G03_trayectos auxiliares. Superficies de 0 a 10 m2. Vegetación, altura: 0.30 m, especie: pasto salado (distichilis spicata)

Prototipo reconstruído según el grupo material 03: vegetación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. G03_trayectos auxiliares. Superficies de 0 a 10 m2. Vegetación, altura: 0.30 m, especie: pasto salado (distichilis spicata)

Prototipo reconstruído según el grupo material 03: vegetación

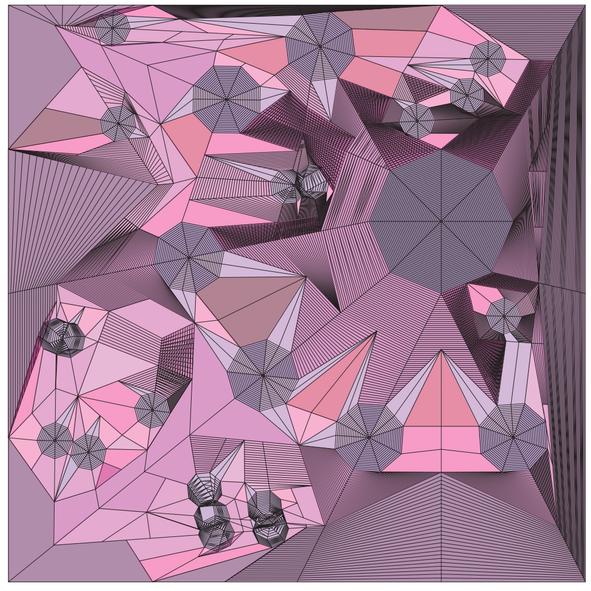
PROTOTIPO DIFERENCIADO

Plaza Podio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Prototipo diferenciado según reconstrucción de superficies y adjudicación material.

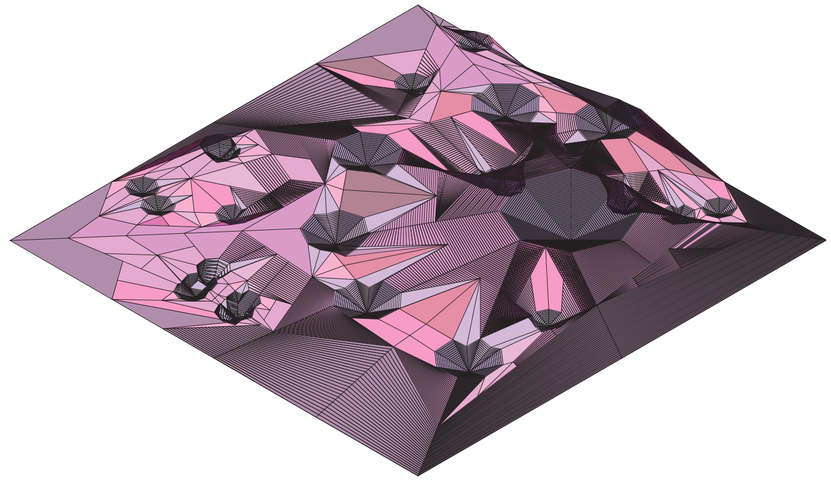
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Planta. Escala 1:750. Prototipo diferenciado

Prototipo diferenciado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Diferenciación



Axonometría. Escala 1:750. Prototipo diferenciado

Prototipo diferenciado

CONCLUSIONES
Plaza Podio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Se obtiene una plaza generada a partir de la monumentalización de sus centros, que a la vez que se vuelve podio en sí de sus propios centros, resuleve el modo de recorrrese y la infraestructura de la misma.

A través de variados modos de circular entre y hacia los centros la plaza obtiene variedad de posibles programas, generado zonas planas y extensas y zonas escalonadas que según sus inclinaciones varían sus relaciones entre huella y contrahuella siendo circulables con mayor o menor dificultad, generando espacios mas estables y cómodos de transitar y momentos incómodos que tienden a evitar circulación.

En cuanto a la incorporación de materiales, la jerarquía de la superficie varía sutilmente de solado, diferenciando las superfifices circulables, a la vez que los espacios no circulables se vuelven vegetación, material básico de las plazas y los centros al contener agua se vuelven limites a la vez de focos atrayentes, que con la misma topografía de la plaza resuelven el modo de relaciónes entre sí a través de los desagües.

PROYECTO
Plaza Monumento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Riud

Planta según grupos materiales

INTRODUCCIÓN

Plaza Monumento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

El proyecto final como Plaza Monumento consiste en una plaza que a través de la monumentalización de sus centros y las conexiones entre estos resuelve la totalidad y propone variedad de modos de recorrerla y utilizarla.

Los centros como lagunas de agua, son focos atrayentes a la vez que límites, que pueden o no circularse según su nivel de llenado, que al resolver sus conexiones genera topografía cambiante que impone rodeos y vueltas en los recorridos, a la vez que se propone como un escenario de posibilidades. Por momentos son amplias planicies de un valle, por momentos precipicios difícilmente circulables, por momentos escaleras de fácil transito y por otros lugares que se conforman como anfiteatros o zonas de estar más reducidas.

PLANTAS

Plaza Monumento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

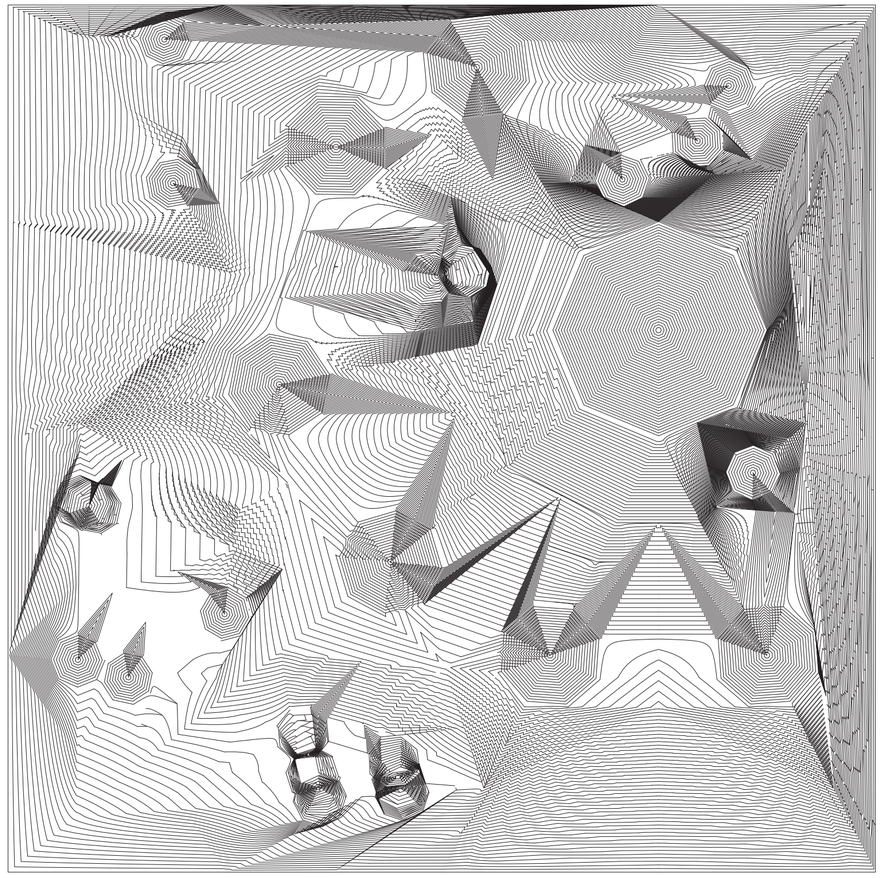
Planta general
Planta topógrafica
Planta grupo material 01: agua
Serie grupo material 01: agua
Planta grupo material 02: granito
Serie grupo material 02: granito
Planta grupo material 03: vegetación
Serie grupo material 03: vegetación
Planta de trayectos circulatorios entre vértices opuestos
Planta de trayectos circulatorios entre vértices opuestos pasando por el centro

