HYDROLACE

Humedales Entrelazados de Producción Intensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

HYDROLACE

Humedales Entrelazados de Producción Intensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

Universidad Torcuato Di Tella
Rector: Ernesto Schargrodsky
Vicerrectora: Catalina Smulovitz

Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Decano: Ciro Najle

Carrera de Grado de Arquitectura
Director: Sergio Forster

Tesis Proyectual
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital

Hydrolace
Ecosistemas artificiales
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Ilustración de tapa: Axonometría. Perspectiva axial superior.

Universidad Torcuato Di Tella
Campus Alcorta
Avenida Figueroa Alcorta 7350
Sáenz Valiente 1010
Ciudad de Buenos Aires
Argentina

INDICE

Programa: Atlas de Genéricos Sublimes 009
Interrupción 01: La incapacidad de limitar 014
Hydrolace: Humedales Entrelazados de Prdoucción Intensiva 017
Interrupción 02: La extrema grandeza 018
Bifurcación extensiva: Modelo territorial 021
Sistema territorial 031
Variabilidad 083
Variabilidad superpuesta 091
Potencialidades 103
Interrupción 03: La inconmensurable magnitud 104
Despliegue intensivo: Modelo de desarrollo 107
Sistema tipológico 119
Variabilidad 165
Variabilidad superpuesta 175
Potencialidades 191
Interrupción 04: El estupor 192
Red extensiva: Modelo utópico 194
Sistema utópico 209
Variabilidad 275
Variabilidad superpuesta 283
Potencialidades 297
Red de redes: Potencialidades 299
Interrupción 05: Lo amorfo 300
Hydrolace: Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
Centro de produción extensiva 303
Chaco, territorio penetrable 305
Sistemas de acuicultura y pesca 315
Centro de protección intensiva
Sistemas de preservación e investigación 331
Hydrolace: Construcción entrelazada 345
Sistema integrado 346
Variabilidad 425
Largo de medio tramo 431
Angulo de bifurcación 441
Angulo de ejes horizontales 451
Altura 471
Ancho de bloque 483
Altura de bloque 493
Amplitud de arco 503
Cantidad de bloques por arco 513
Ancho de bloque despliegue 523
Interrupción 06: El sentimiento de lo sublime 532
Mapeos y evaluaciones: Análisis productivo y habitacional 536
Piletas productivas: Análisis de área y profundidad 539
Piletas habitacionales: Análisis de área y profundidad 553
Bloques productivos: Análisis de área y altura libre 559
Bloques habitacionales: Análisis de área y altura libre 565
Unidades: Análisis tipológico de distribución 571
Receptores: Análisis de área de intersección 593
Flujo de peces, producción y habitabilidad 603
Hydrolace: Dibujos finales 613
Interrupción 07: El juego de las formas 652
Hydrolace: Territorializador intracolonial 655
Interrupción 08: La dominación de la naturaleza 666
Registro fotográfico: Maquetas 669
Bibliografía 687
Créditos de las imágenes 693

PROGRAMA

Atlas de Genéricos Sublimes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

Genéricos Sublimes

La idea de generalidad en arquitectura, desde la ilustración hasta el movimiento moderno, ha sido impulsada por la búsqueda de construir modelos objetivables en base a la homogeneidad y reproducibles a partir de la repetición: mecanismos capaces de trascender cuestiones particulares (situaciones, programas, usuarios, incluso autores) mediante la indiferenciación.
Esta búsqueda extensiva, que fue asumida como inherente a la producción de un conocimiento general, procura la instrumentalización lineal y no mediada del material arquitectónico para su utilización racional y eficiente, disponiendo sus virtudes de manera transparente para el uso estratégico de una u otra forma de poder que se proclama a sí misma como universal. Sin devenir una nostalgia acerca de lo irreductible o un romanticismo acerca de la obstinación por la idea de lo particular, la noción de lo genérico-singular atenta desde dentro contra esta idea mientras la procura, asumiendo un rol radicalmente operativo en la formación de un conocimiento general y a la vez socavando y superando este rol desde su interior, volviéndolo disponible y por otro lado irreductible a la objetivación. Lo genérico-singular resulta de la idea de que lo singular puede emerger de las entrañas mismas de lo general mediante métodos rigurosamente creativos donde la diferencia y la novedad se forman sin la mediación de una crítica ideológica, es decir, mediante procesos de diferenciación fundados en la ética no lineal de los modelos complejos.

En la cultura del desarrollo contemporánea, todo protocolo que demuestre efectividad a los fines comerciales se vuelve ubicuo y asume espontáneamente un estatuto de generalidad, adquiriendo una expresión insípida, una indiferencia fundamental, y una imagen de naturalidad. Sin embargo, paradójicamente, la cultura de lo cualquiera se manifiesta a través de masas edilicias cada vez más extremas, de territorios artificiales cada vez más vastos, de tipologías edilicias cada vez más complejas, de objetos arquitectónicos cada vez más magníficos, de sistemas organizativos cada vez más redundantes, de formas cada vez más multivalentes, y de espacialidades cada vez más magnánimas, asumiendo una condición a la que se podría entender como sublime, ya que al tiempo aterroriza y eleva al sujeto contemporáneo, mientras lo hunde en la más profunda indiferencia.
La arquitectura del desarrollo contemporáneo, a la vez genérica y sublime, sedimenta rutinas, formula protocolos, establece normativas, constituye principios, los ajusta y los calibra como reglas de un sistema, y desarrolla criterios normativos que generan las organizaciones más perversas y contra-intuitivas, construyendo mediante dicha empresa un nuevo nivel de inconsciente colectivo, el de la arquitectura-territorio, plano de consistencia donde el territorio mismo, y ya no la ciudad, se vuelve constitutivo de la artificialidad (y magnificada) de los edificios, que ahora interiorizan su propio suelo y formulan su propio contexto.

En la época del capitalismo global, falseada con demasiada frecuencia (y con aplastante nostalgia) como un modo más de posmodernidad, el mundo mismo ha devenido medio edilicio, arquitectura en estado virtual, al tiempo que la arquitectura ha devenido territorio vuelto artificio: suelo de sí, referencia de sí, estructura de sí, explicación de sí. Sin exterior, absorbido éste en el interior (organizativo, formal y figurativo) de la arquitectura, el sueño y la pesadilla de la arquitectura por la arquitectura está aquí, entre nosotros. Esta forma factual y prosaica del “todo es arquitectura” implica que las visiones de la disciplina han devenido ya no estados deseables, sino estatutos irremediables y monstruosamente ubicuos de los que no hay escape, porque no hay otredad. Lo genérico sublime involucra la construcción de modelos que encarnan este nuevo estatuto de la arquitectura como amenaza internalizada y liberadora: en la medida en que los efectos de la urbanización universal no pueden ser meramente aliviados o resueltos por una arquitectura de la sanación, del moralismo ingenuo, del orden perfecto y la función eficiente, o de las buenas intenciones, su intimidación ya no daña, y por lo tanto se vuelve potencialmente capaz de encarnar el sueño atroz de elevar el espíritu de lo moderno por sobre sus propios hombros y por encima de sus falsas certezas.

La arquitectura genérico sublime es *neonaturalista*: involucra la construcción de medios que se asumen artificiales pero que simulan contra-intuitivamente dinámicas naturales. La arquitectura genérico sublime es *superurbana*: involucra la construcción de colectividades anti-urbanas cuya alienación, auto-celebratoria, se cierra sobre sí en un mundo, ya no metáfora de la ciudad sino ciudad ubicua. La arquitectura genérico sublime es *utopioide*: involucra la retroalimentación de proyectos ideales mediante la idealización de lo banal. Modelos "de hecho" de mundos por venir, la arquitectura genérico sublime opera más allá del bien y del mal, integrando sistemas neonaturales, protocolos superurbanos y configuraciones utopioides en modelos sintéticos que transforman la idea misma de lo que es arquitectura.

Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos asume esta tarea como una fuente para el despliegue de la noción de arquitectura más allá de su vocación cívica, de su escala humana, de su antropocentrismo, de su mistificación del habitar, y de sus buenas intenciones, tanto como de los valores naturalizados que estas nociones contienen: la representación, la auto-referencialidad, la exclusión ecológica, el desprecio de lo mundano, la domesticación de lo real. Militarizada, indomable, eco-céntrica, prosaica, absoluta, la arquitectura genérico sublime es asumida como una la oportunidad al tiempo última y única de la arquitectura de devenir (y constituir para sí) el status de *über*-arquitectura. En este contexto, *Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos* propone el desarrollo de modelos para la colonización (tardía, infundada, redundante) de la República Argentina: modelos de organización territorial con base de vivienda colectiva (en sus diferentes formas) redefiniendo la condición de colonia en la época de la infraestructura intrascendente: el proyecto civilizador en clave radicalmente comercial y auto-superadora.

Proyecto-Tesis

Operando según esta hipótesis, Proyecto-Tesis no funciona como la ilustración proyectual de un paraguas conceptual que toma la forma de un tema y una serie de razones, sino como medio y metodología para la constitución de una idea mediante el trabajo de proyecto. Proyecto-Tesis es la construcción de un problema arquitectónico con dos caras: una hacia adentro del conocimiento disciplinar, desafiando sus certezas y ampliando sus horizontes, y otra hacia afuera de la disciplina, construyendo dimensiones para la práctica que trascienden las convenciones asumidas como lo real pero que se constituyen desde su interior mismo. En el primer caso, se trata de definir el estatuto de la noción de proyecto como forma consistente (en qué consiste, de qué está hecho, cuál es su lógica interna) mientras éste se despliega y se constituye como tal. En el segundo, se trata de repensar la práctica arquitectónica (qué hace o es capaz de hacer un objeto de arquitectura sobre su contexto, cuáles son sus potencias y sus límites), construyendo modos de hacer arquitectura mediante la revisión de lo asumido como real en el presente. Tesis Proyectual (bajo su reformulación como Proyecto-Tesis) resulta de ese encuentro de tendencias en principio divergentes, donde mientras una procura definirse como medio, la otra procura transformar sus condiciones de existencia. El proyecto de arquitectura es a la vez modelo y vector de cambio, y pensarlo como tesis es pensar esa doble condición a cada paso.

Súper Real

Proyecto-Tesis entiende lo real en este contexto: ni como una pre-existencia naturalizada ni como una idea ilusoria, sino como un medio tan inexorable como prolífico de trabajo, como tendencia desde la que constituir planos internos (transformadores de la disciplina) y externos (transformadores del medio). En este contexto procura establecer un campo de atención preciso sobre dinámicas de formación de la ciudad, normativas urbanas, tipologías edilicias, fenómenos aparentemente menores y categorizaciones naturalizadas para, desde su análisis técnicamente explícito, engendrar su despliegue, transformación y síntesis. Se apoya en una actitud profundamente humilde (escéptica pero no irónica) respecto de la realidad, de la que primero se aprende, según una perspectiva amoral, casi humorística, basada en una decidida suspensión del juicio, para desde allí detectar desviaciones, inconsistencias, umbrales, agentes de diferenciación, y finalmente reorganizar sus potencias embebidas, que ya no requieren ser impuestas a modo de idealidades abstractas sino constituirse como formas nuevas de orden arquitectónico. Se siguen para ello líneas de diferenciación de lo real, se las expande mediante la saturación de su lógica, y se produce cualidad mediante la cantidad, singularidad desde lo general, sublimidad desde lo genérico. Se utiliza la tradición tipológica de los edificios, la normativa urbana y los protocolos de desarrollo de gran escala como máquinas generativas de nuevos modelos.

Máquinas Abstractas y Sistemas Diferenciados

Se desarrolla la idea de que un edificio se puede pensar como un plan cuya forma define características figurativas o compositivas al tiempo que ordena protocolos organizativos, dinámicas performativas, estructuras formales y sistemas de relaciones. El edificio es una máquina abstracta, a la vez arquitectónica y pre-arquitectónica, donde la organización a escala urbana y territorial, no resulta de programas disociados de la forma y el diseño, sino que nutre un plano de consistencia de sistematizaciones cuyo objeto es la aceleración de potenciales, redefiniendo las tipologías como sistemas de reglas y coordinándolas en una multiplicidad de variables. Los atributos de estos sistemas de reglas, si bien controlados según variables precisas, funcionan como regímenes de diferenciación, donde la normativa, en principio reguladora de la repetición, más allá de condiciones especificas, deviene una maquinaria destinada al manejo mismo de la diferencia, dirigido a la absorción de la contingencia en la consistencia, y a la auto-transformación. Los proyectos proponen, en este contexto, la creación de sistemas de reglas de variación, basando su propuesta en modos precisos de adaptación al medio, según los cuales lo singular puede entenderse como emergente de un conocimiento objetivable que puede ser evaluado en diversos planos, desde operativos hasta discursivos. Un Proyecto-Tesis es entonces dual: deliberado como propósito de un sistema y construido como singularidad emergente.

Modelos Territoriales, Modelos de Desarrollo, Modelos Utópicos

Como punto de partida, la investigación construye tres modelos en principio independientes, cada uno de los cuales encarna una tendencia divergente en un único modelo genérico-sublime a constituir a lo largo del año. El *Modelo Territorial* sintetiza un espectro de casos generales de formaciones territoriales representativas de una de las siguientes regiones de la República Argentina: Patagonia Andina, Meseta Patagónica, Pampa Húmeda, Pampa Seca, Cuyo, Sierras Cordobesas, Mesopotamia, Selva Misionera, Chaco, Puna. El *Modelo de Desarrollo* sintetiza tipologías contemporáneas de desarrollo de gran escala, releva sus protocolos organizativos, los abstrae como restricciones inter-determinadas, y las unifica en un sistema congruente de determinaciones internas: unidades, bloques, barras, plataformas, pantallas, placas, claustros, torres, tramas y compuestos. El *Red extensiva* adopta la forma y organización de un proyecto utópico y la conduce más allá de su contexto ideológico, construyendo un sistema multi-escalar operando bajo una ética consistente: archipiélagos, plataformas, matrices, topologías, acontecimientos, infraestructuras, estructuras, superestructuras, agregaciones y *earthworks*. Estos tres modelos, en principio irreductibles, se organizan según un modelo unificado y formalmente coherente, hecho de variables inter-determinadas y meta-variables que las ligan en sets ordenados estratégicamente. Dichos sets son sintetizados en un *Modelo Integrado*.

Variables, Meta-variables, Modalidades, Modelos

La investigación asume que la tipología puede redefinirse en términos de sistemas de variables inter-determinadas, y que sus convenciones cristalizadas contienen una inteligencia resultante de la sedimentación de respuestas a problemas concretos, la cual puede ser exagerada y llevada a puntos límite, o de no linealidad. Para este doble propósito (administrar inteligencia y llevarla más allá de sí), sus convenciones se inscriben en variables que se ordenan hacia arriba según meta-variables, construyendo una inteligencia auto-superadora pero específica a las tipologías de estudio. Se relevan casos de estudio según dibujos normalizados y se los organiza en matrices basadas en la clasificación de sistemas y subsistemas, definidos según la estructura de lo que se constituirá como modelo. Sobre esta base matricial se organizan variables y variaciones de grado, rangos, umbrales y cambios de clase, y relaciones de dependencia e inter-determinación entre las mismas. Esta matriz se constituye como tesis de primer orden, que funciona como un proyecto determinista en el contexto del cual los sistemas se disponen como instrumentos lineales a uno o más fines. En base a la evaluación de los efectos no lineales de dichos sistemas se desarrollan respuestas y se reconocen emergentes, los cuales constituyen el material para estipular una tesis de segundo orden, construida por el proyecto como una singularidad. La confluencia de las tesis de primer y segundo orden, es decir, la integración de un proyecto determinista y sus singularidades, genera modelos que desafían de modo sistemático su propia condición sistémica.

Modelo Integrado y Proyecto-Tesis

Desde ese sustrato normativo de doble orden se sistematizan tres modelos genérico-singulares: *Modelo Territorial, Modelo de Desarrollo, Modelo Utópico*. En cada uno de ellos, la organización genérica respecto de la cual se constituye el proyecto determinista engendra, mediante la diferenciación (variaciones continuas, cambios de clase, saltos organizativos), una singularidad. Ésta trasciende los límites de la normativa desde sus condicionamientos. De la sistematización de estas variaciones se desarrollan modelos cuya sistemática a la vez regula la pertinencia de la adaptación a situaciones particulares y define las condiciones de su entidad y campo de aplicación. Un modelo conjuga su sostenibilidad en un contexto (sus reglas de adaptación) y su sostenibilidad en sí (sus condiciones de existencia). Pero solo adquiere verdadera autonomía al integrarse artificialmente a otros modelos y construir un medio irreductible a sus múltiples orígenes, precedencias y genealogías. El *Modelo Genérico Sublime* integra territorio, desarrollo y utopía en una construcción sintética de este doble orden, a la vez extensiva, intensiva, y auto-superadora. El *Modelo Integrado* configura, mediante su condición genérico-sublime, el medio organizativo, las condiciones de existencia, los métodos de evaluación, el marco de relevancia y la singularidad del Proyecto-Tesis. Tesis Proyectual 2017 apunta, mediante el desarrollo de una constelación de modelos, a la construcción de un *Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos*.

Operatividad

Equipos de tres alumnos desarrollan un *Modelo Genérico Sublime* que integra la idea de proyecto de fin de carrera y de tesis teórica. Con el objeto de presentar una hipótesis a finales del primer semestre (Tesis I), los equipos producen tres modelos (*Territorial, Desarrollo, Utópico*) en etapas independientes de un mes cada una, y los sintetizan en un *Modelo Integrado* preliminar en una ultima. Con el objeto de presentar su tesis preliminar a finales del segundo (Tesis II), los *Modelos Integrados* adquieren consistencia procedimental, autonomía sistémica, síntesis formal y organizativa, y singularidad como objetos. Esta consistencia se construye a través de un proceso iterativo de aprendizaje y reseteo de sus sistemas de orden, que a la vez complejiza y sintetiza sus relaciones internas. El tercera instancia (Tesis II verano), los *Modelos Integrados* cristalizan su singularidad, diferencian sus sistemas y subsistemas, y se calibran arquitectónicamente.

Las clases se desarrollan regularmente los días lunes y jueves de ambos semestres, incluyendo seminarios de 2:30 pm a 7:00 pm, tutorías regulares cuya duración y frecuencia oscila según las necesidades del proyecto, y workshops de asesoría técnica en horarios adicionales. Una serie de jurados transversales, con la presencia del director de tesis, los tutores y los seminaristas, tienen lugar una vez por mes, y funcionan como instancias de debate, crítica conjunta y transversalización, así como mecanismo de evaluación general acerca del avance de las investigaciones al comienzo y fin de cada etapa. Un jurado a fin de cada semestre y uno a fin de curso establecen las condiciones de una evaluación general. Se realizan viajes paralelos a cada sitio de investigación y, durante el verano, el trabajo se desarrolla con apoyos tutoriales y reviews intermedios, para su presentación al Jurado Final de Tesis a mediados de Marzo 2017.

La entrega final consiste en un portfolio A3 conteniendo textos, memorias, imágenes, diagramas, dibujos, leyendas, ilustraciones, fotografías.

Cuerpo

Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero, Anna Font, Andrew Pringle, Santiago Miret, Carolina Telo
Seminaristas: Julián Varas, Alberto Delorenzini
Ayudante: Valeria Ospital
Workshops: Andrew Pringle
Coordinación: Anna Font
Jurado Tesis I: Melisa Brieva, Pancho Cadau, Martín Cobas, Julian Varas.
Jurado Tesis II: Pancho Cadau, Martín Cobas, Sergio Forster, Manuel Mensa, Lluís Ortega, Johanna Potap.
Jurado Tesis Final: Melisa Brieva, Luciano Brina, Pancho Cadau, Martín Cobas, Sergio Forster, Manuel Mensa, Lluís Ortega, Johanna Potap, Julian Varas.



Pintura al óleo. The Oxbow, Thomas Cole, 1836. Fuente: http://www.metmuseum.org/toah/works-of-art/08.228/

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

“La materia extensa que compone el universo no tiene límites porque, en cualquier lugar que queremos suponer, siempre podemos imaginar más allá espacios indefinidamente extensos, que no solamente imaginamos, sino que concebimos como tales en efecto, tal como los imaginamos, de modo que ésos contienen un cuerpo infinitamente extenso, puesto que la idea de extensión, que nosotros concebimos en cualquier espacio, es la verdadera idea que debemos tener del cuerpo.”[00]

La imaginación se emplea como un recurso para la concepción de lo infinito o su incapacidad de limitar lo que se observa si no se detectan los límites del objeto. Nos permite concebir una idea de extensión dentro de un espacio donde los límites sean difusos o indeterminados. Sin embargo, la capacidad del cuerpo de ser extenso y crecer indefinidamente, reside en su condición de estar indefinido en sí mismo.

“La materia extensa << [“Un campo abierto no es sino una tela en el cual (es) un paisaje, puede ser dibujado.”][01] >> (Un campo abierto, una superficie extensa indeterminada puede constituir un paisaje, dependiendo de los elementos que lo compongan.) << [“Salimos así al paisaje para ser parte de la naturaleza misma en una naturaleza “libre”, desvinculada de toda utilización práctica.”][02] . >> (El concepto de paisaje es un producto teórico que no tiene un uso específico. Sino que podría entenderse como una representación que se puede hacer de la naturaleza a partir de un espacio extenso.) << que compone el universo no tiene límites porque, en cualquier lugar que queremos suponer, siempre podemos imaginar más allá espacios indefinidamente extensos >> (Creación de una superficie indeterminada a partir de elementos determinados que constituyen un todo. Cuando únicamente el todo, conformado por partes finitas, debe ser representado, la imaginación tiene la capacidad de interpretarlo. Pero cuando el todo es indeterminado en sí mismo o se encuentra conformado por elementos infinitos, en un esfuerzo por representarlo, la imaginación recae sobre sí misma.) << que no solamente imaginamos << [“...lo sublime en el pensamiento, lo cual es producido por la grandeza del espíritu, o por la imitación o por las representaciones imaginativas. ”][03] >> sino que concebimos como tales en efecto, tal como los imaginamos, de modo que ésos contienen un cuerpo infinitamente extenso, puesto que la idea de extensión >> (lo sublime es la naturaleza en aquellos de sus fenómenos cuya intuición lleva consigo la idea de infinito. La medida fundamental absoluta de la naturaleza es el todo de la misma.) << [“Pues aquí es un sentimiento de la disconformidad de su imaginación con la idea de un todo, para exponerla en donde la imaginación alcanza su máximo, y, en el esfuerzo para ensancharlo, recae sobre sí misma, y , mediante todo eso, se sume en una emocionante satisfacción.”][04] >> que nosotros concebimos en cualquier espacio,>> (La idea de extensión de un todo únicamente lo puede dar un conjunto de cuerpos extensos en sí mismos.) << es la verdadera idea que debemos tener del cuerpo.”[00]

Lo sublime en el pensamiento puede ser alcanzado mediante la imitación o las representaciones imaginativas. La imitación, podría consistir de la creación de un modelo a partir de la materia extensa original. Partiendo de un análisis del campo, por medio de los sentidos y la imaginación, se pueden extraer los elementos principales y característicos que lo conforman. A modo de entender y tratar de construir una imagen o una imitación de la realidad, como resultado de una representación imaginativa. Dicha representación estaría basada en lo que perciben los sentidos dentro de los marcos de la infinitud de la materia. Por lo tanto, la capacidad de los sentidos estaría condicionada a los elementos que conforman la materia extensa. Si estos son ilimitados en sí mismos, los sentidos no podrían percibir el todo. De lo contrario, si el todo estuviera basado en una idea de extensión, los sentidos podrían ser capaces de concebir al espacio indefinidamente extenso como los propios elementos que, a su vez, lo componen.

00 BENEVOLO, Leonardo, La captura del infinito. Pág. 33
01 WALPOLE, Historia del gusto moderna en la jardinería, Tlaplan, 1998. Pág. 57
02 RITTER, Joachim. Subjetividad, 1963. Pág. 139
03 PSEUDO LONGINO, Sobre lo sublime, Madrid, 1979. Cap. XV P.92
04 KANT, Immanuel, Crítica del juicio, Madrid, 1876. Pág. 242

HYDROLACE

Humedales Entrelazados de Producción Intensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

En la historia de la región chaqueña, el hombre vivió atemorizado por la vastedad del humedal, que arrasó con la trama urbana, e impidió el desarrollo de las ciudades.

El agua en el humedal es tanto límite como conexión. Los ríos permiten la circulación de una región impenetrable desde el suelo. A su vez, los cuerpos de agua construyen límites naturales y dinámicos que segregan el trazado de las urbanizaciones.

La fuerza imprevisible del humedal lo convierte en una amenaza permanente para sus pobladores. Y su fuente inagotable de agua lo vuelven un foco esencial para las ciudades.

Hydrolace problematiza la dualidad del humedal, como punto de límite y encadenamiento. Y propone la construcción de un sistema de colonización territorial, capaz de entrelazar a las ciudades con el territorio. Y dentro de ellas a los sistemas productivos y habitacionales. Siempre a través del agua.



Acuarela. Durham Cathedral and Bridge, Thomas Girtin, 1799. Fuente: https://www.wikiart.org/en/thomas-girtin/durham-cathedral-and-bridge-1799

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

"Sin embargo, tal vez no sea oportuno agregar a estas observaciones sobre la magnitud, que, en la medida en que el gran extremo de la dimensión es sublime, el último extremo de la pequeñez también es en cierto modo sublime: cuando nos detenemos en la infinita divisibilidad de la materia, y cuando buscamos la vida animal en seres excesivamente pequeños, aunque organizados, que escapan a la más minuciosa investigación de los sentidos; y cuando llevamos nuestros descubrimientos más lejos [...] en cuyo seguimiento se pierden la imaginación y lo sentidos; nos asombran y confunden los prodigios de lo diminuto, y no podemos distinguir los efectos de la extrema pequeñez desde la misma vastedad."[00]

Las dimensiones se vuelven inconmensurables por su extrema grandeza o su extrema pequeñez, bajo estas condiciones la percepción de los mismos, por medio de los sentidos, se ve afectada y confundida. La imaginación no logra concebir una idea clara de lo que se está observando porque no tiene dimensiones en las que basarse, ya que las mismas exceden la capacidad humana.

"Sin embargo, tal vez no sea oportuno agregar a estas observaciones sobre la magnitud, que, en la medida en que el gran extremo de la dimensión es sublime (con la generación de) << ["[...] la pasión producida por lo que es grande y sublime en la naturaleza es el estupor: aquel estado del alma en el que, suspendida toda actividad, reina un cierto grado de horror."][01] >> , el último extremo de la pequeñez también es en cierto modo sublime: cuando nos detenemos en la infinita divisibilidad de la materia, y cuando buscamos la vida animal en seres excesivamente pequeños, aunque organizados, que escapan a la más minuciosa investigación de los sentidos; >> (En el caso de una extrema pequeñez, los elementos ínfimos que componen la imagen, no son suficientes para que la imaginación pueda hacer un esfuerzo por completarla. En el caso de una extrema grandeza, la finitud de los sentidos no condice con la infinitud de lo que se trata de percibir, no se lo puede considerar una totalidad porque no tiene límites, es demasiado grande. En este punto, se puede establecer que ambos extremos se encuentran en el mismo punto, se corresponden y se vuelven equivalentes; cuando los sentidos no son capaces de entenderlos o descifrar sus estados.) << ["...la vista necesita algún tiempo para terminar la aprehensión de los planos desde la base a la punta, y entonces apagase siempre, en parte, los primeros, antes de que la imaginación haya recibido los últimos, y la comprensión no es nunca completa."][02] >> (lo sublime paraliza y mediante la percepción sensorial, la imaginación, no puede constituir un todo porque no tiene ni forma ni limite.) << y cuando llevamos nuestros descubrimientos más lejos [...] en cuyo seguimiento se pierden la imaginación y lo sentidos >> (Los sentidos, ligados a la construcción imaginativa, no son capaces de construir una imagen clara del todo, porque excede los límites de la razón.) << nos asombran << ["Las cosas sublimes, en efecto, no llevan a los oyentes a la persuasión sino al éxtasis. Siempre y en todas partes lo admirable, unido al pasmo o sorpresa, aventaja a lo que tiene por fin persuadir o agradar."][03] >> y confunden los prodigios de lo diminuto, y no podemos distinguir los efectos de la extrema pequeñez desde la misma vastedad."[00] << ["El sentimiento de lo sublime, es pues, un sentimiento de dolor que nace de la inadecuación de la imaginación, en la apreciación estética de las magnitudes, con la apreciación mediante la razón..."][04] >> (no hay objeto adecuado para representar lo sublime porque es representado mediante la ilimitación, no puede estar encerrado en una forma específica. Por lo tanto, lo sublime paraliza cuando la imaginación no puede constituir un todo por no tener ni forma ni límite. Lo sublime no puede ser contenido en formas sensibles sino en un intento por expresar lo infinito.)

Lo sublime no puede ser contenido en formas sensibles, en un intento por expresar lo infinito se expone sensiblemente su inadecuación. Entonces, la imaginación se ve violentada por lo sublime porque no tiene ni un fin ni un todo. El límite de la imaginación es el propio entendimiento. El entendimiento es en sí mismo, la facultad de conocimiento que nos permite elabora juicios, por medio de la intuición del mundo sensible.

Ante la grandeza de un objeto arquitectónico, los sentidos no tienen la capacidad de comprenderlo y aprehenderlo. Es decir, que no se puede componer una clara imagen del todo sino que se podrían reconocer sus partes, dependiendo del tamaño de las mismas. << ["...la promesa de algo que aún no existe hace volar la imaginación y no la deja reposar en el objeto presente a los sentidos; de esta indeterminación se deriva gran parte del deleite que nos provocan las imágenes sublimes."][05] >> Cuando estamos ante cosas inconmensurables, los sentidos no son capaces de acaparar todo lo que deberían detectar. Debido a esto, la imaginación debe ser capaz de completar la imagen. La indeterminación, o la falta de percepción completa es lo que dota a la cosa de sublimidad.
En el caso de una extrema pequeñez, los elementos ínfimos que componen la imagen, no son suficientes para que la imaginación pueda hacer un esfuerzo por completarla. En el caso de una extrema grandeza, la finitud de los sentidos no condice con la infinitud de lo que se trata de percibir, no se lo puede considerar una totalidad porque no tiene límites, es demasiado grande. En este punto, se puede establecer que ambos extremos se encuentran en el mismo punto, se corresponden y se vuelven equivalentes; cuando los sentidos no son capaces de entenderlos o descifrar sus estados.

00 BURKE, Edmund, Una investigación filosófica sobre el origen de nuestras ideas de lo sublime y lo bello, Nueva York: P.F. Collier & Son 1969. Pág. 54
01 ASSUNTO, Rosario, Naturaleza y razón en la estética del setecientos, Madrid 1989. Pág. 28
02 KANT, Immanuel, Crítica del juicio, Madrid, 1876. Pág. 242
03 PSEUDO LONGINO, Sobre lo sublime, Madrid, 1979. Cap. I P.39
04 KANT, Immanuel, Crítica del juicio, Madrid, 1876. Pág. 246
05 ASSUNTO, Rosario, Naturaleza y razón en la estética del setecientos, Madrid 1989. Pág. 33

BIFURCACIÓN EXTENSIVA

Modelo territorial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

BIFURCACIÓN EXTENSIVA

Modelo territorial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

La tesis analiza el el ecosistema de humedales permanentes, ubicado en la región chaqueña. El humedal se despliega a lo largo de la provincia, desde las zonas altas del terreno, donde tema agua de los ríos. Hasta desembocar en la costa del Río Paraná.

Los ríos confluyen entre sí construyendo cauces mayores a su paso, hasta confluir en un único cauce mayor. El curso de agua atraviesa el territorio bifurcando extensivamente sobre éste, y dirige su caudal en el sentido opuesto, construyendo un sistema retroalimentativo de circulación de agua.

Los cuerpos de agua dinámicos construyen caminos que conectan el territorio extensivamente. A partir de un río principal se despliegan otros de menor tamaño y caudal, que conectan el territorio en sentido transversal a este.

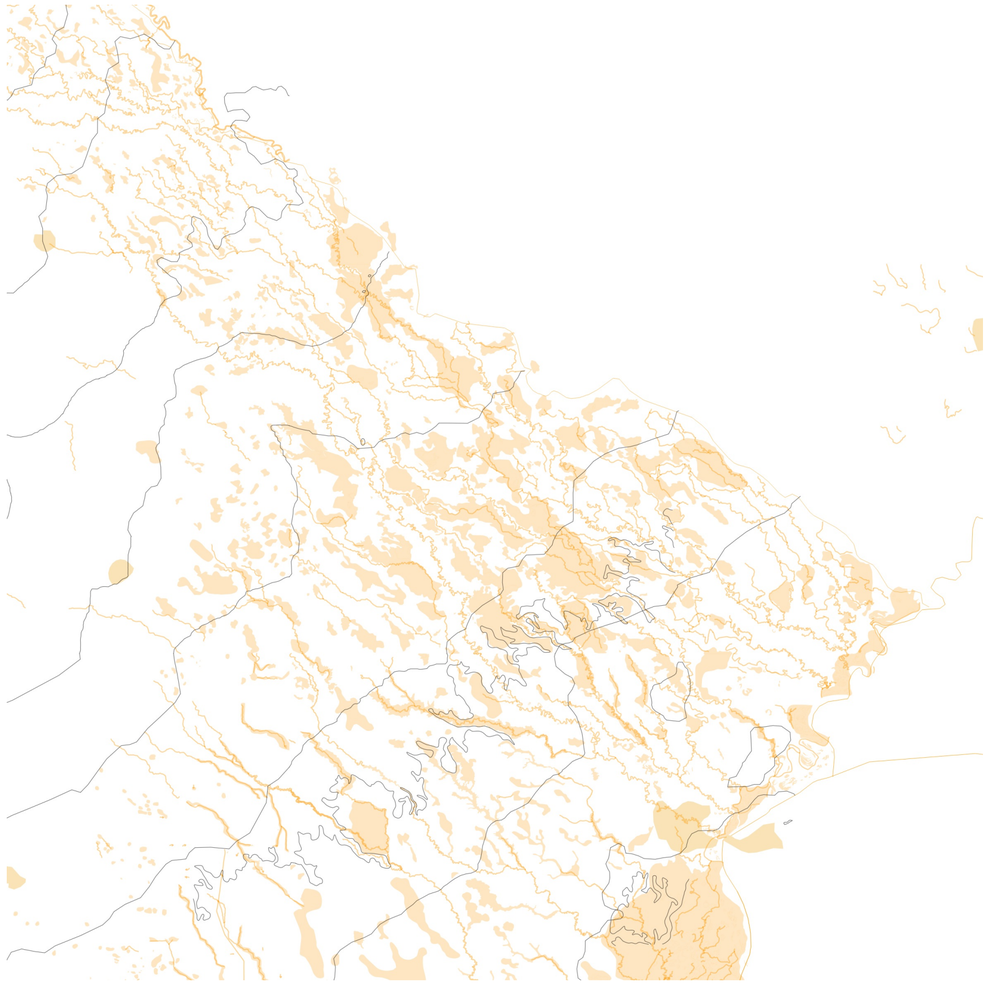
Cada río a su vez genera cuerpos estancos, que transforman el territorio intensivamente. Estos ocurren a partir de la acumulación de agua en los puntos bajos del terreno, ya sea por desbordes o inundaciones.

Los humedales permanentes trabajan en relación al territorio, descendiendo con la pendiente hacia los ríos mayores y erosionando las tierras para expandirse sobre este.



Mapa. Redibujo de mapa político de Argentina. Localización de Chaco. Fuente: Gran Atlas de Chaco, Gobierno de la Provincia de Chaco, 2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Mapa. Redibujo de cuerpos de agua de la zona Este de Chaco. Localización de Chaco. Fuente: Qgis Gobierno de la Provincia de Chaco, 2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Relevamiento fotográfico. Humedal permamente. Laguna en Chaco

Bifuración extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Relevamiento fotográfico. Humedal permamente. Cauce de río

Bifuración extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Relevamiento fotográfico. Humedal permamente. Meandrosidad de río

Bifuración extensiva

SISTEMA TERRITORIAL

Crecimiento trascalar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

El modelo se construye en tres pasos. Curso, cuenca y cauce. El curso determina el eje de dirección. La cuenca determina el espacio en el cual se desarrolla. Y el cauce determina el cuerpo de agua mismo, en ancho y profundidad. En el caso de los cuerpos estancos, cuenca y cauce ocupan el mismo espacio ya que el cauce satura el espacio de ocupación en la cuenca.

El modelo inicia con la construcción del río. Primero construye el tramo inicial del curso y este se extiende bifurcando el número mínimo necesario. Luego el curso se subdivide y se determinan los cambios de pendiente del terreno. Esto define la cuenca del río. Se identifican en la cuenca los puntos altos y medios de meandro. Esto define el cauce del río. Que se expande en ancho y profundidad.

Los cuerpos de agua estancos, se diferencian por su composición y ubicación relativa respecto al río. Primero las lagunas ramificadas, que hacen referencia a los paleocauces del río, que llegan hasta el próximo punto de cambio de pendiente donde se estancan y ramifican superficialmente. Y en segundo lugar, las lagunas convexas, que se originan a partir de los meandros convexos del río, como cambios de dirección en el curso del río.

MMMV01 río generador de lagunas	MMV01 río	V01-05 curso	V01_cantidad de puntos iniciales	Determina el inicio del curso y el número de cursos presentes
			V02_distancia entre el punto inicial y nuevo punto	Determina la longitud del primer tramo del curso y el punto de inicio de la bifurcación del curso
			V03_distancia entre el punto final de la línea y el nuevo punto	Determina la longitud del segundo tramo del curso
			V04_cantidad de líneas de bifurcación	Determina el número de cursos a bifurcar
			V05_rotación de la línea de bifurcación	Determina el ángulo de rotación de las bifurcaciones
			V03_distancia entre el punto final de la línea y el nuevo punto	Determina la longitud del tramo del curso
			V04_cantidad de líneas de bifurcación	Determina el número de cursos a bifurcar
			V05_rotación de la línea de bifurcación	Determina el ángulo de rotación de las bifurcaciones
			V03_distancia entre el punto final de la línea y el nuevo punto	Determina la longitud del tramo del curso
			V04_cantidad de líneas de bifurcación	Determina el número de cursos a bifurcar
			V05_rotación de la línea de bifurcación	Determina el ángulo de rotación de las bifurcaciones
		V06-V09 cuenca	V06_cantidad de puntos de cambio de pendiente	Determina los puntos de quiebre de la pendiente del terreno
			V07_grado de concentración de los puntos hacia un punto	Determina la cercanía de los puntos a un punto de concentración específico.
			V08_pendiente	Determina la altura inicial de elevación de la cuenca. Se mantiene constante a lo largo del recorrido, lo que determina el cambio en la pendiente es la distancia entre los puntos.
			V09_ancho	Determina la el ancho de la cuenca
		V09-V14 cauce	O10_puntos altos de menadro	Determina el recorrido del cauce
			O11_puntos medios de meandro	Determina el recorrido del cauce
			V12_ancho	Determina el ancho del cauce
			V13_profundidad	Determina la profundidad del cauce
			V14_ancho de base_profundidad	Determina la curvatura de la profundidad profundidad del cauce
	MMV02-MMV03 laguna ramificada	O15-V21 curso	O15_identificación de los puntos iniciales	Determina los puntos para el inicio de la construcción del curso
			V15_distancia entre el punto inicial y el nuevo punto	Determina la longitud del tramo del curso
			V16_distancia entre el punto final de la línea y el nuevo punto	Determina la longitud del tramo del curso
			O17_cantidad de lineas de bifurcación	Determina el número de bifurcaciones del curso
			V17_rotación de la linea de bifurcación	Determina el ángulo de rotación de las bifurcaciones
			V18_distancia entre el punto final de la línea y el nuevo punto	Determina la longitud de la bifurcación, el tamaño de la laguna
			O19_cantidad de lineas de bifurcación	Determina el número de bifurcaciones del curso
			V19_rotación de la línea de bifurcación	Determina el ángulo de rotación de las bifurcaciones
			V20_ distancia entre el punto final de la linea y el nuevo punto	Determina la longitud de la bifurcación, el tamaño de la laguna
			O21_cantidad de lineas de bifurcación	Determina el número de bifurcaciones del curso
			V21_rotación de la linea de bifurcación	Determina el ángulo de rotación de las bifurcaciones

Variables: estructura

Bifuración extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Variables: definición

Bifuración extensiva

		V21_rotación de la linea de bifurcación	Determina el ángulo de rotación de las bifurcaciones
	V22-V24 cauce	V22_ancho	Determina el ancho del cauce
		023_profundidad	Determina la curvatura de la profundidad profundidad del cauce
		V23_ancho de base_profundidad_desborde	Determina la curvatura de la profundidad del cauce
		V24_ancho de base_profundidad_laguna	Determina la profundidad del cauce
MV03-MV04 laguna convexa	O25-V26 curso	O25_Identificación de los puntos iniciales	Determina los puntos para el inicio de la construcción del curso
		V25_distancia entre el punto inicial y el eje	Determina la longitud del tramo del curso
		V26_distancia al cauce del río	Determina la longitud del tramo del curso
	V27-V29 cauce	V27_ancho	Determina el ancho del cauce
		V28_profundidad	Determina la profundidad del cauce
		V29_ancho de base_profundidad	Determina la curvatura de la profundidad del cauce
MV04-MV05 laguna concava	O30-V31 curso	O30_Identificación de los puntos iniciales	Determina los puntos para el inicio de la construcción del curso
		V30_distancia entre el punto inicial y el nuevo punto	Determina la longitud del tramo del curso
		V31_distancia del cauce al río	Determina la longitud del tramo del curso
	V32-V34 cauce	V32_ancho	Determina el ancho del cauce
		V33_profundidad	Determina la profundidad del cauce
		V34_ancho de base_profundidad	Determina la curvatura de la profundidad del cauce

Variables: estructura

Bifuración extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Variables: definición

Bifuración extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Planta. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_001 río, MV_001 curso, V_002 distancia entre punto inicial y nuevo punto

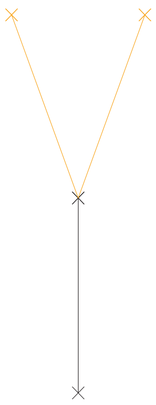
Bifuración extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Axonometría. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_001 río, MV_001 curso, V_002 distancia entre punto inicial y nuevo punto

Bifuración extensiva

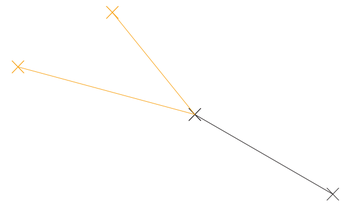
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_001 río, MV_001 curso, V_005 rotación de la línea de bifurcación

Bifuración extensiva

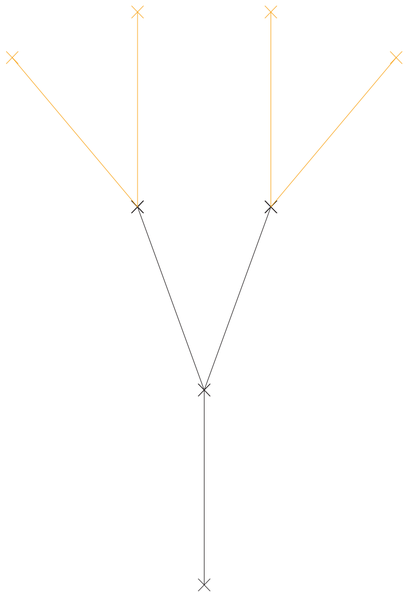
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_001 río, MV_001 curso, V_005 rotación de la línea de bifurcación

Bifuración extensiva

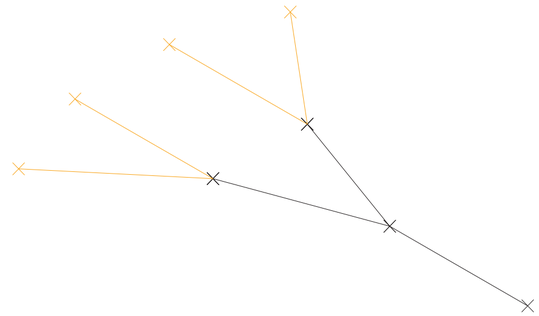
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_001 río, MV_001 curso, V_008 rotación del punto inicial

Bifuración extensiva

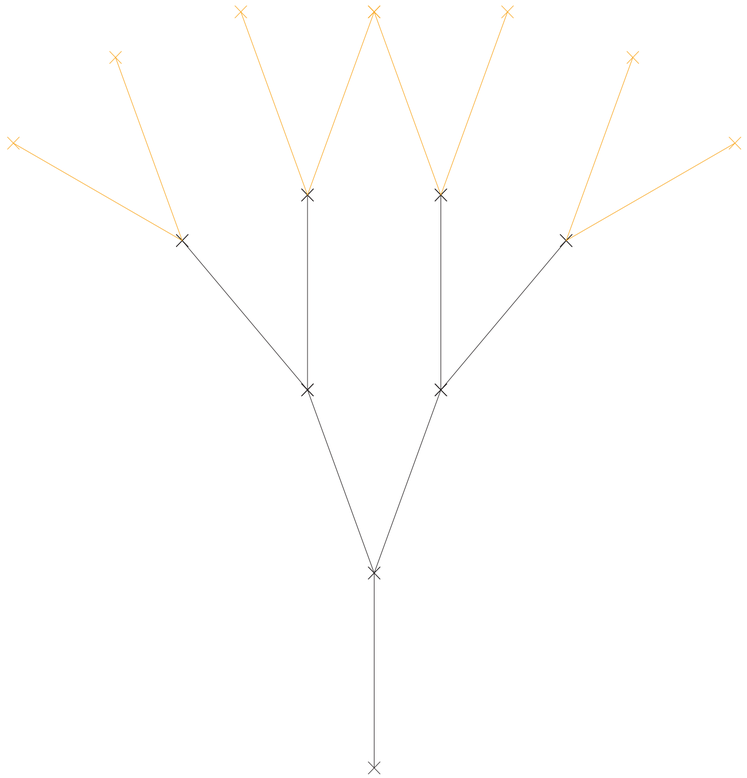
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_001 río, MV_001 curso, V_008 rotación del punto inicial

Bifuración extensiva

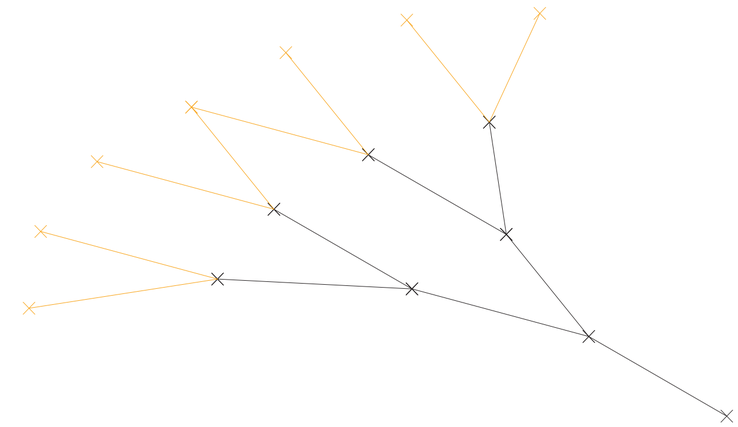
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_001 río, MV_001 curso, V_011 rotación del punto inicial

Bifuración extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_001 río, MV_001 curso, V_011 rotación del punto inicial

Bifuración extensiva

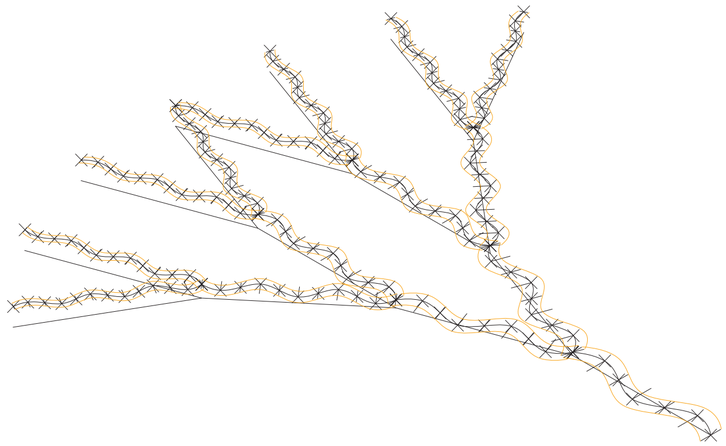
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_001 río, MV_003 cauce, V_016 ancho

Bifuración extensiva

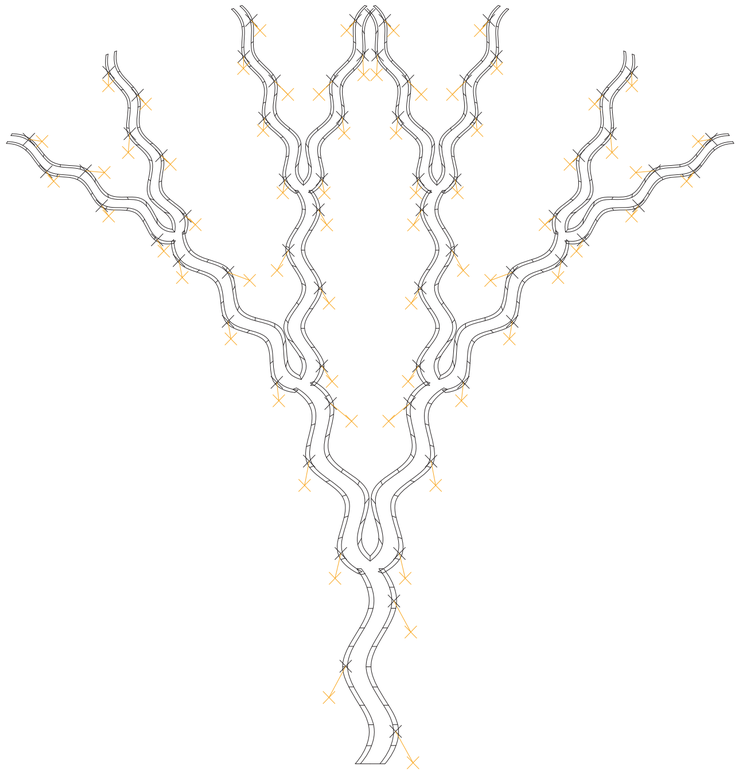
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_001 río, MV_003 cauce, V_016 ancho

Bifuración extensiva

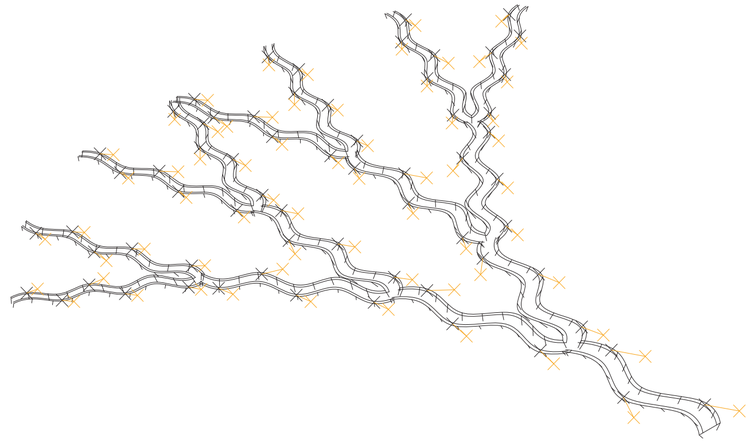
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_002 laguna convexa, MV_004 curso, V_019 distancia entre el punto inicial y el nuevo punto

Bifuración extensiva

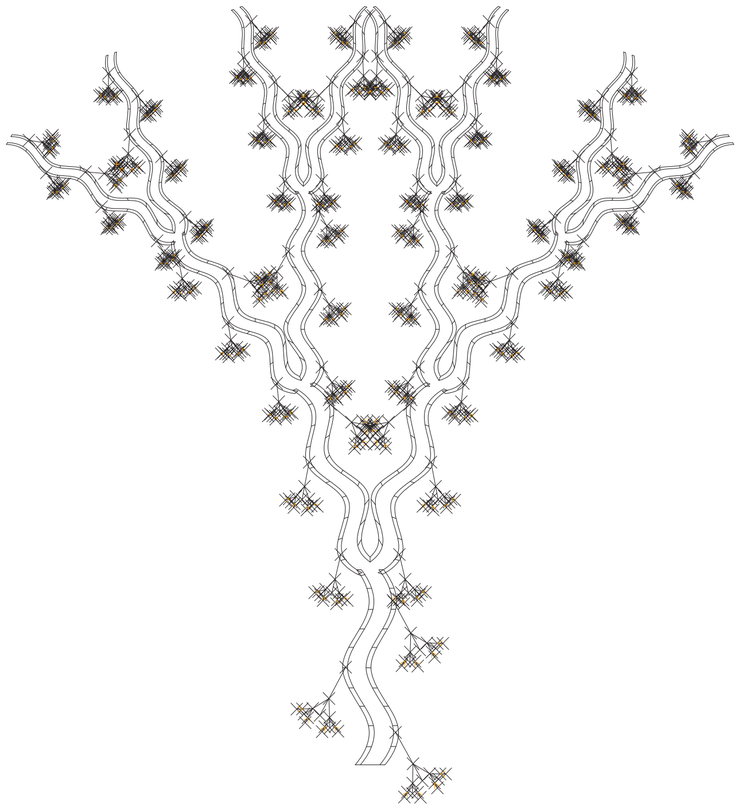
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_002 laguna convexa, MV_004 curso, V_019 distancia entre el punto inicial y el nuevo punto

Bifuración extensiva

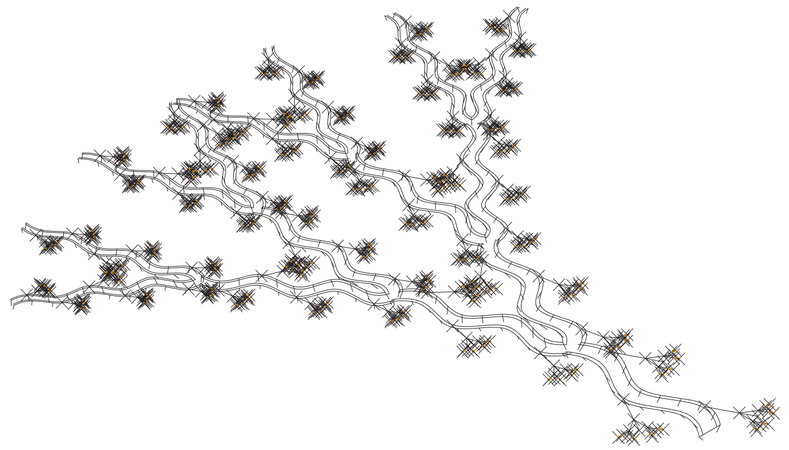
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_006 curso, V_023 distancia entre el punto final de la línea y el nuevo punto

Bifuración extensiva

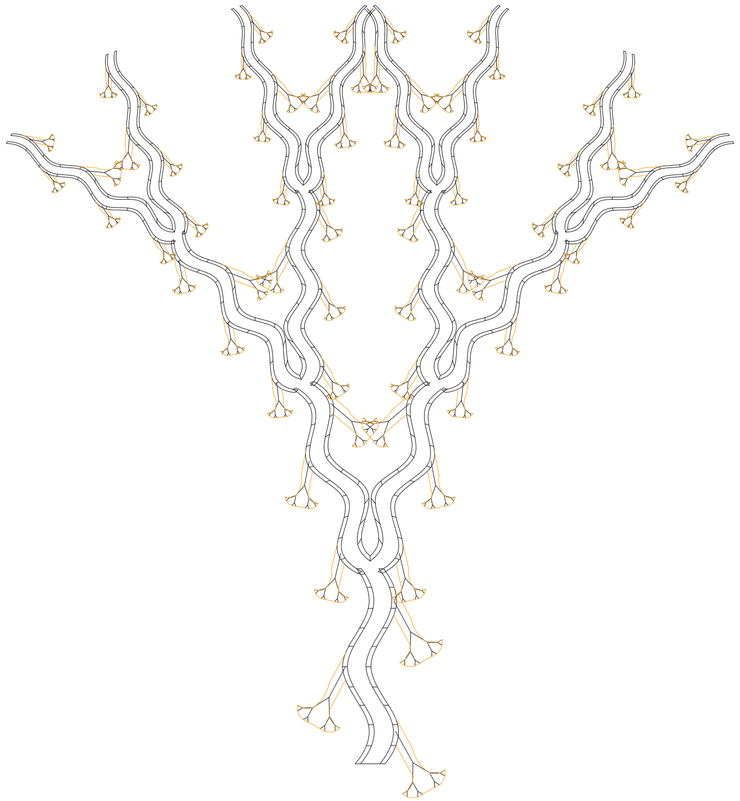
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_006 curso, V_023 distancia entre el punto final de la línea y el nuevo punto

Bifuración extensiva

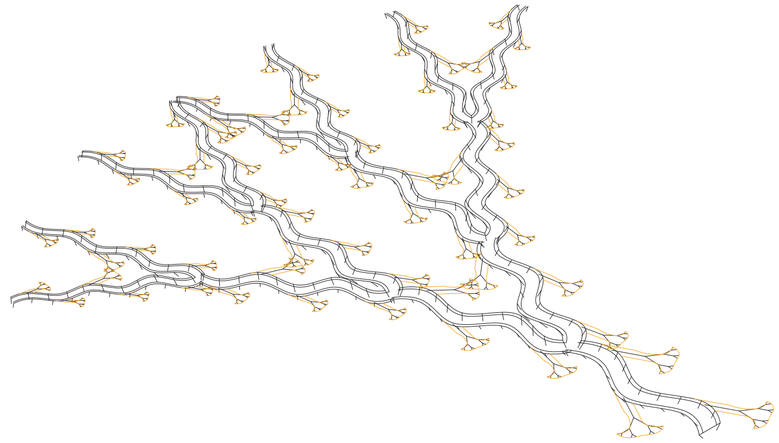
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_006 curso, O_024 cantidad de líneas de bifurcación

Bifuración extensiva

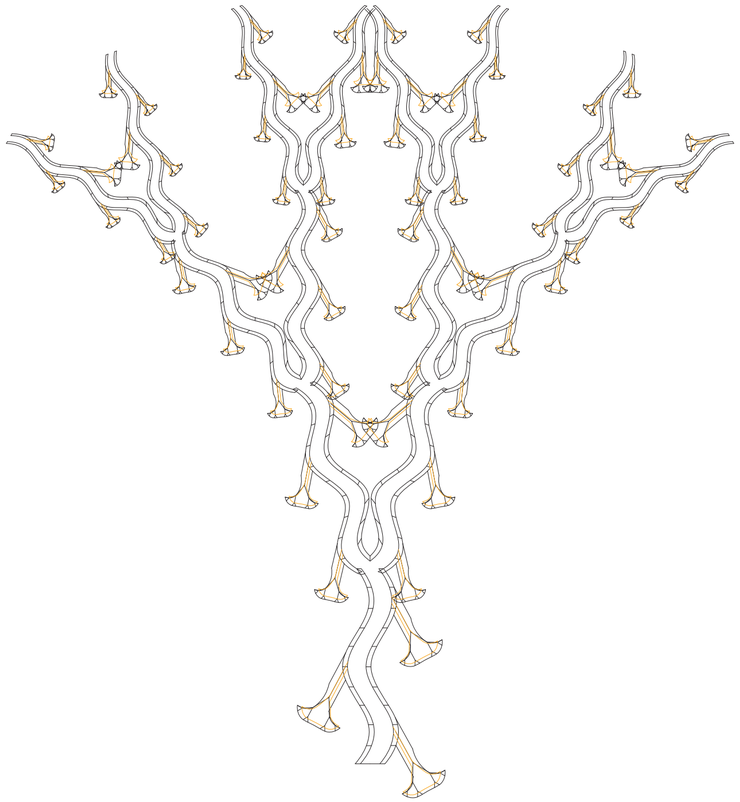
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_006 curso, O_024 cantidad de líneas de bifurcación

Bifuración extensiva

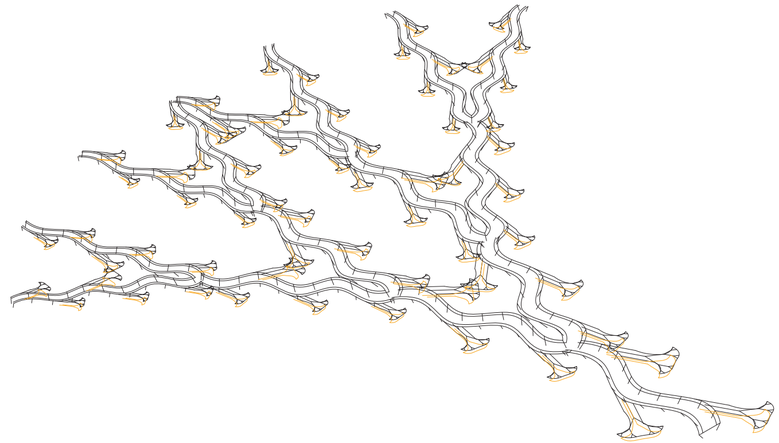
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_006 curso, V_24 rotación de la línea de bifurcación

Bifuración extensiva

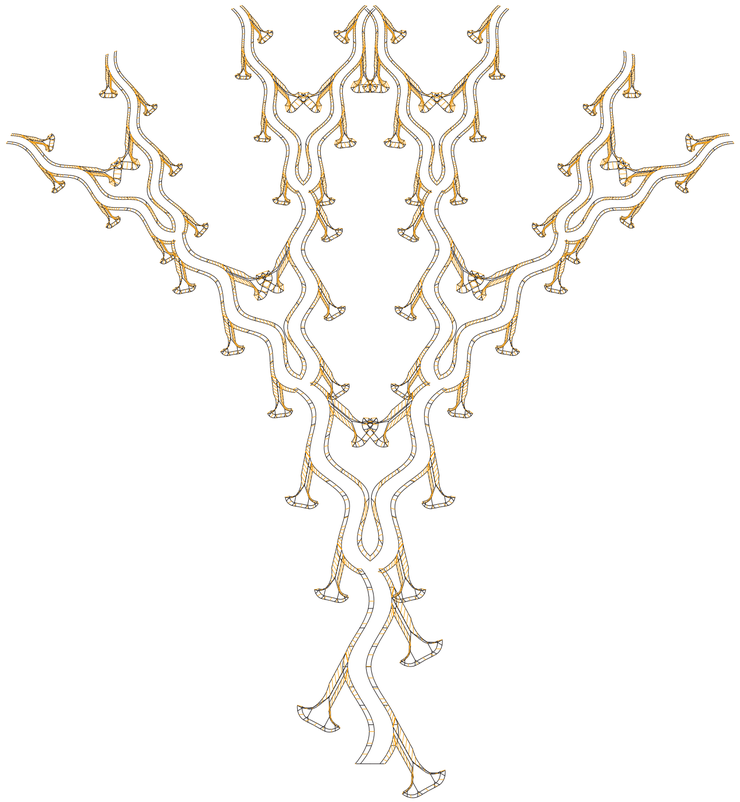
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_006 curso, V_24 rotación de la línea de bifurcación

Bifuración extensiva

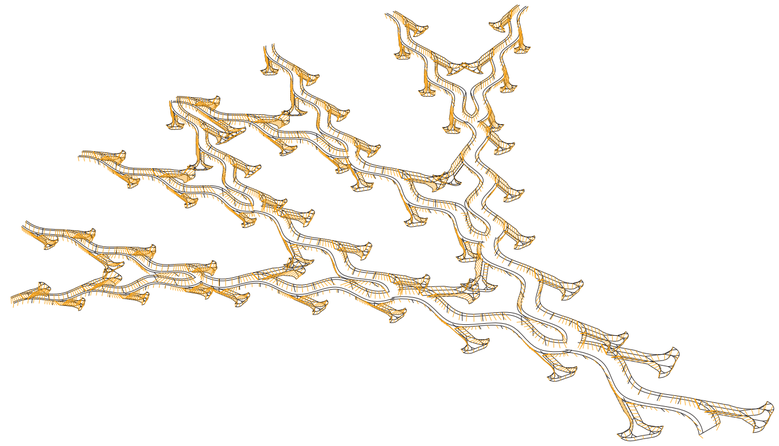
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_006 curso, V_025 distancia entre el punto final de la línea y el nuevo punto

Bifuración extensiva

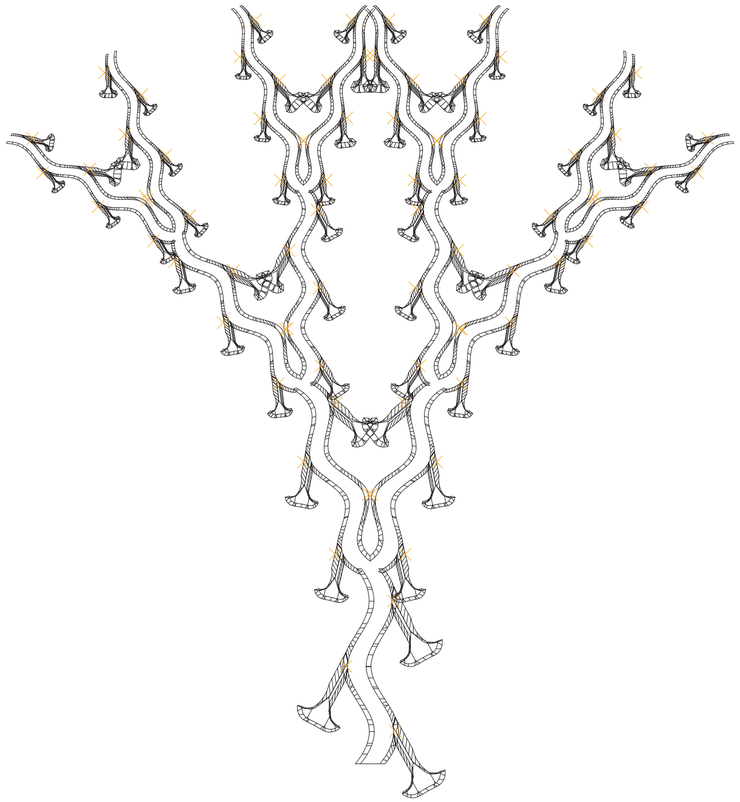
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_006 curso, V_025 distancia entre el punto final de la línea y el nuevo punto

Bifuración extensiva

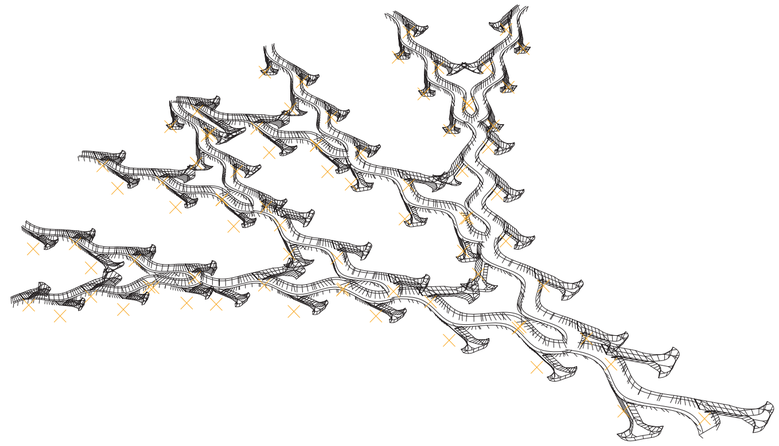
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_006 curso, O_026 cantidad de líneas de bifurcación

Bifuración extensiva

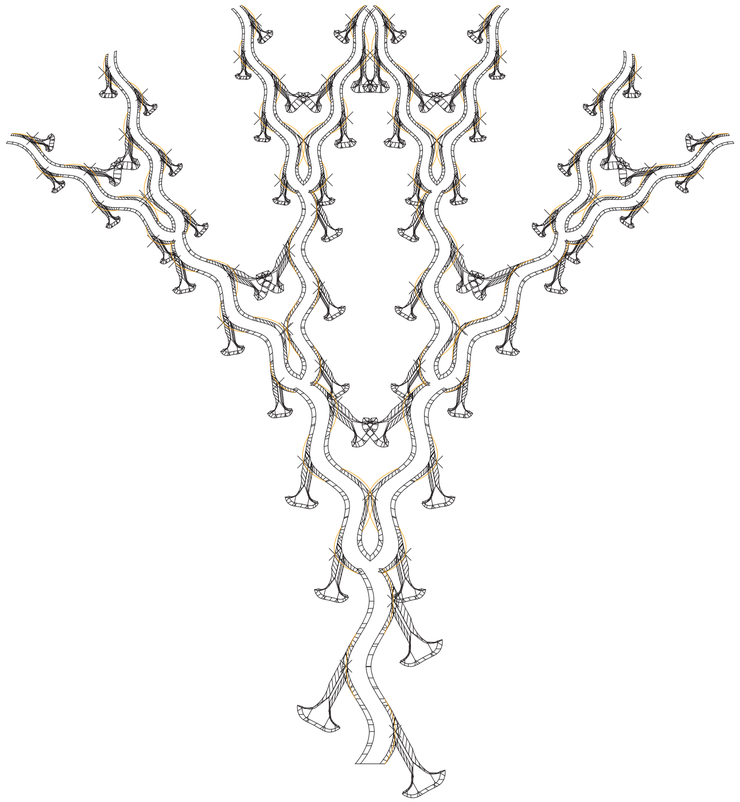
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_006 curso, O_026 cantidad de líneas de bifurcación

Bifuración extensiva

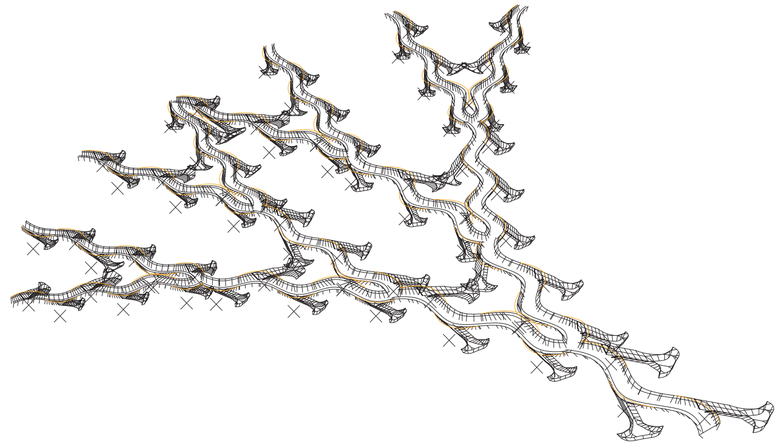
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_006 curso, V_26 rotación de la línea de bifurcación

Bifuración extensiva

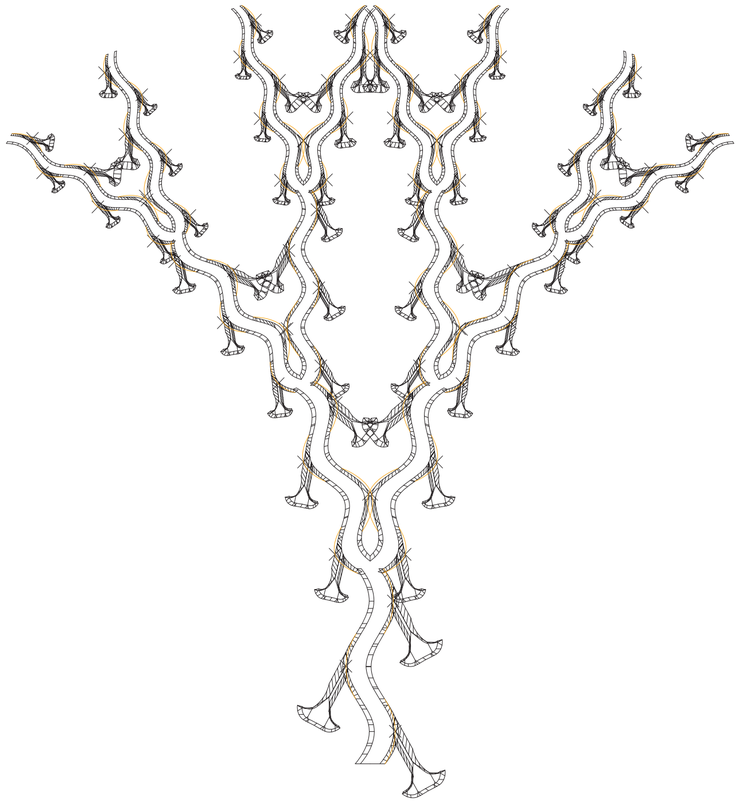
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_006 curso, V_26 rotación de la línea de bifurcación

Bifuración extensiva

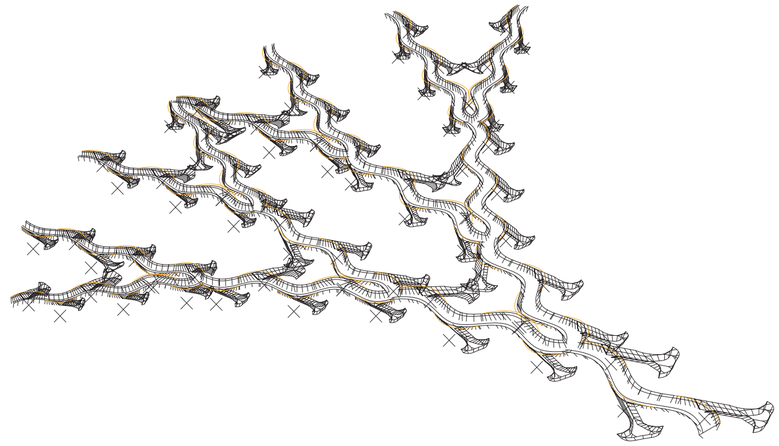
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_006 curso, V_027 distancia entre el punto final de la línea y el nuevo punto

Bifuración extensiva

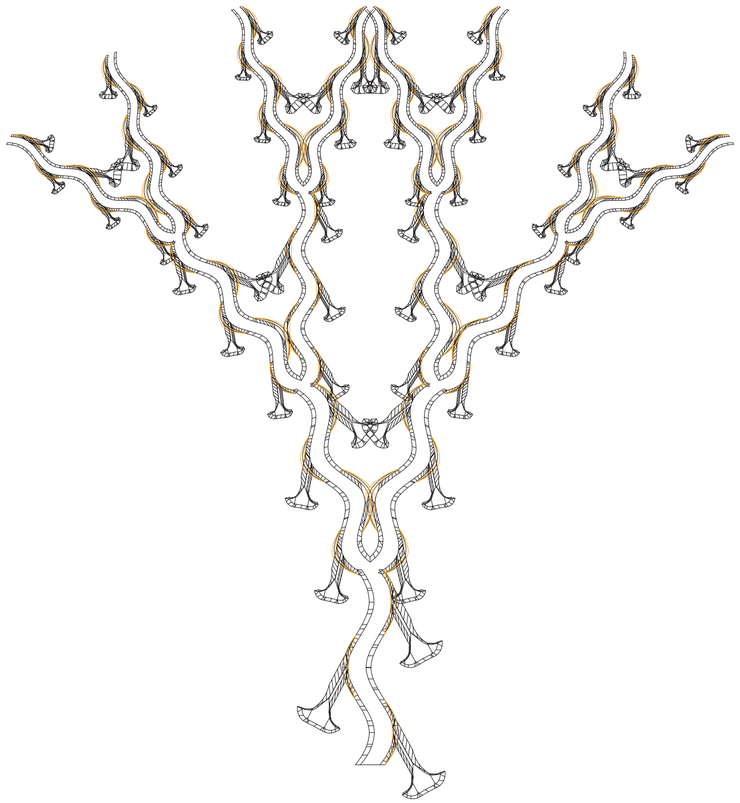
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_006 curso, V_027 distancia entre el punto final de la línea y el nuevo punto

Bifuración extensiva

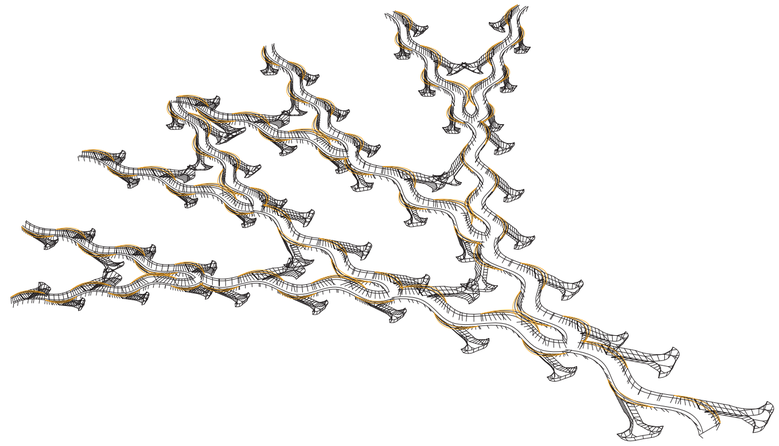
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_006 curso, O_028 cantidad de líneas de bifurcación

Bifuración extensiva

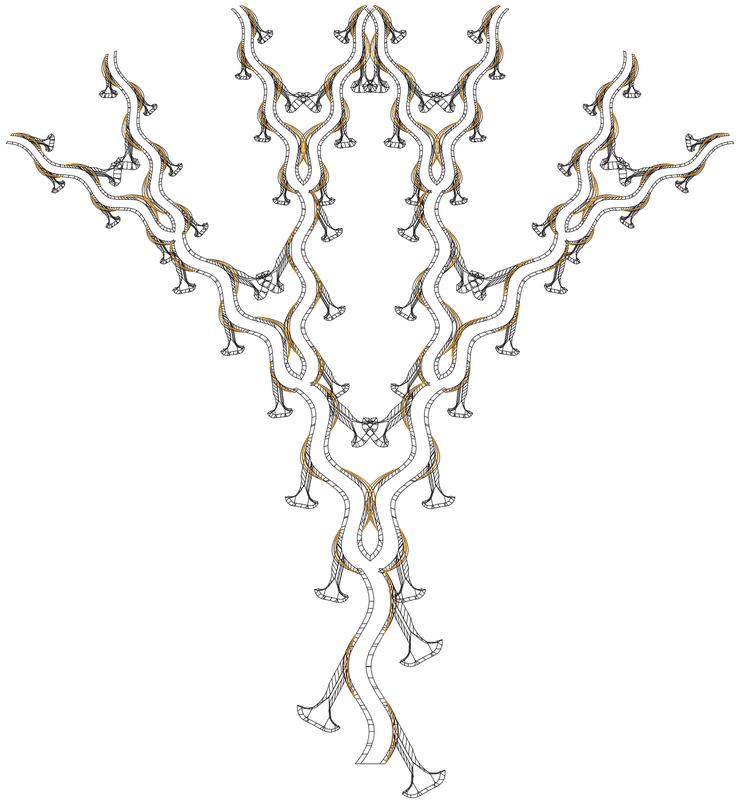
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_006 curso, O_028 cantidad de líneas de bifurcación

Bifuración extensiva

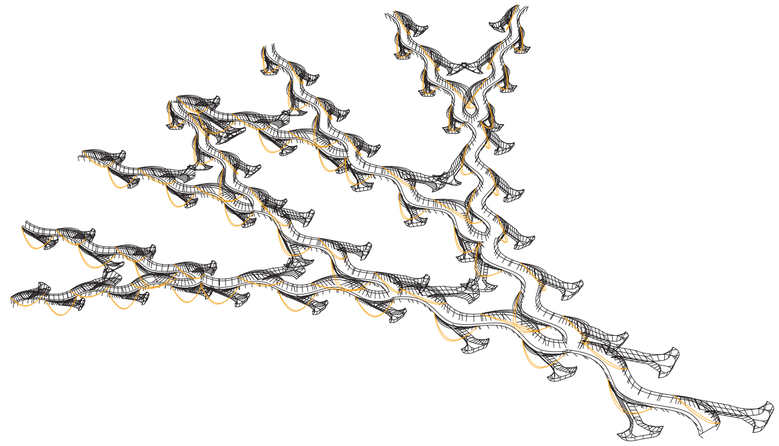
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_006 curso, V_028 rotación de la línea de bifurcación

Bifuración extensiva

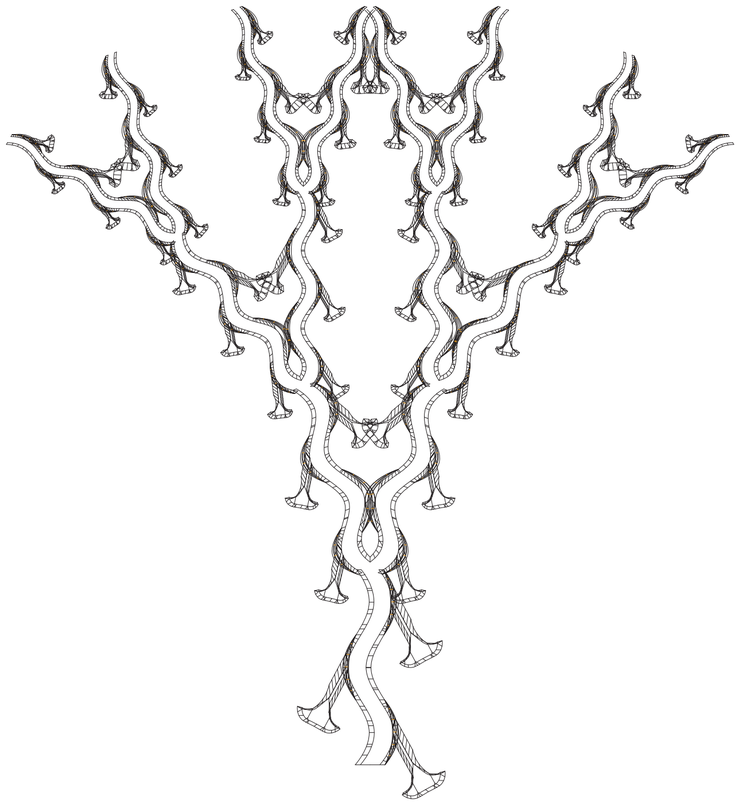
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_006 curso, V_028 rotación de la línea de bifurcación

Bifuración extensiva

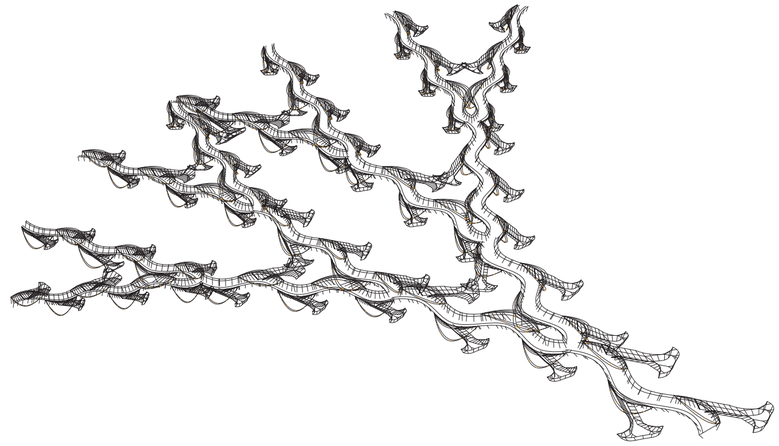
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_007 cauce, V_029 ancho

Bifuración extensiva

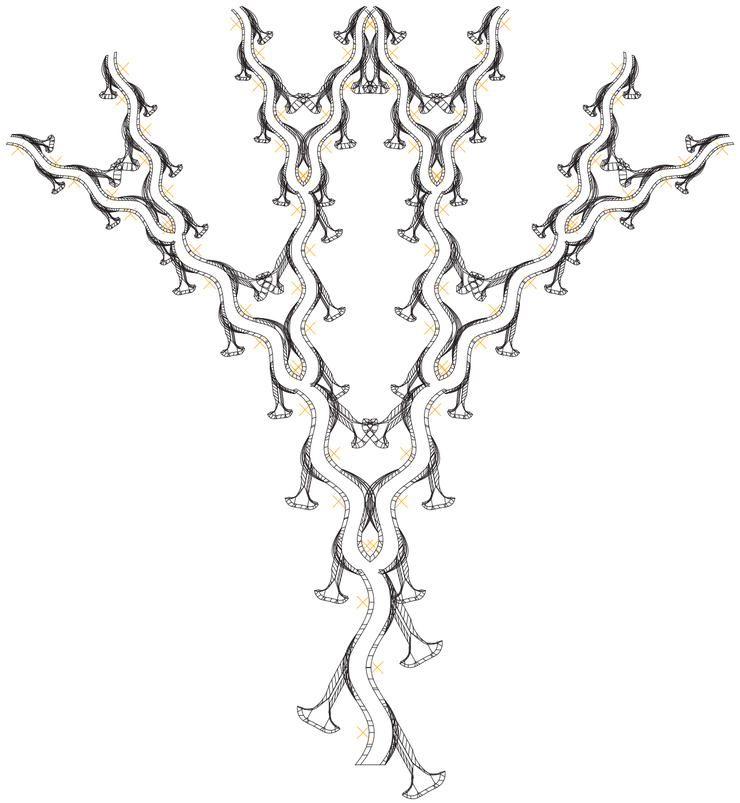
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_007 cauce, V_029 ancho

Bifuración extensiva

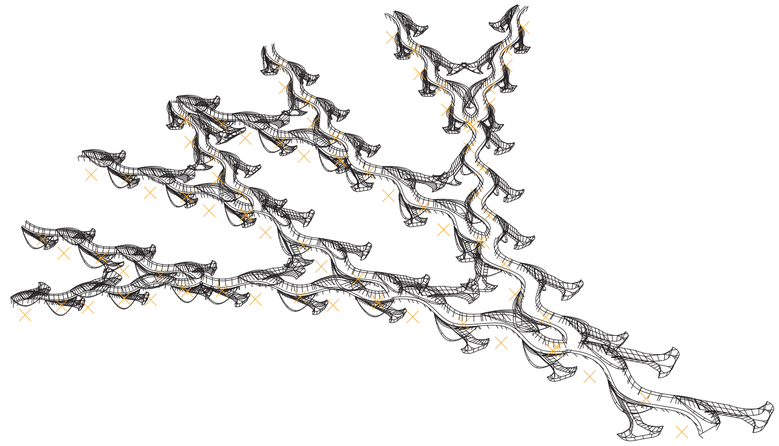
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_007 cauce, V_030 profundidad_desborde

Bifuración extensiva

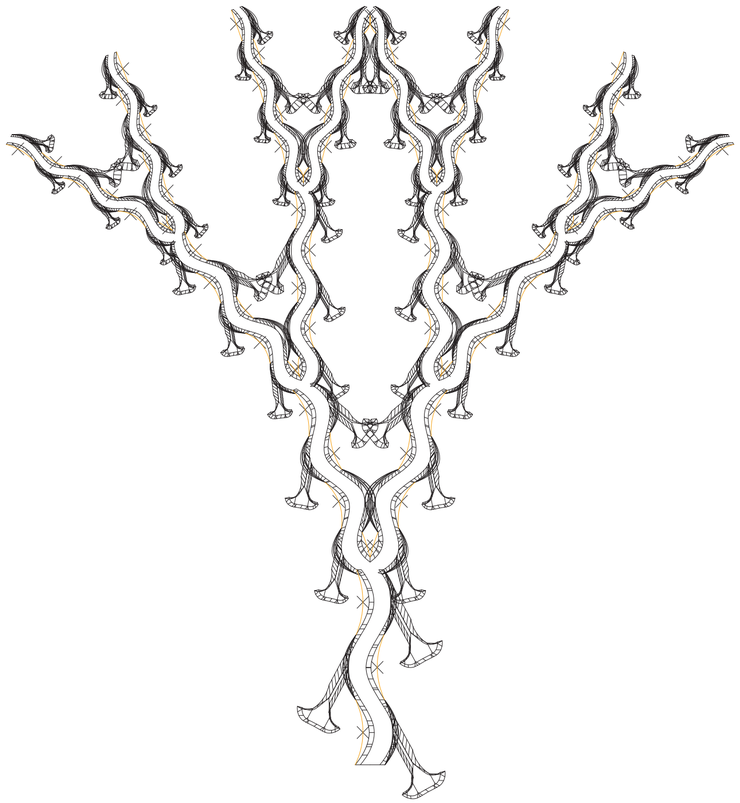
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_007 cauce, V_030 profundidad_desborde

Bifuración extensiva

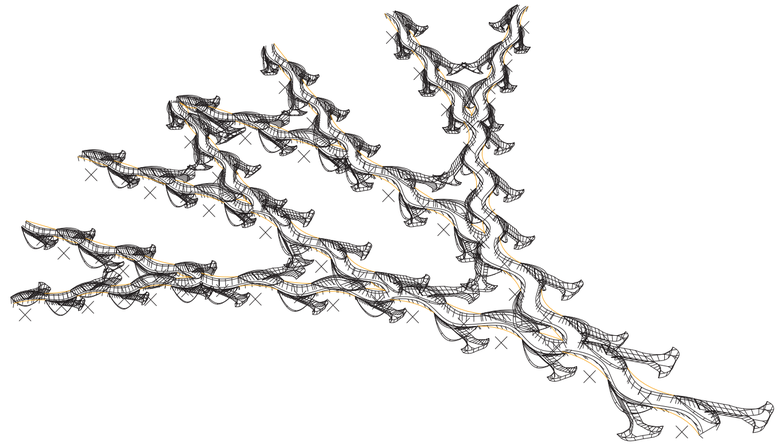
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_007 cauce, V_031 ancho de base_profundidad_desborde

Bifuración extensiva

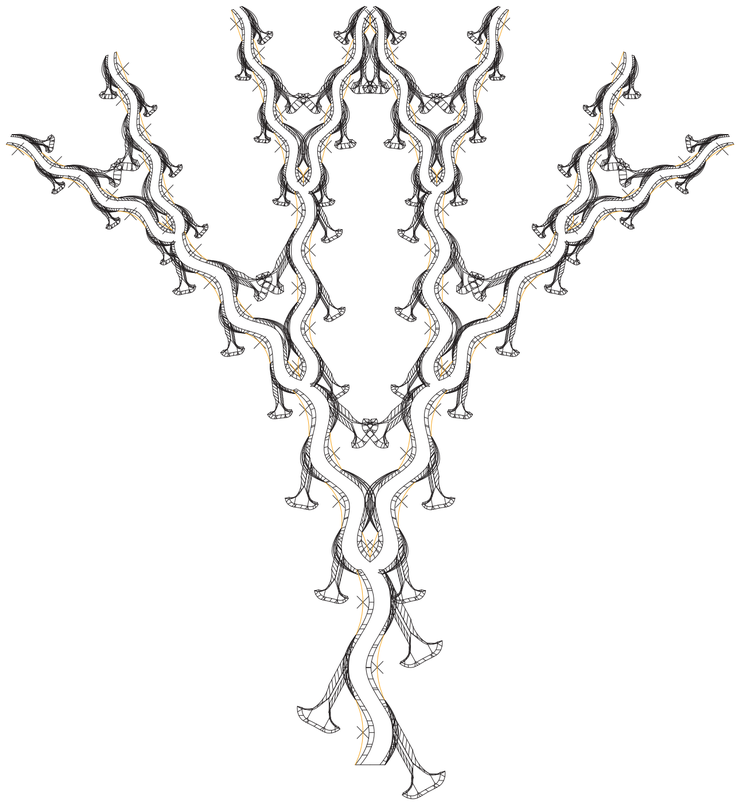
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_007 cauce, V_031 ancho de base_profundidad_desborde

Bifuración extensiva

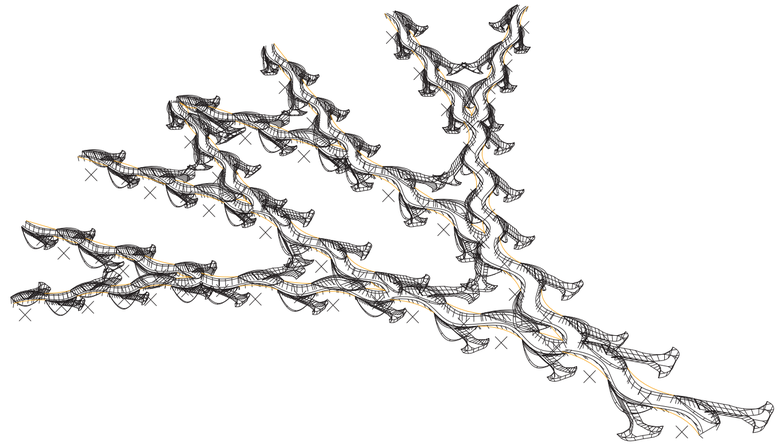
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_007 cauce, V_032 profundidad_laguna

Bifuración extensiva

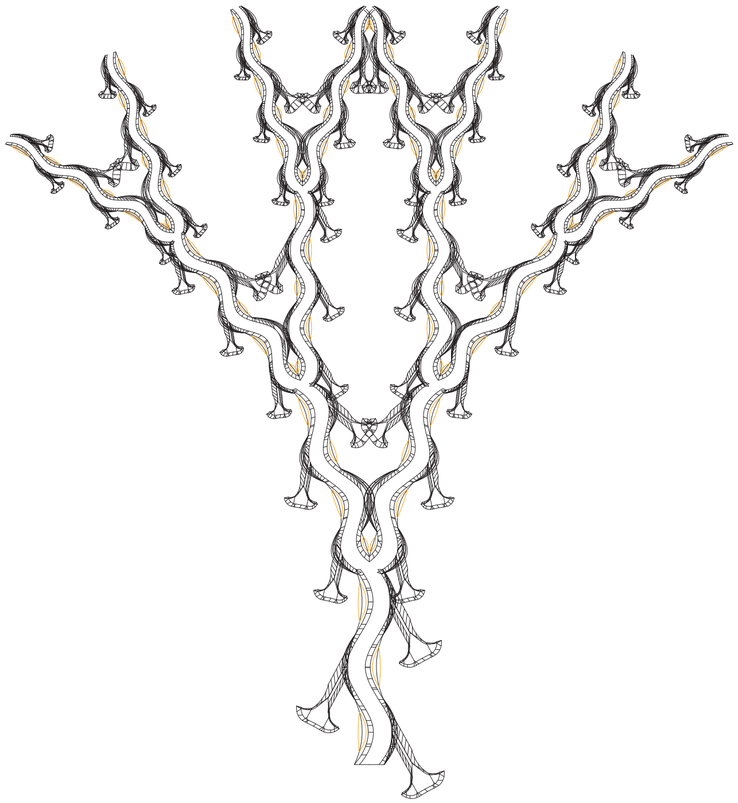
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_007 cauce, V_032 profundidad_laguna

Bifuración extensiva

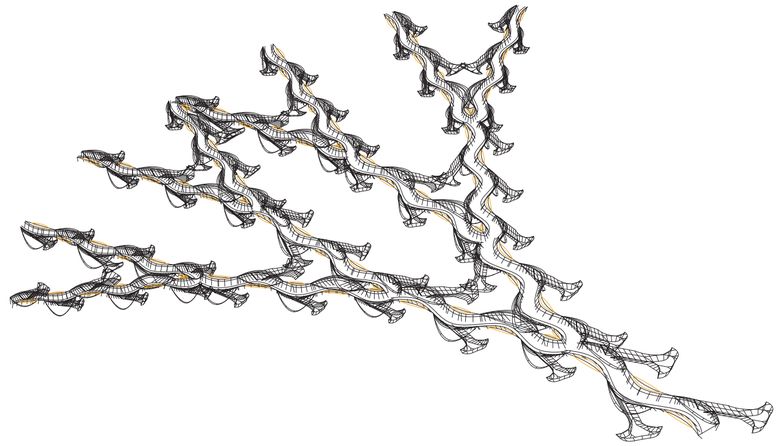
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_007 cauce, V_032 profundidad_laguna

Bifuración extensiva

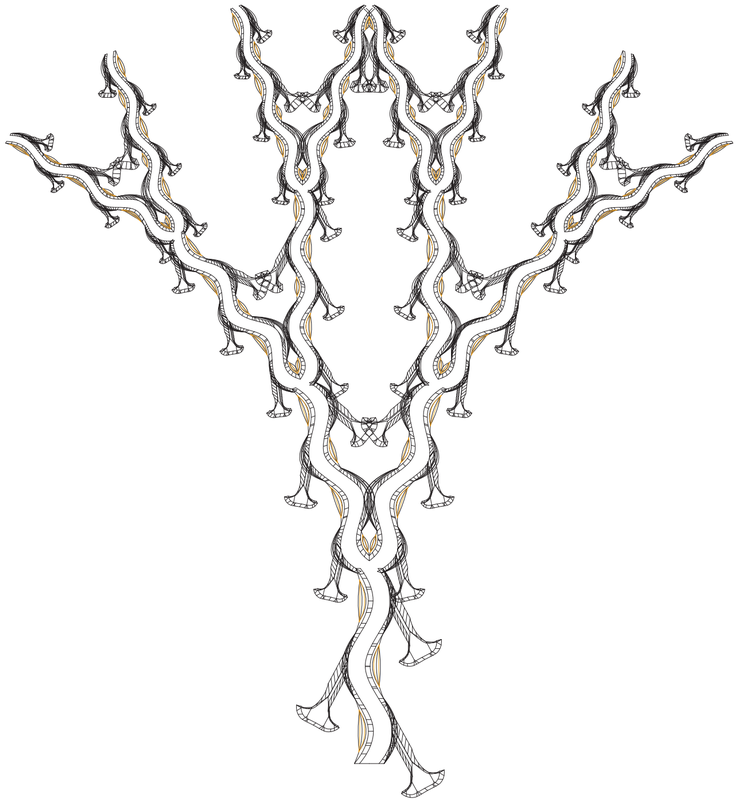
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_007 cauce, V_032 profundidad_laguna

Bifuración extensiva

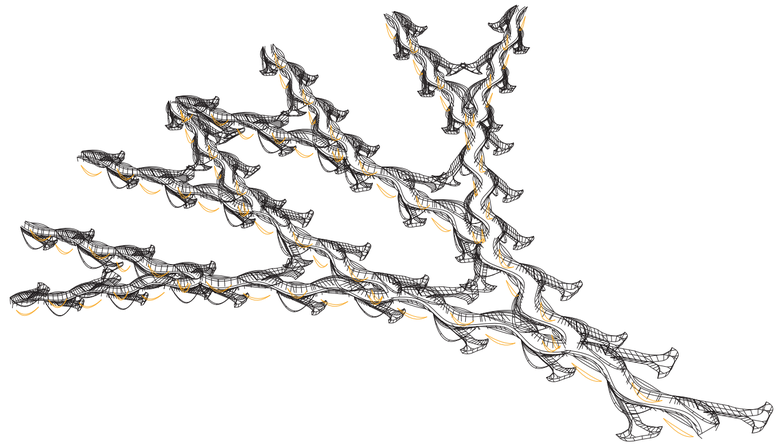
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_007 cauce, V_032 profundidad_laguna

Bifuración extensiva

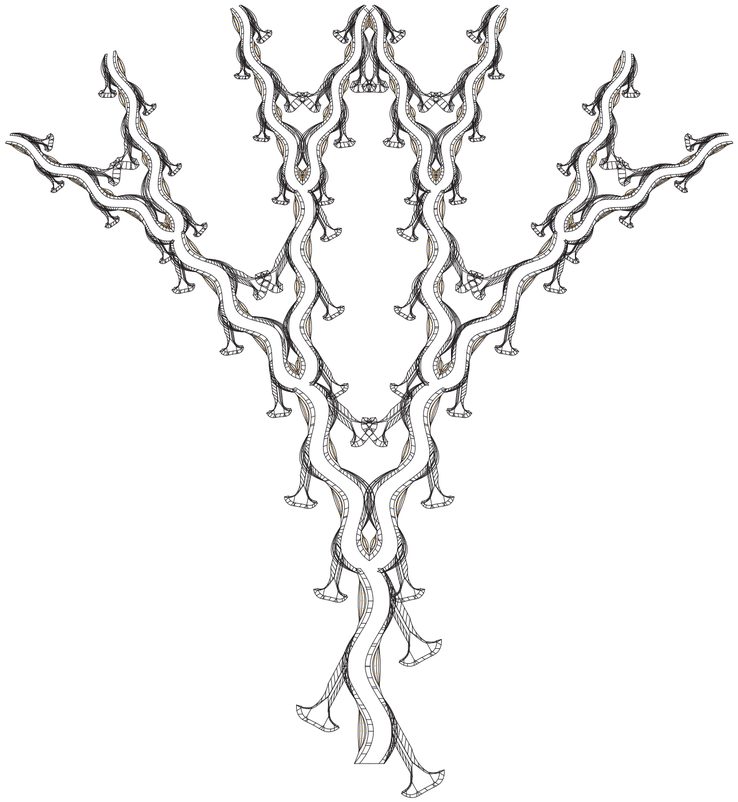
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_007 cauce, V_032 profundidad_laguna

Bifuración extensiva

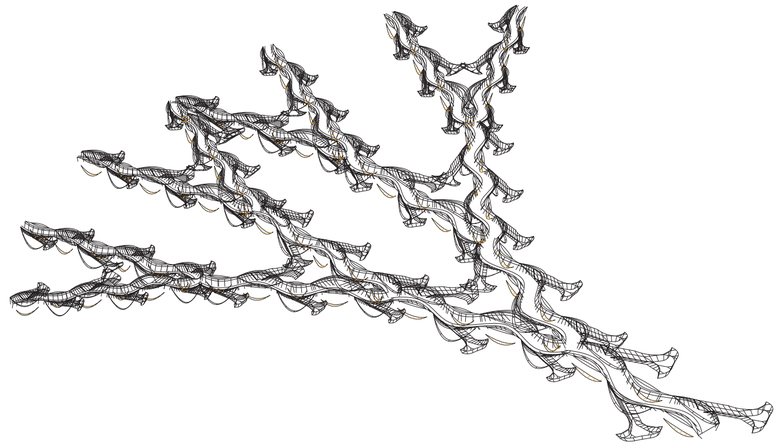
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_007 cauce, V_032 profundidad_laguna

Bifuración extensiva

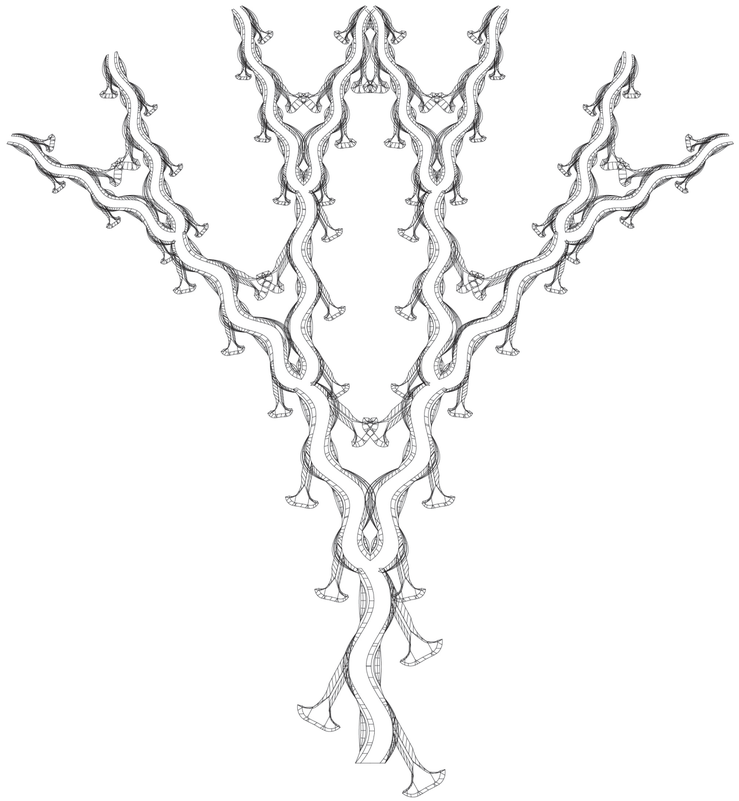
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_007 cauce, V_032 profundidad_laguna

Bifuración extensiva

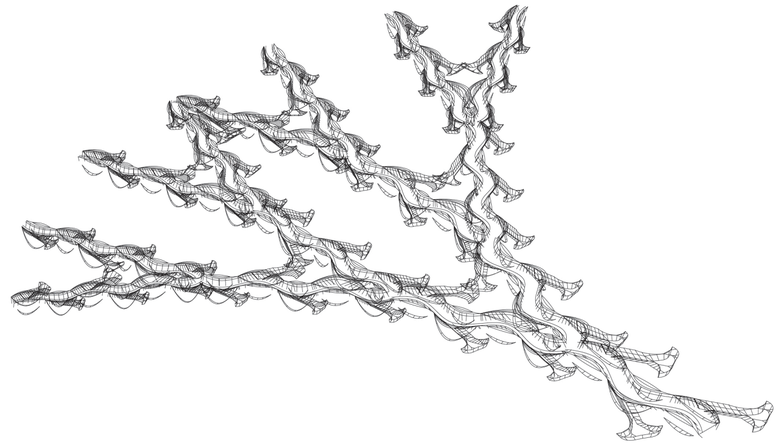
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_007 cauce, V_032 profundidad_laguna

Bifuración extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 río generador de lagunas, MMV_003 laguna ramificada, MV_007 cauce, V_032 profundidad_laguna

Bifuración extensiva

VARIABILIDAD TERRITORIAL

Crecimiento trascalar

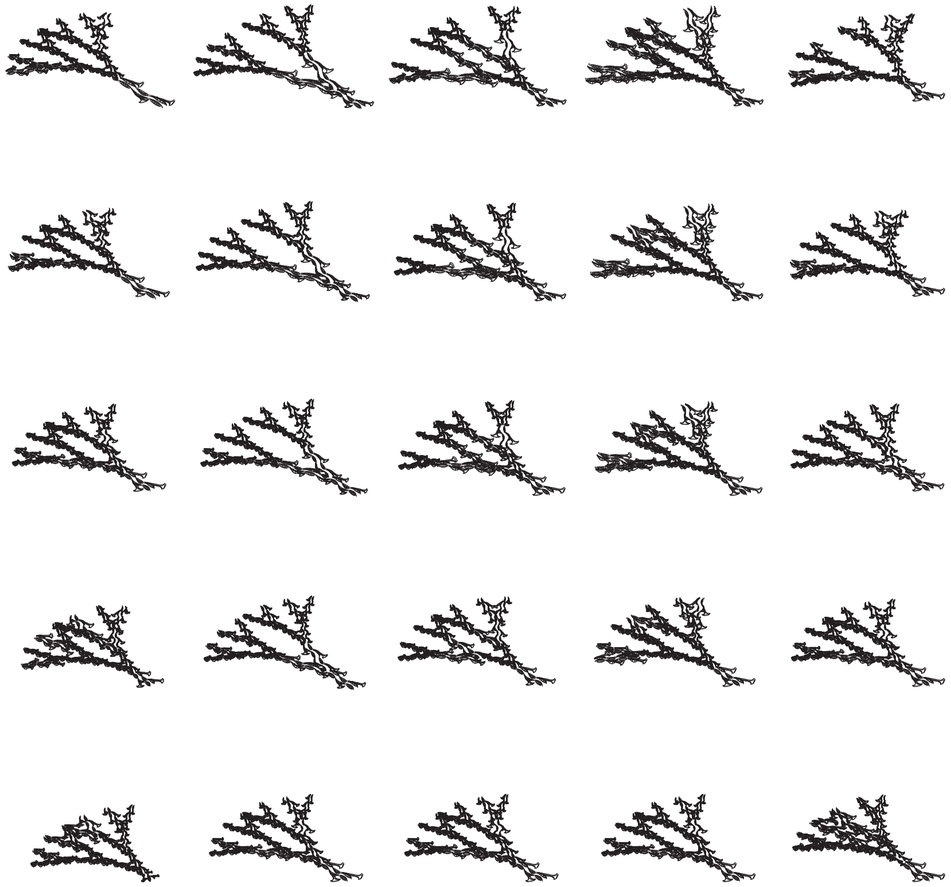
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

El modelo de bifurcación extensiva se analiza, en primera instancia por su capacidad extensiva, que refiere a la capacidad de proliferación, que le permite construir sus límites externos. La segunda es la construcción intensiva, que refiere a la consolidación interna de los límites del modelo.

El humedal se despliega a lo largo de la provincia, desde la costa del Río Paraná hasta las zonas altas del terreno. Los cuerpos de agua construyen caminos que conectan el territorio extensivamente, a la vez que genera cuerpos estancos que transforman el territorio intensivamente.

