

1	Ades, Marcelo	Alumno
2	Agena, Olga Alicia	Alumna
3	Agrest, Diana	
4	Aimasso, Gabriel Julio	Alumno
5	Aizersstein, Jorge	Alumno
6	Albano, Laura	Alumna
7	Aliata, Fernando	Alumno
8	Alonso, Liliana Herminia	Alumna
9	Álvarez Rojas, Osvaldo	Alumno
0	Araoz, Luis	Alumno
10	Aras, Julio	Alumno
12	Arrese, Alvaro	Profesor
13	Astigarraga, José Luis	Alumno
14	Ataefe, Cyntia	Alumna
15	Azcona, Alejandro	Alumno
16	Ballent, Anahi	Alumna
17	Barcessat, Adrián	Profesor
18	Bello, Jorge	Alumno
19	Belsito, Maria Cristina	Alumna
20	Bemporad, Flora	
21	Benbassat, Gloria	Alumna
22	Benedit, Mariano	Alumno
23	Benzaquen, Hugo	Alumno
24	Bilbao, Florencia	Alumna
25	Bilbao, Marcelo	Alumno
26	Billoch, Francisco	Alumno
27	Biraben, Eduardo	Alumno
28	Boccardo, Jorge	Alumno
29	Bonardo, Maria Teresa	Alumna
30	Bonuccelli, Dante	Alumno
31	Borghini, Sandro	Alumno
32	Botta, Mario	
33	Braco, Horacio	Alumno
34	Bressi, José	Alumno
35	Bueno, Rafael	Alumno
36	Bugni, Carlos	Alumno
37	Burundarena, Marisa	Alumna
38	Bush, Ana	Alumna
39	Bustamante, Gimeno	Alumno
40	Bustamante, Juan Sebastián	Alumno
41	Cabarrou, Nanette	Alumna
42	Cobello, Maria	Alumna
43	Cadaveira, Jorge	Alumno
44	Cajide, Eduardo	Alumno
45	Candilieri, Miguel Ángel	Alumno
46	Cantafio, José	Alumno
47	Cañas, Eduardo	Alumno
48	Caputi, Enrique	Alumno
49	Carpman, Pablo	Alumno
50	Cattaneo, Walter	Alumno
51	Chapot, Miriam	Alumna
52	Chirulnicoff, Martin	Alumno
53	Cocco, Santiago	Alumno
54	Coire, Carlos	
55	Conte Mc Donell, Gonzalo	Alumno
56	Cuenca, Marcelo	Alumno
57	Daguerre, Mercedes	Alumna
58	Dahl Rocha, Ignacio	Alumno
59	Dal Pont, Luis	Alumno
60	Damp, Alberto	Alumno
61	De Antoni, Oscar	Alumno
62	Dellatorre, Diego	Alumno
63	Delucchi, Alejandro	Alumno
64	Dergarabedian, César	Alumno
65	Descole, Margarita	Alumna
66	Di Veroli, Fabio	Alumno
67	Diaz, Antonio	Alumno
68	Dotti, Jorge	Alumno
69	Epstein, Alejandro	Alumno
70	Epstein, Diana	Alumna
71	Espartaco, Carlos	Alumno
72	Esrubilsky, Ricardo	Alumno
73	Ezcurra, Patricio	Alumno
74	Feferbaum, Jorge	Alumno
75	Feld, Gabriel	Alumno
76	Fernández, Esteban	Alumno
77	Flah, Raimundo	Alumno
78	Foutel, Susana	Alumna
79	Goldstein, Gabriela	Alumna
80	García Moris, María	Alumna
81	Gath, Héctor	Alumno
82	Gedatch, Hugo	Alumno