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto

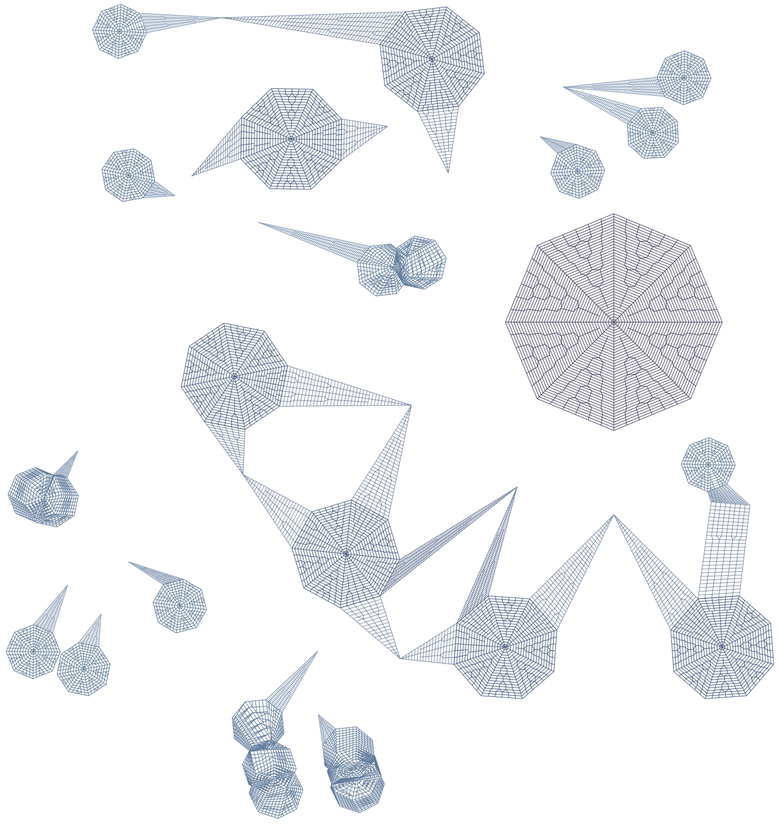


Planta general. Escala 1:500

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



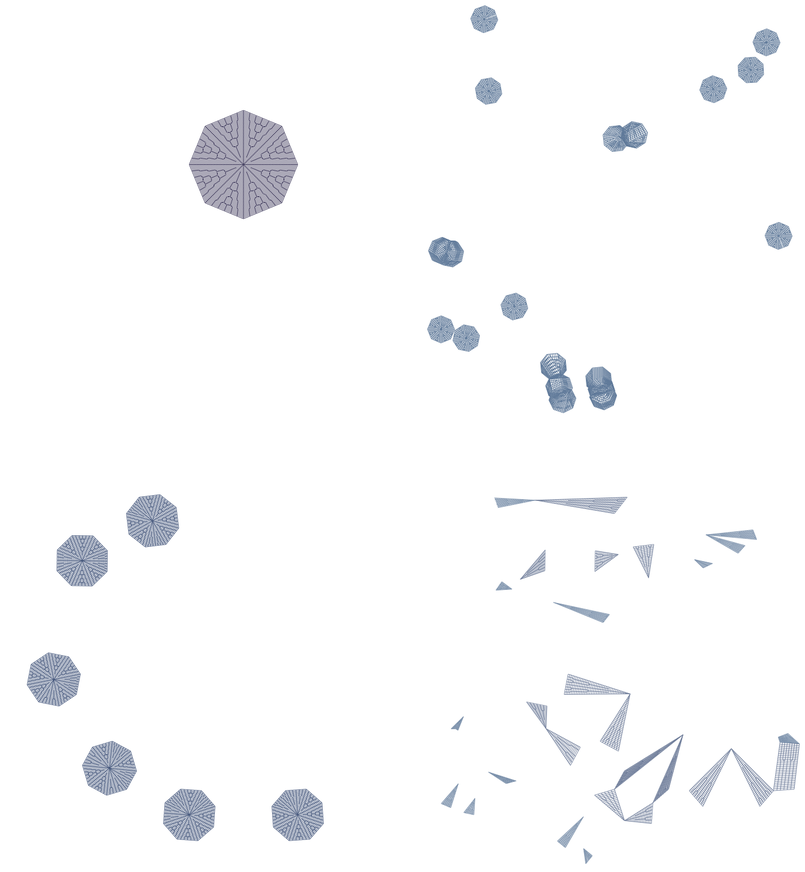
Planta topógrafica. Escala 1:500



Planta. Escala 1:500. Grupo material 01: agua

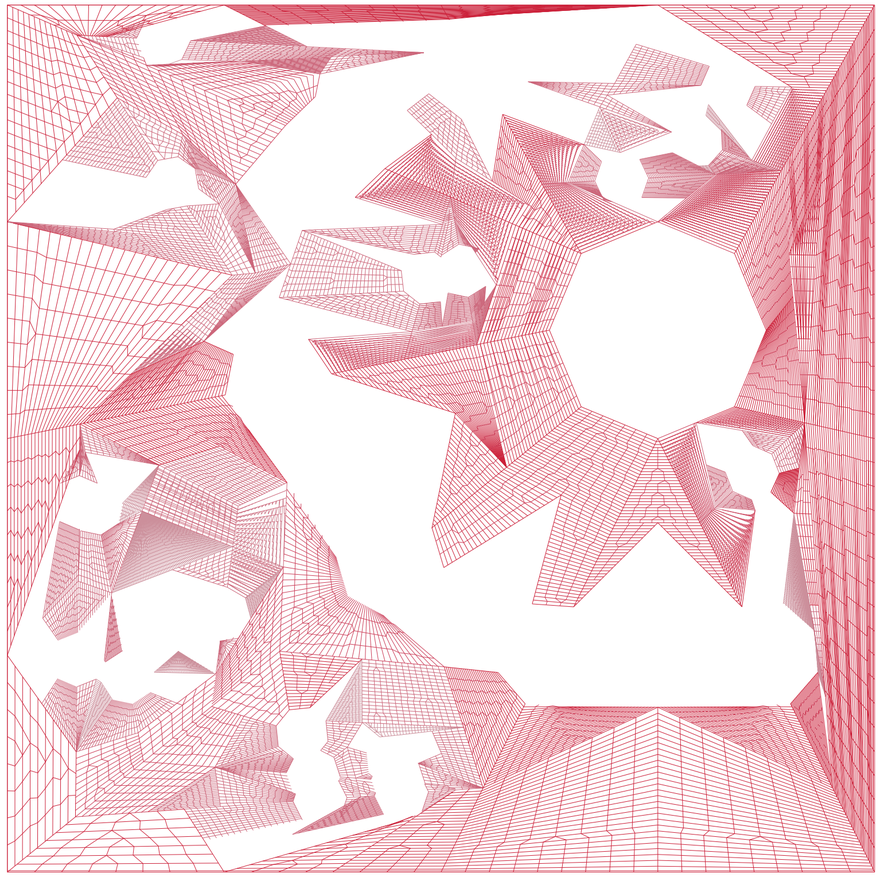
Plantas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



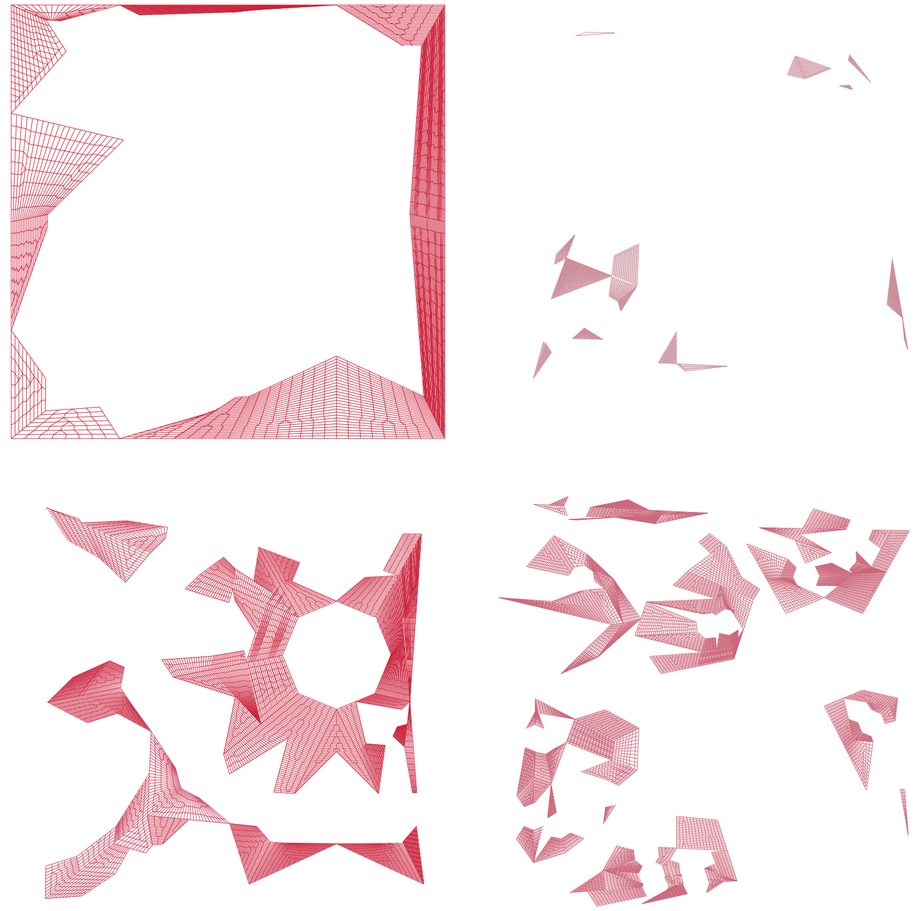
Serie de plantas por jerarquía. Escala 1:1000. Grupo material 01: agua

Planta

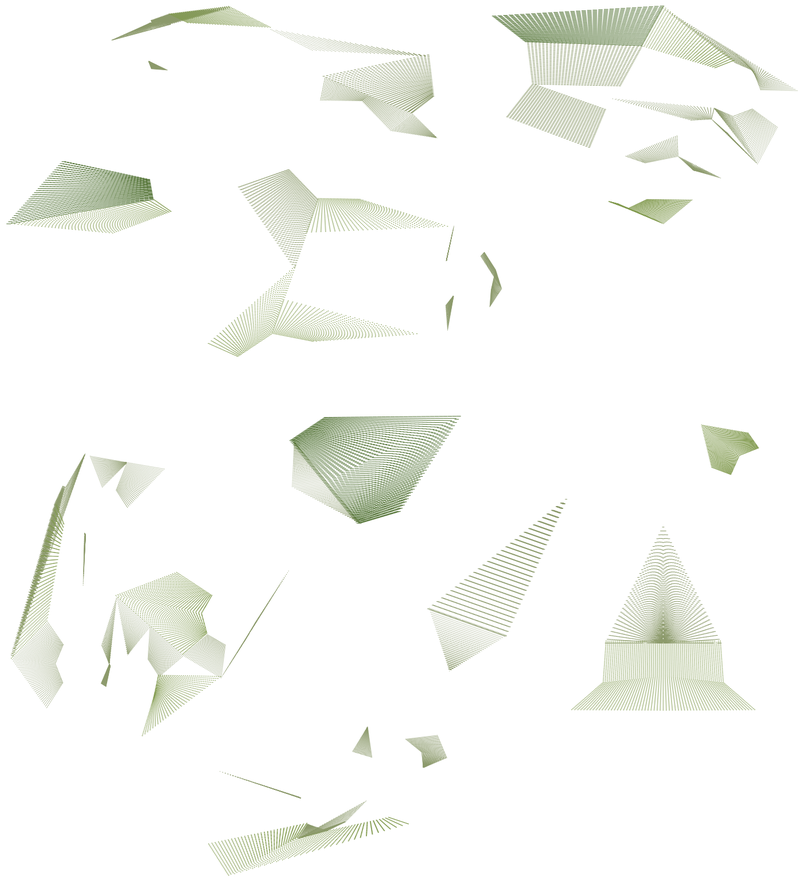


Planta. Escala 1:500. Grupo material 02: granito

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Serie de plantas por jerarquía. Escala 1:1000. Grupo material 02: granito



