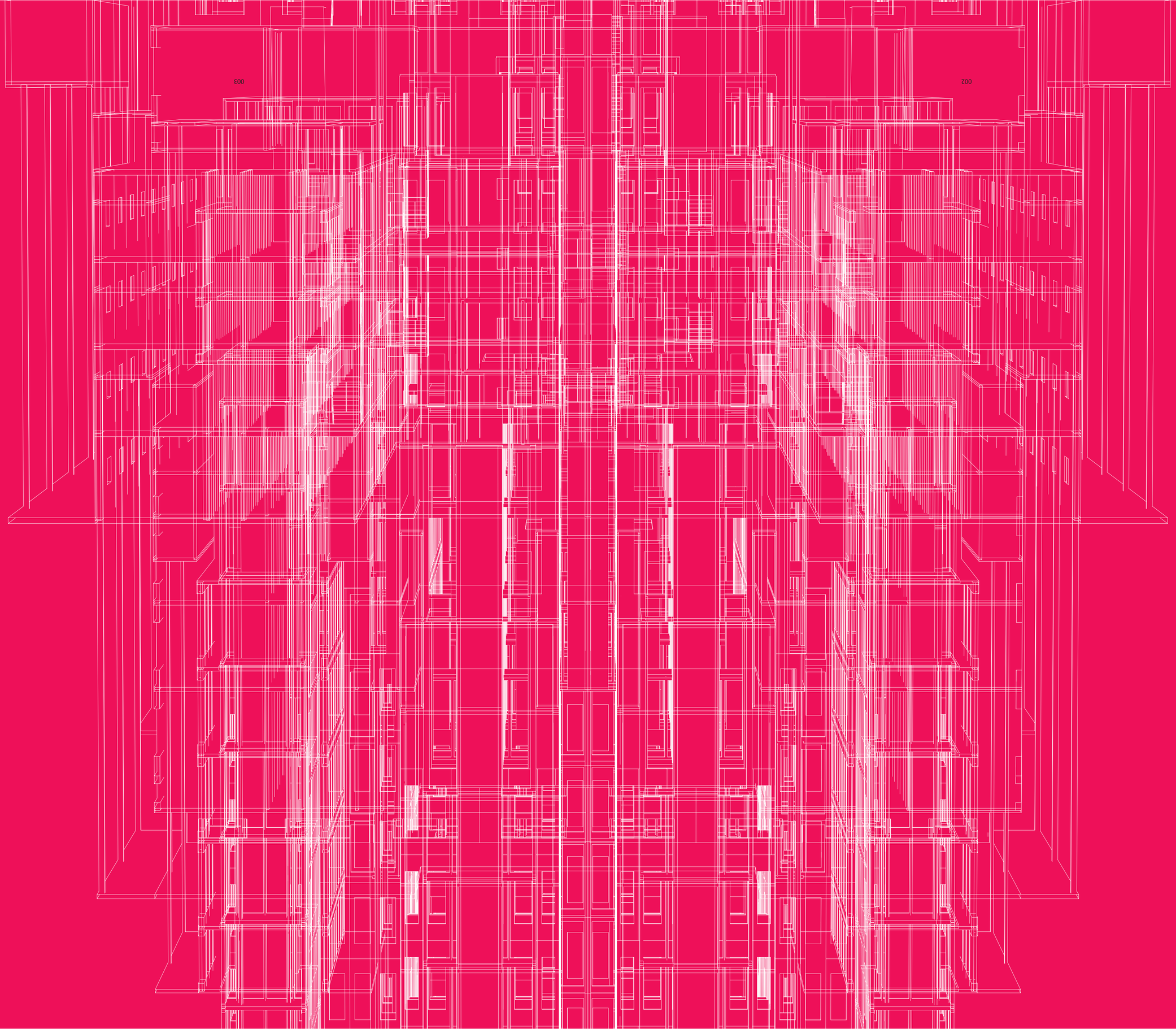
HOUSTEL

El Hotel de entre Casa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro


003
002

HOUSTEL
El Hotel de entre Casa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

Universidad Torcuato Di Tella
Rector: Juan José Cruces
Vicerrectora: Juan Gabriel Tokatlian

Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Decano: Ciro Najle

Carrera de Grado de Arquitectura
Director: Iván Valdez

Tesis Proyectual
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres **Agüero (**Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza

Houstel
El Hotel de entre Casa
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Ilustración de tapa: Modelo, perspectiva frontal.

Universidad Torcuato Di Tella
Campus Alcorta
Avenida Figueroa Alcorta 7350
Sáenz Valiente 1010
Ciudad de Buenos Aires
Argentina

INDICE

Programa: Atlas de Genéricos Sublimes 011
Houstel 019
Houstel 021
Modelo Genérico: La Casa entre Casa 031
La Casa entre Casa 035
La Casa dual 037
Los pares de Casas 049
Los pares de Casas anidadas 221
Anidación parcelaria 247
Abierto vs Cerrado 437
Aperturas cerradas vs Cierres abiertos 497
La Casa en la Casa 741
Modelo Genérico Singular: InterHouse 761
InterHouse 763
Colectivo vs autónomo 765
Colectividades anidadas 811
La Casa entre Casas 885
Modalidad Utópica: El Hotel entre programa 903
El Hotel entre programa 905
El Hotel collagístico 907
La triada de programas 917
La triada de programas congestionados 941
Congestión programática 967
El Hotel en el programa 1305
Indexación de la Modalidad Utópica: InterCongestión 1315
InterCongestión 1317
Hoteles anidados congestionados 1319
Congestión anidada de Hoteles 1323
El Hotel entre Casa 1747
Modalidad Territorial: La parcela en erosión 1783
La parcela en erosión 1785
La parcela ventilada 1787
La triada de ventilaciones 1805
La triada de ventilaciones reverberadas 1813
Ventilación reverberada 1819
La parcela interventilada 1849
Indexación de la Modalidad Territorial: InterVentilado 1857
InterVentilado 1859
Hoteles anidados aireados 1861
Aireamiento anidado de Hoteles 1865

Modelo Genérico Sublime: Houstel 1877
Houstel 1879
Houstel 1881
Apéndice 1927
Seminario de lo Sublime 1929
Seminario The New Normal 1961
Leyenda de Color 2003
Créditos de las imágenes 2009
Bibliografía 2013

PROGRAMA

Atlas de Genéricos Sublimes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

Genéricos Sublimes

La idea de generalidad en arquitectura, desde la Ilustración hasta el Movimiento Moderno, ha sido impulsada por la búsqueda de construir modelos objetivables basados en la homogeneidad y reproducibles a partir de la repetición: mecanismos capaces de trascender cuestiones particulares (situaciones, programas, usuarios, autores) mediante la indiferenciación. Esta voluntad expansiva, asumida como inherente a la producción de un conocimiento general, procura la instrumentalización lineal y no mediada del material arquitectónico para su utilización racional y eficiente, disponiendo sus virtudes de manera transparente para el uso estratégico de una u otra forma de poder que se proclama a sí misma como universal. Sin devenir una nostalgia acerca de lo irreductible o un romanticismo acerca de la obstinación por lo particular, la noción de lo genérico-sublime atenta desde dentro contra esta idea mientras la procura, asumiendo un papel radicalmente operativo en la formación de un conocimiento general, y a la vez socavando y superando este papel desde su interior, volviéndolo disponible y por otro lado irreductible a la objetivación. Lo genérico-sublime resulta de la idea de que lo singular puede emerger de las entrañas mismas de lo general mediante métodos rigurosamente creativos donde la diferencia y la novedad se forman sin la mediación de una crítica ideológica, mediante procesos de diferenciación fundados en la ética no lineal de los modelos complejos.

En la cultura del desarrollo contemporánea, todo protocolo que demuestre efectividad a los fines comerciales se vuelve ubicuo y asume instantáneamente un estatuto de generalidad, adquiriendo una expresión insípida, una indiferencia fundamental y una imagen de naturalidad. Sin embargo, paradójicamente, la cultura de lo cualquiera que de esto deriva se manifiesta a través de masas edilicias cada vez más extremas, de territorios artificiales cada vez más vastos, de tipologías edilicias cada vez más complejas, de objetos arquitectónicos cada vez más magníficos, de sistemas organizativos cada vez más redundantes, de formas cada vez más multivalentes, y de espacialidades cada vez más magnánimas, asumiendo una condición a la que se podría entender como sublime, que al tiempo eleva al sujeto contemporáneo mientras lo sumerge en la más profunda y aterradora indiferencia. La arquitectura del desarrollo contemporáneo, a la vez genérica y sublime, sedimenta rutinas, formula protocolos, establece normativas, constituye principios, los ajusta y calibra como reglas de un sistema, y desarrolla normativas que generan las organizaciones más perversas y contra-intuitivas, construyendo de ese modo un nuevo nivel de inteligencia, el de la arquitectura anti-territorio, plano de consistencia donde el territorio mismo, y ya no la ciudad, se vuelve constitutivo de la artificialidad magnificada de los edificios, que ahora interiorizan y formulan su propio contexto.

En la época del capitalismo global, falseada con frecuencia (y aplastante nostalgia) como un nuevo modo de posmodernidad, el mundo mismo ha devenido medio edilicio, arquitectura en estado virtual, al tiempo que la arquitectura ha devenido territorio-artificio: suelo de sí, referencia de sí, estructura de sí, explicación de sí. Sin exterior, absorbido éste nuevamente en el interior (organizativo, formal y figurativo) de la arquitectura, el sueño y la pesadilla de la arquitectura por la arquitectura está aquí, entre nosotros. Esta forma factual y prosaica del “todo es arquitectura” implica que las visiones de la disciplina se han vuelto ya no estados deseables, sino estatutos irremediables y monstruosamente ubicuos de los que no hay escape, porque no hay otredad. Lo genérico sublime involucra la construcción de modelos que encarnan este nuevo estatuto de la arquitectura como amenaza internalizada y liberadora: en la medida en que los efectos de la urbanización universal no pueden ser meramente aliviados o resueltos por una arquitectura de la sanación, del moralismo ingenuo, del orden perfecto y la función eficiente, o de las buenas intenciones, su intimidación ya no daña, y por lo tanto se vuelve potencialmente capaz de encarnar el sueño atroz de elevar el espíritu de lo moderno por sobre sus propios

hombros y por encima de sus falsas certezas. La arquitectura genérico sublime formula nuevas formas de valor desde dentro de la racionalidad del desarrollo de gran escala, ni en paralelo ni mucho menos desde fuera.

La arquitectura genérico sublime es *neonaturalista*: involucra la construcción de medios que se asumen artificiales pero que simulan contra-intuitivamente dinámicas naturales. La arquitectura genérico sublime es *superurbana*: involucra la construcción de colectividades anti-urbanas cuya alienación se cierra sobre sí en un mundo, ya no metáfora de la ciudad sino ciudad miniaturizada. La arquitectura genérico sublime es *utopioide*: involucra la retroalimentación de proyectos ideales mediante la idealización de lo banal. Modelos "de hecho" de mundos por venir, la arquitectura genérico sublime opera más allá del bien y del mal, integrando sistemas neonaturales, protocolos superurbanos e imaginarios utopioides en Modelos *Genérico-Sublimes* sintéticos que transforman, mediante masas edilicias de vastas dimensiones y altísima complejidad, la idea misma de lo que es arquitectura.

Atlas de Genéricos Sublimes asume esta tarea como fuente para el despliegue de la noción de arquitectura más allá de su vocación cívica, de su escala humana, de su antropocentrismo, de su mistificación del habitar, y de sus buenas intenciones, tanto como de los valores naturalizados que estas nociones contienen: la representación, la auto-referencialidad, la exclusión ecológica, el desprecio de lo mundano, la domesticación de lo real. Militarizada, indomable, eco-céntrica, prosaica, absoluta, la arquitectura genérico sublime es asumida como una oportunidad al tiempo última y única de la arquitectura de devenir (y constituir para sí) el estatus de *über*-arquitectura. *Atlas de Genéricos Sublimes* propone el desarrollo de modelos de organización territorial con base de vivienda colectiva que, en sus diferentes formas, redefinen la idea de enclave en la época de la globalización avanzada: el proyecto civilizador en clave radicalmente comercial y auto-superadora.

Proyecto-Tesis

Operando según esta hipótesis, Proyecto-Tesis no funciona como la ilustración proyectual de un paraguas conceptual que toma la forma de un tema y una serie de razones, sino como medio y metodología para la constitución de una idea compleja (singularidad) mediante el trabajo de proyecto. Proyecto-Tesis es la construcción de un problema arquitectónico con dos caras: una hacia adentro del conocimiento disciplinar, desafiando sus certezas y ampliando sus horizontes mediante la expansión de las capacidades proyectuales, y otra hacia afuera de sus límites operativos, construyendo nuevas dimensiones para la práctica que trascienden las convenciones asumidas pero que se constituyen desde su interior. En el primer caso se trata de definir el estatuto de la noción de proyecto como forma consistente (en qué consiste, de qué está hecho, cuál es su lógica interna) mientras éste se despliega y se constituye como tal. En el segundo, de repensar la práctica arquitectónica (qué hace o es capaz de hacer un objeto de arquitectura sobre su contexto, cuáles son sus potencias y cuáles sus límites), construyendo modos de hacer arquitectura mediante la revisión de lo asumido como dado en el presente. Tesis Proyectual (bajo su reformulación como Proyecto-Tesis) resulta de ese encuentro de tendencias en principio divergentes, donde mientras una procura definirse como medio de trabajo la otra procura transformar sus condiciones de existencia. El proyecto de arquitectura es a la vez modelo y vector de cambio, y pensarlo como tesis es pensar esa doble condición a cada paso.

Súper Real

Proyecto-Tesis entiende lo real en este contexto: ni como una preexistencia naturalizada ni como una idea ilusoria, sino como un medio tan inexorable como prolífico de trabajo, como tendencia desde la que constituir planos internos (transformadores de la disciplina) y externos (transformadores del medio). En este contexto, Proyecto-Tesis procura establecer un campo de atención preciso sobre normativas urbanas, tipologías edilicias, dinámicas y fenómenos aparentemente menores, y categorizaciones establecidas para, desde su análisis técnicamente explícito, engendrar su despliegue, transformación y síntesis. Esto se apoya en una actitud profundamente humilde (austeramente escéptica, pero no cínica) respecto de la realidad, de la que primero se aprende, según una perspectiva amoral, casi humorística, basada en una decidida suspensión del juicio, para desde allí detectar desviaciones, inconsistencias, umbrales, agentes de diferenciación, y finalmente reorganizar potencias embebidas, que ya no requieren ser impuestas a modo de idealidades abstractas sino constituirse como formas nuevas de orden y valor arquitectónico. Se siguen para ello líneas de diferenciación de lo real, se las expande mediante la saturación de su lógica, y se produce cualidad mediante la cantidad, singularidad desde lo regulado, sublimidad desde lo genérico. Se utiliza la tradición tipológica, la normativa urbana y los protocolos de desarrollo de gran escala como máquinas generativas de nuevos modelos.

Máquinas Abstractas y Sistemas Diferenciados

Se despliega, en este contexto, la idea de que un edificio se puede pensar como un plan cuya forma define características figurativas al tiempo que ordena protocolos organizativos, dinámicas performativas, estructuras formales y sistemas de relaciones. El edificio es una máquina abstracta, a la vez arquitectónica y pre-arquitectónica, donde la organización no resulta de programas disociados de la forma, sino que nutre un plano de consistencia de sistematizaciones cuyo objeto es la aceleración de potenciales, redefiniendo las tipologías como sistemas de reglas y coordinándolas en una multiplicidad de variables. Los atributos de estos sistemas de reglas, controlados según variables precisas, funcionan como regímenes de diferenciación, donde la normativa, en principio reguladora de la repetición más allá de condiciones específicas, deviene una maquinaria destinada al manejo mismo de la diferencia y a su magnificación, dirigida a la absorción de la contingencia y a la transformación. Los proyectos proponen, en este contexto, la creación de sistemas de variación, basando su propuesta en modos precisos de adaptación según los cuales lo singular puede entenderse como emergente de un conocimiento objetivable que puede ser evaluado en diversos registros, desde técnicos hasta discursivos. La tesis de un Proyecto-Tesis es dual: deliberada como propósito de un sistema determinista y construida como su singularidad emergente, según un nivel mayor de inteligencia.

Modelos Territoriales, Modelos de Desarrollo, Modelos Utópicos

Como punto de partida, la investigación construye un *Modelo Genérico* que encarna una tendencia en el desarrollo contemporáneo, sintetizando tipologías de desarrollo de gran escala, relevando sus protocolos organizativos, abstrayéndolos como restricciones inter-determinadas, y unificándolas en un sistema congruente de determinaciones internas: unidades, plataformas, pantallas y placas, claustros, torres, barrios cerrados, compuestos. Posteriormente, se desarrolla un *Modelo Territorial* en base a casos generales de formaciones territoriales globales (mesetas, cordilleras, planicies, mesopotamias, selvas, altiplanos) y se indexa al *Modelo Genérico* incorporándole síntesis formal, claridad conceptual y riqueza organizativa. Finalmente, en segunda instancia, se incorpora un *Modelo Utópico*, adoptando la forma y organización de un proyecto utópico, para conducirlo más allá de su contexto ideológico, y construir un sistema multi-escalar que opera bajo una ética consistente (racionalismo, abstraccionismo, expansionismo, idealismo, consumerismo, metabolismo). En principio irreductibles, estos modelos se organizan según variables y meta-variables ordenadas estratégicamente, sintetizadas en un único y coherente *Modelo Genérico-Sublime*, que se constituye, complejiza y sintetiza progresivamente a lo largo del año.

Variables, Meta-variables, Modalidades, Modelos

La investigación asume, de este modo, que la tipología arquitectónica puede redefinirse en términos de sistemas de variables inter-determinadas, y que sus convenciones cristalizadas contienen una inteligencia resultante de la sedimentación de respuestas a problemas concretos, la cual puede ser llevada a situaciones límite de no linealidad. Para este doble propósito (administrar inteligencia y llevarla más allá de sí), las convenciones se inscriben en variables que se ordenan hacia arriba según meta-variables, construyendo una inteligencia auto-superadora pero específica a los casos de estudio. Se relevan casos según dibujos normalizados y se los organiza en matrices basadas en la clasificación en sistemas y subsistemas, definidos según la estructura de lo que se constituirá como modelo. Sobre esta base matricial se organizan variables y variaciones de grado, rangos, umbrales y cambios de clase, y relaciones de dependencia e inter-determinación entre las mismas. Esta matriz se constituye como tesis de primer orden, que funciona como un proyecto determinista en el contexto del cual los sistemas se disponen como instrumentos lineales a uno o más fines. En base a la evaluación de los efectos no lineales de dichos sistemas se desarrollan respuestas y se reconocen emergentes, los cuales constituyen el material de base de una tesis de segundo orden, construida por el proyecto como una singularidad emergente. La confluencia de las tesis de primer y segundo orden (la integración de un proyecto determinista y sus singularidades) genera modelos que desafían de modo sistemático su propia condición sistémica.

Modelo Integrado y Proyecto-Tesis

Desde ese sustrato normativo de doble orden se sistematizan un *Modelo Genérico* (*Modelo de Desarrollo*) que indexa una serie de modelos secundarios (*Modelo Territorial*, *Modelo Utópico*). En cada uno de ellos, la organización genérica respecto de la cual se constituye el proyecto determinista engendra, mediante la diferenciación (variaciones continuas, cambios de clase, evaluaciones de conflictos, saltos organizativos), una singularidad. Esta trasciende los límites de la normativa desde sus propios condicionamientos. De la sistematización de estas variaciones se desarrollan modelos cuya sistemática a la vez regula la

pertinencia de la adaptación a situaciones particulares y define las condiciones de su entidad y campo de aplicación. El *Modelo Genérico Sublime* integra desarrollo, territorio y utopía en una construcción sintética y auto-superadora del *Modelo Genérico* de base. Mediante su condición genérico-sublime, configura el medio organizativo, las condiciones de existencia, los métodos de evaluación, el marco de relevancia y la singularidad del Proyecto-Tesis. Tesis Proyectual 2020 apunta, mediante el desarrollo de una constelación de modelos y su integración posterior en uno único, a la construcción de un *Atlas de Genéricos Sublimes* según seis líneas de investigación (*Suprasuburbios*, *Aggregascrapers*, *Claustroons*, *Bioblobs*, *HyperArchipolis*, *Minimetrópolis*) desarrolladas por dos grupos de alumnos guiados por un tutor, en el contexto metodológico y temático de la materia.
Operatividad

Equipos de cuatro alumnos desarrollan un *Modelo Genérico Sublime* que integra la idea de proyecto de fin de carrera y de tesis teórica. Con el objeto de presentar una hipótesis a finales del primer semestre (Final Review Tesis I), los equipos producen un *Modelo Genérico* (*Modelo de Desarrollo*), en el que indexan dos modelos paralelos (*Modelo Territorial, Modelo Utópico*) en etapas de un mes cada una, sintetizándolos en un Modelo Genérico Sublime preliminar en el último tramo. Con el objeto de presentar su tesis preliminar a finales del segundo semestre (Final Review Tesis II), el *Modelo Genérico Sublime* adquiere consistencia procedimental, autonomía sistémica, riqueza organizativa, síntesis formal, singularidad como objeto y claridad como propuesta. Estas se construyen a través de un proceso iterativo de evaluaciones y diferenciaciones sucesivas, que funcionan como medios de aprendizaje alternados con reseteos generales de los sistemas de orden a nivel general, dirigidos todos ellos a complejizar y sintetizarlas relaciones internas. En la tercera instancia (Tesis II verano), el *Modelo Genérico Sublime* cristaliza su singularidad, diferencia sus sistemas y subsistemas, se calibra y se resuelve arquitectónicamente a escalas menores.

Las clases se desarrollan regularmente los lunes y jueves de ambos semestres de 09:00 am a 01:00 pm, incluyendo seminarios teóricos en la primera mitad de dichas clases (de 09:00 am a 11:00 am) y tutorías regulares en la segunda mitad (de 11:00 am a 01:00 pm), con una duración y frecuencia fluctuante según las necesidades del proyecto. Una serie de jurados transversales, con la presencia de director, ayudante, tutores, y seminaristas, tiene lugar una vez por mes, funcionando como instancias de crítica conjunta y transversalización, y como mecanismo de evaluación general de las investigaciones al comienzo y fin de cada etapa. Un jurado a fin de cada semestre y uno a fin de curso establecen las condiciones para una evaluación general. Durante el verano el trabajo se desarrolla con apoyos tutoriales y *reviews* intermedios, para su presentación al Jurado Final de Tesis a mediados de Marzo de 2021. La entrega final consiste en un portfolio A3 (dos copias impresas y encuadernadas), dos maquetas de escala y resolución complementarias, y los correspondientes archivos digitales.

Cuerpo

Dirección: Ciro Najle
Tutores: Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein, Lucas Torres Agüero
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudantes: Santiago Rigoli, Diego Laplaza

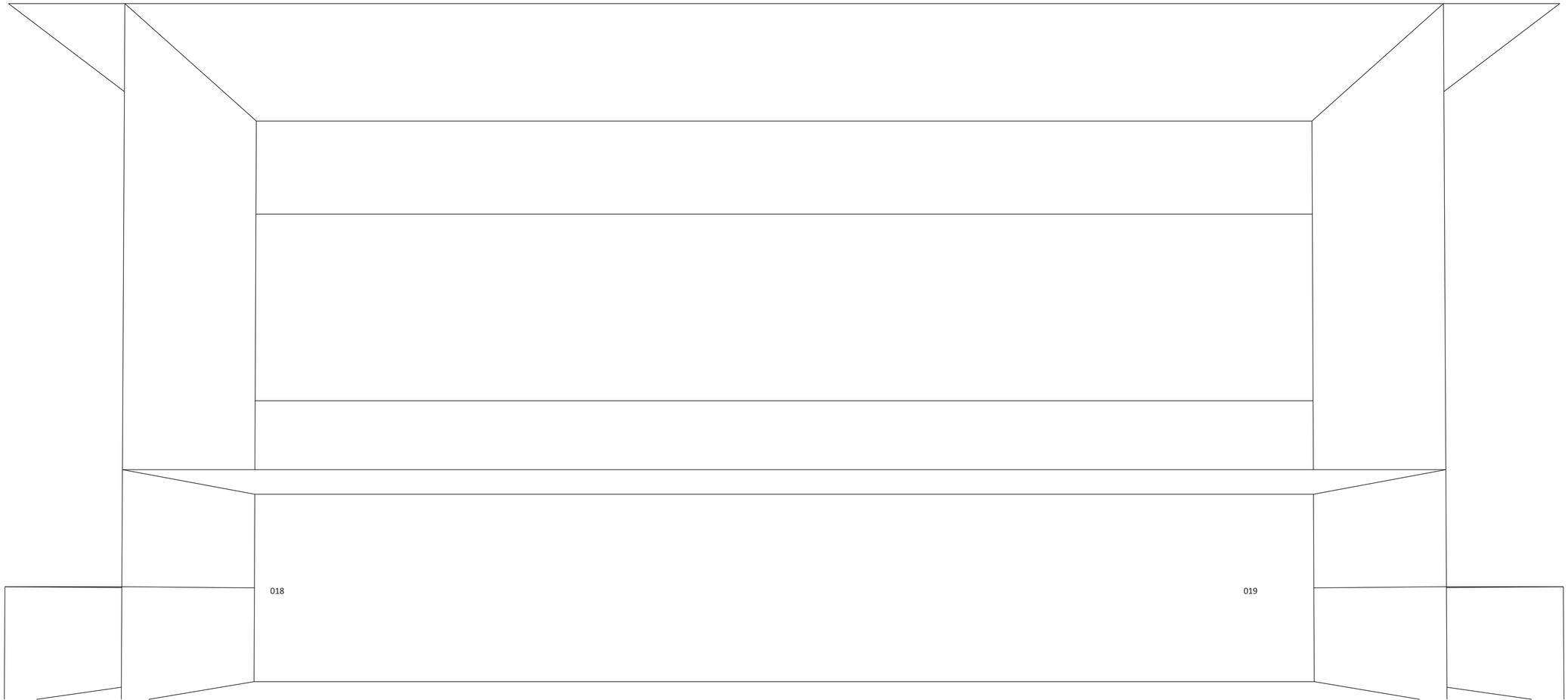
Nota: ver brief general y programas de seminarios, índices de casos, templates y formatos, presentaciones de material, listas de contactos, listas de notas, listas de invitados, cronograma, bibliografía y normas de entrega, en los archivos del pack de Tesis Proyectual 2020.

017

016

HOUSTEL
El Hotel de entre Casa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro



HOUSTEL

El Hotel de entre Casa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

Houstel propone un hotel de entre casa. Es un sistema de hoteles metropolitanos que construyen un mundo programático congestionado desde sus límites a su interior.

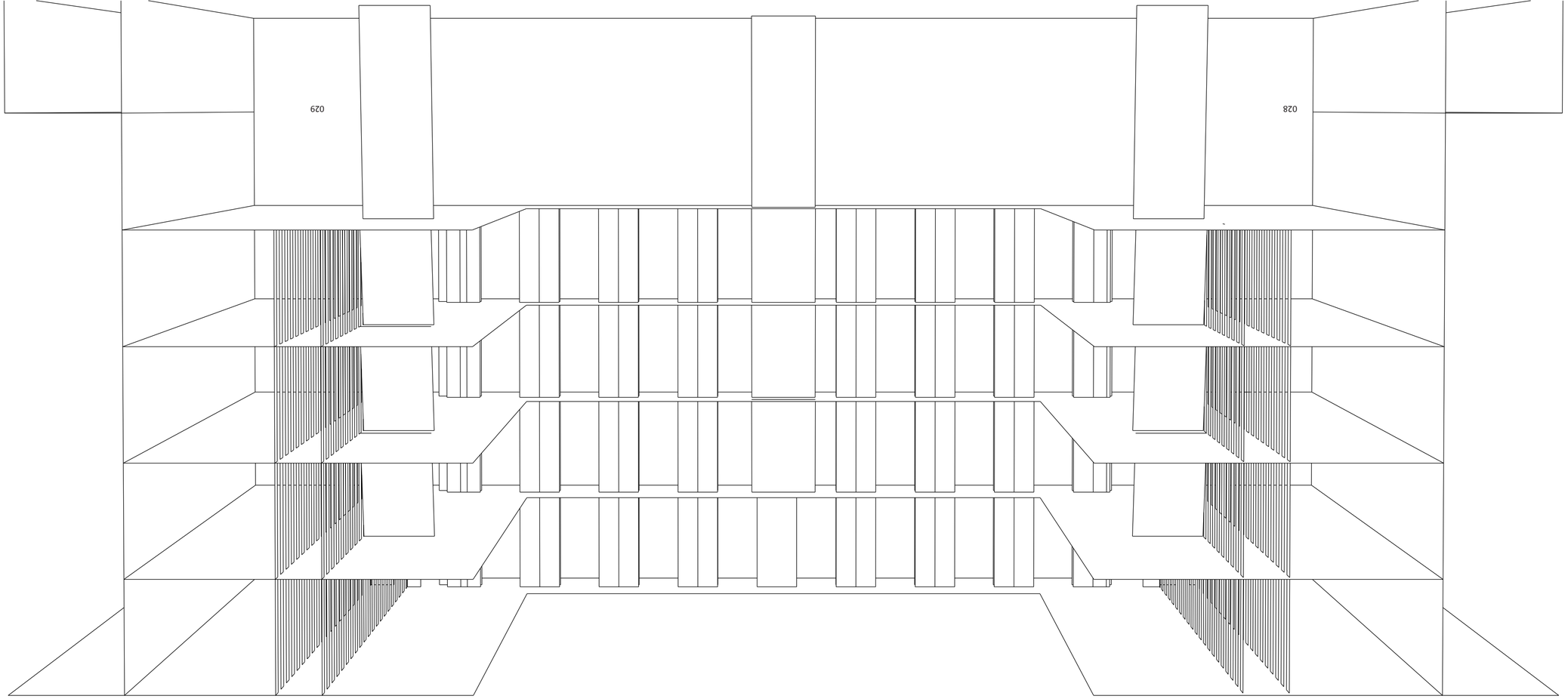
De esta manera, se construye un mundo programático de organizaciones sin precedentes de superposiciones organizativas.

En base a un modelo de desarrollo de la tipología townhouse que organiza dos pares de parcelas autocontenidas, un modelo utópico del Hotel Esfinge que programa espacios vacíos y un modelo territorial del Salar de Tara que ventila programas hiper congestionados, resulta un modelo genérico sublime de hotel de entre casa.

Resulta un modelo de hotel que organiza cuatro grados de estilo de vida diferentes. A través de su superposición, el edificio se congestiona y descongestiona disponiendo de nuevas maneras de vivir en combinaciones diversas.



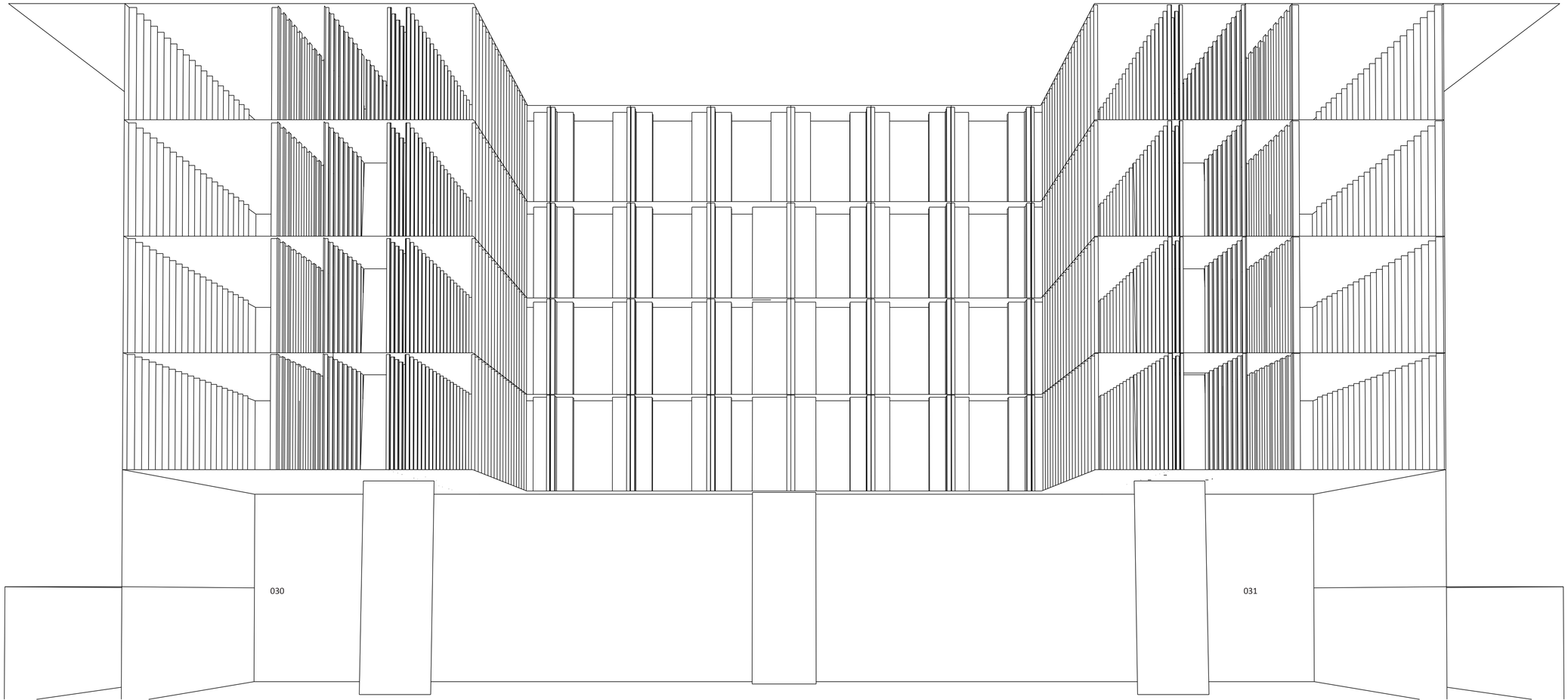

40
STARLIGHT ROOF
44
JUNIOR LEAGUE
41
PALM BAR
42
CANADIAN CLUB
43
CANADIAN CLUB
38
TRANSIENT
37
TRANSIENT
39
JANSEN SUITE
35
CENTER COURT
34
RADIO & TELEVISION
36
LIGHTING
33
SERT ROOM
30
WEST COURT
31
SERVICE
32
TERRACE
29
WEST GALLERY
28
BALL ROOM
27
EAST GALLERY
25
SILVER GALLERY
26
EAST COURT
24
ASTOR GALLERY
16
FOYER
15
GALLERY
17
KITCHENS
18
PEACOCK ALLEY
LOBBY
LOCKERS
21
SHOP
20
LOCKERS
23
EXEC. OFF.
22
BARBER SHOP
47
PARK AVENUE
14
MEN'S BAR
DRIVEWAY
13
SHOP
12
SHOP
12
BANK
9
11
BAKERY
10
KITCHEN
8
STORAGE
7
EMPLOYEES LOCKERS


029
028

LA CASA ENTRE CASA

Sistemas de pares de casas autocontenidas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro



Vista bizantina frontal

LA CASA ENTRE CASA

Sistema de pares de casas autocontenidas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

La casa entre casa investiga un sistema de pares de casas autocontenidas. Reconoce una organización de unidades de casas dispersas en un espacio comunitario urbano y despliega un sistema organizativo de cuatro escalas de estados comunitarios: dos pares. El primero correspondiente a la situación urbana y el segundo a la situación arquitectónica.

De esta manera, se entiende el problema tipológico del townhouse como un problema de comunidades organizadas arquitectónicamente, ya no como un problema dual, sino con matices intermedios.

En base a la investigación tipológica del townhouse y un caso de townhouse japonés del estudio SANAA, se propone como estructura organizativa dos pares parcelarios: townhouse y rowhouse; house e inhouse. Se construye un modelo que anida su base organizativa y transversaliza sus cualidades, de modo que lleva los problemas -antes desplegados únicamente en las unidades casa- a todas las escalas reconocidas.

Resulta un modelo de vivienda con la capacidad de entender el problema dual ciudad-casa en cuatro distintas instancias y con la potencialidad de tratar parcelas urbanas como parcelas arquitectónicas y viceversa.

DESNATURALIZACIÓN TIPOLÓGICA DEL TOWNHOUSE

Nomadología Proposición I. Mil Mesetas, Lo liso y lo estriado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

¿Es posible que en el momento en que la ~~máquina de guerra~~ tipología ya no existe, vencida por ~~el Estado~~ la desnaturalización de sus características estructurantes, presente su máxima irreductibilidad, se disperse en ~~máquinas de pensar, de amar, de morir, de crear,~~ formas organizativas atravesadas por cualidades concretizadas por variables, que disponen de ~~fuerzas vivas o revolucionarias~~ latencias y singularidades suceptibles de volver a poner en tela de juicio el ~~Estado triunfante~~ Townhouse tradicional? ¿~~Es un mismo movimiento el que hace que la máquina de guerra~~ ¿Son sus propias determinaciones las que hacen que la tipología sea superada, condenada, apropiada y, a la vez, adquiera nuevas formas, emergentes, se metamorfosee, afirme su irreductibilidad, su exterioridad: despliegue ese medio de exterioridad pura que ~~el hombre de Estado occidental o el pensador occidental no cesan de reducir~~ no cesa de auto-reducirse?

~~Ahora bien,~~ lo que nos interesa son los pasos y las combinaciones, en ~~las operaciones de estriaje, de alisado~~ la desnaturalización tipológica del townhouse a través de las parcelaciones, lo individual-comunitario y lo pintoresco-matricial. Cómo ~~el espacio~~ los emergentes no dejan de ser ~~estriado~~ tipológicos bajo la presión de fuerzas que se ejercen en él; pero cómo también desarrolla otras ~~fuerzas~~ latencias y segrega nuevos ~~espacios lisos a través del estriaje~~ emergentes a lo largo de la investigación. ~~Incluso la ciudad mas estriada segrega espacios lisos: habitar la ciudad en nómada, o en troglodita.~~ A veces bastan movimientos, de ~~velocidad~~ naturaleza y/o de ~~lentitud~~ grado, para ~~rehacer un espacio liso~~ repensar el townhouse. Evidentemente, ~~los espacios lisos~~ no son ~~liberadores~~ liberadoras de por sí. Pero ~~en ellos la lucha cambia, se desplaza, y la vida~~ el modelo las determinaciones se variabilizan, varian y el townhouse reconstruye sus desafíos, afronta nuevos obstáculos, inventa nuevos aspectos, modifica los adversarios. ~~Nunca hay que pensar que para salvarnos basta con un espacio liso.~~

Hay, pues, un conjunto de problemas simultáneos: las oposiciones simples entre ~~los dos espacios~~ individual-comunitario y pintoresco-matricial; las diferencias complejas; las combinaciones de ~~hecho~~ grado, y los pasos del uno al otro.

Unas veces podemos señalar una oposición simple entre ~~los dos tipos de espacios~~ individual-comunitario y pintoresco-matricial. Otras debemos indicar una diferencia mucho más compleja que hace, que los términos sucesivos de las oposiciones consideradas no coincidan exactamente. Otras, por último, debemos recordar que ~~los dos espacios~~ solo existen de hecho gracias a las combinaciones entre ambos: ~~el espacio liso no cesa de ser restituido, devuelto a un espacio liso.~~

La tesis se establece por la recurrente construcción de observaciones a través del reconocimientos y redeterminaciones de la investigación, que se interiorizan y auto-apropian proporcionalmente al proceso de determinaciones, que a la vez se torna propia fuente de investigación. Retroalimentación constante. Debemos recordar entonces, que los dos espacios solo existen de hecho gracias a las combinaciones entre ambos: el espacio liso (la investigación) no cesa de ser traducido, transvasado a un espacio estriado (protocolarización); y el espacio estriado es constantemente restituido, devuelto a un espacio liso.

LA CASA DUAL

La vida arquitectónica y la vida urbana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

"La calle ensordecedora alrededor mío aullaba.
Alta, delgada, enlutada, dolor majestuoso,
Una mujer pasó, con mano fastuosa (...)
¿No te veré más que en la eternidad?
Desde ya, ¡lejos de aquí! ¡Demasiado tarde! ¡Jamás, quizá!
Porque ignoro dónde tú huyes, tú no sabes dónde voy."[1]

"El interior no solo es el universo sino también el
estuche del hombre privado. Habitar significa dejar huellas,
y en el interior estas huellas quedan acentuadas.
Se inventan cantidades de cobertores y protectores,
fundas y estuches sobres sobre los que se imprimen
las huellas de los objetos de uso mas cotidiano.
En el interior también quedan grabadas las huellas de los que allí viven."[2]

El town-house es un sistema de vivienda colectiva de casas individuales que comparten sus medianeras y se organizan en filas delimitadas por un frente en relación con calles y un fondo en relación a interiores de manzana.

Estos dos tipos de relaciones son completamente opuestas y afectan las formas de vivir los espacios. Las calles le pertenecen a la ciudad y son transitadas por individuos que, si bien conviven en una misma zona, no tienen más que encuentros fugaces. La casa, por su parte, es habitada por una persona o grupos de personas familiares que comparten una cotidianidad y tienen vínculos estrechos.

En base a esta oposición organizativa, reconocemos tanto en la ciudad como en la casa, grados intermedios de relaciones vecinales que la tipología townhouse aplana en su composición dual.
El townhouse, de carácter urbano, establece los limites al interior de la manzana y distribuye de frente a fondo rowhouses como comunidades enfiladas que organizan series de casas.
Las casas, de carácter familiar, dividen a los rowhouses perpendicularmente y organizan interioridades en sucesiones de habitaciones como inhouses.

De esta manera el townhouse se nutre de organizaciones intermedias que permiten contemplar formas vida, ya no en una oposición simple de abierto-cerrado, público-privado o ciudad-casa, sino que entiende e incorpora nuevos grados de interacción vecinal y de co-propiedad.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Imagen a vista de pájaro de un townhouse. Secuencia horizontal de houses alineadas de desarrollo espacial y organizativo semejante y diferencias compositivas que las particularizan. Nueve row-houses dispuestos entre frentes y fondos creando una secuencia de fondo, rowhouse, frente, fondo. Si bien todas las houses disponen de la misma disposición de elementos estos varían compositiva y estilísticamente. Por ejemplo, las variaciones en los colores de las fachadas, los materiales de cubiertas, las formas de puertas, los tipos de carpinterías, entre otros.

La Casa dual

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

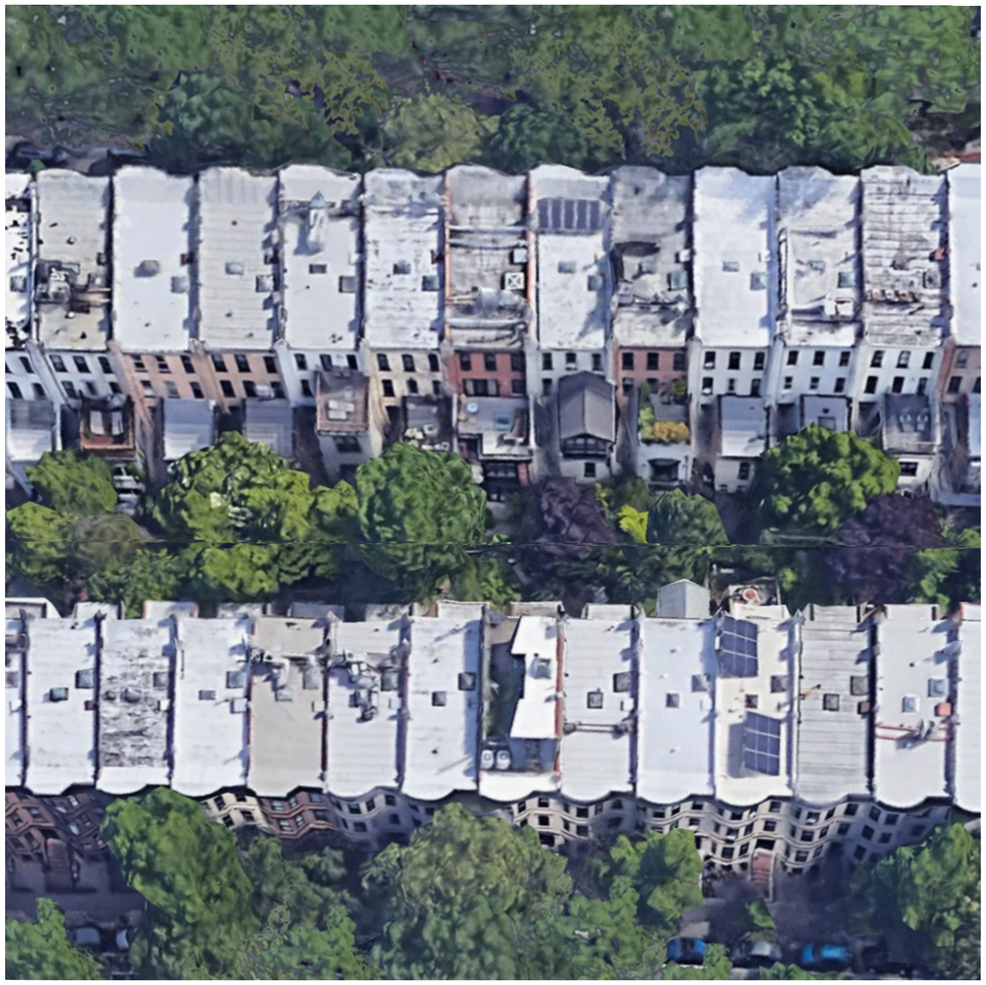


Imagen a vista de pájaro de un townhouse en Brooklyn. La imagen muestra el parcelamiento de un townhouse entre líneas de frente y líneas de fondo. Notar la continuidad y definición en los bordes que separan las líneas de frente, fondo y ocupación. Así como también la proporción de espacio destinado a frente, fondo y vivienda y el trazo ondulante en relación con las líneas de frente y el rectilíneo en relación con las líneas de fondo. La suma de las pequeñas igualaciones espaciales entre las partes que en la totalidad del conjunto generan diferenciaciones en el conjunto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Planta de un townhouse en Brooklyn. Relativa a la imagen de su izquierda. El townhouse es un grupo de viviendas urbanas dispuestas en bloque macizo con características espaciales homogeneizadas y pequeñas diferenciaciones compositivas. El mismo esta compuesto por dos rowhouses.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

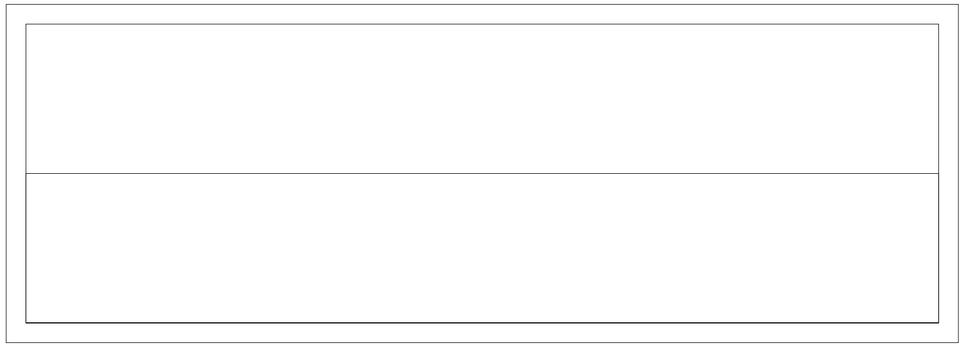
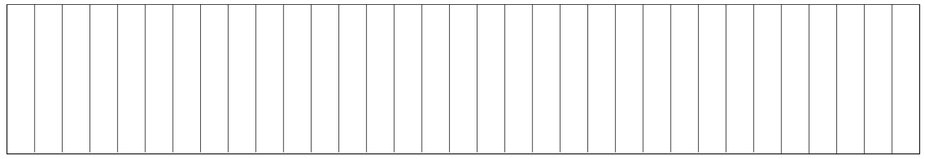


Imagen frontal de un rowhouse en 1st Street, Brooklyn. La imagen muestra el parcelamiento de un rowhouse. Las houses están separadas por medianería compartida. Notar la regularidad y homogeneización de la altura total, la disposición de los bow Windows, cornisas y aberturas, así como también los leves cambios de color de las cornisas, la variación en las molduras de los marcos de ventanas y las diferentes carpinterías de las puertas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Planta de un rowhouse en 1st Street, Brooklyn. Relativa a la imagen de su izquierda. El rowhouse es una sucesión de casas enfiladas que repiten su forma organizativa con una línea de frente continua y transitable a través de todas las casas y una línea de fondo interrumpida que dota de privacidad a cada casa. El mismo esta compuesto por tres houses.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

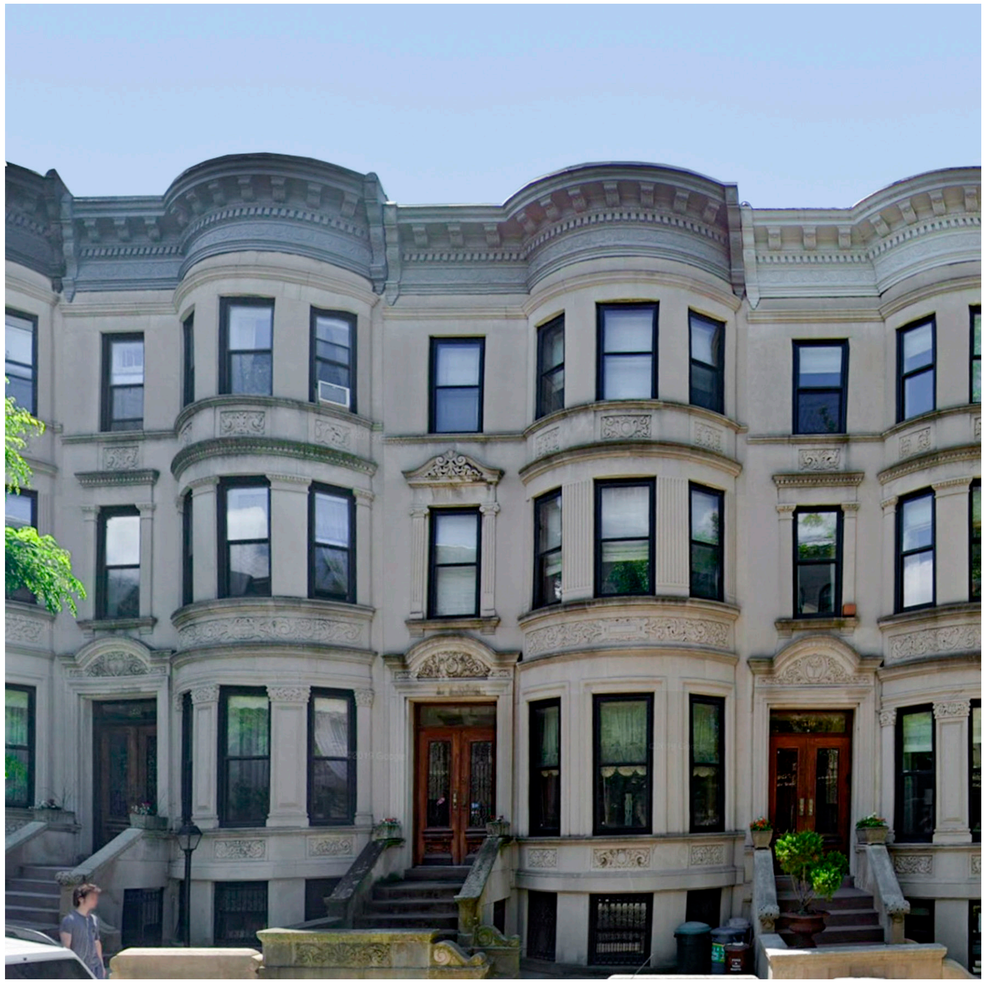


Imagen frontal de una house en 542 1st Street, Brooklyn. La imagen muestra el parcelamiento de una house. Notar la estrechez de la house y su composición claramente reconocible y homogénea: un plano de acceso elevado, por debajo un piso de servicio y por sobre, dos pisos y un remate. Un bow window que se extiende en toda la altura con molduras que se diferencian piso a piso, al igual que las suaves variaciones de altura de las ventanas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Planta de una house en 542 1st Street, Brooklyn. Relativa a la imagen de su izquierda. La house se extiende con proporciones rectangulares de 4:1 donde los lados cortos se relacionan con un exterior público y un exterior privado, el espacio exterior es propio y bien delimitado.

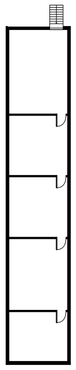
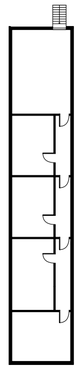


Imagen frontal del interior una house en un living comedor del 542 1st Street, Brooklyn. La imagen muestra el parcelamiento de un inhouse. Notar la sucesión de espacios alineados y diferenciados circulables a través y pertenecientes a una única house.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Planta del interior de una house del 542 1st Street, Brooklyn. Relativa a la imagen de su izquierda. Los inhouses se desarrollan como ambientes delimitados que se extienden de frente a fondo y se circulan a través. La house esta compuesta por cuatro inhouses.

LOS PARES DE CASAS

Townhouse y rowhouse; house e inhouse

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

Shakujii es un townhouse que ocupa media manzana y organiza dos rowhouses delimitados por un frente y un fondo, estos se dividen lateralmente en ocho houses en la línea de frente y seis en la de fondo, a su vez las casas organizan de uno a dos inhouses cada una. A diferencia del townhouse tradicional, las casas se separan lateralmente para acceder a la fila posterior dando lugar a pequeños pasillos de circulación medianeros. Asimismo, comprimen su pisada en profundidad generando espacios abiertos de subfrentes y subfondos.

Estos pasillos laterales que conectan la sucesión de filas y los espacios abiertos entre casas, leídos como retiros del espacio ocupado de vivienda, son compartidos vecinalmente y generan un matiz de vinculación entre el uso transeúnte de la ciudad y la habitabilidad intima de la casa.

A partir de estos retiros, el caso despliega una serie de cualidades arquitectónicas que tratan la relación entre la casa y su entorno y se leen en consonancia con su forma de organización de townhouse, rowhouse, house e inhouse. Esto permite generar formas de vida vinculadas con la vecindad en mayor o menor medida. Primero se despliegan los volúmenes habitables con las ocupaciones de espacios cerrados y retiros que los comprimen generando espacios abiertos. Luego, las aperturas comunican interior y exterior, y por último la circulación los conectan.
Se ingresa a las casas por el plano de acceso que al elevarse las distancian de la ciudad. Por debajo y por encima organizan subsuelos, con espacios interiores de habitaciones y sobresuelos, con espacios interiores de cocinas-comedor.
Estos volúmenes tienen retirados sus frentes, fondos y laterales con jardines que separan los cuerpos adyacentes y pasajes que conectan el frente con el fondo.
Las ventanas transparentan los muros y comunican visualmente el volumen interior con su entorno.
Por su parte, las escaleras exteriores conectan las casas con la ciudad y las interiores conectan los pisos interiores de la vivienda.

Al leer las cualidades reconocidas a través de las cuatro formas organizativas sucede que el caso mantiene la oposición simple característica de la tipología: la casa individual y la ciudad colectiva. Sin embargo, con los retiros de frente, fondo y laterales da lugar a grados intermedios de organización colectiva, que operan en la escala rowhouse.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Fotografía, perspectiva aérea. Townhouse, Shakuji Apartments, Tokio, Japón.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Imagen a vista de pájaro del townhouse Shakujii Apartments. La imagen muestra el parcelamiento del townhouse entre una línea de frente y una línea de fondo. Notar la discontinuidad y disrupciones de los bordes que separan las líneas de frente, fondo y ocupación. Así como también la no definición clara de espacio de frente y de fondo y la igualación de trazo rectilíneo en relación tanto con la línea de frente como con la línea de fondo. La suma de las pequeñas diferenciaciones espaciales homogeniza a la totalidad.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Planta del townhouse Shakujii Apartments. Relativa a la imagen de su izquierda. El townhouse es un grupo de viviendas urbanas con características espaciales diferenciadas e igualaciones compositivas. Un bloque de viviendas con filtraciones de urbanidad. El mismo esta compuesto por dos rowhouses

Los pares de Casas

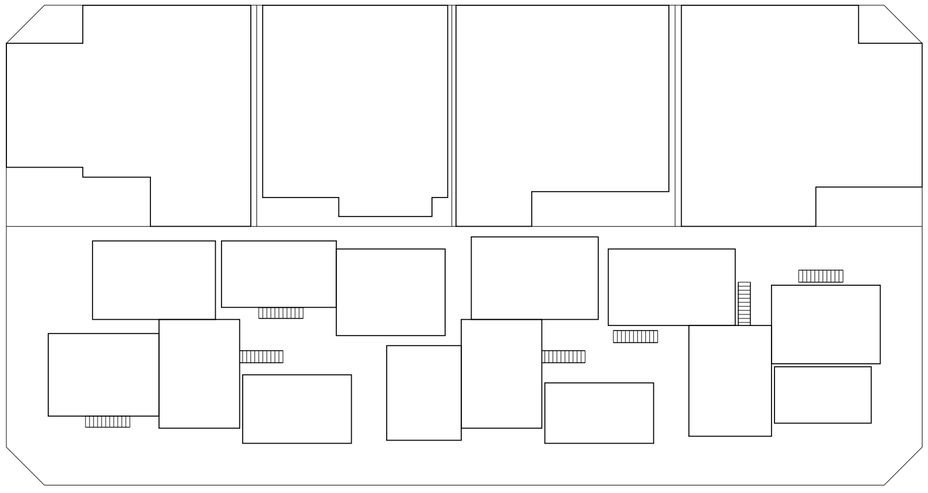


Imagen frontal de un rowhouse de Shakujii Apartments. La imagen muestra el parcelamiento del rowhouse. Las houses están separadas con espacios intersticiales compartidos. Notar la disparidad entre alturas, la diferenciación en tamaños y disposición de plantas, la distribución dispar entre houses con cerramientos y sin cerramientos, así como también la igualación de materiales utilizados en cada vivienda, mismos colores, carpinterías, estructura etc.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Planta de un rowhouse de Shakujii Apartments. Relativa a la imagen de su izquierda. El rowhouse son casas enfiladas que varían su disposición y tamaño con una línea de frente y una línea de fondo de bordes variados que generan espacios de pertenencia compartida a todo el conjunto. El mismo esta compuesto por ocho houses.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Imagen frontal de una house de Shakujii Apartments. La imagen muestra el parcelamiento de una house. Notar la claridad y homogeneidad de los materiales compositivos: carpinterías, losas y estructura. Así como también la diferenciación de alturas de cada piso y los desniveles entre el bloque con cerramientos y el bloque sin cerramientos pertenecientes a la misma house.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Planta de una house de Shakujii Apartments. Relativa a la imagen de su izquierda. La house se compone por dos bloques rectangulares con uno de sus lados que los relaciona, otro adyacente a otras houses y dos lados contiguos relacionados con un exterior de carácter no definido (semiprivado).

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

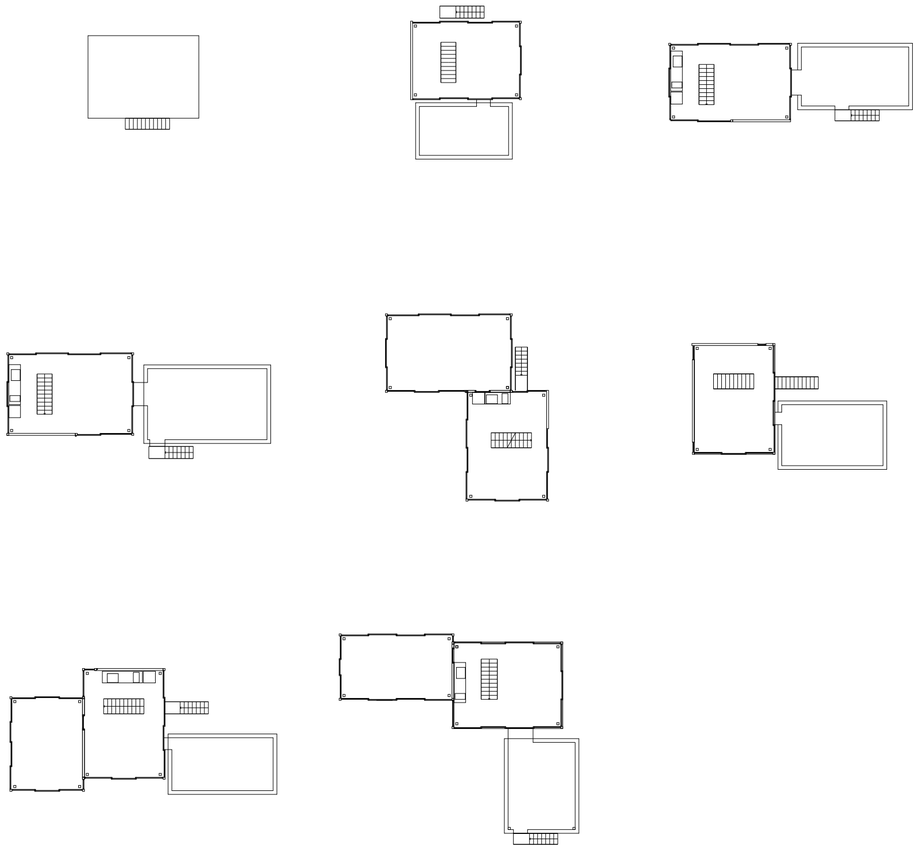
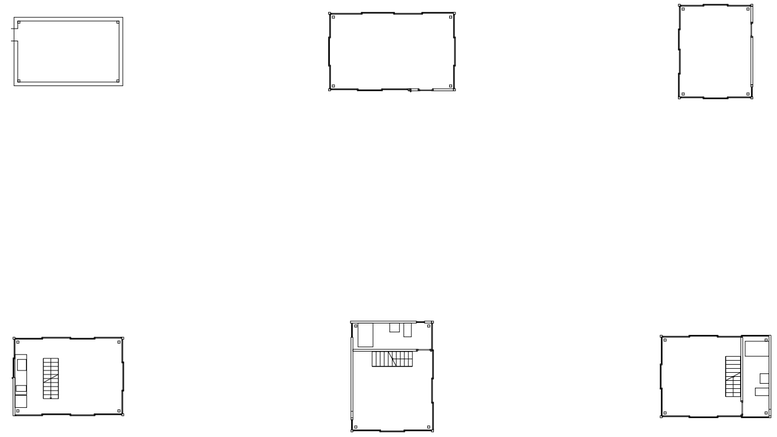


Imagen frontal del interior una house en una terraza a un comedor de Shakujii Apartments. La imagen muestra el parcelamiento de un inhouse. Notar la sucesión de espacios de un ambiente privado abierto y un ambiente privado cerrado y el desfasaje entre la pisada de un inhouse y su siguiente.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Planta del interior una house de Shakujii Apartments. Relativa a la imagen de su izquierda. Los inhouses se desarrollan como ambientes claramente delimitados que se relacionan con el exterior y entre ellas diferenciada y equitativamente. La house está compuesta por dos inhouses.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Imagen frontal de Shakujii Apartments, Tokio. La imagen muestra frontalmente la longitud de límites de frente. Notar la continuidad de longitud en altura, la rectitud de la línea de longitud, la diferenciación de longitudes en cada house, así como también la división equitativa de división de carpinterías en todos los limites frontales.

Los pares de Casas

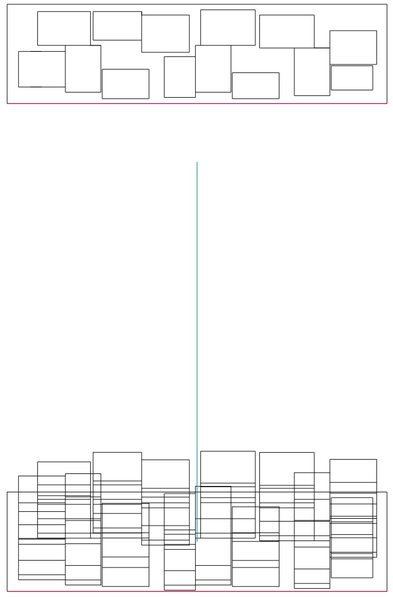
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



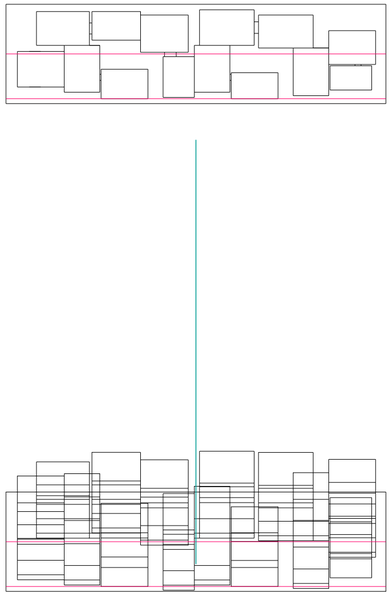
Imagen frontal de Shakujii Apartments. La imagen muestra frontalmente los límites de frente, fondo y laterales. Notar la dificultad de reconocimiento de cualidad frente, fondo o lateral, el tratamiento material equitativo de todos los lados, las diferencias de longitudes de cada limite, así como también la espacialidad generada por la disposición de límites.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



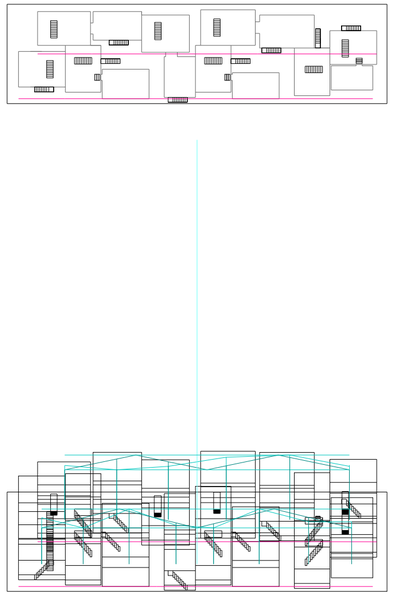
Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Longitud de límite de frente en parcela townhouse. La misma se extiende 43,8 m y establece una amplia interacción pública continua entre la parcela townhouse y la ciudad.



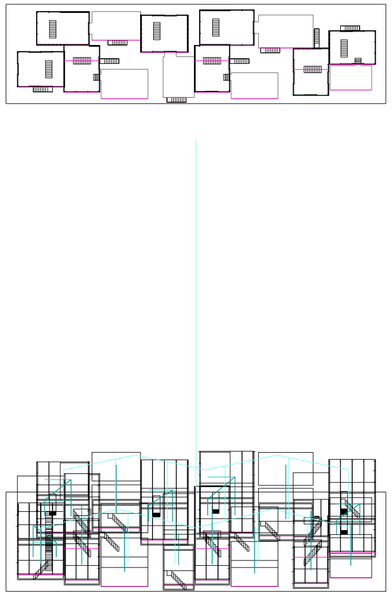
Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Longitud de limite de frente en parcela rowhouse. La misma se extiende 43,8 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo y establecen una amplia interacción pública continua entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



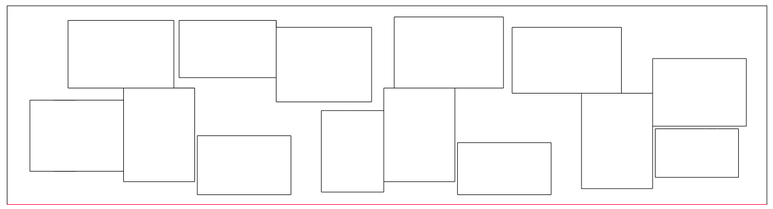
Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Longitud de limite de frente en parcela house. Las mimas se extienden entre un rango de 3,7 m y 5,4 m en el rowhouse de frente y entre un rango de 5,4 m y 6,30 en el de fondo. Establecen una relación pública diferenciada y particular entre cada house y la parcela rowhouse.



Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Longitud de limite de frente en parcela inhouse. Las mismas se extienden entre un rango de la longitud total de la parcela house y 0 m. Establecen una relación pública binaria entre inhouse y la parcela house ya que en algunas es total y otras inexistentes.

Los pares de Casas

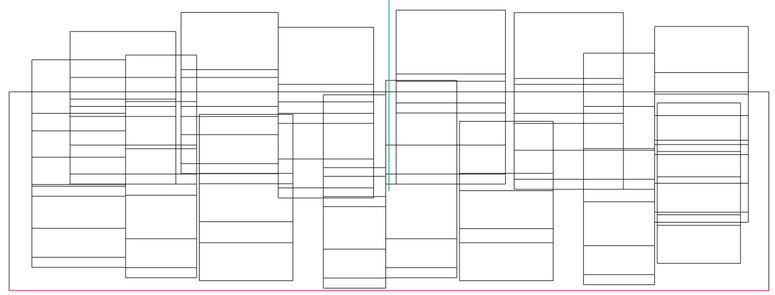
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Longitud de límite de frente en parcela townhouse. La misma se extiende 43,8 m y establece una amplia interacción pública continua entre la parcela townhouse y la ciudad.

Los pares de Casas

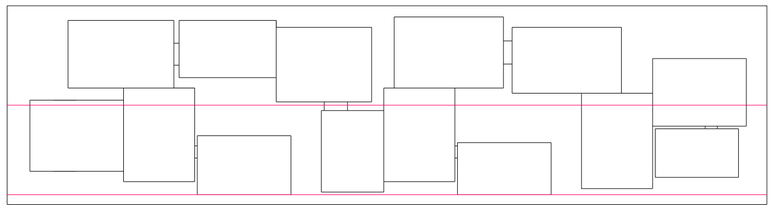
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Longitud de límite de frente en parcela townhouse. La misma se extiende 43,8 m y establece una amplia interacción pública continua entre la parcela townhouse y la ciudad. No existe rango de variación con respecto a otra parcela townhouse.

Los pares de Casas

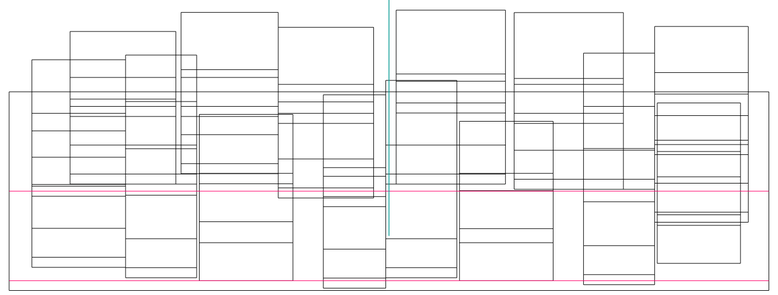
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Longitud de límite de frente en parcela rowhouse. La misma se extiende 43,8 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo y establecen una amplia interacción pública continua entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse.

Los pares de Casas

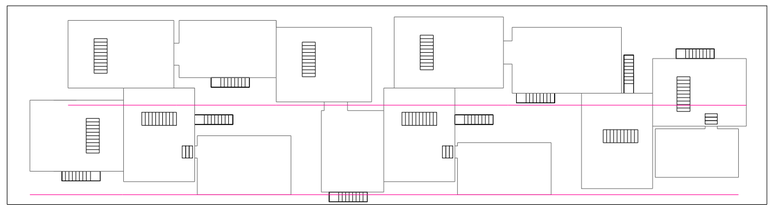
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Longitud de límite de frente en parcela rowhouse. La misma se extiende 43,8 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo y establecen una amplia interacción pública continua entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse. El rango de variación de tamaño es entre el rowhouse de frente y el de fondo. En este caso al tener el mismo valor numérico longitud el rango es constante y coincide con la abstracción de valor que regulariza los puntos de inflexión.

Los pares de Casas

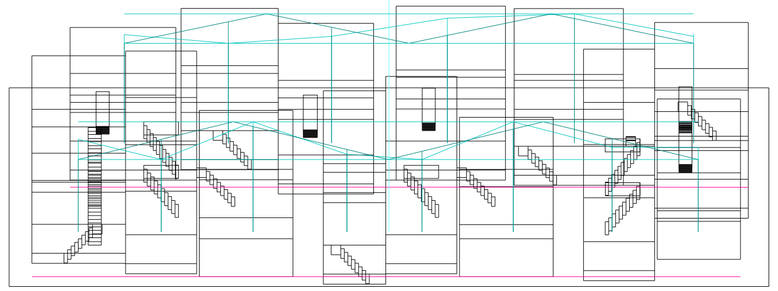
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Longitud de límite de frente en parcela house. Las mismas se extienden entre un rango de 3,7 m y 5,4 m en el rowhouse de frente y entre un rango de 5,4 m y 6,30 en el de fondo. Establecen una relación pública diferenciada y particular entre cada house y la parcela rowhouse.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Longitud de límite de frente en parcela house. Las mismas se extienden entre un rango de 3,7 m y 5,4 m en el rowhouse de frente y entre un rango de 5,4 m y 6,30 en el de fondo. Establecen una relación pública diferenciada y particular entre cada house y la parcela rowhouse. El rango de variación de tamaño es entre las houses. En este caso al tener distintos valores numéricos longitud, el rango es moderado tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo y existen moderada cantidad de puntos de inflexión.

Los pares de Casas

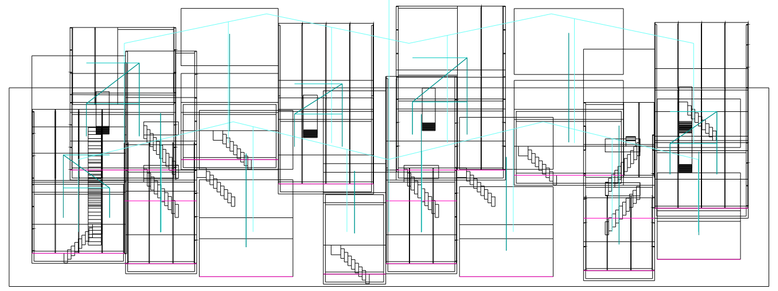
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Longitud de límite de frente en parcela inhouse. Las mismas se extienden entre un rango de la longitud total de la parcela house y 0 m. Establecen una relación pública binaria entre inhouse y la parcela house ya que en algunas es total y otras inexistentes.

Los pares de Casas

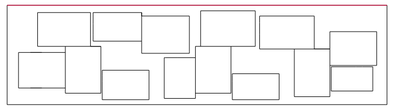
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

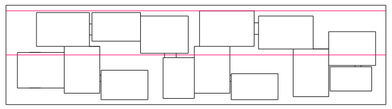


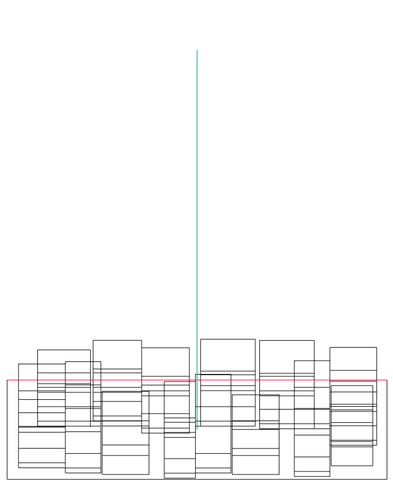
Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Longitud de límite de frente en parcela inhouse. Las mismas se extienden entre un rango de la longitud total de la parcela house y 0 m. Establecen una relación pública binaria entre inhouse y la parcela house ya que en algunas es total y otras inexistentes. El rango de variación de tamaño es entre cada house. En este caso algunas houses tienen distintos valores numéricos longitud, el rango es de moderado a inexistente según la house y en donde existe rango moderando hay punto de inflexión.

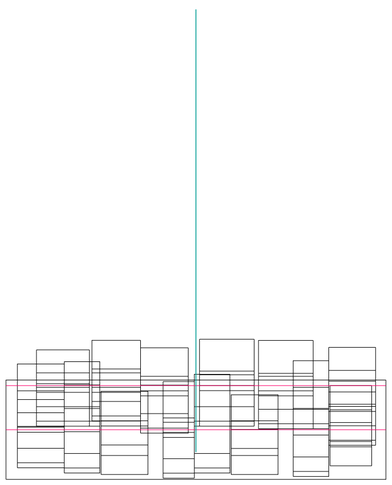
Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020









Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Longitud de límite de fondo en parcela townhouse. La misma se extiende 43,8 m y establece una amplia longitud continua de interacción común de la parcela townhouse.

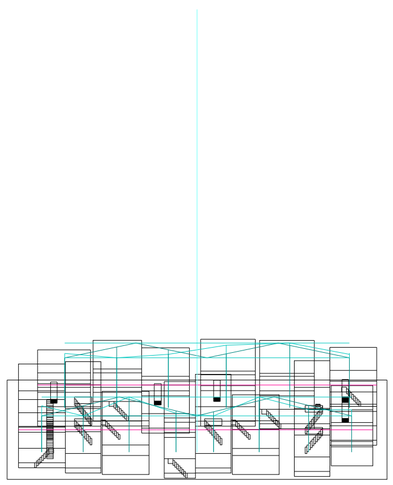
Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Longitud de límite de fondo en parcela rowhouse. La misma se extiende 43,8 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo y establecen una amplia longitud continua de interacción común entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse.

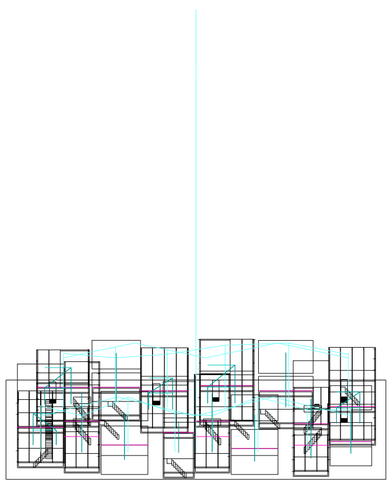
Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020







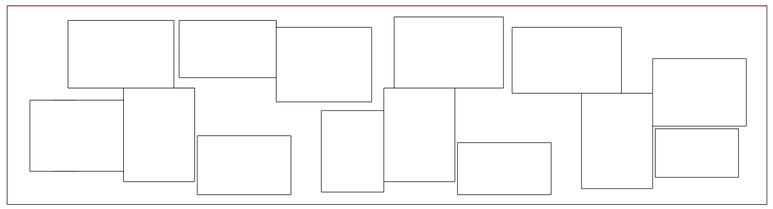


Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Longitud de límite de fondo en parcela house. Las mimas se extienden entre un rango de 3,7 m y 5,4 m en el rowhouse de frente y entre un rango de 5,4 m y 6,30 en el de fondo. Establecen una longitud de interacción común diferencia-da y particular entre cada house y la parcela rowhouse.

Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Longitud de límite de fondo en parcela inhouse. Las mismas se extienden entre un rango de la longitud total de la parcela house y 0 m. Establecen una longitud de interacción común binaria entre inhouse y la parcela house ya que en algunas es total y otras inexistentes.

Los pares de Casas

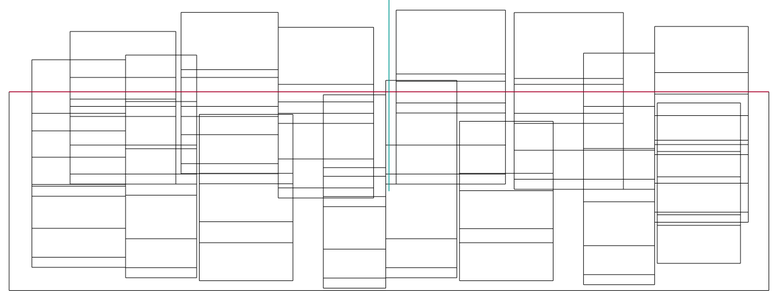
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Longitud de límite de fondo en parcela townhouse. La misma se extiende 43,8 m y establece una amplia longitud continua de interacción común de la parcela townhouse.

Los pares de Casas

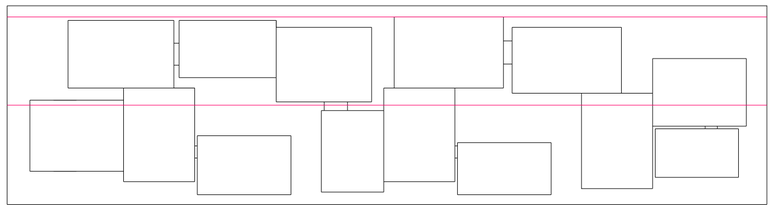
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Longitud de límite de fondo en parcela townhouse. La misma se extiende 43,8 m y establece una amplia longitud continua de interacción común de la parcela townhouse. No existe rango de variación con respecto a otra parcela townhouse.

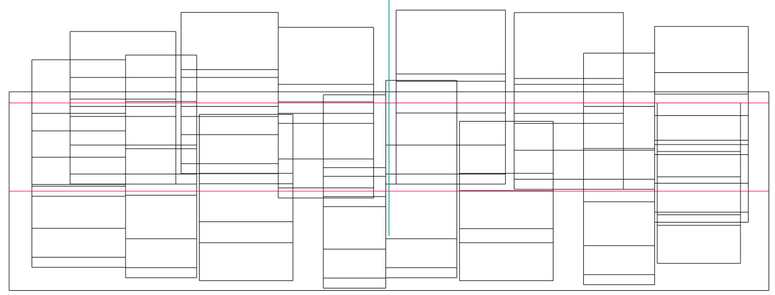
Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



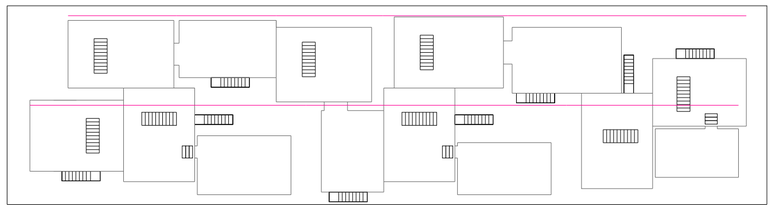
Relevamiento Shakujii en planta. Longitud de límite de fondo en parcela rowhouse. La misma se extiende 43,8 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo y establecen una amplia longitud continua de interacción común entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Longitud de límite de fondo en parcela rowhouse. La misma se extiende 43,8 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo y establecen una amplia longitud continua de interacción común entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse. El rango de variación de tamaño es entre el rowhouse de frente y el de fondo. En este caso al tener el mismo valor numérico longitud el rango es constante y coincide con la abstracción de valor que regulariza los puntos de inflexión.

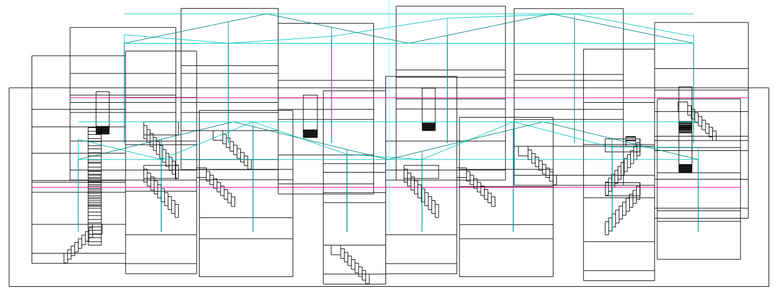
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Longitud de límite de fondo en parcela house. Las mimas se extienden entre un rango de 3,7 m y 5,4 m en el rowhouse de frente y entre un rango de 5,4 m y 6,30 en el de fondo. Establecen una longitud de interacción común diferenciada y particular entre cada house y la parcela rowhouse.

Relevamiento del caso de estudio Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Longitud de límite de fondo en parcela house. Las mimas se extienden entre un rango de 3,7 m y 5,4 m en el rowhouse de frente y entre un rango de 5,4 m y 6,30 en el de fondo. Establecen una longitud de interacción común diferenciada y particular entre cada house y la parcela rowhouse. El rango de variación de tamaño es entre las houses. En este caso al tener distintos valores numéricos longitud, el rango es moderado tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo y existen moderada cantidad de puntos de inflexión.

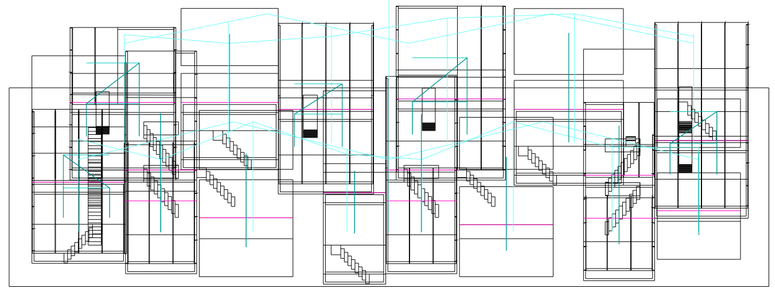
Relevamiento del caso de estudio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



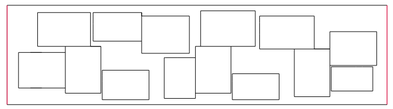
Relevamiento Shakujii en planta. Longitud de límite de fondo en parcela inhouse. Las mismas se extienden entre un rango de la longitud total de la parcela house y 0 m. Establecen una longitud de interacción común binaria entre inhouse y la parcela house ya que en algunas es total y otras inexistentes.

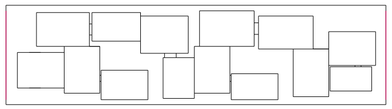
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

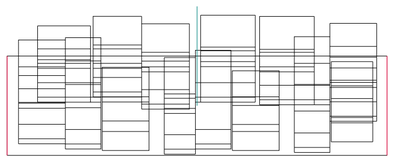


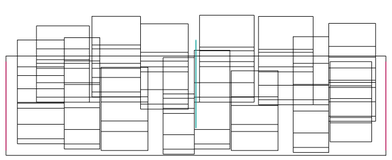
Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Longitud de límite de fondo en parcela inhouse. Las mismas se extienden entre un rango de la longitud total de la parcela house y 0 m. Establecen una longitud de interacción común binaria entre inhouse y la parcela house ya que en algunas es total y otras inexistentes. El rango de variación de tamaño es entre cada house. En este caso algunas houses tienen distintos valores numéricos longitud, el rango es de moderado a inexistente según la house y en donde existe rango moderando hay punto de inflexión.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020







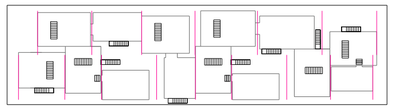


Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Longitud de límites laterales en parcela townhouse. Los mismos se extienden 11,45 m y establecen una corta longitud continua de conexión entre límite de frente y de fondo de la parcela townhouse.

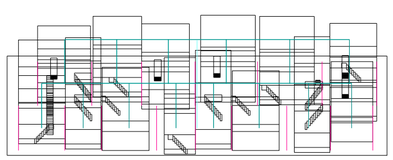
Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Longitud de límites laterales en parcela rowhouse. Los mismos se extienden 5,08 m en el rowhouse de frente y 5,16 m en el rowhouse de fondo. Establecen una corta longitud continua de conexión entre limite de frente y fondo de la parcela rowhouse.

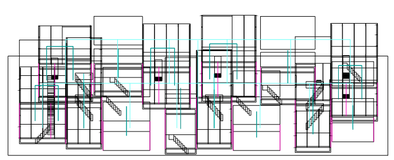
Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020







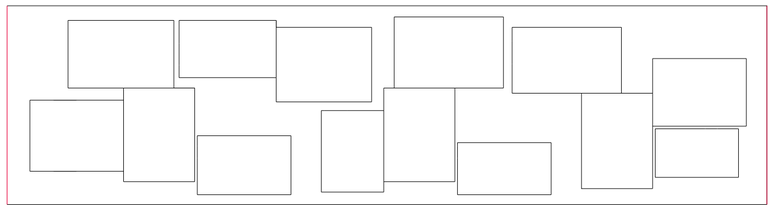


Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Longitud de límites laterales en parcela house. Los mimos se extienden 5,16 m en el rowhouse de frente y 5,08 m en el rowhouse de fondo. Establecen una longitud de conexión entre limite de frente y fondo diferenciada y particular entre cada house.

Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Longitud de límites laterales en parcela inhouse. Los mismos se extienden con longitudes muy variadas. Establecen una longitud de conexión entre límite de frente y fondo diferenciada en cada inhouse.

Los pares de Casas

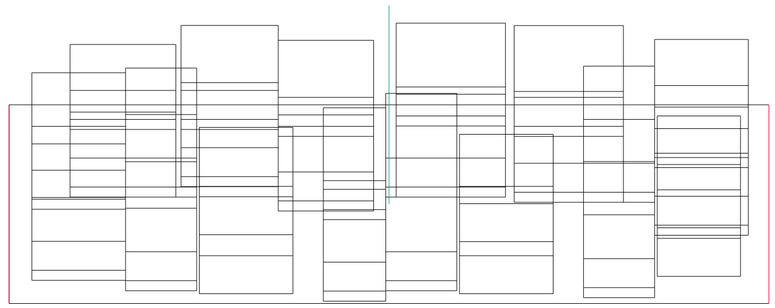
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Longitud de límites laterales en parcela townhouse. Los mismos se extienden 11,45 m y establecen una corta longitud continua de conexión entre límite de frente y de fondo de la parcela townhouse.

Los pares de Casas

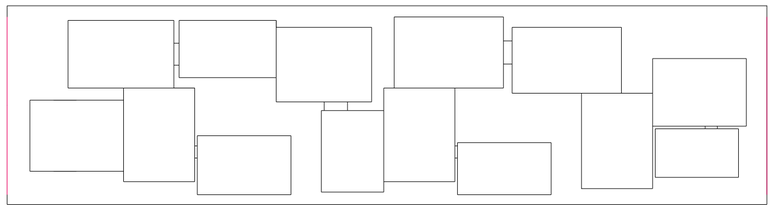
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Longitud de límites laterales en parcela townhouse. Los mismos se extienden 11,45 m y establecen una corta longitud continua de conexión entre límite de frente y de fondo de la parcela townhouse. No existe rango de variación con respecto a otra parcela townhouse.

Los pares de Casas

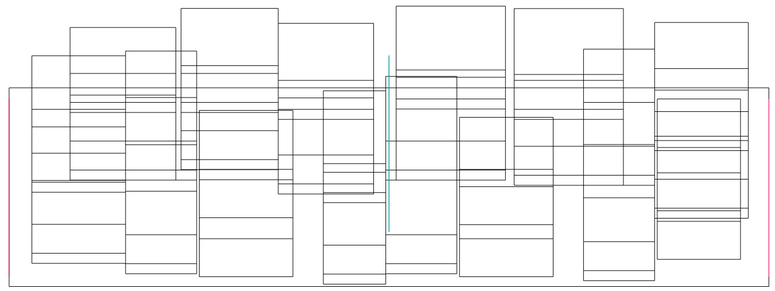
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Longitud de límites laterales en parcela rowhouse. Los mismos se extienden 5,08 m en el rowhouse de frente y 5,16 m en el rowhouse de fondo. Establecen una corta longitud continua de conexión entre límite de frente y fondo de la parcela rowhouse.

Los pares de Casas

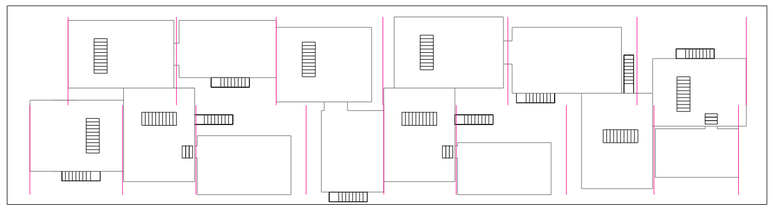
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Longitud de límites laterales en parcela rowhouse. Los mismos se extienden 5,08 m en el rowhouse de frente y 5,16 m en el rowhouse de fondo. Establecen una corta longitud continua de conexión entre límite de frente y fondo de la parcela rowhouse. El rango de variación de tamaño es entre el rowhouse de frente y el de fondo. En este caso el valor numérico longitud varia levemente.

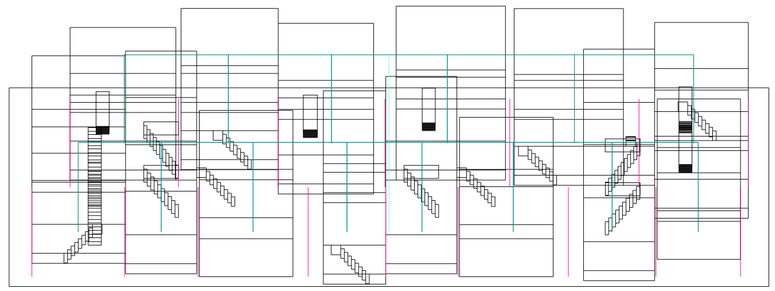
Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



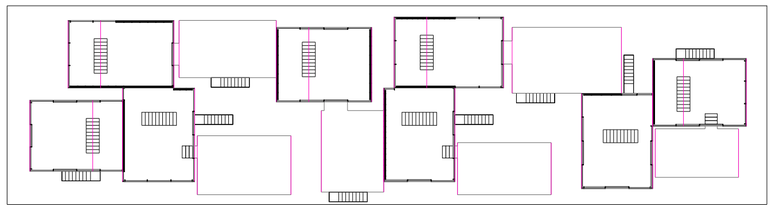
Relevamiento Shakujii en planta. Longitud de límites laterales en parcela house. Los mimos se extienden 5,16 m en el rowhouse de frente y 5,08 m en el rowhouse de fondo. Establecen una longitud de conexión entre límite de frente y fondo diferenciada y particular entre cada house.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Longitud de límites laterales en parcela house. Los mimos se extienden 5,16 m en el rowhouse de frente y 5,08 m en el rowhouse de fondo. Establecen una longitud de conexión entre límite de frente y fondo diferenciada y particular entre cada house. El rango de variación de tamaño es entre las houses. En este caso los valores son constantes y no hay puntos de inflexión.

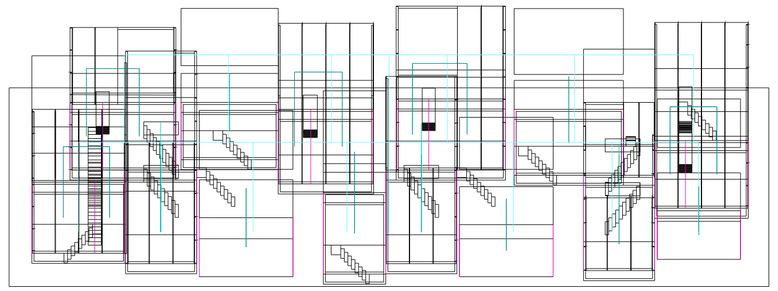
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Longitud de límites laterales en parcela inhouse. Los mismos se extienden con longitudes muy variadas. Establecen una longitud de conexión entre límite de frente y fondo diferenciada en cada inhouse.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Longitud de límites laterales en parcela inhouse. Los mismos se extienden con longitudes muy variadas. Establecen una longitud de conexión entre límite de frente y fondo diferenciada en cada inhouse. El rango de variación de tamaño es de cada house. En este caso algunas inhouses tienen longitudes laterales y otras no, el rango es de moderado a inexistente según la house y en donde existe rango moderando hay punto de inflexión.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Imagen frontal de Shakujii Apartments, Tokio. La imagen muestra la altura de plano de acceso. Notar como la altura de plano de acceso mantiene una relación con la vía pública pero no continua, la altura de plano de acceso en relación con sus elementos circundantes, siendo una altura intermedia que sigue manteniendo una relación visual tanto con la planta inferior como con la superior, así como también el espacio bajo plano de acceso con una relación con el exterior amplia pero disruptiva.

Los pares de Casas

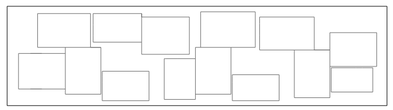
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

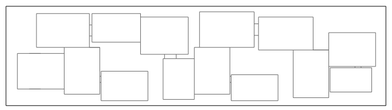


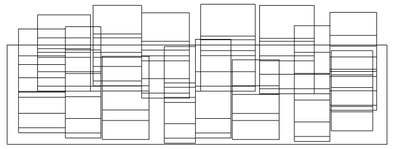
Imagen frontal de Shakujii Apartments, Tokio. La imagen muestra la altura de plano de acceso. Notar como la altura de plano de acceso mantiene una relación con la vía pública pero no continua, así como también el acceso por una única escalera a pesar de tener gran parte del perímetro libre.

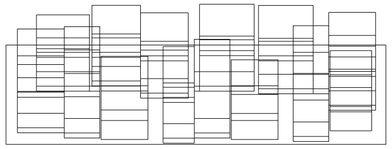
Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020







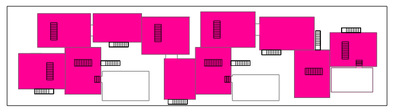


Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Altura de plano de acceso de la parcela townhouse. La misma se eleva 0 m y establece una gran interacción entre la parcela townhouse y la ciudad.

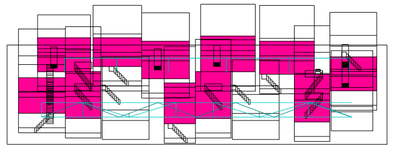
Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Altura de plano de acceso de la parcela rowhouse. La misma se eleva 0 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo y establecen una gran interacción entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse.

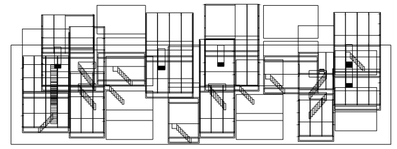
Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





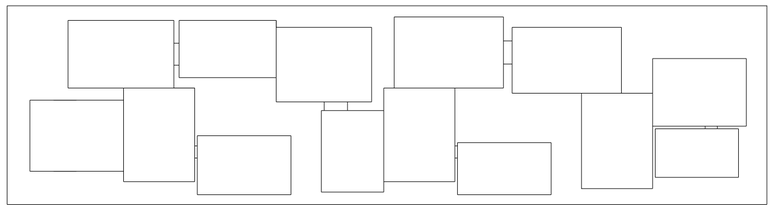




Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Altura de plano de acceso de la parcela house. Las mimas se elevan entre un rango de 0 m y 1,7 m en el rowhouse de frente y entre 1,7 m inhouse. Las mismas se elevan 0 m sobre la parcelación anterior. Establecen una gran interacción en el de fondo. Establecen una interacción diferenciada, constante o disruptiva entre cada house yentre las parcelas inhouses y las parcelas houses.
las parcelas rowhouse.

Los pares de Casas

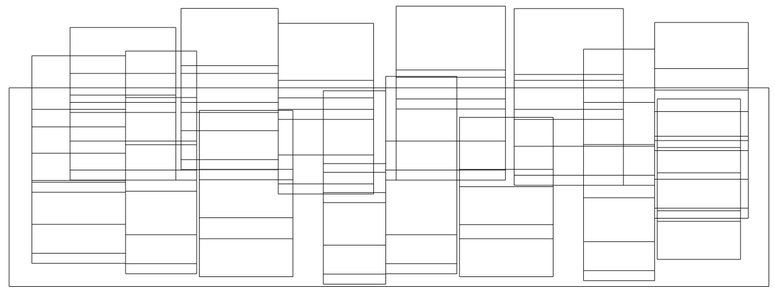
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Altura de plano de acceso de la parcela townhouse. La misma se eleva 0 m y establece una gran interacción entre la parcela townhouse y la ciudad.

Los pares de Casas

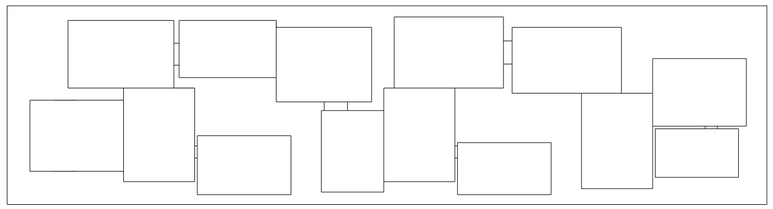
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Altura de plano de acceso de la parcela townhouse. La misma se eleva 0 m y establece una gran interacción entre la parcela townhouse y la ciudad.
No existe rango de variación con respecto a otra parcela townhouse.

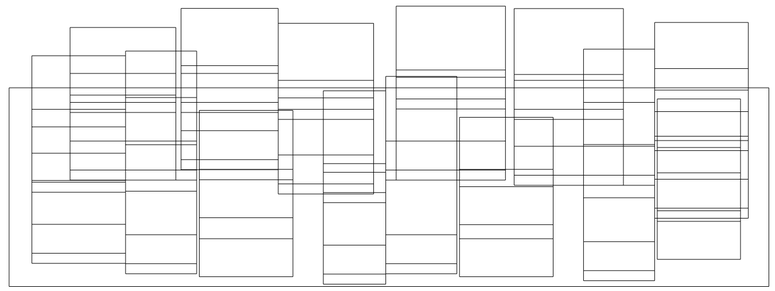
Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



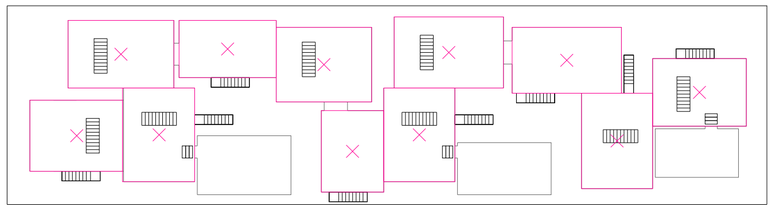
Relevamiento Shakujii en planta. Altura de plano de acceso de la parcela rowhouse. La misma se eleva 0 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo y establecen una gran interacción entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Altura de plano de acceso de la parcela rowhouse. La misma se eleva 0 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo y establecen una gran interacción entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse. El rango de variación de altura es entre el rowhouse de frente y el de fondo. En este caso al tener el mismo valor numérico altura 0 no hay rango de variación ni puntos de inflexión.

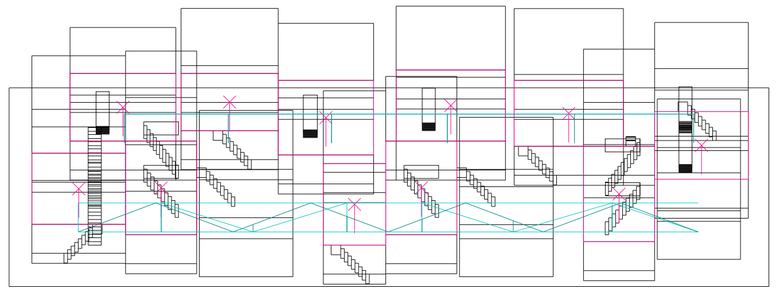
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Altura de plano de acceso de la parcela house. Las mismas se elevan entre un rango de 0 m y 1,7 m en el rowhouse de frente y entre 1,7 m en el de fondo. Establecen una interacción diferenciada: constante o disruptiva entre cada house y las parcelas rowhouse.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Altura de plano de acceso de la parcela house. Las mismas se elevan entre un rango de 0 m y 1,7 m en el rowhouse de frente y entre 1,7 m en el de fondo. Establecen una interacción diferenciada: constante o disruptiva entre cada house y las parcelas rowhouse. El rango de variación de altura es entre las houses. En este caso al tener distintos valores numéricos altura, el rango es moderado solo en el rowhouse de frente y existen moderada cantidad de puntos de inflexión.

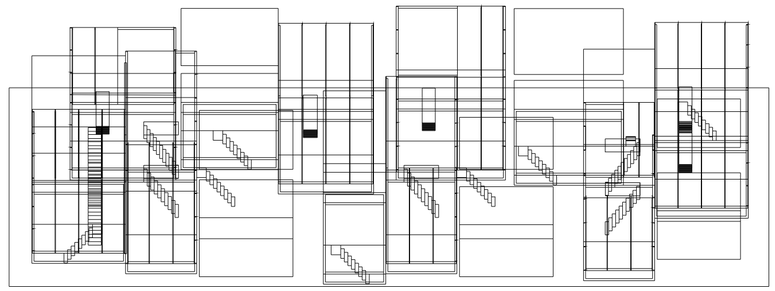
Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



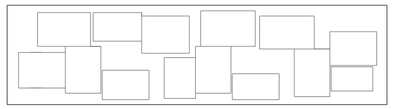
Relevamiento Shakujii en planta. Altura de plano de acceso de la parcela inhouse. Las mismas se elevan 0 m sobre la parcelación anterior. Establecen una gran interacción entre las parcelas inhouses y las parcelas houses.

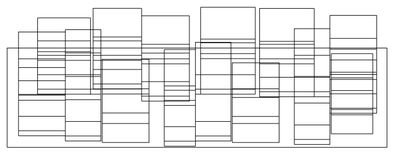
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



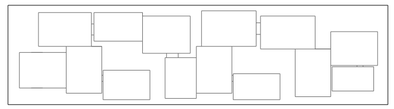
Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Altura de plano de acceso de la parcela inhouse. Las mismas se elevan 0 m sobre la parcelación anterior. Establecen una gran interacción entre las parcelas inhouses y las parcelas houses. El rango de variación de altura es de cada house. En este caso al tener el mismo valor numérico altura 0 no hay rango de variación ni puntos de inflexión.

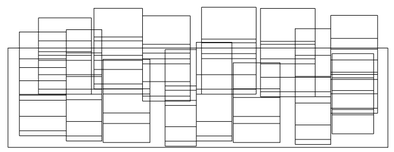
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Altura de plano de suelo de parcela townhouse. La misma es de 0 m. Establece una continuidad entre la parcela townhouse y la ciudad.



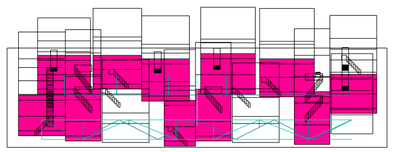


Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Altura de plano de suelo de parcela rowhouse. La misma es de 0 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo. Establecen una continuidad entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse.

Los pares de Casas

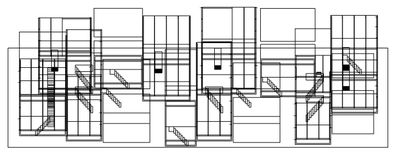
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Altura de plano de suelo de parcela house. Las mismas tienen un rango de -0,70 m y 0 m en el rowhouse de frente y 0 m en el fondo. Establecen una continuidad o disrupción dependiendo de cada house con la parcela rowhouse.

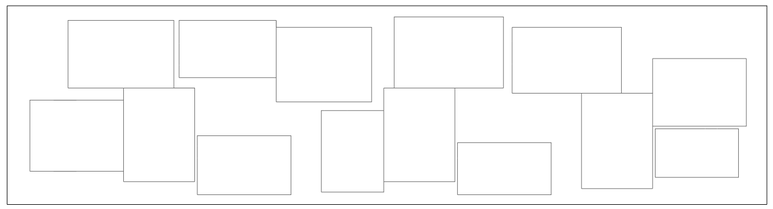




Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Altura de plano de suelo de parcela inhouse. Las mismas son de 0 m en todas las inhouses. Establecen una continuidad entre las parcelas inhouse y las parcelas houses.

Los pares de Casas

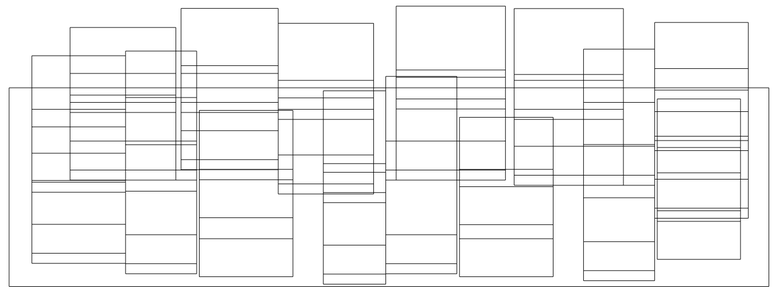
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Altura de plano de suelo de parcela townhouse. La misma es de 0 m. Establece una continuidad entre la parcela townhouse y la ciudad.

Los pares de Casas

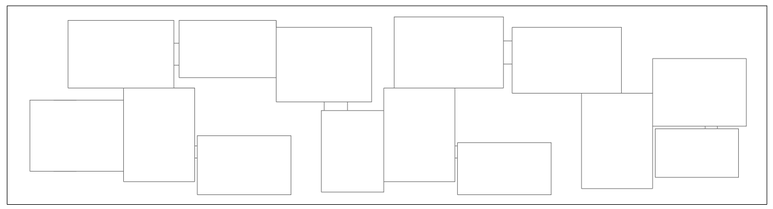
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Altura de plano de suelo de parcela townhouse. La misma es de 0 m. Establece una continuidad entre la parcela townhouse y la ciudad. No existe rango de variación.

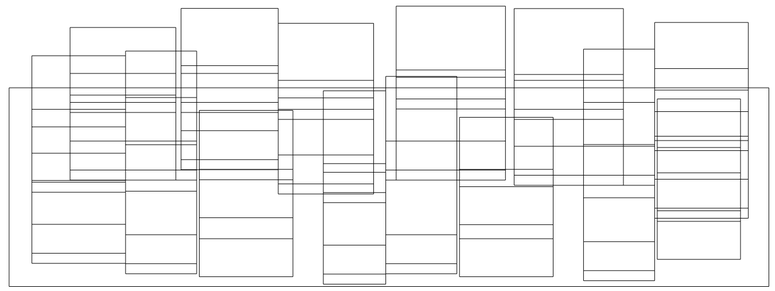
Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



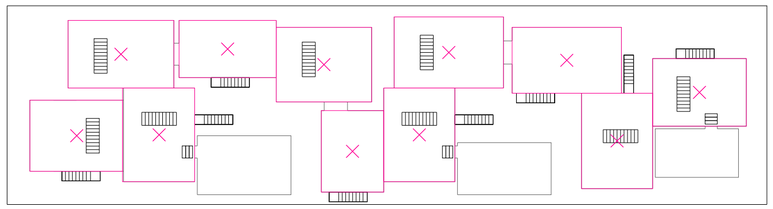
Relevamiento Shakujii en planta. Altura de plano de suelo de parcela rowhouse. La misma es de 0 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo. Establecen una continuidad entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Altura de plano de suelo de parcela rowhouse. La misma es de 0 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo. Establecen una continuidad entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse. El rango de variación de altura es entre el rowhouse de frente y el de fondo. En este caso al tener el mismo valor numérico altura 0 no hay rango de variación ni puntos de inflexión.

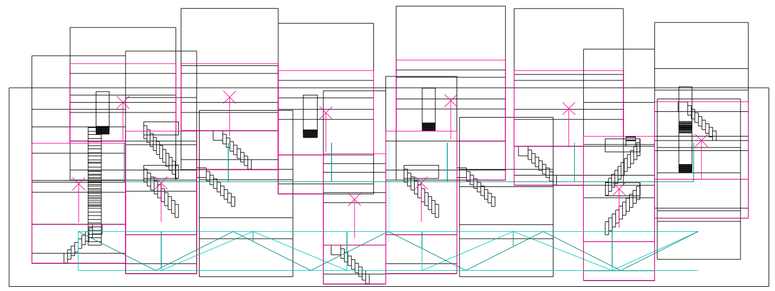
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Altura de plano de suelo de parcela house. Las mismas tienen un rango de -0,70 m y 0 m en el rowhouse de frente y 0 m en el fondo. Establecen una continuidad o disrupción dependiendo de cada house con la parcela rowhouse.

Relevamiento del caso de estudio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Altura de plano de suelo de parcela house. Las mismas tienen un rango de -0,70 m y 0 m en el rowhouse de frente y 0 m en el fondo. Establecen una continuidad o disrupción dependiendo de cada house con la parcela rowhouse. El rango de variación de altura es entre las houses. En este caso al tener distintos valores numéricos altura, el rango es moderado solo en el rowhouse de frente y existen moderada cantidad de puntos de inflexión.

Relevamiento del caso de estudio

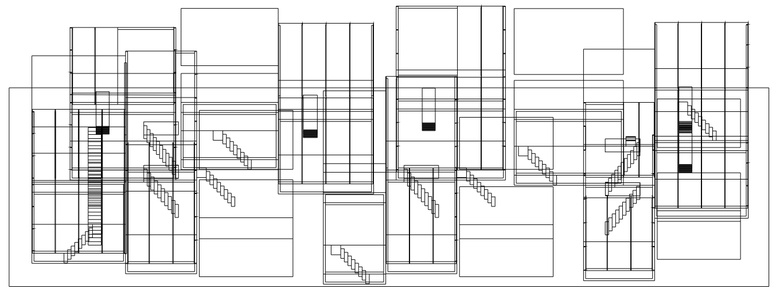
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Altura de plano de suelo de parcela inhouse. Las mismas son de 0 m en todas las inhouses. Establecen una continuidad entre las parcelas inhouse y las parcelas houses.

Los pares de Casas

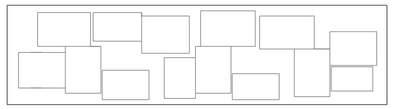
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

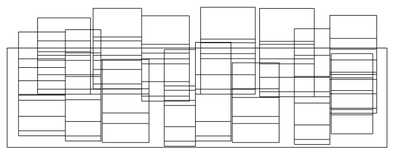


Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Altura de plano de suelo de parcela inhouse. Las mismas son de 0 m en todas las inhouses. Establecen una continuidad entre las parcelas inhouse y las parcelas houses. El rango de variación de altura es de cada house. En este caso al tener el mismo valor numérico altura 0 no hay rango de variación ni puntos de inflexión.

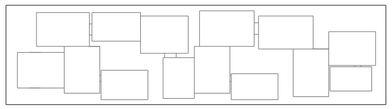
Los pares de Casas

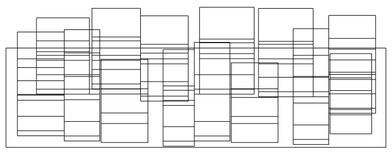
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Altura de plano de cubierta en parcela townhouse. La misma se eleva 0 m. Establecen una relación igualada entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse.

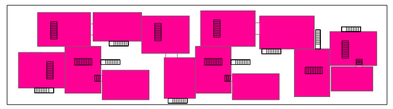


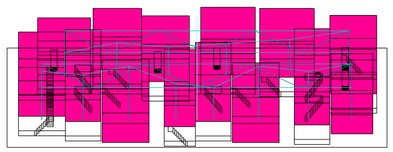


Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Altura de plano de cubierta en parcela rowhouse. La misma se eleva 0 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo. Establecen una relación igualada entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse.

Los pares de Casas

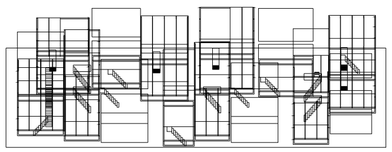
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Altura de plano de cubierta en parcela house. Las mimas se elevan entre un rango de 5,25 m y 7,12 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo. Establecen una relación distante moderada diferenciada y particular entre cada parcela house y las parcelas rowhouse.

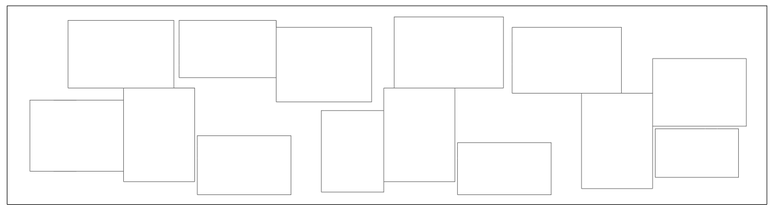




Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Altura de plano de cubierta en parcela inhouse. Las mismas se elevan 0 m. Establecen una relación moderada igualada entre inhouse y la parcela house.

Los pares de Casas

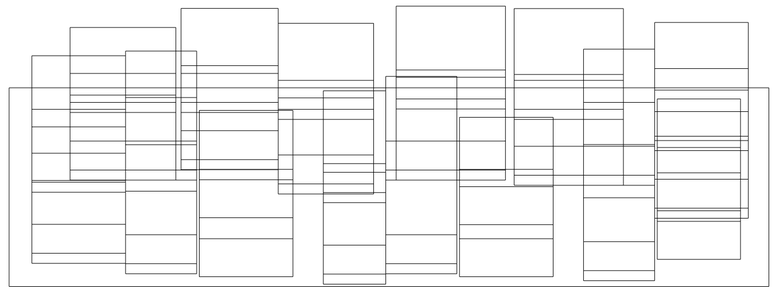
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Altura de plano de cubierta en parcela townhouse. La misma se eleva 7,12 m y establece una relación distante entre la parcela townhouse y la ciudad.

Los pares de Casas

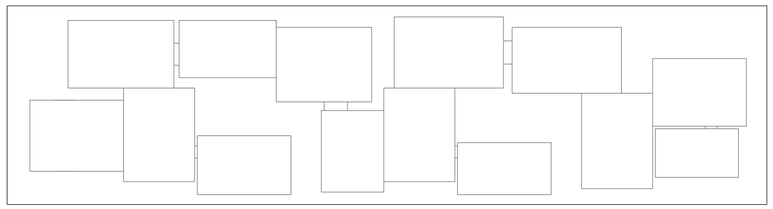
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Altura de plano de cubierta en parcela townhouse. La misma se eleva 7,12 m y establece una relación distante entre la parcela townhouse y la ciudad. No existe rango de variación.

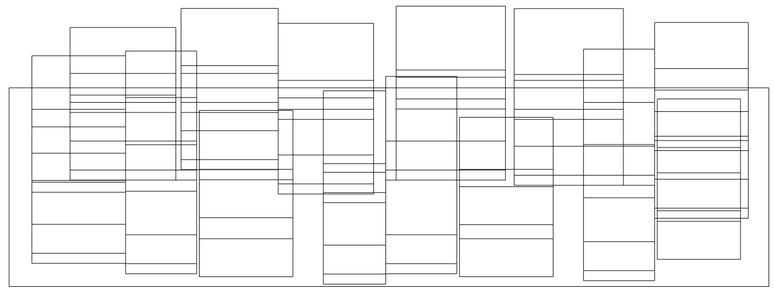
Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



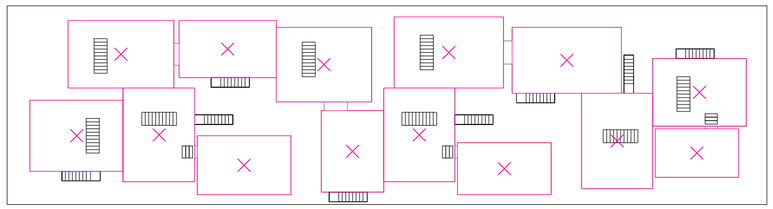
Relevamiento Shakujii en planta. Altura de plano de acceso de la parcela rowhouse. La misma se eleva 0 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo y establecen una gran interacción entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



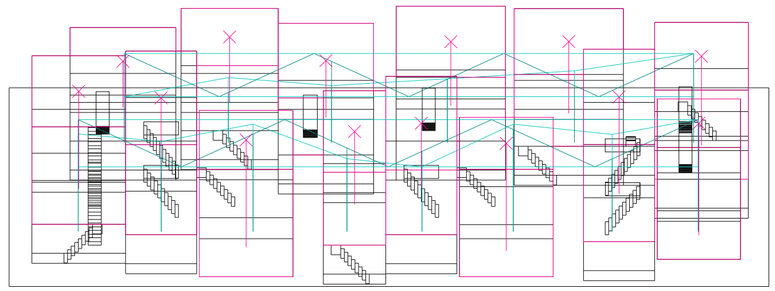
Relevamiento Shakujii axonometría bizantina. Altura de plano de cubierta en parcela rowhouse. La misma se eleva 7,12 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo. Establecen una relación distante entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse. El rango de variación de altura es entre el rowhouse de frente y el de fondo. En este caso al tener el mismo valor numérico altura no hay rango de variación ni puntos de inflexión.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Altura de plano de cubierta en parcela house. Las mimas se elevan entre un rango de 5,25 m y 7,12 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo. Establecen una relación distante moderada diferenciada y particular entre cada parcela house y las parcelas rowhouse.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



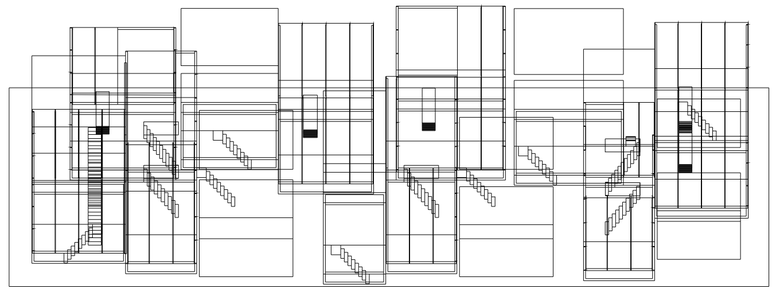
Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Altura de plano de cubierta en parcela house. Las mismas se elevan entre un rango de 5,25 m y 7,12 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo. Establecen una relación distante moderada diferenciada y particular entre cada parcela house y las parcelas rowhouse. El rango de variación de altura es entre las houses. En este caso al tener distintos valores numéricos altura, el rango es moderado y existen moderada cantidad de puntos de inflexión.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Altura de plano de cubierta en parcela inhouse. Las mismas se elevan entre un rango de 2,18 m y 4,18 m. Establecen una relación moderada diferenciada y particular entre inhouse y la parcela house.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Altura de plano de cubierta en parcela inhouse. Las mismas se elevan entre un rango de 2,18 m y 4,18 m. Establecen una relación moderada diferenciada y particular entre inhouse y la parcela house. El rango de variación de tamaño es de cada inhouse. En este caso algunas inhouses tienen distintos valores numéricos altura, el rango es de moderado a inexistente según la house.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Imagen de Shakujii Apartments, Tokio. La imagen muestra el retiro de limite de frente. Notar la estrechez del retiro, las diferencias longitudes de retiro, las diferentes espacialidades que esto genera, así como también la superposición y sumatoria de retiros, no es un espacio per se, sino que necesita asociarse a otro para ser espacio.

Los pares de Casas

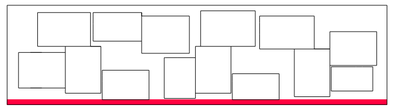
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

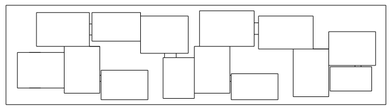


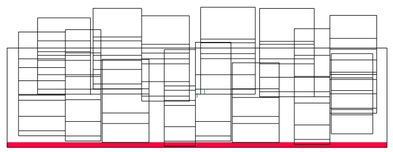
Imagen de Shakujii Apartments, Tokio. La imagen muestra los retiros de limite de frente. Notar el zigzagueo generado por la diferenciación de longitud de retiros y la superposición, sumatoria de los mismos y la generación de recovecos así como también la espacialidad disruptiva generada, la clara línea continua y recta de relacion con la ciudad y la línea distrupta y cortada en relacion con las houses .

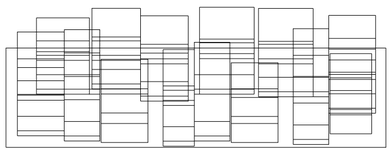
Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020









Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Retiro de límite de frente de parcela townhouse. El mismo es de 0,6 m y establece un espacio de interacción pública continuo y bajo entre la parcela townhouse y la ciudad.

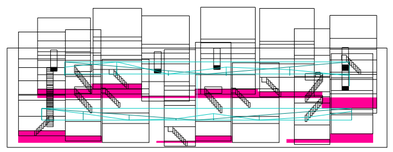
Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Retiro de límite de frente de parcela rowhouse. El mismo es de 0 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo. Establecen un espacio de interacción nulo entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse.

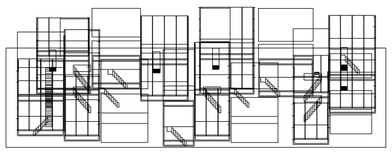
Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020







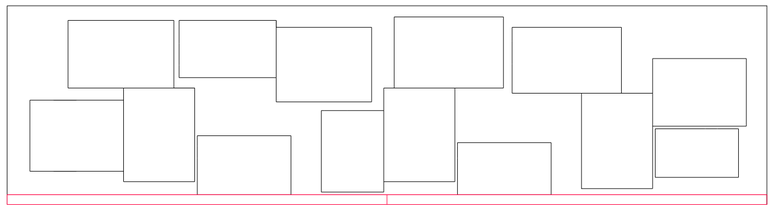


Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Retiro de límite de frente de parcela house. Los mismos se extienden entre un rango de 0 m a 1,3 m en el rowhouse de frente y entre un rango de -1,21 m a 1,58 m en el de fondo. Establecen un espacio de interacción diferenciado y particular entre cada parcela house y las parcelas rowhouse.

Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Retiro de límite de frente de parcela inhouse. Las mismas son de 0 m. Establecen un espacio de interacción nulo entre las parcelas inhouse y las parcelas houses.

Los pares de Casas

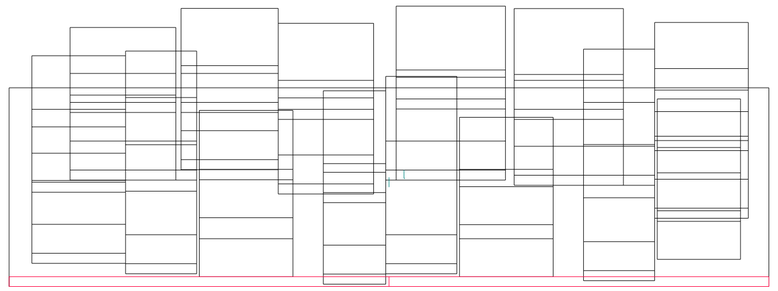
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Retiro de límite de frente de parcela townhouse. El mismo es de 0,6 m y establece un espacio de interacción pública continuo y bajo entre la parcela townhouse y la ciudad.

Los pares de Casas

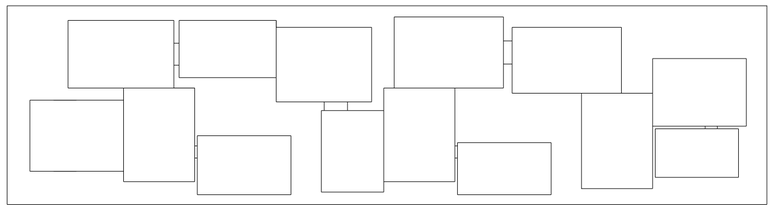
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Retiro de límite de frente de parcela townhouse. El mismo es de 0,6 m y establece un espacio de interacción pública continuo y bajo entre la parcela townhouse y la ciudad. No existe rango de variación.

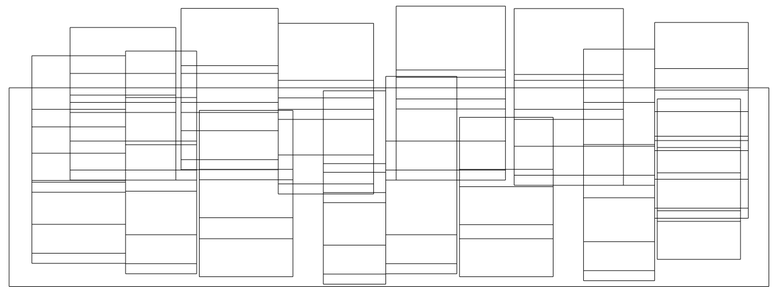
Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



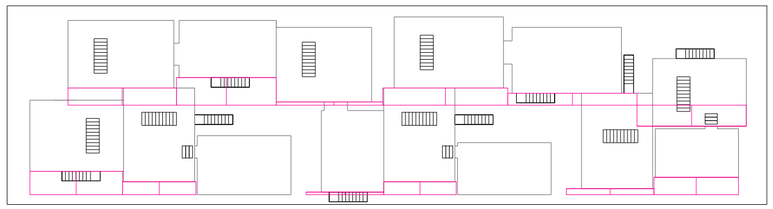
Relevamiento Shakujii en planta. Retiro de límite de frente de parcela rowhouse. El mismo es de 0 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo. Establecen un espacio de interacción nulo entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Retiro de límite de frente de parcela rowhouse. El mismo es de 0 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo. Establecen un espacio de interacción nulo entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse. El rango de variación de longitud de retiro es entre el rowhouse de frente y el de fondo. En este caso el mismo valor longitud de retiro es nulo y no hay rango de variación ni puntos de inflexión.

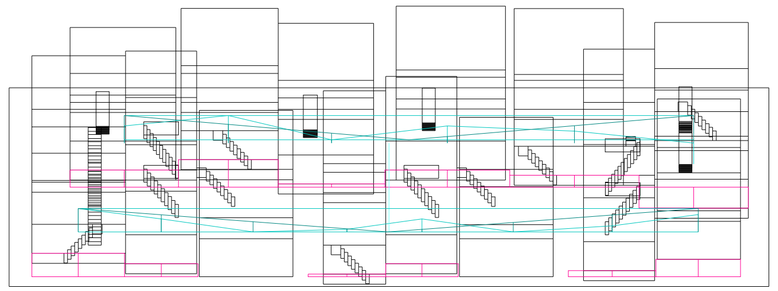
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Retiro de límite de frente de parcela house. Los mismos se extienden entre un rango de 0 m a 1,3 m en el rowhouse de frente y entre un rango de -1,21 m a 1,58 m en el de fondo. Establecen un espacio de interacción diferenciado y particular entre cada parcela house y las parcelas rowhouse.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Retiro de límite de frente de parcela house. Los mismos se extienden entre un rango de 0 m a 1,3 m en el rowhouse de frente y entre un rango de -1,21 m a 1,58 m en el de fondo. Establecen un espacio de interacción diferenciado y particular entre cada parcela house y las parcelas rowhouse. El rango de variación de longitud de retiro es entre las houses. En este caso al tener distintos valores de longitud de retiro, el rango es moderado y existe baja cantidad de puntos de inflexión.

Los pares de Casas

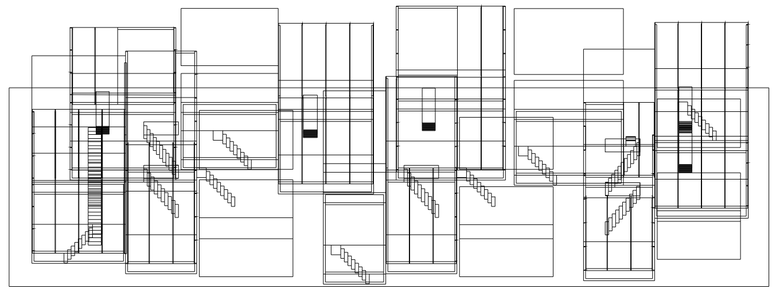
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Retiro de límite de frente de parcela inhouse. Las mismas son de 0 m. Establecen un espacio de interacción nulo entre las parcelas inhouse y las parcelas houses.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Retiro de límite de frente de parcela inhouse. Las mismas son de 0 m. Establecen un espacio de interacción nulo entre las parcelas inhouse y las parcelas houses. El rango de variación de tamaño es de cada inhouse. En este caso el mismo valor longitud de retiro es nulo y no hay rango de variación ni puntos de inflexión.

Relevamiento del caso de estudio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



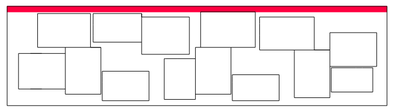
Imagen de Shakujii Apartments, Tokio. La imagen muestra el retiro de limite de fondo. Notar el retiro de limite de fondo al pertener a cada parcelación house, genera una diferenciación dinámica y generadora de espacialidad. Así como también la estrechez del espacio generado que disuelve y torna no reconocible el grado de dependencia individual del espacio, obligándolo a ser compartido y común.

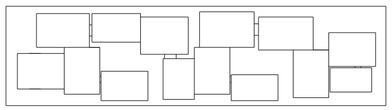
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

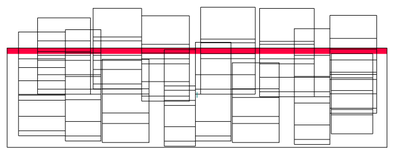


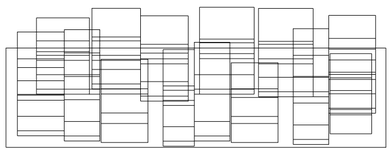
Imagen de Shakujii Apratments, Tokio. La imagen muestra el retiro de limite de fondo. Notar cómo el retiro de limite de fondo al ser de cada parcelación house genera una marcada disrupción entre las houses, generando recovecos y espacialidades de uso común, así como también la disrupción visual entre todas las houses, a pesar de materialmente ser continuas (por el uso de vidrio), se diferencian ampliamente y generan disrupciones visuales.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020









Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Retiro de límite de fondo de parcela townhouse. El mismo es de 0,6 m y establece un espacio de interacción común continuo y bajo en la parcela townhouse.

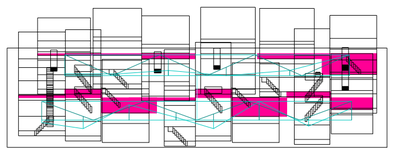
Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Retiro de límite de fondo de parcela rowhouse. El mismo es de 0 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo. Establecen un espacio de interacción común nulo entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse.

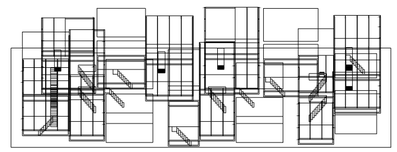
Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020







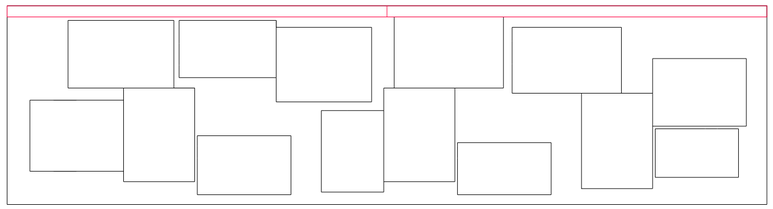


Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Retiro de límite de fondo de parcela house. Los mismos se extienden entre un rango de -1 m a 2,16 m en el rowhouse de frente y entreinhouse. Las mismas son de 0 m. Establecen un espacio de interacción comun nulo entre las par- un rango de 0 m a 2,4 m en el de fondo. Establecen un espacio de interacción común diferenciado celas inhouse y las parcelas houses.
y particular entre cada parcela house y las parcelas rowhouse.

Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Retiro de límite de fondo de parcela

Los pares de Casas

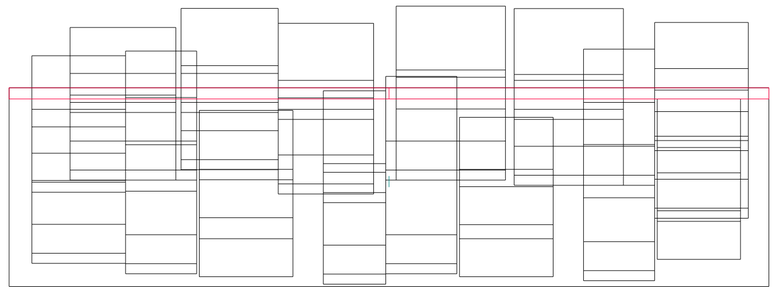
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Retiro de límite de fondo de parcela townhouse. El mismo es de 0,6 m y establece un espacio de interacción común continuo y bajo en la parcela townhouse.

Los pares de Casas

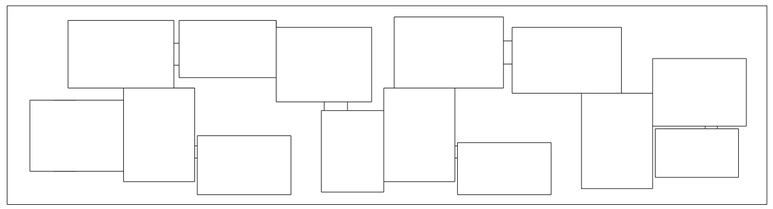
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Retiro de límite de fondo de parcela townhouse. El mismo es de 0,6 m y establece un espacio de interacción común continuo y bajo en la parcela townhouse. No existe rango de variación.

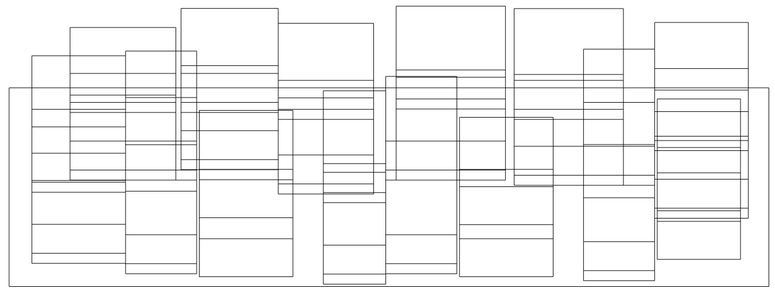
Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



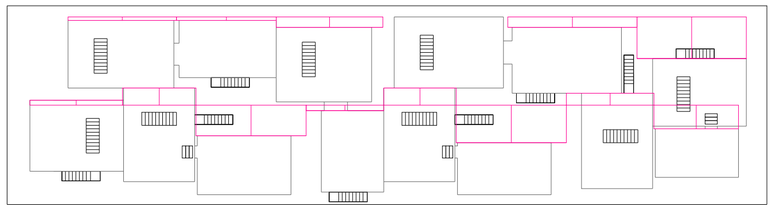
Relevamiento Shakujii en planta. Retiro de límite de fondo de parcela rowhouse. El mismo es de 0 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo. Establecen un espacio de interacción común nulo entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



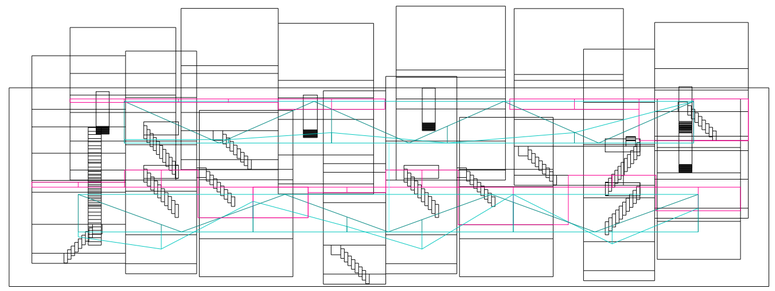
Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Retiro de límite de fondo de parcela rowhouse. El mismo es de 0 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo. Establecen un espacio de interacción común nulo entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse. El rango de variación de longitud de retiro es entre el rowhouse de frente y el de fondo. En este caso el mismo valor longitud de retiro es nulo y no hay rango de variación ni puntos de inflexión.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Retiro de límite de fondo de parcela house. Los mismos se extienden entre un rango de -1 m a 2,16 m en el rowhouse de frente y entre un rango de 0 m a 2,4 m en el de fondo. Establecen un espacio de interacción común diferenciado y particular entre cada parcela house y las parcelas rowhouse.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Retiro de límite de fondo de parcela house. Los mismos se extienden entre un rango de -1 m a 2,16 m en el rowhouse de frente y entre un rango de 0 m a 2,4 m en el de fondo. Establecen un espacio de interacción común diferenciado y particular entre cada parcela house y las parcelas rowhouse. El rango de variación de longitud de retiro es entre las houses. En este caso al tener distintos valores de longitud de retiro, el rango es moderado y existe gran cantidad de puntos de inflexión.

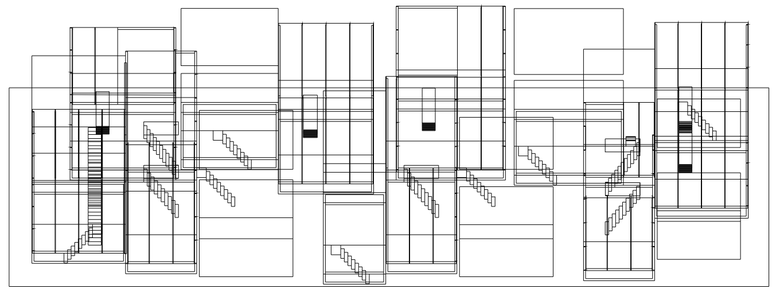
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Retiro de límite de fondo de parcela inhouse. Las mismas son de 0 m. Establecen un espacio de interacción común nulo entre las parcelas inhouse y las parcelas houses.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Retiro de límite de fondo de parcela inhouse. Las mismas son de 0 m. Establecen un espacio de interacción común nulo entre las parcelas inhouse y las parcelas houses. El rango de variación de tamaño es de cada inhouse. En este caso el mismo valor longitud de retiro es nulo y no hay rango de variación ni puntos de inflexión.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

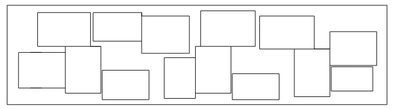


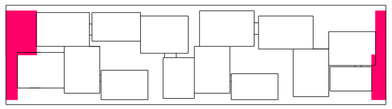
Imagen frontal de Shakujii Apartments, Tokio. La imagen muestra los retiros de límites laterales. Notar como el frente se abre y porifica para permitir el paso y la no continuidad de retiro entre la primera fila de houses y la de más atrás, generando una especie de recorrido dinámico. la incorporación de un árbol para generar un espacio de estar e interacción entre houses

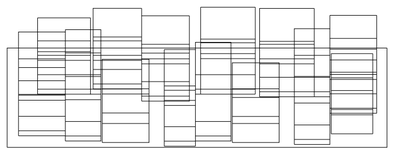
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

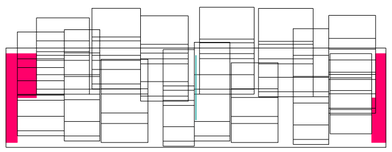


Imagen frontal de Shakujii Apartments, Tokio. La imagen muestra los retiros de límites laterales. Notar la incorporación de vegetación que genera un espacio de estar e interacción entre houses, los objetos en el espacio muestran un uso frecuente del retiro. Notar también como el espacio sin cerramiento de la izquierda ayuda a fomentar la percepción de espacio abierto e interacción.









Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Retiro de límite lateral de parcela townhouse. El mismo es de 0 m y establece un espacio nulo de conexión entre frente y fondo en la parcela townhouse.

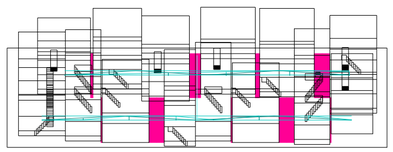
Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Retiro de límite lateral de parcela rowhouse. El mismo se extiende entre un rango de 3,5 m a 1,18 m en el rowhouse de frente y un rango de 1,3 m a 1,6 m en el de fondo. Establecen un espacio de conexión entre frente y fondo moderado y diferenciado.

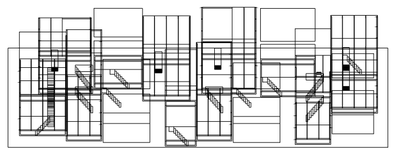
Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020







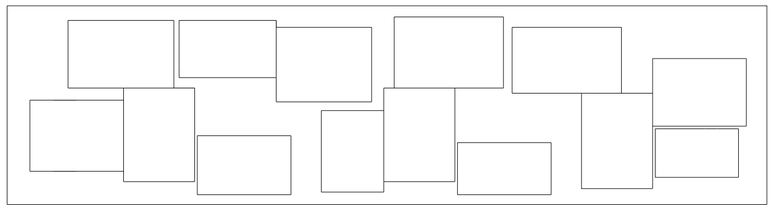


Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Retiro de límite lateral de parcela house. Los mismos se extienden entre un rango de 0 m a 1,75 m en el rowhouse de frente y entre un rango de 0 m a 1,8 m en el de fondo. Establecen un espacio de conexión entre frente y fondo muy diferenciado.

Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Retiro de límite de lateral de parcela inhouse. Las mismas son de 0 m. El mismo es de 0 m y establecen un espacio nulo de conexión entre frente y fondo en la parcela inhouse.

Los pares de Casas

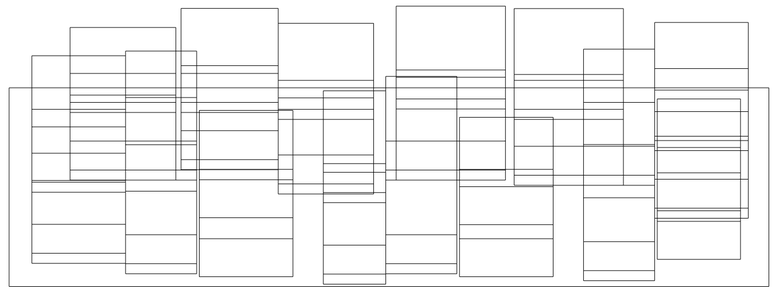
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Retiro de límite lateral de parcela townhouse. El mismo es de 0 m y establece un espacio nulo de conexión entre frente y fondo en la parcela townhouse.

Los pares de Casas

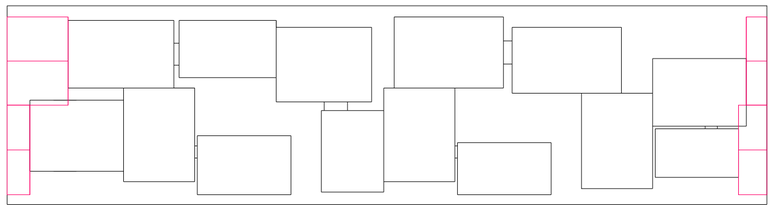
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Retiro de límite lateral de parcela townhouse. El mismo es de 0 m y establece un espacio nulo de conexión entre frente y fondo en la parcela townhouse. No existe rango de variación ni puntos de inflexión.

Los pares de Casas

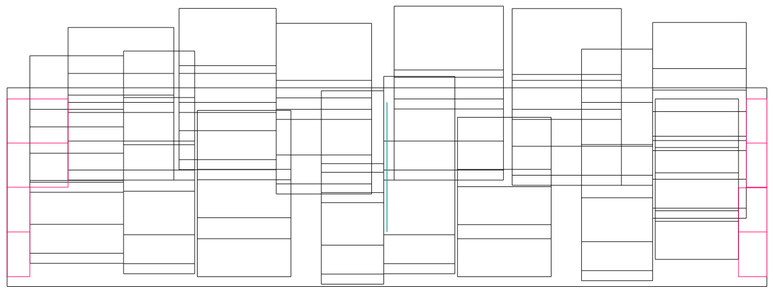
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Retiro de límite lateral de parcela rowhouse. El mismo se extiende entre un rango de 3,5 m a 1,18 m en el rowhouse de frente y un rango de 1,3 m a 1,6 m en el de fondo. Establecen un espacio de conexión entre frente y fondo moderado y diferenciado.

Los pares de Casas

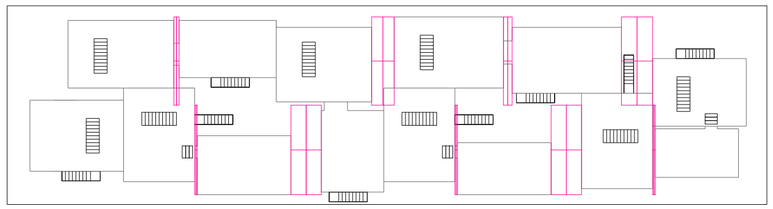
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Retiro de límite lateral de parcela rowhouse. El mismo se extiende entre un rango de 3,5 m a 1,18 m en el rowhouse de frente y un rango de 1,3 m a 1,6 m en el de fondo. Establecen un espacio de conexión entre frente y fondo moderado y diferenciado. El rango de variación de tamaño es entre el rowhouse de frente y el de fondo. En este caso el valor de retiro lateral varia notablemente.

Los pares de Casas

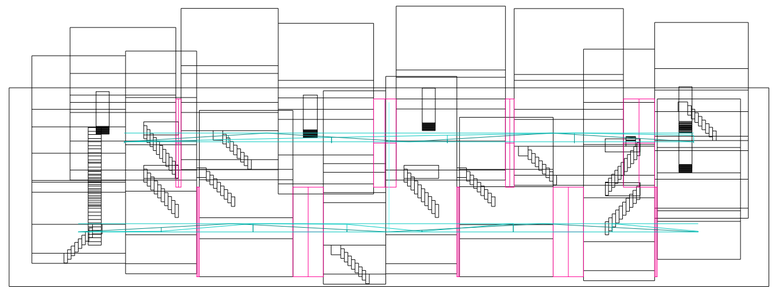
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Retiro de límite lateral de parcela house. Los mismos se extienden entre un rango de 0 m a 1,75 m en el rowhouse de frente y entre un rango de 0 m a 1,8 m en el de fondo. Establecen un espacio de conexión entre frente y fondo muy diferenciado.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Retiro de límite lateral de parcela house. Los mismos se extienden entre un rango de 0 m a 1,75 m en el rowhouse de frente y entre un rango de 0 m a 1,8 m en el de fondo. Establecen un espacio de conexión entre frente y fondo muy diferenciado. El rango de variación de retiro de límite lateral es entre las houses. En este caso al tener distintos valores de retiros de límites laterales, el rango es leve tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo. Existen moderada cantidad de puntos de inflexión.

Los pares de Casas

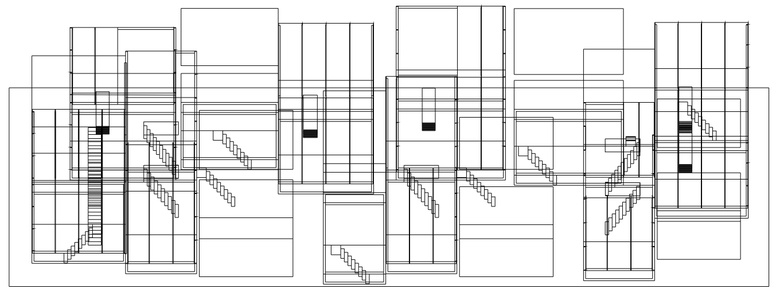
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Retiro de límite de lateral de parcela inhouse. Las mismas son de 0 m. El mismo es de 0 m y establecen un espacio nulo de conexión entre frente y fondo en la parcela inhouse.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Retiro de límite de lateral de parcela inhouse. Las mismas son de 0 m. El mismo es de 0 m y establecen un espacio nulo de conexión entre frente y fondo en la parcela inhouse. El rango de variación de retiros de limites laterales es de cada inhouse. En este caso el valor retiro es nulo y no hay rango de variación ni puntos de inflexión.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

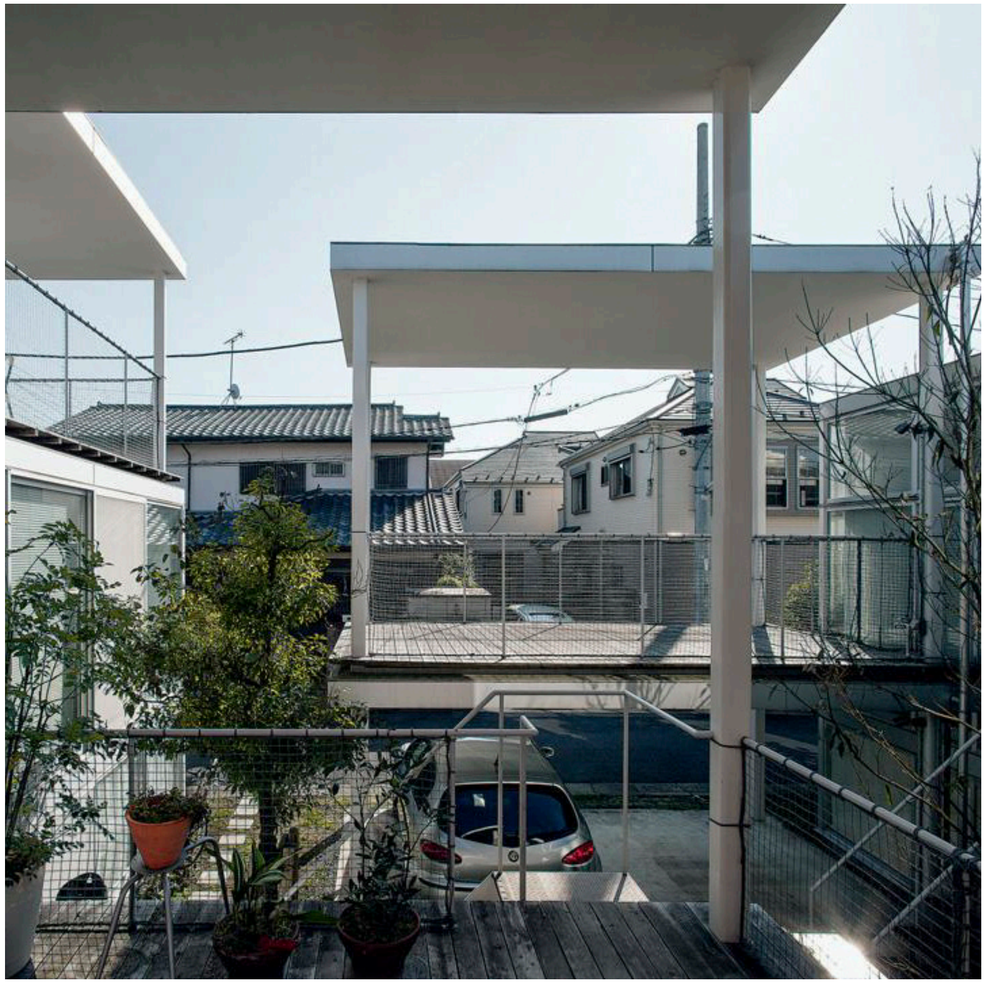


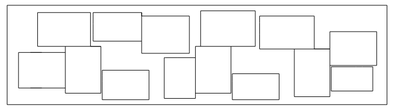
Imagen frontal de Shakujii Apartments, Tokio. La imagen muestra los retiros de plano de cubierta. Notar la abertura visual y espacial del conjunto gracias a la cantidad de terrazas, así como la importancia de la terraza como un espacio de uso relevante en el house en este caso sirviendo de acceso.

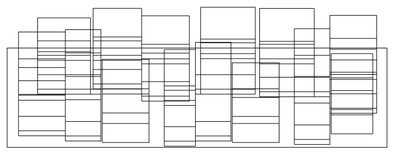
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



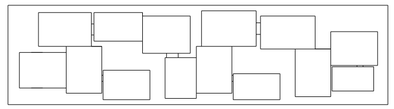
Imagen frontal de Shakujii Apartments, Tokio. La imagen muestra los retiros de plano de cubierta. Notar las diferencias de altura de retiro, así como también las diferencias de alturas de planos de terrazas y cómo estos factores sumados las distancias entre las mismas generan una disrupción visual alta y dotan de privacidad entre terrazas a pesar de no tener cerramientos.

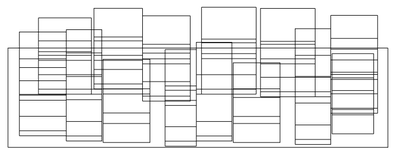
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Altura de retiro de plano de cubierta de parcela townhouse. El mismo es de 0 m y establece un espacio lleno continuo en la altura total de la parcela townhouse.

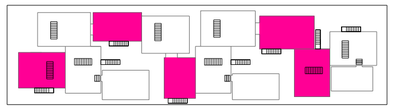


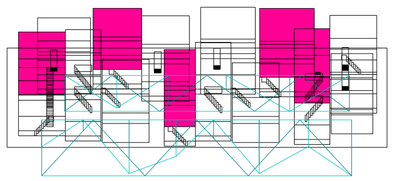


Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Altura de retiro de plano de cubierta de parcela rowhouse. El mismo es de 0 m. Establecen un espacio lleno continuo en la altura total de las parcelas rowhouse.

Los pares de Casas

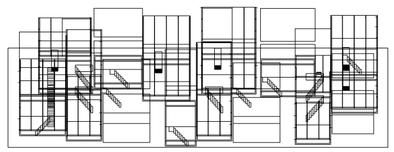
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





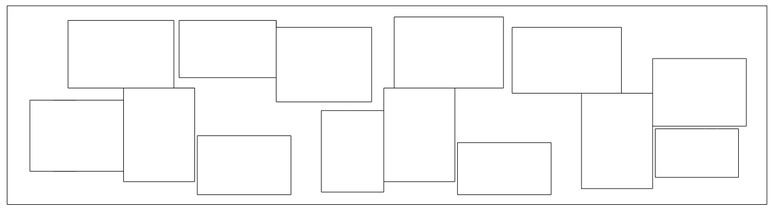
Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Altura de retiro de plano de cubierta de parcela house. Los mismos se extienden entre un rango de 0 m a 3,77 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo. Establecen un espacio lleno o vacío de la altura total de las parcelas rowhouse.





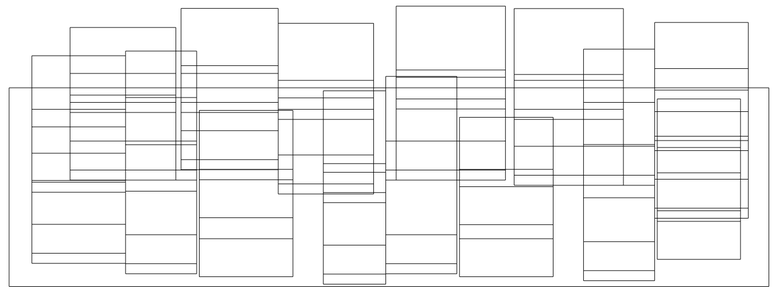
Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Altura de retiro de plano de cubierta de parcela inhouse. Los mismos se extienden 0 m. Establecen un espacio lleno o continuo en la altura total de las parcelas inhouse.

Los pares de Casas



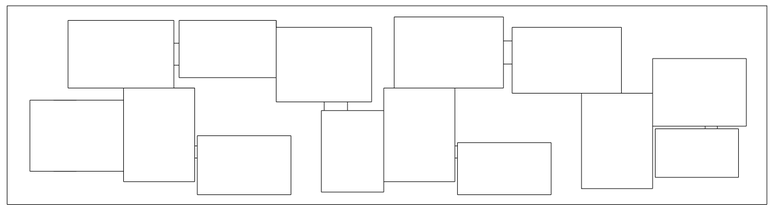
Relevamiento Shakujii en planta. Altura de retiro de plano de cubierta de parcela townhouse. El mismo es de 0 m y establece un espacio lleno continuo en la altura total de la parcela townhouse.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



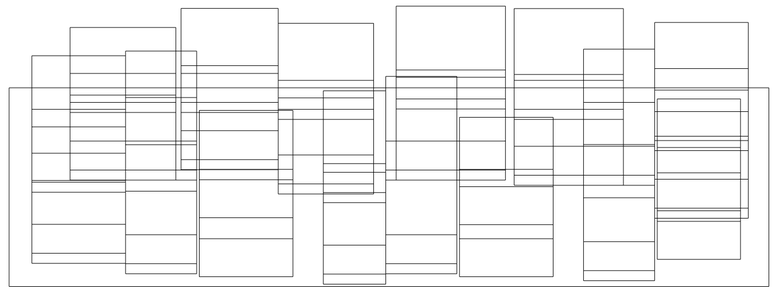
Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Altura de retiro de plano de cubierta de parcela townhouse. El mismo es de 0 m y establece un espacio lleno continuo en la altura total de la parcela townhouse. No existe rango de variación ni puntos de inflexión.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



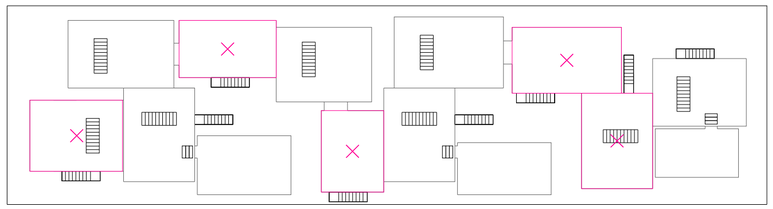
Relevamiento Shakujii en planta. Altura de retiro de plano de cubierta de parcela rowhouse. El mismo es de 0 m. Establecen un espacio lleno continuo en la altura total de las parcelas rowhouse.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



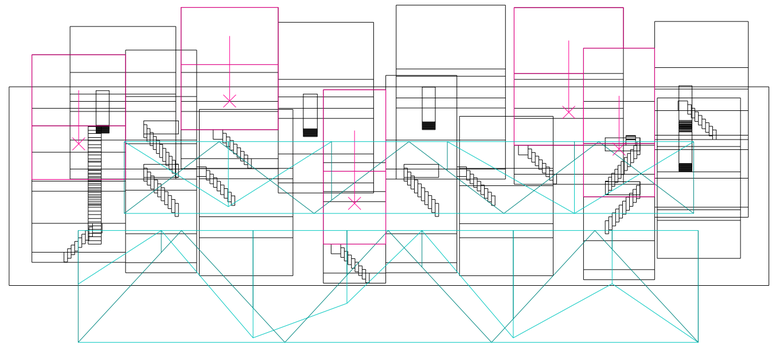
Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Altura de retiro de plano de cubierta de parcela rowhouse. El mismo es de 0 m. Establecen un espacio lleno continuo en la altura total de las parcelas rowhouse. El rango de variación de retiro de plano de cubierta es entre el rowhouse de frente y el de fondo. En este caso el valor de retiro de plano de cubierta es nulo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Altura de retiro de plano de cubierta de parcela house. Los mismos se extienden entre un rango de 0 m a 3,77 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo. Establecen un espacio lleno o vacío de la altura total de las parcelas rowhouse.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



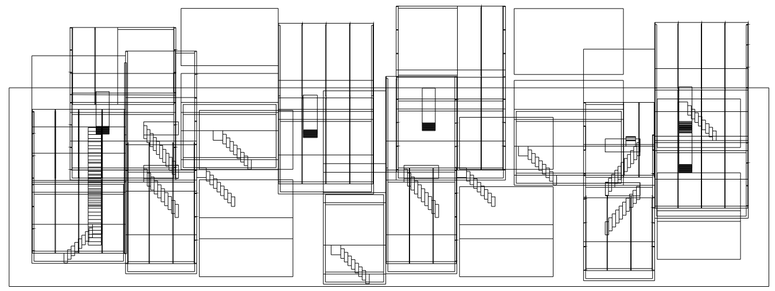
Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Altura de retiro de plano de cubierta de parcela house. Los mismos se extienden entre un rango de 0 m a 3,77 m tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo. Establecen un espacio lleno o vacío de la altura total de las parcelas rowhouse. El rango de variación de retiro de plano de cubierta es entre las houses. En este caso al tener distintos valores de retiros de planos de cubierta, el rango es notorio tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo. Existen gran cantidad de puntos de inflexión.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

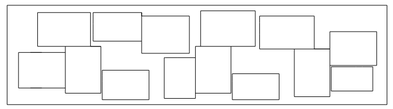


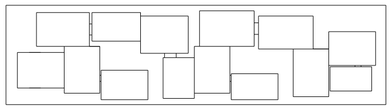
Relevamiento Shakujii en planta. Altura de retiro de plano de cubierta de parcela inhouse. Los mismos se extienden entre un rango de 0 m a 2,3 m. Establecen un espacio lleno o continuo en la altura total de las parcelas inhouse.

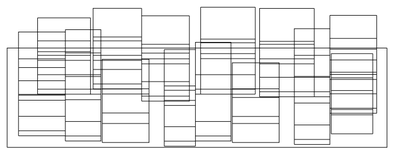
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

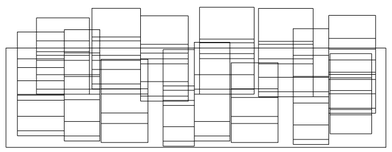


Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Altura de retiro de plano de cubierta de parcela inhouse. Los mismos se extienden entre un rango de 0 m a 2,3 m. Establecen un espacio lleno o continuo en la altura total de las parcelas inhouse. El rango de variación de retiros de planos de cubiertas es de cada inhouse. En este caso el valor retiro es binario: nulo o total según cada inhouse.







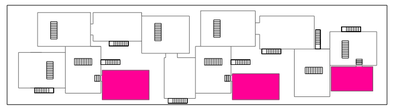


Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Altura de retiro de plano de cubierta de parcela townhouse. El mismo es de 0 m y establece un espacio lleno continuo en la altura total de la parcela townhouse.

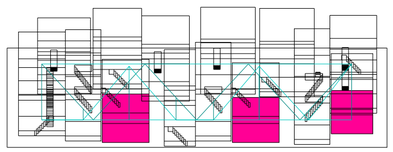
Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Altura de retiro de garage de parcela rowhouse. El mismo es de 0 m. Establecen un espacio lleno continuo en la altura total de las parcelas rowhouse.

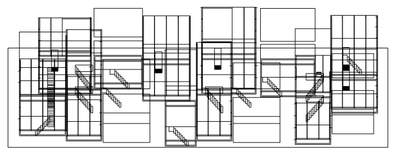
Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020







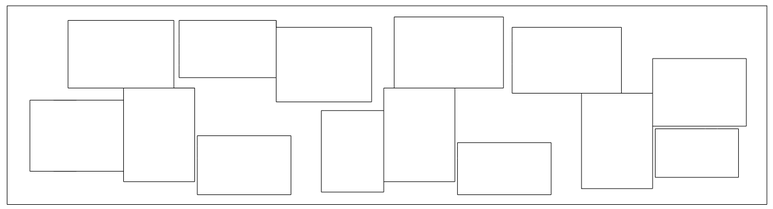


Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Altura de retiro de garage de parcela house. Los mismos son de 2,25 m tanto en houses alternadas. Establecen un espacio vacío de garage en houses alternadas.

Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Altura de retiro de garage de parcela inhouse. Los mismos son de 0 m. Establecen un espacio lleno o continuo en la altura total de las parcelas inhouse.

Los pares de Casas

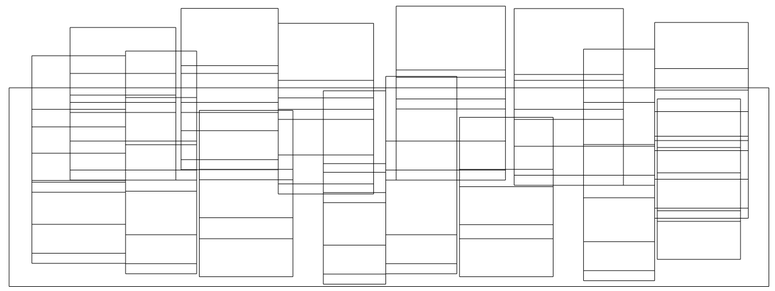
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Altura de retiro de garage de parcela townhouse. El mismo es de 0 m y establece un espacio lleno continuo en la altura total de la parcela townhouse.

Los pares de Casas

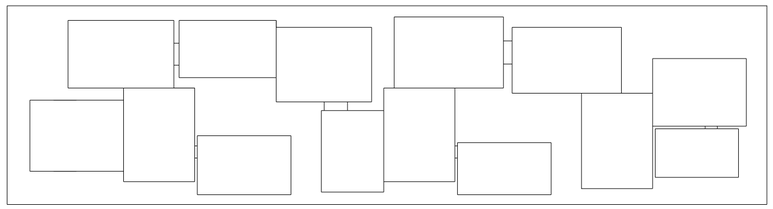
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Altura de retiro de garage de parcela townhouse. El mismo es de 0 m y establece un espacio lleno continuo en la altura total de la parcela townhouse. No existe rango de variación ni puntos de inflexión.

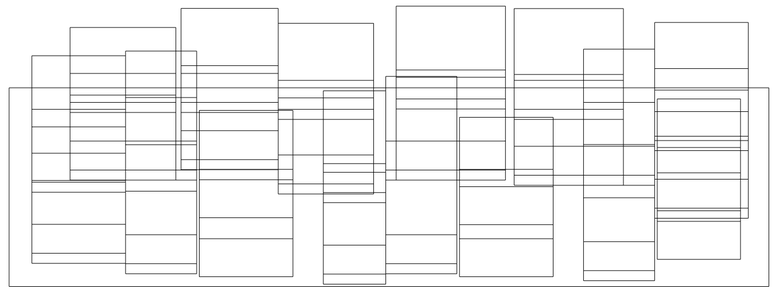
Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



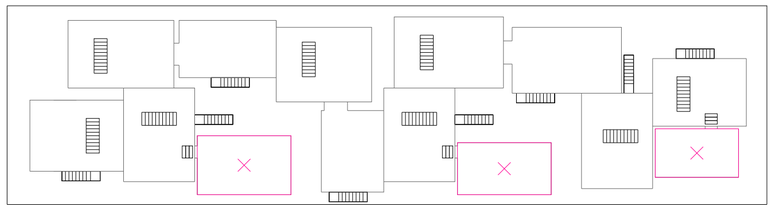
Relevamiento Shakujii en planta. Altura de retiro de garage de parcela rowhouse. El mismo es de 0 m. Establecen un espacio lleno continuo en la altura total de las parcelas rowhouse.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Altura de retiro de garage de parcela rowhouse. El mismo es de 0 m. Establecen un espacio lleno continuo en la altura total de las parcelas rowhouse. El rango de variación de retiro de plano de cubierta es entre el rowhouse de frente y el de fondo. En este caso el valor de retiro de plano de cubierta es nulo.

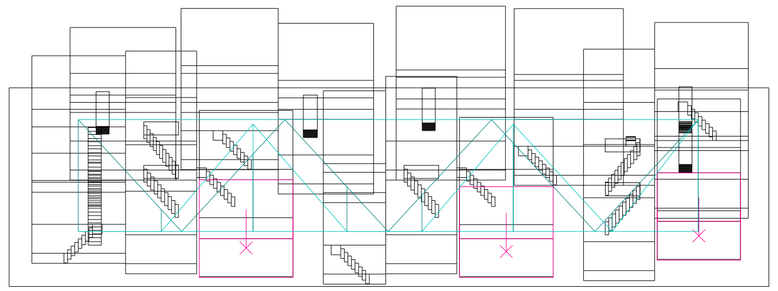
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta.Altura de retiro de garage de parcela house. Los mismos son de 2,25 m tanto en houses alternadas. Establecen un espacio vacío de garage en houses alternadas.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Altura de retiro de garage de parcela house. Los mismos son de 2,25 m tanto en houses alternadas. Establecen un espacio vacío de garage en houses alternadas.

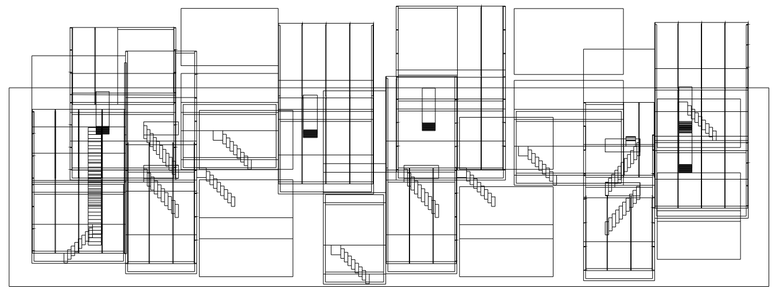
Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Altura de retiro de garage de parcela inhouse. Los mismos son de 0 m. Establecen un espacio lleno o continuo en la altura total de las parcelas inhouse.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Altura de retiro de garage de parcela inhouse. Los mismos son de 0 m. Establecen un espacio lleno o continuo en la altura total de las parcelas inhouse.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Imagen frontal del interior de Shakujii Apartments, Tokio. La imagen muestra el retiro de muros. Notar la diferencia en tratamiento de muros, espacios totalmente abiertos, sin cerramientos materiales y espacios completamente cerrados por muros vidriados.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

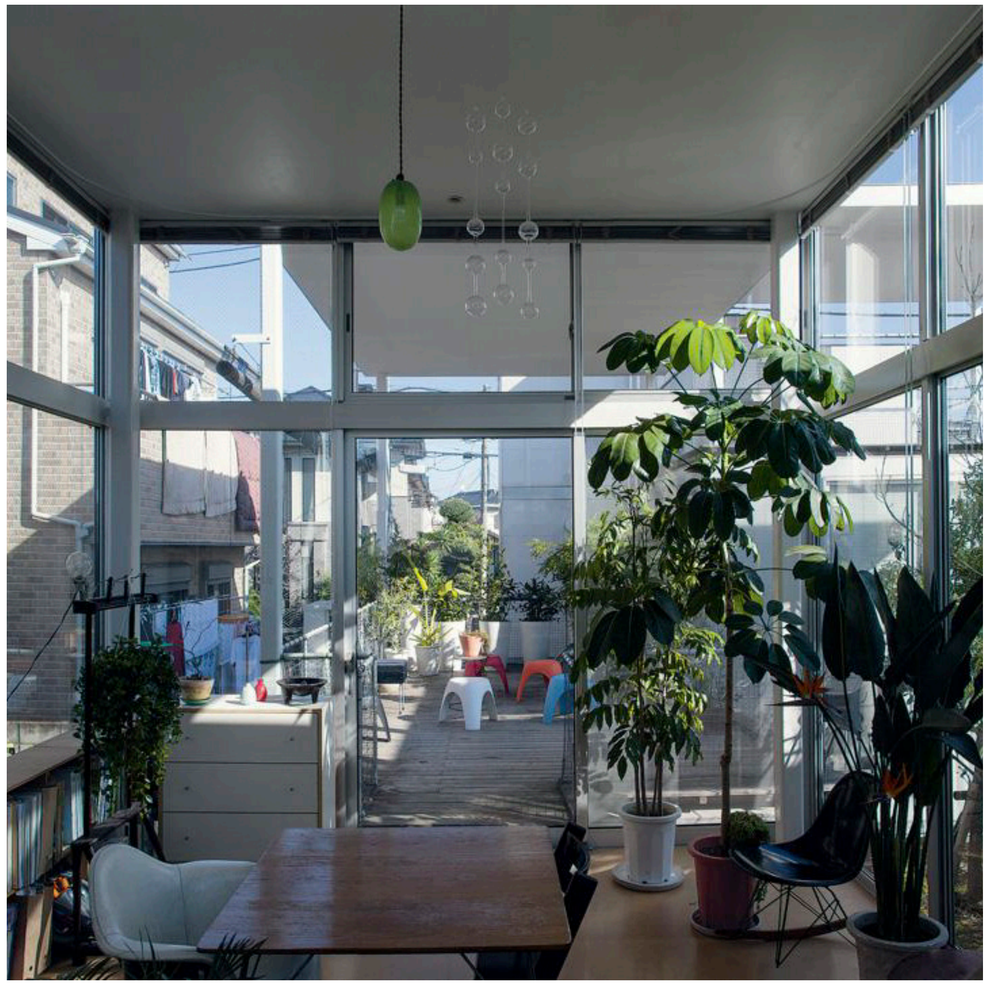
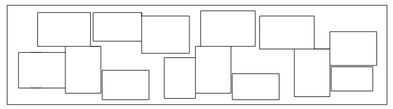
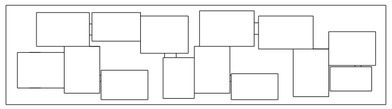
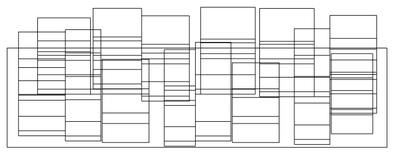
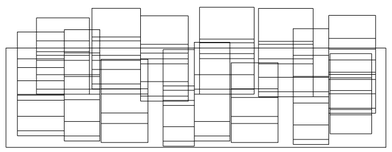


Imagen frontal del interior de Shakujii Apartments, Tokio. La imagen muestra el retiro de muros. Notar el cerramiento total del espacio con una única puerta de acceso. Observar también cómo las plantas generan un segundo cerramiento en el muro de la derecha de tipo visual.







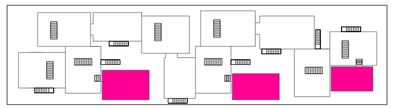


Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Retiro de muros en parcela townhouse. Los mismos se retiran todo el perímetro del townhouse. Establece una gran interacción pública continua entre la parcela townhouse y la ciudad.

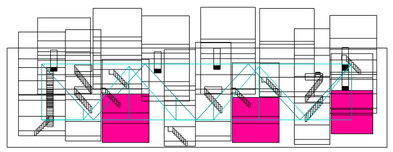
Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Retiro de muros en parcela rowhouse. Los mismos se retiran todo el perímetro del rowhouse tanto en el de frente como en el de fondo. Establecen una gran interacción pública continua entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse.

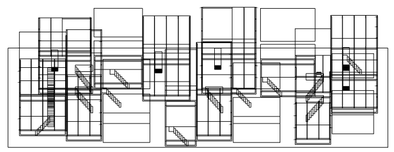
Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020







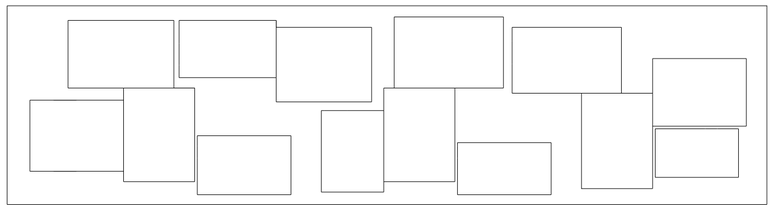


Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Retiro de muros en parcela house. Los mimos se extienden 0 m. Establecen una relación cerrada igualada entre cada house y la parcela rowhouse.

Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Retiro de muros en parcela inhouse. Los mismos se extienden entre un rango del total del retiro y retiro nulo. Establecen una relación pública diferenciada entre inhouse y la parcela house.

Los pares de Casas

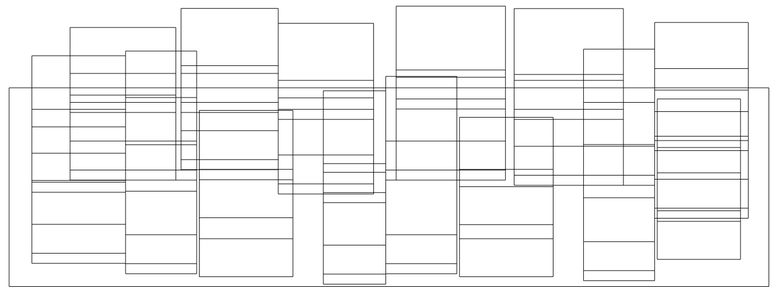
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Retiro de muros en parcela townhouse. Los mismos se retiran todo el perímetro del townhouse. Establece una gran interacción pública continua entre la parcela townhouse y la ciudad.

Los pares de Casas

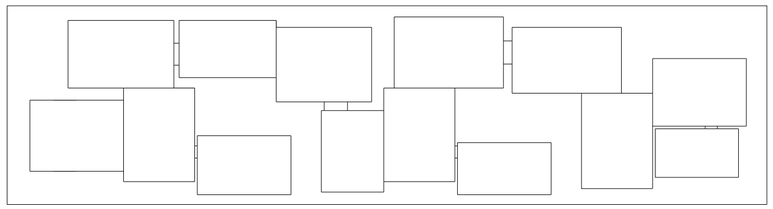
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Retiro de muros en parcela townhouse. Los mismos se retiran todo el perímetro del townhouse. Establece una gran interacción pública continua entre la parcela townhouse y la ciudad. No existe rango de variación ni puntos de inflexión.

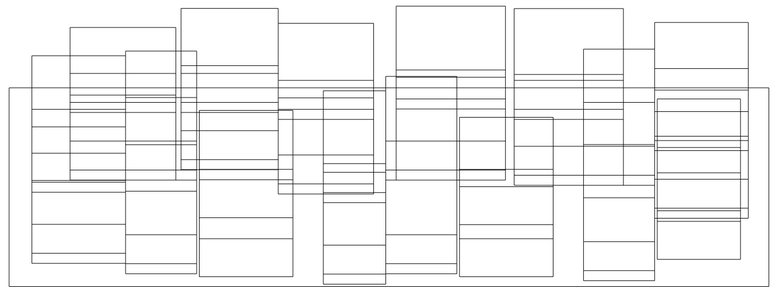
Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



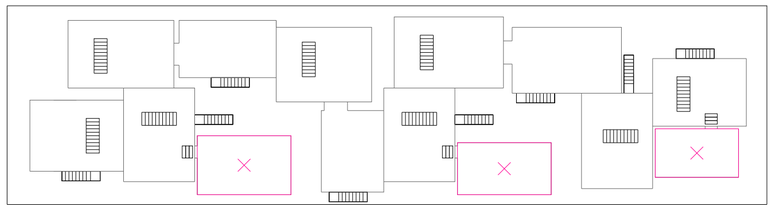
Relevamiento Shakujii en planta. Retiro de muros en parcela rowhouse. Los mismos se retiran todo el perímetro del rowhouse tanto en el de frente como en el de fondo. Establecen una gran interacción pública continua entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Retiro de muros en parcela rowhouse. Los mismos se retiran todo el perímetro del rowhouse tanto en el de frente como en el de fondo. Establecen una gran interacción pública continua entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse. El rango de variación de retiro de muros es entre el rowhouse de frente y el de fondo. En este caso el valor de muros es total en ambos rowhouses.

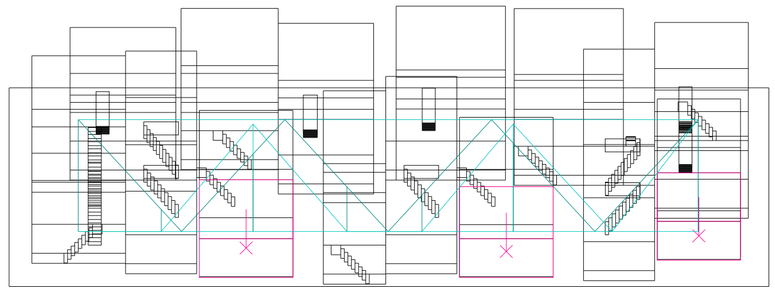
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Retiro de muros en parcela house. Los mimos se extienden entre un rango del total del retiro y retiro nulo. Establecen una relación pública diferenciada y particular entre cada house y la parcela rowhouse.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Retiro de muros en parcela house. Los mimos se extienden entre un rango del total del retiro y retiro nulo. Establecen una relación pública diferenciada y particular entre cada house y la parcela rowhouse. El rango de variación de retiro de muros es entre las houses. En este caso los retiros son equitativos y constantes. No existen puntos de inflexión.

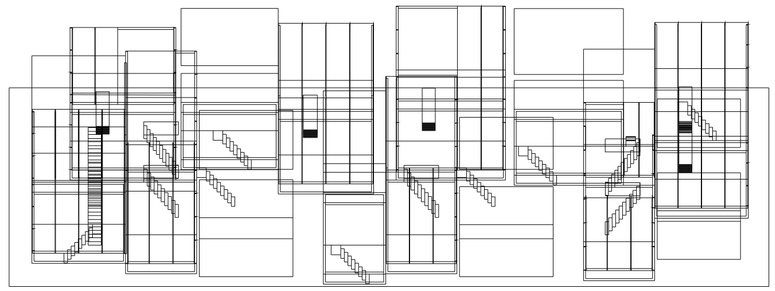
Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Retiro de muros en parcela inhouse. Los mismos se extienden entre un rango del total del retiro y retiro nulo. Establecen una relación pública diferenciada entre inhouse y la parcela house.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Retiro de muros en parcela inhouse. Los mismos se extienden entre un rango del total del retiro y retiro nulo. Establecen una relación pública diferenciada entre inhouse y la parcela house. El rango de variación de retiros de muros es de cada inhouse. En este caso el valor retiro es diferenciado según cada inhouse.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



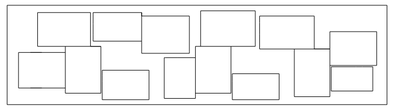
Imagen de Shakujii Apartments, Tokio. La imagen muestra la escalera interparcelaria. Notar el ancho estrecho que genera una conexión tacaña con la ciudad. Ancho que no invita a pasar ni que genera un espacio de interacción o de estar.

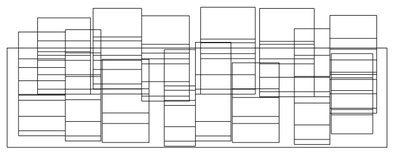
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



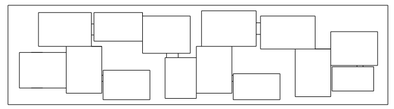
Imagen de Shakujii Apartments, Tokio. La imagen muestra la escalera interparcelaria. Notar el ancho estrecho de la misma y la externalidad con la que se presenta frente a la house (un gran cubo de cristal)

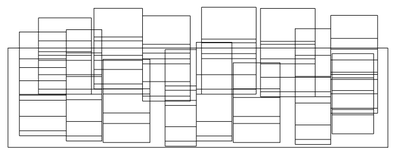
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Escaleras interparcelarias en parcela townhouse. Las mismas son nulas en la parcela townhouse. Establece una continuidad absoluta entre la parcela townhouse y la ciudad.

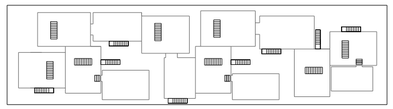


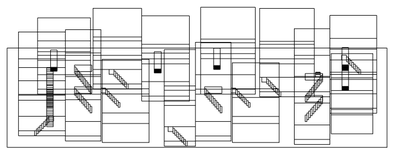


Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Escaleras interparcelarias en parcela rowhouse. Las mismas son nulas tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo. Establecen una continuidad absoluta entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Escaleras interparcelarias en parcela house. Las mismas son de 0,6 m y existen en algunos houses y en otros no. Establecen una continuidad disruptiva y particular entre cada house y las parcelas rowhouses.

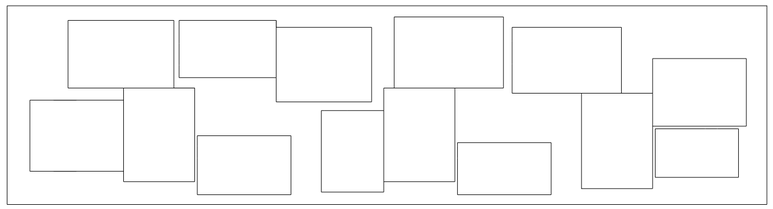




Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Escaleras interparcelarias en parcela inhouse. Las mismas son nulas. Continuidad absoluta entre las parcelas inhouse y las parcelas house.

Los pares de Casas

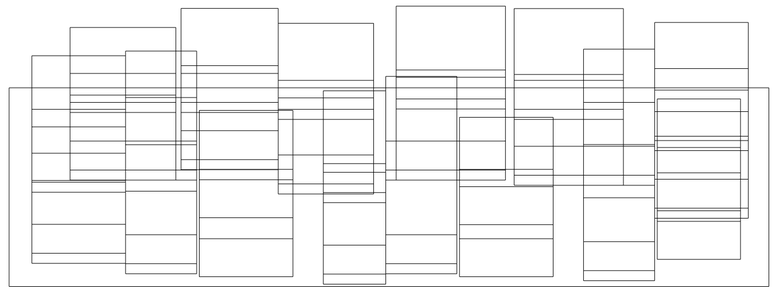
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Escaleras interparcelarias en parcela townhouse. Las mismas son nulas en la parcela townhouse. Establece una continuidad absoluta entre la parcela townhouse y la ciudad.

Los pares de Casas

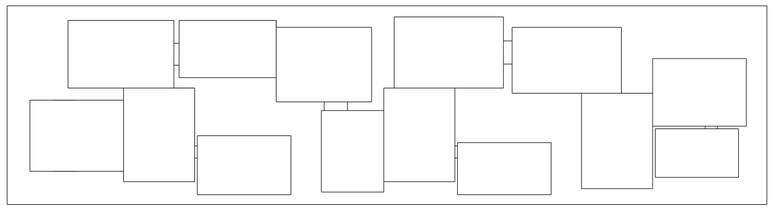
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Escaleras interparcelarias en parcela townhouse. Las mismas son nulas en la parcela townhouse. Establece una continuidad absoluta entre la parcela townhouse y la ciudad. No existe rango de variación ni puntos de inflexión.

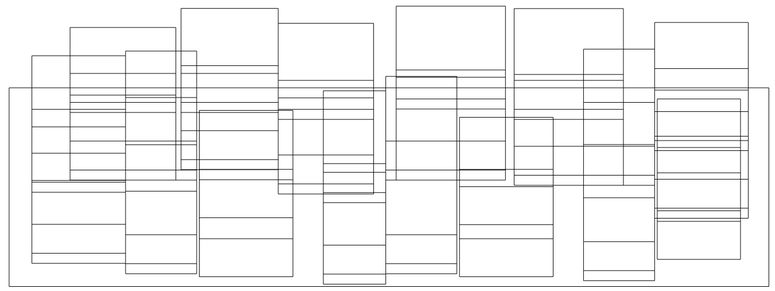
Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



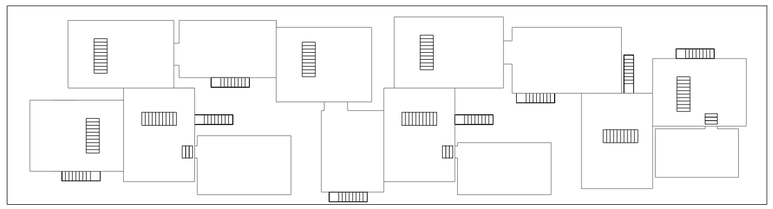
Relevamiento Shakujii en planta. Escaleras interparcelarias en parcela rowhouse. Las mismas son nulas tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo. Establecen una continuidad absoluta entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Escaleras interparcelarias en parcela rowhouse. Las mismas son nulas tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo. Establecen una continuidad absoluta entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse. El rango de variación de escaleras interparcelarias es entre el rowhouse de frente y el de fondo. En este las escaleras interparcelarias son inexistentes en ambos rowhouses.

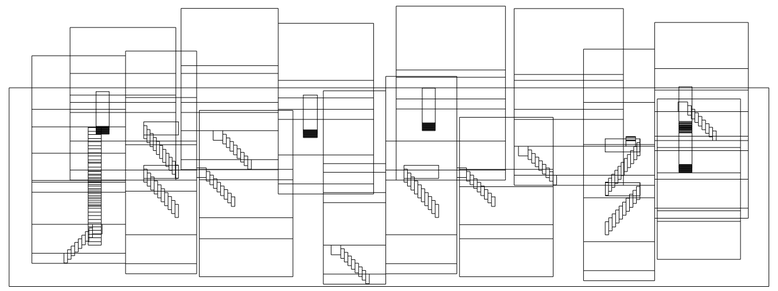
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Escaleras interparcelarias en parcela house. Las mismas son de 0,6 m y existen en algunos houses y en otros no. Establecen una continuidad disruptiva y particular entre cada house y las parcelas rowhouses.

Los pares de Casas

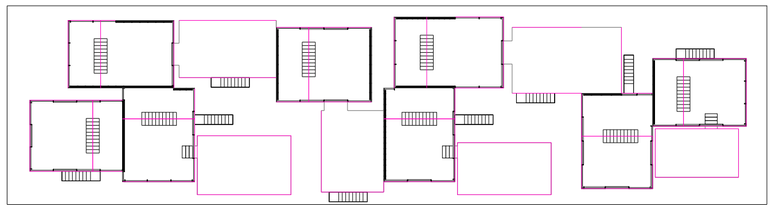
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Escaleras interparcelarias en parcela house. Las mismas son de 0,6 m y existen en algunos houses y en otros no. Establecen una continuidad disruptiva y particular entre cada house y las parcelas rowhouses. El rango de variación de escaleras interparcelarias es entre las houses. En este caso las escaleras interparcelarias son de igual medida, pero binarias: existen o no en cada house. Existen moderada cantidad de puntos de inflexión.

Los pares de Casas

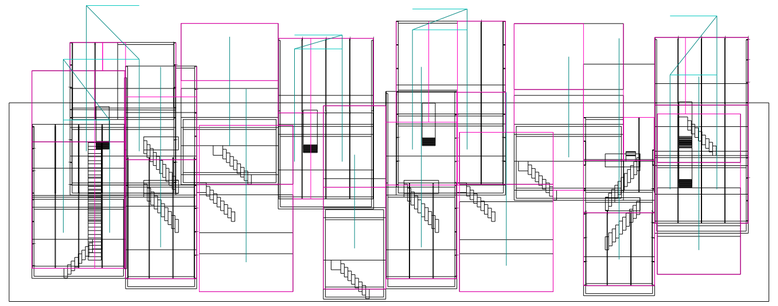
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta. Escaleras interparcelarias en parcela inhouse. Las mismas son nulas. Continuidad absoluta entre las parcelas inhouse y las parcelas house.

Los pares de Casas

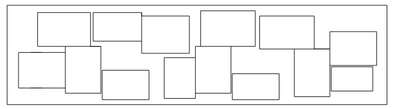
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

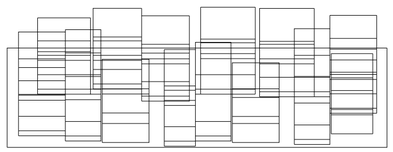


Relevamiento Shakujii en axonometría bizantina. Escaleras interparcelarias en parcela inhouse. Las mismas son nulas. Continuidad absoluta entre las parcelas inhouse y las parcelas house. El rango de variación de escaleras interparcelarias es de cada inhouse. En este caso las escaleras interparcelarias son inexistentes en todos los inhouse.

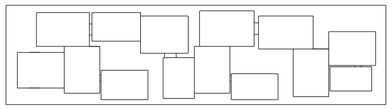
Los pares de Casas

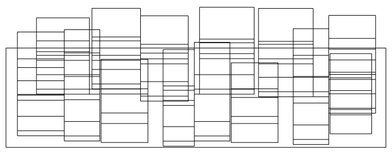
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Escaleras intraparcelarias en parcela townhouse. Las mismas son nulas en la parcela townhouse. Establece una continuidad absoluta entre la parcela townhouse y la ciudad.



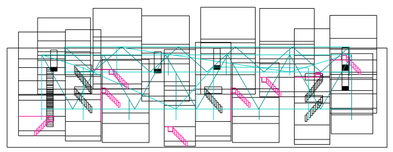


Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Escaleras intraparcelarias en parcela rowhouse. Las mismas son nulas tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo. Establecen una continuidad absoluta entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse.

Los pares de Casas

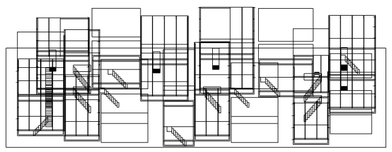
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Escaleras intraparcelarias en parcela house. Las mismas son de 0,8 m y existen en algunos houses y en otros no. Establecen una continuidad disruptiva y particular entre cada house y las parcelas rowhouses.

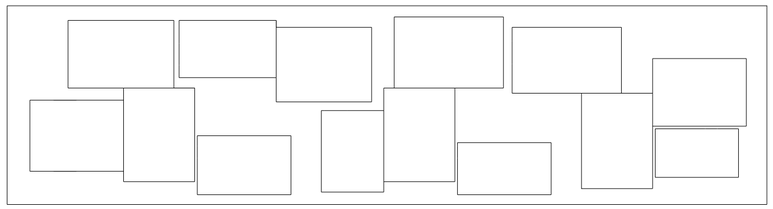




Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Escaleras intraparcelarias en parcela inhouse. Las mismas son nulas. Continuidad absoluta entre las parcelas inhouse y las parcelas house.

Los pares de Casas

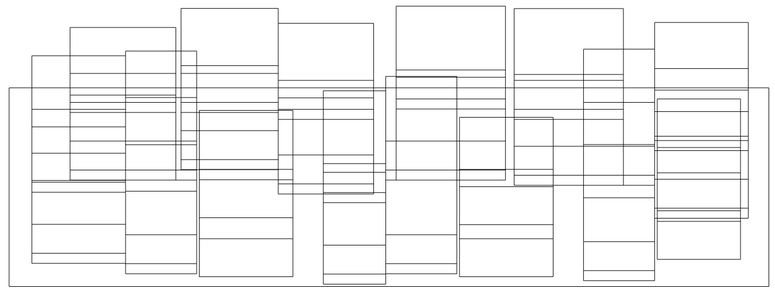
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Escaleras intraparcelarias en parcela townhouse. Las mismas son nulas en la parcela townhouse. Establece una continuidad absoluta entre la parcela townhouse y la ciudad.

Los pares de Casas

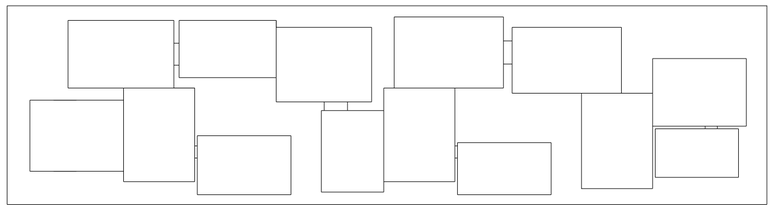
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Escaleras intraparcelarias en parcela townhouse. Las mismas son nulas en la parcela townhouse. Establece una continuidad absoluta entre la parcela townhouse y la ciudad. No existe rango de variación ni puntos de inflexión.

Los pares de Casas

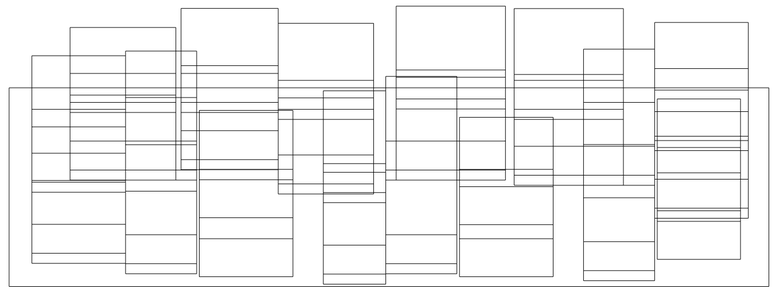
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Escaleras intraparcelarias en parcela rowhouse. Las mismas son nulas tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo. Establecen una continuidad absoluta entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse.

Los pares de Casas

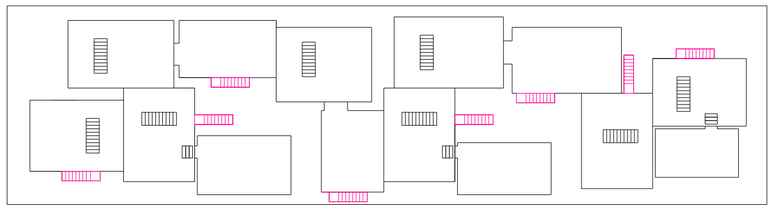
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Escaleras intraparcelarias en parcela rowhouse. Las mismas son nulas tanto en el rowhouse de frente como en el de fondo. Establecen una continuidad absoluta entre las parcelas rowhouse y la parcela townhouse. El rango de variación de escaleras intraparcelarias es entre el rowhouse de frente y el de fondo. En este las escaleras intraparcelarias son inexistentes en ambos rowhouses.

Los pares de Casas

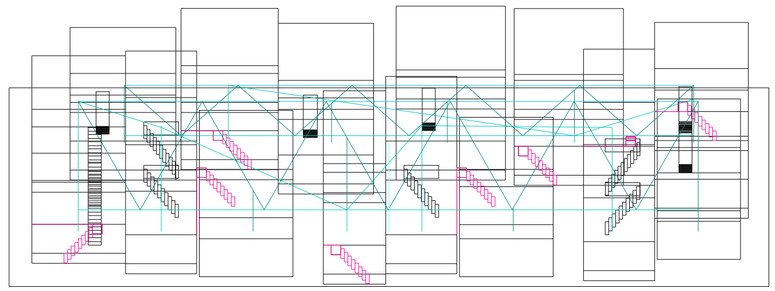
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Escaleras intraparcelarias en parcela house. Las mismas son de 0,8 m y existen en algunos houses y en otros no. Establecen una continuidad disruptiva y particular entre cada house y las parcelas rowhouses.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Escaleras intraparcelarias en parcela house. Las mismas son de 0,8 m y existen en algunos houses y en otros no. Establecen una continuidad disruptiva y particular entre cada house y las parcelas rowhouses. El rango de variación de escaleras intraparcelarias es entre las houses. En este caso las escaleras intraparcelarias son de igual medida, pero binarias: existen o no en cada house. Existen moderada cantidad de puntos de inflexión.

Los pares de Casas

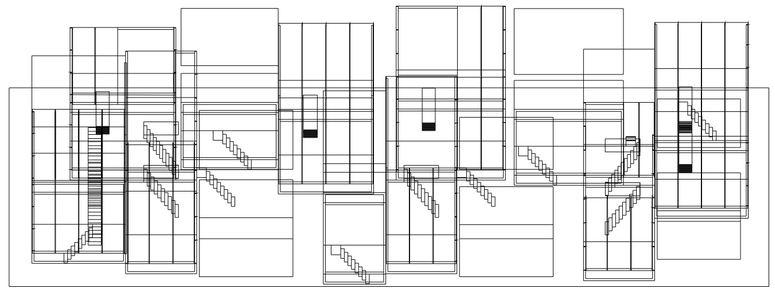
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Escaleras intraparcelarias en parcela inhouse. Las mismas son nulas. Continuidad absoluta entre las parcelas inhouse y las parcelas house.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

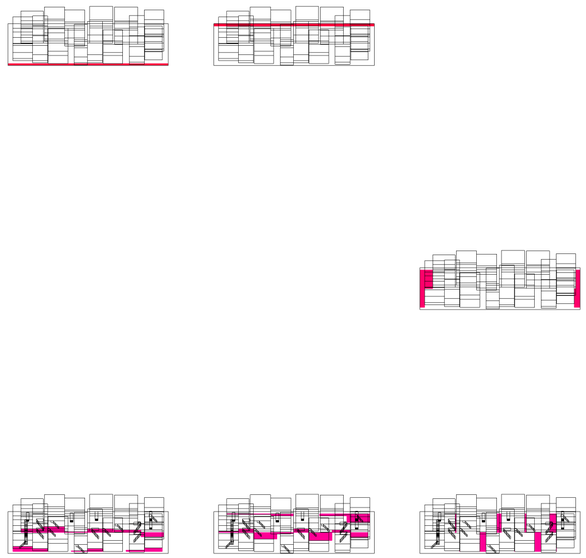


Relevamiento Shakujii en planta y axonometría bizantina. Escaleras intraparcelarias en parcela inhouse. Las mismas son nulas. Continuidad absoluta entre las parcelas inhouse y las parcelas house.
El rango de variación de escaleras intraparcelarias es de cada inhouse. En este caso las escaleras intraparcelarias son inexistentes en todos los inhouse.

Los pares de Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020







Patrón de relevamientos. En filas: Townhouse, Rowhouse, House, Inhouse; en columnas: ocupaciones, retiros, aperturas y circulaciones. Si bien Shakuji parece plantear nuevas formas de colectividad vecinal, las operaciones siguen primando en la escala de la casa, manteniendo la relación dual ciudad-casa de la tipología tradicional.

Los pares de Casas

TERRITORIALIZACIÓN Y DESTERRITORIALIZACIÓN DE EMERGENTES

Nomadología, Proposición II. Mil Mestas, Rizoma

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

¿Cómo no iban a ser relativos los movimientos de desterritorialización y los procesos de reterritorializacion, al estar en constante conexión, incluidos unos en otros? ~~La orquídea~~ Las variables se desterritorializan al ~~formar una imagen, un calco de avispa~~ devenir emergente; pero ~~la avispa~~ los emergentes se reterritorializan en ~~esa imagen~~ cualidades. No obstante, también ~~la avispa~~ las cualidades se desterritorializa, devienen ~~una pieza del aparato de reproducción de la orquídea; pero reterritorializa a la orquídea al transportar el polen~~ nuevamente emergentes reterritorializados.

~~La exterioridad y la interioridad, las máquinas de guerra metamórficas y los aparatos de identidad de Estado, las bandas y los reinos, las megamáquinas y los imperios,~~ Townhouse, rowhouse, house e inhouse; individual y comunitario; matricial y pintoresco, no deben entenderse en términos de independencia, sino en términos de coexistencia y competencia, en un campo en constante interacción. Un mismo campo circunscribe su interioridad en ~~Estados~~ emergentes, pero describe su exterioridad en lo que ~~escapa a los Estados o se erige contra ellos~~ los torna nuevamente fuente de información, espacio liso.

~~Las manadas, las bandas,~~ las parcelaciones son ~~grupos~~ de tipo rizoma, por oposición al tipo arborescente que se ~~concetra en órganos del poder~~ organiza jerárquicamente. Por eso ~~las bandas en general, incluso las de bandidaje, o las de mundanidad,~~ las mismas, son metamorfosis de una máquina de guerra, que difiere formalmente de cualquier ~~aparato de estado~~ jerarquización, o algo equivalente, que, por el contrario, estructura ~~las sociedades centralizadas.~~ linealidades.

Continuar siempre el rizoma por ruptura, alargar, prolongar, alternar ~~la línea de fuga~~ las cualidades, variarla hasta producir la ~~línea~~ cualidad más abstracta y más tortuosa de n dimensiones, de direcciones quebradas. Conjugar los flujos desterritorializados. Seguir ~~las plantas~~ los emergentes: comenzar fijando los límites de ~~una primera línea~~ un primer emergente según círculos de convergencia alrededor de singularidades sucesivas; luego ver si en el interior de ~~esa línea~~ ese emergente se establecen nuevos círculos de convergencia con nuevos puntos situados fuera de los ~~límites~~ mismos y en otras direcciones. ~~Escribir~~ estrategizar, hacer rizoma, ampliar nuestro territorio por desterritorialización extender ~~la línea de fuga~~ los emergentes hasta lograr que englobe todo el plan de consistencia en una máquina abstracta.

~~Pero~~ cuando se ~~escribe~~ estrategiza, lo único verdaderamente importante es saber con qué otra máquina la máquina ~~literaria~~ modelo puede ser conectada, y debe serlo para que funcione.

LOS PARES DE CASAS ANIDADAS

Escalas de viviendas autocontenidas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

El modelo anida las organizaciones parcelarias reconocidas -townhouse, rowhouse, house e inhouse- transversalizando las relaciones identificadas en el caso. Ritma sus valores a través del valor de la unidad, su amplitud y la frecuencia de distribución.

Al contenerse a sí mismas, los dos pares de organización redefinen lo binario ciudad-casa de la tipología tradicional, introduciendo grados intermedios que anidan relaciones urbanas al interior de la tipología y permiten nuevas formas de copropiedad entre la casa individual y el espacio colectivo. Las relaciones volumen-entorno identificadas anteriormente se tratan de manera transversal llevando el problema binario a las cuatro formas organizativas. Los valores se ritman generando pequeñas diferencias que nutren con variedad las maneras de vivir en una misma organización.

El modelo se organiza en los dos pares de organización parcelaria: la manzana que contiene las relaciones de la ciudad consolidada en townhouse y rowhouse; y la casa de vinculaciones íntimas en el cual las relaciones pasan de ser de tipo urbanas a tipo arquitectónicas consolidadas en house e inhouse.
Transversalmente, cada una despliega cuatro cualidades:
La ocupación genera espacios interiores de vivienda y opera en planta y en altura. En planta, la pisada de townhouse se divide dando lugar a rowhouses que luego genera houses y estas inhouses. De este modo sus proporciones se autocontienen. Las alturas, en cambio, son libres pudiendo elevarse unas sobre las otras. Al no estar restringidas son independientes y no dependen de organizaciones anteriores como sucede en planta.
Los retiros vacían los volúmenes para generar espacio exterior. Mientras que en planta retiran el volumen total, generando espacios completamente abiertos, en altura generan espacios semicubiertos.
Las aperturas abren los volúmenes y conectan los espacios ocupados y los vacíos retirados. Estableciendo relaciones no solo interior exterior, sino las propias conexiones en altura de un mismo volumen.
Por último, la circulación vincula las parcelas entre y dentro de ellas.

Al leer las ocupaciones, retiros, aperturas y circulaciones a través de las cuatro formas organizativas, el modelo trata la falta de comunidad de la tipología townhouse. De este modo, los dos pares organizativos se los tratan como parcelas que despliegan latencias urbanas e incorporan nuevas formas de vida en comunidad.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

MMMV01 townhouse	MMV01 ocupacion	MV01 pisada	O001 centro de limite de frente
			V002 distancia entre limites de frente y fondo
			V003 longitud de limite de frente
			V004 longitud de limite de fondo
			O005 interpolación de extremos de limites de
			frente y fondo
		MV02 altura	V006 altura de plano de acceso
			V007 altura de subsuelo
			V008 altura de sobresuelo
	MMV02 retiros	MV03 pisada	V009 longitud de retiro de limite de frente
			V010 longitud de retiro de limite de fondo
			V011 longitud de retiros de limites laterales
		MV04 altura	V012 altura de terraza
			V013 altura de garage
	MMV03 aperturas	MV05 muros	V014 proporcion de apertura de muros respecto
			a longitud de muros
		MV06 losas	V015 proporcion de apertura de losas respecto a
			superficie de losas
	MMV04 circulacion	MV07 interparcelaria	V016 posicion de escaleras interparcelarias de
			frente respecto a longitud de limtes de frente y
			fondo
			V017 ancho de escaleras interparcelarias de
			frente
			V018 posicion de escaleras interparcelarias de
			fondo respecto a longitud de limtes de frente y
			fondo
			V019 ancho de escaleras interparcelarias de
			fondo
		MV08 intraparcelaria	V020 posicion de escaleras intraparcelarias
			respecto a longitud de eje central

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Los pares de Casas anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

MMMV01 townhouse	MMV01 ocupacion	MV01 pisada	O001 centro de limite de frente
			V002 distancia entre limites de frente y fondo
			V003 longitud de limite de frente
			V004 longitud de limite de fondo
			O005 interpolación de extremos de limites de
			frente y fondo
		MV02 altura	V006 altura de plano de acceso
			V007 altura de subsuelo
			V008 altura de sobresuelo
	MMV02 retiros	MV03 pisada	V009 longitud de retiro de limite de frente
			V010 longitud de retiro de limite de fondo
			V011 longitud de retiros de limites laterales
		MV04 altura	V012 altura de terraza
			V013 altura de garage
	MMV03 aperturas	MV05 muros	V014 proporcion de apertura de muros respecto
			a longitud de muros
		MV06 losas	V015 proporcion de apertura de losas respecto a
			superficie de losas
	MMV04 circulacion	MV07 interparcelaria	V016 posicion de escaleras interparcelarias de
			frente respecto a longitud de limtes de frente y
			fondo
			V017 ancho de escaleras interparcelarias de
			frente
			V018 posicion de escaleras interparcelarias de
			fondo respecto a longitud de limtes de frente y
			fondo
			V019 ancho de escaleras interparcelarias de
			fondo
		MV08 intraparcelaria	V020 posicion de escaleras intraparcelarias
			respecto a longitud de eje central

Estructura de variables. Las MMMV townhouse, MMMV rowhouse, MMMV house y MMMV inhouse tienen un cambio de hue del más rojo al más magenta que diferencia cada forma de organizacion parcelaria anidada. Las MMV ocupación, MMV retiros, MMV aperturas y MMV circulacion tienen un cambio de value, del más oscuro al más claro. Entre cada MMMV, MMV y MV hay un cambio de saturación del más saturado al menos saturado, manteniendo los valores de hue y value en cada caso, que intensifica la acción global de la MMMV y desintensifica la acción local de la MV.

Los pares de Casas anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

			V021 largo de escaleras intraparcelarias
			V022 ancho de escaleras intraparcelarias
MMMV02 rowhouse	MMV05 ocupacion	MV09 pisada	V023 cantidad de limites de frente de rowhouses
			V024 porcentaje de desplazamiento de limites
			de frente respecto al límite de frente
			O025 interpolación de extremos de limites de
			frente
		MV10 altura	V026 altura de plano de acceso
			V027 amplitud de alturas de planos de acceso
			V028 frecuencia de alturas de planos de acceso
			V029 altura de subsuelo
			V030 amplitud de alturas de subsuelo
			V031 frecuencia de alturas de subsuelo
			V032 altura de sobresuelo
			V033 amplitud de alturas de sobresuelo
			V034 frecuencia de alturas de sobresuelo
	MMV06 retiros	MV11 pisada	V035 longitud de retiros de limites de frente
			V036 amplitud de longitudes de retiros de
			limites de frente
			V037 frecuencia de longitudes de retiros de
			limites de frente
			V038 longitud de retiros de limites de fondo
			V039 amplitud de longitudes de retiro de limites
			de fondo
			V040 frecuencia de longitudes de retiros de
			limites de fondo
			V041 longitud de retiros de limites laterales
			V042 amplitud de longitudes de retiro de limites
			laterales
			V043 frecuencia de longitudes de retiros de

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMV houses construye las casas. La MMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Los pares de Casas anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

			V021 largo de escaleras intraparcelarias
			V022 ancho de escaleras intraparcelarias
MMMV02 rowhouse	MMV05 ocupacion	MV09 pisada	V023 cantidad de limites de frente de rowhouses
			V024 porcentaje de desplazamiento de limites
			de frente respecto al límite de frente
			O025 interpolación de extremos de limites de
			frente
		MV10 altura	V026 altura de plano de acceso
			V027 amplitud de alturas de planos de acceso
			V028 frecuencia de alturas de planos de acceso
			V029 altura de subsuelo
			V030 amplitud de alturas de subsuelo
			V031 frecuencia de alturas de subsuelo
			V032 altura de sobresuelo
			V033 amplitud de alturas de sobresuelo
			V034 frecuencia de alturas de sobresuelo
	MMV06 retiros	MV11 pisada	V035 longitud de retiros de limites de frente
			V036 amplitud de longitudes de retiros de
			limites de frente
			V037 frecuencia de longitudes de retiros de
			limites de frente
			V038 longitud de retiros de limites de fondo
			V039 amplitud de longitudes de retiro de limites
			de fondo
			V040 frecuencia de longitudes de retiros de
			limites de fondo
			V041 longitud de retiros de limites laterales
			V042 amplitud de longitudes de retiro de limites
			laterales
			V043 frecuencia de longitudes de retiros de

Estructura de variables. Las MMMV townhouse, MMMV rowhouse, MMMV house y MMMV inhouse tienen un cambio de hue del más rojo al más magenta que diferencia cada forma de organizacion parcelaria anidada. Las MMV ocupación, MMV retiros, MMV aperturas y MMV circulacion tienen un cambio de value, del más oscuro al más claro. Entre cada MMMV, MMV y MV hay un cambio de saturación del más saturado al menos saturado, manteniendo los valores de hue y value en cada caso, que intensifica la acción global de la MMMV y desintensifica la acción local de la MV.

Los pares de Casas anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

		limites laterales
	MV12 altura	V044 altura de terraza
		V045 amplitud de alturas de terraza
		V046 frecuencia de alturas de terraza
		V047 altura de garage
		V048 amplitud de alturas de garage
		V049 frecuencia de alturas de garage
MMV07 aperturas	MV13 muros	V050 proporcion de apertura de muros respecto
		a longitud de muros
		V051 amplitud de proporcion de apertura de
		muros respecto a longitud de muros
		V052 frecuencia de proporcion de apertura de
		muros respecto a longitud de muros
	MV14 losas	V053 proporcion de apertura de losas respecto a
		superficie de losas
		V054 amplitud de proporcion de apertura de
		losas respecto a superficie de losas
		V055 frecuencia de proporcion de apertura de
		losas respecto a superficie de losas
MMV08 circulacion	MV15 interparcelaria	V056 posicion de escaleras interparcelarias de
		frente respecto a longitud de limtes de frente y
		fondo
		V057 amplitud de posicion de escaleras interpar-
		celarias de frente respecto a longitud de limtes
		de frente y fondo
		V058 frecuencia de posicion de escaleras
		interparcelarias de frente respecto a longitud de
		limtes de frente y fondo
		V059 ancho de escaleras interparcelarias de
		frente

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Los pares de Casas anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Estructura de variables. Las MMMV townhouse, MMMV rowhouse, MMMV house y MMMV inhouse tienen un cambio de hue del más rojo al más magenta que diferencia cada forma de organizacion parcelaria anidada. Las MMV ocupación, MMV retiros, MMV aperturas y MMV circulacion tienen un cambio de value, del más oscuro al más claro. Entre cada MMMV, MMV y MV hay un cambio de saturación del más saturado al menos saturado, manteniendo los valores de hue y value en cada caso, que intensifica la acción global de la MMMV y desintensifica la acción local de la MV.

Los pares de Casas anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

MV16 intraparcelaria

V060 amplitud de anchos de escaleras interparcelarias de frente
V061 frecuencia de anchos de escaleras interparcelarias de frente
V062 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo
V063 amplitud de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo
V064 frecuencia de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo
V065 ancho de escaleras interparcelarias de fondo
V066 amplitud de anchos de escaleras interparcelarias de frente
V067 frecuencia de anchos de escaleras interparcelarias de frente
V068 posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central
V069 amplitud de posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central
V070 frecuencia de posicion de escaleras intraparcelarias
V071 largo de escaleras intraparcelarias
V072 amplitud de largo de escaleras intraparcelarias
V073 frecuencia de largo de escaleras intraparcelarias

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Los pares de Casas anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Estructura de variables. Las MMMV townhouse, MMMV rowhouse, MMMV house y MMMV inhouse tienen un cambio de hue del más rojo al más magenta que diferencia cada forma de organizacion parcelaria anidada. Las MMV ocupación, MMV retiros, MMV aperturas y MMV circulacion tienen un cambio de value, del más oscuro al más claro. Entre cada MMMV, MMV y MV hay un cambio de saturación del más saturado al menos saturado, manteniendo los valores de hue y value en cada caso, que intensifica la acción global de la MMMV y desintensifica la acción local de la MV.

Los pares de Casas anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

			V074 ancho de escaleras intraparcelarias
			V075 amplitud de anchos de escaleras intraparcelarias
			V076 frecuencia de anchos de escaleras intraparcelarias
MMMV03 house	MMV09 ocupacion	MV17 pisada	V077 cantidad de limites laterales de houses
			V078 amplitud de cantidad de limites laterales de houses
			V079 frecuencia de cantidad de limites de laterales de houses
			V080 proporcion de desplazamiento de limites laterales respecto al centro
			O081 interpolacion de extremos de limites laterales
		MV18 altura	V082 altura de plano de acceso
			V083 amplitud de alturas de planos de acceso
			V084 frecuencia de alturas de planos de acceso
			V085 altura de subsuelo
			V086 amplitud de alturas de subsuelo
			V087 frecuencia de alturas de subsuelo
			V088 altura de sobresuelo
			V089 amplitud de alturas de sobresuelo
			V090 frecuencia de alturas de sobresuelo
	MMV10 retiros	MV19 pisada	V091 longitud de retiros de limites de frente
			V092 amplitud de longitudes de retiros de limites de frente
			V093 frecuencia de longitudes de retiros de limites de frente
			V094 longitud de retiros de limites de fondo
			V095 amplitud de longitudes de retiro de limites

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Los pares de Casas anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

			V074 ancho de escaleras intraparcelarias
			V075 amplitud de anchos de escaleras intraparcelarias
			V076 frecuencia de anchos de escaleras intraparcelarias
MMMV03 house	MMV09 ocupacion	MV17 pisada	V077 cantidad de limites laterales de houses
			V078 amplitud de cantidad de limites laterales de houses
			V079 frecuencia de cantidad de limites de laterales de houses
			V080 proporcion de desplazamiento de limites laterales respecto al centro
			O081 interpolacion de extremos de limites laterales
		MV18 altura	V082 altura de plano de acceso
			V083 amplitud de alturas de planos de acceso
			V084 frecuencia de alturas de planos de acceso
			V085 altura de subsuelo
			V086 amplitud de alturas de subsuelo
			V087 frecuencia de alturas de subsuelo
			V088 altura de sobresuelo
			V089 amplitud de alturas de sobresuelo
			V090 frecuencia de alturas de sobresuelo
	MMV10 retiros	MV19 pisada	V091 longitud de retiros de limites de frente
			V092 amplitud de longitudes de retiros de limites de frente
			V093 frecuencia de longitudes de retiros de limites de frente
			V094 longitud de retiros de limites de fondo
			V095 amplitud de longitudes de retiro de limites

Estructura de variables. Las MMMV townhouse, MMMV rowhouse, MMMV house y MMMV inhouse tienen un cambio de hue del más rojo al más magenta que diferencia cada forma de organizacion parcelaria anidada. Las MMV ocupación, MMV retiros, MMV aperturas y MMV circulacion tienen un cambio de value, del más oscuro al más claro. Entre cada MMMV, MMV y MV hay un cambio de saturación del más saturado al menos saturado, manteniendo los valores de hue y value en cada caso, que intensifica la acción global de la MMMV y desintensifica la acción local de la MV.

Los pares de Casas anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

		de fondo
		V096 frecuencia de longitudes de retiros de
		limites de fondo
		V097 longitud de retiros de limites laterales
		V098 amplitud de longitudes de retiro de limites
		laterales
		V099 frecuencia de longitudes de retiros de
		limites laterales
	MV20 altura	V100 altura de terraza
		V101 amplitud de alturas de terraza
		V102 frecuencia de alturas de terraza
		V103 altura de garage
		V104 amplitud de alturas de garage
		V105 frecuencia de alturas de garage
MMV11 aperturas	MV21 muros	V106 proporcion de apertura de muros respecto
		a longitud de muros
MMV11 aperturas	MV21 muros	V106 proporcion de apertura de muros respecto
		a longitud de muros
		V107 amplitud de proporcion de apertura de
		muros respecto a longitud de muros
		V108 frecuencia de proporcion de apertura de
		muros respecto a longitud de muros
	MV22 losas	V109 proporcion de apertura de losas respecto a
		superficie de losas
		V110 amplitud de proporcion de apertura de
		losas respecto a superficie de losas
		V111 frecuencia de proporcion de apertura de
		losas respecto a superficie de losas
MMV12 circulacion	MV23 interparcelaria	V112 posicion de escaleras interparcelarias de
		frente respecto a longitud de limtes de frente y
		fondo
		V113 amplitud de posicion de escaleras interpar-

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Los pares de Casas anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

		de fondo
		V096 frecuencia de longitudes de retiros de
		limites de fondo
		V097 longitud de retiros de limites laterales
		V098 amplitud de longitudes de retiro de limites
		laterales
		V099 frecuencia de longitudes de retiros de
		limites laterales
	MV20 altura	V100 altura de terraza
		V101 amplitud de alturas de terraza
		V102 frecuencia de alturas de terraza
		V103 altura de garage
		V104 amplitud de alturas de garage
		V105 frecuencia de alturas de garage
MMV11 aperturas	MV21 muros	V106 proporcion de apertura de muros respecto
		a longitud de muros
MMV11 aperturas	MV21 muros	V106 proporcion de apertura de muros respecto
		a longitud de muros
		V107 amplitud de proporcion de apertura de
		muros respecto a longitud de muros
		V108 frecuencia de proporcion de apertura de
		muros respecto a longitud de muros
	MV22 losas	V109 proporcion de apertura de losas respecto a
		superficie de losas
		V110 amplitud de proporcion de apertura de
		losas respecto a superficie de losas
		V111 frecuencia de proporcion de apertura de
		losas respecto a superficie de losas
MMV12 circulacion	MV23 interparcelaria	V112 posicion de escaleras interparcelarias de
		frente respecto a longitud de limtes de frente y
		fondo
		V113 amplitud de posicion de escaleras interpar-

Estructura de variables. Las MMMV townhouse, MMMV rowhouse, MMMV house y MMMV inhouse tienen un cambio de hue del más rojo al más magenta que diferencia cada forma de organizacion parcelaria anidada. Las MMV ocupación, MMV retiros, MMV aperturas y MMV circulacion tienen un cambio de value, del más oscuro al más claro. Entre cada MMMV, MMV y MV hay un cambio de saturación del más saturado al menos saturado, manteniendo los valores de hue y value en cada caso, que intensifica la acción global de la MMMV y desintensifica la acción local de la MV.

Los pares de Casas anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

	celarias de frente respecto a longitud de limtes
	de frente y fondo
	V114 frecuencia de posicion de escaleras
	interparcelarias de frente respecto a longitud de
	limtes de frente y fondo
	V115 ancho de escaleras interparcelarias de
	frente
	V116 amplitud de anchos de escaleras interpar-
	celarias de frente
	V117 frecuencia de anchos de escaleras interpar-
	celarias de frente
	V118 posicion de escaleras interparcelarias de
	fondo respecto a longitud de limtes de frente y
	fondo
	V119 amplitud de posicion de escaleras interpar-
	celarias de fondo respecto a longitud de limtes
	de frente y fondo
	V120 frecuencia de posicion de escaleras
	interparcelarias de fondo respecto a longitud de
	limtes de frente y fondo
	V121 ancho de escaleras interparcelarias de
	fondo
	V122 amplitud de anchos de escaleras interpar-
	celarias de fondo
	V123 frecuencia de anchos de escaleras interpar-
	celarias de fondo
MV24 intraparcelarias	V124 posicion de escaleras intraparcelarias
	respecto a longitud de eje central
	V125 amplitud de posicion de escaleras intrapar-
	celarias respecto a longitud de eje central

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Los pares de Casas anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Estructura de variables. Las MMMV townhouse, MMMV rowhouse, MMMV house y MMMV inhouse tienen un cambio de hue del más rojo al más magenta que diferencia cada forma de organizacion parcelaria anidada. Las MMV ocupación, MMV retiros, MMV aperturas y MMV circulacion tienen un cambio de value, del más oscuro al más claro. Entre cada MMMV, MMV y MV hay un cambio de saturación del más saturado al menos saturado, manteniendo los valores de hue y value en cada caso, que intensifica la acción global de la MMMV y desintensifica la acción local de la MV.

Los pares de Casas anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Los pares de Casas anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Estructura de variables. Las MMMV townhouse, MMMV rowhouse, MMMV house y MMMV inhouse tienen un cambio de hue del más rojo al más magenta que diferencia cada forma de organizacion parcelaria anidada. Las MMV ocupación, MMV retiros, MMV aperturas y MMV circulacion tienen un cambio de value, del más oscuro al más claro. Entre cada MMMV, MMV y MV hay un cambio de saturación del más saturado al menos saturado, manteniendo los valores de hue y value en cada caso, que intensifica la acción global de la MMMV y desintensifica la acción local de la MV.

Los pares de Casas anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

MMV14 retiros	MV27 pisada	V147 longitud de retiros de limites de frente
		V148 amplitud de longitudes de retiros de limites de frente
		V149 frecuencia de longitudes de retiros de limites de frente
		V150 longitud de retiros de limites de fondo
		V151 amplitud de longitudes de retiro de limites de fondo
		V152 frecuencia de longitudes de retiros de limites de fondo
		V153 longitud de retiros de limites laterales
		V154 amplitud de longitudes de retiro de limites laterales
		V155 frecuencia de longitudes de retiros de limites laterales
	MV28 altura	V156 altura de terraza
		V157 amplitud de alturas de terraza
		V158 frecuencia de alturas de terraza
		V159 altura de garage
		V160 amplitud de alturas de garage
		V161 frecuencia de alturas de garage
MMV15 aperturas	MV29 muros	V162 proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros
		V163 amplitud de proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros
		V164 frecuencia de proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros
	MV30 losas	V165 proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas
		V166 amplitud de proporcion de apertura de

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Los pares de Casas anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

MMV14 retiros	MV27 pisada	V147 longitud de retiros de limites de frente
		V148 amplitud de longitudes de retiros de limites de frente
		V149 frecuencia de longitudes de retiros de limites de frente
		V150 longitud de retiros de limites de fondo
		V151 amplitud de longitudes de retiro de limites de fondo
		V152 frecuencia de longitudes de retiros de limites de fondo
		V153 longitud de retiros de limites laterales
		V154 amplitud de longitudes de retiro de limites laterales
		V155 frecuencia de longitudes de retiros de limites laterales
	MV28 altura	V156 altura de terraza
		V157 amplitud de alturas de terraza
		V158 frecuencia de alturas de terraza
		V159 altura de garage
		V160 amplitud de alturas de garage
		V161 frecuencia de alturas de garage
MMV15 aperturas	MV29 muros	V162 proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros
		V163 amplitud de proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros
		V164 frecuencia de proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros
	MV30 losas	V165 proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas
		V166 amplitud de proporcion de apertura de

Estructura de variables. Las MMMV townhouse, MMMV rowhouse, MMMV house y MMMV inhouse tienen un cambio de hue del más rojo al más magenta que diferencia cada forma de organizacion parcelaria anidada. Las MMV ocupación, MMV retiros, MMV aperturas y MMV circulacion tienen un cambio de value, del más oscuro al más claro. Entre cada MMMV, MMV y MV hay un cambio de saturación del más saturado al menos saturado, manteniendo los valores de hue y value en cada caso, que intensifica la acción global de la MMMV y desintensifica la acción local de la MV.

Los pares de Casas anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMV houses construye las casas. La MMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Los pares de Casas anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Estructura de variables. Las MMMV townhouse, MMMV rowhouse, MMMV house y MMMV inhouse tienen un cambio de hue del más rojo al más magenta que diferencia cada forma de organizacion parcelaria anidada. Las MMV ocupación, MMV retiros, MMV aperturas y MMV circulacion tienen un cambio de value, del más oscuro al más claro. Entre cada MMMV, MMV y MV hay un cambio de saturación del más saturado al menos saturado, manteniendo los valores de hue y value en cada caso, que intensifica la acción global de la MMMV y desintensifica la acción local de la MV.

Los pares de Casas anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Los pares de Casas anidadas

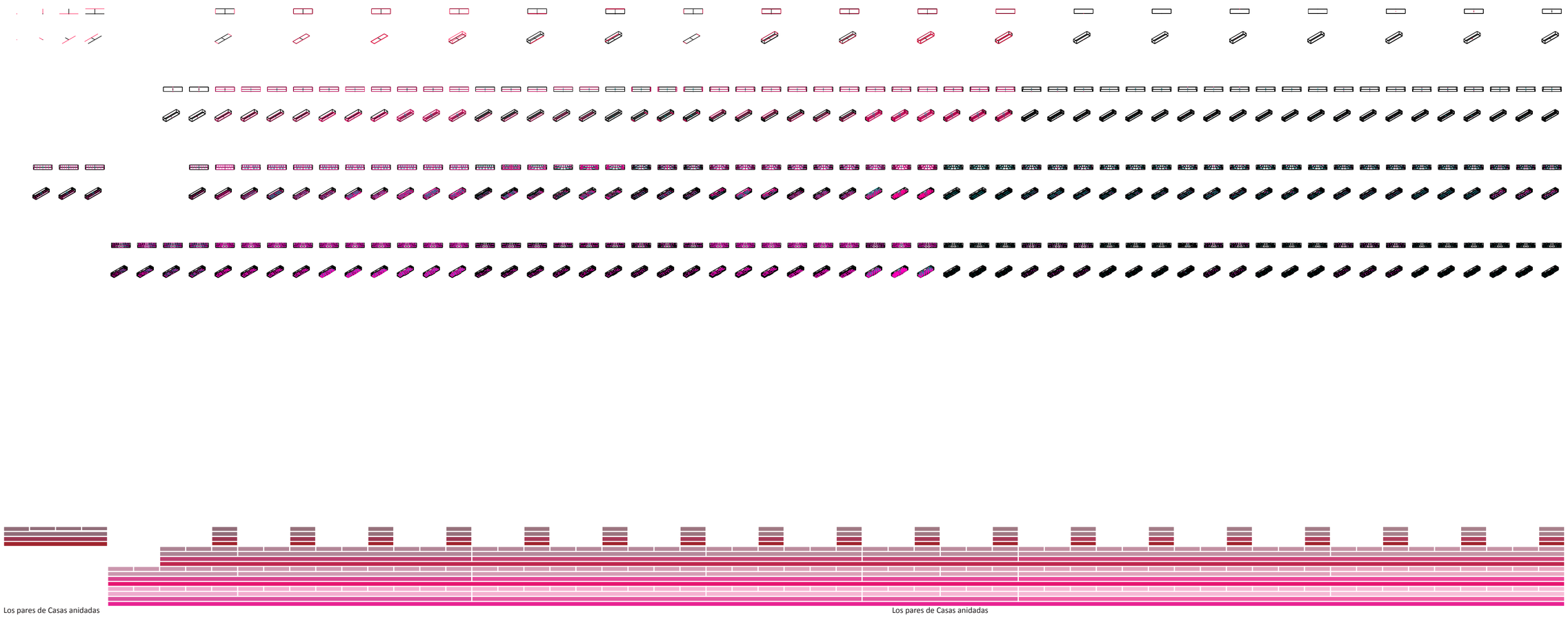
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Estructura de variables. Las MMMV townhouse, MMMV rowhouse, MMMV house y MMMV inhouse tienen un cambio de hue del más rojo al más magenta que diferencia cada forma de organizacion parcelaria anidada. Las MMV ocupación, MMV retiros, MMV aperturas y MMV circulacion tienen un cambio de value, del más oscuro al más claro. Entre cada MMMV, MMV y MV hay un cambio de saturación del más saturado al menos saturado, manteniendo los valores de hue y value en cada caso, que intensifica la acción global de la MMMV y desintensifica la acción local de la MV.

Los pares de Casas anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Los pares de Casas anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Los pares de Casas anidadas

ANIDACIÓN PARCELARIA

De townhouse a inhouse

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

El modelo se autocontiene cuatro veces y transversaliza cuatro partes que construyen lo interior con su entorno, y las vinculaciones y conexiones entre ambos: los volúmenes se vacían, se abren y se conectan. A su vez cada escala distribuye sus valores de manera ritmada.

De este modo, el modelo construye relaciones en dos direcciones: la primera transversal a su organización en la cual la anidación progresiva construye interioridades dentro de interioridades que se tornan exteriores por adentramiento; y la segunda lineal a cada escala en la que distribuyen valores ritmados entre sus cuerpos.

Se construye la pisada en planta con una profundidad de frente a fondo y un largo de centro a laterales. Siendo así, la lectura de frente de a fondo es determinante para construir ciudad hacia el interior del lote a partir de la accesibilidad del fondo. El plano de acceso se eleva distanciándose en altura de la ciudad y despliega un volumen interior de subsuelo y otro de sobresuelo liberados en altura. El townhouse se divide de frente a fondo en rowhouses, las houses distribuyen sus laterales de centro a borde y estas a su vez, se dividen de frente a fondo en inhouses. Al autocontenerse por subdivisiones, el modelo está restringido en planta.
El retiro separa los cuerpos adyacentes vaciándolos con espacios abiertos entre ellos. En planta se vacían completamente en los de frente y los de fondo que generan jardines y en los laterales que generan circulaciones. En altura se vacían duplicando el plano y repitiéndolo, esto sucede de arriba hacia abajo en terrazas semicubiertas y de abajo hacia arriba en garages.
Las aperturas relacionan espacios. Los muros se abren construyendo ventanas que vinculan el espacio interior con el exterior. Las losas se abren construyendo tragaluces que relacionan niveles del mismo volumen.
Por último, la circulación conecta los espacios. Las escaleras interparcelarias conectan los accesos de las parcelas y construyen su posición con respecto a la longitud del volumen y su ancho. Las escaleras intraparcelarias conectan los niveles interiores de un mismo volumen y construyen su posición, largo y ancho.

Las relaciones que genera el modelo en el estado del caso no tienen un espacio comunitario claro ni en townhouse ni en rowhouse, sino que se abre completamente en un gran espacio difuso en el cual se distribuyen casas. Transversalizando el paso a paso en los dos pares organizativos reconocidos se gradúa y distribuyen las mismas cualidades afectando las forma de vida.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

MMMV01 townhouse	MMV01 ocupacion	MV01 pisada	O001 centro de limite de frente	Determina el centro del frente del townhouse.
			V002 distancia entre limites de frente y fondo	Determina la profundidad de parcela del townhouse.
			V003 longitud de limite de frente	Determina la longitud del frente del townhouse.
			V004 longitud de limite de fondo	Determina la longitud del fondo del townhouse.
			O005 interpolación de extremos de limites de frente y fondo	Determina la longitud de las medianeras del townhouse.
		MV02 altura	V006 altura de plano de acceso	Determina la altura a la que se accede al townhouse.
			V007 altura de subsuelo	Determina la altura del espacio interior bajo el plano de acceso del townhouse.
			V008 altura de sobresuelo	Determina la altura del espacio interior sobre el plano de acceso del townhouse.
	MMV02 retiros	MV03 pisada	V009 longitud de retiro de limite de frente	Determina la longitud del espacio urbano común del townhouse.
			V010 longitud de retiro de limite de fondo	Determina la longitud del espacio urbano particular del townhouse.
			V011 longitud de retiros de limites laterales	Determina la longitud de espacio urbano entre medianeras de vecinos del townhouse.
		MV04 altura	V012 altura de terraza	Determina la altura de la terraza del townhouse.
			V013 altura de garage	Determina la altura del garage del townhouse.
	MMV03 aperturas	MV05 muros	V014 proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros	Determina la longitud de los vanos de los muros del townhouse.
		MV06 losas	V015 proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas	Determina la superficie de vanos de las losas del townhouse.
	MMV04 circulacion	MV07 interparcelaria	V016 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Determina la posicion de la escaleras interparcelarias en el frente del townhouse.
			V017 ancho de escaleras interparcelarias de frente	Determina el ancho de las escaleras interparcelarias en el frente del townhouse.
			V018 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Determina la posicion de la escaleras interparcelarias en el fondo del townhouse.
			V019 ancho de escaleras interparcelarias de fondo	Determina el ancho de las escaleras interparcelarias en el fondo del townhouse.
		MV08 intraparcelaria	V020 posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central	Determina la posicion de la escaleras intraparcelarias en el eje longitudinal del townhouse.

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Determinaciones de variables. En de la MMV ocupación, la MV pisada determina las dimensiones en planta de la parcela con respecto a la parcela anterior; la MV altura determina las dimensiones en altura de la parcela. En de la MMV retiros, la MV pisada determina las dimensiones del espacio común retirado de la parcela con respecto a su ocupación en planta; la MV altura determina las dimensiones de los espacios abiertos de terraza y garaje con respecto a su ocupación en altura. En la MMV aperturas, la MV muros determina el porcentaje de conexión entre el interior de la vivienda y el espacio común exterior; la MV losas determina el porcentaje de conexión entre los espacios en altura al interior de la vivienda. En la MMV circulación, la MV interparcelaria determina las posiciones y dimensiones de las escaleras que comunican entre parcelas; la MV intraparcelara determina las posiciones y dimensiones de las escaleras que comunican dentro de la parcela.

Anidación parcelaria

			V021 largo de escaleras intraparcelarias	Determina el largo de las escaleras intraparcelarias del townhouse.
			V022 ancho de escaleras intraparcelarias	Determina el ancho de las escaleras intraparcelarias del townhouse.
MMMV02 rowhouse	MMV05 ocupacion	MV09 pisada	V023 cantidad de limites de frente de rowhouses	Determina la cantidad de rowhouses contenidos por el townhouse.
			V024 porcentaje de desplazamiento de limites de frente respecto al límite de frente	Determina la diferencia de profundidad de todos los rowhouses respecto a la distancia de su limite de frente con el limite de frente del townhouse.
			O025 interpolación de extremos de limites de frente	Determina la longitud de fondo y medianeras de los rowhouses.
		MV10 altura	V026 altura de plano de acceso	Determina la altura mínima a la que se accede a los rowhouses con respecto al townhouse.
			V027 amplitud de alturas de planos de acceso	Determina la altura máxima a la que se accede de los rowhouses con respecto al townhouse.
			V028 frecuencia de alturas de planos de acceso	Determina la altura a la que se accede a cada rowhouse con respecto al townhouse.
			V029 altura de subsuelo	Determina la altura mínima del espacio interior bajo el plano de acceso de los rowhouses.
			V030 amplitud de alturas de subsuelo	Determina la altura máxima del espacio interior bajo el plano de acceso de los rowhouses.
			V031 frecuencia de alturas de subsuelo	Determina la altura del espacio interior bajo el plano de acceso de cada rowhouse.
			V032 altura de sobresuelo	Determina la altura mínima del espacio interior sobre el plano de acceso de los rowhouses.
			V033 amplitud de alturas de sobresuelo	Determina la altura máxima del espacio interior sobre el plano de acceso de los rowhouses.
			V034 frecuencia de alturas de sobresuelo	Determina la altura del espacio interior sobre el plano de acceso de cada rowhouses.
	MMV06 retiros	MV11 pisada	V035 longitud de retiros de limites de frente	Determina la longitud mínima del espacio urbano común de los rowhouses.
			V036 amplitud de longitudes de retiros de limites de frente	Determina la longitud máxima del espacio urbano común de los rowhouses.
			V037 frecuencia de longitudes de retiros de limites de frente	Determina la longitud del espacio urbano común de cada rowhouse.
			V038 longitud de retiros de limites de fondo	Determina la longitud mínima del espacio urbano particular de los rowhouses.
			V039 amplitud de longitudes de retiro de limites de fondo	Determina la longitud máxima del espacio urbano particular de los rowhouses.
			V040 frecuencia de longitudes de retiros de limites de fondo	Determina la longitud del espacio urbano particular de cada rowhouse.
			V041 longitud de retiros de limites laterales	Determina la longitud mínima del espacio urbano entre medianeras de vecinos de los rowhouses.
			V042 amplitud de longitudes de retiro de limites laterales	Determina la longitud máxima del espacio urbano entre medianeras de vecinos de los rowhouses.
			V043 frecuencia de longitudes de retiros de	Determina la longitud del espacio urbano entre medianeras de vecinos de cada rowhouse.

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Determinaciones de variables. En de la MMV ocupación, la MV pisada determina las dimensiones en planta de la parcela con respecto a la parcela anterior; la MV altura determina las dimensiones en altura de la parcela. En de la MMV retiros, la MV pisada determina las dimensiones del espacio común retirado de la parcela con respecto a su ocupación en planta; la MV altura determina las dimensiones de los espacios abiertos de terraza y garaje con respecto a su ocupación en altura. En la MMV aperturas, la MV muros determina el porcentaje de conexión entre el interior de la vivienda y el espacio común exterior; la MV losas determina el porcentaje de conexión entre los espacios en altura al interior de la vivienda. En la MMV circulación, la MV interparcelaria determina las posiciones y dimensiones de las escaleras que comunican entre parcelas; la MV intraparcelara determina las posiciones y dimensiones de las escaleras que comunican dentro de la parcela.

Anidación parcelaria

		limites laterales	
	MV12 altura	V044 altura de terraza	Determina la altura mínima de las terrazas de los rowhouses.
		V045 amplitud de alturas de terraza	Determina la altura máxima de las terrazas de los rowhouses.
		V046 frecuencia de alturas de terraza	Determina la altura de las terrazas de cada rowhouse.
		V047 altura de garage	Determina la altura mínima de los garages de los rowhouses.
		V048 amplitud de alturas de garage	Determina la altura máxima de los garages de los rowhouses.
		V049 frecuencia de alturas de garage	Determina la altura de las terrazas de cada rowhouse.
MMV07 aperturas	MV13 muros	V050 proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros	Determina la longitud mínima de los vanos de los muros de los rowhouses.
		V051 amplitud de proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros	Determina la longitud máxima de los vanos de los muros de los rowhouses.
		V052 frecuencia de proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros	Determina la longitud de los vanos de los muros de cada rowhouse.
	MV14 losas	V053 proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas	Determina la superficie mínima de vanos de las losas de los rowhouses.
		V054 amplitud de proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas	Determina la superficie máxima de vanos de las losas de los rowhouses.
		V055 frecuencia de proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas	Determina la superficie de vanos de las losas de cada rowhouse.
MMV08 circulacion	MV15 interparcelaria	V056 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Determina la posicion mínima de la escaleras interparcelarias en el frente de los rowhouses.
		V057 amplitud de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Determina la posicion máxima de la escaleras interparcelarias en el frente de los rowhouses.
		V058 frecuencia de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Determina la posicion de la escaleras interparcelarias en el frente de cada rowhouse.
		V059 ancho de escaleras interparcelarias de frente	Determina el ancho mínimo de las escaleras interparcelarias en el frente de los rowhouses.

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Determinaciones de variables. En de la MMV ocupación, la MV pisada determina las dimensiones en planta de la parcela con respecto a la parcela anterior; la MV altura determina las dimensiones en altura de la parcela. En de la MMV retiros, la MV pisada determina las dimensiones del espacio común retirado de la parcela con respecto a su ocupación en planta; la MV altura determina las dimensiones de los espacios abiertos de terraza y garaje con respecto a su ocupación en altura. En la MMV aperturas, la MV muros determina el porcentaje de conexión entre el interior de la vivienda y el espacio común exterior; la MV losas determina el porcentaje de conexión entre los espacios en altura al interior de la vivienda. En la MMV circulación, la MV interparcelaria determina las posiciones y dimensiones de las escaleras que comunican entre parcelas; la MV intraparcelara determina las posiciones y dimensiones de las escaleras que comunican dentro de la parcela.

Anidación parcelaria

	V060 amplitud de anchos de escaleras interparcelarias de frente	Determina el ancho máximo de las escaleras interparcelarias en el frente de los rowhouses.
	V061 frecuencia de anchos de escaleras interparcelarias de frente	Determina el ancho de las escaleras interparcelarias en el frente de cada rowhouse.
	V062 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Determina la posicion mínima de la escaleras interparcelarias en el fondo de los rowhouses.
	V063 amplitud de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Determina la posicion máxima de la escaleras interparcelarias en el fondo de los rowhouses.
	V064 frecuencia de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Determina la posicion de la escaleras interparcelarias en el fondo de cada rowhouse.
	V065 ancho de escaleras interparcelarias de fondo	Determina el ancho mínimo de las escaleras interparcelarias en el fondo de los rowhouses.
	V066 amplitud de anchos de escaleras interparcelarias de frente	Determina el ancho máximo de las escaleras interparcelarias en el fondo de los rowhouses.
	V067 frecuencia de anchos de escaleras interparcelarias de frente	Determina el ancho de las escaleras interparcelarias en el fondo de cada rowhouse.
MV16 intraparcelaria	V068 posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central	Determina la posicion mínima de la escaleras intraparcelarias en el frente y fondo de los rowhouses.
	V069 amplitud de posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central	Determina la posicion máxima de la escaleras intraparcelarias en el frente y fondo de los rowhouses.
	V070 frecuencia de posicion de escaleras intraparcelarias	Determina la posicion de la escaleras intraparcelarias en el frente y fondo de cada rowhouse.
	V071 largo de escaleras intraparcelarias	Determina el largo mínimo de las escaleras intraparcelarias de los rowhouses.
	V072 amplitud de largo de escaleras intraparcelarias	Determina el largo máximo de las escaleras intraparcelarias de los rowhouses.
	V073 frecuencia de largo de escaleras intraparcelarias	Determina el largo de las escaleras intraparcelarias de cada rowhouse.

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Determinaciones de variables. En de la MMV ocupación, la MV pisada determina las dimensiones en planta de la parcela con respecto a la parcela anterior; la MV altura determina las dimensiones en altura de la parcela. En de la MMV retiros, la MV pisada determina las dimensiones del espacio común retirado de la parcela con respecto a su ocupación en planta; la MV altura determina las dimensiones de los espacios abiertos de terraza y garaje con respecto a su ocupación en altura. En la MMV aperturas, la MV muros determina el porcentaje de conexión entre el interior de la vivienda y el espacio común exterior; la MV losas determina el porcentaje de conexión entre los espacios en altura al interior de la vivienda. En la MMV circulación, la MV interparcelaria determina las posiciones y dimensiones de las escaleras que comunican entre parcelas; la MV intraparcelara determina las posiciones y dimensiones de las escaleras que comunican dentro de la parcela.

Anidación parcelaria

			V074 ancho de escaleras intraparcelarias	Determina el ancho mínimo de las escaleras intraparcelarias de los rowhouses.
			V075 amplitud de anchos de escaleras intraparcelarias	Determina el ancho máximo de las escaleras intraparcelarias de los rowhouses.
			V076 frecuencia de anchos de escaleras intraparcelarias	Determina el ancho de las escaleras intraparcelarias de cada rowhouse.
MMMV03 house	MMV09 ocupacion	MV17 pisada	V077 cantidad de limites laterales de houses	
			V078 amplitud de cantidad de limites laterales de houses	Determina la cantidad mínima de houses contenidos por los rowhouses. Determina la cantidad máxima de houses contenidos por los rowhouses.
			V079 frecuencia de cantidad de limites de laterales de houses	Determina la cantidad de houses contenidos por cada rowhouse.
			V080 proporcion de desplazamiento de limites laterales respecto al centro	Determina la diferencia de profundidad de todos los houses respecto a la distancia de su limite lateral con el centro del rowhouse.
			O081 interpolacion de extremos de limites laterales	Determina la longitud de frente y fondo de los houses.
		MV18 altura	V082 altura de plano de acceso	Determina la altura mínima a la que se accede a los houses con respecto a los rowhouses.
			V083 amplitud de alturas de planos de acceso	Determina la altura máxima a la que se accede de los houses con respecto a los rowhouses.
			V084 frecuencia de alturas de planos de acceso	Determina la altura a la que se accede a cada house con respecto a los rowhouses.
			V085 altura de subsuelo	Determina la altura mínima del espacio interior bajo el plano de acceso de los houses.
			V086 amplitud de alturas de subsuelo	Determina la altura máxima del espacio interior bajo el plano de acceso de los houses.
			V087 frecuencia de alturas de subsuelo	Determina la altura del espacio interior bajo el plano de acceso de cada house.
			V088 altura de sobresuelo	Determina la altura mínima del espacio interior sobre el plano de acceso de los houses.
			V089 amplitud de alturas de sobresuelo	Determina la altura máxima del espacio interior sobre el plano de acceso de los houses.
			V090 frecuencia de alturas de sobresuelo	Determina la altura del espacio interior sobre el plano de acceso de cada house.
	MMV10 retiros	MV19 pisada	V091 longitud de retiros de limites de frente	Determina la longitud mínima del espacio urbano común de los houses.
			V092 amplitud de longitudes de retiros de limites de frente	Determina la longitud máxima del espacio urbano común de los houses.
			V093 frecuencia de longitudes de retiros de limites de frente	Determina la longitud del espacio urbano común de cada house.
			V094 longitud de retiros de limites de fondo	Determina la longitud mínima del espacio urbano particular de los houses.
			V095 amplitud de longitudes de retiro de limites	Determina la longitud máxima del espacio urbano particular de los houses.

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Determinaciones de variables. En de la MMV ocupación, la MV pisada determina las dimensiones en planta de la parcela con respecto a la parcela anterior; la MV altura determina las dimensiones en altura de la parcela. En de la MMV retiros, la MV pisada determina las dimensiones del espacio común retirado de la parcela con respecto a su ocupación en planta; la MV altura determina las dimensiones de los espacios abiertos de terraza y garaje con respecto a su ocupación en altura. En la MMV aperturas, la MV muros determina el porcentaje de conexión entre el interior de la vivienda y el espacio común exterior; la MV losas determina el porcentaje de conexión entre los espacios en altura al interior de la vivienda. En la MMV circulación, la MV interparcelaria determina las posiciones y dimensiones de las escaleras que comunican entre parcelas; la MV intraparcelara determina las posiciones y dimensiones de las escaleras que comunican dentro de la parcela.

Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

		de fondo	
		V096 frecuencia de longitudes de retiros de limites de fondo	Determina la longitud del espacio urbano particular de cada house.
		V097 longitud de retiros de limites laterales	Determina la longitud mínima del espacio urbano entre medianeras de vecinos de los houses.
		V098 amplitud de longitudes de retiro de limites laterales	Determina la longitud máxima del espacio urbano entre medianeras de vecinos de los houses.
		V099 frecuencia de longitudes de retiros de limites laterales	Determina la longitud del espacio urbano entre medianeras de vecinos de cada house.
	MV20 altura	V100 altura de terraza	Determina la altura mínima de las terrazas de los houses.
		V101 amplitud de alturas de terraza	Determina la altura máxima de las terrazas de los houses.
		V102 frecuencia de alturas de terraza	Determina la altura de las terrazas de cada house.
		V103 altura de garage	Determina la altura mínima de los garages de los house.
		V104 amplitud de alturas de garage	Determina la altura máxima de los garages de los house.
		V105 frecuencia de alturas de garage	Determina la altura de las terrazas de cada house.
MMV11 aperturas	MV21 muros	V106 proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros	Determina la longitud mínima de los vanos de los muros de los houses.
		V107 amplitud de proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros	Determina la longitud máxima de los vanos de los muros de los houses.
		V108 frecuencia de proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros	Determina la longitud de los vanos de los muros de cada house.
	MV22 losas	V109 proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas	Determina la superficie mínima de vanos de las losas de los houses.
		V110 amplitud de proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas	Determina la superficie máxima de vanos de las losas de los houses.
		V111 frecuencia de proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas	Determina la superficie de vanos de las losas de cada house.
MMV12 circulacion	MV23 interparcelaria	V112 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Determina la posicion mínima de la escaleras interparcelarias en el frente de los houses.
		V113 amplitud de posicion de escaleras interpar-	Determina la posicion máxima de la escaleras interparcelarias en el frente de los houses.

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Determinaciones de variables. En de la MMV ocupación, la MV pisada determina las dimensiones en planta de la parcela con respecto a la parcela anterior; la MV altura determina las dimensiones en altura de la parcela. En de la MMV retiros, la MV pisada determina las dimensiones del espacio común retirado de la parcela con respecto a su ocupación en planta; la MV altura determina las dimensiones de los espacios abiertos de terraza y garaje con respecto a su ocupación en altura. En la MMV aperturas, la MV muros determina el porcentaje de conexión entre el interior de la vivienda y el espacio común exterior; la MV losas determina el porcentaje de conexión entre los espacios en altura al interior de la vivienda. En la MMV circulación, la MV interparcelaria determina las posiciones y dimensiones de las escaleras que comunican entre parcelas; la MV intraparcelara determina las posiciones y dimensiones de las escaleras que comunican dentro de la parcela.

Anidación parcelaria

Anidación parcelaria

	celarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo	
	V114 frecuencia de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Determina la posicion de la escaleras interparcelarias en el frente de cada house.
	V115 ancho de escaleras interparcelarias de frente	Determina el ancho mínimo de las escaleras interparcelarias en el frente de los houses.
	V116 amplitud de anchos de escaleras interparcelarias de frente	Determina el ancho máximo de las escaleras interparcelarias en el frente de los houses.
	V117 frecuencia de anchos de escaleras interparcelarias de frente	Determina el ancho de las escaleras interparcelarias en el frente de cada house.
	V118 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Determina la posicion mínima de la escaleras interparcelarias en el fondo de los houses.
	V119 amplitud de posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Determina la posicion máxima de la escaleras interparcelarias en el fondo de los houses.
	V120 frecuencia de posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Determina la posicion de la escaleras interparcelarias en el fondo de cada house.
	V121 ancho de escaleras interparcelarias de fondo	Determina el ancho mínimo de las escaleras interparcelarias en el fondo de los houses.
	V122 amplitud de anchos de escaleras interparcelarias de fondo	Determina el ancho máximo de las escaleras interparcelarias en el fondo de los houses.
	V123 frecuencia de anchos de escaleras interparcelarias de fondo	Determina el ancho de las escaleras interparcelarias en el fondo de cada house.
MV24 intraparcelarias	V124 posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central	Determina la posicion mínima de la escaleras intraparcelarias en el frente y fondo de los houses.
	V125 amplitud de posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central	Determina la posicion máxima de la escaleras intraparcelarias en el frente y fondo de los houses.

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Determinaciones de variables. En de la MMV ocupación, la MV pisada determina las dimensiones en planta de la parcela con respecto a la parcela anterior; la MV altura determina las dimensiones en altura de la parcela. En de la MMV retiros, la MV pisada determina las dimensiones del espacio común retirado de la parcela con respecto a su ocupación en planta; la MV altura determina las dimensiones de los espacios abiertos de terraza y garaje con respecto a su ocupación en altura. En la MMV aperturas, la MV muros determina el porcentaje de conexión entre el interior de la vivienda y el espacio común exterior; la MV losas determina el porcentaje de conexión entre los espacios en altura al interior de la vivienda. En la MMV circulación, la MV interparcelaria determina las posiciones y dimensiones de las escaleras que comunican entre parcelas; la MV intraparcelara determina las posiciones y dimensiones de las escaleras que comunican dentro de la parcela.

Anidación parcelaria

MMMV04 inhouse	MMV13 ocupacion	MV25 pisada	V126 frecuencia de posicion de escaleras intraparcelarias	Determina la posicion de la escaleras intraparcelarias en el frente y fondo de cada house.
			V127 largo de escaleras intraparcelarias	Determina el largo mínimo de las escaleras intraparcelarias de los houses.
			V128 amplitud de largo de escaleras intraparcelarias	Determina el largo máximo de las escaleras intraparcelarias de los houses.
			V129 frecuencia de largo de escaleras intraparcelarias	Determina el largo de las escaleras intraparcelarias de cada house.
			V130 ancho de escaleras intraparcelarias	Determina el ancho mínimo de las escaleras intraparcelarias de los houses.
			V131 amplitud de anchos de escaleras intraparcelarias	Determina el ancho máximo de las escaleras intraparcelarias de los houses.
			V132 frecuencia de anchos de escaleras intraparcelarias	Determina el ancho de las escaleras intraparcelarias de cada house.
			V133 cantidad de limites de frente de inhouses	Determina la cantidad mínima de inhouses contenidos por los house.
			V134 amplitud de cantidad de limites de frente de inhouses	Determina la cantidad máxima de inhouses contenidos por cada house.
			V135 frecuencia de cantidad de limites de frente de inhouses	Determina la cantidad máxima de inhouses contenidos por loshouses.
			V136 proporcion de desplazamiento de limites de frente respecto a limite de frente	Determina la diferencia de profundidad de todos los inhouses respecto a la distancia de su limite de frente con el limite de frente del house.
			O137 interpolacion de extremos de limites de frente	Determina la longitud de fondo y medianeras de los inhouses.
			V138 altura de plano de acceso	Determina la altura mínima a la que se accede a los inhouses respecto a los houses.
			V139 amplitud de alturas de planos de acceso	Determina la altura máxima a la que se accede de los inhouses respecto a los houses.
			V140 frecuencia de alturas de planos de acceso	Determina la altura a la que se accede a cada inhouse respecto a los houses.
		MV26 altura	V141 altura de subsuelo	Determina la altura mínima del espacio interior bajo el plano de acceso de los inhouses.
			V142 amplitud de alturas de subsuelo	Determina la altura máxima del espacio interior bajo el plano de acceso de los inhouses.
			V143 frecuencia de alturas de subsuelo	Determina la altura del espacio interior bajo el plano de acceso de cada inhouse.
			V144 altura de sobresuelo	Determina la altura mínima del espacio interior sobre el plano de acceso de los inhouses.
			V145 amplitud de alturas de sobresuelo	Determina la altura máxima del espacio interior sobre el plano de acceso de los inhouses.
			V146 frecuencia de alturas de sobresuelo	Determina la altura del espacio interior sobre el plano de acceso de cada inhouse.

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Determinaciones de variables. En de la MMV ocupación, la MV pisada determina las dimensiones en planta de la parcela con respecto a la parcela anterior; la MV altura determina las dimensiones en altura de la parcela. En de la MMV retiros, la MV pisada determina las dimensiones del espacio común retirado de la parcela con respecto a su ocupación en planta; la MV altura determina las dimensiones de los espacios abiertos de terraza y garaje con respecto a su ocupación en altura. En la MMV aperturas, la MV muros determina el porcentaje de conexión entre el interior de la vivienda y el espacio común exterior; la MV losas determina el porcentaje de conexión entre los espacios en altura al interior de la vivienda. En la MMV circulación, la MV interparcelaria determina las posiciones y dimensiones de las escaleras que comunican entre parcelas; la MV intraparcelara determina las posiciones y dimensiones de las escaleras que comunican dentro de la parcela.

Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

MMV14 retiros	MV27 pisada	V147 longitud de retiros de limites de frente	Determina la longitud mínima del espacio urbano común de los inhouses.
		V148 amplitud de longitudes de retiros de limites de frente	Determina la longitud máxima del espacio urbano común de los inhouses.
		V149 frecuencia de longitudes de retiros de limites de frente	Determina la longitud del espacio urbano común de cada inhouse.
		V150 longitud de retiros de limites de fondo	Determina la longitud mínima del espacio urbano particular de los inhouses.
		V151 amplitud de longitudes de retiro de limites de fondo	Determina la longitud máxima del espacio urbano particular de los inhouses.
		V152 frecuencia de longitudes de retiros de limites de fondo	Determina la longitud del espacio urbano particular de cada inhouse.
		V153 longitud de retiros de limites laterales	Determina la longitud mínima del espacio urbano entre medianeras de vecinos de los inhouses.
		V154 amplitud de longitudes de retiro de limites laterales	Determina la longitud máxima del espacio urbano entre medianeras de vecinos de los inhouses.
		V155 frecuencia de longitudes de retiros de limites laterales	Determina la longitud del espacio urbano entre medianeras de vecinos de cada inhouse.
	MV28 altura	V156 altura de terraza	Determina la altura mínima de las terrazas de los inhouses.
		V157 amplitud de alturas de terraza	Determina la altura máxima de las terrazas de los inhouses.
		V158 frecuencia de alturas de terraza	Determina la altura de las terrazas de cada inhouse.
		V159 altura de garage	Determina la altura mínima de los garages de los inhouse
		V160 amplitud de alturas de garage	Determina la altura máxima de los garages de los inhouse
		V161 frecuencia de alturas de garage	Determina la altura de las terrazas de cada inhouse
MMV15 aperturas	MV29 muros	V162 proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros	Determina la longitud mínima de los vanos de los muros de los inhouses
		V163 amplitud de proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros	Determina la longitud máxima de los vanos de los muros de los inhouses
		V164 frecuencia de proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros	Determina la longitud de los vanos de los muros de cada inhouse
	MV30 losas	V165 proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas	Determina la superficie mínima de vanos de las losas de los inhouses
		V166 amplitud de proporcion de apertura de	Determina la superficie máxima de vanos de las losas de los inhouses

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Determinaciones de variables. En de la MMV ocupación, la MV pisada determina las dimensiones en planta de la parcela con respecto a la parcela anterior; la MV altura determina las dimensiones en altura de la parcela. En de la MMV retiros, la MV pisada determina las dimensiones del espacio común retirado de la parcela con respecto a su ocupación en planta; la MV altura determina las dimensiones de los espacios abiertos de terraza y garaje con respecto a su ocupación en altura. En la MMV aperturas, la MV muros determina el porcentaje de conexión entre el interior de la vivienda y el espacio común exterior; la MV losas determina el porcentaje de conexión entre los espacios en altura al interior de la vivienda. En la MMV circulación, la MV interparcelaria determina las posiciones y dimensiones de las escaleras que comunican entre parcelas; la MV intraparcelara determina las posiciones y dimensiones de las escaleras que comunican dentro de la parcela.

Anidación parcelaria

		losas respecto a superficie de losas	
		V167 frecuencia de proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas	Determina la superficie de vanos de las losas de cada inhouse
MMV16 circulacion	MV31 interparcelarias	V168 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Determina la posicion mínima de la escaleras interparcelarias en el frente de los inhouses
		V169 amplitud de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Determina la posicion máxima de la escaleras interparcelarias en el frente de los inhouses
		V170 frecuencia de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Determina la posicion de la escaleras interparcelarias en el frente de cada inhouse
		V171 ancho de escaleras interparcelarias de frente	Determina el ancho mínimo de las escaleras interparcelarias en el frente de los inhouses
		V172 amplitud de anchos de escaleras interparcelarias de frente	Determina el ancho máximo de las escaleras interparcelarias en el frente de los inhouses
		V173 frecuencia de anchos de escaleras interparcelarias de frente	Determina el ancho de las escaleras interparcelarias en el frente de cada inhouse
		V174 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Determina la posicion mínima de la escaleras interparcelarias en el fondo de los inhouses
		V175 amplitud de posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Determina la posicion máxima de la escaleras interparcelarias en el fondo de los inhouses
		V176 frecuencia de posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Determina la posicion de la escaleras interparcelarias en el fondo de cada inhouse
		V177 ancho de escaleras interparcelarias de fondo	Determina el ancho mínimo de las escaleras interparcelarias en el fondo de los inhouses
		V178 amplitud de anchos de escaleras interparcelarias de fondo	Determina el ancho máximo de las escaleras interparcelarias en el fondo de los inhouses

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Determinaciones de variables. En de la MMV ocupación, la MV pisada determina las dimensiones en planta de la parcela con respecto a la parcela anterior; la MV altura determina las dimensiones en altura de la parcela. En de la MMV retiros, la MV pisada determina las dimensiones del espacio común retirado de la parcela con respecto a su ocupación en planta; la MV altura determina las dimensiones de los espacios abiertos de terraza y garaje con respecto a su ocupación en altura. En la MMV aperturas, la MV muros determina el porcentaje de conexión entre el interior de la vivienda y el espacio común exterior; la MV losas determina el porcentaje de conexión entre los espacios en altura al interior de la vivienda. En la MMV circulación, la MV interparcelaria determina las posiciones y dimensiones de las escaleras que comunican entre parcelas; la MV intraparcelara determina las posiciones y dimensiones de las escaleras que comunican dentro de la parcela.

Anidación parcelaria

	celarias de fondo	
	V179 frecuencia de anchos de escaleras interpar-	Determina el ancho de las escaleras interparcelarias en el fondo de cada inhouse
	celarias de fondo	
MV32 intraparcelarias	V180 posicion de escaleras intraparcelarias	Determina la posicion mínima de la escaleras intraparcelarias en el frente y fondo de los inhouses
	respecto a longitud de eje central	
	V181 amplitud de posicion de escaleras intrapar-	Determina la posicion máxima de la escaleras intraparcelarias en el frente y fondo de los inhouses
	celarias respecto a longitud de eje central	
	V182 frecuencia de posicion de escaleras intra-	Determina la posicion de la escaleras intraparcelarias en el frente y fondo de cada inhouse
	parcelarias	
	V183 largo de escaleras intraparcelarias	Determina el largo mínimo de las escaleras intraparcelarias de los inhouses
	V184 amplitud de largo de escaleras intrapar-	Determina el largo máximo de las escaleras intraparcelarias de los inhouses
	celarias	
	V185 frecuencia de largo de escaleras intrapar-	Determina el largo de las escaleras intraparcelarias de cada inhouse
	celarias	
	V186 ancho de escaleras intraparcelarias	Determina el ancho mínimo de las escaleras intraparcelarias de los inhouses
	V187 amplitud de anchos de escaleras intrapar-	Determina el ancho máximo de las escaleras intraparcelarias de los inhouses
	celarias	
	V188 frecuencia de anchos de escaleras intra-	Determina el ancho de las escaleras intraparcelarias de cada inhouse
	parcelarias	

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Determinaciones de variables. En de la MMV ocupación, la MV pisada determina las dimensiones en planta de la parcela con respecto a la parcela anterior; la MV altura determina las dimensiones en altura de la parcela. En de la MMV retiros, la MV pisada determina las dimensiones del espacio común retirado de la parcela con respecto a su ocupación en planta; la MV altura determina las dimensiones de los espacios abiertos de terraza y garaje con respecto a su ocupación en altura. En la MMV aperturas, la MV muros determina el porcentaje de conexión entre el interior de la vivienda y el espacio común exterior; la MV losas determina el porcentaje de conexión entre los espacios en altura al interior de la vivienda. En la MMV circulación, la MV interparcelaria determina las posiciones y dimensiones de las escaleras que comunican entre parcelas; la MV intraparcelara determina las posiciones y dimensiones de las escaleras que comunican dentro de la parcela.

Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Modelo, Planta. MMMV01 townhouse_MMV01 ocupación_MV01 pisada_O001 centro de limite de frente. Valor del caso: . Determina el centro del frente del townhouse.

Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse_MMV01 ocupación_MV01 pisada_O001 centro de limite de frente. Valor del caso: . Determina el centro del frente del townhouse.

Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse_MMV01 ocupación_MV01 pisada_V002 distancia entre limites de frente y fondo. Valor del caso: 11,5 . Determina la profundidad de parcela del townhouse.

Anidación parcelaria

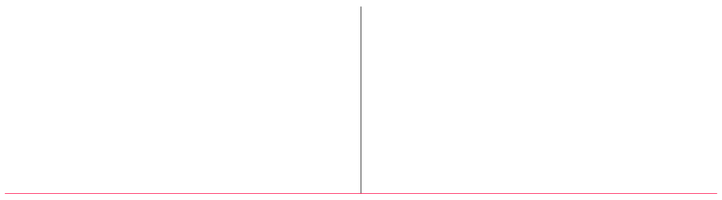
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse_MMV01 ocupación_MV01 pisada_V002 distancia entre limites de frente y fondo. Valor del caso: 11,5 . Determina la profundidad de parcela del townhouse.

Anidación parcelaria

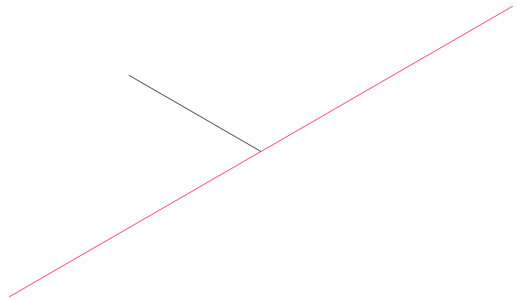
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse_MMV01 ocupación_MV01 pisada_V003 longitud de limite de frente . Valor del caso: 43,8 . Determina la longitud del frente del townhouse.

Anidación parcelaria

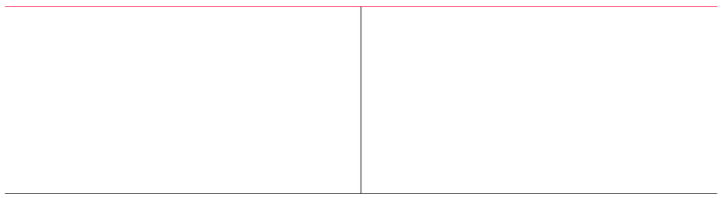
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse_MMV01 ocupación_MV01 pisada_V003 longitud de limite de frente . Valor del caso: 43,8 . Determina la longitud del frente del townhouse.

Anidación parcelaria

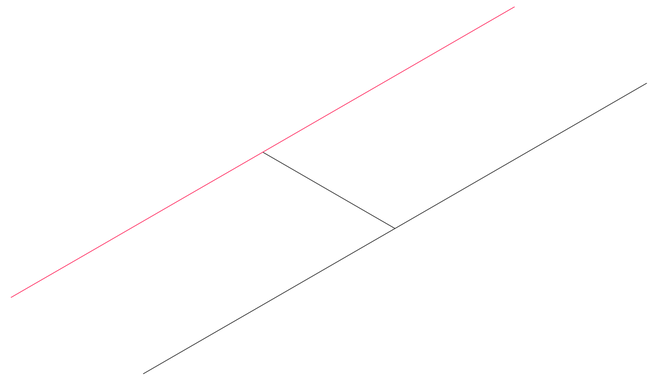
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse_MMV01 ocupación_MV01 pisada_V004 longitud de limite de fondo . Valor del caso: 43,8 . Determina la longitud del fondo del townhouse.

Anidación parcelaria

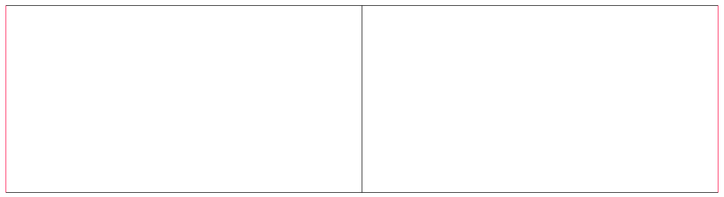
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse_MMV01 ocupación_MV01 pisada_V004 longitud de limite de fondo . Valor del caso: 43,8 . Determina la longitud del fondo del townhouse.

Anidación parcelaria

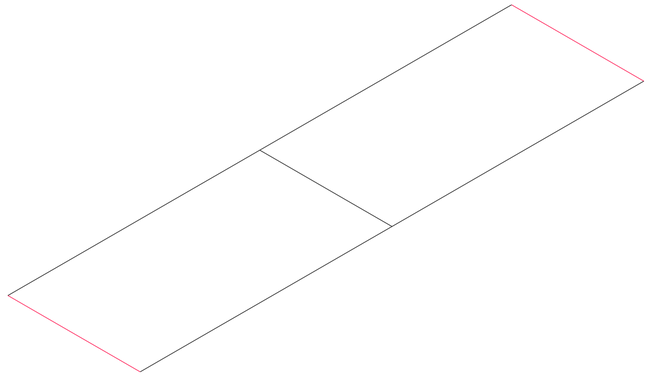
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse_MMV01 ocupación_MV01 pisada_O005 interpolación de extremos de limites de frente y fondo. Valor del caso: . Determina la longitud de las medianeras del townhouse.

Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse_MMV01 ocupación_MV01 pisada_O005 interpolación de extremos de limites de frente y fondo. Valor del caso: . Determina la longitud de las medianeras del townhouse.

Anidación parcelaria

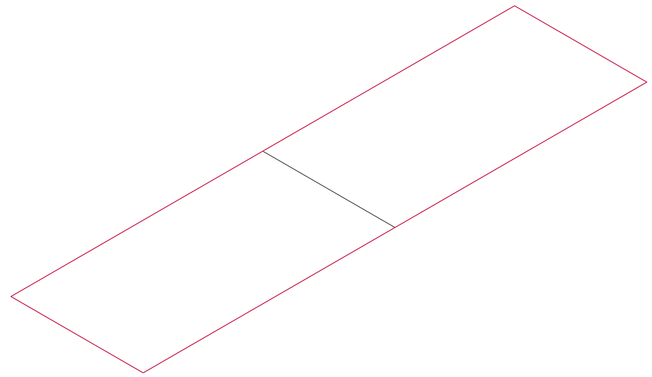
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse_MMV01 ocupación_MV02 altura_V006 altura de plano de acceso del townhouse. Valor del caso: 0 . Determina la altura a la que se accede al townhouse.

Anidación parcelaria

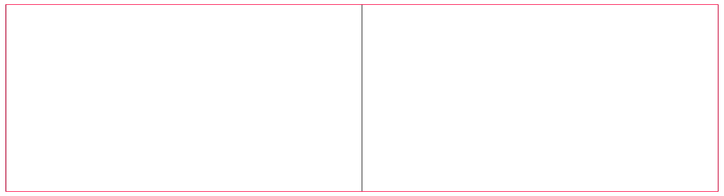
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse_MMV01 ocupación_MV02 altura_V006 altura de plano de acceso del townhouse. Valor del caso: 0 . Determina la altura a la que se accede al townhouse.

Anidación parcelaria

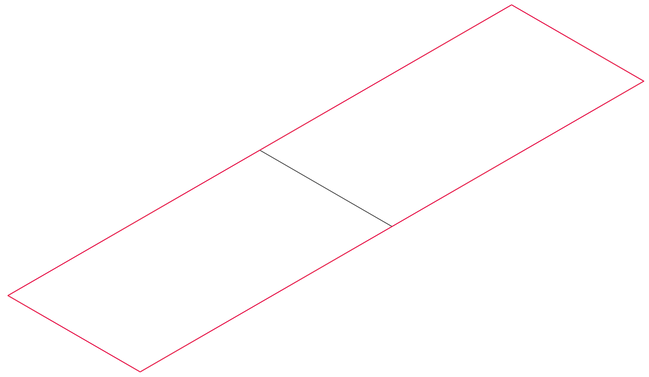
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse_MMV01 ocupación_MV02 altura_V007 altura de subsuelo en townhouse. Valor del caso: 0,6 . Determina la altura del espacio interior bajo el plano de acceso del townhouse.

Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse_MMV01 ocupación_MV02 altura_V007 altura de subsuelo en townhouse. Valor del caso: 0,6 . Determina la altura del espacio interior bajo el plano de acceso del townhouse.

Anidación parcelaria

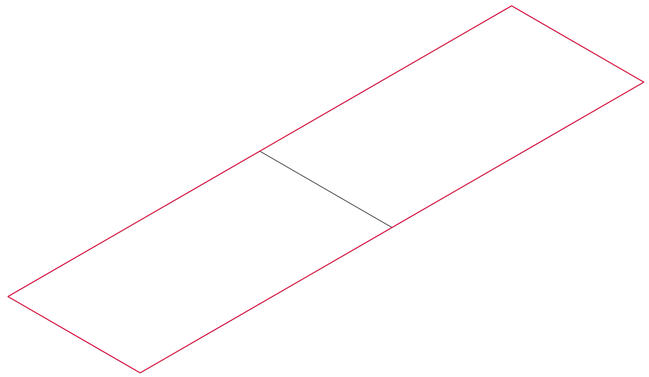
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse_MMV01 ocupación_MV02 altura_V008 altura de sobresuelo en townhouse. Valor del caso: 7,3 . Determina la altura del espacio interior sobre el plano de acceso del townhouse.

Anidación parcelaria

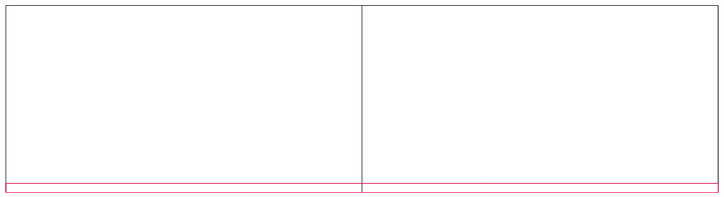
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse_MMV01 ocupación_MV02 altura_V008 altura de sobresuelo en townhouse. Valor del caso: 7,3 . Determina la altura del espacio interior sobre el plano de acceso del townhouse.

Anidación parcelaria

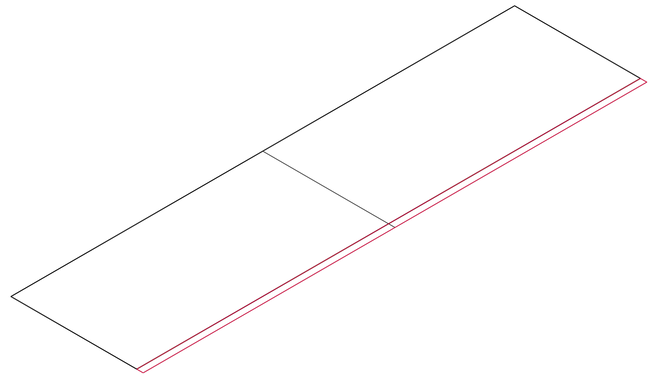
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse_MMV02 retiros_MV03 pisada_V009 longitud de retiro de limite de frente del townhouse. Valor del caso: 0,56 . Determina la longitud del espacio urbano común del townhouse.

Anidación parcelaria

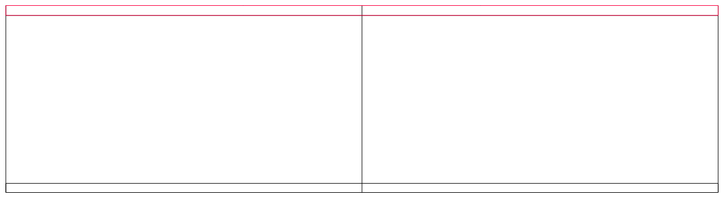
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse_MMV02 retiros_MV03 pisada_V009 longitud de retiro de limite de frente del townhouse. Valor del caso: 0,56 . Determina la longitud del espacio urbano común del townhouse.

Anidación parcelaria

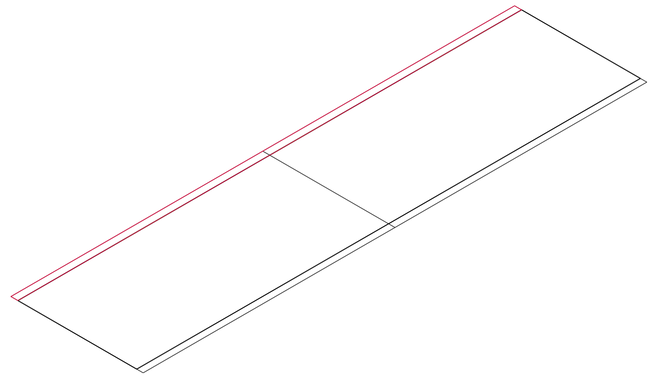
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse_MMV02 retiros_MV03 pisada_V010 longitud de retiro de limite de fondo del townhouse. Valor del caso: 0,64 . Determina la longitud del espacio urbano particular del townhouse.

Anidación parcelaria

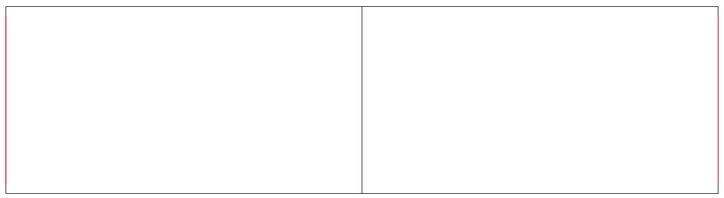
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse_MMV02 retiros_MV03 pisada_V010 longitud de retiro de limite de fondo del townhouse. Valor del caso: 0,64 . Determina la longitud del espacio urbano particular del townhouse.

Anidación parcelaria

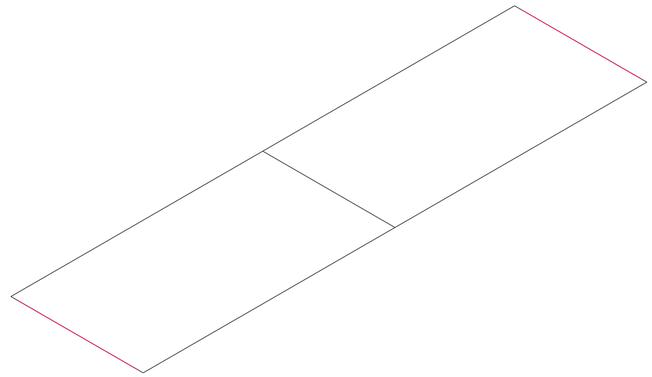
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse_MMV02 retiros_MV03 pisada_V011 longitud de retiros de limites laterales del townhouse. Valor del caso: 0 . Determina la longitud de espacio urbano entre medianeras de vecinos del townhouse.

Anidación parcelaria

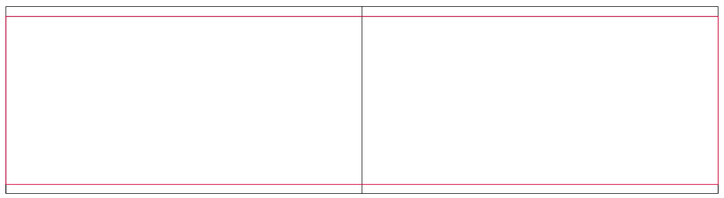
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse_MMV02 retiros_MV03 pisada_V011 longitud de retiros de limites laterales del townhouse. Valor del caso: 0 . Determina la longitud de espacio urbano entre medianeras de vecinos del townhouse.

Anidación parcelaria

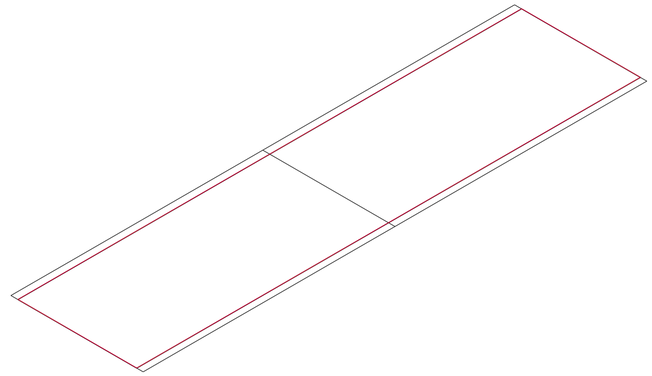
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse_MMV02 retiros_MV04 altura_V012 altura de terraza en townhouse. Valor del caso: 0 . Determina la altura de la terraza del townhouse.

Anidación parcelaria

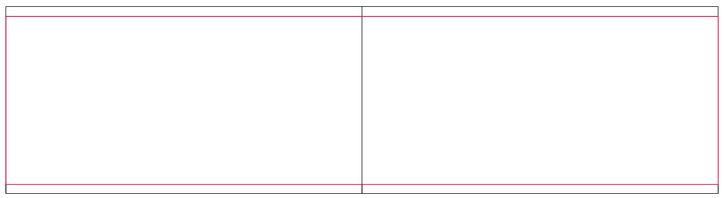
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse_MMV02 retiros_MV04 altura_V012 altura de terraza en townhouse. Valor del caso: 0 . Determina la altura de la terraza del townhouse.

Anidación parcelaria

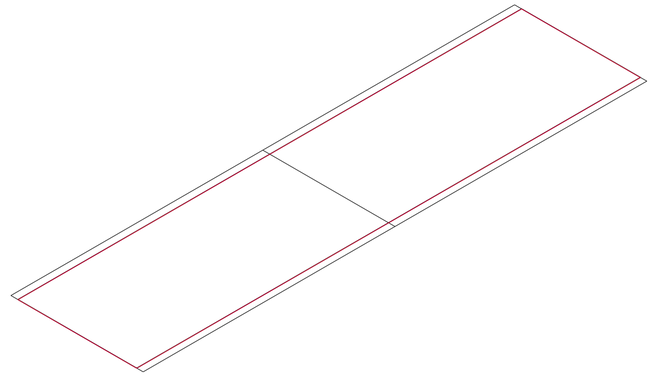
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse_MMV02 retiros_MV04 altura_V013 altura de garage en townhouse . Valor del caso: 0 . Determina la altura del garage del townhouse.

Anidación parcelaria

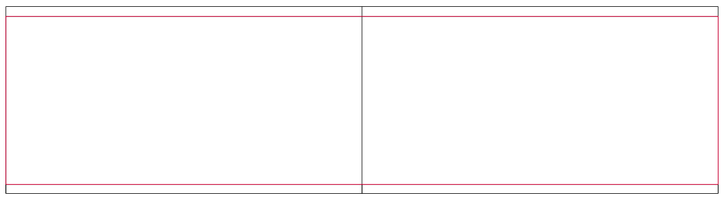
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse_MMV02 retiros_MV04 altura_V013 altura de garage en townhouse . Valor del caso: 0 . Determina la altura del garage del townhouse.

Anidación parcelaria

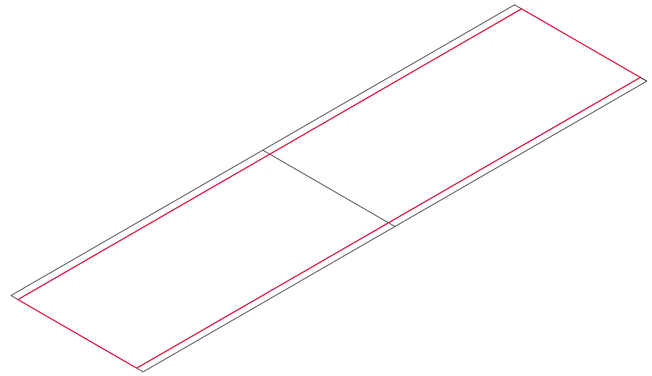
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse_MMV03 aperturas_MV05 muros_V014 proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros del townhouse. Valor del caso: 100 . Determina la longitud de los vanos de los muros del townhouse.

Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse_MMV03 aperturas_MV05 muros_V014 proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros del townhouse. Valor del caso: 100 . Determina la longitud de los vanos de los muros del townhouse.

Anidación parcelaria

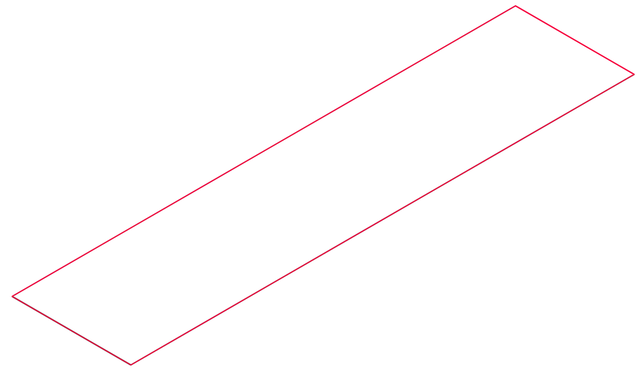
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse_MMV03 aperturas_MV06 losas_V015 proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas del townhouse. Valor del caso: 100 . Determina la superficie de vanos de las losas del townhouse.

Anidación parcelaria

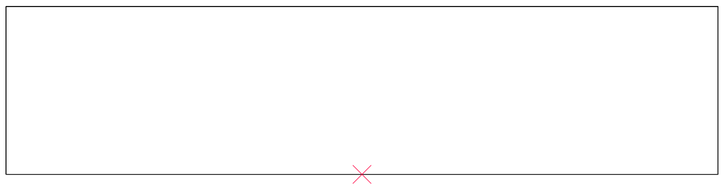
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse_MMV03 aperturas_MV06 losas_V015 proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas del townhouse. Valor del caso: 100 . Determina la superficie de vanos de las losas del townhouse.

Anidación parcelaria

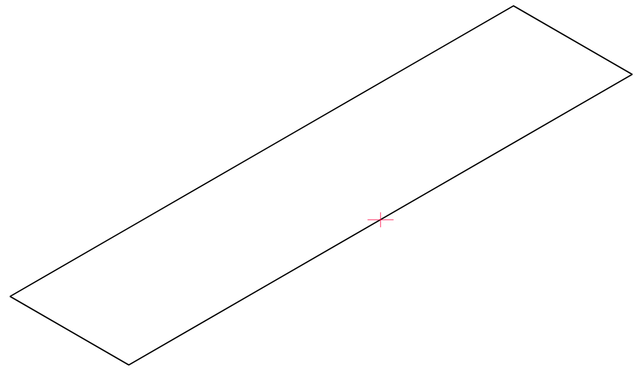
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse_MMV04 circulación_MV07 interparcelaria_V016 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo del townhouse . Valor del caso: 0 . Determina la posicion de la escaleras interparcelarias en el frente del townhouse.

Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse_MMV04 circulación_MV07 interparcelaria_V016 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo del townhouse . Valor del caso: 0 . Determina la posicion de la escaleras interparcelarias en el frente del townhouse.

Anidación parcelaria

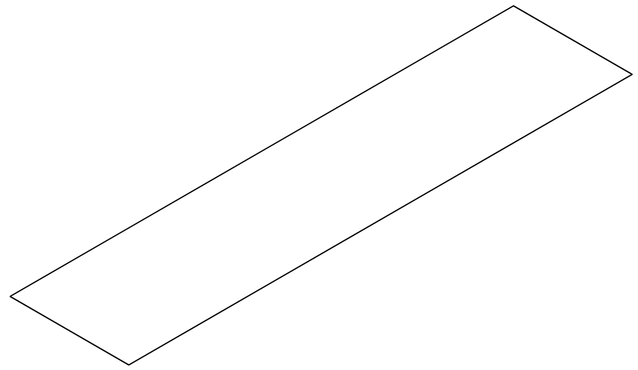
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse_MMV04 circulación_MV07 interparcelaria_V017 ancho de escaleras interparcelarias de frenteen townhouse . Valor del caso: 0 . Determina el ancho de las escaleras interparcelarias en el frente del townhouse.

Anidación parcelaria

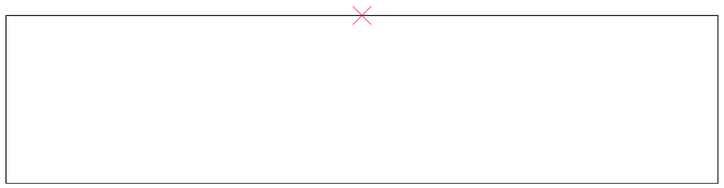
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse_MMV04 circulación_MV07 interparcelaria_V017 ancho de escaleras interparcelarias de frenteen townhouse . Valor del caso: 0 . Determina el ancho de las escaleras interparcelarias en el frente del townhouse.

Anidación parcelaria

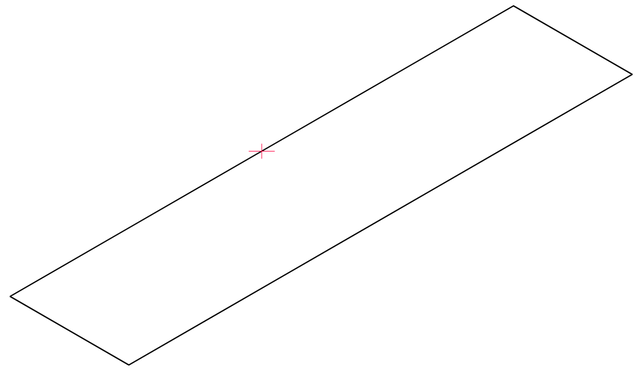
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse_MMV04 circulación_MV07 interparcelaria_V018 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo en townhouse . Valor del caso: 0 . Determina la posicion de la escaleras interparcelarias en el fondo del townhouse.

Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse_MMV04 circulación_MV07 interparcelaria_V018 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo en townhouse . Valor del caso: 0 . Determina la posicion de la escaleras interparcelarias en el fondo del townhouse.

Anidación parcelaria

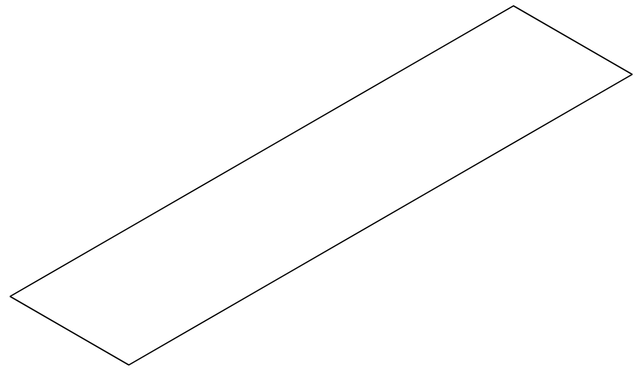
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse_MMV04 circulación_MV07 interparcelaria_V019 ancho de escaleras interparcelarias de fondo en townhouse . Valor del caso: 0 . Determina el ancho de las escaleras interparcelarias en el fondo del townhouse.

Anidación parcelaria

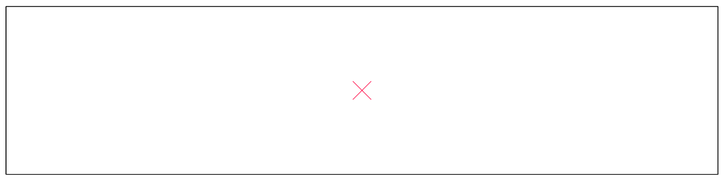
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse_MMV04 circulación_MV07 interparcelaria_V019 ancho de escaleras interparcelarias de fondo en townhouse . Valor del caso: 0 . Determina el ancho de las escaleras interparcelarias en el fondo del townhouse.

Anidación parcelaria

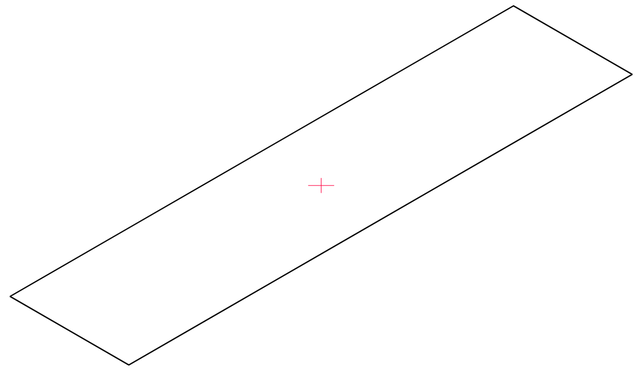
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse_MMV04 circulación_MV08 intraparcelaria_V020 posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central del townhouse . Valor del caso: 0 . Determina la posicion de la escaleras intraparcelarias en el eje longitudinal del townhouse.

Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse_MMV04 circulación_MV08 intraparcelaria_V020 posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central del townhouse . Valor del caso: 0 . Determina la posicion de la escaleras intraparcelarias en el eje longitudinal del townhouse.

Anidación parcelaria

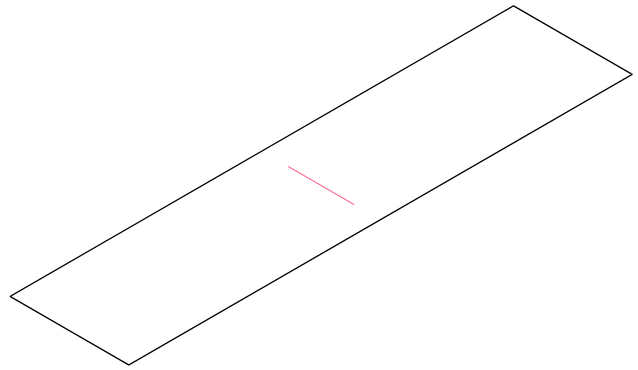
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse_MMV04 circulación_MV08 intraparcelaria_V021 largo de escaleras intraparcelarias en townhouse . Valor del caso: 5,75 . Determina el largo de las escaleras intraparcelarias del townhouse.

Anidación parcelaria

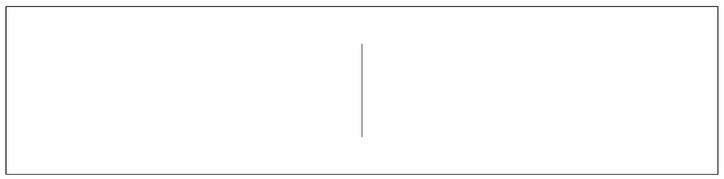
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse_MMV04 circulación_MV08 intraparcelaria_V021 largo de escaleras intraparcelarias en townhouse . Valor del caso: 5,75 . Determina el largo de las escaleras intraparcelarias del townhouse.

Anidación parcelaria

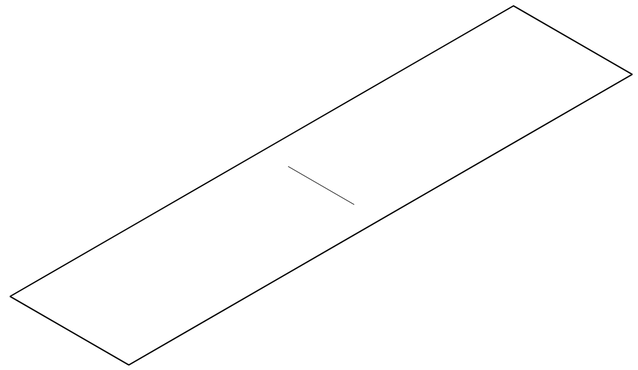
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse_MMV04 circulación_MV08 intraparcelaria_V022 ancho de escaleras intraparcelarias en townhouse . Valor del caso: 0 . Determina el ancho de las escaleras intraparcelarias del townhouse.

Anidación parcelaria

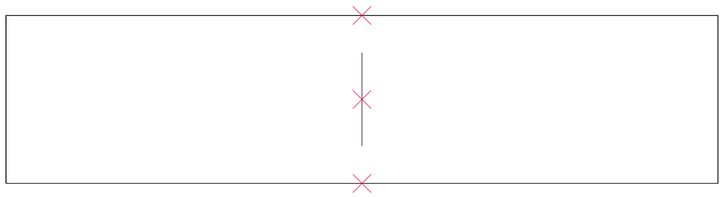
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse_MMV04 circulación_MV08 intraparcelaria_V022 ancho de escaleras intraparcelarias en townhouse . Valor del caso: 0 . Determina el ancho de las escaleras intraparcelarias del townhouse.

Anidación parcelaria

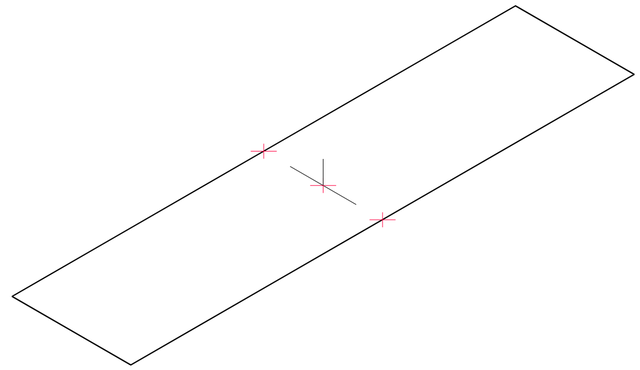
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse_MMV05 ocupación_MV09 pisada_V023 cantidad de limites de frente de rowhouses en townhouse. Valor del caso: 2 . Determina la cantidad de rowhouses contenidos por el townhouse.

Anidación parcelaria

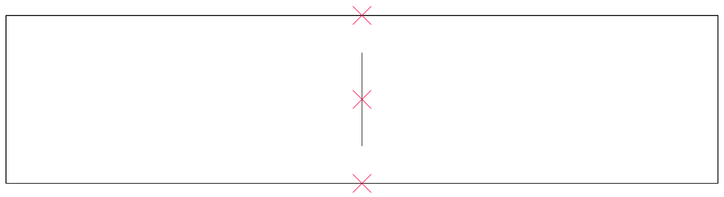
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse_MMV05 ocupación_MV09 pisada_V023 cantidad de limites de frente de rowhouses en townhouse. Valor del caso: 2 . Determina la cantidad de rowhouses contenidos por el townhouse.

Anidación parcelaria

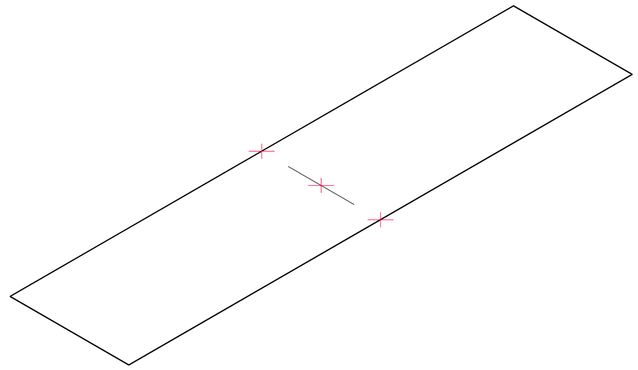
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse_MMV05 ocupación_MV09 pisada_V024 porcentaje de desplazamiento de limites de frente respecto al límite de frente del townhouse . Valor del caso: 0 . Determina la diferencia de profundidad de todos los rowhouses respecto a la distancia de su limite de frente con el limite de frente del townhouse.

Anidación parcelaria

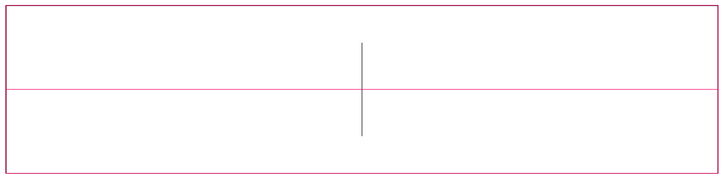
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse_MMV05 ocupación_MV09 pisada_V024 porcentaje de desplazamiento de limites de frente respecto al límite de frente del townhouse . Valor del caso: 0 . Determina la diferencia de profundidad de todos los rowhouses respecto a la distancia de su limite de frente con el limite de frente del townhouse.

Anidación parcelaria

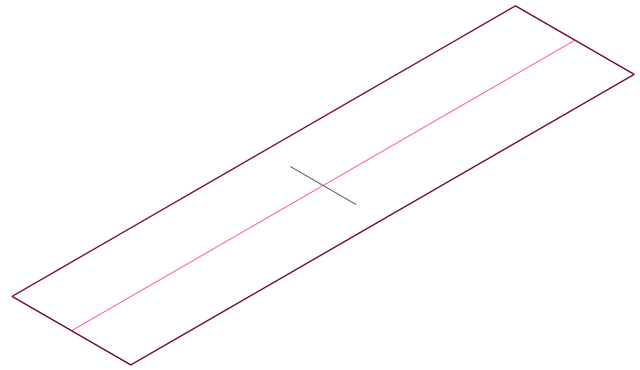
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse_MMV05 ocupación_MV09 pisada_O025 interpolación de extremos de limites de frente de rowhouses. Valor del caso: . Determina la longitud de fondo y medianeras de los rowhouses.

Anidación parcelaria

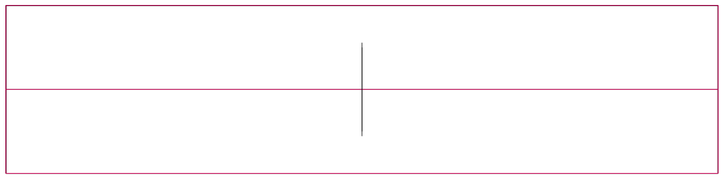
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse_MMV05 ocupación_MV09 pisada_O025 interpolación de extremos de limites de frente de rowhouses. Valor del caso: . Determina la longitud de fondo y medianeras de los rowhouses.

Anidación parcelaria

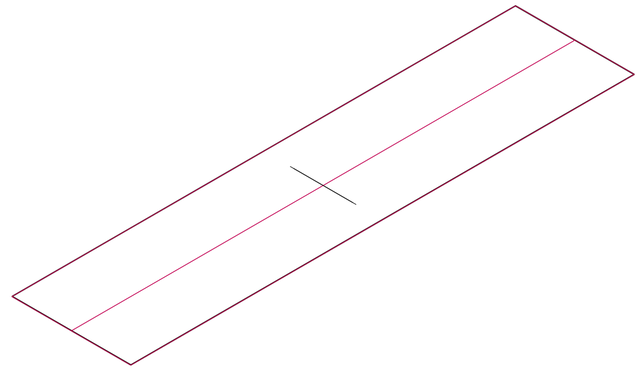
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse_MMV05 ocupación_MV10 altura_V028 frecuencia de alturas de planos de acceso de rowhouses. Valor del caso: 0 . Determina la altura a la que se accede a cada rowhouse con respecto al townhouse.

Anidación parcelaria

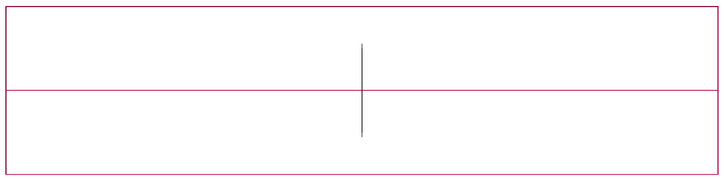
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse_MMV05 ocupación_MV10 altura_V028 frecuencia de alturas de planos de acceso de rowhouses. Valor del caso: 0 . Determina la altura a la que se accede a cada rowhouse con respecto al townhouse.

Anidación parcelaria

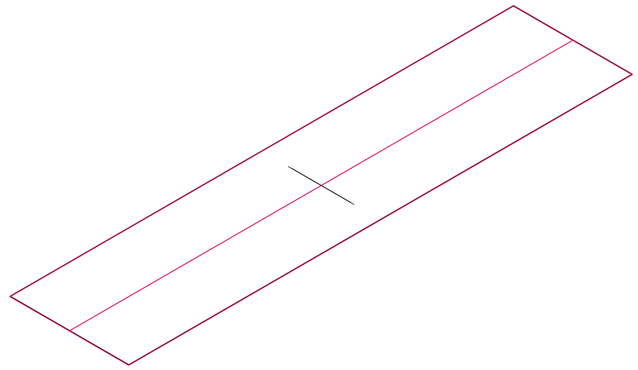
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse_MMV05 ocupación_MV10 altura_V031 frecuencia de alturas de subsuelo en rowhouse. Valor del caso: 0 . Determina la altura del espacio interior bajo el plano de acceso de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

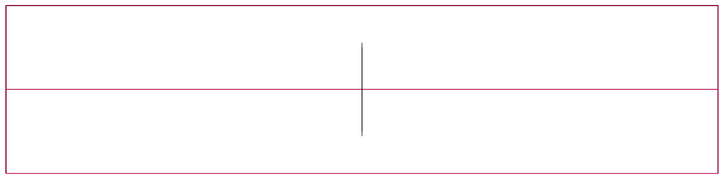
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse_MMV05 ocupación_MV10 altura_V031 frecuencia de alturas de subsuelo en rowhouse. Valor del caso: 0 . Determina la altura del espacio interior bajo el plano de acceso de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

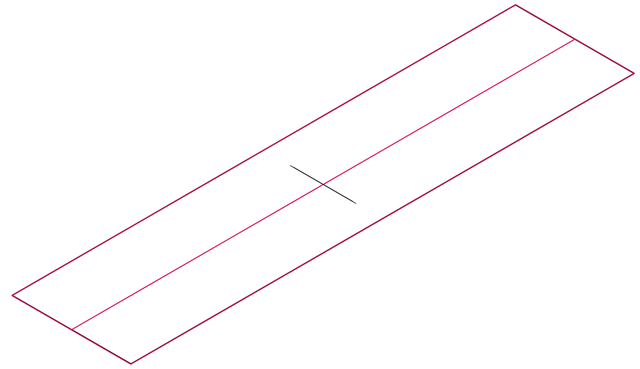
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse_MMV05 ocupación_MV10 altura_V034 frecuencia de alturas de sobresuelo en rowhouse. Valor del caso: 0 . Determina la altura del espacio interior sobre el plano de acceso de cada rowhouses.

Anidación parcelaria

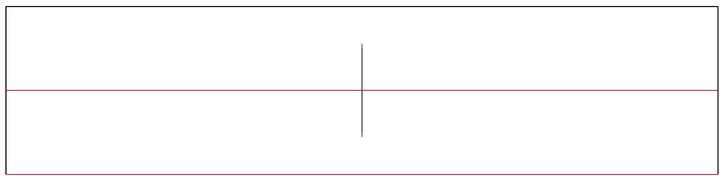
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse_MMV05 ocupación_MV10 altura_V034 frecuencia de alturas de sobresuelo en rowhouse. Valor del caso: 0 . Determina la altura del espacio interior sobre el plano de acceso de cada rowhouses.