Cada variabilidad se analiza según la capacidad intensiva o extensiva que aporta al modelo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



V02_distancia entre el punto inicial y nuevo punto

V03_distancia entre el punto final de la linea y el nuevo punto

V03_distancia entre el punto final de la linea y el nuevo punto

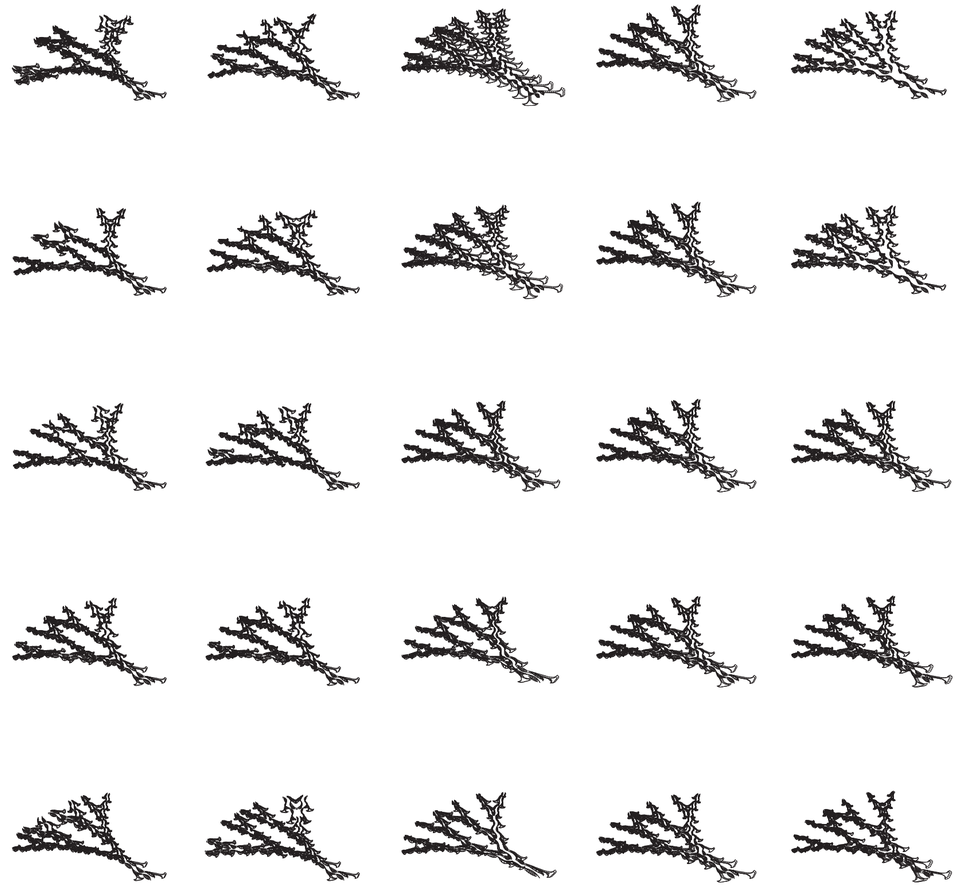
V03_distancia entre el punto final de la linea y el nuevo punto

V06_cantidad de puntos de cambio de pendiente

MV01_curso
MMV01_río
MMMV01_río generador de lagunas
Bifuración extensiva

MV02_cuenca

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



V07_grado de concentracion de los puntos hacia un punto

V08_pendiente

V012_ancho

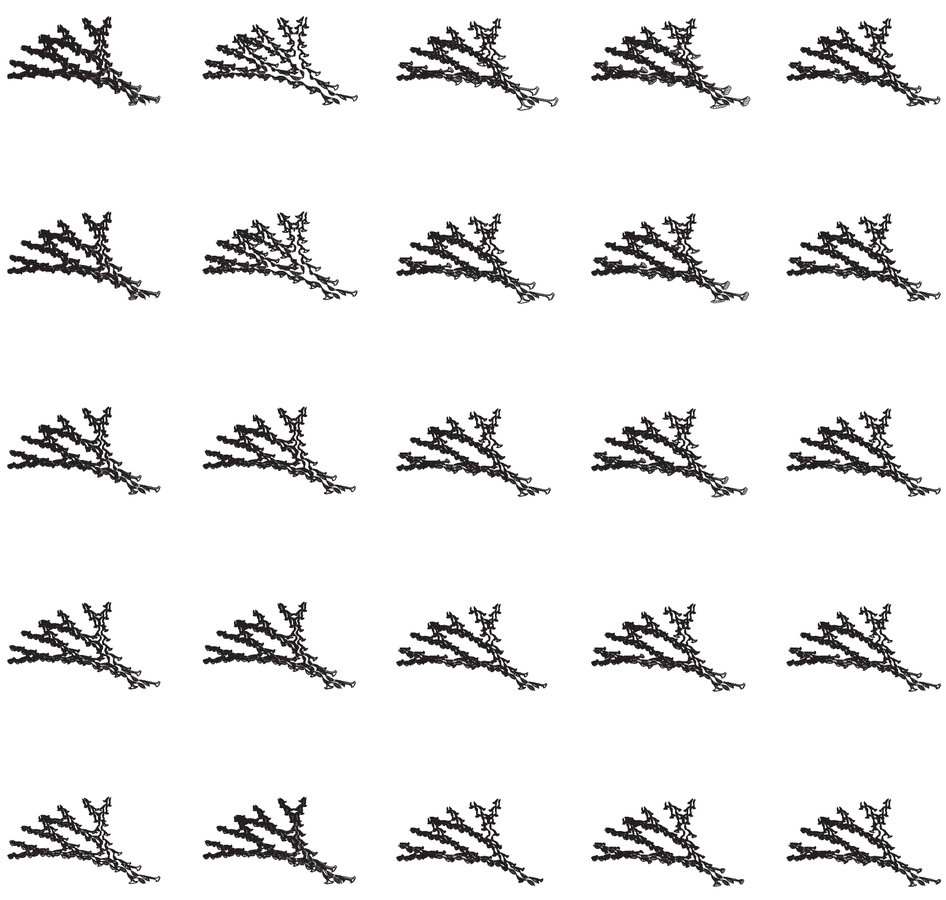
V13_profundidad

V14_ancho de base_profundidad

MV03_cauce

Bifuración extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



V15_distancia entre el punto inicial y el nuevo punto

V16_distancia entre el punto final de la linea y el nuevo punto

V17_rotacion de la linea de bifurcacion

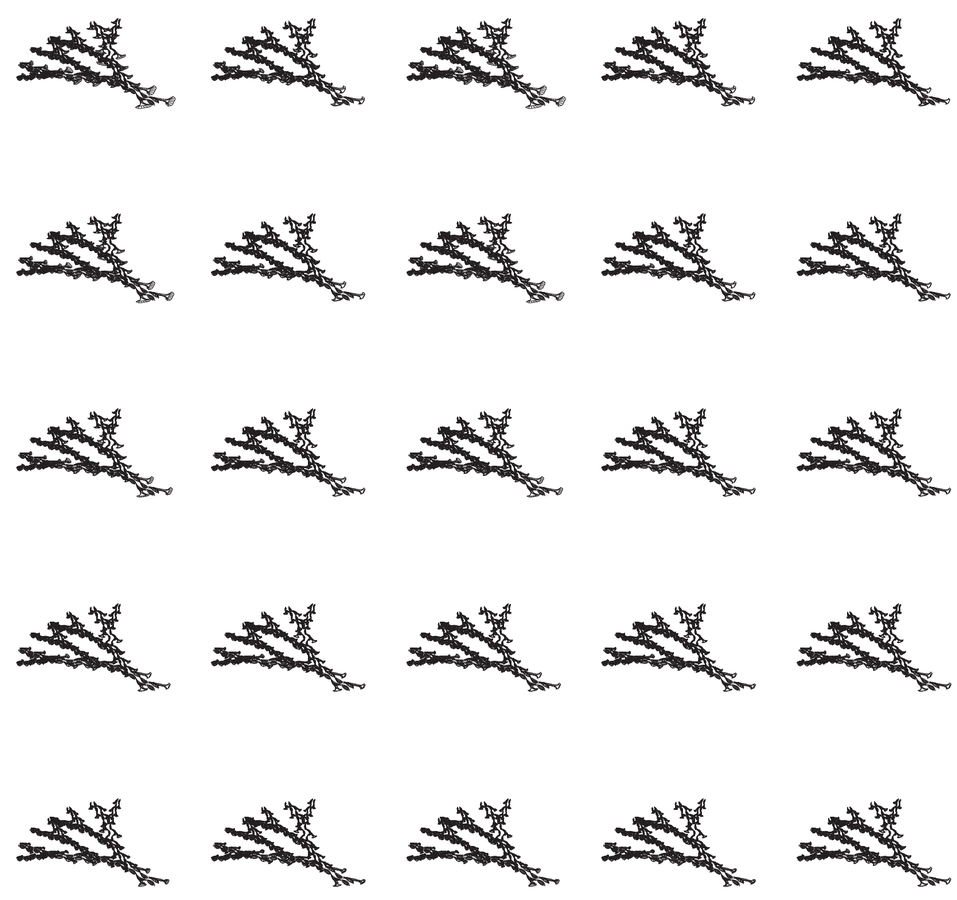
V18_distancia entre el punto final de la linea y el nuevo punto

V19_rotacion de la linea de bifurcacion

MV4_curso
MMV02_laguna ramificada

Bifuración extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



V20_distancia entre el punto final de la linea y el nuevo punto

V21_rotacion de la linea de bifurcacion

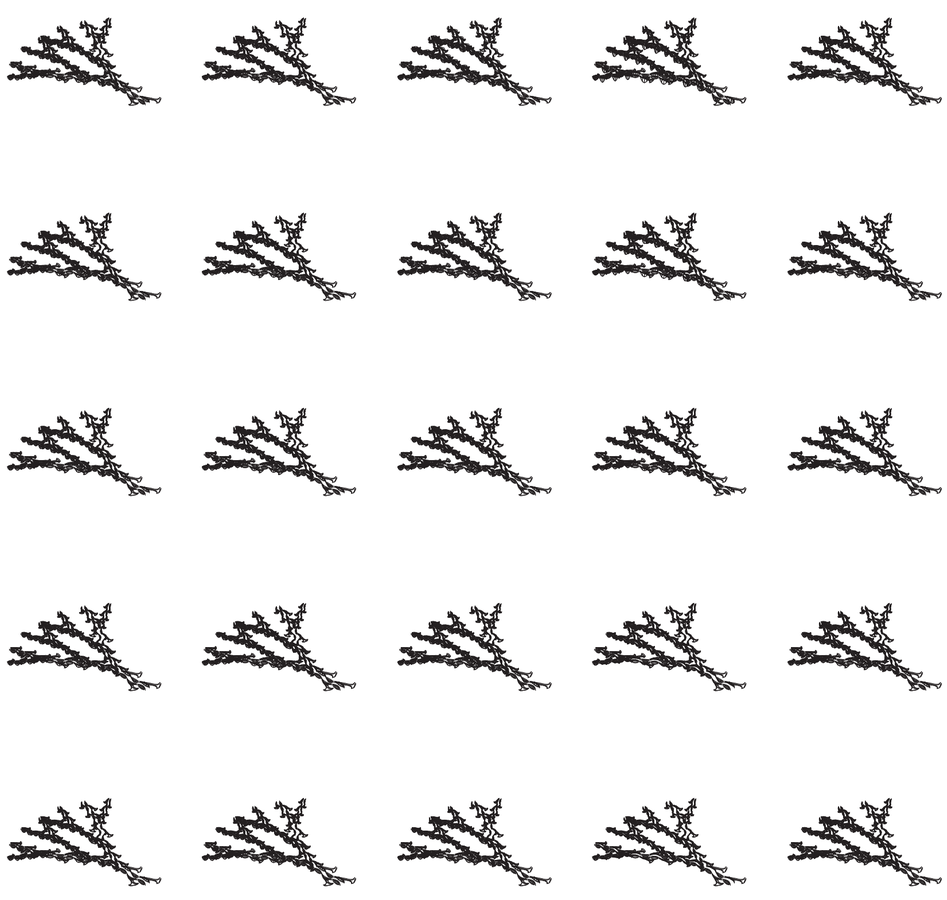
V22_ancho

V23_ancho de base_profundidad_desborde

V24_ancho de base_profundidad_laguna

MV5_cauce

Bifuración extensiva



V25_distancia entre el punto inicial y el eje

V26_distancia al cauce del rio

V27_ancho

V28_profundidad

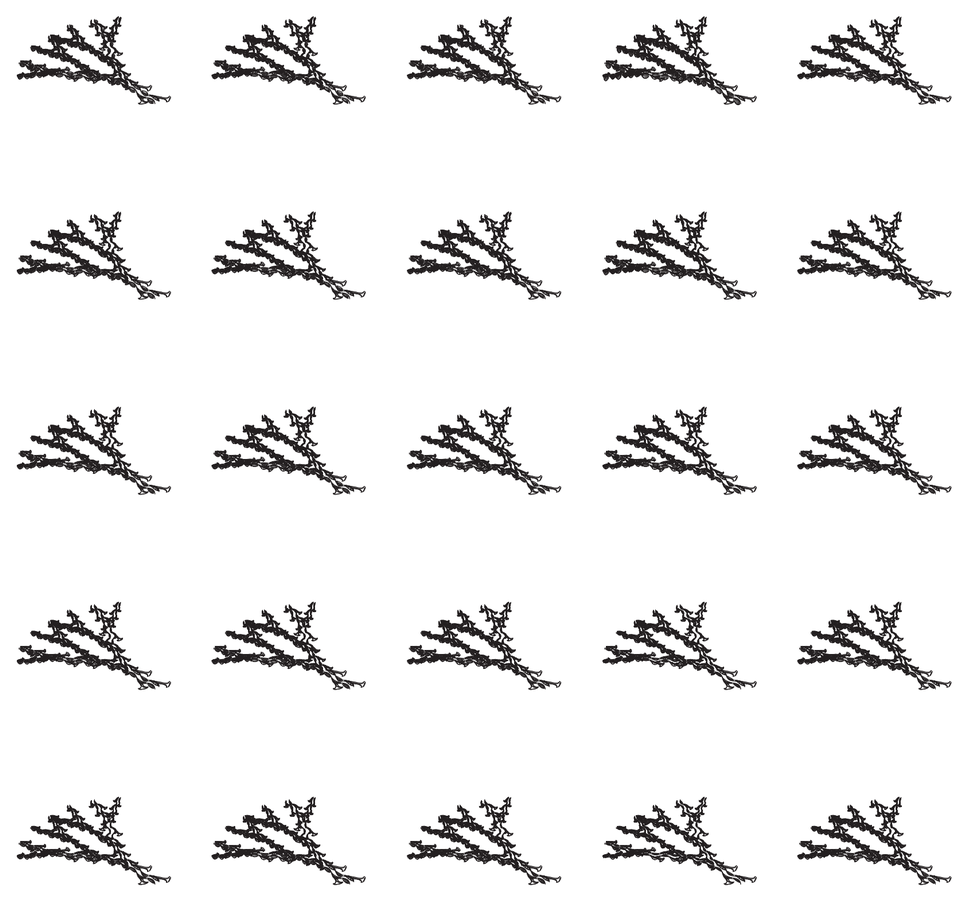
V29_ancho de base_profundidad

MV6_curso
MMV03_laguna convexa

MV7_cauce

Bifuración extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



V30_distancia entre el punto inicial y el nuevo punto

V31_distancia del cauce al rio

V32_ancho

V33_profundidad

V34_ancho de base_profundidad

MV8_curso
MMV04_laguna concava

MV9_cauce

Bifuración extensiva

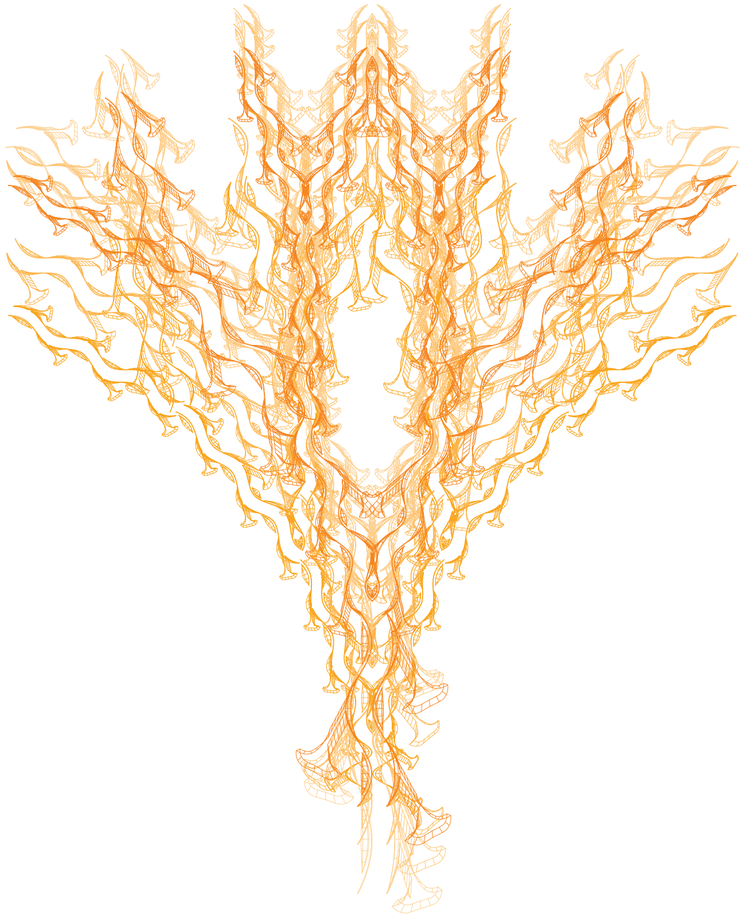
VARIABILIDAD SUPERPUESTA TERRITORIAL

Crecimiento trascalar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

La superposición de las variabilidades analiza los límites mínimos y máximos de extensión del modelo, y su capacidad expansiva de crecimiento a partir de éste.

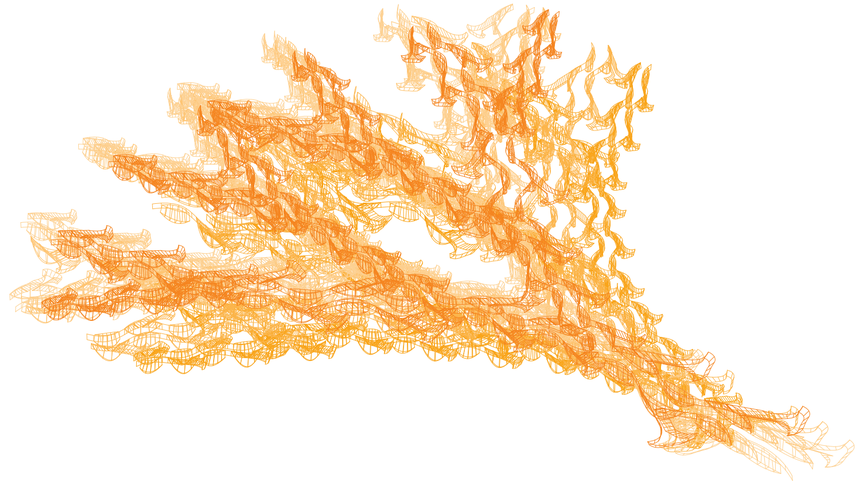
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. V02_distancia entre el punto inicial y nuevo punto

Bifuración extensiva

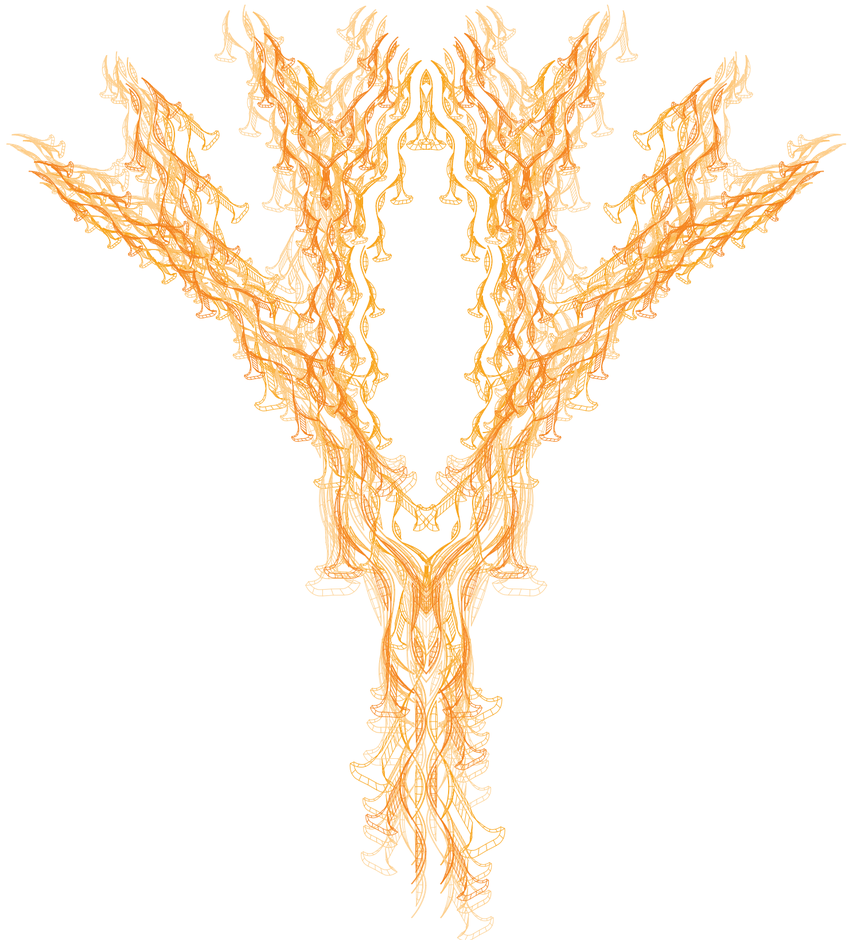
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. V02_distancia entre el punto inicial y nuevo punto

Bifuración extensiva

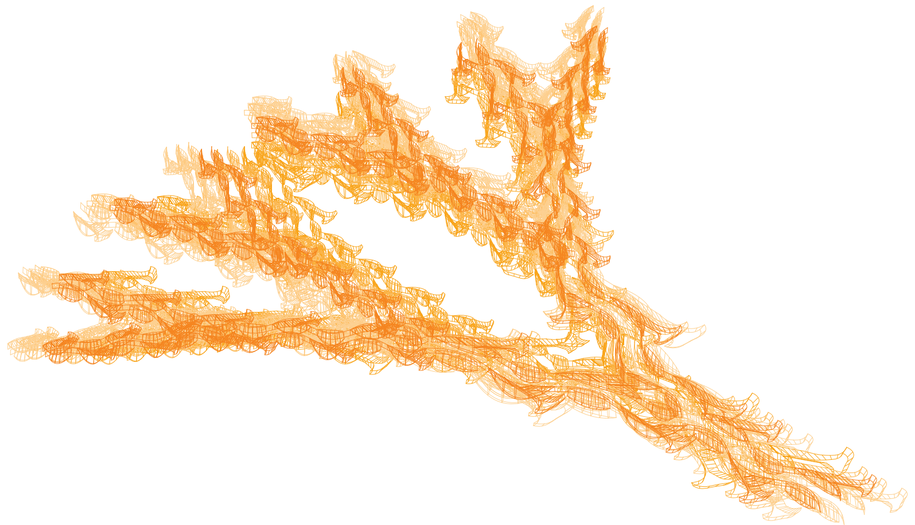
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. V03_distancia entre el punto final de la línea y el nuevo punto

Bifuración extensiva

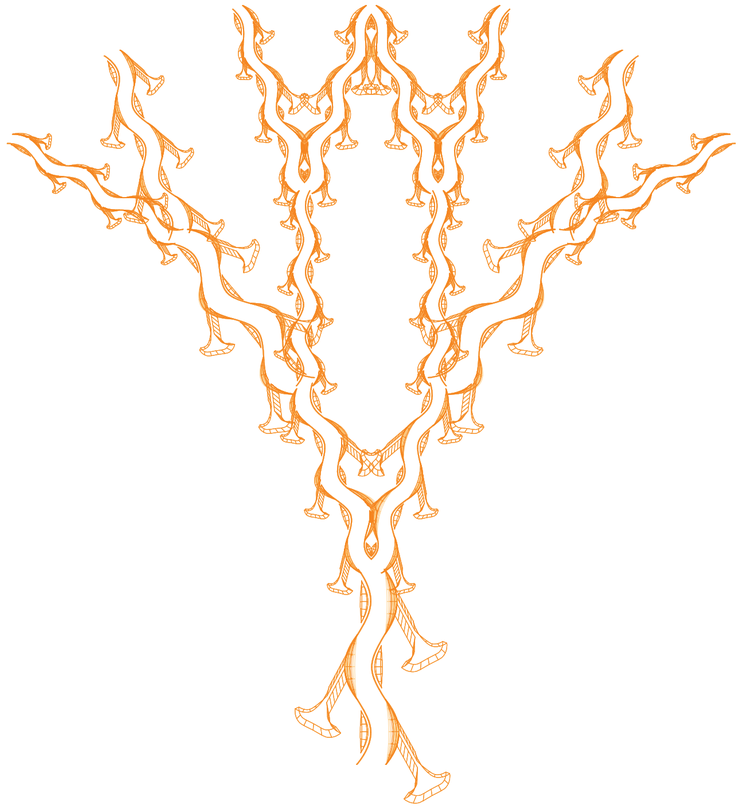
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. V03_distancia entre el punto final de la línea y el nuevo punto

Bifuración extensiva

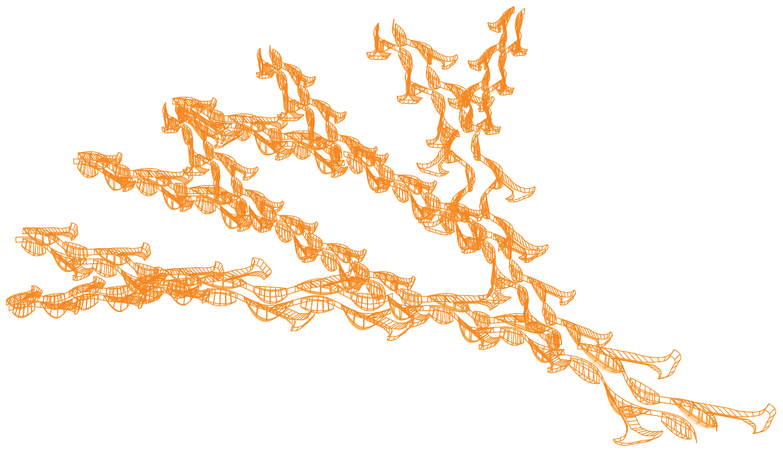
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. V28_profundidad

Bifuración extensiva

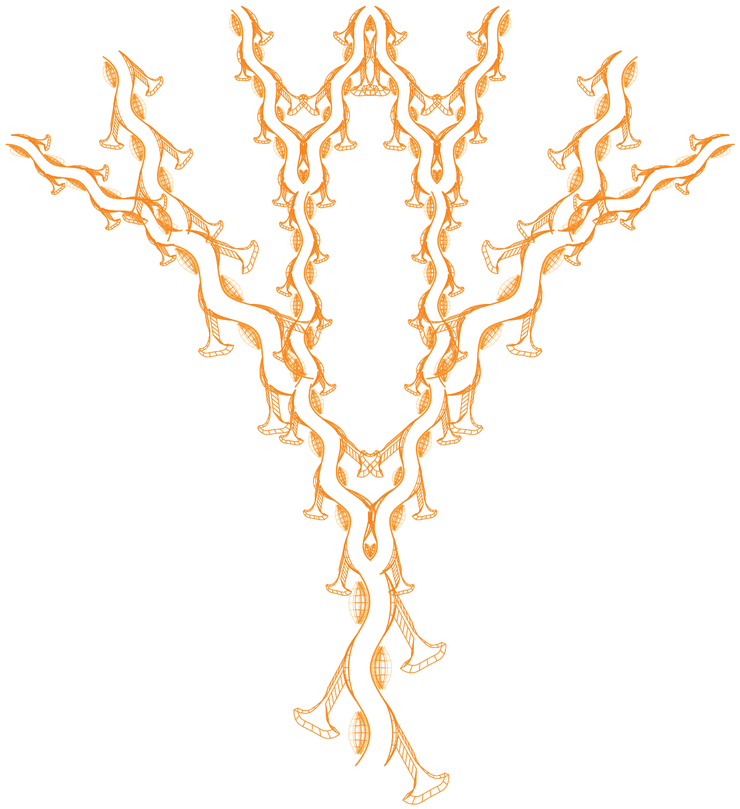
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. V28_profundidad

Bifuración extensiva

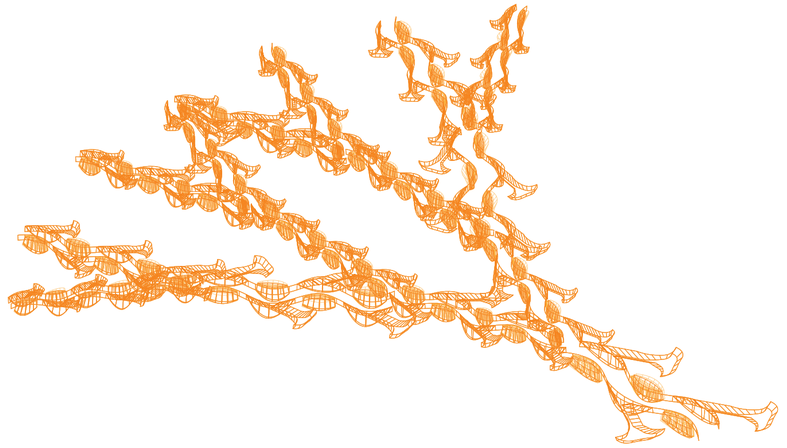
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. V30_distancia entre el punto inicial y el nuevo punto

Bifuración extensiva

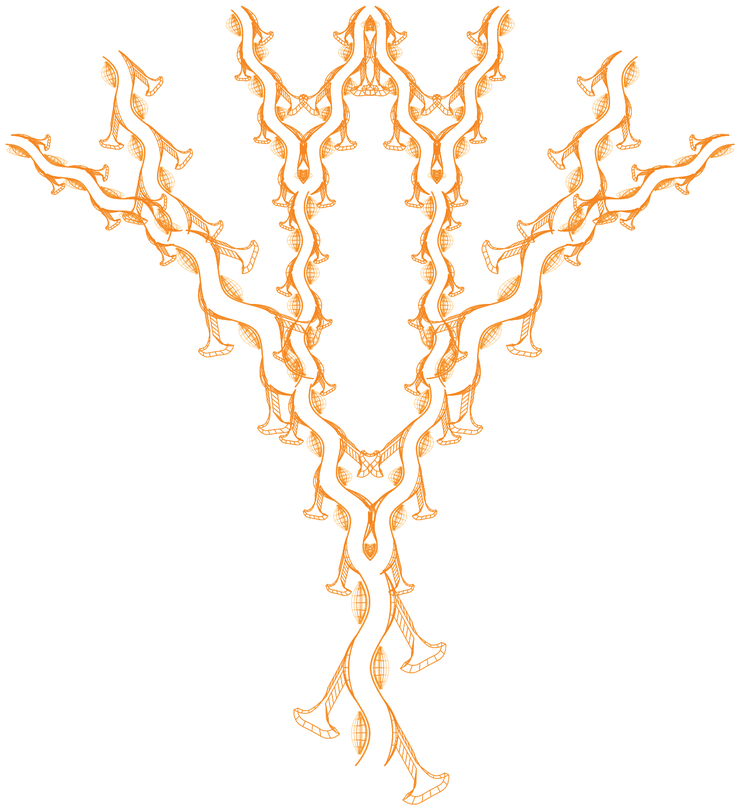
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. V30_distancia entre el punto inicial y el nuevo punto

Bifuración extensiva

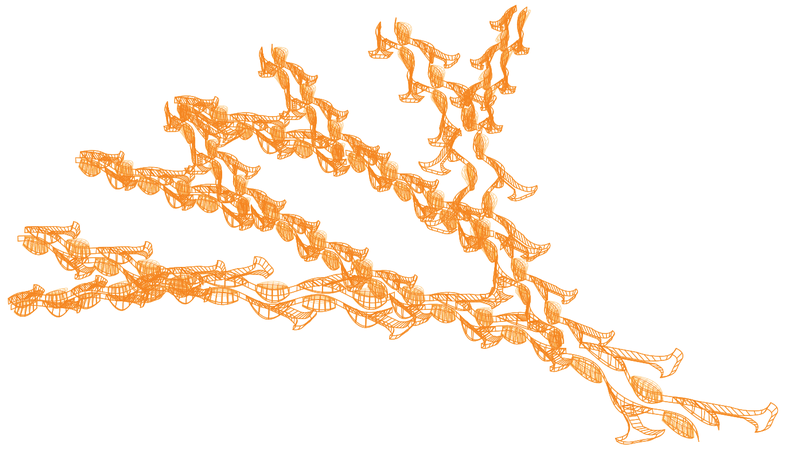
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. V31_distanciadel cauce al río

Bifuración extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. V31_distanciadel cauce al río

Bifuración extensiva

POTENCIALIDADES

Bifurcación extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

El humedal chaqueño en su estado natural, cuenta con dos relaciones esenciales. Un sistema de confluencia de flujos que inicia en las zonas altas, al oeste de la región en dirección al río Paraná. Estos cuerpos de agua dinámicos y extensivos construyen una dirección macro-sistémica en el proyecto. Además de un sistema expansivo de cuerpos de agua estancos que se despliegan del primero, a modo de red secundaria de carácter superficial que tienen la capacidad de controlar los niveles de agua del río.

El modelo de bifurcación extensiva, prolifera extensivamente en el sentido de la pendiente, y se redefine intensivamente en el sentido opuesto. Construye un sistema retroalimentativo que bifurca para extenderse en el territorio y confluye definiendo sus límites internos. Proponiendo una graduación de los cursos de agua y sus cuerpos estancos.



Pintura romanticista en acuarela. Interior del Alcazar de Sevilla, Genaro Pérez Villaamil. Fuente: http://www.tuttartpitturasculturapoesiamusica.com/2016/03/genaro-perez-villaamil-romantic.html.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

«"...aspecto es tanto más atractivo cuanto más temible, con tal de que nos encontremos nosotros en lugar seguro, y llamamos gustosos sublimes esos objetos porque elevan las facultades del alma por encima en su término medio ordinario y nos hacen descubrir en nosotros una facultad de resistencia de una especie totalmente distinta, que nos da valor para poder medirnos con el todo-poder aparente de la naturaleza. Pues así como en la inconmensurabilidad de la naturaleza, y en la incapacidad de nuestra facultad para tomar una medida proporcionada a la apreciación estética de las magnitudes de su esfera..." » [00]

« (Un sentimiento de disconformidad de la imaginación con la idea de un todo es un) <<"...aspecto es >> (un) << tanto más atractivo cuanto más temible,>> (es.) << [En el juicio sobre la magnitud, importa no sólo la pluralidad, sino también la magnitud de la unidad] [01] >> <<[Sublime es aquello en comparación con lo cual toda otra cosa es pequeña.][02] >> (Por lo tanto,) << [toda determinación de magnitud de los fenómenos no nos puede dar, de ningún modo, concepto alguno absoluto de una magnitud, sino solamente siempre un concepto de comparación.][03] >> (La magnitud exige universalidad, cuando aludimos a algo calificándolo de grande (su cualidad) no estamos indicando cuanto (su cantidad) más grande es. Al observar un fenómeno, la vista requiere tiempo para lograr percibir todos los planos que conforman el objeto desde la base hasta el pico; en el transcurso de esta aprehensión, la vista pierde noción de los primeros planos percibidos en la base, y previo a que la imaginación reciba los últimos planos del pico, la comprensión del fenómeno jamás consigue ser completa. El límite de la imaginación es el propio entendimiento. En nuestra imaginación hay una tendencia a progresar en lo infinito debido que busca darle totalidad a una representación sensible, y a su vez esa imaginación se ve violentada por lo sublime porque no tiene un fin ni un todo, por lo tanto) << [el sentimiento de lo sublime, es pues, un sentimiento de dolor que nace de la inadecuación de la imaginación, en la apreciación estética de las magnitudes, con la apreciación mediante la razón..][04] >> << [La apreciación de la magnitud de la medida fundamental tiene que consistir solamente en que se la pueda aprehender inmediatamente en una intuición y usarla por medio de la imaginación para la exposición de los conceptos de número...][04] >> (La inadecuación se debe a una correspondencia con las ideas de la razón: El objeto no produce terror, el esfuerzo inadecuado de la imaginación es el que produce terror (lo sublime). El temor es generado porque la imaginación no es capaz de darle un límite al objeto: se manifiesta una atracción por lo temible elevando las facultades del alma.) << Con tal de que nos encontremos nosotros en >> (un) << lugar seguro, y llamamos gustosos sublimes esos objetos porque elevan las facultades del alma por encima en su término medio ordinario y nos hacen descubrir en nosotros una facultad de resistencia de una especie totalmente distinta, que nos da valor para poder medirnos con el todo-poder aparente de la naturaleza. >> << [La naturaleza, en el juicio estético, considerada como fuerza que no tiene sobre nosotros ningún poder, es dinámico sublime.][05] >> << [La naturaleza, en nuestro juicio estético, no es juzgada como sublime por que provoque temor, sino porque excita en nosotros nuestra fuerza para que consideremos como pequeño aquello que nos preocupa...][06] >> << Pues así como en la inconmensurabilidad de la naturaleza,>> << [Sublime es, pues, la naturaleza en aquellos de sus fenómenos cuya intuición lleva consigo la idea de su infinitud] >> << [la medida fundamental propiamente inmutable de la naturaleza es el todo absoluto de la misma, el cual, en ella, como fenómeno, es una infinidad comprendida.][07] >> << y en la incapacidad de nuestra facultad para tomar una medida proporcionada a la apreciación estética de las magnitudes de su esfera..." »

00 KANT, Immanuel, *Crítica del juicio*, Madrid, 1876. Pág. 248.
01 KANT, Immanuel, *Crítica del juicio*, Madrid, 1876. Pág. 240
02 Ob. Cit. Pág. 241
03 Ob. Cit. Pág 246
04 Ob. Cit. Pág 241
05 Ob. Cit. Pág 248

DESPLIEGUE INTENSIVO

Modelo de desarrollo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

DESPLIEGUE INTENSIVO
Modelo de desarrollo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

El entrelazado de bloques, Interlace, de OMA, ubicado en Singapur. El proyecto construye un sistema de bloques entrelazados por núcleos. Su grado de amplitud y tamaño definen el rango de permeabilidad en los espacios. Y la intersección entre los bloques determina espacios de recepción que construyen la organización interna de cada uno.

Interlace se organiza a partir de una grilla hexagonal que distribuye los núcleos en sus nodos, y sus bloques en cuatro estratos. Prolifera construyendo un entrelazado de dobles bloques que crecen hasta conformar un patio. Cada bloque se entrelaza verticalmente por medio de un núcleo y horizontalmente se aparean a otro bloque. Construyendo un doble bloque. Cada doble bloque se subdivide en un número de pisos y cada piso se subdivide a su vez en un número de unidades en relación a su núcleo.

Los bloques entrelazados trasladan la circulación a la planta baja para ganar superficie en su interior. Esto por un lado da lugar a un mayor número viviendas y a su vez fomenta la idea de comuna en los patios donde confluye la circulación de todo el conjunto.

El caso de OMA se desarrolla como respuesta a la torre. En un espacio donde todo ocurre dentro de los límites del edificio, los bloques entrelazados extraen la circulación al exterior para fomentar la idea de comuna. Se opta por la tipología de bloque, que se caracteriza por la ausencia de circulación horizontal, en una búsqueda por optimizar el uso del espacio. Esta cualidad obliga al usuario a utilizar los espacios comunes externos del proyecto. Fomentando la construcción de la comuna.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. El Interlace. OMA y Ole Scheeren. Singapur, 2013. Vista aérea del complejo de viviendas

Despliegue intensivo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. El Interlace. OMA y Ole Scheeren. Singapur, 2013. Implantación del complejo de viviendas

Despliegue intensivo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. El Interlace. OMA y Ole Scheeren. Singapur, 2013. Vista aérea de un patio interno del complejo de viviendas. Area de piletas

Despliegue intensivo

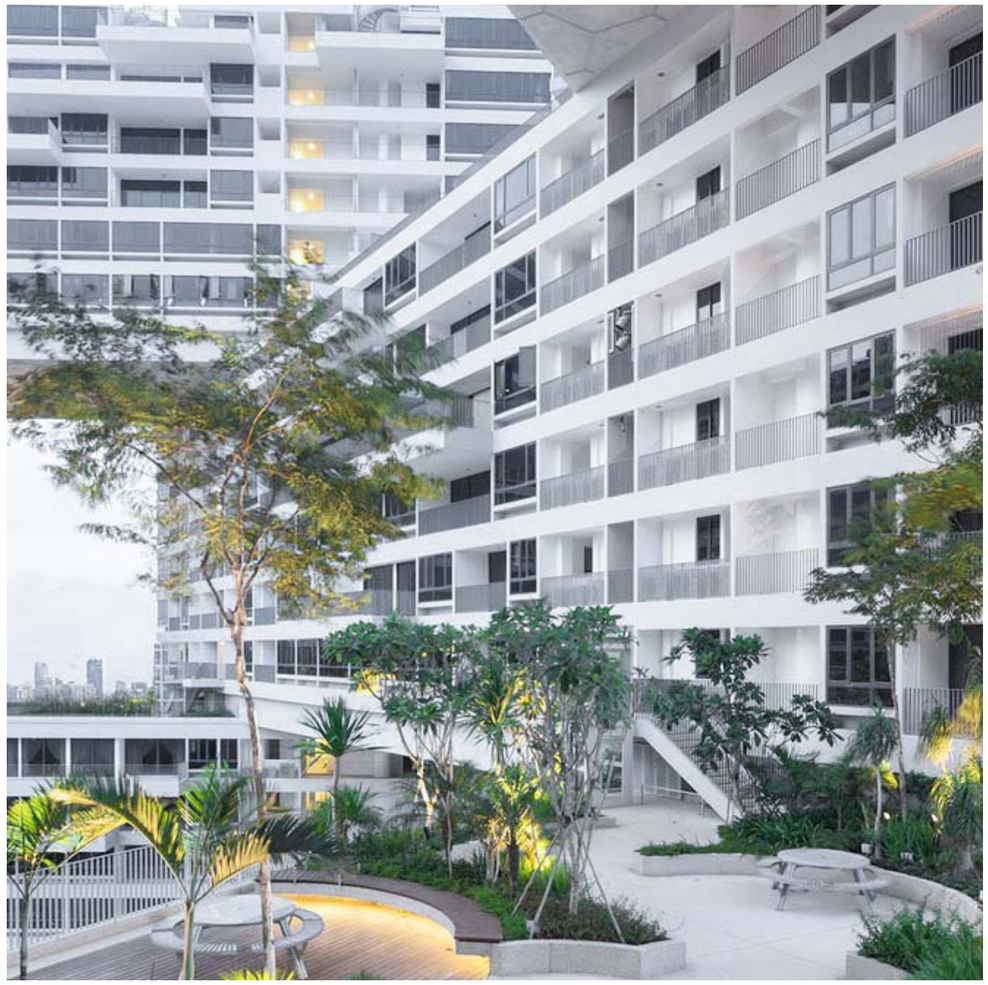
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. El Interlace. OMA y Ole Scheeren. Singapur, 2013. Vista peatonal de un patio interno

Despliegue intensivo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. El Interlace. OMA y Ole Scheeren. Singapur, 2013. Vista de una terraza pública

Despliegue intensivo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. El Interlace. OMA y Ole Scheeren. Singapur, 2013. Vista de pileta principal

Despliegue intensivo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. El Interlace. OMA y Ole Scheeren. Singapur, 2013. Vista de patio interno con piletas recreativas

Despliegue intensivo

SISTEMA TIPOLÓGICO

Entrelazamiento de bloques

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

La construcción del modelo se divide en dos partes. Topología y Tipología. La topología es el recorrido que realizan los bloques, uno por uno. La Tipología, por el contrario, es la materialización del modelo como totalidad.

El modelo inicia topológicamente con la construcción de dos ejes horizontales, que construyen un bloque doble. El punto medio entre ellos se desplaza verticalmente, determinando su altura total. Cada uno se subdivide y ubica sus núcleos. Esto constituye el primer bloque doble. A partir de sus núcleos, ambos bloques construyen nuevos ejes horizontales. Estos rotan desde el punto más alto en sentidos opuestos. Luego se extienden para formar cada uno un nuevo par de doble bloques. Los nuevos ejes determinan su altura y nuevamente se subdividen para ubicar sus núcleos. Esta vez, sin embargo, los núcleos además se extienden hasta el suelo. Salvando así la diferencia de altura que construye el voladizo. Los nuevos núcleos remiten a las acciones anteriores para construir los bloques correspondientes. A partir de este punto el proceso itera hasta construir dos espacios, uno a cada lado del bloque doble inicial.

A partir de este punto, cada bloque en sí mismo controla un grado de permeabilidad. Cada uno se encuentra en relación con su par anterior y posterior, construyendo el entrelazado. La tipología entonces, determina los pasos siguientes sobre el total de la topología. Primero se define el ancho del bloque. Esto concluye la materialización externa de los bloques. Luego se determinan los ascensores y las escaleras del entrelazado. Es decir, la materialización de los núcleos. Por último, en base a los núcleos, se determinan las unidades y sus límites.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

MMMV 01 entrelazados

MMV01 topología

MV01 estructuración de bloques y núcleos

V01_punto inicial	Determina el punto inicial para la construcción del modelo
V02_longitud de los extremos del bloque	Determina la longitud del largo del bloque
V03_altura de bloque	Determina la altura del bloque
V04_longitud de los extremos de bloque	Determina la longitud del bloque
V05_distancia del núcelo al centro	Determina la ubicación del núcleo en el bloque
O05_altura de núcleo	Determina la altura de los núcleos
V06_rotación a partir de centro de núcleos	Determina el ángulo de rotación del bloque a partir del centro del núcleo del bloque anterior
V07_longitud de los extremos del bloque	Determina la longitud del bloque
V08_altura de bloque	Determina la altura del bloque
O09_longitud de los extremos del bloque	Determina la longitud del bloque
V10_distancia del núcleo al centro	Determina la ubicación del núcleo en el bloque
O10_altura de núcleo	Determina la altura del núcleo
O10_altura de núcleo	Determina la altura del bloque
O10_longitud de los extremos del bloque	Determina la longitud del bloque
V11_rotación a partir de centro de núcleo	Determina el ángulo de rotación del bloque a partir del centro del núcleo del bloque anterior
V12_rotación a partir de centro de núcleo	Determina el ángulo de rotación del bloque a partir del centro del núcleo del bloque anterior
V13_longitud de los extremos del bloque	Determina la longitud del bloque
V14_longitud de los extremos del bloque	Determina la longitud del bloque
O15_altura de bloque	Determina la altura del bloque
O16_longitud de los extremos del bloque	Determina la longitud de los extremos del bloque
V17_altura de bloque	Determina la altura del bloque
V18_longitud de los extremos del bloque	Determina la longitud del bloque
V19_distancia del núcleo al centro	Determina la ubicación del núcleo en el bloque
O19_altura de núcleo	Determina la altura del núcleo
V20_rotación a partir de centro de núcleo	Determina el ángulo de rotación del bloque a partir del centro del núcleo del bloque anterior
O21_rotación a partir de centro de núcleo	Determina el ángulo de rotación del bloque a partir del centro del núcleo del bloque anterior
V21_longitud de los extremos del bloque	Determina la longitud del bloque
V22_longitud de los extremos de bloque	Determina la longitud del bloque
O22_altura de bloque	Determina la altura del bloque
V23_altura de bloque	Determina la altura del bloque
O24_longitud de los extremos de bloque	Determina la longitud del bloque

Variables: estructura

Despliegue intensivo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Variables: definición

Despliegue intensivo

MMMV 01 entrelazados	MMV01 topología	MV01 estructuración de bloques y núcleos	V25_distancia de núcleo a centro	Determina la ubicación del núcleo en el bloque
			O26_altura de núcleo	Determina la altura del núcleo
			V27_rotación a partir de centro de núcleo	Determina el ángulo de rotación del bloque a partir del centro del núcleo del bloque anterior
			V28_longitud de los extremos del bloque	Determina la longitud del bloque
			O28_longitud de los extremos del bloque	Determina la longitud del bloque
			V29_rotación a partir de centro de núcleo	Determina el ángulo de rotación del bloque a partir del centro del núcleo del bloque anterior
			V30_longitud de los extremos del bloque	Determina la longitud del bloque
			O30_altura de bloque	Determina la altura del bloque
			V31_distancia de núcleo a centro	Determina la ubicación del núcleo en el bloque
			O31_altura de núcleo	Determina la altura del núcleo
			V32_altura de bloque	Determina la altura del bloque
			V33_longitud de los extremos del bloque	Determina la longitud del bloque
			O33_altura de núcleo	Determina la altura del núcleo
	MMV02 tipología	MV02 bloque	V34_ancho	Determina la longitud del ancho del bloque
		MV03 núcleo	V35_cantidad de escaleras	Determina la cantidad de escaleras del núcleo de circulación
			V36_cantidad de ascensores	Determina la cantidad de ascensores del núcleo de circulación
		MV04 planta	V37_cantidad de pisos	Determina la cantidad de pisos del bloque
		MV05 unidades	V38_área de núcleos	Determina el área de circulación del lobby
			V39_tipología	Determina la tipología de unidad de vivienda por piso de bloque
			O39_terrazas	Determina la tipología de terraza por bloque

Variables: estructura

Despliegue intensivo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Variables: definición

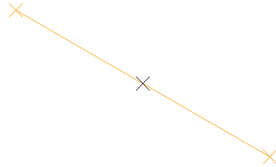
Despliegue intensivo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Planta. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, V_02 longitud de los extremos del bloque

Despliegue intensivo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, V_02 longitud de los extremos del bloque

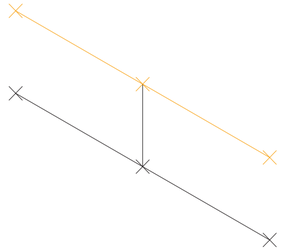
Despliegue intensivo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Planta. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, V_04 longitud de los extremos del bloque

Despliegue intensivo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, V_04 longitud de los extremos del bloque

Despliegue intensivo

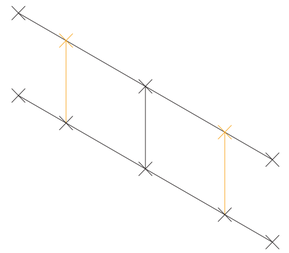
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, O_05 altura de núcleo

Despliegue intensivo

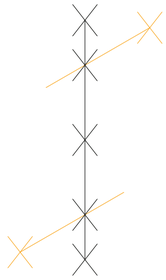
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, O_05 altura de núcleo

Despliegue intensivo

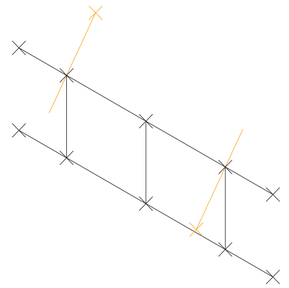
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, V_06 rotación a partir de centro de núcleos

Despliegue intensivo

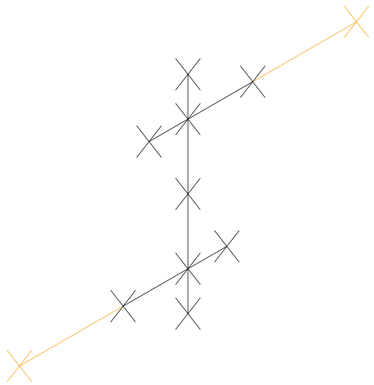
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, V_06 rotación a partir de centro de núcleos

Despliegue intensivo

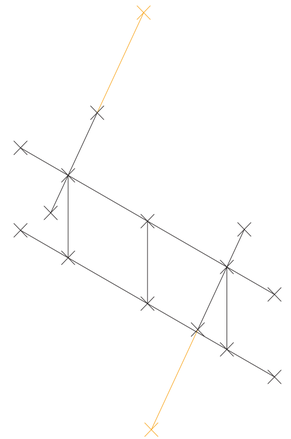
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, V_07 longtud de los extremos del bloque

Despliegue intensivo

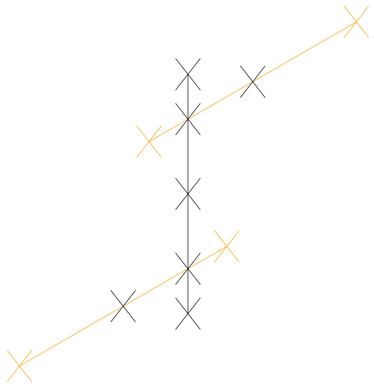
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, V_07 longtud de los extremos del bloque

Despliegue intensivo

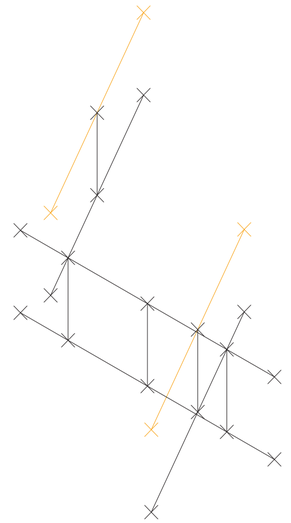
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, O_09 longitud de los extremos del bloque

Despliegue intensivo

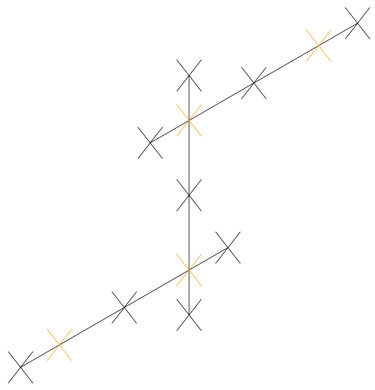
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, O_09 longitud de los extremos del bloque

Despliegue intensivo

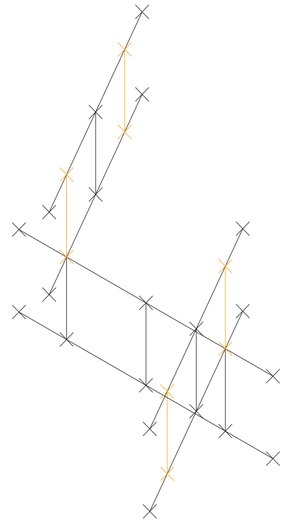
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, O_10 altura de núcleo

Despliegue intensivo

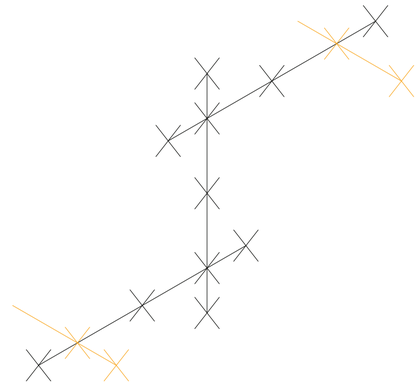
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, O_10 altura de núcleo

Despliegue intensivo

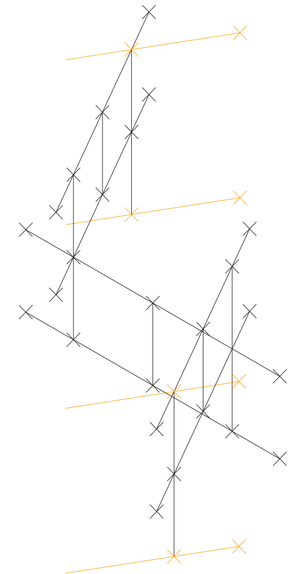
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, V_11 rotación a partir de centro de núcleo

Despliegue intensivo

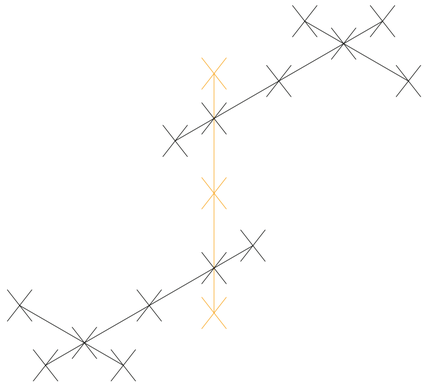
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, V_11 rotación a partir de centro de núcleo

Despliegue intensivo

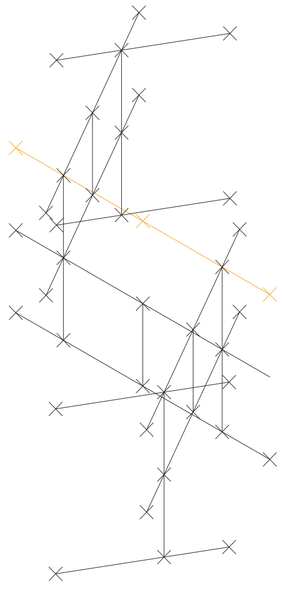
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, V_13 longitud de los extremos del bloque

Despliegue intensivo

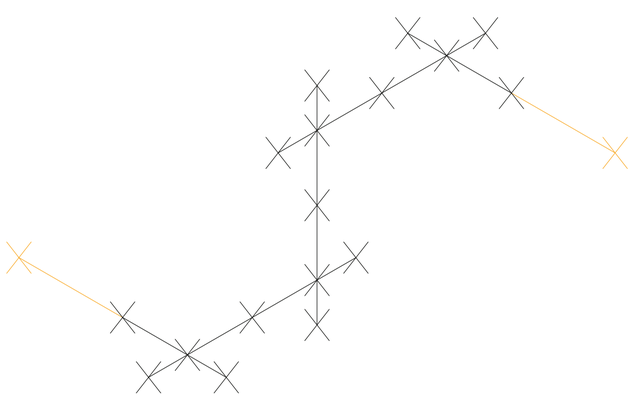
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, V_13 longitud de los extremos del bloque

Despliegue intensivo

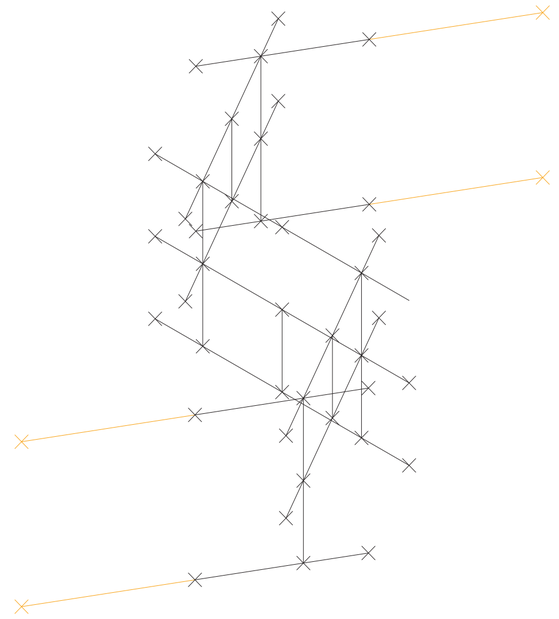
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, V_14 longitud de los extremos del bloque

Despliegue intensivo

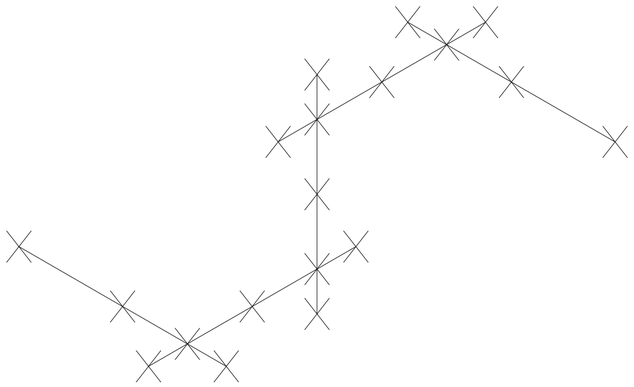
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, V_14 longitud de los extremos del bloque

Despliegue intensivo

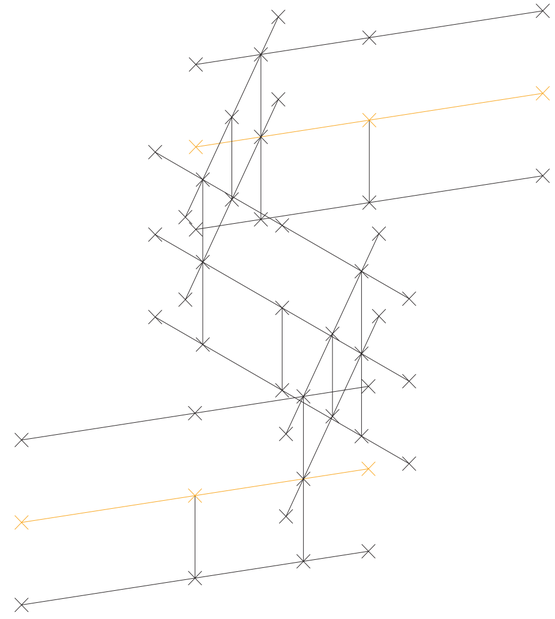
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, O_16 longitud de los extremos del bloque

Despliegue intensivo

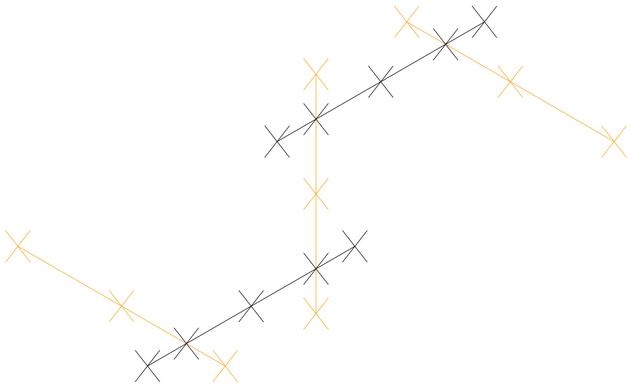
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, O_16 longitud de los extremos del bloque

Despliegue intensivo

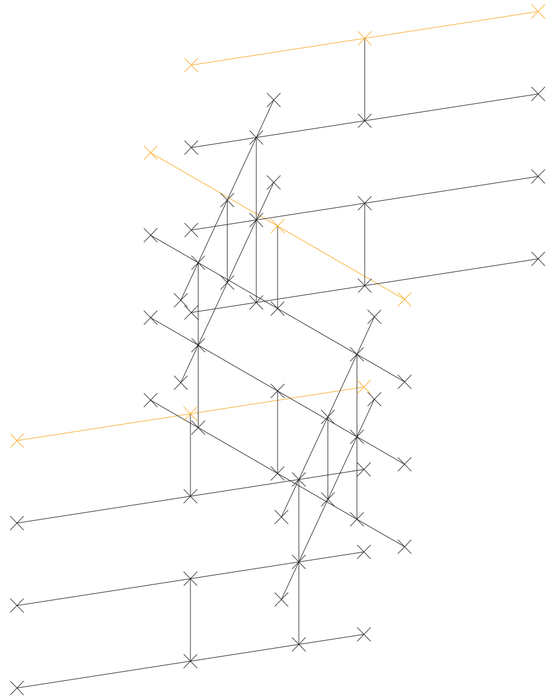
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, V_18 longitud de los extremos del bloque

Despliegue intensivo

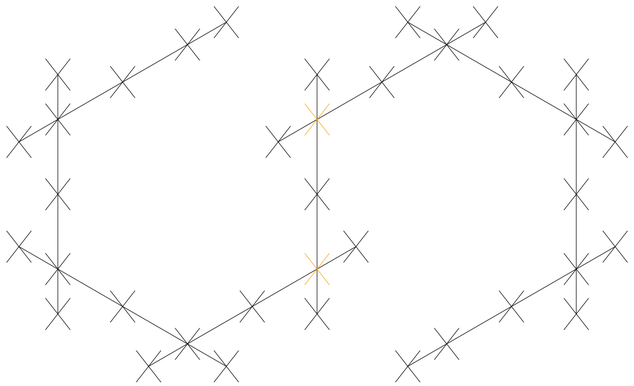
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, V_18 longitud de los extremos del bloque

Despliegue intensivo

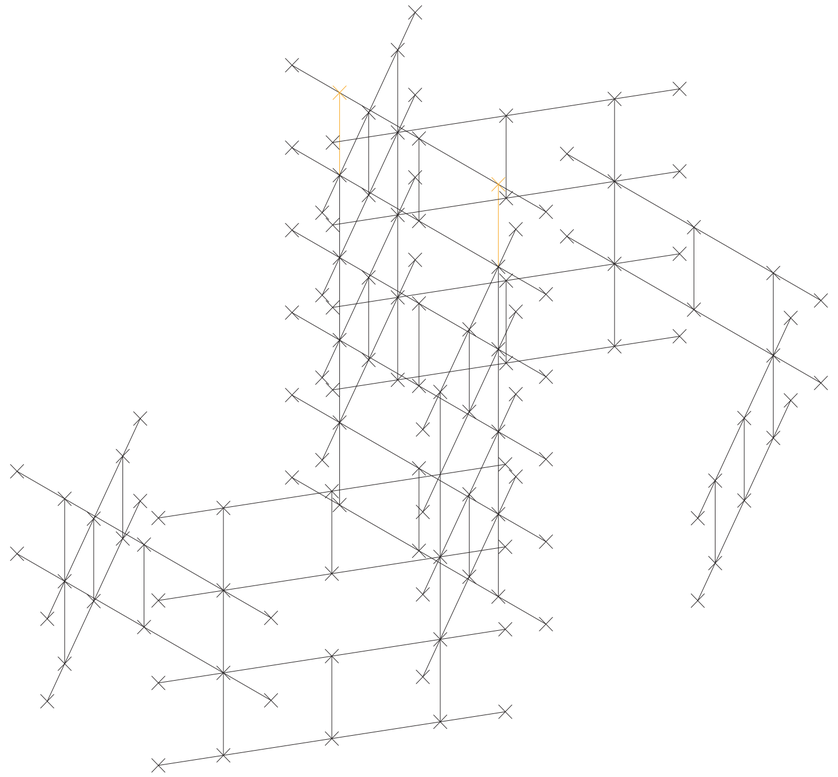
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, O_33 altura del núcleo

Despliegue intensivo

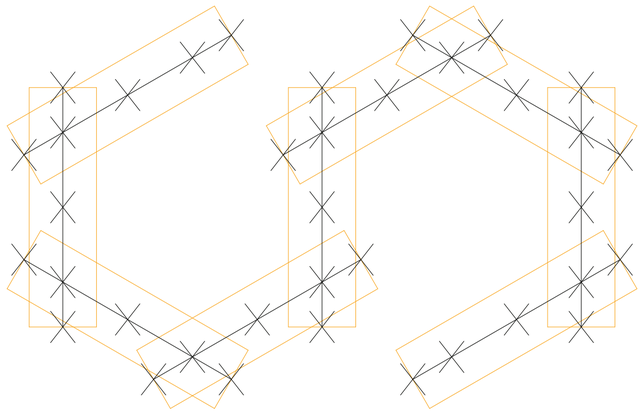
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 topología, MV01 estructuracion de bloques y núcleos, O_33 altura del núcleo

Despliegue intensivo

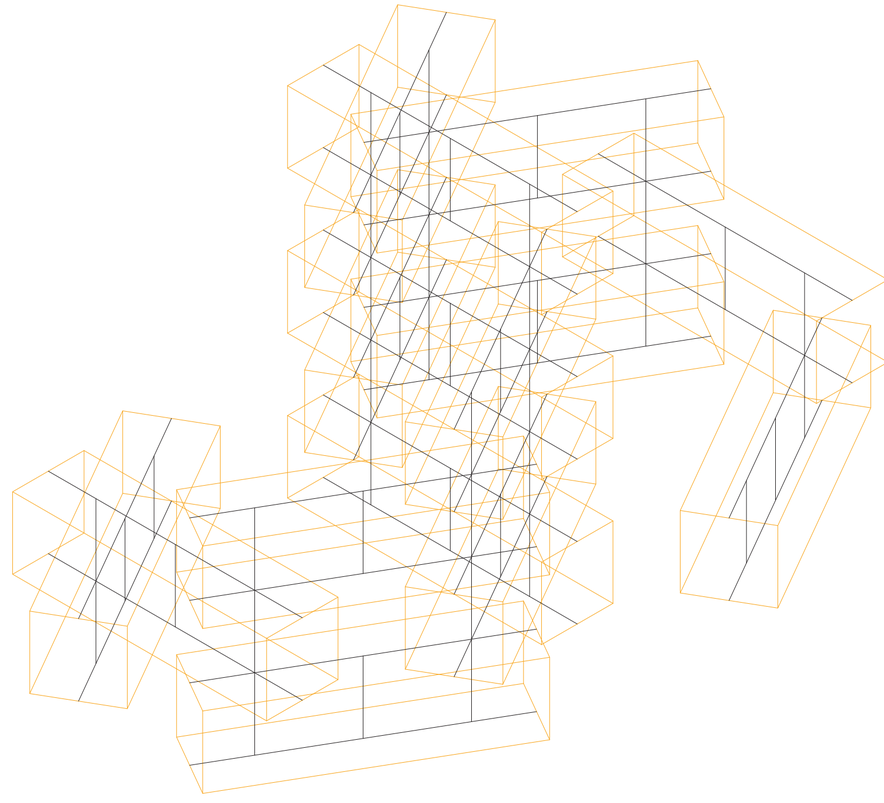
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 tipología, MV_02 bloque, V_34 ancho

Despliegue intensivo

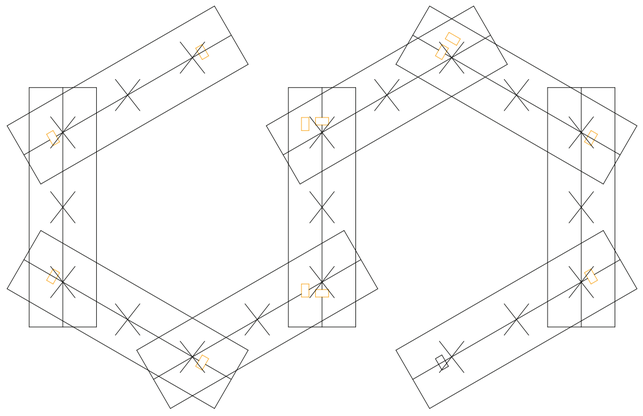
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 tipología, MV_02 bloque, V_34 ancho

Despliegue intensivo

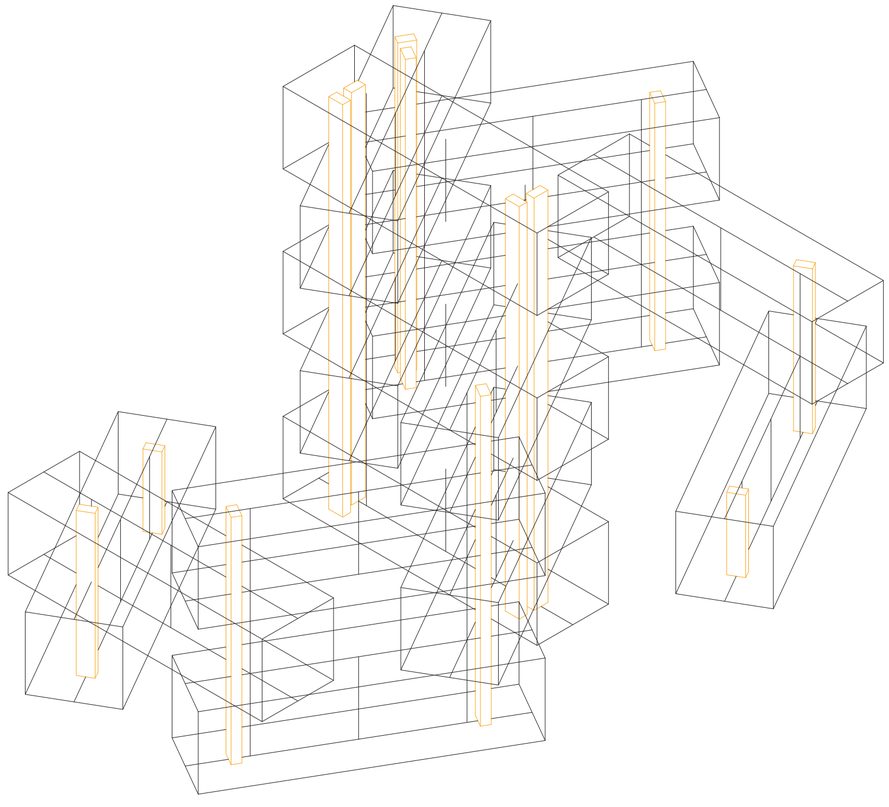
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 tipología, MV_03 núcleo, V_35 cantidad de escaleras

Despliegue intensivo

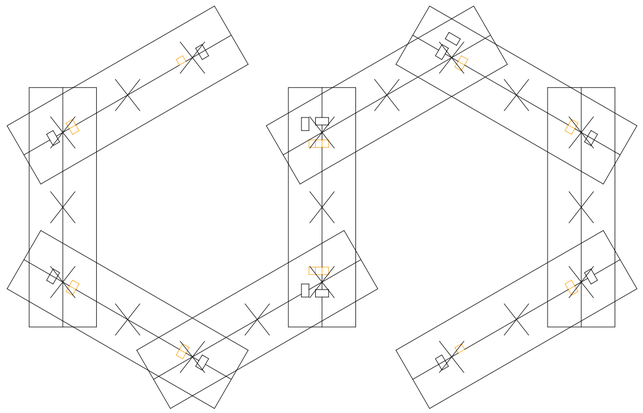
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 tipología, MV_03 núcleo, V_35 cantidad de escaleras

Despliegue intensivo

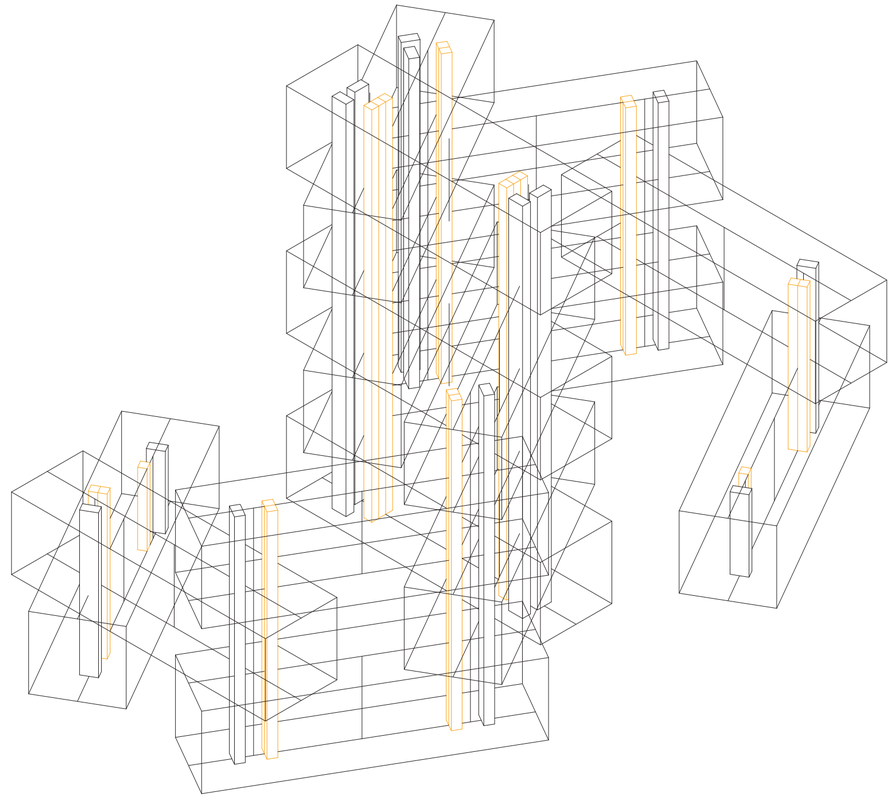
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 tipología, MV_03 núcleo, V_36 cantidad de ascensores

Despliegue intensivo

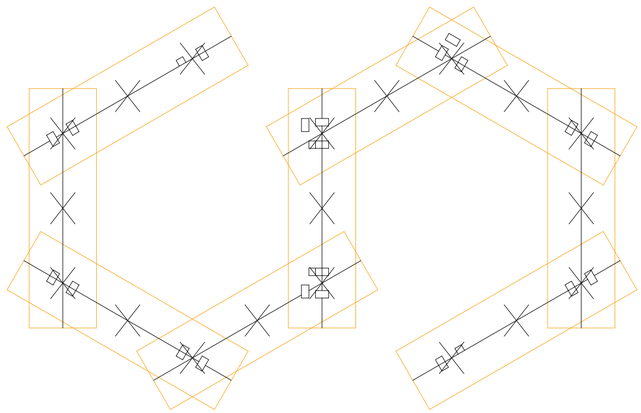
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 tipología, MV_03 núcleo, V_36 cantidad de ascensores

Despliegue intensivo

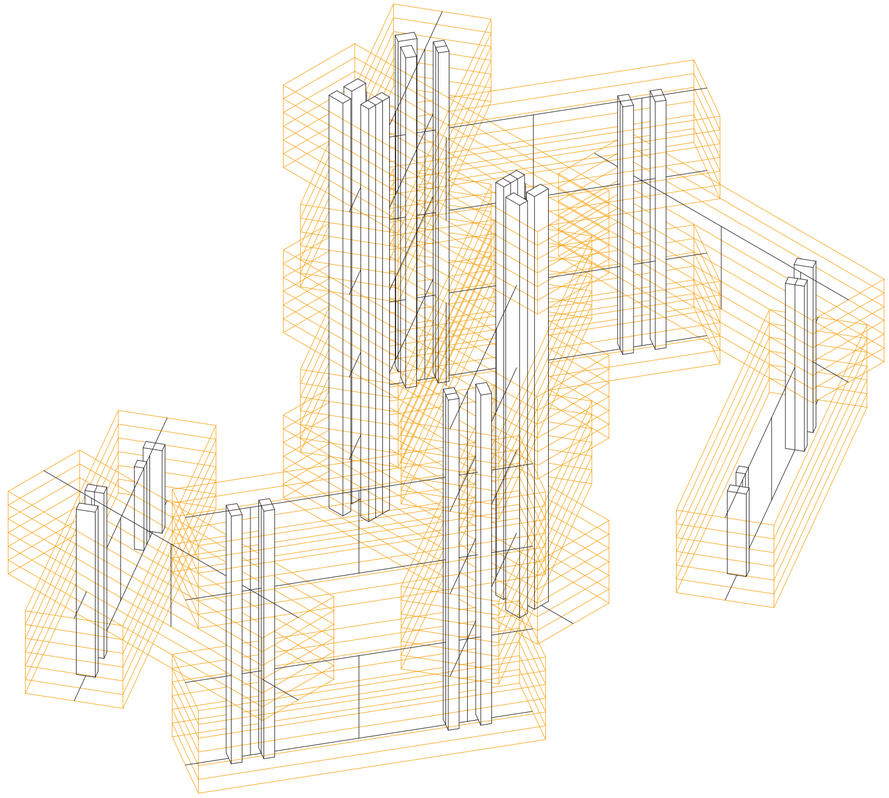
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 tipología, MV_04 planta, V_37 cantidad de pisos

Despliegue intensivo

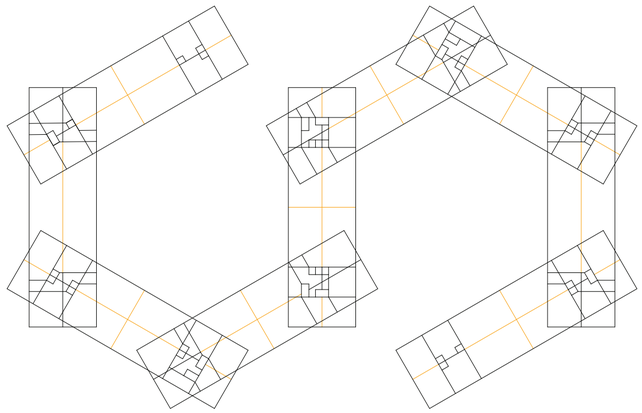
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 tipología, MV_04 planta, V_37 cantidad de pisos

Despliegue intensivo

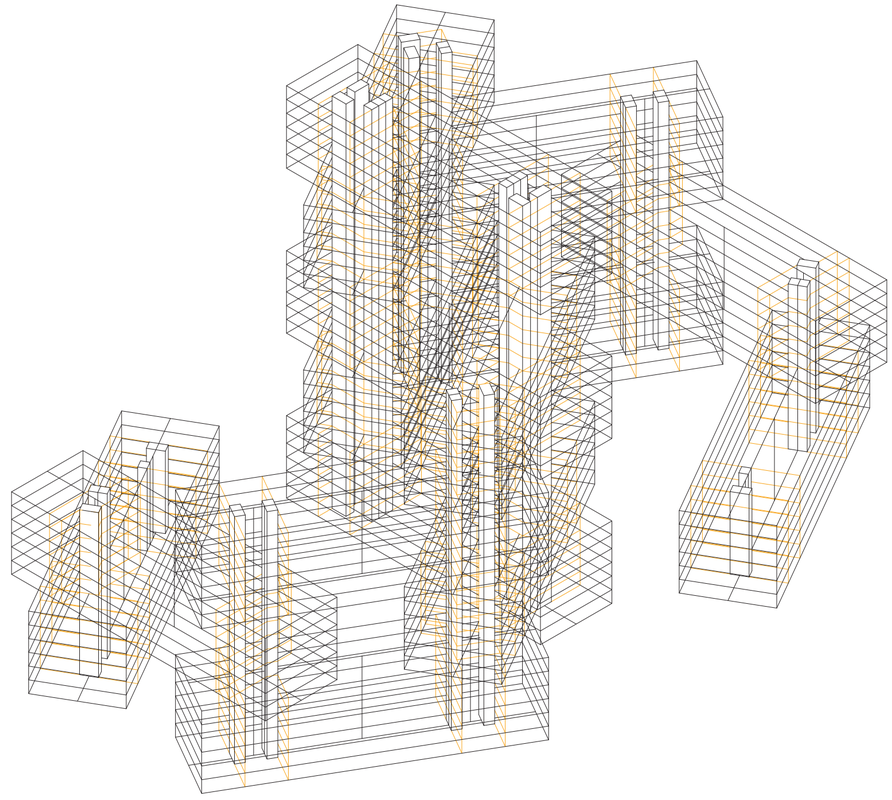
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 tipología, MV_05 unidades, V_38 área núcleos

Despliegue intensivo

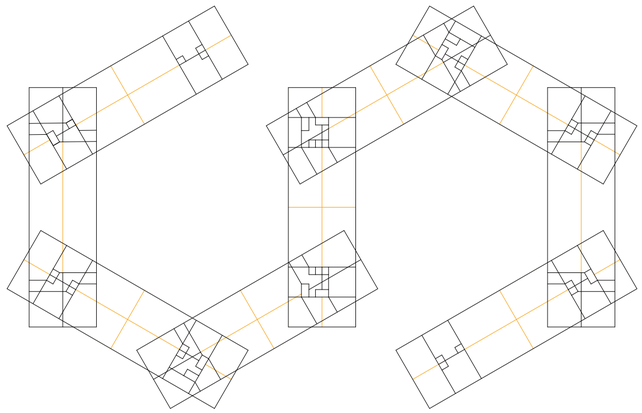
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 tipología, MV_05 unidades, V_38 área núcleos

Despliegue intensivo

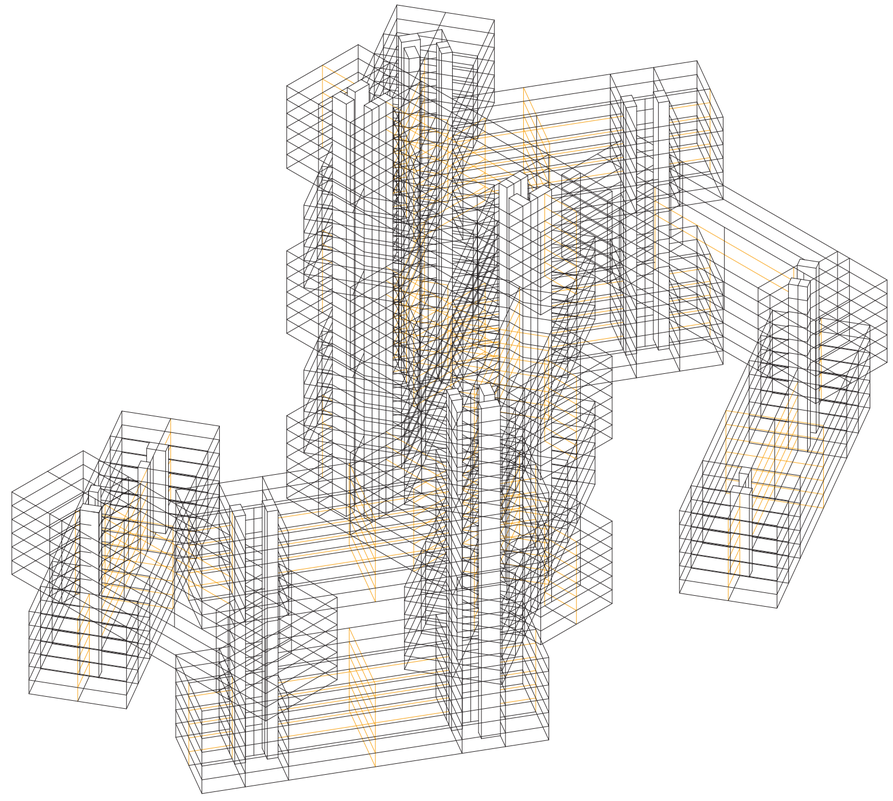
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 tipología, MV_05 unidades, V_39 tipología

Despliegue intensivo

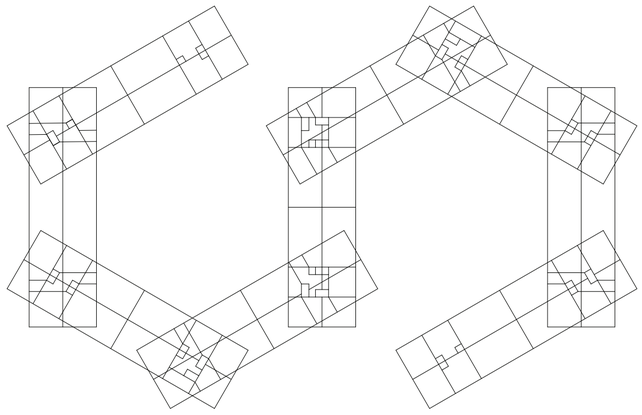
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 entrelazados, MMV_01 tipología, MV_05 unidades, V_39 tipología

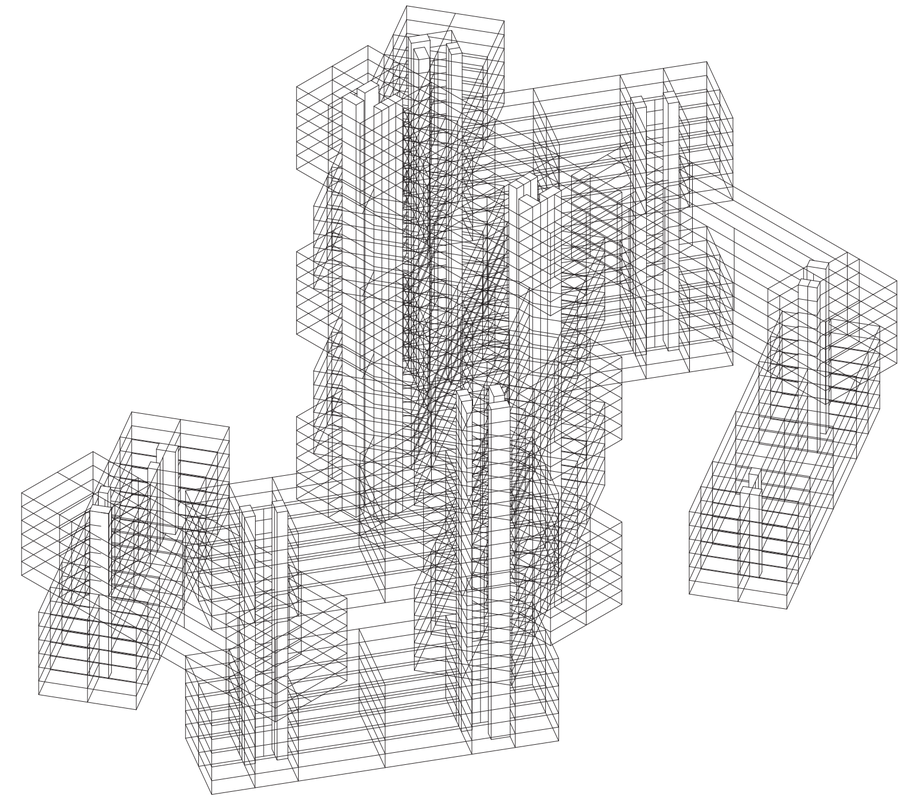
Despliegue intensivo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Modelo final

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. Modelo final

VARIABILIDAD TIPOLÓGICA
Despliegue intensivo

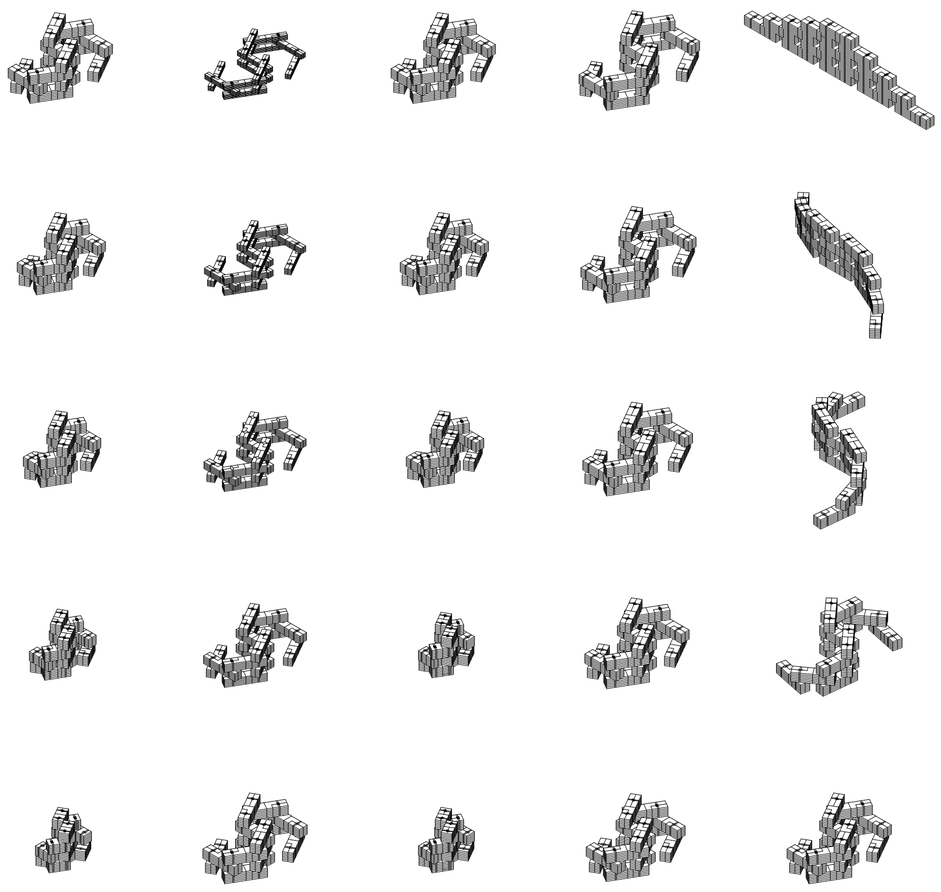
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

El modelo de despliegue intensivo se analiza, en primera instancia por su capacidad extensiva, que refiere a la capacidad de proliferación, que le permite construir sus límites externos. La segunda es la construcción intensiva, que refiere a la consolidación interna de los límites del modelo.

El despliegue intensivo se construye de manera local, bloque a bloque. De esta manera incorpora, en cada bloque, al espacio y la comuna. Desde la ubicación del primer bloque se construye un espacio. Y para que exista ese espacio existe la comuna.

Cada variabilidad se analiza según la capacidad intensiva o extensiva que aporta al modelo.

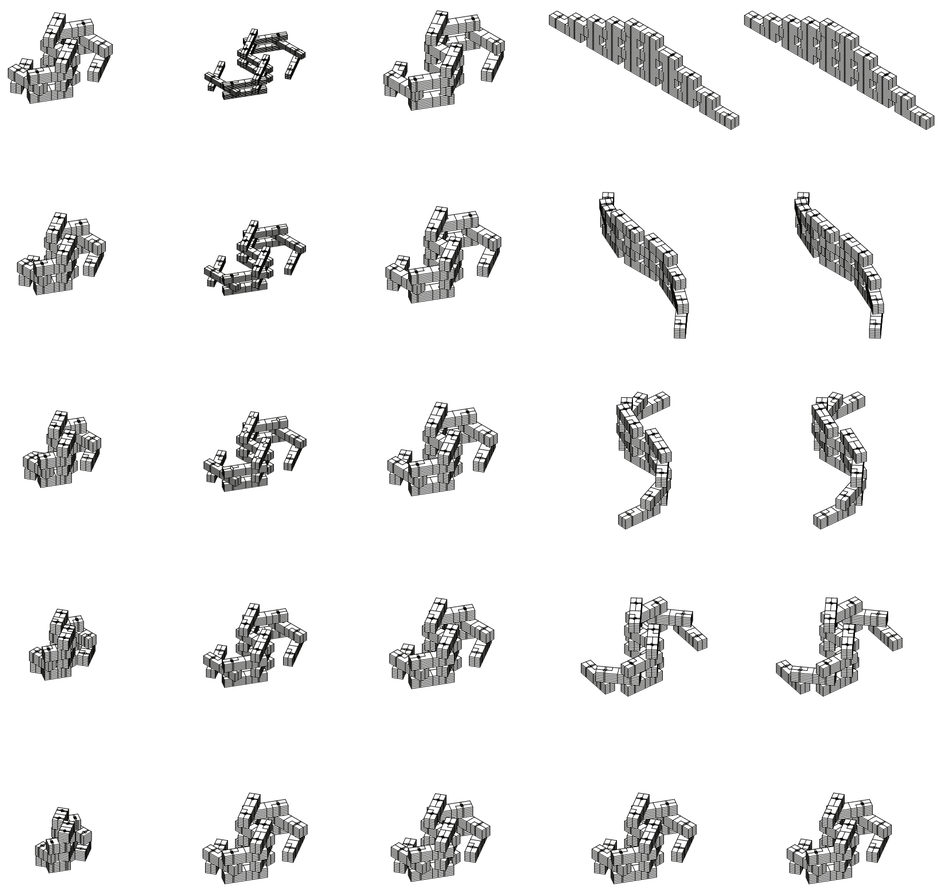
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



V02_ longitud de los extremos del bloque
V03_altura de bloque
V04_longitud de los extremos del bloque
V05_distancia del núcelo al centro
V06_rotación a partir de centro de núcleos

MV01_estructura de bloques y núcleos
MMV01_topología
MMMV01_entrelazados
Despliegue intensivo

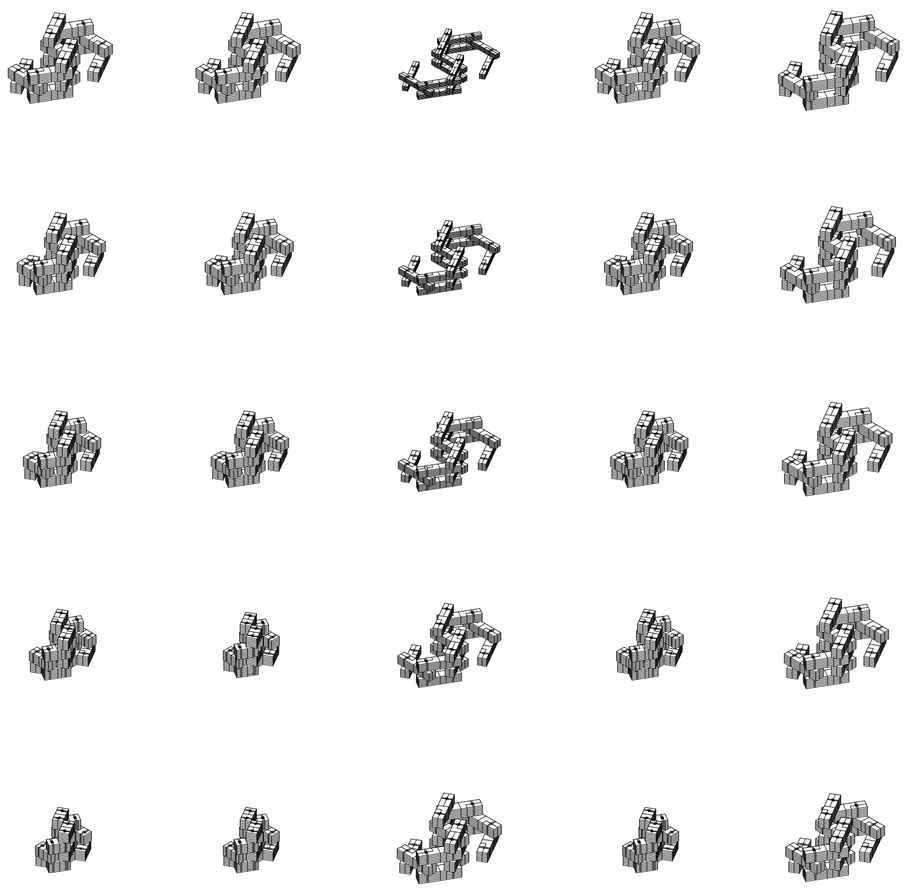
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



V07_ longitud de los extremos del bloque
V08_altura de bloque
V10_distancia del núcleo al centro
V11_rotación a partir de centro de núcleos
V12_rotación a partir de centro de núcleos

MV01_estructura de bloques y núcleos
MMV01_topología
MMMV01_entrelazados
Despliegue intensivo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



V13_ longitud de los extremos del bloque

V14_longitud de los extremos del bloque

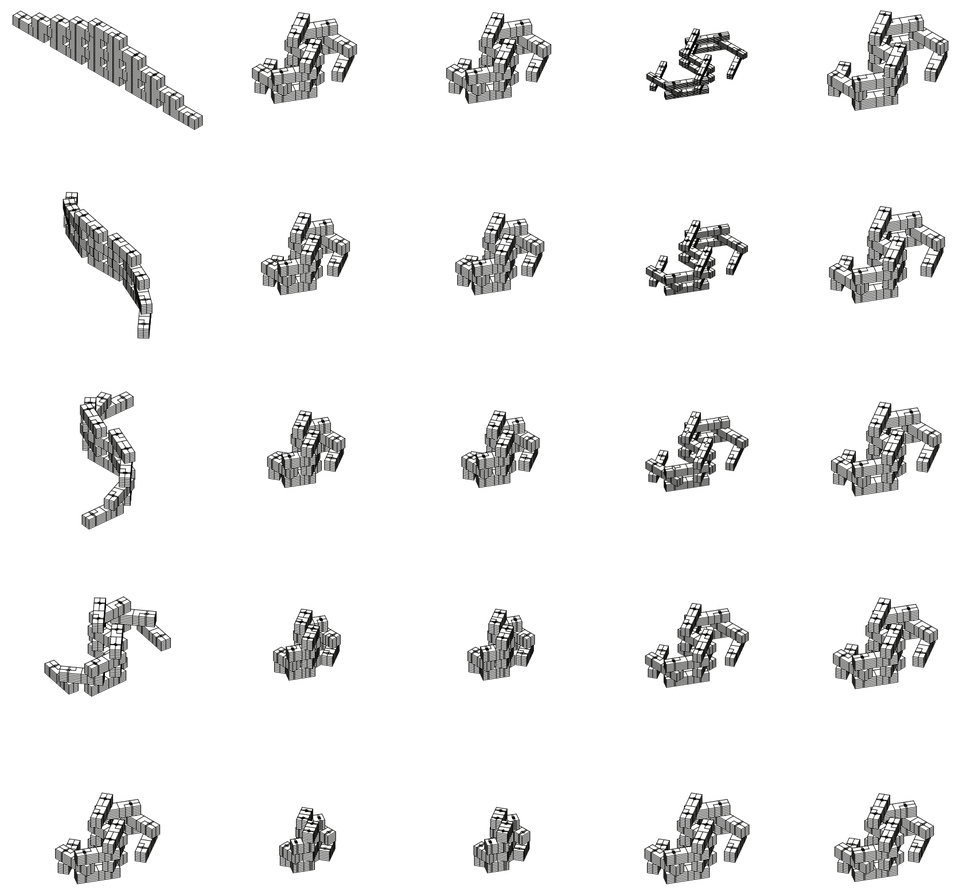
V17_altura de bloque

V18_ longitud de los extremos del bloque

V19_distancia del núcelo al centro

MV01_estructura de bloques y núcleos
MMV01_topología
MMMV01_entrelazados
Despliegue intensivo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



V20_rotación a partir de centro de núcleos

V21_ longitud de los extremos del bloque

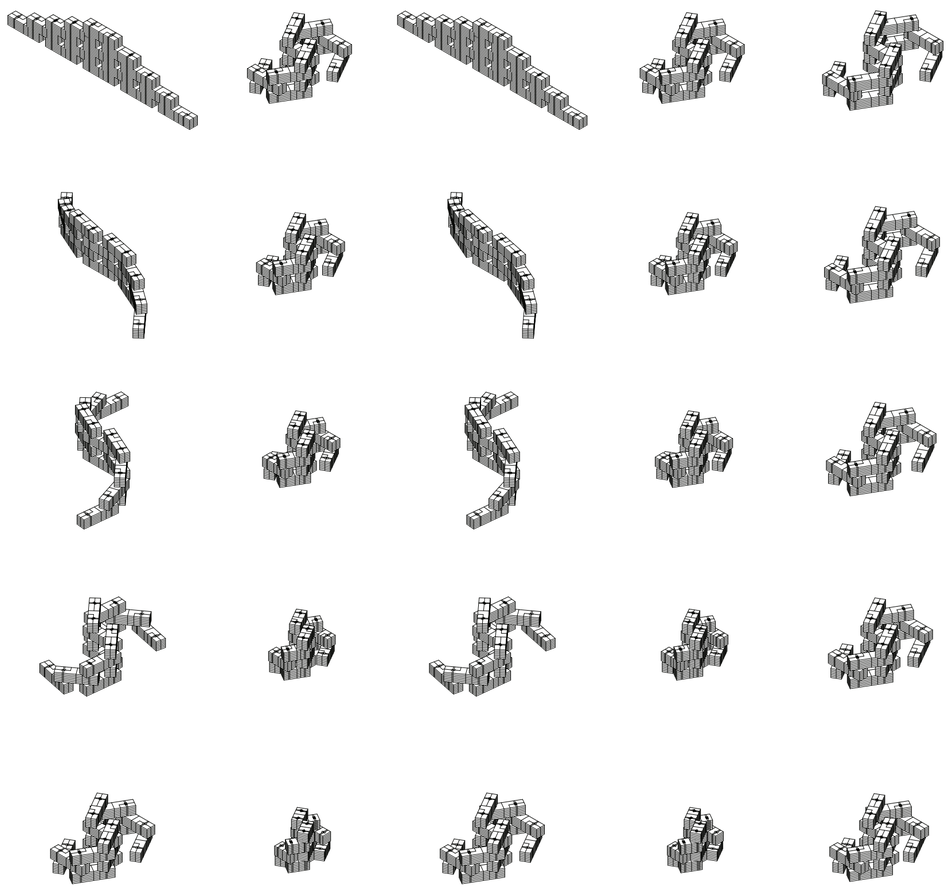
V22_ longitud de los extremos del bloque

V23_altura de bloque

V25_distancia del núcelo al centro

MV01_estructura de bloques y núcleos
MMV01_topología
MMMV01_entrelazados
Despliegue intensivo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



V27_rotación a partir de centro de núcleos

V28_ longitud de los extremos del bloque

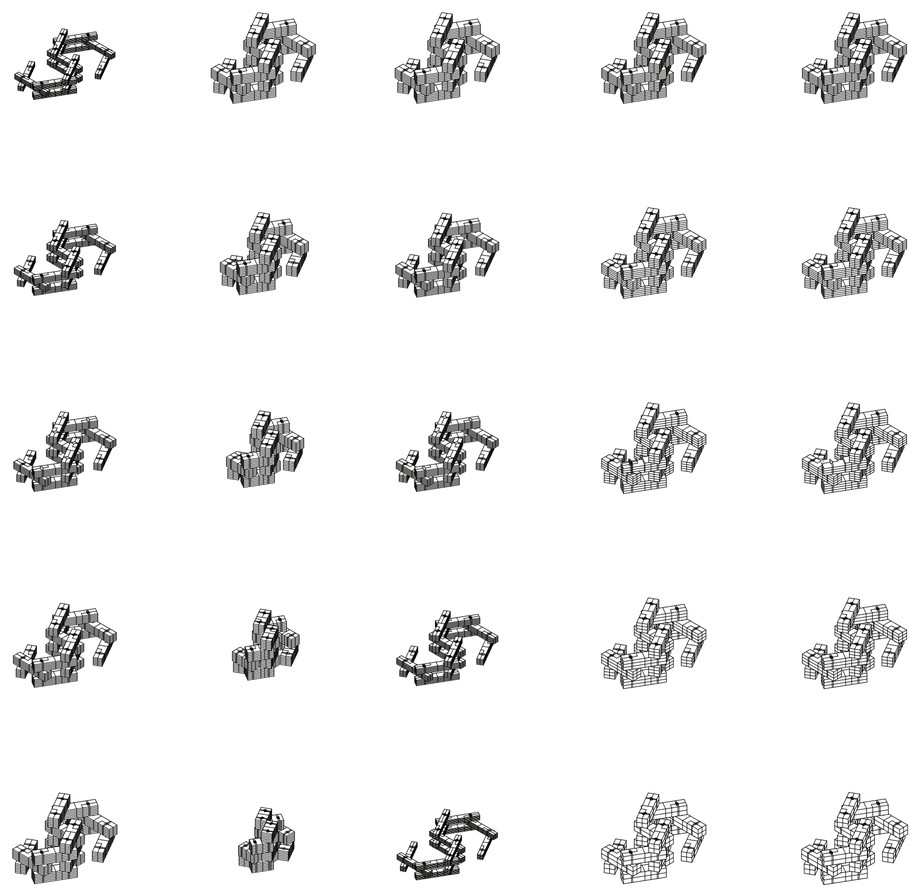
V29_rotación a partir de centro de núcleos

V30_ longitud de los extremos del bloque

V31_distancia del núcelo al centro

MV01_estructura de bloques y núcleos
MMV01_topología
MMMV01_entrelazados
Despliegue intensivo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



V32_altura de bloque

V33_ longitud de los extremos del bloque

V34_ancho

V35_ cantidad de escaleras

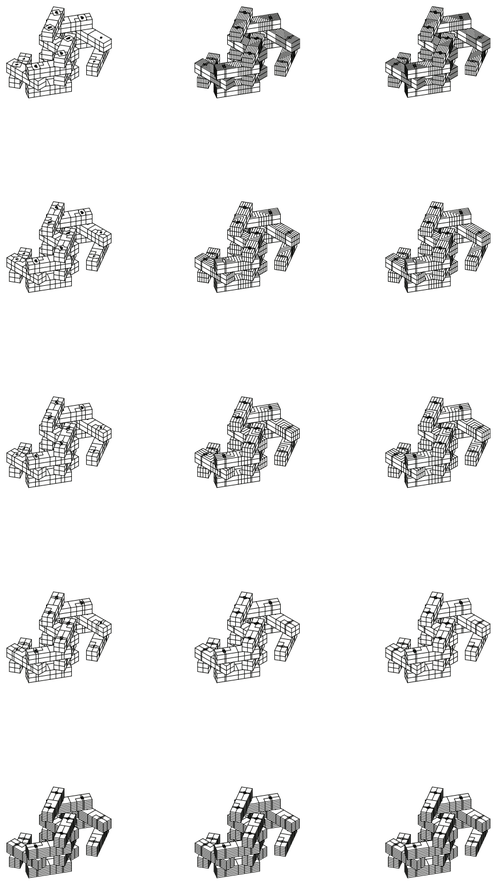
V35_ cantidad de ascensores

MV01_estructura de bloques y núcleos
MMV01_topología
MMMV01_entrelazados
Despliegue intensivo

MV02_bloque
MMV02_tipología

MV03_núcleo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



V37_cantidad de pisos

V38_área núcleos

V39_tipología

MV04_planta
MMV02_tipología
MMMV01_entrelazados
Despliegue intensivo

MV05_unidades

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

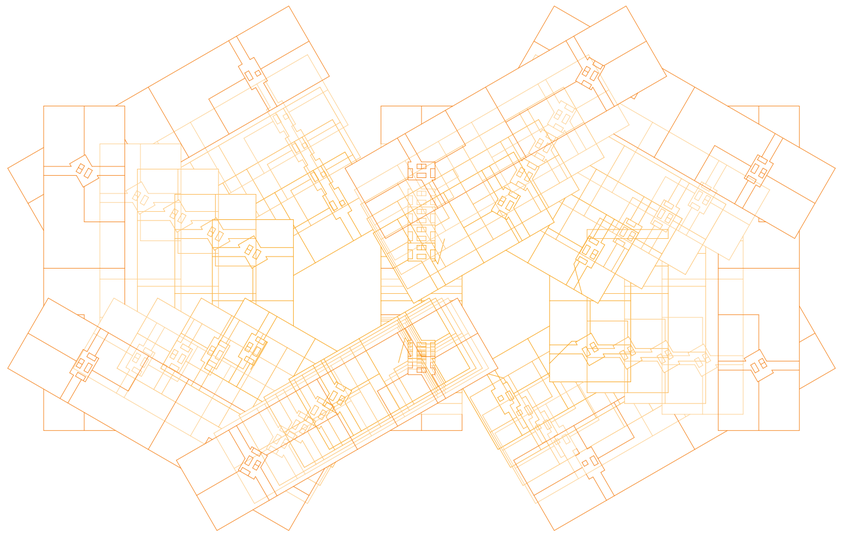
VARIABILIDAD SUPUERPUESTA TIPOLÓGICA

Despliegue intensivo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

La superposición de las variabilidades analiza los límites mínimos y máximos de extensión del modelo, y su capacidad expansiva de crecimiento a partir de éste.