Planta. Escala 1:500. Grupo material 03: vegetación

Plantas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



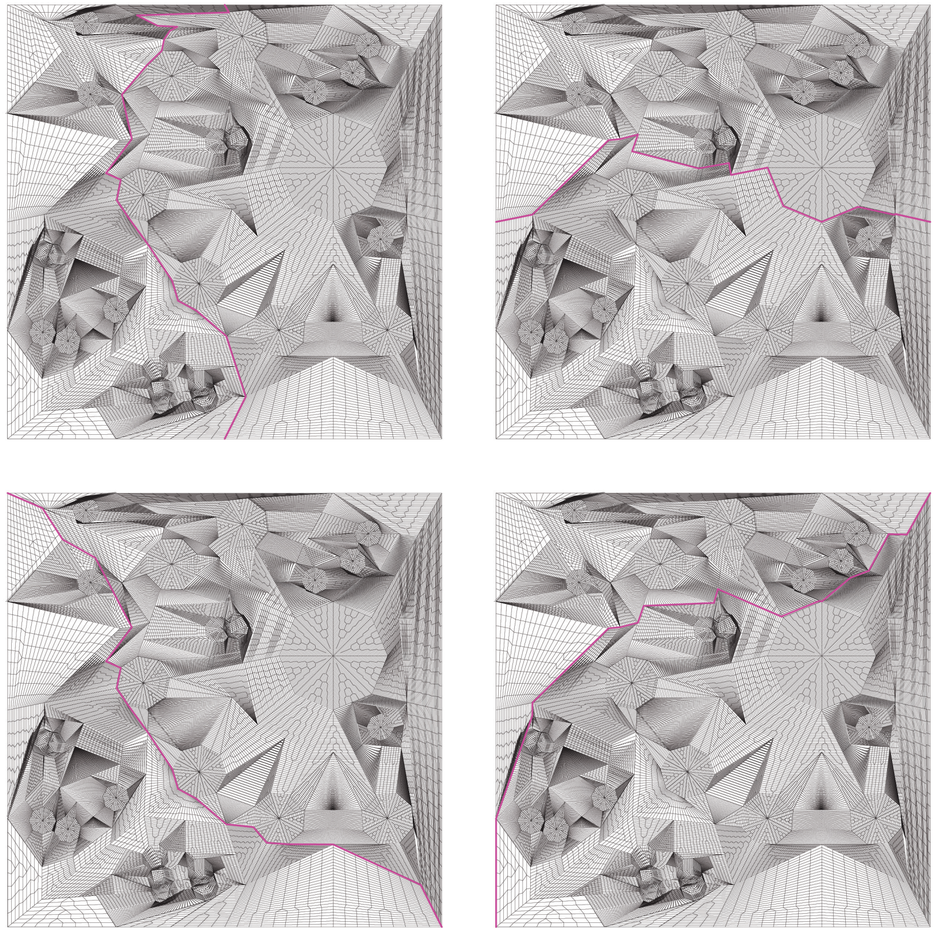
Serie de plantas por jerarquía. Escala 1:1000. Grupo material 03: vegetación

Planta



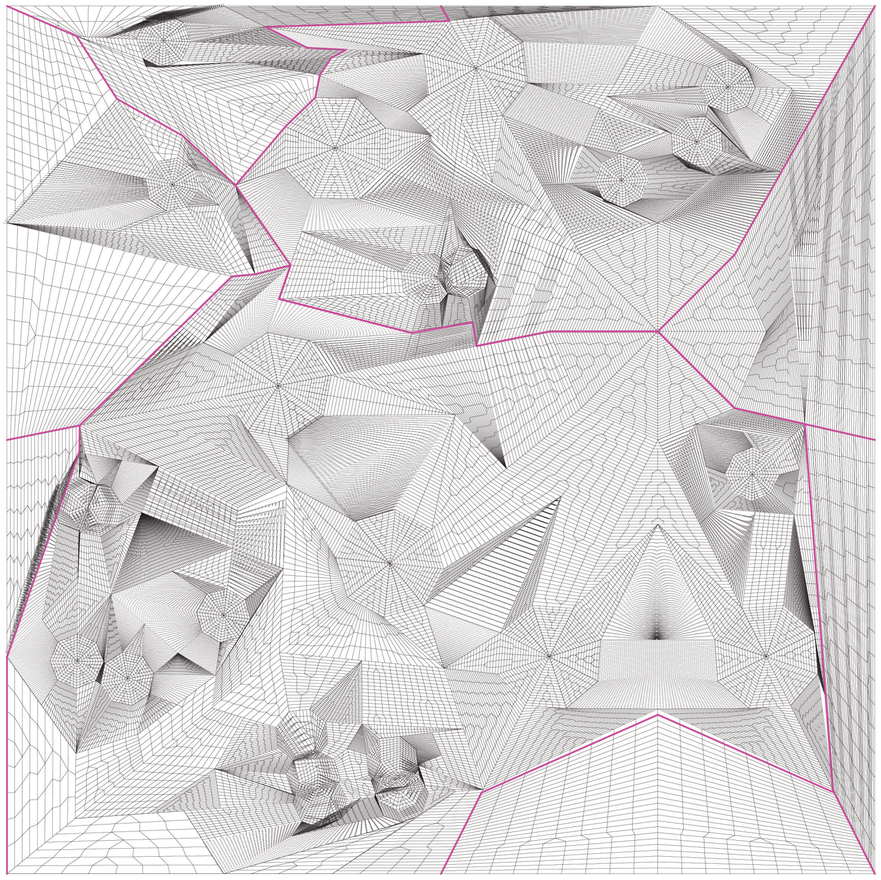
Planta. Escala 1:500. Trayectos circulatorios entre vértices opuestos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



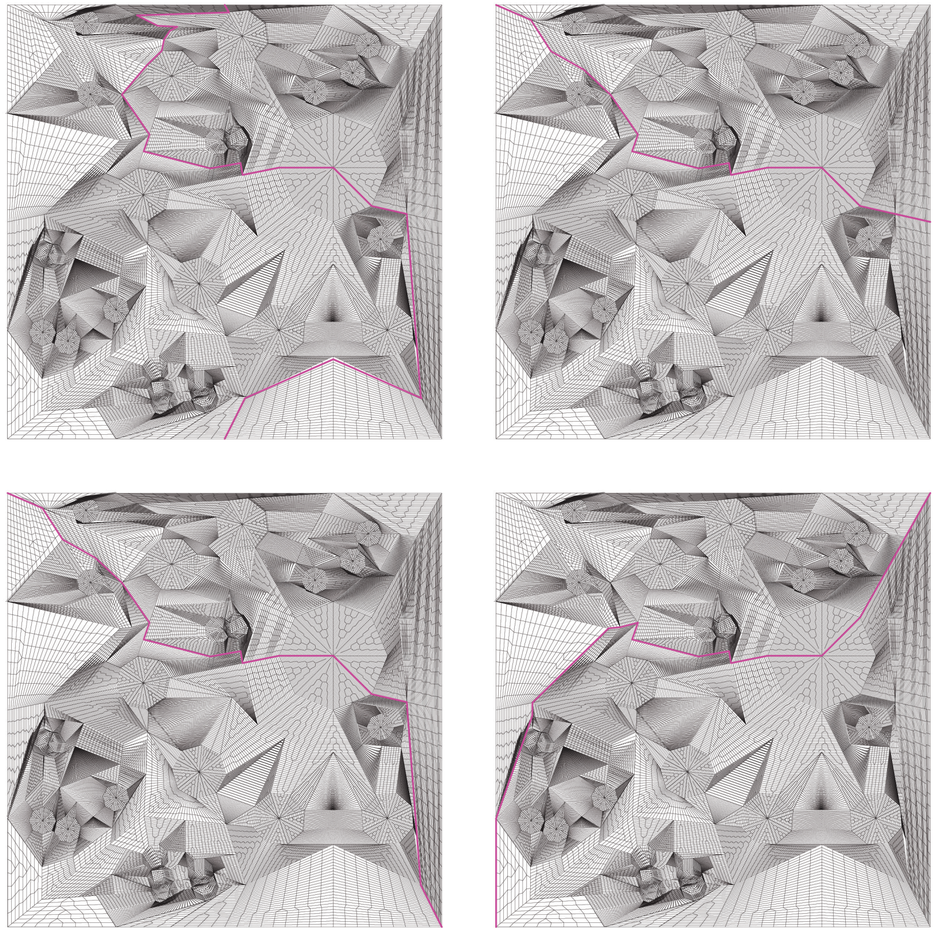
Serie de plantas. Escala 1:1000. Trayectos circulatorios entre vértices opuestos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Planta. Escala 1:500. Trayectos circulatorios entre vértices opuestos pasando por el centro

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Serie de plantas. Escala 1:1000. Trayectos circulatorios entre vértices opuestos pasando por el centro