Anidación parcelaria

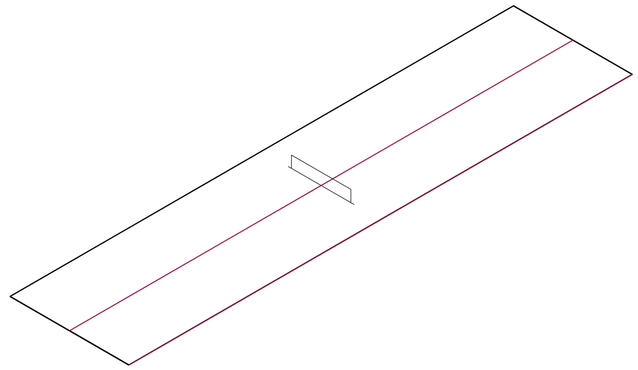
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse_MMV06 retiros_MV11 pisada_V037 frecuencia de longitudes de retiros de limites de frente de rowhouses. Valor del caso: 0 . Determina la longitud del espacio urbano común de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

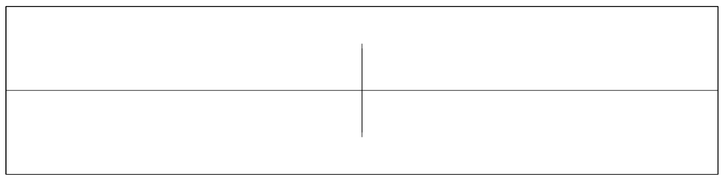
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse_MMV06 retiros_MV11 pisada_V037 frecuencia de longitudes de retiros de limites de frente de rowhouses. Valor del caso: 0 . Determina la longitud del espacio urbano común de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

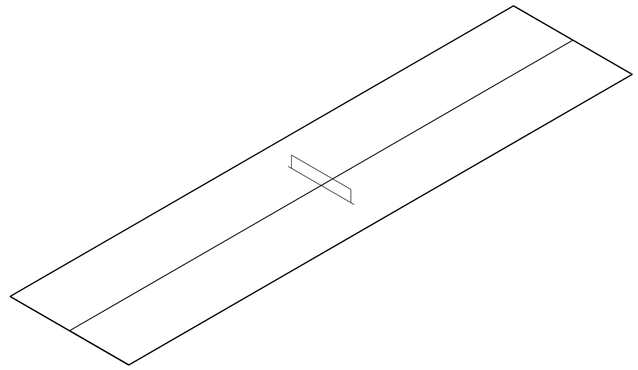
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse_MMV06 retiros_MV11 pisada_V040 frecuencia de longitudes de retiros de limites de fondo de rowhouses. Valor del caso: 0 . Determina la longitud del espacio urbano particular de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

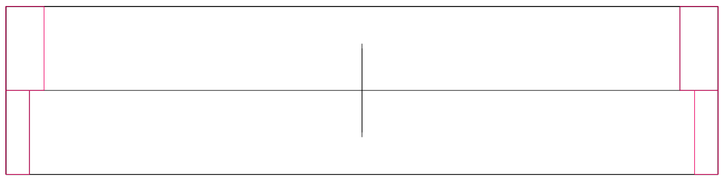
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse_MMV06 retiros_MV11 pisada_V040 frecuencia de longitudes de retiros de limites de fondo de rowhouses. Valor del caso: 0 . Determina la longitud del espacio urbano particular de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

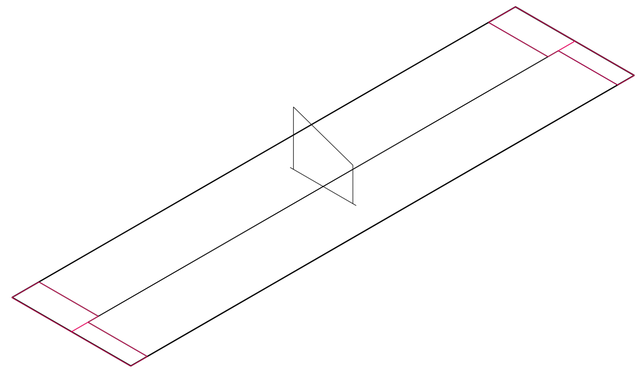
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse_MMV06 retiros_MV11 pisada_V043 frecuencia de longitudes de retiros de limites laterales de rowhouses. Valor del caso: 1 . Determina la longitud del espacio urbano entre medianeras de vecinos de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

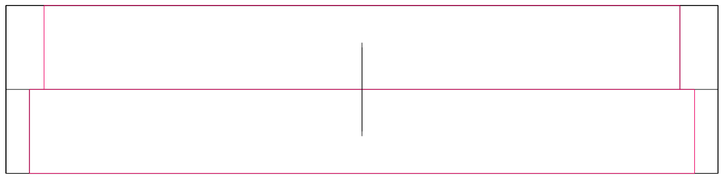
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse_MMV06 retiros_MV11 pisada_V043 frecuencia de longitudes de retiros de limites laterales de rowhouses. Valor del caso: 1 . Determina la longitud del espacio urbano entre medianeras de vecinos de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

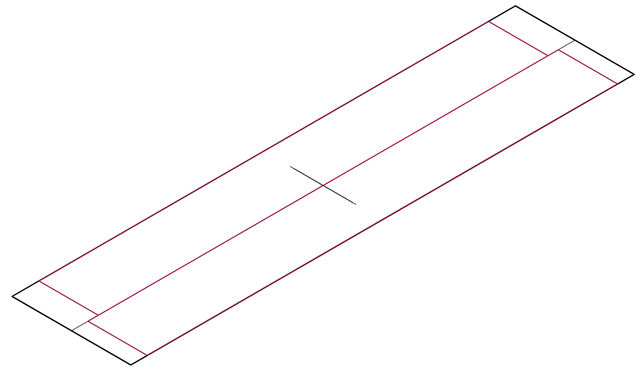
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse_MMV06 retiros_MV12 altura_V046 frecuencia de alturas de terraza en rowhouse. Valor del caso: 0 . Determina la altura de las terrazas de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

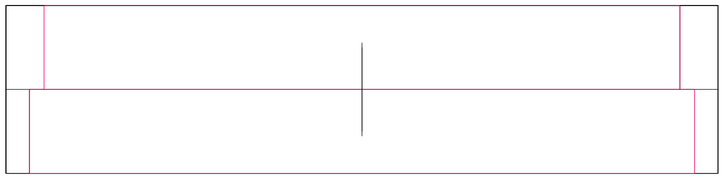
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse_MMV06 retiros_MV12 altura_V046 frecuencia de alturas de terraza en rowhouse. Valor del caso: 0 . Determina la altura de las terrazas de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

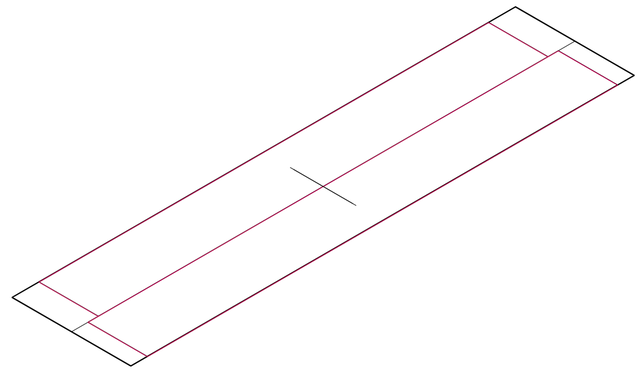
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse_MMV06 retiros_MV12 altura_V049 frecuencia de alturas de garage en rowhouse. Valor del caso: 1 . Determina la altura de las terrazas de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

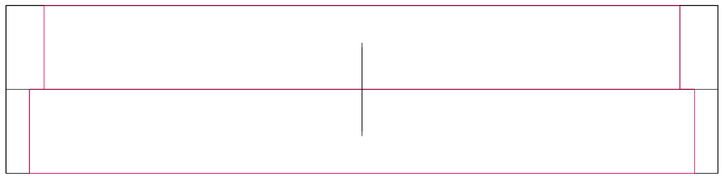
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse_MMV06 retiros_MV12 altura_V049 frecuencia de alturas de garage en rowhouse. Valor del caso: 1 . Determina la altura de las terrazas de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

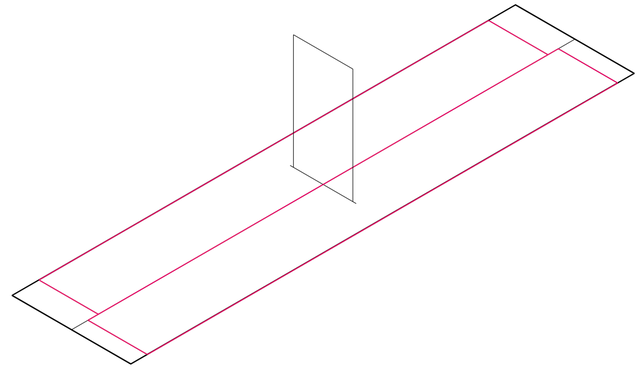
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse_MMV07 aperturas_MV13 muros_V052 frecuencia de proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros de rowhouses. Valor del caso: 0 . Determina la longitud de los vanos de los muros de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

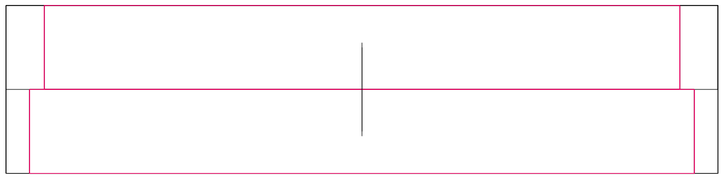
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse_MMV07 aperturas_MV13 muros_V052 frecuencia de proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros de rowhouses. Valor del caso: 0 . Determina la longitud de los vanos de los muros de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

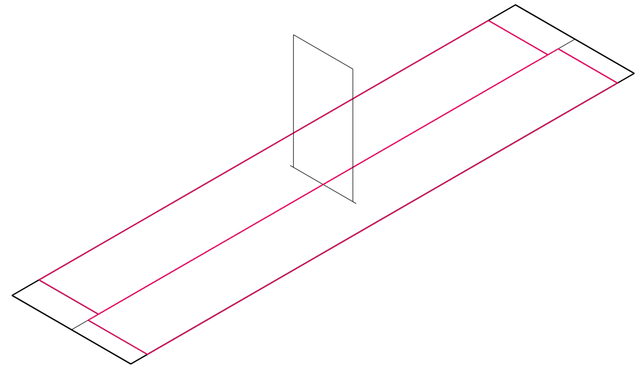
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse_MMV07 aperturas_MV14 losas_V055 frecuencia de proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas de rowhouses. Valor del caso: 0 . Determina la superficie de vanos de las losas de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

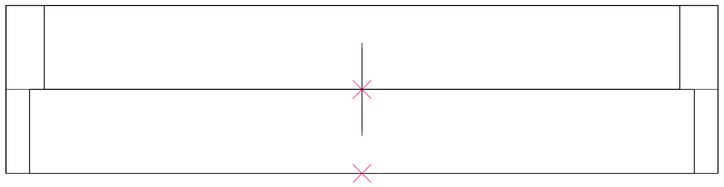
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse_MMV07 aperturas_MV14 losas_V055 frecuencia de proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas de rowhouses. Valor del caso: 0 . Determina la superficie de vanos de las losas de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

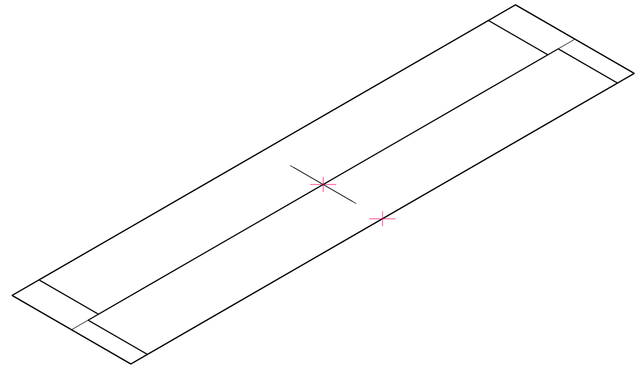
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse_MMV08 circulación_MV15 interparcelarias_V058 frecuencia de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo de rowhouses . Valor del caso: 0 . Determina la posicion de la escaleras interparcelarias en el frente de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

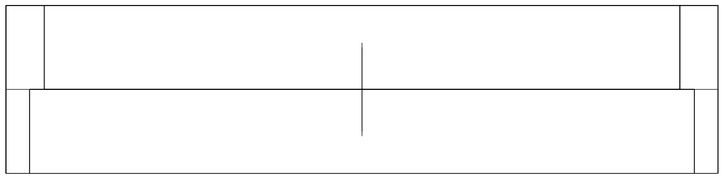
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse_MMV08 circulación_MV15 interparcelarias_V058 frecuencia de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo de rowhouses . Valor del caso: 0 . Determina la posicion de la escaleras interparcelarias en el frente de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

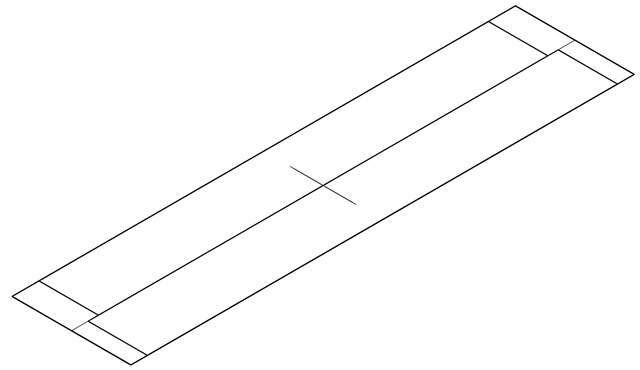
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse_MMV08 circulación_MV15 interparcelarias_V061 frecuencia de anchos de escaleras interparcelarias de frente en rowhouse . Valor del caso: 0 . Determina el ancho de las escaleras interparcelarias en el frente de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

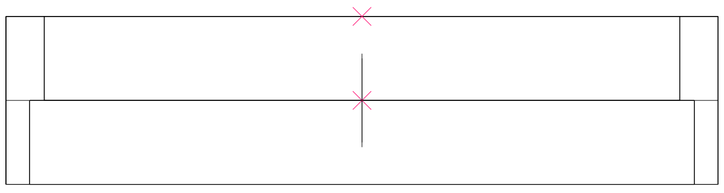
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse_MMV08 circulación_MV15 interparcelarias_V061 frecuencia de anchos de escaleras interparcelarias de frente en rowhouse . Valor del caso: 0 . Determina el ancho de las escaleras interparcelarias en el frente de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

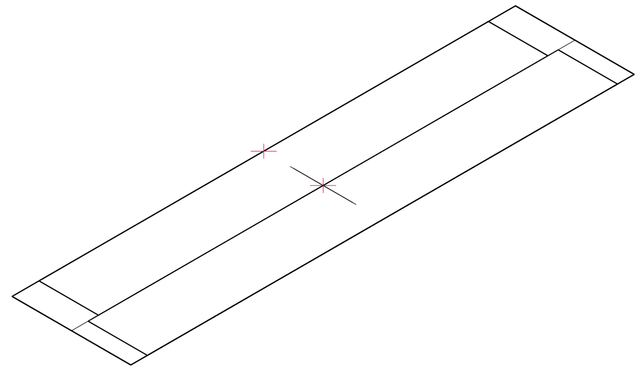
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse_MMV08 circulación_MV15 interparcelarias_V064 frecuencia de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo de rowhouses . Valor del caso: 0 . Determina la posicion de la escaleras interparcelarias en el fondo de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

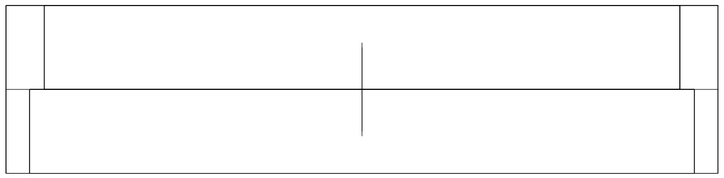
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse_MMV08 circulación_MV15 interparcelarias_V064 frecuencia de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo de rowhouses . Valor del caso: 0 . Determina la posicion de la escaleras interparcelarias en el fondo de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

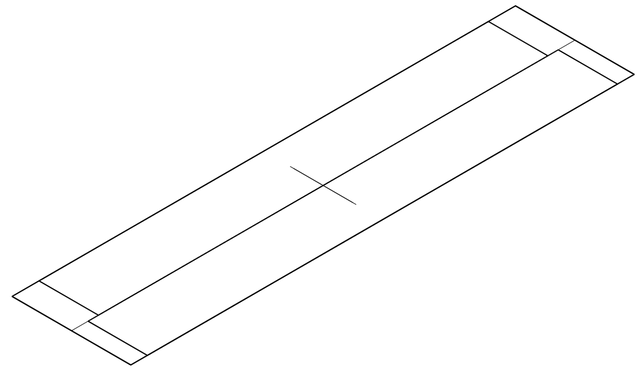
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse_MMV08 circulación_MV15 interparcelarias_V067 frecuencia de anchos de escaleras interparcelarias de frente en rowhouse . Valor del caso: 0 . Determina el ancho de las escaleras interparcelarias en el fondo de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse_MMV08 circulación_MV15 interparcelarias_V067 frecuencia de anchos de escaleras interparcelarias de frente en rowhouse . Valor del caso: 0 . Determina el ancho de las escaleras interparcelarias en el fondo de cada rowhouse.

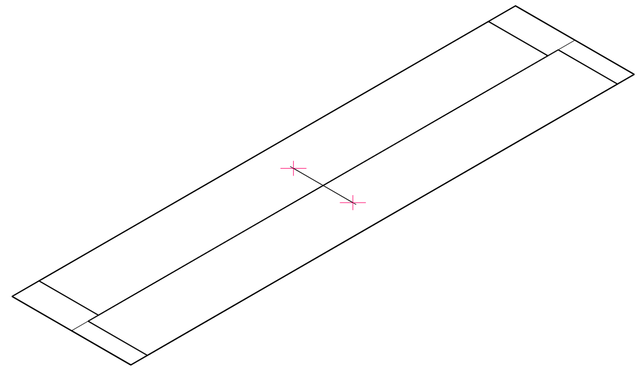
Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Modelo, Planta. MMV02 rownhouse_MMV08 circulación_MV16 intraparcelarias_V070 frecuencia de posicion de escaleras intraparcelarias de rowhouses . Valor del caso: 0 . Determina la posicion de la escaleras intraparcelarias en el frente y fondo de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse_MMV08 circulación_MV16 intraparcelarias_V070 frecuencia de posicion de escaleras intraparcelarias de rowhouses . Valor del caso: 0 . Determina la posicion de la escaleras intraparcelarias en el frente y fondo de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

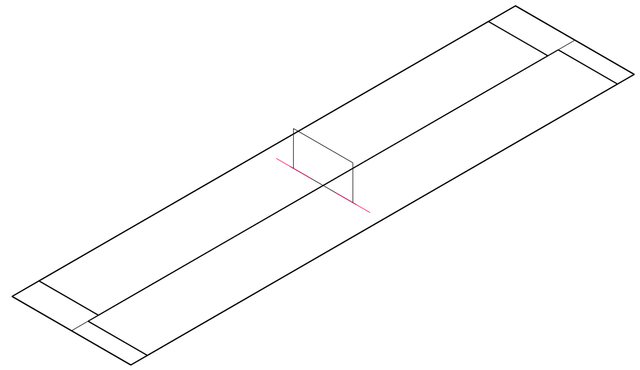
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse_MMV08 circulación_MV16 intraparcelarias_V073 frecuencia de largo de escaleras intraparcelarias en rowhouse . Valor del caso: 0 . Determina el largo de las escaleras intraparcelarias de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

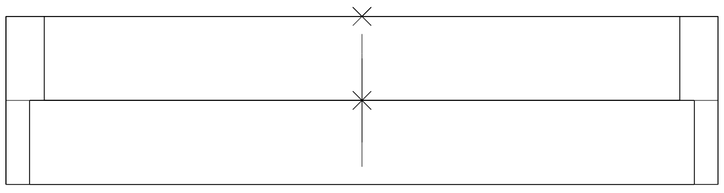
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse_MMV08 circulación_MV16 intraparcelarias_V073 frecuencia de largo de escaleras intraparcelarias en rowhouse . Valor del caso: 0 . Determina el largo de las escaleras intraparcelarias de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

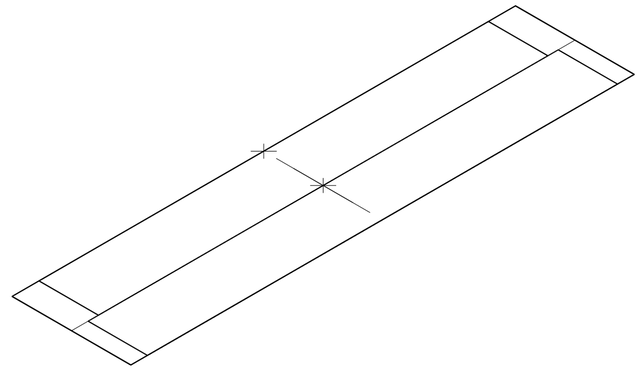
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse_MMV08 circulación_MV16 intraparcelarias_V076 frecuencia de anchos de escaleras intraparcelarias en rowhouse . Valor del caso: 0 . Determina el ancho de las escaleras intraparcelarias de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

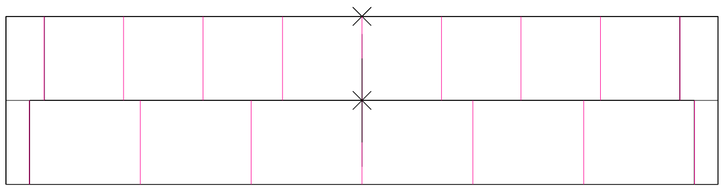
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse_MMV08 circulación_MV16 intraparcelarias_V076 frecuencia de anchos de escaleras intraparcelarias en rowhouse . Valor del caso: 0 . Determina el ancho de las escaleras intraparcelarias de cada rowhouse.

Anidación parcelaria

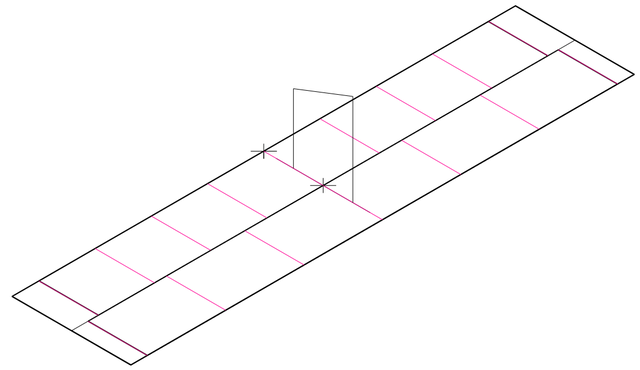
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house_MMV09 ocupación_MV17 pisada_V079 frecuencia de cantidad de limites de laterales de houses en rowhouses. Valor del caso: 1 . Determina la cantidad de houses contenidos por cada rowhouse.

Anidación parcelaria

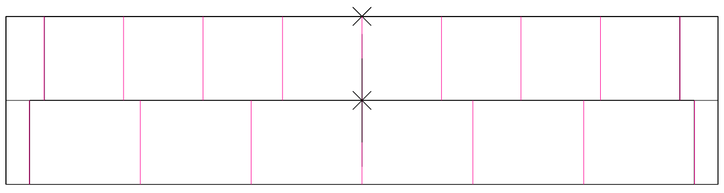
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house_MMV09 ocupación_MV17 pisada_V079 frecuencia de cantidad de limites de laterales de houses en rowhouses. Valor del caso: 1 . Determina la cantidad de houses contenidos por cada rowhouse.

Anidación parcelaria

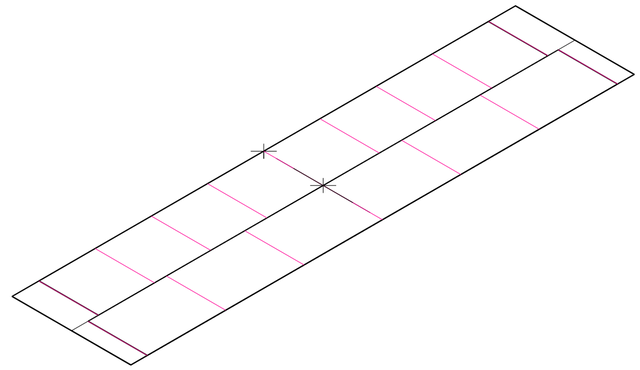
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house_MMV09 ocupación_MV17 pisada_V080 proporcion de desplazamiento de limites laterales respecto al centro del rowhouse. Valor del caso: 0 . Determina la diferencia de profundidad de todos los houses respecto a la distancia de su limite lateral con el centro del rowhouse.

Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house_MMV09 ocupación_MV17 pisada_V080 proporcion de desplazamiento de limites laterales respecto al centro del rowhouse. Valor del caso: 0 . Determina la diferencia de profundidad de todos los houses respecto a la distancia de su limite lateral con el centro del rowhouse.

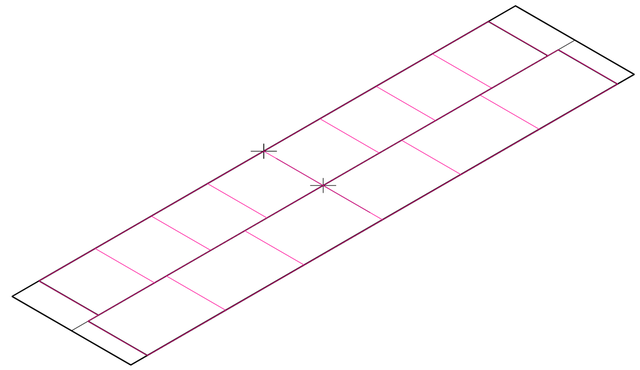
Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Modelo, Planta. MMV03 house_MMV09 ocupación_MV17 pisada_O081 interpolacion de extremos de limites laterales de inhouses. Valor del caso: . Determina la longitud de frente y fondo de los houses.

Anidación parcelaria

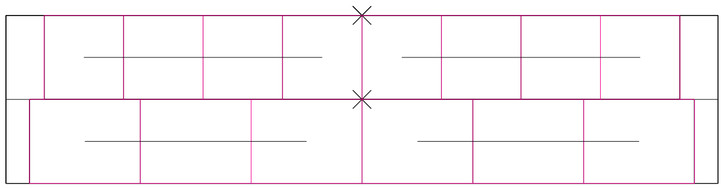
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house_MMV09 ocupación_MV17 pisada_O081 interpolacion de extremos de limites laterales de inhouses. Valor del caso: . Determina la longitud de frente y fondo de los houses.

Anidación parcelaria

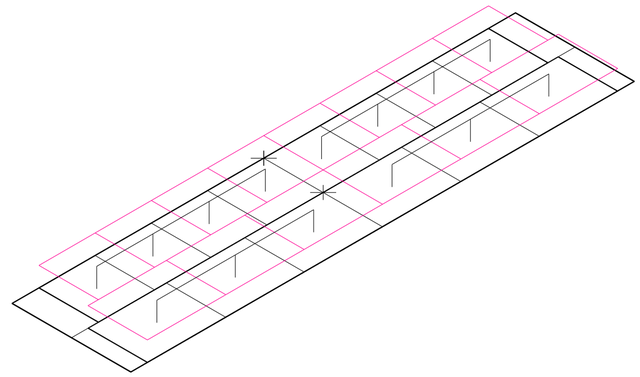
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house_MMV09 ocupación_MV18 altura_V084 frecuencia de alturas de planos de acceso de houses. Valor del caso: 2 . Determina la altura a la que se accede a cada house con respecto a los rowhouses.

Anidación parcelaria

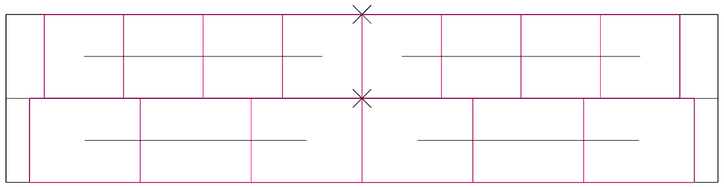
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house_MMV09 ocupación_MV18 altura_V084 frecuencia de alturas de planos de acceso de houses. Valor del caso: 2 . Determina la altura a la que se accede a cada house con respecto a los rowhouses.

Anidación parcelaria

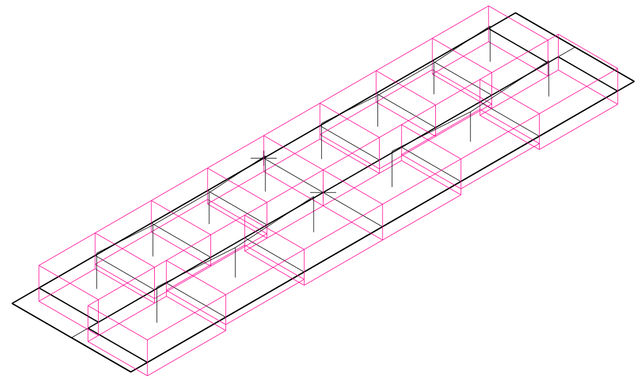
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house_MMV09 ocupación_MV18 altura_V087 frecuencia de alturas de subsuelo en houses. Valor del caso: 2 . Determina la altura del espacio interior bajo el plano de acceso de cada house.

Anidación parcelaria

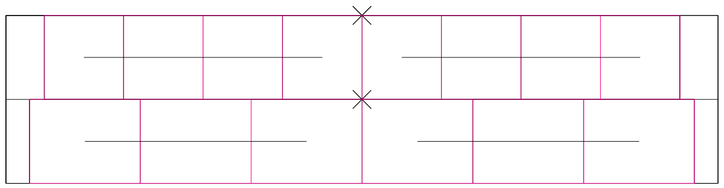
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house_MMV09 ocupación_MV18 altura_V087 frecuencia de alturas de subsuelo en houses. Valor del caso: 2 . Determina la altura del espacio interior bajo el plano de acceso de cada house.

Anidación parcelaria

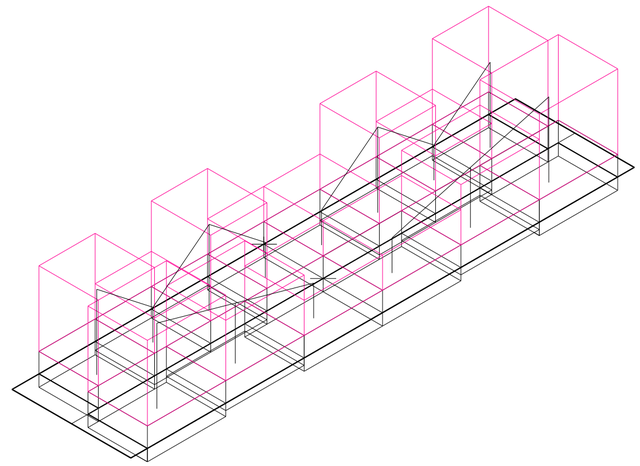
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house_MMV09 ocupación_MV18 altura_V090 frecuencia de alturas de sobresuelo en houses. Valor del caso: 3 . Determina la altura del espacio interior sobre el plano de acceso de cada house.

Anidación parcelaria

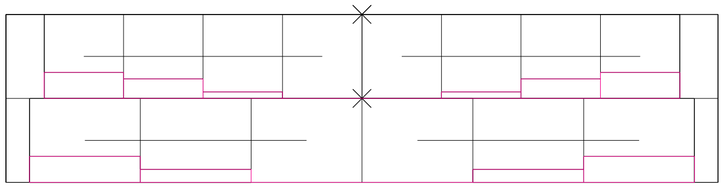
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house_MMV09 ocupación_MV18 altura_V090 frecuencia de alturas de sobresuelo en houses. Valor del caso: 3 . Determina la altura del espacio interior sobre el plano de acceso de cada house.

Anidación parcelaria

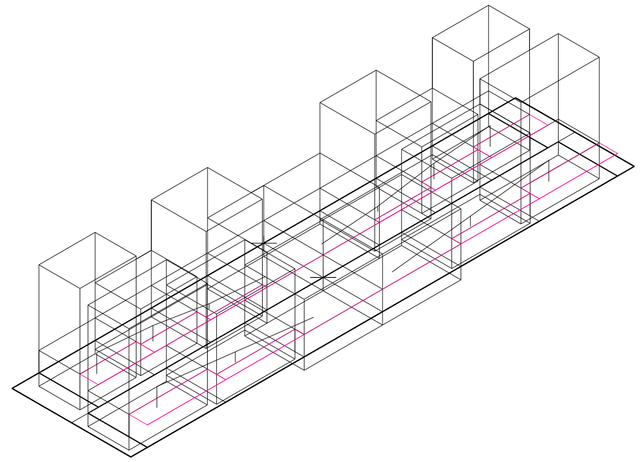
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house_MMV10 retiros_MV19 pisada_V093 frecuencia de longitudes de retiros de limites de frente de houses. Valor del caso: 1 . Determina la longitud del espacio urbano común de cada house.

Anidación parcelaria

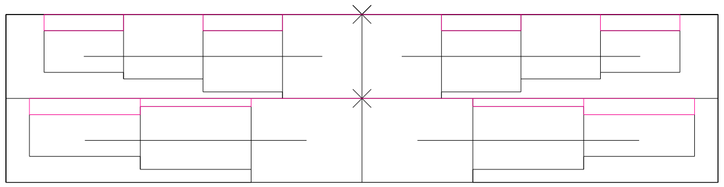
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house_MMV10 retiros_MV19 pisada_V093 frecuencia de longitudes de retiros de limites de frente de houses. Valor del caso: 1 . Determina la longitud del espacio urbano común de cada house.

Anidación parcelaria

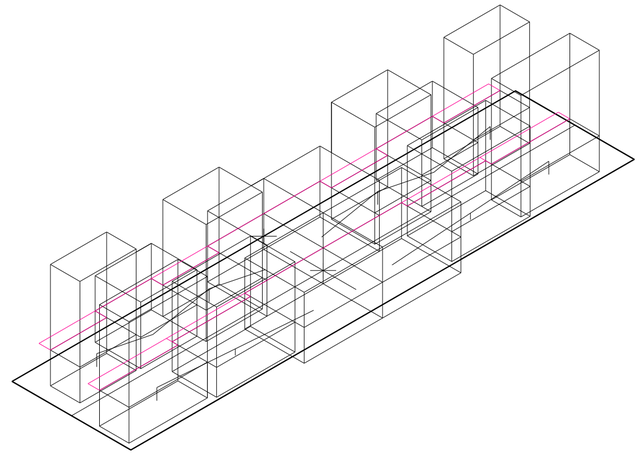
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house_MMV10 retiros_MV19 pisada_V096 frecuencia de longitudes de retiros de limites de fondo de houses. Valor del caso: 3 . Determina la longitud del espacio urbano particular de cada house.

Anidación parcelaria

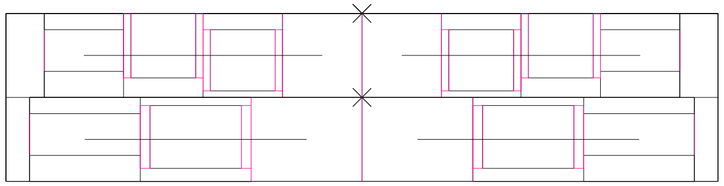
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house_MMV10 retiros_MV19 pisada_V096 frecuencia de longitudes de retiros de limites de fondo de houses. Valor del caso: 3 . Determina la longitud del espacio urbano particular de cada house.

Anidación parcelaria

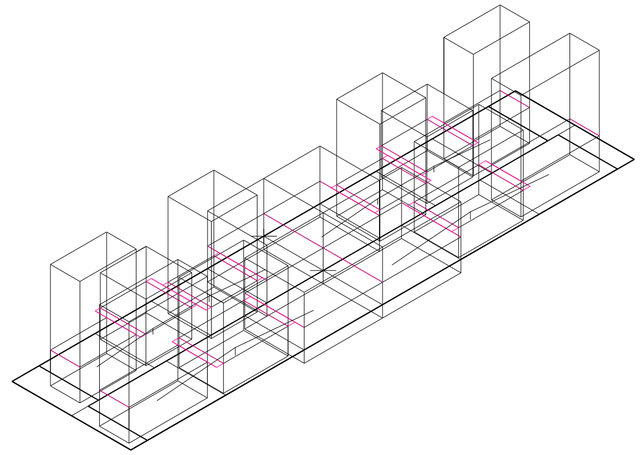
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house_MMV10 retiros_MV19 pisada_V099 frecuencia de longitudes de retiros de limites laterales de houses. Valor del caso: 2 . Determina la longitud del espacio urbano entre medianeras de vecinos de cada house.

Anidación parcelaria

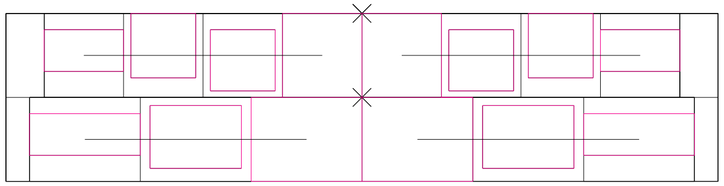
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house_MMV10 retiros_MV19 pisada_V099 frecuencia de longitudes de retiros de limites laterales de houses. Valor del caso: 2 . Determina la longitud del espacio urbano entre medianeras de vecinos de cada house.

Anidación parcelaria

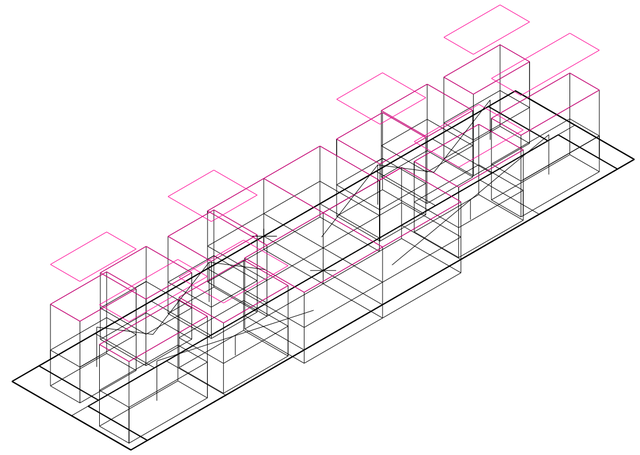
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house_MMV10 retiros_MV20 altura_V102 frecuencia de alturas de terraza en houses. Valor del caso: 3 . Determina la altura de las terrazas de cada house.

Anidación parcelaria

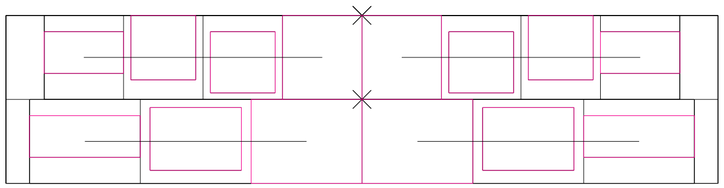
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house_MMV10 retiros_MV20 altura_V102 frecuencia de alturas de terraza en houses. Valor del caso: 3 . Determina la altura de las terrazas de cada house.

Anidación parcelaria

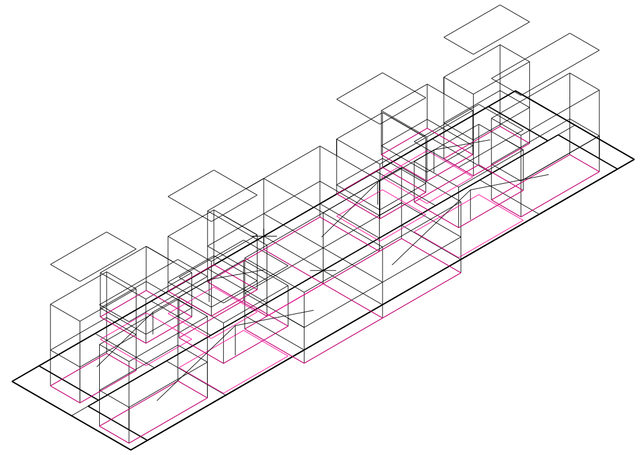
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house_MMV10 retiros_MV20 altura_V105 frecuencia de alturas de garage en houses. Valor del caso: 3 . Determina la altura de las terrazas de cada house.

Anidación parcelaria

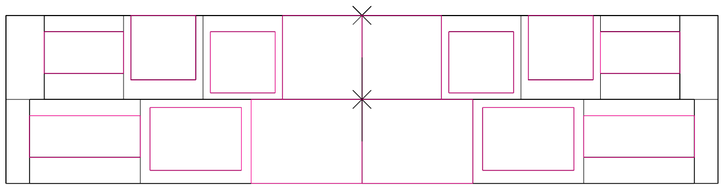
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house_MMV10 retiros_MV20 altura_V105 frecuencia de alturas de garage en houses. Valor del caso: 3 . Determina la altura de las terrazas de cada house.

Anidación parcelaria

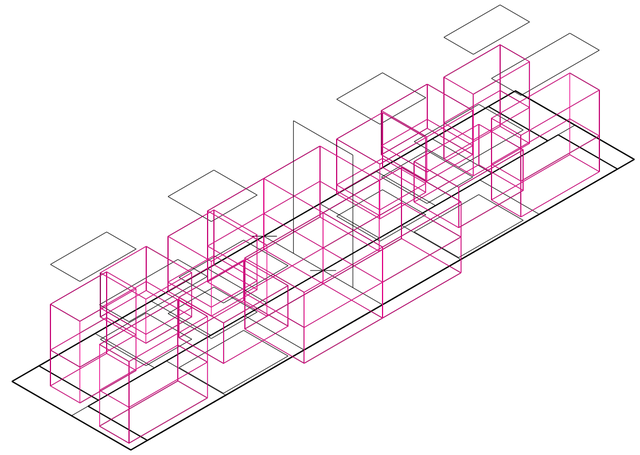
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house_MMV11 aperturas_MV21 muros_V108 frecuencia de proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros de houses. Valor del caso: 0 . Determina la longitud de los vanos de los muros de cada house.

Anidación parcelaria

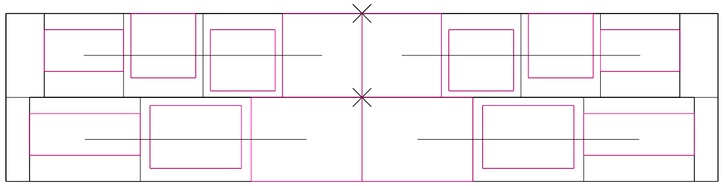
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house_MMV11 aperturas_MV21 muros_V108 frecuencia de proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros de houses. Valor del caso: 0 . Determina la longitud de los vanos de los muros de cada house.

Anidación parcelaria

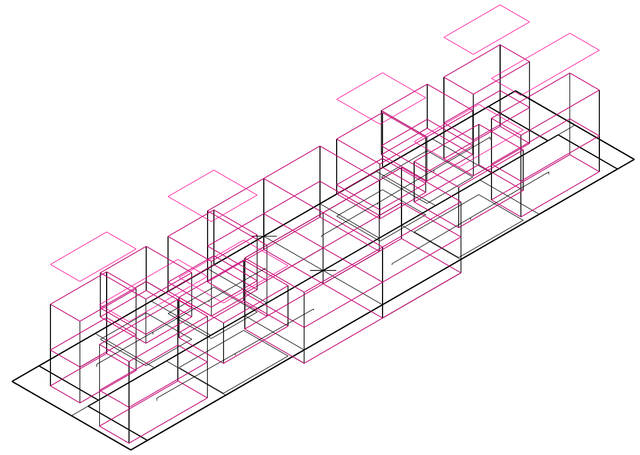
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house_MMV11 aperturas_MV22 losas_V111 frecuencia de proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas de houses. Valor del caso: 0 . Determina la superficie de vanos de las losas de cada house.

Anidación parcelaria

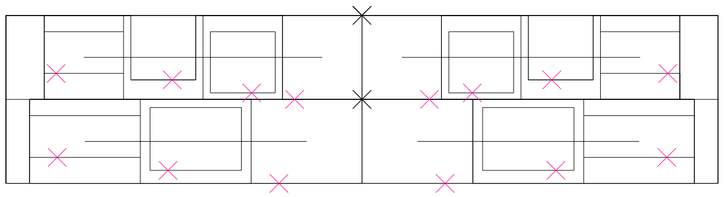
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house_MMV11 aperturas_MV22 losas_V111 frecuencia de proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas de houses. Valor del caso: 0 . Determina la superficie de vanos de las losas de cada house.

Anidación parcelaria

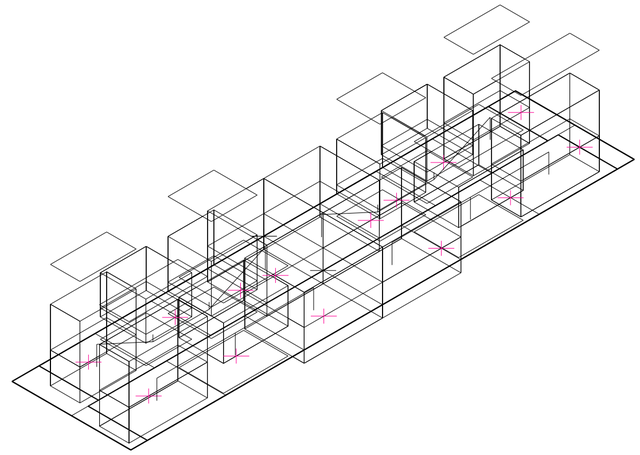
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house_MMV12 circulación_MV23 interparcelarias_V114 frecuencia de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo de houses . Valor del caso: 4 . Determina la posicion de la escaleras interparcelarias en el frente de cada house.

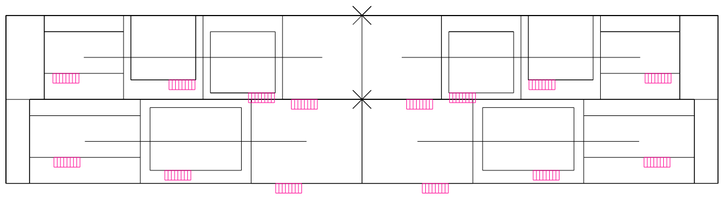
Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house_MMV12 circulación_MV23 interparcelarias_V114 frecuencia de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo de houses . Valor del caso: 4 . Determina la posicion de la escaleras interparcelarias en el frente de cada house.

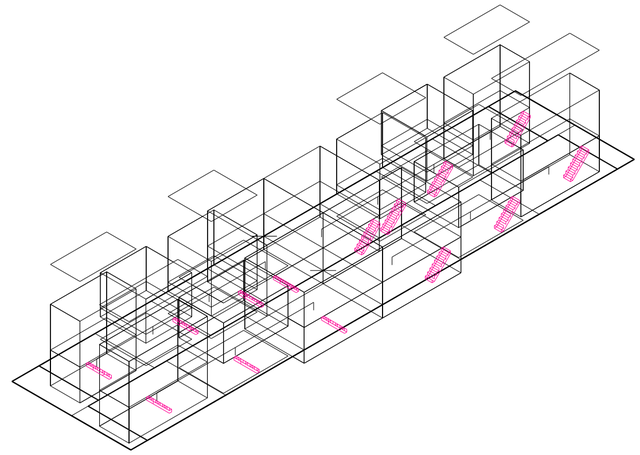
Anidación parcelaria



Modelo, Planta. MMV03 house_MMV12 circulación_MV23 interparcelarias_V117 frecuencia de anchos de escaleras interparcelarias de frente en houses . Valor del caso: 0 . Determina el ancho de las escaleras interparcelarias en el frente de cada house.

Anidación parcelaria

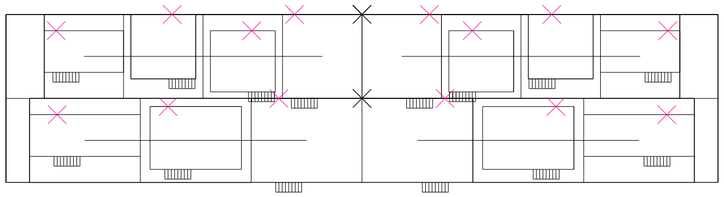
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house_MMV12 circulación_MV23 interparcelarias_V117 frecuencia de anchos de escaleras interparcelarias de frente en houses . Valor del caso: 0 . Determina el ancho de las escaleras interparcelarias en el frente de cada house.

Anidación parcelaria

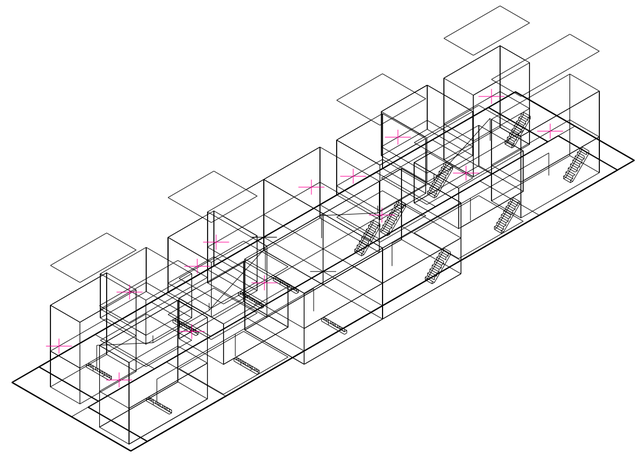
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house_MMV12 circulación_MV23 interparcelarias_V120 frecuencia de posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo de houses . Valor del caso: 4 . Determina la posicion de la escaleras interparcelarias en el fondo de cada house.

Anidación parcelaria

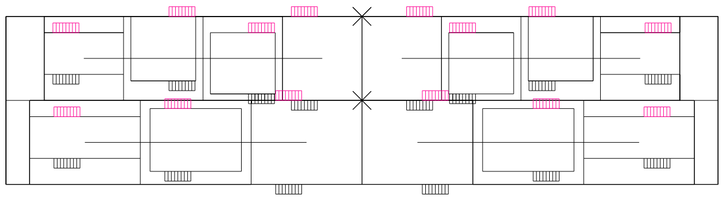
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house_MMV12 circulación_MV23 interparcelarias_V120 frecuencia de posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo de houses . Valor del caso: 4 . Determina la posicion de la escaleras interparcelarias en el fondo de cada house.

Anidación parcelaria

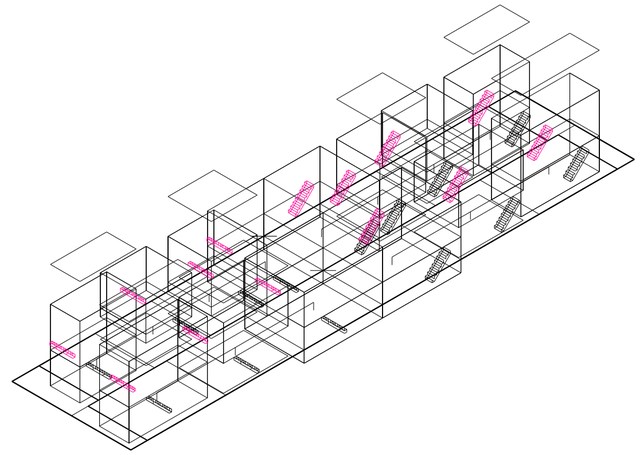
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house_MMV12 circulación_MV23 interparcelarias_V123 frecuencia de anchos de escaleras interparcelarias de fondo en houses . Valor del caso: 0 . Determina el ancho de las escaleras interparcelarias en el fondo de cada house.

Anidación parcelaria

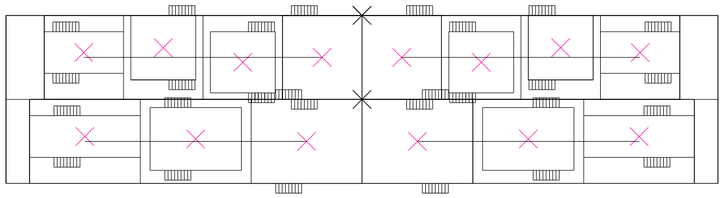
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house_MMV12 circulación_MV23 interparcelarias_V123 frecuencia de anchos de escaleras interparcelarias de fondo en houses . Valor del caso: 0 . Determina el ancho de las escaleras interparcelarias en el fondo de cada house.

Anidación parcelaria

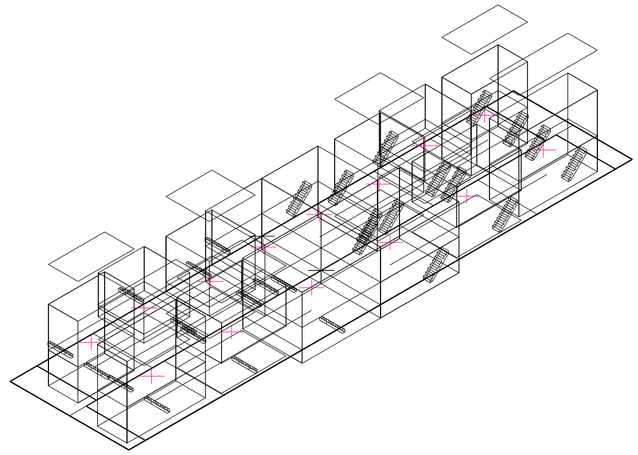
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house_MMV12 circulación_MV24 intraparcelarias_V126 frecuencia de posicion de escaleras intraparcelarias de houses . Valor del caso: 3 . Determina la posicion de la escaleras intraparcelarias en el frente y fondo de cada house.

Anidación parcelaria

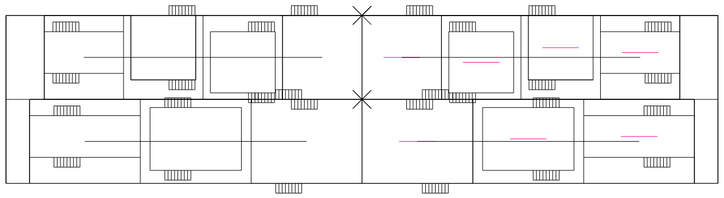
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house_MMV12 circulación_MV24 intraparcelarias_V126 frecuencia de posicion de escaleras intraparcelarias de houses . Valor del caso: 3 . Determina la posicion de la escaleras intraparcelarias en el frente y fondo de cada house.

Anidación parcelaria

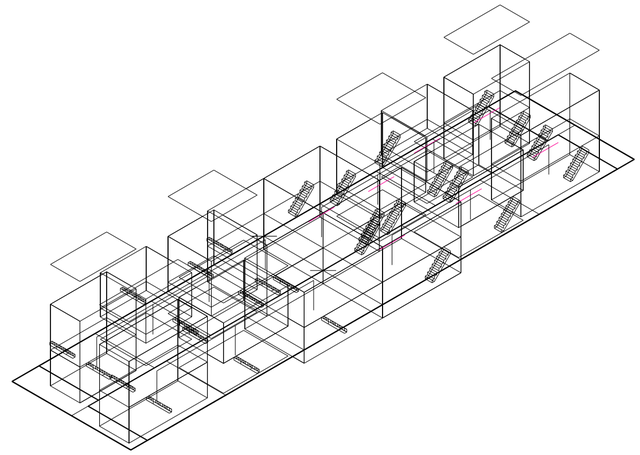
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house_MMV12 circulación_MV24 intraparcelarias_V129 frecuencia de largo de escaleras intraparcelarias en houses . Valor del caso: 0 . Determina el largo de las escaleras intraparcelarias de cada house.

Anidación parcelaria

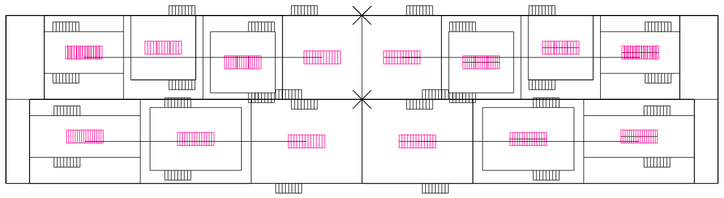
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house_MMV12 circulación_MV24 intraparcelarias_V129 frecuencia de largo de escaleras intraparcelarias en houses . Valor del caso: 0 . Determina el largo de las escaleras intraparcelarias de cada house.

Anidación parcelaria

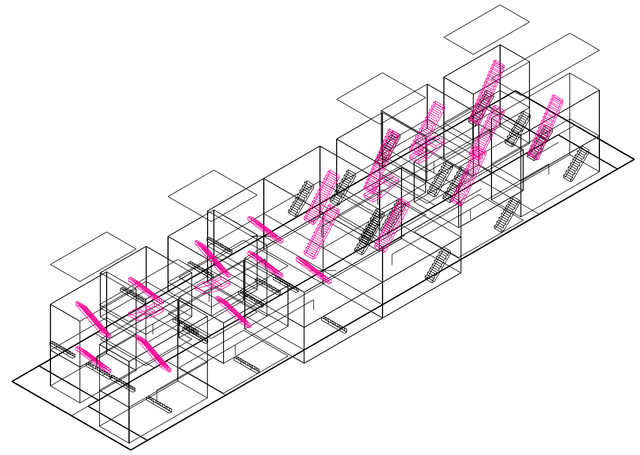
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house_MMV12 circulación_MV24 intraparcelarias_V132 frecuencia de anchos de escaleras intraparcelarias en houses . Valor del caso: 4 . Determina el ancho de las escaleras intraparcelarias de cada house.

Anidación parcelaria

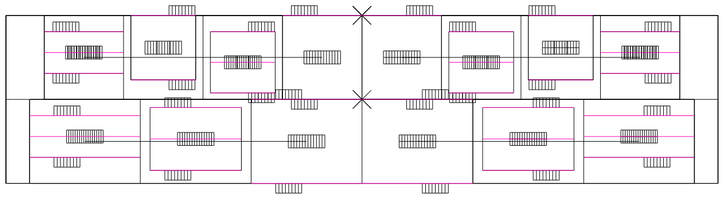
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house_MMV12 circulación_MV24 intraparcelarias_V132 frecuencia de anchos de escaleras intraparcelarias en houses . Valor del caso: 4 . Determina el ancho de las escaleras intraparcelarias de cada house.

Anidación parcelaria

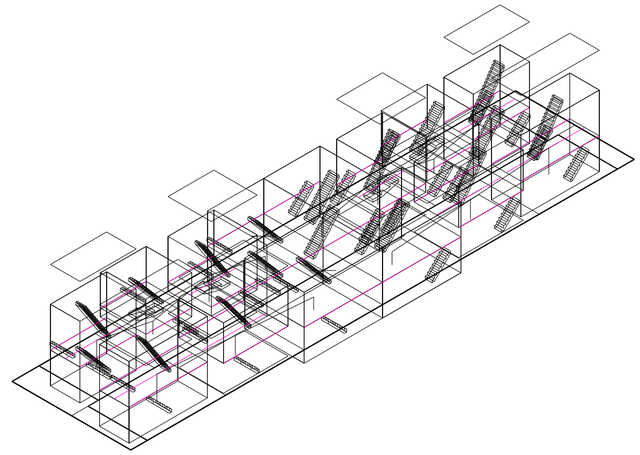
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV04 inhouse_MMV13 ocupación_MV25 pisada_V135 frecuencia de cantidad de limites de frente de inhouses en houses. Valor del caso: 3 . Determina la cantidad de inhouses contenidos por cada house.

Anidación parcelaria

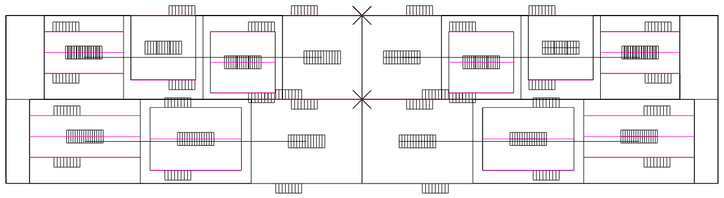
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV04 inhouse_MMV13 ocupación_MV25 pisada_V135 frecuencia de cantidad de limites de frente de inhouses en houses. Valor del caso: 3 . Determina la cantidad de inhouses contenidos por cada house.

Anidación parcelaria

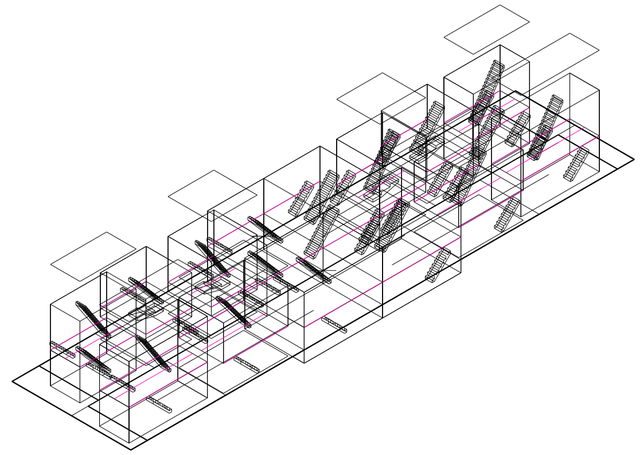
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV04 inhouse_MMV13 ocupación_MV25 pisada_V136 proporcion de desplazamiento de limites de frente respecto a limite de frente del house. Valor del caso: 0 . Determina la diferencia de profundidad de todos los inhouses respecto a la distancia de su limite de frente con el limite de frente del house.

Anidación parcelaria

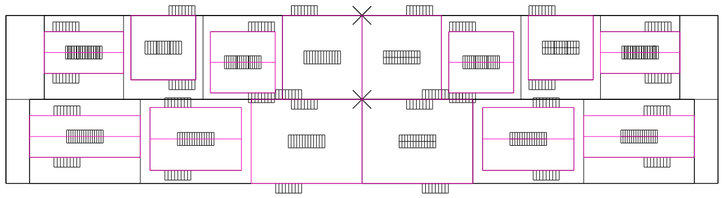
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV04 inhouse_MMV13 ocupación_MV25 pisada_V136 proporcion de desplazamiento de limites de frente respecto a limite de frente del house. Valor del caso: 0 . Determina la diferencia de profundidad de todos los inhouses respecto a la distancia de su limite de frente con el limite de frente del house.

Anidación parcelaria

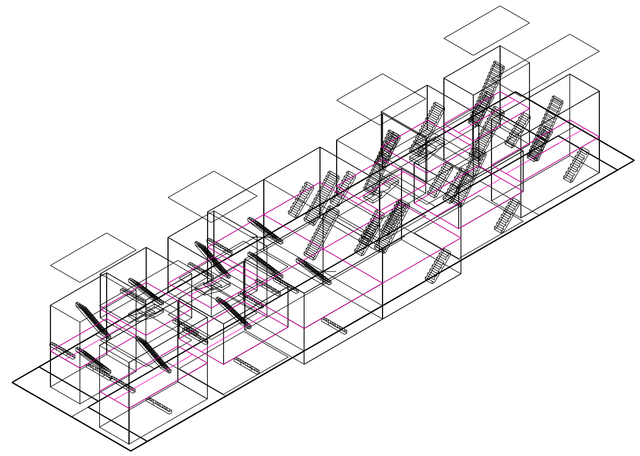
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV04 inhouse_MMV13 ocupación_MV25 pisada_O137 interpolacion de extremos de limites de frente de inhouses. Valor del caso: . Determina la longitud de fondo y medianeras de los inhouses.

Anidación parcelaria

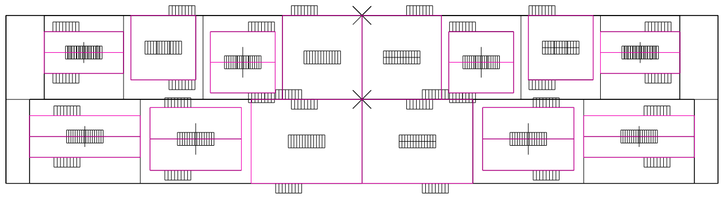
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV04 inhouse_MMV13 ocupación_MV25 pisada_O137 interpolacion de extremos de limites de frente de inhouses. Valor del caso: . Determina la longitud de fondo y medianeras de los inhouses.

Anidación parcelaria

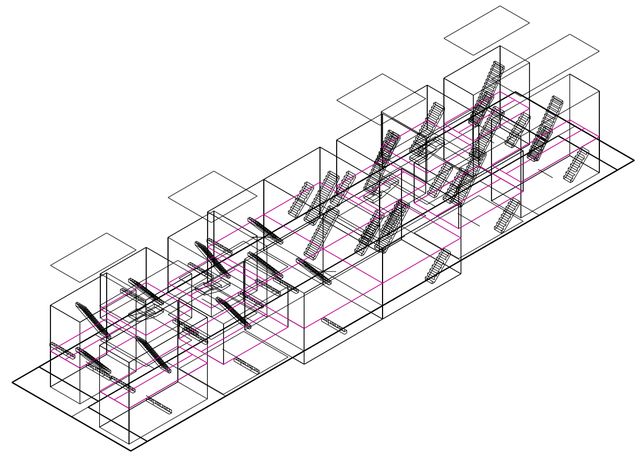
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV04 inhouse_MMV13 ocupación_MV26 altura_V140 frecuencia de alturas de planos de acceso de inhouses. Valor del caso: 0 . Determina la altura a la que se accede a cada inhouse respecto a los houses.

Anidación parcelaria

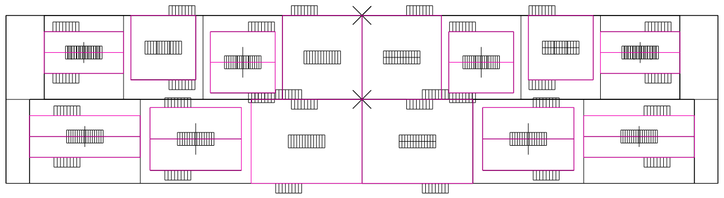
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV04 inhouse_MMV13 ocupación_MV26 altura_V140 frecuencia de alturas de planos de acceso de inhouses. Valor del caso: 0 . Determina la altura a la que se accede a cada inhouse respecto a los houses.

Anidación parcelaria

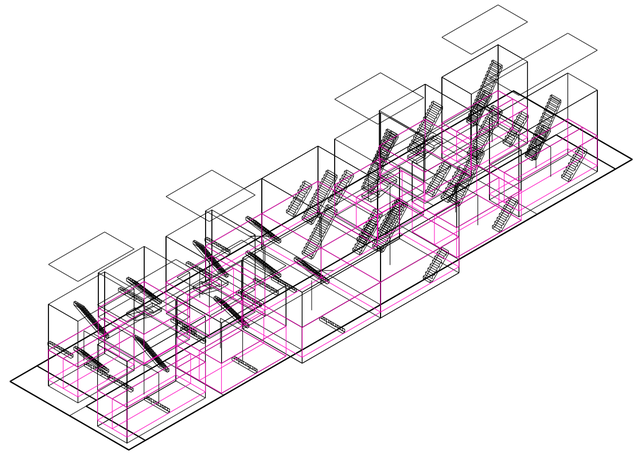
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV04 inhouse_MMV13 ocupación_MV26 altura_V143 frecuencia de alturas de subsuelo en inhouses. Valor del caso: 0 . Determina la altura del espacio interior bajo el plano de acceso de cada inhouse.

Anidación parcelaria

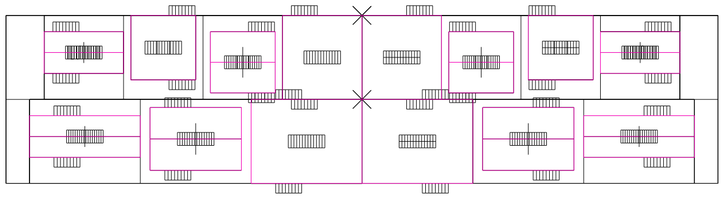
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV04 inhouse_MMV13 ocupación_MV26 altura_V143 frecuencia de alturas de subsuelo en inhouses. Valor del caso: 0 . Determina la altura del espacio interior bajo el plano de acceso de cada inhouse.

Anidación parcelaria

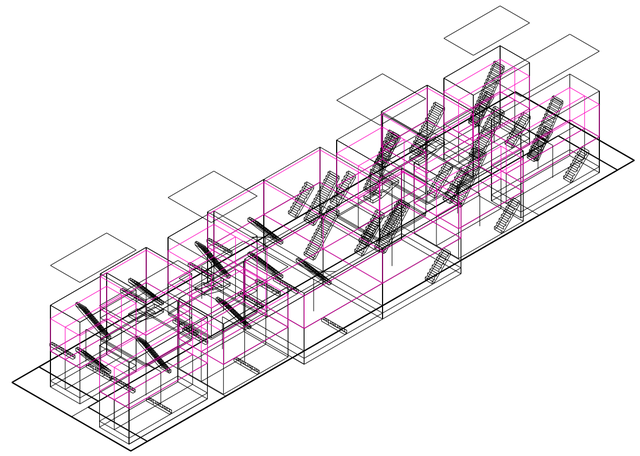
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV04 inhouse_MMV13 ocupación_MV26 altura_V146 frecuencia de alturas de sobresuelo en inhouses. Valor del caso: 0 . Determina la altura del espacio interior sobre el plano de acceso de cada inhouse.

Anidación parcelaria

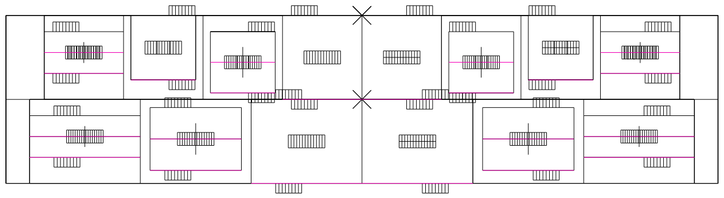
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV04 inhouse_MMV13 ocupación_MV26 altura_V146 frecuencia de alturas de sobresuelo en inhouses. Valor del caso: 0 . Determina la altura del espacio interior sobre el plano de acceso de cada inhouse.

Anidación parcelaria

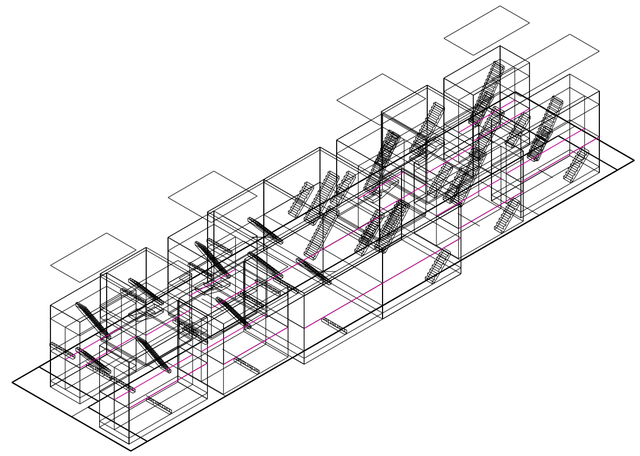
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV04 inhouse_MMV14 retiros_MV27 pisada_V149 frecuencia de longitudes de retiros de limites de frente de inhouses. Valor del caso: 0 . Determina la longitud del espacio urbano común de cada inhouse.

Anidación parcelaria

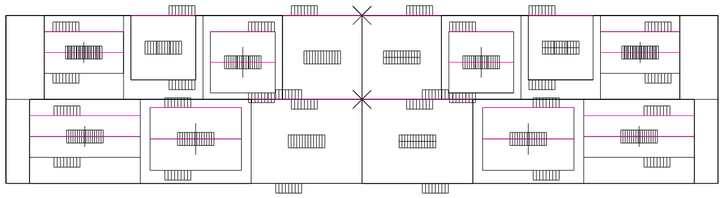
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV04 inhouse_MMV14 retiros_MV27 pisada_V149 frecuencia de longitudes de retiros de limites de frente de inhouses. Valor del caso: 0 . Determina la longitud del espacio urbano común de cada inhouse.

Anidación parcelaria

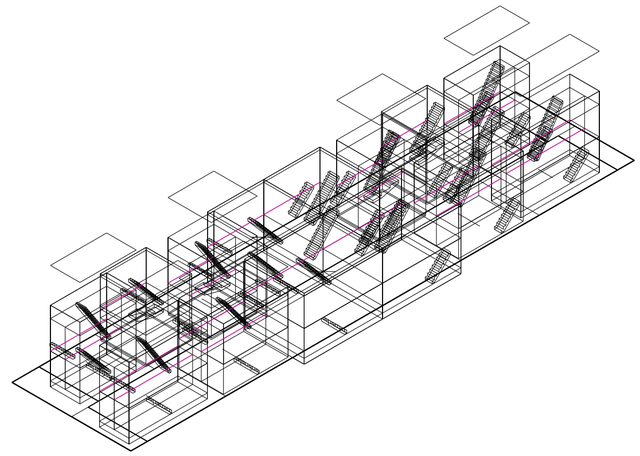
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV04 inhouse_MMV14 retiros_MV27 pisada_V152 frecuencia de longitudes de retiros de limites de fondo de inhouses. Valor del caso: 0 . Determina la longitud del espacio urbano particular de cada inhouse.

Anidación parcelaria

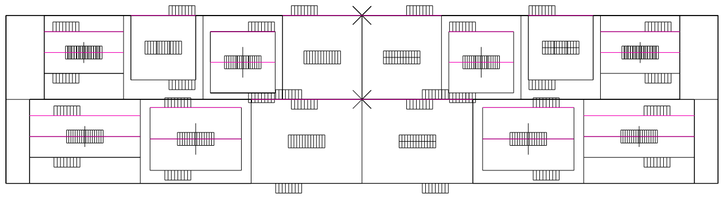
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV04 inhouse_MMV14 retiros_MV27 pisada_V152 frecuencia de longitudes de retiros de limites de fondo de inhouses. Valor del caso: 0 . Determina la longitud del espacio urbano particular de cada inhouse.

Anidación parcelaria

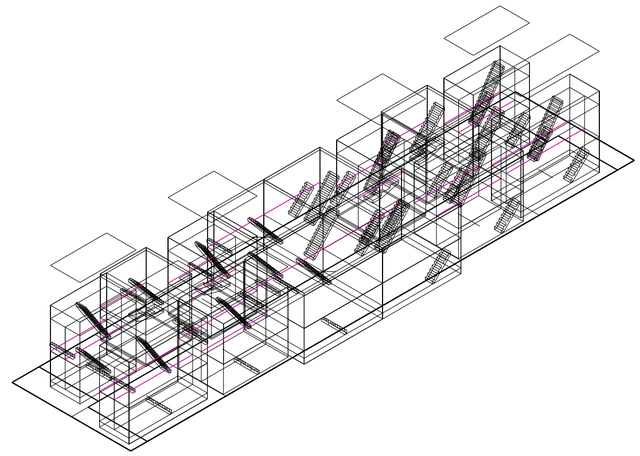
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV04 inhouse_MMV14 retiros_MV27 pisada_V155 frecuencia de longitudes de retiros de limites laterales de inhouses. Valor del caso: 0 . Determina la longitud del espacio urbano entre medianeras de vecinos de cada inhouse.

Anidación parcelaria

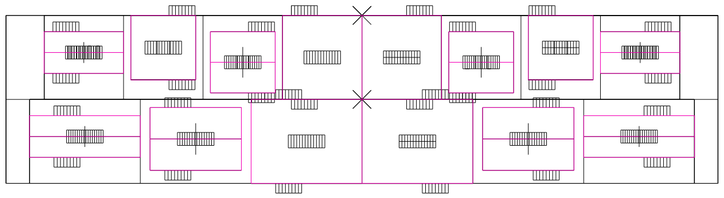
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV04 inhouse_MMV14 retiros_MV27 pisada_V155 frecuencia de longitudes de retiros de limites laterales de inhouses. Valor del caso: 0 . Determina la longitud del espacio urbano entre medianeras de vecinos de cada inhouse.

Anidación parcelaria

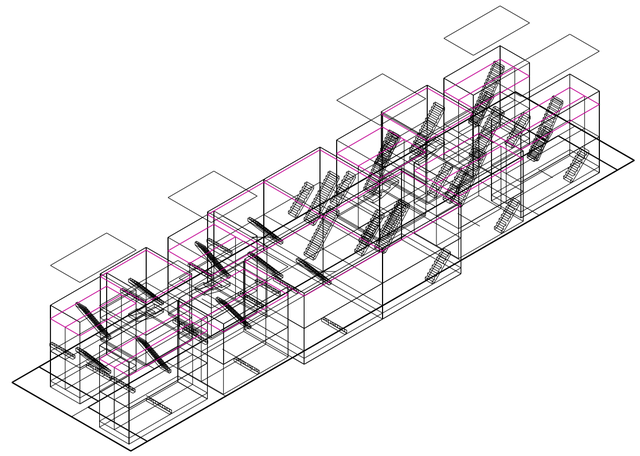
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV04 inhouse_MMV14 retiros_MV28 altura_V158 frecuencia de alturas de terraza en inhouses. Valor del caso: 0 . Determina la altura de las terrazas de cada inhouse.

Anidación parcelaria

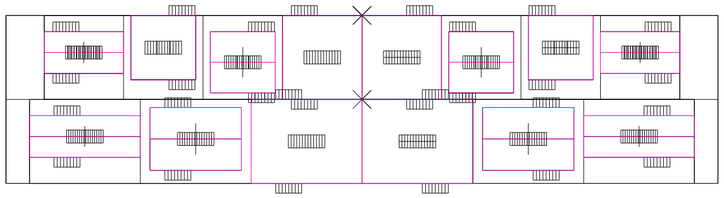
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV04 inhouse_MMV14 retiros_MV28 altura_V158 frecuencia de alturas de terraza en inhouses. Valor del caso: 0 . Determina la altura de las terrazas de cada inhouse.

Anidación parcelaria

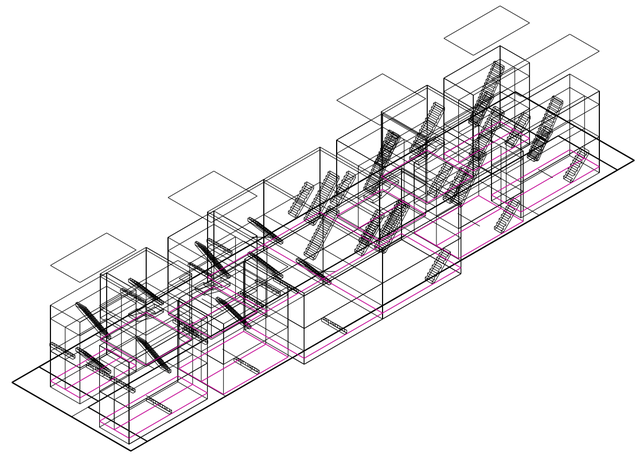
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV04 inhouse_MMV14 retiros_MV28 altura_V161 frecuencia de alturas de garage en inhouses. Valor del caso: 1 . Determina la altura de las terrazas de cada inhouse

Anidación parcelaria

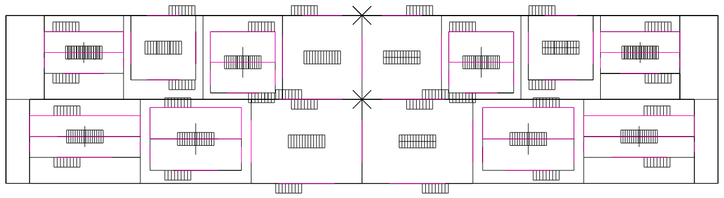
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV04 inhouse_MMV14 retiros_MV28 altura_V161 frecuencia de alturas de garage en inhouses. Valor del caso: 1 . Determina la altura de las terrazas de cada inhouse

Anidación parcelaria

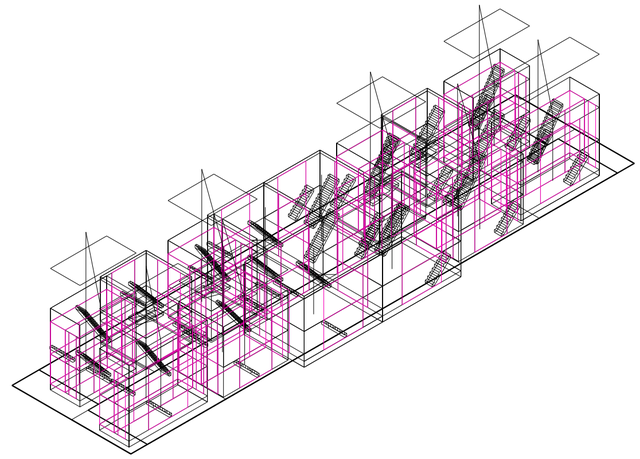
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV04 inhouse_MMV15 aperturas_MV29 muros_V164 frecuencia de proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros de inhouses. Valor del caso: 1 . Determina la longitud de los vanos de los muros de cada inhouse

Anidación parcelaria

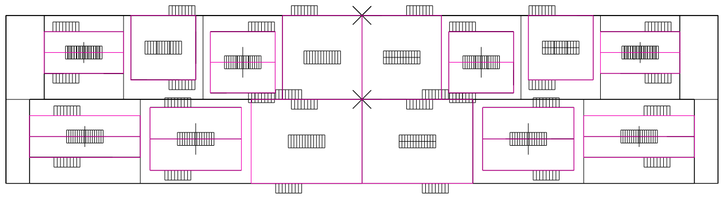
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV04 inhouse_MMV15 aperturas_MV29 muros_V164 frecuencia de proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros de inhouses. Valor del caso: 1 . Determina la longitud de los vanos de los muros de cada inhouse

Anidación parcelaria

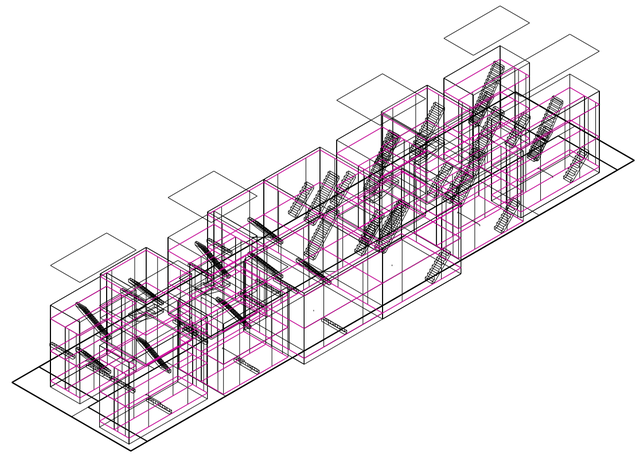
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV04 inhouse_MMV15 aperturas_MV30 losas_V167 frecuencia de proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas de inhouses. Valor del caso: 0 . Determina la superficie de vanos de las losas de cada inhouse

Anidación parcelaria

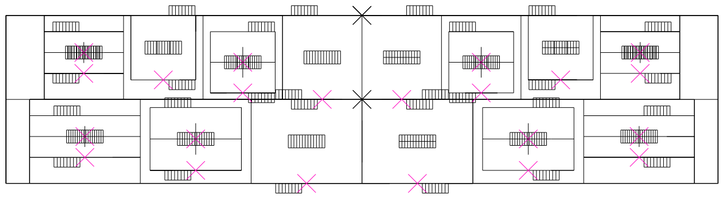
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV04 inhouse_MMV15 aperturas_MV30 losas_V167 frecuencia de proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas de inhouses. Valor del caso: 0 . Determina la superficie de vanos de las losas de cada inhouse

Anidación parcelaria

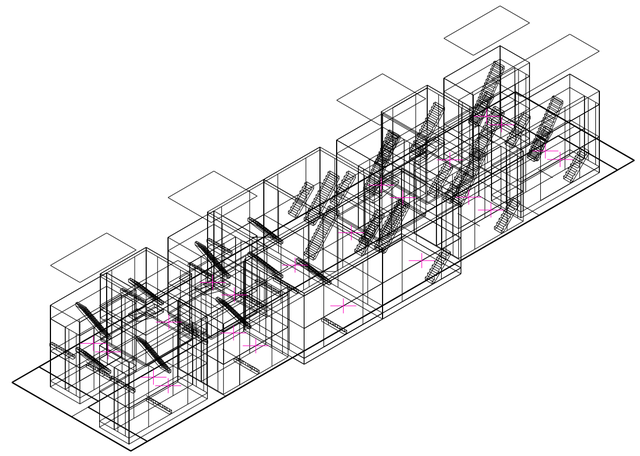
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV04 inhouse_MMV16 circulación_MV31 interparcelarias_V170 frecuencia de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo de inhouses . Valor del caso: 0 . Determina la posicion de la escaleras interparcelarias en el frente de cada inhouse

Anidación parcelaria

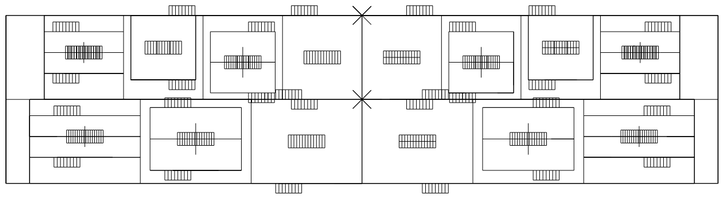
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV04 inhouse_MMV16 circulación_MV31 interparcelarias_V170 frecuencia de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo de inhouses . Valor del caso: 0 . Determina la posicion de la escaleras interparcelarias en el frente de cada inhouse

Anidación parcelaria

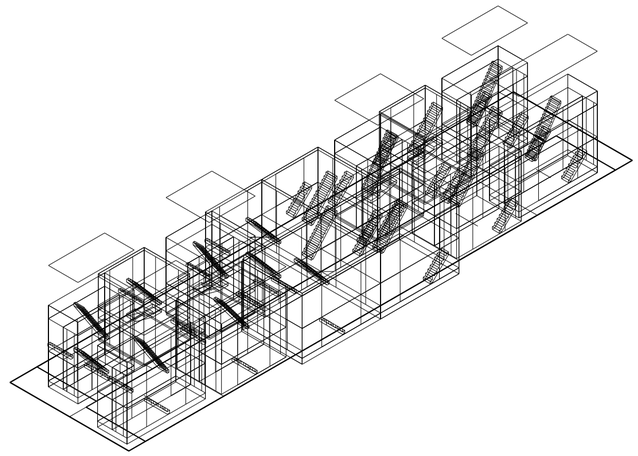
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV04 inhouse_MMV16 circulación_MV31 interparcelarias_V173 frecuencia de anchos de escaleras interparcelarias de frente en inhouses . Valor del caso: 0 . Determina el ancho de las escaleras interparcelarias en el frente de cada inhouse

Anidación parcelaria

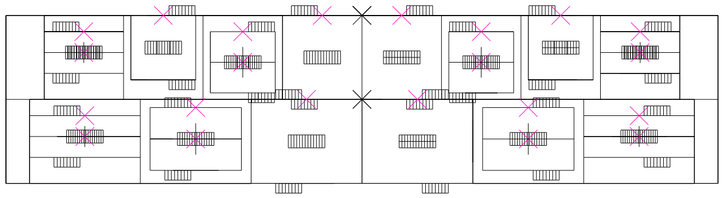
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV04 inhouse_MMV16 circulación_MV31 interparcelarias_V173 frecuencia de anchos de escaleras interparcelarias de frente en inhouses . Valor del caso: 0 . Determina el ancho de las escaleras interparcelarias en el frente de cada inhouse

Anidación parcelaria

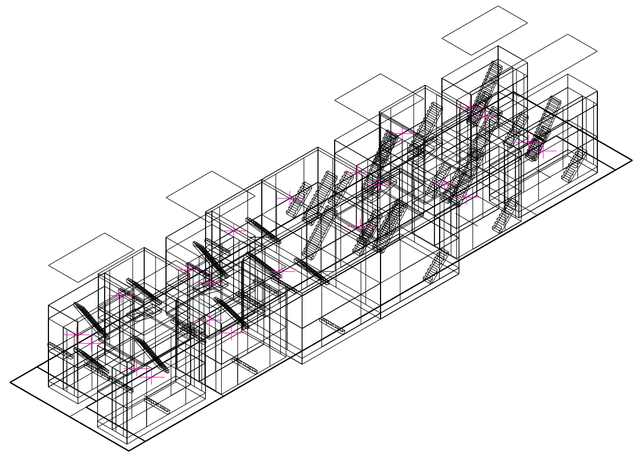
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV04 inhouse_MMV16 circulación_MV31 interparcelarias_V176 frecuencia de posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo de inhouses . Valor del caso: 0 . Determina la posicion de la escaleras interparcelarias en el fondo de cada inhouse

Anidación parcelaria

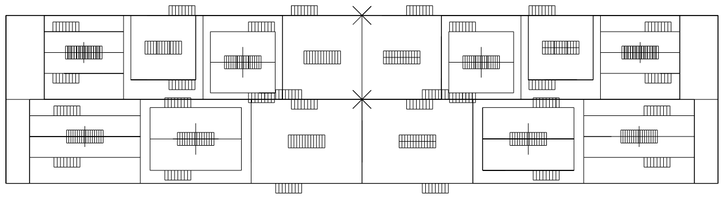
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV04 inhouse_MMV16 circulación_MV31 interparcelarias_V176 frecuencia de posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo de inhouses . Valor del caso: 0 . Determina la posicion de la escaleras interparcelarias en el fondo de cada inhouse

Anidación parcelaria

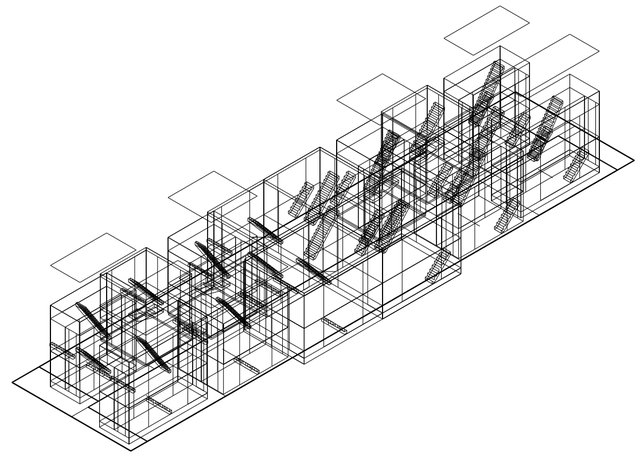
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV04 inhouse_MMV16 circulación_MV31 interparcelarias_V179 frecuencia de anchos de escaleras interparcelarias de fondo en inhouses . Valor del caso: 0 . Determina el ancho de las escaleras interparcelarias en el fondo de cada inhouse

Anidación parcelaria

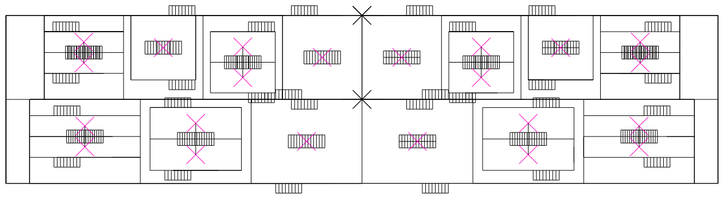
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV04 inhouse_MMV16 circulación_MV31 interparcelarias_V179 frecuencia de anchos de escaleras interparcelarias de fondo en inhouses . Valor del caso: 0 . Determina el ancho de las escaleras interparcelarias en el fondo de cada inhouse

Anidación parcelaria

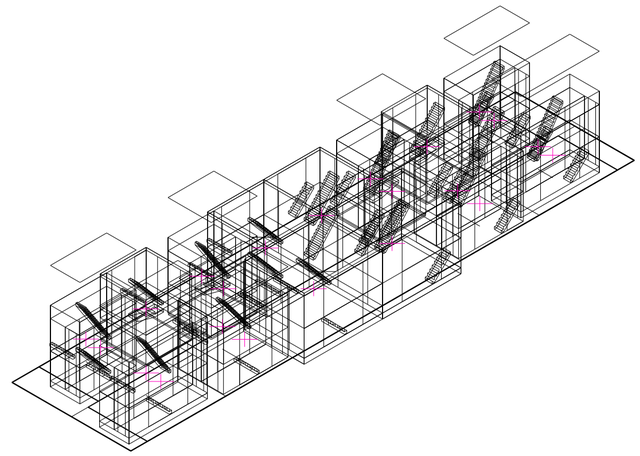
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV04 inhouse_MMV16 circulación_MV32 intraparcelarias_V182 frecuencia de posicion de escaleras intraparcelarias de inhouses . Valor del caso: 0 . Determina la posicion de la escaleras intraparcelarias en el frente y fondo de cada inhouse

Anidación parcelaria

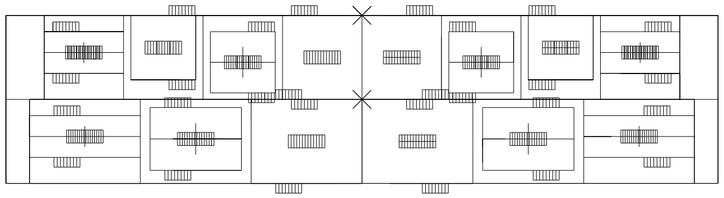
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV04 inhouse_MMV16 circulación_MV32 intraparcelarias_V182 frecuencia de posicion de escaleras intraparcelarias de inhouses . Valor del caso: 0 . Determina la posicion de la escaleras intraparcelarias en el frente y fondo de cada inhouse

Anidación parcelaria

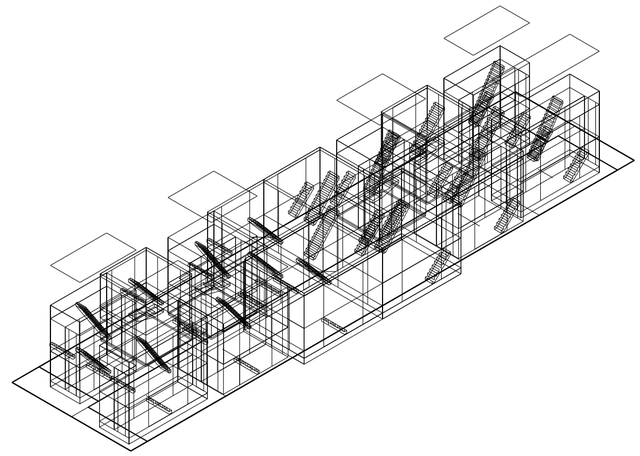
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV04 inhouse_MMV16 circulación_MV32 intraparcelarias_V185 frecuencia de largo de escaleras intraparcelarias en inhouses . Valor del caso: 0 . Determina el largo de las escaleras intraparcelarias de cada inhouse

Anidación parcelaria

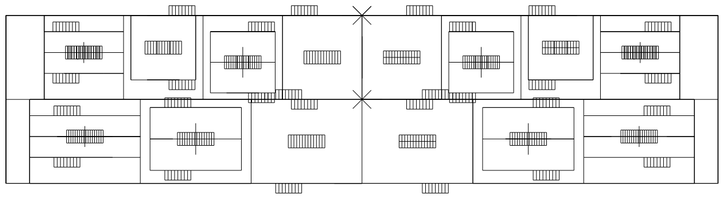
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV04 inhouse_MMV16 circulación_MV32 intraparcelarias_V185 frecuencia de largo de escaleras intraparcelarias en inhouses . Valor del caso: 0 . Determina el largo de las escaleras intraparcelarias de cada inhouse

Anidación parcelaria

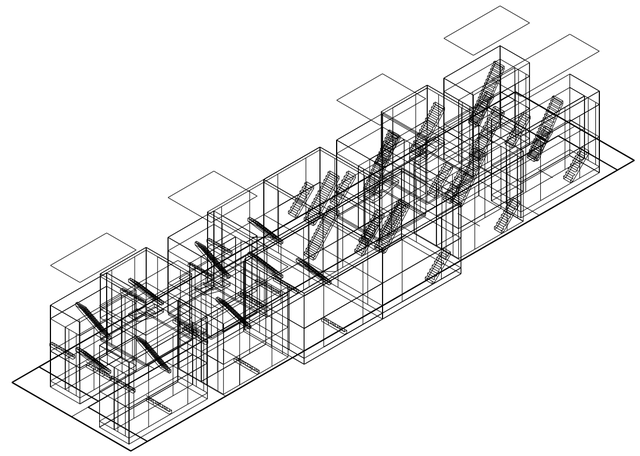
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV04 inhouse_MMV16 circulación_MV32 intraparcelarias_V188 frecuencia de anchos de escaleras intraparcelarias en inhouses . Valor del caso: 0 . Determina el ancho de las escaleras intraparcelarias de cada inhouse

Anidación parcelaria

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV04 inhouse_MMV16 circulación_MV32 intraparcelarias_V188 frecuencia de anchos de escaleras intraparcelarias en inhouses . Valor del caso: 0 . Determina el ancho de las escaleras intraparcelarias de cada inhouse

Anidación parcelaria

RECONOCIMIENTO DE SINGULARIDADES LATENTES

Nomadología, Proposición III. Bergsonism, Intuition as Method

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

La verdadera ~~libertad~~ innovación reside en un poder de ~~decisión~~ reconocer latencias, ~~de~~ y a partir de ello ~~constitución de~~ constituir los problemas mismos: este poder, ~~"semidivino"~~ implica tanto la desaparición de los falsos problemas como el surgimiento creador de los verdaderos "la verdad es que, en la ~~filosofía e incluso en otros campos~~ arquitectura, se trata de encontrar el problema, la desnaturalización, singularidad y, por consiguiente, de plantearlo más aún que de resolverlo. Porque un problema especulativo es resuelto en cuanto está bien planteado.

No se representa, se engendra y se recorre. ~~Esta ciencia~~ no se caracteriza tanto por la ausencia de ~~ecuaciones~~ cualidades como por el papel muy diferente que estas adquieren eventualmente: en lugar de ser buenas formas absolutamente que organizan la materia, son "generadas", como "producidas" por el material, ~~en un cálculo cualitativo de óptimo~~ emergentes.

~~Uno~~ la investigación está obligada a seguir cuando está a la búsqueda de las "singularidades" ~~de una materia~~ del townhouse~~, o más bien de un material~~, y no tratando de descubrir una ~~forma~~ tipología; cuando escapa a la fuerza gravifica para entrar en un campo de celeridad: cuando deja de contemplar ~~la circulación de un flujo laminar~~ con una dirección ~~determinada~~ natural, y es arrastrado por un ~~flujo turbulento~~ resultado preconcebido; cuando se aventura en la variación continua de las variables, en lugar de extraer de ellas ~~constantes, etc~~ singularidades.

~~Es un modelo de~~ Variabilidad es devenir y ~~de~~ heterogeneidad, que se opone ~~al modelo~~ a lo estable, eterno, idéntico, constante. Es toda una "paradoja" convertir el devenir en un modelo, y ya no en el carácter secundario de una copia.

Se trata, por tanto, de dividir el mixto según unas tendencias cualitativas y cualificadas, es decir, según su forma de combinar la ~~duración y la extensión~~ gradación definidas como movimientos, ~~como direcciones de movimientos (asi la duración-contradiccion y la materia-distension).~~

~~La división~~ Las variables se hace entre la duración que tiende por su cuenta a asumir o sostener todas las diferencias de naturaleza (porque está dotada del poder de variar cualitativamente consigo misma), y ~~el espacio~~ la variabilidad que únicamente presenta diferencias de grado (ya que es homogeneidad cuantitativa).

La determinación de cada ~~"línea"~~ metavariable implica una especie de contracción, en la que hechos en apariencia diversos se encuentran agrupados conforme a sus afinidades naturales, comprimidos según su articulación.

ABIERTO VS CERRADO

De lo colectivo a lo individual

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

La variación de las variables es la capacidad que tiene el modelo para generar mucha o poca colectividad a través del control de los valores de la ocupación, los retiros, las aperturas y la circulación.

Esto permite entender las determinaciones de cada variable en torno a lo colectivo, a través de llevar sus capacidades al estado máximo en el cual el townhouse deja de ser tal para transformarse en metrópoli o al estado mínimo en el cual la casa no contempla vinculaciones con su entorno.

La ocupación en su estado máximo genera un townhouse de una manzana poblado densamente de casas con planos de accesos elevados a 3 m que rompen la relación con la ciudad y espacios de hasta 15 m de altura y profundidad. En su estado mínimo genera un townhouse condensado en una habitación de 3 x 3 de una única casa con un plano de acceso continuo a la ciudad y de 3 m de alto y de profundidad.
Los retiros en su estado máximo igualan los espacios vacíos a los ocupados de modo que la vivienda cerrada individual tiene el mismo volumen que el espacio abierto compartido. En su estado mínimo no genera ningún tipo de distanciamiento entre cuerpos adyacentes, dejando que el townhouse este poblado únicamente con viviendas cerradas sin espacio abierto compartido.
Las aperturas en su estado máximo son volúmenes con ventanas en todo su perímetro y losas abiertas que vinculan totalmente el interior con el exterior y pisos de un mismo volumen respectivamente generando formas de vida expuestas y colectivas. En su estado mínimo son volúmenes completamente cerrados que se aíslan del exterior y entre pisos y generan formas de vida interiores e individuales.
Las circulaciones en su estado máximo generan plantas completamente invadidas por las escaleras resultando planos escalonados. En su estado mínimo generan volúmenes sin escaleras que se desvinculan completamente.

De esta manera la variabilidad permite entender a la tipología desde su máximo de colectividad hasta su individualidad absoluta estableciendo los momentos en los cuales pierde la condición como tal y permitiendo manipular valores intermedios.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

MMMV01 townhouse	MMV01 ocupacion	MV01 pisada	O001 centro de limite de frente	
			V002 distancia entre limites de frente y fondo	Valor máximo 50, genera una parcela de profundidad equivalente a una media manzana tradicional de 100m x 100m. Valor mínimo 3, genera una parcela de profundidad equivalente a un espacio mínimo habitable.
			V003 longitud de limite de frente	Valor máximo 100, genera una parcela de longitud de frente equivalente a una cuadra de una manzana tradicional de 100m x 100m. Valor mínimo 3, genera una parcela de longitud de frente equivalente a un espacio mínimo habitable.
			V004 longitud de limite de fondo	Valor máximo 100, genera una parcela de longitud de fondo equivalente a una cuadra de una manzana tradicional de 100m x 100m. Valor mínimo 3, genera una parcela de longitud de fondo equivalente a un espacio mínimo habitable.
			O005 interpolación de extremos de limites de frente y fondo	
		MV02 altura	V006 altura de plano de acceso	Valor máximo 3, genera el acceso al townhouse a un piso de altura. Valor mínimo 0, genera el acceso al townhouse al nivel de la calle.
			V007 altura de subsuelo	Valor máximo 9, genera un espacio interior bajo plano de acceso de triple altura. Valor mínimo 0, genera la ausencia de espacio interior bajo plano de acceso.
			V008 altura de sobresuelo	Valor máximo 9, genera un espacio interior sobre plano de acceso de triple altura. Valor mínimo 0, genera la ausencia de espacio interior sobre plano de acceso.
	MMV02 retiros	MV03 pisada	V009 longitud de retiro de limite de frente	Valor máximo 5,75, genera un espacio urbano comun de la mitad de la profundidad del townhouse. Valor mínimo 0, genera la ausencia de un espacio urbano común.
			V010 longitud de retiro de limite de fondo	Valor máximo 5,75, genera un espacio urbano particular de la mitad de la profundidad del townhouse. Valor mínimo 0, genera la ausencia de un espacio urbano particular.
			V011 longitud de retiros de limites laterales	Valor máximo 21,9, genera un espacio de conexión entre frente y fondo de la parcela de la mitad del ancho del townhouse. Valor mínimo 0, genera la ausencia de conexión entre el frente y fondo de la parcela.
		MV04 altura	V012 altura de terraza	Valor máximo 7,3, genera que todo el espacio sobre plano de acceso sea terraza. Valor mínimo 0, genera la ausencia de terraza.
			V013 altura de garage	Valor máximo 0,6, genera que todo el espacio de subsuelo sea garage. Valor mínimo 0, genera la ausencia de garage.
	MMV03 aperturas	MV05 muros	V014 proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros	Valor máximo 100, genera muros completamente abiertos, eliminando los límites con la ciudad. Valor mínimo 0, genera muros completamente cerrados, cortando la relación con la ciudad.
		MV06 losas	V015 proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas	Valor máximo 100, genera un único espacio unificado en altura. Valor mínimo 0, genera espacios sin conexiones en altura.
	MMV04 circulacion	MV07 interparcelaria	V016 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Valor máximo 21,9, genera la conexión con la ciudad en el extremo derecho del townhouse. Valor mínimo -21,9, genera la conexión con la ciudad en el extremo izquierdo del townhouse.
			V017 ancho de escaleras interparcelarias de frente	Valor máximo 43,8, genera escaleras del ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación entre parcelas.
			V018 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Valor máximo 21,9, genera la conexión con la ciudad en el extremo derecho del townhouse. Valor mínimo -21,9, genera la conexión con la ciudad en el extremo izquierdo del townhouse.

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Estrategias de rangos de variabilidad. La variabilidad en la MMV ocupación genera en su máximo múltiples viviendas con accesos elevados y distanciados con respecto a la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo extremadas a ambientes de triple altura, y en su mínimo una vivienda con accesos al mismo nivel que la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo del tamaño mínimo de un espacio habitable. La variabilidad en la MMV retiro genera en su máximo viviendas completamente retiradas para generar espacio común y en su mínimos viviendas sin espacio común alguno. La variabilidad en la MMV aperturas genera en su máximo viviendas completamente abiertas hacia el exterior y en su interior y en su mínimo viviendas completamente cerradas hacia el exterior y en su interior. La variabilidad en la MMV circulación genera en su máximo escaleras hiper comunitarias que se desarrollan en la totalidad del frente de las viviendas y en su mínimo la ausencia de escaleras y aislamiento de esos espacios.

Abierto vs Cerrado

			V019 ancho de escaleras interparcelarias de fondo	Valor máximo 43,8, genera escaleras del ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación entre parcelas.
		MV08 intraparcelaria	V020 posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central	Valor máximo 21,9, genera la conexión dentro el townhouse en el extremo derecho. Valor mínimo -21,9, genera la conexión dentro del townhouse en el extremo izquierdo.
			V021 largo de escaleras intraparcelarias	Valor máximo 10,3, genera escaleras del largo total de la parcela, dividiéndola en dos partes laterales sin conexión entre ellas. Valor mínimo 0,6, genera una división mínima del espacio para permitir el desarrollo de la escalera.
			V022 ancho de escaleras intraparcelarias	Valor máximo 43,8, genera escaleras del ancho total de la parcela, dividiéndola en una parte de frente y una de fondo sin conexión entre ellas. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación en la parcela.
MMMV02 rowhouse	MMV05 ocupacion	MV09 pisada	V023 cantidad de limites de frente de rowhouses	Valor máximo 5, genera una division en cinco rowhouses de igual profundidad entre ellos, manteniendo la relacion frente fondo. Valor mínimo 1, genera un único rowhouse de igual profundidad que el townhouse, compartiendo la misma relación de frente y fondo.
			V024 porcentaje de desplazamiento de limites de frente respecto al límite de frente	Valor máximo 10, genera mayor profundidad de los rowhouses a mayor distancia del limite de frente del townhouse. Valor mínimo -10, genera menor profundidad de los rowhouses a mayor distancia del limite de frente del townhouse.
			O025 interpolación de extremos de limites de frente	
		MV10 altura	V026 altura de plano de acceso	Valor máximo 3, genera el acceso al rowhouse a un piso de altura sobre el acceso al townhouse. Valor mínimo 0, genera el acceso al rowhouse al nivel de acceso del townhouse.
			V027 amplitud de alturas de planos de acceso	Valor máximo 3, genera que en todo el conjunto de rowhouses la altura de acceso aumente en la altura de un piso. Valor mínimo 0, genera el acceso a todos los rowhouses al mismo nivel.
			V028 frecuencia de alturas de planos de acceso	Valor máximo 2, genera que la diferencia de altura de plano de acceso entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de altura de plano de acceso de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 1, genera que el acceso a los rowhouses aumente progresivamente de frente a fondo.
			V029 altura de subsuelo	Valor máximo 9, genera un espacio interior bajo plano de acceso de triple altura. Valor mínimo 0, genera la ausencia de un espacio interior bajo plano de acceso.
			V030 amplitud de alturas de subsuelo	Valor máximo 9, genera que en todo el conjunto de rowhouses el espacio interior bajo el plano de acceso aumente en una triple altura. Valor mínimo 0, genera un espacio interior bajo plano de acceso de la misma altura en todos los rowhouses.
			V031 frecuencia de alturas de subsuelo	Valor máximo 2, genera que la diferencia de altura del espacio interior bajo el plano de acceso entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de altura del espacio interior bajo el plano de acceso de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 1, genera que el espacio interior bajo plano de acceso de los rowhouses aumente progresivamente de frente a fondo.
			V032 altura de sobresuelo	Valor máximo 9, genera un espacio interior sobre plano de acceso de triple altura. Valor mínimo 0, genera un espacio interior sobre plano de acceso de altura mínima habitable.
			V033 amplitud de alturas de sobresuelo	Valor máximo 9, genera que en todo el conjunto de rowhouses la altura del espacio interior sobre el plano de acceso aumente en una triple altura. Valor mínimo 0, genera un espacio interior sobre plano de acceso de la misma altura en todos los rowhouses.
			V034 frecuencia de alturas de sobresuelo	Valor máximo 2, genera que la diferencia de altura del espacio interior sobre el plano de acceso entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de altura del espacio interior sobre el plano de acceso de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 1, genera que el espacio interior sobre plano de acceso de los rowhouses aumente progresivamente de frente a fondo.
	MMV06 retiros	MV11 pisada	V035 longitud de retiros de limites de frente	Valor máximo 10,3, genera que el desarrollo del rowhouse invierta su relación frente fondo e invada la parcela adyacente. Valor mínimo 0, genera la ausencia de espacio urbano común.
			V036 amplitud de longitudes de retiros de	Valor máximo 10,3, genera que en todo el conjunto de rowhouses el desarrollo aumente hasta invertir su relación frente fondo e invadir la parcela adyacente. Valor mínimo 0, genera que todos los

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Estrategias de rangos de variabilidad. La variabilidad en la MMV ocupación genera en su máximo múltiples viviendas con accesos elevados y distanciados con respecto a la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo extremadas a ambientes de triple altura, y en su mínimo una vivienda con accesos al mismo nivel que la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo del tamaño mínimo de un espacio habitable. La variabilidad en la MMV retiro genera en su máximo viviendas completamente retiradas para generar espacio común y en su mínimos viviendas sin espacio común alguno. La variabilidad en la MMV aperturas genera en su máximo viviendas completamente abiertas hacia el exterior y en su interior y en su mínimo viviendas completamente cerradas hacia el exterior y en su interior. La variabilidad en la MMV circulación genera en su máximo escaleras hiper comunitarias que se desarrollan en la totalidad del frente de las viviendas y en su mínimo la ausencia de escaleras y aislamiento de esos espacios.

Abierto vs Cerrado

		limites de frente
		V037 frecuencia de longitudes de retiros de
		limites de frente
		V038 longitud de retiros de limites de fondo
		V039 amplitud de longitudes de retiro de limites
		de fondo
		V040 frecuencia de longitudes de retiros de
		limites de fondo
		V041 longitud de retiros de limites laterales
		V042 amplitud de longitudes de retiro de limites
		laterales
		V043 frecuencia de longitudes de retiros de
		limites laterales
	MV12 altura	V044 altura de terraza
		V045 amplitud de alturas de terraza
		V046 frecuencia de alturas de terraza
		V047 altura de garage
		V048 amplitud de alturas de garage
		V049 frecuencia de alturas de garage
MMV07 aperturas	MV13 muros	V050 proporcion de apertura de muros respecto
		a longitud de muros
		V051 amplitud de proporcion de apertura de
		muros respecto a longitud de muros
		V052 frecuencia de proporcion de apertura de
		muros respecto a longitud de muros
	MV14 losas	V053 proporcion de apertura de losas respecto a

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

espacios urbanos comunes de los rowhouses tengan la misma longitud.

Valor máximo 2, genera que la diferencia de desarrollo entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de desarrollo de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 1, genera que todos los espacios urbanos comunes de los rowhouses aumenten su longitud progresivamente de frente a fondo.

Valor máximo 10,3, genera que el desarrollo del rowhouse invierta su relación frente fondo e invada la parcela adyacente. Valor mínimo 0, genera la ausencia de espacio urbano.

Valor máximo 10,3, genera que en todo el conjunto de rowhouses el desarrollo aumente hasta invertir su relación frente fondo e invadir la parcela adyacente. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios urbanos particulares de los rowhouses tengan la misma longitud.

Valor máximo 2, genera que la diferencia de desarrollo entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de desarrollo de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 1, genera que todos los espacios urbanos particulares de los rowhouses aumenten su longitud progresivamente de frente a fondo.

Valor máximo 21,9, genera un espacio de conexion entre frete y fondo de la mitad de la totalidad del largo de la parcela. Valor mínimo 0, genera la ausencia de conexión entre frente y fondo de la parcela.

Valor máximo 21,9, genera que en todo el conjunto de rowhouses el espacio de conexion entre frente y fondo aumente un cuarto de la totalidad del largo de la parcela. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios de conexión entre el frente y el fondo de los rowhouses tengan la misma longitud.

Valor máximo 2, genera que la diferencia de ancho del espacio de conexión entre el frente y el fondo entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de ancho del espacio de conexión entre el frente y el fondo de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 1, genera que todos los espacios de conexión entre frente y fondo de los rowhouses aumenten su longitud progresivamente de frente a fondo.

Valor máximo 7,3, genera que todo el espacio sobre plano de acceso sea terraza. Valor mínimo 0, genera la ausencia de terraza.

Valor máximo 7,3, genera que en todo el conjunto de rowhouses la altura de las terrazas duplique su altura. Valor mínimo 0, genera que las terrazas de todos los rowhouses tengan la misma altura.

Valor máximo 2, genera que la diferencia de altura de terrazas entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de altura de terrazas de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 1, genera que las terrazas de todos los rowhouses aumenten su altura progresivamente de frente a fondo.

Valor máximo 0,6, genera que todo el espacio sobre plano de acceso sea garage. Valor mínimo 0, genera la ausencia de garage.

Valor máximo 0,6, genera que en todo el conjunto de rowhouses la altura de los garages dupliquen su altura. Valor mínimo 0, genera que los garages de todos los rowhouses tengan la misma altura.

Valor máximo 2, genera que la diferencia de altura de garages entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de altura de terrazas de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 1, genera que los garages de todos los rowhouses aumenten su altura progresivamente de frente a fondo.

Valor máximo 100, genera muros completamente abiertos, eliminando los límites con el townhouse. Valor mínimo 0, genera muros completamente cerrados, cortando la relación con el townhouse.

Valor máximo 100, genera que en todo el conjunto de rowhouses los muros sean completamente abiertos, eliminando los limites con el townhouse. Valor mínimo 0, genera muros con el mismo porcentaje de vanos en todos los rowhouses.

Valor máximo 2, genera que la diferencia de porcentaje de vanos en los muros entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de porcentaje de vanos en los muros de todo el conjunto de rowhouses.

Valor mínimo 1, genera que los muros de los rowhouses aumenten su porcentaje de vano progresivamente de frente a fondo.

Valor máximo 100, genera un único espacio unificado en altura. Valor mínimo 0, genera espacios sin conexiones en altura.

Estrategias de rangos de variabilidad. La variabilidad en la MMV ocupación genera en su máximo múltiples viviendas con accesos elevados y distanciados con respecto a la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo extremadas a ambientes de triple altura, y en su mínimo una vivienda con accesos al mismo nivel que la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo del tamaño mínimo de un espacio habitable. La variabilidad en la MMV retiro genera en su máximo viviendas completamente retiradas para generar espacio común y en su mínimos viviendas sin espacio común alguno. La variabilidad en la MMV aperturas genera en su máximo viviendas completamente abiertas hacia el exterior y en su interior y en su mínimo viviendas completamente cerradas hacia el exterior y en su interior. La variabilidad en la MMV circulación genera en su máximo escaleras hiper comunitarias que se desarrollan en la totalidad del frente de las viviendas y en su mínimo la ausencia de escaleras y aislamiento de esos espacios.

Abierto vs Cerrado

		superficie de losas
		V054 amplitud de proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas
		V055 frecuencia de proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas
MMV08 circulacion	MV15 interparcelaria	V056 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo
		V057 amplitud de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo
		V058 frecuencia de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo
		V059 ancho de escaleras interparcelarias de frente
		V060 amplitud de anchos de escaleras interparcelarias de frente
		V061 frecuencia de anchos de escaleras interparcelarias de frente
		V062 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo
		V063 amplitud de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo
		V064 frecuencia de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo
		V065 ancho de escaleras interparcelarias de

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Valor máximo 100, genera que en todo el conjunto de rowhouses los espacios se unifiquen en altura. Valor mínimo 0, genera losas con el mismo porcentaje de vanos en todos los rowhouses.
Valor máximo 2, genera que la diferencia de altura de plano de acceso entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de altura de plano de acceso de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 1, genera que las losas de los rowhouses aumenten su porcentaje de vano progresivamente de frente a fondo.
Valor máximo 20,45, genera la conexión con el townhouse en el extremo derecho del rowhouse. Valor mínimo -20,45, genera la conexión con el townhouse en el extremo izquierdo del rowhouse.
Valor máximo 20,45, genera que en todo el conjunto de rowhouses la conexión con el townhouse aumente hasta el extremo derecho. Valor mínimo -20,45, genera que en todo el conjunto de rowhouses la conexión con el townhouse aumente hasta el extremo izquierdo.
Valor máximo 2, genera que la diferencia de posición de la conexión con el townhouse entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de posición de la conexión con el townhouse de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 1, genera que la posición las escaleras interparcelarias de todos los rowhouses se desplace progresivamente de frente a fondo.
Valor máximo 40,9, genera escaleras del ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación entre parcelas.
Valor máximo 40,9, genera que en todo el conjunto de rowhouses el ancho de las escaleras interparcelarias aumente el ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los rowhouses tengan el mismo ancho.
Valor máximo 2, genera que la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 1, genera que el ancho de las escaleras interparcelarias de todos los rowhouses aumente progresivamente de frente a fondo.
Valor máximo 20,45, genera la conexión con el townhouse en el extremo derecho del rowhouse. Valor mínimo -20,45, genera la conexión con el townhouse en el extremo izquierdo del rowhouse.
Valor máximo 20,45, genera que en todo el conjunto de rowhouses la conexión con el townhouse aumente hasta el extremo derecho. Valor mínimo -20,45, genera que en todo el conjunto de rowhouses la conexión con el townhouse aumente hasta el extremo izquierdo.
Valor máximo 2, genera que la diferencia de posición de la conexión con el townhouse entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de posición de la conexión con el townhouse de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 1, genera que la posición de las escaleras interparcelarias de todos los rowhouses se desplace progresivametne de frente a fondo.
Valor máximo 40,9, genera escaleras del ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación entre parcelas.

Estrategias de rangos de variabilidad. La variabilidad en la MMV ocupación genera en su máximo múltiples viviendas con accesos elevados y distanciados con respecto a la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo extremadas a ambientes de triple altura, y en su mínimo una vivienda con accesos al mismo nivel que la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo del tamaño mínimo de un espacio habitable. La variabilidad en la MMV retiro genera en su máximo viviendas completamente retiradas para generar espacio común y en su mínimos viviendas sin espacio común alguno. La variabilidad en la MMV aperturas genera en su máximo viviendas completamente abiertas hacia el exterior y en su interior y en su mínimo viviendas completamente cerradas hacia el exterior y en su interior. La variabilidad en la MMV circulación genera en su máximo escaleras hiper comunitarias que se desarrollan en la totalidad del frente de las viviendas y en su mínimo la ausencia de escaleras y aislamiento de esos espacios.

Abierto vs Cerrado

			fondo
			V066 amplitud de anchos de escaleras interpar-
			celarias de frente
			V067 frecuencia de anchos de escaleras interpar-
			celarias de frente
		MV16 intraparcelaria	V068 posicion de escaleras intraparcelarias
			respecto a longitud de eje central
			V069 amplitud de posicion de escaleras intrapar-
			celarias respecto a longitud de eje central
			V070 frecuencia de posicion de escaleras intra-
			parcelarias
			V071 largo de escaleras intraparcelarias
			V072 amplitud de largo de escaleras intrapar-
			celarias
			V073 frecuencia de largo de escaleras intrapar-
			celarias
			V074 ancho de escaleras intraparcelarias
			V075 amplitud de anchos de escaleras intrapar-
			celarias
			V076 frecuencia de anchos de escaleras intra-
			parcelarias
MMMV03 house	MMV09 ocupacion	MV17 pisada	V077 cantidad de limites laterales de houses
			V078 amplitud de cantidad de limites laterales
			de houses
			V079 frecuencia de cantidad de limites de latera-
			les de houses
			V080 proporcion de desplazamiento de limites
			laterales respecto al centro

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Valor máximo 40,9, genera que en todo el conjunto de rowhouses el ancho de las escaleras interparcelarias aumente el ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los rowhouses tengan el mismo ancho.

Valor máximo 2, genera que la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 1, genera que el ancho de las escaleras interparcelarias de todos los rowhouses aumente progresivamente de frente a fondo.

Valor máximo 20,45, genera la conexión dentro el rowhouse en el extremo derecho. Valor mínimo -20,45, genera la conexión dentro del rowhouse en el extremo izquierdo.

Valor máximo 20,45, genera que en todo el conjunto de rowhouses la conexión interior aumente hasta el extremo derecho. Valor mínimo -20,45, genera que en todo el conjunto de rowhouses la conexión interior aumente hasta el extremo izquierdo.

Valor máximo 2, genera que la diferencia de posición de la conexión interior entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de posición de la conexión interior de todo el conjunto de rowhouses.

Valor mínimo 1, genera que la conexión interior de todos los rowhouses se desplace progresivamente de frente a fondo.

Valor máximo 5,15, genera escaleras del largo de la mitad de la parcela. Valor mínimo 0, genera una división mínima del espacio para permitir el desarrollo de la escalera.

Valor máximo 5,15, genera escaleras del largo de un cuarto de la parcela. Valor mínimo 0, genera que las escaleras intraparcelarias de todos los rowhouses tengan el mismo largo.

Valor máximo 2, genera que la diferencia de largo de las escaleras intraparcelarias entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras intraparcelarias de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 1, genera que el largo de las escaleras intraparcelarias de todos los rowhouses aumente progresivamente de frente a fondo.

Valor máximo 40,9, genera escaleras del ancho total de la parcela, dividiéndola en una parte de frente y una de fondo sin conexión entre ellas. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación en la parcela.

Valor máximo 40,9, genera que en todo el conjunto de rowhouses el ancho de las escaleras intraparcelarias aumente el ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera que las escaleras intraparcelarias de todos los rowhouses tengan el mismo ancho.

Valor máximo 2, genera que la diferencia de ancho de las escaleras intraparcelarias entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras intraparcelarias de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 1, genera que el ancho de las escaleras intraparcelarias de todos los rowhouses aumente progresivamente de frente a fondo.

Valor máximo 12, genera que la cantidad de houses máxima sea el doble de la cantidad de rowhouses máxima. Valor mínimo 1, genera un único house de igual profundidad que el rowhouse, compartiendo la misma relación de frente y fondo.

Valor máximo 6, genera que en todo el conjunto de rowhouses aumente la cantidad máxima de houses en una vez y media. Valor mínimo 0, genera que todos los rowhouses tengan la misma cantidad de houses.

Valor máximo 2, genera que la cantidad de houses entre cada rowhouse sea igual a la cantidad de houses de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 1, genera que la cantidad de houses en todos los rowhouses aumente progresivamente de frente a fondo.

Valor máximo 10, genera mayor profundidad de los houses a mayor distancia del limite de frente del rowhouse. Valor mínimo -10, genera menor profundidad de los houses a mayor distancia del limite de frente del rowhouse.

Estrategias de rangos de variabilidad. La variabilidad en la MMV ocupación genera en su máximo múltiples viviendas con accesos elevados y distanciados con respecto a la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo extremadas a ambientes de triple altura, y en su mínimo una vivienda con accesos al mismo nivel que la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo del tamaño mínimo de un espacio habitable. La variabilidad en la MMV retiro genera en su máximo viviendas completamente retiradas para generar espacio común y en su mínimos viviendas sin espacio común alguno. La variabilidad en la MMV aperturas genera en su máximo viviendas completamente abiertas hacia el exterior y en su interior y en su mínimo viviendas completamente cerradas hacia el exterior y en su interior. La variabilidad en la MMV circulación genera en su máximo escaleras hiper comunitarias que se desarrollan en la totalidad del frente de las viviendas y en su mínimo la ausencia de escaleras y aislamiento de esos espacios.

Abierto vs Cerrado

MMV10 retiros

MV18 altura

MV19 pisada

V081 interpolacion de extremos de limites laterales

V082 altura de plano de acceso

V083 amplitud de alturas de planos de acceso

V084 frecuencia de alturas de planos de acceso

V085 altura de subsuelo

V086 amplitud de alturas de subsuelo

V087 frecuencia de alturas de subsuelo

V088 altura de sobresuelo

V089 amplitud de alturas de sobresuelo

V090 frecuencia de alturas de sobresuelo

V091 longitud de retiros de limites de frente

V092 amplitud de longitudes de retiros de limites de frente

V093 frecuencia de longitudes de retiros de limites de frente

V094 longitud de retiros de limites de fondo

V095 amplitud de longitudes de retiro de limites de fondo

V096 frecuencia de longitudes de retiros de limites de fondo

V097 longitud de retiros de limites laterales

V098 amplitud de longitudes de retiro de limites laterales

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Valor máximo 3, genera el acceso al house a un piso de altura sobre el rowhouse. Valor mínimo 0, genera el acceso al house al nivel de acceso del rowhouse.

Valor máximo 3, genera que en todo el conjunto de houses la altura de acceso aumente en la altura de un piso. Valor mínimo 0, genera el acceso a todos los houses al mismo nivel.

Valor máximo 5, genera que la diferencia de altura de plano de acceso entre cada house sea igual a la diferencia de altura de plano de acceso de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 1, genera que el acceso a todos los houses aumente progresivamente de centro a borde.

Valor máximo 9, genera un espacio interior bajo plano de acceso de triple altura. Valor mínimo 0, genera la ausencia de un espacio interior bajo plano de acceso.

Valor máximo 9, genera que en todo el conjunto de houses el espacio interior bajo el plano de acceso aumente en una doble altura. Valor mínimo 0, genera un espacio interior bajo plano de acceso de la misma altura en todos los houses.

Valor máximo 5, genera que la diferencia de altura del espacio interior bajo el plano de acceso entre cada house sea igual a la diferencia de altura del espacio interior bajo el plano de acceso de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 1, genera que el espacio interior bajo plano de acceso aumente progresivamente de centro a borde.

Valor máximo 9, genera un espacio interior bajo plano de acceso de triple altura. Valor mínimo 0, genera un espacio interior sobre plano de acceso de altura mínima habitable.

Valor máximo 9, genera que en todo el conjunto de houses la altura del espacio interior sobre el plano de acceso aumente en una doble altura. Valor mínimo 0, genera un espacio interior sobre plano de acceso de la misma altura en todos los houses.

Valor máximo 5, genera que la diferencia de altura del espacio interior sobre el plano de acceso entre cada house sea igual a la diferencia de altura del espacio interior sobre el plano de acceso de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 1, genera que el espacio interior sobre plano de acceso aumente progresivamente de centro a borde.

Valor máximo 10,3, genera que el desarrollo del rowhouse invierta su relación frente fondo e invada la parcela adyacente. Valor mínimo 0, genera la ausencia de espacio urbano común.

Valor máximo 10,3, genera que en todo el conjunto de rowhouses el desarrollo aumente hasta invertir su relación frente fondo e invadir la parcela adyacente. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios urbanos comunes de los houses tengan la misma longitud.

Valor máximo 5, genera que la diferencia de desarrollo entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de desarrollo de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 1, genera que todos los espacios urbanos comunes de los houses aumenten su longitud progresivamente de centro a borde.

Valor máximo 10,3, genera que el desarrollo del rowhouse invierta su relación frente fondo e invada la parcela adyacente. Valor mínimo 0, genera la ausencia de espacio urbano.

Valor máximo 10,3, genera que en todo el conjunto de rowhouses el desarrollo aumente hasta invertir su relación frente fondo e invadir la parcela adyacente. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios urbanos particulares de los houses tengan la misma longitud.

Valor máximo 5, genera que la diferencia de desarrollo entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de desarrollo de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 1, genera que todos los espacios urbanos particulares de los houses aumenten su longitud progresivamente de centro a borde.

Valor máximo 13,6, genera que el desarrollo del rowhouse invierta su relación frente fondo e invada la parcela adyacente. Valor mínimo 0, genera la ausencia de conexión entre frente y fondo de la parcela.

Valor máximo 13,6, genera que en todo el conjunto de rowhouses el desarrollo aumente hasta invertir su relación frente fondo e invadir la parcela adyacente. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios de conexión entre el frente y el fondo de los houses tengan la misma longitud.

Estrategias de rangos de variabilidad. La variabilidad en la MMV ocupación genera en su máximo múltiples viviendas con accesos elevados y distanciados con respecto a la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo extremadas a ambientes de triple altura, y en su mínimo una vivienda con accesos al mismo nivel que la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo del tamaño mínimo de un espacio habitable. La variabilidad en la MMV retiro genera en su máximo viviendas completamente retiradas para generar espacio común y en su mínimos viviendas sin espacio común alguno. La variabilidad en la MMV aperturas genera en su máximo viviendas completamente abiertas hacia el exterior y en su interior y en su mínimo viviendas completamente cerradas hacia el exterior y en su interior. La variabilidad en la MMV circulación genera en su máximo escaleras hiper comunitarias que se desarrollan en la totalidad del frente de las viviendas y en su mínimo la ausencia de escaleras y aislamiento de esos espacios.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

		V099 frecuencia de longitudes de retiros de limites laterales
	MV20 altura	V100 altura de terraza
		V101 amplitud de alturas de terraza
		V102 frecuencia de alturas de terraza
		V103 altura de garage
		V104 amplitud de alturas de garage
		V105 frecuencia de alturas de garage
MMV11 aperturas	MV21 muros	V106 proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros
		V107 amplitud de proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros
		V108 frecuencia de proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros
	MV22 losas	V109 proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas
		V110 amplitud de proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas
		V111 frecuencia de proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas
MMV12 circulacion	MV23 interparcelaria	V112 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo
		V113 amplitud de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo
		V114 frecuencia de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Valor máximo 5, genera que la diferencia de desarrollo entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de desarrollo de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 1, genera que todos los espacios de conexión frente fondo de los houses aumenten su longitud progresivamente de centro a borde.
Valor máximo 2,65, genera que todo el espacio sobre plano de acceso sea terraza. Valor mínimo 0, genera una terraza de altura mínima habitable.
Valor máximo 2,65, genera que en todo el conjunto de houses la altura de las terrazas aumente dos pisos. Valor mínimo 0, genera que las terrazas de todos los houses tengan la misma altura.
Valor máximo 5, genera que la diferencia de altura de terrazas entre cada house sea igual a la diferencia de altura de terrazas de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 1, genera que la altura de las terrazas de todos los houses aumente progresivamente de centro a borde.
Valor máximo 2,25, genera que todo el espacio sobre plano de acceso sea garage. Valor mínimo 0, genera la ausencia de garage.
Valor máximo 2,25, genera que en todo el conjunto de houses la altura de los garages dupliquen su altura. Valor mínimo 0, genera que los garages de todos los houses tengan la misma altura.
Valor máximo 5, genera que la diferencia de altura de garages entre cada house sea igual a la diferencia de altura de terrazas de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 1, genera que los garages de todos los houses aumenten su altura progresivamente de frente a fondo.
Valor máximo 100, genera muros completamente abiertos, eliminando los límites con el rowhouse. Valor mínimo 0, genera muros completamente cerrados, cortando la relación con el rowhouse.
Valor máximo 100, genera que en todo el conjunto de houses los muros sean completamente abiertos, eliminando los limites con el rowhouse. Valor mínimo 0, genera muros con el mismo porcentaje de vanos en todos los houses.
Valor máximo 5, genera que la diferencia de porcentaje de vanos en los muros entre cada house sea igual a la diferencia de porcentaje de vanos en los muros de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 1, genera que los muros de los houses aumenten su porcentaje de vano progresivamente de centro a borde.
Valor máximo 100, genera un único espacio unificado en altura. Valor mínimo 0, genera espacios sin conexiones en altura.
Valor máximo 100, genera que en todo el conjunto de houses los espacios se unifiquen en altura. Valor mínimo 0, genera losas con el mismo porcentaje de vanos en todos los houses.
Valor máximo 5, genera que la diferencia de altura de plano de acceso entre cada house sea igual a la diferencia de altura de plano de acceso de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 1, genera que las losas de los houses aumenten su porcentaje de vano progresivamente de centro a borde.
Valor máximo 2,57, genera la conexión con el rowhouse en el extremo derecho del house. Valor mínimo -2,57, genera la conexión con el rowhouse en el extremo izquierdo del house.
Valor máximo 2,57, genera que en todo el conjunto de houses la conexión con el rowhouse aumente hasta el extremo derecho. Valor mínimo -2,57, genera que en todo el conjunto de houses la conexión con el rowhouse aumente hasta el extremo izquierdo.
Valor máximo 5, genera que la diferencia de posición de la conexión con el rowhouse entre cada house sea igual a la diferencia de posición de la conexión con el rowhouse de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 1, genera que la posición de las escaleras interparcelarias de todos los houses se desplace progresivamente de centro a borde.

Estrategias de rangos de variabilidad. La variabilidad en la MMV ocupación genera en su máximo múltiples viviendas con accesos elevados y distanciados con respecto a la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo extremadas a ambientes de triple altura, y en su mínimo una vivienda con accesos al mismo nivel que la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo del tamaño mínimo de un espacio habitable. La variabilidad en la MMV retiro genera en su máximo viviendas completamente retiradas para generar espacio común y en su mínimos viviendas sin espacio común alguno. La variabilidad en la MMV aperturas genera en su máximo viviendas completamente abiertas hacia el exterior y en su interior y en su mínimo viviendas completamente cerradas hacia el exterior y en su interior. La variabilidad en la MMV circulación genera en su máximo escaleras hiper comunitarias que se desarrollan en la totalidad del frente de las viviendas y en su mínimo la ausencia de escaleras y aislamiento de esos espacios.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

	limtes de frente y fondo	
	V115 ancho de escaleras interparcelarias de frente	Valor máximo 5,15, genera escaleras del ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación entre parcelas.
	V116 amplitud de anchos de escaleras interparcelarias de frente	Valor máximo 5,15, genera que en todo el conjunto de rowhouses el ancho de las escaleras interparcelarias aumente el ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los houses tengan el mismo ancho.
	V117 frecuencia de anchos de escaleras interparcelarias de frente	Valor máximo 5, genera que la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias entre cada house sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 1, genera que el ancho de las escaleras interparcelarias de todos los houses aumente progresivamente de centro a borde.
	V118 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Valor máximo 2,575, genera la conexión con el rowhouse en el extremo derecho del house. Valor mínimo -2,575, genera la conexión con el rowhouse en el extremo izquierdo del house.
	V119 amplitud de posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Valor máximo 2,575, genera que en todo el conjunto de houses la conexión con el rowhouse aumente hasta el extremo derecho. Valor mínimo -2,575, genera que en todo el conjunto de houses la conexión con el rowhouse aumente hasta el extremo izquierdo.
	V120 frecuencia de posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Valor máximo 5, genera que la diferencia de posición de la conexión con el rowhouse entre cada house sea igual a la diferencia de posición de la conexión con el rowhouse de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 1, genera que la posición de las escaleras interparcelarias de todos los houses se desplace progresivamente de centro a borde.
	V121 ancho de escaleras interparcelarias de fondo	Valor máximo 5,15, genera escaleras del ancho de tres cuartos de la totalidad del terreno. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación entre parcelas.
	V122 amplitud de anchos de escaleras interparcelarias de fondo	Valor máximo 5,15, genera que en todo el conjunto de houses el ancho de las escaleras interparcelarias aumente el ancho de la mitad del terreno. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los houses tengan el mismo ancho.
	V123 frecuencia de anchos de escaleras interparcelarias de fondo	Valor máximo 5, genera que la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias entre cada house sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 1, genera que el ancho de las escaleras interparcelarias de todos los houses aumente progresivamente de centro a borde.
MV24 intraparcelarias	V124 posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central	Valor máximo 2,575, genera la conexión dentro el house en el frente de la parcela. Valor mínimo -2,575, genera la conexión dentro del house en el fondo de la parcela.
	V125 amplitud de posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central	Valor máximo 2,575, genera que en todo el conjunto de houses la conexión interior aumente hasta el frente de la parcela. Valor mínimo -2,575, genera que en todo el conjunto de houses la conexión interior aumente hasta el fondo de la parcela.
	V126 frecuencia de posicion de escaleras intraparcelarias	Valor máximo 5, genera que la diferencia de posición de la conexión interior entre cada house sea igual a la diferencia de posición de la conexión interior de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 1, genera que la conexión interior de todos los houses se desplace progresivamente de centro a borde.
	V127 largo de escaleras intraparcelarias	Valor máximo 6,81, genera escaleras de tres cuartos del total de la parcela. Valor mínimo 0, genera una división mínima del espacio para permitir el desarrollo de la escalera.
	V128 amplitud de largo de escaleras intraparcelarias	Valor máximo 6,81666666666667, genera que en todo el conjunto de houses el largo de las escaleras intraparcelarias aumente la mitad del total de la parcela. Valor mínimo 0, genera que las escal-

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Estrategias de rangos de variabilidad. La variabilidad en la MMV ocupación genera en su máximo múltiples viviendas con accesos elevados y distanciados con respecto a la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo extremadas a ambientes de triple altura, y en su mínimo una vivienda con accesos al mismo nivel que la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo del tamaño mínimo de un espacio habitable. La variabilidad en la MMV retiro genera en su máximo viviendas completamente retiradas para generar espacio común y en su mínimos viviendas sin espacio común alguno. La variabilidad en la MMV aperturas genera en su máximo viviendas completamente abiertas hacia el exterior y en su interior y en su mínimo viviendas completamente cerradas hacia el exterior y en su interior. La variabilidad en la MMV circulación genera en su máximo escaleras hiper comunitarias que se desarrollan en la totalidad del frente de las viviendas y en su mínimo la ausencia de escaleras y aislamiento de esos espacios.

Abierto vs Cerrado

Abierto vs Cerrado

MMMV04 inhouse

MMV13 ocupacion

MV25 pisada

MV26 altura

celarias

V129 frecuencia de largo de escaleras intrapar-

celarias

V130 ancho de escaleras intraparcelarias

V131 amplitud de anchos de escaleras intrapar-

celarias

V132 frecuencia de anchos de escaleras intra-

parcelarias

V133 cantidad de limites de frente de inhouses

V134 amplitud de cantidad de limites de frente

de inhouses

V135 frecuencia de cantidad de limites de frente

de inhouses

V136 proporcion de desplazamiento de limites

de frente respecto a limite de frente

O137 interpolacion de extremos de limites de

frente

V138 altura de plano de acceso

V139 amplitud de alturas de planos de acceso

V140 frecuencia de alturas de planos de acceso

V141 altura de subsuelo

V142 amplitud de alturas de subsuelo

V143 frecuencia de alturas de subsuelo

V144 altura de sobresuelo

V145 amplitud de alturas de sobresuelo

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

eras intraparcelarias de todos los houses tengan el mismo largo.

Valor máximo 5, genera que la diferencia de largo de las escaleras intraparcelarias entre cada house sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras intraparcelarias de todo el conjunto de houses.

Valor mínimo 1, genera que el largo de las escaleras intraparcelarias de todos los houses aumente progresivamente de centro a borde.

Valor máximo 5,15, genera escaleras de tres cuartos del total de la parcela. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación en la parcela.

Valor máximo 5,15, genera que en todo el conjunto de houses el ancho de las escaleras intraparcelarias aumente la mitad del total de la parcela. Valor mínimo 0, genera que las escaleras intraparcelarias de todos los houses tengan el mismo ancho.

Valor máximo 5, genera que la diferencia de ancho de las escaleras intraparcelarias entre cada house sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras intraparcelarias de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 1, genera que el ancho de las escaleras intraparcelarias de todos los houses aumente progresivamente de centro a borde.

Valor máximo 15, genera que un house pueda contener hasta cinco ambientes. Valor mínimo 1, genera un único inhouse de igual profundidad que el house, compartiendo la misma relación de frente y fondo.

Valor máximo 5, genera que en todo el conjunto de houses la cantidad de inhouses aumente en la cantidad máxima. Valor mínimo 0, genera que todos los houses tengan la misma cantidad de inhouses.

Valor máximo 5, genera que la cantidad de inhouses entre cada house se igual a la cantidad de inhouses de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 1, genera que la cantidad de inhouses en todos los houses aumente progresivamente de centro a borde.

Valor máximo 10, genera mayor profundidad de los inhouses a mayor distancia del limite de frente del house. Valor mínimo -10, genera menor profundidad de los inhouses a mayor distancia del limite de frente del house.

Valor máximo 3, genera el acceso al inhouse a la mayor altura habitable en un edificio de escaleras. Valor mínimo 0, genera el acceso al inhouse al nivel de acceso del house.

Valor máximo 3, genera que en todo el conjunto de inhouses la altura de acceso aumente en la altura de un espacio mínimo habitable. Valor mínimo 0, genera el acceso a todos los inhouses al mismo nivel.

Valor máximo 2, genera que la diferencia de altura de plano de acceso entre cada inhouse sea igual a la diferencia de altura de plano de acceso de todo el conjunto de inhouses. Valor mínimo 1, genera que el acceso a todos los inhouses aumente progresivamente de frente a fondo.

Valor máximo 9, genera un espacio interior bajo plano de acceso de triple altura. Valor mínimo 0, genera la ausencia de un espacio interior bajo plano de acceso.

Valor máximo 9, genera que en todo el conjunto de inhouses el espacio interior bajo el plano de acceso aumente en una doble altura. Valor mínimo 0, genera un espacio interior bajo plano de acceso de la misma altura en todos los inhouses.

Valor máximo 2, genera que la diferencia de altura del espacio interior bajo el plano de acceso entre cada inhouse sea igual a la diferencia de altura del espacio interior bajo el plano de acceso de todo el conjunto de inhouses. Valor mínimo 1, genera que el espacio interior bajo plano de acceso de los inhouses aumente progresivamente de frente a fondo.

Valor máximo 9, genera un espacio interior sobre plano de acceso de triple altura. Valor mínimo 0, genera un espacio interior sobre plano de acceso de altura mínima habitable.

Valor máximo 9, genera que en todo el conjunto de inhouses la altura del espacio interior sobre el plano de acceso aumente en una triple altura. Valor mínimo 0, genera un espacio interior sobre

Estrategias de rangos de variabilidad. La variabilidad en la MMV ocupación genera en su máximo múltiples viviendas con accesos elevados y distanciados con respecto a la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo extremadas a ambientes de triple altura, y en su mínimo una vivienda con accesos al mismo nivel que la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo del tamaño mínimo de un espacio habitable. La variabilidad en la MMV retiro genera en su máximo viviendas completamente retiradas para generar espacio común y en su mínimos viviendas sin espacio común alguno. La variabilidad en la MMV aperturas genera en su máximo viviendas completamente abiertas hacia el exterior y en su interior y en su mínimo viviendas completamente cerradas hacia el exterior y en su interior. La variabilidad en la MMV circulación genera en su máximo escaleras hiper comunitarias que se desarrollan en la totalidad del frente de las viviendas y en su mínimo la ausencia de escaleras y aislamiento de esos espacios.

Abierto vs Cerrado

MMV14 retiros	MV27 pisada	V146 frecuencia de alturas de sobresuelo
		V147 longitud de retiros de limites de frente
		V148 amplitud de longitudes de retiros de limites de frente
		V149 frecuencia de longitudes de retiros de limites de frente
		V150 longitud de retiros de limites de fondo
		V151 amplitud de longitudes de retiro de limites de fondo
		V152 frecuencia de longitudes de retiros de limites de fondo
		V153 longitud de retiros de limites laterales
		V154 amplitud de longitudes de retiro de limites laterales
		V155 frecuencia de longitudes de retiros de limites laterales
	MV28 altura	V156 altura de terraza
		V157 amplitud de alturas de terraza
		V158 frecuencia de alturas de terraza
		V159 altura de garage
		V160 amplitud de alturas de garage
		V161 frecuencia de alturas de garage
MMV15 aperturas	MV29 muros	V162 proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros
		V163 amplitud de proporcion de apertura de

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

plano de acceso de la misma altura en todos los inhouses.

Valor máximo 2, genera que la diferencia de altura del espacio interior sobre el plano de acceso entre cada inhouse sea igual a la diferencia de altura del espacio interior sobre el plano de acceso de todo el conjunto de inhouses. Valor mínimo 1, genera que el espacio interior sobre plano de acceso de los inhouses aumente progresivamente de frente a fondo.

Valor máximo 10,3, genera que el desarrollo del rowhouse invierta su relación frente fondo e invada la parcela adyacente. Valor mínimo 0, genera la ausencia de espacio urbano común.

Valor máximo 10,3, genera que en todo el conjunto de rowhouses el desarrollo aumente hasta invertir su relación frente fondo e invadir la parcela adyacente. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios urbanos comunes de los inhouses tengan la misma longitud.

Valor máximo 2, genera que la diferencia de desarrollo entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de desarrollo de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 1, genera que todos los espacios urbanos comunes de los inhouses aumenten su longitud progresivamente de frente a fondo.

Valor máximo 10,3, genera que el desarrollo del rowhouse invierta su relación frente fondo e invada la parcela adyacente. Valor mínimo 0, genera la ausencia de espacio urbano.

Valor máximo 10,3, genera que en todo el conjunto de rowhouses el desarrollo aumente hasta invertir su relación frente fondo e invadir la parcela adyacente. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios urbanos particulares de los inhouses tengan la misma longitud.

Valor máximo 2, genera que la diferencia de desarrollo entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de desarrollo de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 1, genera que todos los espacios urbanos particulares de los inhouses aumenten su longitud progresivamente de frente a fondo.

Valor máximo 13,6, genera que el desarrollo del rowhouse invierta su relación frente fondo e invada la parcela adyacente. Valor mínimo 0, genera la ausencia de conexión entre frente y fondo de la parcela.

Valor máximo 13,6, genera que en todo el conjunto de rowhouses el desarrollo aumente hasta invertir su relación frente fondo e invadir la parcela adyacente. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios de conexión entre el frente y el fondo de los inhouses tengan la misma longitud.

Valor máximo 2, genera que la diferencia de desarrollo entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de desarrollo de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 1, genera que todos los espacios de conexion entre frente y fondo de los inhouses aumenten su longitud progresivamente de frente a fondo.

Valor máximo 2,44, genera que todo el espacio sobre plano de acceso sea terraza. Valor mínimo 0, genera una terraza de altura mínima habitable.

Valor máximo 2,44, genera que en todo el conjunto de inhouses la altura de las terrazas aumente dos pisos. Valor mínimo 0, genera que las terrazas de todos los inhouses tengan la misma altura.

Valor máximo 2, genera que la diferencia de altura de terrazas entre cada inhouse sea igual a la diferencia de altura de terrazas de todo el conjunto de inhouses. Valor mínimo 1, genera que la altura de las terrazas de todos los inhouses aumenten progresivamente de frente a fondo.

Valor máximo 2,25, genera que todo el espacio sobre plano de acceso sea garage. Valor mínimo 0, genera la ausencia de garage.

Valor máximo 2,25, genera que en todo el conjunto de inhouses la altura de los garages dupliquen su altura. Valor mínimo 0, genera que los garages de todos los inhouses tengan la misma altura.

Valor máximo 2, genera que la diferencia de altura de garages entre cada inhouse sea igual a la diferencia de altura de terrazas de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 1, genera que los garages de todos los inhouses aumenten su altura progresivamente de frente a fondo.

Valor máximo 100, genera muros completamente abiertos, eliminando los límites con el house. Valor mínimo 0, genera muros completamente cerrados, cortando la relación con el house.

Valor máximo 100, genera que en todo el conjunto de inhouses los muros sean completamente abiertos, eliminando los limites con el house. Valor mínimo 0, genera muros con el mismo porcentaje

Estrategias de rangos de variabilidad. La variabilidad en la MMV ocupación genera en su máximo múltiples viviendas con accesos elevados y distanciados con respecto a la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo extremadas a ambientes de triple altura, y en su mínimo una vivienda con accesos al mismo nivel que la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo del tamaño mínimo de un espacio habitable. La variabilidad en la MMV retiro genera en su máximo viviendas completamente retiradas para generar espacio común y en su mínimos viviendas sin espacio común alguno. La variabilidad en la MMV aperturas genera en su máximo viviendas completamente abiertas hacia el exterior y en su interior y en su mínimo viviendas completamente cerradas hacia el exterior y en su interior. La variabilidad en la MMV circulación genera en su máximo escaleras hiper comunitarias que se desarrollan en la totalidad del frente de las viviendas y en su mínimo la ausencia de escaleras y aislamiento de esos espacios.

Abierto vs Cerrado

		muros respecto a longitud de muros	de vanos en todos los inhouses.
		V164 frecuencia de proporcion de apertura de muros respecto a longitud de muros	Valor máximo 2, genera que la diferencia de porcentaje de vanos en los muros entre cada inhouse sea igual a la diferencia de porcentaje de vanos en los muros de todo el conjunto de inhouses.
	MV30 losas	V165 proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas	Valor mínimo 1, genera que los muros de los inhouses aumenten su porcentaje de vano progresivamente de frente a fondo. Valor máximo 100, genera un único espacio unificado en altura. Valor mínimo 0, genera espacios sin conexiones en altura.
		V166 amplitud de proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas	Valor máximo 100, genera que en todo el conjunto de inhouses los espacios se unifiquen en altura. Valor mínimo 0, genera losas con el mismo porcentaje de vanos en todos los inhouses.
		V167 frecuencia de proporcion de apertura de losas respecto a superficie de losas	Valor máximo 2, genera que la diferencia de altura de plano de acceso entre cada inhouse sea igual a la diferencia de altura de plano de acceso de todo el conjunto de inhouses. Valor mínimo 1, genera que las losas de los inhouses aumenten su porcentaje de vano progresivamente de frente a fondo.
MMV16 circulacion	MV31 interparcelarias	V168 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Valor máximo 3,40, genera la conexión con el house en el extremo derecho del inhouse. Valor mínimo -3,40, genera la conexión con el house en el extremo izquierdo del inhouse.
		V169 amplitud de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Valor máximo 3,40, genera que en todo el conjunto de inhouses la conexión con el house aumente hasta el extremo derecho. Valor mínimo -3,40, genera que en todo el conjunto de inhouses la conexión con el house aumente hasta el extremo izquierdp.
		V170 frecuencia de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Valor máximo 2, genera que la diferencia de posición de la conexión con el house entre cada inhouse sea igual a la diferencia de posición de la conexión con el house de todo el conjunto de inhouses. Valor mínimo 1, genera que la posición de las escaleras interparcelarias de todos los inhouses se desplace progresivamente de frente a fondo.
		V171 ancho de escaleras interparcelarias de frente	Valor máximo 6,81, genera escaleras del ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación entre parcelas.
		V172 amplitud de anchos de escaleras interparcelarias de frente	Valor máximo 6,81, genera que en todo el conjunto de inhouses el ancho de las escaleras interparcelarias aumente el ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los inhouses tengan el mismo ancho.
		V173 frecuencia de anchos de escaleras interparcelarias de frente	Valor máximo 2, genera que la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias entre cada inhouse sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias de todo el conjunto de inhouses. Valor mínimo 1, genera que el andho de las escaleras interparcelarias de todos los inhouses aumente progresivamente de frente a fondo.
		V174 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Valor máximo 3,40, genera la conexión con el house en el extremo derecho del inhouse. Valor mínimo -3,40, genera la conexión con el house en el extremo izquierdo del inhouse.
		V175 amplitud de posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Valor máximo 3,40, genera que en todo el conjunto de inhouses la conexión con el house aumente hasta el extremo derecho. Valor mínimo -3,40, genera que en todo el conjunto de inhouses la

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Estrategias de rangos de variabilidad. La variabilidad en la MMV ocupación genera en su máximo múltiples viviendas con accesos elevados y distanciados con respecto a la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo extremadas a ambientes de triple altura, y en su mínimo una vivienda con accesos al mismo nivel que la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo del tamaño mínimo de un espacio habitable. La variabilidad en la MMV retiro genera en su máximo viviendas completamente retiradas para generar espacio común y en su mínimos viviendas sin espacio común alguno. La variabilidad en la MMV aperturas genera en su máximo viviendas completamente abiertas hacia el exterior y en su interior y en su mínimo viviendas completamente cerradas hacia el exterior y en su interior. La variabilidad en la MMV circulación genera en su máximo escaleras hiper comunitarias que se desarrollan en la totalidad del frente de las viviendas y en su mínimo la ausencia de escaleras y aislamiento de esos espacios.

Abierto vs Cerrado

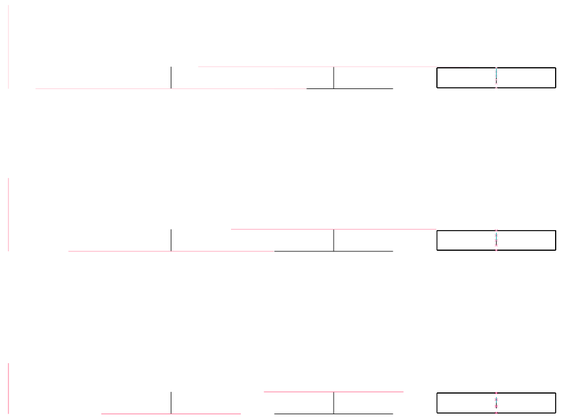
	V176 frecuencia de posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo	conexión con el house aumente hasta el extremo izquierdp. Valor máximo 2, genera que la diferencia de posición de la conexión con el house entre cada inhouse sea igual a la diferencia de posición de la conexión con el house de todo el conjunto de inhouses. Valor mínimo 1, genera que la posición de las escaleras interparcelarias de todos los inhouses se desplace progresivamente de frente a fondo.
	V177 ancho de escaleras interparcelarias de fondo	Valor máximo 6,81, genera escaleras de la totalidad del terreno. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación entre parcelas.
	V178 amplitud de anchos de escaleras interparcelarias de fondo	Valor máximo 6,81, genera que en todo el conjunto de houses el ancho de las escaleras interparcelarias aumente el ancho de la totalidad del terreno. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los inhouses tengan el mismo ancho.
	V179 frecuencia de anchos de escaleras interparcelarias de fondo	Valor máximo 2, genera que la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias entre cada inhouse sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias de todo el conjunto de inhouses. Valor mínimo 1, genera que el andho de las escaleras interparcelarias de todos los inhouses aumente progresivamente de frente a fondo.
MV32 intraparcelarias	V180 posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central	Valor máximo 3,40, genera la conexión dentro el inhouse en el extremo derecho. Valor mínimo -3,40, genera la conexión dentro del inhouse en el extremo izquierdo.
	V181 amplitud de posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central	Valor máximo 3,40, genera que en todo el conjunto de inhouses la conexión interior aumente hasta el extremo derecho. Valor mínimo -3,40, genera que en todo el conjunto de inhouses la conexión interior aumente hasta el extremo izquierdo.
	V182 frecuencia de posicion de escaleras intraparcelarias	Valor máximo 2, genera que la diferencia de posición de la conexión interior entre cada inhouse sea igual a la diferencia de posición de la conexión interior de todo el conjunto de inhouses. Valor mínimo 1, genera que la conexión interior de todos los inhouses se desplace progresivamente de frente a fondo.
	V183 largo de escaleras intraparcelarias	Valor máximo 5,15, genera escaleras del largo total de la parcela, dividiéndola en dos partes laterales sin conexión entre ellas. Valor mínimo 0, genera una división mínima del espacio para permitir el desarrollo de la escalera.
	V184 amplitud de largo de escaleras intraparcelarias	Valor máximo 5,15, genera que en todo el conjunto de inhouses el largo de las escaleras intraparcelarias aumente el largo total de la parcela. Valor mínimo 0, genera que las escaleras intraparcelarias de todos los inhouses tengan el mismo largo.
	V185 frecuencia de largo de escaleras intraparcelarias	Valor máximo 2, genera que la diferencia de largo de las escaleras intraparcelarias entre cada inhouse sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras intraparcelarias de todo el conjunto de inhouses. Valor mínimo 1, genera que el largo de las escaleras intraparcelarias de todos los inhouses aumente progresivamente de frente a fondo.
	V186 ancho de escaleras intraparcelarias	Valor máximo 6,81, genera escaleras del ancho total de la parcela, dividiéndola en una parte de frente y una de fondo sin conexión entre ellas. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación en la parcela.
	V187 amplitud de anchos de escaleras intraparcelarias	Valor máximo 6,81, genera que en todo el conjunto de inhouses el ancho de las escaleras intraparcelarias aumente el ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera que las escaleras intraparcelarias de todos los inhouses tengan el mismo ancho.
	V188 frecuencia de anchos de escaleras intraparcelarias	Valor máximo 2, genera que la diferencia de ancho de las escaleras intraparcelarias entre cada inhouse sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras intraparcelarias de todo el conjunto de inhouses. Valor mínimo 1, genera que el ancho de las escaleras intraparcelarias de todos los inhouses aumente progresivamente de frente a fondo.

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Estrategias de rangos de variabilidad. La variabilidad en la MMV ocupación genera en su máximo múltiples viviendas con accesos elevados y distanciados con respecto a la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo extremadas a ambientes de triple altura, y en su mínimo una vivienda con accesos al mismo nivel que la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo del tamaño mínimo de un espacio habitable. La variabilidad en la MMV retiro genera en su máximo viviendas completamente retiradas para generar espacio común y en su mínimos viviendas sin espacio común alguno. La variabilidad en la MMV aperturas genera en su máximo viviendas completamente abiertas hacia el exterior y en su interior y en su mínimo viviendas completamente cerradas hacia el exterior y en su interior. La variabilidad en la MMV circulación genera en su máximo escaleras hiper comunitarias que se desarrollan en la totalidad del frente de las viviendas y en su mínimo la ausencia de escaleras y aislamiento de esos espacios.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V002 distancia entre limites de frente y fondo

V003 longitud de limite de frente

V004 longitud de limite de fondo

V022 cantidad de limites de frente de rowhouses

MV01 pisada
MMV01 ocupacion
MMMV01 townhouse

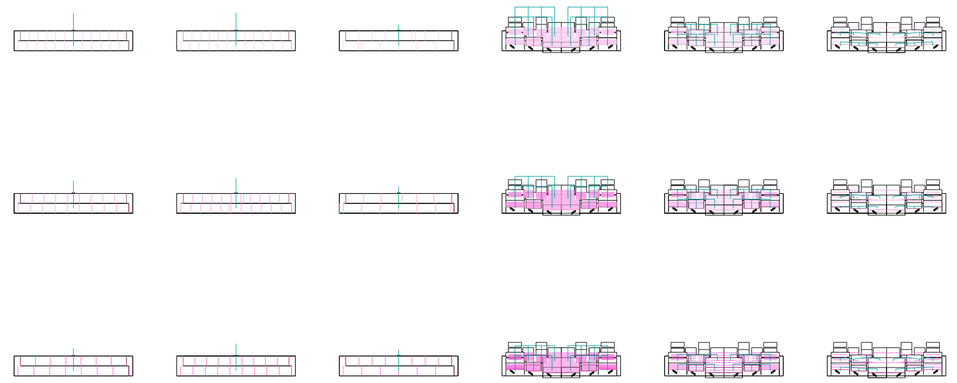
MV07 pisada
MMV03 ocupacion
MMMV02 rowhouse

El townhouse se conforma por una única parcela que puede variar sus dimensiones: distancia entre frente y fondo, 3 m de modo que permite las dimensiones mínima de habitar de una casa a 50 m de modo que ocupa la mitad de una manzana tipo.

La cantidad de rowhouse puede ser de uno a cinco. De modo que los cambios de grado van de generar un único cuerpo con relaciones exteriores a cinco cuerpos en los cuales los extremos tienen relaciones exteriores y los contenidos crean una relación interna propia, a su vez es la última cantidad que permite anchos de condiciones habitables. Tres es la cantidad primera (y mínima) en la cual se genera un cuerpo interior.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V073 cantidad de limites laterales de houses

V074 incremento de cantidad de limites laterales de houses

V075 cantidad de oscilaciones de cantidad de limites de laterales de houses

V126 cantidad de limites de frente de inhouses

V127 incremento de cantidad de limites de frente de inhouses

V128 cantidad de oscilaciones de cantidad de limites de frente de inhouses

MV013 pisada
MMV05 ocupacion
MMMV03 house

MV019 pisada
MMV07 ocupacion
MMMV04 inhouse

La cantidad de houses puede ser de uno a diez. De modo que los cambios de grado van de generar un cuerpo exterior a diez cuerpos con ocho interiores. Se puede incrementar de 0 a 4 parcelas de modo que al aumentar las parcelas achican su tamaño y desalinean su disposición generando un recorrido y una desarticulación visual. Diez es la ultima cantidad que permite anchos de condiciones habitables. El incremento puede ser progresivo o alternado, es decir, continuo o desalineado.

La cantidad de inhouses puede ser de uno a cinco. De modo que los cambios de grado van de generar un único cuerpo exterior a cinco con tres cuerpos interiores. Se puede incrementar de 0 a 4 parcelas de modo que pueden ir achicando su tamaño y fragmentando la parcela house. Cuatro es la cantidad máxima que permite tamaños que pueden ser pisados cómodamente. El incremento puede ser de progresivo a alternado, generando dos grupos de inhouse, tres o cuatro.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





V006 altura de plano de acceso

V025 altura de plano de acceso

V026 incremento de alturas de planos de acceso

V027 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de acceso

MV02 altura
MMV01 ocupacion
MMMV01 townhouse

MV08 altura
MMV03 ocupacion
MMMV02 rowhouse

La elevación de plano de acceso va de 0 m donde hay una continuidad en el suelo y no existe una diferenciación en altura que delimite el plano a 3 m donde el acceso se eleva un piso y se dificulta acceder, aunque se genera un espacio cómodamente habitable por debajo del plano. Al elevar 0,4 m se genera un pequeño pedestal, un salto de dos escalones que delimita el territorio privado del townhouse respecto de la ciudad.

Del mismo modo que en el townhouse, la elevación va de 0m a 3 m. Al elevar 0 m e incrementar progresivamente 0,8 m los planos podrían decrecer de frente a fondo de modo que el frente, en contacto con el exterior, se pueda individualizar por altura. 0,8 m son cuatro escalones individualizan el plano sin romper su relación, manteniendo una altura cómoda de acceso y permitiendo un espacio ventilado por debajo.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V078 altura de plano de acceso

V079 incremento de alturas de planos de acceso

V080 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de acceso

V131 altura de plano de acceso

V132 incremento de alturas de planos de acceso

V133 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de acceso

MV014 altura
MMV05 ocupacion
MMMV03 house

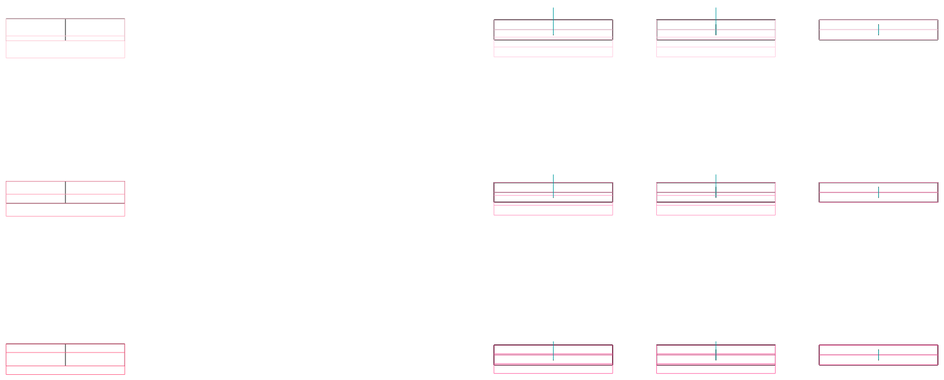
MV020 altura
MMV07 ocupacion
MMMV04 inhouse

Del mismo modo que en rowhouse y towhouse la elevación de plano de acceso va de 0 m a 3 m. Al elevar 0,8 m hay una transición de cuatro escalones de modo que se individualiza el plano sin romper su relación, manteniendo una altura cómoda de acceso y permitiendo un espacio ventilado por debajo. Esta puede incrementar de -0,8 a 2,2 m, se anula la elevación o la altura máxima alcanza los 3 m. Si se utiliza la misma estrategia que en la parcela rowhouse, incrementar -0,8 con dos oscilaciones produciría houses elevadas en los extremos públicos.

Con los mismos gradientes que las parcelas anteriores, una elevación de 0,4 m con un incremento progresivo de - 0,4 produciría ambientes que comparten una continuidad espacial con pequeñas variaciones de alturas en sus planos a modo raumplan que se elevan hacia el fondo. Elevar 0,4 m, son dos escalones, una altura optima que permite la fácil circulación entre planos.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V007 altura de plano de suelo bajo plano de acceso

V028 altura de planos de suelo bajo plano de acceso

V029 incremento de alturas de planos de suelo bajo plano de acceso

V030 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de suelo bajo plano de acceso

MV02 altura
MMV01 ocupacion
MMMV01 townhouse

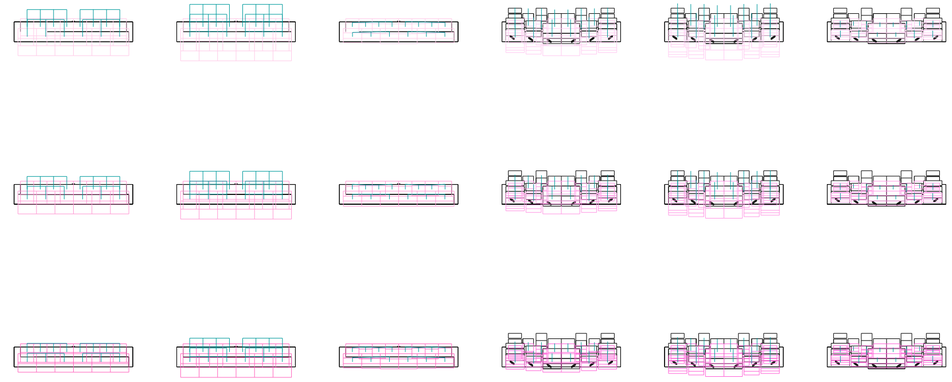
MV08 altura
MMV03 ocupacion
MMMV02 rowhouse

La altura de subsuelo va de 0 m a 9 m, pasando por valores intermedios que determinan un pequeño cabio de condición bastante significativa en términos de habitabilidad y circulación. De un subsuelo nulo pasando por un pequeño espacio de guardado no circulable ni accesible de 0,6 m y uno de 1,5 m muy incómodamente circulable. 3 m y 9 m definen un espacio de habitabilidad cómodo, en el primer caso con mayor ingreso de iluminación y ventilación con el exterior. Para una comunidad tan grande, 9 m define un espacio común muy cómodo para todos sus habitantes.

Del mismo modo que en el townhouse, la altura puede ser de 0m a 9 m, con sus grados intermedios. Las comunidades rowhouse que son la tercera parte del townhouse pueden encontrar un valor de habitabilidad cómodo en 3 m de altura, siendo así, los incrementos van de -3 m (anulando su altura) a 6 m (triplicando la altura). Con una variación alternada el cuerpo medio es de menor altura que el de los extremos, por tanto, al disminuir uno genera dos metros transitables y un desnivel de 1,4 m y 0,6 m con sus rowhouses lindantes, delimitando tres espacios.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V081 altura de planos de suelo bajo plano de acceso

V082 incremento de alturas de planos de suelo bajo plano de acceso

V083 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de suelo bajo plano de acceso

V134 altura de planos de suelo bajo plano de acceso

V135 incremento de alturas de planos de suelo bajo plano de acceso

V136 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de suelo bajo plano de acceso

MV014 altura
MMV05 ocupacion
MMMV03 house

MV020 altura
MMV07 ocupacion
MMMV04 inhouse

Como en el rowhouse y en el towhouse, la altura puede ser de 0 m a 9 m con sus grados intermedios. Las houses, al ser comunidades pequeñas generan espacios de altura incómodamente circulable de 1,5 m por lo tanto, su variacion de valor van de -1,5 m (anulando su altura) a 1,5 m (duplicándola). Al restar 0,9 m los espacios se alternan entre incómodamente circulables y no circulables.

Con los mismos gradientes que las parcelas anteriores, una altura de 0,6 m variando alternadamente con su mismo valor negativizado, produce espacios de guardado sin conexión entre ellos.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V008 altura de plano de cubierta sobre plano de acceso

MV02 altura
MMV01 ocupacion
MMMV01 townhouse

La altura de la cubierta del townhouse puede ser de 0 m a 9 m con sus grados intermedios que van de altura nula, pasando por espacios únicamente circulables, espacios de simple, doble y triple altura. A mayor altura mayor superficie de fachada, mayor superficie de contacto con lo lindante, ingreso de iluminación y volumen poblado en altura. En un Townhouse, 2 m es la altura que corresponde a un espacio de bajo contacto con el exterior urbano circundante por baja superficie de fachada, mientras se preserva un espacio circulable.

Abierto vs Cerrado



V031 altura de planos de cubierta sobre plano de acceso

V032 incremento de alturas de planos cubierta sobre plano de acceso

V033 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de cubierta sobre plano de acceso

MV08 altura
MMV03 ocupacion
MMMV02 rowhouse

Del mismo modo que en el townhouse, la altura puede ser de 0m a 9 m, con sus grados intermedios. Tres metros es una altura de habitabilidad cómoda con una relacion intermedia a baja con su exterior. Siendo asi, el incremento va de -3 m, anulando su altura, a 6 m, triplicando su altura. Alternar la altura de cubierta de tres a seis metros siendo el cuerpo medio el mas alto produce mayores superficies de fachada hacia el interior propiciando una interacción propia del townhouse. Así como también, permite el ingreso de luz hacia los espacios interiores.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V084 altura de planos de cubierta sobre plano de acceso

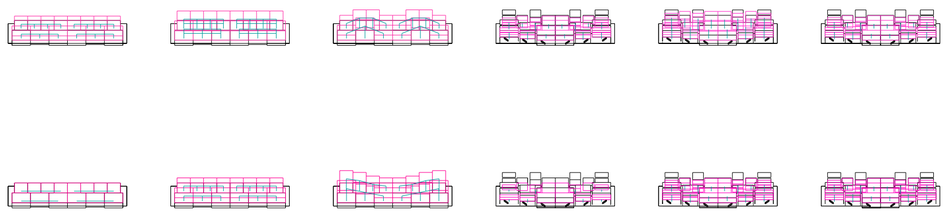
V085 incremento de alturas de planos cubierta sobre plano de acceso

V086 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de cubierta sobre plano de acceso

MV014 altura
MMV05 ocupacion
MMMV03 house

Asi como el rowhouse y en el towhouse, la altura puede ser de 0 m a 9 m con sus grados intermedios. Tres metros es una altura de habitabilidad cómoda con una relacion intermedia a baja con su exterior. Siendo asi, el incremento va de -3 m, anulando su altura, a 6 m, triplicando su altura. Alternar la altura de cubierta de tres a seis metros siendo los dos cuerpos medios más altos y produce mayores superficies de fachada hacia el interior propiciando una interacción propia del townhouse. Así como también, permite el ingreso de luz hacia los espacios interiores.

Abierto vs Cerrado



V137 altura de planos de cubierta sobre plano de acceso

V138 incremento de alturas de planos cubierta sobre plano de acceso

V139 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de cubierta sobre plano de acceso

MV020 altura
MMV07 ocupacion
MMMV04 inhouse

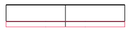
Con los mismos gradientes que las parcelas anteriores, una altura de 6 m con un incremento alternado de 3, el volumen se compacta en planta y se desarrolla en altura generando una condición urbana similar a la imagen metropolitana. Las superficies de fachada aumentan al interior y se generan mas relaciones entre el adentro y el afuera. Desde adentro puede observarse todo lo que sucede hacia el exterior, pero también se limita la visual desde el exterior hacia el interior individualizando las torrecitas. Estas superficies de fachadas podrían ser usadas como cartelería, proyectores o escenarios para la comunidad construida.





















V009 longitud de retiro de limite de frente

V034 longitud de retiros de limites de frente

V035 incremento de longitudes de retiros de limites de frente

V036 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites de frente

MV03 pisada
MMV02 retiro
MMMV01 townhouse

MV09 pisada
MMV04 retiro
MMMV02 rowhouse

La longitud de retiro de frente puede ir de 0 m a 2 m, con sus intermedios establecidos en valores que generan un cambio considerable en la manera de circular los espacios. 2 m es un retiro que genera un espacio exterior de estar máximo con respecto a las dimensiones que trabajamos, 1 m es el valor mínimo que permite ser usado estancamente, a partir de 0,6 m el retiro se torna únicamente circulable, mientras que 0,3 únicamente separa las casas para que no compartan medianería. 0 m es un valor mínimo que no cede espacio de relacion con la urbanidad lindante.

Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0 m a 2 m, con sus valores intermedios: 0,3 m, 0,6 m y 1 m. Su variación de valor se mueve con el mismo gradiente. Para generar una relación hacia el interior de la tipología, 0 m anula la relación hacia el exterior, lo cual propicia la intención mencionada.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020











V087 longitud de retiros de limites de frente

V088 incremento de longitudes de retiros de limites de frente

V089 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites de frente

V140 longitud de retiros de limites de frente

V141 incremento de longitudes de retiros de limites de frente

V142 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites de frente

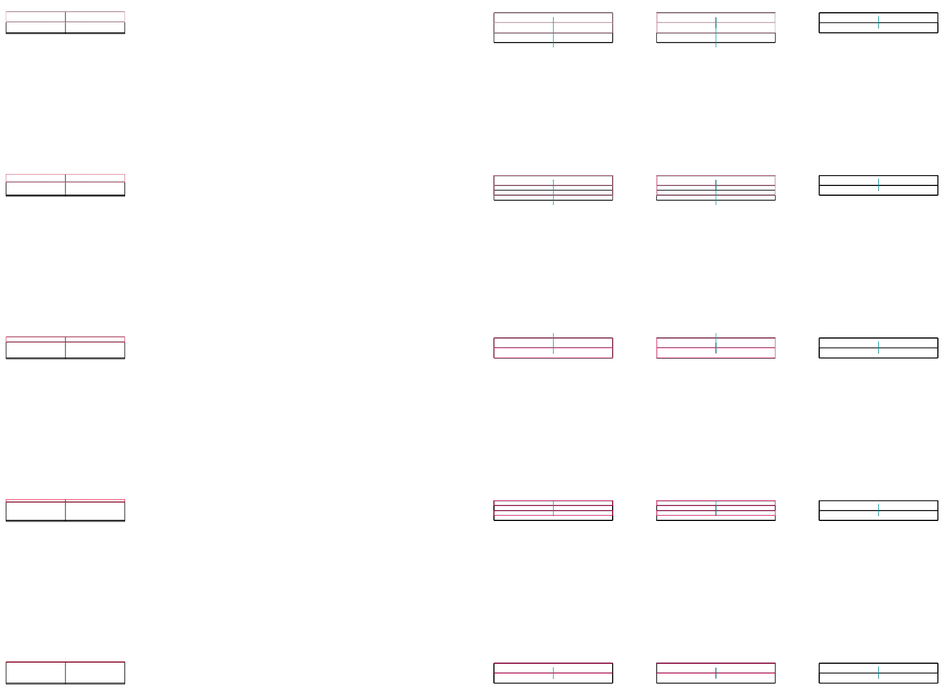
MV15 pisada
MMV06 retiro
MMMV03 house

MV21 pisada
MMV08 retiro
MMMV04 inhouse

Así como el rowhouse y en el towhouse, la longitud de retiro puede ir de 0 m a 2 m. De igual manera que sus incrementos. En este caso la alternancia entre 0 m y 1 m permitiría generar espacios de mínima profundidad para estar contenidos por sus lindantes, separando e individualizando levemente la parcela y generando un espacio interior contenido por la misma tipología.

Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Los inhouses no se retiran ni por valor ni por incremento, ya que cualquier tipo de retiro frontal no generaría interioridad, ni tampoco los inhouses están fragmentados como para contener espacios de la manera que lo hacen los houses.

Abierto vs Cerrado



V010 longitud de retiro de limite de fondo

V037 longitud de retiros de limites de fondo

V038 incremento de longitudes de retiro de limites de fondo

V039 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites de fondo

MV03 pisada
MMV02 retiro
MMMV01 townhouse

MV09 pisada
MMV04 retiro
MMMV02 rowhouse

La longitud de retiro de fondo puede ir de 0 m a 2 m, con sus intermedios establecidos en valores que generan un cambio considerable en la manera de circular los espacios. 2 m es un retiro que genera un espacio exterior de estar máximo con respecto a las dimensiones que trabajamos, 1 m es el valor mínimo que permite ser usado estancamente, a partir de 0,6 m el retiro se torna únicamente circulable, mientras que 0,3 únicamente separa las casas para que no compartan medianería.

Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0 m a 2 m, con sus valores intermedios: 0,3 m, 0,6 m y 1 m. Su variación de valor se mueve con el mismo gradiente. 0 m anula la relación lineali-dad interna con bordes regulares que genera cualquier tipo de retiro en esta parcela.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V090 longitud de retiros de limites de fondo

V091 incremento de longitudes de retiro de limites de fondo

V092 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites de fondo

V143 longitud de retiros de limites de fondo

V144 incremento de longitudes de retiro de limites de fondo

V145 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites de fondo

MV15 pisada
MMV06 retiro
MMMV03 house

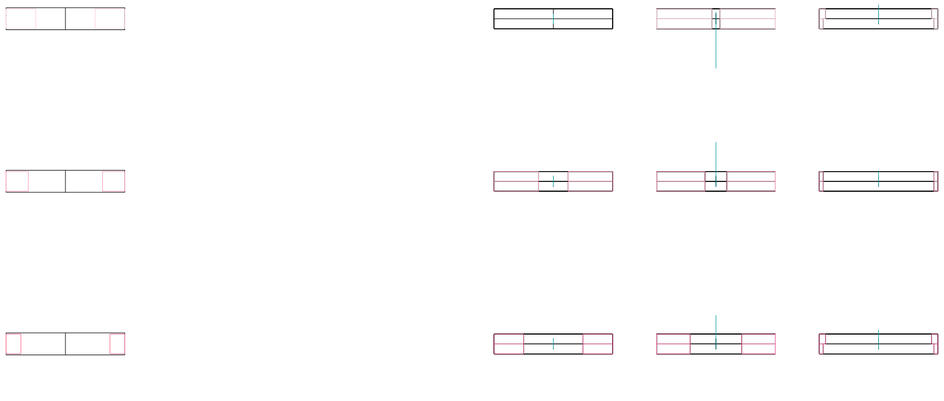
MV21 pisada
MMV08 retiro
MMMV04 inhouse

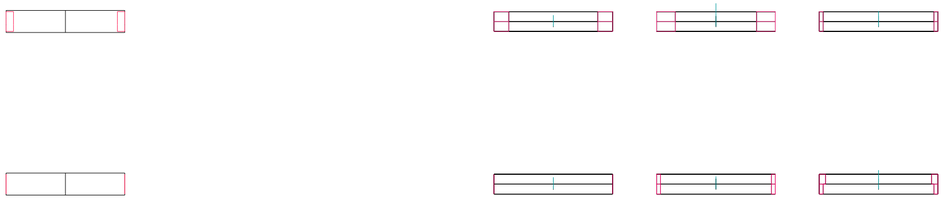
Así como el rowhouse y en el towhouse, la longitud de retiro puede ir de 0 m a 2 m. De igual manera que sus incrementos. En este caso la alternancia entre 0 m y 2 m permitiría generar espacios de profundidad de uso contenidos por sus lindantes, separando e individualizando leve-mente la parcela y generando un espacio interior contenido por la misma tipología. a su vez, esto también produce una pequeña continuidad entre los espacios, uniéndolos y transformándolos espacios un poco más grandes que son compartidos por toda la comunidad a la que pertenecen, rowhouse.

Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Los inhouses no se retiran ni por valor ni por incremento, ya que cualquier tipo de retiro frontal no generaría comunidad interior porque son parcelas individuales.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





V011 longitud de retiros de limites laterales

V040 longitud de retiros de limites laterales

V041 incremento de longitudes de retiro de limites laterales

V042 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites laterales

MV03 pisada
MMV02 retiro
MMMV01 townhouse

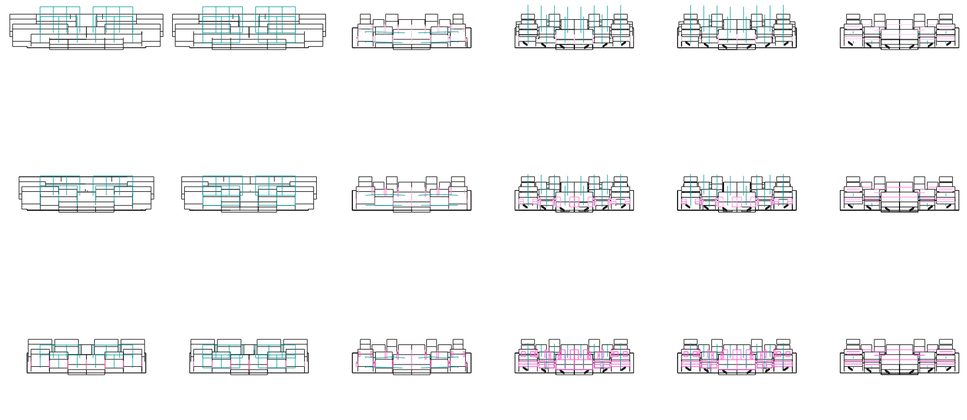
MV09 pisada
MMV04 retiro
MMMV02 rowhouse

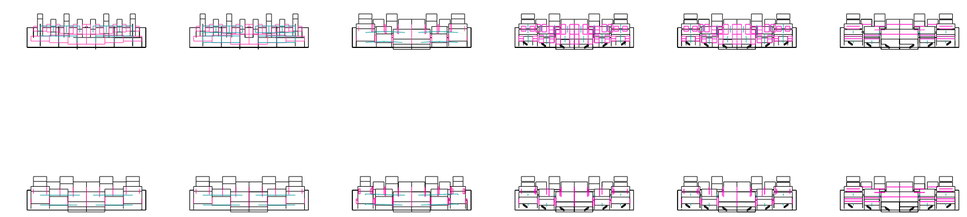
La longitud de retiro lateral puede ir de 0 m a 2 m, con sus intermedios establecidos en valores que generan un cambio considerable en la manera de circular los espacios. 2 m es un retiro que genera un espacio exterior de estar máximo con respecto a las dimensiones que trabajamos, 1 m es el valor mínimo que permite ser usado estancamente, a partir de 0,6 m el retiro se torna únicamente circulable, mientras que 0,3 únicamente separa las casas para que no compartan medianería.

Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0 m a 2 m, con sus valores intermedios: 0,3 m, 0,6 m y 1 m. Su variación de valor se mueve con el mismo gradiente. 2 m y uno de incremento permite retirarse de cuerpos urbanos adyacentes, produciendo un espacio intermedio de la comunidad que individualiza el interior, así como también permite la variación de longitud del cuerpo que genera desalineación y desfasajes que propician el recorrido.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





V093 longitud de retiros de limites laterales

V094 incremento de longitudes de retiro de limites laterales

V095 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites laterales

V146 longitud de retiros de limites laterales

V147 incremento de longitudes de retiro de limites laterales

V148 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites laterales

MV15 pisada
MMV06 retiro
MMMV03 house

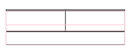
MV21 pisada
MMV08 retiro
MMMV04 inhouse

Así como el rowhouse y en el towhouse, la longitud de retiro puede ir de 0 m a 2 m. De igual manera que sus incrementos. En este caso la alternancia es progresiva entre 0 m y 0,6 m fragmentando la circulación frente fondo, generando un recorrido de espacios pequeños que llegan a espacios más grandes.

Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Los inhouses se retiran alternadamente 2 m y 1 m, de modo que los lugares de estar se encuentran conteniendo un pasillo que los conecta.

Abierto vs Cerrado

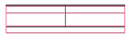
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





















V012 altura de retiro de plano de cubierta sobre plano de acceso

MV04 altura
MMV02 retiro
MMMV01 townhouse

V043 altura de retiros de planos de cubierta sobre plano de acceso

V044 incremento de alturas de retiros planos de cubierta sobre plano de acceso

V045 cantidad de oscilaciones de alturas de retiros de planos de cubierta sobre plano de acceso

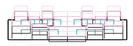
MV10 altura
MMV04 retiro
MMMV02 rowhouse

El retiro de cubierta va de 0 m a 9 m. Una terraza de 9 m es de triple altura y permite vivirla cómodamente con una gran relación con la iluminación y ventilación exterior, puede ser vivida en altura con diferentes objetos colgantes o planos intermedios que aumenten la superficie de habitabilidad. 6 m se reduce a doble altura, 3 m a simple altura y aunque es cómodamente habitable, el ingreso de luz y ventilación es menor y no permite multiplicar la superficie, mientras que con 2 m la sensación de exterioridad se reduce y con 0 m es nulo.

Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0 m a 9 m, con sus valores intermedios: 2 m, 3 y 6 m. Su variación de valor puede ir de -3 m, anulando el retiro a 6 m triplicando su altura, con sus intermedios -1 m, 0 m y 3 m que replican los valores anteriores

Abierto vs Cerrado

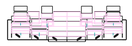
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020







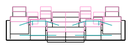




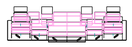




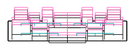


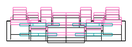


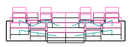








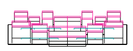








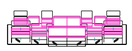


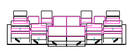


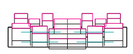




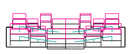


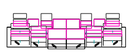


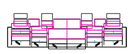














V096 altura de retiros de planos de cubierta sobre plano de acceso

V097 incremento de alturas de retiros planos de cubierta sobre plano de acceso

V098 cantidad de oscilaciones de alturas de retiros de planos de cubierta sobre plano de acceso

MV16 altura
MMV06 retiro
MMMV03 house

V149 altura de retiros de planos de cubierta sobre plano de acceso

V150 incremento de alturas de retiros planos de cubierta sobre plano de acceso

V151 cantidad de oscilaciones de alturas de retiros de planos de cubierta sobre plano de acceso

MV22 altura
MMV08 retiro
MMMV04 inhouse

Así como el rowhouse y en el towhouse, la altura de retiro puede ir de 0 m a 9 m y de igual manera que sus incrementos.

Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Los inhouses se retiran alternadamente 2 m y 1 m, de modo que los lugares de estar se encuentran conteniendo un pasillo que los conecta.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V013 proporcion de retiro de muros respecto a longitud de muros

MV04 altura
MMV02 retiro
MMMV01 townhouse

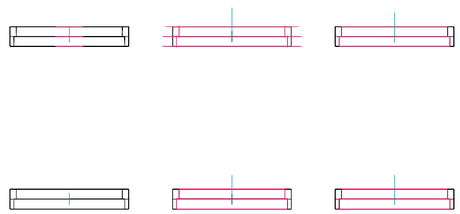
El retiro de muros va de 0% a 100%. Con sus valores intermedios en 10 %, 30%, 50%. El 10% de retiro genera una pequeña abertura de ingreso de iluminación puntual y con casi nulo contacto con el exterior. El 30% de retiro genera un ingreso de iluminación regular, la relación visual interior-exterior no es invasiva. El 50% de retiro genera un gran ingreso de luz con mucho contacto con el exterior. El 100% de abertura genera paredes de vidrio por las cuales ingresa mucha luz y la relación interior-exterior es extrema.

Abierto vs Cerrado

V046 proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros

MV10 altura
MMV04 retiro
MMMV02 rowhouse

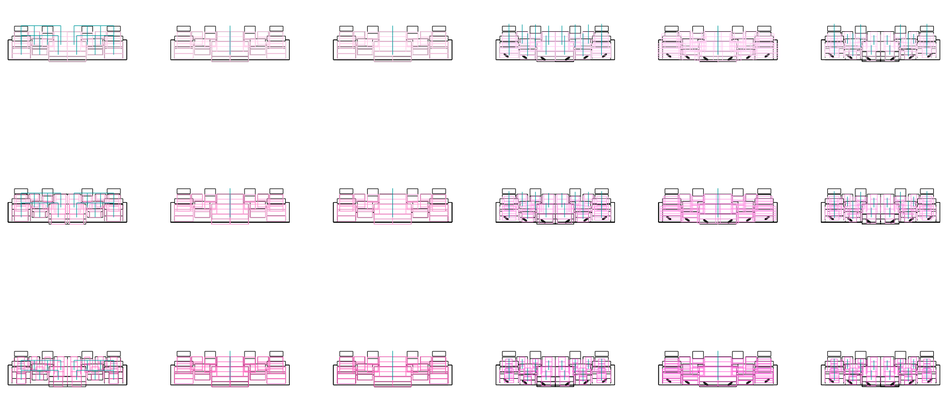
Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0% a 100%, con sus valores intermedios: 10%, 30% y 50%. Su variación de valor se mueve con el mismo gradiente. Un retiro del 100% en todas las rowhouses genera una relación de visual de adyacencia que propicia la relación entre las tres comunidades rowhouse y nutre a la townhouse.



V047 incremento de proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros

V048 cantidad de oscilaciones de proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

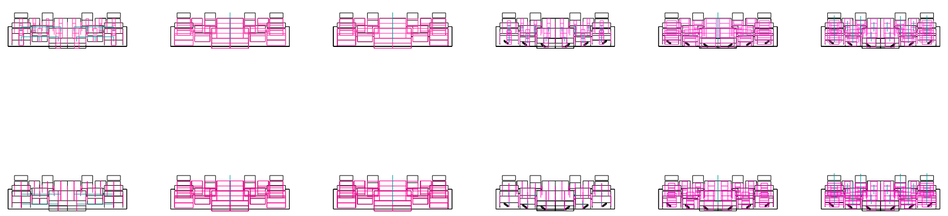


V099 proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros

MV16 altura
MMV06 retiro
MMMV03 house

Así como en el townhouse y el rowhouse, los valores pueden ir de 0% a 100%, con sus valores intermedios: 10%, 30% y 50% y de igual manera que sus incrementos. Un retiro de muros del 10% con un incremento del 30% y dos oscilaciones genera que las casas de los extremos sean mas cerradas que las del interior, de modo que las casas del medio tienen mas contacto entre si y desarrollan el sentido de la comunidad hacia el interior.

Abierto vs Cerrado



V100 incremento de proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros

V101 cantidad de oscilaciones de proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros

V152 proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros

MV22 altura
MMV08 retiro
MMMV04 inhouse

Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Si los muros de los inhouses se retiran el 100% la conexión visual entre ellas es muy fuerte, lo cual nutre a la comunidad que se genera entre ellas, el house.

V153 incremento de proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros

V154 cantidad de oscilaciones de proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V014 proporcion de retiro de losas respecto a superficie de losas

MV04 altura
MMV02 retiro
MMMV01 townhouse

El retiro de losas va de 0% a 100%. Con sus valores intermedios en 10 %, 30%, 50%. El 10% de retiro genera una pequeña abertura de relación visual entre pisos puntual, en los más altos pueden generar un ingreso de luz. El 30% de retiro genera un ingreso de iluminación regular, la relación visual entre pisos es considerable. El 50% de retiro genera mucho contacto entre pisos. El 100% de abertura genera losas de vidrio por las cuales la relación visual entre pisos es extrema.

V049 proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas

MV10 altura
MMV04 retiro
MMMV02 rowhouse

Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y variación de valor. Un 50% de abertura en las losas con un 10% de variación de valor y dos oscilaciones generan que el rowhouse del medio tenga un mayor ingreso de luz que el de los extremos que se nutren, además, de los retiros de muro.

V050 incremento de proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas

V051 cantidad de oscilaciones de proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V102 proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas

MV16 altura
MMV06 retiro
MMMV03 house

Así como en el townhouse y el rowhouse, los valores pueden ir de 0% a 100%, con sus valores intermedios: 10%, 30% y 50% y de igual manera que sus incrementos. Un retiro de losas del 10% y sin incremento genera casas con una relación interior entre pisos puntual, dotando de mayor privacidad a los distintos niveles de la vivienda.

V103 incremento de proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas

V104 cantidad de oscilaciones de proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas

V155 proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas

MV22 altura
MMV08 retiro
MMMV04 inhouse

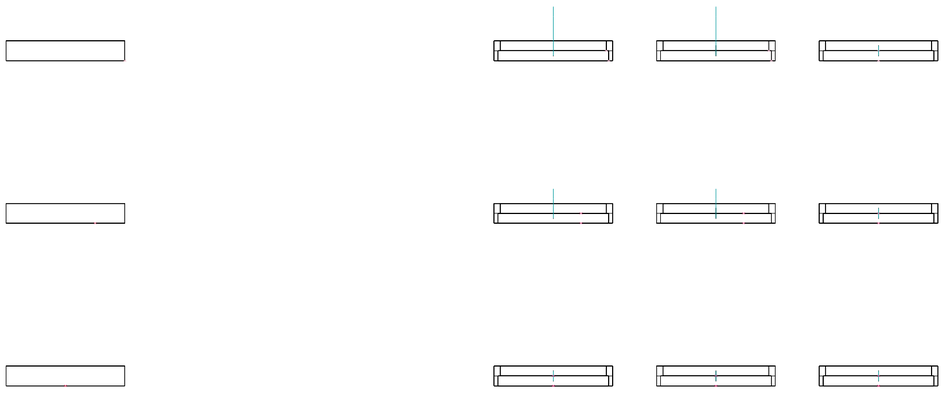
Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Las losas de los inhouses tienen un retiro nulo, ya que la altura los nutre de la iluminación necesaria y sus muros adyacentes.

V156 incremento de proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas

V157 cantidad de oscilaciones de proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V015 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo

MV05 interparcelaria
MMV03 circulacion
MMMV01 townhouse

V052 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo

V053 incremento de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo

V054 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo

MV11 interparcelaria
MMV05 circulacion
MMMV02 rowhouse

La posición de escaleras interparcelarias va de 0% a 100%, siendo 0% el extremo izquierdo y el 100% el derecho. Sus valores intermedios son 25 %, 50% y 75%. El 0% ubica la escalera en el extremo izquierdo de la parcela, comprimiendo la circulación en este área y dejando el lado derecho mas tranquilo, sin tanto flujo; el 25% descomprime considerablemente el foco anterior; el 50% genera un foco medio que hace equitativo la circulación de ambos extremos para poder circular entre parcelas, dotando de fluidez a toda la longitud de la parcela. 75% y 100% repiten a 25% y 0% respectivamente, pero del lado derecho.

Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera posicionada al 75% con un incremento de -75% y oscilación de 2, genera que la fluidez de circulación en los rowhouses de los extremos se concentre en los extremos derechos, mientras que las del medio en el extremo izquierdo, de esta manera al circular entre ambas se hay que recorrer cada una generando un flujo continuo de circulación.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V105 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo

MV17 interparcelaria
MMV07 circulacion
MMMV03 house

V106 incremento de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo

V107 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo

V158 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo

MV23 interparcelaria
MMV09 circulacion
MMMV04 inhouse

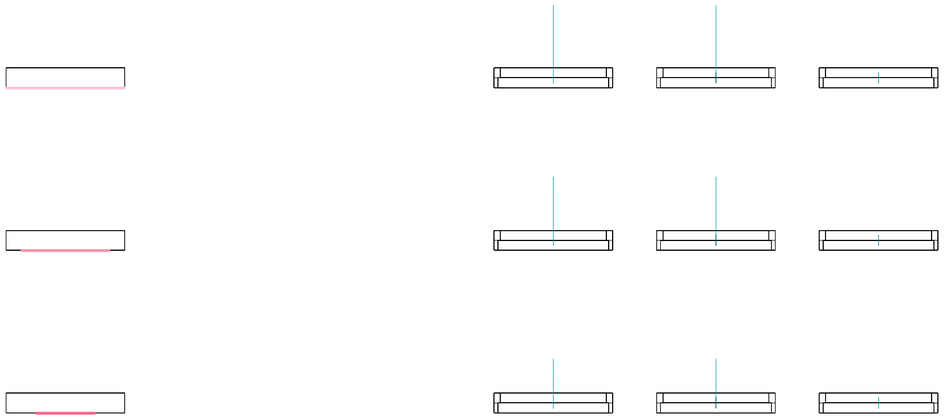
V159 incremento de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo

V160 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo

Así como en el townhouse y el rowhouse, los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera posicionada al 100% con un incremento de 0% y oscilación de 2, las 4 houses de la izquierda tengan un espacio medio de fluidez de personas circulando por existir mayor distancia entre sus escaleras, mientras que las 4 derechas la circulacion este concentrada por la menor distancia entre sus escaleras.

Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Una escalera posicionada al 100% con una variación de valor de 0% y 2 oscilaciones generan un recorrido cruzado, accediendo a los ambientes por los extremos y circulándolos longitudinalmente para poder accederse.

Abierto vs Cerrado



V016 ancho de escaleras interparcelarias de frente

V055 ancho de escaleras interparcelarias de frente

V056 incremento de anchos de escaleras interparcelarias de frente

V057 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras interparcelarias de frente

MV05 interparcelaria
MMV03 circulacion
MMMV01 townhouse

MV11 interparcelaria
MMV05 circulacion
MMMV02 rowhouse

El ancho de escaleras interparcelarias va de 0% a 100%, siendo 0% una escalera nula y 100% una escalera con el ancho total de la longitud de la parcela. Sus valores intermedios, 25%, 50% y 75% van agrandando el ancho de la escalera siendo un cuarto, la mitad y tres cuartos de la longitud de la parcela respectivamente. Que el ancho de las escaleras sea mayor implica que son circulables, de estar, no empinadas y cómodas de circular cual recorrido.

Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera de 25% de ancho, con un incremento del 50% y dos oscilaciones produce que para acceder a la parcela del medio la escalera es muy amplia, de tres cuartos de su longitud, de modo que genera un espacio de estar y de circulación cómodo.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V108 ancho de escaleras interparcelarias de frente

V109 incremento de anchos de escaleras interparcelarias de frente

V110 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras interparcelarias de frente

V161 ancho de escaleras interparcelarias de frente

V162 incremento de anchos de escaleras interparcelarias de frente

V163 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras interparcelarias de frente

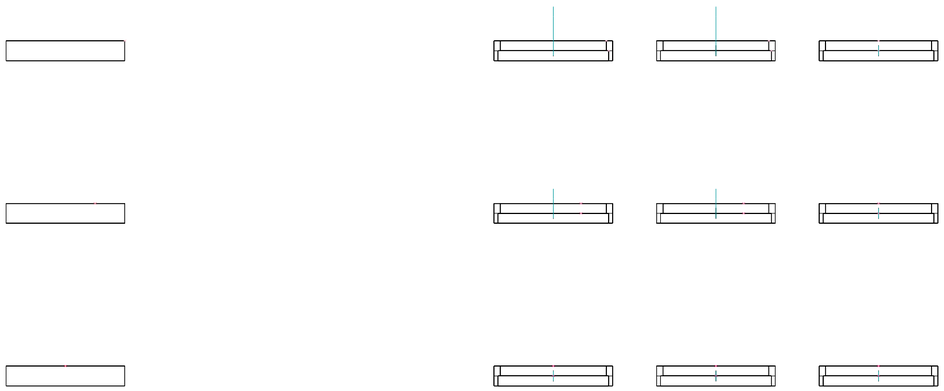
MV17 interparcelaria
MMV07 circulacion
MMMV03 house

MV23 interparcelaria
MMV09 circulacion
MMMV04 inhouse

Así como en el townhouse y el rowhouse, los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera del 50% de ancho con un incremento progresivamente alternado de 50% produce que las escaleras de las dos houses medias sean mas anchas y por ende más comunitarias, más de estar y de recorrido, propiciando la relacion de los usuarios hacia el interior.

Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Una escalera del 100% de ancho genera una conexión absoluta entre las parcelas adyacentes, tornándolo en un lugar de estar y propiciando lo comunitario.

Abierto vs Cerrado



V017 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo

MV05 interparcelaria
MMV03 circulacion
MMMV01 townhouse

V058 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo

MV11 interparcelaria
MMV05 circulacion
MMMV02 rowhouse

V059 incremento de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo

V060 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo

La posición de escaleras interparcelarias va de 0% a 100%, siendo 0% el extremo izquierdo y el 100% el derecho. Sus valores intermedios son 25 %, 50% y 75%. El 0% ubica la escalera en el extremo izquierdo de la parcela, comprimiendo la circulación en este área y dejando el lado derecho más tranquilo, sin tanto flujo; el 25% descomprime considerablemente el foco anterior; el 50% genera un foco medio que hace equitativo la circulación de ambos extremos para poder circular entre parcelas, dotando de fluidez a toda la longitud de la parcela. 75% y 100% repiten a 25% y 0% respectivamente, pero del lado derecho.

Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera posicionada al 50% genera la misma cantidad de flujo de circulación hacia el lado izquierdo que hacia el lado derecho para poder llegar al acceso.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V111 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo

MV17 interparcelaria
MMV07 circulacion
MMMV03 house

V112 incremento de posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo

V113 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo

V164 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo

MV23 interparcelaria
MMV09 circulacion
MMMV04 inhouse

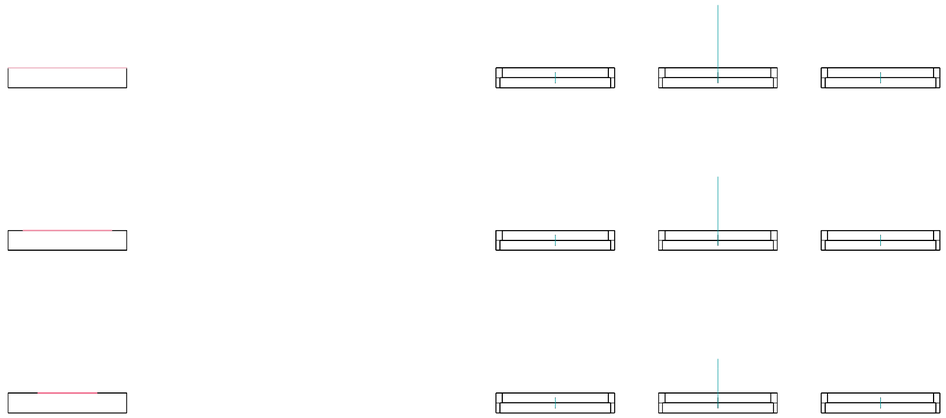
V165 incremento de posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo

V166 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo

Así como en el townhouse y el rowhouse, los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera posicionada al 50% genera la misma cantidad de flujo de circulación hacia el lado izquierdo que hacia el lado derecho para poder llegar al acceso.

Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Una escalera posicionada al 50% genera la misma cantidad de flujo de circulación hacia el lado izquierdo que hacia el lado derecho para poder llegar al acceso.

Abierto vs Cerrado



V018 ancho de escaleras interparcelarias de fondo

V061 ancho de escaleras interparcelarias de fondo

V062 incremento de anchos de escaleras interparcelarias de frente

V063 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras interparcelarias de frente

MV05 interparcelaria
MMV03 circulacion
MMMV01 townhouse

MV11 interparcelaria
MMV05 circulacion
MMMV02 rowhouse

El ancho de escaleras interparcelarias va de 0% a 100%, siendo 0% una escalera nula y 100% una escalera con el ancho total de la longitud de la parcela. Sus valores intermedios, 25%, 50% y 75% van agrandando el ancho de la escalera siendo un cuarto, la mitad y tres cuartos de la longitud de la parcela respectivamente. Que el ancho de las escaleras sea mayor implica que son circulables, de estar, no empinadas y cómodas de circular cual recorrido.

Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera de 25% de ancho, sin incrementos, genera una circulación rápida, directa, que no invita a estar.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V114 ancho de escaleras interparcelarias de fondo

V115 incremento de anchos de escaleras interparcelarias de fondo

V116 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras interparcelarias de fondo

V167 ancho de escaleras interparcelarias de fondo

V168 incremento de anchos de escaleras interparcelarias de fondo

V169 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras interparcelarias de fondo

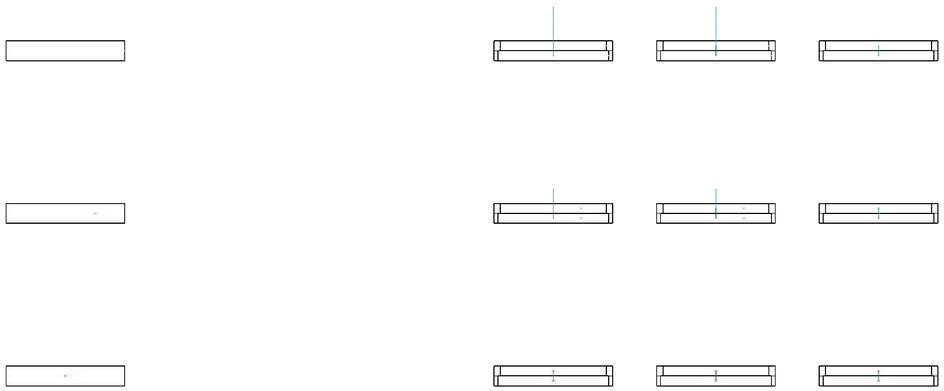
MV17 interparcelaria
MMV07 circulacion
MMMV03 house

MV23 interparcelaria
MMV09 circulacion
MMMV04 inhouse

Así como en el townhouse y el rowhouse, los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera de 25% de ancho, sin incrementos, genera una circulación rápida, directa, que no invita a estar.

Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Una escalera de 25% de ancho, sin incrementos, genera una circulación rápida, directa, que no invita a estar.

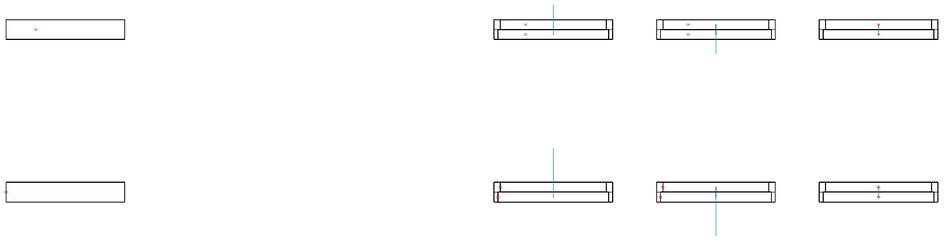
Abierto vs Cerrado



V019 posicion de escaleras intra-parcelarias respecto a longitud de eje central

MV06 intraparcelaria
MMV03 circulacion
MMMV01 townhouse

La posición de escaleras interparcelarias va de 0% a 100%, siendo 0% el extremo izquierdo y el 100% el derecho. Sus valores intermedios son 25 %, 50% y 75%. El 0% ubica la escalera en el extremo izquierdo de la parcela, dejando un único espacio libre con la escalera a un lado y comprimiendo la circulación en esta área con el lado opuesto sin tanto flujo; el 25% separa la parcela en un espacio de proporciones grandes y otro pequeño y descomprime el foco anterior; el 50% genera una división de dos espacios iguales y un foco medio que hace equitativo la circulación de ambos extremos para poder circular entre parcelas, dotando de fluidez a toda la longitud de la parcela. 75% y 100% repiten a 25% y 0% respectivamente, pero del lado derecho.
Abierto vs Cerrado



V064 posicion de escaleras intra-parcelarias respecto a longitud de eje central

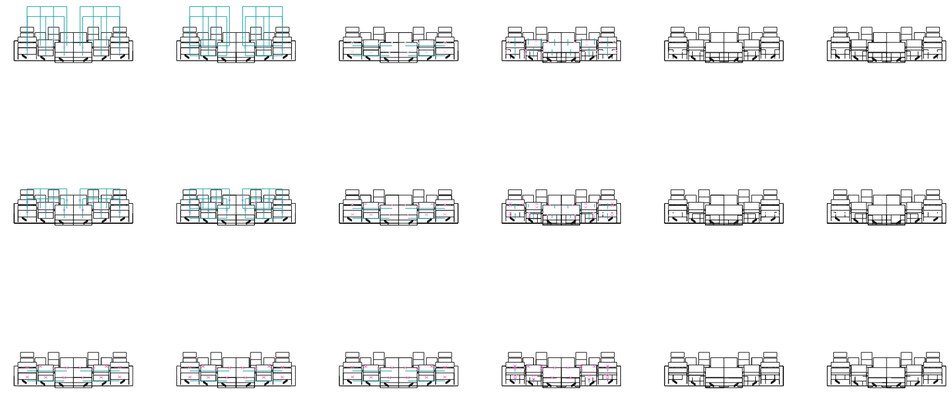
V065 incremento de posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central

V066 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras intra-parcelarias

MV12 intraparcelaria
MMV05 circulacion
MMMV02 rowhouse

Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera posicionada al 50% con un incremento nulo, reparte la circulación interna de las tres parcelas a ambos lados equitativamente.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V117 posicion de escaleras intra-parcelarias respecto a longitud de eje central

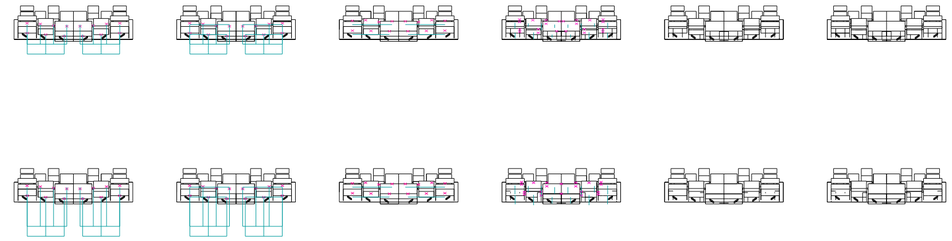
V118 incremento de posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central

V119 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras intra-parcelarias

MV18 intraparcelaria
MMV07 circulacion
MMMV03 house

Así como en el townhouse y el rowhouse, los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una posición al 25% con un incremento del 50% coloca alternadamente escaleras de modo que dividen el espacio en dos partes desiguales, una mas pequeña y otra mas grande, de modo que las partes de la misma proporción de las distintas casas se enfrenten.

Abierto vs Cerrado



V170 posicion de escaleras intra-parcelarias respecto a longitud de eje central

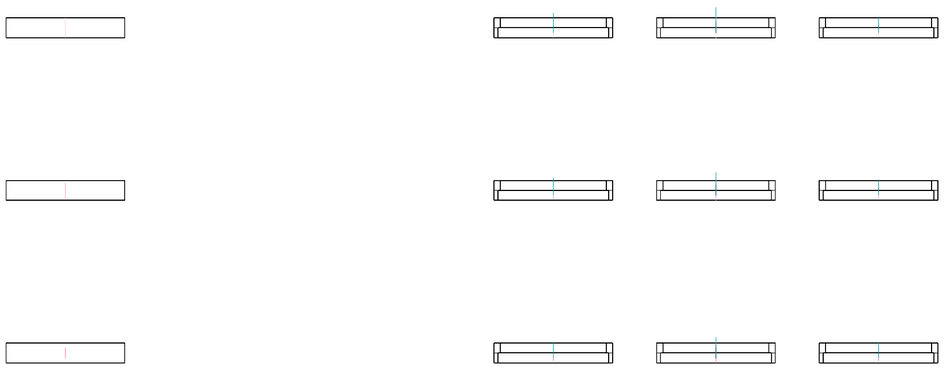
V171 incremento de posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central

V172 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras intra-parcelarias

MV24 intraparcelaria
MMV09 circulacion
MMMV04 inhouse

Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Una escalera posicionada al 0% sin incremento genera escaleras ubicadas al extremo izquierdo de la parcela, sin separar la continuidad del espacio.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V020 largo de escaleras intraparcelarias

V067 largo de escaleras intraparcelarias

V068 incremento de largo de escaleras intraparcelarias

V069 cantidad de oscilaciones de largo de escaleras intraparcelarias

MV06 intraparcelaria
MMV03 circulacion
MMMV01 townhouse

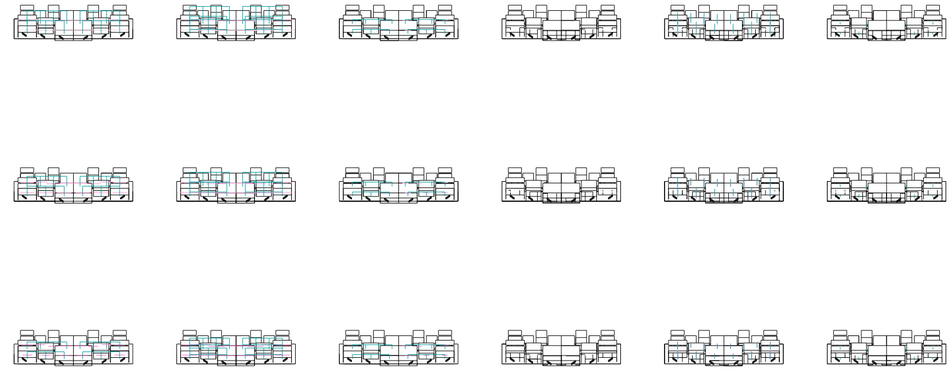
MV12 intraparcelaria
MMV05 circulacion
MMMV02 rowhouse

El largo de escaleras intraparcelarias va de 0% a 100%, siendo 0% el largo nulo y 100% el largo que ocupa el total de la parcela, dividiendo el espacio en dos partes y haciendo una escalera enrampada. Sus valores intermedios son 10 %, 25% y 50%. El 10% produce escaleras de largo angosto y sumamente empinadas; el 25% hace escaleras que ocupan un cuarto de la parcela. El 50% produce escaleras del largo de media parcelas, siendo enrampadas y de recorrido.

Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera de 25% de largo ocupa un cuarto del largo de la parcela y genera una pendiente de recorrido. El 25% de incremento alternado produce que la escalera del medio tenga una ocupación del 50% haciéndola aun mas de estar y de recorrido.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V120 largo de escaleras intraparcelarias

V121 incremento de largo de escaleras intraparcelarias

V122 cantidad de oscilaciones de largo de escaleras intraparcelarias

V173 largo de escaleras intraparcelarias

V174 incremento de largo de escaleras intraparcelarias

V175 cantidad de oscilaciones de largo de escaleras intraparcelarias

MV18 intraparcelaria
MMV07 circulacion
MMMV03 house

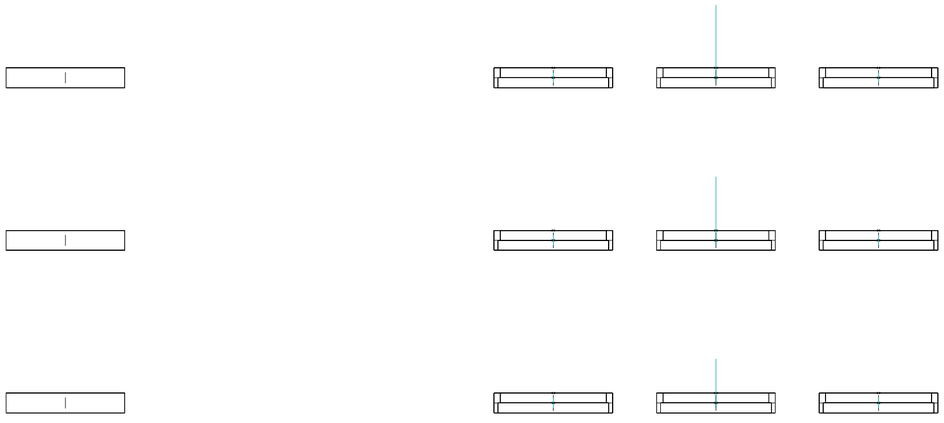
MV24 intraparcelaria
MMV09 circulacion
MMMV04 inhouse

Así como en el townhouse y el rowhouse, los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera de 25% de largo y del 10% de incremento progresivo, genera que las houses de los extremos tengan una pendiente regular de acceso directo, ocupando un cuarto de la parcela, mientras que las del medio aumentan a un 35% de largo, lo cual genera escaleras más pausadas y de uso de estar.

Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Una escalera de 10% de ancho es muy angosta y sumamente empinada de modo que genera una conexión directa.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V021 ancho de escaleras intra-parcelarias

V070 ancho de escaleras intra-parcelarias

V071 incremento de anchos de escaleras intraparcelarias

V072 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras intrapar-celarias

MV06 intraparcelaria
MMV03 circulacion
MMMV01 townhouse

MV12 intraparcelaria
MMV05 circulacion
MMMV02 rowhouse

El ancho de escaleras interparcelarias va de 0% a 100%, siendo 0% una escalera nula y 100% una escalera con el ancho total de la parcela. Sus valores intermedios, 10%, 25% y 50% van agrandando el ancho de la escalera. Que el ancho de las escaleras sea mayor implica que son circulables, de estar, anchas y cómodas de circular cual recorrido y generan un lugar de estar.

Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera de 25% de ancho sin incrementos, produce anchos habitables de modo que sirven para la sociabilización de la comunidad.

Abierto vs Cerrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V123 ancho de escaleras intra-parcelarias

V124 incremento de anchos de escaleras intraparcelarias

V125 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras intrapar-celarias

V176 ancho de escaleras intra-parcelarias

V177 incremento de anchos de escaleras intraparcelarias

V178 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras intrapar-celarias

MV18 intraparcelaria
MMV07 circulacion
MMMV03 house

MV24 intraparcelaria
MMV09 circulacion
MMMV04 inhouse

Así como en el townhouse y el rowhouse, los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera del 10% de ancho produce una escalera angosta destinada únicamente a la circulación y no contempla espacio para detenerse, sentarse y ser habitada.

Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Una escalera del 10% de ancho produce una escalera angosta destinada únicamente a la circulación y no contempla espacio para detenerse, sentarse y ser habitada.

Abierto vs Cerrado

APERTURAS CERRADAS VS CIERRES ABIERTOS

De lo colectivo a lo individual

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

La variación de las variables es la capacidad que tiene el modelo para generar mucha o poca colectividad a través del control de los valores de la ocupación, los retiros, las aperturas y la circulación.

Esto permite entender las determinaciones de cada variable en torno a lo colectivo, a través de llevar sus capacidades al estado máximo en el cual el townhouse deja de ser tal para transformarse en metrópoli o al estado mínimo en el cual la casa no contempla vinculaciones con su entorno.

La ocupación en su estado máximo genera un townhouse de una manzana poblado densamente de casas con planos de accesos elevados a 3 m que rompen la relación con la ciudad y espacios de hasta 15 m de altura y profundidad. En su estado mínimo genera un townhouse condensado en una habitación de 3 x 3 de una única casa con un plano de acceso continuo a la ciudad y de 3 m de alto y de profundidad.
Los retiros en su estado máximo igualan los espacios vacíos a los ocupados de modo que la vivienda cerrada individual tiene el mismo volumen que el espacio abierto compartido. En su estado mínimo no genera ningún tipo de distanciamiento entre cuerpos adyacentes, dejando que el townhouse este poblado únicamente con viviendas cerradas sin espacio abierto compartido.
Las aperturas en su estado máximo son volúmenes con ventanas en todo su perímetro y losas abiertas que vinculan totalmente el interior con el exterior y pisos de un mismo volumen respectivamente generando formas de vida expuestas y colectivas. En su estado mínimo son volúmenes completamente cerrados que se aíslan del exterior y entre pisos y generan formas de vida interiores e individuales.
Las circulaciones en su estado máximo generan plantas completamente invadidas por las escaleras resultando planos escalonados. En su estado mínimo generan volúmenes sin escaleras que se desvinculan completamente.

De esta manera la variabilidad permite entender a la tipología desde su máximo de colectividad hasta su individualidad absoluta estableciendo los momentos en los cuales pierde la condición como tal y permitiendo manipular valores intermedios.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Modelo, Planta. MMMV01 townhouse MMV01 ocupación MV001 pisada V002 distancia entre limites de frente y fondo. Valor máximo 50, genera una parcela de profundidad equivalente a una media manzana tradicional de 100m x 100m. Valor mínimo 3, genera una parcela de profundidad equivalente a un espacio mínimo habitable.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse MMV01 ocupación MV001 pisada V002 distancia entre limites de frente y fondo. Valor máximo 50, genera una parcela de profundidad equivalente a una media manzana tradicional de 100m x 100m. Valor mínimo 3, genera una parcela de profundidad equivalente a un espacio mínimo habitable.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Modelo, Planta. MMMV01 townhouse MMV01 ocupación MV001 pisada V003 longitud de limite de frente . Valor máximo 100, genera una parcela de longitud de frente equivalente a una cuadra de una manzana tradicional de 100m x 100m. Valor mínimo 3, genera una parcela de longitud de frente equivalente a un espacio mínimo habitable.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse MMV01 ocupación MV001 pisada V003 longitud de limite de frente . Valor máximo 100, genera una parcela de longitud de frente equivalente a una cuadra de una manzana tradicional de 100m x 100m. Valor mínimo 3, genera una parcela de longitud de frente equivalente a un espacio mínimo habitable.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Modelo, Planta. MMMV01 townhouse MMV01 ocupación MV001 pisada V004 longitud de limite de fondo . Valor máximo 100, genera una parcela de longitud de fondo equivalente a una cuadra de una manzana tradicional de 100m x 100m. Valor mínimo 3, genera una parcela de longitud de fondo equivalente a un espacio mínimo habitable.

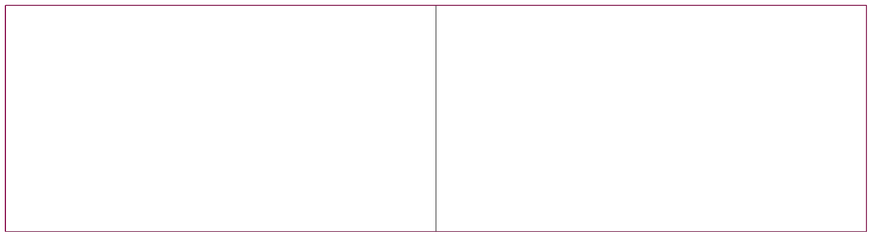
Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse MMV01 ocupación MV001 pisada V004 longitud de limite de fondo . Valor máximo 100, genera una parcela de longitud de fondo equivalente a una cuadra de una manzana tradicional de 100m x 100m. Valor mínimo 3, genera una parcela de longitud de fondo equivalente a un espacio mínimo habitable.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

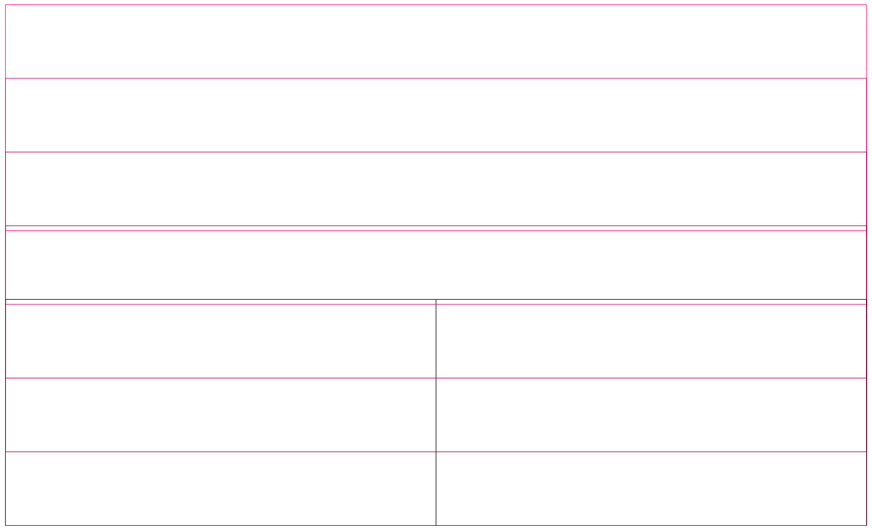
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse MMV01 ocupación MV002 altura V006 altura de plano de acceso del townhouse. Valor máximo 3, genera el acceso al townhouse a un piso de altura. Valor mínimo 0, genera el acceso al townhouse al nivel de la calle.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

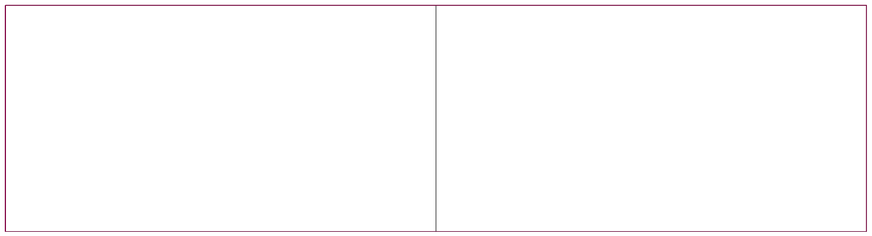
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse MMV01 ocupación MV002 altura V006 altura de plano de acceso del townhouse. Valor máximo 3, genera el acceso al townhouse a un piso de altura. Valor mínimo 0, genera el acceso al townhouse al nivel de la calle.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

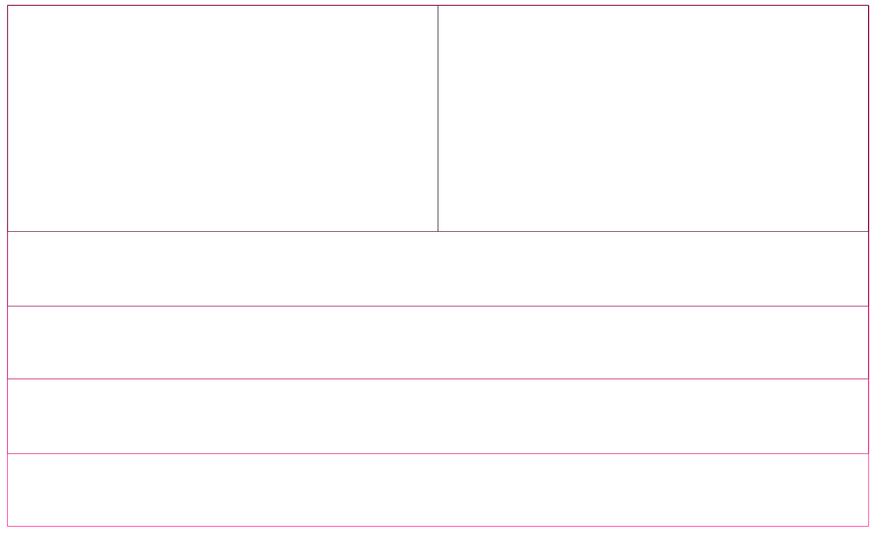
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse MMV01 ocupación MV002 altura V007 altura de plano de suelo bajo plano de acceso en townhouse. Valor máximo 3, genera un espacio interior bajo plano de acceso de un piso de altura. Valor mínimo 0, genera la ausencia de espacio interior bajo plano de acceso.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

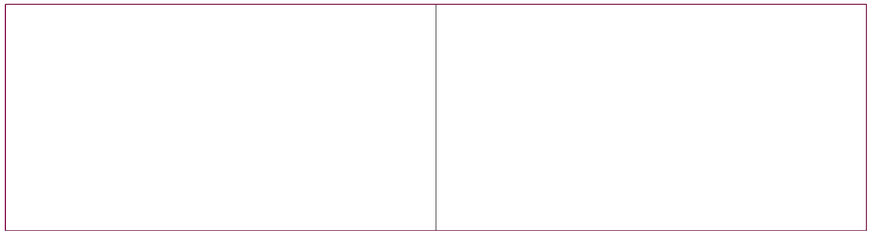
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse MMV01 ocupación MV002 altura V007 altura de plano de suelo bajo plano de acceso en townhouse. Valor máximo 3, genera un espacio interior bajo plano de acceso de un piso de altura. Valor mínimo 0, genera la ausencia de espacio interior bajo plano de acceso.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse MMV01 ocupación MV002 altura V008 altura de plano de cubierta sobre plano de acceso en townhouse. Valor máximo 3, genera un espacio interior sobre plano de acceso de un piso de altura. Valor mínimo 0, genera la ausencia de espacio interior sobre plano de acceso.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse MMV01 ocupación MV002 altura V008 altura de plano de cubierta sobre plano de acceso en townhouse. Valor máximo 3, genera un espacio interior sobre plano de acceso de un piso de altura. Valor mínimo 0, genera la ausencia de espacio interior sobre plano de acceso.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse MMV02 retiros MV003 pisada V009 longitud de retiro de limite de frente del townhouse. Valor máximo 2,875, genera un espacio urbano comun de la medida minima de una calle que antecede al townhouse. Valor mínimo 0, genera la ausencia de un espacio urbano común.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse MMV02 retiros MV003 pisada V009 longitud de retiro de limite de frente del townhouse. Valor máximo 2,875, genera un espacio urbano comun de la medida minima de una calle que antecede al townhouse. Valor mínimo 0, genera la ausencia de un espacio urbano común.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

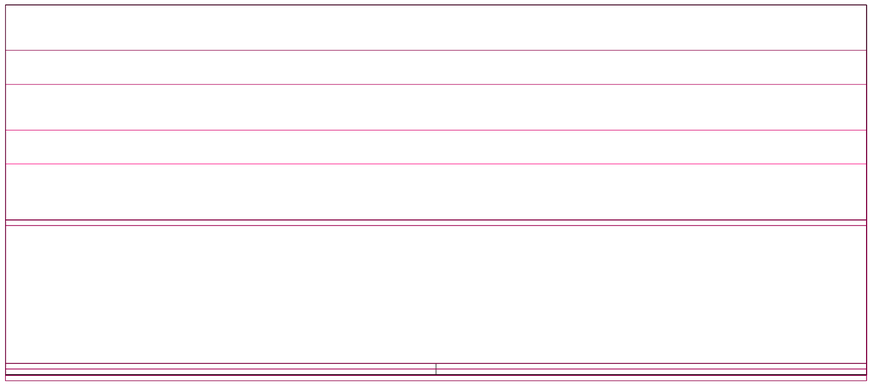
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse MMV02 retiros MV003 pisada V010 longitud de retiro de limite de fondo del townhouse. Valor máximo 2,875, genera un espacio urbano comun de la medida minima de una calle que antecede al townhouse. Valor mínimo 0, genera la ausencia de un espacio urbano particular.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

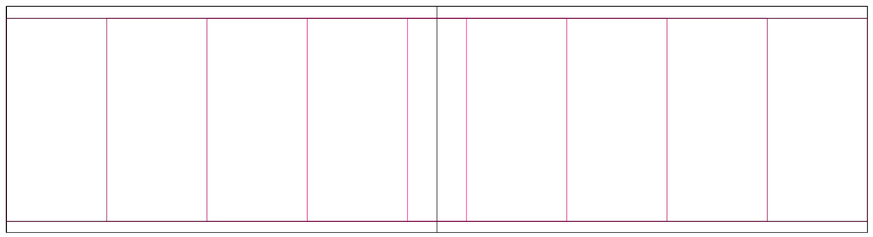
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse MMV02 retiros MV003 pisada V010 longitud de retiro de limite de fondo del townhouse. Valor máximo 2,875, genera un espacio urbano comun de la medida minima de una calle que antecede al townhouse. Valor mínimo 0, genera la ausencia de un espacio urbano particular.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

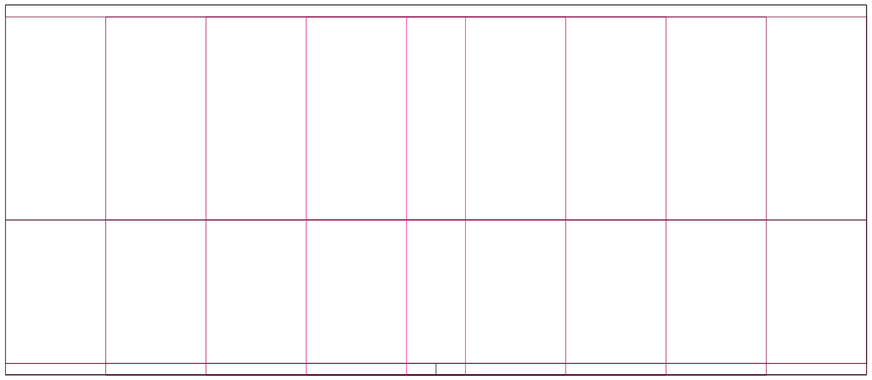
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse MMV02 retiros MV003 pisada V011 longitud de retiros de limites laterales del townhouse. Valor máximo 10,95, genera un espacio de conexión entre frente y fondo de la parcela del ancho de un cuarto de la largo del terreno. Valor mínimo 0, genera la ausencia de conexión entre el frente y fondo de la parcela.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

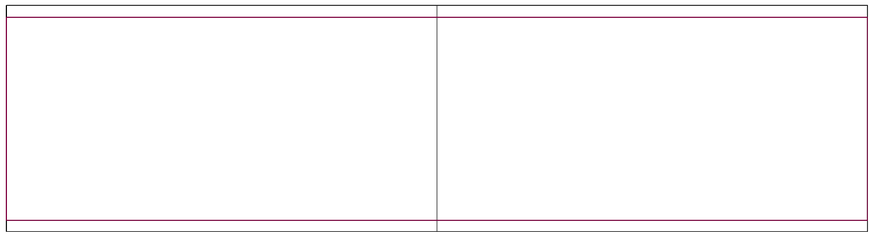
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse MMV02 retiros MV003 pisada V011 longitud de retiros de limites laterales del townhouse. Valor máximo 10,95, genera un espacio de conexión entre frente y fondo de la parcela del ancho de un cuarto de la largo del terreno. Valor mínimo 0, genera la ausencia de conexión entre el frente y fondo de la parcela.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse MMV02 retiros MV004 altura V012 altura de retiro de plano de cubierta sobre plano de acceso en townhouse. Valor máximo 3, genera que todo el espacio sobre plano de acceso sea terraza. Valor mínimo 0, genera la ausencia de terraza.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

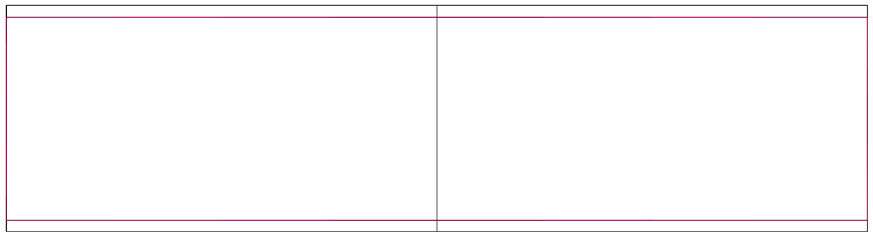
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse MMV02 retiros MV004 altura V012 altura de retiro de plano de cubierta sobre plano de acceso en townhouse. Valor máximo 3, genera que todo el espacio sobre plano de acceso sea terraza. Valor mínimo 0, genera la ausencia de terraza.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

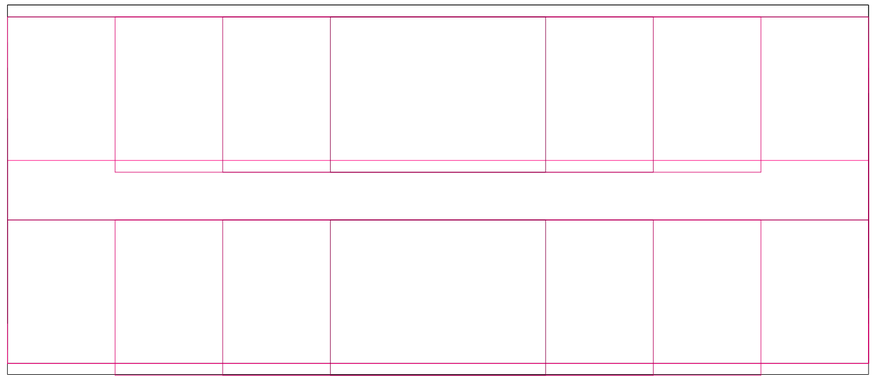
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse MMV02 retiros MV004 altura V013 proporcion de retiro de muros respecto a longitud de muros del townhouse. Valor máximo 100, genera muros completamente abiertos, eliminando los límites con la ciudad. Valor mínimo 0, genera muros completamente cerrados, cortando la relación con la ciudad.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

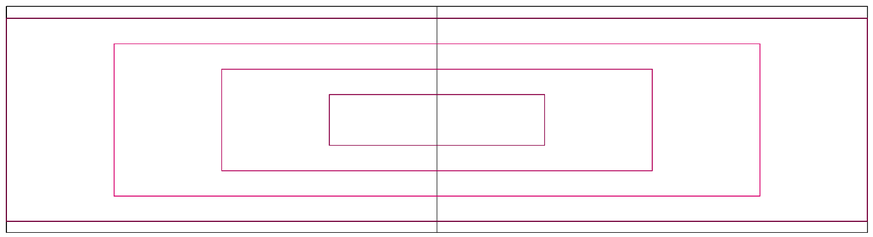
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse MMV02 retiros MV004 altura V013 proporcion de retiro de muros respecto a longitud de muros del townhouse. Valor máximo 100, genera muros completamente abiertos, eliminando los límites con la ciudad. Valor mínimo 0, genera muros completamente cerrados, cortando la relación con la ciudad.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

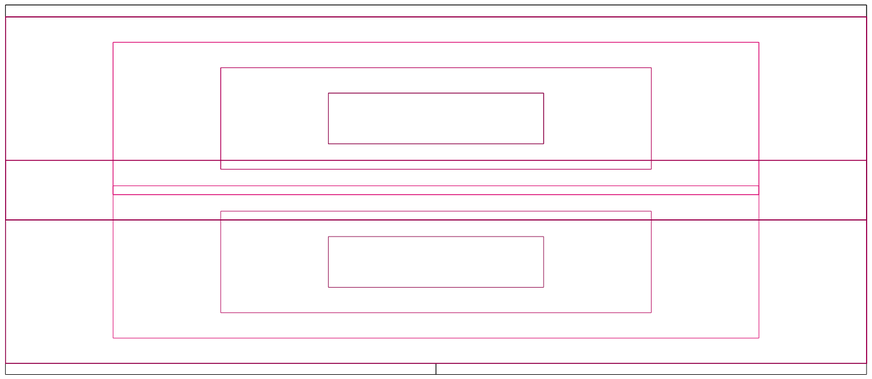
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse MMV02 retiros MV004 altura V014 proporcion de retiro de losas respecto a superficie de losas del townhouse. Valor máximo 100, genera un único espacio unificado en altura. Valor mínimo 0, genera espacios sin conexiones en altura.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

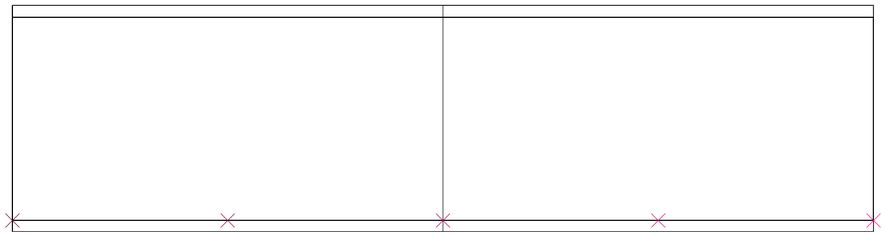
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse MMV02 retiros MV004 altura V014 proporcion de retiro de losas respecto a superficie de losas del townhouse. Valor máximo 100, genera un único espacio unificado en altura. Valor mínimo 0, genera espacios sin conexiones en altura.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

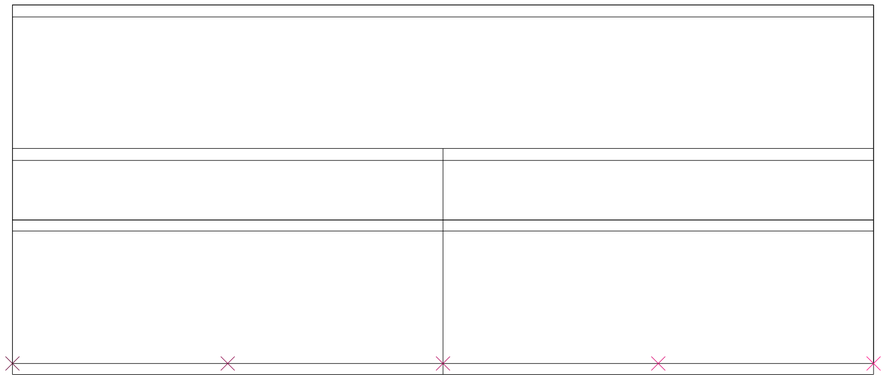
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse MMV03 circulación MV005 interparcelaria V015 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo del townhouse . Valor máximo 21,9, genera la conexión con la ciudad en el extremo derecho del townhouse. Valor mínimo -21,9, genera la conexión con la ciudad en el extremo izquierdo del townhouse.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

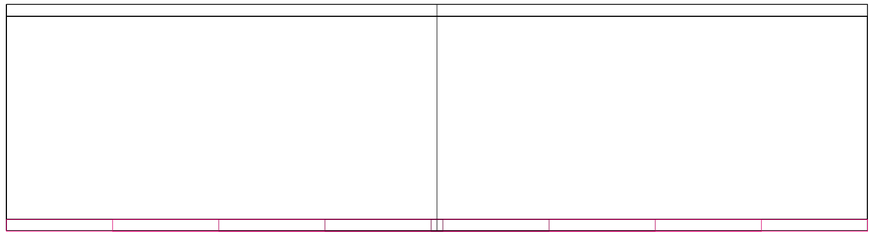
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse MMV03 circulación MV005 interparcelaria V015 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo del townhouse . Valor máximo 21,9, genera la conexión con la ciudad en el extremo derecho del townhouse. Valor mínimo -21,9, genera la conexión con la ciudad en el extremo izquierdo del townhouse.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse MMV03 circulación MV005 interparcelaria V016 ancho de escaleras interparcelarias de frenteen townhouse . Valor máximo 10,95, genera escaleras del ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación entre parcelas.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

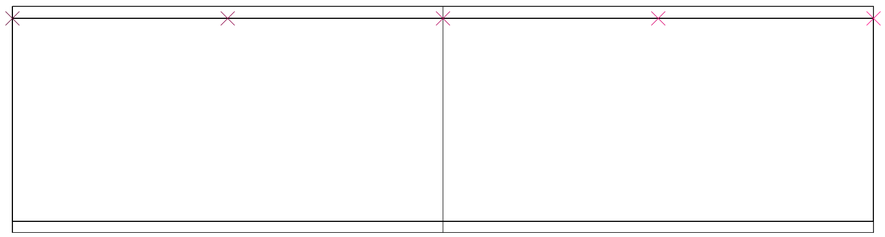
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse MMV03 circulación MV005 interparcelaria V016 ancho de escaleras interparcelarias de frenteen townhouse . Valor máximo 10,95, genera escaleras del ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación entre parcelas.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

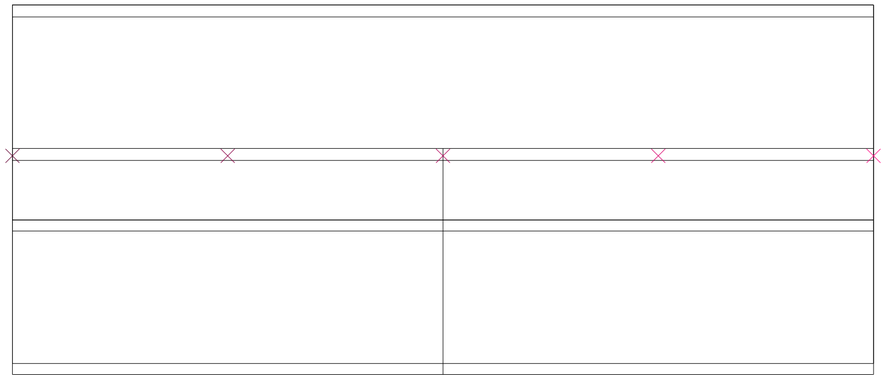
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse MMV03 circulación MV005 interparcelaria V017 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo . Valor máximo 21,9, genera la conexión con la ciudad en el extremo derecho del townhouse. Valor mínimo -21,9, genera la conexión con la ciudad en el extremo izquierdo del townhouse.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

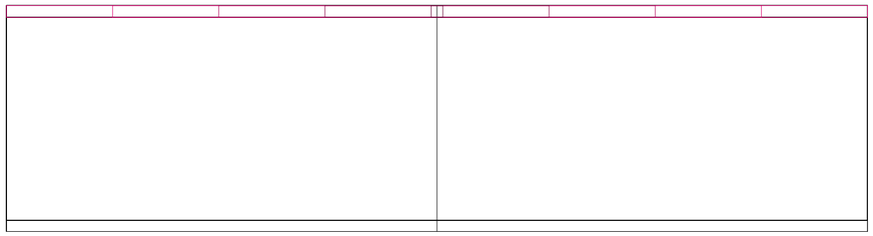
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse MMV03 circulación MV005 interparcelaria V017 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo . Valor máximo 21,9, genera la conexión con la ciudad en el extremo derecho del townhouse. Valor mínimo -21,9, genera la conexión con la ciudad en el extremo izquierdo del townhouse.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

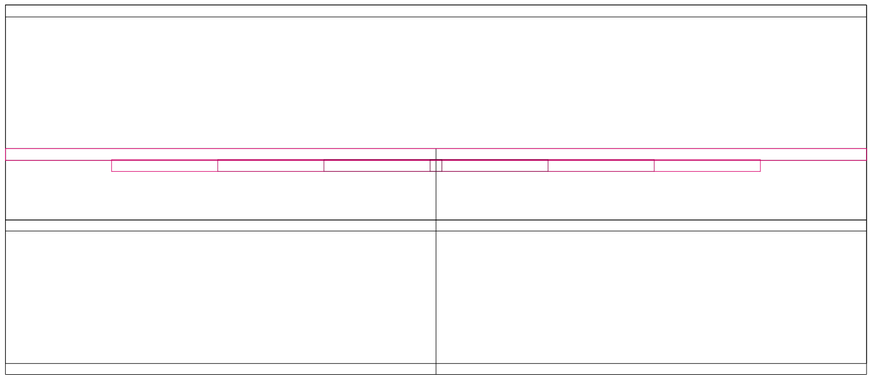
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse MMV03 circulación MV005 interparcelaria V018 ancho de escaleras interparcelarias de fondo . Valor máximo 10,95, genera escaleras del ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación entre parcelas.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

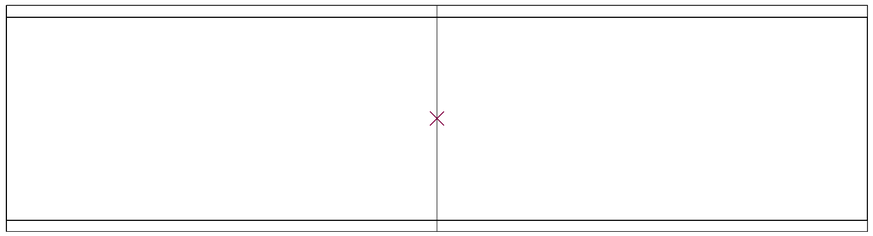
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse MMV03 circulación MV005 interparcelaria V018 ancho de escaleras interparcelarias de fondo . Valor máximo 10,95, genera escaleras del ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación entre parcelas.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

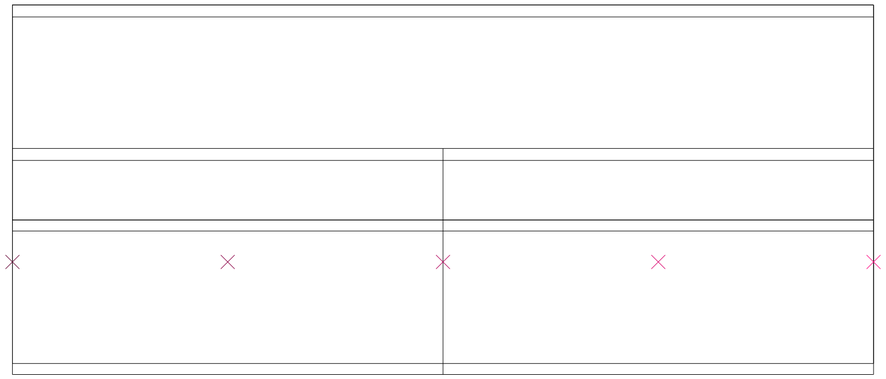
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse MMV03 circulación MV006 intraparcelaria V019 posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central del townhouse . Valor máximo 21,9, genera la conexión dentro el townhouse en el extremo derecho. Valor mínimo -21,9, genera la conexión dentro del townhouse en el extremo izquierdo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

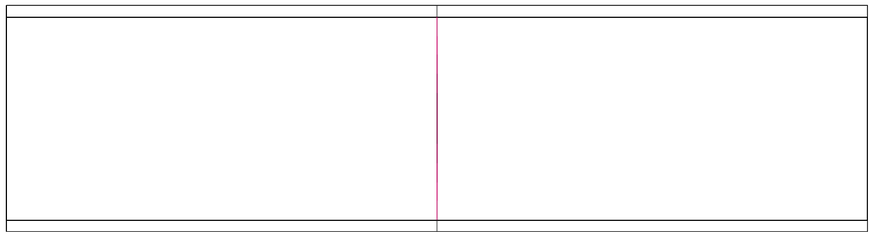
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse MMV03 circulación MV006 intraparcelaria V019 posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central del townhouse . Valor máximo 21,9, genera la conexión dentro el townhouse en el extremo derecho. Valor mínimo -21,9, genera la conexión dentro del townhouse en el extremo izquierdo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse MMV03 circulación MV006 intraparcelaria V020 largo de escaleras intraparcelarias en townhouse . Valor máximo 10,3, genera escaleras del largo total de la parcela, dividiéndola en dos partes laterales sin conexión entre ellas. Valor mínimo 3, genera una división mínima del espacio para permitir el desarrollo de la escalera.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

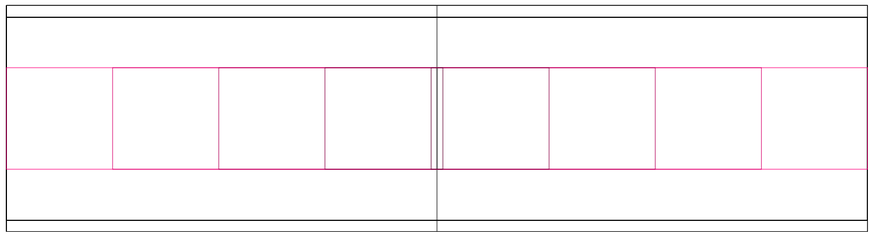
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse MMV03 circulación MV006 intraparcelaria V020 largo de escaleras intraparcelarias en townhouse . Valor máximo 10,3, genera escaleras del largo total de la parcela, dividiéndola en dos partes laterales sin conexión entre ellas. Valor mínimo 3, genera una división mínima del espacio para permitir el desarrollo de la escalera.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

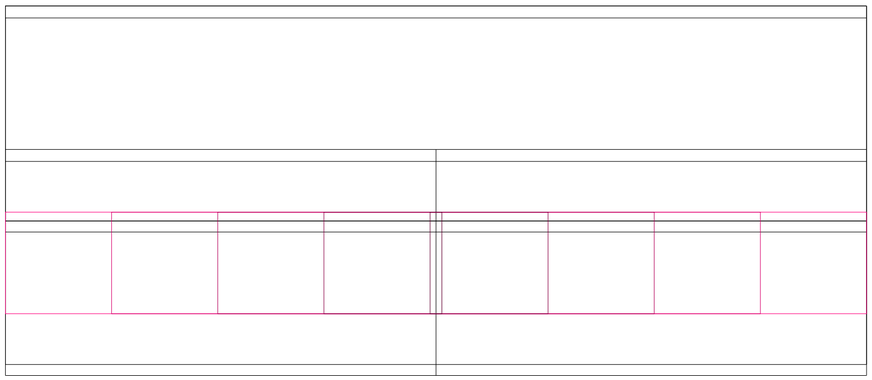
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMMV01 townhouse MMV03 circulación MV006 intraparcelaria V021 ancho de escaleras intraparcelarias en townhouse . Valor máximo 10,95, genera escaleras del ancho total de la parcela, dividiéndola en una parte de frente y una de fondo sin conexión entre ellas. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación en la parcela.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

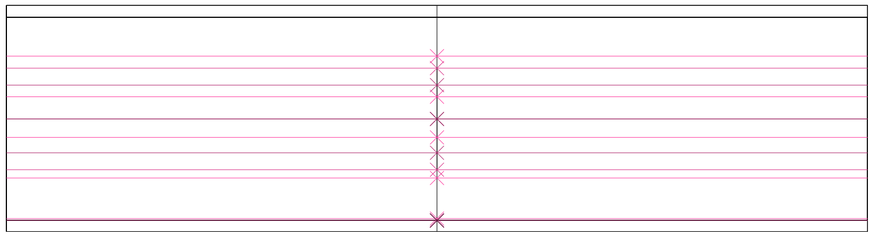
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMMV01 townhouse MMV03 circulación MV006 intraparcelaria V021 ancho de escaleras intraparcelarias en townhouse . Valor máximo 10,95, genera escaleras del ancho total de la parcela, dividiéndola en una parte de frente y una de fondo sin conexión entre ellas. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación en la parcela.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

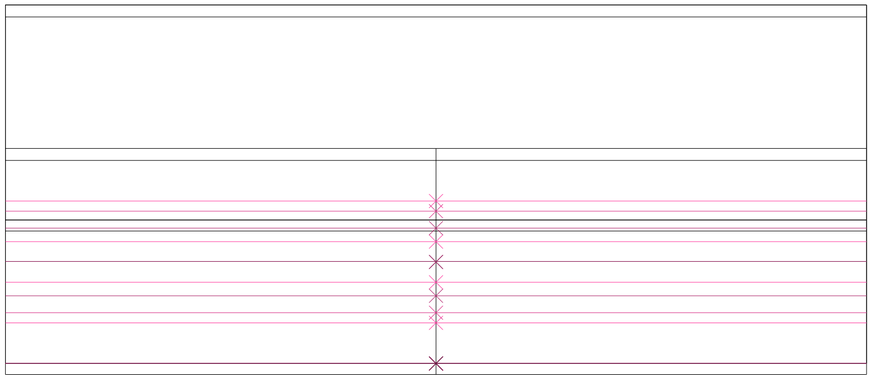
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV04 ocupación MV007 pisada V022 cantidad de limites de frente de rowhouses en townhouse. Valor máximo 5, genera una division en cinco rowhouses de igual profundidad entre ellos, manteniendo la relacion frente fondo. Valor mínimo 1, genera un único rowhouse de igual profundidad que el townhouse, compartiendo la misma relación de frente y fondo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

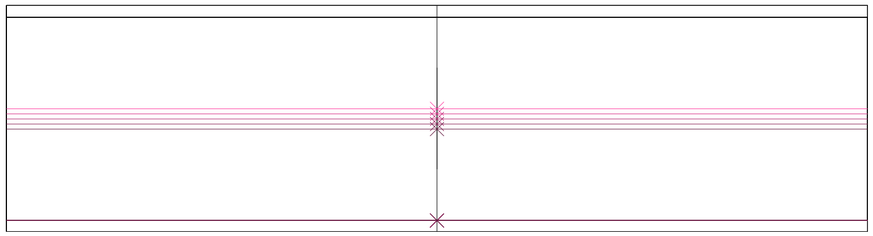
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV04 ocupación MV007 pisada V022 cantidad de limites de frente de rowhouses en townhouse. Valor máximo 5, genera una division en cinco rowhouses de igual profundidad entre ellos, manteniendo la relacion frente fondo. Valor mínimo 1, genera un único rowhouse de igual profundidad que el townhouse, compartiendo la misma relación de frente y fondo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

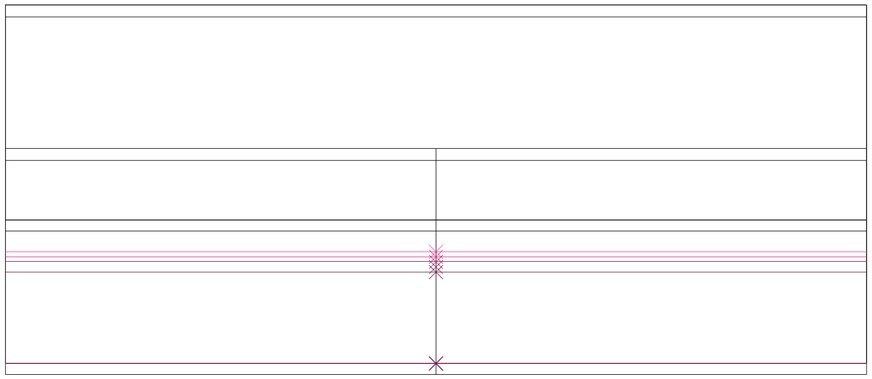
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV04 ocupación MV007 pisada V023 porcentaje de desplazamiento de limites de frente respecto al límite de frente del townhouse . Valor máximo 10, genera mayor profundidad de los rowhouses a mayor distancia del limite de frente del townhouse. Valor mínimo -10, genera menor profundidad de los rowhouses a mayor distancia del limite de frente del townhouse.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

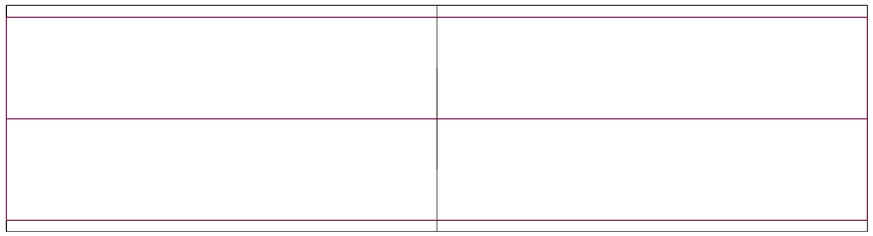
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV04 ocupación MV007 pisada V023 porcentaje de desplazamiento de limites de frente respecto al límite de frente del townhouse . Valor máximo 10, genera mayor profundidad de los rowhouses a mayor distancia del limite de frente del townhouse. Valor mínimo -10, genera menor profundidad de los rowhouses a mayor distancia del limite de frente del townhouse.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV04 ocupación MV008 altura V025 altura de plano de acceso de rowhouses. Valor máximo 3, genera el acceso al rowhouse a un piso de altura sobre el acceso al townhouse. Valor mínimo 0, genera el acceso al rowhouse al nivel de acceso del townhouse.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

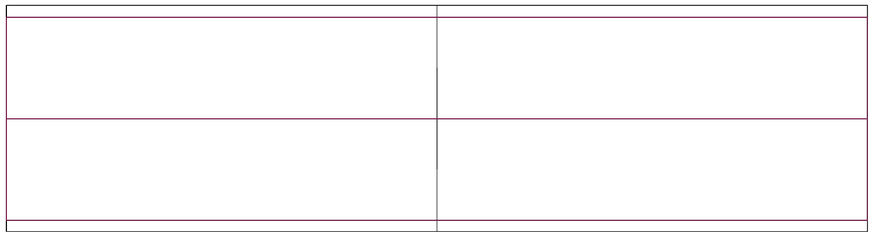
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV04 ocupación MV008 altura V025 altura de plano de acceso de rowhouses. Valor máximo 3, genera el acceso al rowhouse a un piso de altura sobre el acceso al townhouse. Valor mínimo 0, genera el acceso al rowhouse al nivel de acceso del townhouse.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

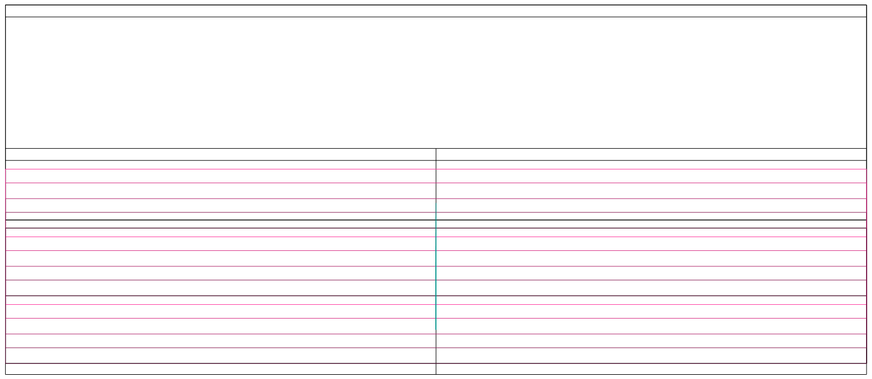
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV04 ocupación MV008 altura V026 incremento de alturas de planos de acceso de rowhouses. Valor máximo 3, genera que en todo el conjunto de rowhouses la altura de acceso aumente en la altura de un piso. Valor mínimo 0, genera el acceso a todos los rowhouses al mismo nivel.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

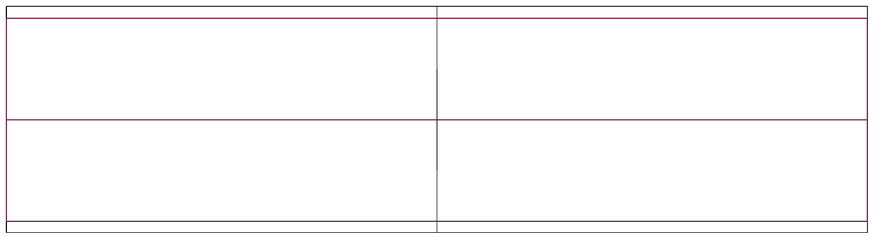
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV04 ocupación MV008 altura V026 incremento de alturas de planos de acceso de rowhouses. Valor máximo 3, genera que en todo el conjunto de rowhouses la altura de acceso aumente en la altura de un piso. Valor mínimo 0, genera el acceso a todos los rowhouses al mismo nivel.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV04 ocupación MV008 altura V027 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de acceso de rowhouses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de altura de plano de acceso entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de altura de plano de acceso de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera el acceso a todos los rowhouses al mismo nivel.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

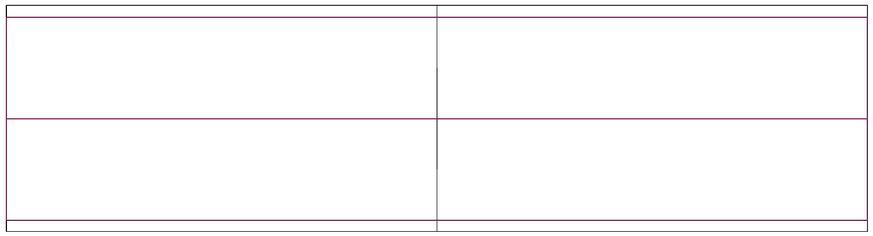
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV04 ocupación MV008 altura V027 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de acceso de rowhouses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de altura de plano de acceso entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de altura de plano de acceso de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera el acceso a todos los rowhouses al mismo nivel.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

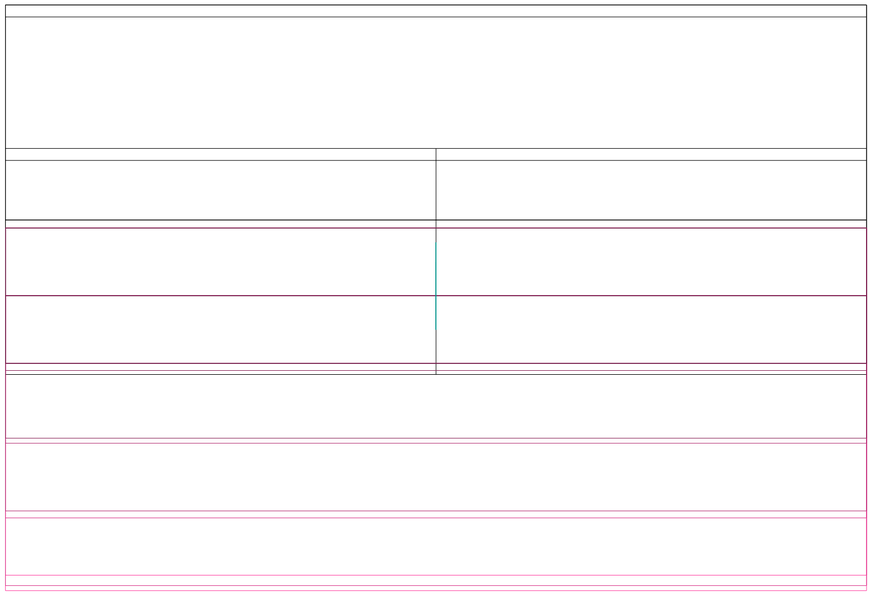
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV04 ocupación MV008 altura V028 altura de planos de suelo bajo plano de acceso en rowhouse. Valor máximo 5, genera un espacio interior bajo plano de acceso de doble altura. Valor mínimo 0, genera la ausencia de un espacio interior bajo plano de acceso.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

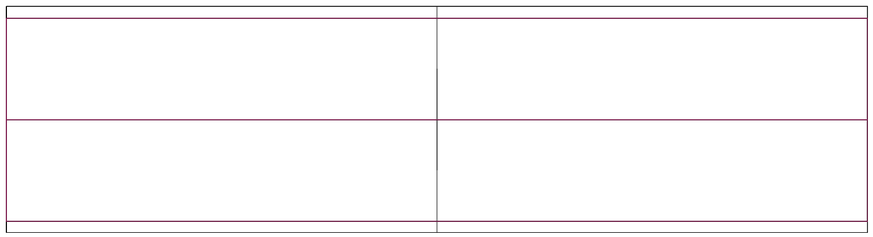
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV04 ocupación MV008 altura V028 altura de planos de suelo bajo plano de acceso en rowhouse. Valor máximo 5, genera un espacio interior bajo plano de acceso de doble altura. Valor mínimo 0, genera la ausencia de un espacio interior bajo plano de acceso.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV04 ocupación MV008 altura V029 incremento de alturas de planos de suelo bajo plano de acceso en rowhouse. Valor máximo 7, genera que en todo el conjunto de rowhouses el espacio interior bajo el plano de acceso aumente en una doble altura. Valor mínimo 0, genera un espacio interior bajo plano de acceso de la misma altura en todos los rowhouses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

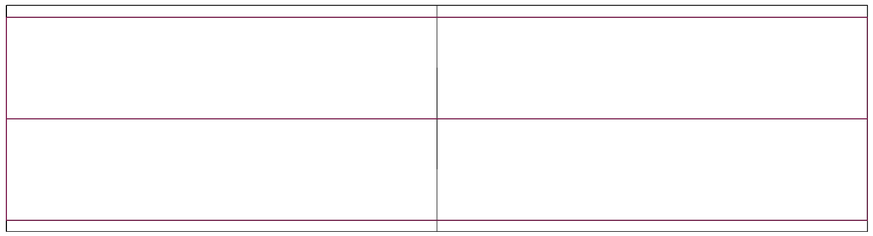
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV04 ocupación MV008 altura V029 incremento de alturas de planos de suelo bajo plano de acceso en rowhouse. Valor máximo 7, genera que en todo el conjunto de rowhouses el espacio interior bajo el plano de acceso aumente en una doble altura. Valor mínimo 0, genera un espacio interior bajo plano de acceso de la misma altura en todos los rowhouses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV04 ocupación MV008 altura V030 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de suelo bajo plano de acceso en rowhouse. Valor máximo 4, genera que la diferencia de altura del espacio interior bajo el plano de acceso entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de altura del espacio interior bajo el plano de acceso de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera un espacio interior bajo plano de acceso de la misma altura en todos los rowhouses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

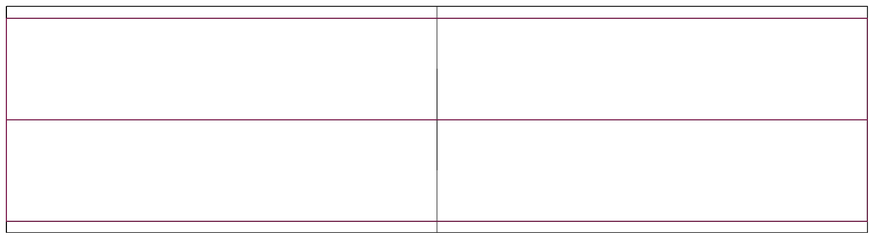
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV04 ocupación MV008 altura V030 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de suelo bajo plano de acceso en rowhouse. Valor máximo 4, genera que la diferencia de altura del espacio interior bajo el plano de acceso entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de altura del espacio interior bajo el plano de acceso de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera un espacio interior bajo plano de acceso de la misma altura en todos los rowhouses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

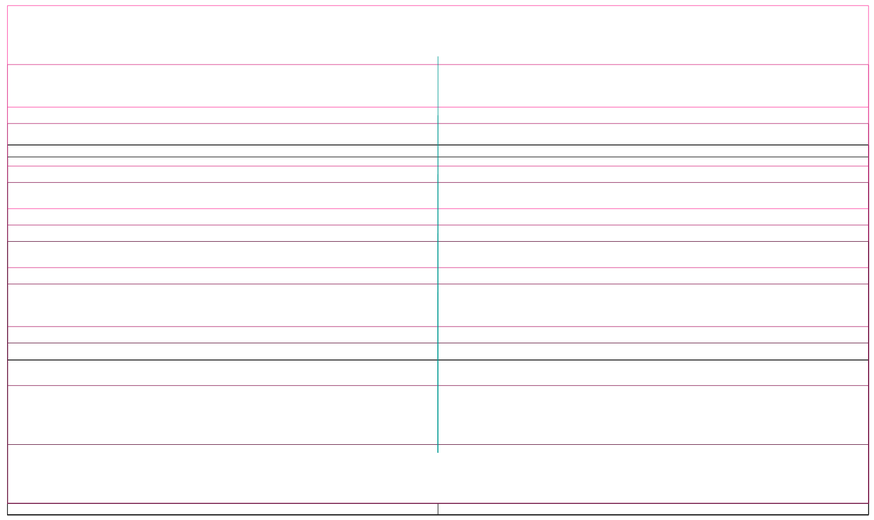
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV04 ocupación MV008 altura V031 altura de planos de cubierta sobre plano de acceso en rowhouse. Valor máximo 5, genera un espacio interior sobre plano de acceso de doble altura. Valor mínimo 3, genera un espacio interior sobre plano de acceso de altura mínima habitable.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

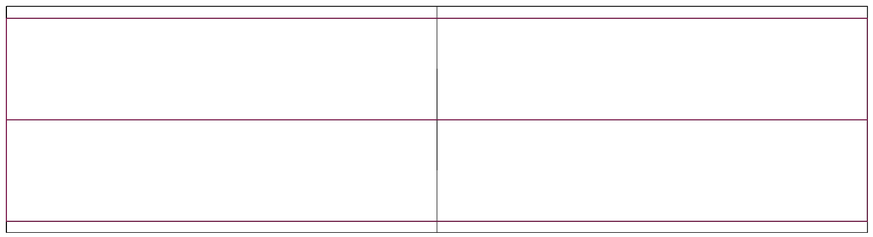
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV04 ocupación MV008 altura V031 altura de planos de cubierta sobre plano de acceso en rowhouse. Valor máximo 5, genera un espacio interior sobre plano de acceso de doble altura. Valor mínimo 3, genera un espacio interior sobre plano de acceso de altura mínima habitable.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

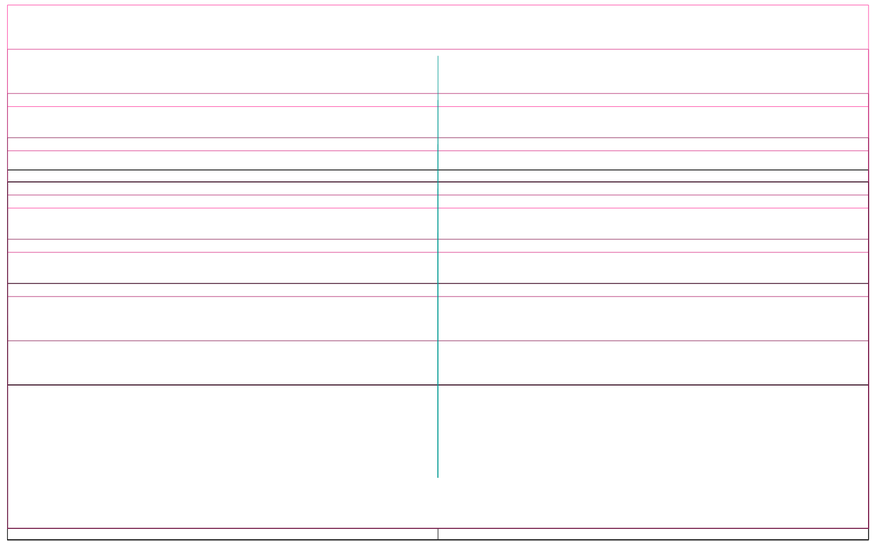
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV04 ocupación MV008 altura V032 incremento de alturas de planos cubierta sobre plano de acceso en rowhouse. Valor máximo 7, genera que en todo el conjunto de rowhouses la altura del espacio interior sobre el plano de acceso aumente en una triple altura. Valor mínimo 0, genera un espacio interior sobre plano de acceso de la misma altura en todos los rowhouses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

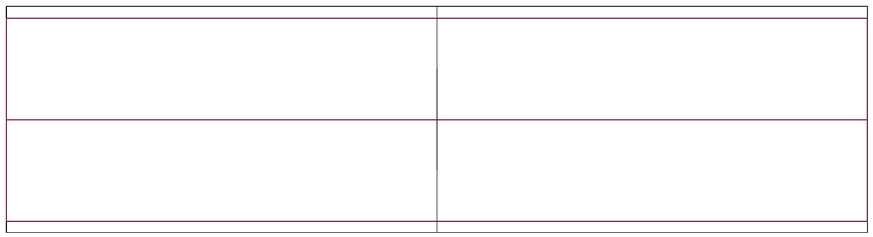
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV04 ocupación MV008 altura V032 incremento de alturas de planos cubierta sobre plano de acceso en rowhouse. Valor máximo 7, genera que en todo el conjunto de rowhouses la altura del espacio interior sobre el plano de acceso aumente en una triple altura. Valor mínimo 0, genera un espacio interior sobre plano de acceso de la misma altura en todos los rowhouses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

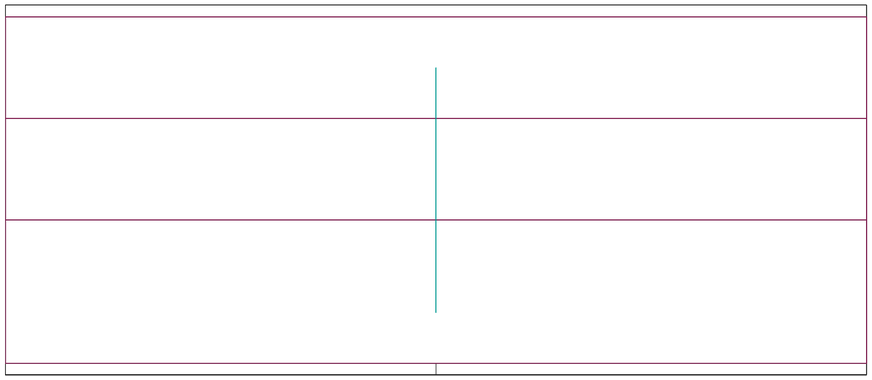
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV04 ocupación MV008 altura V033 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de cubierta sobre plano de acceso en rowhouse. Valor máximo 4, genera que la diferencia de altura del espacio interior sobre el plano de acceso entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de altura del espacio interior sobre el plano de acceso de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera un espacio interior sobre plano de acceso de la misma altura en todos los rowhouses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

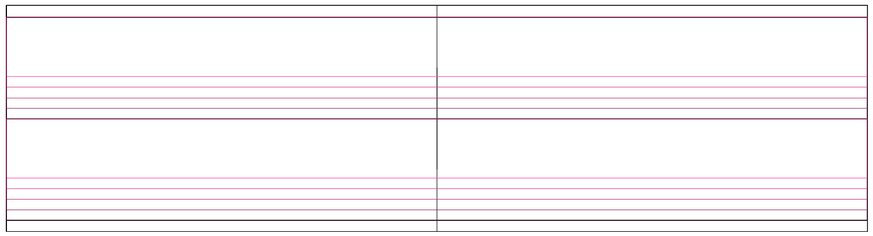
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV04 ocupación MV008 altura V033 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de cubierta sobre plano de acceso en rowhouse. Valor máximo 4, genera que la diferencia de altura del espacio interior sobre el plano de acceso entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de altura del espacio interior sobre el plano de acceso de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera un espacio interior sobre plano de acceso de la misma altura en todos los rowhouses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV009 pisada V034 longitud de retiros de limites de frente de rowhouses. Valor máximo 5,15, genera el espacio urbano común de la mitad de la totalidad del ancho de la parcela . Valor mínimo 0, genera la ausencia de espacio urbano común.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

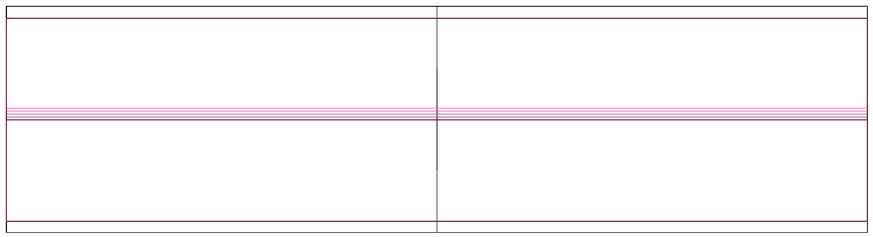
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV009 pisada V034 longitud de retiros de limites de frente de rowhouses. Valor máximo 5,15, genera el espacio urbano común de la mitad de la totalidad del ancho de la parcela . Valor mínimo 0, genera la ausencia de espacio urbano común.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV009 pisada V035 incremento de longitudes de retiros de limites de frente de rowhouses. Valor máximo 2,575, genera que en todo el conjunto de rowhouses la longitud del espacio urbano común aumente un cuarto de la totalidad del ancho de la parcela. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios urbanos comunes de los rowhouses tengan la misma longitud.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

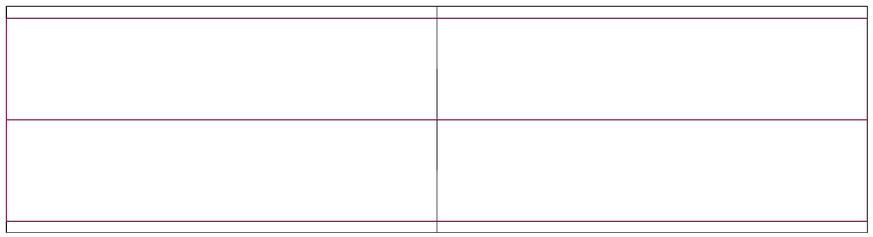
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV009 pisada V035 incremento de longitudes de retiros de limites de frente de rowhouses. Valor máximo 2,575, genera que en todo el conjunto de rowhouses la longitud del espacio urbano común aumente un cuarto de la totalidad del ancho de la parcela. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios urbanos comunes de los rowhouses tengan la misma longitud.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

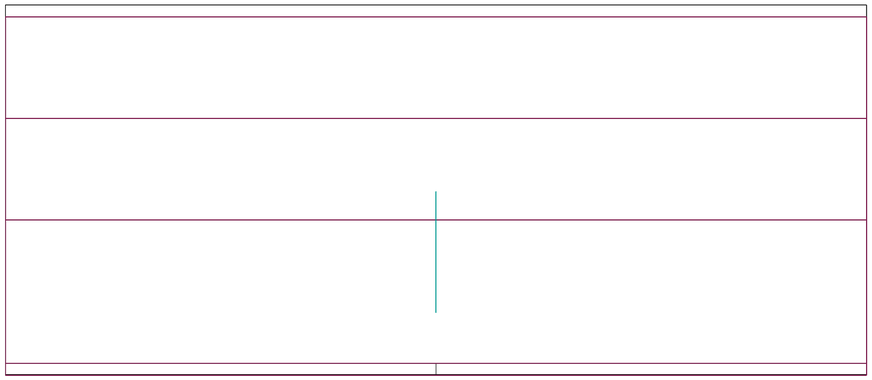
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV009 pisada V036 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites de frente de rowhouses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de longitud del espacio urbano común entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de longitud del espacio urbano común de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios urbanos comunes de los rowhouses tengan la misma longitud.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

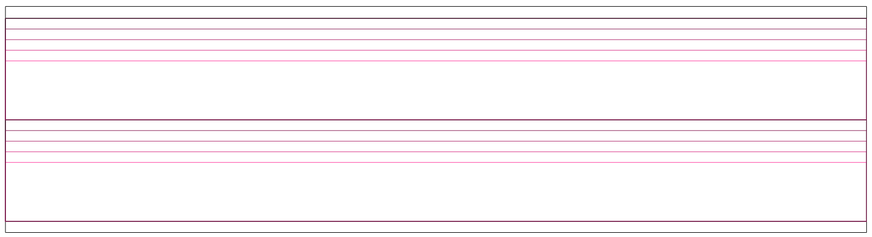
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV009 pisada V036 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites de frente de rowhouses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de longitud del espacio urbano común entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de longitud del espacio urbano común de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios urbanos comunes de los rowhouses tengan la misma longitud.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

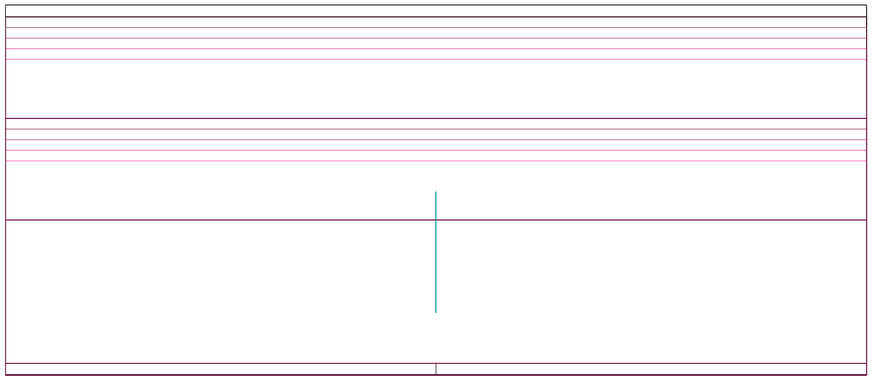
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV009 pisada V037 longitud de retiros de limites de fondo de rowhouses. Valor máximo 5,15, genera el espacio urbano común de la mitad de la totalidad del ancho de la parcela . Valor mínimo 0, genera la ausencia de espacio urbano.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

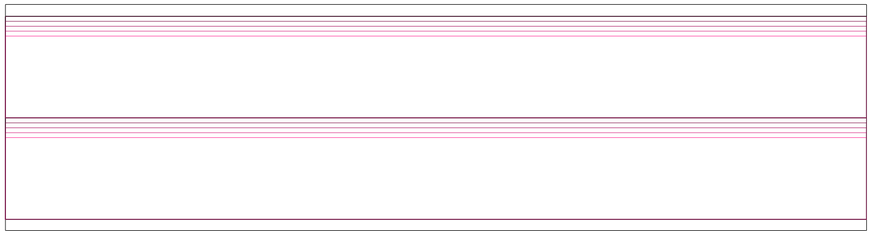
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV009 pisada V037 longitud de retiros de limites de fondo de rowhouses. Valor máximo 5,15, genera el espacio urbano común de la mitad de la totalidad del ancho de la parcela . Valor mínimo 0, genera la ausencia de espacio urbano.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

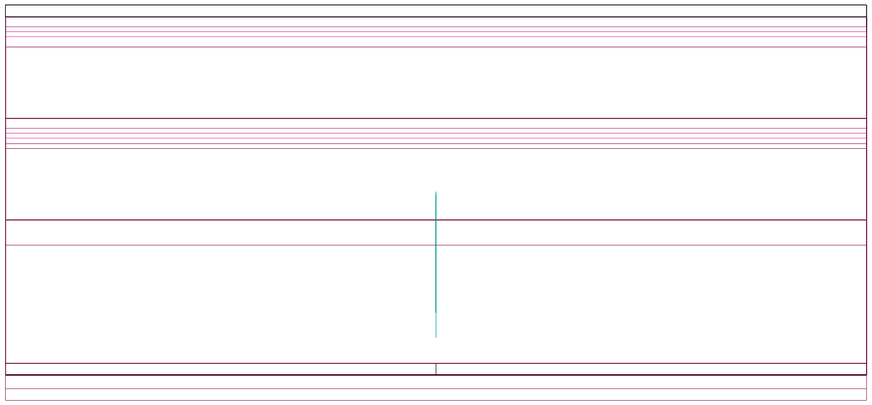
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV009 pisada V038 incremento de longitudes de retiro de limites de fondo de rowhouses. Valor máximo 2,575, genera que en todo el conjunto de rowhouses la longitud del espacio urbano común aumente un cuarto de la totalidad del ancho de la parcela. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios urbanos particulares de los rowhouses tengan la misma longitud.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV009 pisada V038 incremento de longitudes de retiro de limites de fondo de rowhouses. Valor máximo 2,575, genera que en todo el conjunto de rowhouses la longitud del espacio urbano común aumente un cuarto de la totalidad del ancho de la parcela. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios urbanos particulares de los rowhouses tengan la misma longitud.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

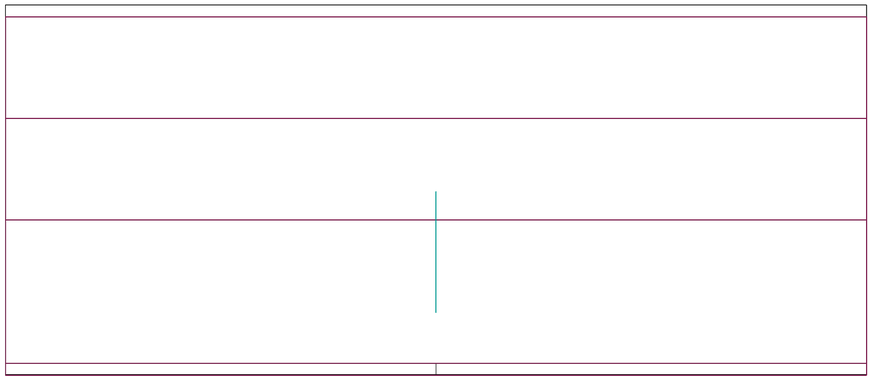
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV009 pisada V039 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites de fondo de rowhouses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de longitud del espacio urbano particular entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de longitud del espacio urbano particular de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios urbanos particulares de los rowhouses tengan la misma longitud.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

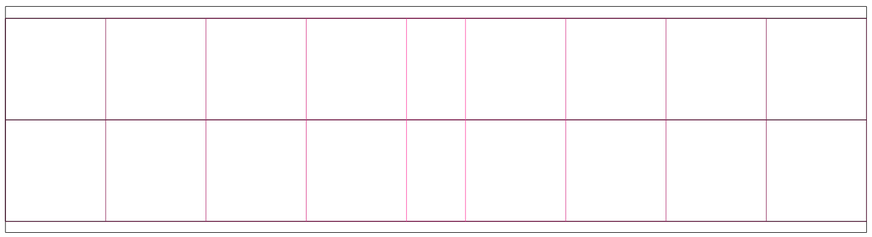
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV009 pisada V039 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites de fondo de rowhouses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de longitud del espacio urbano particular entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de longitud del espacio urbano particular de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios urbanos particulares de los rowhouses tengan la misma longitud.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

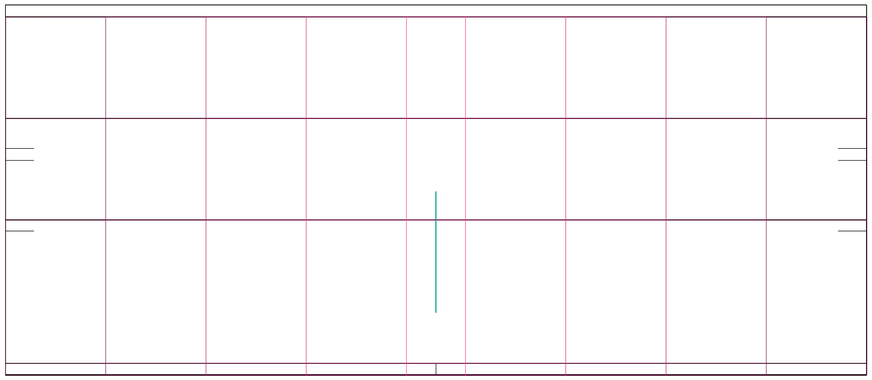
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV009 pisada V040 longitud de retiros de limites laterales de rowhouses. Valor máximo 14,6, genera un espacio de conexion entre frete y fondo de la mitad de la totalidad del largo de la parcela . Valor mínimo 0, genera la ausencia de conexión entre frente y fondo de la parcela.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV009 pisada V040 longitud de retiros de limites laterales de rowhouses. Valor máximo 14,6, genera un espacio de conexion entre frete y fondo de la mitad de la totalidad del largo de la parcela . Valor mínimo 0, genera la ausencia de conexión entre frente y fondo de la parcela.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

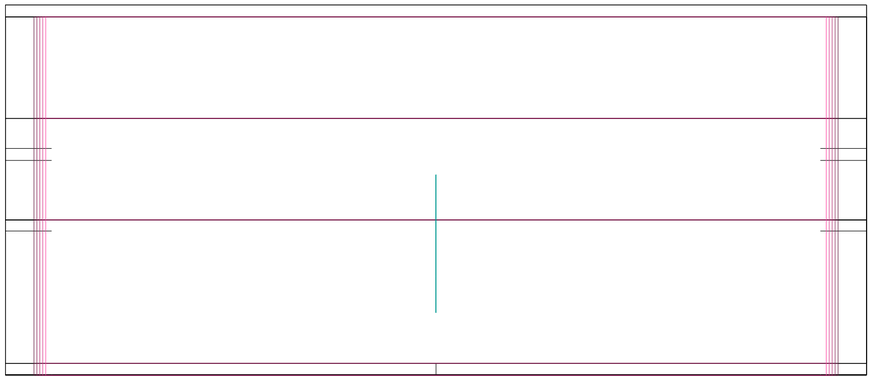
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV009 pisada V041 incremento de longitudes de retiro de limites laterales de rowhouses. Valor máximo 10,95, genera que en todo el conjunto de rowhouses el espacio de conexion entre frente y fondo aumente un cuarto de la totalidad del largo de la parcela. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios de conexión entre el frente y el fondo de los rowhouses tengan la misma longitud.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV009 pisada V041 incremento de longitudes de retiro de limites laterales de rowhouses. Valor máximo 10,95, genera que en todo el conjunto de rowhouses el espacio de conexion entre frente y fondo aumente un cuarto de la totalidad del largo de la parcela. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios de conexión entre el frente y el fondo de los rowhouses tengan la misma longitud.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

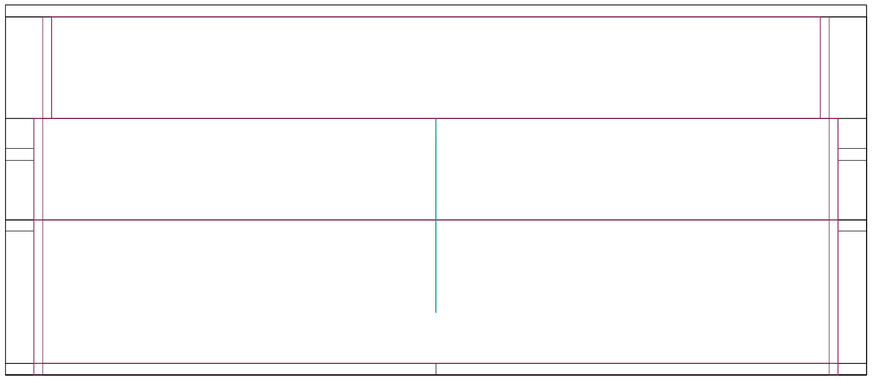
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV009 pisada V042 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites laterales de rowhouses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de ancho del espacio de conexión entre el frente y el fondo entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de ancho del espacio de conexión entre el frente y el fondo de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios de conexión entre el frente y el fondo de los rowhouses tengan la misma longitud.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

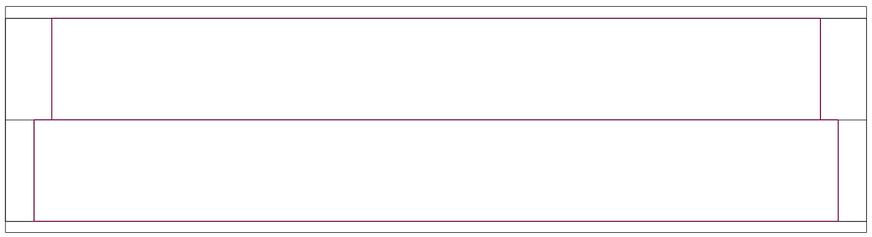
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV009 pisada V042 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites laterales de rowhouses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de ancho del espacio de conexión entre el frente y el fondo entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de ancho del espacio de conexión entre el frente y el fondo de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios de conexión entre el frente y el fondo de los rowhouses tengan la misma longitud.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

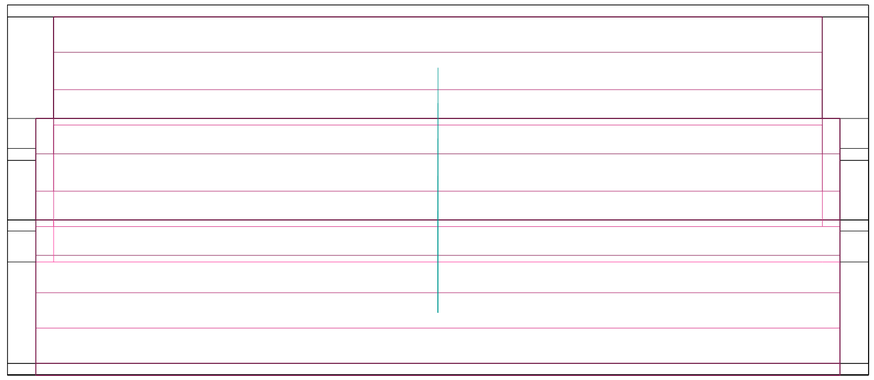
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV010 altura V043 altura de retiros de planos de cubierta sobre plano de acceso en rowhouse. Valor máximo 5, genera que todo el espacio sobre plano de acceso sea terraza. Valor mínimo 0, genera una terraza de altura mínima habitable.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

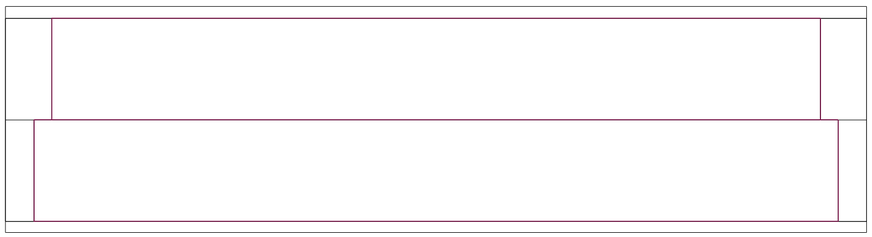
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV010 altura V043 altura de retiros de planos de cubierta sobre plano de acceso en rowhouse. Valor máximo 5, genera que todo el espacio sobre plano de acceso sea terraza. Valor mínimo 0, genera una terraza de altura mínima habitable.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

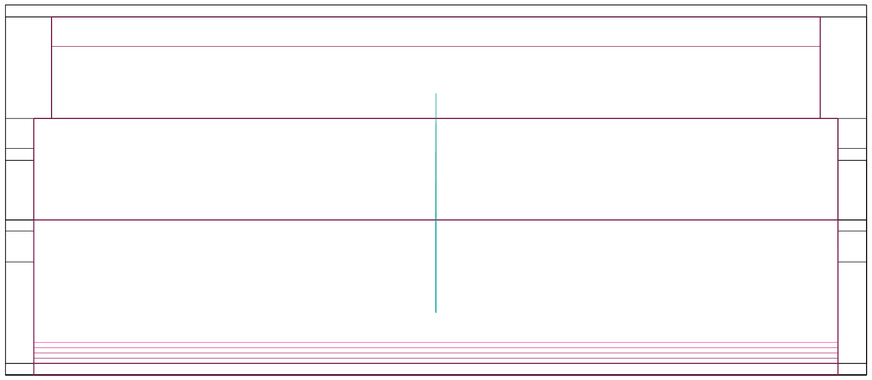
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV010 altura V044 incremento de alturas de retiros planos de cubierta sobre plano de acceso en rowhouse. Valor máximo 7, genera que en todo el conjunto de rowhouses la altura de las terrazas duplique su altura. Valor mínimo 0, genera que las terrazas de todos los rowhouses tengan la misma altura.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

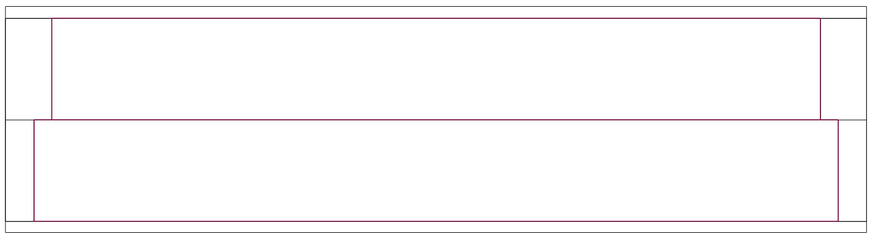
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV010 altura V044 incremento de alturas de retiros planos de cubierta sobre plano de acceso en rowhouse. Valor máximo 7, genera que en todo el conjunto de rowhouses la altura de las terrazas duplique su altura. Valor mínimo 0, genera que las terrazas de todos los rowhouses tengan la misma altura.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

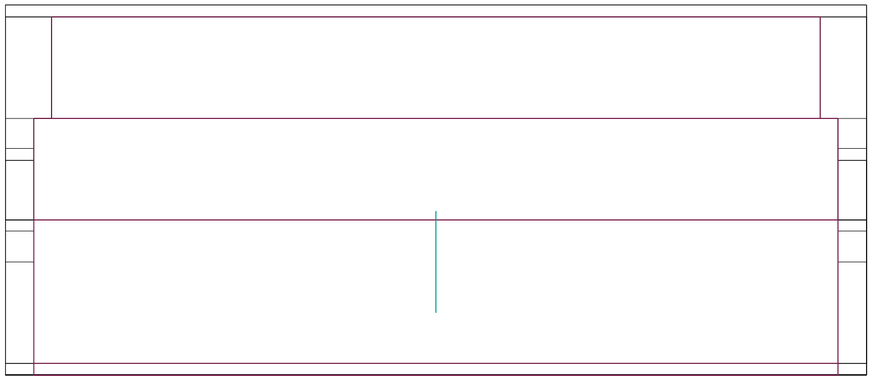
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV010 altura V045 cantidad de oscilaciones de alturas de retiros de planos de cubierta sobre plano de acceso en rowhouse. Valor máximo 4, genera que la diferencia de altura de terrazas entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de altura de terrazas de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera que las terrazas de todos los rowhouses tengan la misma altura.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

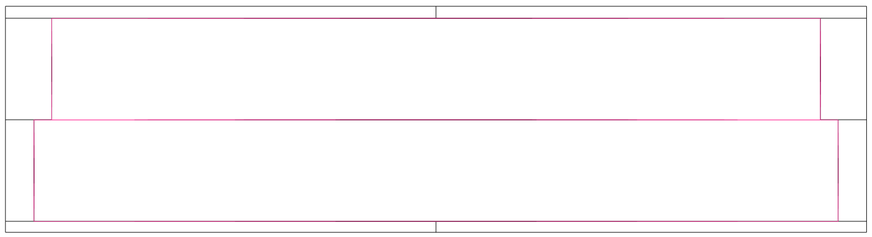
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV010 altura V045 cantidad de oscilaciones de alturas de retiros de planos de cubierta sobre plano de acceso en rowhouse. Valor máximo 4, genera que la diferencia de altura de terrazas entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de altura de terrazas de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera que las terrazas de todos los rowhouses tengan la misma altura.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

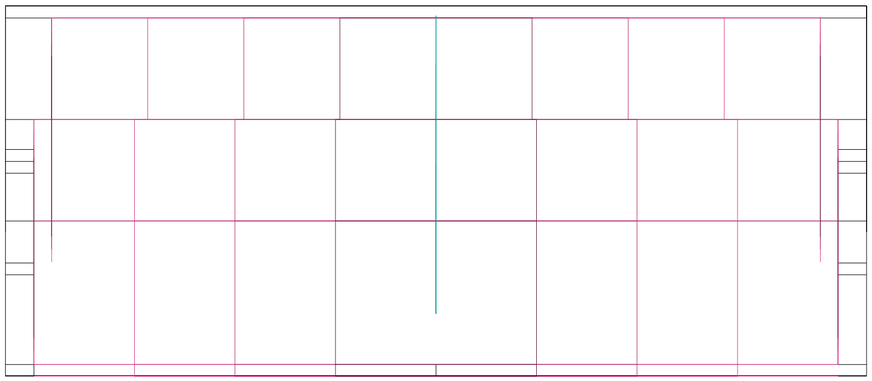
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV010 altura V046 proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros de rowhouses. Valor máximo 100, genera muros completamente abiertos, eliminando los límites con el townhouse. Valor mínimo 0, genera muros completamente cerrados, cortando la relación con el townhouse.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

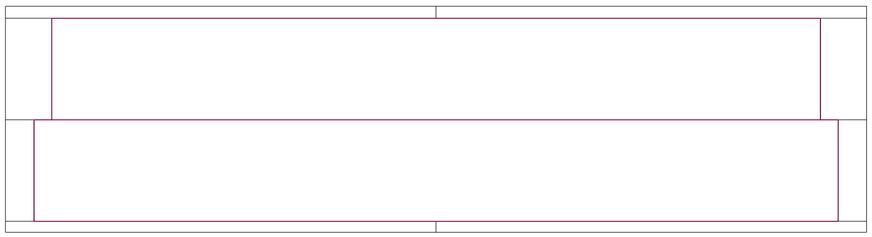
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV010 altura V046 proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros de rowhouses. Valor máximo 100, genera muros completamente abiertos, eliminando los límites con el townhouse. Valor mínimo 0, genera muros completamente cerrados, cortando la relación con el townhouse.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

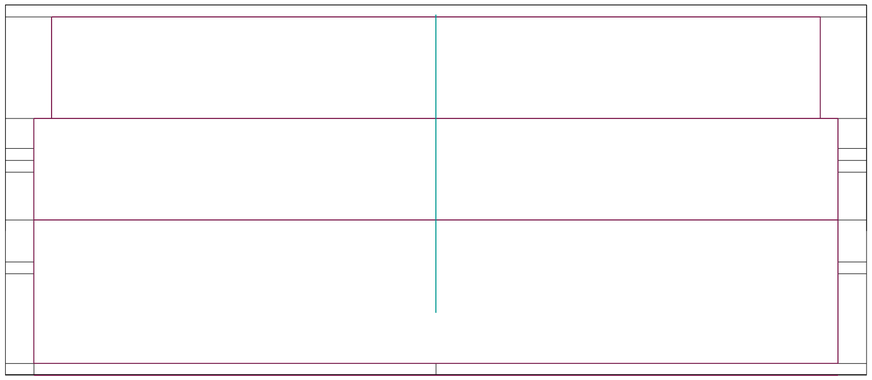
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV010 altura V047 incremento de proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros de rowhouses. Valor máximo 100, genera que en todo el conjunto de rowhouses los muros sean completamente abiertos, eliminando los limites con el townhouse. Valor mínimo 0, genera muros con el mismo porcentaje de vanos en todos los rowhouses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

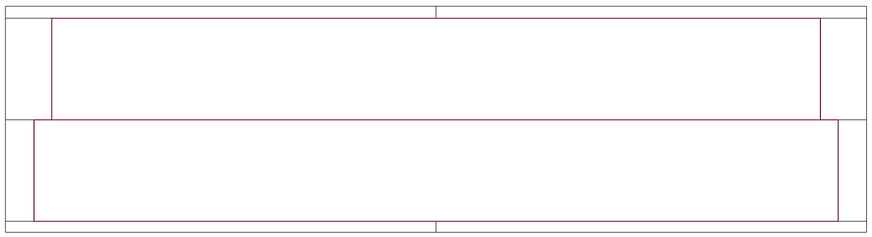
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV010 altura V047 incremento de proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros de rowhouses. Valor máximo 100, genera que en todo el conjunto de rowhouses los muros sean completamente abiertos, eliminando los limites con el townhouse. Valor mínimo 0, genera muros con el mismo porcentaje de vanos en todos los rowhouses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

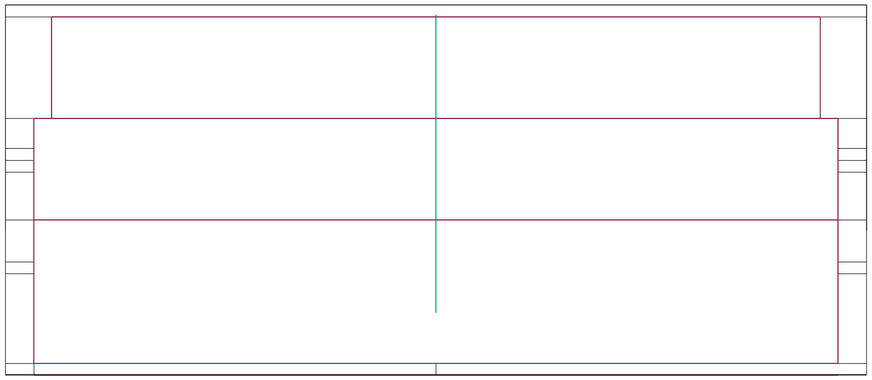
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV010 altura V048 cantidad de oscilaciones de proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros de rowhouses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de porcentaje de vanos en los muros entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de porcentaje de vanos en los muros de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera muros con el mismo porcentaje de vanos en todos los rowhouses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

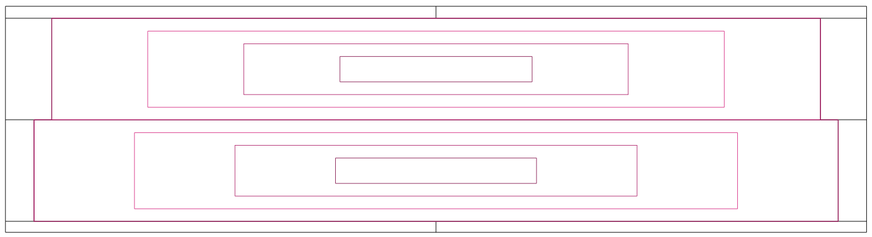
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV010 altura V048 cantidad de oscilaciones de proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros de rowhouses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de porcentaje de vanos en los muros entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de porcentaje de vanos en los muros de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera muros con el mismo porcentaje de vanos en todos los rowhouses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

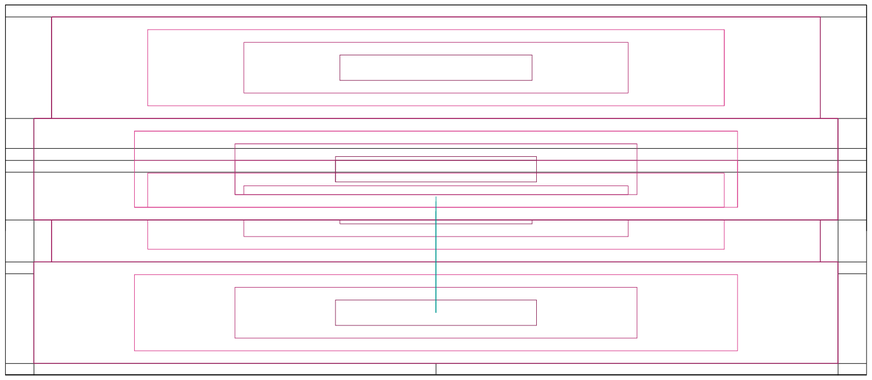
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV010 altura V049 proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas de rowhouses. Valor máximo 100, genera un único espacio unificado en altura. Valor mínimo 0, genera espacios sin conexiones en altura.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

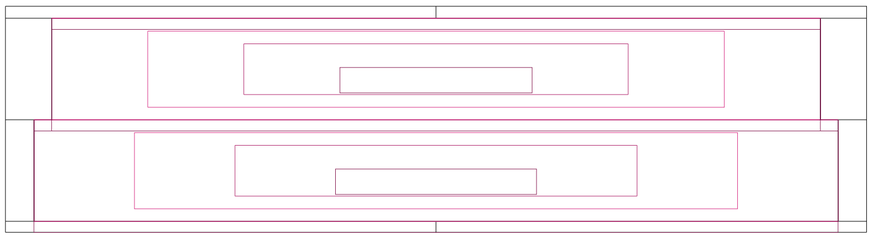
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV010 altura V049 proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas de rowhouses. Valor máximo 100, genera un único espacio unificado en altura. Valor mínimo 0, genera espacios sin conexiones en altura.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

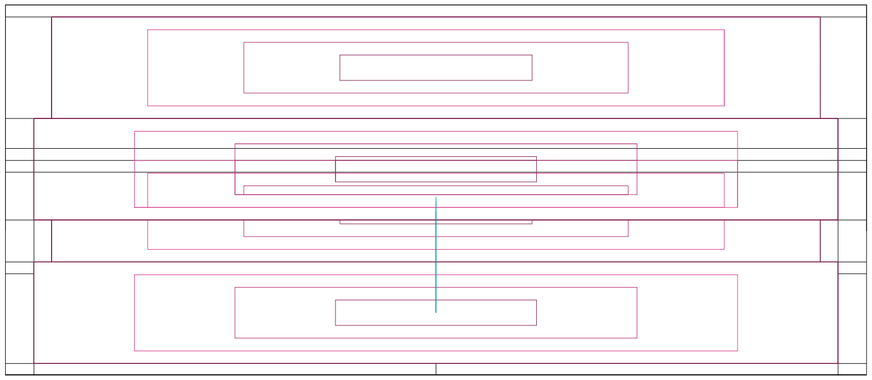
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV010 altura V050 incremento de proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas de rowhouses. Valor máximo 100, genera que en todo el conjunto de rowhouses los espacios se unifiquen en altura. Valor mínimo 0, genera losas con el mismo porcentaje de vanos en todos los rowhouses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

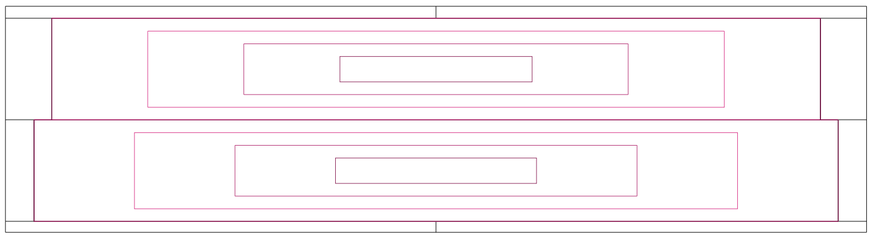
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV010 altura V050 incremento de proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas de rowhouses. Valor máximo 100, genera que en todo el conjunto de rowhouses los espacios se unifiquen en altura. Valor mínimo 0, genera losas con el mismo porcentaje de vanos en todos los rowhouses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

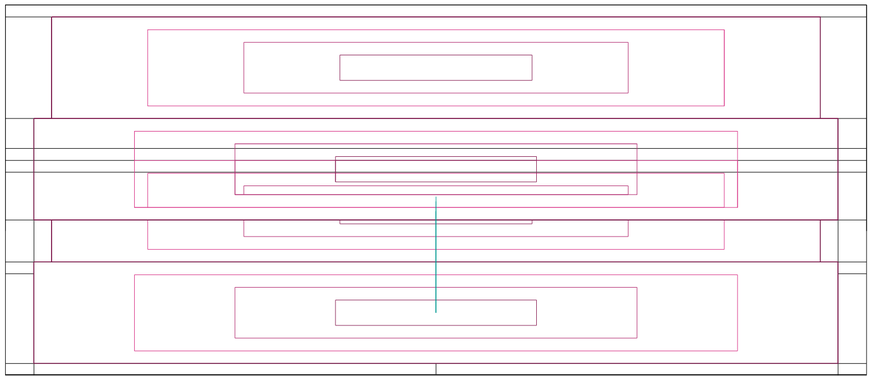
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV010 altura V051 cantidad de oscilaciones de proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas de rowhouses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de altura de plano de acceso entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de altura de plano de acceso de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera losas con el mismo porcentaje de vanos en todos los rowhouses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

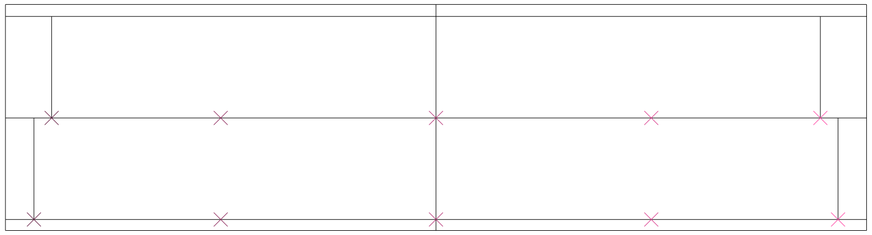
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV05 retiros MV010 altura V051 cantidad de oscilaciones de proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas de rowhouses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de altura de plano de acceso entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de altura de plano de acceso de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera losas con el mismo porcentaje de vanos en todos los rowhouses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

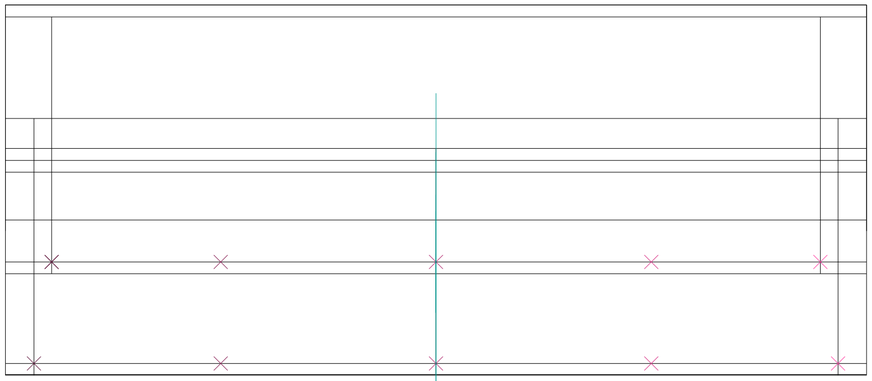
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV011 interparcelarias V052 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo de rowhouses . Valor máximo 21,2, genera la conexión con el townhouse en el extremo derecho del rowhouse. Valor mínimo -21,2, genera la conexión con el townhouse en el extremo izquierdo del rowhouse.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

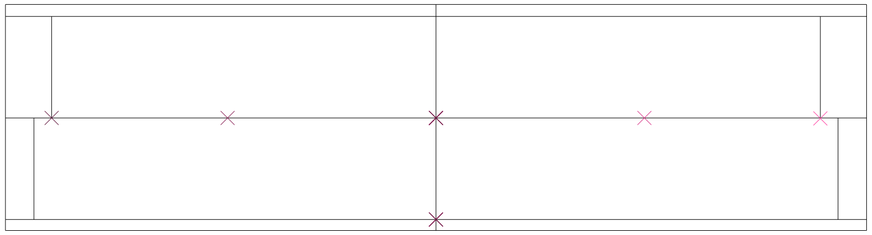
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV011 interparcelarias V052 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo de rowhouses . Valor máximo 21,2, genera la conexión con el townhouse en el extremo derecho del rowhouse. Valor mínimo -21,2, genera la conexión con el townhouse en el extremo izquierdo del rowhouse.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

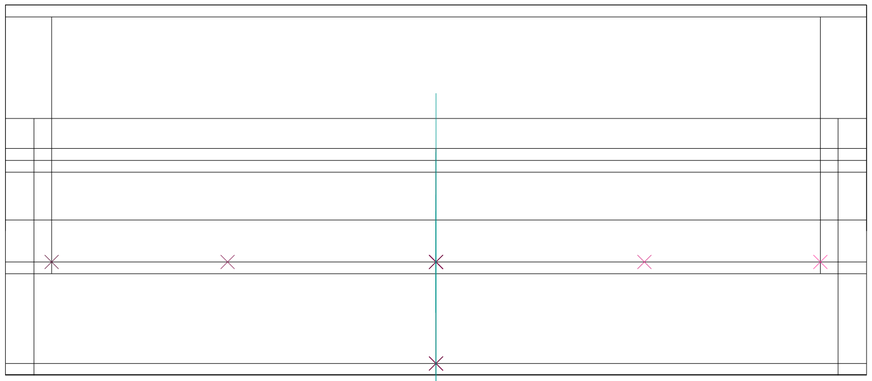
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV011 interparcelarias V053 incremento de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo de rowhouses . Valor máximo 21,2, genera que en todo el conjunto de rowhouses la conexión con el townhouse aumente hasta el extremo derecho. Valor mínimo -21,2, genera que en todo el conjunto de rowhouses la conexión con el townhouse aumente hasta el extremo izquierdo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

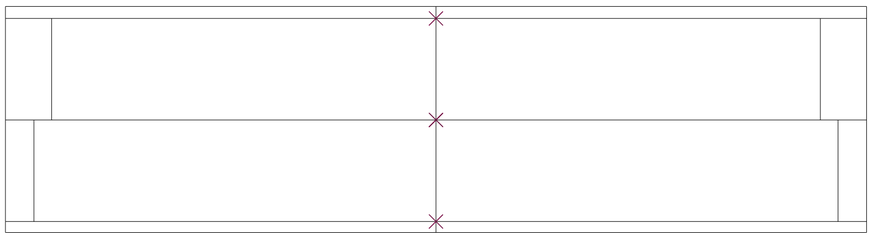
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV011 interparcelarias V053 incremento de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo de rowhouses . Valor máximo 21,2, genera que en todo el conjunto de rowhouses la conexión con el townhouse aumente hasta el extremo derecho. Valor mínimo -21,2, genera que en todo el conjunto de rowhouses la conexión con el townhouse aumente hasta el extremo izquierdo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

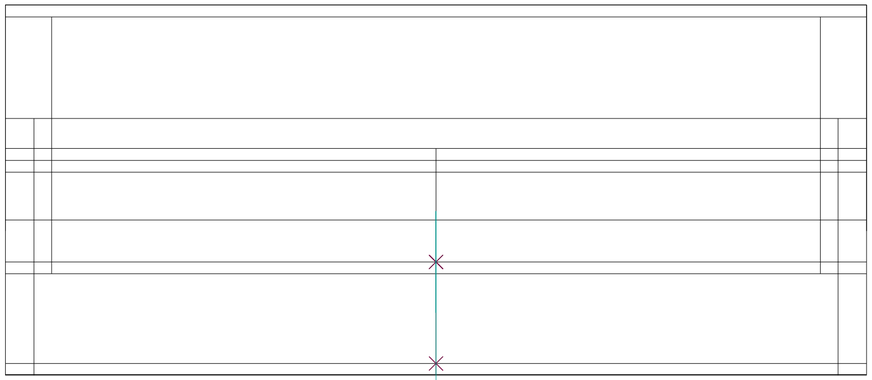
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV011 interparcelarias V054 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo de rowhouses . Valor máximo 4, genera que la diferencia de posición de la conexión con el townhouse entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de posición de la conexión con el townhouse de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los rowhouses se ubiquen en el mismo lugar.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

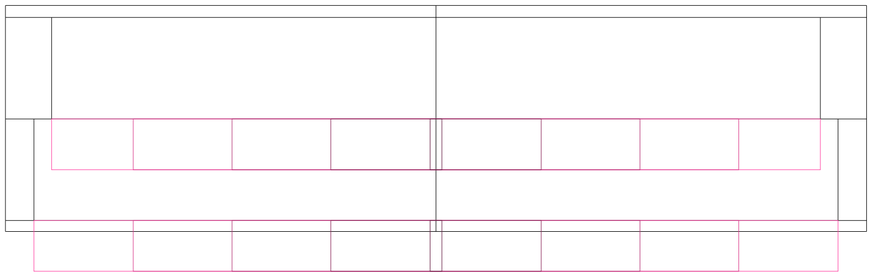
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV011 interparcelarias V054 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo de rowhouses . Valor máximo 4, genera que la diferencia de posición de la conexión con el townhouse entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de posición de la conexión con el townhouse de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los rowhouses se ubiquen en el mismo lugar.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

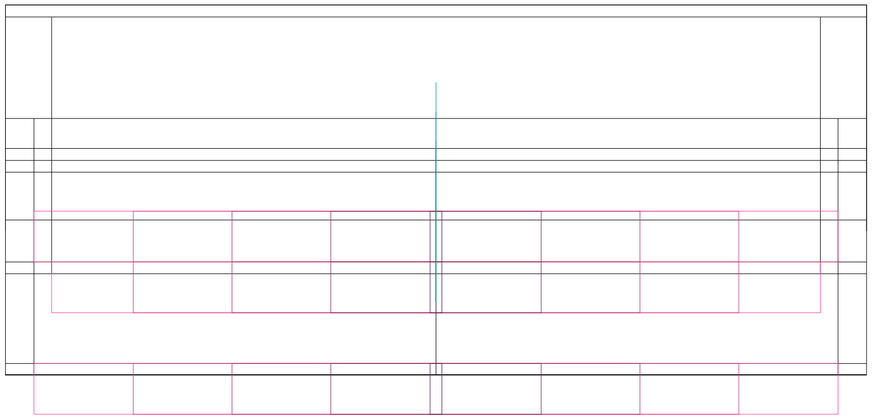
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV011 interparcelarias V055 ancho de escaleras interparcelarias de frente en rowhouse . Valor máximo 20,45, genera escaleras del ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación entre parcelas.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

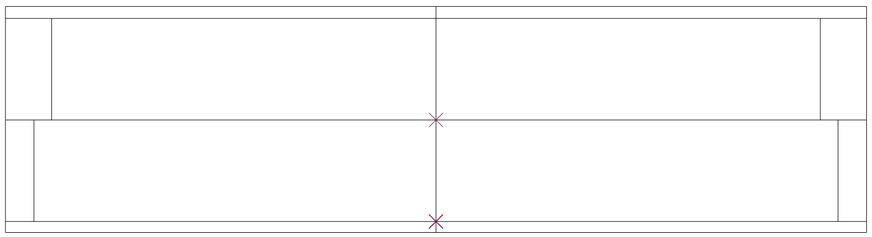
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV011 interparcelarias V055 ancho de escaleras interparcelarias de frente en rowhouse . Valor máximo 20,45, genera escaleras del ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación entre parcelas.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

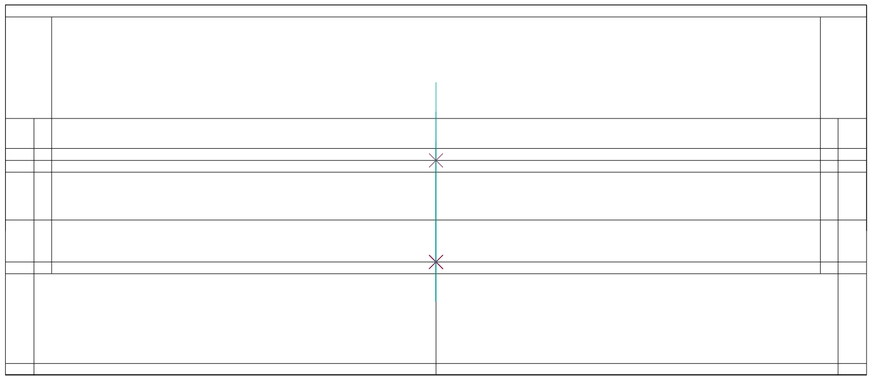
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV011 interparcelarias V056 incremento de anchos de escaleras interparcelarias de frente en rowhouse . Valor máximo 10,2, genera que en todo el conjunto de rowhouses el ancho de las escaleras interparcelarias aumente el ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los rowhouses tengan el mismo ancho.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

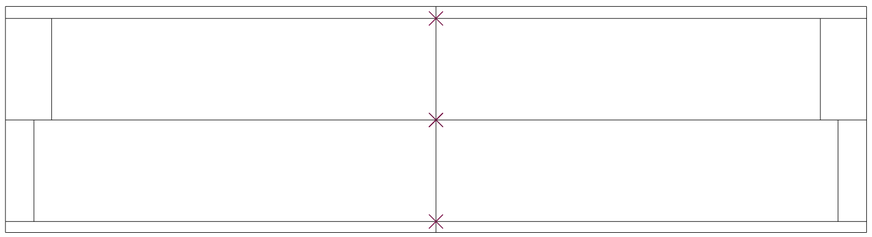
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV011 interparcelarias V056 incremento de anchos de escaleras interparcelarias de frente en rowhouse . Valor máximo 10,2, genera que en todo el conjunto de rowhouses el ancho de las escaleras interparcelarias aumente el ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los rowhouses tengan el mismo ancho.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

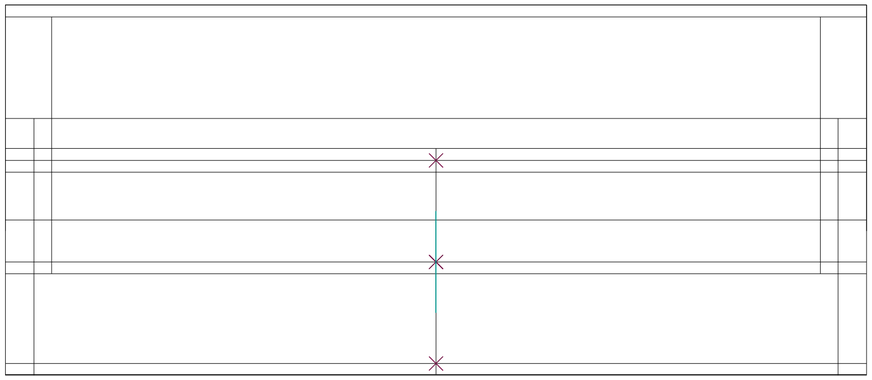
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV011 interparcelarias V057 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras interparcelarias de frente en rowhouse . Valor máximo 4, genera que la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los rowhouses tengan el mismo ancho.