# La Escuelita 1976 - 1983

Conferencista

Investigador

Profesor

Investigadora

Profesor

Traductora

Conferencista

Investigadora

Conferencista

Investigador

Investigadora

Profesor

Profesor

Investigador

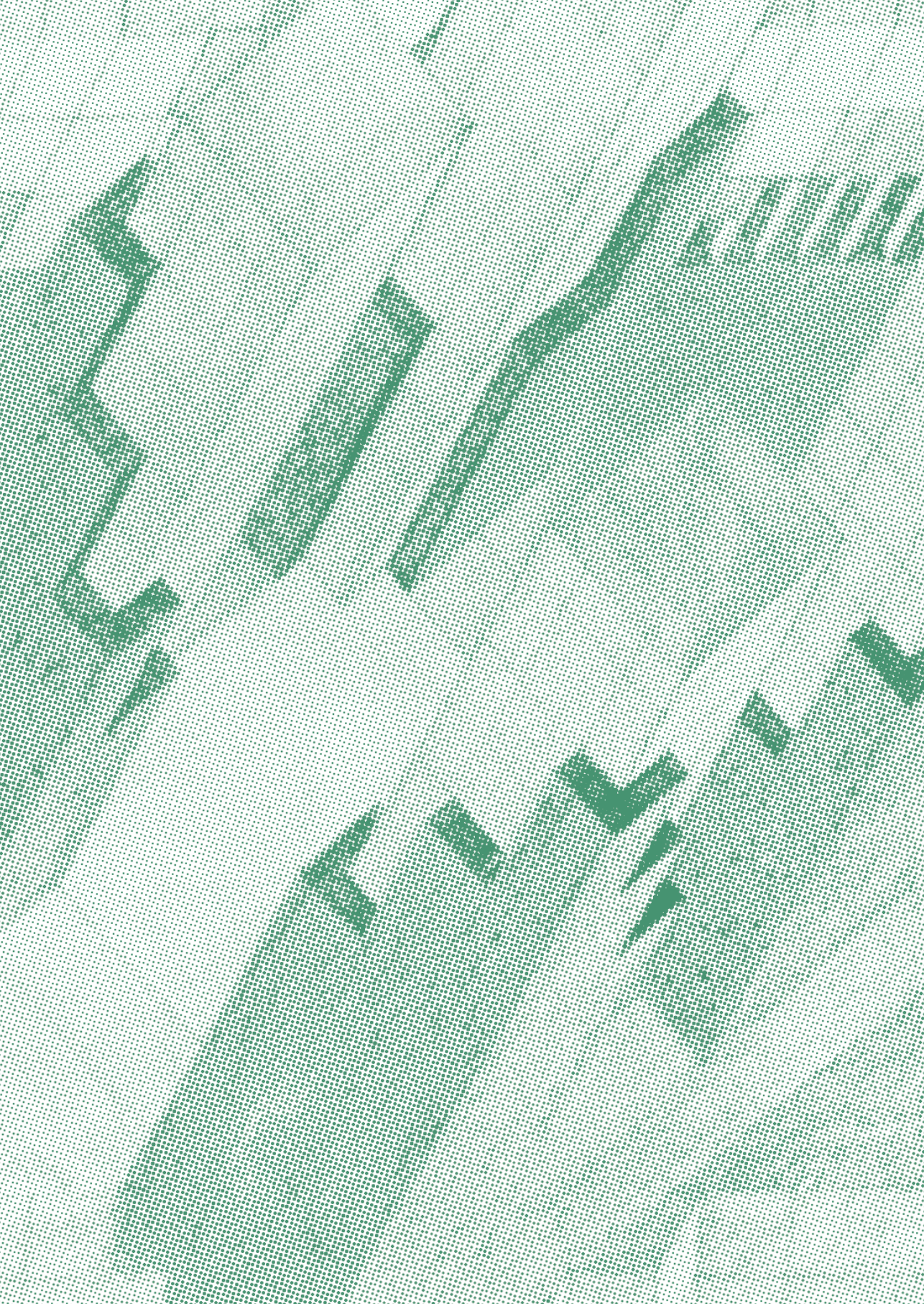
Profesor

Investigador

Profesor

Conferencista

Secretaria



La Escuelita fue una experiencia de enseñanza y reflexión sobre la arquitectura que comenzó a forjarse a fines de 1976, cuando Rafael Viñoly y Tony Díaz comenzaron a pensar en la conveniencia de organizar alguna actividad para tratar de comprender y discutir lo que estaba ocurriendo con esta disciplina y, para llevarla a cabo, decidieron invitar también a Justo Jorge Solsona y Ernesto Katzenstein. Esto dio origen a los cursos que sucedieron hasta el verano de 1984, cuando Justo Solsona y el propio Tony Díaz hicieron un último intento de sostener esa experiencia proponiendo su continuación como un programa de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires. Entre ambos momentos transcurrieron siete años.

A Solsona le gusta resumir la identidad de esa experiencia con una tautología: “La Escuelita fue La Escuelita”. Si algo nos dice esa definición es que se trató de un fenómeno complejo, cambiante en el tiempo y difícil de subsumir en una idea simple, como podría ocurrir si solo se la entendiera como un lugar de enseñanza de la Arquitectura. El hecho mismo de su nombre o, mejor, de su falta de nombre nos habla de esa dificultad: la experiencia comenzó llamándose *Cursos de Arquitectura 77*. Pero no solo nunca hubo un programa pedagógico, sino que, además, con el tiempo se incorporaron a sus actividades desde exposiciones hasta la organización de concursos, publicaciones o incluso seminarios sobre Literatura Argentina o Filosofía. Fue a lo largo de esos siete años que, sin que nadie lo decidiera, se fue adoptando esa forma de nombrarla. Y aun así, algo nos dice también el uso del diminutivo: tampoco fue una escuela.

La exposición de la que forma parte este catálogo es el resultado del proceso de constituir en el Archivo de Arquitectura de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Torcuato Di Tella un fondo documental que reuniera todos los materiales que pudiéramos conseguir acerca de esa experiencia. Dada su condición informal, los vestigios que daban cuenta de su existencia se dispersaron y, si no actuábamos

con celeridad, probablemente se perderían para siempre. Es que, habiendo pasado casi medio siglo, era de imaginar que esos vestigios se habrían perdido en su mayoría, arrastrados por los furiosos torbellinos de la vida.

Pero, afortunadamente, contamos con suficiente cantidad de participantes deseosos de contribuir de algún modo, cediendo con generosidad documentos de todo tipo que ahora estarán disponibles para cualquiera que desee consultarlos. Como testimonian la exposición y este catálogo, el patrimonio que se logró reunir es de una gran calidad e interés.

No es el propósito de la exposición construir una narración de lo ocurrido, sino simplemente exhibir aquellas piezas que hemos considerado más representativas de algunas de las facetas que constituyeron la experiencia. Justamente, para no proponer una “interpretación” determinada, esas piezas se han ordenado de forma cronológica, para ofrecer una imagen polifacética construida a lo largo del tiempo.

La catalogación de los 796 testimonios que constituyen el fondo estuvo a cargo del Archivo Di Tella Arquitectura. El responsable de la curaduría de la exposición fue Fernando Yaben y el proyecto físico fue de 322A (Maximiliano Ciovich y Juan García Mosqueda).