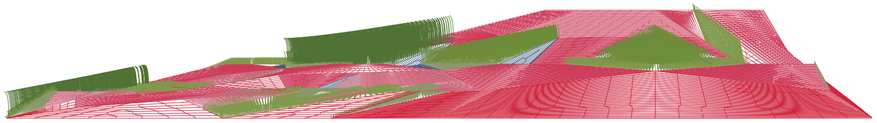
VISTAS

Plaza Monumento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Vista lado A
Vista lado B
Vista lado C
Vista lado D
Vista arista AB
Vista arista BC
Vista arista CD
Vista arista DA

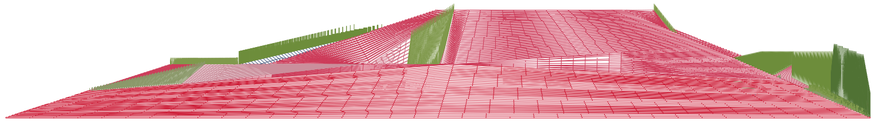
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Vista lado A. Escala 1:500

Vistas

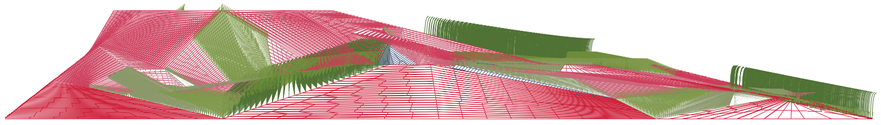
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Vista lado B. Escala 1:500

Vistas

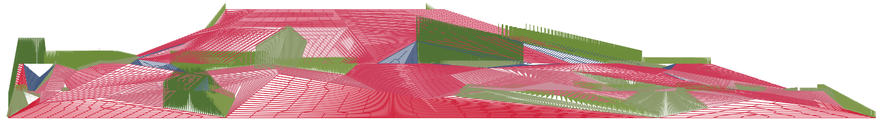
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Vista lado C. Escala 1:500

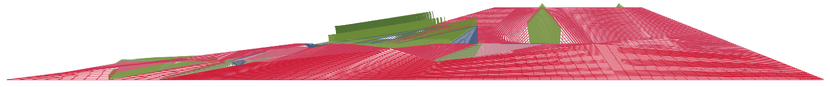
Vistas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



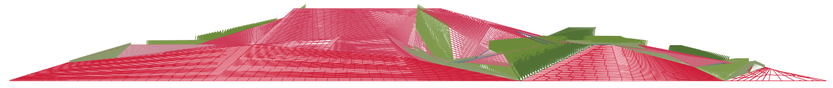
Vista lado D. Escala 1:500

Vistas



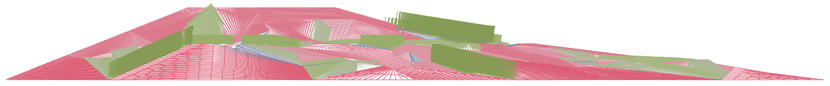
Vista vértice AB. Escala 1:750

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Vista vértice BC. Escala 1:750

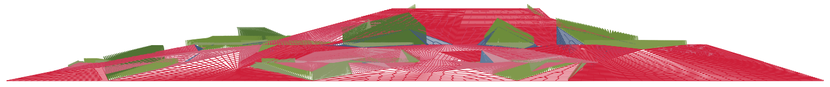
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Vista vértice CD. Escala 1:750

Vistas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Vista vértice DA. Escala 1:750

Vistas

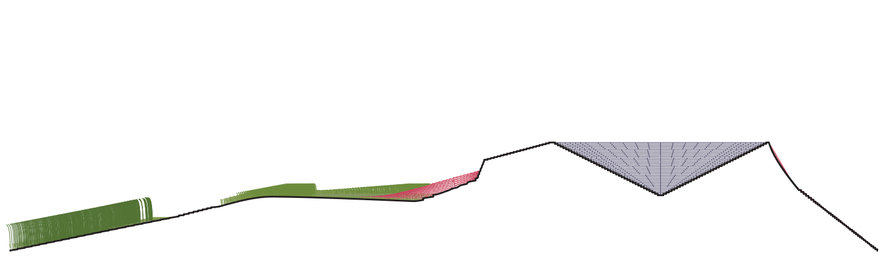
CORTES

Plaza Monumento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Corte por eje longitudinal
Serie de cortes longitudinales
Corte por eje transversal
Serie de cortes transversales
Corte por sistema de centros
Serie de cortes por sistema de centros

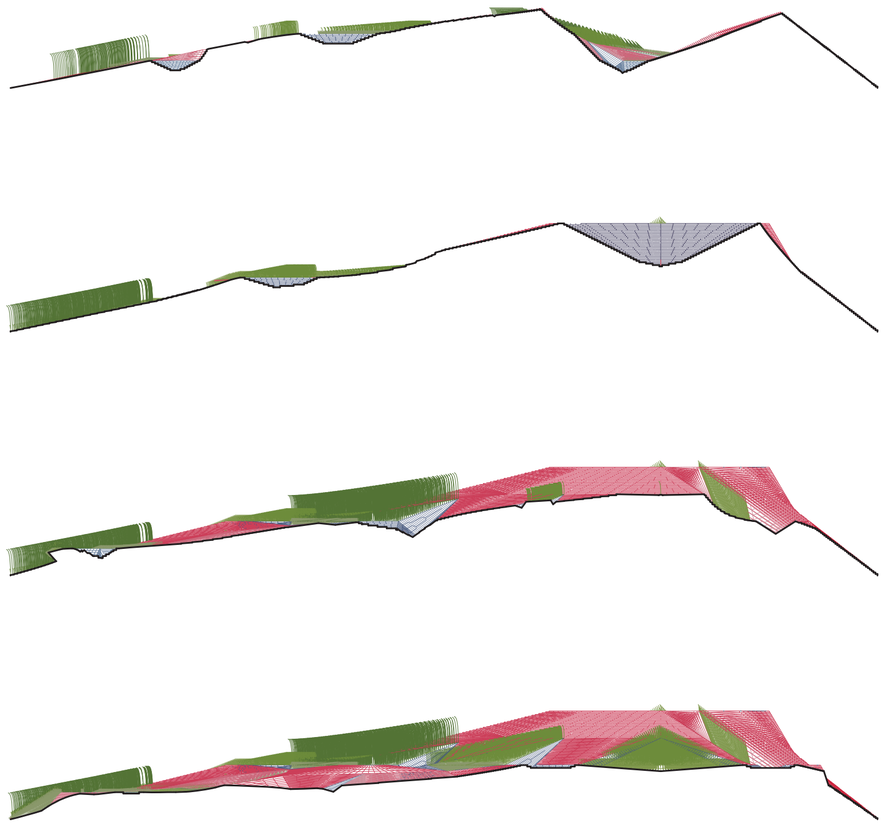
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Corte longitudinal por eje central. Escala 1:500

Cortes

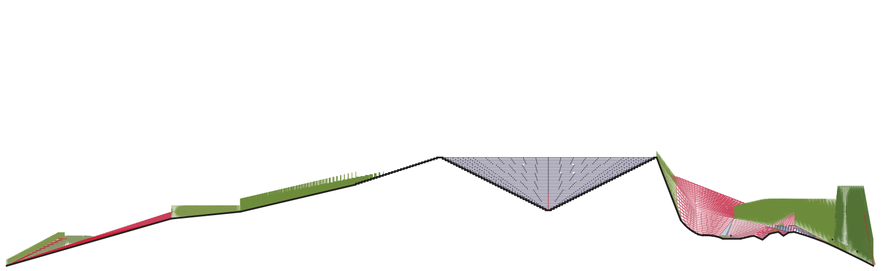
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Serie cortes consecutivos longitudinales. Escala 1:500

Cortes

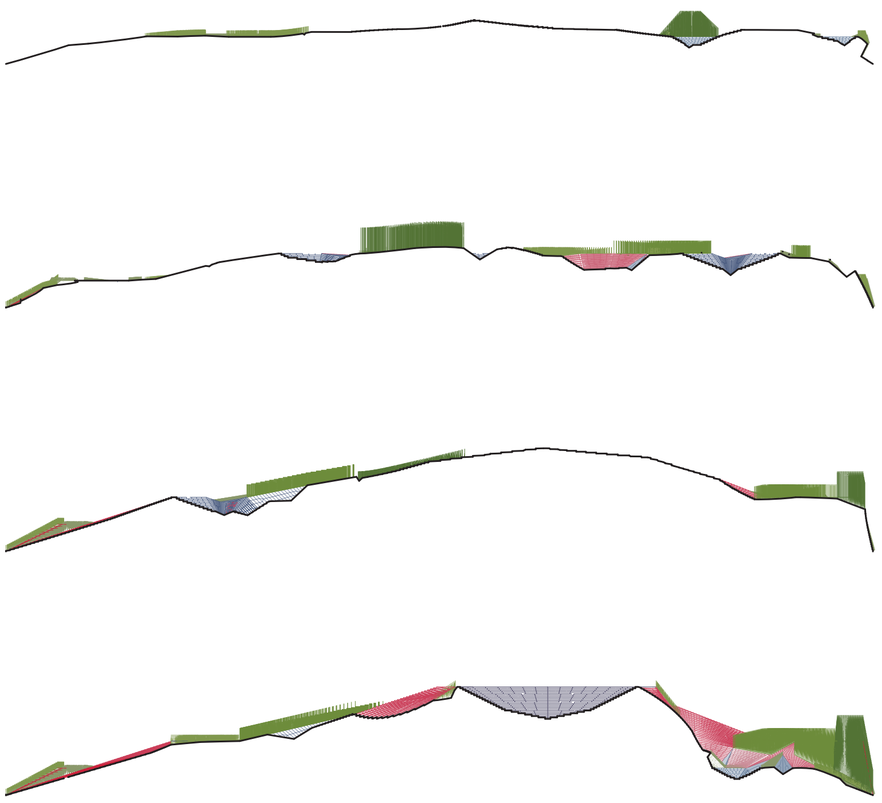
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Corte transversal por eje central. Escala 1:500