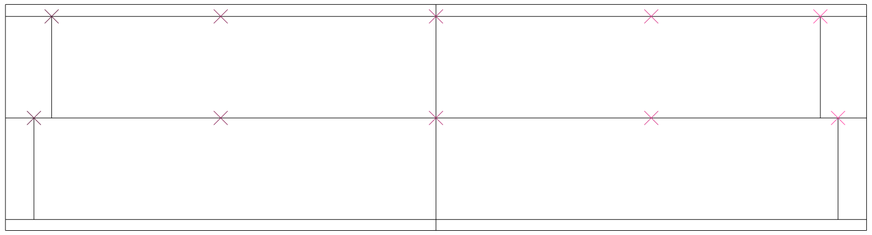
Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV011 interparcelarias V057 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras interparcelarias de frente en rowhouse . Valor máximo 4, genera que la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los rowhouses tengan el mismo ancho.

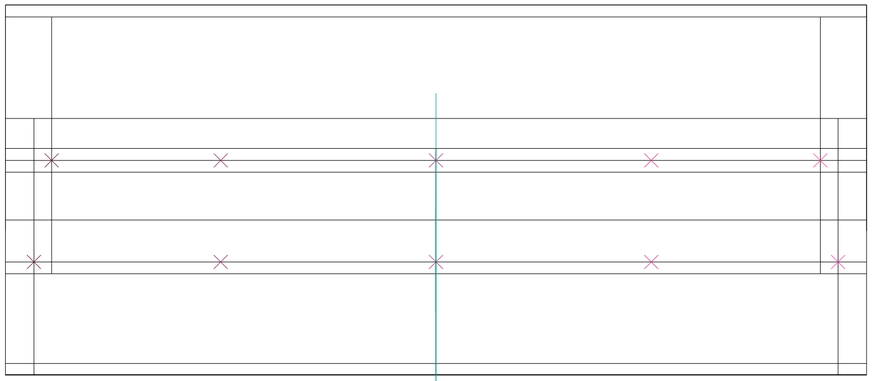
Aperturas cerradas vs Cierres abiertos



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV011 interparcelarias V058 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo de rowhouses . Valor máximo 21,2, genera la conexión con el townhouse en el extremo derecho del rowhouse. Valor mínimo -21,2, genera la conexión con el townhouse en el extremo izquierdo del rowhouse.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

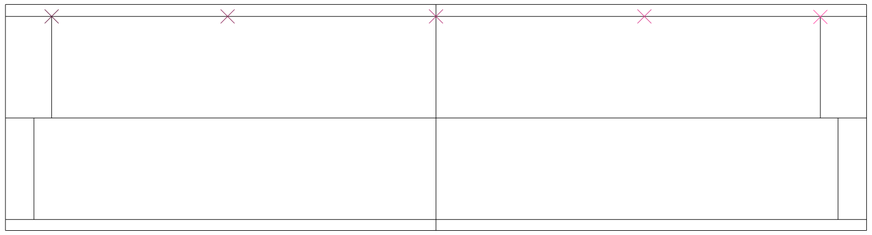
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV011 interparcelarias V058 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo de rowhouses . Valor máximo 21,2, genera la conexión con el townhouse en el extremo derecho del rowhouse. Valor mínimo -21,2, genera la conexión con el townhouse en el extremo izquierdo del rowhouse.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

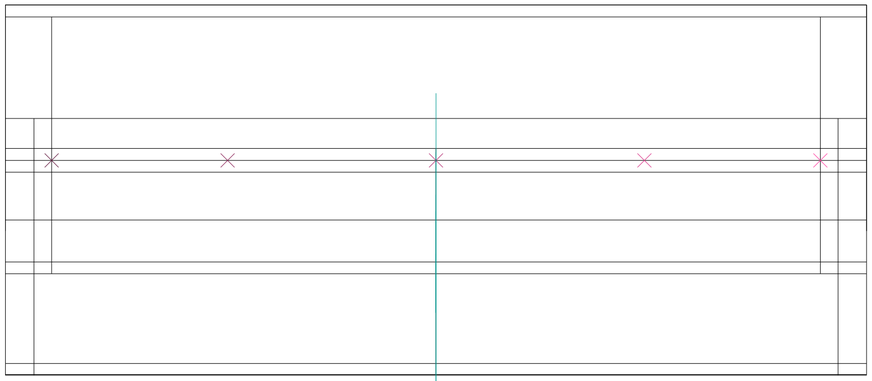
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV011 interparcelarias V059 incremento de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo de rowhouses . Valor máximo 21,2, genera que en todo el conjunto de rowhouses la conexión con el townhouse aumente hasta el extremo derecho. Valor mínimo -21,2, genera que en todo el conjunto de rowhouses la conexión con el townhouse aumente hasta el extremo izquierdo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

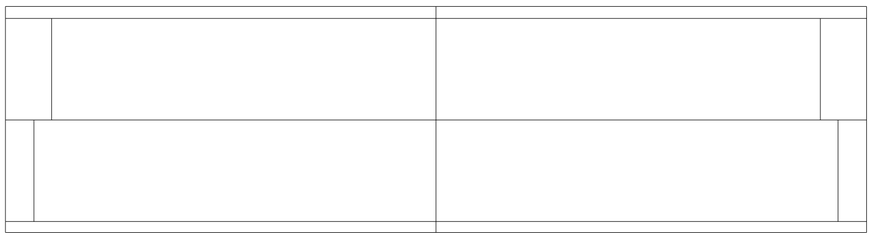
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV011 interparcelarias V059 incremento de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo de rowhouses . Valor máximo 21,2, genera que en todo el conjunto de rowhouses la conexión con el townhouse aumente hasta el extremo derecho. Valor mínimo -21,2, genera que en todo el conjunto de rowhouses la conexión con el townhouse aumente hasta el extremo izquierdo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

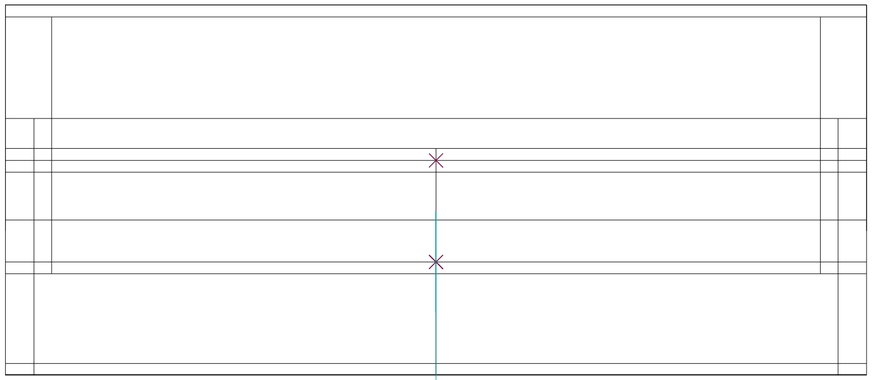
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV011 interparcelarias V060 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo de rowhouses . Valor máximo 4, genera que la diferencia de posición de la conexión con el townhouse entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de posición de la conexión con el townhouse de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los rowhouses se ubiquen en el mismo lugar.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

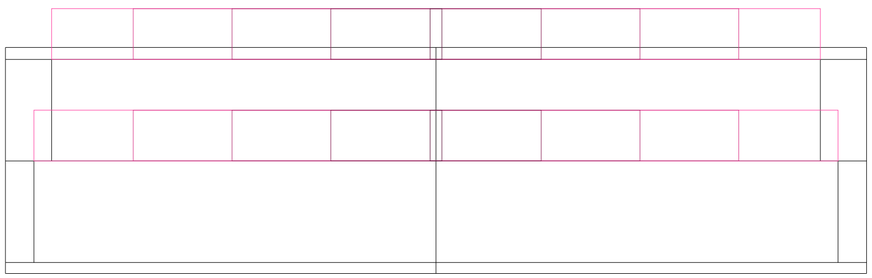
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV011 interparcelarias V060 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo de rowhouses . Valor máximo 4, genera que la diferencia de posición de la conexión con el townhouse entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de posición de la conexión con el townhouse de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los rowhouses se ubiquen en el mismo lugar.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

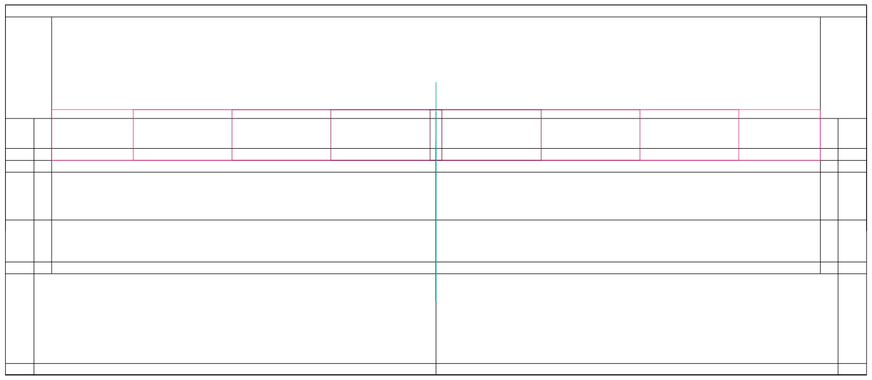
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV011 interparcelarias V061 ancho de escaleras interparcelarias de fondo en rowhouse . Valor máximo 20,45, genera escaleras del ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación entre parcelas.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

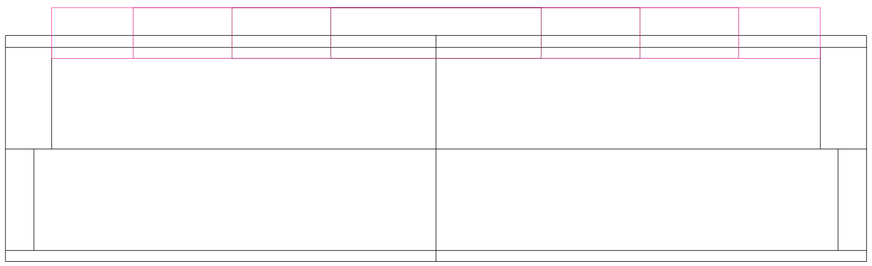
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV011 interparcelarias V061 ancho de escaleras interparcelarias de fondo en rowhouse . Valor máximo 20,45, genera escaleras del ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación entre parcelas.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

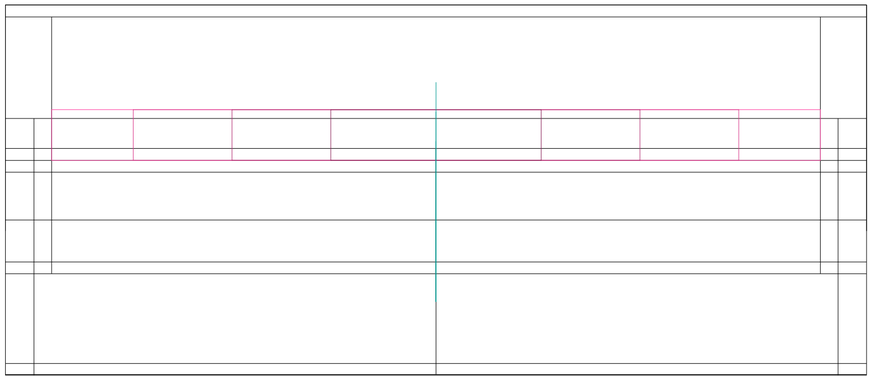
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV011 interparcelarias V062 incremento de anchos de escaleras interparcelarias de frente en rowhouse . Valor máximo 10,2, genera que en todo el conjunto de rowhouses el ancho de las escaleras interparcelarias aumente el ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los rowhouses tengan el mismo ancho.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

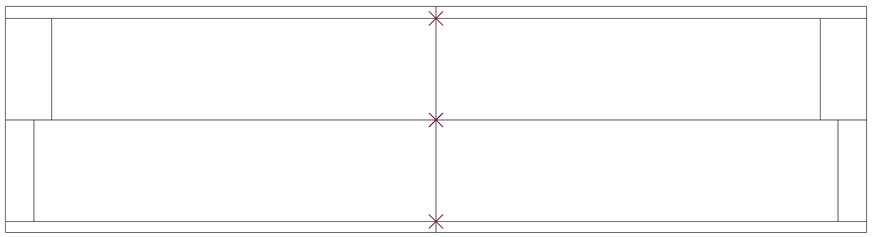
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV011 interparcelarias V062 incremento de anchos de escaleras interparcelarias de frente en rowhouse . Valor máximo 10,2, genera que en todo el conjunto de rowhouses el ancho de las escaleras interparcelarias aumente el ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los rowhouses tengan el mismo ancho.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

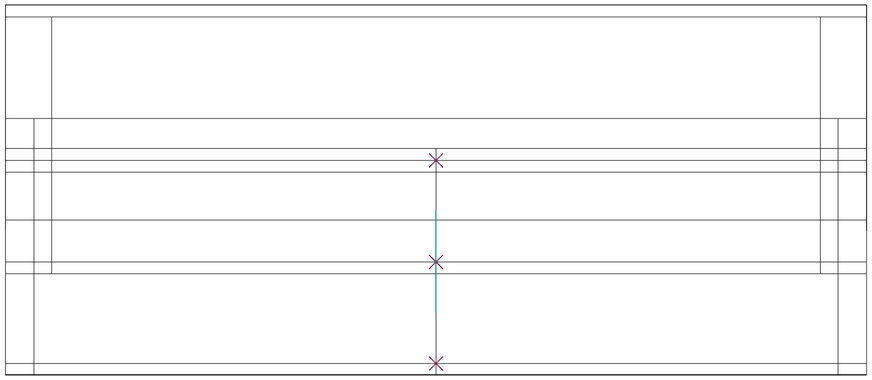
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV011 interparcelarias V063 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras interparcelarias de frente en rowhouse . Valor máximo 4, genera que la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los rowhouses tengan el mismo ancho.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

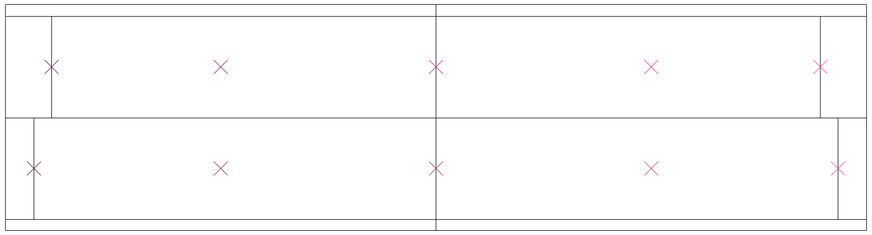
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV011 interparcelarias V063 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras interparcelarias de frente en rowhouse . Valor máximo 4, genera que la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los rowhouses tengan el mismo ancho.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

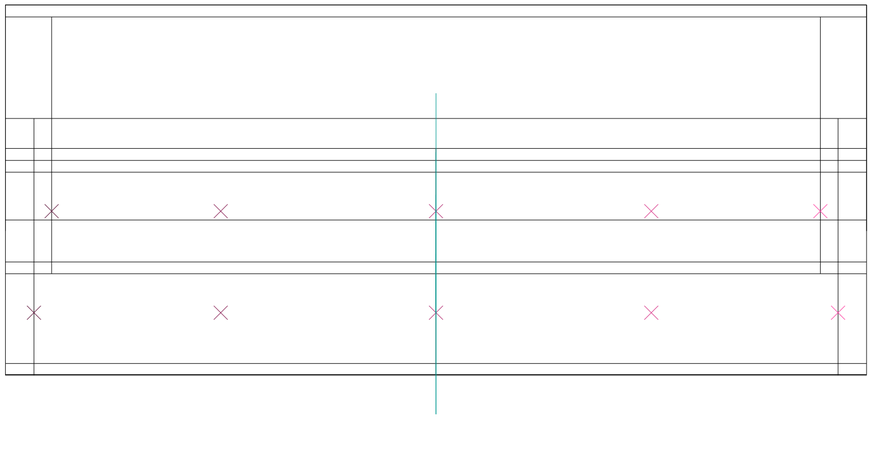
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV012 intraparcelarias V064 posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central de rowhouses . Valor máximo 21,2, genera la conexión dentro el rowhouse en el extremo derecho. Valor mínimo -21,2, genera la conexión dentro del rowhouse en el extremo izquierdo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

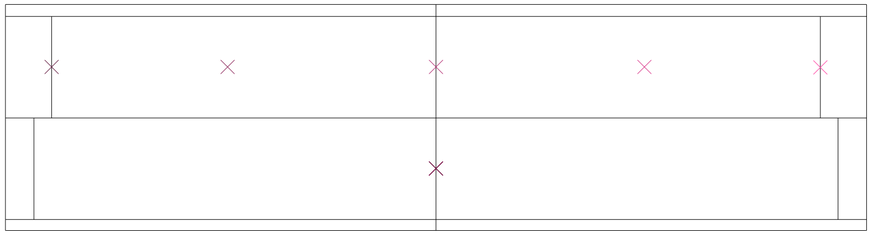
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV012 intraparcelarias V064 posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central de rowhouses . Valor máximo 21,2, genera la conexión dentro el rowhouse en el extremo derecho. Valor mínimo -21,2, genera la conexión dentro del rowhouse en el extremo izquierdo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

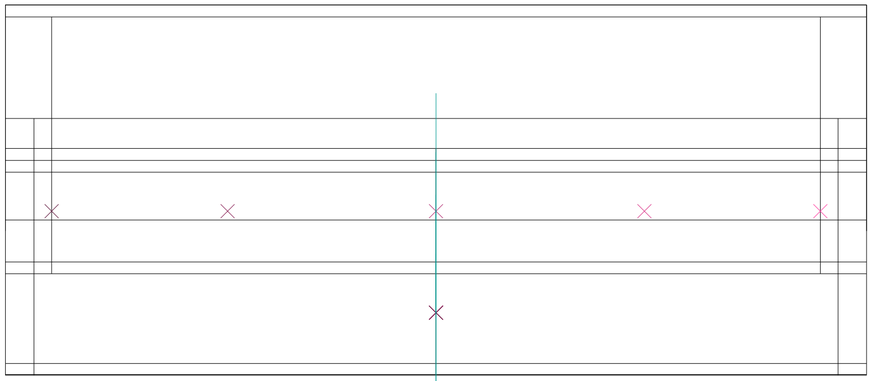
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV012 intraparcelarias V065 incremento de posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central de rowhouses . Valor máximo 21,2, genera que en todo el conjunto de rowhouses la conexión interior aumente hasta el extremo derecho. Valor mínimo -21,2, genera que en todo el conjunto de rowhouses la conexión interior aumente hasta el extremo izquierdo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

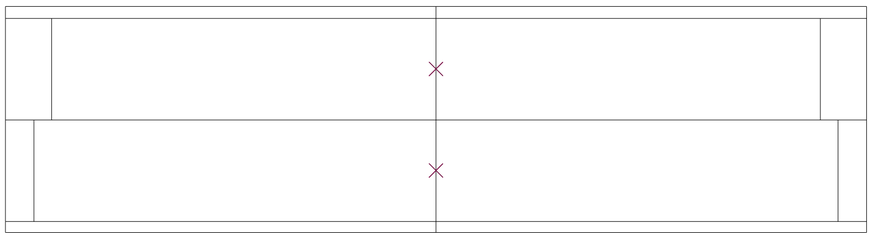
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV012 intraparcelarias V065 incremento de posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central de rowhouses . Valor máximo 21,2, genera que en todo el conjunto de rowhouses la conexión interior aumente hasta el extremo derecho. Valor mínimo -21,2, genera que en todo el conjunto de rowhouses la conexión interior aumente hasta el extremo izquierdo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

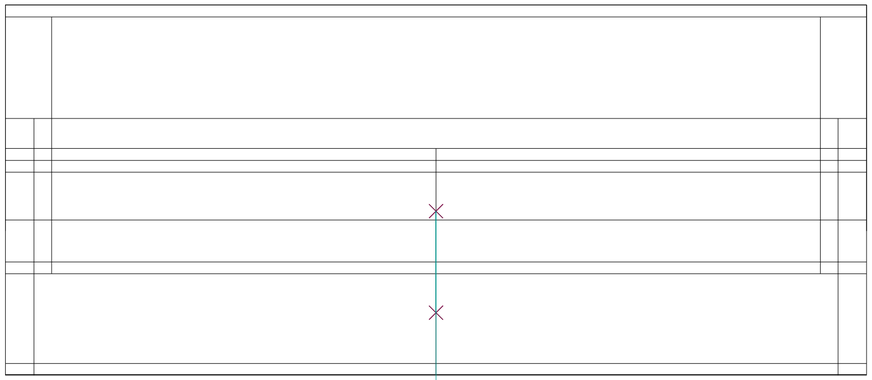
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV012 intraparcelarias V066 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras intraparcelarias de rowhouses . Valor máximo 4, genera que la diferencia de posición de la conexión interior entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de posición de la conexión interior de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera que la conexión interior de todos los rowhouses se ubiquen en el mismo lugar.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

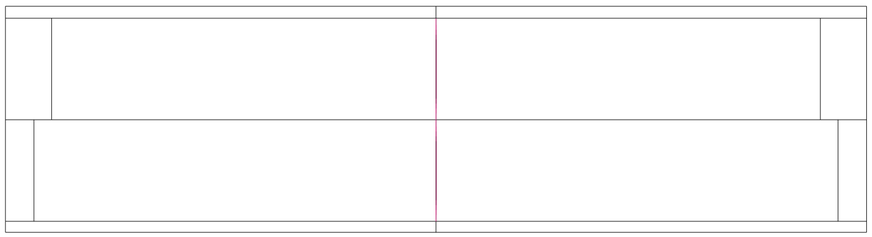
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV012 intraparcelarias V066 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras intraparcelarias de rowhouses . Valor máximo 4, genera que la diferencia de posición de la conexión interior entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de posición de la conexión interior de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera que la conexión interior de todos los rowhouses se ubiquen en el mismo lugar.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

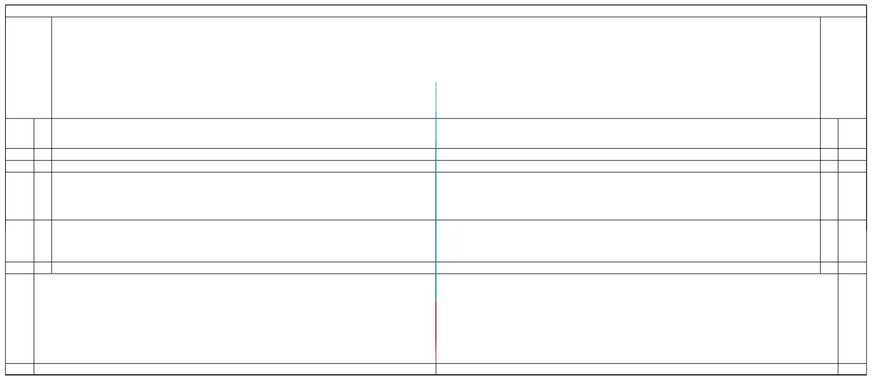
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV012 intraparcelarias V067 largo de escaleras intraparcelarias en rowhouse . Valor máximo 2,5, genera escaleras del largo de la mitad de la parcela. Valor mínimo 3, genera una división mínima del espacio para permitir el desarrollo de la escalera.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

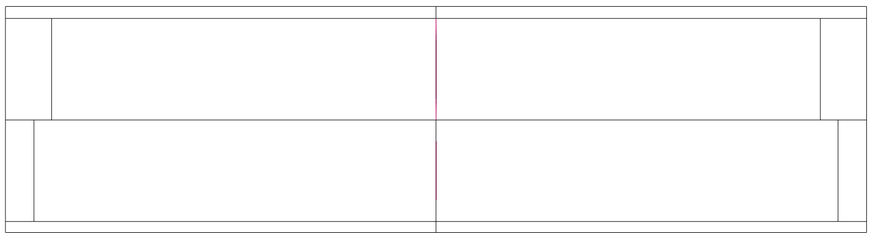
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV012 intraparcelarias V067 largo de escaleras intraparcelarias en rowhouse . Valor máximo 2,5, genera escaleras del largo de la mitad de la parcela. Valor mínimo 3, genera una división mínima del espacio para permitir el desarrollo de la escalera.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

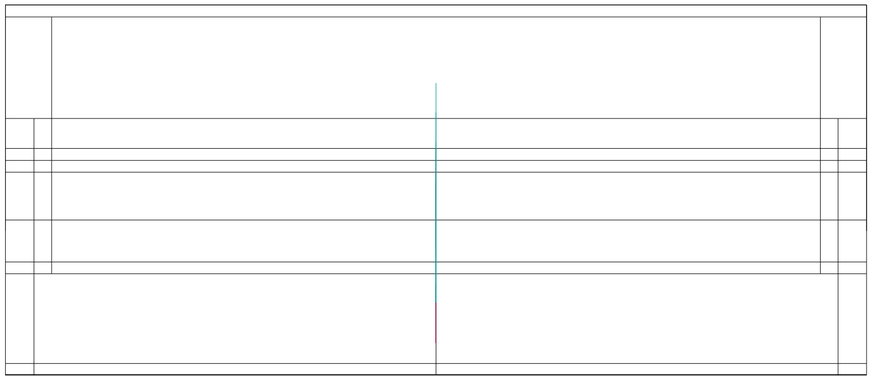
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV012 intraparcelarias V068 incremento de largo de escaleras intraparcelarias en rowhouse . Valor máximo 1,25, genera escaleras del largo de un cuarto de la parcela. Valor mínimo 0, genera que las escaleras intraparcelarias de todos los rowhouses tengan el mismo largo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

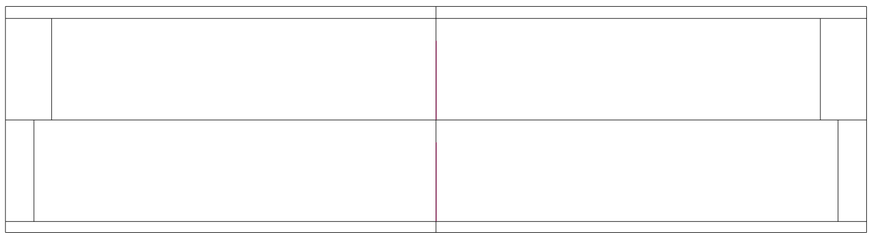
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV012 intraparcelarias V068 incremento de largo de escaleras intraparcelarias en rowhouse . Valor máximo 1,25, genera escaleras del largo de un cuarto de la parcela. Valor mínimo 0, genera que las escaleras intraparcelarias de todos los rowhouses tengan el mismo largo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

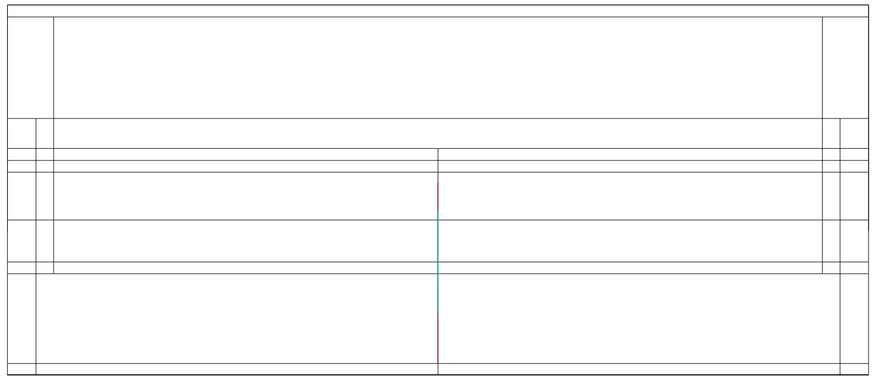
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV012 intraparcelarias V069 cantidad de oscilaciones de largo de escaleras intraparcelarias en rowhouse . Valor máximo 4, genera que la diferencia de largo de las escaleras intraparcelarias entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras intraparcelarias de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera que las escaleras intraparcelarias de todos los rowhouses tengan el mismo largo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

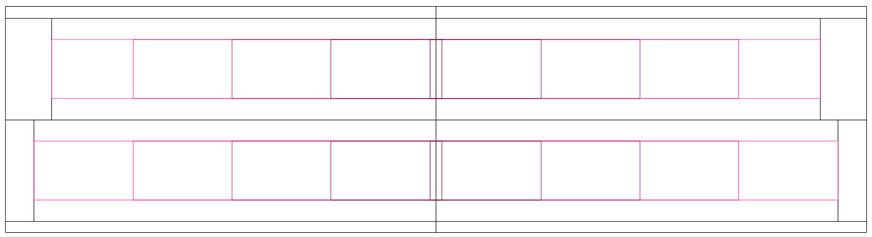
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV012 intraparcelarias V069 cantidad de oscilaciones de largo de escaleras intraparcelarias en rowhouse . Valor máximo 4, genera que la diferencia de largo de las escaleras intraparcelarias entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras intraparcelarias de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera que las escaleras intraparcelarias de todos los rowhouses tengan el mismo largo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

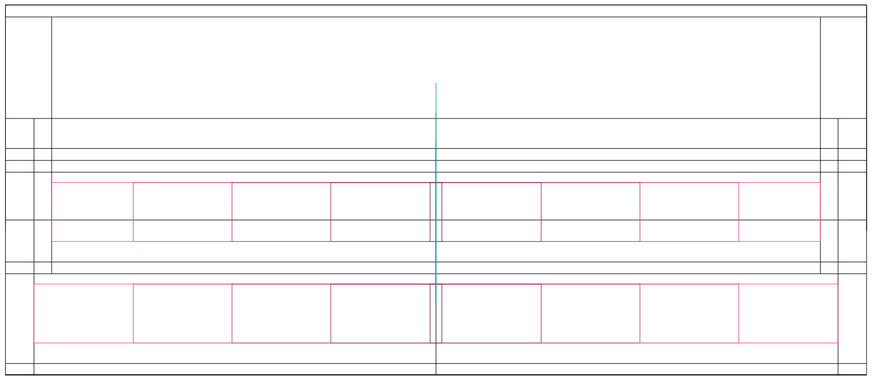
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV012 intraparcelarias V070 ancho de escaleras intraparcelarias en rowhouse . Valor máximo 20,45, genera escaleras del ancho total de la parcela, dividiéndola en una parte de frente y una de fondo sin conexión entre ellas. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación en la parcela.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

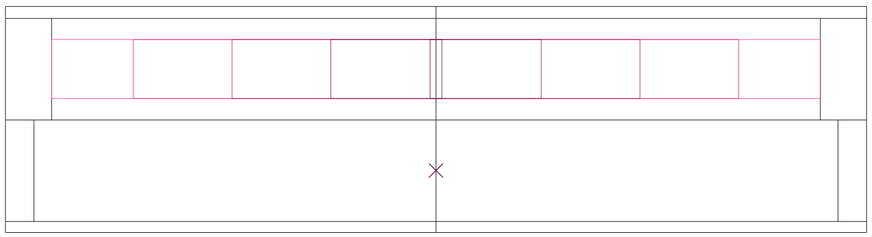
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV012 intraparcelarias V070 ancho de escaleras intraparcelarias en rowhouse . Valor máximo 20,45, genera escaleras del ancho total de la parcela, dividiéndola en una parte de frente y una de fondo sin conexión entre ellas. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación en la parcela.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

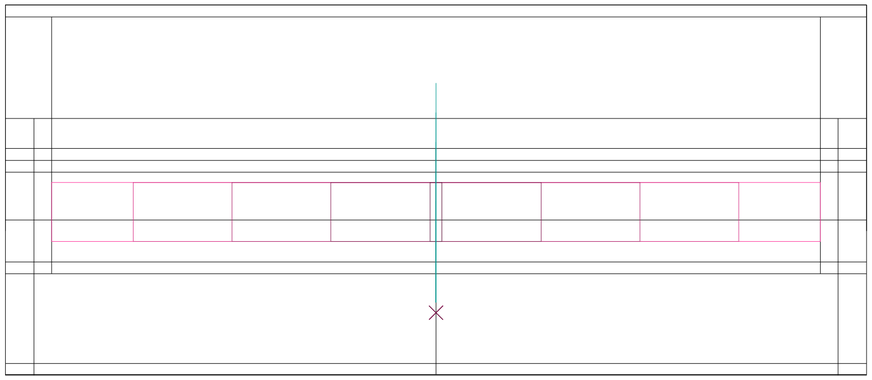
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV012 intraparcelarias V071 incremento de anchos de escaleras intraparcelarias en rowhouse . Valor máximo 10,2, genera que en todo el conjunto de rowhouses el ancho de las escaleras intraparcelarias aumente el ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera que las escaleras intraparcelarias de todos los rowhouses tengan el mismo ancho.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

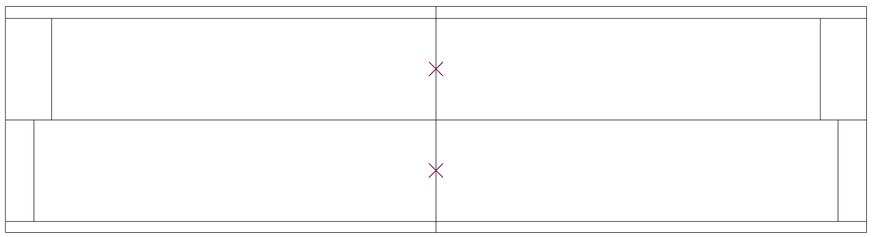
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV012 intraparcelarias V071 incremento de anchos de escaleras intraparcelarias en rowhouse . Valor máximo 10,2, genera que en todo el conjunto de rowhouses el ancho de las escaleras intraparcelarias aumente el ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera que las escaleras intraparcelarias de todos los rowhouses tengan el mismo ancho.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

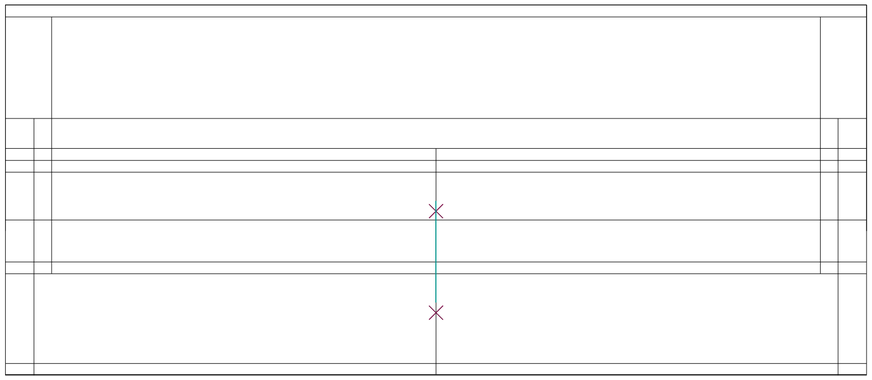
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV012 intraparcelarias V072 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras intraparcelarias en rowhouse . Valor máximo 4, genera que la diferencia de ancho de las escaleras intraparcelarias entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras intraparcelarias de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera que las escaleras intraparcelarias de todos los rowhouses tengan el mismo ancho.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

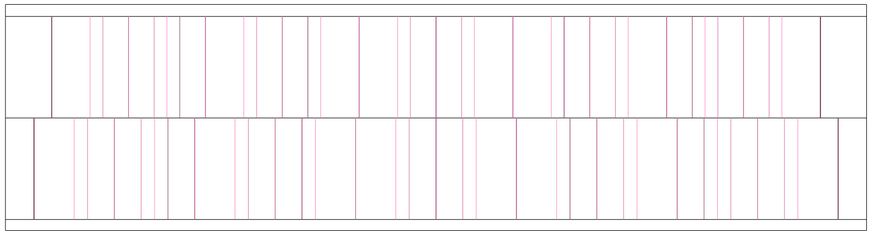
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV02 rownhouse MMV06 circulación MV012 intraparcelarias V072 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras intraparcelarias en rowhouse . Valor máximo 4, genera que la diferencia de ancho de las escaleras intraparcelarias entre cada rowhouse sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras intraparcelarias de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera que las escaleras intraparcelarias de todos los rowhouses tengan el mismo ancho.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

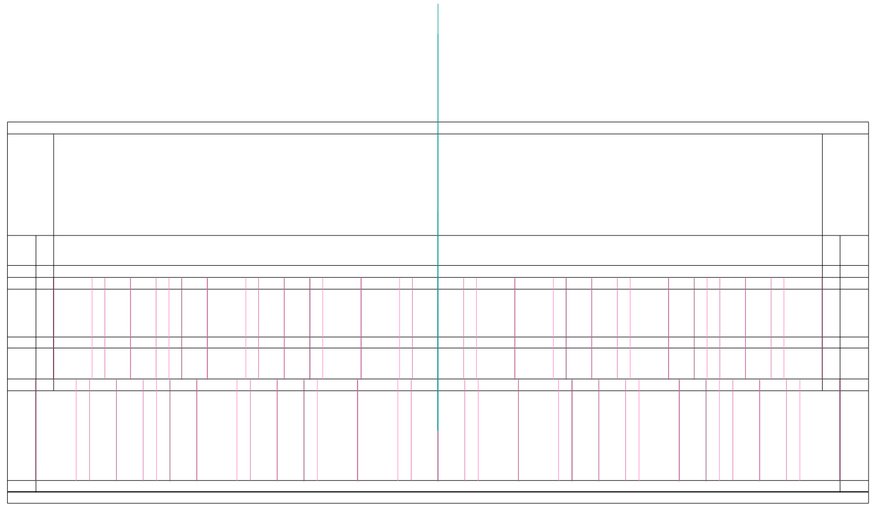
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV07 ocupación MV013 pisada V073 cantidad de limites laterales de houses en rowhouses. Valor máximo 10, genera que la cantidad de houses máxima sea el doble de la cantidad de rowhouses máxima. Valor mínimo 1, genera un único house de igual profundidad que el rowhouse, compartiendo la misma relación de frente y fondo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

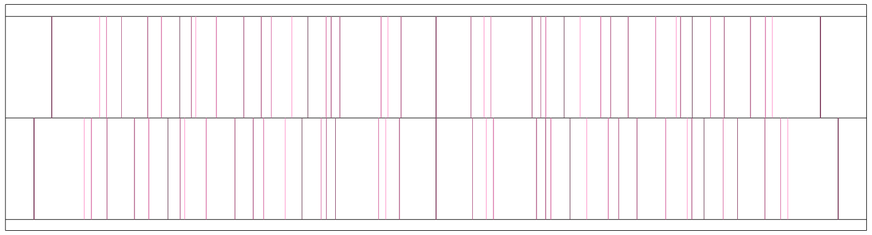
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV07 ocupación MV013 pisada V073 cantidad de limites laterales de houses en rowhouses. Valor máximo 10, genera que la cantidad de houses máxima sea el doble de la cantidad de rowhouses máxima. Valor mínimo 1, genera un único house de igual profundidad que el rowhouse, compartiendo la misma relación de frente y fondo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

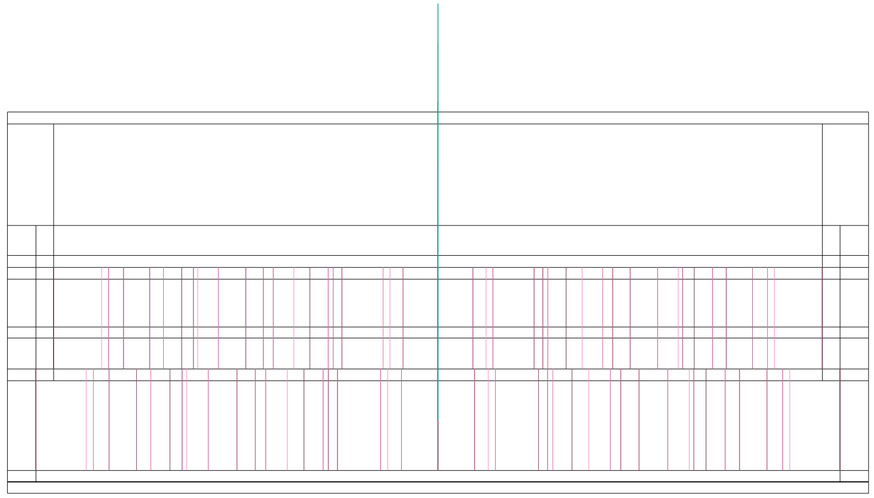
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV07 ocupación MV013 pisada V074 incremento de cantidad de limites laterales de houses en rowhouses. Valor máximo 5, genera que en todo el conjunto de rowhouses aumente la cantidad máxima de houses en una vez y media. Valor mínimo 0, genera que todos los rowhouses tengan la misma cantidad de houses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

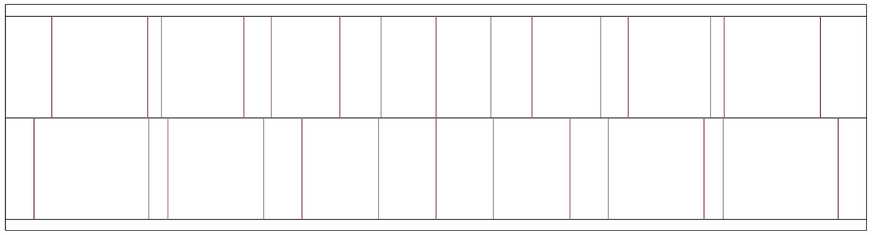
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV07 ocupación MV013 pisada V074 incremento de cantidad de limites laterales de houses en rowhouses. Valor máximo 5, genera que en todo el conjunto de rowhouses aumente la cantidad máxima de houses en una vez y media. Valor mínimo 0, genera que todos los rowhouses tengan la misma cantidad de houses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

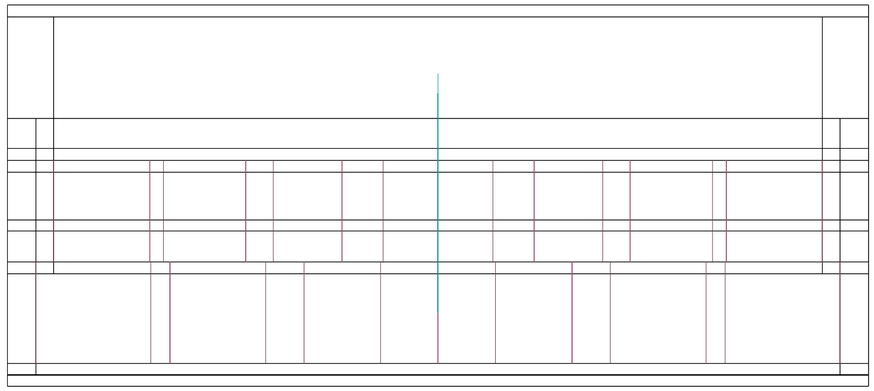
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV07 ocupación MV013 pisada V075 cantidad de oscilaciones de cantidad de limites de laterales de houses en rowhouses. Valor máximo 4, genera que la cantidad de houses entre cada rowhouse sea igual a la cantidad de houses de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera que todos los rowhouses tengan la misma cantidad de houses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

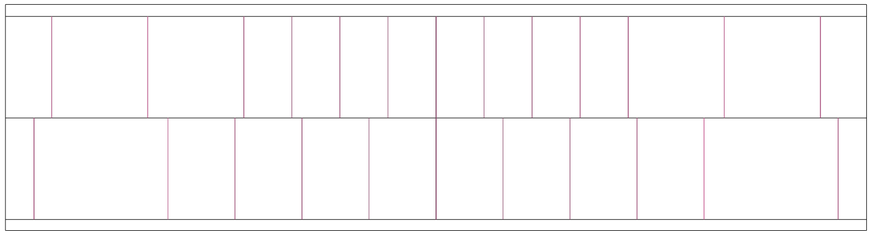
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV07 ocupación MV013 pisada V075 cantidad de oscilaciones de cantidad de limites de laterales de houses en rowhouses. Valor máximo 4, genera que la cantidad de houses entre cada rowhouse sea igual a la cantidad de houses de todo el conjunto de rowhouses. Valor mínimo 0, genera que todos los rowhouses tengan la misma cantidad de houses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

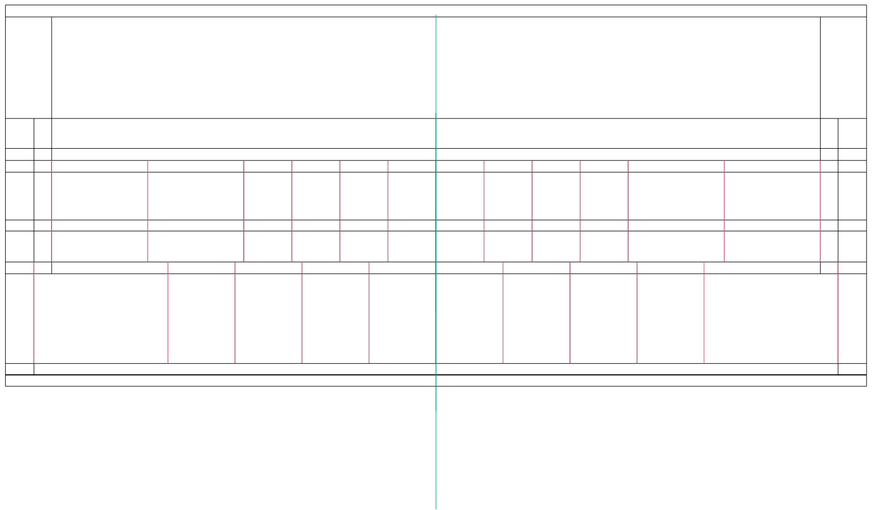
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV07 ocupación MV013 pisada V076 proporcion de desplazamiento de limites laterales respecto al centro del rowhouse. Valor máximo 10, genera mayor profundidad de los houses a mayor distancia del limite de frente del rowhouse. Valor mínimo -10, genera menor profundidad de los houses a mayor distancia del limite de frente del rowhouse.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

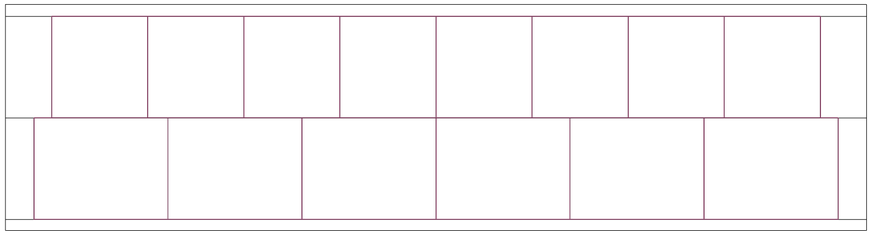
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV07 ocupación MV013 pisada V076 proporcion de desplazamiento de limites laterales respecto al centro del rowhouse. Valor máximo 10, genera mayor profundidad de los houses a mayor distancia del limite de frente del rowhouse. Valor mínimo -10, genera menor profundidad de los houses a mayor distancia del limite de frente del rowhouse.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

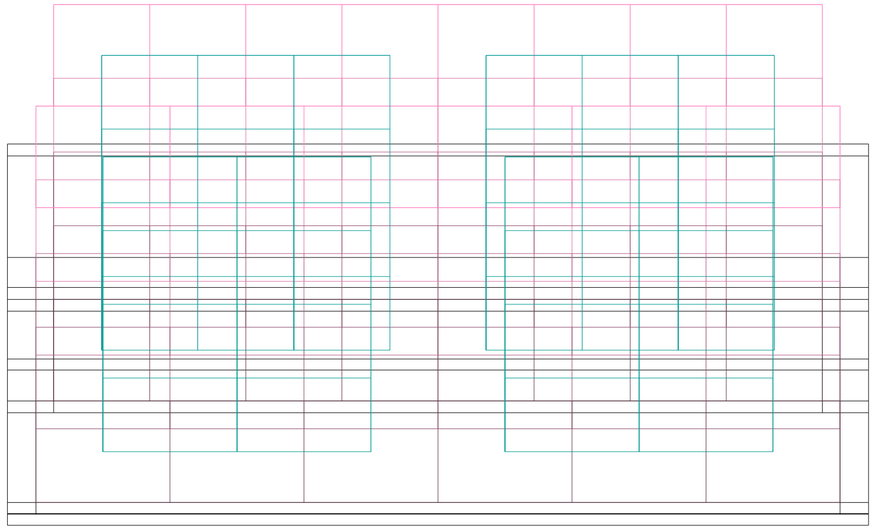
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV07 ocupación MV014 altura V078 altura de plano de acceso de houses. Valor máximo 3, genera el acceso al house a un piso de altura sobre el rowhouse. Valor mínimo 0, genera el acceso al house al nivel de acceso del rowhouse.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

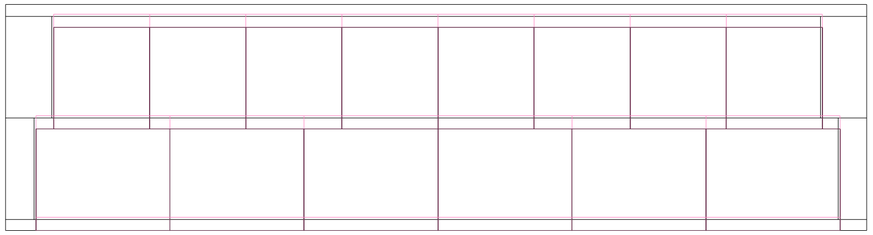
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV07 ocupación MV014 altura V078 altura de plano de acceso de houses. Valor máximo 3, genera el acceso al house a un piso de altura sobre el rowhouse. Valor mínimo 0, genera el acceso al house al nivel de acceso del rowhouse.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

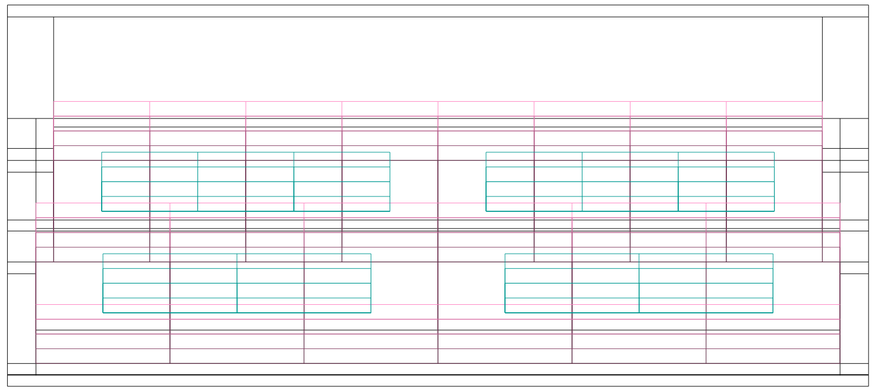
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV07 ocupación MV014 altura V079 incremento de alturas de planos de acceso de houses. Valor máximo 2, genera que en todo el conjunto de houses la altura de acceso aumente en la altura de un piso. Valor mínimo 0, genera el acceso a todos los houses al mismo nivel.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

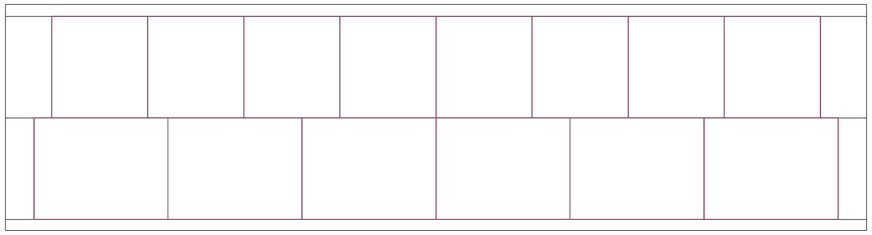
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV07 ocupación MV014 altura V079 incremento de alturas de planos de acceso de houses. Valor máximo 2, genera que en todo el conjunto de houses la altura de acceso aumente en la altura de un piso. Valor mínimo 0, genera el acceso a todos los houses al mismo nivel.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

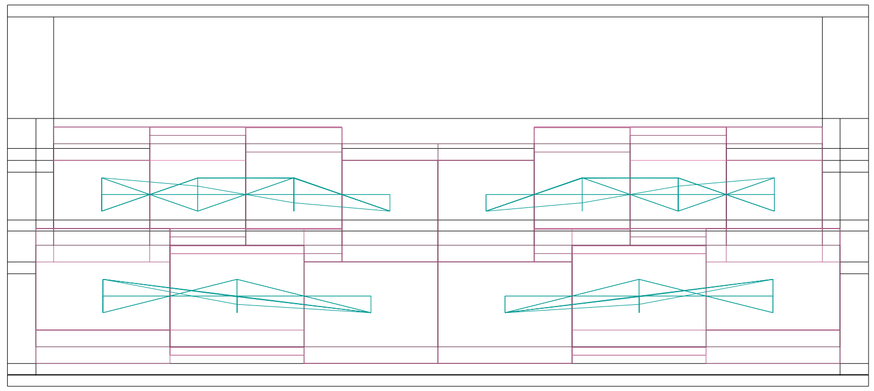
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV07 ocupación MV014 altura V080 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de acceso de houses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de altura de plano de acceso entre cada house sea igual a la diferencia de altura de plano de acceso de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera el acceso a todos los housesal mismo nivel.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

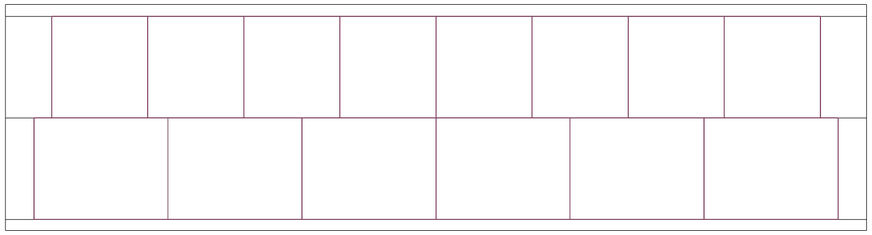
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV07 ocupación MV014 altura V080 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de acceso de houses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de altura de plano de acceso entre cada house sea igual a la diferencia de altura de plano de acceso de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera el acceso a todos los housesal mismo nivel.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

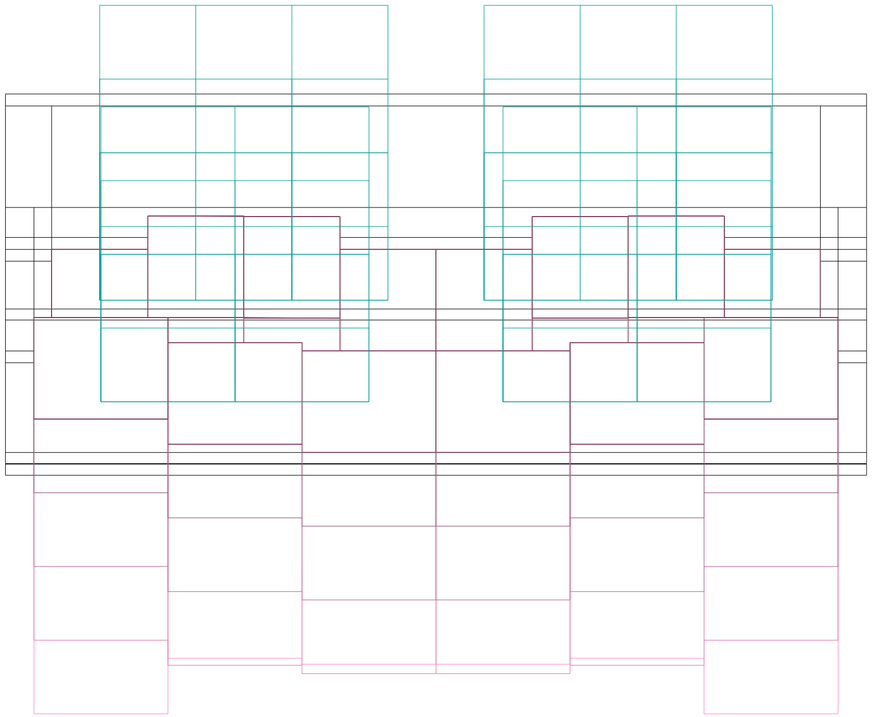
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV07 ocupación MV014 altura V081 altura de planos de suelo bajo plano de acceso en houses. Valor máximo 7, genera un espacio interior bajo plano de acceso de triple altura. Valor mínimo 0, genera la ausencia de un espacio interior bajo plano de acceso.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

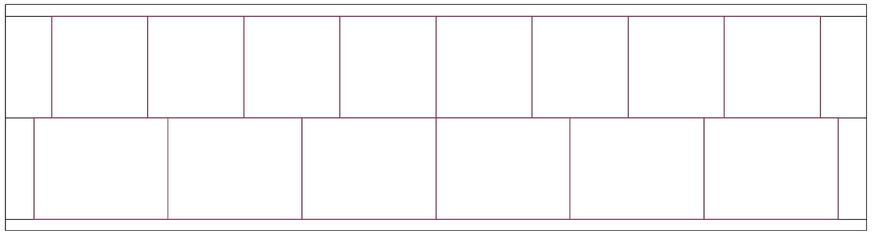
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV07 ocupación MV014 altura V081 altura de planos de suelo bajo plano de acceso en houses. Valor máximo 7, genera un espacio interior bajo plano de acceso de triple altura. Valor mínimo 0, genera la ausencia de un espacio interior bajo plano de acceso.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

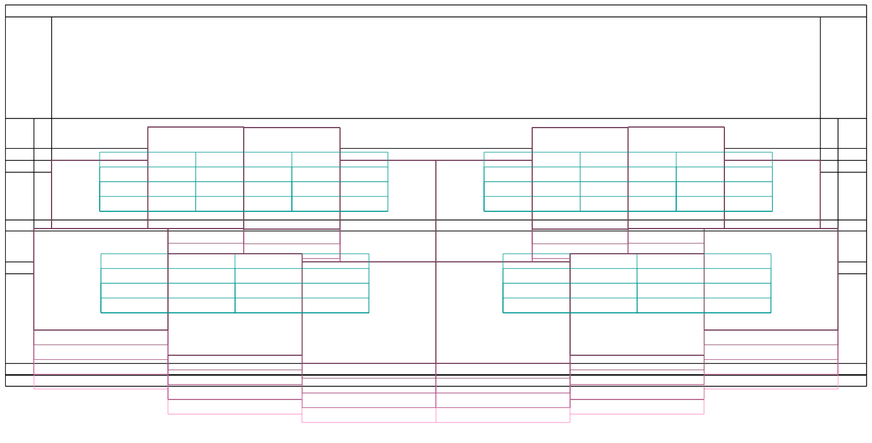
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV07 ocupación MV014 altura V082 incremento de alturas de planos de suelo bajo plano de acceso en houses. Valor máximo 5, genera que en todo el conjunto de houses el espacio interior bajo el plano de acceso aumente en una doble altura. Valor mínimo 0, genera un espacio interior bajo plano de acceso de la misma altura en todos los houses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

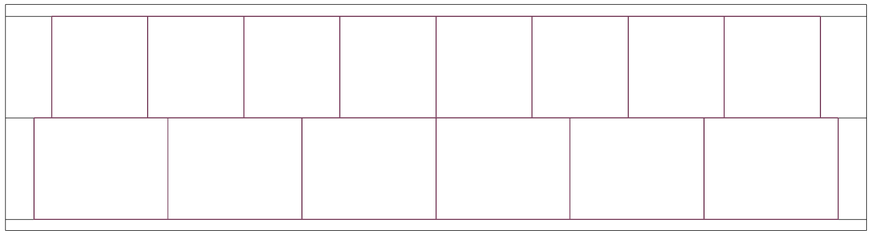
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV07 ocupación MV014 altura V082 incremento de alturas de planos de suelo bajo plano de acceso en houses. Valor máximo 5, genera que en todo el conjunto de houses el espacio interior bajo el plano de acceso aumente en una doble altura. Valor mínimo 0, genera un espacio interior bajo plano de acceso de la misma altura en todos los houses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

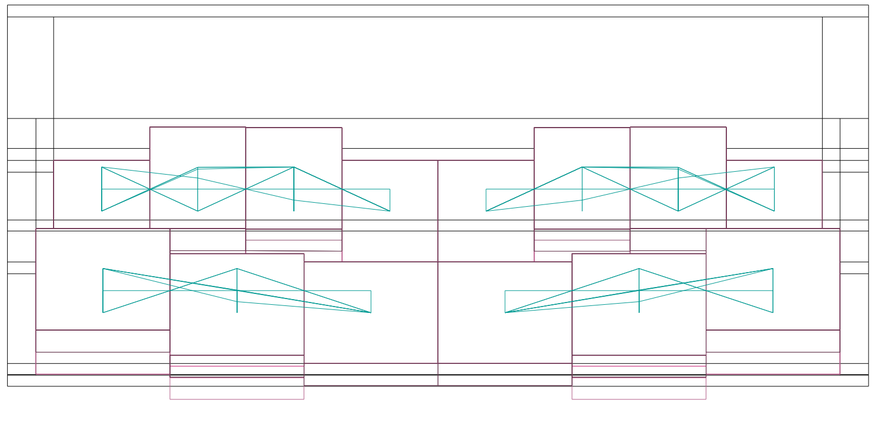
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV07 ocupación MV014 altura V083 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de suelo bajo plano de acceso en houses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de altura del espacio interior bajo el plano de acceso entre cada house sea igual a la diferencia de altura del espacio interior bajo el plano de acceso de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera un espacio interior bajo plano de acceso de la misma altura en todos los houses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

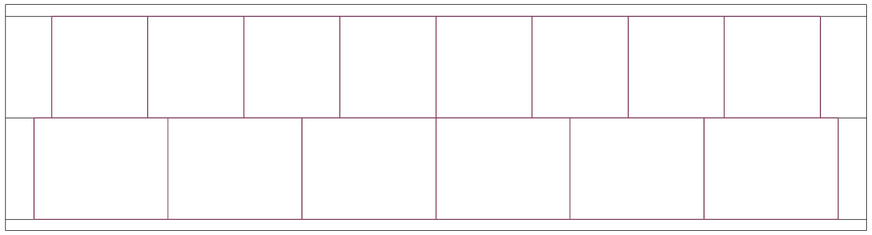
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV07 ocupación MV014 altura V083 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de suelo bajo plano de acceso en houses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de altura del espacio interior bajo el plano de acceso entre cada house sea igual a la diferencia de altura del espacio interior bajo el plano de acceso de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera un espacio interior bajo plano de acceso de la misma altura en todos los houses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

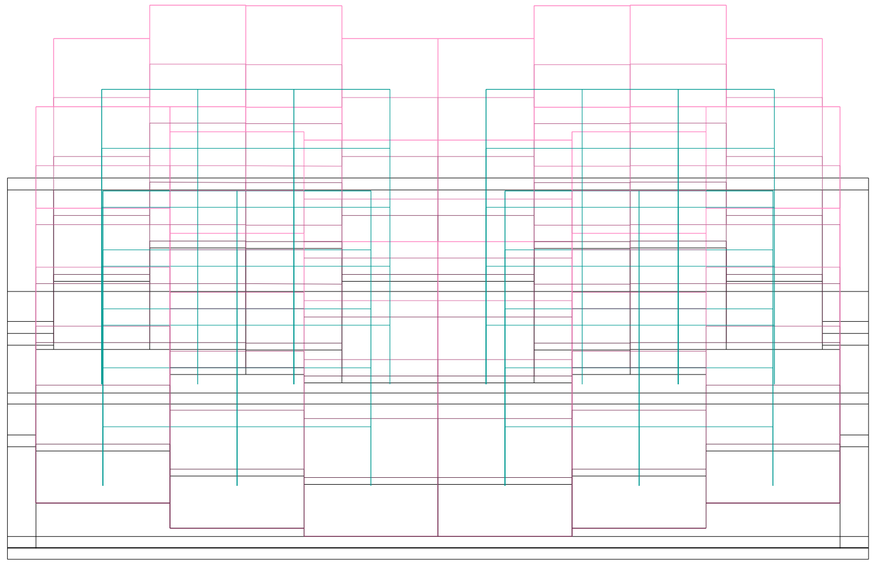
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV07 ocupación MV014 altura V084 altura de planos de cubierta sobre plano de acceso en houses. Valor máximo 7, genera un espacio interior bajo plano de acceso de triple altura. Valor mínimo 3, genera un espacio interior sobre plano de acceso de altura mínima habitable.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

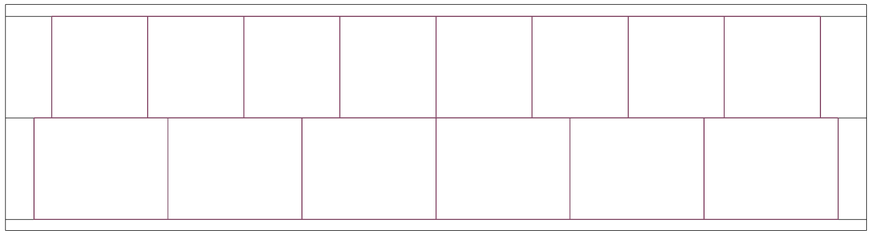
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV07 ocupación MV014 altura V084 altura de planos de cubierta sobre plano de acceso en houses. Valor máximo 7, genera un espacio interior bajo plano de acceso de triple altura. Valor mínimo 3, genera un espacio interior sobre plano de acceso de altura mínima habitable.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

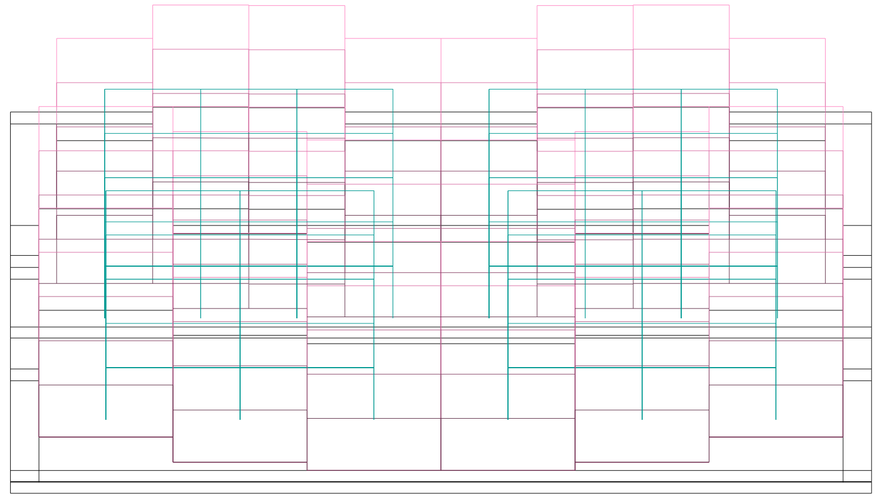
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV07 ocupación MV014 altura V085 incremento de alturas de planos cubierta sobre plano de acceso en houses. Valor máximo 5, genera que en todo el conjunto de houses la altura del espacio interior sobre el plano de acceso aumente en una doble altura. Valor mínimo 0, genera un espacio interior sobre plano de acceso de la misma altura en todos los houses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

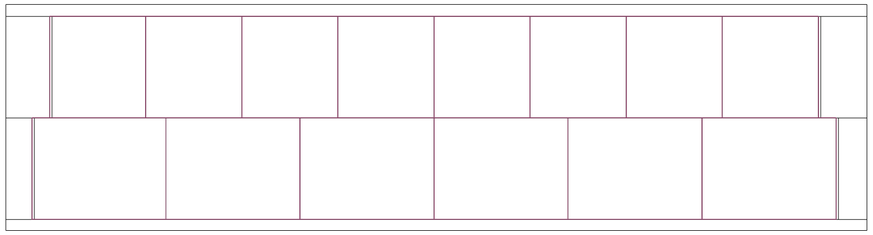
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV07 ocupación MV014 altura V085 incremento de alturas de planos cubierta sobre plano de acceso en houses. Valor máximo 5, genera que en todo el conjunto de houses la altura del espacio interior sobre el plano de acceso aumente en una doble altura. Valor mínimo 0, genera un espacio interior sobre plano de acceso de la misma altura en todos los houses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

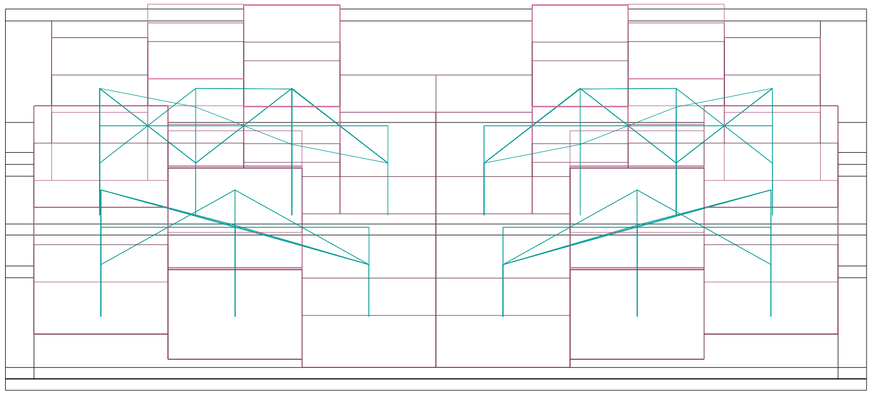
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV07 ocupación MV014 altura V086 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de cubierta sobre plano de acceso en houses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de altura del espacio interior sobre el plano de acceso entre cada house sea igual a la diferencia de altura del espacio interior sobre el plano de acceso de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera un espacio interior sobre plano de acceso de la misma altura en todos los houses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

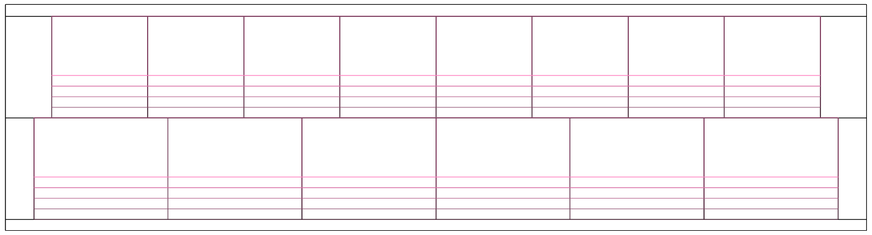
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV07 ocupación MV014 altura V086 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de cubierta sobre plano de acceso en houses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de altura del espacio interior sobre el plano de acceso entre cada house sea igual a la diferencia de altura del espacio interior sobre el plano de acceso de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera un espacio interior sobre plano de acceso de la misma altura en todos los houses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

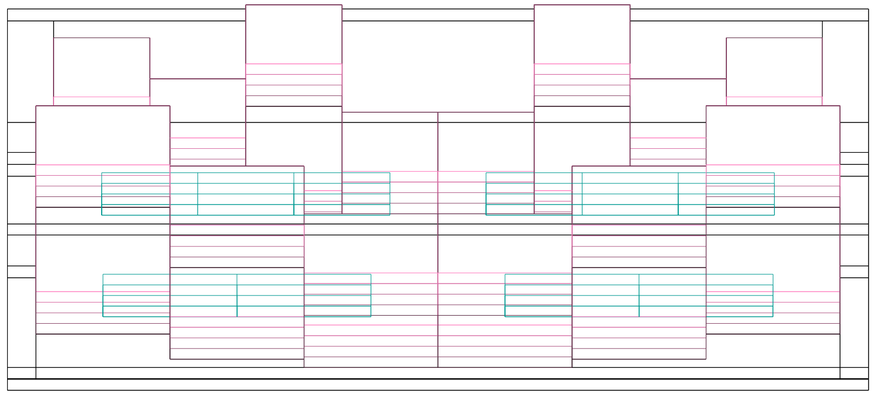
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV08 retiros MV015 pisada V087 longitud de retiros de limites de frente de houses. Valor máximo 2,25, genera el espacio urbano común de tres cuartos de la totalidad del ancho de la parcela . Valor mínimo 0, genera la ausencia de espacio urbano común.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

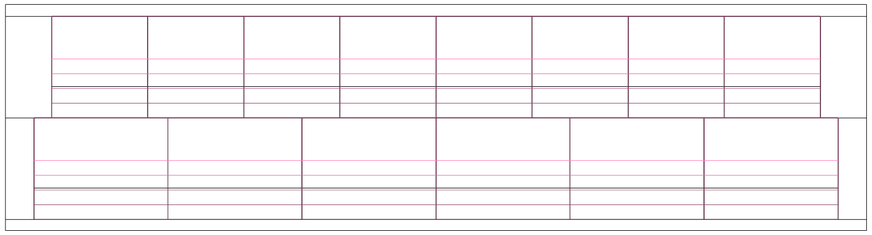
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV08 retiros MV015 pisada V087 longitud de retiros de limites de frente de houses. Valor máximo 2,25, genera el espacio urbano común de tres cuartos de la totalidad del ancho de la parcela . Valor mínimo 0, genera la ausencia de espacio urbano común.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

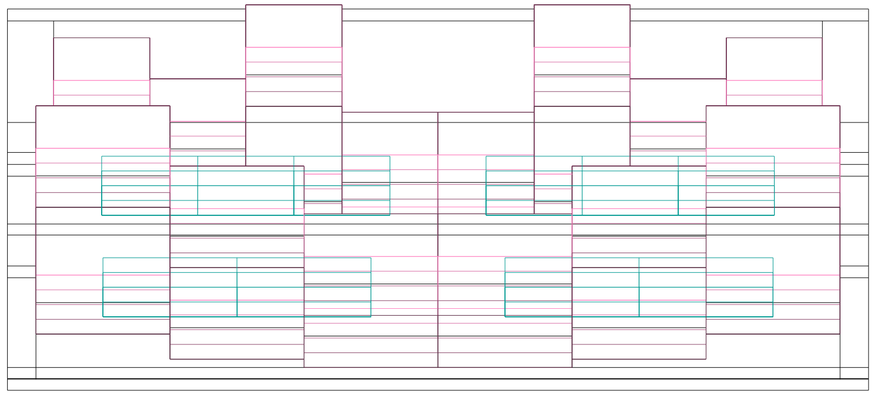
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV08 retiros MV015 pisada V088 incremento de longitudes de retiros de limites de frente de houses. Valor máximo 1,5, genera que en todo el conjunto de rowhouses la longitud del espacio urbano común aumente la mitad de la totalidad del ancho de la parcela. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios urbanos comunes de los houses tengan la misma longitud.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

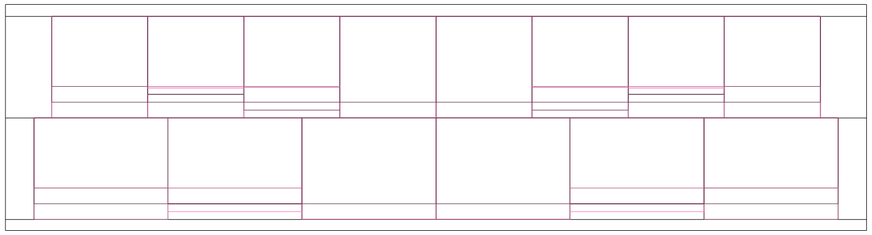
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV08 retiros MV015 pisada V088 incremento de longitudes de retiros de limites de frente de houses. Valor máximo 1,5, genera que en todo el conjunto de rowhouses la longitud del espacio urbano común aumente la mitad de la totalidad del ancho de la parcela. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios urbanos comunes de los houses tengan la misma longitud.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

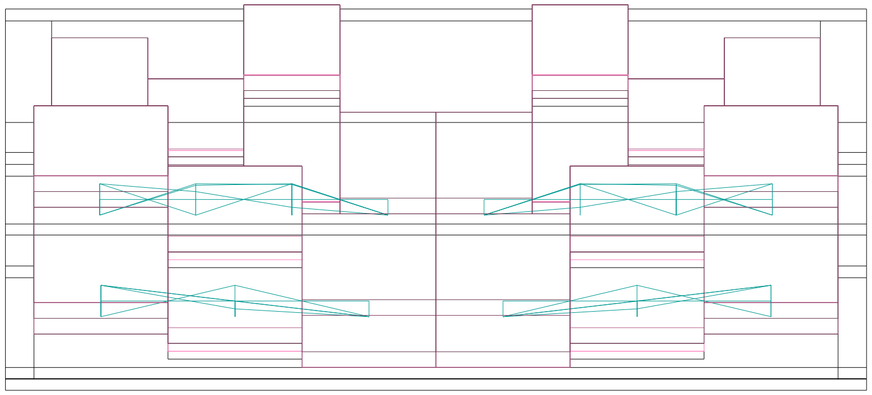
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV08 retiros MV015 pisada V089 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites de frente de houses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de longitud del espacio urbano común entre cada house sea igual a la diferencia de longitud del espacio urbano común de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios urbanos comunes de los houses tengan la misma longitud.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

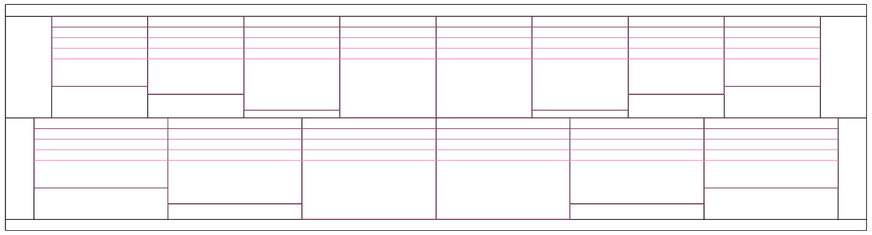
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV08 retiros MV015 pisada V089 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites de frente de houses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de longitud del espacio urbano común entre cada house sea igual a la diferencia de longitud del espacio urbano común de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios urbanos comunes de los houses tengan la misma longitud.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

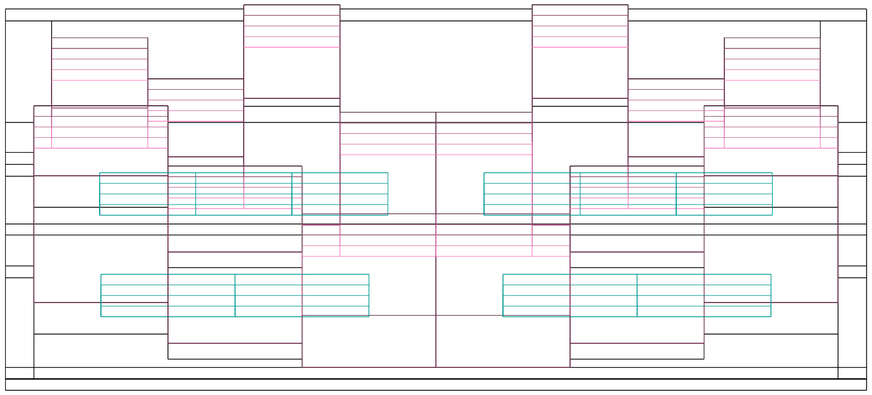
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV08 retiros MV015 pisada V090 longitud de retiros de limites de fondo de houses. Valor máximo 2,25, genera el espacio urbano particular de la tres cuartos de la totalidad del ancho de la parcela . Valor mínimo 0, genera la ausencia de espacio urbano.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

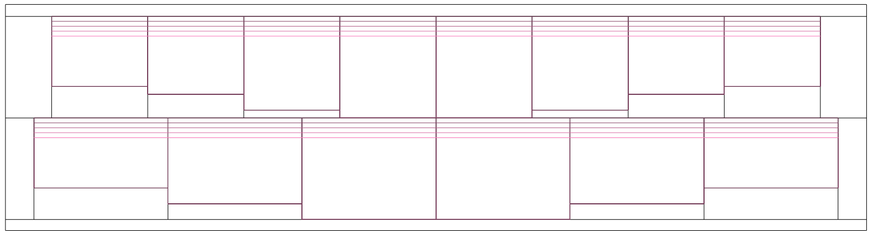
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV08 retiros MV015 pisada V090 longitud de retiros de limites de fondo de houses. Valor máximo 2,25, genera el espacio urbano particular de la tres cuartos de la totalidad del ancho de la parcela . Valor mínimo 0, genera la ausencia de espacio urbano.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

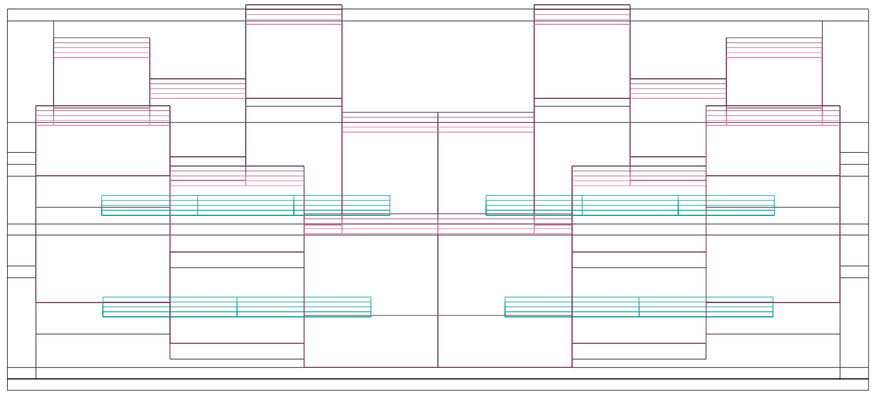
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV08 retiros MV015 pisada V091 incremento de longitudes de retiro de limites de fondo de houses. Valor máximo 1,5, genera que en todo el conjunto de row-houses la longitud del espacio urbano común aumente la mitad de la totalidad del ancho de la parcela. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios urbanos particulares de los houses tengan la misma longitud.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

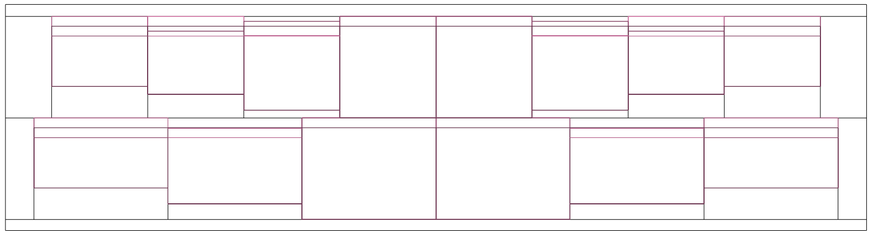
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV08 retiros MV015 pisada V091 incremento de longitudes de retiro de limites de fondo de houses. Valor máximo 1,5, genera que en todo el conjunto de rowhouses la longitud del espacio urbano común aumente la mitad de la totalidad del ancho de la parcela. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios urbanos particulares de los houses tengan la misma longitud.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

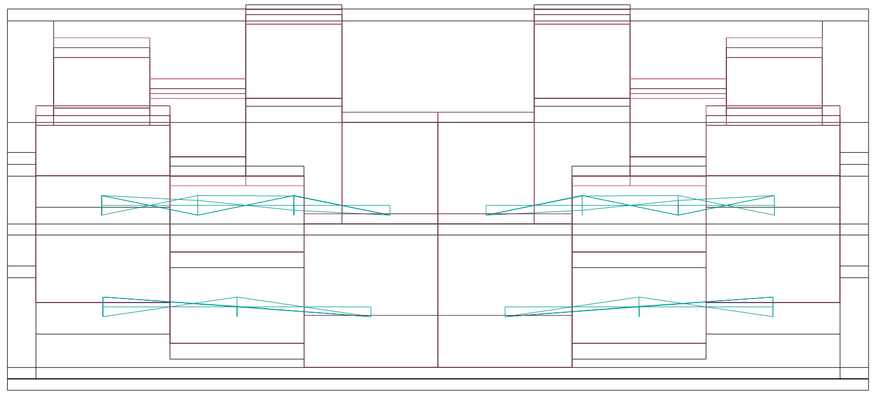
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV08 retiros MV015 pisada V092 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites de fondo de houses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de longitud del espacio urbano particular entre cada house sea igual a la diferencia de longitud del espacio urbano particular de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios urbanos particulares de los houses tengan la misma longitud.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

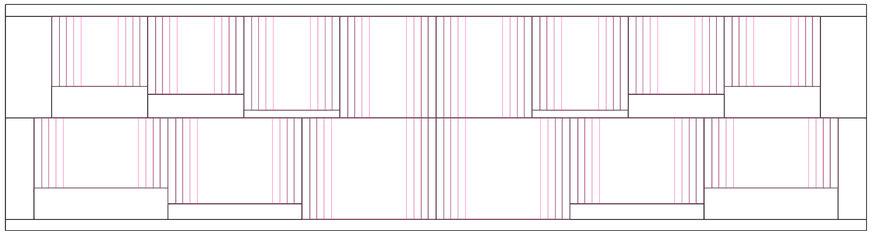
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV08 retiros MV015 pisada V092 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites de fondo de houses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de longitud del espacio urbano particular entre cada house sea igual a la diferencia de longitud del espacio urbano particular de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios urbanos particulares de los houses tengan la misma longitud.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

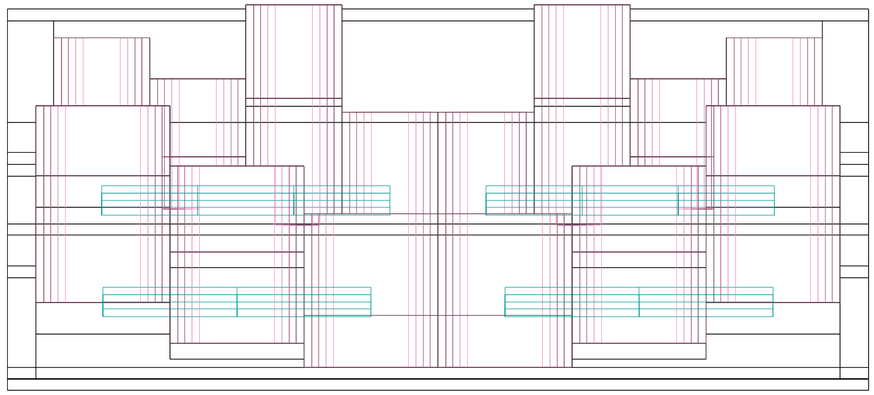
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV08 retiros MV015 pisada V093 longitud de retiros de limites laterales de houses. Valor máximo 1,8, genera un espacio de conexion entre frente y fondo de la mitad de la totalidad del largo de la parcela . Valor mínimo 0, genera la ausencia de conexión entre frente y fondo de la parcela.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

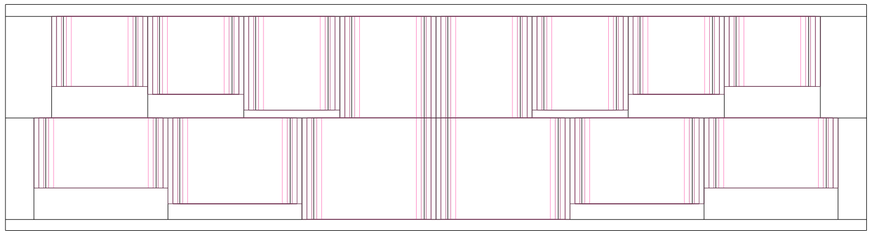
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV08 retiros MV015 pisada V093 longitud de retiros de limites laterales de houses. Valor máximo 1,8, genera un espacio de conexion entre frente y fondo de la mitad de la totalidad del largo de la parcela . Valor mínimo 0, genera la ausencia de conexión entre frente y fondo de la parcela.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

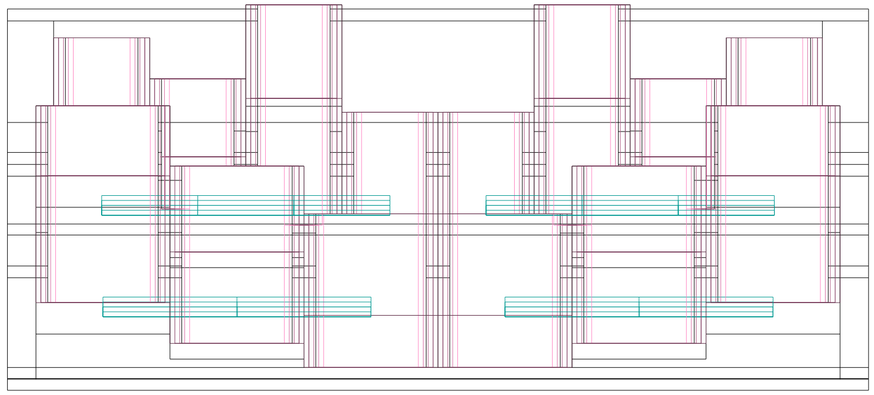
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV08 retiros MV015 pisada V094 incremento de longitudes de retiro de limites laterales de houses. Valor máximo 1,5, genera que en todo el conjunto de row-houses el espacio de conexion entre frente y fondo aumente un cuarto de la totalidad del largo de la parcela. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios de conexión entre el frente y el fondo de los houses tengan la misma longitud.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

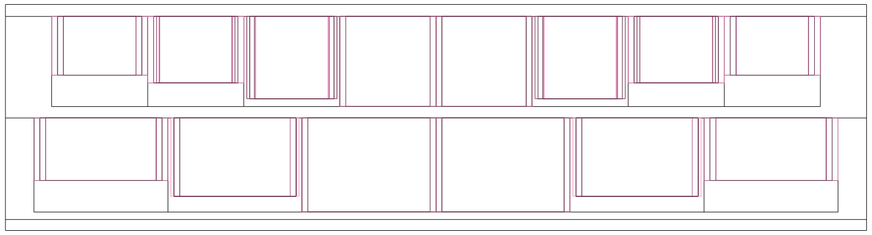
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV08 retiros MV015 pisada V094 incremento de longitudes de retiro de limites laterales de houses. Valor máximo 1,5, genera que en todo el conjunto de rowhouses el espacio de conexion entre frente y fondo aumente un cuarto de la totalidad del largo de la parcela. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios de conexión entre el frente y el fondo de los houses tengan la misma longitud.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

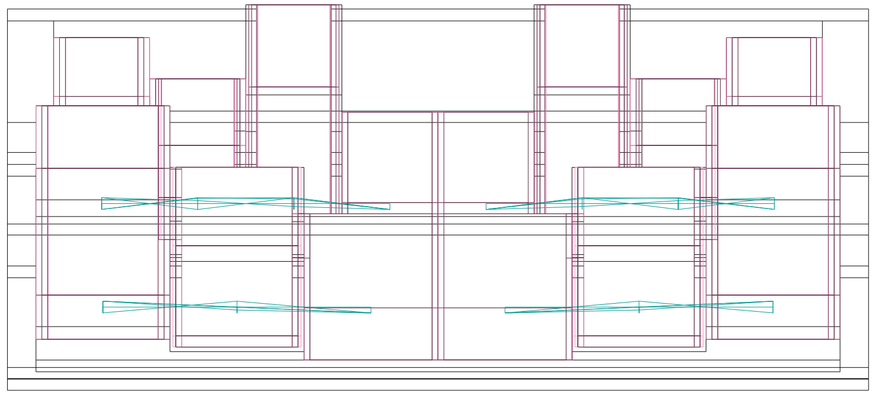
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV08 retiros MV015 pisada V095 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites laterales de houses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de ancho del espacio de conexión entre el frente y el fondo entre cada house sea igual a la diferencia de ancho del espacio de conexión entre el frente y el fondo de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios de conexión entre el frente y el fondo de los houses tengan la misma longitud.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

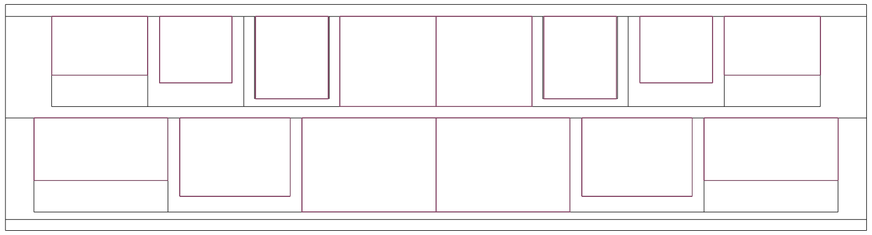
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV08 retiros MV015 pisada V095 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites laterales de houses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de ancho del espacio de conexión entre el frente y el fondo entre cada house sea igual a la diferencia de ancho del espacio de conexión entre el frente y el fondo de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera que todos los espacios de conexión entre el frente y el fondo de los houses tengan la misma longitud.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

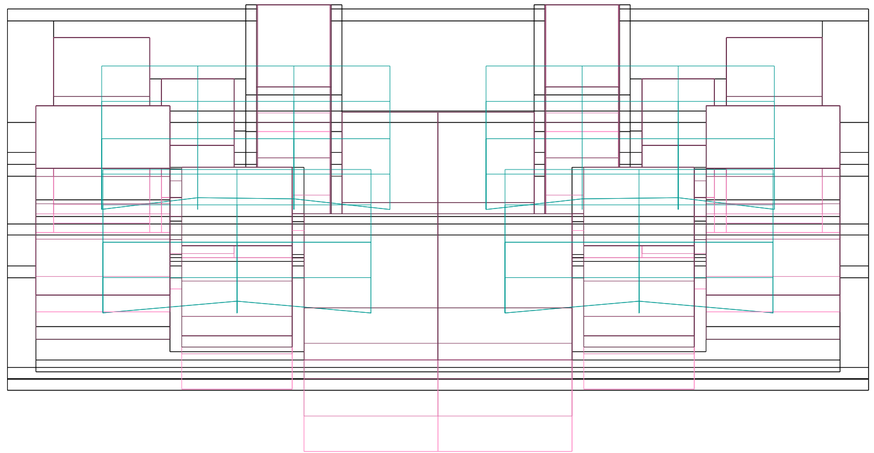
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV08 retiros MV016 altura V096 altura de retiros de planos de cubierta sobre plano de acceso en houses. Valor máximo 7, genera que todo el espacio sobre plano de acceso sea terraza. Valor mínimo 0, genera una terraza de altura mínima habitable.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

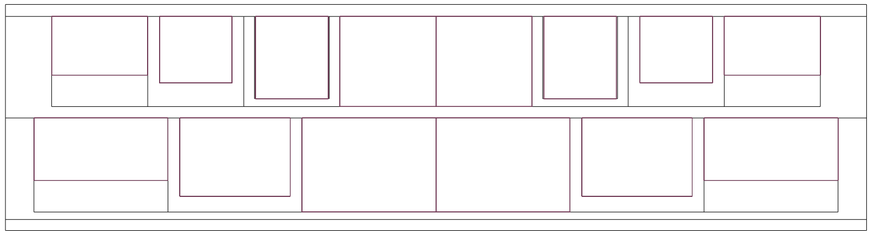
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV08 retiros MV016 altura V096 altura de retiros de planos de cubierta sobre plano de acceso en houses. Valor máximo 7, genera que todo el espacio sobre plano de acceso sea terraza. Valor mínimo 0, genera una terraza de altura mínima habitable.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

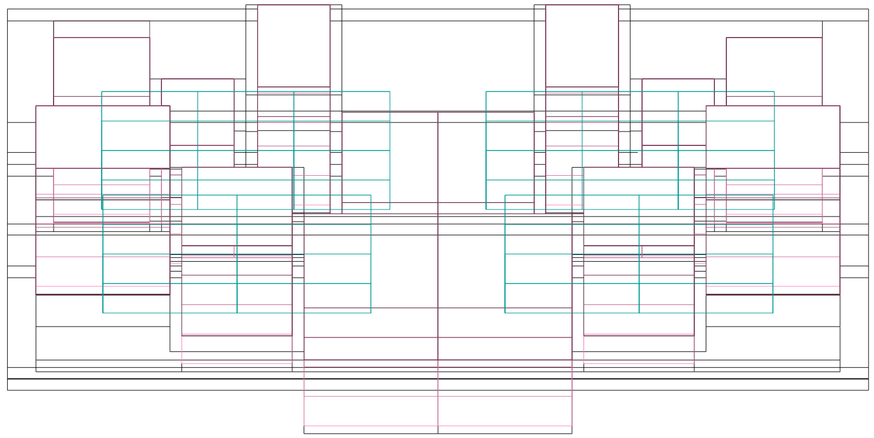
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV08 retiros MV016 altura V097 incremento de alturas de retiros planos de cubierta sobre plano de acceso en houses. Valor máximo 5, genera que en todo el conjunto de houses la altura de las terrazas aumente dos pisos. Valor mínimo 0, genera que las terrazas de todos los houses tengan la misma altura.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

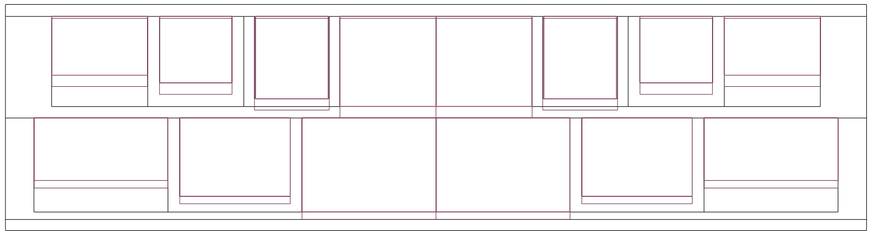
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV08 retiros MV016 altura V097 incremento de alturas de retiros planos de cubierta sobre plano de acceso en houses. Valor máximo 5, genera que en todo el conjunto de houses la altura de las terrazas aumente dos pisos. Valor mínimo 0, genera que las terrazas de todos los houses tengan la misma altura.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

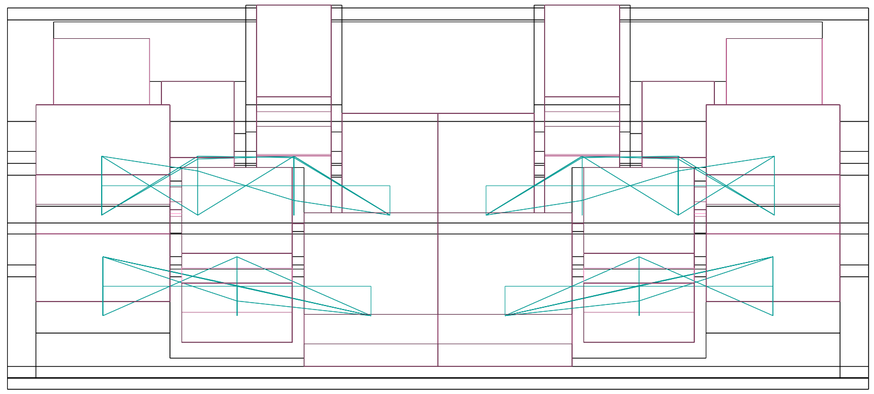
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV08 retiros MV016 altura V098 cantidad de oscilaciones de alturas de retiros de planos de cubierta sobre plano de acceso en houses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de altura de terrazas entre cada house sea igual a la diferencia de altura de terrazas de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera que las terrazas de todos los houses tengan la misma altura.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

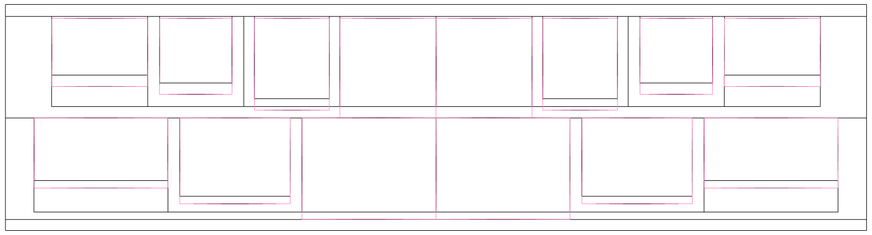
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV08 retiros MV016 altura V098 cantidad de oscilaciones de alturas de retiros de planos de cubierta sobre plano de acceso en houses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de altura de terrazas entre cada house sea igual a la diferencia de altura de terrazas de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera que las terrazas de todos los houses tengan la misma altura.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

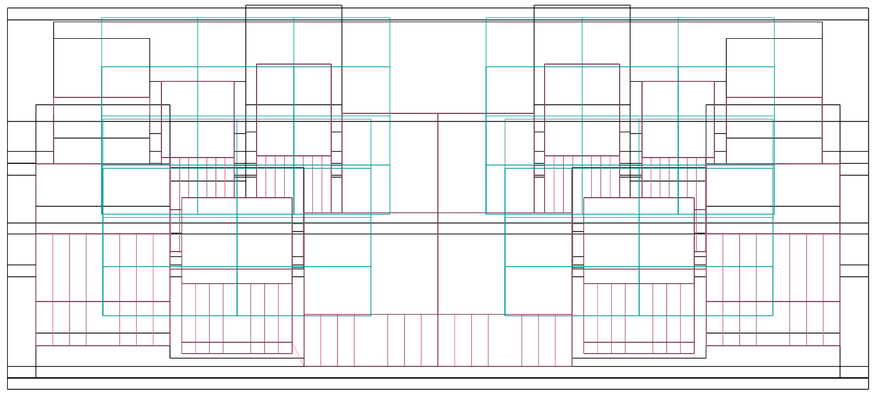
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV08 retiros MV016 altura V099 proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros de houses. Valor máximo 100, genera muros completamente abiertos, eliminando los límites con el rowhouse. Valor mínimo 0, genera muros completamente cerrados, cortando la relación con el rowhouse.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

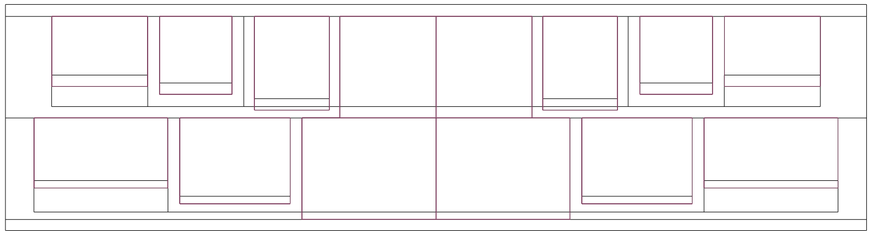
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV08 retiros MV016 altura V099 proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros de houses. Valor máximo 100, genera muros completamente abiertos, eliminando los límites con el rowhouse. Valor mínimo 0, genera muros completamente cerrados, cortando la relación con el rowhouse.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

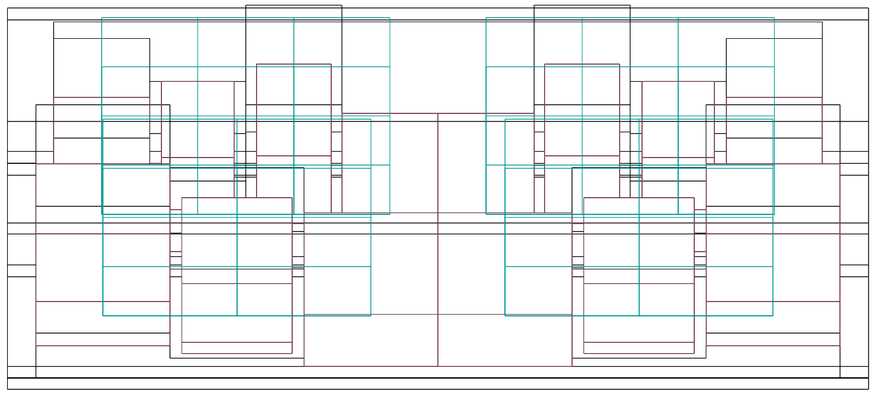
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV08 retiros MV016 altura V100 incremento de proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros de houses. Valor máximo 100, genera que en todo el conjunto de houses los muros sean completamente abiertos, eliminando los limites con el rowhouse. Valor mínimo 0, genera muros con el mismo porcentaje de vanos en todos los houses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

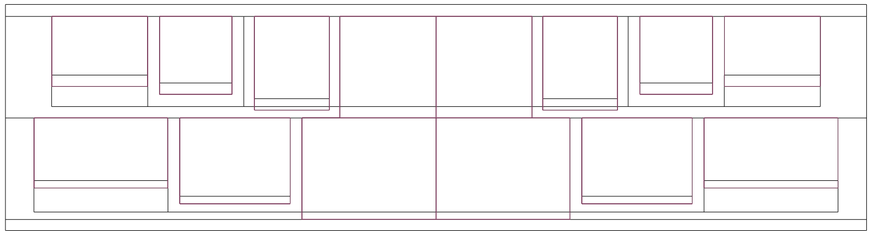
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV08 retiros MV016 altura V100 incremento de proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros de houses. Valor máximo 100, genera que en todo el conjunto de houses los muros sean completamente abiertos, eliminando los limites con el rowhouse. Valor mínimo 0, genera muros con el mismo porcentaje de vanos en todos los houses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

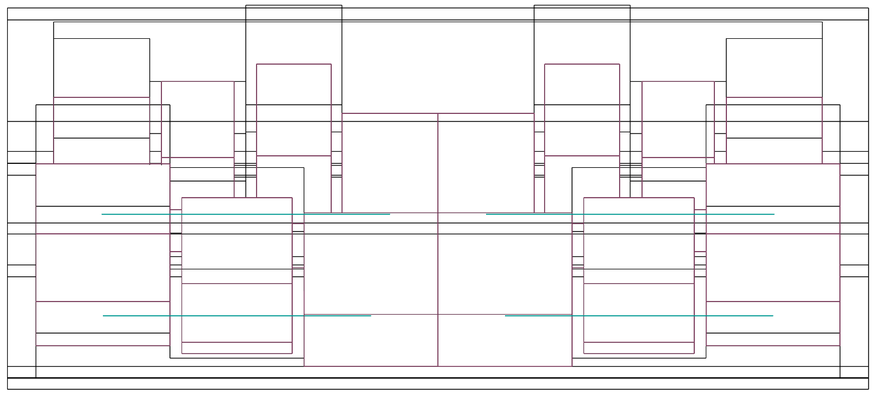
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV08 retiros MV016 altura V101 cantidad de oscilaciones de proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros de houses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de porcentaje de vanos en los muros entre cada house sea igual a la diferencia de porcentaje de vanos en los muros de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera muros con el mismo porcentaje de vanos en todos los houses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

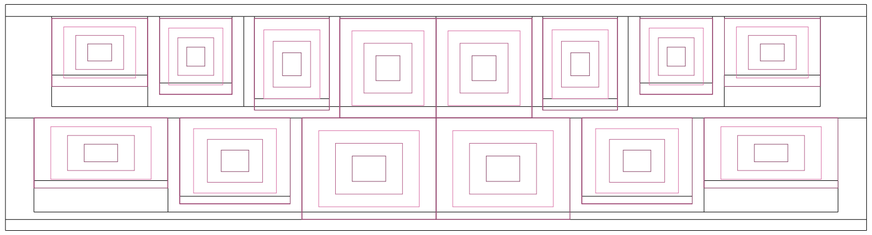
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV08 retiros MV016 altura V101 cantidad de oscilaciones de proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros de houses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de porcentaje de vanos en los muros entre cada house sea igual a la diferencia de porcentaje de vanos en los muros de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera muros con el mismo porcentaje de vanos en todos los houses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

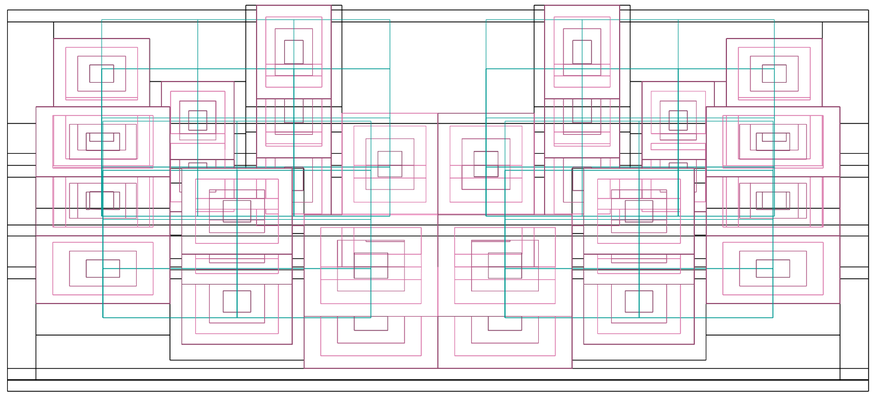
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV08 retiros MV016 altura V102 proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas de houses. Valor máximo 100, genera un único espacio unificado en altura. Valor mínimo 0, genera espacios sin conexiones en altura.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

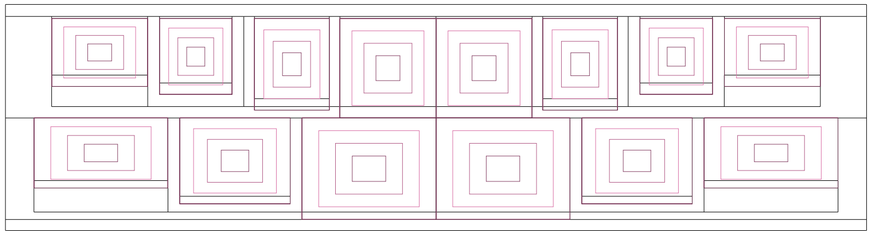
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV08 retiros MV016 altura V102 proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas de houses. Valor máximo 100, genera un único espacio unificado en altura. Valor mínimo 0, genera espacios sin conexiones en altura.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

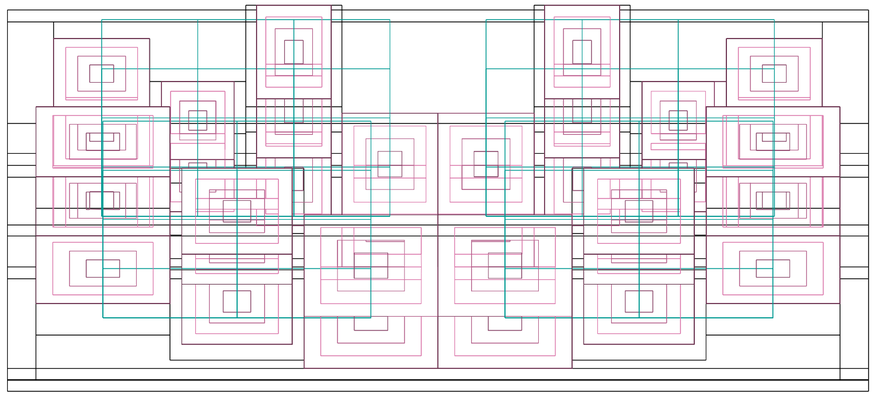
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV08 retiros MV016 altura V103 incremento de proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas de houses. Valor máximo 100, genera que en todo el conjunto de houses los espacios se unifiquen en altura. Valor mínimo 0, genera losas con el mismo porcentaje de vanos en todos los houses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

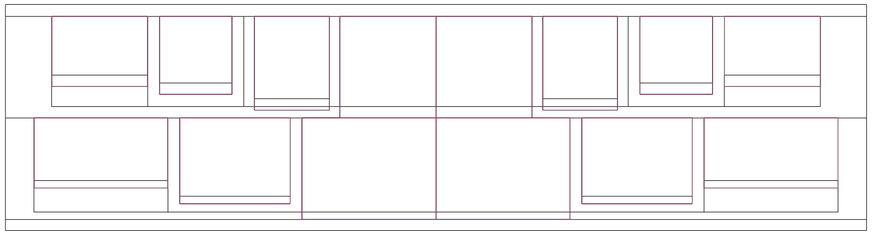
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV08 retiros MV016 altura V103 incremento de proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas de houses. Valor máximo 100, genera que en todo el conjunto de houses los espacios se unifiquen en altura. Valor mínimo 0, genera losas con el mismo porcentaje de vanos en todos los houses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

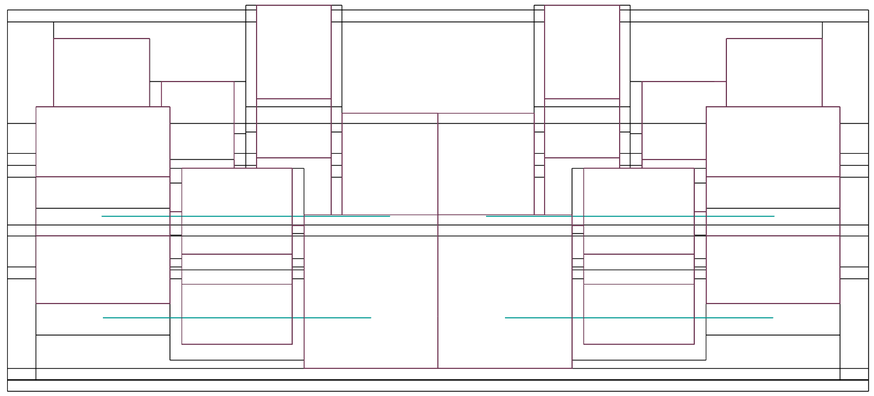
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV08 retiros MV016 altura V104 cantidad de oscilaciones de proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas de houses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de altura de plano de acceso entre cada house sea igual a la diferencia de altura de plano de acceso de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera losas con el mismo porcentaje de vanos en todos los houses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

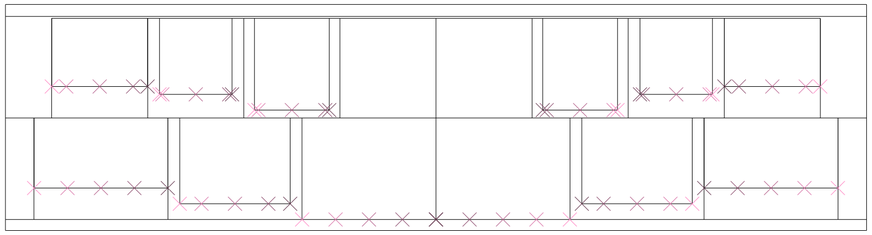
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV08 retiros MV016 altura V104 cantidad de oscilaciones de proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas de houses. Valor máximo 4, genera que la diferencia de altura de plano de acceso entre cada house sea igual a la diferencia de altura de plano de acceso de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera losas con el mismo porcentaje de vanos en todos los houses.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

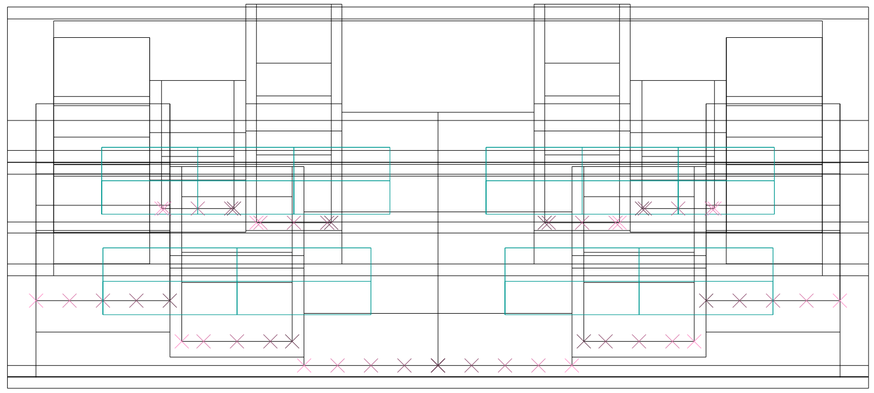
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV09 circulación MV017 interparcelarias V105 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo de houses . Valor máximo 3,4, genera la conexión con el rowhouse en el extremo derecho del house. Valor mínimo -3,4, genera la conexión con el rowhouse en el extremo izquierdo del house.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

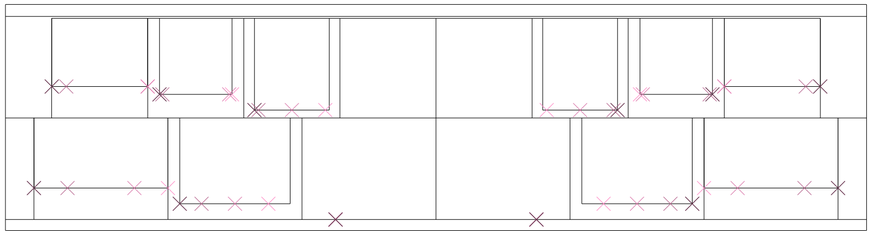
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV09 circulación MV017 interparcelarias V105 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo de houses . Valor máximo 3,4, genera la conexión con el rowhouse en el extremo derecho del house. Valor mínimo -3,4, genera la conexión con el rowhouse en el extremo izquierdo del house.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

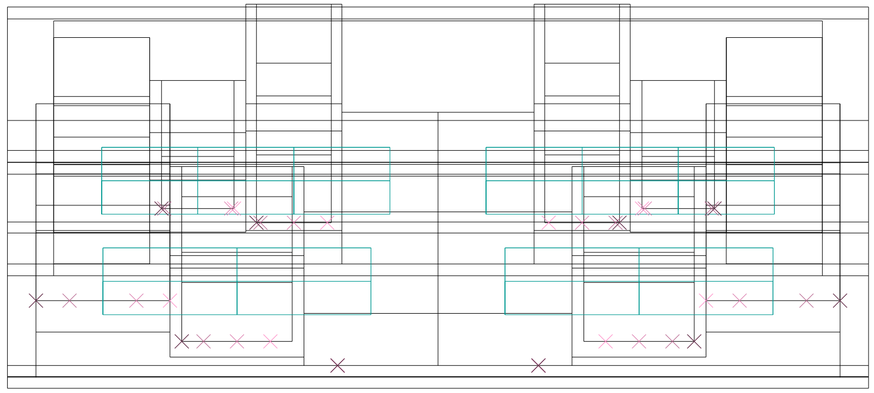
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV09 circulación MV017 interparcelarias V106 incremento de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo de houses . Valor máximo 3,4, genera que en todo el conjunto de houses la conexión con el rowhouse aumente hasta el extremo derecho. Valor mínimo -3,4, genera que en todo el conjunto de houses la conexión con el rowhouse aumente hasta el extremo izquierdo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

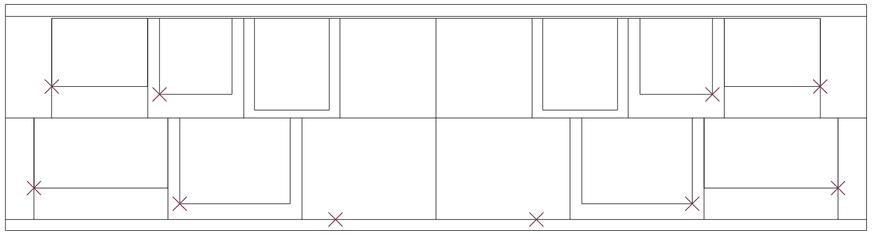
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV09 circulación MV017 interparcelarias V106 incremento de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo de houses . Valor máximo 3,4, genera que en todo el conjunto de houses la conexión con el rowhouse aumente hasta el extremo derecho. Valor mínimo -3,4, genera que en todo el conjunto de houses la conexión con el rowhouse aumente hasta el extremo izquierdo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

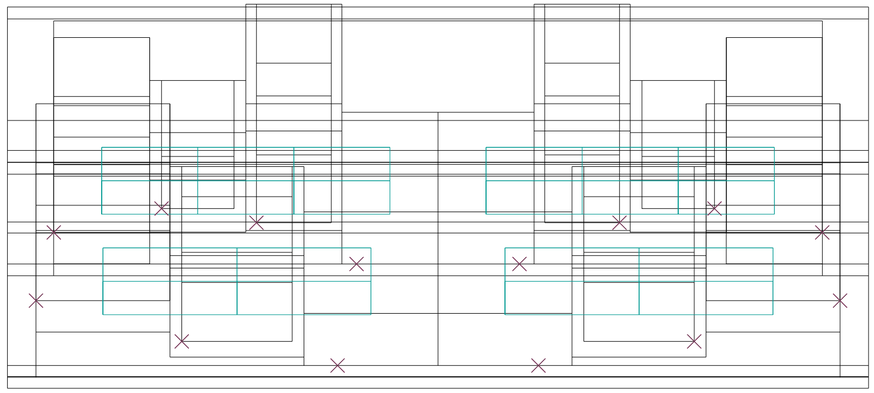
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV09 circulación MV017 interparcelarias V107 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo de houses . Valor máximo 4, genera que la diferencia de posición de la conexión con el rowhouse entre cada house sea igual a la diferencia de posición de la conexión con el rowhouse de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los houses se ubiquen en el mismo lugar.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

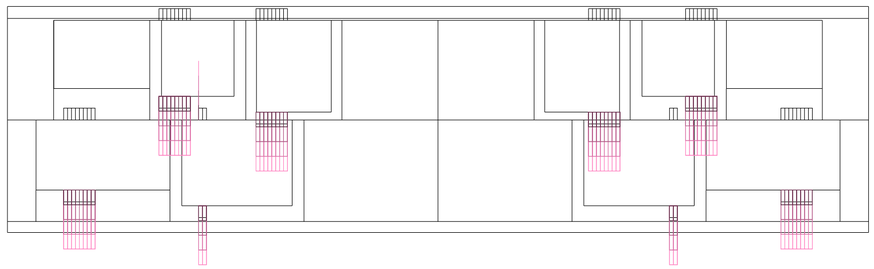
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV09 circulación MV017 interparcelarias V107 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo de houses . Valor máximo 4, genera que la diferencia de posición de la conexión con el rowhouse entre cada house sea igual a la diferencia de posición de la conexión con el rowhouse de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los houses se ubiquen en el mismo lugar.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

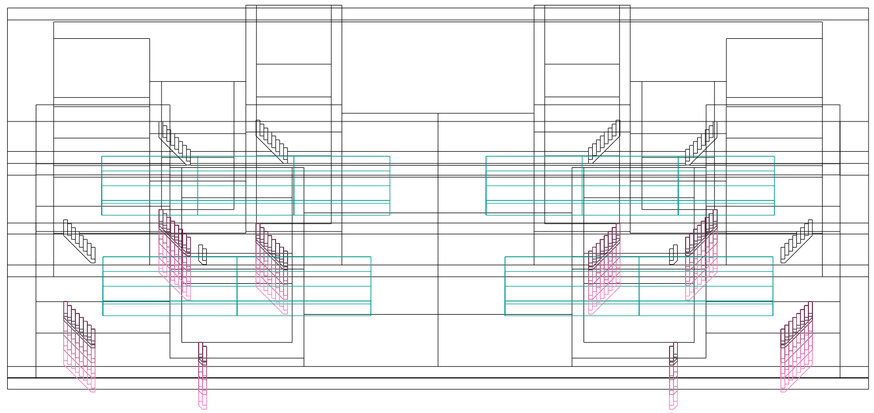
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV09 circulación MV017 interparcelarias V108 ancho de escaleras interparcelarias de frente en houses . Valor máximo 2,25, genera escaleras del ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación entre parcelas.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

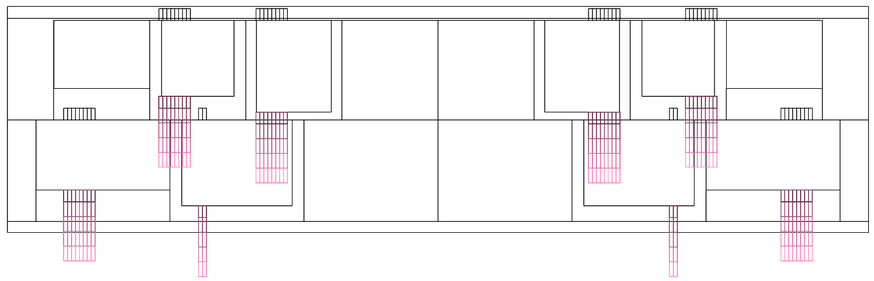
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV09 circulación MV017 interparcelarias V108 ancho de escaleras interparcelarias de frente en houses . Valor máximo 2,25, genera escaleras del ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación entre parcelas.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

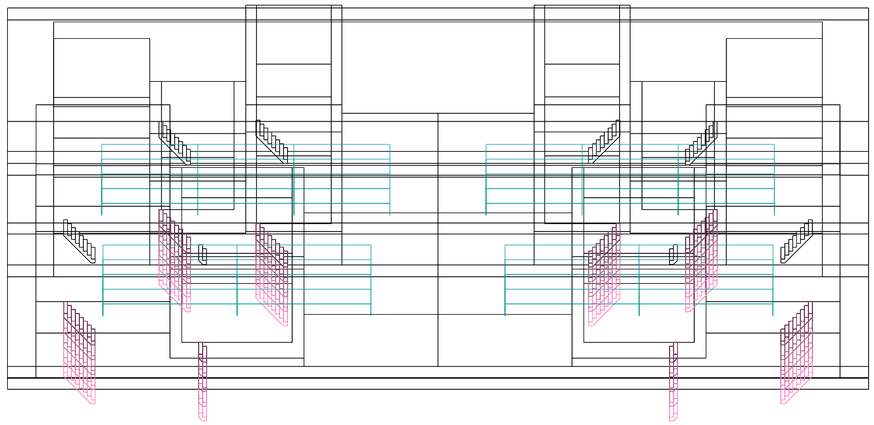
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV09 circulación MV017 interparcelarias V109 incremento de anchos de escaleras interparcelarias de frente en houses . Valor máximo 1,5, genera que en todo el conjunto de rowhouses el ancho de las escaleras interparcelarias aumente el ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los houses tengan el mismo ancho.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

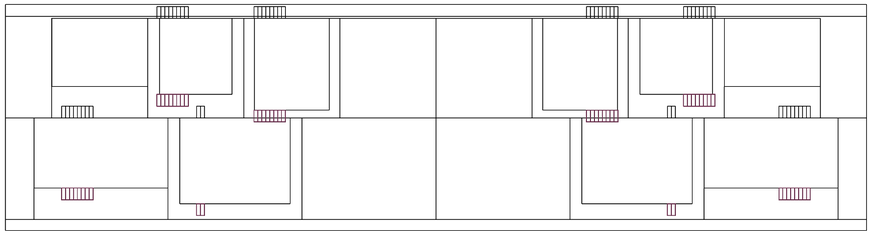
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV09 circulación MV017 interparcelarias V109 incremento de anchos de escaleras interparcelarias de frente en houses . Valor máximo 1,5, genera que en todo el conjunto de rowhouses el ancho de las escaleras interparcelarias aumente el ancho total de la parcela. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los houses tengan el mismo ancho.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

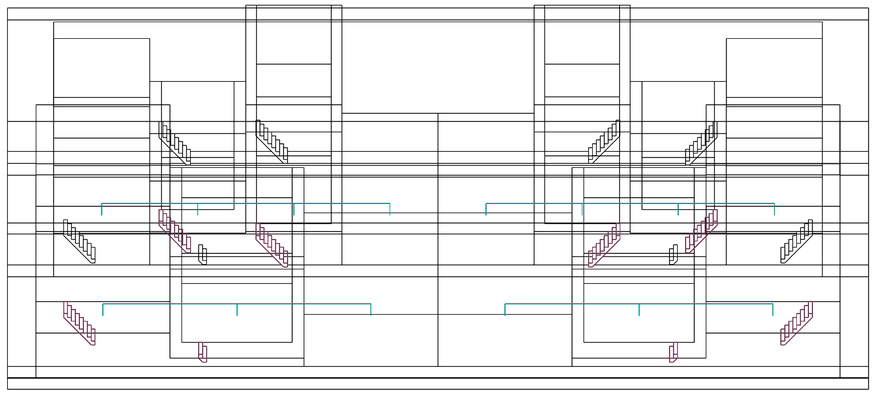
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV09 circulación MV017 interparcelarias V110 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras interparcelarias de frente en houses . Valor máximo 4, genera que la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias entre cada house sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los houses tengan el mismo ancho.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

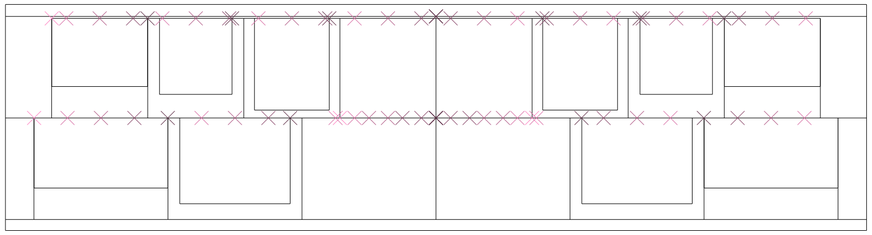
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV09 circulación MV017 interparcelarias V110 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras interparcelarias de frente en houses . Valor máximo 4, genera que la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias entre cada house sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los houses tengan el mismo ancho.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

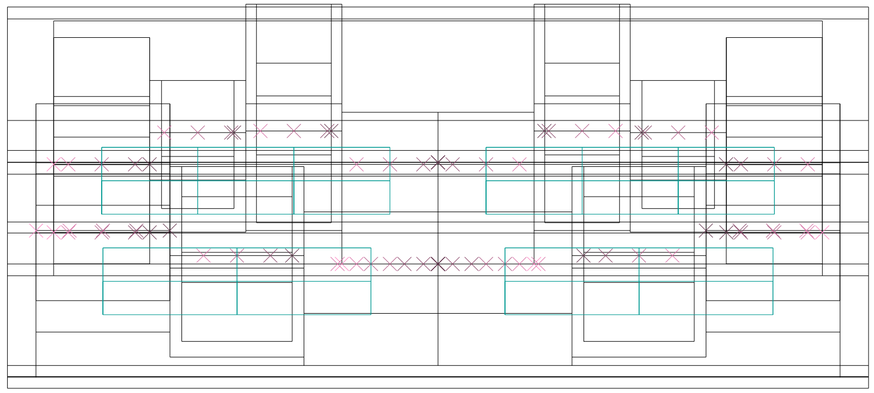
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV09 circulación MV017 interparcelarias V111 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo de houses . Valor máximo 3,4, genera la conexión con el rowhouse en el extremo derecho del house. Valor mínimo -3,4, genera la conexión con el rowhouse en el extremo izquierdo del house.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

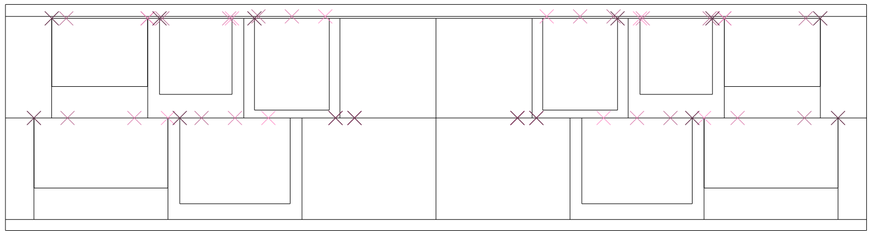
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV09 circulación MV017 interparcelarias V111 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo de houses . Valor máximo 3,4, genera la conexión con el rowhouse en el extremo derecho del house. Valor mínimo -3,4, genera la conexión con el rowhouse en el extremo izquierdo del house.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

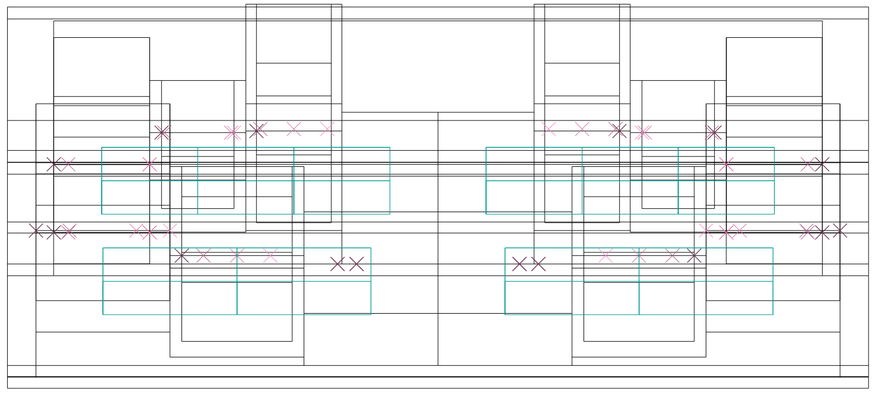
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV09 circulación MV017 interparcelarias V112 incremento de posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo de houses . Valor máximo 3,4, genera que en todo el conjunto de houses la conexión con el rowhouse aumente hasta el extremo derecho. Valor mínimo -3,4, genera que en todo el conjunto de houses la conexión con el rowhouse aumente hasta el extremo izquierdo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

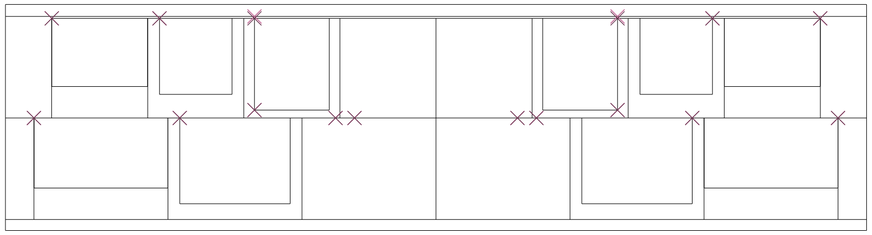
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV09 circulación MV017 interparcelarias V112 incremento de posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo de houses . Valor máximo 3,4, genera que en todo el conjunto de houses la conexión con el rowhouse aumente hasta el extremo derecho. Valor mínimo -3,4, genera que en todo el conjunto de houses la conexión con el rowhouse aumente hasta el extremo izquierdo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

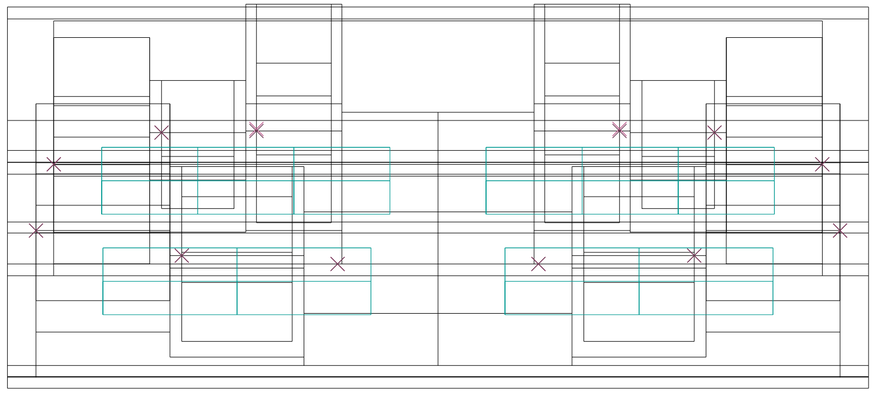
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV09 circulación MV017 interparcelarias V113 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo de houses . Valor máximo 4, genera que la diferencia de posición de la conexión con el rowhouse entre cada house sea igual a la diferencia de posición de la conexión con el rowhouse de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los houses se ubiquen en el mismo lugar.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

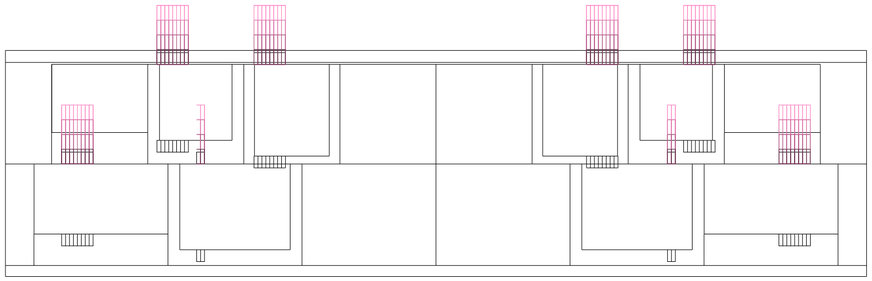
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV09 circulación MV017 interparcelarias V113 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo de houses . Valor máximo 4, genera que la diferencia de posición de la conexión con el rowhouse entre cada house sea igual a la diferencia de posición de la conexión con el rowhouse de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los houses se ubiquen en el mismo lugar.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

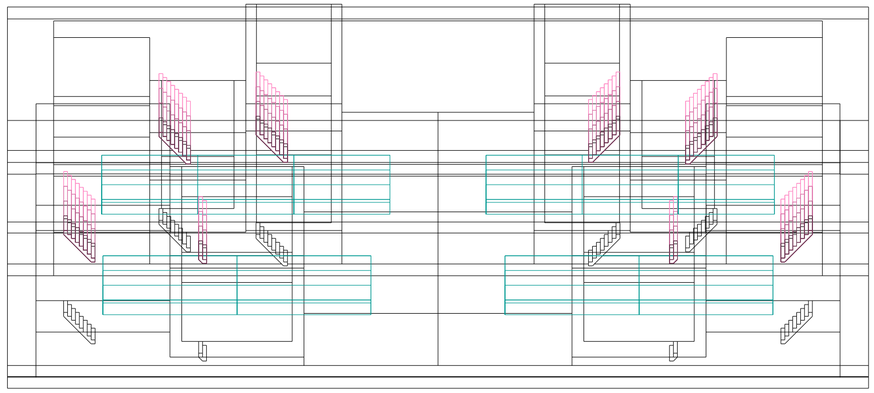
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV09 circulación MV017 interparcelarias V114 ancho de escaleras interparcelarias de fondo en houses . Valor máximo 2,25, genera escaleras del ancho de tres cuartos de la totalidad del terreno. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación entre parcelas.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

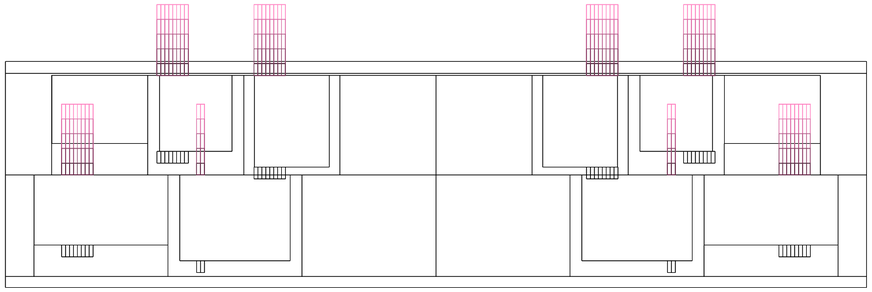
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV09 circulación MV017 interparcelarias V114 ancho de escaleras interparcelarias de fondo en houses . Valor máximo 2,25, genera escaleras del ancho de tres cuartos de la totalidad del terreno. Valor mínimo 0, genera escaleras que permiten únicamente la circulación entre parcelas.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

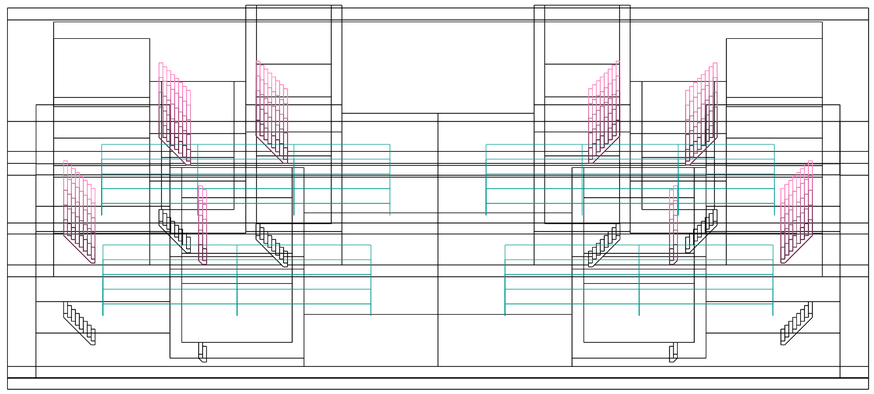
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV09 circulación MV017 interparcelarias V115 incremento de anchos de escaleras interparcelarias de fondo en houses . Valor máximo 1,5, genera que en todo el conjunto de houses el ancho de las escaleras interparcelarias aumente el ancho de la mitad del terreno. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los houses tengan el mismo ancho.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

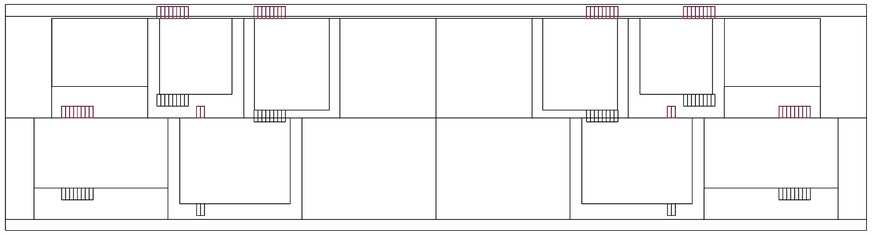
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV09 circulación MV017 interparcelarias V115 incremento de anchos de escaleras interparcelarias de fondo en houses . Valor máximo 1,5, genera que en todo el conjunto de houses el ancho de las escaleras interparcelarias aumente el ancho de la mitad del terreno. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los houses tengan el mismo ancho.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

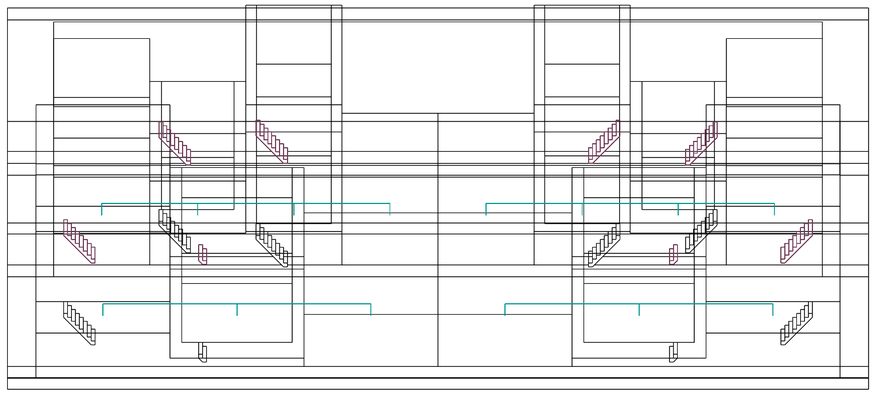
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV09 circulación MV017 interparcelarias V116 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras interparcelarias de fondo en houses . Valor máximo 4, genera que la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias entre cada house sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los houses tengan el mismo ancho.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

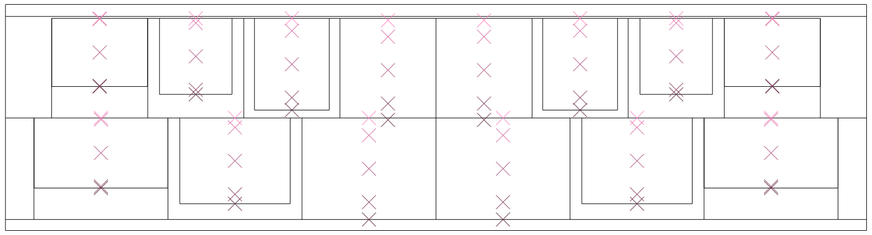
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV09 circulación MV017 interparcelarias V116 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras interparcelarias de fondo en houses . Valor máximo 4, genera que la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias entre cada house sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras interparcelarias de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera que las escaleras interparcelarias de todos los houses tengan el mismo ancho.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

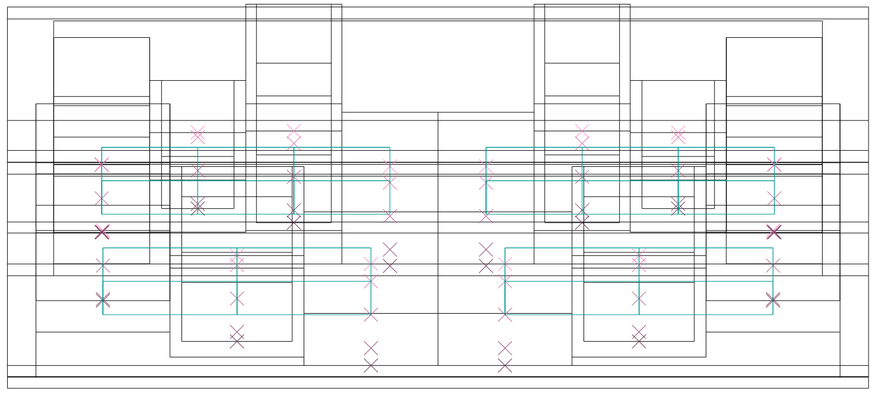
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV09 circulación MV018 intraparcelarias V117 posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central de houses . Valor máximo 3,4, genera la conexión dentro el house en el frente de la parcela. Valor mínimo -3,4, genera la conexión dentro del house en el fondo de la parcela.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

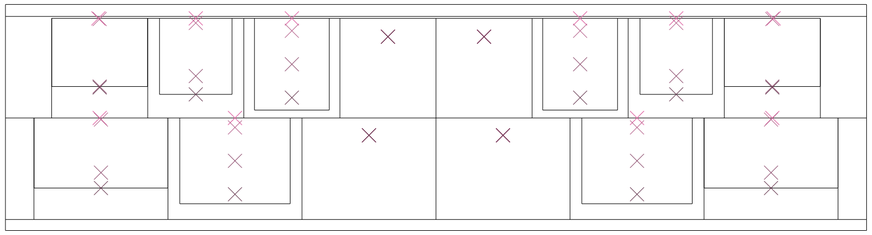
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV09 circulación MV018 intraparcelarias V117 posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central de houses . Valor máximo 3,4, genera la conexión dentro el house en el frente de la parcela. Valor mínimo -3,4, genera la conexión dentro del house en el fondo de la parcela.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

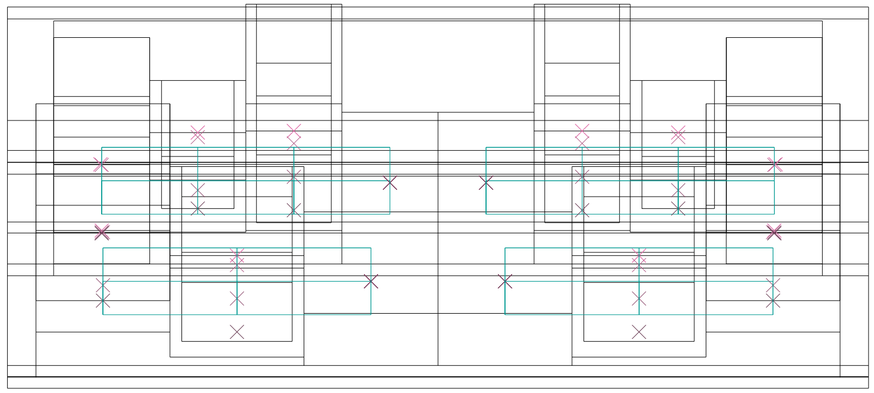
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV09 circulación MV018 intraparcelarias V118 incremento de posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central de houses . Valor máximo 3,4, genera que en todo el conjunto de houses la conexión interior aumente hasta el frente de la parcela. Valor mínimo -3,4, genera que en todo el conjunto de houses la conexión interior aumente hasta el fondo de la parcela.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

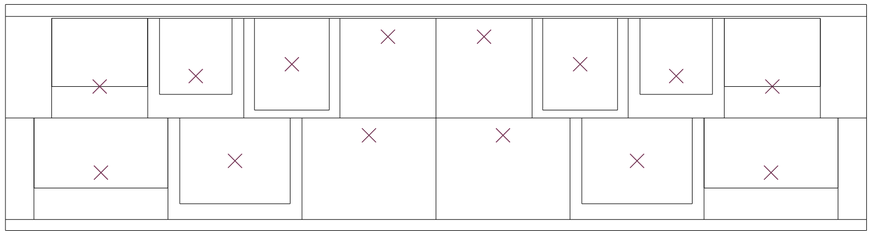
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV09 circulación MV018 intraparcelarias V118 incremento de posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central de houses . Valor máximo 3,4, genera que en todo el conjunto de houses la conexión interior aumente hasta el frente de la parcela. Valor mínimo -3,4, genera que en todo el conjunto de houses la conexión interior aumente hasta el fondo de la parcela.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

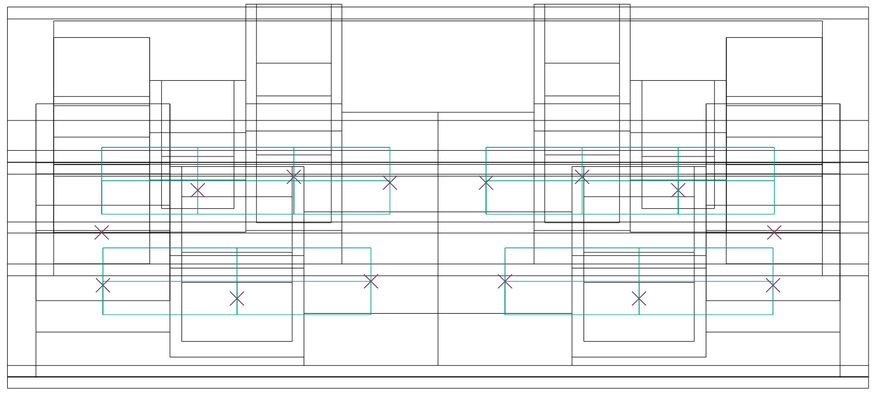
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV09 circulación MV018 intraparcelarias V119 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras intraparcelarias de houses . Valor máximo 4, genera que la diferencia de posición de la conexión interior entre cada house sea igual a la diferencia de posición de la conexión interior de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera que la conexión interior de todos los houses se ubiquen en el mismo lugar.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

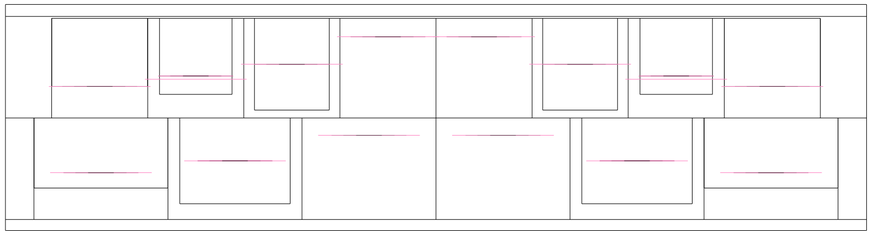
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV09 circulación MV018 intraparcelarias V119 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras intraparcelarias de houses . Valor máximo 4, genera que la diferencia de posición de la conexión interior entre cada house sea igual a la diferencia de posición de la conexión interior de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera que la conexión interior de todos los houses se ubiquen en el mismo lugar.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

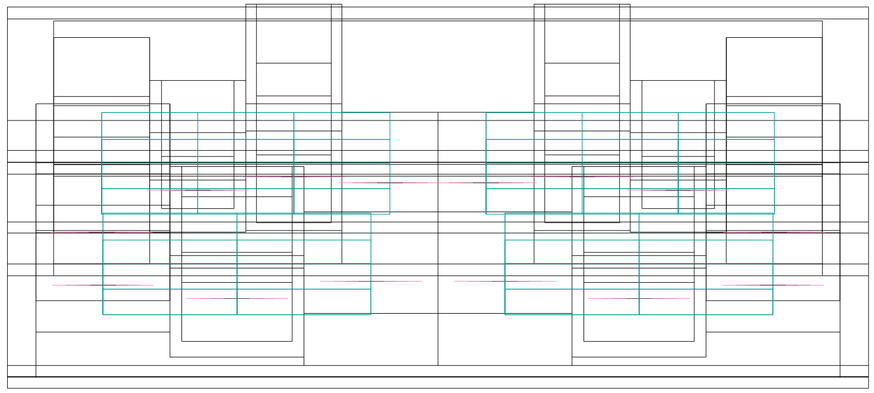
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV09 circulación MV018 intraparcelarias V120 largo de escaleras intraparcelarias en houses . Valor máximo 5,1, genera escaleras de tres cuartos del total de la parcela. Valor mínimo 3, genera una división mínima del espacio para permitir el desarrollo de la escalera.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

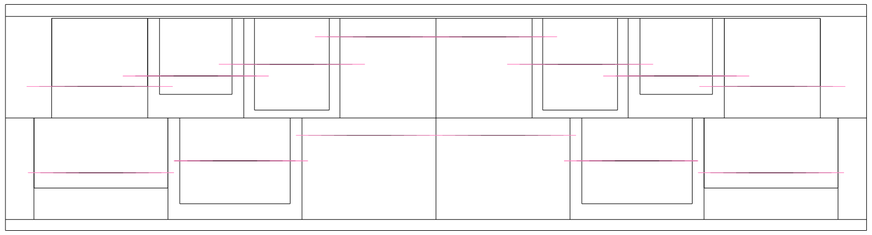
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV09 circulación MV018 intraparcelarias V120 largo de escaleras intraparcelarias en houses . Valor máximo 5,1, genera escaleras de tres cuartos del total de la parcela. Valor mínimo 3, genera una división mínima del espacio para permitir el desarrollo de la escalera.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

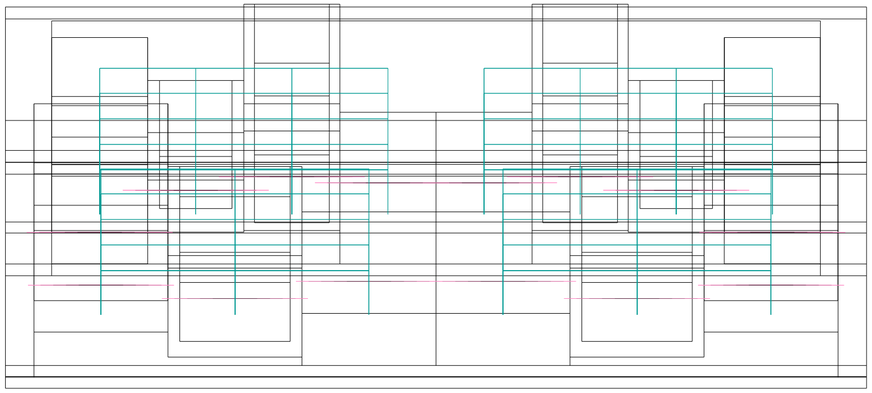
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV09 circulación MV018 intraparcelarias V121 incremento de largo de escaleras intraparcelarias en houses . Valor máximo 3,4, genera que en todo el conjunto de houses el largo de las escaleras intraparcelarias aumente la mitad del total de la parcela . Valor mínimo 0, genera que las escaleras intraparcelarias de todos los houses tengan el mismo largo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

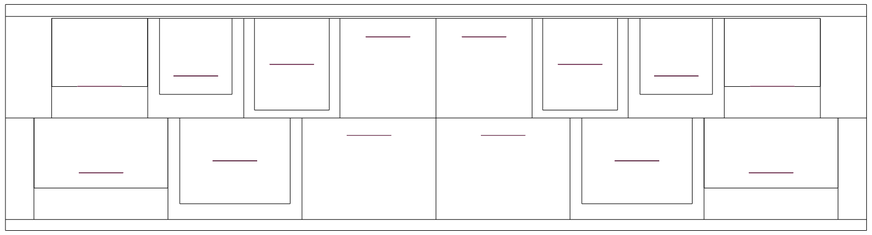
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV09 circulación MV018 intraparcelarias V121 incremento de largo de escaleras intraparcelarias en houses . Valor máximo 3,4, genera que en todo el conjunto de houses el largo de las escaleras intraparcelarias aumente la mitad del total de la parcela . Valor mínimo 0, genera que las escaleras intraparcelarias de todos los houses tengan el mismo largo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

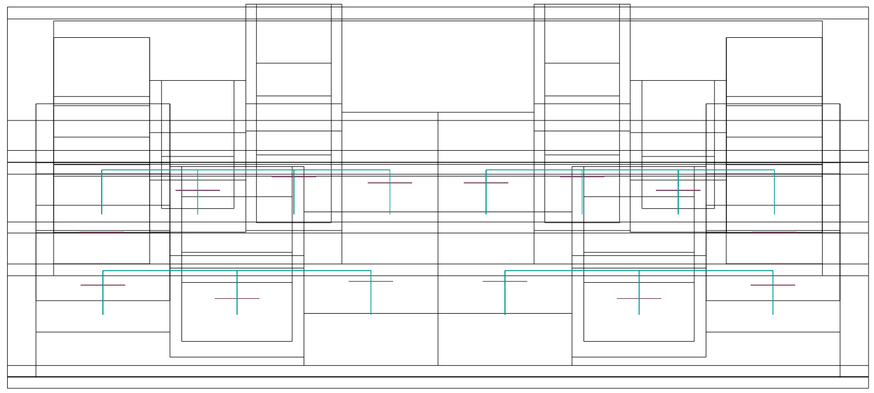
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV09 circulación MV018 intraparcelarias V122 cantidad de oscilaciones de largo de escaleras intraparcelarias en houses . Valor máximo 4, genera que la diferencia de largo de las escaleras intraparcelarias entre cada house sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras intraparcelarias de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera que las escaleras intraparcelarias de todos los houses tengan el mismo largo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

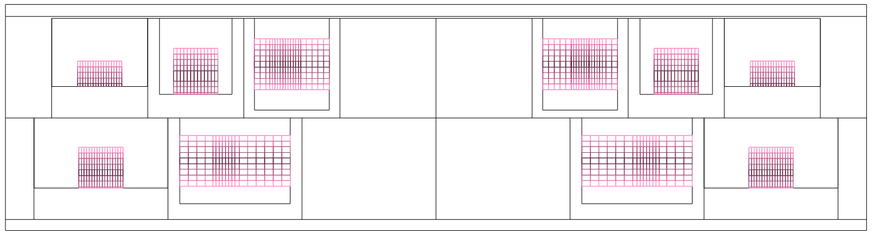
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV09 circulación MV018 intraparcelarias V122 cantidad de oscilaciones de largo de escaleras intraparcelarias en houses . Valor máximo 4, genera que la diferencia de largo de las escaleras intraparcelarias entre cada house sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras intraparcelarias de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera que las escaleras intraparcelarias de todos los houses tengan el mismo largo.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

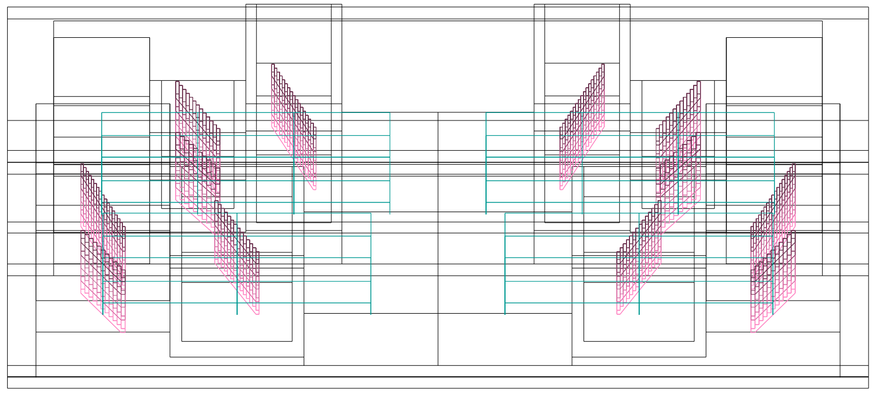
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV09 circulación MV018 intraparcelarias V123 ancho de escaleras intraparcelarias en houses . Valor máximo 3,87, genera escaleras de tres cuartos del total de la parcela. Valor mínimo 0,6, genera escaleras que permiten únicamente la circulación en la parcela.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

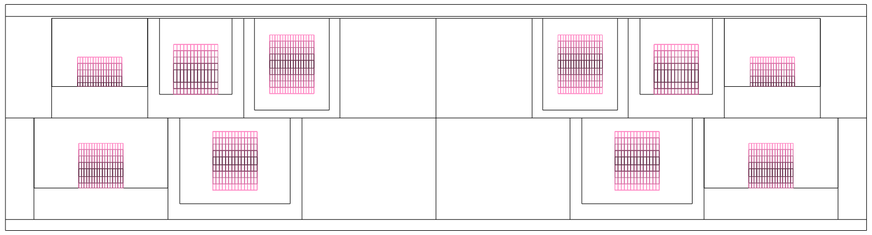
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV09 circulación MV018 intraparcelarias V123 ancho de escaleras intraparcelarias en houses . Valor máximo 3,87, genera escaleras de tres cuartos del total de la parcela. Valor mínimo 0,6, genera escaleras que permiten únicamente la circulación en la parcela.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

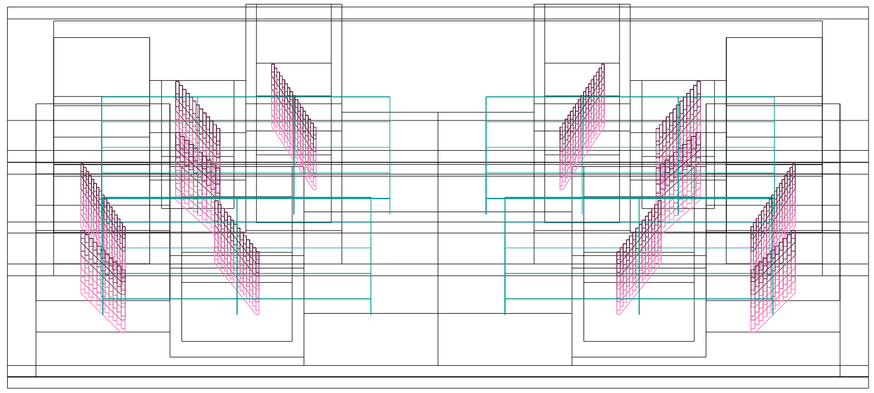
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV09 circulación MV018 intraparcelarias V124 incremento de anchos de escaleras intraparcelarias en houses . Valor máximo 2,58, genera que en todo el conjunto de houses el ancho de las escaleras intraparcelarias aumente la mitad del total de la parcela. Valor mínimo 0, genera que las escaleras intraparcelarias de todos los houses tengan el mismo ancho.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

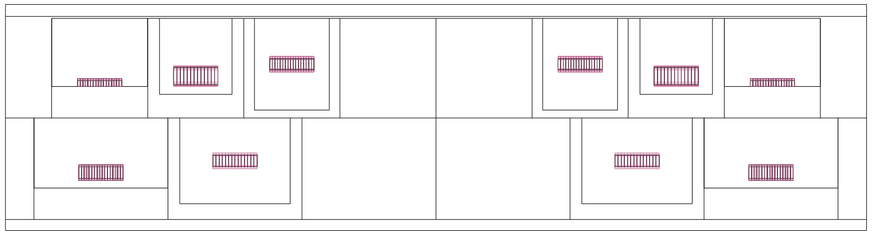
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV09 circulación MV018 intraparcelarias V124 incremento de anchos de escaleras intraparcelarias en houses . Valor máximo 2,58, genera que en todo el conjunto de houses el ancho de las escaleras intraparcelarias aumente la mitad del total de la parcela. Valor mínimo 0, genera que las escaleras intraparcelarias de todos los houses tengan el mismo ancho.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

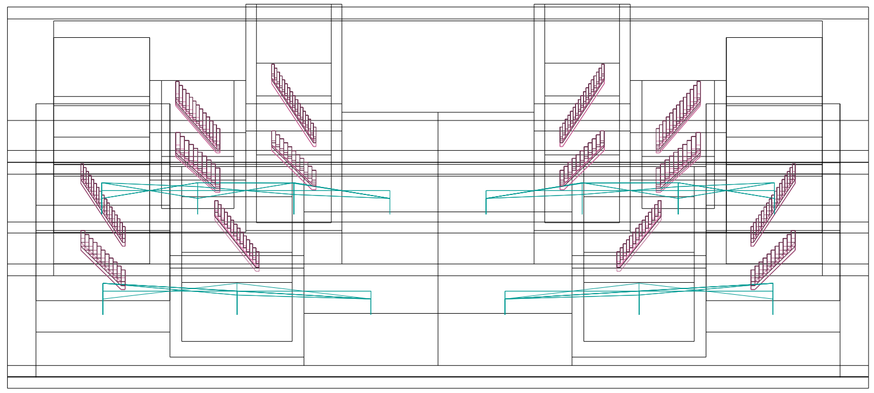
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Planta. MMV03 house MMV09 circulación MV018 intraparcelarias V125 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras intraparcelarias . Valor máximo 4, genera que la diferencia de ancho de las escaleras intraparcelarias entre cada house sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras intraparcelarias de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera que las escaleras intraparcelarias de todos los houses tengan el mismo ancho.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, Axonometría. MMV03 house MMV09 circulación MV018 intraparcelarias V125 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras intraparcelarias . Valor máximo 4, genera que la diferencia de ancho de las escaleras intraparcelarias entre cada house sea igual a la diferencia de ancho de las escaleras intraparcelarias de todo el conjunto de houses. Valor mínimo 0, genera que las escaleras intraparcelarias de todos los houses tengan el mismo ancho.

Aperturas cerradas vs Cierres abiertos

LA CASA EN LA CASA

Sistemas de pares de casas autocontenidas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

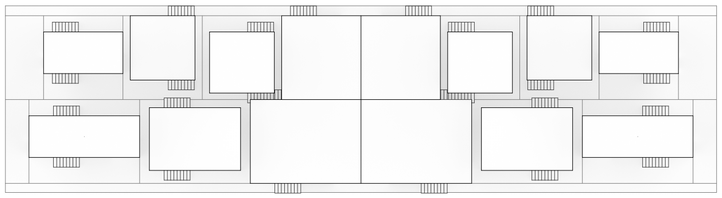
El modelo en su estado casuístico organiza unidades de casas dispersas en un espacio comunitario difuso. Son dos filas de casas de seis unidades hacia el frente y ocho hacia el fondo con sus medianeras separadas, que se posan sobre un terreno sin de proporciones rectangulares.

De esta manera el modelo casuístico mantiene la organización dual ciudad-casa, interior-exterior y publico-privado.

El modelo en su estado casuístico se organiza en un lote rectangular más largo que profundo con dos filas de casas, seis hacia el frente y ocho hacia el fondo con una o dos habitaciones cada una. Para acceder a las casas, sus planos de acceso están elevados y organizan volúmenes por encima y debajo de este.
Los volúmenes llenos están separados por espacios exteriores vacíos los cuales comprimen las casas y construyen jardines hacia el frente y fondo y circulaciones hacia los laterales. A su vez, todas las casas tienen espacios semicubiertos de terrazas.
Los muros de las casas se abren como ventanas y conectan el interior de las casas con el exterior.
Finalmente, cada casa tiene una escalera central que conecta las distintas losas de una misma unidad, y escaleras exteriores que comunican el plano de acceso de la casa con la ciudad.

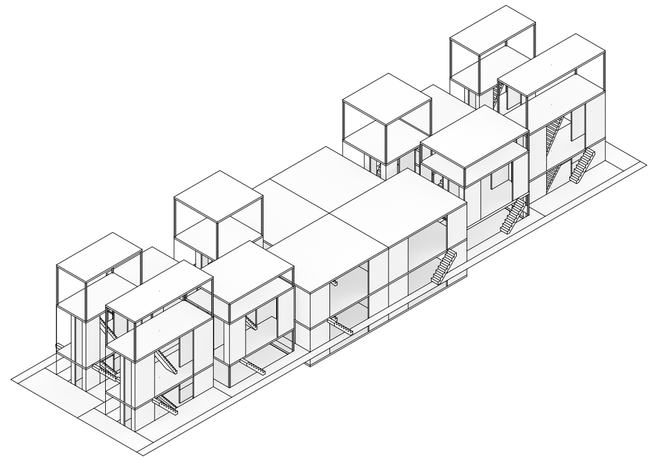
De esta manera el modelo casuístico no construye vivienda en las parcelas colectivas de townhouse y rowhouse, sino que condensa las formas de vida de la casa en múltiples unidades que se retiran entre sí para generar los espacios de jardines compartidos. En los inhouses el caso no genera espacio colectivo, pero abre los muros relacionando las habitaciones de las casas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, planta. El modelo en el estado del caso construye dos Rowhouses dentro de las cuales se disponen los Houses, que se retiran para constituir intersticios que funcionan como espacios exteriores colectivos.

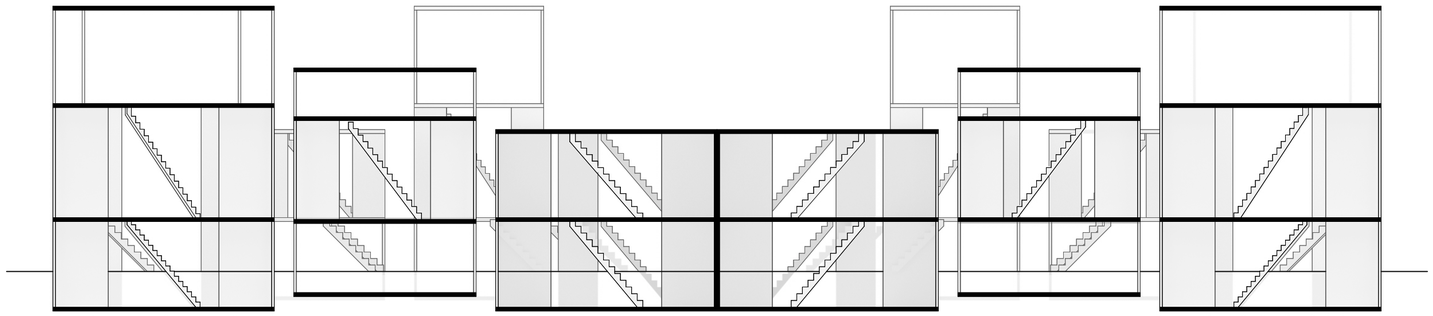
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, axonometría. El modelo en el estado del caso construye dos Rowhouses dentro de las cuales se disponen los Houses, que se retiran para constituir intersticios que funcionan como espacios exteriores colectivos.

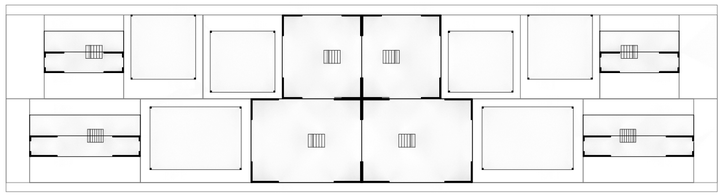
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



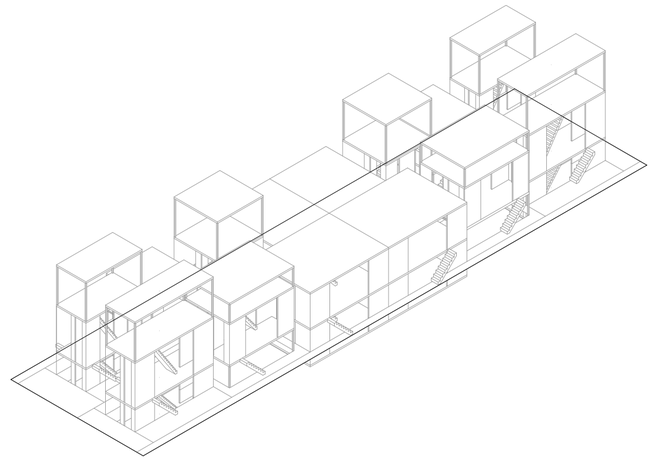
Modelo, corte longitudinal. El modelo en el estado del caso opera principalemtne en la parcela de House, construyendo y retirando la vivienda para constituir intersticios que funcionan como espacios exteriores colectivos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



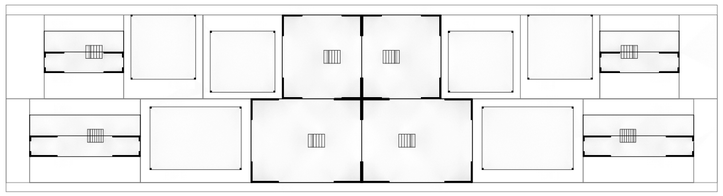
Modelo, planta. Townhouse. La parcela de Townhouse no opera en el caso.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



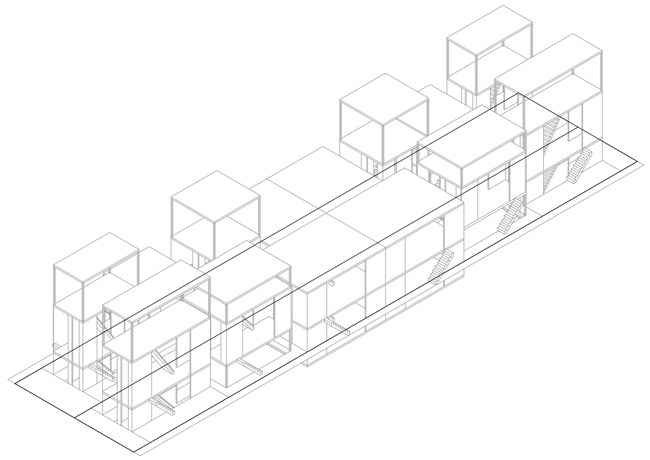
Modelo, axonometría. Townhouse. La parcela de Townhouse no opera en el caso.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



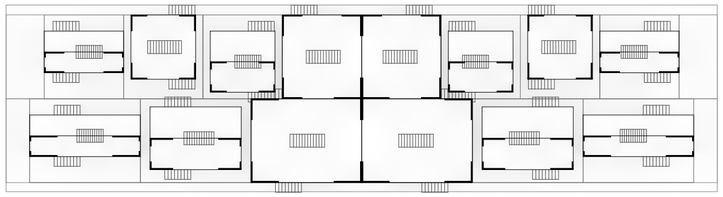
Modelo, planta. Rowhouse. La parcela de Rownhouse no opera en el caso.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, axonometría. Rowhouse. La parcela de Rownhouse no opera en el caso.

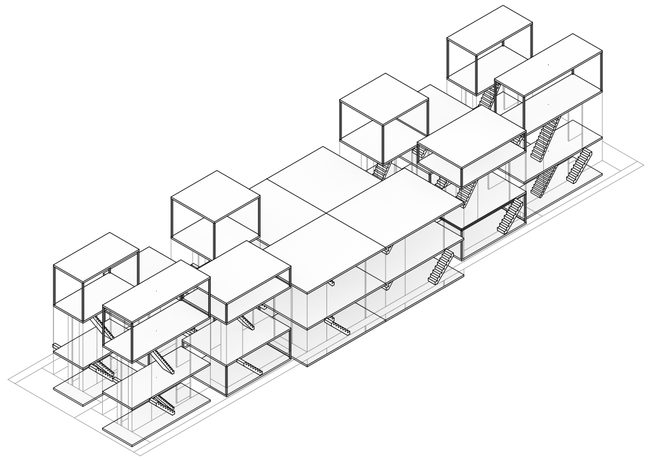
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, planta. House. La parcela de House construye unidades de vivienda de proporciones mayormente regulares con espacios intersticiales que construyen jardines exteriores compartidos.

La Casa en la Casa

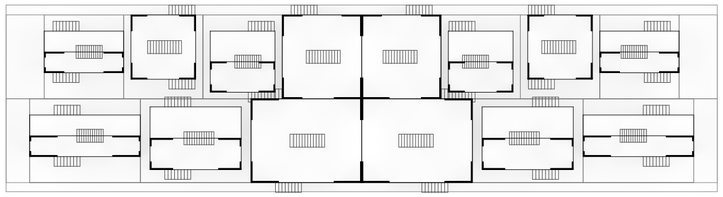
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, axonometría. House. La parcela de House construye unidades de vivienda de proporciones mayormente regulares con espacios intersticiales que construyen jardines exteriores compartidos.

La Casa en la Casa

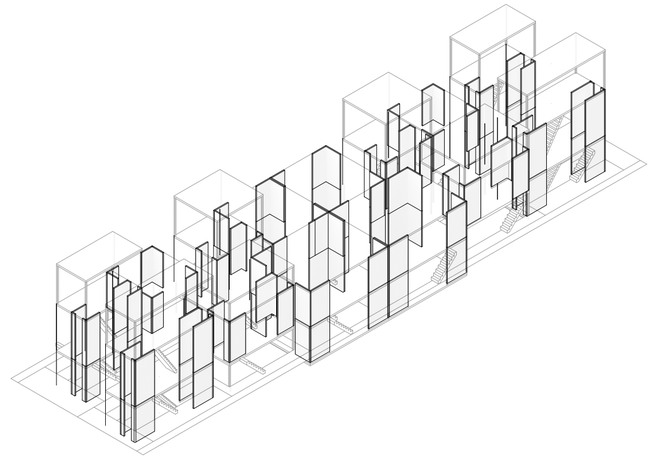
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, planta. Inhouse. La parcela de Inhouse construye unidades de vivienda de proporciones mayormente rectangulares y adyacentes dentro de una misma House, relacionándose por medio de aperturas de muros.

La Casa en la Casa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

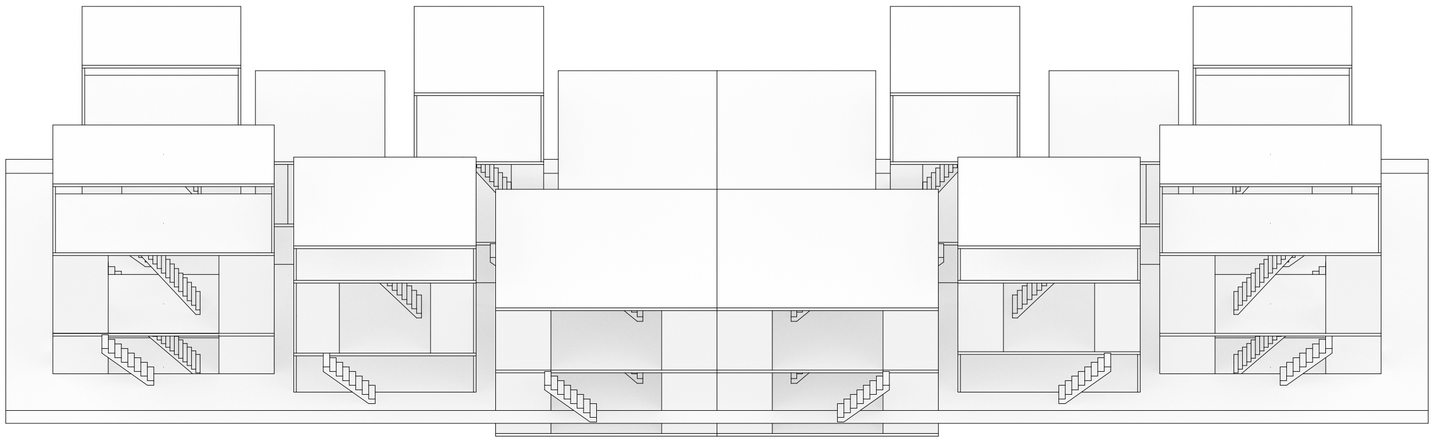


Modelo, axonometría. Inhouse. La parcela de Inhouse construye unidades de vivienda de proporciones mayormente rectangulares y adyacentes dentro de una misma House, relacionándose por medio de aperturas de muros.

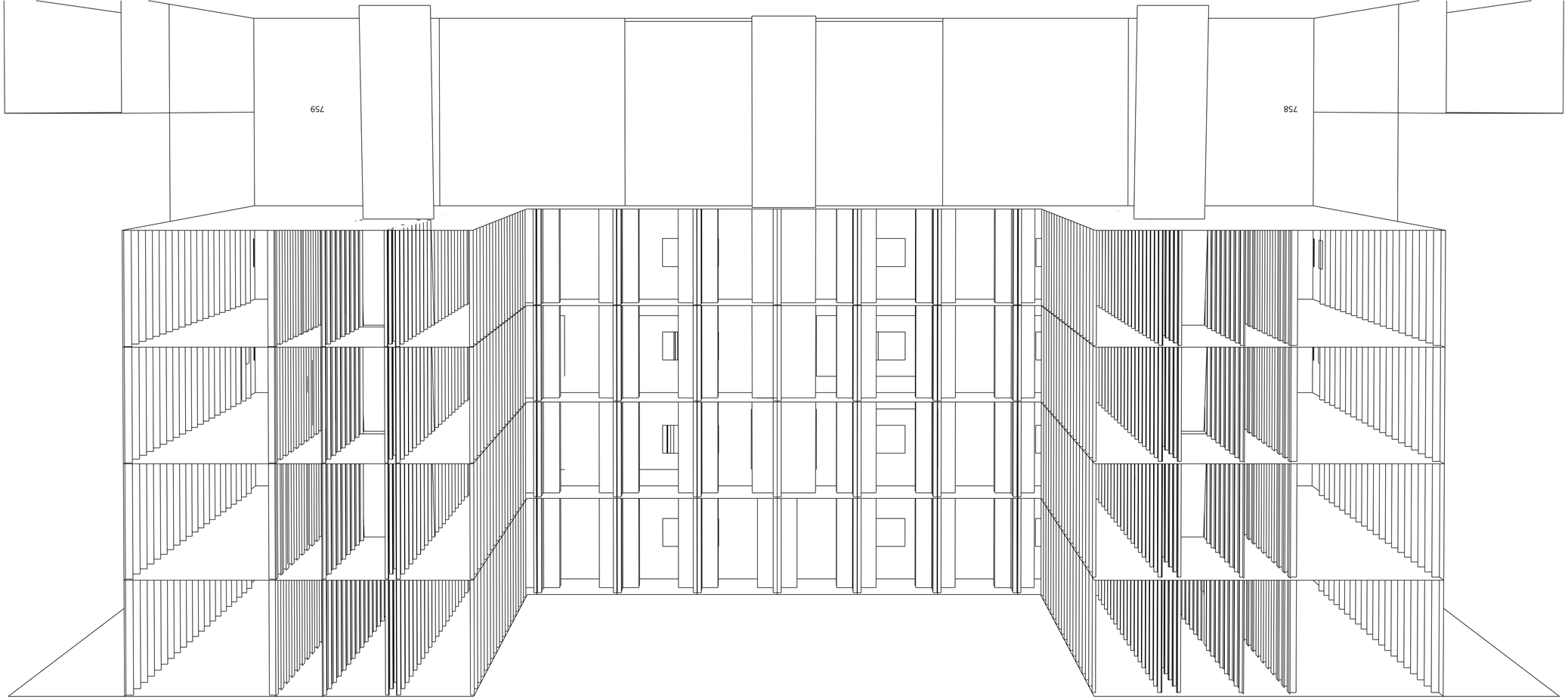
La Casa en la Casa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



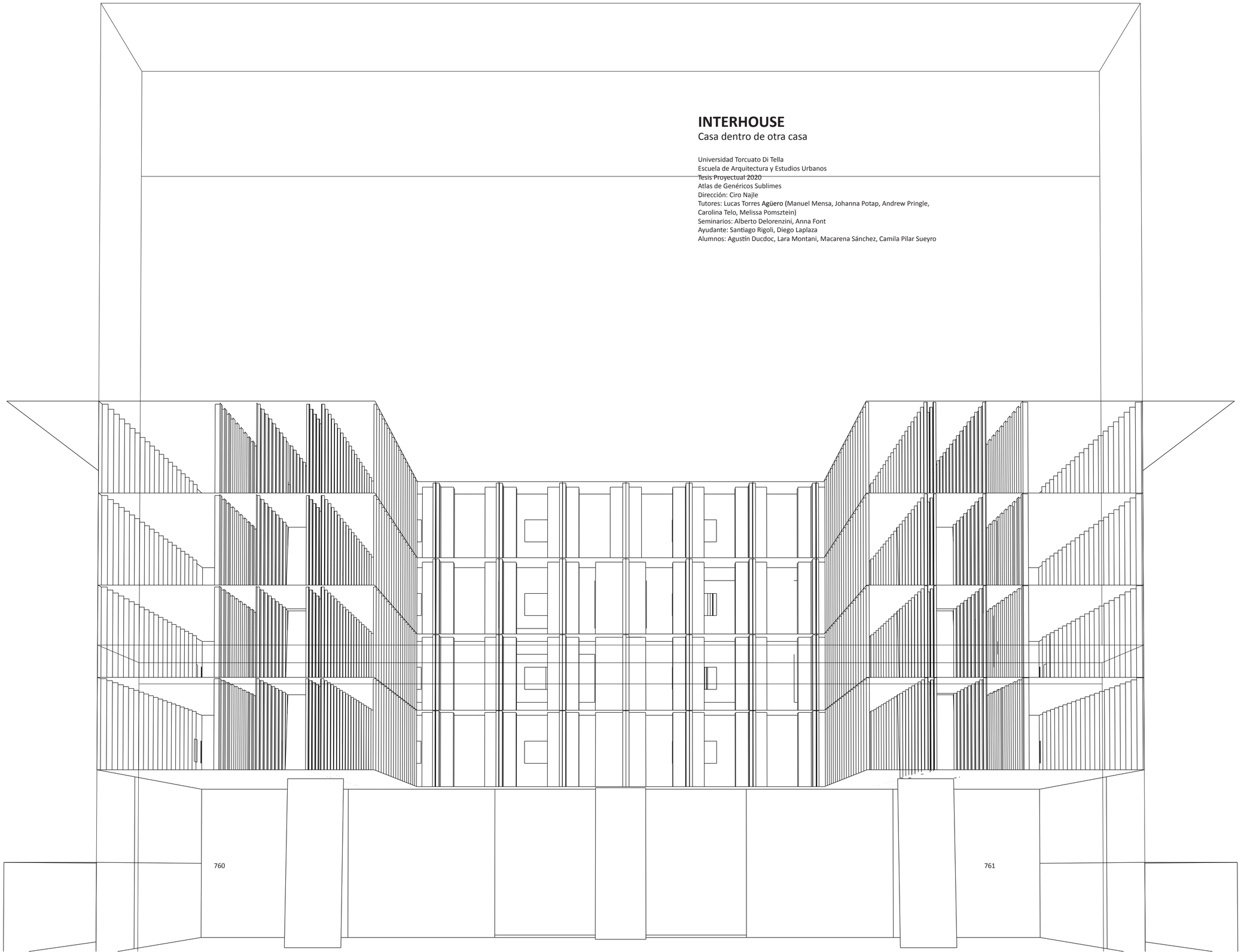
Modelo, axonometría bizantina. El modelo en el estado del caso construye dos Rowhouses dentro de las cuales se disponen los Houses, que se retiran para constituir intersticios que funcionan como espacios exteriores colectivos.


759
758

INTERHOUSE

Casa dentro de otra casa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro



INTERHOUSE
Casa dentro de otra casa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

InterHouse investiga un sistema de casas dentro de otras casas. El modelo en su estado singular entiende el problema tipológico del townhouse como comunidades ya no de oposición dual, sino con matices intermedios.

De esta manera, el modelo singular se destaca por contemplar distintas maneras de maneras de vivir, desde las más comunitarias a las menos, transversalizando la condición urbana y arquitectónica en sus dos pares de escalas parcelarias.

En base a la matriz de singularización, con rangos de valores específicos de habitabilidad, y la singularización, que define los valores singulares de cada determinación, construye un modelo que contempla los distintos estados comunitarios hacia el interior de sus límites parcelarios. Siendo así, el modelo en su estado singular tensiona lo colectivo y lo individual creando continuidades y disrupciones entre y dentro de cada parcela.

Resulta un modelo de vivienda que organiza grados de formas de vida colectiva en cuatro parcelas. Distribuye los espacios más bajos en los costados y los más altos en el centro, generando mayor inserción de parcelas dentro de parcelas y concentrando la intensidad colectiva en ese punto.
La vivienda Townhouse organiza formas de vida colectivas extremas, la vivienda Rowhouse organiza formas de vida colectivas alineadas, la vivienda House organiza formas de vida familiares y por último, la vivienda Inhoouse organiza formas de vida individuales.

COLECTIVO VS AUTÓNOMO
Los grados de comunidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

El modelo genérico singular es un estado de la tipología townhouse que dosifica a través de su composición las maneras de vivir, de grados comunitarios a individuales.

El singular distribuye variedad de maneras de vivir, desde más comunitarias a más individualistas. Las mismas adoptan valores numéricos determinados por cada variable que dan cuenta de cambios de grados respecto a la forma de uso del espacio.

Los accesos se elevan distanciándose de su plano anterior de distinta organización programática (ciudad, townhouse, rowhouse o house). En su valor mínimo la elevación es nula de continuidad absoluta con su plano anterior; sus valores intermedios transicionan desde pequeñas tarimas que delimitan la ocupación, hacia la progresiva desconexión visual y espacial; en su valor máximo se eleva hasta un piso de altura completamente desconectado. Los volúmenes están liberados en altura pudiendo atravesarse en las distintas organizaciones programáticas. En su valor mínimo la altura es nula suprimiendo la interioridad; sus valores intermedios transicionan desde la altura mínima habitable a una triple altura; en su valor máximo llega hasta la última altura accesible por escaleras.
Los retiros separan los volúmenes adyacentes con jardines y corredores. En su valor mínimo los cuerpos no se distancian y anulan el espacio exterior; sus valores intermedios transicionan desde pequeñas separaciones que permiten un acceso comprimido a corredores de ancho regular; en su valor máximo los retiros llegan a la distancia mínima en la cual pasan de ser espacios de transito a espacios de estar.
Las aperturas abren los muros y las losas conectando el espacio interior con el exterior con ventanas, y los distintos niveles de un mismo volumen con tragaluces. En su valor mínimo las aperturas son nulas anulando las conexiones; sus valores intermedios transicionan desde conexiones puntuales a aperturas superficiales de la mitad del muro; en su valor máximo las aperturas son totales, estableciendo una relación absoluta de espacio cubierto con espacio exterior.
Las circulaciones conectan los volúmenes ocupados dentro y entre ellos. En su valor mínimo se posicionan hacia un extremo y su ancho y largo es nulo; sus valores intermedios transicionan de posicionarse hacia un cuarto de la longitud de la ocupación o hacia el medio de modo que distribuye la circulación según su posición, concentrándola o disipándola y con anchos y largos desde un cuarto a la mitad de la superficie del volumen de modo que se torna más o menos habitable; su valor máximo posiciona las escaleras hacia el extremo opuesto y su largo y ancho ocupa la superficie total del volumen.

De esta manera el modelo singular regula los grados de colectividad e individualidad a través de cada variable, disipando la oposición simple en la que se centra la tipología.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

MMMV01 townhouse	MMV01 ocupacion	MV01 pisada	V002 distancia entre limites de frente y fondo	Valor singular 20 m, singulariza una relacióon parcelaria entre frente y fondo de un quinto de la profundidad de una manzana tradicional de 100 m por 100 m.
			V003 longitud de limite de frente	Valor singular 50 m, singulariza una relación parcelaria de longitud de línea de frente de media cuadra tradicional de 100 m por 100 m.
			V004 longitud de limite de fondo	Valor singular 50 m, singulariza una relación parcelaria de longitud de línea de fondo de media cuadra tradicional de 100 m por 100 m.
		MV02 altura	V006 altura de plano de acceso	Valor singular 1,5 m, singulariza una relación entre la ciudad y el plano de acceso al townhouse a la altura del torso de una persona, de manera que el acceso directo desde la ciudad queda imposibilitado, pero se mantiene la relación visual.
			V007 altura de plano de suelo bajo plano de acceso	Valor singular 3 m, singulariza un desarrollo de la parcela sobre el plano de acceso de la altura de un espacio mínimo habitable.
			V008 altura de plano de cubierta sobre plano de acceso	Valor singular 3 m, singulariza el desarrollo de la parcela bajo el plano de acceso de la altura de un espacio mínimo habitable.
	MMV02 retiros	MV03 pisada	V009 longitud de retiro de limite de frente	Valor singular 0,6 m, singulariza una interacción mínima entre el frente del townhouse y la ciudad, creando un espacio que permite únicamente la circulación.
			V010 longitud de retiro de limite de fondo	Valor singular 0,6 m, singulariza una interacción mínima entre el fondo del townhouse y la ciudad, creando un espacio que permite únicamente la circulación.
			V011 longitud de retiros de limites laterales	Valor singular 0 m, singulariza una interacción nula entre los laterales del townhouse y la ciudad.
		MV04 altura	V012 altura de retiro de plano de cubierta sobre plano de acceso	Valor singular 0 m, singulariza la ausencia de un espacio abierto sobre el plano de acceso.
			V013 proporcion de retiro de muros respecto a longitud de muros	Valor singular 50 %, singulariza una apertura intermedia de las fachadas hacia la ciudad.
			V014 proporcion de retiro de losas respecto a superficie de losas	Valor singular 0 %, singulariza la ausencia de relación parcelaria espacial en altura.
	MMV03 circulacion	MV05 interparcelaria	V015 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Valor singular 25 m, singulariza el acceso al townhouse desde el frente en el extremo derecho de la parcela.
			V016 ancho de escaleras interparcelarias de frente	Valor singular 5 m, singulariza un estado social intermedio de las escaleras.
			V017 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Valor singular -25 m, singulariza el acceso al townhouse desde el fondo en el extremo izquierdo de la parcela.
			V018 ancho de escaleras interparcelarias de fondo	Valor singular 0 m, singulariza la ausencia de acceso al townhouse desde el fondo.
		MV06 intraparcelaria	V019 posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central	Valor singular 0 m, singulariza la circulación dentro del townhouse en el centro de la parcela.

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Colectivo vs autónomo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Estrategias de rangos de variabilidad. La variabilidad en la MMV ocupación genera en su máximo múltiples viviendas con accesos elevados y distanciados con respecto a la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo extremadas a ambientes de triple altura, y en su mínimo una vivienda con accesos al mismo nivel que la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo del tamaño mínimo de un espacio habitable. La variabilidad en la MMV retiro genera en su máximo viviendas completamente retiradas para generar espacio común y en su mínimos viviendas sin espacio común alguno. La variabilidad en la MMV aperturas genera en su máximo viviendas completamente abiertas hacia el exterior y en su interior y en su mínimo viviendas completamente cerradas hacia el exterior y en su interior. La variabilidad en la MMV circulación genera en su máximo escaleras hiper comunitarias que se desarrollan en la totalidad del frente de las viviendas y en su mínimo la ausencia de escaleras y aislamiento de esos espacios.

Colectivo vs autónomo

			V020 largo de escaleras intraparcelarias	Valor singular 5 m, singulariza un largo de escalera intermedia, dividiendo parcialmente el espacio interior.
			V021 ancho de escaleras intraparcelarias	Valor singular 12,5 m, singulariza un grado de sociabilidad alto de las escaleras.
MMMV02 rowhouse	MMV04 ocupacion	MV07 pisada	V022 cantidad de limites de frente de rowhouses	Valor singular 3 q, singulariza 3 relaciones entre frentes y fondos de rowhouses, de las cuales una no se relaciona directamente con el frente y fondo del townhouse.
			V023 porcentaje de desplazamiento de limites de frente respecto al límite de frente	Valor singular 0 %, singulariza la misma relación entre frente y fondo en cada rowhouse.
		MV08 altura	V025 altura de plano de acceso	Valor singular 0,4 m, singulariza una relación entre el townhouse y el plano de acceso al rowhouse a la altura de dos escalones, de manera de permitir el acceso directo desde el townhouse y funcionar a la vez como espacio de interacción social.
			V028 altura de planos de suelo bajo plano de acceso	Valor singular 3 m, singulariza el desarrollo de la parcela sobre el plano de acceso de la altura de un espacio mínimo habitable.
			V031 altura de planos de cubierta sobre plano de acceso	Valor singular 3 m, singulariza el desarrollo de la parcela sobre el plano de acceso de la altura de un espacio mínimo habitable.
	MMV05 retiros	MV09 pisada	V034 longitud de retiros de limites de frente	Valor singular 0,6 m, singulariza una interacción mínima entre el frente del rowhouse y el frente del townhouse, creando un espacio que permite únicamente la circulación.
			V037 longitud de retiros de limites de fondo	Valor singular 0,6 m, singulariza una interacción mínima entre el fondo del rowhouse y el fondo del townhouse, creando un espacio que permite únicamente la circulación.
			V040 longitud de retiros de limites laterales	Valor singular 0,6 m, singulariza una interacción mínima entre los laterales del rowhouse y los laterales del townhouse, creando un espacio que permite únicamente la circulación.
		MV10 altura	V043 altura de retiros de planos de cubierta sobre plano de acceso	Valor singular 2,5 m, singulariza un espacio abierto sobre el plano de acceso por debajo de la altura mínima habitable.
			V046 proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros	Valor singular 66 %, singulariza una apertura intermedia de las fachadas hacia la ciudad.
			V049 proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas	Valor singular 0 %, singulariza la ausencia de relación parcelaria espacial en altura.
	MMV06 circulacion	MV11 interparcelaria	V052 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Valor singular -23,8 m, singulariza el acceso a los rowhouses desde el frente en el extremo izquierdo de la parcela.
			V055 ancho de escaleras interparcelarias de frente	Valor singular 14,3 m, singulariza un grado de sociabilidad alto de las escaleras.
			V058 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Valor singular 23,8 m, singulariza el acceso a los rowhouses desde el frente en el extremo derecho de la parcela.
			V061 ancho de escaleras interparcelarias de fondo	Valor singular 14,3 m, singulariza un grado de sociabilidad alto de las escaleras.

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Colectivo vs autónomo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Estrategias de rangos de variabilidad. La variabilidad en la MMV ocupación genera en su máximo múltiples viviendas con accesos elevados y distanciados con respecto a la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo extremadas a ambientes de triple altura, y en su mínimo una vivienda con accesos al mismo nivel que la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo del tamaño mínimo de un espacio habitable. La variabilidad en la MMV retiro genera en su máximo viviendas completamente retiradas para generar espacio común y en su mínimos viviendas sin espacio común alguno. La variabilidad en la MMV aperturas genera en su máximo viviendas completamente abiertas hacia el exterior y en su interior y en su mínimo viviendas completamente cerradas hacia el exterior y en su interior. La variabilidad en la MMV circulación genera en su máximo escaleras hiper comunitarias que se desarrollan en la totalidad del frente de las viviendas y en su mínimo la ausencia de escaleras y aislamiento de esos espacios.

Colectivo vs autónomo

		MV12 intraparcelaria	V064 posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central	Valor singular -23,8 m, singulariza la circulación dentro de los rowhouses en el extremo izquierdo de la parcela.
			V067 largo de escaleras intraparcelarias	Valor singular 1,36 m, singulariza un largo de escalera intermedia, dividiendo parcialmente el espacio interior.
			V070 ancho de escaleras intraparcelarias	Valor singular 11,9 m, singulariza un grado de sociabilidad alto de las escaleras.
MMMV03 house	MMV07 ocupacion	MV13 pisada	V073 cantidad de limites laterales de houses	Valor singular 9 q, singulariza 9 relaciones entre laterales de houses en cada rowhouse.
			V076 proporcion de desplazamiento de limites laterales respecto al centro	Valor singular 0 %, singulariza la misma relación entre laterales en cada house.
		MV14 altura	V078 altura de plano de acceso	Valor singular 1 m, singulariza una relación entre los rowhouses y el plano de acceso a los houses a la altura de la cadera de una persona, de manera que el acceso directo desde el rowhouse queda imposibilitado, pero se mantiene la relación visual.
			V081 altura de planos de suelo bajo plano de acceso	Valor singular 2,5 m, singulariza el desarrollo de la parcela sobre el plano de acceso de una altura por debajo de un espacio mínimo habitable.
			V084 altura de planos de cubierta sobre plano de acceso	Valor singular 5 m, singulariza el desarrollo de la parcela sobre el plano de acceso de casi doble altura.
	MMV08 retiros	MV15 pisada	V087 longitud de retiros de limites de frente	Valor singular 0,6 m, singulariza una interacción mínima entre el frente de los houses y el frente del rowhouse, creando un espacio que permite únicamente la circulación.
			V090 longitud de retiros de limites de fondo	Valor singular 0 m, singulariza una interacción nula entre el fondo de los houses y el fondo del rowhouse.
			V093 longitud de retiros de limites laterales	Valor singular 0,6 m, singulariza una interacción mínima entre los laterales de los houses, creando un espacio que permite únicamente la circulación.
		MV16 altura	V096 altura de retiros de planos de cubierta sobre plano de acceso	Valor singular 0 m, singulariza la ausencia de un espacio abierto sobre el plano de acceso.
			V099 proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros	Valor singular 25 %, singulariza una apertura baja de las fachadas hacia la ciudad.
			V102 proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas	Valor singular 0 %, singulariza la ausencia de relación parcelaria espacial en altura.
	MMV09 circulacion	MV17 interparcelaria	V105 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Valor singular 2,04 m, singulariza el acceso a los houses desde el frente en el extremo derecho de la parcela.
			V108 ancho de escaleras interparcelarias de frente	Valor singular 0,6 m, singulariza un grado de sociabilidad mínimo de las escaleras.
			V111 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Valor singular -2,04 m, singulariza el acceso a los houses desde el fondo en el extremo izquierdode la parcela.

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Colectivo vs autónomo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Estrategias de rangos de variabilidad. La variabilidad en la MMV ocupación genera en su máximo múltiples viviendas con accesos elevados y distanciados con respecto a la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo extremadas a ambientes de triple altura, y en su mínimo una vivienda con accesos al mismo nivel que la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo del tamaño mínimo de un espacio habitable. La variabilidad en la MMV retiro genera en su máximo viviendas completamente retiradas para generar espacio común y en su mínimos viviendas sin espacio común alguno. La variabilidad en la MMV aperturas genera en su máximo viviendas completamente abiertas hacia el exterior y en su interior y en su mínimo viviendas completamente cerradas hacia el exterior y en su interior. La variabilidad en la MMV circulación genera en su máximo escaleras hiper comunitarias que se desarrollan en la totalidad del frente de las viviendas y en su mínimo la ausencia de escaleras y aislamiento de esos espacios.

Colectivo vs autónomo

			V114 ancho de escaleras interparcelarias de fondo	Valor singular 0,6 m, singulariza un grado de sociabilidad mínimo de las escaleras.
		MV18 intraparcelaria	V117 posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central	Valor singular -23,8 m, singulariza la circulación dentro de los rowhouses en el extremo izquierdo de la parcela.
			V120 largo de escaleras intraparcelarias	Valor singular 2,04 m, singulariza un gran largo de escalera, dividiendo el espacio interior casi en su totalidad.
			V123 ancho de escaleras intraparcelarias	Valor singular 0,37 m, singulariza un grado de sociabilidad mínimo de las escaleras.
MMMV04 inhouse	MMV10 ocupacion	MV19 pisada	V126 cantidad de limites de frente de inhouses	Valor singular 1 q, singulariza 1 relacion entre frentes y fondos de inhouses.
			V129 proporcion de desplazamiento de limites de frente respecto a limite de frente	Valor singular 0 %, singulariza la misma relación entre frente y fondo en cada rowhouse.
		MV20 altura	V131 altura de plano de acceso	Valor singular 0,2 m, singulariza una relación entre el townhouse y el plano de acceso al rowhouse a la altura de un escalon, de manera de permitir el acceso directo desde el house y generar continuidad espacial.
			V134 altura de planos de suelo bajo plano de acceso	
			V137 altura de planos de cubierta sobre plano de acceso	Valor singular 0 m, singulariza la ausencia de desarrollo de la parcela sobre el plano de acceso.
				Valor singular 6 m, singulariza el desarrollo de la parcela sobre el plano de acceso de doble altura.
	MMV11 retiros	MV21 pisada	V140 longitud de retiros de limites de frente	Valor singular 0,6 m, singulariza una interacción mínima entre el frente del inhouse y el frente del house, creando un espacio que permite únicamente la circulación.
			V143 longitud de retiros de limites de fondo	Valor singular 0,6 m, singulariza una interacción mínima entre el fondo del inhouse y el fondo del house, creando un espacio que permite únicamente la circulación.
			V146 longitud de retiros de limites laterales	Valor singular 0,6 m, singulariza una interacción mínima entre los laterales del inhouse y los laterales del house, creando un espacio que permite únicamente la circulación.
		MV22 altura	V149 altura de retiros de planos de cubierta sobre plano de acceso	Valor singular 2,5 m, singulariza un espacio abierto sobre el plano de acceso por debajo de la altura mínima habitable.
			V152 proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros	Valor singular 100 %, singulariza una apertura total de las fachadas hacia el house.
			V155 proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas	Valor singular 0 %, singulariza la ausencia de relación parcelaria espacial en altura.
	MMV12 circulacion	MV23 interparcelaria	V158 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo	Valor singular -2,04 m, singulariza el acceso a los inhouses desde el frente en el extremo izquierdo de la parcela.
			V161 ancho de escaleras interparcelarias de frente	Valor singular 0,6 m, singulariza un grado de sociabilidad mínimo de las escaleras.
			V164 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y	Valor singular 2,04 m, singulariza el acceso a los inhouses desde el fondo en el extremo derecho de la parcela.

Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Colectivo vs autónomo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Estrategias de rangos de variabilidad. La variabilidad en la MMV ocupación genera en su máximo múltiples viviendas con accesos elevados y distanciados con respecto a la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo extremadas a ambientes de triple altura, y en su mínimo una vivienda con accesos al mismo nivel que la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo del tamaño mínimo de un espacio habitable. La variabilidad en la MMV retiro genera en su máximo viviendas completamente retiradas para generar espacio común y en su mínimos viviendas sin espacio común alguno. La variabilidad en la MMV aperturas genera en su máximo viviendas completamente abiertas hacia el exterior y en su interior y en su mínimo viviendas completamente cerradas hacia el exterior y en su interior. La variabilidad en la MMV circulación genera en su máximo escaleras hiper comunitarias que se desarrollan en la totalidad del frente de las viviendas y en su mínimo la ausencia de escaleras y aislamiento de esos espacios.

Colectivo vs autónomo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

	fondo	
	V167 ancho de escaleras interparcelarias de fondo	Valor singular 0,6 m, singulariza un grado de sociabilidad mínimo de las escaleras.
MV24 intraparcelarias	V170 posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central	Valor singular 0 m, singulariza la circulación dentro de los rowhouses en el centro de la parcela.
	V173 largo de escaleras intraparcelarias	Valor singular 0,94 m, singulariza un grado de sociabilidad intermedio de las escaleras.
	V176 ancho de escaleras intraparcelarias	Valor singular 1,1 m, singulariza un grado de sociabilidad intermedio de las escaleras.

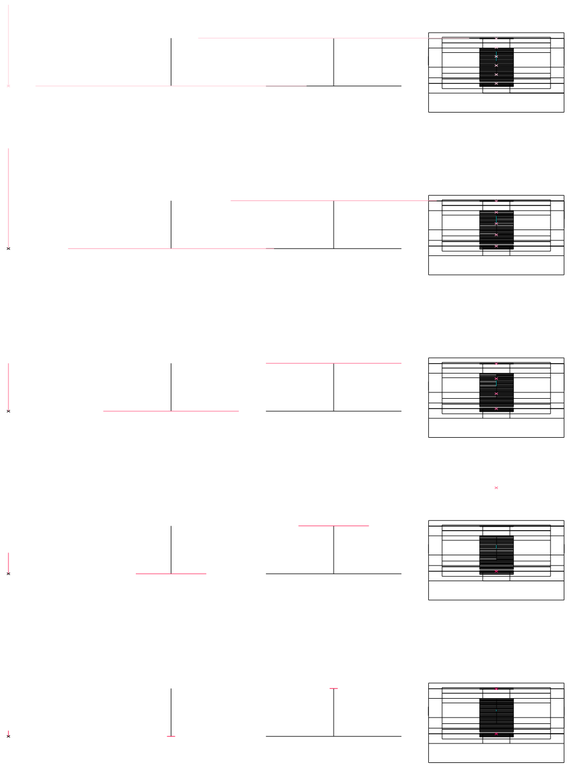
Estructura de variables. El modelo se organiza en cuatro MMMV que construyen formas de organización parcelarias anidadas en la tipología. La MMMV townhouse construye la población de casas. La MMMV rowhouse construye las alineaciones de casas. La MMMV houses construye las casas. La MMMV inhouses construye los ambientes de las casas. Cada parcela construye su ocupación, retiros, aperturas y circulación. La MMV ocupación coloca límites materiales para formar espacio, construye vivienda. La MMV retiro cede espacio parcelario a la parcelación anterior, construye urbanidad. La MMV aperturas abren sus límites parcelarios, comunican la vivienda y la urbanidad. La MMV circulación construye escaleras, vincula entre parcelas o dentro de parcelas.

Colectivo vs autónomo

Estrategias de rangos de variabilidad. La variabilidad en la MMV ocupación genera en su máximo múltiples viviendas con accesos elevados y distanciados con respecto a la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo extremadas a ambientes de triple altura, y en su mínimo una vivienda con accesos al mismo nivel que la parcela anterior y ocupaciones de subsuelo y sobresuelo del tamaño mínimo de un espacio habitable. La variabilidad en la MMV retiro genera en su máximo viviendas completamente retiradas para generar espacio común y en su mínimos viviendas sin espacio común alguno. La variabilidad en la MMV aperturas genera en su máximo viviendas completamente abiertas hacia el exterior y en su interior y en su mínimo viviendas completamente cerradas hacia el exterior y en su interior. La variabilidad en la MMV circulación genera en su máximo escaleras hiper comunitarias que se desarrollan en la totalidad del frente de las viviendas y en su mínimo la ausencia de escaleras y aislamiento de esos espacios.

Colectivo vs autónomo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V002 distancia entre limites de frente y fondo

V003 longitud de limite de frente

V004 longitud de limite de fondo

V022 cantidad de limites de frente de rowhouses

MV01 pisada
MMV01 ocupacion
MMMV01 townhouse

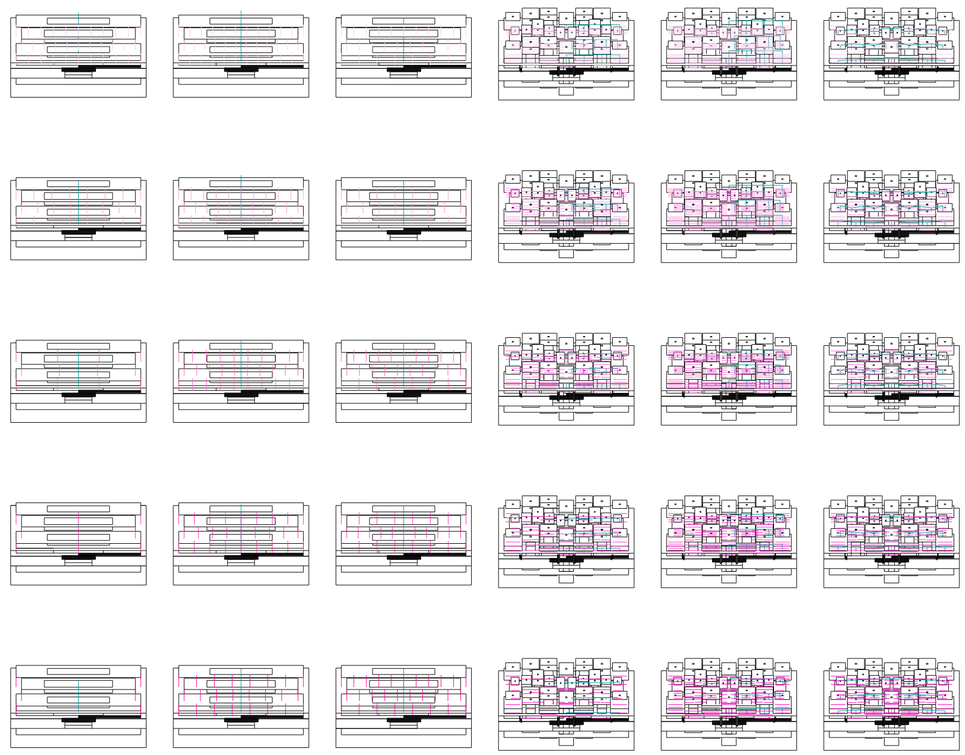
MV07 pisada
MMV03 ocupacion
MMMV02 rowhouse

El townhouse se conforma por una única parcela que puede variar sus dimensiones: distancia entre frente y fondo, 3 m de modo que permite las dimensiones mínima de habitar de una casa a 50 m de modo que ocupa la mitad de una manzana tipo.

La cantidad de rowhouse puede ser de uno a cinco. De modo que los cambios de grado van de generar un único cuerpo con relaciones exteriores a cinco cuerpos en los cuales los extremos tienen relaciones exteriores y los contenidos crean una relación interna propia, a su vez es la última cantidad que permite anchos de condiciones habitables. Tres es la cantidad primera (y mínima) en la cual se genera un cuerpo interior.

Colectivo vs autónomo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V073 cantidad de limites laterales de houses

V074 incremento de cantidad de limites laterales de houses

V075 cantidad de oscilaciones de cantidad de limites de laterales de houses

V126 cantidad de limites de frente de inhouses

V127 incremento de cantidad de limites de frente de inhouses

V128 cantidad de oscilaciones de cantidad de limites de frente de inhouses

MV013 pisada
MMV05 ocupacion
MMMV03 house

MV019 pisada
MMV07 ocupacion
MMMV04 inhouse

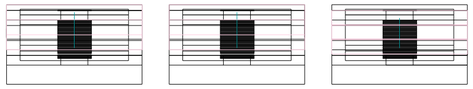
La cantidad de houses puede ser de uno a diez. De modo que los cambios de grado van de generar un cuerpo exterior a diez cuerpos con ocho interiores. Se puede incrementar de 0 a 4 parcelas de modo que al aumentar las parcelas achican su tamaño y desalinean su disposición generando un recorrido y una desarticulación visual. Diez es la ultima cantidad que permite anchos de condiciones habitables. El incremento puede ser progresivo o alternado, es decir, continuo o desalineado.

La cantidad de inhouses puede ser de uno a cinco. De modo que los cambios de grado van de generar un único cuerpo exterior a cinco con tres cuerpos interiores. Se puede incrementar de 0 a 4 parcelas de modo que pueden ir achicando su tamaño y fragmentando la parcela house. Cuatro es la cantidad máxima que permite tamaños que pueden ser pisados cómodamente. El incremento puede ser de progresivo a alternado, generando dos grupos de inhouse, tres o cuatro.

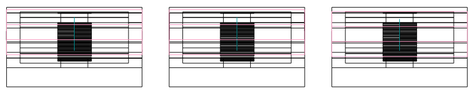
Colectivo vs autónomo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

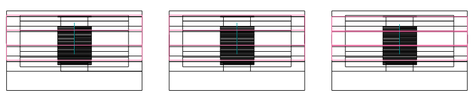




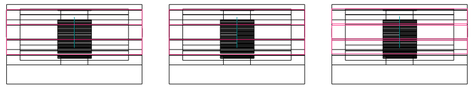




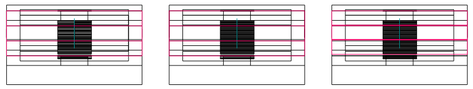












V006 altura de plano de acceso

V025 altura de plano de acceso | V026 incremento de alturas de planos de acceso | V027 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de acceso

MV02 altura
MMV01 ocupacion
MMMV01 townhouse

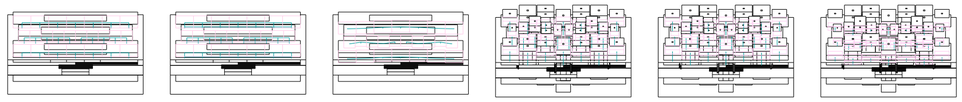
MV08 altura
MMV03 ocupacion
MMMV02 rowhouse

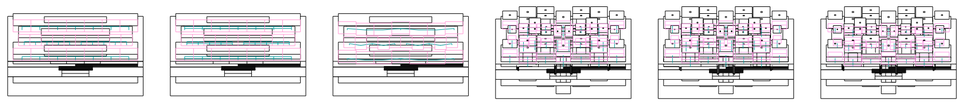
La elevación de plano de acceso va de 0 m donde hay una continuidad en el suelo y no existe una diferenciación en altura que delimite el plano a 3 m donde el acceso se eleva un piso y se dificulta acceder, aunque se genera un espacio cómodamente habitable por debajo del plano. Al elevar 0,4 m se genera un pequeño pedestal, un salto de dos escalones que delimita el territorio privado del townhouse respecto de la ciudad.

Del mismo modo que en el townhouse, la elevación va de 0m a 3 m. Al elevar 0 m e incrementar progresivamente 0,8 m los planos podrían decrecer de frente a fondo de modo que el frente, en contacto con el exterior, se pueda individualizar por altura. 0,8 m son cuatro escalones individualizan el plano sin romper su relación, manteniendo una altura cómoda de acceso y permitiendo un espacio ventilado por debajo.

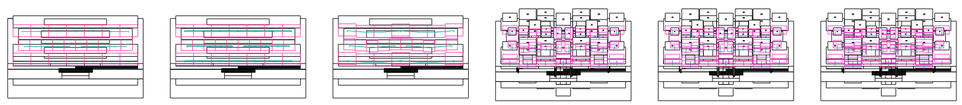
Colectivo vs autónomo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020











V078 altura de plano de acceso | V079 incremento de alturas de planos de acceso | V080 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de acceso | V131 altura de plano de acceso | V132 incremento de alturas de planos de acceso | V133 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de acceso

MV014 altura
MMV05 ocupacion
MMMV03 house

MV020 altura
MMV07 ocupacion
MMMV04 inhouse

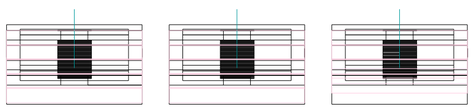
Del mismo modo que en rowhouse y towhouse la elevación de plano de acceso va de 0 m a 3 m. Al elevar 0,8 m hay una transición de cuatro escalones de modo que se individualiza el plano sin romper su relación, manteniendo una altura cómoda de acceso y permitiendo un espacio ventilado por debajo. Esta puede incrementar de -0,8 a 2,2 m, se anula la elevación o la altura máxima alcanza los 3 m. Si se utiliza la misma estrategia que en la parcela rowhouse, incrementar -0,8 con dos oscilaciones produciría houses elevadas en los extremos públicos.

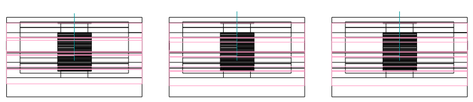
Con los mismos gradientes que las parcelas anteriores, una elevación de 0,4 m con un incremento progresivo de - 0,4 produciría ambientes que comparten una continuidad espacial con pequeñas variaciones de alturas en sus planos a modo raumplan que se elevan hacia el fondo. Elevar 0,4 m, son dos escalones, una altura optima que permite la fácil circulación entre planos.

Colectivo vs autónomo

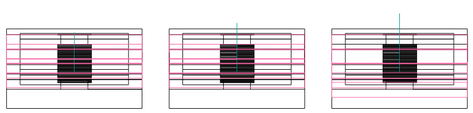
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



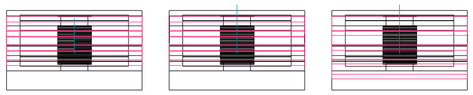




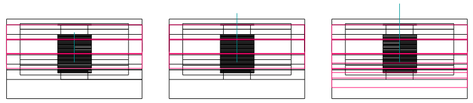












V007 altura de plano de suelo bajo plano de acceso

V028 altura de planos de suelo bajo plano de acceso

V029 incremento de alturas de planos de suelo bajo plano de acceso

V030 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de suelo bajo plano de acceso

MV02 altura
MMV01 ocupacion
MMMV01 townhouse

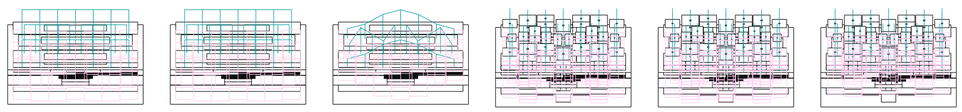
MV08 altura
MMV03 ocupacion
MMMV02 rowhouse

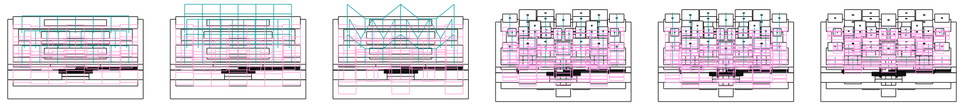
La altura de subsuelo va de 0 m a 9 m, pasando por valores intermedios que determinan un pequeño cabio de condición bastante significativa en términos de habitabilidad y circulación. De un subsuelo nulo pasando por un pequeño espacio de guardado no circulable ni accesible de 0,6 m y uno de 1,5 m muy incómodamente circulable. 3 m y 9 m definen un espacio de habitabilidad cómodo, en el primer caso con mayor ingreso de iluminación y ventilación con el exterior. Para una comunidad tan grande, 9 m define un espacio común muy cómodo para todos sus habitantes.

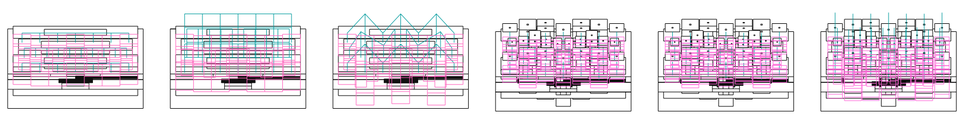
Del mismo modo que en el townhouse, la altura puede ser de 0m a 9 m, con sus grados intermedios. Las comunidades rowhouse que son la tercera parte del townhouse pueden encontrar un valor de habitabilidad cómodo en 3 m de altura, siendo así, los incrementos van de -3 m (anulando su altura) a 6 m (triplicando la altura). Con una variación alternada el cuerpo medio es de menor altura que el de los extremos, por tanto, al disminuir uno genera dos metros transitables y un desnivel de 1,4 m y 0,6 m con sus rowhouses lindantes, delimitando tres espacios.

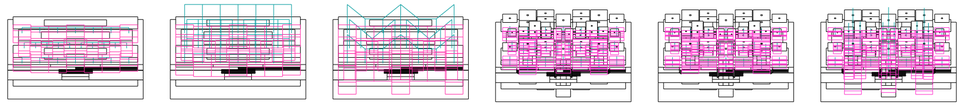
Colectivo vs autónomo

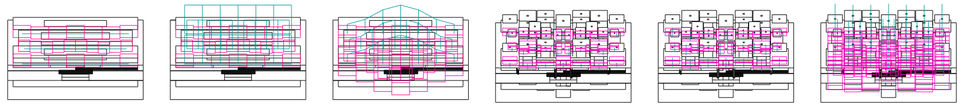
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020











V081 altura de planos de suelo bajo plano de acceso

V082 incremento de alturas de planos de suelo bajo plano de acceso

V083 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de suelo bajo plano de acceso

V134 altura de planos de suelo bajo plano de acceso

V135 incremento de alturas de planos de suelo bajo plano de acceso

V136 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de suelo bajo plano de acceso

MV014 altura
MMV05 ocupacion
MMMV03 house

MV020 altura
MMV07 ocupacion
MMMV04 inhouse

Como en el rowhouse y en el towhouse, la altura puede ser de 0 m a 9 m con sus grados intermedios. Las houses, al ser comunidades pequeñas generan espacios de altura incómodamente circulable de 1,5 m por lo tanto, su variacion de valor van de -1,5 m (anulando su altura) a 1,5 m (duplicándola). Al restar 0,9 m los espacios se alternan entre incómodamente circulables y no circulables.

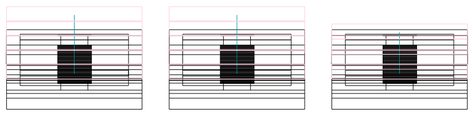
Con los mismos gradientes que las parcelas anteriores, una altura de 0,6 m variando alternadamente con su mismo valor negativizado, produce espacios de guardado sin conexión entre ellos.

Colectivo vs autónomo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V008 altura de plano de cubierta sobre plano de acceso



V031 altura de planos de cubierta sobre plano de acceso

V032 incremento de alturas de planos cubierta sobre plano de acceso

V033 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de cubierta sobre plano de acceso

MV02 altura
MMV01 ocupacion
MMMV01 townhouse

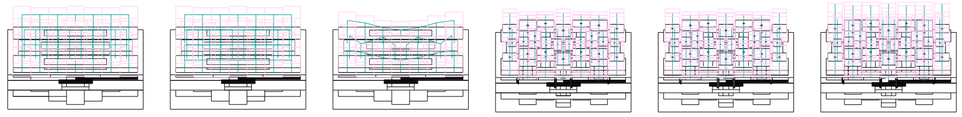
MV08 altura
MMV03 ocupacion
MMMV02 rowhouse

La altura de la cubierta del townhouse puede ser de 0 m a 9 m con sus grados intermedios que van de altura nula, pasando por espacios únicamente circulables, espacios de simple, doble y triple altura. A mayor altura mayor superficie de fachada, mayor superficie de contacto con lo lindante, ingreso de iluminación y volumen poblado en altura. En un Townhouse, 2 m es la altura que corresponde a un espacio de bajo contacto con el exterior urbano circundante por baja superficie de fachada, mientras se preserva un espacio circulable.

Del mismo modo que en el townhouse, la altura puede ser de 0m a 9 m, con sus grados intermedios. Tres metros es una altura de habitabilidad cómoda con una relacion intermedia a baja con su exterior. Siendo asi, el incremento va de -3 m, anulando su altura, a 6 m, triplicando su altura. Alternar la altura de cubierta de tres a seis metros siendo el cuerpo medio el mas alto produce mayores superficies de fachada hacia el interior propiciando una interacción propia del townhouse. Así como también, permite el ingreso de luz hacia los espacios interiores.

Colectivo vs autónomo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V084 altura de planos de cubierta sobre plano de acceso

V085 incremento de alturas de planos cubierta sobre plano de acceso

V086 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de cubierta sobre plano de acceso

V137 altura de planos de cubierta sobre plano de acceso

V138 incremento de alturas de planos cubierta sobre plano de acceso

V139 cantidad de oscilaciones de alturas de planos de cubierta sobre plano de acceso

MV014 altura
MMV05 ocupacion
MMMV03 house

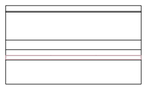
MV020 altura
MMV07 ocupacion
MMMV04 inhouse

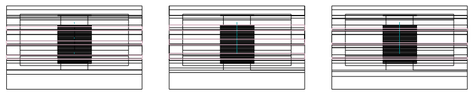
Asi como el rowhouse y en el towhouse, la altura puede ser de 0 m a 9 m con sus grados intermedios. Tres metros es una altura de habitabilidad cómoda con una relacion intermedia a baja con su exterior. Siendo asi, el incremento va de -3 m, anulando su altura, a 6 m, triplicando su altura. Alternar la altura de cubierta de tres a seis metros siendo los dos cuerpos medios más altos y produce mayores superficies de fachada hacia el interior propiciando una interacción propia del townhouse. Así como también, permite el ingreso de luz hacia los espacios interiores.

Con los mismos gradientes que las parcelas anteriores, una altura de 6 m con un incremento alternado de 3, el volumen se compacta en planta y se desarrolla en altura generando una condición urbana similar a la imagen metropolitana. Las superficies de fachada aumentan al interior y se generan mas relaciones entre el adentro y el afuera. Desde adentro puede observarse todo lo que sucede hacia el exterior, pero también se limita la visual desde el exterior hacia el interior individualizando las torrecitas. Estas superficies de fachadas podrían ser usadas como cartelería, proyectores o escenarios para la comunidad construida.

Colectivo vs autónomo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





V009 longitud de retiro de limite de frente

V034 longitud de retiros de limites de frente

V035 incremento de longitudes de retiros de limites de frente

V036 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites de frente

MV03 pisada
MMV02 retiro
MMMV01 townhouse

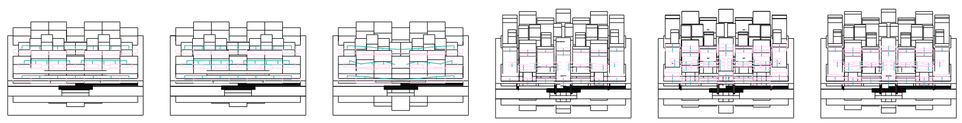
MV09 pisada
MMV04 retiro
MMMV02 rowhouse

La longitud de retiro de frente puede ir de 0 m a 2 m, con sus intermedios establecidos en valores que generan un cambio considerable en la manera de circular los espacios. 2 m es un retiro que genera un espacio exterior de estar máximo con respecto a las dimensiones que trabajamos, 1 m es el valor mínimo que permite ser usado estancamente, a partir de 0,6 m el retiro se torna únicamente circulable, mientras que 0,3 únicamente separa las casas para que no compartan medianería. 0 m es un valor mínimo que no cede espacio de relacion con la urbanidad lindante.

Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0 m a 2 m, con sus valores intermedios: 0,3 m, 0,6 m y 1 m. Su variación de valor se mueve con el mismo gradiente. Para generar una relación hacia el interior de la tipología, 0 m anula la relación hacia el exterior, lo cual propicia la intención mencionada.

Colectivo vs autónomo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V087 longitud de retiros de limites de frente

V088 incremento de longitudes de retiros de limites de frente

V089 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites de frente

V140 longitud de retiros de limites de frente

V141 incremento de longitudes de retiros de limites de frente

V142 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites de frente

MV15 pisada
MMV06 retiro
MMMV03 house

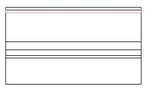
MV21 pisada
MMV08 retiro
MMMV04 inhouse

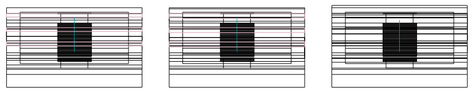
Así como el rowhouse y en el towhouse, la longitud de retiro puede ir de 0 m a 2 m. De igual manera que sus incrementos. En este caso la alternancia entre 0 m y 1 m permitiría generar espacios de mínima profundidad para estar contenidos por sus lindantes, separando e individualizando levemente la parcela y generando un espacio interior contenido por la misma tipología.

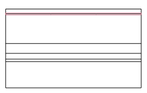
Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Los inhouses no se retiran ni por valor ni por incremento, ya que cualquier tipo de retiro frontal no generaría interioridad, ni tampoco los inhouses están fragmentados como para contener espacios de la manera que lo hacen los houses.

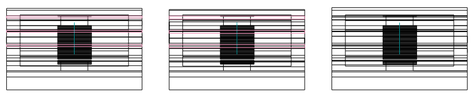
Colectivo vs autónomo

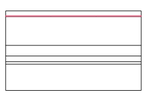
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

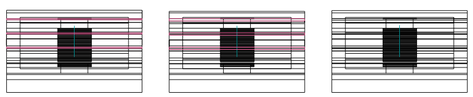


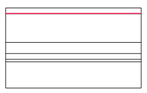


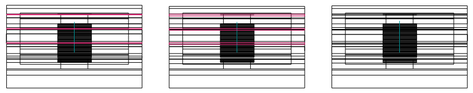


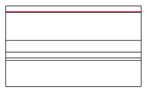


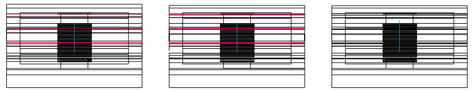












V010 longitud de retiro de limite de fondo

V037 longitud de retiros de limites de fondo

V038 incremento de longitudes de retiro de limites de fondo

V039 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites de fondo

MV03 pisada
MMV02 retiro
MMMV01 townhouse

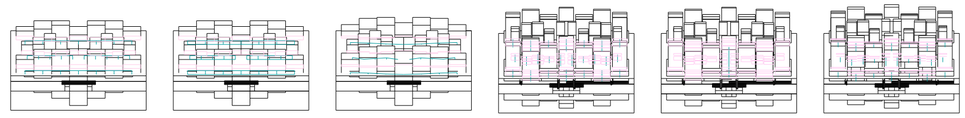
MV09 pisada
MMV04 retiro
MMMV02 rowhouse

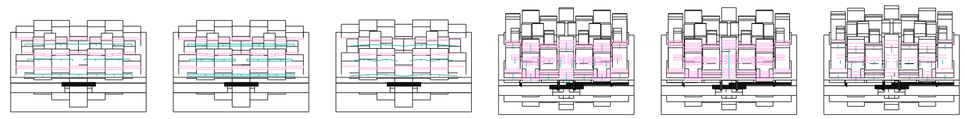
La longitud de retiro de fondo puede ir de 0 m a 2 m, con sus intermedios establecidos en valores que generan un cambio considerable en la manera de circular los espacios. 2 m es un retiro que genera un espacio exterior de estar máximo con respecto a las dimensiones que trabajamos, 1 m es el valor mínimo que permite ser usado estancamente, a partir de 0,6 m el retiro se torna únicamente circulable, mientras que 0,3 únicamente separa las casas para que no compartan medianería.

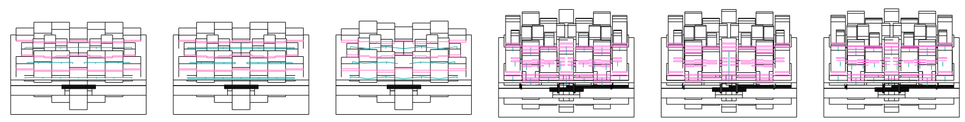
Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0 m a 2 m, con sus valores intermedios: 0,3 m, 0,6 m y 1 m. Su variación de valor se mueve con el mismo gradiente. 0 m anula la relación lineali-dad interna con bordes regulares que genera cualquier tipo de retiro en esta parcela.

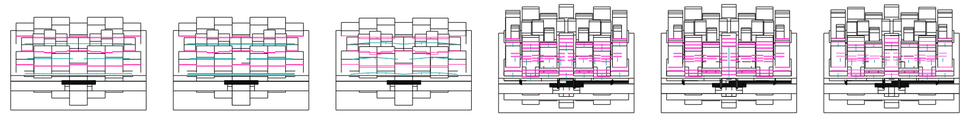
Colectivo vs autónomo

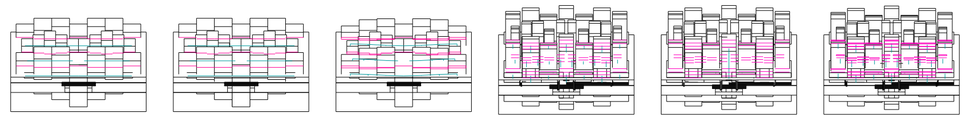
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020











V090 longitud de retiros de limites de fondo

V091 incremento de longitudes de retiro de limites de fondo

V092 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites de fondo

V143 longitud de retiros de limites de fondo

V144 incremento de longitudes de retiro de limites de fondo

V145 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites de fondo

MV15 pisada
MMV06 retiro
MMMV03 house

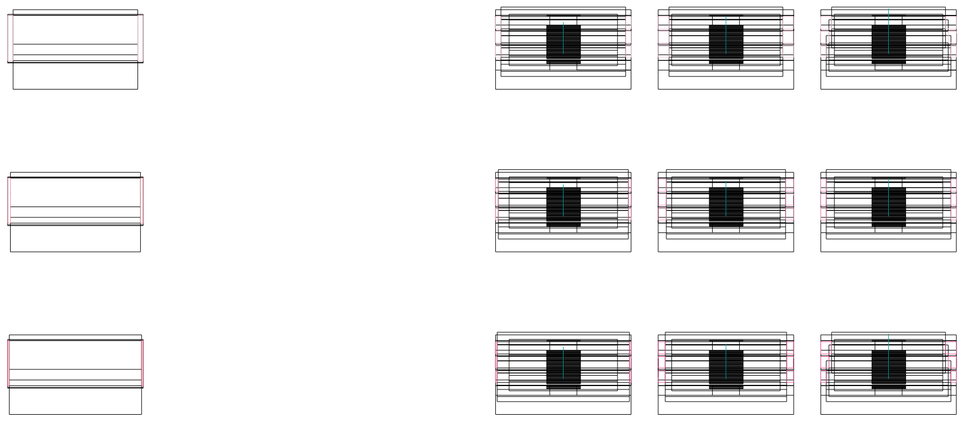
MV21 pisada
MMV08 retiro
MMMV04 inhouse

Así como el rowhouse y en el towhouse, la longitud de retiro puede ir de 0 m a 2 m. De igual manera que sus incrementos. En este caso la alternancia entre 0 m y 2 m permitiría generar espacios de profundidad de uso contenidos por sus lindantes, separando e individualizando leve-mente la parcela y generando un espacio interior contenido por la misma tipología. a su vez, esto también produce una pequeña continuidad entre los espacios, uniéndolos y transformándolos espacios un poco más grandes que son compartidos por toda la comunidad a la que pertenecen, rowhouse.

Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Los inhouses no se retiran ni por valor ni por incremento, ya que cualquier tipo de retiro frontal no generaría comunidad interior porque son parcelas individuales.

Colectivo vs autónomo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V011 longitud de retiros de limites laterales

V040 longitud de retiros de limites laterales

V041 incremento de longitudes de retiro de limites laterales

V042 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites laterales

MV03 pisada
MMV02 retiro
MMMV01 townhouse

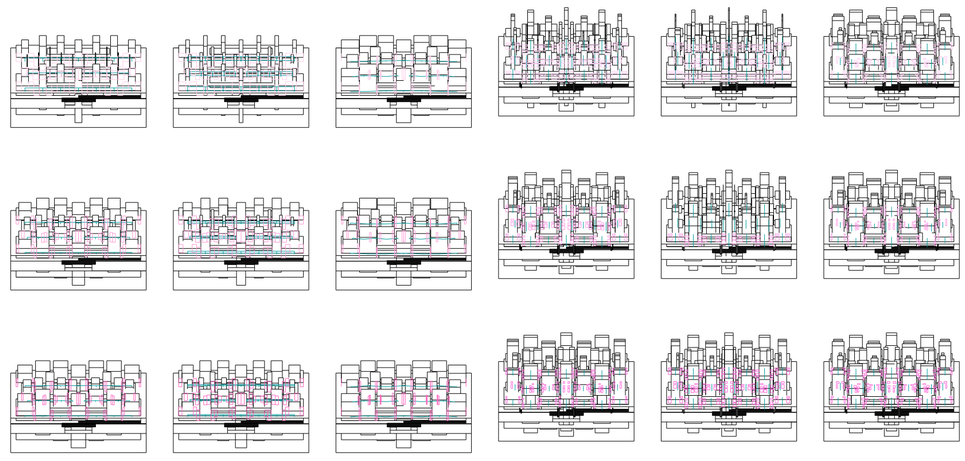
MV09 pisada
MMV04 retiro
MMMV02 rowhouse

La longitud de retiro lateral puede ir de 0 m a 2 m, con sus intermedios establecidos en valores que generan un cambio considerable en la manera de circular los espacios. 2 m es un retiro que genera un espacio exterior de estar máximo con respecto a las dimensiones que trabajamos, 1 m es el valor mínimo que permite ser usado estancamente, a partir de 0,6 m el retiro se torna únicamente circulable, mientras que 0,3 únicamente separa las casas para que no compartan medianería.

Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0 m a 2 m, con sus valores intermedios: 0,3 m, 0,6 m y 1 m. Su variación de valor se mueve con el mismo gradiente. 2 m y uno de incremento permite retirarse de cuerpos urbanos adyacentes, produciendo un espacio intermedio de la comunidad que individualiza el interior, así como también permite la variación de longitud del cuerpo que genera desalineación y desfasajes que propician el recorrido.

Colectivo vs autónomo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V093 longitud de retiros de limites laterales

V094 incremento de longitudes de retiro de limites laterales

V095 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites laterales

V146 longitud de retiros de limites laterales

V147 incremento de longitudes de retiro de limites laterales

V148 cantidad de oscilaciones de longitudes de retiros de limites laterales

MV15 pisada
MMV06 retiro
MMMV03 house

MV21 pisada
MMV08 retiro
MMMV04 inhouse

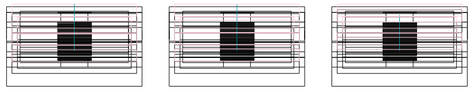
Así como el rowhouse y en el towhouse, la longitud de retiro puede ir de 0 m a 2 m. De igual manera que sus incrementos. En este caso la alternancia es progresiva entre 0 m y 0,6 m fragmentando la circulación frente fondo, generando un recorrido de espacios pequeños que llegan a espacios más grandes.

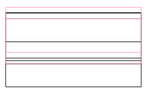
Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Los inhouses se retiran alternadamente 2 m y 1 m, de modo que los lugares de estar se encuentran conteniendo un pasillo que los conecta.

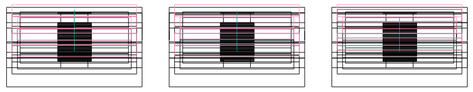
Colectivo vs autónomo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

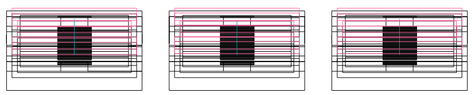


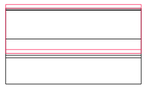


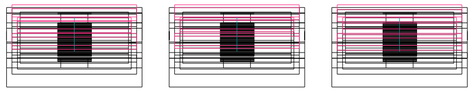


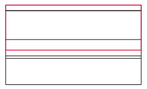


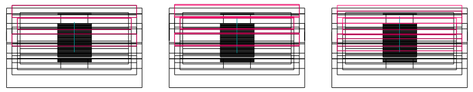












V012 altura de retiro de plano de cubierta sobre plano de acceso

MV04 altura
MMV02 retiro
MMMV01 townhouse

V043 altura de retiros de planos de cubierta sobre plano de acceso

V044 incremento de alturas de retiros planos de cubierta sobre plano de acceso

V045 cantidad de oscilaciones de alturas de retiros de planos de cubierta sobre plano de acceso

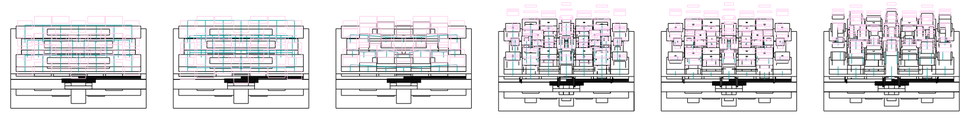
MV10 altura
MMV04 retiro
MMMV02 rowhouse

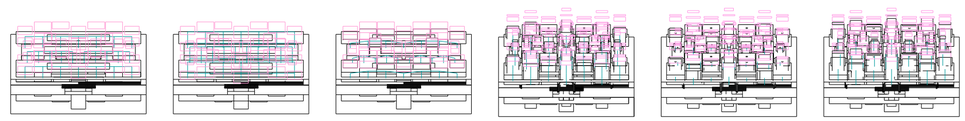
El retiro de cubierta va de 0 m a 9 m. Una terraza de 9 m es de triple altura y permite vivirla cómodamente con una gran relación con la iluminación y ventilación exterior, puede ser vivida en altura con diferentes objetos colgantes o planos intermedios que aumenten la superficie de habitabilidad. 6 m se reduce a doble altura, 3 m a simple altura y aunque es cómodamente habitable, el ingreso de luz y ventilación es menor y no permite multiplicar la superficie, mientras que con 2 m la sensación de exterioridad se reduce y con 0 m es nulo.

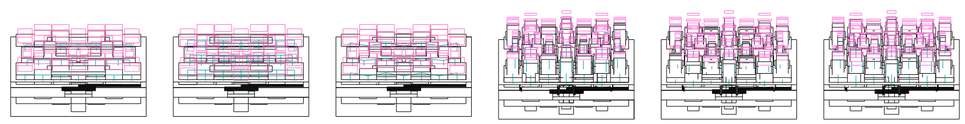
Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0 m a 9 m, con sus valores intermedios: 2 m, 3 y 6 m. Su variación de valor puede ir de -3 m, anulando el retiro a 6 m triplicando su altura, con sus intermedios -1 m, 0 m y 3 m que replican los valores anteriores

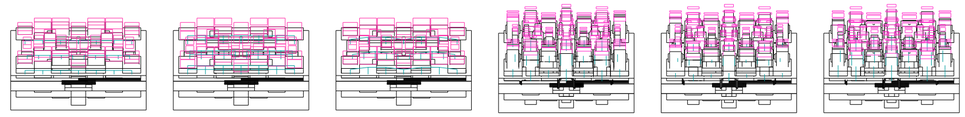
Colectivo vs autónomo

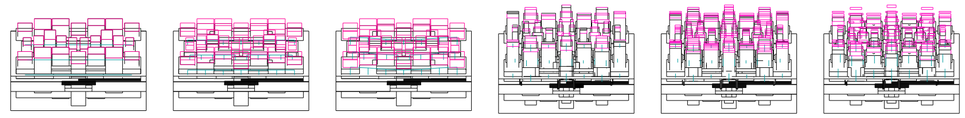
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020











V096 altura de retiros de planos de cubierta sobre plano de acceso

V097 incremento de alturas de retiros planos de cubierta sobre plano de acceso

V098 cantidad de oscilaciones de alturas de retiros de planos de cubierta sobre plano de acceso

MV16 altura
MMV06 retiro
MMMV03 house

V149 altura de retiros de planos de cubierta sobre plano de acceso

V150 incremento de alturas de retiros planos de cubierta sobre plano de acceso

V151 cantidad de oscilaciones de alturas de retiros de planos de cubierta sobre plano de acceso

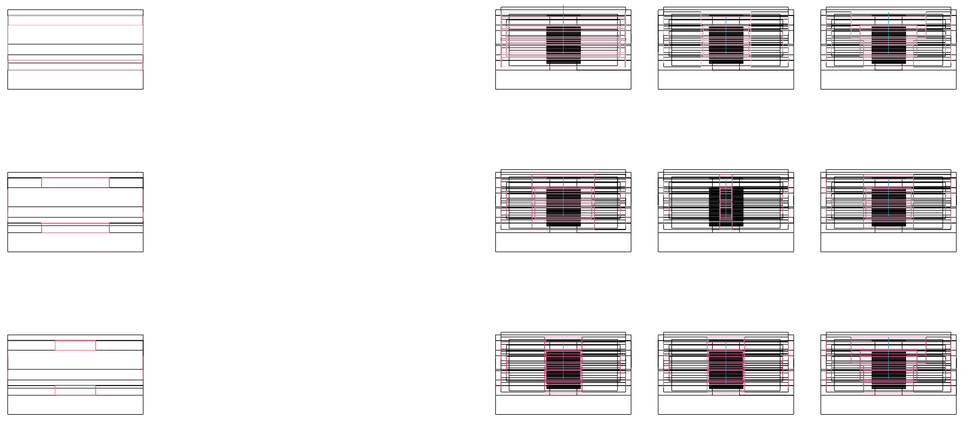
MV22 altura
MMV08 retiro
MMMV04 inhouse

Así como el rowhouse y en el towhouse, la altura de retiro puede ir de 0 m a 9 m y de igual manera que sus incrementos.

Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Los inhouses se retiran alternadamente 2 m y 1 m, de modo que los lugares de estar se encuentran conteniendo un pasillo que los conecta.

Colectivo vs autónomo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V013 proporcion de retiro de muros respecto a longitud de muros

MV04 altura
MMV02 retiro
MMMV01 townhouse

El retiro de muros va de 0% a 100%. Con sus valores intermedios en 10 %, 30%, 50%. El 10% de retiro genera una pequeña abertura de ingreso de iluminación puntual y con casi nulo contacto con el exterior. El 30% de retiro genera un ingreso de iluminación regular, la relación visual interior-exterior no es invasiva. El 50% de retiro genera un gran ingreso de luz con mucho contacto con el exterior. El 100% de abertura genera paredes de vidrio por las cuales ingresa mucha luz y la relación interior-exterior es extrema.

Colectivo vs autónomo

V046 proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros

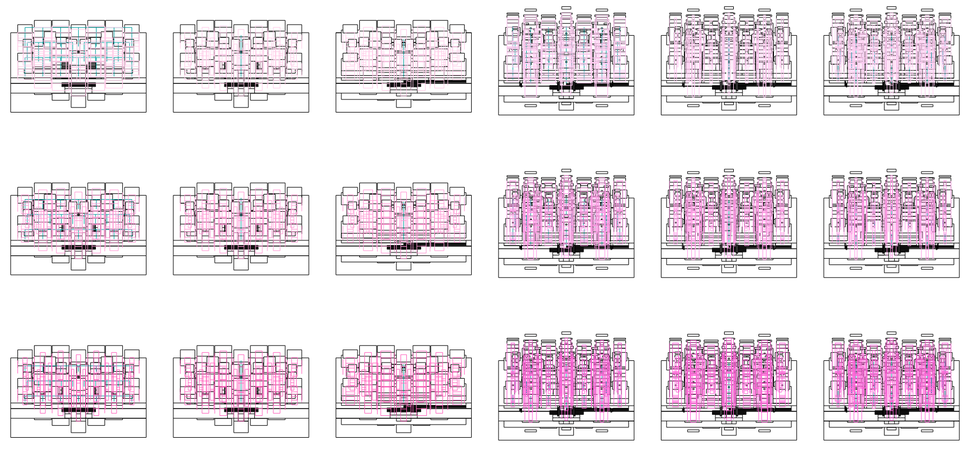
V047 incremento de proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros

V048 cantidad de oscilaciones de proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros

MV10 altura
MMV04 retiro
MMMV02 rowhouse

Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0% a 100%, con sus valores intermedios: 10%, 30% y 50%. Su variación de valor se mueve con el mismo gradiente. Un retiro del 100% en todas las rowhouses genera una relación de visual de adyacencia que propicia la relación entre las tres comunidades rowhouse y nutre a la townhouse.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V099 proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros

V100 incremento de proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros

V101 cantidad de oscilaciones de proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros

MV16 altura
MMV06 retiro
MMMV03 house

Así como en el townhouse y el rowhouse, los valores pueden ir de 0% a 100%, con sus valores intermedios: 10%, 30% y 50% y de igual manera que sus incrementos. Un retiro de muros del 10% con un incremento del 30% y dos oscilaciones genera que las casas de los extremos sean mas cerradas que las del interior, de modo que las casas del medio tienen mas contacto entre si y desarrollan el sentido de la comunidad hacia el interior.

Colectivo vs autónomo

V152 proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros

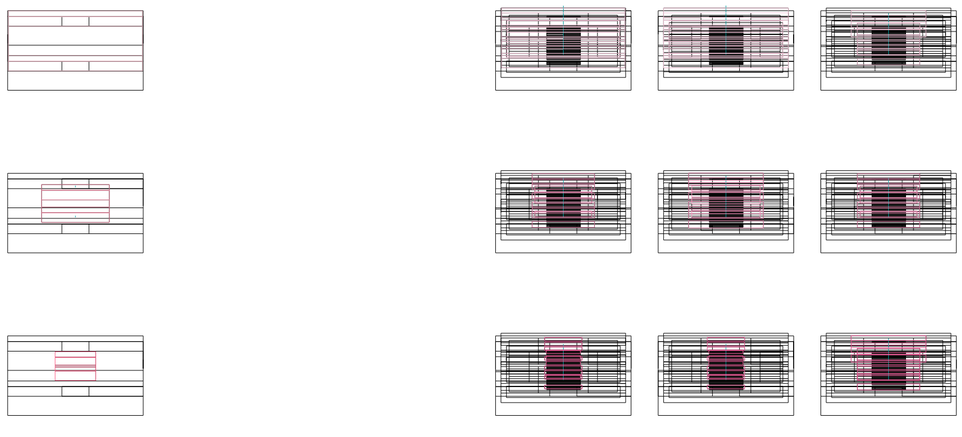
V153 incremento de proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros

V154 cantidad de oscilaciones de proporcion de retiros de muros respecto a longitud de muros

MV22 altura
MMV08 retiro
MMMV04 inhouse

Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Si los muros de los inhouses se retiran el 100% la conexión visual entre ellas es muy fuerte, lo cual nutre a la comunidad que se genera entre ellas, el house.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V014 proporcion de retiro de losas respecto a superficie de losas

MV04 altura
MMV02 retiro
MMMV01 townhouse

El retiro de losas va de 0% a 100%. Con sus valores intermedios en 10 %, 30%, 50%. El 10% de retiro genera una pequeña abertura de relación visual entre pisos puntual, en los más altos pueden generar un ingreso de luz. El 30% de retiro genera un ingreso de iluminación regular, la relación visual entre pisos es considerable. El 50% de retiro genera mucho contacto entre pisos. El 100% de abertura genera losas de vidrio por las cuales la relación visual entre pisos es extrema.

V049 proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas

MV10 altura
MMV04 retiro
MMMV02 rowhouse

V050 incremento de proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas

V051 cantidad de oscilaciones de proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas

Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y variación de valor. Un 50% de abertura en las losas con un 10% de variación de valor y dos oscilaciones generan que el rowhouse del medio tenga un mayor ingreso de luz que el de los extremos que se nutren, además, de los retiros de muro.

Colectivo vs autónomo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V102 proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas

MV16 altura
MMV06 retiro
MMMV03 house

Así como en el townhouse y el rowhouse, los valores pueden ir de 0% a 100%, con sus valores intermedios: 10%, 30% y 50% y de igual manera que sus incrementos. Un retiro de losas del 10% y sin incremento genera casas con una relación interior entre pisos puntual, dotando de mayor privacidad a los distintos niveles de la vivienda.

V103 incremento de proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas

V104 cantidad de oscilaciones de proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas

V155 proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas

MV22 altura
MMV08 retiro
MMMV04 inhouse

Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Las losas de los inhouses tienen un retiro nulo, ya que la altura los nutre de la iluminación necesaria y sus muros adyacentes.

V156 incremento de proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas

V157 cantidad de oscilaciones de proporcion de retiros de losas respecto a superficie de losas

Colectivo vs autónomo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V015 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo

MV05 interparcelaria
MMV03 circulacion
MMMV01 townhouse

V052 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo

V053 incremento de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo

V054 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo

MV11 interparcelaria
MMV05 circulacion
MMMV02 rowhouse

La posición de escaleras interparcelarias va de 0% a 100%, siendo 0% el extremo izquierdo y el 100% el derecho. Sus valores intermedios son 25 %, 50% y 75%. El 0% ubica la escalera en el extremo izquierdo de la parcela, comprimiendo la circulación en este área y dejando el lado derecho mas tranquilo, sin tanto flujo; el 25% descomprime considerablemente el foco anterior; el 50% genera un foco medio que hace equitativo la circulación de ambos extremos para poder circular entre parcelas, dotando de fluidez a toda la longitud de la parcela. 75% y 100% repiten a 25% y 0% respectivamente, pero del lado derecho.

Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera posicionada al 75% con un incremento de -75% y oscilación de 2, genera que la fluidez de circulación en los rowhouses de los extremos se concentre en los extremos derechos, mientras que las del medio en el extremo izquierdo, de esta manera al circular entre ambas se hay que recorrer cada una generando un flujo continuo de circulación.

Colectivo vs autónomo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V105 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo

MV17 interparcelaria
MMV07 circulacion
MMMV03 house

V106 incremento de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo

V107 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo

V158 posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo

MV23 interparcelaria
MMV09 circulacion
MMMV04 inhouse

V159 incremento de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo

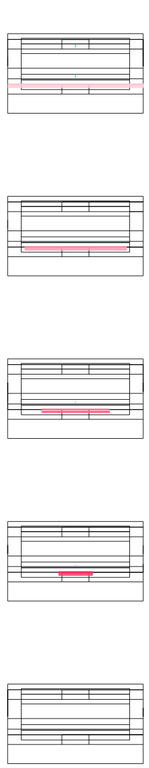
V160 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo

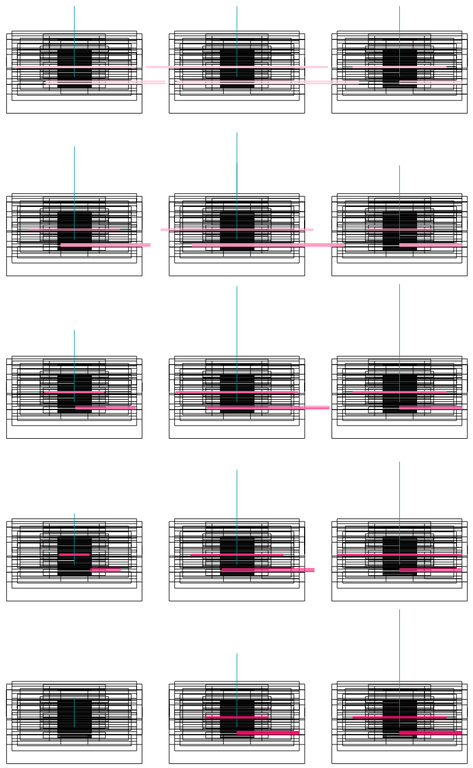
Así como en el townhouse y el rowhouse, los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera posicionada al 100% con un incremento de 0% y oscilación de 2, las 4 houses de la izquierda tengan un espacio medio de fluidez de personas circulando por existir mayor distancia entre sus escaleras, mientras que las 4 derechas la circulacion este concentrada por la menor distancia entre sus escaleras.

Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Una escalera posicionada al 100% con una variación de valor de 0% y 2 oscilaciones generan un recorrido cruzado, accediendo a los ambientes por los extremos y circulándolos longitudinalmente para poder accederse.

Colectivo vs autónomo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





V016 ancho de escaleras interparcelarias de frente

MV05 interparcelaria
MMV03 circulacion
MMMV01 townhouse

El ancho de escaleras interparcelarias va de 0% a 100%, siendo 0% una escalera nula y 100% una escalera con el ancho total de la longitud de la parcela. Sus valores intermedios, 25%, 50% y 75% van agrandando el ancho de la escalera siendo un cuarto, la mitad y tres cuartos de la longitud de la parcela respectivamente. Que el ancho de las escaleras sea mayor implica que son circulables, de estar, no empinadas y cómodas de circular cual recorrido.

Colectivo vs autónomo

V055 ancho de escaleras interparcelarias de frente

V056 incremento de anchos de escaleras interparcelarias de frente

V057 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras interparcelarias de frente

MV11 interparcelaria
MMV05 circulacion
MMMV02 rowhouse

Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera de 25% de ancho, con un incremento del 50% y dos oscilaciones produce que para acceder a la parcela del medio la escalera es muy amplia, de tres cuartos de su longitud, de modo que genera un espacio de estar y de circulación cómodo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V108 ancho de escaleras interparcelarias de frente

V109 incremento de anchos de escaleras interparcelarias de frente

V110 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras interparcelarias de frente

MV17 interparcelaria
MMV07 circulacion
MMMV03 house

Así como en el townhouse y el rowhouse, los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera del 50% de ancho con un incremento progresivamente alternado de 50% produce que las escaleras de las dos houses medias sean mas anchas y por ende más comunitarias, más de estar y de recorrido, propiciando la relacion de los usuarios hacia el interior.

Colectivo vs autónomo

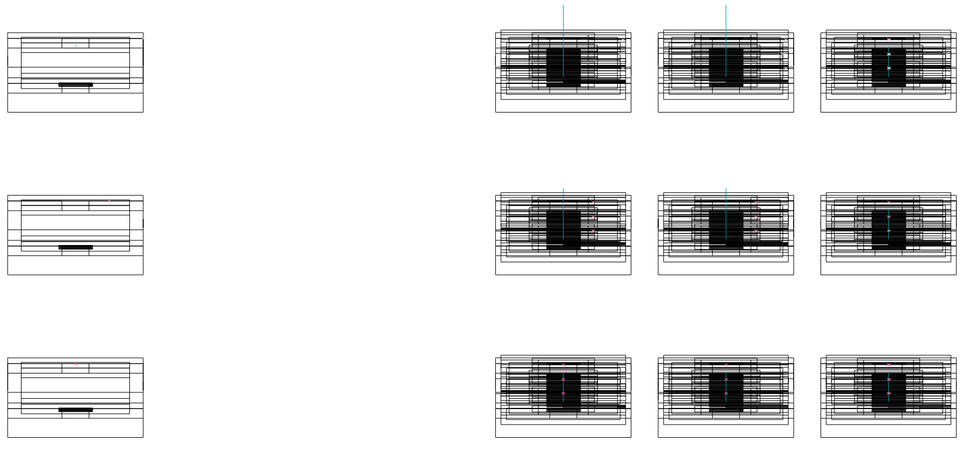
V161 ancho de escaleras interparcelarias de frente

V162 incremento de anchos de escaleras interparcelarias de frente

V163 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras interparcelarias de frente

MV23 interparcelaria
MMV09 circulacion
MMMV04 inhouse

Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Una escalera del 100% de ancho genera una conexión absoluta entre las parcelas adyacentes, tornándolo en un lugar de estar y propiciando lo comunitario.



V017 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo

MV05 interparcelaria
MMV03 circulacion
MMMV01 townhouse

La posición de escaleras interparcelarias va de 0% a 100%, siendo 0% el extremo izquierdo y el 100% el derecho. Sus valores intermedios son 25 %, 50% y 75%. El 0% ubica la escalera en el extremo izquierdo de la parcela, comprimiendo la circulación en este área y dejando el lado derecho más tranquilo, sin tanto flujo; el 25% descomprime considerablemente el foco anterior; el 50% genera un foco medio que hace equitativo la circulación de ambos extremos para poder circular entre parcelas, dotando de fluidez a toda la longitud de la parcela. 75% y 100% repiten a 25% y 0% respectivamente, pero del lado derecho.

Colectivo vs autónomo

V058 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo

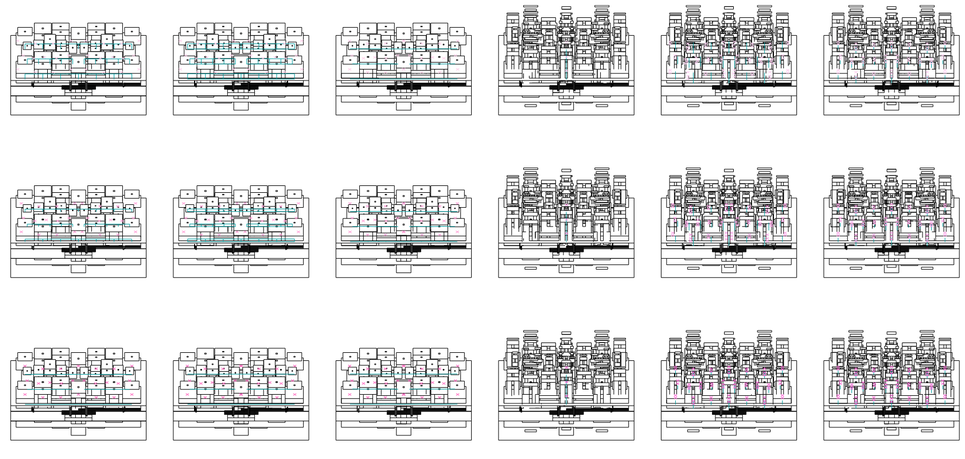
MV11 interparcelaria
MMV05 circulacion
MMMV02 rowhouse

V059 incremento de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo

V060 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras interparcelarias de frente respecto a longitud de limtes de frente y fondo

Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera posicionada al 50% genera la misma cantidad de flujo de circulación hacia el lado izquierdo que hacia el lado derecho para poder llegar al acceso.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V111 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo

MV17 interparcelaria
MMV07 circulacion
MMMV03 house

V112 incremento de posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo

V113 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo

Así como en el townhouse y el rowhouse, los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera posicionada al 50% genera la misma cantidad de flujo de circulación hacia el lado izquierdo que hacia el lado derecho para poder llegar al acceso.

Colectivo vs autónomo

V164 posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo

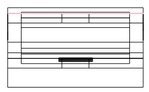
MV23 interparcelaria
MMV09 circulacion
MMMV04 inhouse

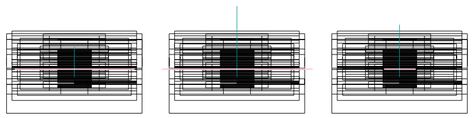
V165 incremento de posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo

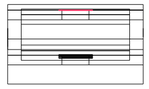
V166 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras interparcelarias de fondo respecto a longitud de limtes de frente y fondo

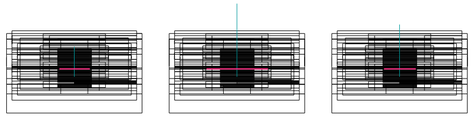
Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Una escalera posicionada al 50% genera la misma cantidad de flujo de circulación hacia el lado izquierdo que hacia el lado derecho para poder llegar al acceso.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

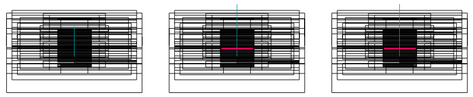












V018 ancho de escaleras interparcelarias de fondo

V061 ancho de escaleras interparcelarias de fondo

V062 incremento de anchos de escaleras interparcelarias de frente

V063 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras interparcelarias de frente

MV05 interparcelaria
MMV03 circulacion
MMMV01 townhouse

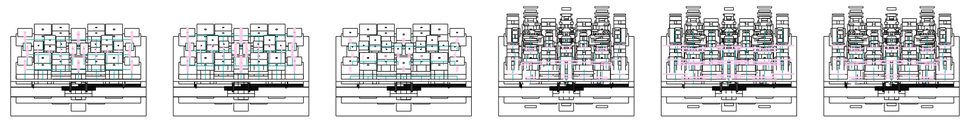
MV11 interparcelaria
MMV05 circulacion
MMMV02 rowhouse

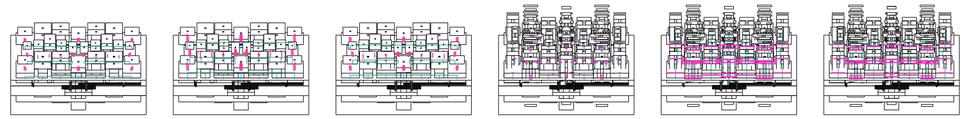
El ancho de escaleras interparcelarias va de 0% a 100%, siendo 0% una escalera nula y 100% una escalera con el ancho total de la longitud de la parcela. Sus valores intermedios, 25%, 50% y 75% van agrandando el ancho de la escalera siendo un cuarto, la mitad y tres cuartos de la longitud de la parcela respectivamente. Que el ancho de las escaleras sea mayor implica que son circulables, de estar, no empinadas y cómodas de circular cual recorrido.

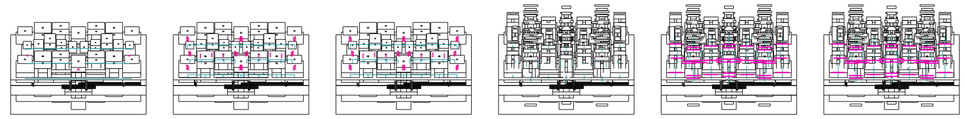
Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera de 25% de ancho, sin incrementos, genera una circulación rápida, directa, que no invita a estar.

Colectivo vs autónomo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020







V114 ancho de escaleras interparcelarias de fondo

V115 incremento de anchos de escaleras interparcelarias de fondo

V116 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras interparcelarias de fondo

V167 ancho de escaleras interparcelarias de fondo

V168 incremento de anchos de escaleras interparcelarias de fondo

V169 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras interparcelarias de fondo

MV17 interparcelaria
MMV07 circulacion
MMMV03 house

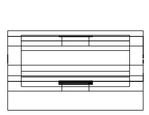
MV23 interparcelaria
MMV09 circulacion
MMMV04 inhouse

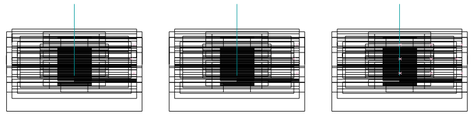
Así como en el townhouse y el rowhouse, los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera de 25% de ancho, sin incrementos, genera una circulación rápida, directa, que no invita a estar.

Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Una escalera de 25% de ancho, sin incrementos, genera una circulación rápida, directa, que no invita a estar.

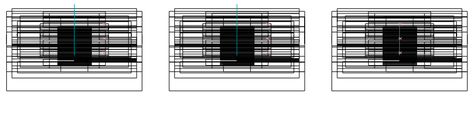
Colectivo vs autónomo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

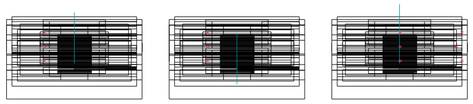




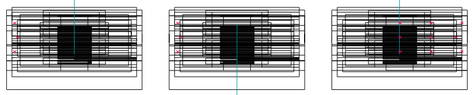












V019 posicion de escaleras intra-parcelarias respecto a longitud de eje central

MV06 intraparcelaria
MMV03 circulacion
MMMV01 townhouse

La posición de escaleras interparcelarias va de 0% a 100%, siendo 0% el extremo izquierdo y el 100% el derecho. Sus valores intermedios son 25 %, 50% y 75%. El 0% ubica la escalera en el extremo izquierdo de la parcela, dejando un único espacio libre con la escalera a un lado y comprimiendo la circulación en esta área con el lado opuesto sin tanto flujo; el 25% separa la parcela en un espacio de proporciones grandes y otro pequeño y descomprime el foco anterior; el 50% genera una división de dos espacios iguales y un foco medio que hace equitativo la circulación de ambos extremos para poder circular entre parcelas, dotando de fluidez a toda la longitud de la parcela. 75% y 100% repiten a 25% y 0% respectivamente, pero del lado derecho.
Colectivo vs autónomo

V064 posicion de escaleras intra-parcelarias respecto a longitud de eje central

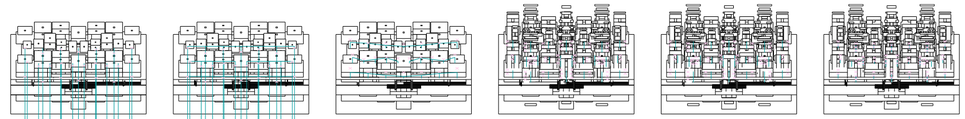
V065 incremento de posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central

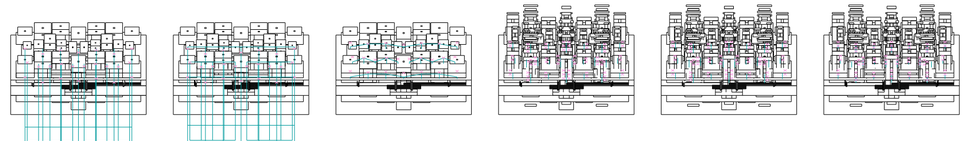
V066 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras intra-parcelarias

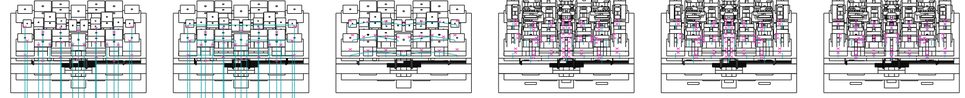
MV12 intraparcelaria
MMV05 circulacion
MMMV02 rowhouse

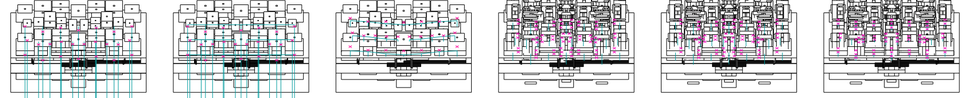
Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera posicionada al 50% con un incremento nulo, reparte la circulación interna de las tres parcelas a ambos lados equitativamente.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020









V117 posicion de escaleras intra-parcelarias respecto a longitud de eje central

V118 incremento de posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central

V119 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras intra-parcelarias

MV18 intraparcelaria
MMV07 circulacion
MMMV03 house

Así como en el townhouse y el rowhouse, los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una posición al 25% con un incremento del 50% coloca alternadamente escaleras de modo que dividen el espacio en dos partes desiguales, una mas pequeña y otra mas grande, de modo que las partes de la misma proporción de las distintas casas se enfrenten.

Colectivo vs autónomo

V170 posicion de escaleras intra-parcelarias respecto a longitud de eje central

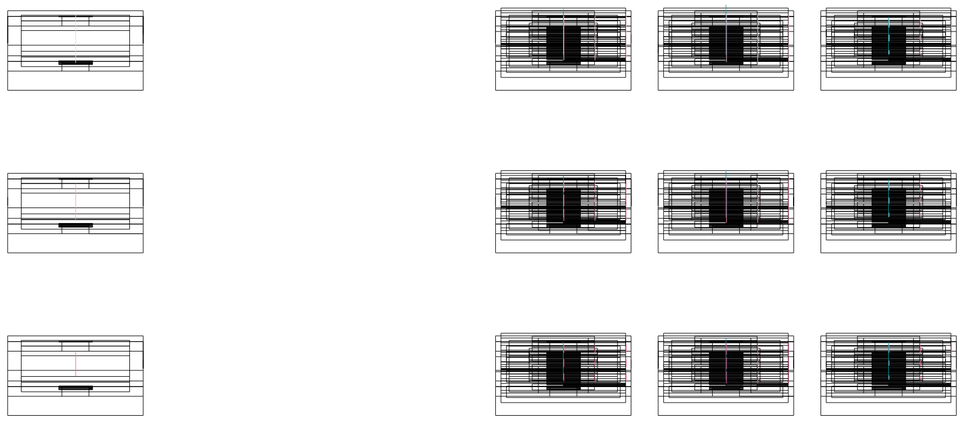
V171 incremento de posicion de escaleras intraparcelarias respecto a longitud de eje central

V172 cantidad de oscilaciones de posicion de escaleras intra-parcelarias

MV24 intraparcelaria
MMV09 circulacion
MMMV04 inhouse

Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Una escalera posicionada al 0% sin incremento genera escaleras ubicadas al extremo izquierdo de la parcela, sin separar la continuidad del espacio.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V020 largo de escaleras intraparcelarias

V067 largo de escaleras intraparcelarias

V068 incremento de largo de escaleras intraparcelarias

V069 cantidad de oscilaciones de largo de escaleras intraparcelarias

MV06 intraparcelaria
MMV03 circulacion
MMMV01 townhouse

MV12 intraparcelaria
MMV05 circulacion
MMMV02 rowhouse

El largo de escaleras intraparcelarias va de 0% a 100%, siendo 0% el largo nulo y 100% el largo que ocupa el total de la parcela, dividiendo el espacio en dos partes y haciendo una escalera enrampada. Sus valores intermedios son 10 %, 25% y 50%. El 10% produce escaleras de largo angosto y sumamente empinadas; el 25% hace escaleras que ocupan un cuarto de la parcela. El 50% produce escaleras del largo de media parcelas, siendo enrampadas y de recorrido.

Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera de 25% de largo ocupa un cuarto del largo de la parcela y genera una pendiente de recorrido. El 25% de incremento alternado produce que la escalera del medio tenga una ocupación del 50% haciéndola aun mas de estar y de recorrido.

Colectivo vs autónomo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



V120 largo de escaleras intraparcelarias

V121 incremento de largo de escaleras intraparcelarias

V122 cantidad de oscilaciones de largo de escaleras intraparcelarias

V173 largo de escaleras intraparcelarias

V174 incremento de largo de escaleras intraparcelarias

V175 cantidad de oscilaciones de largo de escaleras intraparcelarias

MV18 intraparcelaria
MMV07 circulacion
MMMV03 house

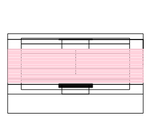
MV24 intraparcelaria
MMV09 circulacion
MMMV04 inhouse

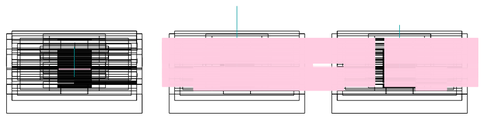
Así como en el townhouse y el rowhouse, los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera de 25% de largo y del 10% de incremento progresivo, genera que las houses de los extremos tengan una pendiente regular de acceso directo, ocupando un cuarto de la parcela, mientras que las del medio aumentan a un 35% de largo, lo cual genera escaleras más pausadas y de uso de estar.

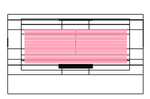
Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Una escalera de 10% de ancho es muy angosta y sumamente empinada de modo que genera una conexión directa.

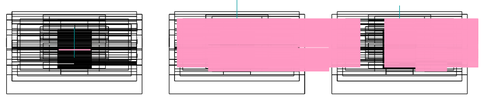
Colectivo vs autónomo

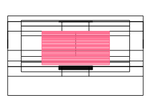
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020









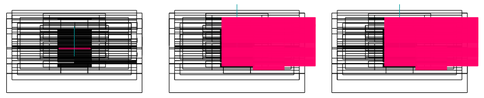












V021 ancho de escaleras intra-parcelarias

V070 ancho de escaleras intra-parcelarias

V071 incremento de anchos de escaleras intraparcelarias

V072 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras intrapar-celarias

MV06 intraparcelaria
MMV03 circulacion
MMMV01 townhouse

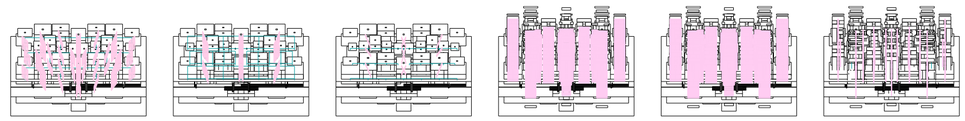
MV12 intraparcelaria
MMV05 circulacion
MMMV02 rowhouse

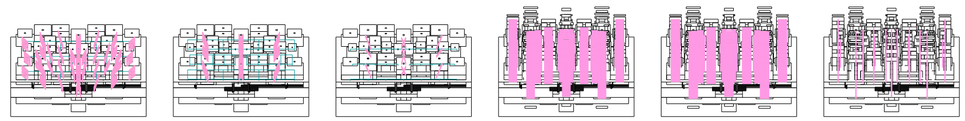
El ancho de escaleras interparcelarias va de 0% a 100%, siendo 0% una escalera nula y 100% una escalera con el ancho total de la parcela. Sus valores intermedios, 10%, 25% y 50% van agrandando el ancho de la escalera. Que el ancho de las escaleras sea mayor implica que son circulables, de estar, anchas y cómodas de circular cual recorrido y generan un lugar de estar.

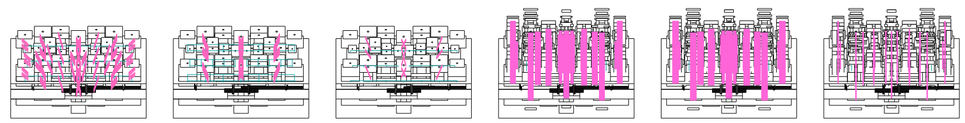
Así como en el townhouse los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera de 25% de ancho sin incrementos, produce anchos habitables de modo que sirven para la sociabilización de la comunidad.

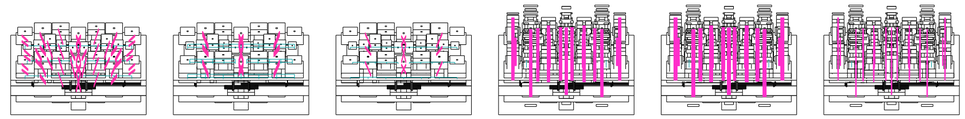
Colectivo vs autónomo

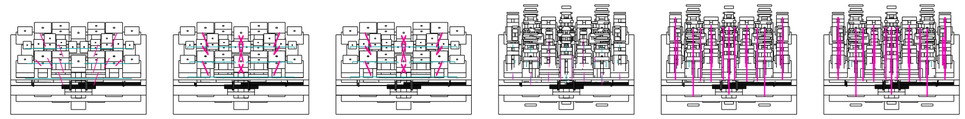
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020











V123 ancho de escaleras intra-parcelarias

V124 incremento de anchos de escaleras intraparcelarias

V125 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras intrapar-celarias

V176 ancho de escaleras intra-parcelarias

V177 incremento de anchos de escaleras intraparcelarias

V178 cantidad de oscilaciones de anchos de escaleras intrapar-celarias

MV18 intraparcelaria
MMV07 circulacion
MMMV03 house

MV24 intraparcelaria
MMV09 circulacion
MMMV04 inhouse

Así como en el townhouse y el rowhouse, los valores pueden ir de 0% a 100% con sus valores intermedios y con una variación de valor semejante. Una escalera del 10% de ancho produce una escalera angosta destinada únicamente a la circulación y no contempla espacio para detenerse, sentarse y ser habitada.

Tiene los mismos valores y gradientes de variabilidad que Townhouse, Rowhouse y House. Una escalera del 10% de ancho produce una escalera angosta destinada únicamente a la circulación y no contempla espacio para detenerse, sentarse y ser habitada.

Colectivo vs autónomo

COLECTIVIDADES ANIDADAS
Los grados de comunidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

El modelo genérico singular es un estado de la tipología townhouse que pone en tensión lo colectivo con lo individual, distribuyendo sus maneras de vivir comunitarias hacia el centro del conjunto y sus maneras de vivir individuales hacia los bordes.

Esta distribución permite entender la manera de vivir la tipología a través de las interacciones de sus vecinos, desde sus momentos más individuales a sus momentos más comunitarios. Esto es así dentro y entre cada escala parcelaria.

En ocupación el townhouse tiene proporciones rectangulares en el cual su largo es el doble de su ancho, de frente a fondo se divide en tres rownhouses resultando un cuerpo en relación con un frente, otro en relación con un fondo y uno interior. De centro a laterales se subdividen en houses densificándose en la fila media con diez casas mientras que en las filas de frente y fondo son siete casas. Las houses se dividen en profundidad en dos o tres inhouses alternadamente. A medida que las subdivisiones aumentan, generan cuerpos interiores y densifican el conjunto tornándolo más comunitario. Los planos de accesos se elevan distanciándose de los planos de organizaciones anteriores, a mayor elevación aumenta el grado de individualidad. Tanto townhouse como inhouses se encuentran más próximos a sus planos anteriores (de la ciudad y la casa respectivamente) de modo que establecen una relación directa de dos escalones de distancia y operan como grados intermedios que dosifican la individualidad concentrada en rowhouse y house. Los volúmenes crecen en altura y en profundidad, mientras más alto es el volumen más colectivo se torna el espacio ya que al ser alturas liberadas puede atravesar espacios de organizaciones anteriores y contener mayor cantidad de gente. Siendo así, aumenta la altura de los volúmenes de townhouse a inhouse de modo que las formas de vida se tornan gradualmente más comunitarias hacia inhouse contrarrestando su baja colectividad en planta.
Los retiros de frentes y fondos separan los cuerpos adyacentes longitudinalmente generando espacios exteriores de jardines. Los retiros laterales separan los cuerpos adyacentes transversalmente generando pasillos de circulación. Trabajan de a pares: townhouse y rowhouse; house e inhouse. Los primeros son retiros mínimos y aumentan levente en rowhouse y los segundos se retiran alternadamente generando pequeños espacios de estar. De esta manera, el par arquitectónico de house e inhouse insta más a situaciones comunitarias que el par de towhouse y rowhouse.
Las aperturas abren los muros y las losas conectando el espacio interior con el exterior con ventanas, y los distintos niveles de un mismo volumen con tragaluces. Las ventanas se abren de a pares, de modo que townhouse y rowhouse establecen una apertura puntual y de conexión mínima con su organización anterior dando lugar a que sus organizaciones interiores, el rownhouse y el inhouse respectivamente, se abran más de la mitad de la superficie del muro y establezcan una vinculación más fuerte con su entorno, siendo más comunitarias. Las aperturas de losas decrecen de townhouse a inhouse individualizándose progresivamente.
Las circulaciones conectan los volúmenes ocupados dentro y entre ellos. Las escaleras interparcelarias, las que conectan parcelas, agrandan su tamaño de townhouse a inhouse, de modo que la conexión entre interior y exterior es más fuerte en las habitaciones más pequeñas. Sin embargo, las escaleras intraparcelarias, las que conectan interiores de un mismo volumen, disminuyen de townhouse a inhouse, siendo el volumen más grande el mas comunitario.

De esta manera el singular genera un modelo de vivienda en el cual sus momentos más comunitarios se encuentran en las organizaciones más interiores, las cuales en el townhouse tradicional son las que tienen cualidades más íntimas. La comunidad en el modelo singular está dosificada a través de las cuatro escalas, diferenciando intimidad por adentramiento organizativo e intimidad por relaciones individuales entre volumen interior y exterior. Siendo así, house e inhouse son los más interiores organizativamente y los que generan más comunidad a través de sus en sus relaciones individuales.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020







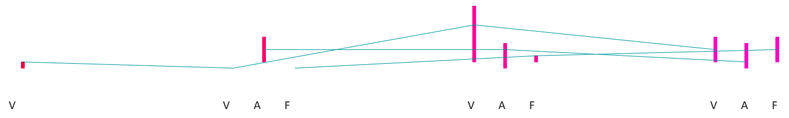
Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Cantidad de parcelas. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y leyenda de color. Las viviendas se dividen diferenciadamente: el townhouse 3 veces generando 1 cuerpo rowhouse interior; los rowhouses de frente y fondo se dividen 4 veces generando dos cuerpos houses interiores y el rowhouse medio se divide 5 veces generando tres cuerpos medios y desalineaciones de frente a fondo; los houses se dividen alternadamente entre 2 y 3 veces generando casas con inhouses de frente y de fondo, y casas con inhouses interiores.

Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



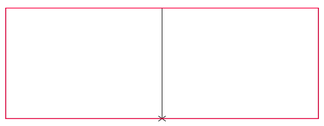




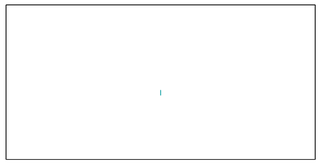
Proceso de singularización. Diagramas de valor. Cantidad de parcelas. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y diagrama superpuesto. Los valores de cantidad de divisiones de parcelas son diferenciados; las amplitudes y frecuencias solo operan en rowhouses y houses y son diferenciados. La curva de valor de rowhouses es en pico, aumentando la fragmentación en la línea media; las curvas de valor de houses son como picos alternados.

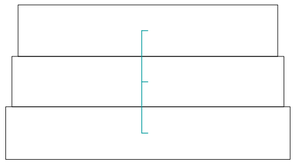
Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





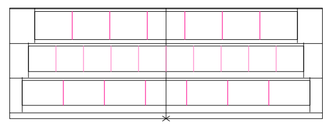


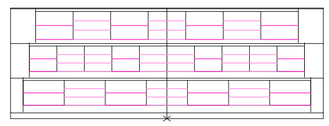


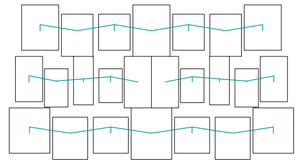
Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Cantidad de parcelas. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Las viviendas se dividen diferenciadamente: el townhouse 3 veces generando 1 cuerpo rowhouse interior; los rowhouses de frente y fondo se dividen 4 veces generando dos cuerpos houses interiores y el rowhouse medio se divide 5 veces generando tres cuerpos medios y desalineaciones de frente a fondo; los houses se dividen alternadamente entre 2 y 3 veces generando casas con inhouses de frente y de fondo, y casas con inhouses interiores.

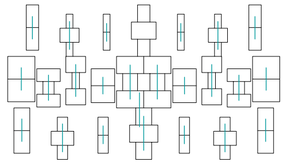
Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





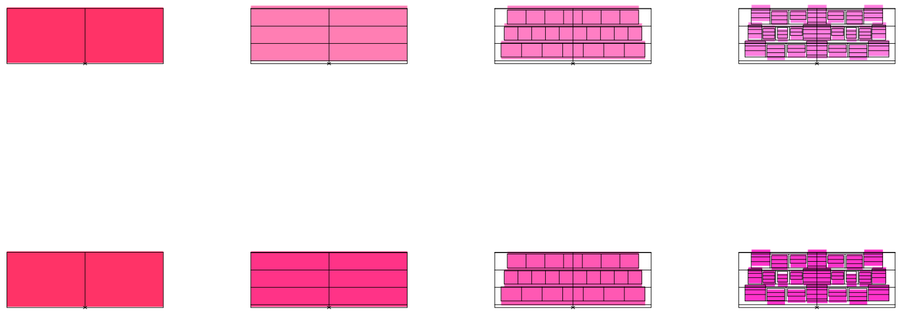




Proceso de singularización. Diagramas de valor. Cantidad de parcelas. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Los valores de cantidad de divisiones de parcelas son diferenciados; las amplitudes y frecuencias solo operan en rowhouses y houses y son diferenciados. La curva de valor de rowhouses es en pico, aumentando la fragmentación en la línea media; las curvas de valor de houses son como picos alternados.

Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



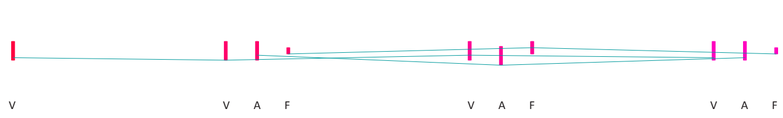
Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Plano de acceso. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y leyenda de color. El plano de acceso se eleva de a pares, primero, el Townhouse 0,4 m generando un pequeño pedestal respecto al suelo de la ciudad, delimitando su espacio sin romper la continuidad espacial y el Inhouse 0,4 m con una amplitud negativa progresiva de 0,4 m quebrando la planta con pequeños desniveles de uno o dos escalones. Segundo, el Rowhouse y House 0,8 m con una amplitud negativa progresiva de 0,8 m siendo más individuales por separación en altura en el frente y extremos públicos respectivamente y más comunes por no elevarse en el fondo y medios privados.

Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

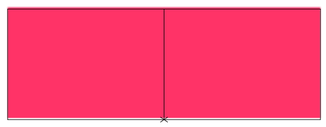


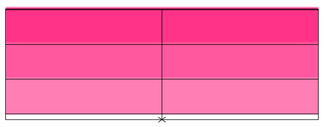




Proceso de singularización. Diagramas de valor. Plano de acceso. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y diagrama superpuesto. Los valores del plano de acceso aumentan en Rowhouse y House y decrecen en Townhouse e Inhouse; las amplitudes negativizan los valores y los anulan; las frecuencias, son progresivas en Rowhouse e Inhouse (1) y aumenta a progresiva alternada en house (2). Con esto, las alturas de Rowhouse e Inhouse decrecen hacia el fondo; las de House de los extremos de frente y fondo aumentan en las cuatro parcelas interiores y en la alineación del medio se alternan.

Colectividades anidadas





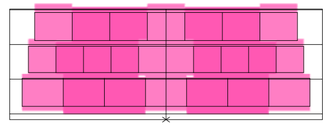


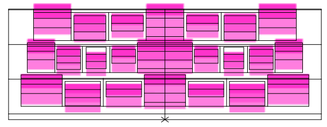


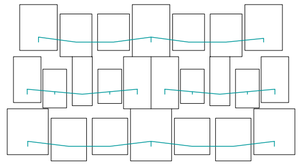
Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Plano de acceso. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. El plano de acceso se eleva de a pares, primero, el Townhouse 0,4 m generando un pequeño pedestal respecto al suelo de la ciudad, delimitando su espacio sin romper la continuidad espacial y el Inhouse 0,4 m con una amplitud negativa progresiva de 0,4 m quebrando la planta con pequeños desniveles de uno o dos escalones. Segundo, el Rowhouse y House 0,8 m con una amplitud negativa progresiva de 0,8 m siendo más individuales por separación en altura en el frente y extremos públicos respectivamente y más comunes por no elevarse en el fondo y medios privados.

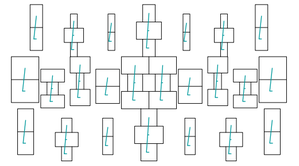
Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





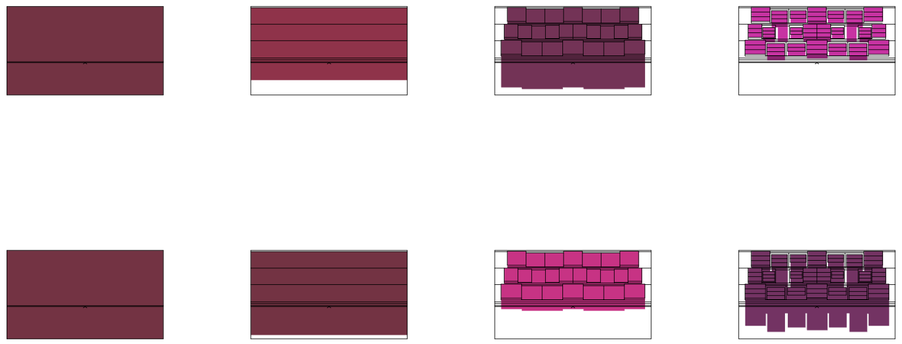




Proceso de singularización. Diagramas de valor. Plano de acceso. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Los valores del plano de acceso aumentan en Rowhouse y House y decrecen en Townhouse e Inhouse; las amplitudes negativizan los valores y los anulan; las frecuencias, son progresivas en Rowhouse e Inhouse (1) y aumenta a progresiva alternada en house (2). Con esto, las alturas de Rowhouse e Inhouse decrecen hacia el fondo; las de House de los extremos de frente y fondo aumentan en las cuatro parcelas interiores y en la alineación del medio se alternan.

Colectividades anidadas

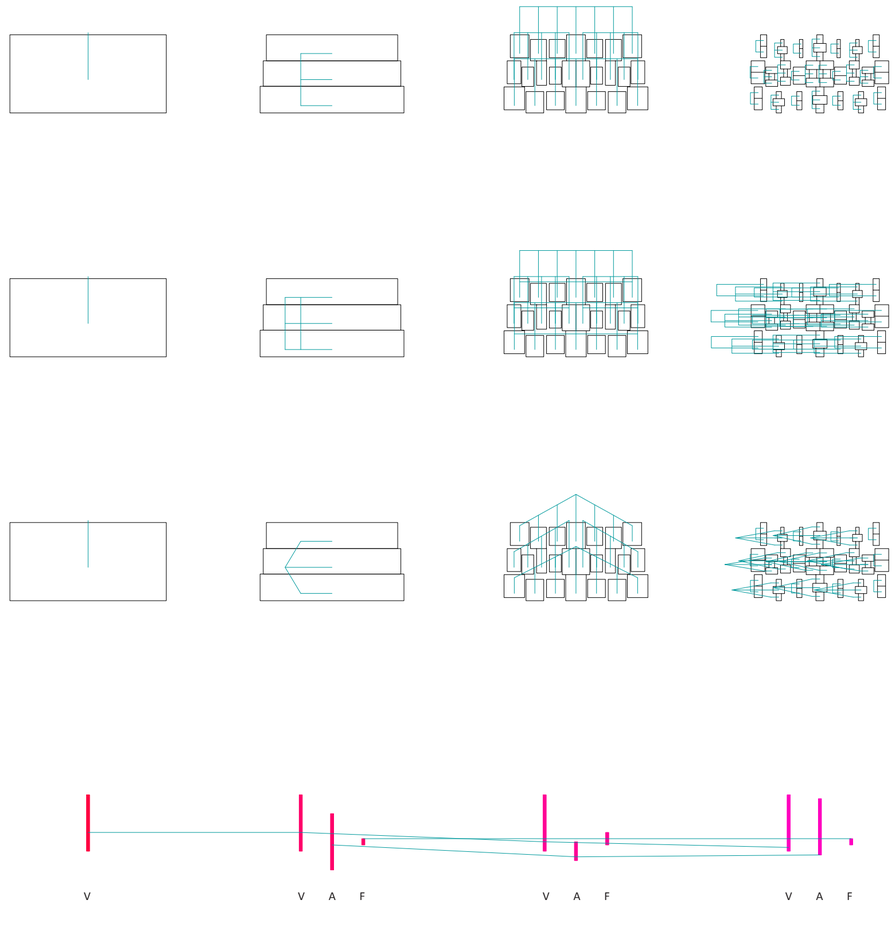
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Subsuelo. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y leyenda de color. Las alturas de los volúmenes bajo plano de acceso llegan, en todas las parcelas, a su máxima profundidad, townhouse ocupa con una altura de 15 m, generando un gran espacio interior enterrado; los rowhouses lo hace con 10 m profundizando su cuerpo medio 5m de modo que toca el suelo del volumen del towhouse; las houses de los extremos son de 5 m de altura y hacia el medio aumentan su profundidad a 15 m haciendo que los volumenes atraviesen los suelos de los rowhouses; los inhouses de subfrentes y subfondos tienen 2,5 m de alto, mientras que los interiores 15 m atravesando los planos de los volumenes de rowhouses y houses y llegando a posarse sobre el suelo del townhouse

Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

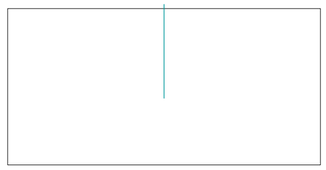


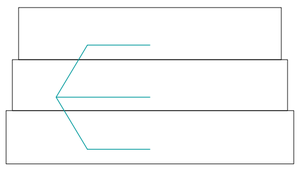
Proceso de singularización. Diagramas de valor. Subsuelo. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y diagrama superpuesto. Las alturas de los volumenes de subsuelo son alteranadas; las amplitudes aumentan los valores en rowhouses e inhouses y las disminuyen en houses; las frecuencias también son alternadas. De esta manera, las curvas de valor de rowhouse e inhouses son en pico, aumentando a la máxima profundidad en los valores medios; las curvas de valor de houses decrecen del medio a los extremos, disminuyendo la altura de los volúmenes de las houses de los extremos.

Colectividades anidadas



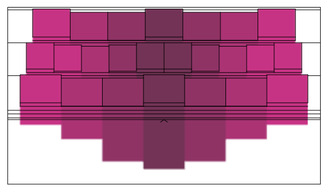


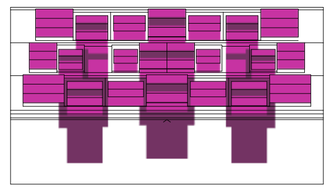


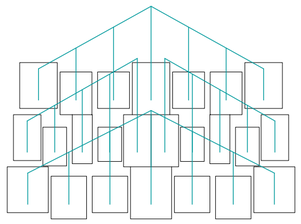


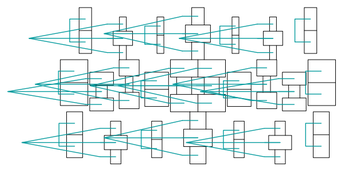
Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Subsuelo. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Las alturas de los volúmenes bajo plano de acceso llegan, en todas las parcelas, a su máxima profundidad, townhouse ocupa con una altura de 15 m, generando un gran espacio interior enterrado; los rowhouses lo hace con 10 m profundizando su cuerpo medio 5m de modo que toca el suelo del volumen del towhouse; las houses de los extremos son de 5 m de altura y hacia el medio aumentan su profundidad a 15 m haciendo que los volumenes atraviesen los suelos de los rowhouses; los inhouses de subfrentes y subfondos tienen 2,5 m de alto, mientras que los interiores 15 m atravesando los planos de los volumenes de rowhouses y houses y llegando a posarse sobre el suelo del townhouse

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

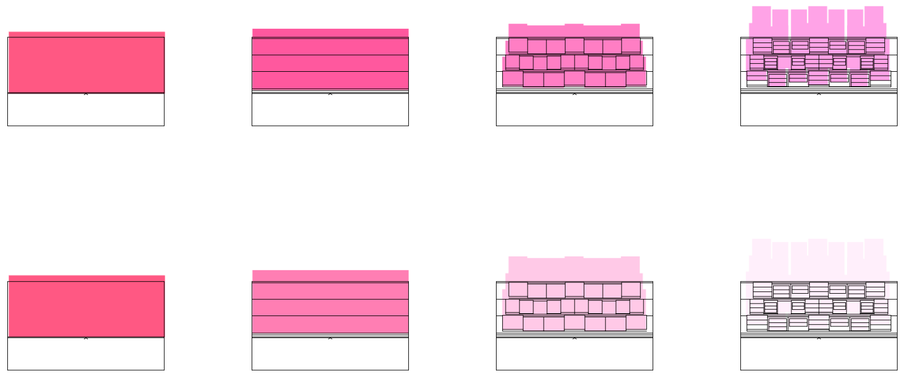








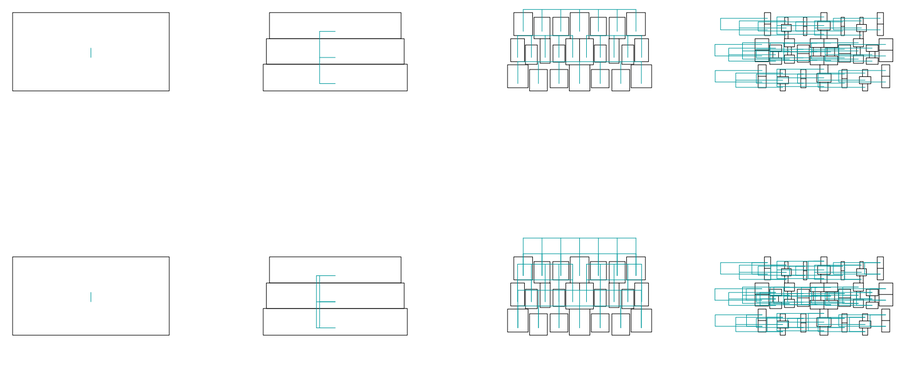
Proceso de singularización. Diagramas de valor. Subsuelo. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Las alturas de los volumenes de subsuelo son alteranadas; las amplitudes aumentan los valores en rowhouses e inhouses y las disminuyen en houses; las frecuencias también son alternadas. De esta manera, las curvas de valor de rowhouse e inhouses son en pico, aumentando a la máxima profundidad en los valores medios; las curvas de valor de houses decrecen del medio a los extremos, disminuyendo la altura de los volúmenes de las houses de los extremos.



Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Sobresuelo. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y leyenda de color. Los volumenes sobresuelos se elevan aumentando progresivamente de towhouse a inhouse. El townhouse se eleva 3 m, un piso de altura; los rowhouses de frente y fondo se elevan 5 m, y el medio 6 m, generando cuerpo un interior que se eleva por sobre sus adyacentes; los houses 7 m con una amplitud de 5 m y 2 frecuencias siendo que las casas que están entre los exteriores y el medio son más altas que las del medio y los extremos; de la misma manera que en rowhouses, los inhouses interiores son mas altos (de 20 m) que los de frente y fondo (15 m). De esta manera los volúmenes se van atravesando cada vez mas a mayor altura.

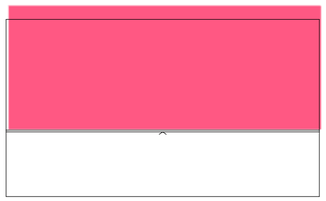
Colectividades anidadas

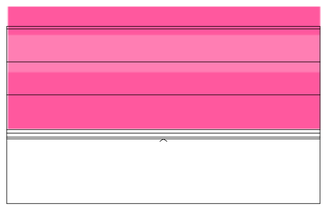
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



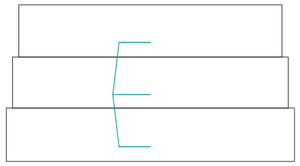
Proceso de singularización. Diagramas de valor. Sobresuelo. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y diagrama superpuesto. Los valores y amplitudes aumentan progresivamente de townhouse a inhouse; las frecuencias se mantienen constantes. De esta manera, las curvas de valor de rowhouse e inhouses son en pico, aumentando a la máxima altura en los valores medios; las curvas de valor de houses de frente y fondo son en mesetas simétricas aumentando los valores de las casas entre los extremos y el medio, y las curvas de valores de la línea media son en forma de pico, aumentando sus valores interiores.

Colectividades anidadas



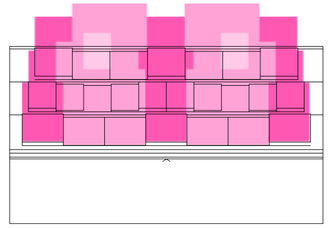


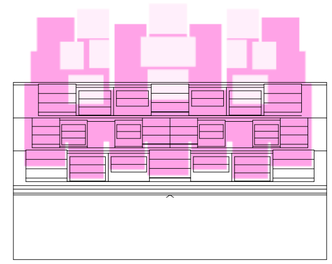


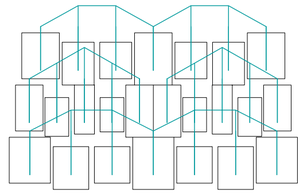


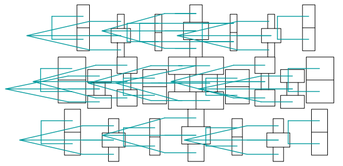
Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Sobresuelo. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Los volumenes sobresuelos se elevan aumentando progresivamente de towhouse a inhouse. El townhouse se eleva 3 m, un piso de altura; los rowhouses de frente y fondo se elevan 5 m, y el medio 6 m, generando cuerpo un interior que se eleva por sobre sus adyacentes; los houses 7 m con una amplitud de 5 m y 2 frecuencias siendo que las casas que están entre los exteriores y el medio son más altas que las del medio y los extremos; de la misma manera que en rowhouses, los inhouses interiores son mas altos (de 20 m) que los de frente y fondo (15 m). De esta manera los volúmenes se van atravesando cada vez mas a mayor altura.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



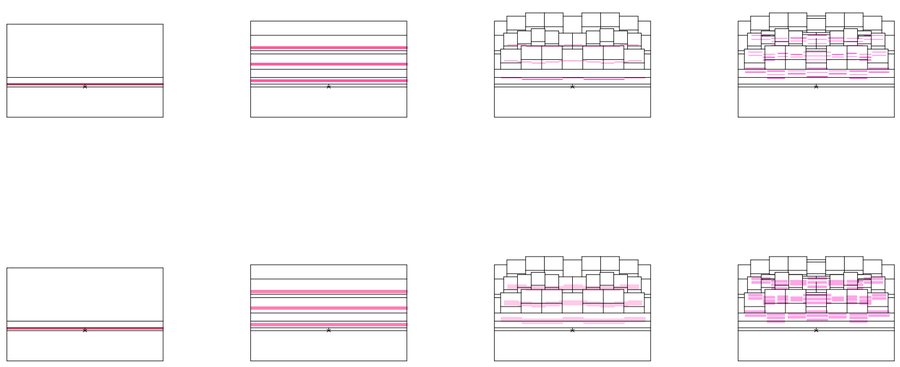






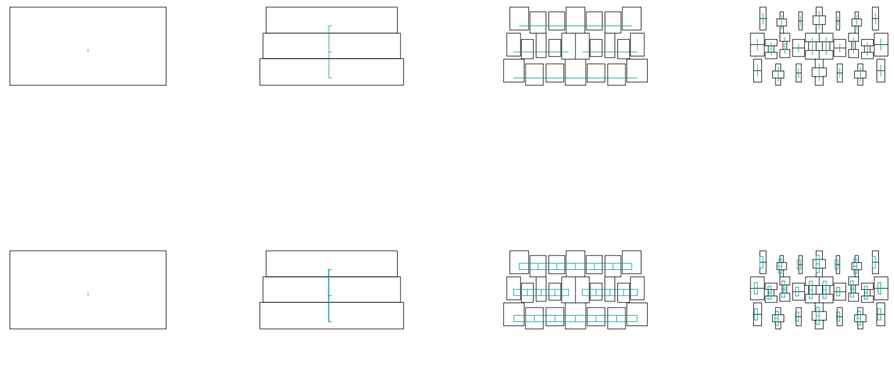
Proceso de singularización. Diagramas de valor. Sobresuelo. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Los valores y amplitudes aumentan progresivamente de townhouse a inhouse; las frecuencias se mantienen constantes. De esta manera, las curvas de valor de rowhouse e inhouses son en pico, aumentando a la máxima altura en los valores medios; las curvas de valor de houses de frente y fondo son en mesetas simétricas aumentando los valores de las casas entre los extremos y el medio, y las curvas de valores de la línea media son en forma de pico, aumentando sus valores interiores.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



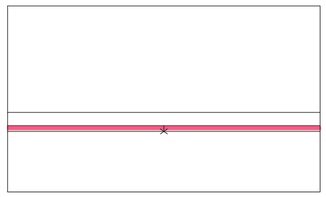
Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Retiros de frente. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y leyenda de color. Los frentes se retiran diferenciadamente, el townhouse y las filas de frente y fondo de rowhouse se retiran 90 cm, mientras que su cuerpo medio 1,1 m que permite más espacio vacío que las líneas exteriores; los houses del medio no se retiran y se alternan con 2 m hasta las casas de los extremos que tienen mayor profundidad; los inhouses aumentan su separacion hacia los cuerpos de fondo que llegan a 1 m.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

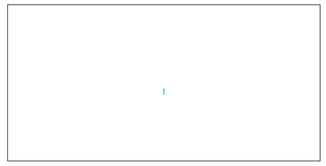


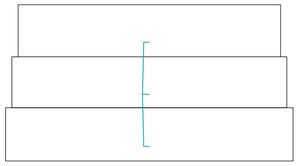
Proceso de singularización. Diagramas de valor. Retiros de frente. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y diagrama superpuesto. Los valores son de a pares, townhouse y rowhouses, houses e inhouses; las amplitudes se alternan y las frecuencias diferenciadas. La curva de valor de rowhouse es de pico, aumentando muy poco su valor medio; las de house son en picos alternados; las curvas de inhouses crecen de frente a fondo aumentando sus valores de frente a fondo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





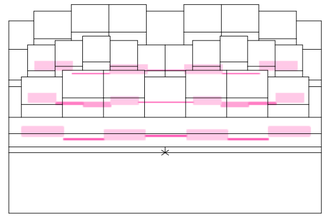


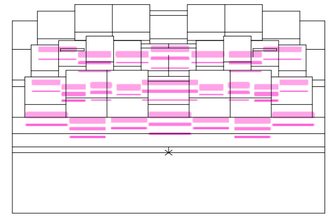


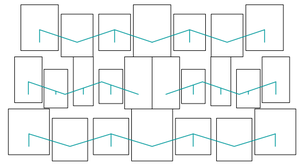
Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Retiros de frente. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Los frentes se retiran diferenciadamente, el townhouse y las filas de frente y fondo de rowhouse se retiran 90 cm, mientras que su cuerpo medio 1,1 m que permite más espacio vacío que las líneas exteriores; los houses del medio no se retiran y se alternan con 2 m hasta las casas de los extremos que tienen mayor profundidad; los inhouses aumentan su separacion hacia los cuerpos de fondo que llegan a 1 m.

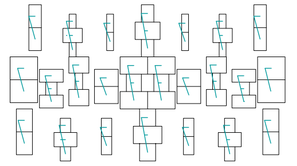
Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





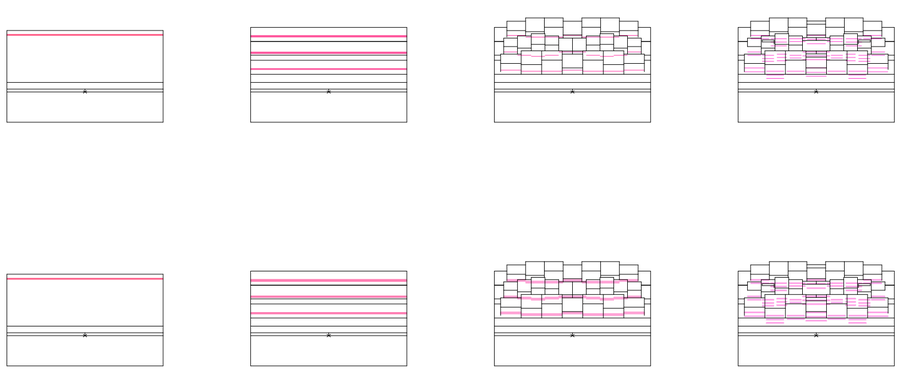




Proceso de singularización. Diagramas de valor. Retiros de frente. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Los valores son de a pares, townhouse y rowhouses, houses e inhouses; las amplitudes se alternan y las frecuencias diferenciadas. La curva de valor de rowhouse es de pico, aumentando muy poco su valor medio; las de house son en picos alternados; las curvas de inhouses crecen de frente a fondo aumentando sus valores de frente a fondo.