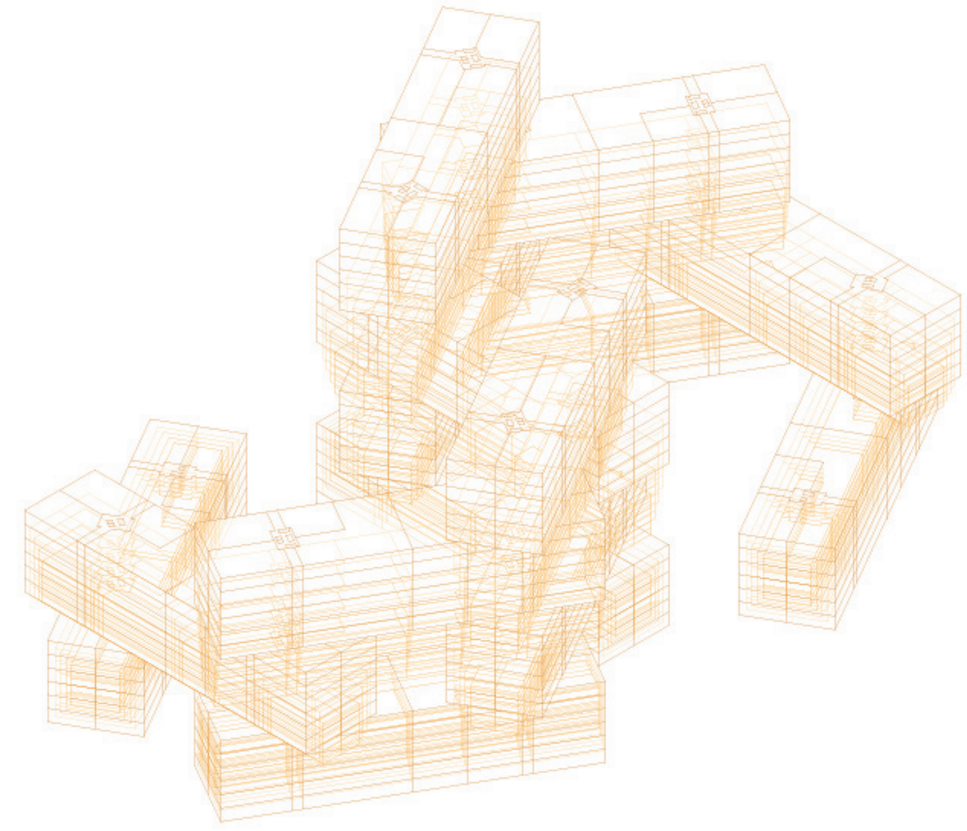
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. V02_longitud de los extremos del bloque

Despliegue intensivo

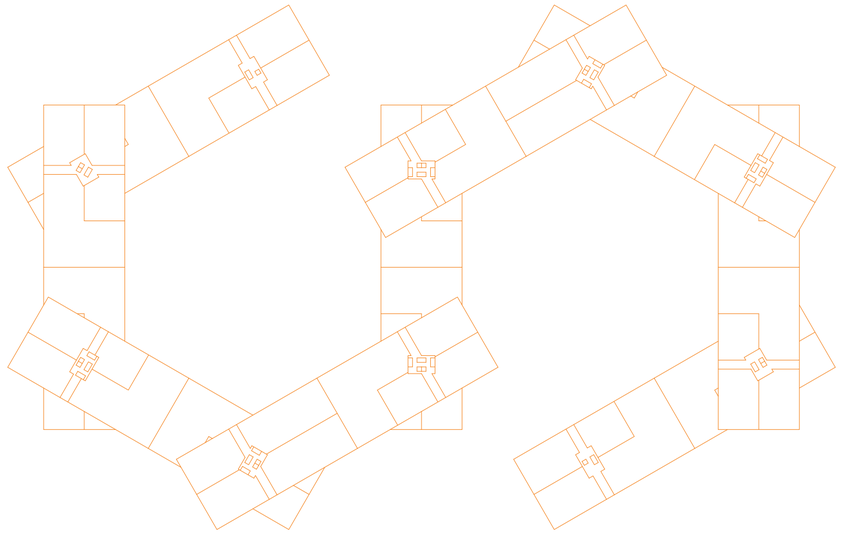
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. V02_longitud de los extremos del bloque

Despliegue intensivo

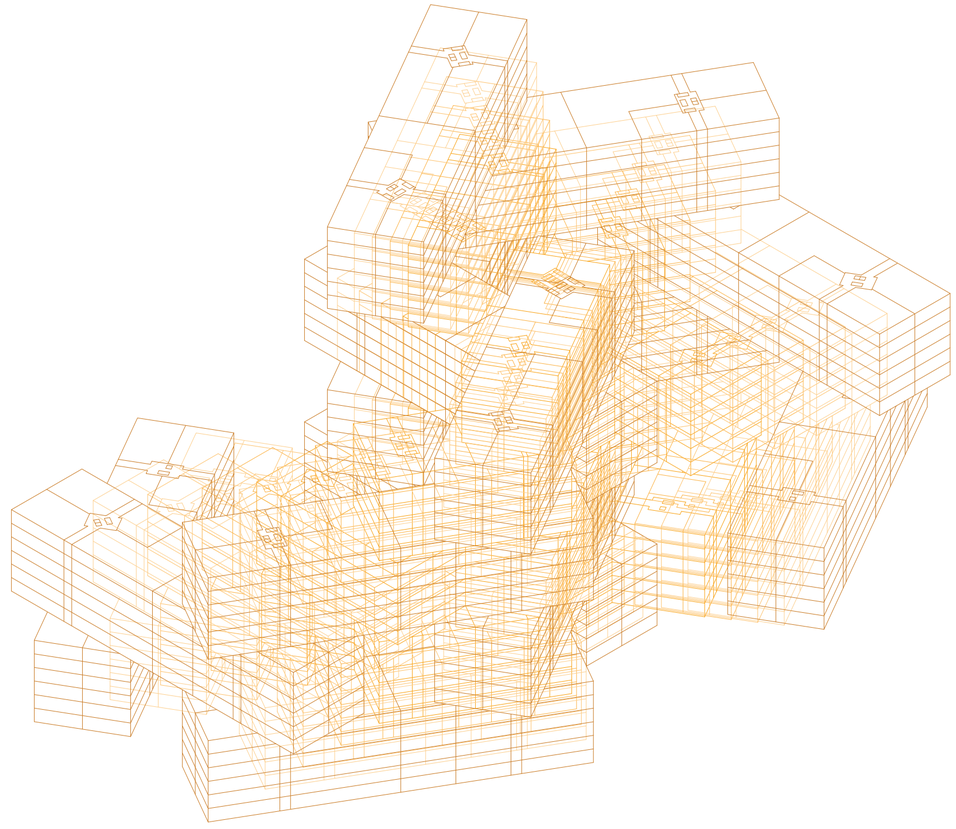
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. V03_altura de bloque

Despliegue intensivo

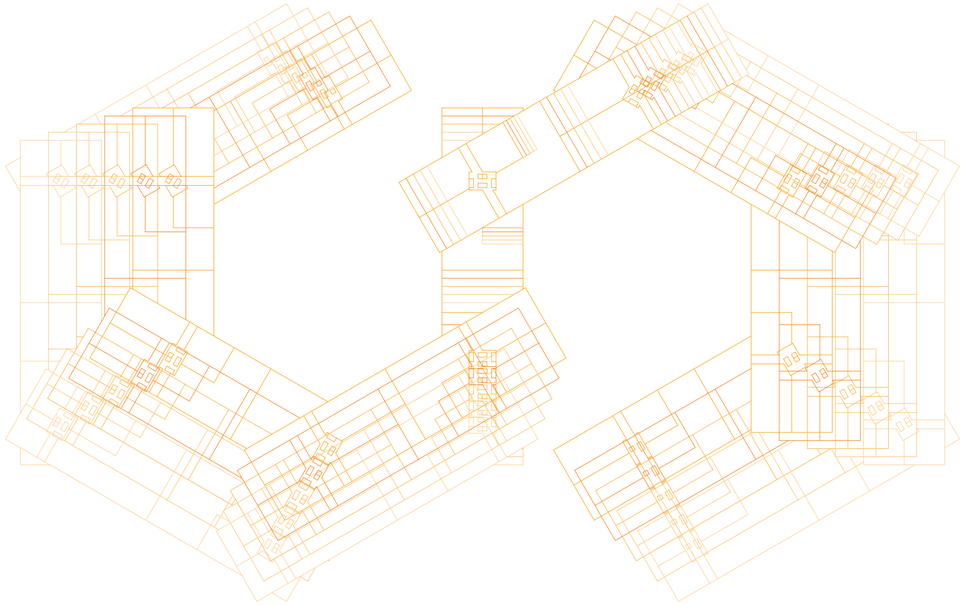
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. V03_altura de bloque

Despliegue intensivo

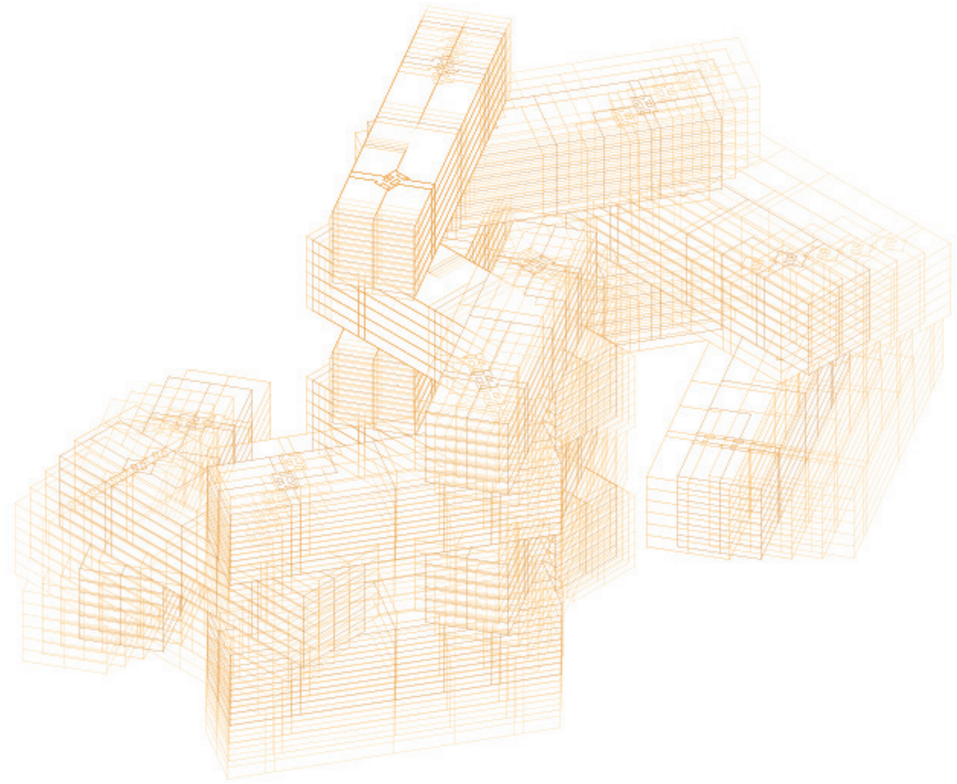
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. V05_distancia del núcleo al centro

Despliegue intensivo

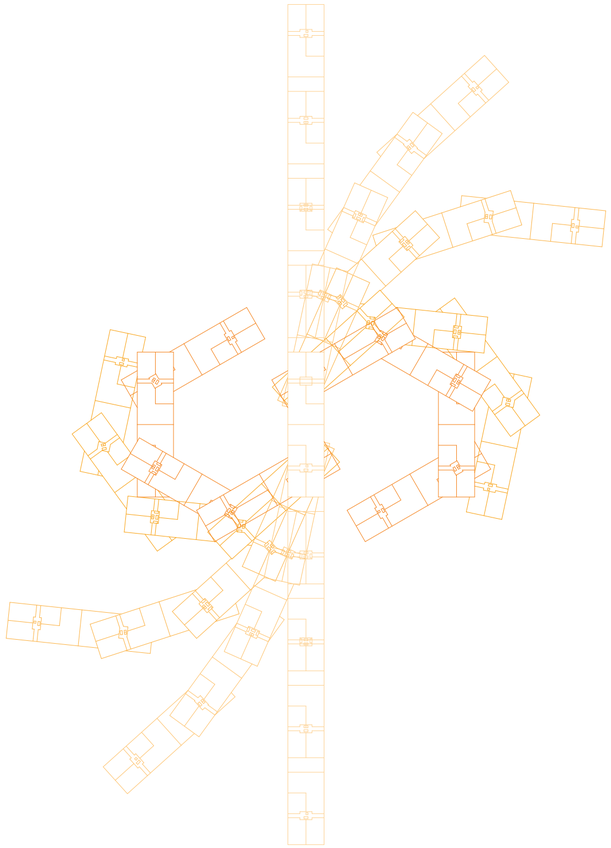
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. V05_distancia del núcleo al centro

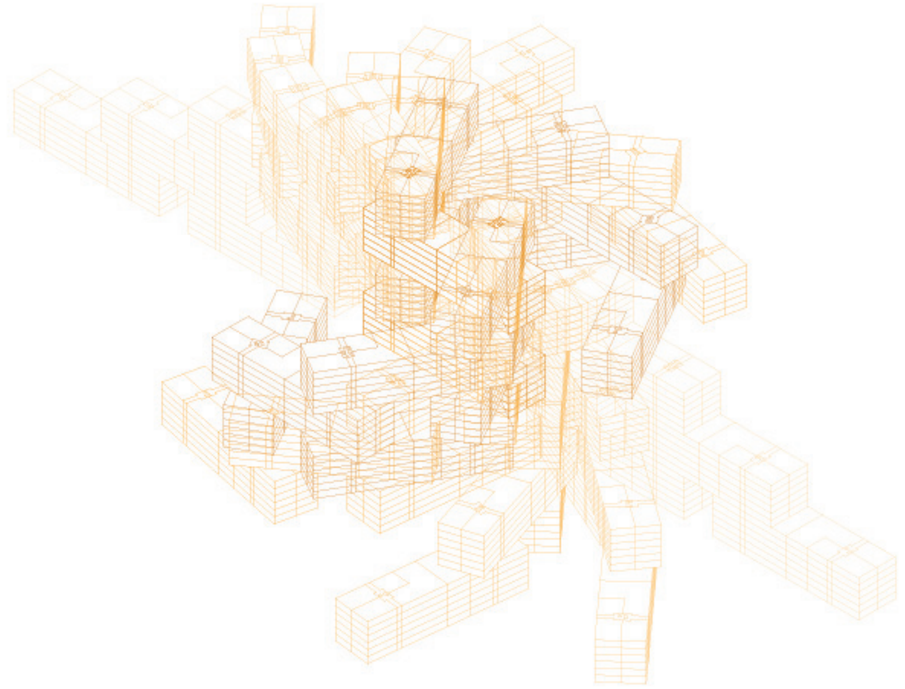
Despliegue intensivo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



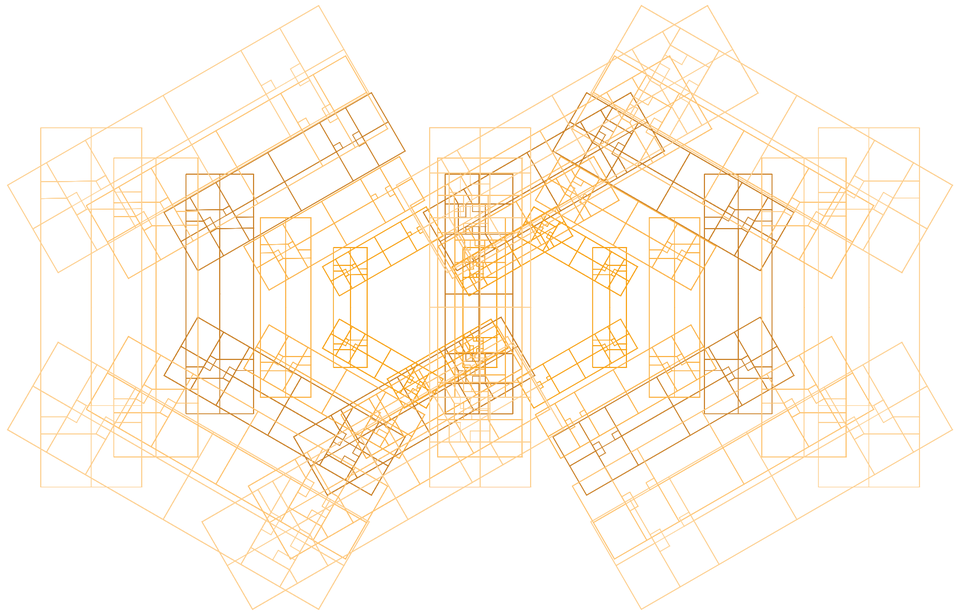
Planta. V06_rotación a partir de centro de núcleos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. V06_rotación a partir de centro de núcleos

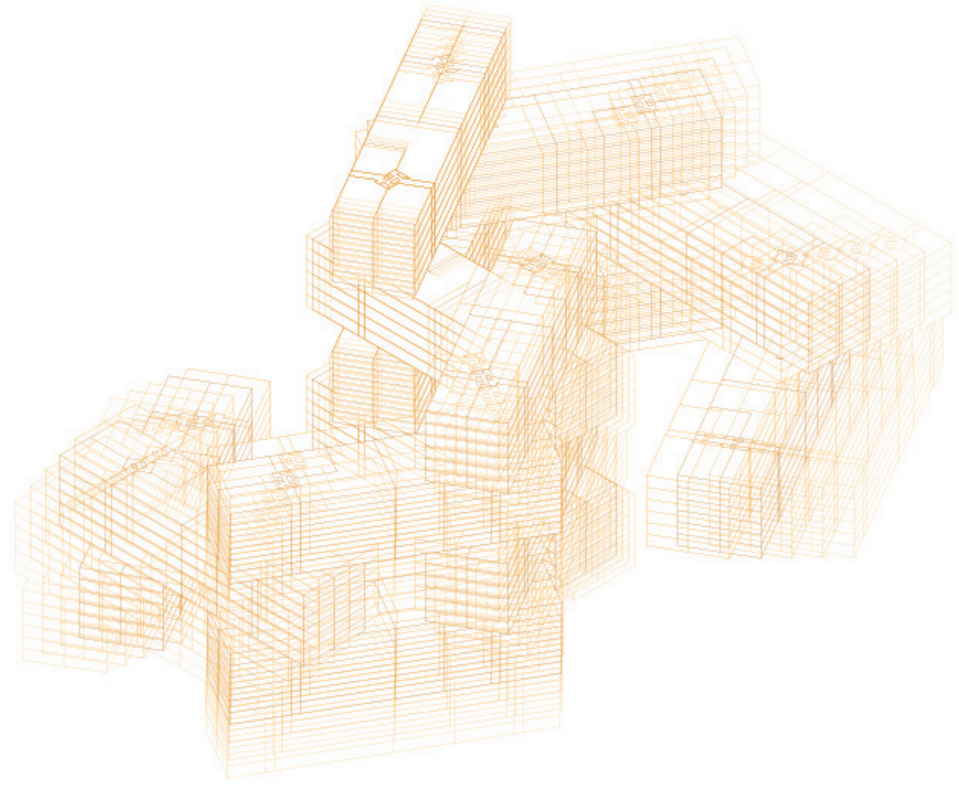
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. V34_ancho

Despliegue intensivo

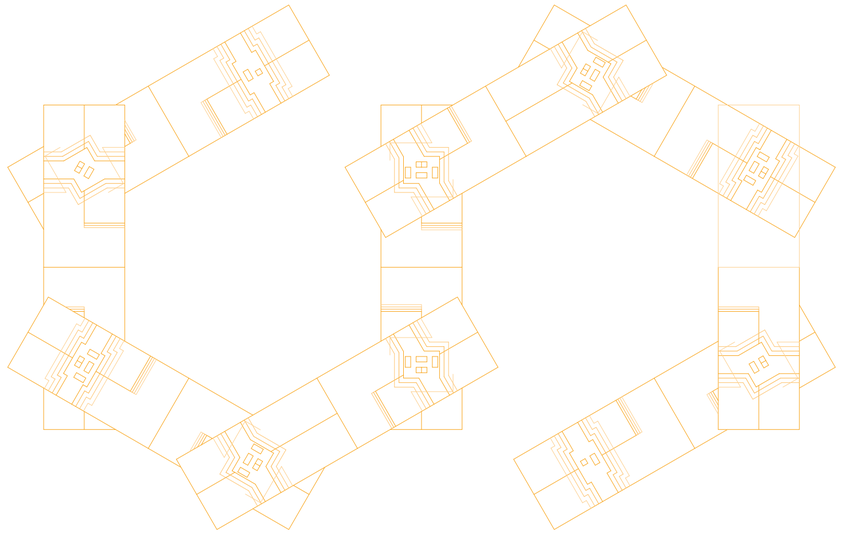
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. V34_ancho

Despliegue intensivo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. V38_área núcleos

Despliegue intensivo

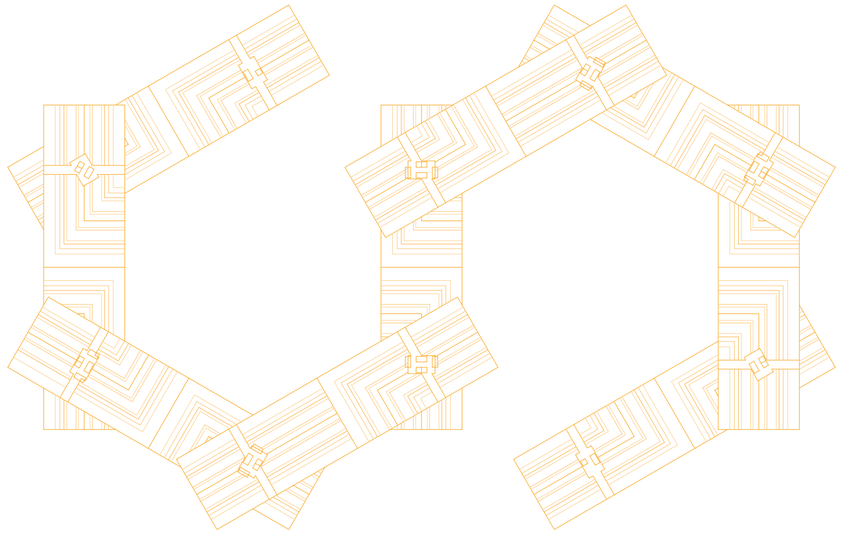
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. V38_área núcleos

Despliegue intensivo

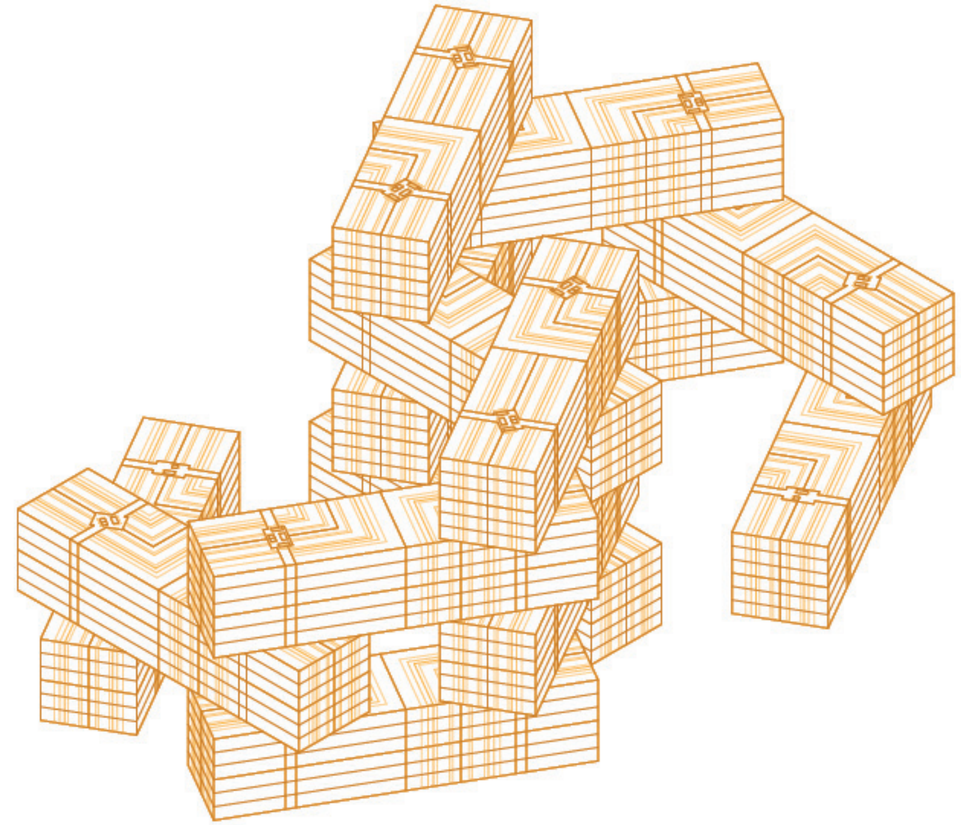
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. V39_tipología

Despliegue intensivo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. V39_tipología

Despliegue intensivo

POTENCIALIDADES
Despliegue intensivo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

El sistema de entrelazados comienza con la construcción de un doble bloque a ambos lados de su punto de inicio.

A estos se entrelazan dos bloques más. Uno en cada extremo. Esto consolida el primer entrelazamiento. En cada extremo se aparea el bloque que construye nuevamente un doble bloque. El entrelazamiento se produce por medio de los núcleos presentes en cada uno. El proceso itera hasta consolidar un sistema de proliferación local que se despliega y entrelaza en sí mismo. Las dimensiones de los bloques determinan el grado de permeabilidad que este impone. A partir de 3 dobles bloques se conforma un espacio en el centro de la figura. A partir del ángulo de despliegue resulta el grado de interioridad o exterioridad que este construye.

El modelo prolifera extensivamente de manera local, entrelazando cada bloque sobre el territorio. Y se redefine intensivamente, construyendo patios que gradúan la permeabilidad sus llenos y vacíos.



Pintura al óleo. Tormenta de nieve, William Turner. Las obras de Turner son perfectas en su imperfección. Fuente: http://www.avelinalesper.com/2015/03/turner-pinta-turner.html

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

«lo que se admira en el arte es la perfección exacta del detalle, mientras que en las obras de la naturaleza se admira la grandeza; y por naturaleza posee el hombre el don de la elocuencia; y si en las estatuas lo que se busca es la semejanza con el hombre, en la expresión y lenguaje se busca, como he dicho, lo sobrehumano […] la ausencia de toda falta es de ordinario una cualidad positiva del arte, mientras que lo sublime, es obra del genio, […] que el arte se aplique a la naturaleza como un auxiliar de esta; pues la alianza mutua de esas dos cosas podría muy bien dar lugar a la perfección.» [00]

« "[…] lo que se admira en el arte es la perfección exacta del detalle, mientras que en las obras de la naturaleza se admira la grandeza; >> << [la pasión producida por lo que es grande y sublime en la naturaleza es el estupor: aquel estado del alma en el que, suspendida toda actividad, reina un cierto grado de horror] [01] >> (o provocar dolor por ser imposible de asimilar. Lo sublime no conduce al oyente a la persuasión sino que lo eleva al éxtasis, (más allá de su racionalidad) y provoca un sentimiento que suspende temporalmente sus facultades vitales y desencadena un desbordamiento de emociones y elevación del espíritu que no puede estar encerrado en forma sensible alguna.) << [lo sublime eleva a los hombres casi a la altura de la grandeza divina; y, si lo que está libre de toda falta no es objeto de reproche, la grandeza es además objeto de admiración.][02] >> y Por naturaleza posee el hombre el don de la elocuencia; y si en las estatuas lo que se busca es la semejanza con el hombre, (el orador) en la expresión y lenguaje se busca, como he dicho, lo sobrehumano […] (lo sublime en la elocuencia, utilizado en un momento oportuno, destruye las cosas y devela los poderes del orador que con su prosa provee material para futuras reflexiones, inhabilita toda oposición y proporciona un recuerdo duradero y definitivo.) <<[Y casi se podría decir que lo sublime es el resultado de una suma de múltiples elementos][03] >> << [en virtud tan sólo de su saber armonizar y estructurar esos elementos,] [03] >> << [el perfecto ensamblaje de sus miembros; pues uno de ellos, amputado de otro, no tiene por sí mismo nada valioso, mientras que, reunidos todos entre sí, constituyen una estructura perfecta; de la misma manera las expresiones sublimes aisladas unas de otras y cada una en un lugar distinto, dispersan a una con ellas mismas lo sublime, mientras que, formando un solo cuerpo en virtud de su común unión y atadas además por los lasos de la armonía, adquieren por su mismo giro una fuerte sonoridad.][04] >> << [Sublime es, pues, la naturaleza en aquellos de sus fenómenos cuya intuición lleva consigo la idea de su infinitud][05] >> << [la medida fundamental propiamente inmutable de la naturaleza es el todo absoluto de la misma, el cual, en ella, como fenómeno, es una infinidad comprendida.][06] >><<[Pues el arte es perfecto en el momento en que aparece ser la naturaleza y a su vez la naturaleza ha cumplido su misión cuando encierra en sí el arte sin que ello lo advierta.][07] >> << la ausencia de toda falta (es decir la perfección) es de ordinario una cualidad positiva del arte,>> (Si se considera a lo sublime como una categoría estética que se basa fundamentalmente en la grandeza o belleza extrema) << [la pintura era (es) inadecuada para admitir la oscuridad de lo sublime, pues sus imágenes no toleran la oscuridad que se da en la poesía.][08] >>
mientras que lo sublime>> (lo no usual) << es obra del genio,>> (y provoca admiración, la diferencia entre la vida común y lo sublime reside en la elevación. Las dimensiones de la magnificencia busca la grandeza de lo infinito, lo absolutamente grande que excede a las cosas del mundo sensible.) << […] Que el arte se aplique a la naturaleza como un auxiliar de esta; >> (propicia una) << pues la alianza mutua de esas dos cosas>> (que) << podría muy bien dar lugar a la perfección. "»

00 KANT, Immanuel, *Crítica del juicio*, Madrid, 1876. Pág. 248.
01 ASSUNTO, Rosario, *Naturaleza y razón en la estética del setecientos*. "1. El tratado Sobre lo sublime y los problemas de la estética moderna." Pág. 28
02 PSEUDO LONGINO, *Sobre lo sublime*, Madrid, 1979. Pág. 137
03 PSEUDO LONGINO, *Sobre lo sublime*, Madrid, 1979. Pág. 147
04 Ob. Cit. Pág 147
05 KANT, Immanuel, *Crítica del juicio*, Madrid, 1876. Pág. 244
06 Ob. Cit. Pág. 144
07 PSEUDO LONGINO, *Sobre lo sublime*, Madrid, 1979. Pág. 106
08 ASSUNTO, Rosario, *Naturaleza y razón en la estética del setecientos.* "1. El tratado Sobre lo sublime y los problemas de la estética moderna." Pág. 29

RED EXTENSIVA

Modelo utópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

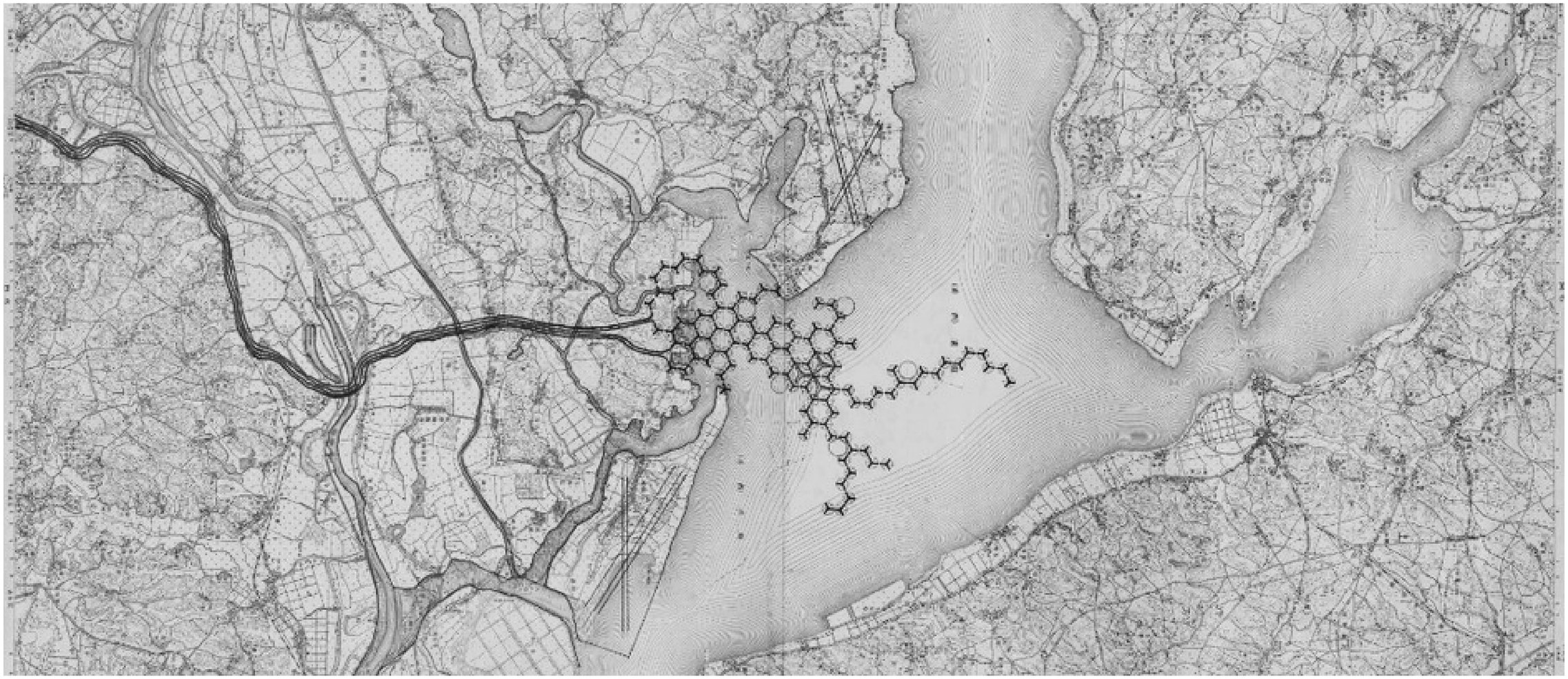
RED EXTENSIVA
Modelo utópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

El modelo utópico, analiza el proyecto de Kisho Kurokawa “Floating City”, ubicado en la bahía de Kasumigaura, Japón. El autor forma parte del movimiento metabolista de la década del 60. El proyecto cuenta con dos objetivos principales. A escala general conecta las ciudades que limitan con la bahía. Y a menor escala, cada prototipo construye su propia circulación estratificada que se conecta con el siguiente prototipo.
La obra tiene como objeto ser a la vez ciudad y puente; permitiendo el desdoblamiento de los medios de circulación a la vez que unifica y habita la bahía. De esta manera, construye un prototipo que cuenta con una circulación estratificada que lo organiza y da forma. Y a su vez, le permite su conexión con otros prototipos y con las ciudades lindantes de la bahía, constatando su presencia como puente y ciudad a la vez.
El proyecto construye un sistema expansivo de red de nodos que conecta la costa del territorio con la bahía. Y a su vez, cada nodo es construido intensivamente mediante un despliegue de losas, conectadas por un sistema de dobles hélices que las atraviesan.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

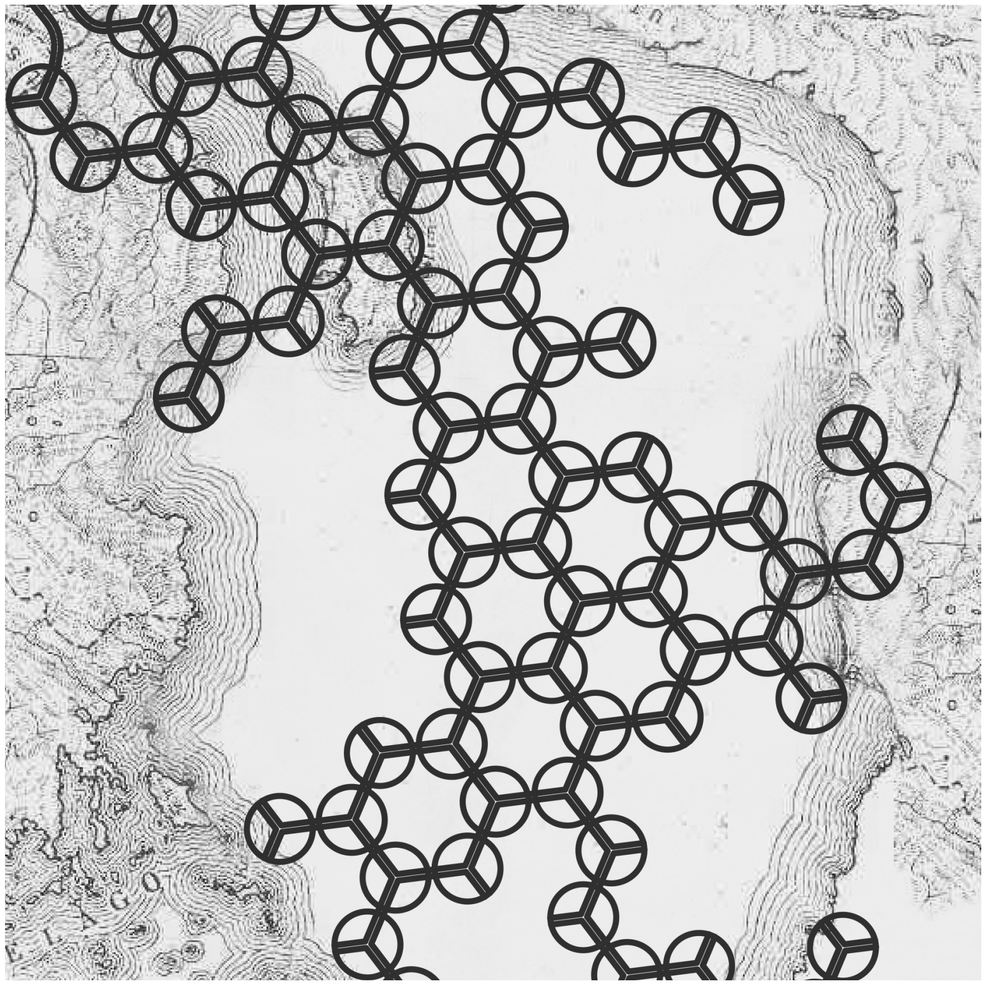
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Croquis. Kisho Kurokawa, Floating City, 1961, Bahía de Kasumigaura, Japón. Implantación

Red extensiva

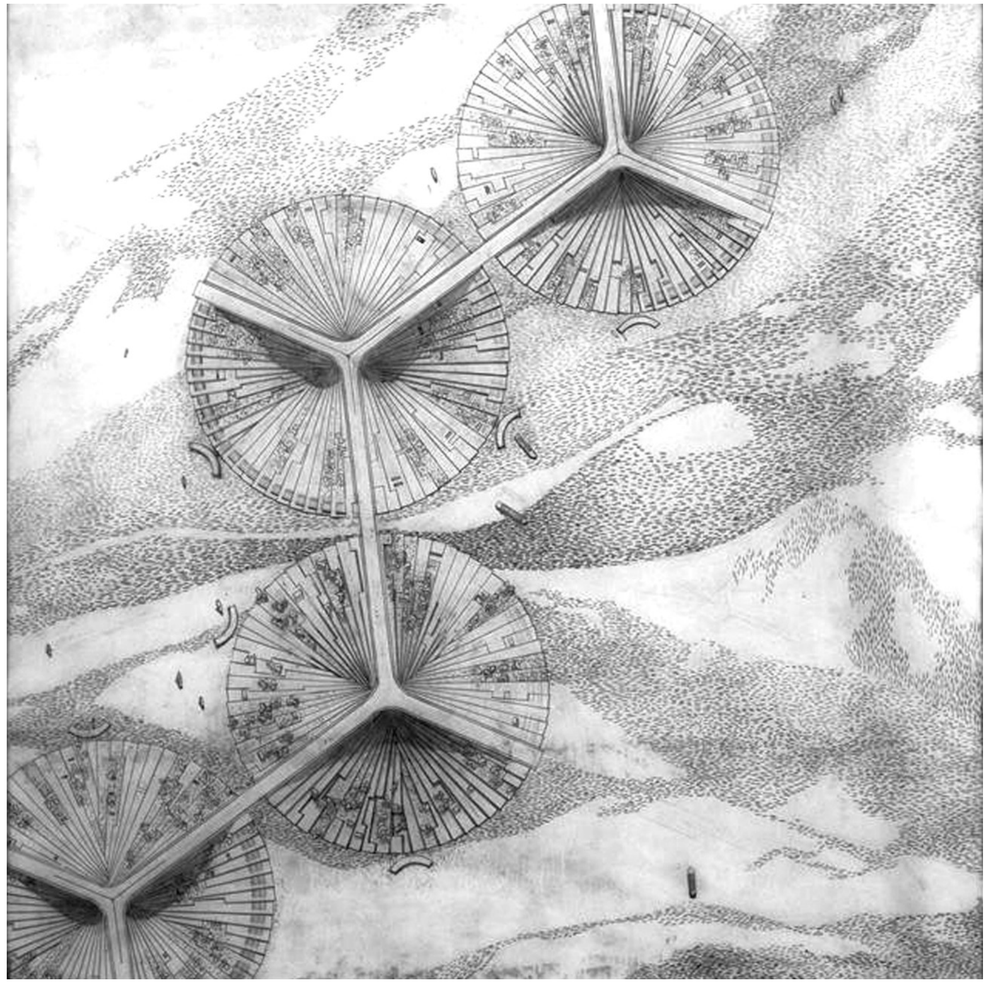
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Croquis. Kisho Kurokawa, Floating City, 1961, Bahía de Kasumigaura, Japón. Implantación

Red extensiva

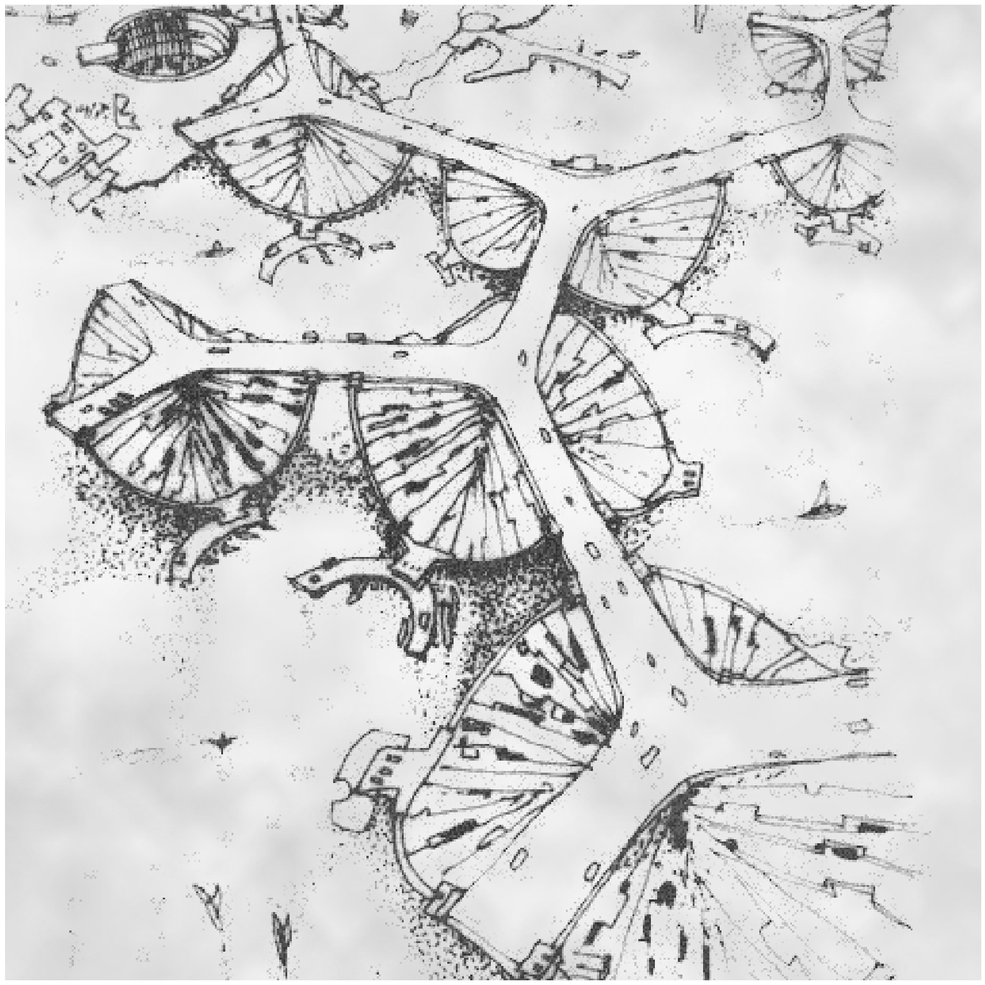
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Croquis. Kisho Kurokawa, Floating City, 1961, Bahía de Kasumigaura, Japón. Detalle de Implantación

Red extensiva

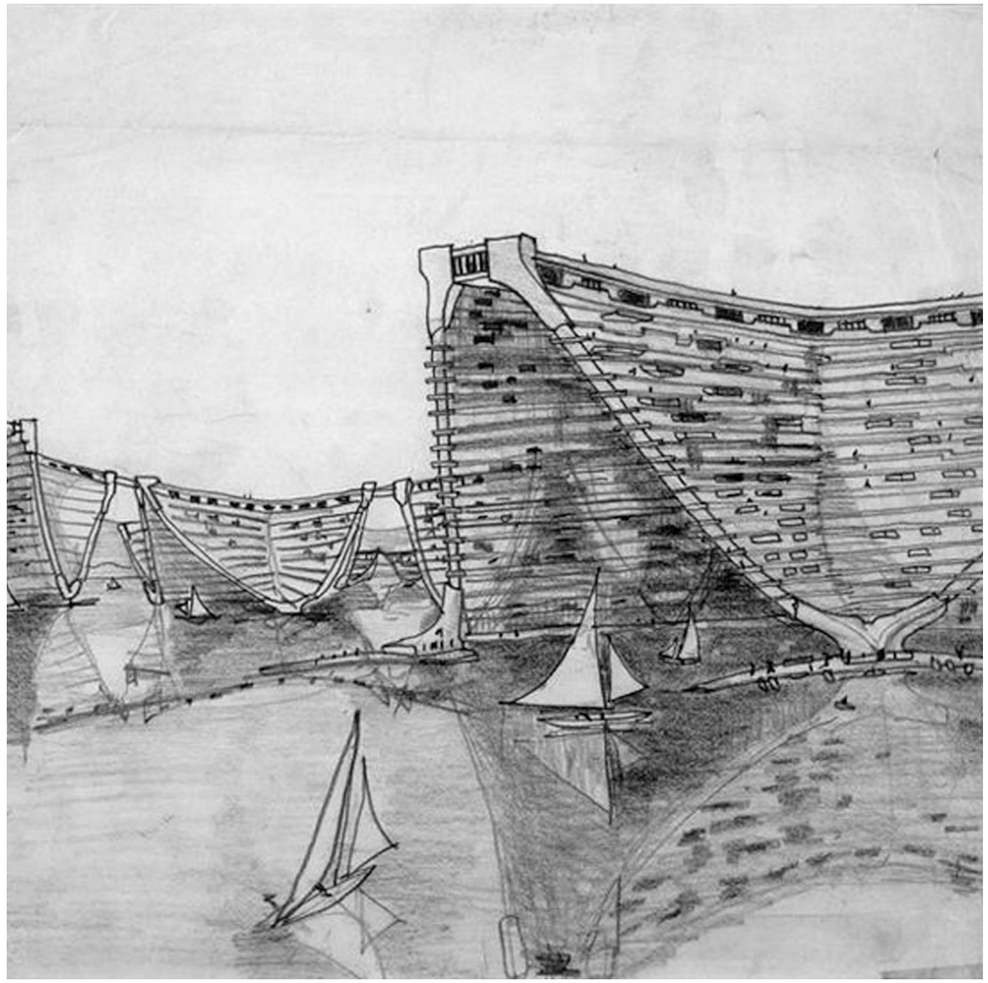
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Croquis. Kisho Kurokawa, Floating City, 1961, Bahía de Kasumigaura, Japón. Vista aérea

Red extensiva

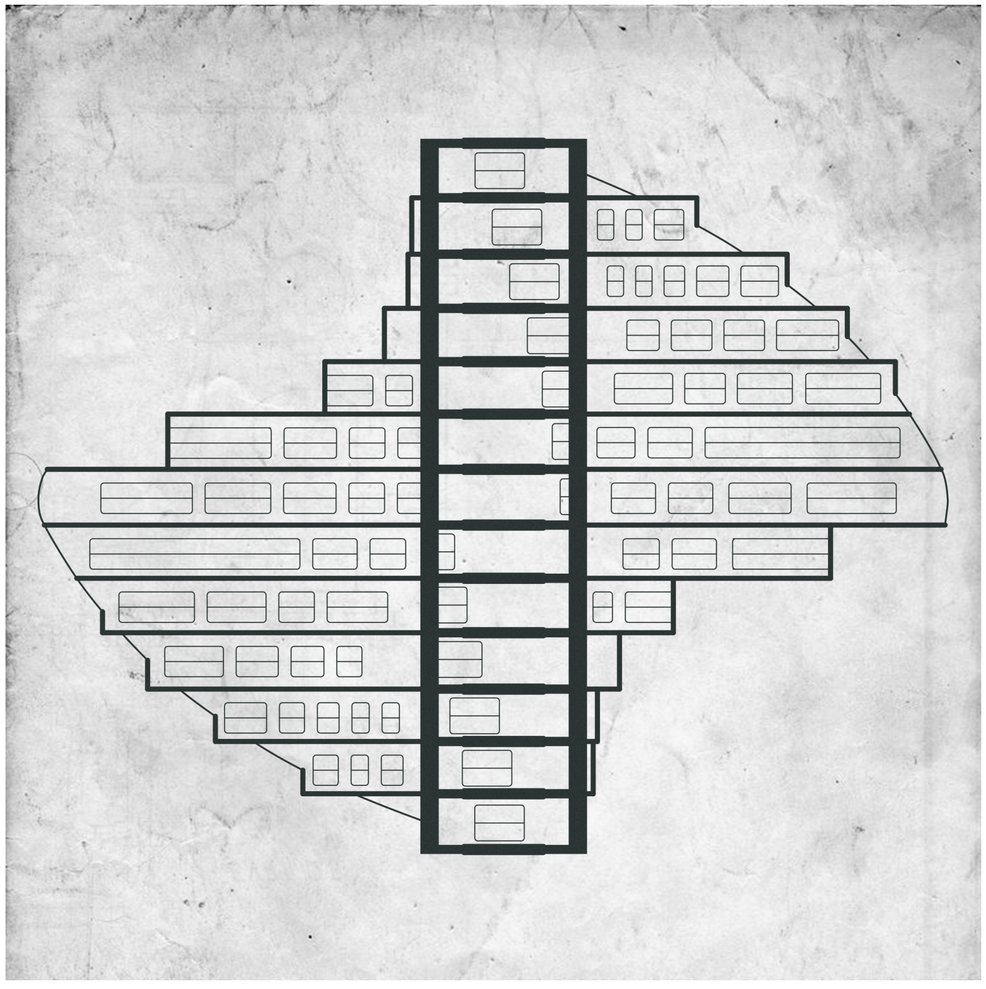
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Croquis. Kisho Kurokawa, Floating City, 1961, Bahía de Kasumigaura, Japón. Vista

Red extensiva

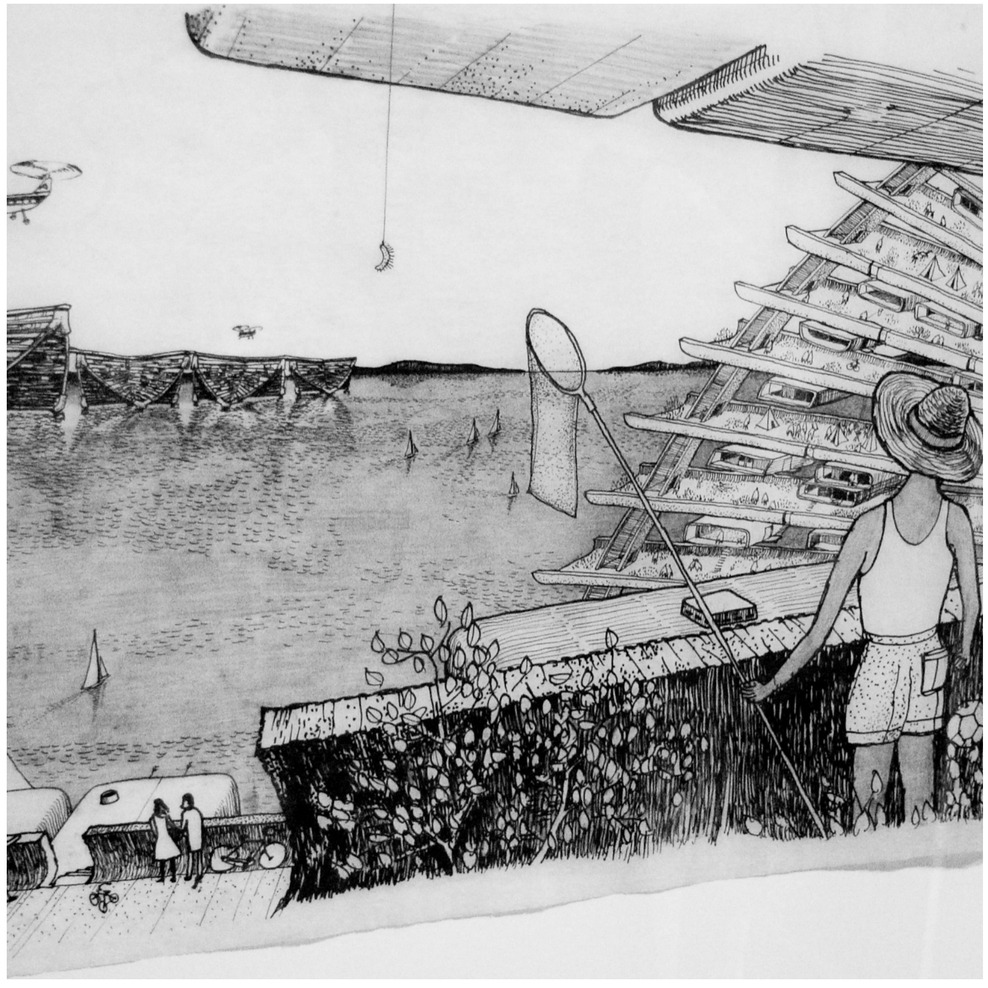
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Croquis. Kisho Kurokawa, Floating City, 1961, Bahía de Kasumigaura, Japón. Corte transversal de nodo

Red extensiva

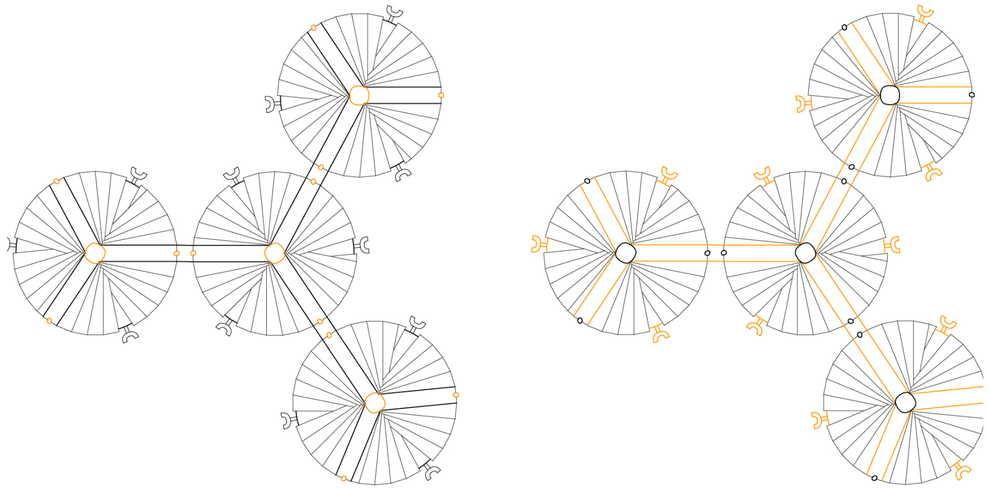
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

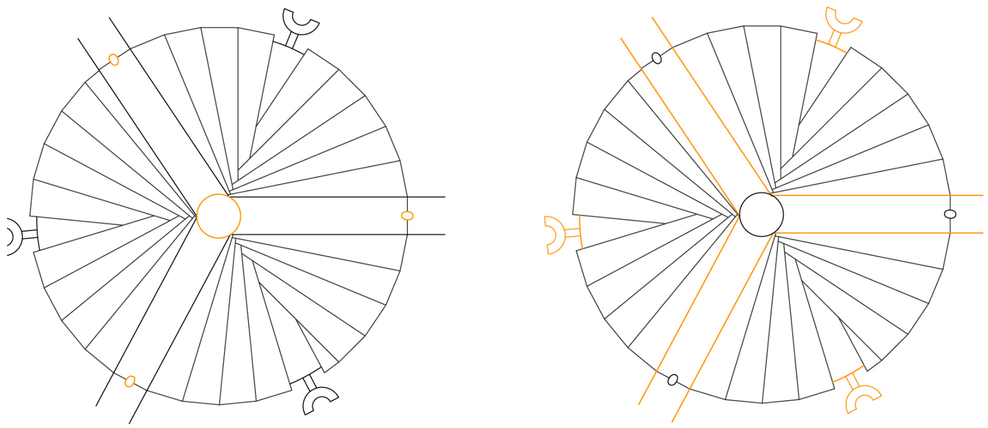


Croquis. Kisho Kurokawa, Floating City, 1961, Bahía de Kasumigaura, Japón

Red extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

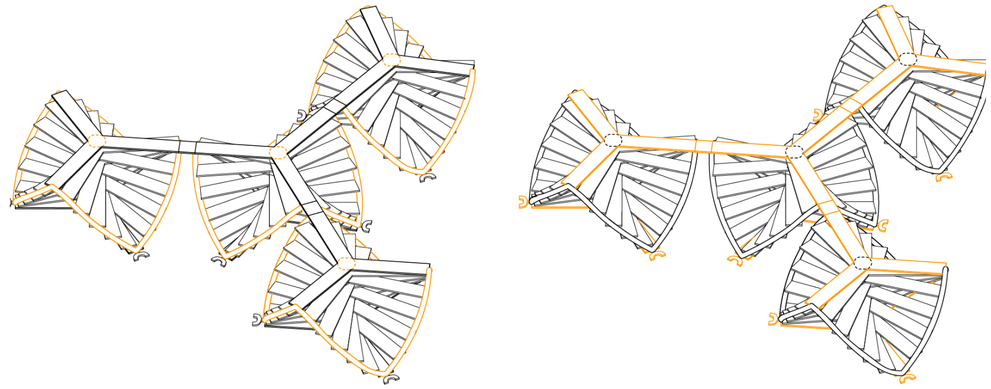


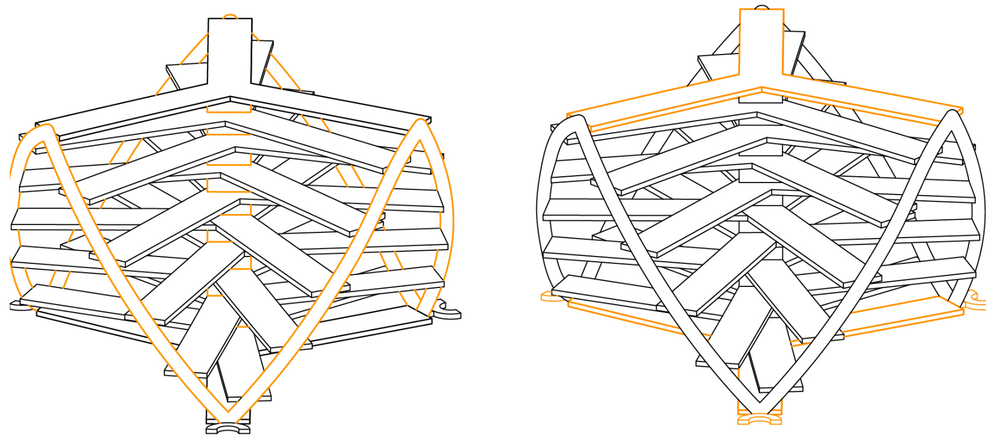


Redibujo de circulación vertical y horizontal de un nodo. Planta. Circulación vertical /planta. Circulación horizontal / axonometría de circulación vertical / axonometría de circulación horizontal

Red extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017





Redibujo de circulación vertical y horizontal de un nodo generador y tres nodos conectores. Planta. Circulación vertical /planta. Circulación horizontal / axonometría de circulación vertical / axonometría de circulación horizontal

Red extensiva

SISTEMA UTÓPICO
Proliferación tridireccional

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

El modelo de despliegue intensivo se analiza, en primera instancia por su capacidad extensiva, que refiere a la capacidad de proliferación, que le permite construir sus límites externos. La segunda es la construcción intensiva, que refiere a la consolidación interna de los límites del modelo.

Cada variabilidad se analiza según la capacidad intensiva o extensiva que aporta al modelo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

MMMV01-MMMV02 nodo generador	MMV01-MMV02 topología	V01-V11 circulación horizontal	V01_cantidad de puntos iniciales	Determina la cantidad de nodos generadores
			V02_distancia entre el punto inicial y el nuevo punto	Determina la cantidad de niveles del prototipo
			V03_cantidad de ejes horizontales	Determina la materialización del núcleo principal
			V04_rotación de ejes horizontales	Determina la longitud de la hélice estructural del prototipo
			V05_altura	Determina las direcciones de crecimiento a partir del prototipo
			O06_desplazamiento vertical de ejes horizontales	Determina el diámetro de la hélice estructural del prototipo
			O07_rotación de ejes horizontales de base	Determina el ancho de los niveles de terrenos artificiales estratificados del prototipo
			V08_subdivisión de eje vertical	Determina el espesor de los niveles de terrenos artificiales estratificados del prototipo
MV02 organización externa			O09_rotación de ejes horizontales de base	Determina el punto inicial de nuevos núcleos de crecimiento de segunda escala
			O10_construcción de la hélice	Determina la altura de los núcleos principales de crecimiento de segunda escala
			V11_cantidad de losas horizontales	Determina la cantidad de niveles de crecimiento de segunda escala
	MMV02-MMV03 tipología	V12-V15 circulación horizontal	V12_ancho de losa superior e inferior	Determina la materialización de los núcleos principales de crecimiento de segunda escala
			V13_espesor de losa superior e inferior	Determina las direcciones de crecimiento a partir de la segunda escala
			V14_diámetro núcleo	Determina el diámetro de la hélice estructural de crecimiento de segunda escala
			V15_diámetro hélices	Determina el ancho de los niveles de terrenos artificiales estratificados de segunda escala
		V16-V17 losas estratificadas	V16_ancho	Determina el espesor de los niveles de terrenos artificiales estratificados de segunda escala
			V17_espesor	Determina el punto inicial de nuevos núcleos de crecimiento de tercera escala
MMMV02-MMMV03 nodos de conexión	MMV03-MMV04 topología	V18-V27 circulación horizontal	V18_distancia entre el punto inicial y nuevos puntos	Determina la altura de los núcleos principales de crecimiento de tercera escala
			V19_cantidad de ejes horizontales	Determina la cantidad de niveles de crecimiento de tercera escala
			V20_rotación de ejes horizontales	Determina la materialización de los núcleos principales de crecimiento de tercera escala
			V21_altura	Determina las direcciones de crecimiento a partir de la tercera escala
			O22_desplazamiento vertical de ejes horizontales	Determina el diámetro de la hélice estructural de crecimiento de tercera escala
			O23_ rotación de ejes horizontales de base	Determina el ancho de los niveles de terrenos artificiales estratificados de tercera escala
			V24_subdivisión de eje vertical	Determina el espesor de los niveles de terrenos artificiales estratificados de tercera escala
			O25_ rotación de ejes horizontales de base	Determina el ancho de los niveles de terrenos artificiales estratificados de tercera escala
			O26_construcción de la hélice	Determina el espesor de los niveles de terrenos artificiales estratificados de tercera escala
			V27_ cantidad de losas horizontales	Determina el ancho de los niveles de terrenos artificiales estratificados de tercera escala
	MMV04-MMV05 tipología	V28-V29 circulación horizontal	V28_ancho de la losa superior e inferior	Determina el espesor de los niveles de terrenos artificiales estratificados de tercera escala
			V29_espesor de la losa superior e inferior	Determina el espesor de los niveles de terrenos artificiales estratificados de tercera escala
		V30-V29 circulación vertical	V30_ diámetro núcleo	Determina el ancho de los niveles de terrenos artificiales estratificados de tercera escala
			V31_diámetro hélices	Determina el espesor de los niveles de terrenos artificiales estratificados de tercera escala

Variables: estructura

Red extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Variables: definición

Red extensiva

V32-V33 losas estratificadas

V32_ ancho

V33_espesor

Variables: estructura

Red extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Determina el ancho de los niveles de terrenos artificiales estratificados de tercera escala

Determina el espesor de los niveles de terrenos artificiales estratificados de tercera escala

Variables: definición

Red extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_001 organización interna, MV_001 núcleo, V_002 cantidad de puntos

Red extensiva

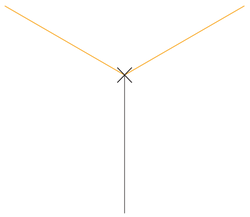
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_001 organización interna, MV_001 núcleo, V_003 diámetro

Red extensiva

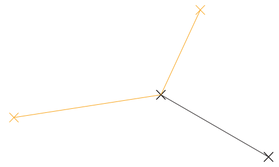
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_001 organización interna, MV_001 núcleo, V_003 diámetro

Red extensiva

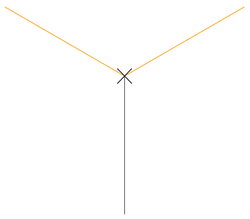
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_001 organización interna, MV_002 hélice, V_004 distancia horizontal entre punto inicial y nuevo punto

Red extensiva

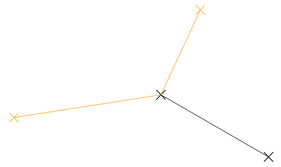
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_001 organización interna, MV_002 hélice, V_004 distancia horizontal entre punto inicial y nuevo punto

Red extensiva

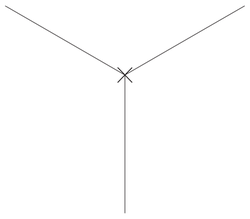
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_001 organización interna, MV_002 hélice, V_005 cantidad de ejes horizontales

Red extensiva

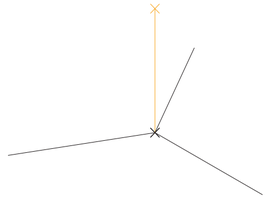
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_001 organización interna, MV_002 hélice, V_005 cantidad de ejes horizontales

Red extensiva

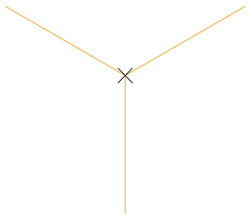
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_001 organización interna, MV_002 hélice, O_005 distancia entre ejes horizontales

Red extensiva

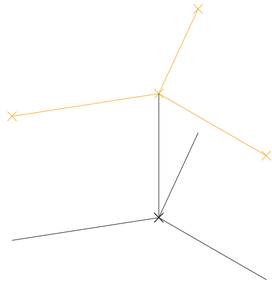
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_001 organización interna, MV_002 hélice, O_005 distancia entre ejes horizontales

Red extensiva

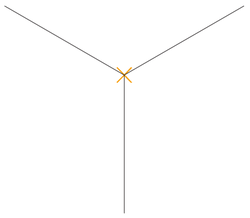
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_001 organización interna, MV_002 hélice, O_005 rotación de ejes horizontales

Red extensiva

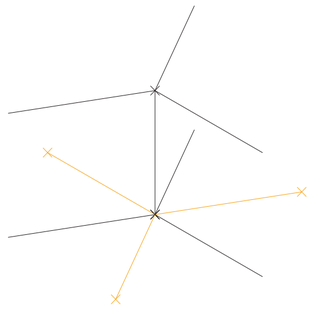
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_001 organización interna, MV_002 hélice, O_005 rotación de ejes horizontales

Red extensiva

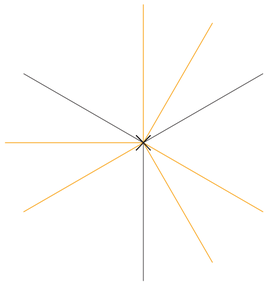
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_001 organización interna, MV_002 hélice, O_005 construcción de arcos diagonales

Red extensiva

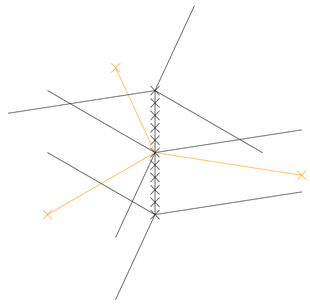
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_001 organización interna, MV_002 hélice, V_006 diámetro

Red extensiva

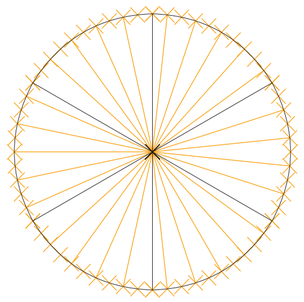
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_001 organización interna, MV_003 nivel, O_006 cantidad de puntos de arcos diagonales

Red extensiva

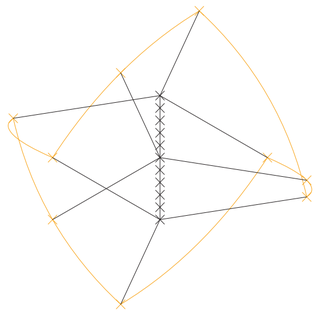
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_001 organización interna, MV_003 nivel, O_006 cantidad de puntos de arcos diagonales

Red extensiva

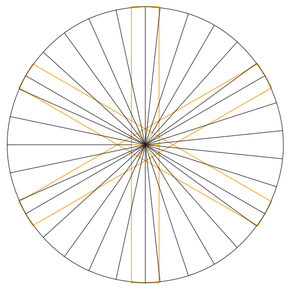
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_001 organización interna, MV_003 nivel, O_006 selección de puntos

Red extensiva

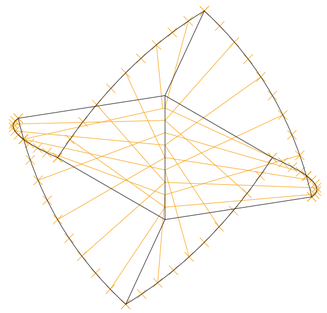
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_001 organización interna, MV_003 nivel, O_006 selección de puntos

Red extensiva

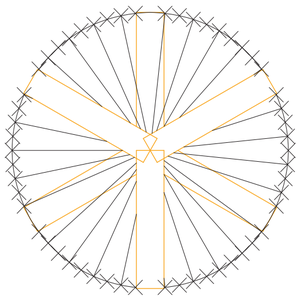
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_001 organización interna, MV_003 nivel, V_007 ancho

Red extensiva

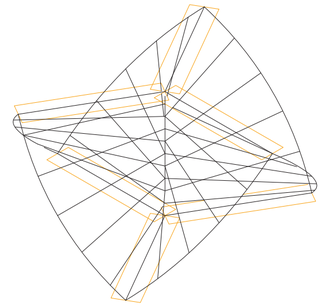
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_001 organización interna, MV_003 nivel, V_007 ancho

Red extensiva

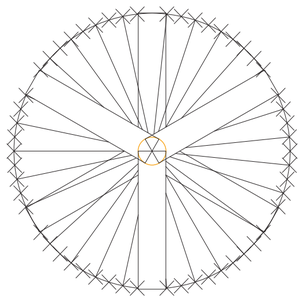
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_001 organización interna, MV_003 nivel, V_008 espesor

Red extensiva

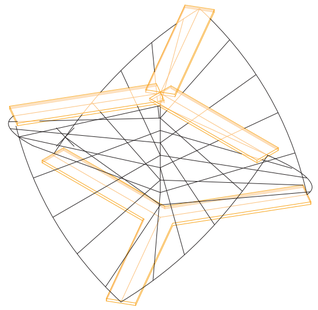
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_001 organización interna, MV_003 nivel, V_008 espesor

Red extensiva

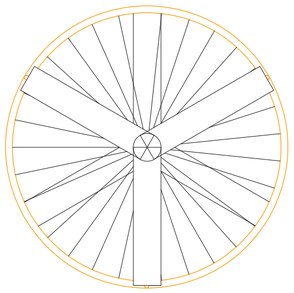
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_002 organización externa, MV_004 núcleo, V_009 distancia horizontal entre punto inicial y nuevos puntos

Red extensiva

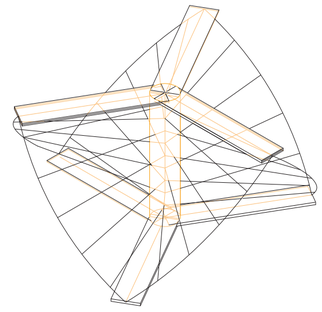
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_002 organización externa, MV_004 núcleo, V_009 distancia horizontal entre punto inicial y nuevos puntos

Red extensiva

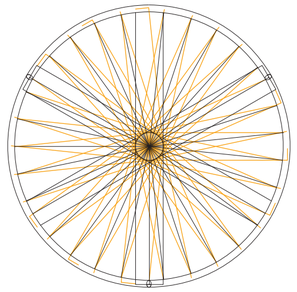
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_002 organización externa, MV_004 núcleo, V_010 distancia vertical entre puntos y puntos nuevos

Red extensiva

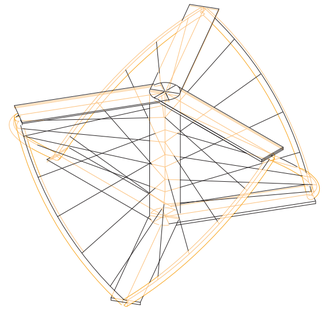
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_002 organización externa, MV_004 núcleo, V_010 distancia vertical entre puntos y puntos nuevos

Red extensiva

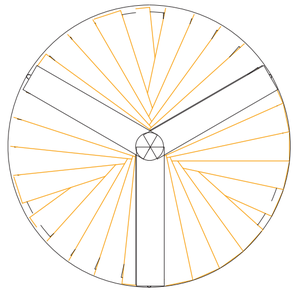
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_002 organización externa, MV_004 núcleo, V_011 cantidad de puntos

Red extensiva

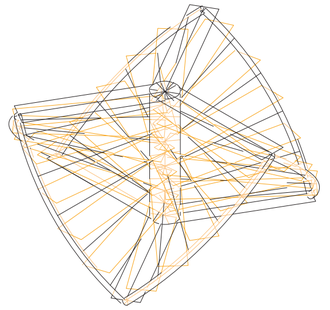
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_002 organización externa, MV_004 núcleo, V_011 cantidad de puntos

Red extensiva

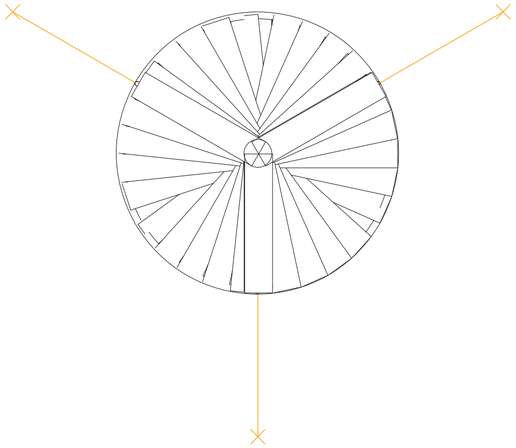
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_002 organización externa, MV_004 núcleo, V_012 diámetro

Red extensiva

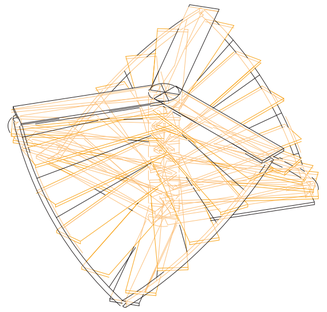
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_002 organización externa, MV_004 núcleo, V_012 diámetro

Red extensiva

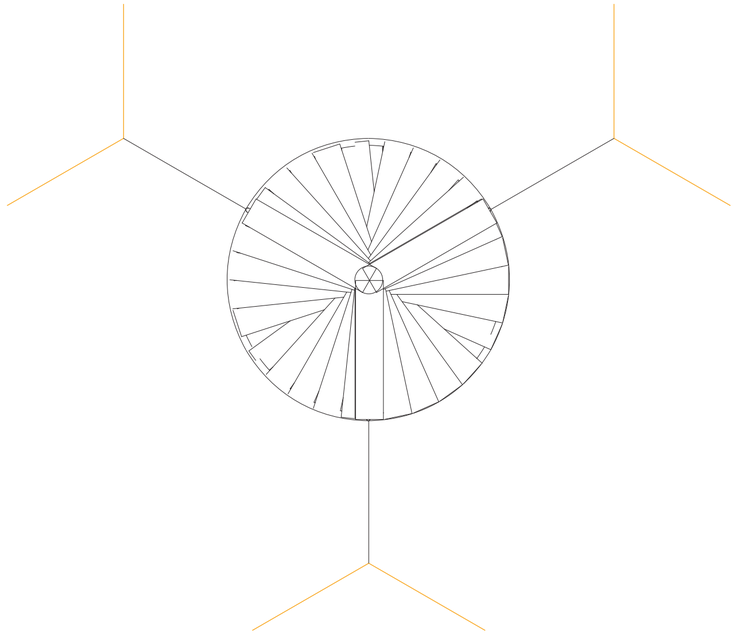
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_002 organización externa, MV_005 hélice, V_013 cantidad de ejes horizontales

Red extensiva

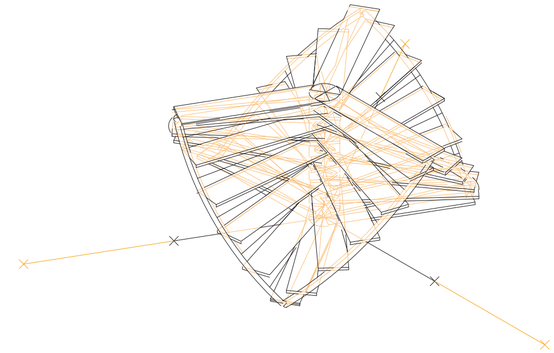
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_002 organización externa, MV_005 hélice, V_013 cantidad de ejes horizontales

Red extensiva

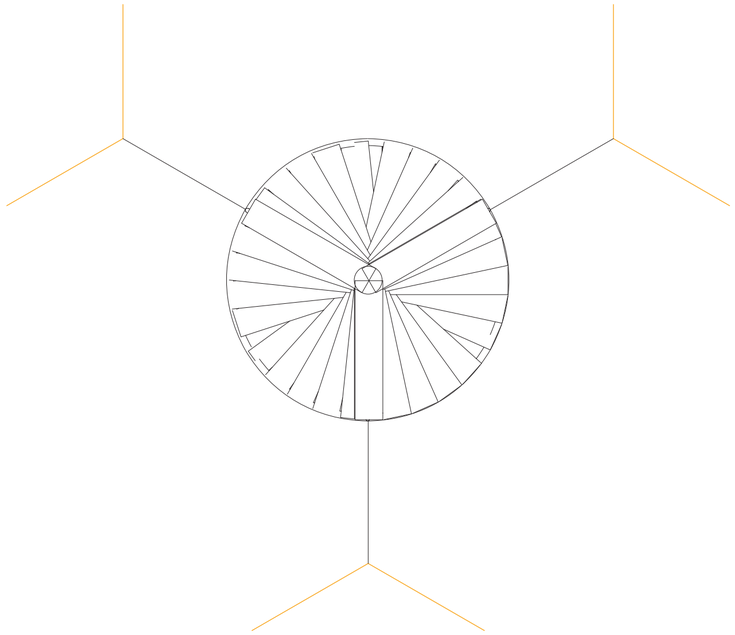
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_002 organización externa, MV_005 hélice, O_013 distancia entre ejes horizontales

Red extensiva

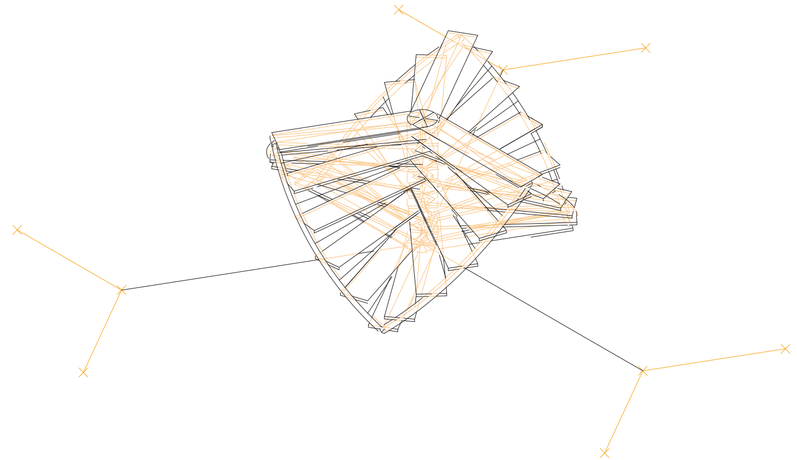
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_002 organización externa, MV_005 hélice, O_013 distancia entre ejes horizontales

Red extensiva

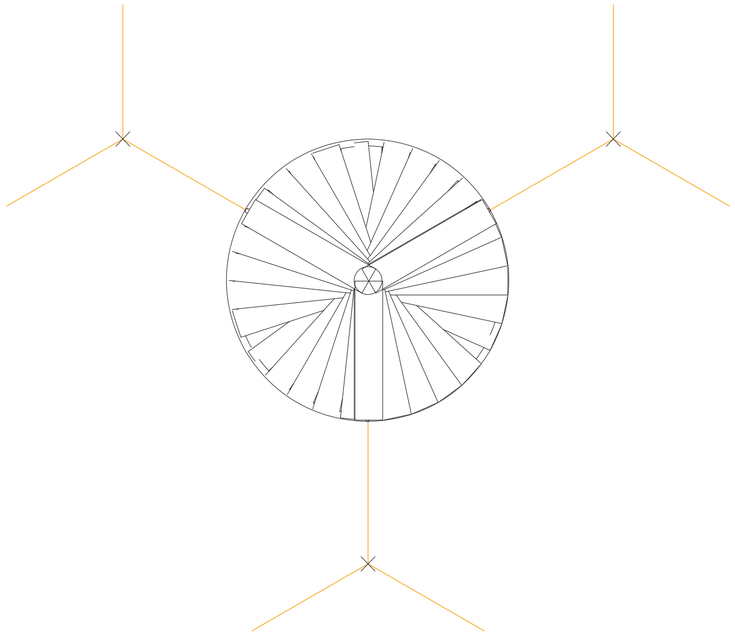
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_002 organización externa, MV_005 hélice, O_013 rotación de ejes horizontales

Red extensiva

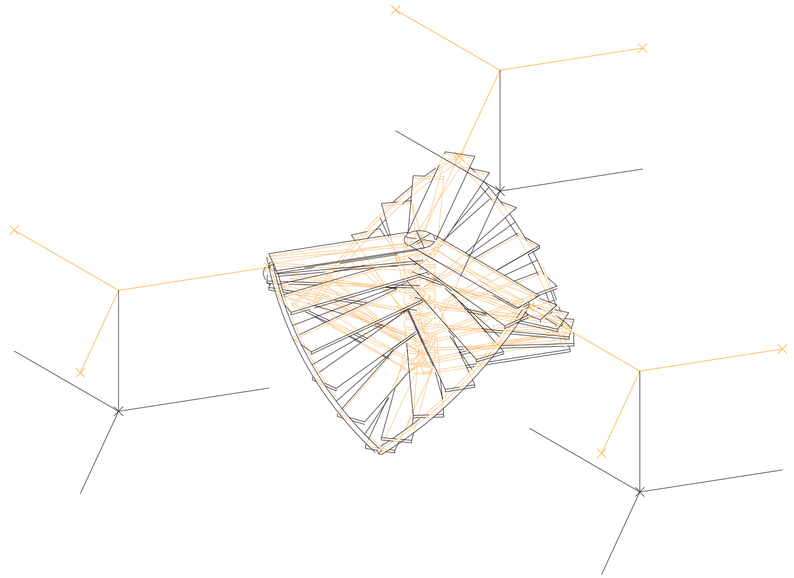
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_002 organización externa, MV_005 hélice, V_014 diámetro

Red extensiva

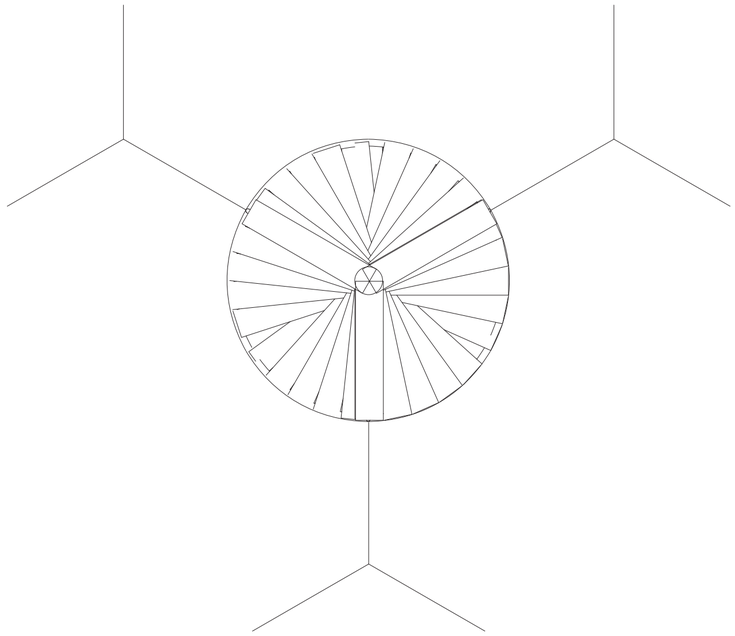
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_002 organización externa, MV_006 nivel, V_015 cantidad de puntos de arcos diagonales

Red extensiva

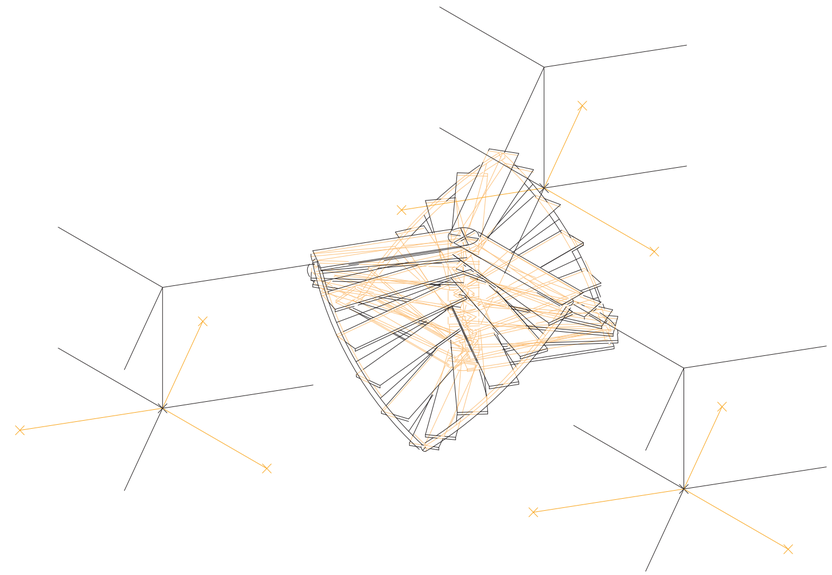
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_002 organización externa, MV_006 nivel, V_015 cantidad de puntos de arcos diagonales

Red extensiva

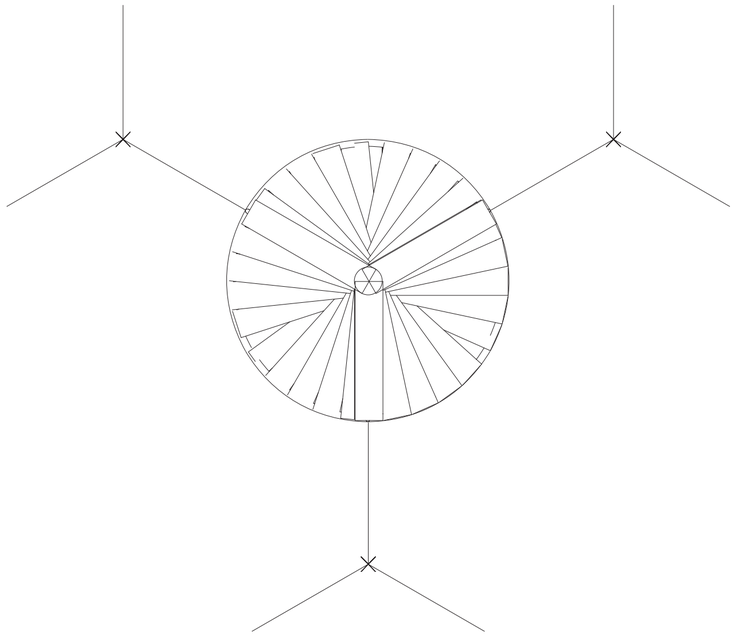
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_002 organización externa, MV_006 nivel, O_015 selección de puntos

Red extensiva

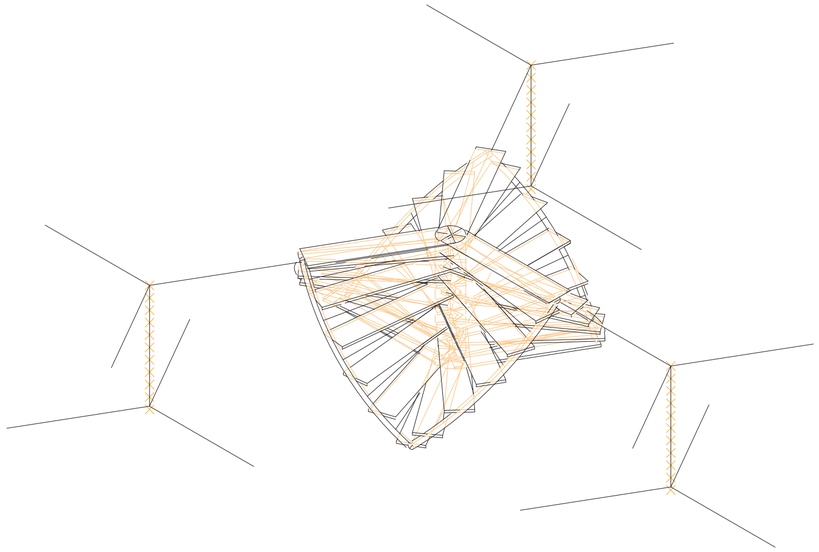
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_002 organización externa, MV_006 nivel, O_015 selección de puntos

Red extensiva

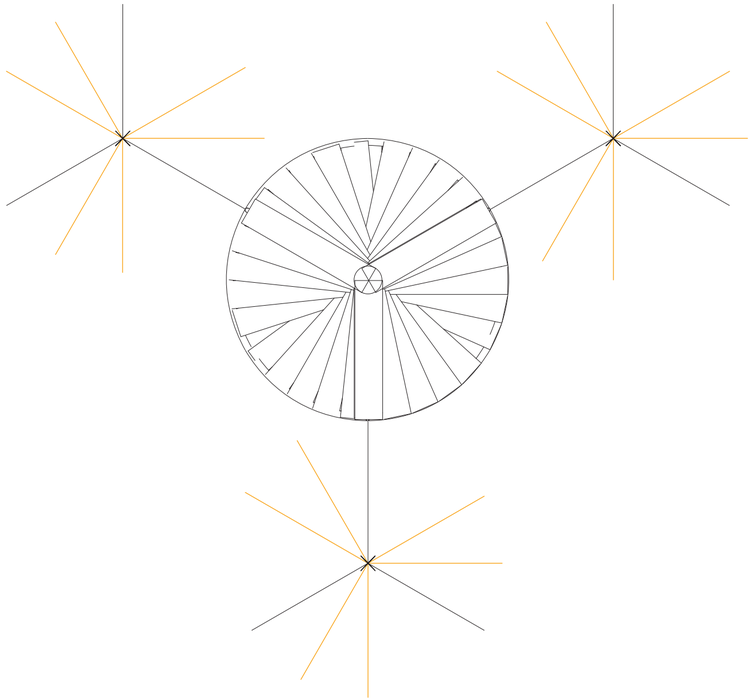
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_002 organización externa, MV_006 nivel, V_016 ancho

Red extensiva

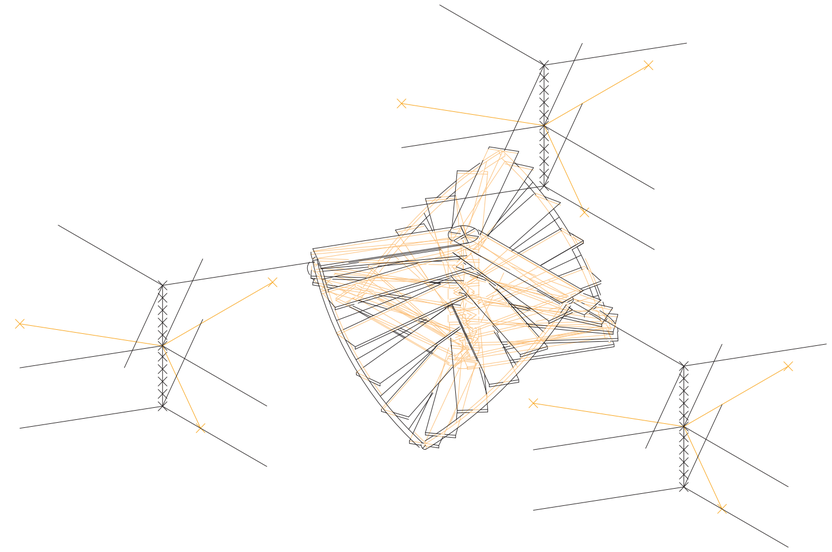
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_002 organización externa, MV_006 nivel, V_016 ancho

Red extensiva

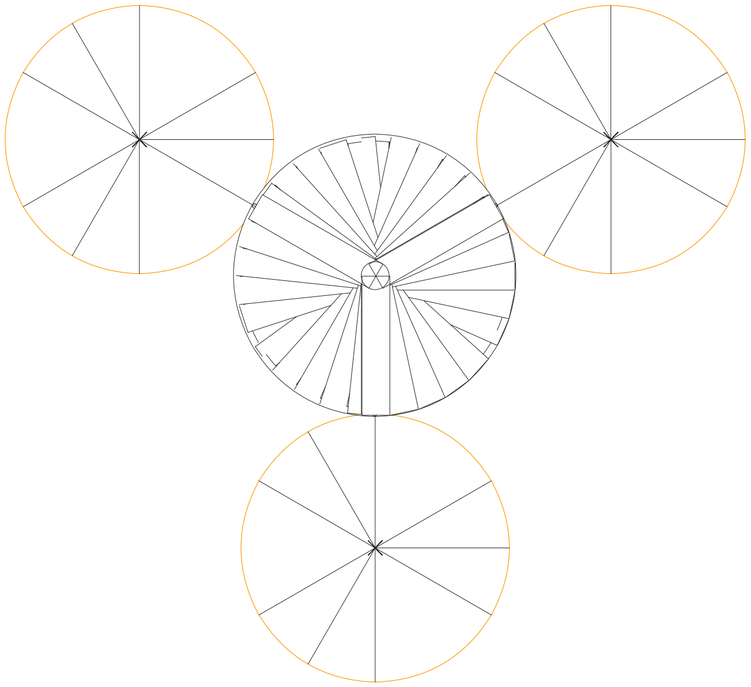
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_002 organización externa, MV_006 nivel, V_017 espesor

Red extensiva

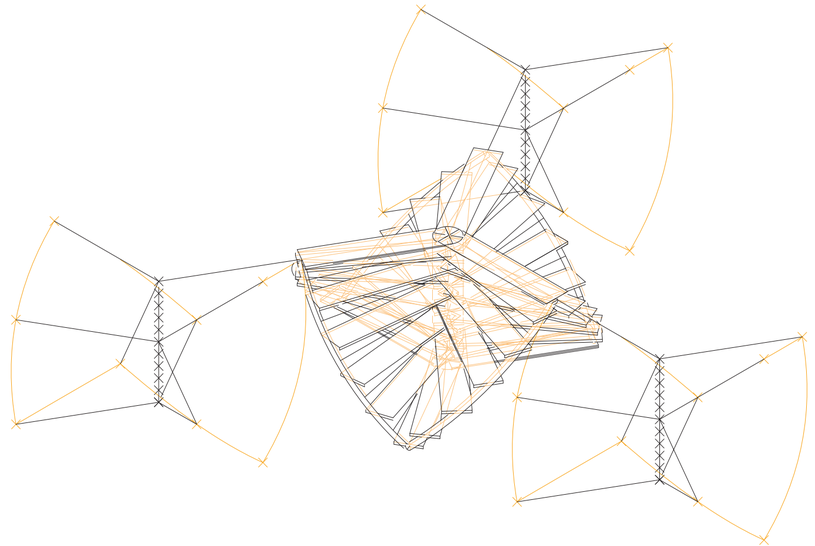
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_002 organización externa, MV_006 nivel, V_017 espesor

Red extensiva

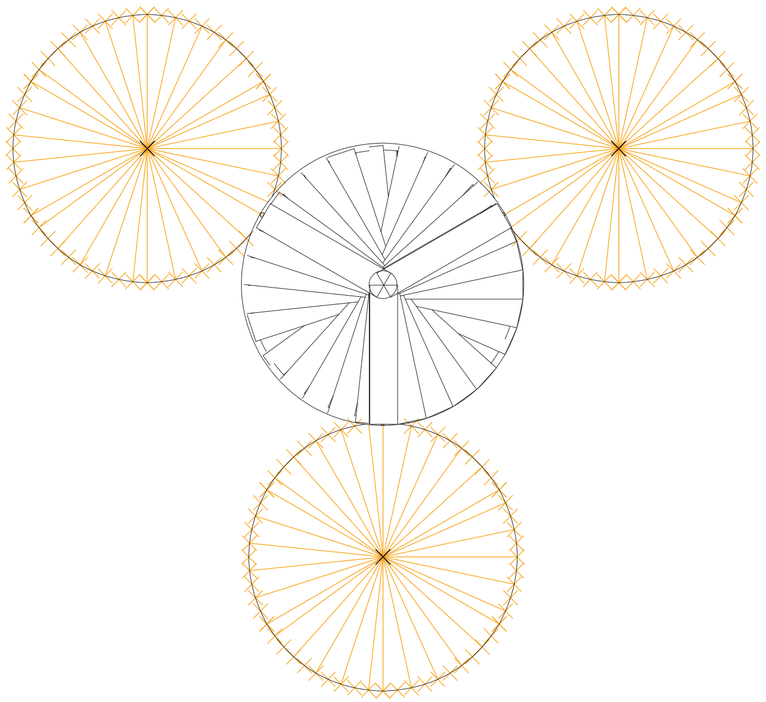
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_003 organización meta externa, MV_007 núcleo, V_018 distancia horizontal entre punto inicial y nuevos puntos

Red extensiva

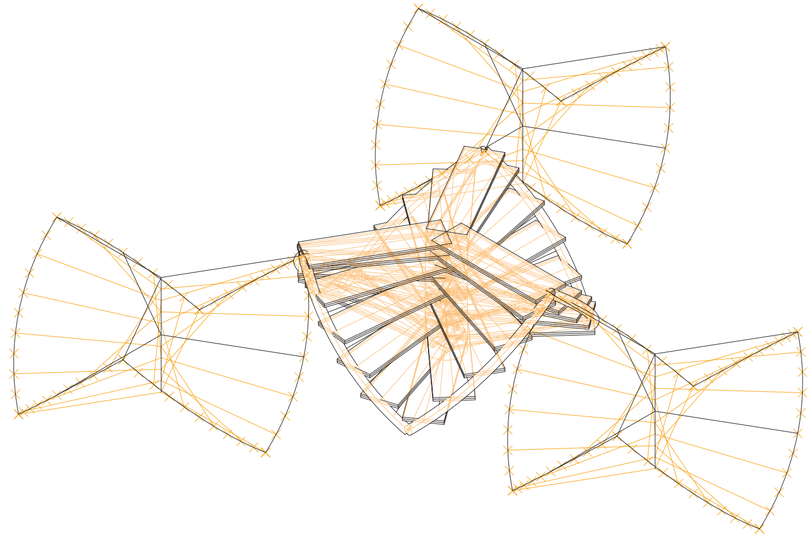
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_003 organización meta externa, MV_007 núcleo, V_018 distancia horizontal entre punto inicial y nuevos puntos

Red extensiva

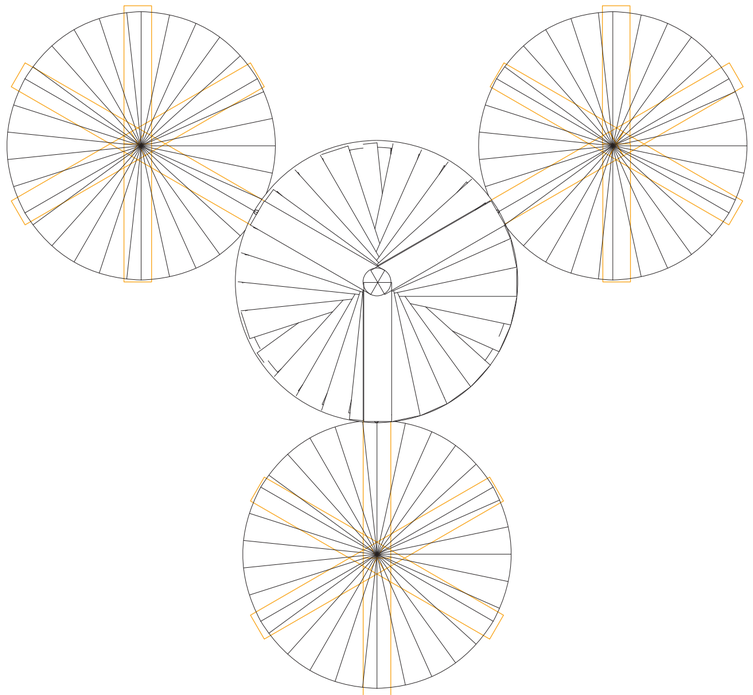
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_003 organización meta externa, MV_007 núcleo, V_019 distancia vertical entre puntos y nuevos puntos

Red extensiva

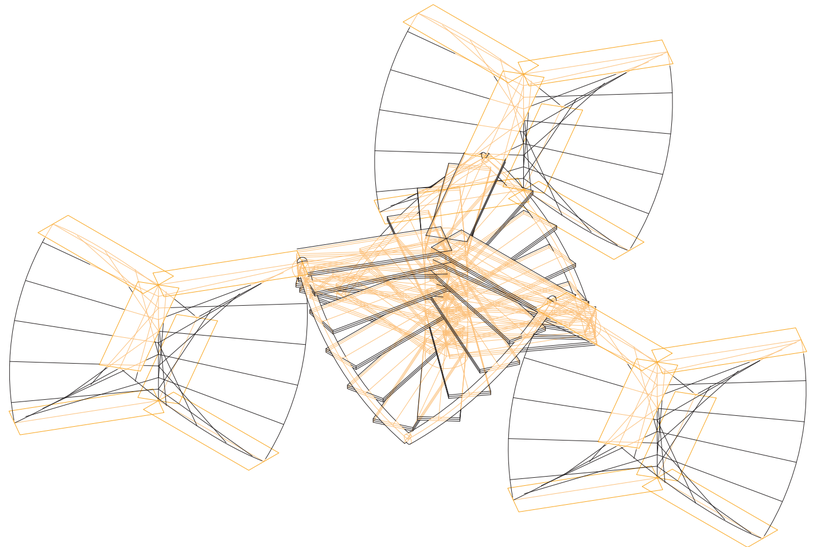
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_003 organización meta externa, MV_007 núcleo, V_019 distancia vertical entre puntos y nuevos puntos

Red extensiva

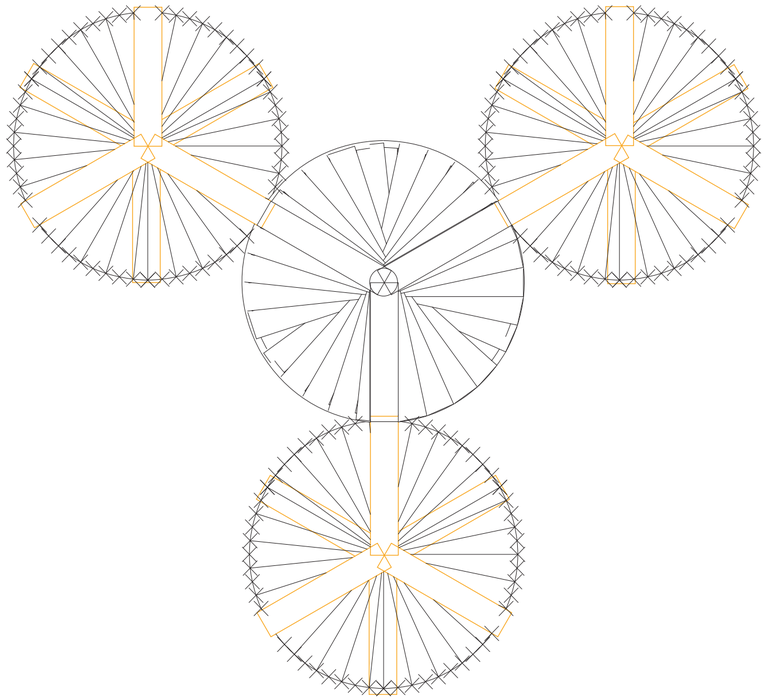
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_003 organización meta externa, MV_007 núcleo, V_020 cantidad de puntos

Red extensiva

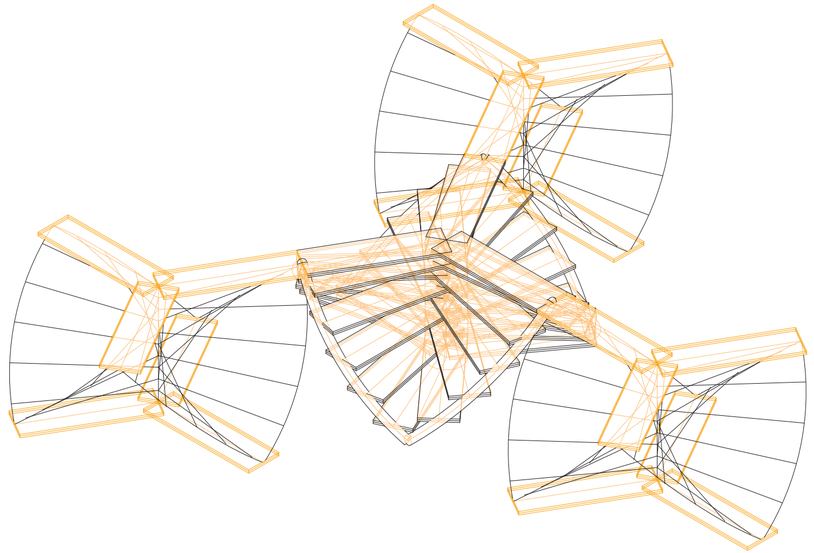
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_003 organización meta externa, MV_007 núcleo, V_020 cantidad de puntos

Red extensiva

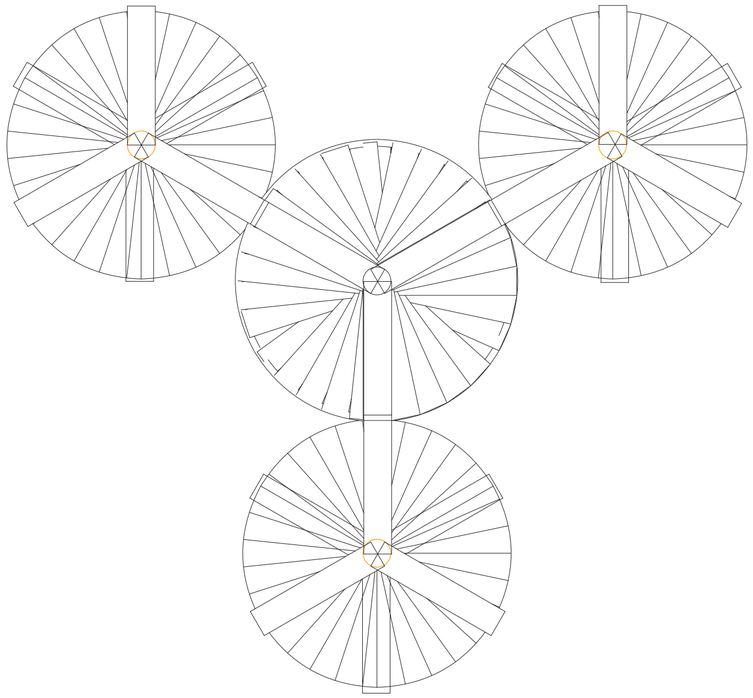
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_003 organización meta externa, MV_007 núcleo, V_021 diámetro