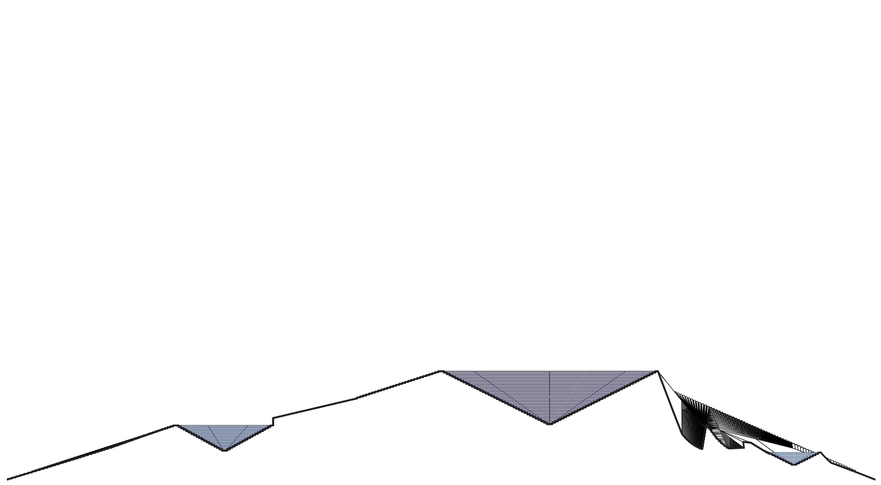
Cortes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



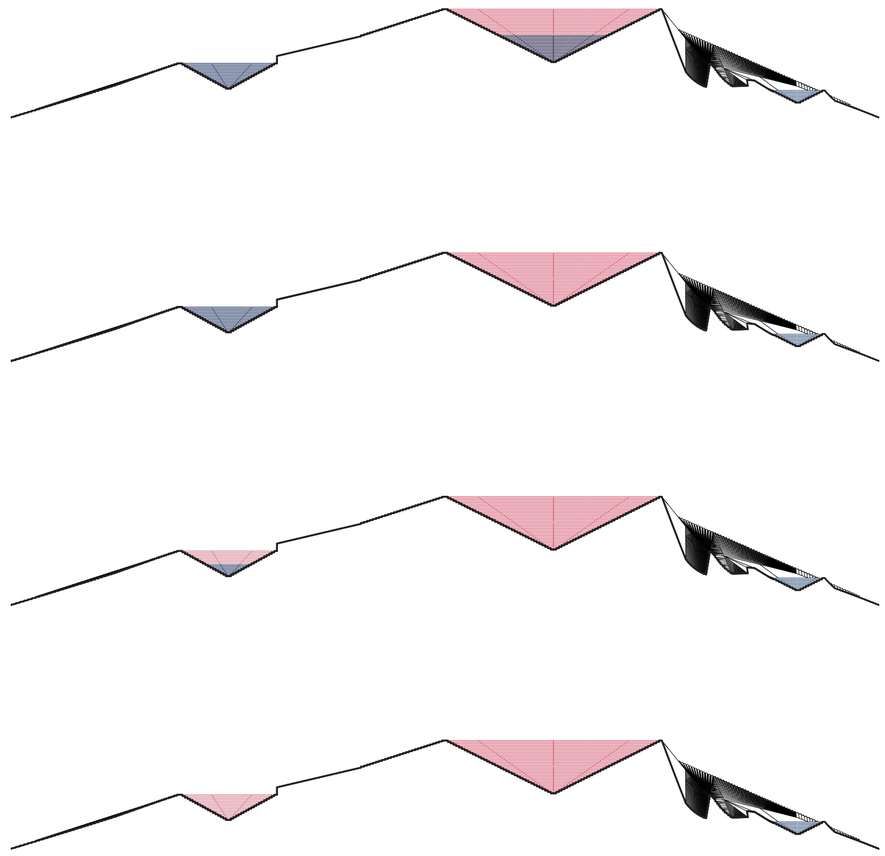
Serie cortes consecutivos transversales. Escala 1:500

Cortes



Corte longitudinal por eje central. Escala 1:500

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Serie cortes consecutivos longitudinales. Escala 1:500

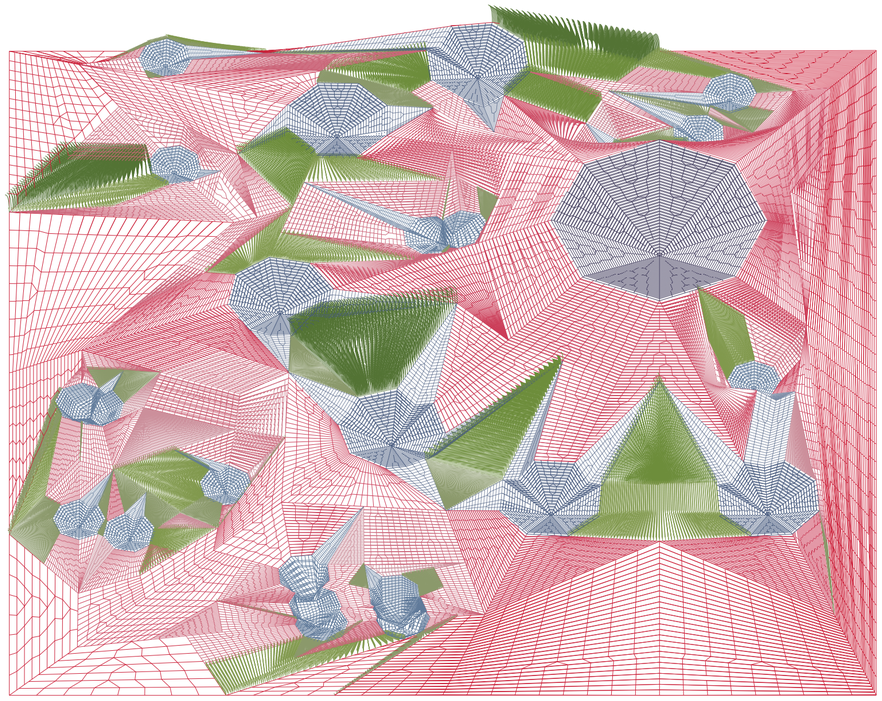
AXONOMETRÍAS

Plaza Monumento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Axonometría bizantina lado A
Axonometría bizantina lado B
Axonometría bizantina lado C
Axonometría bizantina lado D
Axonometría centrada en arista AB
Axonometría centrada en arista BC
Axonometría centrada en arista CD
Axonometría centrada en arista DA

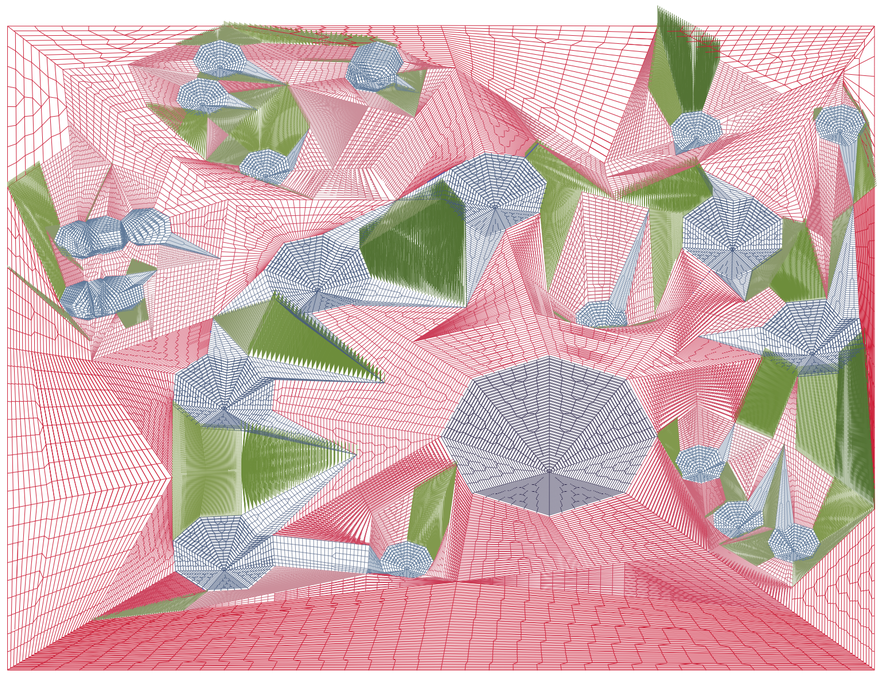
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Axonometría bizantina lado A. Escala 1:500