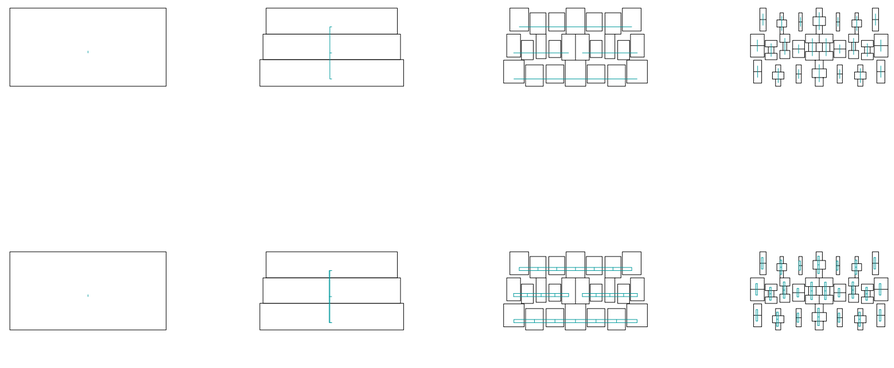
Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



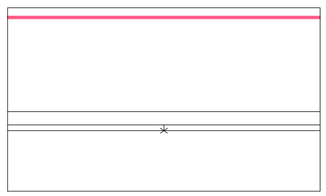
Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Retiros de fondo. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y leyenda de color. Los fondos se retiran diferenciadamente, el townhouse y las filas de frente y fondo de rowhouse se retiran 60 cm, mientras que su cuerpo medio 80 cm que permite más espacio vacío que las líneas exteriores; los houses del medio y exteriores no se retiran y sus cuerpos medios se retiran con 1 m en las filas de frente y fondo, mientras que en la del medio se alternan; los inhouses aumentan su separacion hacia los cuerpos de fondo que llegan a 0,5 m.

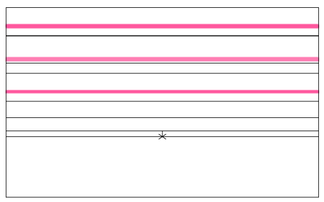
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



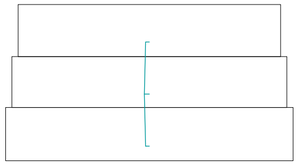
Proceso de singularización. Diagramas de valor. Retiros de fondo. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y diagrama superpuesto. Los valores son de a pares, townhouse y rowhouses, houses e inhouses; las amplitudes se alternan y las frecuencias diferenciadas. La curva de valor de rowhouse es de pico, aumentando muy poco su valor medio; las de house son en mesetas en las líneas de frente y fondo y en picos alternados en la línea media; las curvas de inhouses crecen de frente a fondo aumentando sus valores de frente a fondo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





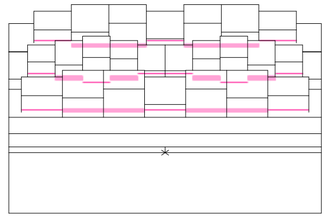


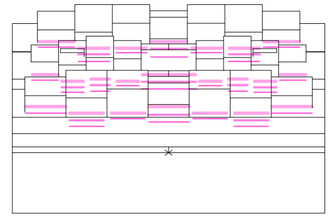


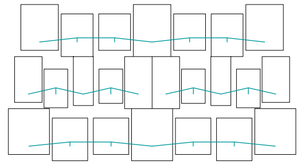
Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Retiros de fondo. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Los fondos se retiran diferenciadamente, el townhouse y las filas de frente y fondo de rowhouse se retiran 60 cm, mientras que su cuerpo medio 80 cm que permite más espacio vacío que las líneas exteriores; los houses del medio y exteriores no se retiran y sus cuerpos medios se retiran con 1 m en las filas de frente y fondo, mientras que en la del medio se alternan; los inhouses aumentan su separacion hacia los cuerpos de fondo que llegan a 0,5 m.

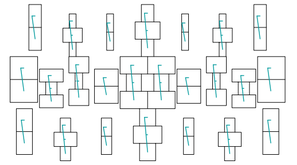
Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





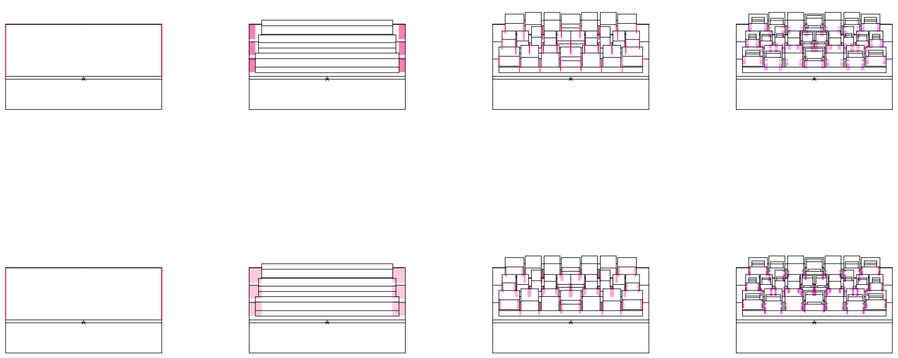


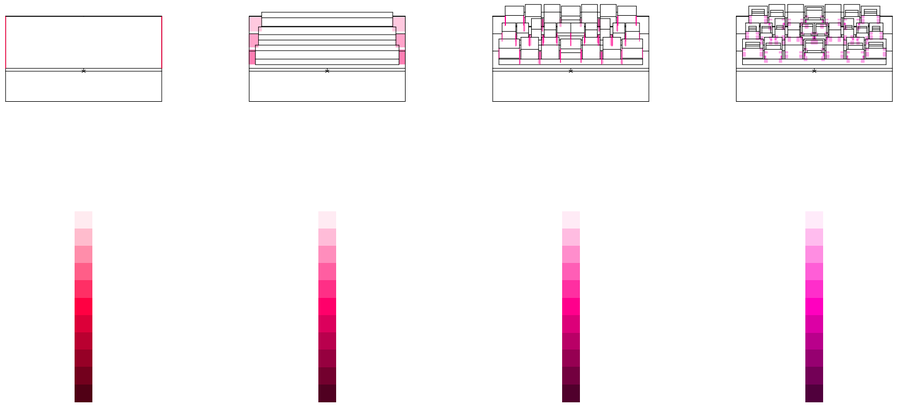


Proceso de singularización. Diagramas de valor. Retiros de fondo. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Los valores son de a pares, townhouse y rowhouses, houses e inhouses; las amplitudes se alternan y las frecuencias diferenciadas. La curva de valor de rowhouse es de pico, aumentando muy poco su valor medio; las de house son en mesetas en las líneas de frente y fondo y en picos alternados en la línea media; las curvas de inhouses crecen de frente a fondo aumentando sus valores de frente a fondo.

Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

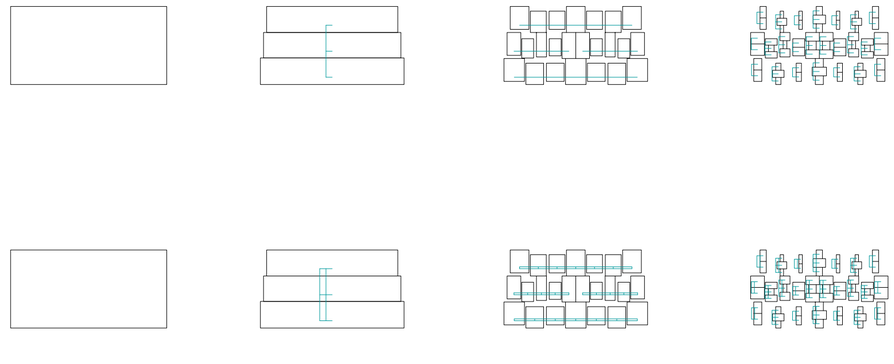


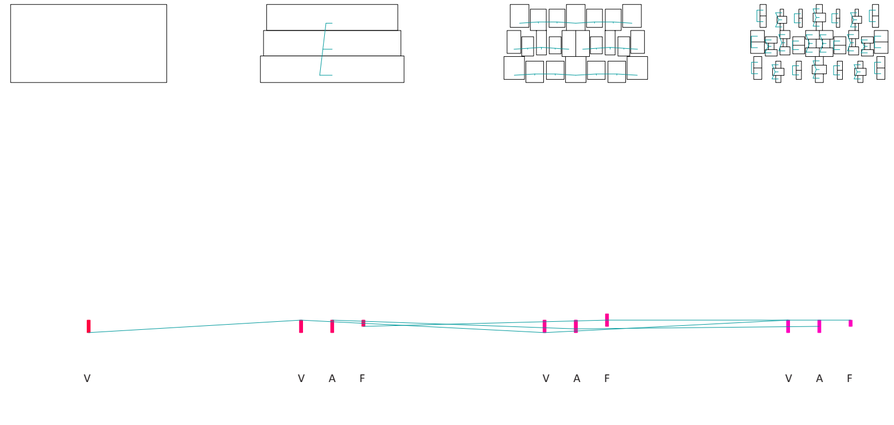


Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Retiros laterales. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y leyenda de color. Los laterales se retiran alternadamente, el townhouse no se retira, no se separa la ciudad adyacente; el rowhouse de frente se retira 2 m crece su ancho hacia el fondo hasta 4 m separándose cada vez más del townhouse y desalineando las casas; los houses se alternan entre 0 m y 0,6 m, comunican frentes y fondos en todo el conjunto, pero aún más en los medios; los inhouses de frente y dondo se retira 2 m, y los interiores 1m de este modo, las casas tienen pasillos más anchos en sus frentes y fondos que en sus interiores.

Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

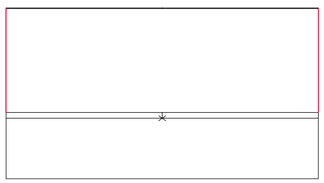


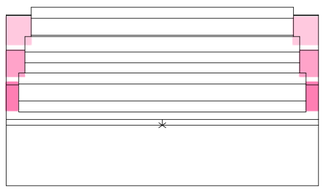


Proceso de singularización. Diagramas de valor. Retiros laterales. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y diagrama superpuesto. Los valores se alternan; las amplitudes y frecuencias son diferenciadas. La curva de retiro lateral de rowhouse decrece; en houses aumenta como mesetas en las casas interiores de líneas de frente y fondo y picos en la línea media; en inhouse actúa como picos negativos que disminuye su valor 1 m en los cuerpos interiores.

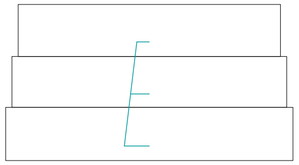
Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





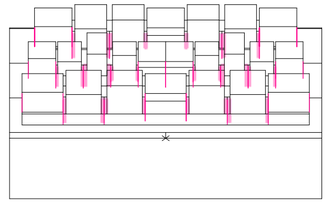


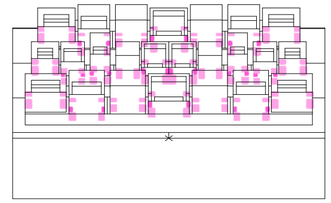


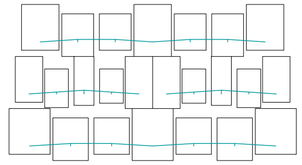
Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Retiros laterales. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Los laterales se retiran alternadamente, el townhouse no se retira, no se separa la ciudad adyacente; el rowhouse de frente se retira 2 m crece su ancho hacia el fondo hasta 4 m separándose cada vez más del townhouse y desalineando las casas; los houses se alternan entre 0 m y 0,6 m, comunican frentes y fondos en todo el conjunto, pero aún más en los medios; los inhouses de frente y dondo se retira 2 m, y los interiores 1m de este modo, las casas tienen pasillos más anchos en sus frentes y fondos que en sus interiores.

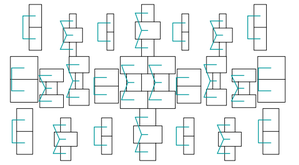
Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



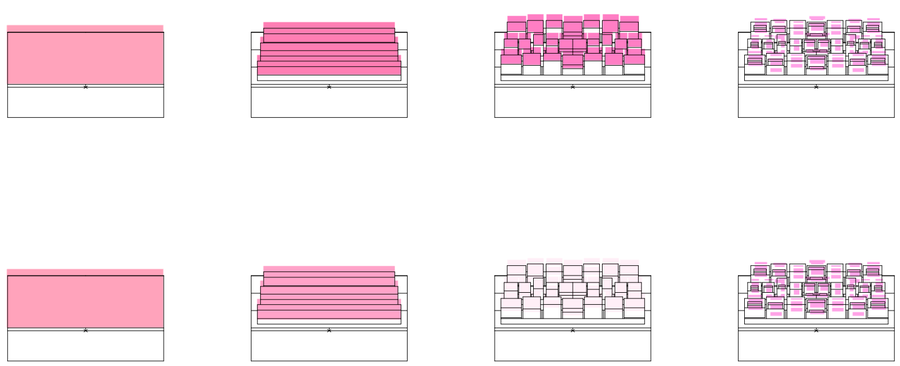






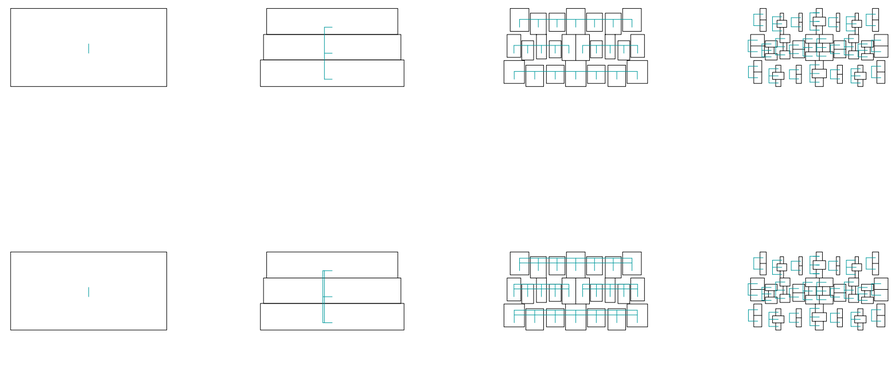
Proceso de singularización. Diagramas de valor. Retiros laterales. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Los valores se alternan; las amplitudes y frecuencias son diferenciadas. La curva de retiro lateral de rowhouse decrece; en houses aumenta como mesetas en las casas interiores de líneas de frente y fondo y picos en la línea media; en inhouse actúa como picos negativos que disminuye su valor 1 m en los cuerpos interiores.

Colectividades anidadas

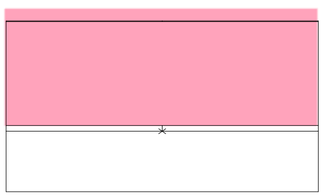


Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Terraza. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y leyenda de color. Los sobresuelos se retiran hacia abajo alternadamente, el townhouse se retira completamente; los rowhouse 2,5 m en el frente y fondo y 3 m en el medio de modo que la altura de espacio común del cuerpo interior es mayor que la de los exteriores; los houses se retiran 2,5 m en el medio y aumentan a 4 m en las casas de los extremos; los inhouses se retiran todos 3 m.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

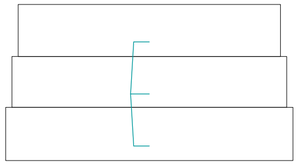


Proceso de singularización. Diagramas de valor. Terraza. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y diagrama superpuesto. Los valores y las frecuencias se alternan; las amplitudes aumentan de townhouse a inhouse; De esta manera, la curva de valor de rowhouse es de pico, aumentando su valor medio; las de house son en pico invertido, aumentando los valores de medio a extremos; las curvas de inhouses son constantes manteniendo su valor constante.



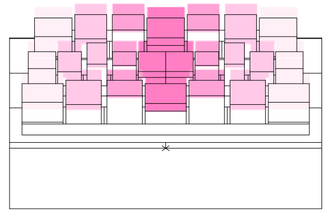


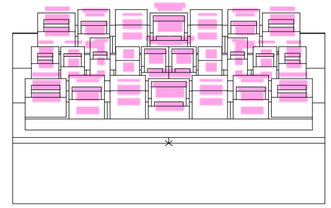


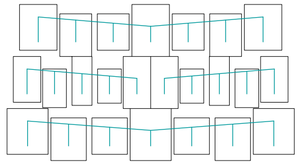


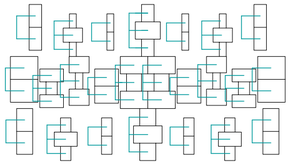
Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Terraza. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Los sobresuelos se retiran hacia abajo alternadamente, el townhouse se retira completamente; los rowhouse 2,5 m en el frente y fondo y 3 m en el medio de modo que la altura de espacio común del cuerpo interior es mayor que la de los exteriores; los houses se retiran 2,5 m en el medio y aumentan a 4 m en las casas de los extremos; los inhouses se retiran todos 3 m.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



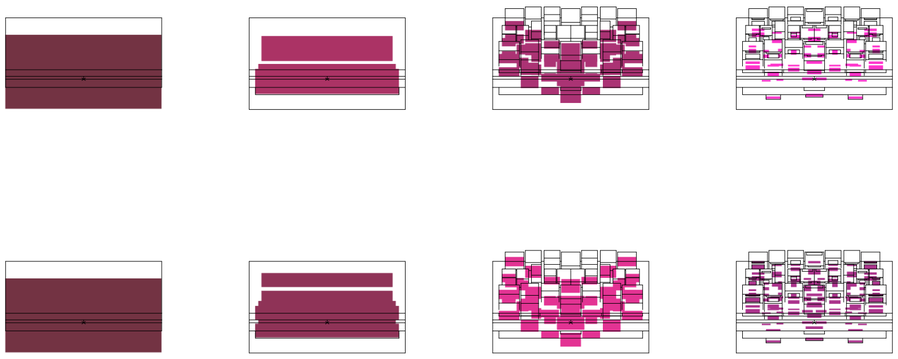


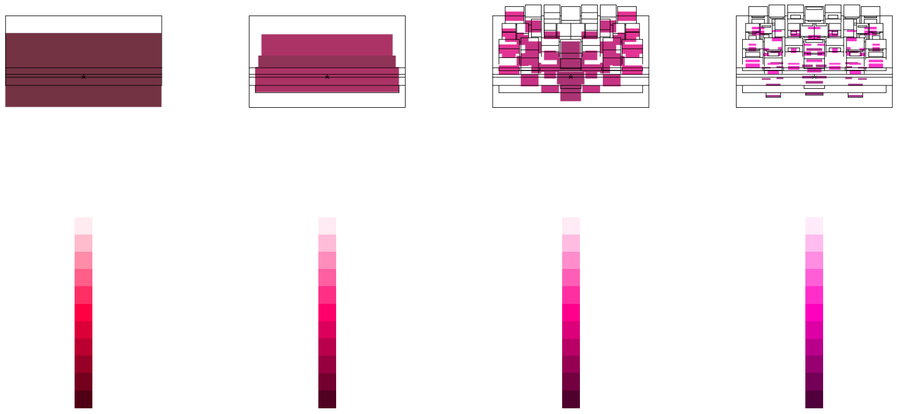




Proceso de singularización. Diagramas de valor. Terraza. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Los valores y las frecuencias se alternan; las amplitudes aumentan de townhouse a inhouse; De esta manera, la curva de valor de rowhouse es de pico, aumentando su valor medio; las de house son en pico invertido, aumentando los valores de medio a extremos; las curvas de inhouses son constantes manteniendo su valor constante.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



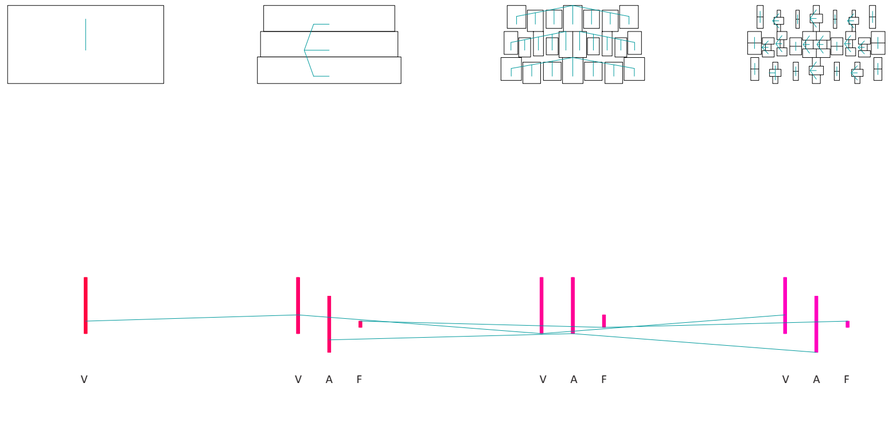


Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Garaje. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y leyenda de color. Los subsuelos se retiran hacia arriba aumentando de townhouse a inhouse, el townhouse, se retira 10 m generando un gran espacio común en la comunidad más grande; los garajes de los rowhouses tienen 5 m de altura en los cuerpos de frente y fondo y de 8 m en el medio teniendo mayor altura de uso común; los houses del centro 6 m y los de los extremos 2,5 m de menor altura de uso común; los inhouses del interior 5 m mientras que los exteriores son nulos.

Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



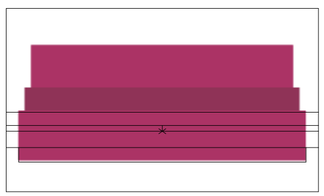


Proceso de singularización. Diagramas de valor. Garajes. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y diagrama superpuesto. Los valores disminuyen de townhouse a inhouse; las amplitudes y frecuencias son alternadas. De esta manera, todas las curvas de valor son enpico, aumentando su valor medio.

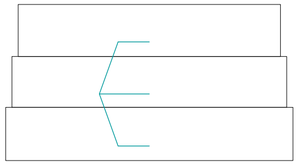
Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





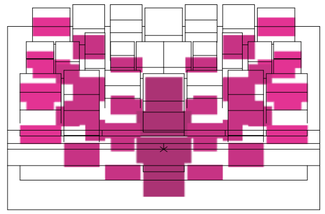


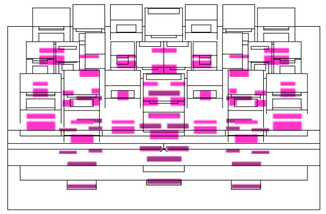


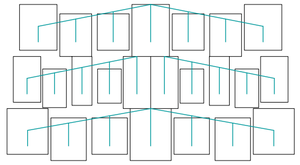
Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Garaje. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Los subsuelos se retiran hacia arriba aumentando de townhouse a inhouse, el townhouse, se retira 10 m generando un gran espacio común en la comunidad más grande; los garajes de los rowhouses tienen 5 m de altura en los cuerpos de frente y fondo y de 8 m en el medio teniendo mayor altura de uso común; los houses del centro 6 m y los de los extremos 2,5 m de menor altura de uso común; los inhouses del interior 5 m mientras que los exteriores son nulos.

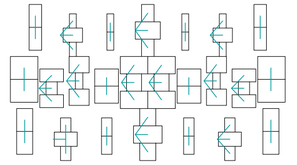
Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





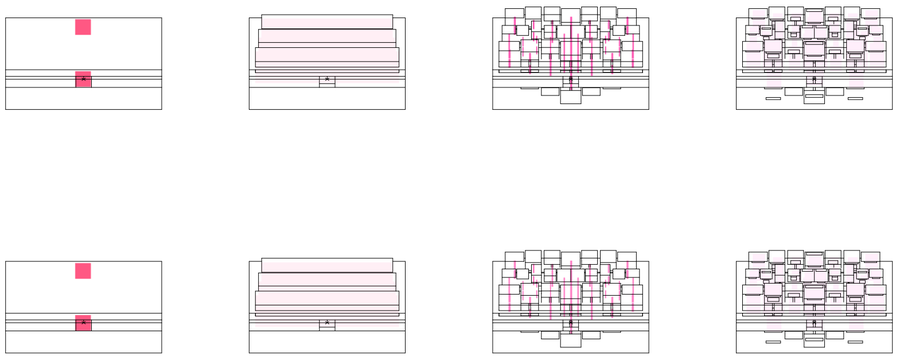


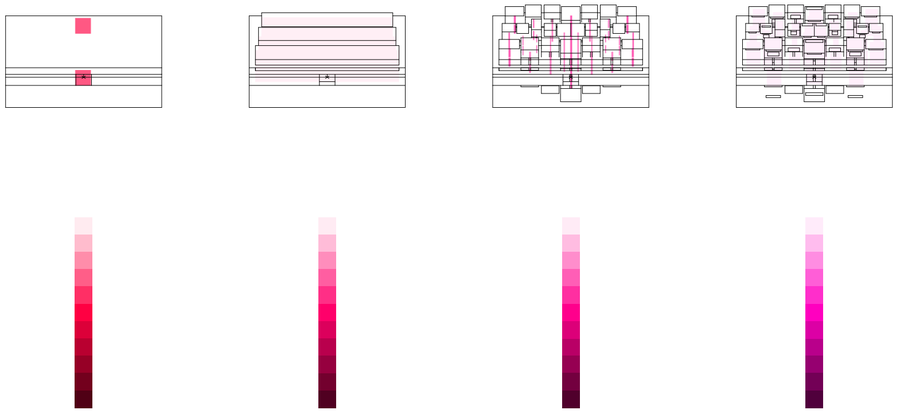


Proceso de singularización. Diagramas de valor. Garajes. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Los valores disminuyen de townhouse a inhouse; las amplitudes y frecuencias son alternadas. De esta manera, todas las curvas de valor son enpico, aumentando su valor medio.

Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

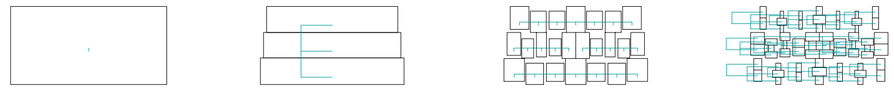




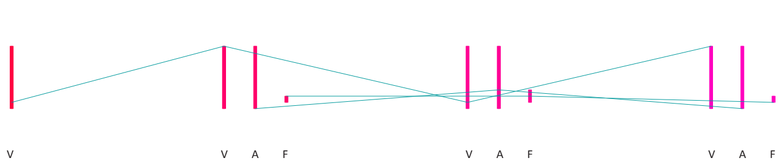
Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Ventanas. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y leyenda de color. Los muros se abren alternadamente en las cuatro parcelaciones, el townhouse se abre 10%, estableciendo una relación visual mínima con la ciudad, de 5 m longitudinalmente y 2, 5 m transversalmente; los rowhouses e inhouses se abren completamente con máxima relación visual con sus parcelas circundantes; los houses de los extremos se retiran 10% y los interiores 30% siendo 70 cm y entre 1,2 m y 2,3 m respectivamente.

Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

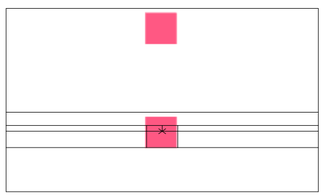


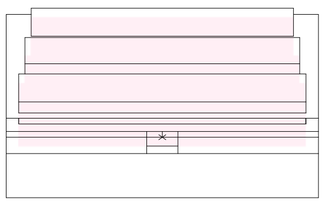




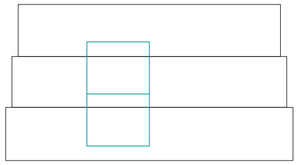
Proceso de singularización. Diagramas de valor. Ventanas. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y diagrama superpuesto. Los valores se alternan; las amplitudes y frecuencias solo actúan en houses. Las curvas de rowhouse e inhouse son constantes, mientras que en house, la curva es de meseta en las líneas de frente y fondo (con valores de 10 % en extremos y 23 % en medios) y en forma de pico en la línea interior (10%, 15% y 20%)

Colectividades anidadas





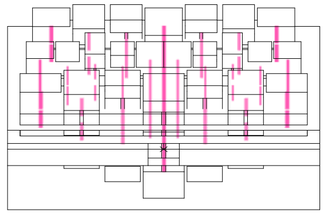


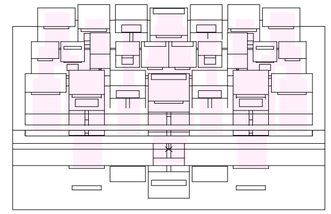


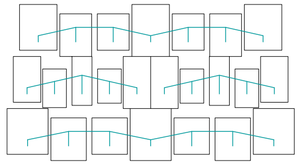
Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Ventanas. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Los muros se abren alternadamente en las cuatro parcelaciones, el townhouse se abre 10%, estableciendo una relación visual mínima con la ciudad, de 5 m longitudinalmente y 2, 5 m transversalmente; los rowhouses e inhouses se abren completamente con máxima relación visual con sus parcelas circundantes; los houses de los extremos se retiran 10% y los interiores 30% siendo 70 cm y entre 1,2 m y 2,3 m respectivamente.

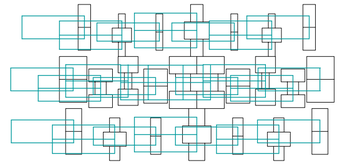
Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



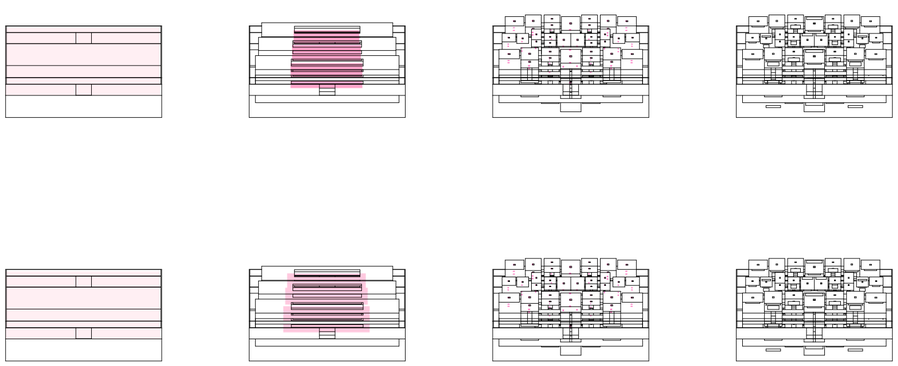




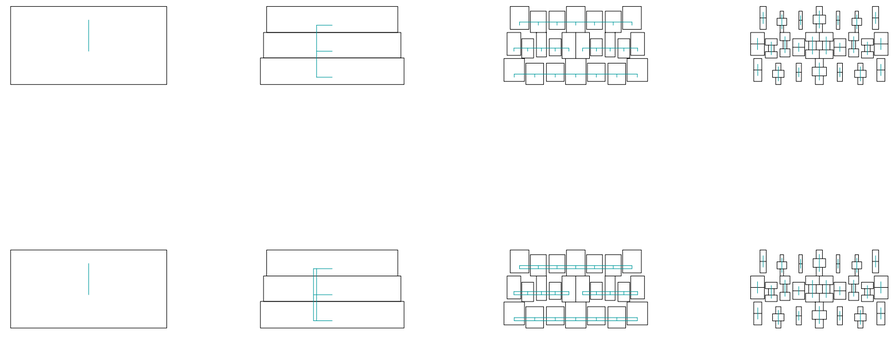


Proceso de singularización. Diagramas de valor. Ventanas. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Los valores se alternan; las amplitudes y frecuencias solo actúan en houses. Las curvas de rowhouse e inhouse son constantes, mientras que en house, la curva es de meseta en las líneas de frente y fondo (con valores de 10 % en extremos y 23 % en medios) y en forma de pico en la línea interior (10%, 15% y 20%)

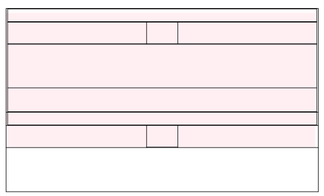
Colectividades anidadas

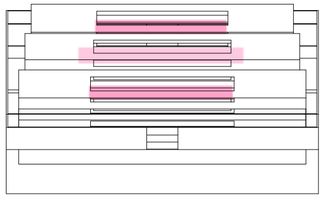


Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Tragaluces. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y leyenda de color. Las aperturas de losas decrecen de townhouse a inhouse, las losas de townhouse se abren 100%, estableciendo la máxima relación visual sus niveles; los rowhouses de frente y fondo se abren la mitad de la superficie y el medio 60% permitiendo mayor interacción visual entre sus niveles que los cuerpos exteriores; los house se retiran todos 10% de muy baja relación sus planos; los inhouses no se retiran.

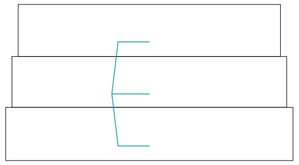


Proceso de singularización. Diagramas de valor. Tragaluces. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y diagrama superpuesto. Los valores decrecen de townhouse a inhouse; las amplitudes y frecuencias solo actúan en rowhouse. Tanto las curvas de house, como las de inhouse se mantienen constantes por no tener amplitudes, mientras que la curva de rowhouses actúa en forma de pico aumentando su valor medio de 50% a 60%.





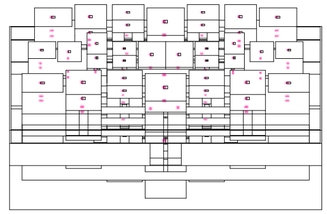


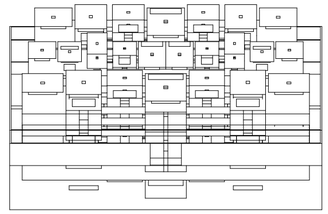


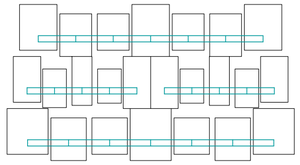
Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Tragaluces. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Las aperturas de losas decrecen de townhouse a inhouse, las losas de townhouse se abren 100%, estableciendo la máxima relación visual sus niveles; los rowhouses de frente y fondo se abren la mitad de la superficie y el medio 60% permitiendo mayor interacción visual entre sus niveles que los cuerpos exteriores; los house se retiran todos 10% de muy baja relación sus planos; los inhouses no se retiran.

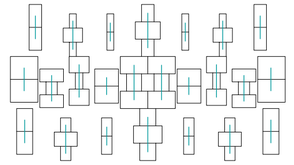
Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





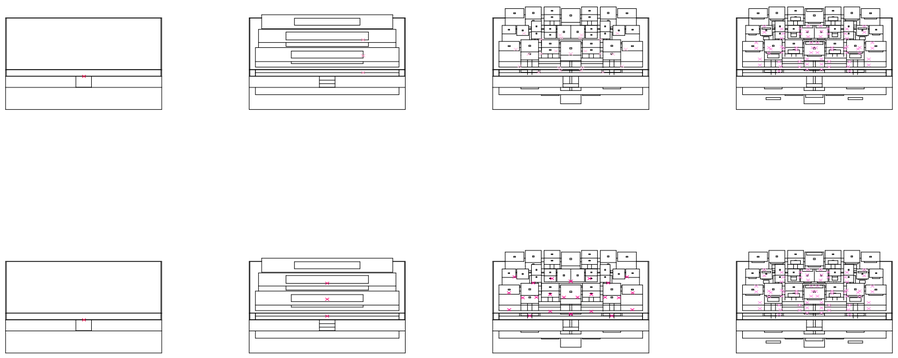




Proceso de singularización. Diagramas de valor. Tragaluces. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Los valores decrecen de townhouse a inhouse; las amplitudes y frecuencias solo actúan en rowhouse. Tanto las curvas de house, como las de inhouse se mantienen constantes por no tener amplitudes, mientras que la curva de rowhouses actúa en forma de pico aumentando su valor medio de 50% a 60%.

Colectividades anidadas

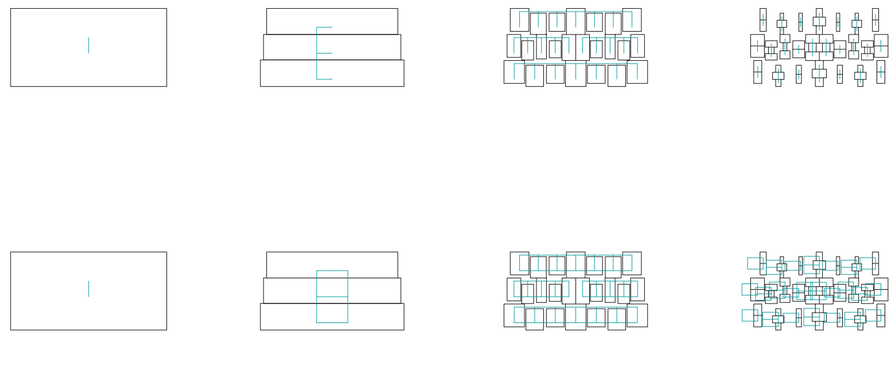
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Posición de escaleras interparcelarias de frente. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y leyenda de color. Las escaleras de frente que conectan parcelas se desplazan respecto a la longitud de cada parcela, esto sucede de a pares. Townhouse e inhouse se posicionan en el medio permitiendo equidad de flujos circulatorios hacia ambos lados de las parcelas (izquierda y derecha); rowhouse y house se posicionan en los extremos de las parcelas; en rowhouse las escaleras tienen una amplitud de valor que desplazan la escalera del cuerpo medio hacia el extremo opuesto; en houses, las escaleras de los cuerpos interiores tienden a desplazarse hacia el medio de su mismas parcelas, y las escaleras de los cuerpos exteriores las ubican hacia el lado opuesto del extremo en que se ubican.

Colectividades anidadas

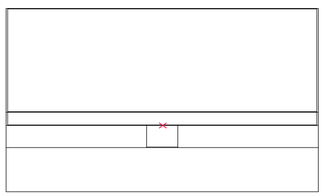
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

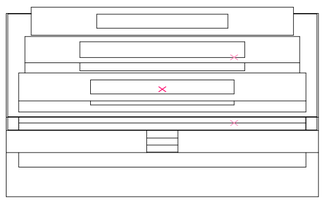


Proceso de singularización. Diagramas de valor. Posición de escaleras interparcelarias de frente. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y diagrama superpuesto. Los porcentajes de desplazamiento se alternan: townhouse e inhouse se posicionan los medios, y rowhouses y houses en los extremos; La curva de rowhouses actúa en forma de pico negativo, desplazando la escalera del cuerpo medio hacia el extremo opuesto de la posición de escaleras en los cuerpos de frente y fondo; la curva de houses actúa en forma de valles posicionando las escaleras las escaleras de las casas de los extremos en los bordes de cada parcela y las escaleras de las casas del medio en el centro de cada casa; las curvas de inhouse actúan en forma de pico negativo análogamente a la de rowhouses.

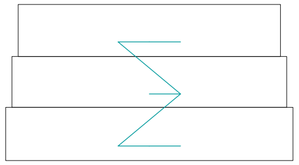
Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





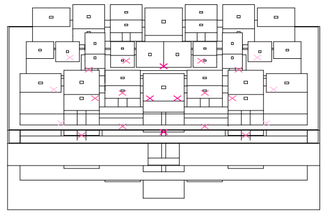


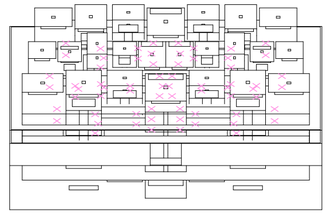


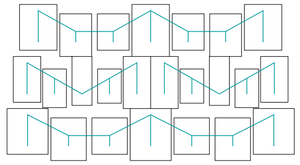
Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Posición de escaleras interparcelarias de frente. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Las escaleras de frente que conectan parcelas se desplazan respecto a la longitud de cada parcela, esto sucede de a pares. Townhouse e inhouse se posicionan en el medio permitiendo equidad de flujos circulatorios hacia ambos lados de las parcelas (izquierda y derecha); rowhouse y house se posicionan en los extremos de las parcelas; en rowhouse las escaleras tienen una amplitud de valor que desplazan la escalera del cuerpo medio hacia el extremo opuesto; en houses, las escaleras de los cuerpos interiores tienden a desplazarse hacia el medio de su mismas parcelas, y las escaleras de los cuerpos exteriores las ubican hacia el lado opuesto del extremo en que se ubican.

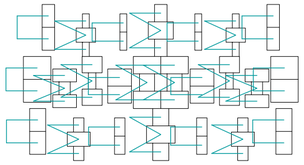
Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





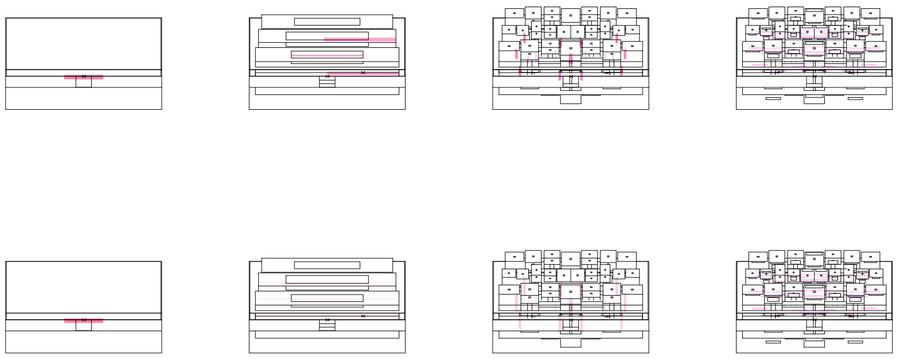




Proceso de singularización. Diagramas de valor. Posición de escaleras interparcelarias de frente. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Los porcentajes de desplazamiento se alternan: townhouse e inhouse se posicionan los medios, y rowhouses y houses en los extremos; La curva de rowhouses actúa en forma de pico negativo, desplazando la escalera del cuerpo medio hacia el extremo opuesto de la posición de escaleras en los cuerpos de frente y fondo; la curva de houses actúa en forma de valles posicionando las escaleras las escaleras de las casas de los extremos en los bordes de cada parcela y las escaleras de las casas del medio en el centro de cada casa; las curvas de inhouse actúan en forma de pico negativo análogamente a la de rowhouses.

Colectividades anidadas

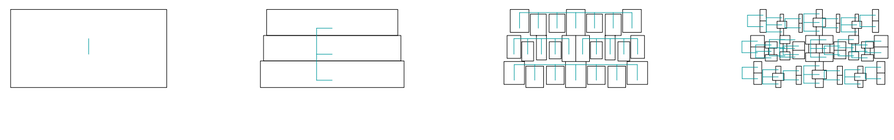
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

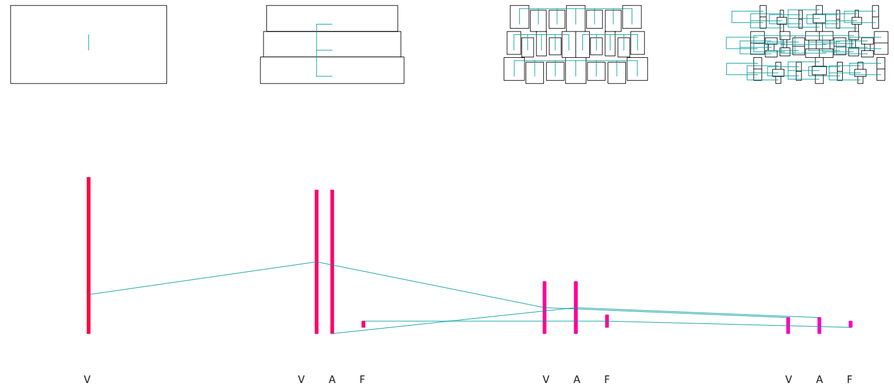


Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Ancho de escaleras interparcelarias de frente. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y leyenda de color. El ancho de las escaleras de frente que conectan parcelas dependen del largo de cada parcela en townhouse, rowhouse e inhouse, y de la profundidad en houses, aumentan sus anchos de townhouse a inhouse en townhouse tiene un ancho de 12, 2m (25%), la conexión con la ciudad es relativamente baja para su superficie; rowhouse y house 50% y aumentan a 100%, en rowhouse tienen un ancho de 23 m en los cuerpos exteriores y de 46 m en el cuerpo interior, mientras que las houses tienen 4 m en los exteriores y hasta 8 m en los cuerpos interiores; los anchos de escaleras de inhouses ocupan la totalidad de la longitud de su parcela.

Colectividades anidadas

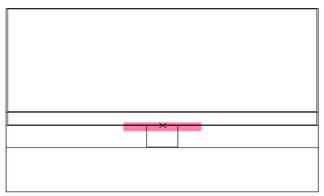
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

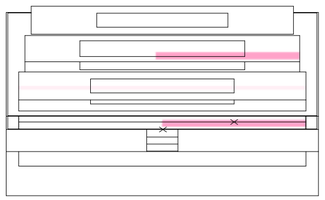




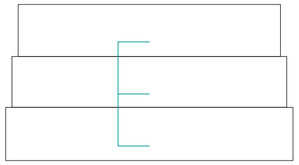
Proceso de singularización. Diagramas de valor. Ancho de escaleras interparcelarias de frente. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y diagrama superpuesto. El porcentaje de ancho de escalera respecto al largo de la parcela aumenta de Townhouse a Inhouse. La curva de valor de Rowhouse tiene forma de pico, aumentando su valor en el medio; las curvas de houses tienen forma de meseta, aumentando el valor al doble en los medios contenidos por las casas de los extremos simétricos y el plano de espejado; las curvas de inhouses se mantienen constantes de frente a fondo.

Colectividades anidadas



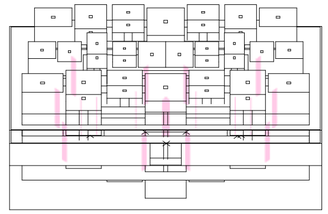


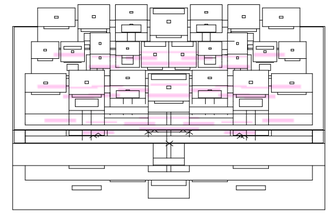


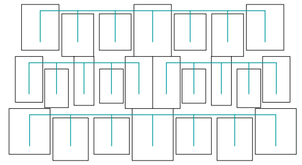


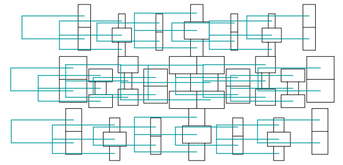
Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Ancho de escaleras interparcelarias de frente. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. El ancho de las escaleras de frente que conectan parcelas dependen del largo de cada parcela en townhouse, rowhouse e inhouse, y de la profundidad en houses, aumentan sus anchos de townhouse a inhouse en townhouse tiene un ancho de 12, 2m (25%), la conexión con la ciudad es relativamente baja para su superficie; rowhouse y house 50% y aumentan a 100%, en rowhouse tienen un ancho de 23 m en los cuerpos exteriores y de 46 m en el cuerpo interior, mientras que las houses tienen 4 m en los exteriores y hasta 8 m en los cuerpos interiores; los anchos de escaleras de inhouses ocupan la totalidad de la longitud de su parcela.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



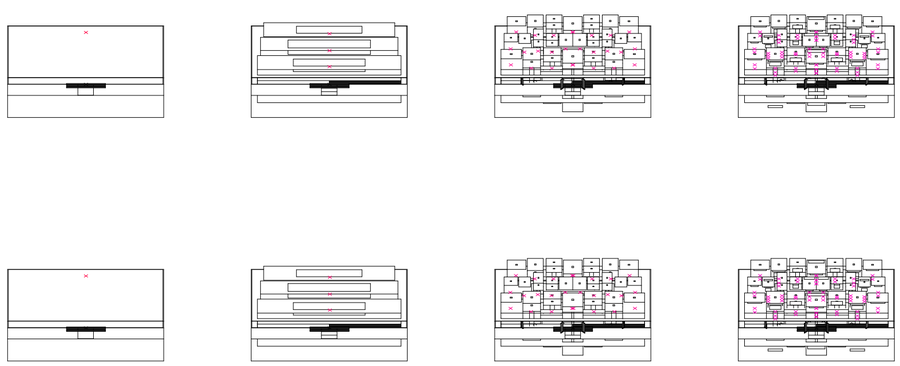


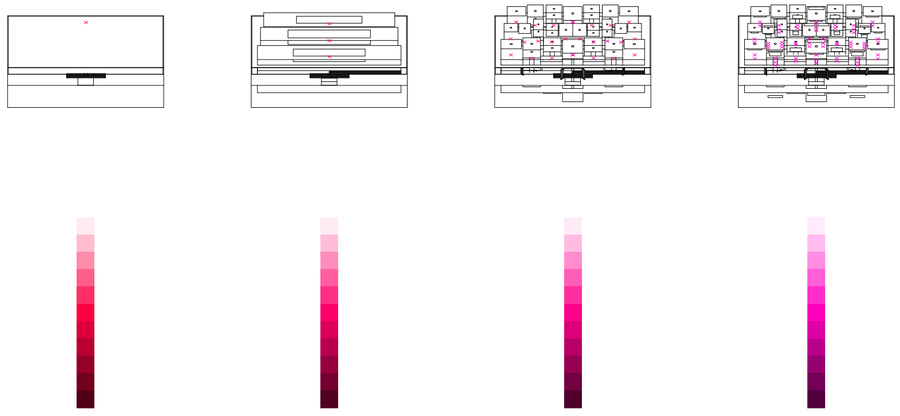




Proceso de singularización. Diagramas de valor. Ancho de escaleras interparcelarias de frente. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. El porcentaje de ancho de escalera respecto al largo de la parcela aumenta de Townhouse a Inhouse. La curva de valor de Rowhouse tiene forma de pico, aumentando su valor en el medio; las curvas de houses tienen forma de meseta, aumentando el valor al doble en los medios contenidos por las casas de los extremos simétricos y el plano de espejado; las curvas de inhouses se mantienen constantes de frente a fondo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

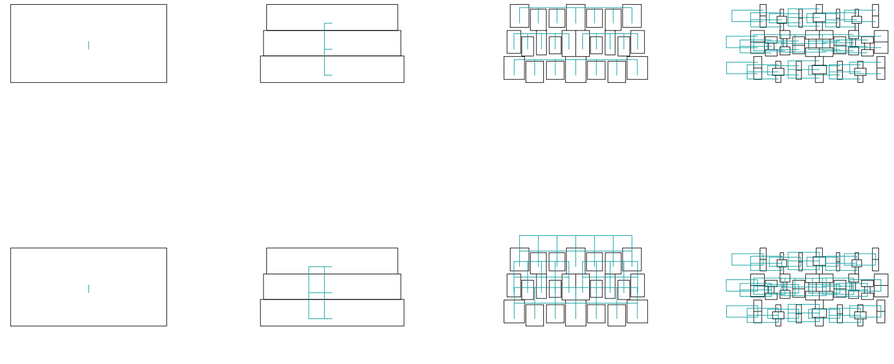


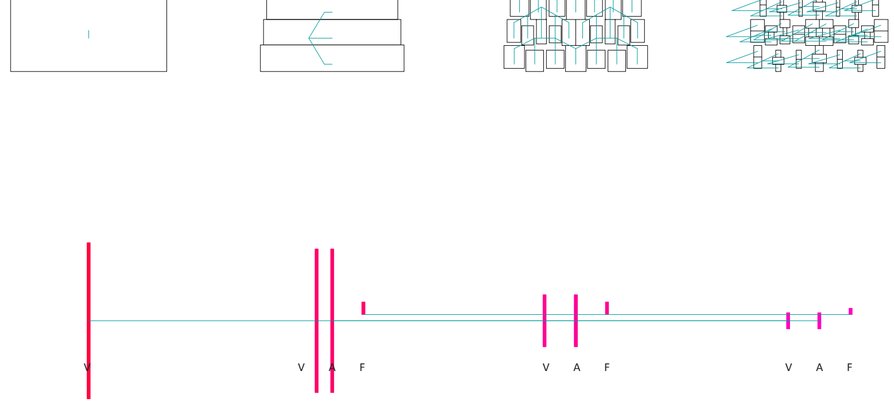


Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Posición de escaleras interparcelarias de fondo. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y leyenda de color. Las escaleras de fondo que conectan parcelas se desplazan respecto a la longitud de cada parcela, todas las parcelas (townhouse, rowhouse, house e inhouse) se posicionan en el medio de su longitud, sin ritmo de variacion de desplazamiento, de modo que hacen equitativo el flujo de circulacion de cada lado de cada parcela.

Colectividades anidadas

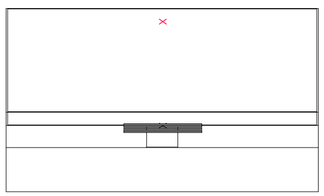
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

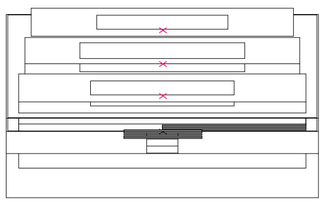




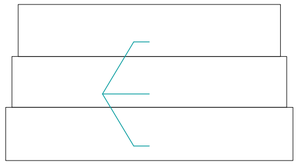
Proceso de singularización. Diagramas de valor. Posición de escaleras interparcelarias de fondo. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y diagrama superpuesto. Los porcentajes de desplazamiento de escaleras respecto a la longitud de cada parcela son constantes en todas, sin variaciones de valor. Las cuatro escalas generan curvas llanas que no oscilan su valor.

Colectividades anidadas





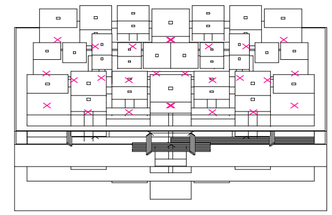


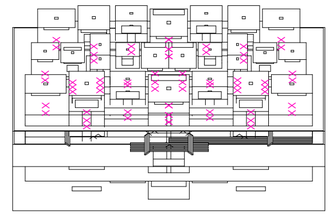


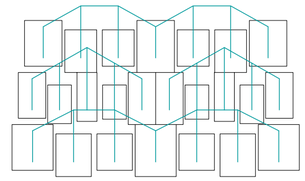
Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Posición de escaleras interparcelarias de fondo. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Las escaleras de fondo que conectan parcelas se desplazan respecto a la longitud de cada parcela, todas las parcelas (townhouse, rowhouse, house e inhouse) se posicionan en el medio de su longitud, sin ritmo de variacion de desplazamiento, de modo que hacen equitativo el flujo de circulacion de cada lado de cada parcela.

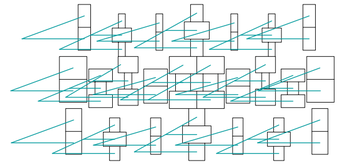
Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





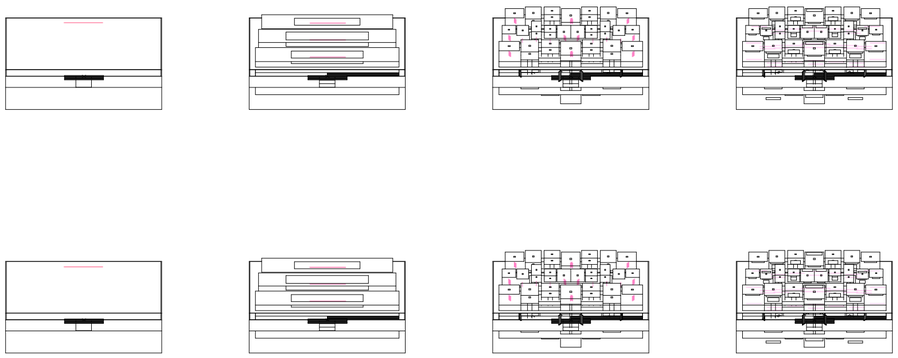




Proceso de singularización. Diagramas de valor. Posición de escaleras interparcelarias de fondo. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Los porcentajes de desplazamiento de escaleras respecto a la longitud de cada parcela son constantes en todas, sin variaciones de valor. Las cuatro escalas generan curvas llanas que no oscilan su valor.

Colectividades anidadas

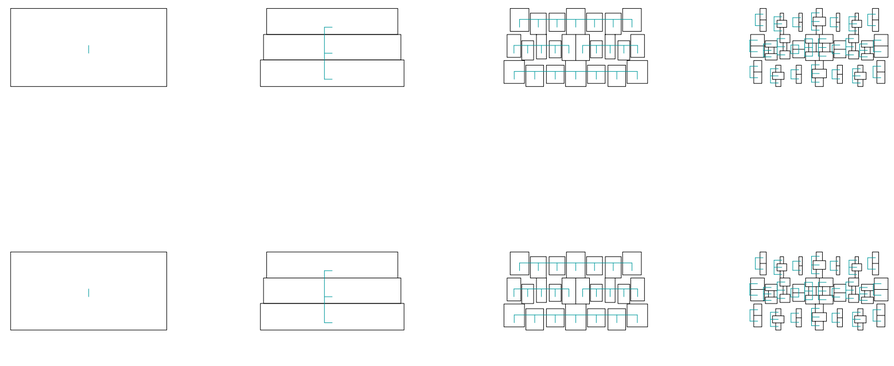
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Ancho de escaleras interparcelarias de fondo. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y leyenda de color. El ancho de las escaleras de fondo que conectan parcelas dependen del largo de cada parcela en townhouse, rowhouse e inhouse, y de la profundidad en houses, las escaleras de todas las parcelas (townhouse, rowhouse, house e inhouse) miden un cuarto del ancho de la longitud de su parcela, de modo que hacen que los flujos de circulacion dependan de la superficie de sus parcelas, analogandose en todas las escalas.

Colectividades anidadas

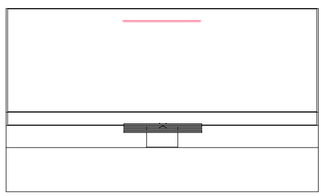
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

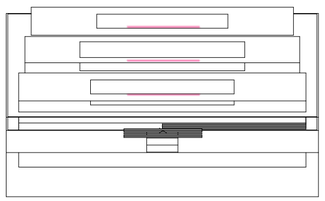


Proceso de singularización. Diagramas de valor. Ancho de escaleras interparcelarias de fondo. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y diagrama superpuesto. Los porcentajes de ancho de escaleras respecto a la longitud de cada una son constantes en todas las parcelas, sin variaciones de valor. Las cuatro escalas generan curvas llanas que no oscilan su valor.

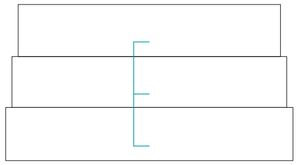
Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





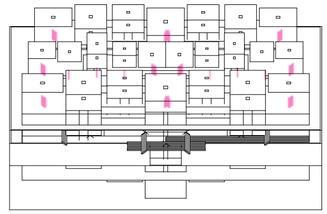


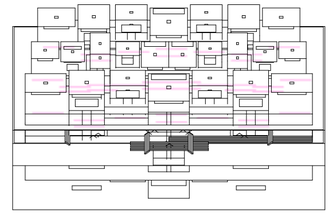


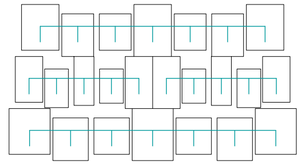
Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Ancho de escaleras interparcelarias de fondo. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. El ancho de las escaleras de fondo que conectan parcelas dependen del largo de cada parcela en townhouse, rowhouse e inhouse, y de la profundidad en houses, las escaleras de todas las parcelas (townhouse, rowhouse, house e inhouse) miden un cuarto del ancho de la longitud de su parcela, de modo que hacen que los flujos de circulacion dependan de la superficie de sus parcelas, analogandose en todas las escalas.

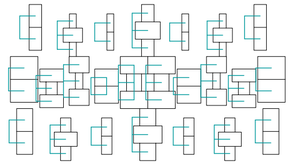
Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





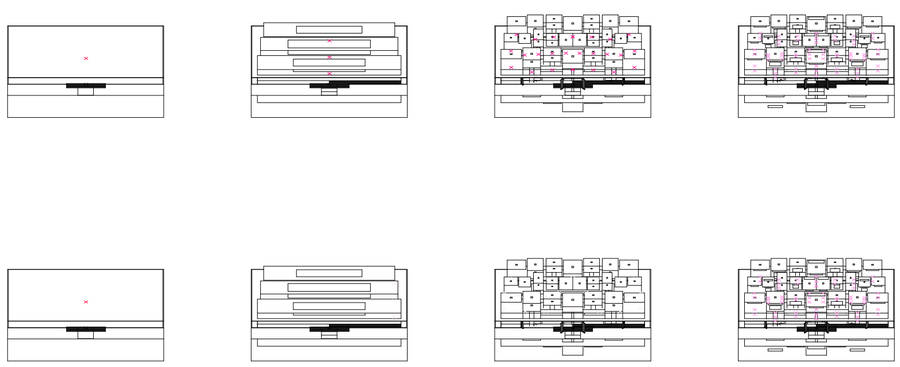


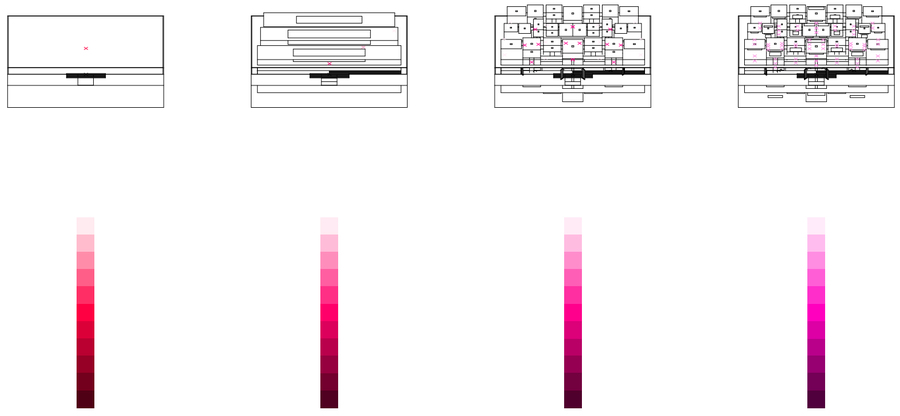


Proceso de singularización. Diagramas de valor. Ancho de escaleras interparcelarias de fondo. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Los porcentajes de ancho de escaleras respecto a la longitud de cada una son constantes en todas las parcelas, sin variaciones de valor. Las cuatro escalas generan curvas llanas que no oscilan su valor.

Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

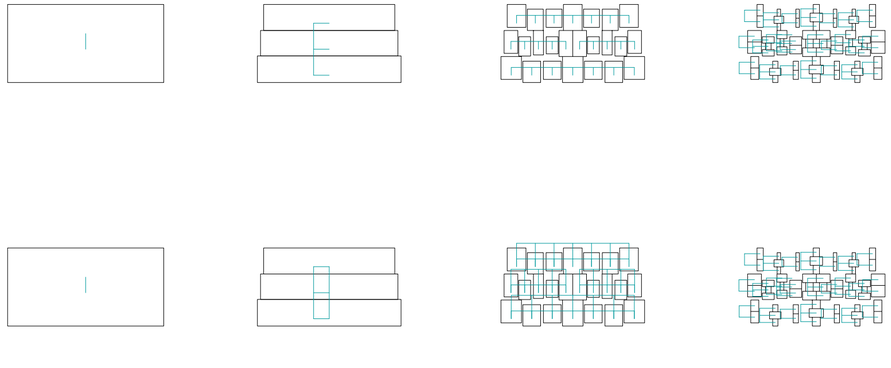


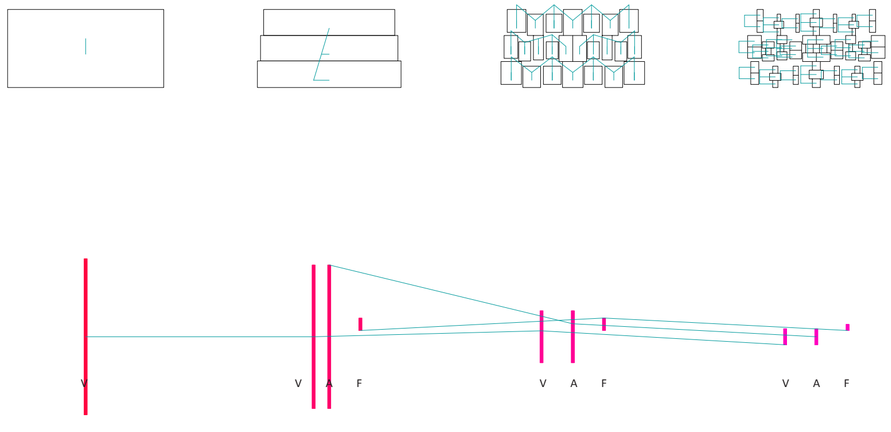


Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Posición de escaleras intraparcelarias. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y leyenda de color. Las escaleras que conectan niveles de una misma vivienda se ubican en su interior y la posición depende de la longitud de cada parcela. El townhouse tiene su escalera interior en el medio respecto a la longitud de la parcela igualando el flujo circulatorio a ambos lados (izquierda y derecha); rowhouse la desplaza del cuerpo de frente al cuerpo de fondo, del medio al extremo derecho respecto a la longitud de las parcelas, siendo que en el frente el flujo esta igualado y hacia al fondo los habitantes tienen que desplazarse hacia un extremo; las houses se desplazan respecto a los anchos de las parcelas, se posicionan alternadamente, generando casas interrumpidas por un núcleo central y casas continuas con su núcleo en el fondo; en inhouses se posicionan en el centro de cada parcela.

Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

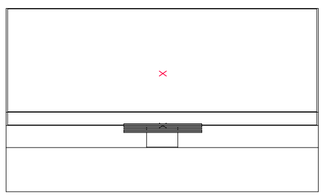




Proceso de singularización. Diagramas de valor. Posición de escaleras intraparcelarias. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y diagrama superpuesto. Los porcentajes de desplazamiento se comportan de distinta manera en las cuatro parcelaciones. La curva de rowhouses decrece hacia el fondo, lo que implica que las escaleras se desplazan del medio a la izquierda; la curva de houses actúa como picos desplazándolas del medio al fondo alternadamente; las curvas de inhouse son constantes, dejando las escaleras en el medio

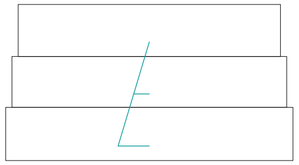
Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





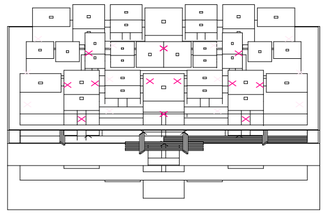


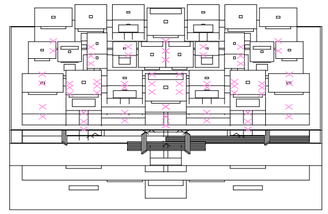


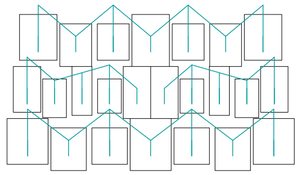
Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Posición de escaleras intraparcelarias. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Las escaleras que conectan niveles de una misma vivienda se ubican en su interior y la posición depende de la longitud de cada parcela. El townhouse tiene su escalera interior en el medio respecto a la longitud de la parcela igualando el flujo circulatorio a ambos lados (izquierda y derecha); rowhouse la desplaza del cuerpo de frente al cuerpo de fondo, del medio al extremo derecho respecto a la longitud de las parcelas, siendo que en el frente el flujo esta igualado y hacia al fondo los habitantes tienen que desplazarse hacia un extremo; las houses se desplazan respecto a los anchos de las parcelas, se posicionan alternadamente, generando casas interrumpidas por un núcleo central y casas continuas con su núcleo en el fondo; en inhouses se posicionan en el centro de cada parcela.

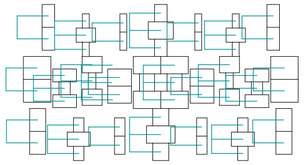
Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





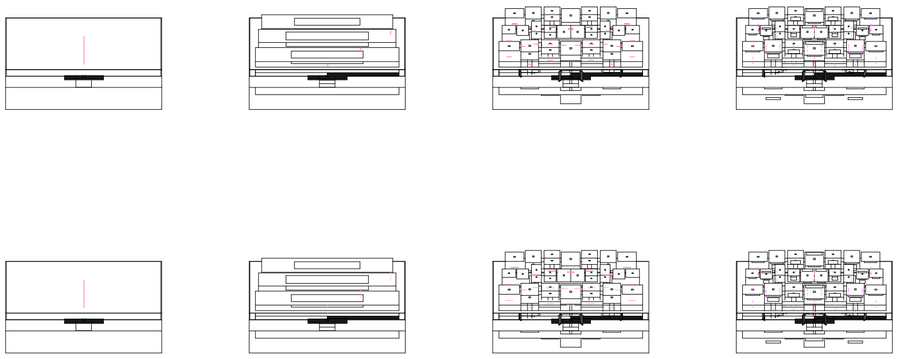




Proceso de singularización. Diagramas de valor. Posición de escaleras intraparcelarias. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Los porcentajes de desplazamiento se comportan de distinta manera en las cuatro parcelaciones. La curva de rowhouses decrece hacia el fondo, lo que implica que las escaleras se desplazan del medio a la izquierda; la curva de houses actúa como picos desplazándolas del medio al fondo alternadamente; las curvas de inhouse son constantes, dejando las escaleras en el medio

Colectividades anidadas

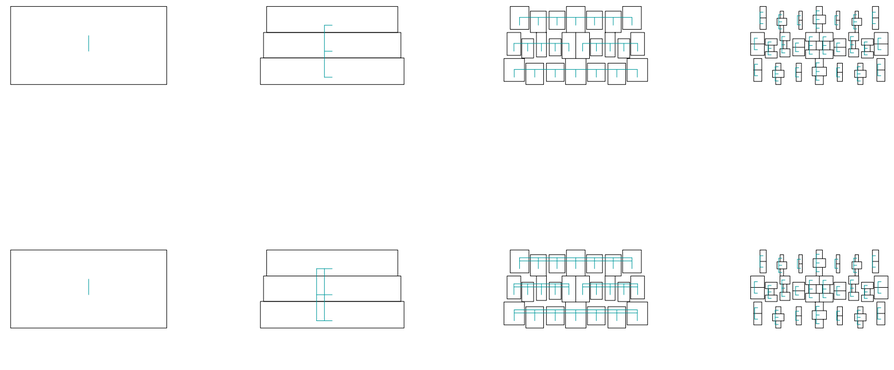
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Largo de escaleras intraparcelarias. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y leyenda de color. El largo de las escaleras interiores depende de la profundidad de cada parcela en townhouse, rowhouse e inhouse, y del largo en houses, disminuyendo de townhouse a inhouse, de modo que las parcelas mas grandes tienen una pendiente suave que generan recorridos tranquilos y las parcelas mas pequeñas tienen pendientes pronunciadas que generan conexiones directas.

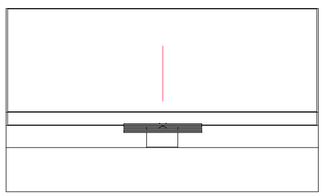
Colectividades anidadas

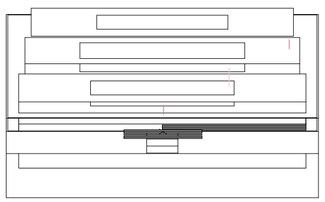
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



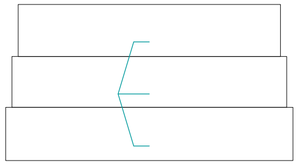
Proceso de singularización. Diagramas de valor. Largo de escaleras intraparcelarias. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y diagrama superpuesto. Los porcentajes de largo de escaleras interiores disminuyen de towhouse a inhouse, de la misma manera que las amplitudes y tienen una frecuencia de 2. La curva de rowhouse es de pico, aumentando el ancho de su escalera en el cuerpo interior; la curva de houses actúa como mesetas aumentando levemente hacia los interiores simétricos; la curva de inhouses es constante.

Colectividades anidadas



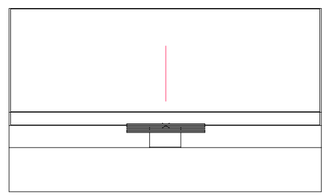


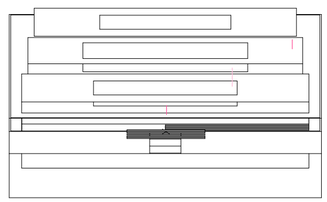


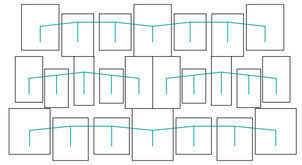


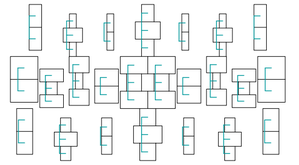
Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Largo de escaleras intraparcelarias. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. El largo de las escaleras interiores depende de la profundidad de cada parcela en townhouse, rowhouse e inhouse, y del largo en houses, disminuyendo de townhouse a inhouse, de modo que las parcelas mas grandes tienen una pendiente suave que generan recorridos tranquilos y las parcelas mas pequeñas tienen pendientes pronunciadas que generan conexiones directas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



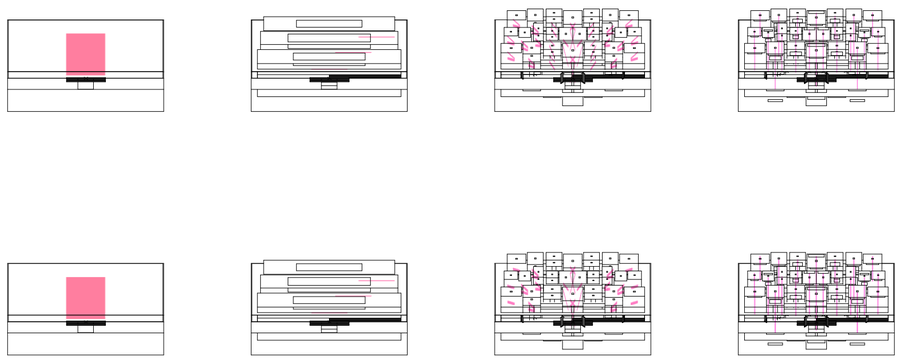






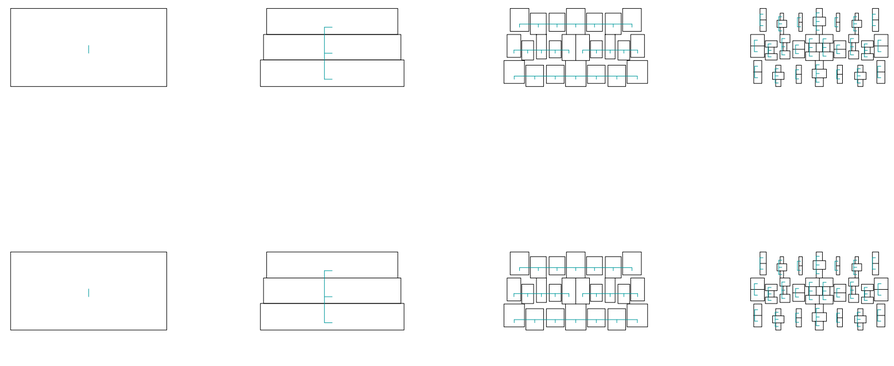
Proceso de singularización. Diagramas de valor. Largo de escaleras intraparcelarias. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Los porcentajes de largo de escaleras interiores disminuyen de towhouse a inhouse, de la misma manera que las amplitudes y tienen una frecuencia de 2. La curva de rowhouse es de pico, aumentando el ancho de su escalera en el cuerpo interior; la curva de houses actúa como mesetas aumentando levemente hacia los interiores simétricos; la curva de inhouses es constante.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



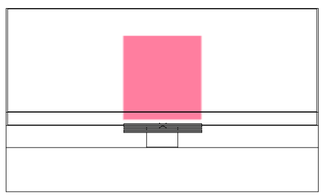
Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Ancho de escaleras intraparcelarias. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y leyenda de color. El ancho de las escaleras interiores a las parcelas dependen del largo de cada parcela en townhouse, rowhouse e inhouse, y de la profundidad en houses, disminuyen sus anchos de a pares de townhouse a inhouse en townhouse y en rowhouse miden un cuarto del largo de cada parcela, es decir, generando anchos considerables donde las escaleras se tornan espacios habitables; house e inhouse miden el 10% de la profundidad y el largo de cada parcela respectivamente de esta manera, las escaleras son angostas sirviendo únicamente de conexión.

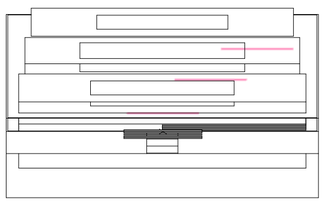
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



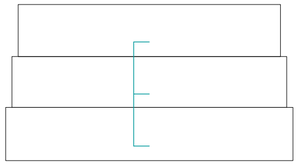
Proceso de singularización. Diagramas de valor. Ancho de escaleras intraparcelarias. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse, de arriba a abajo valor, amplitud, frecuencia y diagrama superpuesto. Los porcentajes de ancho de escaleras respecto a la longitud de cada parcela son constantes en todas, sin variaciones de valor. Las cuatro escalas generan curvas llanas que no oscilan su valor.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





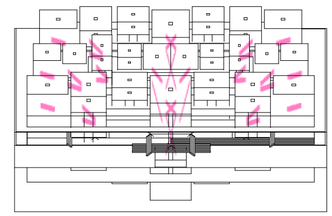


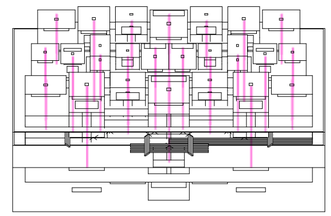


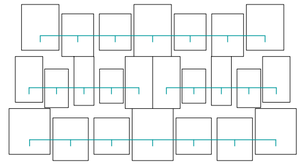
Proceso de singularización. Axonometría bizantina. Ancho de escaleras intraparcelarias. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. El ancho de las escaleras interiores a las parcelas dependen del largo de cada parcela en townhouse, rowhouse e inhouse, y de la profundidad en houses, disminuyen sus anchos de a pares de townhouse a inhouse en townhouse y en rowhouse miden un cuarto del largo de cada parcela, es decir, generando anchos considerables donde las escaleras se tornan espacios habitables; house e inhouse miden el 10% de la profundidad y el largo de cada parcela respectivamente de esta manera, las escaleras son angostas sirviendo únicamente de conexión.

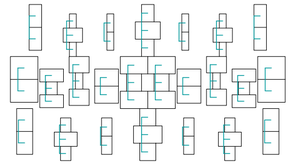
Colectividades anidadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020









Proceso de singularización. Diagramas de valor. Ancho de escaleras intraparcelarias. De izquierda a derecha: townhouse, rowhouse, house e inhouse. Los porcentajes de ancho de escaleras respecto a la longitud de cada parcela son constantes en todas, sin variaciones de valor. Las cuatro escalas generan curvas llanas que no oscilan su valor.

Colectividades anidadas

LA CASA ENTRE CASAS

Casa dentro de otra casa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

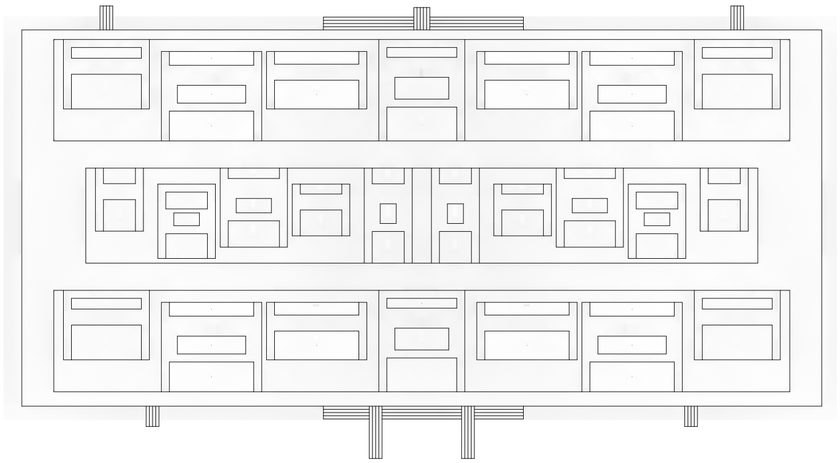
El modelo genérico singular es un estado de la tipología townhouse que organiza volúmenes cerrados interiores y espacios abiertos exteriores, distribuyendo maneras de vivir abiertas y cerradas; densas y disgregadas; conectadas y separadas que ponen en tensión lo comunitario con lo individual.

De esta manera la singularidad genera un complejo habitacional que dosifica y distribuye las cualidades que ponen en relación los distintos espacios de habitar tornándolos más o menos comunitarios o individuales.

El modelo en su estado singular se organiza en un lote rectangular dos veces más largo que profundo con tres filas de entre siete y diez casas con dos o tres habitaciones cada una. Densifica su planta de abajo hacia arriba, desde sus volúmenes inferiores de subsuelo hacia los volúmenes superiores de sobresuelo y concentra su intensidad a los +2 m de altura.
Los volúmenes llenos están separados por espacios exteriores vacíos los cuales en los niveles inferiores se concentran en dos franjas principales de bordes irregulares que rematan en laterales más espaciosos hacia el fondo del conjunto. En los niveles superiores, los espacios abiertos se van distribuyendo y fusionando equitativamente en todo el conjunto.
El lote se separa de su exterior por un gran muro perimetral con aberturas puntuales. Esto se replica en las casas las cuales se mantienen con aberturas puntuales en las de los laterales y la de los medios, mientras que las restantes aumentan sus aperturas. Las tres franjas interiores al lote y los espacios interiores de las casas son más abiertas que los anteriores y aumentan sus aperturas en sus respectivos volúmenes medios.
Finalmente, el lote tiene una escalera central que es atravesada por volúmenes, tres escaleras lineales sucesivas de frente a fondo y una escalera interior en cada volumen de habitación.

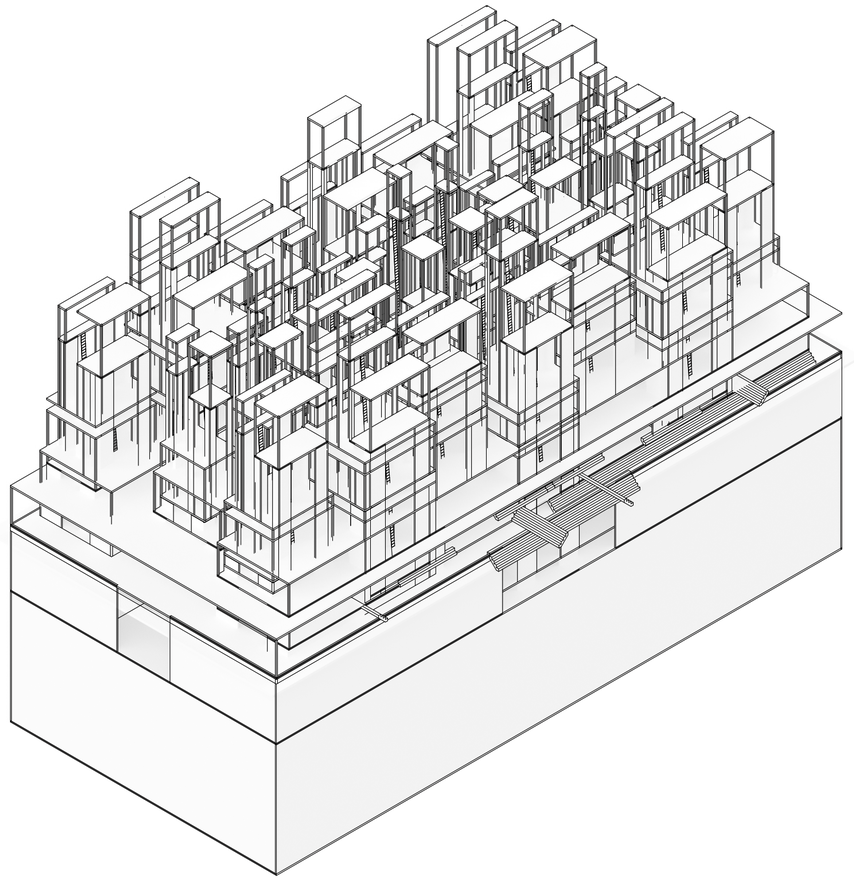
De esta manera el singular genera un modelo de vivienda en el cual sus momentos más comunitarios se encuentran hacia el centro del conjunto, mientras que los espacios más aislados, ya sea por altura, espacios abiertos o cerramientos, hacia los extremos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo Genérico Singular, planta de techos. El modelo organiza 24 casas distribuidas en tres filas que se disponen de frente a fondo, las cuales tienen entre dos y tres habitaciones cada una, distribuyendo las formas de vida colectivas en cada una.

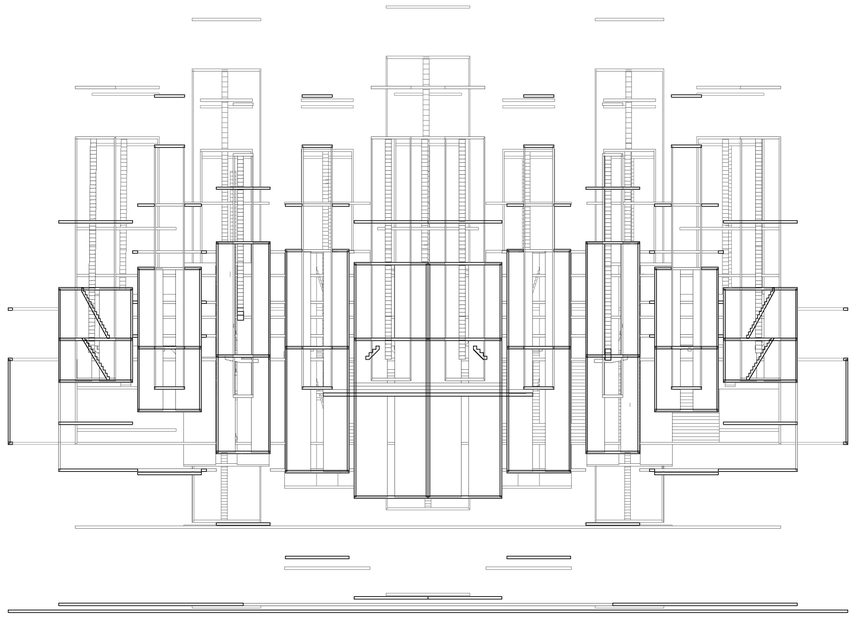
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo Genérico Singular, axonometría. El modelo organiza 24 casas distribuidas en tres filas que se disponen de frente a fondo, las cuales tienen entre dos y tres habitaciones cada una, distribuyendo las formas de vida colectivas en cada una.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

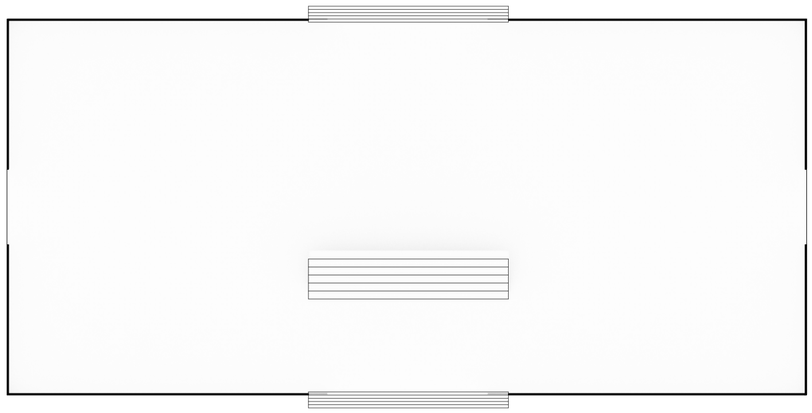
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo Genérico Singular, sección longitudinal. El modelo distribuye los espacios más bajos en los costados y más altos en el centro, generando mayor inserción de parcelas dentro de parcelas y concentrando la intensidad colectiva en este punto.

La Casa entre Casas

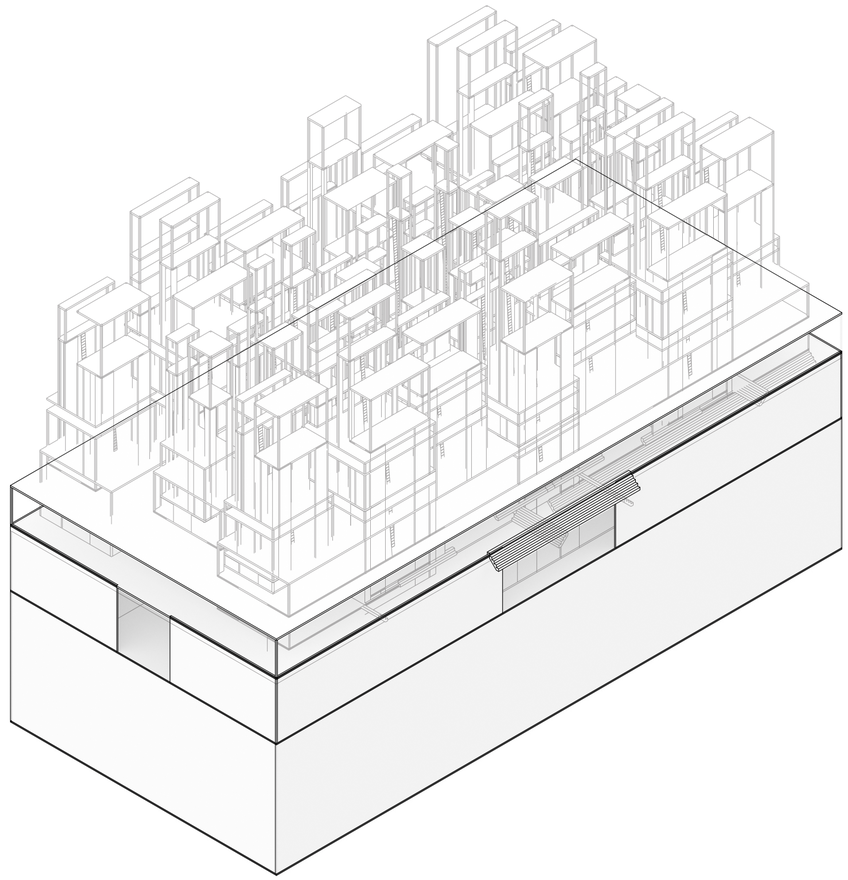
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo Genérico Singular, planta. Townhouse. La vivienda Townhouse organiza formas de vida colectivas extremas. Es un único subsuelo y sobresuelo que ocupa toda la parcela de 25m x 50m, con una terraza semicubierta, donde todos conviven en un mismo gran espacio.

La Casa entre Casas

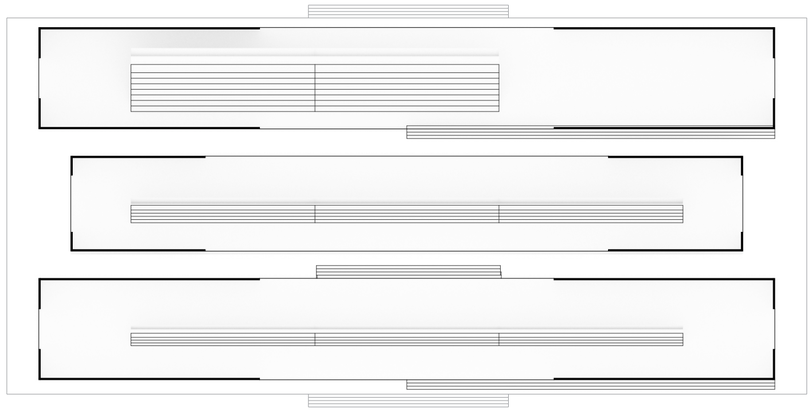
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo Genérico Singular, axonometría. Townhouse. La vivienda Townhouse organiza formas de vida colectivas extremas. Es un único subsuelo y sobresuelo que ocupa toda la parcela de 25m x 50m, con una terraza semicubierta, donde todos conviven en un mismo gran espacio.

La Casa entre Casas

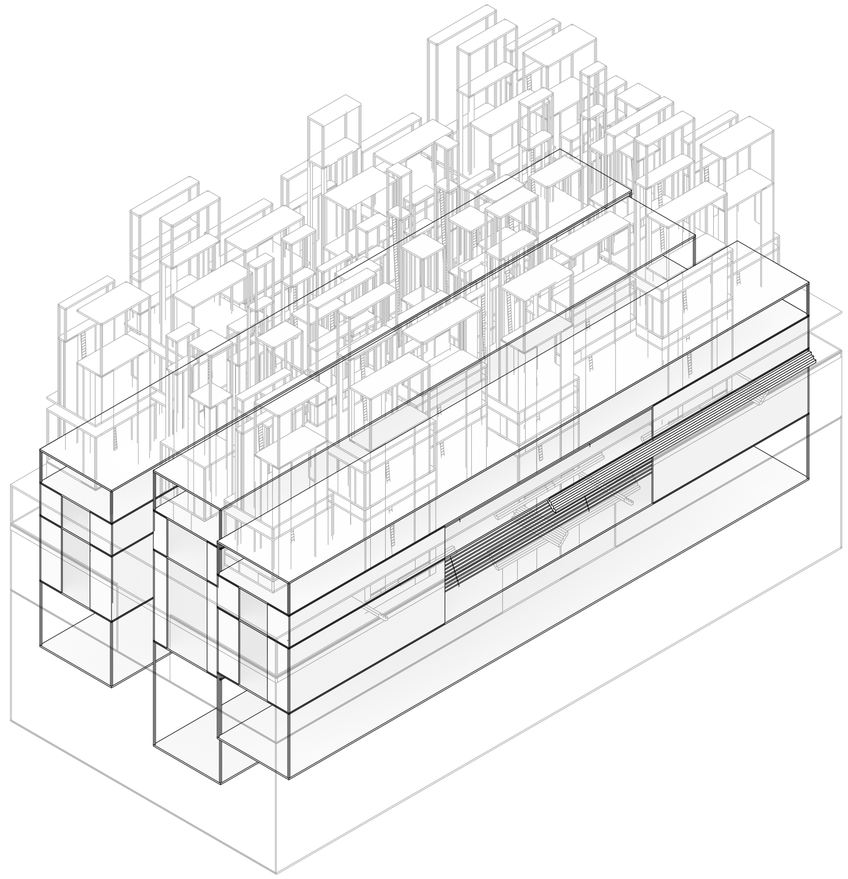
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo Genérico Singular, planta. Rowhouse. La vivienda Rowhouse organiza formas de vida colectivas alineadas. Son espacios alargados entre callejones abiertos con terrazas compartidas y garages altos para vehículos urbanos.

La Casa entre Casas

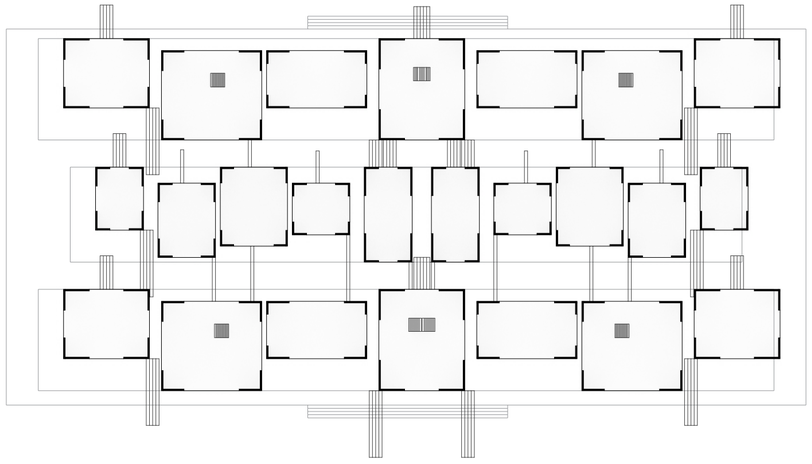
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo Genérico Singular, axonometría. Rowhouse. La vivienda Rowhouse organiza formas de vida colectivas alineadas. Son espacios alargados entre callejones abiertos con terrazas compartidas y garages altos para vehículos urbanos.

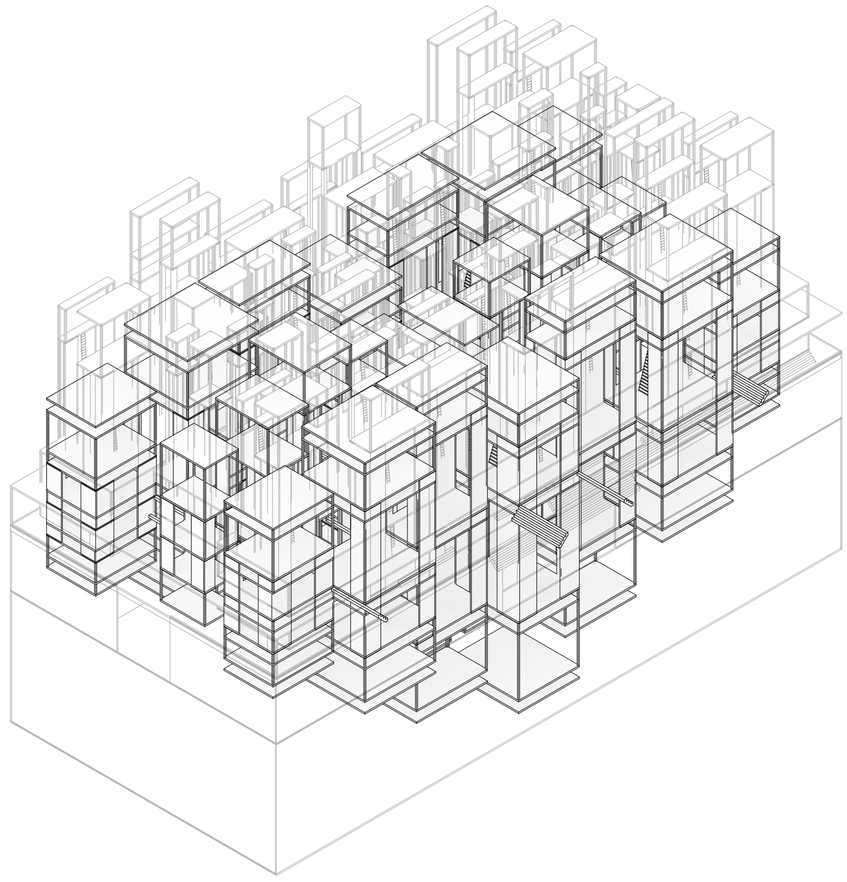
La Casa entre Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



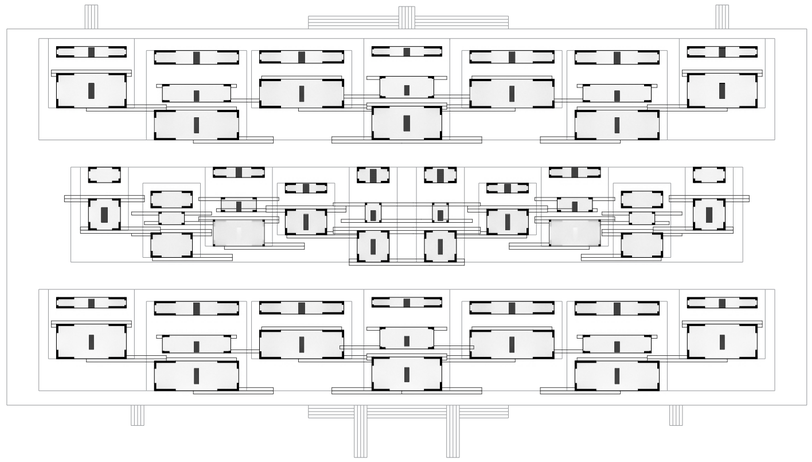
Modelo Genérico Singular, planta. House. La vivienda House organiza formas de vida familiares. Son espacios altos para grupos reducidos de personas que se separan entre sí generando espacios exteriores compartidos y garage para vehiculos personales.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



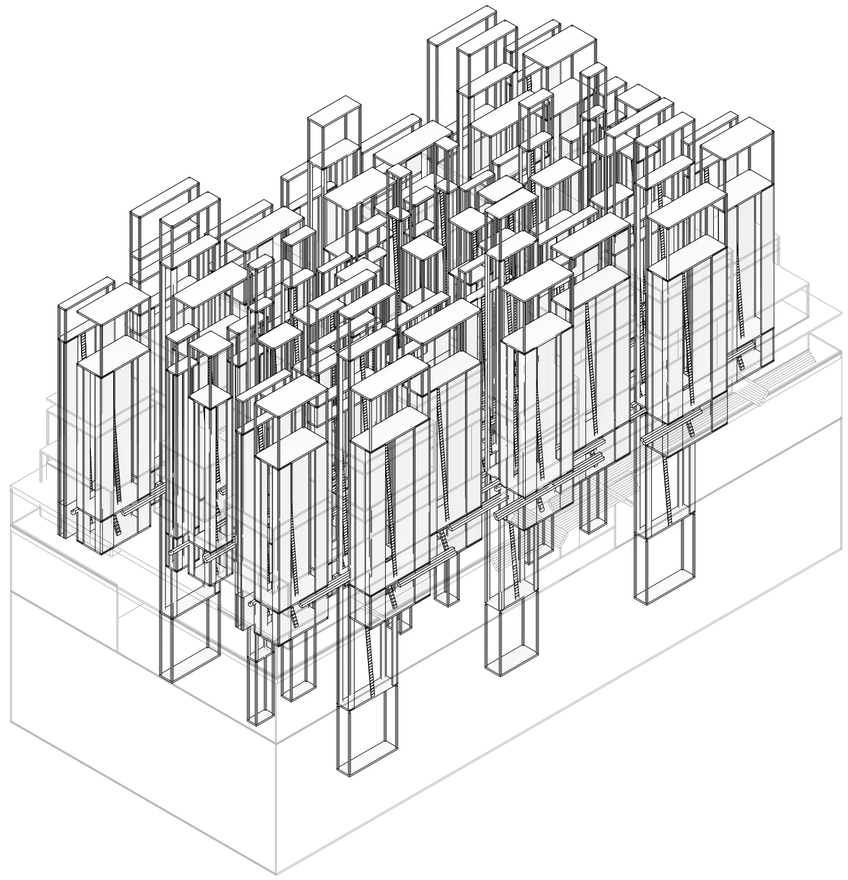
Modelo Genérico Singular, axonometría. House. La vivienda House organiza formas de vida familiares. Son espacios altos para grupos reducidos de personas que se separan entre sí generando espacios exteriores compartidos y garage para vehiculos personales.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo Genérico Singular, planta. La vivienda Inhouse organiza formas de vida individuales. Son espacios esbeltos y abiertos que se comunican donde la vida es individual pero visualmente conectada con su entorno.

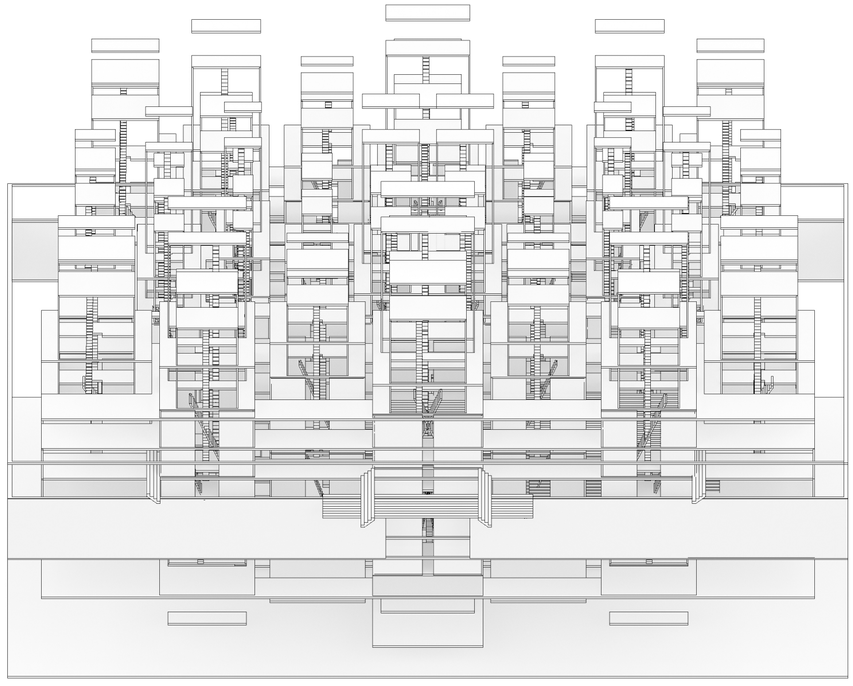
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo Genérico Singular, axonometría. La vivienda Inhouse organiza formas de vida individuales. Son espacios esbeltos y abiertos que se comunican donde la vida es individual pero visualmente conectada con su entorno.

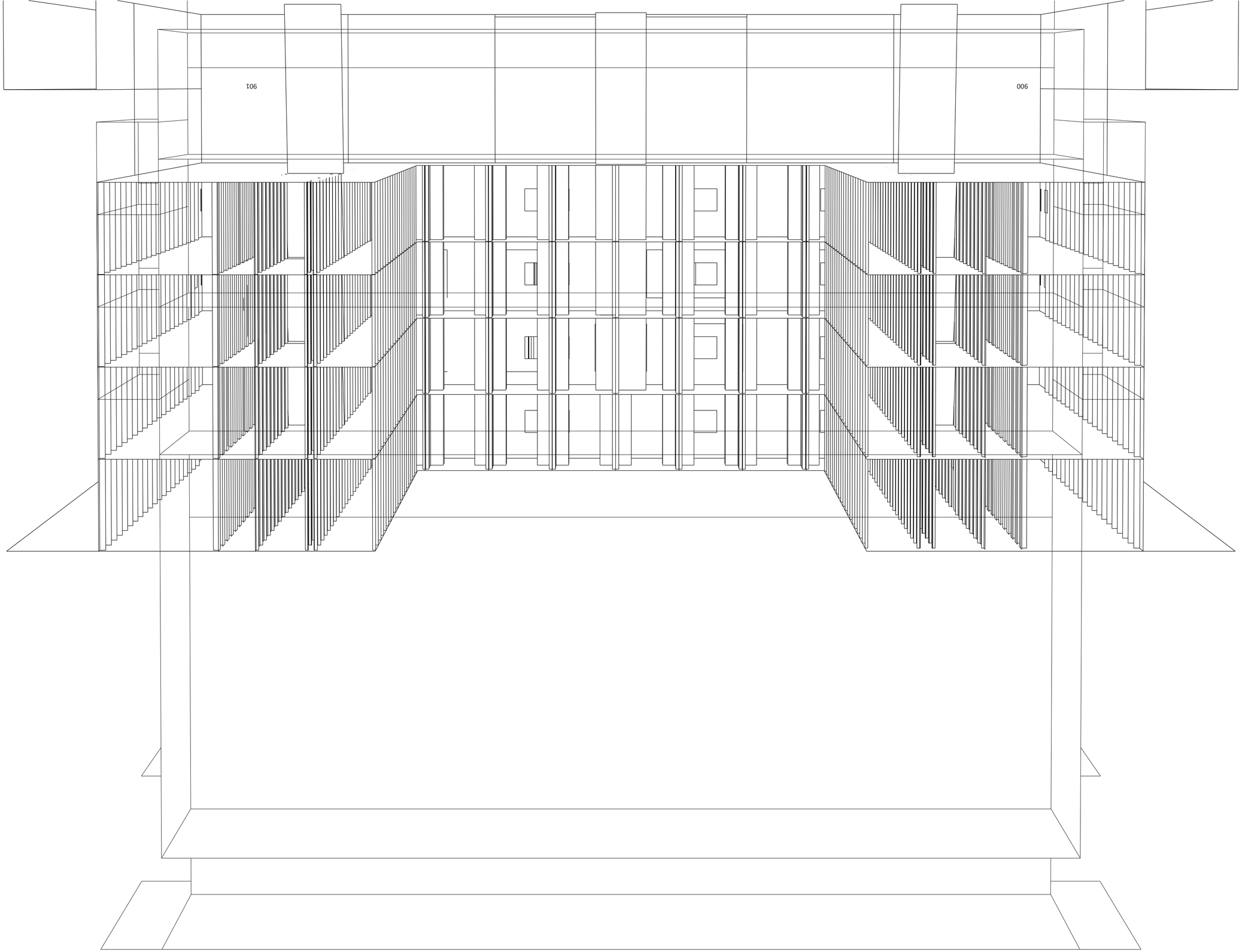
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo Genérico Singuar, axonometría bizantina. El modelo organiza 24 casas distribuidas en tres filas que se disponen de frente a fondo, las cuales tienen entre dos y tres habitaciones cada una, distribuyendo las formas de vida colectivas en cada una.

La Casa entre Casas


901
900

EL HOTEL ENTRE PROGRAMA

Sistema de programas anexados a la vivienda

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

902

903

EL HOTEL ENTRE PROGRAMA

Sistema de programas anexados a la vivienda

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

El Hotel Entre Programa investiga un sistema de programas anexados a la vivienda. Reconoce una organización programática de ocio, vivienda y oficina como momentos básicos de la vida cotidiana. Engloba la condición metropolitana en un edificio compacto arquitectónico.

De esta manera, se entiende el problema utópico del Hotel Esfinge como un problema metropolitano de programas de la vida cotidiana que se despliegan a partir de la vivienda.

En base a la investigación de la utopía del Hotel Esfinge de Koolhaas y Zenghelis como un sistema de actividades programáticas básicas de la vida cotidiana, se propone como estructura organizativa tres partes programáticas que moldean la organización y las relaciones de adentro hacia afuera. Se construye un modelo que opera en tres partes que se suceden: la volumetría, la organización y el equipamiento, en el cual las determinaciones que componen las partes se bifurcan cada vez, construyendo primero la determinación en la vivienda y luego de ella dependen el ocio y la producción, operando como una unidad desde la tipología residencial.

Resulta un modelo de hotel con la capacidad de entender el urbanismo metafóricamente, donde la cualidad metropolitana supera lo cuantificable y confía en la arquitectura para englobar en ella variedad de formas de vida.

EL HOTEL COLLAGÍSTICO

La vida recreativa y la vida productiva

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

El Hotel esfinge de Koolhaas y Zenghelis se ubica frente a Times Square en Nueva York. Es una utopía de sistema de vivienda colectiva que se construye desde la tipología de hotel residencial y plantea al edificio como un mundo que engloba las actividades de la vida cotidiana de vivienda, ocio y trabajo.

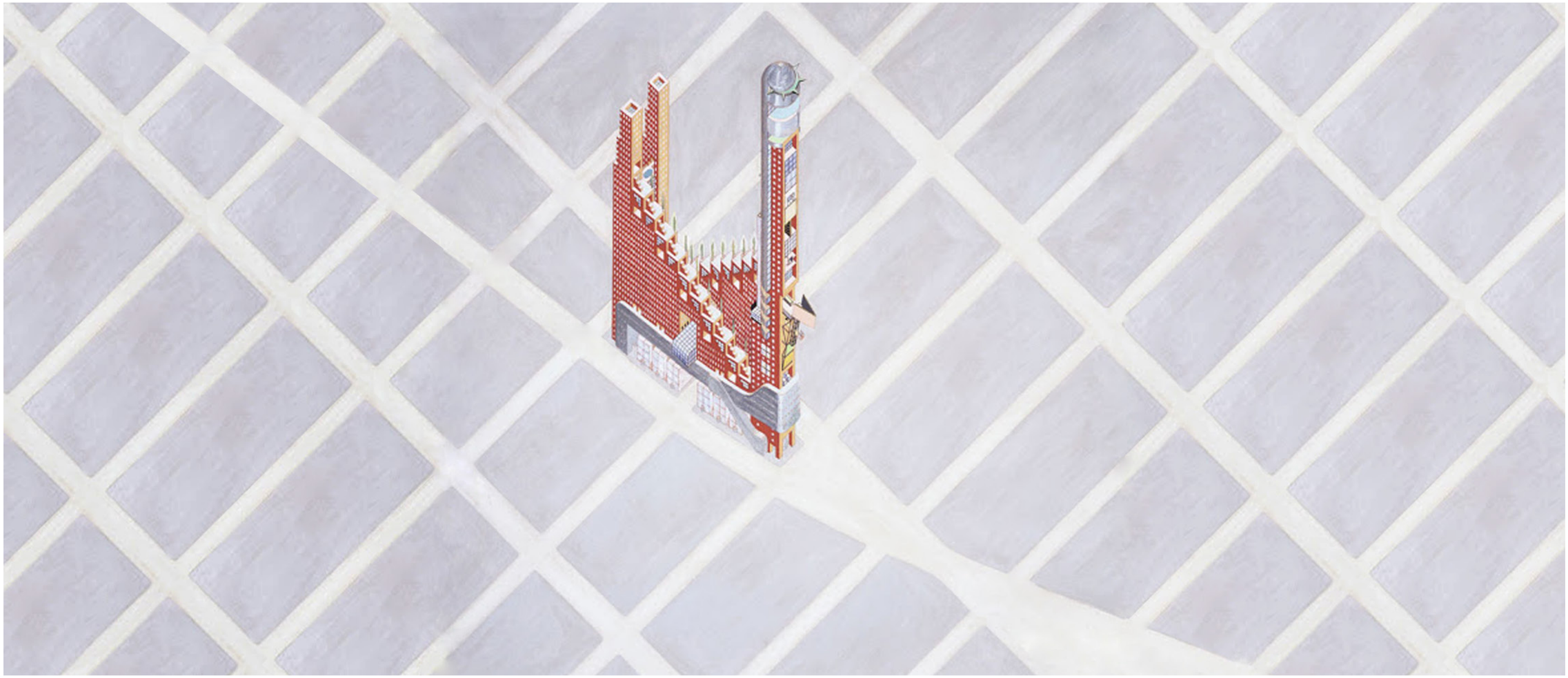
De esta manera la esfinge propone una forma de vida en la cual las actividades de la vida cotidiana están compactadas en un mundo que tiene la capacidad de satisfacer las necesidades humanas sin salir de él. Reconoce tres momentos principales: la vivienda -sector destinado a satisfacer las necesidades de comer, higienizarse y dormir- de la cual se organizan el ocio -sector de recreación- y el trabajo -sector productivo-. A partir de esto, dispone arquitectónicamente de los medios que organizan relaciones que operan comúnmente en la ciudad (encuentros fugaces) hacia su interior.

En base a esta organización el hotel esfinge se desarrolla en tres cuerpos principales: el primero es el torso, que despliega espacio de vivienda y organiza habitaciones a ambos lados de un pasillo principal; desde el torso se despliegan en el frente, la cabeza que mira hacia Times Square con el espacio de ocio de volumen cilíndrico alto que apila gimnasios, restaurantes, piletas y observatorios; y en el fondo, la cola con el espacio de trabajo de volumen de planta rectangular que al alcanzar su altura final genera dos torres de planta pequeña en sus extremos que alojan oficinas.

El hotel esfinge propone encapsular dentro suyo una forma de ciudad que relaciona a sus usuarios a través encuentros fugaces y se basa en las necesidades básicas humanas reconocidas como habitar, recrearse y trabajar.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

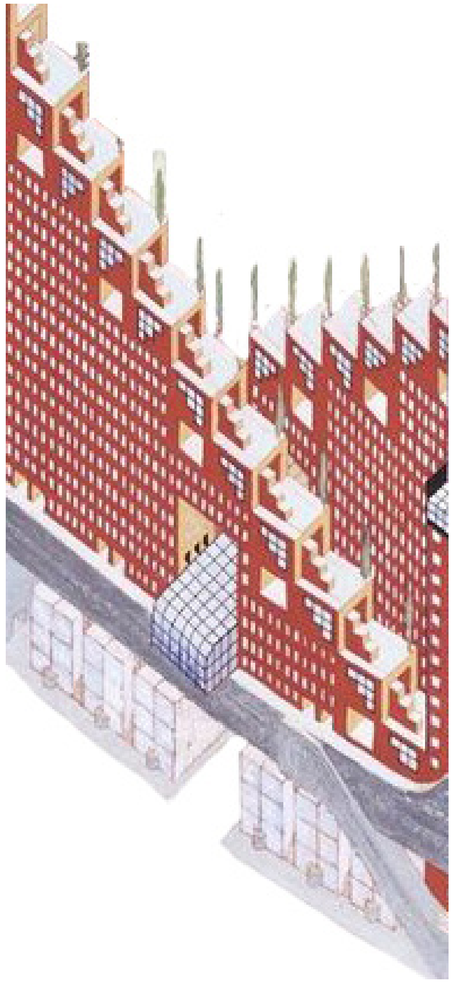


Imagen, aérea. Utopía abstraccionista de retrículas diferenciadas piramidadas, Hotel Esfinge. Unidad de mundo. El Hotel Esfinge de Koolhaas y Zenghelis se ubica frente a Times Square en Nueva York y propone un modelo de vivienda colectiva metropolitana que se construye desde la tipología del hotel residencial. En esta utopía las relaciones metropolitanas se condensan en el modelo arquitectónico, distribuyendo la hiperdensidad programática de manera apilada y autónoma.

El Hotel collagístico

El Hotel collagístico

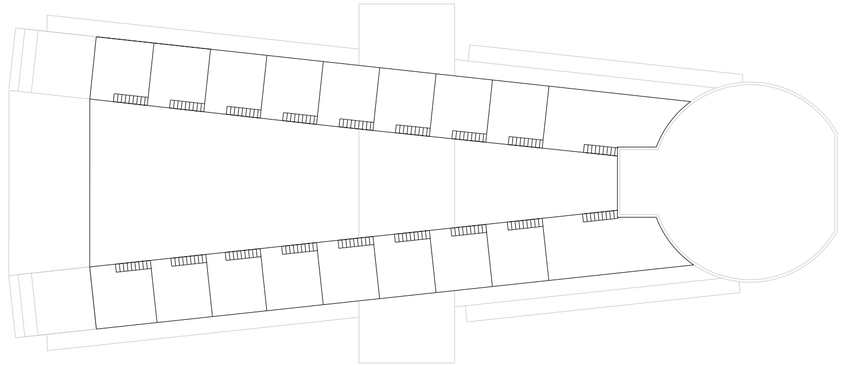
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Imagen, aérea. Hotel Esfinge. Vivienda. En el torso de la Esfinge se encuentran las viviendas que se componen de dos bloques alargados que albergan las habitaciones del hotel residencial.

El Hotel collagístico

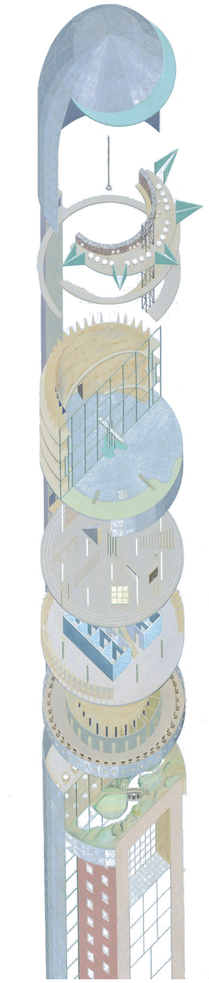
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Redibujo, planta.Vivienda. En el torso de la Esfinge se encuentran las viviendas que se componen de dos bloques alargados que albergan las habitaciones del hotel residencial.

El Hotel collagístico

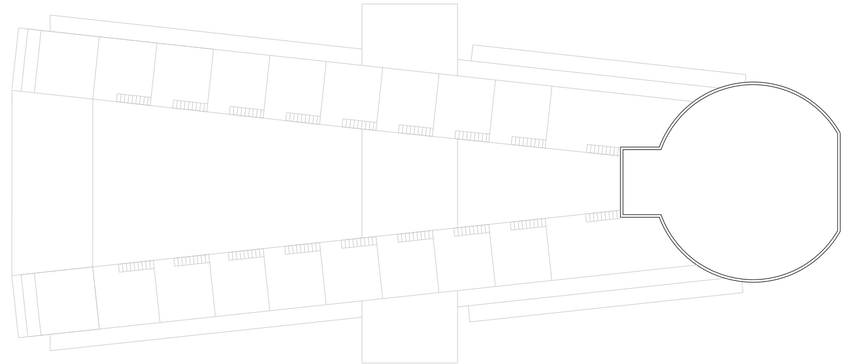
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Imagen, aérea. Hotel Esfinge. Clubes. En la cabeza de la Efinge se encuentran los clubes que se apilan autonomamente en una torre y distribuyen espacios recreativos de pileta, gimnasio, planetario, restorán y peluquería.

El Hotel collagístico

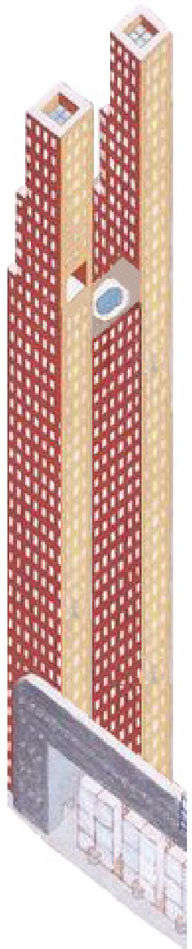
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Redibujo, planta.Clubes. En la cabeza de la Efinge se encuentran los clubes que se apilan autonomamente en una torre y distribuyen espacios recreativos de pileta, gimnasio, planetario, restorán y peluquería.

El Hotel collagístico

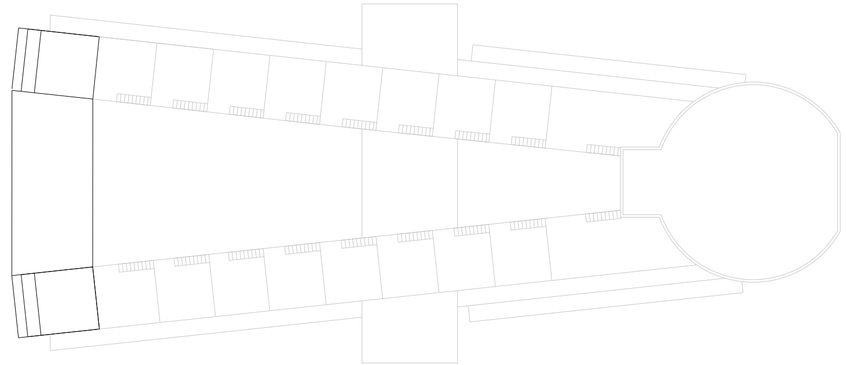
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Imagen, aérea. Hotel Esfinge. Oficinas. En la cola de la Esfinge se encuentran las oficinas, que se disponen en una torre que hacia arriba se desdobla en dos torres de planta reducida.

El Hotel collagístico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Redibujo, planta.Oficinas. En la cola de la Esfinge se encuentran las oficinas, que se disponen en una torre que hacia arriba se desdobla en dos torres de planta reducida.

El Hotel collagístico

LA TRIADA DE PROGRAMAS

Vivienda, club y oficina

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

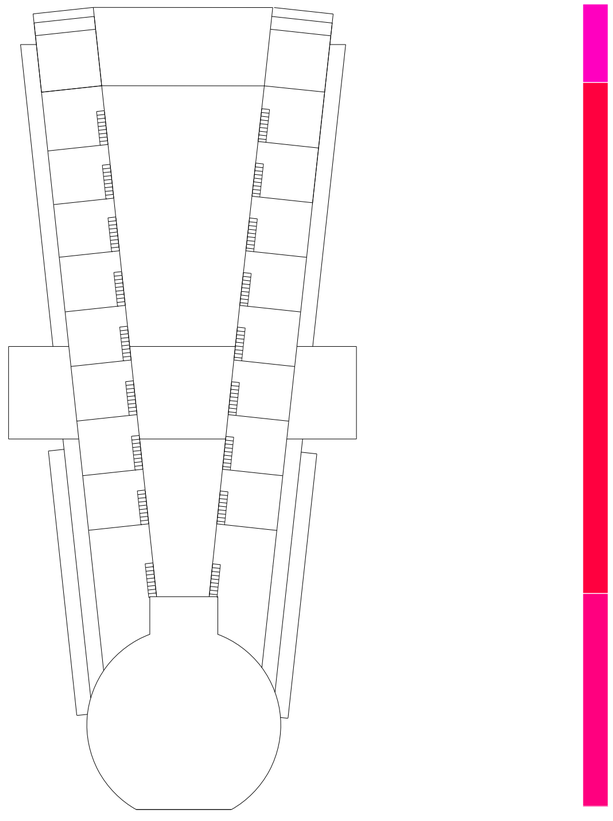
El Hotel esfinge es una utopía que desarrolla un sistema de vivienda colectiva que compacta arquitectónicamente y hacia su interior actividades de la vida cotidiana de ocio y producción a partir de la vivienda.

Estos tres sectores se organizan volumétricamente estableciendo relación entre ellos y con su organización interior, de esta manera el hotel esfinge arquitecturiza relaciones urbanas produciendo un mundo autónomo.

El hotel esfinge mide 140 x 40 m. Longitudinalmente la vivienda ocupa la mayor longitud en planta, seguido por el club y la oficina. Sin embargo, la profundidad disminuye desde el fondo: la oficina, al frente: el club. Cada uno en altura despliega a partir de su programa espacios de lobby, que establecen la relación entre el programa y la ciudad, y terraza, que establece la relación entre el programa y la naturaleza. Tanto los lobbies como las terrazas determinan, a su vez, el volumen de ocupación final del programa. Los pisos son más altos en clubes que en viviendas y oficinas. Las losas se abren generando atrios que conectan visualmente los espacios. En el cuerpo de vivienda la apertura de losas es más grande que en el cuerpo de oficina, que opera únicamente en los pisos superiores y que en el cuerpo de ocio, que es nulo.
La organización de las plantas es a través de los pasillos principales y secundarios. La vivienda tiene un pasillo principal recto en la mitad de su profundidad con habitaciones a ambos lados. El club tiene un pasillo radial el cual organiza de manera polar la disposición de sus espacios. Por último, las oficinas, se organizan al igual que la vivienda con un pasillo recto al cual se anexan perpendicularmente pasillos secundarios.

De esta manera el Hotel Esfinge arquitecturiza hacia su interior la congestión urbana pensando la organización de sus plantas análogamente a una grilla de una ciudad.

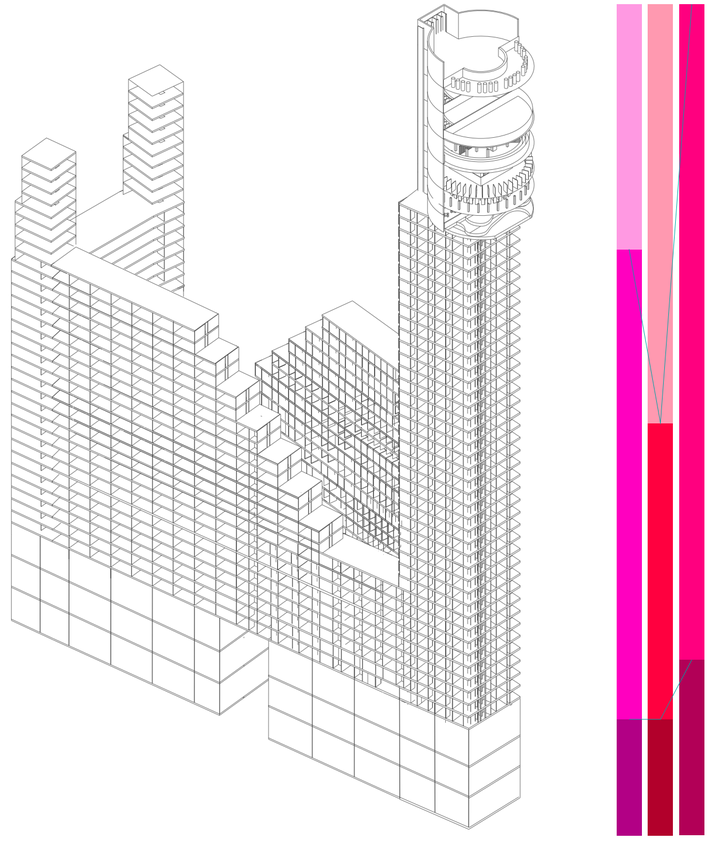
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento, planta. Hotel Esfinge. Bloques programáticos, dimensiones volumétricas. En planta se organiza en tres partes. En el torso en el centro se ubican las vivienda ocupando la mayor longitud de las manzanas en las que se emplaza; en el cuello en el frente se ubican los clubes recreativos; y en la cola en el fondo se ubican las oficinas.

La triada de programas

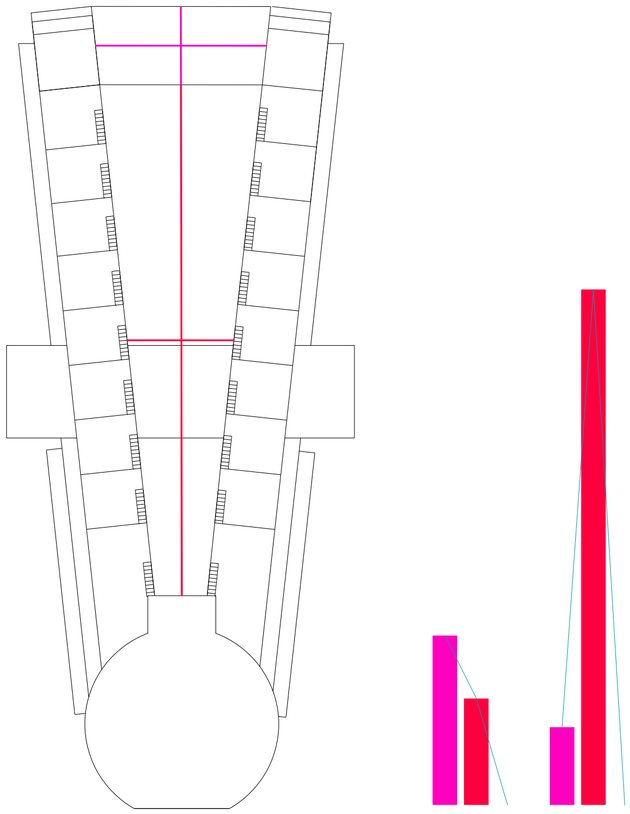
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento, axonometría. Hotel Esfinge. Bloques programáticos, dimensiones volumétricas. En altura se organiza en tres partes. En el centro se despliegan los bloques programáticos; hacia abajo se establece la relación con la ciudad por medio de lobbes que median entre la calle y el programa; y hacia arribla la relación con el aire se establece por medio de vaiamientos de los bloques.

La triada de programas

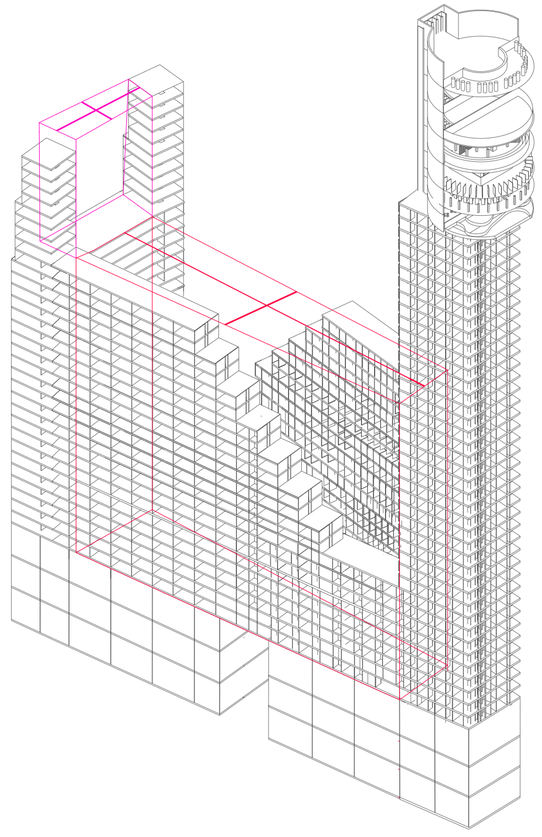
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento, planta. Hotel Esfinge. Bloques programáticos, atrios. Los bloques programáticos abren atrios centrales que ventilan y conectan en altura los programas. Se encuentran en la vivienda, siendo de la totalidad del largo del bloque y en las oficinas de tamaño más reducido en el medio de la planta; los clubes no tienen atrio y se apilan autonomamente en altura.

La triada de programas

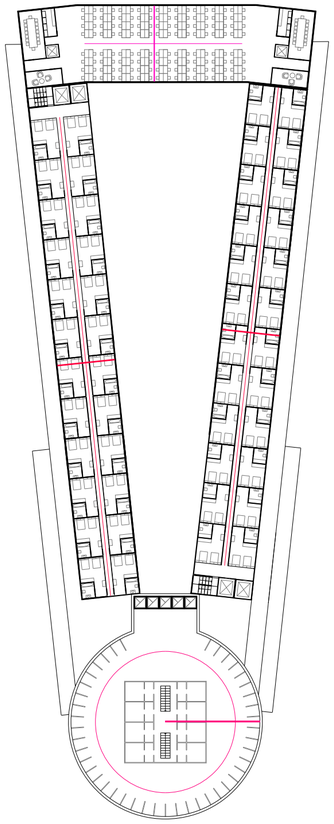
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento, axonometría. Hotel Esfinge. Bloques programáticos, atrios. Los bloques programáticos abren atrios centrales que ventilan y conectan en altura los programas. Se encuentran en la vivienda, siendo de la totalidad del largo del bloque y en las oficinas de tamaño más reducido en el medio de la planta; los clubes no tienen atrio y se apilan autonomamente en altura.

La triada de programas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

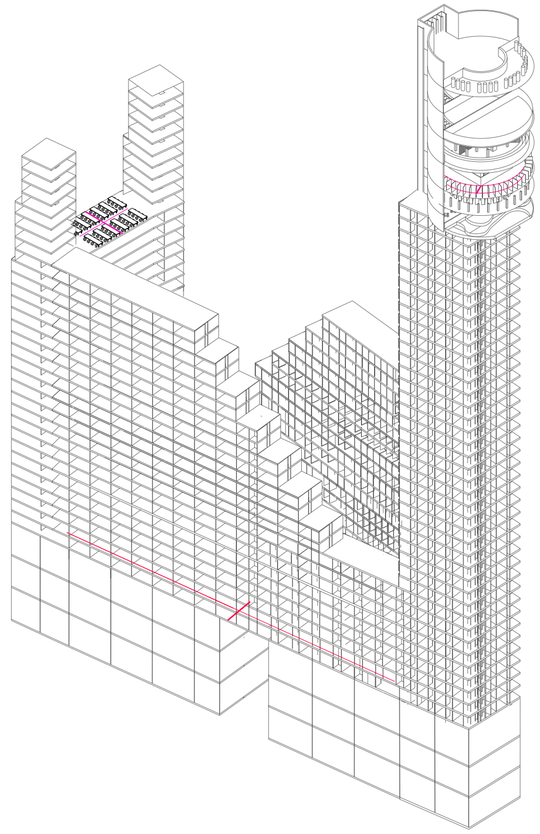




Relevamiento, planta. Hotel Esfinge. Organización programática, distancia de pasillos principales. La organizacion interna se da en torno a un pasillo principal, que es central en la vivienda y oficinas, igualando los espacios hacia ambos lados, y perimetral en los clubes, impulsando la condición panorámica de la torre recreativa.

La triada de programas

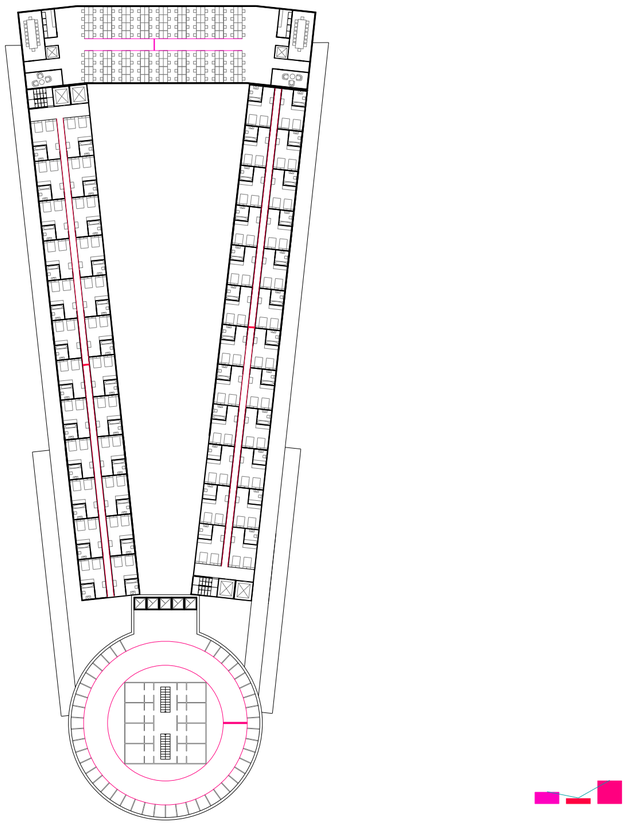
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento, axonometría. Hotel Esfinge. Organización programática, distancia de pasillos principales. La organizacion interna se da en torno a un pasillo principal, que es central en la vivienda y oficinas, igualando los espacios hacia ambos lados, y perimetral en los clubes, impulsando la condición panorámica de la torre recreativa.

La triada de programas

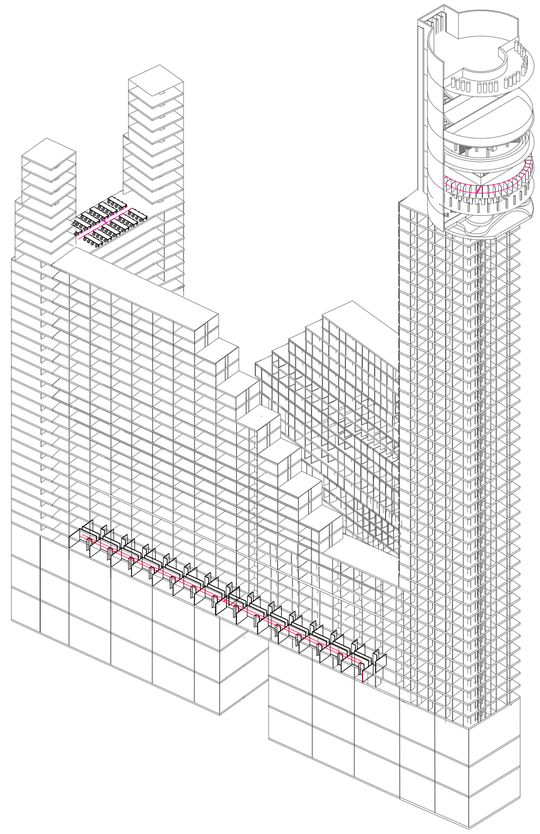
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento, planta. Hotel Esfinge. Organización programática, ancho de pasillo principal. En la vivienda los pasillos principales tienen 1,20 metros de ancho permitiendo el flujo simultáneo en dos direcciones; en los clubes es de 4 metros, permitiendo un fran flujo de gente; en las oficinas es de 1,50 metros buscando distanciar los espacios de trabajo hacia ambos lados.

La triada de programas

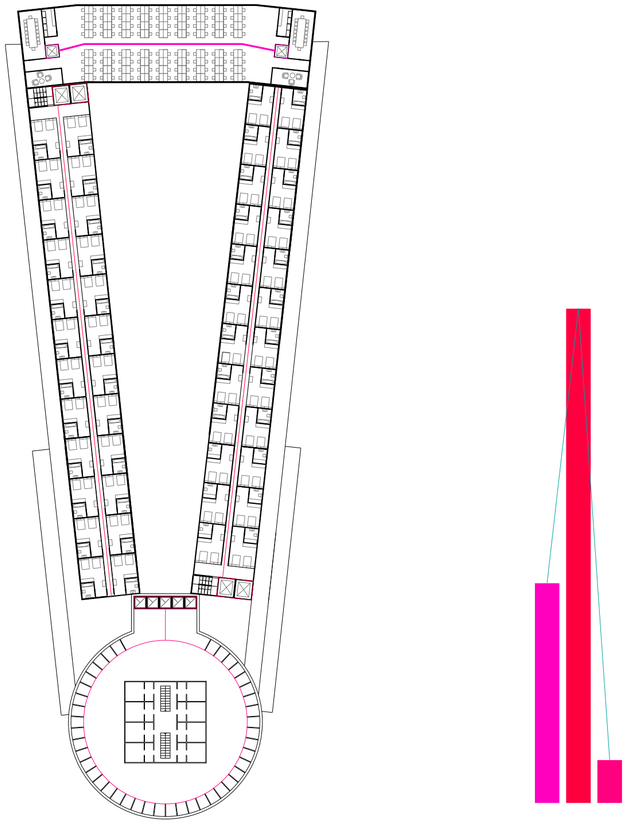
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento, axonometría. Hotel Esfinge. Organización programática, ancho de pasillo principal. En la vivienda los pasillos principales tienen 1,20 metros de ancho permitiendo el flujo simultáneo en dos direcciones; en los clubes es de 4 metros, permitiendo un fran flujo de gente; en las oficinas es de 1,50 metros buscando distanciar los espacios de trabajo hacia ambos lados.

La triada de programas

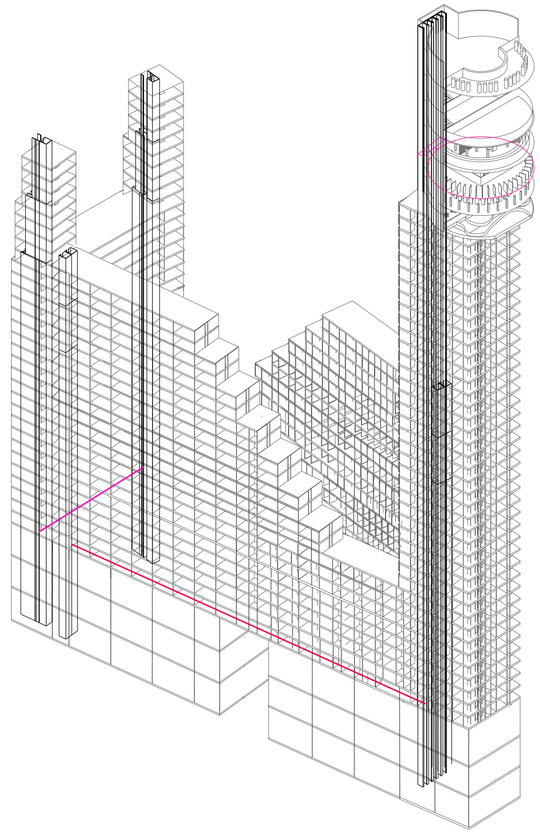
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento, planta. Hotel Esfinge. Organización programática, distancia entre núcleos. En la vivienda se dispone un núcleo vertical en cada bloque en extremos opuestos del pasillo princial; en los clubes el núcleo vertical se encuentra retirado hacia el fondo liberando el espacio para los programas recreativos; en las oficinas se dispone un núcleo en cada extremo duplicando el flujo.

La triada de programas

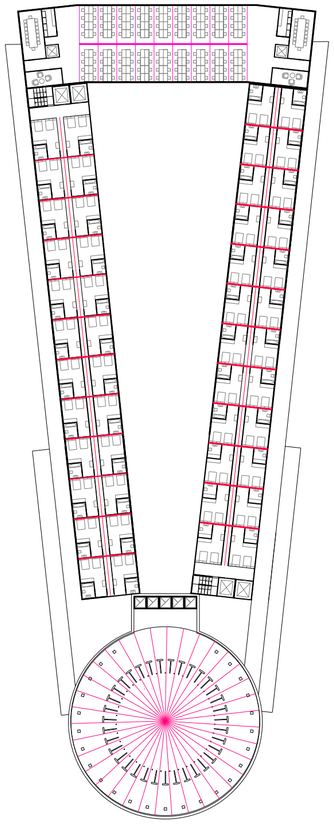
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

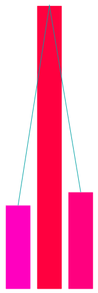


Relevamiento, axonometría. Hotel Esfinge. Organización programática, distancia entre núcleos. En la vivienda se dispone un núcleo vertical en cada bloque en extremos opuestos del pasillo princial; en los clubes el núcleo vertical se encuentra retirado hacia el fondo liberando el espacio para los programas recreativos; en las oficinas se dispone un núcleo en cada extremo duplicando el flujo.

La triada de programas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

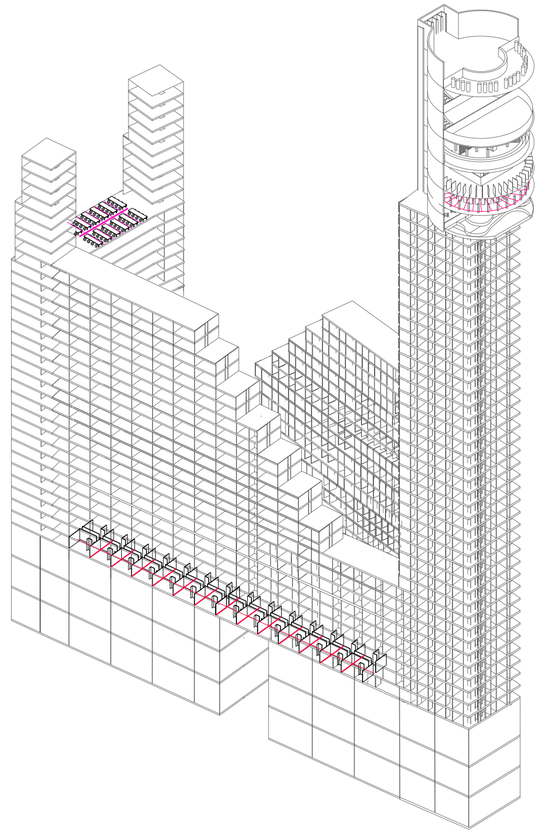




Relevamiento, planta. Hotel Esfinge. Organización programática, distancia entre pasillos secundarios. En la vivienda los pasillos secundarios se disponen cada 4 metros y no tienen ancho por lo que construyen las paredes que separan entre las habitaciones; en los clubes se disponen radialemente siguiendo la curvatura del pasillo principal cada 1,80 metros, compartimentando el espacio recreativos; en las oficinas se disponen cada 1,20 metros, separando las filas de escritorios en el espacio de trabajo.

La triada de programas

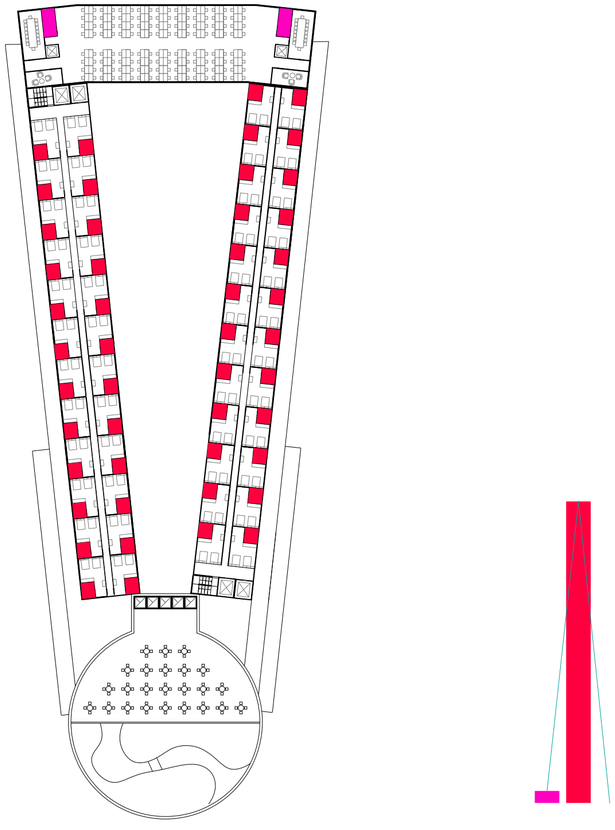
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento, axonometría. Hotel Esfinge. Organización programática, distancia entre pasillos secundarios. En la vivienda los pasillos secundarios se disponen cada 4 metros y no tienen ancho por lo que construyen las paredes que separan entre las habitaciones; en los clubes se disponen radialemente siguiendo la curvatura del pasillo principal cada 1,80 metros, compartimentando el espacio recreativos; en las oficinas se disponen cada 1,20 metros, separando las filas de escritorios en el espacio de trabajo.

La triada de programas

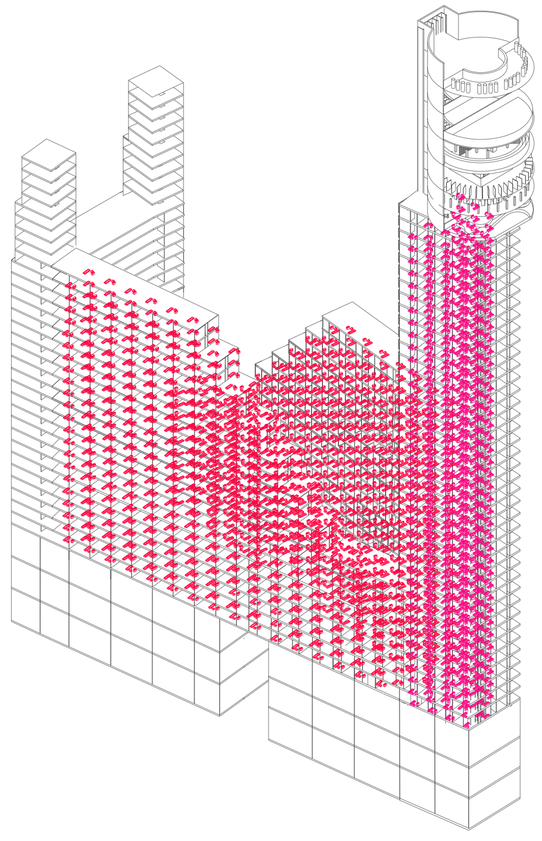
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento, planta. Hotel Esfinge. Equipamiento programático, bloques húmedos. Se encuentran mayormente en la vivienda, constituyendo un baño en cada habitación; en las oficinas se disponen dos módulos de baño, uno a cada extremo; mientras que en los clubes no hay bloques húmedos.

La triada de programas

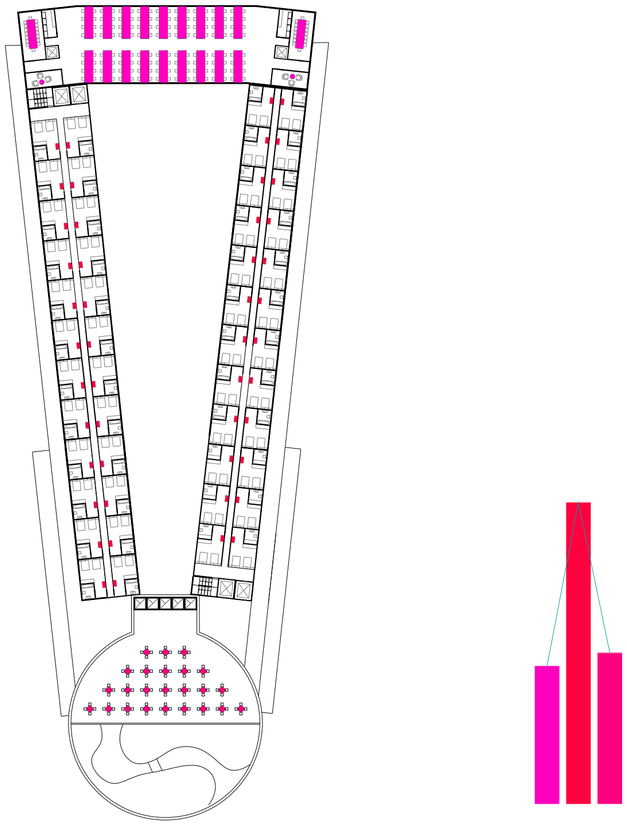
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento, axonometría. Hotel Esfinge. Equipamiento programático, bloques húmedos. Se encuentran mayormente en la vivienda, constituyendo un baño en cada habitación; en las oficinas se disponen dos módulos de baño, uno a cada extremo; mientras que en los clubes no hay bloques húmedos.

La triada de programas

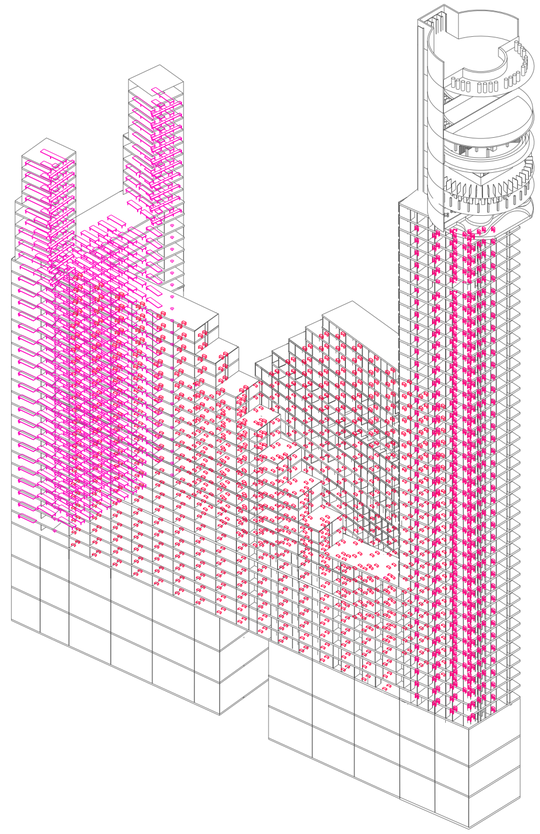
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento, planta. Hotel Esfinge. Equipamiento programático, mesas. En la vivienda cada habitación cuenta con una pequeña mesa individual; en los clubes, las mesas se despliegan en el restorán; y en las oficinas las mesas constituyen los escritorios de trabajo.

La triada de programas

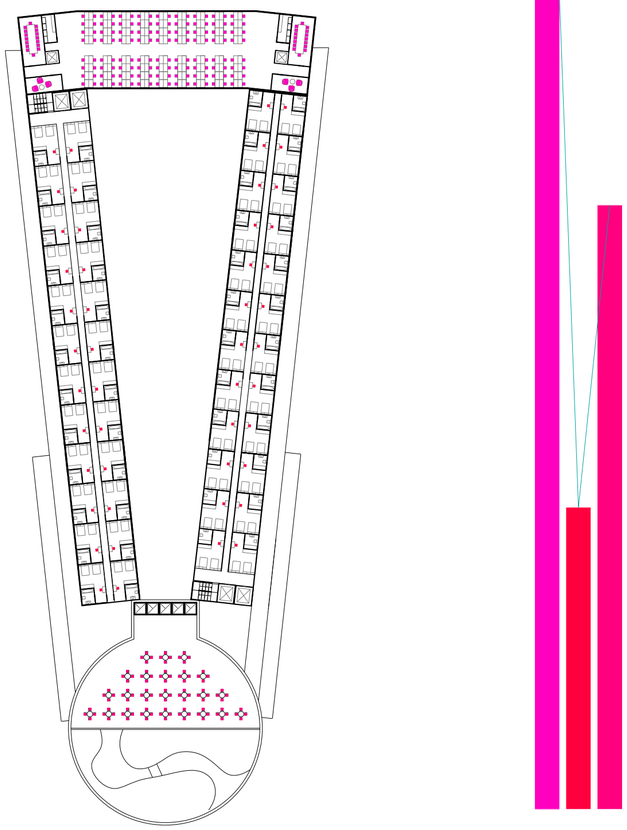
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento, axonometría. Hotel Esfinge. Equipamiento programático, mesas. En la vivienda cada habitación cuenta con una pequeña mesa individual; en los clubes, las mesas se despliegan en el restorán; y en las oficinas las mesas constituyen los escritorios de trabajo.

La triada de programas

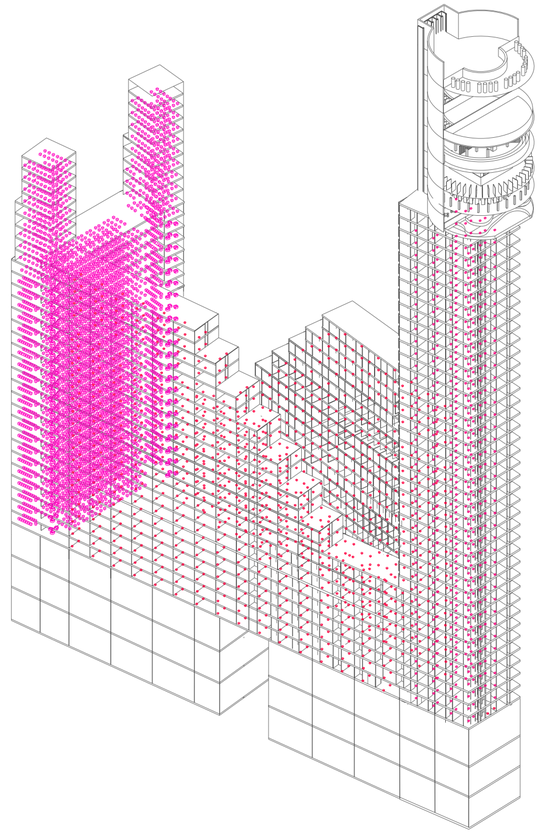
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento, planta. Hotel Esfinge. Equipamiento programático, sillas. En la vivienda cada mesa tiene una silla para el residente; en los clubes cada mesa de restorán tiene cuatro sillas para sentar a un grupo familar; en las oficinas cada escritorio tiene una silla para el trabajador.

La triada de programas

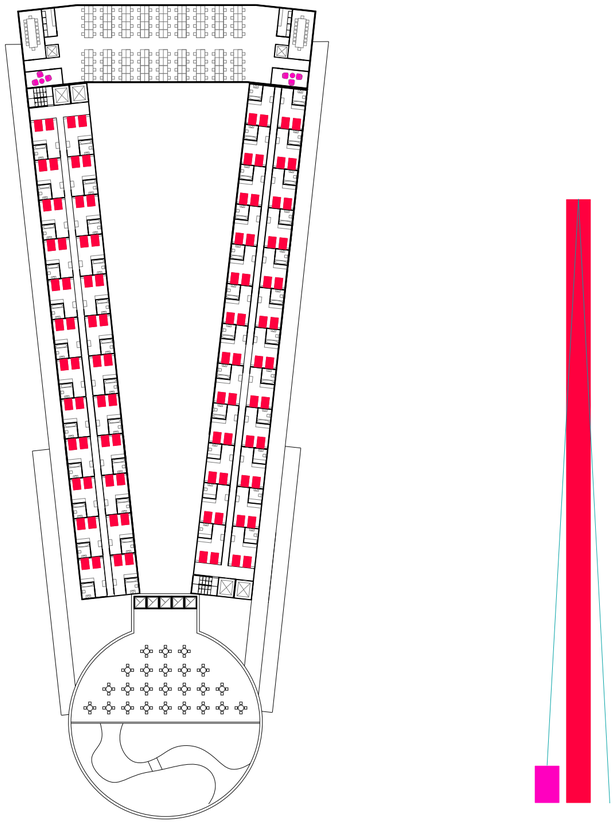
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento, axonometría. Hotel Esfinge. Equipamiento programático, sillas. En la vivienda cada mesa tiene una silla para el residente; en los clubes cada mesa de restorán tiene cuatro sillas para sentar a un grupo familar; en las oficinas cada escritorio tiene una silla para el trabajador.

La triada de programas

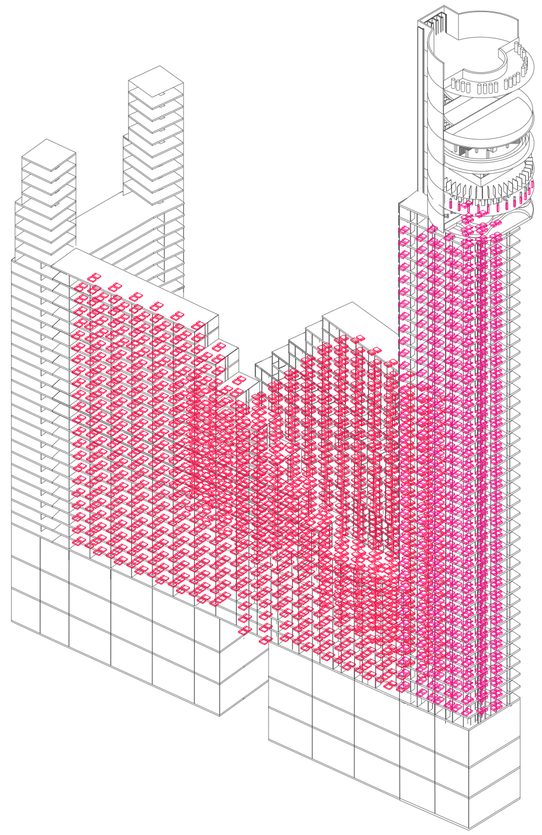
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento, planta. Hotel Esfinge. Equipamiento programático, reposo. Se concentran en la vivienda, distribuyendo dos camas de una plaza por habitación; en las oficinas se disponen algunos sillones en las salas de descanso; mientras que en los clubes no hay mobiliario de reposo.

La triada de programas

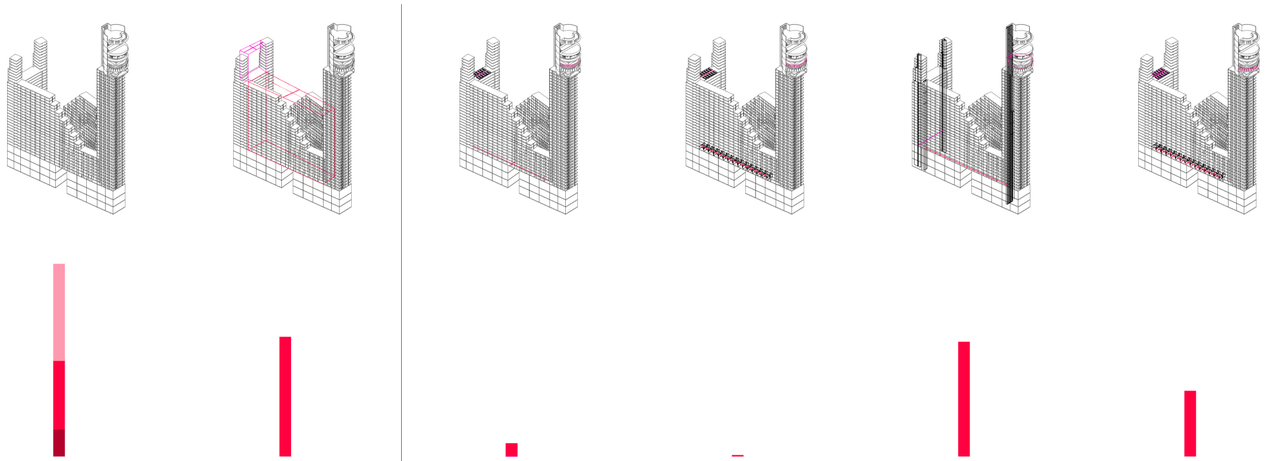
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento, axonometría. Hotel Esfinge. Equipamiento programático, reposo. Se concentran en la vivienda, distribuyendo dos camas de una plaza por habitación; en las oficinas se disponen algunos sillones en las salas de descanso; mientras que en los clubes no hay mobiliario de reposo.

La triada de programas

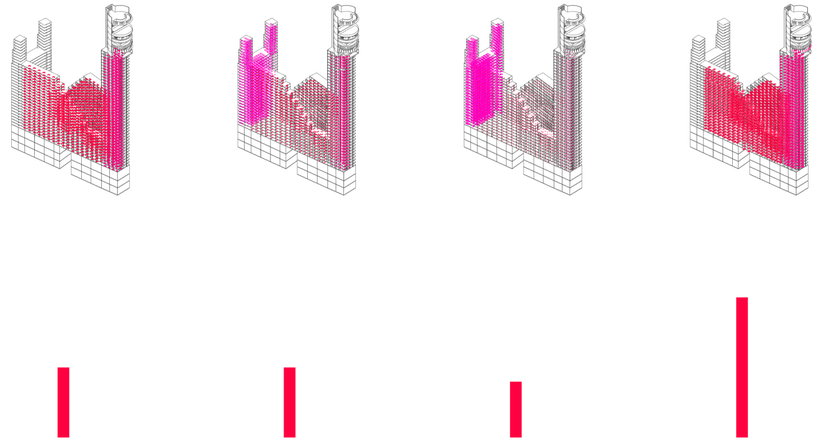
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento, patrón. Relevamientos en columnas agrupados en bloques programáticos, organización programática y equipamiento programático, y diagramas de vivienda, clubes y oficinas en filas. Hotel Esfinge. Las viviendas y oficinas tienen una organización constante y conectada entre los pisos, buscando la eficiencia productiva y la vida igualada para todos los residentes del hotel, mientras que los clubes se mantienen autónomos, apilando organizaciones recreativas que transicionan entre la planta compartimentada a la planta libre.

La triada de programas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



La triada de programas

LA TRIADA DE PROGRAMAS CONGESTIONADOS

Programas anexados a la vivienda

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

El modelo se organiza en tres partes que se suceden: el bloque programático, la organización interna y el equipamiento. En ellas, cada determinación se construye en sets de tres variables: vivienda, club y oficina.

De esta manera, la esfinge se construye a partir de la vivienda. La misma es considerada como el centro en el cual se desarrolla la vida y de ella dependen los programas de ocio y producción: club y oficina. Primero se construye el bloque programático, los volúmenes de ocupación; luego la organización programática, la circulación en planta; y por último el equipamiento, la distribución de artefactos. Todos los valores adquiridos provienen del establecido en la vivienda.

El modelo se organiza en tres partes que se suceden y trabajan la programación de afuera hacia adentro.
Los bloques programáticos moldean el volumen de la esfinge y construye la parcela, la profundidad de programas, las terrazas, los lobbies, la calle y la altura de pisos.
La organización programática construye la circulación en planta con pasillos principales, núcleos verticales, pasillos secundarios, modulación de fachada y apertura de muros.
Por último, el equipamiento programático distribuye artefactos de baños, cocinas, mesas, sillas y reposo.

La forma de modelo de la modalidad utópica construye una unidad compacta que integra tres momentos de la vida cotidiana, el ocio, la vivienda y la producción. Opera desde afuera hacia adentro, englobando arquitectónicamente la congestión urbana de la ciudad a través de sus tres programas que se integran generando un único mundo.

MMV01 bloques programaticos	MV01 parcela	O001 centro de parcela
		V002 profundidad de parcela
		V003 ancho de parcela en el frente
		V004 ancho de parcela en el fondo
		V005 interpolacion de ancho de frente y fondo de parcela
		V006 ancho de vereda
	MV02 programas	V007 altura de vivienda
		V008 incremento de profundidad de clubes respecto a la profundidad de vivienda
		V009 incremento de profundidad de oficinas respecto a la profundidad de vivienda
	MV03 terrazas	V010 altura de terraza de vivienda
		V011 incremento de altura de terraza de clubes respecto a la terraza de vivienda
		V012 incremento de altura de terraza de oficinas respecto a la terraza de vivienda
	MV04 lobby	V013 altura de lobby de vivienda
		V014 incremento de altura de lobby de clubes respecto al lobby de vivienda
		V015 incremento de altura de lobby de oficinas respecto al lobby de vivienda
	MV05 calle	V016 ancho de retiro de calle de vivienda
		V017 incremento de ancho de retiro de calle de clubes respecto a la calle de vivienda
		V018 incremento de ancho de retiro de calle de oficinas respecto a la calle de vivienda
	MV06 pisos	V019 altura de pisos de vivienda
		V020 incremento de altura de pisos de clubes respecto a la cantidad de pisos de vivienda
		V021 incremento de altura de pisos de oficinas respecto a la

El modelo se organiza en tres MMV que construyen las relaciones programáticas metropolitanas de la modalidad utópica. La MMV bloque programático construye las dimensiones volumétricas de cada programa y su atrio central. La MMV organización programática construye los pasillos primarios y secundarios que organizan cada planta en recintos, estableciendo una progresión entre la primera y la última planta. La MMV equipamiento programático construye los bloques húmedos, mesas, sillas y mobiliarios de reposo en cada recinto programático.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

MMV01 bloques programaticos	MV01 parcela	O001 centro de parcela
		V002 profundidad de parcela
		V003 ancho de parcela en el frente
		V004 ancho de parcela en el fondo
		V005 interpolacion de ancho de frente y fondo de parcela
		V006 ancho de vereda
	MV02 programas	V007 altura de vivienda
		V008 incremento de profundidad de clubes respecto a la profundidad de vivienda
		V009 incremento de profundidad de oficinas respecto a la profundidad de vivienda
	MV03 terrazas	V010 altura de terraza de vivienda
		V011 incremento de altura de terraza de clubes respecto a la terraza de vivienda
		V012 incremento de altura de terraza de oficinas respecto a la terraza de vivienda
	MV04 lobby	V013 altura de lobby de vivienda
		V014 incremento de altura de lobby de clubes respecto al lobby de vivienda
		V015 incremento de altura de lobby de oficinas respecto al lobby de vivienda
	MV05 calle	V016 ancho de retiro de calle de vivienda
		V017 incremento de ancho de retiro de calle de clubes respecto a la calle de vivienda
		V018 incremento de ancho de retiro de calle de oficinas respecto a la calle de vivienda
	MV06 pisos	V019 altura de pisos de vivienda
		V020 incremento de altura de pisos de clubes respecto a la cantidad de pisos de vivienda
		V021 incremento de altura de pisos de oficinas respecto a la

Las MMV bloque programático, MMV organización programática y MMV equipamiento programático tienen una variación del hue del más rojo al más magenta que diferencia cada relación programática metropolitana. Las MV dentro de cada MMV tienen un cambio de value, del más oscuro al más claro. Entre cada MMV, MV y V hay un cambio de saturación del más saturado al menos saturado, manteniendo los valores de hue y value en cada caso, que intensifica la acción global de la MMV y desintensifica la acción local de la V.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



El modelo se organiza en tres MMV que construyen las relaciones programáticas metropolitanas de la modalidad utópica. La MMV bloque programático construye las dimensiones volumétricas de cada programa y su atrio central. La MMV organización programática construye los pasillos primarios y secundarios que organizan cada planta en recintos, estableciendo una progresión entre la primera y la última planta. La MMV equipamiento programático construye los bloques húmedos, mesas, sillas y mobiliarios de reposo en cada recinto programático.

La triada de programas congestionados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Las MMV bloque programático, MMV organización programática y MMV equipamiento programático tienen una variación del hue del más rojo al más magenta que diferencia cada relación programática metropolitana. Las MV dentro de cada MMV tienen un cambio de value, del más oscuro al más claro. Entre cada MMV, MV y V hay un cambio de saturación del más saturado al menos saturado, manteniendo los valores de hue y value en cada caso, que intensifica la acción global de la MMV y desintensifica la acción local de la V.

La triada de programas congestionados

V036 incremento de porcentaje de desplazamiento de pasillo principal en primer piso de club respecto a desplazamiento de pasillo principal de la vivienda

V037 incremento de porcentaje de desplazamiento de pasillo principal en primer piso de oficinas respecto a desplazamiento de pasillo principal de la vivienda

V038 porcentaje de desplazamiento de pasillo principal en ultimo piso de vivienda

V039 incremento de porcentaje de desplazamiento de pasillo principal en ultimo piso de club respecto a desplazamiento de pasillo principal de la vivienda

V040 incremento de porcentaje de desplazamiento de pasillo principal en ultimo piso de oficinas respecto a desplazamiento de pasillo principal de la vivienda

O041 interpolacion de desplazamiento de pasillo principal en primer y ultimo piso de vivienda

O042 interpolacion de desplazamiento de pasillo principal en primer y ultimo piso de club

O043 interpolacion de desplazamiento de pasillo principal en primer y ultimo piso de oficina

V044 grado de curvatura de pasillo principal en primer piso de vivienda

V045 incremento de grado de curvatura de pasillo principal en primer piso de club respecto a grado de curvatura de pasillo principal de la vivienda

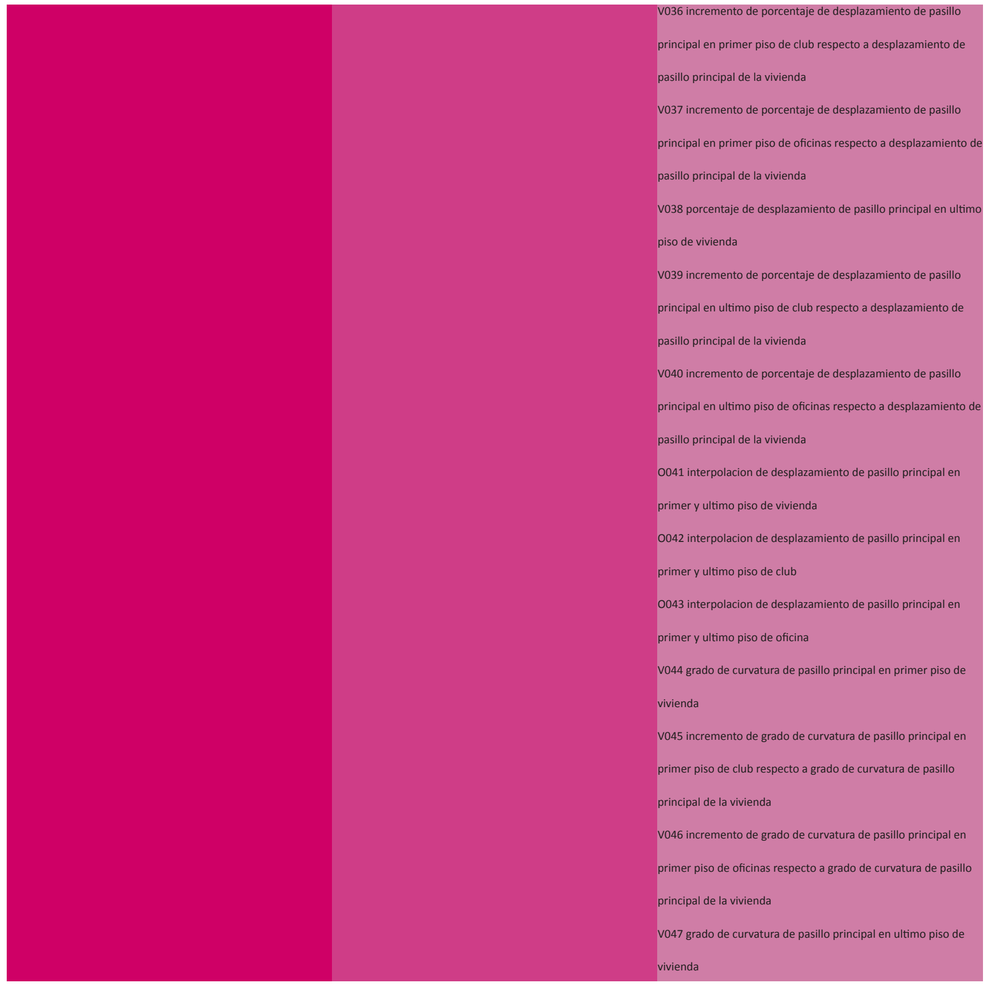
V046 incremento de grado de curvatura de pasillo principal en primer piso de oficinas respecto a grado de curvatura de pasillo principal de la vivienda

V047 grado de curvatura de pasillo principal en ultimo piso de vivienda

El modelo se organiza en tres MMV que construyen las relaciones programáticas metropolitanas de la modalidad utópica. La MMV bloque programático construye las dimensiones volumétricas de cada programa y su atrio central. La MMV organización programática construye los pasillos primarios y secundarios que organizan cada planta en recintos, estableciendo una progresión entre la primera y la última planta. La MMV equipamiento programático construye los bloques húmedos, mesas, sillas y mobiliarios de reposo en cada recinto programático.

La triada de programas congestionados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Las MMV bloque programático, MMV organización programática y MMV equipamiento programático tienen una variación del hue del más rojo al más magenta que diferencia cada relación programática metropolitana. Las MV dentro de cada MMV tienen un cambio de value, del más oscuro al más claro. Entre cada MMV, MV y V hay un cambio de saturación del más saturado al menos saturado, manteniendo los valores de hue y value en cada caso, que intensifica la acción global de la MMV y desintensifica la acción local de la V.

La triada de programas congestionados

V048 incremento de grado de curvatura de pasillo principal en ultimo piso de club respecto a grado de curvatura de pasillo principal de la vivienda

V049 incremento de grado de curvatura de pasillo principal en ultimo piso de oficinas respecto a grado de curvatura de pasillo principal de la vivienda

O050 interpolacion de curvatura de pasillo principal en primer y ultimo piso de vivienda

O051 interpolacion de curvatura de pasillo principal en primer y ultimo piso de club

O052 interpolacion de curvatura de pasillo principal en primer y ultimo piso de oficina

V053 ancho de pasillo principal en primer piso de vivienda

V054 incremento de ancho de pasillo principal en primer piso de club respecto a ancho de pasillo principal de la vivienda

V055 incremento de ancho de pasillo principal en primer piso de oficinas respecto a ancho de pasillo principal de la vivienda

V056 ancho de pasillo principal en ultimo piso de vivienda

V057 incremento de ancho de pasillo principal en ultimo piso de club respecto a ancho de pasillo principal de la vivienda

V058 incremento de ancho de pasillo principal en ultimo piso de oficinas respecto a ancho de pasillo principal de la vivienda

O059 interpolacion de ancho de pasillo principal en primer y ultimo piso de vivienda

O060 interpolacion de ancho de pasillo principal en primer y ultimo piso de club

O061 interpolacion de ancho de pasillo principal en primer y ultimo piso de oficina

MV08 nucleos verticales

V062 distancia entre nucleos verticales en primer piso de vivienda

El modelo se organiza en tres MMV que construyen las relaciones programáticas metropolitanas de la modalidad utópica. La MMV bloque programático construye las dimensiones volumétricas de cada programa y su atrio central. La MMV organización programática construye los pasillos primarios y secundarios que organizan cada planta en recintos, estableciendo una progresión entre la primera y la última planta. La MMV equipamiento programático construye los bloques húmedos, mesas, sillas y mobiliarios de reposo en cada recinto programático.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

V048 incremento de grado de curvatura de pasillo principal en ultimo piso de club respecto a grado de curvatura de pasillo principal de la vivienda

V049 incremento de grado de curvatura de pasillo principal en ultimo piso de oficinas respecto a grado de curvatura de pasillo principal de la vivienda

O050 interpolacion de curvatura de pasillo principal en primer y ultimo piso de vivienda

O051 interpolacion de curvatura de pasillo principal en primer y ultimo piso de club

O052 interpolacion de curvatura de pasillo principal en primer y ultimo piso de oficina

V053 ancho de pasillo principal en primer piso de vivienda

V054 incremento de ancho de pasillo principal en primer piso de club respecto a ancho de pasillo principal de la vivienda

V055 incremento de ancho de pasillo principal en primer piso de oficinas respecto a ancho de pasillo principal de la vivienda

V056 ancho de pasillo principal en ultimo piso de vivienda

V057 incremento de ancho de pasillo principal en ultimo piso de club respecto a ancho de pasillo principal de la vivienda

V058 incremento de ancho de pasillo principal en ultimo piso de oficinas respecto a ancho de pasillo principal de la vivienda

O059 interpolacion de ancho de pasillo principal en primer y ultimo piso de vivienda

O060 interpolacion de ancho de pasillo principal en primer y ultimo piso de club

O061 interpolacion de ancho de pasillo principal en primer y ultimo piso de oficina

MV08 nucleos verticales

V062 distancia entre nucleos verticales en primer piso de vivienda

Las MMV bloque programático, MMV organización programática y MMV equipamiento programático tienen una variación del hue del más rojo al más magenta que diferencia cada relación programática metropolitana. Las MV dentro de cada MMV tienen un cambio de value, del más oscuro al más claro. Entre cada MMV, MV y V hay un cambio de saturación del más saturado al menos saturado, manteniendo los valores de hue y value en cada caso, que intensifica la acción global de la MMV y desintensifica la acción local de la V.

MV09 pasillos secundarios	V063 incremento de distancia entre nucleos verticales en primer piso de club respecto a al distancia entre nucleos verticales de vivienda
	V064 incremento de distancia entre nucleos verticales en primer piso de oficina respecto a al distancia entre nucleos verticales de vivienda
	V065 longitud de nucleos verticales de vivienda paralelo al frente
	V066 longitud de nucleos verticales de vivienda perpendicular al frente
	V067 incremento de longitud de nucleos verticales de club respecto a la longitud de nucleos verticales de vivienda paralelo al frente
	V068 incremento de longitud de nucleos verticales de club respecto a la longitud de nucleos verticales de vivienda perpendicular al frente
	V069 incremento de longitud de nucleos verticales de oficina respecto a la longitud de nucleos verticales de vivienda paralelo al frente
	V070 incremento de longitud de nucleos verticales de oficina respecto a la longitud de nucleos verticales de vivienda perpendicular al frente
	V071 distancia entre pasillos secundarios en primer piso de vivienda
	V072 incremento de distancia entre pasillos secundarios en primer piso de club respecto a la distancia entre pasillos secundarios de vivienda
	V073 incremento de distancia entre pasillos secundarios en primer piso de oficina respecto a la distancia entre pasillos secundarios de vivienda
	V074 distancia entre pasillos secundarios en ultimo piso de

El modelo se organiza en tres MMV que construyen las relaciones programáticas metropolitanas de la modalidad utópica. La MMV bloque programático construye las dimensiones volumétricas de cada programa y su atrio central. La MMV organización programática construye los pasillos primarios y secundarios que organizan cada planta en recintos, estableciendo una progresión entre la primera y la última planta. La MMV equipamiento programático construye los bloques húmedos, mesas, sillas y mobiliarios de reposo en cada recinto programático.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

MV09 pasillos secundarios	V063 incremento de distancia entre nucleos verticales en primer piso de club respecto a al distancia entre nucleos verticales de vivienda
	V064 incremento de distancia entre nucleos verticales en primer piso de oficina respecto a al distancia entre nucleos verticales de vivienda
	V065 longitud de nucleos verticales de vivienda paralelo al frente
	V066 longitud de nucleos verticales de vivienda perpendicular al frente
	V067 incremento de longitud de nucleos verticales de club respecto a la longitud de nucleos verticales de vivienda paralelo al frente
	V068 incremento de longitud de nucleos verticales de club respecto a la longitud de nucleos verticales de vivienda perpendicular al frente
	V069 incremento de longitud de nucleos verticales de oficina respecto a la longitud de nucleos verticales de vivienda paralelo al frente
	V070 incremento de longitud de nucleos verticales de oficina respecto a la longitud de nucleos verticales de vivienda perpendicular al frente
	V071 distancia entre pasillos secundarios en primer piso de vivienda
	V072 incremento de distancia entre pasillos secundarios en primer piso de club respecto a la distancia entre pasillos secundarios de vivienda
	V073 incremento de distancia entre pasillos secundarios en primer piso de oficina respecto a la distancia entre pasillos secundarios de vivienda
	V074 distancia entre pasillos secundarios en ultimo piso de

Las MMV bloque programático, MMV organización programática y MMV equipamiento programático tienen una variación del hue del más rojo al más magenta que diferencia cada relación programática metropolitana. Las MV dentro de cada MMV tienen un cambio de value, del más oscuro al más claro. Entre cada MMV, MV y V hay un cambio de saturación del más saturado al menos saturado, manteniendo los valores de hue y value en cada caso, que intensifica la acción global de la MMV y desintensifica la acción local de la V.

vivienda

V075 incremento de distancia entre pasillos secundarios en ultimo piso de club respecto a la distancia entre pasillos secundarios de vivienda

V076 incremento de distancia entre pasillos secundarios en ultimo piso de oficina respecto a la distancia entre pasillos secundarios de vivienda

O077 interpolacion de distancia entre pasillos secundarios en primer y ultimo piso de vivienda

O078 interpolacion de distancia entre pasillos secundarios en primer y ultimo piso de club

O079 interpolacion de distancia entre pasillos secundarios en primer y ultimo piso de oficina

V080 ancho de pasillos secundarios en primer piso de vivienda

V081 incremento de ancho de pasillos secundarios en primer piso de club respecto a ancho de pasillos secundarios de la vivienda

V082 incremento de ancho de pasillos secundarios en primer piso de oficinas respecto a ancho de pasillos secundarios de la vivienda

V083 ancho de pasillos secundarios en ultimo piso de vivienda

V084 incremento de ancho de pasillos secundarios en ultimo piso de club respecto a ancho de pasillos secundarios de la vivienda

V085 incremento de ancho de pasillos secundarios en ultimo piso de oficinas respecto a ancho de pasillos secundarios de la vivienda

O086 interpolacion de ancho de pasillos secundarios en primer y ultimo piso de vivienda

O087 interpolacion de ancho de pasillos secundarios en primer y ultimo piso de club

El modelo se organiza en tres MMV que construyen las relaciones programáticas metropolitanas de la modalidad utópica. La MMV bloque programático construye las dimensiones volumétricas de cada programa y su atrio central. La MMV organización programática construye los pasillos primarios y secundarios que organizan cada planta en recintos, estableciendo una progresión entre la primera y la última planta. La MMV equipamiento programático construye los bloques húmedos, mesas, sillas y mobiliarios de reposo en cada recinto programático.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

vivienda

V075 incremento de distancia entre pasillos secundarios en ultimo piso de club respecto a la distancia entre pasillos secundarios de vivienda

V076 incremento de distancia entre pasillos secundarios en ultimo piso de oficina respecto a la distancia entre pasillos secundarios de vivienda

O077 interpolacion de distancia entre pasillos secundarios en primer y ultimo piso de vivienda

O078 interpolacion de distancia entre pasillos secundarios en primer y ultimo piso de club

O079 interpolacion de distancia entre pasillos secundarios en primer y ultimo piso de oficina

V080 ancho de pasillos secundarios en primer piso de vivienda

V081 incremento de ancho de pasillos secundarios en primer piso de club respecto a ancho de pasillos secundarios de la vivienda

V082 incremento de ancho de pasillos secundarios en primer piso de oficinas respecto a ancho de pasillos secundarios de la vivienda

V083 ancho de pasillos secundarios en ultimo piso de vivienda

V084 incremento de ancho de pasillos secundarios en ultimo piso de club respecto a ancho de pasillos secundarios de la vivienda

V085 incremento de ancho de pasillos secundarios en ultimo piso de oficinas respecto a ancho de pasillos secundarios de la vivienda

O086 interpolacion de ancho de pasillos secundarios en primer y ultimo piso de vivienda

O087 interpolacion de ancho de pasillos secundarios en primer y ultimo piso de club

Las MMV bloque programático, MMV organización programática y MMV equipamiento programático tienen una variación del hue del más rojo al más magenta que diferencia cada relación programática metropolitana. Las MV dentro de cada MMV tienen un cambio de value, del más oscuro al más claro. Entre cada MMV, MV y V hay un cambio de saturación del más saturado al menos saturado, manteniendo los valores de hue y value en cada caso, que intensifica la acción global de la MMV y desintensifica la acción local de la V.

	O088 interpolacion de ancho de pasillos secundarios en primer y ultimo piso de oficinas
MV10 modulacion de fachada	V089 distancia entre ventanas verticales de vivienda
	V090 incremento de distancia entre ventanas verticales de club respecto a la distancia entre ventanas verticales de vivienda
	V091 incremento de distancia entre ventanas verticales de oficinas respecto a la distancia entre ventanas verticales de vivienda
	V092 distancia entre ventanas horizontales de vivienda
	V093 incremento de distancia entre ventanas horizontales de club respecto a la distancia entre ventanas horizontales de vivienda
	V094 incremento de distancia entre ventanas horizontales de oficinas respecto a la distancia entre ventanas horizontales de vivienda
MV11 apertura de muros	V095 apertura de muros de pasillos principales en primer piso de vivienda
	V096 incremento de apertura de muros de pasillos principales en primer piso de clubes respecto a la apertura de muros de pasillos principales de vivienda
	V097 incremento de apertura de muros de pasillos principales en primer piso de oficinas respecto a la apertura de muros de pasillos principales de vivienda
	V098 apertura de muros de pasillos principales en último piso de vivienda
	V099 incremento de apertura de muros de pasillos principales en último piso de clubes respecto a la apertura de muros de pasillos principales de vivienda
	V100 incremento de apertura de muros de pasillos principales en último piso de oficinas respecto a la apertura de muros de pasillos principales de vivienda

El modelo se organiza en tres MMV que construyen las relaciones programáticas metropolitanas de la modalidad utópica. La MMV bloque programático construye las dimensiones volumétricas de cada programa y su atrio central. La MMV organización programática construye los pasillos primarios y secundarios que organizan cada planta en recintos, estableciendo una progresión entre la primera y la última planta. La MMV equipamiento programático construye los bloques húmedos, mesas, sillas y mobiliarios de reposo en cada recinto programático.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

	O088 interpolacion de ancho de pasillos secundarios en primer y ultimo piso de oficinas
MV10 modulacion de fachada	V089 distancia entre ventanas verticales de vivienda
	V090 incremento de distancia entre ventanas verticales de club respecto a la distancia entre ventanas verticales de vivienda
	V091 incremento de distancia entre ventanas verticales de oficinas respecto a la distancia entre ventanas verticales de vivienda
	V092 distancia entre ventanas horizontales de vivienda
	V093 incremento de distancia entre ventanas horizontales de club respecto a la distancia entre ventanas horizontales de vivienda
	V094 incremento de distancia entre ventanas horizontales de oficinas respecto a la distancia entre ventanas horizontales de vivienda
MV11 apertura de muros	V095 apertura de muros de pasillos principales en primer piso de vivienda
	V096 incremento de apertura de muros de pasillos principales en primer piso de clubes respecto a la apertura de muros de pasillos principales de vivienda
	V097 incremento de apertura de muros de pasillos principales en primer piso de oficinas respecto a la apertura de muros de pasillos principales de vivienda
	V098 apertura de muros de pasillos principales en último piso de vivienda
	V099 incremento de apertura de muros de pasillos principales en último piso de clubes respecto a la apertura de muros de pasillos principales de vivienda
	V100 incremento de apertura de muros de pasillos principales en último piso de oficinas respecto a la apertura de muros de pasillos principales de vivienda

Las MMV bloque programático, MMV organización programática y MMV equipamiento programático tienen una variación del hue del más rojo al más magenta que diferencia cada relación programática metropolitana. Las MV dentro de cada MMV tienen un cambio de value, del más oscuro al más claro. Entre cada MMV, MV y V hay un cambio de saturación del más saturado al menos saturado, manteniendo los valores de hue y value en cada caso, que intensifica la acción global de la MMV y desintensifica la acción local de la V.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



El modelo se organiza en tres MMV que construyen las relaciones programáticas metropolitanas de la modalidad utópica. La MMV bloque programático construye las dimensiones volumétricas de cada programa y su atrio central. La MMV organización programática construye los pasillos primarios y secundarios que organizan cada planta en recintos, estableciendo una progresión entre la primera y la última planta. La MMV equipamiento programático construye los bloques húmedos, mesas, sillas y mobiliarios de reposo en cada recinto programático.

La triada de programas congestionados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Las MMV bloque programático, MMV organización programática y MMV equipamiento programático tienen una variación del hue del más rojo al más magenta que diferencia cada relación programática metropolitana. Las MV dentro de cada MMV tienen un cambio de value, del más oscuro al más claro. Entre cada MMV, MV y V hay un cambio de saturación del más saturado al menos saturado, manteniendo los valores de hue y value en cada caso, que intensifica la acción global de la MMV y desintensifica la acción local de la V.

La triada de programas congestionados

MV13 cocinas

respecto a la cantidad de baños en primer piso de vivienda
V115 incremento de cantidad de baños en primer piso de oficinas
respecto a la cantidad de baños en primer piso de vivienda
V116 cantidad de baños en ultimo piso de vivienda
V117 incremento de cantidad de baños en ultimo piso de clubes
respecto a la cantidad de baños en ultimo piso de vivienda
V118 incremento de cantidad de baños en ultimo piso de oficinas
respecto a la cantidad de baños en ultimo piso de vivienda
O119 interpolacion de cantidad de baños en primer y ultimo piso de vivienda
O120 interpolacion de cantidad de baños en primer y ultimo piso de clubes
O121 interpolacion de cantidad de baños en primer y ultimo piso de oficinas
V122 cantidad de modulos de cocina en primer piso de vivienda
V123 incremento de cantidad de modulos de cocina en primer piso de clubes respecto a la cantidad de modulos de cocina en primer piso de vivienda
V124 incremento de cantidad de modulos de cocina en primer piso de oficinas respecto a la cantidad de modulos de cocina en primer piso de vivienda
V125 cantidad de modulos de cocina en ultimo piso de vivienda
V126 incremento de cantidad de modulos de cocina en ultimo piso de clubes respecto a la cantidad de modulos de cocina en ultimo piso de vivienda
V127 incremento de cantidad de modulos de cocina en ultimo piso de oficinas respecto a la cantidad de modulos de cocina en ultimo piso de vivienda
O128 interpolacion de cantidad de modulos de cocina en primer y ultimo piso de vivienda

El modelo se organiza en tres MMV que construyen las relaciones programáticas metropolitanas de la modalidad utópica. La MMV bloque programático construye las dimensiones volumétricas de cada programa y su atrio central. La MMV organización programática construye los pasillos primarios y secundarios que organizan cada planta en recintos, estableciendo una progresión entre la primera y la última planta. La MMV equipamiento programático construye los bloques húmedos, mesas, sillas y mobiliarios de reposo en cada recinto programático.

La triada de programas congestionados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

MV13 cocinas

respecto a la cantidad de baños en primer piso de vivienda
V115 incremento de cantidad de baños en primer piso de oficinas
respecto a la cantidad de baños en primer piso de vivienda
V116 cantidad de baños en ultimo piso de vivienda
V117 incremento de cantidad de baños en ultimo piso de clubes
respecto a la cantidad de baños en ultimo piso de vivienda
V118 incremento de cantidad de baños en ultimo piso de oficinas
respecto a la cantidad de baños en ultimo piso de vivienda
O119 interpolacion de cantidad de baños en primer y ultimo piso de vivienda
O120 interpolacion de cantidad de baños en primer y ultimo piso de clubes
O121 interpolacion de cantidad de baños en primer y ultimo piso de oficinas
V122 cantidad de modulos de cocina en primer piso de vivienda
V123 incremento de cantidad de modulos de cocina en primer piso de clubes respecto a la cantidad de modulos de cocina en primer piso de vivienda
V124 incremento de cantidad de modulos de cocina en primer piso de oficinas respecto a la cantidad de modulos de cocina en primer piso de vivienda
V125 cantidad de modulos de cocina en ultimo piso de vivienda
V126 incremento de cantidad de modulos de cocina en ultimo piso de clubes respecto a la cantidad de modulos de cocina en ultimo piso de vivienda
V127 incremento de cantidad de modulos de cocina en ultimo piso de oficinas respecto a la cantidad de modulos de cocina en ultimo piso de vivienda
O128 interpolacion de cantidad de modulos de cocina en primer y ultimo piso de vivienda

Las MMV bloque programático, MMV organización programática y MMV equipamiento programático tienen una variación del hue del más rojo al más magenta que diferencia cada relación programática metropolitana. Las MV dentro de cada MMV tienen un cambio de value, del más oscuro al más claro. Entre cada MMV, MV y V hay un cambio de saturación del más saturado al menos saturado, manteniendo los valores de hue y value en cada caso, que intensifica la acción global de la MMV y desintensifica la acción local de la V.

La triada de programas congestionados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

MV14 mesas	O129 interpolacion de cantidad de modulos de cocina en primer y ultimo piso de clubes
	O130 interpolacion de cantidad de modulos de cocina en primer y ultimo piso de oficinas
	V131 grado de mesas en primer piso de vivienda
	V132 incremento de grado de mesas en primer piso de clubes respecto al grado de mesas en primer piso de vivienda
	V133 incremento de grado de mesas en primer piso de oficinas respecto al grado de mesas en primer piso de vivienda
	V134 grado de mesas en ultimo piso de vivienda
	V135 incremento de grado de mesas en ultimo piso de clubes respecto al grado de mesas en ultimo piso de vivienda
	V136 incremento de grado de mesas en ultimo piso de oficinas respecto al grado de mesas en ultimo piso de vivienda
	O137 interpolacion de grado de mesas en primer y ultimo piso de vivienda
	O138 interpolacion de grado de mesas en primer y ultimo piso de clubes
	O139 interpolacion de grado de mesas en primer y ultimo piso de oficinas
MV15 sillas	V140 cantidad de sillas en primer piso de vivienda
	V141 incremento de cantidad de sillas en primer piso de clubes respecto a la cantidad de sillas en primer piso de vivienda
	V142 incremento de cantidad de sillas en primer piso de oficinas respecto a la cantidad de sillas en primer piso de vivienda
	V143 cantidad de sillas en ultimo piso de vivienda
	V144 incremento de cantidad de sillas en ultimo piso de clubes respecto a la cantidad de sillas en ultimo piso de vivienda
	V145 incremento de cantidad de sillas en ultimo piso de oficinas respecto a la cantidad de sillas en ultimo piso de vivienda

El modelo se organiza en tres MMV que construyen las relaciones programáticas metropolitanas de la modalidad utópica. La MMV bloque programático construye las dimensiones volumétricas de cada programa y su atrio central. La MMV organización programática construye los pasillos primarios y secundarios que organizan cada planta en recintos, estableciendo una progresión entre la primera y la última planta. La MMV equipamiento programático construye los bloques húmedos, mesas, sillas y mobiliarios de reposo en cada recinto programático.

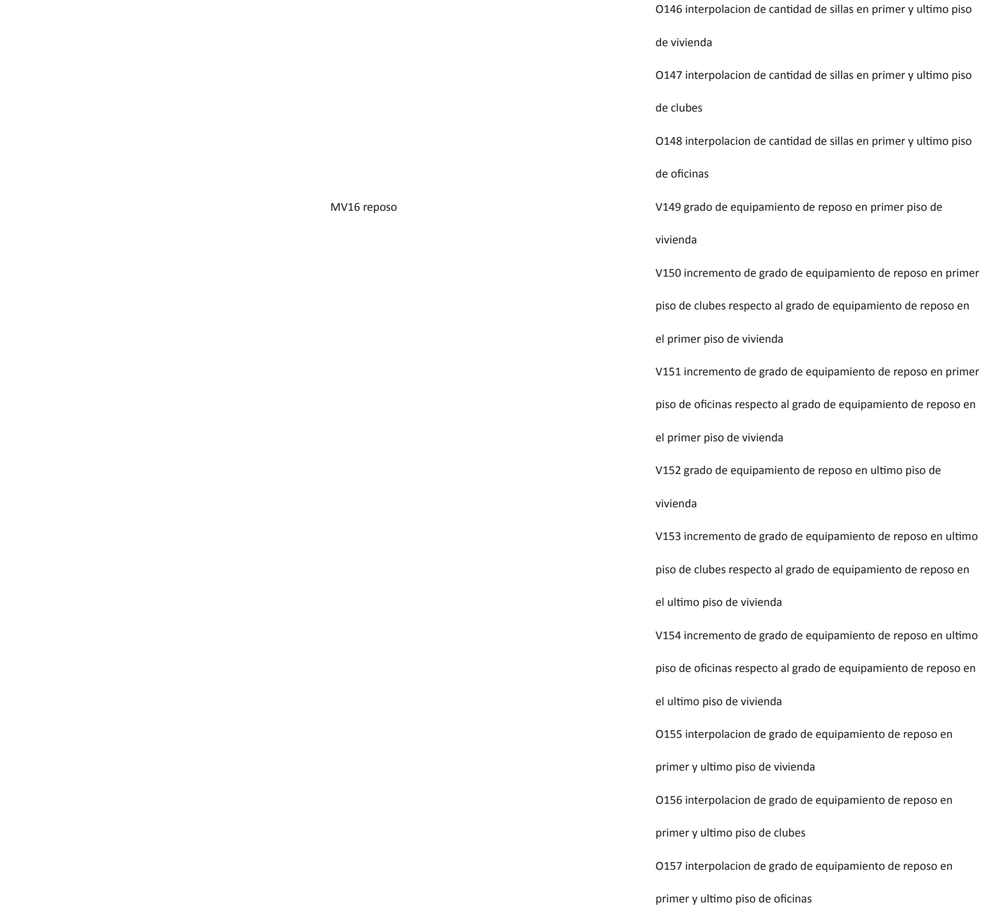
La triada de programas congestionados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

MV14 mesas	O129 interpolacion de cantidad de modulos de cocina en primer y ultimo piso de clubes
	O130 interpolacion de cantidad de modulos de cocina en primer y ultimo piso de oficinas
	V131 grado de mesas en primer piso de vivienda
	V132 incremento de grado de mesas en primer piso de clubes respecto al grado de mesas en primer piso de vivienda
	V133 incremento de grado de mesas en primer piso de oficinas respecto al grado de mesas en primer piso de vivienda
	V134 grado de mesas en ultimo piso de vivienda
	V135 incremento de grado de mesas en ultimo piso de clubes respecto al grado de mesas en ultimo piso de vivienda
	V136 incremento de grado de mesas en ultimo piso de oficinas respecto al grado de mesas en ultimo piso de vivienda
	O137 interpolacion de grado de mesas en primer y ultimo piso de vivienda
	O138 interpolacion de grado de mesas en primer y ultimo piso de clubes
	O139 interpolacion de grado de mesas en primer y ultimo piso de oficinas
MV15 sillas	V140 cantidad de sillas en primer piso de vivienda
	V141 incremento de cantidad de sillas en primer piso de clubes respecto a la cantidad de sillas en primer piso de vivienda
	V142 incremento de cantidad de sillas en primer piso de oficinas respecto a la cantidad de sillas en primer piso de vivienda
	V143 cantidad de sillas en ultimo piso de vivienda
	V144 incremento de cantidad de sillas en ultimo piso de clubes respecto a la cantidad de sillas en ultimo piso de vivienda
	V145 incremento de cantidad de sillas en ultimo piso de oficinas respecto a la cantidad de sillas en ultimo piso de vivienda

Las MMV bloque programático, MMV organización programática y MMV equipamiento programático tienen una variación del hue del más rojo al más magenta que diferencia cada relación programática metropolitana. Las MV dentro de cada MMV tienen un cambio de value, del más oscuro al más claro. Entre cada MMV, MV y V hay un cambio de saturación del más saturado al menos saturado, manteniendo los valores de hue y value en cada caso, que intensifica la acción global de la MMV y desintensifica la acción local de la V.

La triada de programas congestionados



El modelo se organiza en tres MMV que construyen las relaciones programáticas metropolitanas de la modalidad utópica. La MMV bloque programático construye las dimensiones volumétricas de cada programa y su atrio central. La MMV organización programática construye los pasillos primarios y secundarios que organizan cada planta en recintos, estableciendo una progresión entre la primera y la última planta. La MMV equipamiento programático construye los bloques húmedos, mesas, sillas y mobiliarios de reposo en cada recinto programático.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Las MMV bloque programático, MMV organización programática y MMV equipamiento programático tienen una variación del hue del más rojo al más magenta que diferencia cada relación programática metropolitana. Las MV dentro de cada MMV tienen un cambio de value, del más oscuro al más claro. Entre cada MMV, MV y V hay un cambio de saturación del más saturado al menos saturado, manteniendo los valores de hue y value en cada caso, que intensifica la acción global de la MMV y desintensifica la acción local de la V.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



La triada de programas congestionados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

La triada de programas congestionados

CONGESTIÓN PROGRAMÁTICA

De la vivienda al ocio y producción

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

El modelo opera en tres partes que se suceden y trabajan de afuera hacia adentro: la volumetría, la organización y el equipamiento. Las determinaciones que componen las partes se bifurcan cada vez, es decir construyen la determinación en la vivienda y luego de ella dependen el ocio y la producción, operando como una unidad desde la tipología residencial.

De esta manera, el hotel esfinge construye su unidad mundo considerando las tres actividades básicas de la vida cotidiana a partir de la vivienda.

El modelo se organiza en tres partes que se suceden: bloque programático, organización programática y equipamiento programático.
El primero, el bloque programático, construye el largo y ancho de la parcela, su circulación perimetral: la vereda y la altura. Del volumen total surgen la profundidad de club y oficina que dependen de la altura de la vivienda. De arriba hacia abajo se determina la altura del espacio semicubierto destinado a terraza, primero en vivienda y a partir de este a club y oficina. Los lobbies son el espacio de transición de la ciudad al edificio y construyen su altura en los tres bloques programáticos. Cada volumen se abre a la mitad generando calles que los atraviesan. Se establece la altura de piso de cada volumen programático y se abren las losas en ancho y profundidad generando atrios que airean el interior y relacionan en altura los distintos pisos.
El segundo, la organización programática, construye la posición, ancho y curvatura de sus pasillos principales definiendo el valor en el primer y último piso y sus interpolaciones. Posiciona sus núcleos de circulación vertical sobre el pasillo principal, con su ancho y largo y se distancian los pasillos secundarios perpendicularmente a los principales y determinan su ancho. Se modula la distancia entre ventanas horizontal y perpendicularmente y se abren los muros de los pasillos principales y secundarios.
El último, el equipamiento programático, ubica baños, cocinas, mesas, sillas y reposo que establece la cantidad en el primer piso y su interpolación.

La modalidad utópica construye un urbanismo metafórico, donde la cualidad metropolitana supera lo cuantificable y confía en la arquitectura para englobar en ella variedad de formas de vida, a través de los tres usos principales ya nombrados, su relación volumétrica entre sí y su variación organizativa en altura. Cada volumen y cada piso es independiente, no por su función, ni por su necesidad, sino por la manera de ser vivido. Cada piso es independiente de su siguiente, de modo que la esfinge puede crear las condiciones para que conviva un club de yoga con un club de boxeo, un grupo de académicos con corredores de bolsa. Cada uno habitando su propio mundo independiente; articulados y vueltos uno en un único mundo que los engloba.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

MMV01 bloques programaticos	MV01 parcela	O001 centro de parcela	Construye el centro de la parcela
		V002 profundidad de parcela	Determina la profundidad de la parcela
		V003 ancho de parcela en el frente	Determina el ancho de la parcela en el frente
		V004 ancho de parcela en el fondo	Determina en ancho de la parcela en el fondo
		V005 interpolacion de ancho de frente y fondo de parcela	Construye los laterales de la parcela
		V006 ancho de vereda	Determina el ancho de las veredas en cada lado de la parcela
	MV02 programas	V007 altura de vivienda	Determina la altura de la vivienda
		V008 incremento de profundidad de clubes respecto a la profundidad de vivienda	Determina la profundidad de clubes respecto a la altura de la vivienda
		V009 incremento de profundidad de oficinas respecto a la profundidad de vivienda	Determina la profundidad de oficinas respecto a la altura de la vivienda
	MV03 terrazas	V010 altura de terraza de vivienda	Determina la altura de la terraza de la vivienda
		V011 incremento de altura de terraza de clubes respecto a la terraza de vivienda	Determina la altura de la terraza de clubes respecto a la altura de la terraza de la vivienda
		V012 incremento de altura de terraza de oficinas respecto a la terraza de vivienda	Determina la altura de la terraza de oficinas respecto a la altura de la terraza de la vivienda
	MV04 lobby	V013 altura de lobby de vivienda	Determina la altura del lobby de vivienda
		V014 incremento de altura de lobby de clubes respecto al lobby de vivienda	Determina la altura del lobby de clubes respecto a la altura del lobby de vivienda
		V015 incremento de altura de lobby de oficinas respecto al lobby de vivienda	Determina la altura del lobby de oficinas respecto a la altura del lobby de vivienda
	MV05 calle	V016 ancho de retiro de calle de vivienda	Determina el ancho de la calle entre laterales en la vivienda
		V017 incremento de ancho de retiro de calle de clubes respecto a la calle de vivienda	Determina el ancho de la calle entre laterales en clubes respecto al ancho de la calle en la vivienda
		V018 incremento de ancho de retiro de calle de oficinas respecto a la calle de vivienda	Determina el ancho de la calle entre laterales en oficinas respecto el ancho de la calle en la vivienda
	MV06 pisos	V019 altura de pisos de vivienda	Determina la altura de cada piso de vivienda apilado
		V020 incremento de altura de pisos de clubes respecto a la cantidad de pisos de vivienda	Determina la altura de cada piso de clubes apilado respecto a la altura de cada piso de vivienda
		V021 incremento de altura de pisos de oficinas respecto a la	Determina la altura de cada piso de oficinas apilado respecto a la altura de cada piso de vivienda

El modelo se organiza en tres MMV que construyen las relaciones programáticas metropolitanas de la modalidad utópica. La MMV bloque programático construye las dimensiones volumétricas de cada programa y su atrio central. La MMV organización programática construye los pasillos primarios y secundarios que organizan cada planta en recintos, estableciendo una progresión entre la primera y la última planta. La MMV equipamiento programático construye los bloques húmedos, mesas, sillas y mobiliarios de reposo en cada recinto programático.

Congestión programática

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

En la MMV bloques programáticos, la MV parcela determina las dimensiones de la parcela y sus veredas; la MV programas determina las dimensiones de cada bloque programático, la MV terrazas determina la relación con el espacio aéreo, la MV lobbies determina la relación con la ciudad; la MV calle determina la conexión entre ambos lados de la parcela; la MV pisos determina la altura entre pisos y el porcentaje de apertura de losas que generan los atrios en cada programa. En la MMV organización programática, la MV pasillos principales determina la posición, grado de curvatura y ancho de los pasillos principales; la MV núcleos verticales determina la distancia entre cada núcleo de ascensores a lo largo del pasillo principal, su largo y su ancho; la MV pasillos secundarios determina la distancia entre cada pasillo a lo largo del pasillo principal y su ancho; la MV modulación de fachada determina la distancia de la grilla de ventanas en vertical y horizontal; y la MV aperturas de muro determina el grado de apertura de las paredes interiores de los pasillos y de los muros de fachada. En la MMV equipamiento programático, la MV baños determina la cantidad de módulos de baños, la MV cocina determina la cantidad de módulos de cocina, la MV mesas determina la cantidad de mesas, la MV sillas determina la cantidad de sillas por mesa, y la MV reposo determina el tipo de mobiliario de reposo entre sillas individuales hasta camas dobles.

Congestión programática

MV02 organizacion programatica

El modelo se organiza en tres MMV que construyen las relaciones programáticas metropolitanas de la modalidad utópica. La MMV bloque programático construye las dimensiones volumétricas de cada programa y su atrio central. La MMV organización programática construye los pasillos primarios y secundarios que organizan cada planta en recintos, estableciendo una progresión entre la primera y la última planta. La MMV equipamiento programático construye los bloques húmedos, mesas, sillas y mobiliarios de reposo en cada recinto programático.

Congestión programática

MV07 pasillos principales

cantidad de pisos de vivienda

O022 posicion de apertura de losas

V023 desplazamiento de apertura de losas de vivienda paralelo al frente

V024 desplazamiento de apertura de losas de vivienda perpendicular al frente

V025 incremento de desplazamiento de apertura de losas de club paralelo al frente

V026 incremento de desplazamiento de apertura de losas de club perpendicular al frente

V027 incremento de desplazamiento de apertura de losas de oficina paralelo al frente

V028 incremento de desplazamiento de apertura de losas de oficina perpendicular al frente

V029 porcentaje de apertura de losas de vivienda paralelo al frente

V030 porcentaje de apertura de losas de vivienda perpendicular al frente

V031 incremento de porcentaje de apertura de losas de clubes respecto a la apertura de losas de vivienda paralelo al frente

V032 incremento de porcentaje de apertura de losas de clubes respecto a la apertura de losas de vivienda perpendicular al frente

V033 incremento de porcentaje de apertura de losas de oficinas respecto a la apertura de losas de vivienda paralelo al frente

V034 incremento de porcentaje de apertura de losas de oficinas respecto a la apertura de losas de vivienda perpendicular al frente

V035 porcentaje de desplazamiento de pasillo principal en primer piso de vivienda

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Construye los centros de las losas en viviendas, clubes y oficinas

Determina la posicion de la apertura de losas de vivienda paralelo al frente

Determina la posicion de la apertura de losas de vivienda perpendicular al frente

Determina la posicion de la apertura de losas de club paralelo al frente respecto a la posicion de la apertura de losas de vivienda

Determina la posicion de la apertura de losas de club perpendicular al frente respecto a la posicion de la apertura de losas de vivienda

Determina la posicion de la apertura de losas de oficinas paralelo al frente respecto a la posicion de la apertura de losas de vivienda

Determina la posicion de la apertura de losas de oficinas perpendicular al frente respecto a la posicion de la apertura de losas de vivienda

Determina el porcentaje de apertura de losas de vivienda paralelo al frente

Determina el porcentaje de apertura de losas de vivienda perpendicular al frente

Determina el porcentaje de apertura de losas de clubes paralelo al frente respecto al porcentaje de apertura de losas de vivienda

Determina el porcentaje de apertura de losas de clubes perpendicular al frente respecto al porcentaje de apertura de losas de vivienda

Determina el porcentaje de apertura de losas de oficinas paralelo al frente respecto al porcentaje de apertura de losas de vivienda

Determina el porcentaje de apertura de losas de oficinas perpendicular al frente respecto al porcentaje de apertura de losas de vivienda

Determina la posicion del pasillo principal en el primer piso de vivienda

En la MMV bloques programáticos, la MV parcela determina las dimensiones de la parcela y sus veredas; la MV programas determina las dimensiones de cada bloque programático, la MV terrazas determina la relación con el espacio aéreo, la MV lobbies determina la relación con la ciudad; la MV calle determina la conexión entre ambos lados de la parcela; la MV pisos determina la altura entre pisos y el porcentaje de apertura de losas que generan los atrios en cada programa. En la MMV organización programática, la MV pasillos principales determina la posición, grado de curvatura y ancho de los pasillos principales; la MV núcleos verticales determina la distancia entre cada núcleo de ascensores a lo largo del pasillo principal, su largo y su ancho; la MV pasillos secundarios determina la distancia entre cada pasillo a lo largo del pasillo principal y su ancho; la MV modulación de fachada determina la distancia de la grilla de ventanas en vertical y horizontal; y la MV aperturas de muro determina el grado de apertura de las paredes interiores de los pasillos y de los muros de fachada. En la MMV equipamiento programático, la MV baños determina la cantidad de módulos de baños, la MV cocina determina la cantidad de módulos de cocina, la MV mesas determina la cantidad de mesas, la MV sillas determina la cantidad de sillas por mesa, y la MV reposo determina el tipo de mobiliario de reposo entre sillas individuales hasta camas dobles.

Congestión programática

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

V036 incremento de porcentaje de desplazamiento de pasillo principal en primer piso de club respecto a desplazamiento de pasillo principal de la vivienda	Determina la posicion del pasillo principal en el primer piso de clubes respecto a la posicion del pasillo principal en el primer piso de vivienda
V037 incremento de porcentaje de desplazamiento de pasillo principal en primer piso de oficinas respecto a desplazamiento de pasillo principal de la vivienda	Determina la posicion del pasillo principal en el primer piso de oficinas respecto a la posicion del pasillo principal en el primer piso de vivienda
V038 porcentaje de desplazamiento de pasillo principal en ultimo piso de vivienda	Determina la posicion del pasillo principal en el ultimo piso de vivienda
V039 incremento de porcentaje de desplazamiento de pasillo principal en ultimo piso de club respecto a desplazamiento de pasillo principal de la vivienda	Determina la posicion del pasillo principal en el ultimo piso de clubes respecto a la posicion del pasillo principal en el ultimo piso de vivienda
V040 incremento de porcentaje de desplazamiento de pasillo principal en ultimo piso de oficinas respecto a desplazamiento de pasillo principal de la vivienda	Determina la posicion del pasillo principal en el ultimo piso de oficinas respecto a la posicion del pasillo principal en el ultimo piso de vivienda
O041 interpolacion de desplazamiento de pasillo principal en primer y ultimo piso de vivienda	Construye la posicion de los pasillos principales en todos los pisos de vivienda
O042 interpolacion de desplazamiento de pasillo principal en primer y ultimo piso de club	Construye la posicion de los pasillos principales en todos los pisos de clubes
O043 interpolacion de desplazamiento de pasillo principal en primer y ultimo piso de oficina	Construye la posicion de los pasillos principales en todos los pisos de oficinas
V044 grado de curvatura de pasillo principal en primer piso de vivienda	Determina el grado de curvatura del pasillo principal en el primer piso de vivienda
V045 incremento de grado de curvatura de pasillo principal en primer piso de club respecto a grado de curvatura de pasillo principal de la vivienda	Determina el grado de curvatura del pasillo principal en el primer piso de clubes respecto al grado de curvatura del pasillo principal en el primer piso de vivienda
V046 incremento de grado de curvatura de pasillo principal en primer piso de oficinas respecto a grado de curvatura de pasillo principal de la vivienda	Determina el grado de curvatura del pasillo principal en el primer piso de oficinas respecto al grado de curvatura del pasillo principal en el primer piso de vivienda
V047 grado de curvatura de pasillo principal en ultimo piso de vivienda	Determina el grado de curvatura del pasillo principal en el ultimo piso de vivienda

El modelo se organiza en tres MMV que construyen las relaciones programáticas metropolitanas de la modalidad utópica. La MMV bloque programático construye las dimensiones volumétricas de cada programa y su atrio central. La MMV organización programática construye los pasillos primarios y secundarios que organizan cada planta en recintos, estableciendo una progresión entre la primera y la última planta. La MMV equipamiento programático construye los bloques húmedos, mesas, sillas y mobiliarios de reposo en cada recinto programático.

En la MMV bloques programáticos, la MV parcela determina las dimensiones de la parcela y sus veredas; la MV programas determina las dimensiones de cada bloque programático, la MV terrazas determina la relación con el espacio aéreo, la MV lobbies determina la relación con la ciudad; la MV calle determina la conexión entre ambos lados de la parcela; la MV pisos determina la altura entre pisos y el porcentaje de apertura de losas que generan los atrios en cada programa. En la MMV organización programática, la MV pasillos principales determina la posición, grado de curvatura y ancho de los pasillos principales; la MV núcleos verticales determina la distancia entre cada núcleo de ascensores a lo largo del pasillo principal, su largo y su ancho; la MV pasillos secundarios determina la distancia entre cada pasillo a lo largo del pasillo principal y su ancho; la MV modulación de fachada determina la distancia de la grilla de ventanas en vertical y horizontal; y la MV aperturas de muro determina el grado de apertura de las paredes interiores de los pasillos y de los muros de fachada. En la MMV equipamiento programático, la MV baños determina la cantidad de módulos de baños, la MV cocina determina la cantidad de módulos de cocina, la MV mesas determina la cantidad de mesas, la MV sillas determina la cantidad de sillas por mesa, y la MV reposo determina el tipo de mobiliario de reposo entre sillas individuales hasta camas dobles.

	V048 incremento de grado de curvatura de pasillo principal en ultimo piso de club respecto a grado de curvatura de pasillo principal de la vivienda	Determina el grado de curvatura del pasillo principal en el ultimo piso de clubes respecto al grado de curvatura del pasillo principal en el ultimo piso de vivienda
	V049 incremento de grado de curvatura de pasillo principal en ultimo piso de oficinas respecto a grado de curvatura de pasillo principal de la vivienda	Determina el grado de curvatura del pasillo principal en el ultimo piso de oficinas respecto al grado de curvatura del pasillo principal en el ulitmo piso de vivienda
	O050 interpolacion de curvatura de pasillo principal en primer y ultimo piso de vivienda	Construye el grado de curvatura del pasillo principal en todos los pisos de vivienda
	O051 interpolacion de curvatura de pasillo principal en primer y ultimo piso de club	Construye el grado de curvatura del pasillo principal en todos los pisos de clubes
	O052 interpolacion de curvatura de pasillo principal en primer y ultimo piso de oficina	Construye el grado de curvatura del pasillo principal en todos los pisos de oficina
	V053 ancho de pasillo principal en primer piso de vivienda	Determina el ancho del pasillo principal en el primer piso de vivienda
	V054 incremento de ancho de pasillo principal en primer piso de club respecto a ancho de pasillo principal de la vivienda	Determina el ancho del pasillo principal en el primer piso de clubes respecto al ancho del pasillo principal en el primer piso de vivienda
	V055 incremento de ancho de pasillo principal en primer piso de oficinas respecto a ancho de pasillo principal de la vivienda	Determina el ancho del pasillo principal en el primer piso de oficinas respecto al ancho del pasillo principal en el primer piso de vivienda
	V056 ancho de pasillo principal en ultimo piso de vivienda	Determina el ancho del pasillo principal en el ultimo piso de vivienda
	V057 incremento de ancho de pasillo principal en ultimo piso de club respecto a ancho de pasillo principal de la vivienda	Determina el ancho del pasillo principal en el ulitmo piso de clubes respecto al ancho del pasillo principal en el ultimo piso de vivienda
	V058 incremento de ancho de pasillo principal en ultimo piso de oficinas respecto a ancho de pasillo principal de la vivienda	Determina el ancho del pasillo principal en el ultimo piso de oficinas respecto al ancho del pasillo principal en el ultimo piso de vivienda
	O059 interpolacion de ancho de pasillo principal en primer y ultimo piso de vivienda	Construye el ancho del pasillo principal en todos los pisos de vivienda
	O060 interpolacion de ancho de pasillo principal en primer y ultimo piso de club	Construye el ancho del pasillo principal en todos los pisos de clubes
	O061 interpolacion de ancho de pasillo principal en primer y ultimo piso de oficina	Construye el ancho del pasillo principal en todos los pisos de oficinas
MV08 nucleos verticales	V062 distancia entre nucleos verticales en primer piso de vivienda	Determina la distancia entre nucleos verticales sobre el pasillo principal de vivienda

El modelo se organiza en tres MMV que construyen las relaciones programáticas metropolitanas de la modalidad utópica. La MMV bloque programático construye las dimensiones volumétricas de cada programa y su atrio central. La MMV organización programática construye los pasillos primarios y secundarios que organizan cada planta en recintos, estableciendo una progresión entre la primera y la última planta. La MMV equipamiento programático construye los bloques húmedos, mesas, sillas y mobiliarios de reposo en cada recinto programático.

En la MMV bloques programáticos, la MV parcela determina las dimensiones de la parcela y sus veredas; la MV programas determina las dimensiones de cada bloque programático, la MV terrazas determina la relación con el espacio aéreo, la MV lobbies determina la relación con la ciudad; la MV calle determina la conexión entre ambos lados de la parcela; la MV pisos determina la altura entre pisos y el porcentaje de apertura de losas que generan los atrios en cada programa. En la MMV organización programática, la MV pasillos principales determina la posición, grado de curvatura y ancho de los pasillos principales; la MV núcleos verticales determina la distancia entre cada núcleo de ascensores a lo largo del pasillo principal, su largo y su ancho; la MV pasillos secundarios determina la distancia entre cada pasillo a lo largo del pasillo principal y su ancho; la MV modulación de fachada determina la distancia de la grilla de ventanas en vertical y horizontal; y la MV aperturas de muro determina el grado de apertura de las paredes interiores de los pasillos y de los muros de fachada. En la MMV equipamiento programático, la MV baños determina la cantidad de módulos de baños, la MV cocina determina la cantidad de módulos de cocina, la MV mesas determina la cantidad de mesas, la MV sillas determina la cantidad de sillas por mesa, y la MV reposo determina el tipo de mobiliario de reposo entre sillas individuales hasta camas dobles.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

	V063 incremento de distancia entre nucleos verticales en primer piso de club respecto a al distancia entre nucleos verticales de vivienda	Determina la distancia entre nucleos verticales sobre el pasillo principal de clubes respecto a la distancia entre nucleos verticales sobre el pasillo principal de vivienda
	V064 incremento de distancia entre nucleos verticales en primer piso de oficina respecto a al distancia entre nucleos verticales de vivienda	Determina la distancia entre nucleos verticales sobre el pasillo principal de oficinas respecto a la distancia entre nucleos verticales sobre el pasillo principal de vivienda
	V065 longitud de nucleos verticales de vivienda paralelo al frente	Determina la longitud de nucleos verticales paralelo al frente de vivienda
	V066 longitud de nucleos verticales de vivienda perpendicular al frente	Determina la longitud de nucleos verticales perpendicular al frente de vivienda
	V067 incremento de longitud de nucleos verticales de club respecto a la longitud de nucleos verticales de vivienda paralelo al frente	Determina la longitud de nucleos verticales paralelo al frente de clubes respecto a la longitud de nucleos verticales paralelos al frente de vivienda
	V068 incremento de longitud de nucleos verticales de club respecto a la longitud de nucleos verticales de vivienda perpendicular al frente	Determina la longitud de nucleos verticales perpendicular al frente de clubes respecto a la longitud de nucleos verticales perpendiculars al frente de vivienda
	V069 incremento de longitud de nucleos verticales de oficina respecto a la longitud de nucleos verticales de vivienda paralelo al frente	Determina la longitud de nucleos verticales paralelo al frente de oficinas respecto a la longitud de nucleos verticales paralelos al frente de vivienda
	V070 incremento de longitud de nucleos verticales de oficina respecto a la longitud de nucleos verticales de vivienda perpendicular al frente	Determina la longitud de nucleos verticales perpendicular al frente de oficinas respecto a la longitud de nucleos verticales perpendiculars al frente de vivienda
MV09 pasillos secundarios	V071 distancia entre pasillos secundarios en primer piso de vivienda	Determina la distancia entre pasillos secundarios en el primer piso de vivienda
	V072 incremento de distancia entre pasillos secundarios en primer piso de club respecto a la distancia entre pasillos secundarios de vivienda	Determina la distancia entre pasillos secundarios en el primer piso de clubes respecto a la distancia entre pasillos secundarios en el primer piso de vivienda
	V073 incremento de distancia entre pasillos secundarios en primer piso de oficina respecto a la distancia entre pasillos secundarios de vivienda	Determina la distancia entre pasillos secundarios en el primer piso de oficinas respecto a la distancia entre pasillos secundarios en el primer piso de vivienda
	V074 distancia entre pasillos secundarios en ultimo piso de	Determina la distancia entre pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda

El modelo se organiza en tres MMV que construyen las relaciones programáticas metropolitanas de la modalidad utópica. La MMV bloque programático construye las dimensiones volumétricas de cada programa y su atrio central. La MMV organización programática construye los pasillos primarios y secundarios que organizan cada planta en recintos, estableciendo una progresión entre la primera y la última planta. La MMV equipamiento programático construye los bloques húmedos, mesas, sillas y mobiliarios de reposo en cada recinto programático.

En la MMV bloques programáticos, la MV parcela determina las dimensiones de la parcela y sus veredas; la MV programas determina las dimensiones de cada bloque programático, la MV terrazas determina la relación con el espacio aéreo, la MV lobbies determina la relación con la ciudad; la MV calle determina la conexión entre ambos lados de la parcela; la MV pisos determina la altura entre pisos y el porcentaje de apertura de losas que generan los atrios en cada programa. En la MMV organización programática, la MV pasillos principales determina la posición, grado de curvatura y ancho de los pasillos principales; la MV núcleos verticales determina la distancia entre cada núcleo de ascensores a lo largo del pasillo principal, su largo y su ancho; la MV pasillos secundarios determina la distancia entre cada pasillo a lo largo del pasillo principal y su ancho; la MV modulación de fachada determina la distancia de la grilla de ventanas en vertical y horizontal; y la MV aperturas de muro determina el grado de apertura de las paredes interiores de los pasillos y de los muros de fachada. En la MMV equipamiento programático, la MV baños determina la cantidad de módulos de baños, la MV cocina determina la cantidad de módulos de cocina, la MV mesas determina la cantidad de mesas, la MV sillas determina la cantidad de sillas por mesa, y la MV reposo determina el tipo de mobiliario de reposo entre sillas individuales hasta camas dobles.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

	vivienda	
MV10 modulacion de fachada	V075 incremento de distancia entre pasillos secundarios en ultimo piso de club respecto a la distancia entre pasillos secundarios de vivienda	Determina la distancia entre pasillos secundarios en el ultimo piso de clubes respecto a la distancia entre pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda
	V076 incremento de distancia entre pasillos secundarios en ultimo piso de oficina respecto a la distancia entre pasillos secundarios de vivienda	Determina la distancia entre pasillos secundarios en el ultimo piso de oficinas respecto a la distancia entre pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda
	O077 interpolacion de distancia entre pasillos secundarios en primer y ultimo piso de vivienda	Construye la distancia entre pasillos secundarios en todos los pisos de vivienda
	O078 interpolacion de distancia entre pasillos secundarios en primer y ultimo piso de club	Construye la distancia entre pasillos secundarios en todos los pisos de clubes
	O079 interpolacion de distancia entre pasillos secundarios en primer y ultimo piso de oficina	Construye la distancia entre pasillos secundarios en todos los pisos de oficinas
MV11 apertura de muros	V080 ancho de pasillos secundarios en primer piso de vivienda	Determina el ancho de pasillos secundarios en el primer piso de vivienda
	V081 incremento de ancho de pasillos secundarios en primer piso de club respecto a ancho de pasillos secundarios de la vivienda	Determina el ancho de pasillos secundarios en el primer piso de clubes respecto al ancho de pasillos secundarios en el primer piso de vivienda
	V082 incremento de ancho de pasillos secundarios en primer piso de oficinas respecto a ancho de pasillos secundarios de la vivienda	Determina el ancho de pasillos secundarios en el primer piso de clubes oficinas al ancho de pasillos secundarios en el primer piso de vivienda
	V083 ancho de pasillos secundarios en ultimo piso de vivienda	Determina el ancho de pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda
	V084 incremento de ancho de pasillos secundarios en ultimo piso de club respecto a ancho de pasillos secundarios de la vivienda	Determina el ancho de pasillos secundarios en el ultimo piso de clubes respecto al ancho de pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda
	V085 incremento de ancho de pasillos secundarios en ultimo piso de oficinas respecto a ancho de pasillos secundarios de la vivienda	Determina el ancho de pasillos secundarios en el ultimo piso de clubes oficinas al ancho de pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda
	O086 interpolacion de ancho de pasillos secundarios en primer y ultimo piso de vivienda	Construye el ancho de pasillos secundarios en todos los pisos de vivienda
	O087 interpolacion de ancho de pasillos secundarios en primer y ultimo piso de club	Construye el ancho de pasillos secundarios en todos los pisos de clubes

El modelo se organiza en tres MMV que construyen las relaciones programáticas metropolitanas de la modalidad utópica. La MMV bloque programático construye las dimensiones volumétricas de cada programa y su atrio central. La MMV organización programática construye los pasillos primarios y secundarios que organizan cada planta en recintos, estableciendo una progresión entre la primera y la última planta. La MMV equipamiento programático construye los bloques húmedos, mesas, sillas y mobiliarios de reposo en cada recinto programático.

En la MMV bloques programáticos, la MV parcela determina las dimensiones de la parcela y sus veredas; la MV programas determina las dimensiones de cada bloque programático, la MV terrazas determina la relación con el espacio aéreo, la MV lobbies determina la relación con la ciudad; la MV calle determina la conexión entre ambos lados de la parcela; la MV pisos determina la altura entre pisos y el porcentaje de apertura de losas que generan los atrios en cada programa. En la MMV organización programática, la MV pasillos principales determina la posición, grado de curvatura y ancho de los pasillos principales; la MV núcleos verticales determina la distancia entre cada núcleo de ascensores a lo largo del pasillo principal, su largo y su ancho; la MV pasillos secundarios determina la distancia entre cada pasillo a lo largo del pasillo principal y su ancho; la MV modulación de fachada determina la distancia de la grilla de ventanas en vertical y horizontal; y la MV aperturas de muro determina el grado de apertura de las paredes interiores de los pasillos y de los muros de fachada. En la MMV equipamiento programático, la MV baños determina la cantidad de módulos de baños, la MV cocina determina la cantidad de módulos de cocina, la MV mesas determina la cantidad de mesas, la MV sillas determina la cantidad de sillas por mesa, y la MV reposo determina el tipo de mobiliario de reposo entre sillas individuales hasta camas dobles.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

	O088 interpolacion de ancho de pasillos secundarios en primer y ultimo piso de oficinas	Construye el ancho de pasillos secundarios en todos los pisos de oficinas
MV10 modulacion de fachada	V089 distancia entre ventanas verticales de vivienda	Determina la distancia entre ventanas verticales de vivienda
	V090 incremento de distancia entre ventanas verticales de club respecto a la distancia entre ventanas verticales de vivienda	Determina la distancia entre ventanas verticales de clubes respecto a la distancia entre ventanas verticales de vivienda
	V091 incremento de distancia entre ventanas verticales de oficinas respecto a la distancia entre ventanas verticales de vivienda	Determina la distancia entre ventanas verticales de oficinas respecto a la distancia entre ventanas verticales de vivienda
	V092 distancia entre ventanas horizontales de vivienda	Determina la distancia entre ventanas horizontales de vivienda
	V093 incremento de distancia entre ventanas horizontales de club respecto a la distancia entre ventanas horizontales de vivienda	Determina la distancia entre ventanas horizontales de clubes respecto a la distancia entre ventanas horizontales de vivienda
	V094 incremento de distancia entre ventanas horizontales de oficinas respecto a la distancia entre ventanas horizontales de vivienda	Determina la distancia entre ventanas horizontales de oficinas respecto a la distancia entre ventanas horizontales de vivienda
MV11 apertura de muros	V095 apertura de muros de pasillos principales en primer piso de vivienda	Determina la apertura de muros de pasillos principales en el primer piso de vivienda
	V096 incremento de apertura de muros de pasillos principales en primer piso de clubes respecto a la apertura de muros de pasillos principales de vivienda	Determina la apertura de muros de pasillos principales en el primer piso de clubes respecto a al apertura de muros de pasillos principales en el primer piso de vivienda
	V097 incremento de apertura de muros de pasillos principales en primer piso de oficinas respecto a la apertura de muros de pasillos principales de vivienda	Determina la apertura de muros de pasillos principales en el primer piso de oficinas respecto a al apertura de muros de pasillos principales en el primer piso de vivienda
	V098 apertura de muros de pasillos principales en último piso de vivienda	Determina la apertura de muros de pasillos principales en el ultimo piso de vivienda
	V099 incremento de apertura de muros de pasillos principales en último piso de clubes respecto a la apertura de muros de pasillos principales de vivienda	Determina la apertura de muros de pasillos principales en el ultimo piso de clubes respecto a al apertura de muros de pasillos principales en el ultimo piso de vivienda
	V100 incremento de apertura de muros de pasillos principales en último piso de oficinas respecto a la apertura de muros de pasillos principales de vivienda	Determina la apertura de muros de pasillos principales en el ulitmo piso de oficinas respecto a al apertura de muros de pasillos principales en el ultimo piso de vivienda

El modelo se organiza en tres MMV que construyen las relaciones programáticas metropolitanas de la modalidad utópica. La MMV bloque programático construye las dimensiones volumétricas de cada programa y su atrio central. La MMV organización programática construye los pasillos primarios y secundarios que organizan cada planta en recintos, estableciendo una progresión entre la primera y la última planta. La MMV equipamiento programático construye los bloques húmedos, mesas, sillas y mobiliarios de reposo en cada recinto programático.

En la MMV bloques programáticos, la MV parcela determina las dimensiones de la parcela y sus veredas; la MV programas determina las dimensiones de cada bloque programático, la MV terrazas determina la relación con el espacio aéreo, la MV lobbies determina la relación con la ciudad; la MV calle determina la conexión entre ambos lados de la parcela; la MV pisos determina la altura entre pisos y el porcentaje de apertura de losas que generan los atrios en cada programa. En la MMV organización programática, la MV pasillos principales determina la posición, grado de curvatura y ancho de los pasillos principales; la MV núcleos verticales determina la distancia entre cada núcleo de ascensores a lo largo del pasillo principal, su largo y su ancho; la MV pasillos secundarios determina la distancia entre cada pasillo a lo largo del pasillo principal y su ancho; la MV modulación de fachada determina la distancia de la grilla de ventanas en vertical y horizontal; y la MV aperturas de muro determina el grado de apertura de las paredes interiores de los pasillos y de los muros de fachada. En la MMV equipamiento programático, la MV baños determina la cantidad de módulos de baños, la MV cocina determina la cantidad de módulos de cocina, la MV mesas determina la cantidad de mesas, la MV sillas determina la cantidad de sillas por mesa, y la MV reposo determina el tipo de mobiliario de reposo entre sillas individuales hasta camas dobles.

		O101 interpolacion de apertura de muros de pasillos principales en primer y ultimo piso de vivienda	Construye la apertura de muros de pasillos principales en todos los pisos de vivienda
		O102 interpolacion de apertura de muros de pasillos principales en primer y ultimo piso de clubes	Construye la apertura de muros de pasillos principales en todos los pisos de clubes
		O103 interpolacion de apertura de muros de pasillos principales en primer y ultimo piso de oficinas	Construye la apertura de muros de pasillos principales en todos los pisos de oficinas
		V104 apertura de muros de pasillos secundarios en primer piso de vivienda	Determina la apertura de muros de pasillos secundarios en el primer piso de vivienda
		V105 incremento de apertura de muros de pasillos secundarios en primer piso de clubes respecto a la apertura de muros de pasillos secundarios de vivienda	Determina la apertura de muros de pasillos secundarios en el primer piso de clubes respecto a al apertura de muros de pasillos secundarios en el primer piso de vivienda
		V106 incremento de apertura de muros de pasillos secundarios en primer piso de oficinas respecto a la apertura de muros de pasillos secundarios de vivienda	Determina la apertura de muros de pasillos principales en el primer piso de oficinas respecto a al apertura de muros de pasillos principales en el primer piso de vivienda
		V107 apertura de muros de pasillos secundarios en último piso de vivienda	Determina la apertura de muros de pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda
		V108 incremento de apertura de muros de pasillos secundarios en último piso de clubes respecto a la apertura de muros de pasillos secundarios de vivienda	Determina la apertura de muros de pasillos secundarios en el ultimo piso de clubes respecto a al apertura de muros de pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda
		V109 incremento de apertura de muros de pasillos secundarios en último piso de oficinas respecto a la apertura de muros de pasillos secundarios de vivienda	Determina la apertura de muros de pasillos secundarios en el ulitmo piso de oficinas respecto a al apertura de muros de pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda
		O110 interpolacion de apertura de muros de pasillos secundarios en primer y ultimo piso de vivienda	Construye la apertura de muros de pasillos secundarios en todos los pisos de vivienda
		O111 interpolacion de apertura de muros de pasillos secundarios en primer y ultimo piso de clubes	Construye la apertura de muros de pasillos secundarios en todos los pisos de clubes
		O112 interpolacion de apertura de muros de pasillos secundarios en primer y ultimo piso de oficinas	Construye la apertura de muros de pasillos principales en todos los pisos de oficinas
MMV03 equipamiento programatico	MV12 baños	V113 cantidad de baños en primer piso de vivienda	Determina la cantidad de baños en el primer piso de vivienda
		V114 incremento de cantidad de baños en primer piso de clubes	Determina la cantidad de baños en el primer piso de clubes respecto a la cantidad de baños en el primer piso de vivienda

El modelo se organiza en tres MMV que construyen las relaciones programáticas metropolitanas de la modalidad utópica. La MMV bloque programático construye las dimensiones volumétricas de cada programa y su atrio central. La MMV organización programática construye los pasillos primarios y secundarios que organizan cada planta en recintos, estableciendo una progresión entre la primera y la última planta. La MMV equipamiento programático construye los bloques húmedos, mesas, sillas y mobiliarios de reposo en cada recinto programático.

En la MMV bloques programáticos, la MV parcela determina las dimensiones de la parcela y sus veredas; la MV programas determina las dimensiones de cada bloque programático, la MV terrazas determina la relación con el espacio aéreo, la MV lobbies determina la relación con la ciudad; la MV calle determina la conexión entre ambos lados de la parcela; la MV pisos determina la altura entre pisos y el porcentaje de apertura de losas que generan los atrios en cada programa. En la MMV organización programática, la MV pasillos principales determina la posición, grado de curvatura y ancho de los pasillos principales; la MV núcleos verticales determina la distancia entre cada núcleo de ascensores a lo largo del pasillo principal, su largo y su ancho; la MV pasillos secundarios determina la distancia entre cada pasillo a lo largo del pasillo principal y su ancho; la MV modulación de fachada determina la distancia de la grilla de ventanas en vertical y horizontal; y la MV aperturas de muro determina el grado de apertura de las paredes interiores de los pasillos y de los muros de fachada. En la MMV equipamiento programático, la MV baños determina la cantidad de módulos de baños, la MV cocina determina la cantidad de módulos de cocina, la MV mesas determina la cantidad de mesas, la MV sillas determina la cantidad de sillas por mesa, y la MV reposo determina el tipo de mobiliario de reposo entre sillas individuales hasta camas dobles.

respecto a la cantidad de baños en primer piso de vivienda

V115 incremento de cantidad de baños en primer piso de oficinas

respecto a la cantidad de baños en primer piso de vivienda

V116 cantidad de baños en ultimo piso de vivienda

V117 incremento de cantidad de baños en ultimo piso de clubes

respecto a la cantidad de baños en ultimo piso de vivienda

V118 incremento de cantidad de baños en ultimo piso de oficinas

respecto a la cantidad de baños en ultimo piso de vivienda

O119 interpolacion de cantidad de baños en primer y ultimo piso

de vivienda

O120 interpolacion de cantidad de baños en primer y ultimo piso

de clubes

O121 interpolacion de cantidad de baños en primer y ultimo piso

de oficinas

MV13 cocinas

V122 cantidad de modulos de cocina en primer piso de vivienda

V123 incremento de cantidad de modulos de cocina en primer

piso de clubes respecto a la cantidad de modulos de cocina en

primer piso de vivienda

V124 incremento de cantidad de modulos de cocina en primer

piso de oficinas respecto a la cantidad de modulos de cocina en

primer piso de vivienda

V125 cantidad de modulos de cocina en ultimo piso de vivienda

V126 incremento de cantidad de modulos de cocina en ultimo

piso de clubes respecto a la cantidad de modulos de cocina en

ultimo piso de vivienda

V127 incremento de cantidad de modulos de cocina en ultimo

piso de oficinas respecto a la cantidad de modulos de cocina en

ultimo piso de vivienda

O128 interpolacion de cantidad de modulos de cocina en primer

y ultimo piso de vivienda

El modelo se organiza en tres MMV que construyen las relaciones programáticas metropolitanas de la modalidad utópica. La MMV bloque programático construye las dimensiones volumétricas de cada programa y su atrio central. La MMV organización programática construye los pasillos primarios y secundarios que organizan cada planta en recintos, estableciendo una progresión entre la primera y la última planta. La MMV equipamiento programático construye los bloques húmedos, mesas, sillas y mobiliarios de reposo en cada recinto programático.

Congestión programática

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Determina la cantidad de baños en el primer piso de oficinas respecto a la cantidad de baños en el primer piso de vivienda

Determina la cantidad de baños en el ultimo piso de vivienda

Determina la cantidad de baños en el ultimo piso de clubes respecto a la cantidad de baños en el ultimo piso de vivienda

Determina la cantidad de baños en el ultimo piso de oficinas respecto a la cantidad de baños en el ultimo piso de vivienda

Construye la cantidad de baños en todos los pisos de vivienda

Construye la cantidad de baños en todos los pisos de clubes

Construye la cantidad de baños en todos los pisos de oficinas

Determina la cantidad de modulos de cocina en el primer piso de vivienda

Determina la cantidad de modulos de cocina en el primer piso de clubes respecto a la cantidad de modulos de cocina en el primer piso de vivienda

Determina la cantidad de modulos de cocina en el primer piso de oficinas respecto a la cantidad de modulos de cocina en el primer piso de vivienda

Determina la cantidad de modulos de cocina en el ultimo piso de vivienda

Determina la cantidad de modulos de cocina en el ultimo piso de clubes respecto a la cantidad de modulos de cocina en el ultimo piso de vivienda

Determina la cantidad de modulos de cocina en el ultimo piso de oficinas respecto a la cantidad de modulos de cocina en el ultimo piso de vivienda

Construye la cantidad de modulos de cocina en todos los pisos de vivienda

En la MMV bloques programáticos, la MV parcela determina las dimensiones de la parcela y sus veredas; la MV programas determina las dimensiones de cada bloque programático, la MV terrazas determina la relación con el espacio aéreo, la MV lobbies determina la relación con la ciudad; la MV calle determina la conexión entre ambos lados de la parcela; la MV pisos determina la altura entre pisos y el porcentaje de apertura de losas que generan los atrios en cada programa. En la MMV organización programática, la MV pasillos principales determina la posición, grado de curvatura y ancho de los pasillos principales; la MV núcleos verticales determina la distancia entre cada núcleo de ascensores a lo largo del pasillo principal, su largo y su ancho; la MV pasillos secundarios determina la distancia entre cada pasillo a lo largo del pasillo principal y su ancho; la MV modulación de fachada determina la distancia de la grilla de ventanas en vertical y horizontal; y la MV aperturas de muro determina el grado de apertura de las paredes interiores de los pasillos y de los muros de fachada. En la MMV equipamiento programático, la MV baños determina la cantidad de módulos de baños, la MV cocina determina la cantidad de módulos de cocina, la MV mesas determina la cantidad de mesas, la MV sillas determina la cantidad de sillas por mesa, y la MV reposo determina el tipo de mobiliario de reposo entre sillas individuales hasta camas dobles.

Congestión programática

	O129 interpolacion de cantidad de modulos de cocina en primer y ultimo piso de clubes	Construye la cantidad de modulos de cocina en todos los pisos de clubes
	O130 interpolacion de cantidad de modulos de cocina en primer y ultimo piso de oficinas	Construye la cantidad de modulos de cocina en todos los pisos de ofincinas
MV14 mesas	V131 grado de mesas en primer piso de vivienda	Determina el grado de mesas en el primer piso de vivienda
	V132 incremento de grado de mesas en primer piso de clubes respecto al grado de mesas en primer piso de vivienda	Determina el grado de mesas en el primer piso de clubes respecto al grado de mesas en el primer piso de vivienda
	V133 incremento de grado de mesas en primer piso de oficinas respecto al grado de mesas en primer piso de vivienda	Determina el grado de mesas en el primer piso de oficinas respecto al grado de mesas en el primer piso de vivienda
	V134 grado de mesas en ultimo piso de vivienda	Determina el grado de mesas en el ultimo piso de vivienda
	V135 incremento de grado de mesas en ultimo piso de clubes respecto al grado de mesas en ultimo piso de vivienda	Determina el grado de mesas en el ultimo piso de clubes respecto al grado de mesas en el ultimo piso de vivienda
	V136 incremento de grado de mesas en ultimo piso de oficinas respecto al grado de mesas en ultimo piso de vivienda	Determina el grado de mesas en el ultimo piso de oficinas respecto al grado de mesas en el ultimo piso de vivienda
	O137 interpolacion de grado de mesas en primer y ultimo piso de vivienda	Construye el grado de mesas en todos los pisos de vivienda
	O138 interpolacion de grado de mesas en primer y ultimo piso de clubes	Construye el grado de mesas en todos los pisos de vivienda
	O139 interpolacion de grado de mesas en primer y ultimo piso de oficinas	Construye el grado de mesas en todos los pisos de vivienda
MV15 sillas	V140 cantidad de sillas en primer piso de vivienda	Determina la cantidad de sillas por mesa en el primer piso de vivienda
	V141 incremento de cantidad de sillas en primer piso de clubes respecto a la cantidad de sillas en primer piso de vivienda	Determina la cantidad de sillas por mesa en el primer piso de clubes respecto a la cantidad de sillas por mesa en el primer piso de vivienda
	V142 incremento de cantidad de sillas en primer piso de oficinas respecto a la cantidad de sillas en primer piso de vivienda	Determina la cantidad de sillas por mesa en el primer piso de oficinas respecto a la cantidad de sillas por mesa en el primer piso de vivienda
	V143 cantidad de sillas en ultimo piso de vivienda	Determina la cantidad de sillas por mesa en el ultimo piso de vivienda
	V144 incremento de cantidad de sillas en ultimo piso de clubes respecto a la cantidad de sillas en ultimo piso de vivienda	Determina la cantidad de sillas por mesa en el ultimo piso de clubes respecto a la cantidad de sillas por mesa en el ultimo piso de vivienda
	V145 incremento de cantidad de sillas en ultimo piso de oficinas respecto a la cantidad de sillas en ultimo piso de vivienda	Determina la cantidad de sillas por mesa en el ulitmo piso de oficinas respecto a la cantidad de sillas por mesa en el ultimo piso de vivienda

El modelo se organiza en tres MMV que construyen las relaciones programáticas metropolitanas de la modalidad utópica. La MMV bloque programático construye las dimensiones volumétricas de cada programa y su atrio central. La MMV organización programática construye los pasillos primarios y secundarios que organizan cada planta en recintos, estableciendo una progresión entre la primera y la última planta. La MMV equipamiento programático construye los bloques húmedos, mesas, sillas y mobiliarios de reposo en cada recinto programático.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

En la MMV bloques programáticos, la MV parcela determina las dimensiones de la parcela y sus veredas; la MV programas determina las dimensiones de cada bloque programático, la MV terrazas determina la relación con el espacio aéreo, la MV lobbies determina la relación con la ciudad; la MV calle determina la conexión entre ambos lados de la parcela; la MV pisos determina la altura entre pisos y el porcentaje de apertura de losas que generan los atrios en cada programa. En la MMV organización programática, la MV pasillos principales determina la posición, grado de curvatura y ancho de los pasillos principales; la MV núcleos verticales determina la distancia entre cada núcleo de ascensores a lo largo del pasillo principal, su largo y su ancho; la MV pasillos secundarios determina la distancia entre cada pasillo a lo largo del pasillo principal y su ancho; la MV modulación de fachada determina la distancia de la grilla de ventanas en vertical y horizontal; y la MV aperturas de muro determina el grado de apertura de las paredes interiores de los pasillos y de los muros de fachada. En la MMV equipamiento programático, la MV baños determina la cantidad de módulos de baños, la MV cocina determina la cantidad de módulos de cocina, la MV mesas determina la cantidad de mesas, la MV sillas determina la cantidad de sillas por mesa, y la MV reposo determina el tipo de mobiliario de reposo entre sillas individuales hasta camas dobles.

	O146 interpolacion de cantidad de sillas en primer y ultimo piso de vivienda	Construye la cantidad de sillas por mesa en todos los pisos de vivienda
	O147 interpolacion de cantidad de sillas en primer y ultimo piso de clubes	Construye la cantidad de sillas por mesa en todos los pisos de clubes
	O148 interpolacion de cantidad de sillas en primer y ultimo piso de oficinas	Construye la cantidad de sillas por mesa en todos los pisos de oficinas
MV16 reposo	V149 grado de equipamiento de reposo en primer piso de vivienda	Determina el grado de equipamiento de reposo en el primer piso de vivienda
	V150 incremento de grado de equipamiento de reposo en primer piso de clubes respecto al grado de equipamiento de reposo en el primer piso de vivienda	Determina el grado de equipamiento de reposo en el primer piso de clubes respecto al grado de equipamiento de reposo en el primer piso de vivienda
	V151 incremento de grado de equipamiento de reposo en primer piso de oficinas respecto al grado de equipamiento de reposo en el primer piso de vivienda	Determina el grado de equipamiento de reposo en el primer piso de oficinas respecto al grado de equipamiento de reposo en el primer piso de vivienda
	V152 grado de equipamiento de reposo en ultimo piso de vivienda	Determina el grado de equipamiento de reposo en el ultimo piso de vivienda
	V153 incremento de grado de equipamiento de reposo en ultimo piso de clubes respecto al grado de equipamiento de reposo en el ultimo piso de vivienda	Determina el grado de equipamiento de reposo en el ultimo piso de clubes respecto al grado de equipamiento de reposo en el ultimo piso de vivienda
	V154 incremento de grado de equipamiento de reposo en ultimo piso de oficinas respecto al grado de equipamiento de reposo en el ultimo piso de vivienda	Determina el grado de equipamiento de reposo en el ultimo piso de oficinas respecto al grado de equipamiento de reposo en el ultimo piso de vivienda
	O155 interpolacion de grado de equipamiento de reposo en primer y ultimo piso de vivienda	Construye el grado de equipamiento de reposo en todos los pisos de vivienda
	O156 interpolacion de grado de equipamiento de reposo en primer y ultimo piso de clubes	Construye el grado de equipamiento de reposo en todos los pisos de clubes
	O157 interpolacion de grado de equipamiento de reposo en primer y ultimo piso de oficinas	Construye el grado de equipamiento de reposo en todos los pisos de oficinas

El modelo se organiza en tres MMV que construyen las relaciones programáticas metropolitanas de la modalidad utópica. La MMV bloque programático construye las dimensiones volumétricas de cada programa y su atrio central. La MMV organización programática construye los pasillos primarios y secundarios que organizan cada planta en recintos, estableciendo una progresión entre la primera y la última planta. La MMV equipamiento programático construye los bloques húmedos, mesas, sillas y mobiliarios de reposo en cada recinto programático.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

En la MMV bloques programáticos, la MV parcela determina las dimensiones de la parcela y sus veredas; la MV programas determina las dimensiones de cada bloque programático, la MV terrazas determina la relación con el espacio aéreo, la MV lobbies determina la relación con la ciudad; la MV calle determina la conexión entre ambos lados de la parcela; la MV pisos determina la altura entre pisos y el porcentaje de apertura de losas que generan los atrios en cada programa. En la MMV organización programática, la MV pasillos principales determina la posición, grado de curvatura y ancho de los pasillos principales; la MV núcleos verticales determina la distancia entre cada núcleo de ascensores a lo largo del pasillo principal, su largo y su ancho; la MV pasillos secundarios determina la distancia entre cada pasillo a lo largo del pasillo principal y su ancho; la MV modulación de fachada determina la distancia de la grilla de ventanas en vertical y horizontal; y la MV aperturas de muro determina el grado de apertura de las paredes interiores de los pasillos y de los muros de fachada. En la MMV equipamiento programático, la MV baños determina la cantidad de módulos de baños, la MV cocina determina la cantidad de módulos de cocina, la MV mesas determina la cantidad de mesas, la MV sillas determina la cantidad de sillas por mesa, y la MV reposo determina el tipo de mobiliario de reposo entre sillas individuales hasta camas dobles.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV01 parcela O001 centro de parcela. Construye el centro de la parcela.

Congestión programática

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV01 parcela O001 centro de parcela. Construye el centro de la parcela.

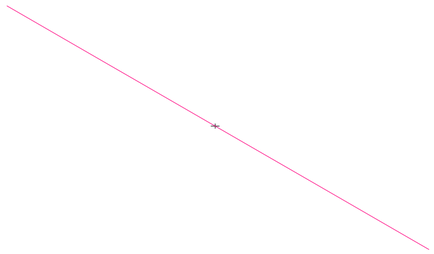
Congestión programática

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV01 parcela V002 profundidad de parcela. Determina la profundidad de la parcela. Valor del caso: 140 metros.

Congestión programática

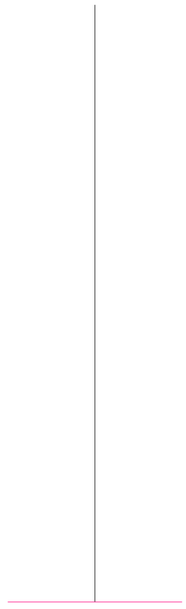
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV01 parcela V002 profundidad de parcela. Determina la profundidad de la parcela. Valor del caso: 140 metros.

Congestión programática

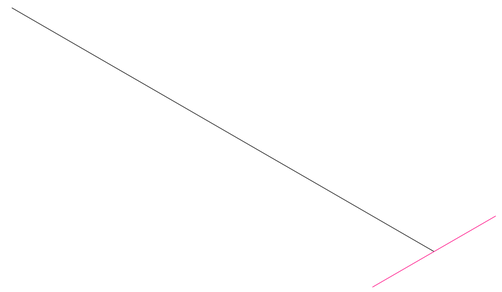
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV01 parcela V003 ancho de parcela en el frente. Determina el ancho de la parcela en el frente. Valor del caso: 40 metros.

Congestión programática

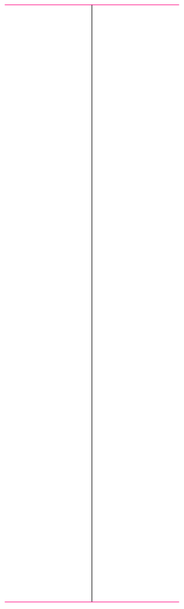
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV01 parcela V003 ancho de parcela en el frente. Determina el ancho de la parcela en el frente. Valor del caso: 40 metros.

Congestión programática

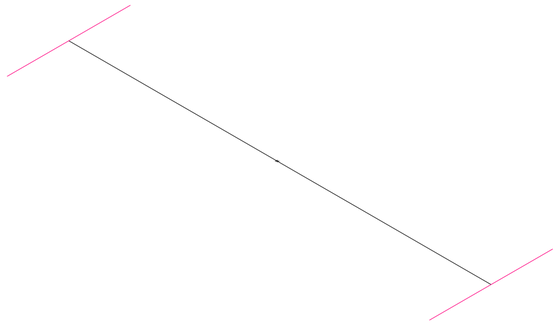
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV01 parcela V004 ancho de parcela en el fondo. Determina en ancho de la parcela en el fondo. Valor del caso: 41 metros.

Congestión programática

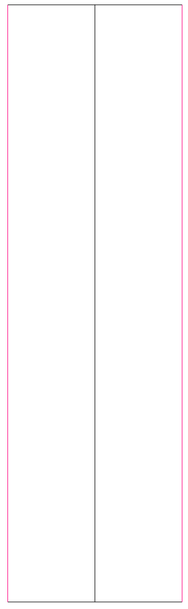
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV01 parcela V004 ancho de parcela en el fondo. Determina en ancho de la parcela en el fondo. Valor del caso: 41 metros.

Congestión programática

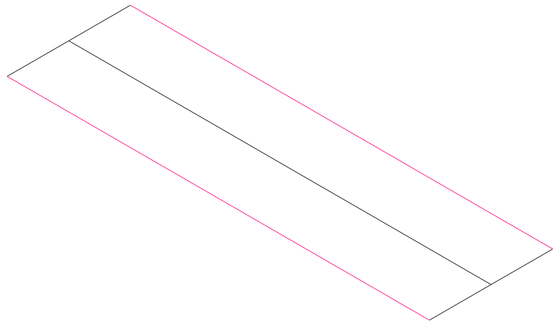
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV01 parcela V005 interpolacion de ancho de frente y fondo de parcela. Construye los laterales de la parcela.

Congestión programática

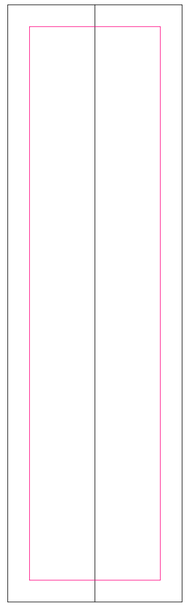
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV01 parcela V005 interpolacion de ancho de frente y fondo de parcela. Construye los laterales de la parcela.

Congestión programática

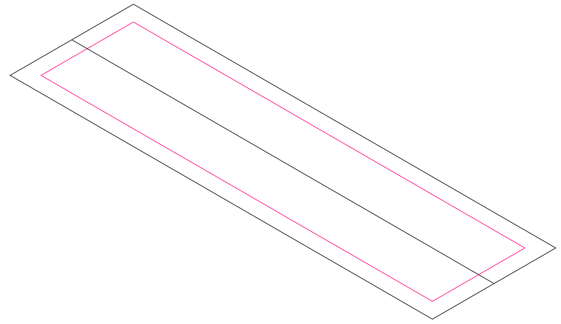
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV01 parcela V006 ancho de vereda. Determina el ancho de las veredas en cada lado de la parcela. Valor del caso: 5 metros.

Congestión programática

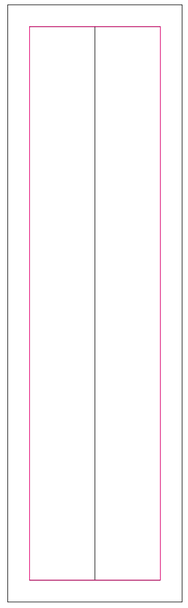
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV01 parcela V006 ancho de vereda. Determina el ancho de las veredas en cada lado de la parcela. Valor del caso: 5 metros.

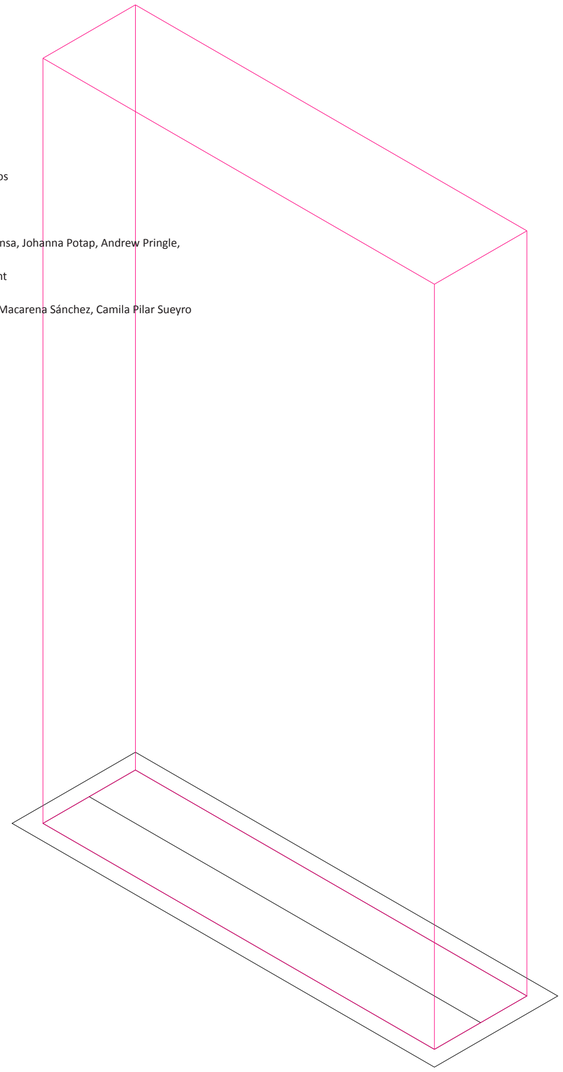
Congestión programática

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



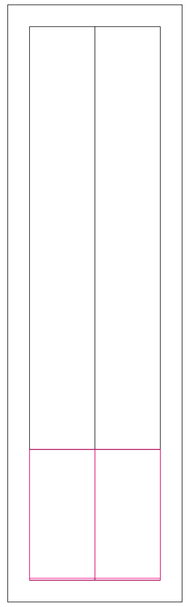
Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV02 programas V007 altura de vivienda. Determina la altura de la vivienda. Valor del caso: 215 metros.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV02 programas V007 altura de vivienda. Determina la altura de la vivienda. Valor del caso: 215 metros.

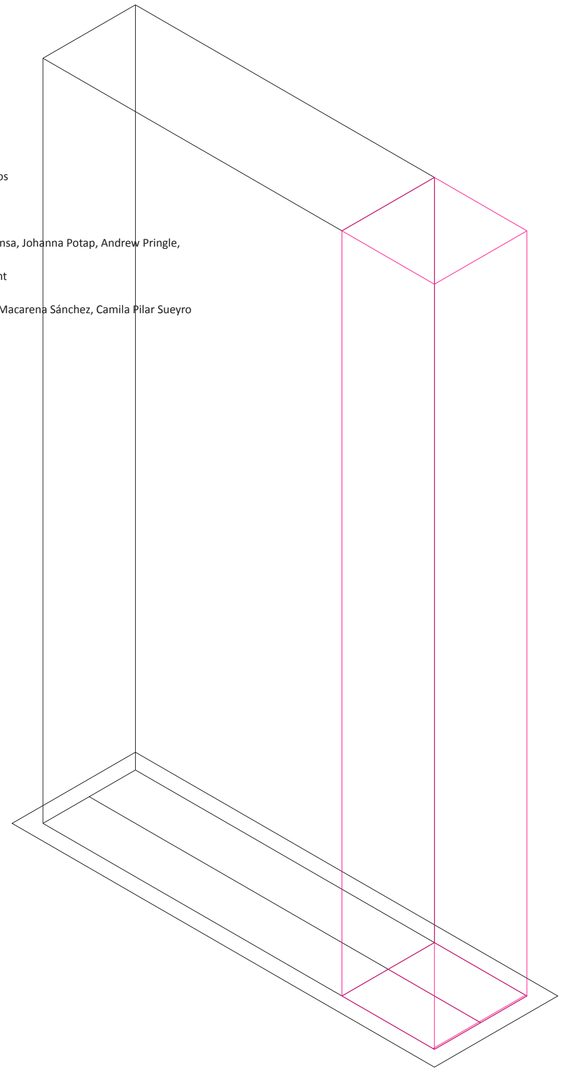
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV02 programas V008 profundidad de clubes respecto a la profundidad de vivienda. Determina la profundidad de clubes respecto a la altura de la vivienda. Valor del caso: -185 metros.

Congestión programática

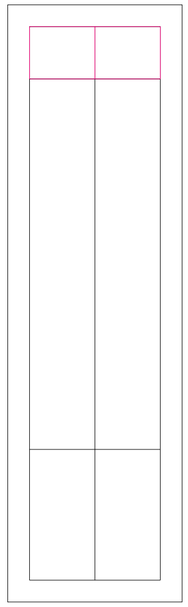
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV02 programas V008 profundidad de clubes respecto a la profundidad de vivienda. Determina la profundidad de clubes respecto a la altura de la vivienda. Valor del caso: -185 metros.

Congestión programática

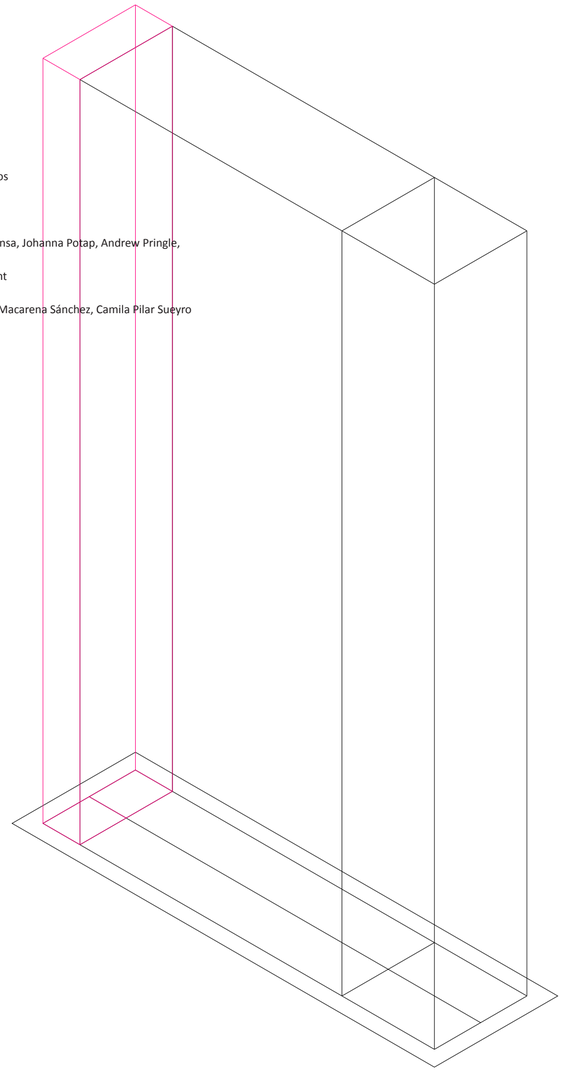
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV02 programas V009 profundidad de oficinas respecto a la profundidad de vivienda. Determina la profundidad de oficinas respecto a la altura de la vivienda. Valor del caso: -203 metros.

Congestión programática

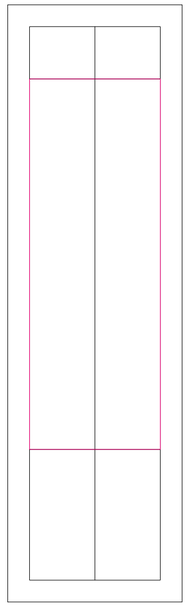
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV02 programas V009 profundidad de oficinas respecto a la profundidad de vivienda. Determina la profundidad de oficinas respecto a la altura de la vivienda. Valor del caso: -203 metros.

Congestión programática

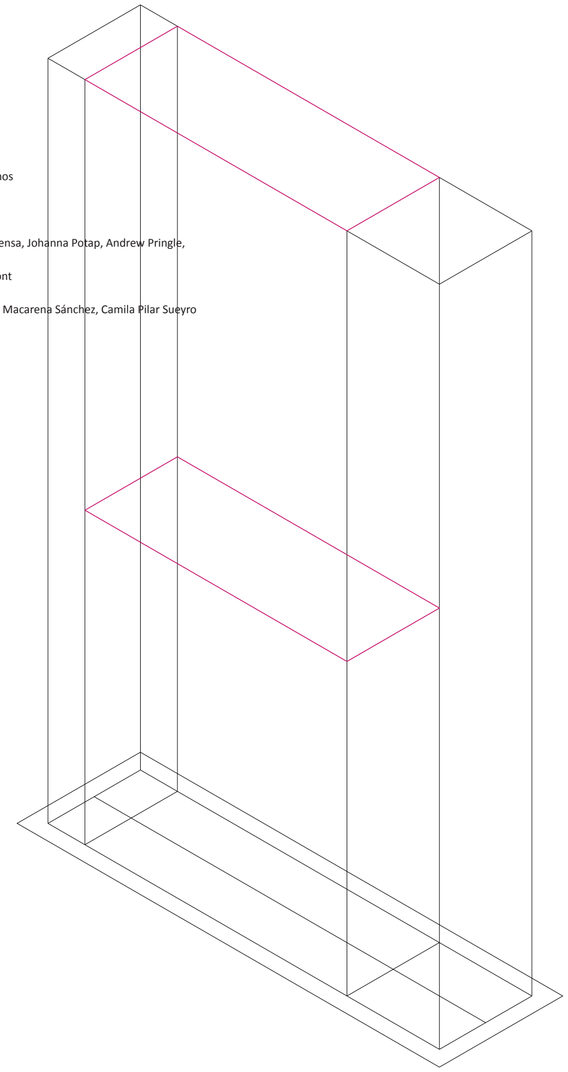
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV03 terrazas V010 altura de terraza de vivienda. Determina la altura de la terraza de la vivienda. Valor del caso: 121 metros.

Congestión programática

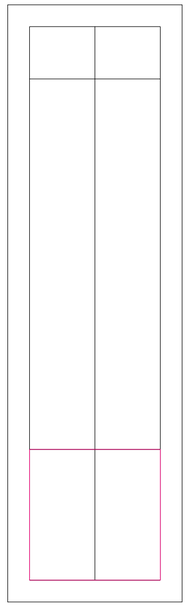
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV03 terrazas V010 altura de terraza de vivienda. Determina la altura de la terraza de la vivienda. Valor del caso: 121 metros.

Congestión programática

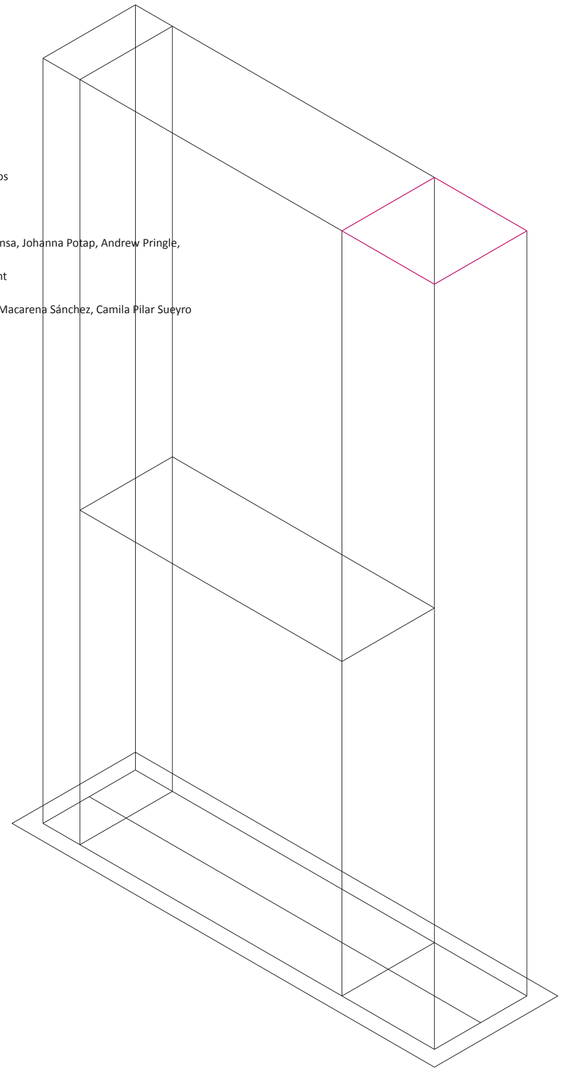
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV03 terrazas V011 incremento de altura de terraza de clubes respecto a la terraza de vivienda. Determina la altura de la terraza de clubes respecto a la altura de la terraza de la vivienda. Valor del caso: -121 metros.

Congestión programática

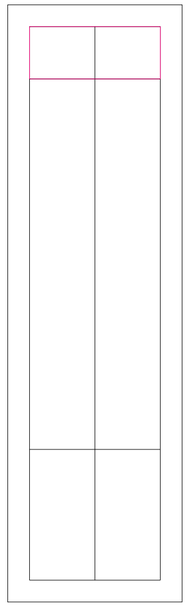
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV03 terrazas V011 incremento de altura de terraza de clubes respecto a la terraza de vivienda. Determina la altura de la terraza de clubes respecto a la altura de la terraza de la vivienda. Valor del caso: -121 metros.

Congestión programática

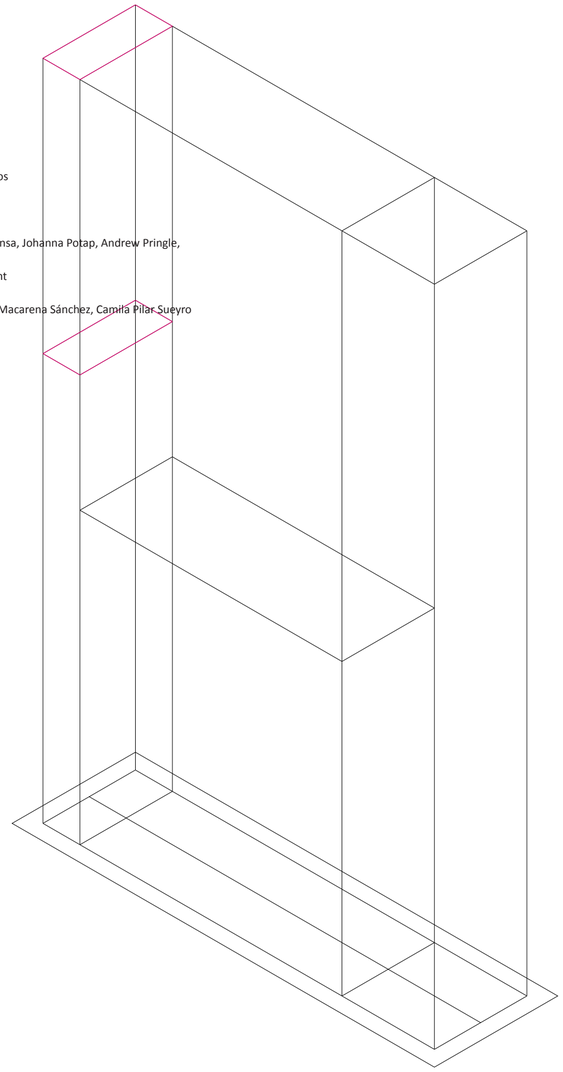
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV03 terrazas V012 incremento de altura de terraza de oficinas respecto a la terraza de vivienda. Determina la altura de la terraza de oficinas respecto a la altura de la terraza de la vivienda. Valor del caso: -38 metros.

Congestión programática

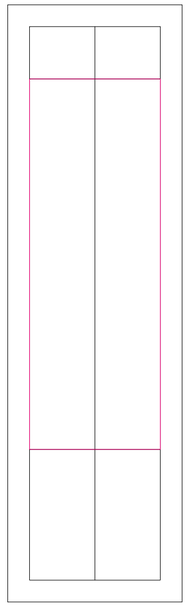
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV03 terrazas V012 incremento de altura de terraza de oficinas respecto a la terraza de vivienda. Determina la altura de la terraza de oficinas respecto a la altura de la terraza de la vivienda. Valor del caso: -38 metros.

Congestión programática

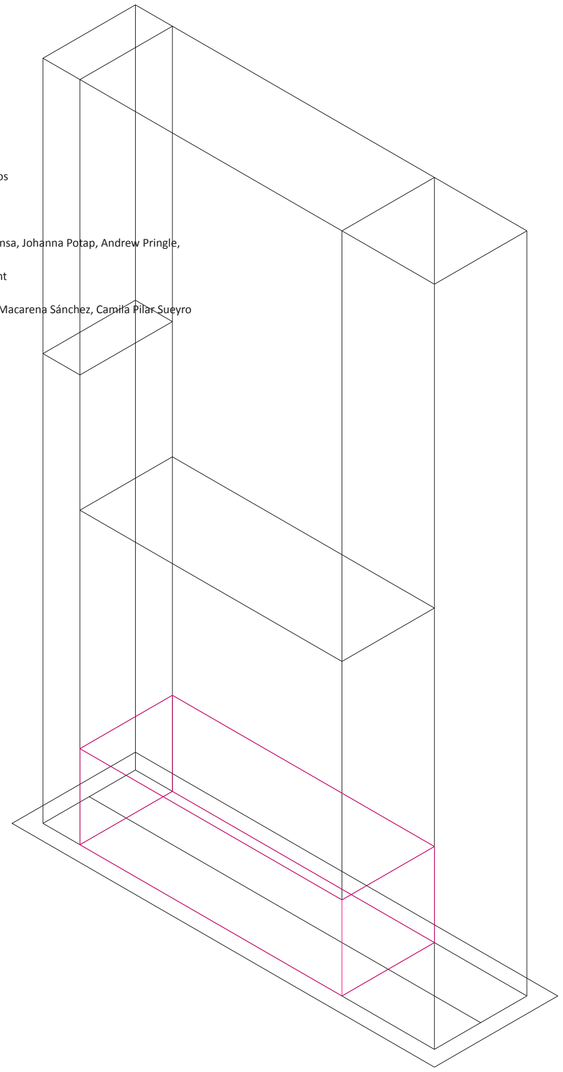
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV04 lobbies V013 altura de lobby de vivienda. Determina la altura del lobby de vivienda. Valor del caso: 27 metros.

Congestión programática

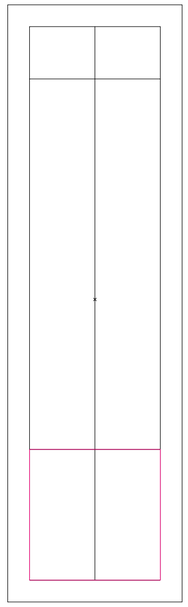
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV04 lobbies V013 altura de lobby de vivienda. Determina la altura del lobby de vivienda. Valor del caso: 27 metros.

Congestión programática

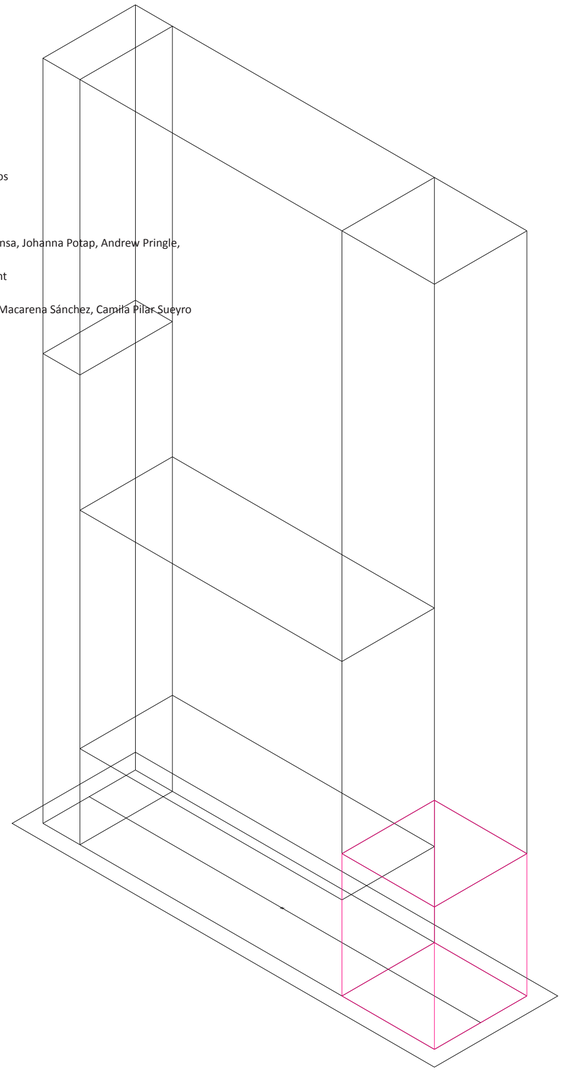
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV04 lobbies V014 incremento de altura de lobby de clubes respecto al lobby de vivienda. Determina la altura del lobby de clubes respecto a la altura del lobby de vivienda. Valor del caso: 13 metros.

Congestión programática

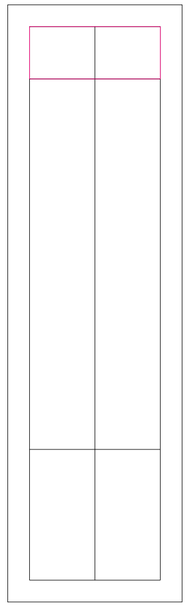
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV04 lobbies V014 incremento de altura de lobby de clubes respecto al lobby de vivienda. Determina la altura del lobby de clubes respecto a la altura del lobby de vivienda. Valor del caso: 13 metros.

Congestión programática

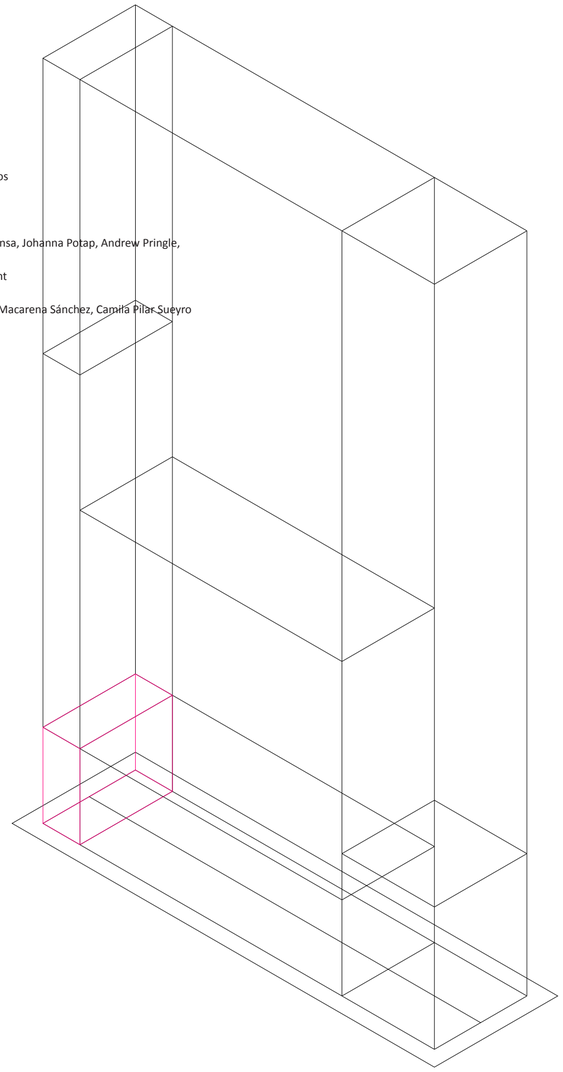
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV04 lobbies V015 incremento de altura de lobby de oficinas respecto al lobby de vivienda. Determina la altura del lobby de oficinas respecto a la altura del lobby de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

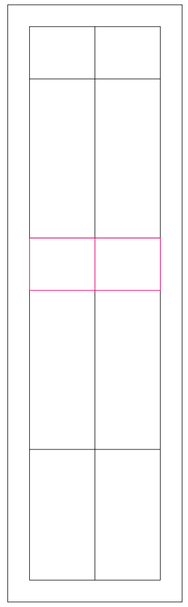
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV04 lobbies V015 incremento de altura de lobby de oficinas respecto al lobby de vivienda. Determina la altura del lobby de oficinas respecto a la altura del lobby de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

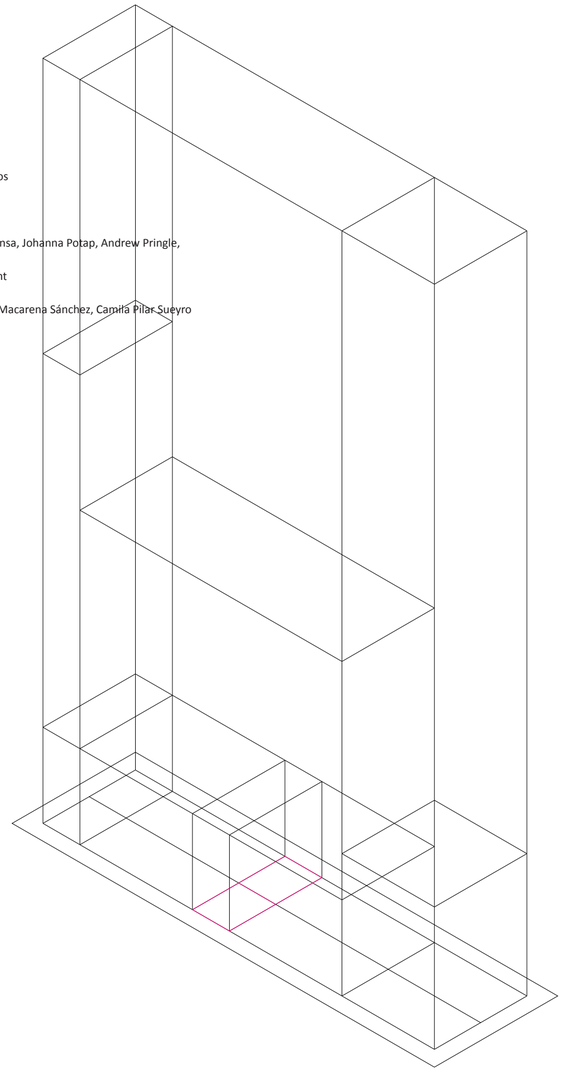
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV05 calle V016 ancho de retiro de calle de vivienda. Determina el ancho de la calle entre laterales en la vivienda. Valor del caso: 12 metros.

Congestión programática

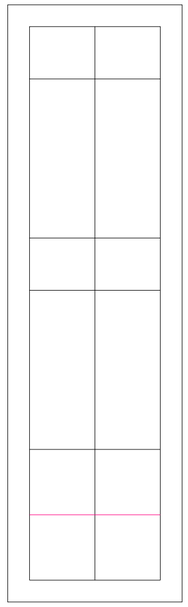
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV05 calle V016 ancho de retiro de calle de vivienda. Determina el ancho de la calle entre laterales en la vivienda. Valor del caso: 12 metros.

Congestión programática

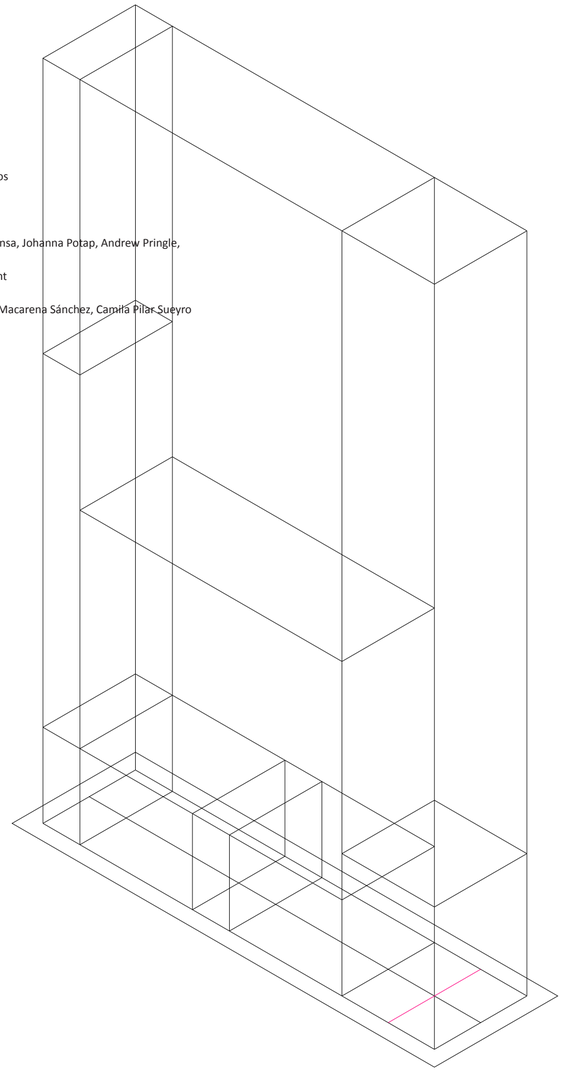
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV05 calle V017 incremento de ancho de retiro de calle de clubes respecto a la calle de vivienda. Determina el ancho de la calle entre laterales en clubes respecto al ancho de la calle en la vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

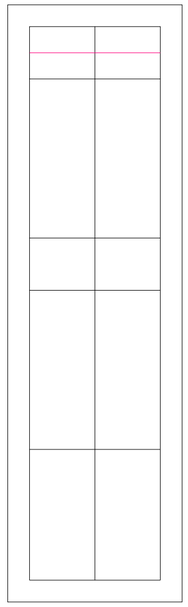
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV05 calle V017 incremento de ancho de retiro de calle de clubes respecto a la calle de vivienda. Determina el ancho de la calle entre laterales en clubes respecto al ancho de la calle en la vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

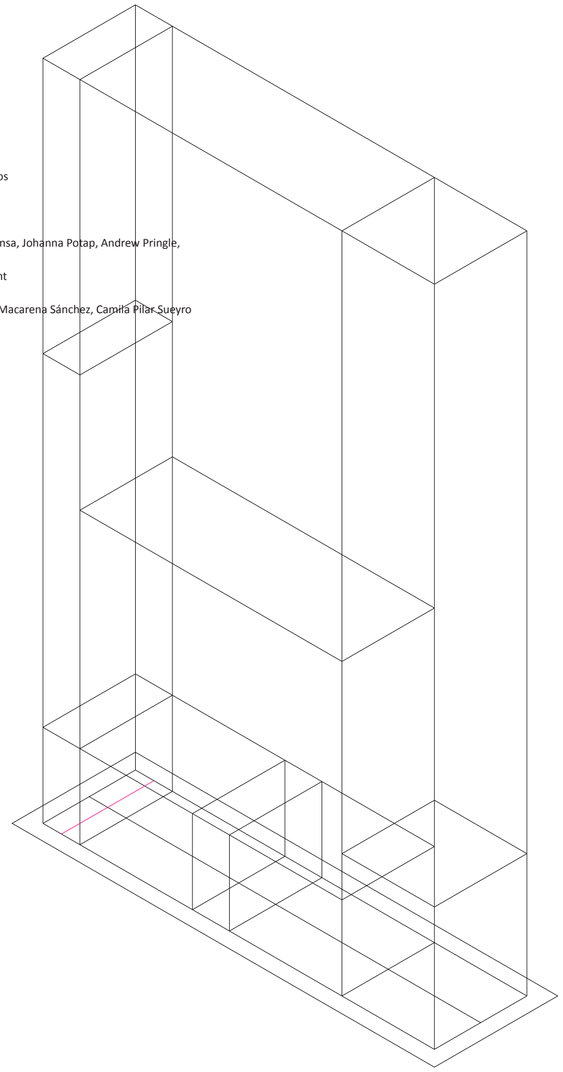
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV05 calle V018 incremento de ancho de retiro de calle de oficinas respecto a la calle de vivienda. Determina el ancho de la calle entre laterales en oficinas respecto el ancho de la calle en la vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

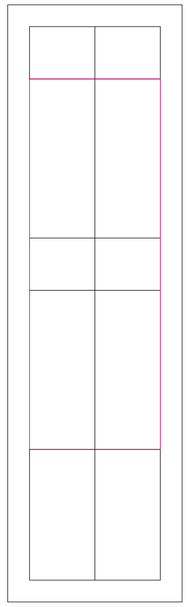
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV05 calle V018 incremento de ancho de retiro de calle de oficinas respecto a la calle de vivienda. Determina el ancho de la calle entre laterales en oficinas respecto el ancho de la calle en la vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

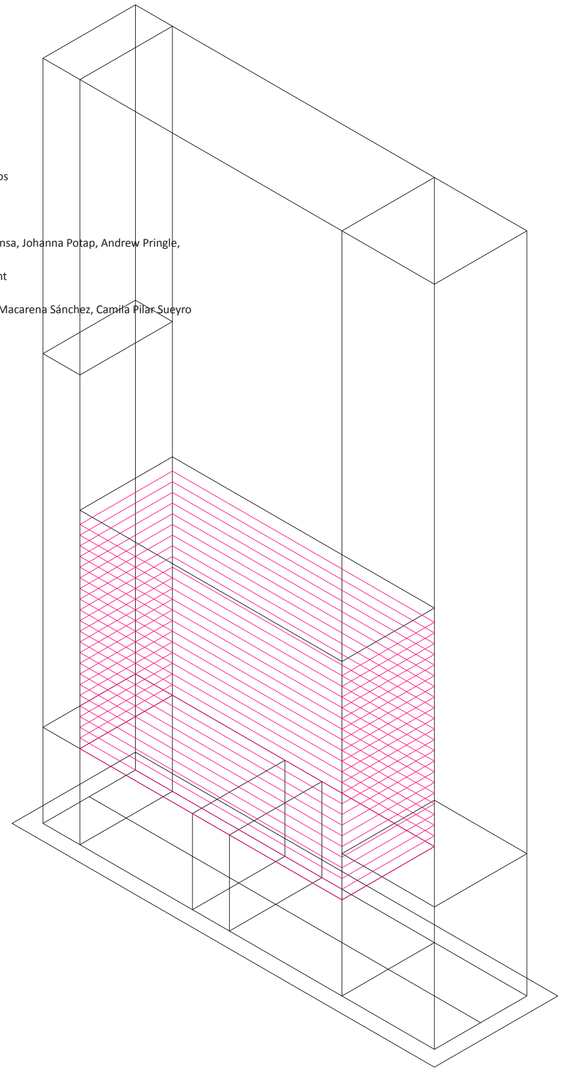
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V019 altura de pisos de vivienda. Determina la altura de cada piso de vivienda apilado. Valor del caso: 3 metros.

Congestión programática

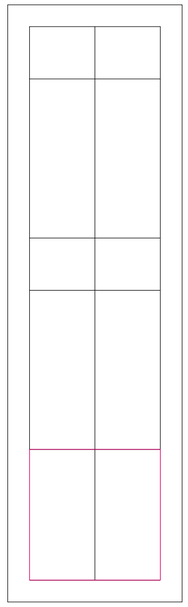
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V019 altura de pisos de vivienda. Determina la altura de cada piso de vivienda apilado. Valor del caso: 3 metros.

Congestión programática

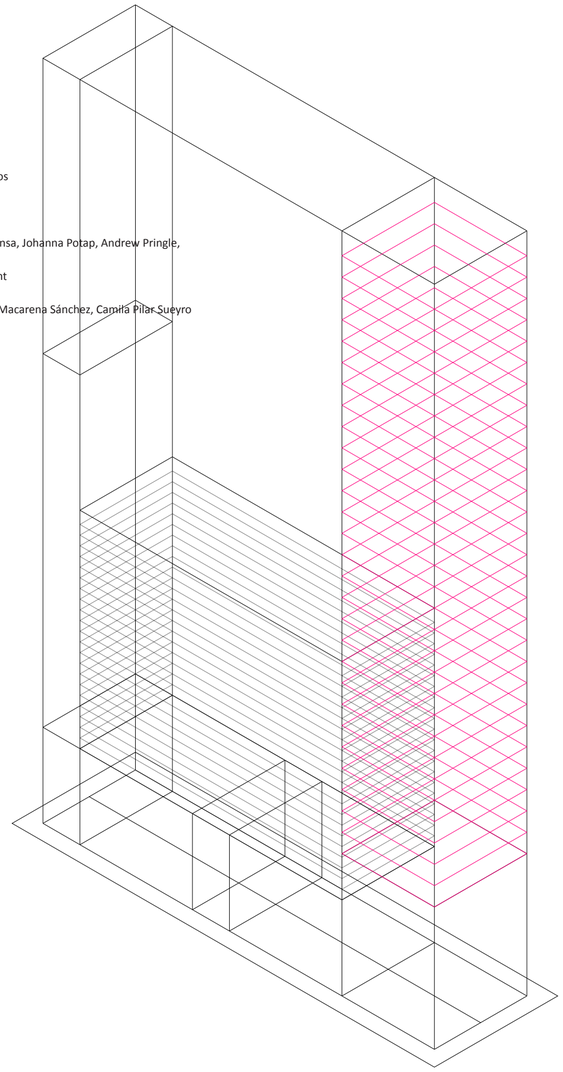
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V020 incremento de altura de pisos de clubes respecto a la cantidad de pisos de vivienda. Determina la altura de cada piso de clubes apilado respecto a la altura de cada piso de vivienda. Valor del caso: 3 metros.

Congestión programática

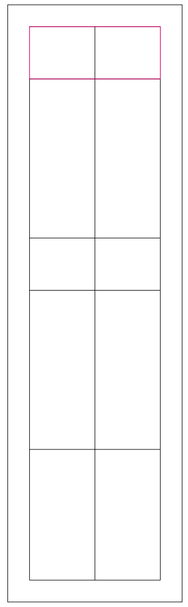
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V020 incremento de altura de pisos de clubes respecto a la cantidad de pisos de vivienda. Determina la altura de cada piso de clubes apilado respecto a la altura de cada piso de vivienda. Valor del caso: 3 metros.

Congestión programática

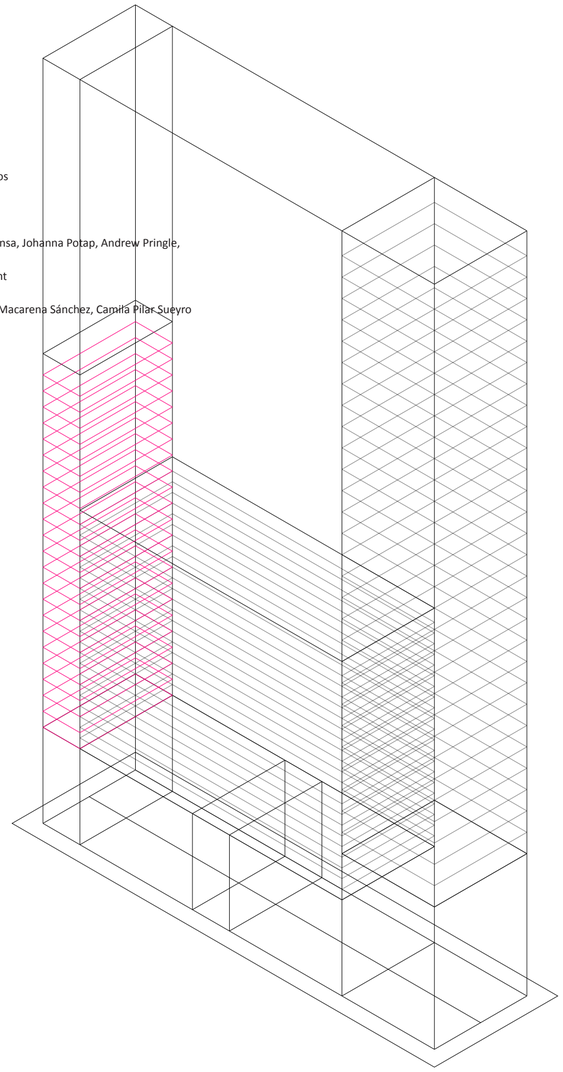
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V021 incremento de altura de pisos de oficinas respecto a la cantidad de pisos de vivienda. Determina la altura de cada piso de oficinas apilado respecto a la altura de cada piso de vivienda. Valor del caso: 1,5 metros.

Congestión programática

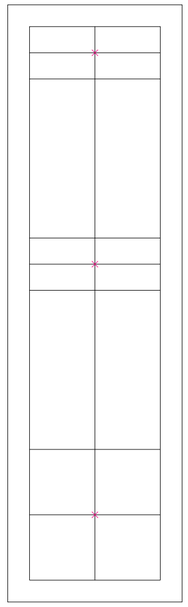
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V021 incremento de altura de pisos de oficinas respecto a la cantidad de pisos de vivienda. Determina la altura de cada piso de oficinas apilado respecto a la altura de cada piso de vivienda. Valor del caso: 1,5 metros.

Congestión programática

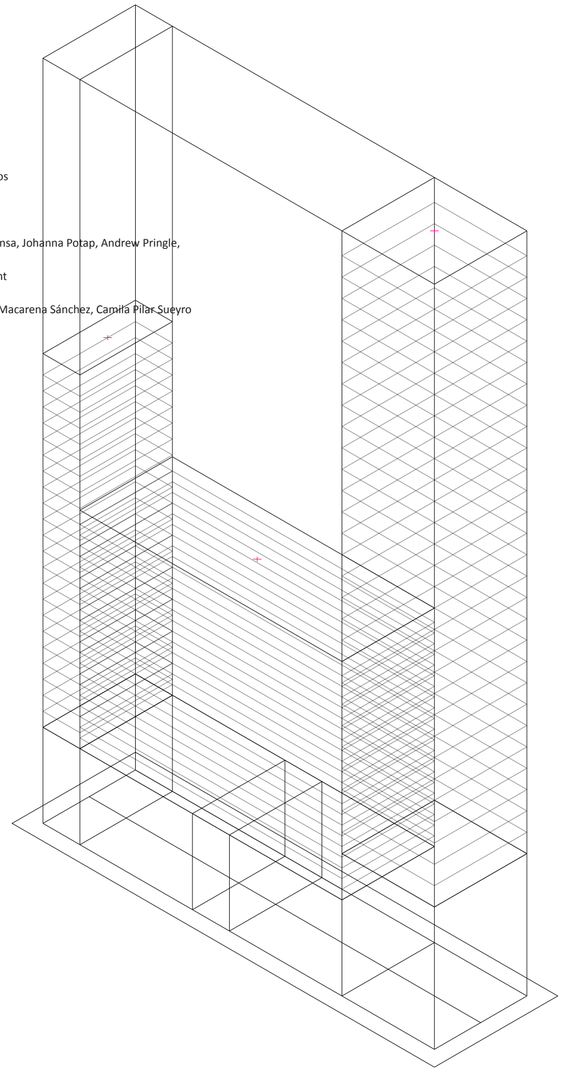
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos O022 posicion de apertura de losas. Construye los centros de las losas en viviendas, clubes y oficinas.

Congestión programática

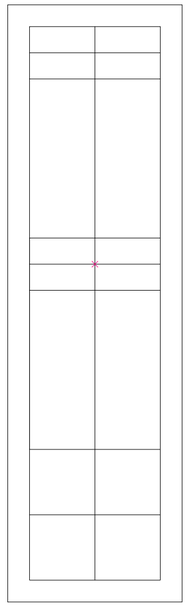
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos O022 posicion de apertura de losas. Construye los centros de las losas en viviendas, clubes y oficinas.

Congestión programática

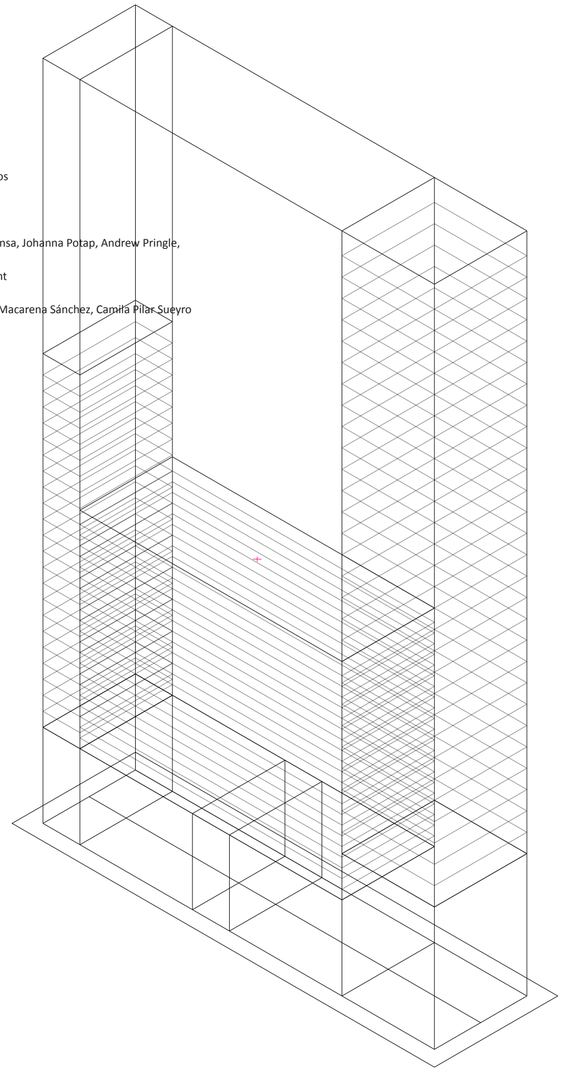
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V023 desplazamiento de apertura de losas de vivienda paralelo al frente. Determina la posicion de la apertura de losas de vivienda paralelo al frente. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

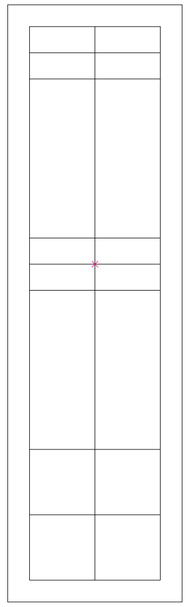
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V023 desplazamiento de apertura de losas de vivienda paralelo al frente. Determina la posicion de la apertura de losas de vivienda paralelo al frente. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

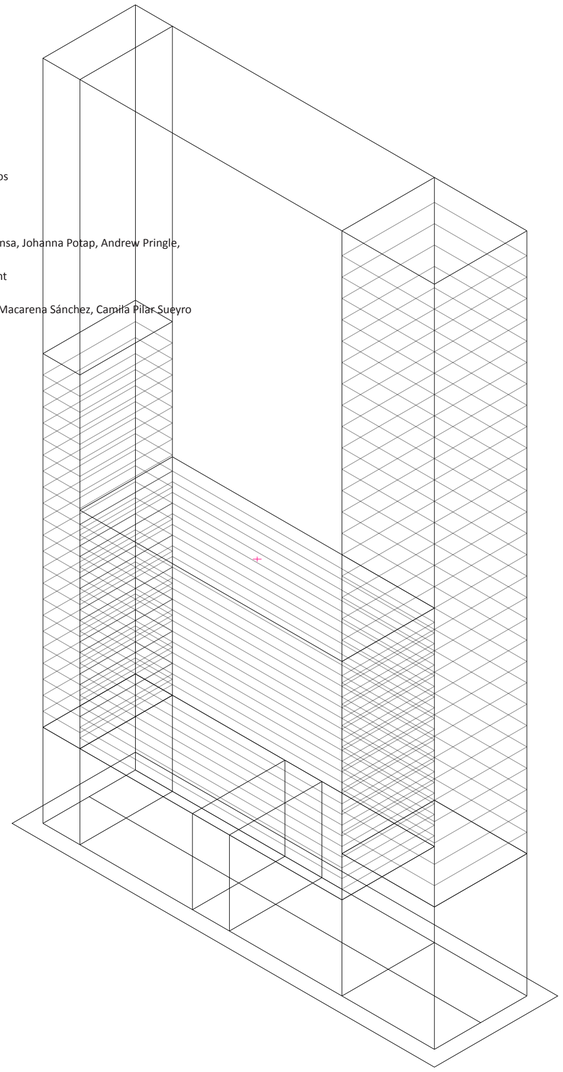
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V024 desplazamiento de apertura de losas de vivienda perpendicular al frente. Determina la posicion de la apertura de losas de vivienda perpendicular al frente. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

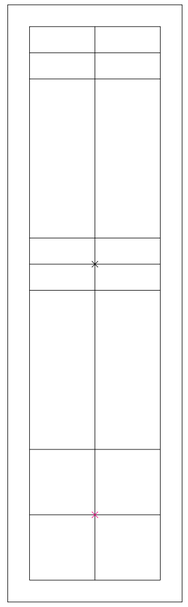
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V024 desplazamiento de apertura de losas de vivienda perpendicular al frente. Determina la posicion de la apertura de losas de vivienda perpendicular al frente. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

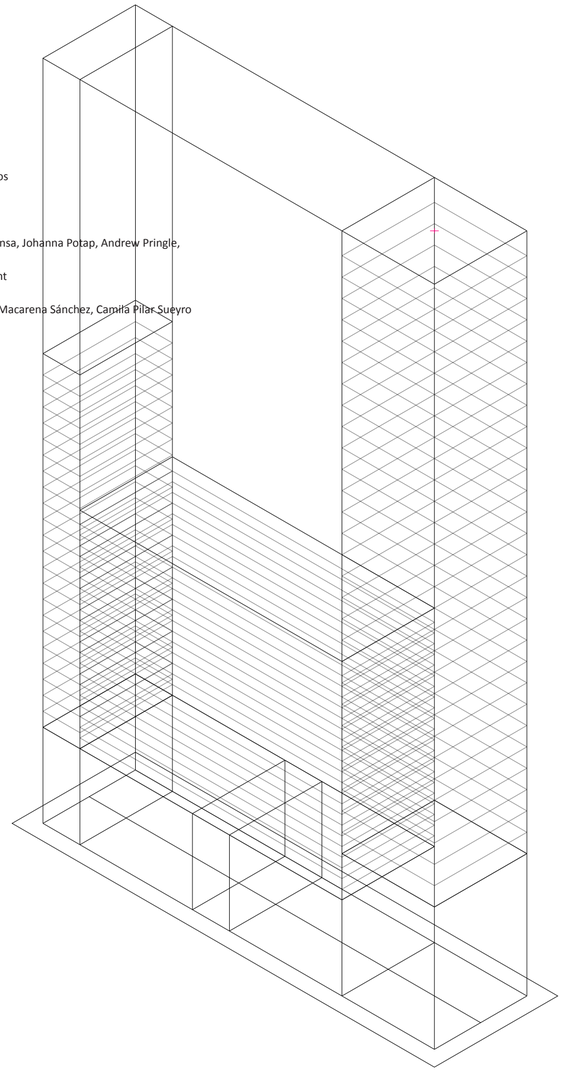
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V025 incremento de desplazamiento de apertura de losas de club paralelo al frente. Determina la posicion de la apertura de losas de club paralelo al frente respecto a la posicion de la apertura de losas de vivienda. Valor del caso: -12 metros.

Congestión programática

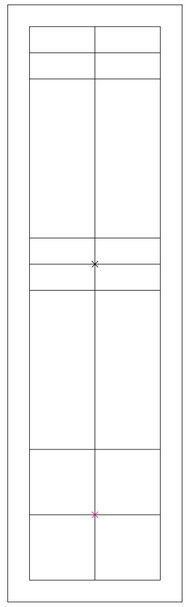
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V025 incremento de desplazamiento de apertura de losas de club paralelo al frente. Determina la posicion de la apertura de losas de club paralelo al frente respecto a la posicion de la apertura de losas de vivienda. Valor del caso: -12 metros.

Congestión programática

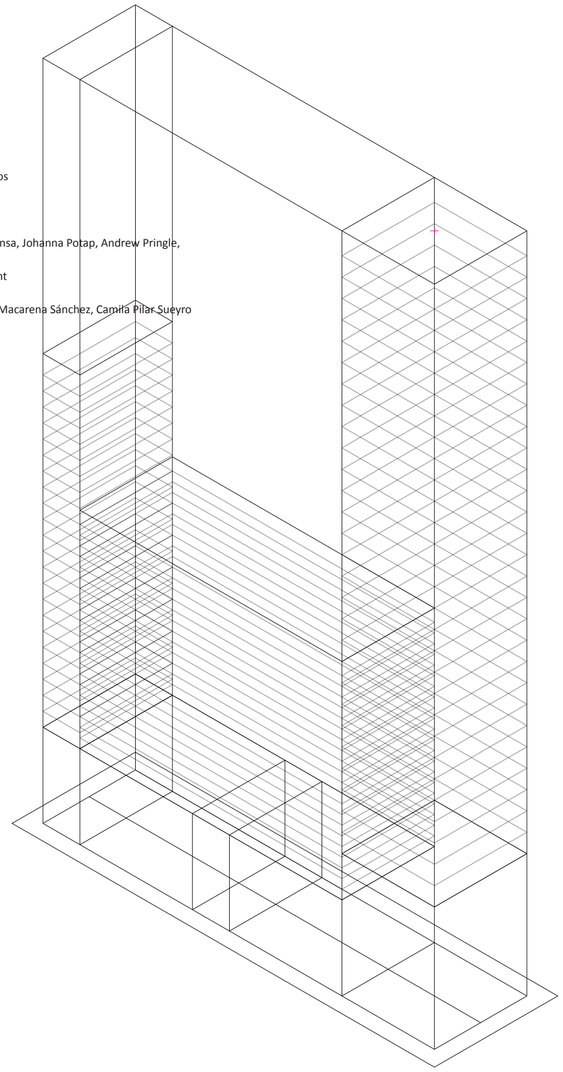
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V026 incremento de desplazamiento de apertura de losas de club perpendicular al frente. Determina la posicion de la apertura de losas de club perpendicular al frente respecto a la posicion de la apertura de losas de vivienda. Valor del caso: -85 metros.

Congestión programática

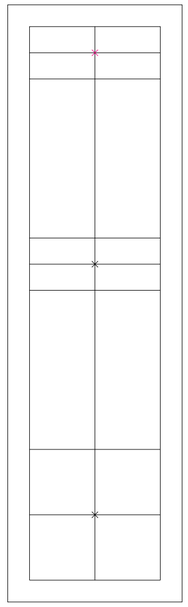
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V026 incremento de desplazamiento de apertura de losas de club perpendicular al frente. Determina la posicion de la apertura de losas de club perpendicular al frente respecto a la posicion de la apertura de losas de vivienda. Valor del caso: -85 metros.