Red extensiva

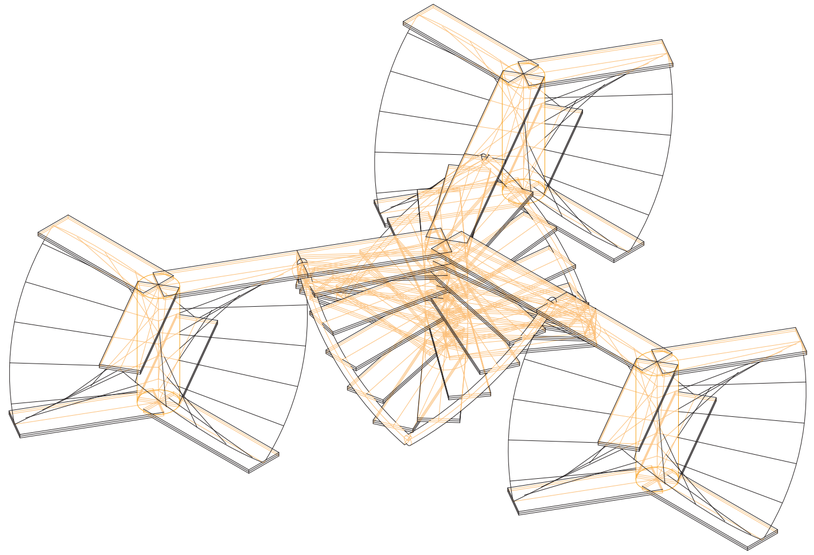
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_003 organización meta externa, MV_007 núcleo, V_021 diámetro

Red extensiva

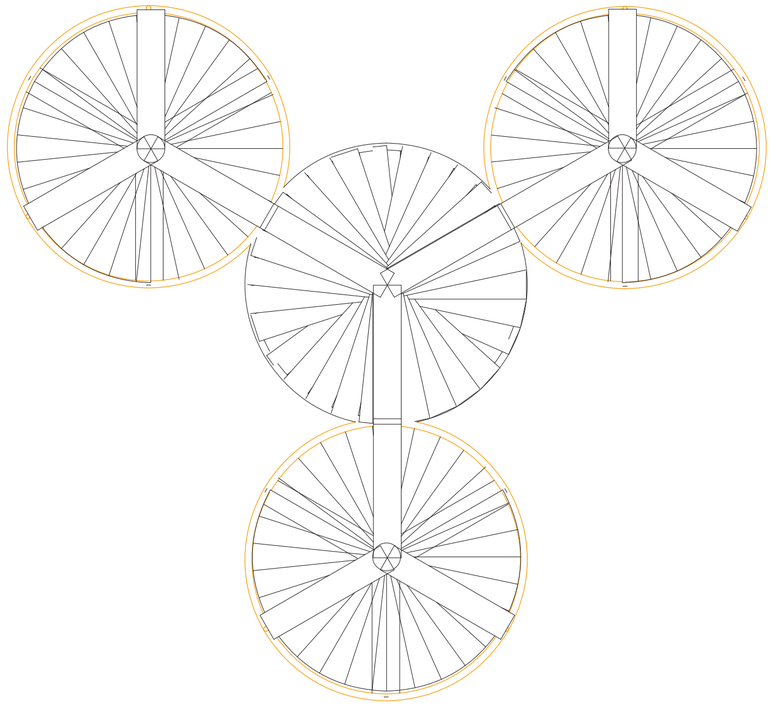
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_003 organización meta externa, MV_008 hélice, V_022 cantidad de ejes horizontales

Red extensiva

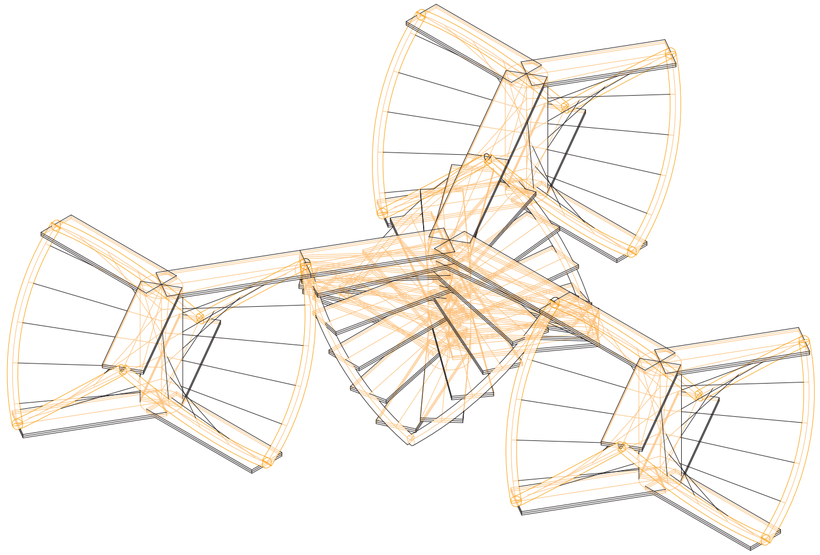
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_003 organización meta externa, MV_008 hélice, V_022 cantidad de ejes horizontales

Red extensiva

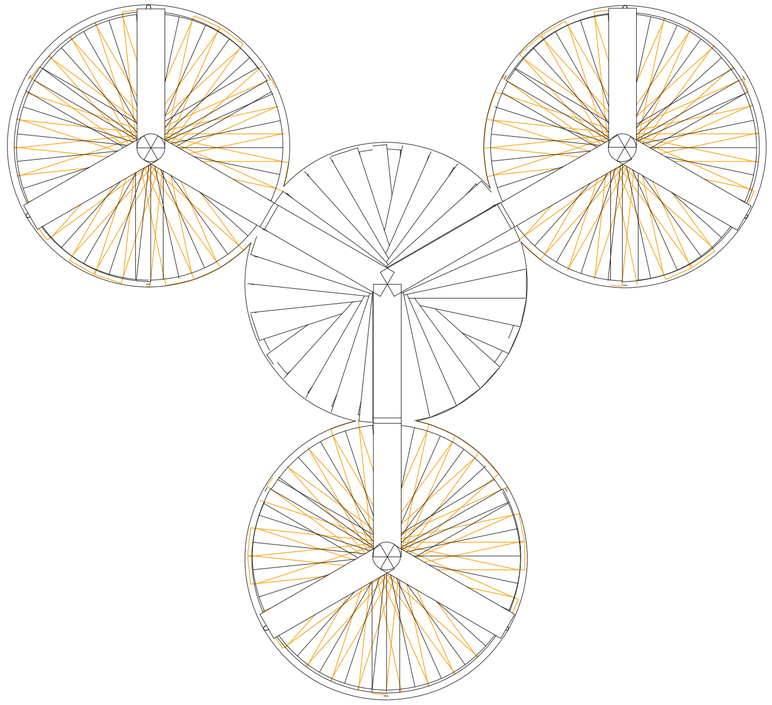
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_003 organización meta externa, MV_008 hélice, 0_022 distancia entre ejes horizontales

Red extensiva

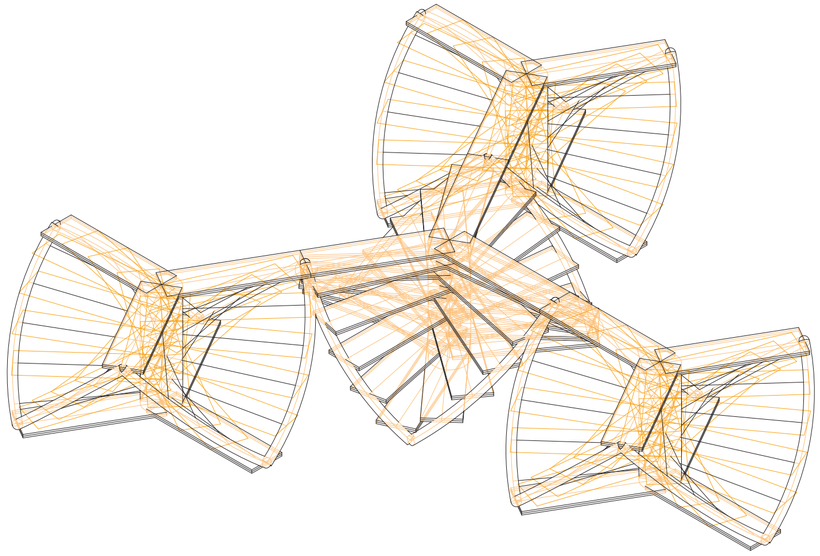
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_003 organización meta externa, MV_008 hélice, 0_022 distancia entre ejes horizontales

Red extensiva

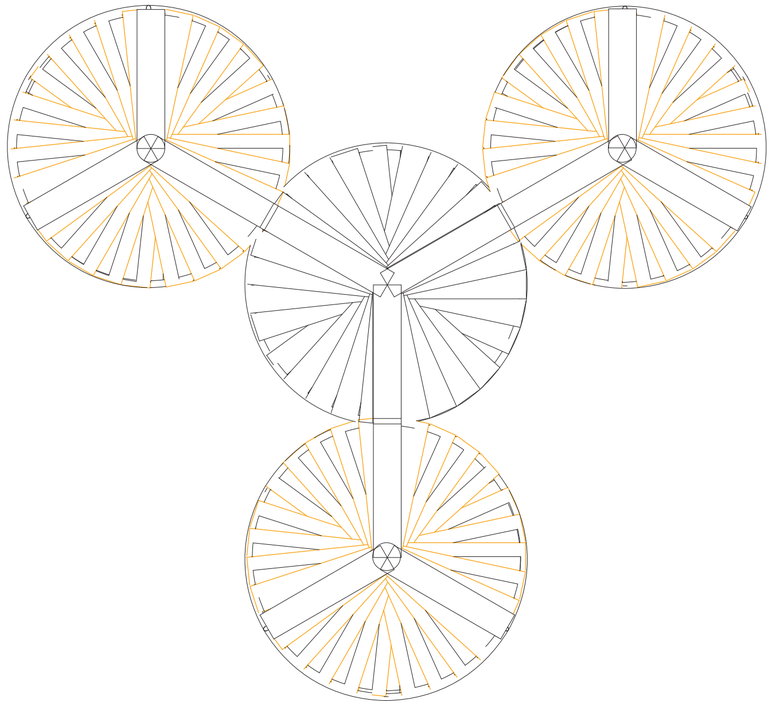
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_003 organización meta externa, MV_008 hélice, O_022 rotación de ejes horizontales

Red extensiva

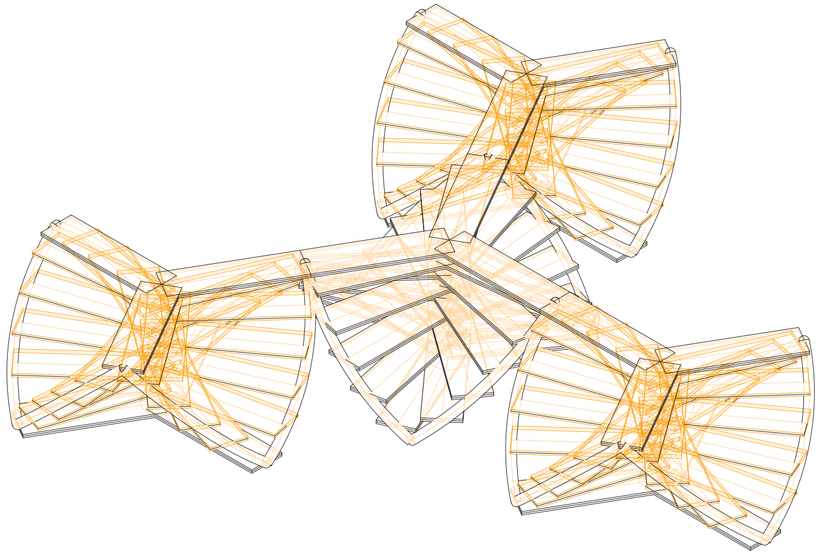
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_003 organización meta externa, MV_008 hélice, O_022 rotación de ejes horizontales

Red extensiva

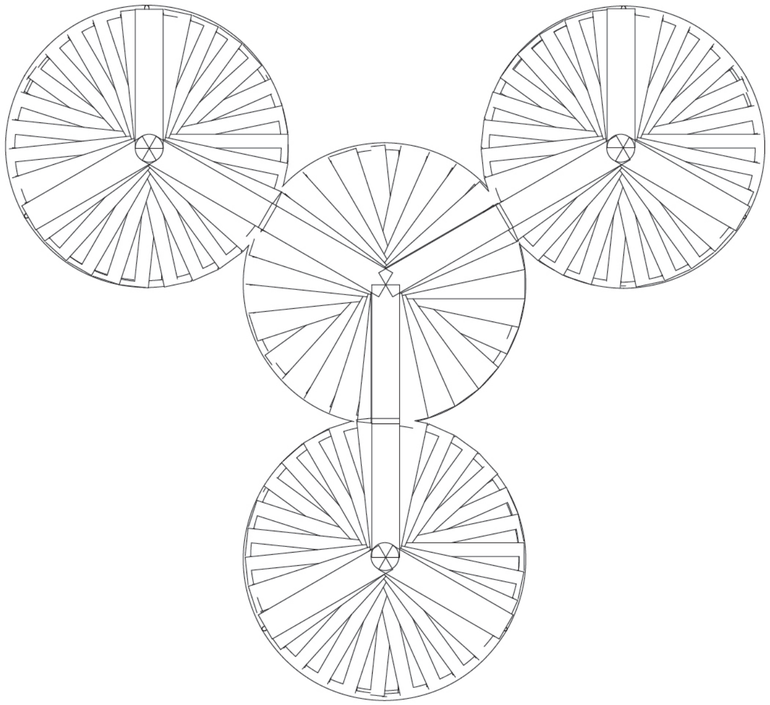
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_003 organización meta externa, MV_008 hélice, O_022 construcción de arcos diagonales

Red extensiva

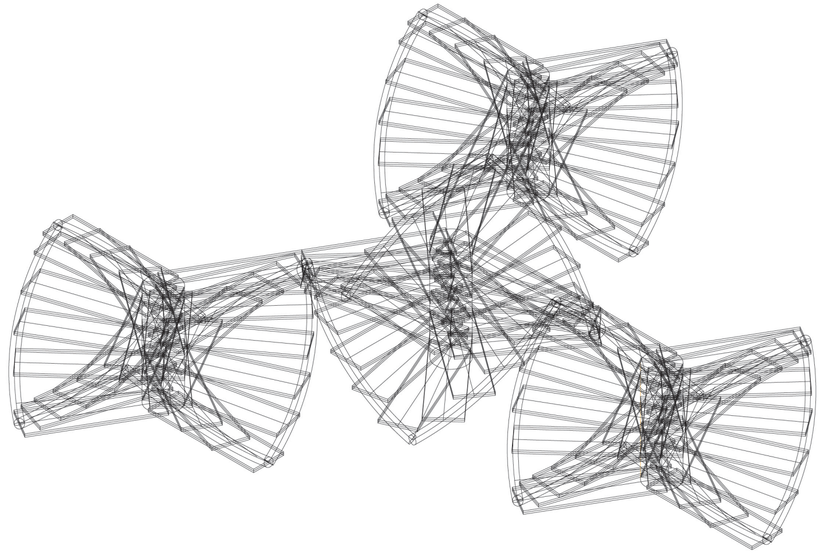
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMMV_001 doble hélice, MMV_003 organización meta externa, MV_008 hélice, O_022 construcción de arcos diagonales

Red extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. MMMV_001 doble hélice, MMV_003 organización meta externa, MV_008 hélice, V_023 diámetro

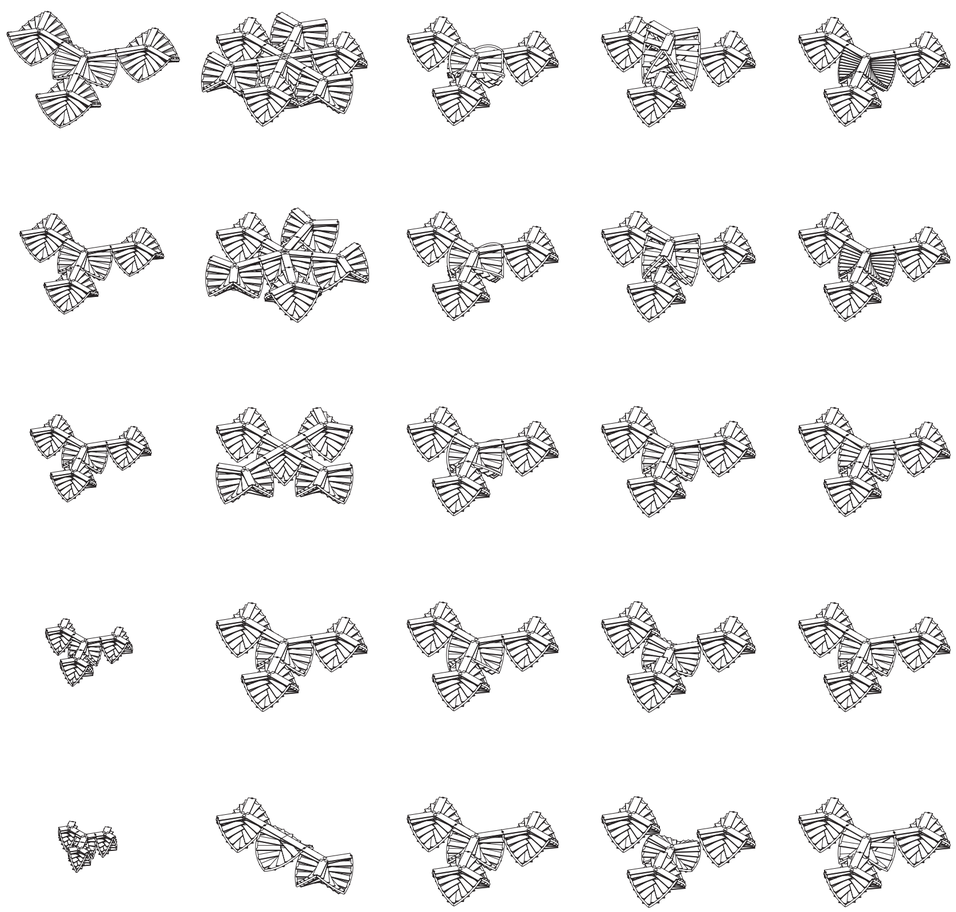
Red extensiva

VARIABILIDAD UTÓPICA
Red extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

La superposición de las variabilidades analiza los límites mínimos y máximos de extensión del modelo, y su capacidad expansiva de crecimiento a partir de éste.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



V_002 distancia entre el punto inicial y nuevo punto

V_003 cantidad de ejes horizontales

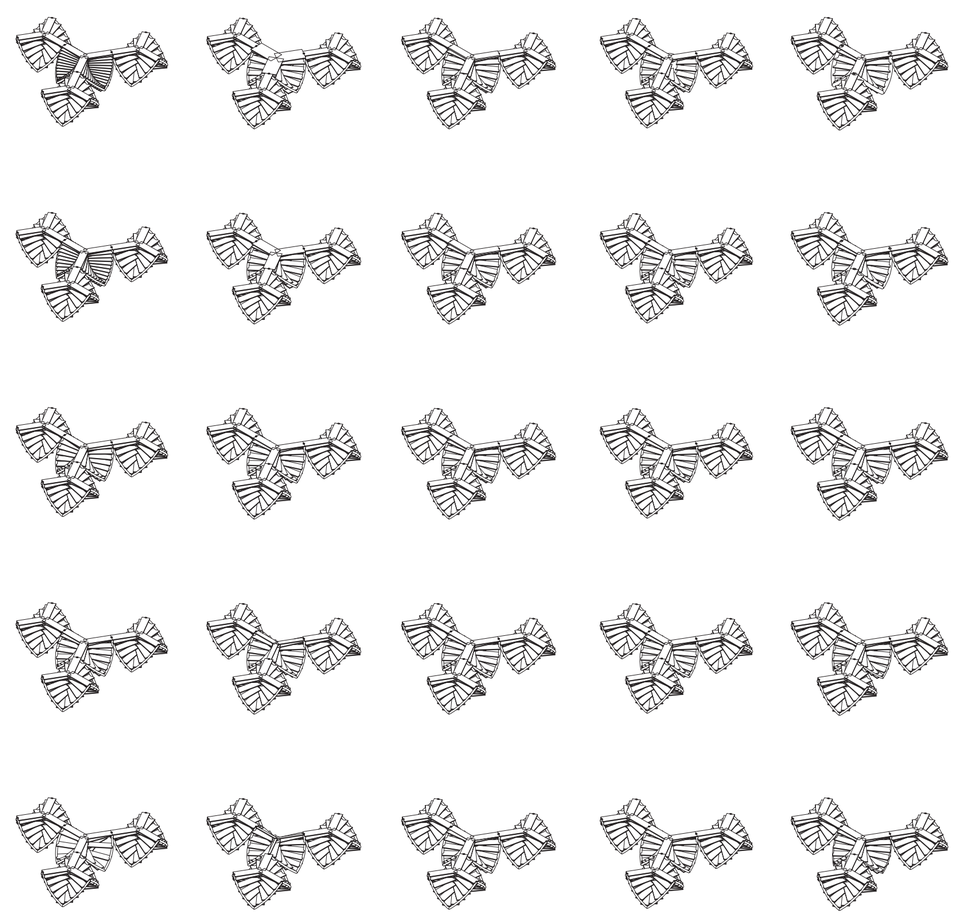
V_004 rotacion de ejes horizontales

V_005 altura

V_008 subdivision de eje vertical

MV01_circulacion horizontal
MMV01_topologia
MMMV01_nodo generador
Modelo utopico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



V_011 cantidad de losas horizontales

V_012 ancho de losa superior e inferior

V_013 espesor de losa superior e inferior

V_014 diametro nucleo

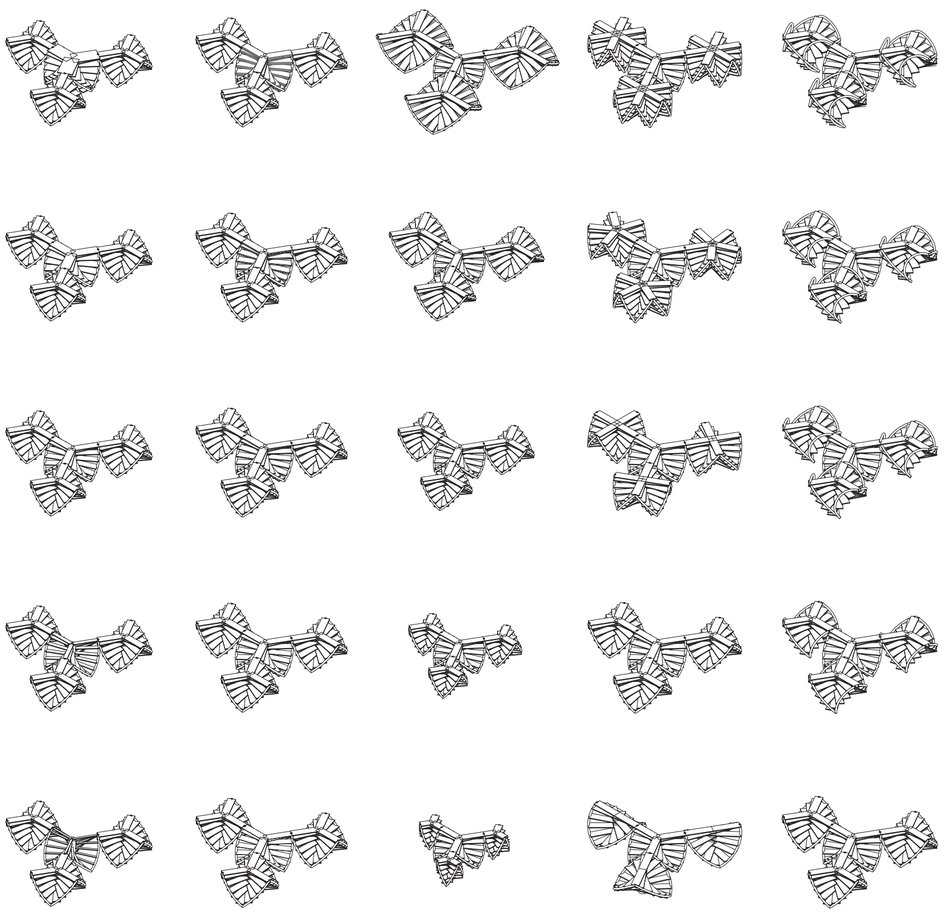
V_015 diametro helices

MV02_circulacion horizontal
MMV02_tipologia

MV03_circulacion vertical

Modelo utopico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



V_016 ancho

V_017 espesor

V_018 distancia entre el punto inicial y nuevos puntos

V_019 cantidad de ejes horizontales

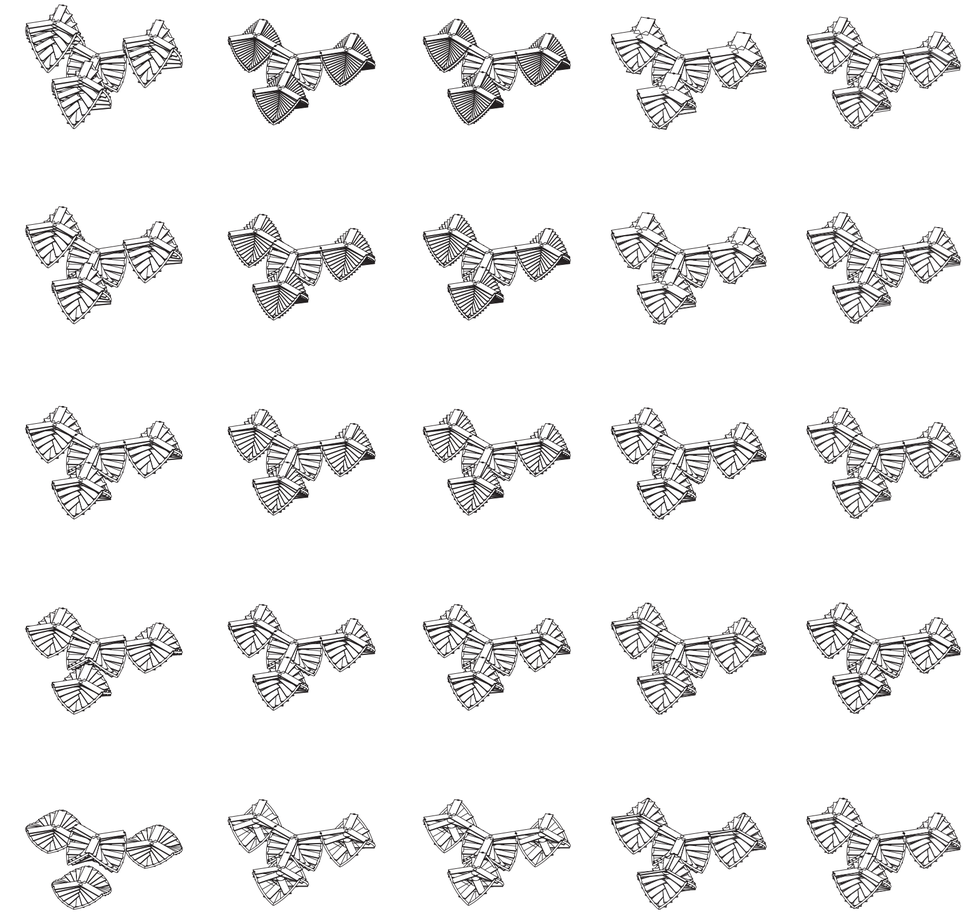
V_020 rotacion de ejes horizontales

MV04_losas estratificadas

MV05_circulacion horizontal
MMV03_topologia
MMMV02_nodos de conexion

Modelo utopico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



V_021 altura

V_024 subdivision de eje vertical

V_027 cantidad de losas horizontales

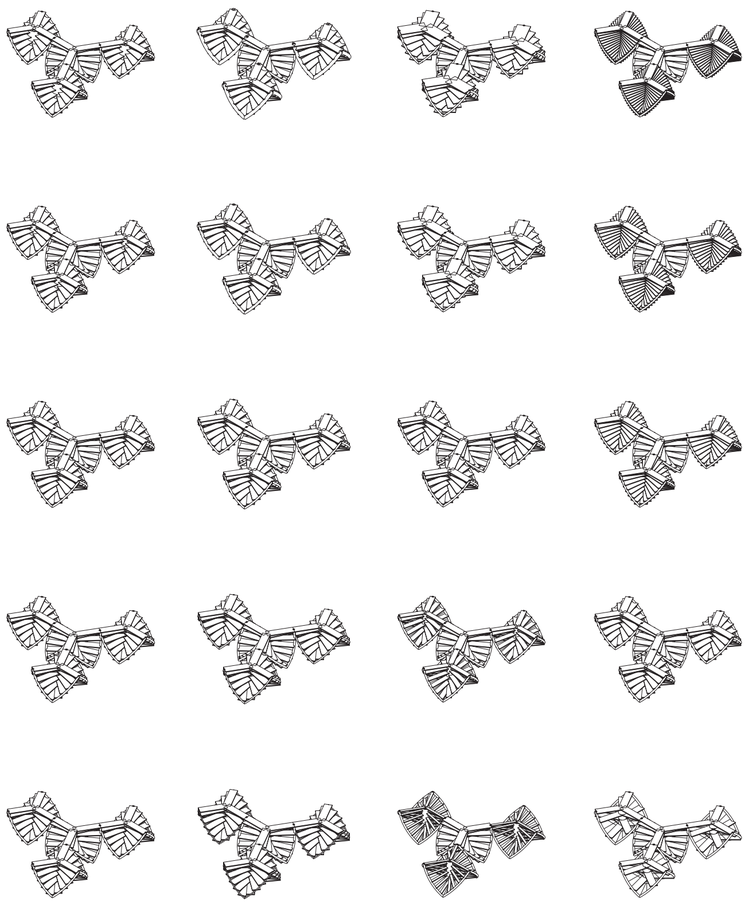
V_028 ancho de losa superior e inferior

V_029 espesor de losa superior e inferior

MV06_circulacion horizontal
MMV04_tipologia

Modelo utopico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



V_030 diametro nucleo

V_031 diametro helices

V_032 ancho

V_033 espesor

MV07_circulacion vertical

MV08_losas estratificadas

Modelo utopico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

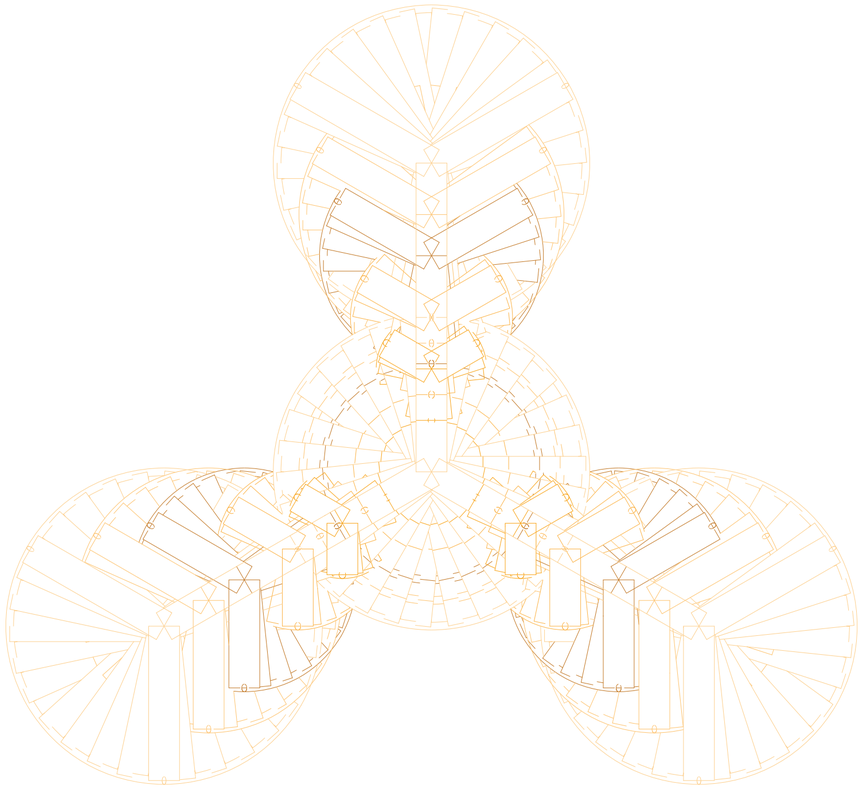
VARIABILIDAD SUPERPUESTA UTÓPICA

Red extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

La superposición de las variabilidades analiza los límites mínimos y máximos de extensión del modelo, y su capacidad expansiva de crecimiento a partir de éste.

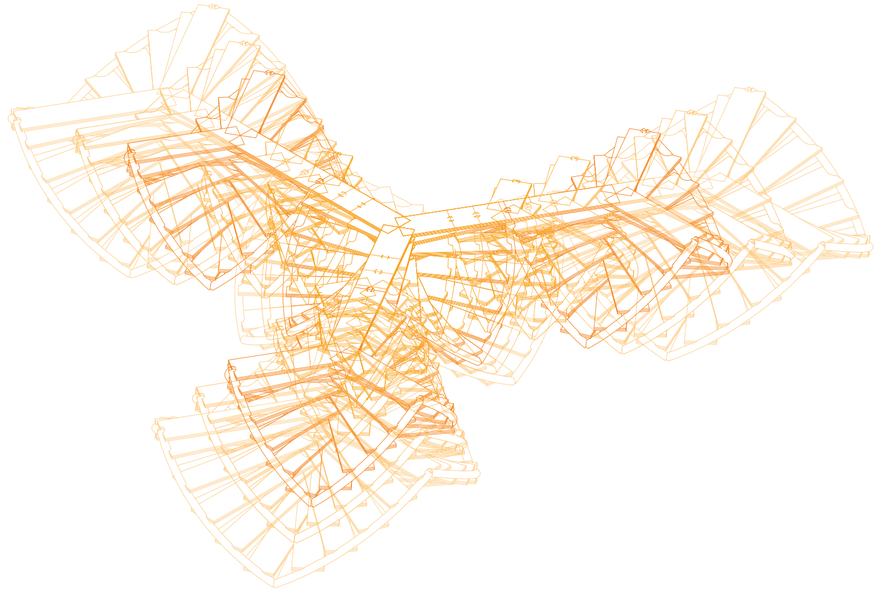
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. V02_distancia entre el punto inicial y nuevo punto

Red extensiva

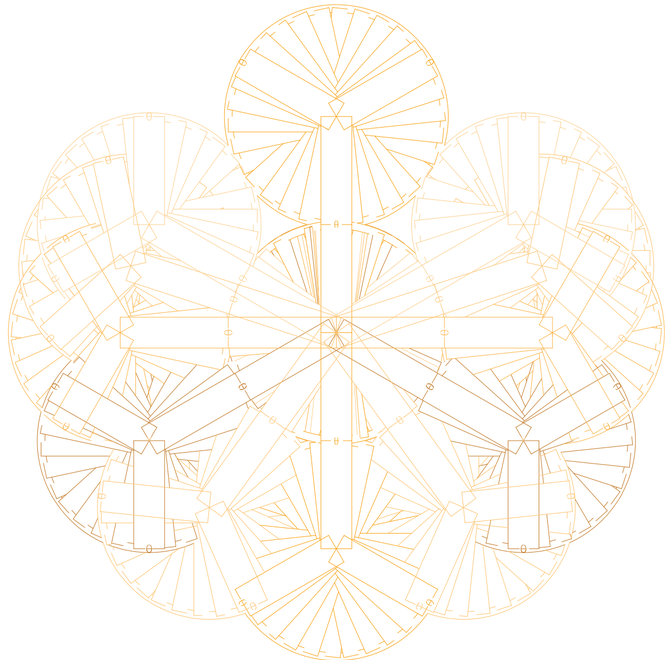
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. V02_distancia entre el punto inicial y nuevo punto

Red extensiva

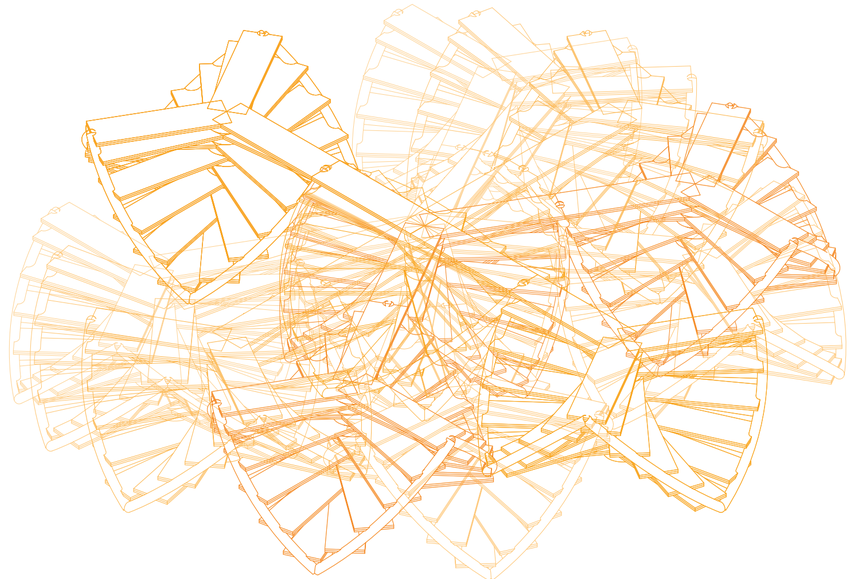
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. V03_cantidad de ejes horizontales

Red extensiva

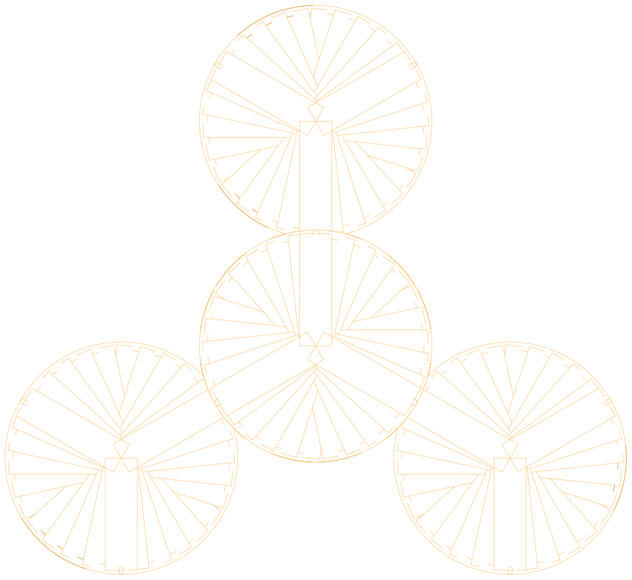
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. V03_cantidad de ejes horizontales

Red extensiva

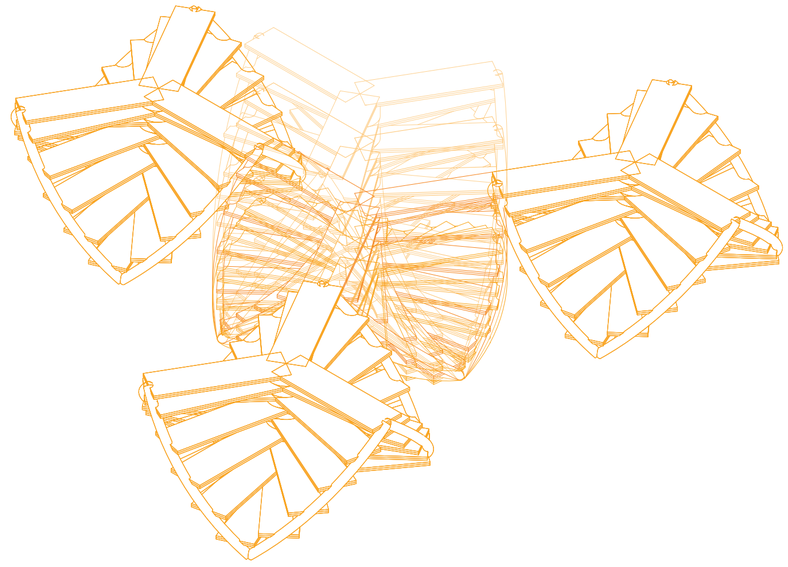
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. V05_altura

Red extensiva

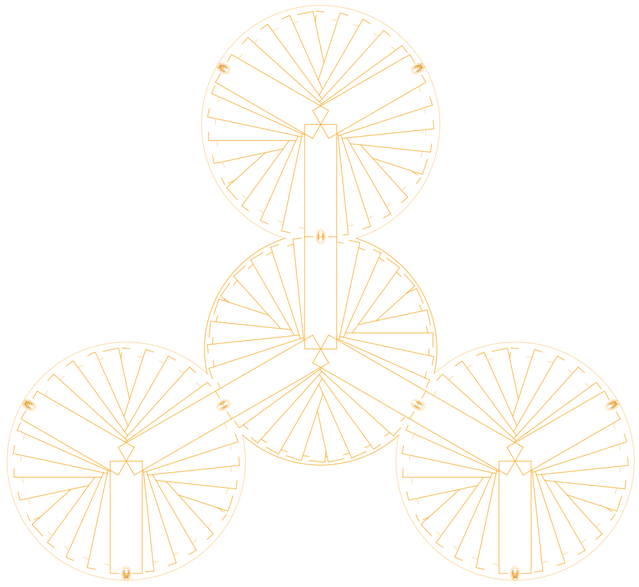
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. V05_altura

Red extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. V31_diámetro hélices

Red extensiva

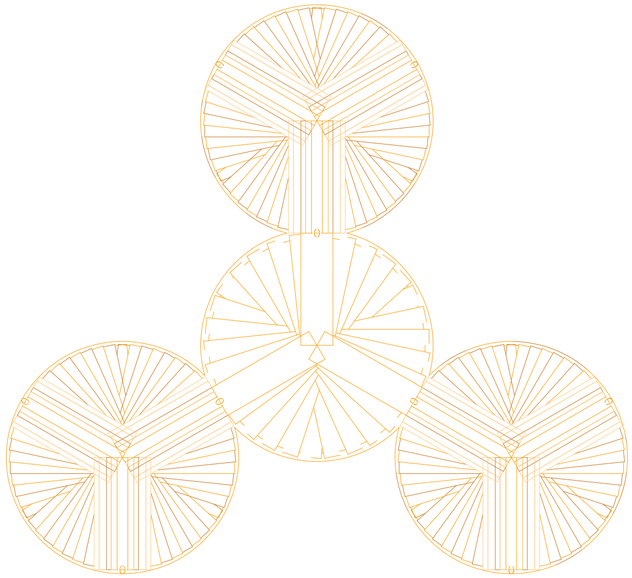
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. V31_diámetro hélices

Red extensiva

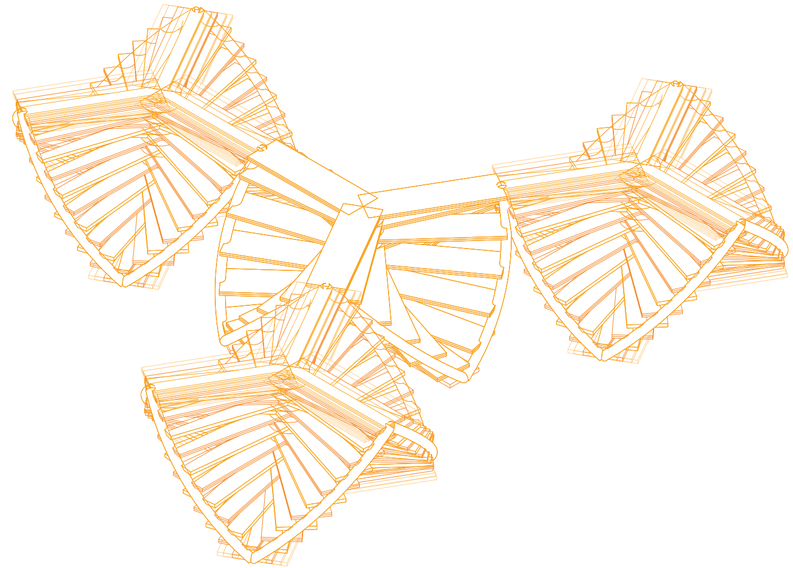
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. V32_ancho

Red extensiva

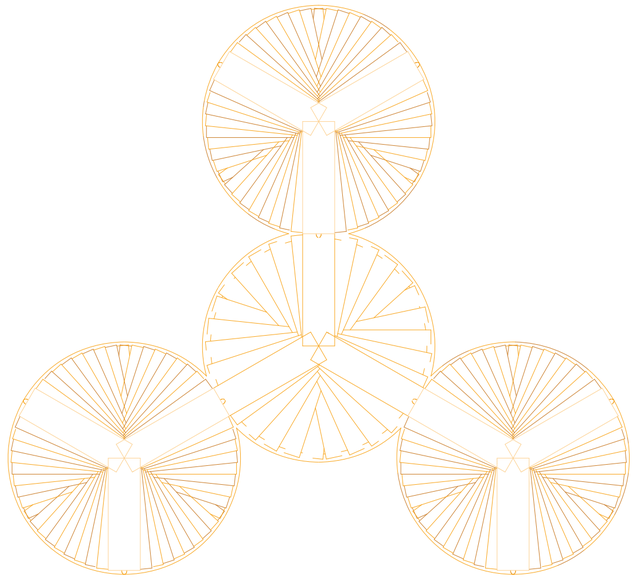
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. V32_ancho

Red extensiva

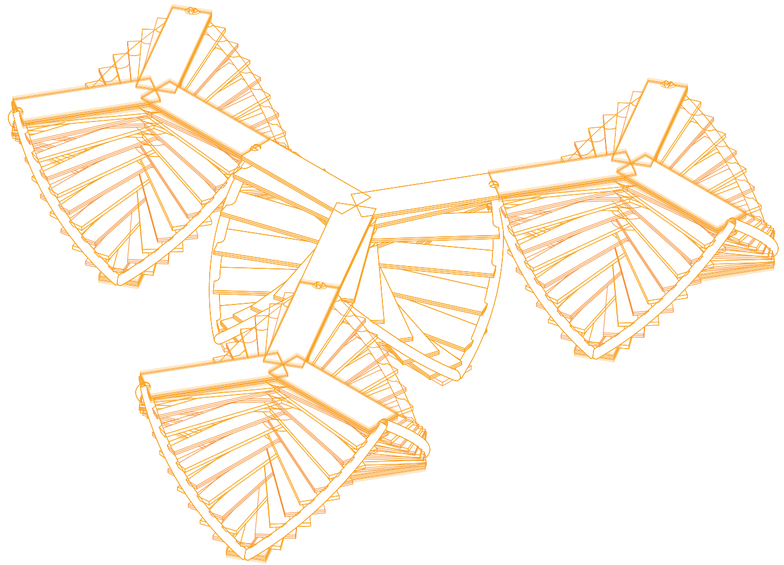
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. V33_espesor

Red extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. V33_espesor

Red extensiva

POTENCIALIDADES
Red extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

El sistema de red parte de un punto inicial que construye el primer despliegue de losas.

Las losas se entrelazan a partir de un núcleo central hasta conectarse en sus extremos por medio de un sistema de dobles hélices. Esta es la construcción del nodo inicial. De este parten tres nodos conectores de igual conformación. Estos últimos construyen un anillo de nodos. El nodo inicial se conecta con el anillo, consolidando una red de circulación estratificada a partir de las losas superior e inferior. Una red de flujos se construye por medio de sus ejes verticales y horizontales de circulación.

El modelo prolifera extensivamente desde un centro que avanza radialmente sobre el territorio, y se redefine intensivamente construyendo un sistema interior de circulación estratificada.

RED DE REDES
Potencialidades

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

Cada modelo es seleccionado, en primera instancia por sus capacidades intensivas. En el primero, el ecosistema de humedales chaqueño, se destaca su capacidad de construir dentro de sus límites un sistema retroalimentativo. El segundo, la red de nodos, “Floating City”, cuenta con un despliegue de losas que se entrelazan por medio de un núcleo a la vez que construyen una circulación continua que los conecta. Y el tercero, el entrelazado de bloques, “Interlace”, cuenta con un sistema de dobles bloques entrelazados por núcleos, cuyo grado de amplitud y tamaño definen un rango de permeabilidad de espacios.

En segunda instancia se destacan sus cualidades extensivas. El primero bifurca sobre el territorio de un único punto a muchos, a la vez que se consolida en sentido inverso, definiendo sus propios límites. El segundo, construye una red que crece radialmente a la vez que se conecta con sus centros, construyendo otros nuevos a su paso. El tercero, se despliega en el territorio, entrelazando sus bloques y circulación, definiendo una conexión tridimensional entre ellos.

Los tres modelos cuentan con capacidades extensivas de proliferación, que le permiten arrasar sobre territorio inhóspito. Y capacidades intensivas, que le permiten actuar exhaustivamente sobre la materia que proponen.

Ambas relaciones son los ejes constructivos de Hydrolace. La necesidad de una producción capaz de abarcar el territorio y la precisión exacta para controlar sus límites internos.



Oleo. Camile Pissarro. Boulevard Montmatre. Fuente: https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/digital-collection/01.+Paintings/28682

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

<< [“En tanto que figuras parciales diferenciadas, siempre quieren ser algo: motivo o tema. La nihilidad inmanente de sus determinaciones elementales degrada el arte integral a lo amorfo; esta tendencia crece en cuanto más organizado esta el arte. Solo lo amorfo hace a la obra de arte apta para su integración. Mediante el acabamiento, el alejamiento respecto de la naturaleza no formada, vuelve el momento natural, lo todavía no formado, no articulado. A quien mira las obras de arte desde muy cerca, las obras más objetivadas se le transforman en un hormiguero; los textos, en sus palabras.”][00]>>

<<[“En tanto que (en las) figuras parciales diferenciadas (predomina la coherencia entre la articulación de elementos con la lógica de la consecuencia. Una vez que se coloca un elemento, no se puede poner cualquier otro elemento. Sino que el primero que se pone le da la pauta al siguiente), y siempre quieren ser algo (porque si cada objeto permaneciera solo idéntico a su forma, nada podría construirse. Por este motivo, cada objeto debe entrar en relación con los demás, ya sea adaptándose y modificándose internamente pero al mismo tiempo, afectando a los otros objetos. Este es el momento esencial de la coherencia) [“…la forma siempre se suspende a sí misma en canto que puesta; le es esencial interrumpirse mediante su otro; a su coherencia le es esencial no estar en orden.”][01] (ya sea por el) motivo o tema (cualquier obra de arte tiene como ideal la belleza, pero cualquier obra de arte por tener esta condición fracasa en su construcción de belleza y se vuelve sublime. Por lo que cualquier obra de arte es tanto bella como sublime). La nihilidad (reside en el intento de producir lo bello y de producir la unidad de manera coherente, porque es lo que genera la desintegración de la obra en sí misma. Si la obra es verdaderamente honesta, es decir, si no se emplean elementos preexistentes porque se le hizo justicia a lo particular, siempre existe la posibilidad de una modificación interna. Por lo tanto, la obra es considerada abierta) inmanente de sus determinaciones (la unidad se da por medio de las relaciones heterogéneas entre las partes constitutivas) ~~elementales~~ (la reconciliación de lo universal y lo particular se da por medio de la apariencia) [“…el arte es apariencia porque no es capaz de sustraerse a la sugestión de sentido en medio de lo que no tiene sentido. Sin embargo, las obras de arte que niegan el sentido tienen que estar desordenadas también en su unidad…”][02] degrada el arte integral (el fragmento es la parte que se opone a la totalidad. Esta parte siempre está presente porque es necesaria una resistencia en la totalidad) [“Los elementos no están yuxtapuestos, sino que se rozan o se empujan; uno quiere a otro o uno repele a otro (…) La dinámica de las obras de arte es lo que habla en ellas”][03] a lo amorfo [“Lo bello natural es indefinible e indeterminado”][04] ; esta tendencia crece en cuanto más organizado (lo general y lo particular en relación a la forma, que representa lo general y constituye una totalidad y es la encargada de integrar las partes) está el arte. Solo lo amorfo (al descomponer el entorno en una obra) hace a la obra de arte apta para su integración (unidad, síntesis, homogeneidad, sentido, orden. Todos estos conceptos se relacionan con el principio constructivo. Las partes de la obra siempre buscan mantener su identidad y al mismo tiempo trascenderse, por lo tanto, la aplicación de formas preexistentes no pueden constituir una obra de arte) (Si el objetivo es disimular una unidad preexistente, que no se consiguió en la misma obra y no fue alcanzada por la fricción entre los elementos particulares heterogéneos de la misma obra, sino que el todo ya existía, no hay dinamismo). Mediante el acabamiento, el alejamiento respecto de la naturaleza [“La naturaleza le procura al contemplador algo del todo diferente, algo en lo que el domino humano tiene su límite”][05] no formada (una obra que se atiene a la convención o a lo considerado convencional, se la considera de carácter académico más que de carácter artístico) [“Las obras de arte académicas no sirven para nada porque los momentos que su logicidad tendría que sintetizar no proporcionan contra impulsos, ni siquiera están presentes.”][06] , vuelve el momento natural, lo todavía no formado (el orden no se puede copiar sino que debe pertenecer, es algo que debe procesarse y diseñarse), no articulado. A quien mira las obras de arte desde muy cerca [“Lo particular, que es el elemento vital de las obras, se volatiliza; su concreción se evapora bajo la mirada micrológica.”][07] , las obras más objetivadas se le transforman en un hormiguero (la construcción y la desintegración ocupan un mismo lugar, son procesos necesarios y uno se da por medio del otro. La tensión de las obras se genera en base a esta simultaneidad. Mientras que la forma y la expresión están unidas y no se pueden concebir de manera separada, porque están en una lucha permanente) [“Las obras de arte […] le procuran a lo difuso y escurridizo una consciencia presente, no lo racionalizan”][08] ; ~~los textos~~, en sus palabras (la obra consiste en un proceso entre la construcción y la expresión en el que debe estar evidenciado el proceso constructivo. Por su parte, la expresión hace referencia a la desintegración; porque las obras tienen tanto fases constitutivas como destructivas).”][00]>>

En cuanto a la fricción entre las partes que constituyen la totalidad en las obras de arte, se ve evidenciada en las obras barrocas que exponen, programáticamente, la tensión. Esto sucede cuando se observa una obra de arte y se ve la totalidad de manera clara y definida, porque las partes parecen estar en armonía e integradas. La tensión se percibe cuando uno se aproxima y observa los trazos de la misma y se puede percibir la fricción entre cada elemento que genera una sensación de caos y desintegración. Entonces son los mismos elementos que ordenan los que generan destrucción. Por este motivo se deja ver el proceso que provoca el producto final de la obra de arte. Es decir que en definitiva, quedan evidenciados los procesos constructivos de la obra.

00 ADORNO, Theodor W., Teoría Estética, 1970, Pág. 179
01 Ob. Cit. , Pág. 246
02 Ob. Cit., Pág. 260
03 Ob. Cit., Pág. 246
04 Ob. Cit., Pág. 100
05 Ob. Cit., Pág. 99
06 Ob. Cit., Pág. 314
07 Ob. Cit., Pág. 179
08 Ob. Cit., Pág. 80

HYDROLACE

Humedales Entrelazados de Producción Intensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

CENTRO DE PRODUCCIÓN EXTENSIVA

Chaco, territorio penetrable

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

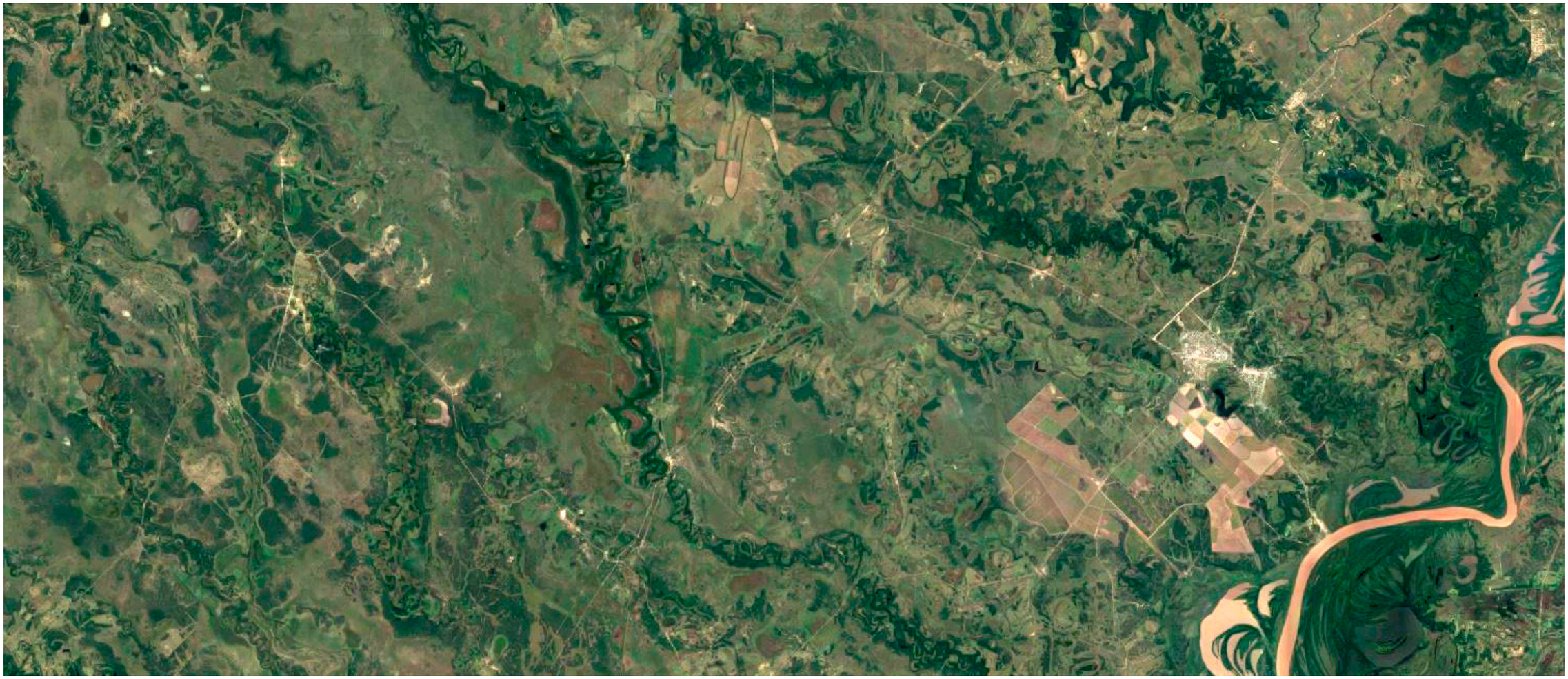
Los cuerpos de agua en el humedal representan una fuente continua de comunicación. Desde las zonas altas del territorio chaqueño, el agua desciende construyendo cursos afluentes al río Paraná. Los ríos se encuentran en constante cambio y movimiento, lo cual dificulta su circulación. Sin embargo, son el único medio continuo de conexión de este territorio impenetrable.

Los colonizadores utilizaron el río y sus afluentes para llegar a las zonas altas del territorio, construyendo colonias a su paso. Sin embargo, la impenetrabilidad de la naturaleza del humedal desconectó esta red, dejando como resultado colonias aisladas unas de otras. Disgregadas por el territorio.

Como sus colonizadores, el proyecto territorializa desde el agua, construyendo un ecosistema hiper artificial de entrelazamiento.

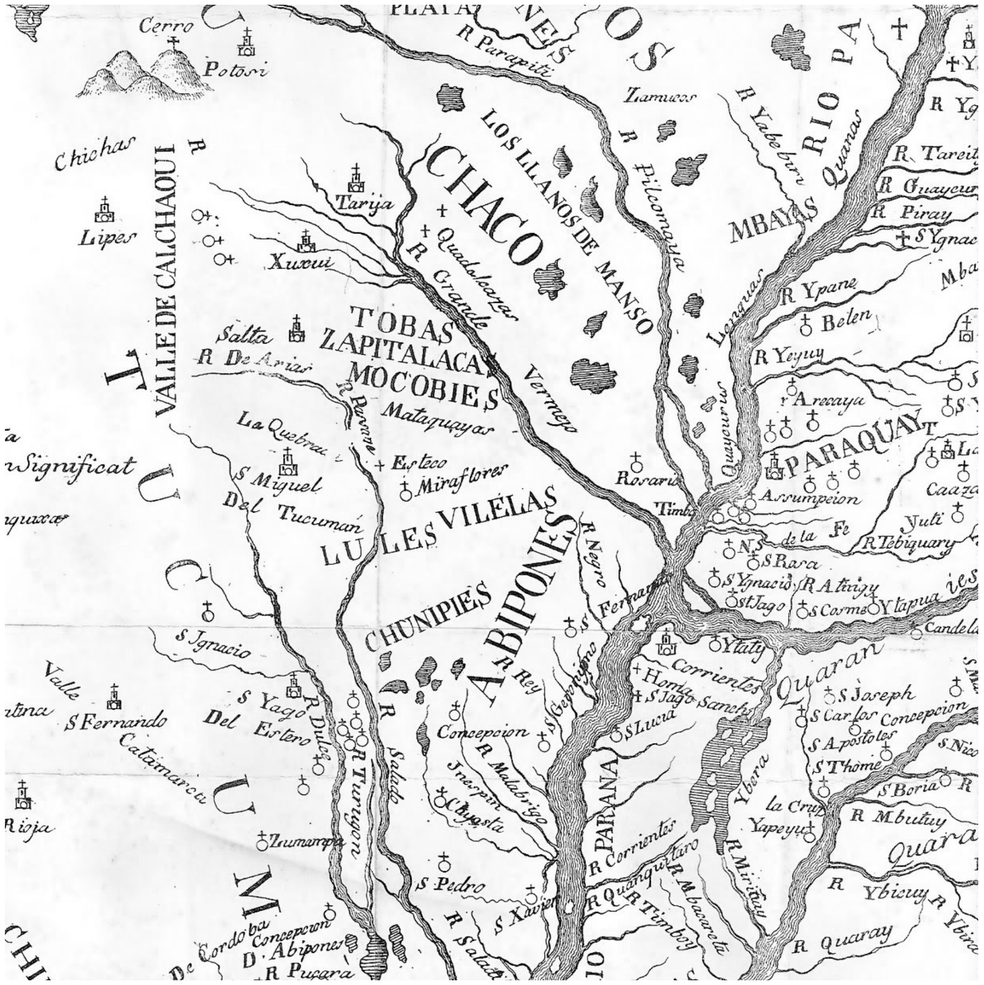
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



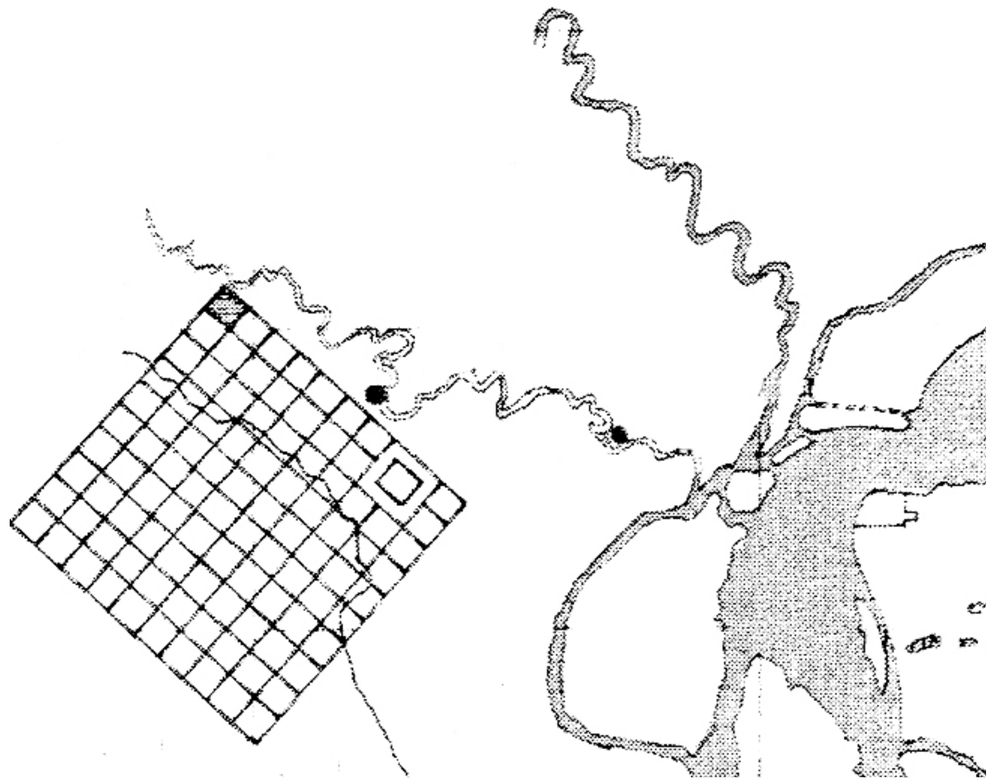
Imágen. Imágen satelital de Chaco

Centro de producción extensiva

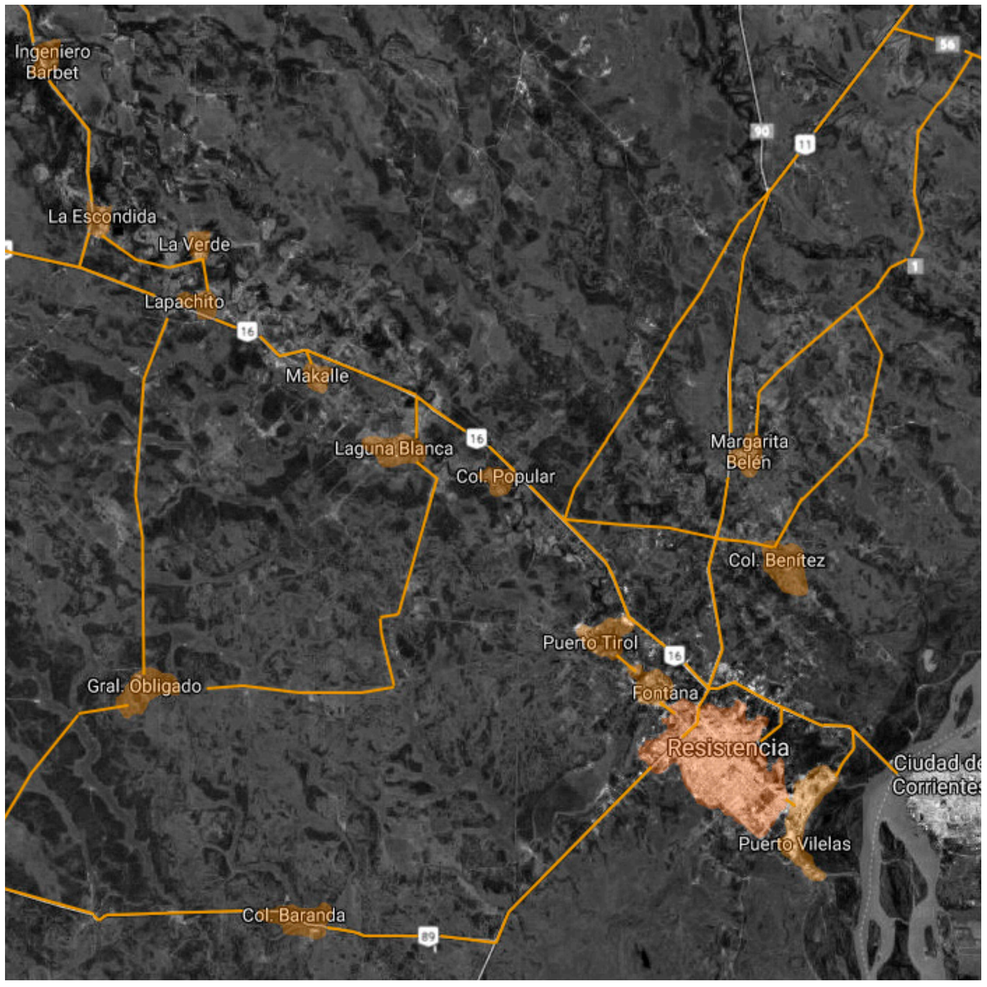


Imágen. Mapa de la colonización de la región chaqueña

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

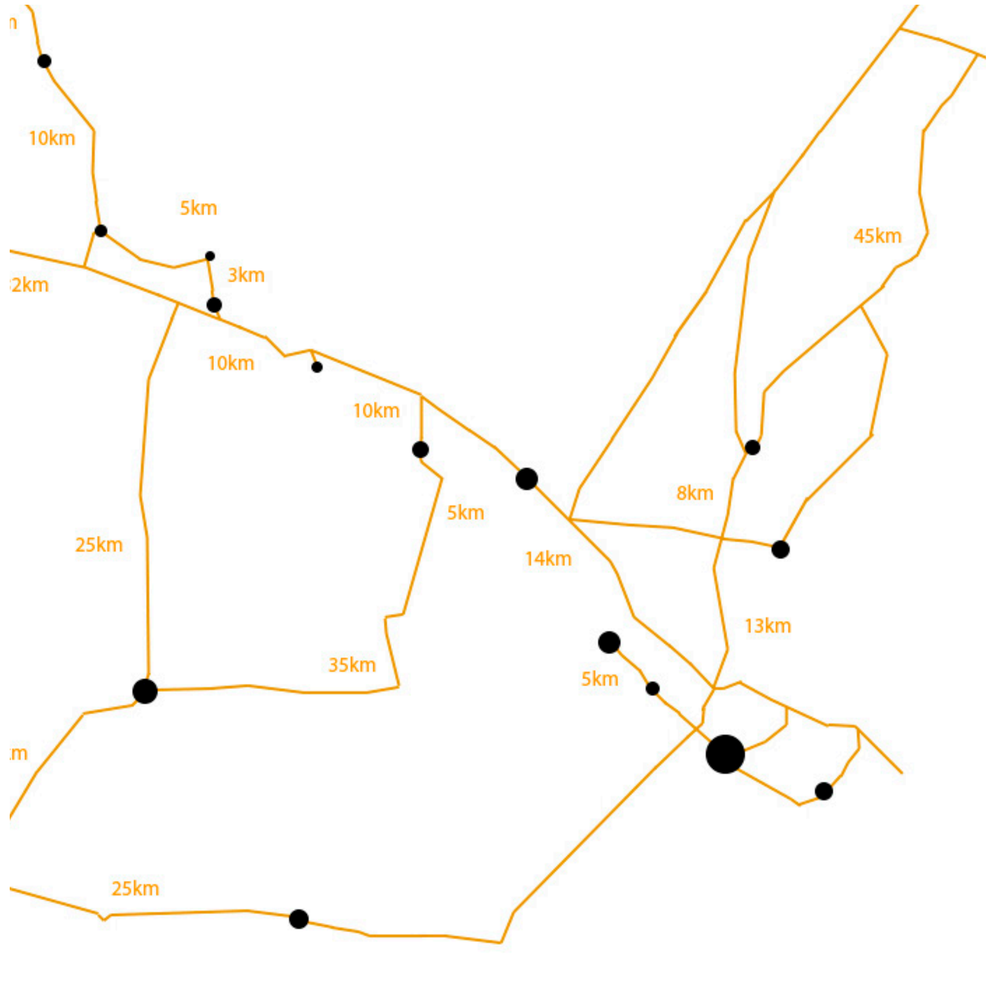


Imágen. Mapa de la colonia de Resistencia y su cuadrícula

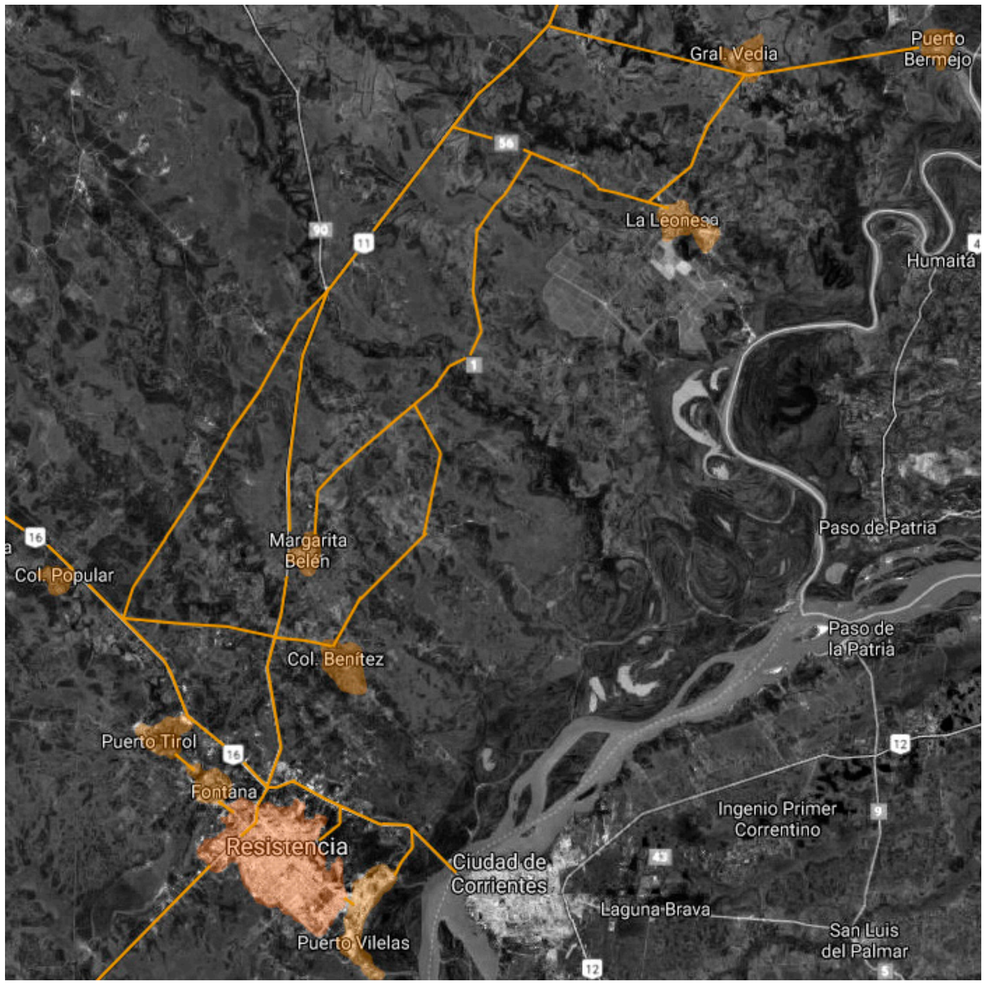


Imágen. Imágen satelital. Diagrama de distancias e interconexiones entre ciudades de la región chaqueña

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

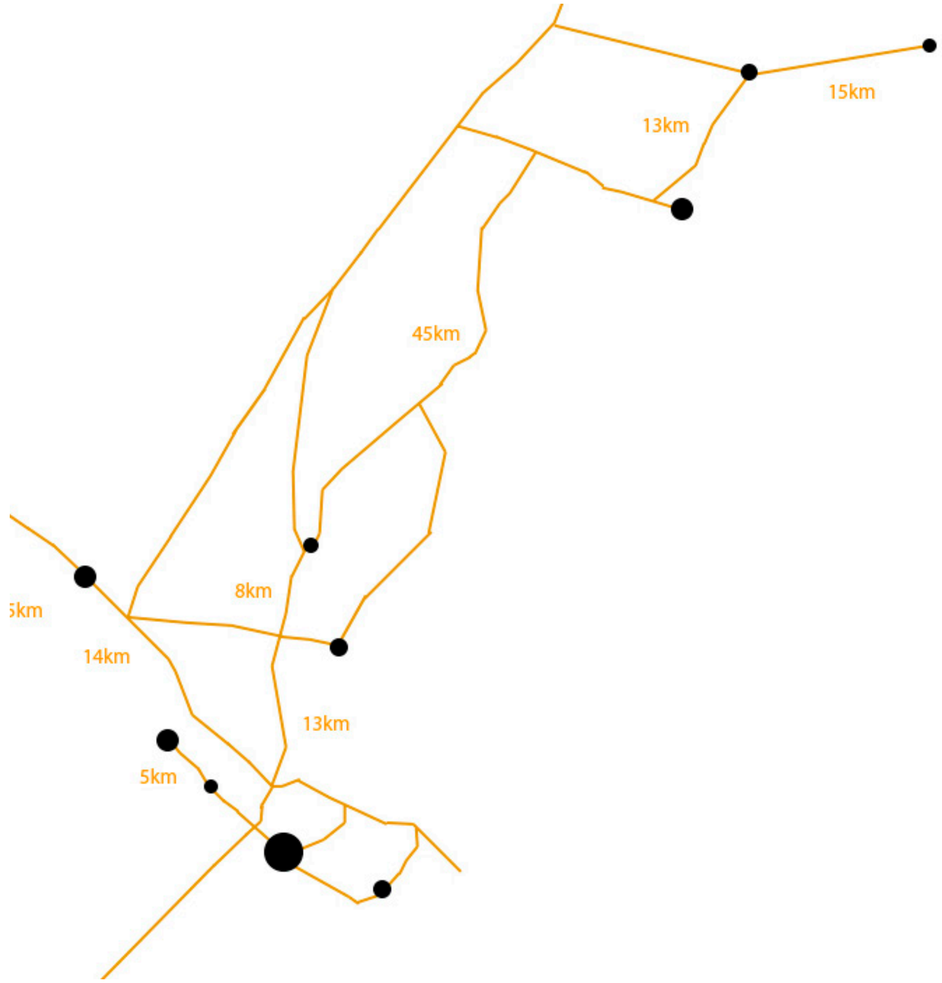


Mapa. Abstraccion diagramatica de focos de ciudades y las conexiones entre ellas



Imágen. Imágen satelital. Diagrama de distancias e interconexiones entre ciudades de la región chaqueña

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Mapa. Abstraccion diagramatica de focos de ciudades y las conexiones entre ellas

CENTRO DE PRODUCCION EXTENSIVA

Sistemas de acuicultura y pesca

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

Los humedales son esenciales para el ecosistema chaqueño. Les permite la captación de sedimentos, depuración de aguas y regulación de inundaciones y sequías. Su suelo tiene un alto grado de impermeabilidad y fertilidad, ideal para la producción acuícola y agrícola.

La producción acuícola es la técnica de crianza y desarrollo de especies acuáticas animales para la producción de alimentos, materia prima de uso industrial, y organismos vivos.

Se reconocen para el proyecto tres especies de peces: Pacú, Carpa y Tilapia. Cada una cuenta a su vez con 2 subespecies, dando un total de 6. La primera especie, de carácter regional, es el pez de mayor tamaño. Este requiere de una mayor temperatura para su producción. La Carpa, ocupa un tamaño intermedio a los otros dos, la especie resiste temperaturas intermedias también. La Tilapia es el pez de menor tamaño, esta especie soporta las temperaturas más bajas de los tres.

La post-producción cuenta con seis pasos. En primer lugar, previo a la producción, los laboratorios de reproducción del pez. Luego las etapas de post producción que varían según el estadío de crecimiento en la que se encuentre el pez. Estas etapas varían dependiendo del tamaño del mismo. Las etapas consisten en su transporte a los frigoríficos; donde son limpiados y fileteados para su eventual distribución. El procesamiento puede prolongarse de acuerdo a la elaboración que requiera el producto final.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Imágen. Imágen satelital de las ciudades de La Leonesa y Las Palmas

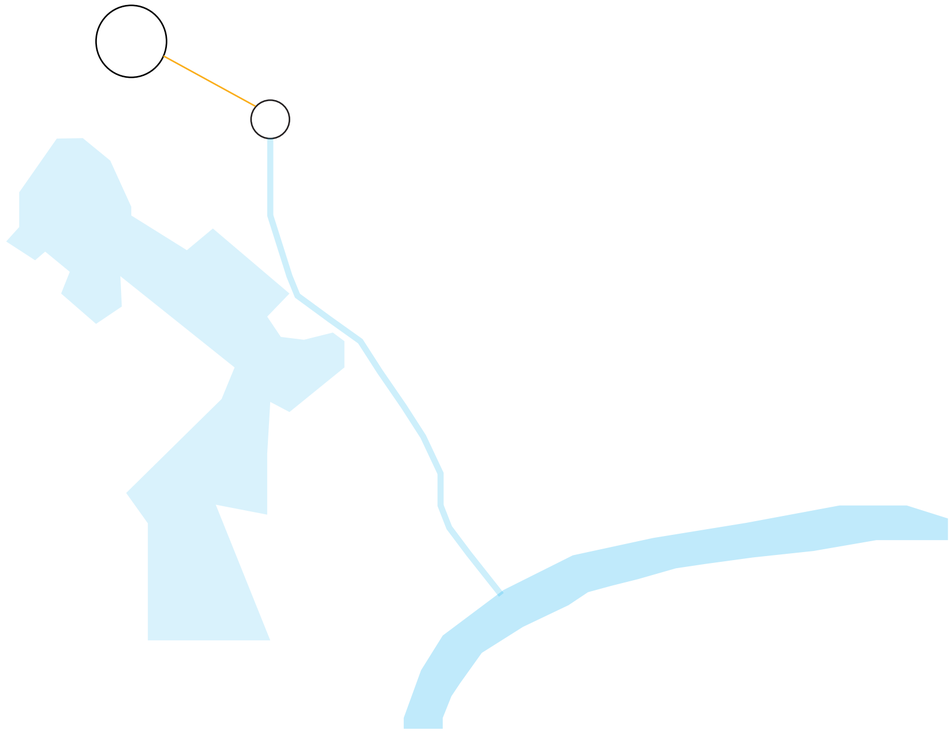
Centro de producción extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Imágen. Imágen satelital de Chaco. Relacion de las colonias productivas de La Leonesa y Las Palmas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Mapa. Abstraccion de la conexion entre las colonias productivas de La Leonesa y Las Palmas y su relación con el río

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía aérea. Campos de producción de acuicultura

Centro de producción extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía aérea. Campos de producción de acuicultura

Centro de producción extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. Acuicultura. Laboratorios de investigación

Centro de producción extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. Acuicultura. Laboratorios de investigación

Centro de producción extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. Acuicultura. Laboratorios de investigación

Centro de producción extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. Acuicultura. Laboratorios de investigación

Centro de producción extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. Acuicultura. Etapa de post-producción. Fileteado

Centro de producción extensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. Acuicultura. Etapa de post-producción. Envasado y almacenado

Centro de producción extensiva

CONCLUSIÓN.CENTRO DE PRODUCCION EXTENSIVA

Sistemas de acuicultura y pesca

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

Ciudades como Las palmas y La Leonesa funcionan como colonias productoras independientes, que trabajan en conjunto para construir una producción mayor. Sin embargo, el crecimiento de las ciudades son retenidas por el crecimiento de las producciones extensivas de las que forman parte.

La provincia de Chaco cuenta con un amplio espacio para su producción, pero este se encuentra aislado ante la ausencia de infraestructura básica, que restringe la expansión del área productiva y recreativa de la pesca. Las ciudades se alejan de la producción para continuar su expansión, dividiendo el área urbana y rural.

CENTRO DE PROTECCION INTENSIVA

Sistemas de preservación e investigación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

Ciudades como Colonia Benítez, funcionan como colonias de reserva ecológica y educativa para la fauna y flora del humedal chaqueño.

El humedal en su estado natural representa el punto central del ecosistema chaqueño, albergando la fauna y flora de la costa, por su fuente permanente de agua, abundante vegetación y suelos fértiles.

Instituciones como el INTA, contienen reservas preparadas para la preservación de los humedales, y construyen reservas naturales, artificiales de investigación, que se enfocan en la producción agropecuaria local de la región.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Imágen satelital. Colonia Benitez

Centro de proteccion intensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Imágen satelital. Colonia Benitez, Chaco

Centro de proteccion intensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Imágen satelital. Colonia Benitez, Chaco. INTA

Centro de proteccion intensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. INTA. Sistemas agropecuarios

Centro de proteccion intensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. INTA. Sistemas agropecuarios

Centro de proteccion intensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Registro fotográfico. Proteccion de flora en la reserva de Colonia Benitez

Centro de proteccion intensiva

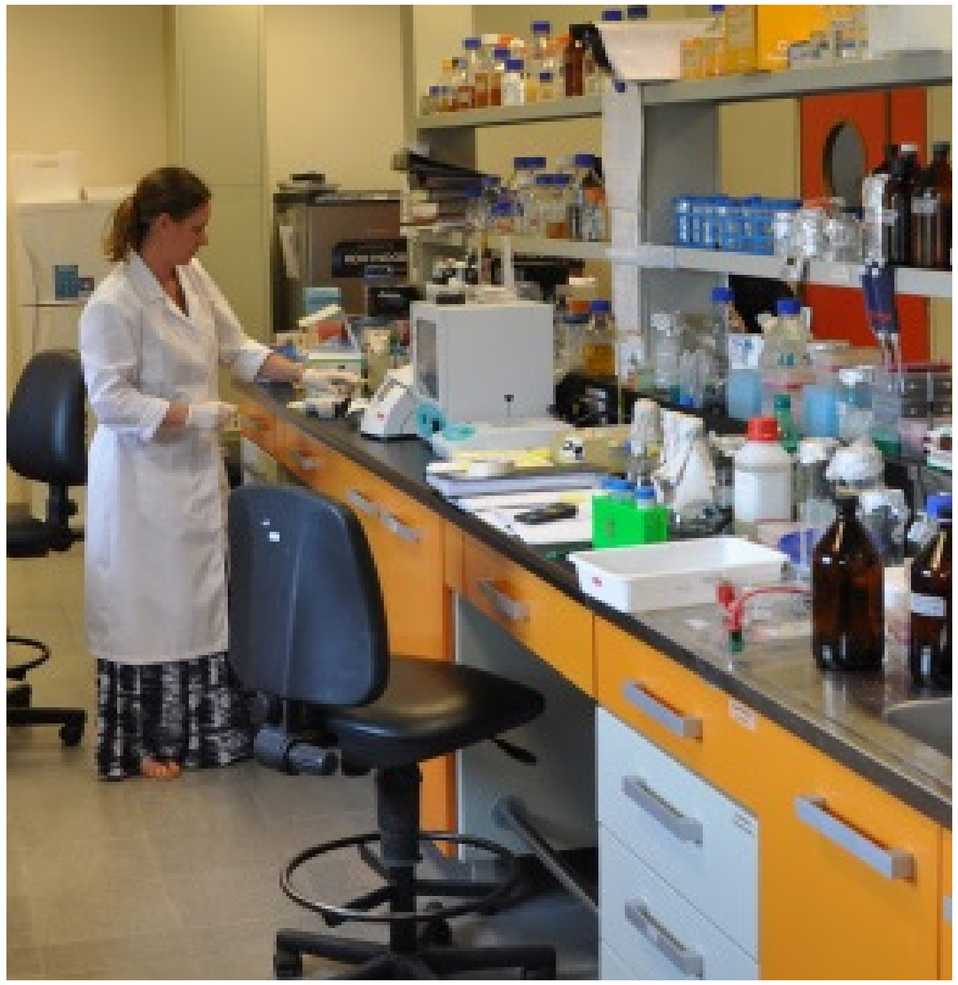
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Registro fotográfico. Proteccion de fauna en la reserva de Colonia Benitez

Centro de proteccion intensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. INTA. Laboratorios de investigación

Centro de proteccion intensiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. INTA. Laboratorios de investigación

Centro de proteccion intensiva

CENTRO DE PROTECCION INTENSIVA

Sistemas de preservación e investigación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

Las instituciones de investigación construyen el punto de comunicación entre las reservas naturales y las producciones acuícolas. Esto se debe a que la investigación de centra sus resultados en la evolución de las producciones acuícolas y la construcción de un balance entre la producción la preservación del humedal.

Las reservas fomentan la producción tanto como la preservación del humedal.

HYDROLACE

Construcción entrelazada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

HYDROLACE
Sistema integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

El proyecto propone tejer una red que entrelace el territorio impenetrable, encadenado a través del agua. La construcción se diferencia en tres etapas, la primera de construcción del modelo en su totalidad, la segunda de la escala colonial y la tercera de la relación entre colonias.Se propone un modelo de conexión intra-escalar, por medio de la proliferación.

A escala general Hydrolace bifurca expansivamente, conectando el territorio a su paso.
La longitud y ángulo de los medios tramos determinan el grado de extensión del modelo sobre el terreno, y su cercanía con el punto de confluencia. De cada punto de bifurcación se construye un foco de colonización. Cada centro inicializa una red que prolifera colonizando el territorio artificial. Cada anillo determina un estadío en la producción de la colonia. Se determinan cuatro anillos productivos. El largo y ángulo de los ejes horizontales determinan la distancia de las colonias entre sí, y su grado de penetrabilidad en el territorio. La altura de la colonia, construye la extensión vertical de éstas y media la relación con el terreno. A partir de este punto se despliegan los ejes horizontales de las losas y se consolida la hélice que las conecta.

El ancho de los bloques determina la superficie de las piletas, y con este la escala productiva de las colonias, mientras la altura determina la densidad productiva. Los centros de confluencia toman el agua por medio de los núcleos verticales y lo transmiten a los bloques productivos.
De los bloques el agua es transmitida a las hélices. Estas construyen un punto de conexión entre el bloque productivo que atraviesa, y el bloque habitacional que entrelaza.

Los bloques habitacionales son construidos a partir de un arco que conecta dos anillos productivos, uno en cada extremo. Resultando en tres instancias de conexión entre anillos. El ancho y altura de los mismos resultan de la transición de los bloques productivos.
De cada bloque se despliegan los núcleos habitacionales, que los conectan verticalmente, circulando el agua a través de las piletas habitacionales. Este es el espacio de circulación tanto de personas como del agua. Esto consolida el entrelazamiento. La amplitud del arco determina la relación de los bloques con los polos productivos, mientras la cantidad y ancho de bloques determina la densidad habitacional.

Una vez concluida la construcción de las colonias se teje la conexión entre ellas.

Los despliegues entre colonias construyen el eje de los arcos. Siendo el grado de amplitud la relación entre los extremos de conexión de las mismas. Los núcleos verticales se despliegan construyendo la conexión transversal entre los bloques institucionales. El ancho de los bloques determina la superficie de las piletas de la reserva ecológica, y con esto la densidad de las instituciones acuícolas de investigación.
El recorrido finaliza al llegar a las lagunas, ubicadas bajo los despliegues. Primero las lagunas habitacionales, que se construyen en ancho y profundidad, consolidando el espacio de desembocadura de los núcleos habitacionales. Las lagunas institucionales construyen el mismo proceso.

Hydrolace construye un modelo de territorialización intracolonial, que comprende el crecimiento de la ciudad y la producción rural como un único foco de expansión. Conectando los medios de proliferación y consolidando sus límites internos a través de la red de agua.

MMV_01 bifurcaciones extensivas	MV_001 curso rio	V001_largo del medio tramo	Determina la extension de la primera colonia
		V002_angulo de bifurcacion	Determina el area de expansion de la primer colonia
		V003_largo del medio tramo	Determina la extension de las segundas colonias
		V004_angulo de bifurcacion	Determina el area de expansion de las segundas colonias
		V005_largo del medio tramo	Determina la extension de las terceras colonias
		V006_angulo de bifurcacion	Determina el area de expansion de las terceras colonias
	MV_002 nodos	V007_largo de ejes horizontales	Determina el tipo y tamaño de produccion
		V008_angulo de ejes horizontales	Determina el solapamiento de los bloques productivos
		V009_largo de ejes verticales	Determina la altura de los nodos productivos
		V010_cantidad de subdivisiones de eje vertical	Determina la densidad productiva
MMV_02 caudal artificial	MV_003 cauce rio	V011_ancho	Determina el caudal de agua
		V012_profundidad	Determina el caudal de agua
MMV_03 colonias intensivas	MV_004 bloques productivos	V013_diametro nucleo	Determina el sistema de bombeo y circulacion de agua y personas
		V014_ancho	Determina la superficie productiva
		V015_altura	Determina el volumen productivo
		V016_diametro helice	Determina la circulacion de agua y personas
MMV_04 despliegues entrelazados entre nodos	MV_005 encadenamientos	V017_amplitud de arco	Determina el grado de amplitud de los encadenamientos graduando su permeabilidad
		V018_subdivision de arco	Determina la densidad habitacional
	MV_006 densidad habitacional	V019_ancho	Determina la superficie habitacional
		V020_altura	Determina la densidad habitacional
		V021_diametro nucleo	Determina la circulacion de agua y personas
MMV_05 despliegues entrelazados entre colonias	MV_007 encadenamientos	V022_amplitud de arco	Determina la densidad habitacional
		V023_subdivision de arco	V023_subdivision de arco
	MV_008 densidad habitacional	V024_ancho	Determina la superficie habitacional
		V025_altura	Determina la densidad habitacional
		V026_diametro nucleo	Determina la circulacion de agua y personas
MMV_06 lagunas recreativas	MV_009 desbordes	V027_ancho	Determina el grado de expansion de la laguna
		V028_profundidad	Determina el caudal de agua de la laguna
		V029_ancho de profundidad	Determina el caudal de agua de la laguna

Variables: estructura

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Variables: definición

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Planta. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_001 curso río, V_001 largo del medio tramo

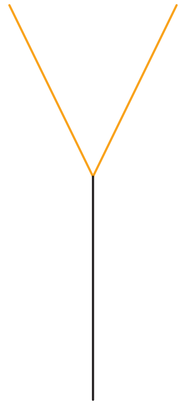
Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Axonometria. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_001 curso río, V_001 largo del medio tramo

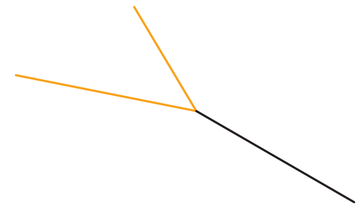
Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



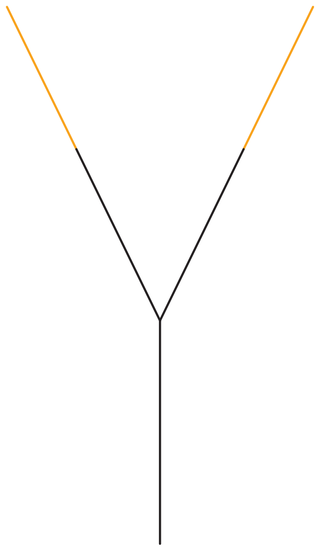
Planta. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_001 curso río, V_002 ángulo de bifurcación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



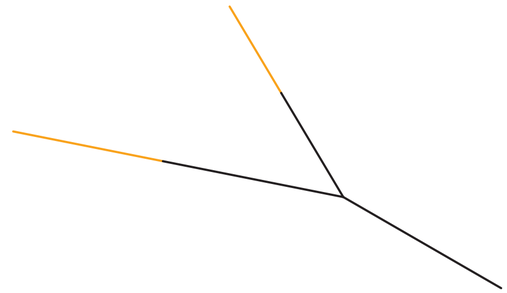
Axonometria. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_001 curso río, V_002 ángulo de bifurcación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



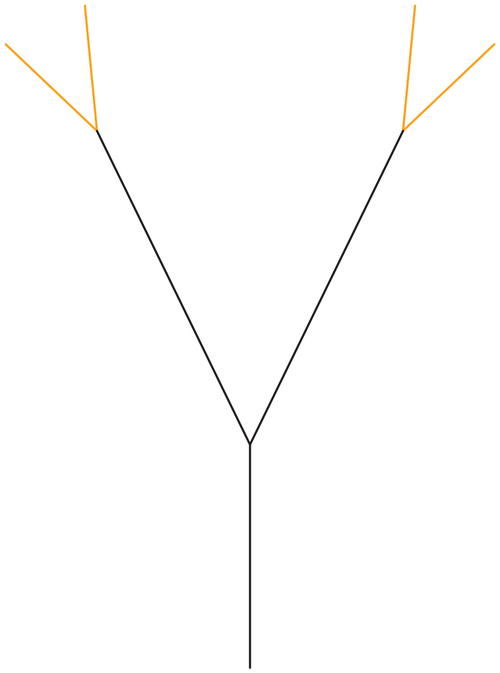
Planta. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_001 curso río, V_003 largo del medio tramo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_001 curso río, V_003 largo del medio tramo

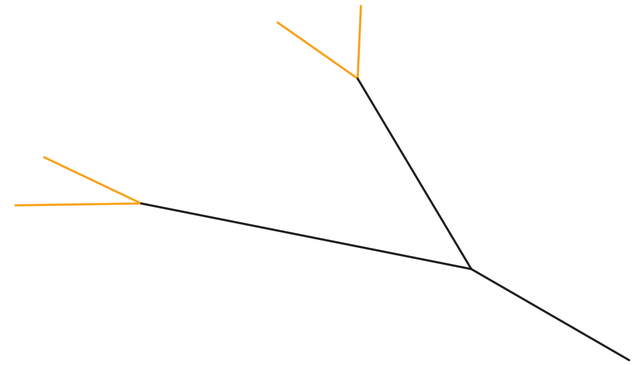
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_001 curso río, V_004 ángulo de bifurcación

Hydrolace

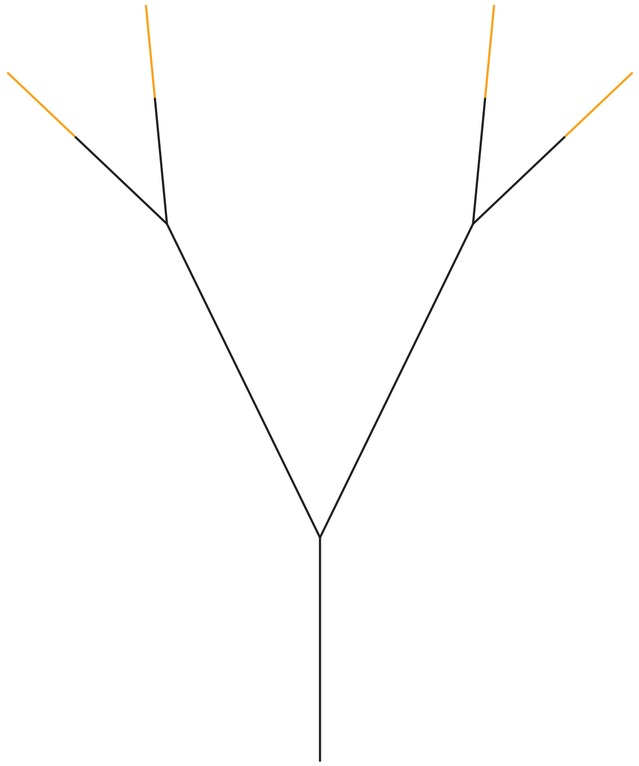
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_001 curso río, V_004 ángulo de bifurcación

Hydrolace

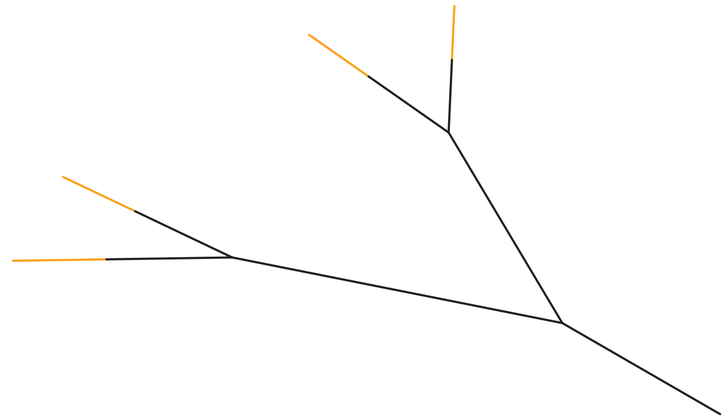
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_001 curso río, V_005 largo del medio tramo

Hydrolace

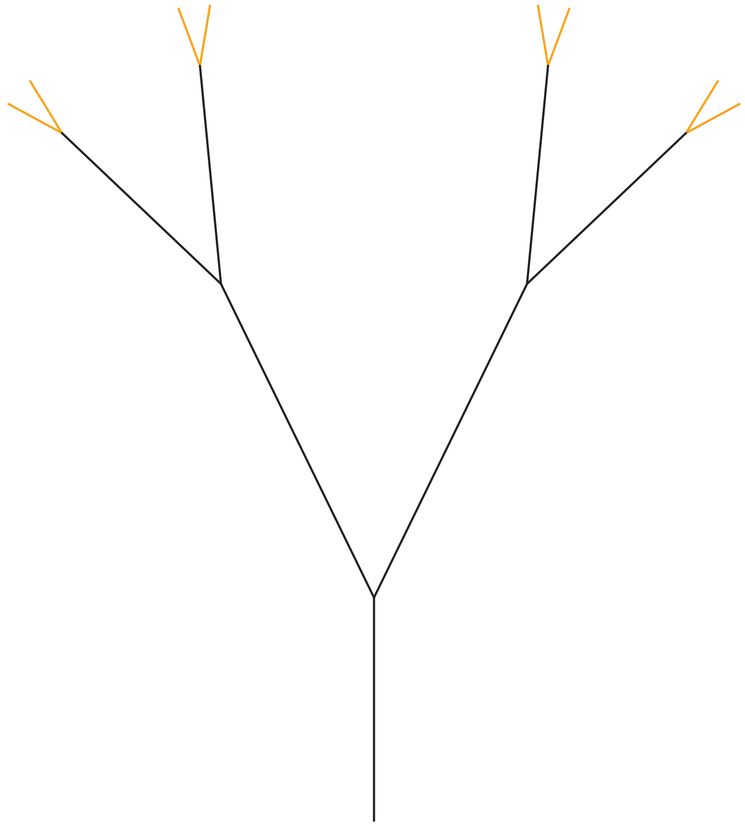
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría.MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_001 curso río, V_005 largo del medio tramo

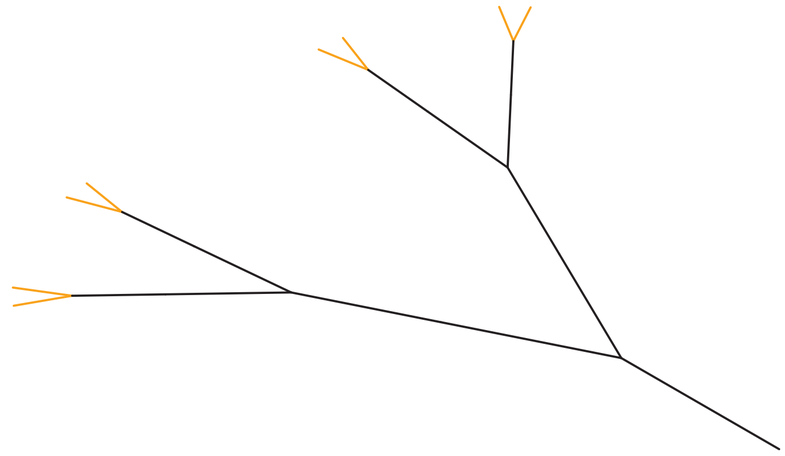
Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



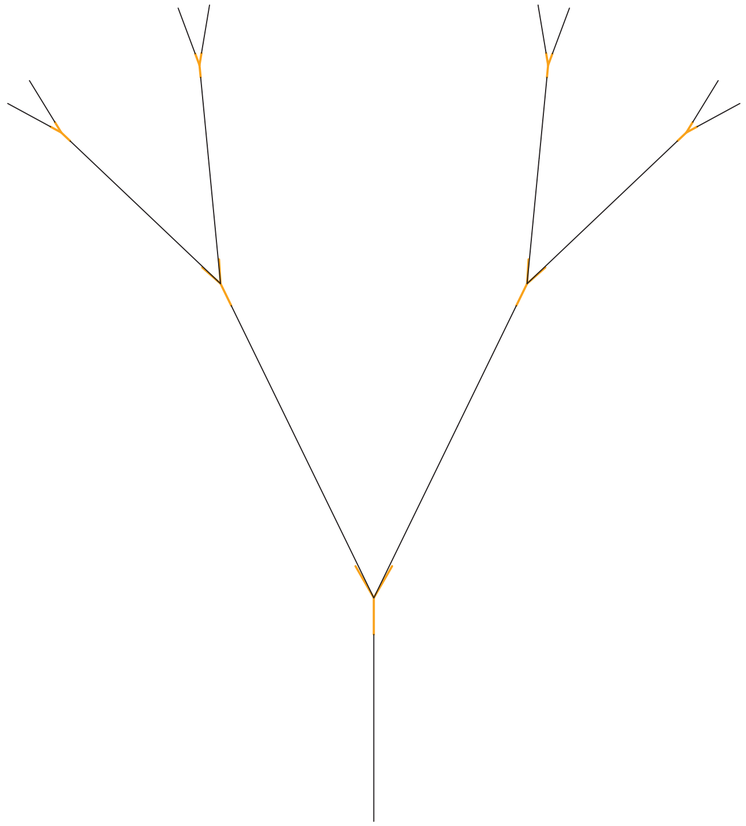
Planta. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_001 curso río, V_006 ángulo de bifurcación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_001 curso río, V_006 ángulo de bifurcación

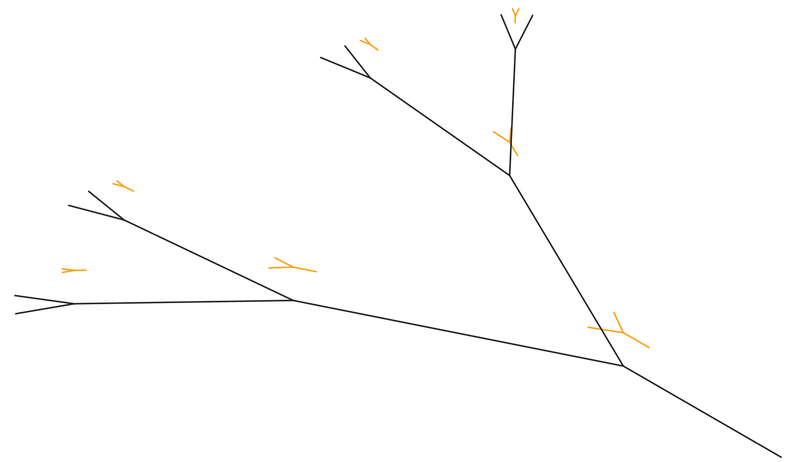
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_002 nodos V_007 largo de ejes horizontales

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_002 nodos V_007 largo de ejes horizontales

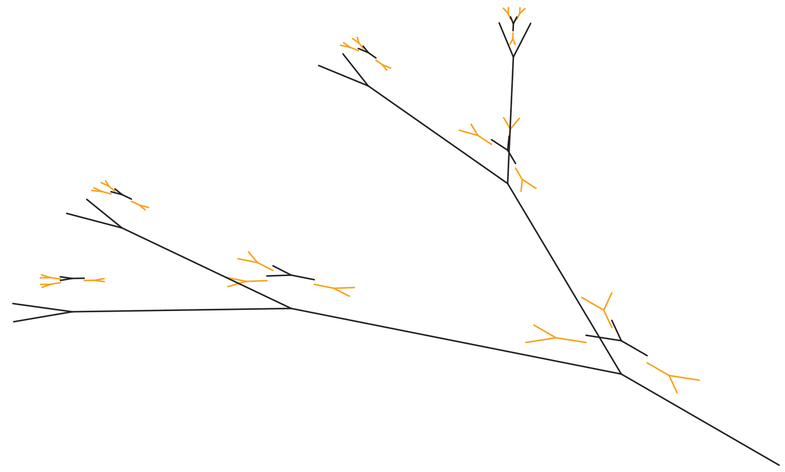
Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



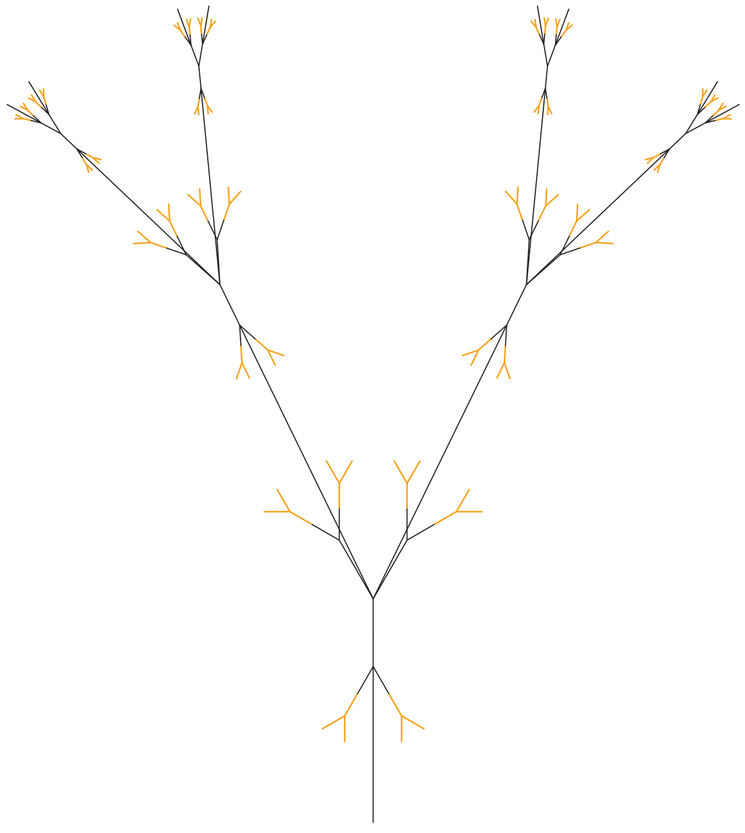
Planta. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_002 nodos V_007 largo de ejes horizontales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



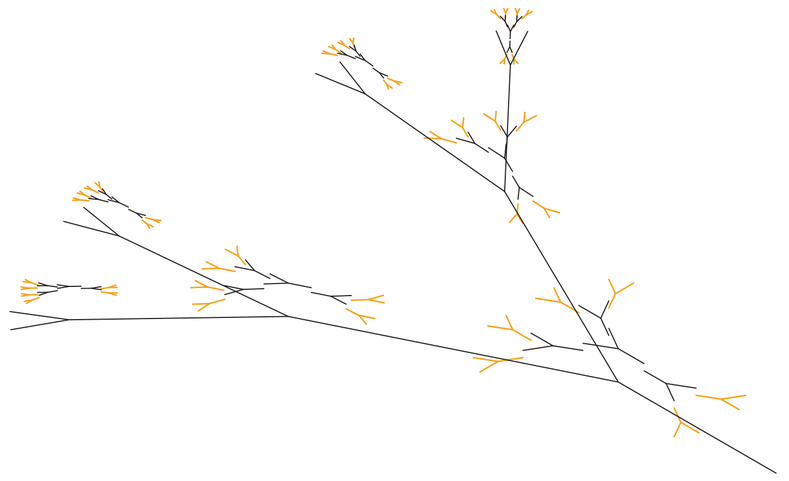
Axonometria. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_002 nodos V_007 largo de ejes horizontales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