Axonometrías

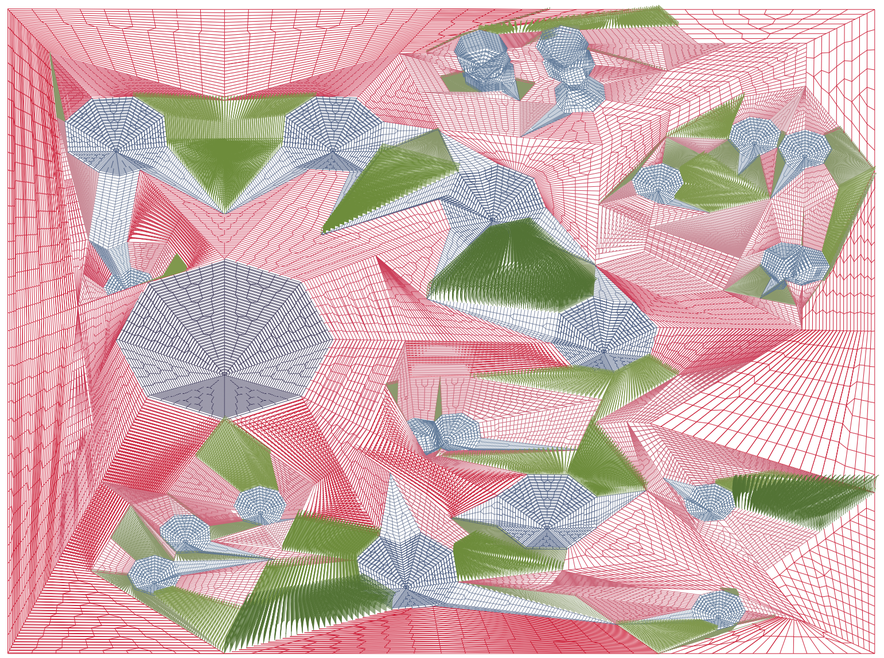
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Axonometría bizantina lado B. Escala 1:500

Axonometrías

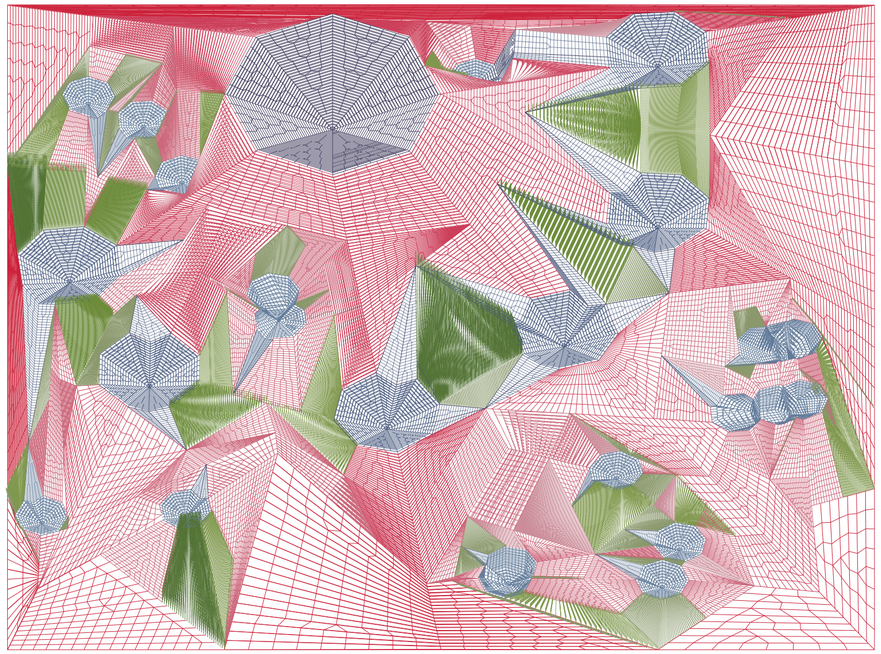
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Axonometría bizantina lado C. Escala 1:500

Axonometrías

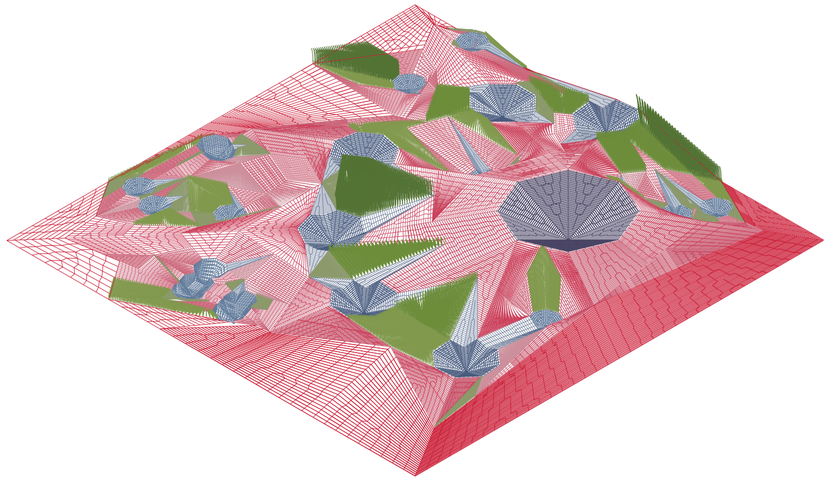
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Axonometría bizantina lado D. Escala 1:500

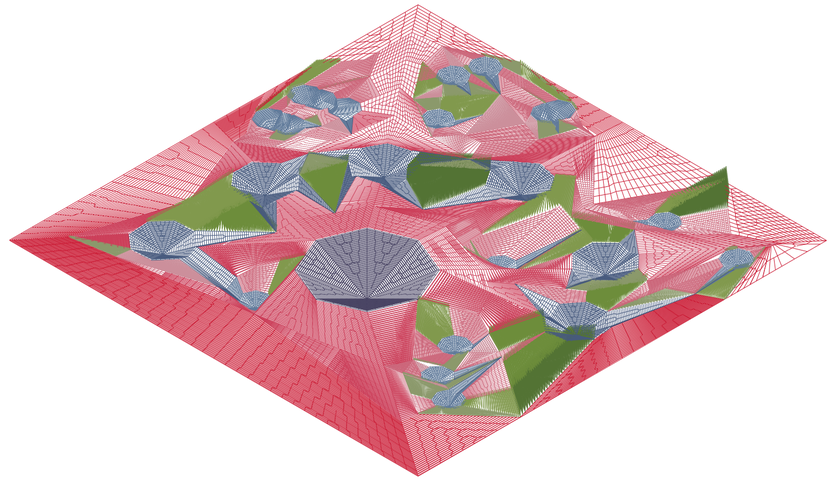
Axonometrías

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



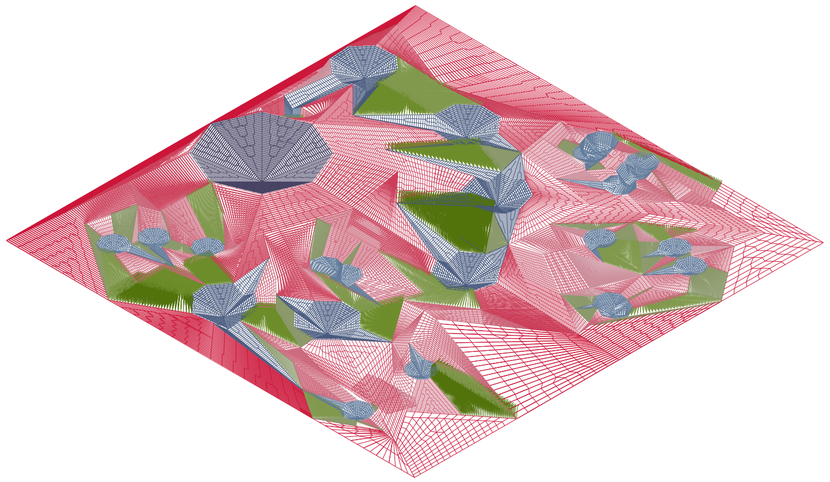
Axonometría centrada en arista AB. Escala 1:750

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



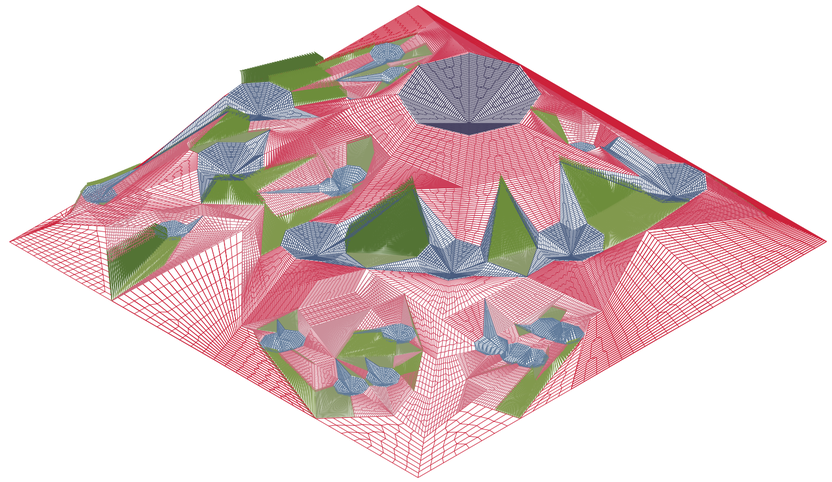
Axonometría centrada en arista BC. Escala 1:750

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Axonometría centrada en arista CD. Escala 1:750

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Axonometría centrada en arista DA. Escala 1:750

MAQUETA

Plaza Monumento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Nombre Tutor
Alumno: Nombre Alumno

Planta
Planta de sector
Perspectiva aérea a 45 grados. Vértice AB
Perspectiva aérea a 45 grados. Vértice BC
Perspectiva aérea a 45 grados. Vértice CD
Perspectiva aérea a 45 grados. Vértice DA
Perspectiva aérea a 45 grados. Lado A
Perspectiva aérea a 45 grados. Lado B
Perspectiva aérea a 45 grados. Lado C
Perspectiva aérea a 45 grados. Lado D
Vista frontal. Lado A
Vista frontal. Lado B
Vista frontal. Lado C
Vista frontal. Lado D
Perspectiva parcial
Perspectiva parcial
Perspectiva parcial
Perspectiva parcial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Planta

Maqueta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Planta de sector

Maqueta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Perspectiva aérea a 45 grados. Vértice AB

Maqueta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Perspectiva aérea a 45 grados. Vértice BC

Maqueta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Perspectiva aérea a 45 grados. Vértice CD

Maqueta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Perspectiva aérea a 45 grados. Vértice DA