Congestión programática

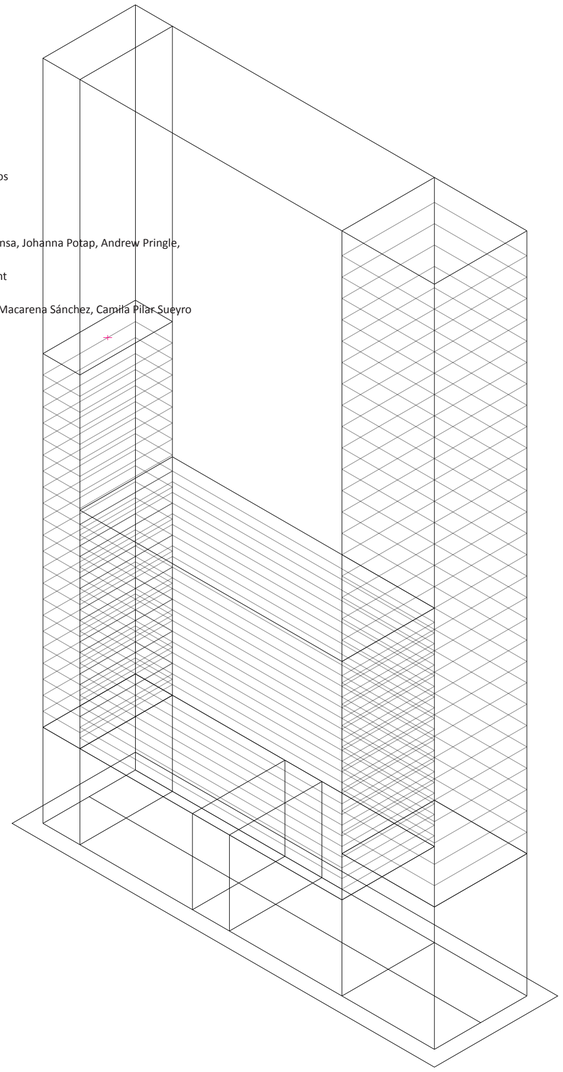
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V027 incremento de desplazamiento de apertura de losas de oficina paralelo al frente. Determina la posicion de la apertura de losas de oficinas paralelo al frente respecto a la posicion de la apertura de losas de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

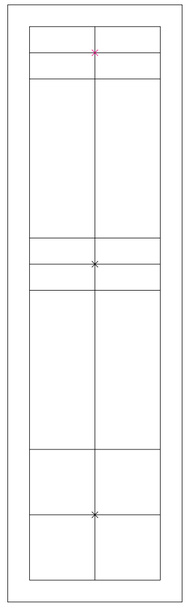
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V027 incremento de desplazamiento de apertura de losas de oficina paralelo al frente. Determina la posicion de la apertura de losas de oficinas paralelo al frente respecto a la posicion de la apertura de losas de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

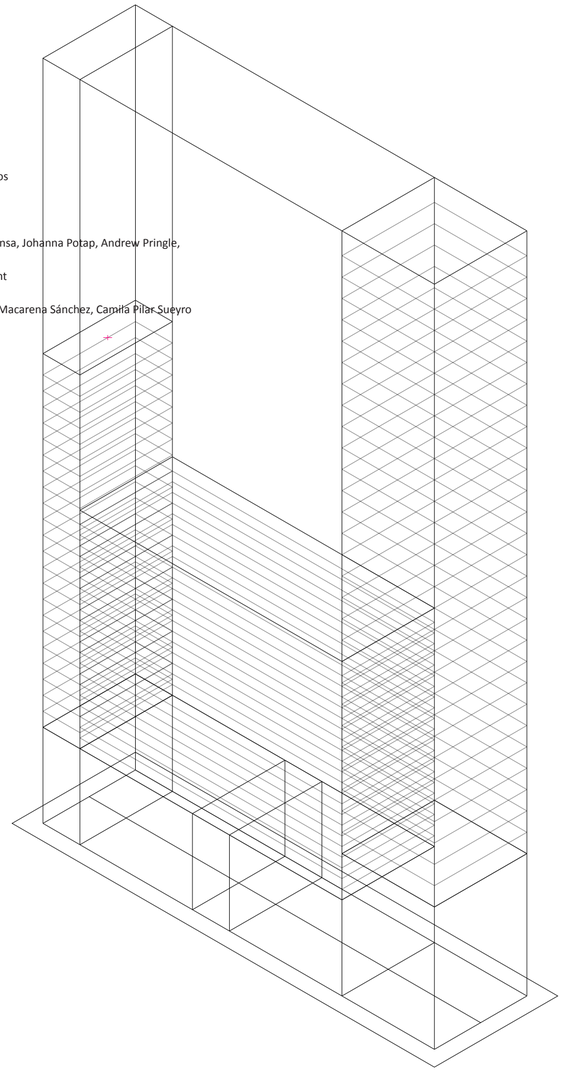
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V028 incremento de desplazamiento de apertura de losas de oficina perpendicular al frente. Determina la posicion de la apertura de losas de oficinas perpendicular al frente respecto a la posicion de la apertura de losas de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

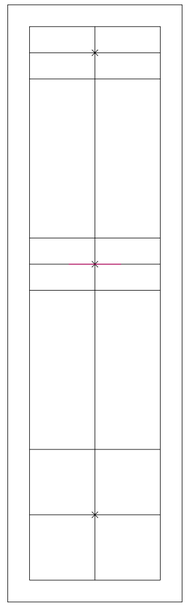
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V028 incremento de desplazamiento de apertura de losas de oficina perpendicular al frente. Determina la posicion de la apertura de losas de oficinas perpendicular al frente respecto a la posicion de la apertura de losas de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

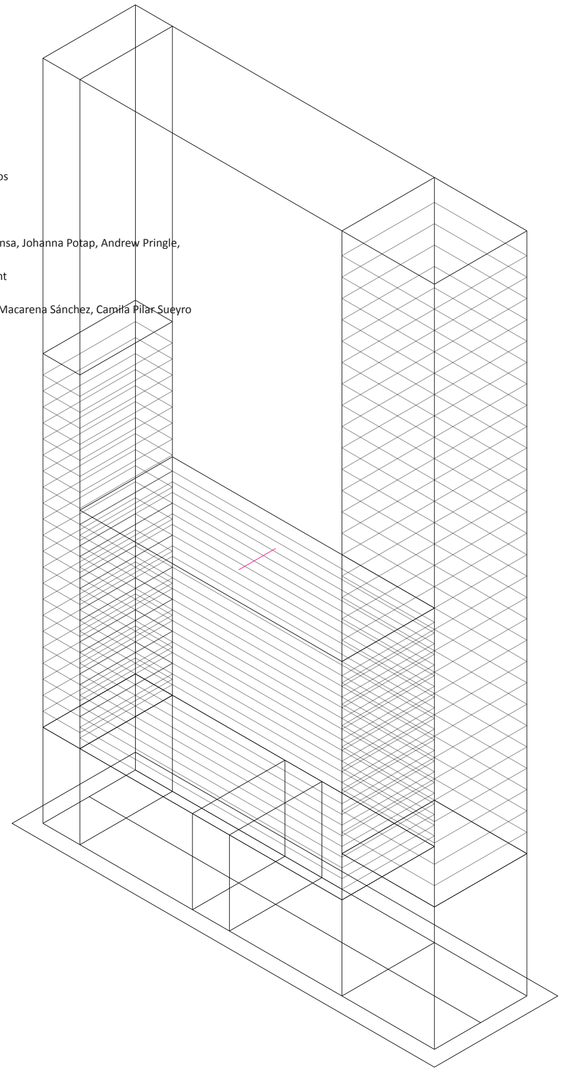
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V029 porcentaje de apertura de losas de vivienda paralelo al frente. Determina el porcentaje de apertura de losas de vivienda paralelo al frente. Valor del caso: 40 %.

Congestión programática

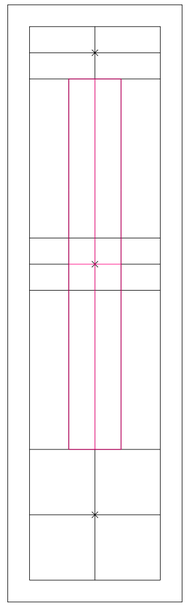
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V029 porcentaje de apertura de losas de vivienda paralelo al frente. Determina el porcentaje de apertura de losas de vivienda paralelo al frente. Valor del caso: 40 %.

Congestión programática

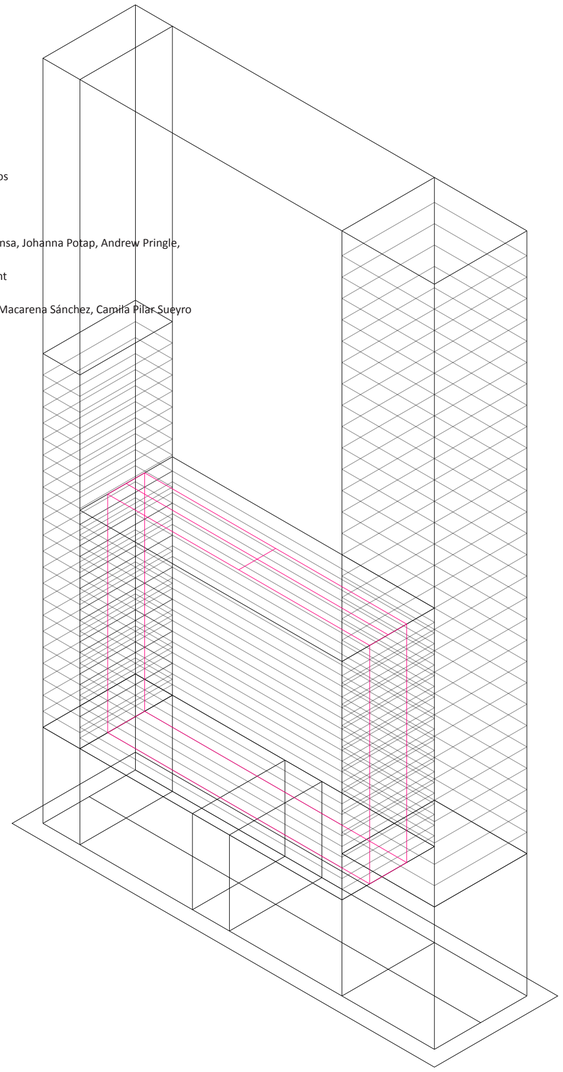
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V030 porcentaje de apertura de losas de vivienda perpendicular al frente. Determina el porcentaje de apertura de losas de vivienda perpendicular al frente. Valor del caso: 100 %.

Congestión programática

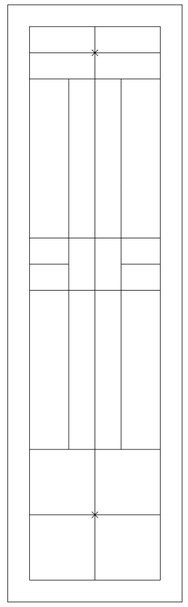
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V030 porcentaje de apertura de losas de vivienda perpendicular al frente. Determina el porcentaje de apertura de losas de vivienda perpendicular al frente. Valor del caso: 100 %.

Congestión programática

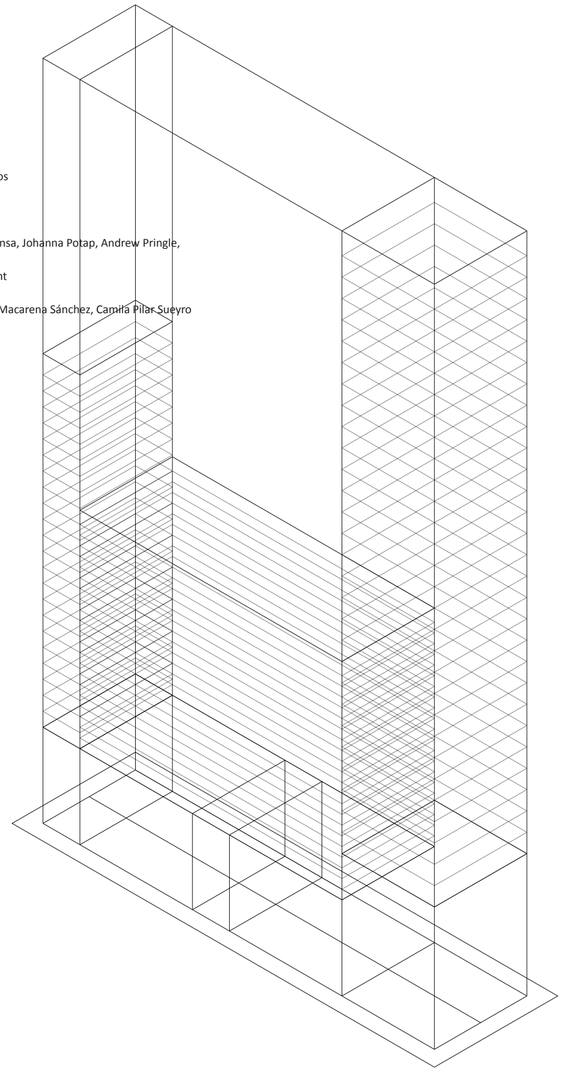
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V031 incremento de porcentaje de apertura de losas de clubes respecto a la apertura de losas de vivienda paralelo al frente. Determina el porcentaje de apertura de losas de clubes paralelo al frente respecto al porcentaje de apertura de losas de vivienda. Valor del caso: -40 %.

Congestión programática

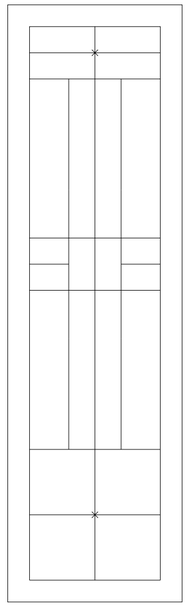
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V031 incremento de porcentaje de apertura de losas de clubes respecto a la apertura de losas de vivienda paralelo al frente. Determina el porcentaje de apertura de losas de clubes paralelo al frente respecto al porcentaje de apertura de losas de vivienda. Valor del caso: -40 %.

Congestión programática

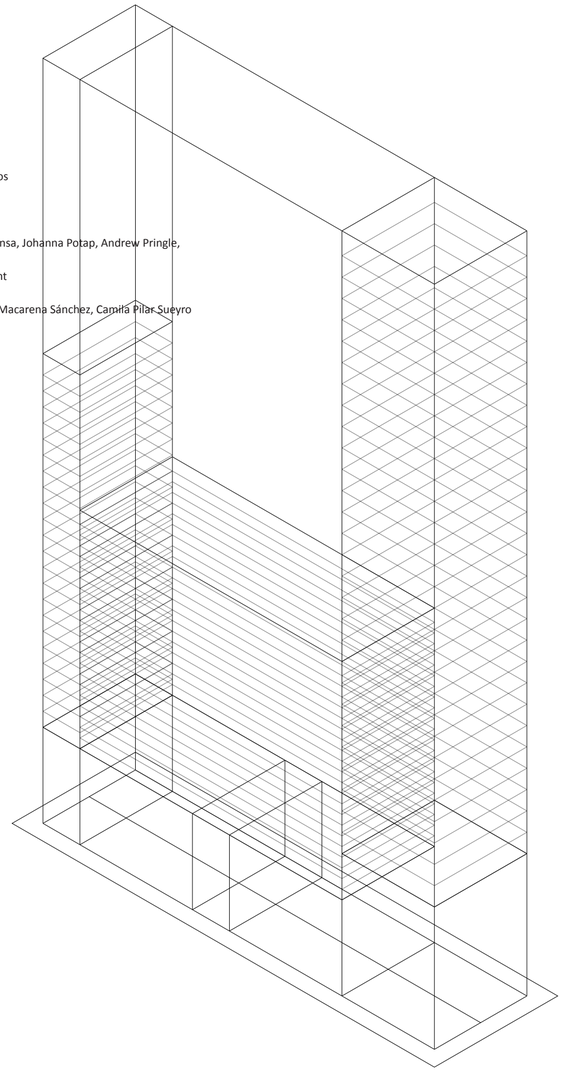
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V032 incremento de porcentaje de apertura de losas de clubes respecto a la apertura de losas de vivienda perpendicular al frente. Determina el porcentaje de apertura de losas de clubes perpendicular al frente respecto al porcentaje de apertura de losas de vivienda. Valor del caso: -100 %.

Congestión programática

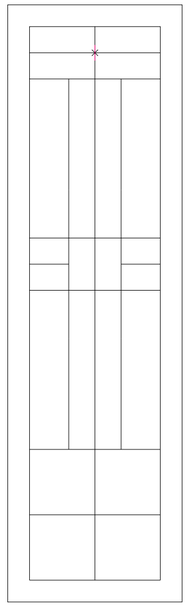
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V032 incremento de porcentaje de apertura de losas de clubes respecto a la apertura de losas de vivienda perpendicular al frente. Determina el porcentaje de apertura de losas de clubes perpendicular al frente respecto al porcentaje de apertura de losas de vivienda. Valor del caso: -100 %.

Congestión programática

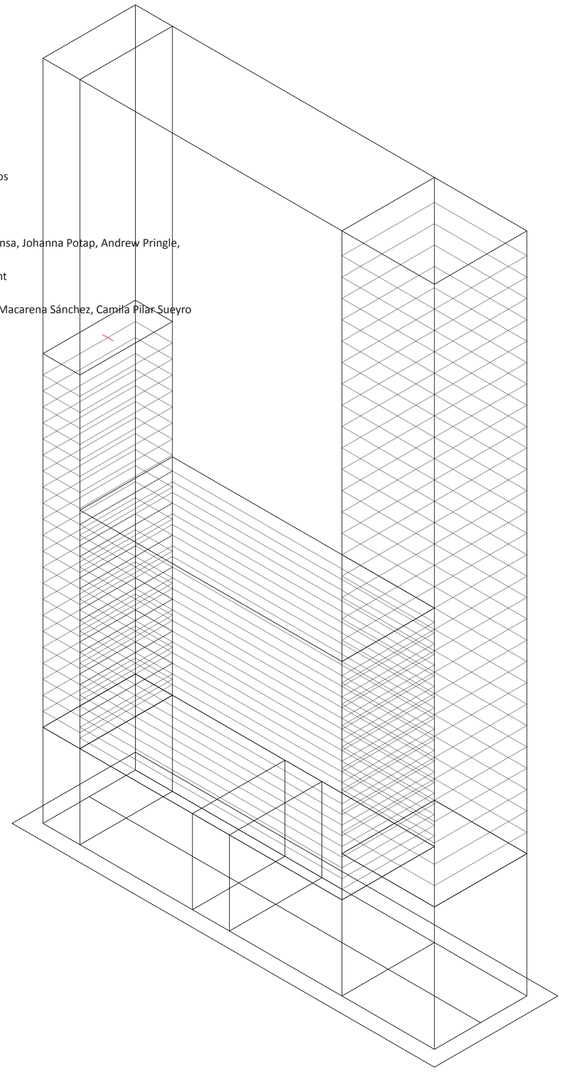
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V033 incremento de porcentaje de apertura de losas de oficinas respecto a la apertura de losas de vivienda paralelo al frente. Determina el porcentaje de apertura de losas de oficinas paralelo al frente respecto al porcentaje de apertura de losas de vivienda. Valor del caso: -10 %.

Congestión programática

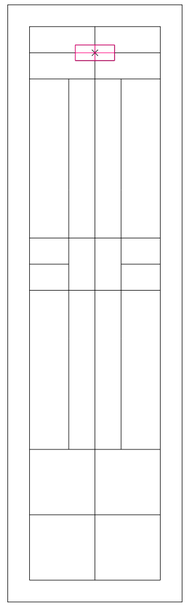
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V033 incremento de porcentaje de apertura de losas de oficinas respecto a la apertura de losas de vivienda paralelo al frente. Determina el porcentaje de apertura de losas de oficinas paralelo al frente respecto al porcentaje de apertura de losas de vivienda. Valor del caso: -10 %.

Congestión programática

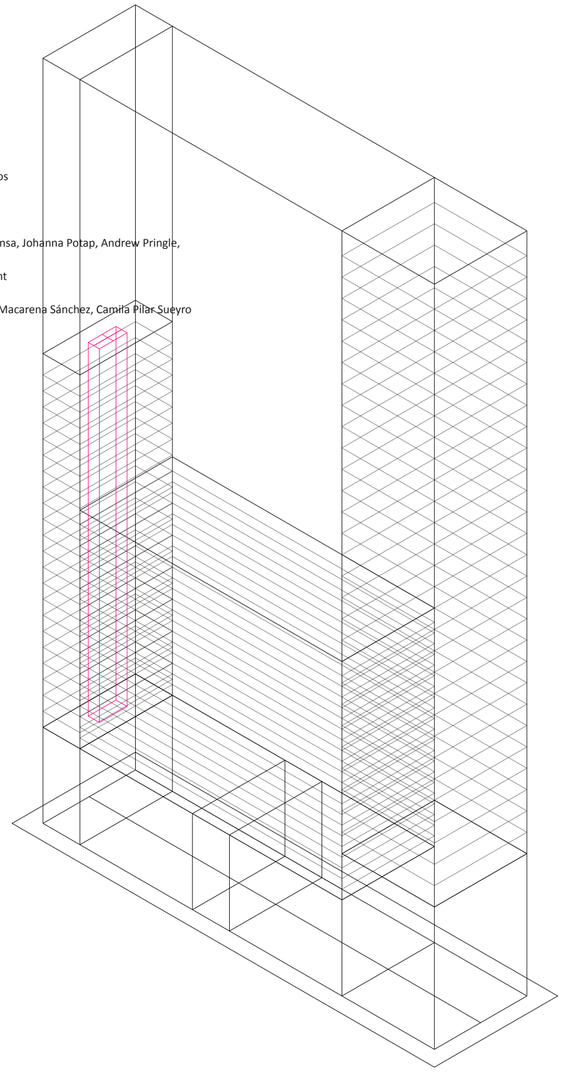
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V034 incremento de porcentaje de apertura de losas de oficinas respecto a la apertura de losas de vivienda perpendicular al frente. Determina el porcentaje de apertura de losas de oficinas perpendicular al frente respecto al porcentaje de apertura de losas de vivienda. Valor del caso: -70 %.

Congestión programática

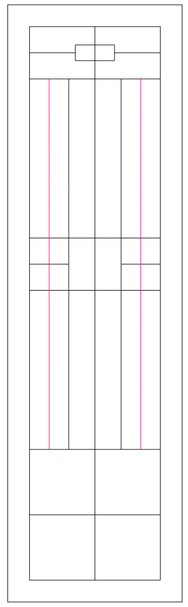
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 bloques programaticos MV06 pisos V034 incremento de porcentaje de apertura de losas de oficinas respecto a la apertura de losas de vivienda perpendicular al frente. Determina el porcentaje de apertura de losas de oficinas perpendicular al frente respecto al porcentaje de apertura de losas de vivienda. Valor del caso: -70 %.

Congestión programática

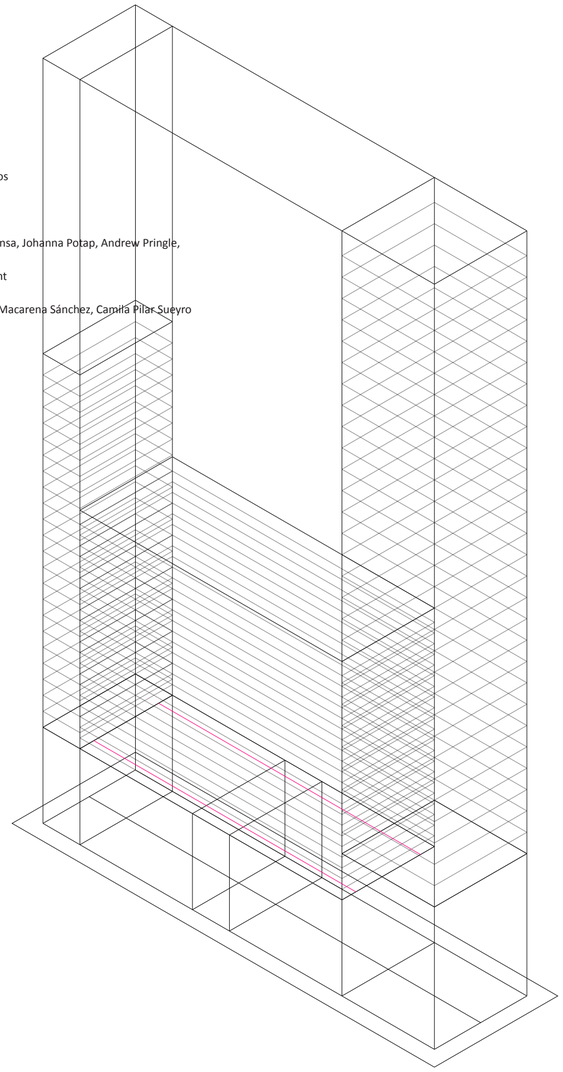
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V035 porcentaje de desplazamiento de pasillo principal en primer piso de vivienda. Determina la posicion del pasillo principal en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 50 %.

Congestión programática

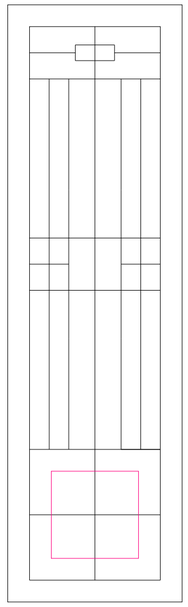
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V035 porcentaje de desplazamiento de pasillo principal en primer piso de vivienda. Determina la posicion del pasillo principal en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 50 %.

Congestión programática

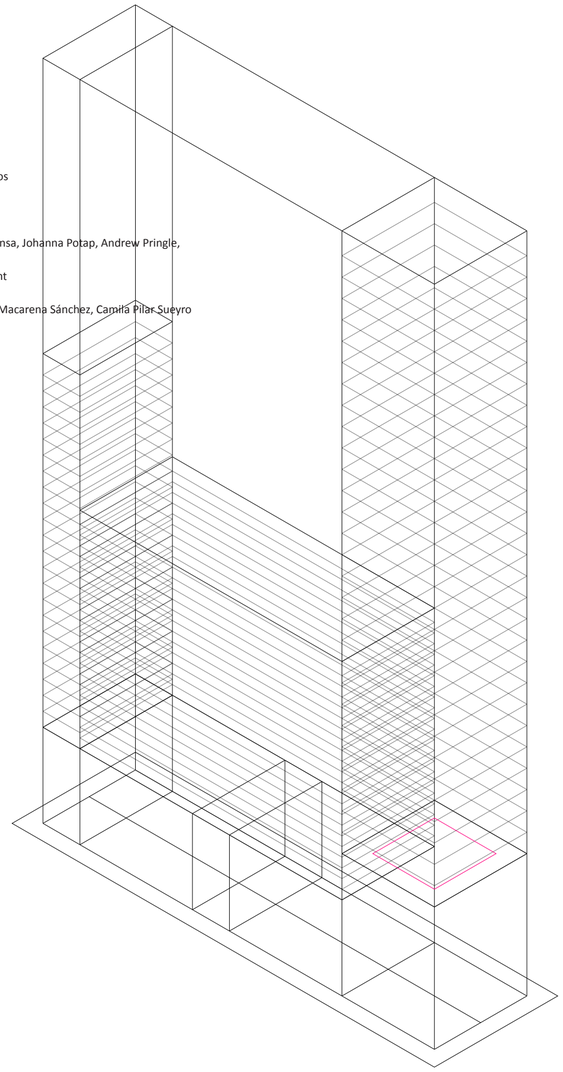
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V036 incremento de porcentaje de desplazamiento de pasillo principal en primer piso de club respecto a desplazamiento de pasillo principal de la vivienda. Determina la posicion del pasillo principal en el primer piso de clubes respecto a la posicion del pasillo principal en el primer piso de vivienda. Valor del caso: -17 %.

Congestión programática

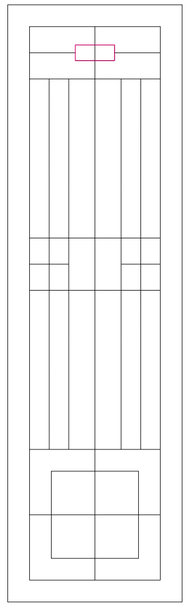
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V036 incremento de porcentaje de desplazamiento de pasillo principal en primer piso de club respecto a desplazamiento de pasillo principal de la vivienda. Determina la posicion del pasillo principal en el primer piso de clubes respecto a la posicion del pasillo principal en el primer piso de vivienda. Valor del caso: -17 %.

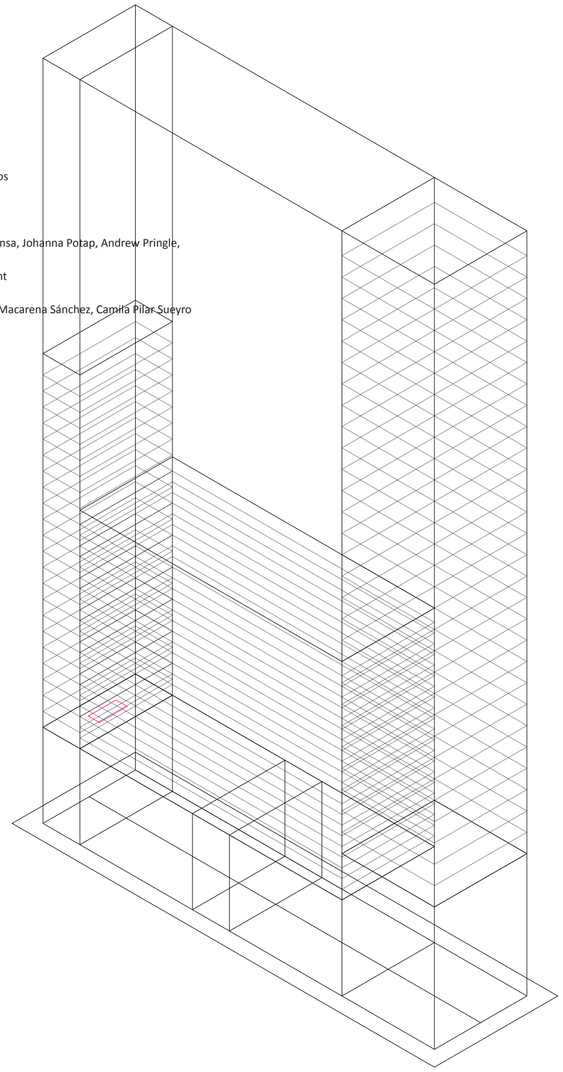
Congestión programática

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



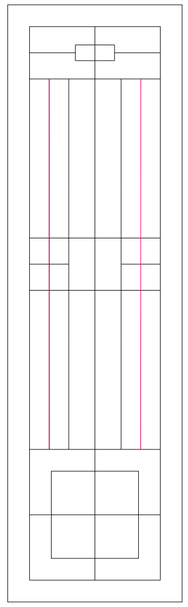
Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V037 incremento de porcentaje de desplazamiento de pasillo principal en primer piso de oficinas respecto a desplazamiento de pasillo principal de la vivienda. Determina la posicion del pasillo principal en el primer piso de oficinas respecto a la posicion del pasillo principal en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 50 %.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V037 incremento de porcentaje de desplazamiento de pasillo principal en primer piso de oficinas respecto a desplazamiento de pasillo principal de la vivienda. Determina la posicion del pasillo principal en el primer piso de oficinas respecto a la posicion del pasillo principal en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 50 %.

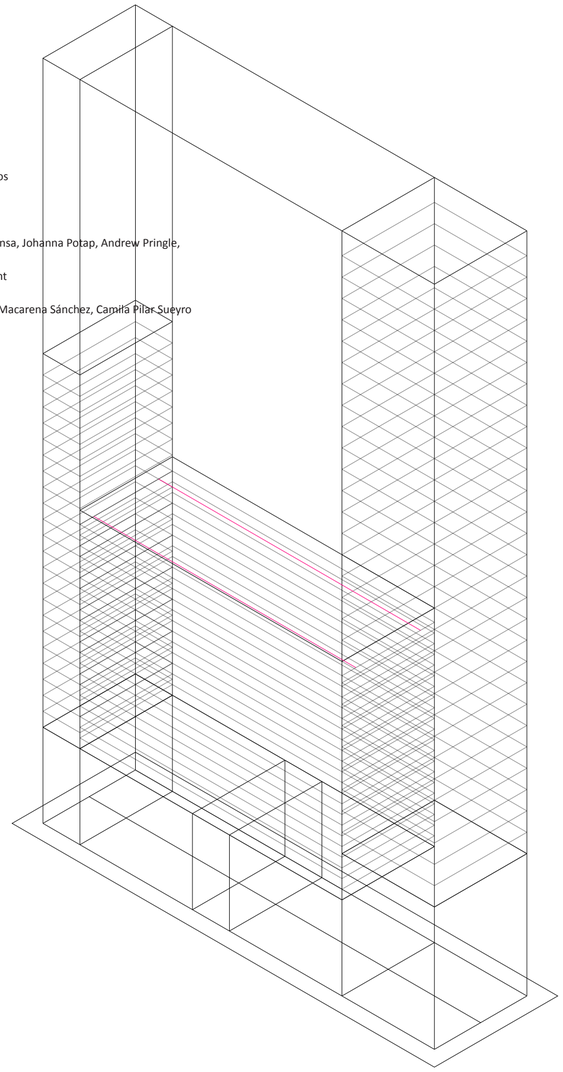
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V038 porcentaje de desplazamiento de pasillo principal en ultimo piso de vivienda. Determina la posicion del pasillo principal en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 50 %.

Congestión programática

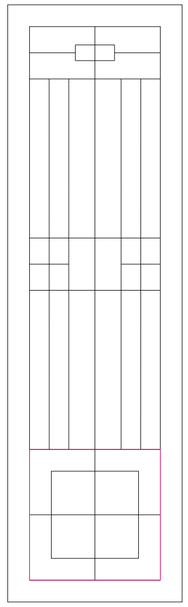
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V038 porcentaje de desplazamiento de pasillo principal en ultimo piso de vivienda. Determina la posicion del pasillo principal en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 50 %.

Congestión programática

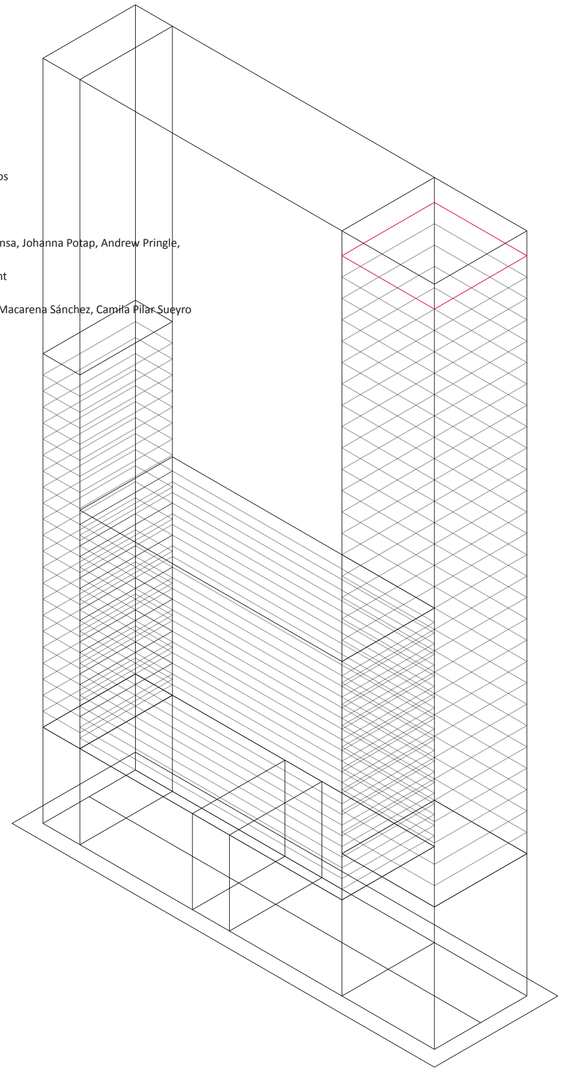
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V039 incremento de porcentaje de desplazamiento de pasillo principal en ultimo piso de club respecto a desplazamiento de pasillo principal de la vivienda. Determina la posicion del pasillo principal en el ultimo piso de clubes respecto a la posicion del pasillo principal en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: -50 %.

Congestión programática

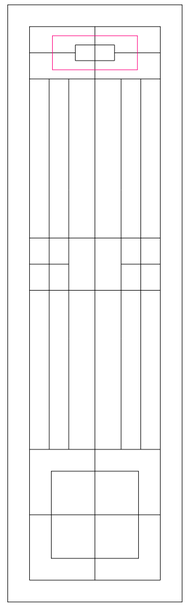
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V039 incremento de porcentaje de desplazamiento de pasillo principal en ultimo piso de club respecto a desplazamiento de pasillo principal de la vivienda. Determina la posicion del pasillo principal en el ultimo piso de clubes respecto a la posicion del pasillo principal en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: -50 %.

Congestión programática

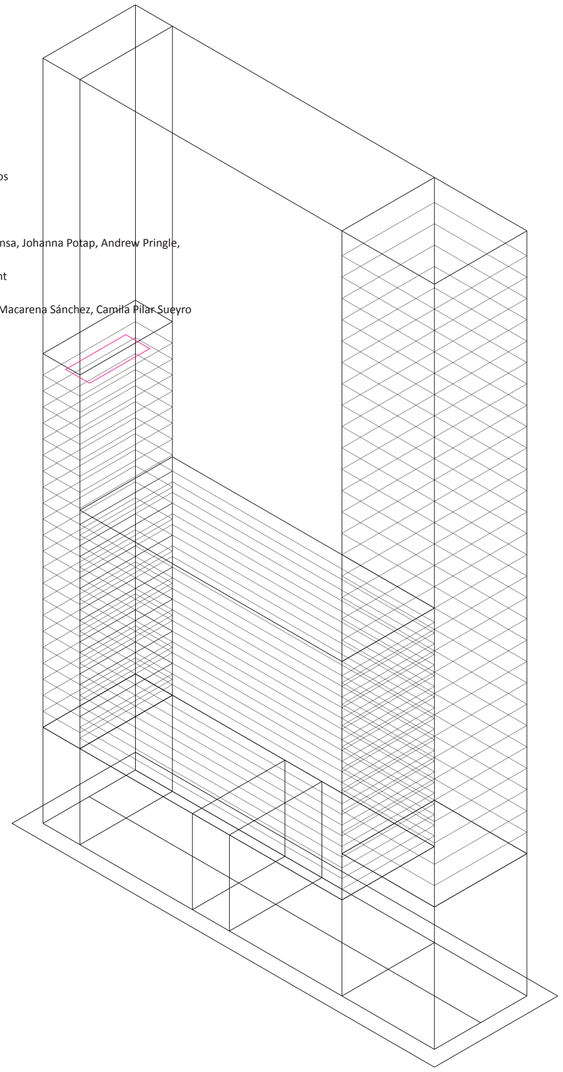
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V040 incremento de porcentaje de desplazamiento de pasillo principal en ultimo piso de oficinas respecto a desplazamiento de pasillo principal de la vivienda. Determina la posicion del pasillo principal en el ultimo piso de oficinas respecto a la posicion del pasillo principal en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 0 %.

Congestión programática

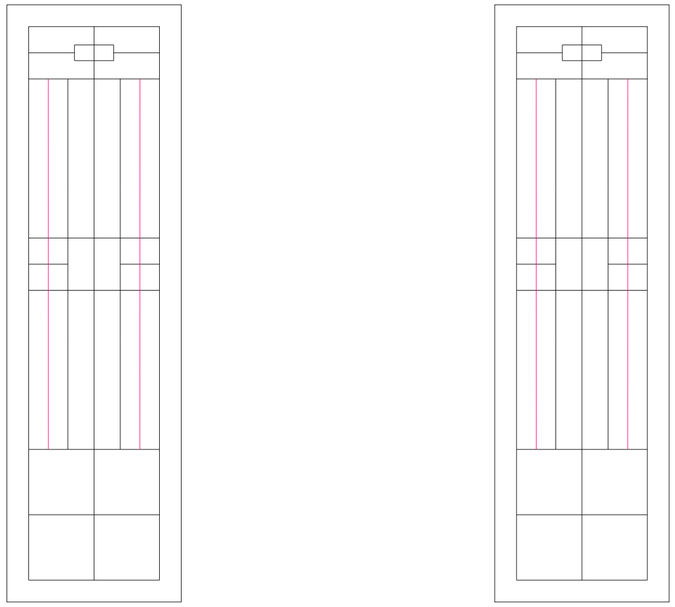
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V040 incremento de porcentaje de desplazamiento de pasillo principal en ultimo piso de oficinas respecto a desplazamiento de pasillo principal de la vivienda. Determina la posicion del pasillo principal en el ultimo piso de oficinas respecto a la posicion del pasillo principal en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 0 %.

Congestión programática

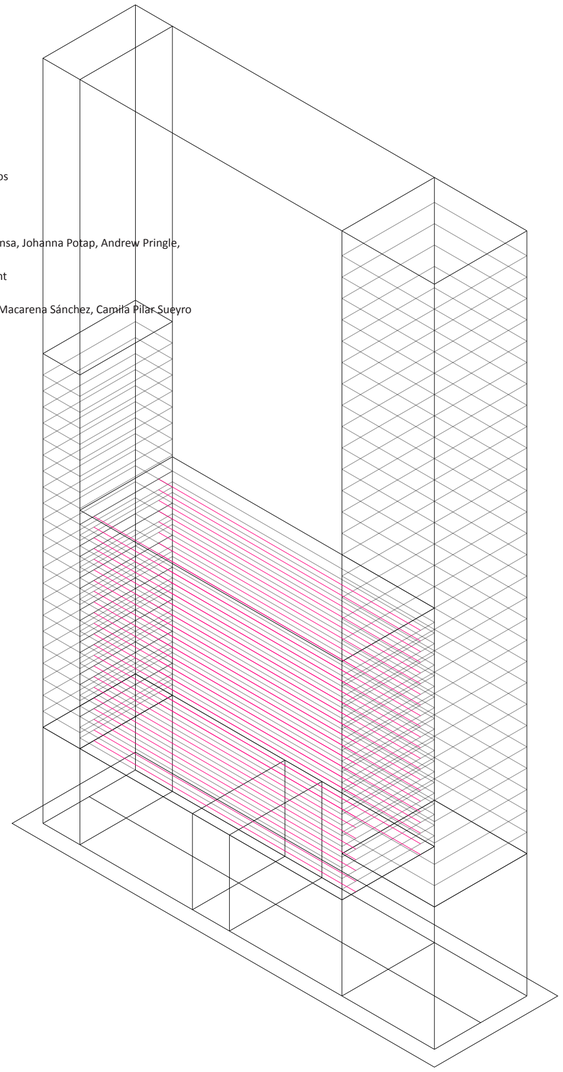
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales O041 interpolacion de desplazamiento de pasillo principal en primer y ultimo piso de vivienda. Construye la posicion de los pasillos principales en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

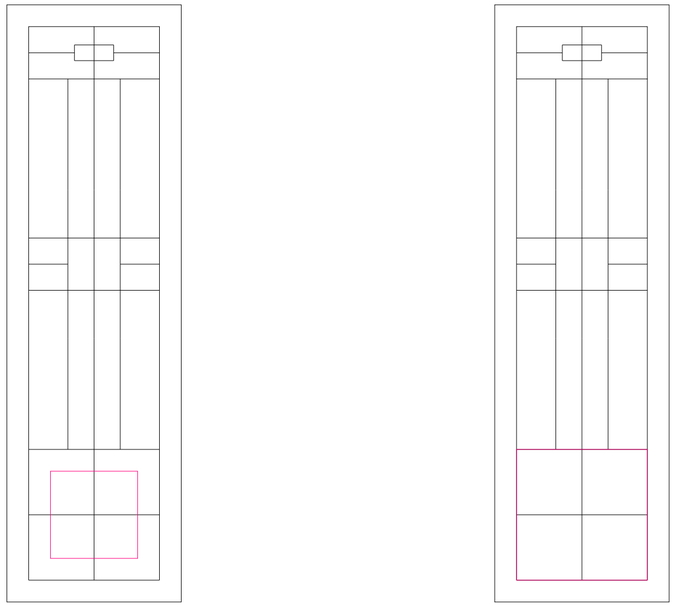
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales O041 interpolacion de desplazamiento de pasillo principal en primer y ultimo piso de vivienda. Construye la posicion de los pasillos principales en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

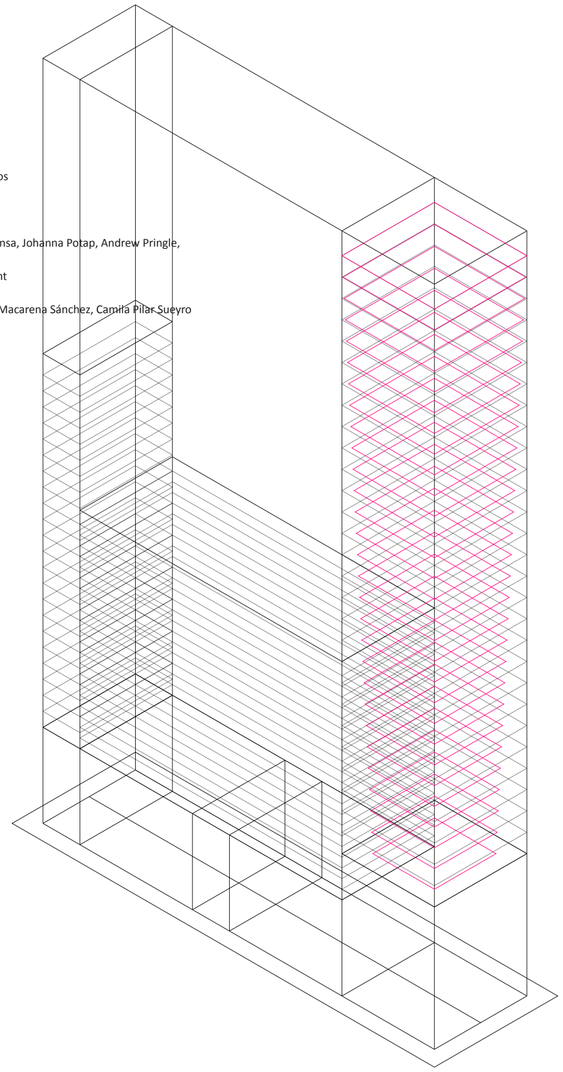
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales O042 interpolacion de desplazamiento de pasillo principal en primer y ultimo piso de club. Construye la posicion de los pasillos principales en todos los pisos de clubes.

Congestión programática

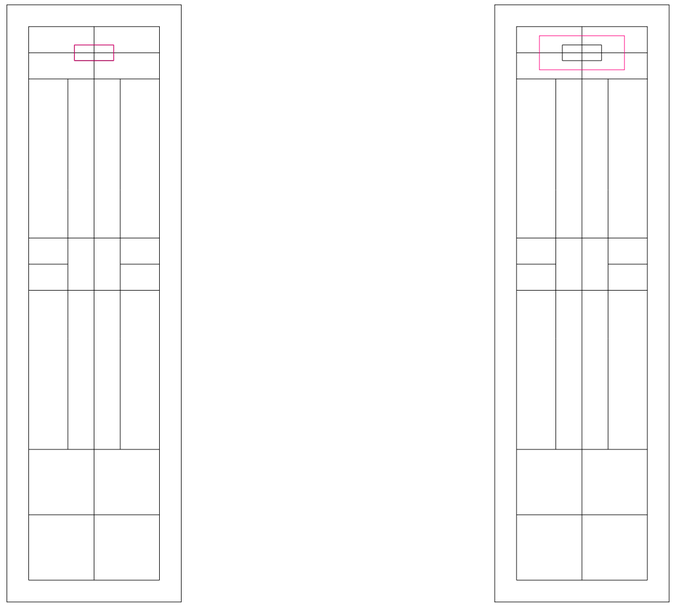
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales O042 interpolacion de desplazamiento de pasillo principal en primer y ultimo piso de club. Construye la posicion de los pasillos principales en todos los pisos de clubes.

Congestión programática

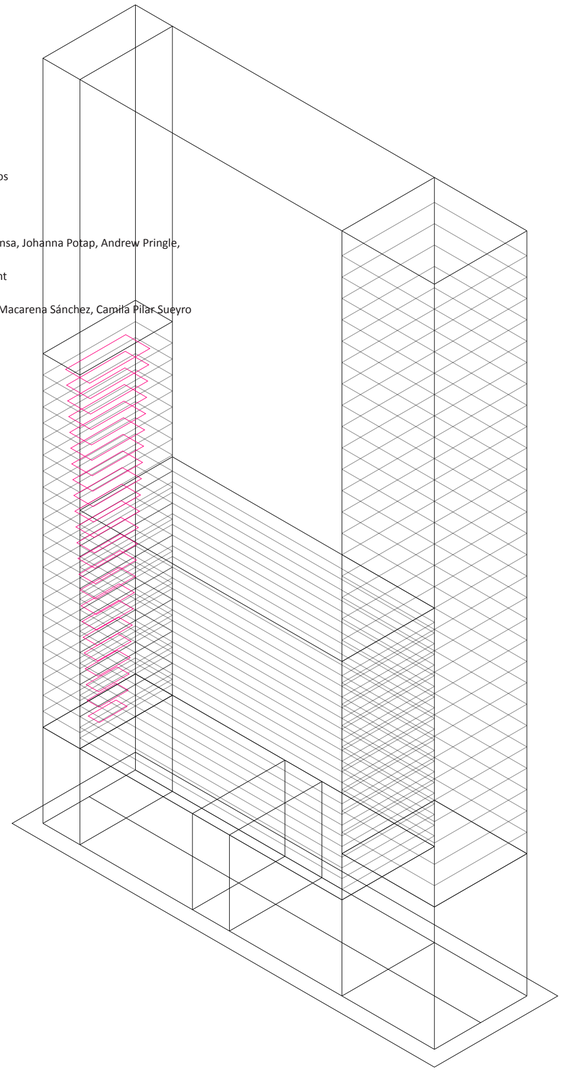
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales O043 interpolacion de desplazamiento de pasillo principal en primer y ultimo piso de oficina. Construye la posicion de los pasillos principales en todos los pisos de oficinas.

Congestión programática

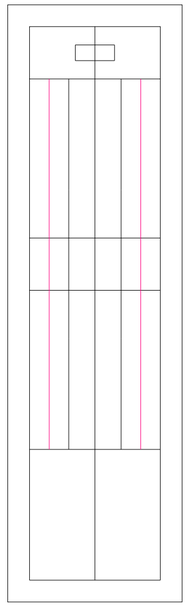
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales O043 interpolacion de desplazamiento de pasillo principal en primer y ultimo piso de oficina. Construye la posicion de los pasillos principales en todos los pisos de oficinas.

Congestión programática

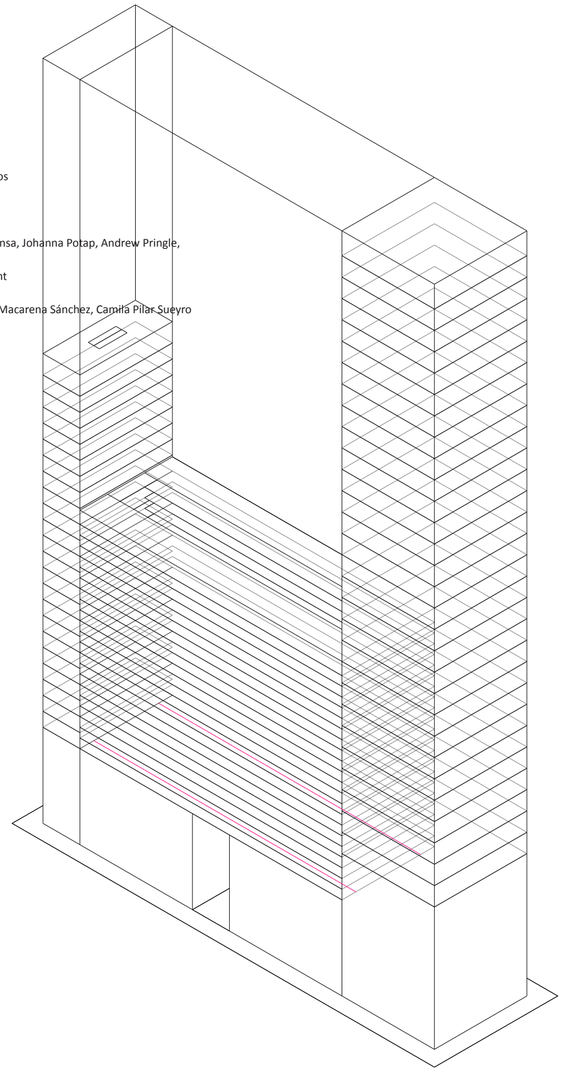
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V044 grado de curvatura de pasillo principal en primer piso de vivienda. Determina el grado de curvatura del pasillo principal en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 1 .

Congestión programática

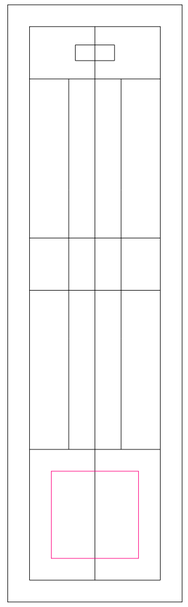
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V044 grado de curvatura de pasillo principal en primer piso de vivienda. Determina el grado de curvatura del pasillo principal en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 1 .

Congestión programática

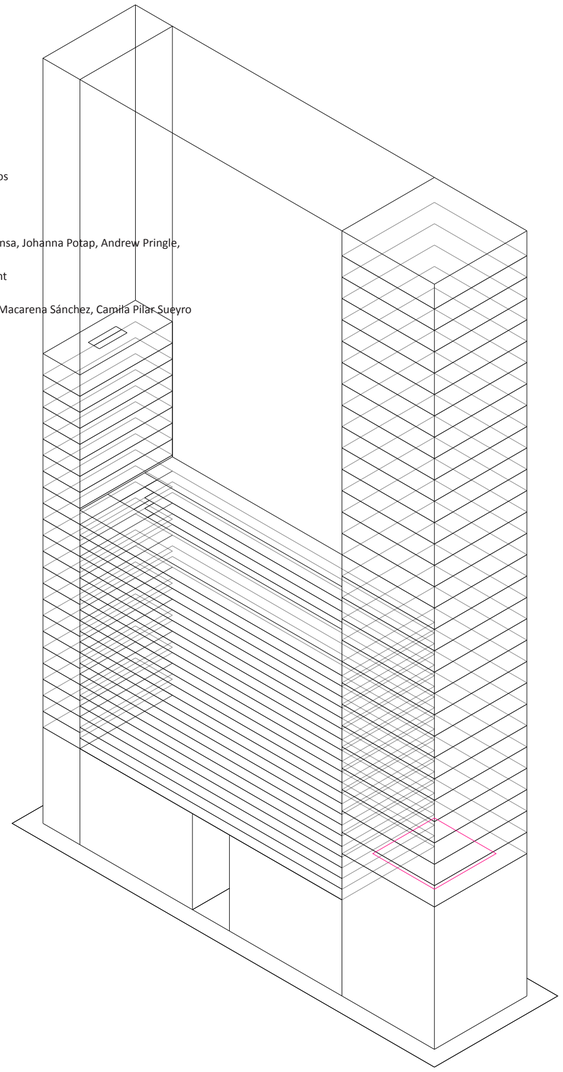
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V045 incremento de grado de curvatura de pasillo principal en primer piso de club respecto a grado de curvatura de pasillo principal de la vivienda. Determina el grado de curvatura del pasillo principal en el primer piso de clubes respecto al grado de curvatura del pasillo principal en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 0 .

Congestión programática

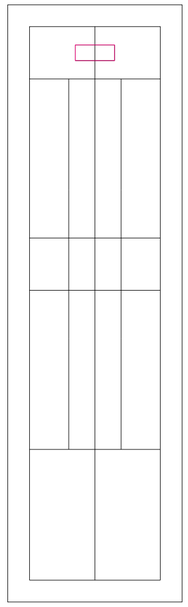
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V045 incremento de grado de curvatura de pasillo principal en primer piso de club respecto a grado de curvatura de pasillo principal de la vivienda. Determina el grado de curvatura del pasillo principal en el primer piso de clubes respecto al grado de curvatura del pasillo principal en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 0 .

Congestión programática

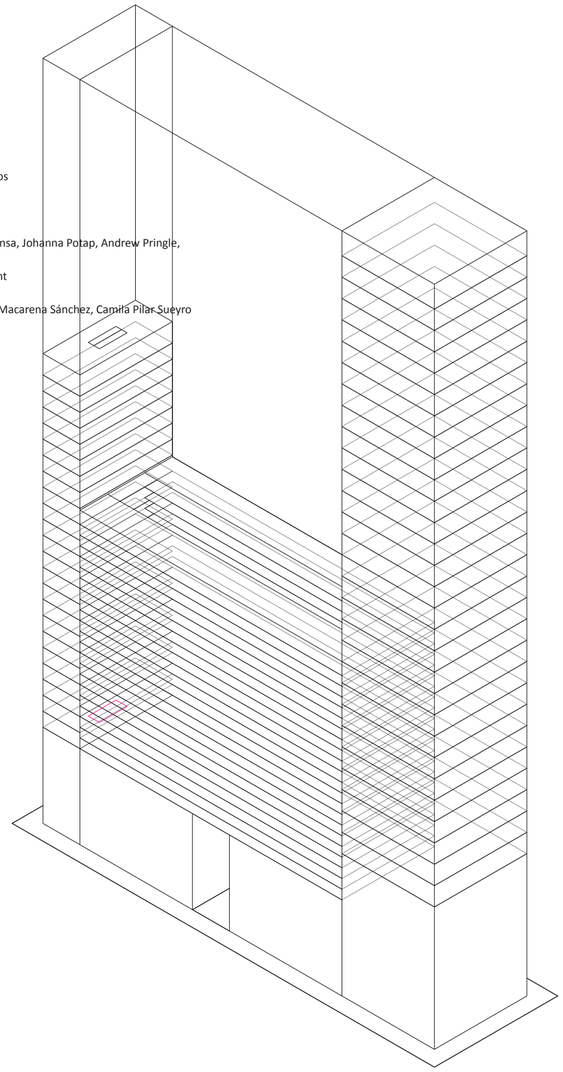
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V046 incremento de grado de curvatura de pasillo principal en primer piso de oficinas respecto a grado de curvatura de pasillo principal de la vivienda. Determina el grado de curvatura del pasillo principal en el primer piso de oficinas respecto al grado de curvatura del pasillo principal en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 0 .

Congestión programática

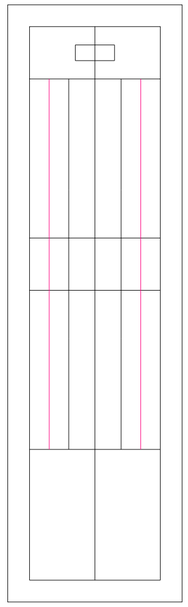
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V046 incremento de grado de curvatura de pasillo principal en primer piso de oficinas respecto a grado de curvatura de pasillo principal de la vivienda. Determina el grado de curvatura del pasillo principal en el primer piso de oficinas respecto al grado de curvatura del pasillo principal en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 0 .

Congestión programática

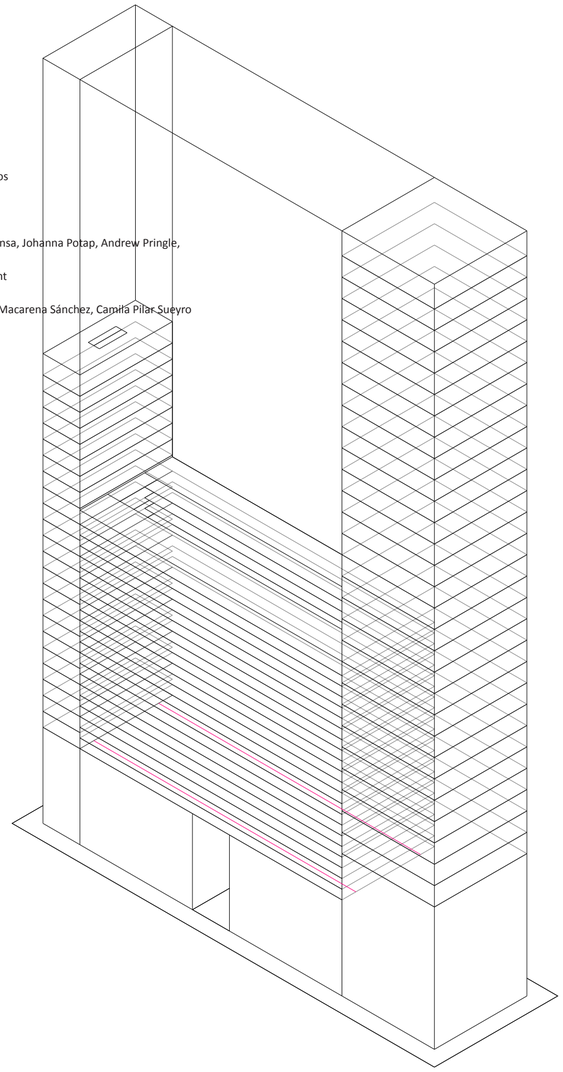
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V047 grado de curvatura de pasillo principal en ultimo piso de vivienda. Determina el grado de curvatura del pasillo principal en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 0 .

Congestión programática

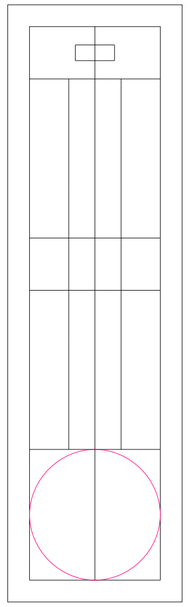
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V047 grado de curvatura de pasillo principal en ultimo piso de vivienda. Determina el grado de curvatura del pasillo principal en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 0 .

Congestión programática

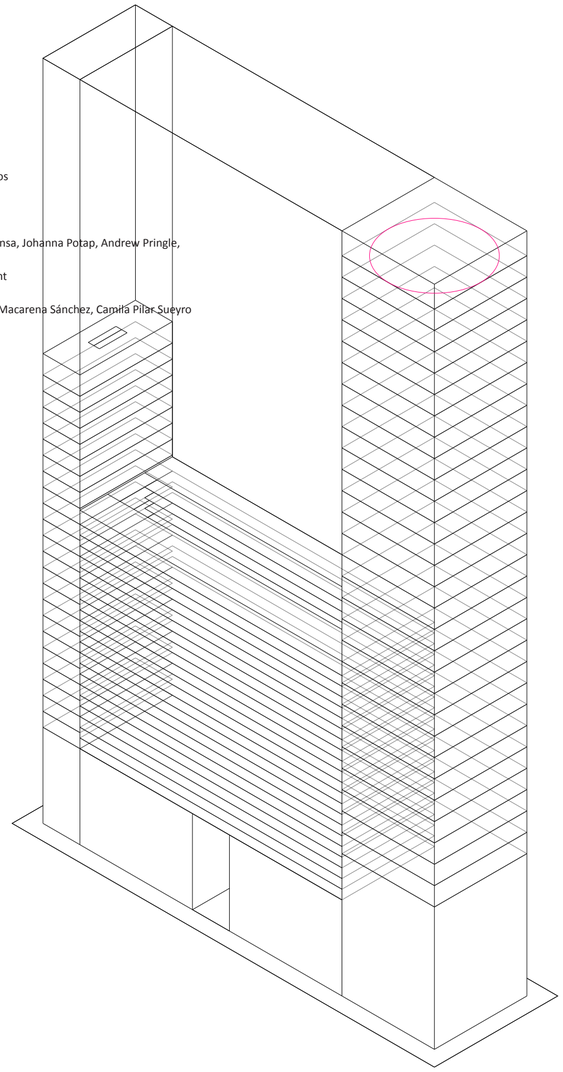
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V048 incremento de grado de curvatura de pasillo principal en ultimo piso de club respecto a grado de curvatura de pasillo principal de la vivienda. Determina el grado de curvatura del pasillo principal en el ultimo piso de clubes respecto al grado de curvatura del pasillo principal en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 0 .

Congestión programática

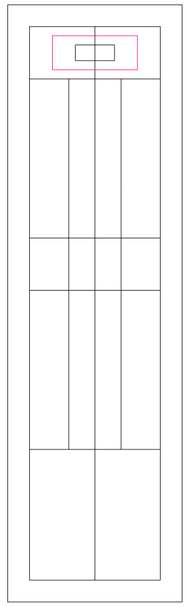
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V048 incremento de grado de curvatura de pasillo principal en ultimo piso de club respecto a grado de curvatura de pasillo principal de la vivienda. Determina el grado de curvatura del pasillo principal en el ultimo piso de clubes respecto al grado de curvatura del pasillo principal en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 0 .

Congestión programática

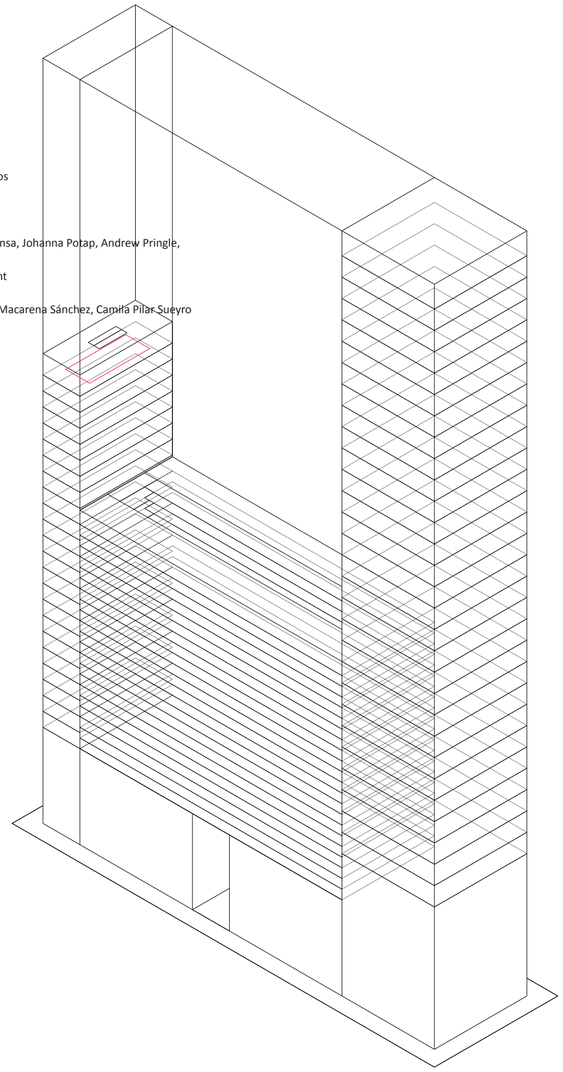
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V049 incremento de grado de curvatura de pasillo principal en ultimo piso de oficinas respecto a grado de curvatura de pasillo principal de la vivienda. Determina el grado de curvatura del pasillo principal en el ultimo piso de oficinas respecto al grado de curvatura del pasillo principal en el ulitmo piso de vivienda. Valor del caso: 0 .

Congestión programática

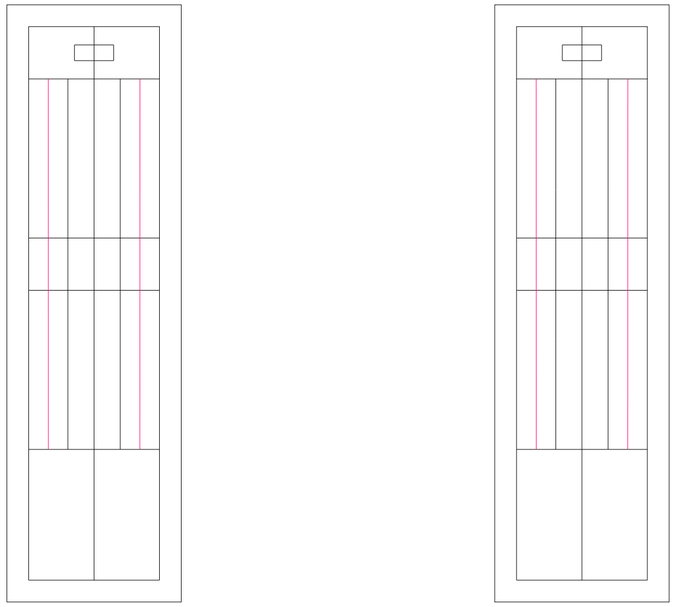
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V049 incremento de grado de curvatura de pasillo principal en ultimo piso de oficinas respecto a grado de curvatura de pasillo principal de la vivienda. Determina el grado de curvatura del pasillo principal en el ultimo piso de oficinas respecto al grado de curvatura del pasillo principal en el ulitmo piso de vivienda. Valor del caso: 0 .

Congestión programática

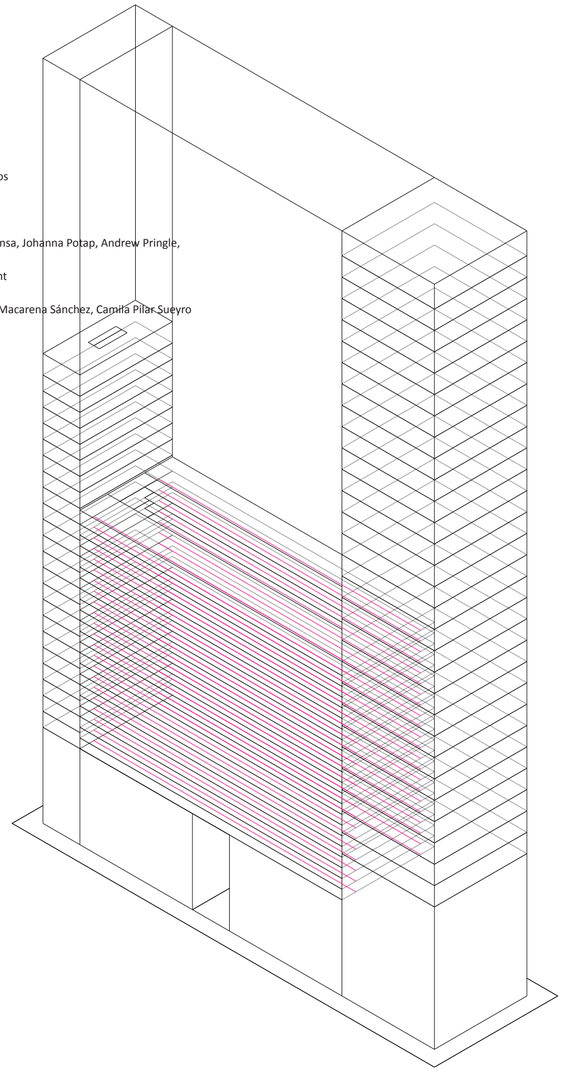
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales O050 interpolacion de curvatura de pasillo principal en primer y ultimo piso de vivienda. Construye el grado de curvatura del pasillo principal en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

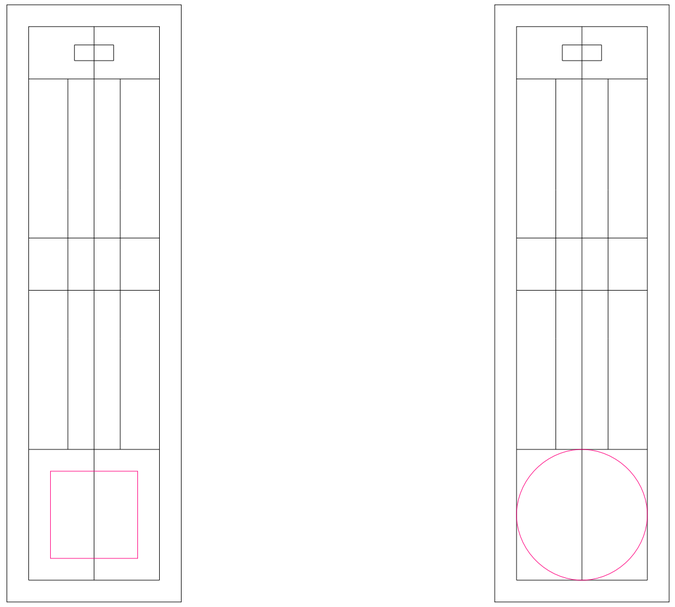
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales O050 interpolacion de curvatura de pasillo principal en primer y ultimo piso de vivienda. Construye el grado de curvatura del pasillo principal en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

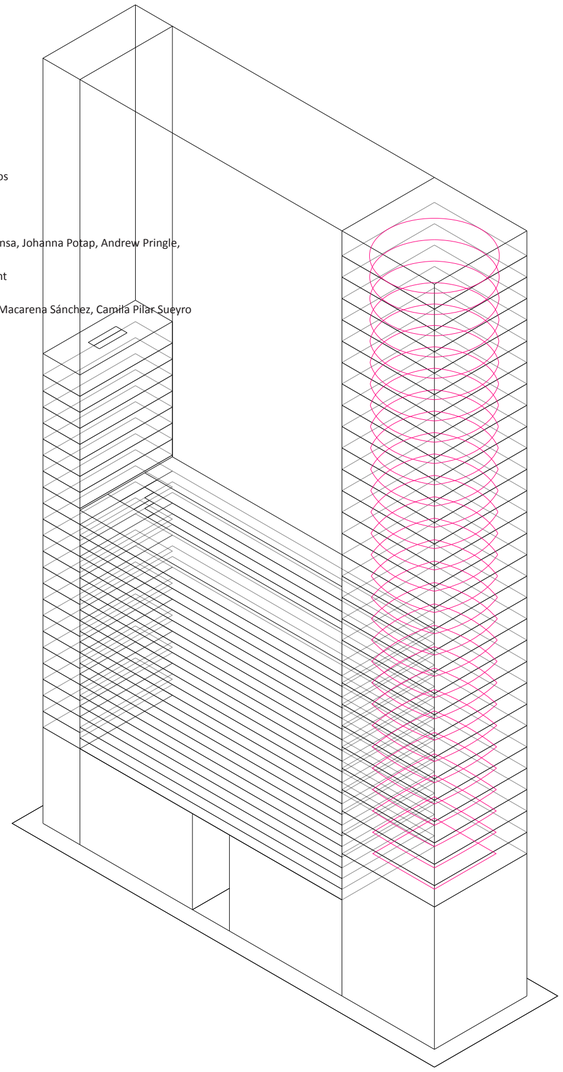
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales O051 interpolacion de curvatura de pasillo principal en primer y ultimo piso de club. Construye el grado de curvatura del pasillo principal en todos los pisos de clubes.

Congestión programática

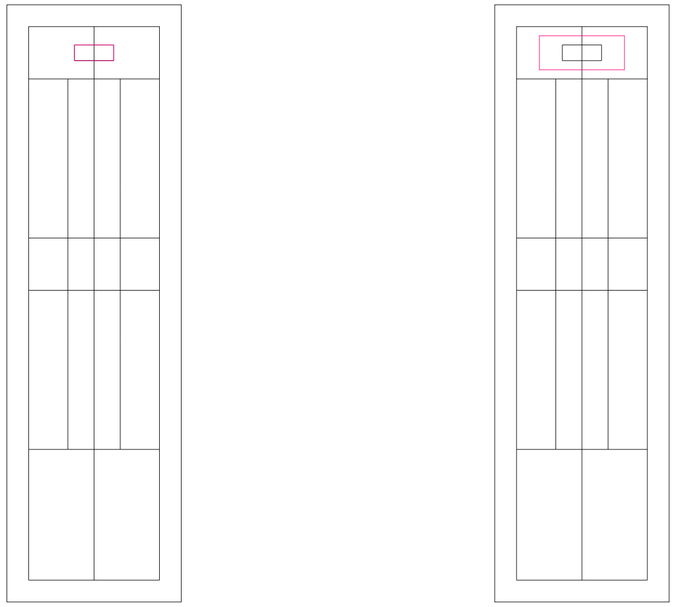
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales O051 interpolacion de curvatura de pasillo principal en primer y ultimo piso de club. Construye el grado de curvatura del pasillo principal en todos los pisos de clubes.

Congestión programática

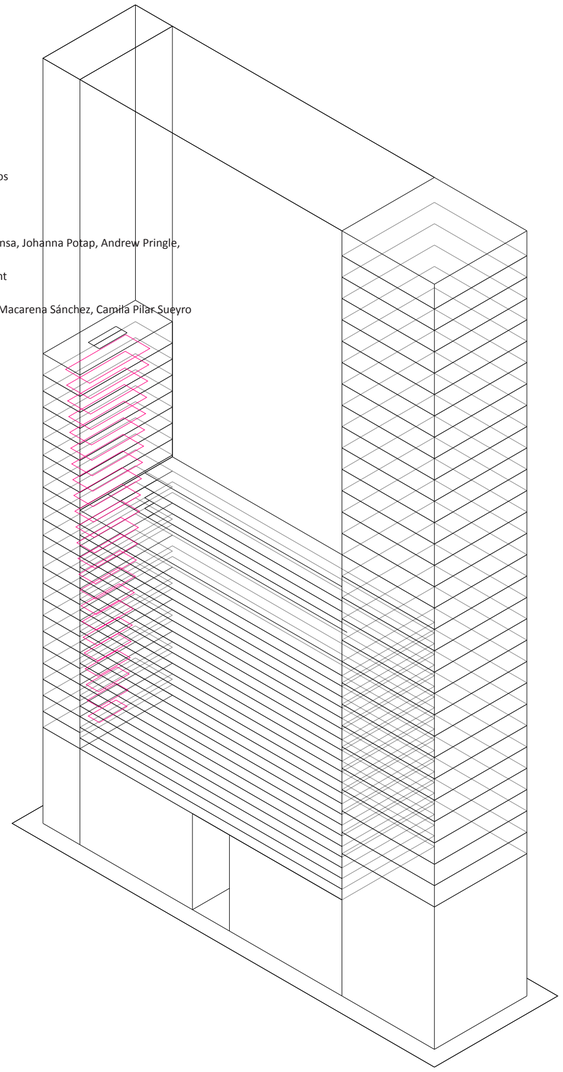
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales O052 interpolacion de curvatura de pasillo principal en primer y ultimo piso de oficina. Construye el grado de curvatura del pasillo principal en todos los pisos de oficina.

Congestión programática

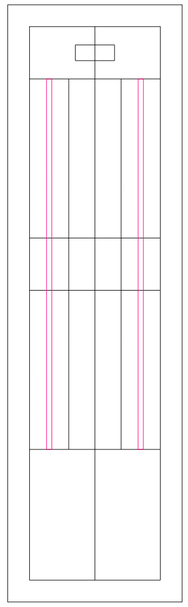
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales O052 interpolacion de curvatura de pasillo principal en primer y ultimo piso de oficina. Construye el grado de curvatura del pasillo principal en todos los pisos de oficina.

Congestión programática

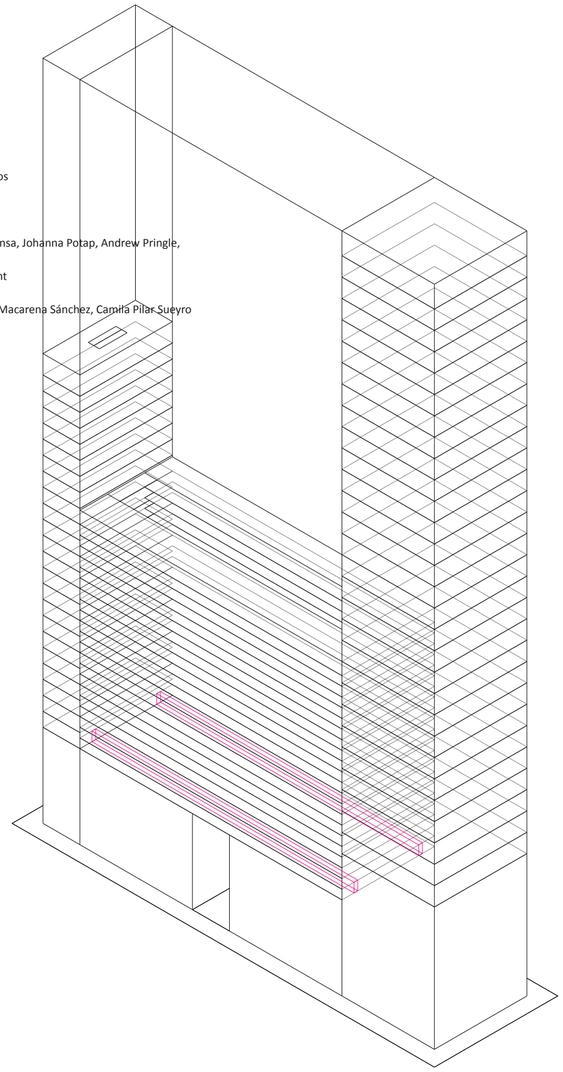
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V053 ancho de pasillo principal en primer piso de vivienda. Determina el ancho del pasillo principal en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 1,2 metros.

Congestión programática

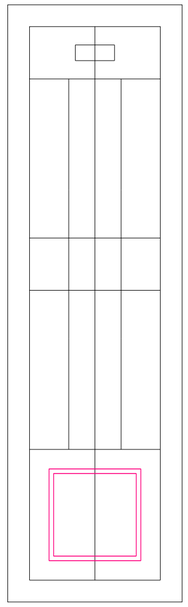
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V053 ancho de pasillo principal en primer piso de vivienda. Determina el ancho del pasillo principal en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 1,2 metros.

Congestión programática

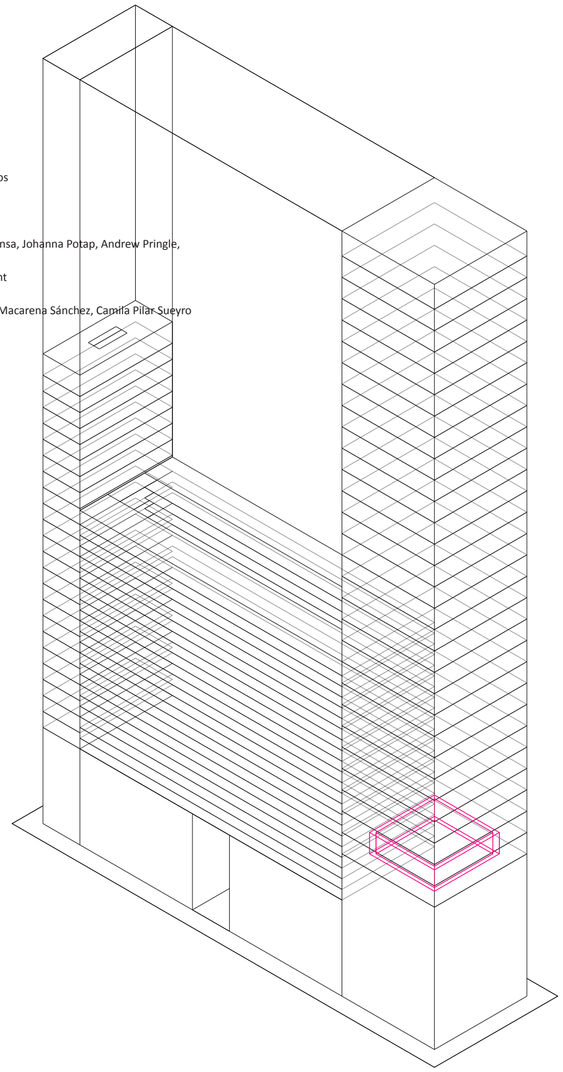
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V054 incremento de ancho de pasillo principal en primer piso de club respecto a ancho de pasillo principal de la vivienda. Determina el ancho del pasillo principal en el primer piso de clubes respecto al ancho del pasillo principal en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 2,8 metros.

Congestión programática

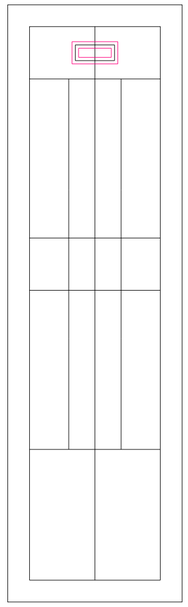
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V054 incremento de ancho de pasillo principal en primer piso de club respecto a ancho de pasillo principal de la vivienda. Determina el ancho del pasillo principal en el primer piso de clubes respecto al ancho del pasillo principal en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 2,8 metros.

Congestión programática

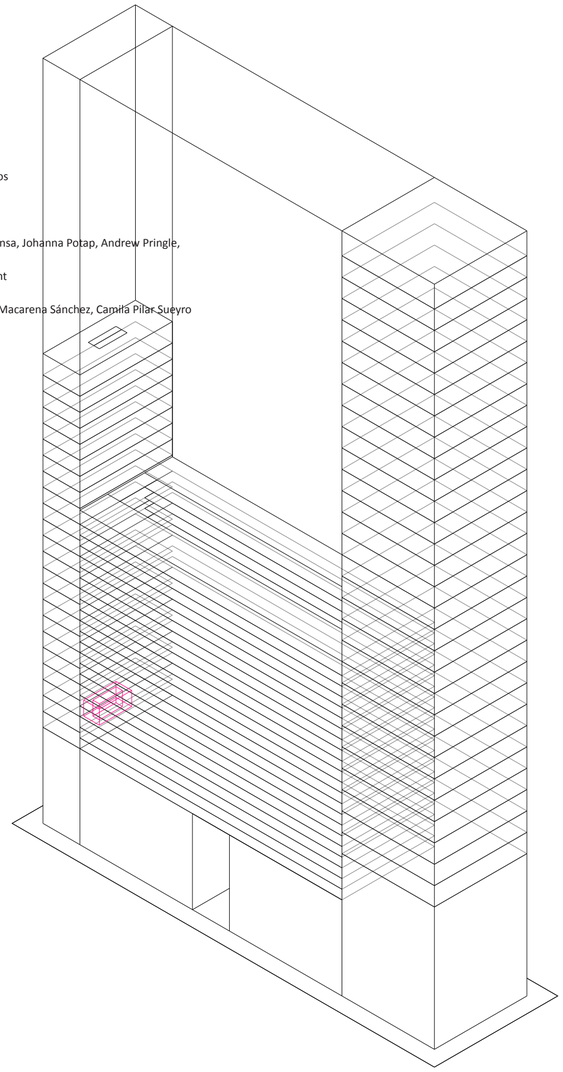
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V055 incremento de ancho de pasillo principal en primer piso de oficinas respecto a ancho de pasillo principal de la vivienda. Determina el ancho del pasillo principal en el primer piso de oficinas respecto al ancho del pasillo principal en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 0,3 metros.

Congestión programática

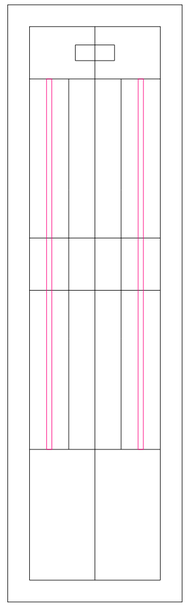
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V055 incremento de ancho de pasillo principal en primer piso de oficinas respecto a ancho de pasillo principal de la vivienda. Determina el ancho del pasillo principal en el primer piso de oficinas respecto al ancho del pasillo principal en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 0,3 metros.

Congestión programática

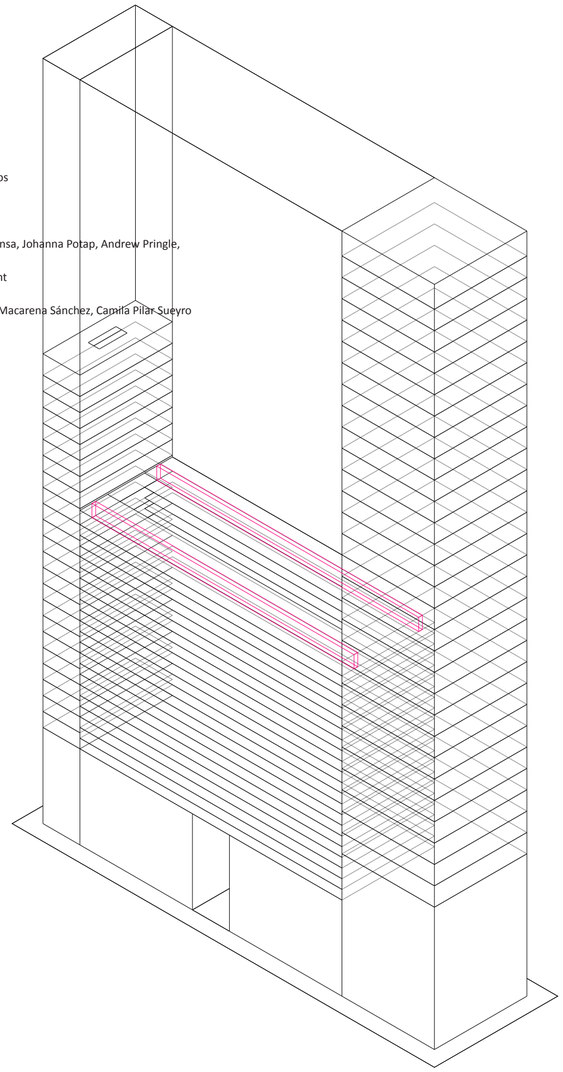
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V056 ancho de pasillo principal en ultimo piso de vivienda. Determina el ancho del pasillo principal en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 1,2 metros.

Congestión programática

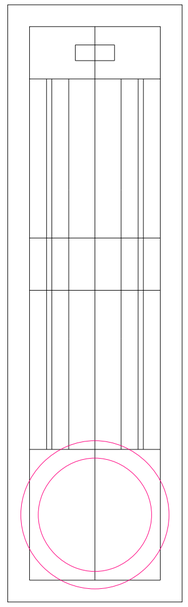
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V056 ancho de pasillo principal en ultimo piso de vivienda. Determina el ancho del pasillo principal en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 1,2 metros.

Congestión programática

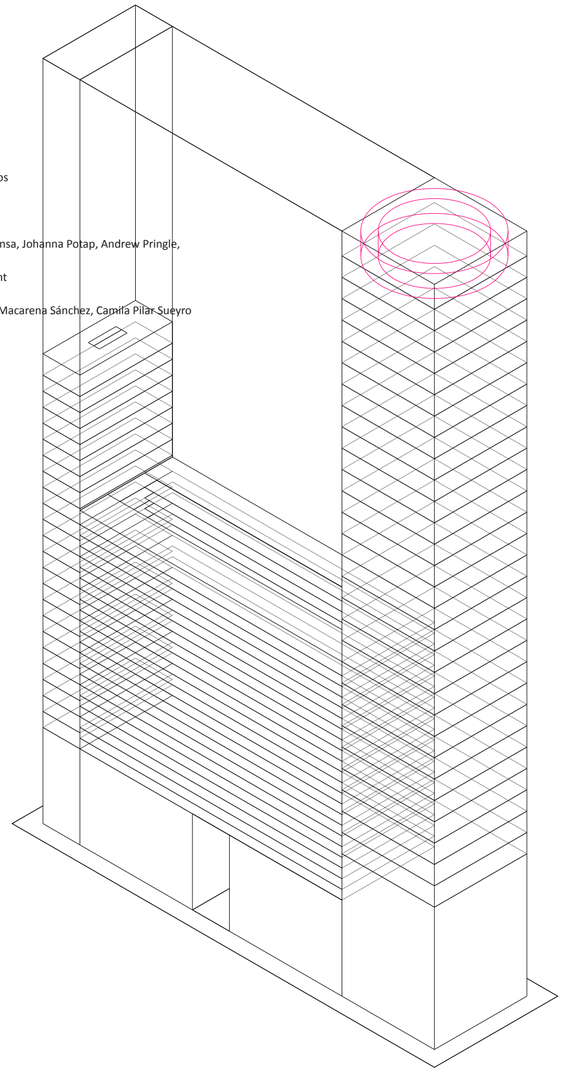
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V057 incremento de ancho de pasillo principal en ultimo piso de club respecto a ancho de pasillo principal de la vivienda. Determina el ancho del pasillo principal en el ulitmo piso de clubes respecto al ancho del pasillo principal en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: -0,2 metros.

Congestión programática

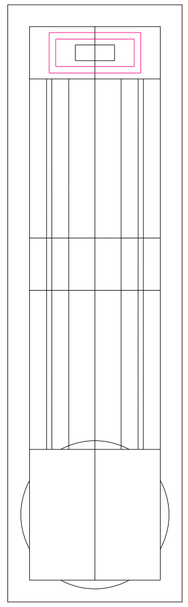
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V057 incremento de ancho de pasillo principal en ultimo piso de club respecto a ancho de pasillo principal de la vivienda. Determina el ancho del pasillo principal en el ulitmo piso de clubes respecto al ancho del pasillo principal en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: -0,2 metros.

Congestión programática

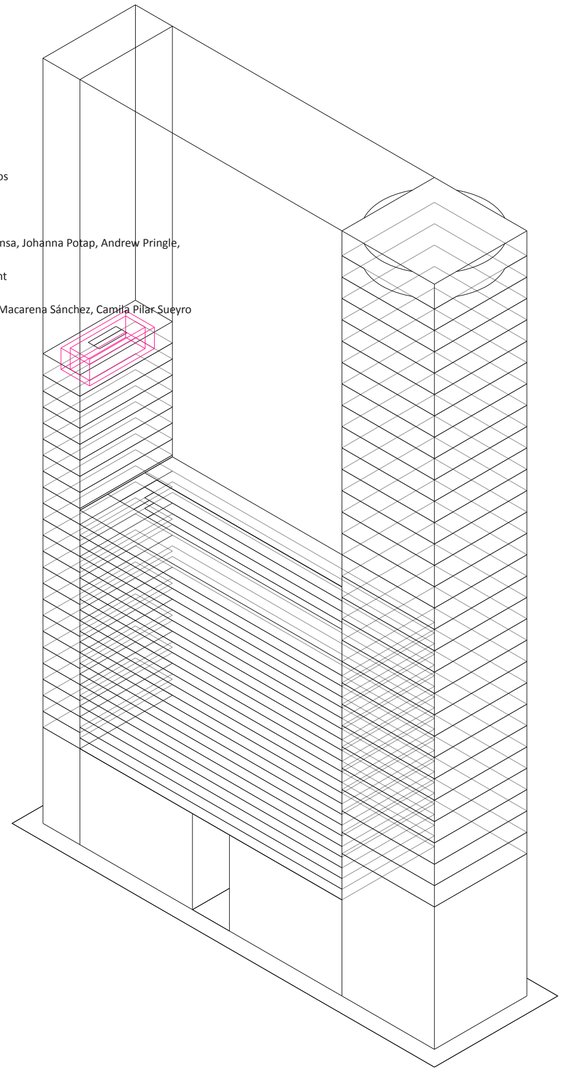
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V058 incremento de ancho de pasillo principal en ultimo piso de oficinas respecto a ancho de pasillo principal de la vivienda. Determina el ancho del pasillo principal en el ultimo piso de oficinas respecto al ancho del pasillo principal en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 0,3 metros.

Congestión programática

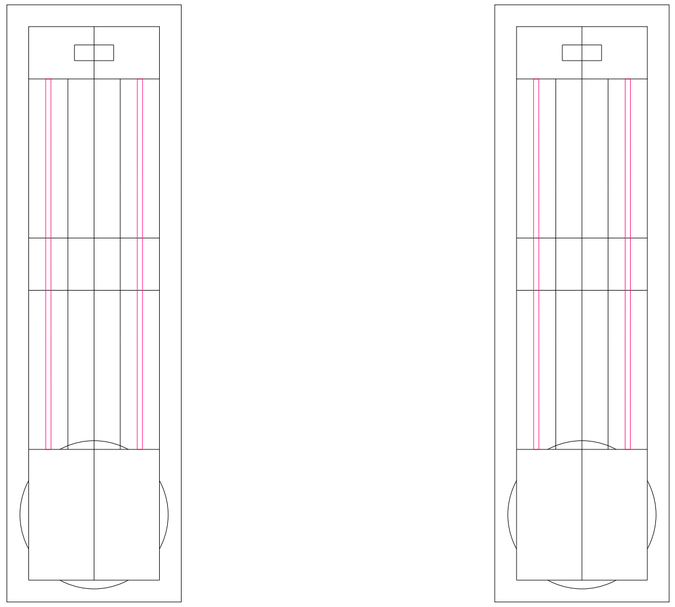
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales V058 incremento de ancho de pasillo principal en ultimo piso de oficinas respecto a ancho de pasillo principal de la vivienda. Determina el ancho del pasillo principal en el ultimo piso de oficinas respecto al ancho del pasillo principal en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 0,3 metros.

Congestión programática

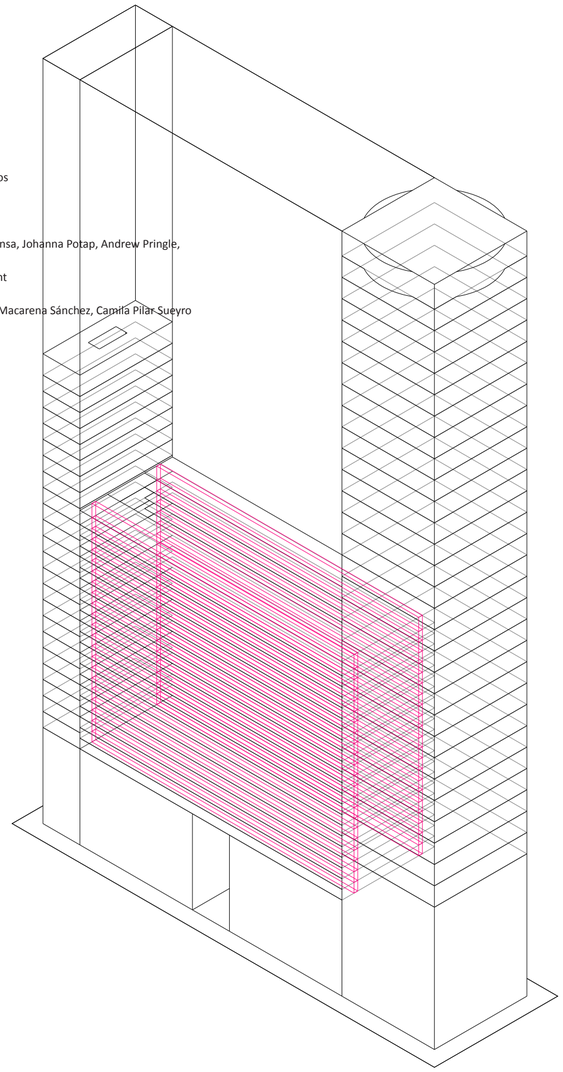
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales O059 interpolacion de ancho de pasillo principal en primer y ultimo piso de vivienda. Construye el ancho del pasillo principal en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

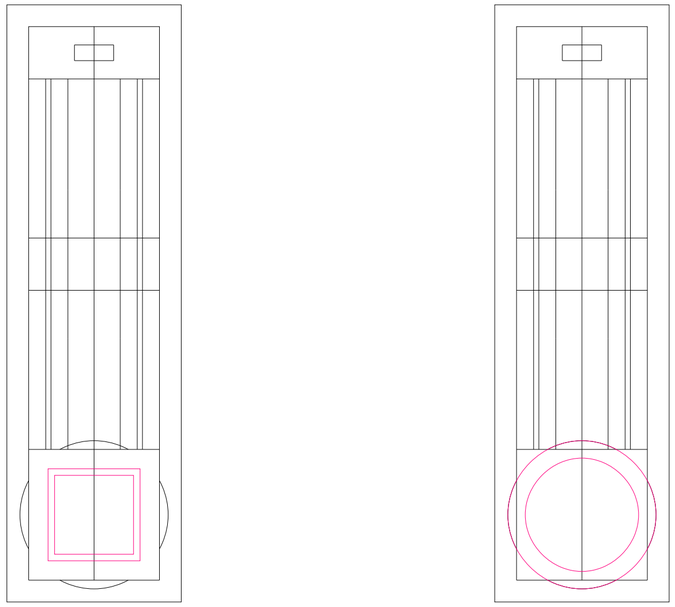
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales O059 interpolacion de ancho de pasillo principal en primer y ultimo piso de vivienda. Construye el ancho del pasillo principal en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

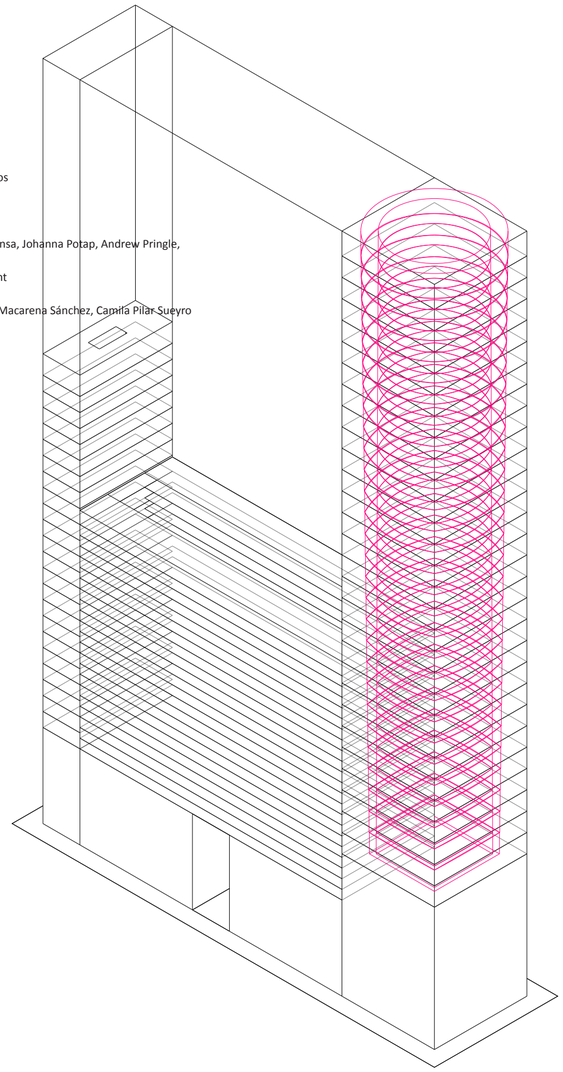
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales O060 interpolacion de ancho de pasillo principal en primer y ultimo piso de club. Construye el ancho del pasillo principal en todos los pisos de clubes.

Congestión programática

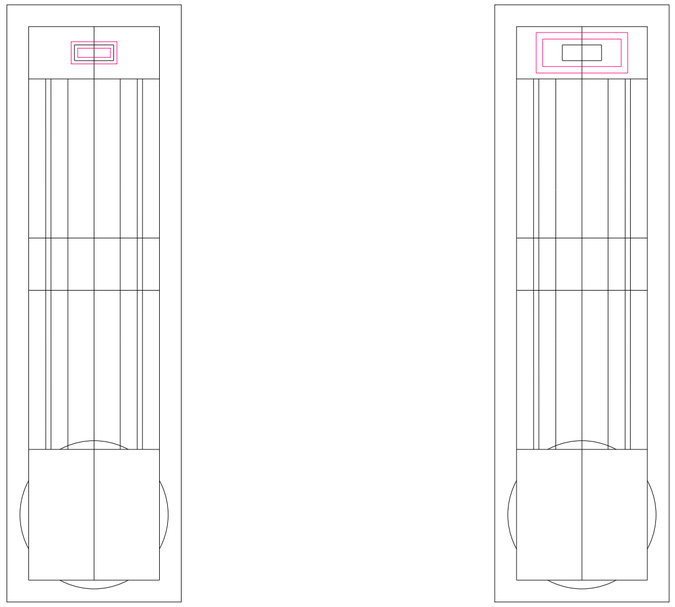
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales O060 interpolacion de ancho de pasillo principal en primer y ultimo piso de club. Construye el ancho del pasillo principal en todos los pisos de clubes.

Congestión programática

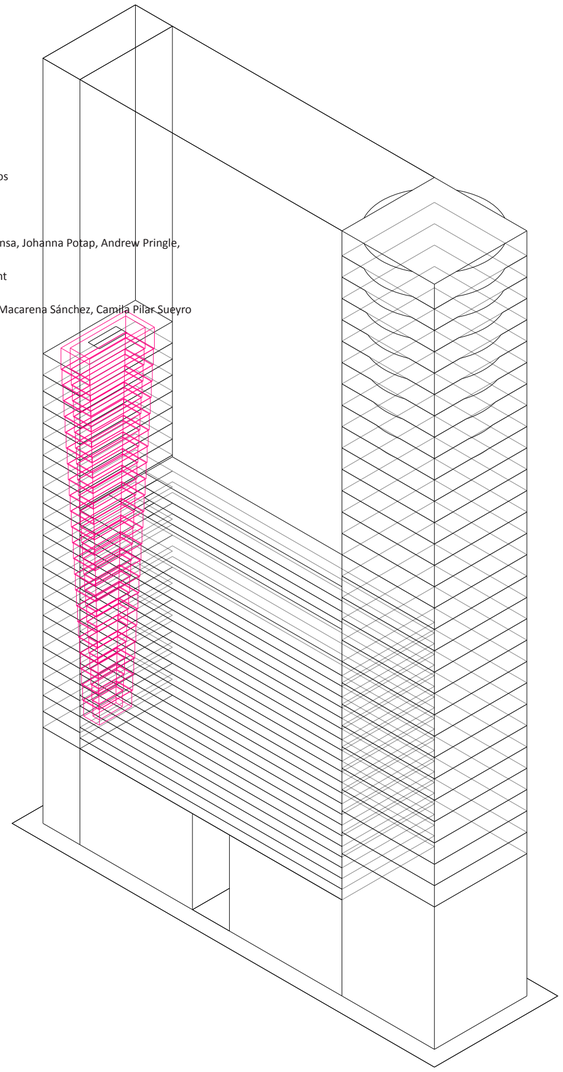
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales O061 interpolacion de ancho de pasillo principal en primer y ultimo piso de oficina. Construye el ancho del pasillo principal en todos los pisos de oficinas.

Congestión programática

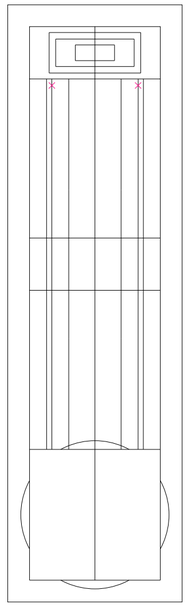
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV07 pasillos principales O061 interpolacion de ancho de pasillo principal en primer y ultimo piso de oficina. Construye el ancho del pasillo principal en todos los pisos de oficinas.

Congestión programática

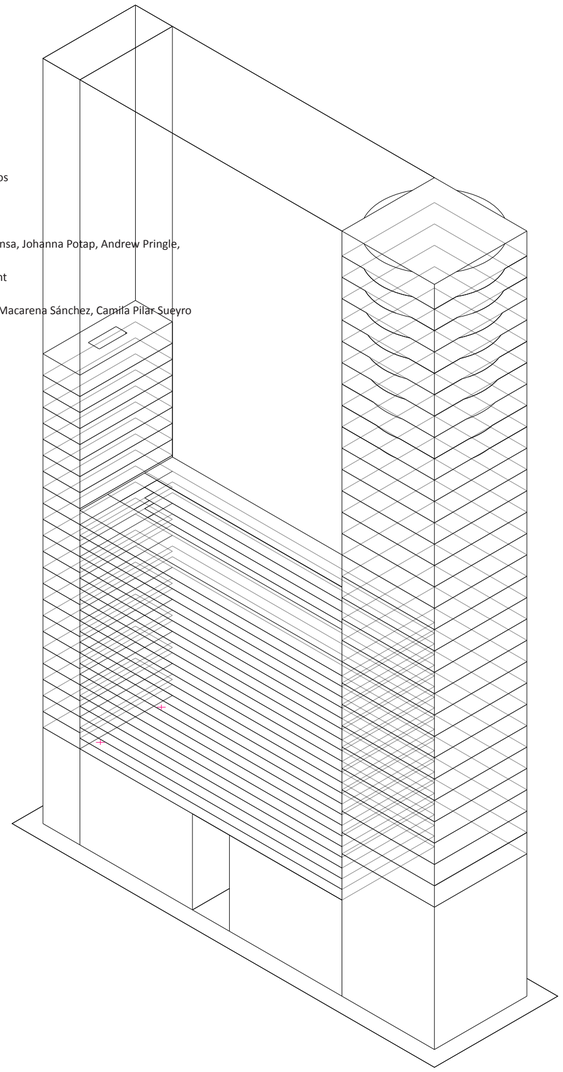
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV08 nucleos verticales V062 distancia entre nucleos verticales en primer piso de vivienda. Determina la distancia entre nucleos verticales sobre el pasillo principal de vivienda. Valor del caso: 83,5 metros.

Congestión programática

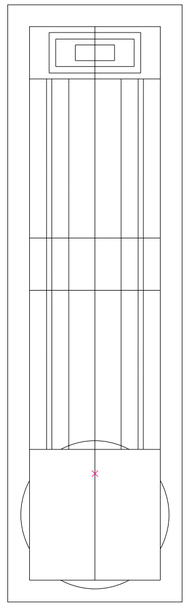
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV08 nucleos verticales V062 distancia entre nucleos verticales en primer piso de vivienda. Determina la distancia entre nucleos verticales sobre el pasillo principal de vivienda. Valor del caso: 83,5 metros.

Congestión programática

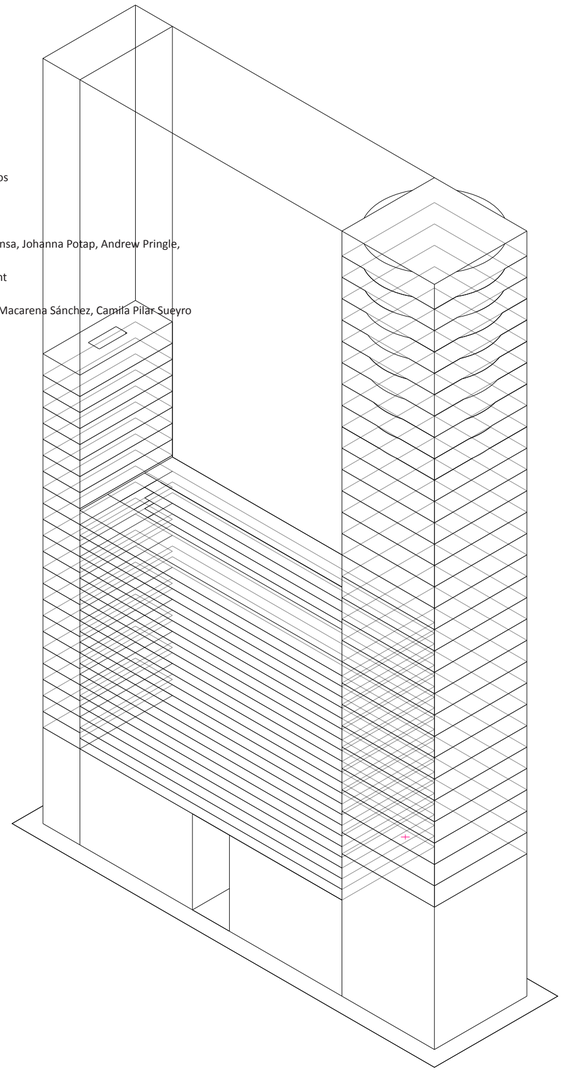
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV08 nucleos verticales V063 incremento de distancia entre nucleos verticales en primer piso de club respecto a al distancia entre nucleos verticales de vivienda. Determina la distancia entre nucleos verticales sobre el pasillo principal de clubes respecto a la distancia entre nucleos verticales sobre el pasillo principal de vivienda. Valor del caso: -30,5 metros.

Congestión programática

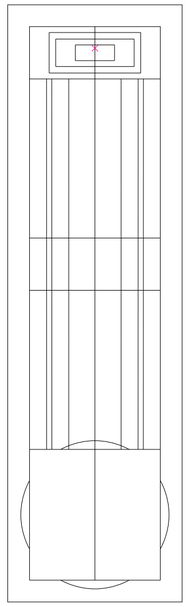
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV08 nucleos verticales V063 incremento de distancia entre nucleos verticales en primer piso de club respecto a al distancia entre nucleos verticales de vivienda. Determina la distancia entre nucleos verticales sobre el pasillo principal de clubes respecto a la distancia entre nucleos verticales sobre el pasillo principal de vivienda. Valor del caso: -30,5 metros.

Congestión programática

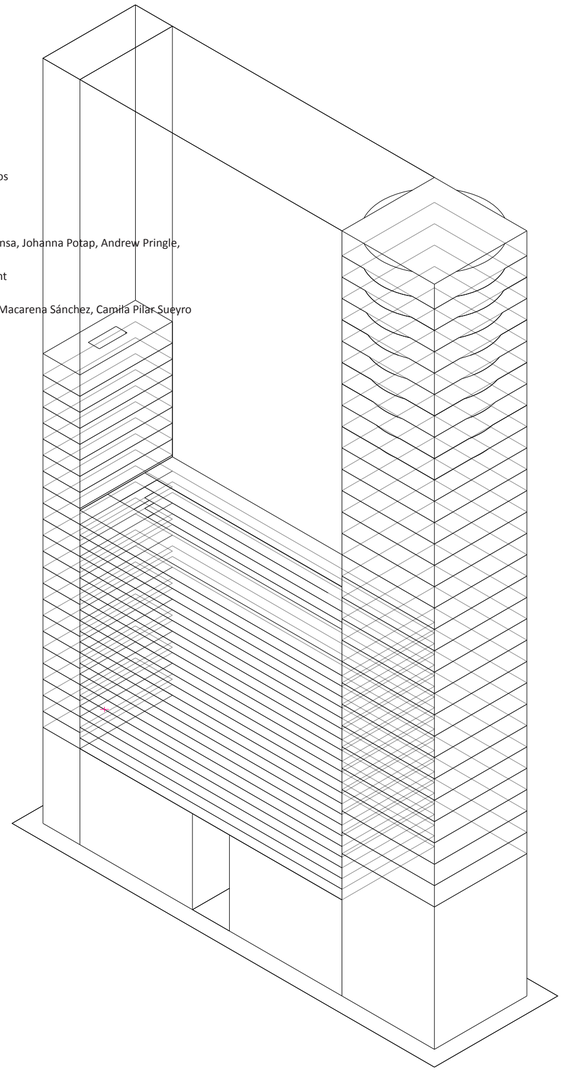
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV08 nucleos verticales V064 incremento de distancia entre nucleos verticales en primer piso de oficina respecto a al distancia entre nucleos verticales de vivienda. Determina la distancia entre nucleos verticales sobre el pasillo principal de oficinas respecto a la distancia entre nucleos verticales sobre el pasillo principal de vivienda. Valor del caso: 73,9 metros.

Congestión programática

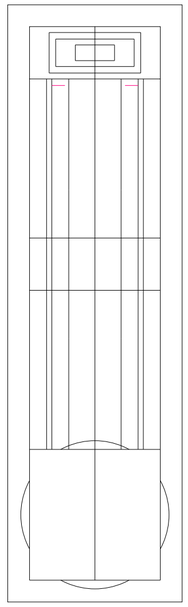
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV08 nucleos verticales V064 incremento de distancia entre nucleos verticales en primer piso de oficina respecto a al distancia entre nucleos verticales de vivienda. Determina la distancia entre nucleos verticales sobre el pasillo principal de oficinas respecto a la distancia entre nucleos verticales sobre el pasillo principal de vivienda. Valor del caso: 73,9 metros.

Congestión programática

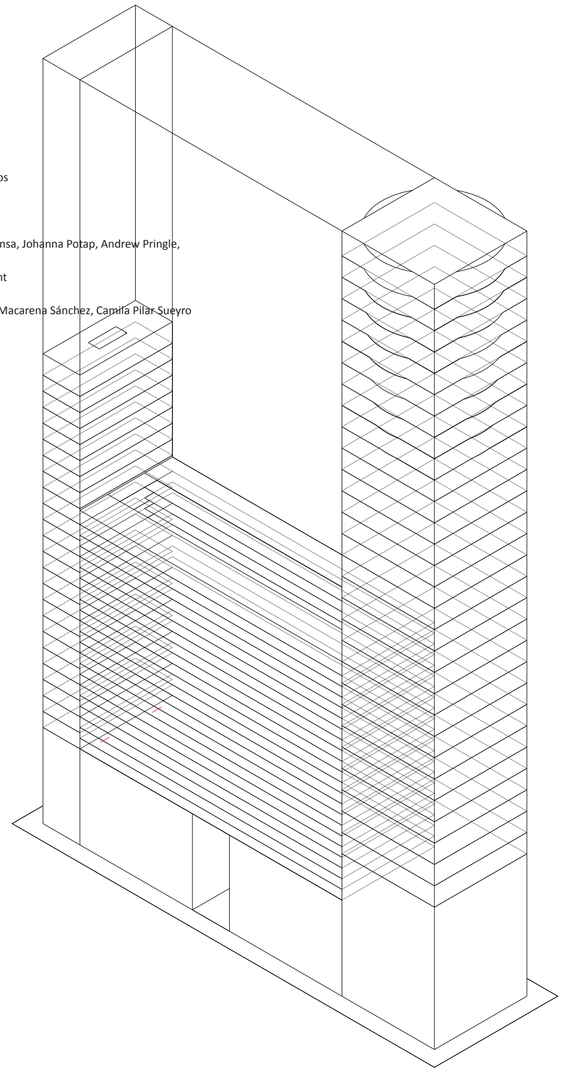
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV08 nucleos verticales V065 longitud de nucleos verticales de vivienda paralelo al frente. Determina la longitud de nucleos verticales paralelo al frente de vivienda. Valor del caso: 3 metros.

Congestión programática

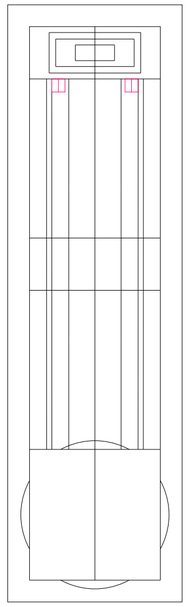
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV08 nucleos verticales V065 longitud de nucleos verticales de vivienda paralelo al frente. Determina la longitud de nucleos verticales paralelo al frente de vivienda. Valor del caso: 3 metros.

Congestión programática

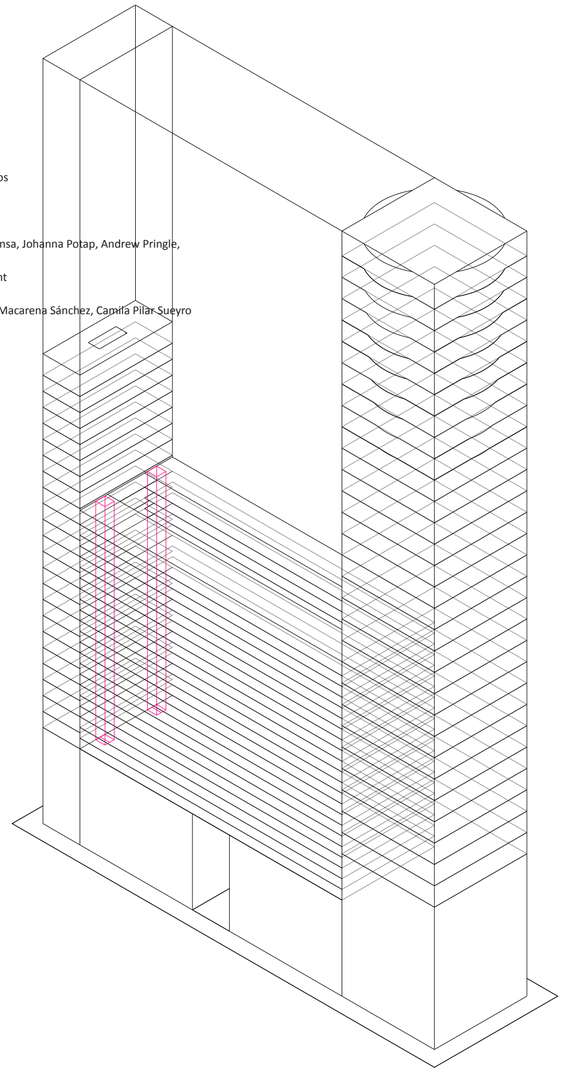
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV08 nucleos verticales V066 longitud de nucleos verticales de vivienda perpendicular al frente. Determina la longitud de nucleos verticales perpendicular al frente de vivienda. Valor del caso: 3 metros.

Congestión programática

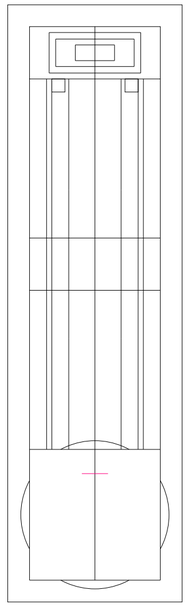
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV08 nucleos verticales V066 longitud de nucleos verticales de vivienda perpendicular al frente. Determina la longitud de nucleos verticales perpendicular al frente de vivienda. Valor del caso: 3 metros.

Congestión programática

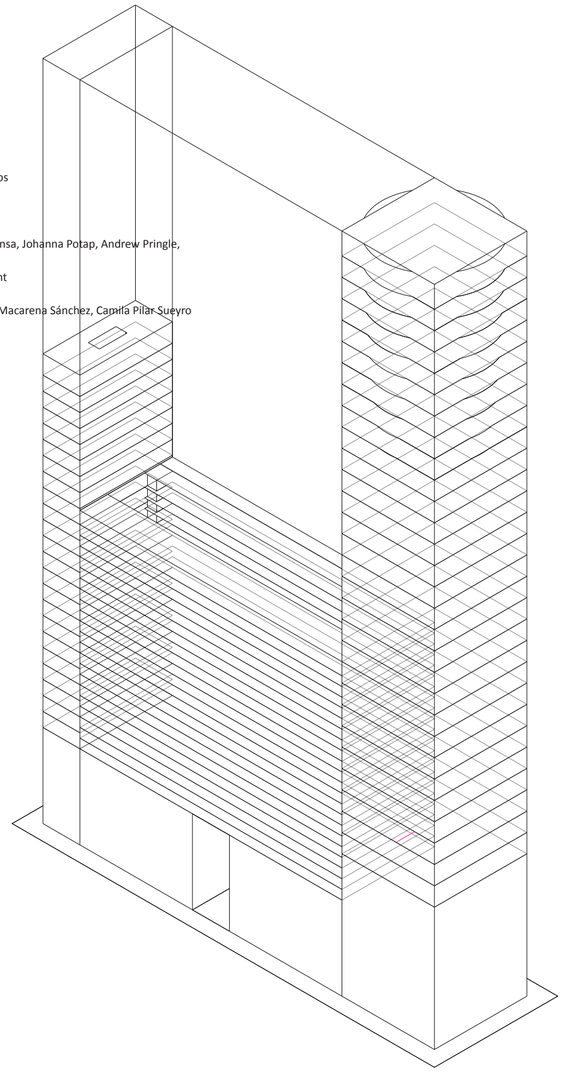
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV08 nucleos verticales V067 incremento de longitud de nucleos verticales de club respecto a la longitud de nucleos verticales de vivienda paralelo al frente. Determina la longitud de nucleos verticales paralelo al frente de clubes respecto a la longitud de nucleos verticales paralelos al frente de vivienda. Valor del caso: 3 metros.

Congestión programática

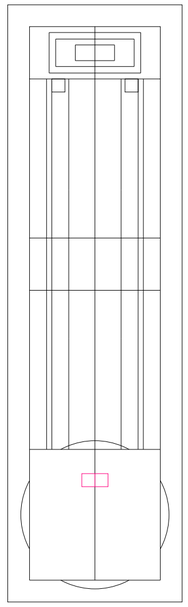
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV08 nucleos verticales V067 incremento de longitud de nucleos verticales de club respecto a la longitud de nucleos verticales de vivienda paralelo al frente. Determina la longitud de nucleos verticales paralelo al frente de clubes respecto a la longitud de nucleos verticales paralelos al frente de vivienda. Valor del caso: 3 metros.

Congestión programática

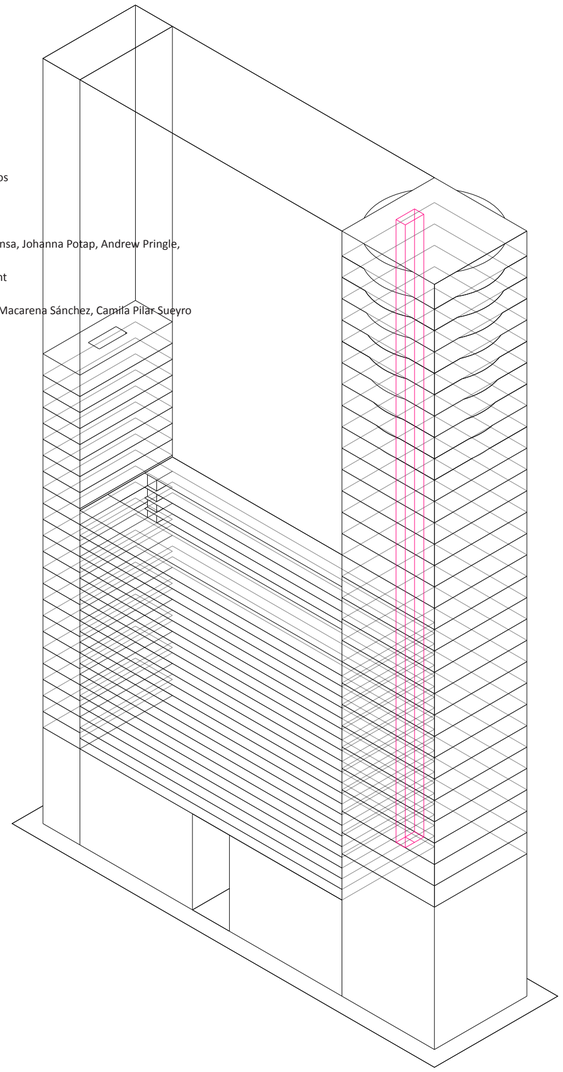
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV08 nucleos verticales V068 incremento de longitud de nucleos verticales de club respecto a la longitud de nucleos verticales de vivienda perpendicular al frente. Determina la longitud de nucleos verticales perpendicular al frente de clubes respecto a la longitud de nucleos verticales perpendiculars al frente de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

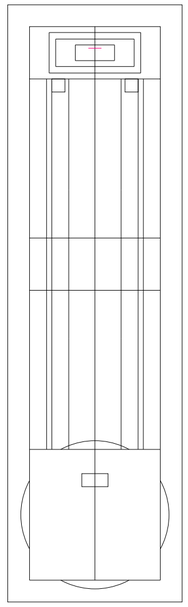
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV08 nucleos verticales V068 incremento de longitud de nucleos verticales de club respecto a la longitud de nucleos verticales de vivienda perpendicular al frente. Determina la longitud de nucleos verticales perpendicular al frente de clubes respecto a la longitud de nucleos verticales perpendiculars al frente de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

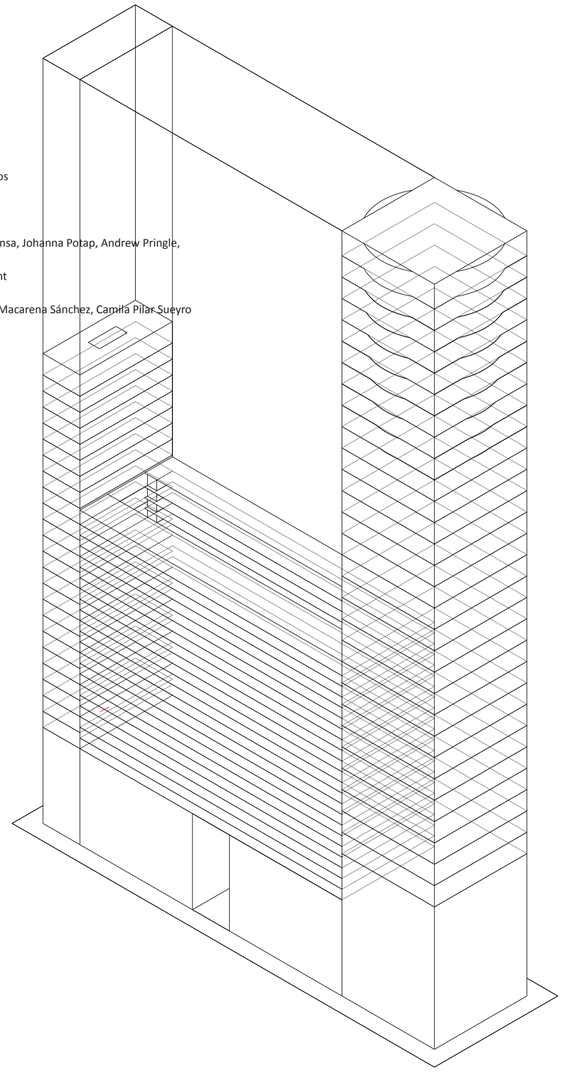
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV08 nucleos verticales V069 incremento de longitud de nucleos verticales de oficina respecto a la longitud de nucleos verticales de vivienda paralelo al frente. Determina la longitud de nucleos verticales paralelo al frente de oficinas respecto a la longitud de nucleos verticales paralelos al frente de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

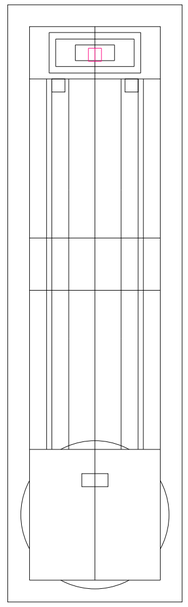
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV08 nucleos verticales V069 incremento de longitud de nucleos verticales de oficina respecto a la longitud de nucleos verticales de vivienda paralelo al frente. Determina la longitud de nucleos verticales paralelo al frente de oficinas respecto a la longitud de nucleos verticales paralelos al frente de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

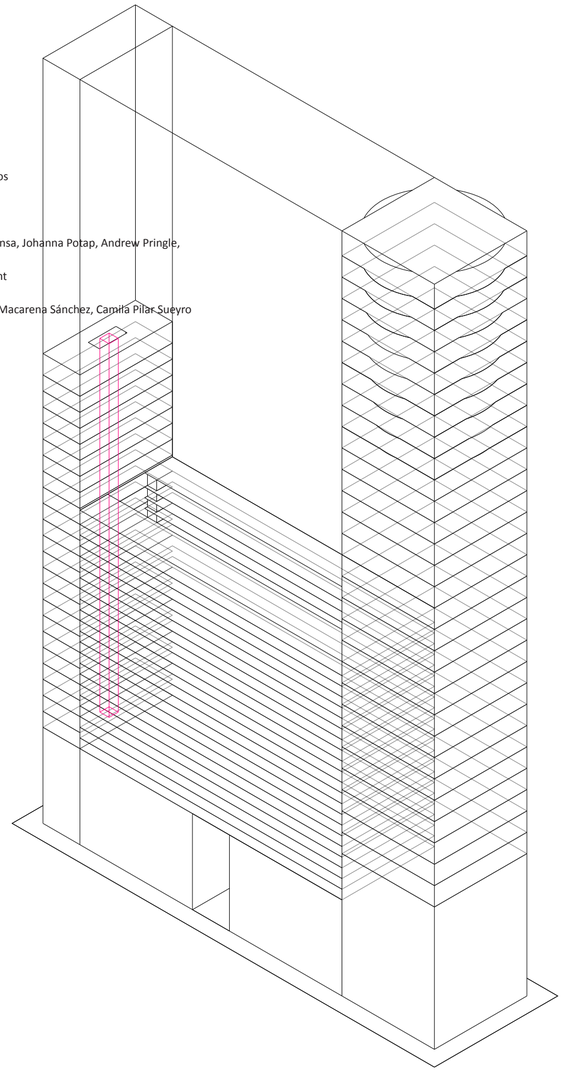
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV08 nucleos verticales V070 incremento de longitud de nucleos verticales de oficina respecto a la longitud de nucleos verticales de vivienda perpendicular al frente. Determina la longitud de nucleos verticales perpendicular al frente de oficinas respecto a la longitud de nucleos verticales perpendiculars al frente de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

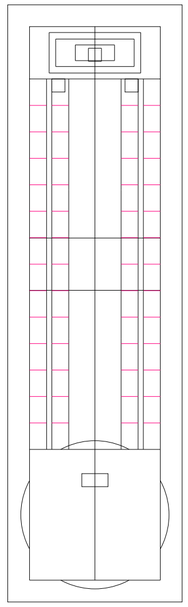
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV08 nucleos verticales V070 incremento de longitud de nucleos verticales de oficina respecto a la longitud de nucleos verticales de vivienda perpendicular al frente. Determina la longitud de nucleos verticales perpendicular al frente de oficinas respecto a la longitud de nucleos verticales perpendiculars al frente de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

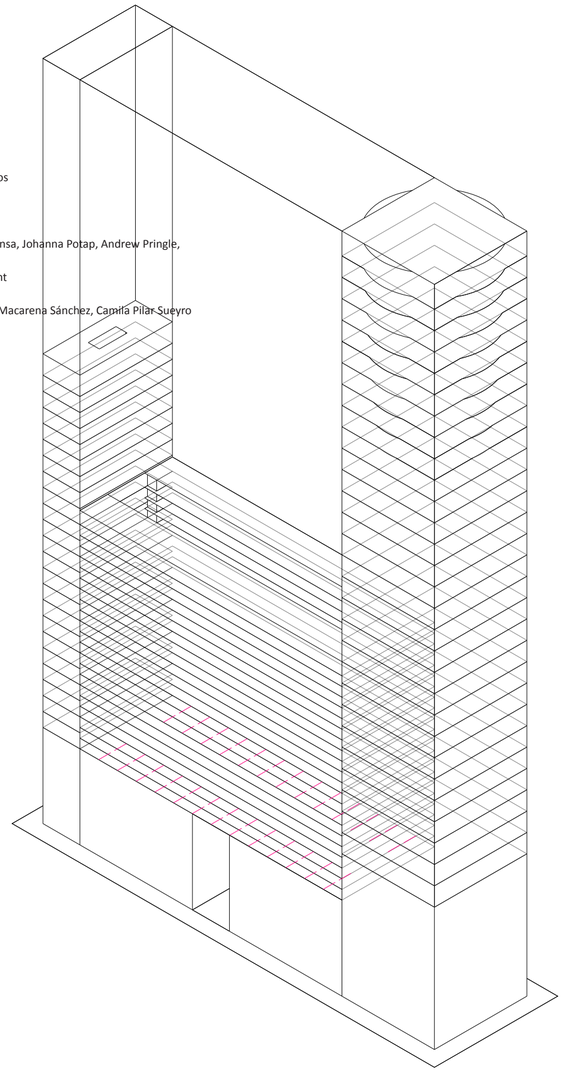
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios V071 distancia entre pasillos secundarios en primer piso de vivienda. Determina la distancia entre pasillos secundarios en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 6 metros.

Congestión programática

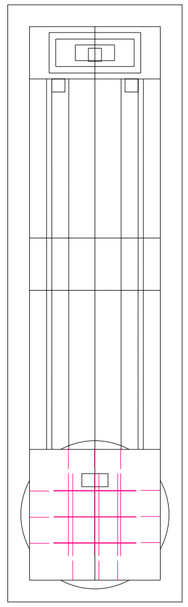
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios V071 distancia entre pasillos secundarios en primer piso de vivienda. Determina la distancia entre pasillos secundarios en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 6 metros.

Congestión programática

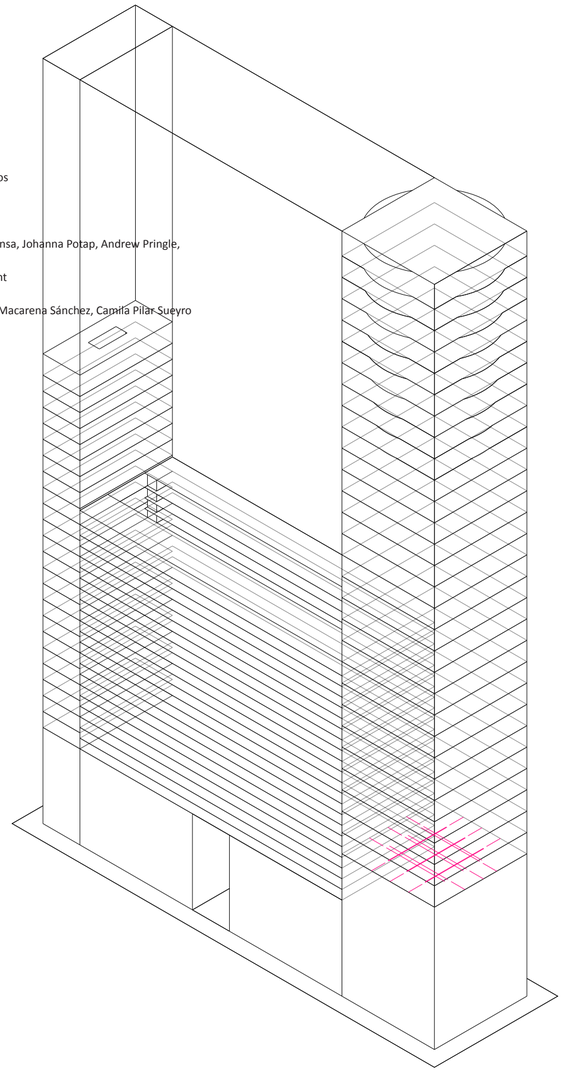
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios V072 incremento de distancia entre pasillos secundarios en primer piso de club respecto a la distancia entre pasillos secundarios de vivienda. Determina la distancia entre pasillos secundarios en el primer piso de clubes respecto a la distancia entre pasillos secundarios en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

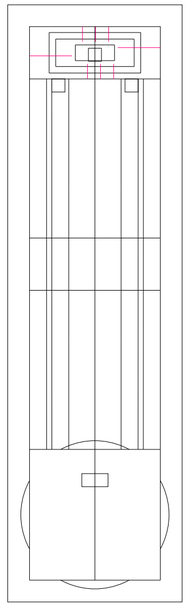
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios V072 incremento de distancia entre pasillos secundarios en primer piso de club respecto a la distancia entre pasillos secundarios de vivienda. Determina la distancia entre pasillos secundarios en el primer piso de clubes respecto a la distancia entre pasillos secundarios en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

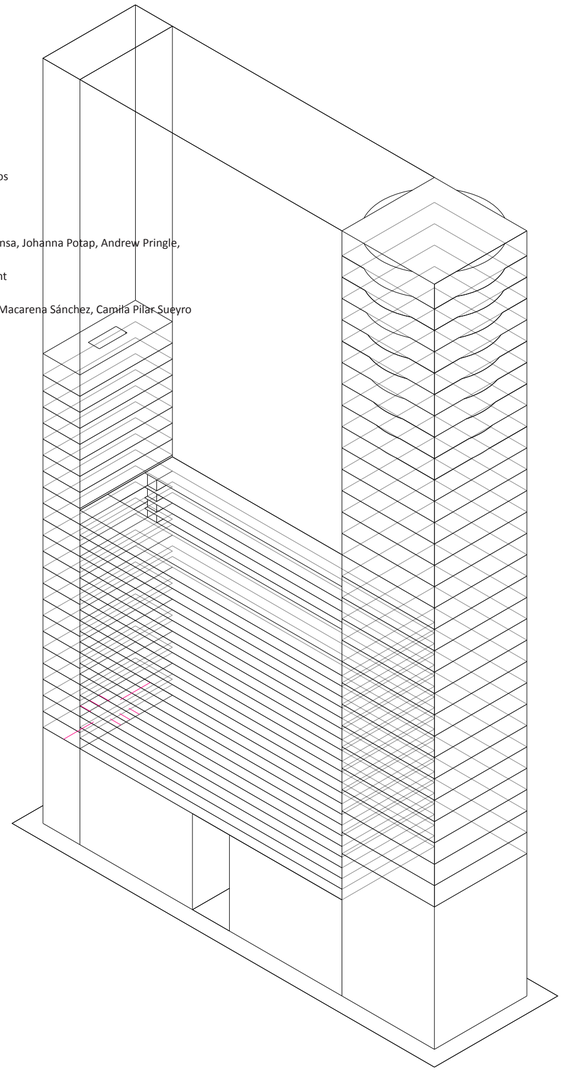
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios V073 incremento de distancia entre pasillos secundarios en primer piso de oficina respecto a la distancia entre pasillos secundarios de vivienda. Determina la distancia entre pasillos secundarios en el primer piso de oficinas respecto a la distancia entre pasillos secundarios en el primer piso de vivienda. Valor del caso: -3 metros.

Congestión programática

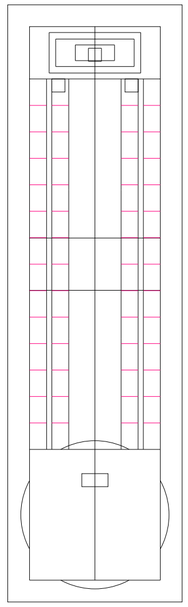
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios V073 incremento de distancia entre pasillos secundarios en primer piso de oficina respecto a la distancia entre pasillos secundarios de vivienda. Determina la distancia entre pasillos secundarios en el primer piso de oficinas respecto a la distancia entre pasillos secundarios en el primer piso de vivienda. Valor del caso: -3 metros.

Congestión programática

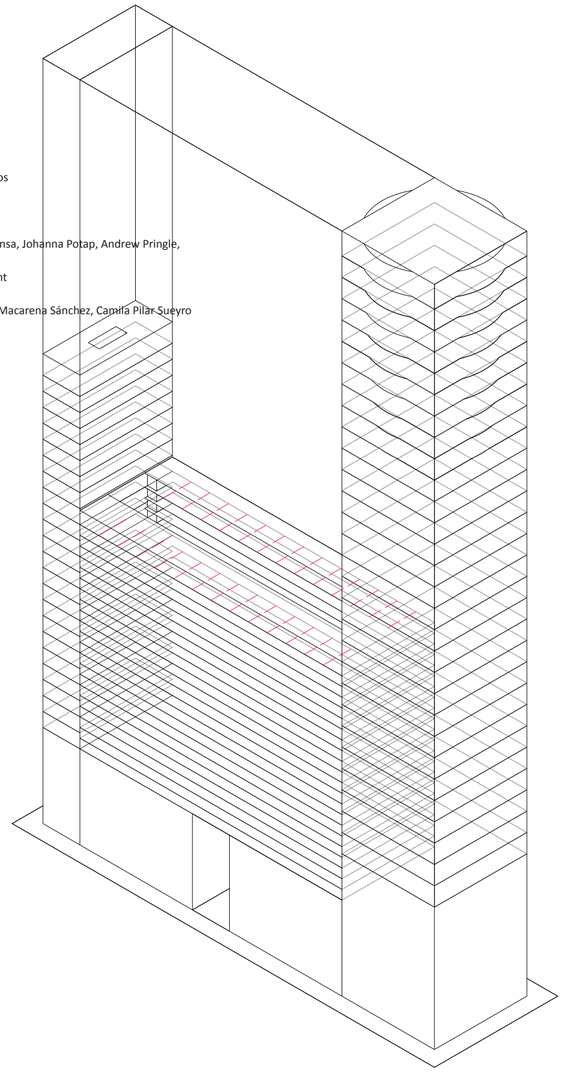
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios V074 distancia entre pasillos secundarios en ultimo piso de vivienda. Determina la distancia entre pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 6 metros.

Congestión programática

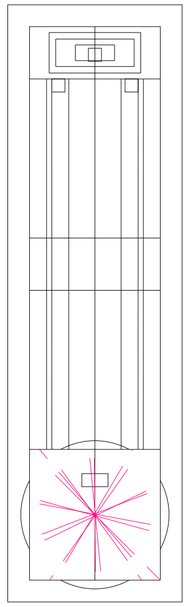
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios V074 distancia entre pasillos secundarios en ultimo piso de vivienda. Determina la distancia entre pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 6 metros.

Congestión programática

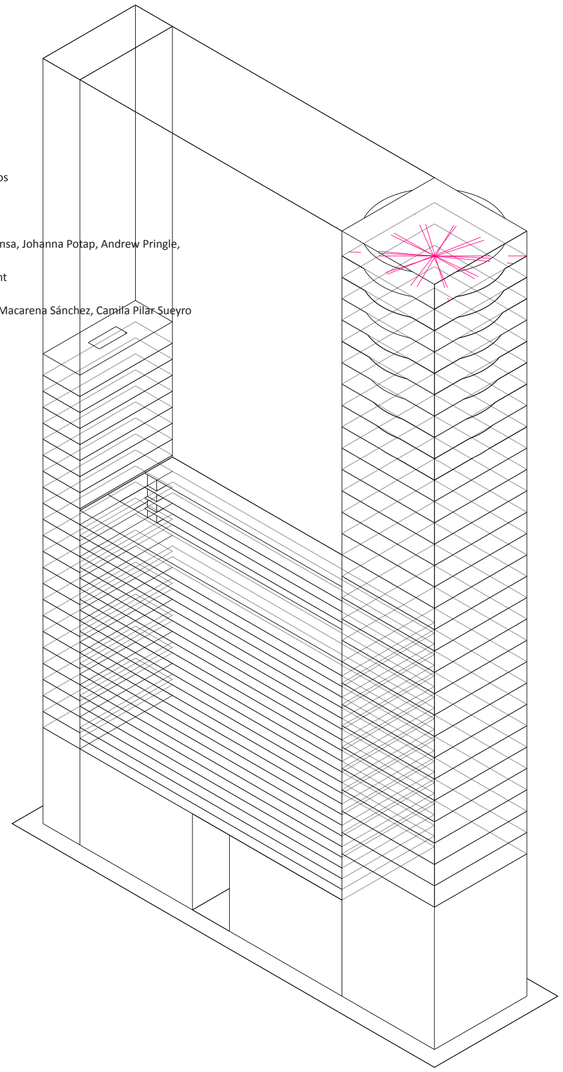
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios V075 incremento de distancia entre pasillos secundarios en ultimo piso de club respecto a la distancia entre pasillos secundarios de vivienda. Determina la distancia entre pasillos secundarios en el ultimo piso de clubes respecto a la distancia entre pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 3 metros.

Congestión programática

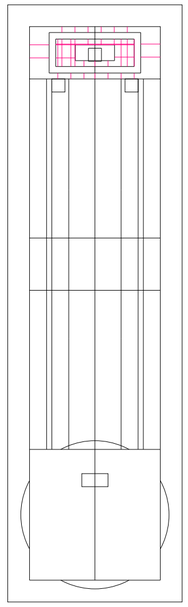
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios V075 incremento de distancia entre pasillos secundarios en ultimo piso de club respecto a la distancia entre pasillos secundarios de vivienda. Determina la distancia entre pasillos secundarios en el ultimo piso de clubes respecto a la distancia entre pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 3 metros.

Congestión programática

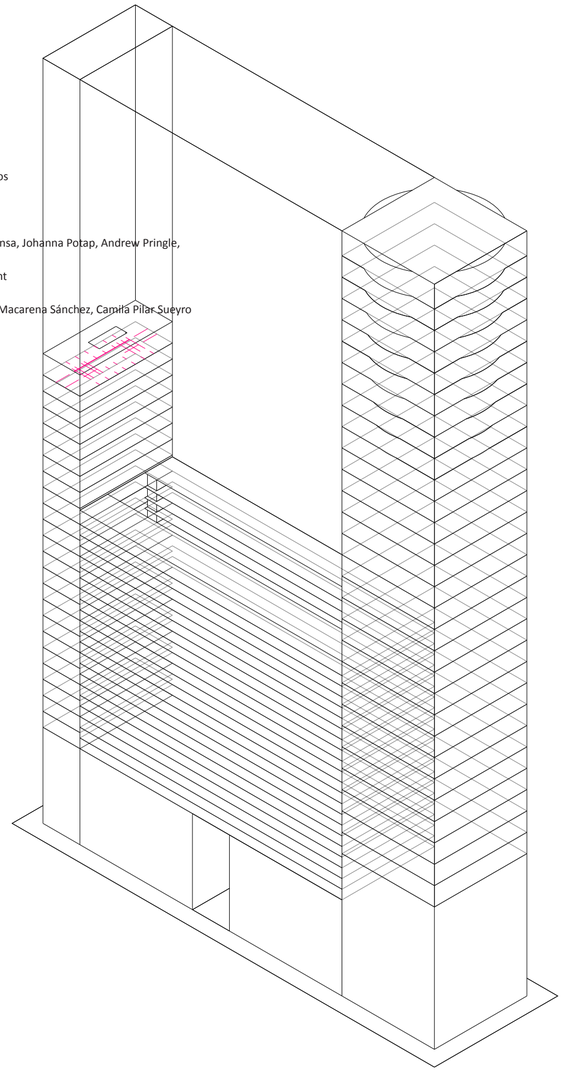
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios V076 incremento de distancia entre pasillos secundarios en ultimo piso de oficina respecto a la distancia entre pasillos secundarios de vivienda. Determina la distancia entre pasillos secundarios en el ultimo piso de oficinas respecto a la distancia entre pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: -3 metros.

Congestión programática

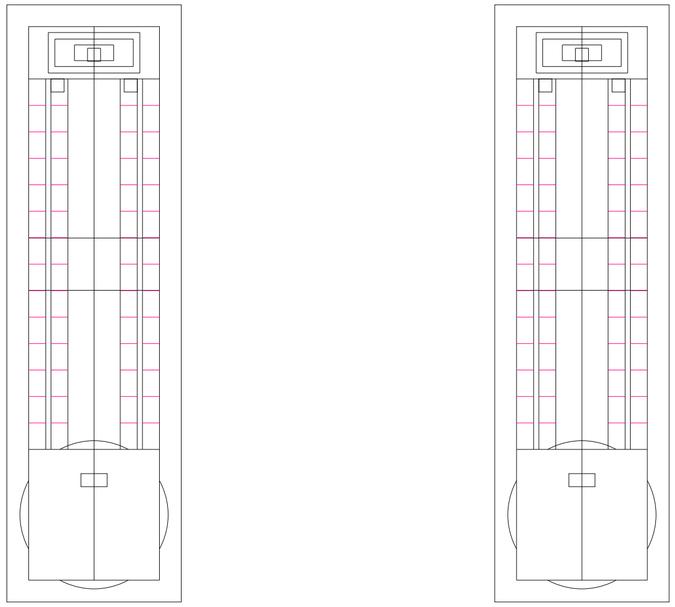
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios V076 incremento de distancia entre pasillos secundarios en ultimo piso de oficina respecto a la distancia entre pasillos secundarios de vivienda. Determina la distancia entre pasillos secundarios en el ultimo piso de oficinas respecto a la distancia entre pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: -3 metros.

Congestión programática

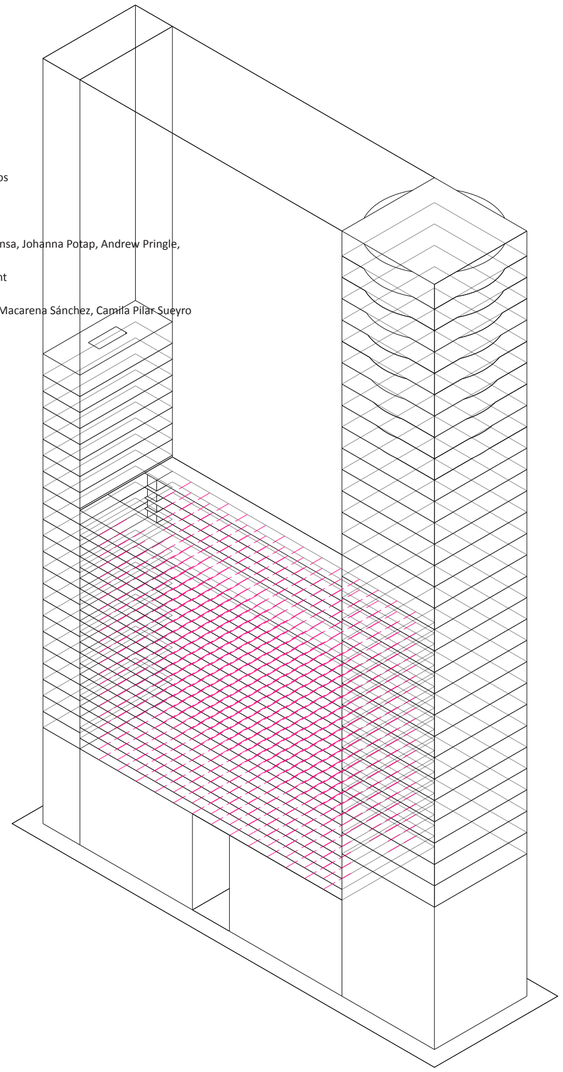
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios O077 interpolacion de distancia entre pasillos secundarios en primer y ultimo piso de vivienda. Construye la distancia entre pasillos secundarios en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

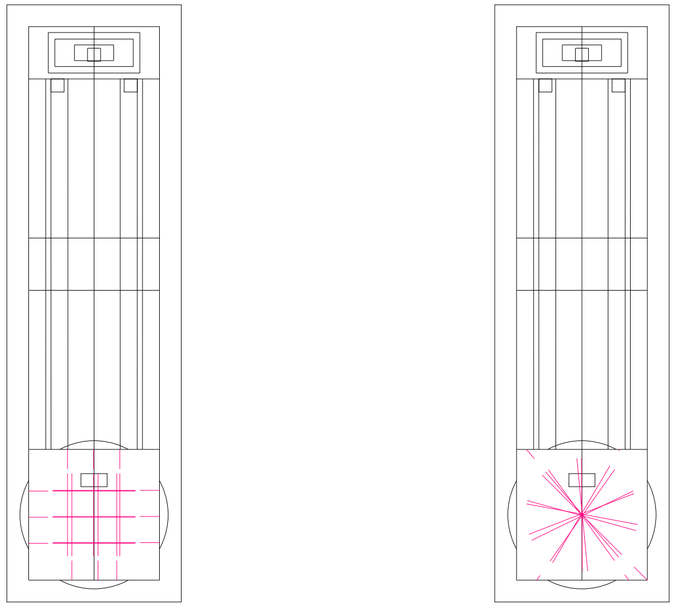
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios O077 interpolacion de distancia entre pasillos secundarios en primer y ultimo piso de vivienda. Construye la distancia entre pasillos secundarios en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

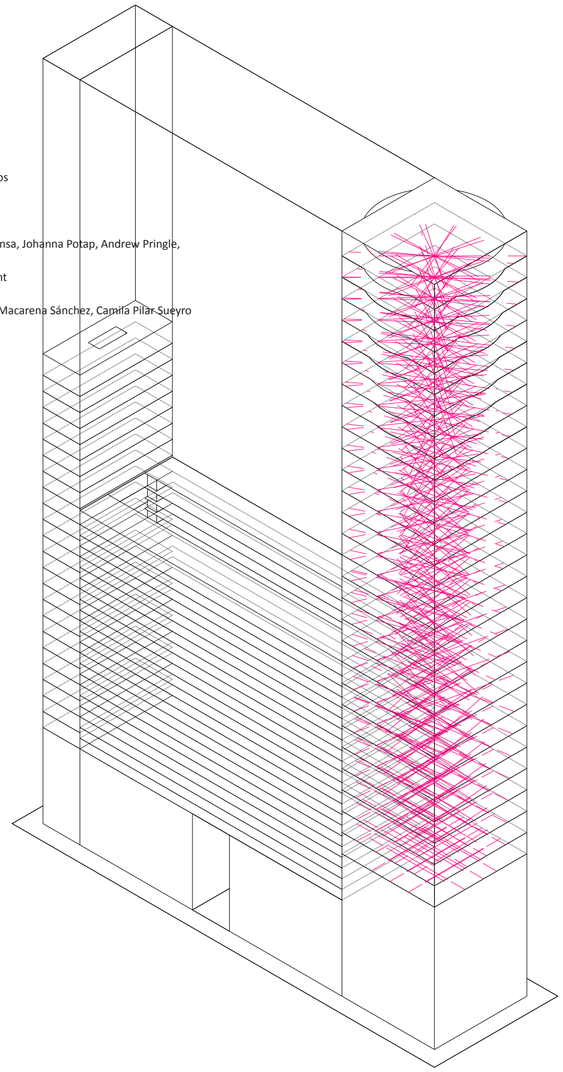
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios O078 interpolacion de distancia entre pasillos secundarios en primer y ultimo piso de club. Construye la distancia entre pasillos secundarios en todos los pisos de clubes.

Congestión programática

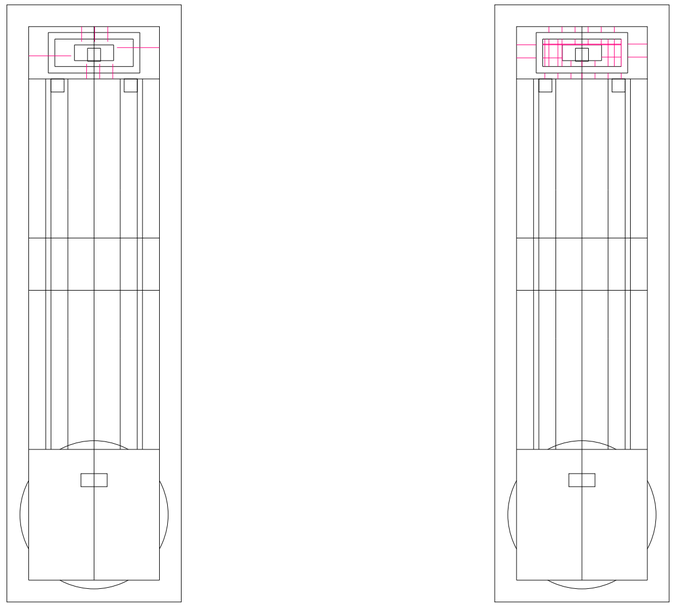
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios O078 interpolacion de distancia entre pasillos secundarios en primer y ultimo piso de club. Construye la distancia entre pasillos secundarios en todos los pisos de clubes.

Congestión programática

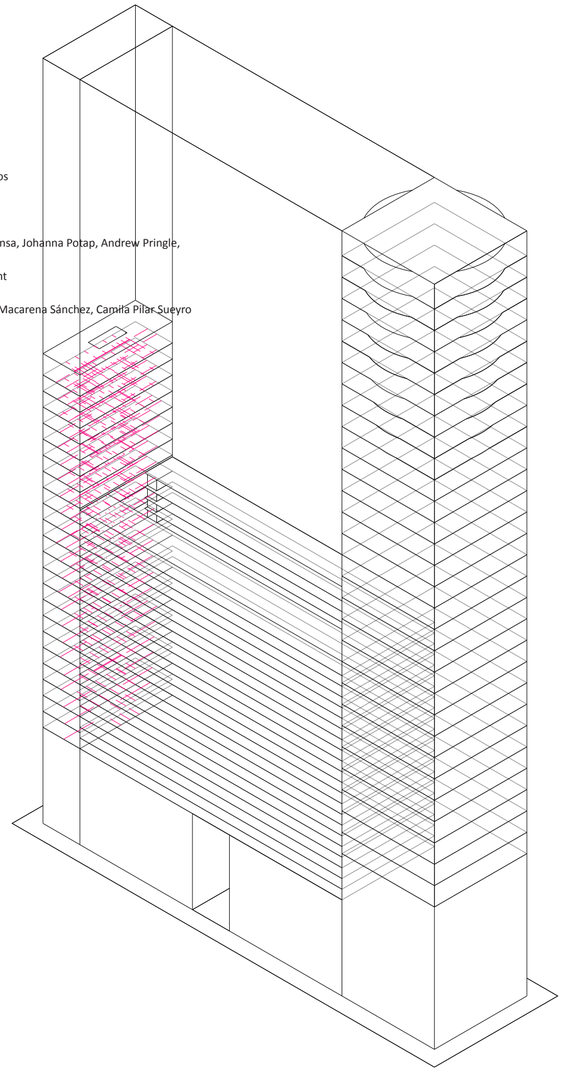
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios O079 interpolacion de distancia entre pasillos secundarios en primer y ultimo piso de oficina. Construye la distancia entre pasillos secundarios en todos los pisos de oficinas.

Congestión programática

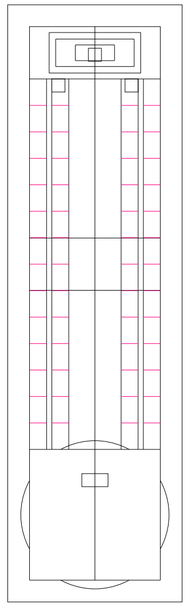
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios O079 interpolacion de distancia entre pasillos secundarios en primer y ultimo piso de oficina. Construye la distancia entre pasillos secundarios en todos los pisos de oficinas.

Congestión programática

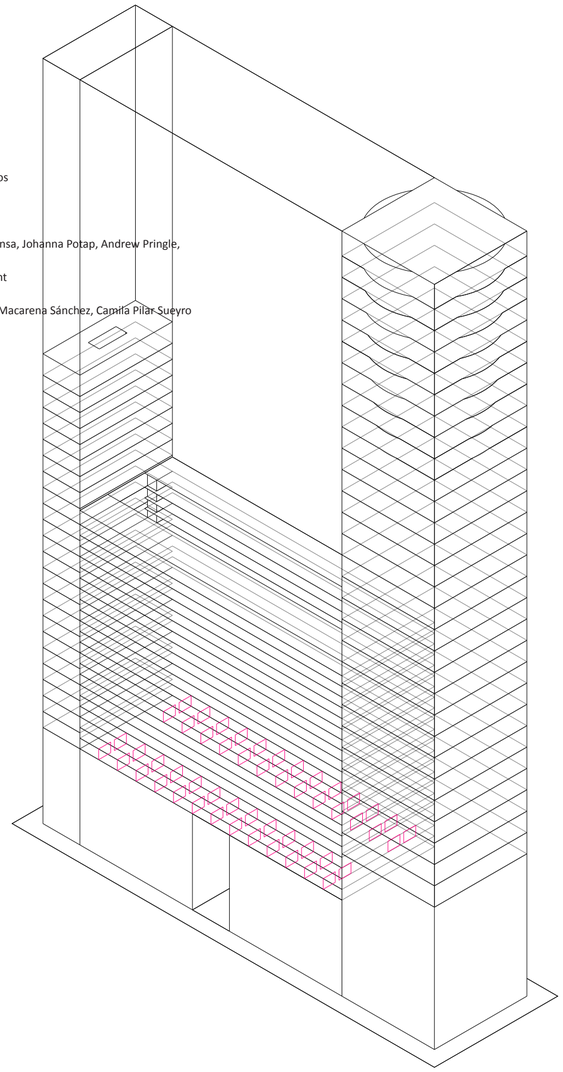
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios V080 ancho de pasillos secundarios en primer piso de vivienda. Determina el ancho de pasillos secundarios en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

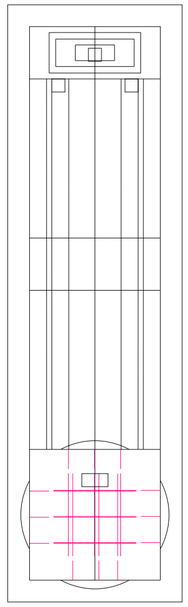
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios V080 ancho de pasillos secundarios en primer piso de vivienda. Determina el ancho de pasillos secundarios en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

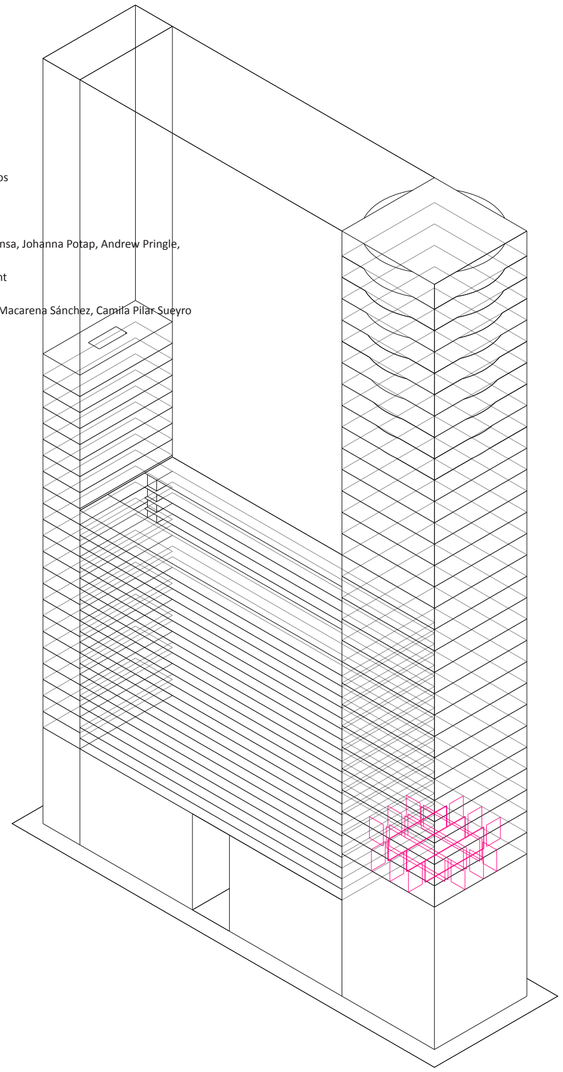
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios V081 incremento de ancho de pasillos secundarios en primer piso de club respecto a ancho de pasillos secundarios de la vivienda. Determina el ancho de pasillos secundarios en el primer piso de clubes respecto al ancho de pasillos secundarios en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 1,1 metros.

Congestión programática

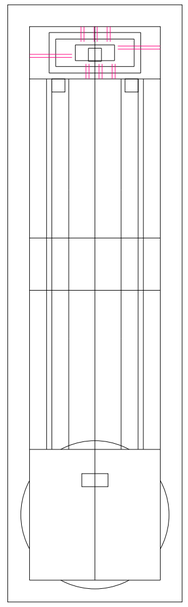
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios V081 incremento de ancho de pasillos secundarios en primer piso de club respecto a ancho de pasillos secundarios de la vivienda. Determina el ancho de pasillos secundarios en el primer piso de clubes respecto al ancho de pasillos secundarios en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 1,1 metros.

Congestión programática

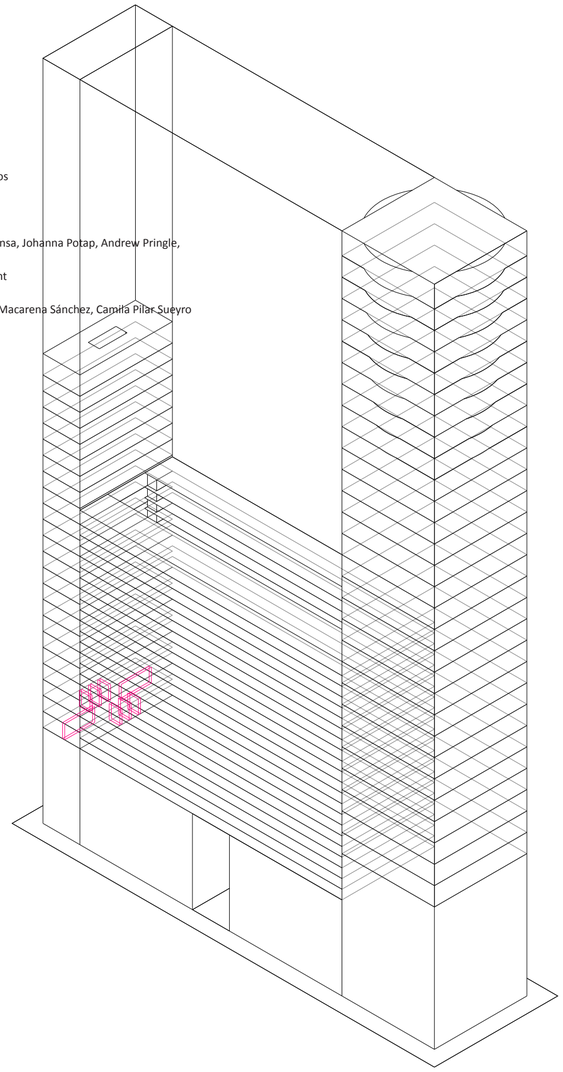
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios V082 incremento de ancho de pasillos secundarios en primer piso de oficinas respecto a ancho de pasillos secundarios de la vivienda. Determina el ancho de pasillos secundarios en el primer piso de clubes oficinas al ancho de pasillos secundarios en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 0,7 metros.

Congestión programática

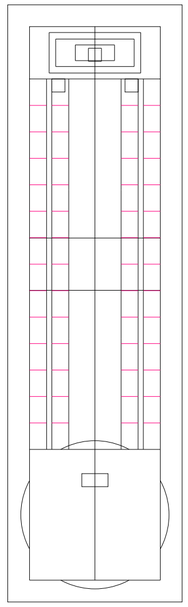
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios V082 incremento de ancho de pasillos secundarios en primer piso de oficinas respecto a ancho de pasillos secundarios de la vivienda. Determina el ancho de pasillos secundarios en el primer piso de clubes oficinas al ancho de pasillos secundarios en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 0,7 metros.

Congestión programática

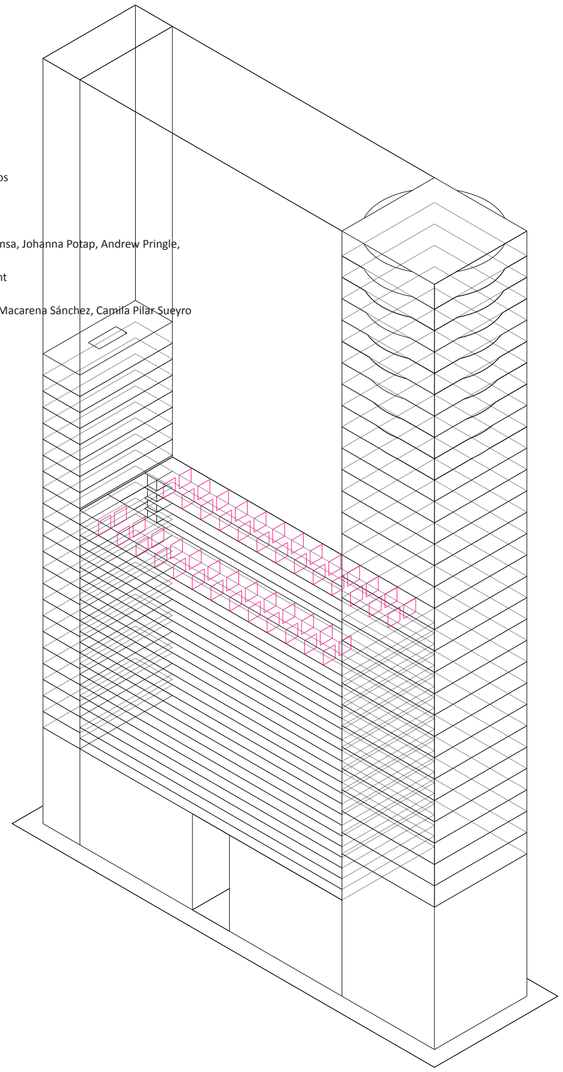
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios V083 ancho de pasillos secundarios en ultimo piso de vivienda. Determina el ancho de pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

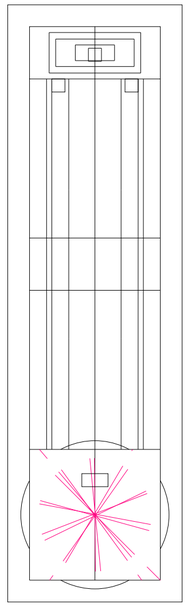
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios V083 ancho de pasillos secundarios en ultimo piso de vivienda. Determina el ancho de pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

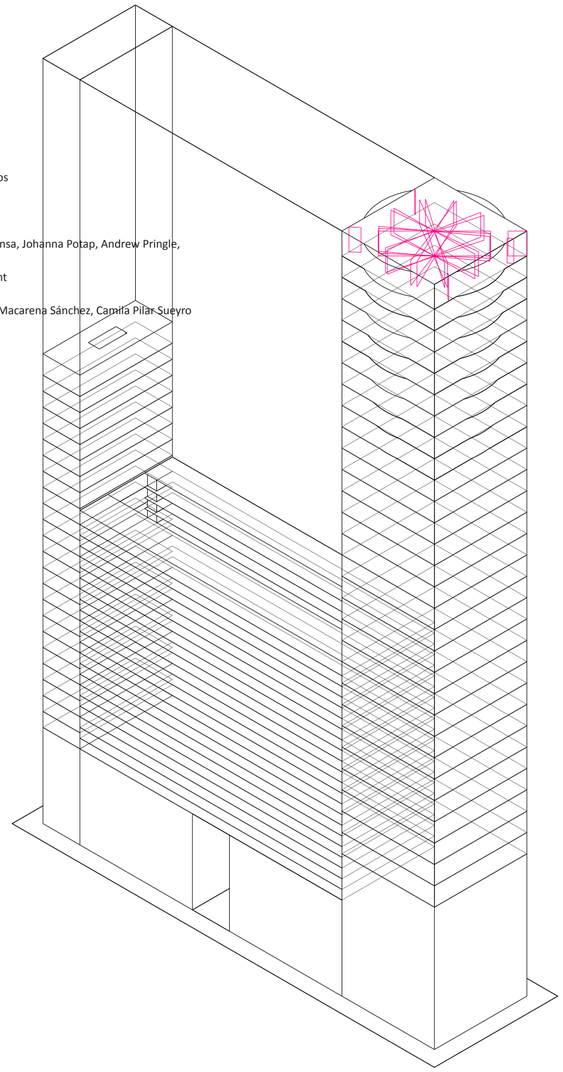
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios V084 incremento de ancho de pasillos secundarios en ultimo piso de club respecto a ancho de pasillos secundarios de la vivienda. Determina el ancho de pasillos secundarios en el ultimo piso de clubes respecto al ancho de pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

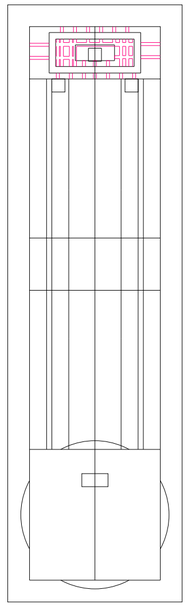
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios V084 incremento de ancho de pasillos secundarios en ultimo piso de club respecto a ancho de pasillos secundarios de la vivienda. Determina el ancho de pasillos secundarios en el ultimo piso de clubes respecto al ancho de pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

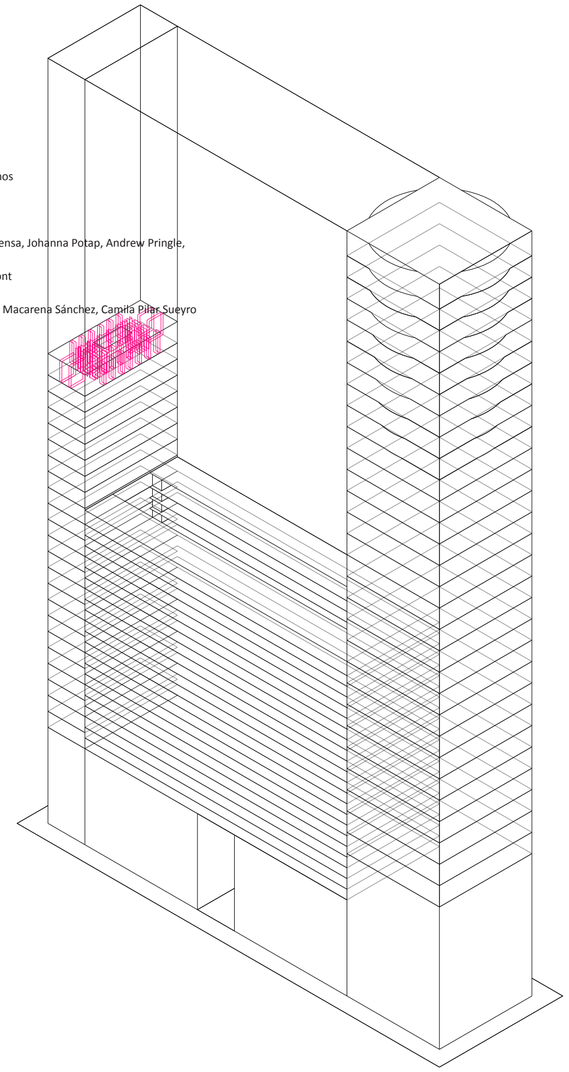
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios V085 incremento de ancho de pasillos secundarios en ultimo piso de oficinas respecto a ancho de pasillos secundarios de la vivienda. Determina el ancho de pasillos secundarios en el ultimo piso de clubes oficinas al ancho de pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 0,7 metros.

Congestión programática

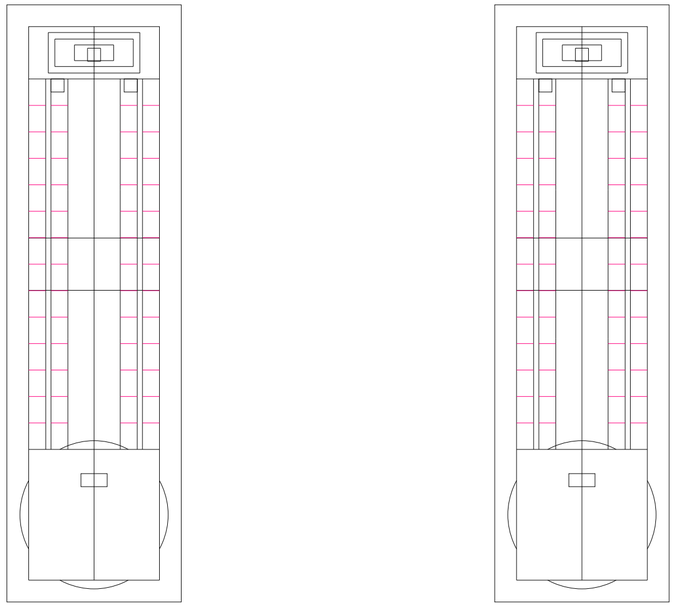
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios V085 incremento de ancho de pasillos secundarios en ultimo piso de oficinas respecto a ancho de pasillos secundarios de la vivienda. Determina el ancho de pasillos secundarios en el ultimo piso de clubes oficinas al ancho de pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 0,7 metros.

Congestión programática

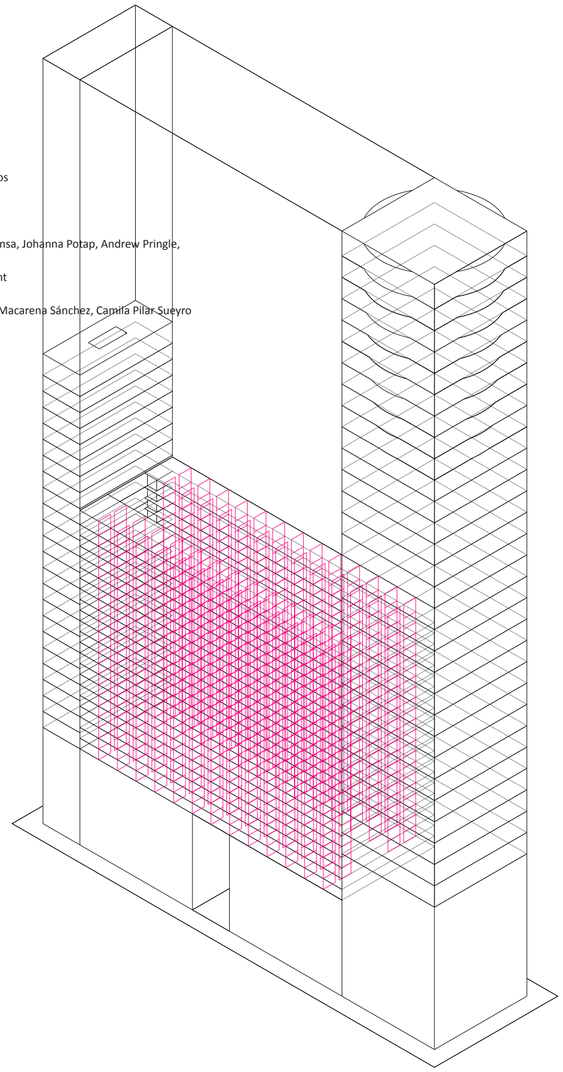
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios O086 interpolacion de ancho de pasillos secundarios en primer y ultimo piso de vivienda. Construye el ancho de pasillos secundarios en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

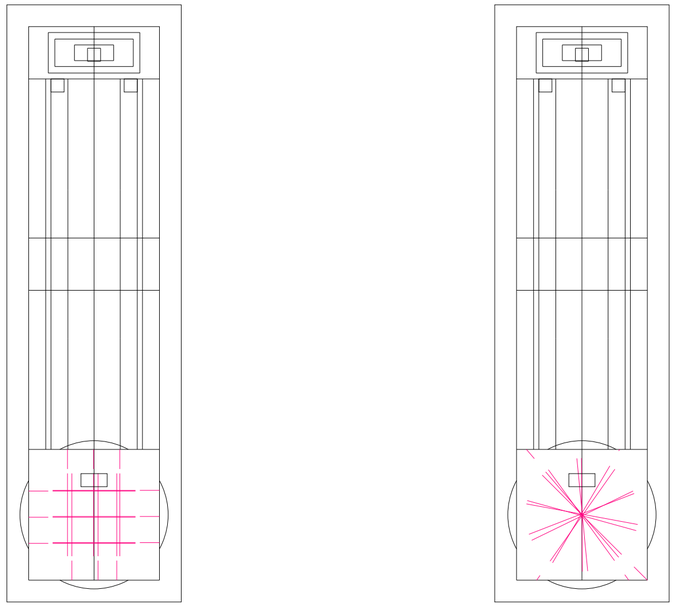
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios O086 interpolacion de ancho de pasillos secundarios en primer y ultimo piso de vivienda. Construye el ancho de pasillos secundarios en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

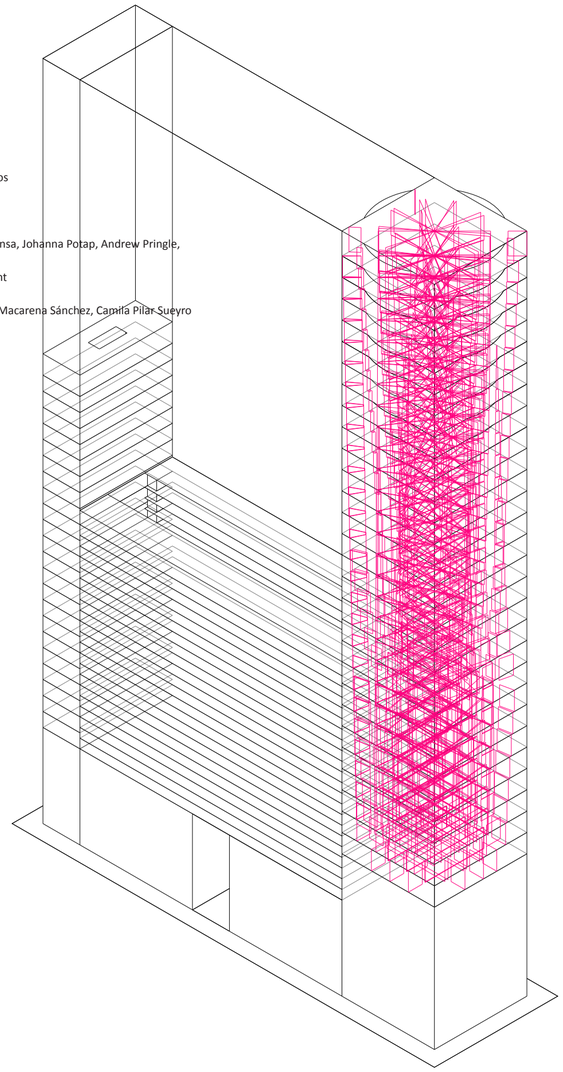
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios O087 interpolacion de ancho de pasillos secundarios en primer y ultimo piso de club. Construye el ancho de pasillos secundarios en todos los pisos de clubes.

Congestión programática

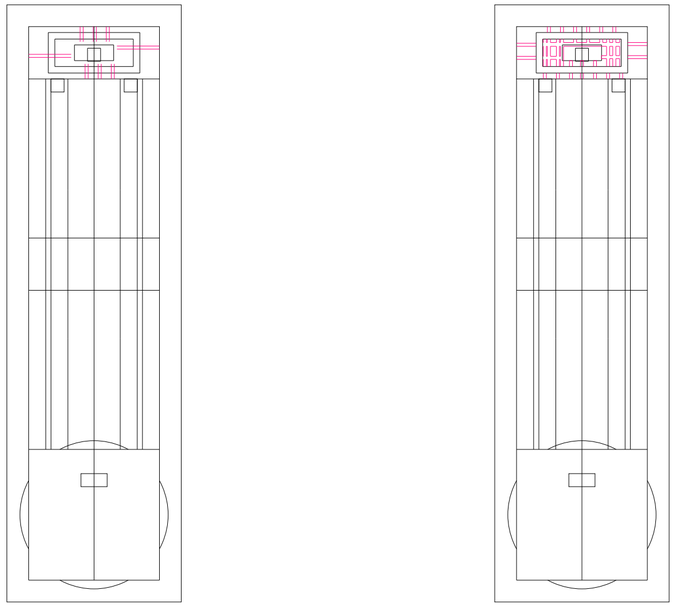
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios O087 interpolacion de ancho de pasillos secundarios en primer y ultimo piso de club. Construye el ancho de pasillos secundarios en todos los pisos de clubes.

Congestión programática

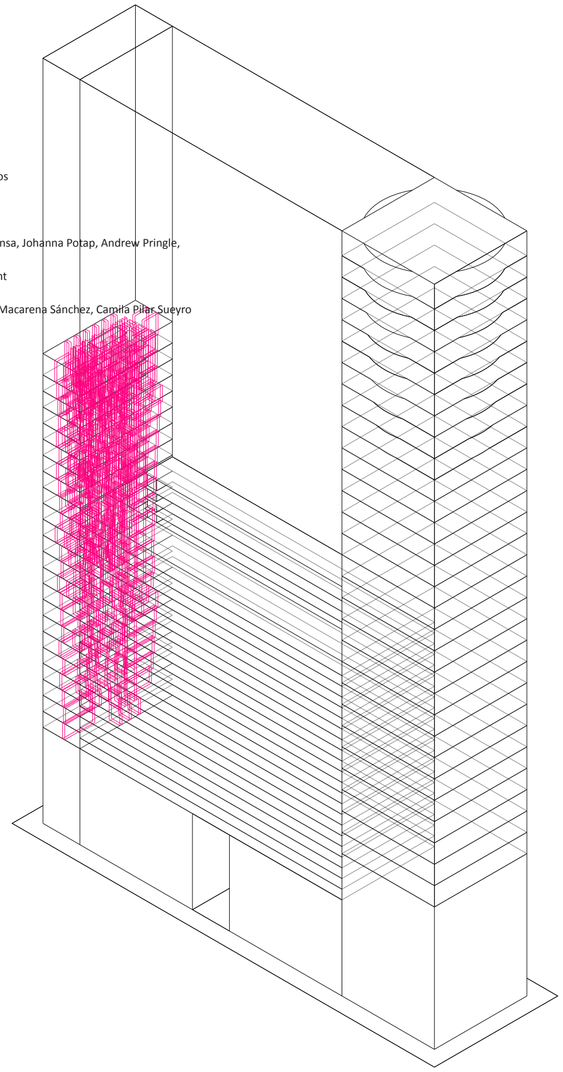
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios O088 interpolacion de ancho de pasillos secundarios en primer y ultimo piso de oficinas. Construye el ancho de pasillos secundarios en todos los pisos de oficinas.

Congestión programática

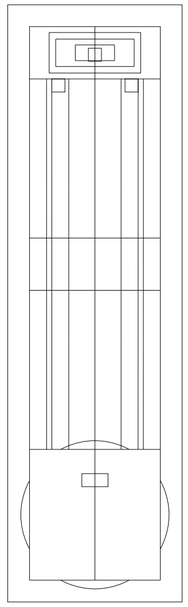
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV09 pasillos secundarios O088 interpolacion de ancho de pasillos secundarios en primer y ultimo piso de oficinas. Construye el ancho de pasillos secundarios en todos los pisos de oficinas.

Congestión programática

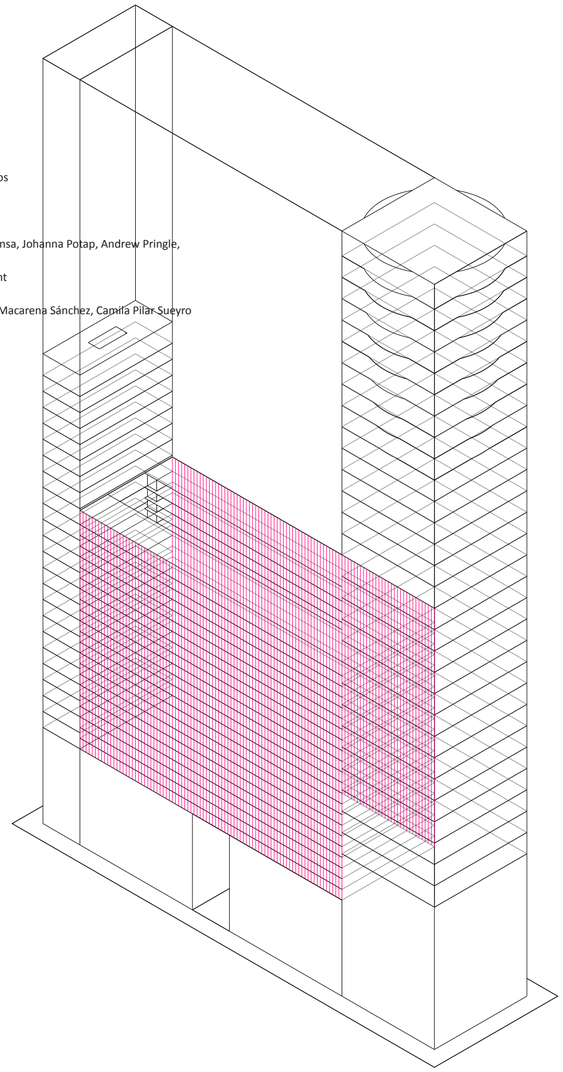
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV10 modulacion de fachada V089 distancia entre ventanas verticales de vivienda. Determina la distancia entre ventanas verticales de vivienda. Valor del caso: 1 metros.

Congestión programática

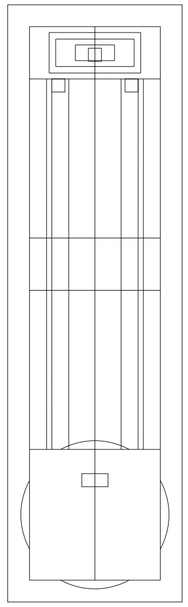
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV10 modulacion de fachada V089 distancia entre ventanas verticales de vivienda. Determina la distancia entre ventanas verticales de vivienda. Valor del caso: 1 metros.

Congestión programática

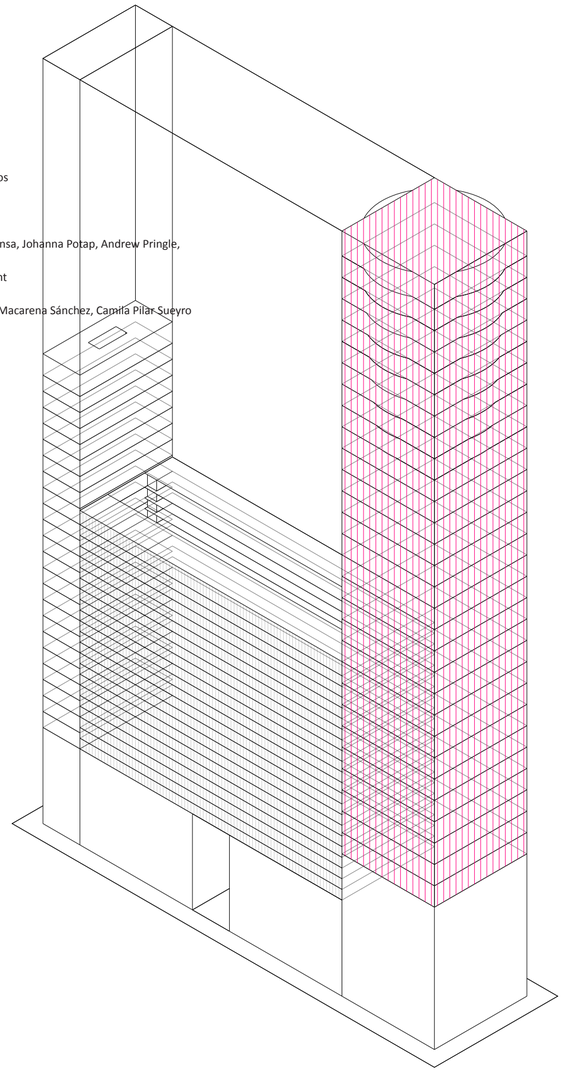
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV10 modulacion de fachada V090 incremento de distancia entre ventanas verticales de club respecto a la distancia entre ventanas verticales de vivienda. Determina la distancia entre ventanas verticales de clubes respecto a la distancia entre ventanas verticales de vivienda. Valor del caso: 1 metros.

Congestión programática

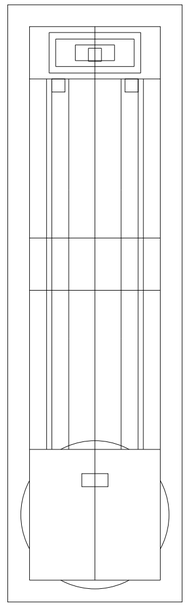
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV10 modulacion de fachada V090 incremento de distancia entre ventanas verticales de club respecto a la distancia entre ventanas verticales de vivienda. Determina la distancia entre ventanas verticales de clubes respecto a la distancia entre ventanas verticales de vivienda. Valor del caso: 1 metros.

Congestión programática

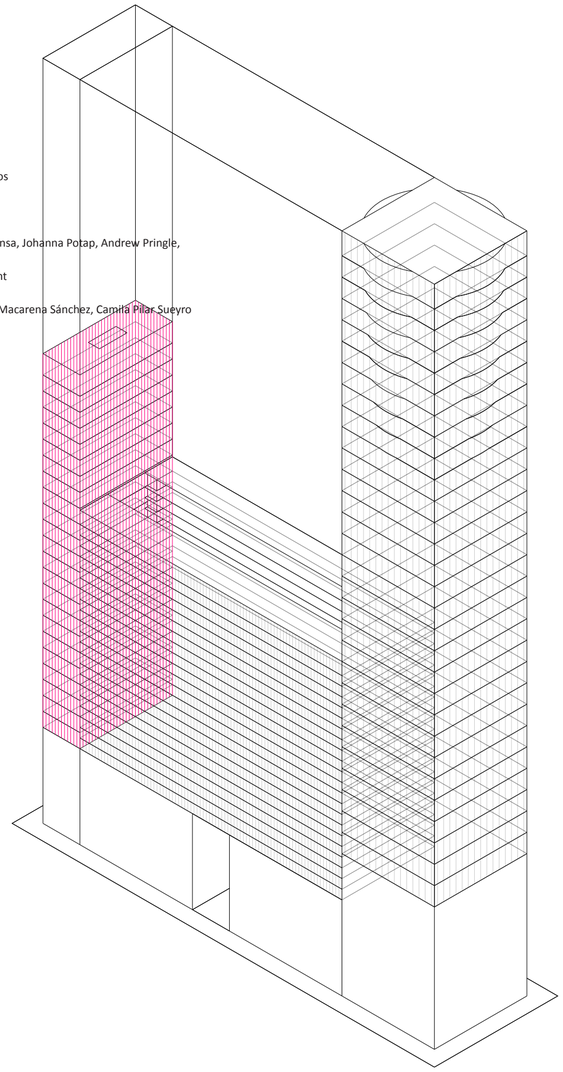
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV10 modulacion de fachada V091 incremento de distancia entre ventanas verticales de oficinas respecto a la distancia entre ventanas verticales de vivienda. Determina la distancia entre ventanas verticales de oficinas respecto a la distancia entre ventanas verticales de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

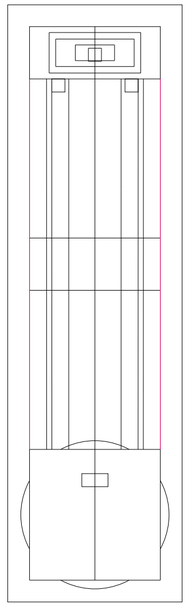
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV10 modulacion de fachada V091 incremento de distancia entre ventanas verticales de oficinas respecto a la distancia entre ventanas verticales de vivienda. Determina la distancia entre ventanas verticales de oficinas respecto a la distancia entre ventanas verticales de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

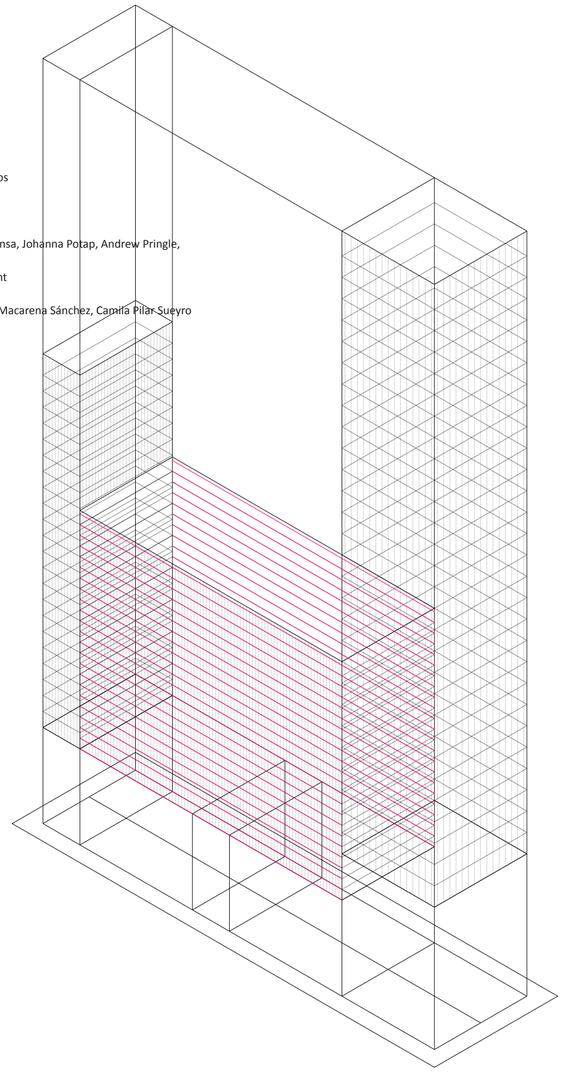
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV10 modulacion de fachada V092distancia entre ventanas horizontales de vivienda. Determina la distancia entre ventanas horizontales de vivienda. Valor del caso: 3 metros.

Congestión programática

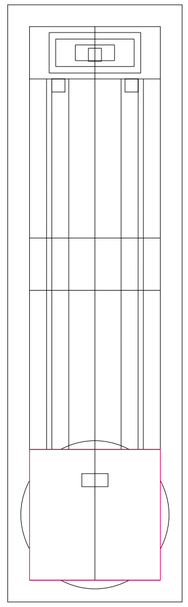
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV10 modulacion de fachada V092distancia entre ventanas horizontales de vivienda. Determina la distancia entre ventanas horizontales de vivienda. Valor del caso: 3 metros.

Congestión programática

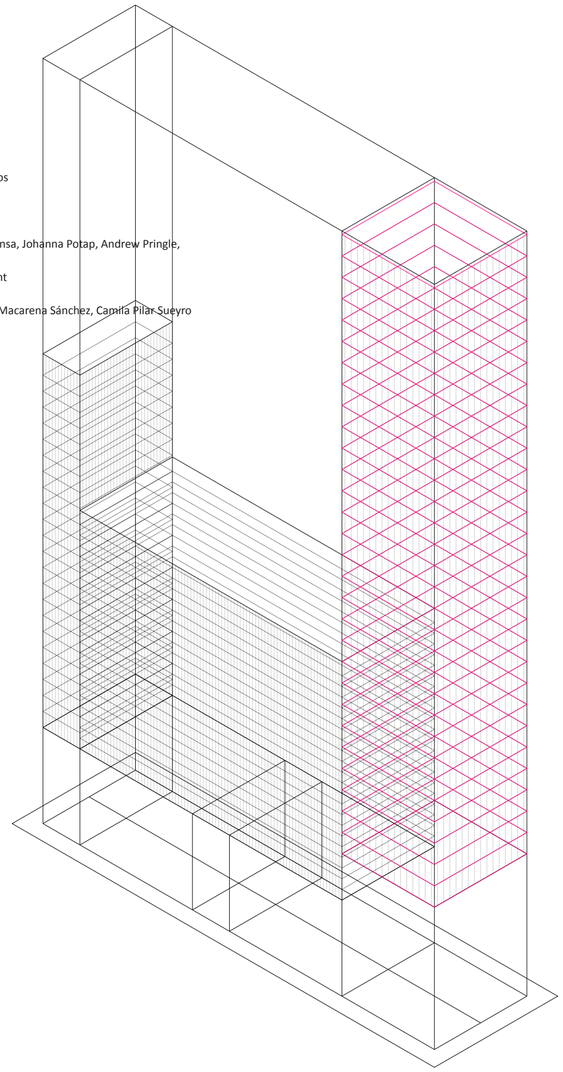
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV10 modulacion de fachada V093 incremento de distancia entre ventanas horizontales de club respecto a la distancia entre ventanas horizontales de vivienda. Determina la distancia entre ventanas horizontales de clubes respecto a la distancia entre ventanas horizontales de vivienda. Valor del caso: 3 metros.

Congestión programática

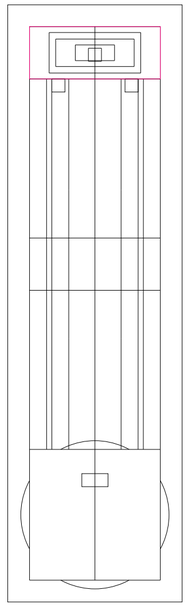
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV10 modulacion de fachada V093 incremento de distancia entre ventanas horizontales de club respecto a la distancia entre ventanas horizontales de vivienda. Determina la distancia entre ventanas horizontales de clubes respecto a la distancia entre ventanas horizontales de vivienda. Valor del caso: 3 metros.

Congestión programática

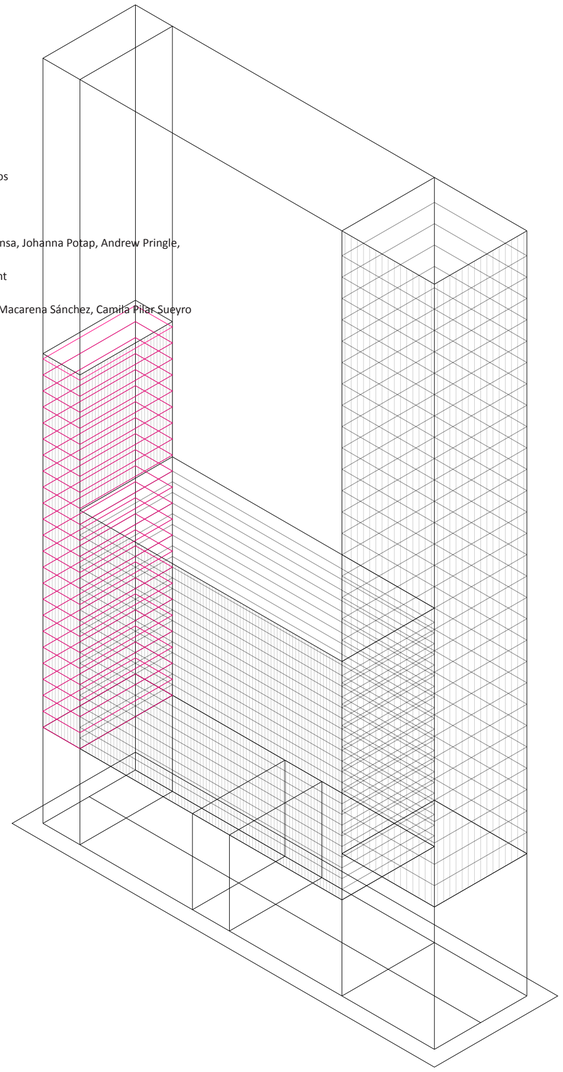
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV10 modulacion de fachada V094 incremento de distancia entre ventanas horizontales de oficinas respecto a la distancia entre ventanas horizontales de vivienda. Determina la distancia entre ventanas horizontales de oficinas respecto a la distancia entre ventanas horizontales de vivienda. Valor del caso: 1,5 metros.

Congestión programática

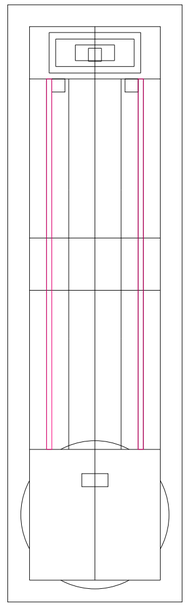
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV10 modulacion de fachada V094 incremento de distancia entre ventanas horizontales de oficinas respecto a la distancia entre ventanas horizontales de vivienda. Determina la distancia entre ventanas horizontales de oficinas respecto a la distancia entre ventanas horizontales de vivienda. Valor del caso: 1,5 metros.

Congestión programática

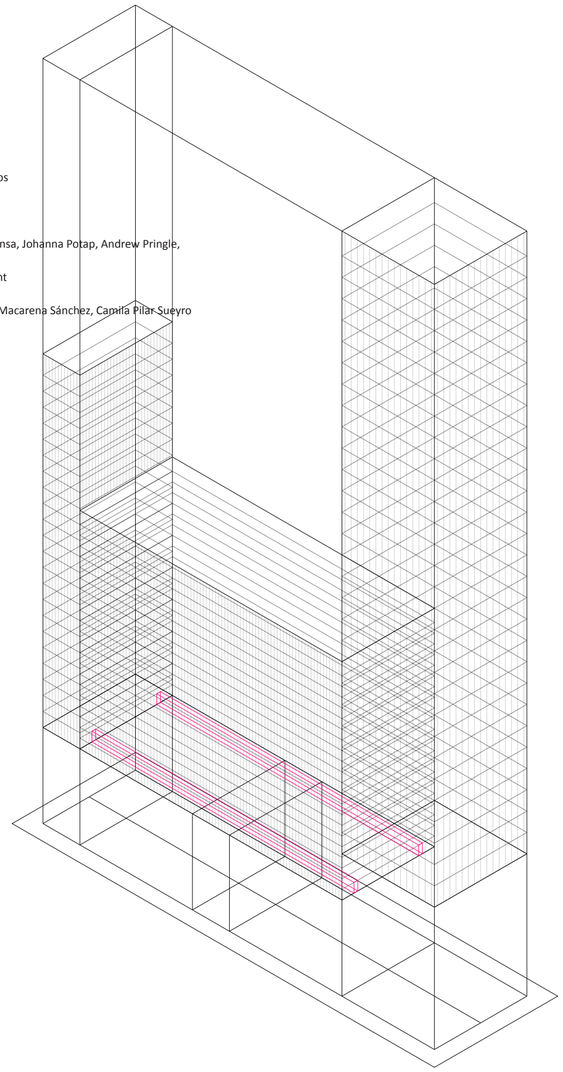
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros V095 apertura de muros de pasillos principales en primer piso de vivienda. Determina la apertura de muros de pasillos principales en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 0 %.

Congestión programática

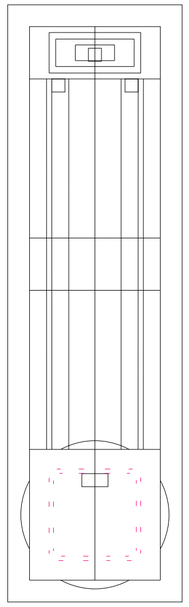
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros V095 apertura de muros de pasillos principales en primer piso de vivienda. Determina la apertura de muros de pasillos principales en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 0 %.

Congestión programática

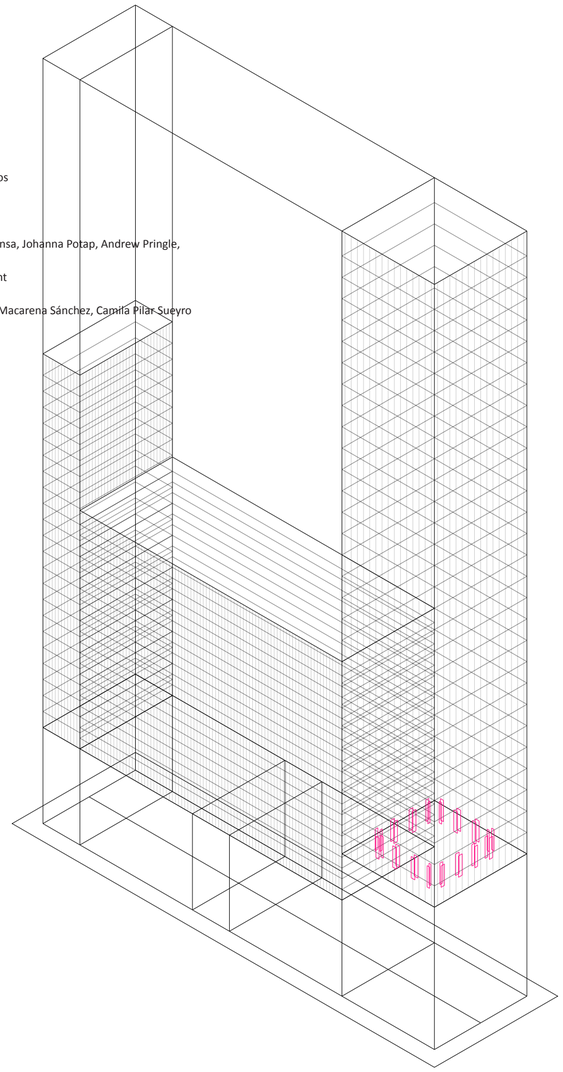
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros V096 incremento de apertura de muros de pasillos principales en primer piso de clubes respecto a la apertura de muros de pasillos principales de vivienda. Determina la apertura de muros de pasillos principales en el primer piso de clubes respecto a al apertura de muros de pasillos principales en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 20 %.

Congestión programática

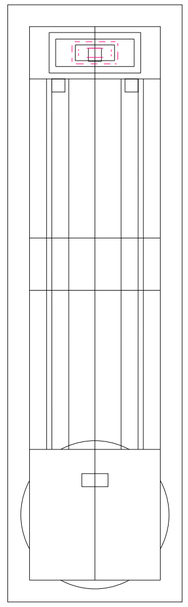
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros V096 incremento de apertura de muros de pasillos principales en primer piso de clubes respecto a la apertura de muros de pasillos principales de vivienda. Determina la apertura de muros de pasillos principales en el primer piso de clubes respecto a al apertura de muros de pasillos principales en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 20 %.

Congestión programática

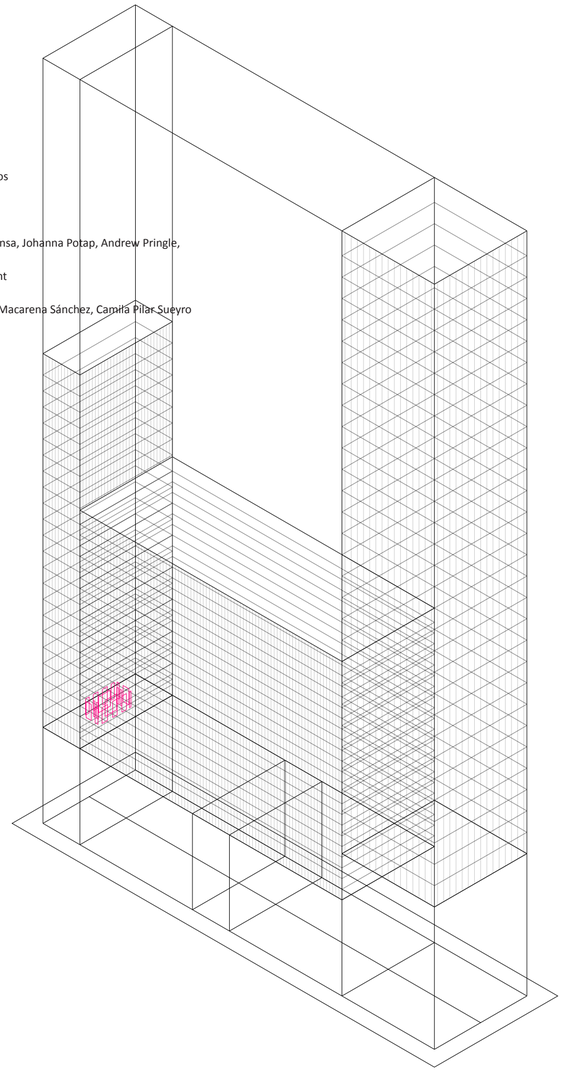
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros V097 incremento de apertura de muros de pasillos principales en primer piso de oficinas respecto a la apertura de muros de pasillos principales de vivienda. Determina la apertura de muros de pasillos principales en el primer piso de oficinas respecto a al apertura de muros de pasillos principales en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 50 %.

Congestión programática

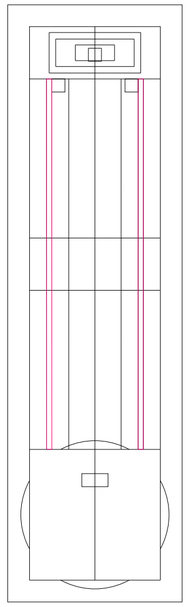
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros V097 incremento de apertura de muros de pasillos principales en primer piso de oficinas respecto a la apertura de muros de pasillos principales de vivienda. Determina la apertura de muros de pasillos principales en el primer piso de oficinas respecto a al apertura de muros de pasillos principales en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 50 %.

Congestión programática

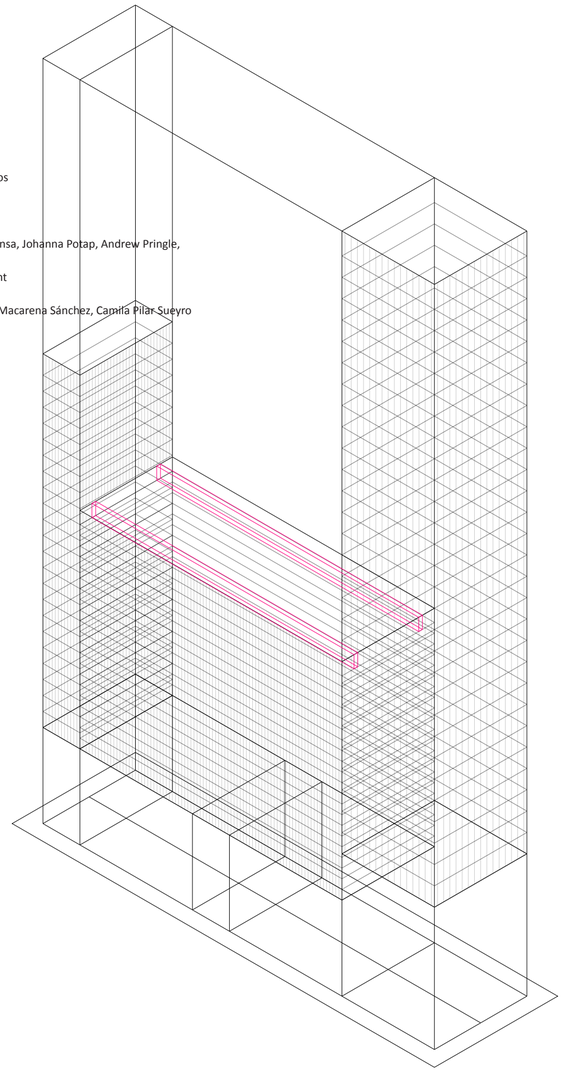
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros V098 apertura de muros de pasillos principales en último piso de vivienda. Determina la apertura de muros de pasillos principales en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 0 %.

Congestión programática

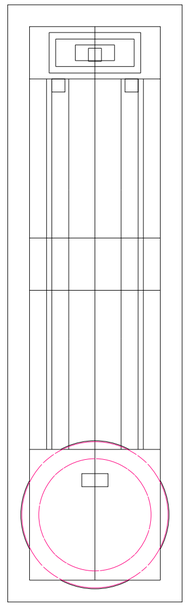
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros V098 apertura de muros de pasillos principales en último piso de vivienda. Determina la apertura de muros de pasillos principales en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 0 %.

Congestión programática

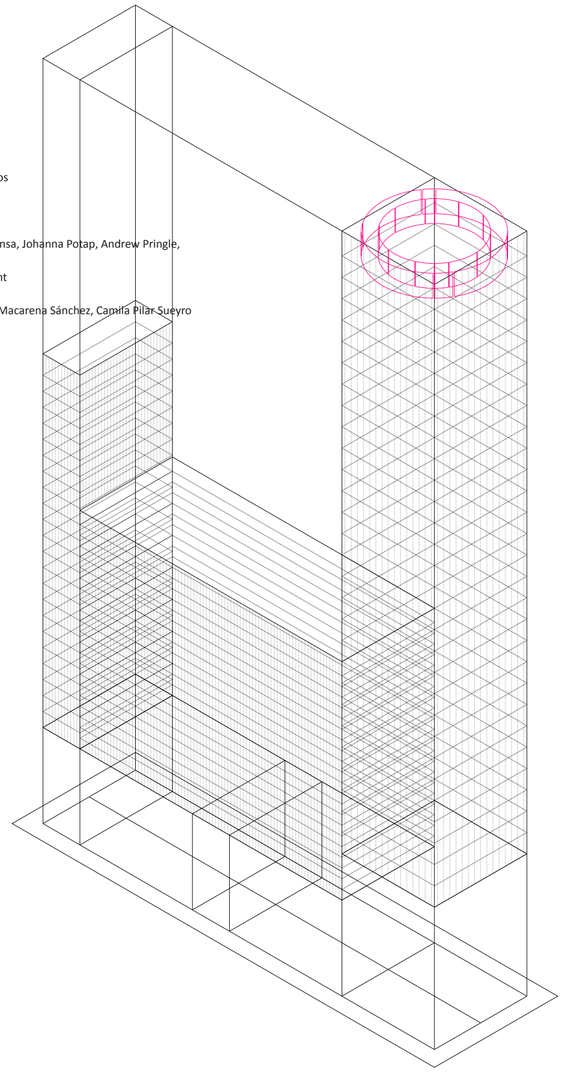
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros V099 incremento de apertura de muros de pasillos principales en último piso de clubes respecto a la apertura de muros de pasillos principales de vivienda. Determina la apertura de muros de pasillos principales en el ultimo piso de clubes respecto a al apertura de muros de pasillos principales en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 100 %.

Congestión programática

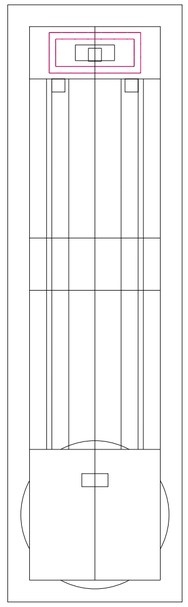
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros V099 incremento de apertura de muros de pasillos principales en último piso de clubes respecto a la apertura de muros de pasillos principales de vivienda. Determina la apertura de muros de pasillos principales en el ultimo piso de clubes respecto a al apertura de muros de pasillos principales en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 100 %.

Congestión programática

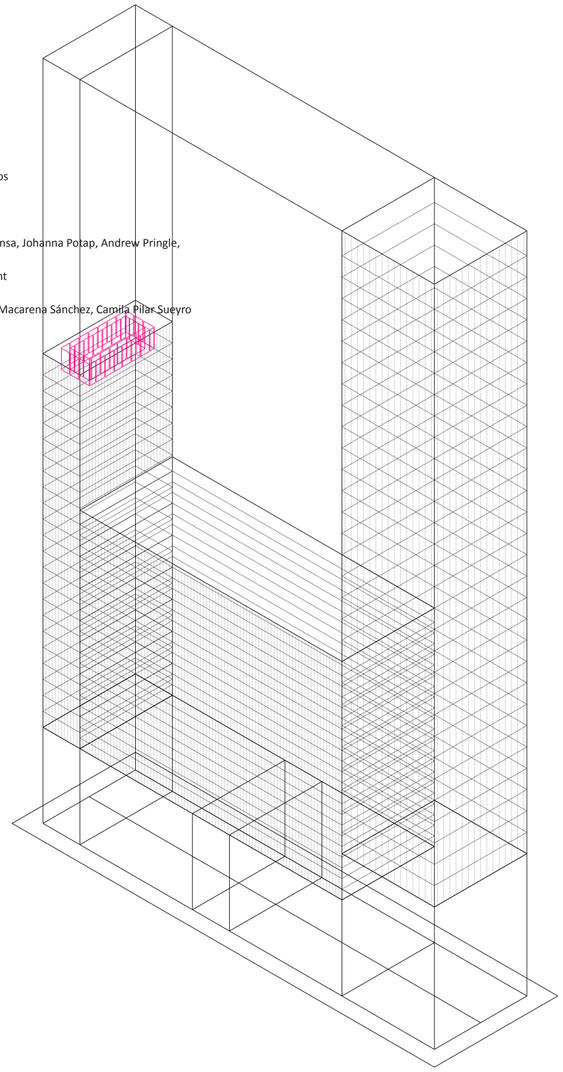
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros V100 incremento de apertura de muros de pasillos principales en último piso de oficinas respecto a la apertura de muros de pasillos principales de vivienda. Determina la apertura de muros de pasillos principales en el ulitmo piso de oficinas respecto a al apertura de muros de pasillos principales en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 95 %.

Congestión programática

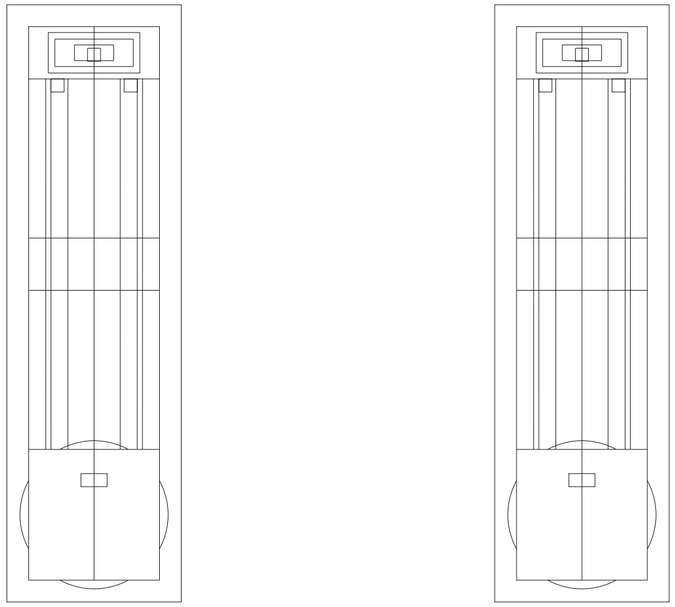
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros V100 incremento de apertura de muros de pasillos principales en último piso de oficinas respecto a la apertura de muros de pasillos principales de vivienda. Determina la apertura de muros de pasillos principales en el ulitmo piso de oficinas respecto a al apertura de muros de pasillos principales en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 95 %.

Congestión programática

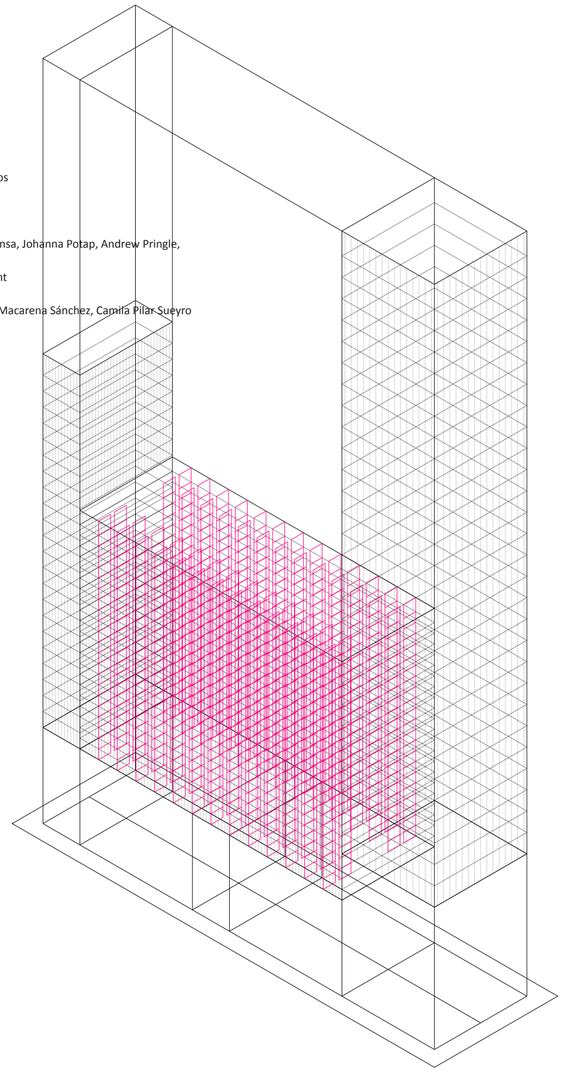
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros O101 interpolacion de apertura de muros de pasillos principales en primer y ultimo piso de vivienda. Construye la apertura de muros de pasillos principales en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

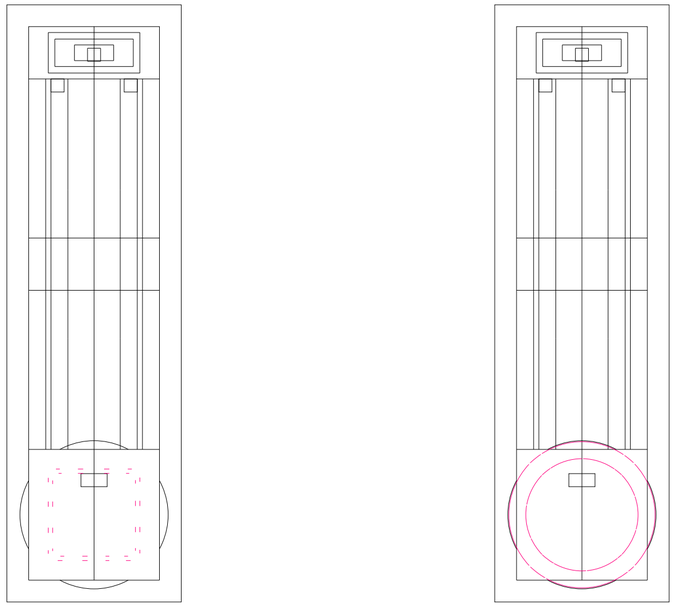
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros O101 interpolacion de apertura de muros de pasillos principales en primer y ultimo piso de vivienda. Construye la apertura de muros de pasillos principales en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

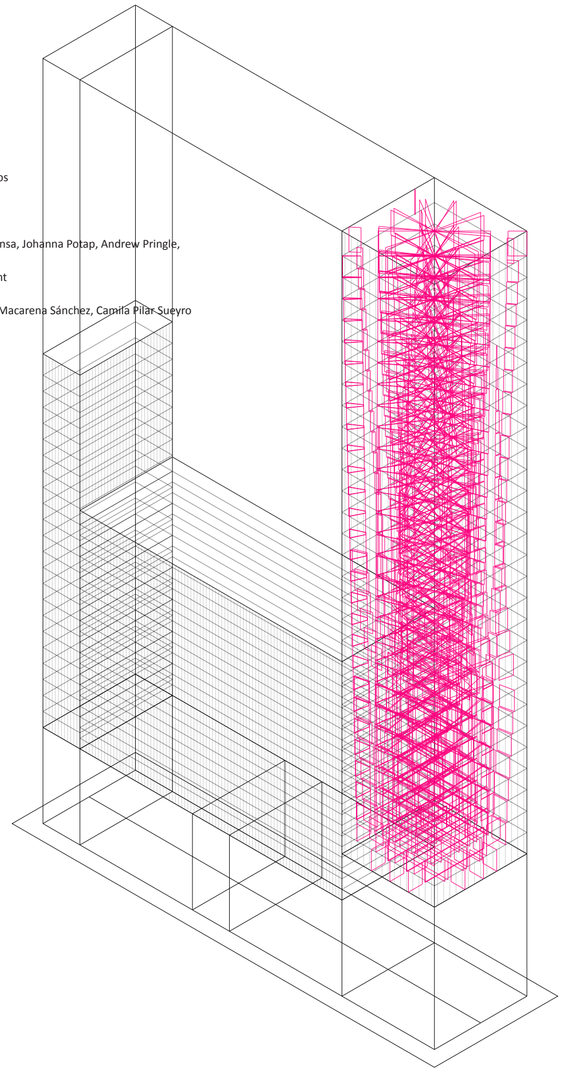
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros O102 interpolacion de apertura de muros de pasillos principales en primer y ultimo piso de clubes. Construye la apertura de muros de pasillos principales en todos los pisos de clubes.

Congestión programática

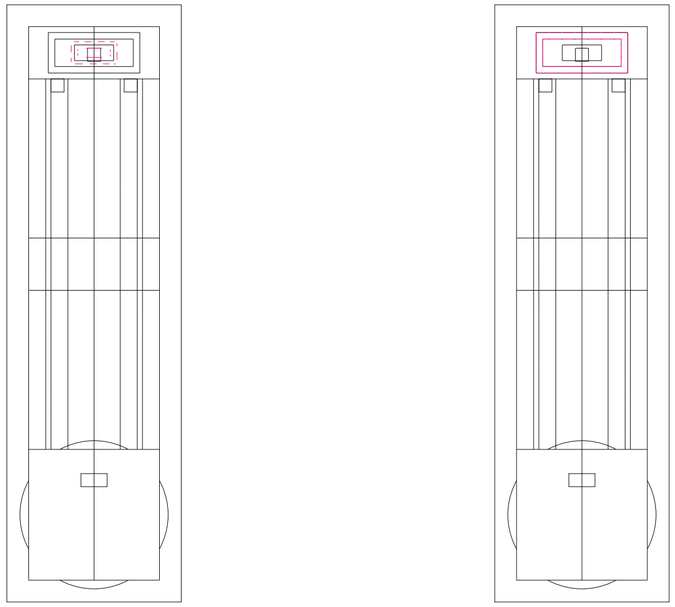
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros O102 interpolacion de apertura de muros de pasillos principales en primer y ultimo piso de clubes. Construye la apertura de muros de pasillos principales en todos los pisos de clubes.

Congestión programática

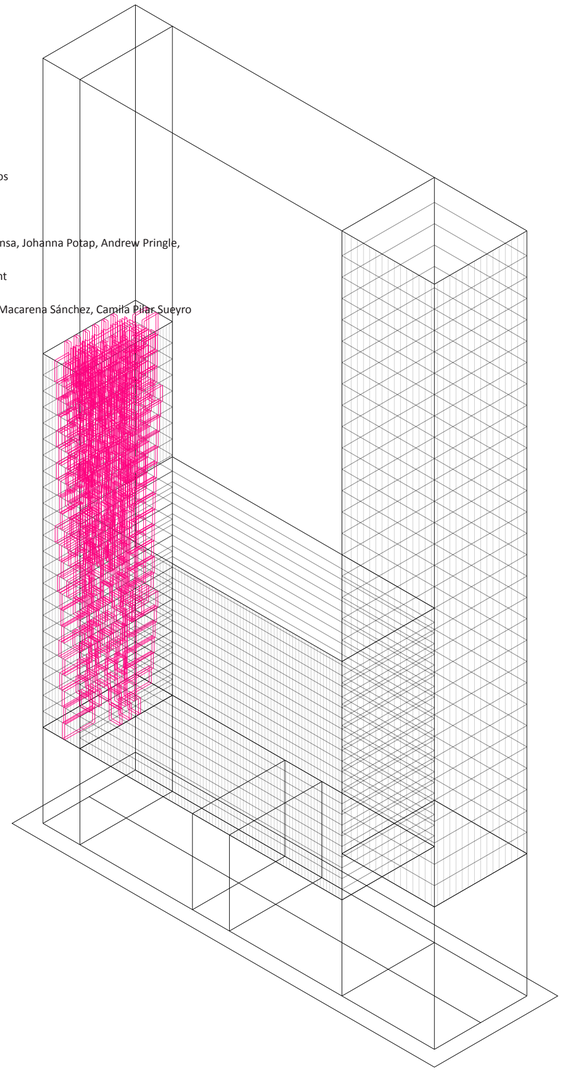
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros O103 interpolacion de apertura de muros de pasillos principales en primer y ultimo piso de oficinas. Construye la apertura de muros de pasillos principales en todos los pisos de oficinas.

Congestión programática

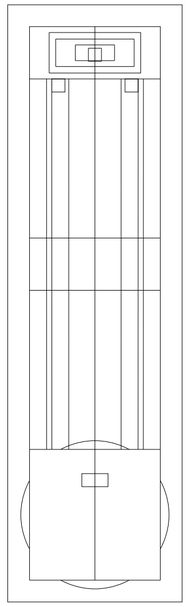
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros O103 interpolacion de apertura de muros de pasillos principales en primer y ultimo piso de oficinas. Construye la apertura de muros de pasillos principales en todos los pisos de oficinas.

Congestión programática

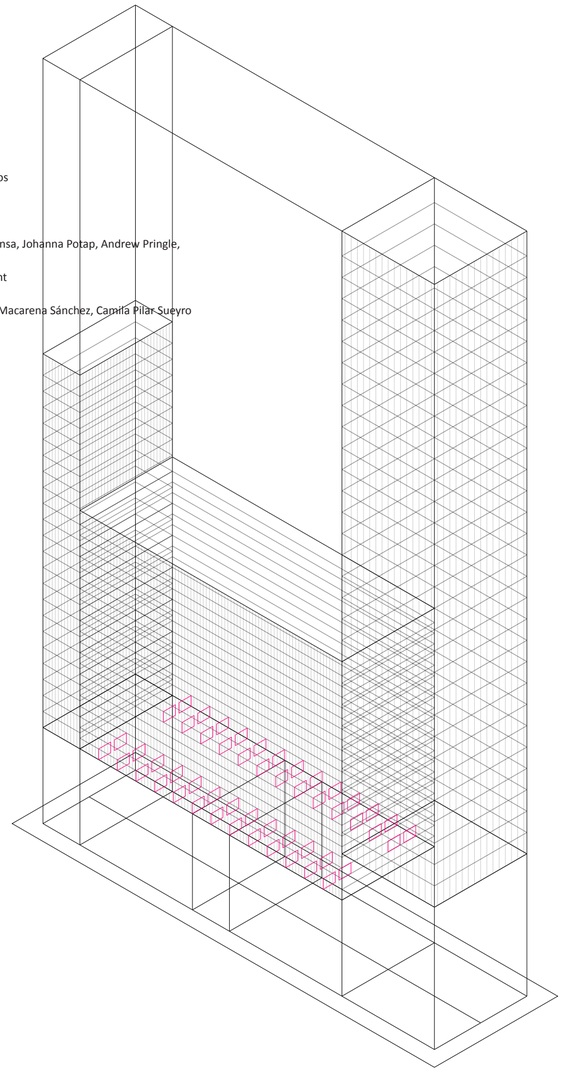
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros V104 apertura de muros de pasillos secundarios en primer piso de vivienda. Determina la apertura de muros de pasillos secundarios en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

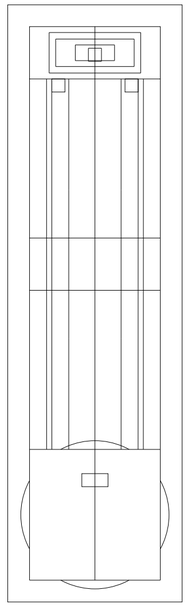
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros V104 apertura de muros de pasillos secundarios en primer piso de vivienda. Determina la apertura de muros de pasillos secundarios en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

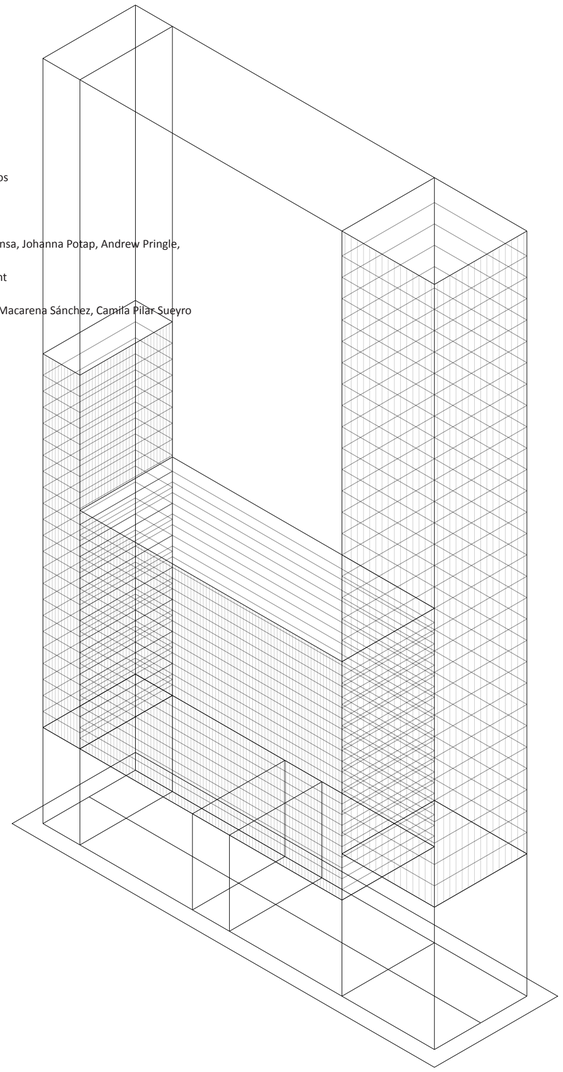
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros V105 incremento de apertura de muros de pasillos secundarios en primer piso de clubes respecto a la apertura de muros de pasillos secundarios de vivienda. Determina la apertura de muros de pasillos secundarios en el primer piso de clubes respecto a al apertura de muros de pasillos secundarios en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 20 metros.

Congestión programática

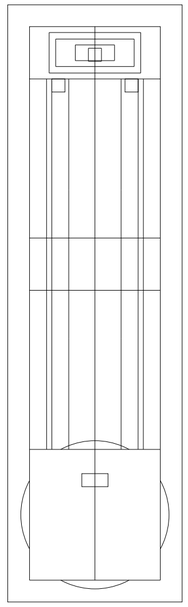
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros V105 incremento de apertura de muros de pasillos secundarios en primer piso de clubes respecto a la apertura de muros de pasillos secundarios de vivienda. Determina la apertura de muros de pasillos secundarios en el primer piso de clubes respecto a al apertura de muros de pasillos secundarios en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 20 metros.

Congestión programática

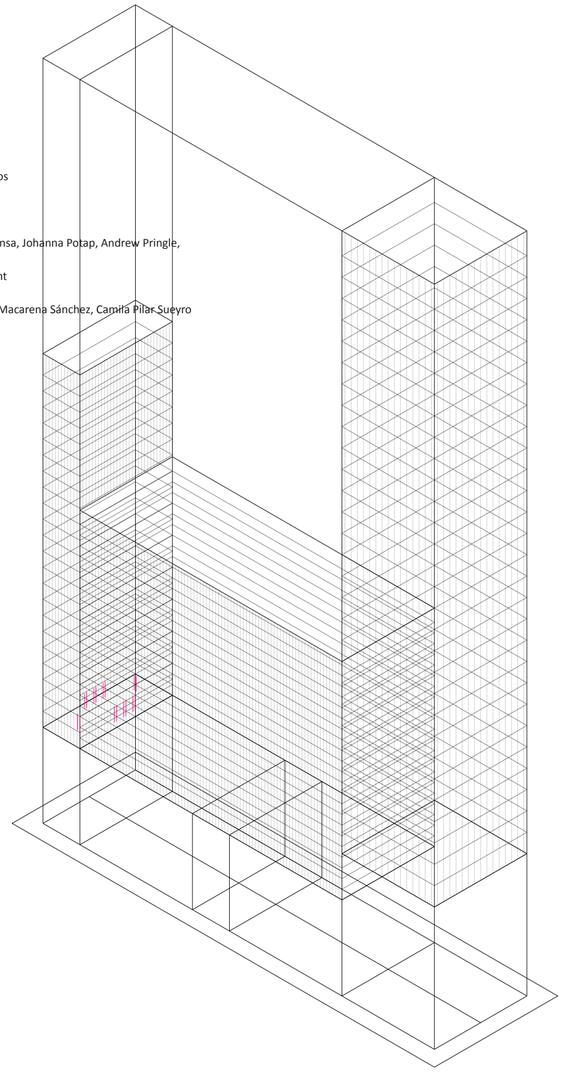
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros V106 incremento de apertura de muros de pasillos secundarios en primer piso de oficinas respecto a la apertura de muros de pasillos secundarios de vivienda. Determina la apertura de muros de pasillos principales en el primer piso de oficinas respecto a al apertura de muros de pasillos principales en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

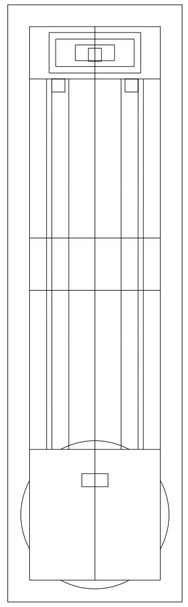
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros V106 incremento de apertura de muros de pasillos secundarios en primer piso de oficinas respecto a la apertura de muros de pasillos secundarios de vivienda. Determina la apertura de muros de pasillos principales en el primer piso de oficinas respecto a al apertura de muros de pasillos principales en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

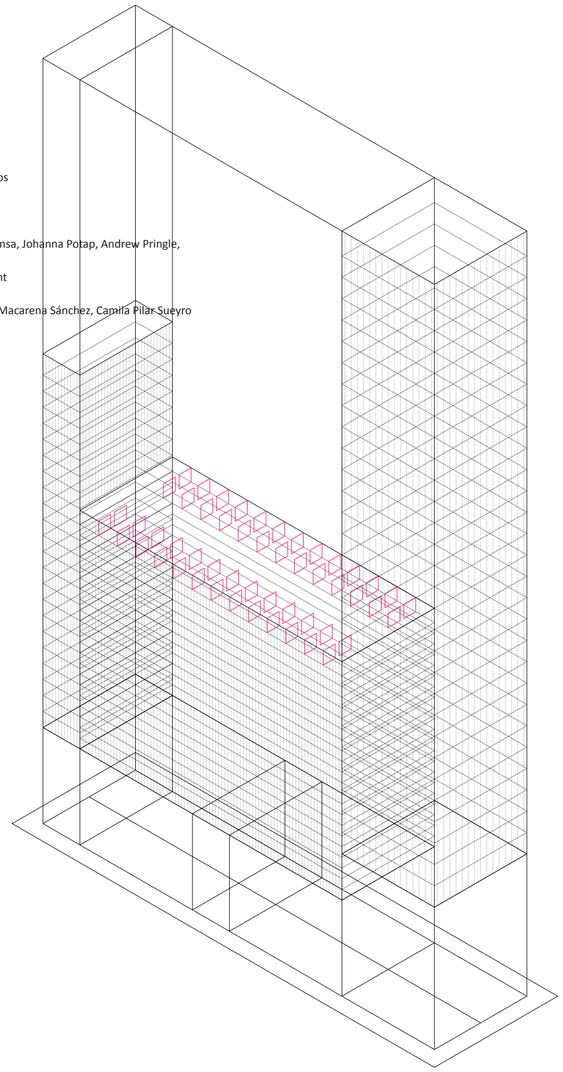
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros V107 apertura de muros de pasillos secundarios en último piso de vivienda. Determina la apertura de muros de pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

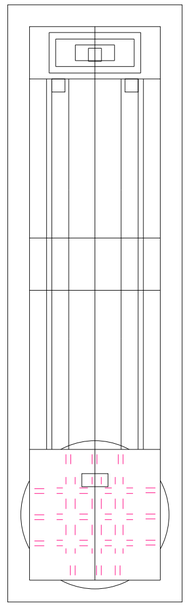
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros V107 apertura de muros de pasillos secundarios en último piso de vivienda. Determina la apertura de muros de pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 0 metros.

Congestión programática

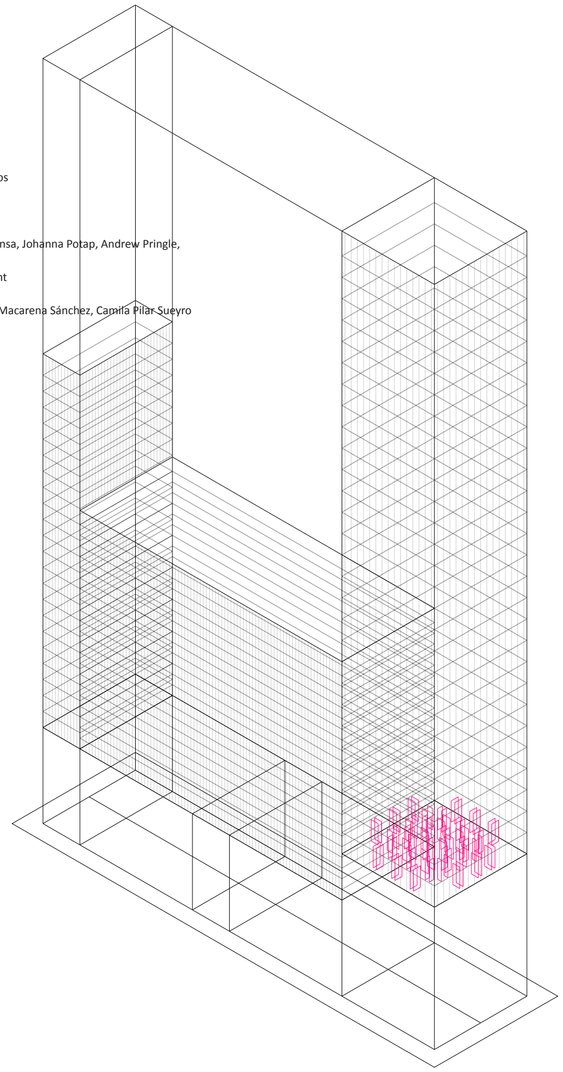
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros V108 incremento de apertura de muros de pasillos secundarios en último piso de clubes respecto a la apertura de muros de pasillos secundarios de vivienda. Determina la apertura de muros de pasillos secundarios en el ultimo piso de clubes respecto a al apertura de muros de pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 100 metros.

Congestión programática

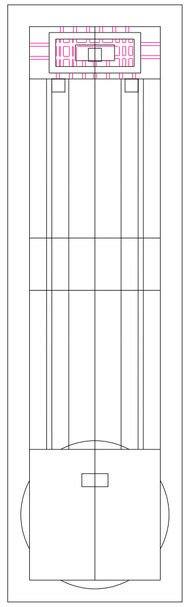
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros V108 incremento de apertura de muros de pasillos secundarios en último piso de clubes respecto a la apertura de muros de pasillos secundarios de vivienda. Determina la apertura de muros de pasillos secundarios en el ultimo piso de clubes respecto a al apertura de muros de pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 100 metros.

Congestión programática

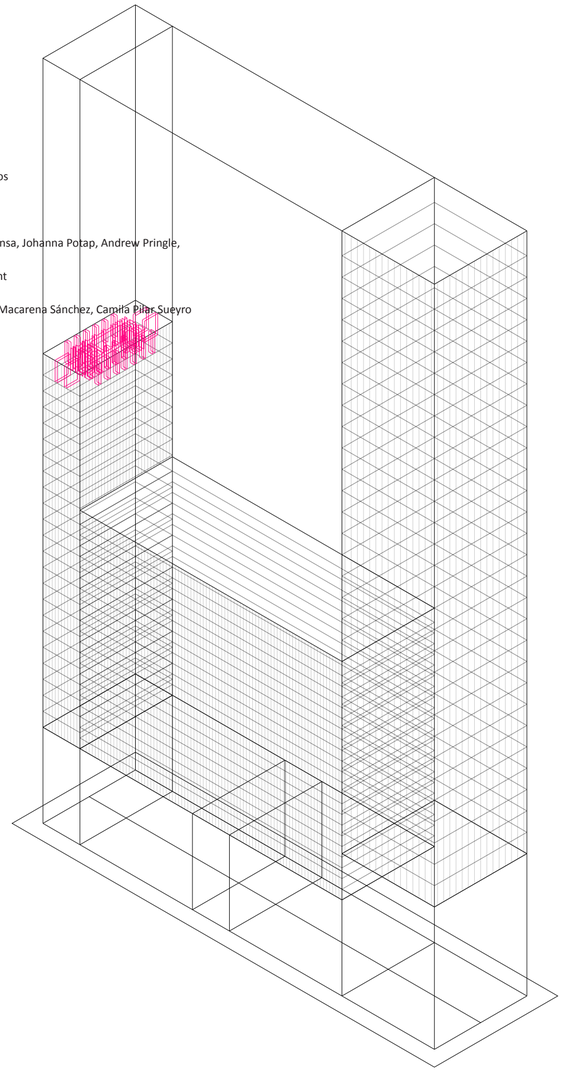
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros V109 incremento de apertura de muros de pasillos secundarios en último piso de oficinas respecto a la apertura de muros de pasillos secundarios de vivienda. Determina la apertura de muros de pasillos secundarios en el ulitmo piso de oficinas respecto a al apertura de muros de pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 95 metros.

Congestión programática

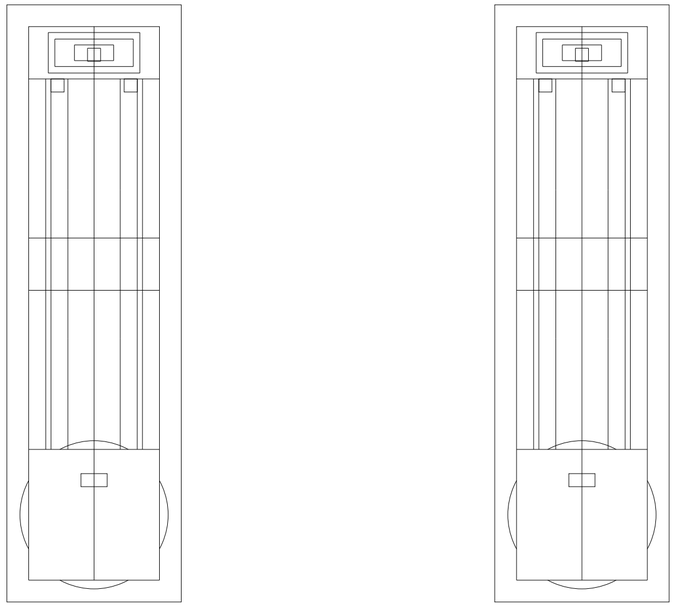
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros V109 incremento de apertura de muros de pasillos secundarios en último piso de oficinas respecto a la apertura de muros de pasillos secundarios de vivienda. Determina la apertura de muros de pasillos secundarios en el ulitmo piso de oficinas respecto a al apertura de muros de pasillos secundarios en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 95 metros.

Congestión programática

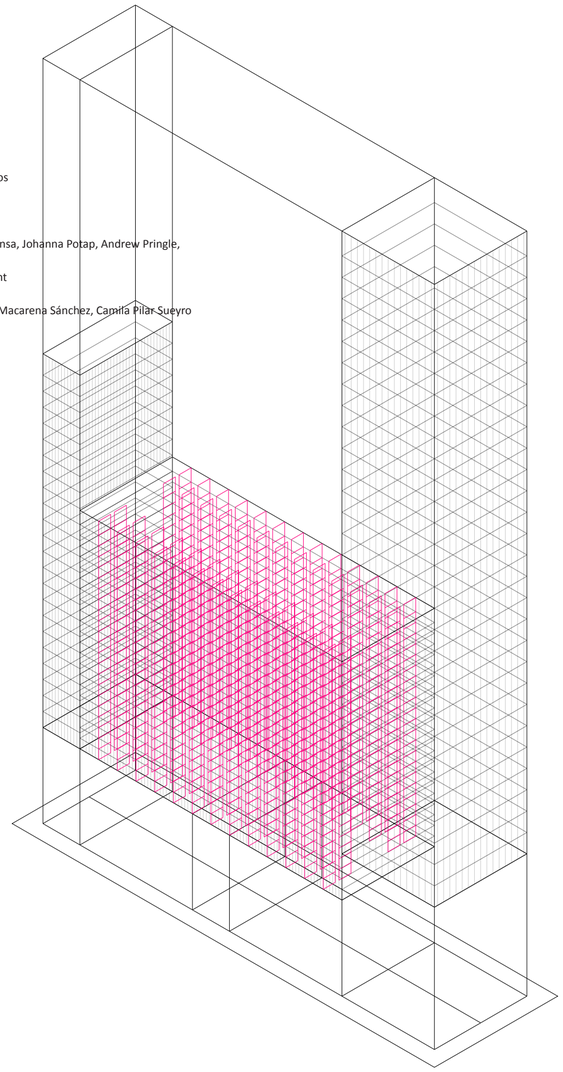
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros O110 interpolacion de apertura de muros de pasillos secundarios en primer y ultimo piso de vivienda. Construye la apertura de muros de pasillos secundarios en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

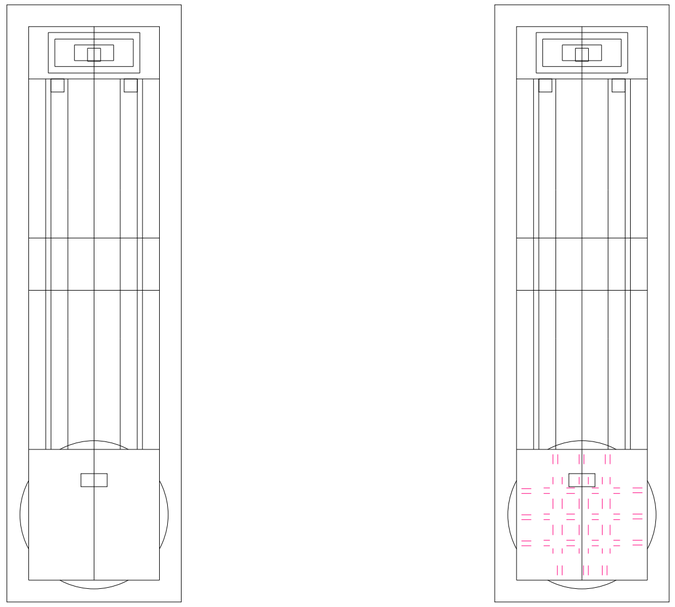
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros O110 interpolacion de apertura de muros de pasillos secundarios en primer y ultimo piso de vivienda. Construye la apertura de muros de pasillos secundarios en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

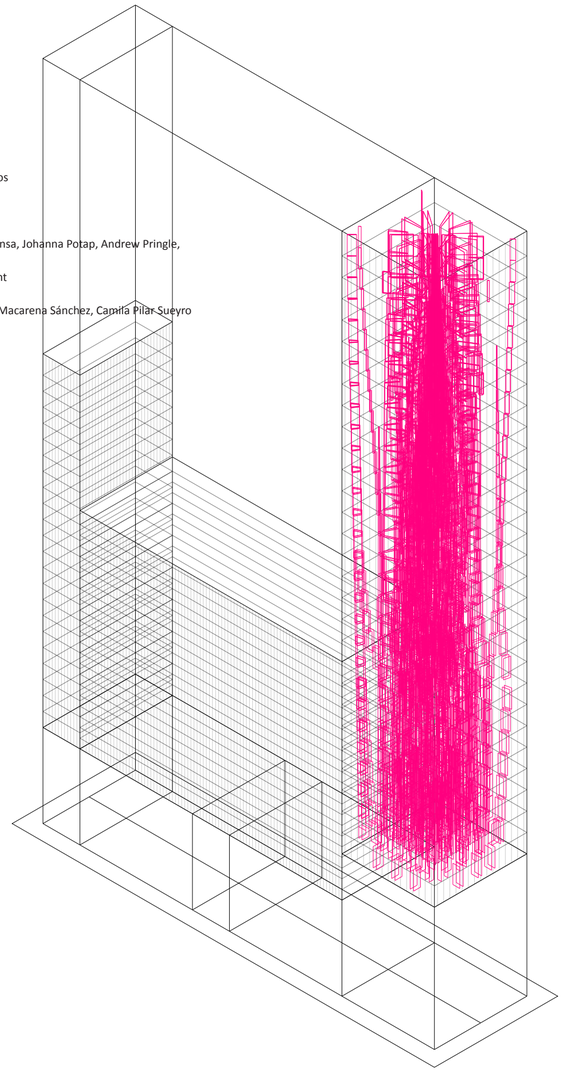
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros O111 interpolacion de apertura de muros de pasillos secundarios en primer y ultimo piso de clubes. Construye la apertura de muros de pasillos secundarios en todos los pisos de clubes.

Congestión programática

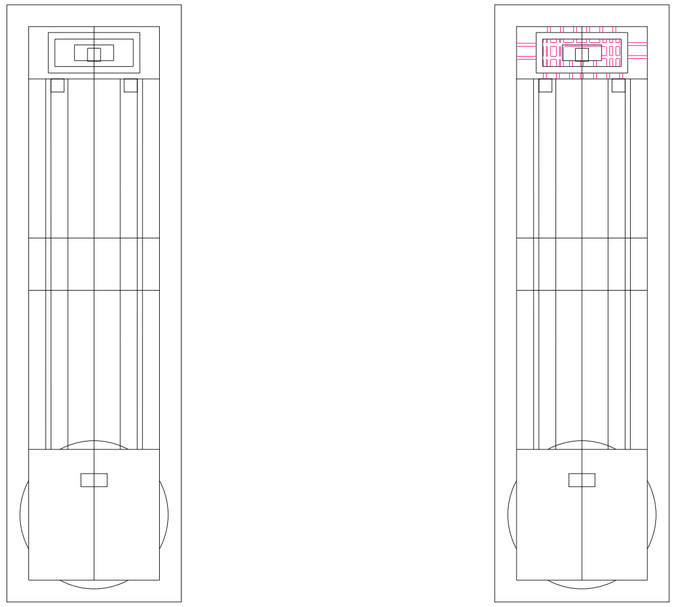
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros O111 interpolacion de apertura de muros de pasillos secundarios en primer y ultimo piso de clubes. Construye la apertura de muros de pasillos secundarios en todos los pisos de clubes.

Congestión programática

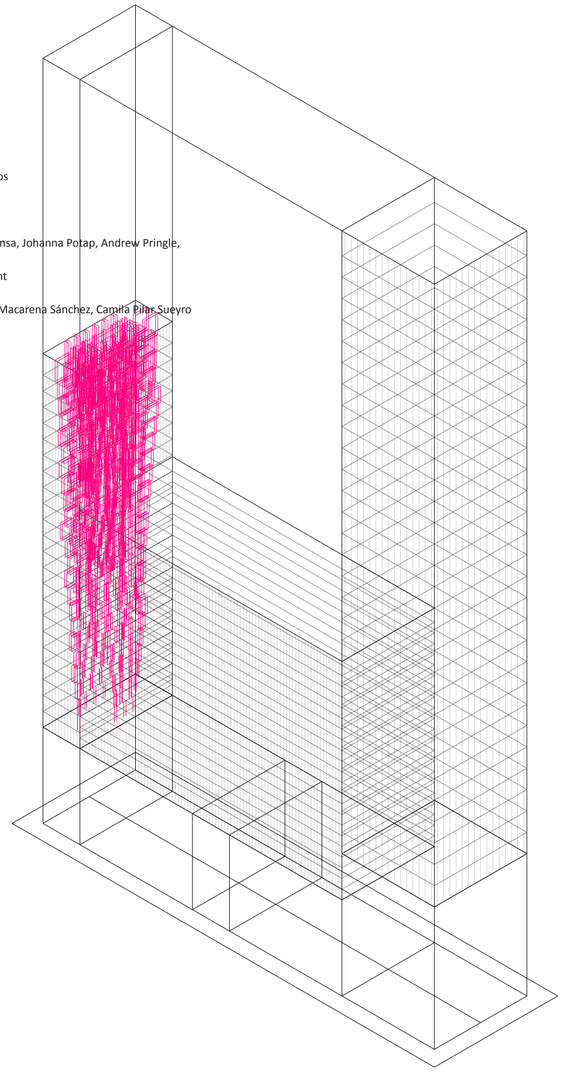
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros O112 interpolacion de apertura de muros de pasillos secundarios en primer y ultimo piso de oficinas. Construye la apertura de muros de pasillos principales en todos los pisos de oficinas.

Congestión programática

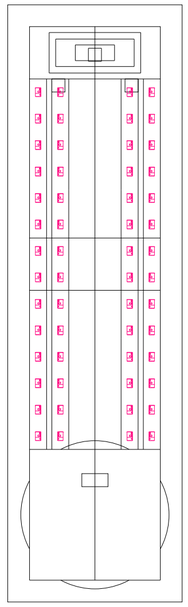
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV02 organizacion programatica interna MV11 aperturas de muros O112 interpolacion de apertura de muros de pasillos secundarios en primer y ultimo piso de oficinas. Construye la apertura de muros de pasillos principales en todos los pisos de oficinas.

Congestión programática

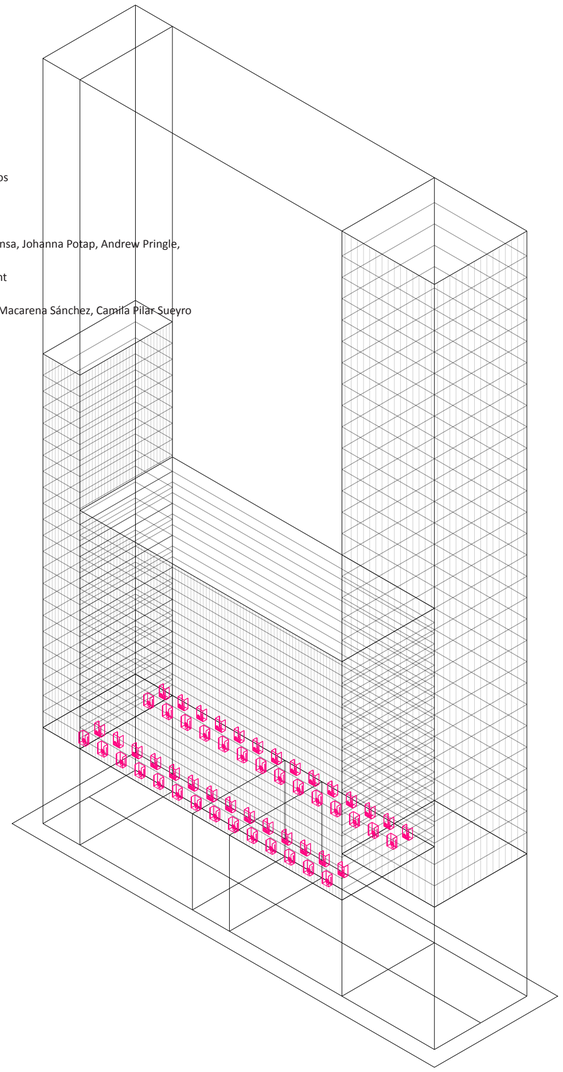
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV12 baños V113 cantidad de baños en primer piso de vivienda. Determina la cantidad de baños en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 1 q.

Congestión programática

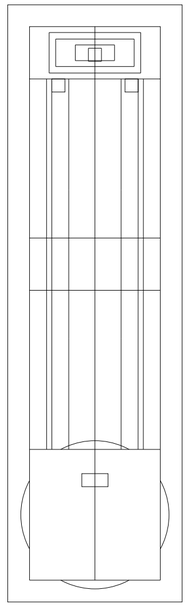
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV12 baños V113 cantidad de baños en primer piso de vivienda. Determina la cantidad de baños en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 1 q.

Congestión programática

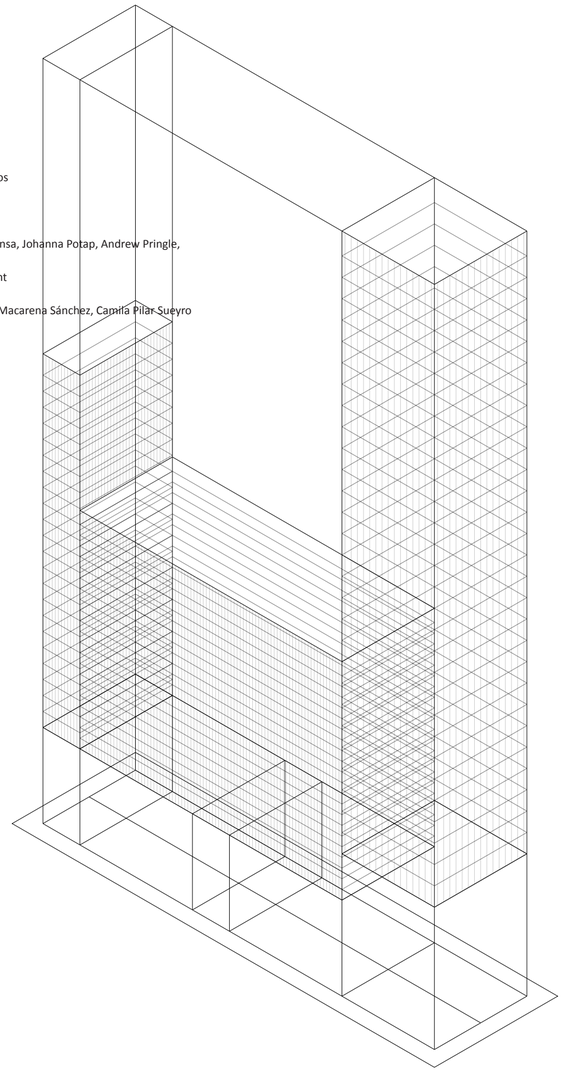
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV12 baños V114 incremento de cantidad de baños en primer piso de clubes respecto a la cantidad de baños en primer piso de vivienda. Determina la cantidad de baños en el primer piso de clubes respecto a la cantidad de baños en el primer piso de vivienda. Valor del caso: -1 q.

Congestión programática

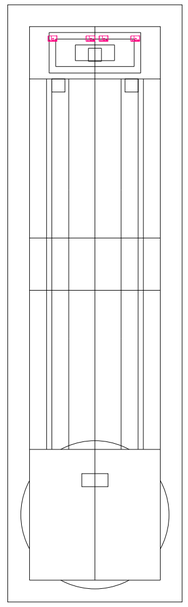
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV12 baños V114 incremento de cantidad de baños en primer piso de clubes respecto a la cantidad de baños en primer piso de vivienda. Determina la cantidad de baños en el primer piso de clubes respecto a la cantidad de baños en el primer piso de vivienda. Valor del caso: -1 q.

Congestión programática

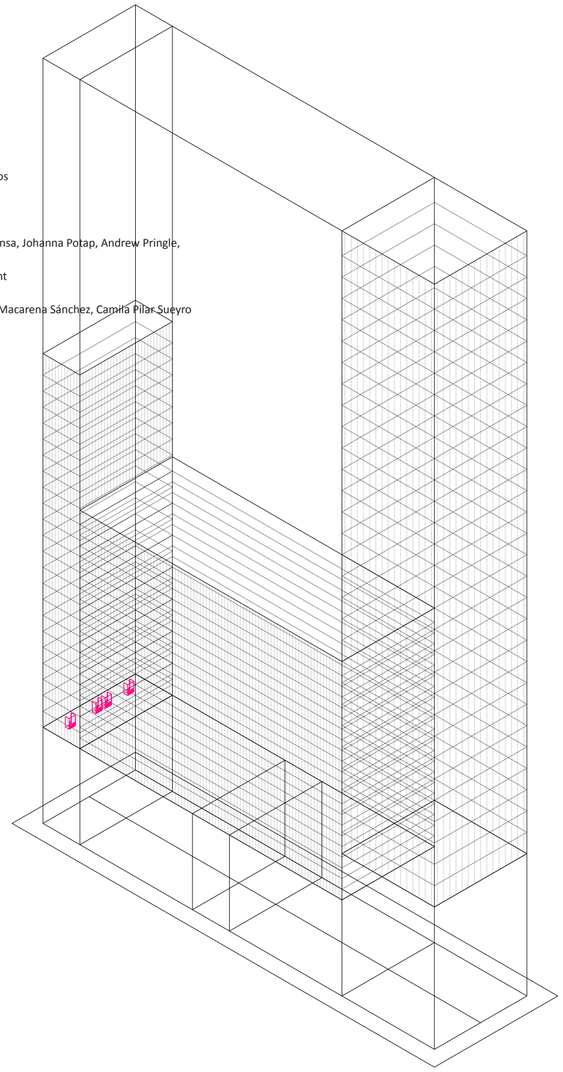
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV12 baños V115 incremento de cantidad de baños en primer piso de oficinas respecto a la cantidad de baños en primer piso de vivienda. Determina la cantidad de baños en el primer piso de oficinas respecto a la cantidad de baños en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 1 q.

Congestión programática

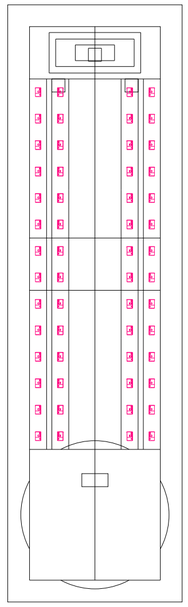
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV12 baños V115 incremento de cantidad de baños en primer piso de oficinas respecto a la cantidad de baños en primer piso de vivienda. Determina la cantidad de baños en el primer piso de oficinas respecto a la cantidad de baños en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 1 q.

Congestión programática

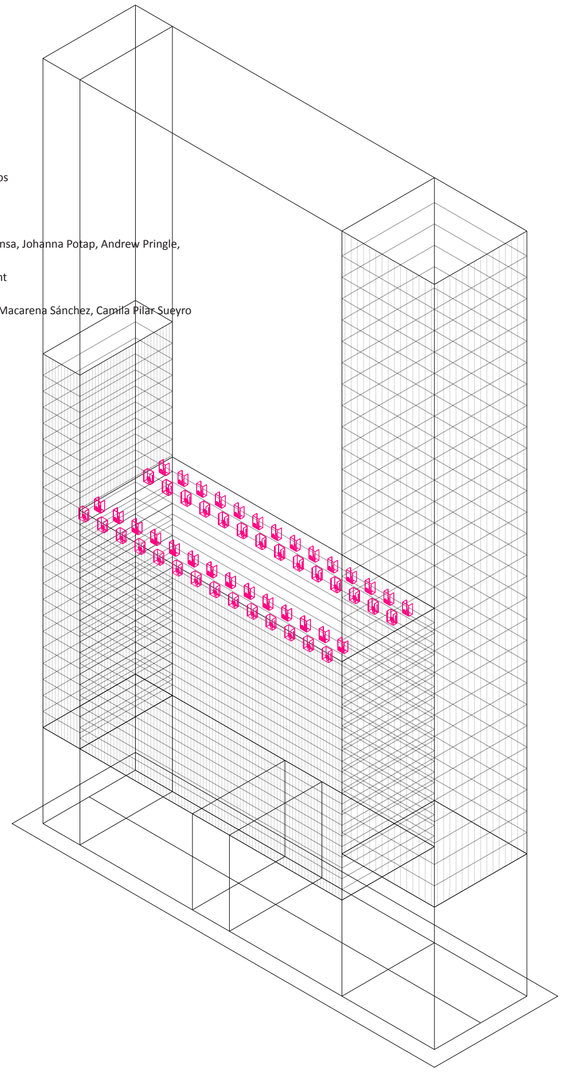
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV12 baños V116 cantidad de baños en ultimo piso de vivienda. Determina la cantidad de baños en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 1 q.

Congestión programática

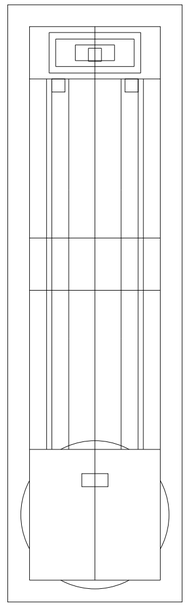
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV12 baños V116 cantidad de baños en ultimo piso de vivienda. Determina la cantidad de baños en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 1 q.

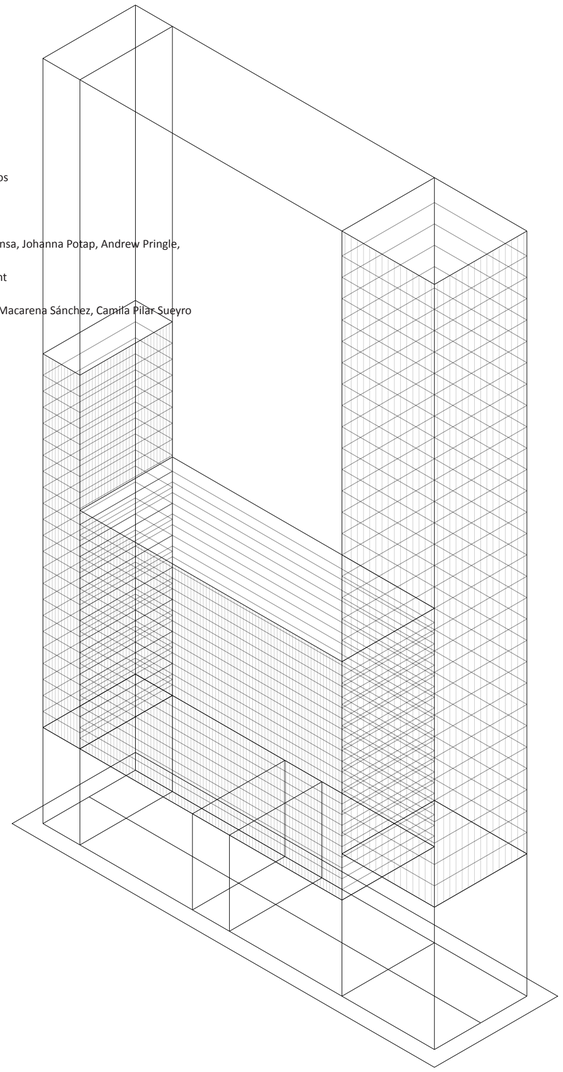
Congestión programática

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



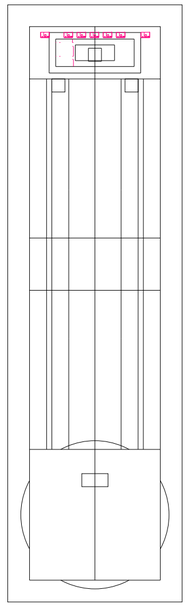
Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV12 baños V117 incremento de cantidad de baños en ultimo piso de clubes respecto a la cantidad de baños en ultimo piso de vivienda. Determina la cantidad de baños en el ultimo piso de clubes respecto a la cantidad de baños en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: -1 q.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV12 baños V117 incremento de cantidad de baños en ultimo piso de clubes respecto a la cantidad de baños en ultimo piso de vivienda. Determina la cantidad de baños en el ultimo piso de clubes respecto a la cantidad de baños en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: -1 q.

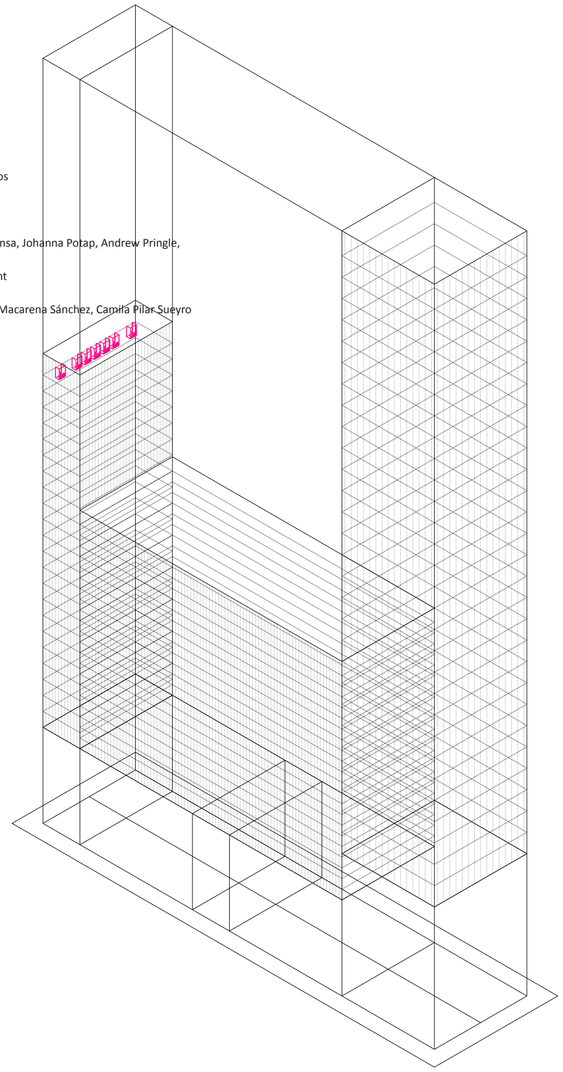
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV12 baños V118 incremento de cantidad de baños en ultimo piso de oficinas respecto a la cantidad de baños en ultimo piso de vivienda. Determina la cantidad de baños en el ultimo piso de oficinas respecto a la cantidad de baños en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 1 q.

Congestión programática

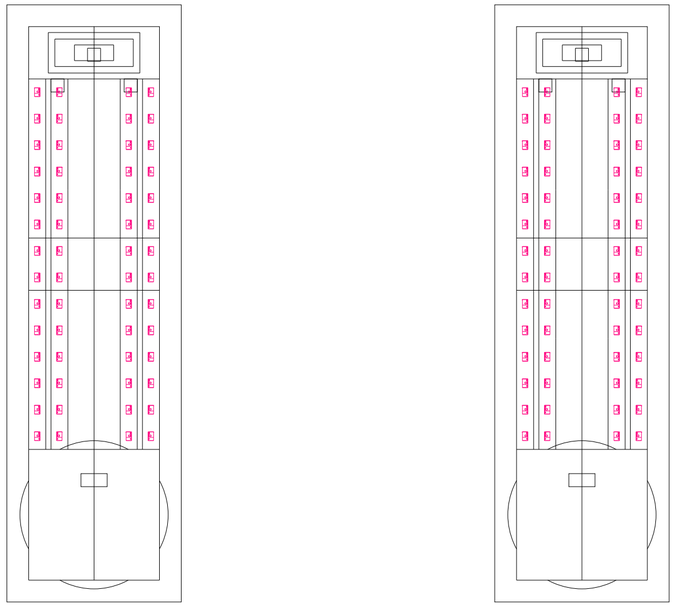
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV12 baños V118 incremento de cantidad de baños en ultimo piso de oficinas respecto a la cantidad de baños en ultimo piso de vivienda. Determina la cantidad de baños en el ultimo piso de oficinas respecto a la cantidad de baños en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 1 q.

Congestión programática

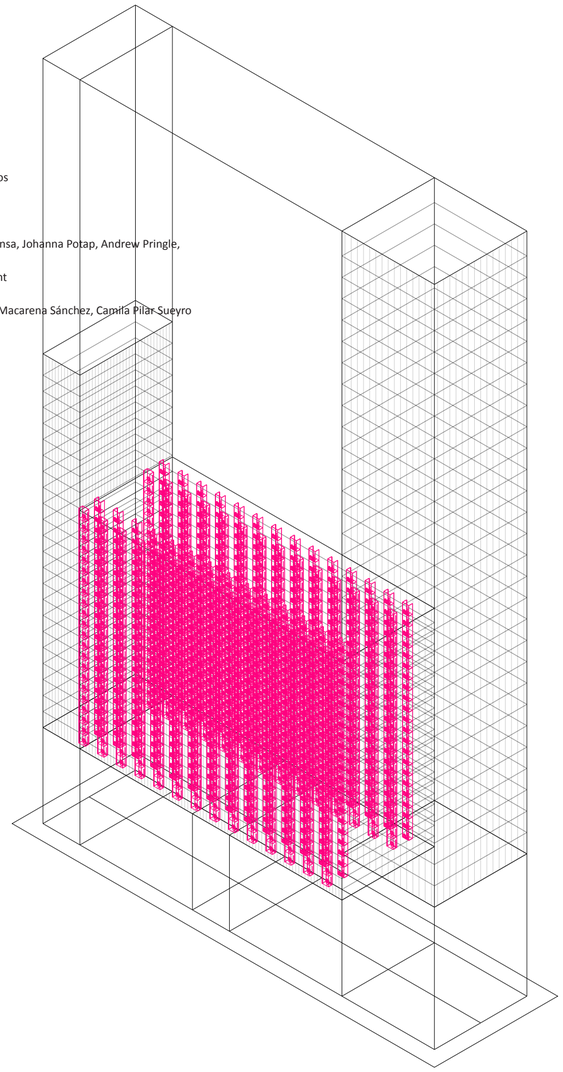
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV12 baños O119 interpolacion de cantidad de baños en primer y ultimo piso de vivienda. Construye la cantidad de baños en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

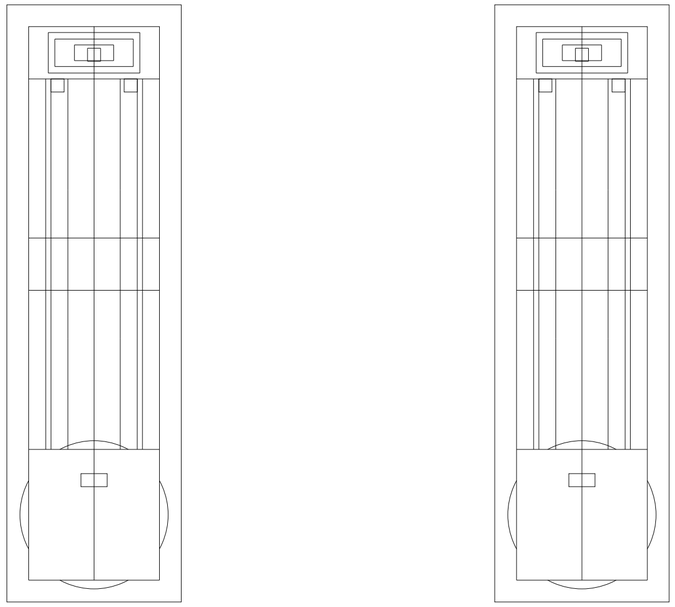
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV12 baños O119 interpolacion de cantidad de baños en primer y ultimo piso de vivienda. Construye la cantidad de baños en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

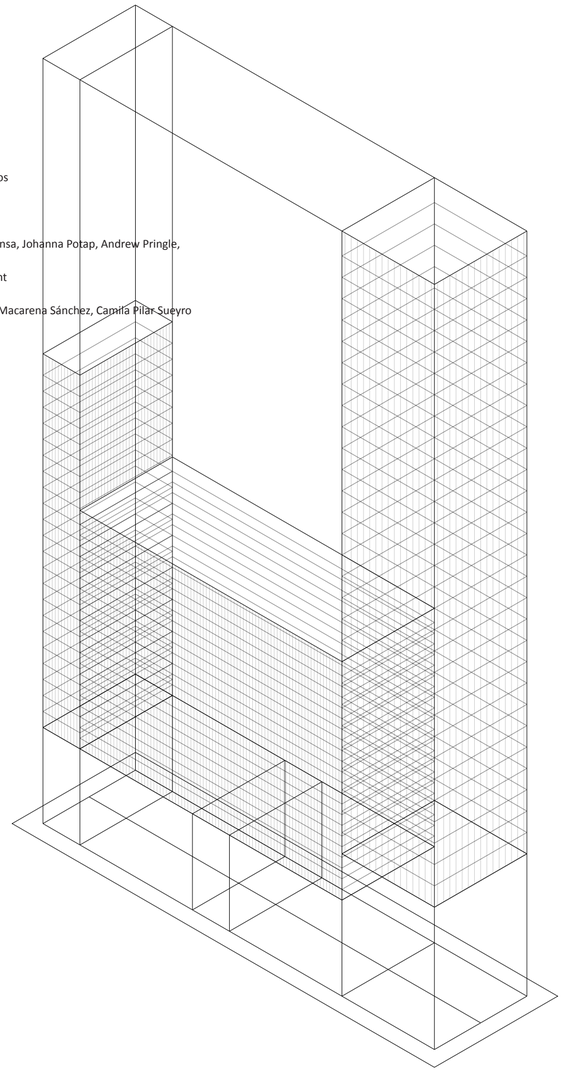
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV12 baños O120 interpolacion de cantidad de baños en primer y ultimo piso de clubes. Construye la cantidad de baños en todos los pisos de clubes.

Congestión programática

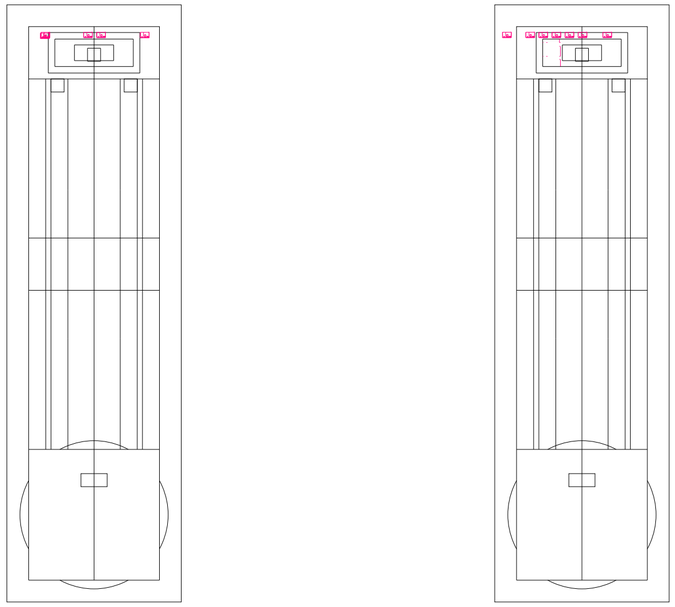
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV12 baños O120 interpolacion de cantidad de baños en primer y ultimo piso de clubes. Construye la cantidad de baños en todos los pisos de clubes.

Congestión programática

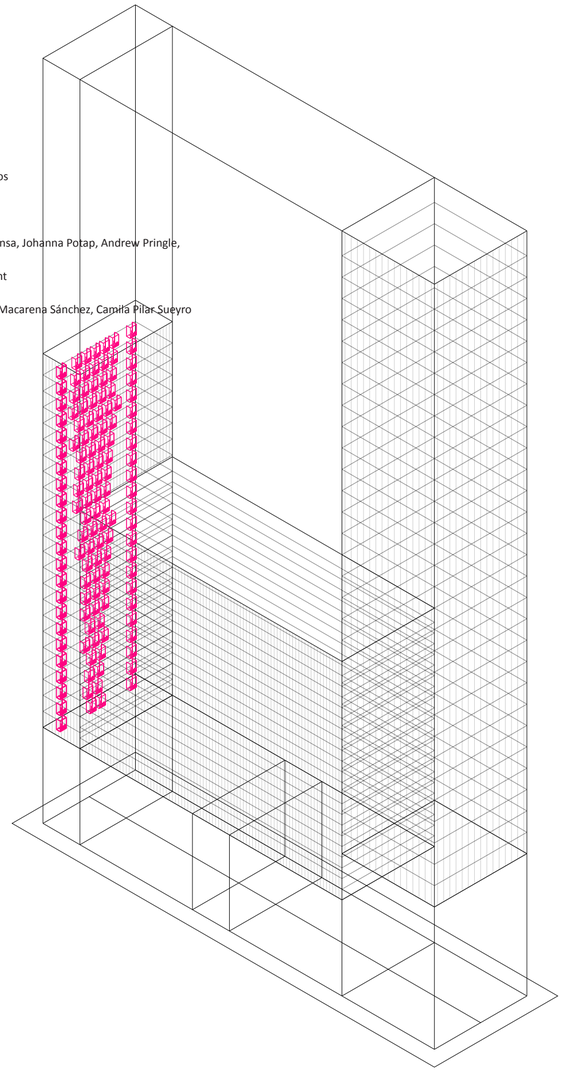
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV12 baños O121 interpolacion de cantidad de baños en primer y ultimo piso de oficinas. Construye la cantidad de baños en todos los pisos de oficinas.

Congestión programática

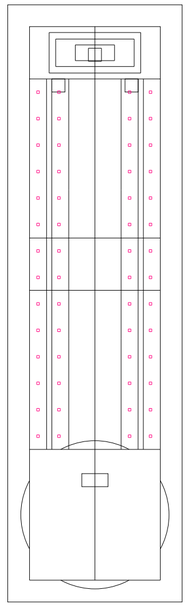
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV12 baños O121 interpolacion de cantidad de baños en primer y ultimo piso de oficinas. Construye la cantidad de baños en todos los pisos de oficinas.

Congestión programática

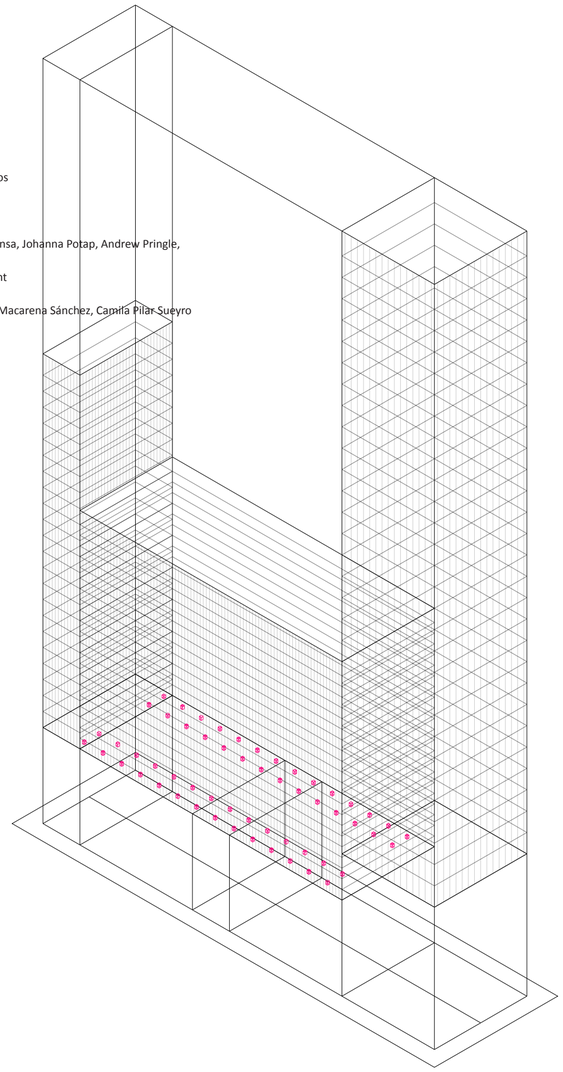
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV13 cocinas V122 cantidad de modulos de cocina en primer piso de vivienda. Determina la cantidad de modulos de cocina en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 1 q.

Congestión programática

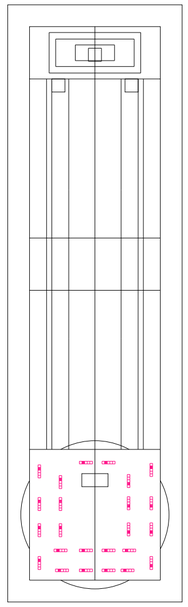
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV13 cocinas V122 cantidad de modulos de cocina en primer piso de vivienda. Determina la cantidad de modulos de cocina en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 1 q.

Congestión programática

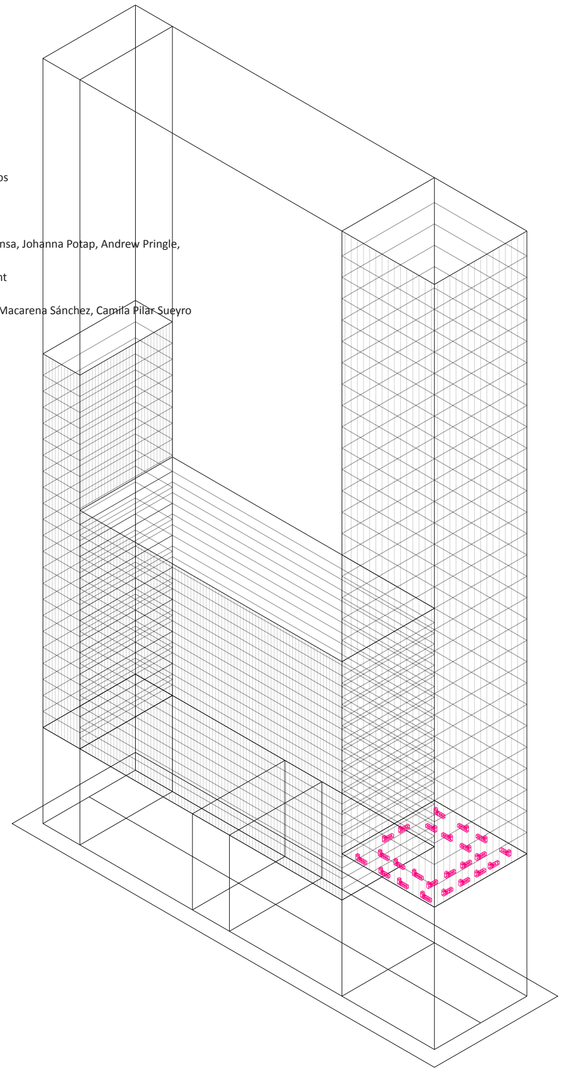
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV13 cocinas V123 incremento de cantidad de modulos de cocina en primer piso de clubes respecto a la cantidad de modulos de cocina en primer piso de vivienda. Determina la cantidad de modulos de cocina en el primer piso de clubes respecto a la cantidad de modulos de cocina en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 4 q.

Congestión programática

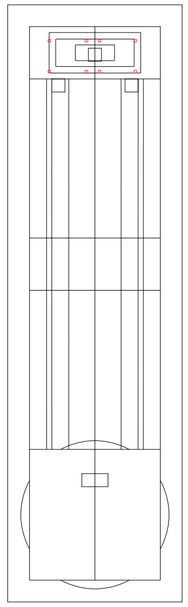
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV13 cocinas V123 incremento de cantidad de modulos de cocina en primer piso de clubes respecto a la cantidad de modulos de cocina en primer piso de vivienda. Determina la cantidad de modulos de cocina en el primer piso de clubes respecto a la cantidad de modulos de cocina en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 4 q.

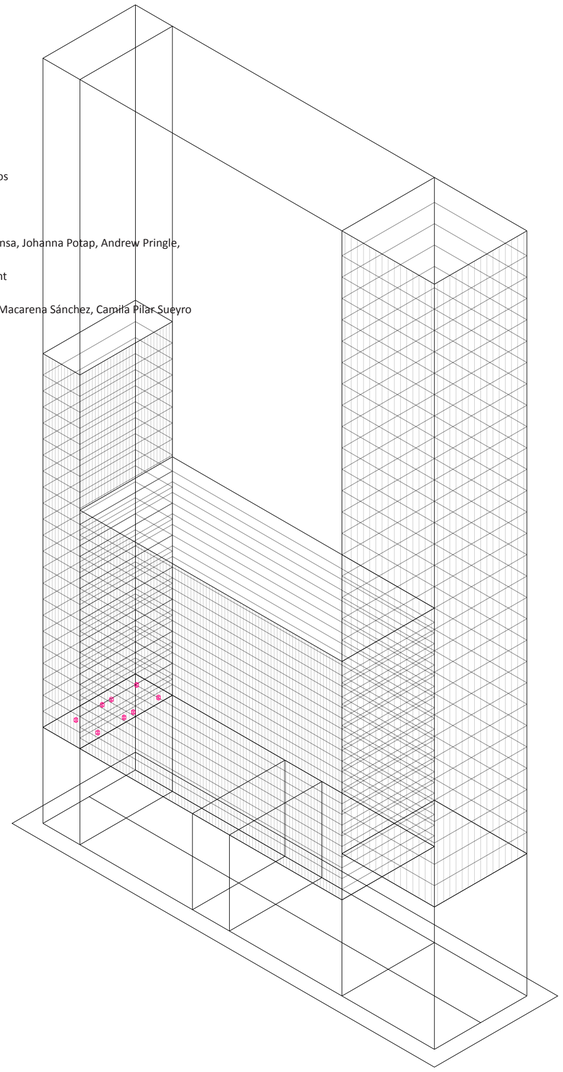
Congestión programática

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



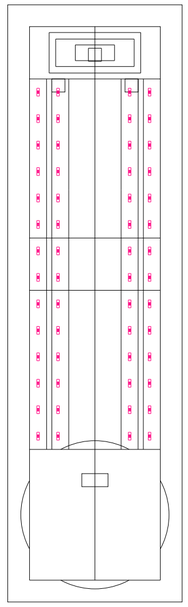
Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV13 cocinas V124 incremento de cantidad de modulos de cocina en primer piso de oficinas respecto a la cantidad de modulos de cocina en primer piso de vivienda. Determina la cantidad de modulos de cocina en el primer piso de oficinas respecto a la cantidad de modulos de cocina en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 0 q.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV13 cocinas V124 incremento de cantidad de modulos de cocina en primer piso de oficinas respecto a la cantidad de modulos de cocina en primer piso de vivienda. Determina la cantidad de modulos de cocina en el primer piso de oficinas respecto a la cantidad de modulos de cocina en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 0 q.

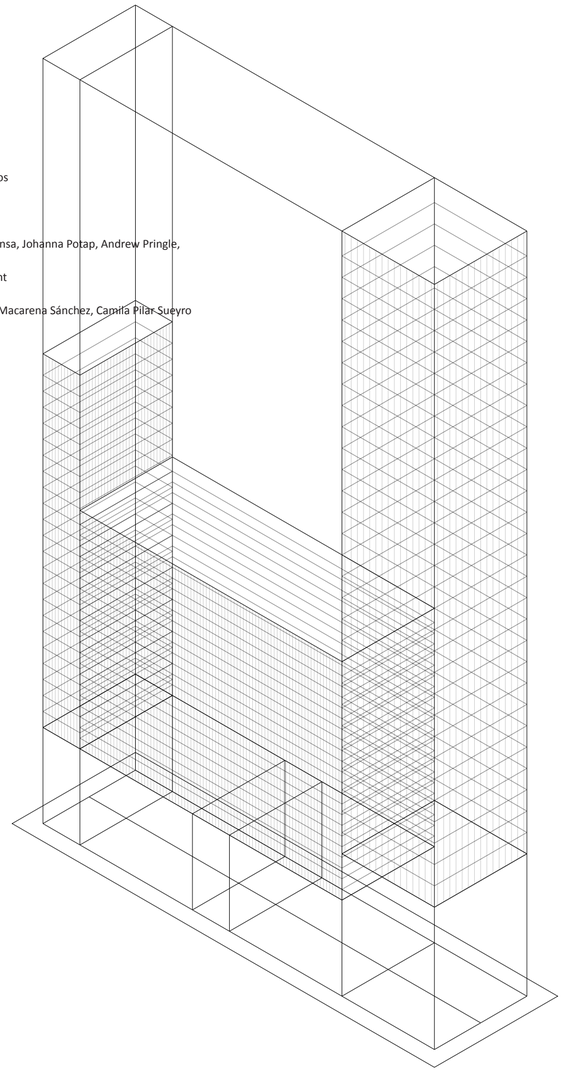
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV13 cocinas V125 cantidad de modulos de cocina en ultimo piso de vivienda. Determina la cantidad de modulos de cocina en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 5 q.

Congestión programática

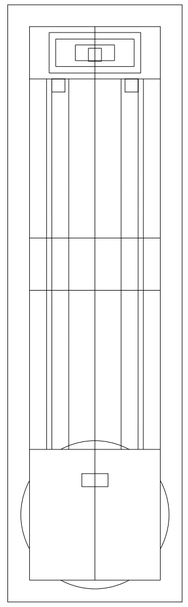
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV13 cocinas V125 cantidad de modulos de cocina en ultimo piso de vivienda. Determina la cantidad de modulos de cocina en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 5 q.

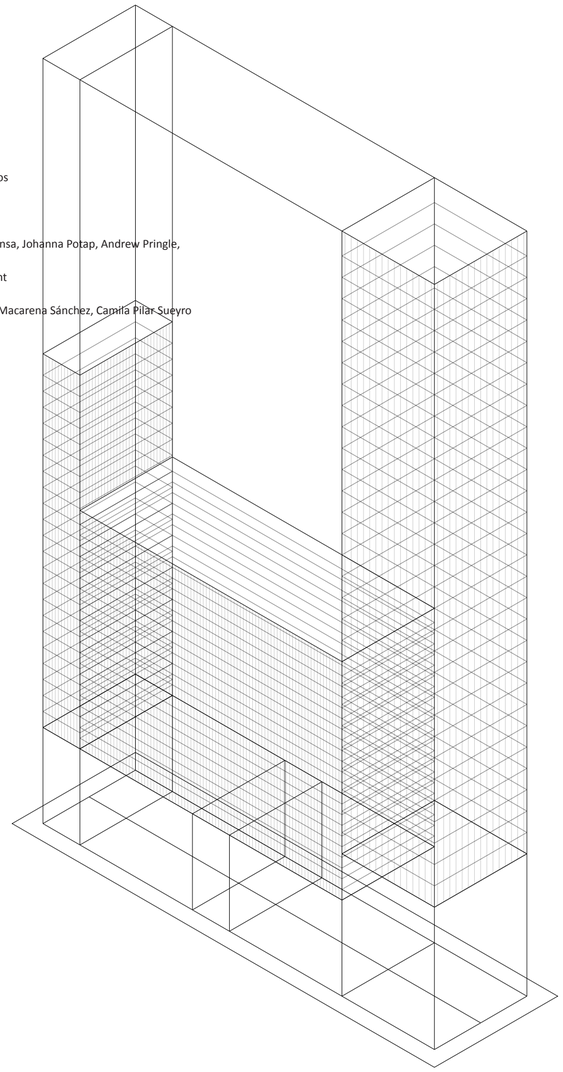
Congestión programática

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV13 cocinas V126 incremento de cantidad de modulos de cocina en ultimo piso de clubes respecto a la cantidad de modulos de cocina en ultimo piso de vivienda. Determina la cantidad de modulos de cocina en el ultimo piso de clubes respecto a la cantidad de modulos de cocina en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: -5 q.

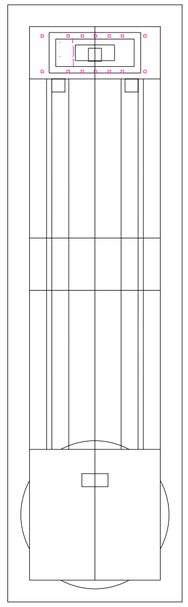
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV13 cocinas V126 incremento de cantidad de modulos de cocina en ultimo piso de clubes respecto a la cantidad de modulos de cocina en ultimo piso de vivienda. Determina la cantidad de modulos de cocina en el ultimo piso de clubes respecto a la cantidad de modulos de cocina en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: -5 q.

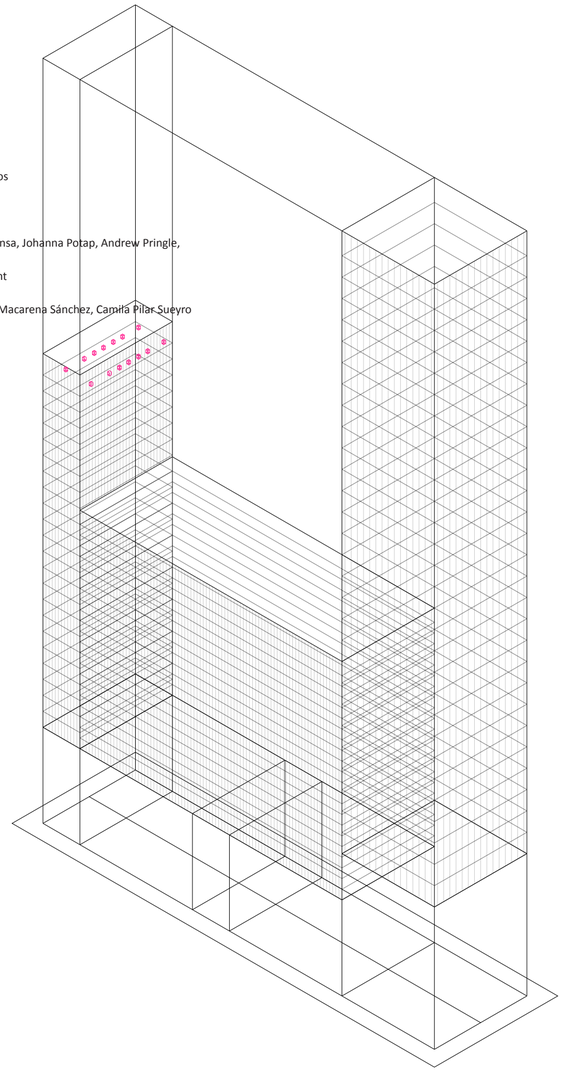
Congestión programática

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



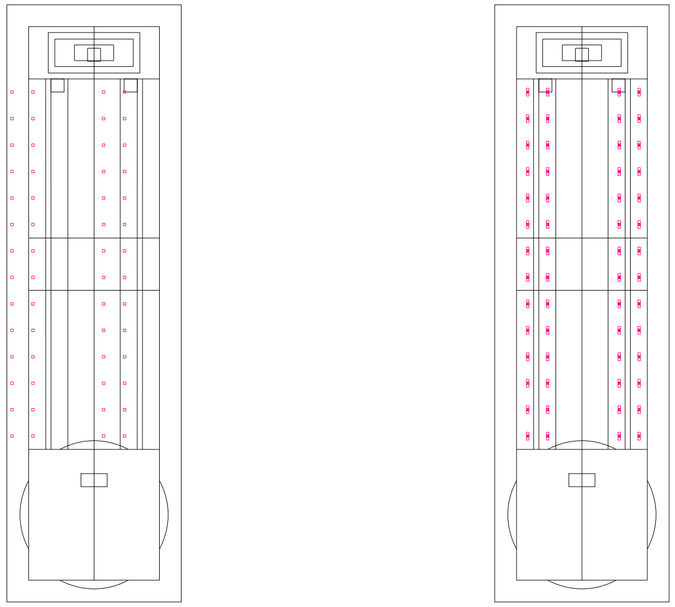
Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV13 cocinas V127 incremento de cantidad de modulos de cocina en ultimo piso de oficinas respecto a la cantidad de modulos de cocina en ultimo piso de vivienda. Determina la cantidad de modulos de cocina en el ultimo piso de oficinas respecto a la cantidad de modulos de cocina en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: -4 q.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV13 cocinas V127 incremento de cantidad de modulos de cocina en ultimo piso de oficinas respecto a la cantidad de modulos de cocina en ultimo piso de vivienda. Determina la cantidad de modulos de cocina en el ultimo piso de oficinas respecto a la cantidad de modulos de cocina en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: -4 q.

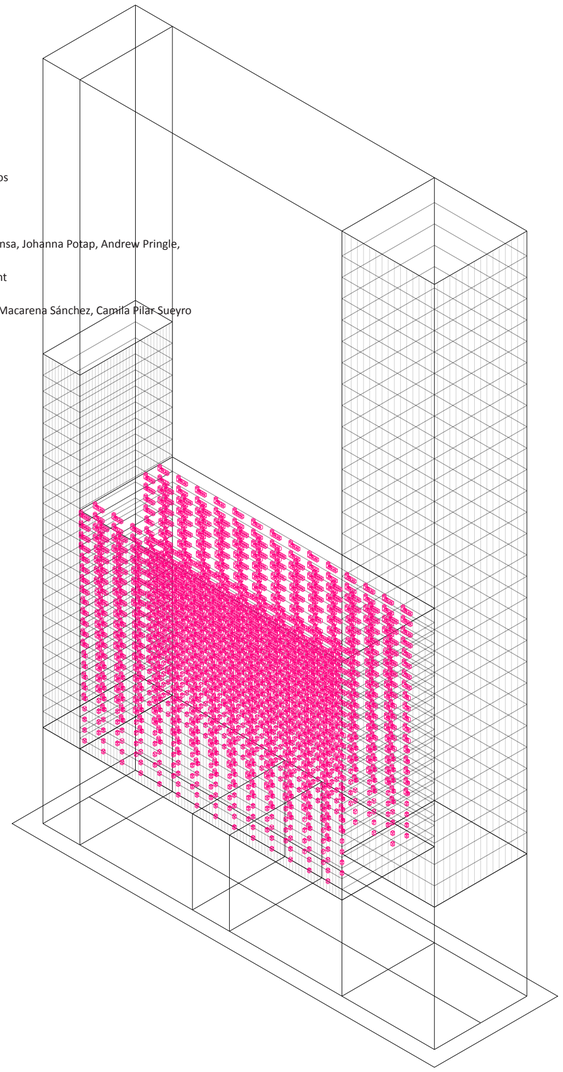
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV13 cocinas O128 interpolacion de cantidad de modulos de cocina en primer y ultimo piso de vivienda. Construye la cantidad de modulos de cocina en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

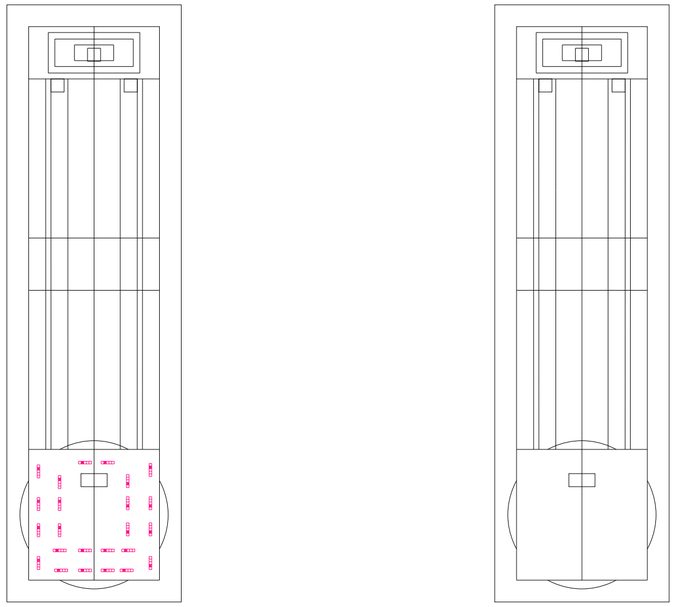
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV13 cocinas O128 interpolacion de cantidad de modulos de cocina en primer y ultimo piso de vivienda. Construye la cantidad de modulos de cocina en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

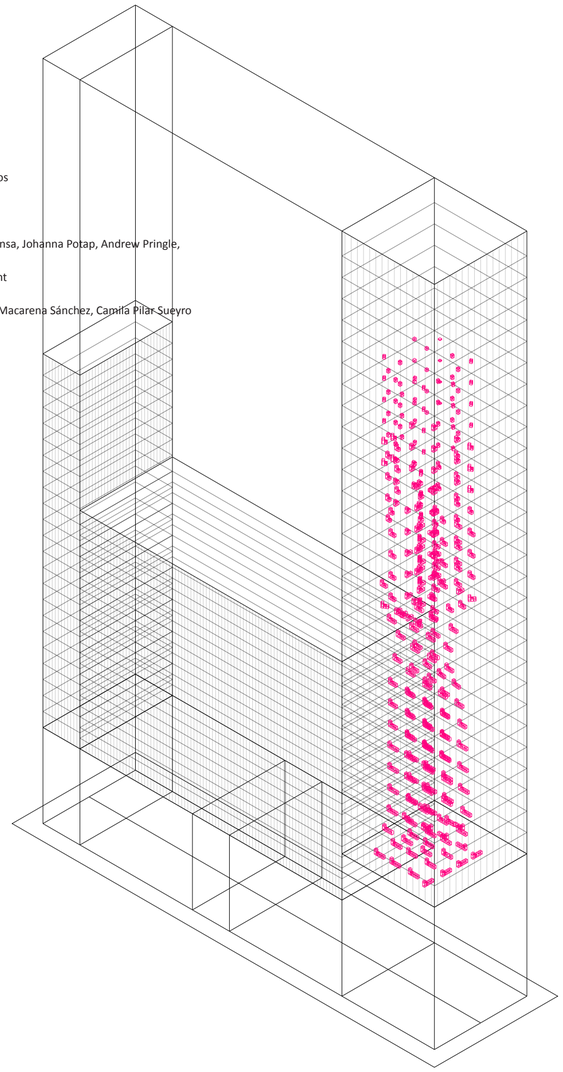
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV13 cocinas O129 interpolacion de cantidad de modulos de cocina en primer y ultimo piso de clubes. Construye la cantidad de modulos de cocina en todos los pisos de clubes.

Congestión programática

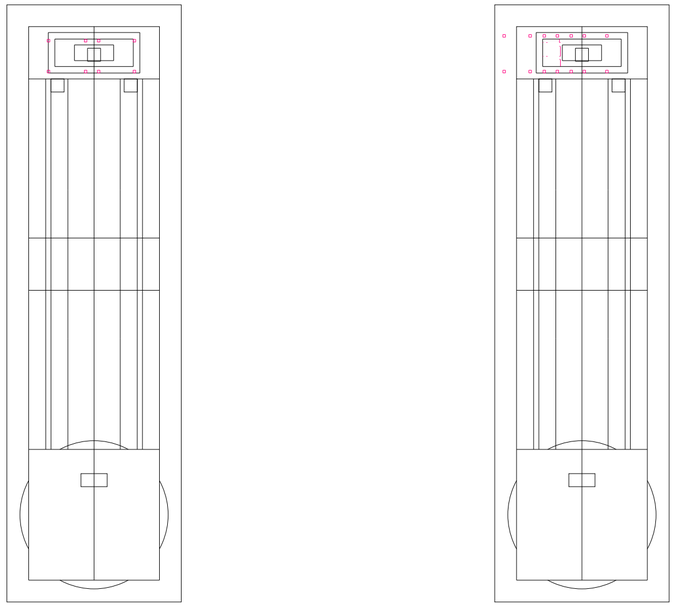
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV13 cocinas O129 interpolacion de cantidad de modulos de cocina en primer y ultimo piso de clubes. Construye la cantidad de modulos de cocina en todos los pisos de clubes.