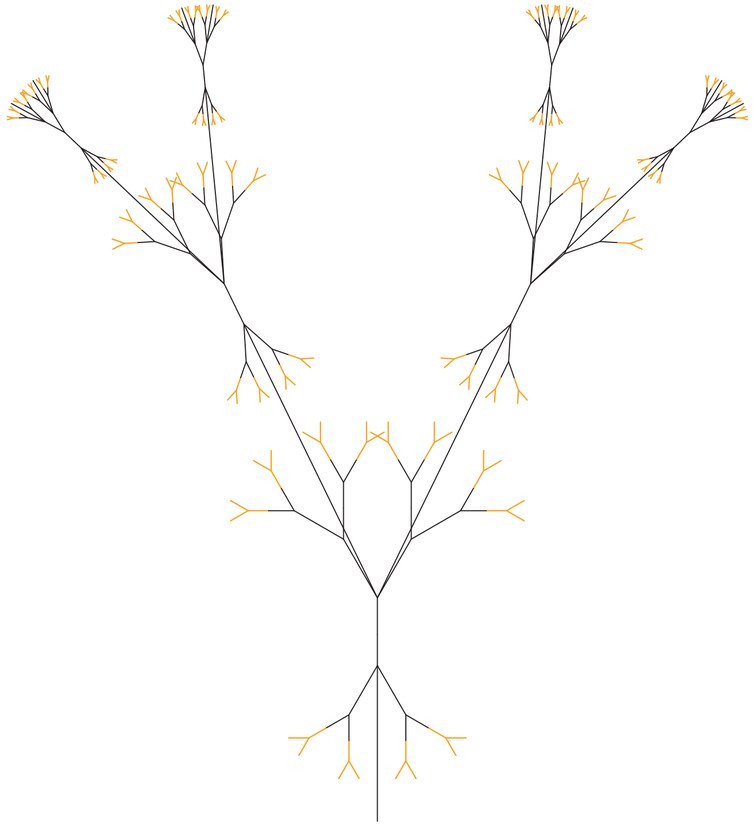
Planta. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_002 nodos V_007 largo de ejes horizontales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



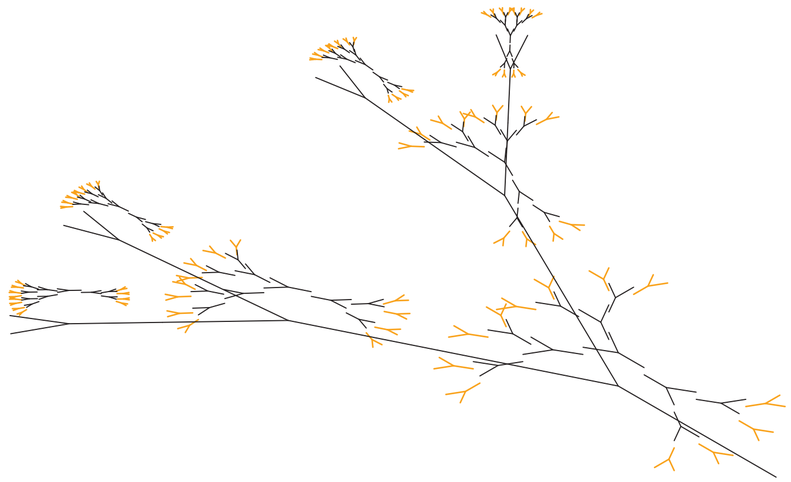
Axonometria. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_002 nodos V_007 largo de ejes horizontales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



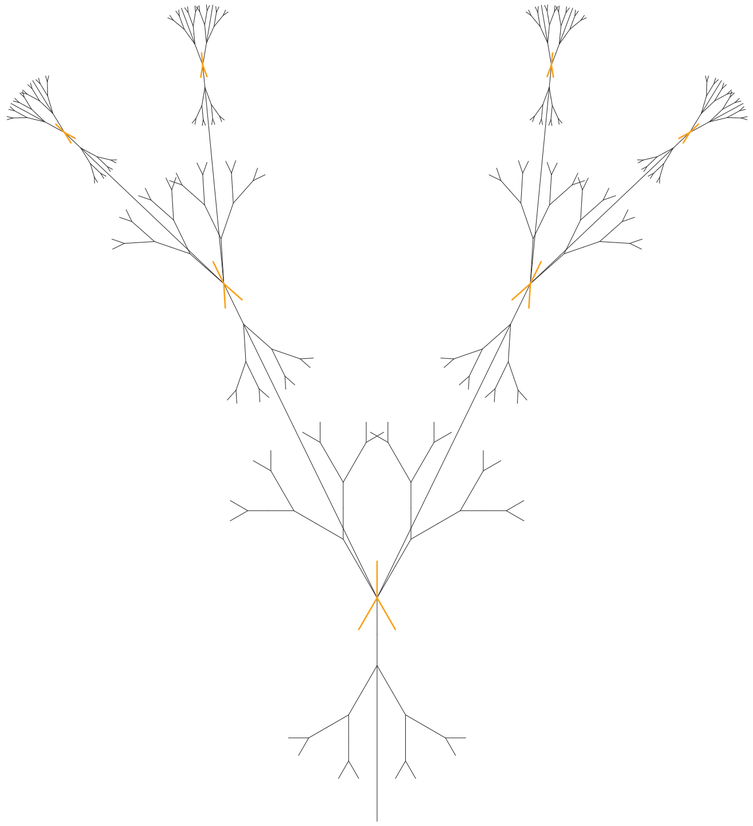
Planta. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_002 nodos V_007 largo de ejes horizontales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_002 nodos V_007 largo de ejes horizontales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



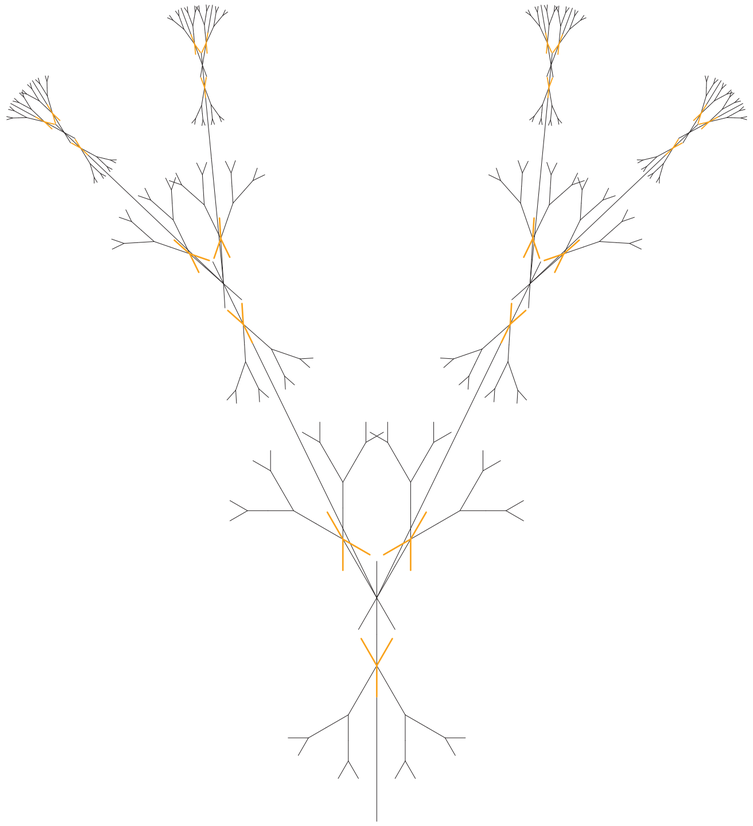
Planta. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_002 nodos V_008 ángulo de ejes horizontales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



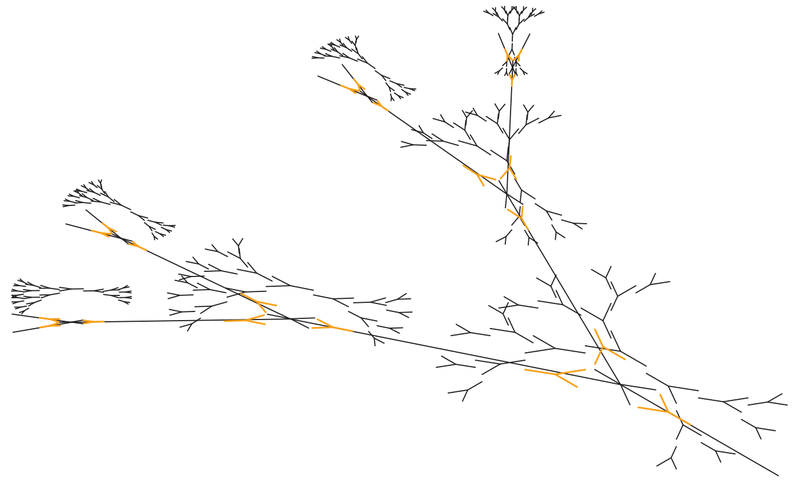
Axonometria. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_002 nodos V_008 ángulo de ejes horizontales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



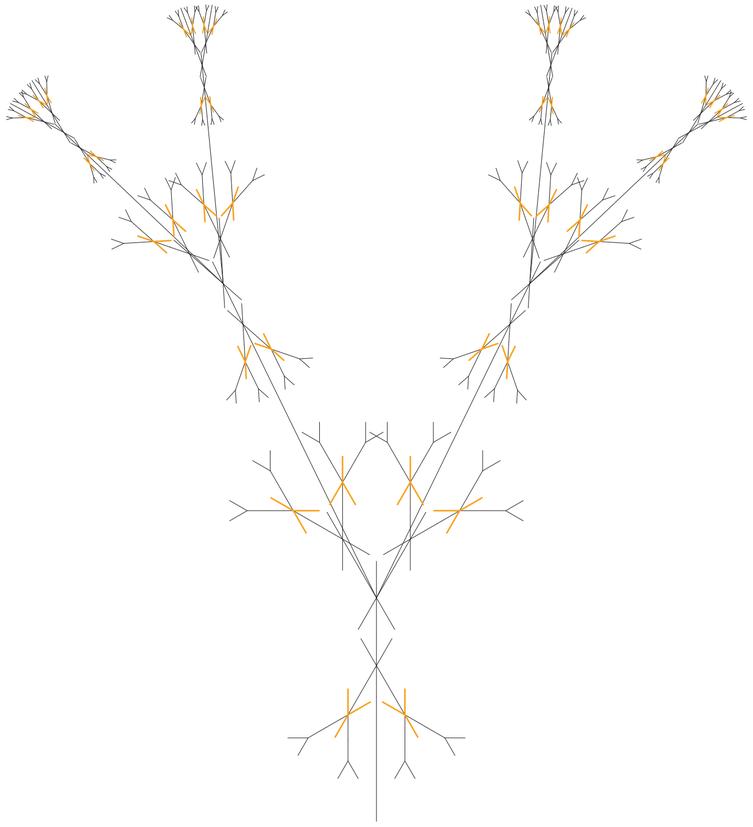
Planta. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_002 nodos V_008 ángulo de ejes horizontales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



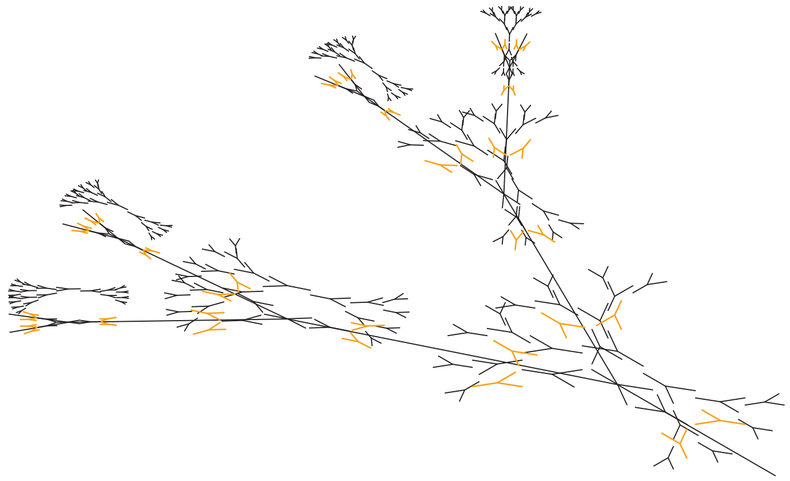
Axonometria. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_002 nodos V_008 ángulo de ejes horizontales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



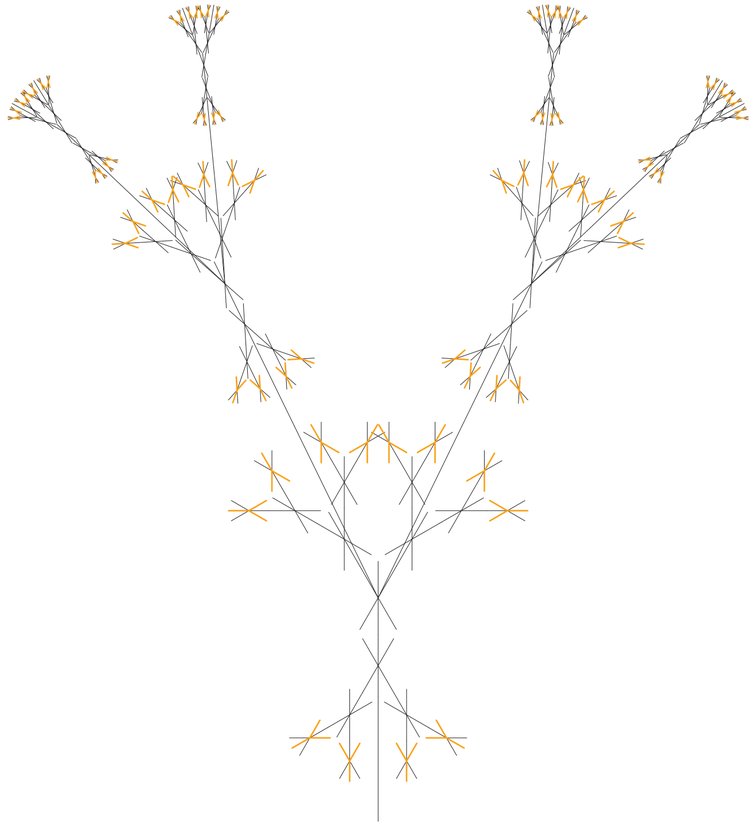
Planta. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_002 nodos V_008 ángulo de ejes horizontales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



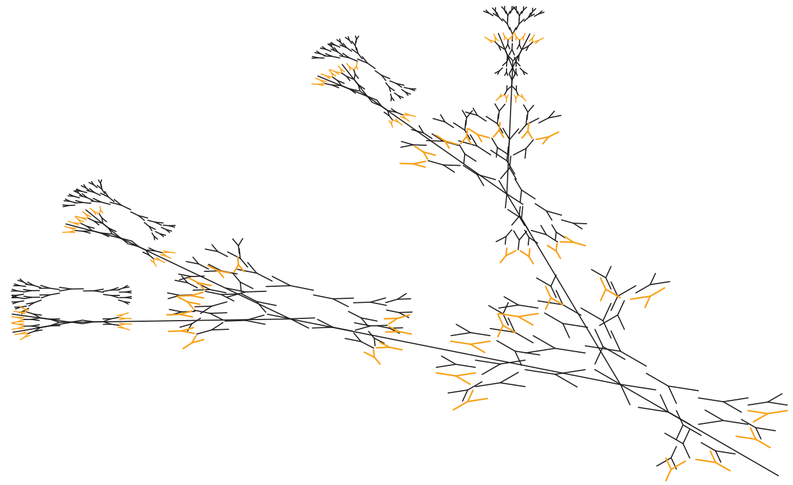
Axonometria. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_002 nodos V_008 ángulo de ejes horizontales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

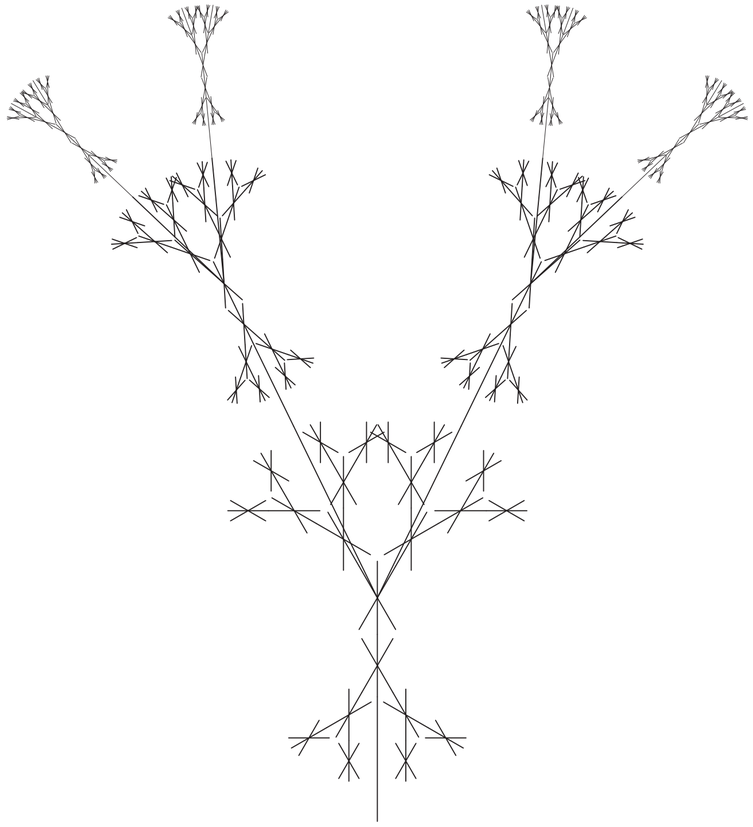


Planta. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_002 nodos V_008 ángulo de ejes horizontales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

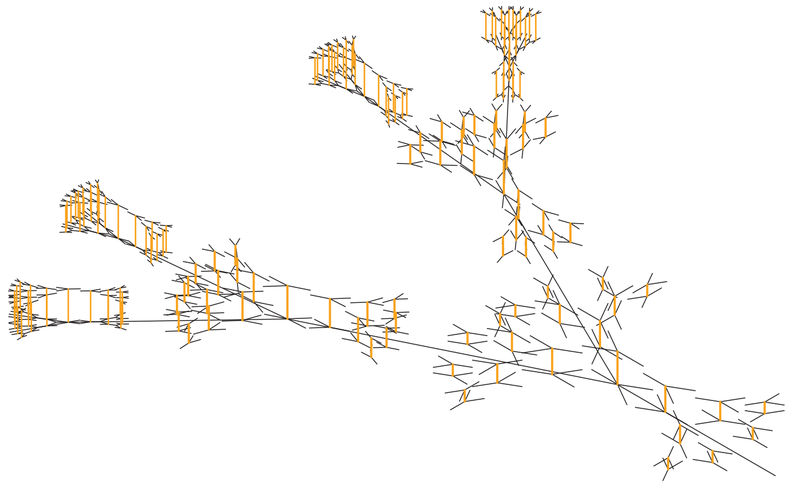


Axonometria. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_002 nodos V_008 ángulo de ejes horizontales

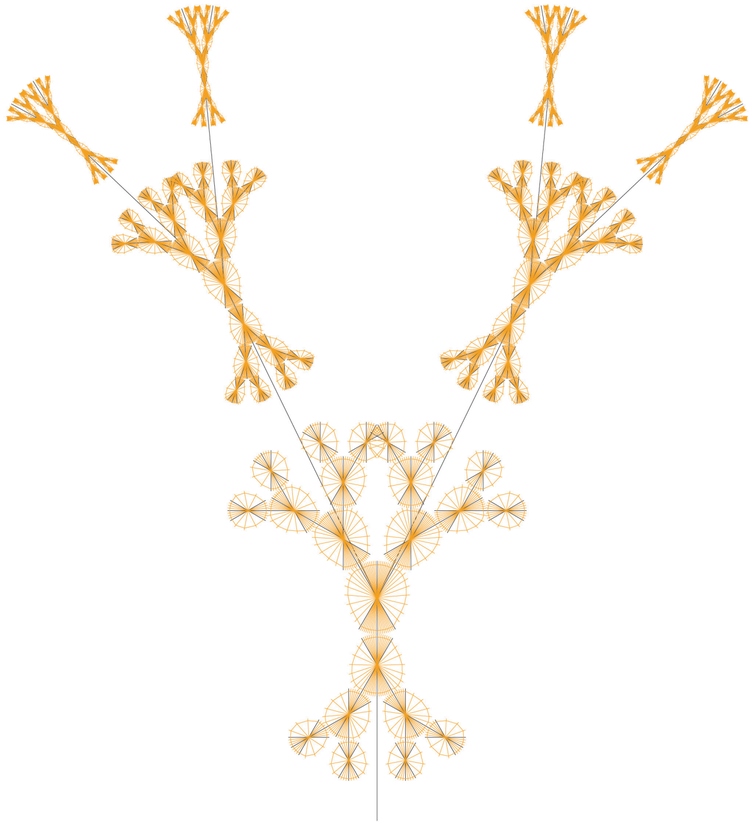


Planta. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_002 nodos V_009 largo de ejes verticales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

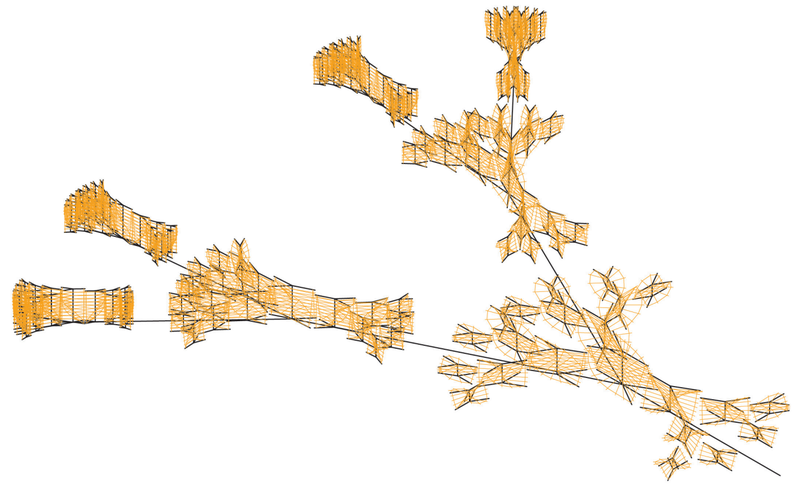


Axonometria. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_002 nodos V_009 largo de ejes verticales



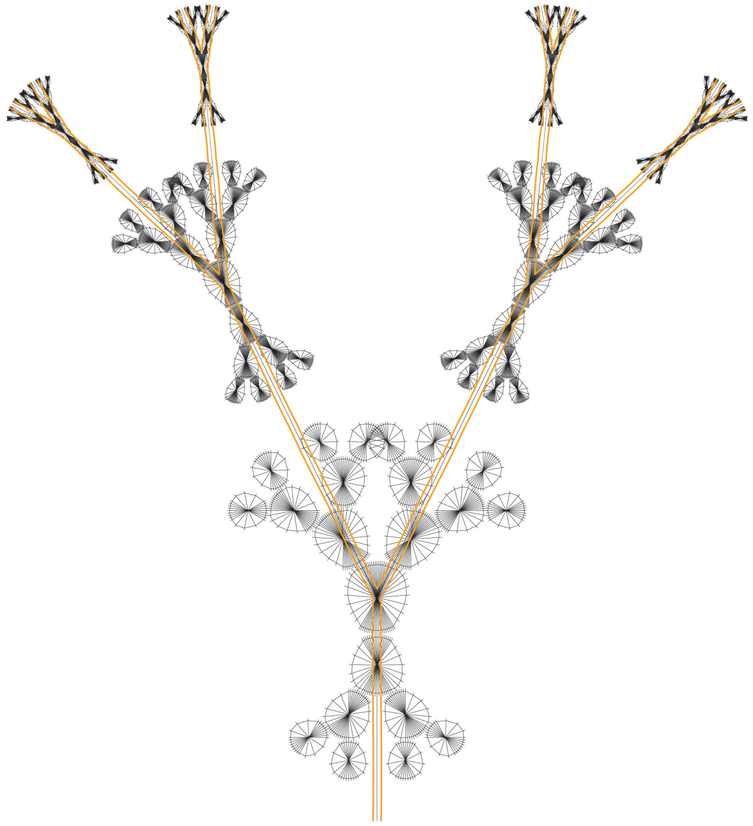
Planta. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_002 nodos V_010 cantidad de subdivisiones de eje vertical

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



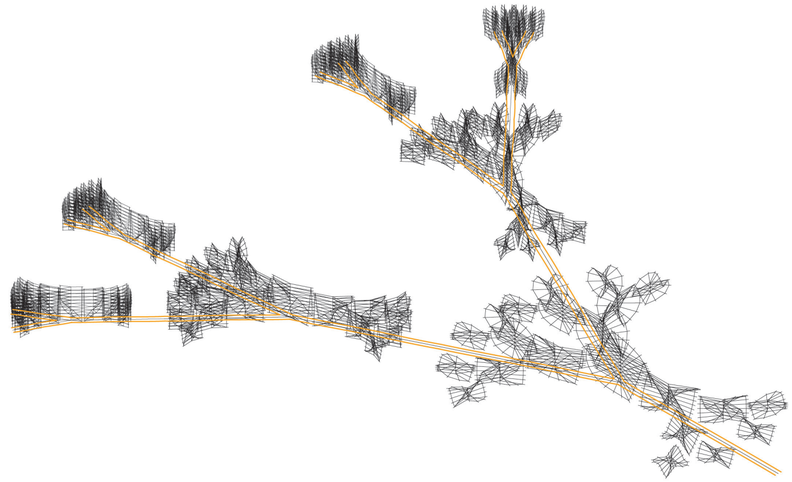
Axonometria. MMV_01 bifurcaciones extensivas, MV_002 nodos V_010 cantidad de subdivisiones de eje vertical

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



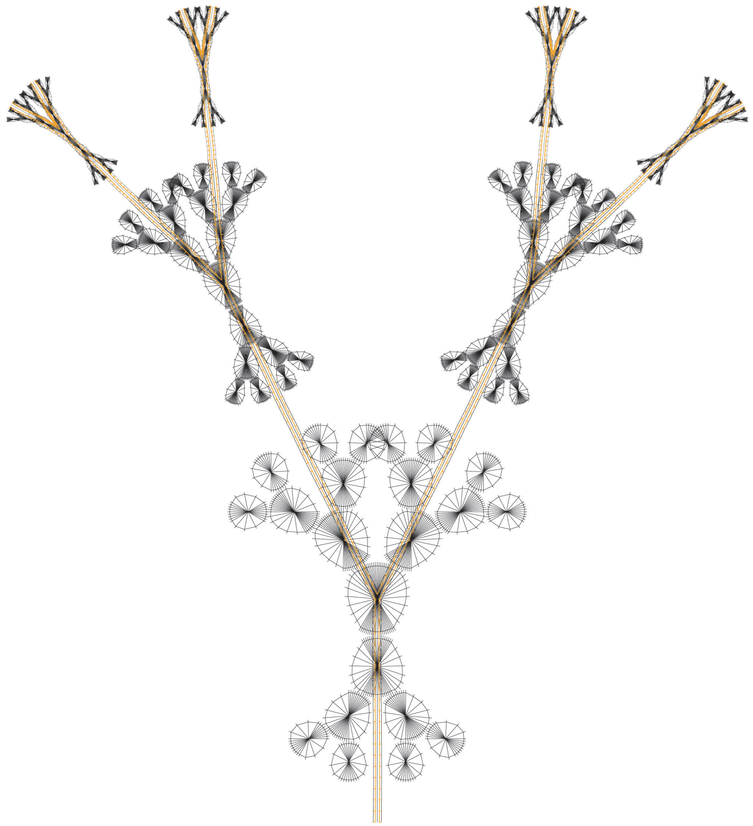
Planta. MMV_02 caudal artificial, MV_003 cauce río V_011 ancho

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



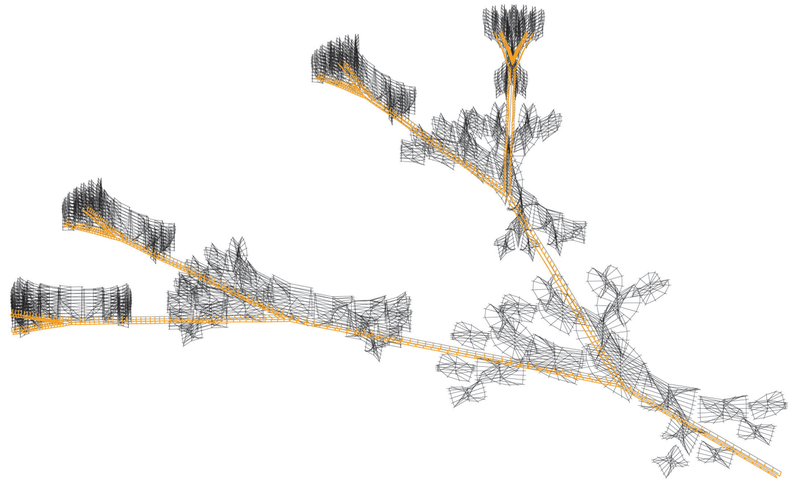
Axonometria. MMV_02 caudal artificial, MV_003 cauce río V_011 ancho

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



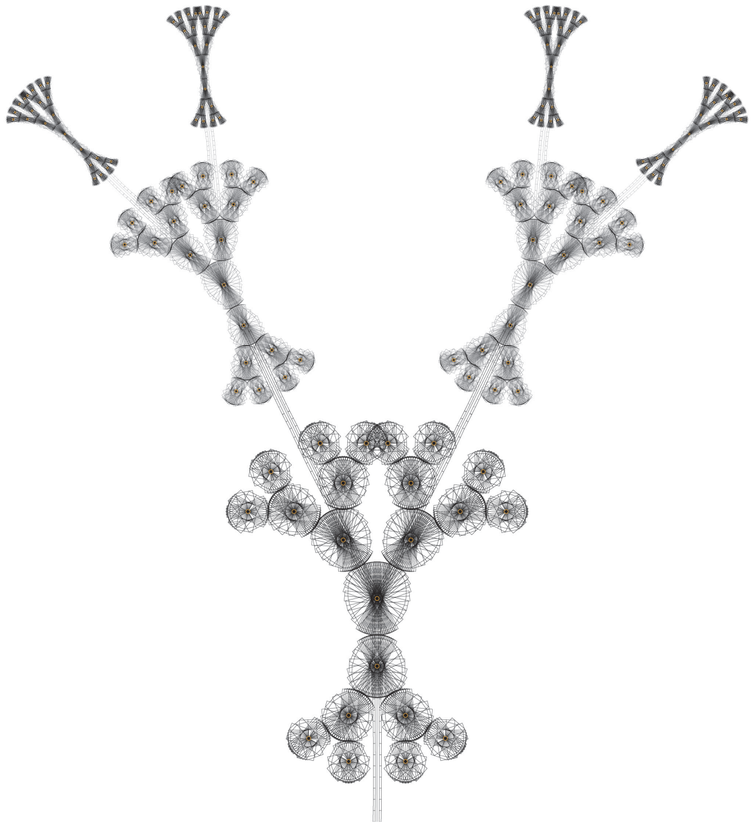
Planta. MMV_02 caudal artificial, MV_003 cauce río V_012 profundidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_02 caudal artificial, MV_003 cauce río V_012 profundidad

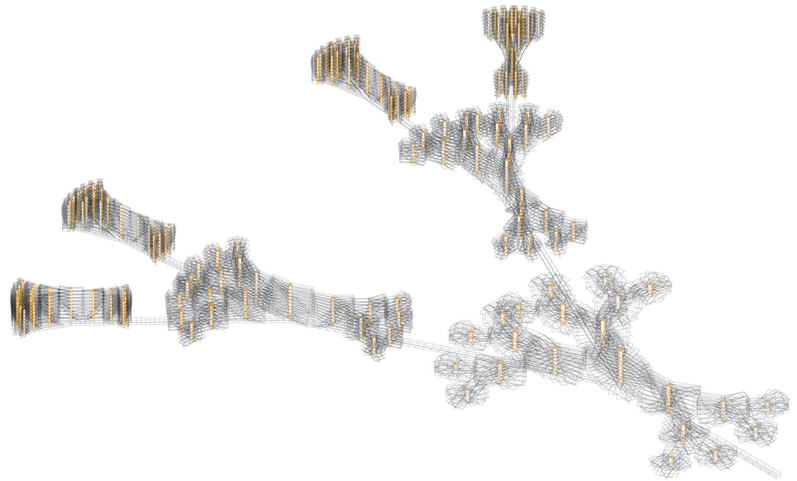
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMV_03 colonias intensivas, MV_004 bloques productivos V_013 diámetro núcleo

Hydrolace

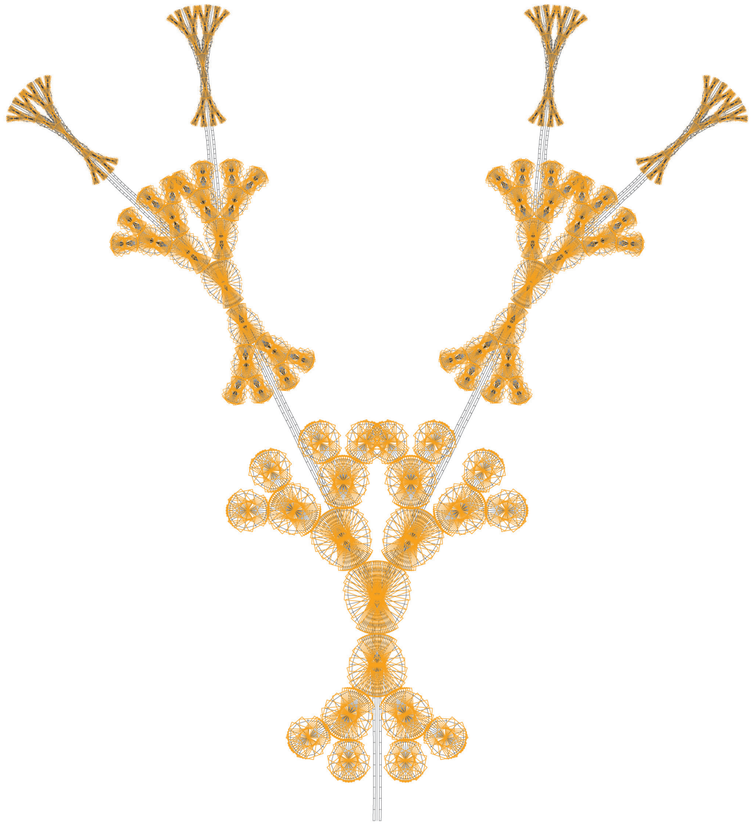
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_03 colonias intensivas, MV_004 bloques productivos V_013 diámetro núcleo

Hydrolace

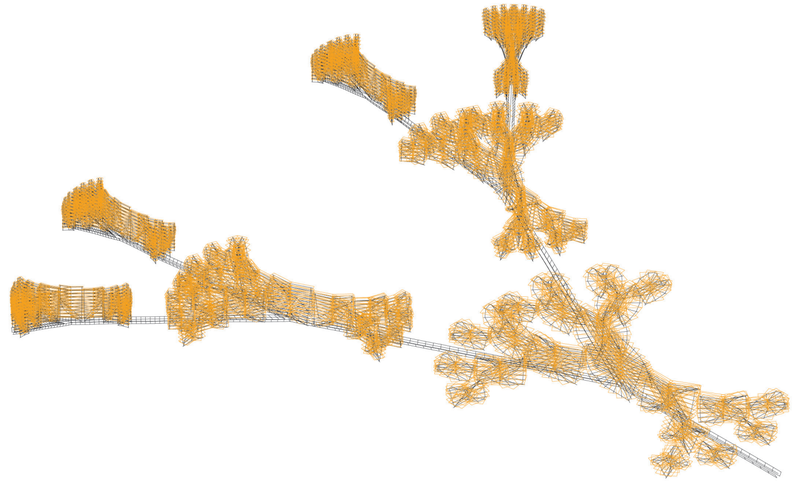
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMV_03 colonias intensivas, MV_004 bloques productivos V_014 ancho

Hydrolace

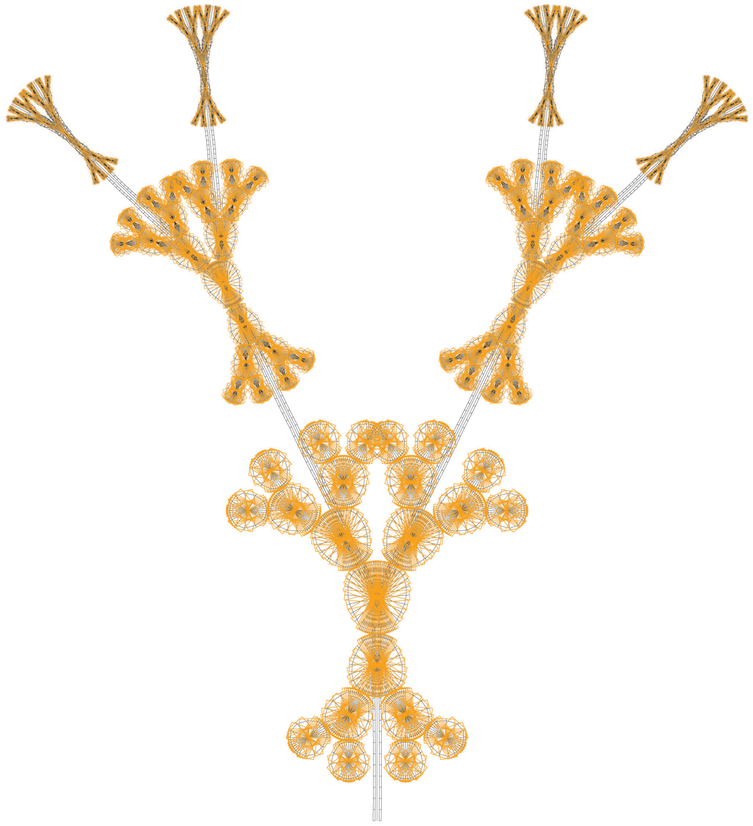
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_03 colonias intensivas, MV_004 bloques productivos V_014 ancho

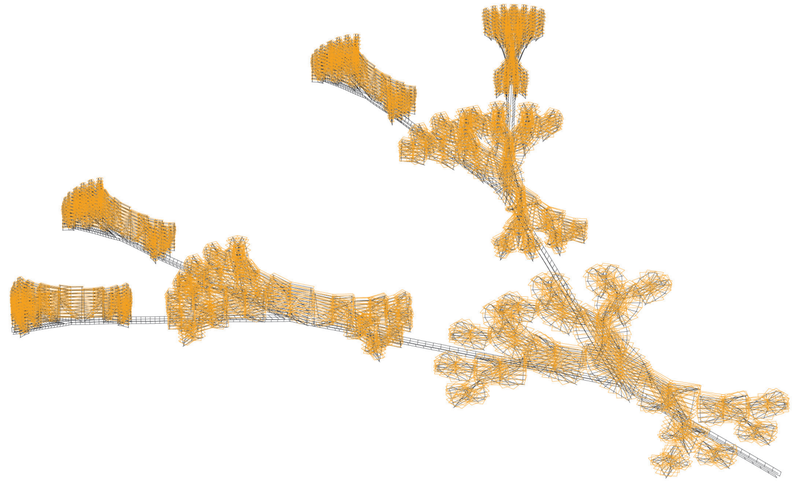
Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



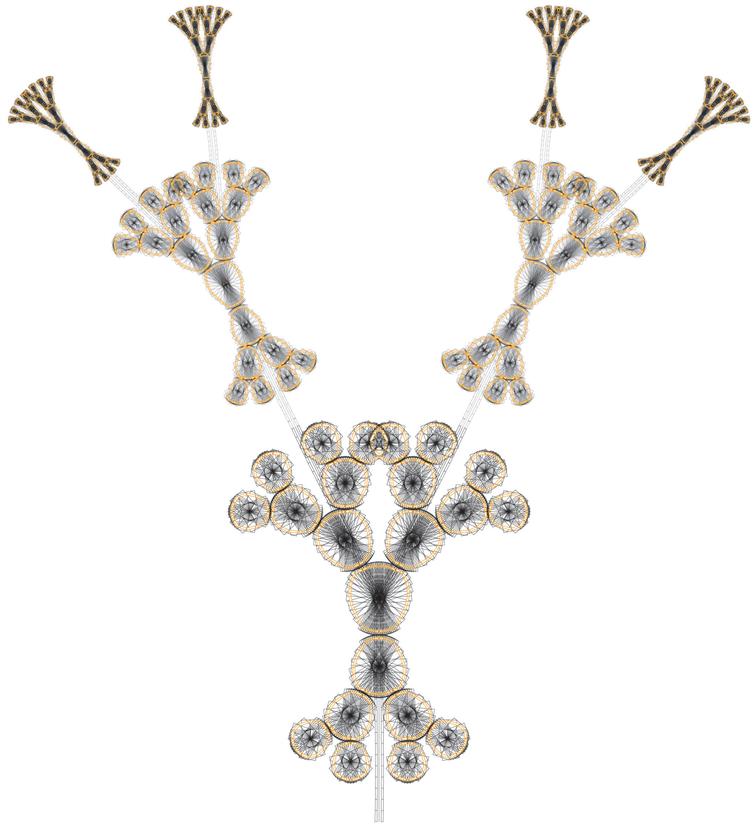
Planta. MMV_03 colonias intensivas, MV_004 bloques productivos V_015 altura

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_03 colonias intensivas, MV_004 bloques productivos V_015 altura

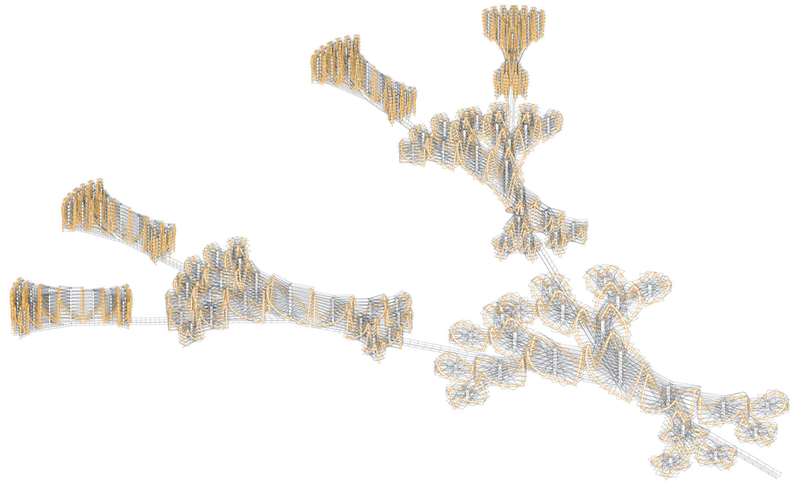
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMV_03 colonias intensivas, MV_004 bloques productivos V_016 diámetro hélice

Hydrolace

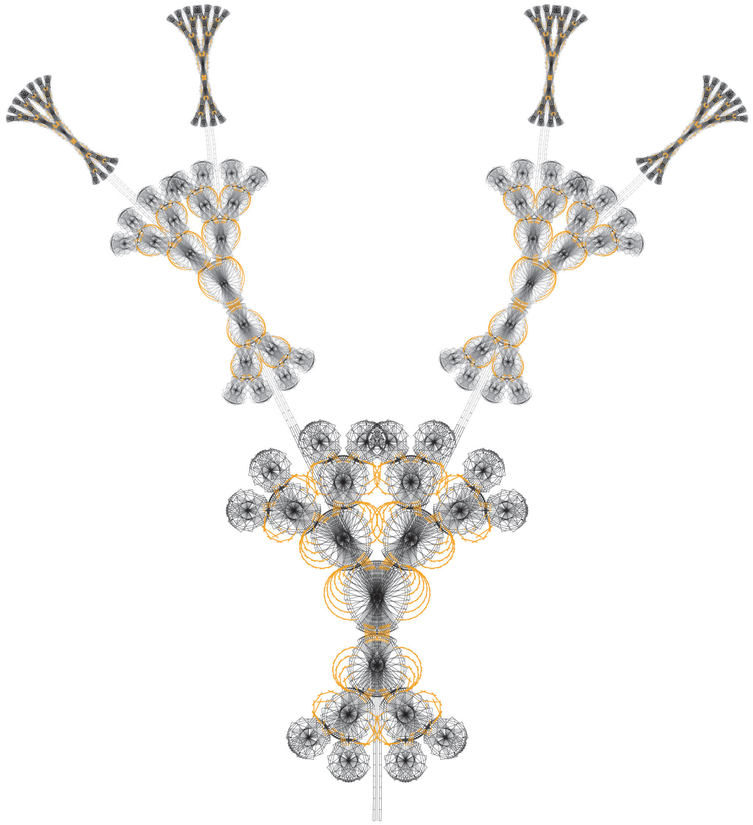
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_03 colonias intensivas, MV_004 bloques productivos V_016 diámetro hélice

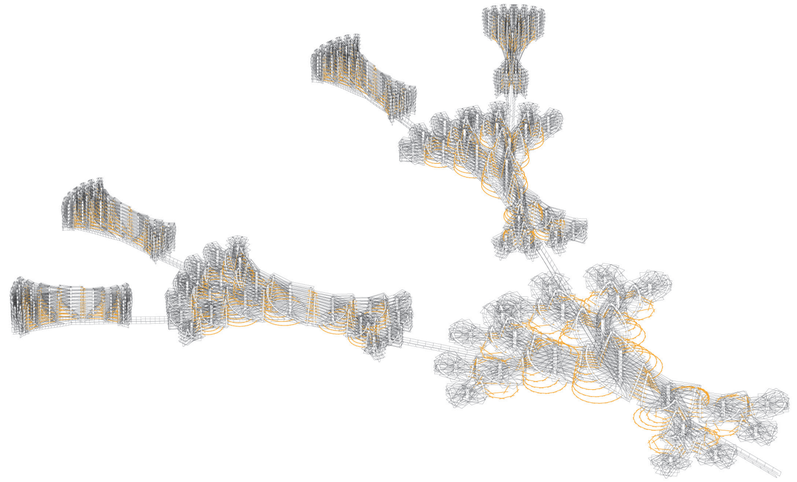
Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



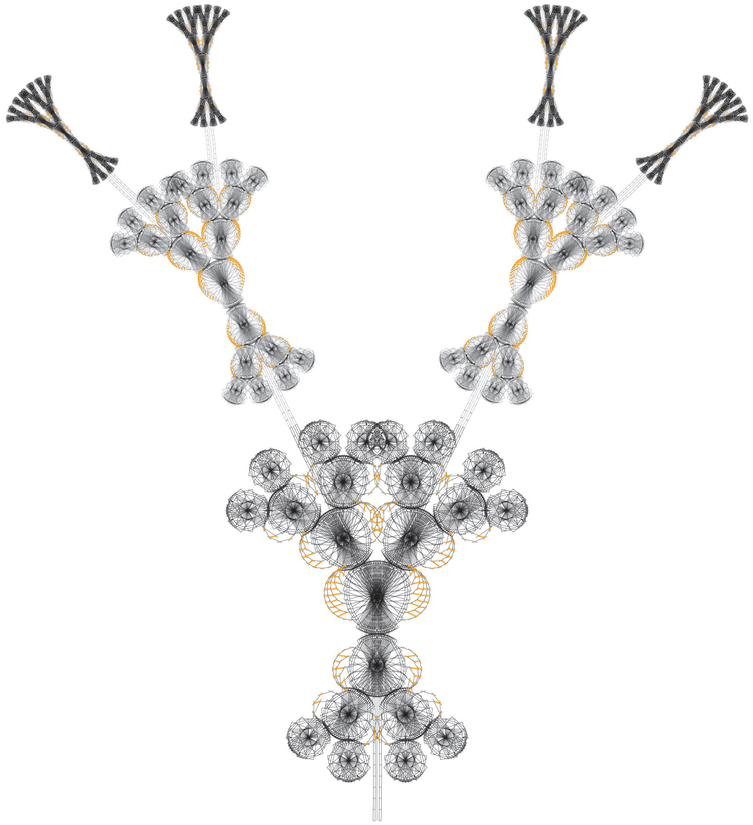
Planta. MMV_04 despliegues entrelazados entre nodos, MV_005 encadenamientos V_017 amplitud de arco

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_04 despliegues entrelazados entre nodos, MV_005 encadenamientos V_017 amplitud de arco

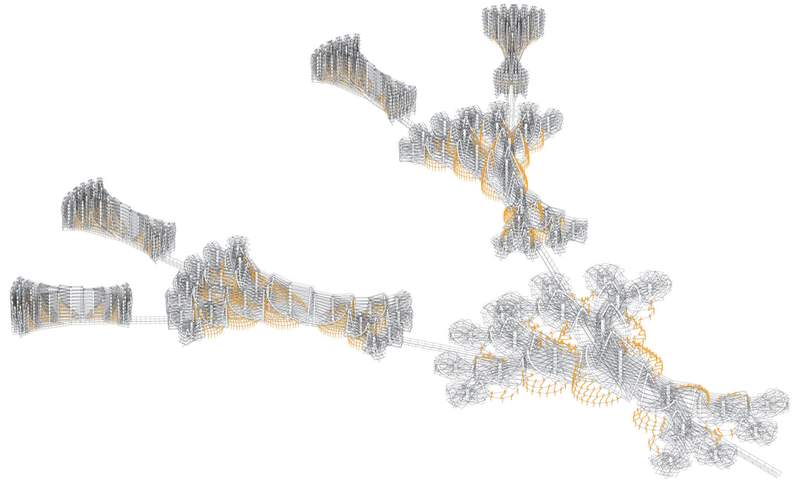
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMV_04 despliegues entrelazados entre nodos, MV_005 encadenamientos V_018 subdivisión de arco

Hydrolace

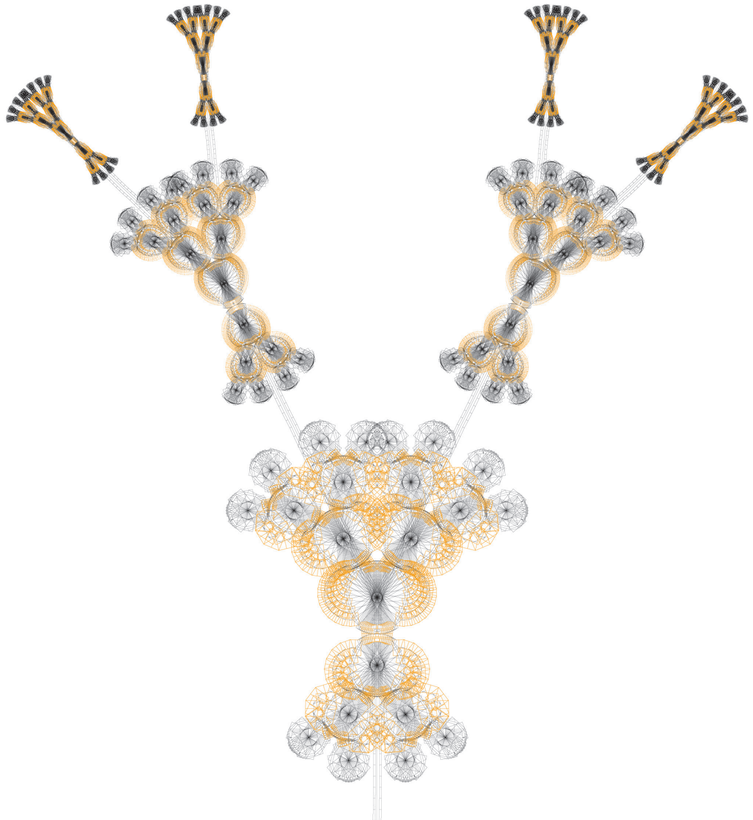
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_04 despliegues entrelazados entre nodos, MV_005 encadenamientos V_018 subdivisión de arco

Hydrolace

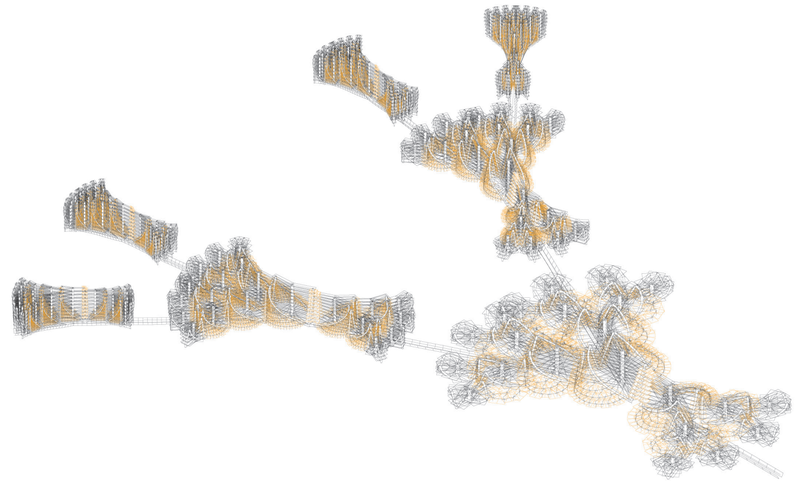
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMV_04 despliegues entrelazados entre nodos, MV_006 densidad habitacional. V_019 ancho

Hydrolace

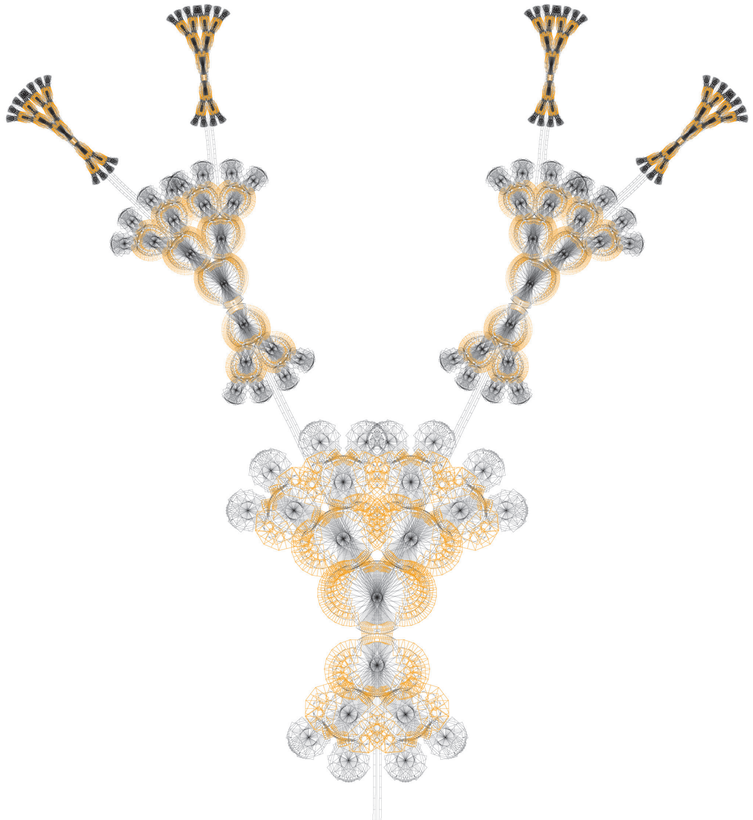
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_04 despliegues entrelazados entre nodos, MV_006 densidad habitacional. V_019 ancho

Hydrolace

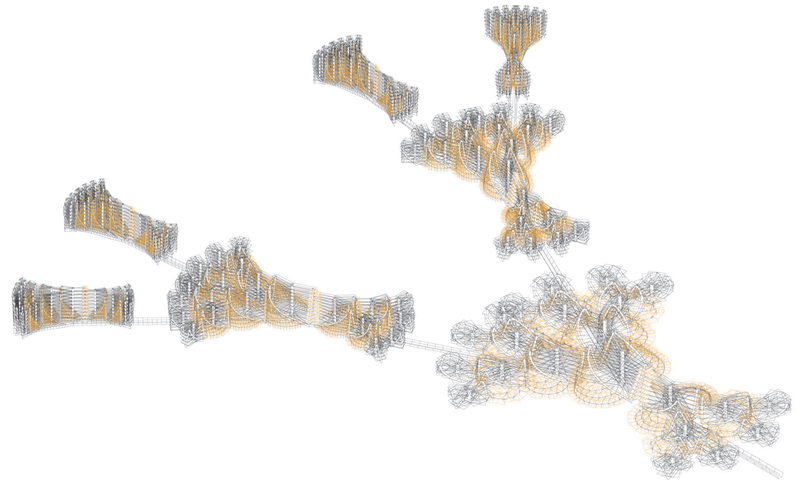
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMV_04 despliegues entrelazados entre nodos, MV_006 densidad habitacional. V_020 altura

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_04 despliegues entrelazados entre nodos, MV_006 densidad habitacional. V_020 altura

Hydrolace

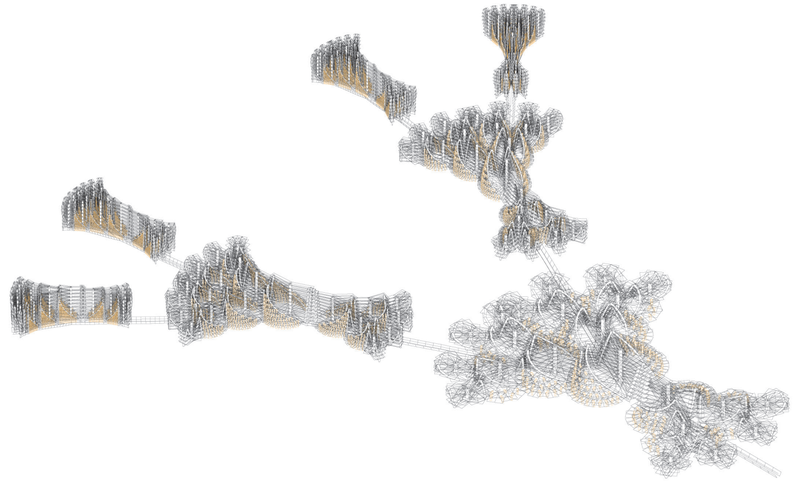
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMV_04 despliegues entrelazados entre nodos, MV_006 densidad habitacional. V_021 diámetro núcleo

Hydrolace

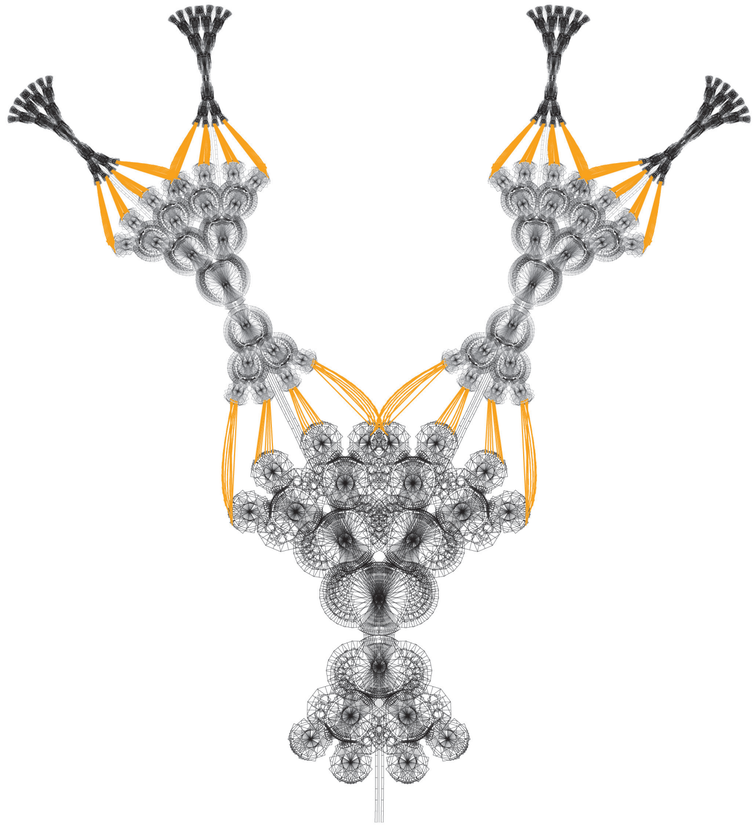
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_04 despliegues entrelazados entre nodos, MV_006 densidad habitacional. V_021 diámetro núcleo

Hydrolace

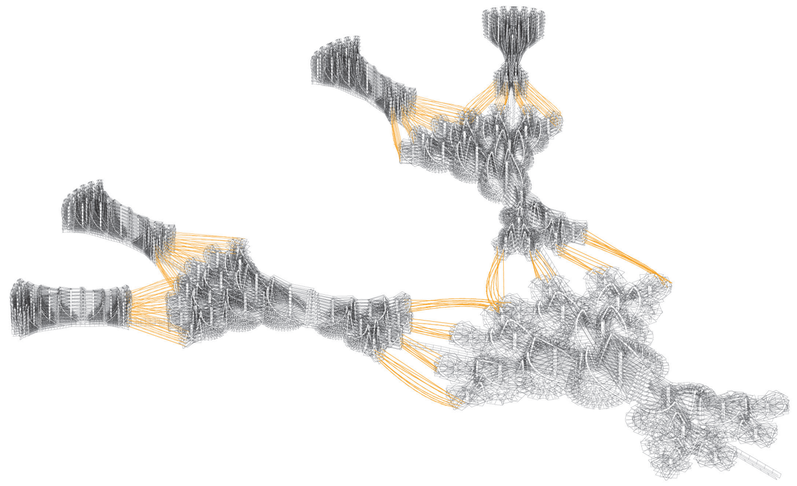
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMV_05 despliegues entrelazados entre colonias, MV_007 encadenamientos. V_022 amplitud de arco

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_05 despliegues entrelazados entre colonias, MV_007 encadenamientos. V_022 amplitud de arco

Hydrolace

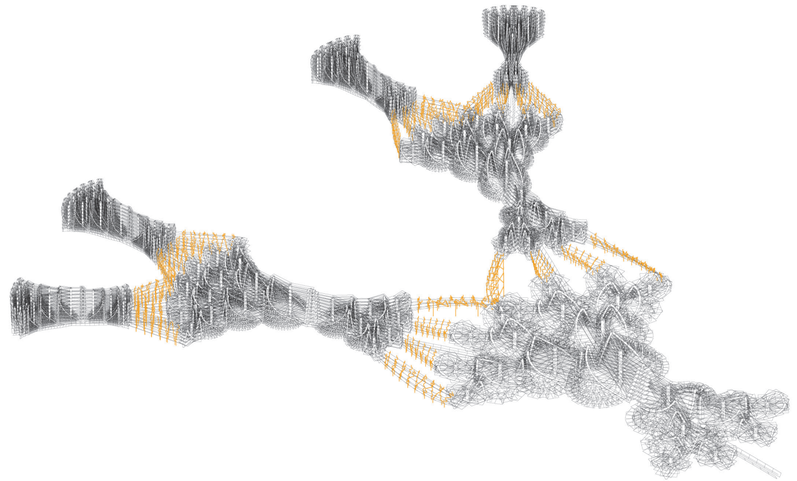
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMV_05 despliegues entrelazados entre colonias, MV_007 encadenamientos. V_023 subdivisión de arco

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_05 despliegues entrelazados entre colonias, MV_007 encadenamientos. V_023 subdivisión de arco

Hydrolace

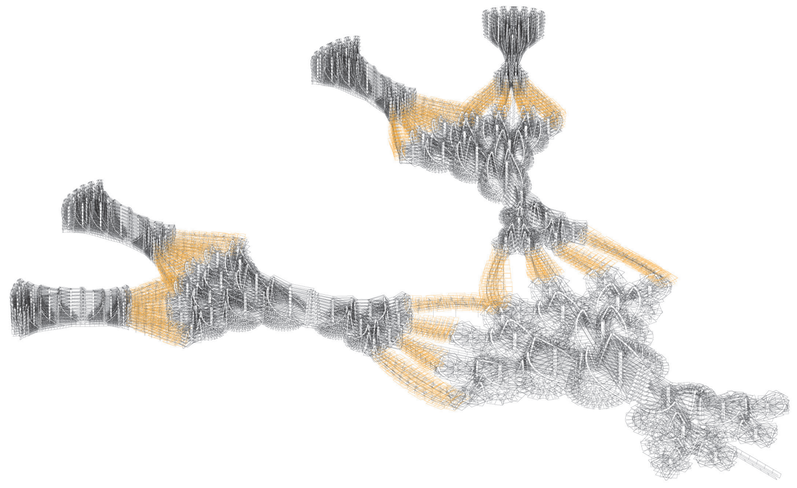
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMV_05 despliegues entrelazados entre colonias, MV_008 densidad habitacional. V_024 ancho

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_05 despliegues entrelazados entre colonias, MV_008 densidad habitacional. V_024 ancho

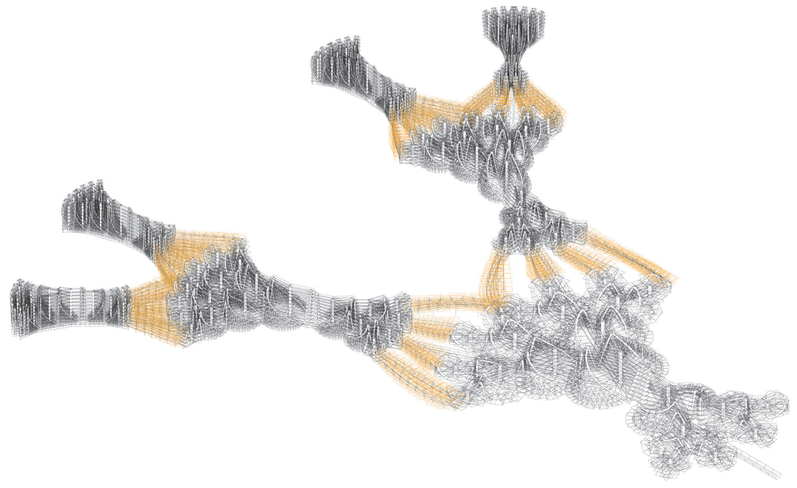
Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMV_05 despliegues entrelazados entre colonias, MV_008 densidad habitacional. V_025 altura

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_05 despliegues entrelazados entre colonias, MV_008 densidad habitacional. V_025 altura

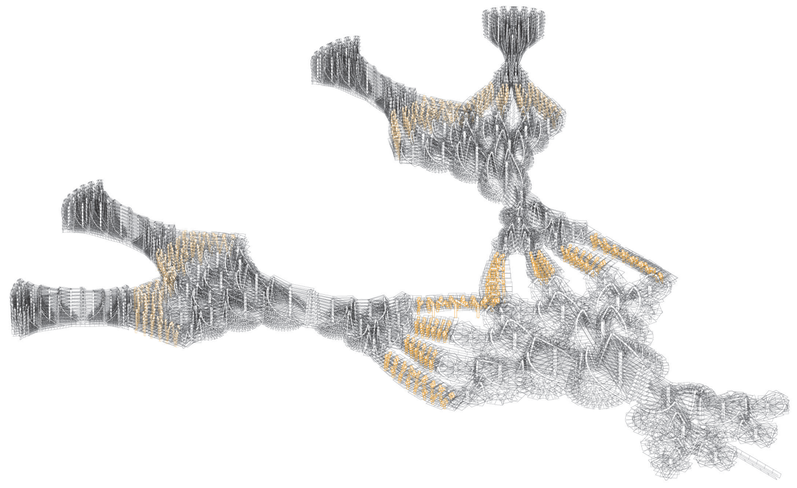
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMV_05 despliegues entrelazados entre colonias, MV_008 densidad habitacional. V_026 diámetro núcleo

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_05 despliegues entrelazados entre colonias, MV_008 densidad habitacional. V_026 diámetro núcleo

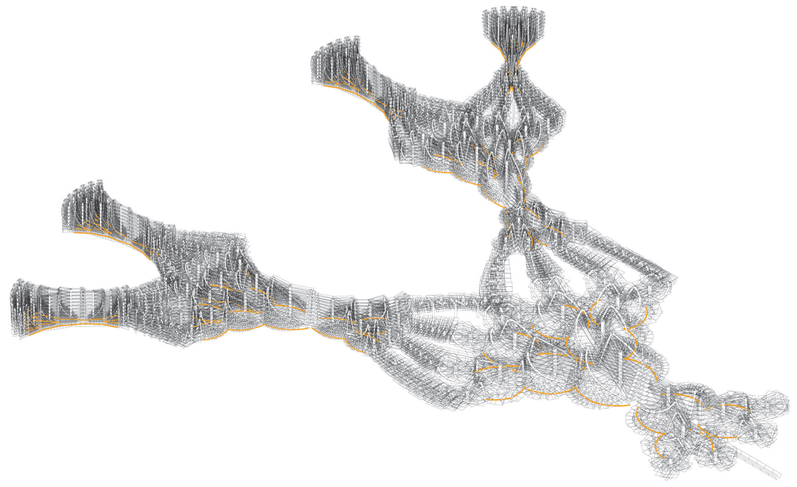
Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMV_06 lagunas recreativas, MV_009 desbordes V_027 ancho

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_06 lagunas recreativas, MV_009 desbordes V_027 ancho

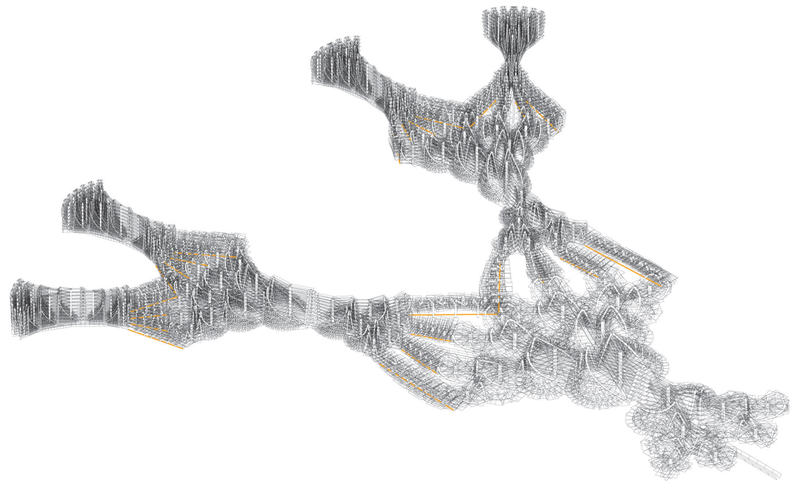
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMV_06 lagunas recreativas, MV_009 desbordes V_027 ancho

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_06 lagunas recreativas, MV_009 desbordes V_027 ancho

Hydrolace

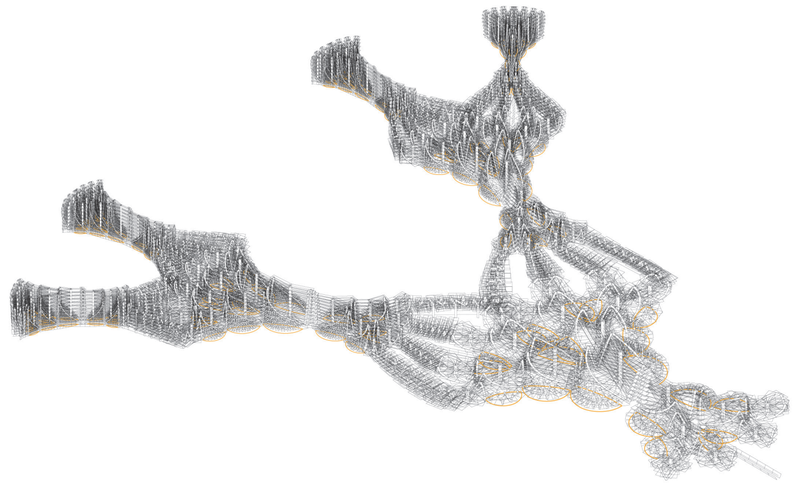
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMV_06 lagunas recreativas, MV_009 desbordes V_028 profundidad

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_06 lagunas recreativas, MV_009 desbordes V_028 profundidad

Hydrolace

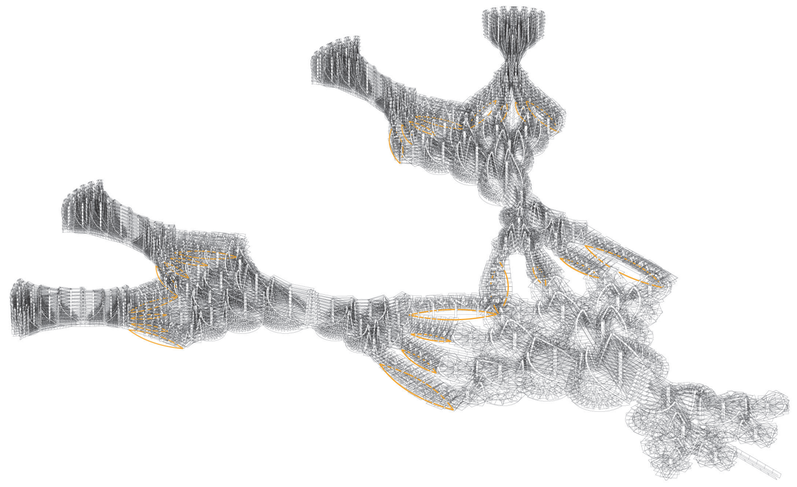
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMV_06 lagunas recreativas, MV_009 desbordes V_028 profundidad

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_06 lagunas recreativas, MV_009 desbordes V_028 profundidad

Hydrolace

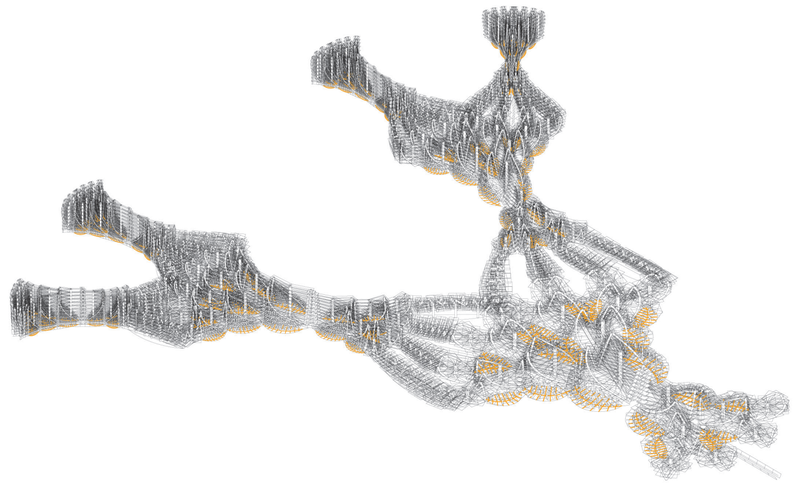
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMV_06 lagunas recreativas, MV_009 desbordes V_029 ancho de profundidad

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_06 lagunas recreativas, MV_009 desbordes V_029 ancho de profundidad

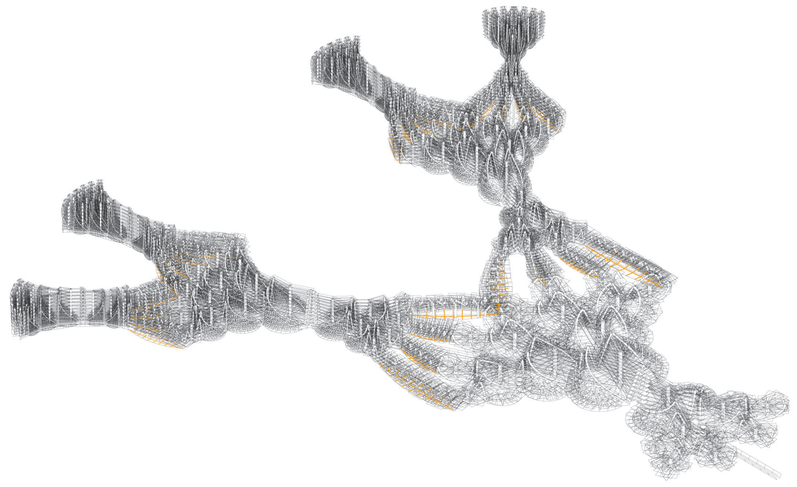
Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. MMV_06 lagunas recreativas, MV_009 desbordes V_029 ancho de profundidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. MMV_06 lagunas recreativas, MV_009 desbordes V_029 ancho de profundidad

VARIABILIDAD INTEGRADA

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

MV01_escala intracolonial	V01 largo de medio tramo	V01_0.2m
		V02_2.5m
		V03_5m
		V04_10m
	V03 ángulo de ejes horizontales	V01_10ª
		V02_25º
		V03_40º
		V04_60º
MV02_escala colonial	V03 ángulo de ejes horizontales	V01_ 10º
		V02_ 25º
		V03_ 40º
		V04_ 60º
	V11 largo de ejes horizontales	V01_ 10m
		V02_ 20m
		V03_ 50m
		V04_ 100m
	V13 Altura	V01_ 10m
		V02_ 20m
		V03_ 50m
		V04_ 100m
MV03_escala nodal	V24 Ancho de bloque	V01_ 1m
		V02_ 10m
		V03_ 100m
		V04_ 300m
	V25 altura de bloque nodo	V01_ 0.5m
		V02_ 3.5m
		V03_ 6.5m
		V04_ 10m
	V33 amplitud de arco	V01_ 0.5m
		V02_ 1.5m

Variables: estructura

Variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Determina la extensión de media colonia
Determina el campo de expansión de las colonias
Determina el grado de penetrabilidad de la colonia en el terreno en un estado intermedio
Determina la dimensión de las colonias
Determina extensividad vertical de a colonia
. Determina la direccionalidad de las losas productivas y su contacto por piso
Determina el grado de expansión del modelo en el terreno
Determina el ángulo de rotación del bloque a partir del centro del núcleo del bloque anterior

Variables: definición

Variables

MV03 escala nodal

V33 amplitud de arco

V03_ 1.5m

V04_ 1.75m

V34 cantidad de bloques por arco

V01_ 3 bloques

V02_ 5 bloques

V03_ 7 bloques

V04_9 bloques

V36 ancho de bloque despliegue

V01_ 1m

V02_10m

V03_100m

V04_300m

Variables: estructura

Variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Determina el ángulo de rotación del bloque a partir del centro del núcleo del bloque anterior

. Determina el grado de permeabilidad de los despliegues y su largo

Determina la dimensión de los despliegues y su relación con la losa productiva

Variables: definición

Variables

LARGO DE MEDIO TRAMO

Escala intracolonial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

Determina el grado de extensión del modelo sobre el terreno, y su cercanía con el punto de confluencia. A escala colonial esto determina la amplitud máxima de expansión de cada colonia.
Se determina un mínimo de 150 metros a un máximo de 500 metros.

Cuanto menor la longitud de medios tramos, mayor la cercanía con el punto de confluencia, lo cual permite una menor distancia de las colonias entre sí y al centro.

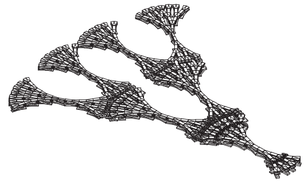
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala intracolonial. V_01 largo del medio tramo. V01_150m

Largo del medio tramo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala intracolonial. V_01 largo del medio tramo. V01_150m

Largo del medio tramo

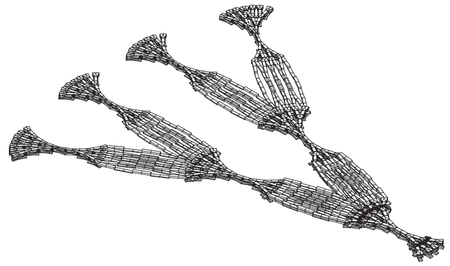
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala intracolonial. V_01 largo del medio tramo .V02_265m

Largo del medio tramo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala intracolonial. V_01 largo del medio tramo. .V02_265m

Largo del medio tramo

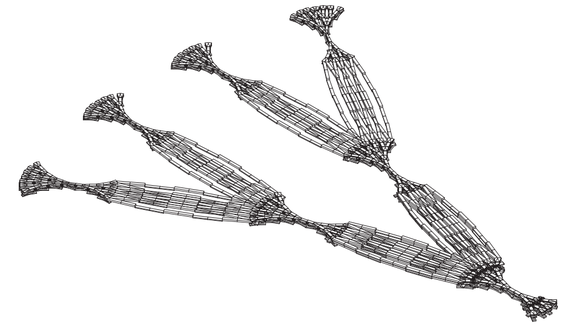
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala intracolonial. V_01 largo del medio tramo. V03_380m

Largo del medio tramo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala intracolonial. V_01 largo del medio tramo. V03_380m

Largo del medio tramo

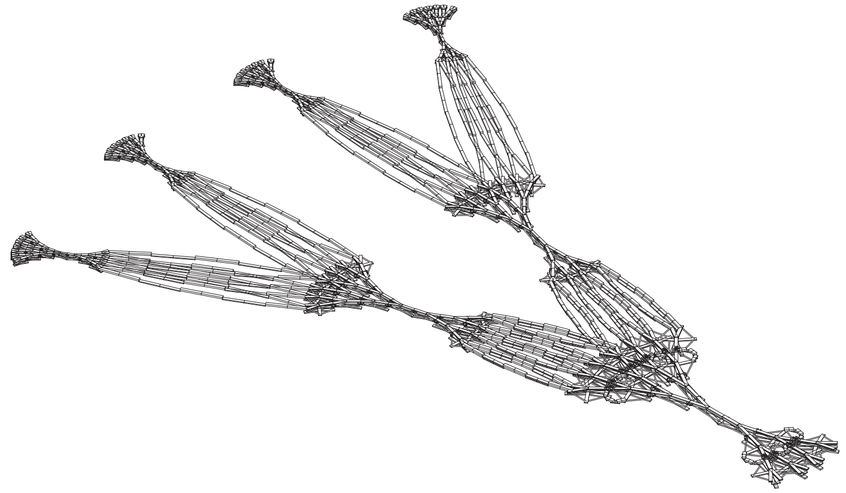
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala intracolonial. V_01 largo del medio tramo. V04_550m

Largo del medio tramo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala intracolonial. V_01 largo del medio tramo. V04_550m

Largo del medio tramo

ANGULO DE BIFURCACION

Escala intracolonial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

Determina el medio de inserción en el territorio.

El ángulo de bifurcación analiza el tipo de territorialización del modelo y la dirección de crecimiento de las colonias. Se reconoce la diferencia entre el punto inicio del primer medio tramo, de las bifurcaciones más alejadas de este.

La variabilidad se analiza desde un mínimo de 10 grados donde la proliferación es lineal a un máximo de 60 grados, donde la proliferación es radial.

Hydrolace propone un punto de inicio expansivo cuanto mayor su cercanía con el punto inicial, y una tendencia a bifurcar en ángulos menores cuanto mayor su distancia con este. Esto le permite construir puntos aislados de bifurcación adentrados en el terreno que confluyen en bifurcaciones más amplias.

La transición de puntos de menor ángulo a un punto de mayor amplitud determina una proliferación diferenciada. El curso transiciona de un mayor número de puntos de territorialización cada vez más aislados unos de otros, a un menor número de puntos de confluencia de mayor conectividad entre ellos.

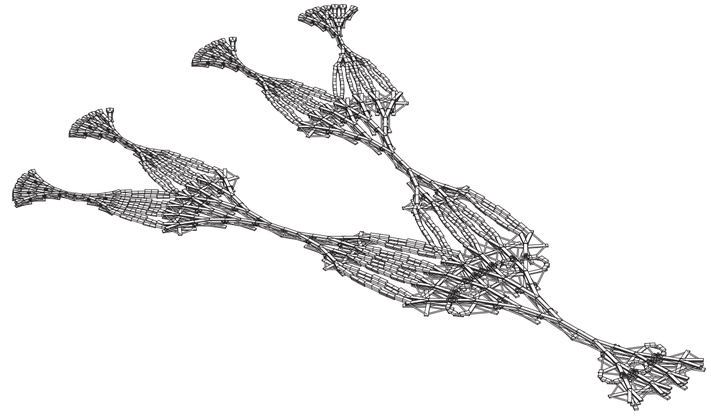
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala intracolonial. V_03 ángulo de bifurcación. V01_10º

Angulo de bifurcación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala intracolonial. V_03 ángulo de bifurcación. V01_10º

Angulo de bifurcación

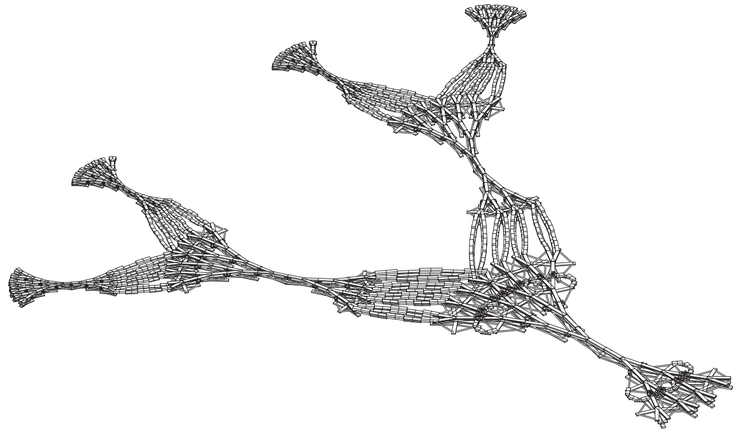
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala intracolonial. V_03 ángulo de bifurcación. V02_25º

Angulo de bifurcación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala intracolonial. V_03 ángulo de bifurcación. V02_25º

Angulo de bifurcación

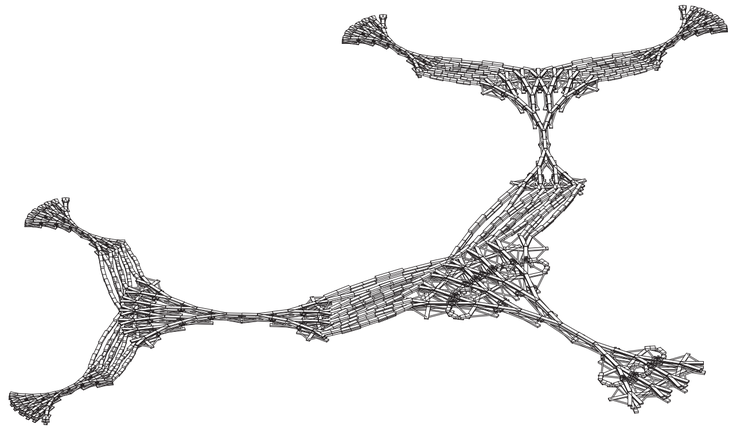
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala intracolonial. V_03 ángulo de bifurcación. V03_40º

Angulo de bifurcación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala intracolonial. V_03 ángulo de bifurcación. V03_40º

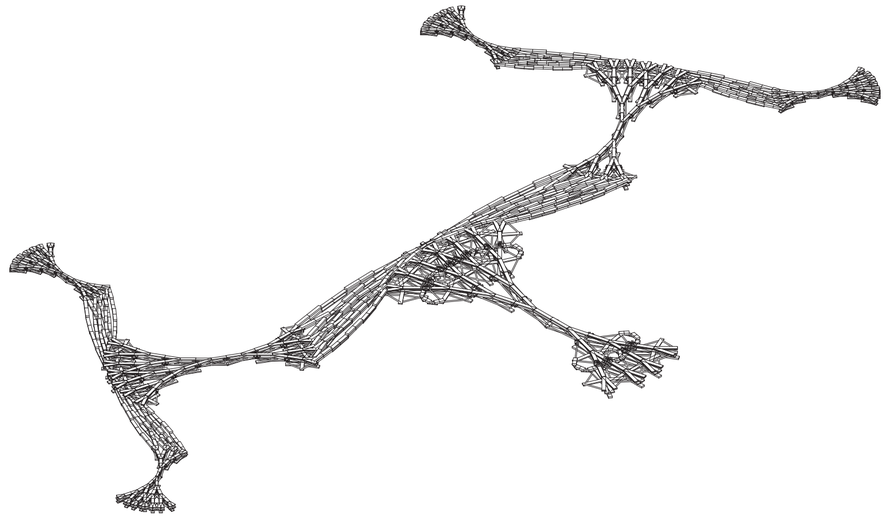
Angulo de bifurcación



Planta. Escala intracolonial. V_03 ángulo de bifurcación. V04_60º

Angulo de bifurcación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala intracolonial. V_03 ángulo de bifurcación. V04_60º

Angulo de bifurcación

ANGULO DE EJES HORIZONTALES

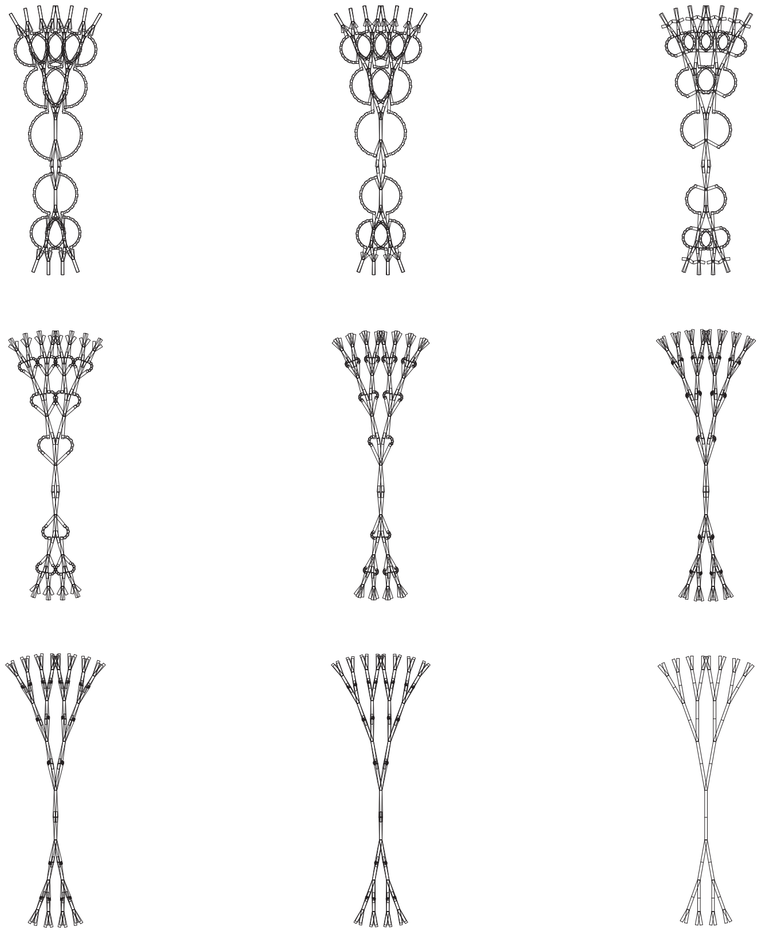
Escala coloniall

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

La variabilidad de los ángulos de los ejes horizontales estudia la territorialización de las colonias. Este puede penetrar en el territorio con un ángulo de menor calibre o expandirse en el mismo con un ángulo mayor. De este modo, se evalúa si la territorialización es compacta con una direccionalidad lineal, o una territorialización más bien expansiva pero que conserva la direccionalidad lineal del curso de agua.

Hyrdolace gradúa su penetración en el territorio y su grado de integración con el mismo.
En estado mínimo la expansión es compacta y de direccionalidad lineal. Las colonias evitan una integración con el territorio y se expanden de modo directo sobre el.
En segunda instancia, la condición expansiva de las colonias conserva la direccionalidad lineal del curso de agua pero busca expandir su crecimiento. A partir de este punto la dirección del curso de agua es de tendencia radial. Se reconocen múltiples direcciones de expansión desde un centro. En estado máximo, Hydrolace trabaja radialmente desde el centro de unión de los medios tramos. La expansión es radial y ausente de una dirección predominante logrando una integración más gradual con el territorio.
Hydrolace evalúa estos grados de penetración y define un gradiente donde la condición de expansión sobre el territorio conserva una direccionalidad lineal pero a su vez expande gradualmente colonizándolo. A medida que las colonias se alejan de un cauce principal de agua, disminuye el ángulo de bifurcación. De lo más penetrable a los menos penetrable. Por lo tanto gradúa el ángulo de expansión de las colonias de mayor penetrabilidad (mayor ángulo) a menor penetrabilidad (menor ángulo).

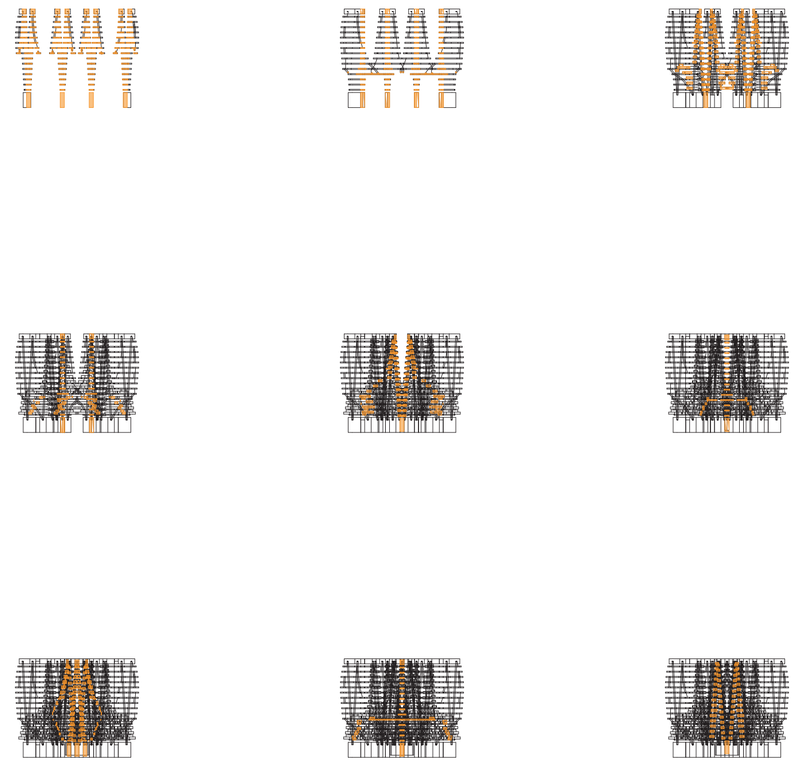
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_03 ángulo de ejes horizontales. V01_ 10º

Angulo de bifurcación

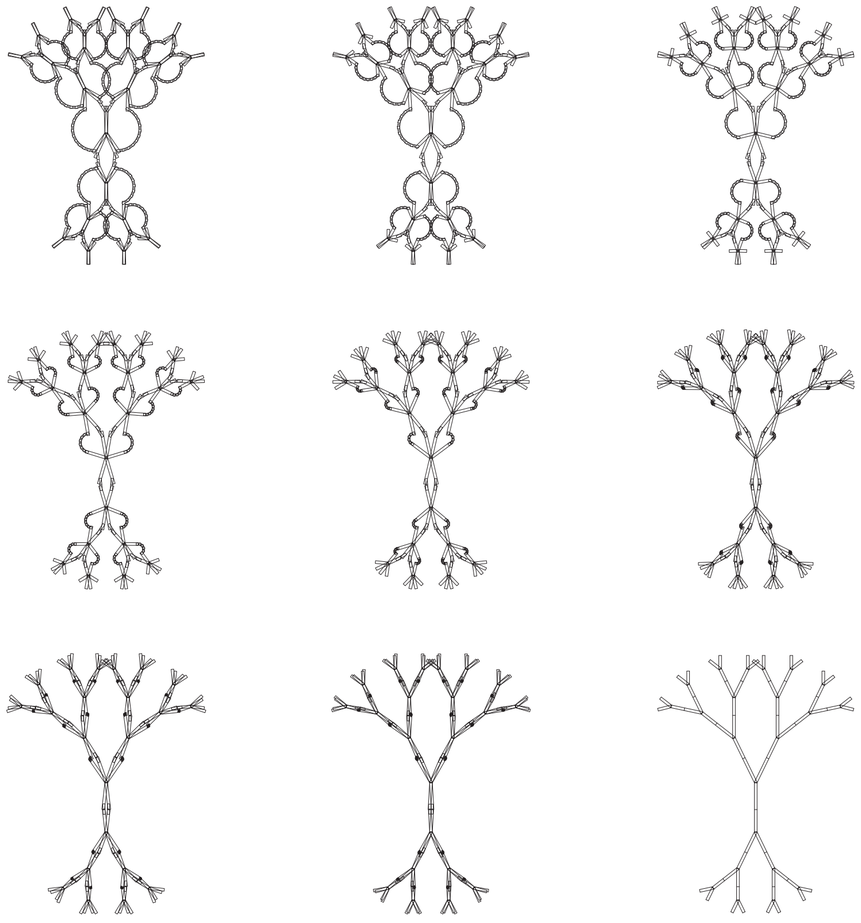
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_03 ángulo de ejes horizontales. V01_ 10º

Angulo de bifurcación

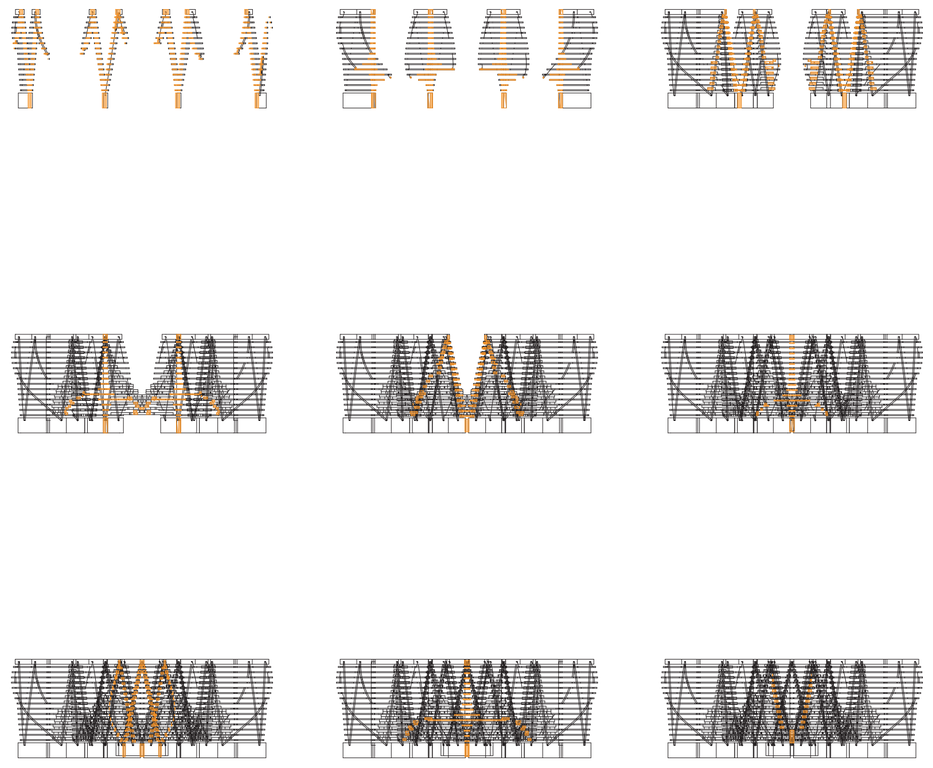
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_03 ángulo de ejes horizontales. V02_ 25º

Angulo de bifurcación

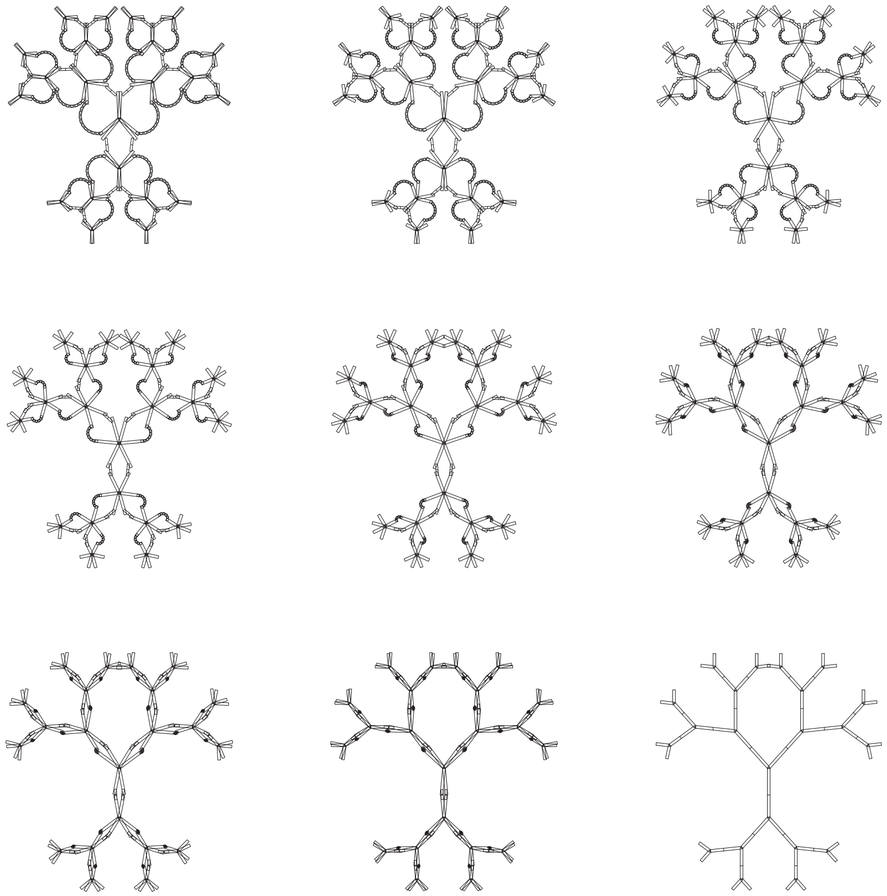
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_03 ángulo de ejes horizontales. V02_ 25º

Angulo de bifurcación

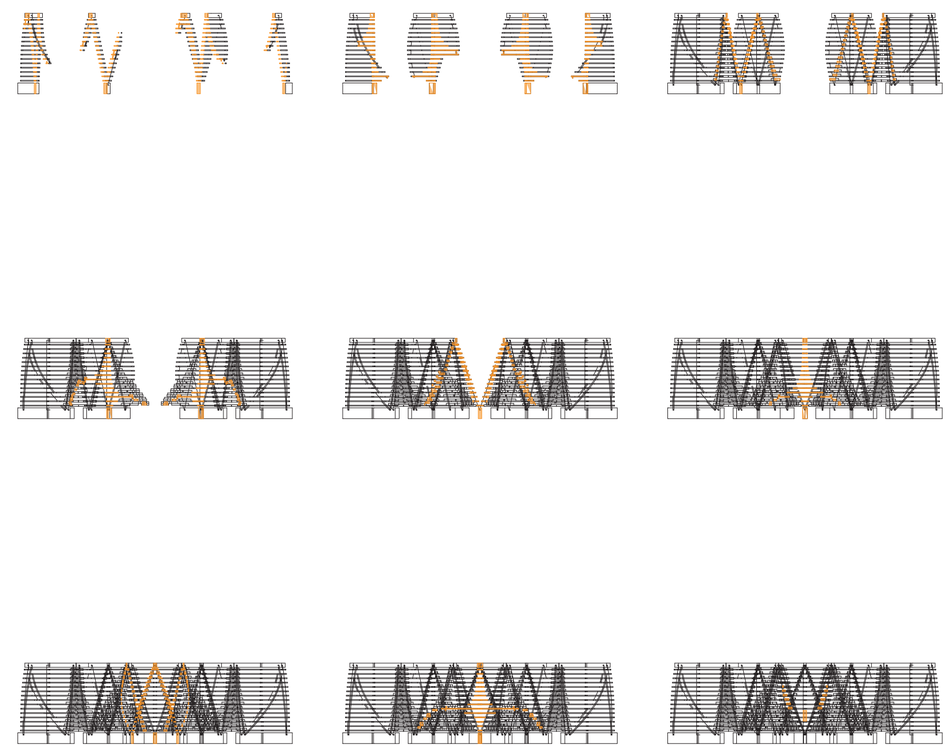
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_03 ángulo de ejes horizontales. V03_ 40º

Angulo de bifurcación

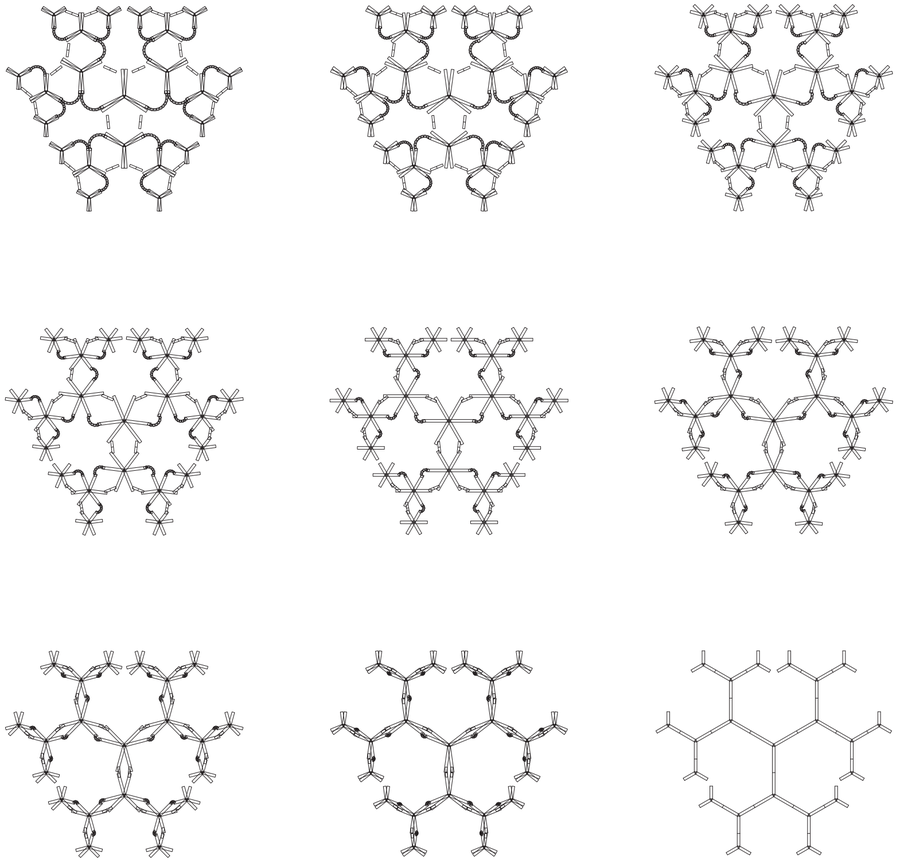
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_03 ángulo de ejes horizontales. V03_ 40º

Angulo de bifurcación

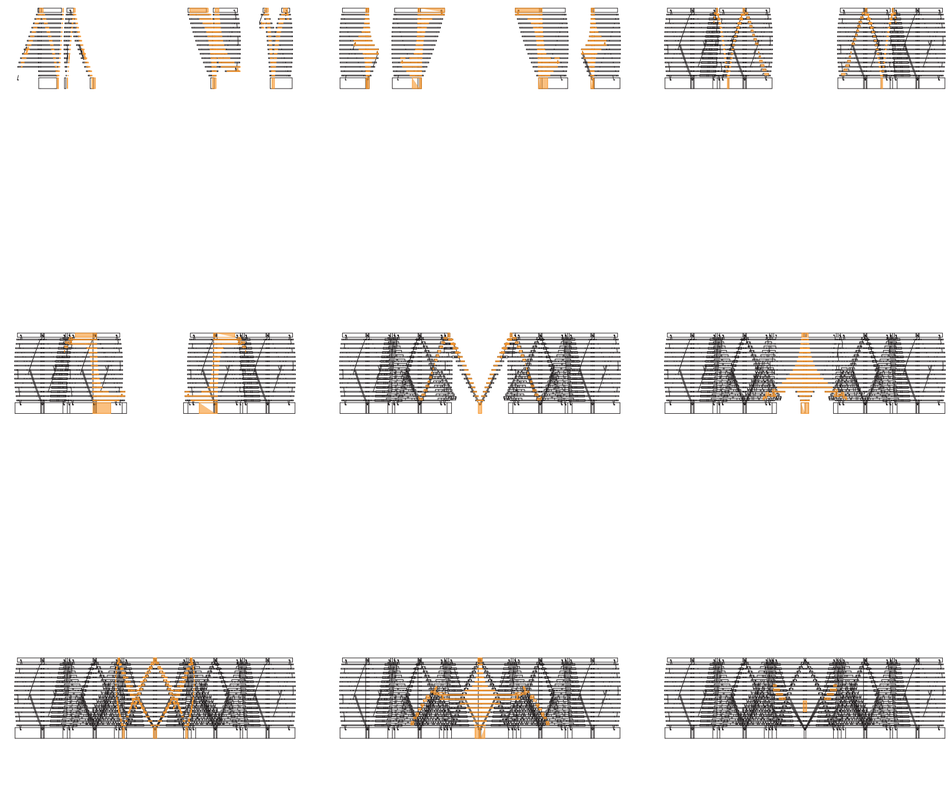
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_03 ángulo de ejes horizontales. V04_ 60º

Angulo de bifurcación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_03 ángulo de ejes horizontales. V04_ 60º

Angulo de bifurcación

LARGO DE EJES HORIZONTALES
Escala colonial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

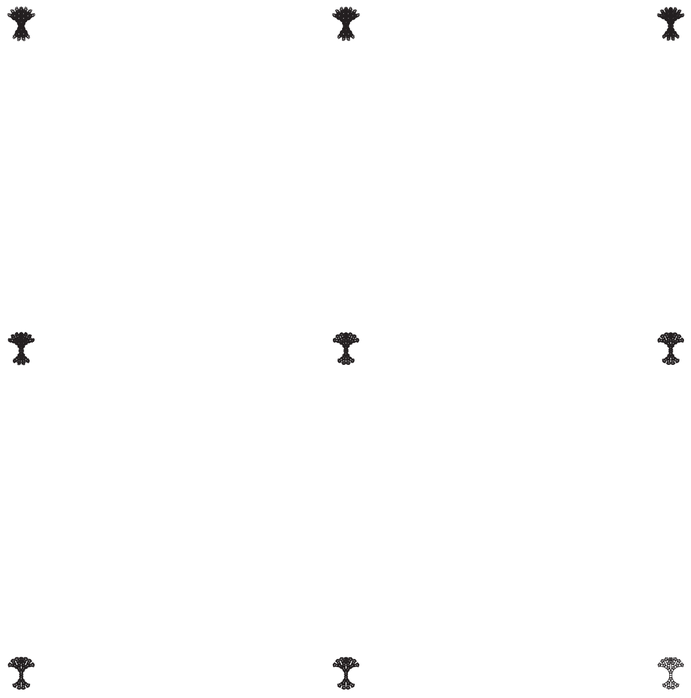
La variabilidad del largo de los ejes horizontales estudia la escala de producción de las colonias de Hydrolace. Se evalúa un gradiente que varía de una producción a nivel industrial con bloques productivos de gran envergadura a pequeños productores con bloques productivos de menor envergadura.