Maqueta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Perspectiva aérea a 45 grados. Lado A

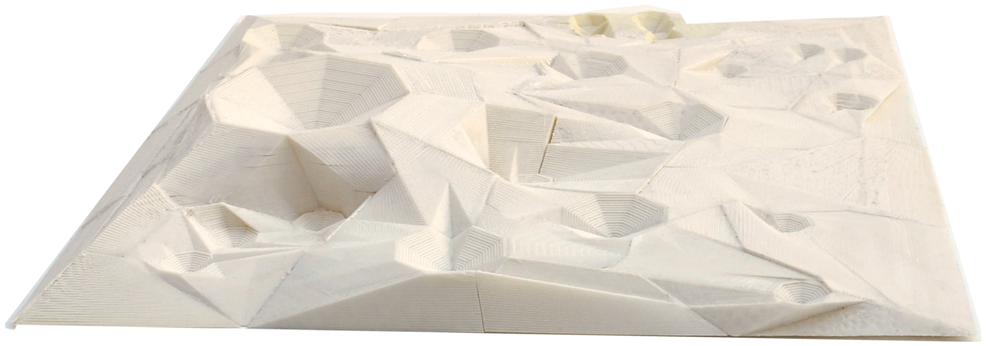
Maqueta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Perspectiva aérea a 45 grados. Lado B

Maqueta



Perspectiva aérea a 45 grados. Lado C

Maqueta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Perspectiva aérea a 45 grados. Lado D

Maqueta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Vista frontal. Lado A

Maqueta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Vista frontal. Lado B

Maqueta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto

Vista frontal. Lado C

Maqueta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto

Vista frontal. Lado D

Maqueta

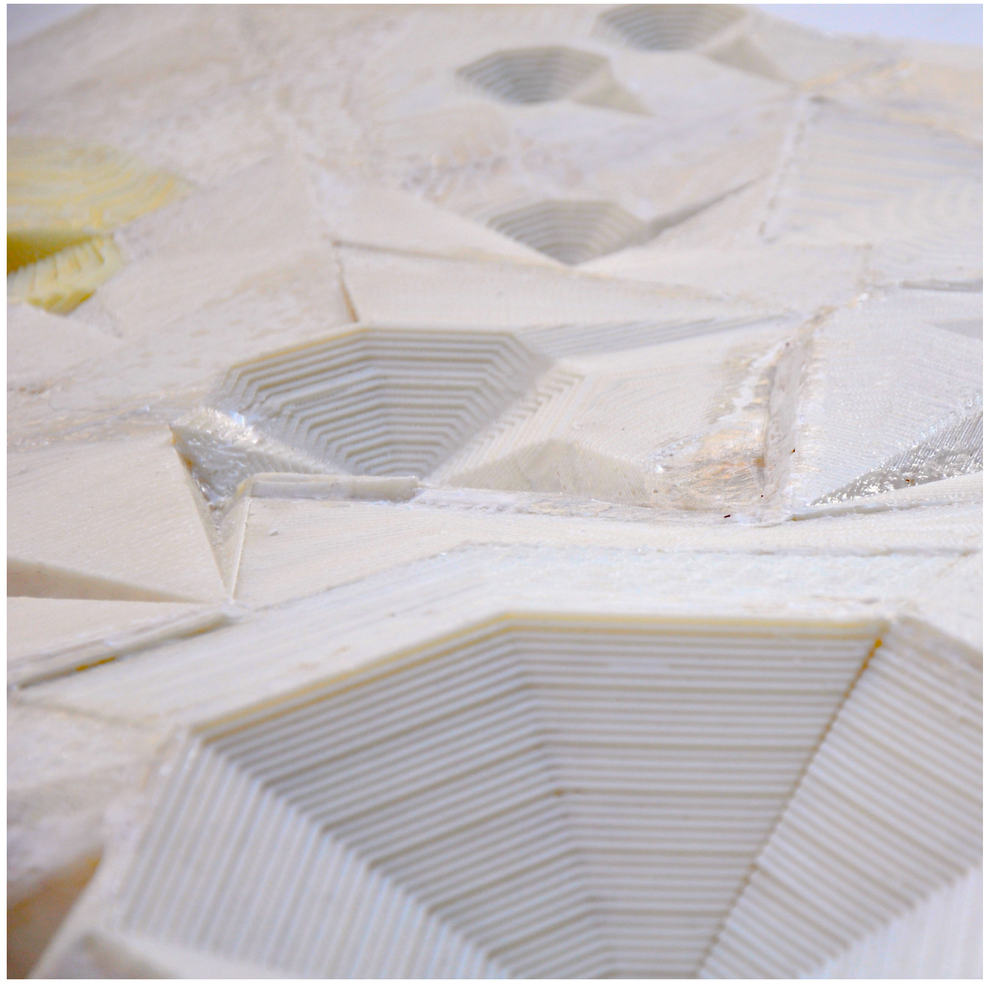
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Perspectiva parcial

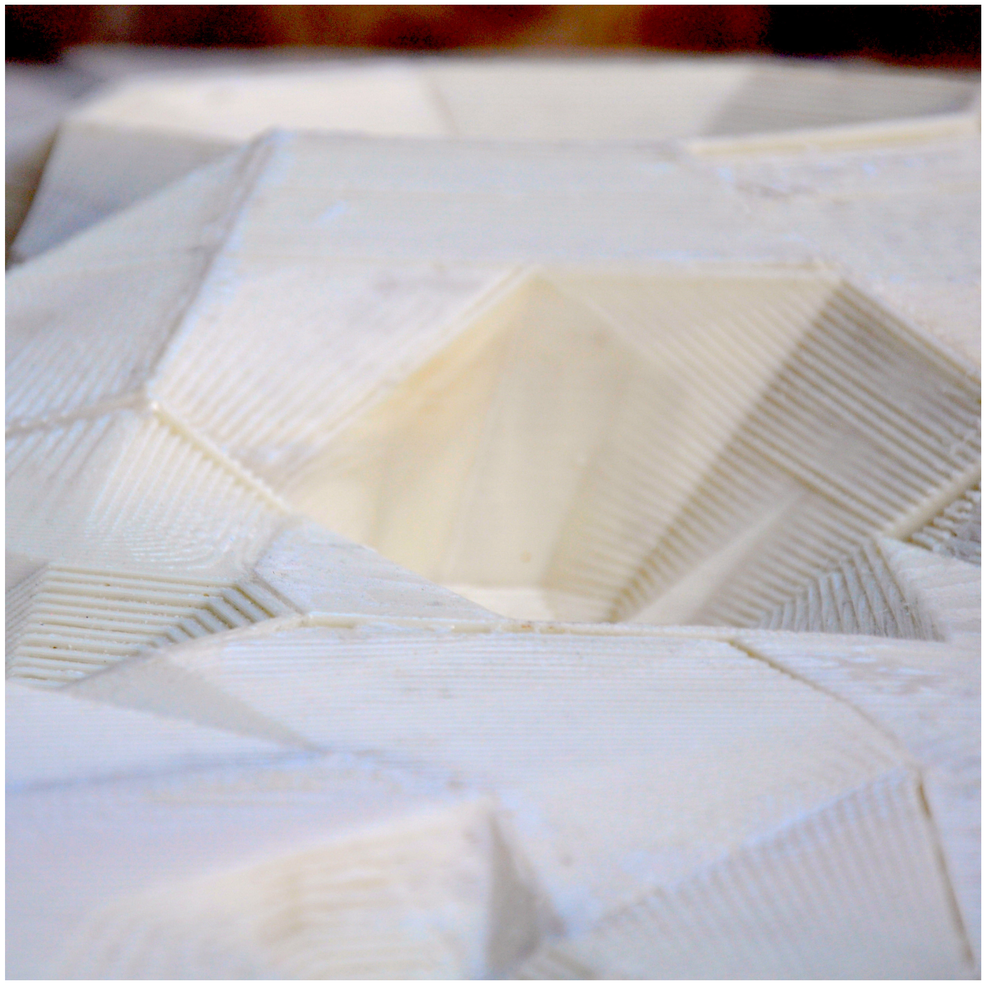
Maqueta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Perspectiva parcial

Maqueta



Perspectiva parcial

Maqueta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud
Plaza de retícula española
Plaza Monumento
La plaza ortogonal de Buenos Aires como sistema policéntrico de atajos y rodeos
Proyecto