Congestión programática

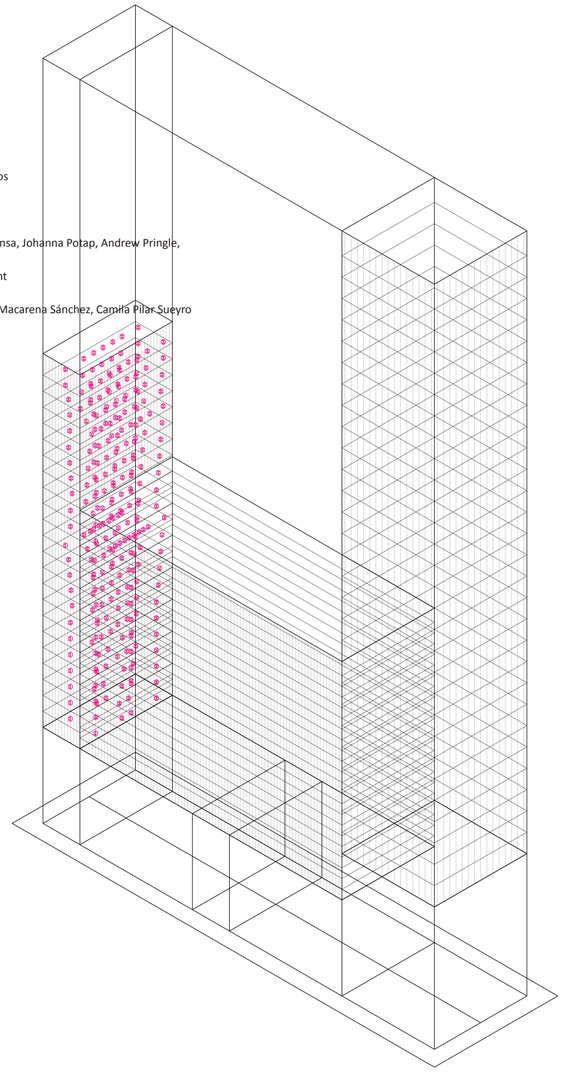
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV13 cocinas O130 interpolacion de cantidad de modulos de cocina en primer y ultimo piso de oficinas. Construye la cantidad de modulos de cocina en todos los pisos de ofincinas.

Congestión programática

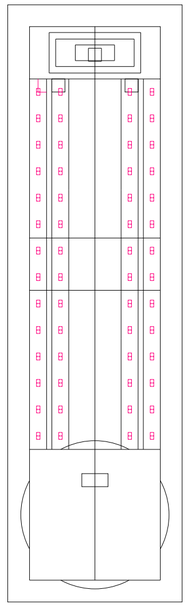
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV13 cocinas O130 interpolacion de cantidad de modulos de cocina en primer y ultimo piso de oficinas. Construye la cantidad de modulos de cocina en todos los pisos de ofincinas.

Congestión programática

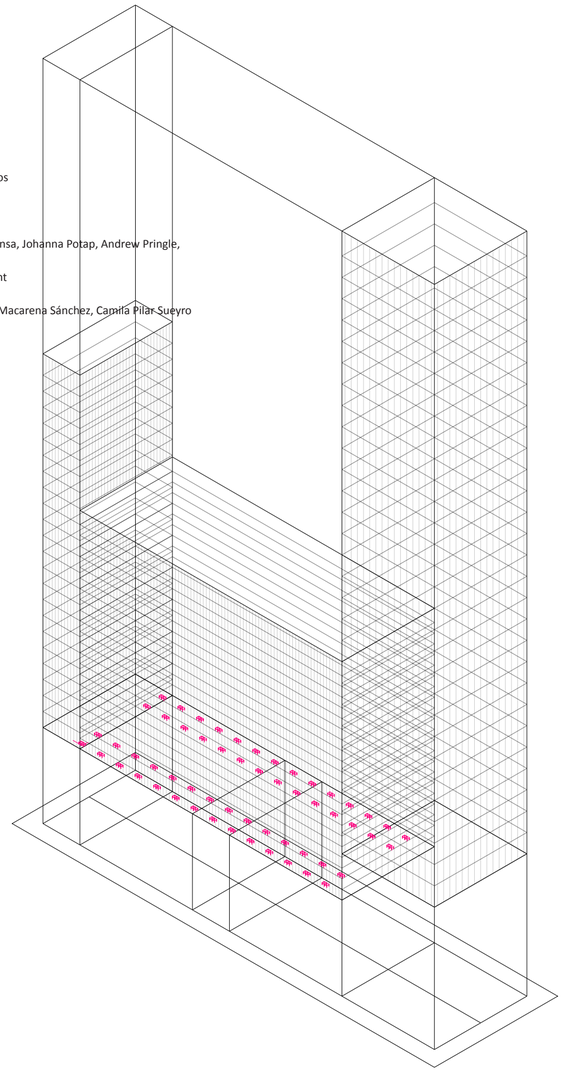
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV14 mesas V131 grado de mesas en primer piso de vivienda. Determina el grado de mesas en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 2 .

Congestión programática

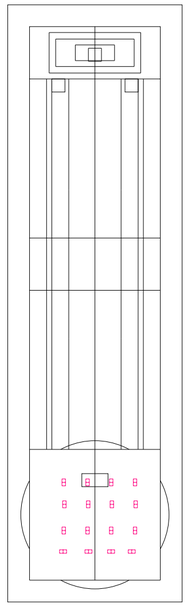
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV14 mesas V131 grado de mesas en primer piso de vivienda. Determina el grado de mesas en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 2 .

Congestión programática

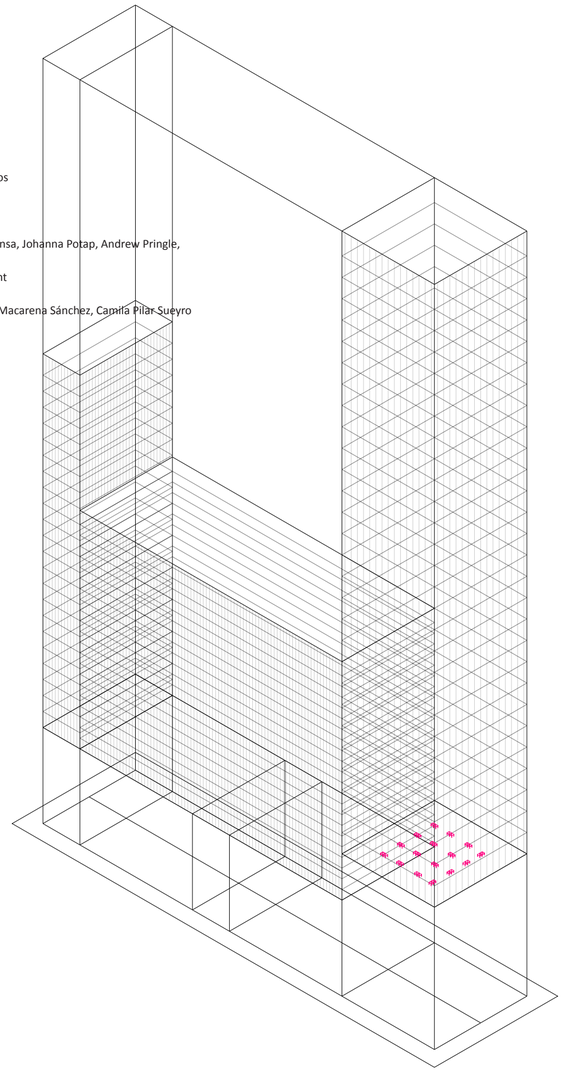
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV14 mesas V132 incremento de grado de mesas en primer piso de clubes respecto al grado de mesas en primer piso de vivienda. Determina el grado de mesas en el primer piso de clubes respecto al grado de mesas en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 1 .

Congestión programática

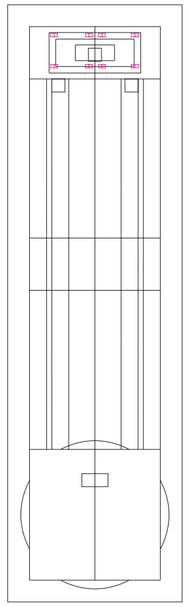
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV14 mesas V132 incremento de grado de mesas en primer piso de clubes respecto al grado de mesas en primer piso de vivienda. Determina el grado de mesas en el primer piso de clubes respecto al grado de mesas en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 1 .

Congestión programática

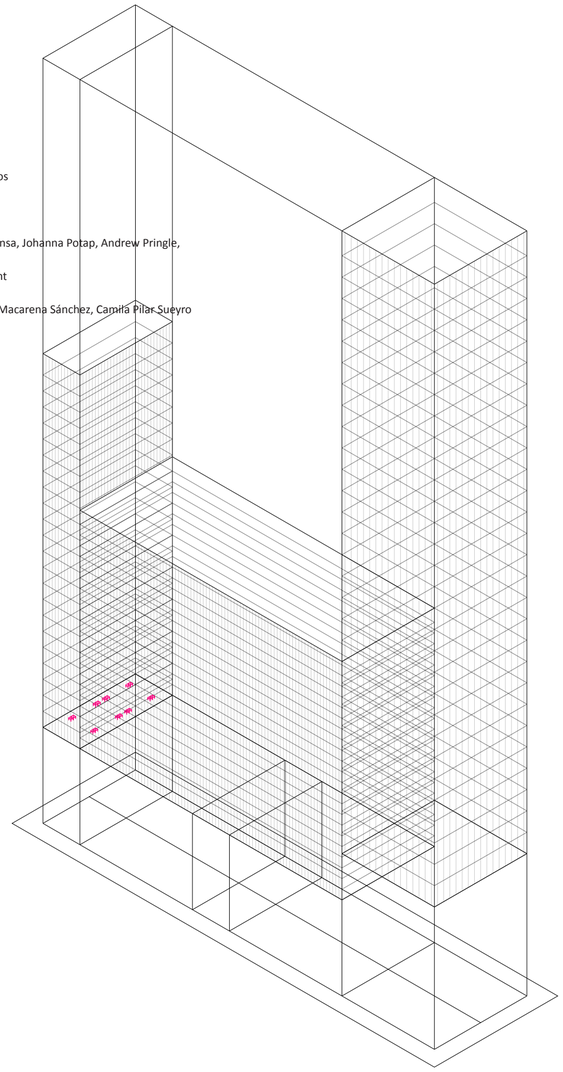
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV14 mesas V133 incremento de grado de mesas en primer piso de oficinas respecto al grado de mesas en primer piso de vivienda. Determina el grado de mesas en el primer piso de oficinas respecto al grado de mesas en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 3 .

Congestión programática

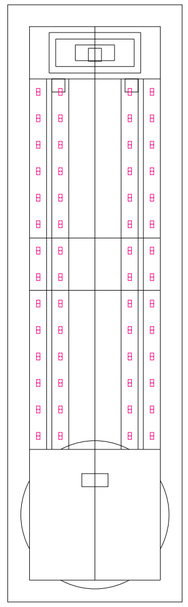
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV14 mesas V133 incremento de grado de mesas en primer piso de oficinas respecto al grado de mesas en primer piso de vivienda. Determina el grado de mesas en el primer piso de oficinas respecto al grado de mesas en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 3 .

Congestión programática

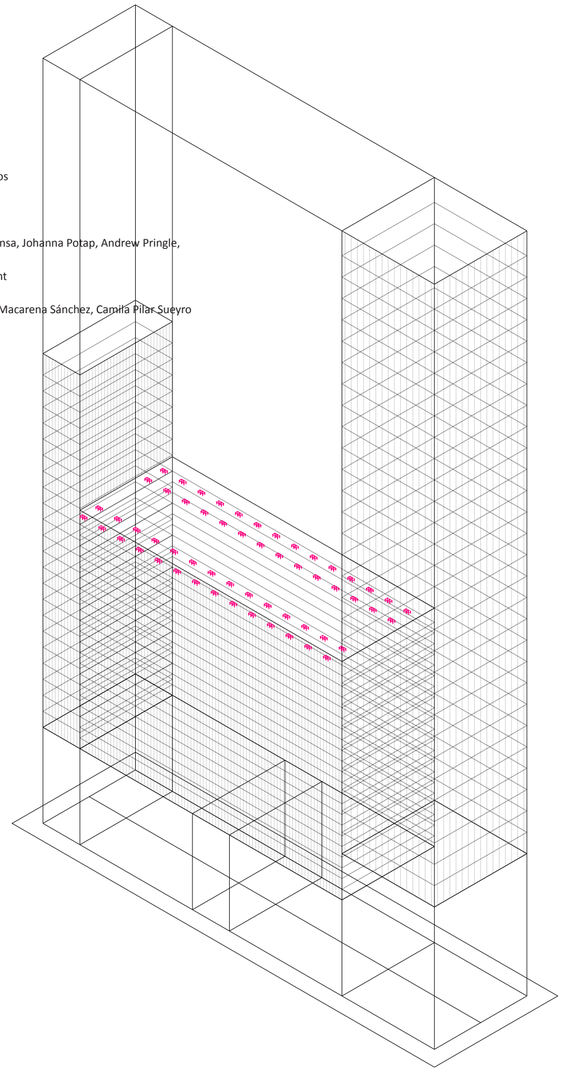
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV14 mesas V134 grado de mesas en ultimo piso de vivienda. Determina el grado de mesas en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 2 .

Congestión programática

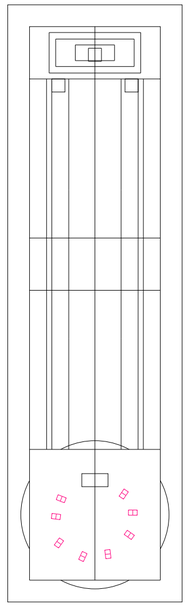
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV14 mesas V134 grado de mesas en ultimo piso de vivienda. Determina el grado de mesas en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 2 .

Congestión programática

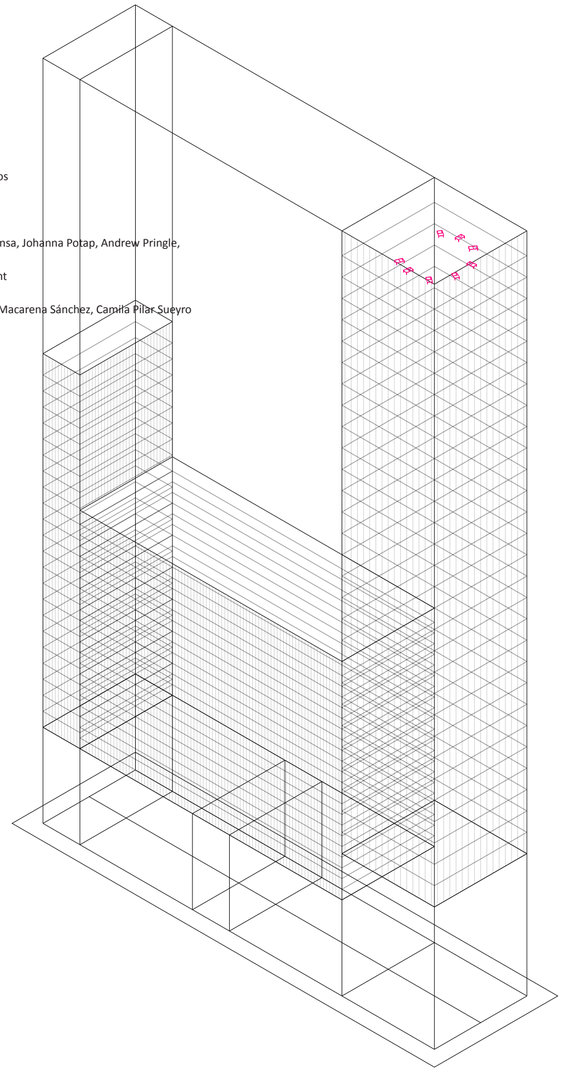
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV14 mesas V135 incremento de grado de mesas en ultimo piso de clubes respecto al grado de mesas en ultimo piso de vivienda. Determina el grado de mesas en el ultimo piso de clubes respecto al grado de mesas en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 3 .

Congestión programática

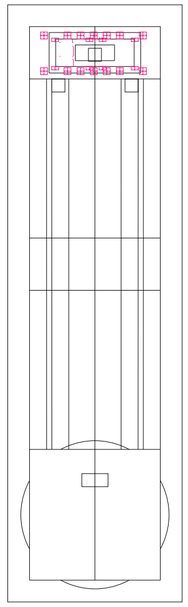
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV14 mesas V135 incremento de grado de mesas en ultimo piso de clubes respecto al grado de mesas en ultimo piso de vivienda. Determina el grado de mesas en el ultimo piso de clubes respecto al grado de mesas en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 3 .

Congestión programática

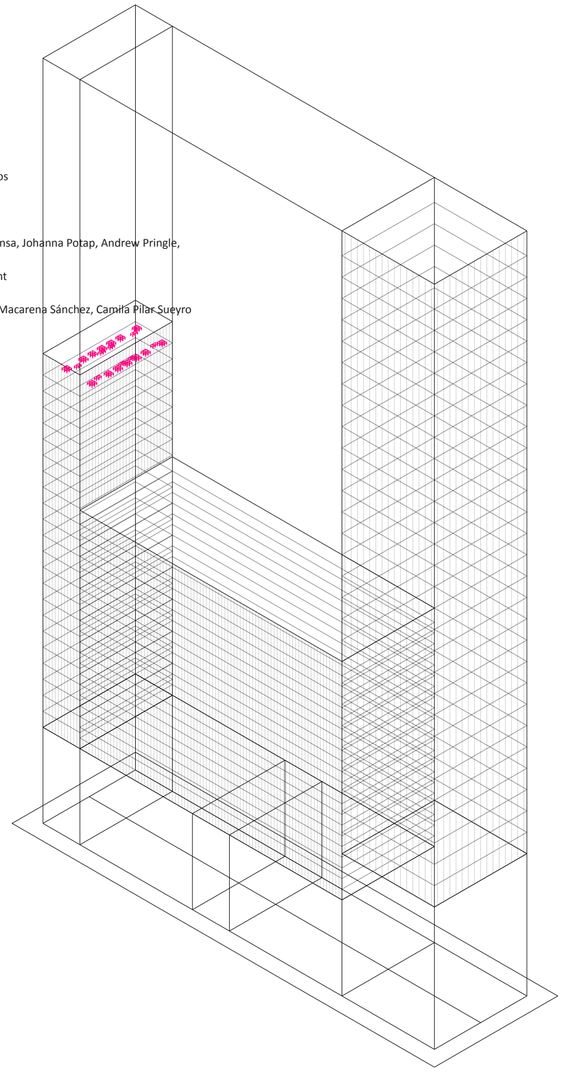
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV14 mesas V136 incremento de grado de mesas en ultimo piso de oficinas respecto al grado de mesas en ultimo piso de vivienda. Determina el grado de mesas en el ultimo piso de oficinas respecto al grado de mesas en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 2 .

Congestión programática

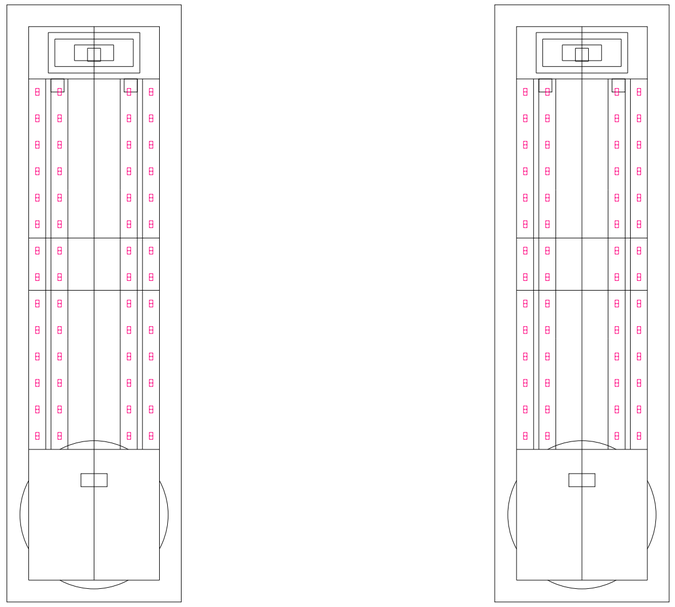
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV14 mesas V136 incremento de grado de mesas en ultimo piso de oficinas respecto al grado de mesas en ultimo piso de vivienda. Determina el grado de mesas en el ultimo piso de oficinas respecto al grado de mesas en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 2 .

Congestión programática

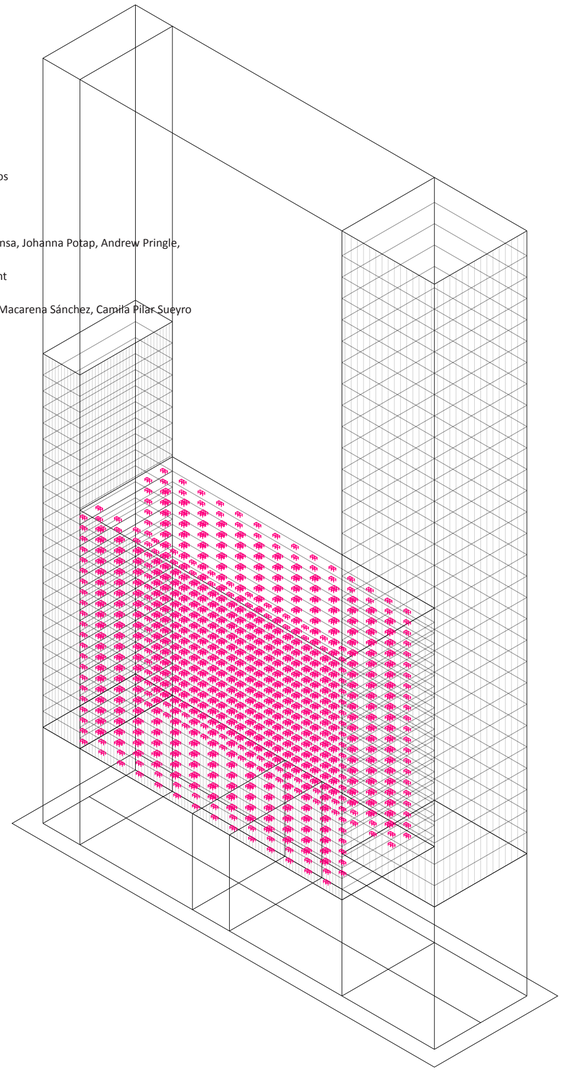
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV14 mesas O137 interpolacion de grado de mesas en primer y ultimo piso de vivienda. Construye el grado de mesas en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

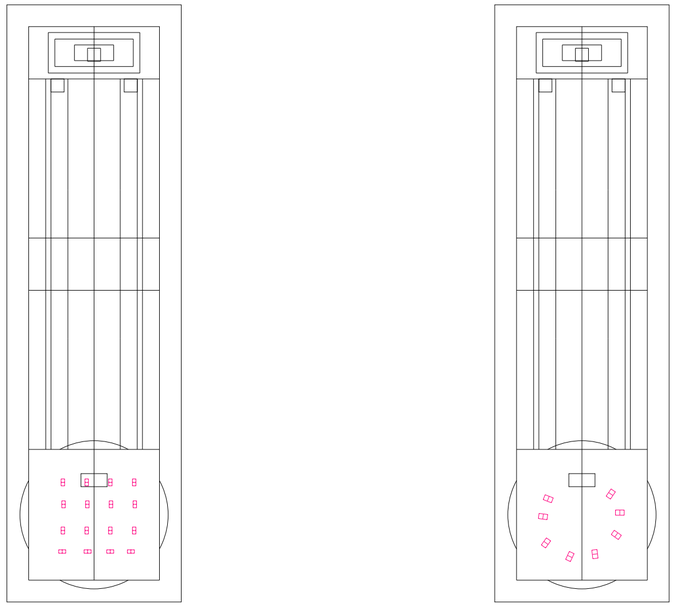
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV14 mesas O137 interpolacion de grado de mesas en primer y ultimo piso de vivienda. Construye el grado de mesas en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

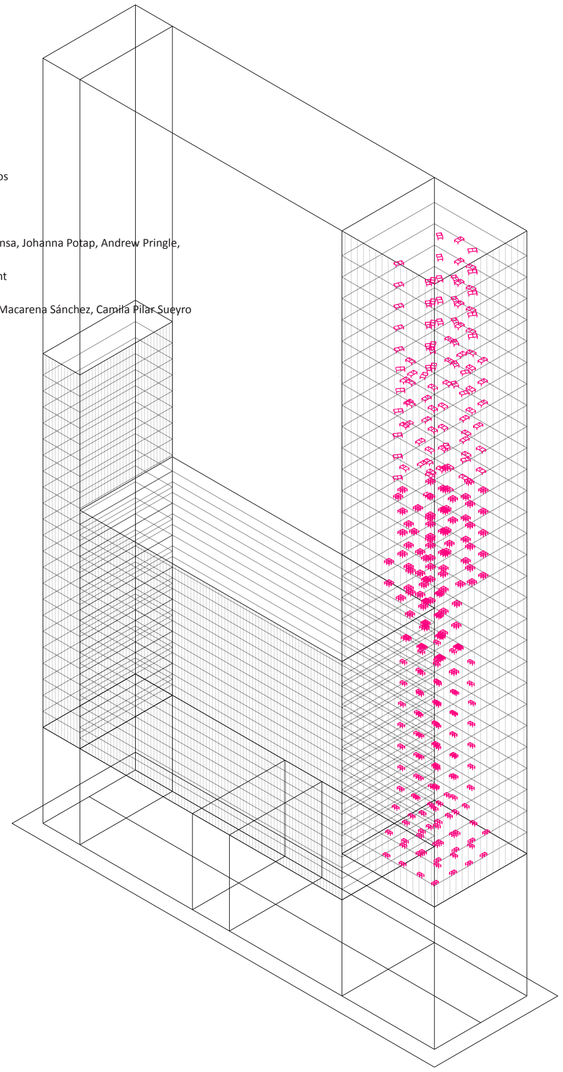
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV14 mesas O138 interpolacion de grado de mesas en primer y ultimo piso de clubes. Construye el grado de mesas en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

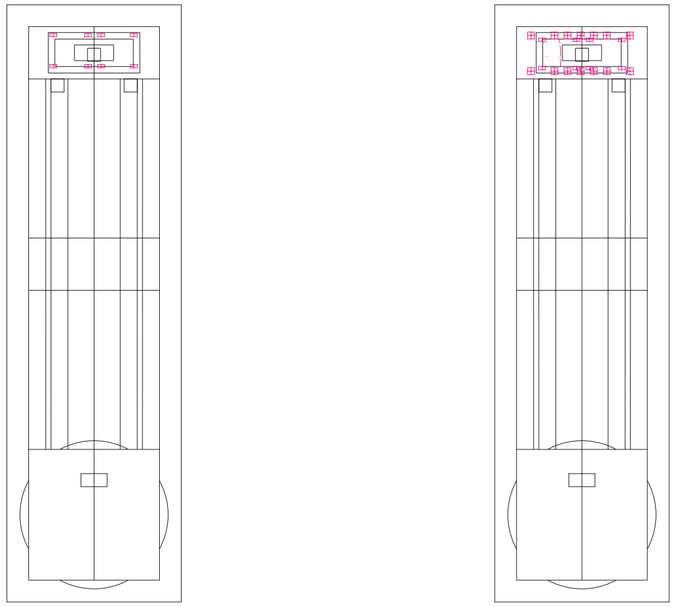
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV14 mesas O138 interpolacion de grado de mesas en primer y ultimo piso de clubes. Construye el grado de mesas en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

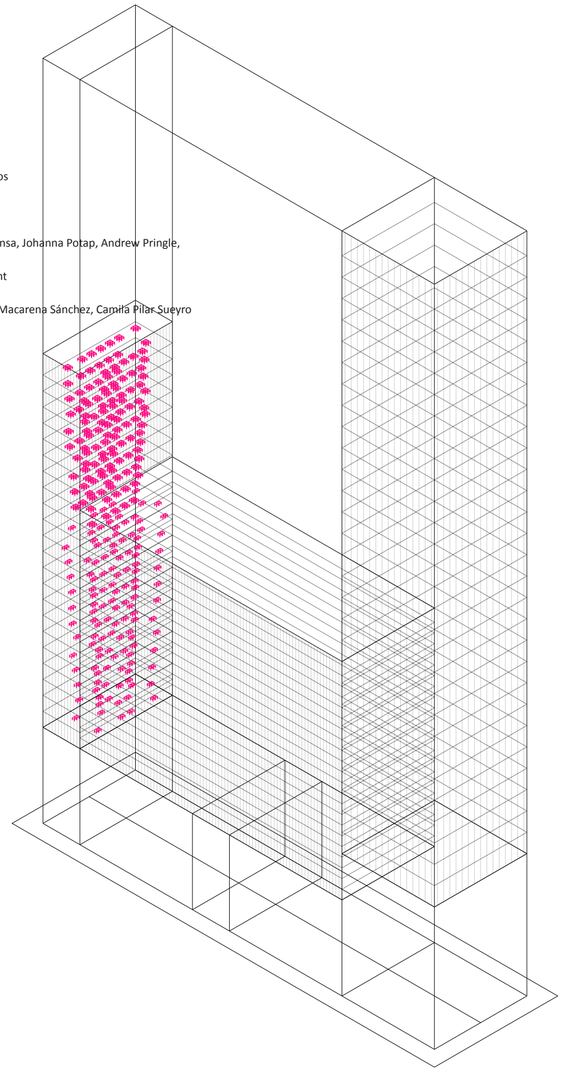
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV14 mesas O139 interpolacion de grado de mesas en primer y ultimo piso de oficinas. Construye el grado de mesas en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

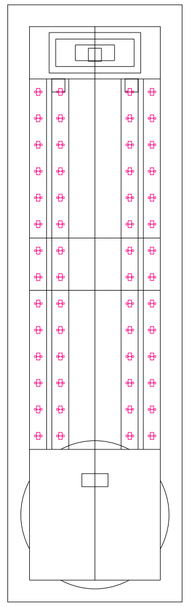
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV14 mesas O139 interpolacion de grado de mesas en primer y ultimo piso de oficinas. Construye el grado de mesas en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

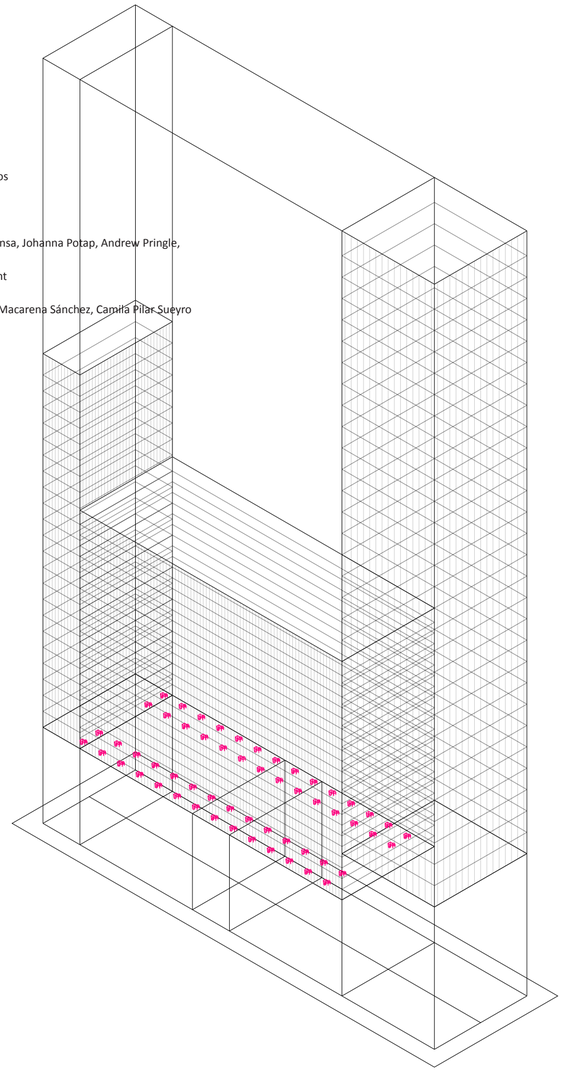
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV15 sillas V140 cantidad de sillas en primer piso de vivienda. Determina la cantidad de sillas por mesa en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 2 q.

Congestión programática

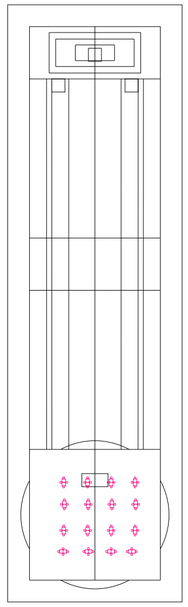
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV15 sillas V140 cantidad de sillas en primer piso de vivienda. Determina la cantidad de sillas por mesa en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 2 q.

Congestión programática

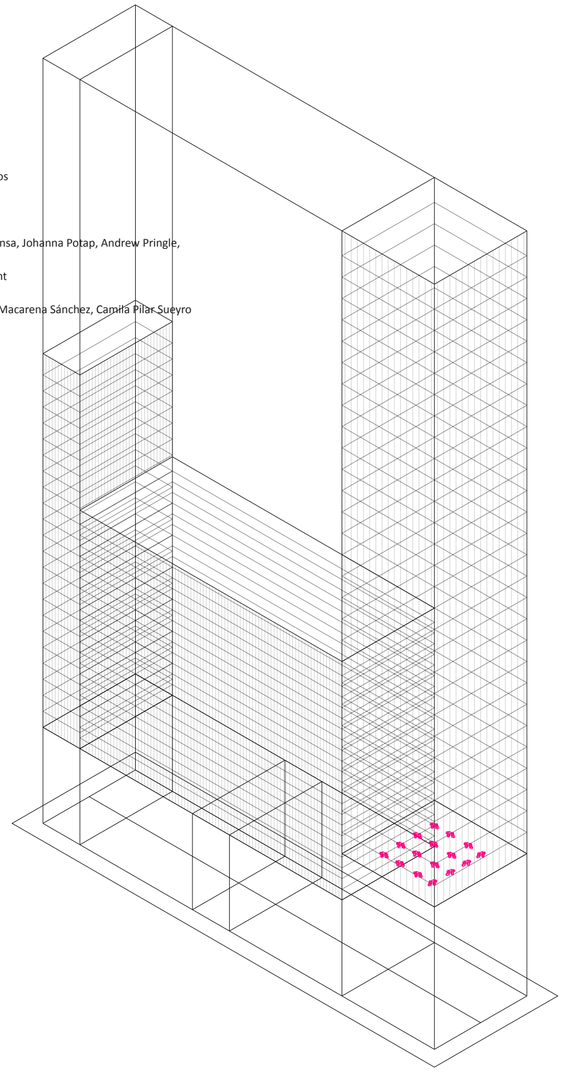
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV15 sillas V141 incremento de cantidad de sillas en primer piso de clubes respecto a la cantidad de sillas en primer piso de vivienda. Determina la cantidad de sillas por mesa en el primer piso de clubes respecto a la cantidad de sillas por mesa en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 2 q.

Congestión programática

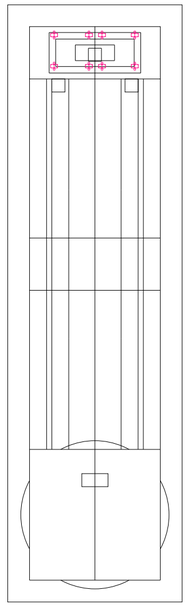
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV15 sillas V141 incremento de cantidad de sillas en primer piso de clubes respecto a la cantidad de sillas en primer piso de vivienda. Determina la cantidad de sillas por mesa en el primer piso de clubes respecto a la cantidad de sillas por mesa en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 2 q.

Congestión programática

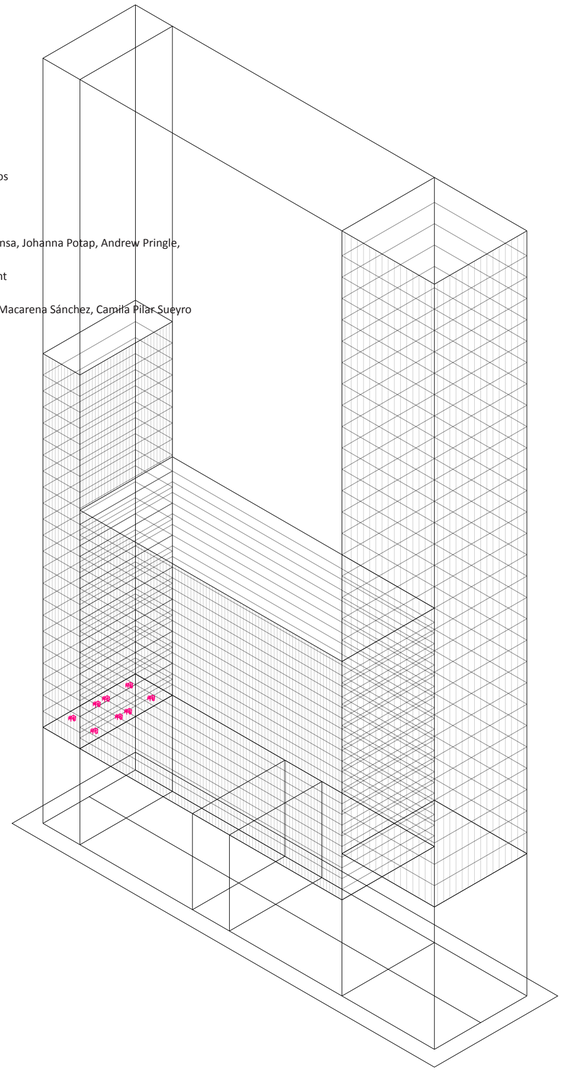
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV15 sillas V142 incremento de cantidad de sillas en primer piso de oficinas respecto a la cantidad de sillas en primer piso de vivienda. Determina la cantidad de sillas por mesa en el primer piso de oficinas respecto a la cantidad de sillas por mesa en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 2 q.

Congestión programática

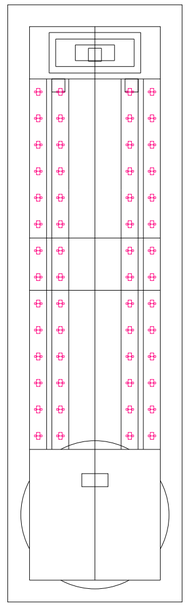
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV15 sillas V142 incremento de cantidad de sillas en primer piso de oficinas respecto a la cantidad de sillas en primer piso de vivienda. Determina la cantidad de sillas por mesa en el primer piso de oficinas respecto a la cantidad de sillas por mesa en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 2 q.

Congestión programática

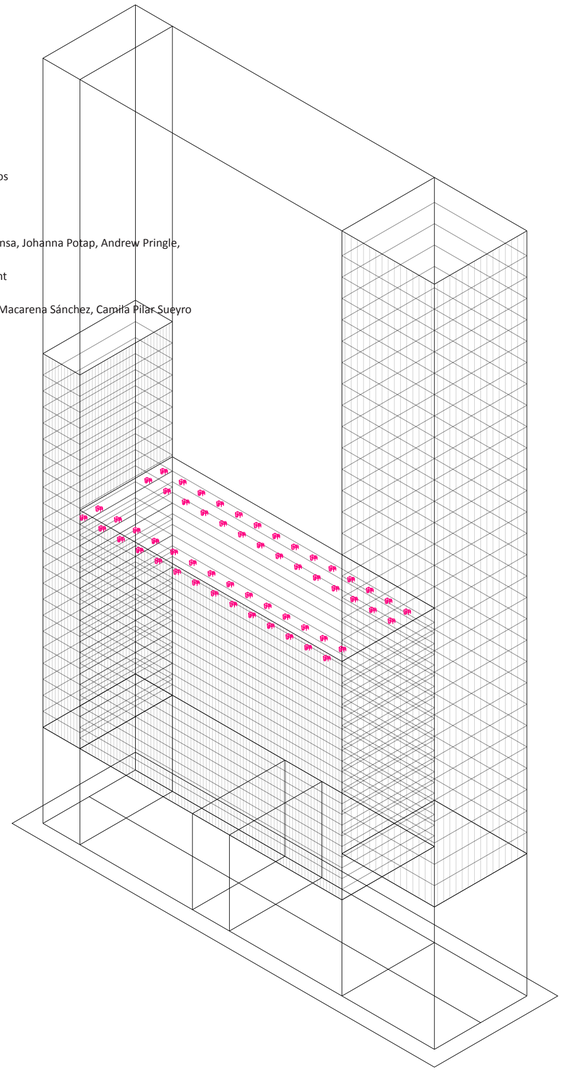
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV15 sillas V143 cantidad de sillas en ultimo piso de vivienda. Determina la cantidad de sillas por mesa en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 4 q.

Congestión programática

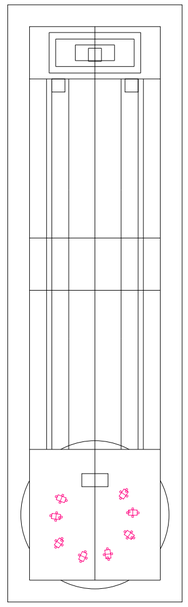
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV15 sillas V143 cantidad de sillas en ultimo piso de vivienda. Determina la cantidad de sillas por mesa en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 4 q.

Congestión programática

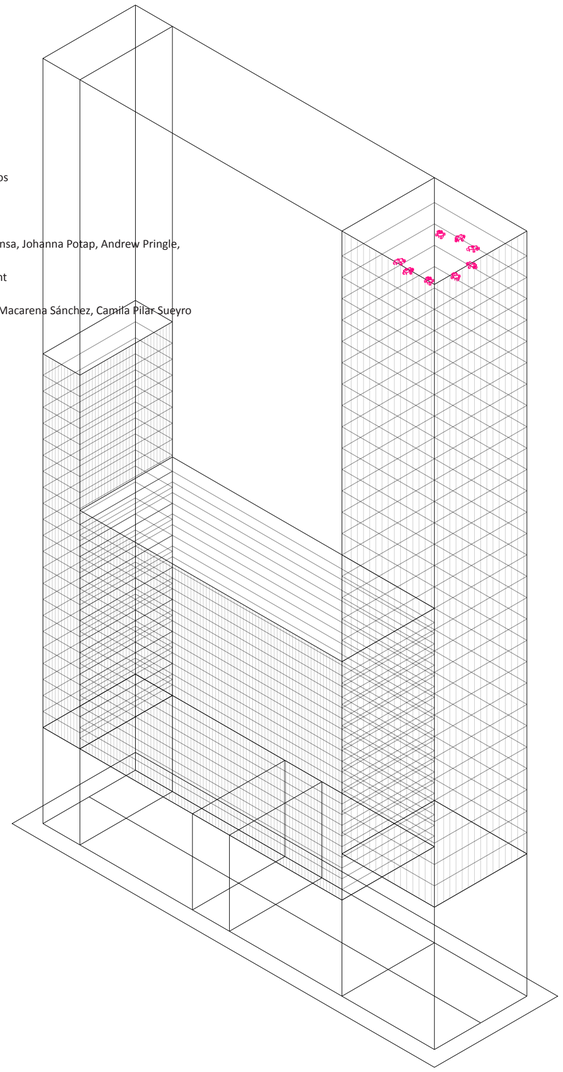
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV15 sillas V144 incremento de cantidad de sillas en ultimo piso de clubes respecto a la cantidad de sillas en ultimo piso de vivienda. Determina la cantidad de sillas por mesa en el ultimo piso de clubes respecto a la cantidad de sillas por mesa en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: -4 q.

Congestión programática

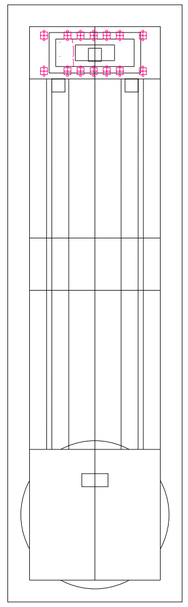
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV15 sillas V144 incremento de cantidad de sillas en ultimo piso de clubes respecto a la cantidad de sillas en ultimo piso de vivienda. Determina la cantidad de sillas por mesa en el ultimo piso de clubes respecto a la cantidad de sillas por mesa en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: -4 q.

Congestión programática

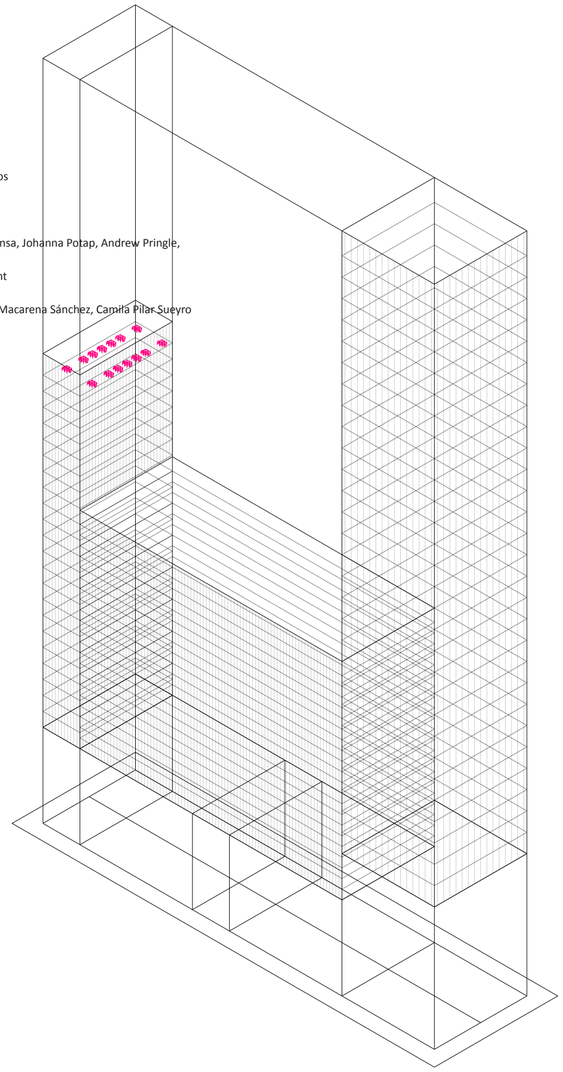
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV15 sillas V145 incremento de cantidad de sillas en ultimo piso de oficinas respecto a la cantidad de sillas en ultimo piso de vivienda. Determina la cantidad de sillas por mesa en el ulitmo piso de oficinas respecto a la cantidad de sillas por mesa en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 0 q.

Congestión programática

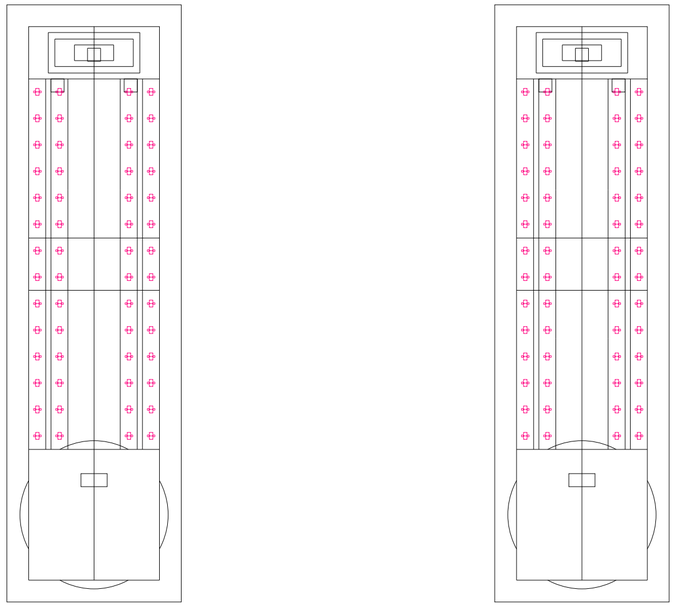
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV15 sillas V145 incremento de cantidad de sillas en ultimo piso de oficinas respecto a la cantidad de sillas en ultimo piso de vivienda. Determina la cantidad de sillas por mesa en el ulitmo piso de oficinas respecto a la cantidad de sillas por mesa en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 0 q.

Congestión programática

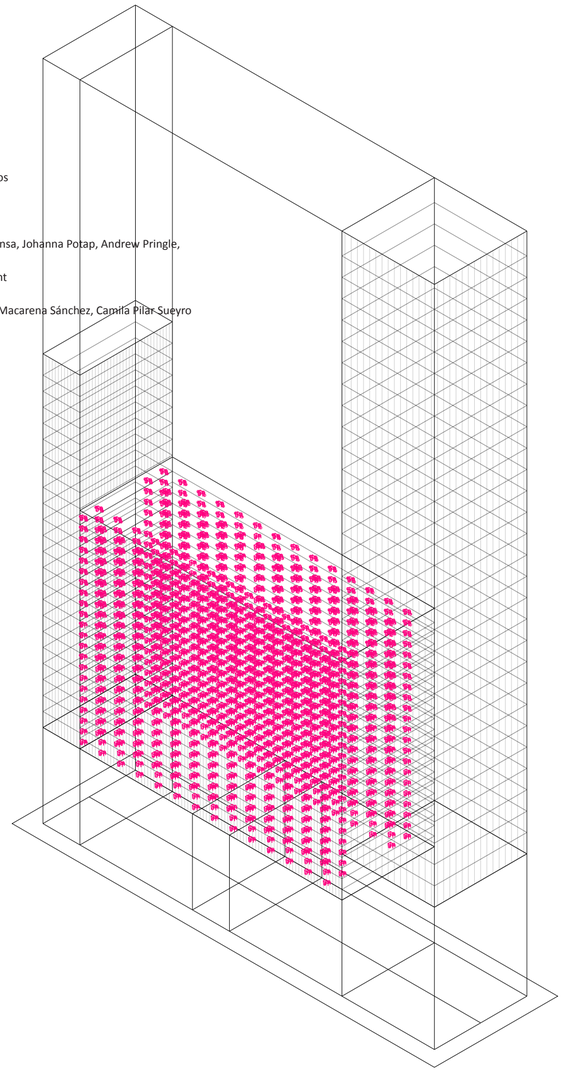
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV15 sillas O146 interpolacion de cantidad de sillas en primer y ultimo piso de vivienda. Construye la cantidad de sillas por mesa en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

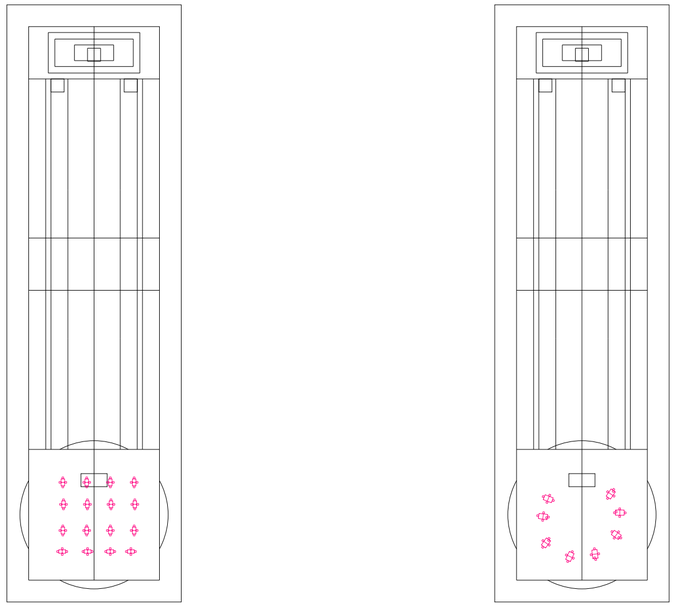
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV15 sillas O146 interpolacion de cantidad de sillas en primer y ultimo piso de vivienda. Construye la cantidad de sillas por mesa en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

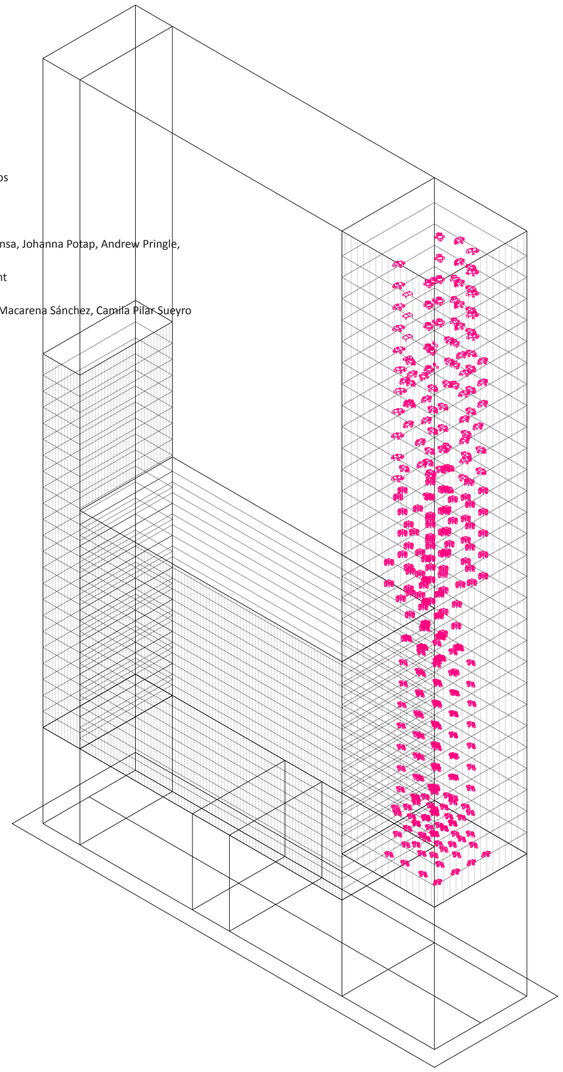
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV15 sillas O147 interpolacion de cantidad de sillas en primer y ultimo piso de clubes. Construye la cantidad de sillas por mesa en todos los pisos de clubes.

Congestión programática

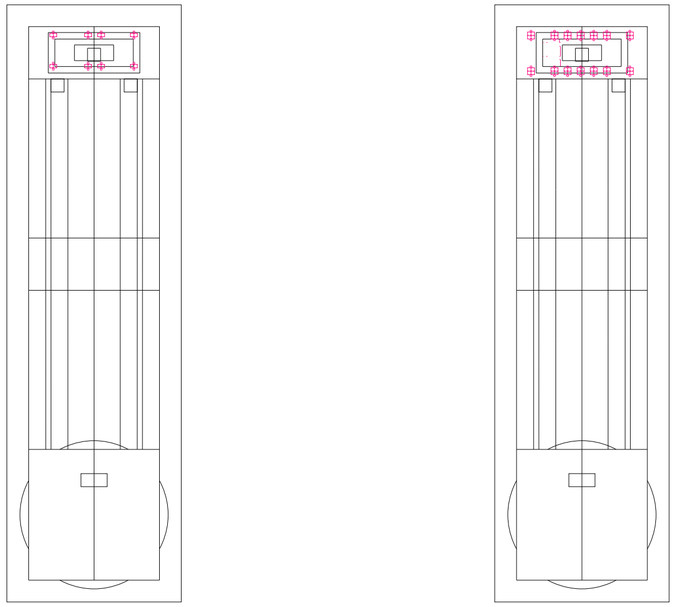
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV15 sillas O147 interpolacion de cantidad de sillas en primer y ultimo piso de clubes. Construye la cantidad de sillas por mesa en todos los pisos de clubes.

Congestión programática

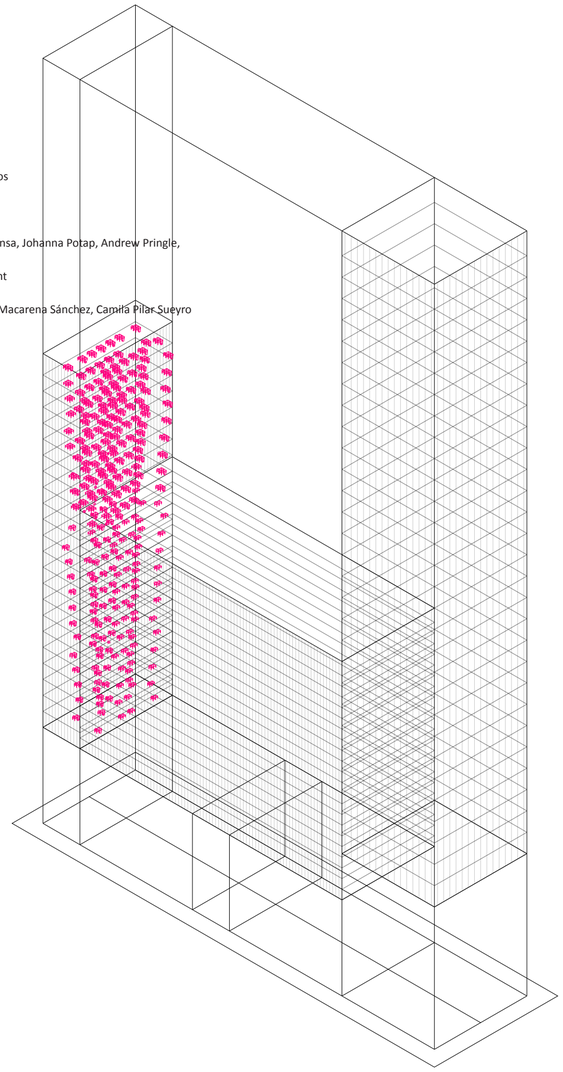
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV15 sillas O148 interpolacion de cantidad de sillas en primer y ultimo piso de oficinas. Construye la cantidad de sillas por mesa en todos los pisos de oficinas.

Congestión programática

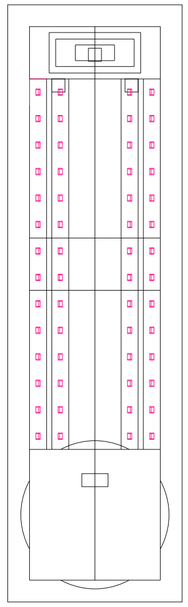
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV15 sillas O148 interpolacion de cantidad de sillas en primer y ultimo piso de oficinas. Construye la cantidad de sillas por mesa en todos los pisos de oficinas.

Congestión programática

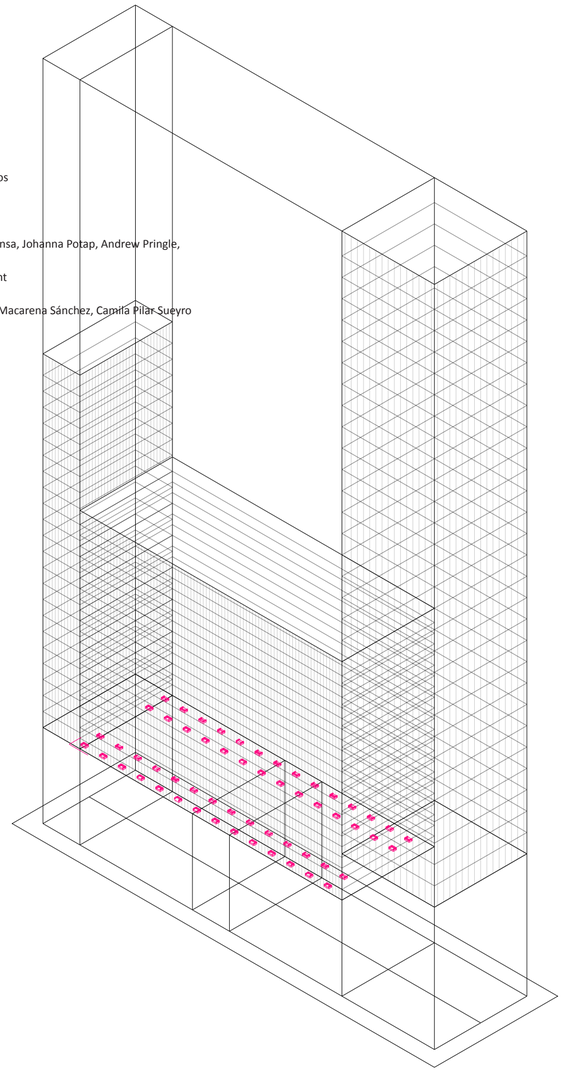
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV16 reposo V149 grado de equipamiento de reposo en primer piso de vivienda. Determina el grado de equipamiento de reposo en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 2 .

Congestión programática

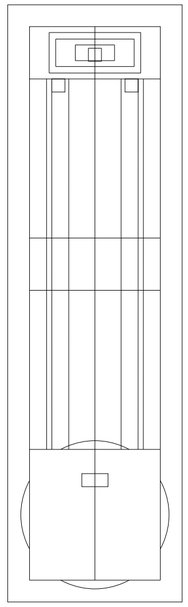
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV16 reposo V149 grado de equipamiento de reposo en primer piso de vivienda. Determina el grado de equipamiento de reposo en el primer piso de vivienda. Valor del caso: 2 .

Congestión programática

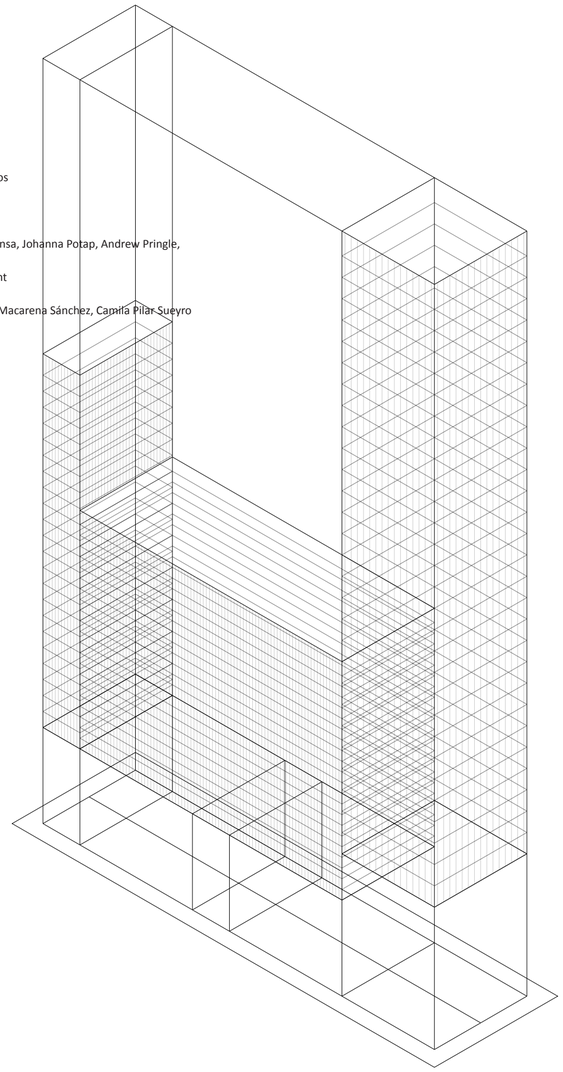
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV16 reposo V150 incremento de grado de equipamiento de reposo en primer piso de clubes respecto al grado de equipamiento de reposo en el primer piso de vivienda. Determina el grado de equipamiento de reposo en el primer piso de clubes respecto al grado de equipamiento de reposo en el primer piso de vivienda. Valor del caso: -2 .

Congestión programática

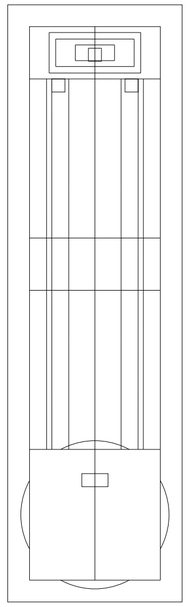
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV16 reposo V150 incremento de grado de equipamiento de reposo en primer piso de clubes respecto al grado de equipamiento de reposo en el primer piso de vivienda. Determina el grado de equipamiento de reposo en el primer piso de clubes respecto al grado de equipamiento de reposo en el primer piso de vivienda. Valor del caso: -2 .

Congestión programática

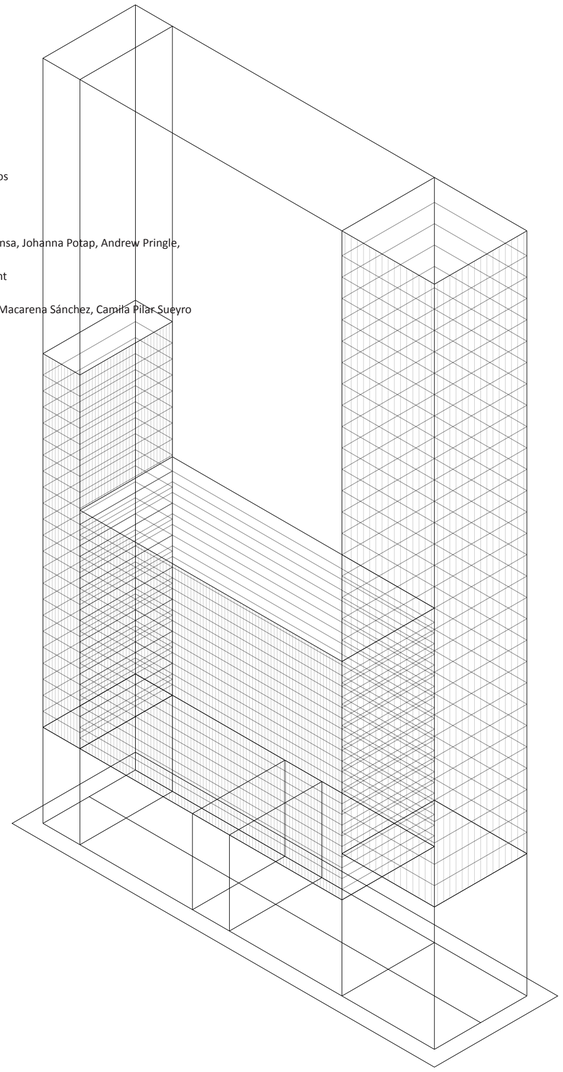
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV16 reposo V151 incremento de grado de equipamiento de reposo en primer piso de oficinas respecto al grado de equipamiento de reposo en el primer piso de vivienda. Determina el grado de equipamiento de reposo en el primer piso de oficinas respecto al grado de equipamiento de reposo en el primer piso de vivienda. Valor del caso: -2 .

Congestión programática

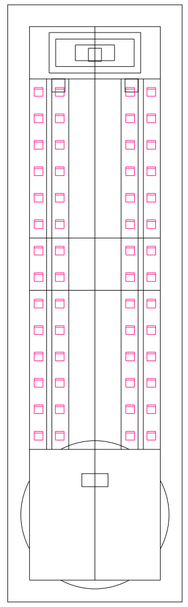
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV16 reposo V151 incremento de grado de equipamiento de reposo en primer piso de oficinas respecto al grado de equipamiento de reposo en el primer piso de vivienda. Determina el grado de equipamiento de reposo en el primer piso de oficinas respecto al grado de equipamiento de reposo en el primer piso de vivienda. Valor del caso: -2 .

Congestión programática

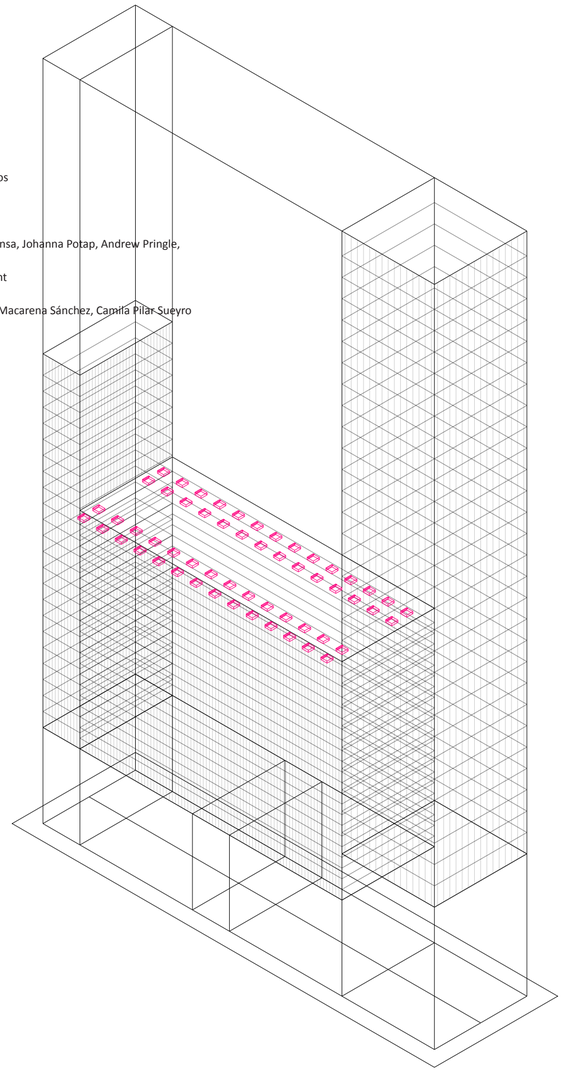
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV16 reposo V152 grado de equipamiento de reposo en ultimo piso de vivienda. Determina el grado de equipamiento de reposo en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 5 .

Congestión programática

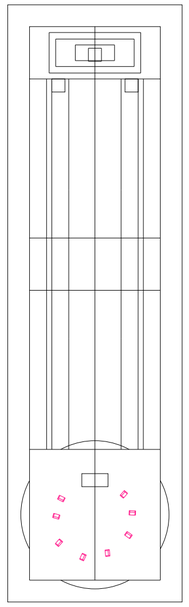
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV16 reposo V152 grado de equipamiento de reposo en ultimo piso de vivienda. Determina el grado de equipamiento de reposo en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: 5 .

Congestión programática

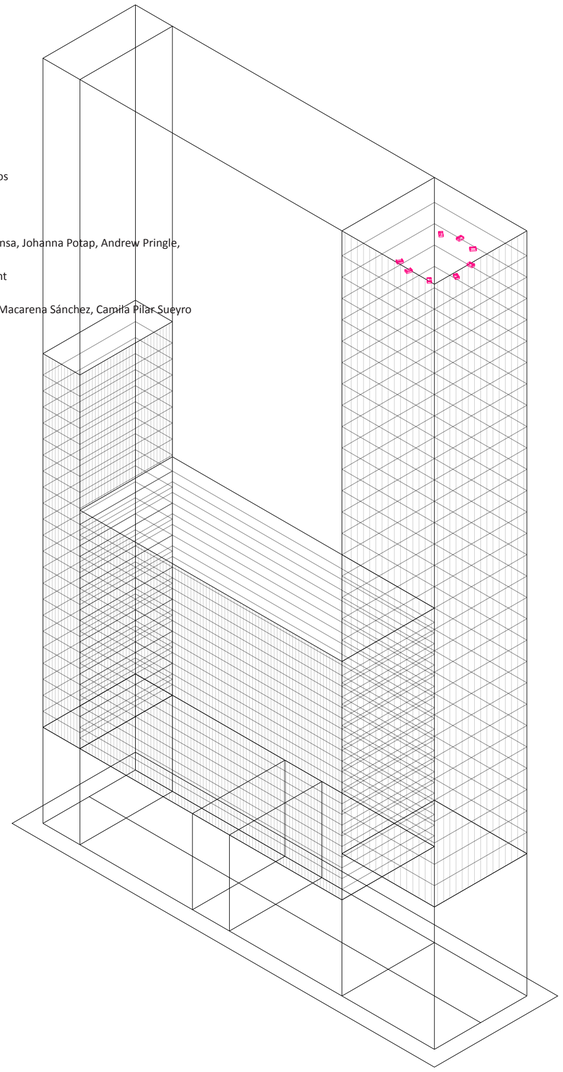
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV16 reposo V153 incremento de grado de equipamiento de reposo en ultimo piso de clubes respecto al grado de equipamiento de reposo en el ultimo piso de vivienda. Determina el grado de equipamiento de reposo en el ultimo piso de clubes respecto al grado de equipamiento de reposo en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: -4 .

Congestión programática

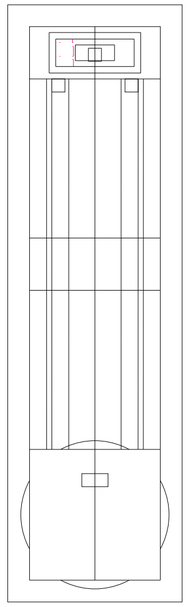
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV16 reposo V153 incremento de grado de equipamiento de reposo en ultimo piso de clubes respecto al grado de equipamiento de reposo en el ultimo piso de vivienda. Determina el grado de equipamiento de reposo en el ultimo piso de clubes respecto al grado de equipamiento de reposo en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: -4 .

Congestión programática

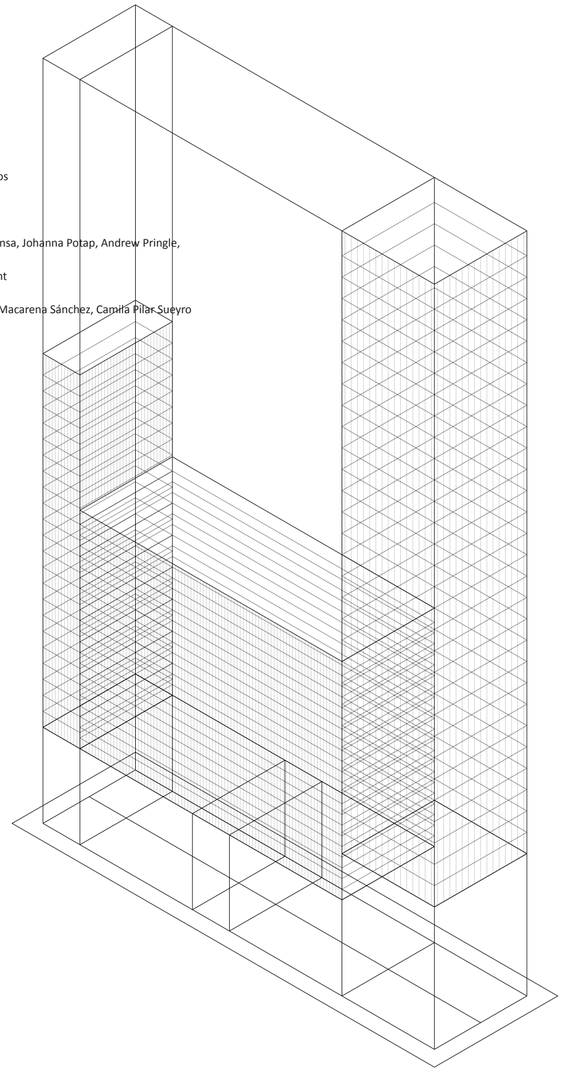
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV16 reposo V154 incremento de grado de equipamiento de reposo en ultimo piso de oficinas respecto al grado de equipamiento de reposo en el ultimo piso de vivienda. Determina el grado de equipamiento de reposo en el ultimo piso de oficinas respecto al grado de equipamiento de reposo en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: -5 .

Congestión programática

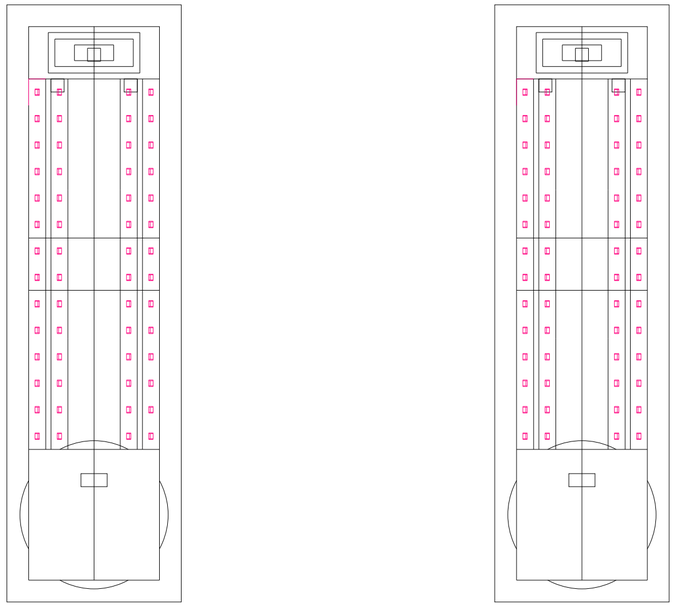
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV16 reposo V154 incremento de grado de equipamiento de reposo en ultimo piso de oficinas respecto al grado de equipamiento de reposo en el ultimo piso de vivienda. Determina el grado de equipamiento de reposo en el ultimo piso de oficinas respecto al grado de equipamiento de reposo en el ultimo piso de vivienda. Valor del caso: -5 .

Congestión programática

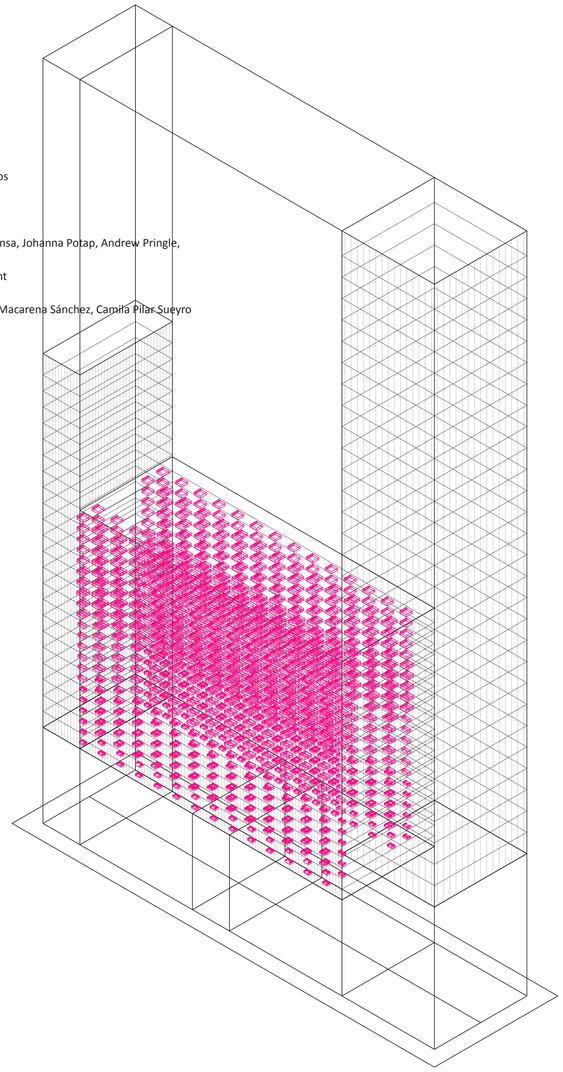
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV16 reposo O155 interpolacion de grado de equipamiento de reposo en primer y ultimo piso de vivienda. Construye el grado de equipamiento de reposo en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

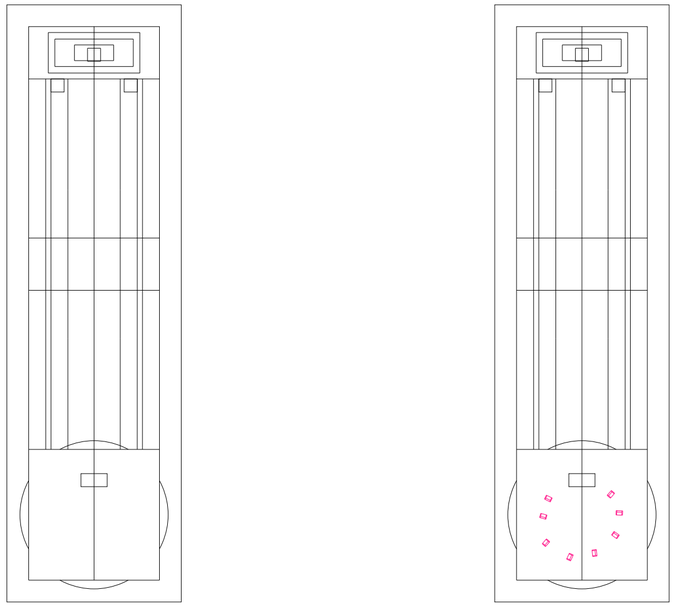
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV16 reposo O155 interpolacion de grado de equipamiento de reposo en primer y ultimo piso de vivienda. Construye el grado de equipamiento de reposo en todos los pisos de vivienda.

Congestión programática

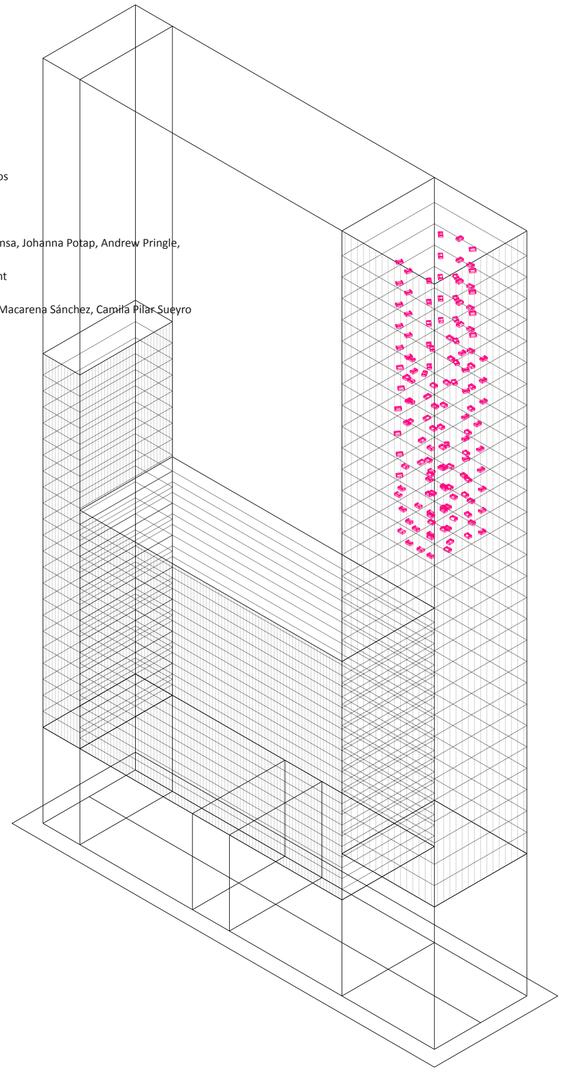
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV16 reposo O156 interpolacion de grado de equipamiento de reposo en primer y ultimo piso de clubes. Construye el grado de equipamiento de reposo en todos los pisos de clubes.

Congestión programática

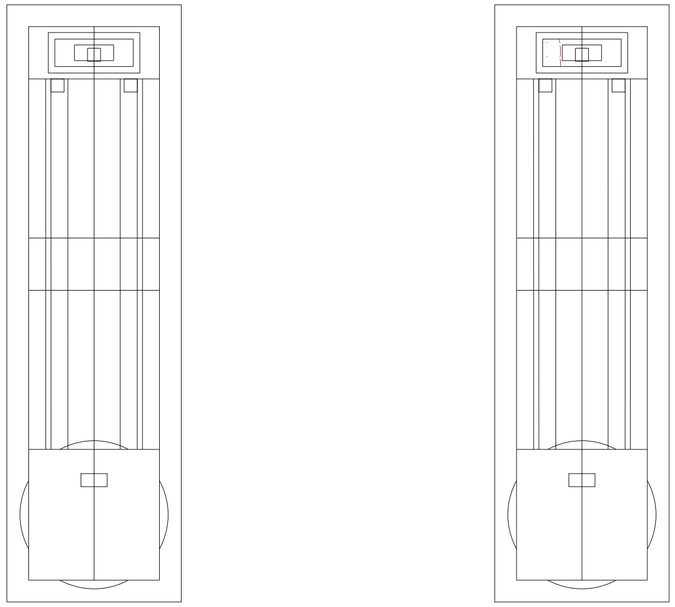
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV16 reposo O156 interpolacion de grado de equipamiento de reposo en primer y ultimo piso de clubes. Construye el grado de equipamiento de reposo en todos los pisos de clubes.

Congestión programática

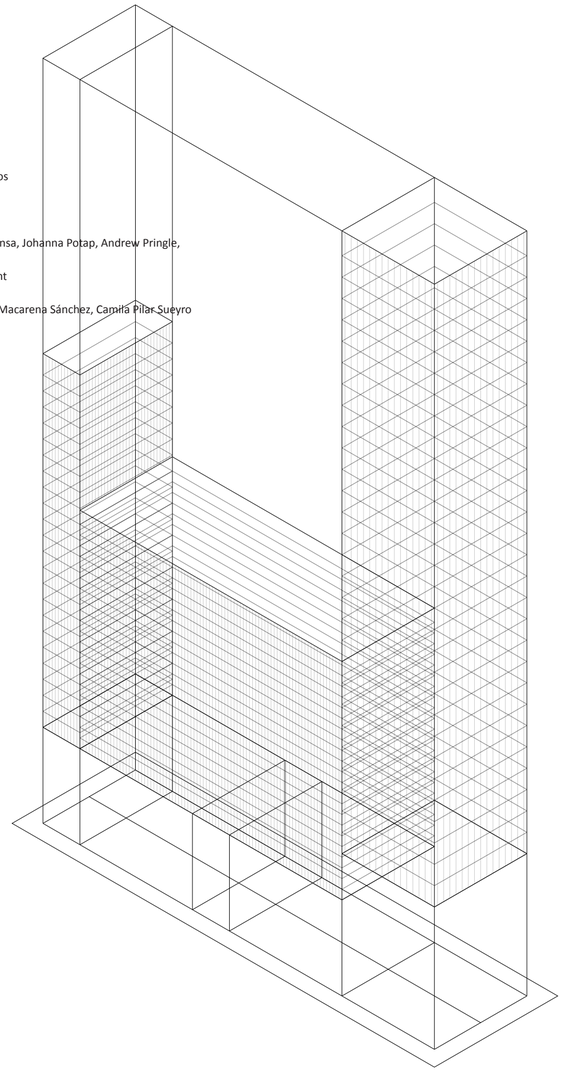
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV03 equipamiento programatico MV16 reposo O157 interpolacion de grado de equipamiento de reposo en primer y ultimo piso de oficinas. Construye el grado de equipamiento de reposo en todos los pisos de oficinas.

Congestión programática

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV03 equipamiento programatico MV16 reposo O157 interpolacion de grado de equipamiento de reposo en primer y ultimo piso de oficinas. Construye el grado de equipamiento de reposo en todos los pisos de oficinas.

Congestión programática

EL HOTEL EN EL PROGRAMA

Sistema de programas anexados a la vivienda

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

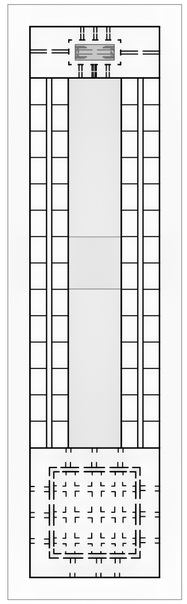
El modelo utópico organiza programas que se apilan cismadamente y se congestionan hacia el interior.

De esta manera, el modelo utópico condensa la metrópolis en la unidad de mundo del edificio y arquitecturiza las relaciones urbanas de la metrópolis.

El modelo en su estado utópico se ubica en una parcela rectangular de 40 m de ancho y 140 m de profundidad, organiza de frente a fondo programas de clubes de 18 m de profundidad, vivienda de 109,4 m y oficina de 12,6 m. Los programas de vivienda y oficina rematan en altura con espacios semicubiertos de terraza. El bloque de ocio tiene un lobby de 40 m de altura como espacio de transición entre la ciudad y el edificio, mientras que el de vivienda y el de producción de 27 m. La vivienda tiene dos pisos, los clubes cuatro y las oficinas uno. La distancia entre ventanas varía por programas y en altura. Los bloques programáticos de vivienda y oficina tienen un atrio central que comunican los pisos del mismo programa.
La vivienda se organiza alrededor de dos núcleos alargados paralelos, mientras que el bloque de club y oficina alrededor de un núcleo de circulación central.

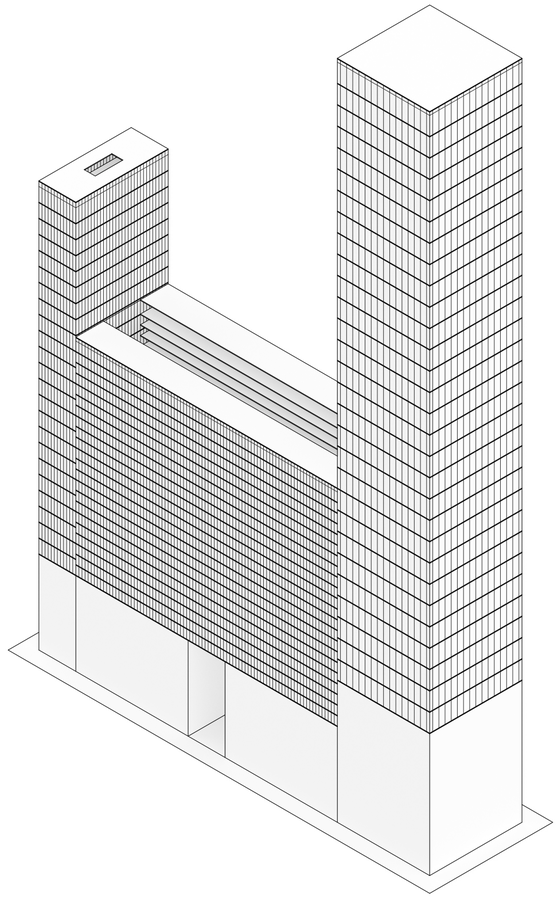
De esta manera el modelo utópico condensa la metrópolis en la unidad de mundo del edificio, donde la hiperdensidad programática se apila y congestiona hacia el interior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, planta. El modelo se organiza en tres bloques programáticos correspondientes a cada parte del cuerpo de la Esfinge: en el torso se encuentra la vivienda, en el cuello los clubes y en la cola las oficinas. Cada una organiza su planta respecto a los pasillos primarios y secundarios: en la vivienda la organizacion es constante de la primera planta a la última, siendo un pasillo principal central con habitaciones hacia ambos lados. En los clubes varía de una organización grillada y compartimentada a en el primer piso a una radial y menos fragmentada en el último. Las oficinas densifican su compartimentación del primer al último piso.

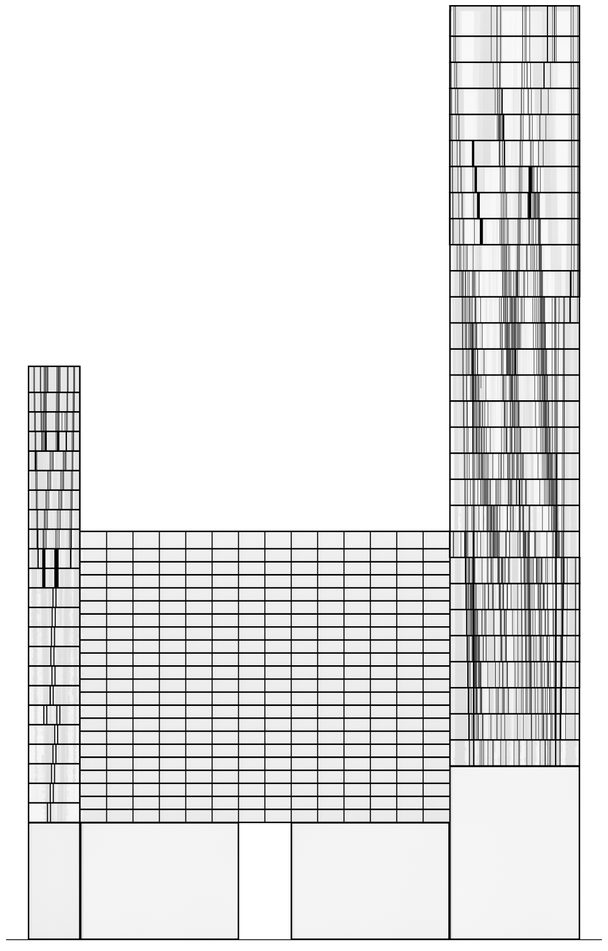
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, axonometría. El modelo se organiza en tres bloques programáticos correspondientes a cada parte del cuerpo de la Esfinge: en el torso se encuentra la vivienda, en el cuello los clubes y en la cola las oficinas. Cada una organiza su planta respecto a los pasillos primarios y secundarios: en la vivienda la organizacion es constante de la primera planta a la última, siendo un pasillo principal central con habitaciones hacia ambos lados. En los clubes varía de una organización grillada y compartimentada a en el primer piso a una radial y menos fragmentada en el último. Las oficinas densifican su compartimentación del primer al último piso.

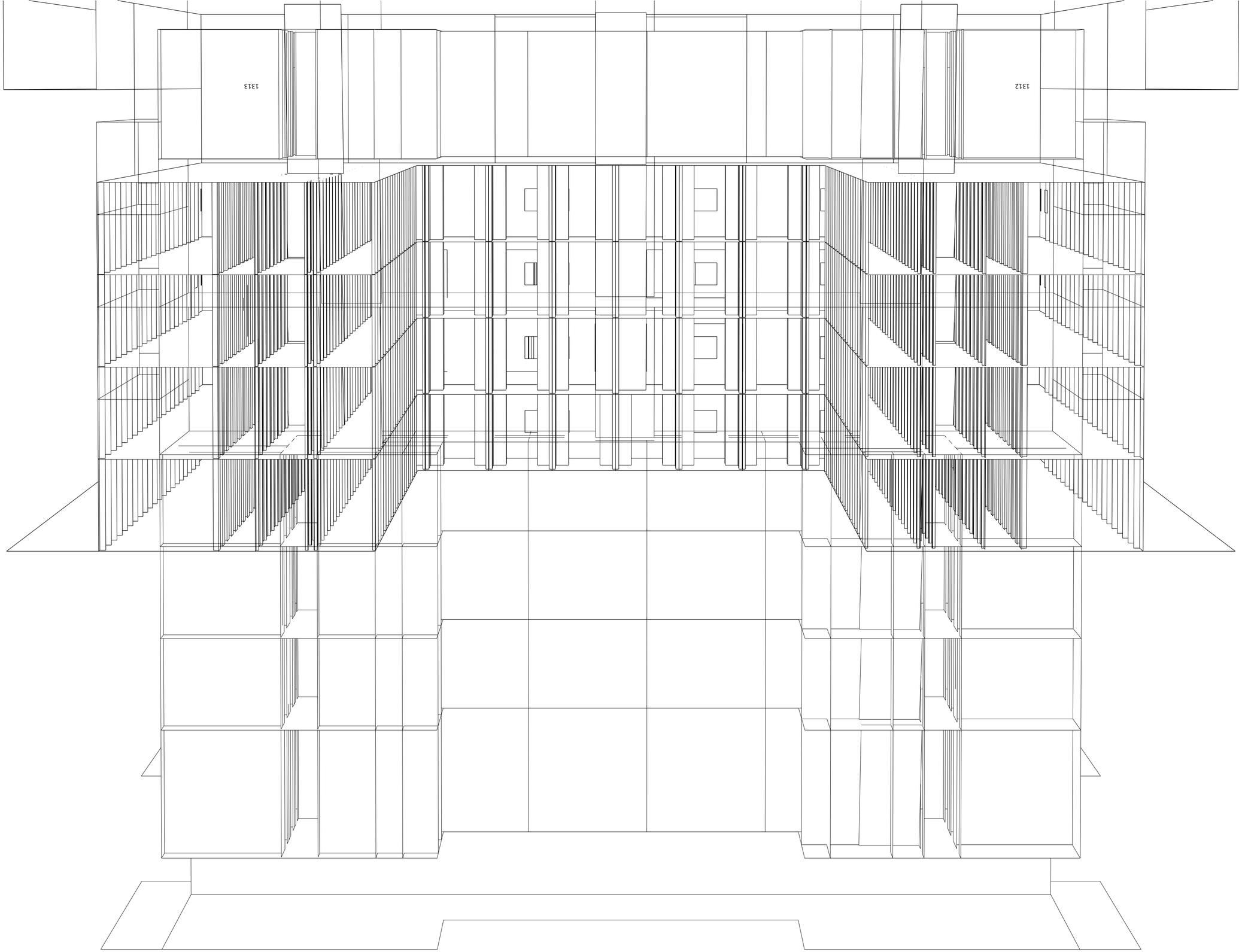
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, sección longitudinal. El modelo se organiza en tres bloques programáticos correspondientes a cada parte del cuerpo de la Esfinge: en el torso se encuentra la vivienda, en el cuello los clubes y en la cola las oficinas. Cada una organiza su planta respecto a los pasillos primarios y secundarios: en la vivienda la organizacion es constante de la primera planta a la última, siendo un pasillo principal central con habitaciones hacia ambos lados. En los clubes varía de una organización grillada y compartimentada a en el primer piso a una radial y menos fragmentada en el último. Las oficinas densifican su compartimentación del primer al último piso.

El Hotel en el programa


1313
1312

INTERCONGESTIÓN

Hotel dentro de otro hotel

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro



INTERCONGESTIÓN

Hotel dentro de otro hotel

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

InterCongestion investiga un sistema de hoteles dentro de otros hoteles. La indexación entre el modelo de desarrollo y el modelo utópico programa los espacios retirados con espacios de ocio, vivienda y trabajo.

De esta manera, la indexación de la modalidad utópica construye un mundo metropolitano que congestiona programáticamente los espacios de uso hacia su interior en cuatro distintas escalas originadas en el modelo de desarrollo.

En base a un modelo de desarrollo que organiza dos pares parcelarios autocontenidos que integran la unidad de mundo del modelo utópico a través de la ocupación, los retiros, los programas, su organización y aperturas; construye un modelo que contempla los distintos estados comunitarios hacia el interior de sus límites parcelarios con superposición programática. Siendo así, se genera congestión, no como la cantidad de cosas que allí dentro funcionan, sino la acumulación de variedad de maneras de habitar el espacio.

Resulta un modelo de hotel que organiza cuatro grados de estilo de vida diferentes. A través de su superposición, el edificio se congestiona disponiendo de nuevas maneras de vivir en combinaciones diversas.

HOTELES ANIDADOS CONGESTIONADOS

La vivienda y los usos programáticos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

El modelo de la indexación utópica anida las organizaciones parcelarias del genérico -townhouse, rowhouse, house e inhouse- transversalizando cuatro partes que se suceden: ocupación, retiro, organización programática y apertura. Las determinaciones de ocupación y retiro se construyen sets de tres variables que definen el valor, la amplitud y la frecuencia de las viviendas, a las que luego se le aplica un incremento para definir los espacios de club y oficina. Las determinaciones de organización programática y la apertura se construyen con el valor de la vivienda e incrementos para club y oficina.

De esta manera, el modelo utópico genera un cambio en la forma de modelo del genérico, incorporando los usos programáticos con la organización interna y las aperturas.

El modelo se organiza en los dos pares de organización parcelaria: townhouse y rowhouse de tipo urbano; y house e inhouse de tipo arquitectónico.
Transversalmente, cada una despliega cuatro partes:
La ocupación genera volúmenes interiores y opera en planta y en altura. En planta, las pisadas se subdividen, de modo que sus proporciones se autocontienen. Las alturas, en cambio, son libres pudiendo elevarse unas sobre otras. Al no estar restringidas son independientes y no dependen de organizaciones anteriores como sucede en planta.
Los retiros comprimen los volúmenes incorporando los programas metropolitanos de recreación y trabajo, programando los espacios intersticiales del modelo singular. Mientras que en planta comprimen el volumen total generando espacios programáticos, el retiro en altura genera espacios semicubiertos.
La organización programática construye la circulación en planta con pasillos principales, núcleos verticales, pasillos secundarios, modulación de fachada y apertura de muros.
Las aperturas abren los volúmenes y conectan los espacios ocupados y los vacíos retirados. Estableciendo relaciones no solo interior exterior, sino las propias conexiones en altura de un mismo volumen.

La forma de modelo de la indexación utópica incorpora espacios programados de ocio y producción, que al anidarse congestiona los espacios, disponiendo de nuevas actividades en múltiples combinaciones.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Hoteles anidados congestionados

Hoteles anidados congestionados

CONGESTIÓN ANIDADA DE HOTELES

La vivienda y los usos programáticos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

El modelo de desarrollo integra la unidad de mundo del Hotel Esfinge. Cada hotel se construye a través de: la ocupación, que genera volúmenes interiores; los retiros, que generan programas metropolitanos; la organización programática, que organiza los espacios de uso y la circulación; y las aperturas, que abren muros y losas que conectan espacios.

De esta manera, se construyen hoteles dentro de hoteles con superposición programática. Se genera congestión, no como la cantidad de cosas que allí dentro funcionan, sino la acumulación de variedad de maneras de habitar ese espacio y su convivencia collagística.

Se redefine la pisada en planta con las medidas metropolitanas del caso de 40 m largo y 140 m de profundidad. El plano de acceso se eleva 3 m de altura construyendo un pedestal que distancia al modelo un piso por sobre la ciudad y despliega un volumen interior de subsuelo y otro de sobresuelo de 18 m de altura, que ocupan la totalidad de la parcela con un subsuelo enterrado y un basamento de la manzana urbana. El resto de las parcelas aumenta su ocupación en altura hasta los 33 m en inhouse, generando subsuelos contenidos dentro del townhouse y sobresuelos salientes que traspasan las parcelas anteriores, transicionando entre el espacio de desarrollo superficial hasta la torre esbelta.
En el frente y fondo, la vivienda se retira 20 m y 10 m respectivamente para generar programas recreativos masivos -como polideportivo de dos canchas chicas- y oficinas corporativas de mas de 15 personas. En los laterales, los callejones de conexión del modelo singular introducen el programa de galería comercial que conecta el frente con el fondo de la parcela. El modelo indexa el lobby como espacio que media entre la ciudad y el programa, siendo de 3 m en los espacios de reposo de vivienda y de 6 m en los espacios mas concurridos de clubes y oficinas. Los clubes y oficinas reducen su tamaño de townhouse a inhouse, transicionando de clubes masivos y multitudinarios a mini gimnasios personales, y entre grandes oficinas corporativas a compactos espacios de home office.
Las viviendas y oficinas despliegan pisos cada 3 m, buscando la eficiencia de la altura mínima de un espacio habitable, mientras que los clubes cada 6 m, permitiendo actividades deportivas. Las losas se abren para generar un atrio que ventila e ilumina, estos son de mayores dimensiones en las plantas profundas de townhouse y rowhouse, y menores en house e inhouse que pueden iluminarse y ventilarse desde sus fachadas. Luego se ubican los pasillos principales que organizan la planta. Estos son centrales en la vivienda, igualando el espacio hacia ambos lados; mayormente perimetrales en los clubes, donde la altura genera una condición panorámica del entorno; y bordeando el atrio en las oficinas, liberando el perímetro para los espacios de trabajo. A lo largo de estos se despliegan los pasillos secundarios que compartimentan la vivienda en habitaciones, dividen los clubes en zonas recreativas y organizan grupos de trabajo en las oficinas. Se disponen los pasillos principales y secundarios, compartimentando los espacios colectivos del townhouse y rowhouse y unificando los espacios individuales del house e inhouse. Los pasillos principales y secundarios abren sus paredes para comunicar en mayor o menor grado los recintos internos de cada programa. De la misma manera abren sus muros exteriores comunicando entre los programas de una misma parcela y con parcelas adyacentes.

Indexar la utopía del modelo genérico singular introduce los programas metropolitanos al conjunto de vivienda, generando en cada parcelamiento formas de vida metropolitanas autónomas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

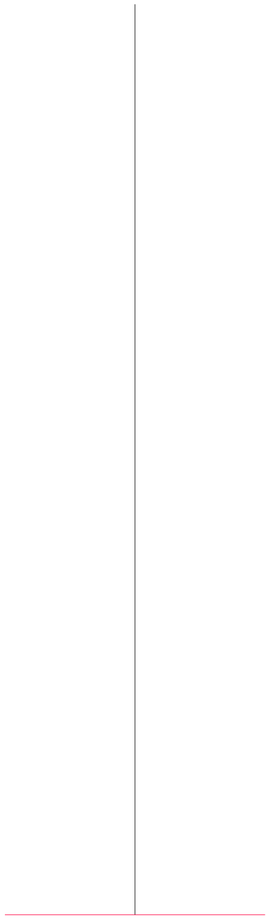


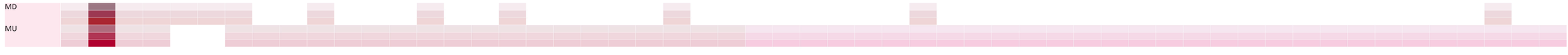
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Congestión anidada de Hoteles

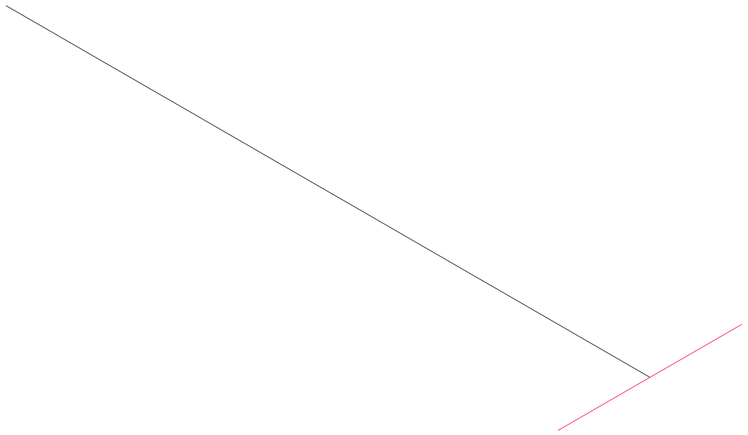
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





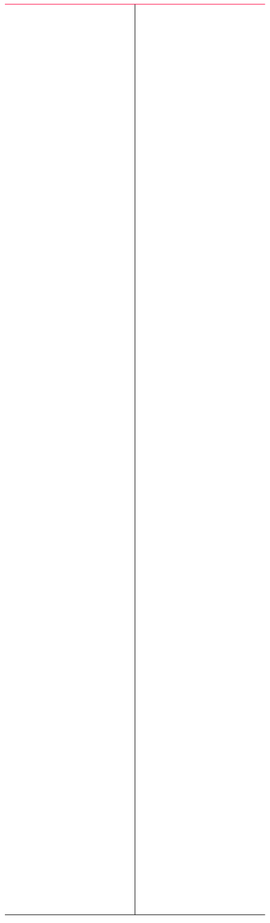
Congestión anidada de Hoteles

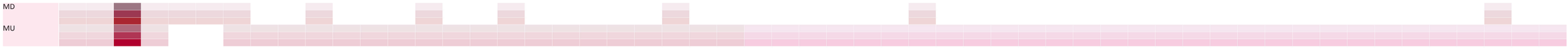
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





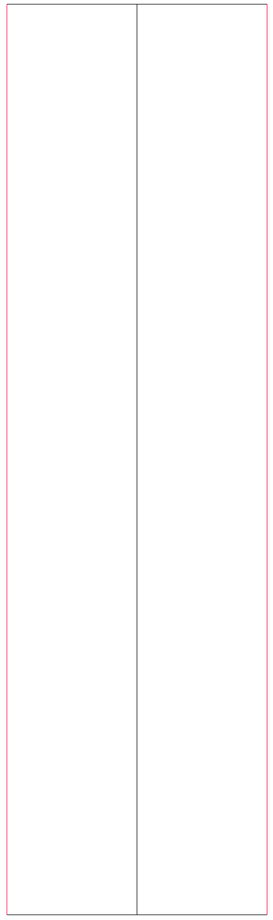
Congestión anidada de Hoteles

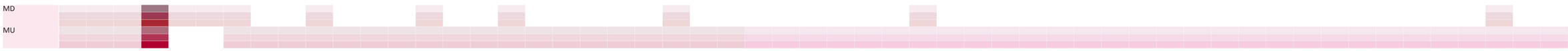
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

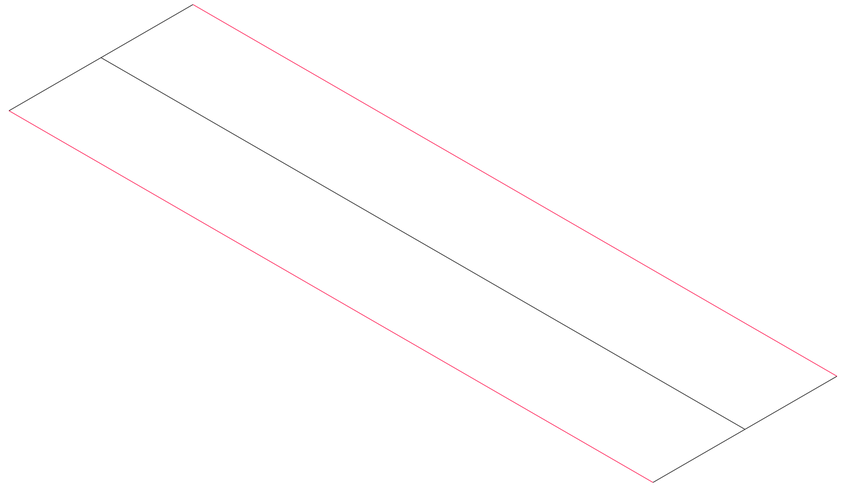
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





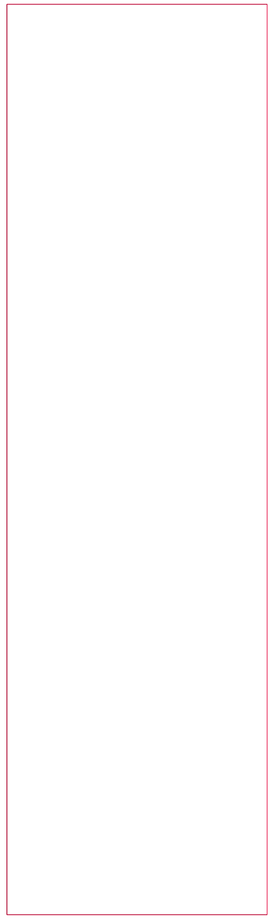
Congestión anidada de Hoteles

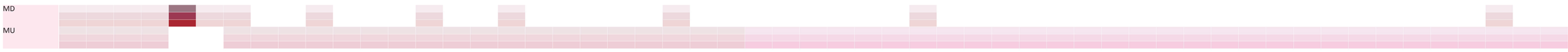
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

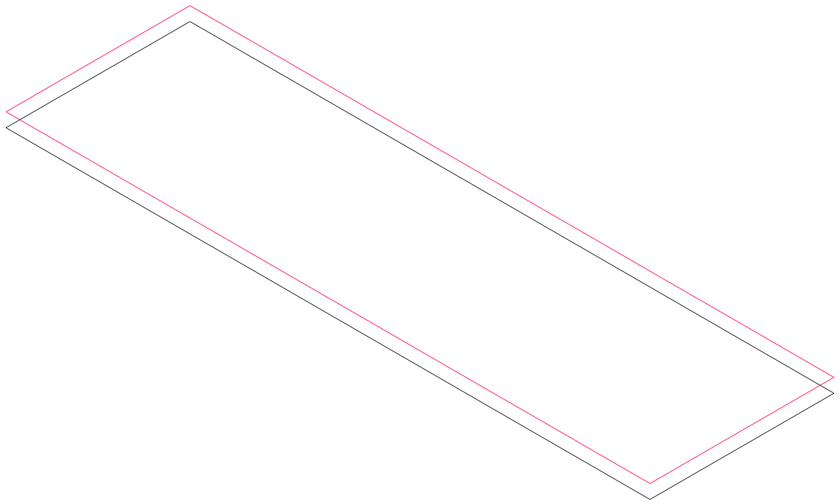
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





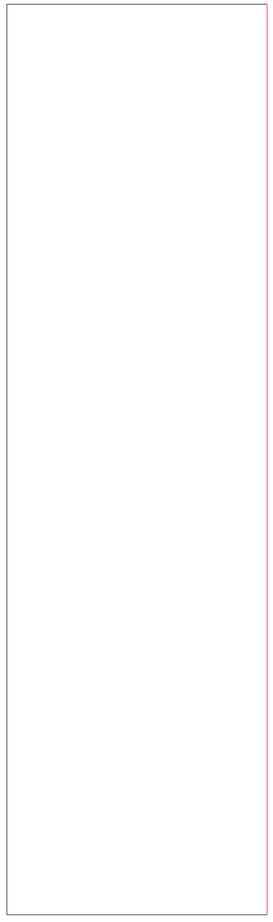
Congestión anidada de Hoteles

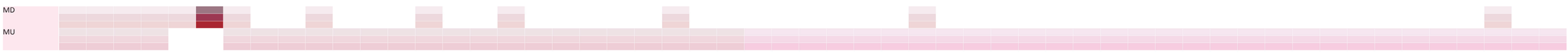
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

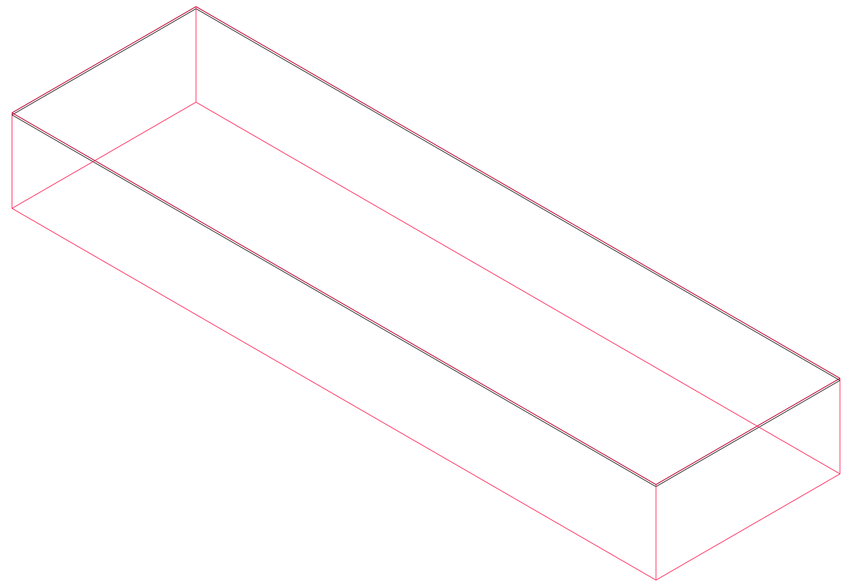
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





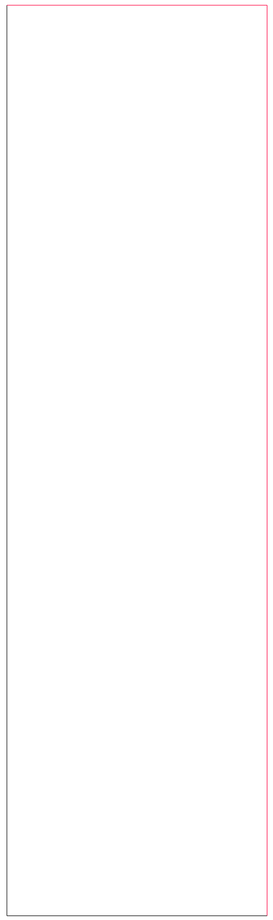
Congestión anidada de Hoteles

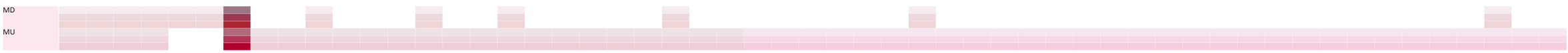
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

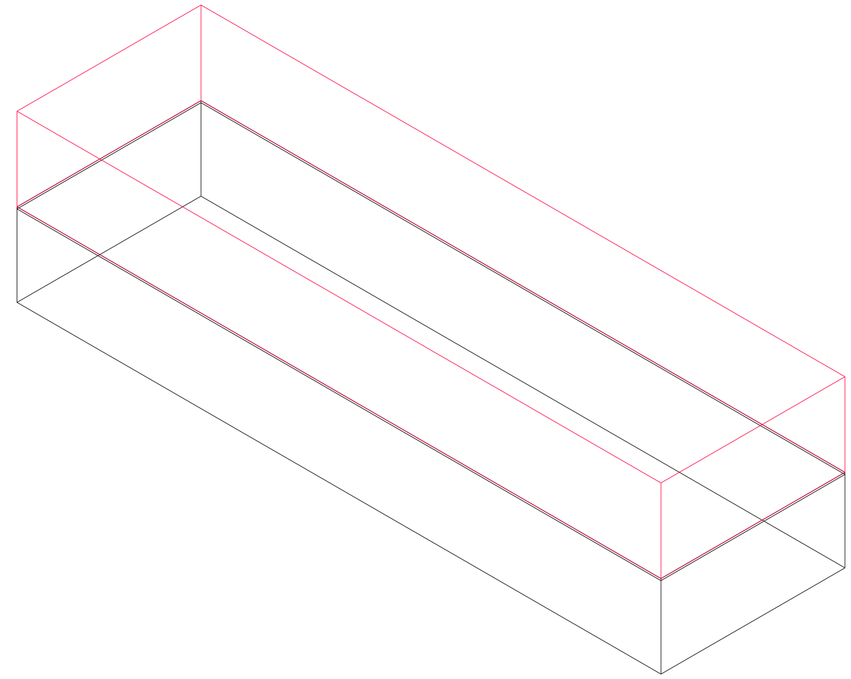
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





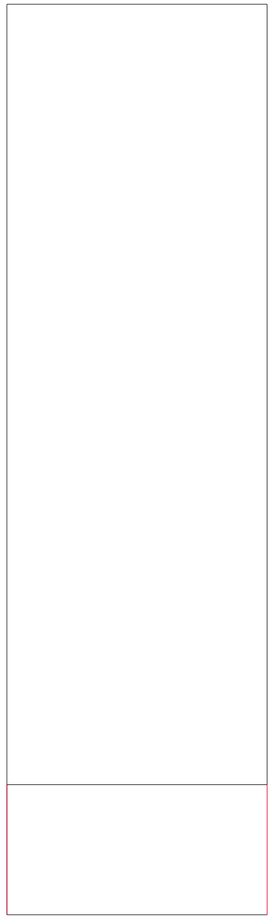
Congestión anidada de Hoteles

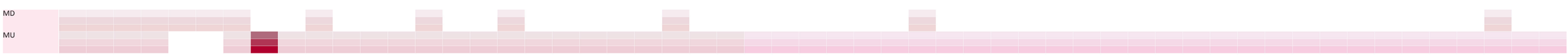
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

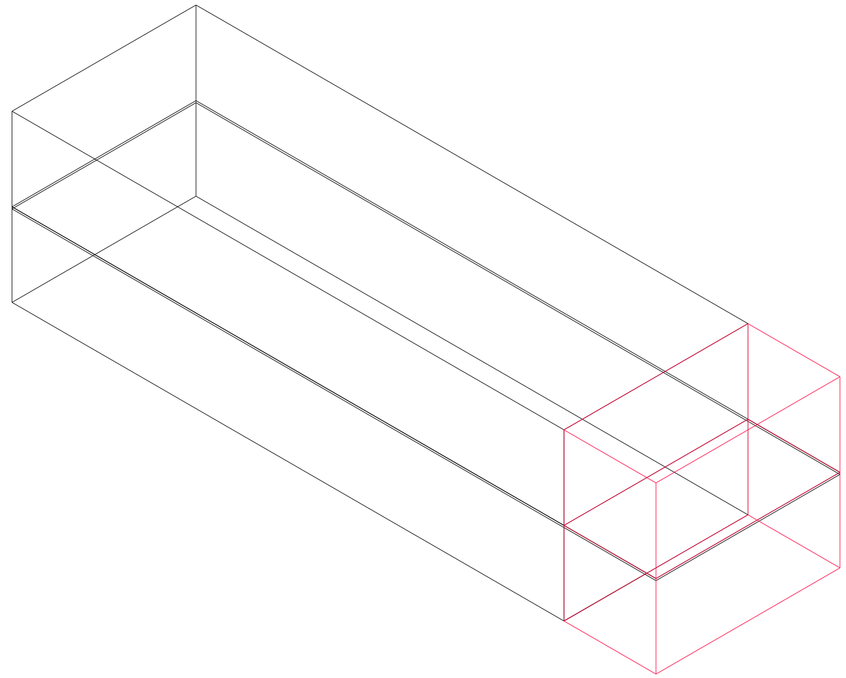
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





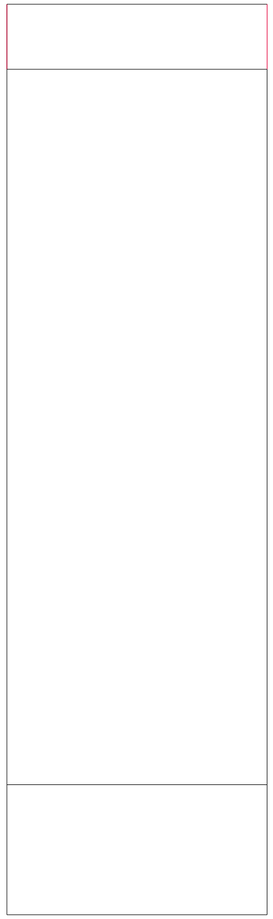
Congestión anidada de Hoteles

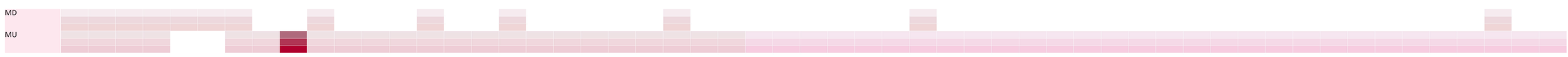
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

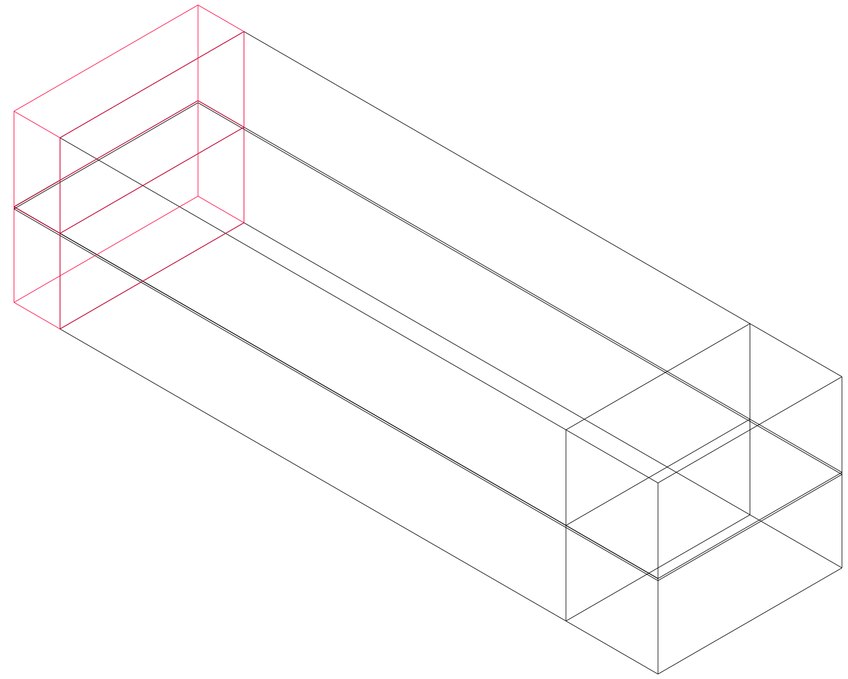
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





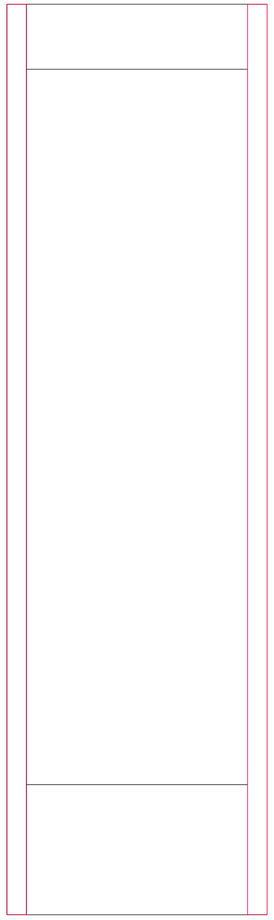
Congestión anidada de Hoteles

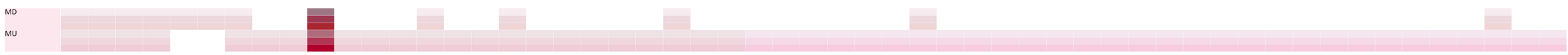
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

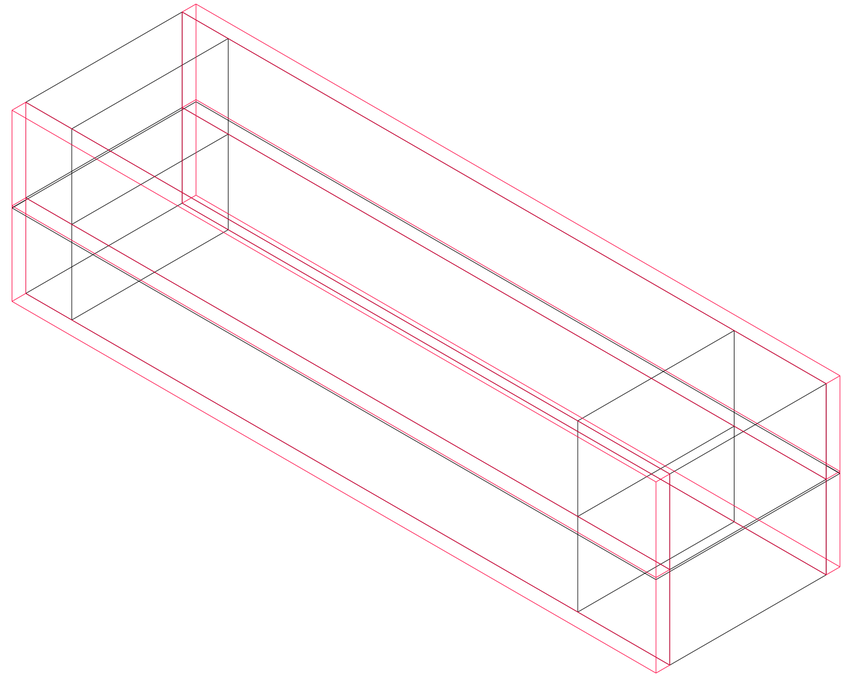
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





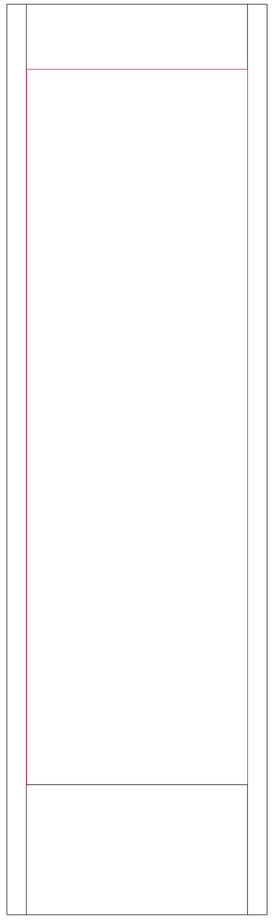
Congestión anidada de Hoteles

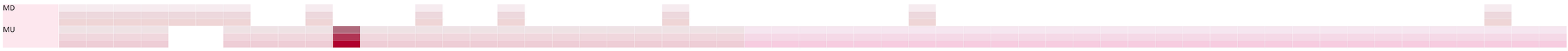
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

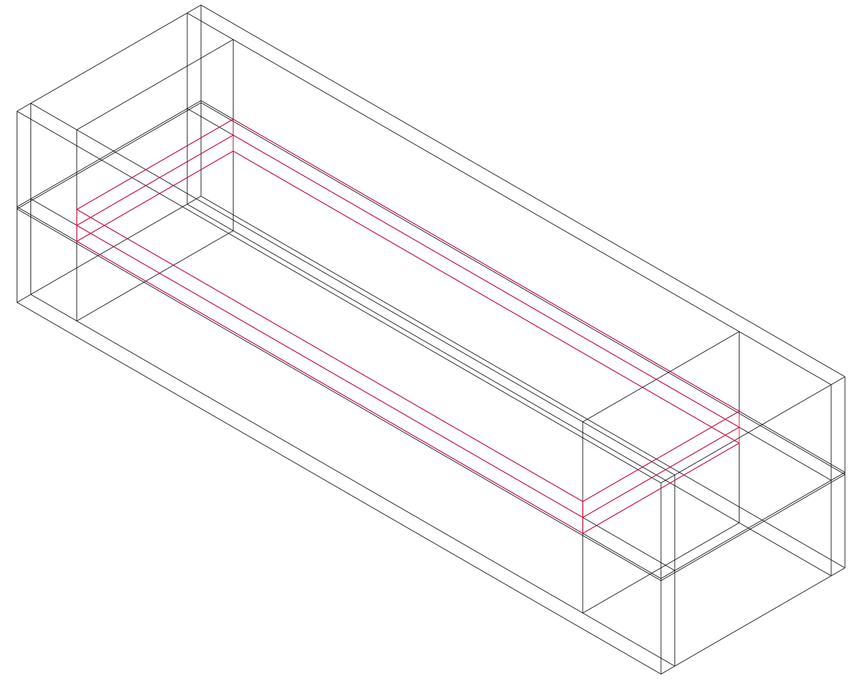
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





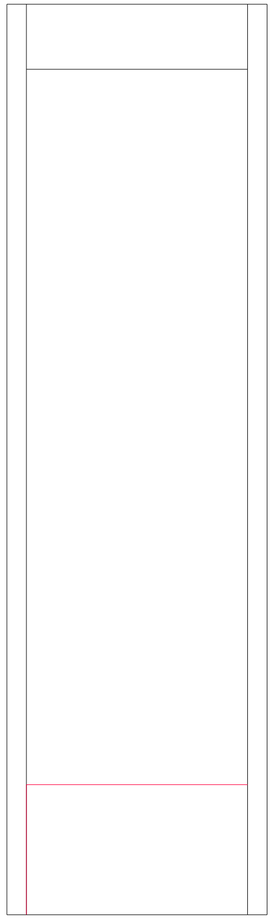
Congestión anidada de Hoteles

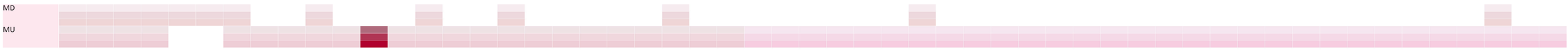
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

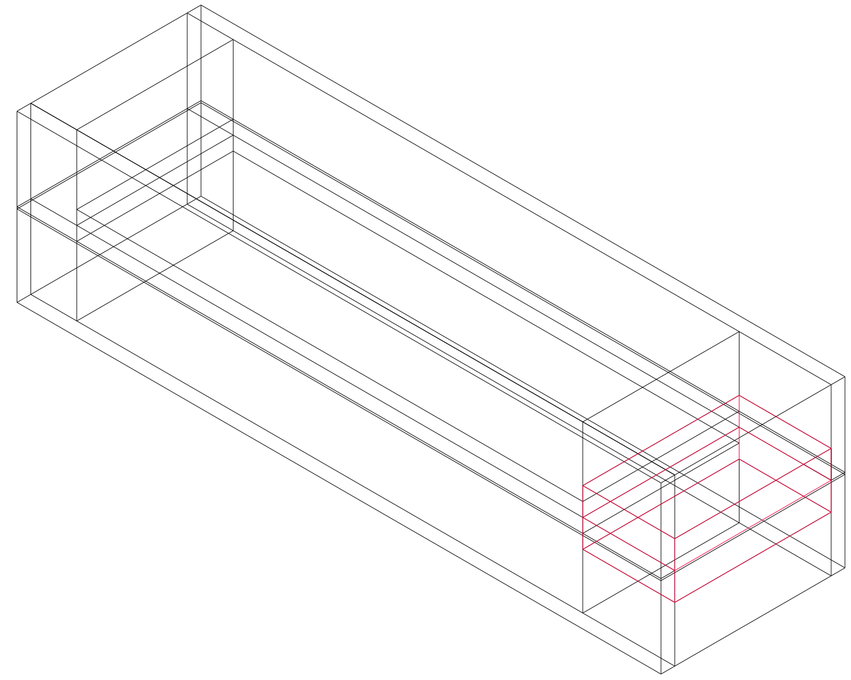
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





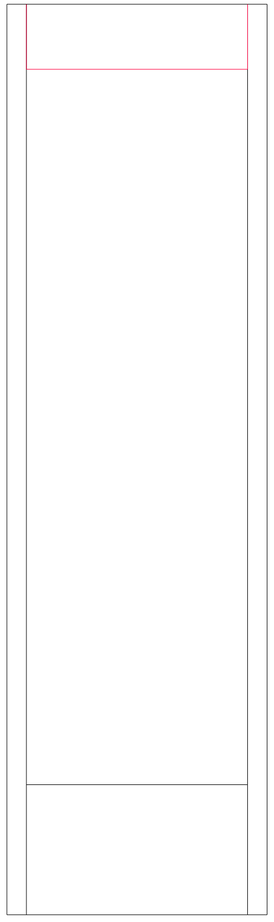
Congestión anidada de Hoteles

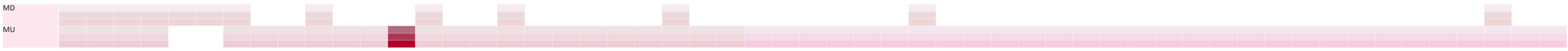
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

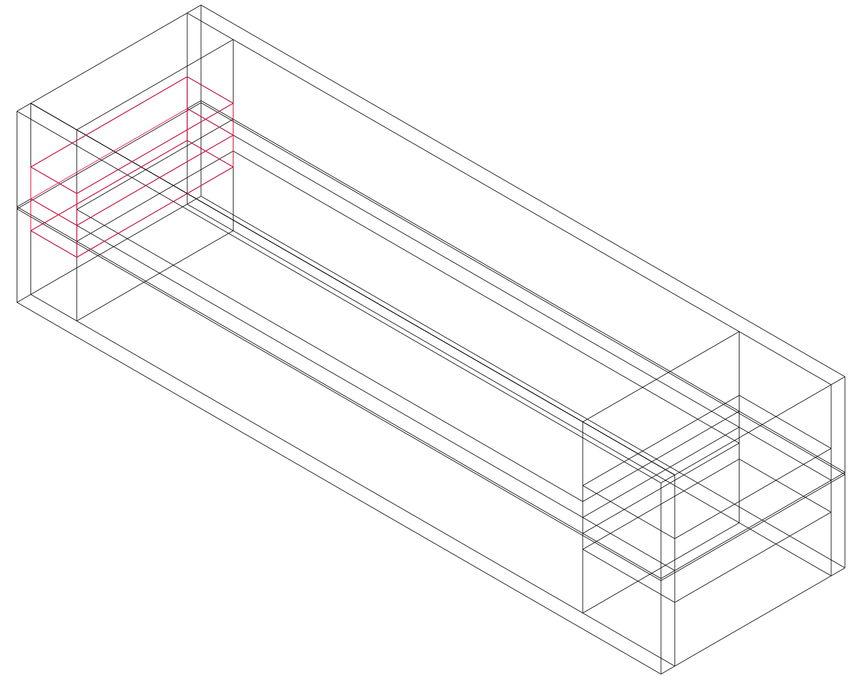
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





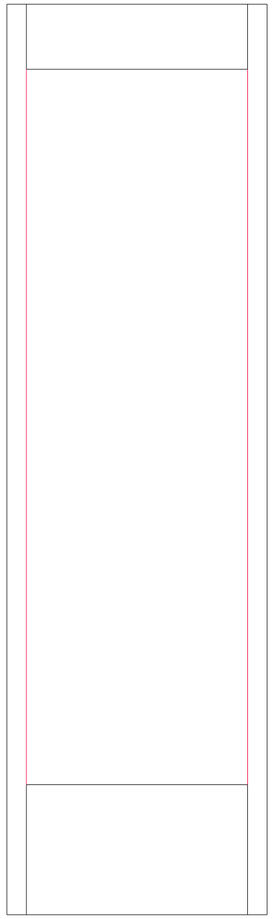
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

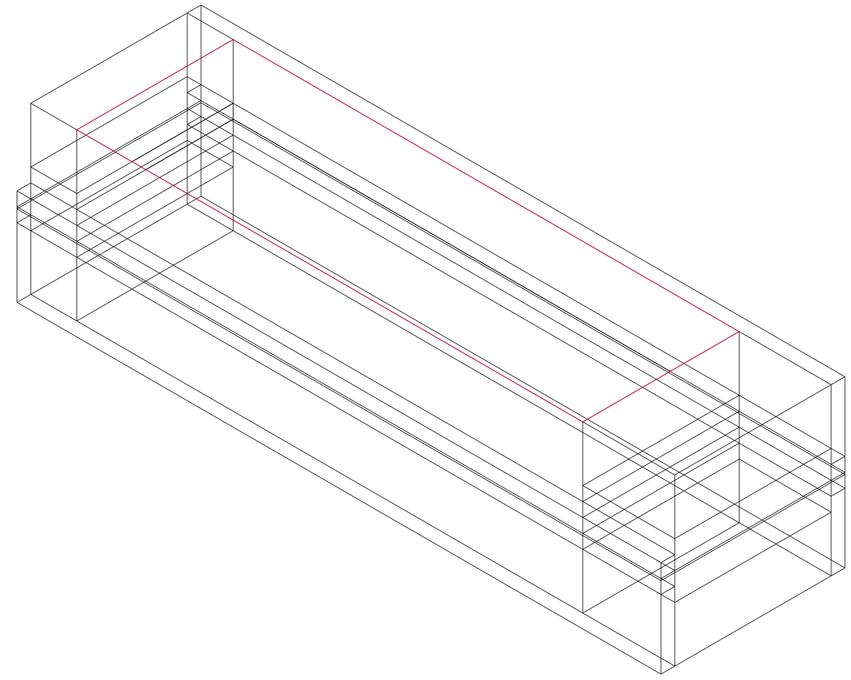
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





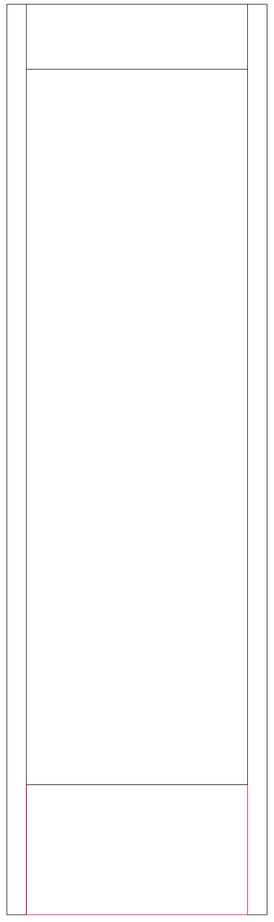
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

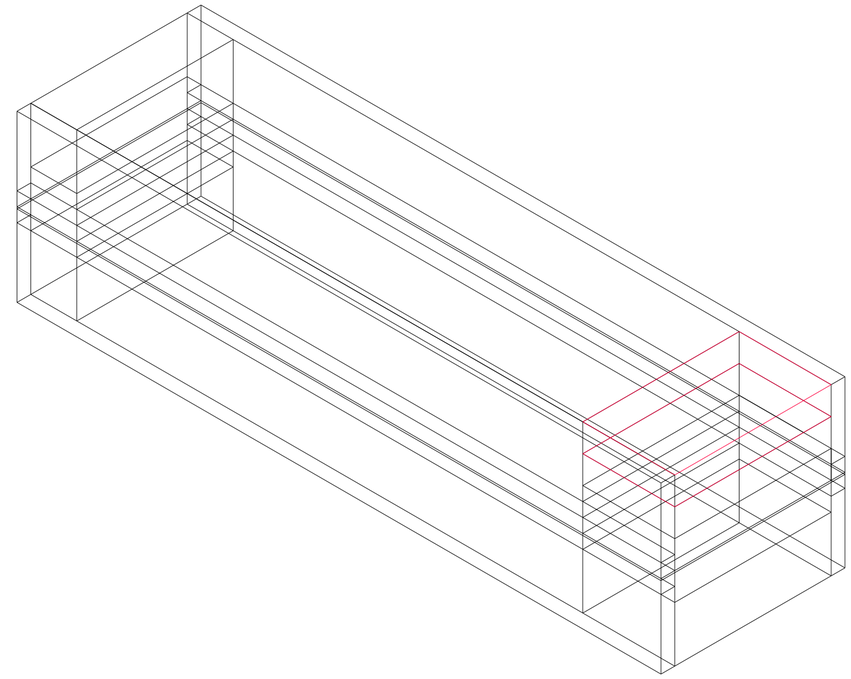
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





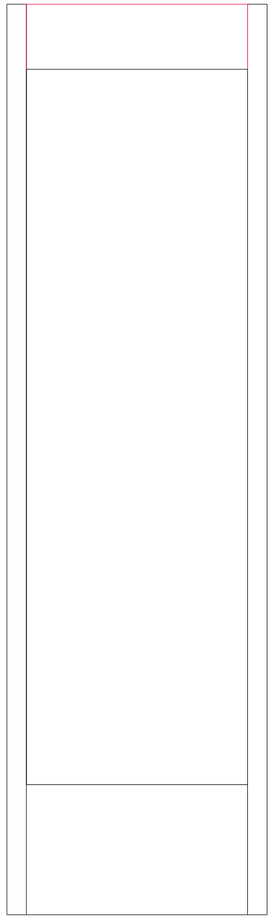
Congestión anidada de Hoteles

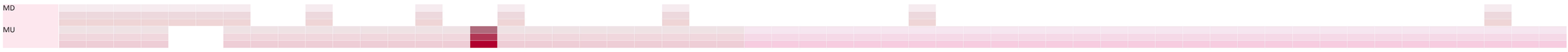
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

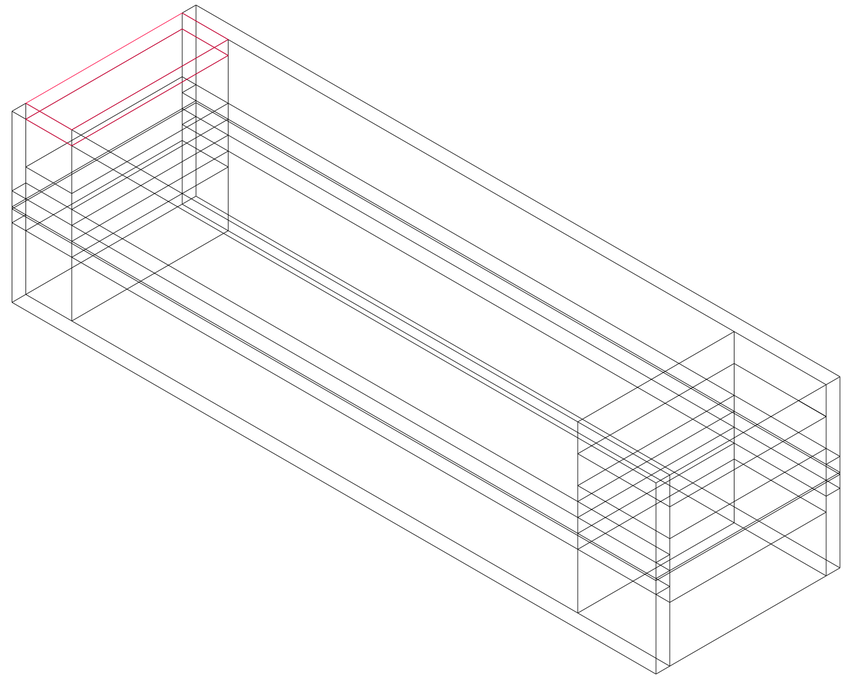
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





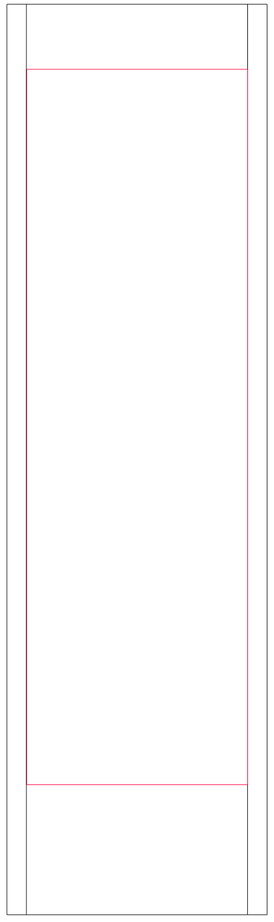
Congestión anidada de Hoteles

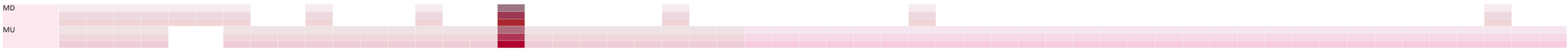
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

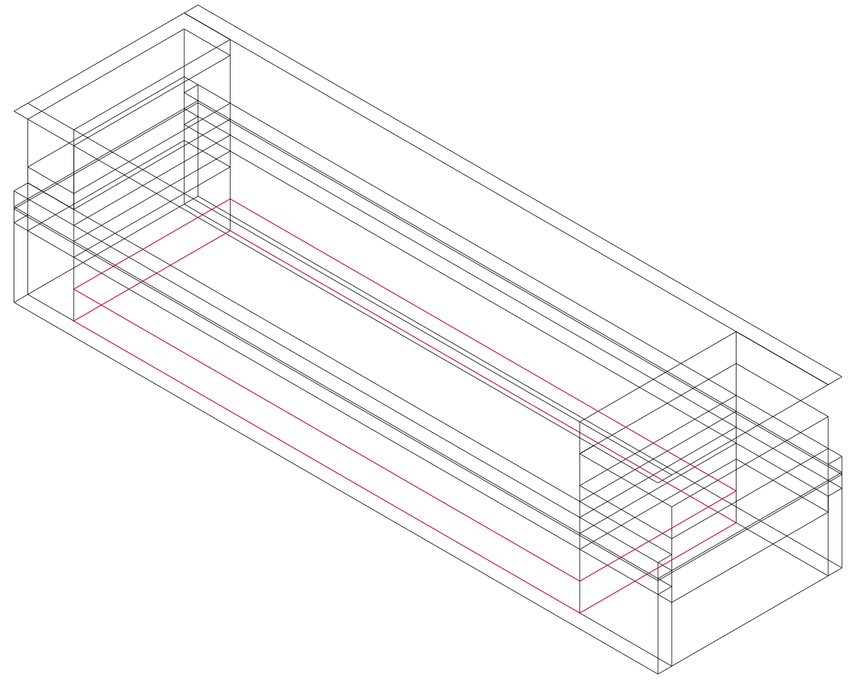
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





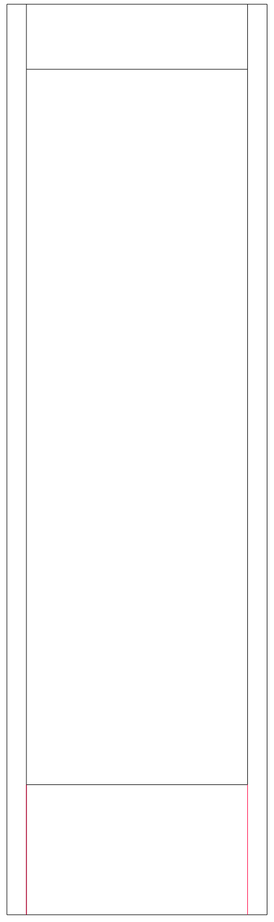
Congestión anidada de Hoteles

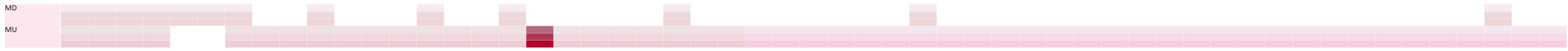
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

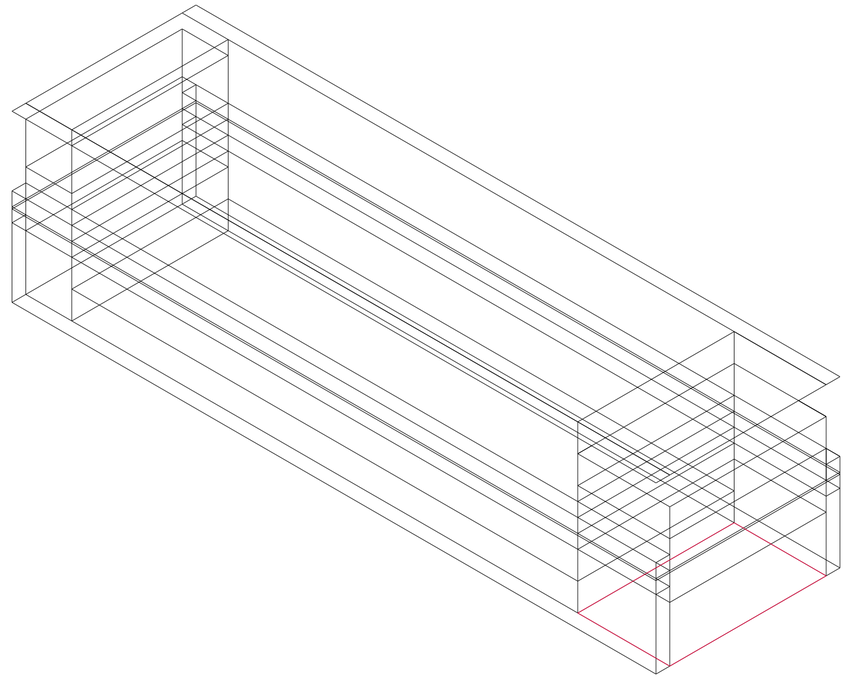
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





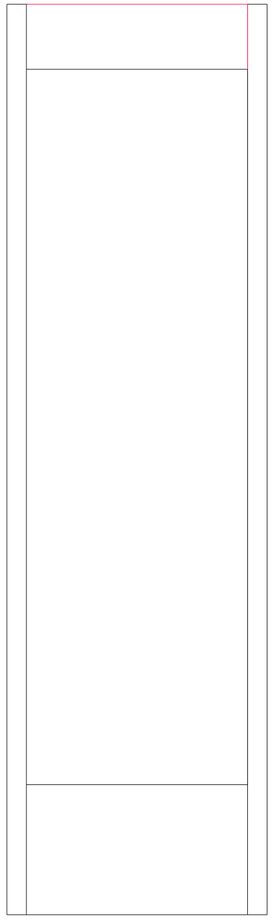
Congestión anidada de Hoteles

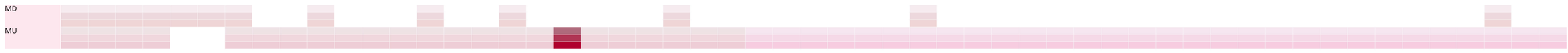
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

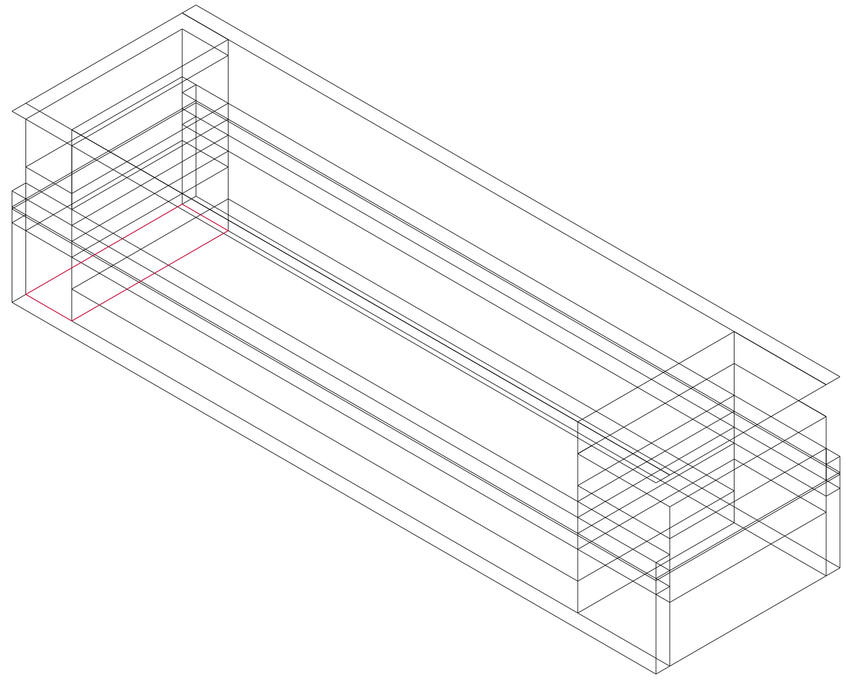
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





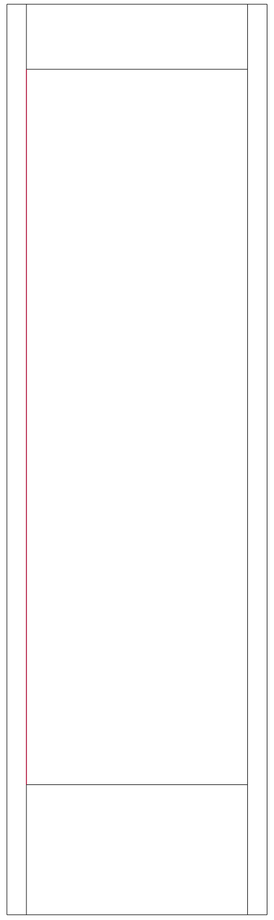
Congestión anidada de Hoteles

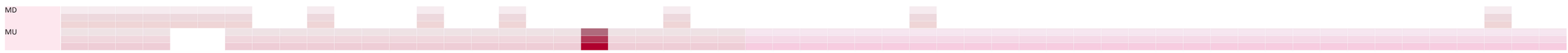
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

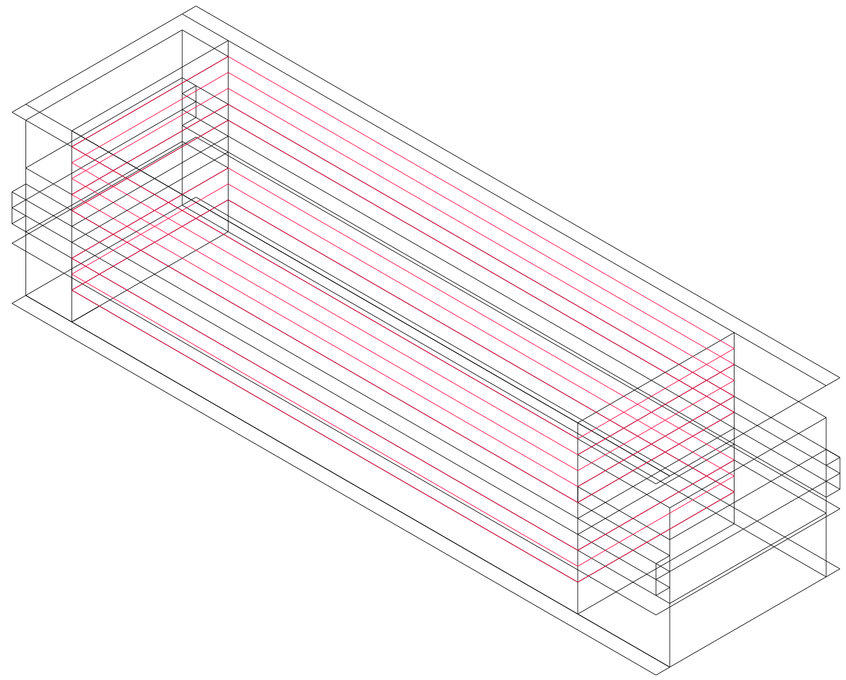
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





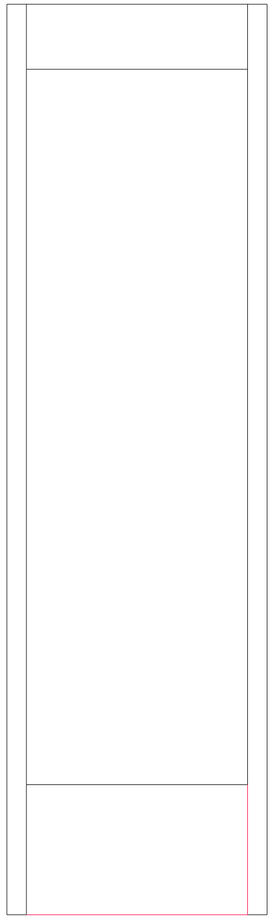
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

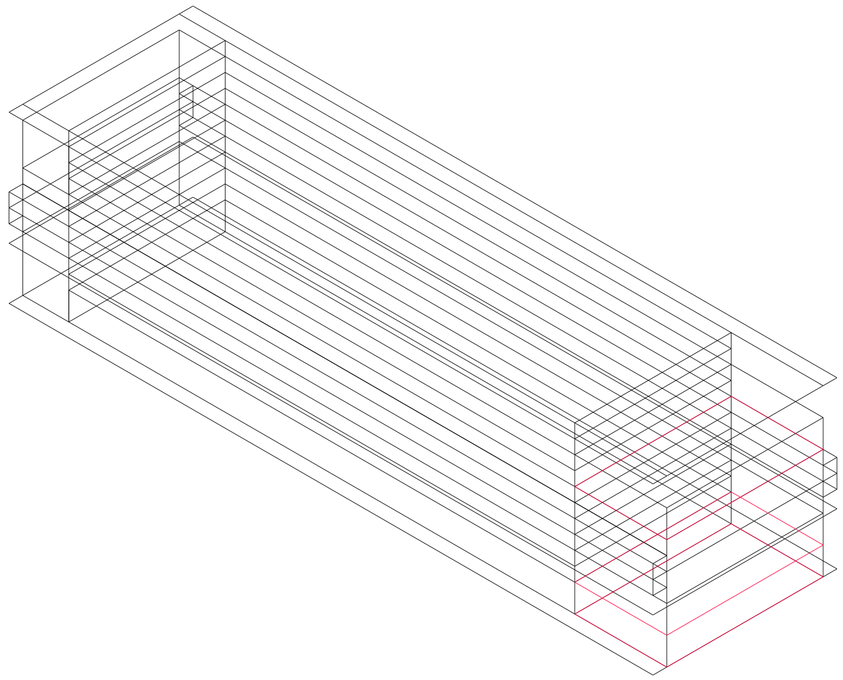


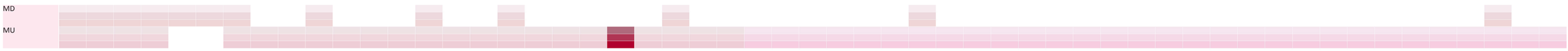
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

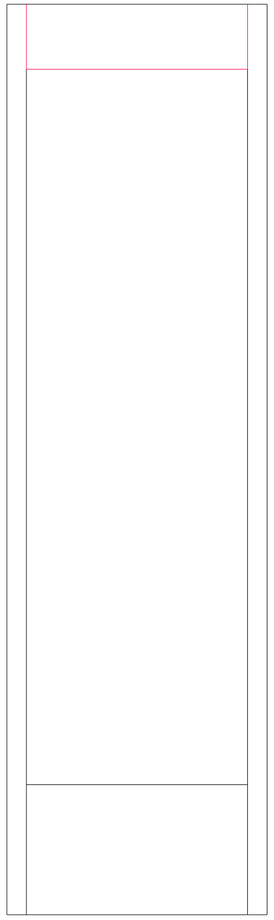


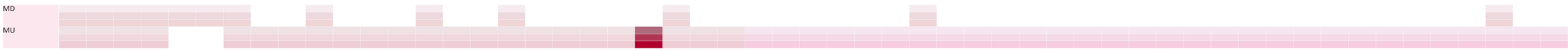


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

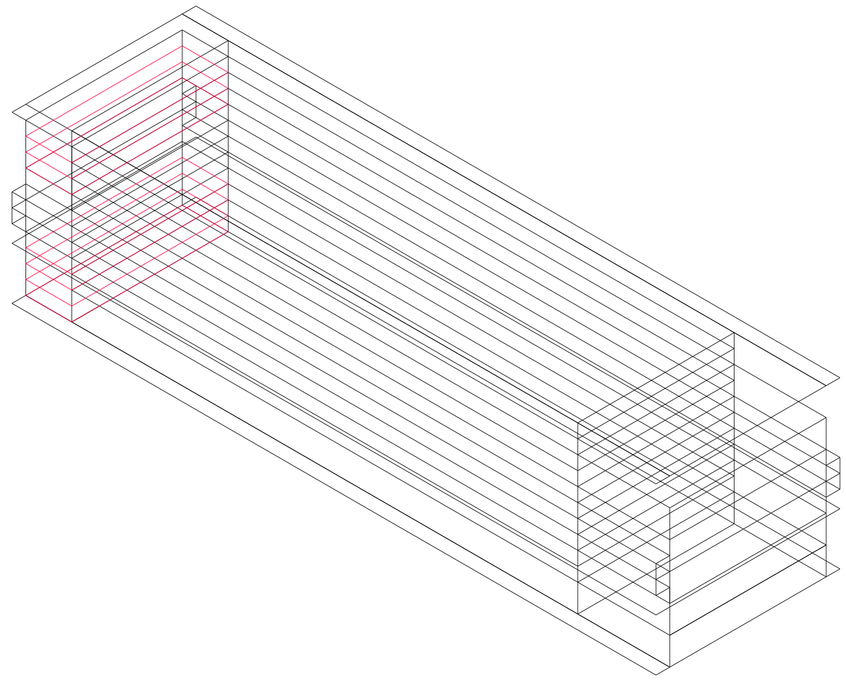
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





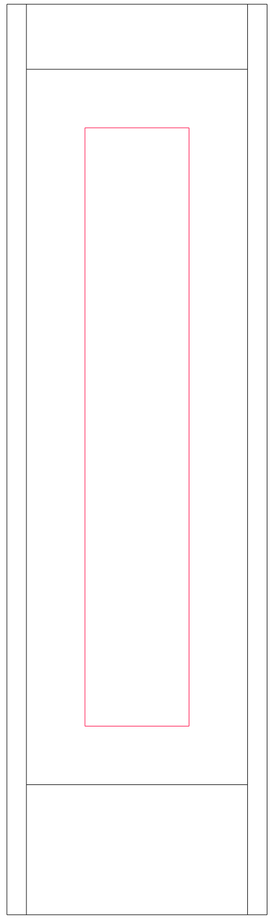
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

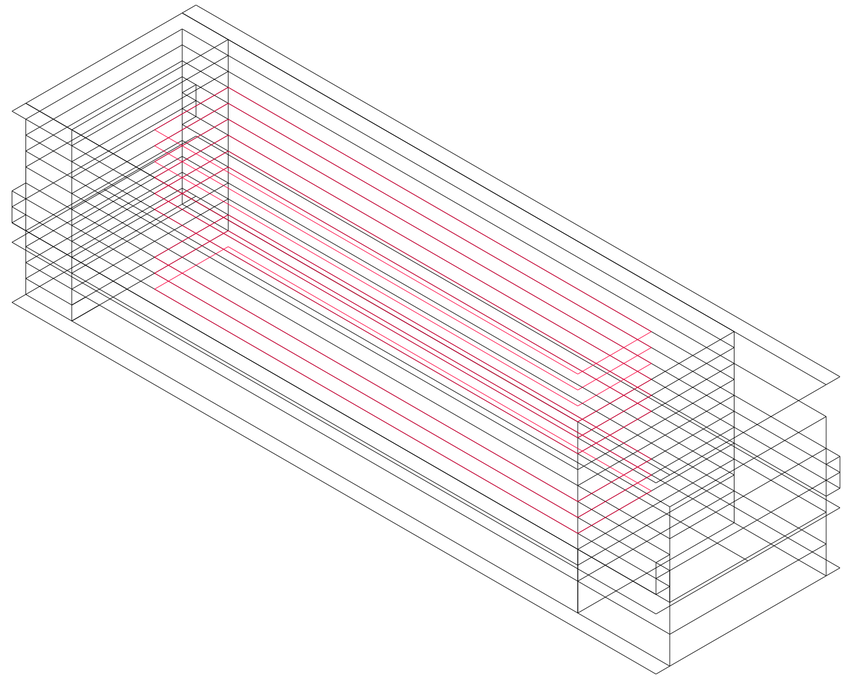


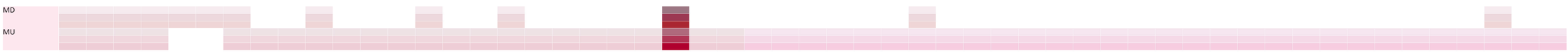
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

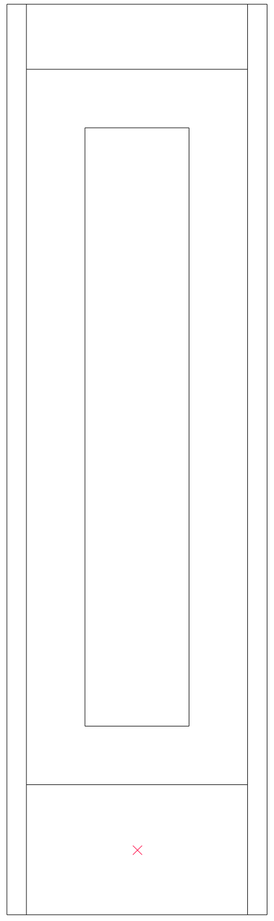




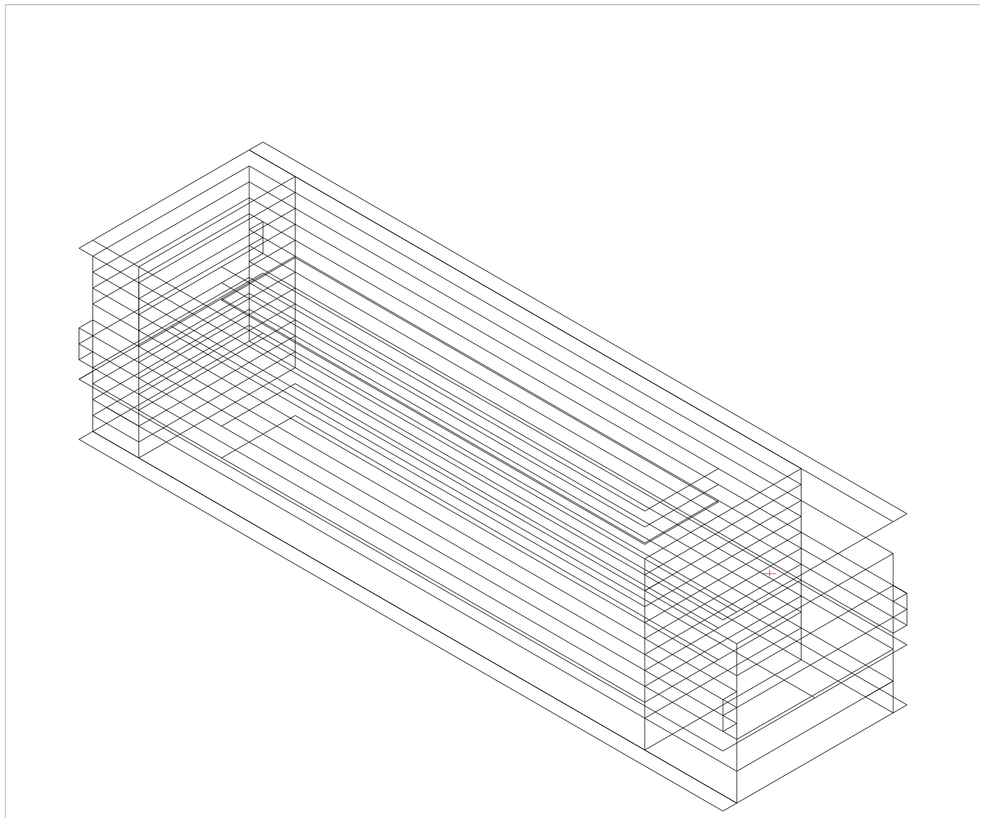
Congestión anidada de Hoteles

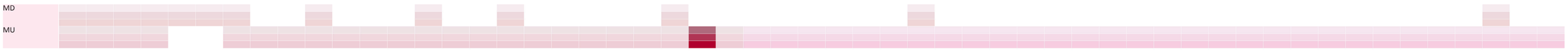
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

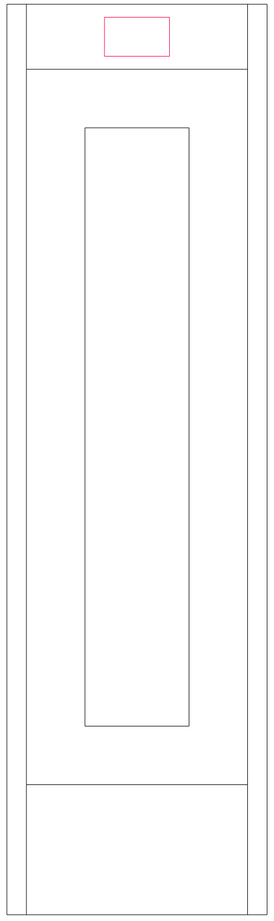




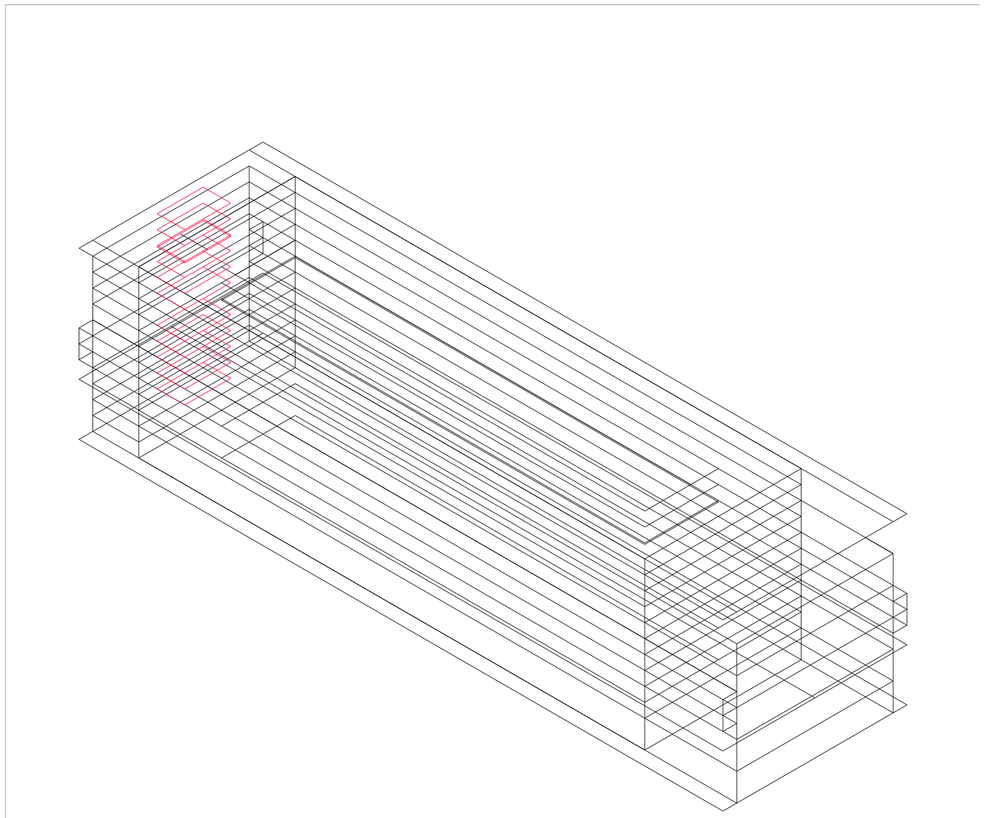
Congestión anidada de Hoteles

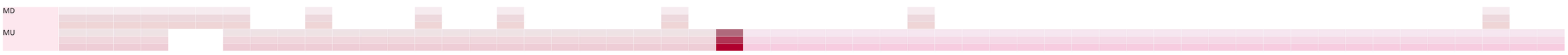
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

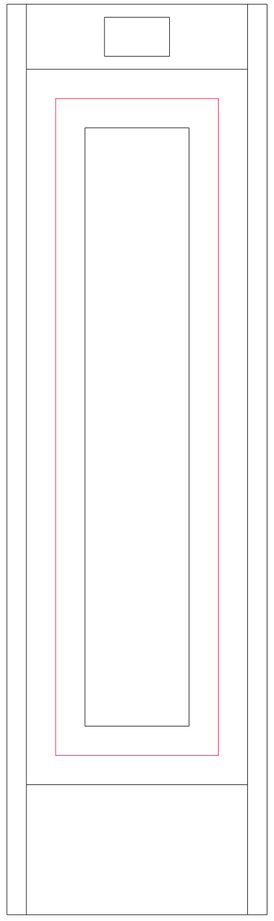


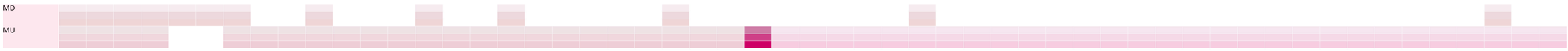


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

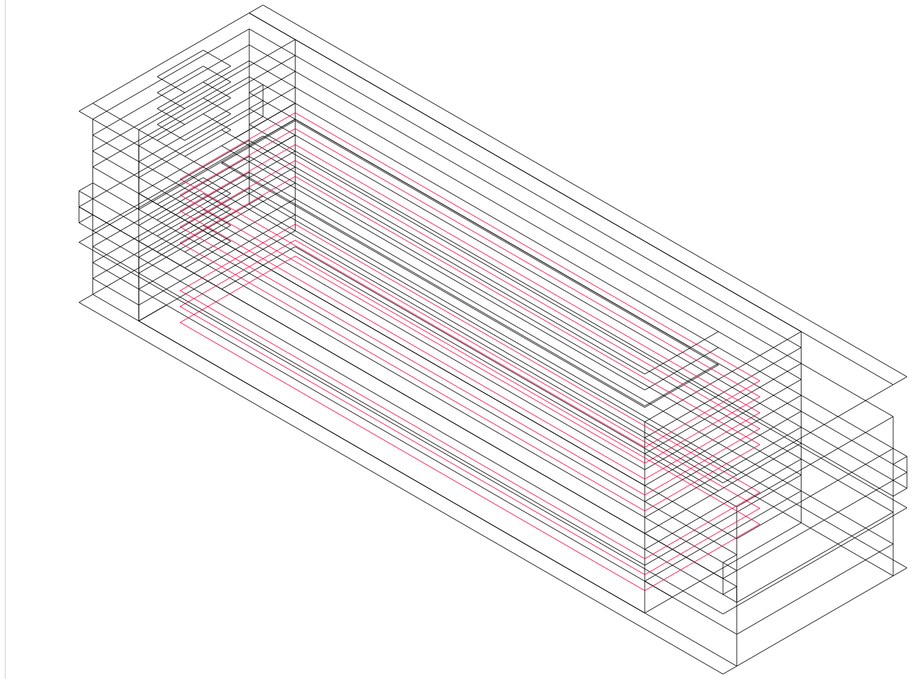
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





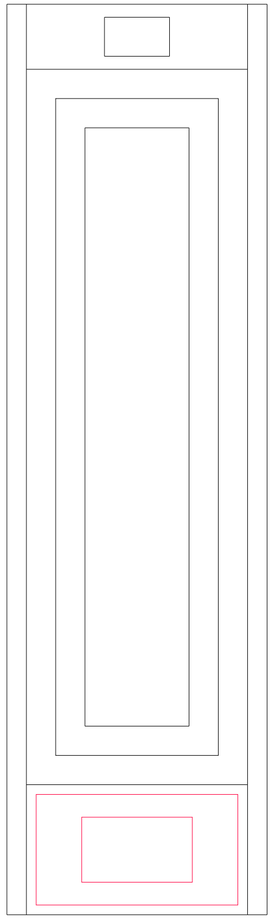
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

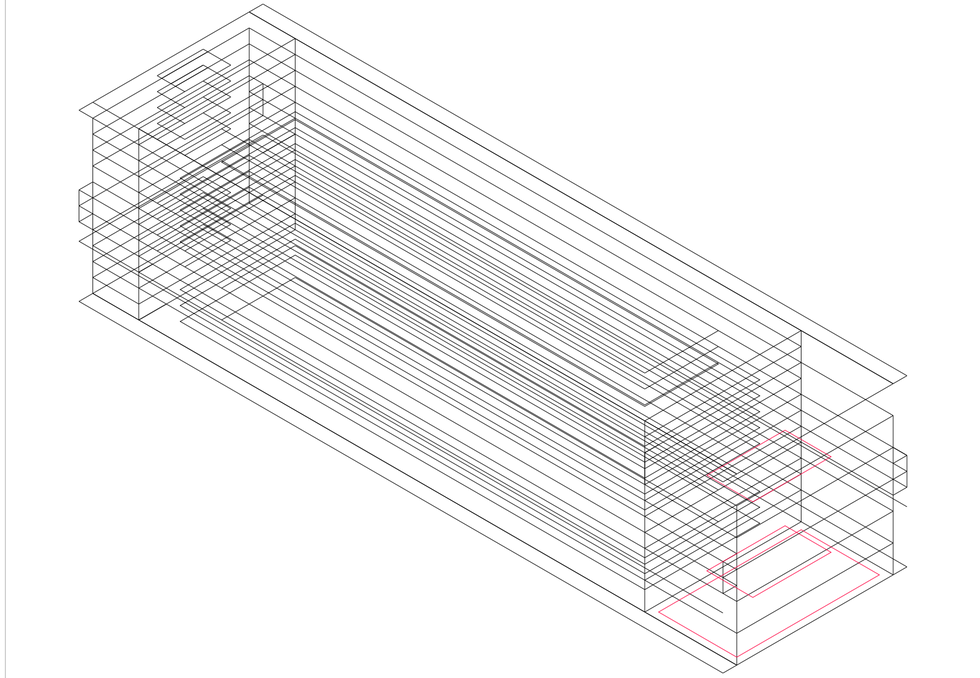
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





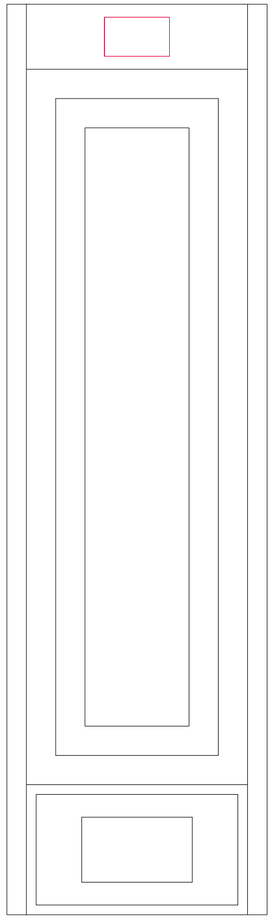
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

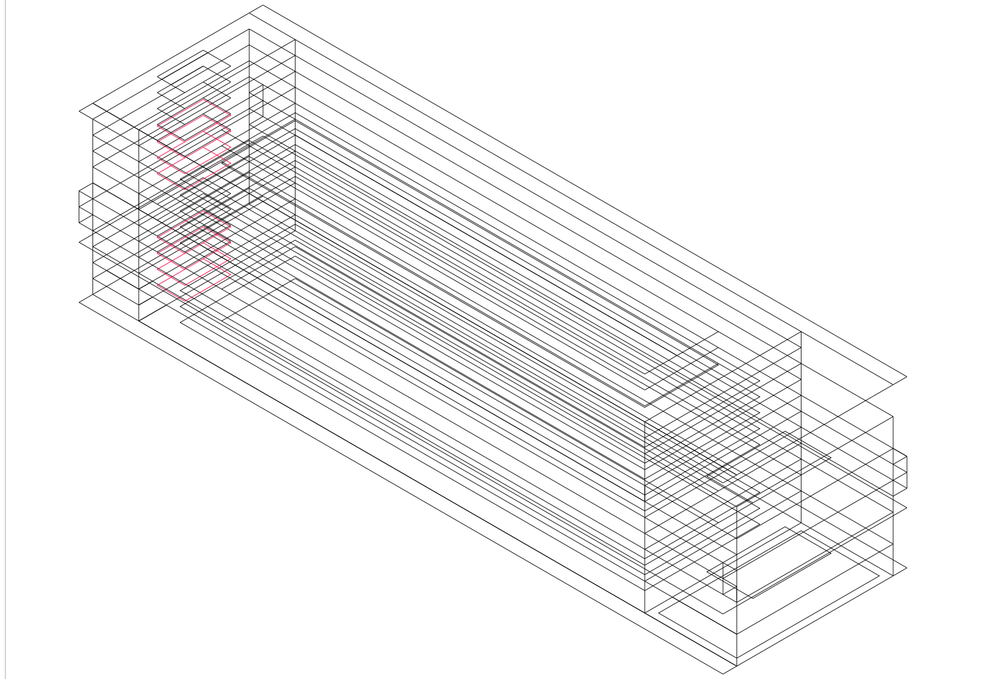
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





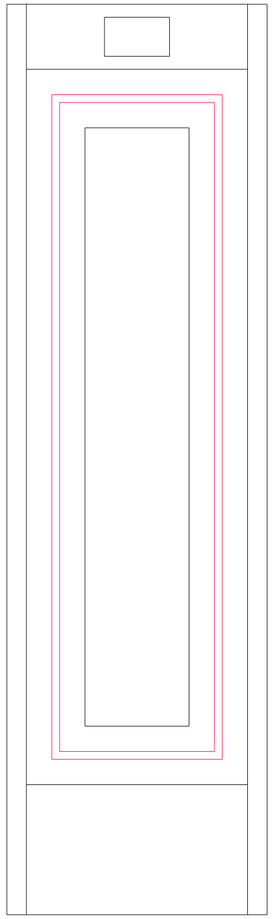
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

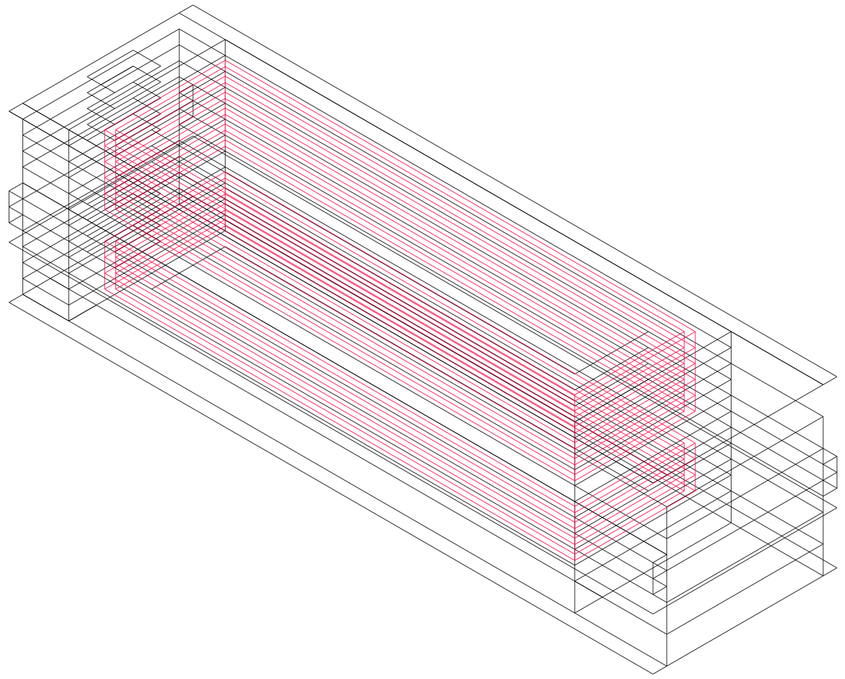


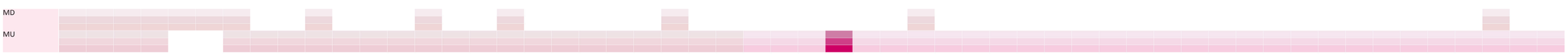
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

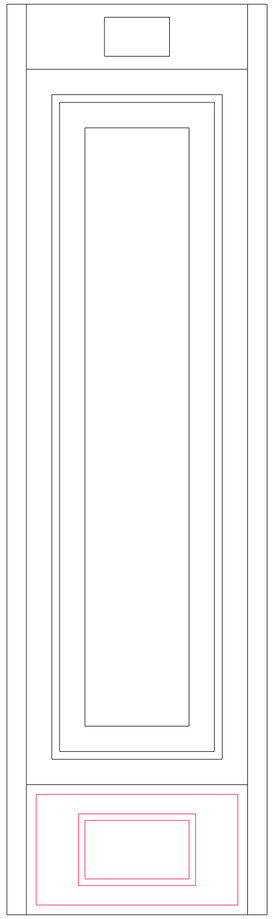




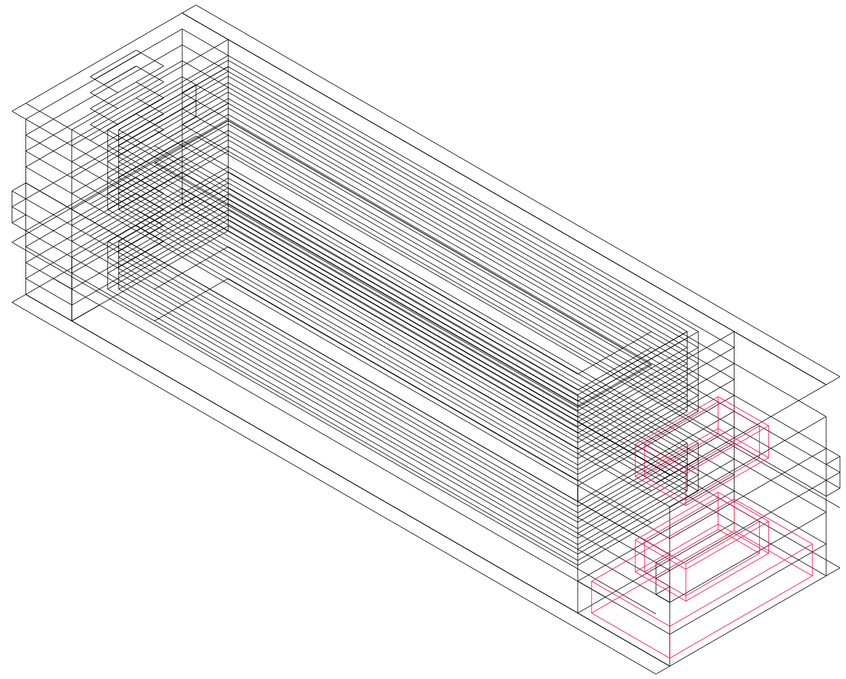
Congestión anidada de Hoteles

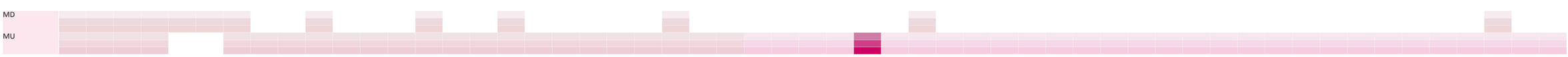
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

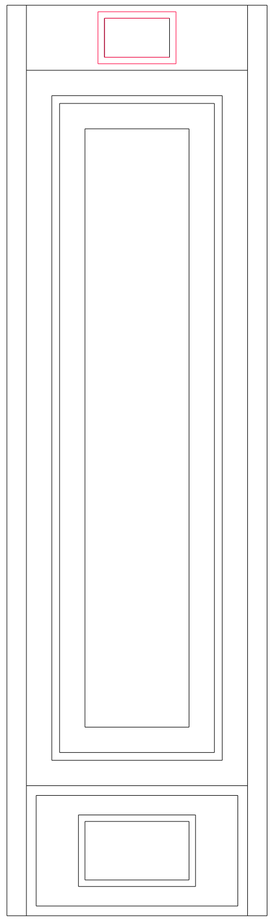




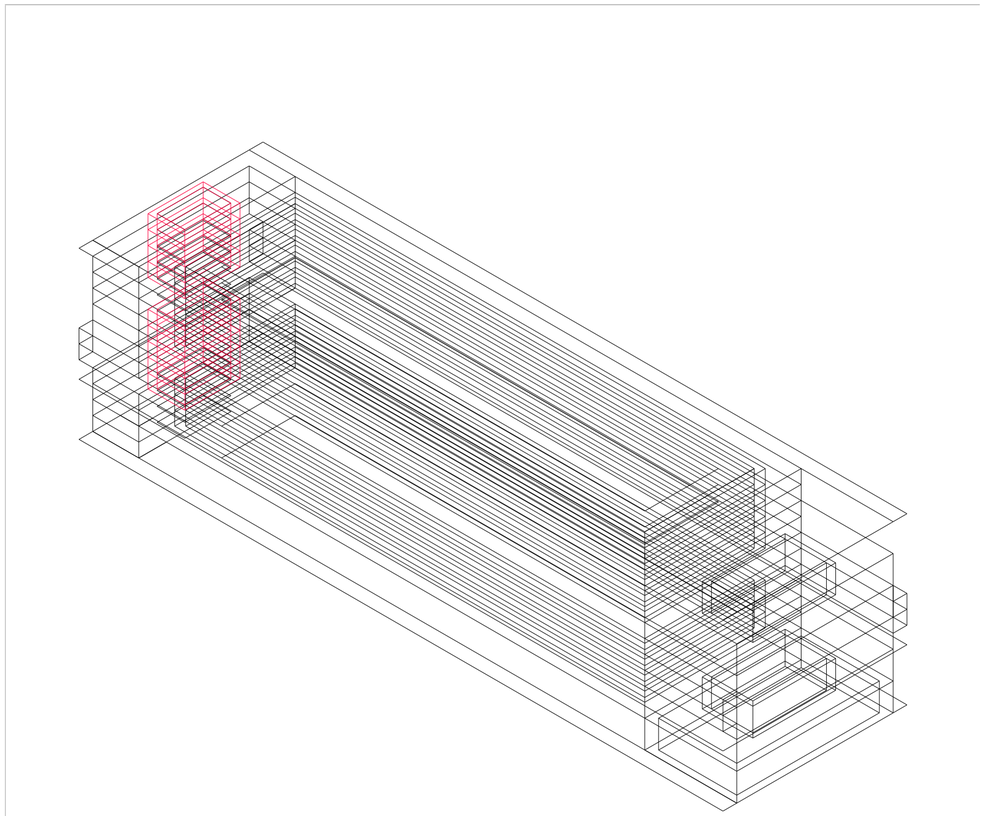
Congestión anidada de Hoteles

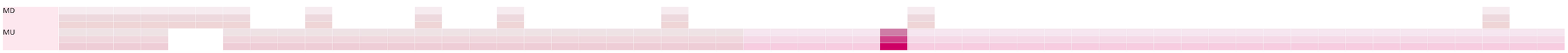
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

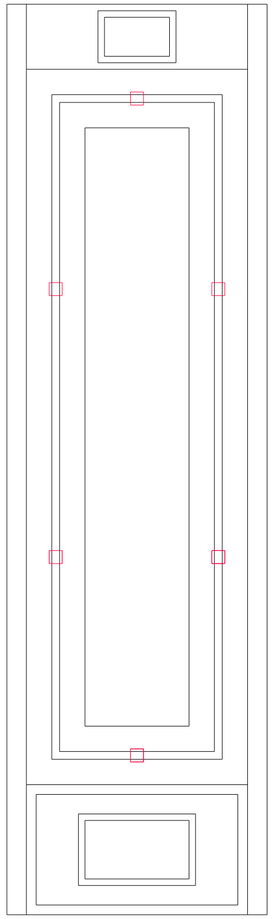




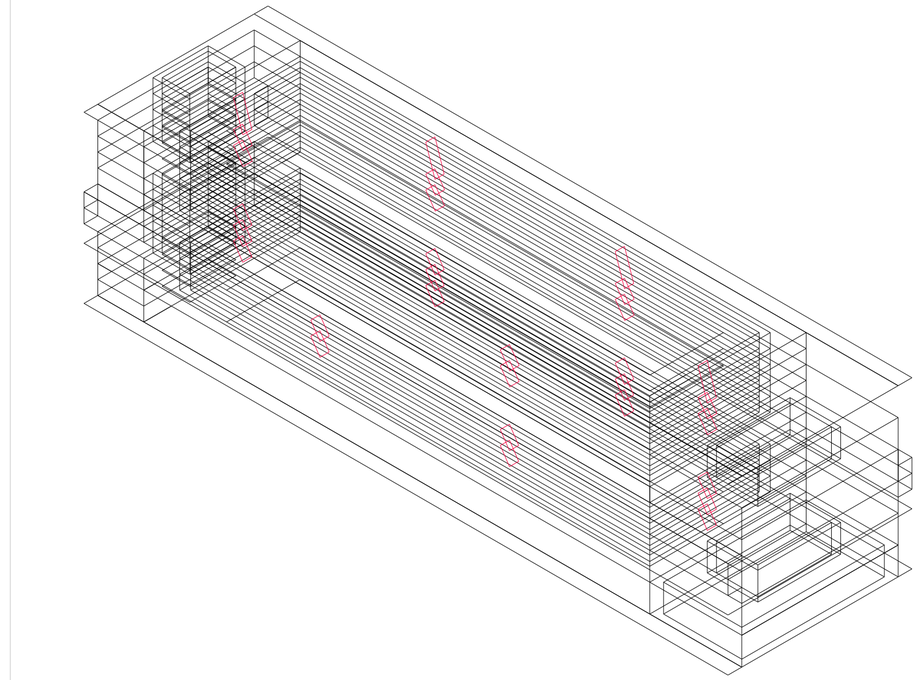
Congestión anidada de Hoteles

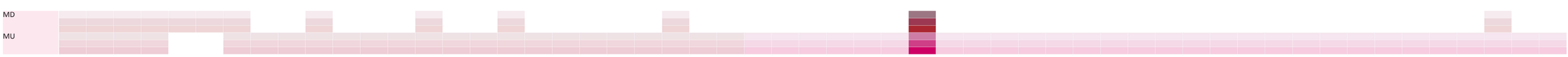
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

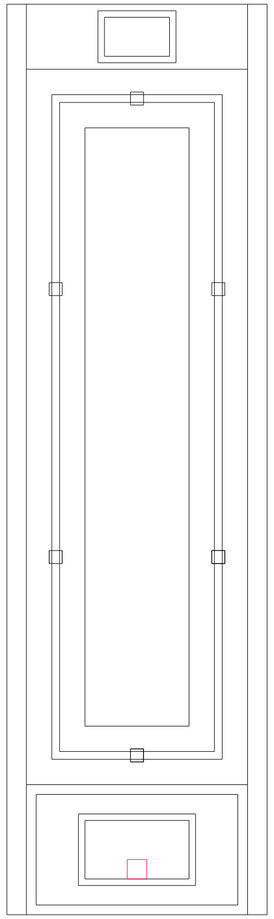




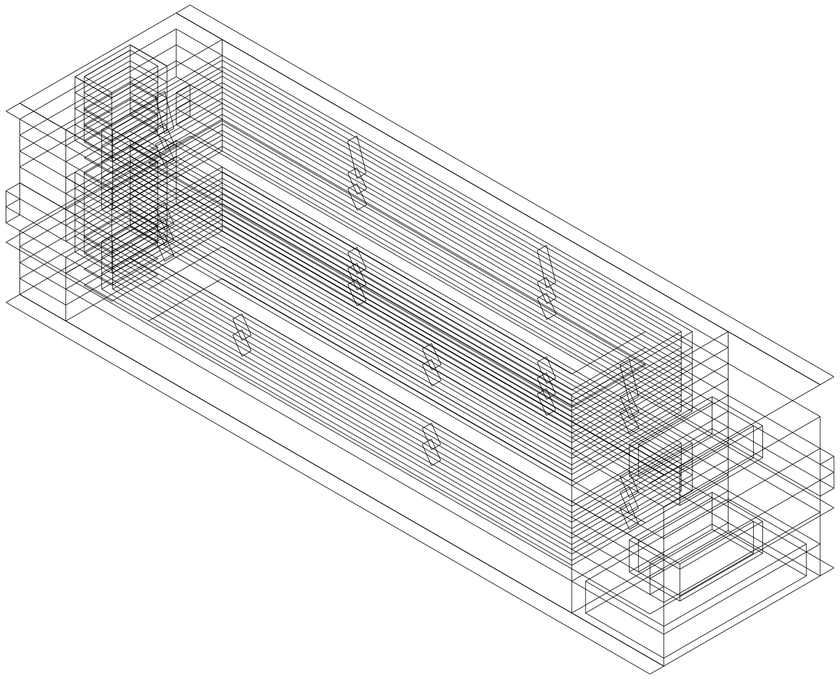
Congestión anidada de Hoteles

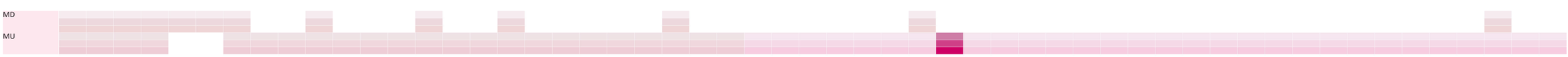
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

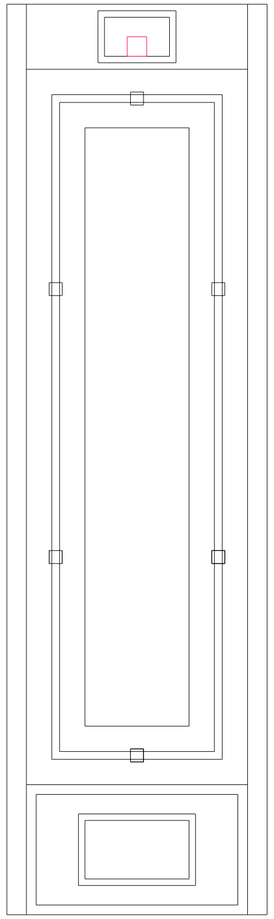




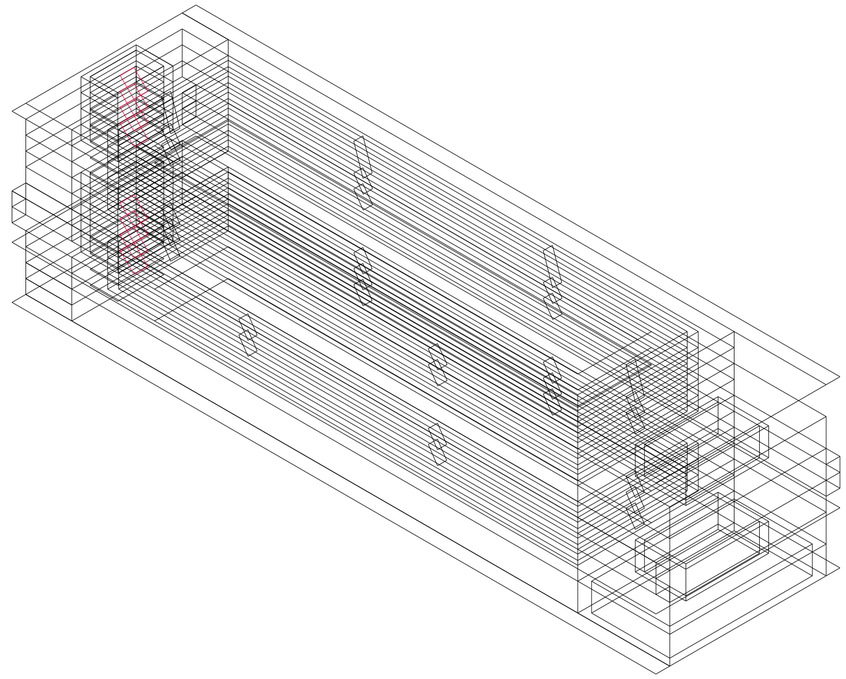
Congestión anidada de Hoteles

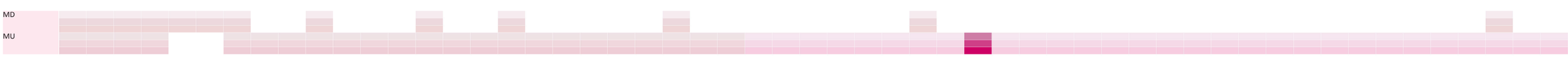
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

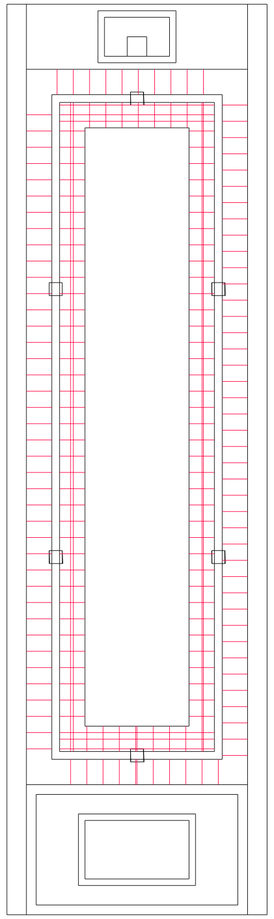




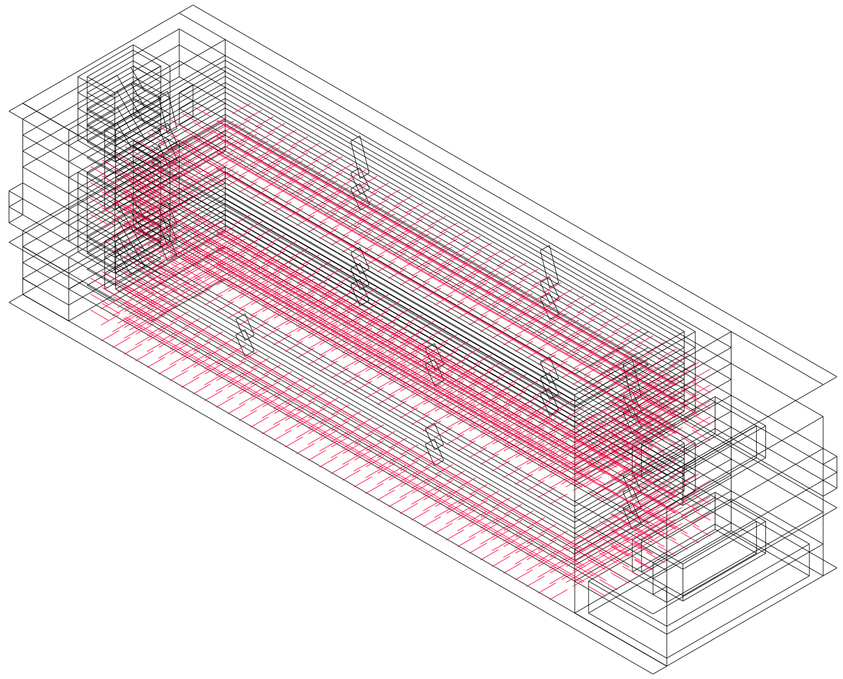
Congestión anidada de Hoteles

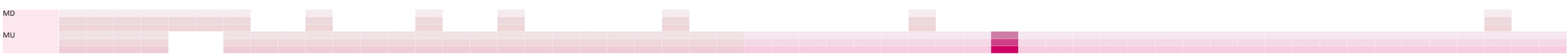
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

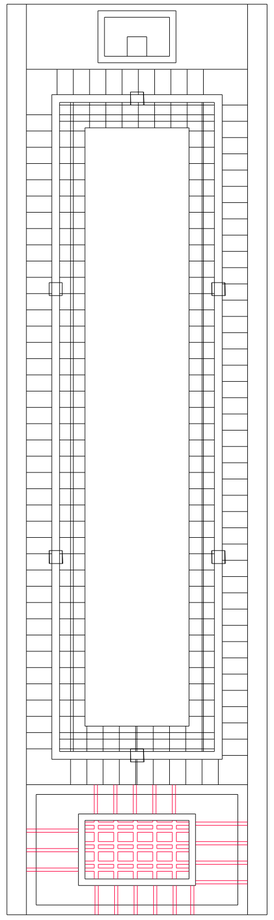




Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

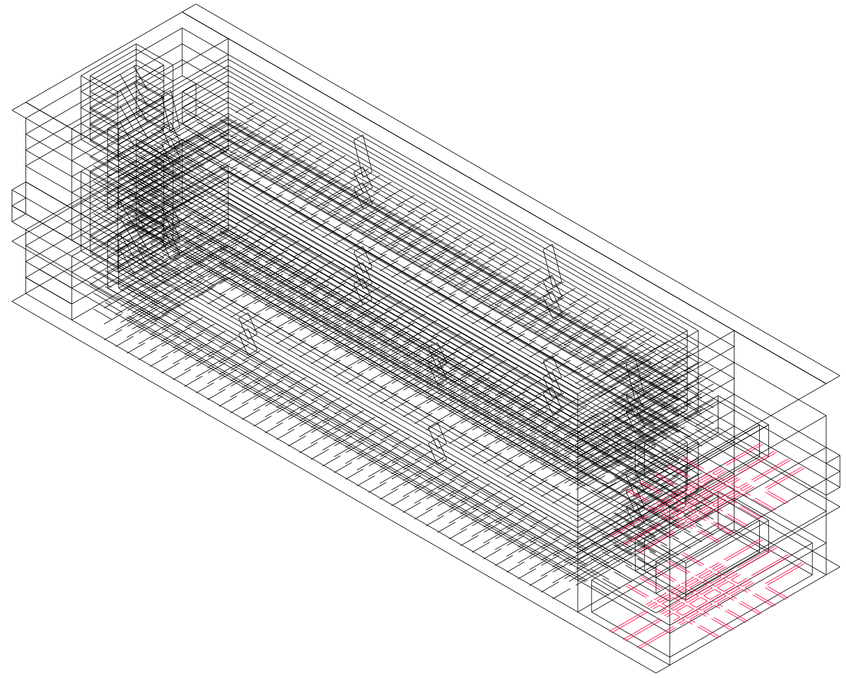
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



MD
MU

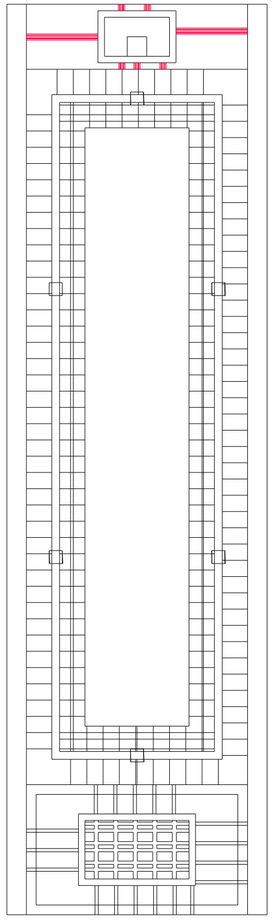
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

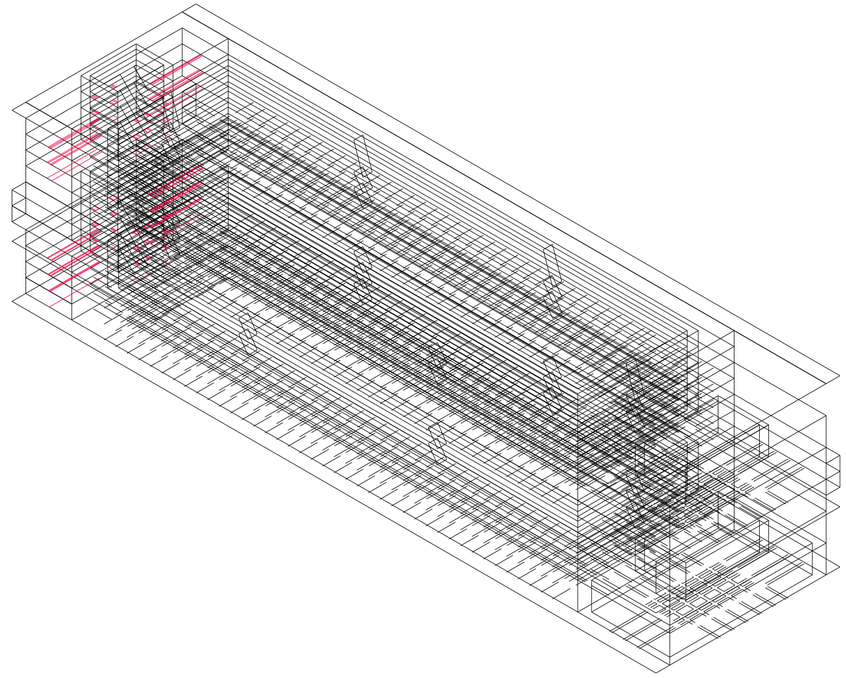
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



MD
MU

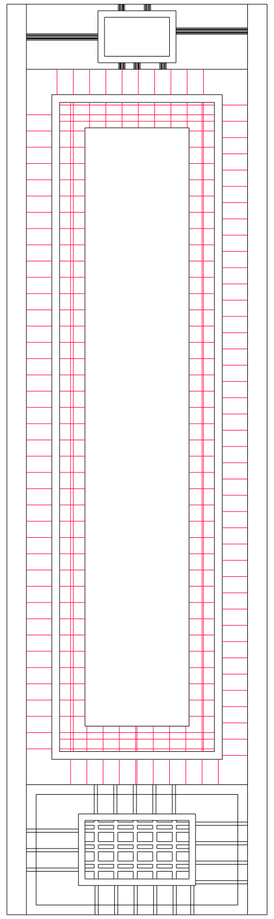
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

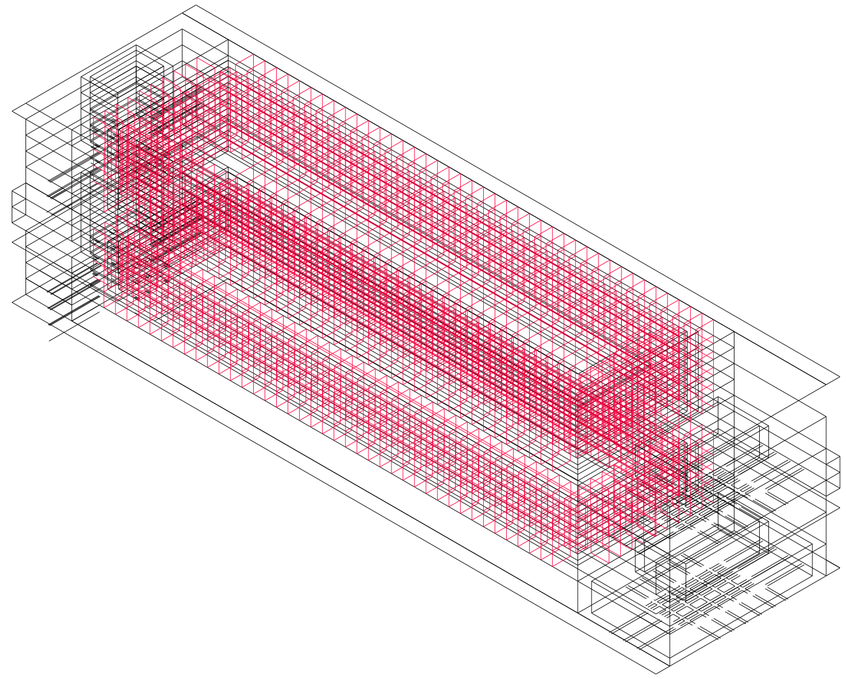


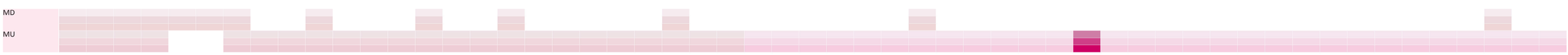
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

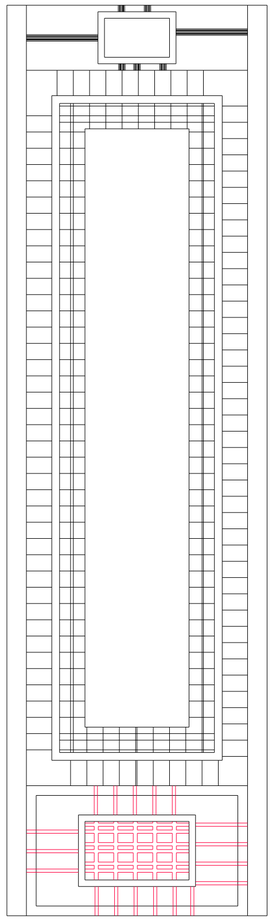




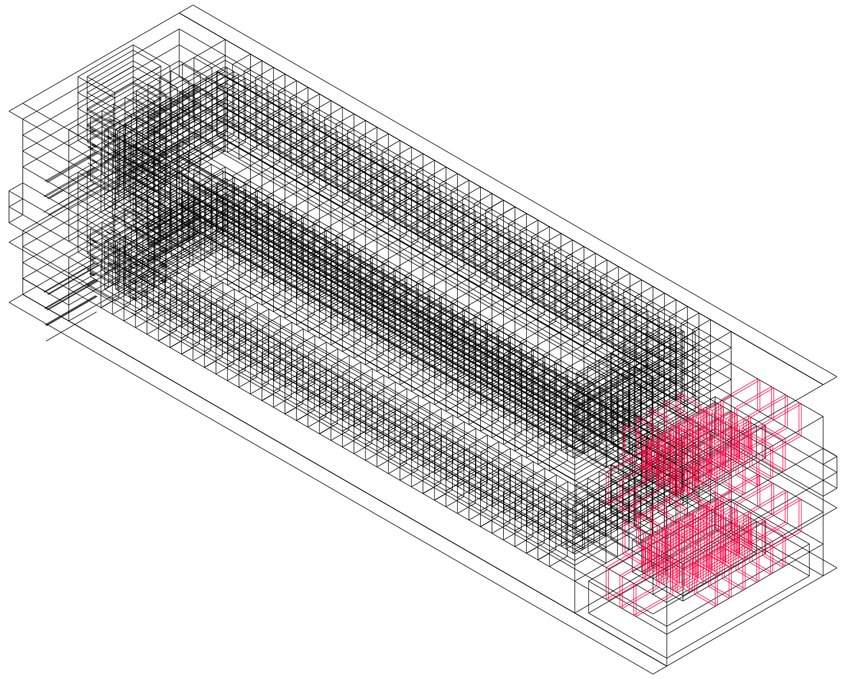
Congestión anidada de Hoteles

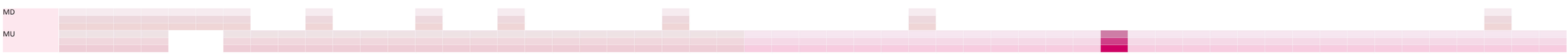
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

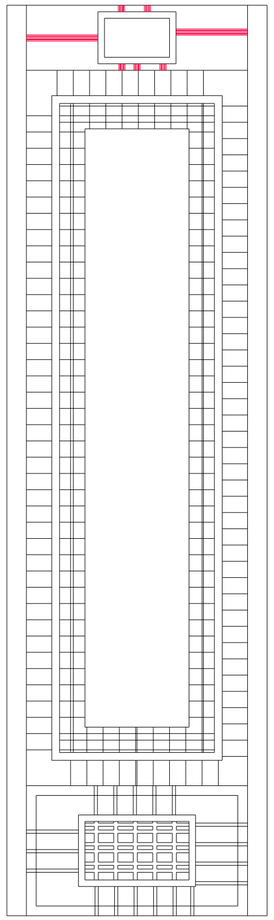




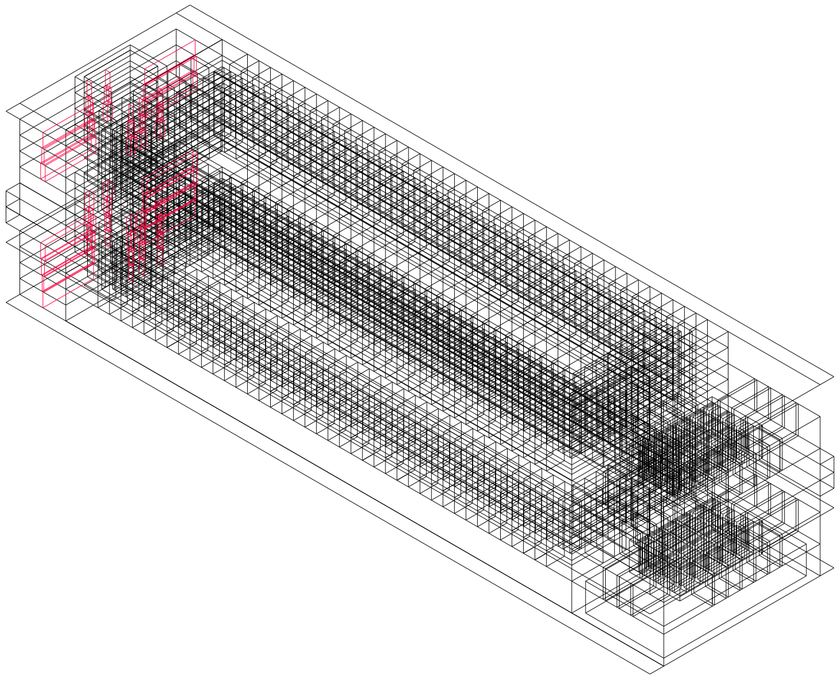
Congestión anidada de Hoteles

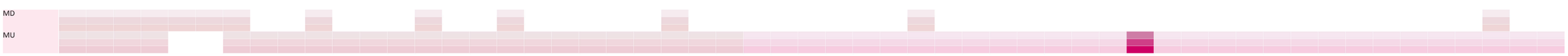
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

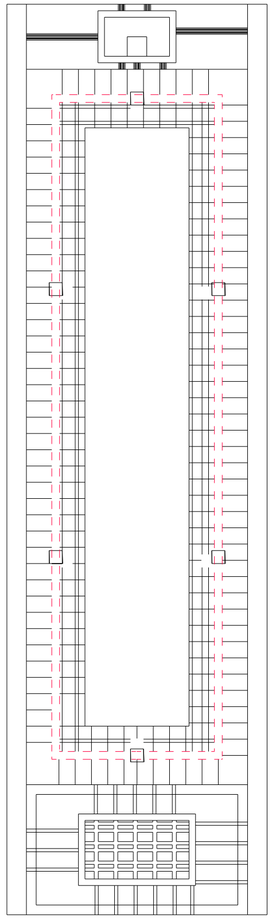




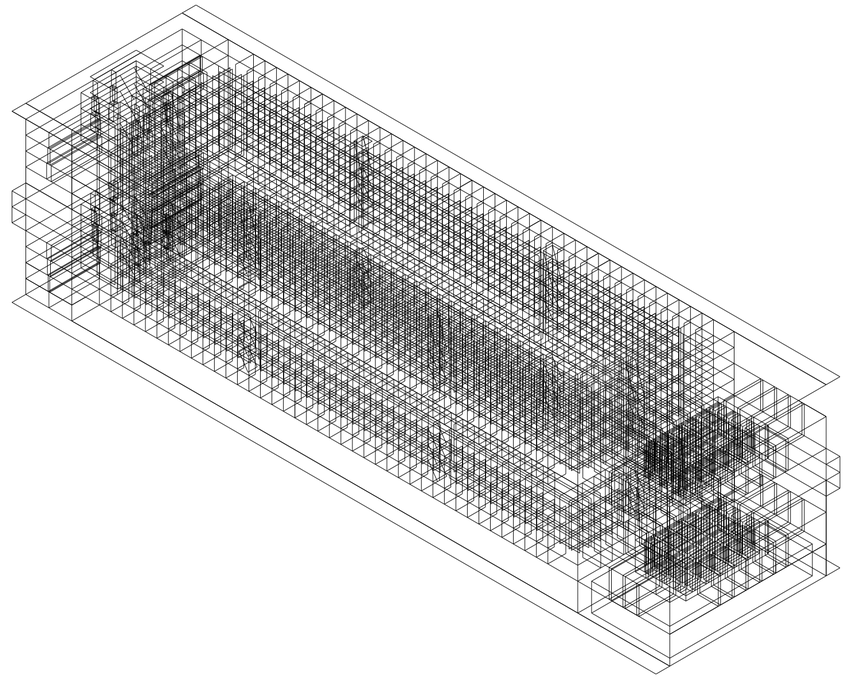
Congestión anidada de Hoteles

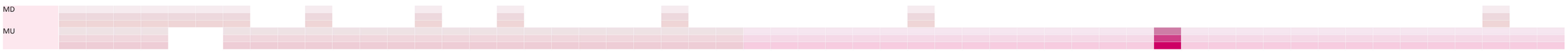
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

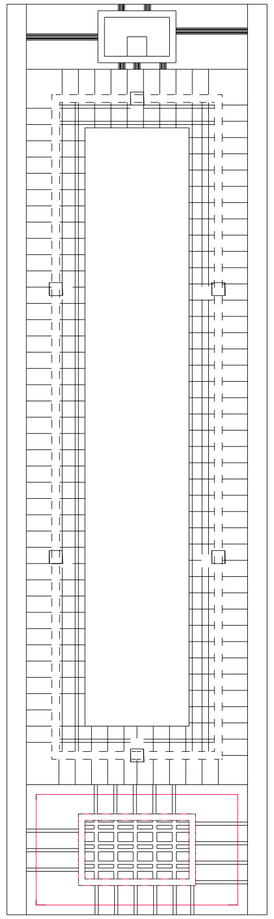




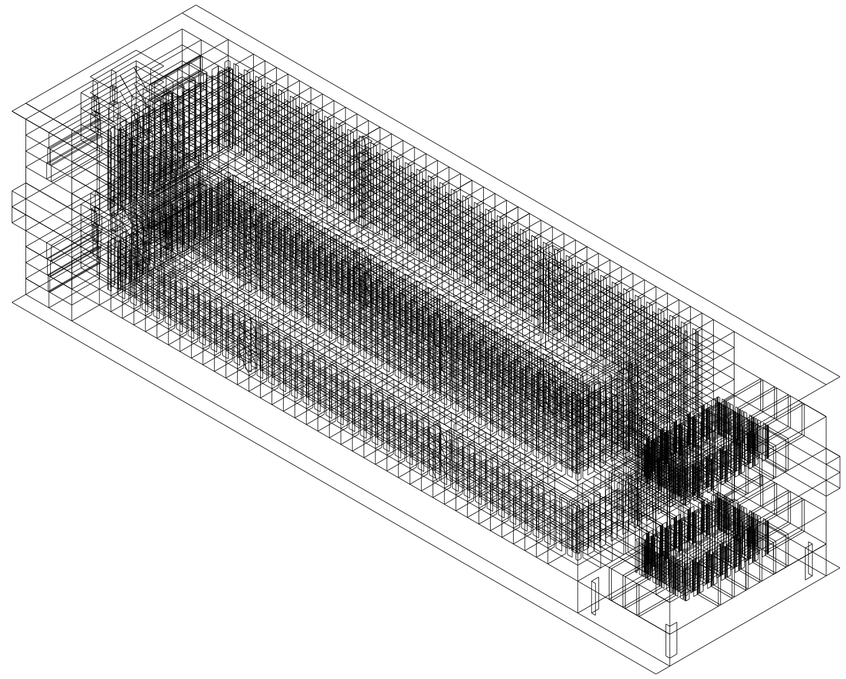
Congestión anidada de Hoteles

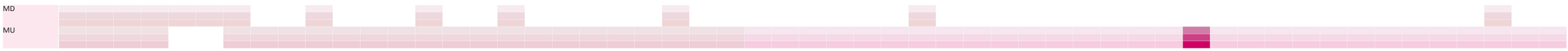
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

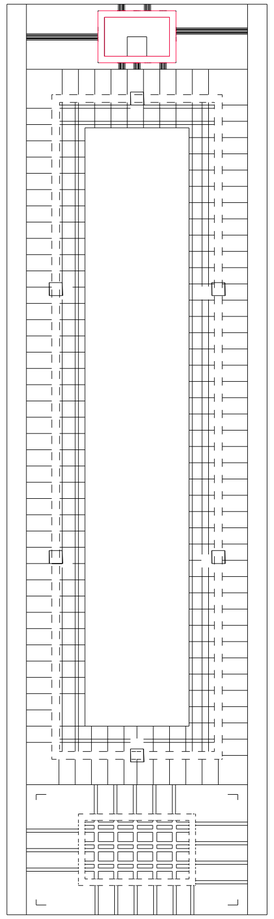




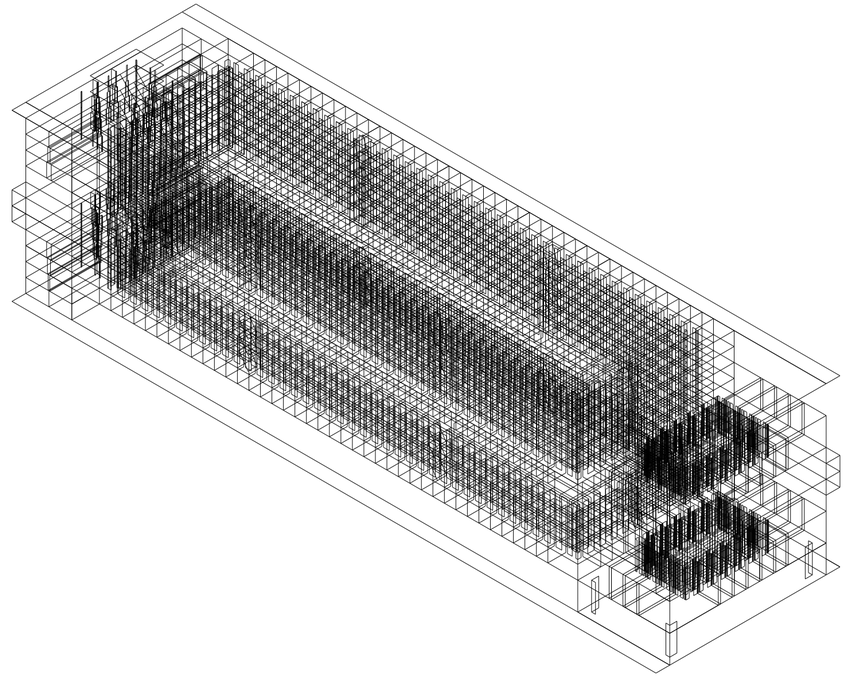
Congestión anidada de Hoteles

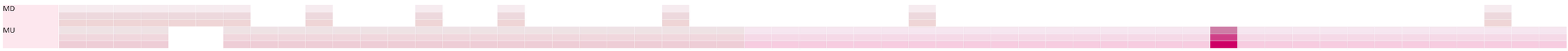
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

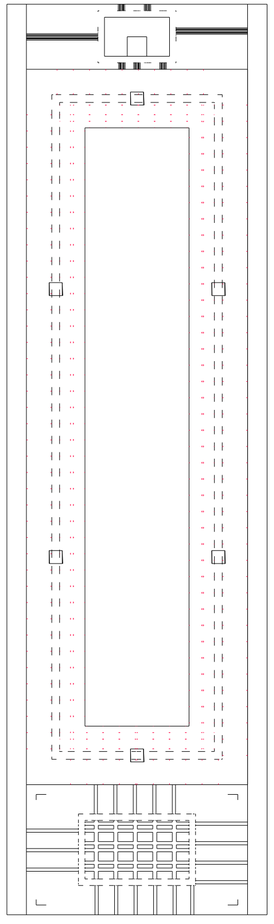




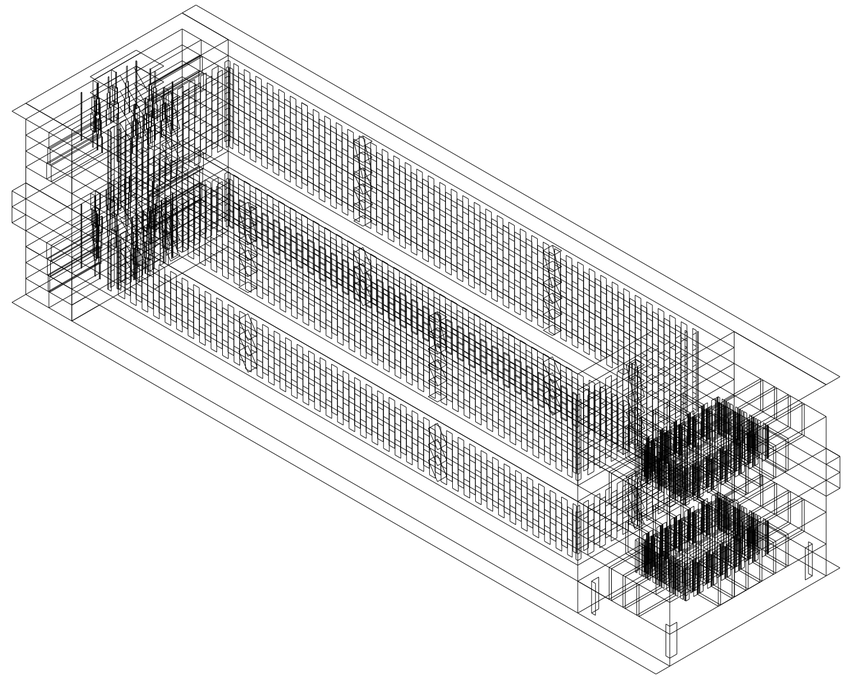
Congestión anidada de Hoteles

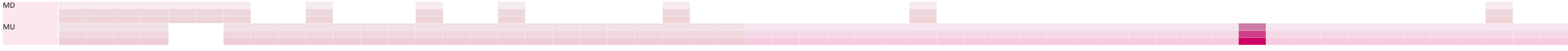
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

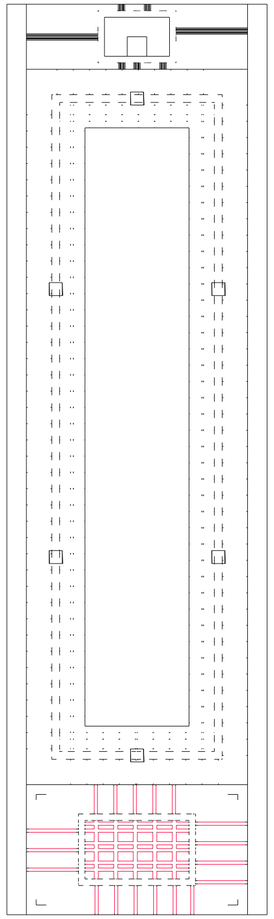




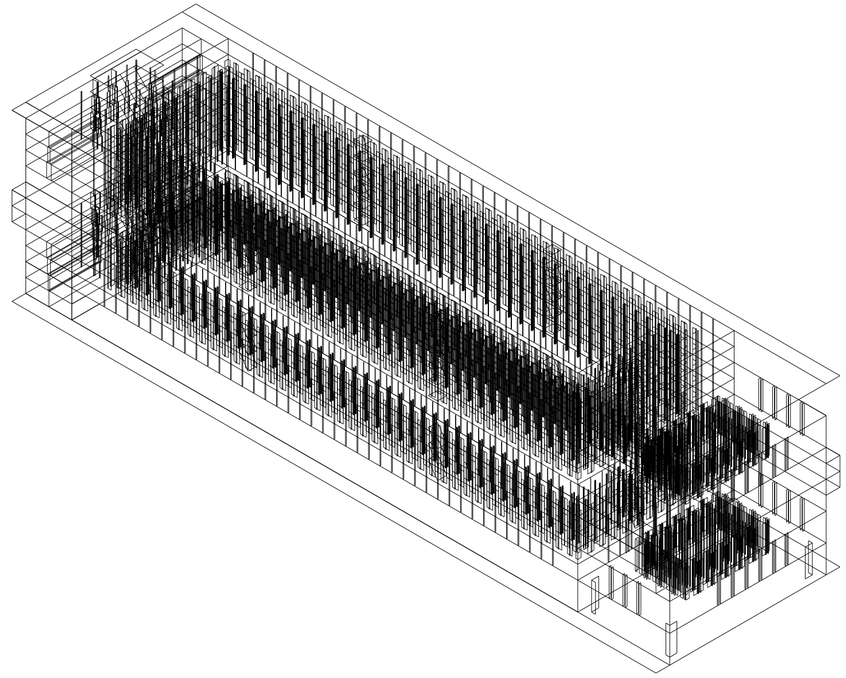
Congestión anidada de Hoteles

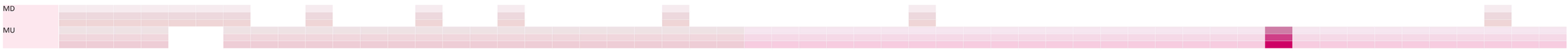
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

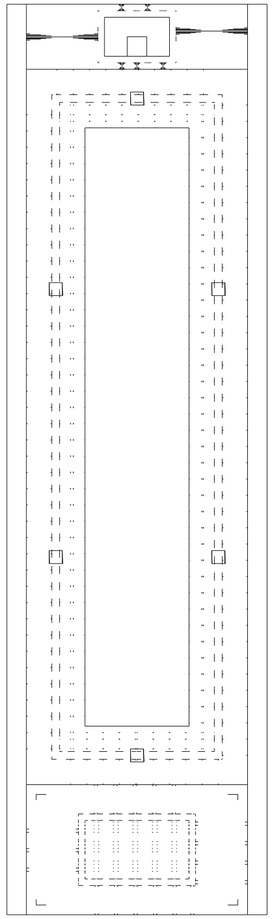




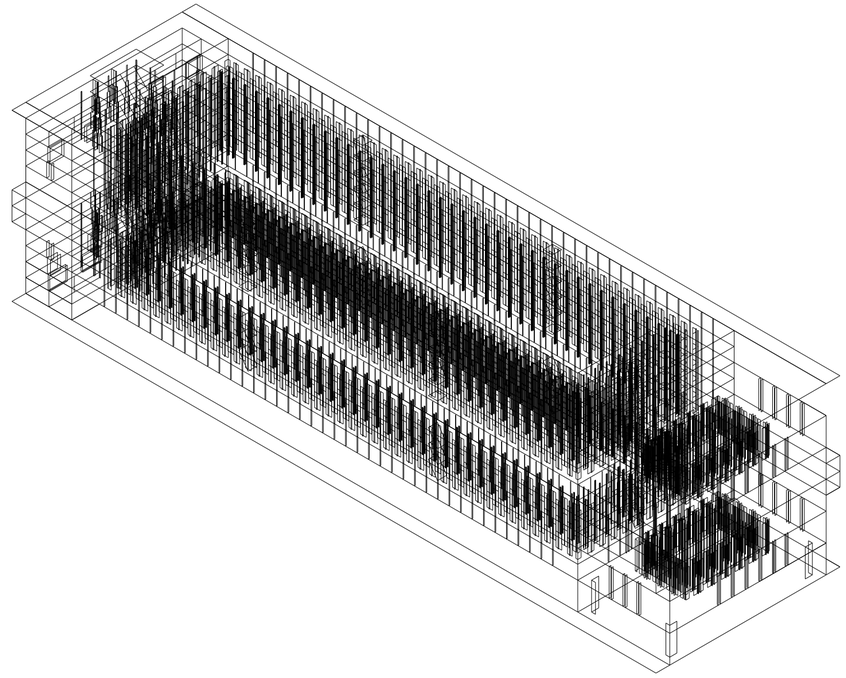
Congestión anidada de Hoteles

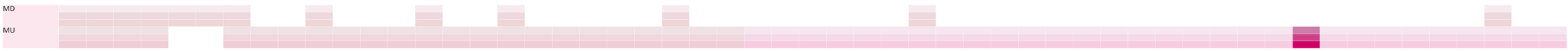
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

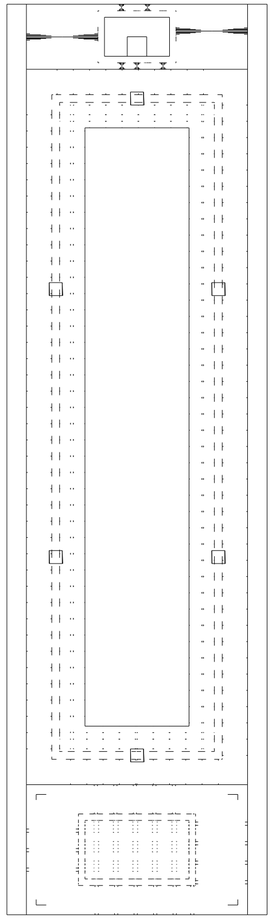




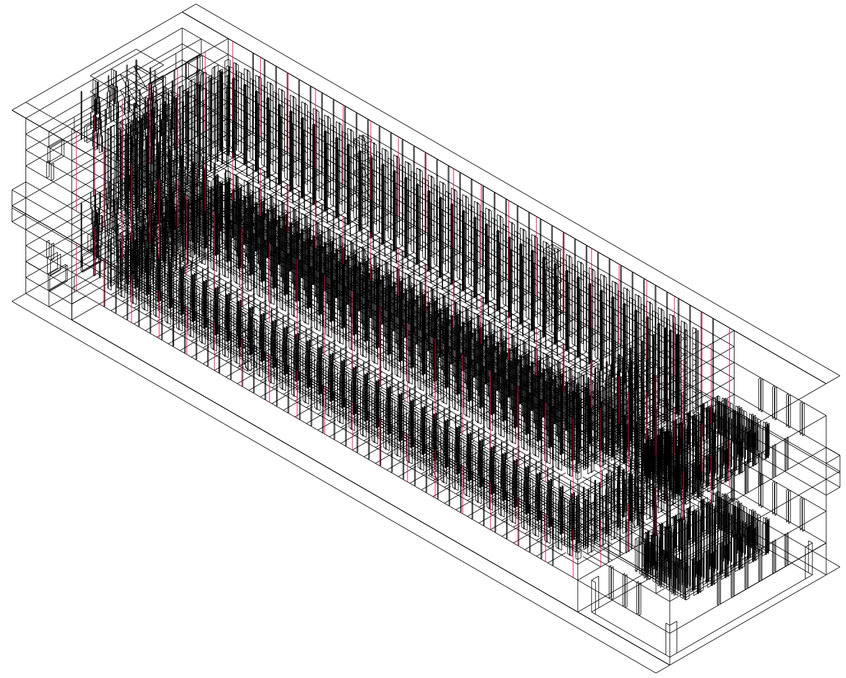
Congestión anidada de Hoteles

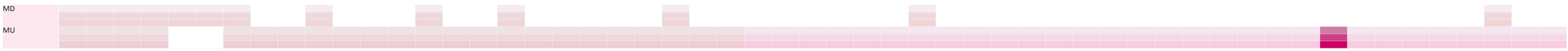
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

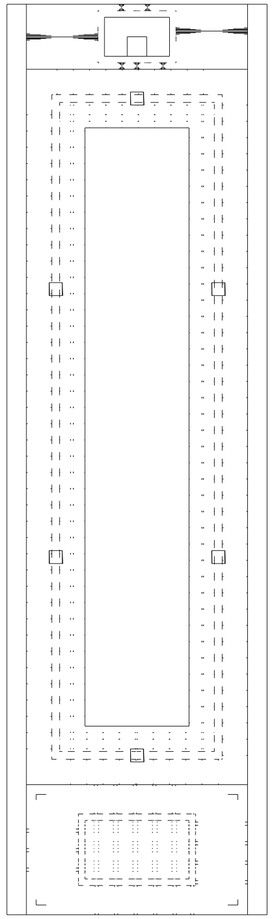




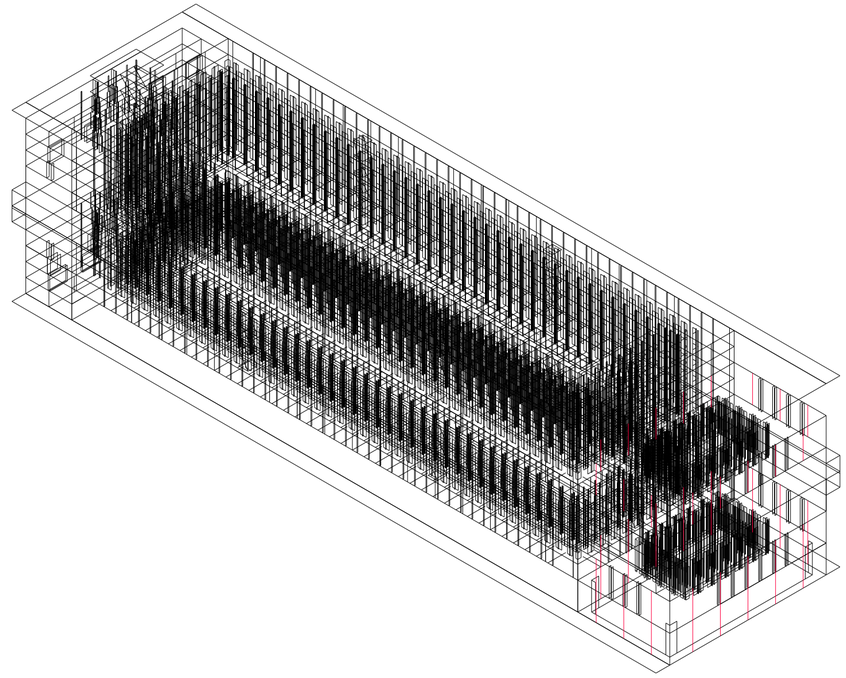
Congestión anidada de Hoteles

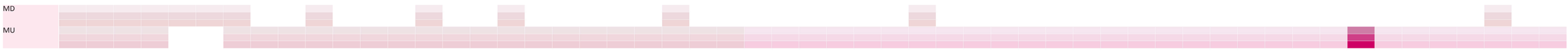
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

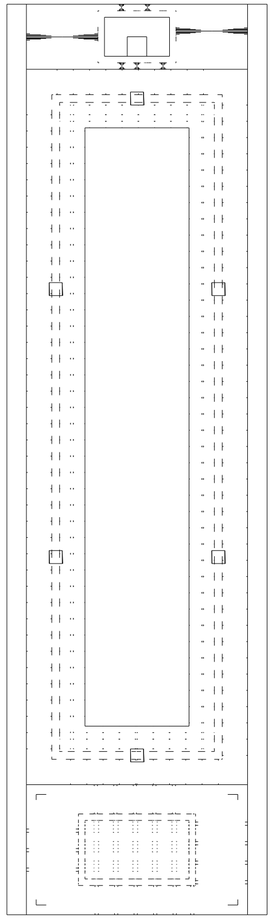




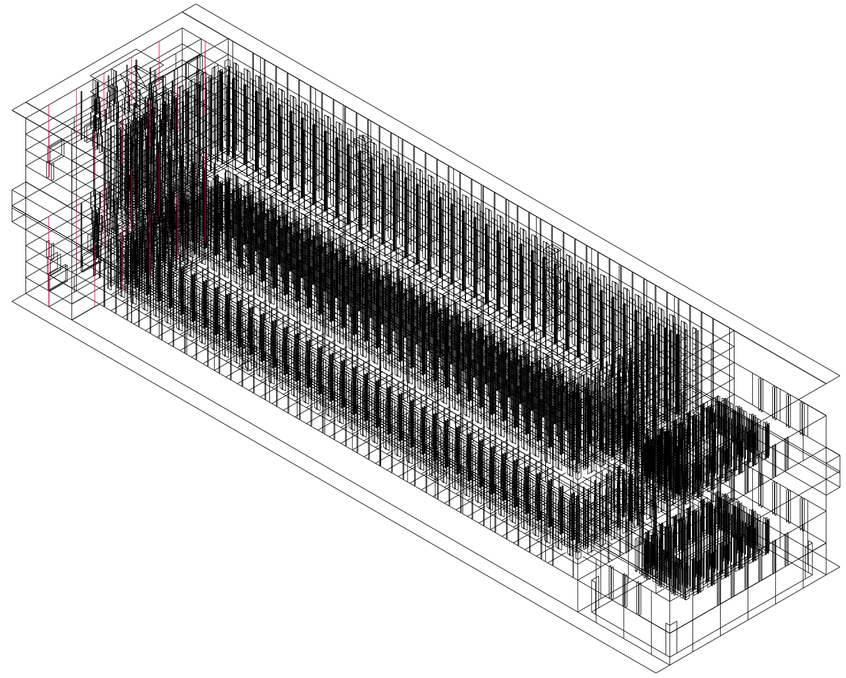
Congestión anidada de Hoteles

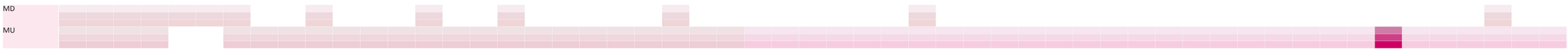
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

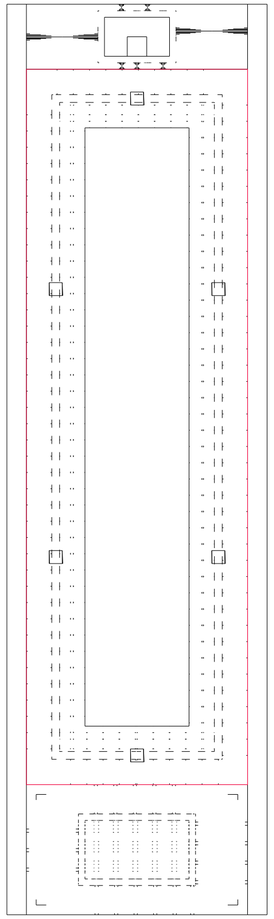




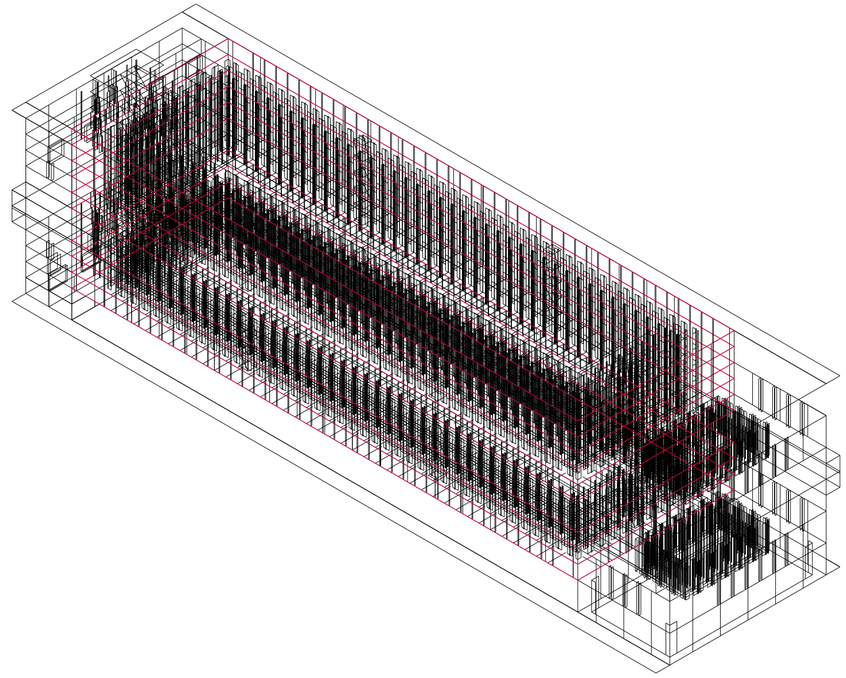
Congestión anidada de Hoteles

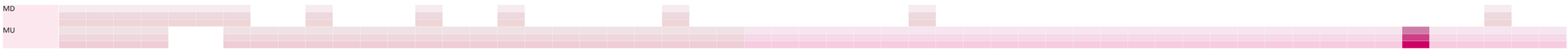
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

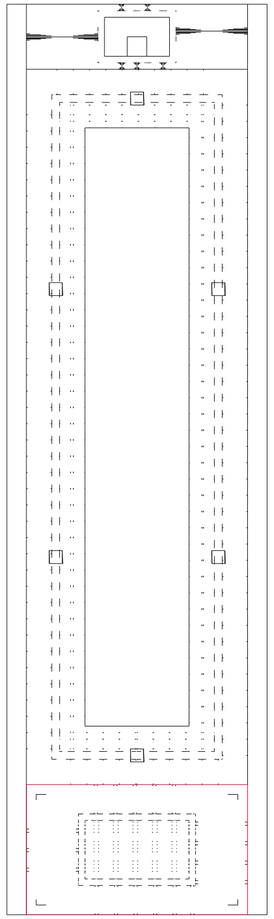




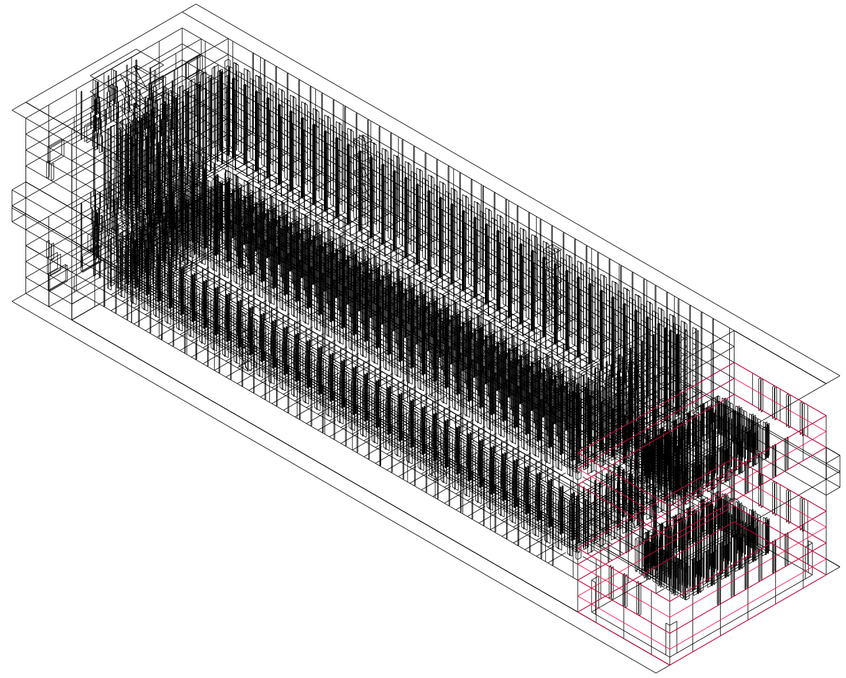
Congestión anidada de Hoteles

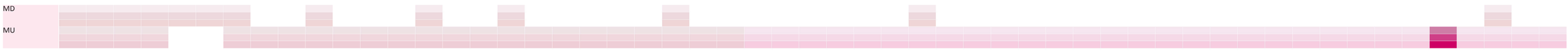
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

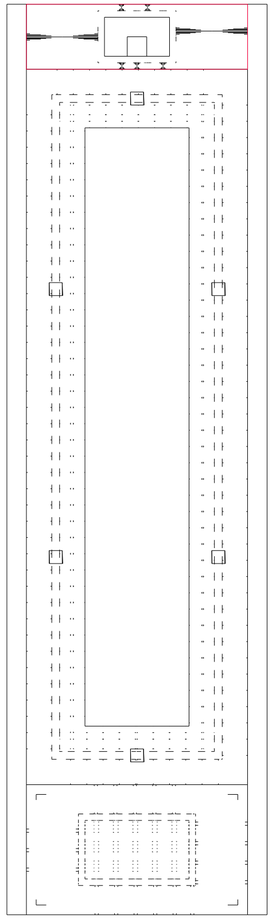




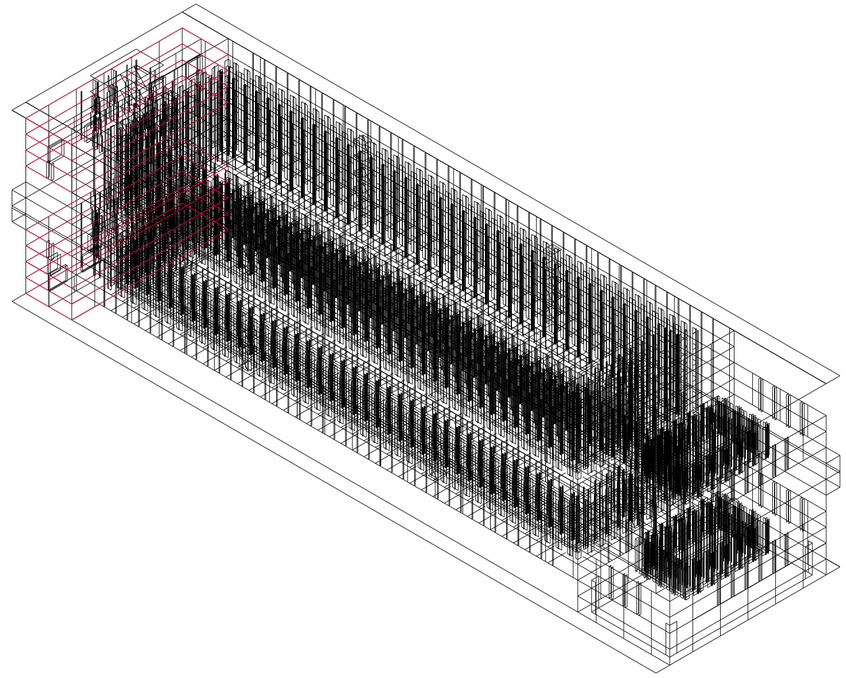
Congestión anidada de Hoteles

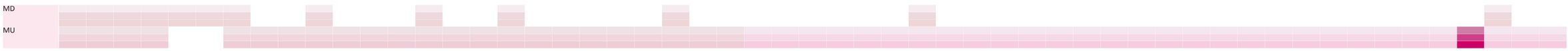
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

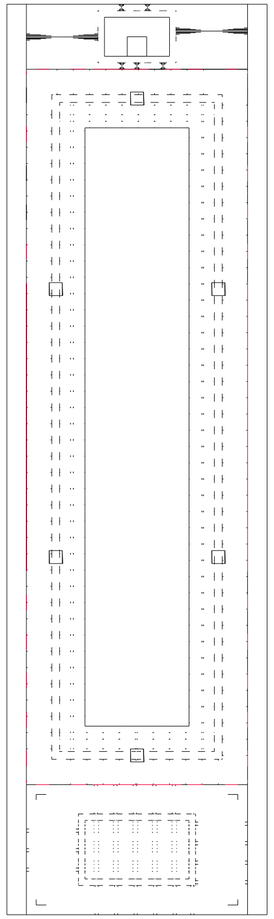




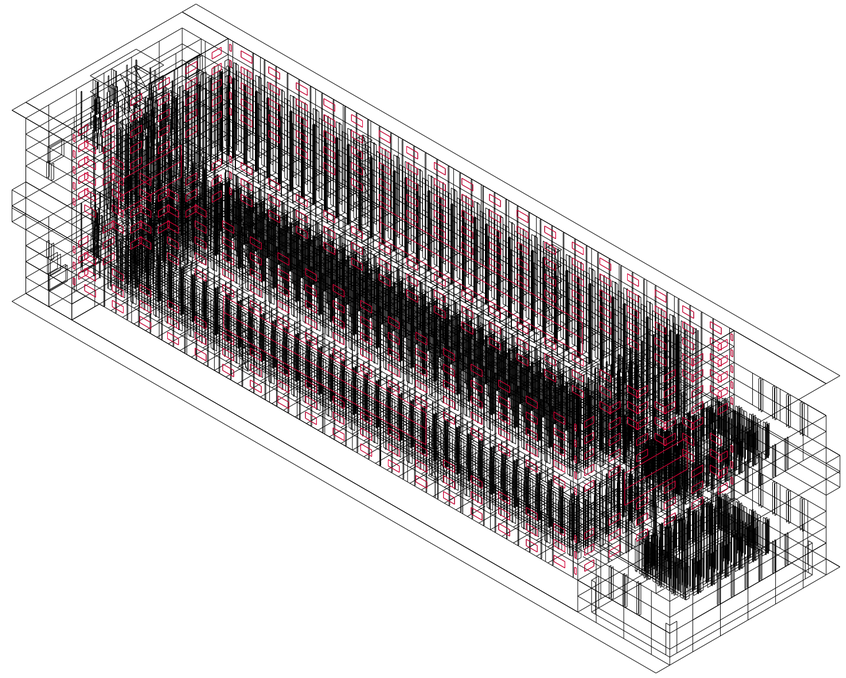
Congestión anidada de Hoteles

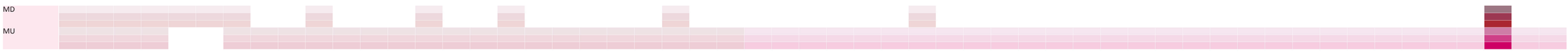
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

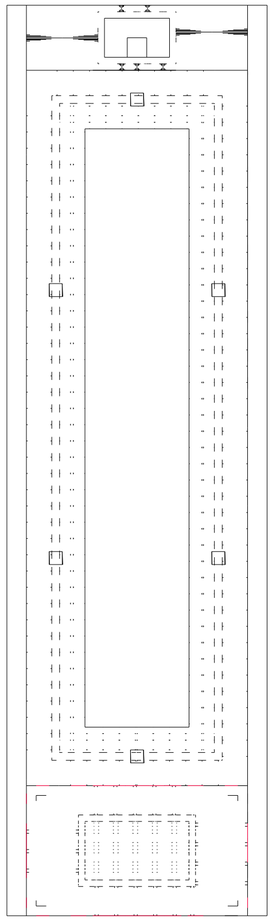




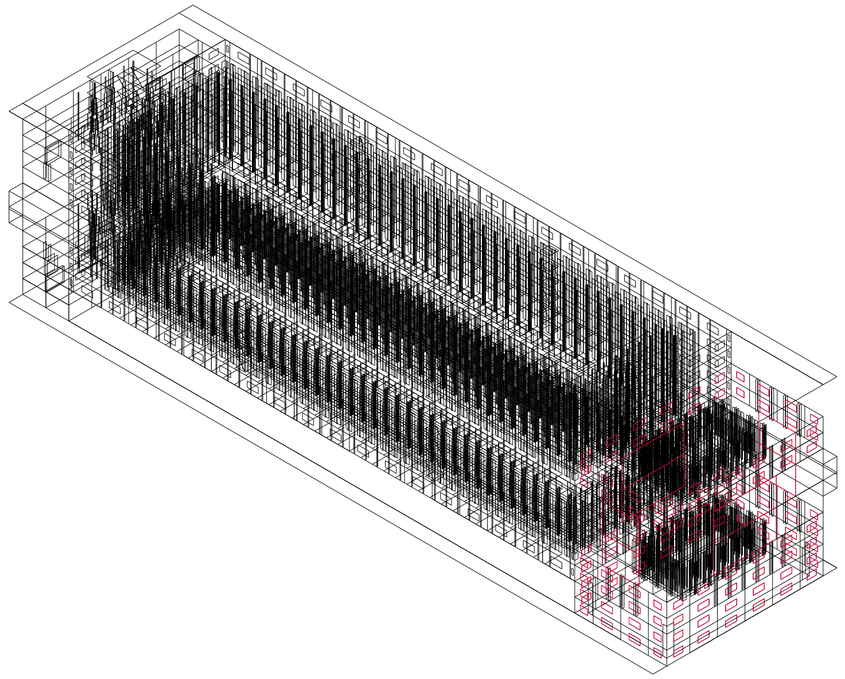
Congestión anidada de Hoteles

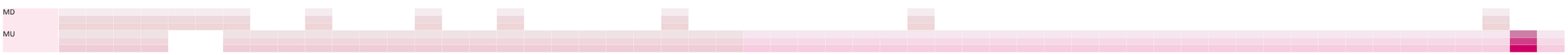
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

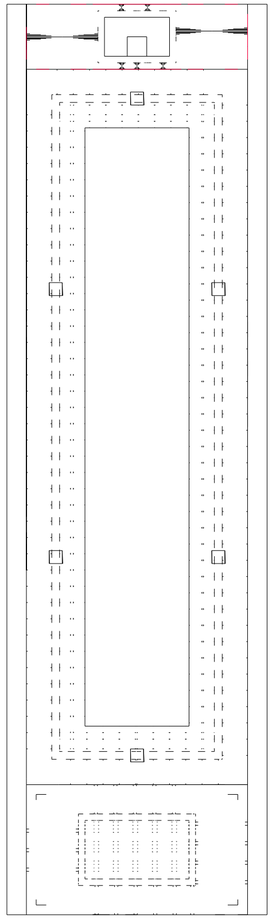




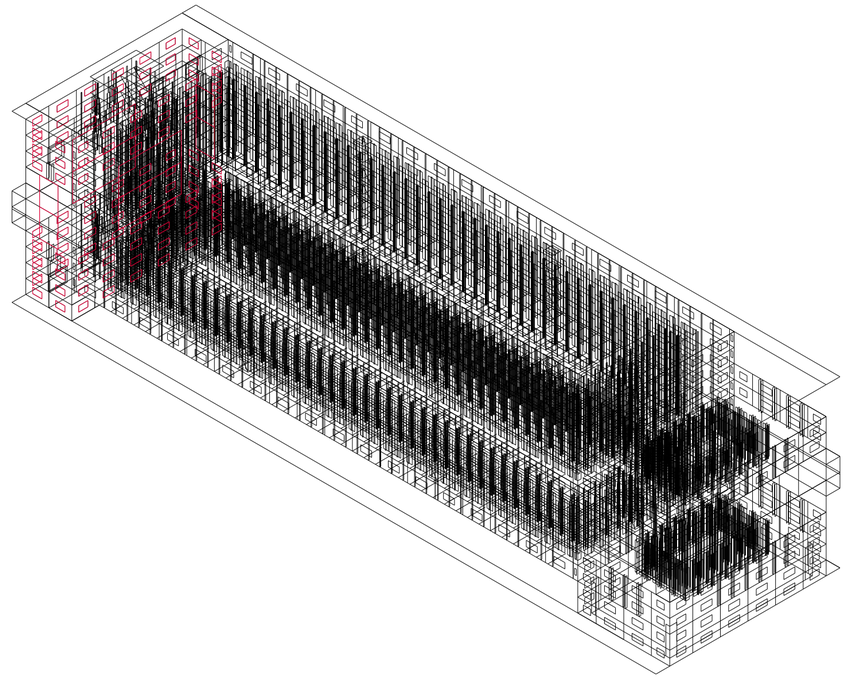
Congestión anidada de Hoteles

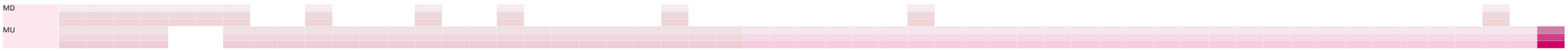
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

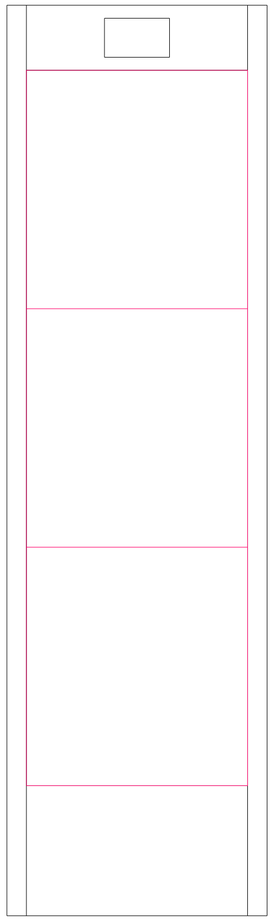


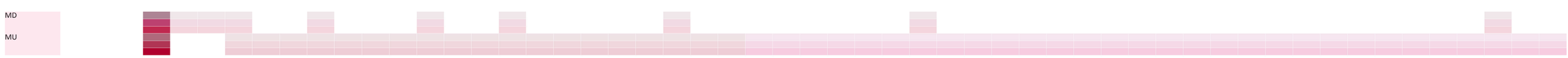


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

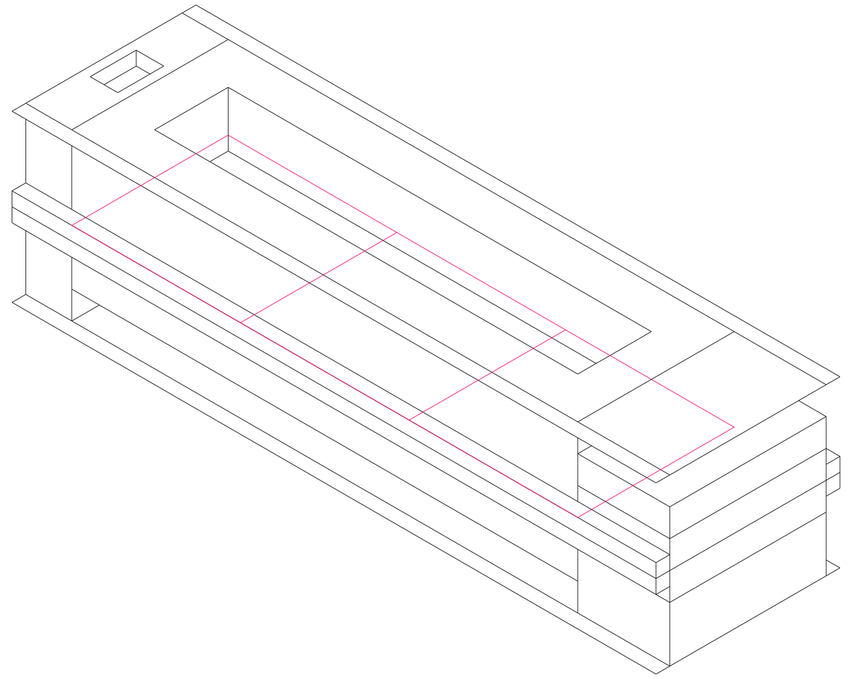
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





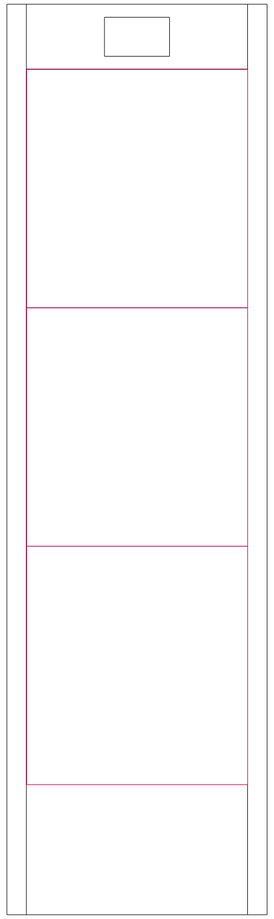
Congestión anidada de Hoteles

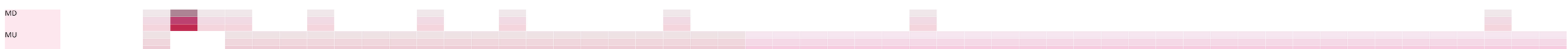
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

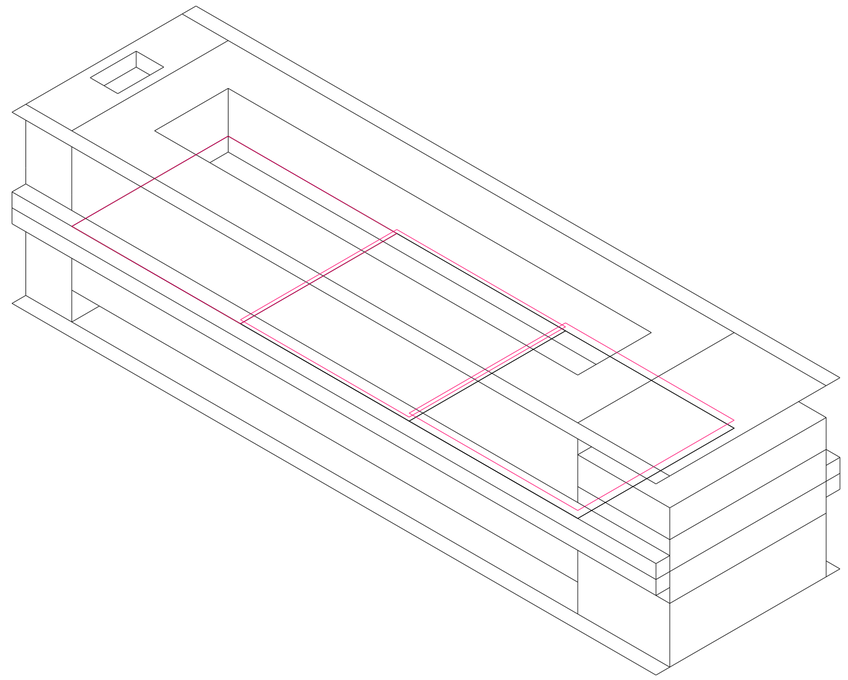
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





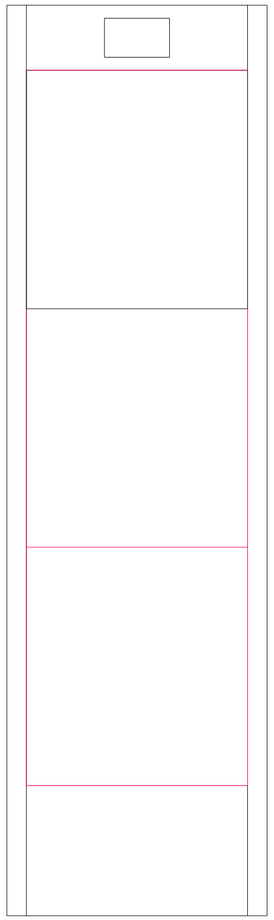
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

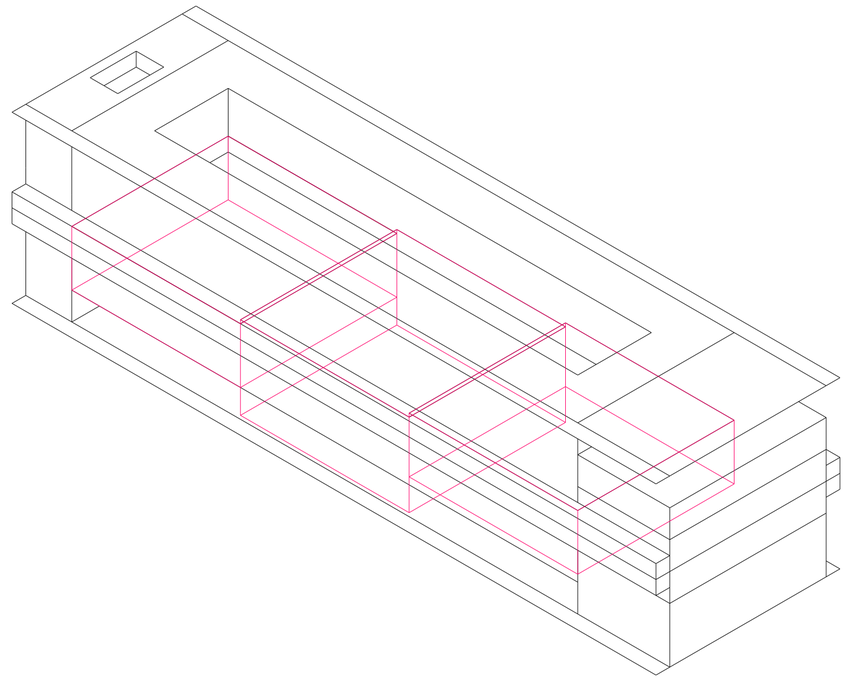


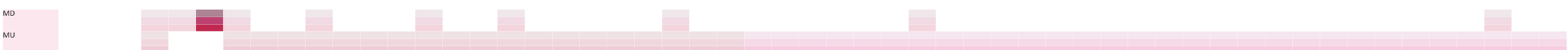
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

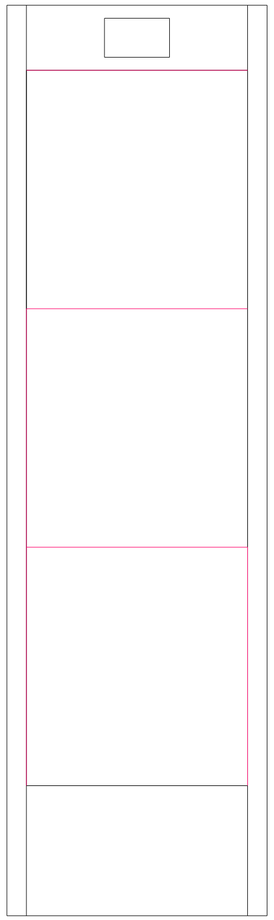


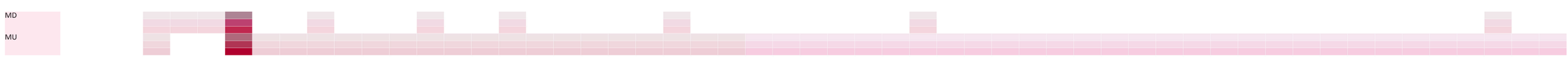


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

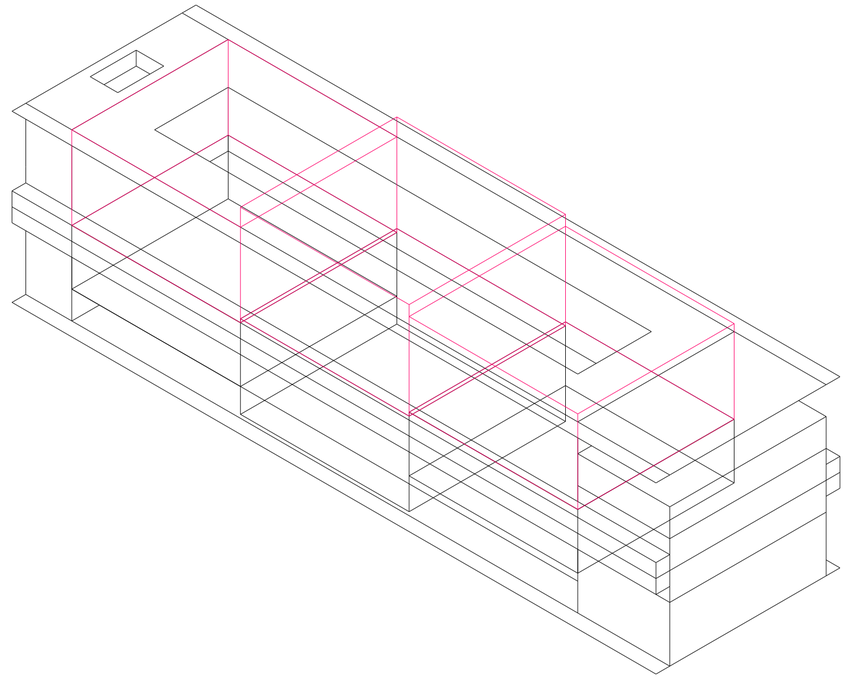
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





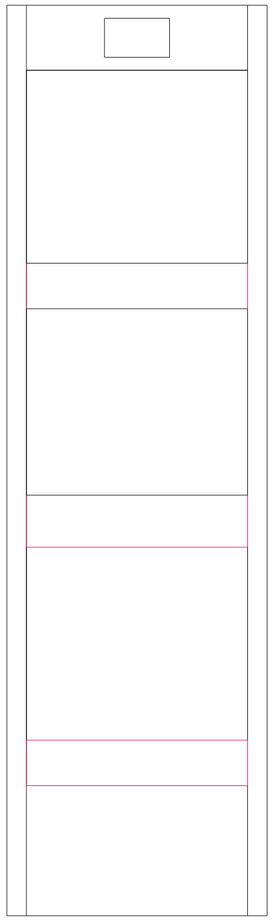
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

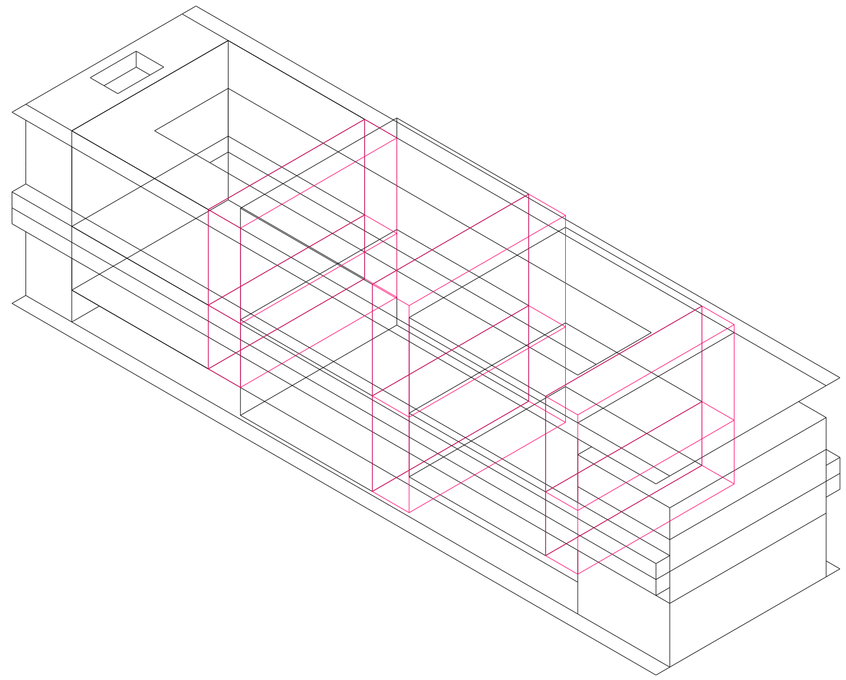


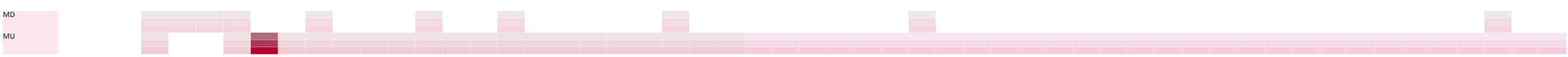
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

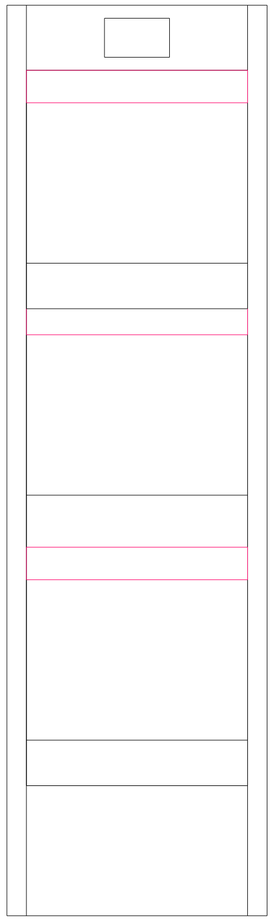




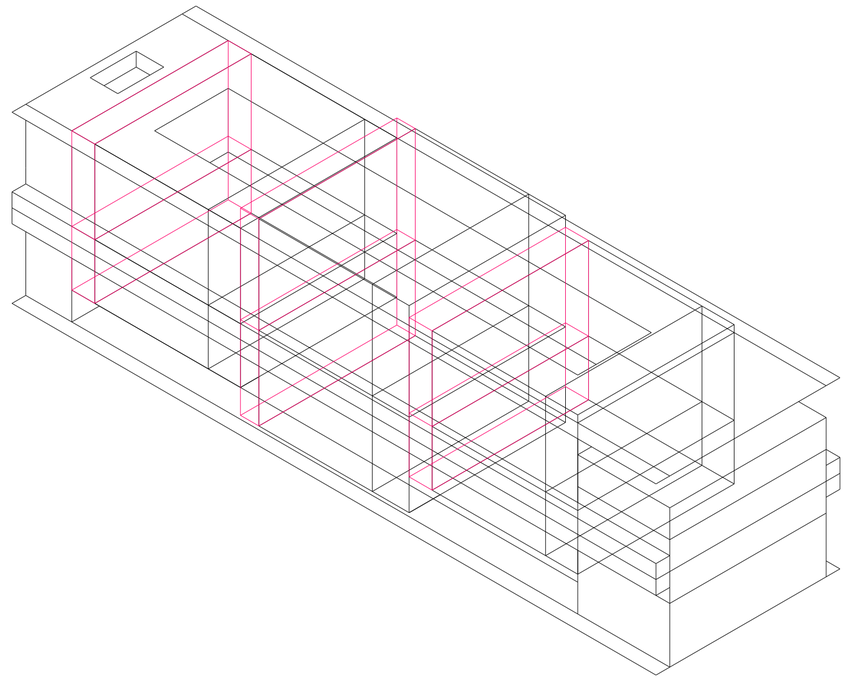
Congestión anidada de Hoteles

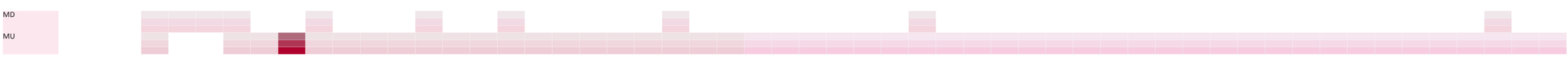
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

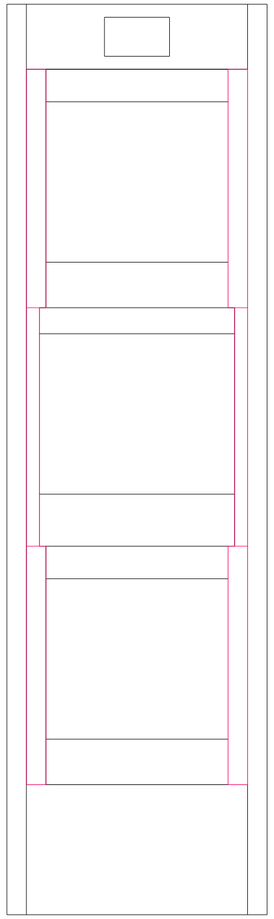


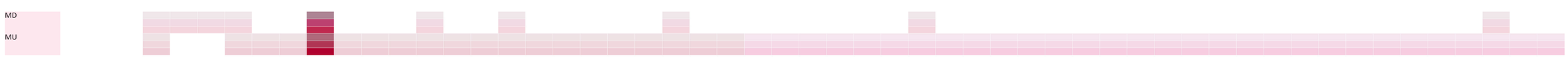


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

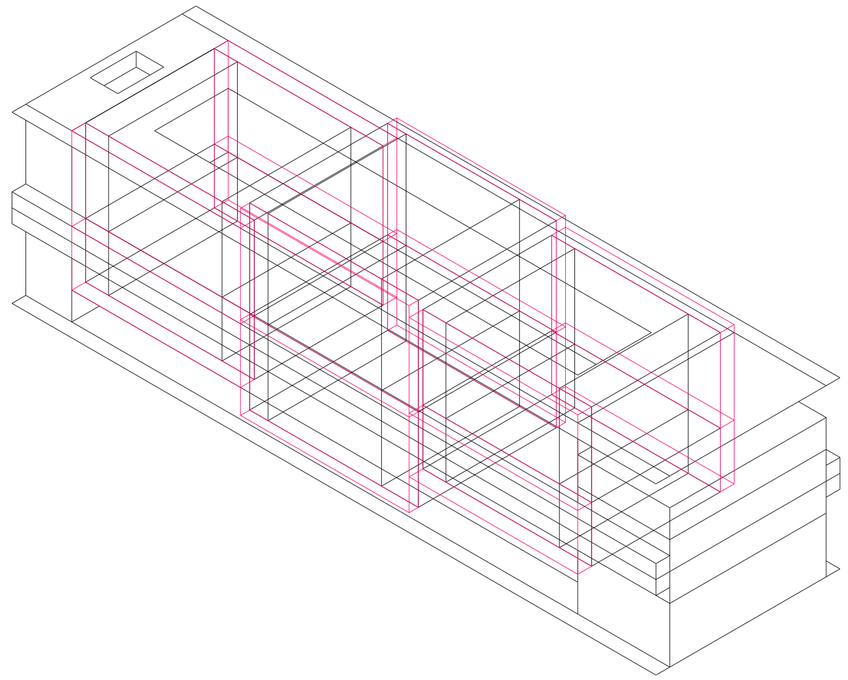
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





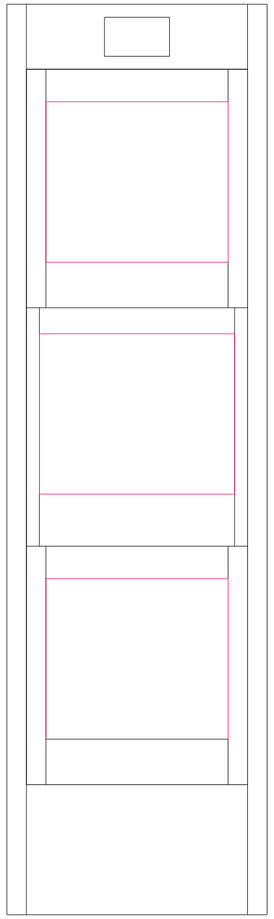
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

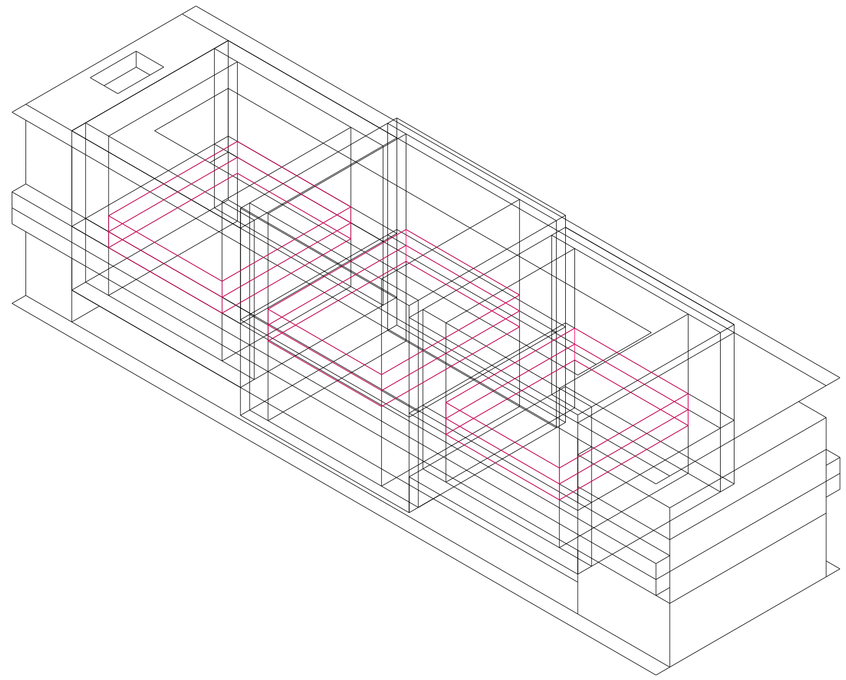


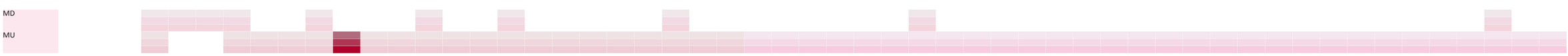
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

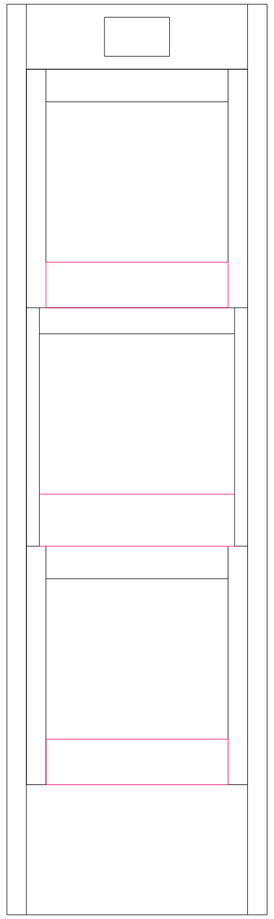


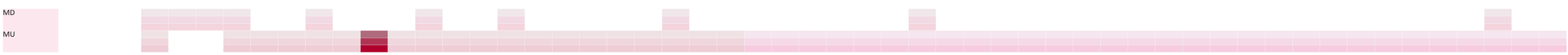


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

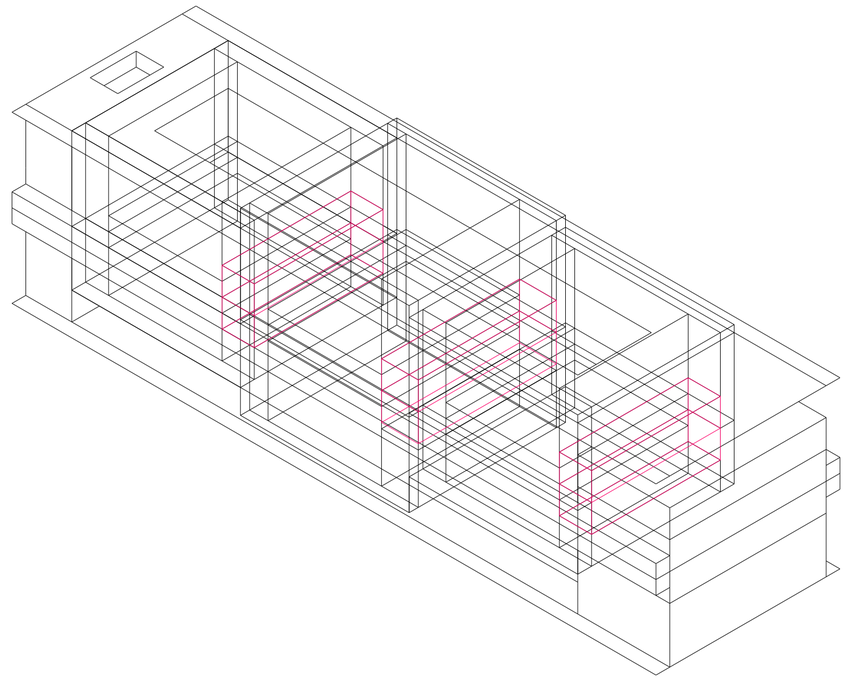
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





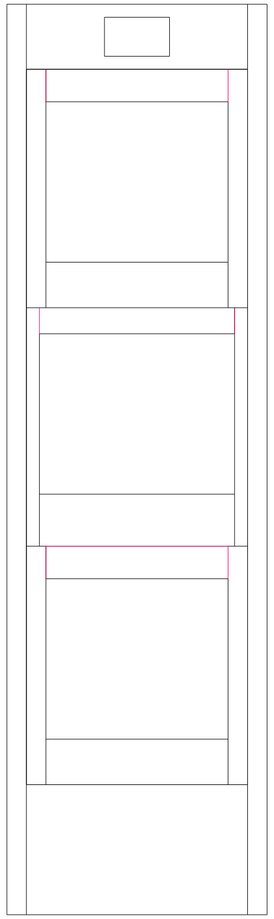
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

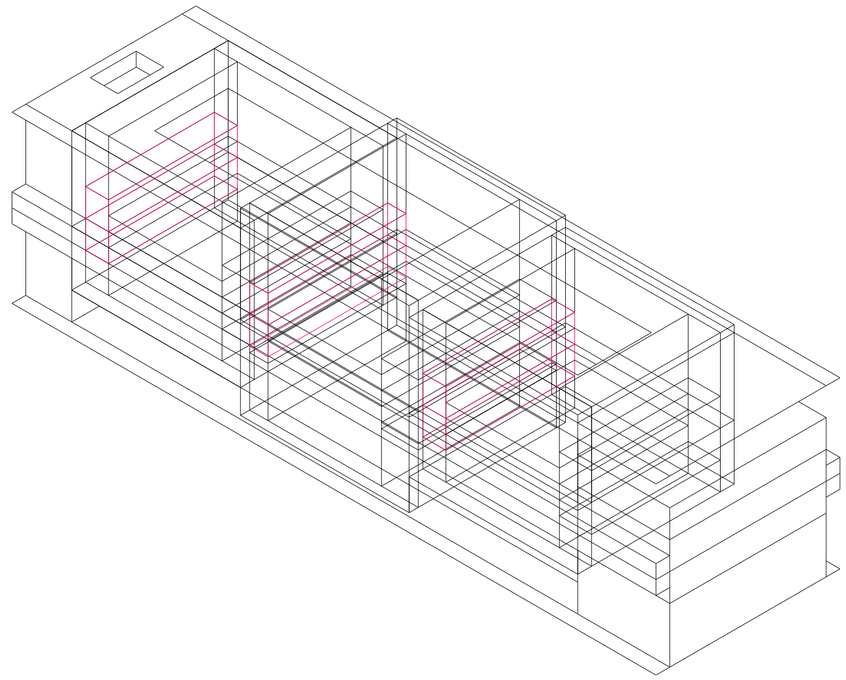


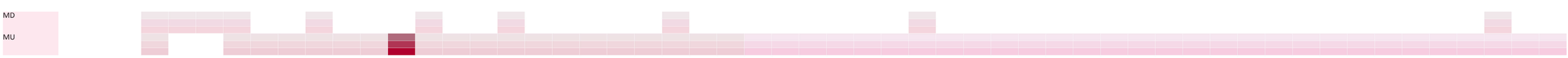
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

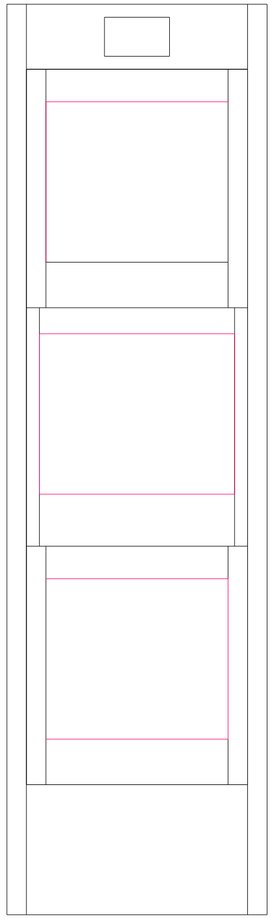


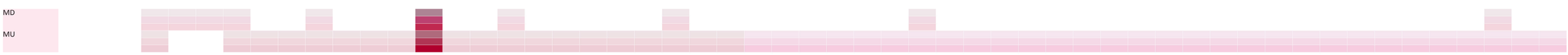


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

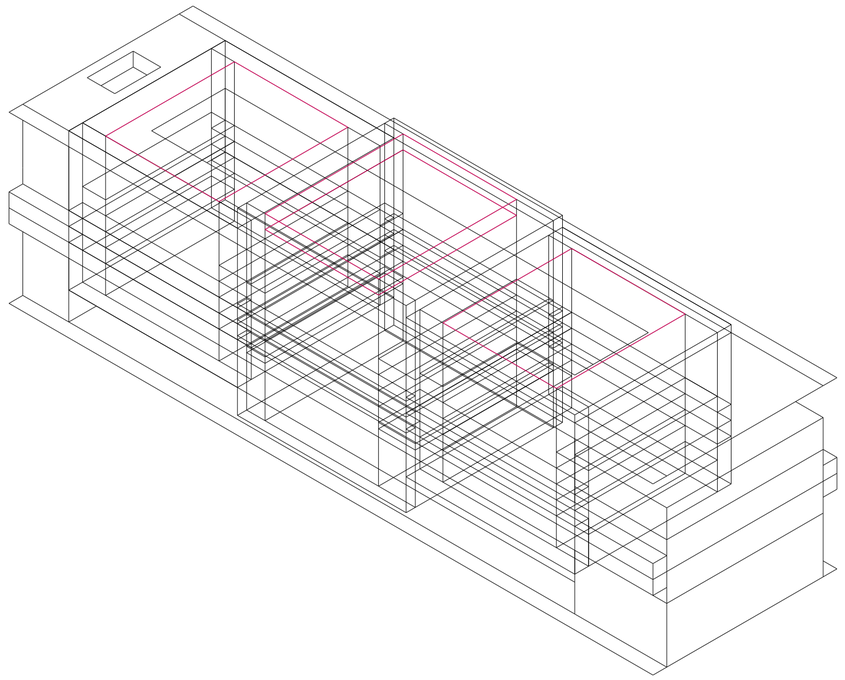
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





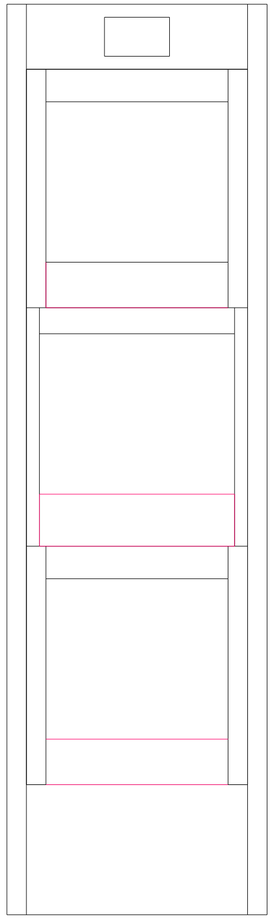
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

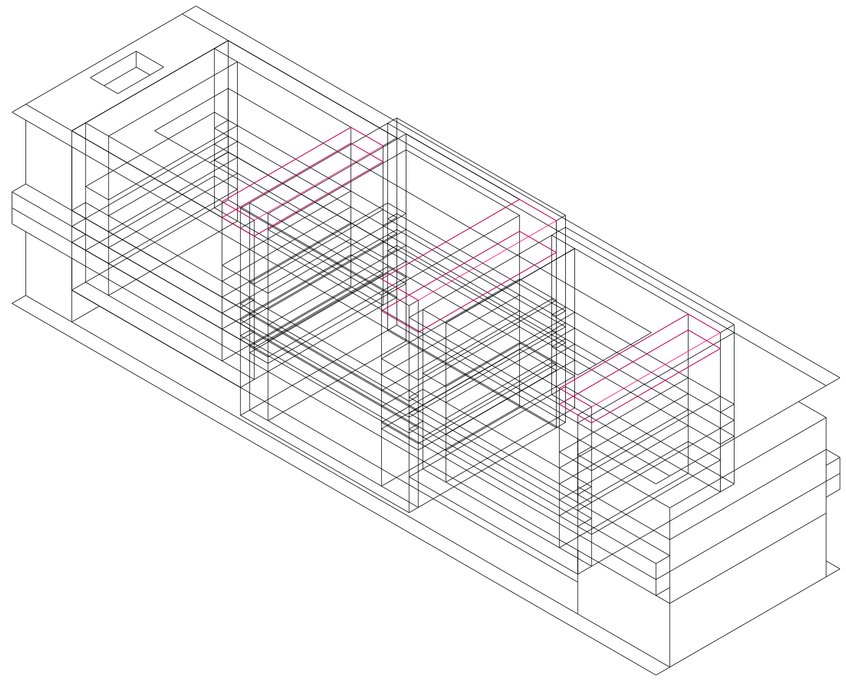


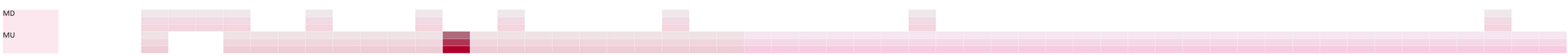
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

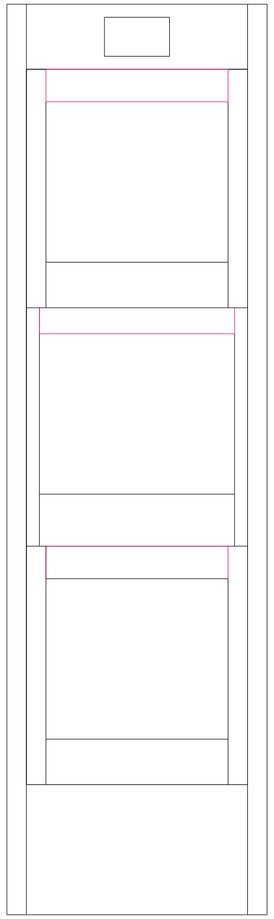


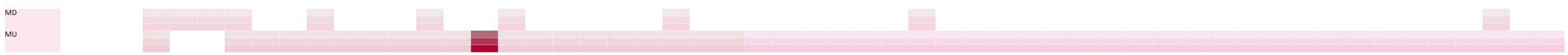


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

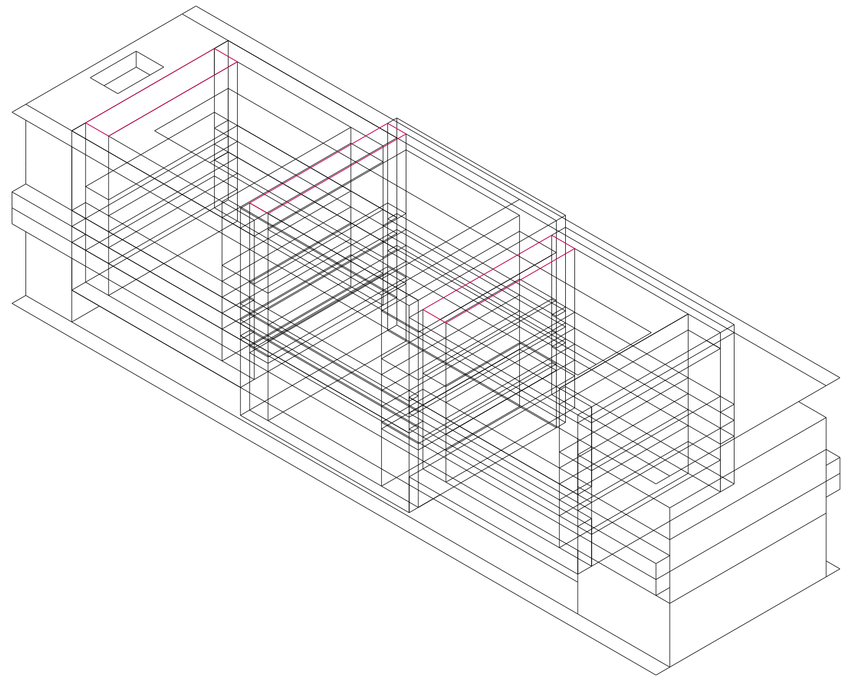
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





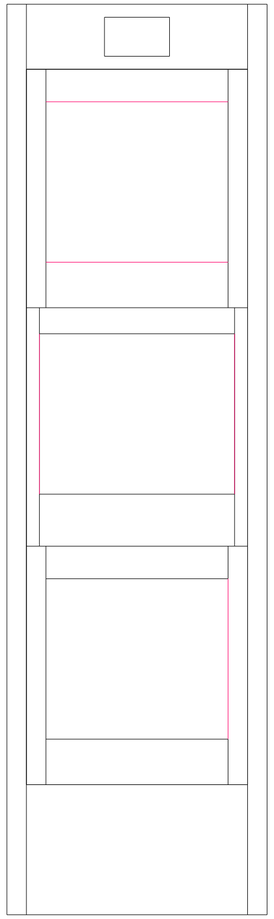
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

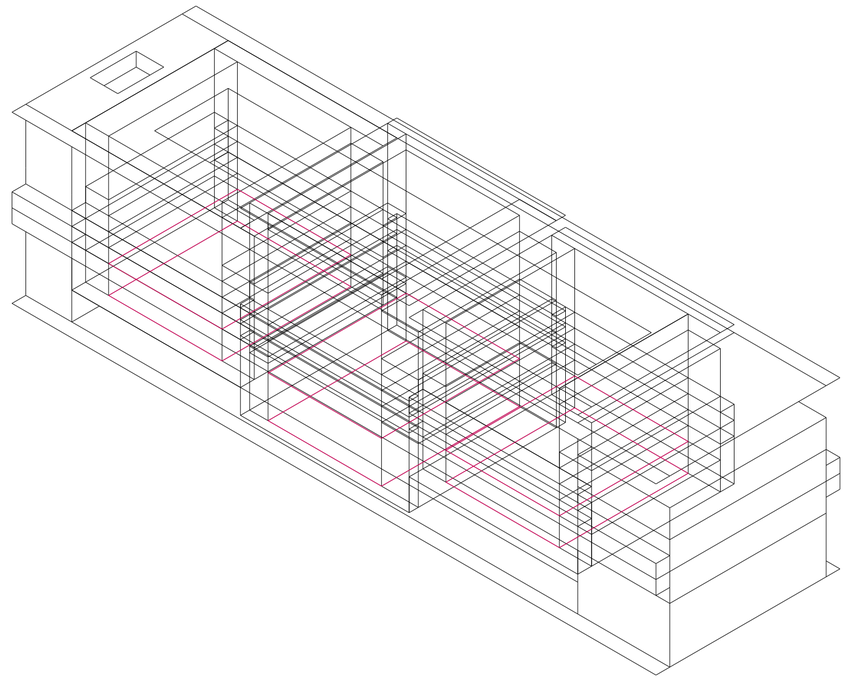


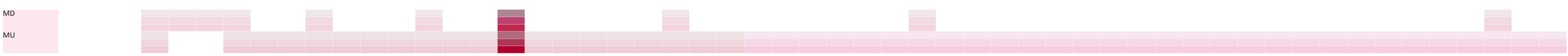
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

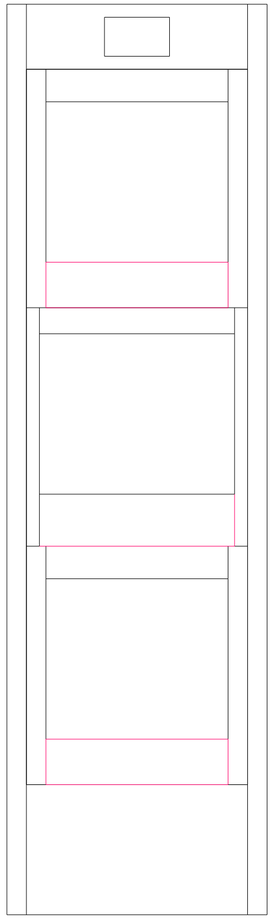




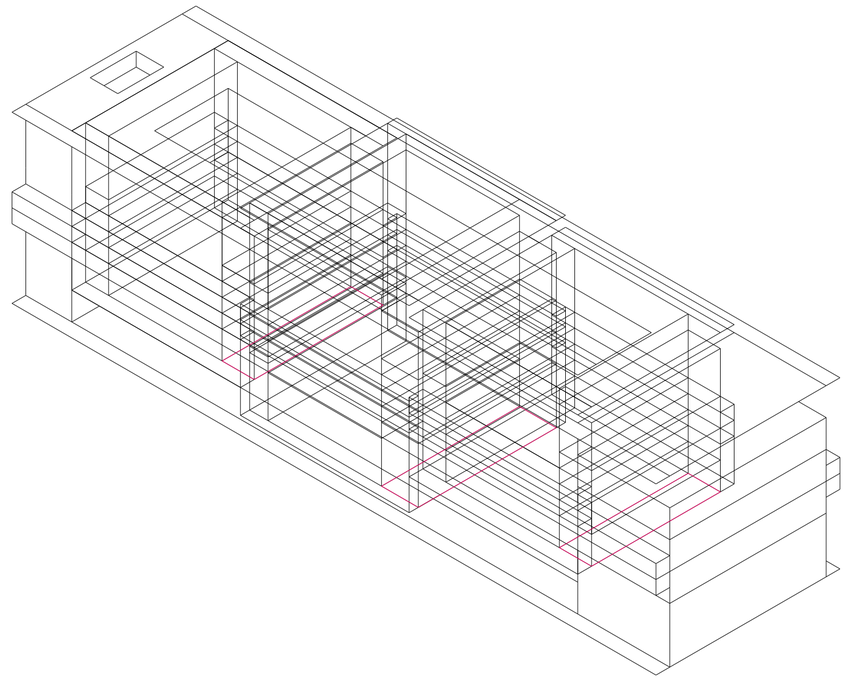
Congestión anidada de Hoteles

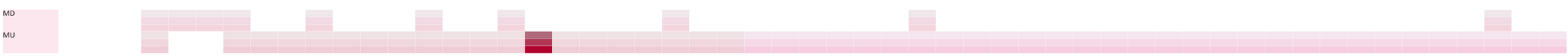
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

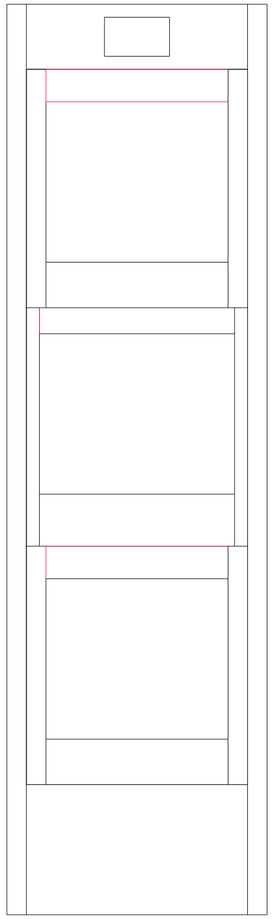




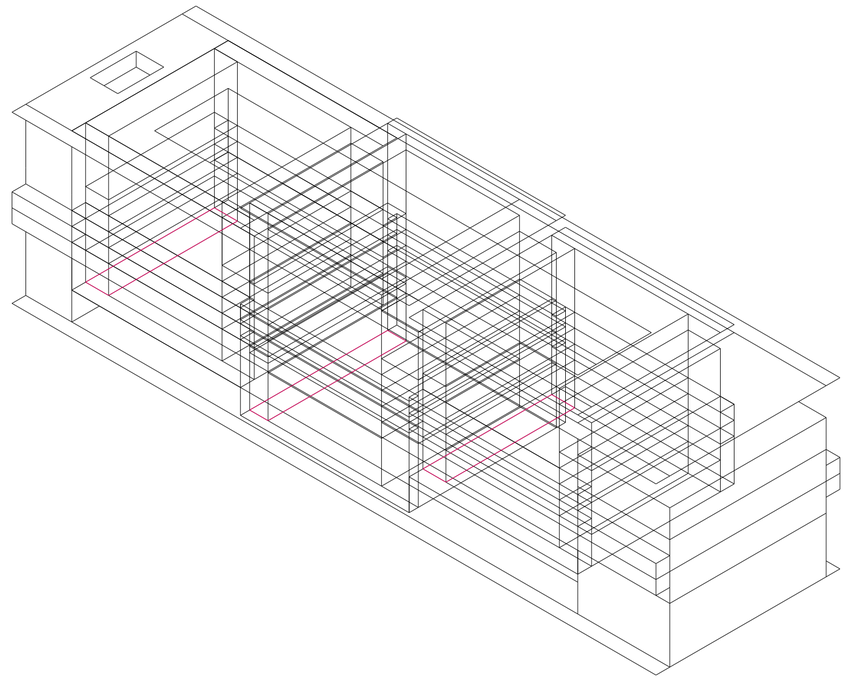
Congestión anidada de Hoteles

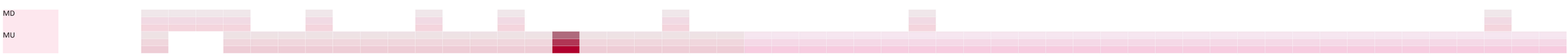
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

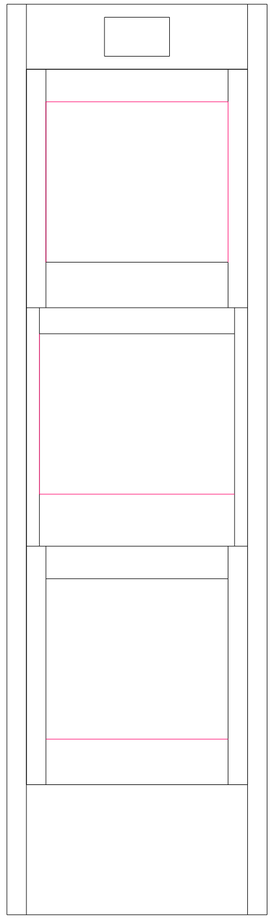




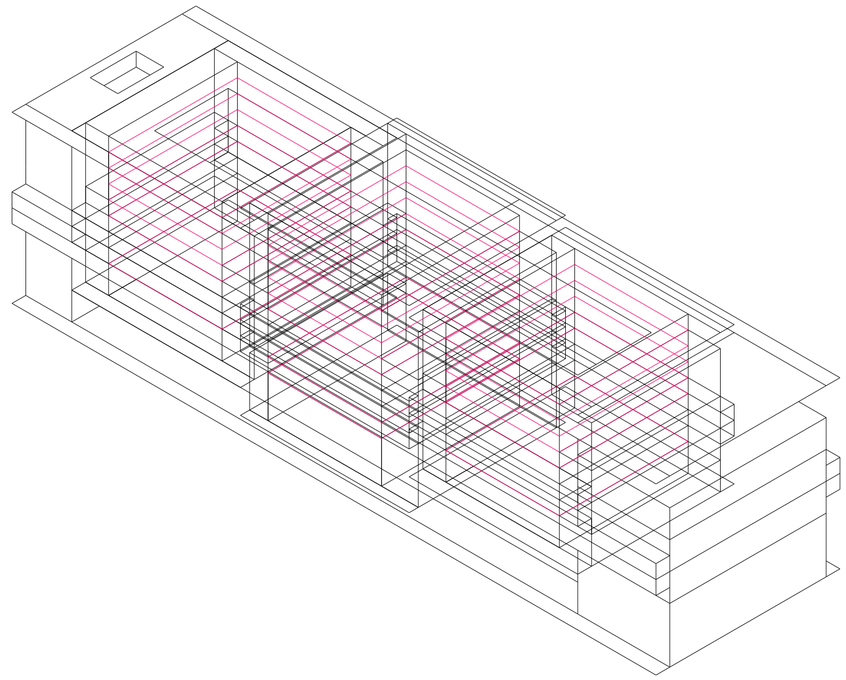
Congestión anidada de Hoteles

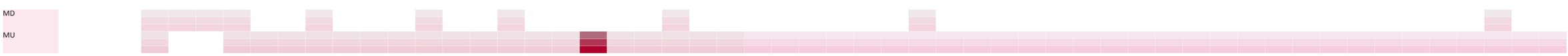
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

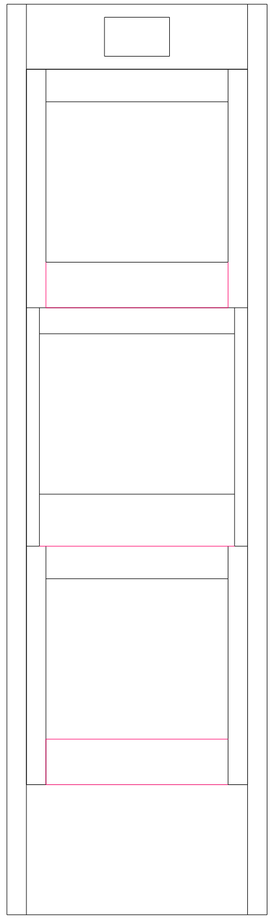




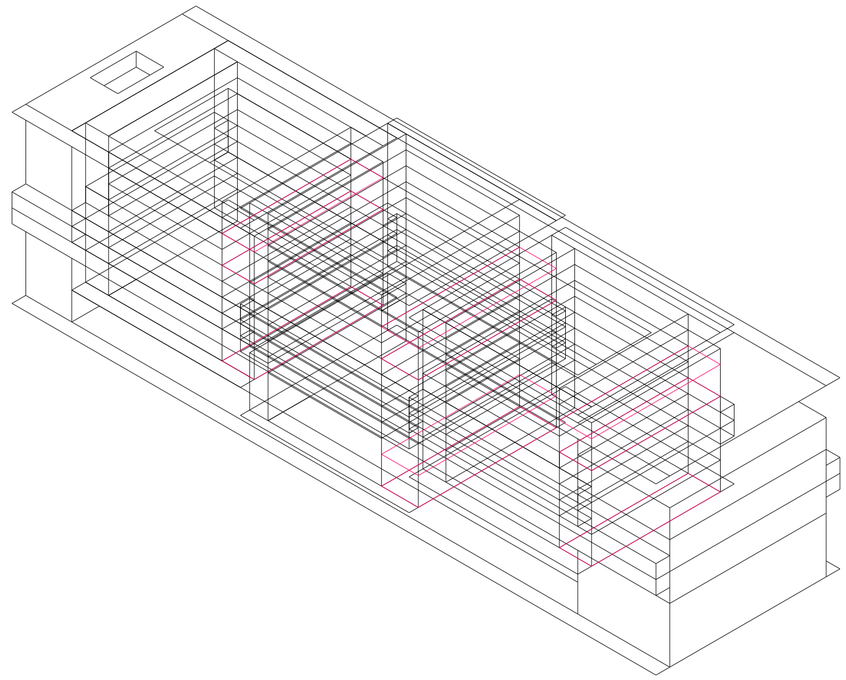
Congestión anidada de Hoteles

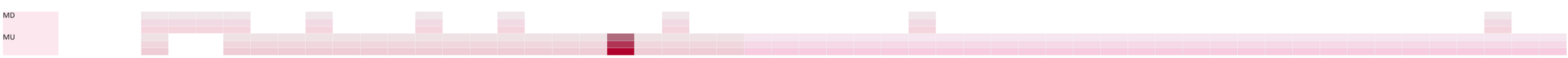
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