Hydrolace busca graduar la escala de producción de las colonias.
En estado máximo cada eje horizontal tiene la longitud de 100m. La producción es de escala industrial y la colonia es capaz de incorporar un promedio de 25.000 trabajadores. En estado mínimo cada eje tiene un largo de 10m por lo tanto el modelo presenta una dimensión compacta con capacidad de albergar un promedio de 2.500 trabajadores; las dimensiones de una escala de producción de consumo local de la colonia.

A escala intracolonial, Hydrolace gradúa la escala de producción entre colonias. La colonia contigua al cauce principal de agua se destina a un polo productivo industrial con mayor densidad habitacional; y a medida que se alejan del cauce, disminuye la escala productiva industrial y la densidad habitacional.

A escala colonial, radialmente disminuye el largo de los bloques productivos a medida que se alejan del centro. De este modo los bloques de mayor dimensión se encuentran en el centro de las colonias donde se llevará a cabo la mayor producción.

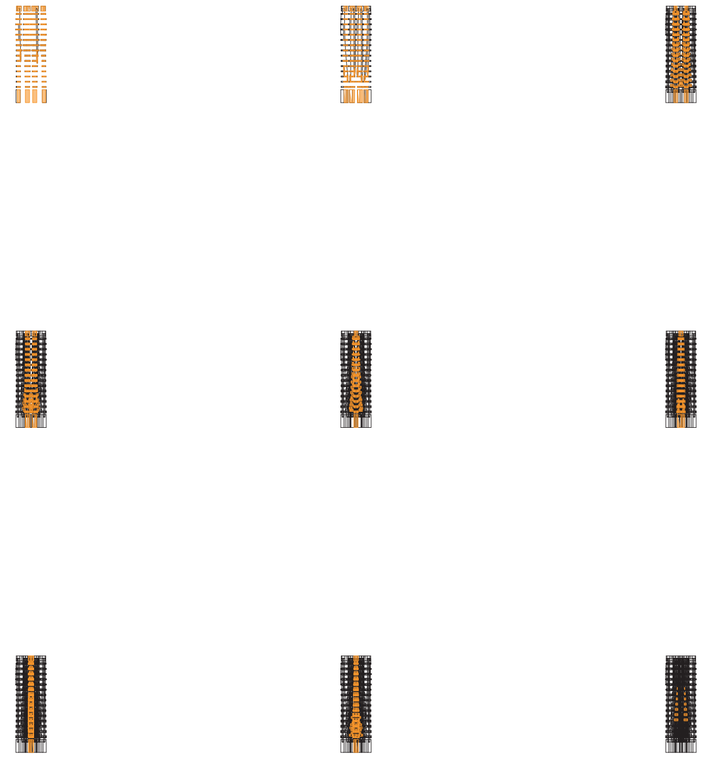
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_11 largo de ejes horizontales. V01_ 10m

Largo de ejes horizontales

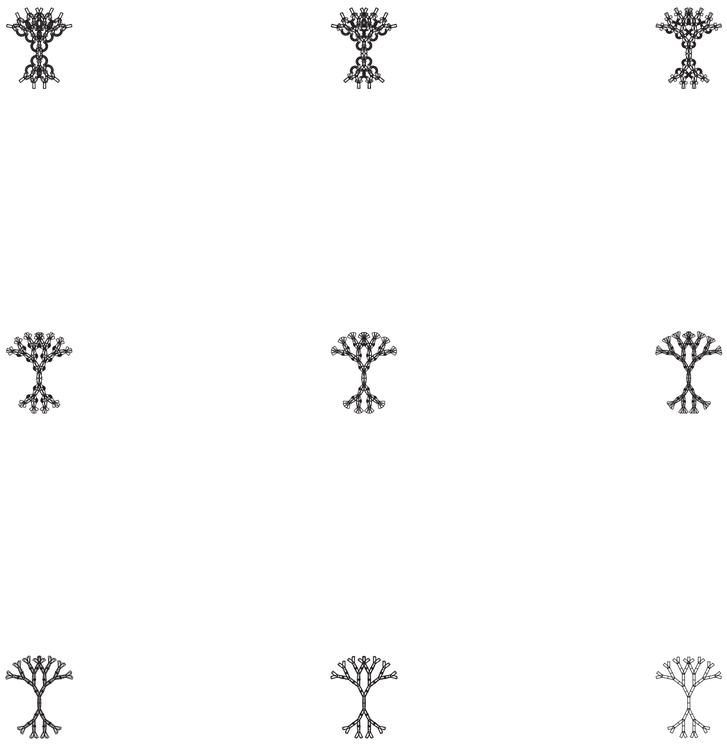
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_11 largo de ejes horizontales. V01_ 10m

Largo de ejes horizontales

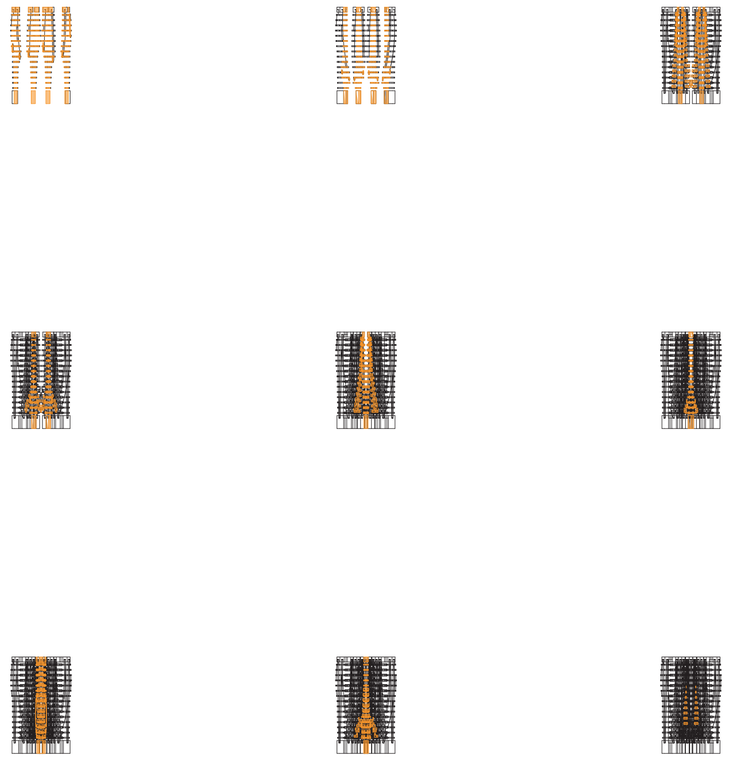
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_11 largo de ejes horizontales. V02_ 20m

Largo de ejes horizontales

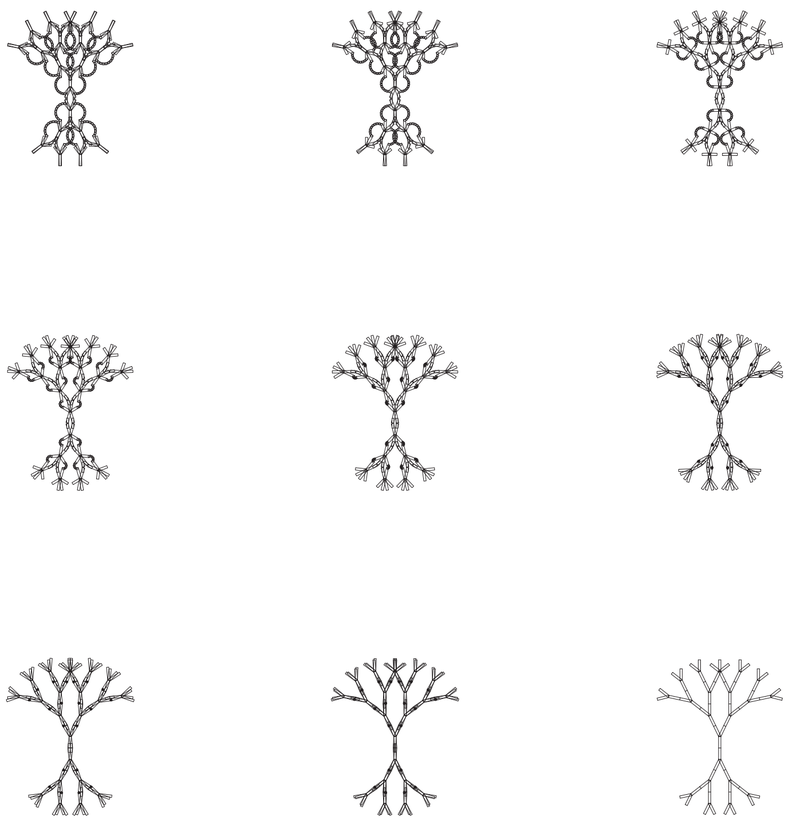
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_11 largo de ejes horizontales. V02_ 20m

Largo de ejes horizontales

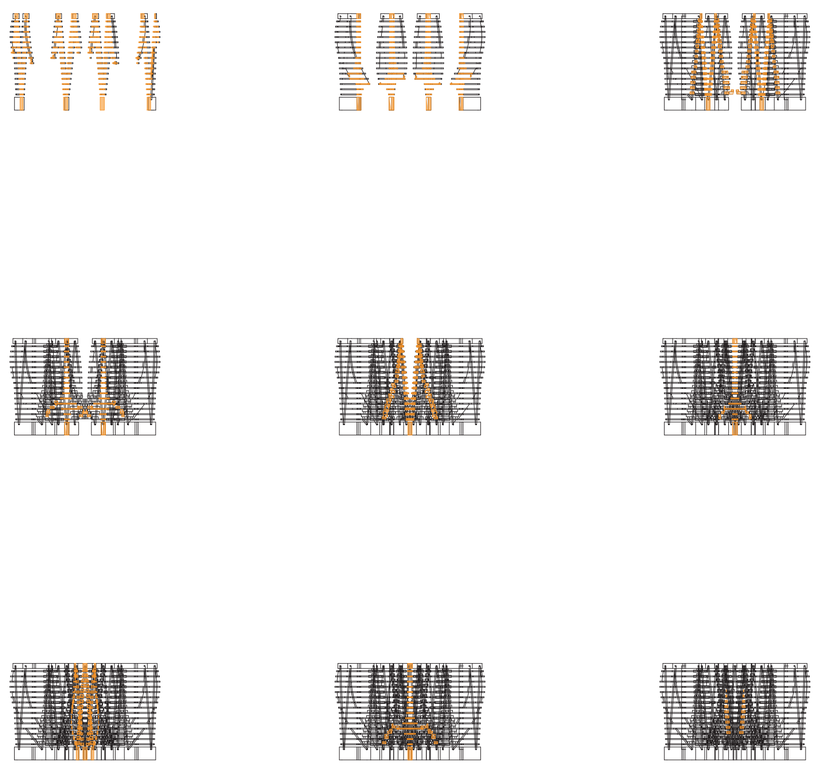
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_11 largo de ejes horizontales. V03_ 50m

Largo de ejes horizontales

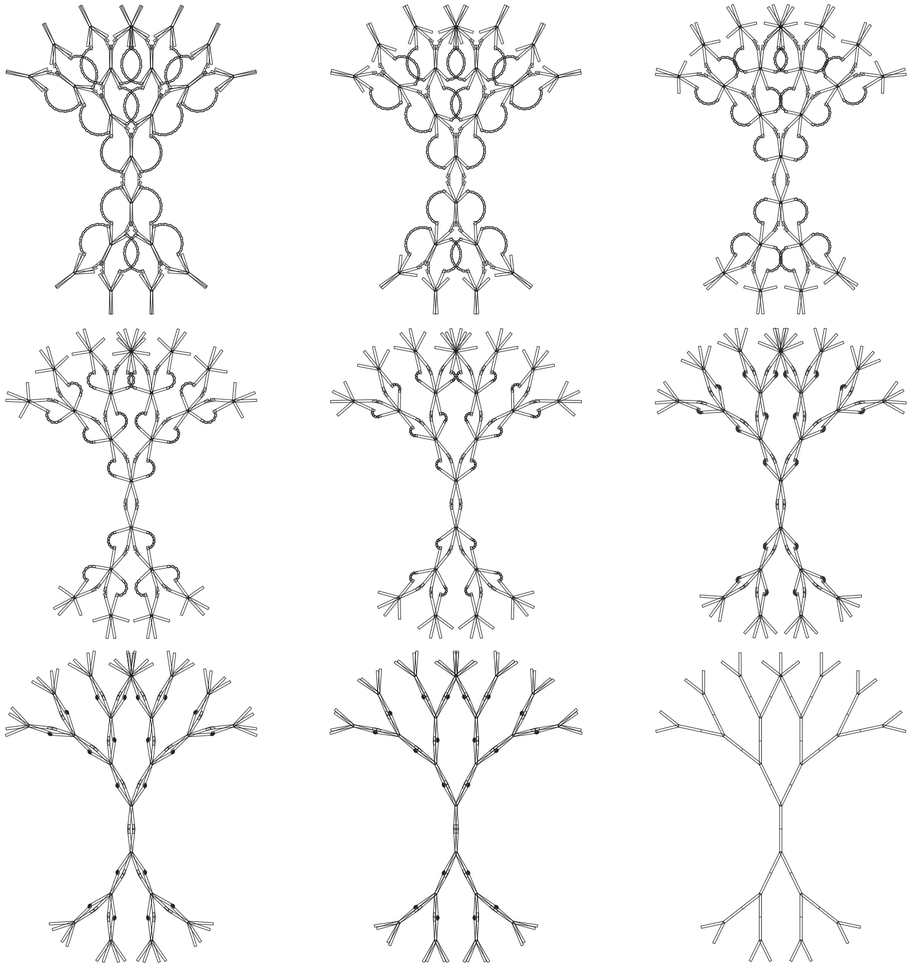
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_11 largo de ejes horizontales. V03_ 50m

Largo de ejes horizontales

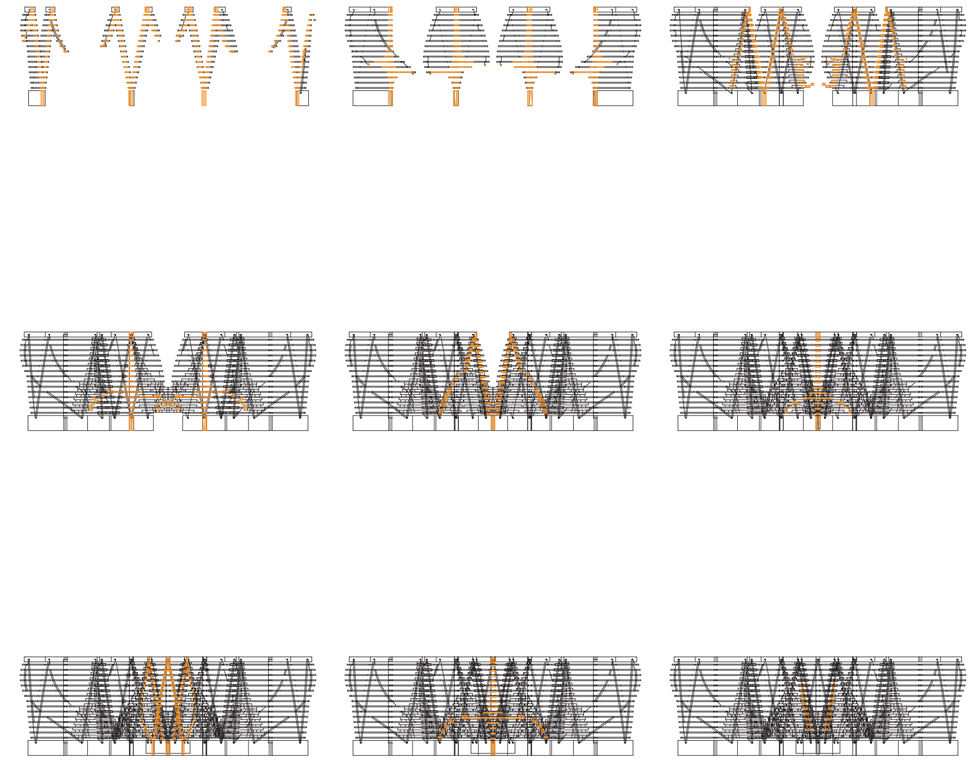
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_11 largo de ejes horizontales. V04_ 100m

Largo de ejes horizontales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. V_11 largo de ejes horizontales. V04_ 100m

Largo de ejes horizontales

ALTURA
Escala colonial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

La variabilidad altura de colonia, analiza la extensión vertical de las colonias en su mediación con el territorio.

Cuando las colonias aumentan su altura de manera equitativa, su compactación las distancia del territorio, construyendo una colonia amurallada a lo impenetrable. Al decrecer equitativamente hacia el territorio la colonia se expande derramándose sobre este.

El crecimiento diferenciado de la colonia supone una transición desde la costa hasta los puntos impenetrables del territorio.



Planta. Escala colonial. V_13 altura. V01_10m.

Altura

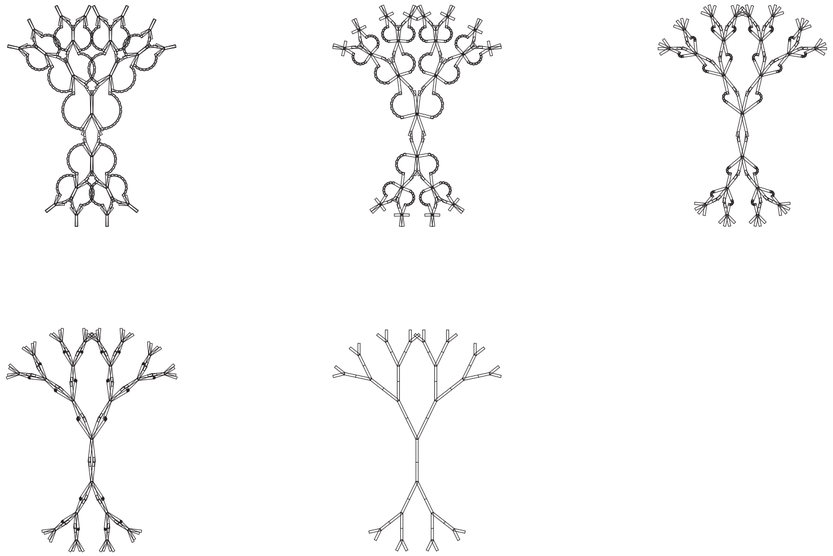
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_13 Altura. V01_10m.

Altura

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_13 altura. V02_20m.

Altura

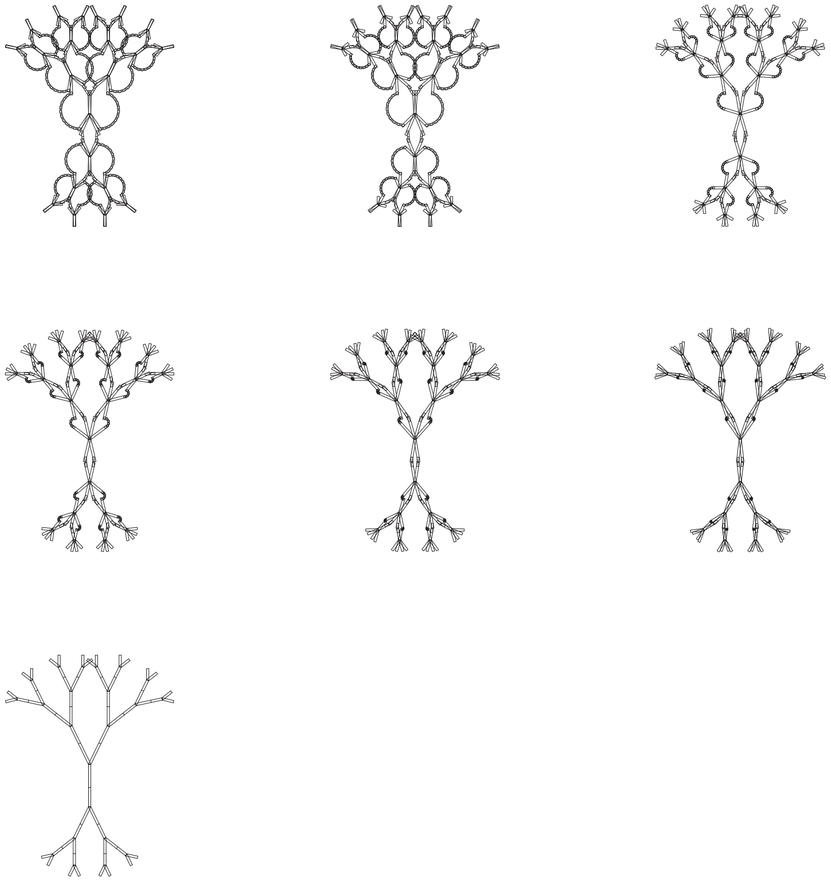
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_13 Altura. V02_20m.

Altura

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_13 Altura. V03_50m.

Altura

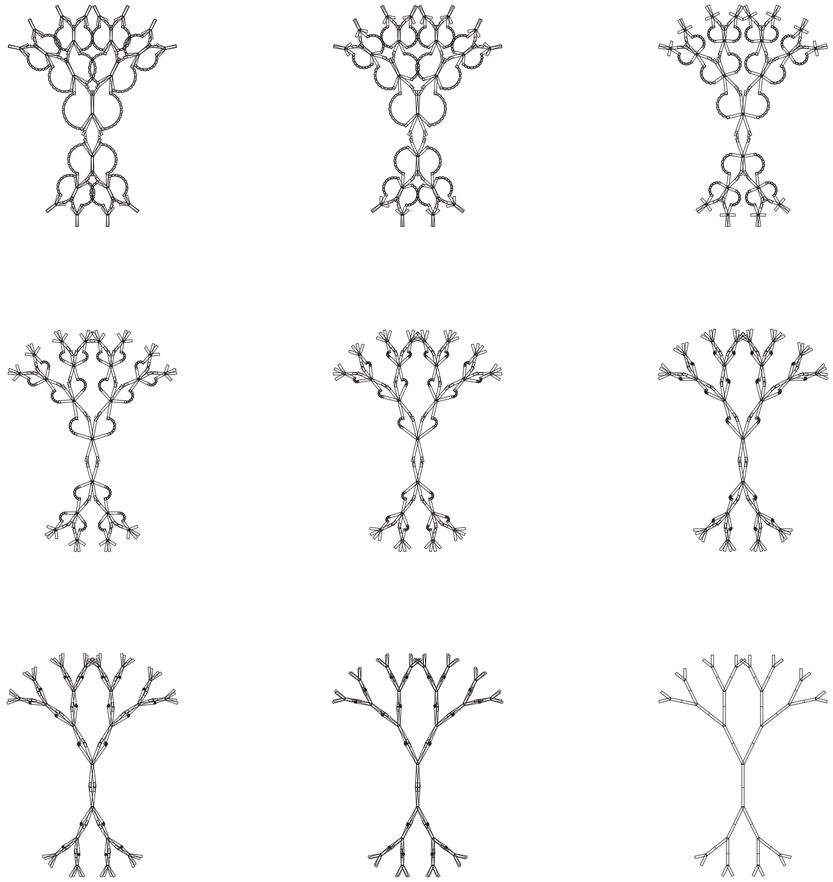
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_13 Altura. V03_50m.

Altura

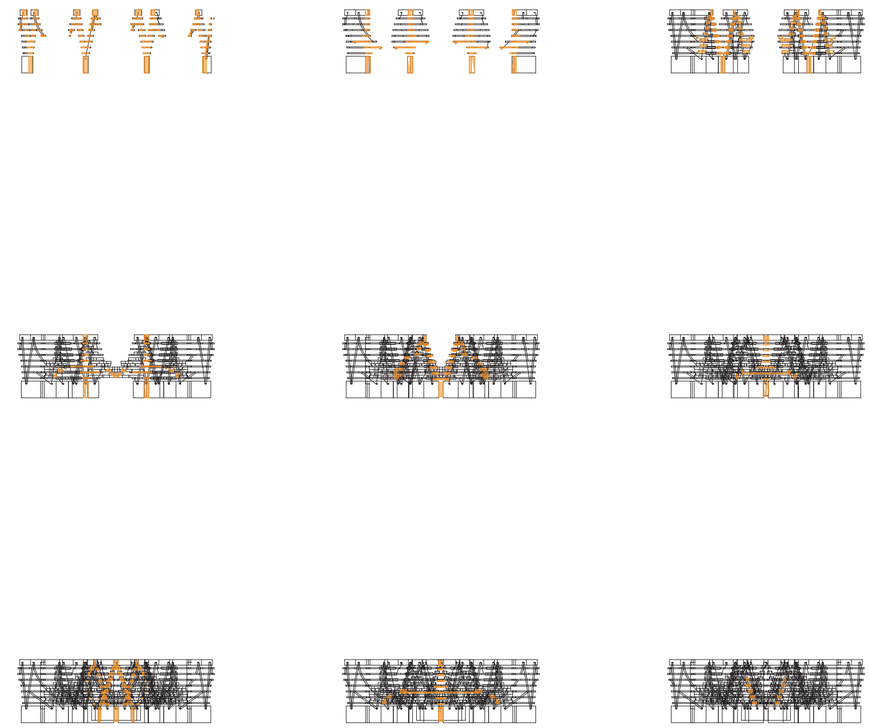
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_13 Altura. V04_100m.

Altura

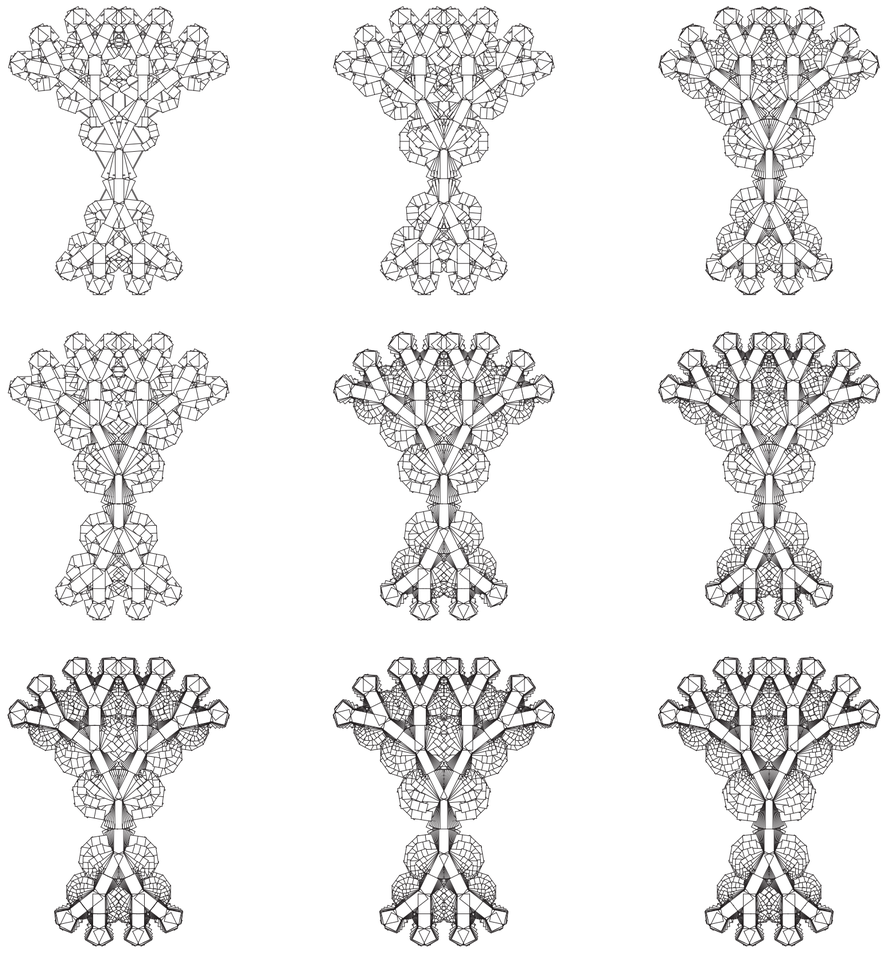
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_13 Altura. V04_100m.

Altura

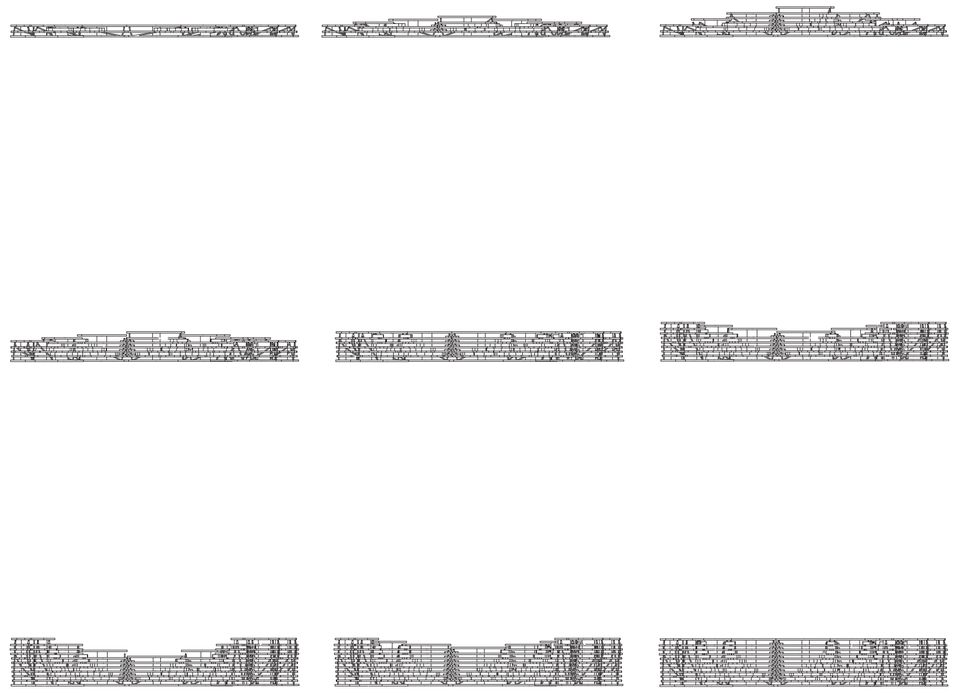
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Rango y progresiones de altura.

Altura

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Vista corte. Rango y progresiones de altura.

Altura

ANCHO DE BLOQUE
Escala colonial

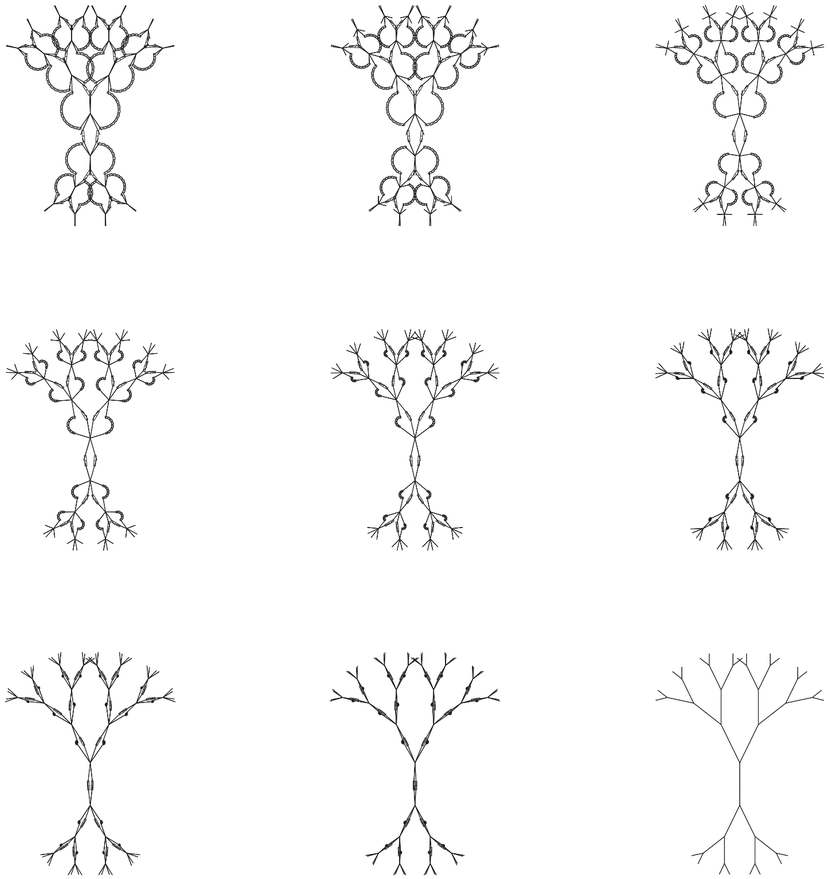
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

La variabilidad de ancho de bloque productivo estudia la escala de expansión de cada piso de las colonias de Hydrolace. Se evalúa la relación entre bloques de un mismo piso y como estas pueden conectarse entre sí o ser autónomas.

En estado mínimo cada bloque productivo trabaja de manera independiente a los demás del mismo piso y cuenta con una direccionalidad lineal autónoma. A medida que aumenta la variabilidad disminuye la direccionalidad de los bloques y se comienzan a conectar entre sí. Cuanto mayor el ancho, mayor la conectividad de los bloques por piso. En estado máximo los bloques se conectan completamente entre sí construyendo en cada piso una plataforma continua de producción.

Hydrolace gradúa el ancho de los bloques productivos por colonia aumentando radialmente su ancho a medida que se aleja del centro de cada colonia. De este modo los polos productivos del cuarto anillo se integran y en el polo central los bloques se mantengan aislado.

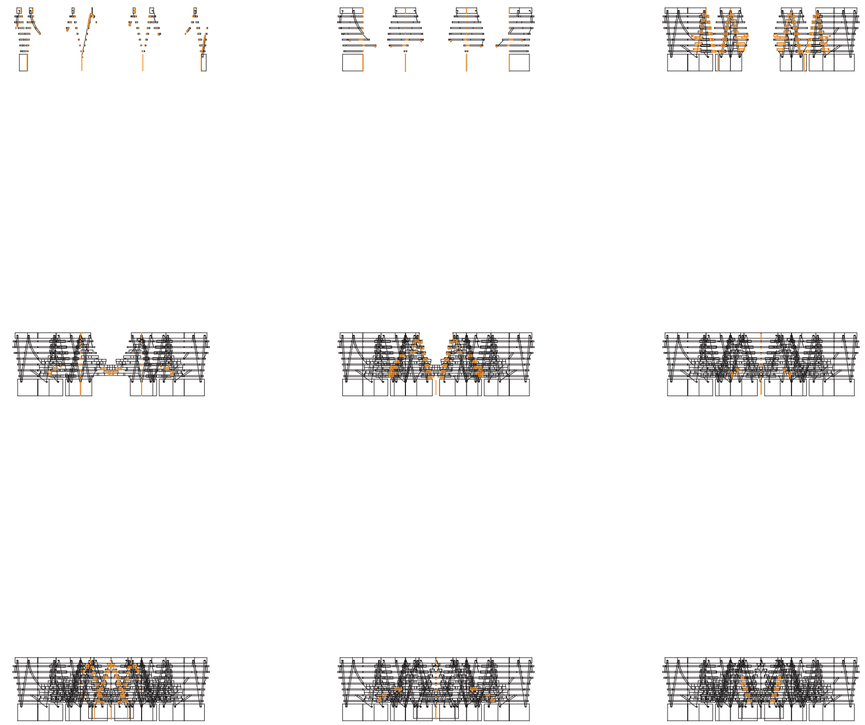
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_24 ancho de bloque. V01_1m.

Ancho de bloque

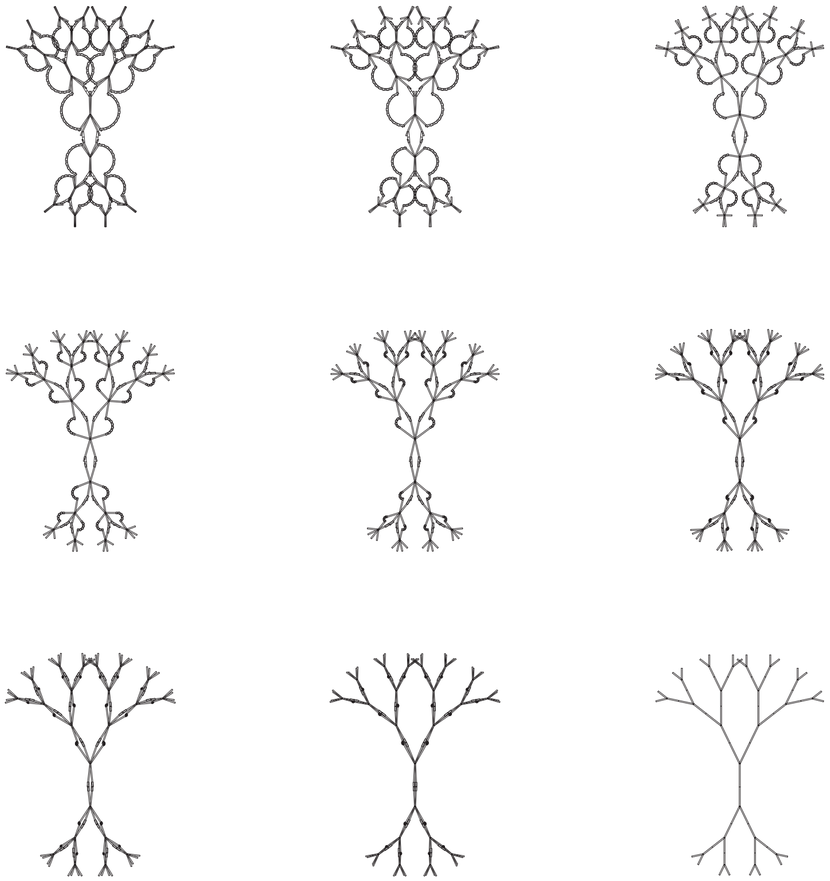
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_24 ancho de bloque. V01_1m.

Ancho de bloque

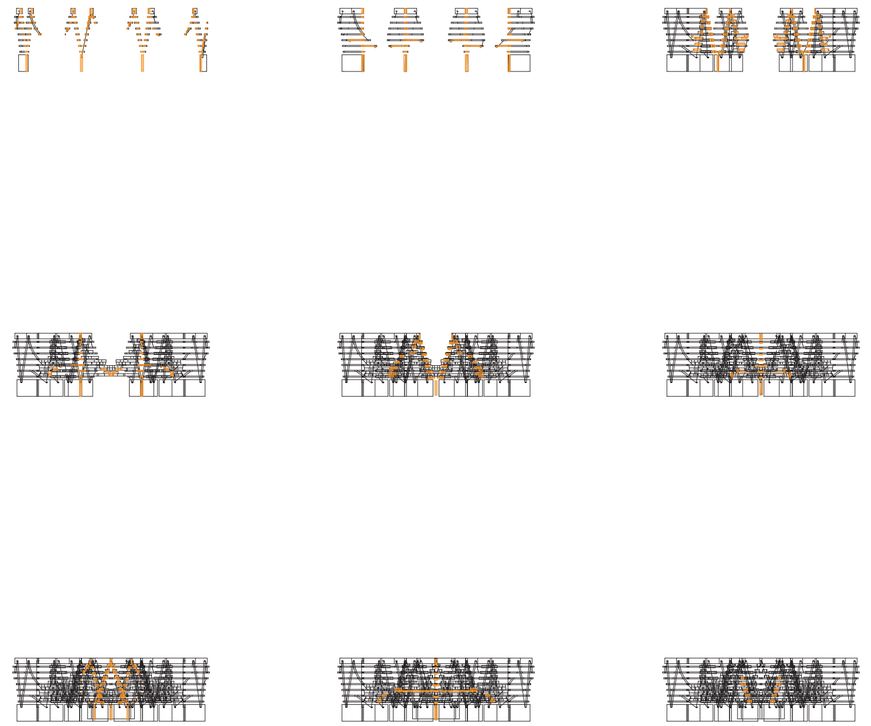
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_24 Ancho de bloque. V02_10m.

Ancho de bloque

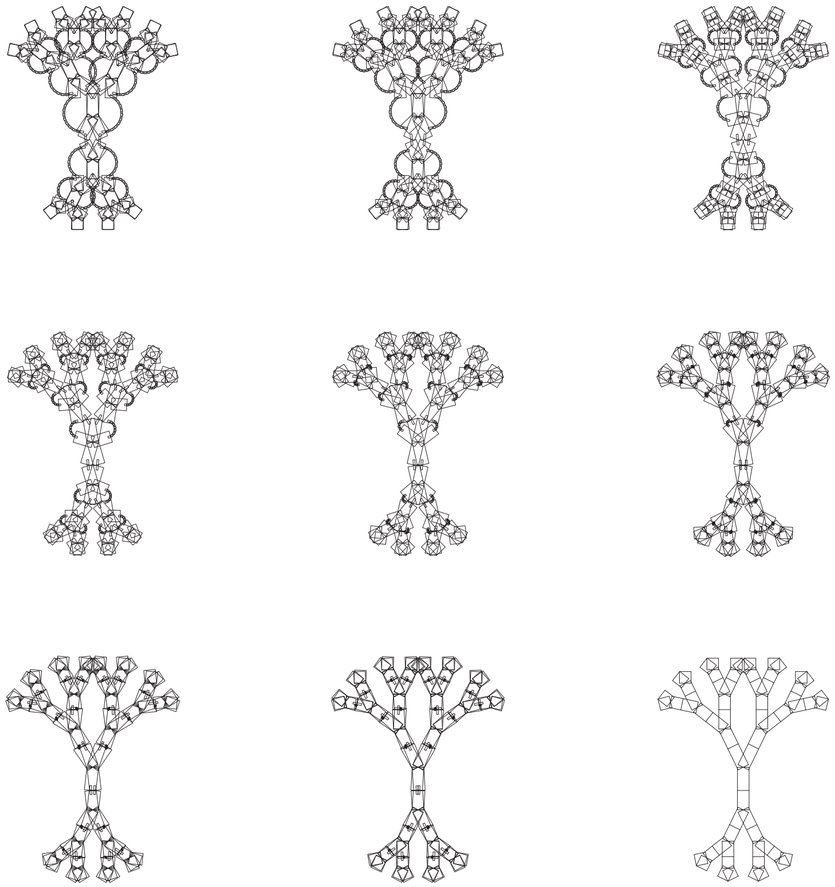
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_24 Ancho de bloque. V02_10m.

Ancho de bloque

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_24 Ancho de bloque. V03_100m.

Ancho de bloque

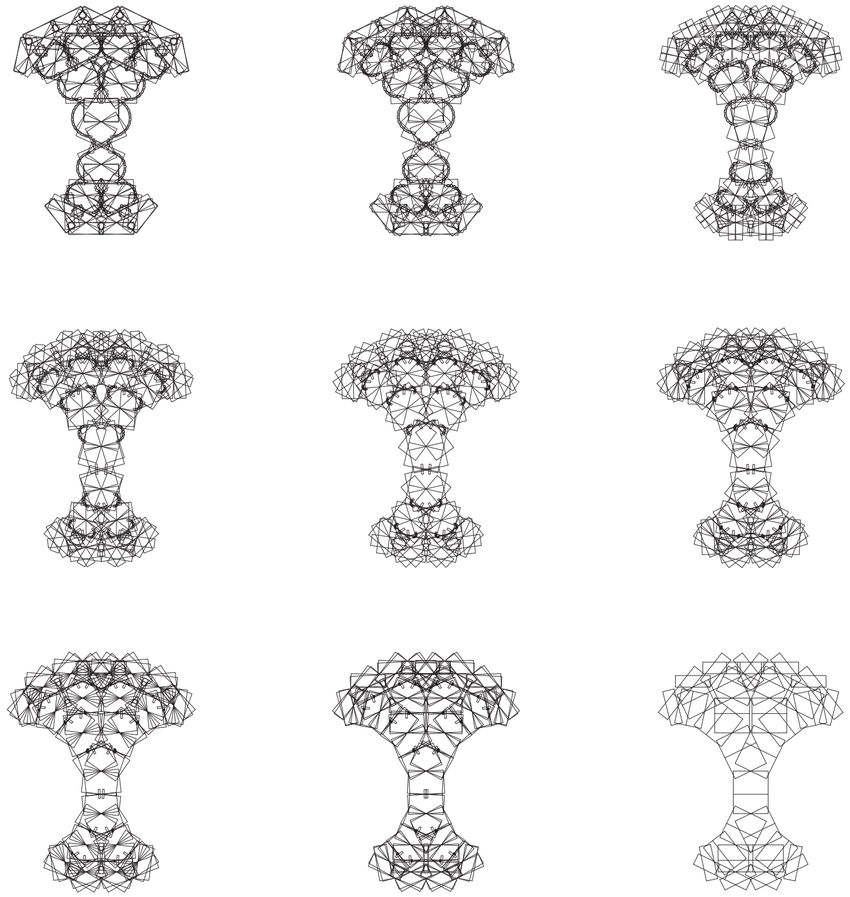
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_24 Ancho de bloque. V03_100m.

Ancho de bloque

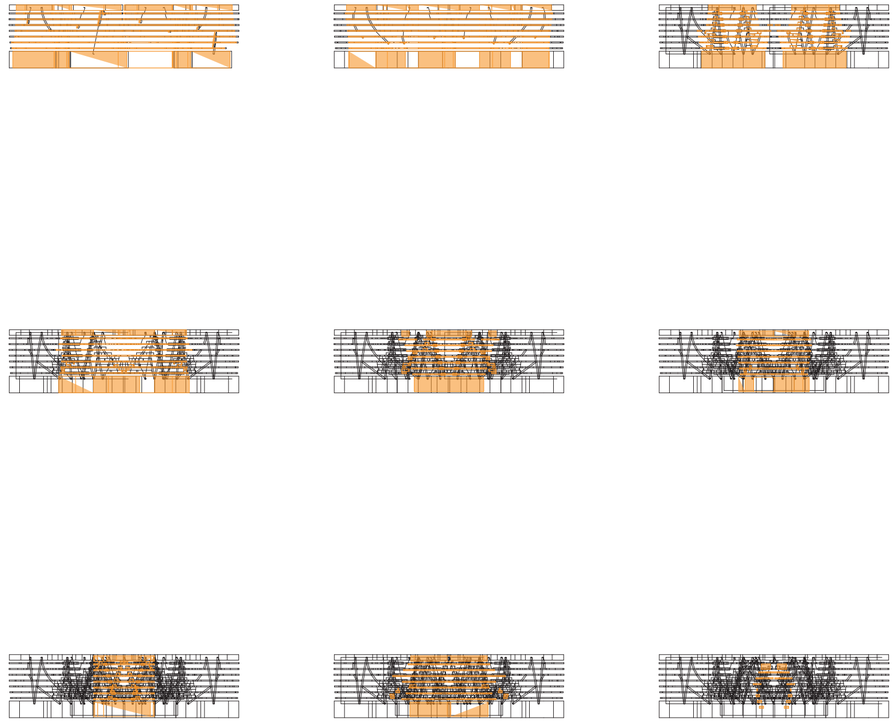
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_24 Ancho de bloque. V04_300m.

Ancho de bloque

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_24 Ancho de bloque. V04_300m.

Ancho de bloque

ALTURA DE BLOQUE
Escala colonial

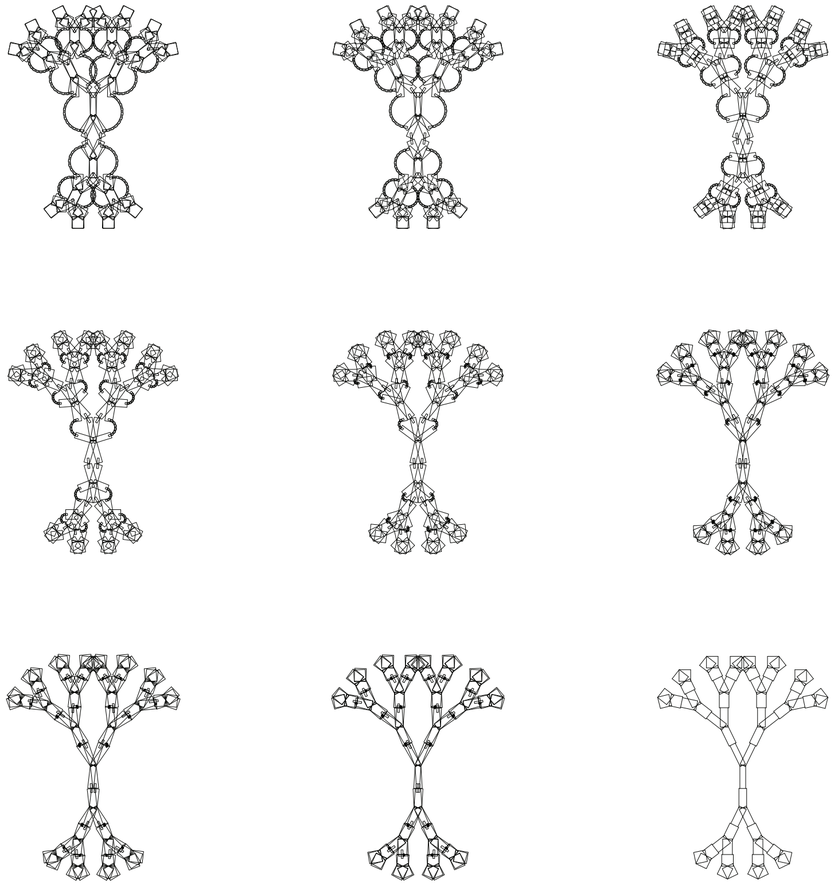
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

La variabilidad de altura de bloque productivo estudia la densidad productiva de cada colonia.
Se evalúa el bloque en una altura mínima de 2.5m donde su interior pueda albergar una pequeña industria, a una altura máxima de 30m donde se desarrolle una gran industria.

La variabilidad de altura de bloque productivo estudia la densidad productiva de cada colonia.
Se evalúa el bloque en una altura mínima de 2.5m donde su interior pueda albergar una pequeña industria, a una altura máxima de 30m donde se desarrolle una gran industria.

En su estado máximo el polo productivo es menos permeable, construyendo puntos de entrelazamiento constantes con los bloques habitables y posibilitando la existencia de espacios habitables en el interior del bloque. A medida que gradúa y disminuye, su estado mínimo permite la mayor entrada de luz y mayor grado de permeabilidad.
A escala intracolonial se gradúa el espesor de los bloques. Hydrolace disminuye el espesor por colonia a medida que las colonias se alejan del cauce de agua principal.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_25 altura de bloque. V01_0.5m.

Altura de bloque

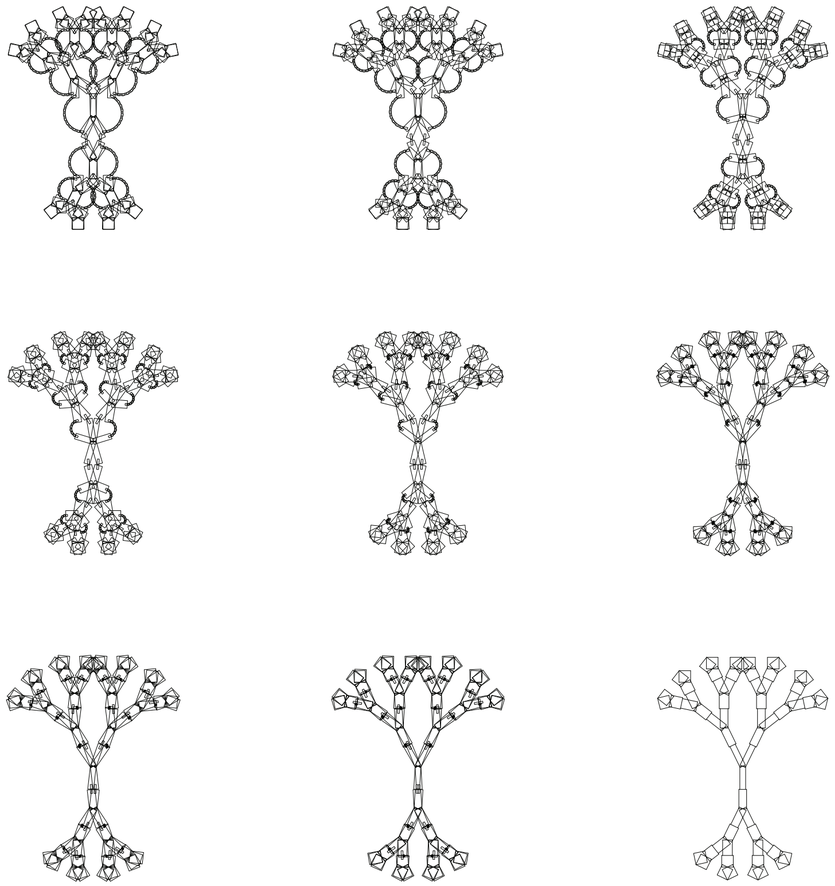
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_25 altura de bloque. V01_0.5m

Altura de bloque

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_25 altura de bloque. V01_0.5m.

Altura de bloque

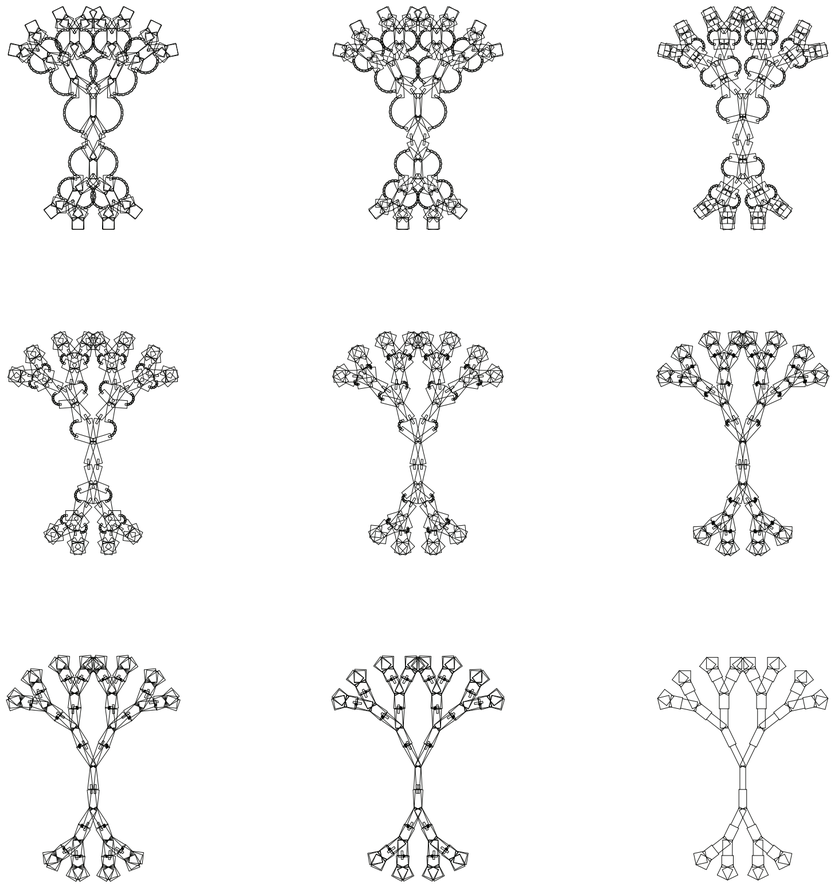
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_25 altura de bloque. V01_0.5m

Altura de bloque

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_25 altura de bloque. V02_3.5m.

Altura de bloque

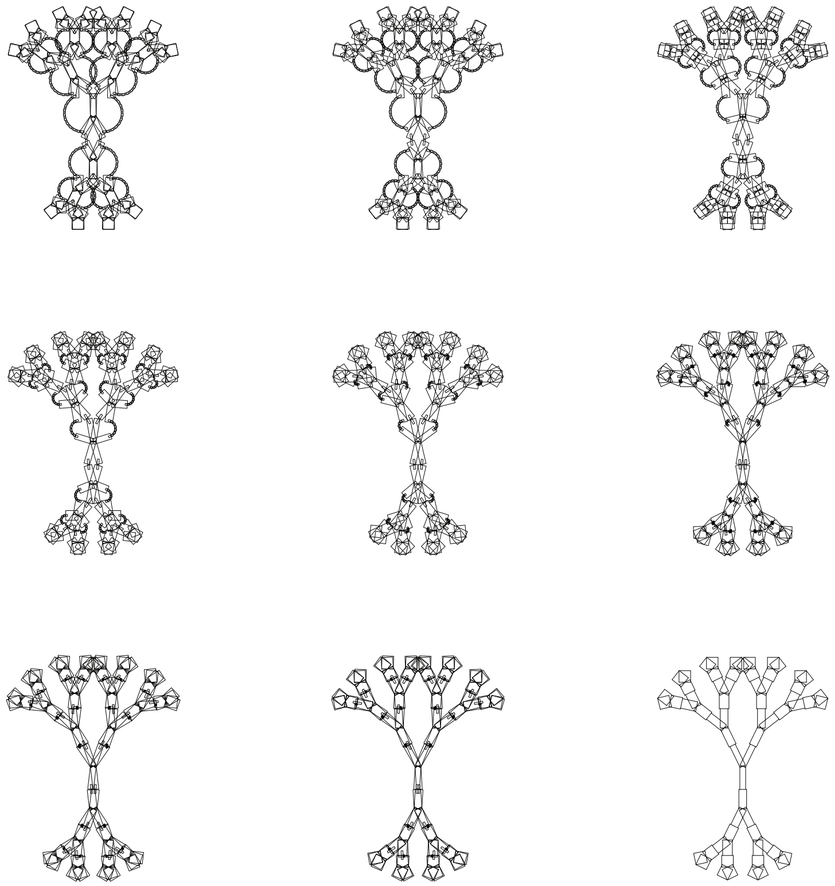
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_25 altura de bloque. V02_3.5m

Altura de bloque

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_25 altura de bloque. V02_3.5m.

Altura de bloque

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_25 altura de bloque. V02_3.5m

Altura de bloque

AMPLITUD DE ARCO

Escala colonial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

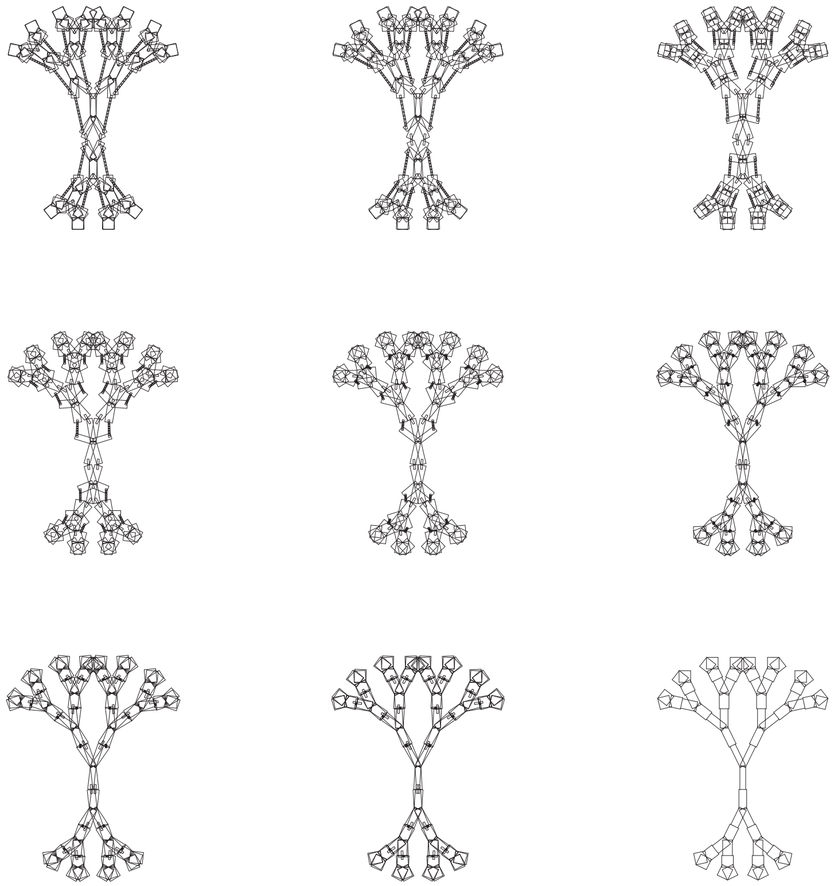
La variabilidad de amplitud de arco estudia la relación de los bloques habitables con los polos productivos, su densidad habitacional y su mediación con el territorio. Se evalúa el encadenamiento entre bloques y como estos reaccionan a medida que se aumenta o disminuye el arco; a su vez la relación con el territorio y como los desbordes habitacionales construyen patios de mayor o menor porosidad y permeabilidad dependiendo de la distancia de los bloques encadenados con los polos productivos.

El entrelazamiento permite vincular y distanciar los bloques generando espacios en altura diferenciando las terrazas recreativas. A su vez, a medida que aumenta la amplitud de arco los bloques habitables se desempeñan como desbordes y en los pisos inferiores se encuentran más alejados de los bloques productivos. Por lo tanto a mayor amplitud, las viviendas se encuentran más desbordadas y tienen mayor privacidad. A menor amplitud, las viviendas se encuentran más compactas y más expuestas. A su vez, median la intervención transversal de la colonia con el territorio . Cuando la amplitud de arco es menor, construye patios autónomos a cada lado de los polos productivos, y cuando la amplitud de arco aumenta, se intersecan los entrelazamientos construyendo nuevos patios. En el estado máximo, las intersecciones entre desbordes aumentan y se registra un mayor grado de mediación con el territorio en su punto más impenetrable.

A escala intracolonial, Hydrolace aumentan la amplitud de arco a medida que las colonias se alejan de un cauce principal de agua. El incremento de la amplitud de arco implica mayor número de patios recreacionales en las zonas más impenetrables.

Hydrolace gradúa la amplitud de arco de los desbordes entendiendo que en su estado mínimo construye eslabones encadenados y en su estado máximo un desborde de eslabones.

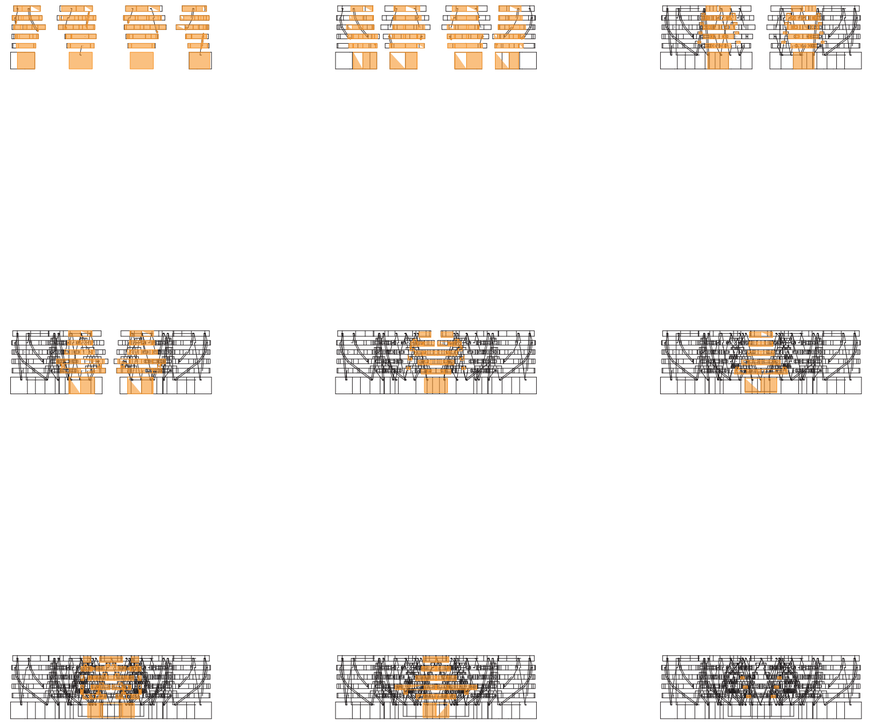
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_33 amplitud de arco. V01_0.5m.

Amplitud de arco

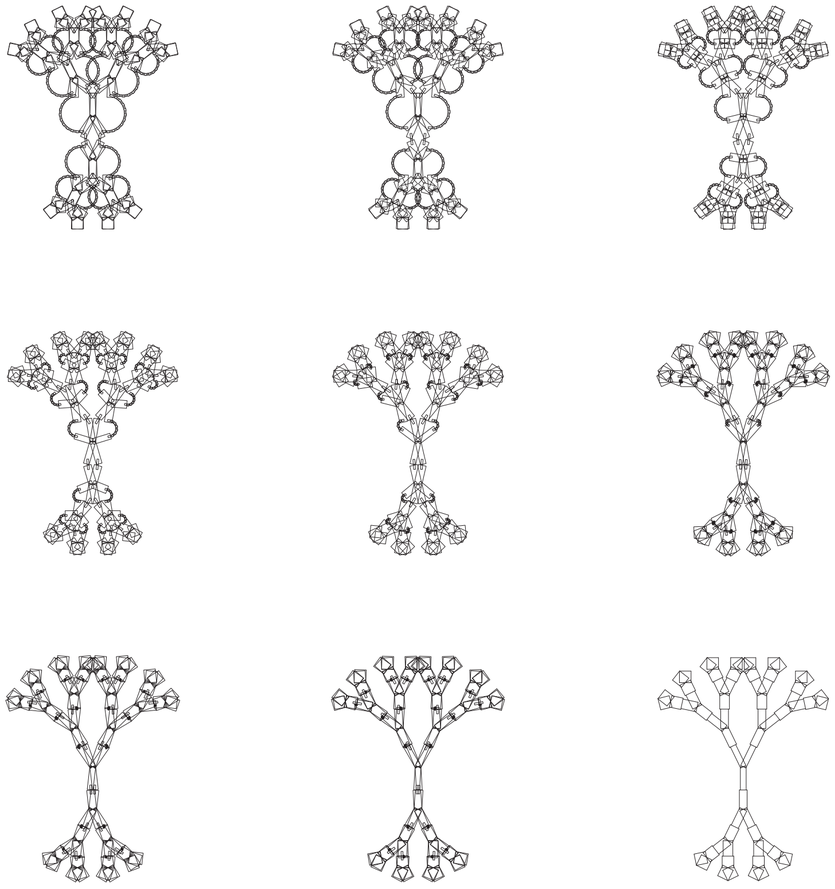
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_33 amplitud de arco. V01_0.5m.

Amplitud de arco

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_33 amplitud de arco. V02_1m.

Amplitud de arco

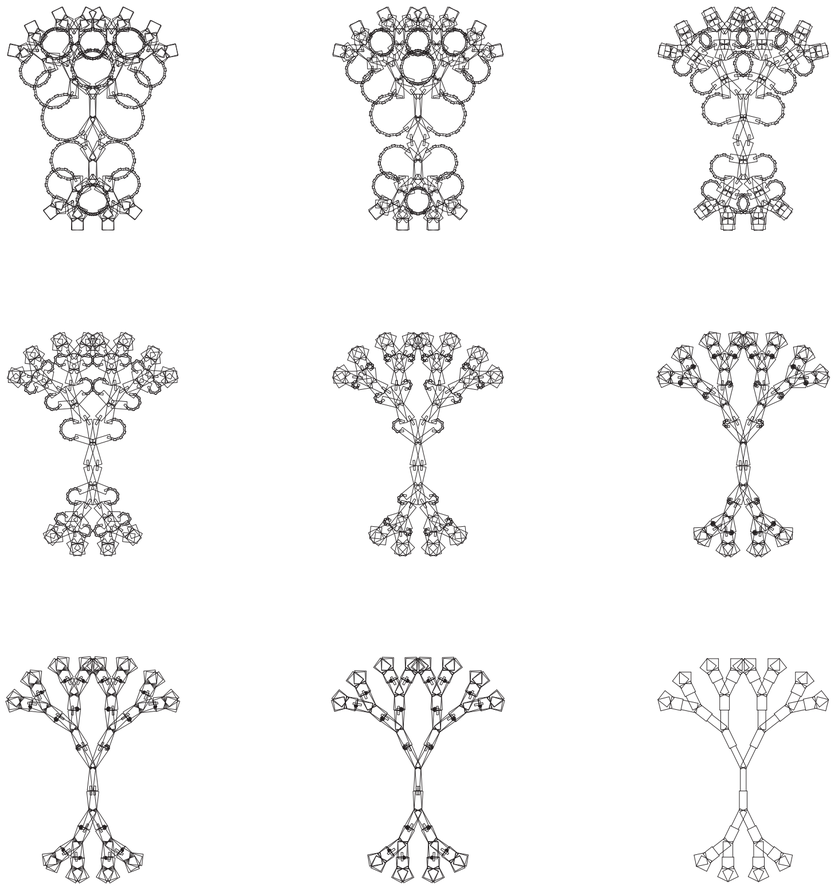
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_33 amplitud de arco. V02_1m.

Amplitud de arco

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_33 amplitud de arco. V03_1.5m.

Amplitud de arco

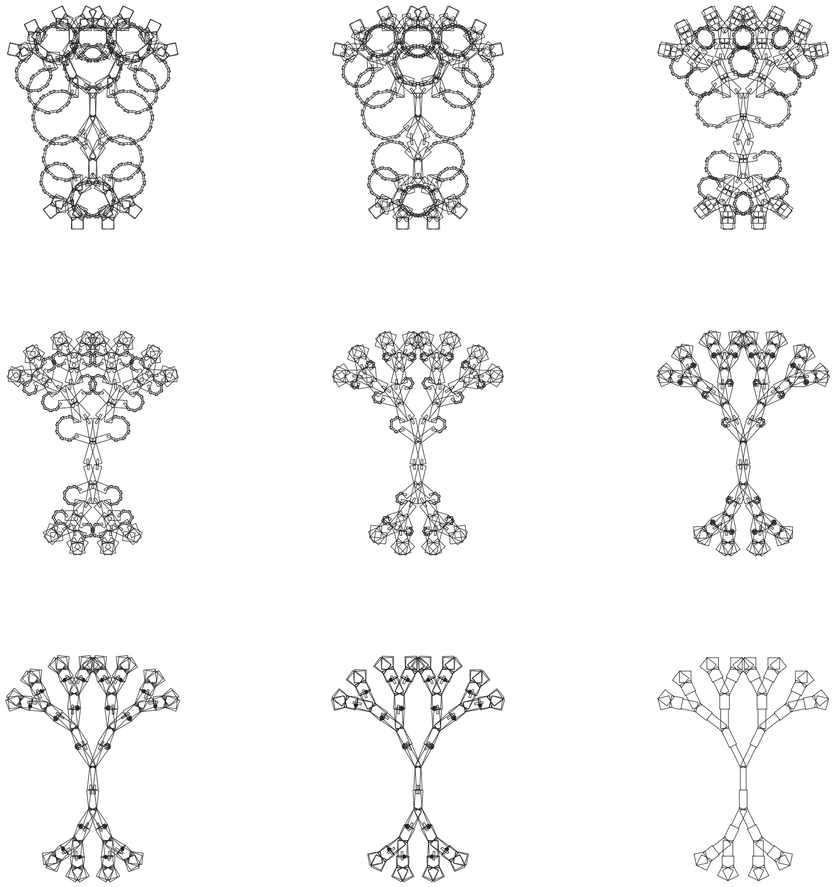
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_33 amplitud de arco. V03_1.5m.

Amplitud de arco

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_33 amplitud de arco. V04_1.75m.

Amplitud de arco

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_33 amplitud de arco. V04_1.75m.

Amplitud de arco

CANTIDAD DE BLOQUES POR ARCO

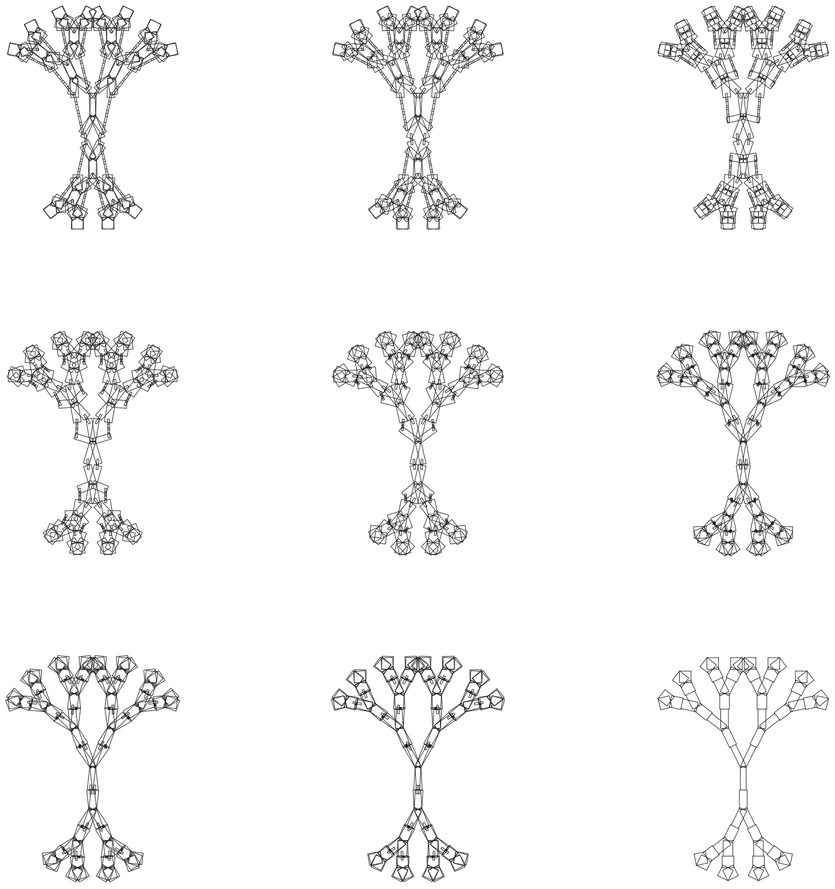
Escala colonial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

La variabilidad de cantidad de bloques estudia la densidad habitacional de las colonias y como las bloques construyen agrupaciones colectivas con grandes terrazas y circulaciones o muchas agrupaciones con terrazas y circulaciones interrumpidas.

Hydrolace registra que a medida que el número de desbordes por eslabón aumenta, se construyen agrupaciones de viviendas, y terrazas interrumpidas. La circulación por las terrazas desde un bloque productivo a otro se vuelve discontinua debido que el recorrido se interrumpe al tener que subir y bajar para poder circular. Cuando el número de desbordes por eslabón es menor, las viviendas se encuentran menos comprimidas y la circulación por las terrazas se vuelve continua al ser más largas y menos interrumpidas.
A escala intracolonial, Hydrolace disminuye el número de bloques habitables a medida que las colonias se alejan de un cauce principal de agua. Dado que la amplitud de arco es mayor en las zonas más impenetrables, los derrames de bloques disminuyen en cantidad y la circulación por las terrazas es continua. En la primer colonia los bloques se encuentran más comprimidos por lo tanto el número de bloques por eslabón es mayor y se controla una circulación más interrumpida.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_34 cantidad de bloques por arco. V01_3 bloques.

Cantidad de bloques por arco

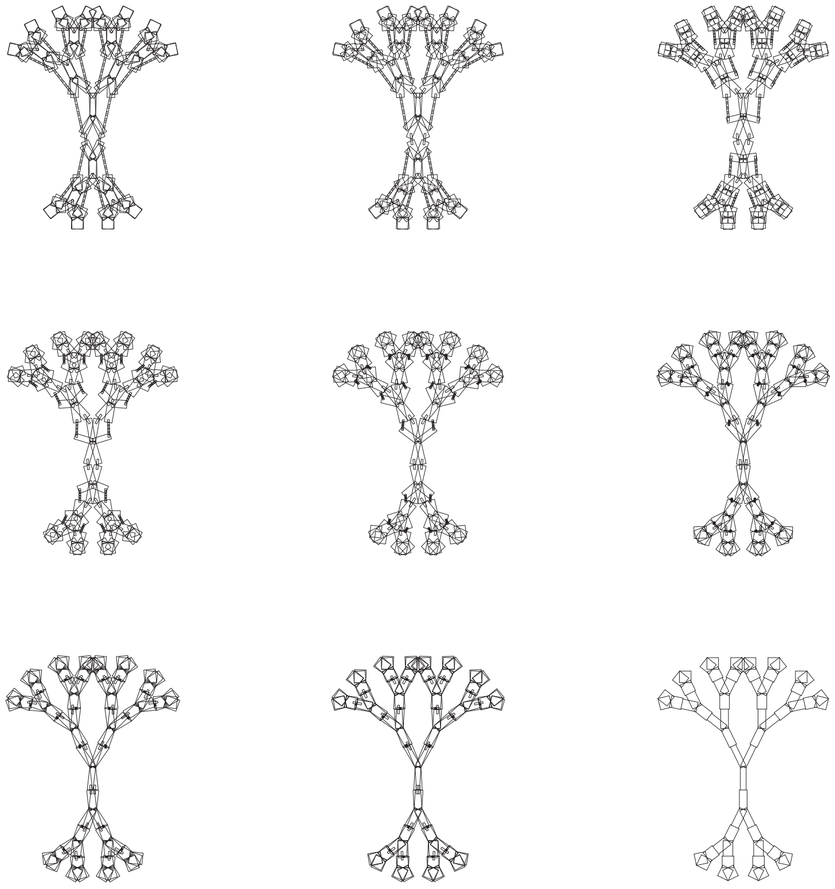
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_34 cantidad de bloques por arco. V01_3 bloques.

Cantidad de bloques por arco

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_34 cantidad de bloques por arco. V02_5 bloques.

Cantidad de bloques por arco

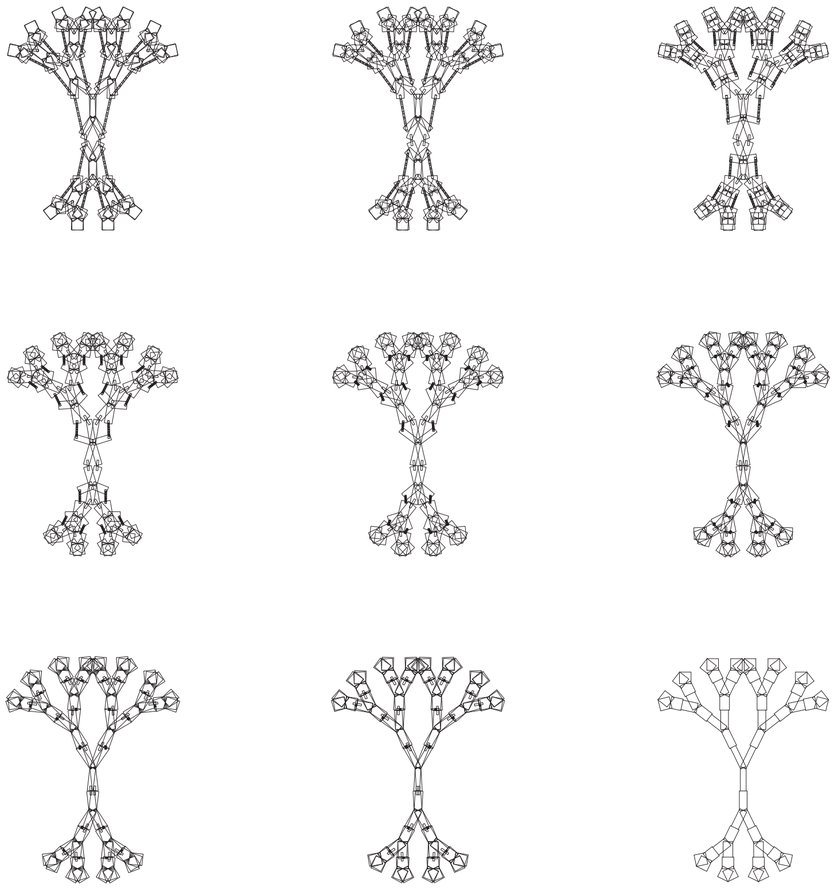
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_34 cantidad de bloques por arco. V02_5 bloques.

Cantidad de bloques por arco

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_34 cantidad de bloques por arco. V03_7 bloques.

Cantidad de bloques por arco

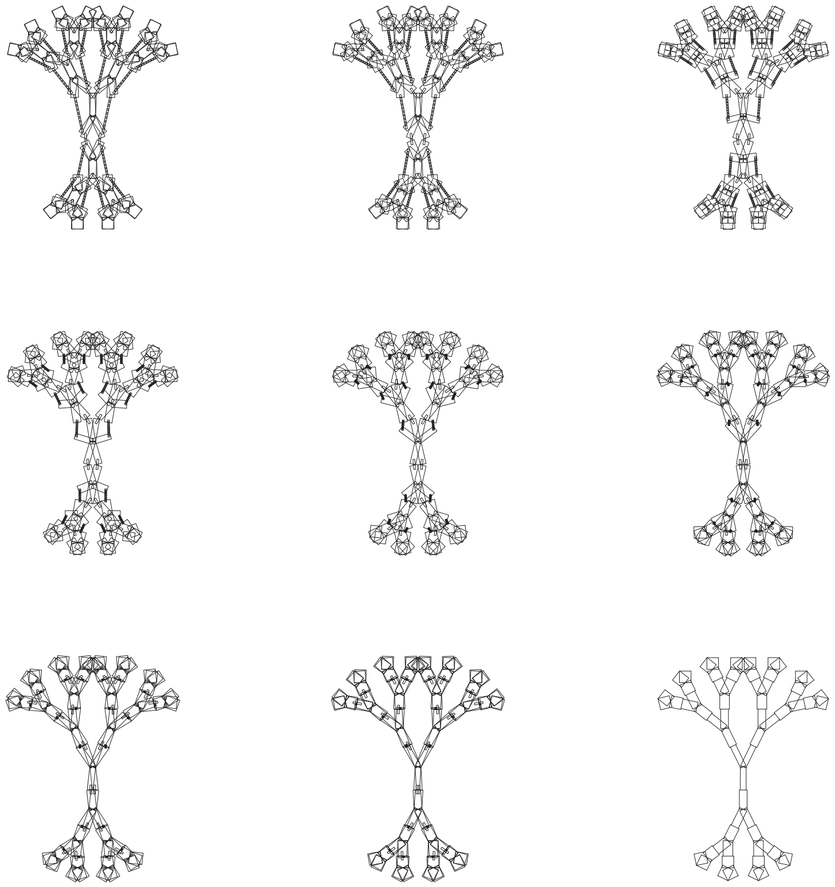
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_34 cantidad de bloques por arco. V03_ 7 bloques.

Cantidad de bloques por arco

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_34 cantidad de bloques por arco. V04_9 bloques.

Cantidad de bloques por arco

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_34 cantidad de bloques por arco. V04_9 bloques.

Cantidad de bloques por arco

ANCHO DE BLOQUE DESPLIEGUE

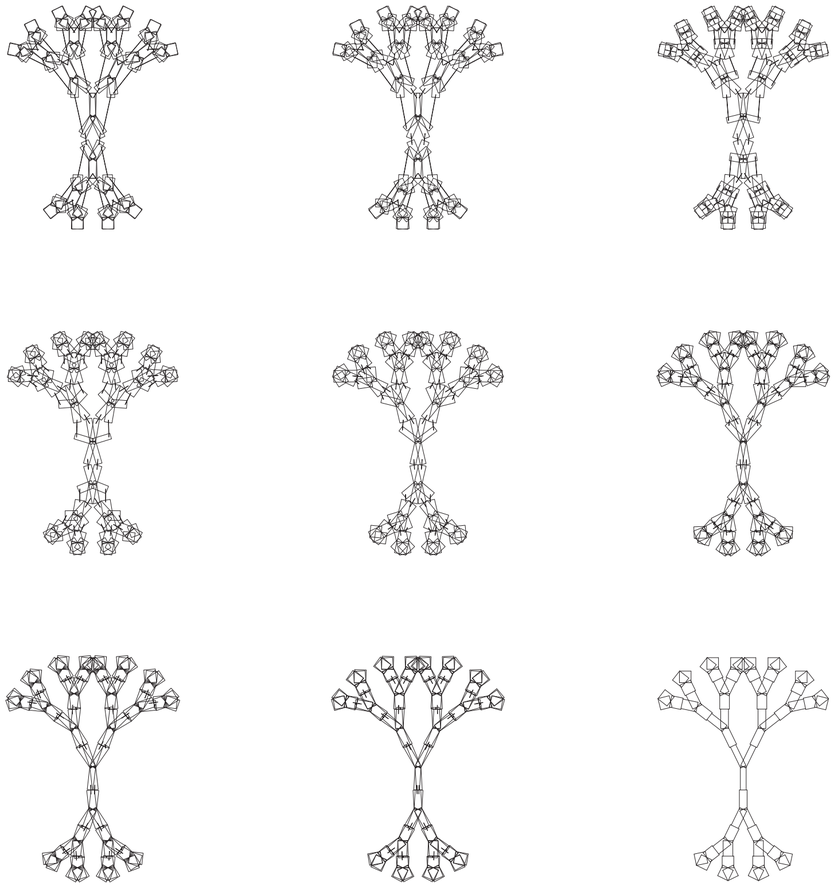
Escala colonial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

La variable ancho de bloques habitables estudia la densidad habitacional de las colonias. Se evalúa el rango de estado mínimo de una unidad al estado máximo y como estos se relacionan con las producciones. A su vez, esto evalúa el ancho de las terrazas recreativas establecidas sobre la cubierta de los bloques.

Hydrolace varía el ancho de los bloques habitables teniendo en cuenta que esto regula las dimensiones de las unidades y la dimensión de las terrazas recreativas. Se evalúa en el estado mínimo una unidad de 2m de ancho. Esta se encuentra más expuesta a la producción a diferencia de su estado máximo donde las las unidades de 50m de ancho se encuentra más aislada. Hydrolace registra estas evaluaciones y define el mismo rango de valores que el que se utiliza para construir los bloques productivos. De este modo, la transición de bloques productivos a bloques habitables se lee de manera continua.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_36 ancho de bloque despliegue. V01_1m.

Ancho de bloque despliegue

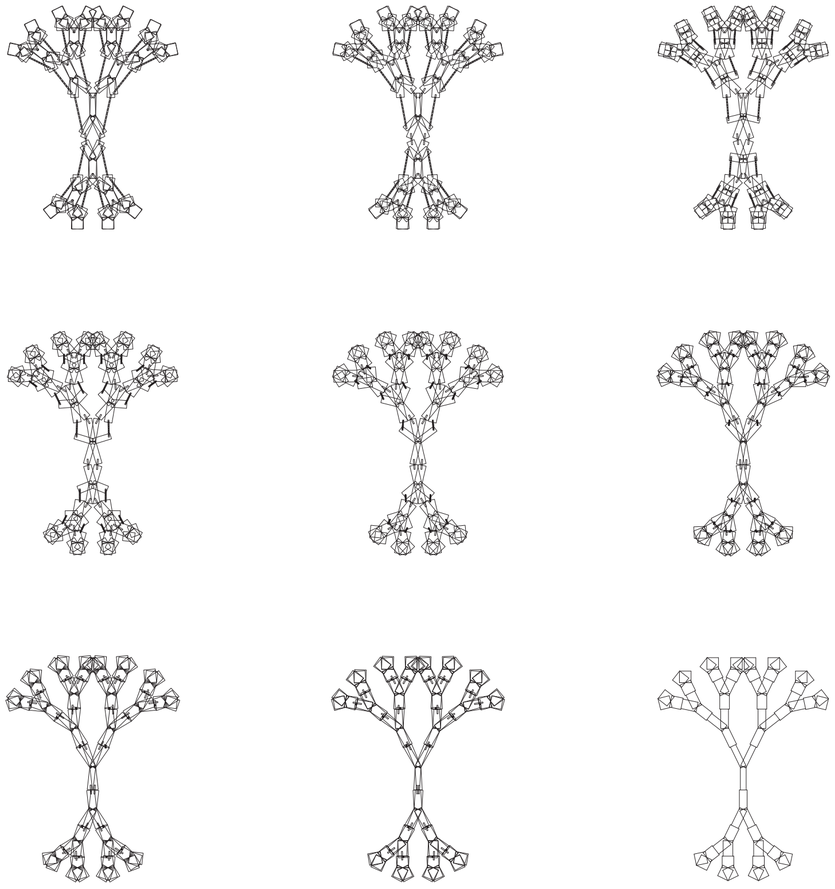
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_36 ancho de bloque despliegue. V01_1m.

Cantidad de bloques por arco

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_36 ancho de bloque despliegue. V02_10m.

Ancho de bloque despliegue

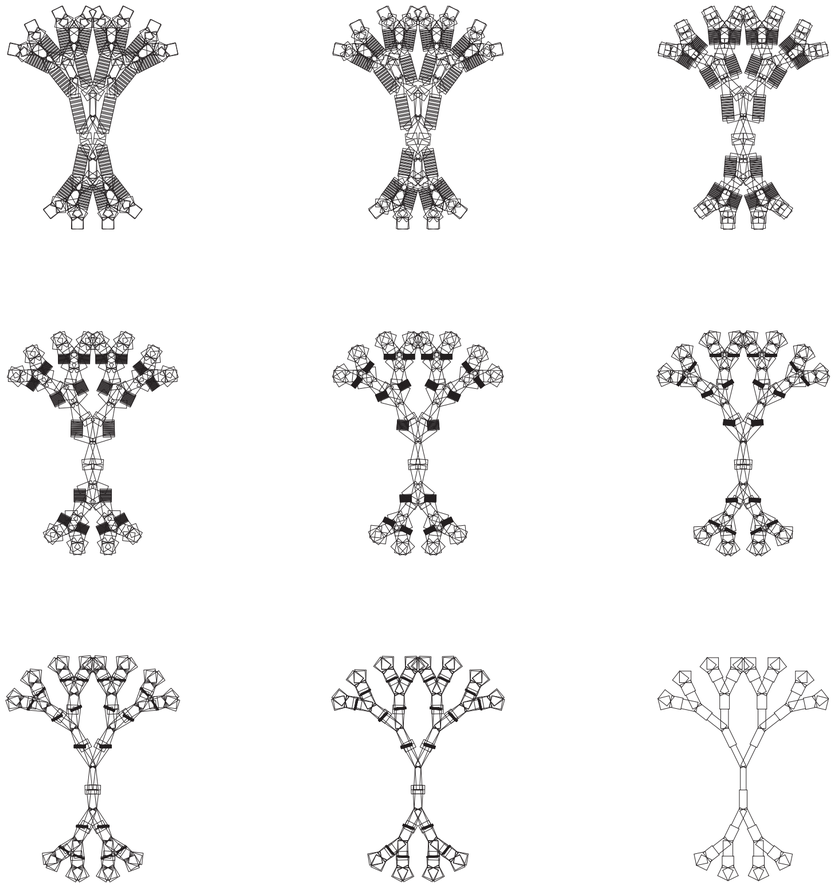
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_36 ancho de bloque despliegue. V02_10m.

Cantidad de bloques por arco

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_36 ancho de bloque despliegue. V03_100m.

Ancho de bloque despliegue

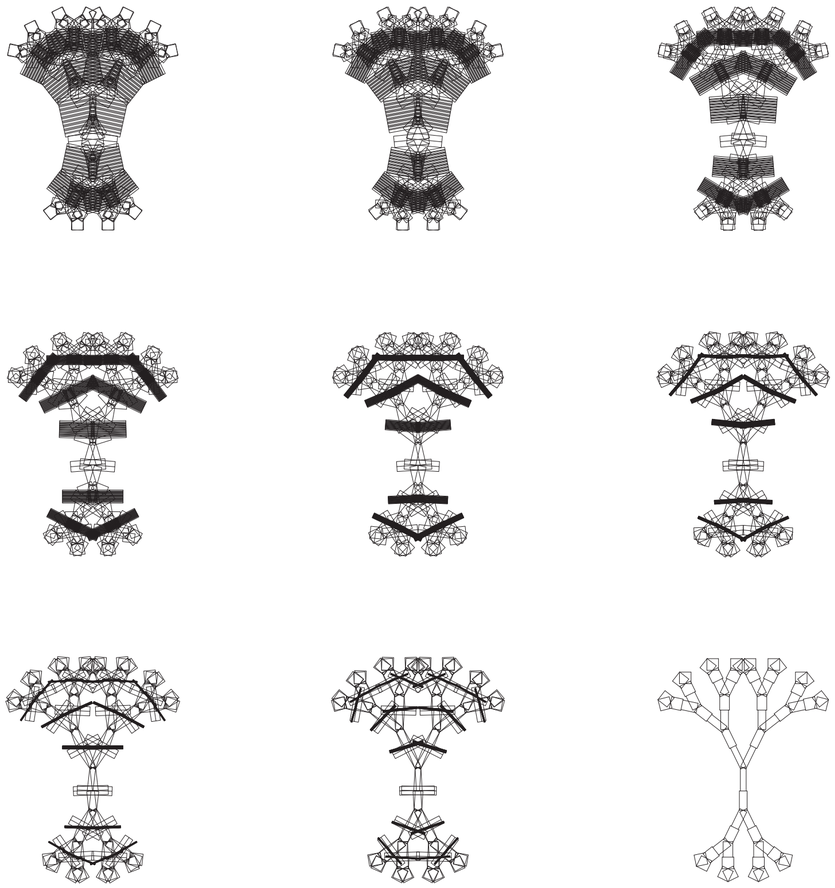
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_36 ancho de bloque despliegue. V03_100m.

Cantidad de bloques por arco

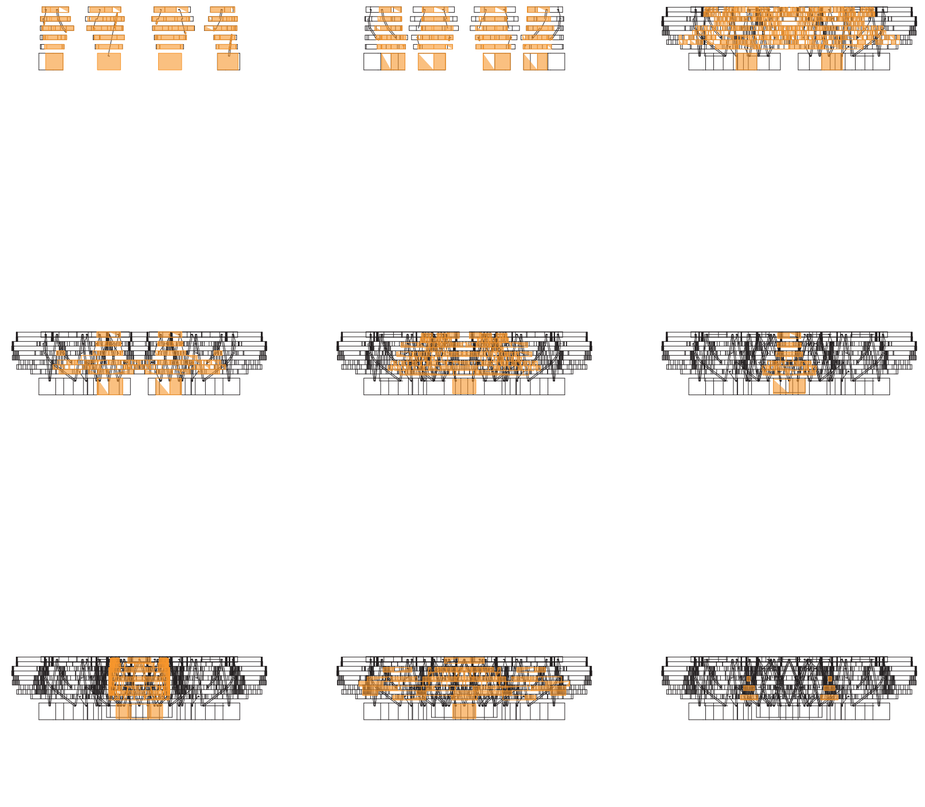
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Escala colonial. V_36 ancho de bloque despliegue. V04_300m.

Ancho de bloque despliegue

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte - vista. Escala colonial. V_36 ancho de bloque despliegue. V04_300m.

Ancho de bloque despliegue



Grabado. Piranesi. Le Antichita Romane, Veduta degli avanzi di fabbrica magnifica sepolcrale vicina a Torre di Schiavi fuori di Porta Maggiore. Fuente: https://www.wikiart.org/en/giovanni-battista-piranesi/the-roman-antiquities-t-2-plate-lx-a-view-of-the-magnificent-tomb-near-the-remains-of-the

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

<< [“Lo producente es, en cuanto constitutivo, al mismo tiempo desconstitutivo: ésta es la lógica anti-teológica de la fuerza y de su acción que conserva el concepto de ironía de Schlegel. La poesía es “trascendental” en tanto no sólo es forma (producida) sino (co-) presentación reflexiva de su fuerza productora. Sin embargo, esta reflexión no conduce a ningún fundamento seguro, ya que – de acuerdo con la comprensión de Schlegel – las fuerzas no son un fundamento seguro. Experimentar algo – formas producidas – en cuanto acción de fuerzas significa experimentarlas en la perspectiva de la ironía: como momento transitorio en el cambio entre creación y destrucción, establecimiento y disolución.”][00] >>

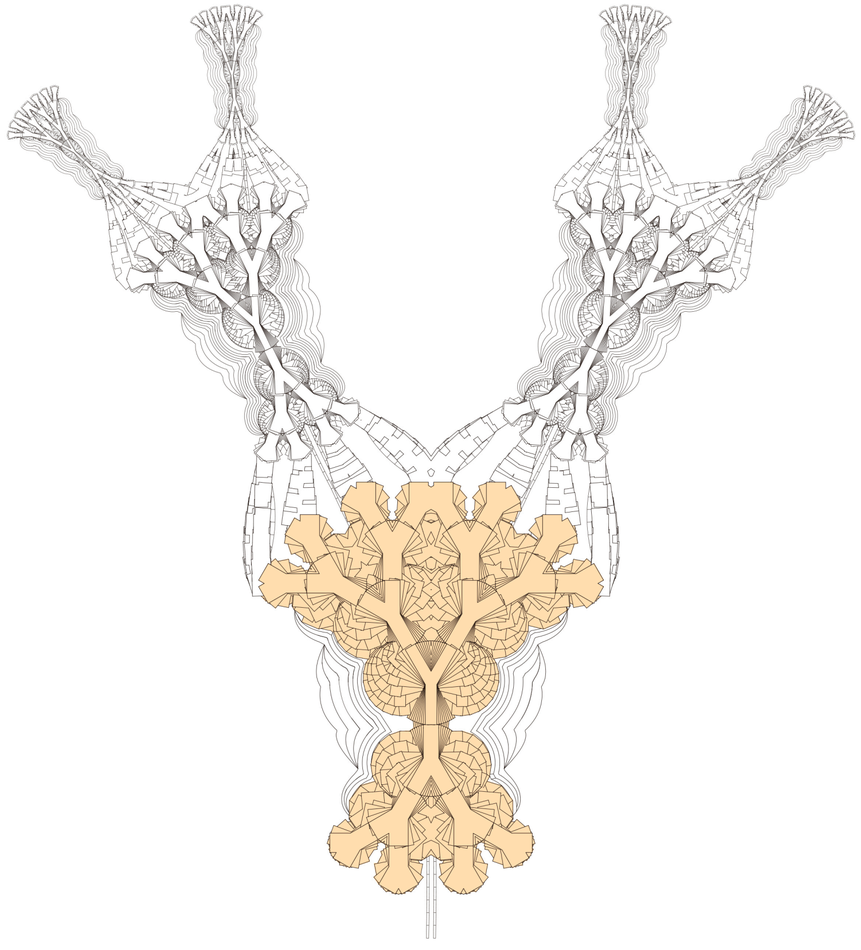
<< “Lo producente es, en cuanto constitutivo >> (porque en la obra actúan fuerzas que son constitutivas de la misma, no son cosas que únicamente provienen del exterior sino que refieren a sus propias lógicas, convirtiéndose en un devenir interno a medida que se va construyendo) << al mismo tiempo desconstitutivo >> (porque lo sublime en la obra de arte surge como una destrucción. Cuando las fuerzas construyen por ser fuerzas en el que su impulso no se detiene. El proceso radica en el paso de una fuerza a transformarse en otra, por lo que la construcción pasa a ser destrucción) << ésta es la lógica anti-teológica << [“a causa de las realizaciones constitutivas del sujeto (como cuyas facultades las fuerzas son entendidas). Schlegel contradice esto en su concepción de ironía”][01] >> ~~la fuerza y de su acción que conserva el concepto de ironía de Schlegel.~~ La poesía es “trascendental” en tanto no sólo es forma (producida) sino (co-) presentación reflexiva de su fuerza productora >> (como el regreso del resultado al proceso de integración propuesto por Schlegel como un ir y venir incesante; porque el infinito de orden lingüístico, es un proceso interno de comportamiento de la obra en el que no se puede disgregar el significado del significante. La materialidad de la misma no tiene la capacidad de desprenderse del sentido, como si es posible en el lenguaje) >>. Sin embargo, esta reflexión >> (de la obra de arte, es crítica cuando es reflexiva y) << [“~~la reflexión~~ es el resultado de una forma de presentación de un nivel más elevado, la cual no solo es capaz de presentar algo sino junto con ello lo “presentante””][02] >> (y) no conduce a ningún fundamento seguro, ya que – de acuerdo con la comprensión de Schlegel – las fuerzas (entendidas por) << [“Kant ~~entiende~~ (desde) la reflexión estética de modo tal que en ella el sujeto llega a ser consciente de sus fuerzas como fundamento: como algo que es capaz de fundamentar efectivamente, es decir, de producir, el conocimiento y la autodeterminación.”][03] >> (El sujeto llega a ser consciente de sus facultades y se siente autónomo en sí mismo) << ~~no son un fundamento seguro.~~ Experimentar algo – formas producidas << [“lo producente (incondicionado) no se consuma en la generación de un producto (condicionado), sino que vuelve a disolver cualquier forma finita y condicionada que haya generado”][04] – en cuanto acción de fuerzas >> (concepto de fuerza frente un fenómeno natural que nos despierta el sentimiento de lo sublime por un objeto que nos parece avasallante, nosotros encontramos una fuerza interior, la fuerza del espíritu, que es superior a la fuerza de la naturaleza) << (esto) significa experimentarlas en la perspectiva de la ironía << [“El concepto de ironía define el “devenir” interminable en que la poesía consiste en cuanto reflexiva, como un “cambio constante entre la auto creación y la autodestrucción””][05] >> como momento transitorio en el cambio entre creación y destrucción >> (las obras fragmentarias, en general la mayoría de las obras modernas, ponen en evidencia su propio concepto de construcción. La capacidad de las obras, su potencia, estaría en la posibilidad de demostrar su propia construcción y al mismo tiempo su destrucción) << establecimiento y disolución << [“La ruina autentica debe entenderse […] como una constelación >> (las obras abiertas son aquellas en las que la tensión interna está más expuesta. La obra de arte debe constituir una unidad, sin embargo, la obra abierta relaja todo lo posible la unidad constitutiva) << significativa tanto conceptual como arquitectónica que apunta a momentos de decadencia y disgregación”][06]” >>

00 MENKE, Christoph, Estética y Negatividad. Pág. 110
01 MENKE, Christoph, Estética y Negatividad. Pág. 109
02 MENKE, Christoph, Estética y Negatividad. Pág. 109
03 MENKE, Christoph, Estética y Negatividad. Pág. 107
04 MENKE, Christoph, Estética y Negatividad. Pág. 110
05 Op.cit pág. 109. SCHLEGEL, Friedrich, Kritische Fragmente, en Studienausgabe, op.cit., t.i, pág. 108.
06 HUYSSEN, Andreas, La Nostalgia por las Ruinas. Pág. 39

MAPEOS Y EVALUACIONES

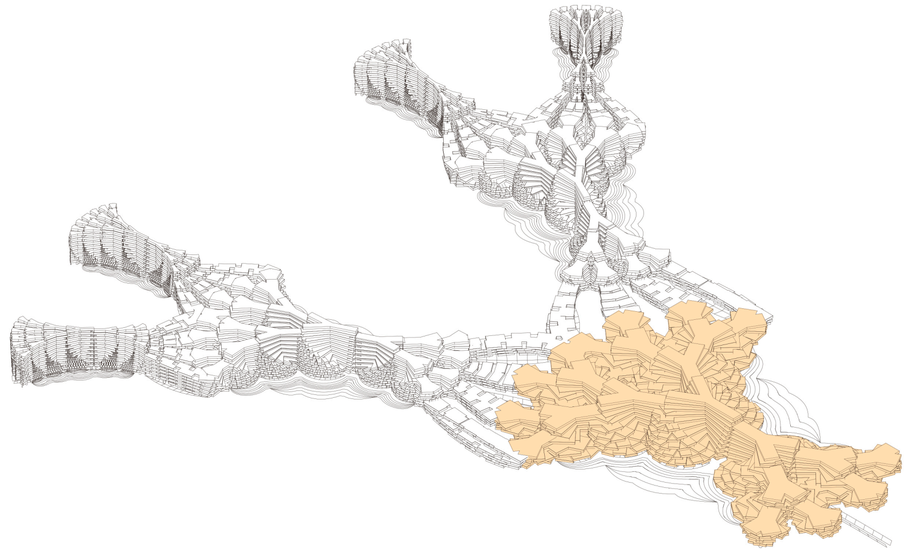
Análisis productivo y habitacional

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener



Planta. Escala colonial. Selección de fragmento a evaluar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. Escala colonial. Selección de fragmento a evaluar

PILETAS PRODUCTIVAS

Análisis de área y profundidad

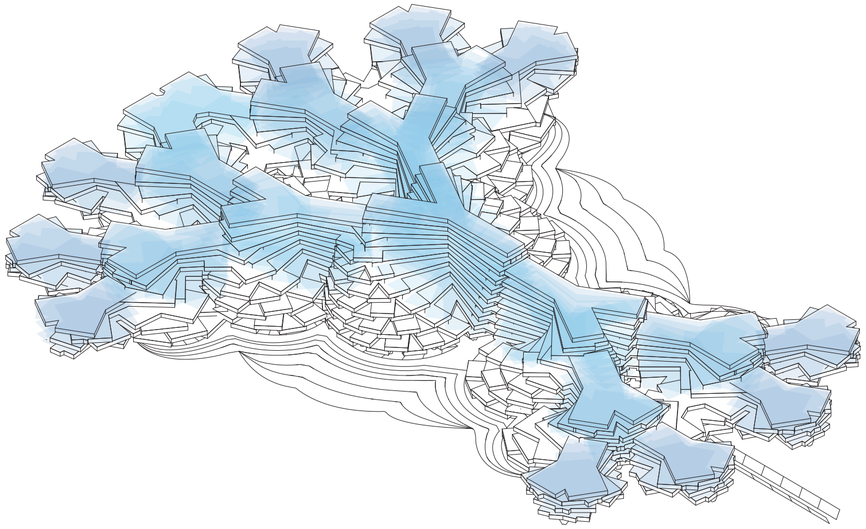
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

Se analiza el sistema de piletas productivas del proyecto, en área y profundidad. Construyendo una transición de grado en las dimensiones de las piletas, y su consecuencia en los tipos de producción.

La relación de área y profundidad permite construir piletas capaces de albergar diferentes estadíos productivos.

Construyendo piletas de dimensiones mínimas en el cuarto anillo donde se lleva a cabo la siembra de peces que, en su estadío inicial, miden 3 cm. Y la pileta de mayor dimensión y caudal, en el anillo central, donde el pez en su último estadío, llega a un tamaño de 30 cm.
Se construyen caminos que permiten la circulación de la maquinaria y las personas en cada estadío productivo.