Perspectiva parcial

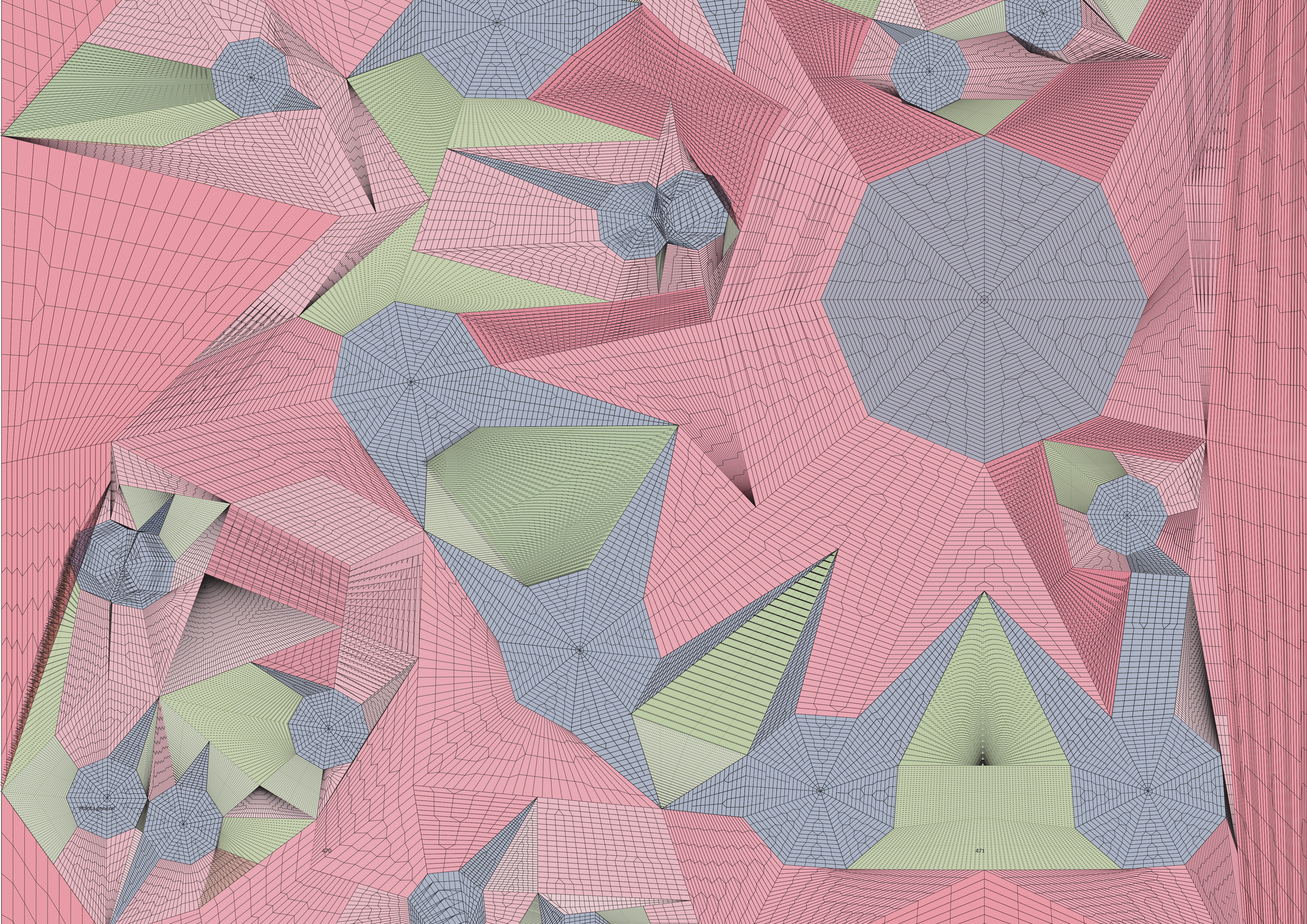
Maqueta

CONCLUSIONES

Plaza Monumento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Plaza Monumento procura entonces problematizar la relación de los centros, puntos atrayentes dentro de las plazas por su carga simbólica y estructuradora de la totalidad, de modo de elaborar un nuevo modo de relación, donde la fuerza organizativa de los centros no dependa de la significación de sus monumentos, que cambian o pierden su valor con los cambios políticos e históricos, al volver a la plaza en sí el monumento.


Planta general
470
471

TESIS

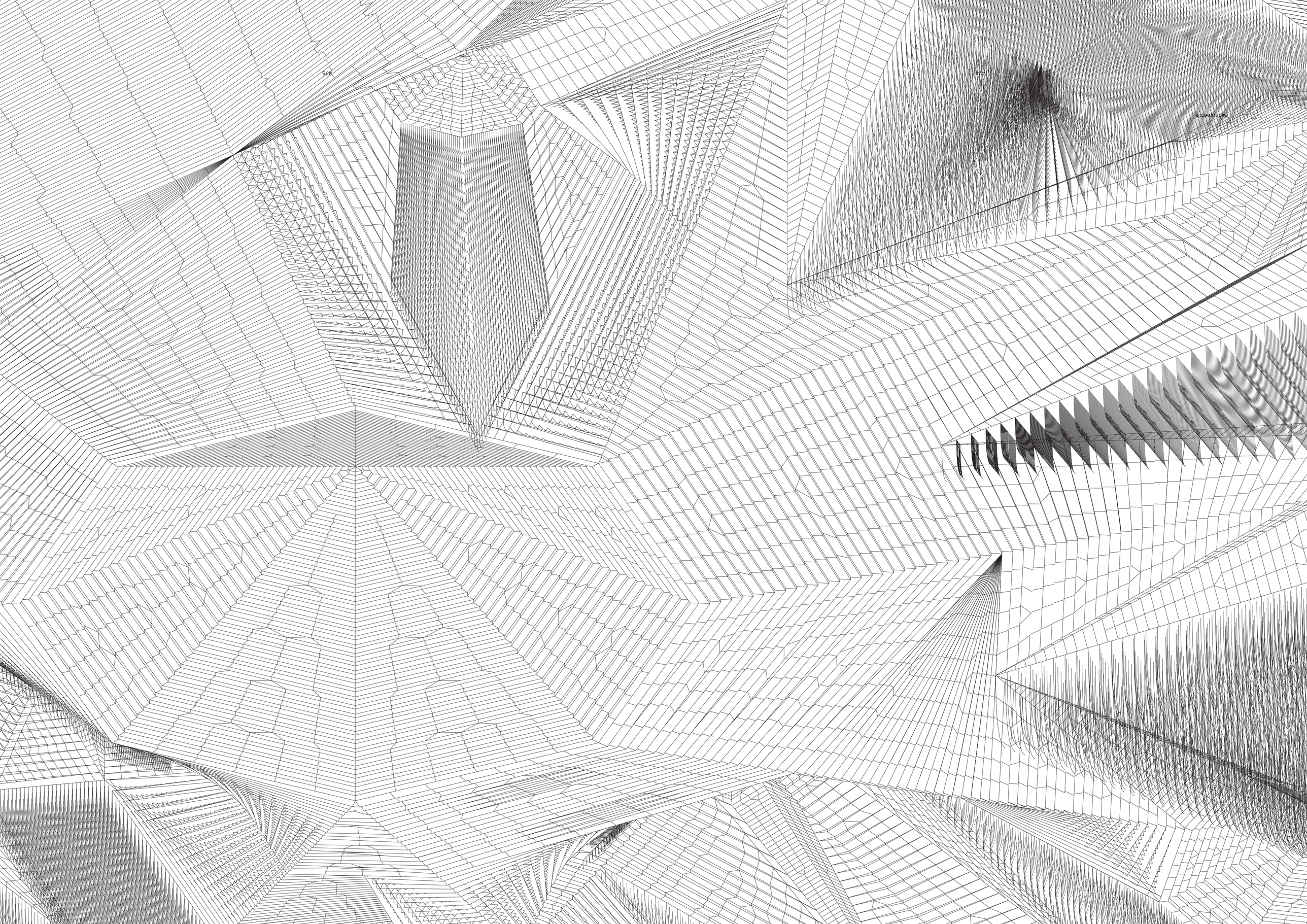
Plaza Monumento

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

El resultado de la tesis es la definición de un sistema basado en el estudio de las plazas de retícula española en cuanto a tipología, a partir de la cual se derivaron los elementos constitutivos del mismo, relevantes en cuanto a la hipótesis planteada sobre el centro obsoleto, volviendo a la plaza un problema de centros y circulaciones.

En este sentido, la tesis se enfocó en una característica particular de la tipología, la presencia de un centro organizador, del que luego dependen niveles sub jerárquicos. Se estableció modos de relaciones entre los diferentes niveles de jerarquías, y se planteó un modo de conformación de plazas basado en dos elementos principales, trayectos lineales y puntos o áreas centrales, y en tres níveles de jerarquías, central, que influye y determina la totalidad de la plaza, regionales y locales.

A través del sistema se buscó relacionar de un nuevo modo a los centros, como puntos diferenciados contenedores de monumentos, con el resto de la plaza, volviendolos actualmente relevantes. Para esto se involucra a los centros en la conformación de la infraestructura total de la plaza, a través de los trayectos circulatorios que unen dichos centros y las periferias. La plaza por lo tanto se vuelve podio mismo de sus centros, volviendo a la totalidad de la misma, el monumento, antes contenido en su interior.


475
474
isometric

BIBLIOGRAFÍA

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

BERJMAN, Sonia. *Carlos Thays. Un jardinero francés en Buenos Aires.* Embajada de Francia en la Argentina. Primera edición. Buenos Aires. 2009

BERJMAN, Sonia. *La plaza española en Buenos Aires 1580.1880.* Kliczkowski Editores. Primera edición. Buenos Aires. 2001

BERJMAN, Sonia. *Plazas y parques de Buenos Aires: la obra de los paisajistas franceses 1860-1930.* Fondo de cultura economica. Primera edición. Buenos Aires. 1998

NEUFERT, Ernest. *Arte de proyectar en arquitectura.* Decimocuarta edición. Gustavo Gilli. Barcelona. 2001

SÁNCHEZ VIDIELLA, Álex. *Atlas de arquitectua del paisaje.* Loft Publications. China. 2008

Revista Puentes, número 01

AGRADECIMIENTOS

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sergio Forster
Alumno: Melanie Sabrina Rud

Plaza Monumento es resultado del curso Tesis Proyectual 2014 Proyecto Buenos Aires, dirigido por Ciro Najle en el último año de la Carrera de Arquitectura de la Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos de la Universidad Torcuato Di Tella durante el año 2014. Queremos agradecer a Anna Font por la coordinación del curso, a Diego Petrate, Nicolás D'Ángelo, Sebastián Adamo, Marcelo Faiden, Anna Font y Sergio Forster, tutores del curso, y a Alberto Dellorenzini, Axel Cherniavsky, Iván Valdez y Julián Varas por los seminarios y workshops dictados durante el año. Extendemos también este agradecimiento al personal del Sector Planos y Archivos Jardín Botánico Carlos Thays por su colaboración en la recolección de planos históricos de las plazas.