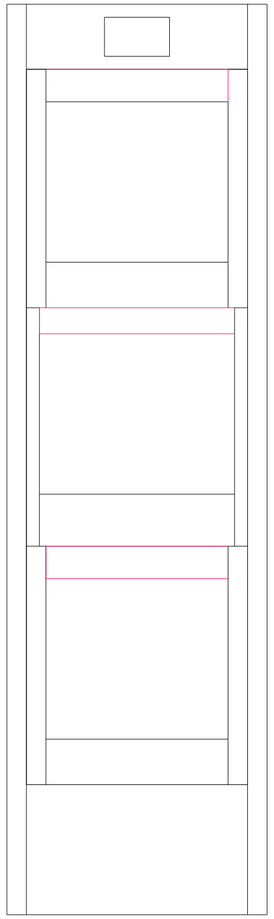




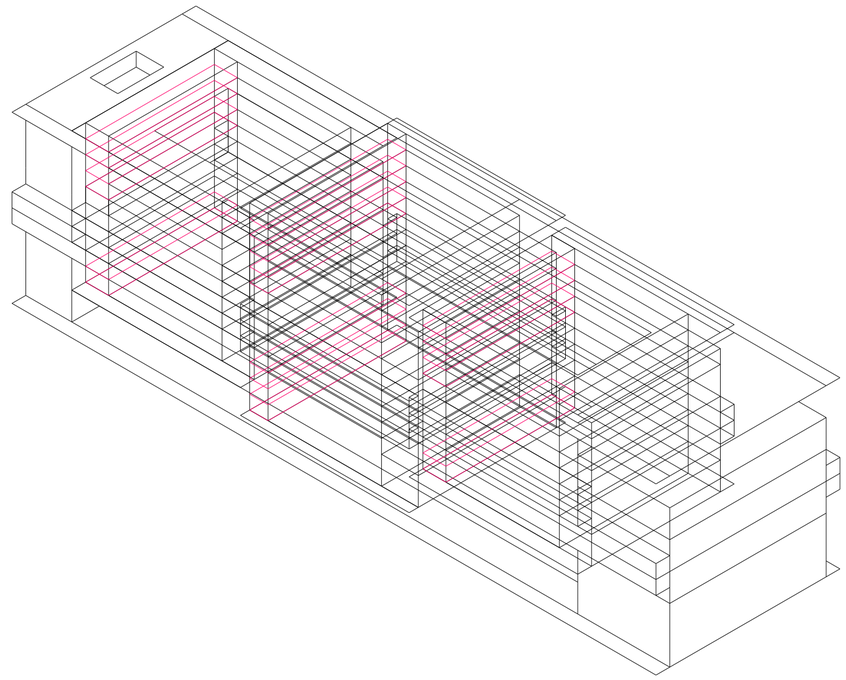
Congestión anidada de Hoteles

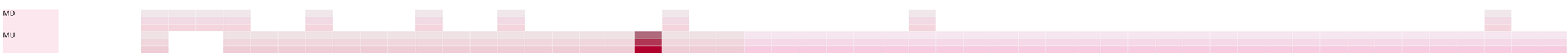
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

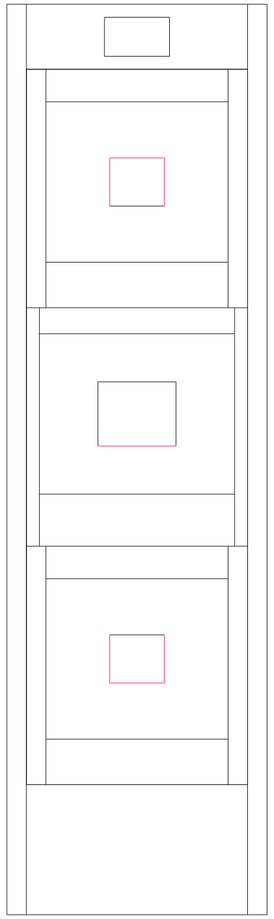


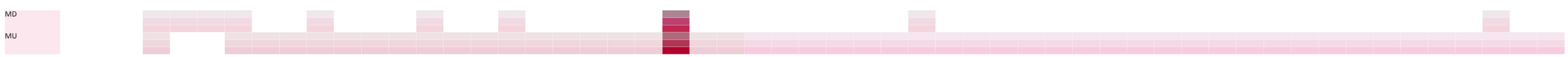


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

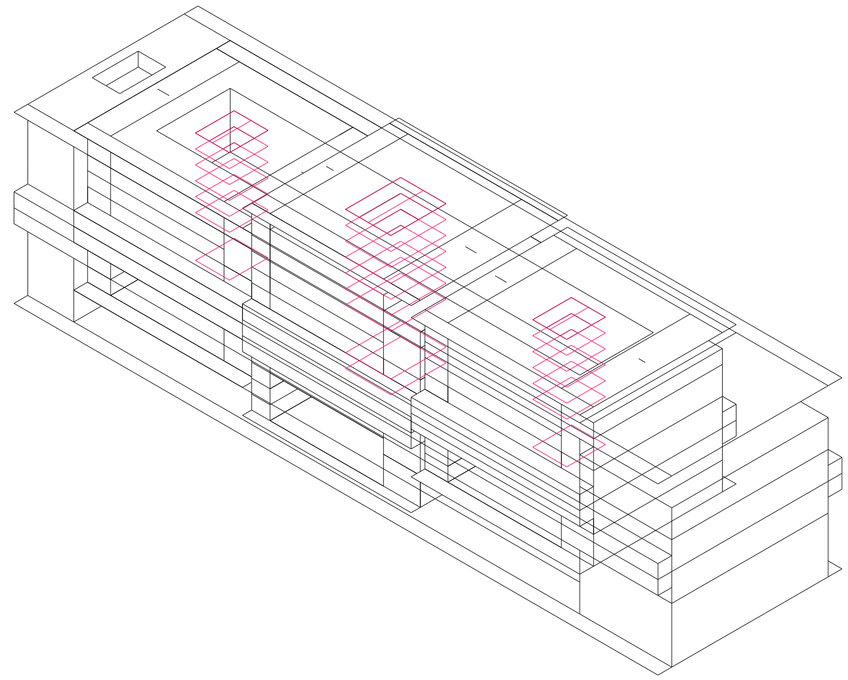
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





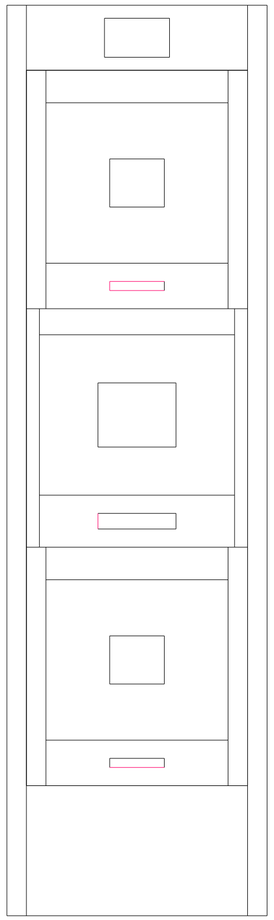
Congestión anidada de Hoteles

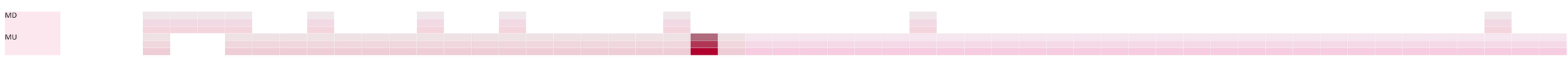
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

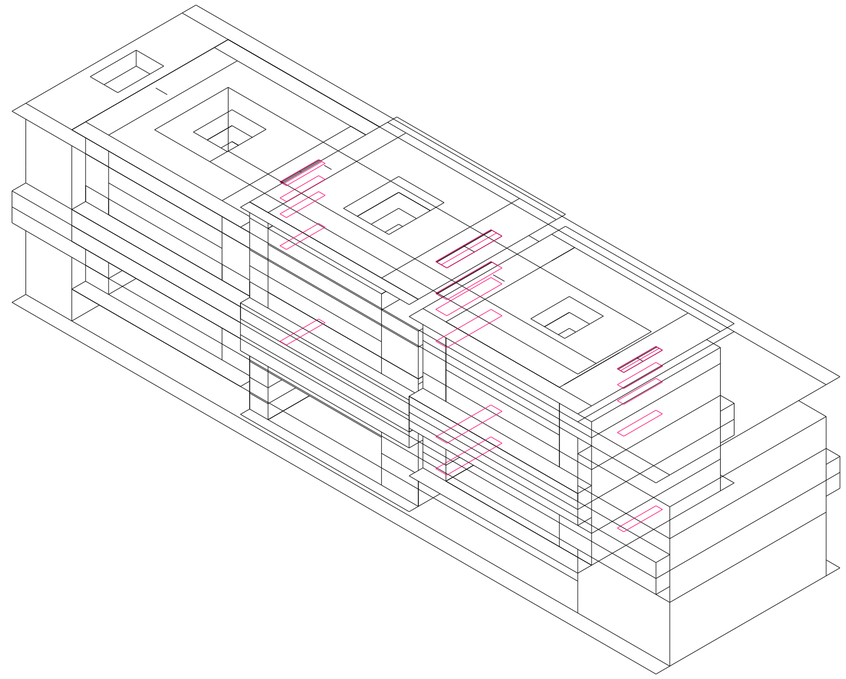
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





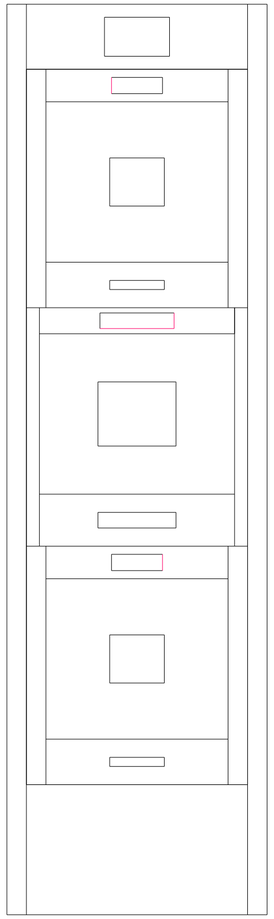
Congestión anidada de Hoteles

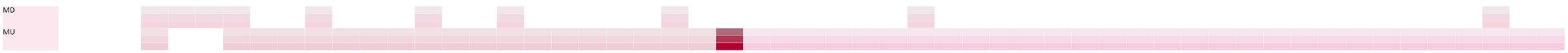
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

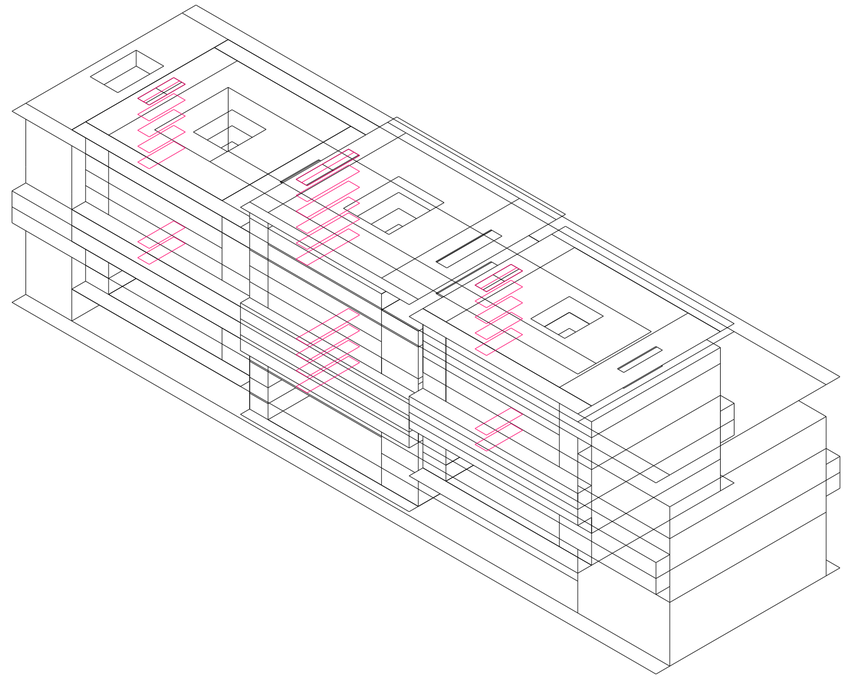
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





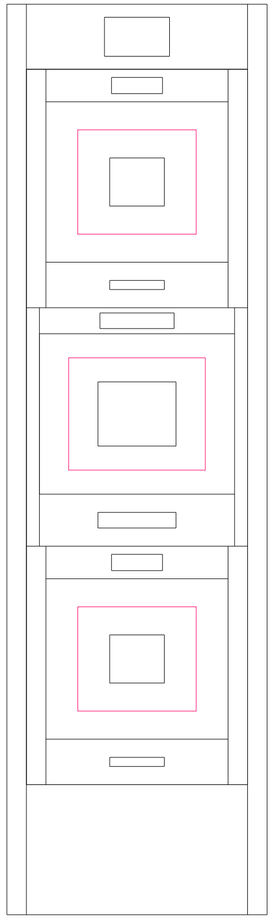
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

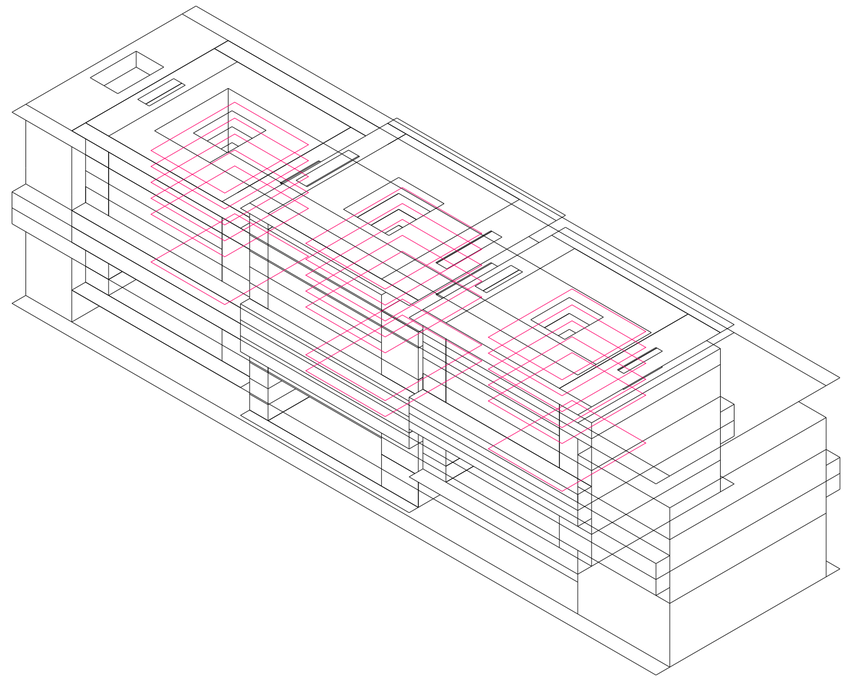


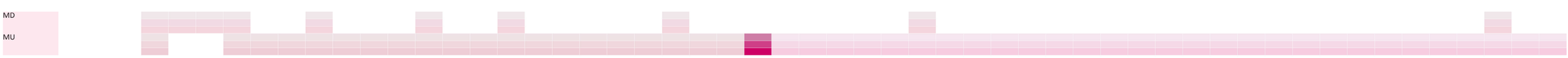
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

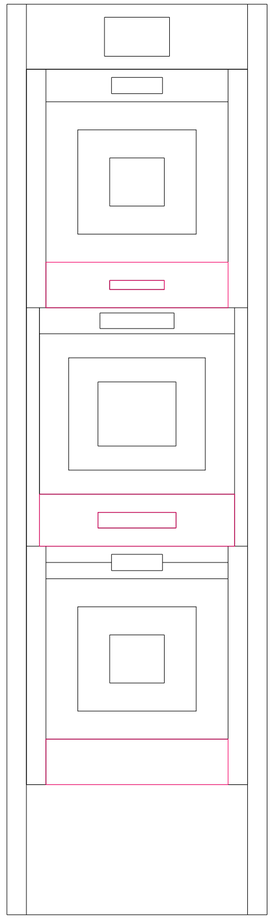




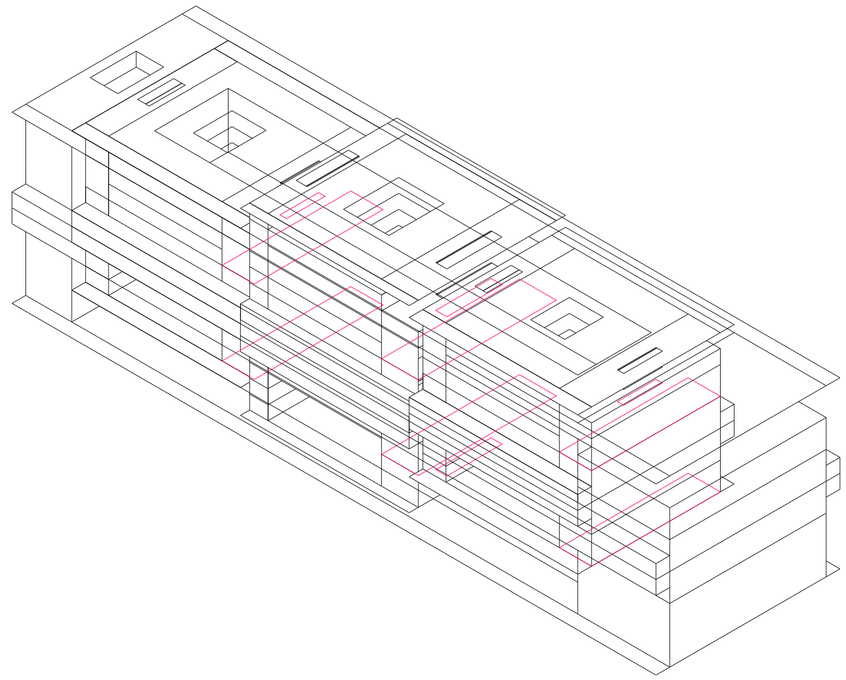
Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

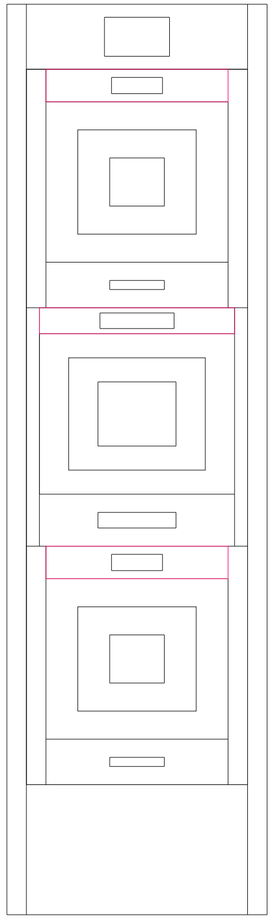




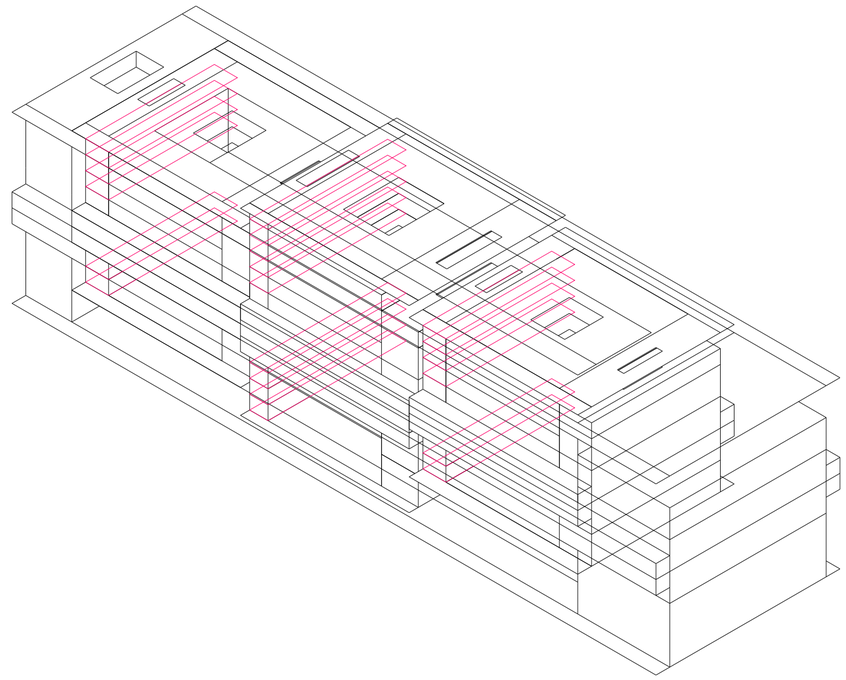
Congestión anidada de Hoteles

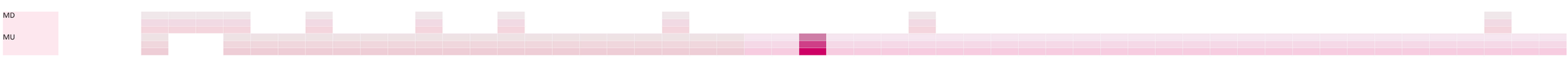
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

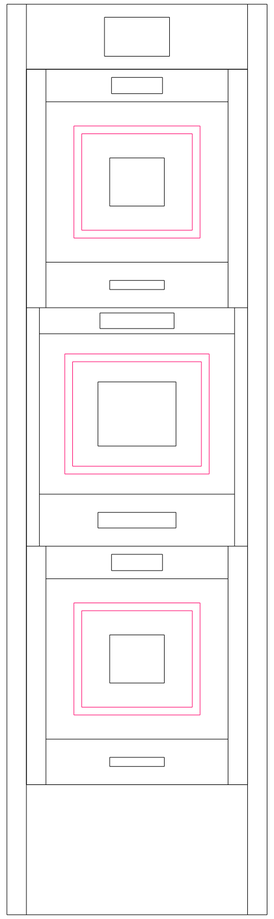




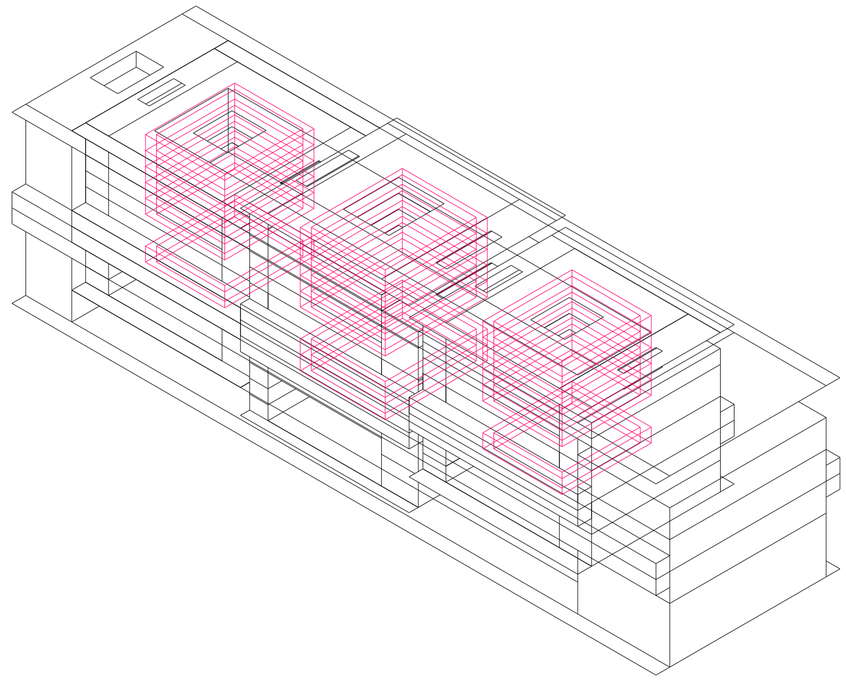
Congestión anidada de Hoteles

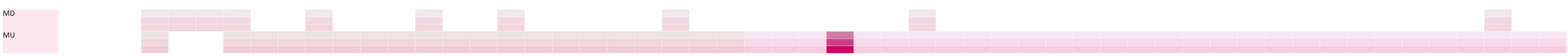
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

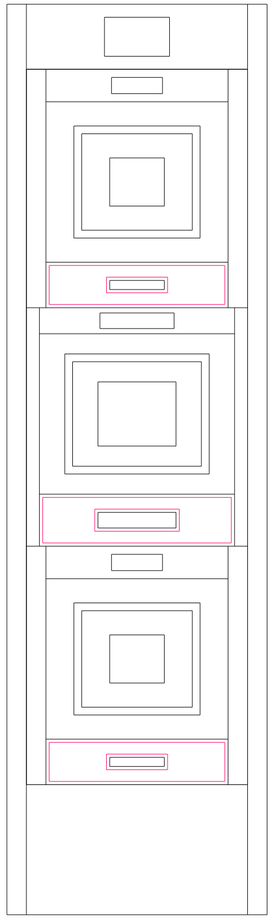




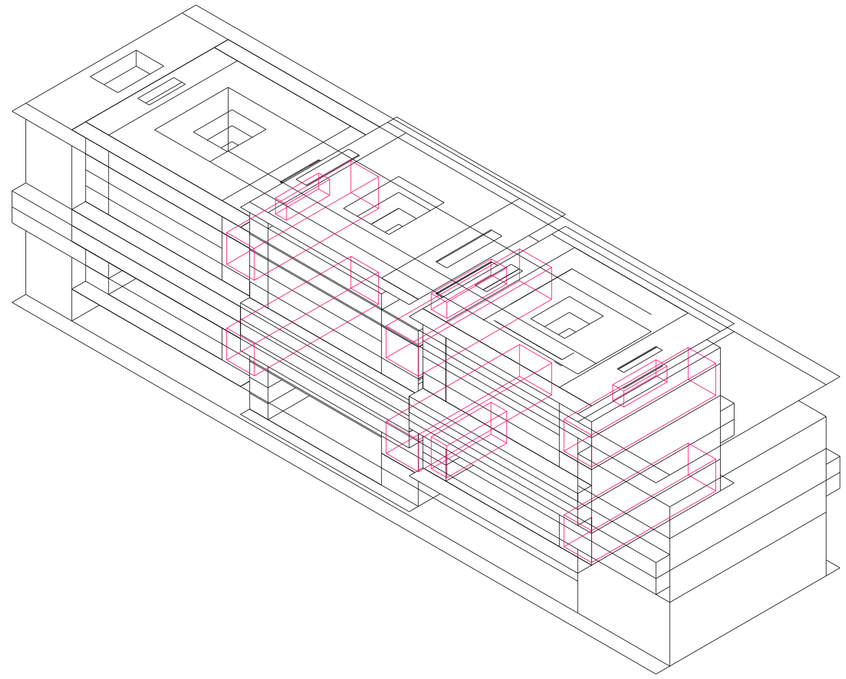
Congestión anidada de Hoteles

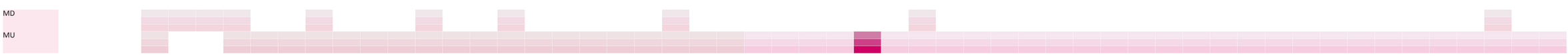
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

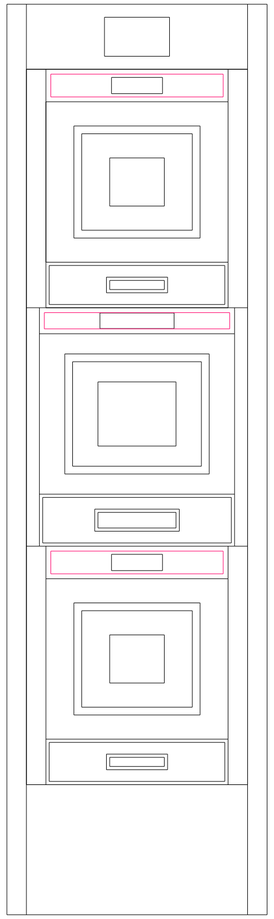


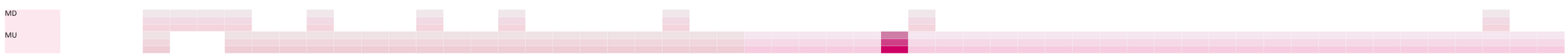


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

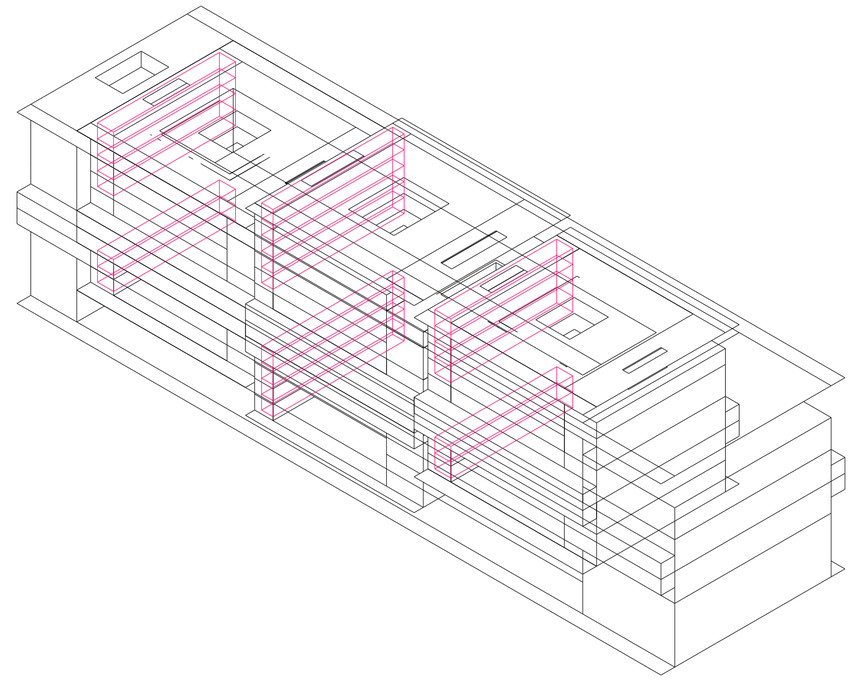
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





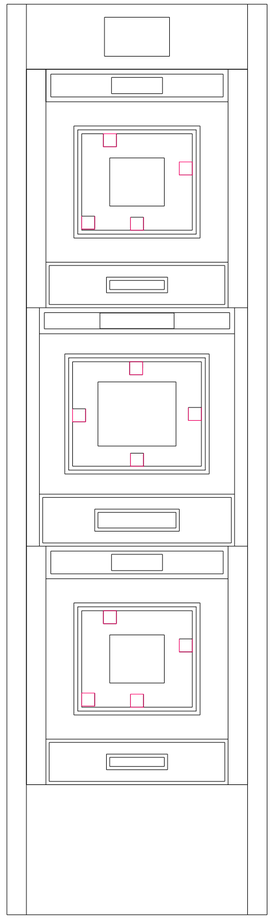
Congestión anidada de Hoteles

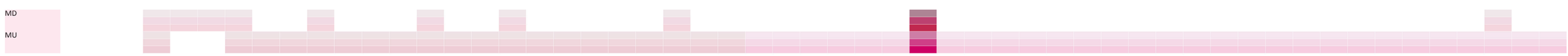
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

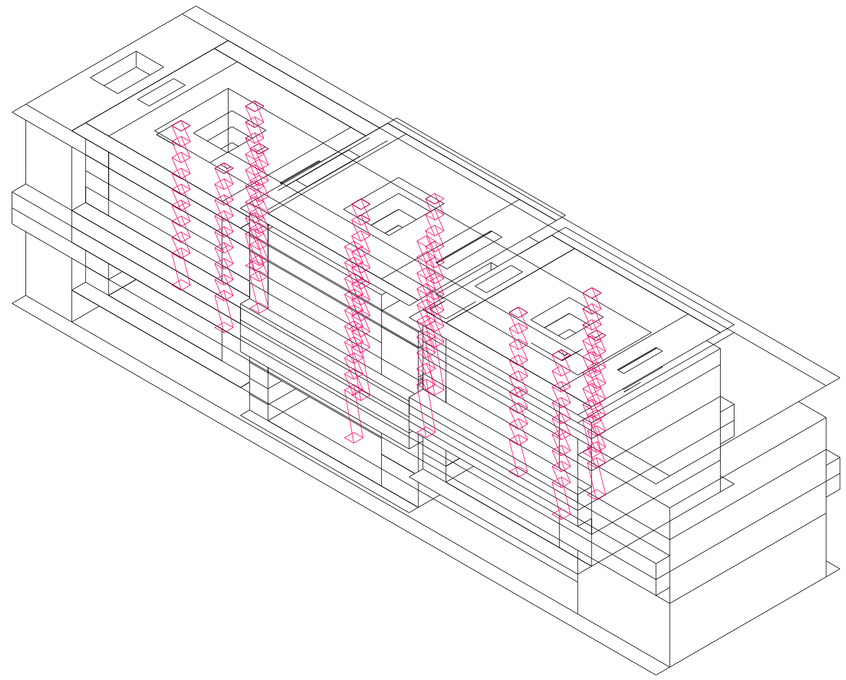
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





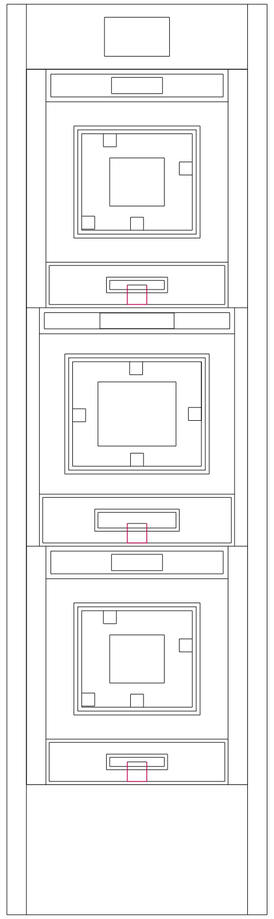
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

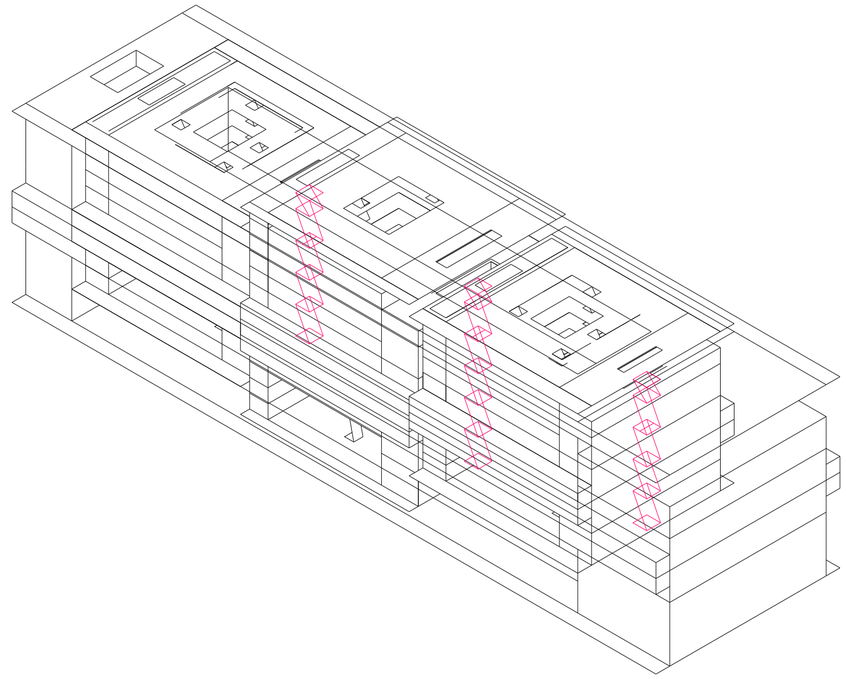


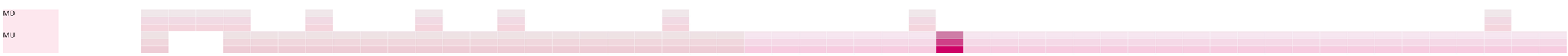
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

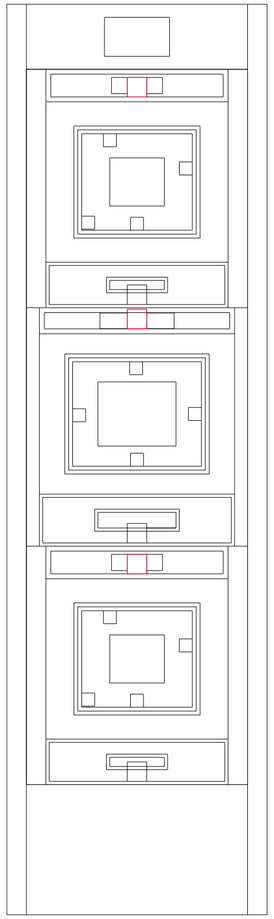


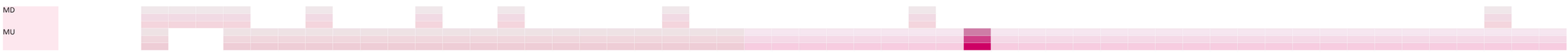


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

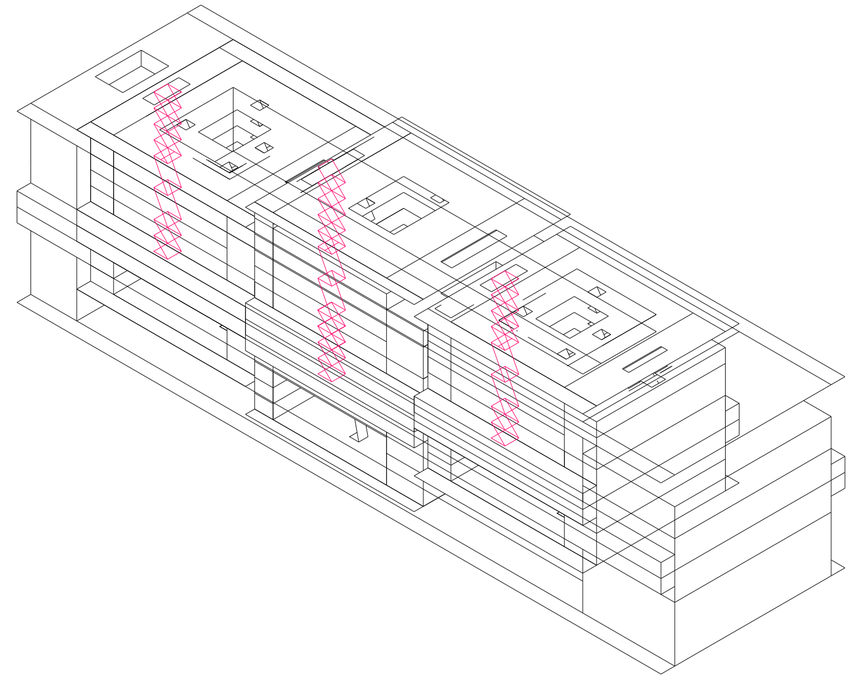
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





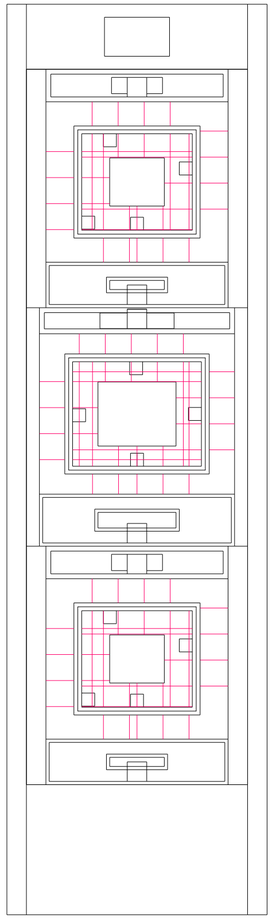
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

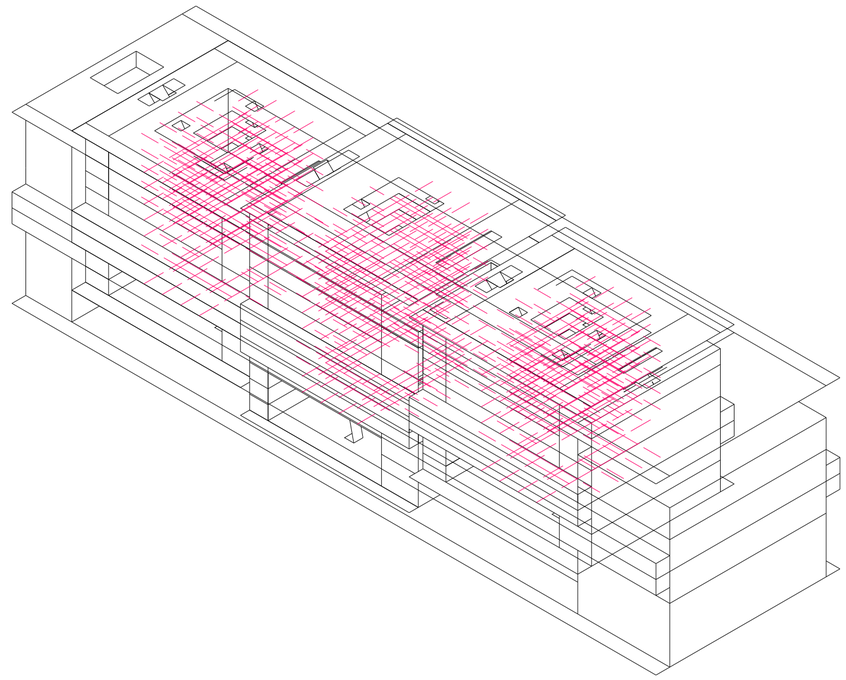


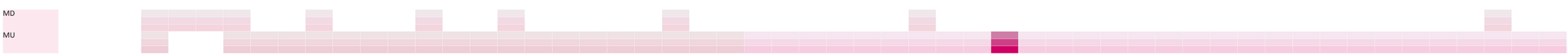
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

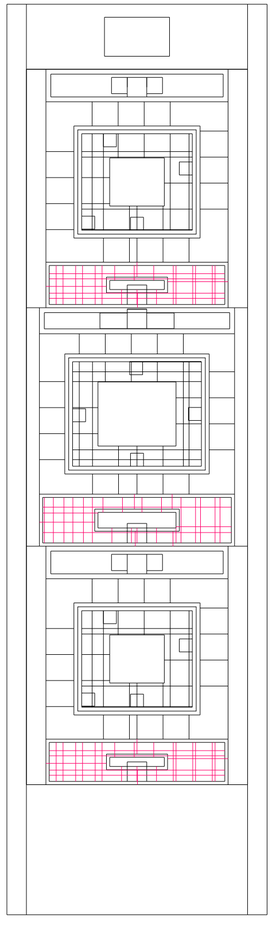


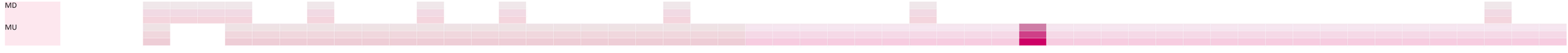


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

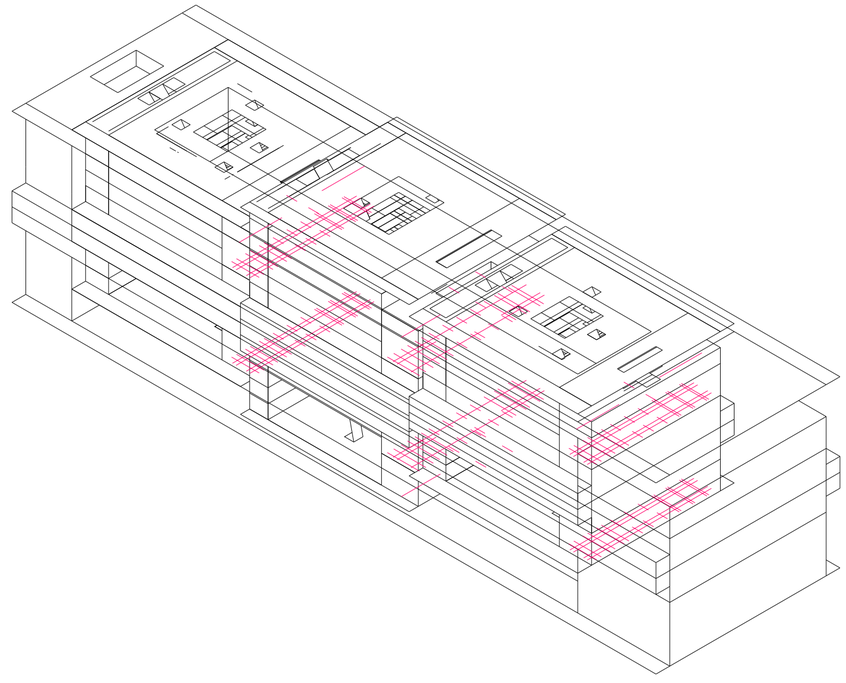
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





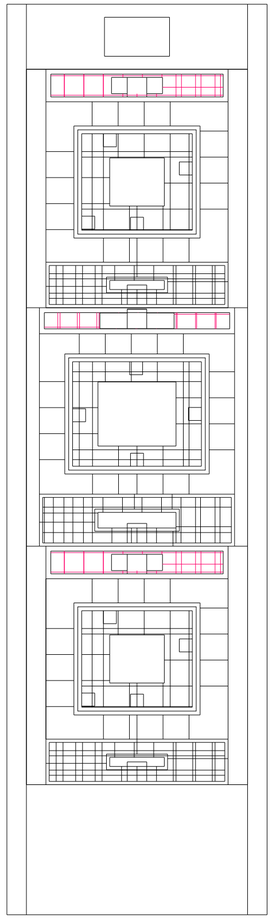
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

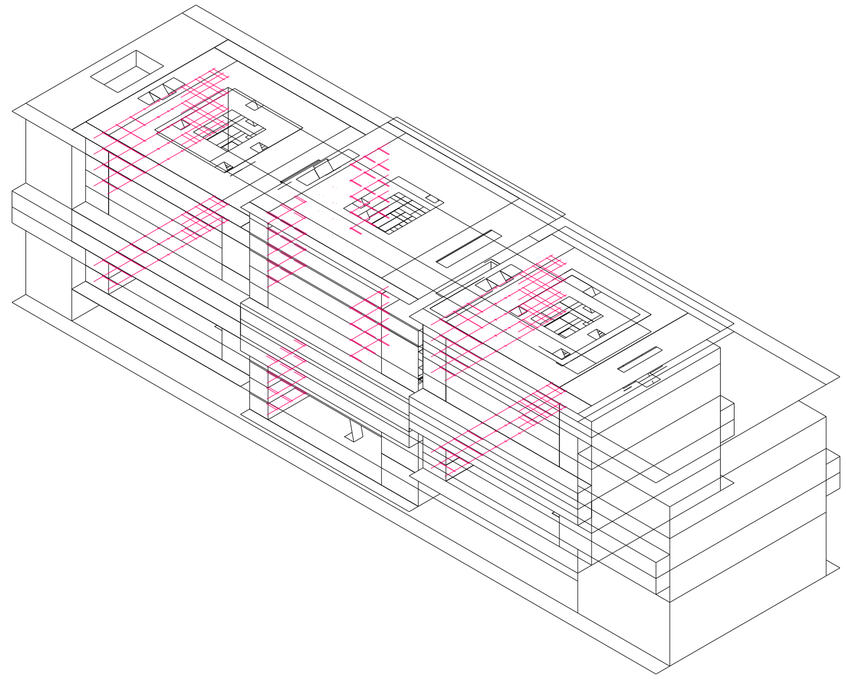


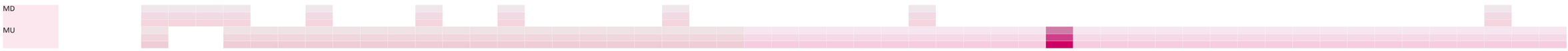
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

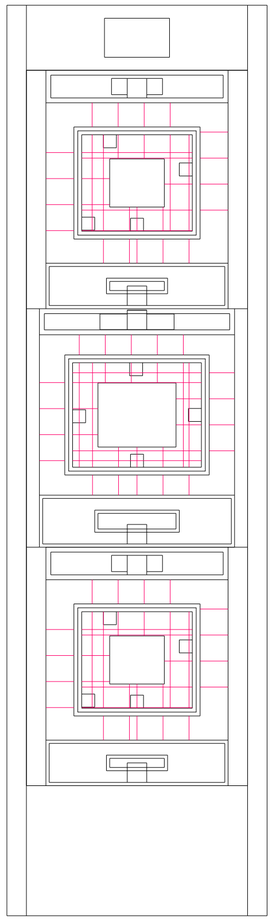




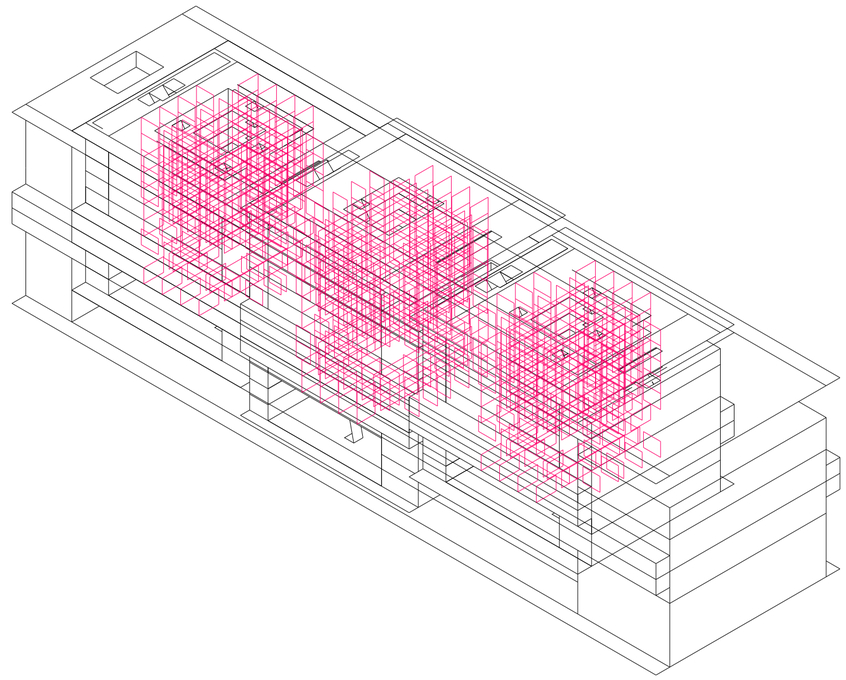
Congestión anidada de Hoteles

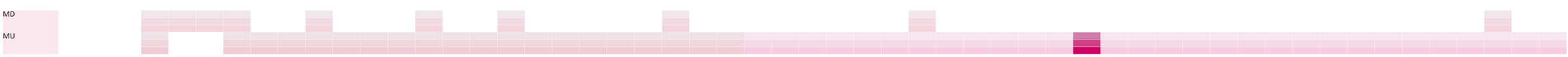
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

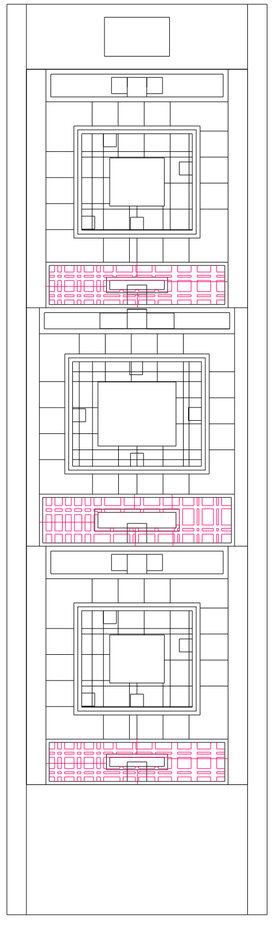


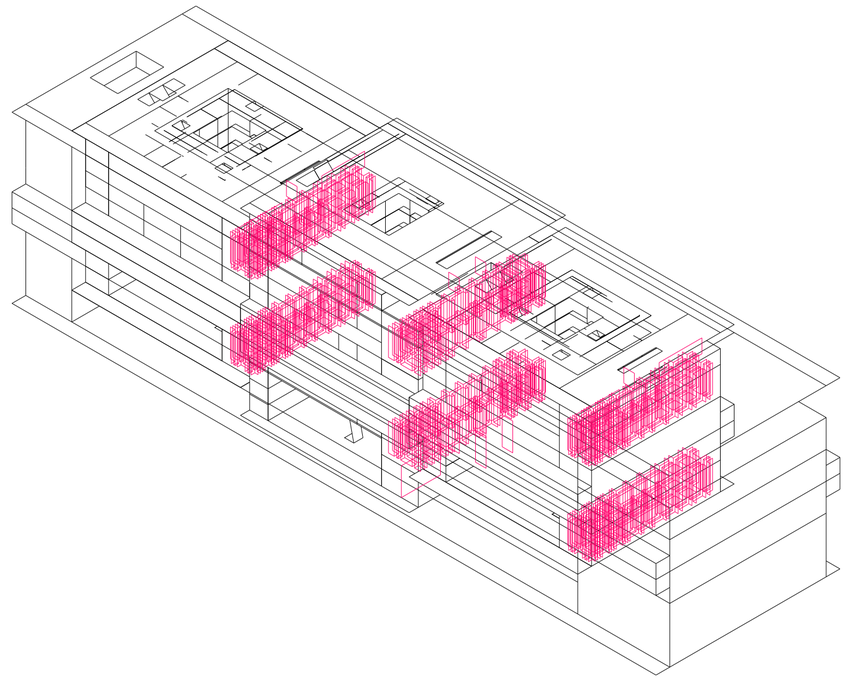


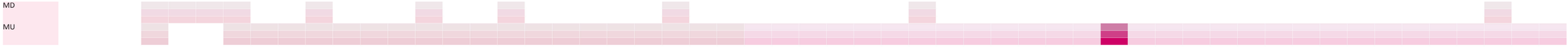
Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





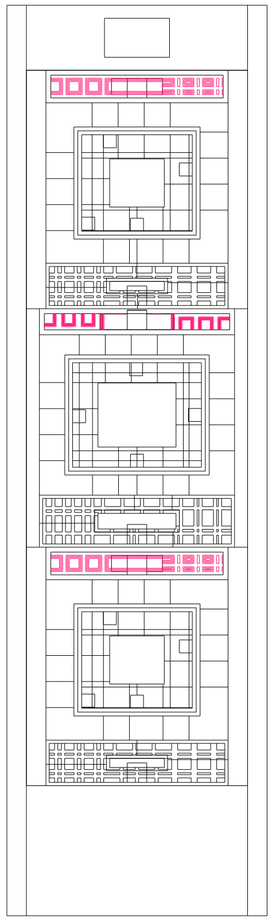


Congestión anidada de Hoteles

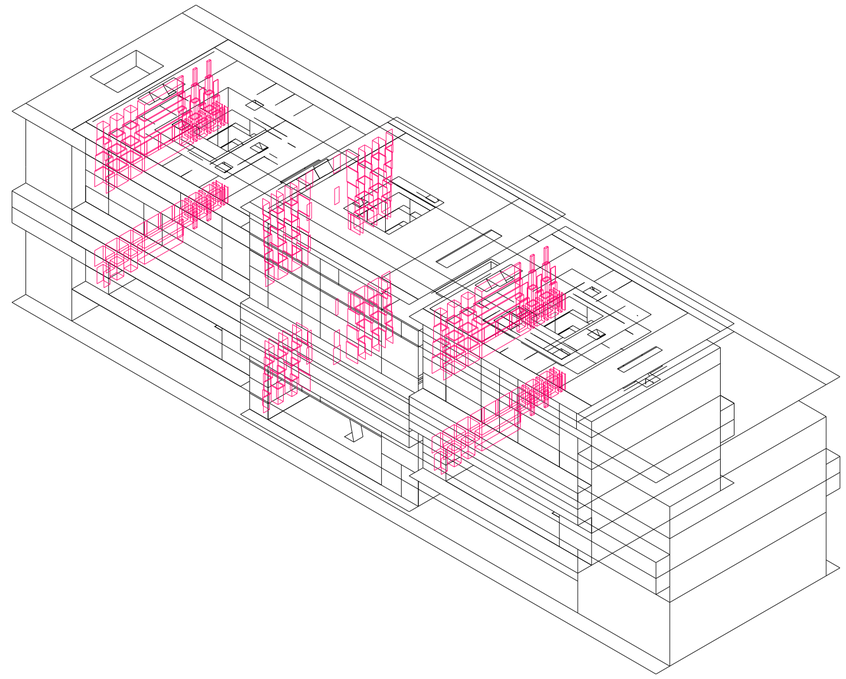
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

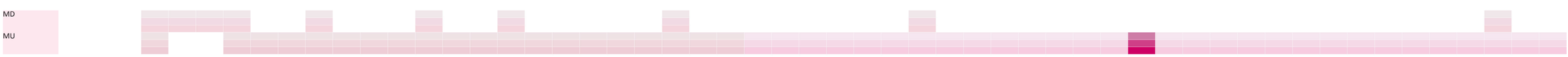
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

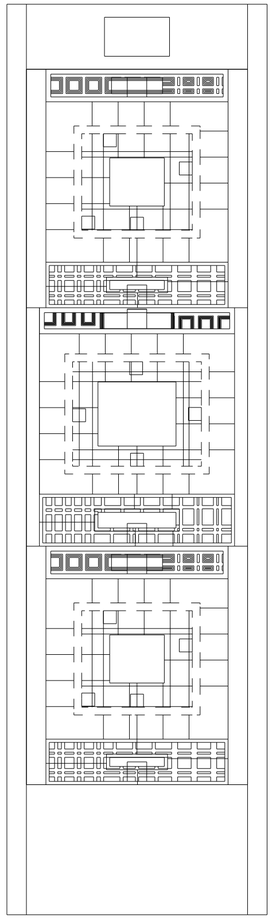




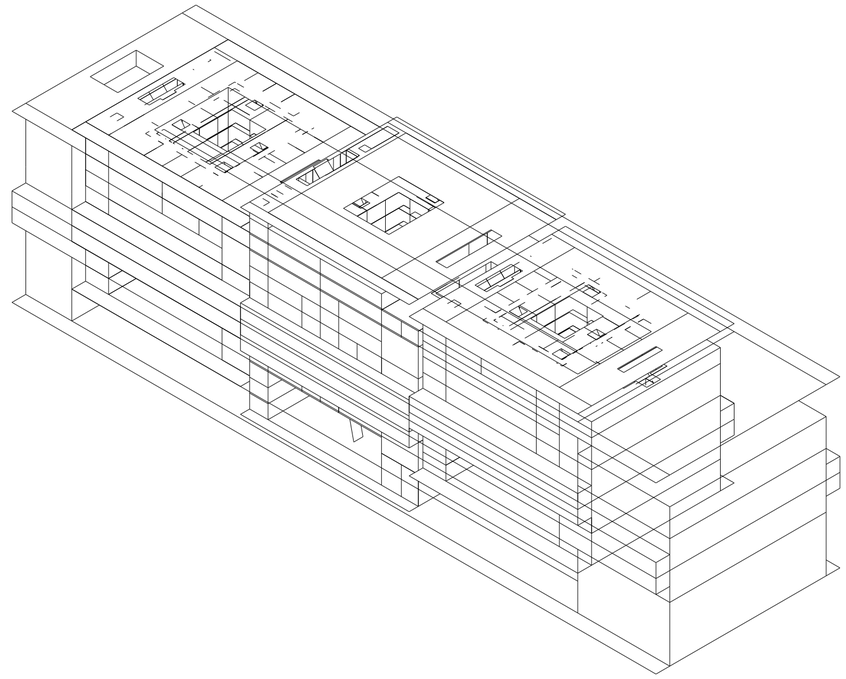
Congestión anidada de Hoteles

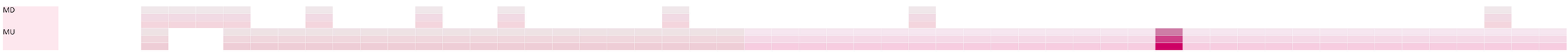
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

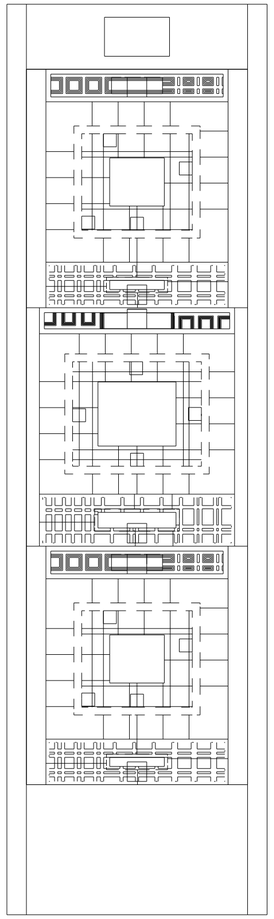


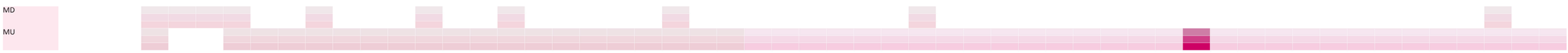


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

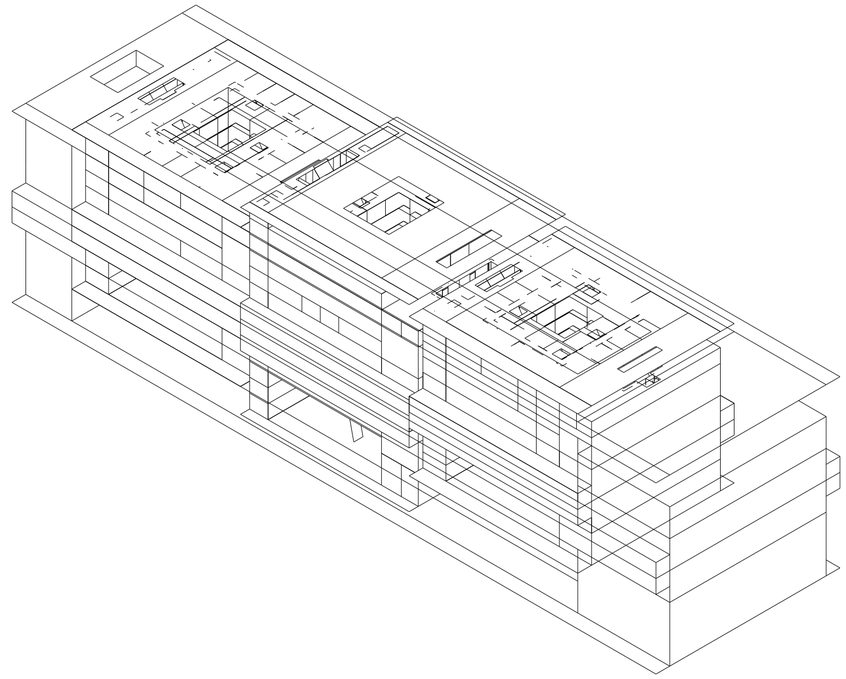
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





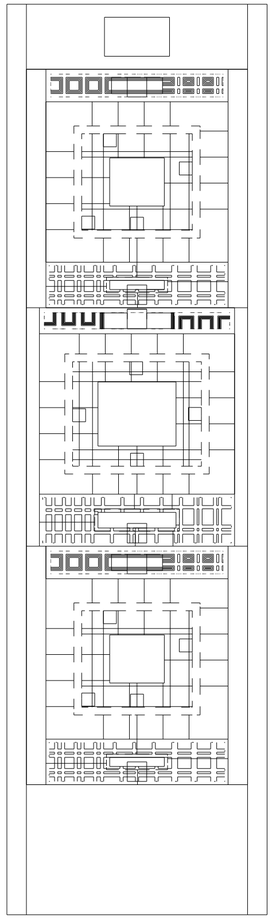
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

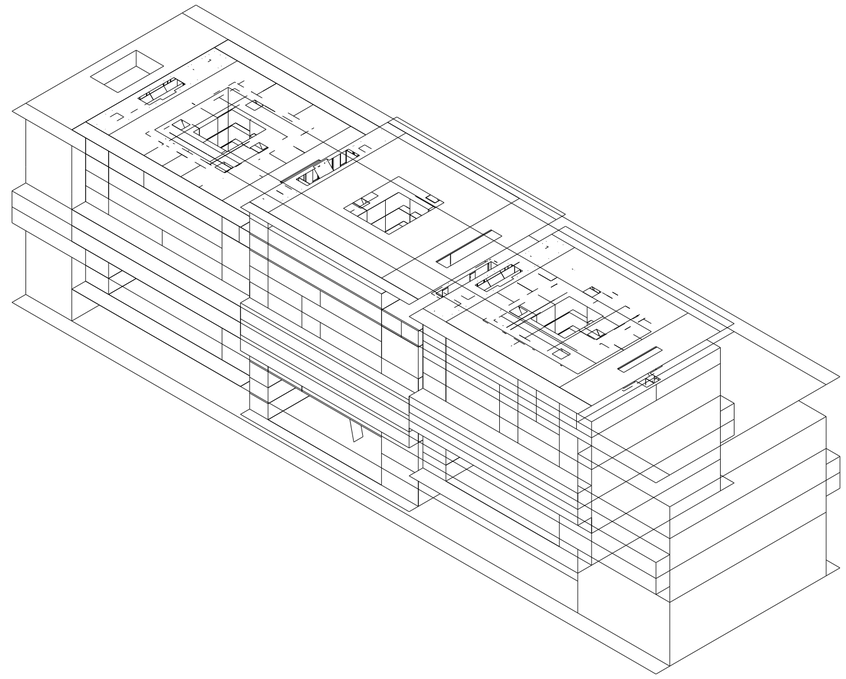


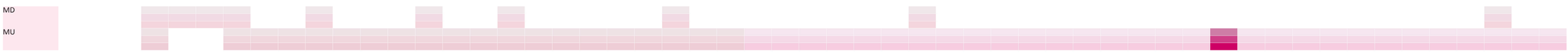
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

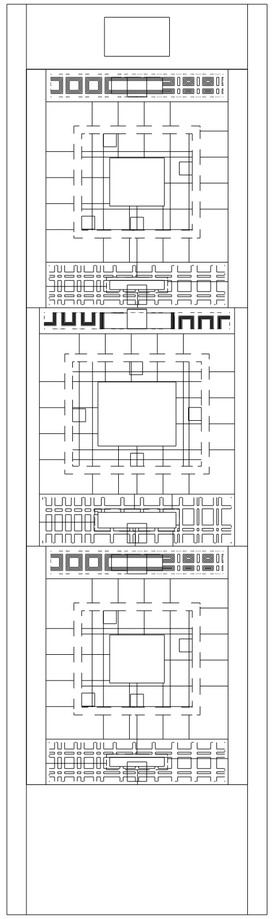




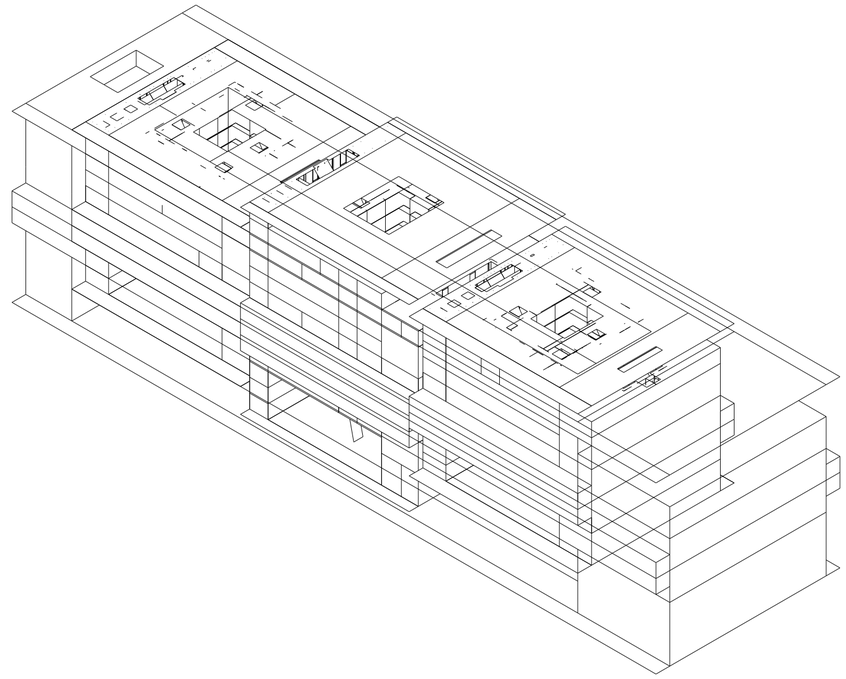
Congestión anidada de Hoteles

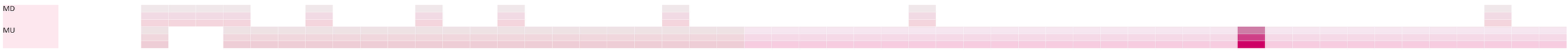
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

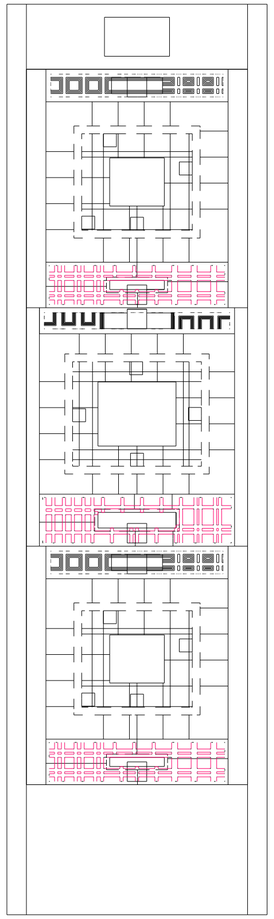


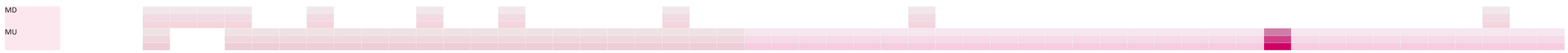


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

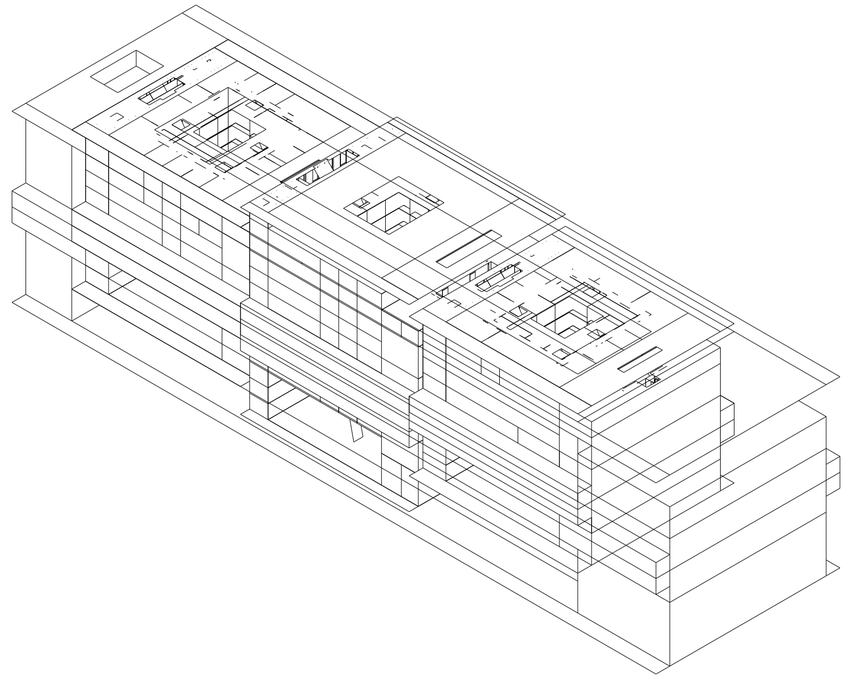
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





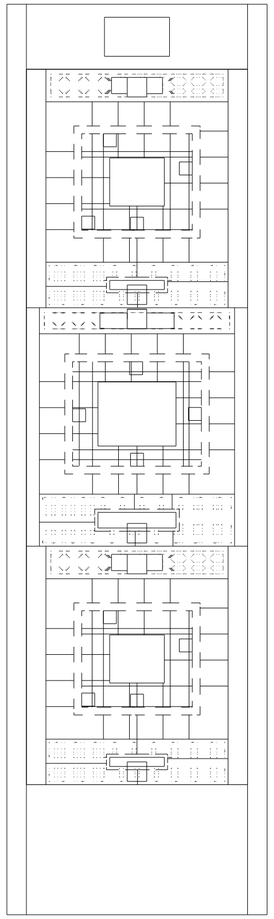
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

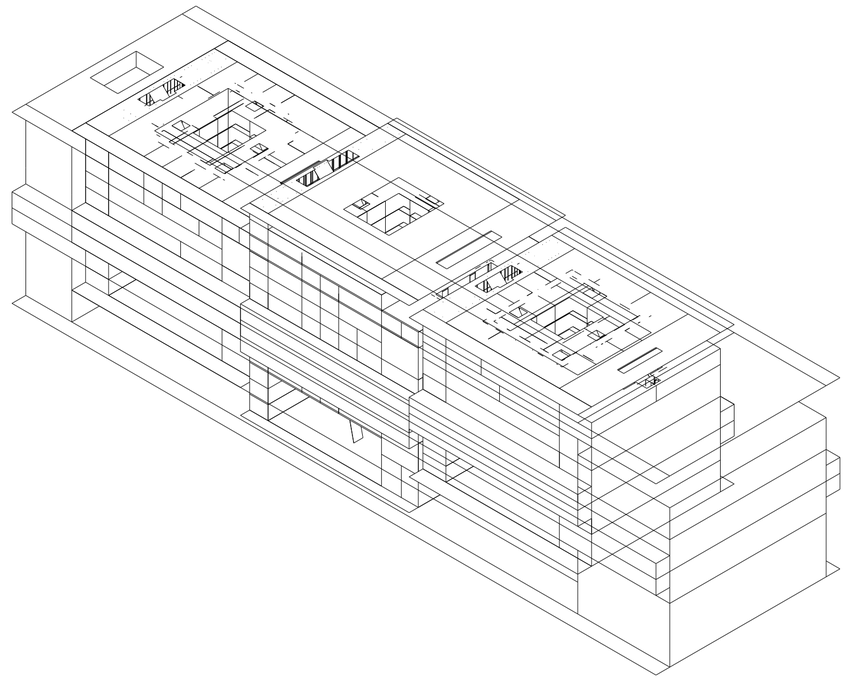


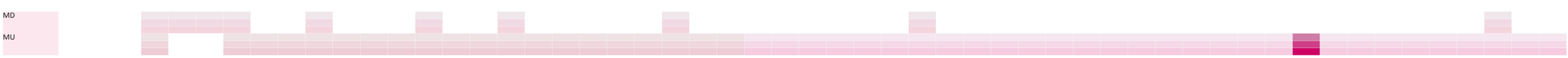
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

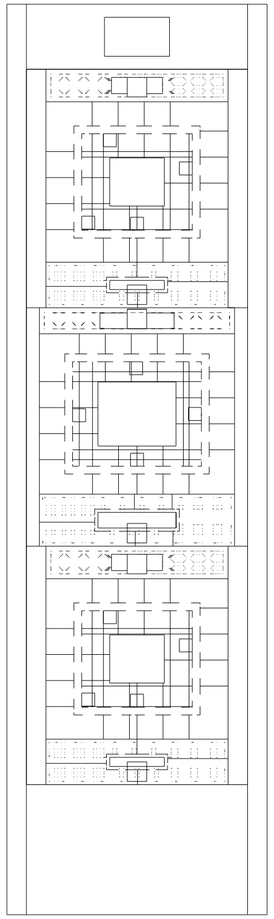




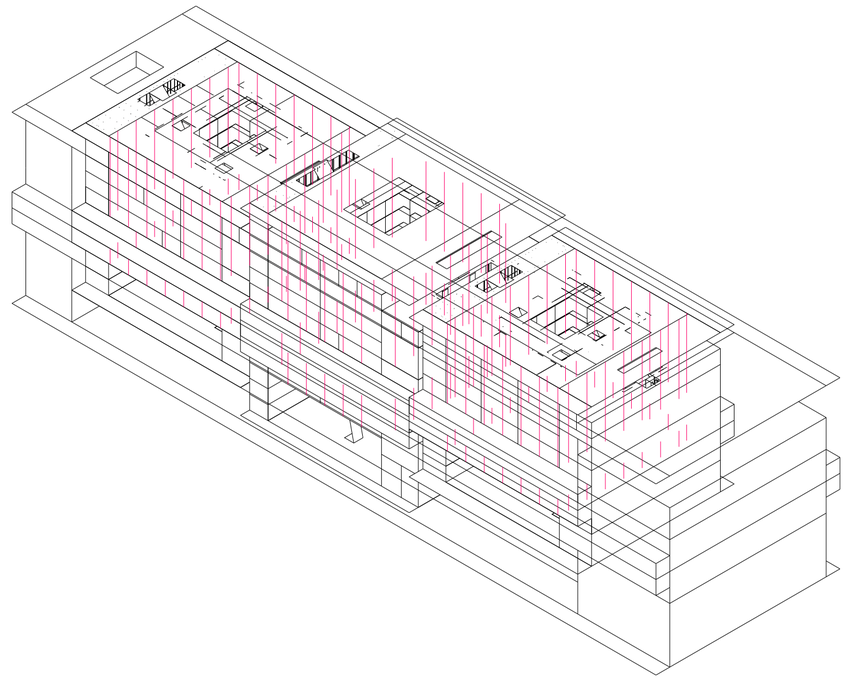
Congestión anidada de Hoteles

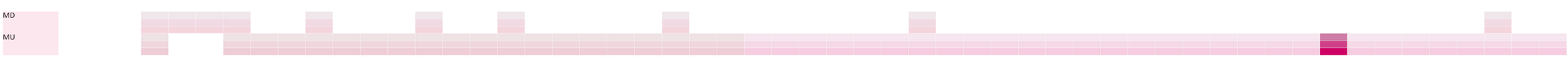
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

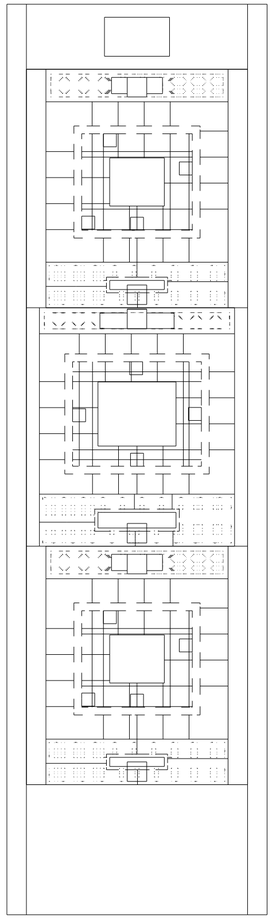




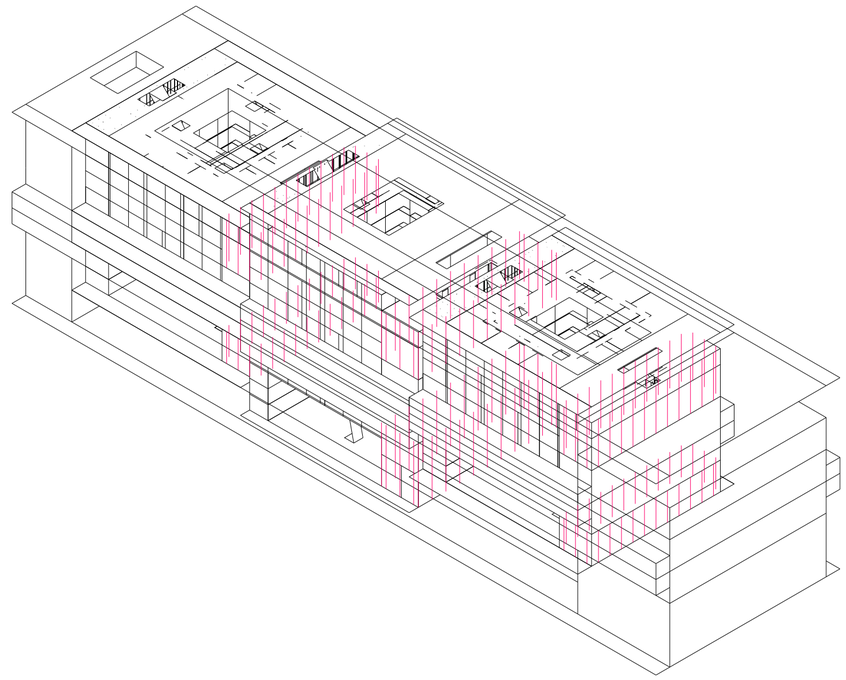
Congestión anidada de Hoteles

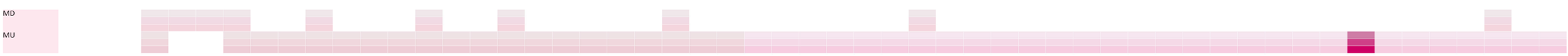
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

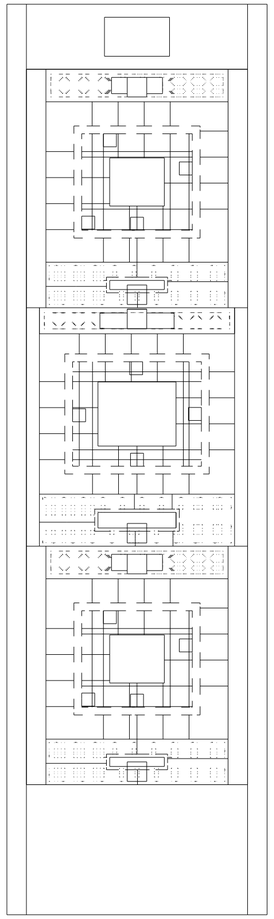




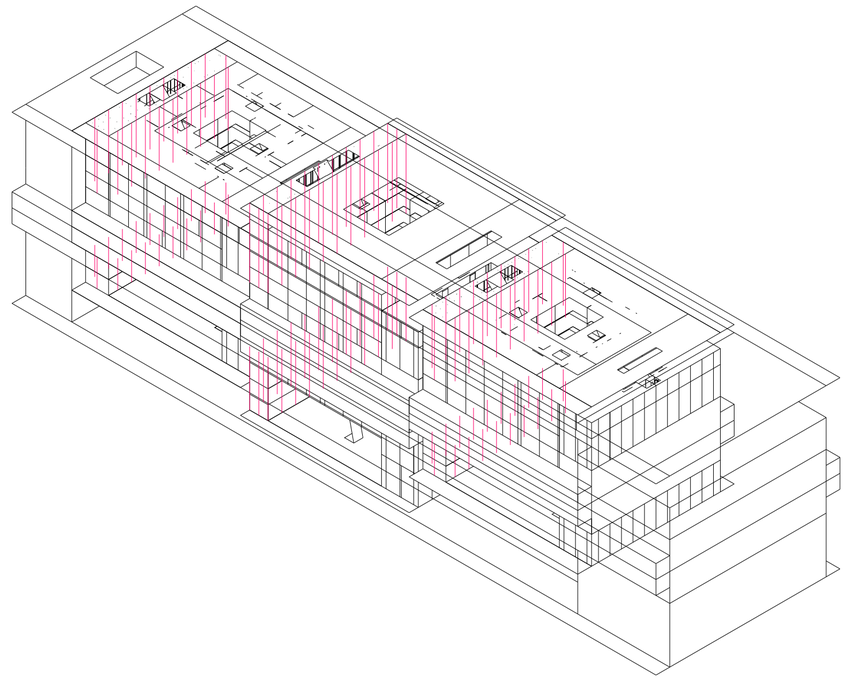
Congestión anidada de Hoteles

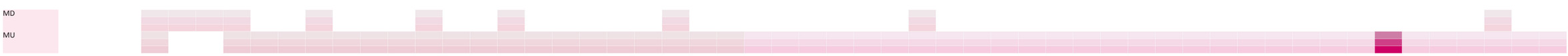
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

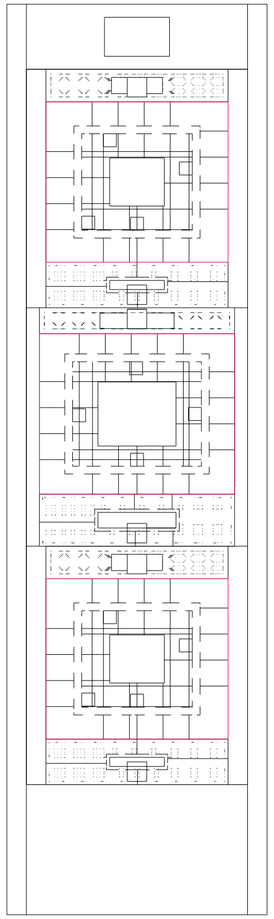




Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

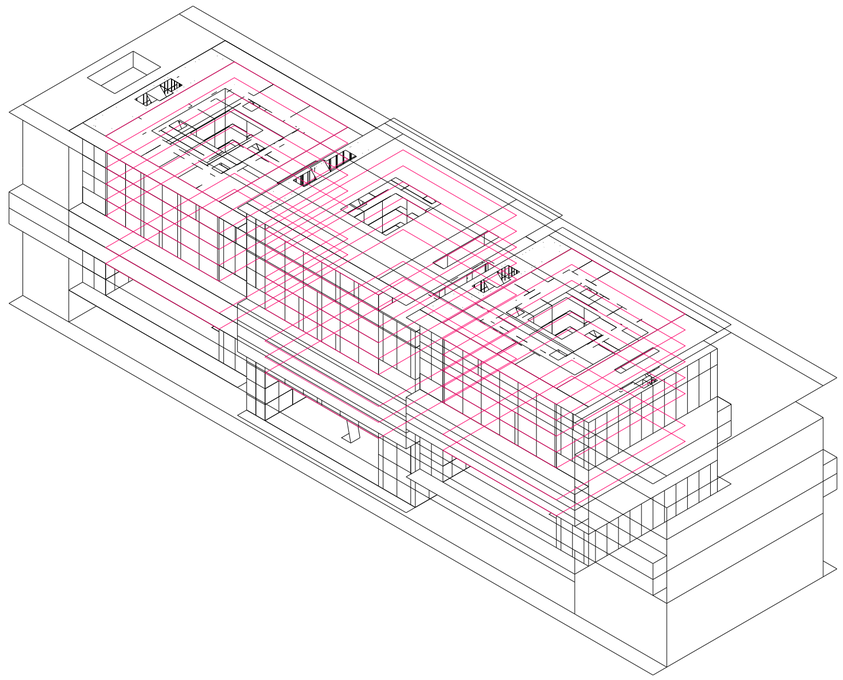


MD

MU

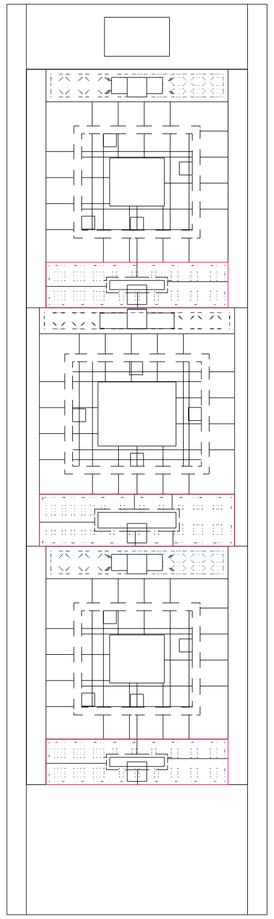
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

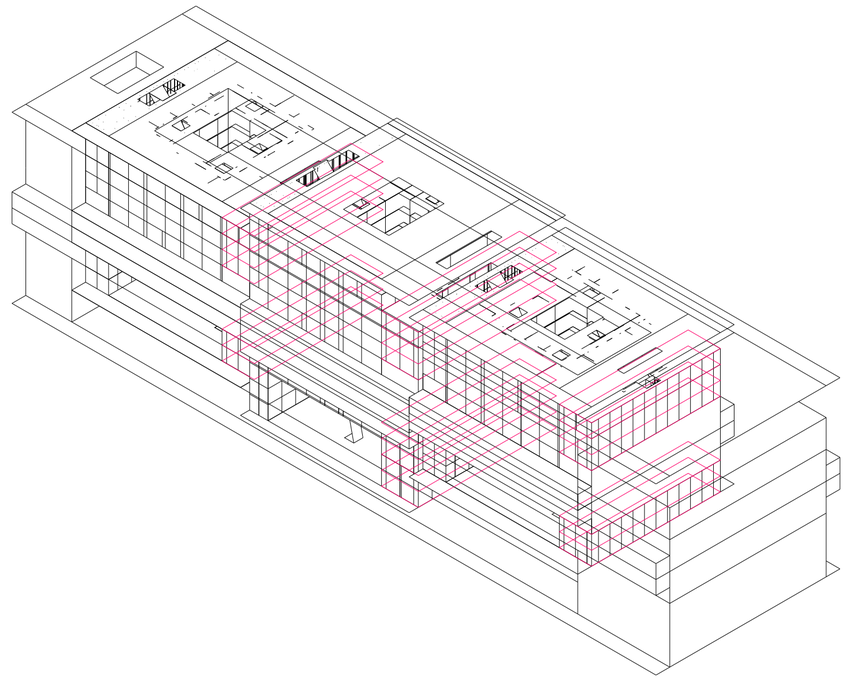


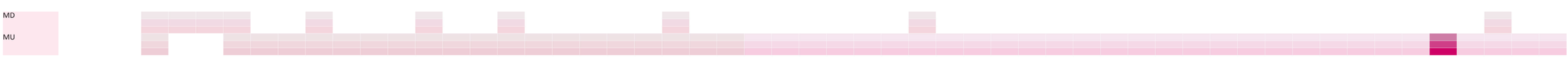
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

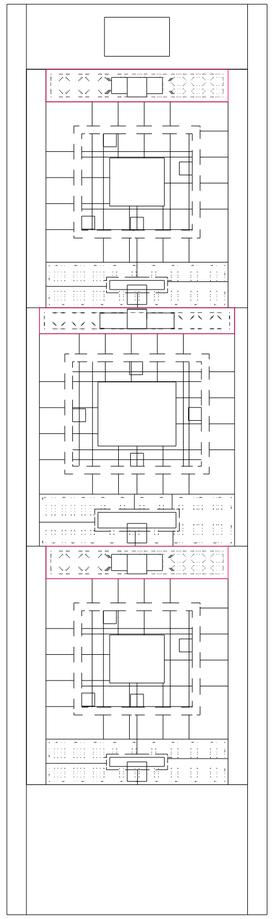




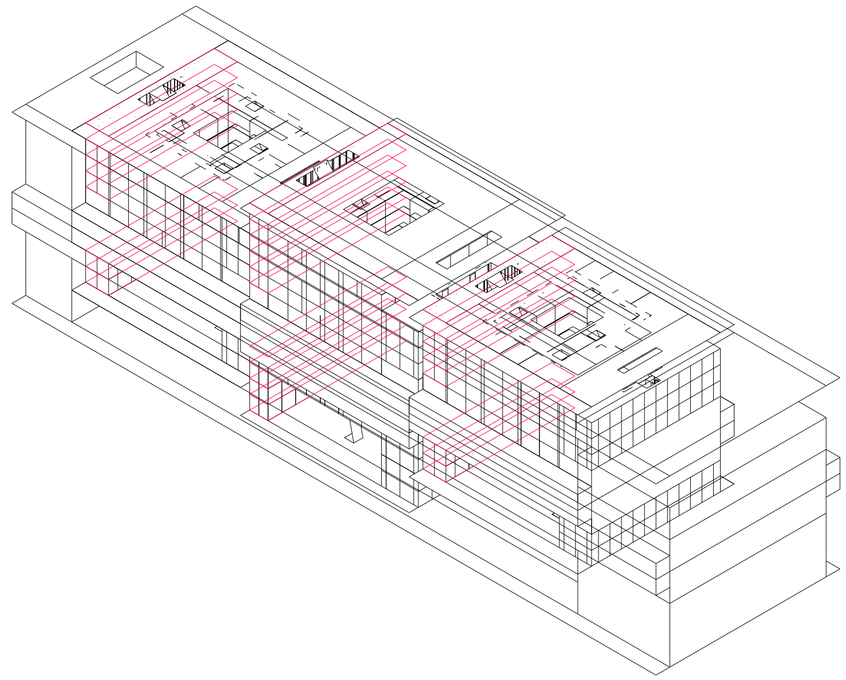
Congestión anidada de Hoteles

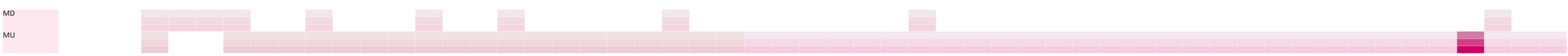
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

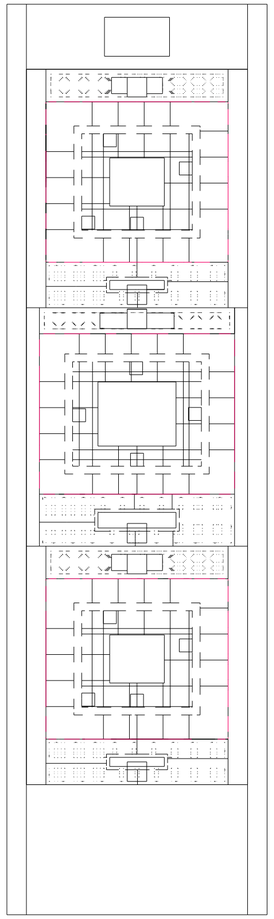




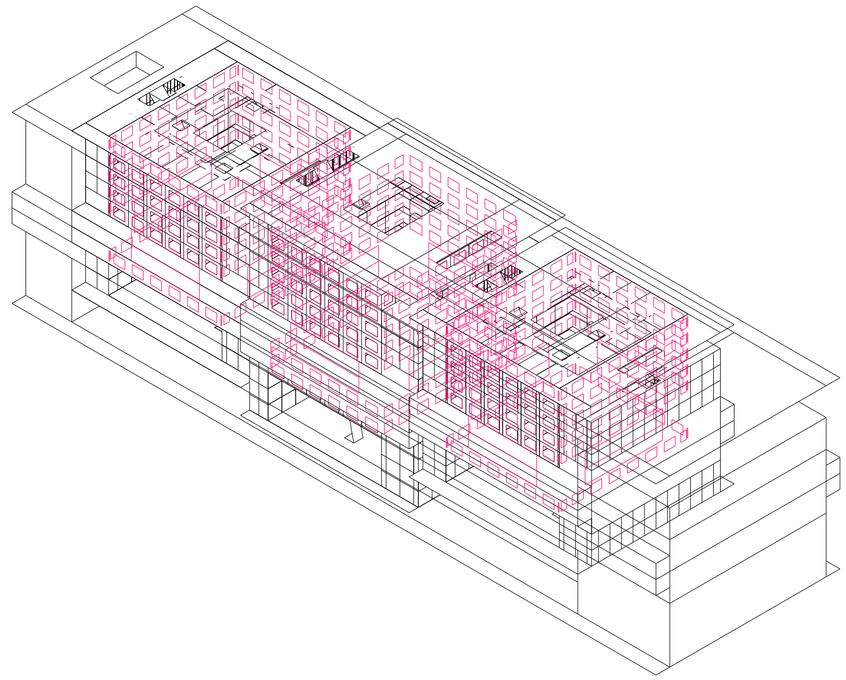
Congestión anidada de Hoteles

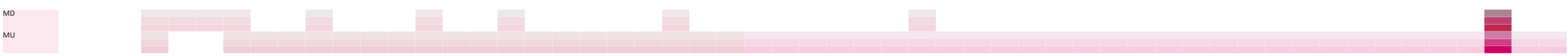
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

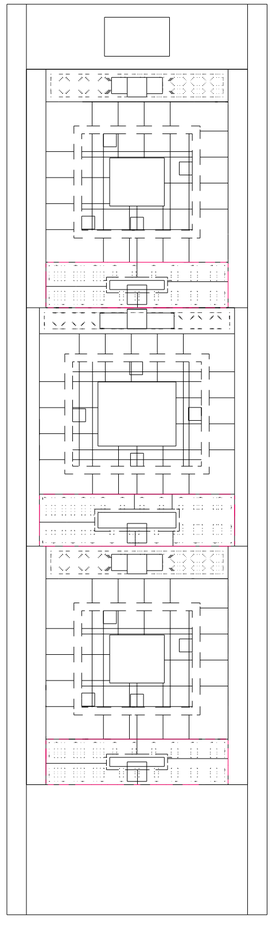


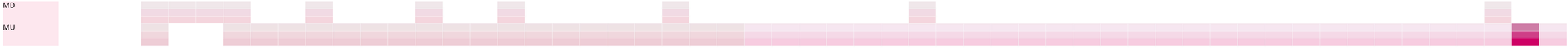


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

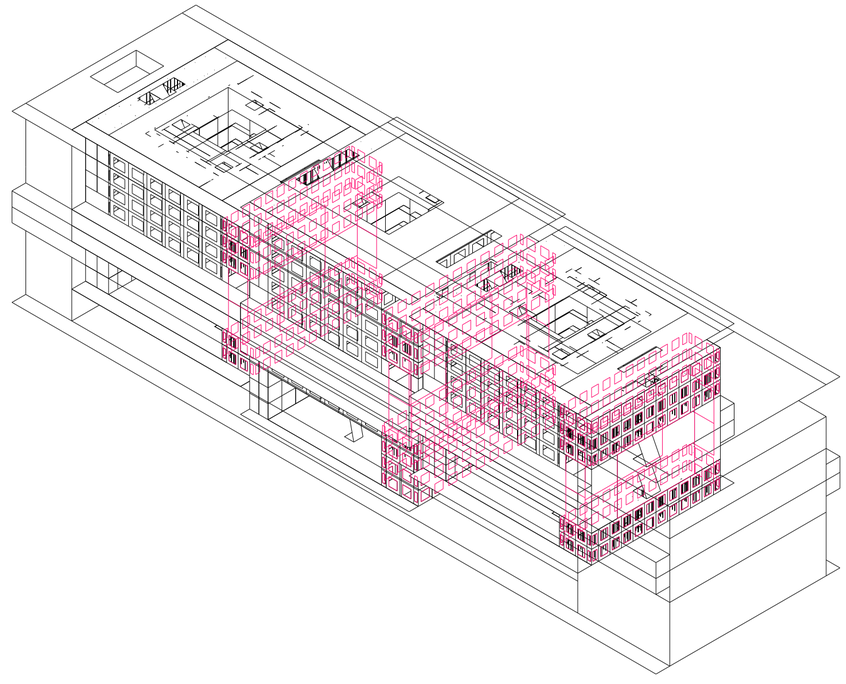
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





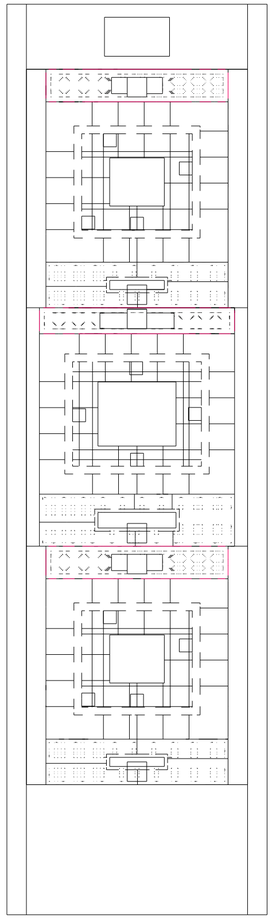
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

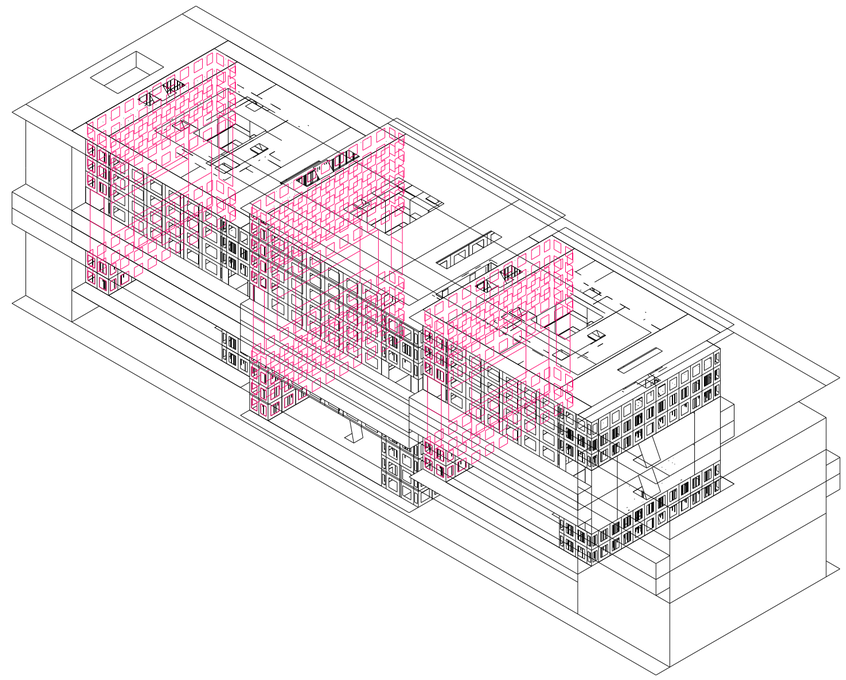


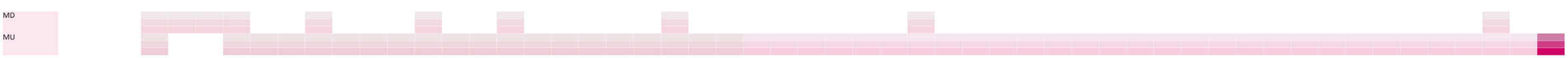
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

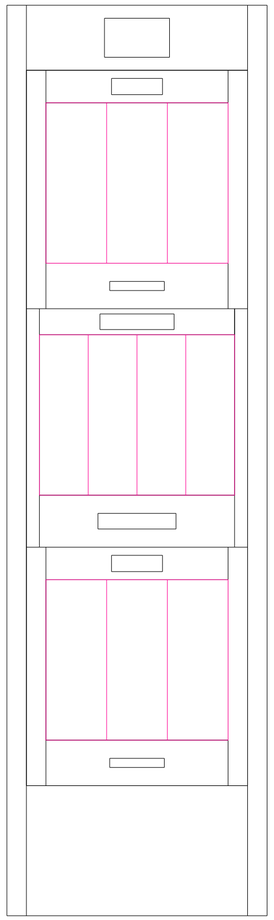


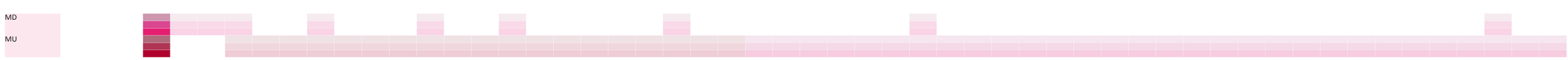


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

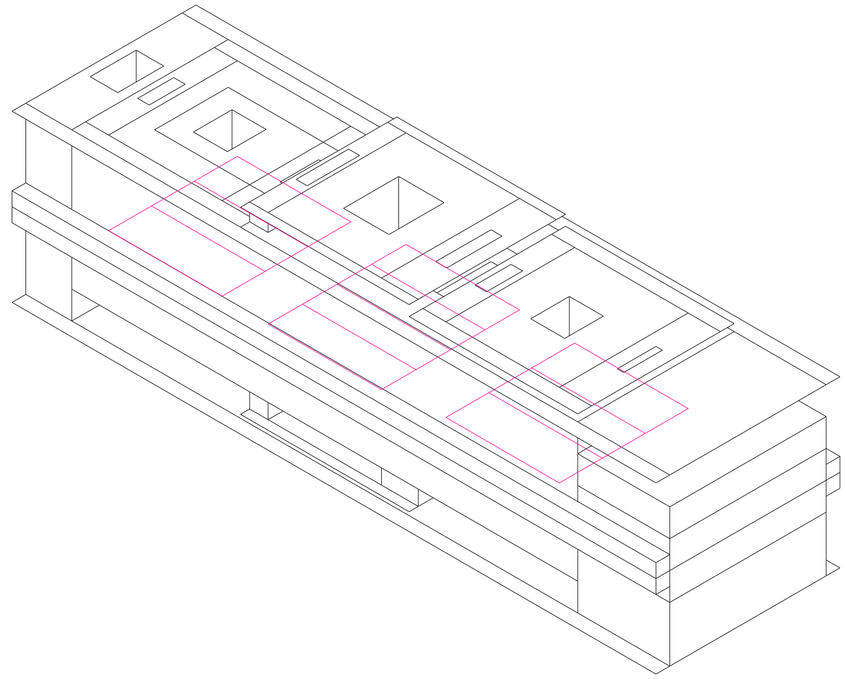
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





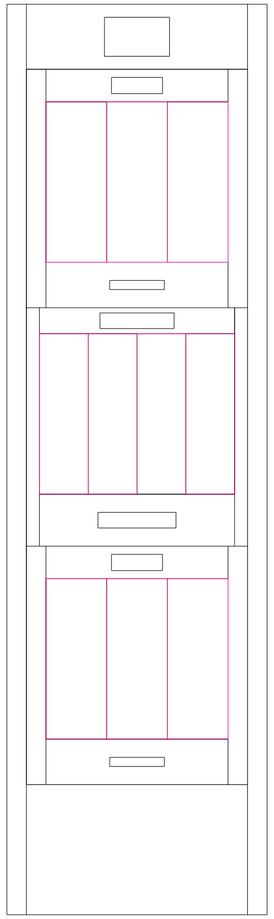
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

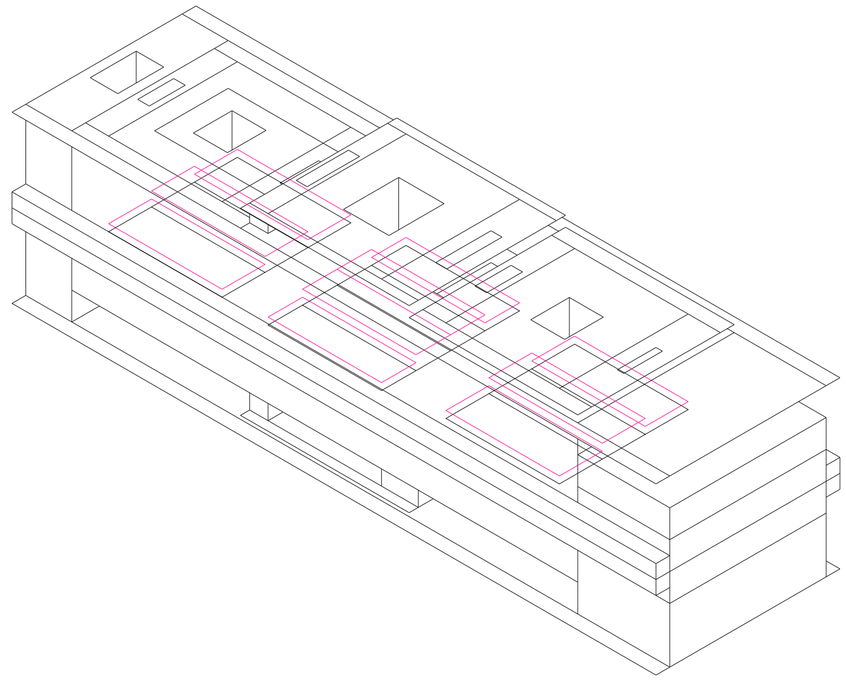


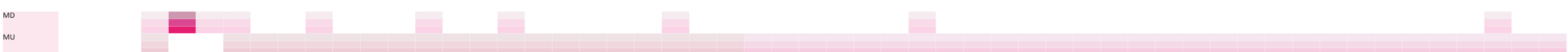
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

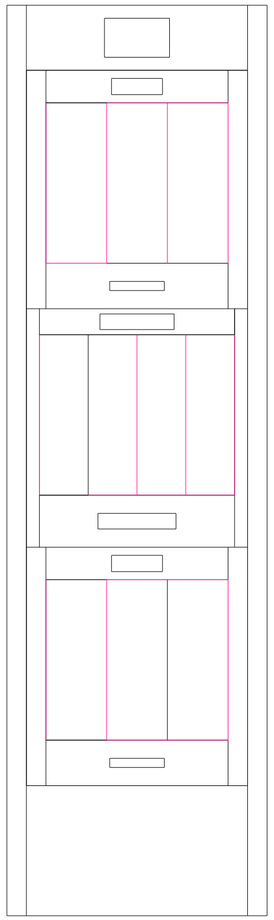




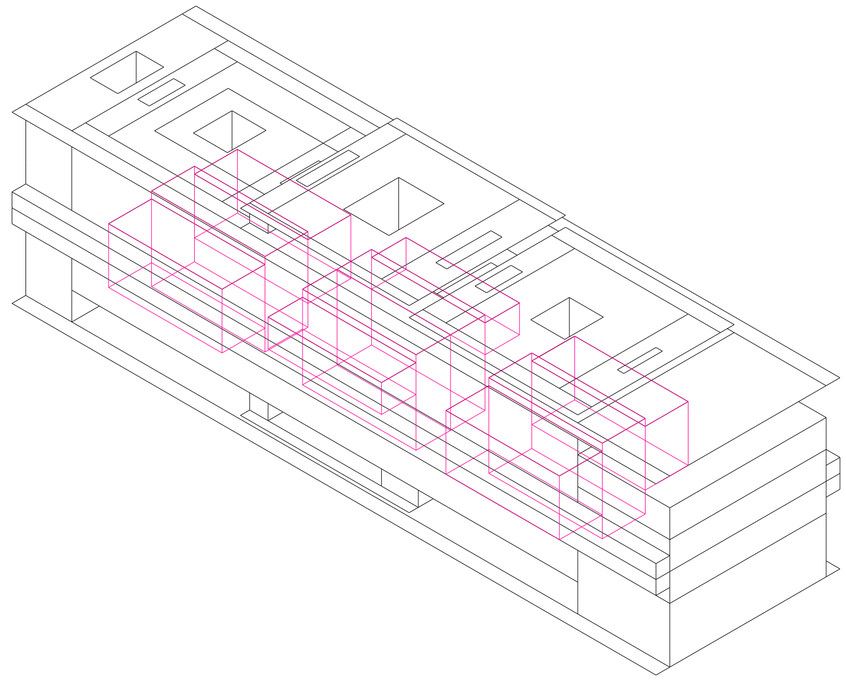
Congestión anidada de Hoteles

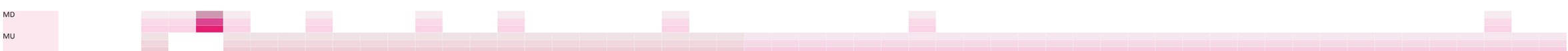
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

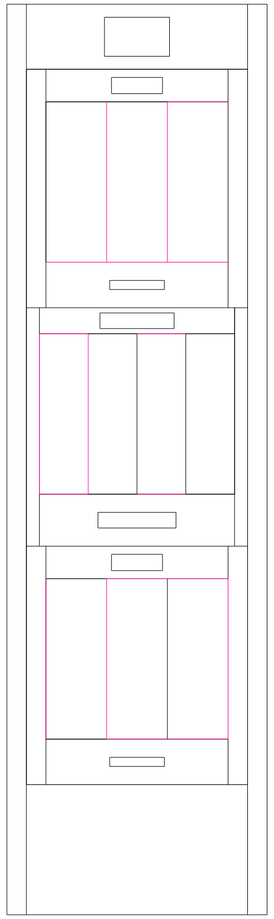


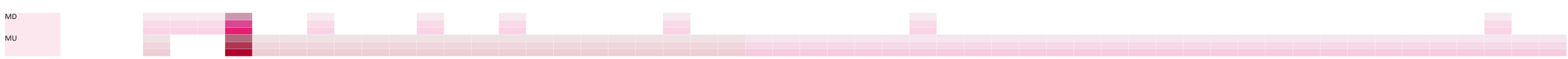


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

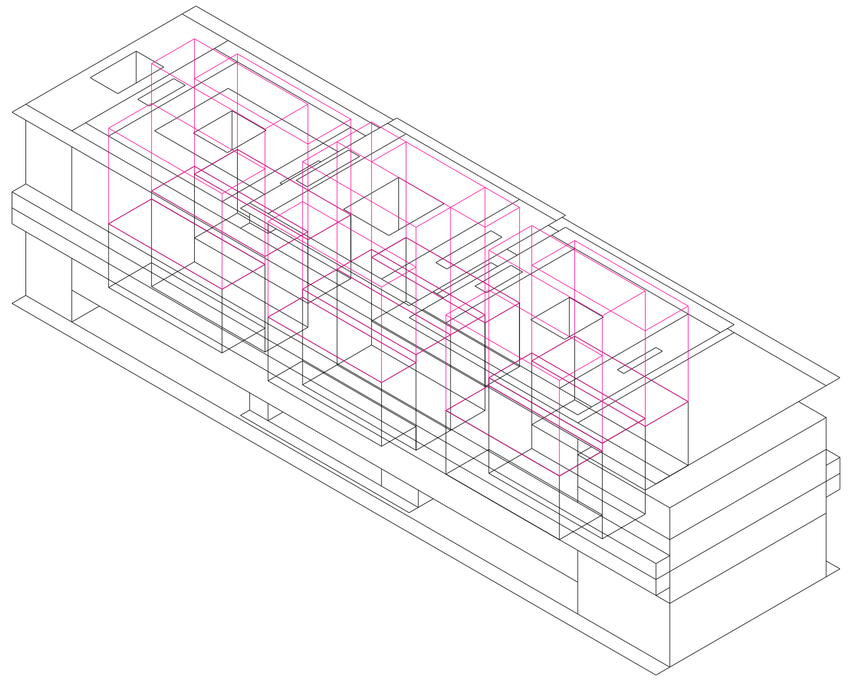
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





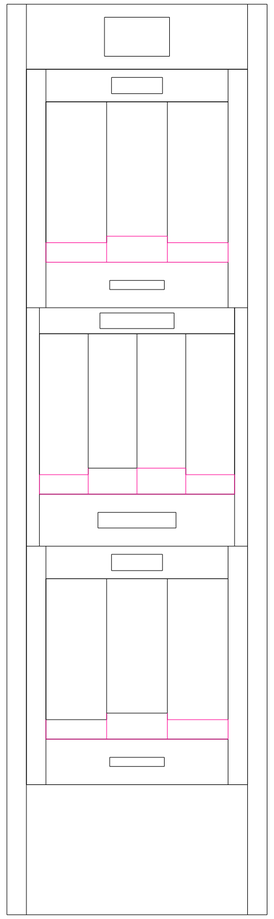
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

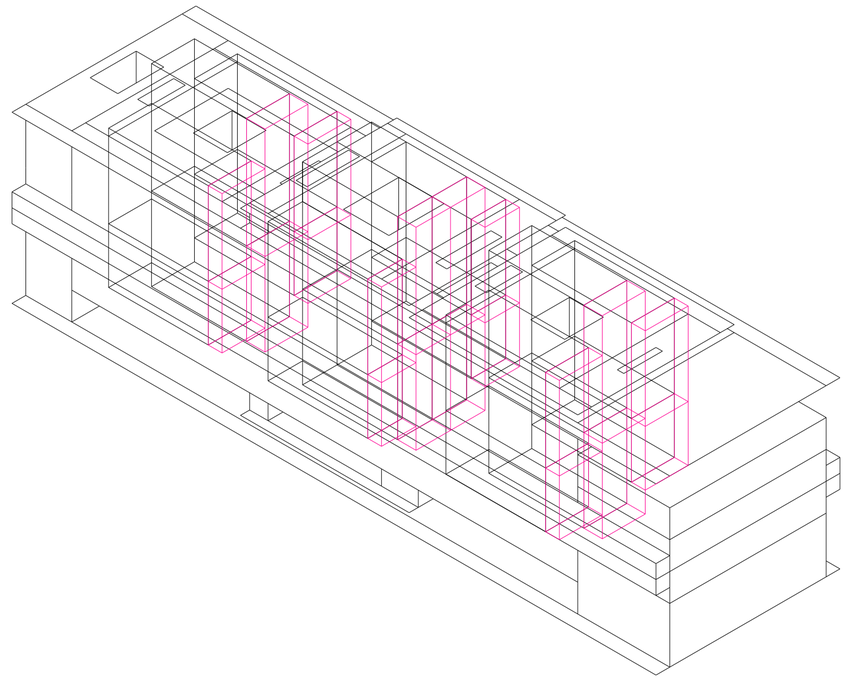


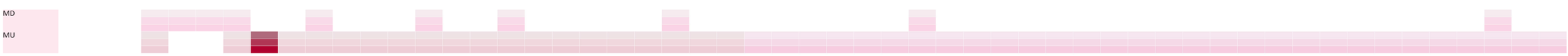
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

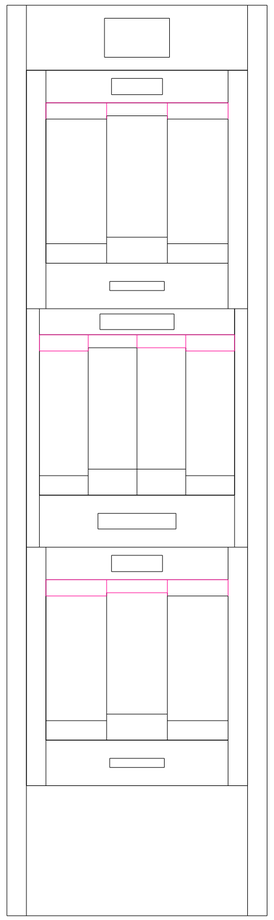


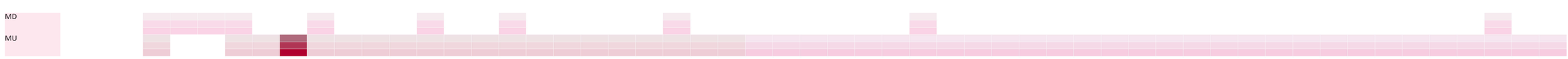


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

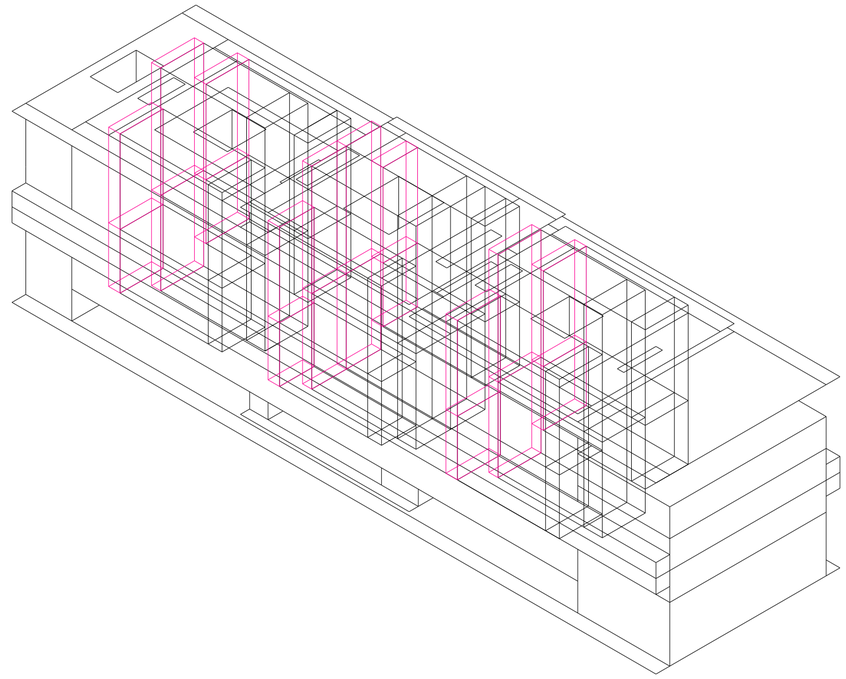
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





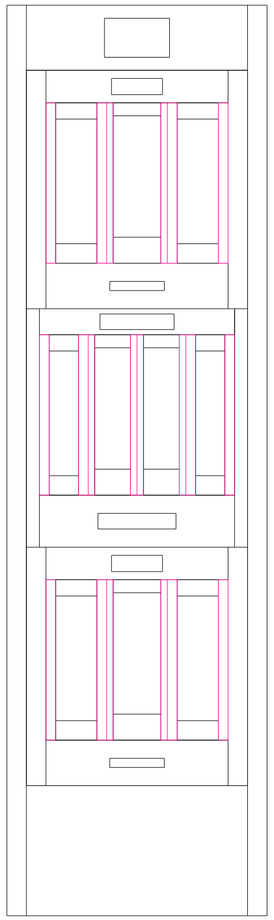
Congestión anidada de Hoteles

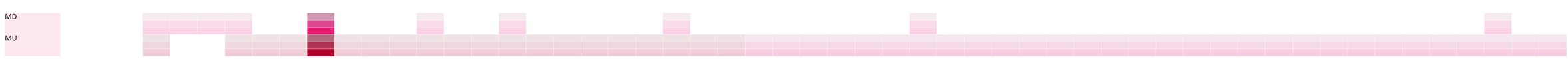
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

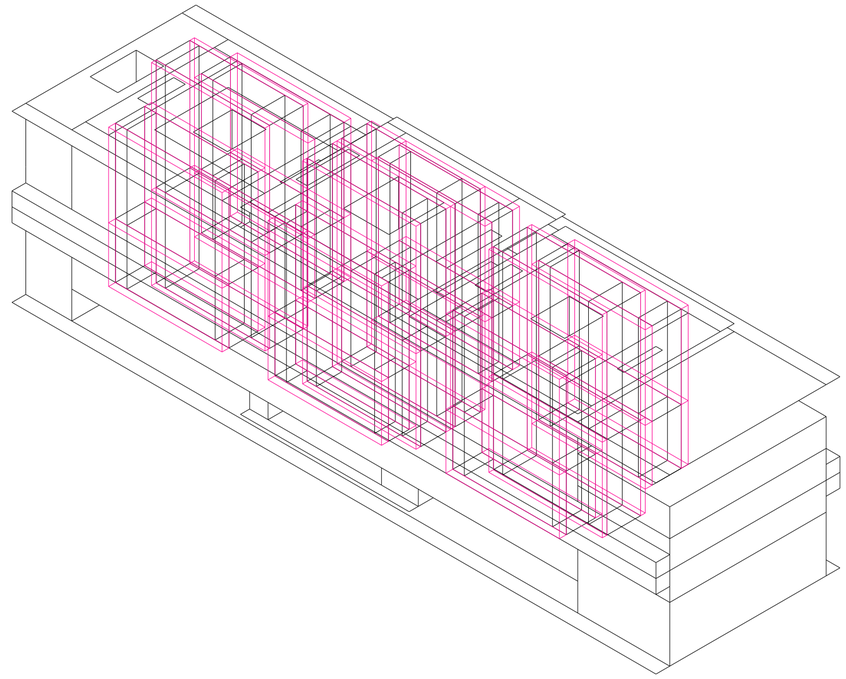
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





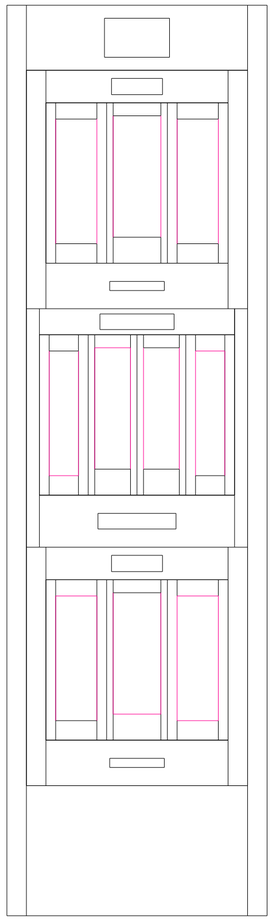
Congestión anidada de Hoteles

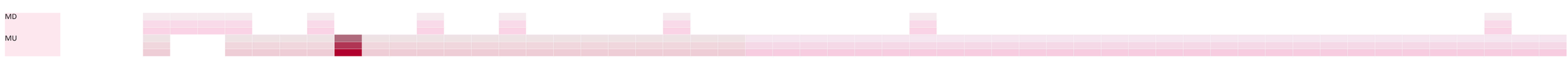
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

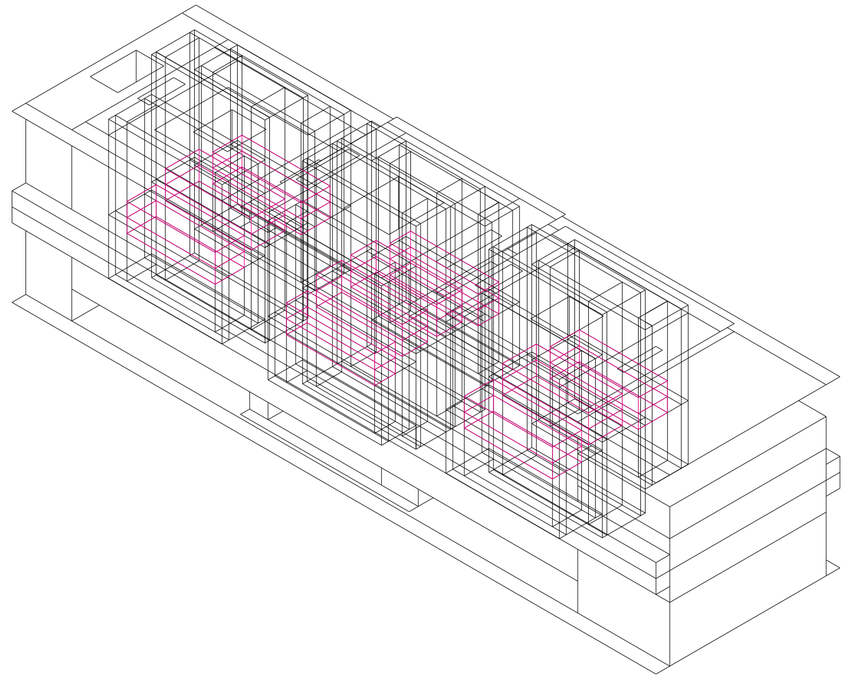
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





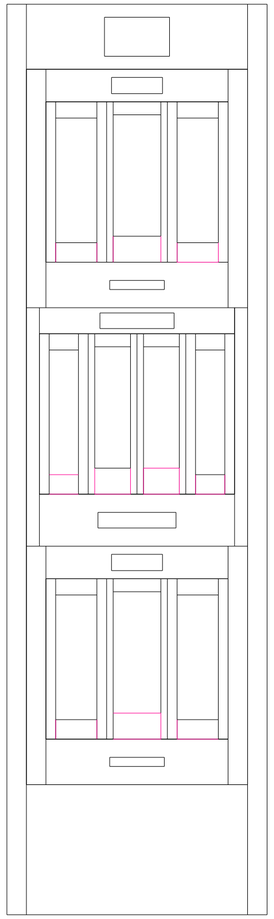
Congestión anidada de Hoteles

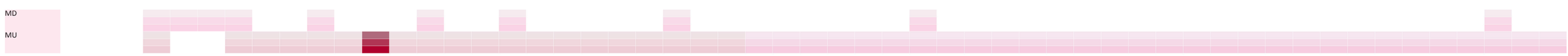
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

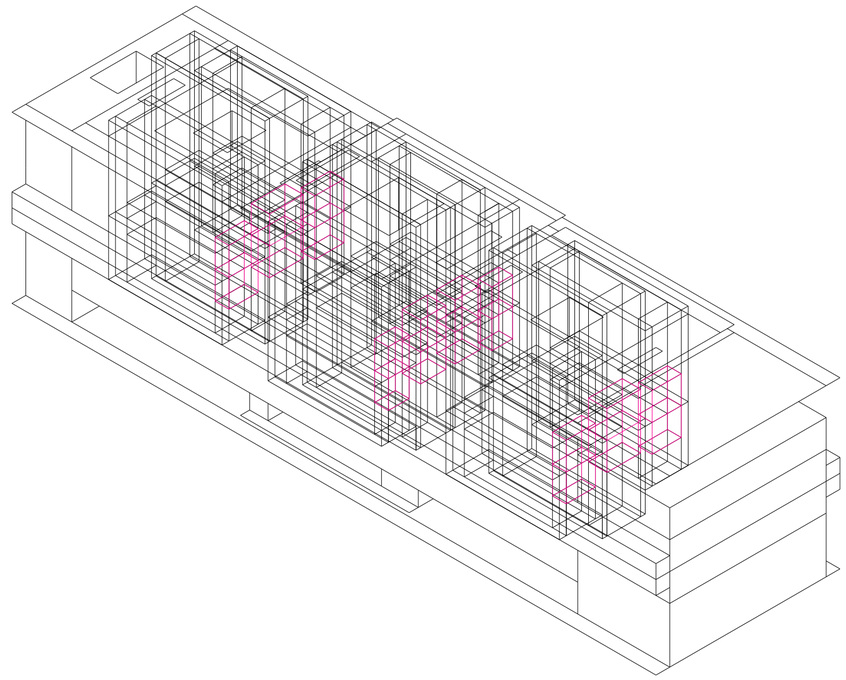
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





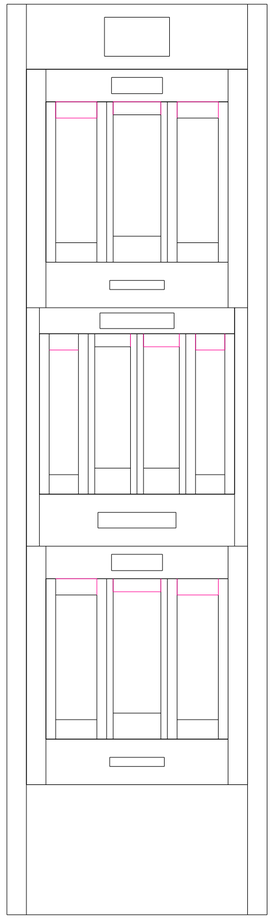
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

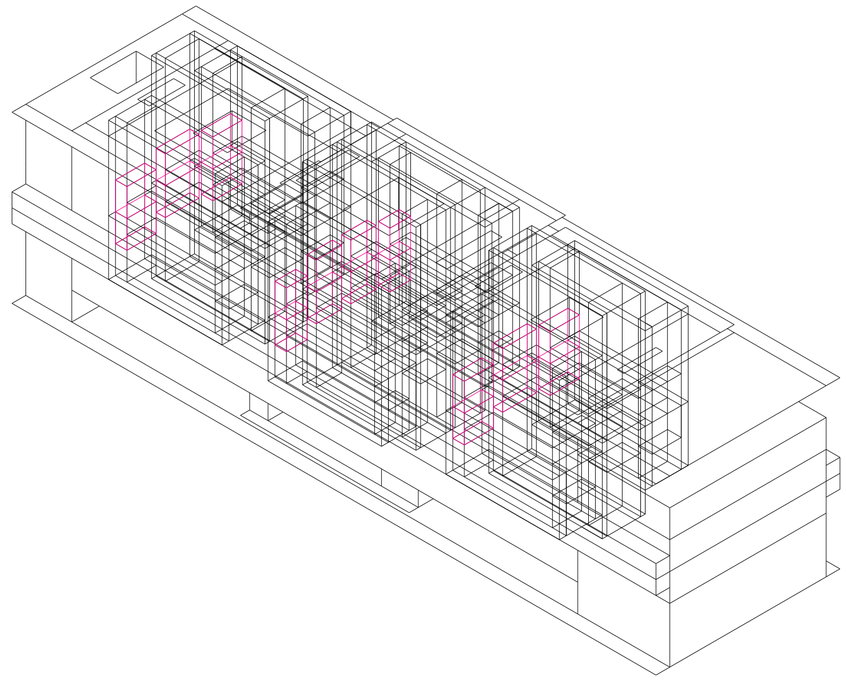


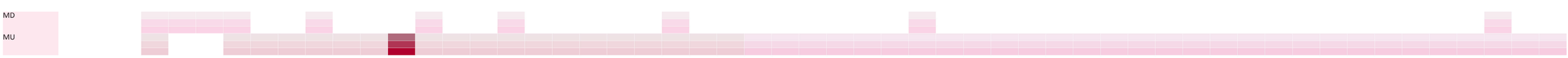
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

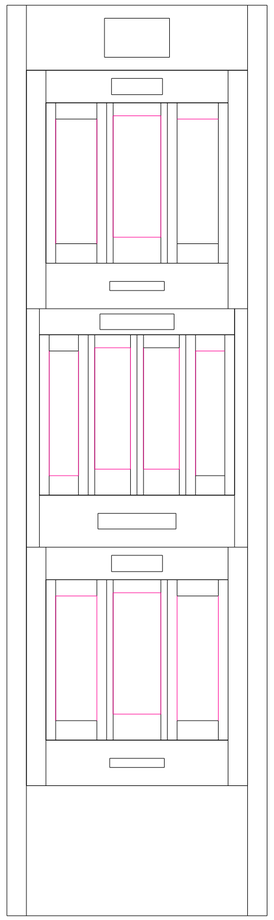


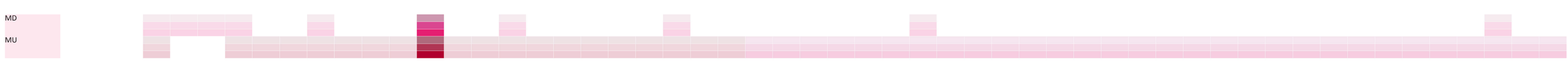


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

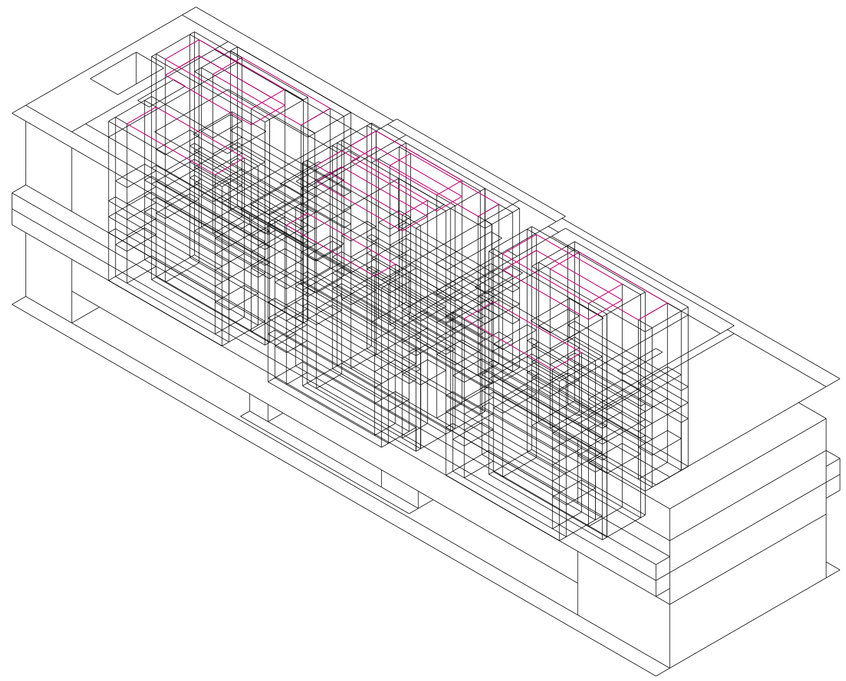
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





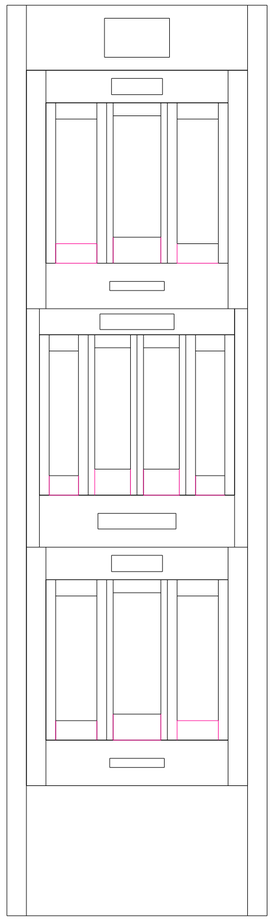
Congestión anidada de Hoteles

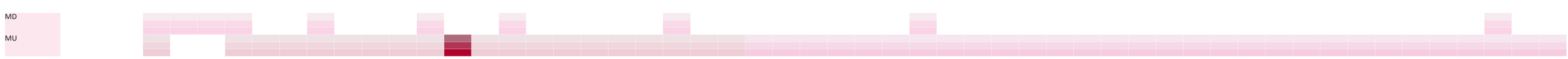
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

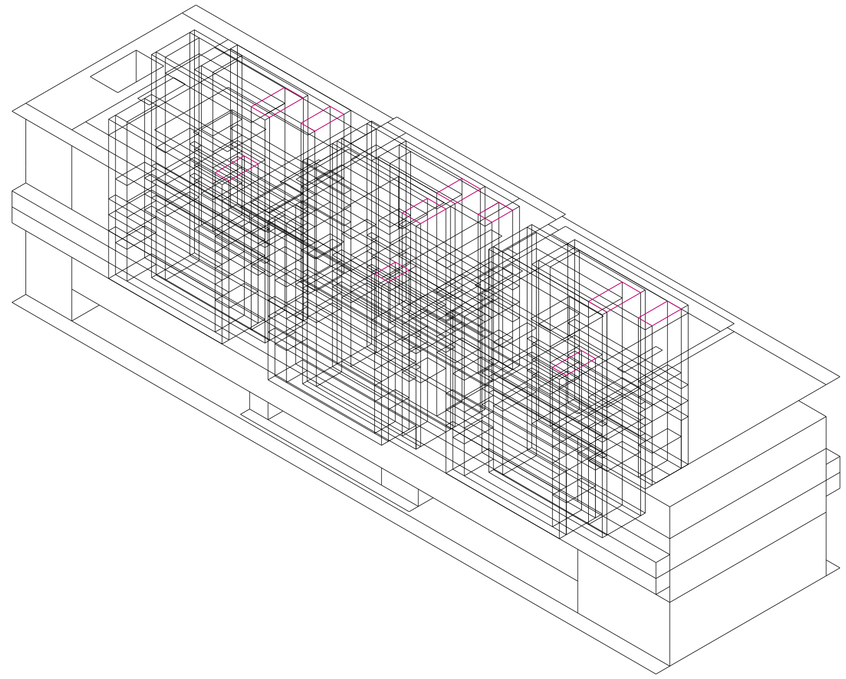
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





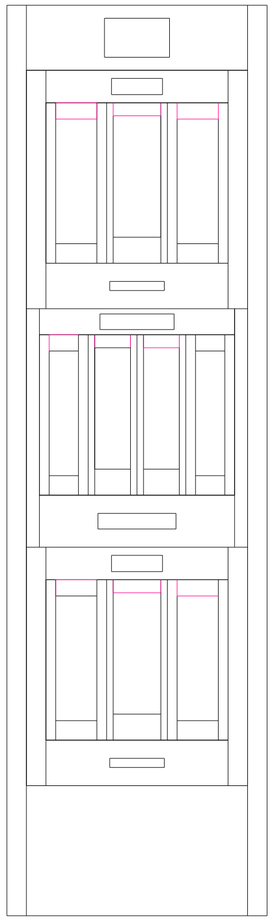
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

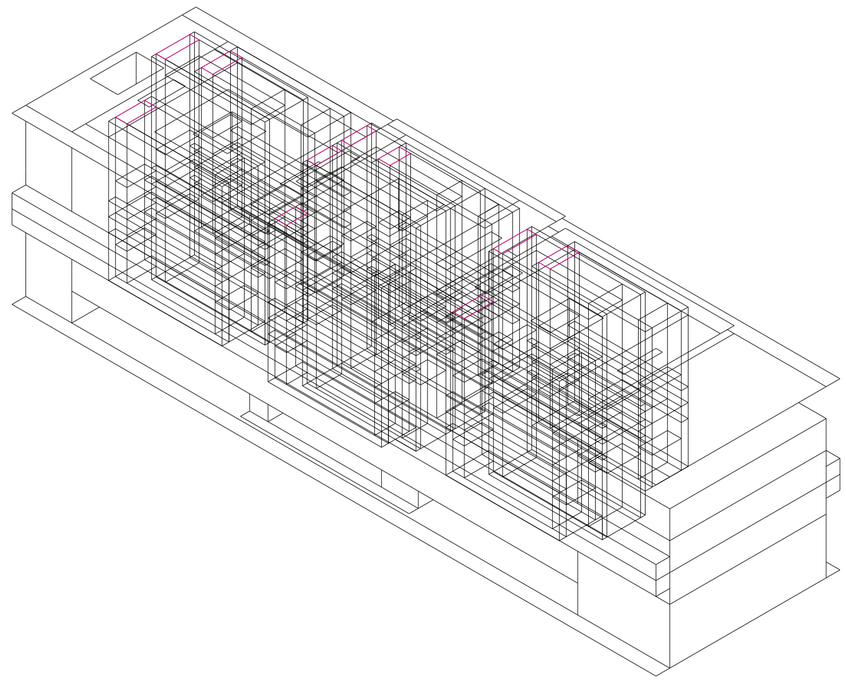


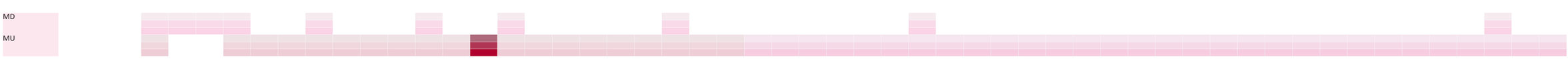
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

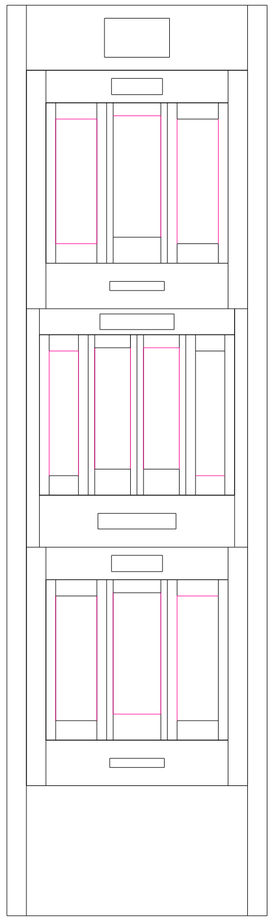


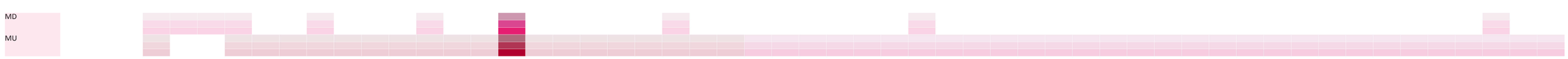


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

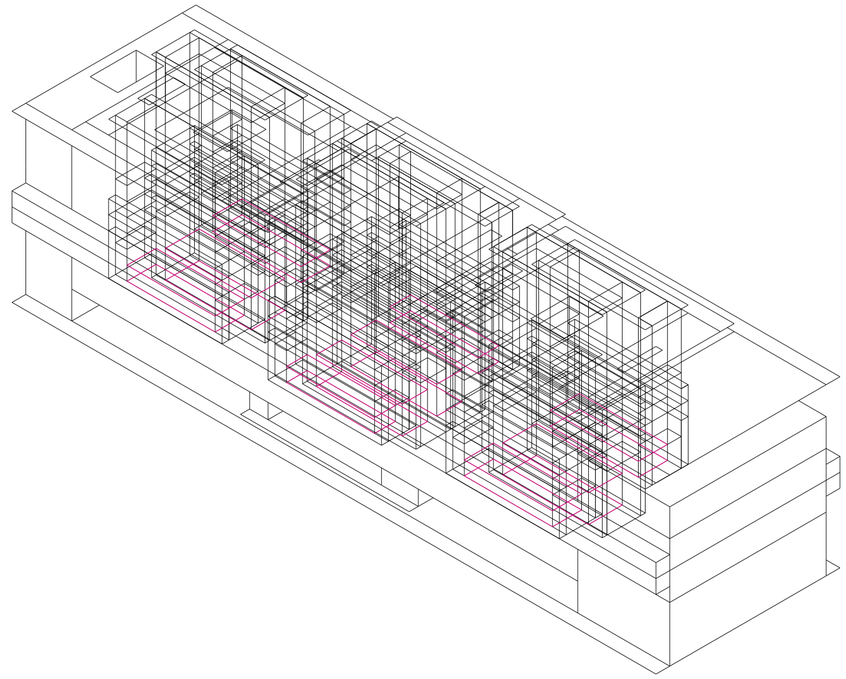
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





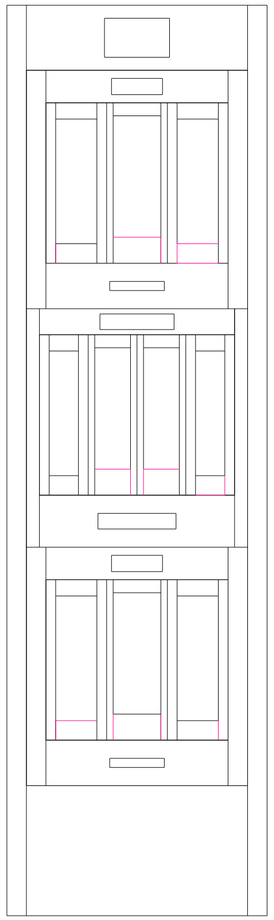
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

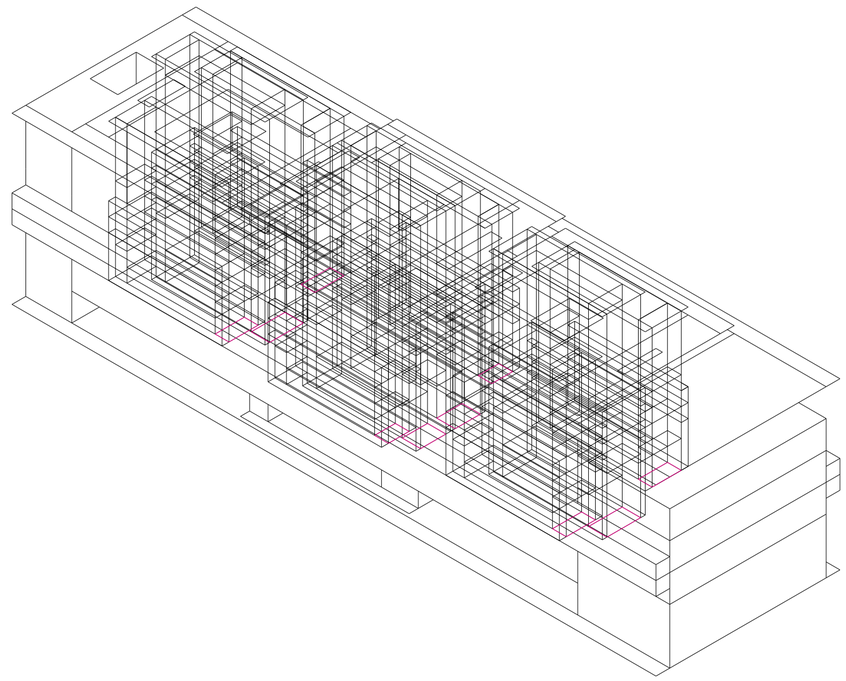


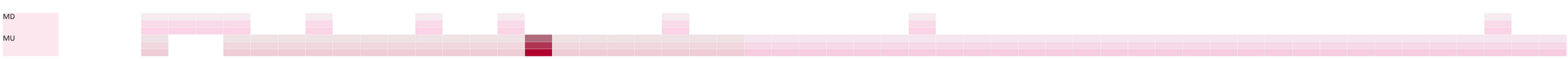
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

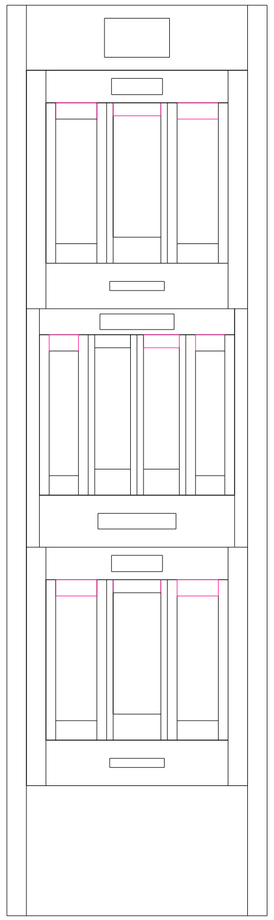




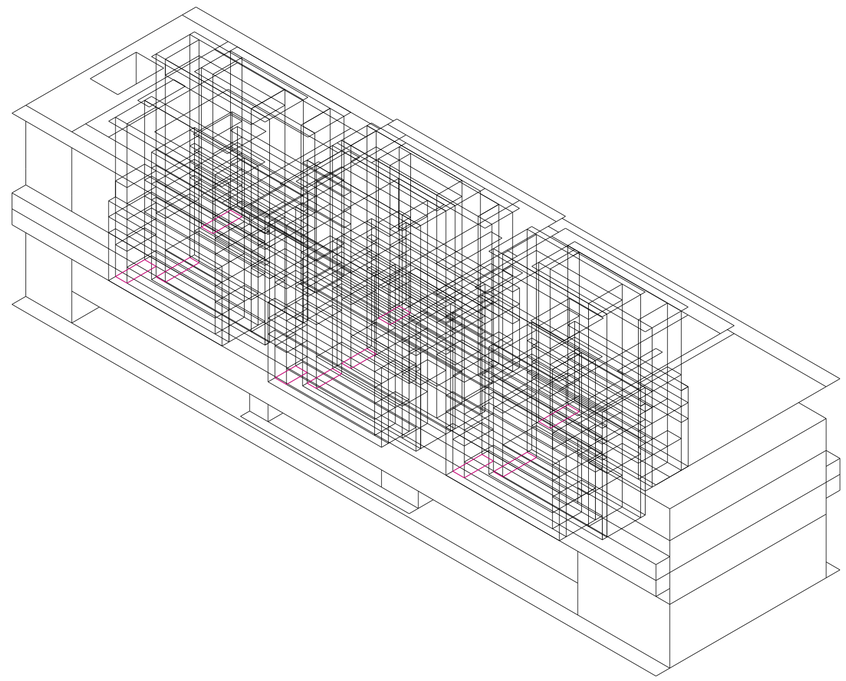
Congestión anidada de Hoteles

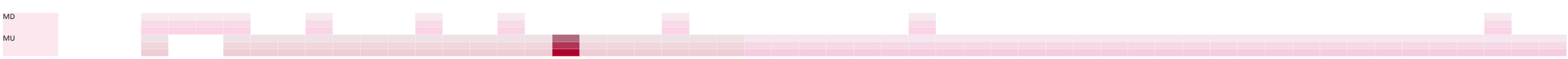
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

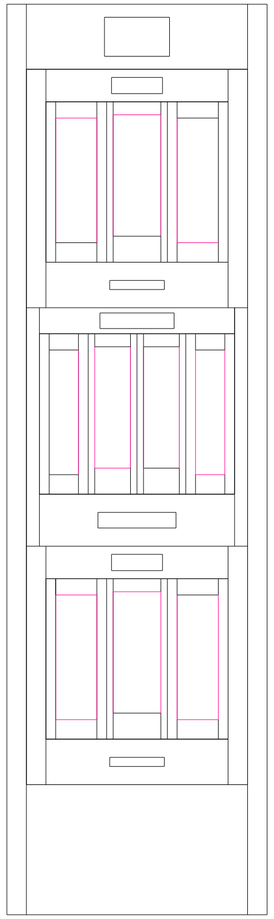


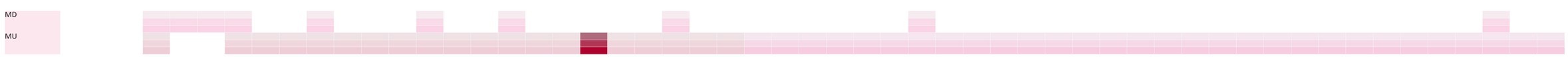


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

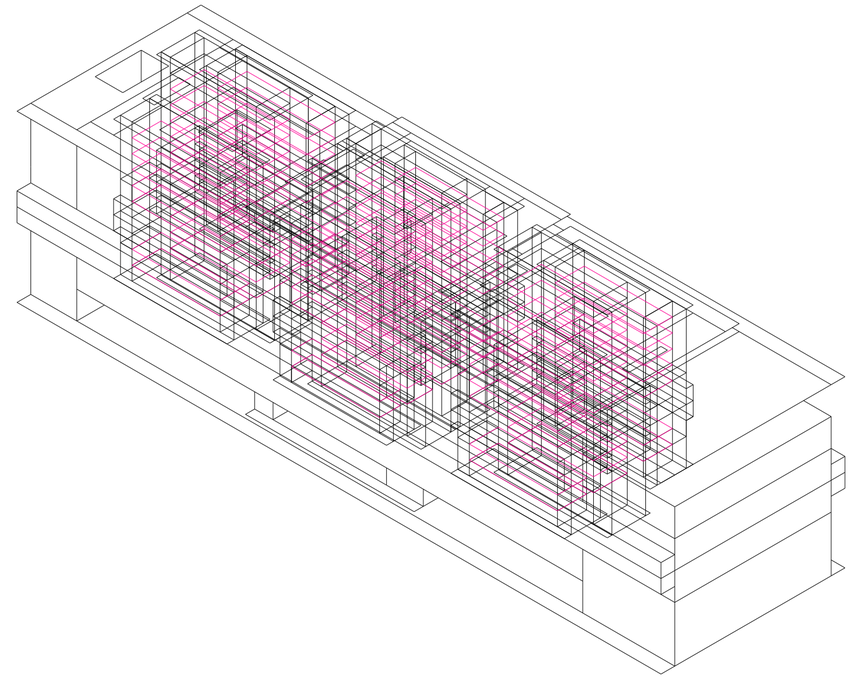
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





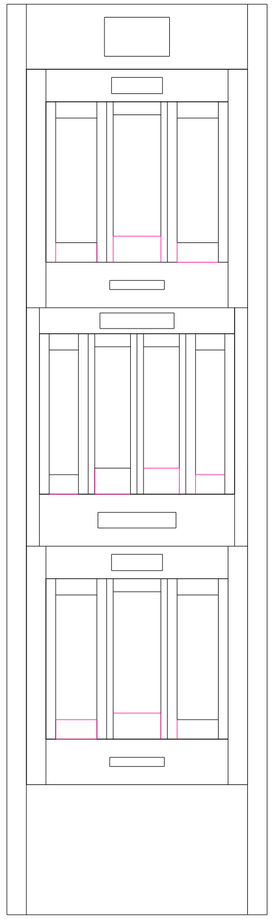
Congestión anidada de Hoteles

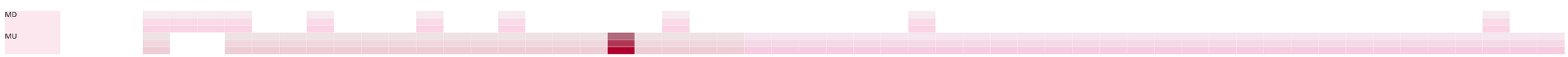
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

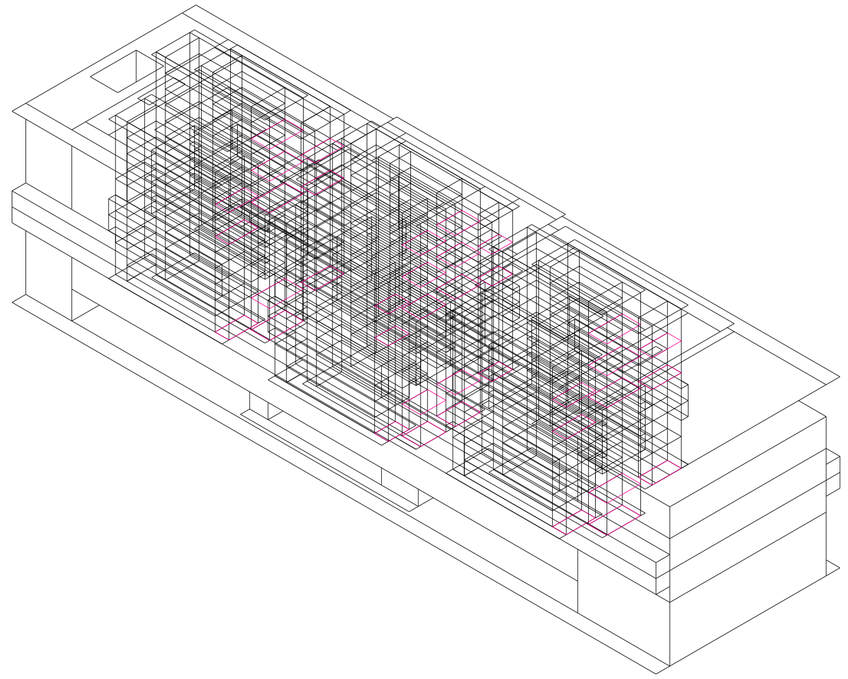
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





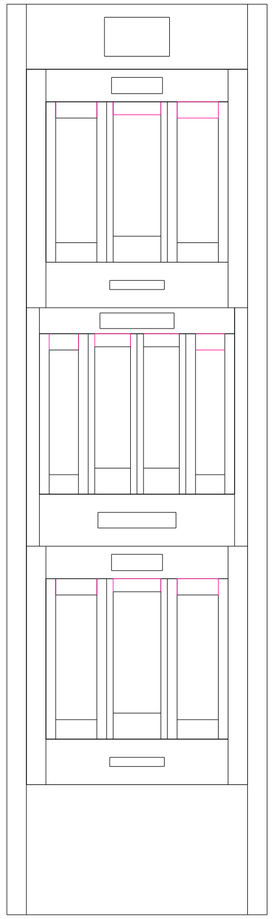
Congestión anidada de Hoteles

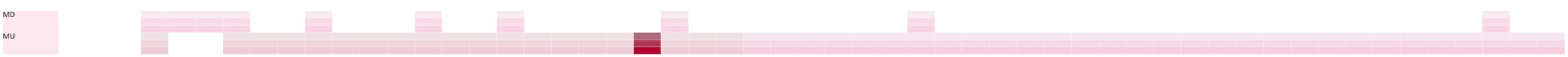
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

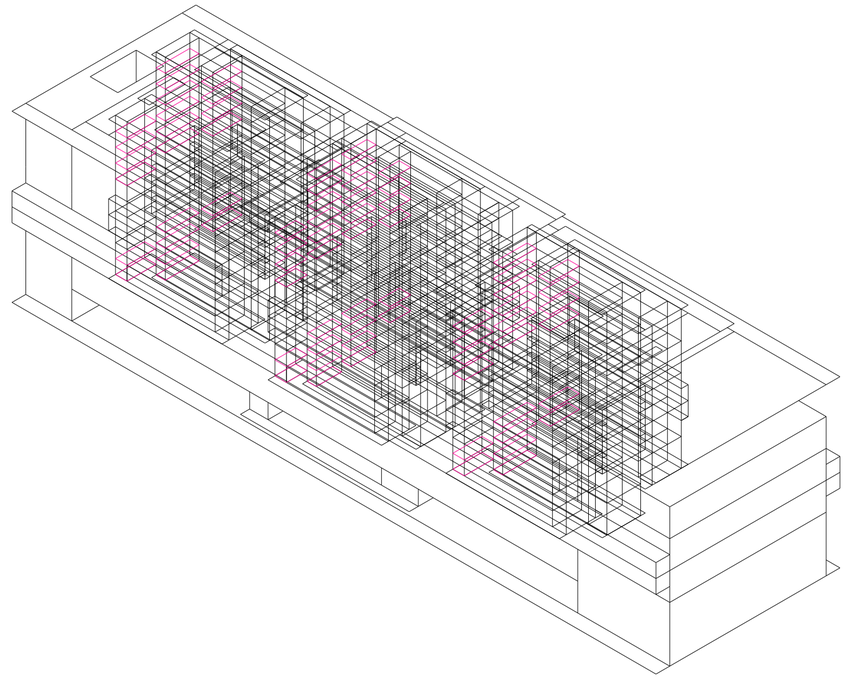
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





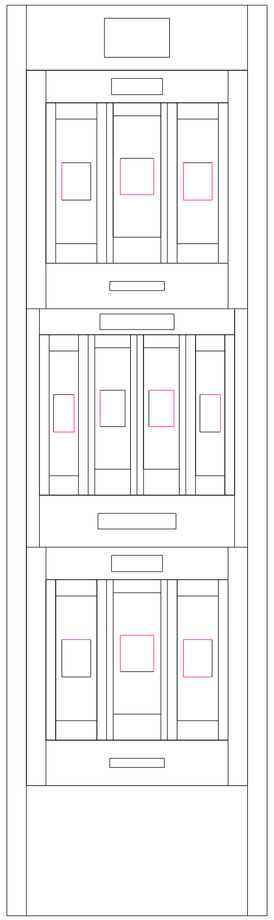
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

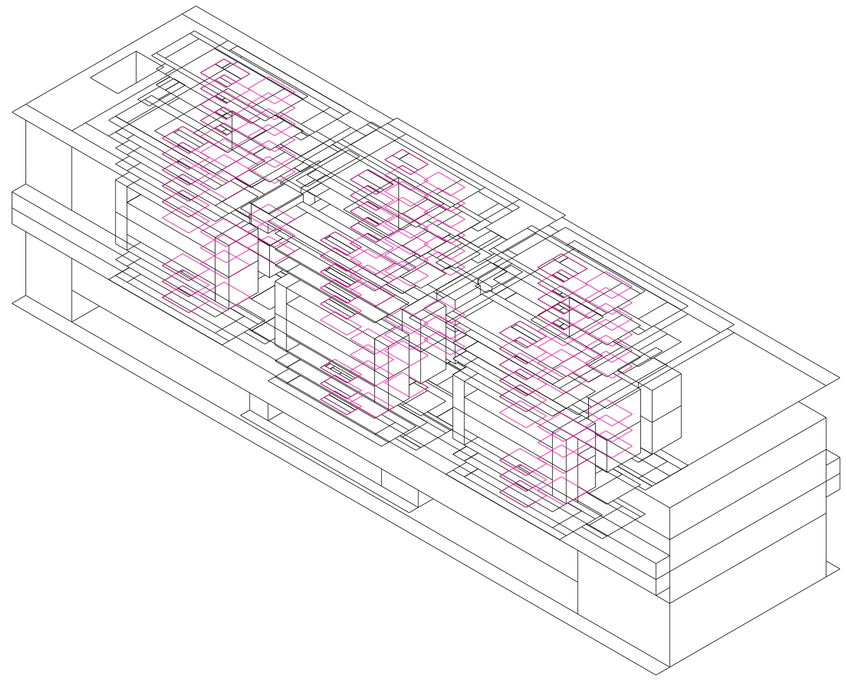


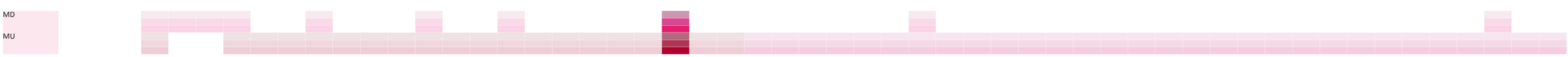
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

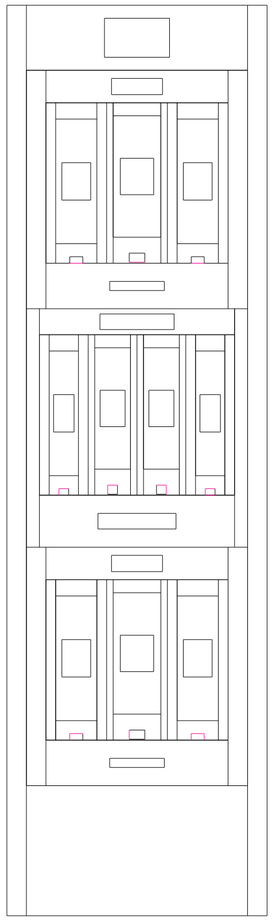


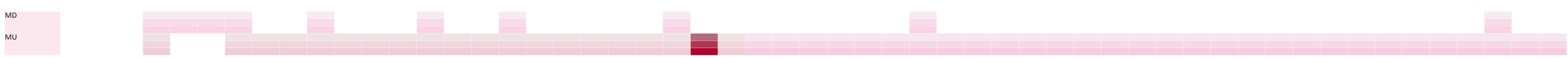


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

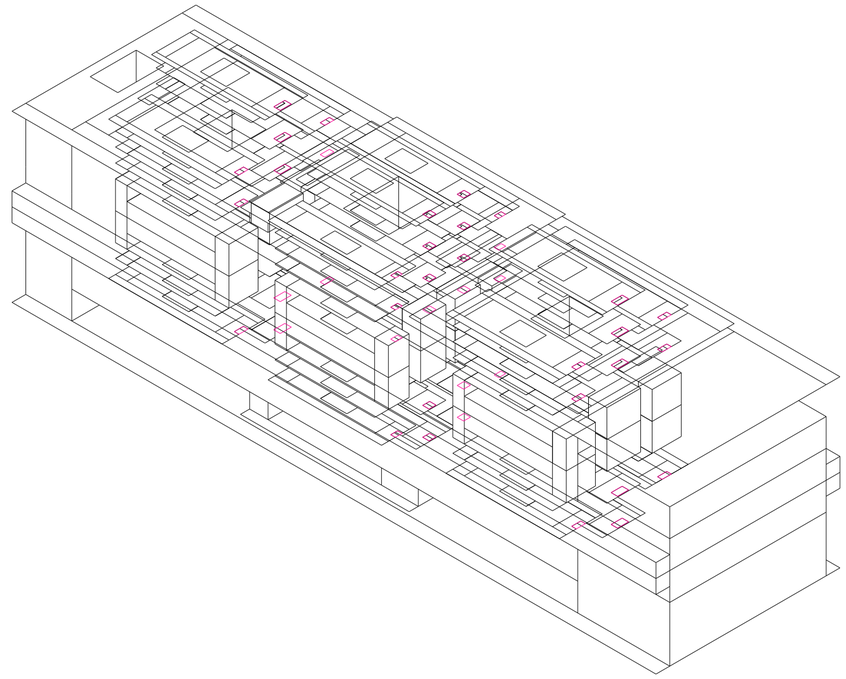
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





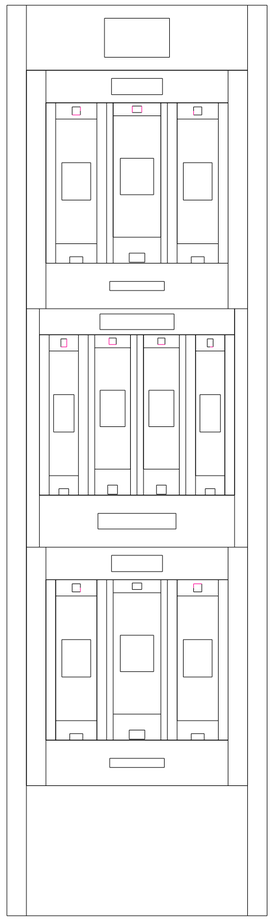
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

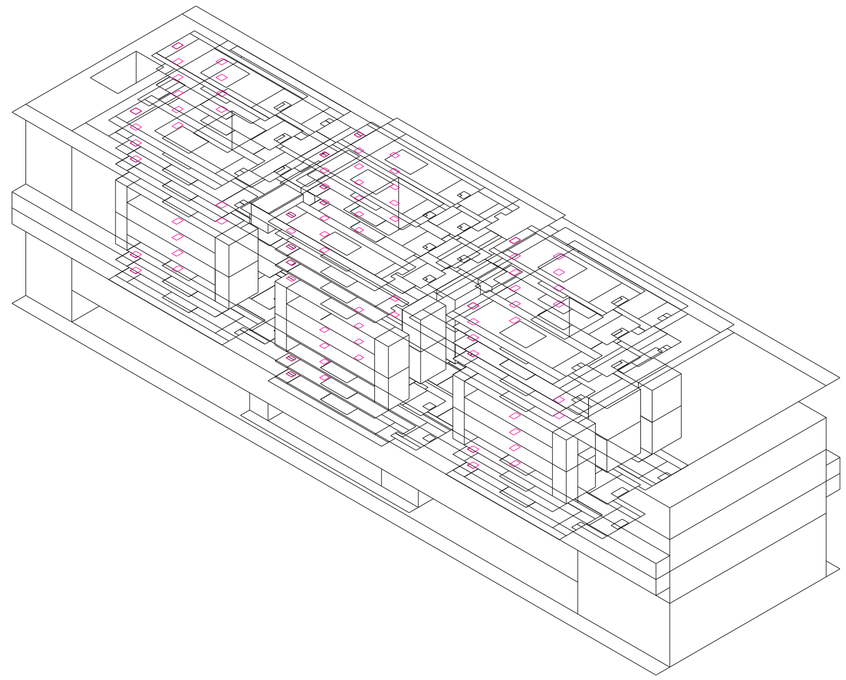


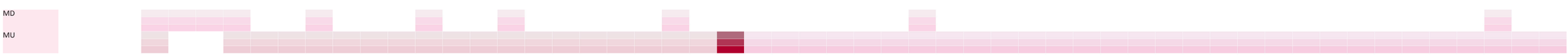
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

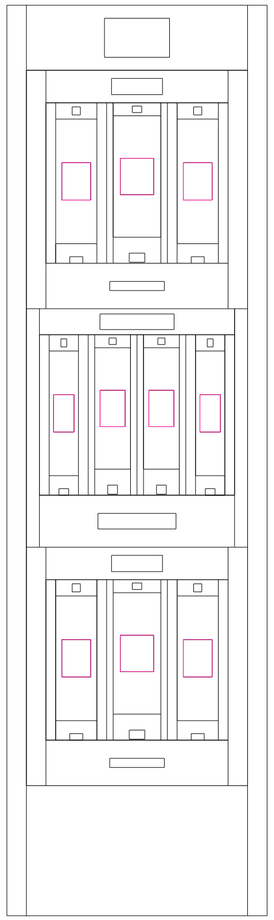




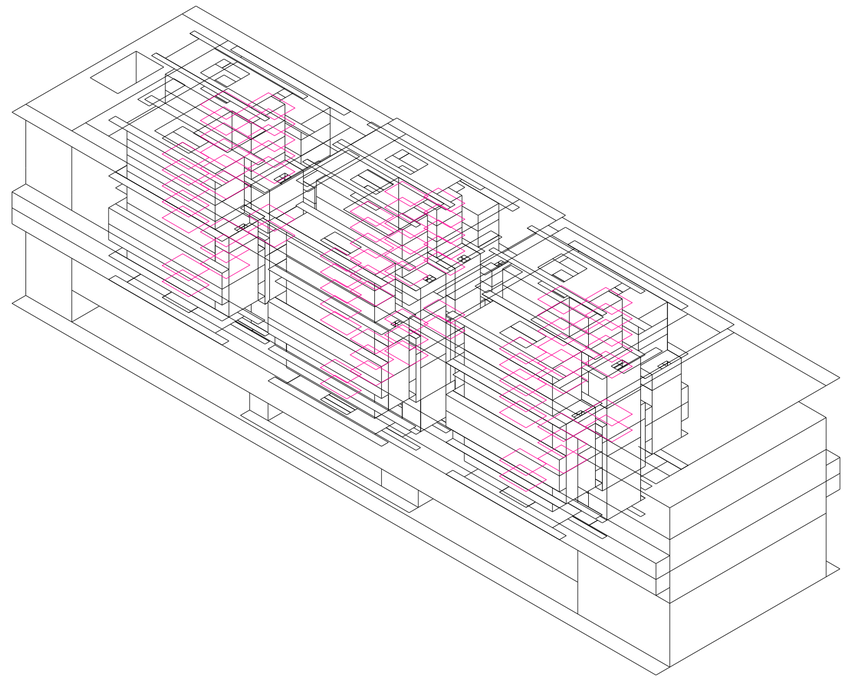
Congestión anidada de Hoteles

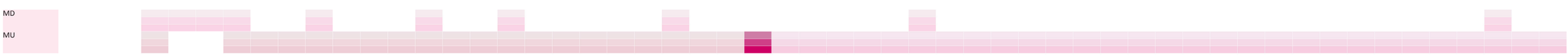
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

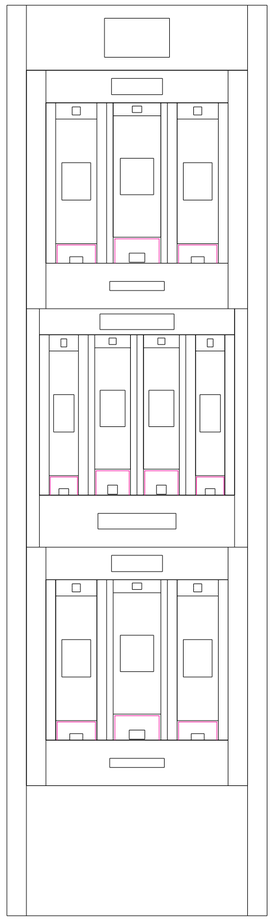




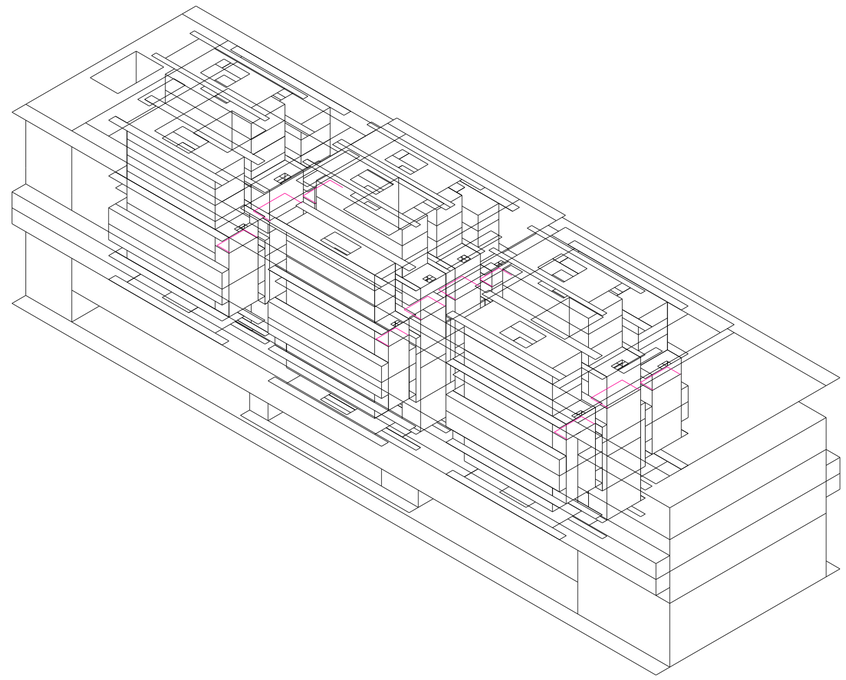
Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

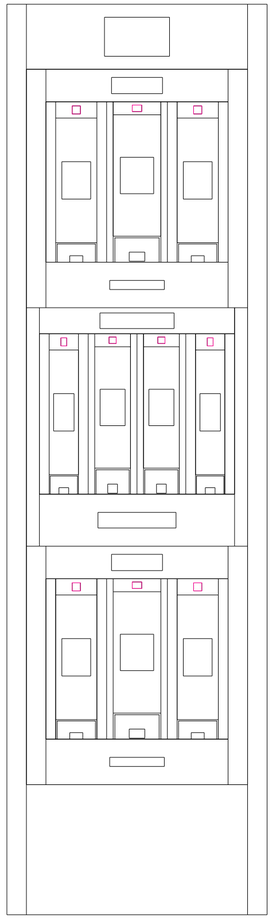




Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

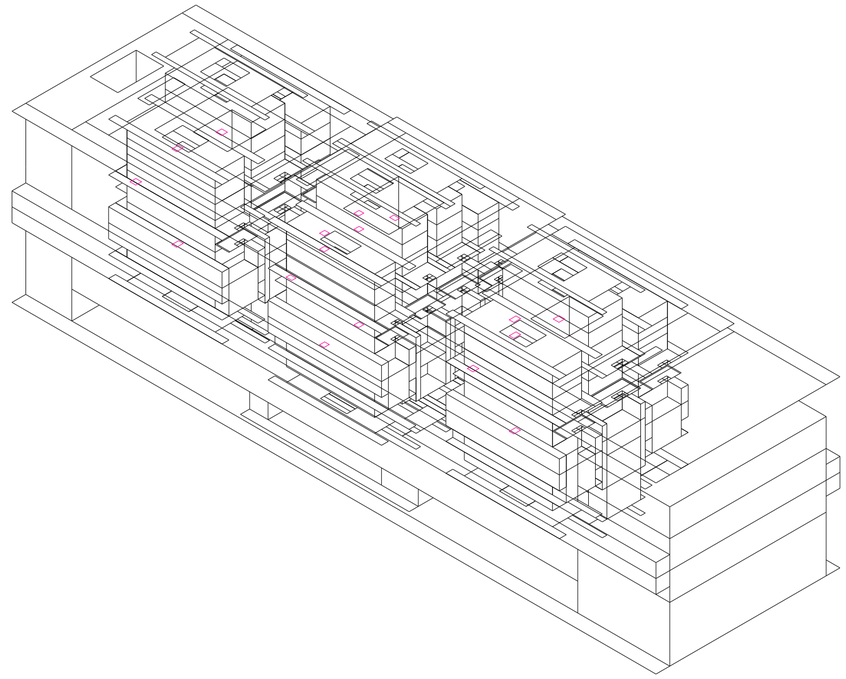
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





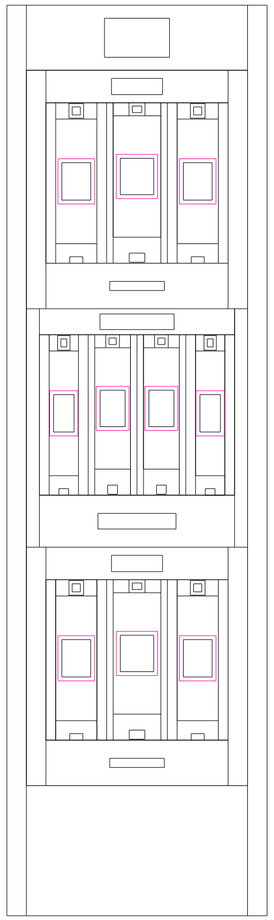
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

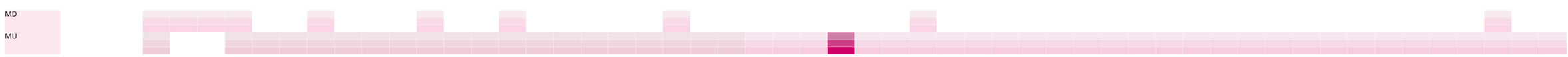


Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

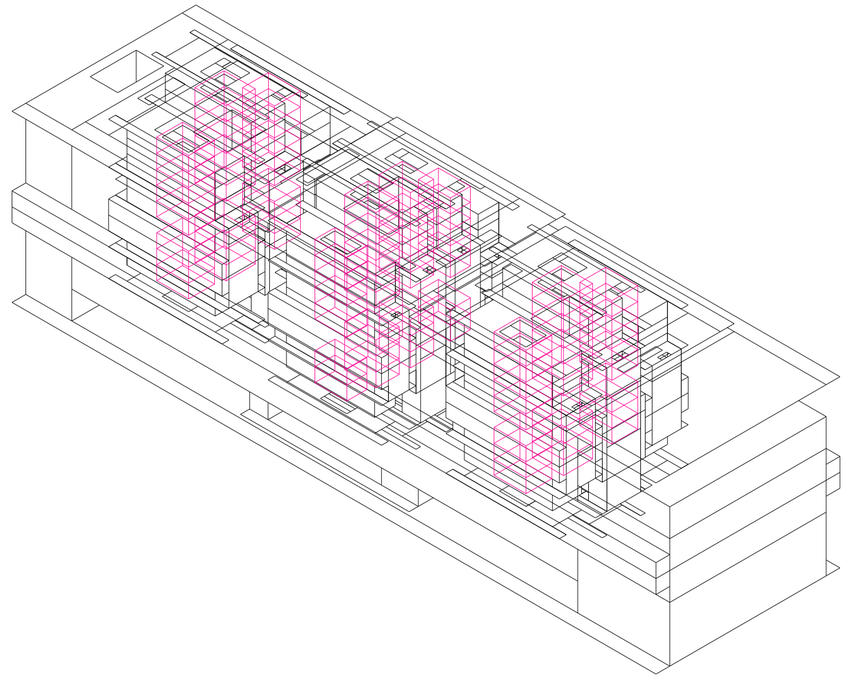


MD
MU



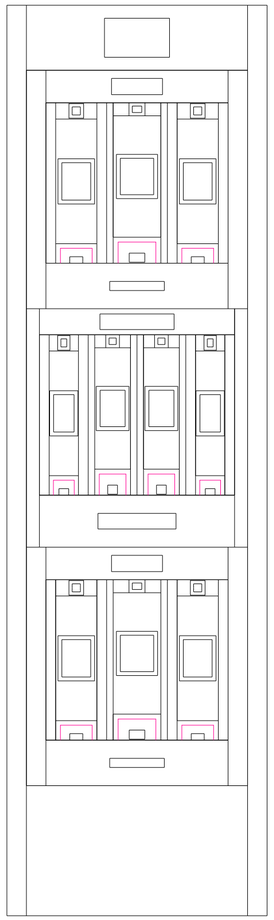
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

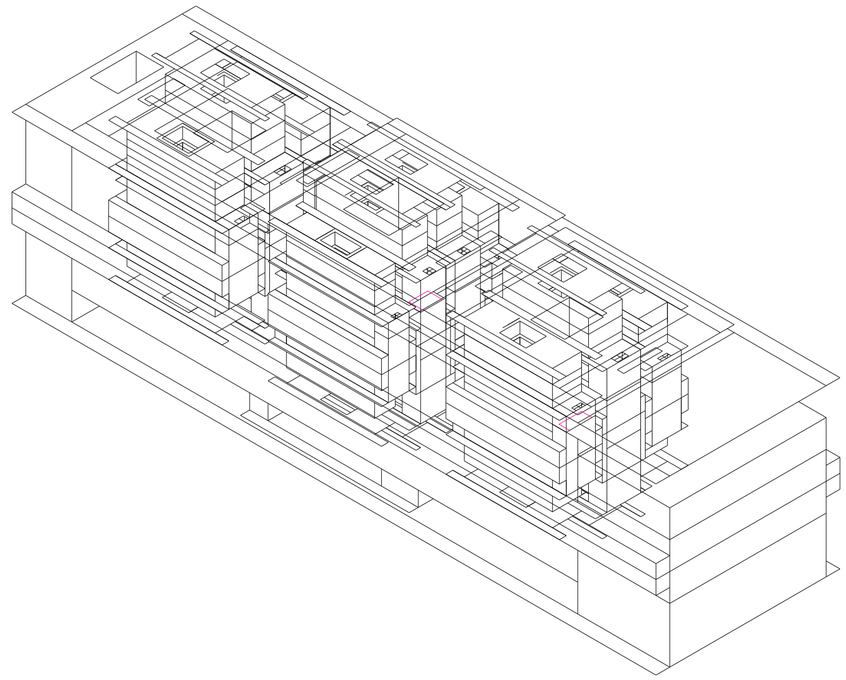


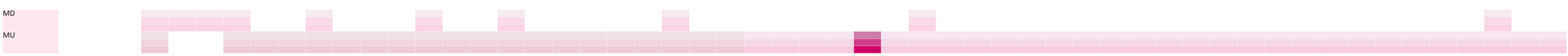
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

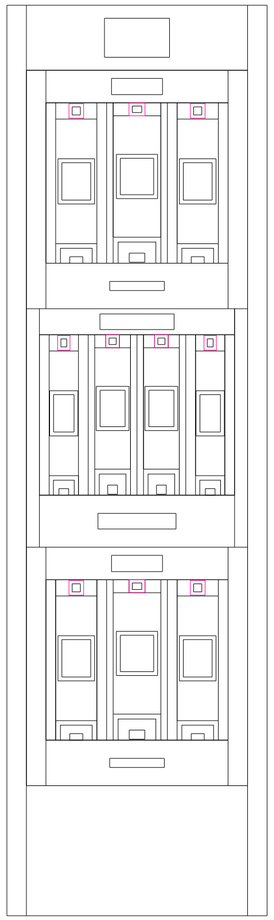




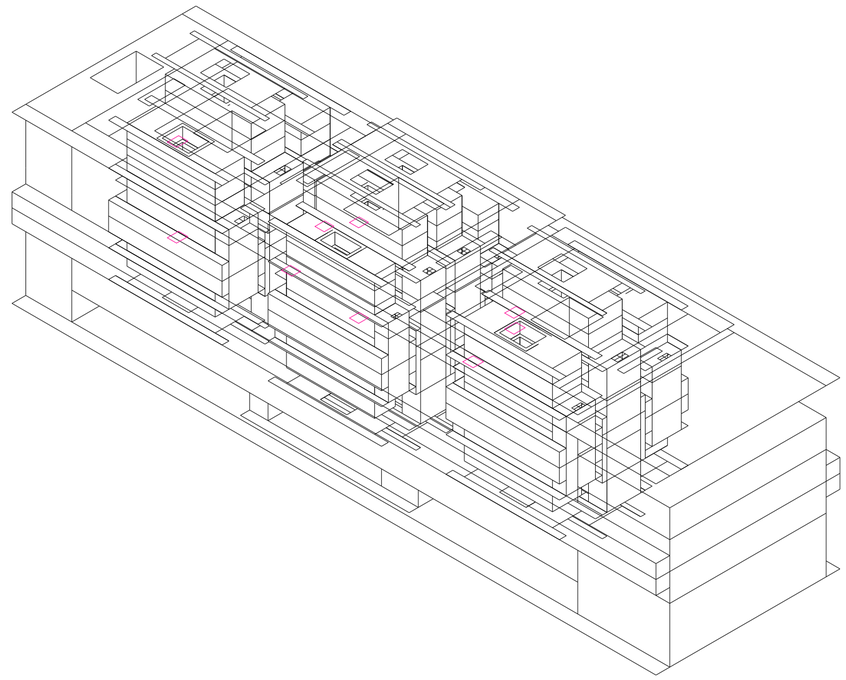
Congestión anidada de Hoteles

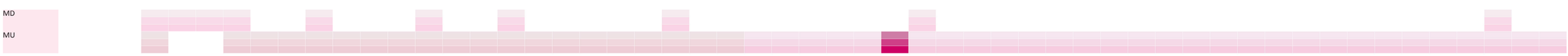
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

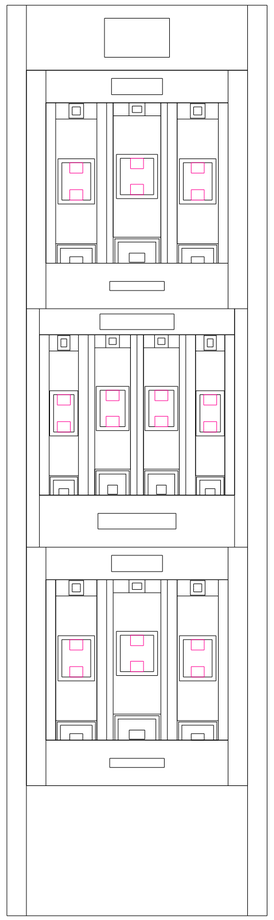


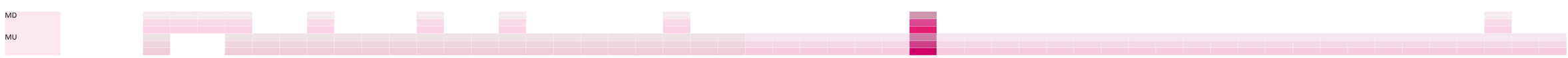


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

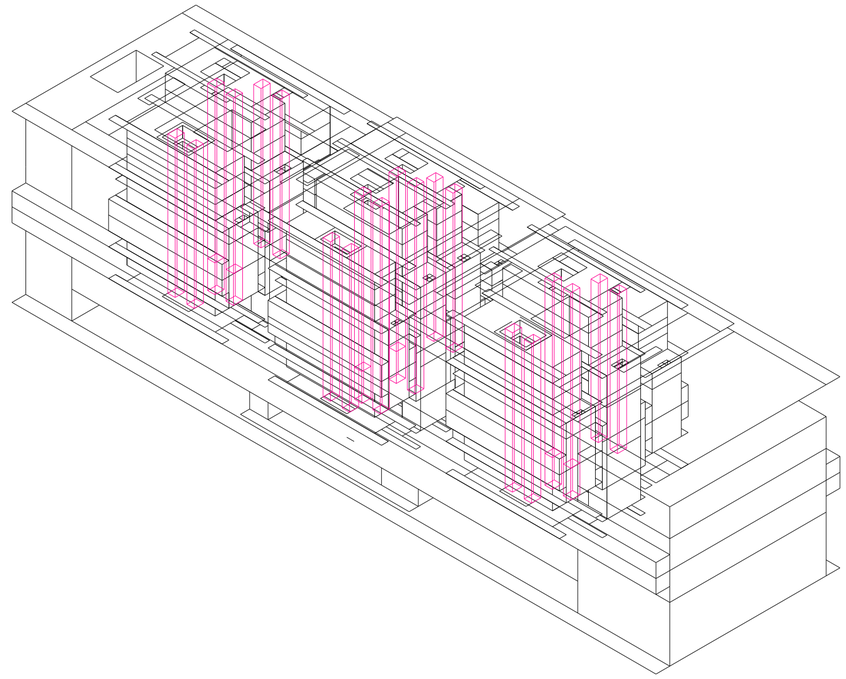
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





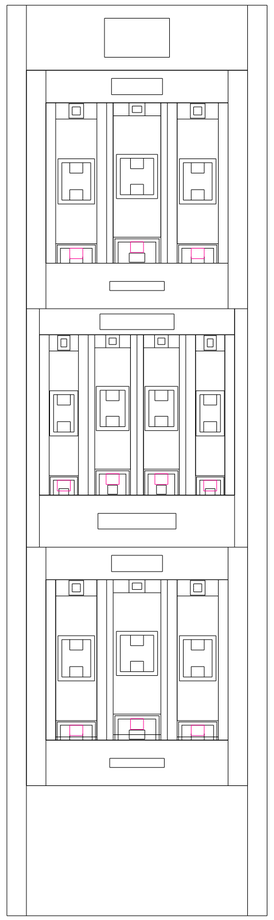
Congestión anidada de Hoteles

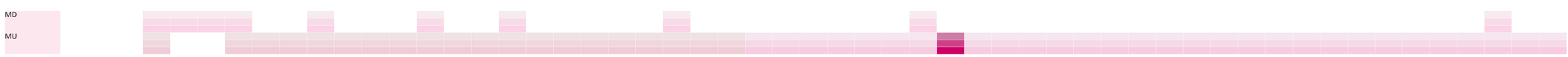
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

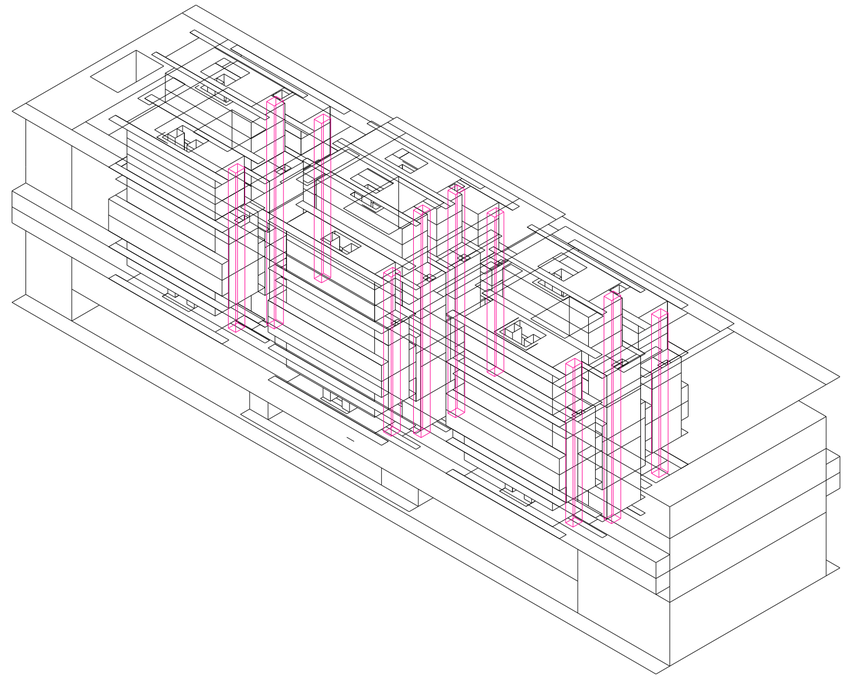
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





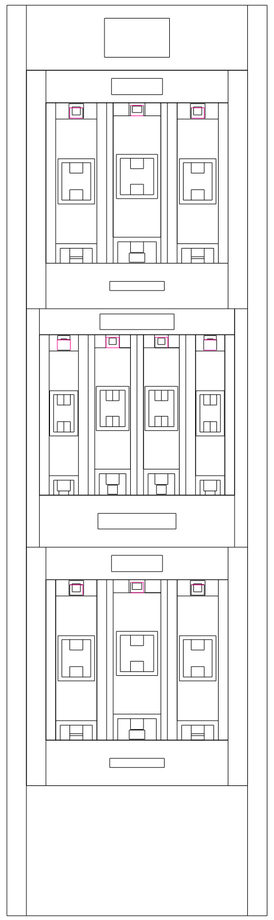
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

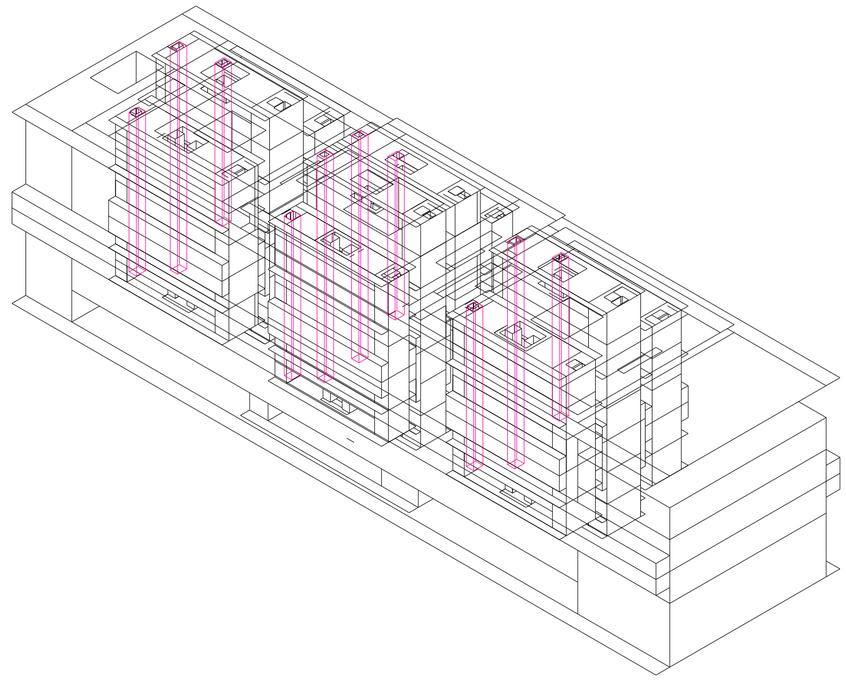


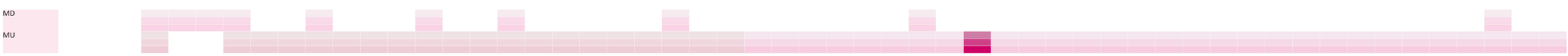
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

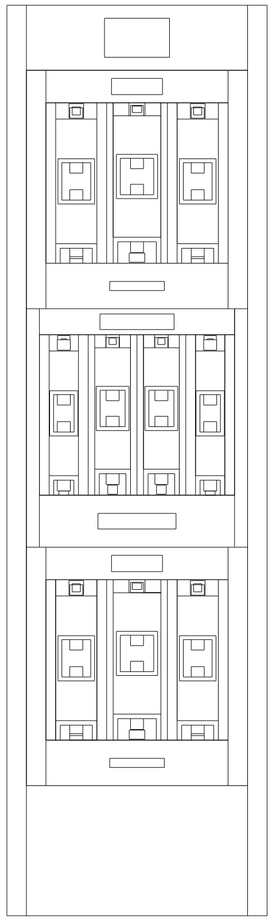




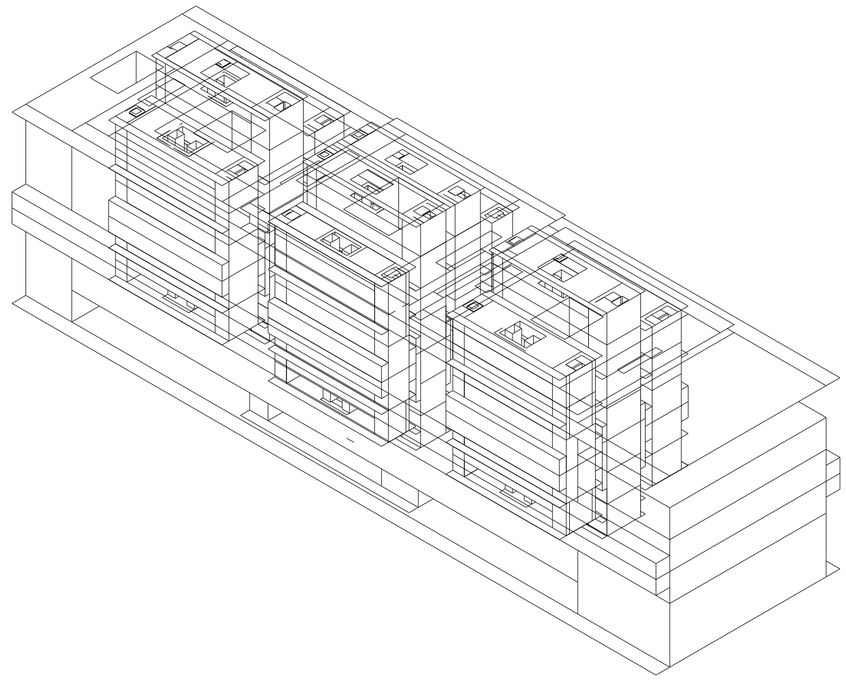
Congestión anidada de Hoteles

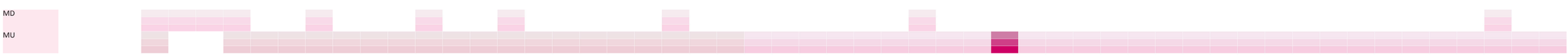
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

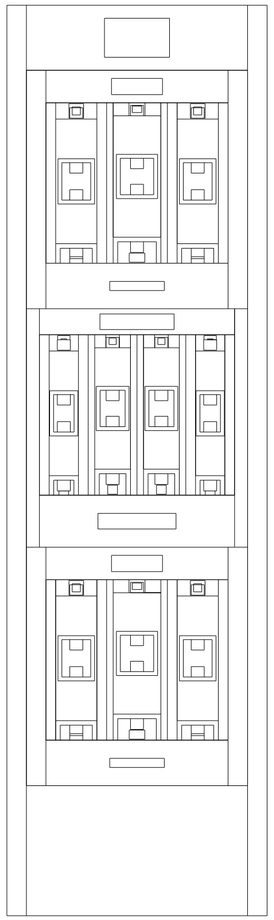


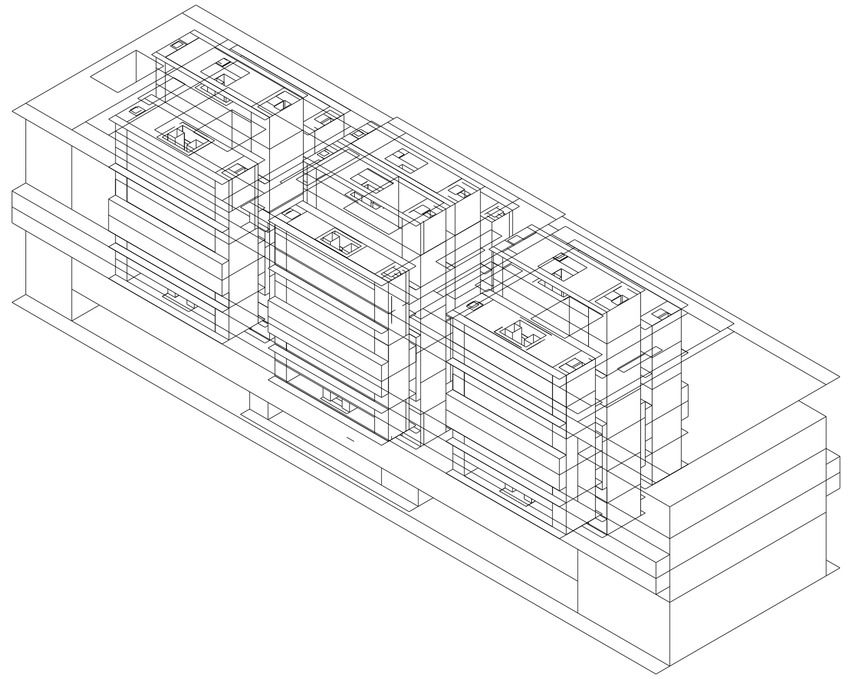


Congestión anidada de Hoteles

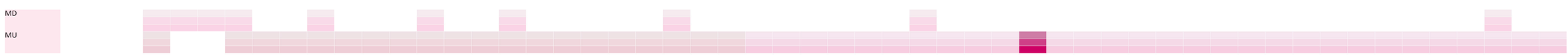
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





MD
MU

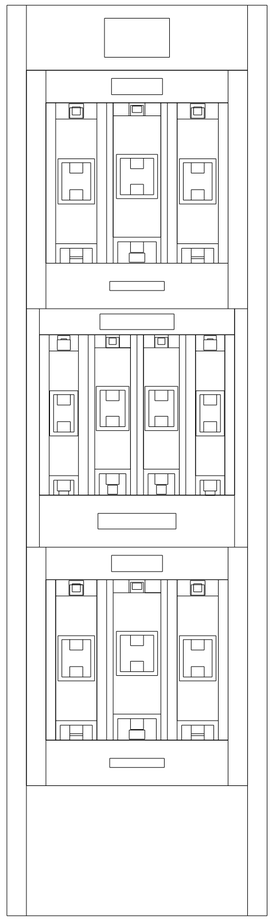


Congestión anidada de Hoteles

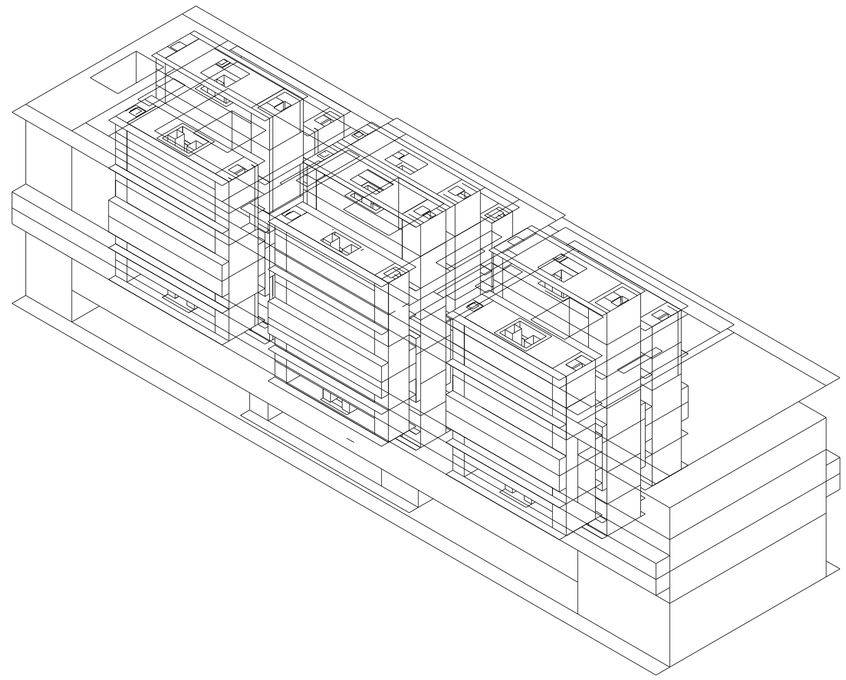
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

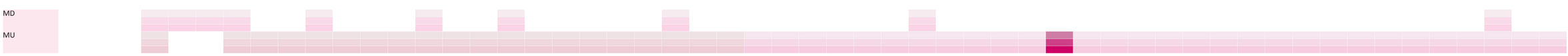
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

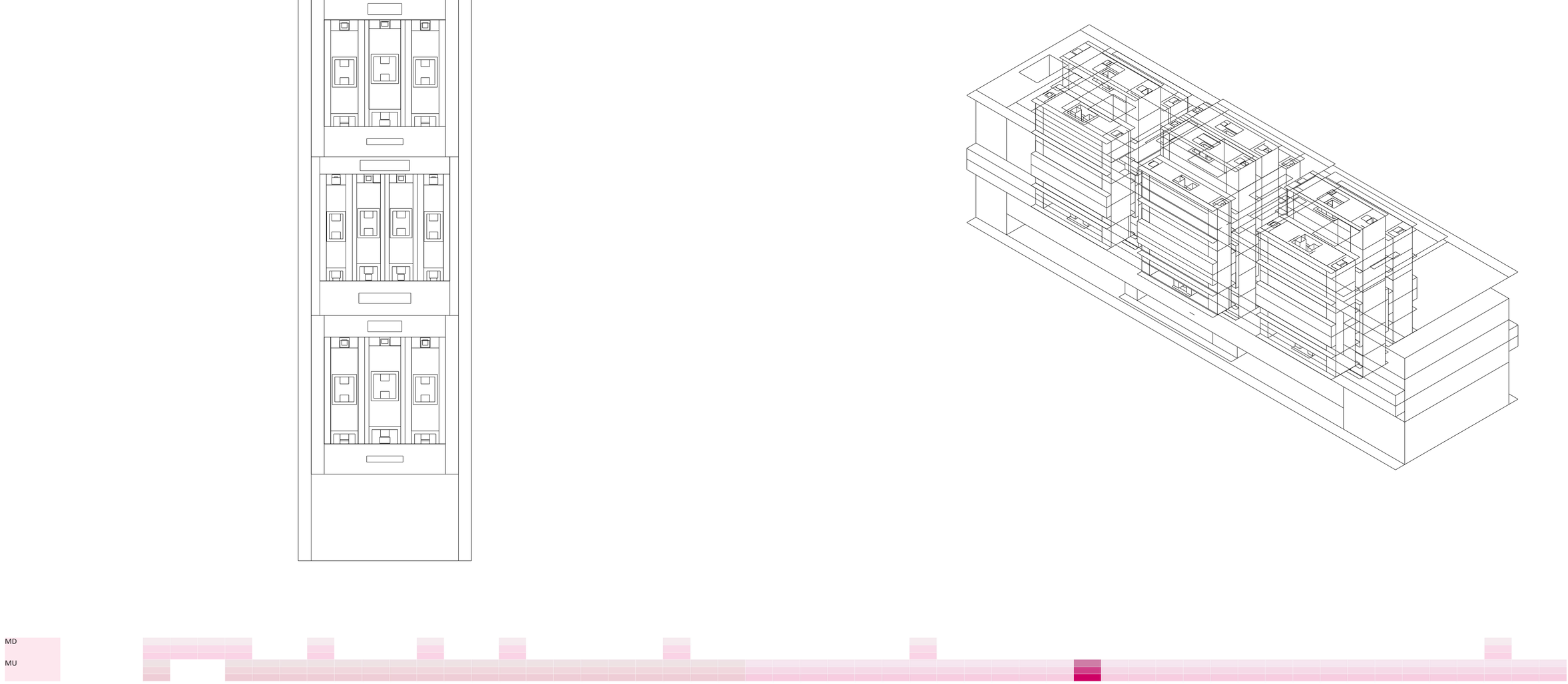




Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

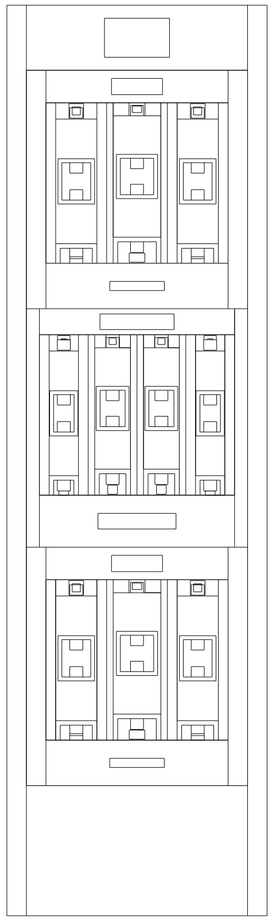


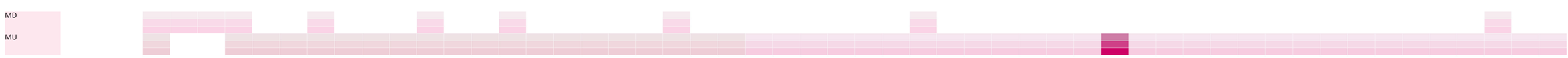
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Congestión anidada de Hoteles

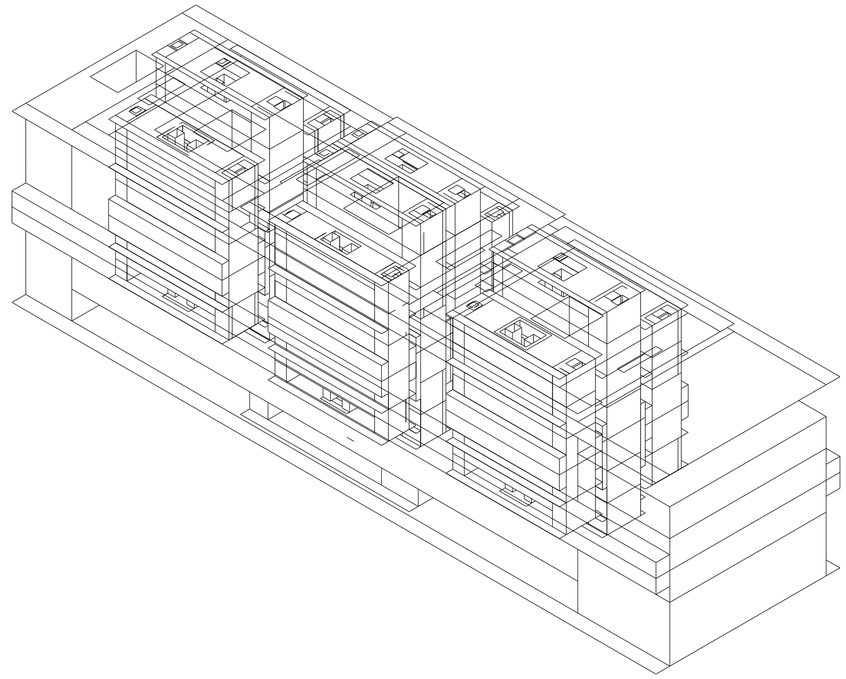
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





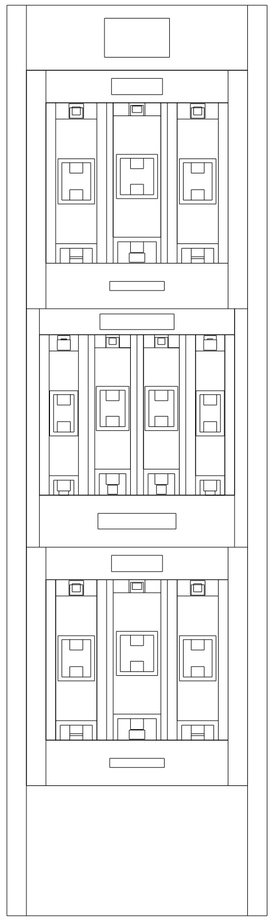
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

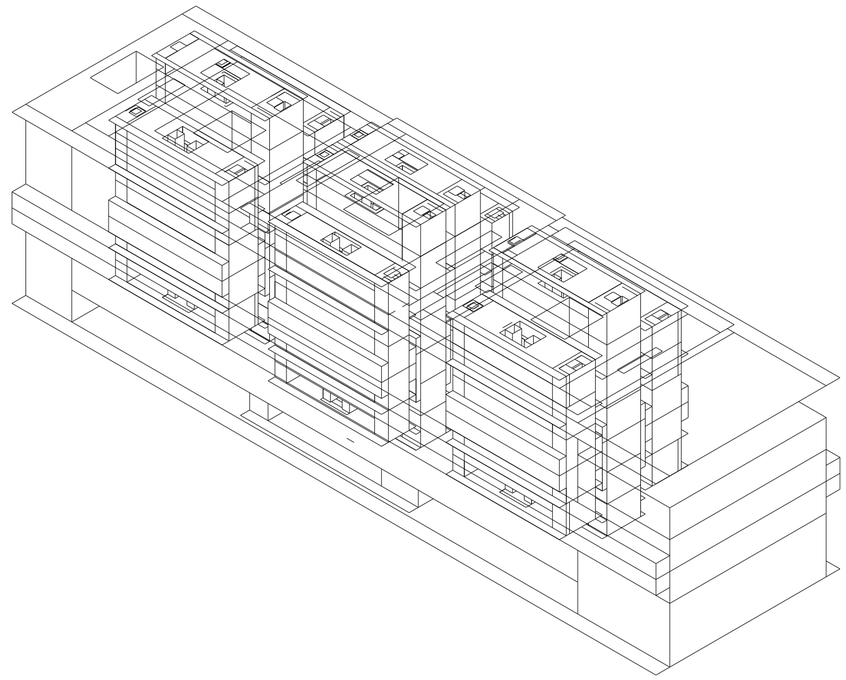


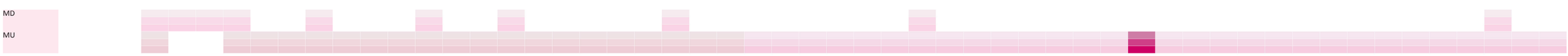
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

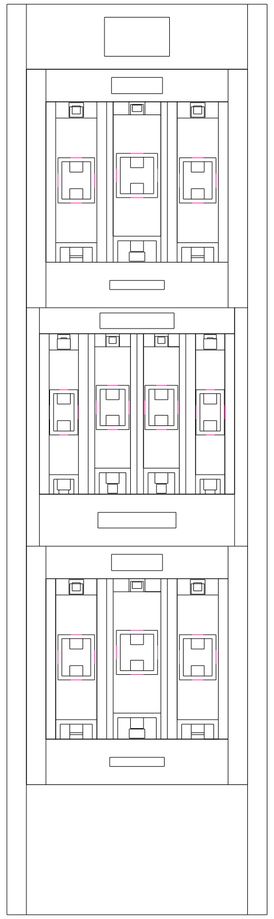


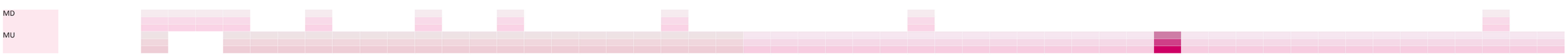


Cuadro de variables y determinaciones Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

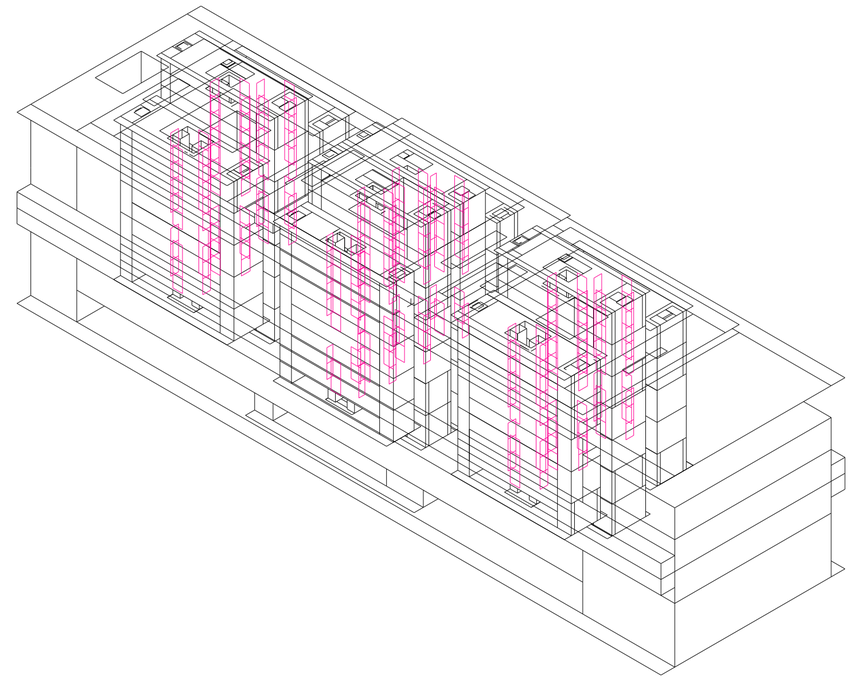
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





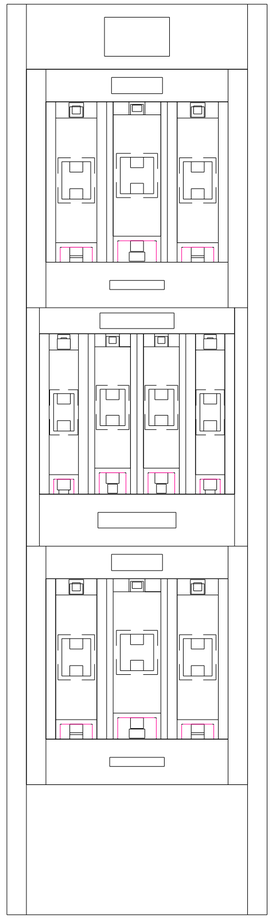
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

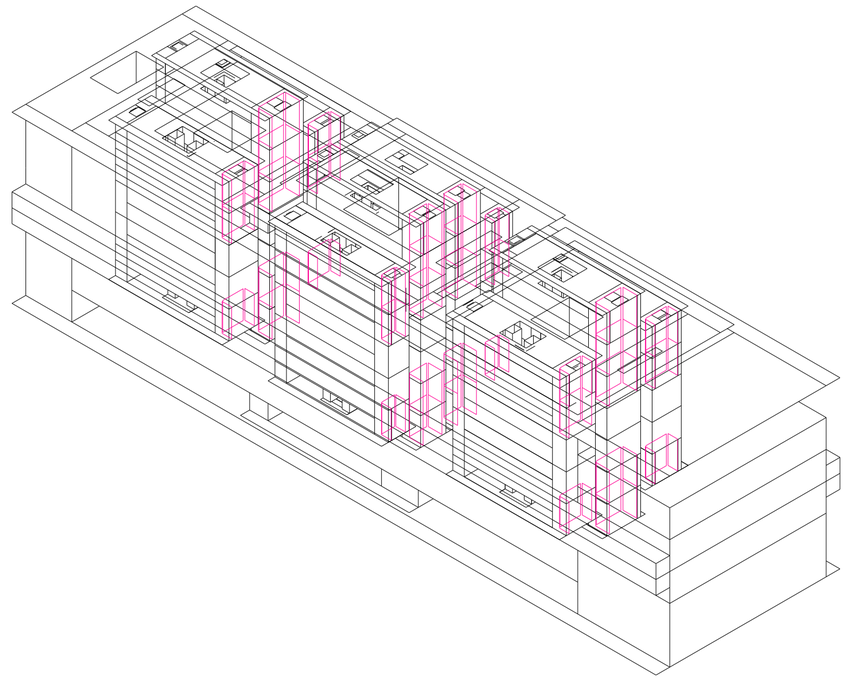


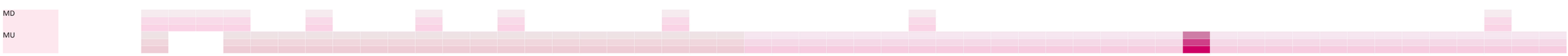
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

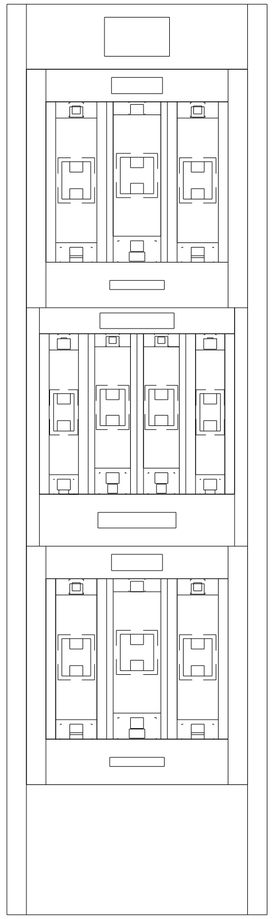




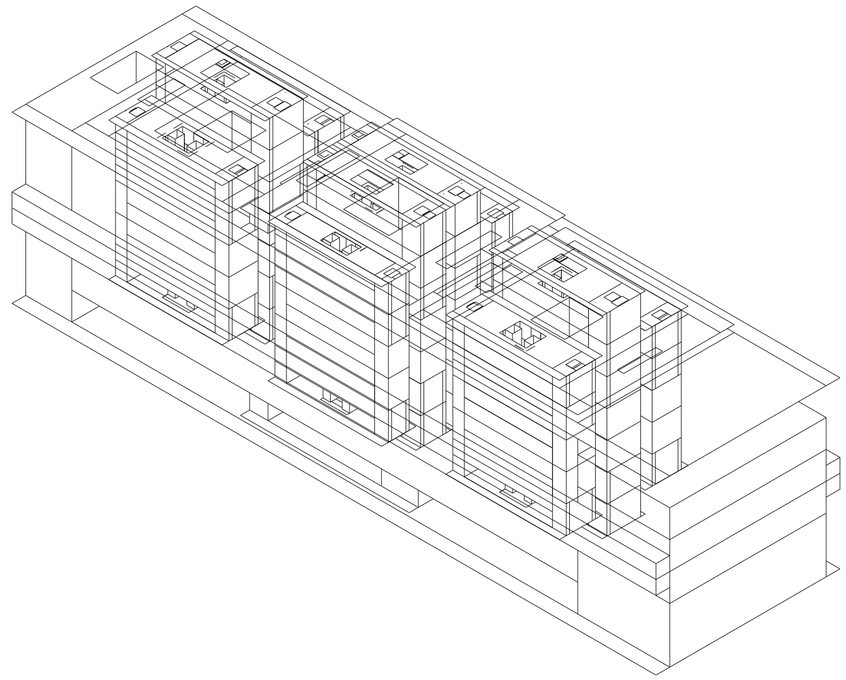
Congestión anidada de Hoteles

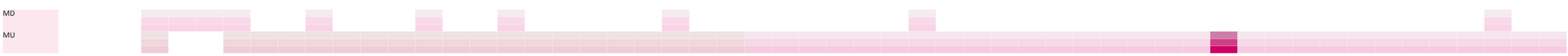
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

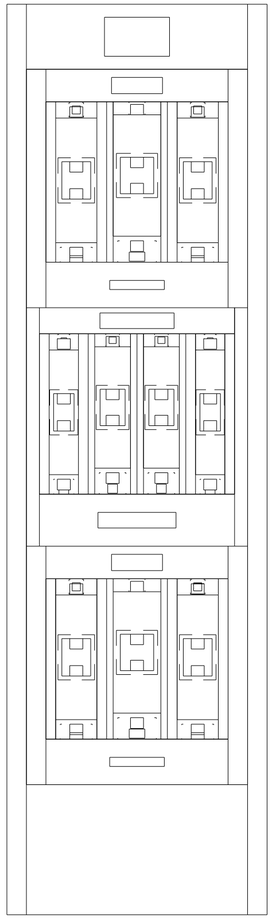




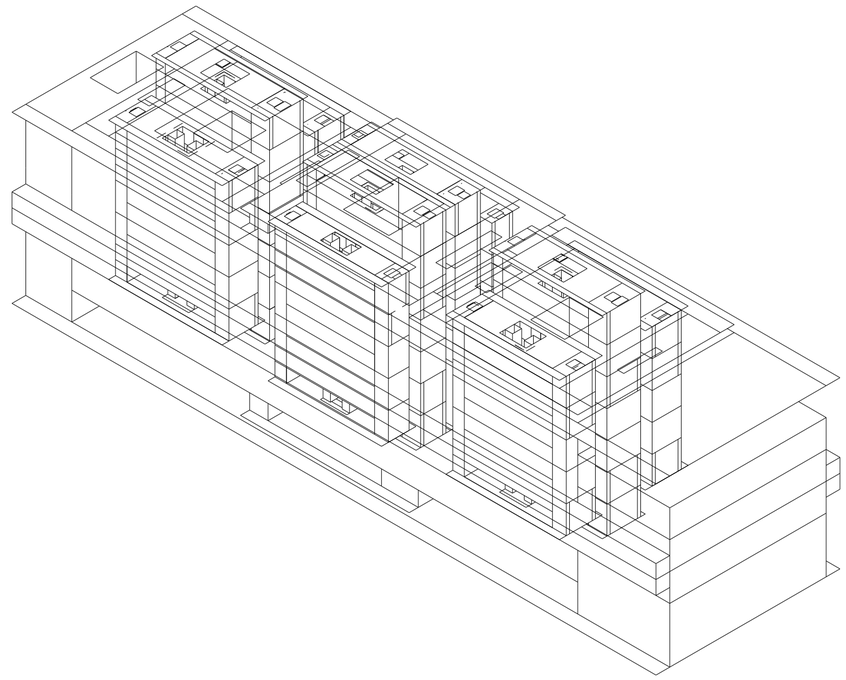
Congestión anidada de Hoteles

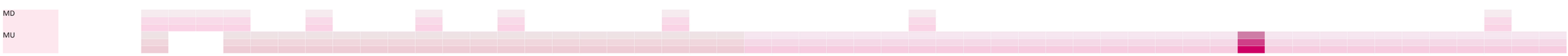
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

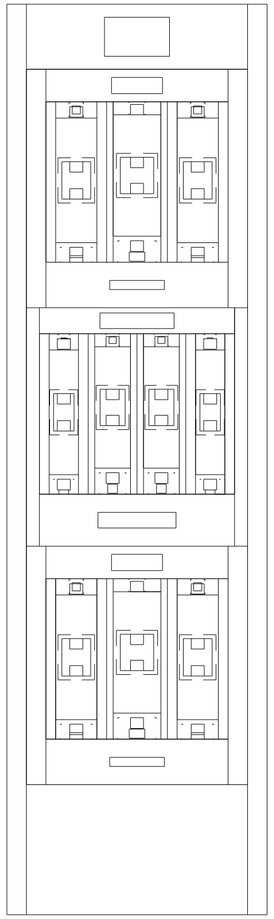




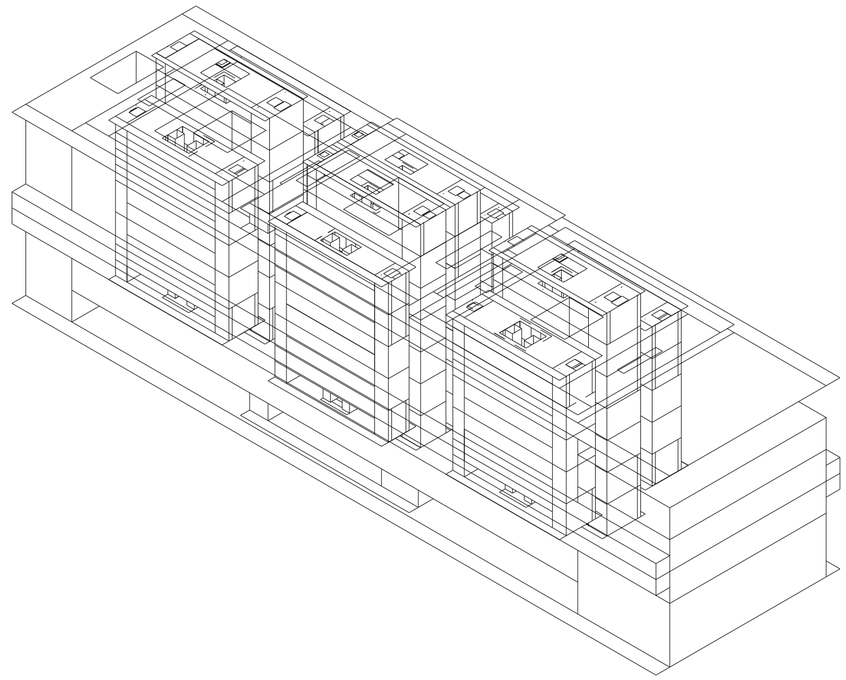
Congestión anidada de Hoteles

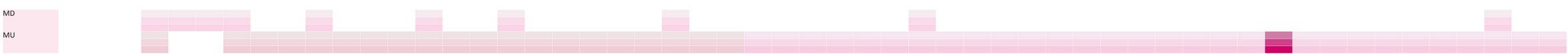
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

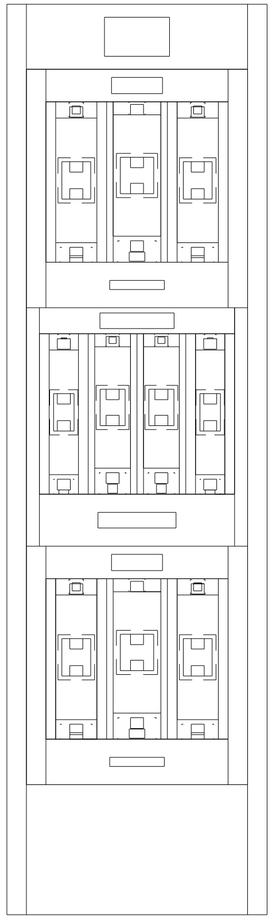




Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

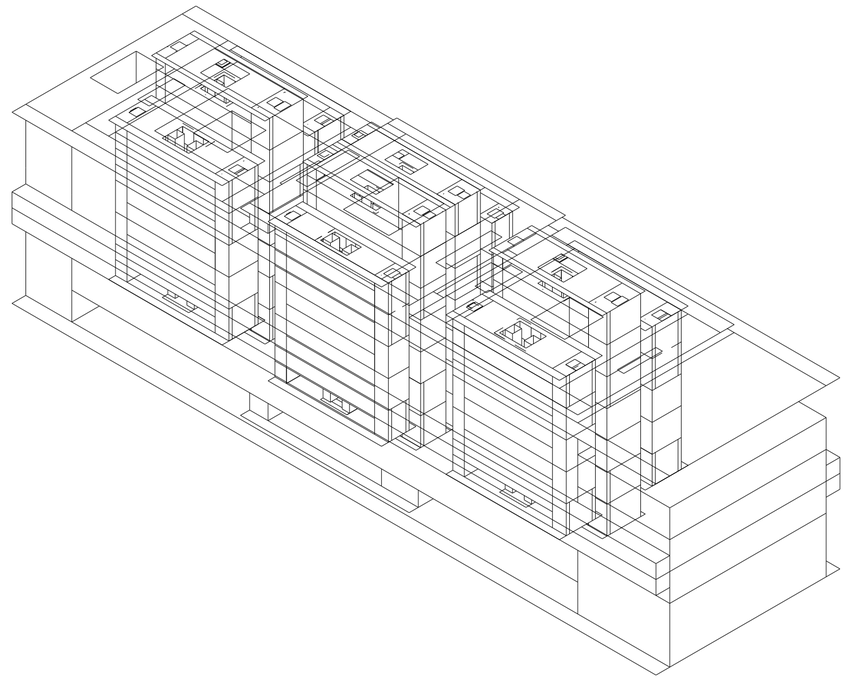
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



MD
MU

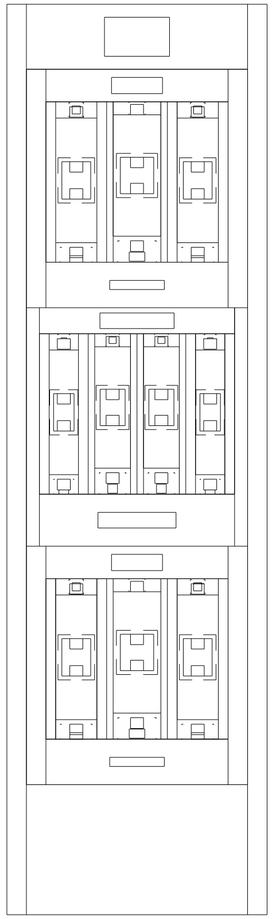
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

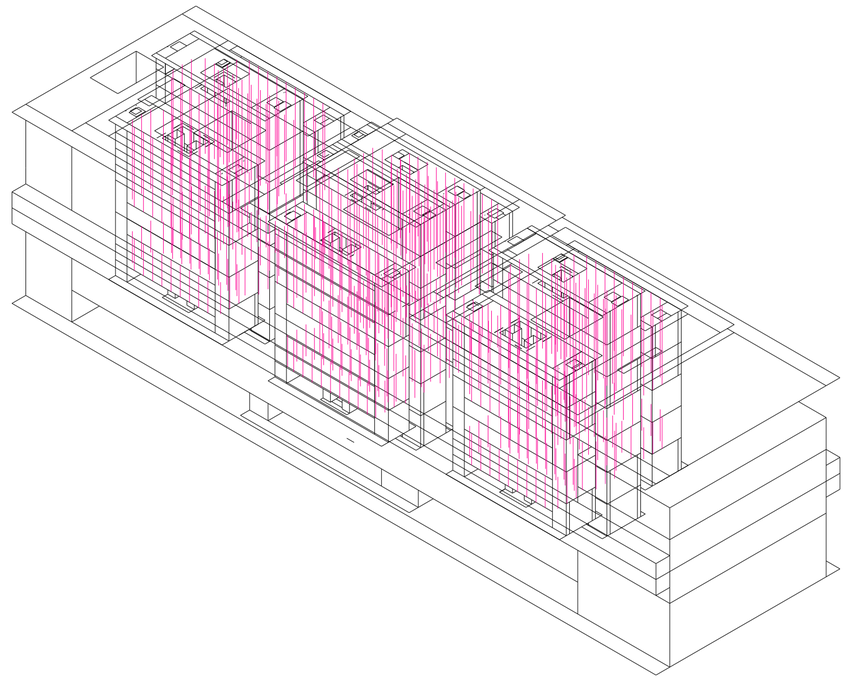
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





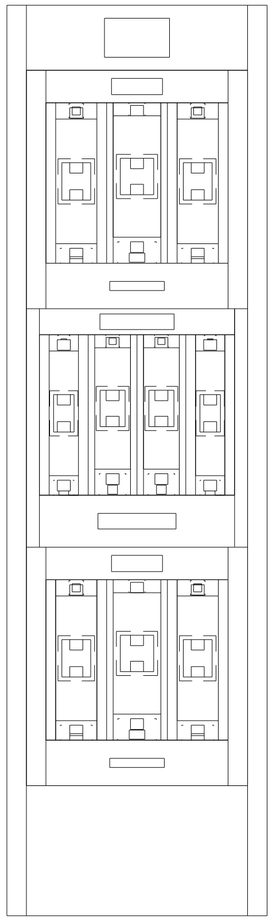
Congestión anidada de Hoteles

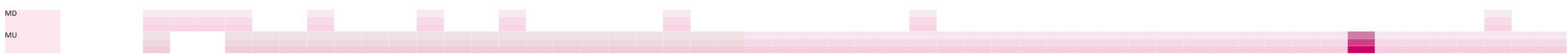
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

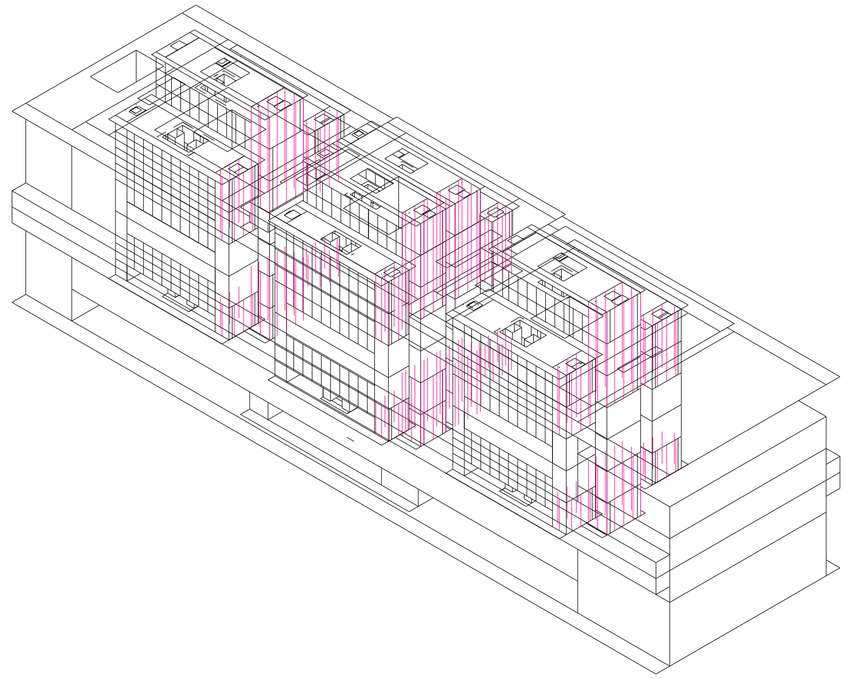
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





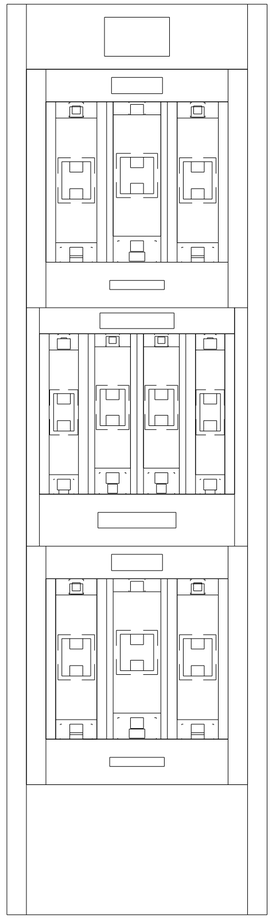
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

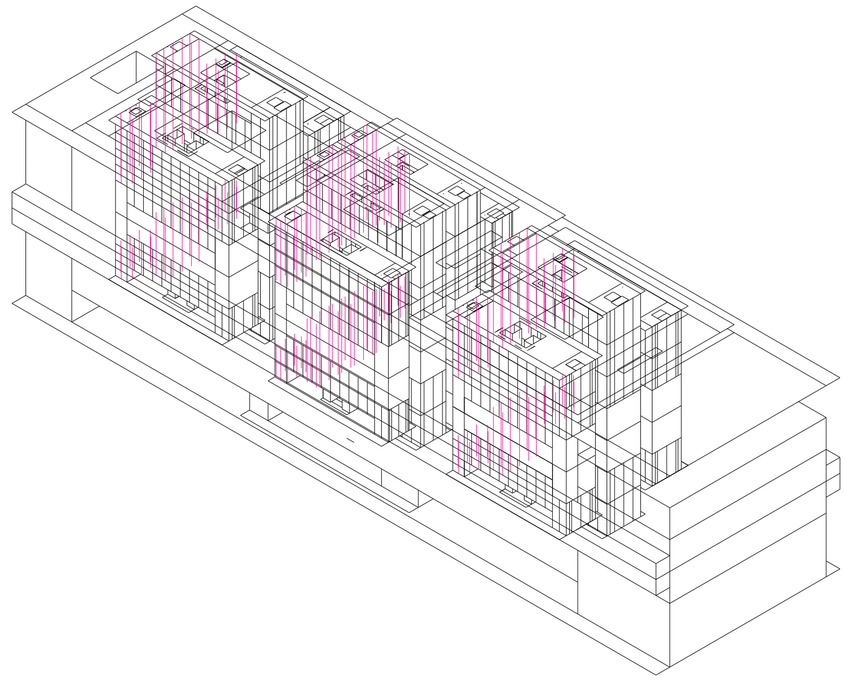


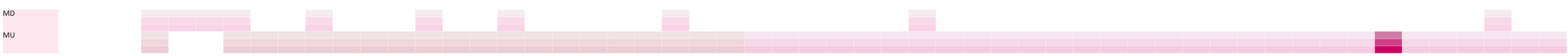
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

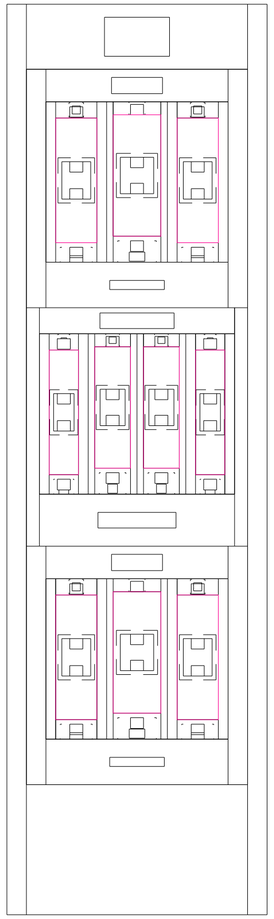




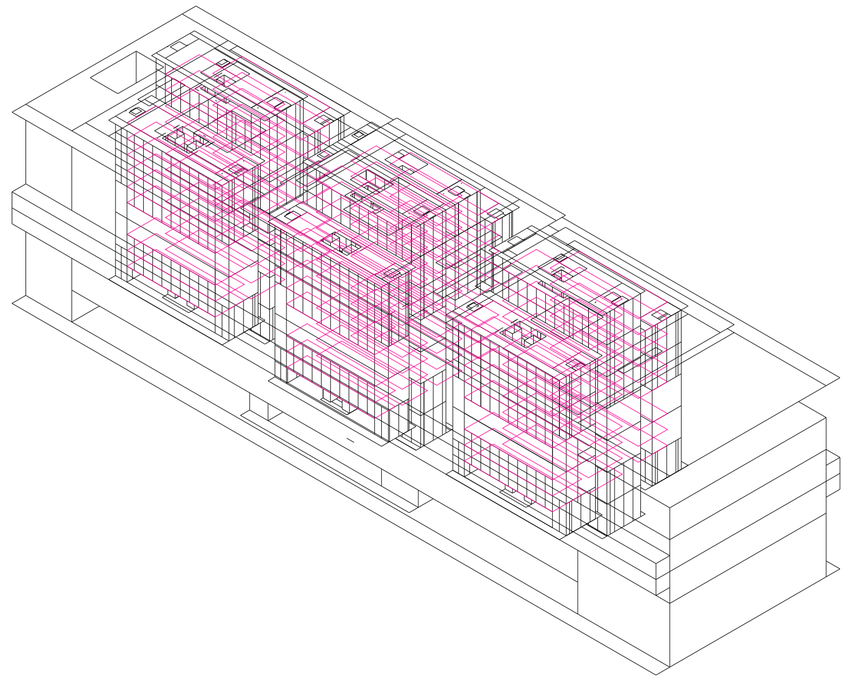
Congestión anidada de Hoteles

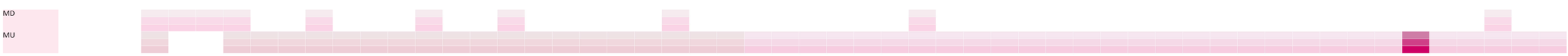
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

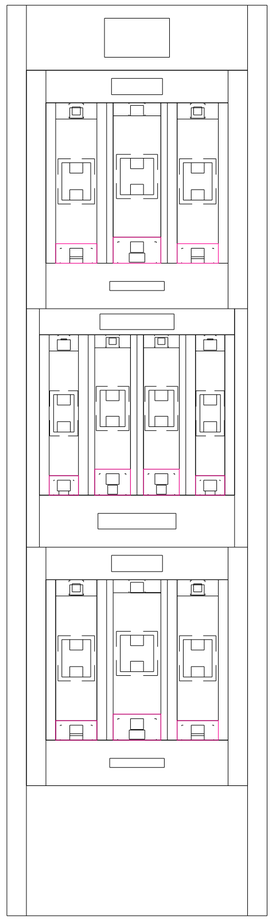


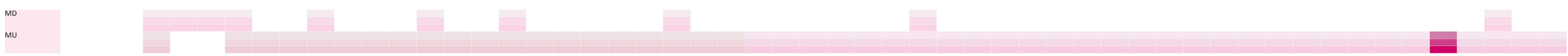


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

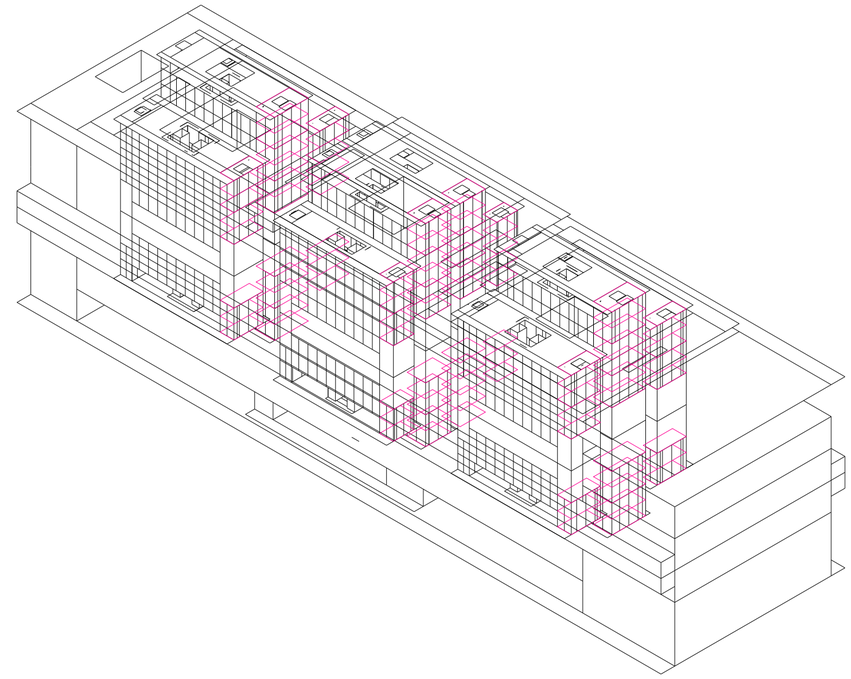
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





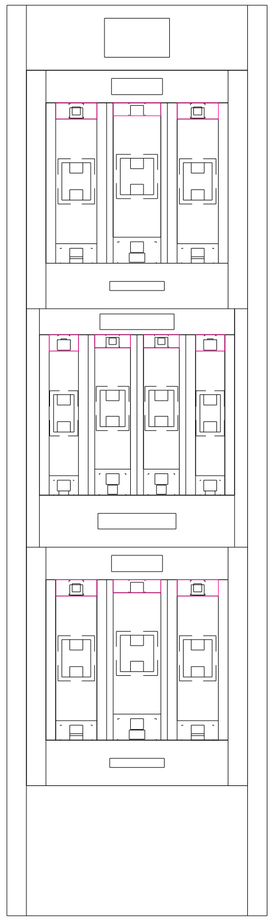
Congestión anidada de Hoteles

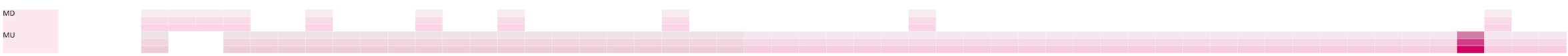
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

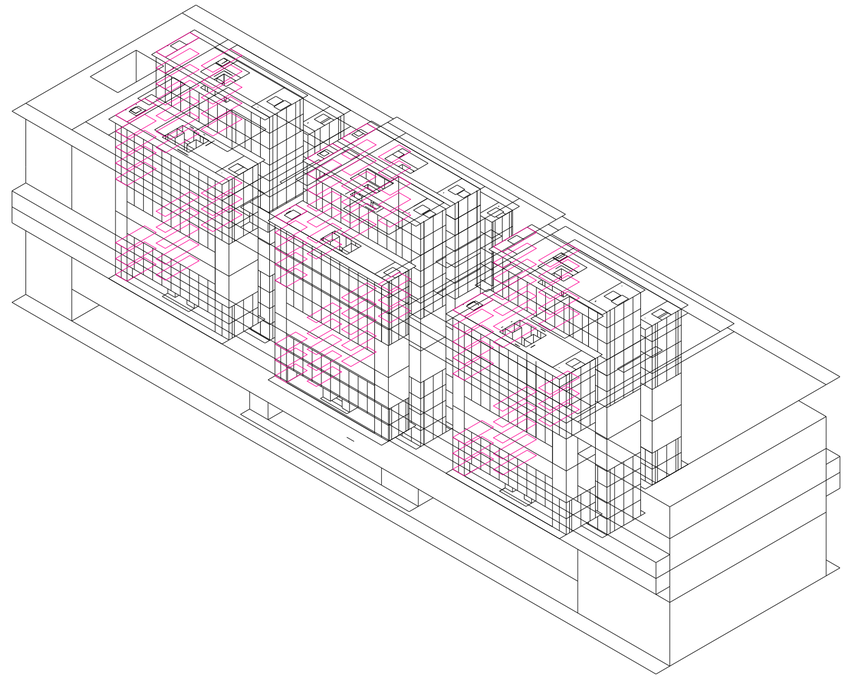
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





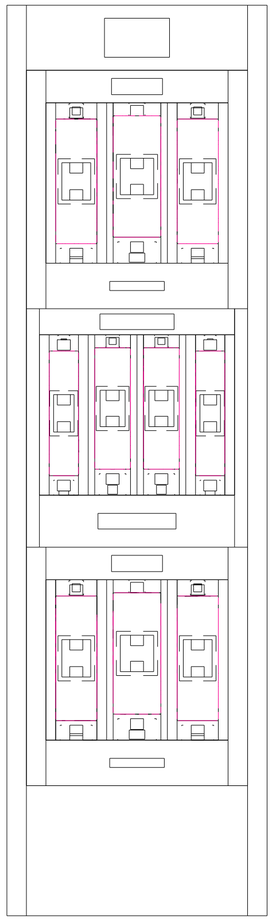
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

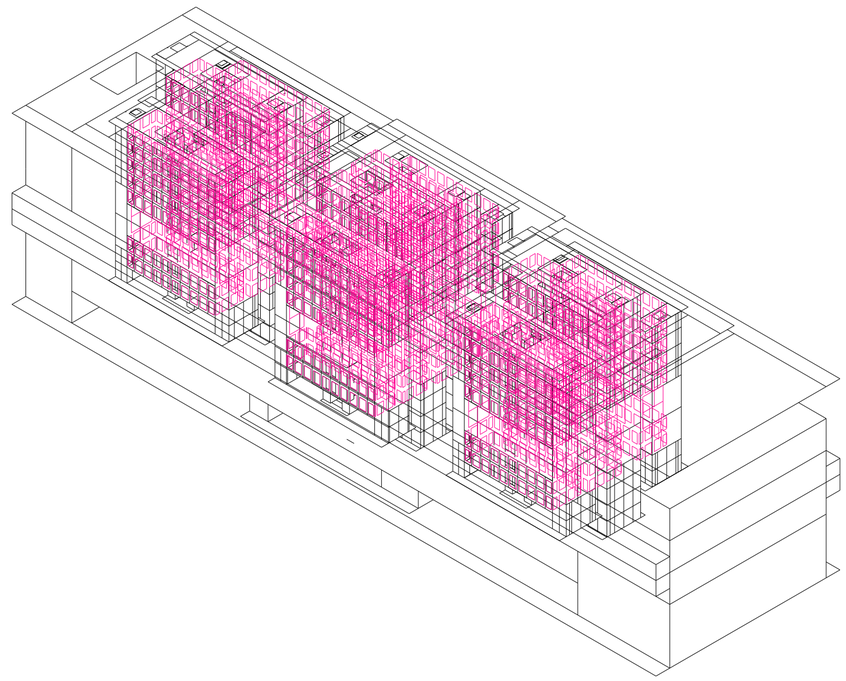


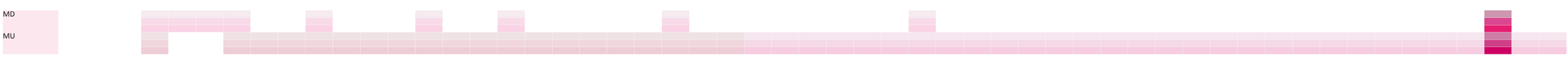
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

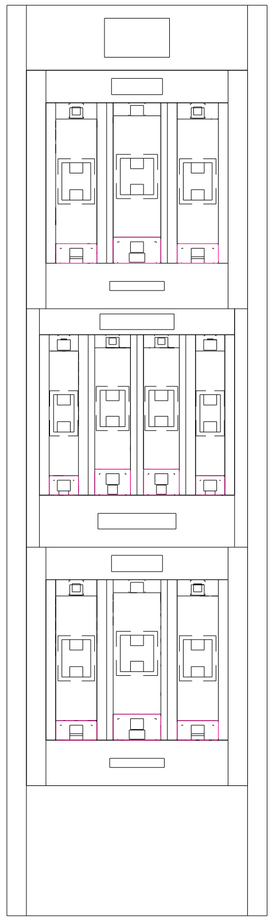




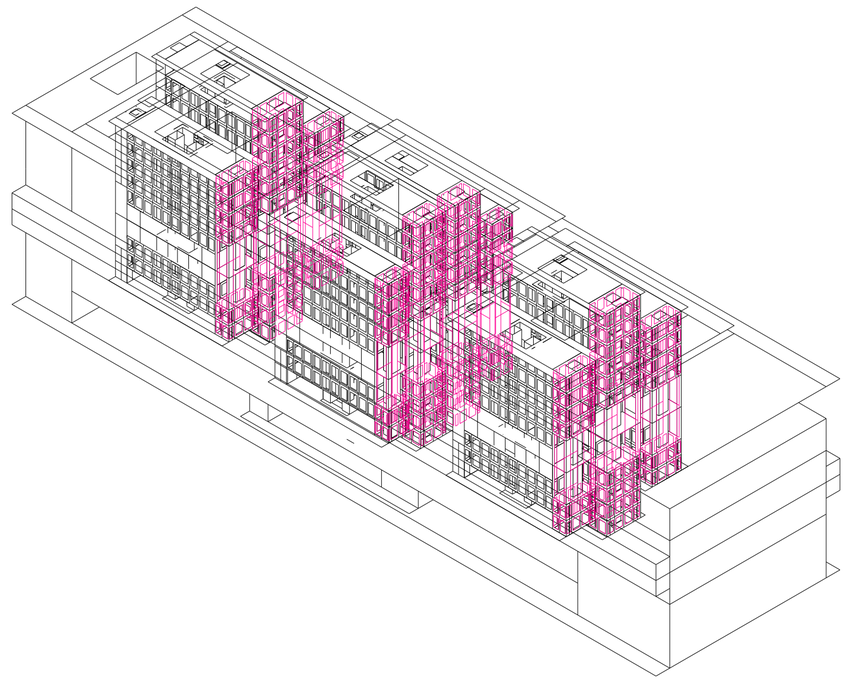
Congestión anidada de Hoteles

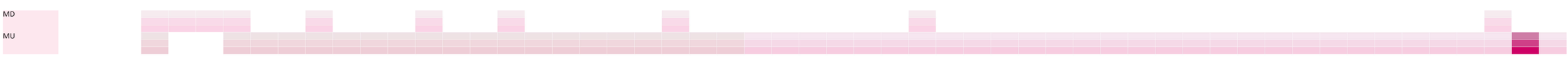
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

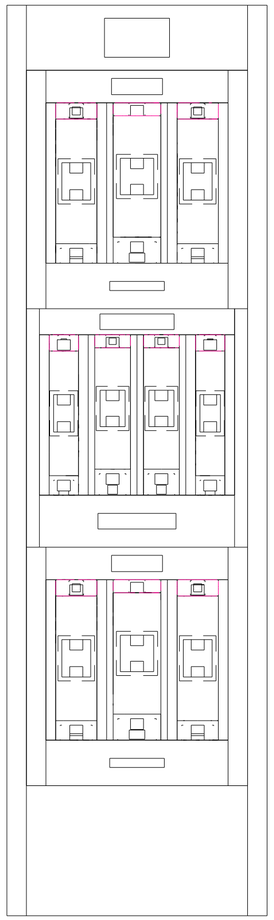




Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

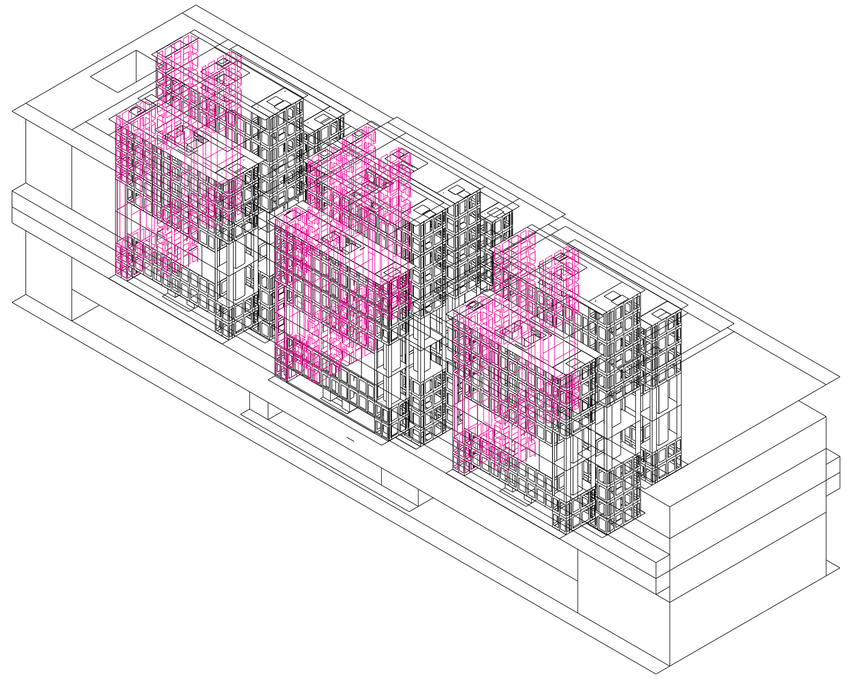
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



MD
MU

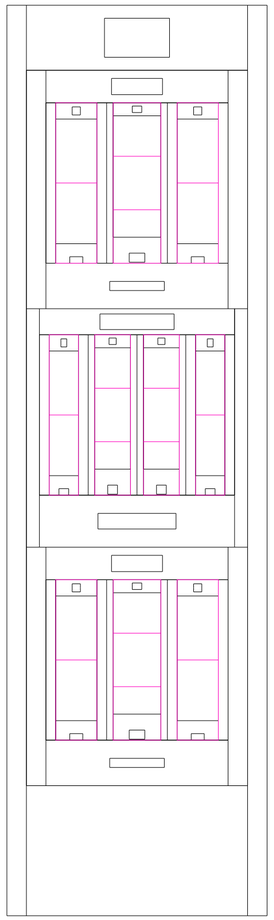
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

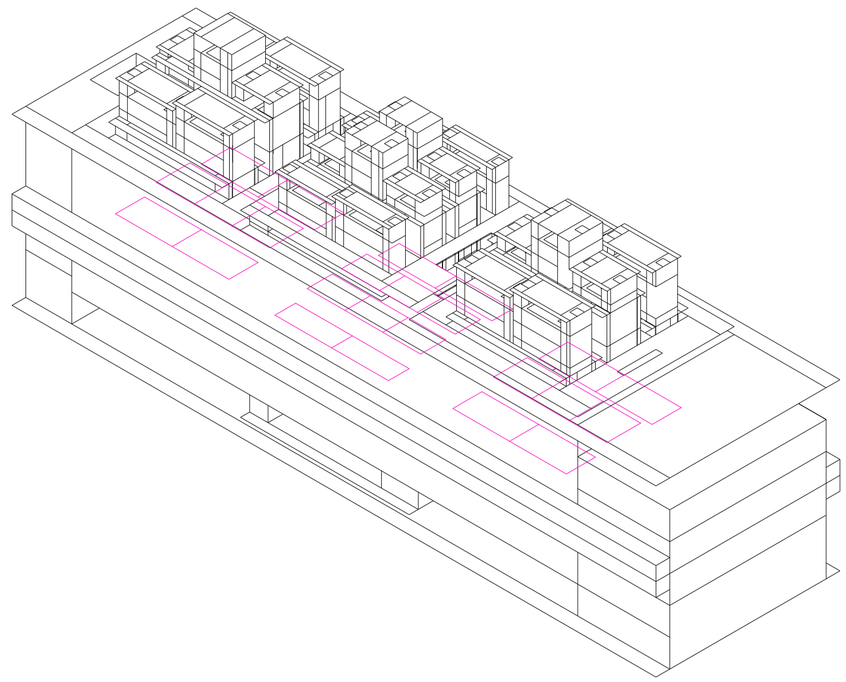


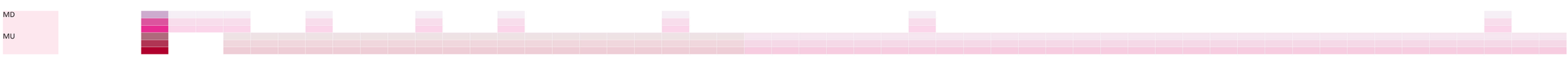
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

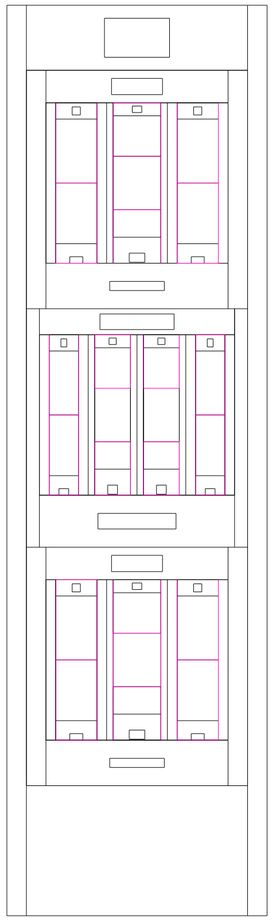




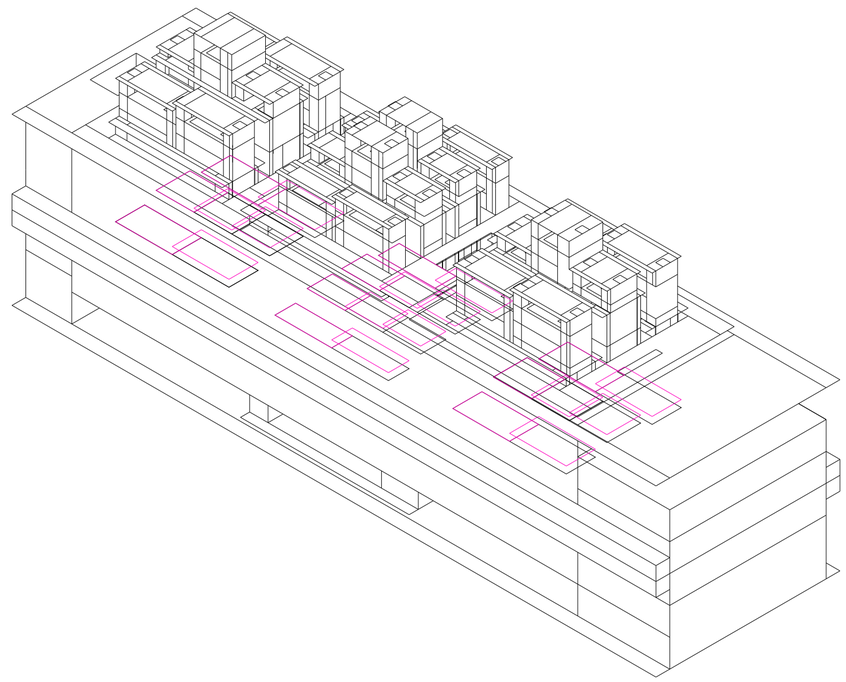
Congestión anidada de Hoteles

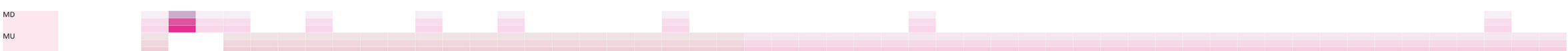
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

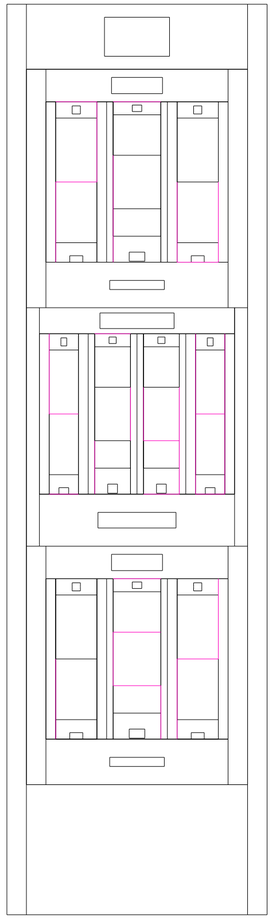




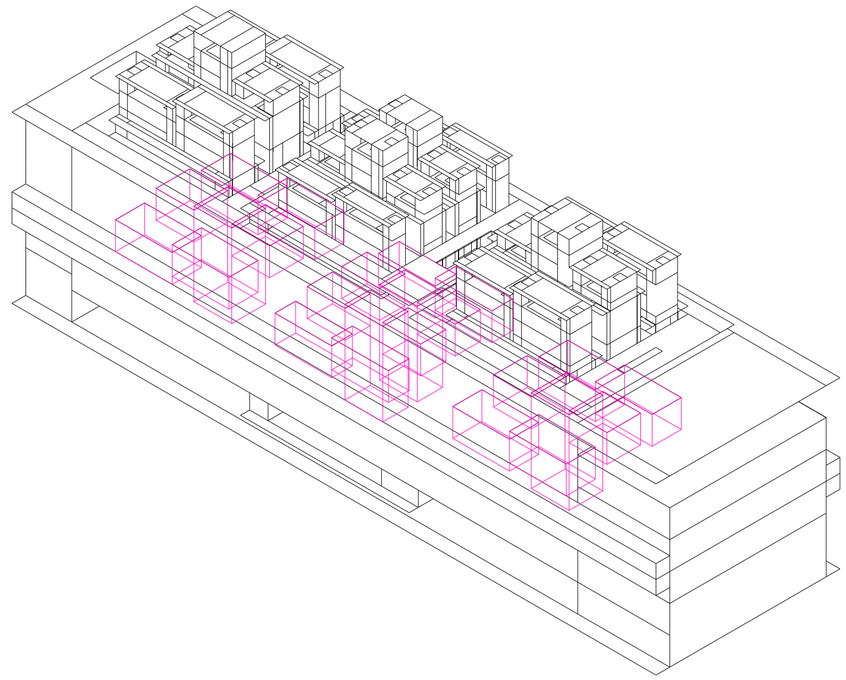
Congestión anidada de Hoteles

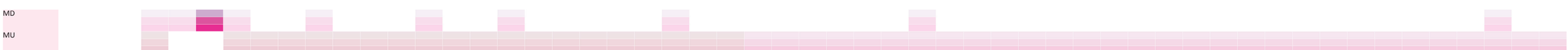
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

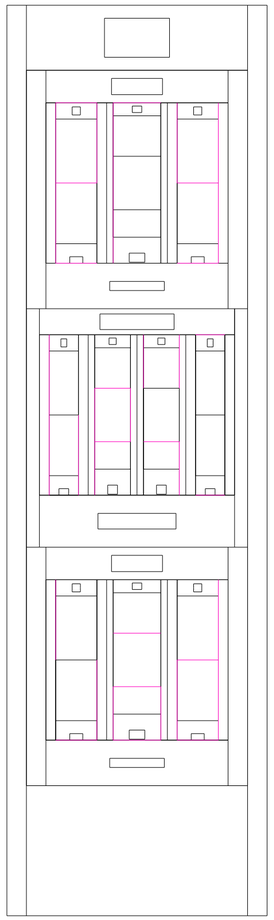


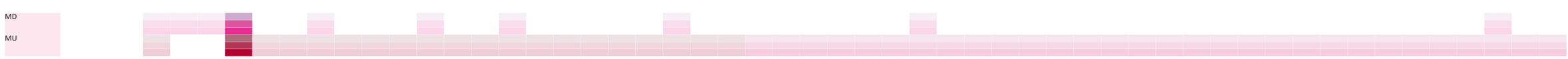


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

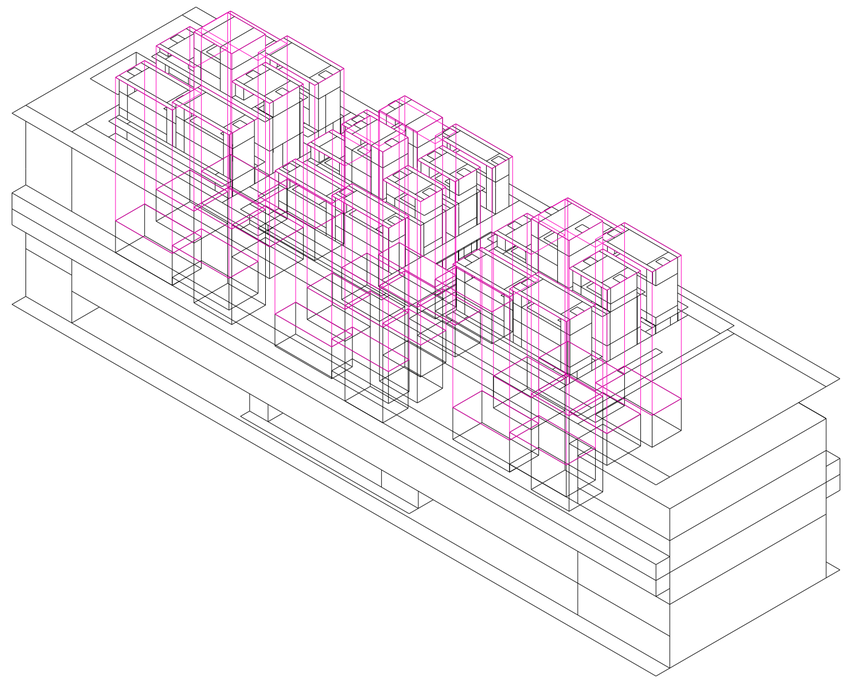
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





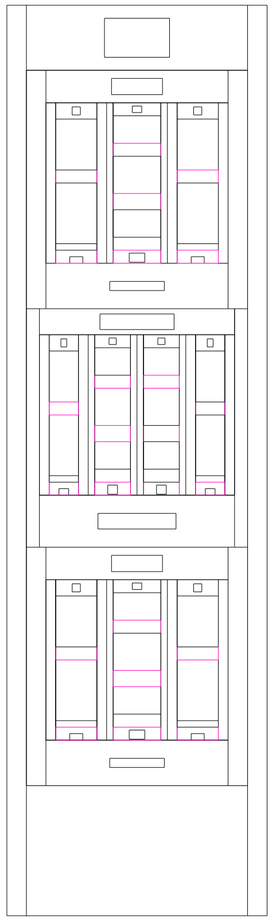
Congestión anidada de Hoteles

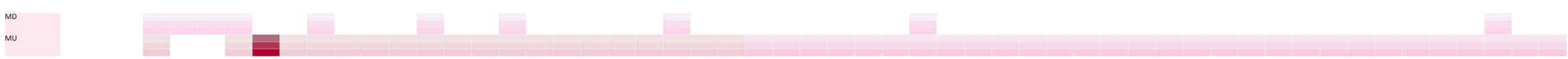
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

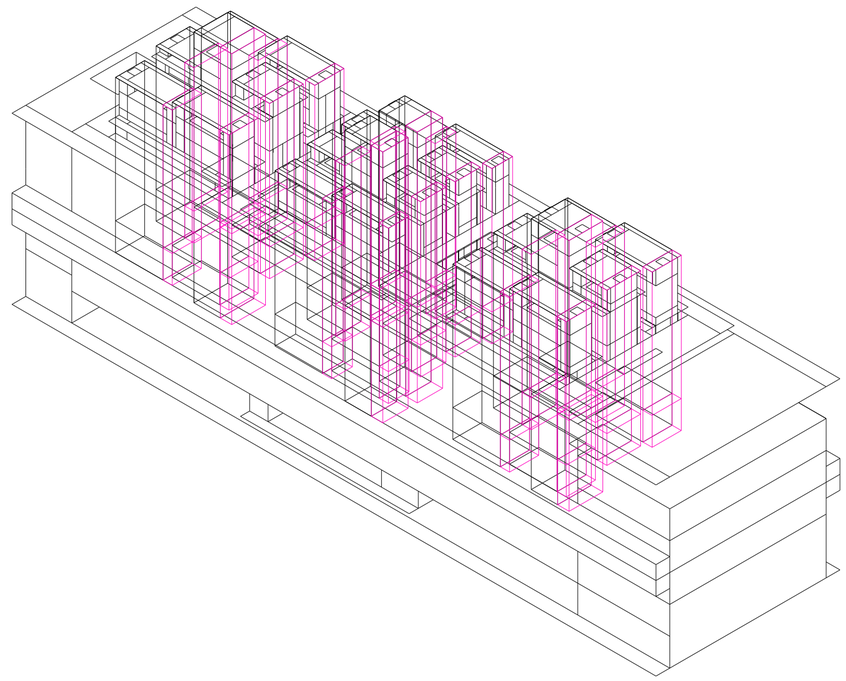
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





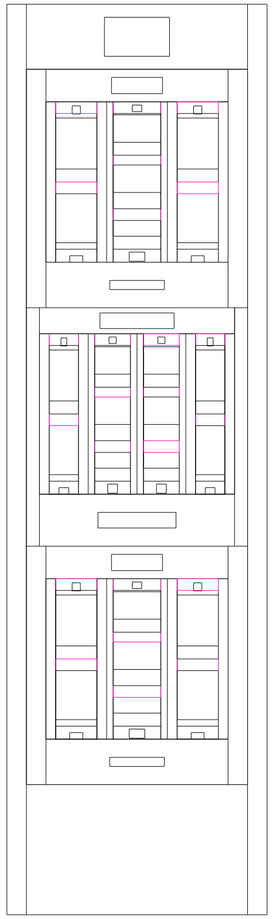
Congestión anidada de Hoteles

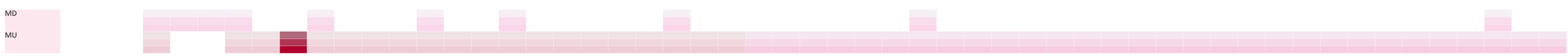
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

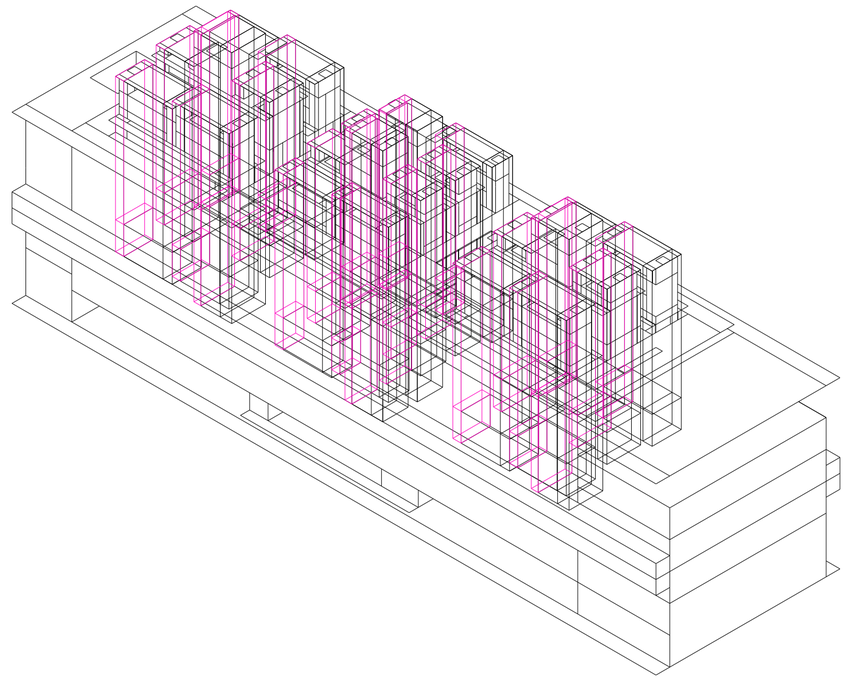
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





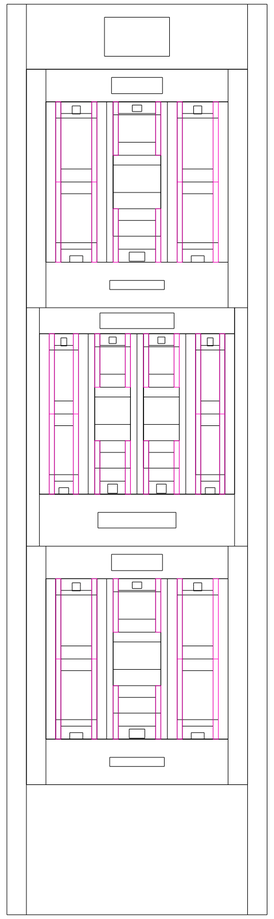
Congestión anidada de Hoteles

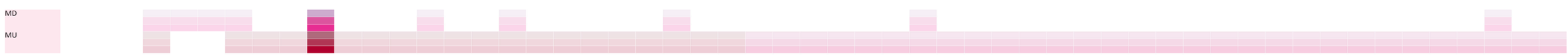
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

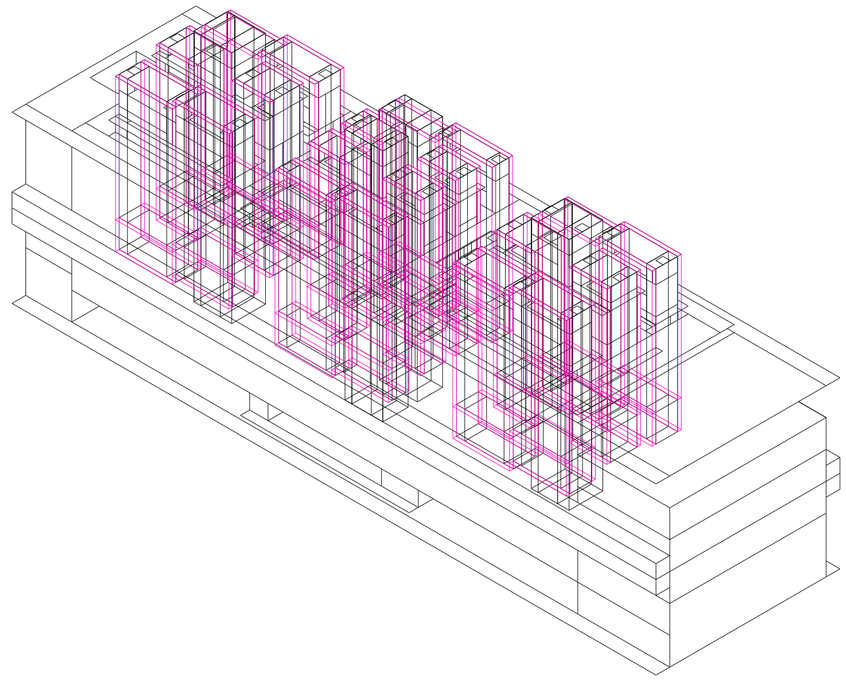
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





Congestión anidada de Hoteles

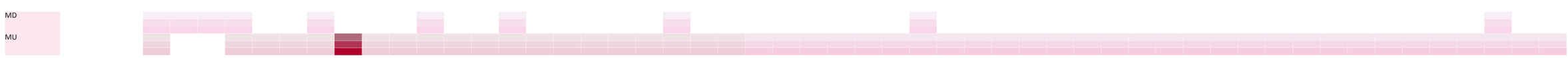
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

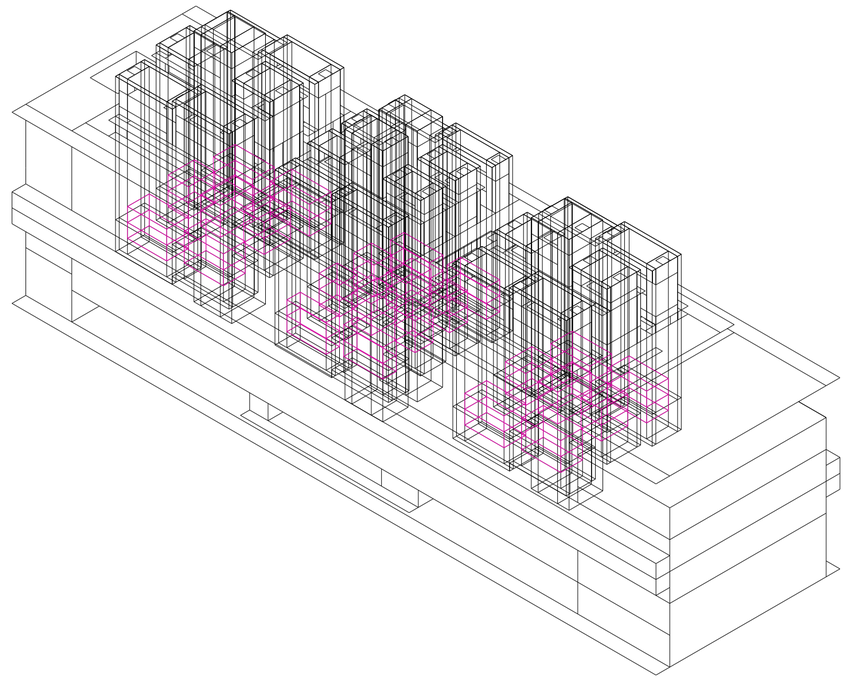
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





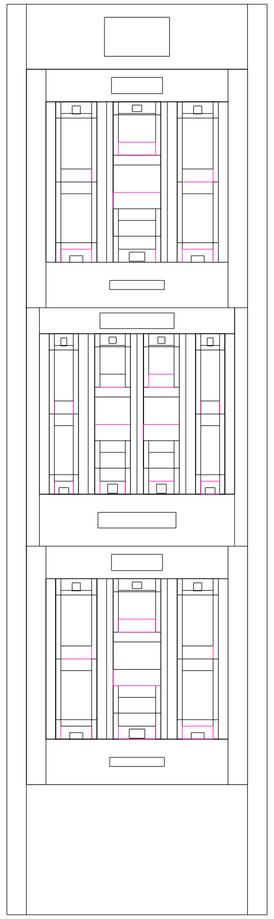
Congestión anidada de Hoteles

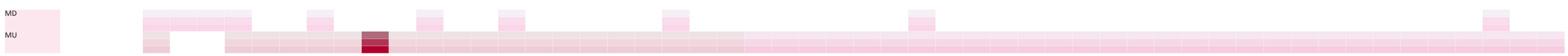
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

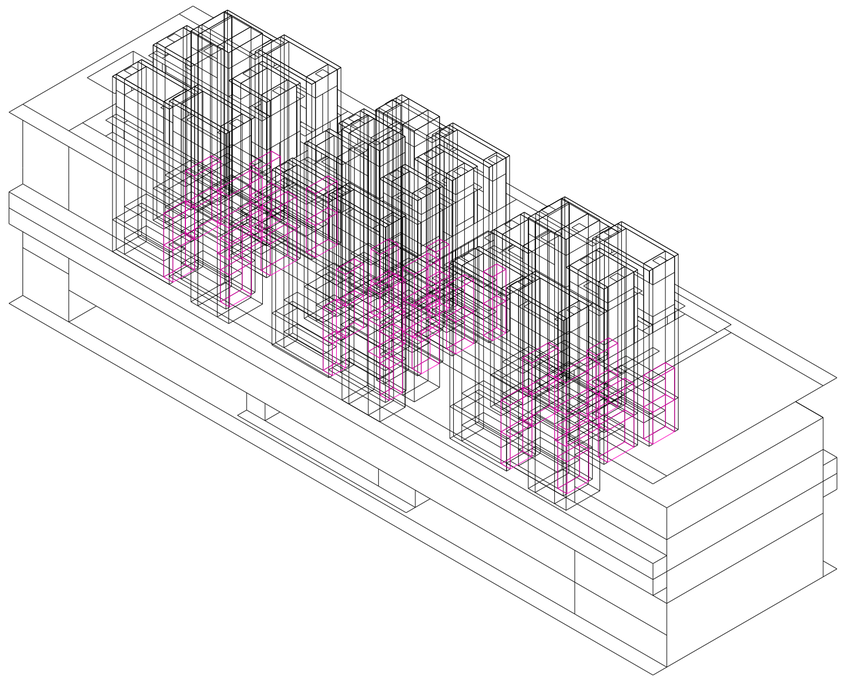
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





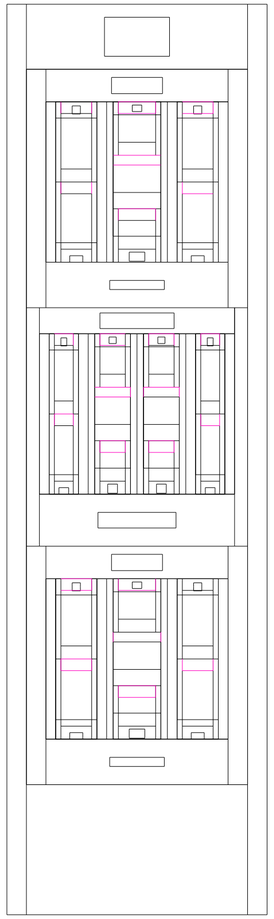
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

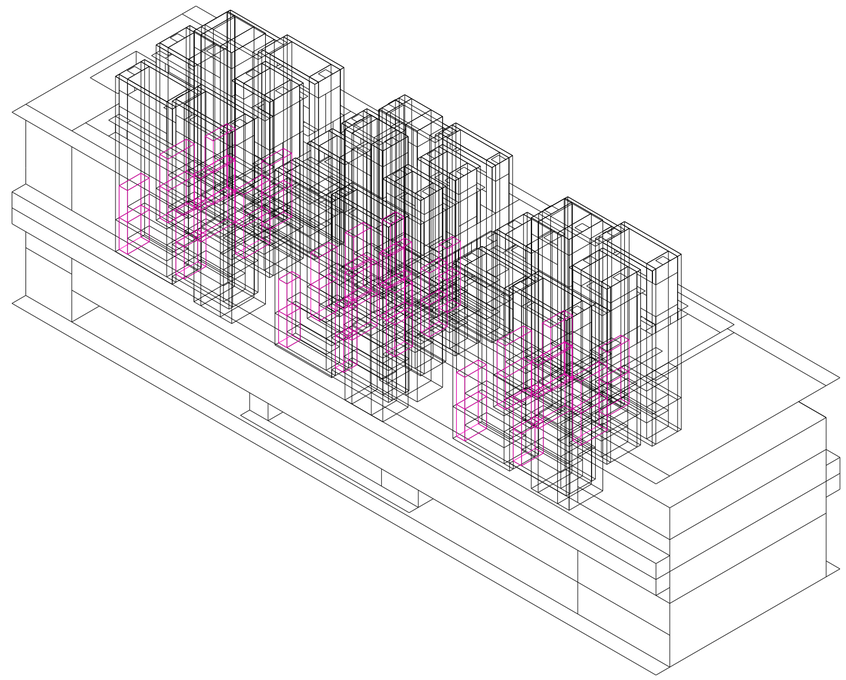


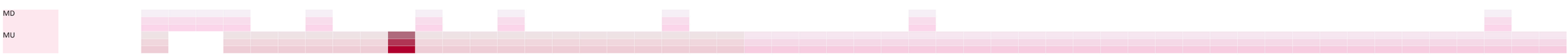
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

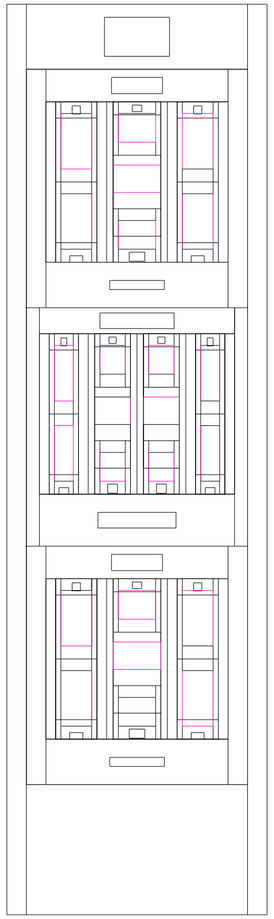


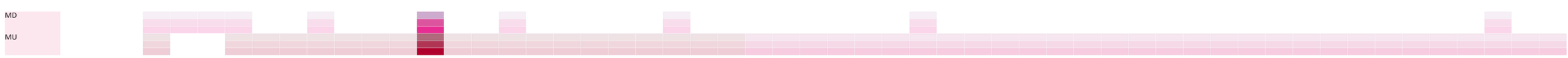


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

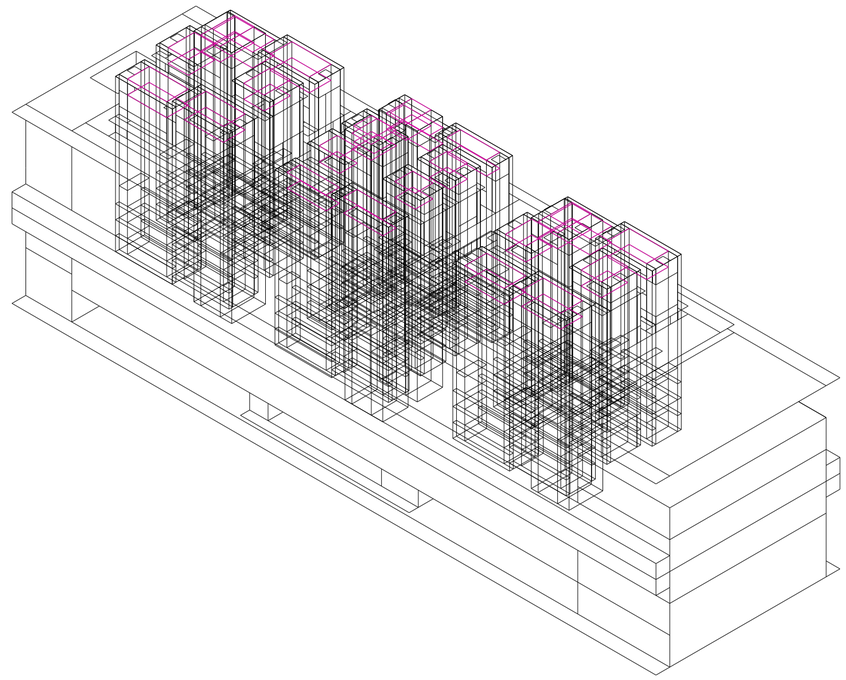
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





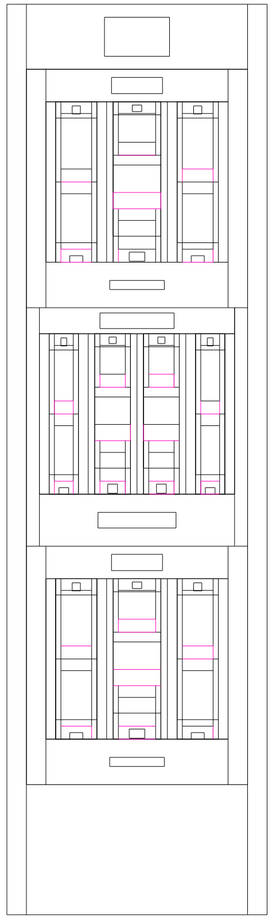
Congestión anidada de Hoteles

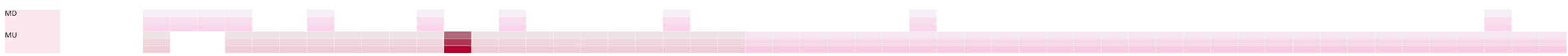
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

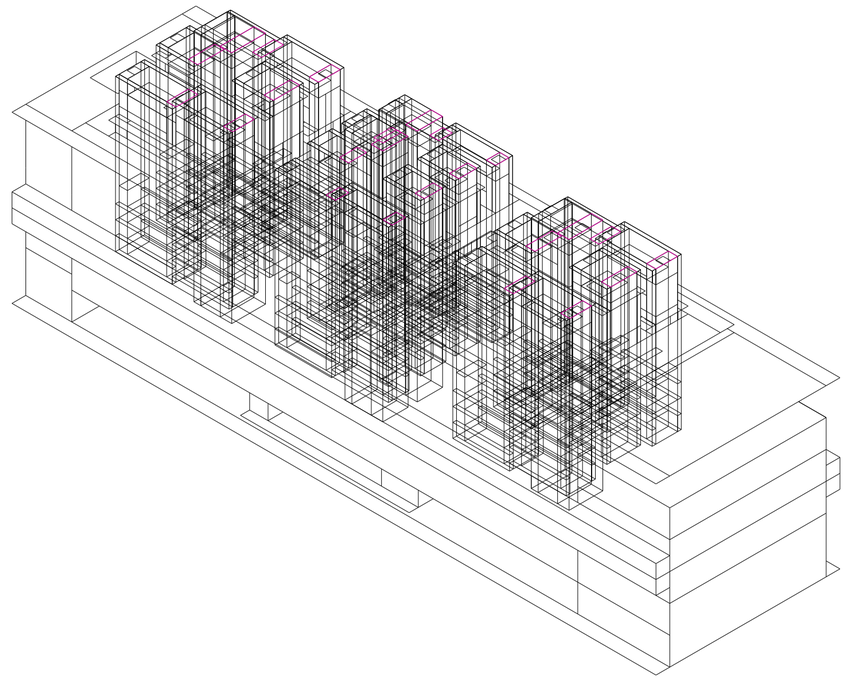
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





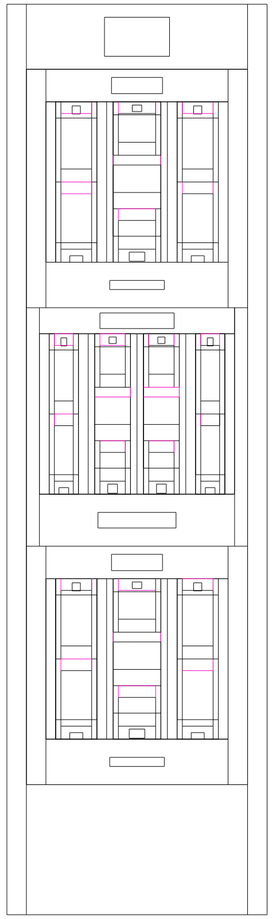
Congestión anidada de Hoteles

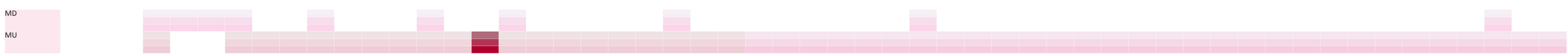
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

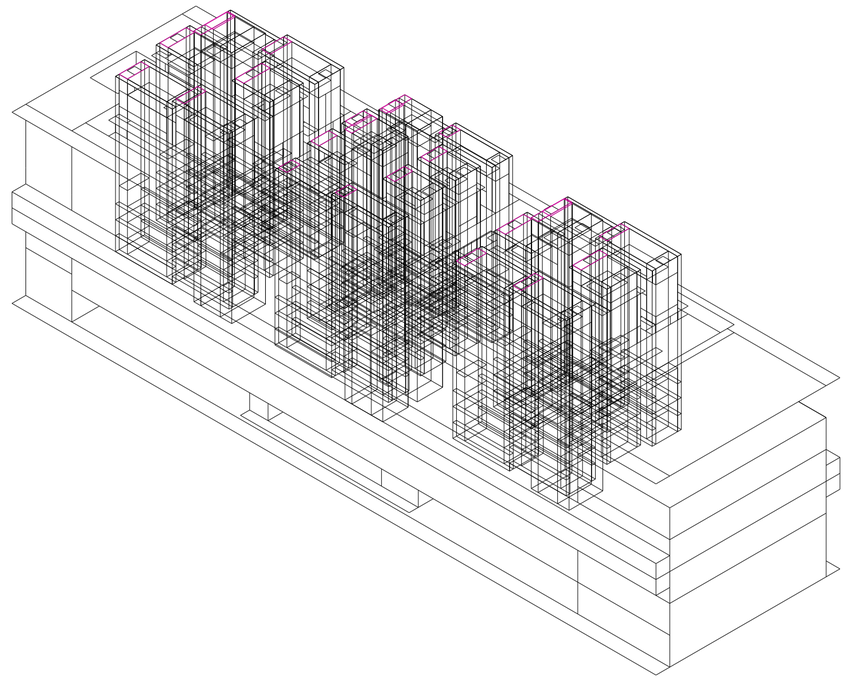
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





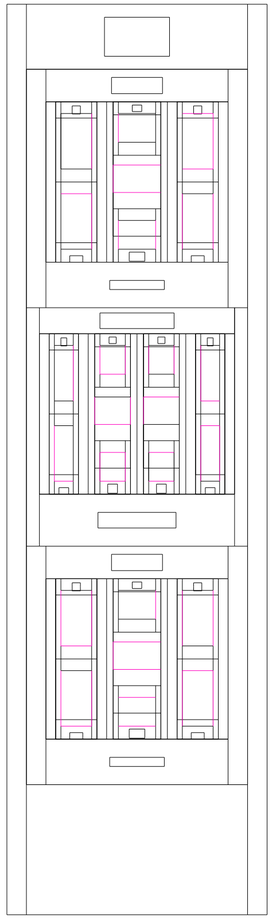
Congestión anidada de Hoteles

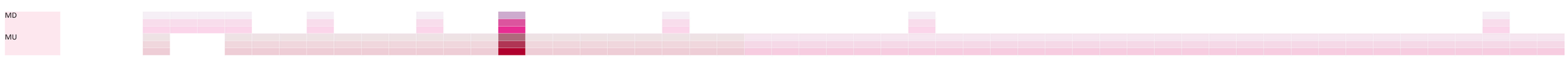
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

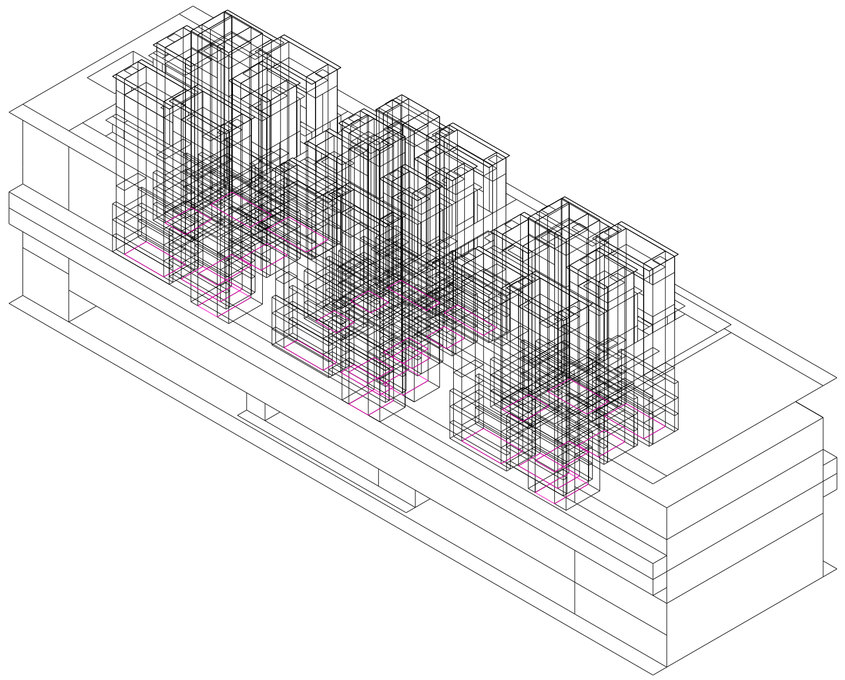
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





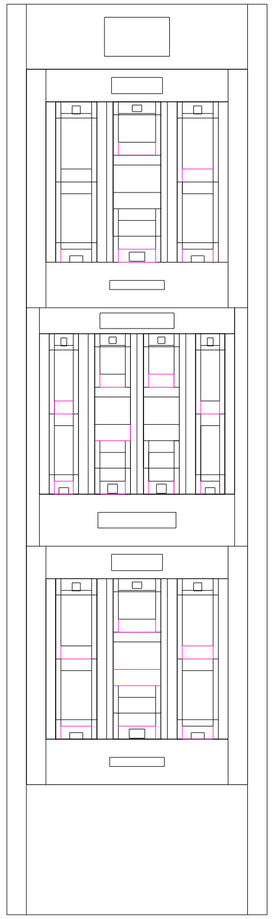
Congestión anidada de Hoteles

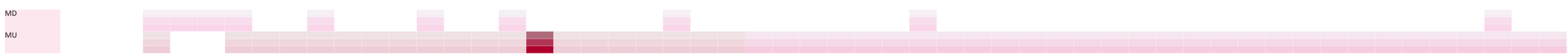
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

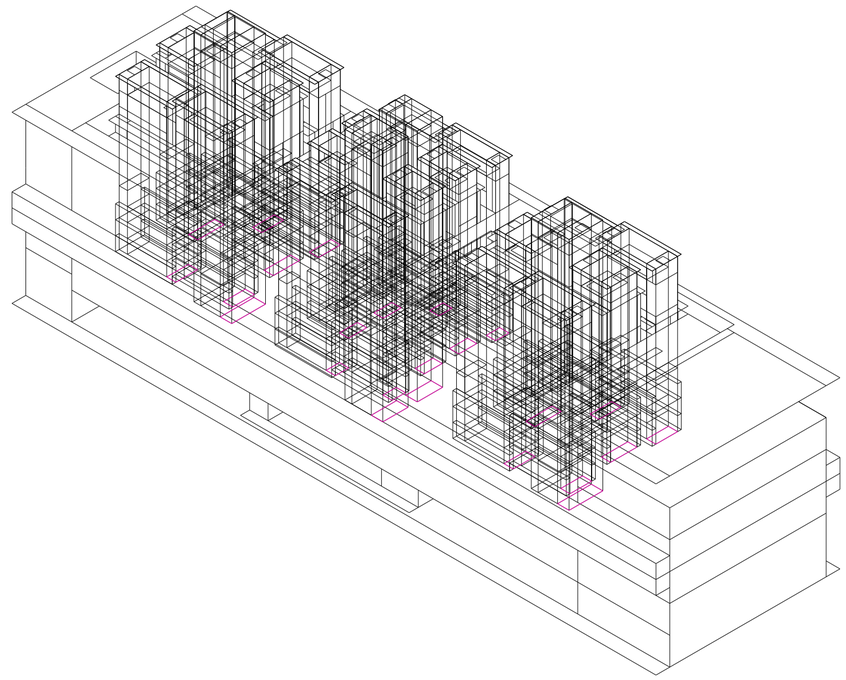
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





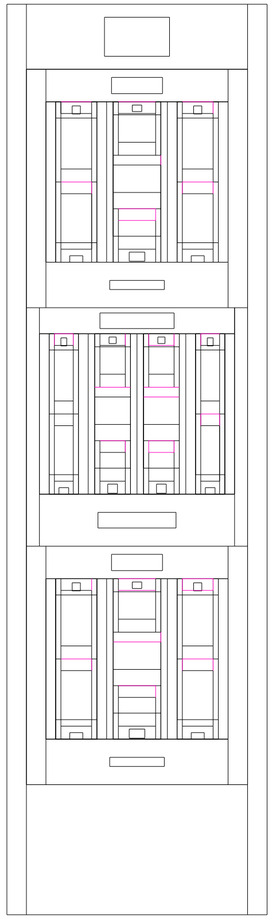
Congestión anidada de Hoteles

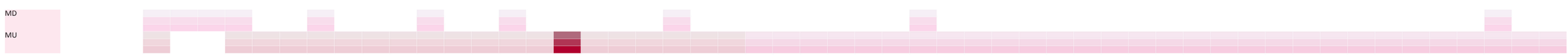
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

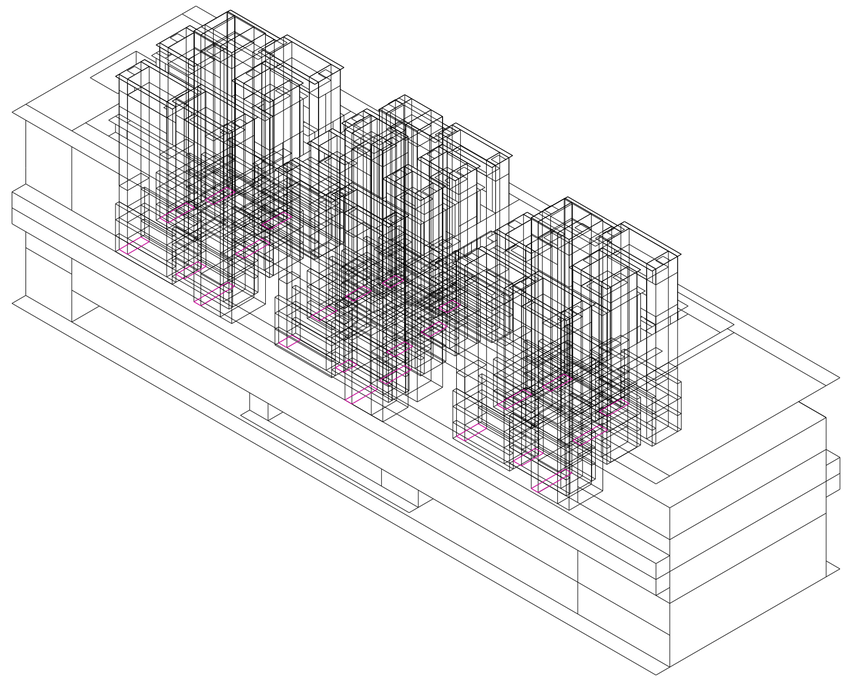
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





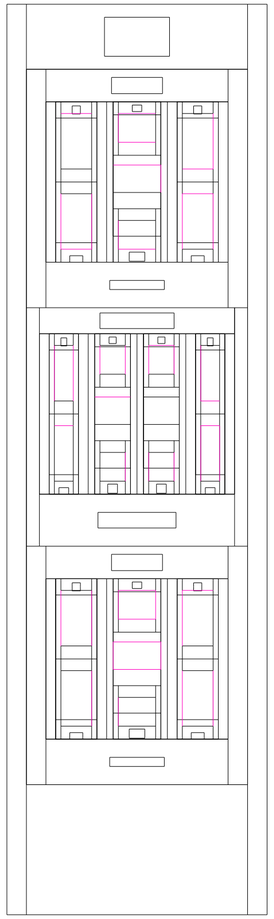
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

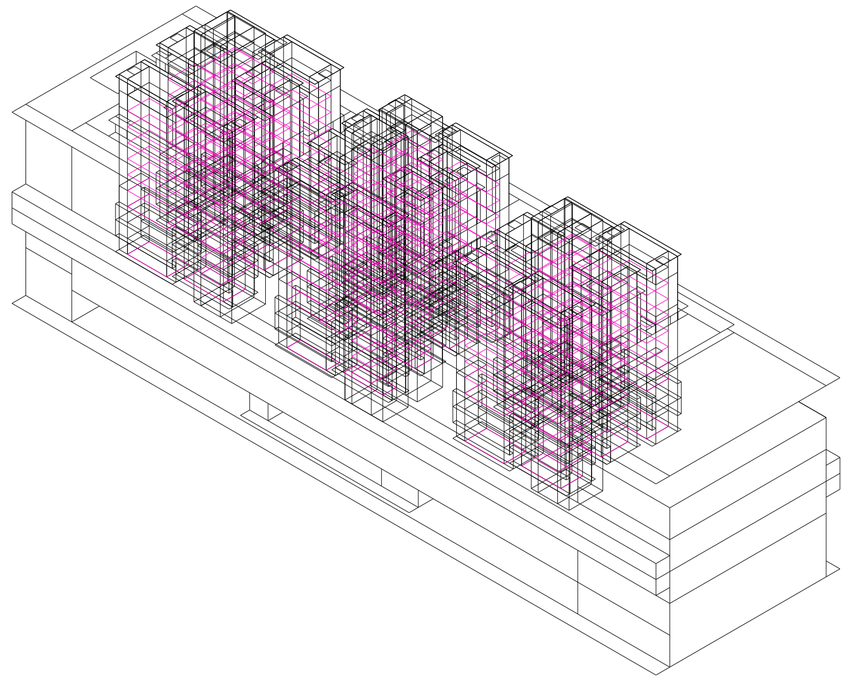


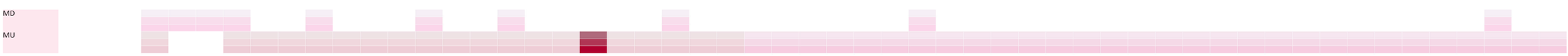
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

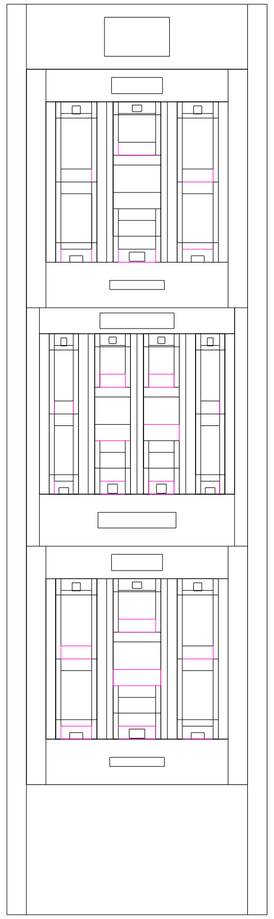




Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

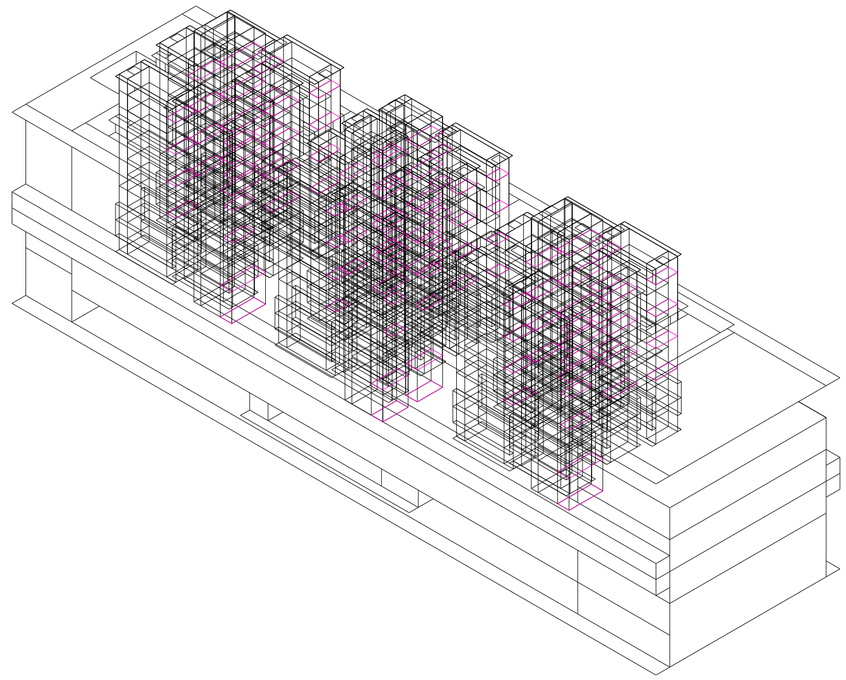
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





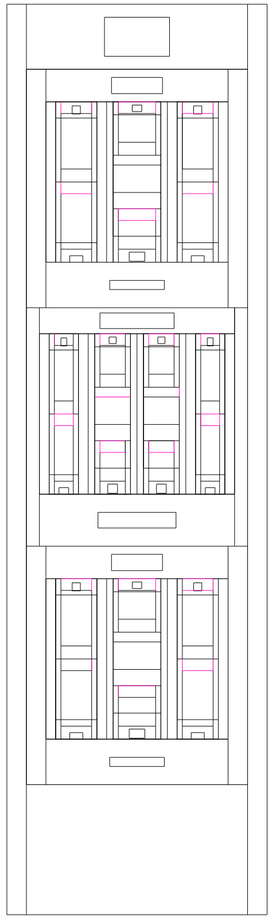
Congestión anidada de Hoteles

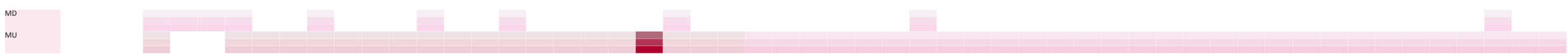
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

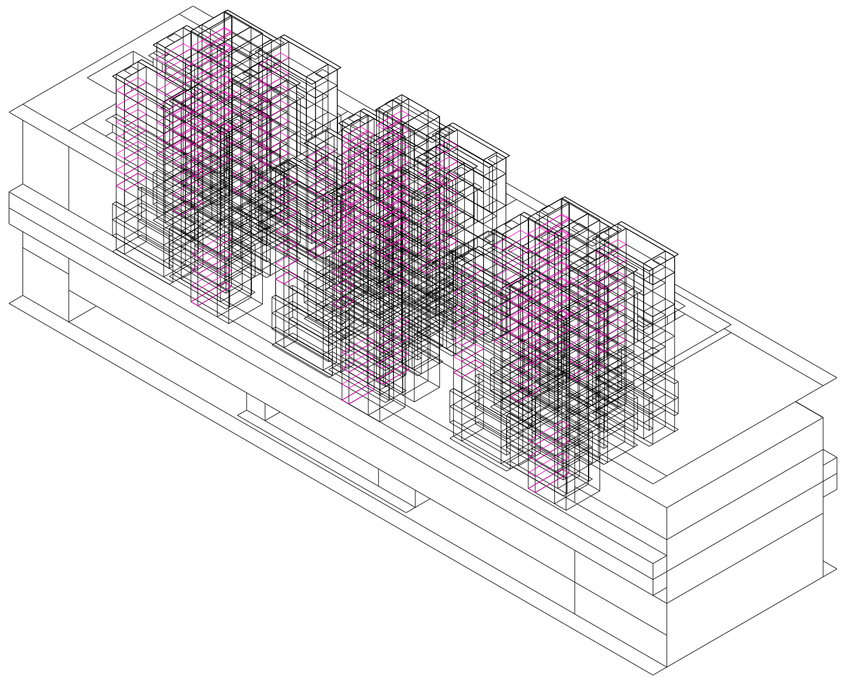
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