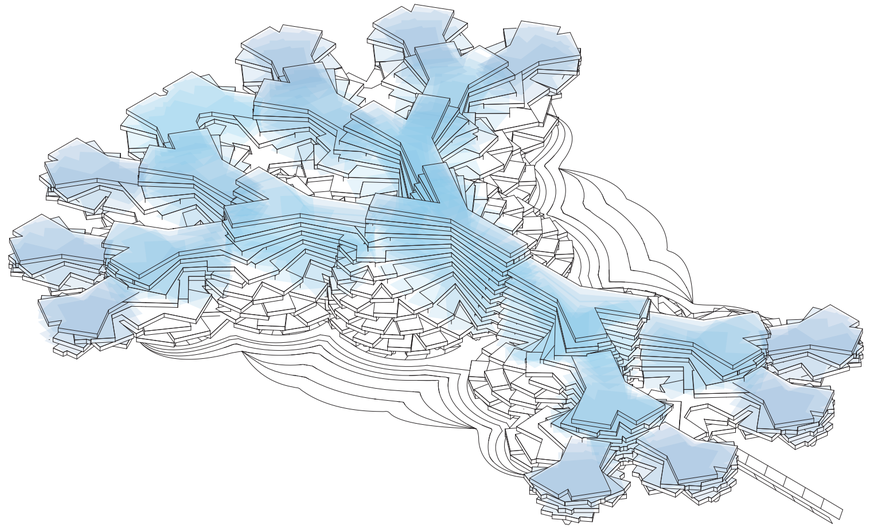
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Area de pileta productiva

Hydrolace

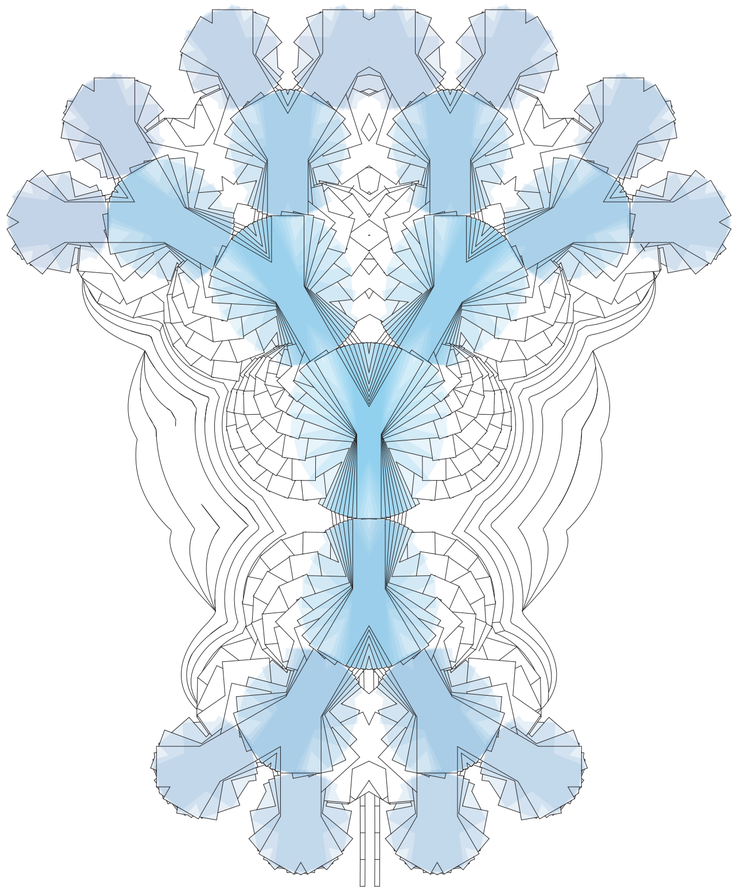
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria Area de pileta productiva

Hydrolace

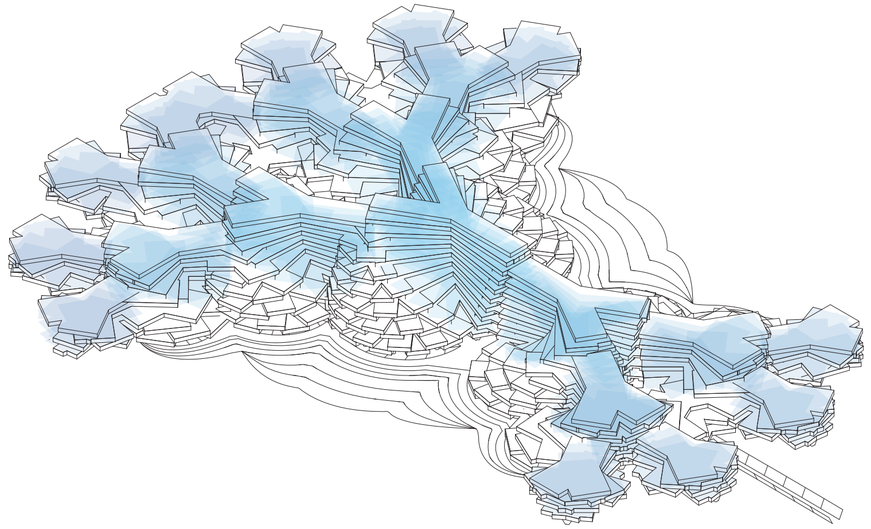
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Profundidad de pileta productiva

Hydrolace

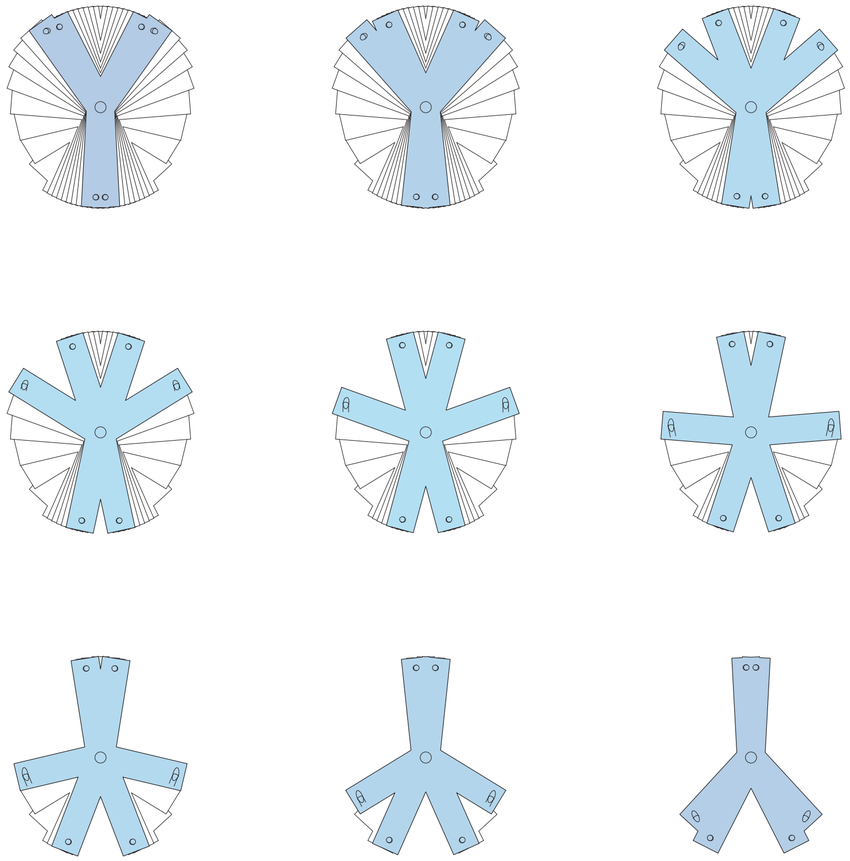
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. Profundidad de pileta productiva

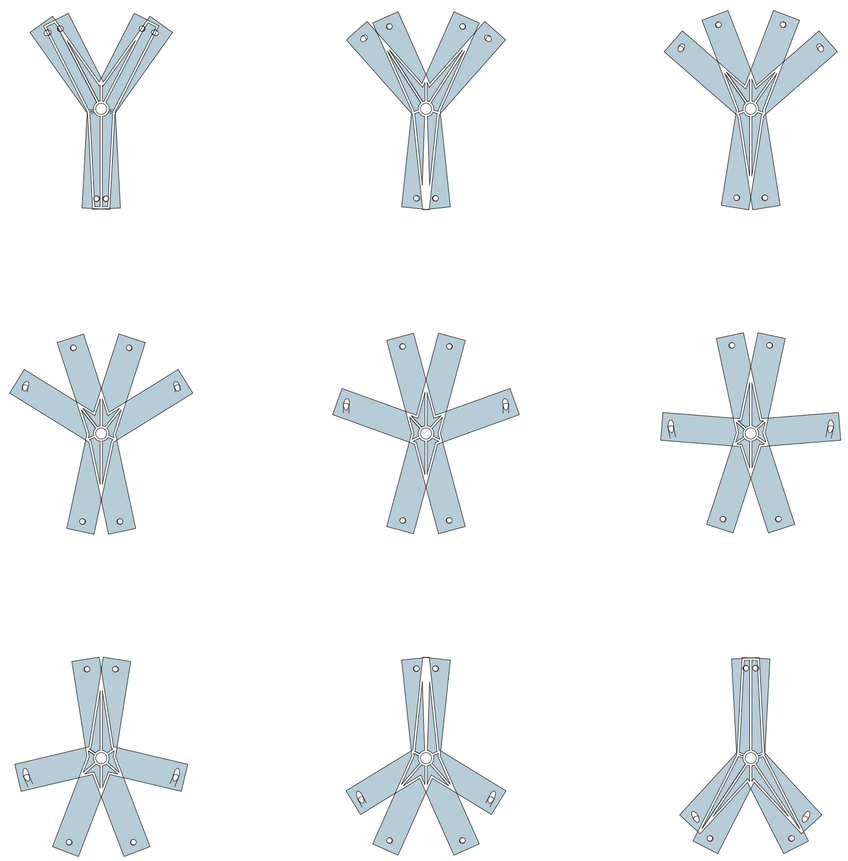
Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



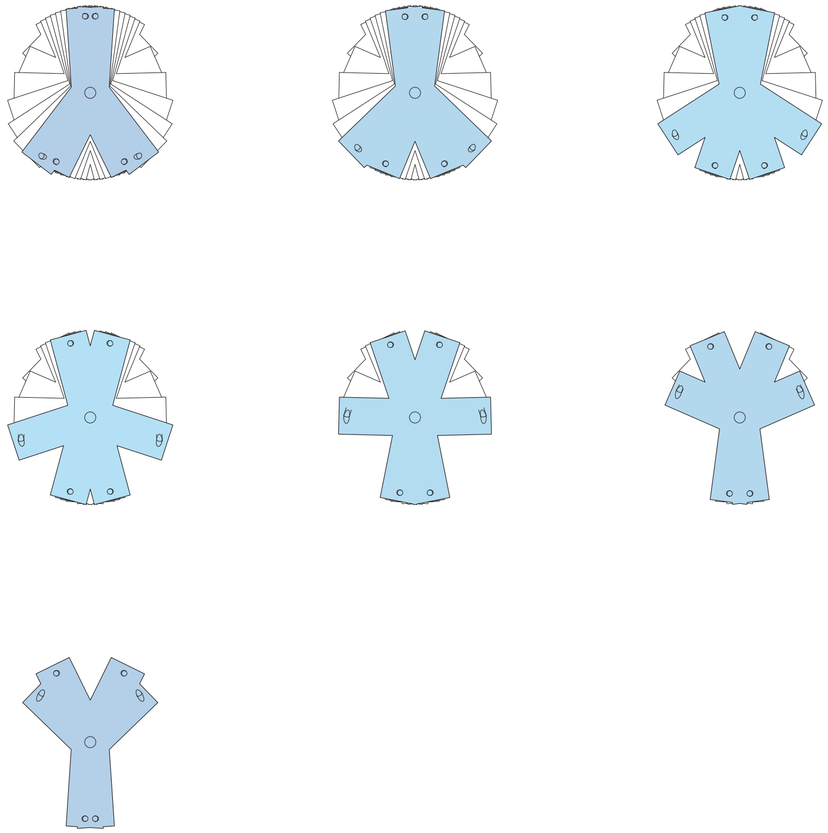
Planta. Piletas del primer anillo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



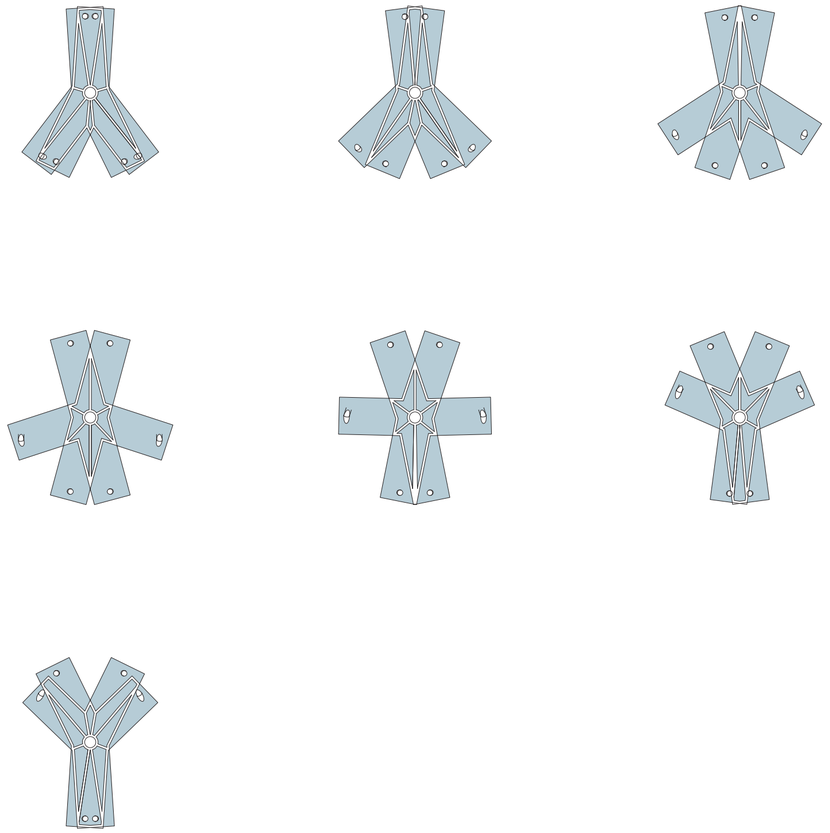
Planta. Piletas del primer anillo con caminos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



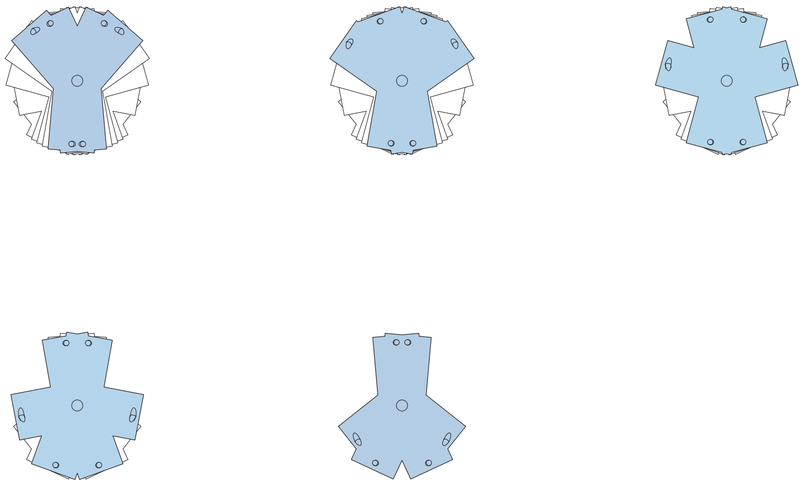
Planta. Piletas del segundo anillo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



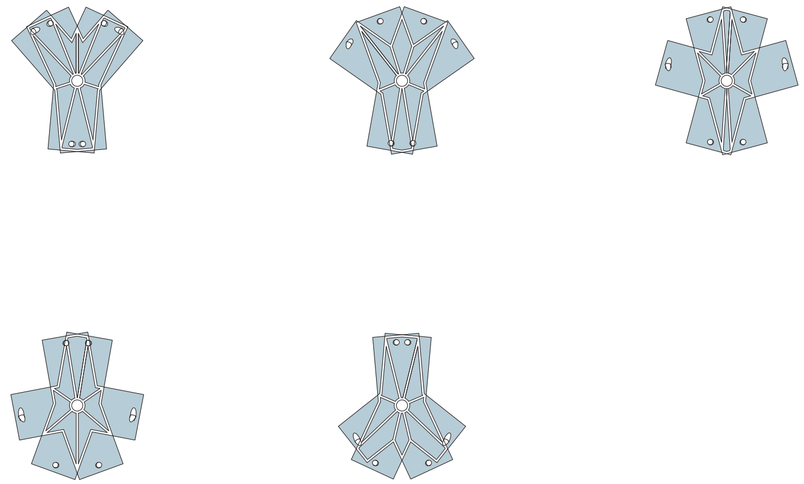
Planta. Piletas del segundo anillo con caminos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



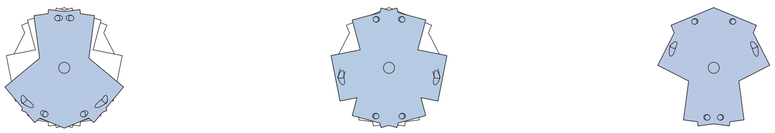
Planta. Piletas del tercer anillo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Piletas del tercer anillo con caminos

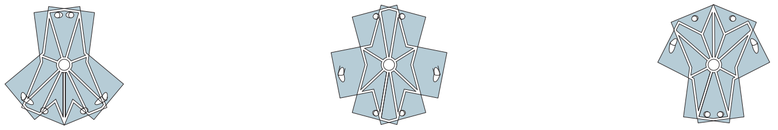
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Piletas del cuarto anillo

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Piletas del cuarto anillo con caminos

Hydrolace

PILETAS HABITACIONALES

Análisis de área y profundidad

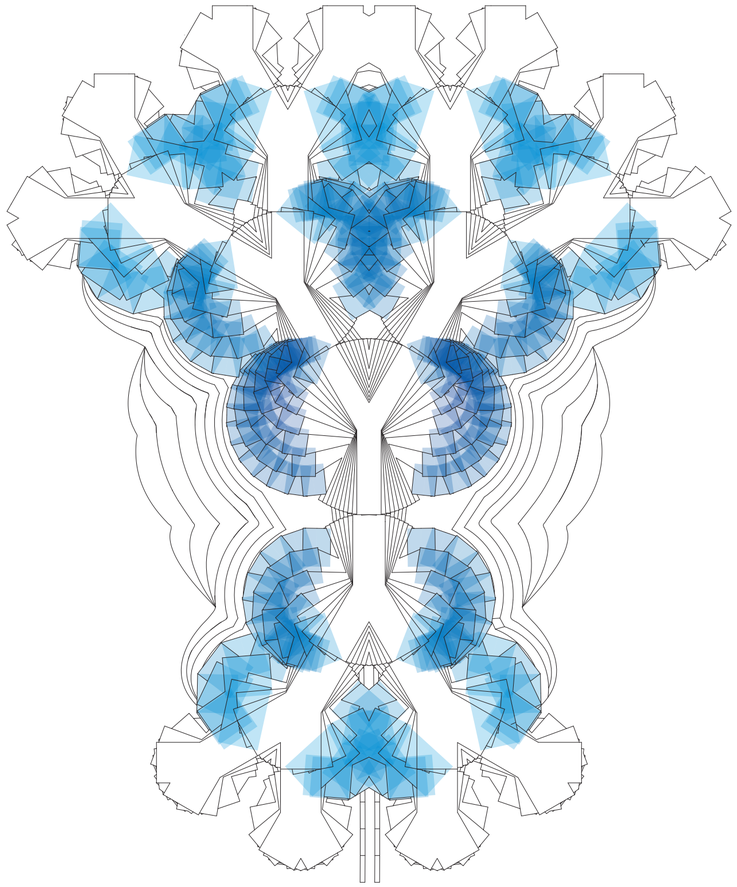
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

Se analizan las piletas habitacionales en área y profundidad. Construyendo una transición de grado en las dimensiones de las piletas y su consecuencia en los tipos de recreación.

Las piletas habitacionales transicionan desde una superficie menor, con mayor profundidad, próximas a las piletas productivas. A una superficie mayor, con menor profundidad en el centro del arco de despliegue.

Cuanto mayor la profundidad, mayor relación del uso recreativo a la producción acuícola. Esto permite que existan piletas de investigación, en relación a las piletas productivas. Y parques recreativos, en relación a los bloques habitacionales.

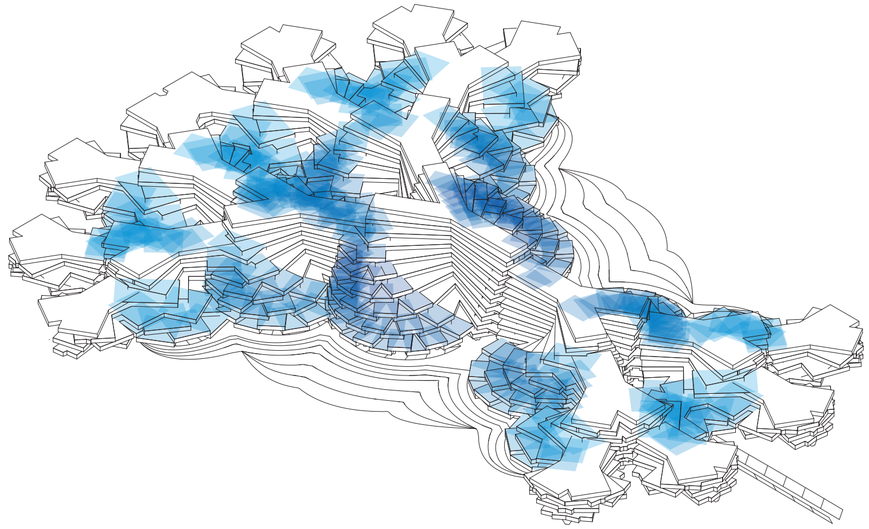
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Area de piletas habitacionales

Hydrolace

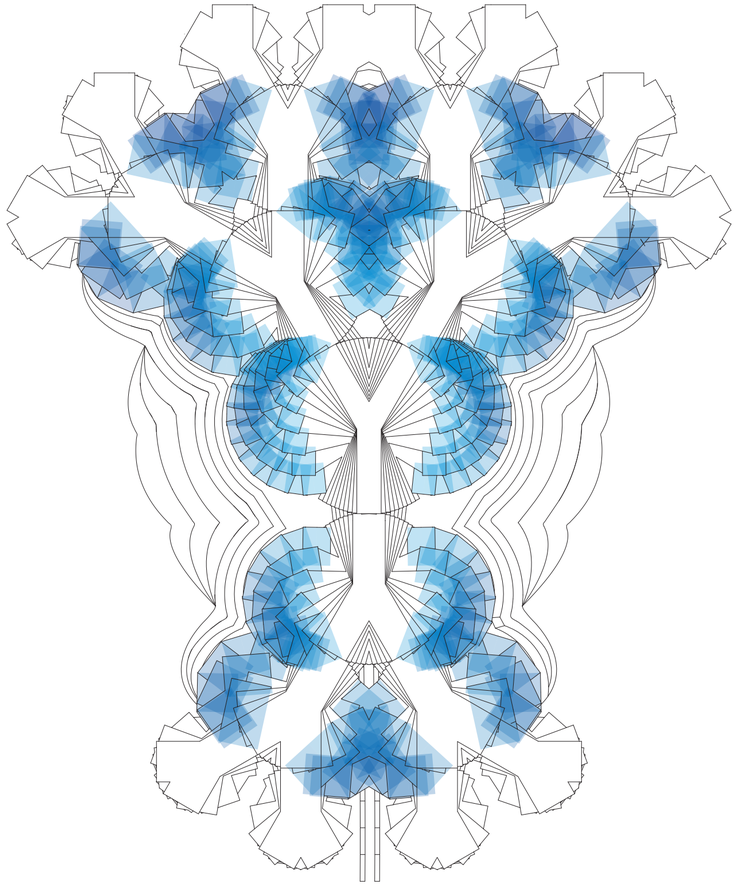
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. Area de piletas habitacionales

Hydrolace

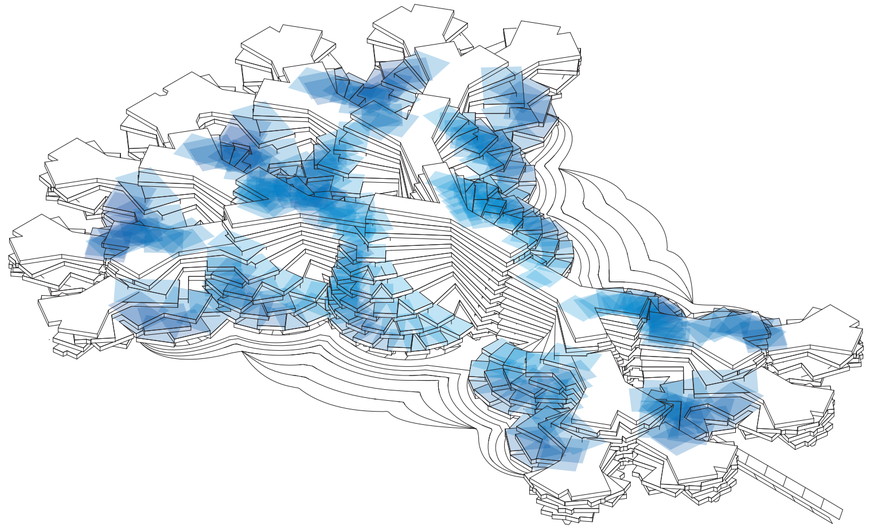
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Profundidad de piletas habitacionales

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. Profundidad de piletas habitacionales

Hydrolace

BLOQUES PRODUCTIVOS

Análisis de área y altura libre

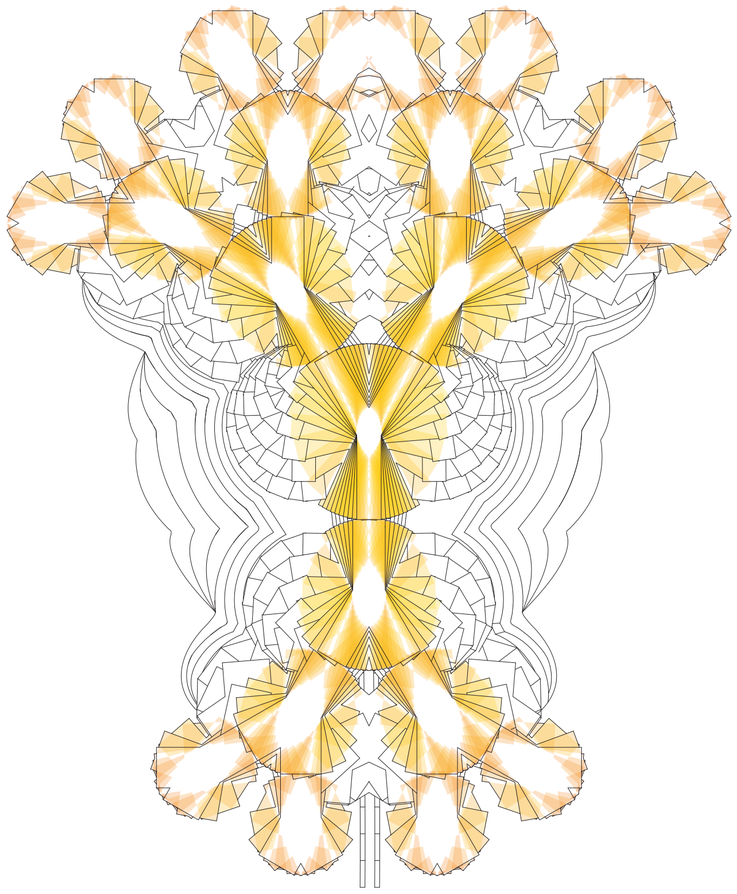
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

El espacio de los bloques productivos, se encuentra tensionado por la altura libre que dimensiona el bloque bajo las piletas, y la superficie libre, resultante del entrelazamiento de los bloques en cada piso.

La relación de área y altura libre de los bloques por anillo, permite construir cuatro etapas productivas que dan lugar a un circuito.

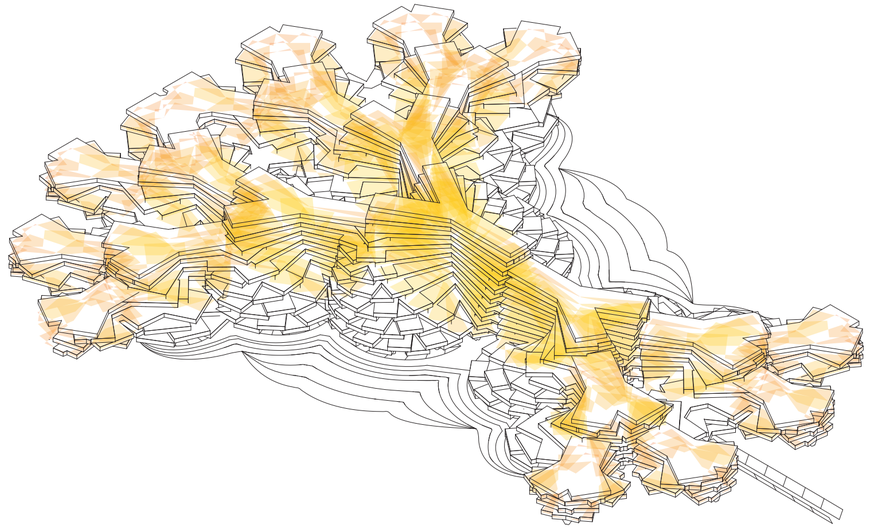
El primer anillo con la superficie máxima y altura libre mínima alberga el sector de laboratorios y reproducción del pez. Mientras el cuarto anillo alberga el área de almacenado y distribución, ubicando el punto inicial del procesamiento en el centro de la colonia, y el punto final en los extremos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



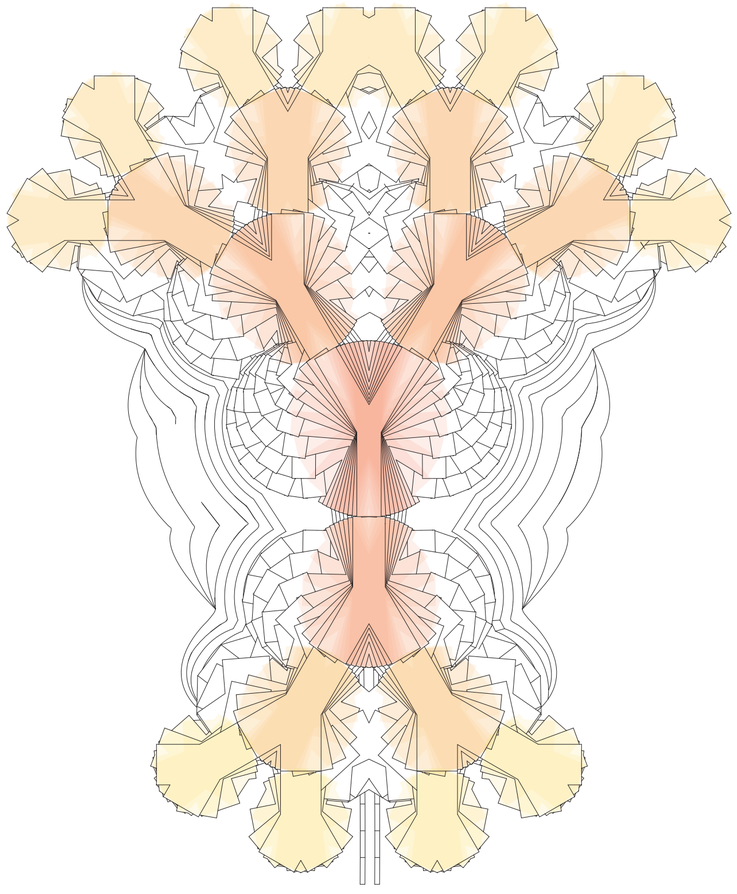
Planta. Area de bloques productivos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. Area de bloques productivos

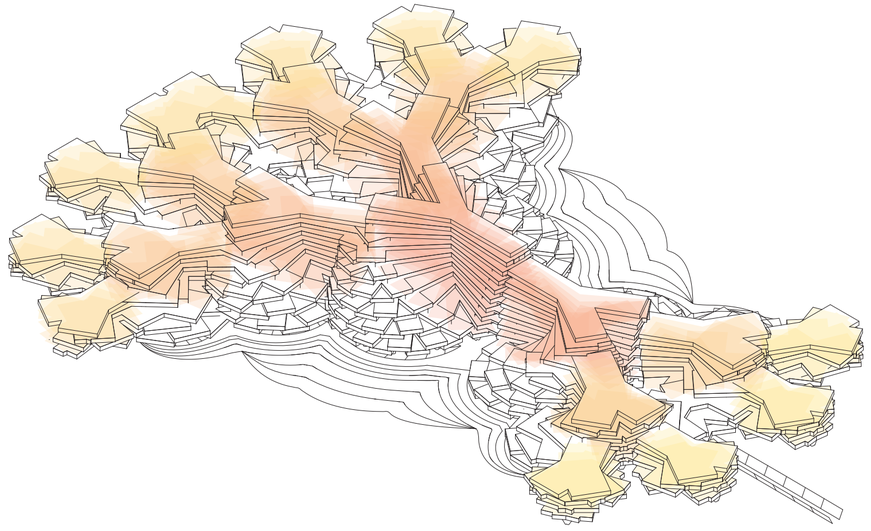
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Altura de bloques productivos

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. Altura de bloques productivos

Hydrolace

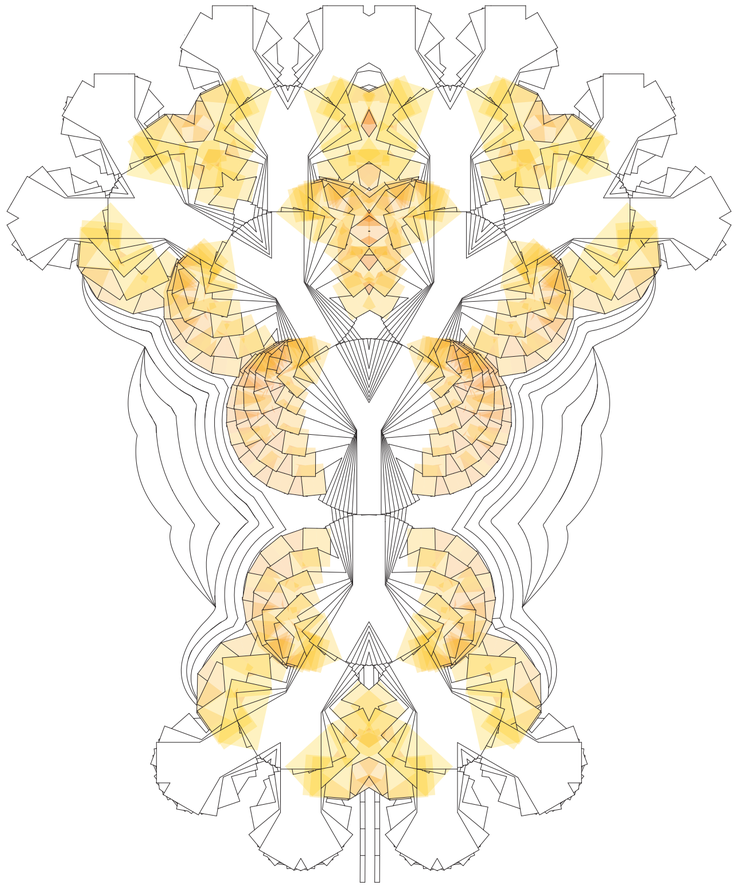
BLOQUES HABITACIONALES

Análisis de área y altura libre

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

Los bloques habitacionales transicionan programáticamente, de viviendas de menor permanencia en los puntos de mayor cercanía con los polos productivos, a viviendas de mayor permanencia cuanto mayor la distancia con el polo productivo.

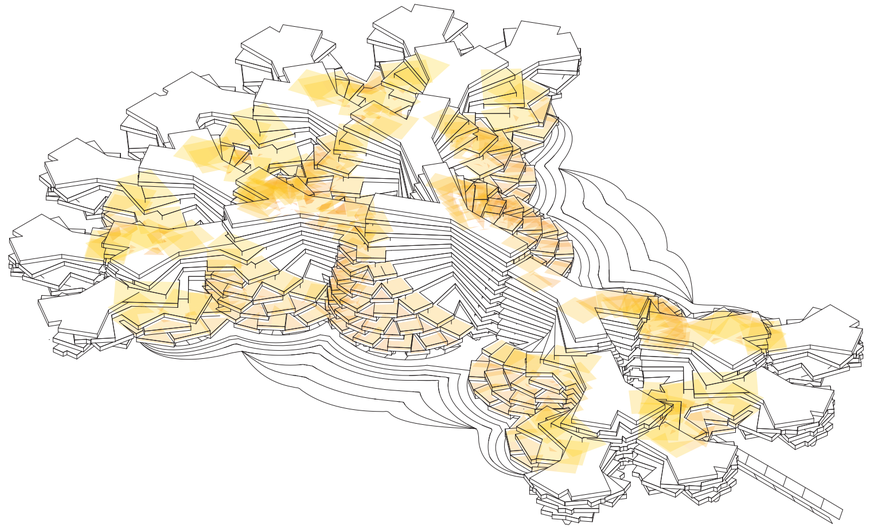
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Area de bloques habitacionales

Hydrolace

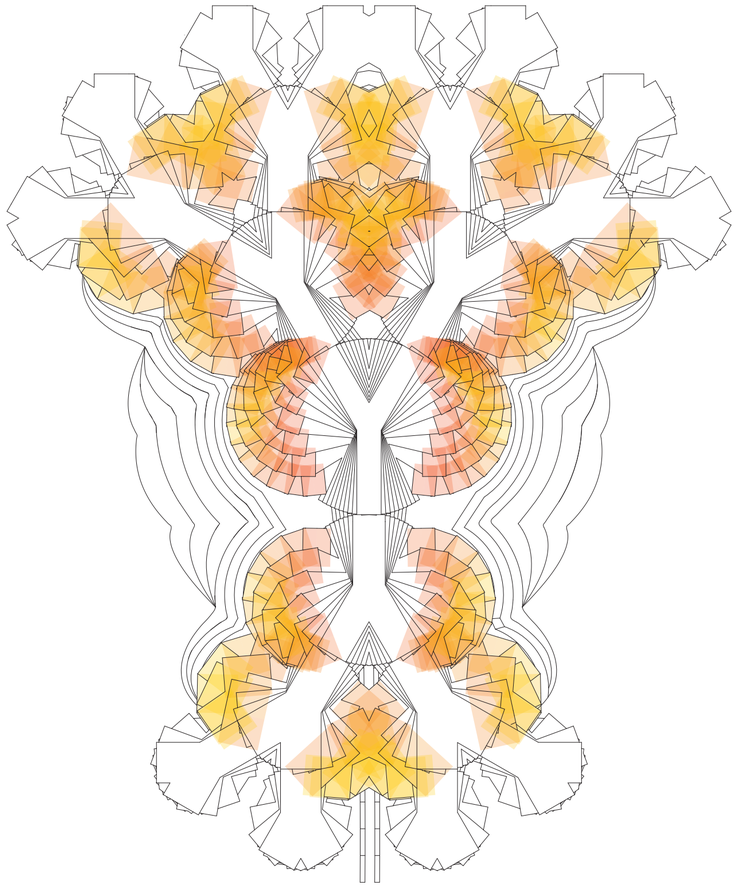
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. Area de bloques habitacionales

Hydrolace

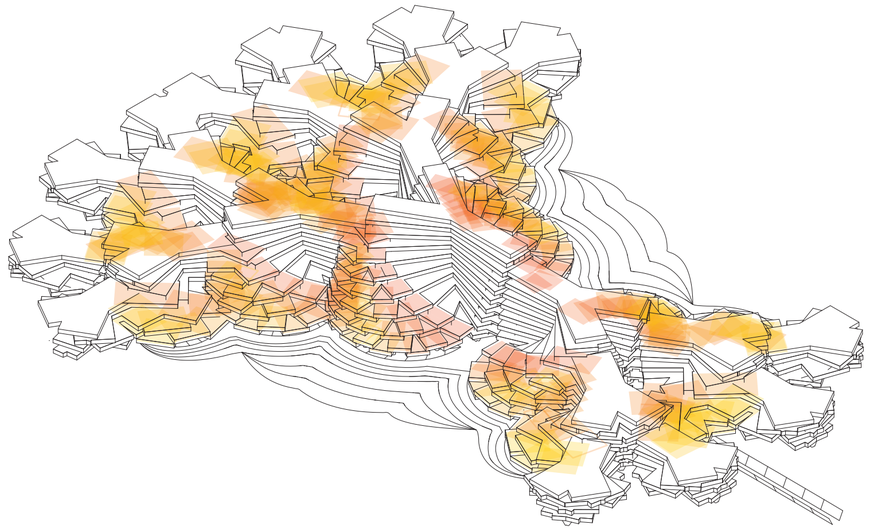
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Altura de bloques habitacionales

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. Altura de bloques habitacionales

Hydrolace

UNIDADES

Análisis tipológico de distribución

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

La relación entre la superficie y la altura libre, construye cuatro tipologías de transición de permanencia.

La primera tipología es la de menor permanencia, con el grado máximo de división del bloque, construyendo unidades que gradúan entre 10 y 60 m2.

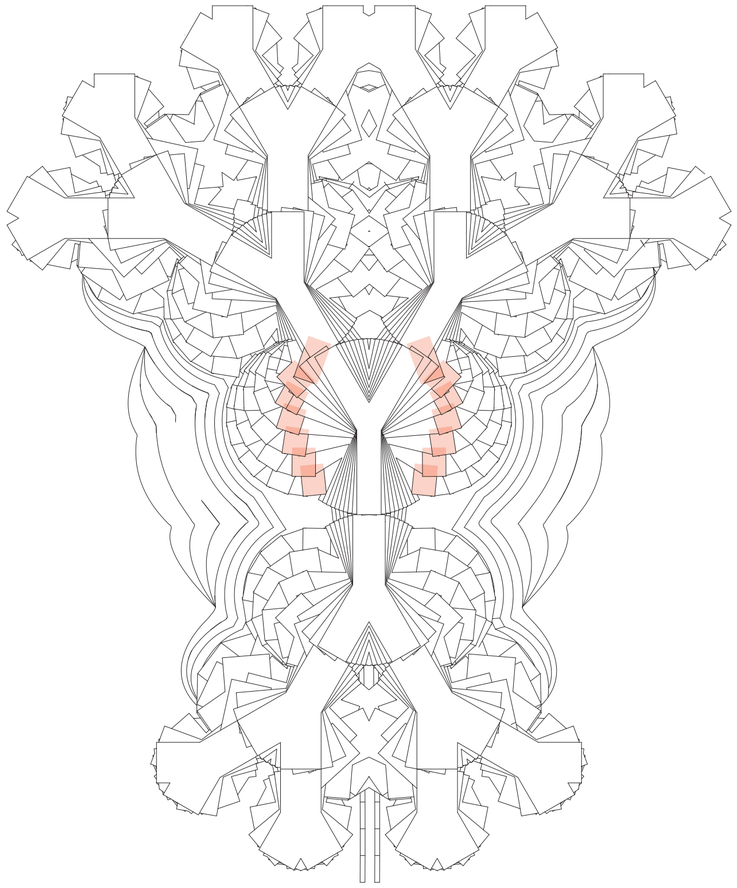
La segunda tipología aumenta el grado de permanencia, con menos divisiones por bloque, y unidades que gradúan entre los 75 y los 150 m2.

La tercera tipología transiciona a una vivienda de mayor permanencia que las anteriores, con una menor división y unidades que gradúan entre los 120 y los 190 m2.

La cuarta tipología, es la de máxima permanencia, y número de bloques. Con una unidad por bloque, que transiciona entre los 200 y los 700 m2.

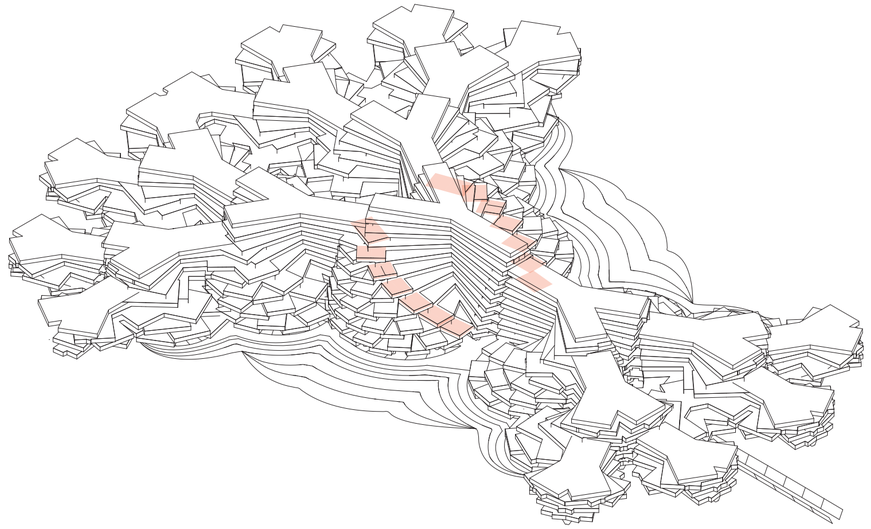
Se considera que las viviendas de menor permanencia serán utilizadas por un usuario que se relaciona directamente con la producción o investigación, a causa de esto su cercanía. A medida que se alejan del polo, las viviendas serán utilizadas con un fin turístico a recreativo de mayor permanencia, hasta finalizar en las viviendas permanentes con los habitantes de las colonias.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



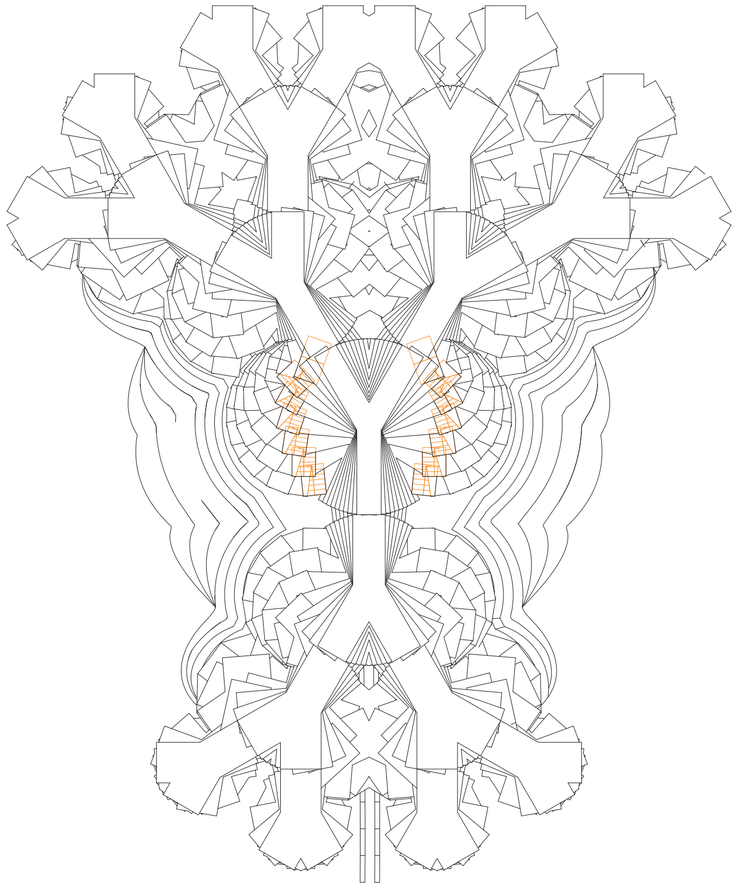
Planta. Tipología de unidades habitacionales. Tipología_01

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



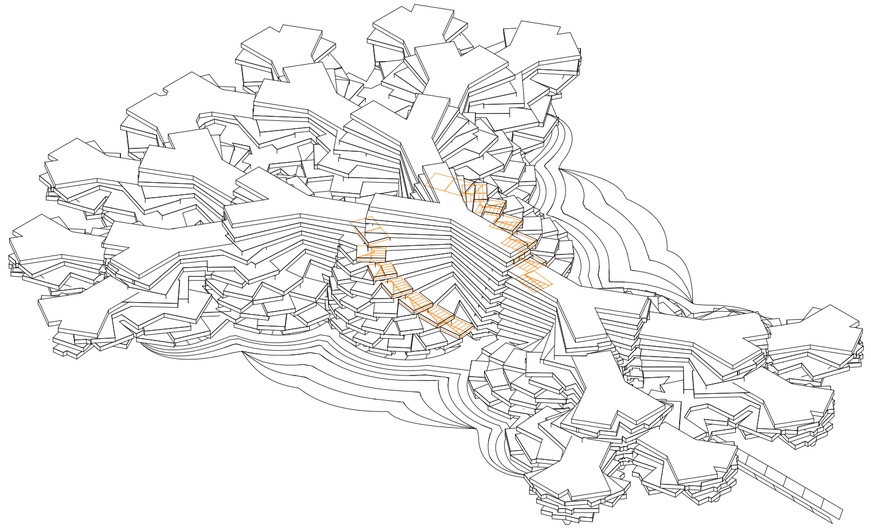
Axonometría. Tipología de unidades habitacionales. Tipología_01

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



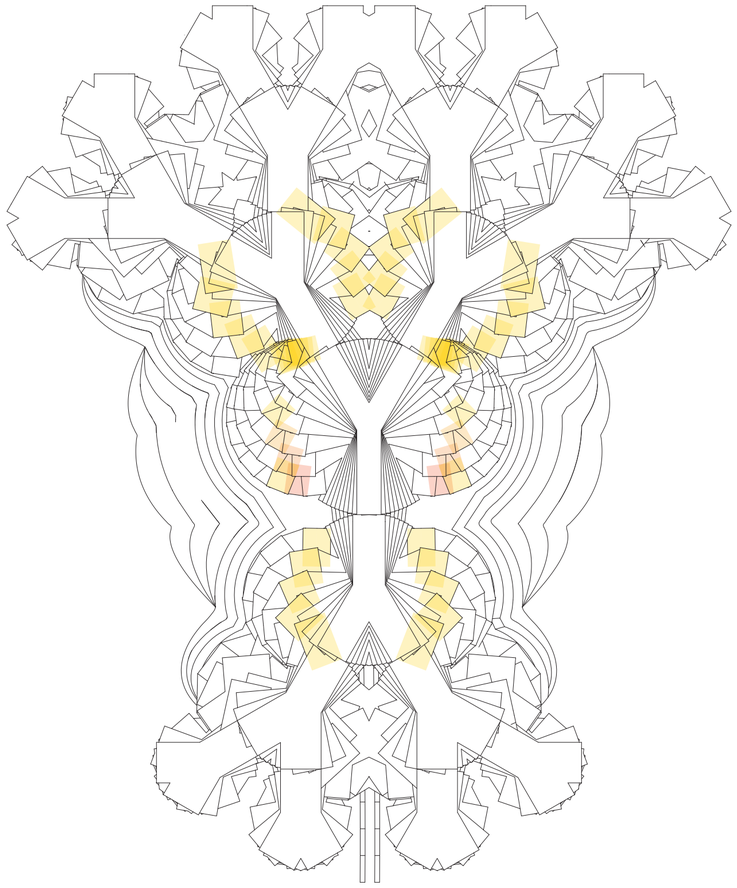
Planta. Tipología de unidades habitacionales. Tipología_01_6 subdivisiones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. Tipología de unidades habitacionales. Tipología_01_6 subdivisiones

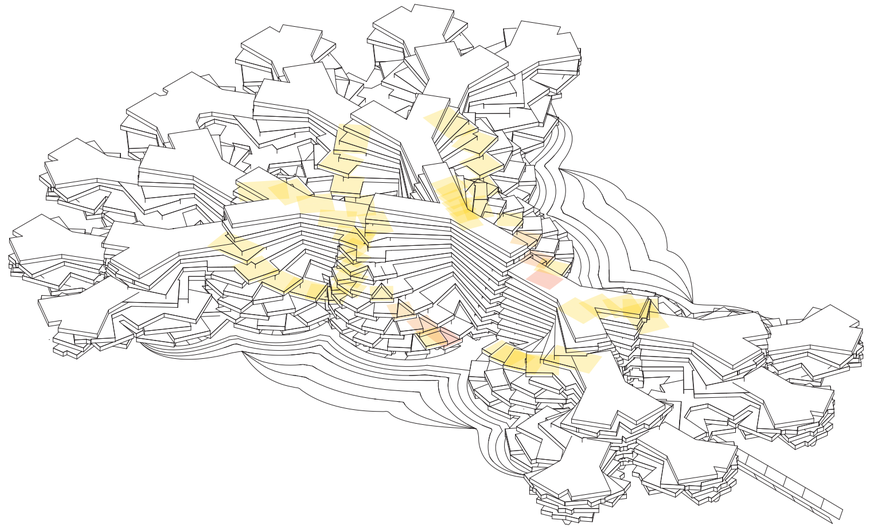
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Tipología de unidades habitacionales. Tipología_02

Hydrolace

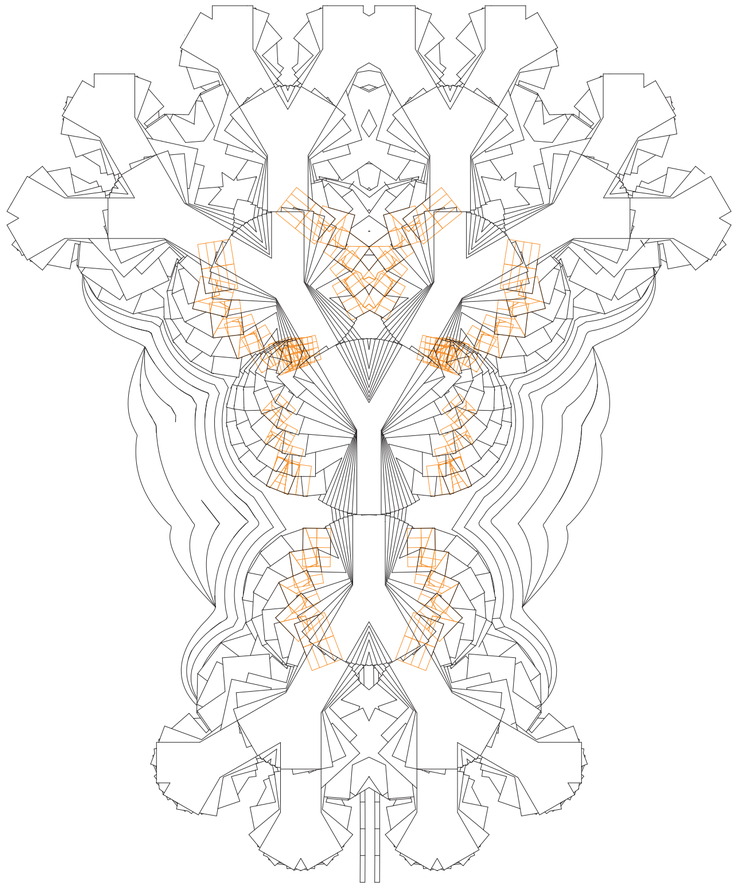
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. Tipología de unidades habitacionales. Tipología_02

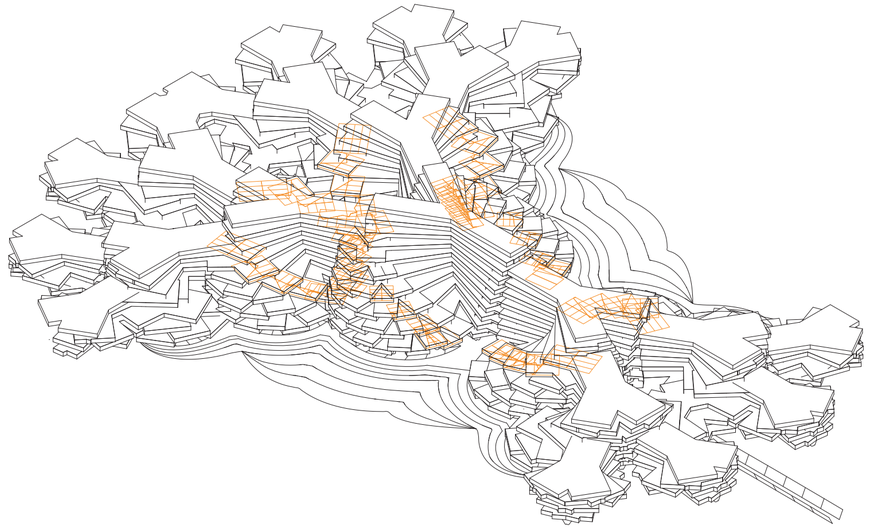
Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



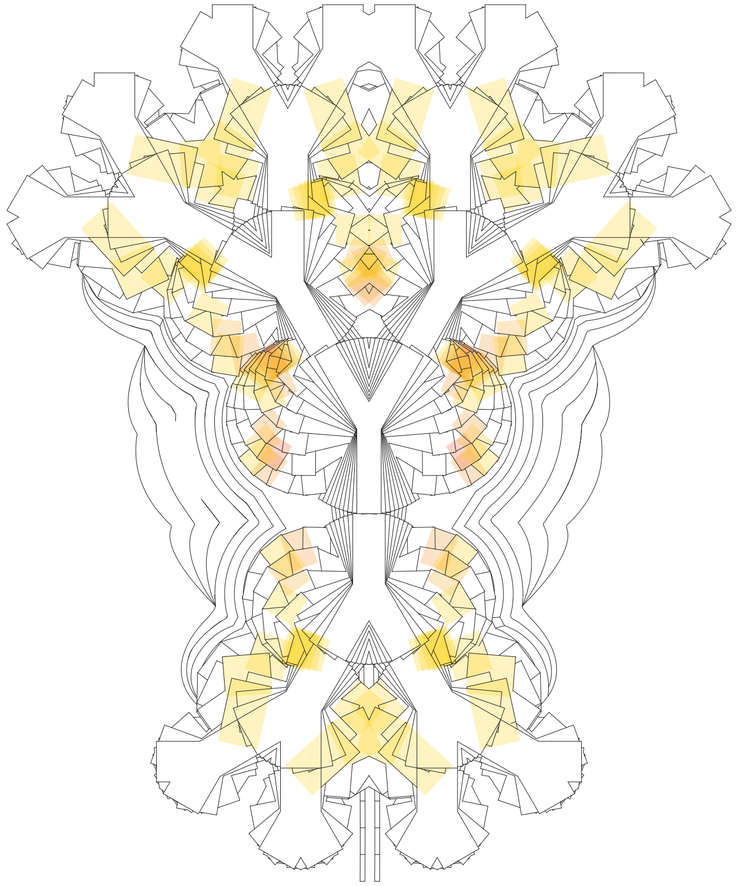
Planta. Tipología de unidades habitacionales. Tipología_02_4 subdivisiones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



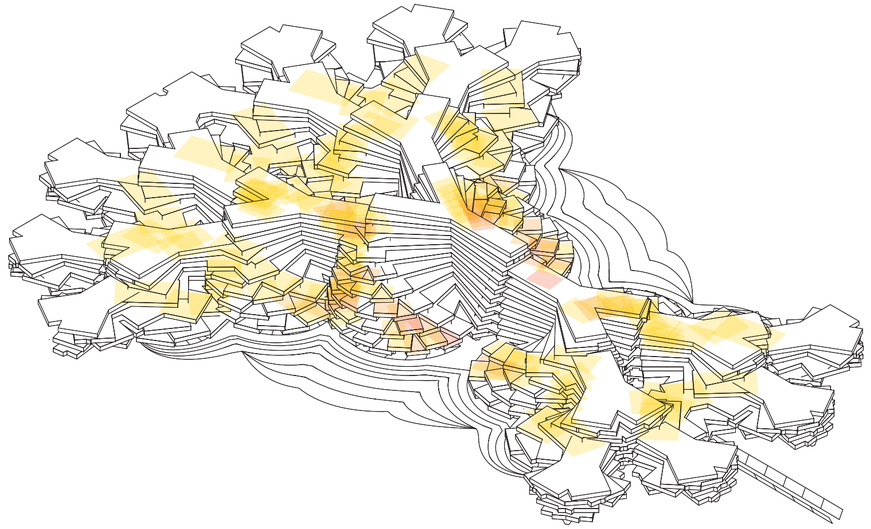
Axonometría. Tipología de unidades habitacionales. Tipología_02_4 subdivisiones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

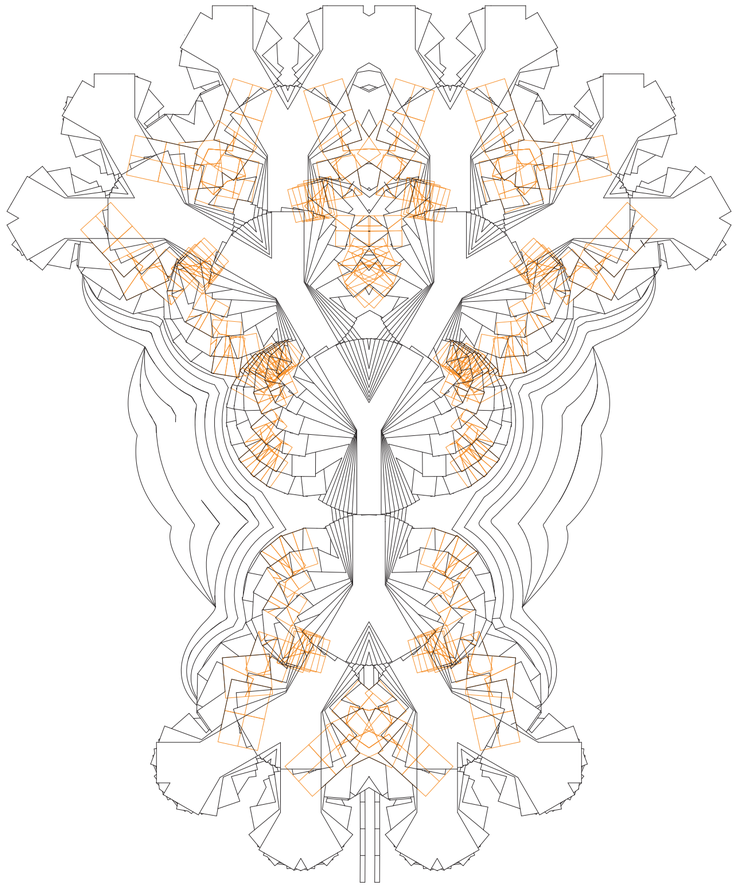


Planta. Tipología de unidades habitacionales. Tipología_03

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

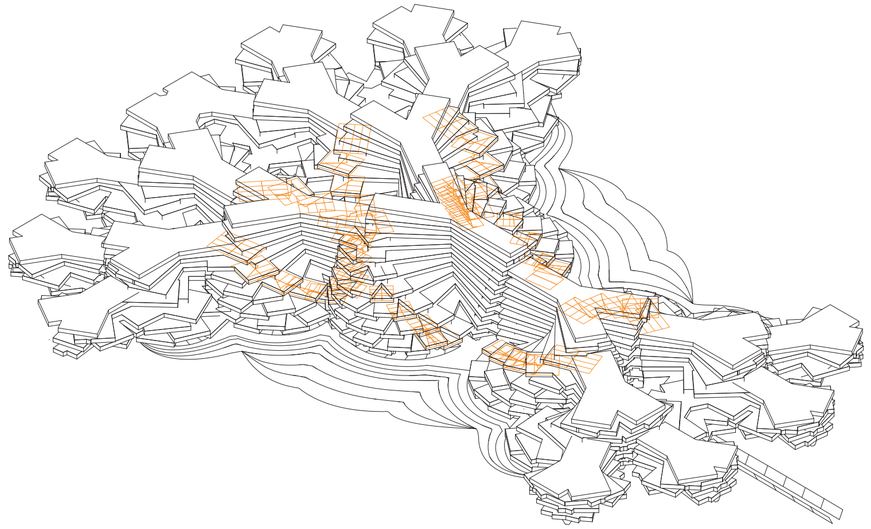


Axonometría. Tipología de unidades habitacionales. Tipología_03



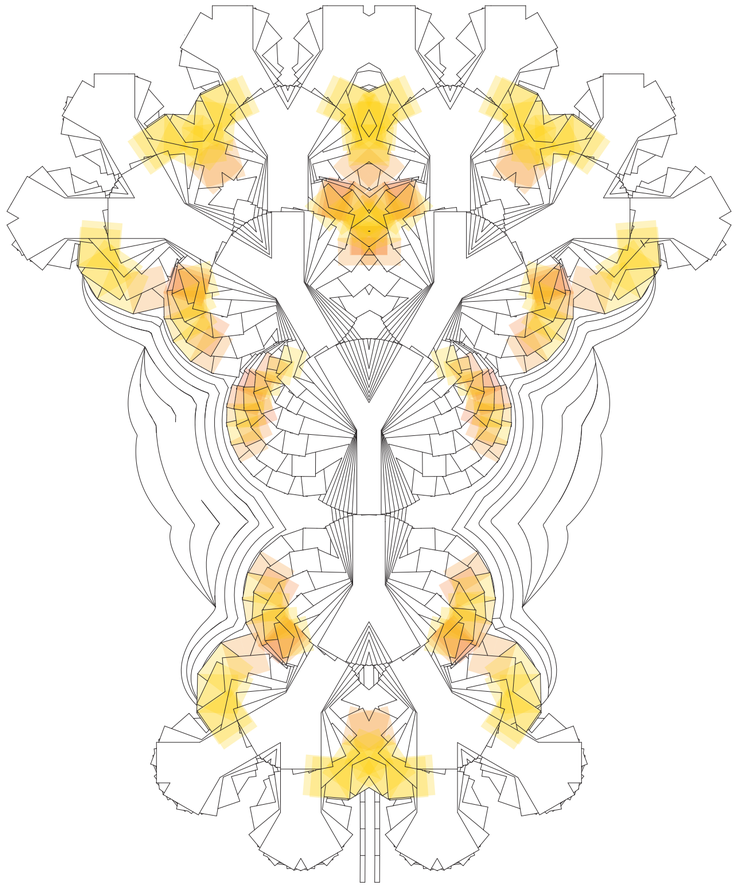
Planta. Tipología de unidades habitacionales. Tipología_03_2 subdivisiones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



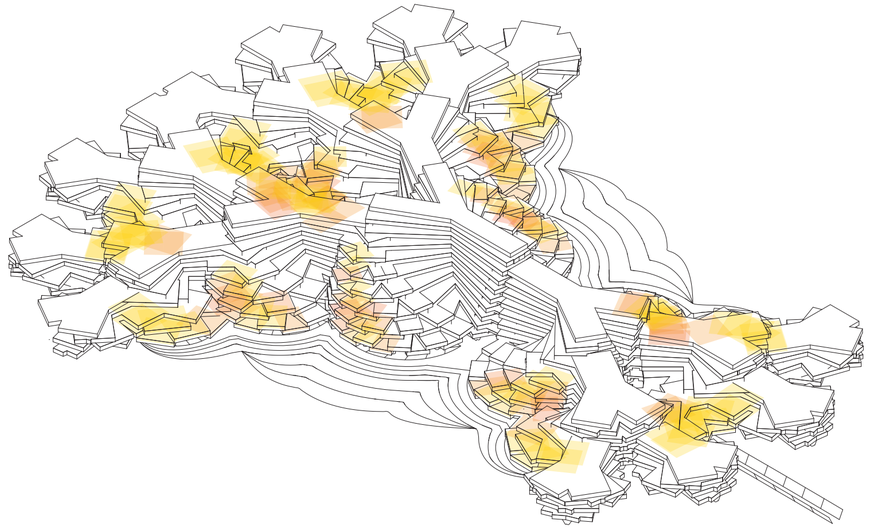
Axonometría. Tipología de unidades habitacionales. Tipología_03_2 subdivisiones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



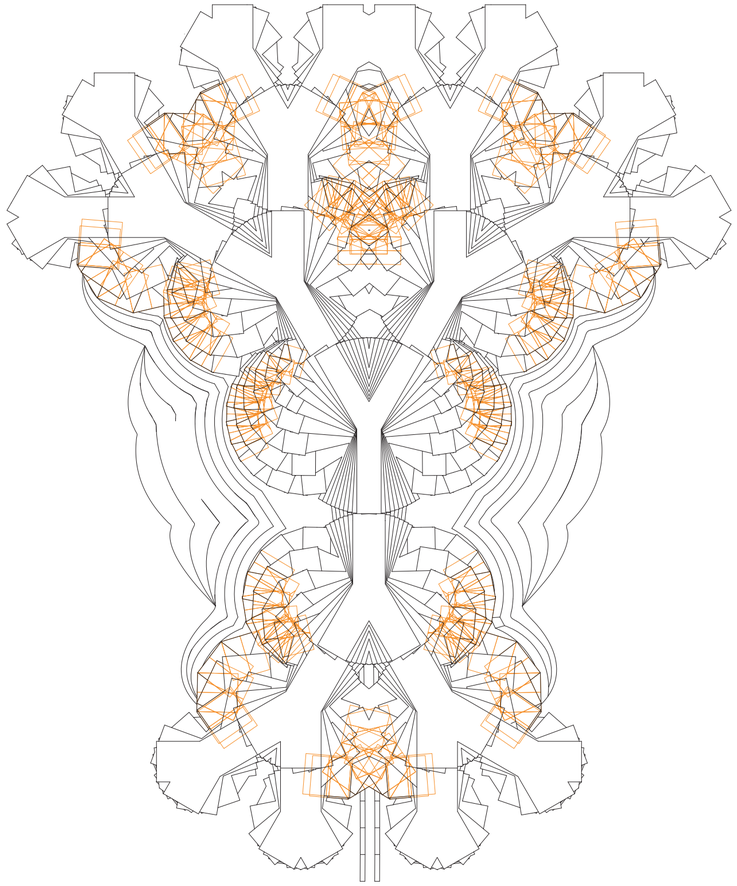
Planta. Tipología de unidades habitacionales. Tipología_04

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



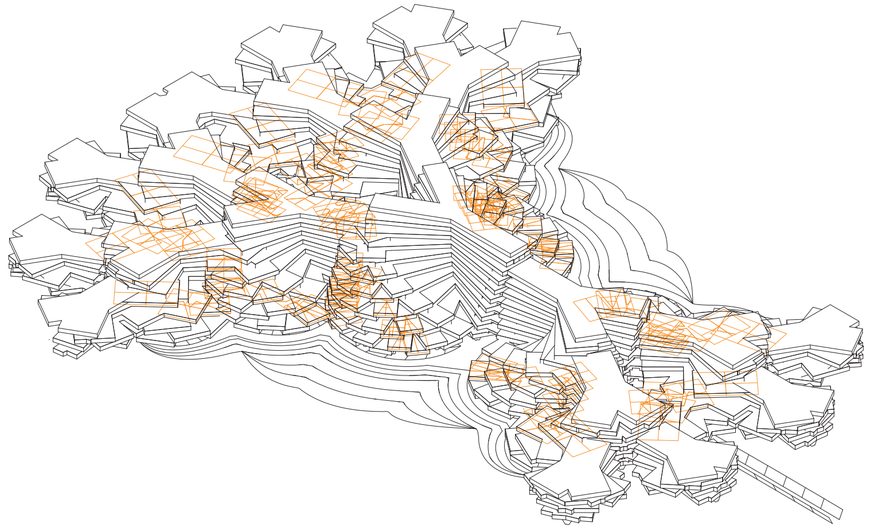
Axonometría. Tipología de unidades habitacionales. Tipología_04

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



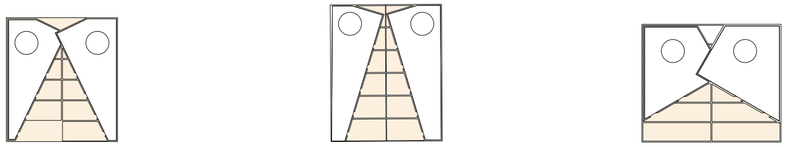
Planta. Tipología de unidades habitacionales. Tipología_04_1 subdivisión

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometría. Tipología de unidades habitacionales. Tipología_04_1 subdivisión

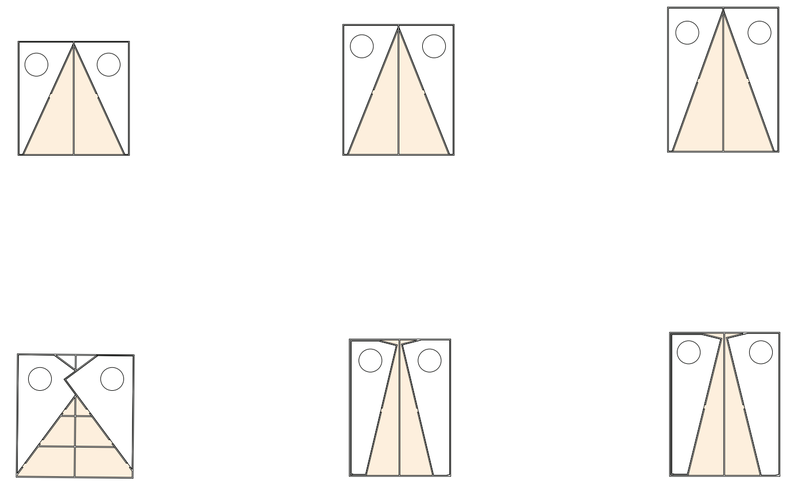
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Tipología de unidades habitacionales. Tipología_01_6 subdivisiones. Unidades de 30m^2 a 60m^2

Unidades

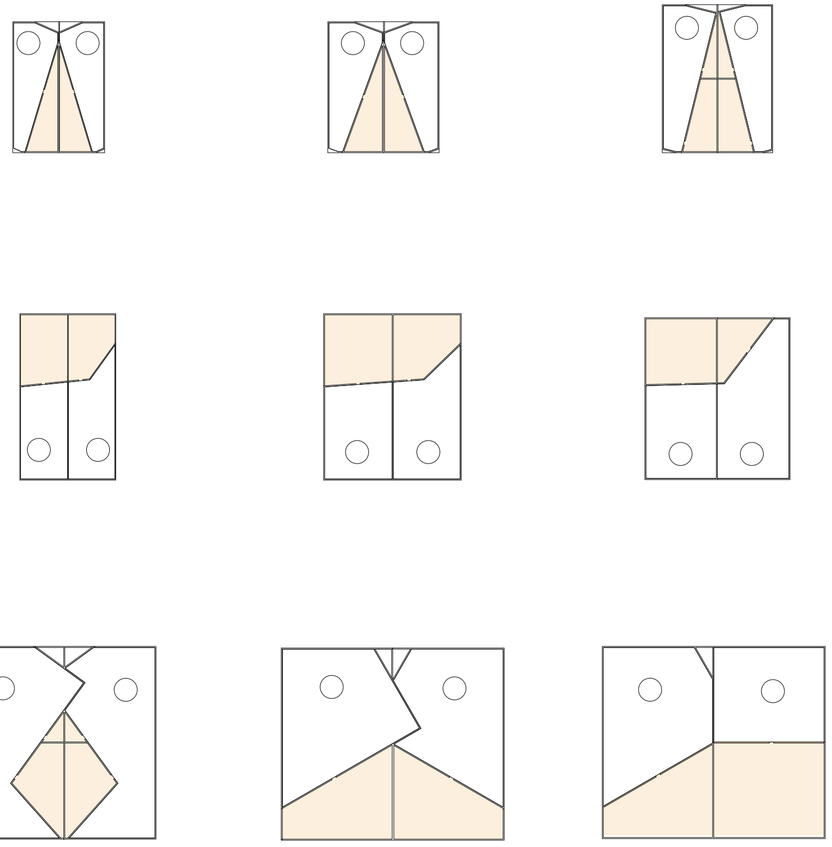
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Tipología de unidades habitacionales. Tipología_02_4 subdivisiones. Unidades de 75m^2 a 150m^2

Unidades

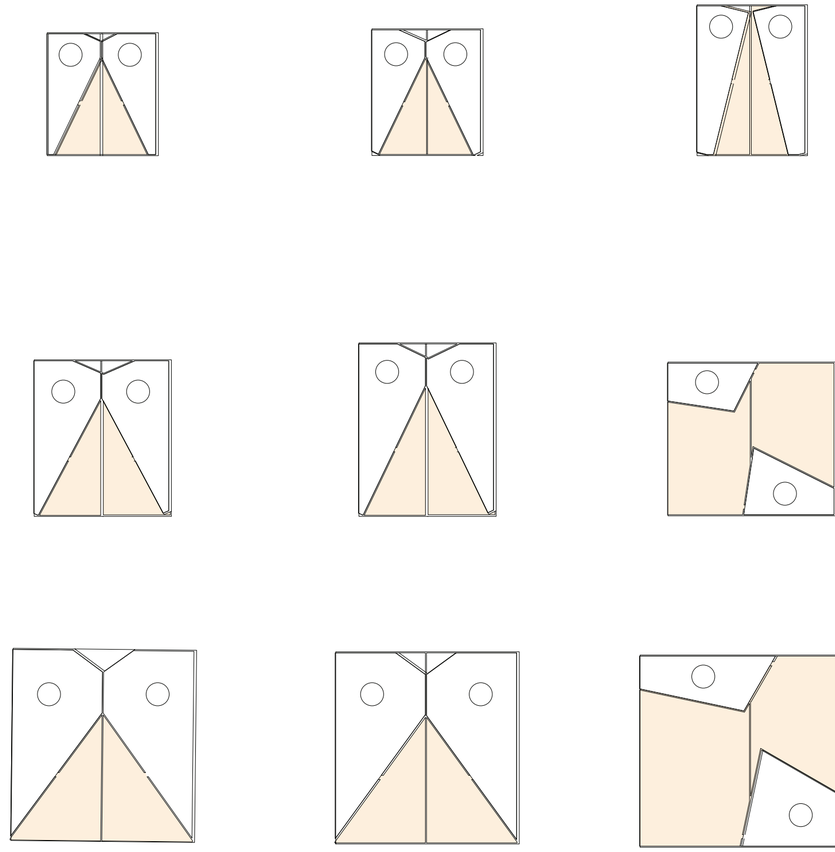
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Tipología de unidades habitacionales. Tipología_03_2 subdivisiones. Unidades de 120m² a 490m²

Unidades

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Tipología de unidades habitacionales. Tipología_04_1 subdivisión. Unidades de 190m² a 750m²

Unidades

RECEPTORES

Análisis de áreas de intersección

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

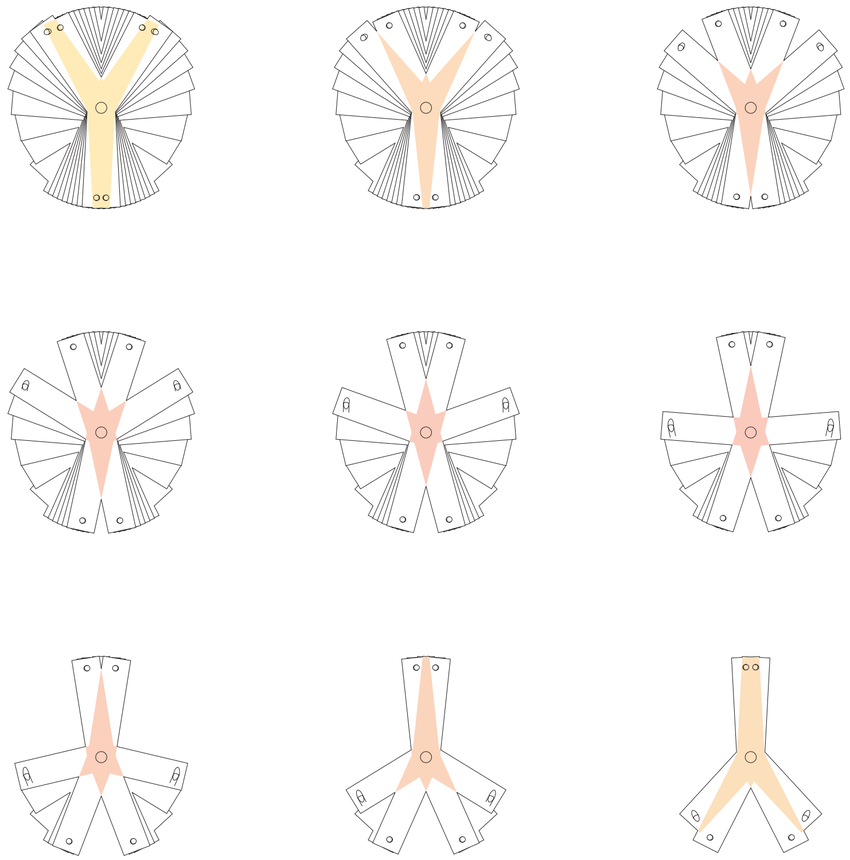
Los receptores son los espacios de intersección entre bloques, que funcionan como puntos de confluencia de personas y agua. Se detectan dos tipos de receptores. El primero resulta de la intersección entre los bloques productivos, y el segundo de la intersección entre los bloques habitacionales.

Los receptores de los bloques productivos, se construyen a partir de la superposición de seis bloques, cuyo entrelazamiento ocurre por superposición. Estos espacios, albergan el punto de confluencia de las etapas productivas y post-productivas. Y cuentan con el núcleo vertical de toma de agua y los caminos de circulación necesarios para el traslado de la maquinaria y producción.

Los receptores de las unidades se construyen a partir del entrelazamiento de dos bloques habitacionales y albergan el núcleo de acceso a las unidades y de circulación del agua.

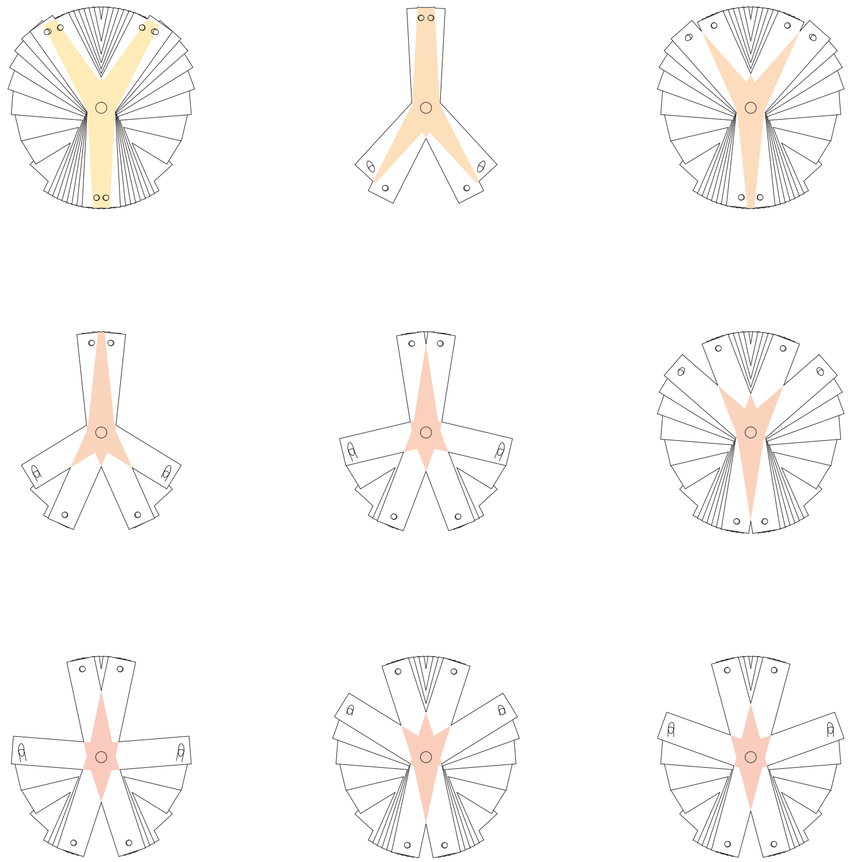
Los receptores construyen el punto de confluencia y transición del proyecto. Son los centros de circulación del agua y los puntos de acceso de las personas, además integran los servicios comunes, propios de cada bloque.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



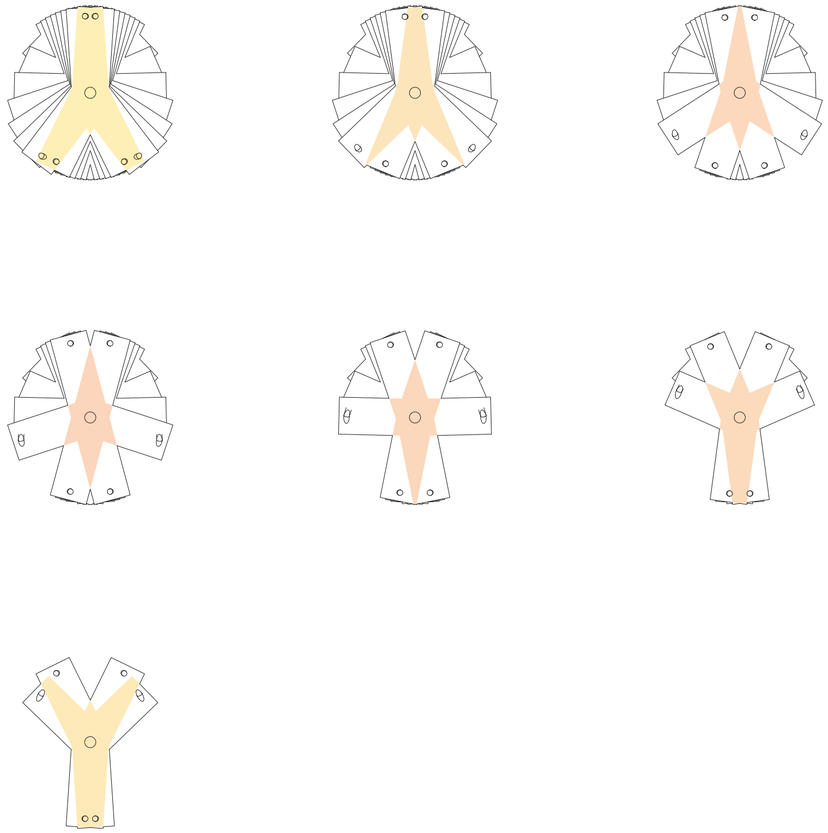
Planta. Gradiente de alturas de receptores en el primer anillo de la primera colonia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



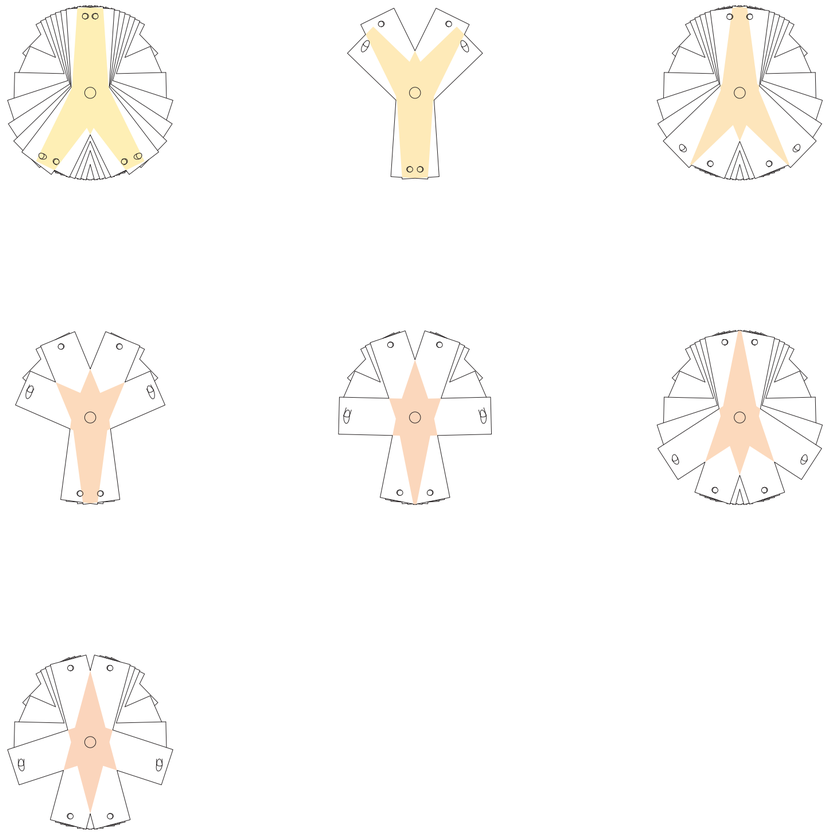
Axonometria. Gradiente de alturas de receptores en el primer anillo de la primera colonia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



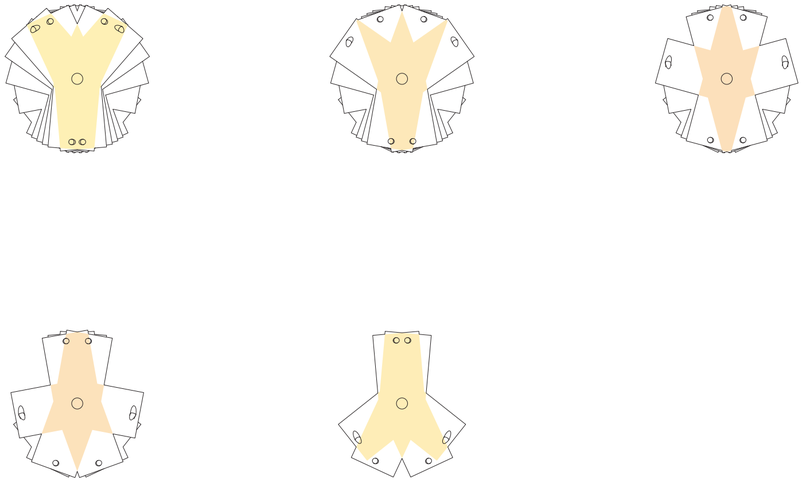
Planta. Gradiente de alturas de receptores en el segundo anillo de la primera colonia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



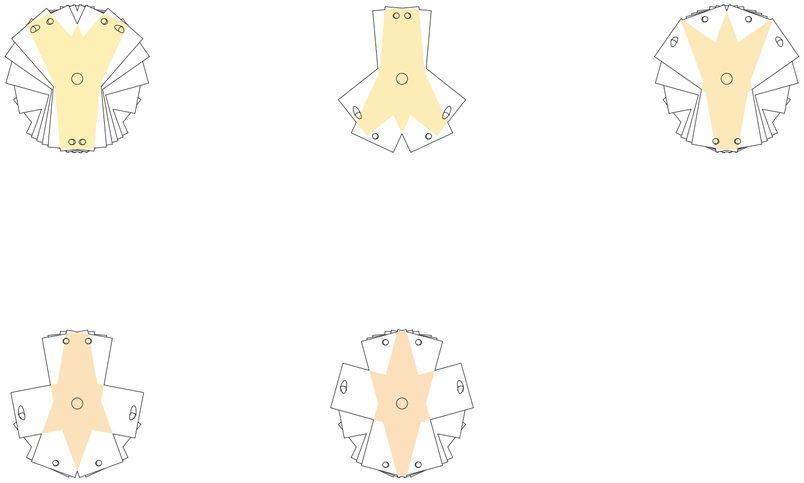
Axonometria. Gradiente de alturas de receptores en el segundo anillo de la primera colonia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



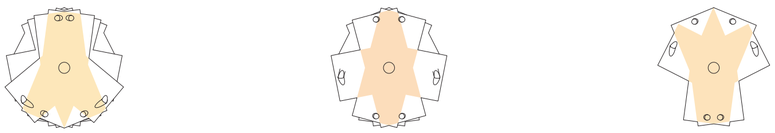
Planta. Gradiente de alturas de receptores en el tercer anillo de la primera colonia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. Gradiente de alturas de receptores en el tercer anillo de la primera colonia

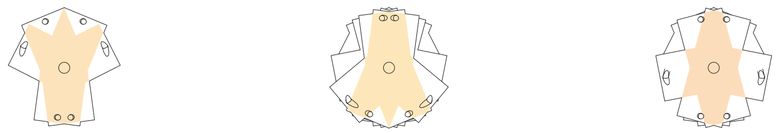
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Gradiente de alturas de receptores en el cuarto anillo de la primera colonia

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. Gradiente de alturas de receptores en el cuarto anillo de la primera colonia

Hydrolace

FLUJO DE PECES, PRODUCCIÓN Y HABITABILIDAD

Recorridos del agua

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

El curso de agua direcciona la proliferación del modelo. Sus centros de confluencia toman el agua y la despliegan en los bloques productivos. El agua se desprende alrededor de las hélices como lagunas entrelazadas que la derraman a las piletas habitacionales. Y estos últimos la circulan por los núcleos, que conectan las piletas habitacionales entre sí para finalizar el recorrido en las lagunas de cada atrio.

A nivel intracolonial el sistema recibe agua de los anillos que se encuentran en los extremos de las colonias que conectan. El entrelazamiento de los despliegues actúa como un río artificial de piletas que conectan a las colonias. Desde las piletas superiores el agua cascadea por medio de los núcleos verticales, pasando por los pisos hasta finalizar el recorrido en las lagunas.

Se reconoce en el agua la capacidad de construir límites precisos en cada instancia de encadenamiento. Con cada conexión se construye a la vez un límite con agua.

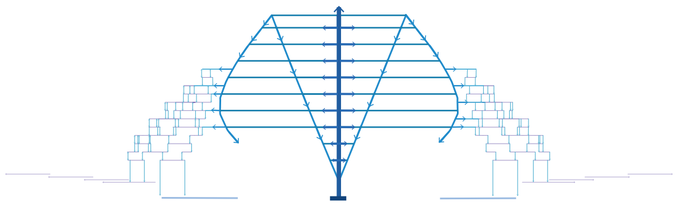
En cuanto a los bloques productivos, Hydrolace se propone como un sistema continuo de etapas productivas a post-productivas.
El proceso inicia con las piletas del cuarto anillo, que albergan la siembra de peces. Continuando con los estadíos de crecimiento de alevines a juveniles, hasta concluir en el anillo central con los peces de engorde. Al llegar a este punto la producción pasa a la etapa de procesamiento correspondiente. El proceso inicia en el mismo polo, con los laboratorios de reproducción de los peces en estado adulto. Continuando con las etapas de limpieza y fileteado, hasta concluir en el cuarto anillo con la etapa de almacenamiento y distribución donde el ciclo finaliza.

En cuanto a los bloques habitacionales, se propone un modelo transversal de conexión, en el cual cada pileta se corresponde con el bloque que la contiene.

Las viviendas de menor permanencia se conectan con piletas de mayor profundidad. El usuario que las ocupa tiene como objetivo trabajar en relación a la pileta productiva que tiene próxima. Utilizando la pileta habitacional como espacio de investigación para este fin.
Los casos intermedios contienen espacios de turismo de diversa permanencia, con piletas de menor profundidad a las anteriores para albergar usos recreativos. Desde pesca recreativa en los bloques de menor permanencia, a piletas recreacionales en las de mayor permanencia. Por último las viviendas de mayor permanencia, que albergan al usuario local de cada colonia, conectándose a piletas de menor profundidad que funcionan como parques recreativos.

A escala general, la relación intracolonial permite el desarrollo de cada colonia como un foco de producción artificial en sí mismo. Y a su vez, la conexión entre ciudades permite el intercambio y relación de los distintos focos de producción entre sí. Las reservas institucionales construyen el punto de encadenamiento de las ciudades. Los polos productivos son conectados por despliegues de investigación acuícola que construyen la transición entre éstos y la reserva ecológica.

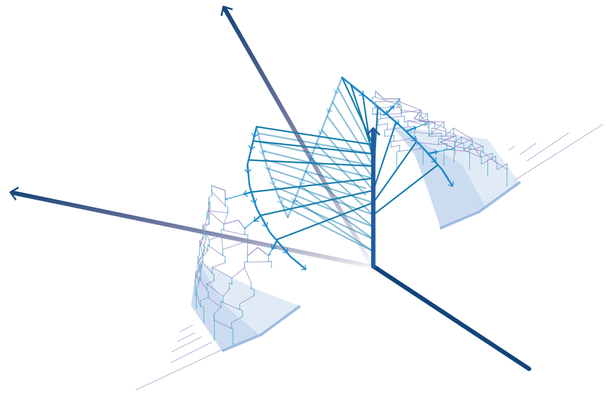
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte. Escala colonial. Circuitos y flujos de agua. Los núcleos verticales toman el agua y la despliegan en los bloques productivos. El agua se desprende alrededor de las hélices como lagunas entrelazadas que la derraman a las piletas habitacionales. Y estos últimos la circulan por los núcleos, que conectan las piletas habitacionales entre sí para finalizar el recorrido en las lagunas de cada atrio

Flujo de peces, producción y habitabilidad

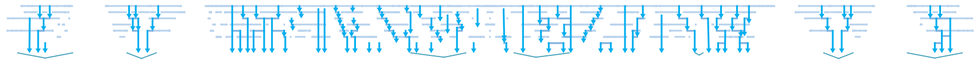
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. Escala colonial. Circuitos y flujos de agua. Los núcleos verticales toman el agua y la despliegan en los bloques productivos. El agua se desprende alrededor de las hélices como lagunas entrelazadas que la derraman a las piletas habitacionales. Y estos últimos la circulan por los núcleos, que conectan las piletas habitacionales entre sí para finalizar el recorrido en las lagunas de cada atrio

Flujo de peces, producción y habitabilidad

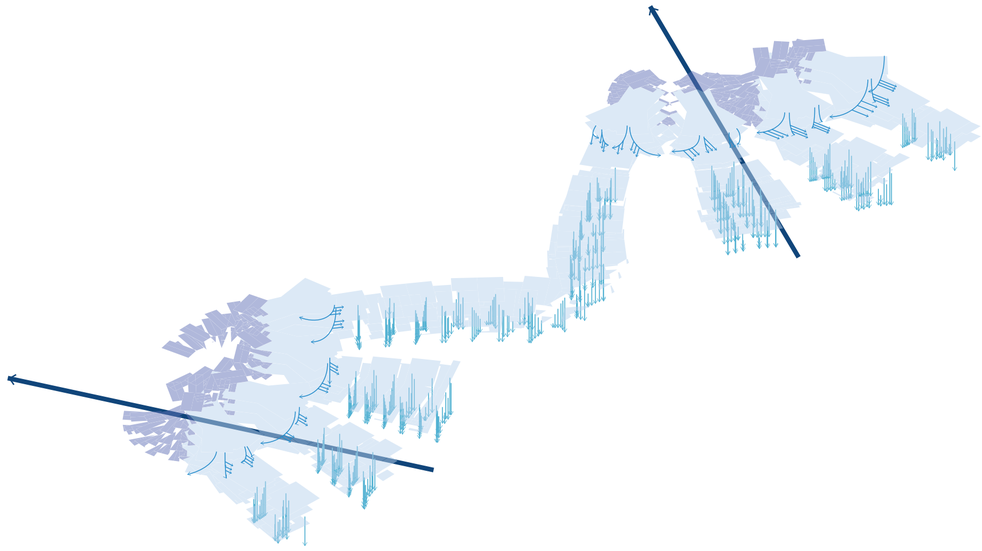
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte. Escala entre colonias. Circuitos y flujos de agua. El sistema recibe agua de los anillos que se encuentran en los extremos de las colonias que conectan. El entrelazamiento de los despliegues actúa como un río artificial de piletas que conectan a las colonias. Desde las piletas superiores el agua cascadea por medio de los núcleos verticales, pasando por los pisos hasta finalizar el recorrido en las lagunas

Flujo de peces, producción y habitabilidad

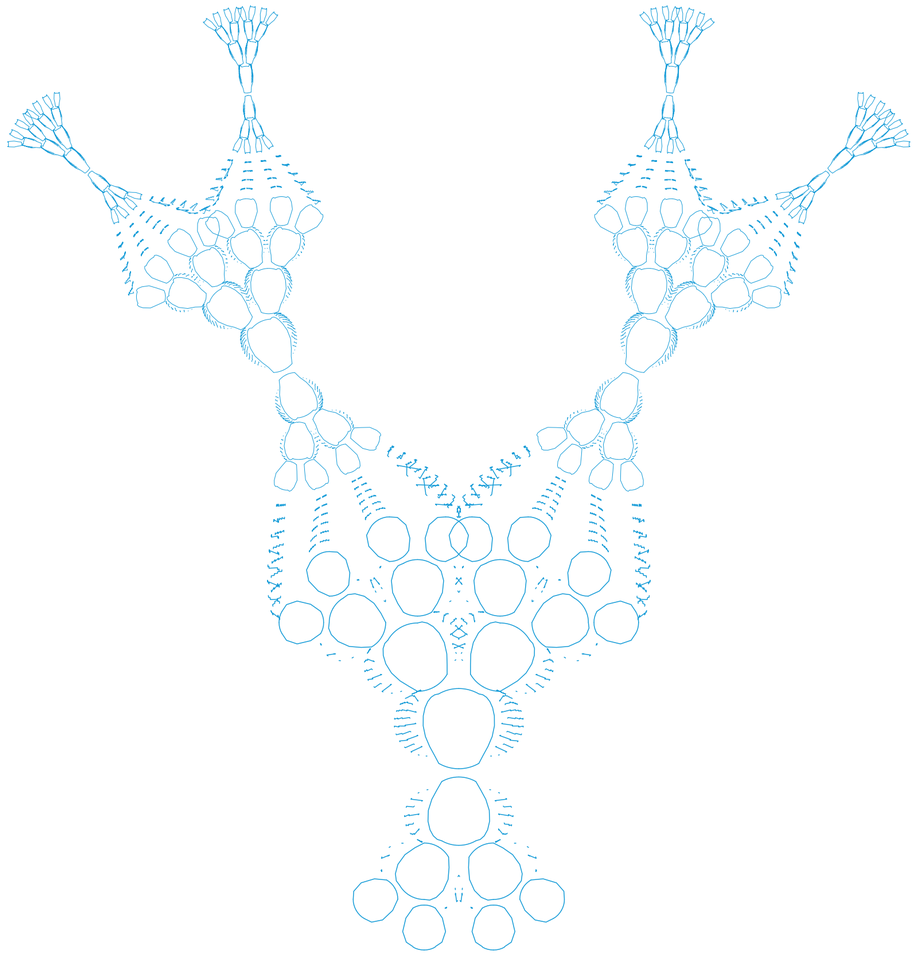
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. Escala entre colonias. Circuitos y flujos de agua. El sistema recibe agua de los anillos que se encuentran en los extremos de las colonias que conectan. El entrelazamiento de los despliegues actúa como un río artificial de piletas que conectan a las colonias. Desde las piletas superiores el agua cascadea por medio de los núcleos verticales, pasando por los pisos hasta finalizar el recorrido en las lagunas

Flujo de peces, producción y habitabilidad

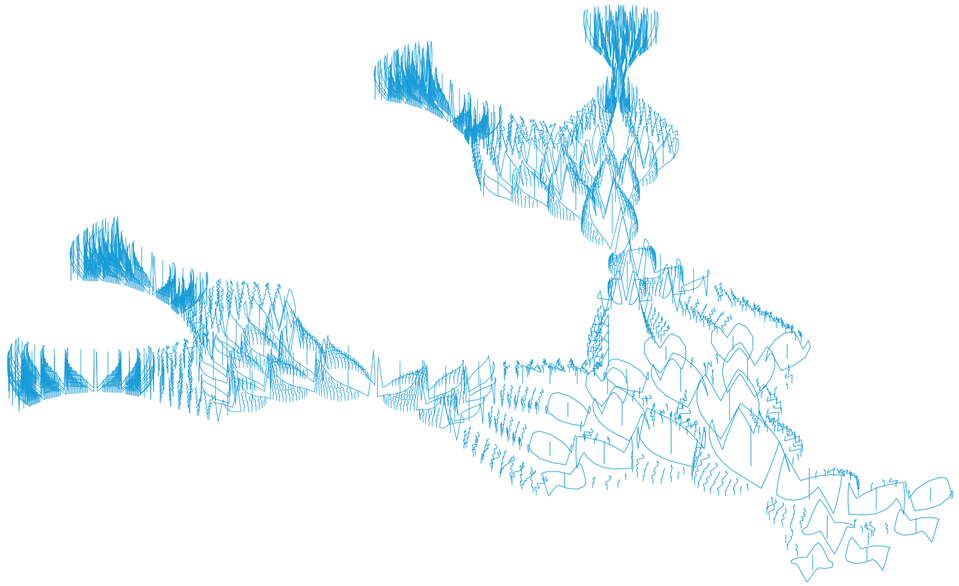
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Circuitos y flujos de agua. Escala intracolonial. Se permite el desarrollo de cada colonia como un foco de producción artificial en sí mismo. A su vez, la conexión entre ciudades permite el intercambio y relación de los distintos focos de producción entre sí. Las reservas institucionales construyen el punto de encadenamiento de las ciudades. Los polos productivos son conectados por despliegues de investigación acuícola que construyen la transición entre éstos y la reserva ecológica

Flujo de peces, producción y habitabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

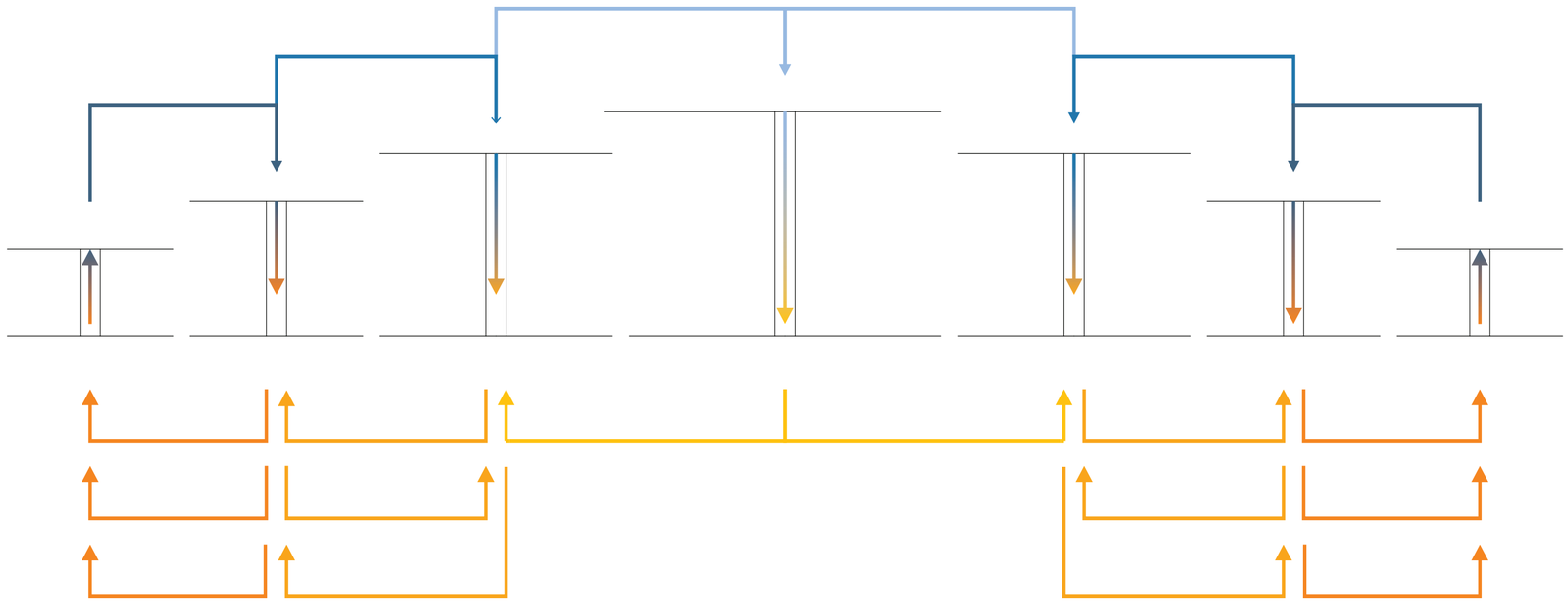


Axonometria. Circuitos y flujos de agua. Escala intracolonial. Se permite el desarrollo de cada colonia como un foco de producción artificial en sí mismo. A su vez, la conexión entre ciudades permite el intercambio y relación de los distintos focos de producción entre sí. Las reservas institucionales construyen el punto de encadenamiento de las ciudades. Los polos productivos son conectados por despliegues de investigación acuícola que construyen la transición entre éstos y la reserva ecológica

Flujo de peces, producción y habitabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte. Sistema contínuo de etapas productivas a post-productivas del pez. El flujo superior indica el estadío de crecimiento del pez. (De extremo a centro) Siembra; alevín; juvenil; engorde. El flujo inferior indica los estadíos de post-producción del pez. (De centro a extremo) Laboratorios; limpieza; fileteado; almacenamiento y dstribución

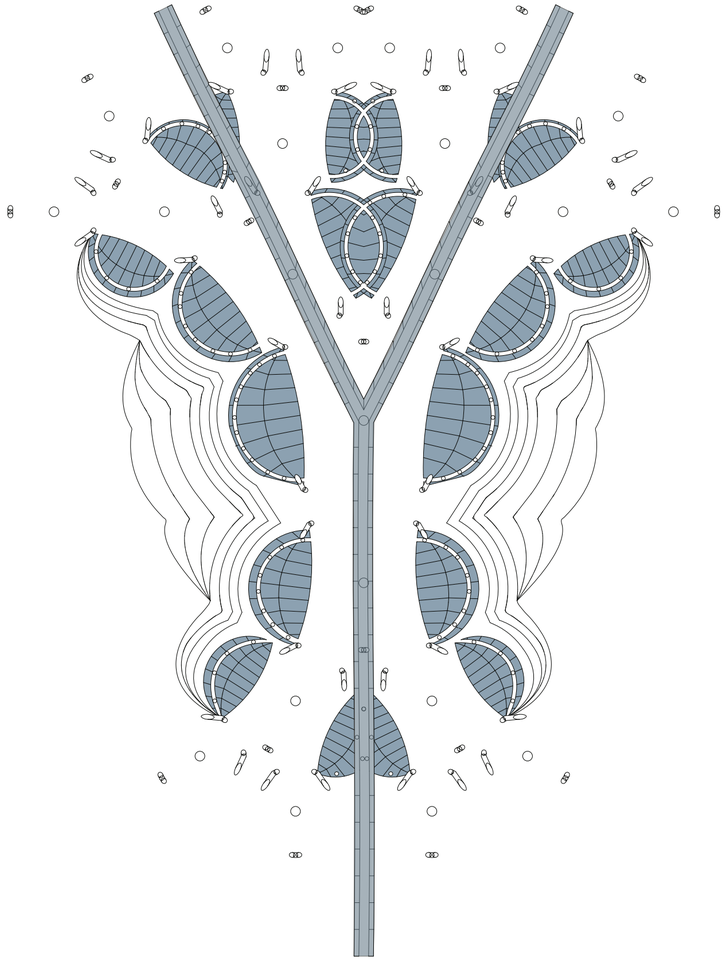
Flujo de peces, producción y habitabilidad

HYDROLACE

Dibujos finales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

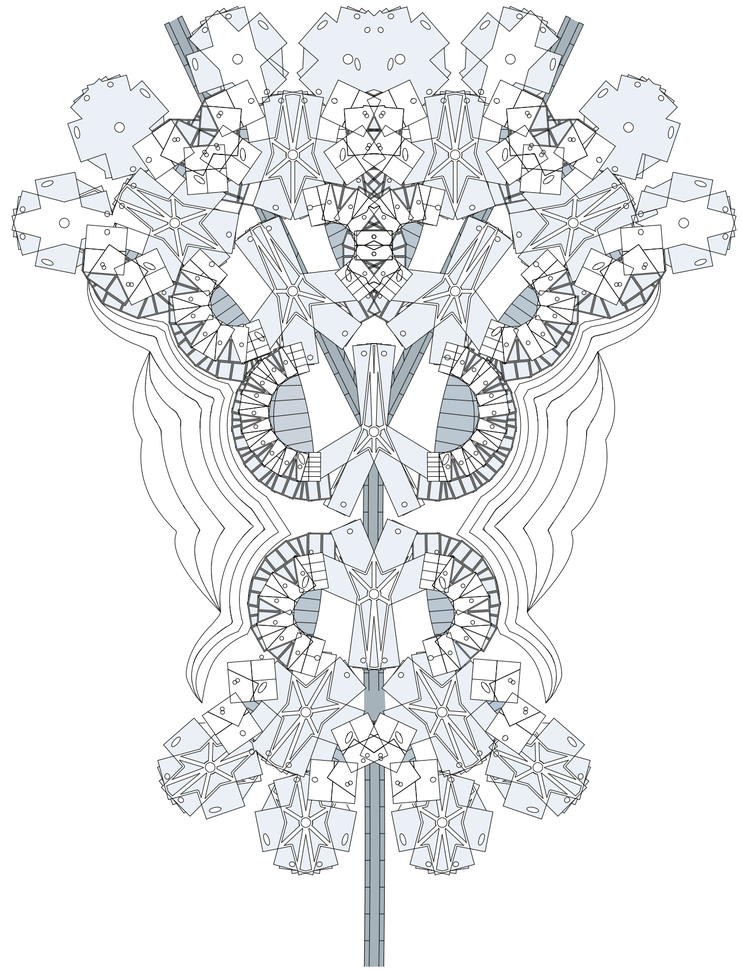
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Sector Colonia 01. Corte +0.00m

Hydrolace

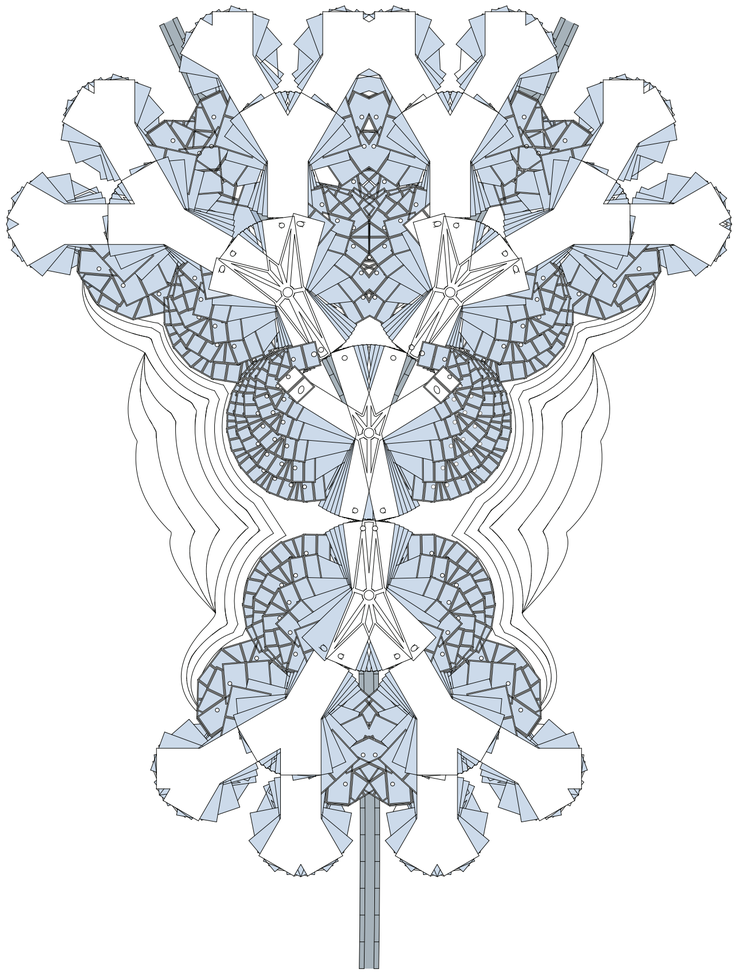
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Sector Colonia 01. Corte +30.00m

Hydrolace

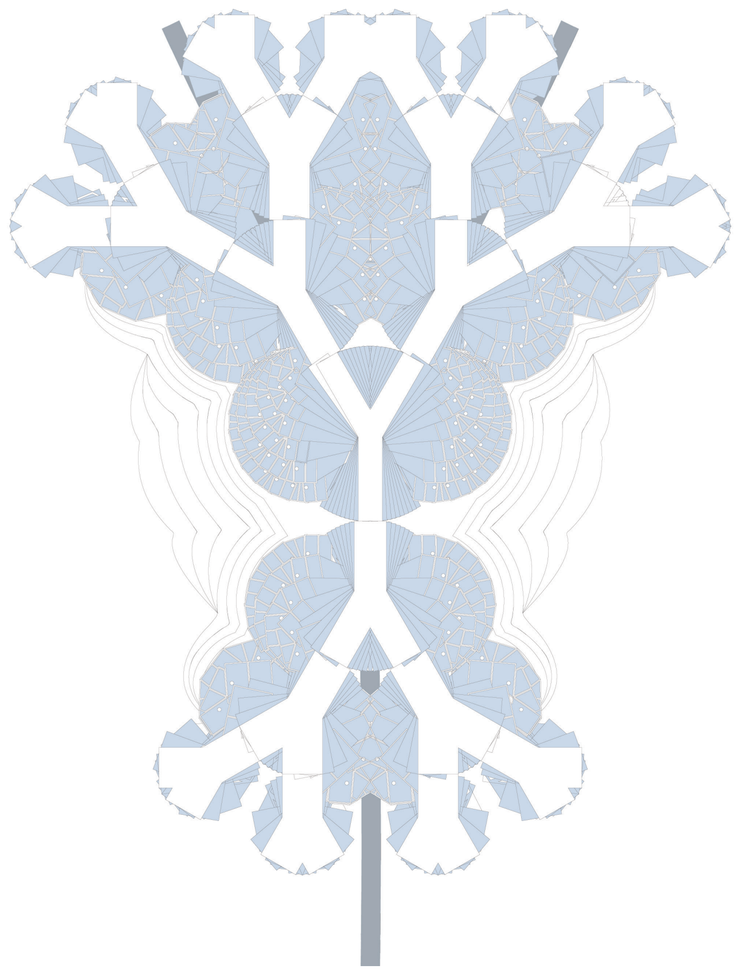
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Sector Colonia 01. Corte +70.00m

Hydrolace

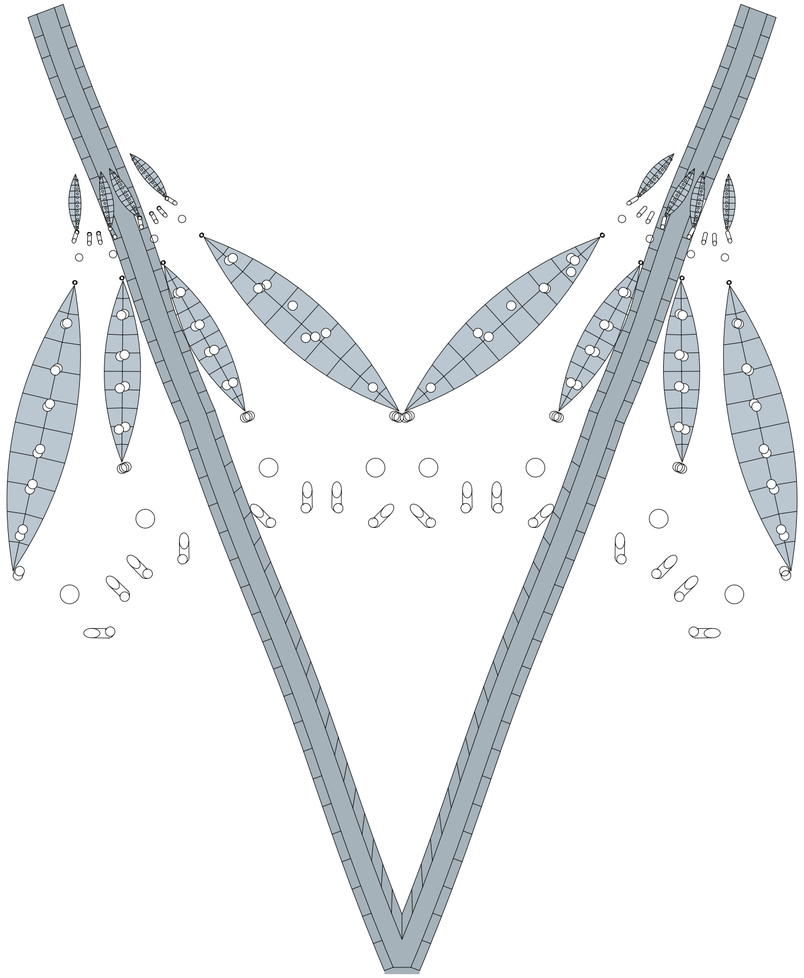
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Sector Colonia 01. Corte +100.00m

Hydrolace

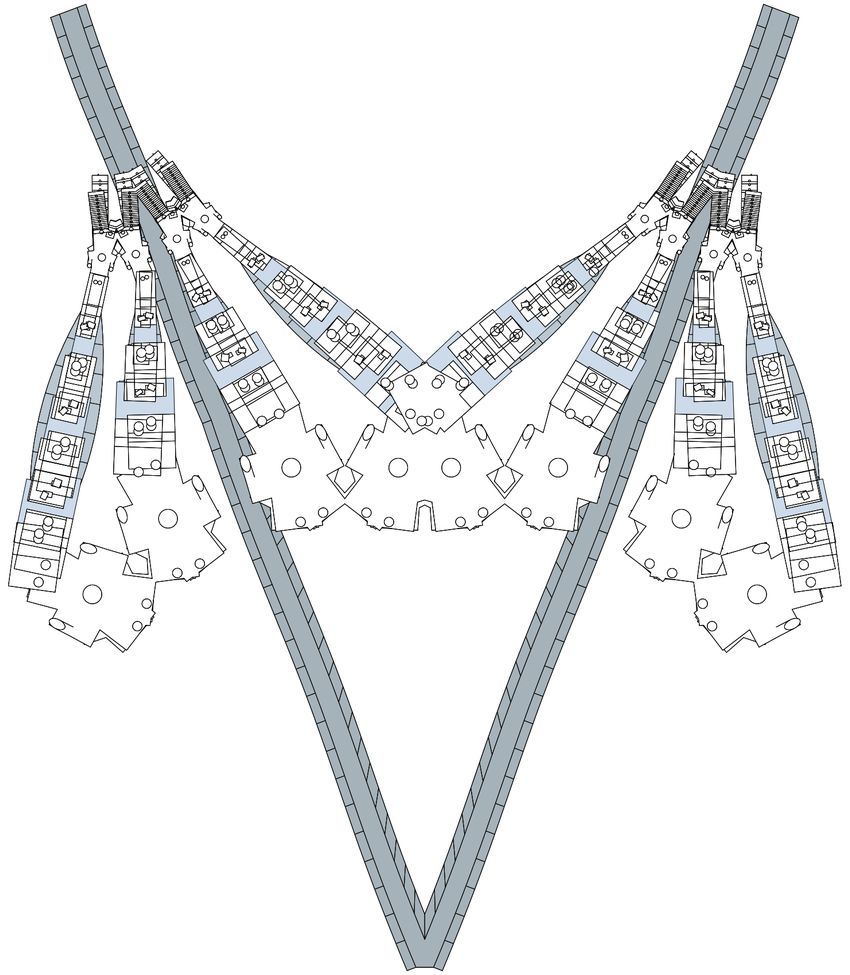
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Sector entre colonias. Reservas institucionales. Corte +0.00m

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Sector entre colonias. Reservas institucionales. Corte +30.00m

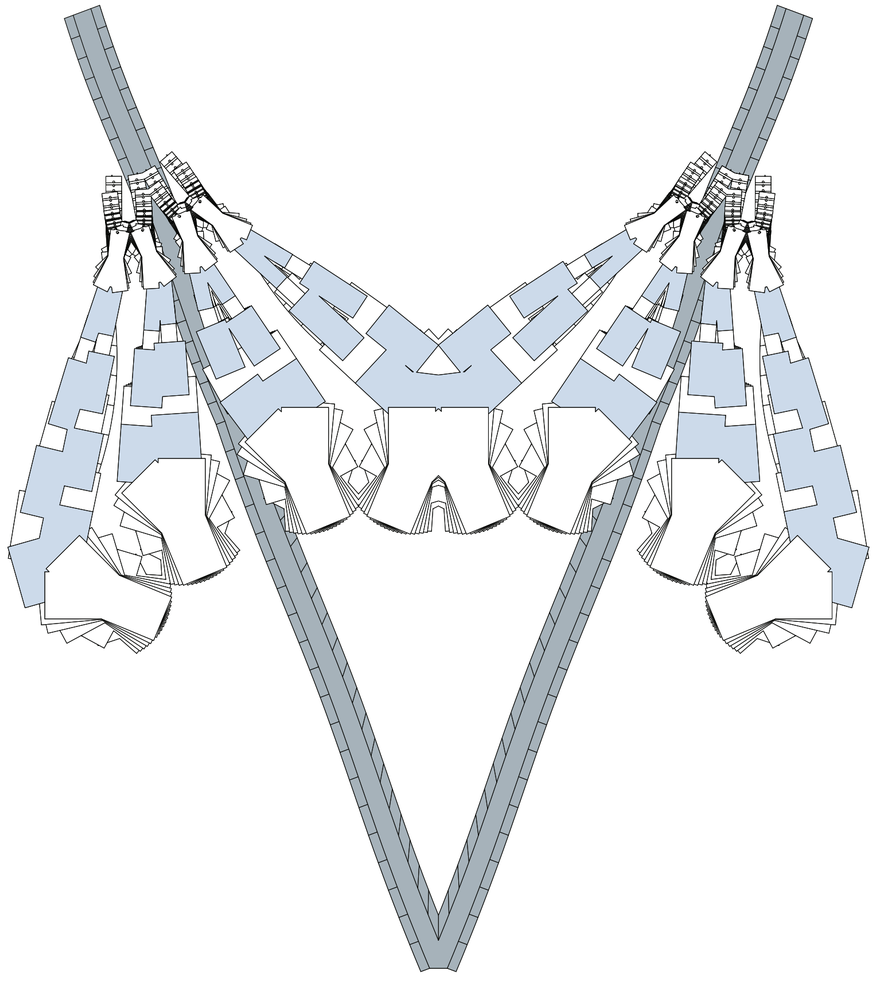
Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



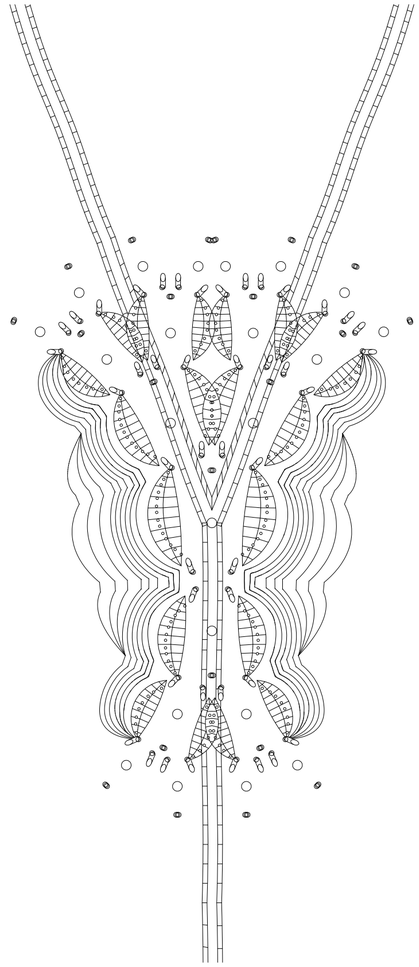
Planta. Sector entre colonias. Reservas institucionales. Corte +70.00m

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Sector entre colonias. Reservas institucionales. Corte +100.00m

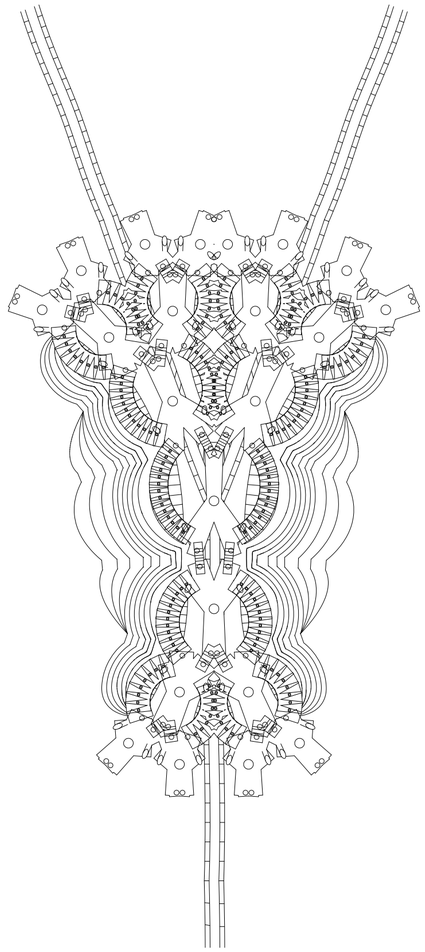
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Sector Colonia 01. Corte +0.00m

Hydrolace

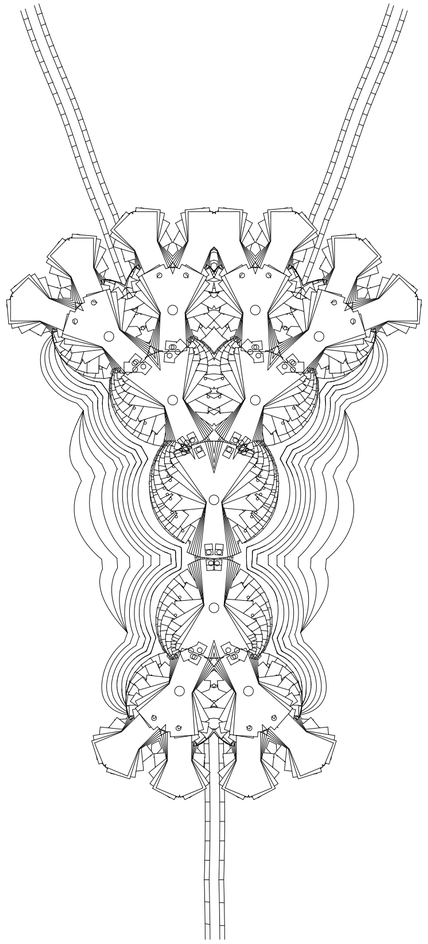
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Sector Colonia 01. Corte +30.00m

Hydrolace

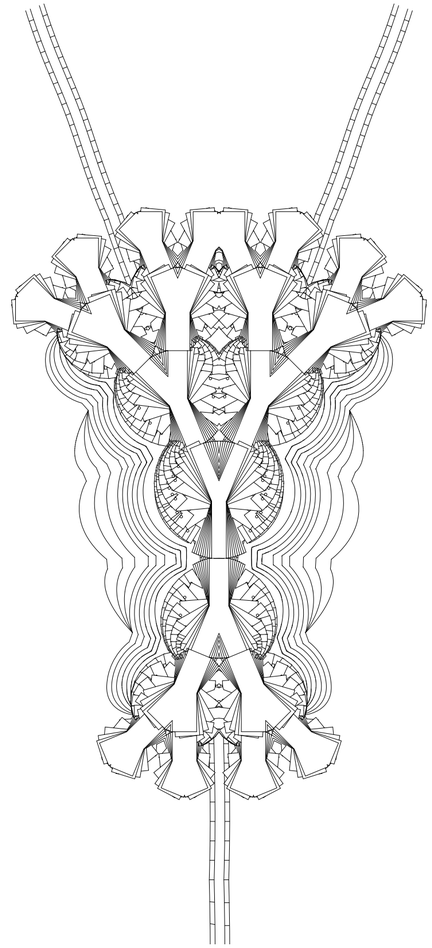
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Sector Colonia 01. Corte +70.00m

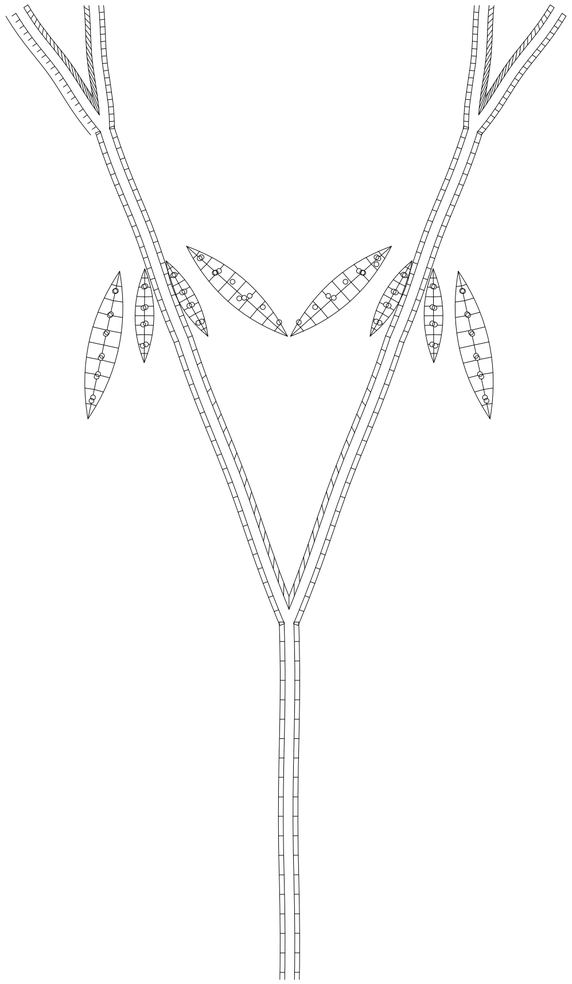
Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Sector Colonia 01. Corte +100.00m

Hydrolace

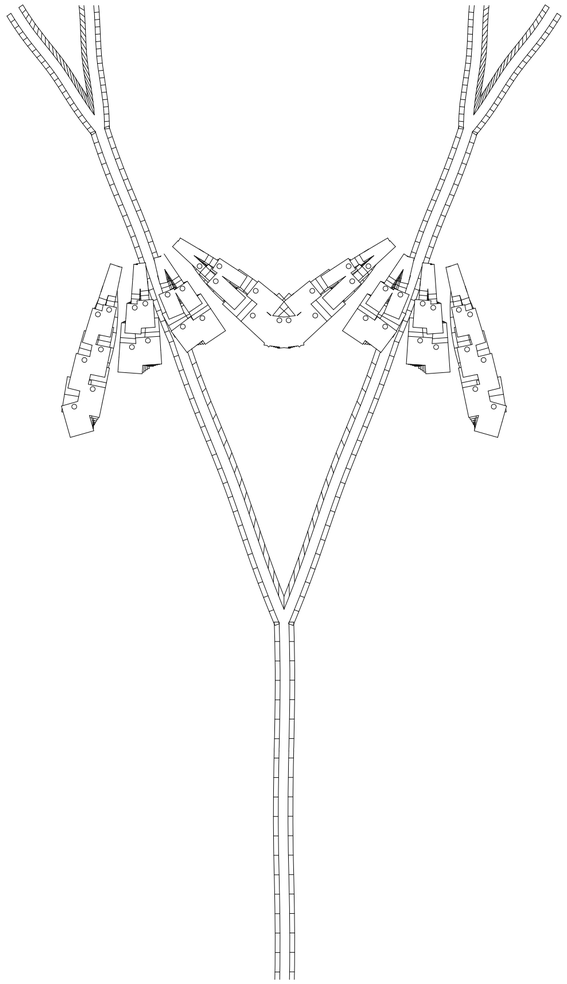


Planta. Sector entre colonias. Reservas institucionales. Corte +0.00m

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

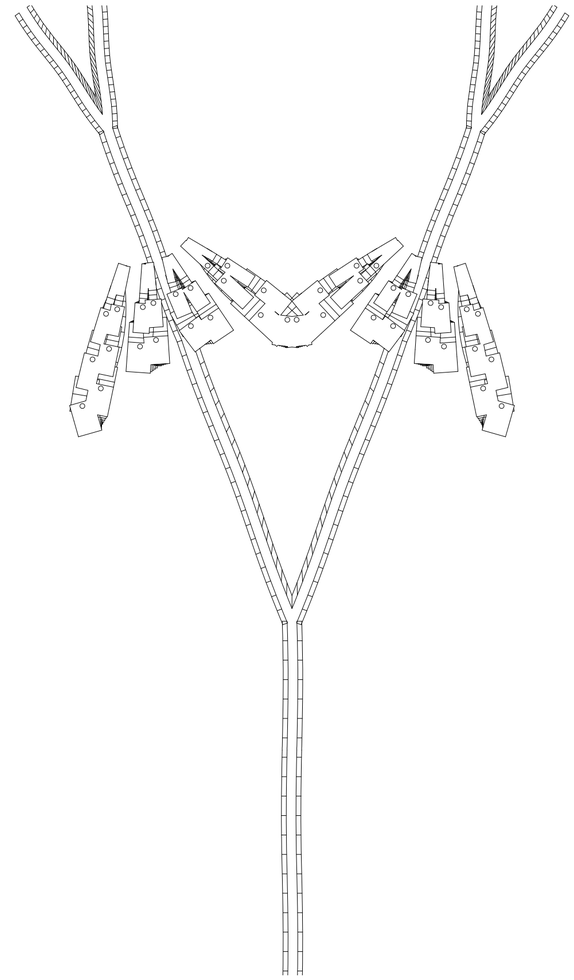


Planta. Sector entre colonias. Reservas institucionales. Corte +30.00m

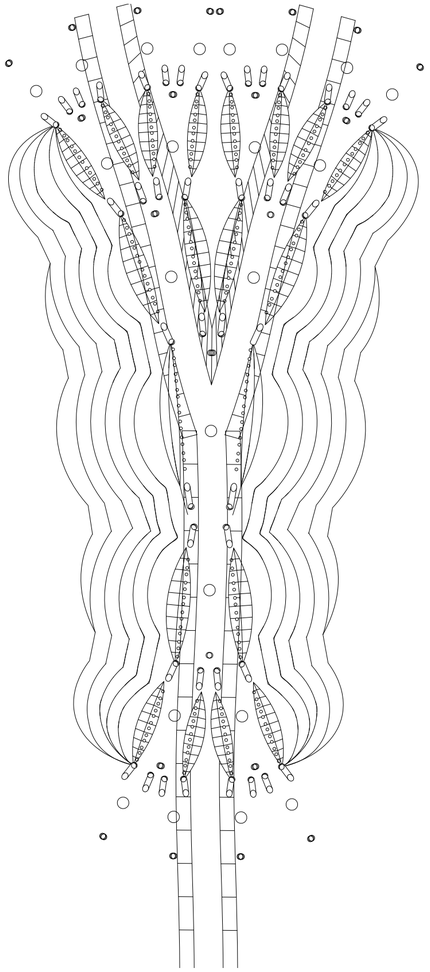


Planta. Sector entre colonias. Reservas institucionales. Corte +70.00m

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

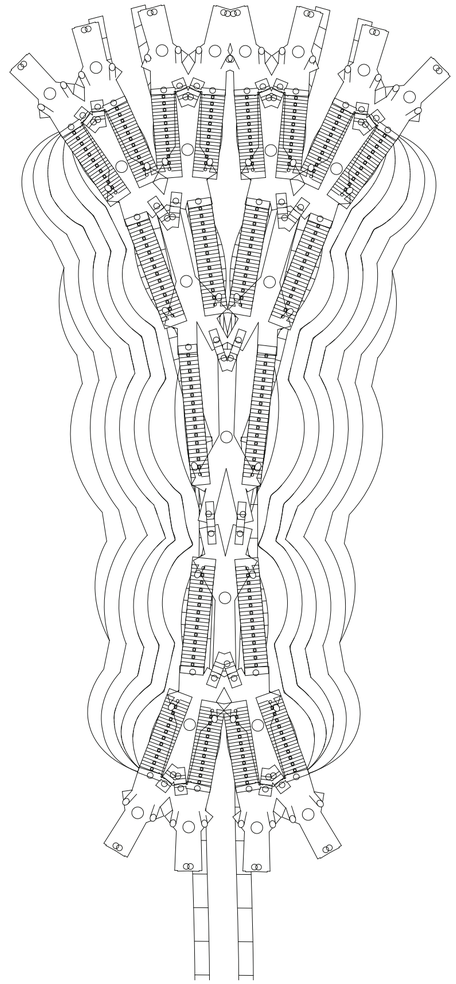


Planta. Sector entre colonias. Reservas institucionales. Corte +100.00m



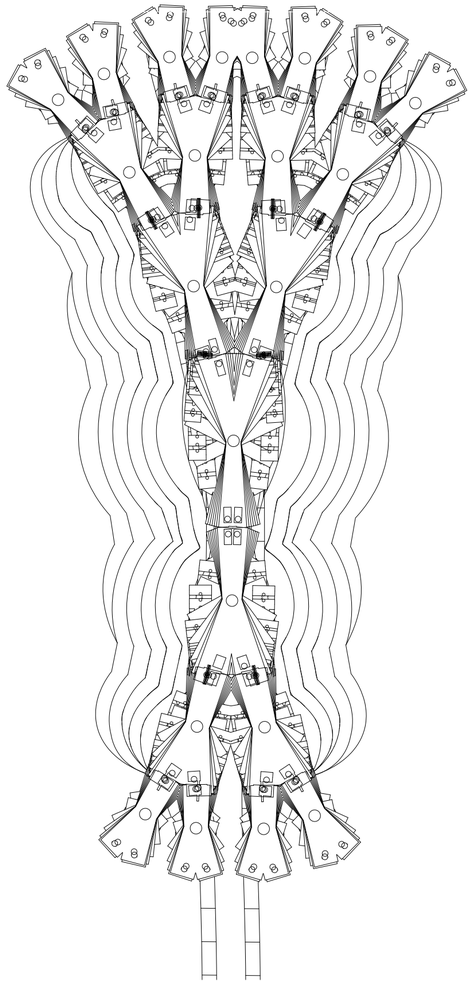
Planta. Sector Colonia 03. Corte +0.00m

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Sector Colonia 03. Corte +30.00m

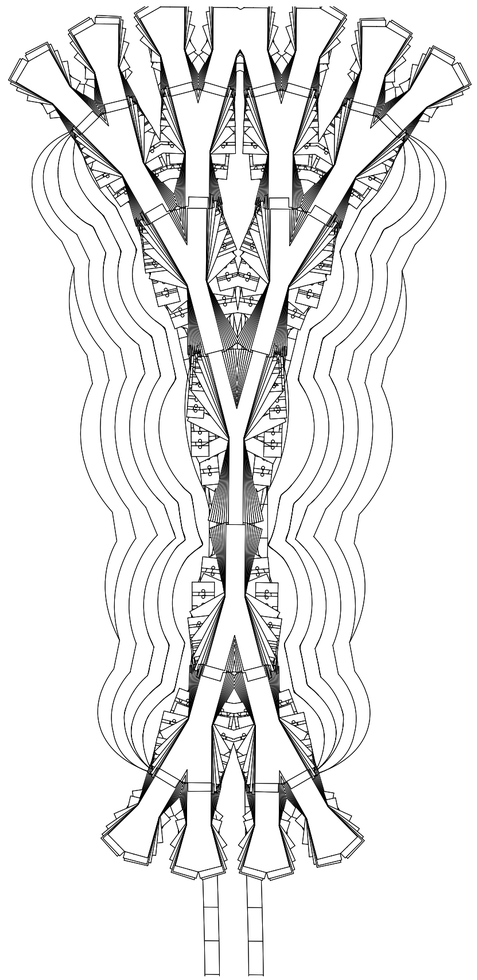
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Sector Colonia 03. Corte +70.00m

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Sector Colonia 03. Corte +100.00m

Hydrolace

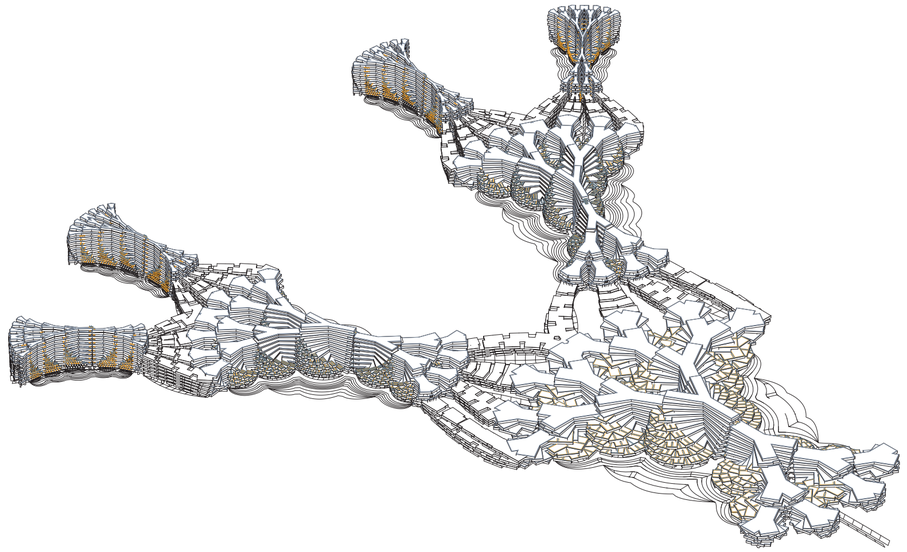
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Modelo general

Hydrolace

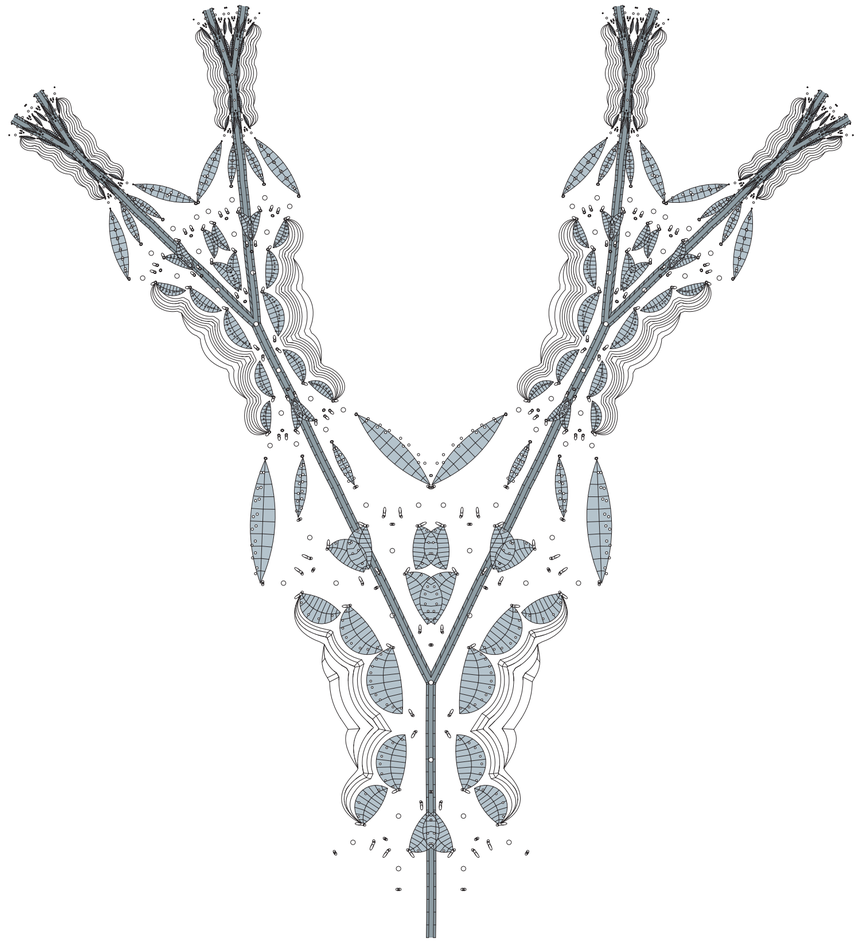
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. Modelo general

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Planta general. Corte +0.00m

Hydrolace

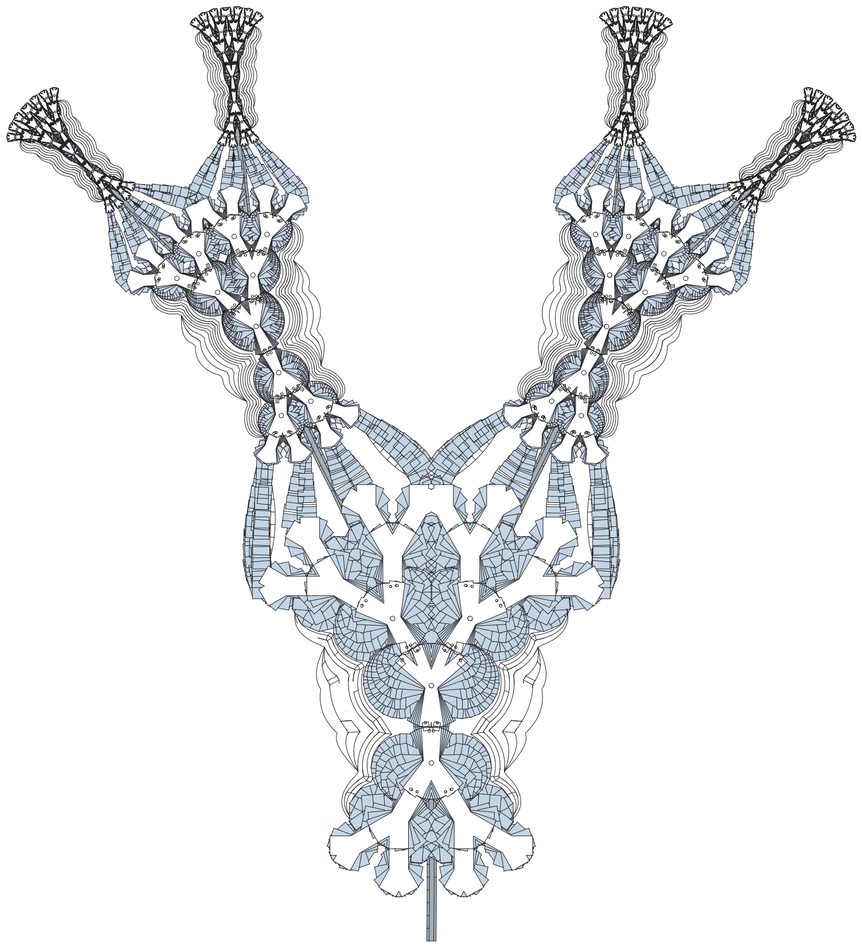
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Planta general. Corte +30.00m

Hydrolace

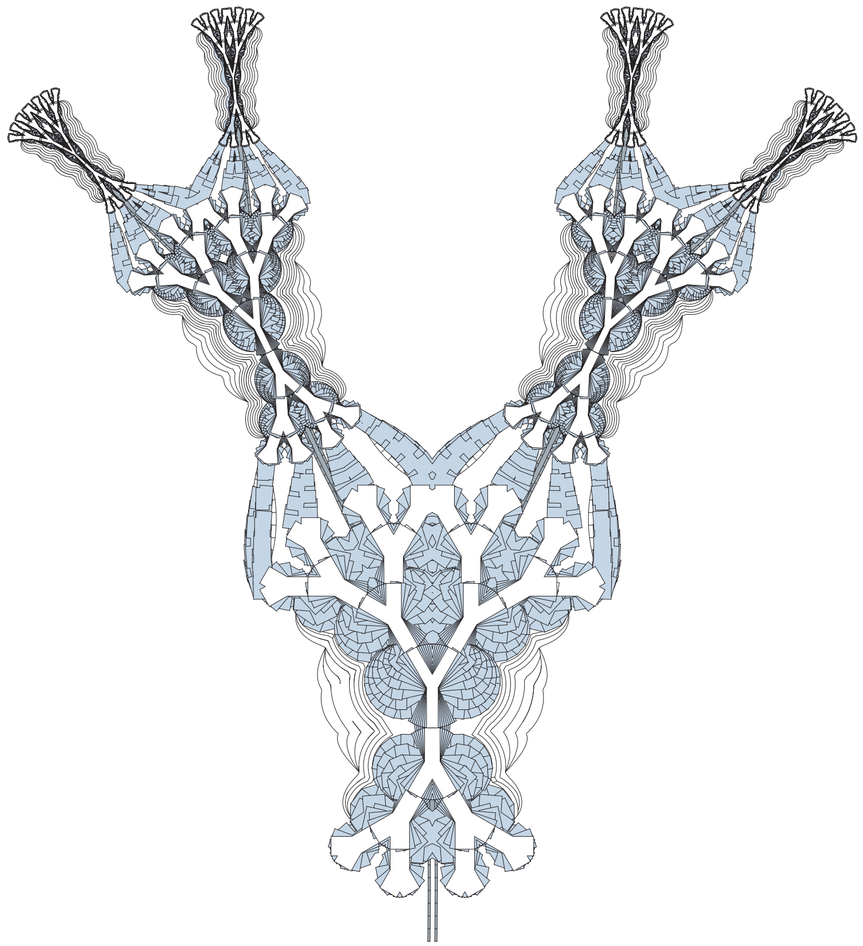
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Planta. Planta general. Corte +70.00m

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

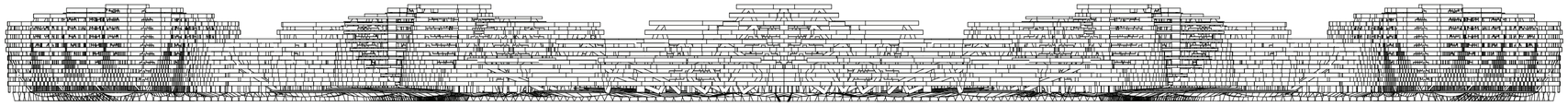


Planta. Planta general. Corte +100.00m

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

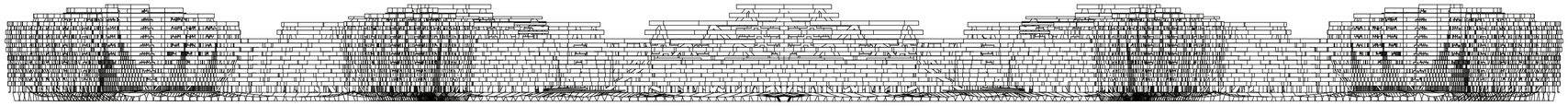


Vista frente

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

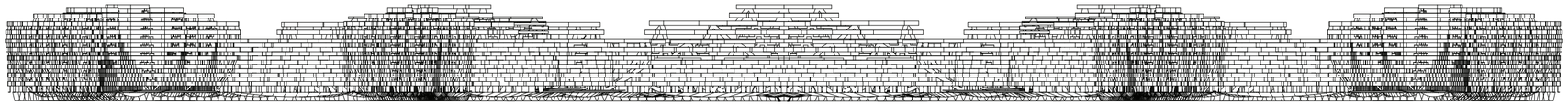


Vista contrafrente

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

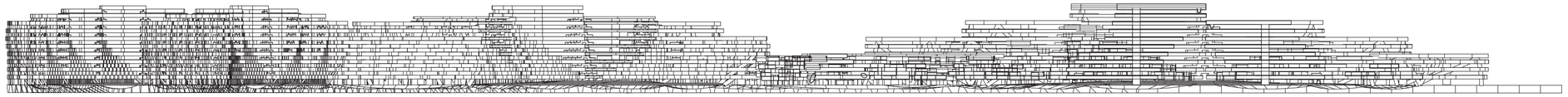


Vista longitudinal

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

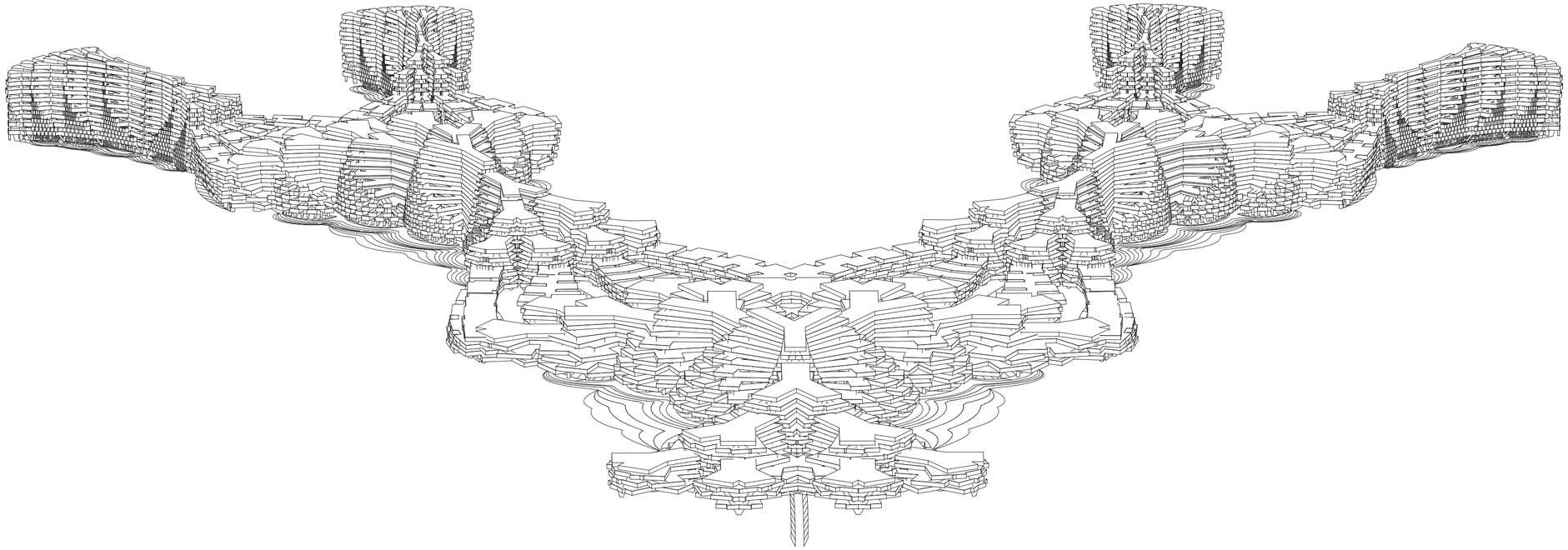
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Corte longitudinal por la primera colonia

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

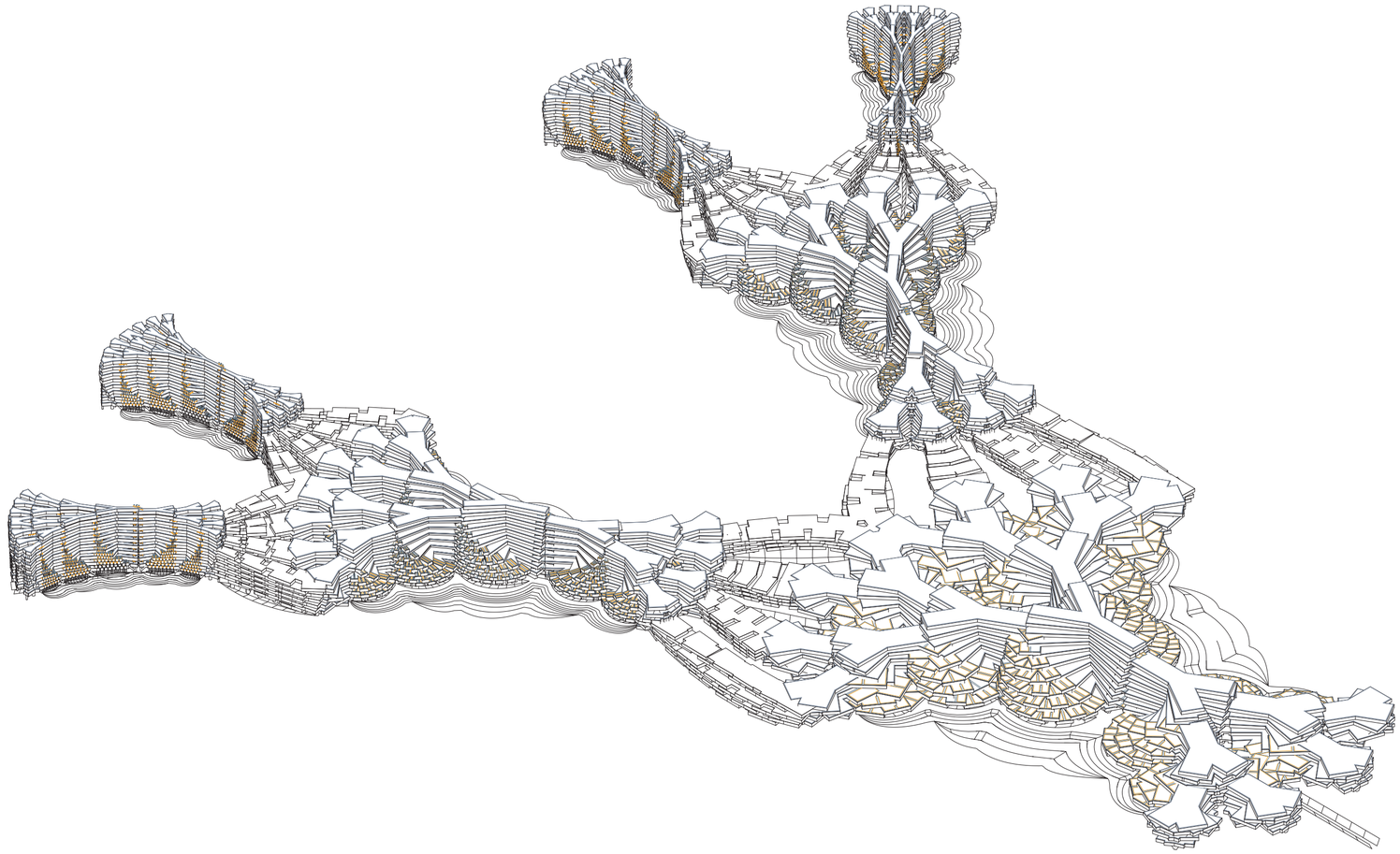


Perspectiva frontal

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Axonometria. Modelo general

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Oleo. Gerhard Richter. Cage Series 2006. Fuente: http://www.tate.org.uk/art/artworks/richter-cage-1-6-l02818

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

<< [“La obra se presenta entonces como lo que otorga forma, y no como lo formado. Muestra en sus formas, y mas allá de ellas, lo que da forma. [...] las fases del ruido la obra intensifica la interacción de las formas; aumenta la sensación de esas formas, haciéndolas surgir a partir del ruido o dejándolas desaparecer en el. De este modo, el ruido participa en el juego de las formas de la obra. [...] Por eso dije antes que el ruido artístico se despliega, a diferencia del simple ruido, como un movimiento irregular, resistente, exaltante, dentro de un juego de las formas.”][00] >>

<<[“La obra [“...es la fuente de su propia energía del aparecer; solo así puede rendir testimonio de otras energías. La captación del ruido brinda la posibilidad de perderse en el movimiento de una obra, de dejarse conducir por dicho movimiento mas alla de cualquier impresión habitual de lo real o de lo irreal”][01] se presenta entonces como lo que otorga forma, (el ser humano se desorienta frente a las formas de conocimiento de las apariciones y no a las apariciones en si mismas. Cuando lo que aparece no es identificable como forma en un tiempo y espacio determinado, se torna simplemente un “juego de apariciones” aquí es donde se reconoce el ruido visual o acústico) y ~~no~~ como lo formado [“La construcción apolínea contiene la invitación a una destrucción dionisíaca”][02] Muestra en sus formas, y mas allá de ellas, lo que da forma. [...] las fases del ruido (que son los que en una obra de arte pueden trascender la relación del objeto con el espectador. Mediante el aparecer, el ruido surge cuando hay una convergencia de acciones que exceden las concepciones de los sentidos, por lo que no se puede organizar el caos que se esta presenciando) ~~de la obra~~ intensifica la interacción de las formas (en cuanto la obra de arte forma parte de una construcción y presentación de una creación que se encuentra articulada por medio de sus elementos compositivos, ya que estos conforman su centro de percepción); aumenta la sensación de esas formas (a partir de la articulación de las partes, se transmite un contenido que no puede separarse de la obra de arte; a pesar que sus interpretaciones pueden variar de acuerdo a la persona que la perciba y la capacidad de sus sentidos), haciéndolas surgir a partir del ruido (es necesario para comprender el arte, con la percepción del ruido y la experiencia de la realidad amorfa se lo puede apreciar. El ruido en el arte se diferencia del concepto general de ruido porque el arte esta relacionado y guiado por el concepto de forma y no se reconoce como una experiencia de lo amorfo) ~~o~~ dejándolas desaparecer ~~en el~~ [“Así, la obra se convierte en la configuración de lo amorfo, en medio de lo cual surgen sus formas, donde estas desaparecen, y contra lo cual ellas tienen que afirmarse. Se convierte en el signo del proceso de la búsqueda y de la perdida de las formas”][03]. De este modo, el ruido participa en el juego de las formas (cuando el aparecer del arte es amorfo, fue configurado e intencionado, es decir, premeditado por el artista. Lo amorfo debe ser pensado y arreglado en el arte) de la obra [“Con respecto a esos estados artísticos inmediatos de la naturaleza todo artista es un <<imitador>>, y, ciertamente, o un artista apolíneo del sueño o un artista dionisiaco de la embriaguez...”][04] [...] Por eso dije antes que el ruido artístico (asi como) [“... el desarrollo del arte esta ligado a la duplicidad de lo apolíneo y de lo dionisiaco: de modo similar a como la generación depende de la dualidad de los sexos, entre los cuales la lucha es constante y la reconciliación se efectúa solo periódicamente.”][05] se despliega (mediante la contemplación que consiste en ver al objeto tal cual nos aparece en vez de tratar de fijar sus características a partir de una interpretación. Por lo tanto, no se reconoce como un objeto de conocimiento. Cuando tiene una finalidad libre y no es usado con un fin practico por no ser objeto de conocimiento, Kant lo llama contemplación desinteresada) a diferencia del simple ruido [“El ruido al que me refiero no debe confundirse con la embriaguez. El ruido es un proceso que acontece en el objeto, y en tanto tal es un objeto de nuestra percepción.”][06] (el ruido se puede concebir de manera objetiva porque se refiere a los objetos per se, los que pueden ser entendidos por los sentidos. Mientras que la embriaguez se considera en un estado subjetivo. De esta manera, el ruido se transforma en una de las oportunidades de experimentar la embriaguez), como un movimiento irregular, resistente, exaltante (las fuerzas que actúan en una obra de arte son propias y fueron originadas durante su construcción y se vuelven a activar en la dinámica de su aparecer), dentro de un juego de las formas [“La forma mas adecuada de reconocer el importante significado que posee el modo de aparición del ruido dentro del arte moderno consiste justamente en comparar el ruido dentro del arte con la importancia que puede cobrar en la percepción estética fuera del arte.”][07”][00]>>

00 SEEL, Martin. Estética del Aparecer. Ruidos y Centelleos. Pág. 233
01 Ob. Cit. , Pág. 234
02 Ob. Cit., Pág. 213
03 Ob. Cit., Pág. 231
04 NIETZSCHE, Friedrich. El Nacimiento de la Tragedia. Pág. 7
05 Ob. Cit., Pág. 5
06 SEEL, Martin. Estética del Aparecer. Ruidos y Centelleos. Pág. 215
07 Ob. Cit., Pág. 217

HYDROLACE
Territorializador intracolonial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

Hydrolace propone una transición de tres ciudades. Inicia con una única colonia extensa, y avanza, bifurcando la ciudad siguiente en dos colonias de menor escala, y la siguiente en cuatro colonias más compactas y consolidadas en el territorio.

En el punto inicial de confluencia se construye una colonia de carácter expansivo. Esto le permite mayor cercanía con el territorio, con el cual transiciona progresivamente, a diferencia del resto de las colonias. Los bloques se despliegan extensamente, construyendo amplios patios que gradúan la transición con el territorio. Esta colonia trabaja como polo productivo extensivo en el modelo.

En los centros intermedios de confluencia, se construyen las dos colonias de direccionamiento. A medida que se distancian del punto inicial, disminuyen su planta y crecen con mayor altura, alejándose del territorio. Esto construye una consolidación progresiva de los bordes de la ciudad. Las colonias reducen su capacidad extensiva y aumentan su capacidad intensiva.

En los cuatro extremos se concentran las colonias de menor tamaño. Su dimensión se diferencia de las anteriores sustancialmente. Las colonias se despliegan en altura de forma compacta, consolidando sus bordes con el territorio. Los despliegues se entrelazan de forma colindante a las hélices, construyendo un encadenamiento vertical entre sus bloques. Estas cuatro colonias se presentan como polos productivos intensivos del modelo.

Hydrolace propone un modelo de territorialización intracolonial integrado.

Un ecosistema que conecta la impenetrabilidad del territorio con las ciudades, consolidando los bordes de transición entre ellos. A la urbanización con la producción rural, integrando el crecimiento de las ciudades. Al área productiva con la recreativa, construyendo graduaciones entre una y otra que se entrelazan con el habitar de la colonia. Y a este nuevo ecosistema artificial con la vastedad del humedal. Siempre a través del agua.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Imágen. Vista lateral_ colonia 01

Visualizaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Imágen. Vista lateral_ colonia 02

Visualizaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Imágen. Vista lateral_ colonia 03

Visualizaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Imágen. Perspectiva aérea desde cuarto anillo de colonia 01

Visualizaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Imágen. Perspectiva aérea desde primer anillo de colonia 01



Oleo. Giovanni Canaletto. Il Canal Grande di San Vío, Venezia. 1724. Fuente: https://www.museothyssen.org/coleccion/artistas/canaletto/gran-canal-desde-san-vio-venecia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

<< [“El hombre se libera del poder de la naturaleza y la convierte en objeto suyo, llevando así su libertad a existencia real.” [00]>>

(Con la llegada del Renacimiento, el hombre centra su mirada en sí mismo, en sus logros y en la conquista del paisaje natural. De este modo << [“~~el hombre~~ se libera del poder de la naturaleza y la convierte en objeto suyo.” (La emancipación de la naturaleza se convierte en una condición necesaria para la libertad del hombre. Kant lo describe como el momento donde “el miedo a la naturaleza comenzó a ser anacrónico debido a la consciencia de libertad ” [01] y el concepto de dignidad del sujeto; en el mundo lo único que debía ser respetado era el sujeto y lo que el sujeto se debía a sí mismo. De este modo, existen paisajes naturales que el hombre ha logrado convertir en objeto. Según Adorno: “ las profesiones agrícolas, para las que la naturaleza es inmediatamente objeto de acción, tienen poca sensibilidad para el paisaje. Lo bello natural presuntamente ahistórico tiene su núcleo histórico; esto lo legitima, igual que relativiza su concepto. Donde la naturaleza no estaba dominada realmente, asustaba la imagen de su carácter indómito. De ahí la extraña preferencia por los órdenes simétricos de la naturaleza. La experiencia sentimental de la naturaleza ha disfrutado de lo irregular» de lo no esquemático[...]” [02]. Entonces existen aquellos paisajes naturales los que por su condición geográfica han resistido y resisten a ser conquistados, y por lo tanto devienen en objetos de temor y tensión para el hombre: La experiencia de lo bello natural) “se refiere a la naturaleza como fenómeno, nunca como material de trabajo y reproducción de la vida, tanto menos como sustrato de la ciencia. Igual que la experiencia artística, la experiencia estética de la naturaleza es una experiencia de imágenes. La naturaleza que aparece como algo bello no es percibida como objeto de acción.” [03]

(En la pintura en el siglo XIX hubo un cambio de “moda” que provocó que obras de arte que describían paisajes imponentes fueran reconvertidas en paisajes bucólicos pastoriles. Pinturas donde una gran montaña se imponía sobre un río con pequeños animales pasaba a convertirse en una pequeña lomada con un río que lo rodeaba. Aquí) “el hombre se ~~libera~~ (libró) del poder de la naturaleza y ~~la convierte~~ (lo convirtió) en objeto suyo.” (Lo reconstruyó y adaptó a sus propias necesidades) llevando así su libertad a existencia real.”] [00]>>

(El hombre se encuentra en este mundo para someter a la naturaleza. Es un karma del cual el sujeto no puede huir. Esto juega una doble función, por lo que tiene la posibilidad de comprender y dejar de temer a la naturaleza y absorberla, y por otra parte existe el espíritu destructivo inherente en el ser humano que es lo que hace que la destruya. Por lo tanto, la resiliencia es la capacidad que tiene la naturaleza de recibir embates que el hombre le provoca y absorberlos. Entonces existe una tensión constante debido que la naturaleza esta capacitada para absorber toda la agresión del paisaje cultural y a su vez sobrevivir a ella.)

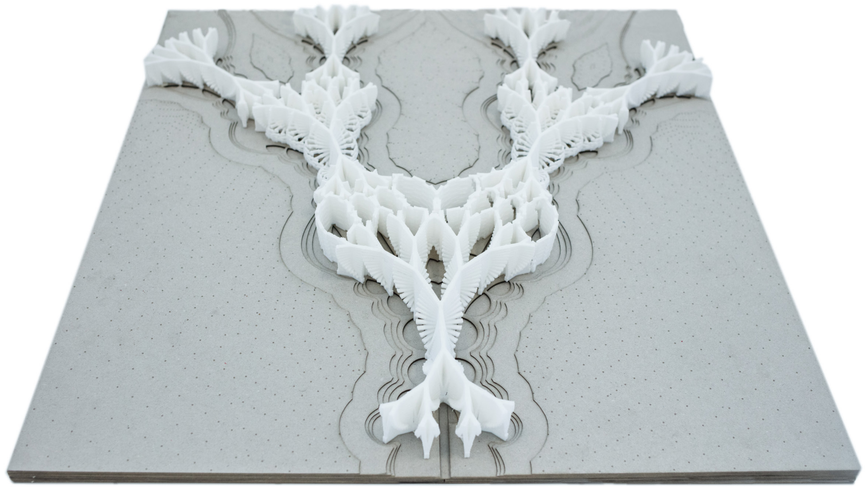
00 RITTER, Joachim. Subjetividad, 1963. Nota al pie. Pág. 153
01 ADORNO, Theodor W., Teoría estética, 1970, Pág. 93
02 Ob. Cit. Pág. 122
03 Ob. Cit. Pág. 93

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Maquetas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

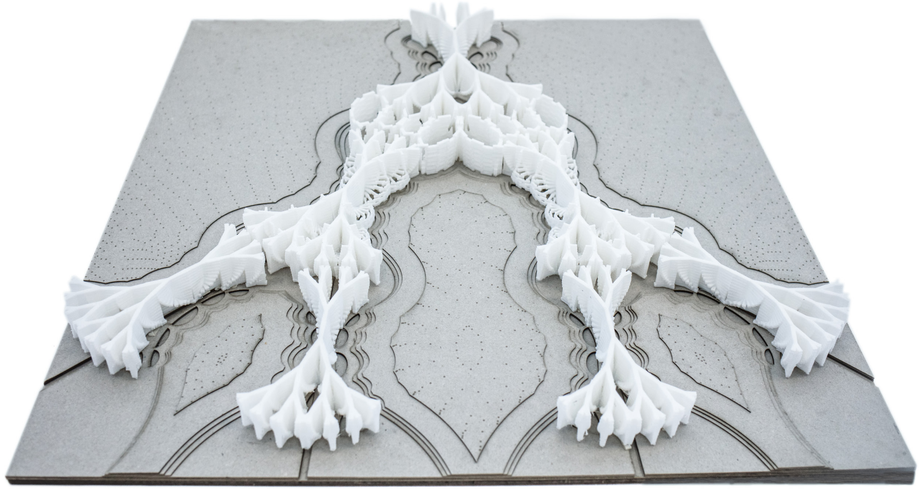
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. Escala 1:5000. Maqueta general. Axonometría frontal

Hydrolace

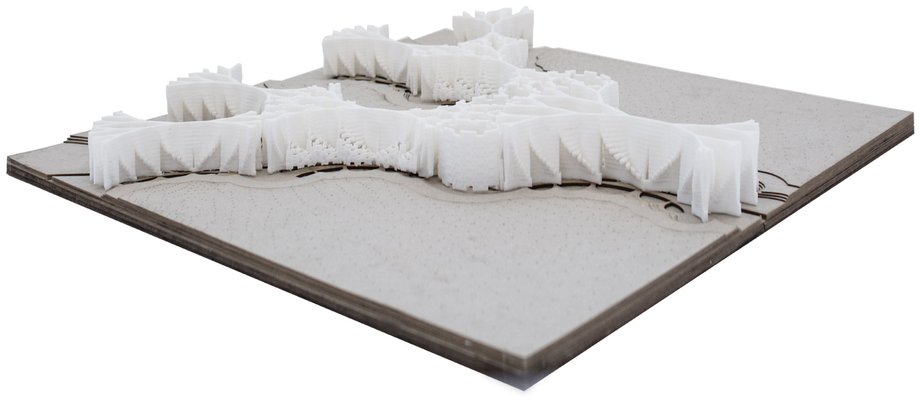
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. Escala 1:5000. Maqueta general. Axonometría posterior

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. Escala 1:5000. Maqueta general. Vista escorzada delantera

Hydrolace

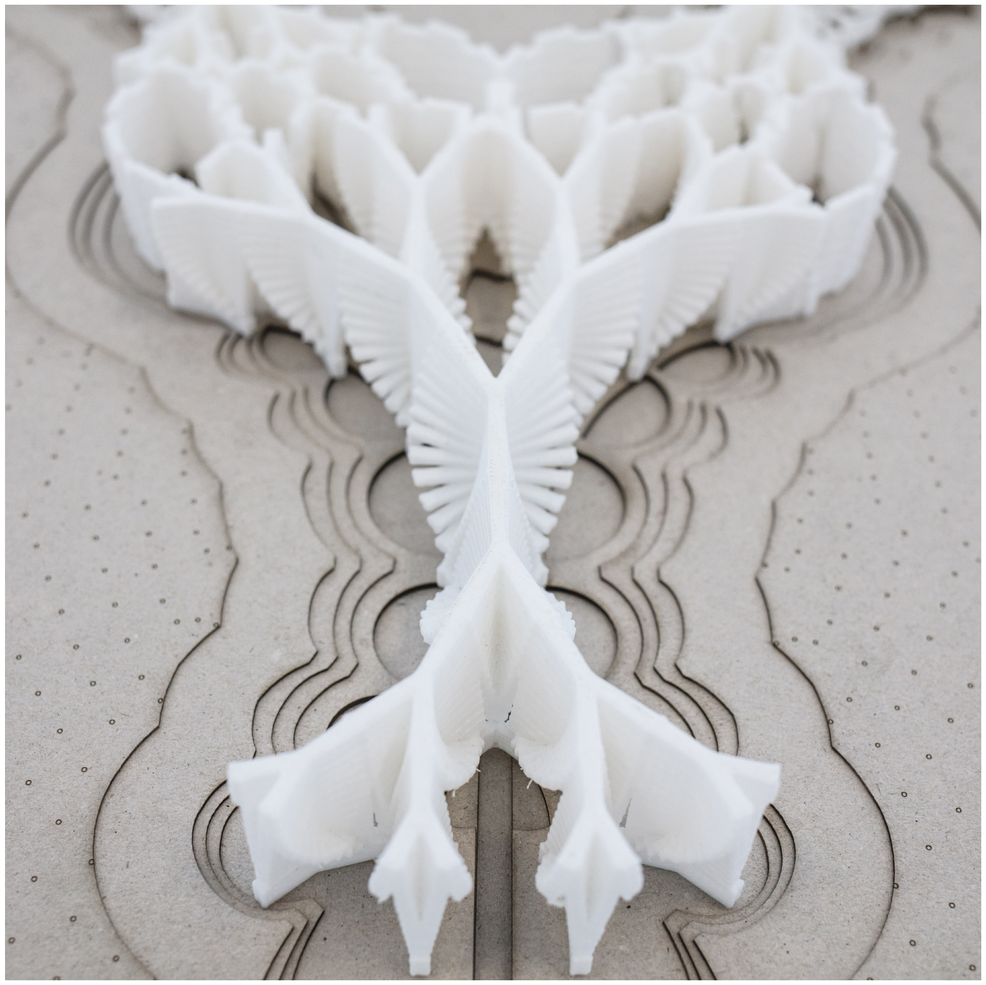
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. Escala 1:5000. Maqueta general. Vista escorzada delantera

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

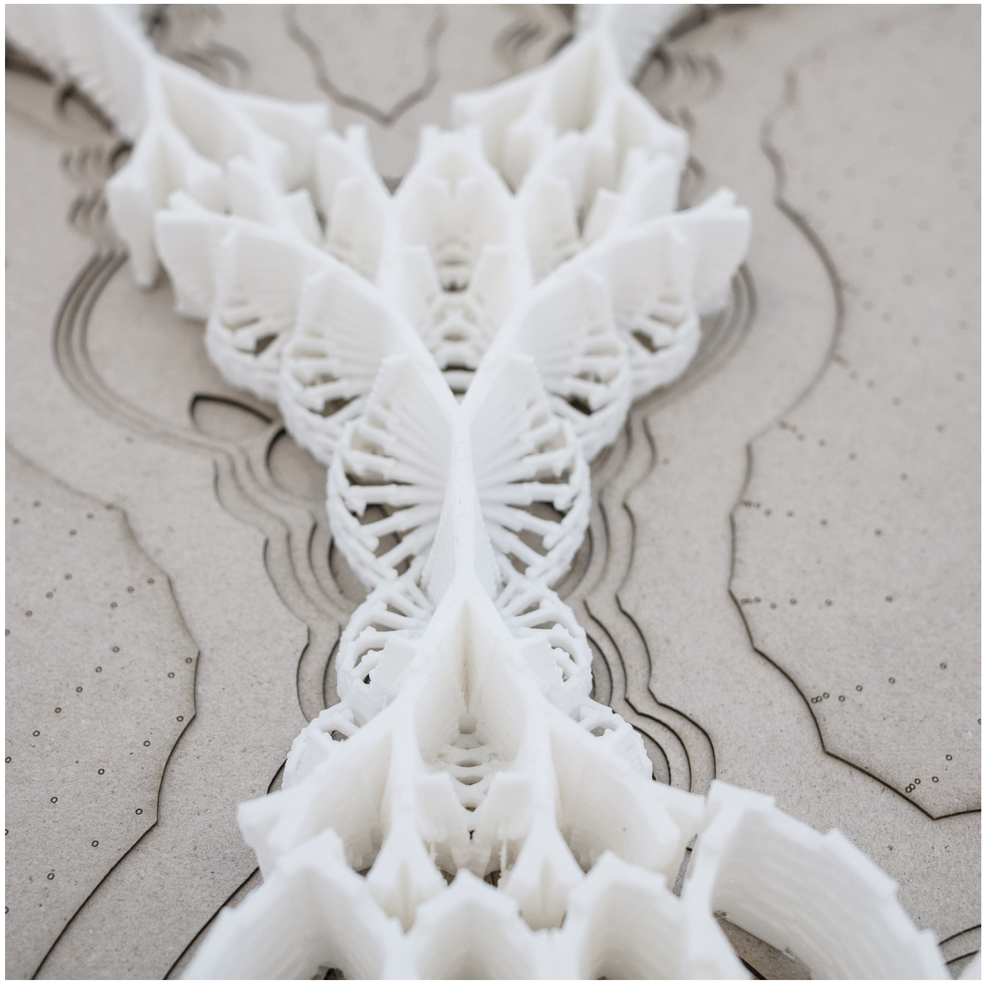


Fotografía. Escala 1:5000. Maqueta general. Vista escorzada colonia 01

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017

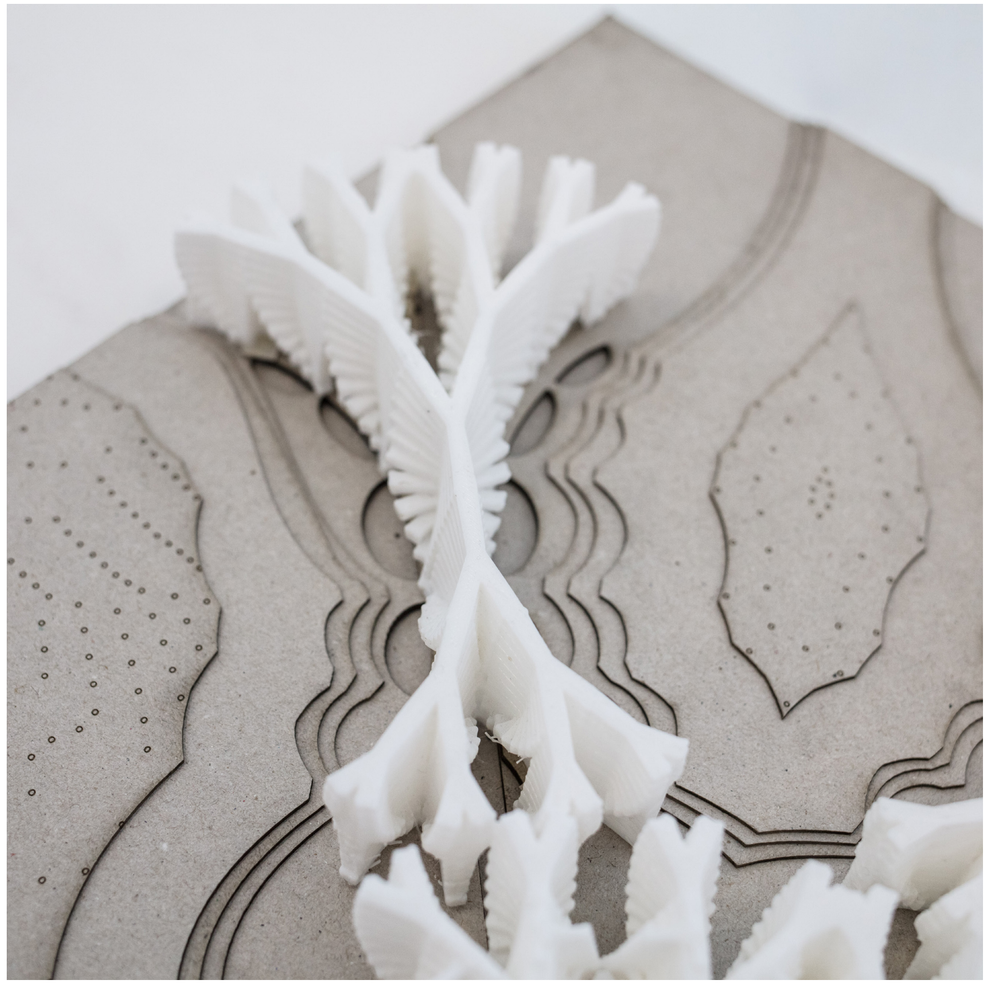


Fotografía. Escala 1:5000. Maqueta general. Vista escorzada entre colonias



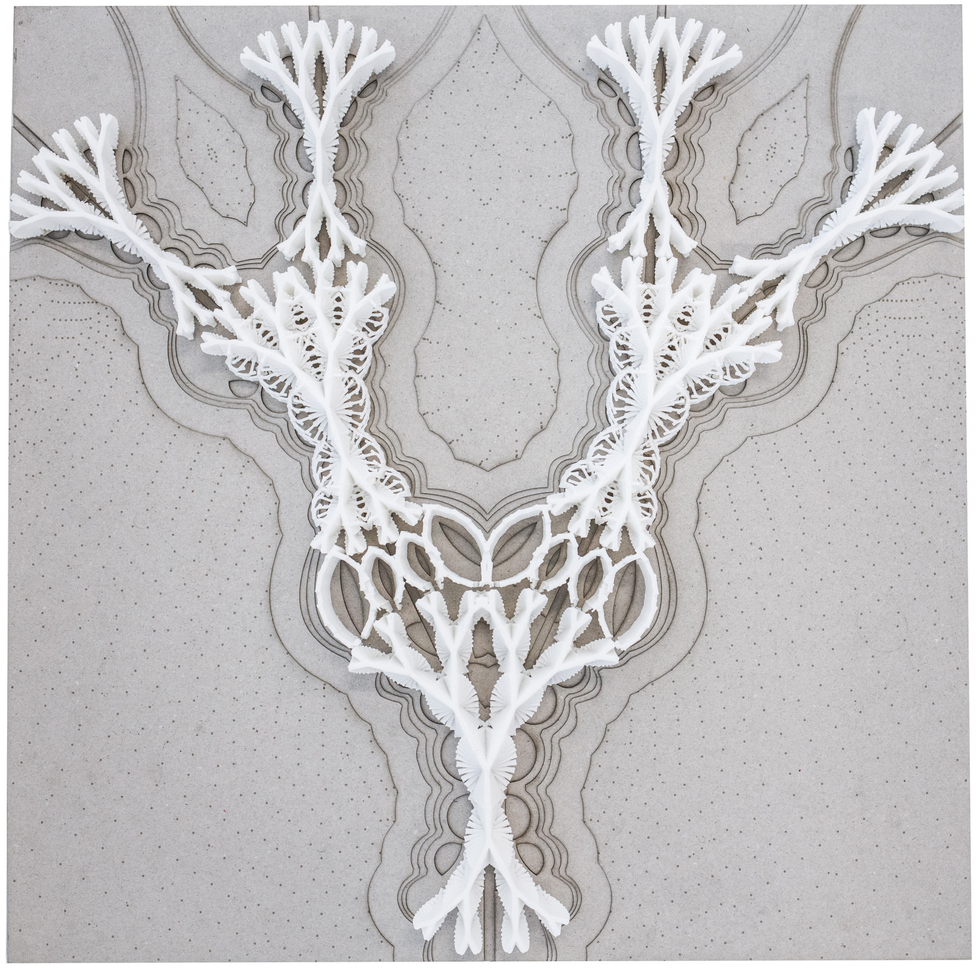
Fotografía. Escala 1:5000. Maqueta general. Vista escorzada colonia 02

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. Escala 1:5000. Maqueta general. Vista escorzada colonia 03

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



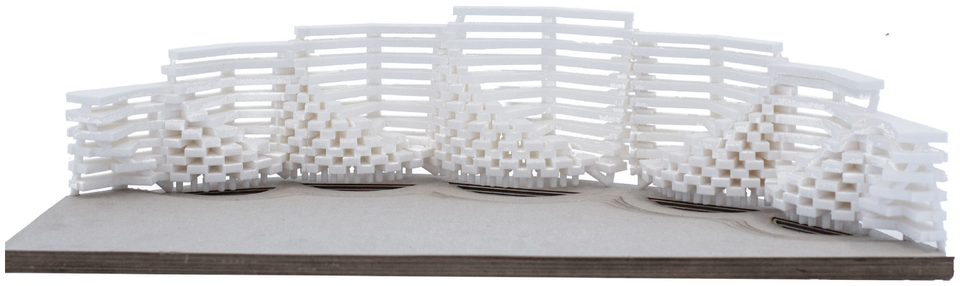
Fotografía. Escala 1:5000. Maqueta general. Implantación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. Escala 1:750. Maqueta detalle. Implantación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



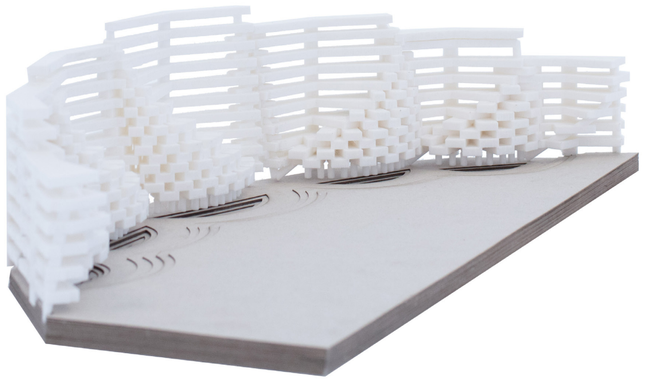
Fotografía. Escala 1:750. Maqueta detalle. Axonometría frontal.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. Escala 1:750. Maqueta detalle. Axonometría posterior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. Escala 1:750. Maqueta detalle. Vista escorzada

Hydrolace

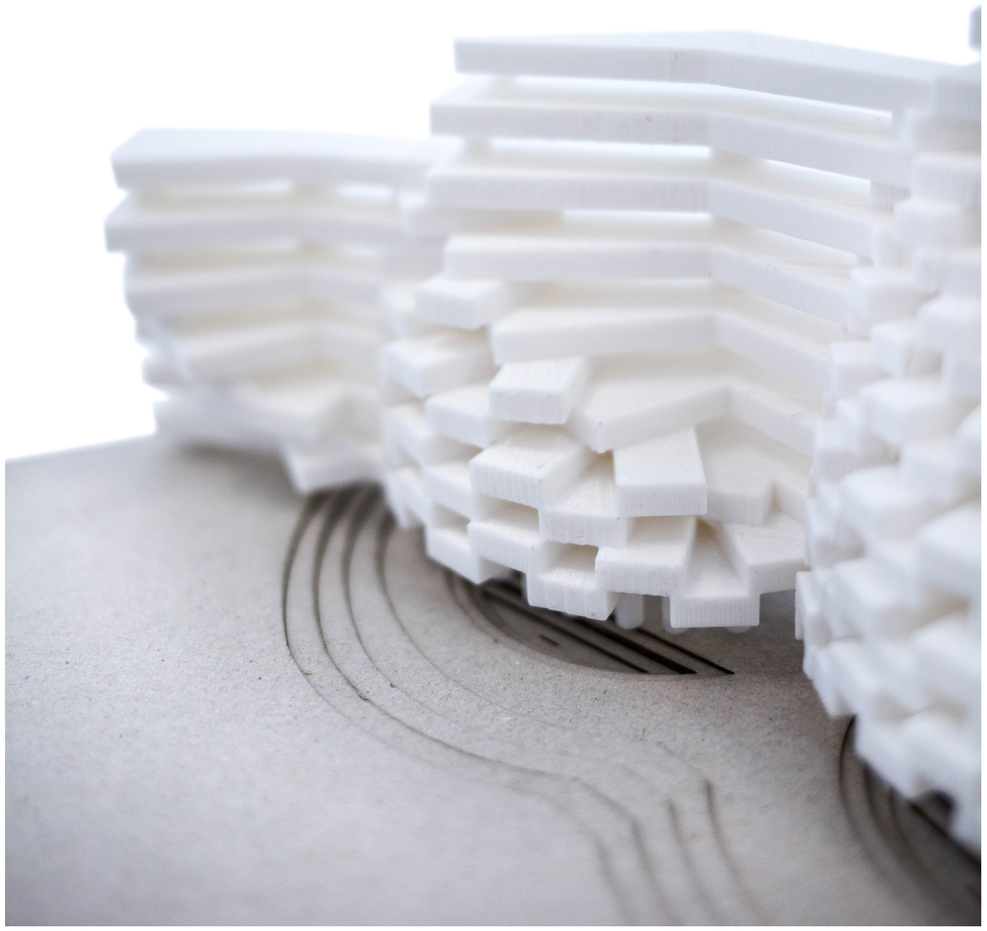
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. Escala 1:750. Maqueta detalle.Vista escorzada

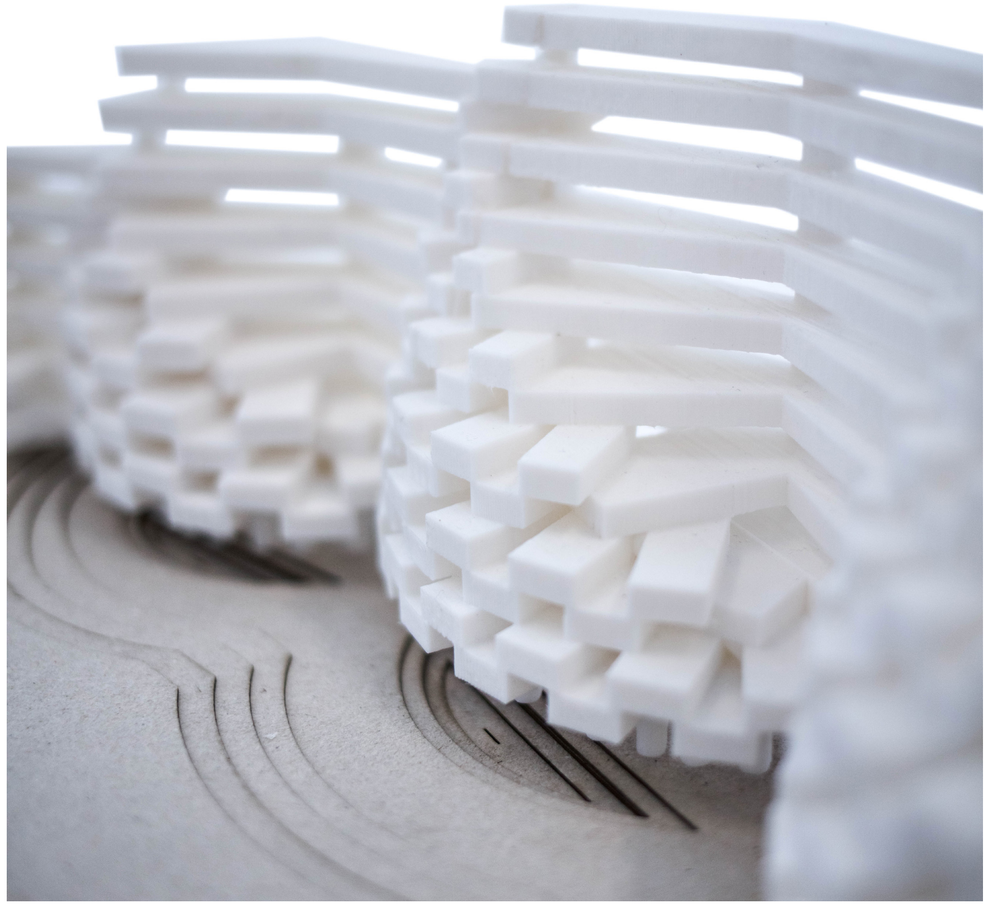
Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



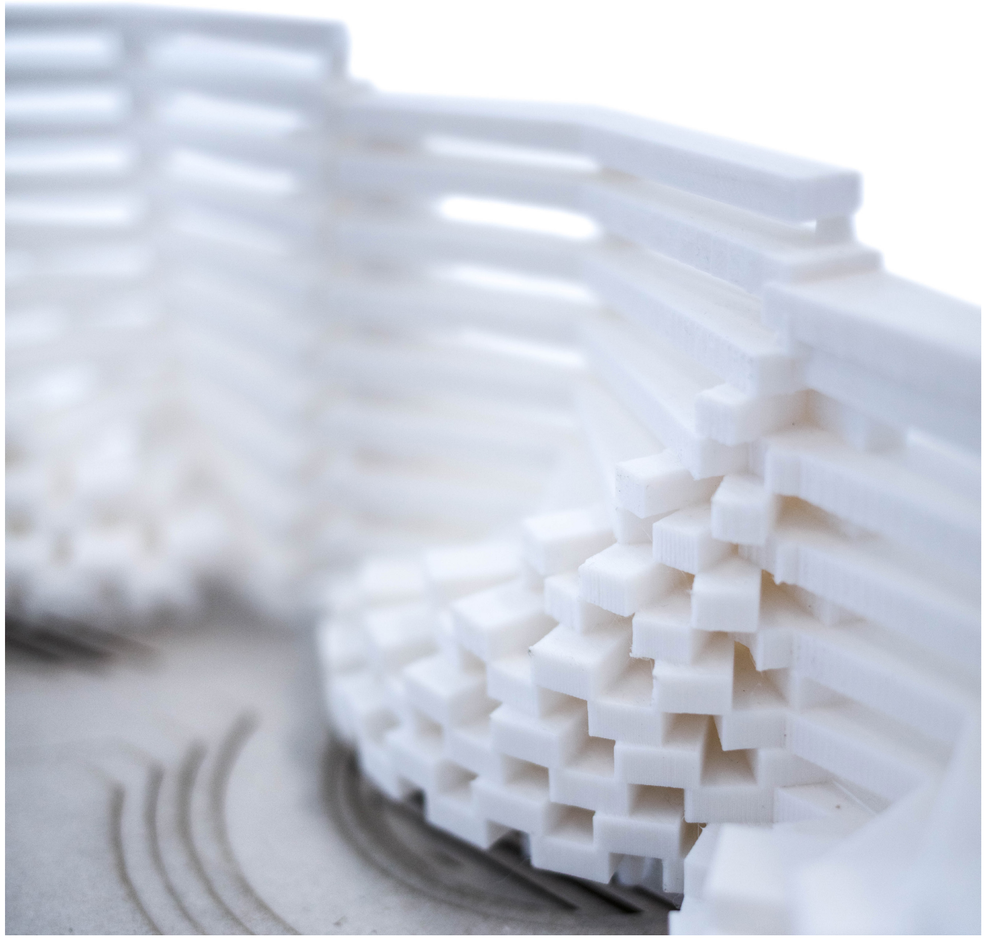
Fotografía. Escala 1:750. Maqueta detalle. Vista escorzada. Bloques habitacionales entre anillos 3 y 4

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. Escala 1:750. Maqueta detalle. Vista escorzada. Bloques habitacionales entre anillos 3 y 2

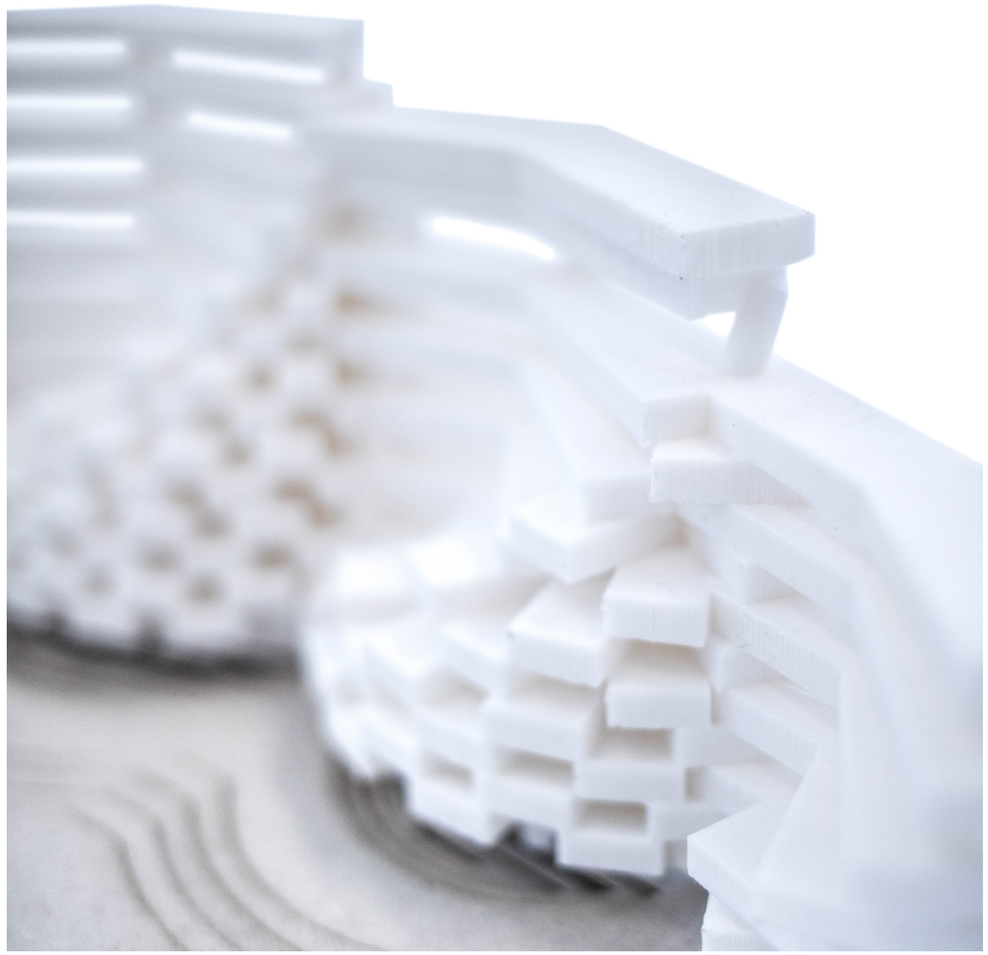
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. Escala 1:750. Maqueta detalle. Vista escorzada. Bloques habitacionales entre anillos 2 y 1

Hydrolace

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana García Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener
Hydrolace
Humedales Entrelazados de Producción Intensiva
2017



Fotografía. Escala 1:750. Maqueta detalle. Vista escorzada. Bloques habitacionales entre anillos 3 y 4

Hydrolace

BIBLIOGRAFÍA Y CRÉDITO DE LAS IMÁGENES

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

BIBLIOGRAFÍA

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

Bifurcación extensiva

Organization of American States, Mapa de ríos, 2013
https://www.oas.org/dsd/publications/Unit/oea22s/p042.GIF

Instituto de meteorología, Mapa de vientos de la región chaqueña, 2017
https://bo.freemeteo.com/eltiempo/el-chaco/mapas/viento/?gid=3918293&language=spanishar&country=bolivia

Instituto Geográfico Nacional, Mapas de la región del Chaco, 2013-2015.
http://www.ign.gob.ar/sig

Geografía, Relieves resultados de la erosión, 2011.
http://geografia2-jose.blogspot.com.ar/2011/10/tipos-de-suelos-distribucion-de-los.html

Geocaching, El Meandro abandonado, Madrid España, 2013.
https://www.geocaching.com/geocache/GC4H2AW_el-meandro-abandonado-del-rio-lozoya

Sobeyda Beltran Cardenas, Rios de Corrientes y Chaco. Corrientes, Argentina, 2014.
http://cobaesgeo.foroactivo.com/t1363-aguas-corrientes-sobeyda-beltran-cardenas

Collins Bartholomew, Mapas de la provincia Formosa, Chaco y Corrientes, Buenos Aires, Argentina, 2003..
http://www.criba.edu.ar/geolarg/

Mapas topográficos de Argentina, Mapa topográfico de la provincia de Chaco, Resistencia, Chaco, 2017.
http://es-ar.topographic-map.com/places/Chaco-981120/

Mapas topográficos de Argentina, Mapa topográfico de la provincia de Chaco, Resistencia, Chaco, 2017.
http://es-ar.topographic-map.com/places/Chaco-9403492/

Instituto Geográfico Nacional, Mapa de cuerpos de agua de la provincia de Chaco, Buenos Aires, Argentina, 2017.
http://www.ign.gob.ar/AreaInstitucional/OficinasProvinciales/Chaco

Instituto Geográfico Nacional, Mapa de cuerpos de agua de la provincia de Chaco, Buenos Aires, Argentina, 2017.
http://www.ign.gob.ar/NuestrasActividades/Geodesia/Introduccion

Secretaria de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación, Humedales de la República Argentina, Buenos Aires, Argentina, 2006
http://www.casarosada.gob.ar/pdf/HumedalesArgentina.pdf

Laboratorio de Ecología Regional, Departamento de Ecología, Genética y Evolución, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires. CONICET. Fundación Vida Silvestre Argentina. Los Humedales del Chaco:

Clasificación, Inventario y Mapeo a Escala Regional, 2004
http://www.insugeo.org.ar/libros/misc_14/10.htm

Instituto de Geografía. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste. El Chaco Oriental y sus Fisonomías Vegetales. Resistencia, Chaco. 2005
http://hum.unne.edu.ar/revistas/geoweb/Geo5/archivos/chacorien.pdf

Atlántida y Fundación Vida Silvestre, El Gran Libro de la Naturaleza Argentina. Ed. Atlántida. Buenos Aires, 1996

El Delta del Río Paraná como Mosaico de Humedales

Instituto Nacional de Tecnología Agropecuario, Qué es un humedal?, INTA Corrientes http://inta.gob.ar/sites/default/files/script-tmp-inta-humedal.pdf

Secretaria de Ambiente y Desarrollo Sustentable, Sitios Ramsar de la Argentina, Buenos Aires, 2004
http://www2.medioambiente.gov.ar/recursos_acuaticos/ramsar/humedales_chaco.htm

Wikipedia, Humedales Chaco, 2017
https://es.wikipedia.org/wiki/Humedales_Chaco

Humedales del Litoral, 2007
http://humedaleschaco.blogspot.com.ar/

Fundación Proteger, Humedales Chaco un nuevo Sitio Ramsar de gran importancia para la Argentina, Día Mundial de los Humedales, Argentina
https://www.proteger.org/tema/sitio-ramsar-humedales-chaco/
Jose Luis Panigatti, Argentina: 200 años, 200 suelos, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuario INTA, 2010
http://inta.gob.ar/sites/default/files/script-tmp-inta-200-suelos.pdf

Organización Rio Paraná, Hidrología: sistema Fluvial del Rio de la Plata, 2011
http://rioparana.org/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=30&Itemid=31

ArcGIS, Suelos de la República Argentina, INTA
https://www.arcgis.com/home/webmap/viewer.html?webmap=10e24892647942ca82d10ce771d72282

Dra. Jennie Ramírez Mella, Tipos de Humedales, Biología Marina, Universidad de Puerto Rico, 2006
http://cremc.ponce.inter.edu/humedales/tipos.htm

Análisis de humedales para su conservación, 2014
https://prezi.com/xgbug07l0xr4/analisis-de-humedales-para-su-conservacion-estudio-de-caso/

Ramsar, Humedales Chaco, 2004
https://rsis.ramsar.org/es/ris/1366?language=es

Dirección Nacional de Catastro y Cartografía del Chaco, Catastro Chaco
http://mapa.catastrochaco.gov.ar/#open-cont

Mapa provincia de Chaco
http://www.argentour.com/es/mapa/provincia/chaco.php

Despliegue intensivo

OMA, The Interlace, 2013.
http://oma.eu/projects/the-interlace

The Interlace, an icon of interconnected living, 2010.
http://www.theinterlace.com/

Büro Ole Scheeren, The Interlace, 2013.
http://buro-os.com/the-interlace/

Plataforma Arquitecura, The Interlace / OMA, 2015. http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/766765/the-interlace-oma

Youtube, The Interlace (OMA) , 22 Mar. 2015. Web. 21 Apr. 2017.
https://www.youtube.com/watch?v=aSbdSnwsWMs

The Interlace, Interlace Floorplan, Typical Units,2013.
http://www.theinterlace.com.sg/assets/pdf/Interlace_Floorplan_TypicalUnits.pdf

The Interlace, Interlace Floorplan, Garden Units, 2013.
http://www.theinterlace.com.sg/assets/pdf/Interlace_Floorplan_GardenUnits.pdf

Urban Hub, The Interlace, Edificio del Año, marca un nuevo rumbo a las ciudades, 2014.
http://www.urban-hub.com/es/ideas/diseno-de-the-interlace/

Landscapearchitects Network, Lidija Suster, The Interlace - Proof that nature and urban areas can thrive in harmony, 2014.
https://landarchs.com/the-interlace/Ne

Red extensiva

Agnes Nyilas, On the Formal Characteristics of Kiyonori Kikutake's 'Marine City' Projects Published at the Turn of the 50's and 60's, Sugiyama Jogakuen University, Nagoya, Japan, 2016
http://article.sapub.org/10.5923.j.arch.20160604.03.html

The Metabolist Movement, 2011
http://architecturalmoleskine.blogspot.com.ar/2011/10/metabolist-movement.html

Mori Art Museum, Metabolism: the city of the future, Tokyo, Japan, 2016
http://www.mori.art.museum/english/contents/metabolism/about/index.html+

Agnes Nyilas, On ' Vertical Communities ' by Kiyonori Kikutake in the late 50's and 60's, Architectural Institute of Japan, 2005
https://www.jstage.jst.go.jp/article/aija/70/595/70_KJ00004390277/_pdf

Kisho Kurokawa architects & associates, Floating City Kasumigaura, Japan, 2015
http://www.kisho.co.jp/page/199.html

Dennis Sharp, Kisho Kurokawa, News Independent, UK, 2007
http://www.independent.co.uk/news/obituaries/kisho-kurokawa-396934.html

Theodore Spyropoulos, Adaptive Ecologies: Correlated Systems of Living, AA, 2013

Reyner Banham, Megaestructuras: Futuro Urbano del Pasado Reciente, Ed. Gustavo Gilli, 2001

Ernesto Katzenstein, La Arquitectura Metabolista, Cuadernos Summa: enciclopedia de la arquitectura de hoy, 1969

Kisho Kurokawa, New Wave Japanese Architecture, Academy Editions Ernst & Sohn, 1993

Hydrolace

Marcos Esteban Meichtry, Producción Arroz-Pacú, 2015
http://www.bioeconomia.mincyt.gob.ar/wp-content/uploads/2014/12/1.-Beneficio-de-la-Rotaci%C3%B3n-de-Arroz-Pac%C3%BA-expresada-a-trav%C3%A9s-de-indicadores-econ%C3%B3micos-y-ambientales-Meichtry.pdf

Martin Meichtry, Arroz Pregerminado, 2017
https://www.youtube.com/watch?v=w_GrzjkJ4gs

Nature Gate, Carpa Común, 2017
http://www.luontoportti.com/suomi/es/kalat/carpa-comun

Terra Sul, Uso de Carpas en la producción de arroz, Tapes, 2015
https://www.youtube.com/watch?v=Xh-RFoqSVl0

Food and Agriculture Organization, Cría de carpas utilizando trigales de barbecho, 2017
http://www.fao.org/docrep/006/y1187s/y1187s0a.htm#TopOfPage

Ariel Zajdband, Sistemas de agro-acuicultura integrada, 2017
https://es.scribd.com/doc/255436668/Sistemas-de-agro-acuicultura-integrada-pdf#fullscreen&from_embed

Food and Agriculture Organization, Consideraciones socioculturales al introducir un sistema de agro-acuicultura integrada, 2017
http://www.fao.org/docrep/006/y1187s/y1187s04.htm#TopOfPage

Food and Agriculture Organization, Piscicultura en el cultivo de arroz, Carpa y Tilapia, 2017 (PAGS 72-89)
http://www.fao.org/3/a-y1187s.pdf

Ámbito, Agro-Piscicultura, 2017
http://www.ambito.com/857019-arroz-pacu-una-combinacion-perfecta-para-lograr-la-sustentabilidad

Télam, Relación de hectáreas por kilos de producción, 2017
http://www.telam.com.ar/notas/201612/172477-proponen-expandir-la-produccion-mixta-de-arroz-y-pacu-en-chaco-y-formosa.html

CREDITOS DE LAS IMAGENES

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Anna Font, Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: Luciana Garcia Campos, Agustina Gonzalez Morales, Magdalena Viegener

Bifurcación extensiva

Instituto Geográfico Nacional, Mapas de la región del Chaco, 2013-2015.
http://www.ign.gob.ar/sig

Geografía, Relieves resultados de la erosión, 2011.
http://geografia2-jose.blogspot.com.ar/2011/10/tipos-de-suelos-distribucion-de-los.html

Geocaching, El Meandro abandonado, Madrid España, 2013.
https://www.geocaching.com/geocache/GC4H2AW_el-meandro-abandonado-del-rio-lozoya

Sobeyda Beltran Cardenas, Rios de Corrientes y Chaco. Corrientes, Argentina, 2014.
http://cobaesgeo.foroactivo.com/t1363-aguas-corrientes-sobeyda-beltran-cardenas

Collins Bartholomew, Mapas de la provincia Formosa, Chaco y Corrientes, Buenos Aires, Argentina, 2003..
http://www.criba.edu.ar/geolarg/

Mapas topográficos de Argentina, Mapa topográfico de la provincia de Chaco, Resistencia, Chaco, 2017.
http://es-ar.topographic-map.com/places/Chaco-981120/

Mapas topográficos de Argentina, Mapa topográfico de la provincia de Chaco, Resistencia, Chaco, 2017.
http://es-ar.topographic-map.com/places/Chaco-9403492/

Instituto Geográfico Nacional, Mapa de cuerpos de agua de la provincia de Chaco, Buenos Aires, Argentina, 2017.
http://www.ign.gob.ar/AreaInstitucional/OficinasProvinciales/Chaco

Instituto Geográfico Nacional, Mapa de cuerpos de agua de la provincia de Chaco, Buenos Aires, Argentina, 2017.
http://www.ign.gob.ar/NuestrasActividades/Geodesia/Introduccion

Secretaria de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación, Humedales de la República Argentina, Buenos Aires, Argentina, 2006
http://www.casarosada.gob.ar/pdf/HumedalesArgentina.pdf

Laboratorio de Ecología Regional, Departamento de Ecología, Genética y Evolución, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires. CONICET. Fundación Vida Silvestre Argentina. Los Humedales del Chaco: Clasificación, Inventario y Mapeo a Escala Regional, 2004
http://www.insugeo.org.ar/libros/misc_14/10.htm

Instituto de Geografía. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste. El Chaco Oriental y sus Fisonomías Vegetales. Resistencia, Chaco. 2005
http://hum.unne.edu.ar/revistas/geoweb/Geo5/archivos/chacorien.pdf

Instituto Nacional de Tecnología Agropecuario, Qué es un humedal?, INTA Corrientes http://inta.gob.ar/sites/default/files/script-tmp-inta-humedal.pdf

Secretaria de Ambiente y Desarrollo Sustentable, Sitios Ramsar de la Argentina, Buenos Aires, 2004
http://www2.medioambiente.gov.ar/recursos_acuaticos/ramsar/humedales_chaco.htm

Wikipedia, Humedales Chaco, 2017
https://es.wikipedia.org/wiki/Humedales_Chaco

Humedales del Litoral, 2007
http://humedaleschaco.blogspot.com.ar/

Jose Luis Panigatti, Argentina: 200 años, 200 suelos, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuario INTA, 2010
http://inta.gob.ar/sites/default/files/script-tmp-inta-200-suelos.pdf

Organización Rio Paraná, Hidrología: sistema Fluvial del Rio de la Plata, 2011
http://rioparana.org/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=30&Itemid=31

ArcGIS, Suelos de la República Argentina, INTA
https://www.arcgis.com/home/webmap/viewer.html?webmap=10e24892647942ca82d10ce771d72282

Dra. Jennie Ramírez Mella, Tipos de Humedales, Biología Marina, Universidad de Puerto Rico, 2006
http://cremc.ponce.inter.edu/humedales/tipos.htm

Análisis de humedales para su conservación, 2014
https://prezi.com/xgbug07l0xr4/analisis-de-humedales-para-su-conservacion-estudio-de-caso/

Ramsar, Humedales Chaco, 2004
https://rsis.ramsar.org/es/ris/1366?language=es

Dirección Nacional de Catastro y Cartografía del Chaco, Catastro Chaco
http://mapa.catastrochaco.gov.ar/#open-cont

Mapa provincia de Chaco
http://www.argentour.com/es/mapa/provincia/chaco.php

Despliegue intensivo

OMA, The Interlace, 2013.
http://oma.eu/projects/the-interlace

The Interlace, an icon of interconnected living, 2010.
http://www.theinterlace.com/

Büro Ole Scheeren, The Interlace, 2013.
http://buro-os.com/the-interlace/

Red extensiva

Agnes Nyilas, On the Formal Characteristics of Kiyonori Kikutake's 'Marine City' Projects Published at the Turn of the 50's and 60's, Sugiyama Jogakuen University, Nagoya, Japan, 2016
http://article.sapub.org/10.5923.j.arch.20160604.03.html

The Metabolist Movement, 2011
http://architecturalmoleskine.blogspot.com.ar/2011/10/metabolist-movement.html

Mori Art Museum, Metabolism: the city of the future, Tokyo, Japan, 2016
http://www.mori.art.museum/english/contents/metabolism/about/index.html+

Agnes Nyilas, On ' Vertical Communities ' by Kiyonori Kikutake in the late 50's and 60's, Architectural Institute of Japan, 2005
https://www.jstage.jst.go.jp/article/aija/70/595/70_KJ00004390277/_pdf

Kisho Kurokawa architects & associates, Floating City Kasumigaura, Japan, 2015
http://www.kisho.co.jp/page/199.html

Dennis Sharp, Kisho Kurokawa, News Independent, UK, 2007
http://www.independent.co.uk/news/obituaries/kisho-kurokawa-396934.html

Hydrolace

Ing. Agr. Marcos Esteban Meichtry, Beneficio de la Rotación de Arroz-Pacú expresada a través de indicadores económicos y ambientales, 2015
http://www.bioeconomia.mincyt.gob.ar/wp-content/uploads/2014/12/1.-Beneficio-de-la-Rotaci%C3%B3n-de-Arroz-Pac%C3%BA-expresada-a-trav%C3%A9s-de-indicadores-econ%C3%B3micos-y-ambientales-Meichtry.pdf

Secretaría de Agricultura y Ganadería,Manual técnico para el cultivo del arroz, Comayagua, Honduras, C. A., 2003
https://curlacavunah.files.wordpress.com/2010/04/el-cultivo-del-arroz.pdf


703
702
Hydrolace