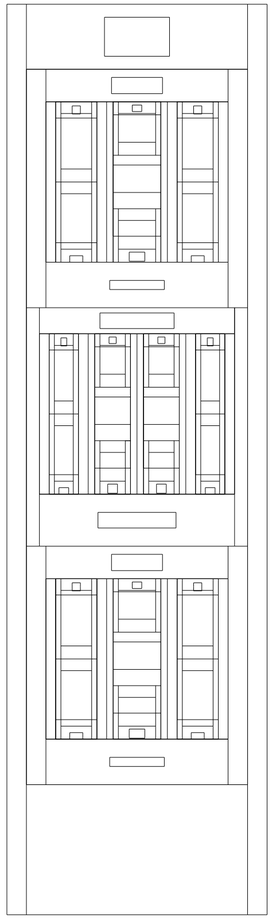
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

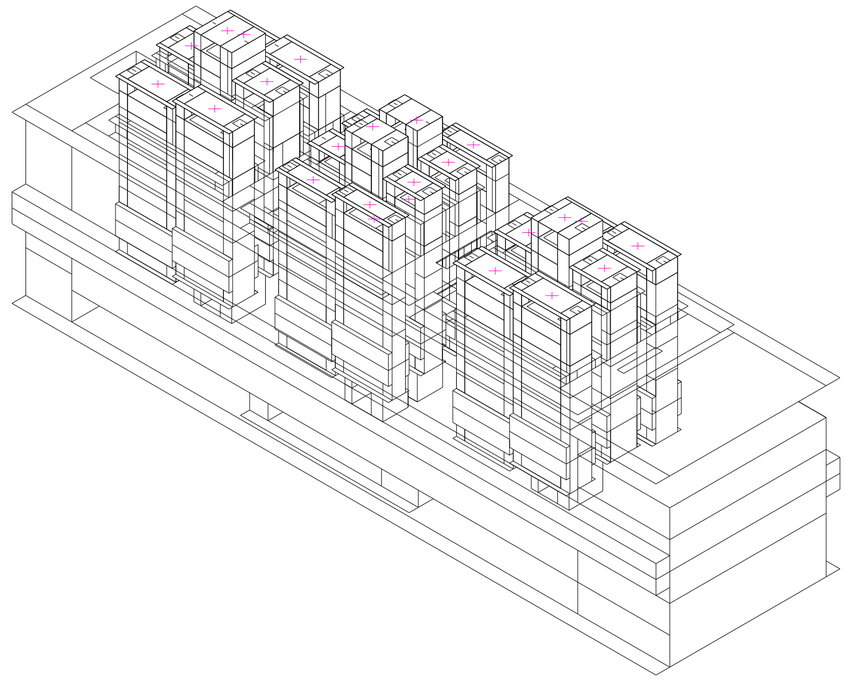


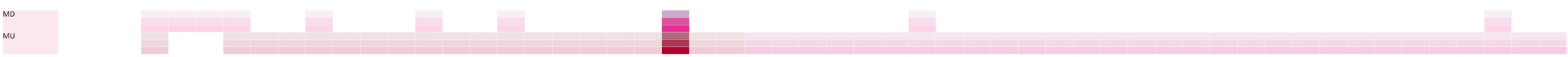
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

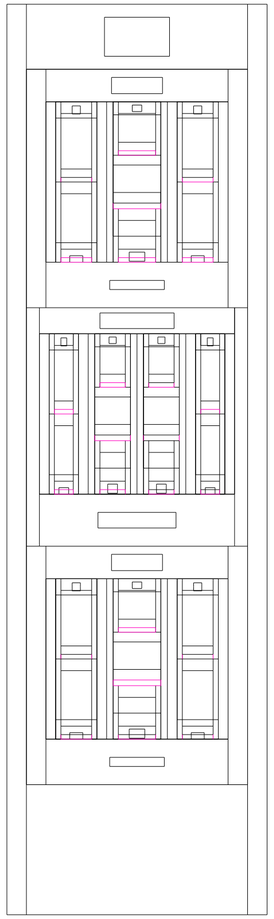




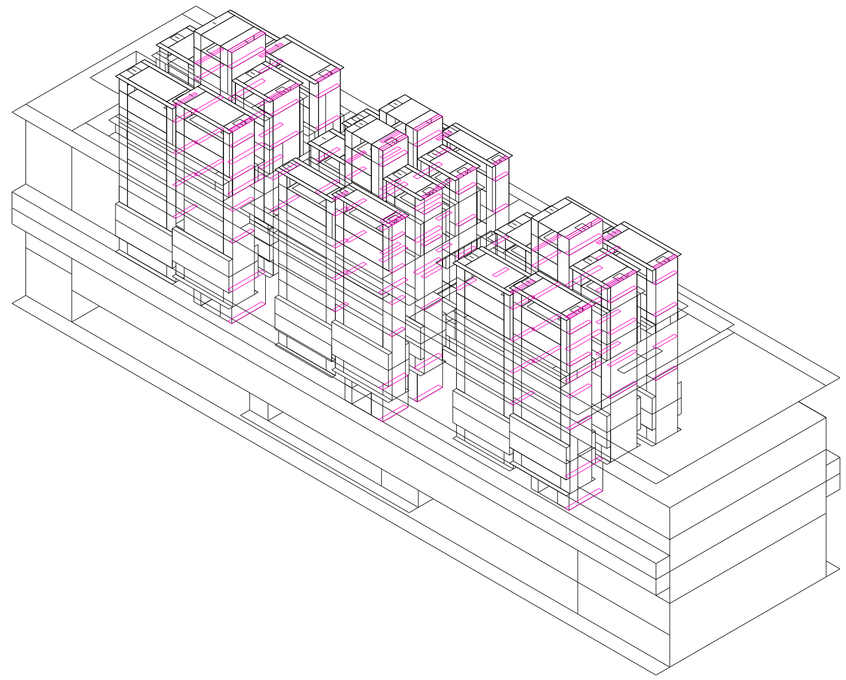
Congestión anidada de Hoteles

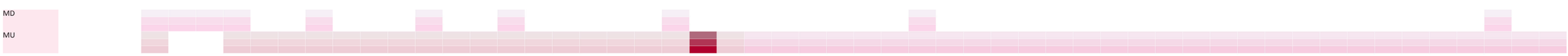
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

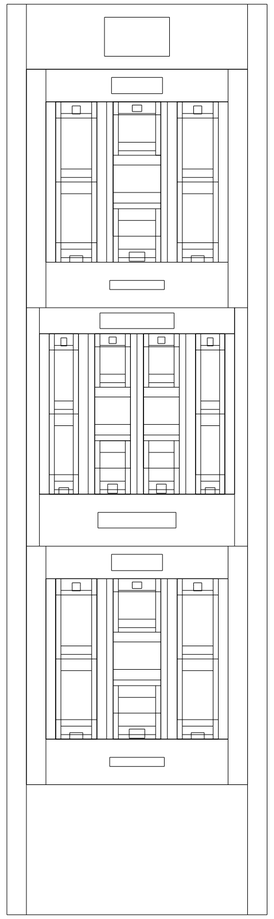




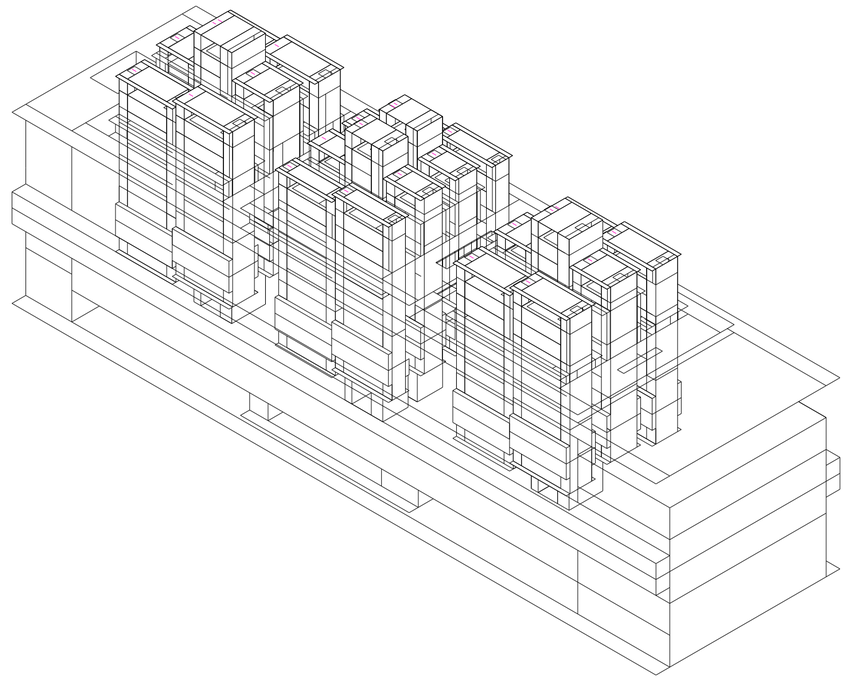
Congestión anidada de Hoteles

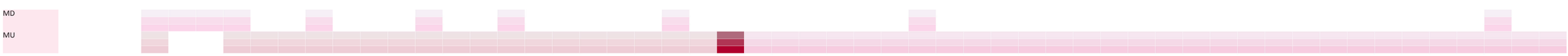
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

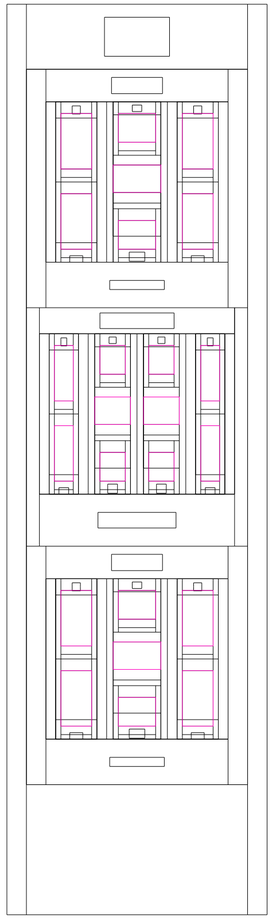




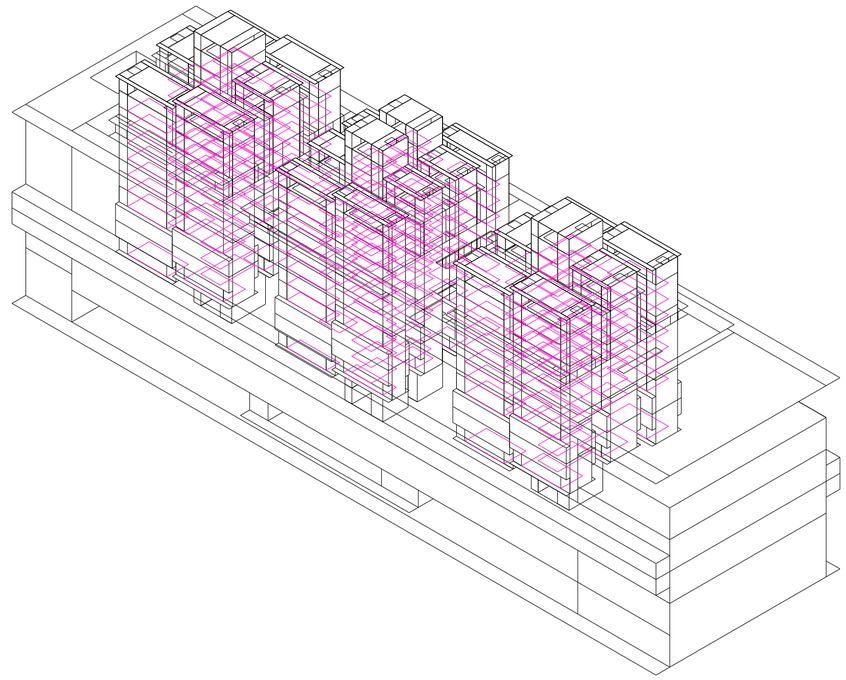
Congestión anidada de Hoteles

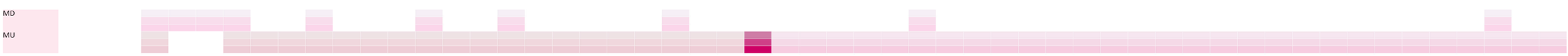
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

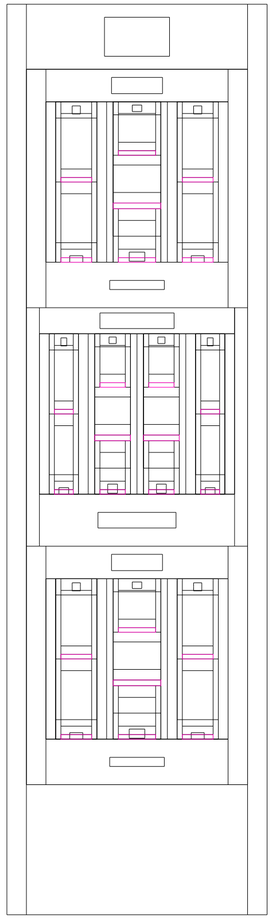




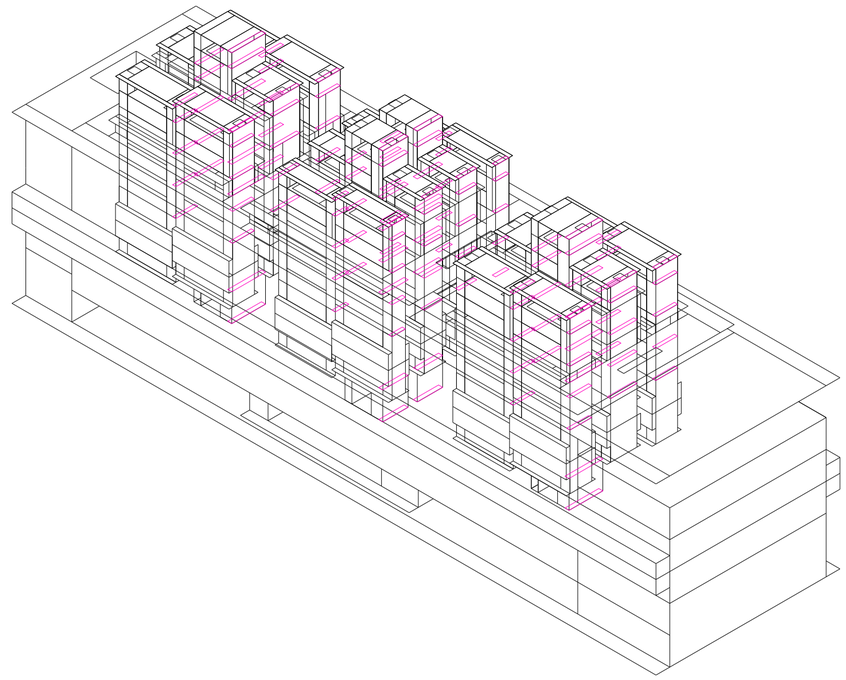
Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

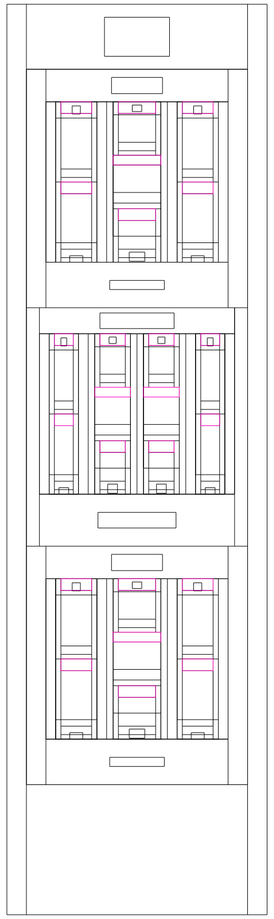




Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

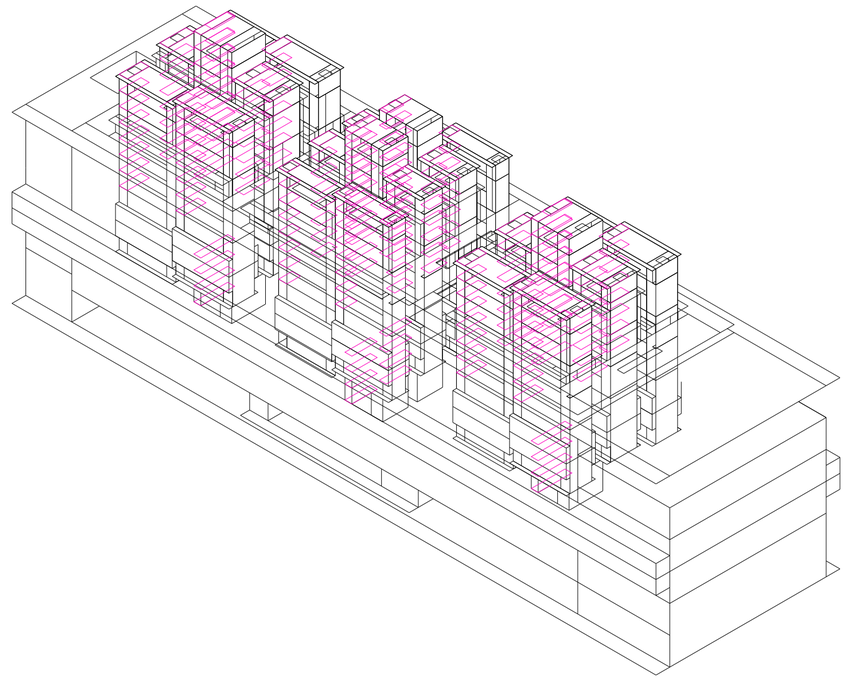
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





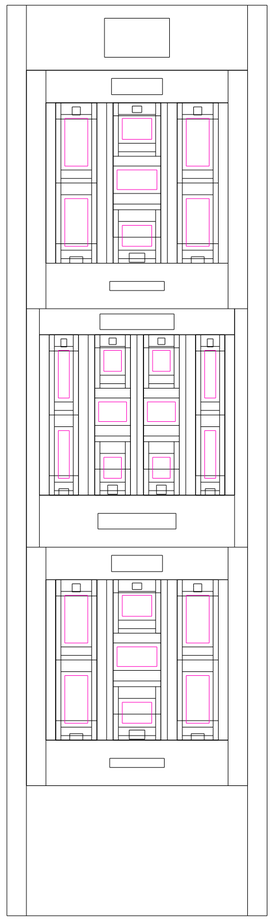
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

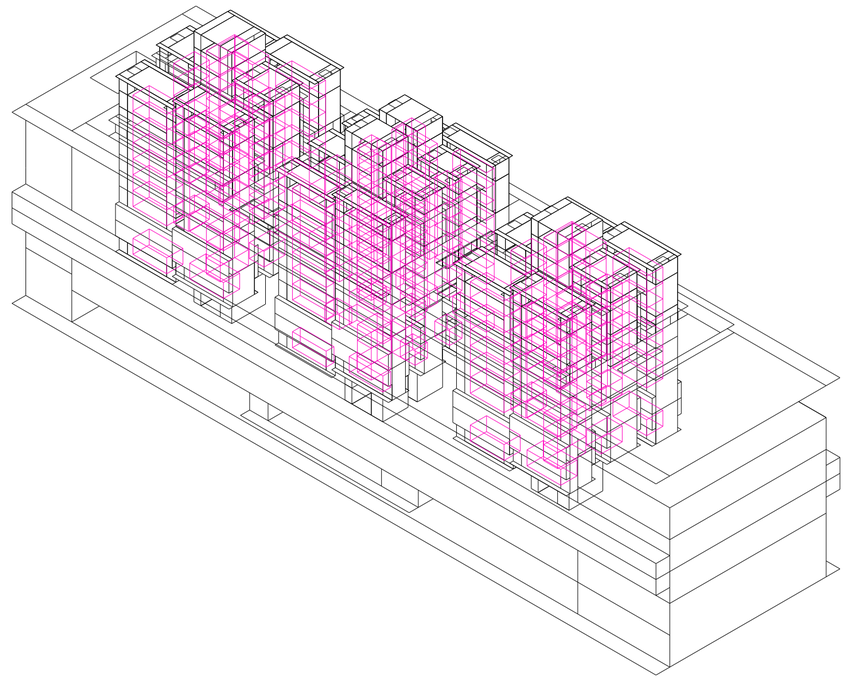


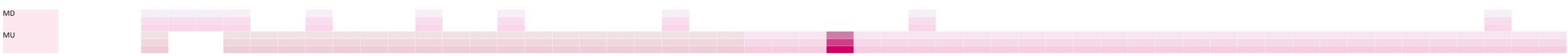
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

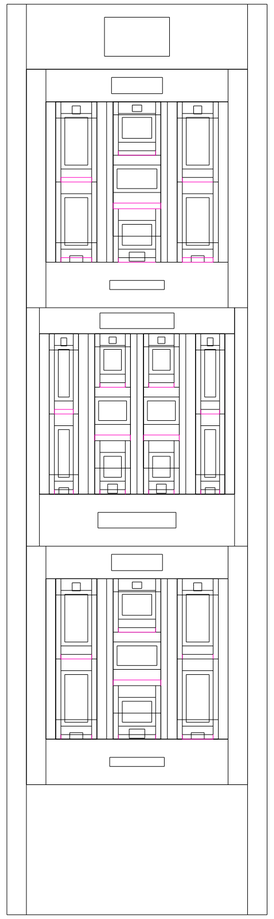


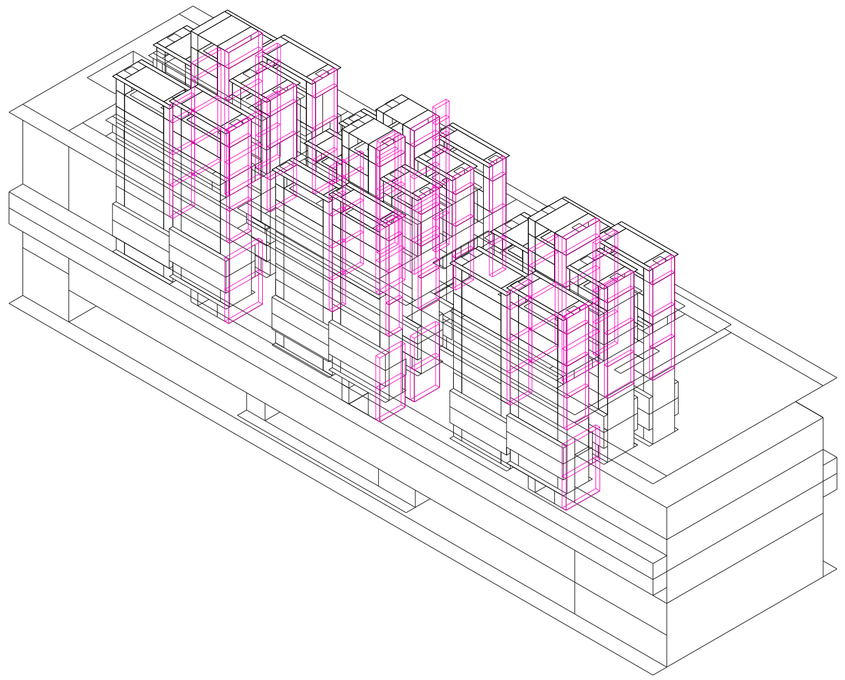


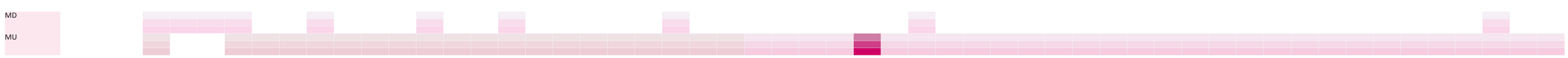
Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





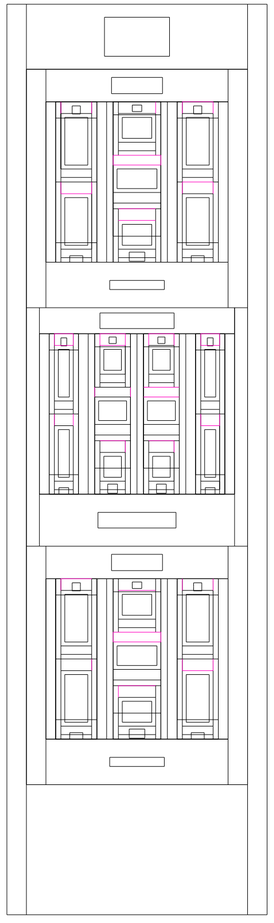


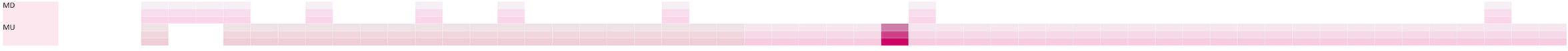
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Congestión anidada de Hoteles

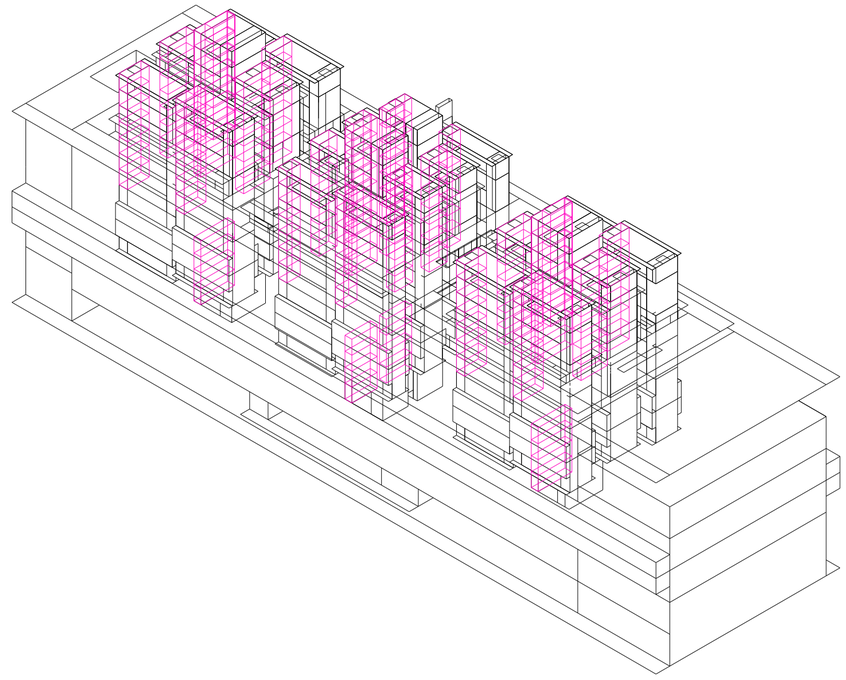
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





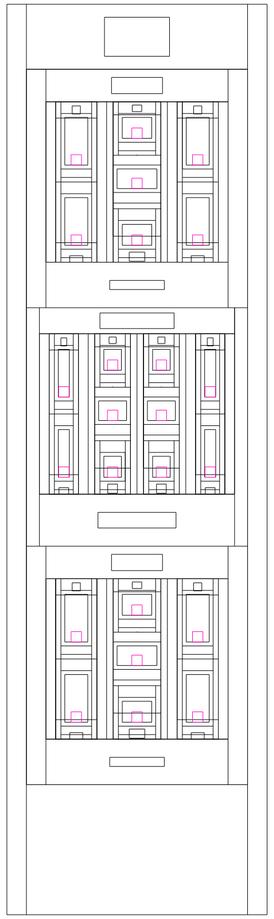
Congestión anidada de Hoteles

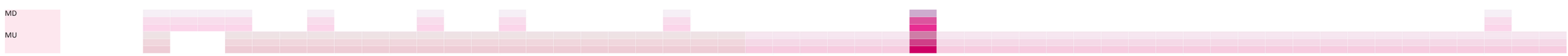
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

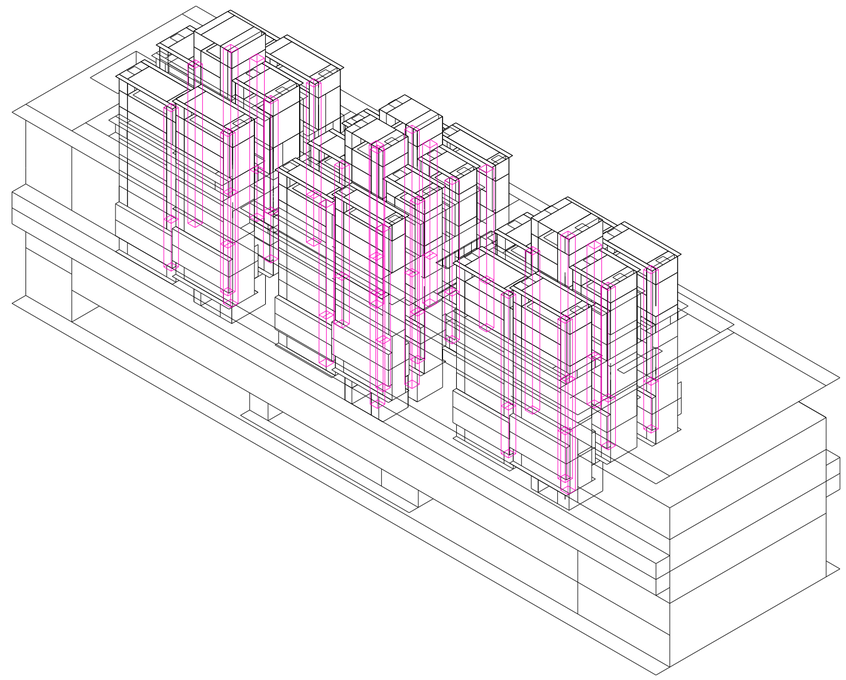
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





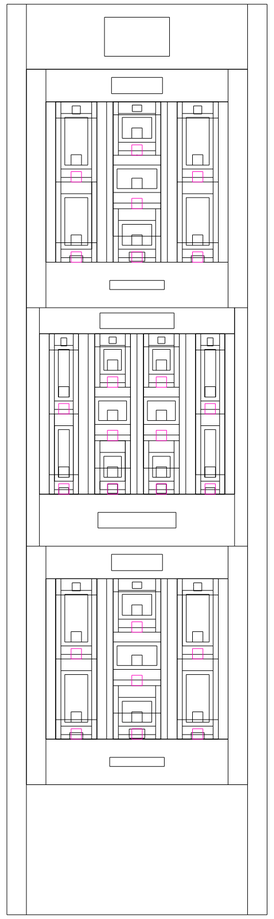
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

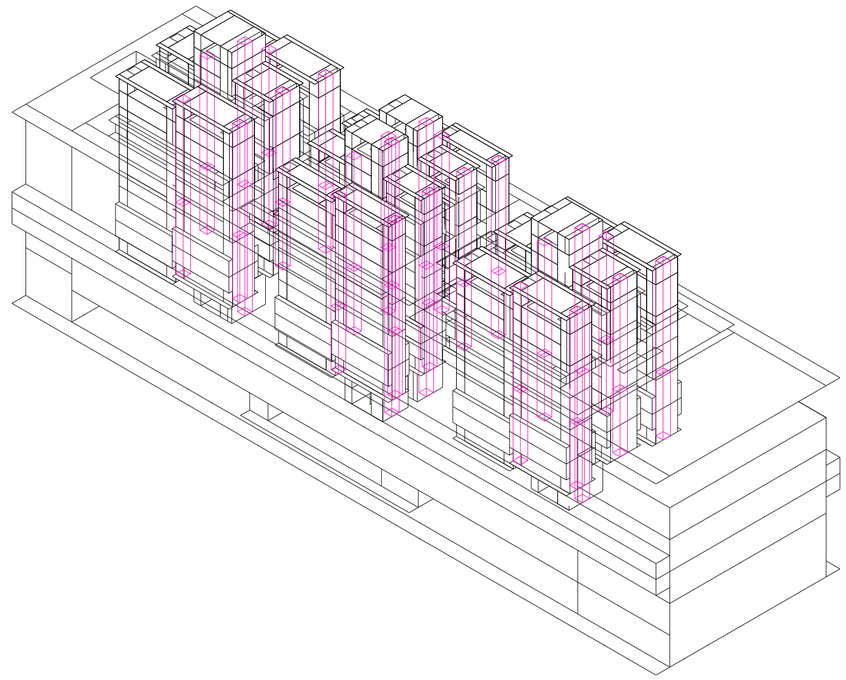


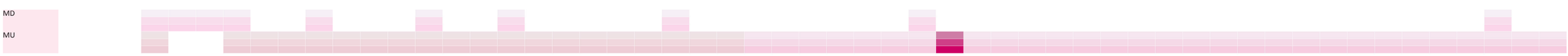
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

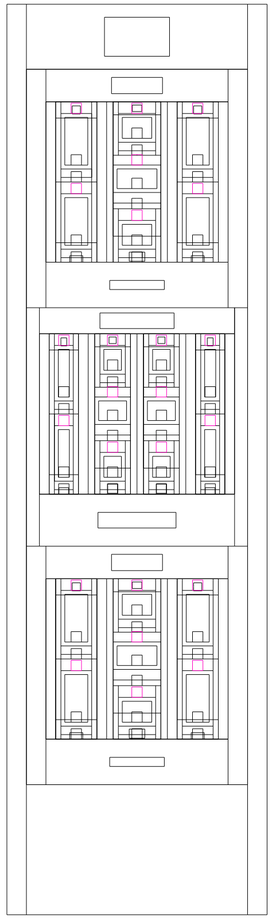


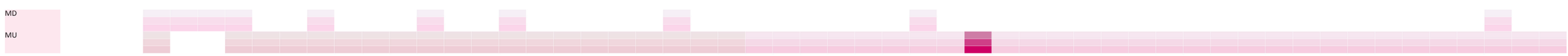


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

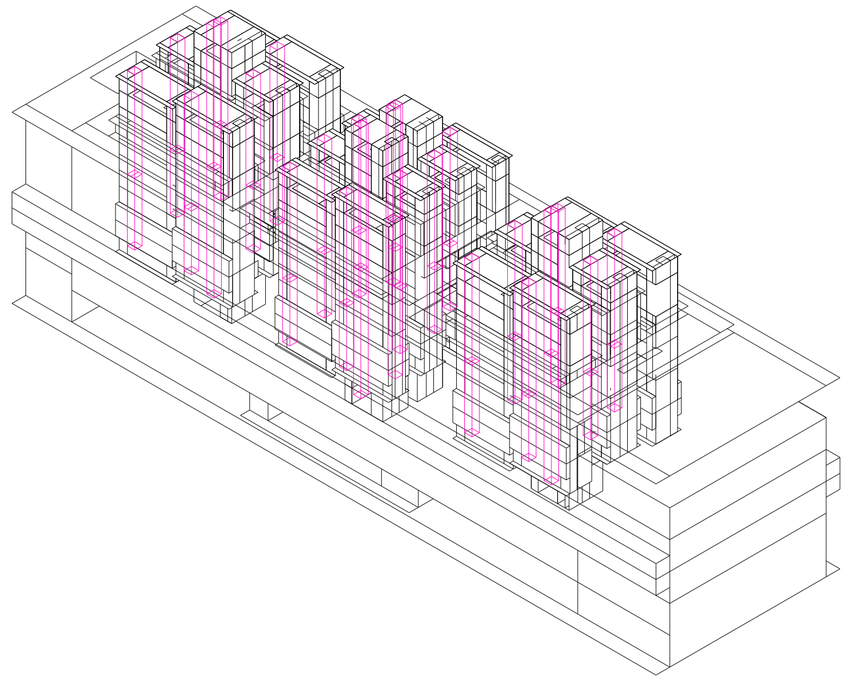
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





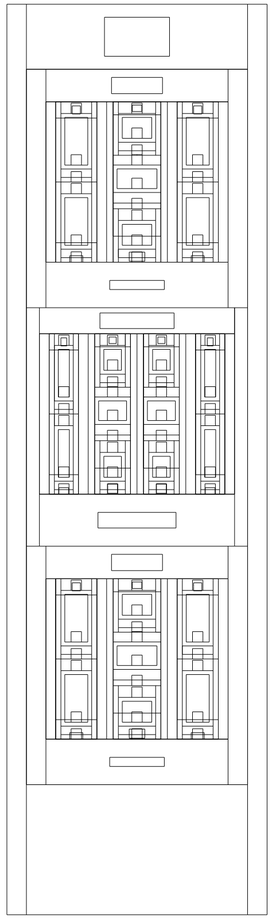
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

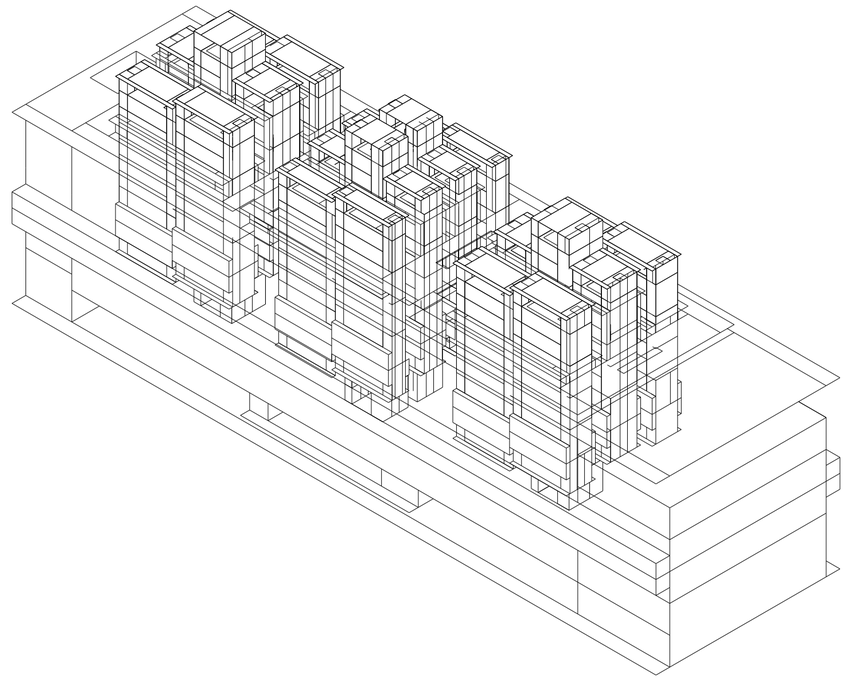


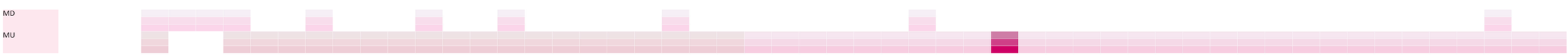
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

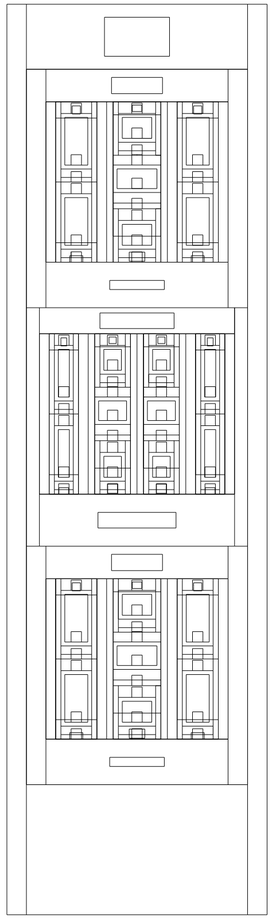




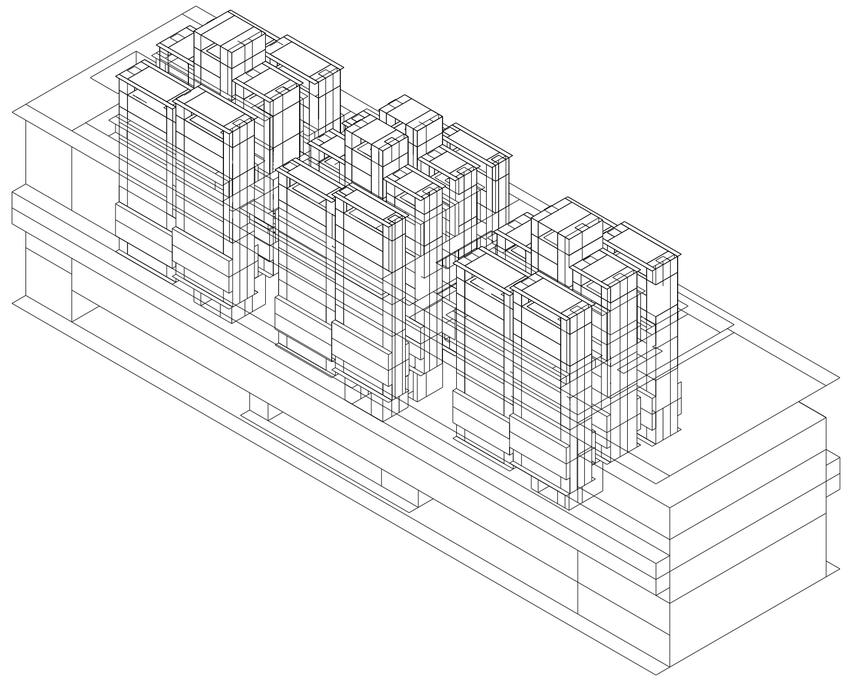
Congestión anidada de Hoteles

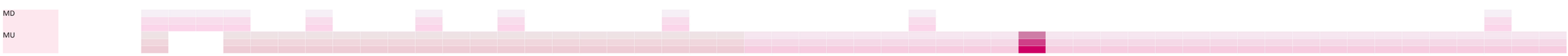
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

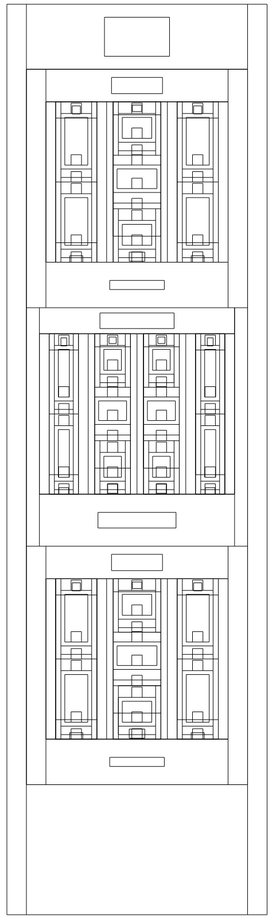




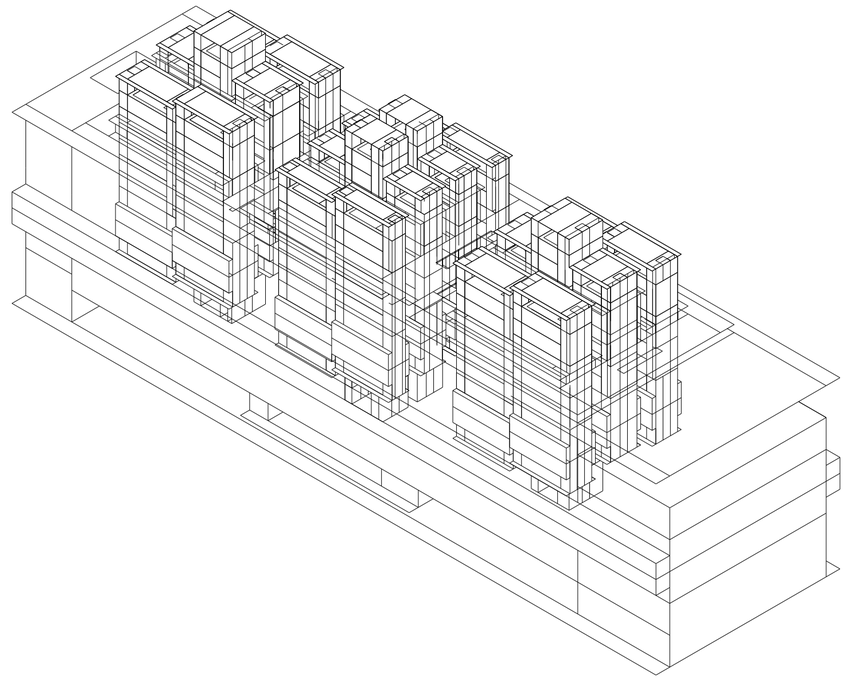
Congestión anidada de Hoteles

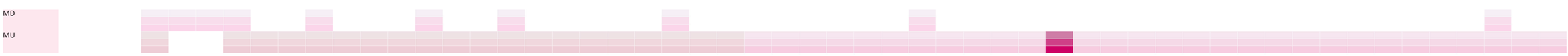
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

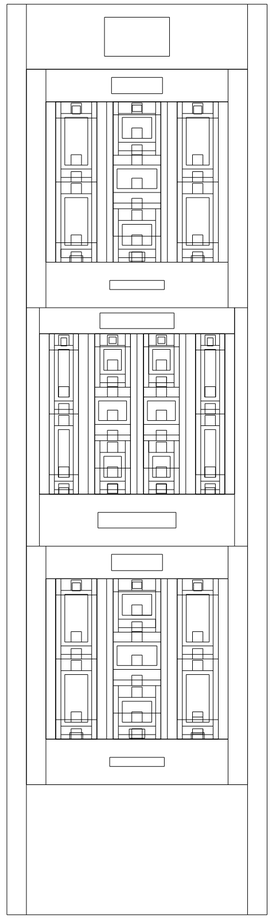




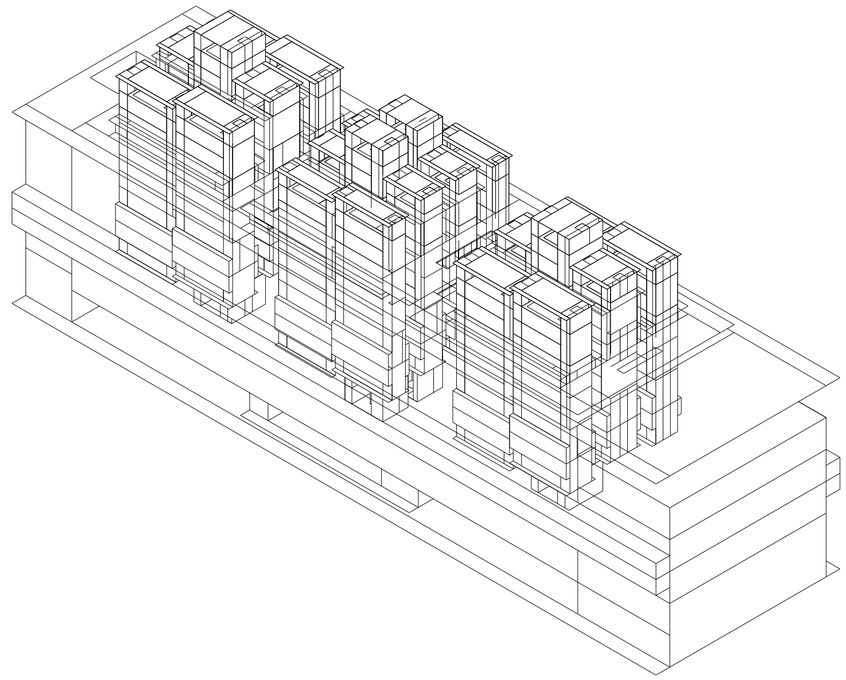
Congestión anidada de Hoteles

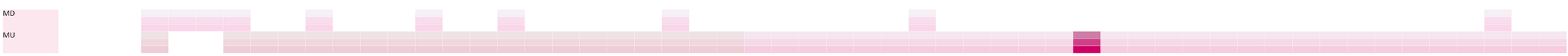
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

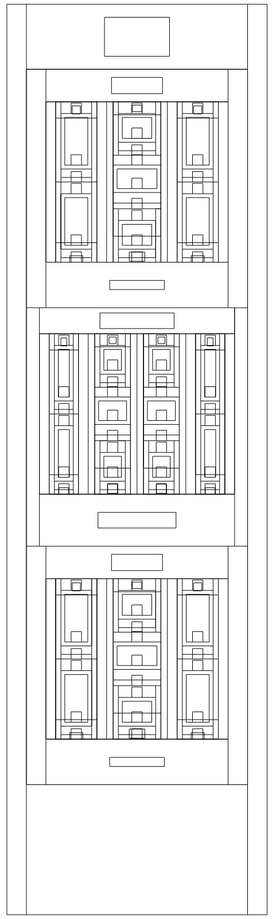




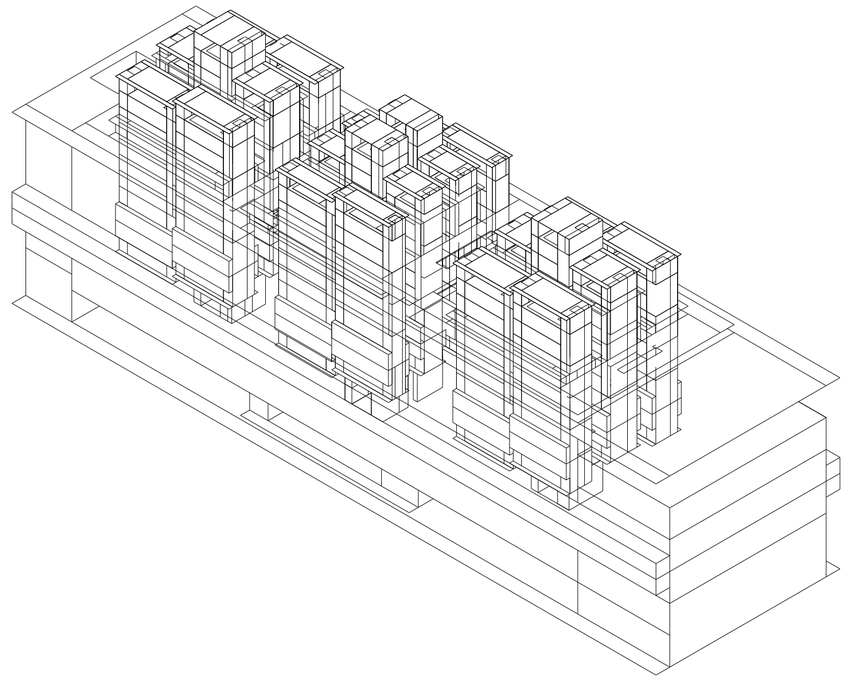
Congestión anidada de Hoteles

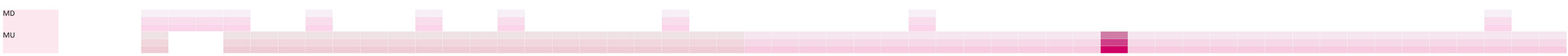
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

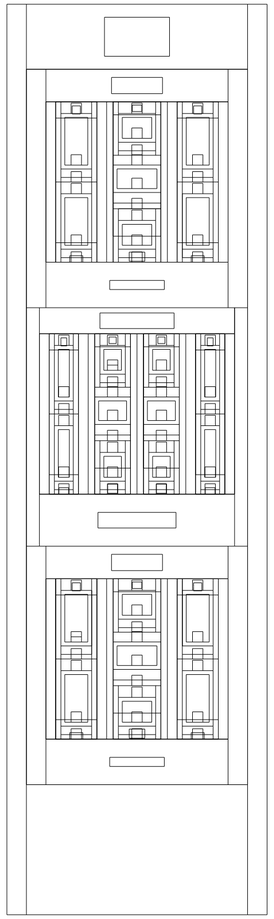




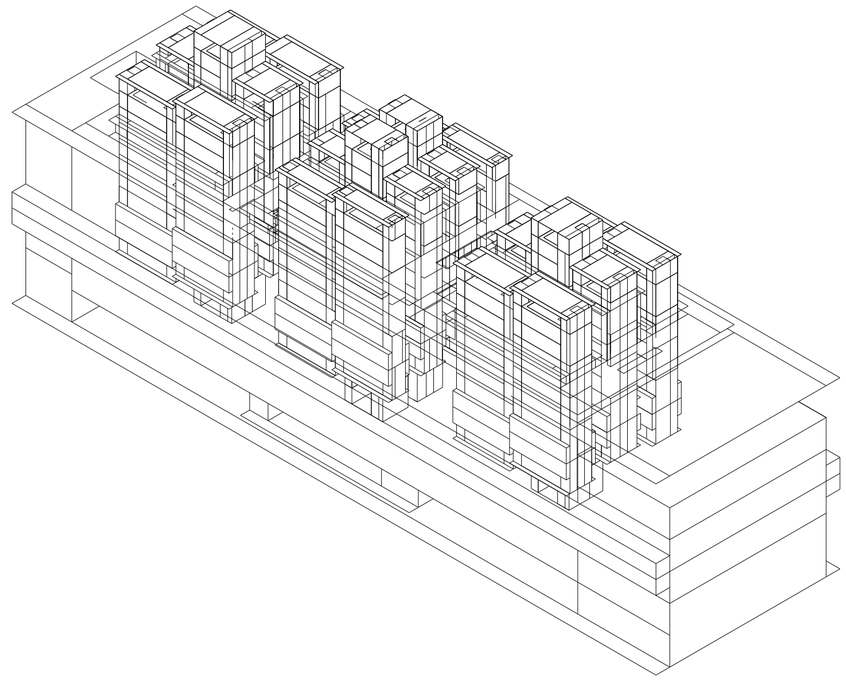
Congestión anidada de Hoteles

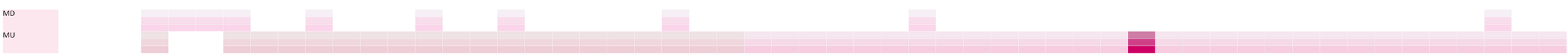
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

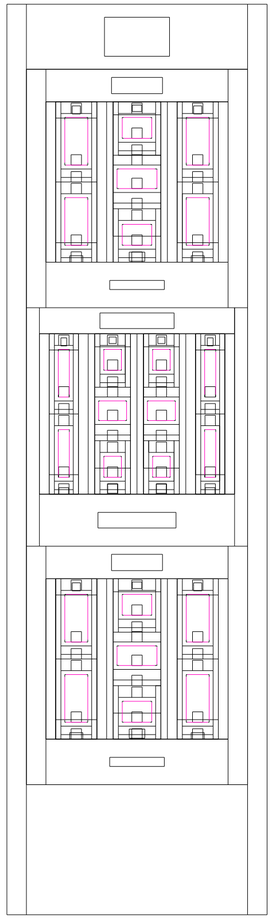




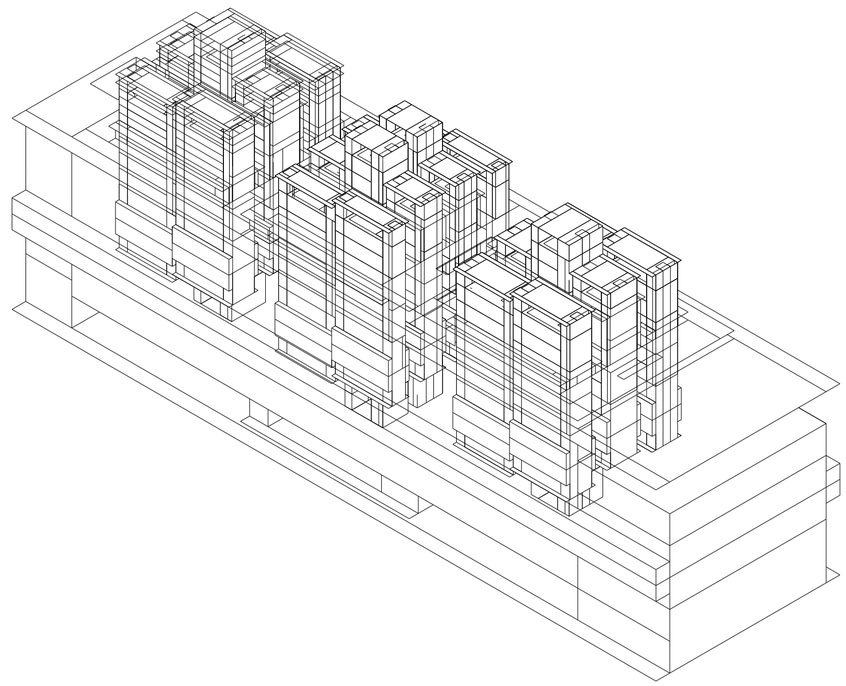
Congestión anidada de Hoteles

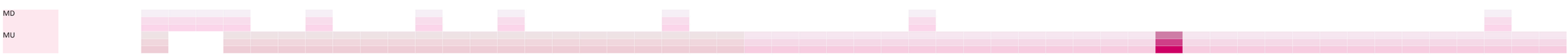
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



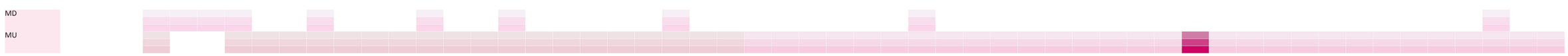


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

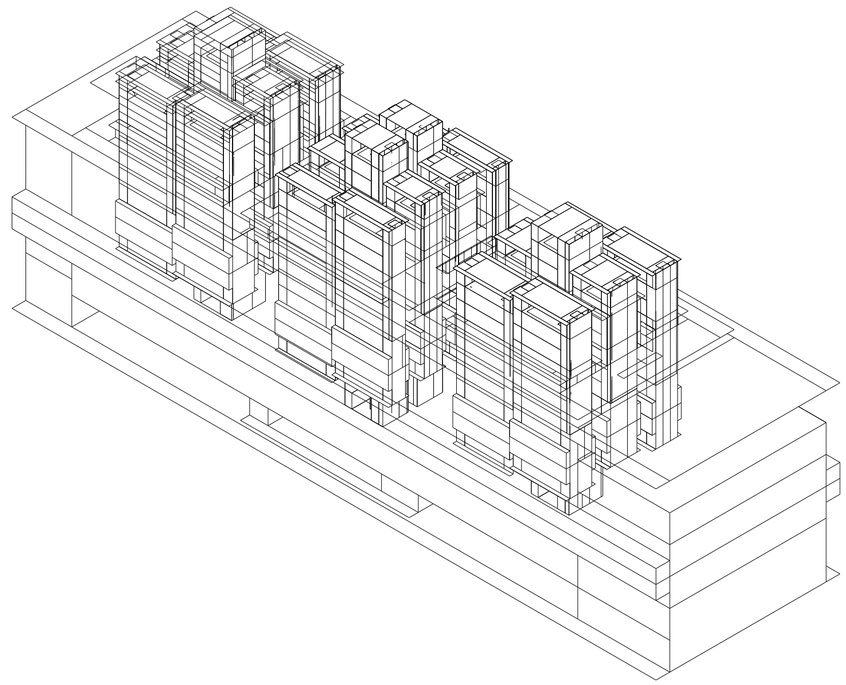
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





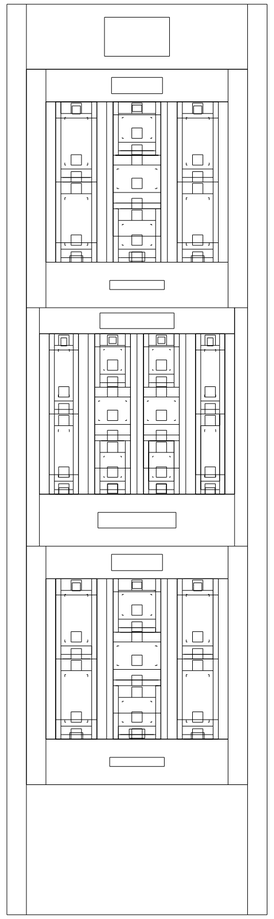
Congestión anidada de Hoteles

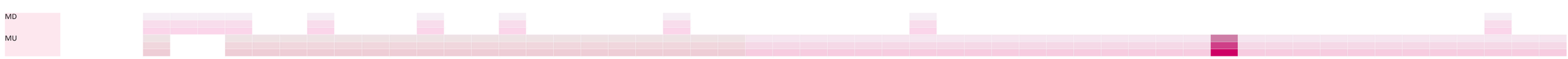
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

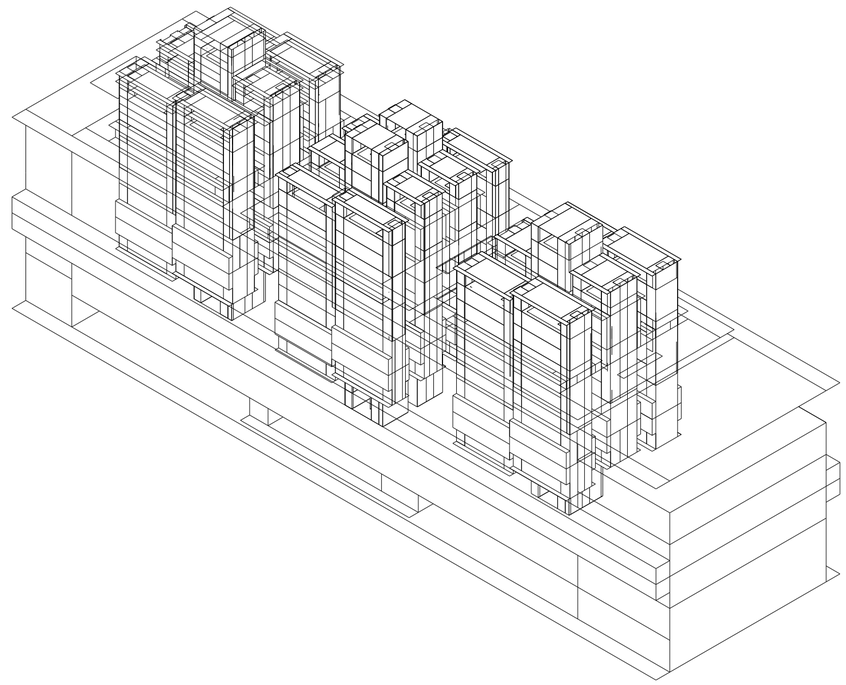
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





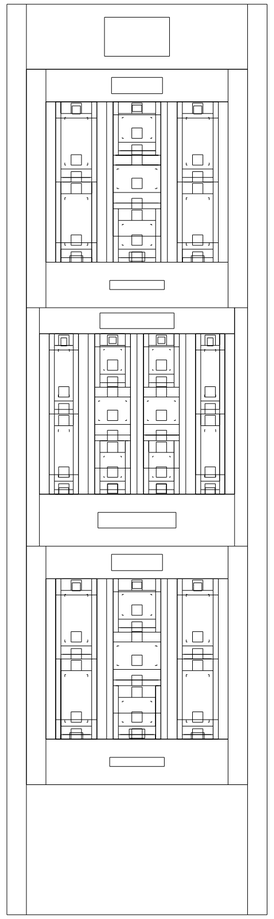
Congestión anidada de Hoteles

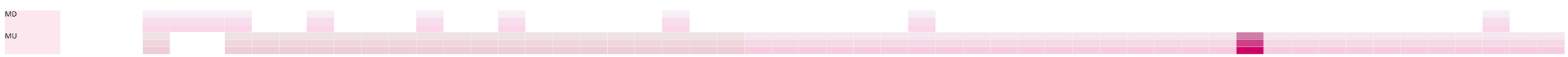
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

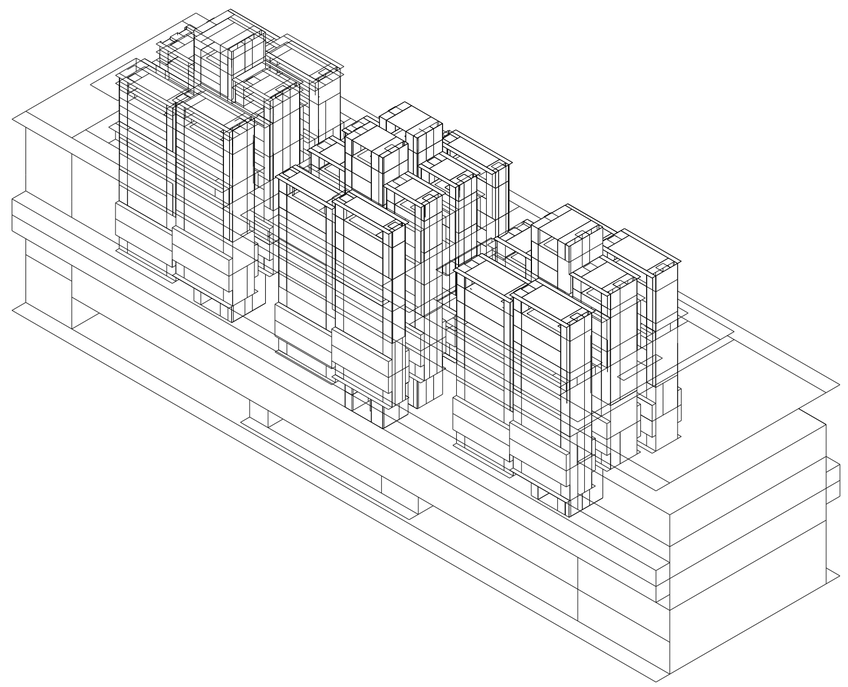
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





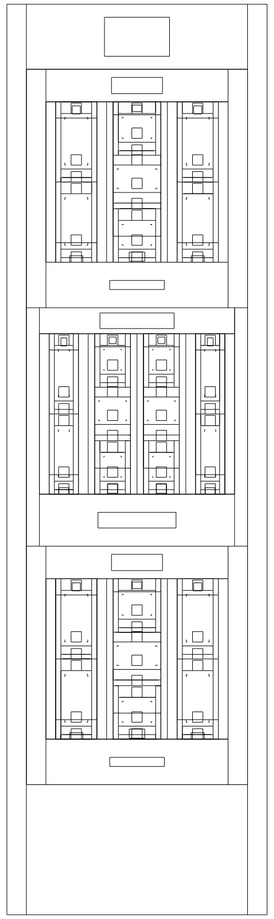
Congestión anidada de Hoteles

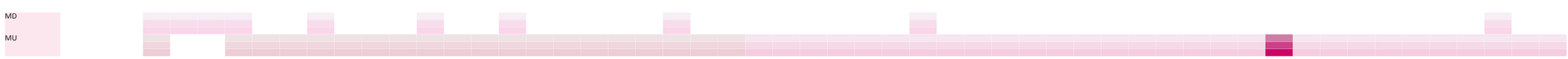
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

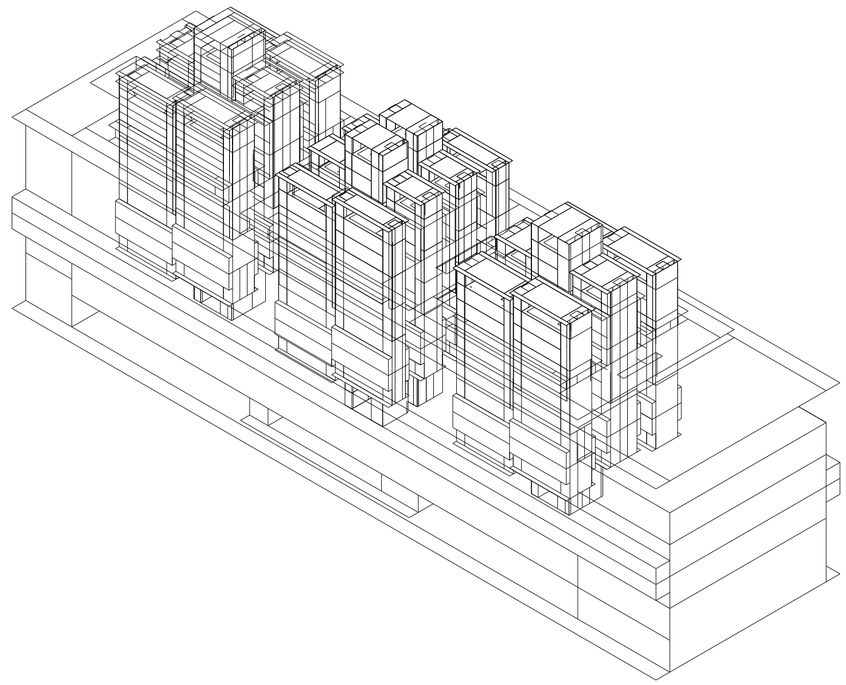
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





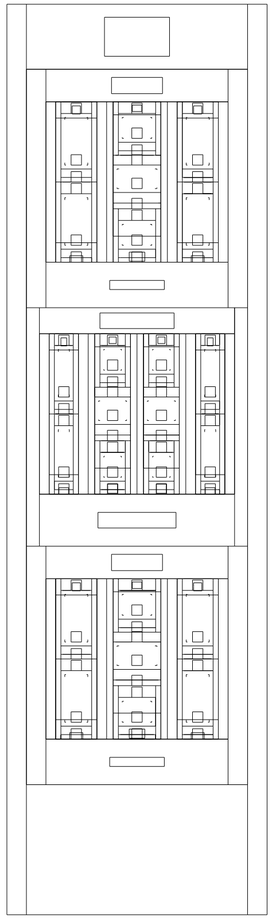
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

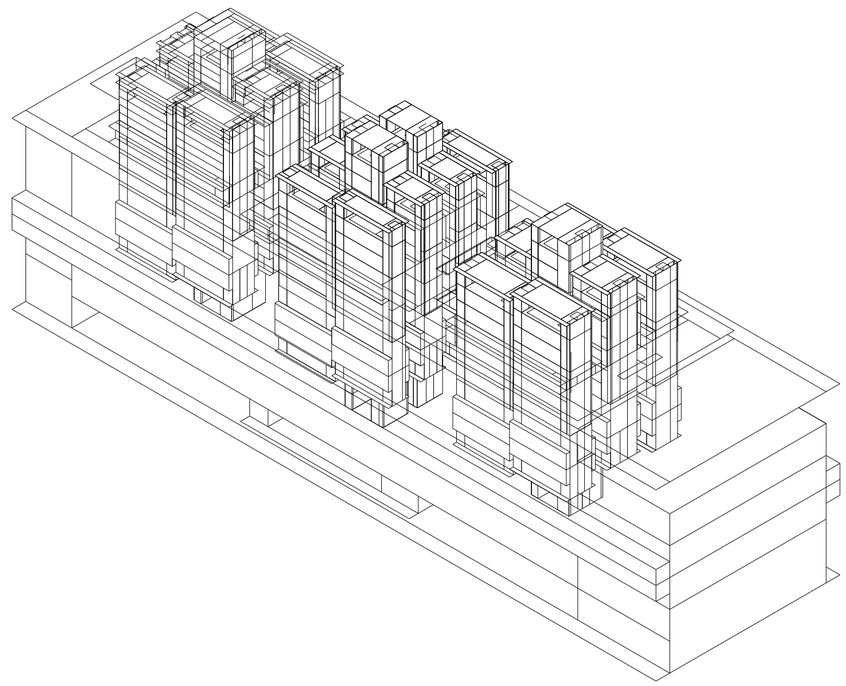


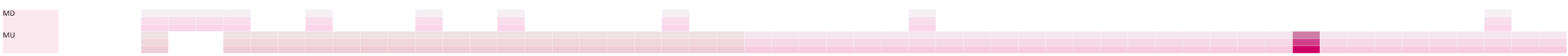
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

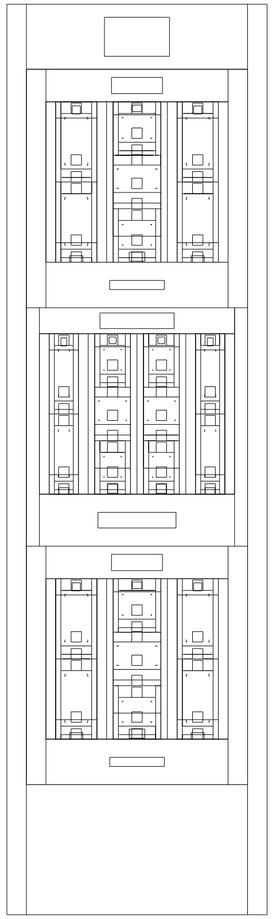




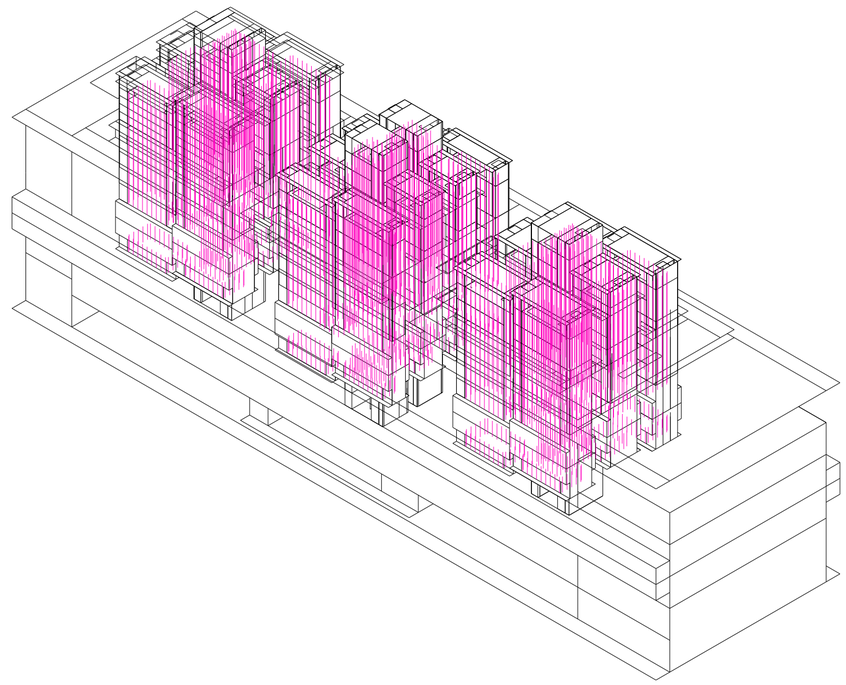
Congestión anidada de Hoteles

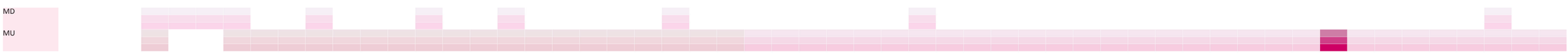
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

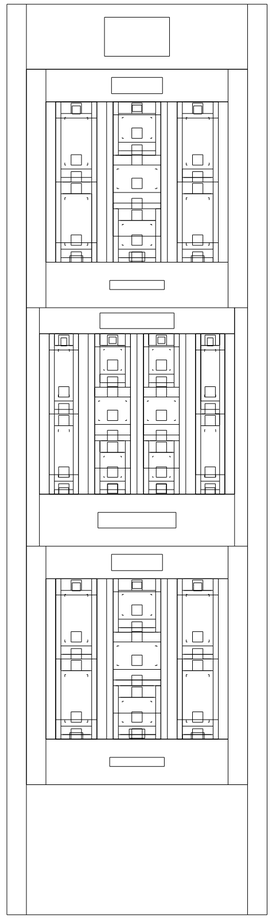




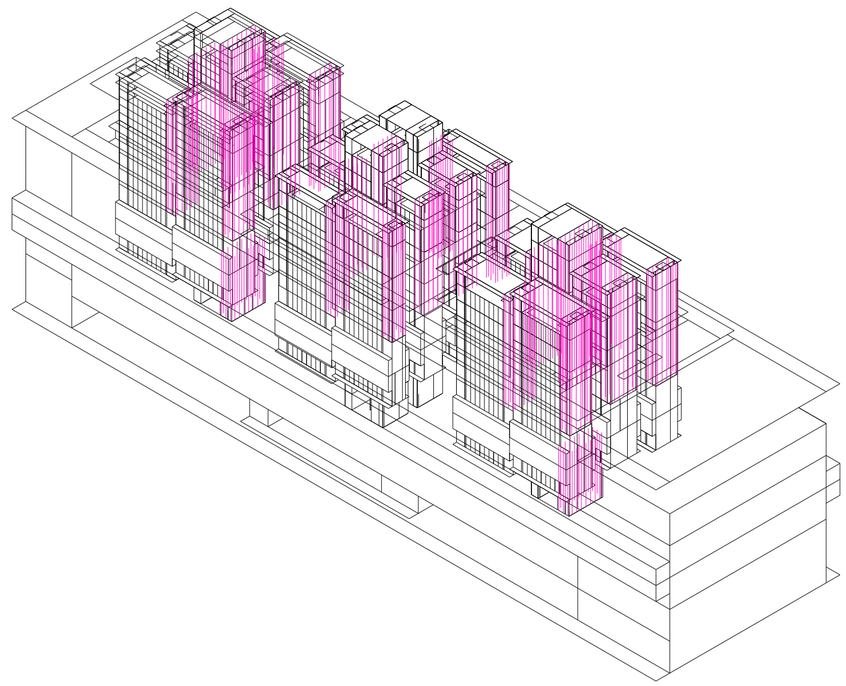
Congestión anidada de Hoteles

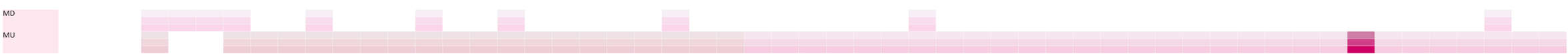
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

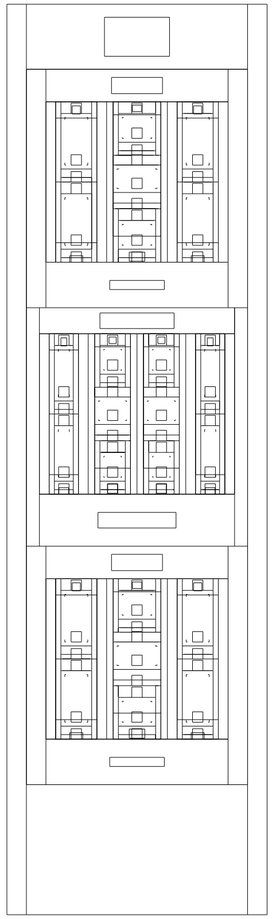


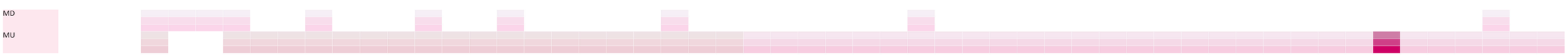


Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

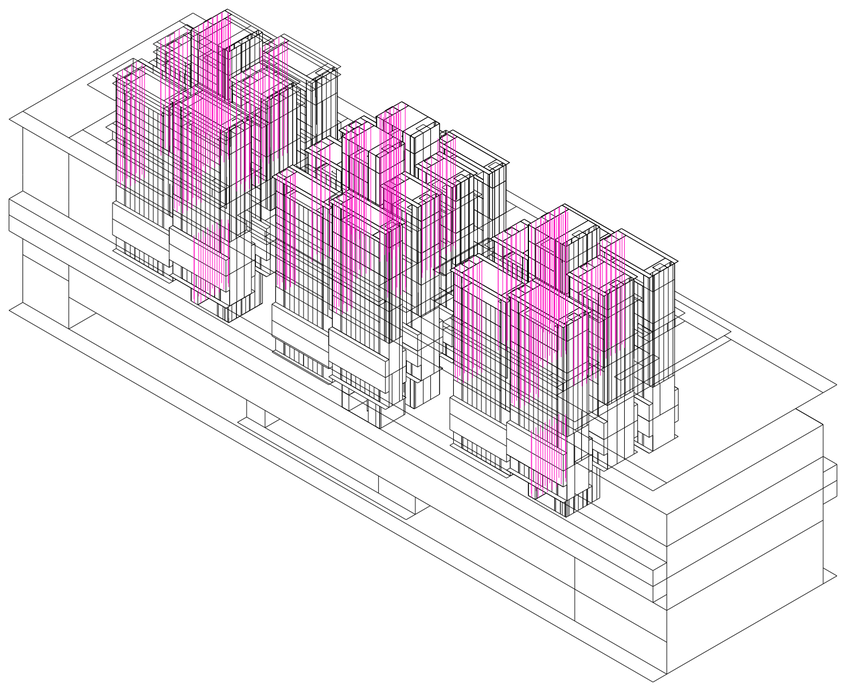
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





Congestión anidada de Hoteles

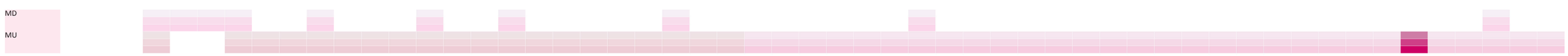
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





Congestión anidada de Hoteles

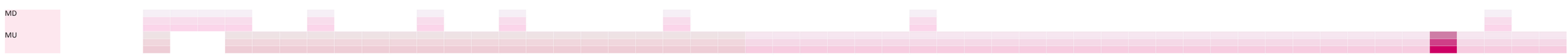
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



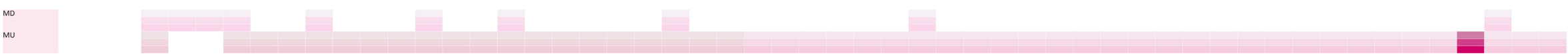
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

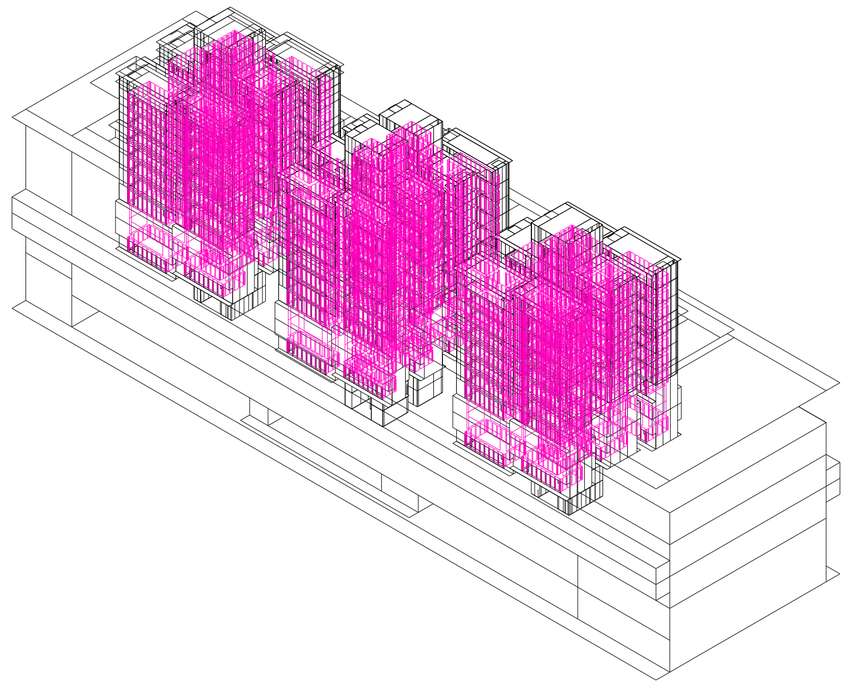
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

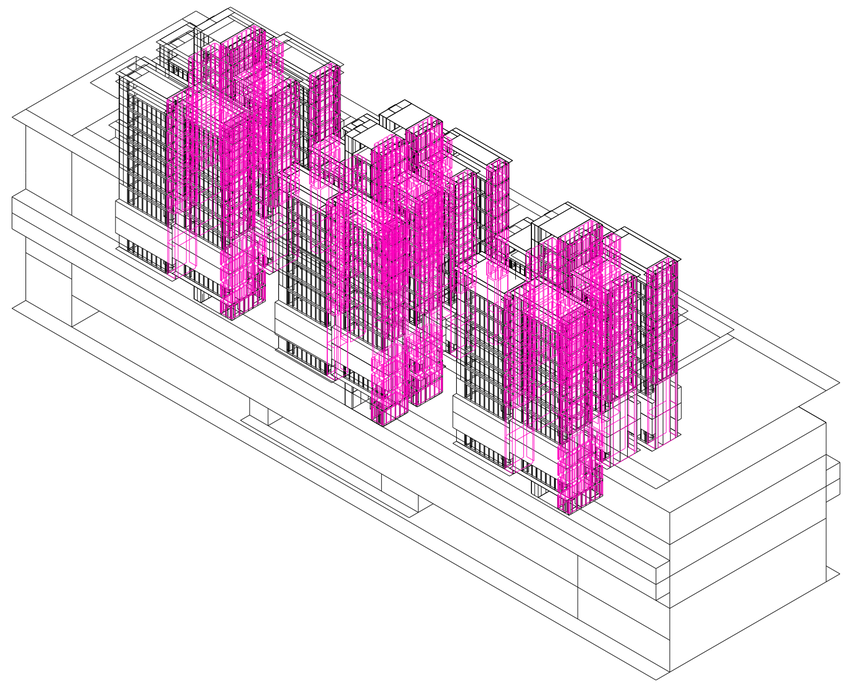


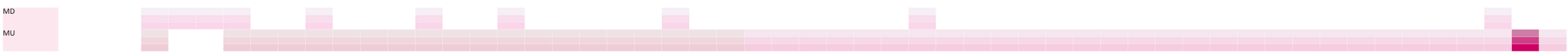
Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

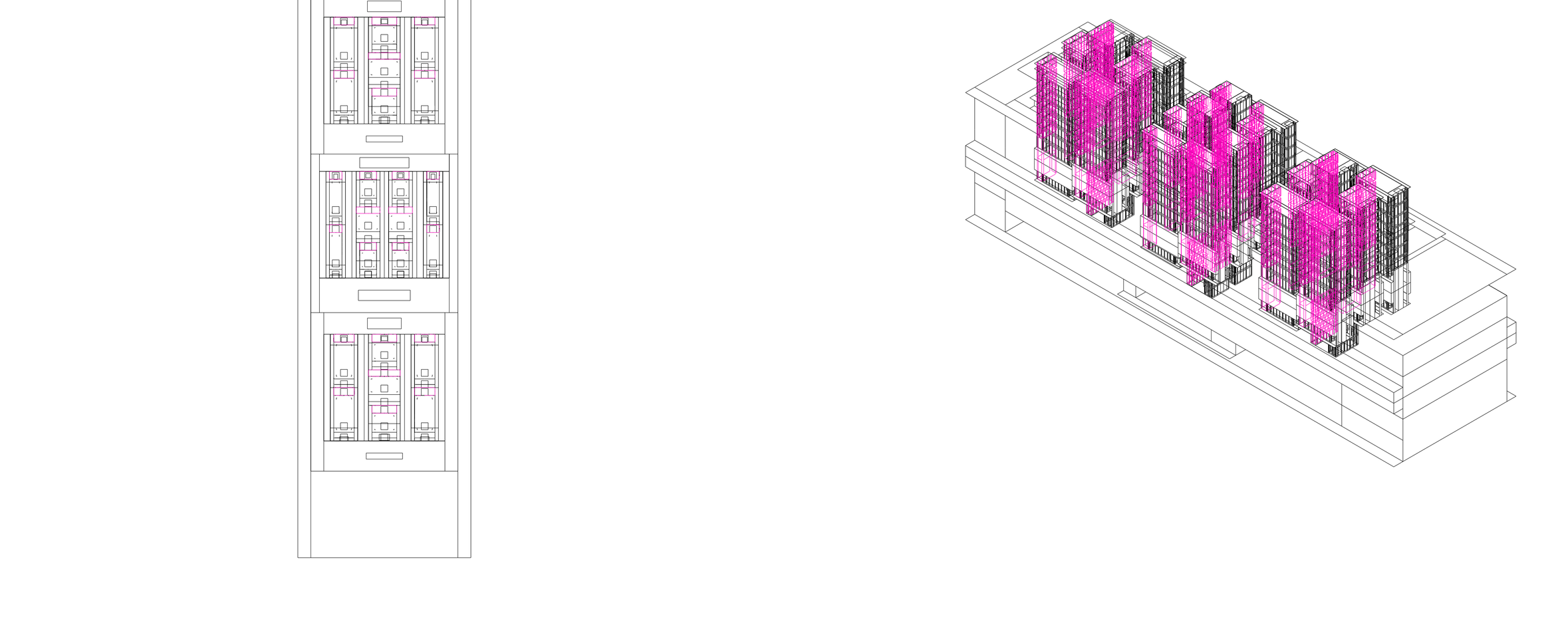




Congestión anidada de Hoteles

Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Congestión anidada de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Congestión anidada de Hoteles

EL HOTEL ENTRE CASA

Hotel dentro de otro hotel

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

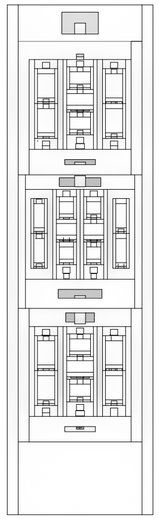
La indexación del modelo utópico construye las parcelas del modelo singular en mundos autónomos, redefiniendo cuatro hoteles que condensan las formas de vida metropolitanas en su interior.

De esta manera, se construye un modelo de hoteles dentro de hoteles, que organizan maneras de vivir como mundos autónomos interiores que se superponen generando mixtura.

El Hotel Townhouse organiza una forma de vida compartida de desarrollo superficial: el club admite actividades recreativas colectivas en un espacio de planta abierta, y las oficinas organizan espacios de coworking sectorizados; anexados a la vivienda que despliega en torno al pasillo principal una sucesión de espacios de reposo abiertos y comunitarios, mínimamente equipados.
Los Hoteles Rowhouse organizan formas de vida dual: los clubes y oficinas son compartidos por todos los usuarios, constituyendo espacios recreativos y de trabajo grupales, mientras que la vivienda se despliega en habitaciones cerradas de uso individual.
Los Hoteles House organizan formas de vida familiares: se componen de un departamento a cada lado del atrio con mesas de juegos y escritorios de trabajo.
Los Hoteles Inhouse organizan formas de vida aisladas apiladas en altura: cada piso de vivienda constituye un único departamento de acceso directo completamente equipado que incluye un mini gimnasio personal y un escritorio de trabajo.

Cada hotel representa un estilo de vida diferente. A través de superposición, el edificio se congestiona disponiendo de nuevas maneras de vivir en combinaciones diversas. Siendo así, se genera un mundo interior autónomo que contempla relaciones de tipo metropolitanas que superan la idea de metrópolis y no olvidan la escala humana.

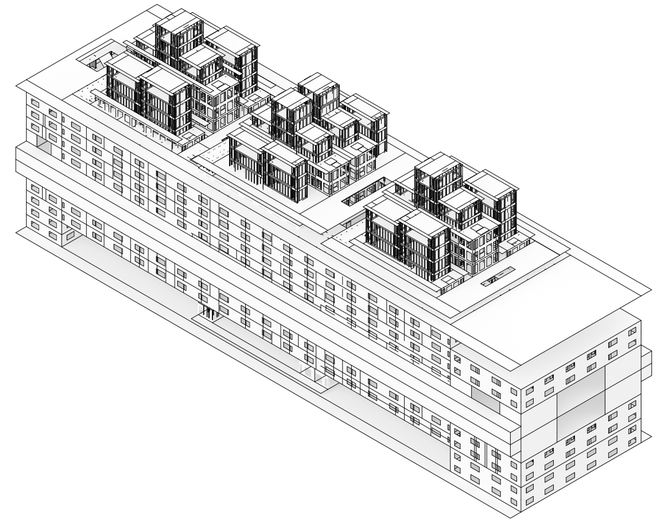
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo indexado, planta de techos. La indexacion del modelo utopico constituye las parcelas del Modelo Singular en mundos autónomos, definiendo cuatro tipos de hoteles que condensan las formas de vida metropolitanas en su interior.

El Hotel entre Casa

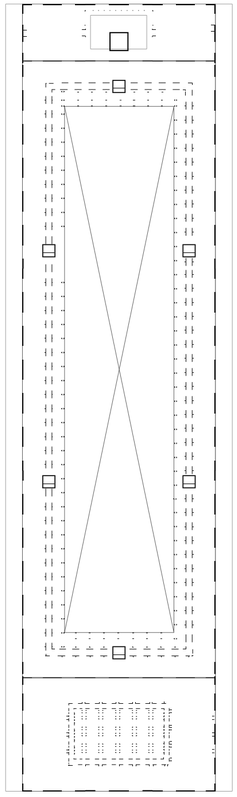
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo indexado, axonometría. La indexacion del modelo utopico constituye las parcelas del Modelo Singular en mundos autónomos, definiendo cuatro tipos de hoteles que condensan las formas de vida metropolitanas en su interior.

El Hotel entre Casa

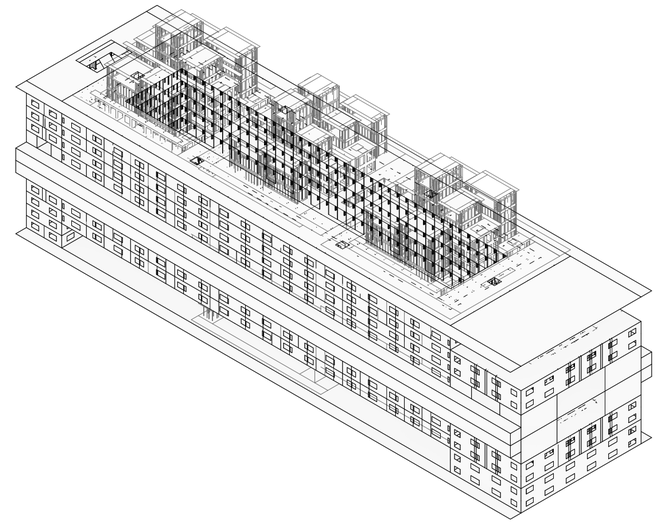
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo indexado, planta. Hotel Townhouse. El Hotel Towhouse organiza una forma de vida compartida de desarrollo superficial. Despliega en torno al pasillo principal una sucesión de espacios de reposo abiertos y comunitarios, mínimamente equipados. El club admite actividades recreativas colectivas en un espacio de planta abierta, y las oficinas organizan espacios de coworking sectorizados.

El Hotel entre Casa

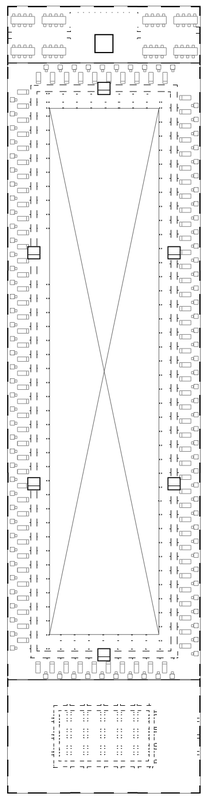
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo indexado, axonometría. Hotel Townhouse. El Hotel Towhouse organiza una forma de vida compartida de desarrollo superficial. Despliega en torno al pasillo principal una sucesión de espacios de reposo abiertos y comunitarios, mínimamente equipados. El club admite actividades recreativas colectivas en un espacio de planta abierta, y las oficinas organizan espacios de coworking sectorizados.

El Hotel entre Casa

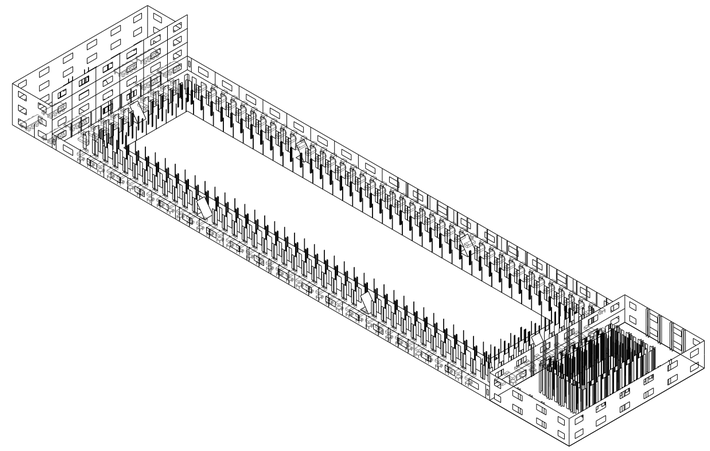
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo indexado, planta. Hotel Townhouse. El Hotel Towhouse organiza una forma de vida compartida de desarrollo superficial. Despliega en torno al pasillo principal una sucesión de espacios de reposo abiertos y comunitarios, mínimamente equipados. El club admite actividades recreativas colectivas en un espacio de planta abierta, y las oficinas organizan espacios de coworking sectorizados.

El Hotel entre Casa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

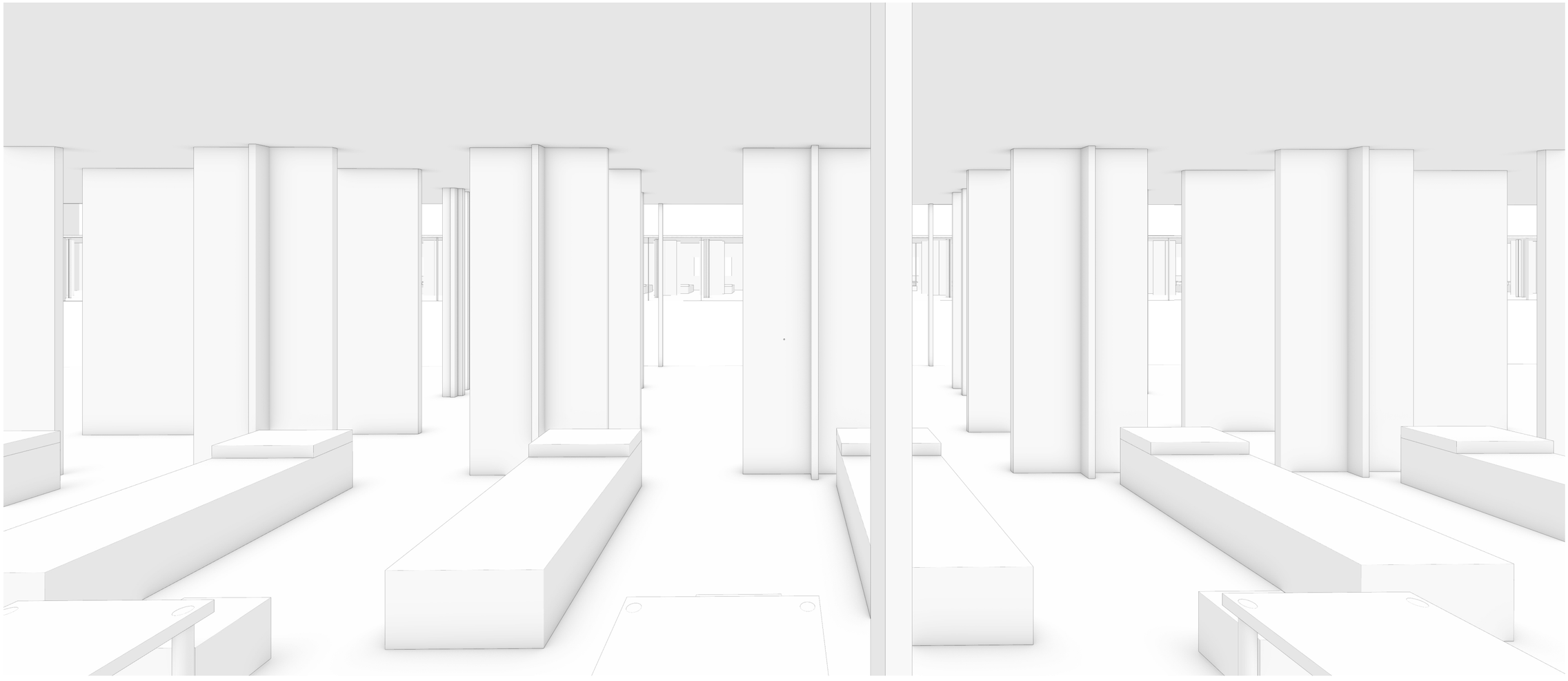


Modelo indexado, axonometría. Hotel Townhouse. El Hotel Towhouse organiza una forma de vida compartida de desarrollo superficial. Despliega en torno al pasillo principal una sucesión de espacios de reposo abiertos y comunitarios, mínimamente equipados. El club admite actividades recreativas colectivas en un espacio de planta abierta, y las oficinas organizan espacios de coworking sectorizados.

El Hotel entre Casa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

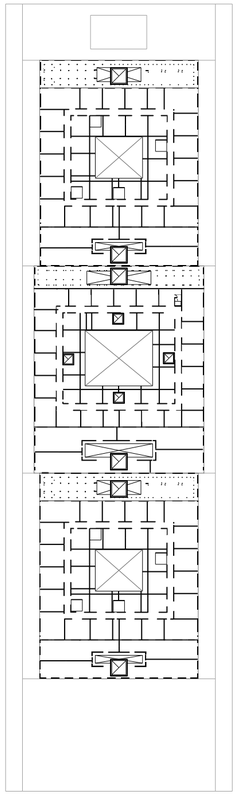
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo indexado, perspectiva interior. Hotel Townhouse. El Hotel Towhouse organiza una forma de vida compartida de desarrollo superficial. Despliega en torno al pasillo principal una sucesión de espacios de reposo abiertos y comunitarios, mínimamente equipados. El club admite actividades recreativas colectivas en un espacio de planta abierta, y las oficinas organizan espacios de cowork-ing sectorizados.

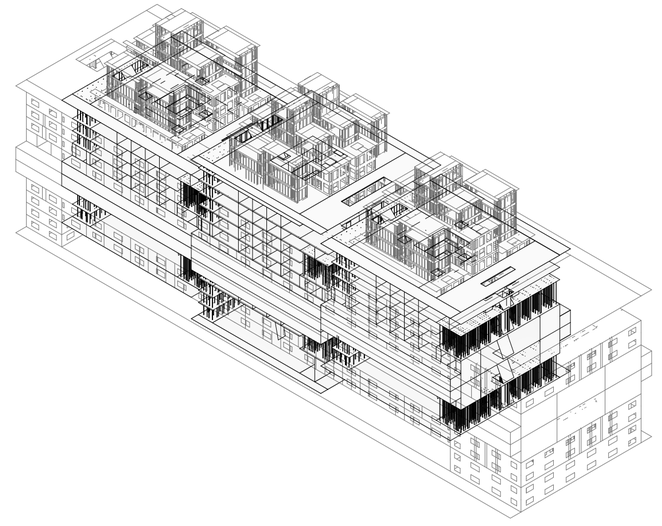
El Hotel entre Casa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



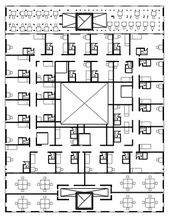
Modelo indexado, planta. Hotel Rowhouse. Los Hoteles Rowhouse organizan formas de vida dual. La vivienda se despliega en habitaciones cerradas de uso individual, mientras que los clubes y oficinas son compartidos por todos los usuarios, constituyendo espacios recreativos y de trabajo grupales.

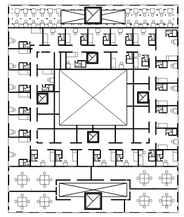
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo indexado, axonometría. Hotel Rowhouse. Los Hoteles Rowhouse organizan formas de vida dual. La vivienda se despliega en habitaciones cerradas de uso individual, mientras que los clubes y oficinas son compartidos por todos los usuarios, constituyendo espacios recreativos y de trabajo grupales.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

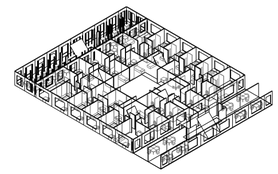


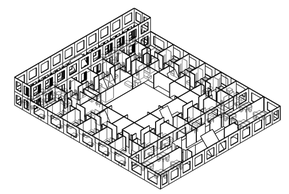


Modelo indexado, catátlogo de hoteles tipo, planta. Hotel Rowhouse. Los Hoteles Rowhouse organizan formas de vida dual. La vivienda se despliega en habitaciones cerradas de uso individual, mientras que los clubes y oficinas son compartidos por todos los usuarios, constituyendo espacios recreativos y de trabajo grupales.

El Hotel entre Casa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

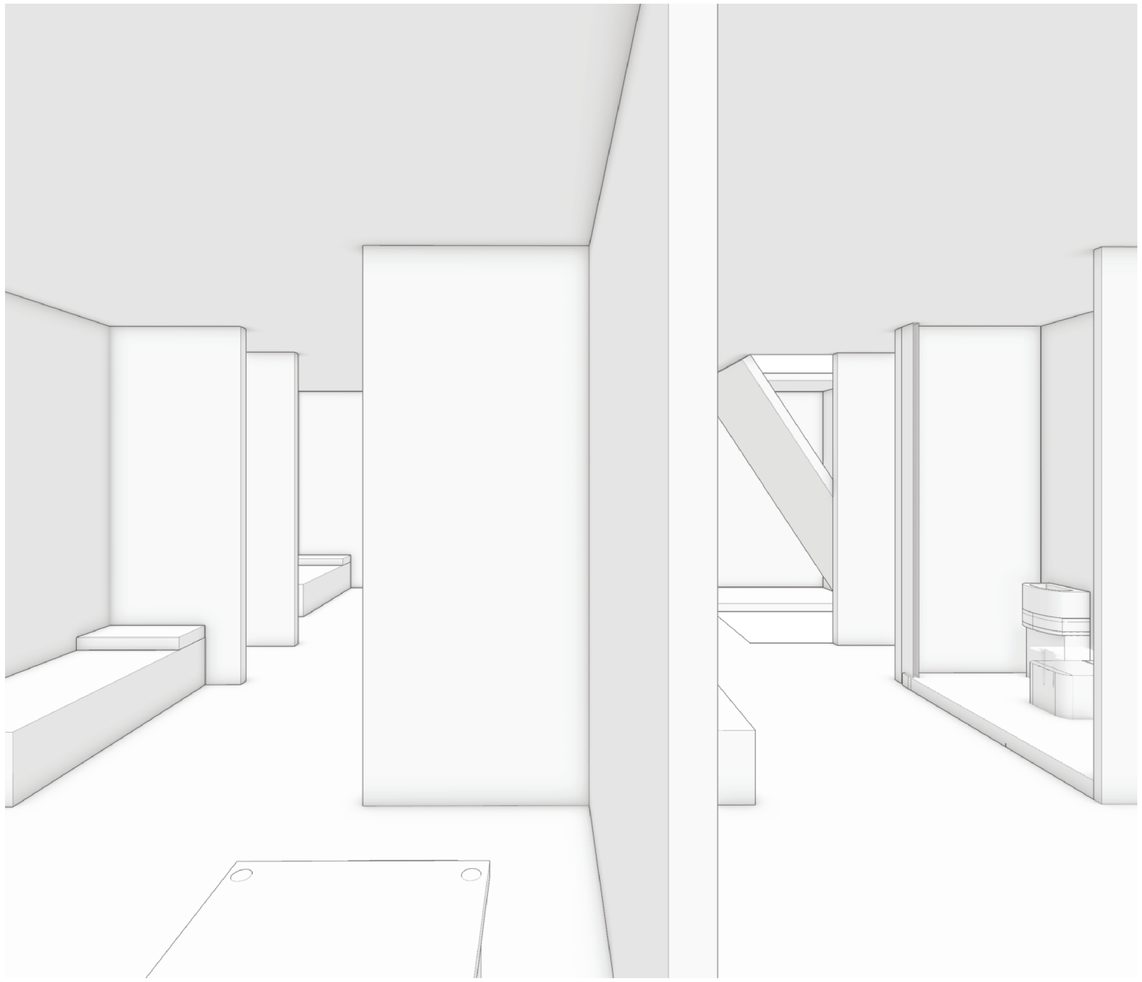




Modelo indexado, catátlogo de hoteles tipo, axonometría. Hotel Rowhouse. Los Hoteles Rowhouse organizan formas de vida dual. La vivienda se despliega en habitaciones cerradas de uso individual, mientras que los clubes y oficinas son compartidos por todos los usuarios, constituyendo espacios recreativos y de trabajo grupales.

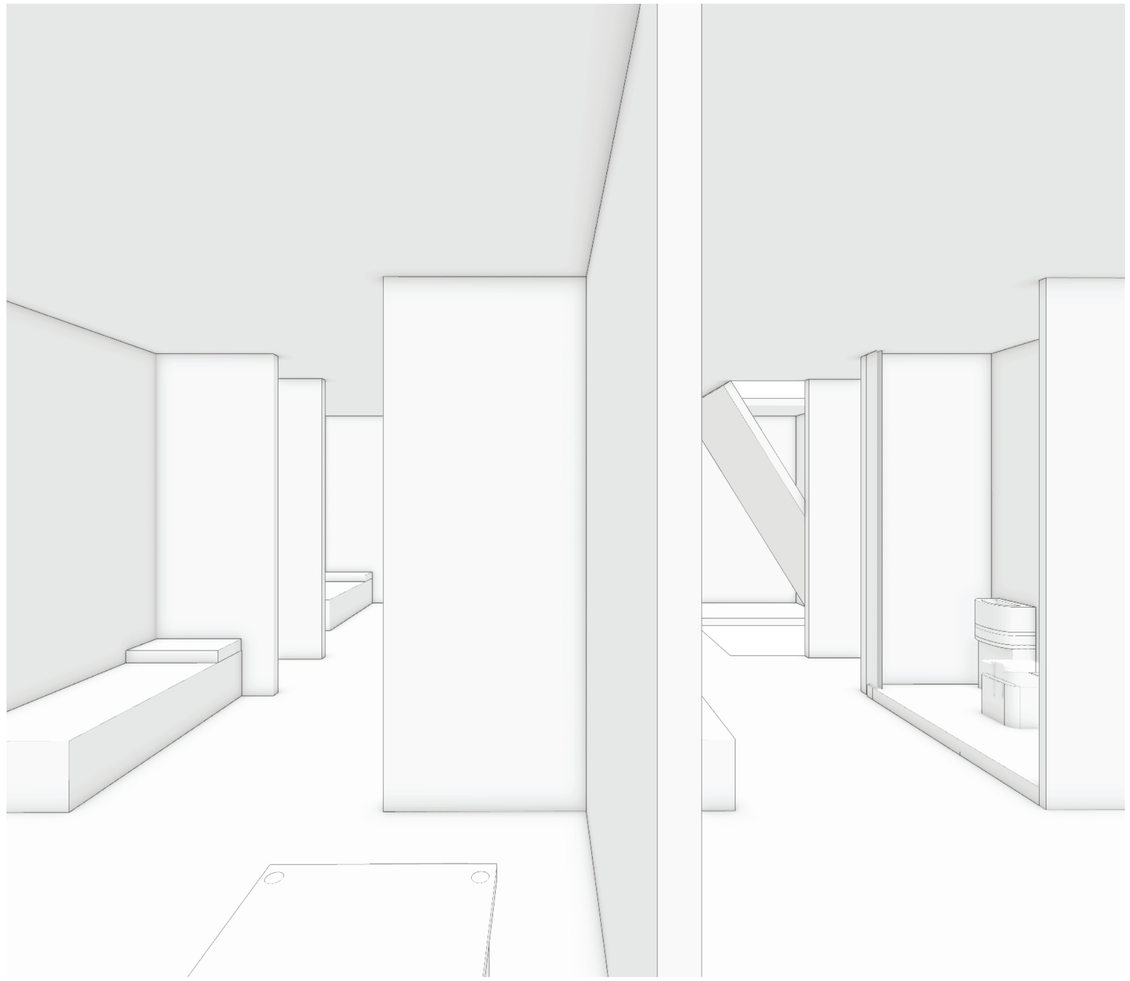
El Hotel entre Casa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

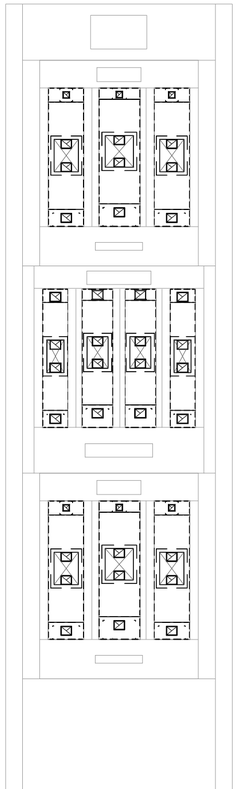


Modelo indexado, catátlogo de hoteles tipo, perspectivas interiores. Hotel Rowhouse. Los Hoteles Rowhouse organizan formas de vida dual. La vivienda se despliega en habitaciones cerradas de uso individual, mientras que los clubes y oficinas son compartidos por todos los usuarios, constituyendo espacios recreativos y de trabajo grupales.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

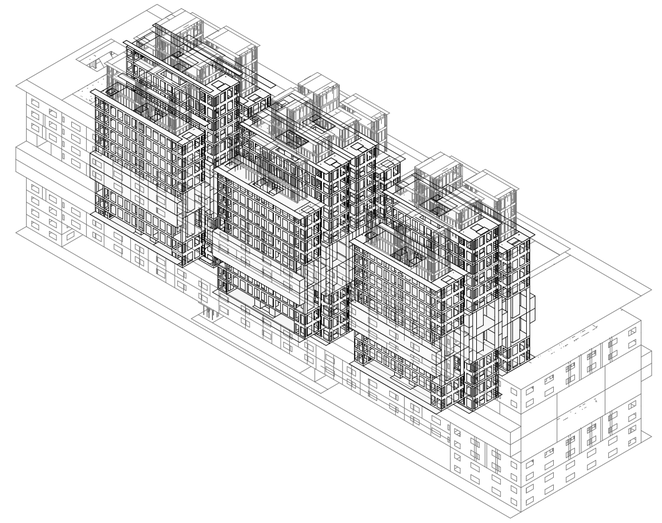


Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



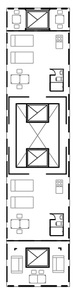
Modelo indexado, planta. Hotel House. Los Hoteles House organizan formas de vida familiares. Se componen de un departamento a cada lado del atrio con mesas de juegos y escritorios de trabajo.

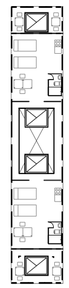
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

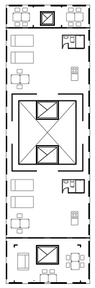


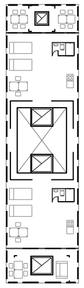
Modelo indexado, axonometría. Hotel House. Los Hoteles House organizan formas de vida familiares. Se componen de un departamento a cada lado del atrio con mesas de juegos y escritorios de trabajo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



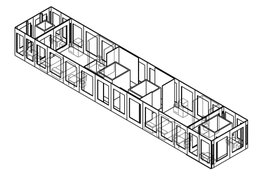


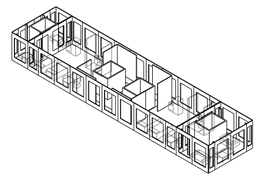


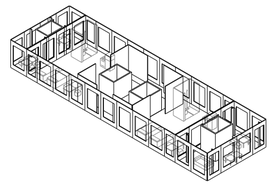


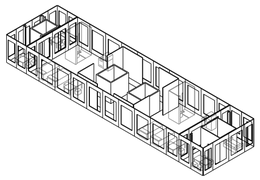
Modelo indexado, catátlogo de hoteles tipo, planta. Hotel House. Los Hoteles House organizan formas de vida familiares. Se componen de un departamento a cada lado del atrio con mesas de juegos y escritorios de trabajo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





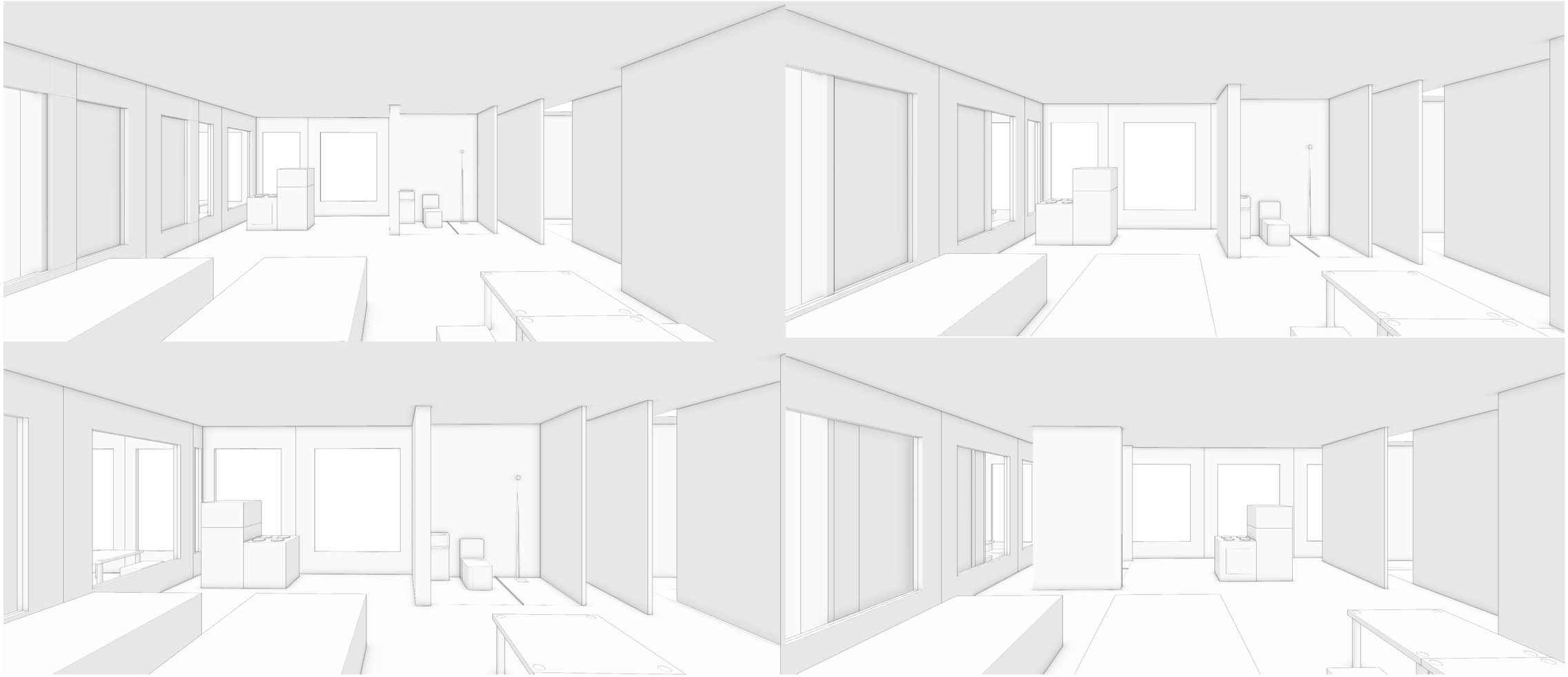




Modelo indexado, catátlogo de hoteles tipo, axonometría. Hotel House. Los Hoteles House organizan formas de vida familiares. Se componen de un departamento a cada lado del atrio con mesas de juegos y escritorios de trabajo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

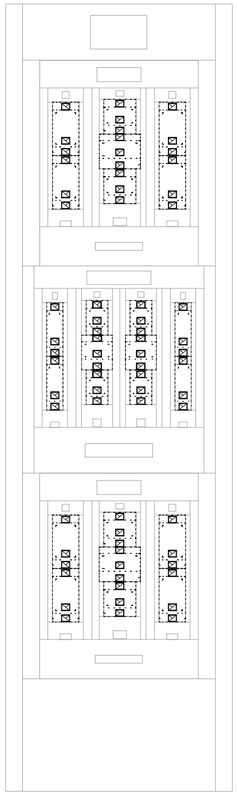
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo indexado, catátlogo de hoteles tipo, perspectivas interiores. Hotel House. Los Hoteles House organizan formas de vida familiares. Se componen de un departamento a cada lado del atrio con mesas de juegos y escritorios de trabajo.

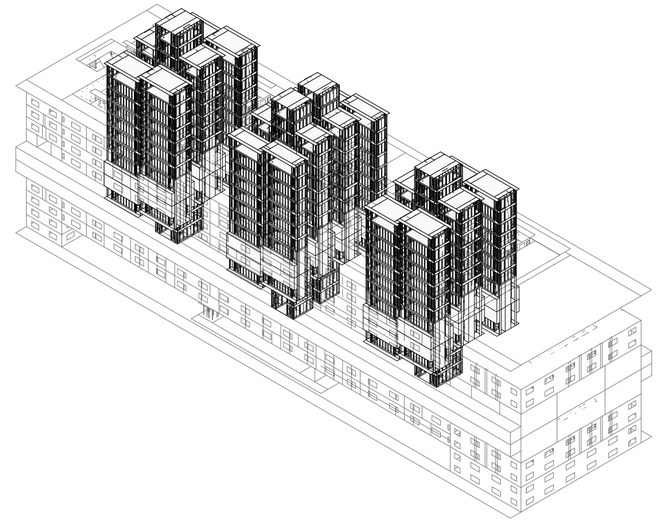
El Hotel entre Casa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



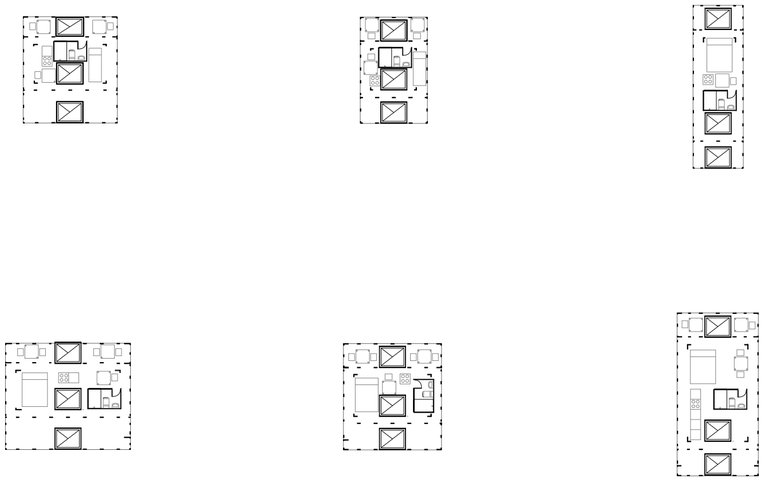
Modelo indexado, planta. Hotel Inhouse. Los Hoteles Inhouse organizan formas de vida aisladas apiladas en altura. Cada piso de vivienda constituye un único departamento de acceso directo completamente equipada que incluye un mini gimnasio personal y un escritorio de trabajo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



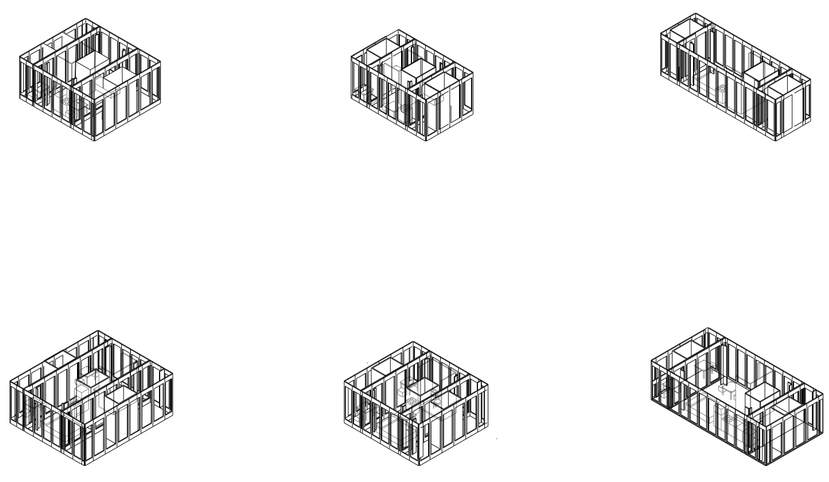
Modelo indexado, axonometría. Hotel Inhouse. Los Hoteles Inhouse organizan formas de vida aisladas apiladas en altura. Cada piso de vivienda constituye un único departamento de acceso directo completamente equipada que incluye un mini gimnasio personal y un escritorio de trabajo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo indexado, catálogo de hoteles tipo, planta. Hotel Inhouse. Los Hoteles Inhouse organizan formas de vida aisladas apiladas en altura. Cada piso de vivienda constituye un único departamento de acceso directo completamente equipada que incluye un mini gimnasio personal y un escritorio de trabajo.

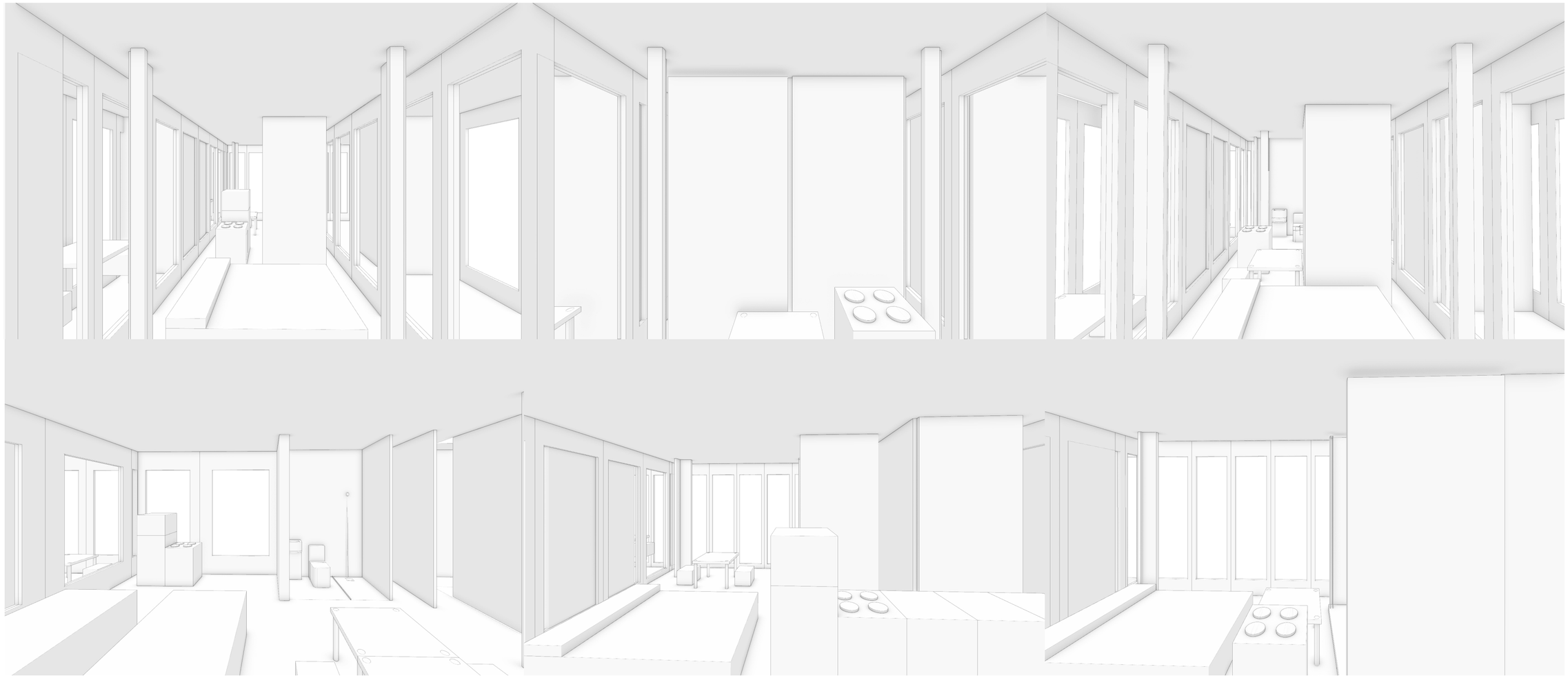
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo indexado, catálogo de hoteles tipo, axonometría. Hotel Inhouse. Los Hoteles Inhouse organizan formas de vida aisladas apiladas en altura. Cada piso de vivienda constituye un único departamento de acceso directo completamente equipada que incluye un mini gimnasio personal y un escritorio de trabajo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

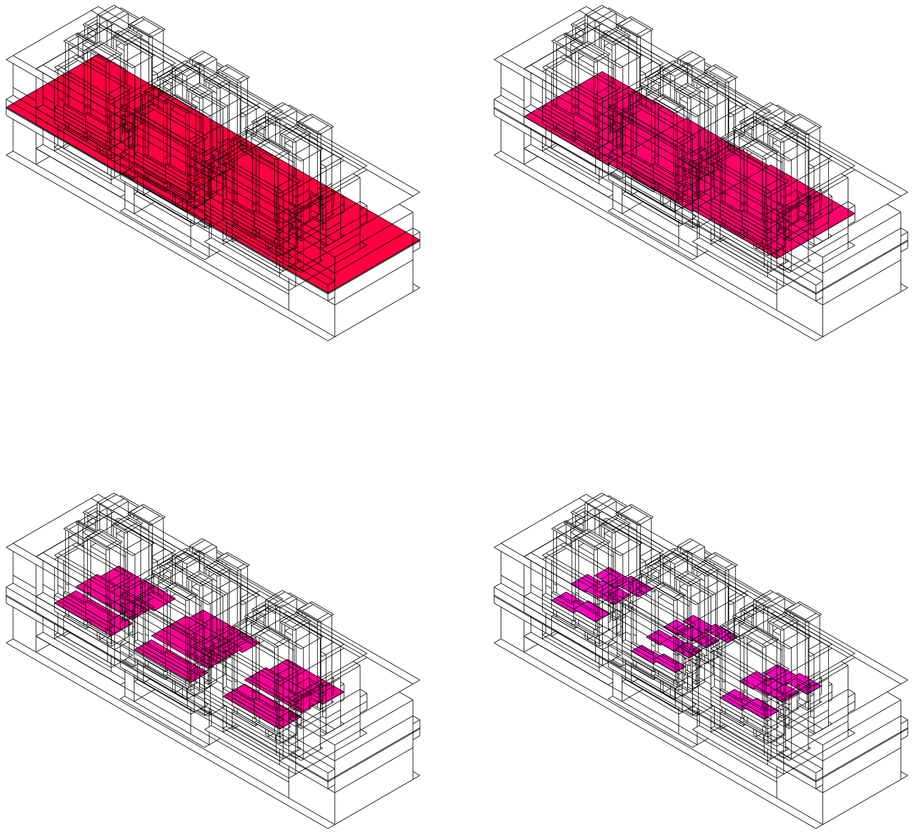
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo indexado, catálogo de hoteles tipo, perspectivas interiores. Hotel Inhouse. Los Hoteles Inhouse organizan formas de vida aisladas apiladas en altura. Cada piso de vivienda constituye un único departamento de acceso directo completamente equipada que incluye un mini gimnasio personal y un escritorio de trabajo.

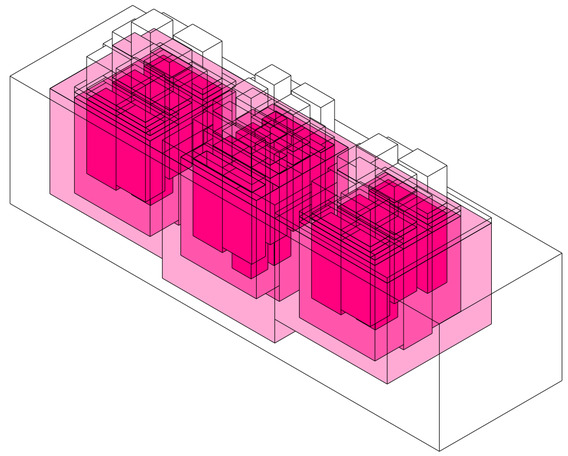
El Hotel entre Casa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



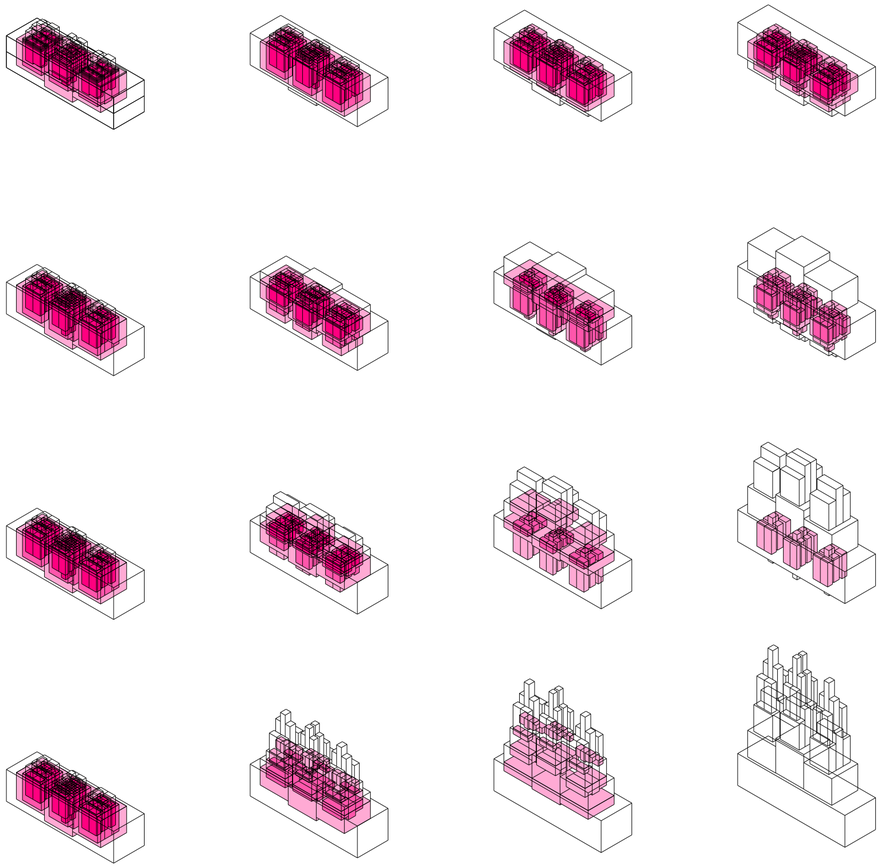
Catálogo, de izquierda a derecha y de arriba a abajo: Townhouse, Rownhouse, House e Inhouse. Axonometría. Planos de acceso. La altura de los planos de acceso determinan el grado de intersección de las parcelas entre sí, resultando en mayor o menor congestion entendida como la multiplicidad de interacciones entre los hoteles.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Evaluación, axonometría. Congestión entre hoteles. Se evalua la congestión entre los cuatro hoteles del modelo, reconociendo un estado muy congestionado causado por la poca elevación de los planos de acceso.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



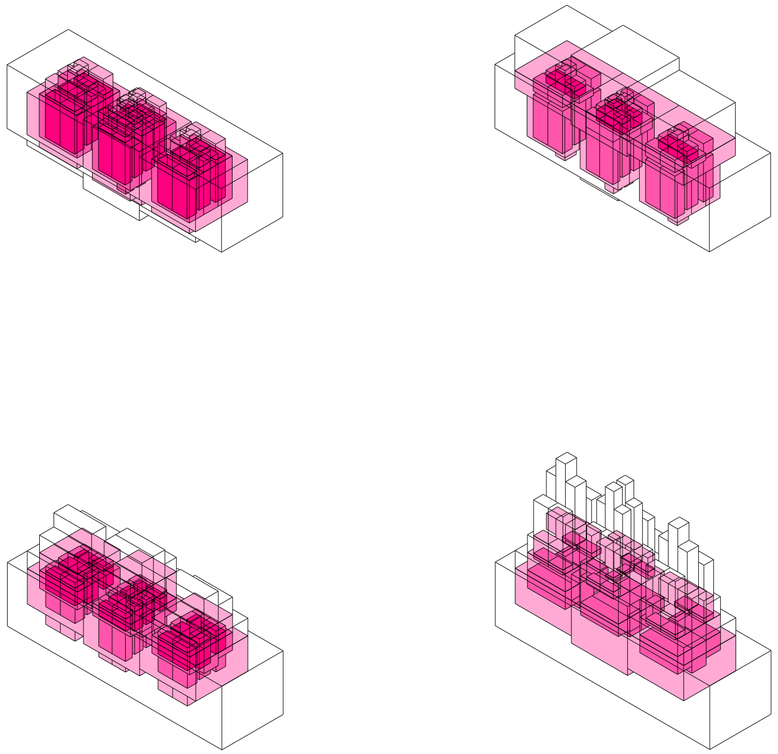
Matriz de variabilidad, en filas, Townhouse, Rowhouse, House e Inhouse, en columnas los grados. Axonometría. Congestión entre hoteles. La matriz varía la congestión de arriba a abajo en cada parcela y de izquierda a derecha en su grado, siendo el estado más congestionado aquel en el cual todas las parcelas se insertan entre sí, y el menor aquel en el cual las parcelas se apilan sin intersectarse.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



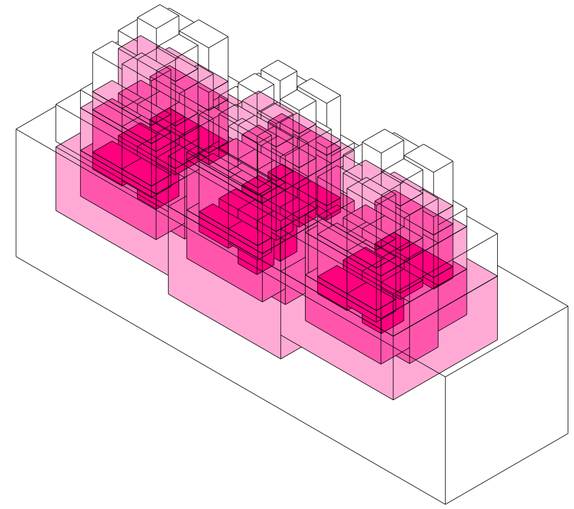
Matriz de variabilidad, en filas, Townhouse, Rowhouse, House e Inhouse, en columnas los grados. Sección. Congestión entre hoteles. La matriz varía la congestión de arriba a abajo en cada parcela y de izquierda a derecha en su grado, siendo el estado más congestionado aquel en el cual todas las parcelas se insertan entre sí, y el menor aquel en el cual las parcelas se apilan sin intersectarse.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

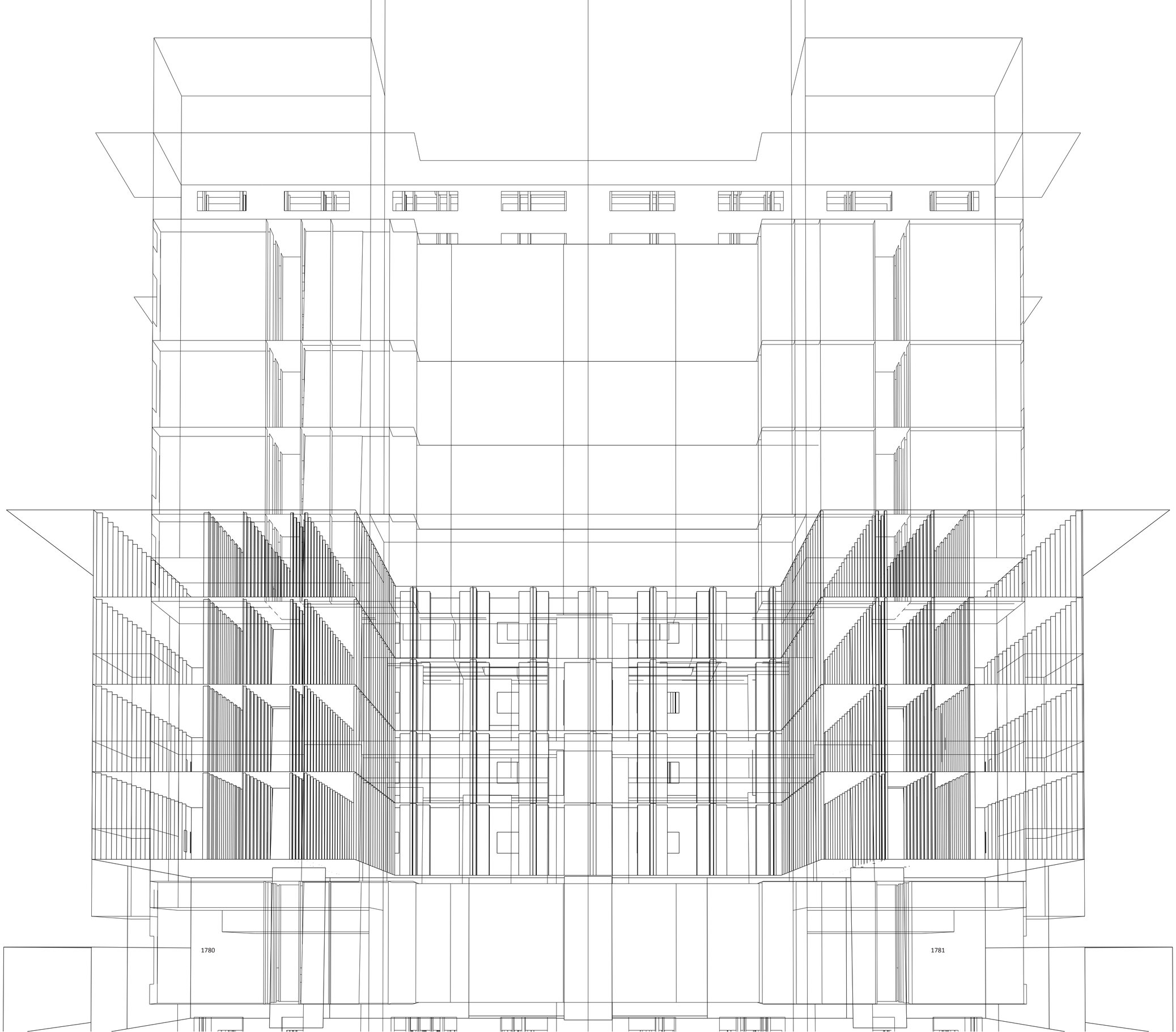


Catálogo, de izquierda a derecha y de arriba a abajo: Townhouse, Rownhouse, House e Inhouse. Axonometría. Congestión entre hoteles. Se determina un estado de congestión en cada hotel que aumenta de Townhouse a Inhouse, introduciendo mayor multiplicidad de interacciones entre las parcelas más individuales de House e Inhouse, y menor en las parcelas que ya son más coelctivas de Townhouse y Rowhouse.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, axonometría. Congestión entre hoteles. Se determina un estado de congestión en cada hotel que aumenta de Townhouse a Inhouse, introduciendo mayor multiplicidad de interacciones entre las parcelas más individuales de House e Inhouse, y menor en las parcelas que ya son más coelctivas de Townhouse y Rowhouse.


1780
1781

LA PARCELA EN EROSIÓN

Sistema de reverberancias iteradas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

1782

1783

LA PARCELA EN EROSIÓN

Sistema de reverberancias iteradas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

La Parcela En Erosión investiga un sistema de reverberaciones iteradas. Reconoce una geomorfología organizada de tres sustratos que se erosionan concatenedamente, se suceden y reverberan sus valores factorialmente: el suelo, la curvatura de piedras y la fragmentación de piedras.

De esta manera, se entiende el problema territorial del Salar de Tara como un problema de reverberaciones de erosión en la que cada sustrato depende de la intensidad de erosión de su anterior.

En base a la investigación territorial del Salar de Tara, se propone como estructura organizativa tres sustratos que se erosionan concatenadamente. Se construye un modelo que organiza tres escalas de erosión que se suceden: el suelo, los perfiles de piedras alineados y los perfiles de cada piedra. Cada una se relaciona factorialmente con la escala anterior.

Resulta un modelo de erosiones que fragmenta, ventila y relaciona los espacios de su geomorfológica y tiene la capacidad de concatenar los sustratos de su composición.

LA PARCELA VENTILADA

La vida erosionada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

El Salar de Tara es un conjunto rocoso erosionado ubicado al norte de Chile. Es un suelo que se ondula desde las salinas hacia la montaña respecto al cual se organizan lateralmente perfiles de piedra sinuosos que se fragmentan según su relación con el suelo ondulado y resuenan a través de la erosión eólica.

La geomorfología de los perfiles de piedras fragmentados sobre un sustrato liso está determinada por la erosión más o menos intensa en determinados puntos del terreno.

Reconocemos en el salar tres formas de erosion:
El suelo del terreno se ondula. De esta manera, el hotel abre lobbies de mayor o menor altura que median entre la ciudad y el programa.
Los perfiles de piedra curvan sus alineaciones. Mientras que el hotel abre sus losas en atrios que ventilan entre pisos.
Por último, las piedras se fragmentan en partes más pequeñas y el hotel abre sus muros para permitir la ventilación entre espacios.

El territorio fragmenta, ventila y relaciona entre si los espacios de su geomorfología, de la misma manera descongestiona los espacios superpuestos que la indexación utópica originó, con el sentido de generar una estrategización a través de las cuatro organizaciones parcelarias que reverberan sus valores.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Imagen perspectivada del Salar de Tara. La imagen muestra dos de los frentes de piedra y el espacio entre ellos. Notar la curvatura del terreno, desfasando los perfiles de piedra. Así como también la sinuosidad ritmada de los frentes con perfiles fragmentados, curvando el recorrido y alterando la relación entre los frentes y las piedras fragmentadas.

La parcela ventilada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

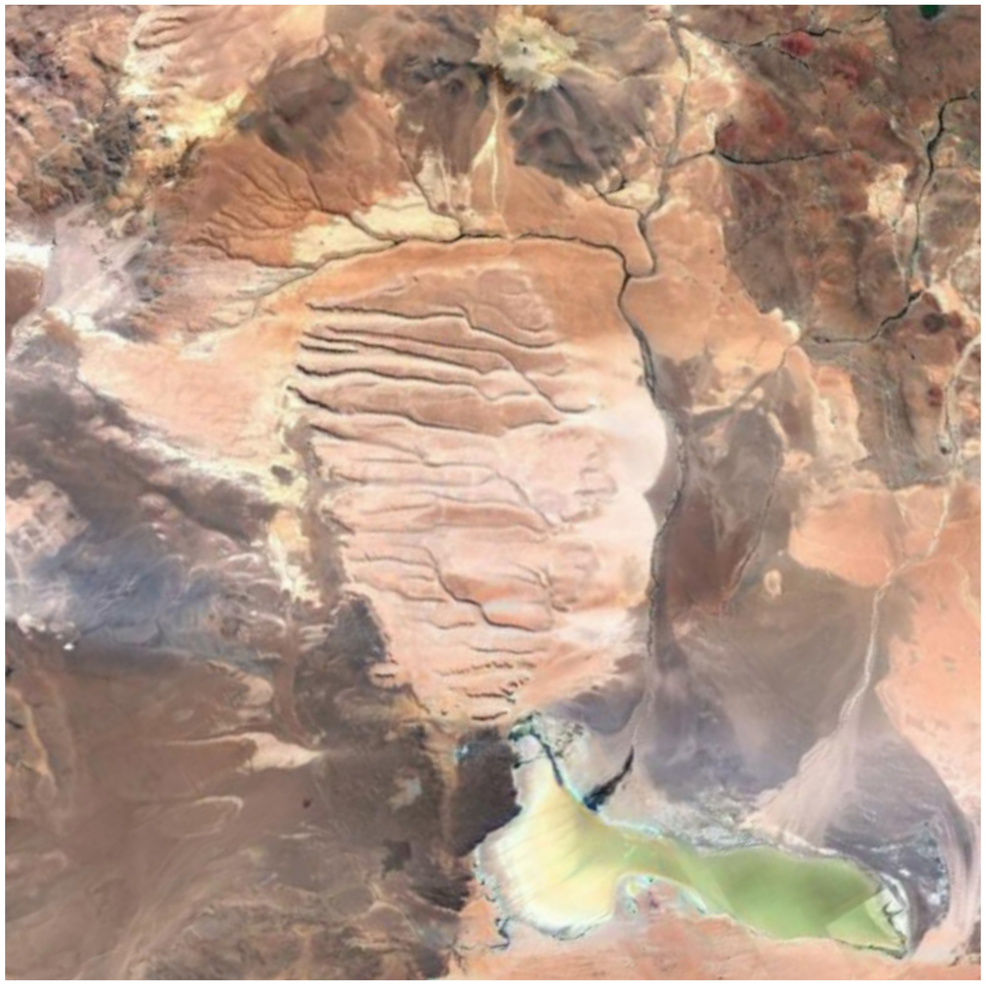


Imagen aérea del Salar de Tara. La imagen muestra la topografía del salar desde su vista superior. Notar la organización de los perfiles topográficos de frente, correspondiente al Salar de Tara, a fondo, correspondiente al cerro Zapaleri. Así como también la curvatura ritmada de los frentes de manera sinuosa.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Imagen aérea del Salar de Tara. La imagen muestra el extremo frontal de la topografía del salar desde su vista superior. Notar la diferenciación de longitud de los frentes, aumentando de frente a fondo. Así como también la diferenciación de curvatura de los frentes creando concavidades y convexidades.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Catálogo de imágenes laterales del Salar de Tara. Las imágenes muestran la curvatura del terreno. Notar la curvatura del terreno que asciende de frente a fondo. Así como también la diferencia de altura entre los puntos más elevados y los menos elevados.

La parcela ventilada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Catálogo de imágenes de San Francisco. Las imágenes muestran la urbanidad curvada de la ciudad. Notar que a mayor curvatura del suelo, mayor altura de las casas. Así como también la relación entre la pendiente del terreno y las viviendas, donde los planos de acceso se desfasan entre sí.

La parcela ventilada

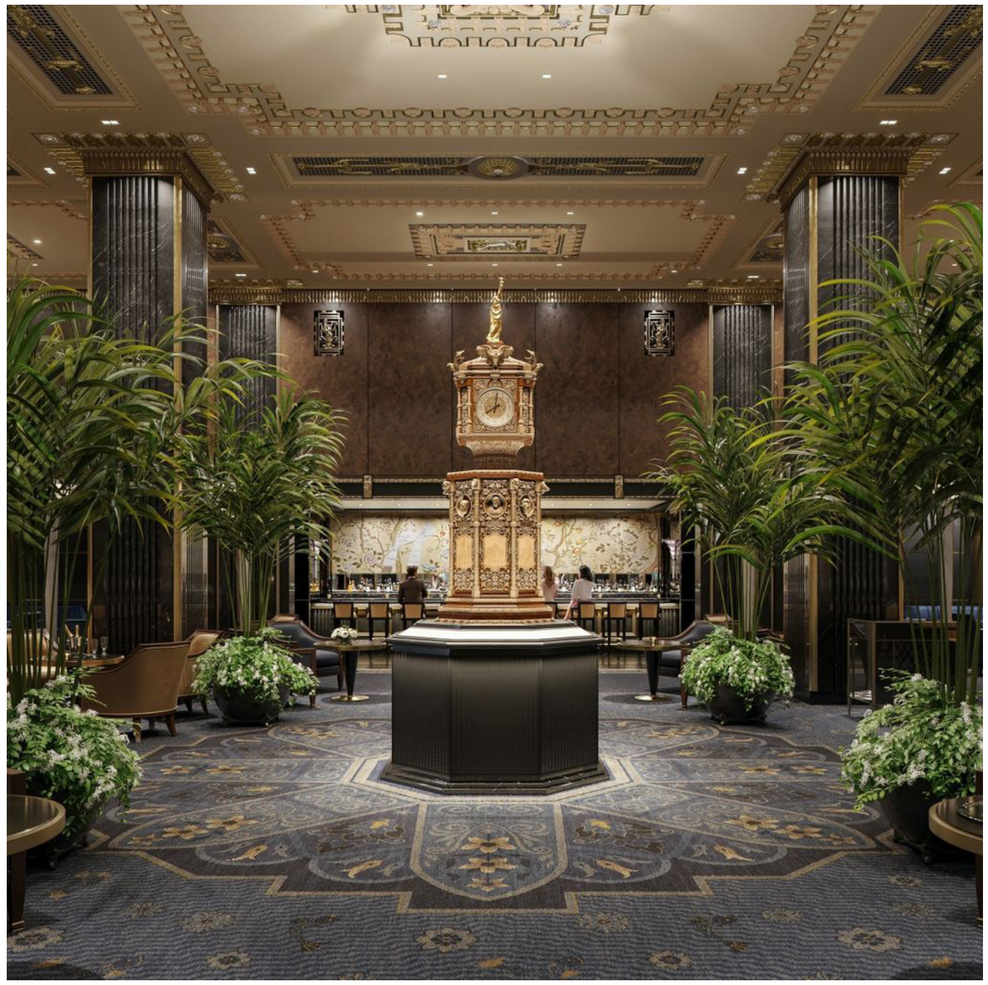
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Catálogo de imágenes laterales del Salar de Tara. Las imágenes muestran la curvatura del terreno. Notar la curvatura del terreno que asciende de frente a fondo. Así como también la diferencia de altura entre los puntos más elevados y los menos elevados.

La parcela ventilada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Catálogo de imágenes laterales del Salar de Tara. Las imágenes muestran la curvatura del terreno. Notar la curvatura del terreno que asciende de frente a fondo. Así como también la diferencia de altura entre los puntos más elevados y los menos elevados.

La parcela ventilada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Catálogo de imágenes perspectivadas del Salar de Tara. La imagen muestra la curvatura de los perfiles de piedra. Notar la sinuosidad del recorrido. Así como también la mayor fragmentación de las piedras en las zonas más curvadas de los perfiles.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Catálogo de imágenes de rowhouses. La imagen muestra rowhouses alineados sobre un frente curvado. Notar que a mayor curvatura del frente, menor la cantidad y el tamaño de las casas que se ubican en él. Así como también la relación más o menos enfrentada entre los frentes de las viviendas causada por el grado de concavidad o convexidad de su curvatura.

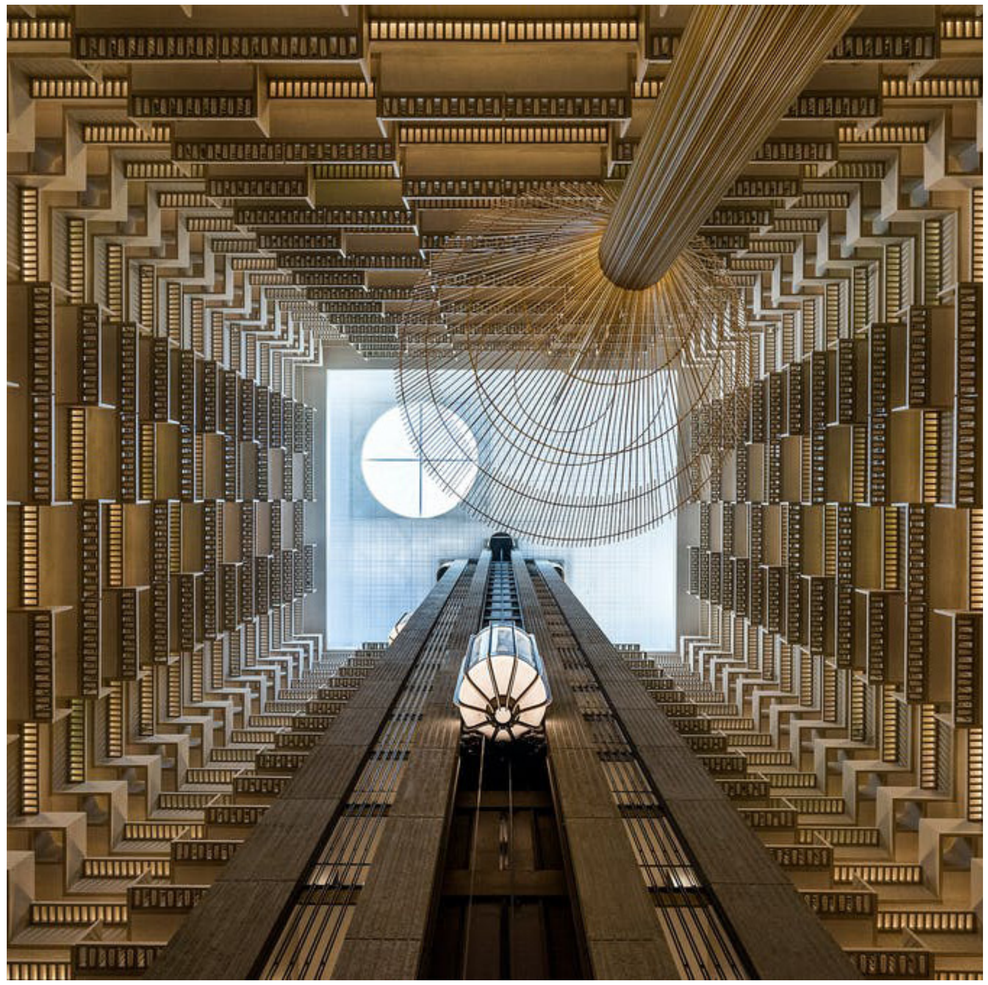
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Catálogo de imágenes perspectivadas del Salar de Tara. La imagen muestra la curvatura de los perfiles de piedra. Notar la sinuosidad del recorrido. Así como también la mayor fragmentación de las piedras en las zonas más curvadas de los perfiles.

La parcela ventilada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Catálogo de imágenes perspectivadas del Salar de Tara. La imagen muestra la curvatura de los perfiles de piedra. Notar la sinuosidad del recorrido. Así como también la mayor fragmentación de las piedras en las zonas más curvadas de los perfiles.

La parcela ventilada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Catálogo de imágenes frontales de los frentes de piedra del Salar de Tara. Las imágenes muestran las piedras de los perfiles de piedra. Notar la fragmentación de los perfiles ritmando entre puntos bajos, altos y la distancia entre ellos. Así como también la diferenciación de altura de los frentes.

La parcela ventilada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Catálogo de imágenes frontales de townhouses. Las imágenes muestran las fachadas de los townhouses. Notar la fragmentación de los perfiles ritmando entre puntos bajos, altos y la distancia entre ellos. Así como también la diferenciación de altura de los frentes, identificándose agrupaciones de viviendas con una proporción entre su ancho y su altura más o menos esbelta.

La parcela ventilada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Catálogo de imágenes frontales de los frentes de piedra del Salar de Tara. Las imágenes muestran las piedras de los perfiles de piedra. Notar la fragmentación de los perfiles ritmando entre puntos bajos, altos y la distancia entre ellos. Así como también la diferenciación de altura de los frentes.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Catálogo de imágenes frontales de los frentes de piedra del Salar de Tara. Las imágenes muestran las piedras de los perfiles de piedra. Notar la fragmentación de los perfiles ritmando entre puntos bajos, altos y la distancia entre ellos. Así como también la diferenciación de altura de los frentes.

La parcela ventilada

LA TRIADA DE VENTILACIONES

La ondulación, la alineación y la fragmentación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

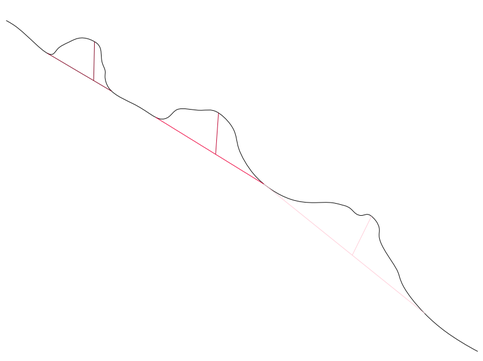
El Salar de Tara es un conjunto rocoso conformado por un suelo ondulado sobre el que se posan perfiles de piedra alineadas curvadamente y fragmentadas en partes pequeñas.

La geomorfología es producto de la erosión eólica, que afecta y relaciona a los tres grados organizativos del terreno: ondulación, alineación y fragmentación.

El suelo es ondulado de manera intensa hacia el frente del sala y disminuye hacia la montaña, aplanando el terreno.
Los perfiles de piedra se alinean curvadamente de manera intensa en los puntos más ondulados del suelo, hacia el frente; y menor en los puntos más planos, hacia el fondo.
Las piedras se comportan de la misma manera, son más fragmentadas hacia el frente intenso y menos hacia el fondo regular.

De esta manera, las tres partes que organizan la geomorfología están moldeadas por un elemento en común: la erosión.
Es la erosión la que concatena y relaciona la ondulación del suelo, la curvatura de alineación y la fragmentación de las piedras. Siendo así, las intensidades y/o suavidades del territorio reverberan en las tres organizaciones.

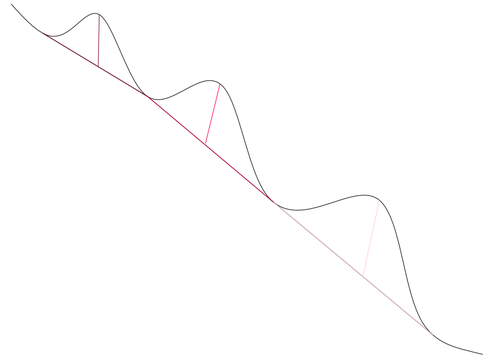
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento del Salar de Tara axonometría. Erosión del suelo. La amplitud y frecuencia de la erosión en el suelo es mayor en el frente, intensificando las diferencias de altura, y disminuye hacia el fondo, suavizando el terreno.

La triada de ventilaciones

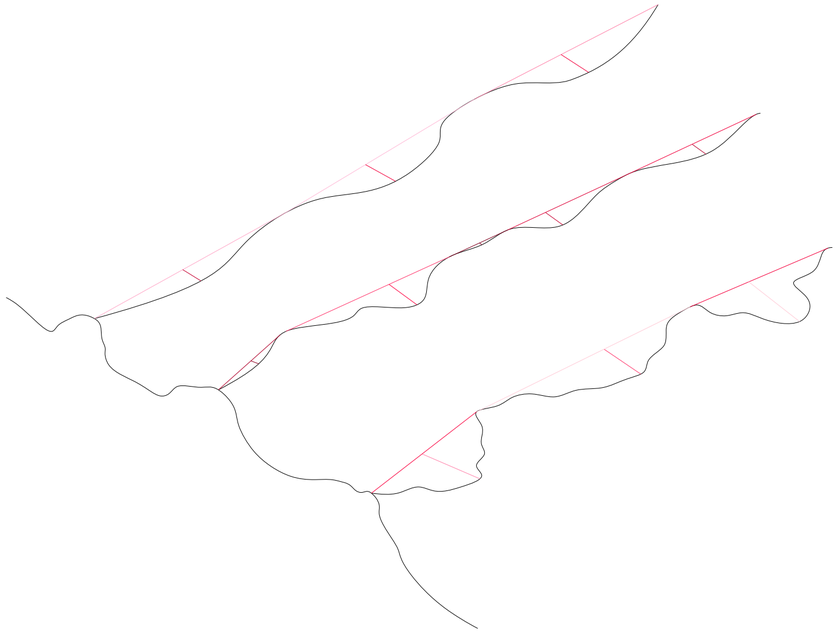
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Abstracción del Salar de Tara axonometría. Erosión del suelo. La amplitud y frecuencia de la erosión en el suelo es mayor en el frente, intensificando las diferencias de altura, y disminuye hacia el fondo, suavizando el terreno.

La triada de ventilaciones

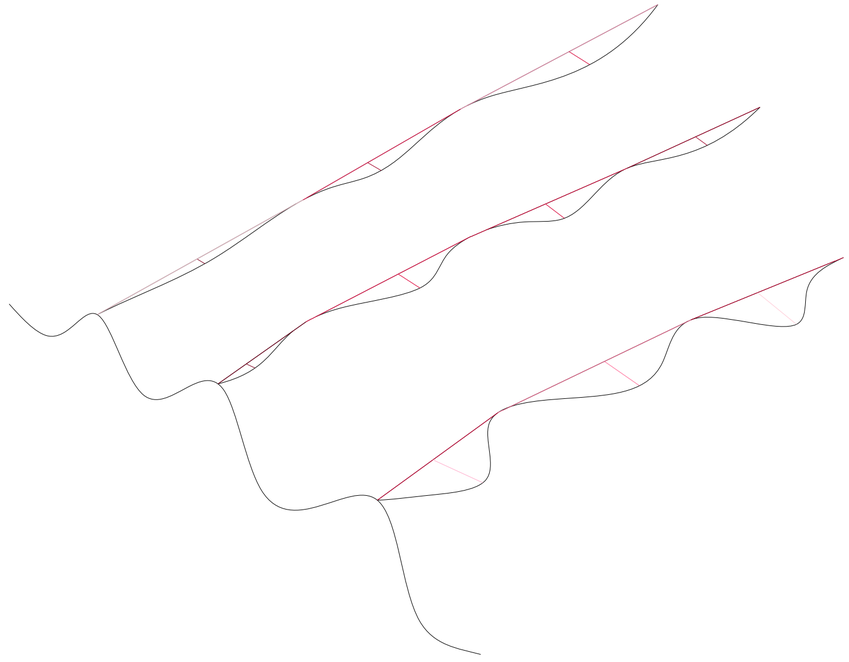
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento del Salar de Tara axonometría. Erosión de perfiles de piedra. La amplitud de erosión de los perfiles se intensifica en los puntos en los que el suelo está más erosionado y disminuye los puntos en los que el suelo está menos erosionado, por lo que los perfiles se curvan más en el frente y menos hacia el fondo. La frecuencia mantiene el mismo comportamiento, por lo que los perfiles agrupan zonas muy erosionadas hacia el frente y menos erosionadas hacia el fondo.

La triada de ventilaciones

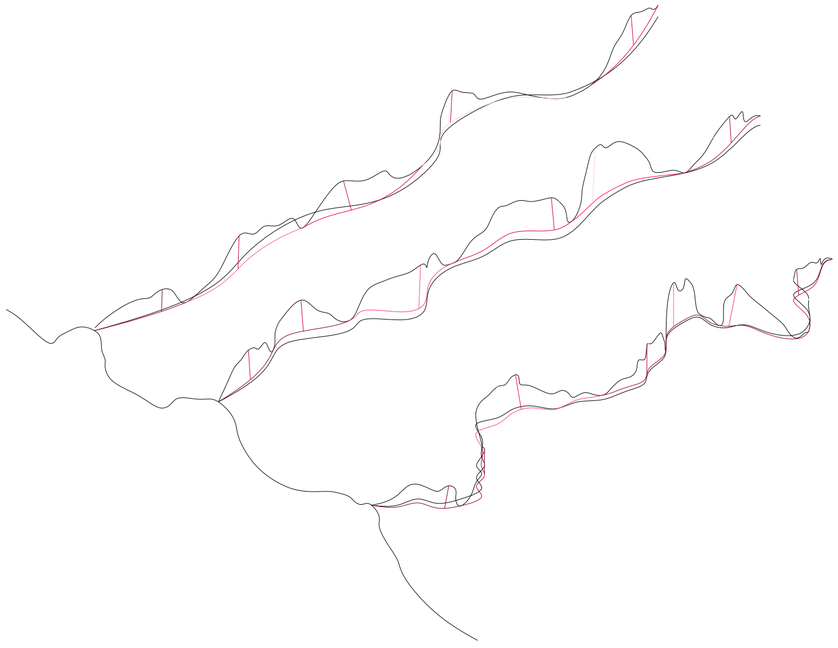
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Abstracción del Salar de Tara axonometría. Erosión de los perfiles de piedra. La amplitud de erosión de los perfiles se intensifica en los puntos en los que el suelo está más erosionado y disminuye los puntos en los que el suelo está menos erosionado, por lo que los perfiles se curvan más en el frente y menos hacia el fondo. La frecuencia mantiene el mismo comportamiento, por lo que los perfiles agrupan zonas muy erosionadas hacia el frente y menos erosionadas hacia el fondo.

La triada de ventilaciones

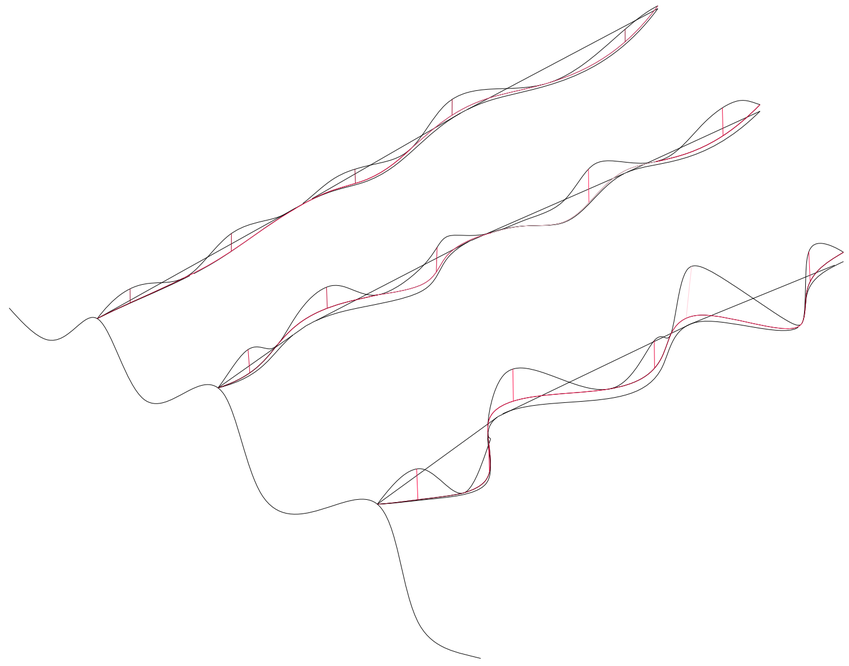
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Relevamiento del Salar de Tara axonometría. Piedras. Las amplitudes de erosión de las piedras se intensifican en los puntos más erosionados de los perfiles, por lo que van a erosionarse más en los lugares de mayor curvatura de los perfiles y menos en los lugares menos curvados. Las frecuencias mantienen el mismo comportamiento, por lo que las piedras más erosionadas se agrupan en los lugares de mayor erosión de los perfiles y las menos erosionadas en los lugares de menor erosión.

La triada de ventilaciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Abstracción del Salar de Tara axonometría. Piedras. Las amplitudes de erosión de las piedras se intensifican en los puntos más erosionados de los perfiles, por lo que van a erosionarse más en los lugares de mayor curvatura de los perfiles y menos en los lugares menos curvados. Las frecuencias mantienen el mismo comportamiento, por lo que las piedras más erosionadas se agrupan en los lugares de mayor erosión de los perfiles y las menos erosionadas en los lugares de menor erosión.

La triada de ventilaciones

LA TRIADA DE VENTILACIONES REVERBERADAS

Escalas de erosiones iteradas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

El modelo se organiza en tres escalas de erosión que se suceden: el suelo, los perfiles de piedras alineadas y los perfiles de cada piedra. Cada una se relaciona factorialmente con la anterior.

De esta manera, el Salar de Tara se construye a partir de la reverberación: desde la ondulación del suelo, que afecta a la curvatura de alineación de piedras a la fragmentación de las piedras, afectada por sus anteriores. A través de la relación factorial entre escalas, reverberan las intensidades y/o suavidades del territorio.

El modelo se organiza en tres partes que se suceden y trabajan la erosión desde el suelo a las piedras.
El suelo se ondula y se construye con un punto de inicio, la longitud del territorio, la cantidad de puntos erosionados, la distancia entre ellos y su amplitud y el incremento de erosión.
Los perfiles de piedra se curvan y construyen la longitud del desarrollo, la cantidad y distancia de los puntos erosionados y la amplitud y el incremento de la erosión.
Por último, los perfiles de piedra se curvan y construyen la cantidad y amplitud de erosión.

La forma de modelo de la modalidad territorial construye una unidad geomorfológica que integra tres momentos de erosión. Opera técnicamente reverberando valores factorialmente, permitiendo una estrategia a través que relaciona tres partes y las trabaja como unidad.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

MMV01 erosion	MV01 suelo	O001 punto de inicio de desarrollo
		V002 longitud de desarrollo
		V003 cantidad de puntos erosionados
		V004 distancia progresiva entre puntos erosionados
		V005 amplitud de erosion
		V006 incremento de amplitud de erosion
	MV02 perfiles de piedra	V007 longitud de desarrollo
		V008 cantidad de puntos erosionados
		V009 distancia progresiva entre puntos erosionados
		V010 amplitud de erosion
		V011 incremento de amplitud de erosion
	MV03 piedras	V012 cantidad de puntos erosionados
		V013 amplitud de erosion

Estructura de variables. El modelo se organiza en una MMV que construye tres escalas de erosión del territorio. La MV suelo construye la erosión del suelo. La MV perfiles de piedra construye la erosión de cada perfil de piedra en relación a la erosión del suelo. La MV piedras construye la erosión de cada piedra en relación a la erosión de los perfiles de piedra.

La triada de ventilaciones reverberadas

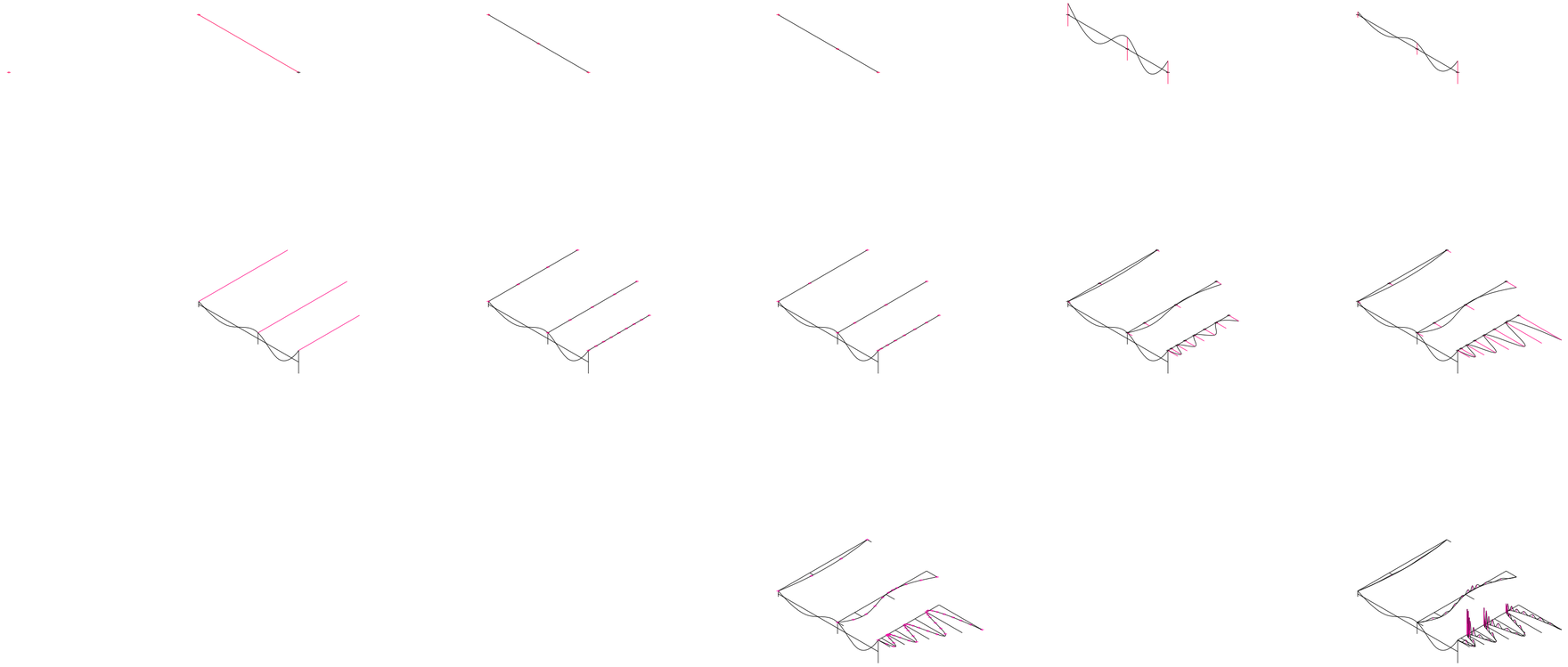
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

MMV01 erosion	MV01 suelo	O001 punto de inicio de desarrollo
		V002 longitud de desarrollo
		V003 cantidad de puntos erosionados
		V004 distancia progresiva entre puntos erosionados
		V005 amplitud de erosion
		V006 incremento de amplitud de erosion
	MV02 perfiles de piedra	V007 longitud de desarrollo
		V008 cantidad de puntos erosionados
		V009 distancia progresiva entre puntos erosionados
		V010 amplitud de erosion
		V011 incremento de amplitud de erosion
	MV03 piedras	V012 cantidad de puntos erosionados
		V013 amplitud de erosion

Estructura de variables. Las MV suelo, MV perfiles de piedra y MV piedras tienen un cambio de hue del más rojo al más magenta que diferencia cada escala de erosión. Entre cada MMV, MV y V hay un cambio de saturación del más saturado al menos saturado manteniendo los valores de hue y value en cada caso, que intensifica la acción global de la MMV y desintensifica la acción local de la V.

La triada de ventilaciones reverberadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



La triada de ventilaciones reverberadas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

La triada de ventilaciones reverberadas

VENTILACIÓN REVERBERADA

Del suelo a las piedras

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

El modelo se organiza en tres escalas de erosión que se suceden: el suelo, los perfiles de piedras alineadas y los perfiles de cada piedra. Cada una se relaciona factorialmente con la anterior.

De esta manera, el Salar de Tara se construye a partir de la reverberación: desde la ondulación del suelo, que afecta a la curvatura de alineación de piedras a la fragmentación de las piedras, afectada por sus anteriores. A través de la relación factorial entre escalas, reverberan las intensidades y/o suavidades del territorio.

Se construye el desarrollo del suelo, la distribución de puntos en relación a la distancia con el salar y la amplitud de la erosión en cada uno, disminuyendo hacia el fondo.
Luego se construye el desarrollo de los perfiles de piedra en relación a la ondulación del suelo, se distribuyen los puntos en cada una y se determina la amplitud de erosión en relación con la amplitud del suelo.
Por último, se distribuyen los puntos erosionados de las piedras y se determina su amplitud en relación a la convexidad de los perfiles.

El paso a paso de la modalidad territorial construye una unidad geomorfológica que integra tres momentos de erosión. Opera técnicamente reverberando valores factorialmente, permitiendo una estrategia a través que relaciona tres partes y las trabaja como unidad.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

MMV01 erosion	MV01 suelo	O001 punto de inicio de desarrollo	Determina el inicio del desarrollo del suelo
		V002 longitud de desarrollo	Determina la longitud del desarrollo del suelo
		V003 cantidad de puntos erosionados	Determina la cantidad de puntos erosionados a lo largo del desarrollo del suelo
		V004 distancia progresiva entre puntos erosionados	Determina la distancia entre los puntos erosionados a lo largo del desarrollo del suelo
		V005 amplitud de erosion	Determina la intensidad de la erosion en el inicio del desarrollo del suelo
		V006 incremento de amplitud de erosion	Determina el incremento en la intenisdad de la erosión del suelo desde la salina hacia la montaña
	MV02 perfiles de piedra	V007 longitud de desarrollo	Determina la longitud del desarrollo de los perfiles de piedra respecto a la longitud de erosion del suelo
		V008 cantidad de puntos erosionados	Determina la cantidad de puntos erosionados a lo largo de los perfiles de piedra respecto a la amplitud de erosion del suelo
		V009 distancia progresiva entre puntos erosionados	Determina la distancia entre los puntos erosionados a lo largo de los perfiles de piedra respecto a la alongitud de erosion del suelo
		V010 amplitud de erosion	Determina la intensidad de la erosion en el inicio del desarrollo de los perfiles de piedra respecto a la amplitud de erosion del suelo
		V011 incremento de amplitud de erosion	Determina el incremento en la intenisdad de la erosión del suelo desde el inicio hasta el fin del desarrollo de los perfiles de piedra
	MV03 piedras	V012 cantidad de puntos erosionados	Determina la cantidad de puntos erosionados a lo largo del desarrollo de los perfiles de piedra respecto a la curvatura de los perfiles de piedra
		V013 amplitud de erosion	Determina la amplitud de erosion de las piedras respecto a la distancia entre las mismas

Estructura de variables. El modelo se organiza en una MMV que construye tres escalas de erosión del territorio. La MV suelo construye la erosión del suelo. La MV perfiles de piedra construye la erosión de cada perfil de piedra en relación a la erosión del suelo. La MV piedras construye la erosión de cada piedra en relación a la erosión de los perfiles de piedra.

Ventilación reverberada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Determinaciones de variables. La MV suelo determina la dimensión del desarrollo erosionado del suelo, sus puntos de erosión y la intensidad de erosión en los mismos. La MV perfiles de piedra determina la dimensión del desarrollo erosionado del suelo, sus puntos de erosión y la intensidad de erosión en los mismos en relación a la erosión del suelo. La MV piedras determina la cantidad de puntos erosionados y la intensidad de erosión de los mismos en relación a la erosión de los perfiles.

Ventilación reverberada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Planta. MMV01 erosionMV01 suelo O001 punto de inicio de desarrollo Determina el inicio del desarrollo del suelo. .

Ventilación reverberada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Modelo. Axonometría. MMV01 erosion MV01 suelo O001 punto de inicio de desarrollo. Determina el inicio del desarrollo del suelo.

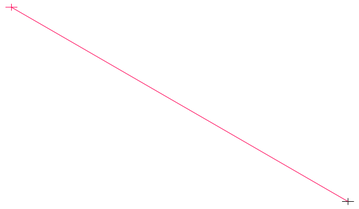
Ventilación reverberada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Modelo. Planta. MMV01 erosion MV01 suelo V002 longitud de desarrollo. Determina la longitud del desarrollo del suelo.Valor del caso: 40 metros.

Ventilación reverberada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 erosion MV01 suelo V002 longitud de desarrollo. Determina la longitud del desarrollo del suelo.Valor del caso: 40 metros.

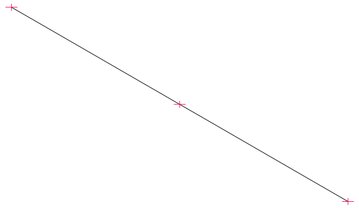
Ventilación reverberada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Modelo. Planta. MMV01 erosion MV01 suelo V003 cantidad de puntos erosionados. Determina la cantidad de puntos erosionados a lo largo del desarrollo del suelo.Valor del caso: 3 q.

Ventilación reverberada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 erosion MV01 suelo V003 cantidad de puntos erosionados. Determina la cantidad de puntos erosionados a lo largo del desarrollo del suelo.Valor del caso: 3 q.

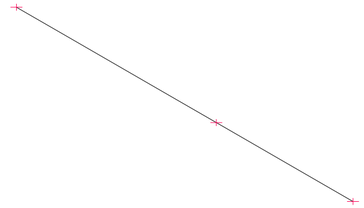
Ventilación reverberada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Modelo. Planta. MMV01 erosion MV01 suelo V004 distancia progresiva entre puntos erosionados. Determina la distancia entre los puntos erosionados a lo largo del desarrollo del suelo.Valor del caso: 1,3 factor.

Ventilación reverberada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 erosion MV01 suelo V004 distancia progresiva entre puntos erosionados. Determina la distancia entre los puntos erosionados a lo largo del desarrollo del suelo.Valor del caso: 1,3 factor.

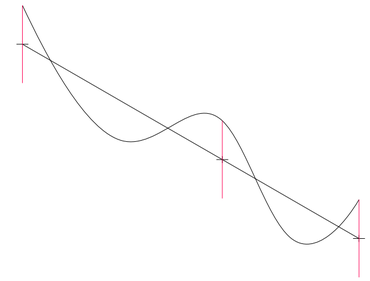
Ventilación reverberada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Modelo. Planta. MMV01 erosion MV01 suelo V005 amplitud de erosion. Determina la intensidad de la erosion en el inicio del desarrollo del suelo.Valor del caso: 8 metros.

Ventilación reverberada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 erosion MV01 suelo V005 amplitud de erosion. Determina la intensidad de la erosion en el inicio del desarrollo del suelo.Valor del caso: 8 metros.

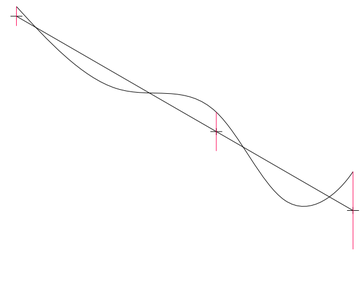
Ventilación reverberada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Modelo. Planta. MMV01 erosion MV01 suelo V006 incremento de amplitud de erosion. Determina el incremento en la intenisdad de la erosión del suelo desde la salina hacia la montaña.Valor del caso: 0,5 factor.

Ventilación reverberada

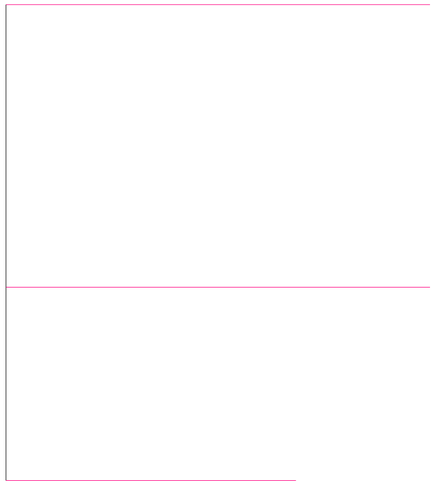
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 erosion MV01 suelo V006 incremento de amplitud de erosion. Determina el incremento en la intenisdad de la erosión del suelo desde la salina hacia la montaña. Valor del caso: 0,5 factor.

Ventilación reverberada

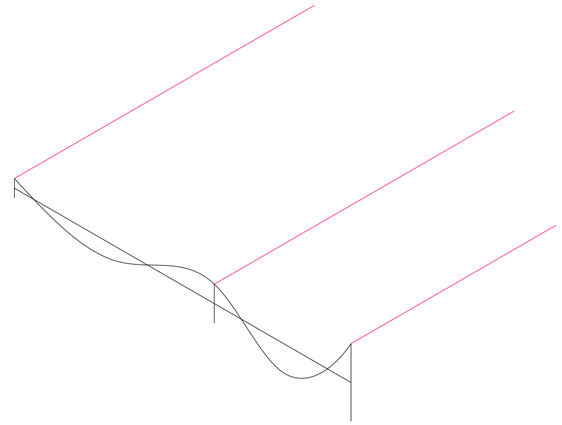
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 erosion M02 perfiles de piedra V007 longitud de desarrollo respecto a la longitud de erosion del suelo. Determina la longitud del desarrollo de los perfiles de piedra respecto a la longitud de erosion del suelo.Valor del caso: 1,5 factor.

Ventilación reverberada

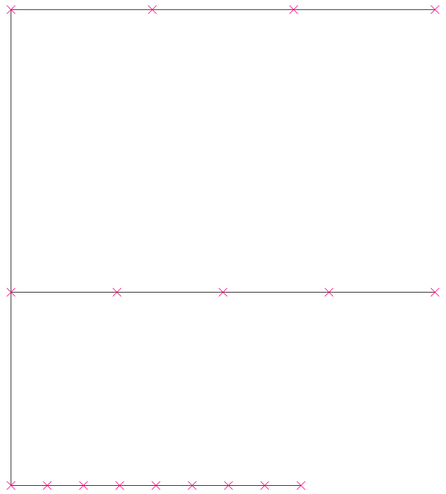
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 erosion M02 perfiles de piedra V007 longitud de desarrollo respecto a la longitud de erosion del suelo. Determina la longitud del desarrollo de los perfiles de piedra respecto a la longitud de erosion del suelo.Valor del caso: 1,5 factor.

Ventilación reverberada

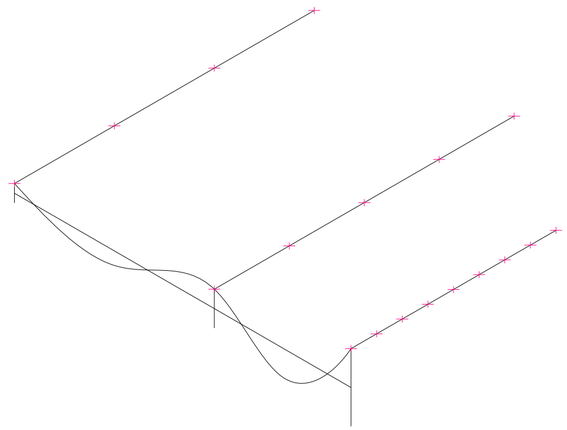
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 erosion M02 perfiles de piedra V008 cantidad de puntos erosionados respecto a la amplitud de erosion del suelo. Determina la cantidad de puntos erosionados a lo largo de los perfiles de piedra respecto a la amplitud de erosion del suelo.Valor del caso: 1 factor.

Ventilación reverberada

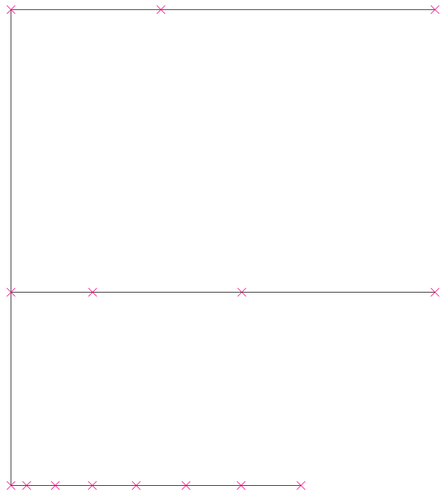
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 erosion M02 perfiles de piedra V008 cantidad de puntos erosionados respecto a la amplitud de erosion del suelo. Determina la cantidad de puntos erosionados a lo largo de los perfiles de piedra respecto a la amplitud de erosion del suelo.Valor del caso: 1 factor.

Ventilación reverberada

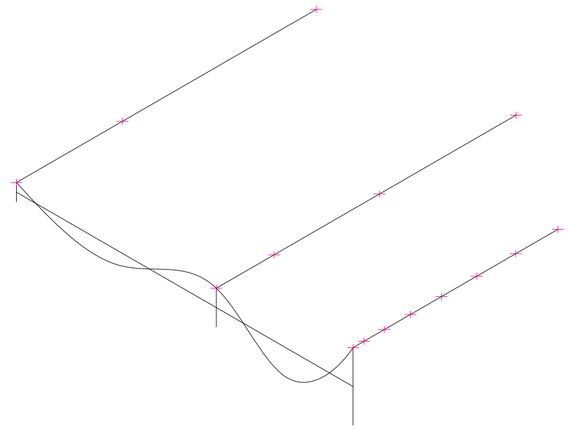
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 erosion M02 perfiles de piedra V009 distancia progresiva entre puntos erosionados respecto a la longitud de erosion del suelo. Determina la distancia entre los puntos erosionados a lo largo de los perfiles de piedra respecto a la alongitud de erosion del suelo.Valor del caso: 1,5 factor.

Ventilación reverberada

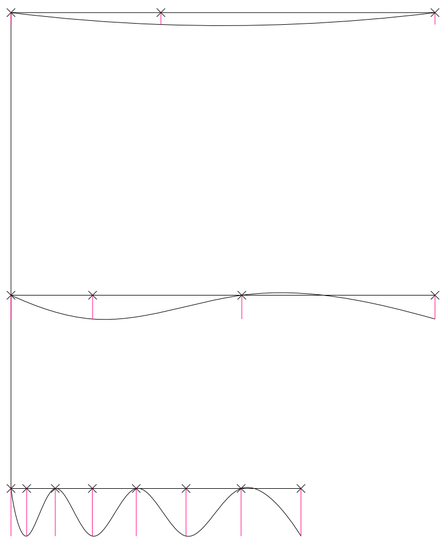
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 erosion M02 perfiles de piedra V009 distancia progresiva entre puntos erosionados respecto a la longitud de erosion del suelo. Determina la distancia entre los puntos erosionados a lo largo de los perfiles de piedra respecto a la alongitud de erosion del suelo.Valor del caso: 1,5 factor.

Ventilación reverberada

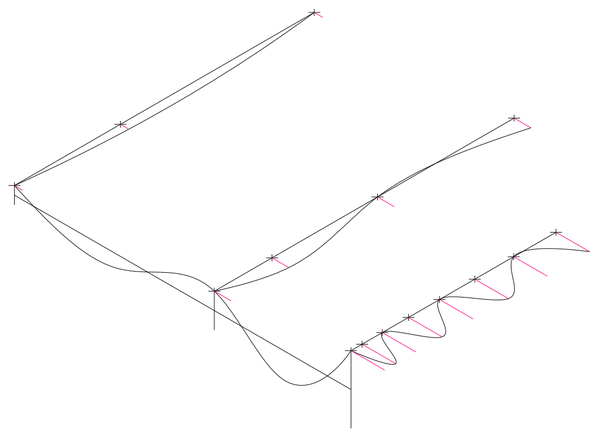
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 erosion M02 perfiles de piedra V010 amplitud de erosion respecto a la amplitud de erosion del suelo. Determina la intensidad de la erosion en el inicio del desarrollo de los perfiles de piedra respecto a la amplitud de erosion del suelo.Valor del caso: 0,5 factor.

Ventilación reverberada

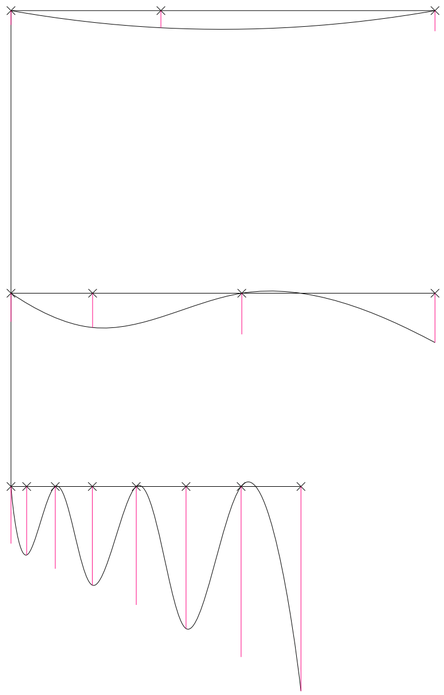
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 erosion M02 perfiles de piedra V010 amplitud de erosion respecto a la amplitud de erosion del suelo. Determina la intensidad de la erosion en el inicio del desarrollo de los perfiles de piedra respecto a la amplitud de erosion del suelo.Valor del caso: 0,5 factor.

Ventilación reverberada

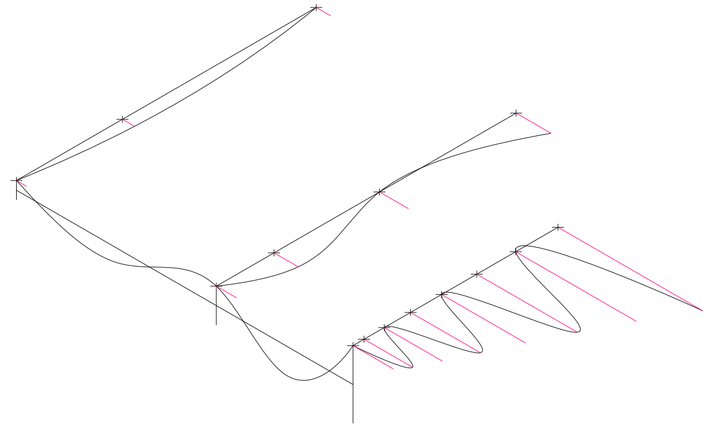
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 erosion M02 perfiles de piedra V011 incremento de amplitud de erosion. Determina el incremento en la intenisdad de la erosión del suelo desde el inicio hasta el fin del desarrollo de los perfiles de piedra.Valor del caso: 1,2 factor.

Ventilación reverberada

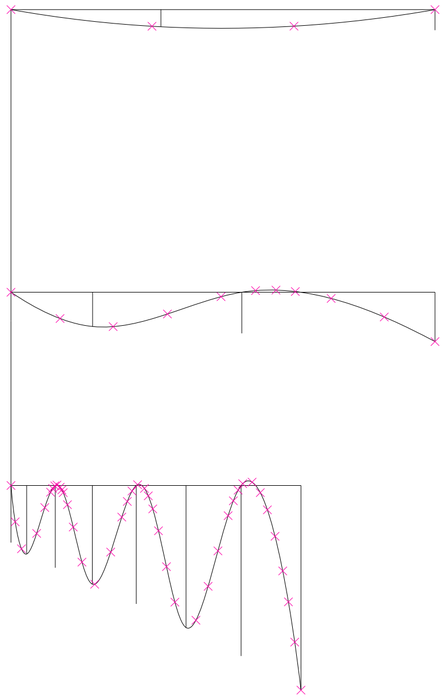
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 erosion M02 perfiles de piedra V011 incremento de amplitud de erosion. Determina el incremento en la intenisdad de la erosión del suelo desde el inicio hasta el fin del desarrollo de los perfiles de piedra.Valor del caso: 1,2 factor.

Ventilación reverberada

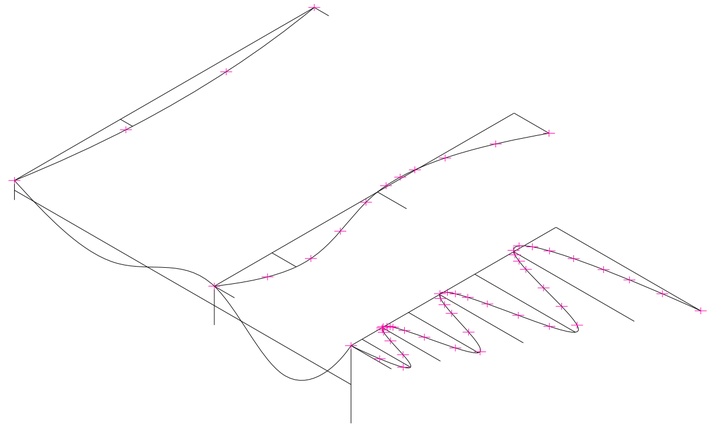
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 erosion M03 piedras V012 cantidad de puntos erosionados respecto a la curvatura de los perfiles de piedra. Determina la cantidad de puntos erosionados a lo largo del desarrollo de los perfiles de piedra respecto a la curvatura de los perfiles de piedra.Valor del caso: 2 factor.

Ventilación reverberada

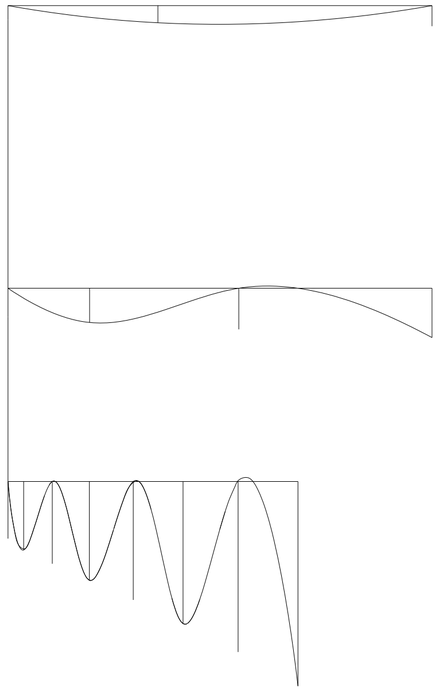
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 erosion M03 piedras V012 cantidad de puntos erosionados respecto a la curvatura de los perfiles de piedra. Determina la cantidad de puntos erosionados a lo largo del desarrollo de los perfiles de piedra respecto a la curvatura de los perfiles de piedra.Valor del caso: 2 factor.

Ventilación reverberada

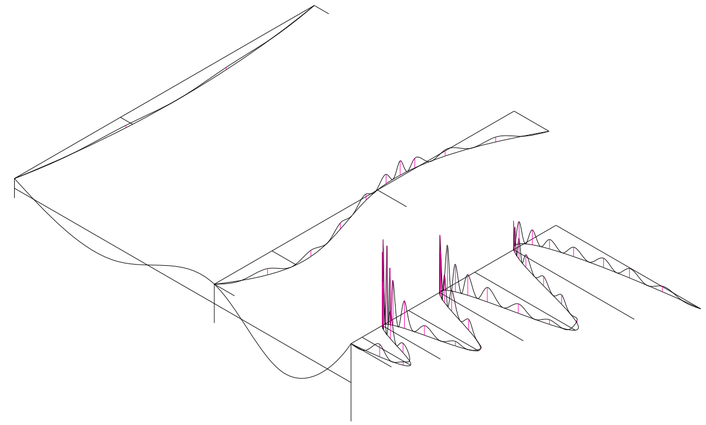
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Planta. MMV01 erosion M03 piedras V013 amplitud de erosionrespecto a la distancia entre piedras. Determina la amplitud de erosion de las piedras respecto a la distancia entre las mismas.Valor del caso: 20 factor.

Ventilación reverberada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo. Axonometría. MMV01 erosion M03 piedras V013 amplitud de erosionrespecto a la distancia entre piedras. Determina la amplitud de erosion de las piedras respecto a la distancia entre las mismas.Valor del caso: 20 factor.

Ventilación reverberada

LA PARCELA INTERVENTILADA

Sistemas de reverberaciones iteradas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

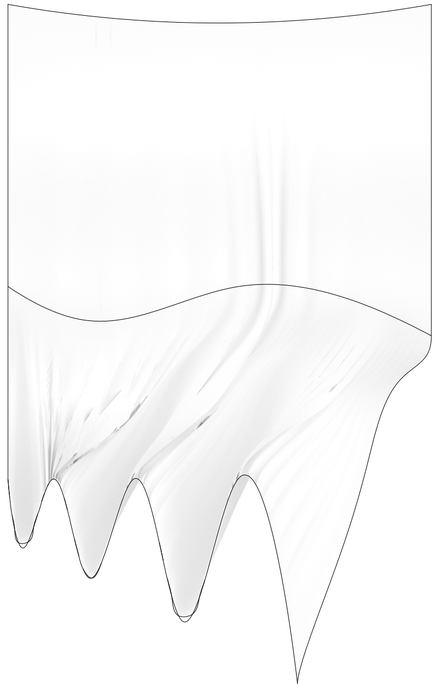
La modalidad territorial organiza tres relieves concatenandos: el suelo, la curvatura de piedras y la fragmentación de piedras, cada uno con su propia erosión.

De esta manera la modalidad territorial erosiona una geomorfología en tres instancias y localiza zonas más o menos intensas.

La modalidad territorial construye un terreno de 40 m de ancho y 40 m de profundidad, se ondula intensamente hacia la montaña y distribuye desde las salinas hacia la montaña alineaciones de piedras que se curvan con ángulos más pronunciados hacia el fondo en relación con la montaña. Las piedras, a su vez, se fragmentan en mayor medida sobre las curvaturas más pronunciadas a las alineaciones de piedras.

De esta manera, la modalidad territorial constituye un territorio que intensifica concatenadamente su erosión del suelo a la piedra.

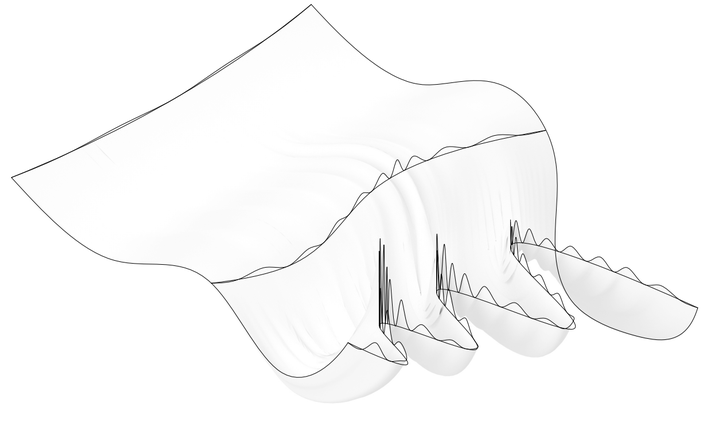
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, panta. La modalidad territorial construye tres escalas de erosion: el suelo, los perfiles de piedras alineadas y los perfiles de cada piedra. Cada una se relaciona factorialmente con la anterior, reverberando sus intensidades a través de las escalas.

La parcela interventilada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

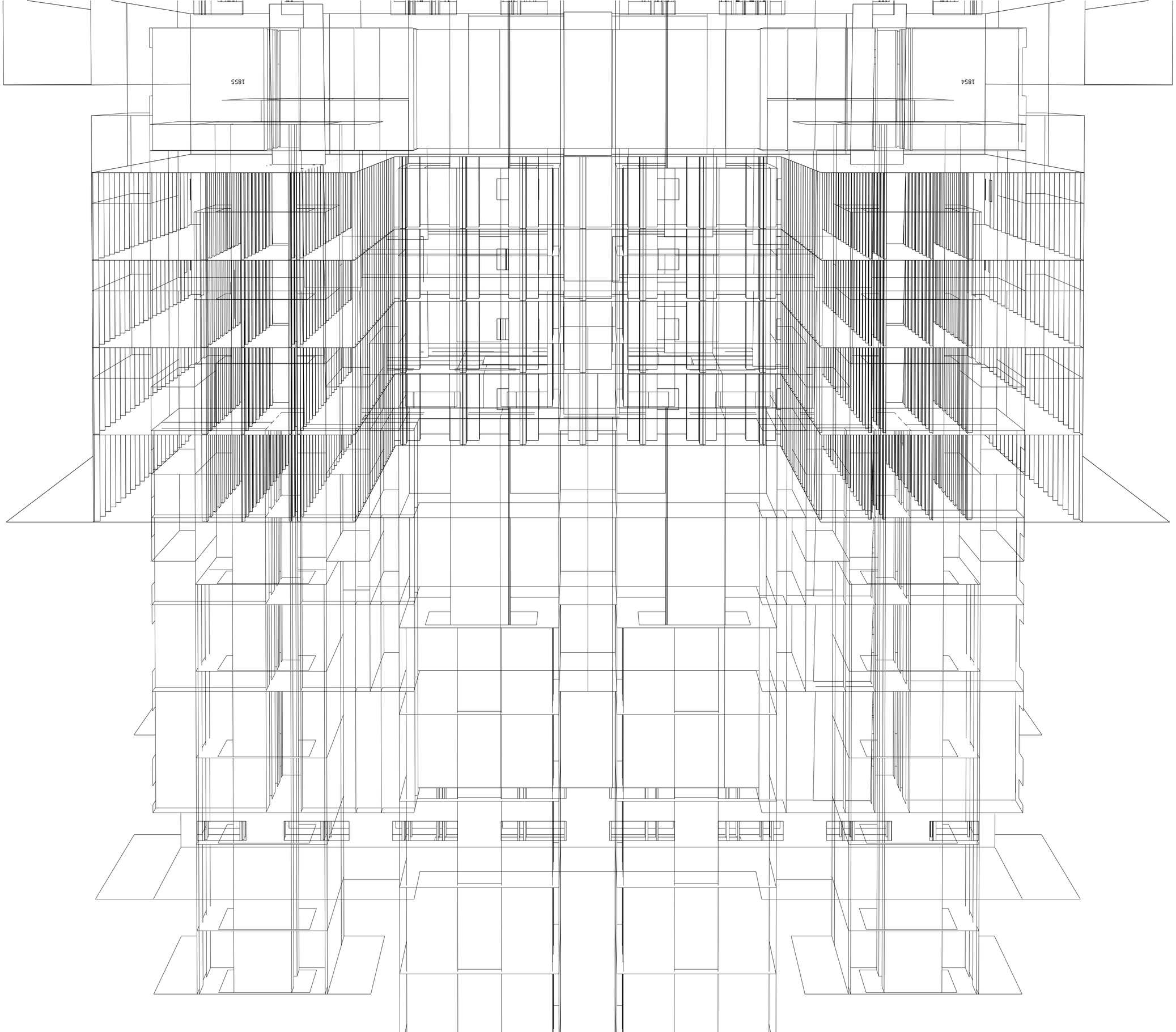


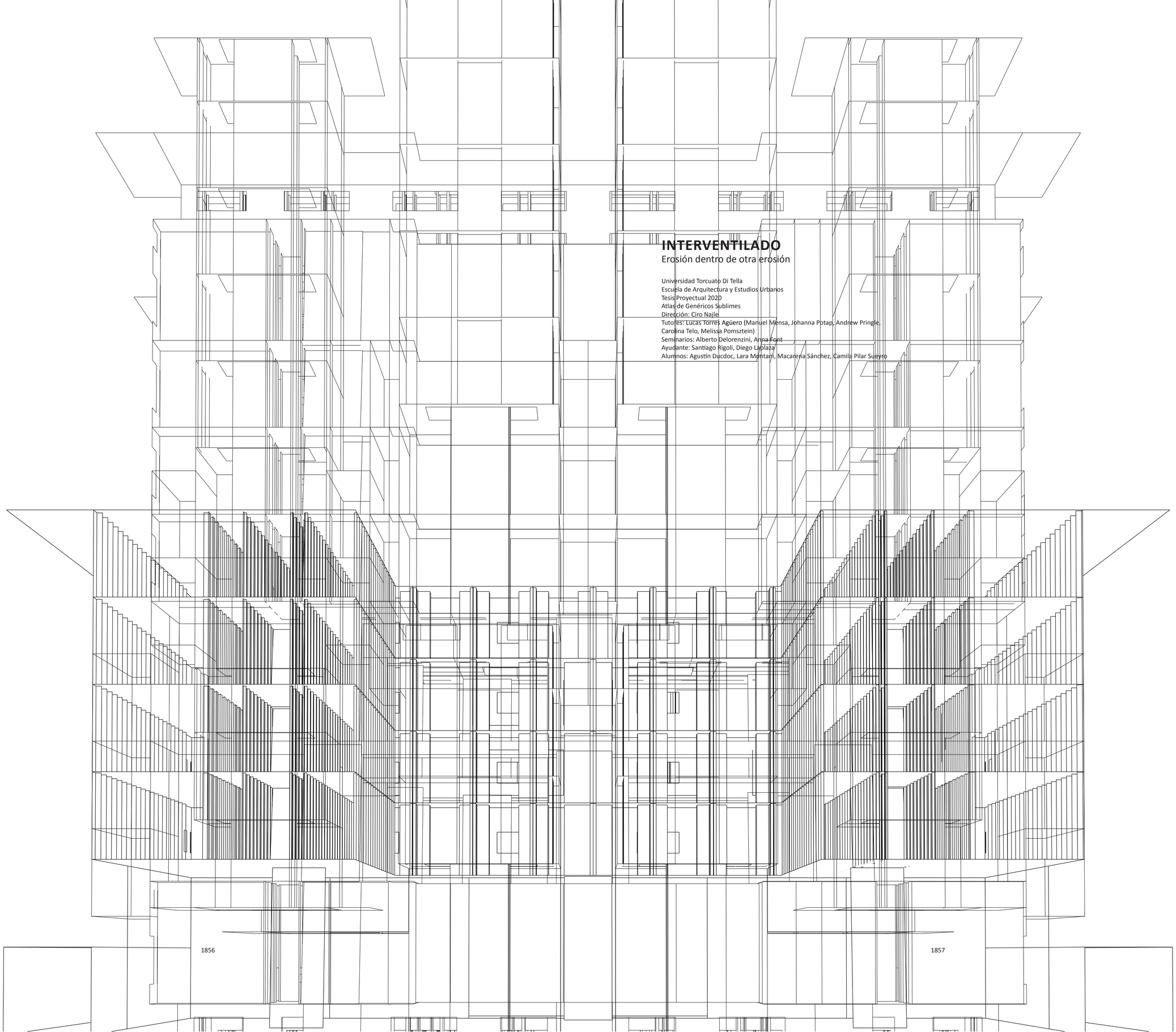
Modelo, axonometría. La modalidad territorial construye tres escalas de erosion: el suelo, los perfiles de piedras alineadas y los perfiles de cada piedra. Cada una se relaciona factorialmente con la anterior, reverberando sus intensidades a través de las escalas.

La parcela interventilada

1852

1853


1855
1854



INTERVENTILADO

Erosión dentro de otra erosión

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Suevro

INTERVENTILADO

Erosión dentro de otra erosión

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

InterVentilado investiga un sistema de erosiones dentro de otras erosiones. La indexación de la modalidad territorial al modelo integrado utópico erosiona la masa hotelera congestionada, ventilándose entre sí y generando continuidad entre ella.

De esta manera, la indexación de la modalidad territorial construye un sistema de ventilación y concatenación que afectan a la hipercongestion existente en el modelo indexado utópico.

En base a un modelo que organiza la anidación parcelaria del modelo genérico de dos pares parcelarios autocontenidos, que se integran la unidad de mundo del modelo utópico a través de la ocupación, los retiros, los programas, su organización y aperturas y a los vaciamientos programáticos de la modalidad territorial que erosionan y descongestionan los hoteles; construye un modelo que vaciar programas erosionando y descongestionando los hoteles por medio de espacios de lobbies, atrios y aperturas de muros.

Resulta un modelo de hotel que organiza cuatro grados de estilo de vida diferentes. A través de su superposición, el edificio se congestiona y descongestiona disponiendo de nuevas maneras de vivir en combinaciones diversas.

HOTELES ANIDADOS AIREADOS

La erosión iterativo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

El modelo anida las organizaciones parcelarias del genérico -townhouse, rowhouse, house e inhouse- transversalizando cuatro partes que se suceden: ocupación, retiro, organización programática y apertura. La modalidad territorial se indexa en los vaciamientos programáticos erosionando y descongestionando los hoteles por medio de espacios de lobbies, atrios y aperturas de muros.

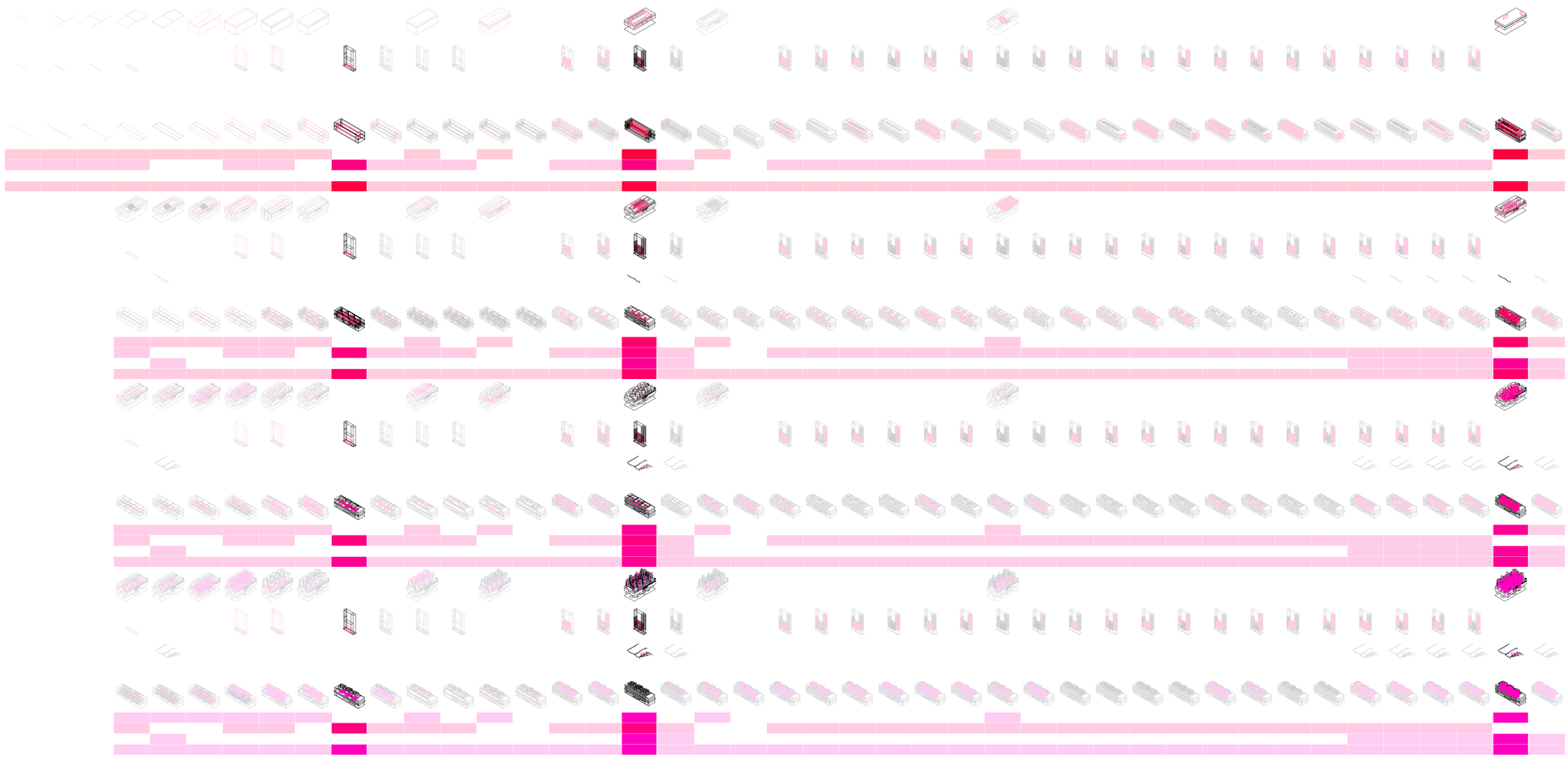
De esta manera, al indexar la modalidad territorial se erosiona la masa hotelera congestionada, ventilándose entre sí y generando una continuidad entre ellos.

El modelo se organiza en los dos pares de organización parcelaria: townhouse y rowhouse de tipo urbano; y house e inhouse de tipo arquitectónico.
Transversalmente, cada una despliega cuatro partes:
La ocupación genera volúmenes interiores y opera en planta y en altura. En planta, las pisadas se subdividen, de modo que sus proporciones se autocontienen. Las alturas, en cambio, son libres pudiendo elevarse unas sobre otras. Al no estar restringidas son independientes y no dependen de organizaciones anteriores como sucede en planta.
Los retiros comprimen los volúmenes incorporando los programas metropolitanos de recreación y trabajo, programando los espacios intersticiales del modelo singular. Mientras que en planta comprimen el volumen total generando espacios programáticos, el retiro en altura genera espacios semicubiertos. Los lobbies ventilan el hotel en su suelo, espacios sin programa ventilados mecánicamente.
La organización programática construye la circulación en planta con pasillos principales, núcleos verticales, pasillos secundarios, modulación de fachada y apertura de muros.
Las aperturas abren los volúmenes y conectan los espacios ocupados y los vacíos retirados. Estableciendo relaciones no solo interior exterior, sino las propias conexiones en altura de un mismo volumen. Las losas abren atrios de relación entre pisos de cada hotel y con otros hoteles, espacios abiertos en planta ventilados naturalmente. Las ventanas abren fachadas, aperturas en muros que ventilan al exterior o a otros hoteles.

La forma de modelo de la indexación territorial incorpora técnicas de concatenación de descongestión por ventilación en lobbies, atrios y aperturas de muros.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Hoteles anidados aireados

Hoteles anidados aireados

AIREAMIENTO ANIDADO DE HOTELES

La erosión iterativa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

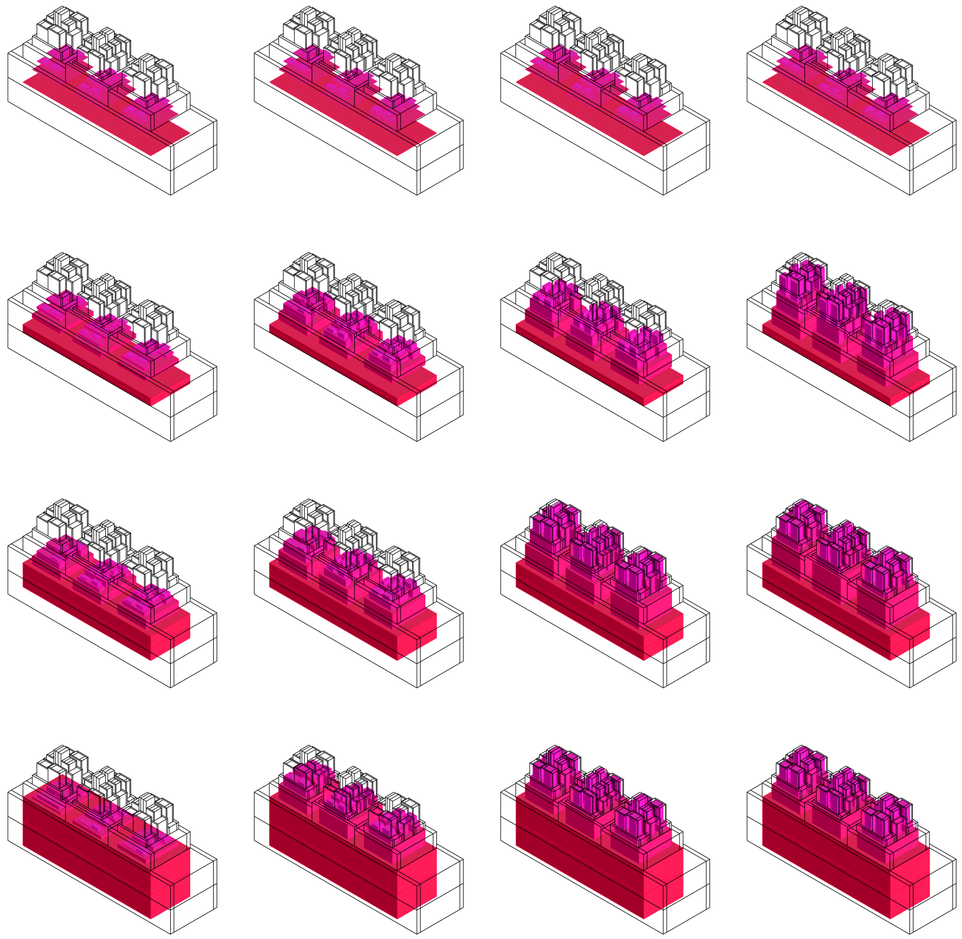
El modelo indexa la modalidad territorial fragmentando, ventilando y relacionando los espacios entre sí. Cada hotel se construye a través de: la ocupación, que genera volúmenes interiores; los retiros, que generan programas metropolitanos; la organización programática, que organiza los espacios de uso y la circulación; y las aperturas, que abren muros y losas que conectan espacios.

De esta manera, se construyen hoteles dentro de hoteles con superposición programática. Se genera congestión, y se descongestiona y conectan a través de la ventilación.

Se define la pisada en 40 m largo y 140 m de profundidad. El plano de acceso se eleva 3 m de altura construyendo un pedestal que distancia al modelo un piso por sobre la ciudad y despliega un volumen interior de subsuelo y otro de sobresuelo de 18 m de altura, que ocupan la totalidad de la parcela con un subsuelo enterrado y un basamento de la manzana urbana. El resto de las parcelas aumenta su ocupación en altura hasta los 33 m en inhouse, generando subsuelos contenidos dentro del townhouse y sobresuelos salientes que traspasan las parcelas anteriores, transicionando entre el espacio de desarrollo superficial hasta la torre esbelta.
En frente y fondo, la vivienda se retira 20 m y 10 m respectivamente para generar programas recreativos masivos -como polideportivo de dos canchas chicas- y oficinas corporativas de mas de 15 personas. En los laterales, los callejones de conexión del modelo singular introducen el programa de galería comercial que conecta el frente con el fondo de la parcela. La modalidad territorial redefine el lobby en 6 m en townhouse con un factor de 0.8 que genera lobbies cada vez mas pequeños hacia inhouse, descongestionando las escalas más colectivas y congestionando las mas autónomas.
Los clubes y oficinas reducen su tamaño de townhouse a inhouse, transicionando de clubes masivos y multitudinarios a mini gimnasios personales, y entre grandes oficinas corporativas a compactos espacios de home office.
Las viviendas y oficinas despliegan pisos cada 3 m, buscando la eficiencia de la altura mínima de un espacio habitable, mientras que los clubes cada 6 m, permitiendo actividades deportivas. La apertura de losas se redefine con el modelo territorial, de modo que transicionan de un gran atrio central en townhouse a inhouses cerrados, ventilando cada vez menos en planta los hoteles mas pequeños. Luego ubican los pasillos principales que organizan la planta. Estos son centrales en la vivienda, igualando el espacio hacia ambos lados; mayormente perimetrales en los clubes, donde la altura genera una condición panorámica del entorno; y bordeando el atrio en las oficinas, liberando el perímetro para los espacios de trabajo. A lo largo de estos se despliegan los pasillos secundarios que compartimentan la vivienda en habitaciones, dividen los clubes en zonas recreativas y organizan grupos de trabajo en las oficinas. Se disponen los pasillos principales y secundarios, compartimentando los espacios colectivos del townhouse y rowhouse y unificando los espacios individuales del house e inhouse. Los pasillos principales y secundarios abren sus paredes para comunicar en mayor o menor grado los recintos internos de cada programa. De la misma manera abren sus muros exteriores comunicando entre los programas de una misma parcela y con parcelas adyacentes, su apertura es redefinida por la modalidad territorial, transicionando de pequeñas ventanas en townhouse, cerrando la relación con el exterior; a aperturas de 90% en inhouses, generando ambientes cada vez mas interrelacionados de los hoteles más autónomos

Indexar el territorio al modelo integrado descongestiona, ventila y conecta los espacio previos hiper superpuestos y congestionados.

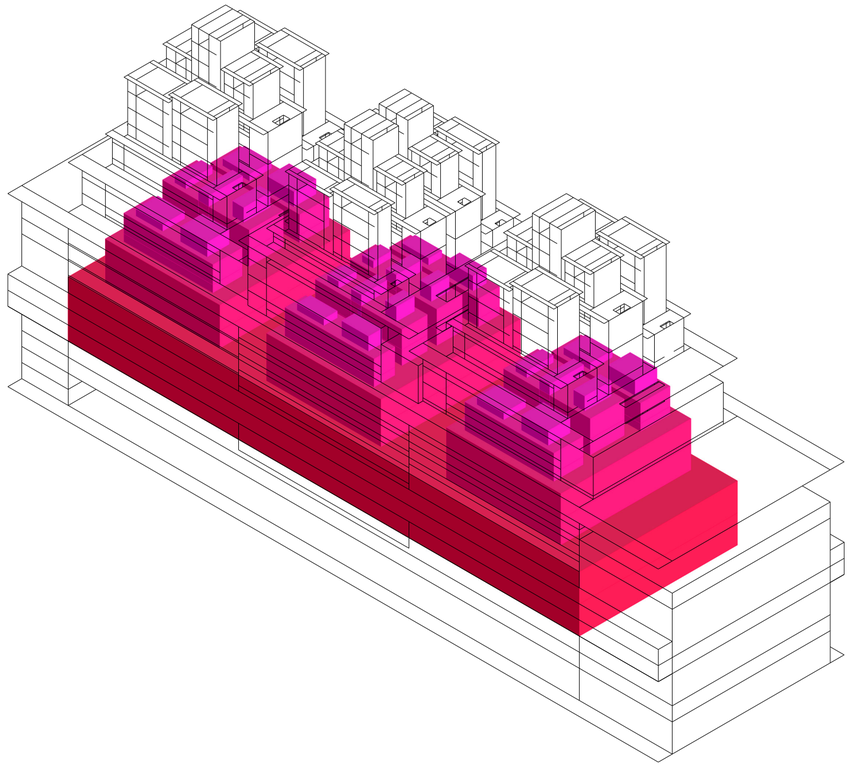
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Matriz de variabilidad, en filas, Townhouse, Rowhouse, House e Inhouse, en columnas los grados. Axonometría. Lobbies. Se varía la altura del lobby de townhouse y el factor de relación entre los lobbies de cada hotel, siendo el mínimo 0, un hotel sin lobby, y máximo 2 ocupando todo el hotel con lobby y descongestionando totalmente el programa.

Aireamiento anidado de Hoteles

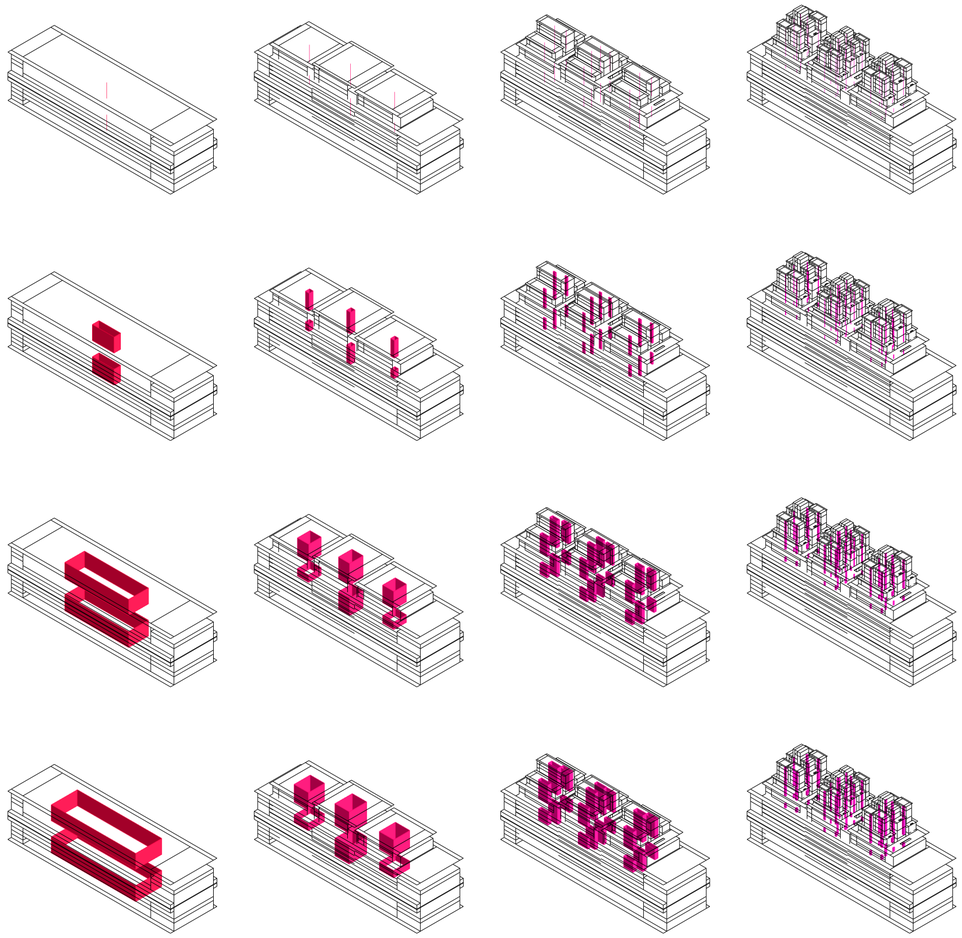
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, axonometría. Lobbies. Se determina un lobby de 6 m en townhouse con un factor 0.8 que genera lobbies cada vez más pequeños hacia inhouse, descongestionando las escalas más colectivas y congestionando las menos.

Aireamiento anidado de Hoteles

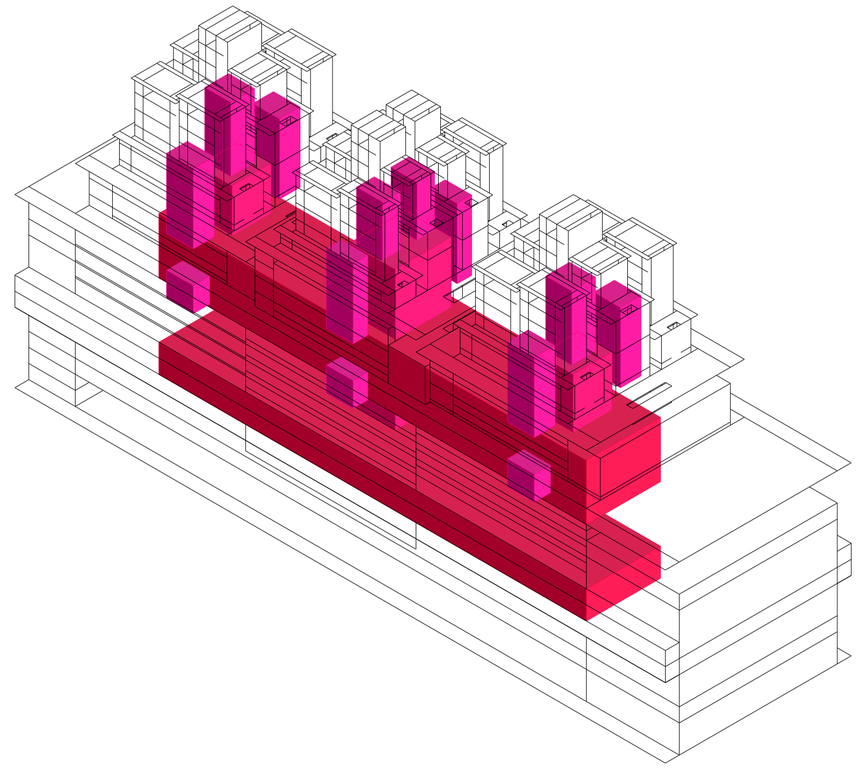
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Matriz de variabilidad, en filas, Townhouse, Rowhouse, House e Inhouse, en columnas los grados. Axonometría. Atrios. Se varía el factor de relación entre el lobby del hotel y la apertura de la losa de arriba a abajo, siendo el mínimo 0, dejando las losas cerradas y los piso desconectados, y el maximo 2, descongestionando los pisos el doble que los lobbies.

Aireamiento anidado de Hoteles

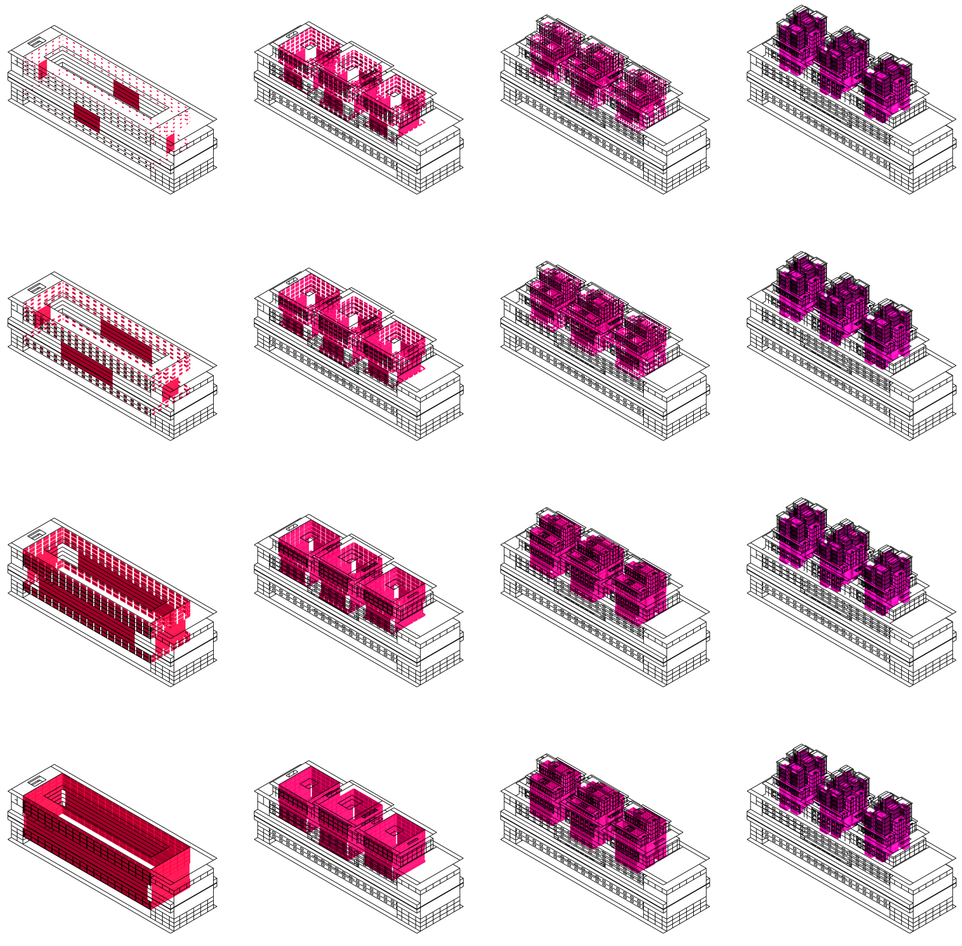
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, axonometría. Atrios. El modelo transiciona de un gran atrio central en townhouse a inhouses cerrados, ventilando cada vez menos en planta los hoteles más pequeños.

Aireamiento anidado de Hoteles

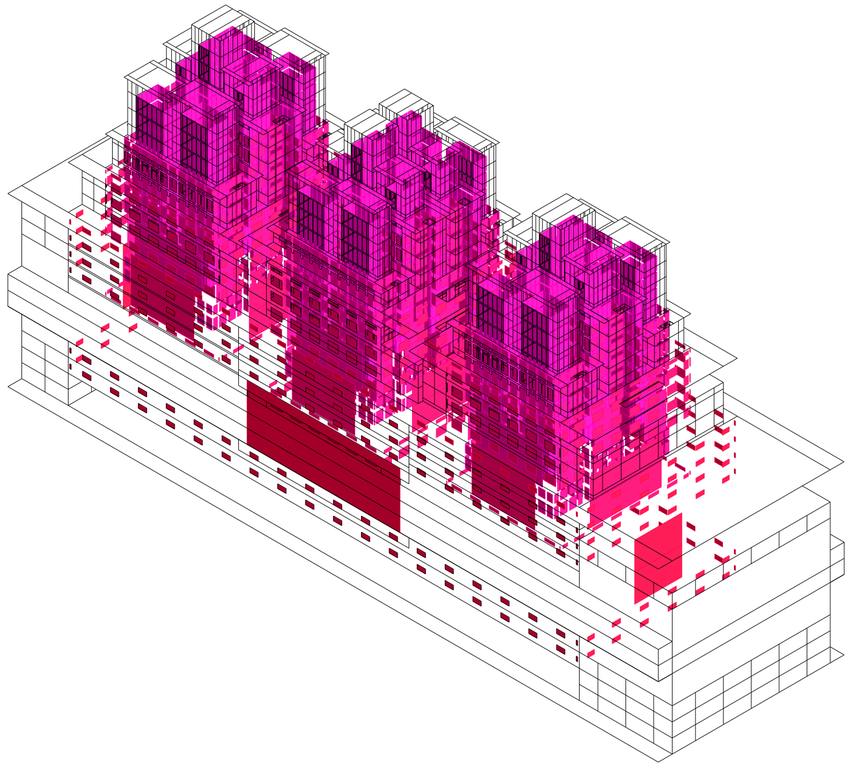
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Matriz de variabilidad, en filas, Townhouse, Rowhouse, House e Inhouse, en columnas los grados. Axonometría. Ventanas. Se varía el factor inverso de relación entre el atrio del hotel y la apertura de los muros de arriba a abajo, siendo el máximo 2, dejando los muros cerrados y los ambientes autónomos, y el minimo 0, abriendo los muros en su máximo y generando ambientes hibridos.

Aireamiento anidado de Hoteles

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Modelo, axonometría. Ventanas. El modelo transiciona de pequeñas ventanas en townhouse cerrando la relación con el exterior a aperturas de 80% en inhouses, generando ambientes cada vez más interrelacionados.

Aireamiento anidado de Hoteles


GRAND BUDAPEST HOTEL
GRAND BUDAPEST
1872
1873

1875

1874

HOUSTEL

El Hotel de entre Casa

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potapczuk, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montano, Macarena Sánchez, Ma. Pilar Suevro

Vista bizantina frontal

1876

1877

HOUSTEL
El Hotel de entre Casas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

"Un hotel es ya una trama: un universo cibernético con sus propias leyes,
que generan unos enfrentamientos fortuitos entre seres humanos
que nunca se habrían conocido en otro sitio.
El hotel ofrece una fecunda sección transversal de la población,
una interrelación ricamente tejida entre las castas sociales,
un campo para la comedia de costumbres de conflicto y
un fondo neutro de operaciones rutinarias para dar relieve dramático
a todos los incidentes."[3]

Houstel es un hotel de entre casa. El modelo genérico sublime es un sistema de hoteles metropolitanos que construyen un mundo programático congestionado desde sus límites a su interior.

De esta manera, se construye un mundo programático de organizaciones sin precedentes de superposiciones organizativas.

En base a un modelo de desarrollo de la tipología townhouse que organiza dos pares de parcelas autocontenidas, un modelo utópico del Hotel Esfinge que programa espacios vacíos y un modelo territorial del Salar de Tara que ventila programas hiper congestionados, resulta un modelo genérico sublime de hotel de entre casa.

Resulta un modelo de hotel que organiza cuatro grados de estilo de vida diferentes. A través de su superposición, el edificio se congestiona y descongestiona disponiendo de nuevas maneras de vivir en combinaciones diversas.

HOUSTEL
El Hotel de entre Casas

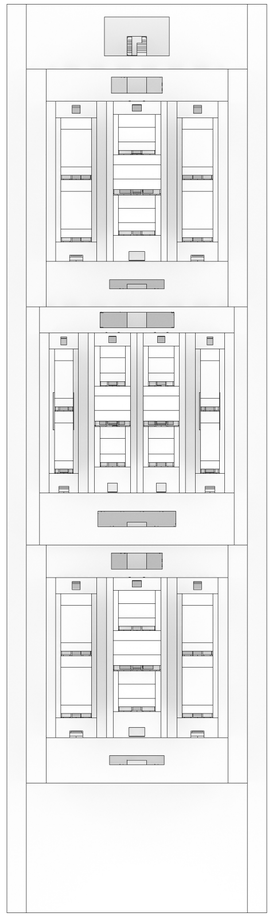
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

El modelo genérico sublime consta de hoteles metropolitanos anidados que se multiplican y congestionan hacia el interior.

Se compone de un hotel townhouse, tres hoteles rowhouse, diez hoteles house y veinticuatro hoteles inhouse. Así mismo se compone de espacios híbridos entre dos, tres y cuatro hoteles.
Los espacios entre dos hoteles tienen formas de vida compactadas con habitaciones subdivididas que pueden ser habitadas hasta por seis personas que mantienen un pequeño grado de privacidad. Estos se van recargando, pasando de espacios compartidos de townhouse con colores plenos y calmos, a espacios reservados de inhouse con colores texturados e intensos.
Los espacios híbridos entre tres hoteles tienen formas de vida muy compartimentada con variedad de núcleos verticales y espacios de encuentro en corredores, son espacios muy compactos y pequeños.
Finalmente, los espacios híbridos entre los cuatro hoteles tienen una forma de vida donde el espacio pleno desaparece y se convierte en una continua circulación dinámica que es a la vez habitada.

Houstel busca tomar la vida doméstica de la casa como punto de partida, desdoblándose en tres programas de la vida metropolitana y matizándola en cuatro niveles de colectividad hotelera, entremezclándolos para generar un conjunto donde se experiencia un habitar dinámico, sensorial y colectivo.

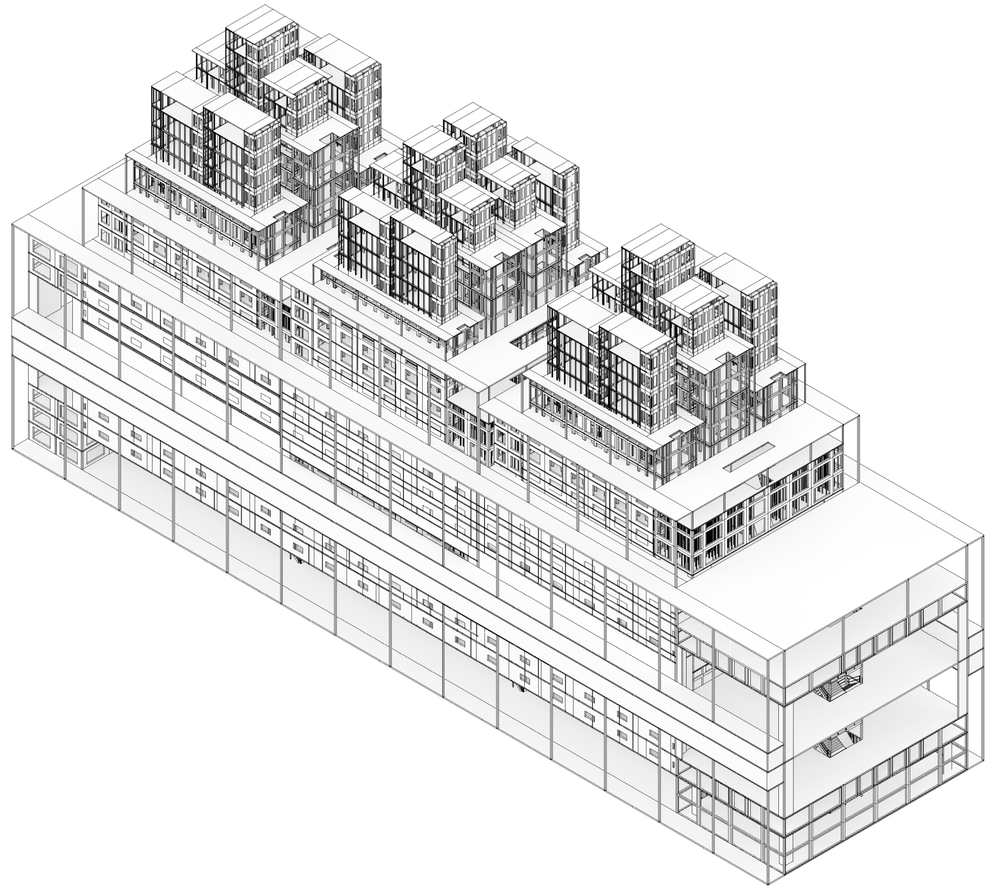
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Houstel, planta. Hoteles anidados. Houstel se constituye de hoteles metropolitanos anidados que se multiplican y congestionan hacia el interior. Consta de un Hotel Townhouse, tres Hoteles Row-house, diez Hoteles House y veinticuatro Hoteles Inhouse.

Houstel

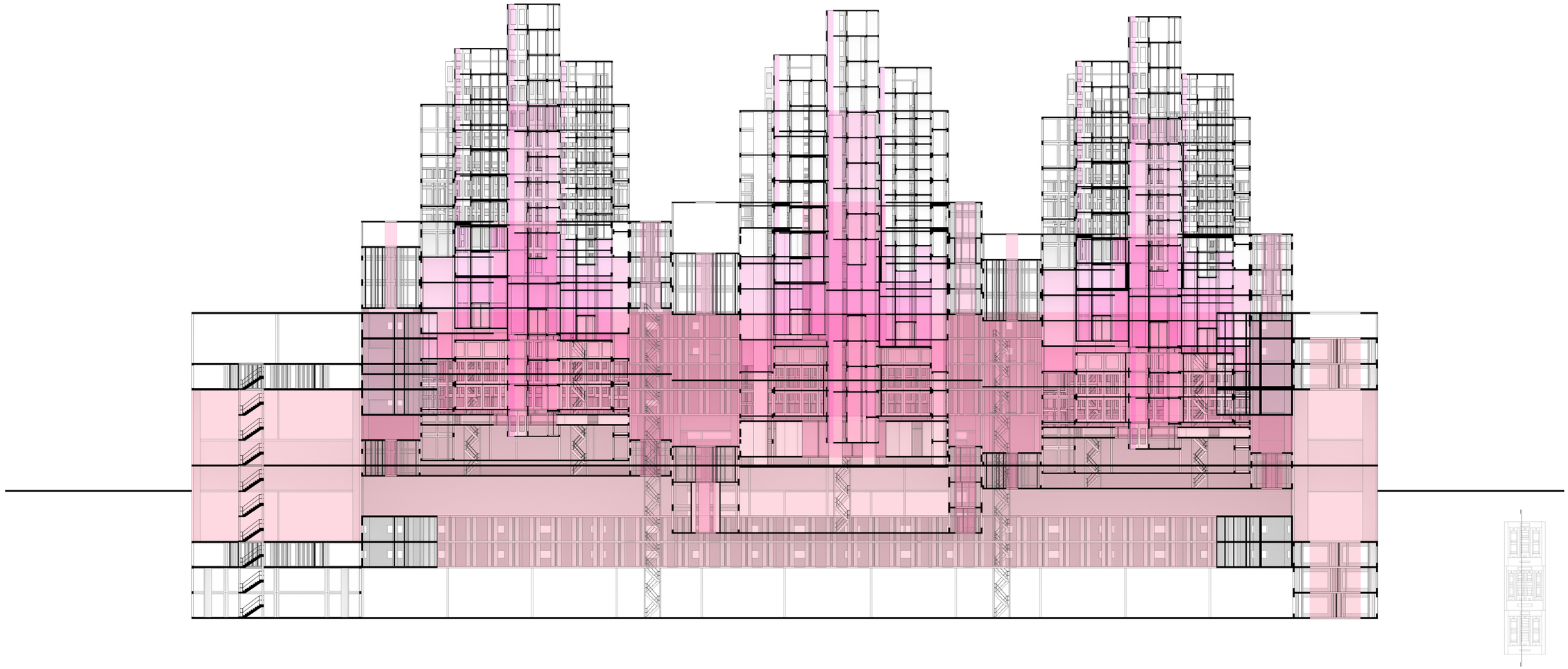
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Houstel, axonometría. Hoteles anidados. Houstel se constituye de hoteles metropolitanos anidados que se multiplican y congestionan hacia el interior. Consta de un Hotel Townhouse, tres Hoteles Rowhouse, diez Hoteles House y veinticuatro Hoteles Inhouse.

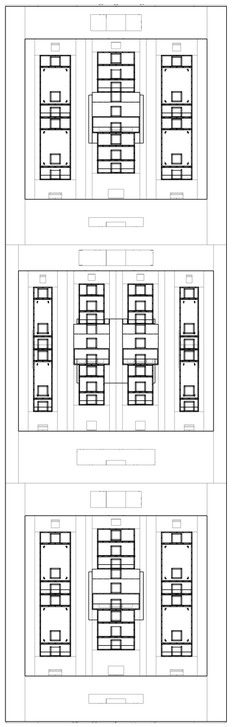
Houstel

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



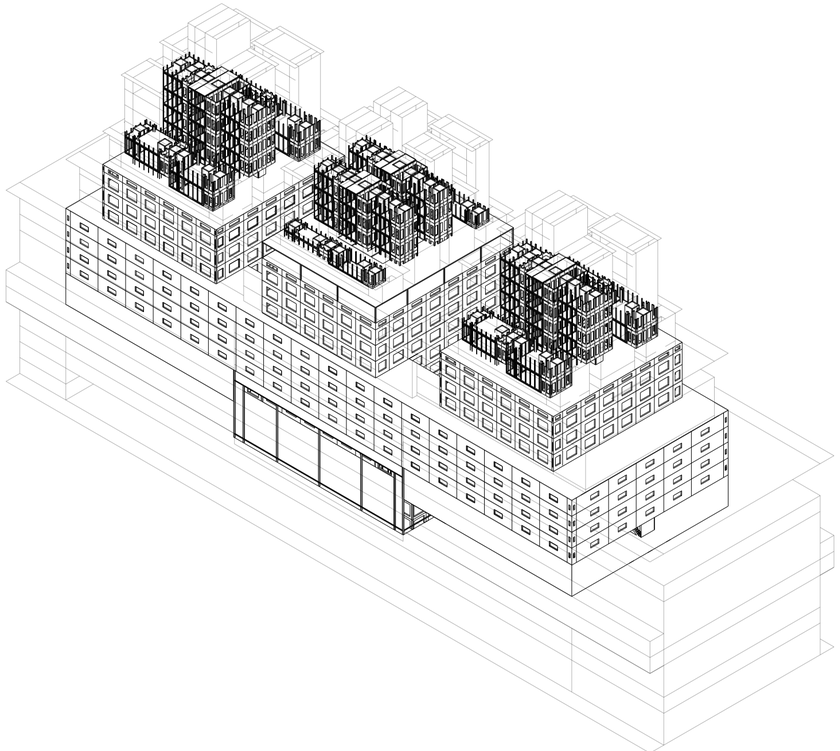
Houstel, sección longitudinal. Ventilación de atrios y lobbies. En la sección longitudinal se ve la ventilación a través de atrios y lobbies, que de townhouse a inhouse se achican, se fragmentan y se apilan progresivamente, descongestionando la masa hotelera en su interior.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



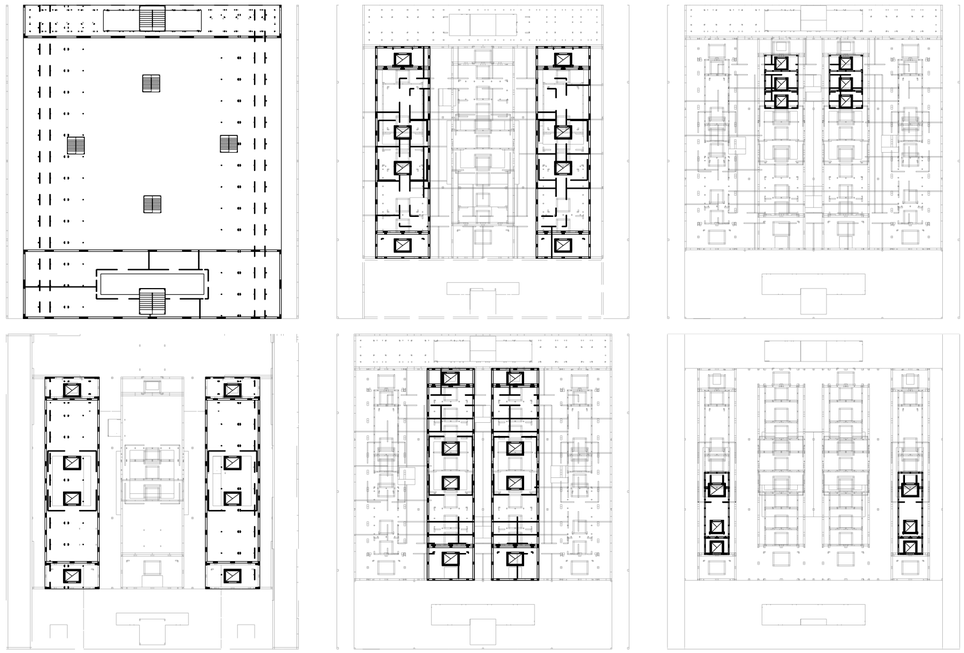
Houstel, planta. Hoteles anidados. Se generan espacios híbridos entre dos hoteles con formas de vida compactadas con habitaciones subdivididas que pueden ser habitadas hasta por seis personas que mantienen un pequeño grado de privacidad.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



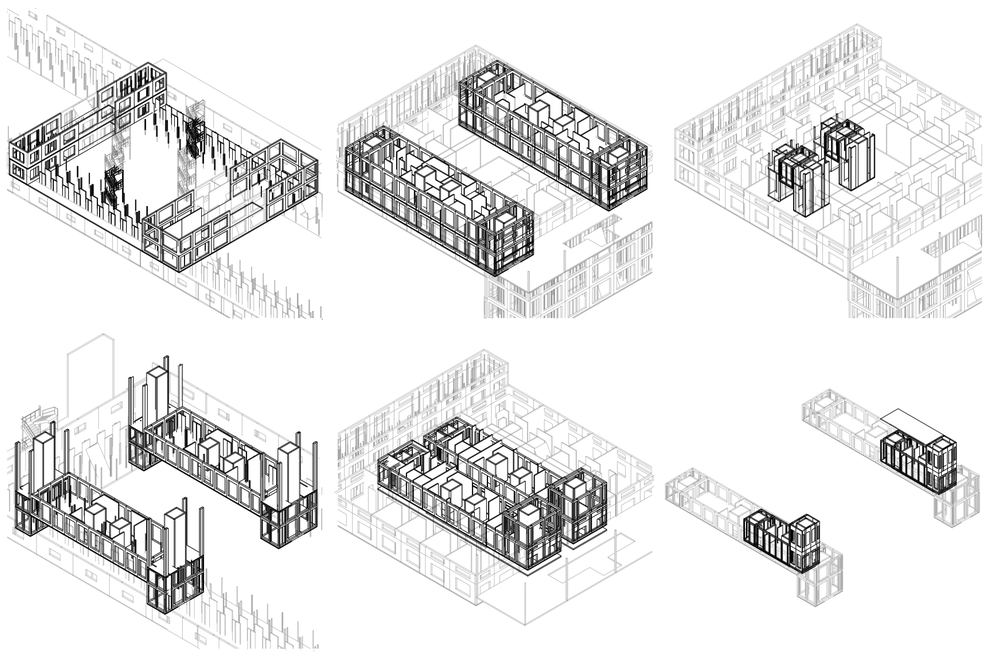
Houstel, axonometría. Hoteles anidados. Se generan espacios híbridos entre dos hoteles con formas de vida compactadas con habitaciones subdivididas que pueden ser habitadas hasta por seis personas que mantienen un pequeño grado de privacidad.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Houstel, planta. Hoteles anidados. Se generan espacios híbridos entre dos hoteles con formas de vida compactadas con habitaciones subdivididas que pueden ser habitadas hasta por seis personas que mantienen un pequeño grado de privacidad.

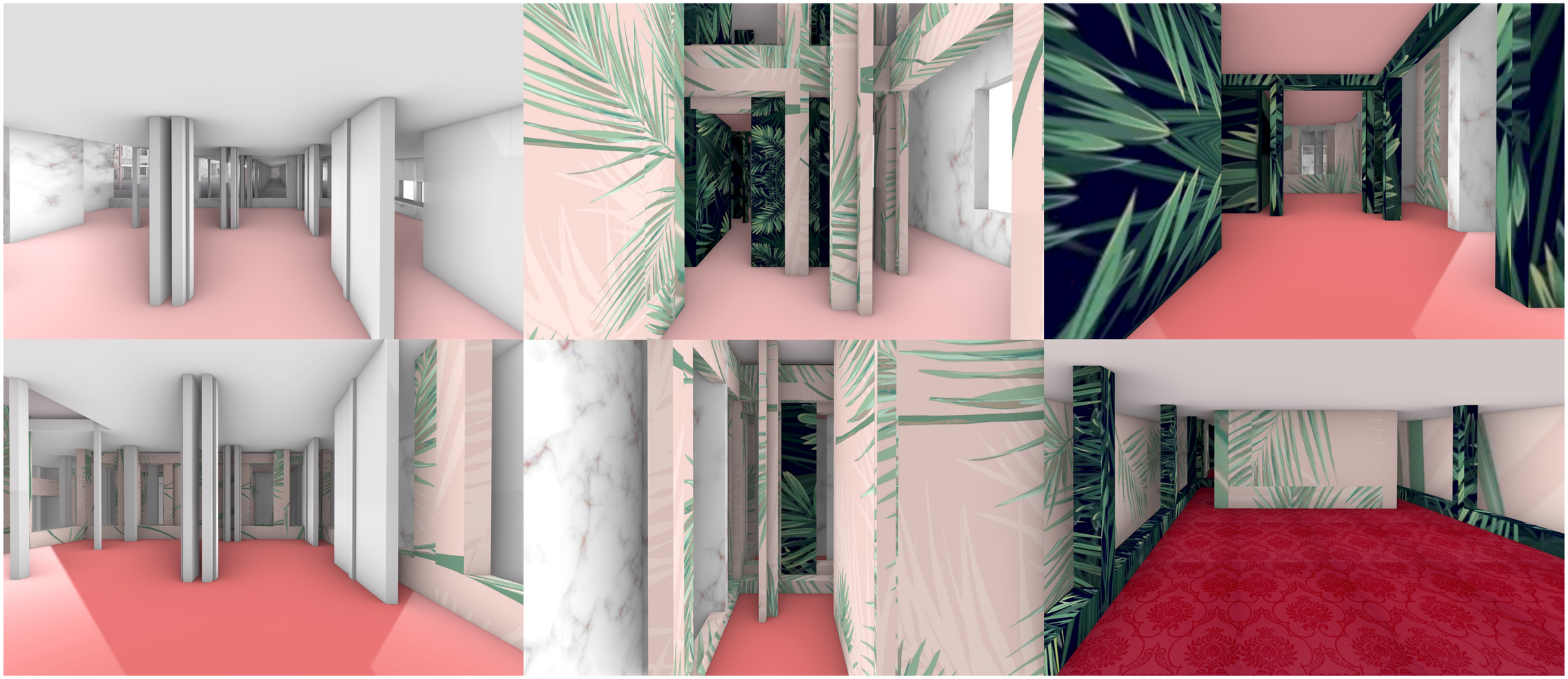
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Houstel, axonometría. Hoteles anidados. Se generan espacios híbridos entre dos hoteles con formas de vida compactadas con habitaciones subdivididas que pueden ser habitadas hasta por seis personas que mantienen un pequeño grado de privacidad.

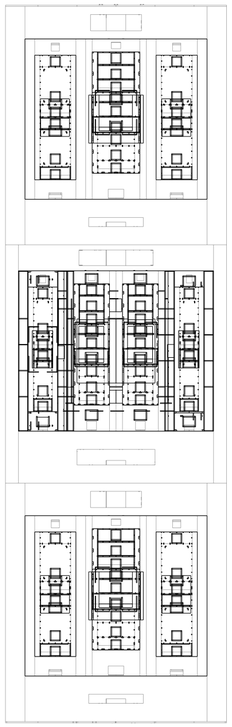
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Houstel, renders interiores. Hoteles anidados. Se generan espacios híbridos entre dos hoteles con formas de vida compactadas con habitaciones subdivididas que pueden ser habitadas hasta por seis personas que mantienen un pequeño grado de privacidad. Los espacios se van recargando, pasando de un townhouse exterior liso y desertico a un inhouse hiper interior donde las vidas cautivas interiorizan la exterioridad en sus empapelados de naturalezas artificiales.

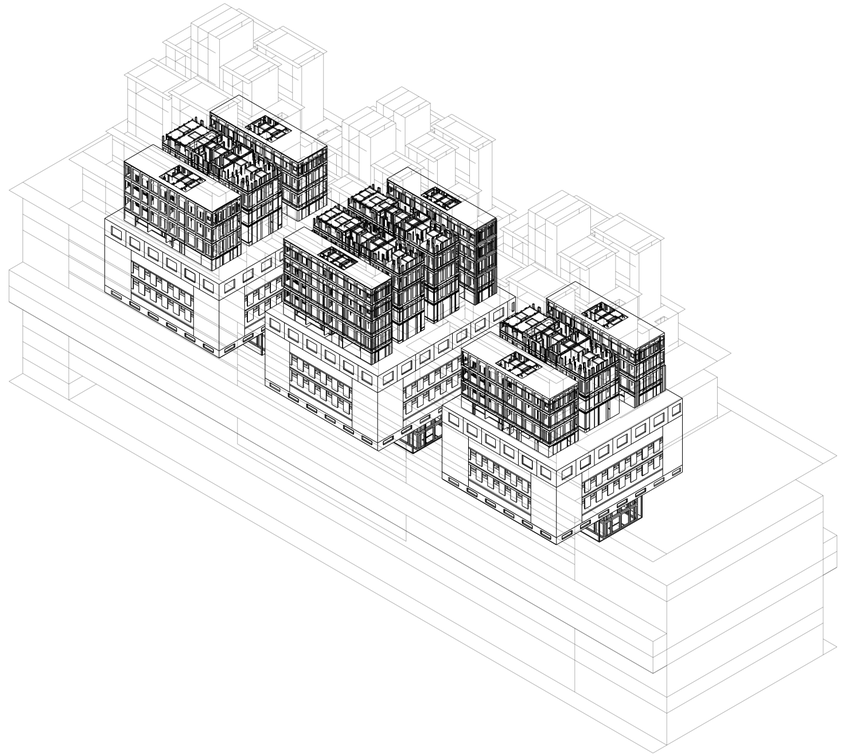
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Houstel, planta. Hoteles anidados. Se generan espacios híbridos entre tres hoteles con una forma de vida muy compartimentada con variedad de núcleos verticales y espacios de encuentro en corredores, generando espacios que fragmentan la planta entre hoteles.

Houstel

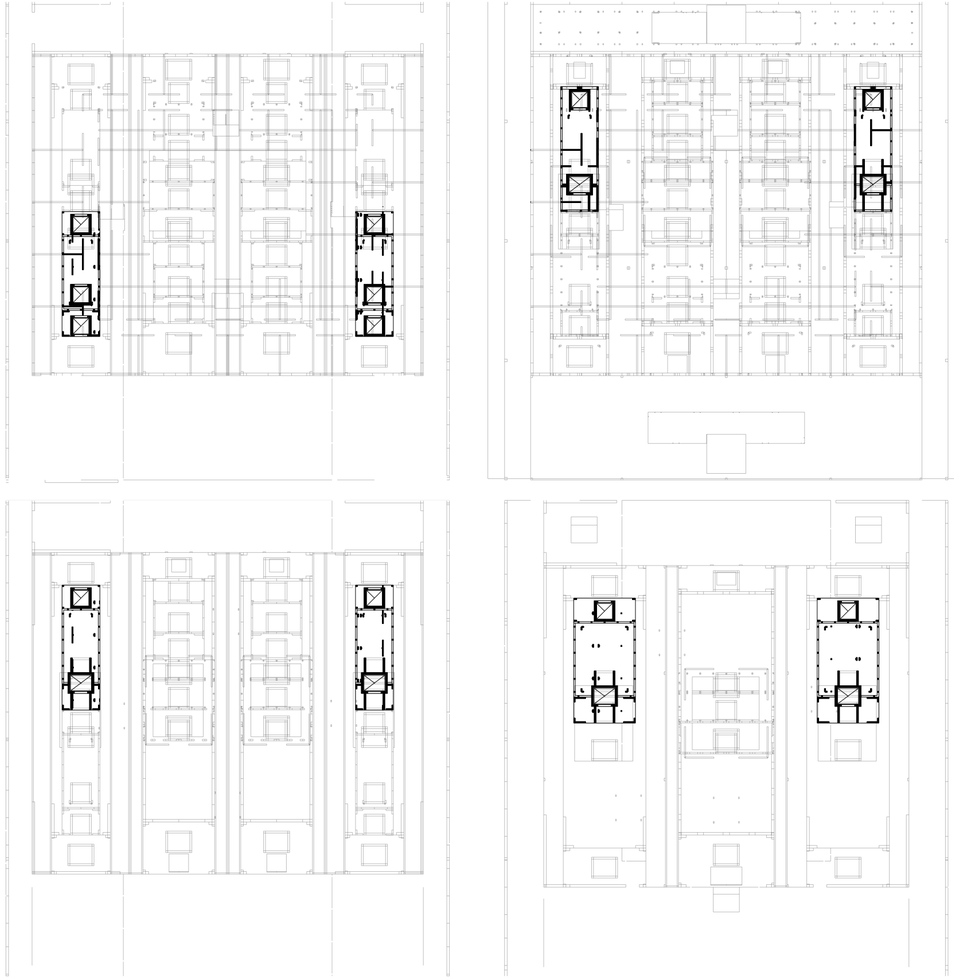
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Houstel, axonometría. Hoteles anidados. Se generan espacios híbridos entre tres hoteles con una forma de vida muy compartimentada con variedad de núcleos verticales y espacios de encuentro en corredores, generando espacios que fragmentan la planta entre hoteles.

Houstel

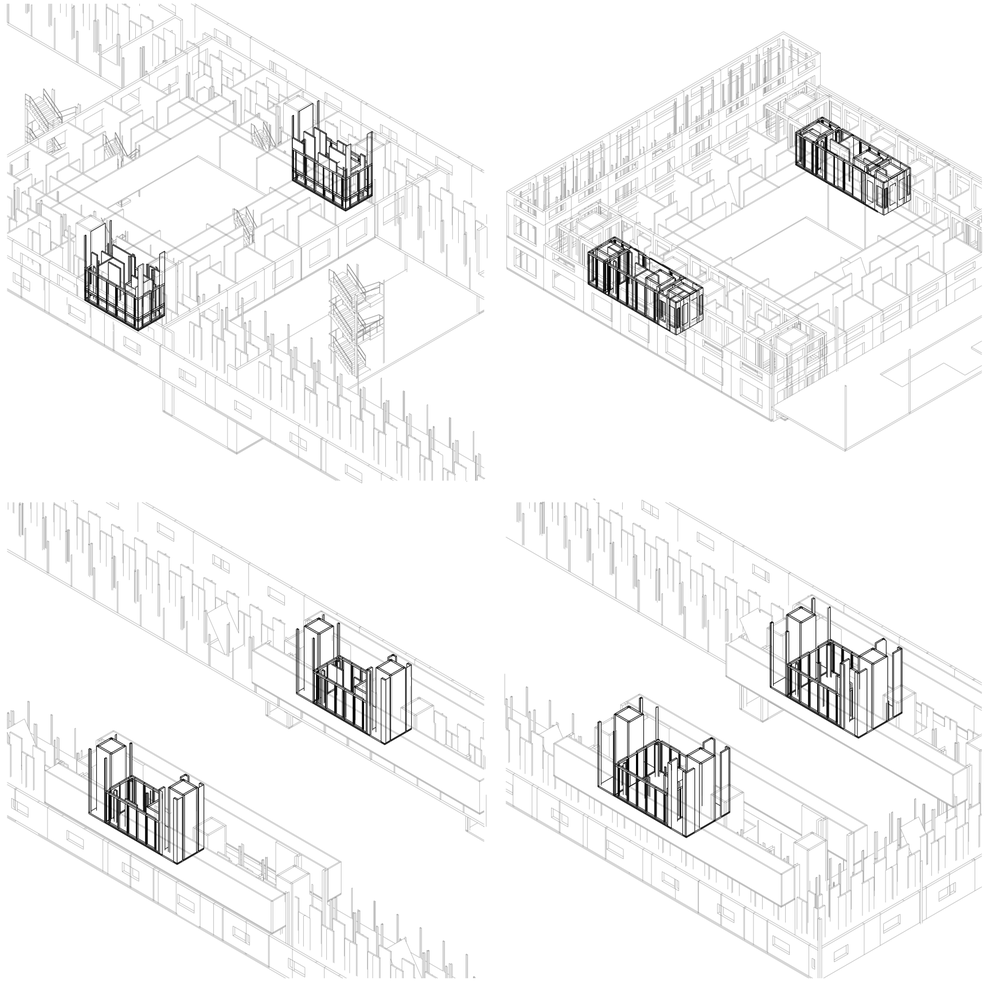
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Houstel, planta. Hoteles anidados. Se generan espacios híbridos entre tres hoteles con una forma de vida muy compartimentada con variedad de núcleos verticales y espacios de encuentro en corredores, generando espacios que fragmentan la planta entre hoteles.

Houstel

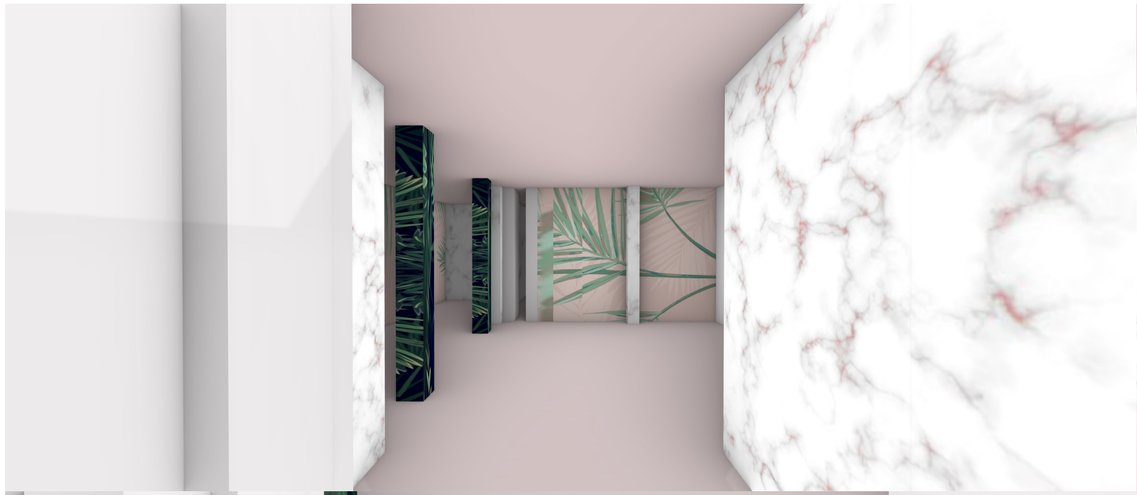
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

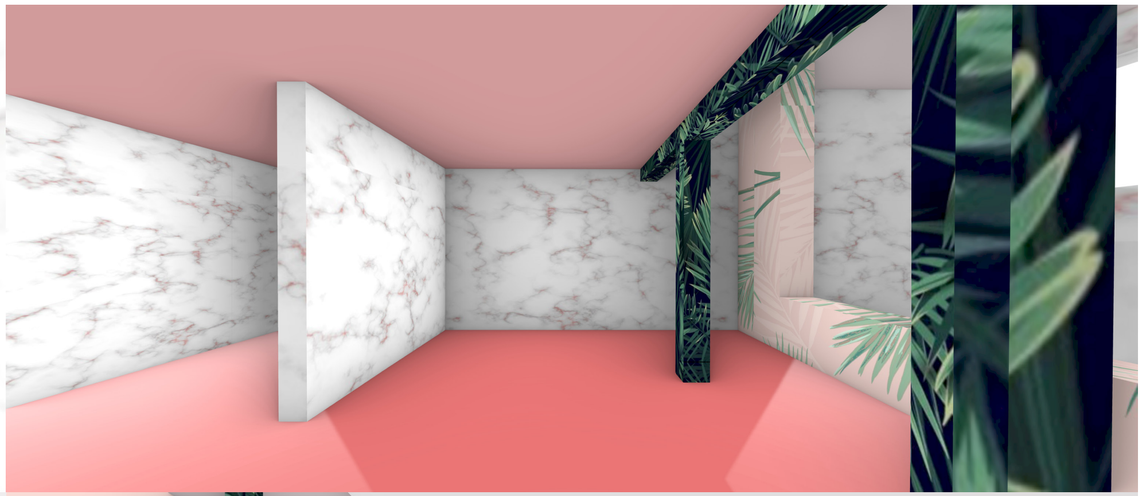


Houstel, axonometría. Hoteles anidados. Se generan espacios híbridos entre tres hoteles con una forma de vida muy compartimentada con variedad de núcleos verticales y espacios de encuentro en corredores, generando espacios que fragmentan la planta entre hoteles.

Houstel

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020





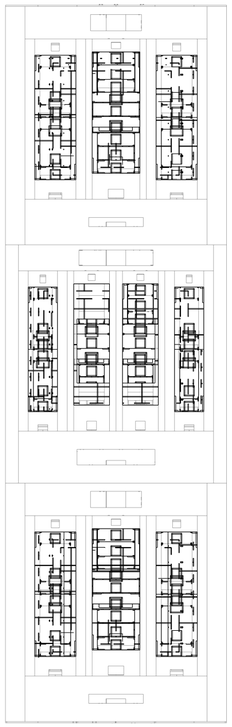




Houstel, renders interiores. Hoteles anidados. Se generan espacios híbridos entre tres hoteles con una forma de vida muy compartimentada con variedad de núcleos verticales y espacios de encuentro en corredores, generando espacios que fragmentan la planta entre hoteles.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

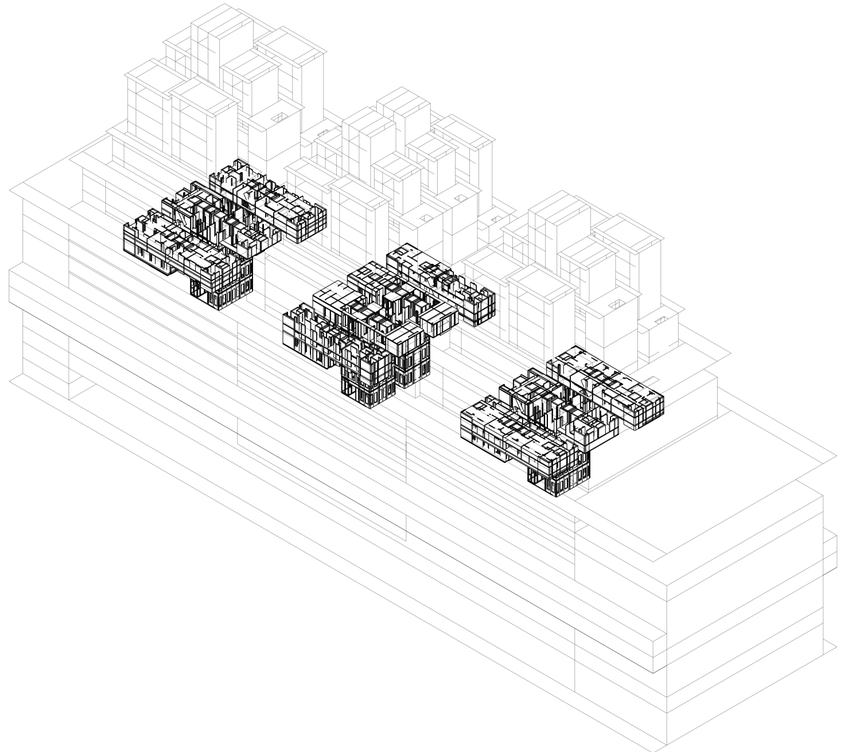
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Houstel, planta. Hoteles anidados. Se generan espacios híbridos entre los cuatro hoteles con una forma de vida donde el espacio y los pasillos circulatorios se amalgaman en una continua circulacion habitada.

Houstel

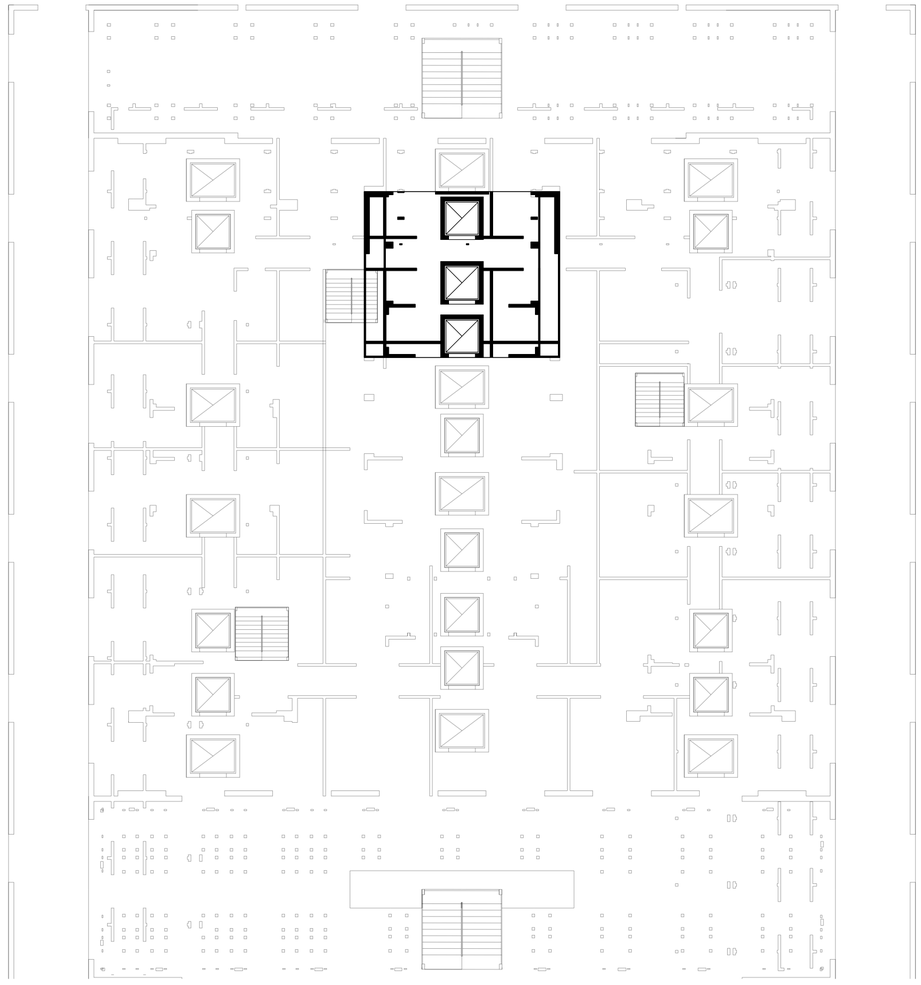
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Houstel, axnometría. Hoteles anidados. Se generan espacios híbridos entre los cuatro hoteles con una forma de vida donde el espacio y los pasillos circulatorios se amalgaman en una continua circulacion habitada.

Houstel

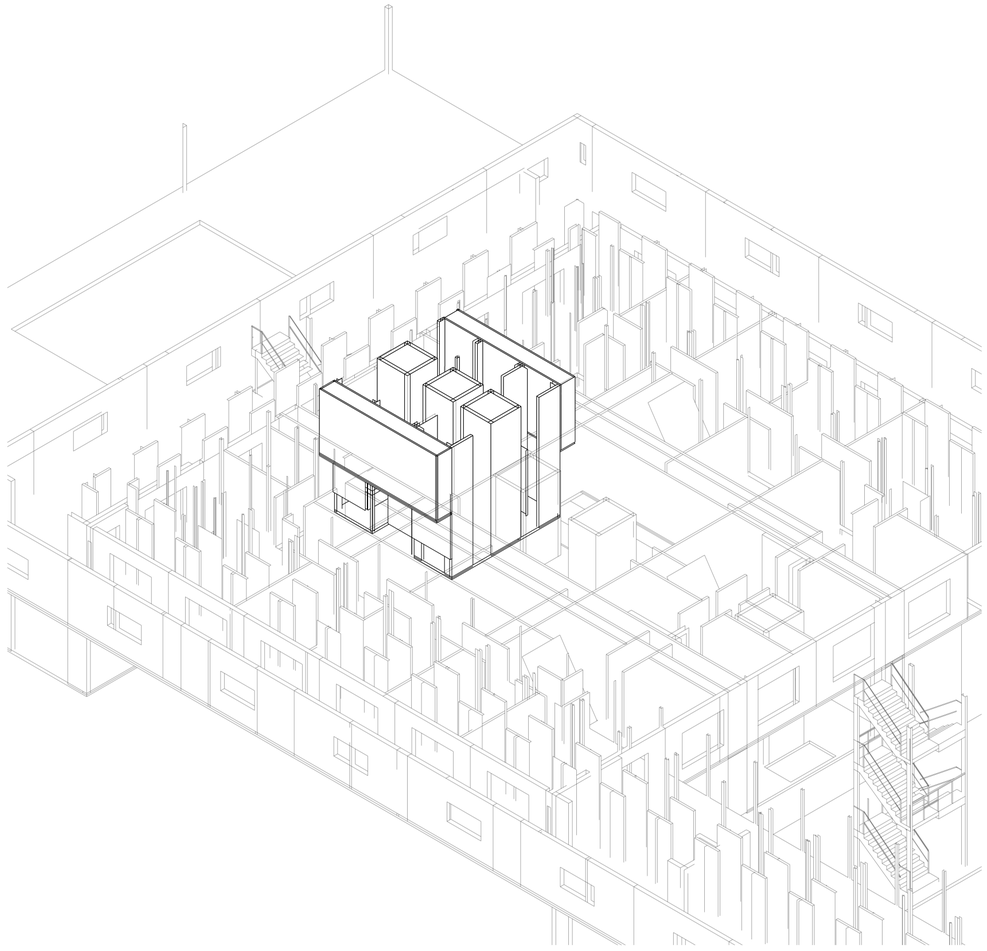
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Houstel, planta. Hoteles anidados. Se generan espacios híbridos entre los cuatro hoteles con una forma de vida donde el espacio y los pasillos circulatorios se amalgaman en una continua circulacion habitada.

Houstel

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

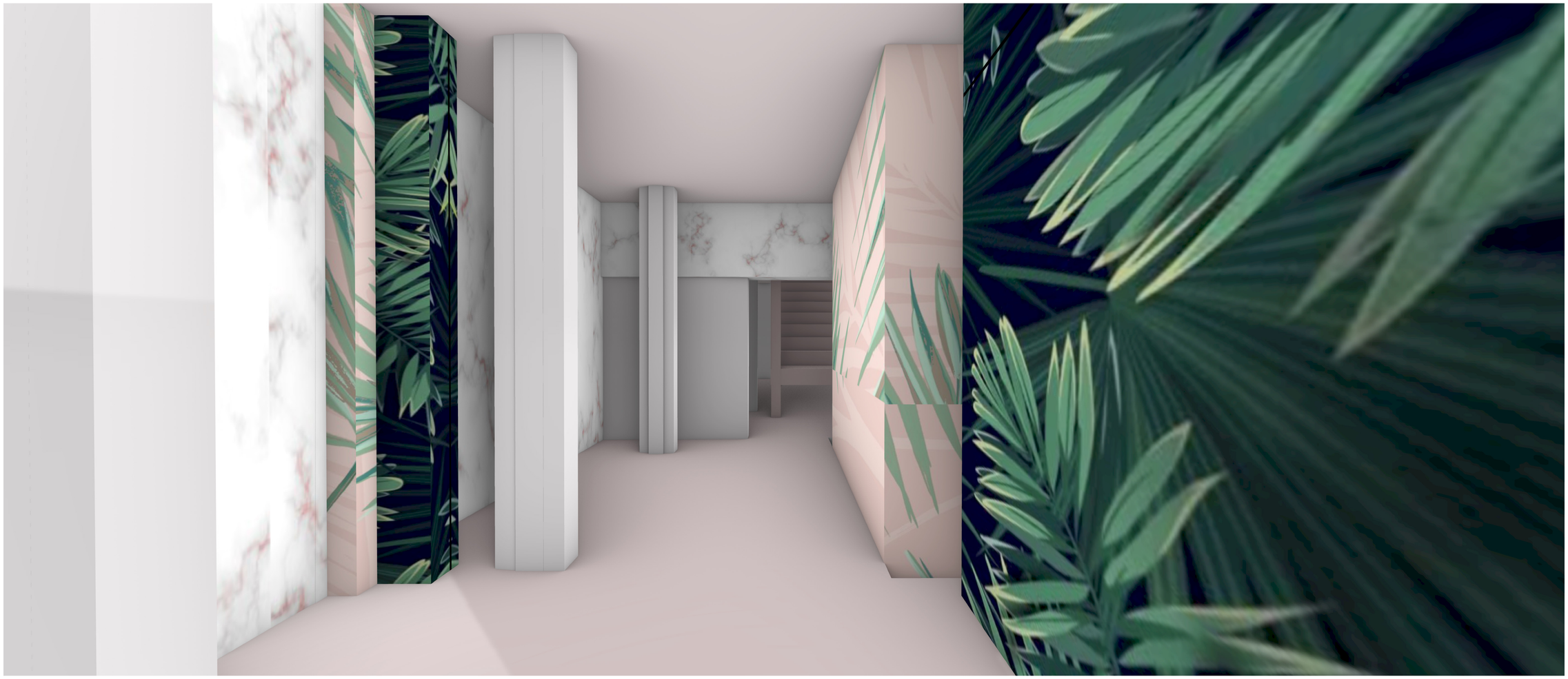


Houstel, axonometría. Hoteles anidados. Se generan espacios híbridos entre los cuatro hoteles con una forma de vida donde el espacio y los pasillos circulatorios se amalgaman en una continua circulacion habitada.

Houstel

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

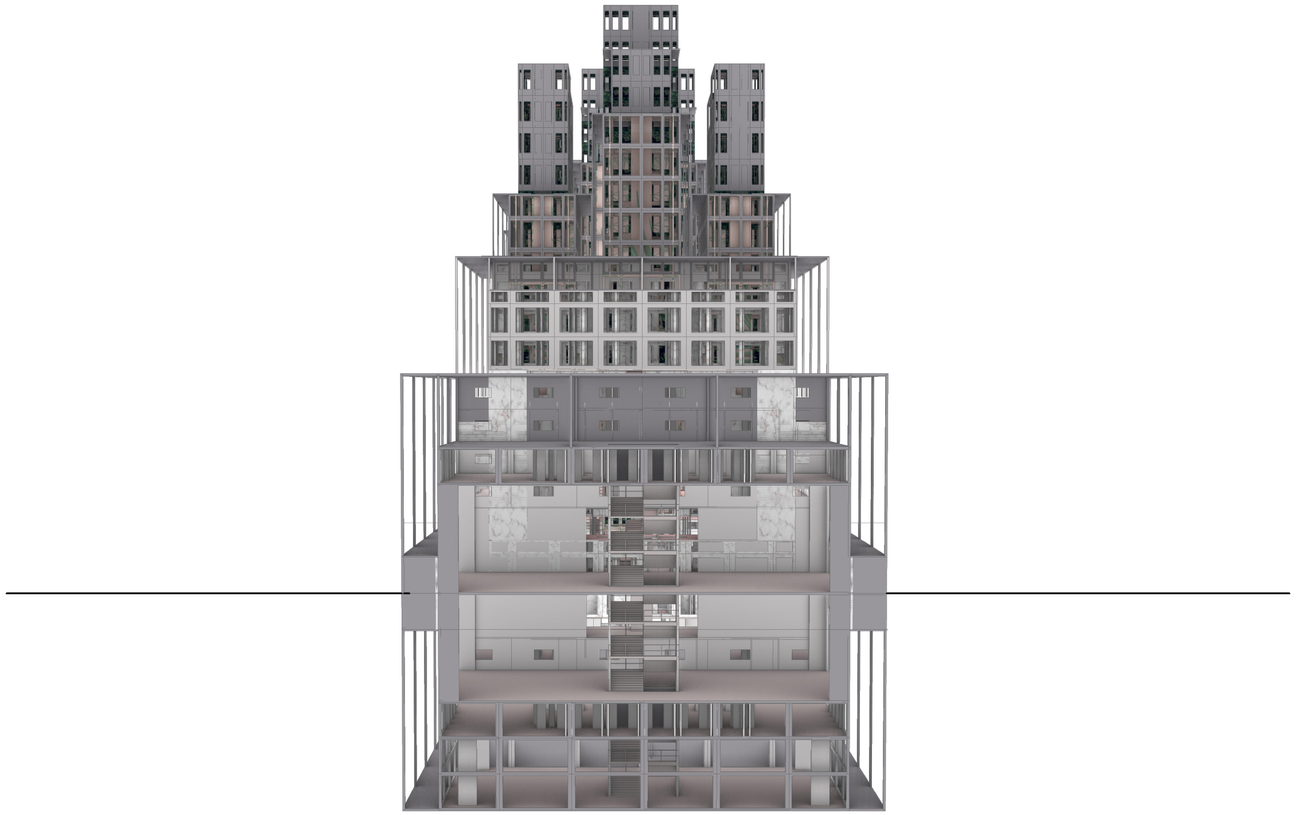
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

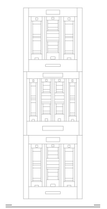


Houstel, perspectiva interior. Hoteles anidados. Se generan espacios híbridos entre los cuatro hoteles con una forma de vida donde el espacio y los pasillos circulatorios se amalgaman en una continua circulacion habitada.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

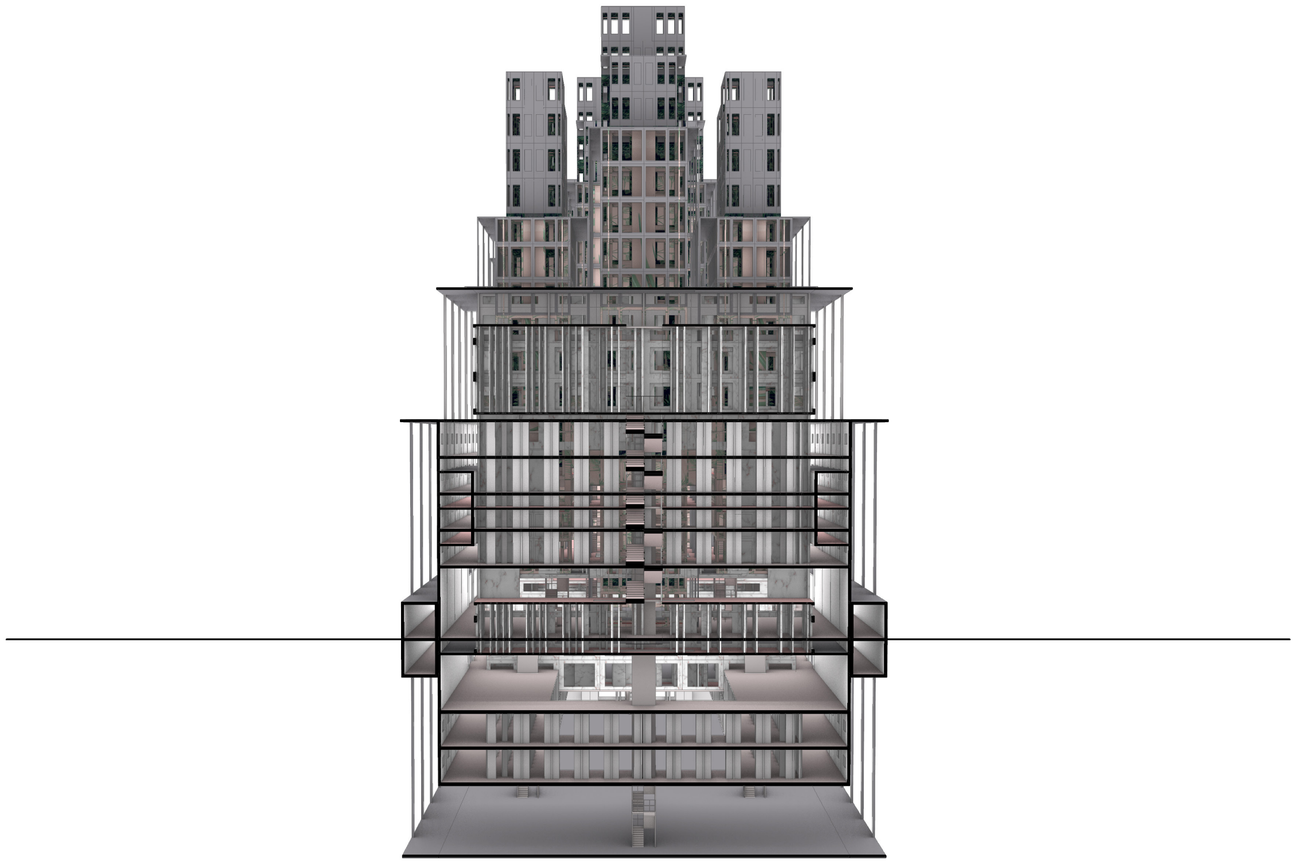


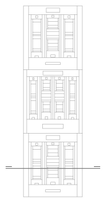


Houstel, sección transversal perspectivada. Hoteles anidados. En sección se ve la congestión progresiva del modelo desde el frente hasta el centro, punto en el cual todos los hoteles conviven mas intensamente.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

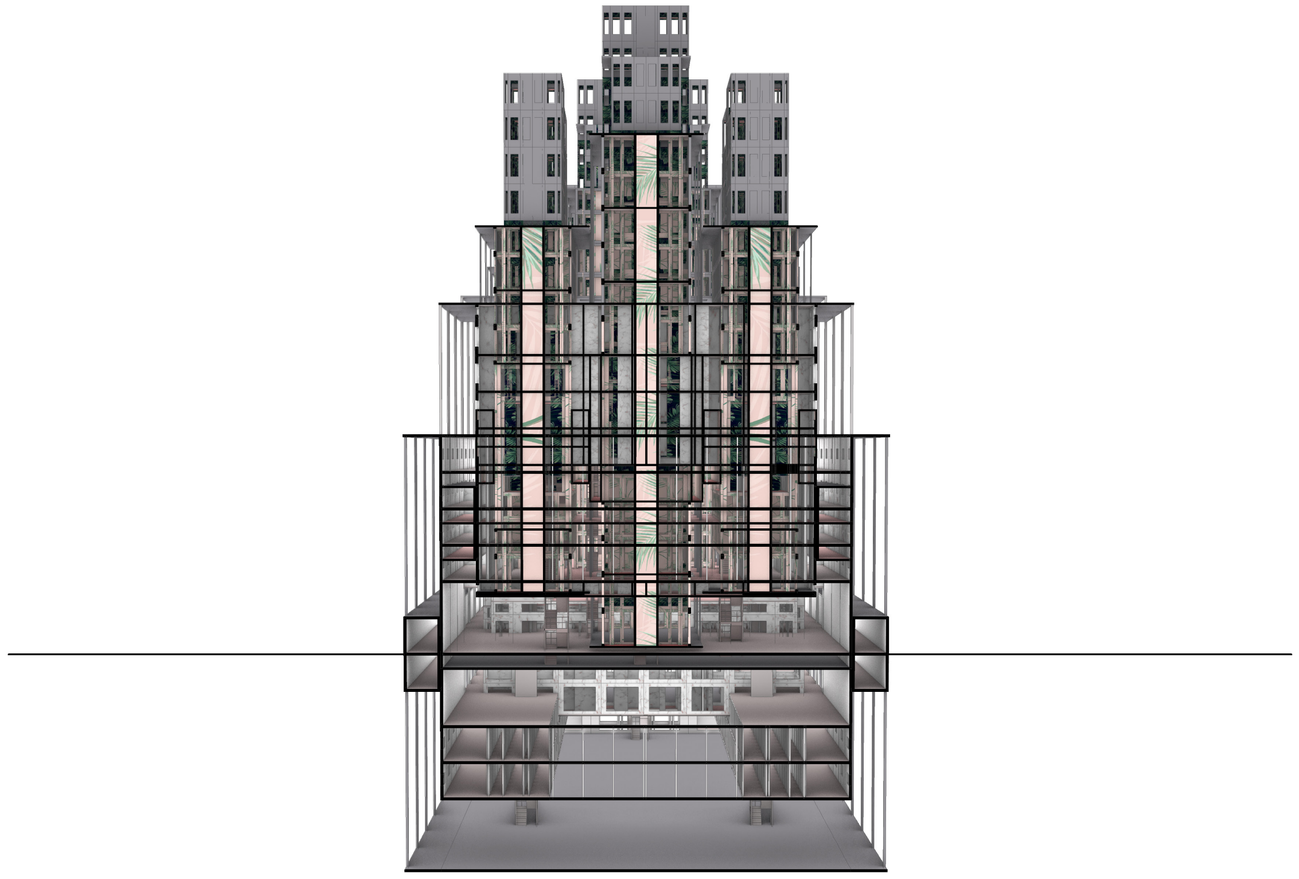


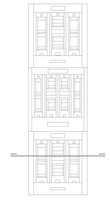


Houstel, sección transversal perspectivada. Hoteles anidados. En sección se ve la congestión progresiva del modelo desde el frente hasta el centro, punto en el cual todos los hoteles conviven mas intensamente.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

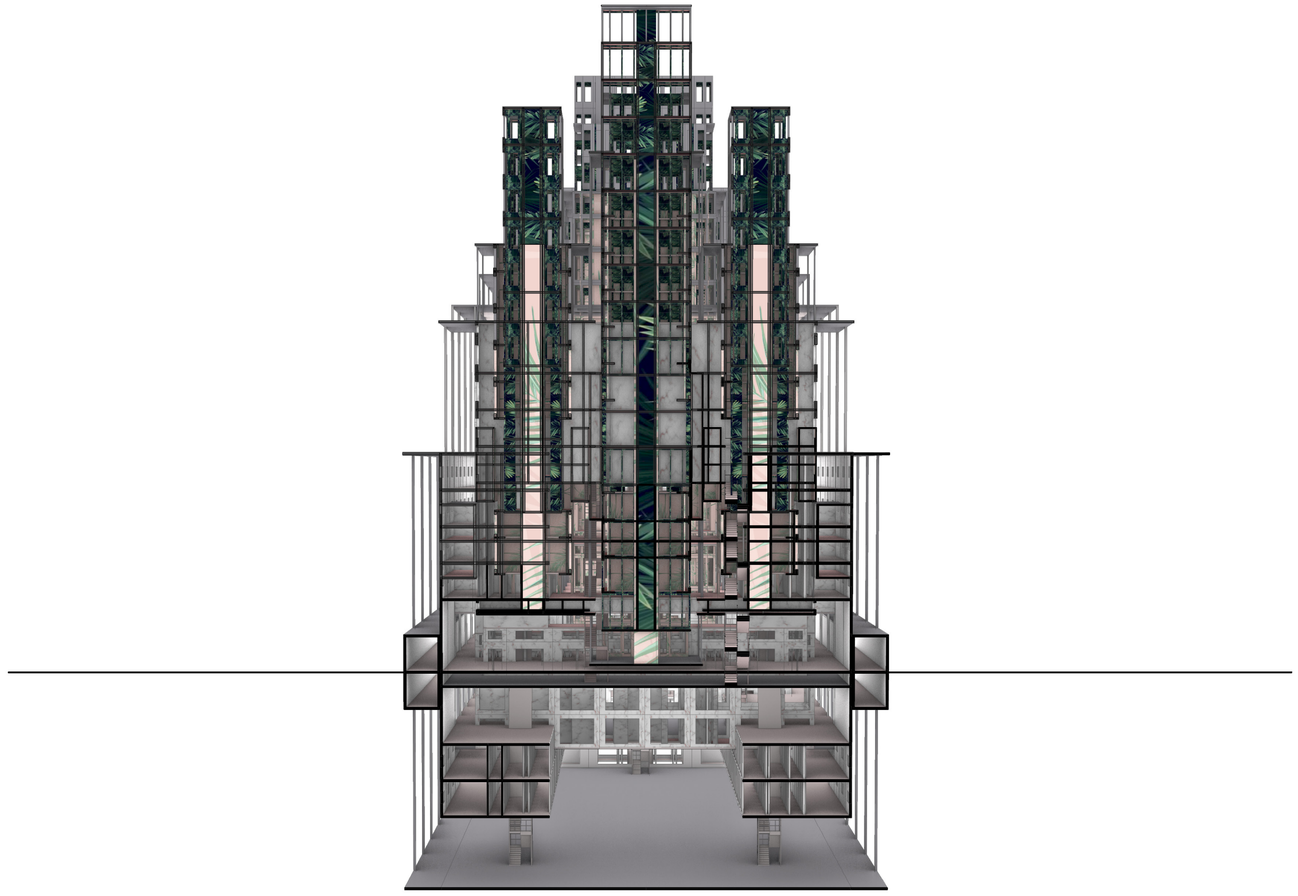


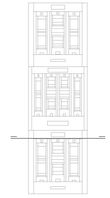


Houstel, sección transversal perspectivada. Hoteles anidados. En sección se ve la congestión progresiva del modelo desde el frente hasta el centro, punto en el cual todos los hoteles conviven mas intensamente.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

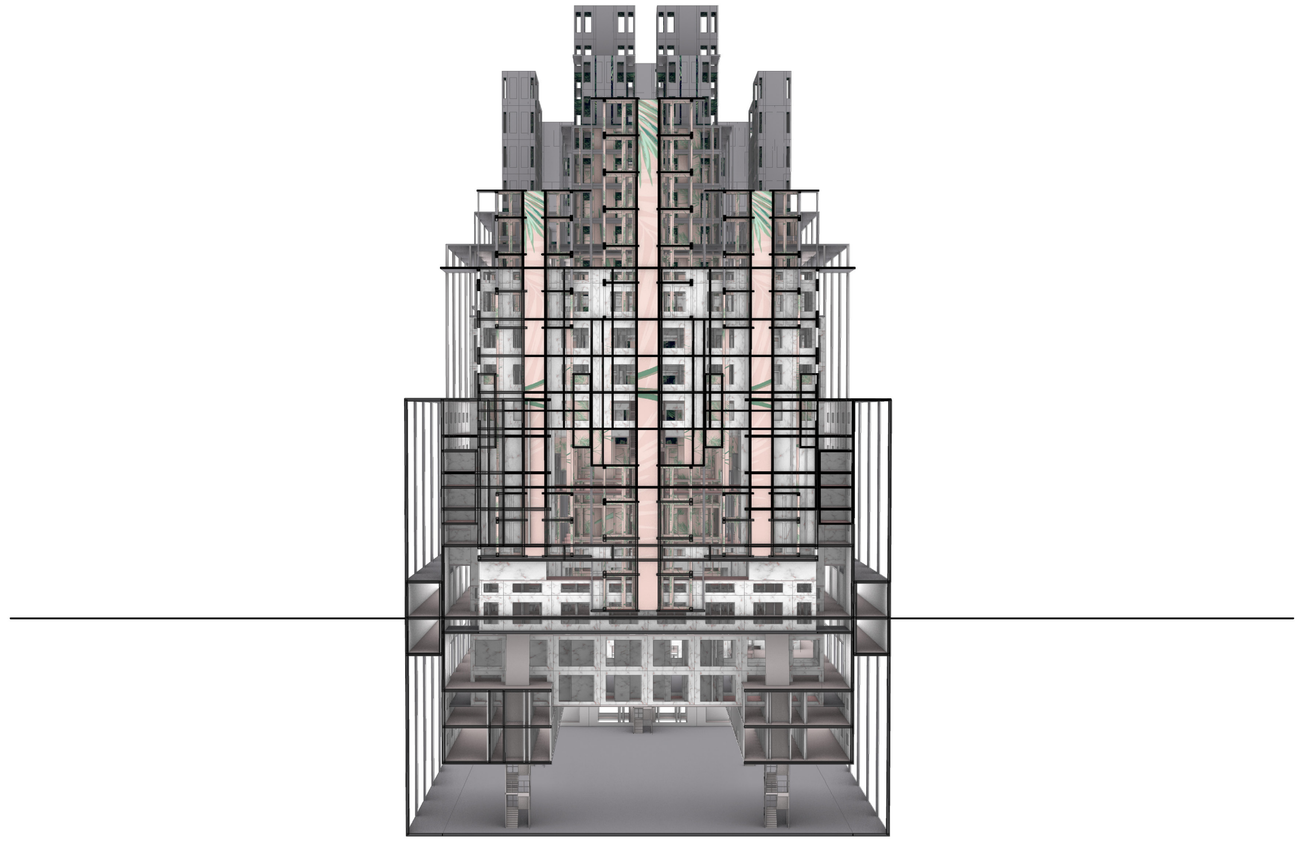


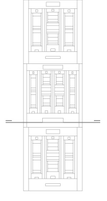


Houstel, sección transversal perspectivada. Hoteles anidados. En sección se ve la congestión progresiva del modelo desde el frente hasta el centro, punto en el cual todos los hoteles conviven mas intensamente.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

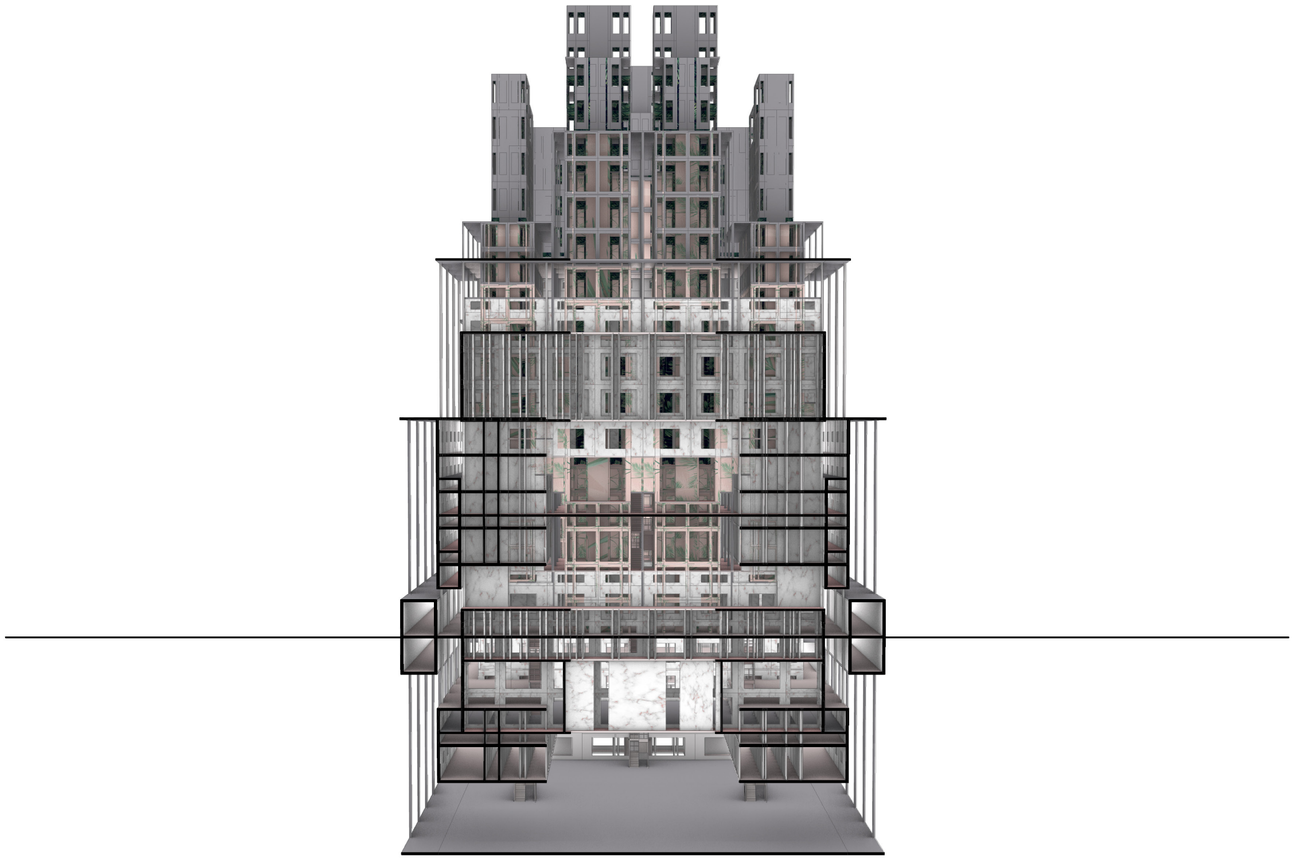


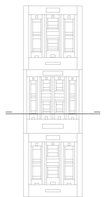


Houstel, sección transversal perspectivada. Hoteles anidados. En sección se ve la congestión progresiva del modelo desde el frente hasta el centro, punto en el cual todos los hoteles conviven mas intensamente.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

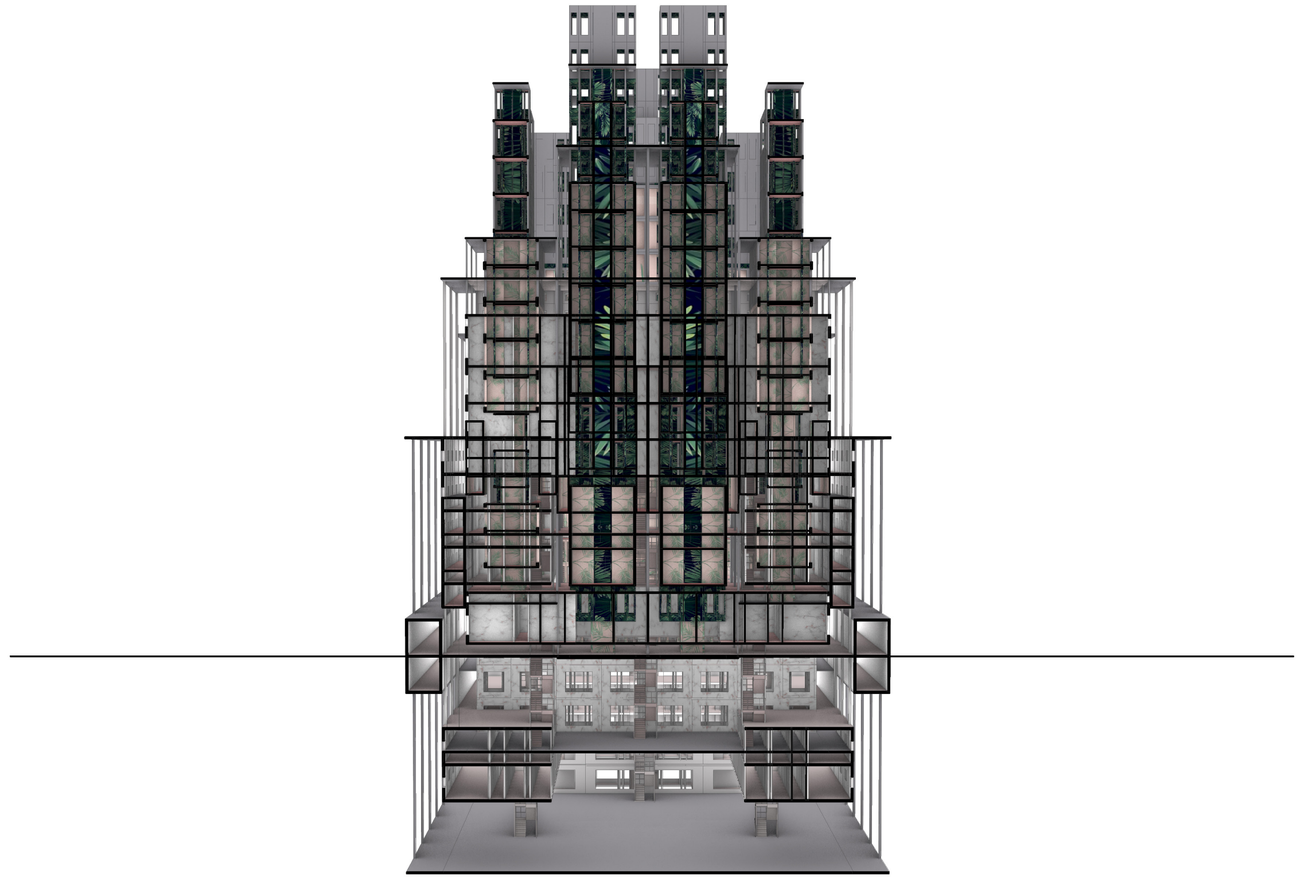


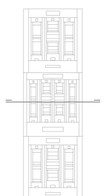


Houstel, sección transversal perspectivada. Hoteles anidados. En sección se ve la congestión progresiva del modelo desde el frente hasta el centro, punto en el cual todos los hoteles conviven mas intensamente.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

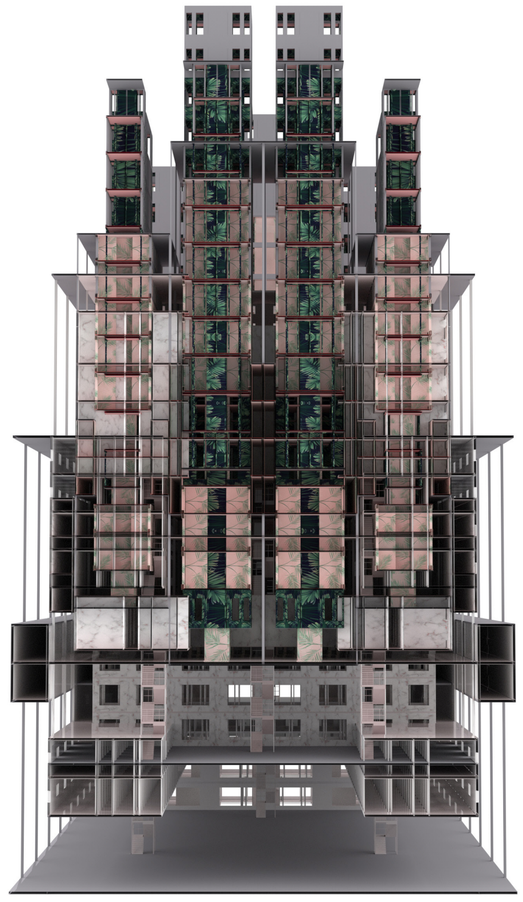




Houstel, sección transversal perspectivada. Hoteles anidados. En sección se ve la congestión progresiva del modelo desde el frente hasta el centro, punto en el cual todos los hoteles conviven mas intensamente.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Houstel, sección transversal perspectivada. Hoteles anidados. En sección se ve la congestión progresiva del modelo desde el frente hasta el centro, punto en el cual todos los hoteles conviven mas intensamente.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Houstel, sección transversal perspectivada. Hoteles anidados. Houstel busca tomar la vida domestica de la casa como punto de partida, desdoblándose en 3 programas de la vida metropolitana matizándola en 4 niveles de colectividad hotelera, entremezclándolos para generar un conjunto donde se experiencia un habitar dinámico, sensorial y colectivo.

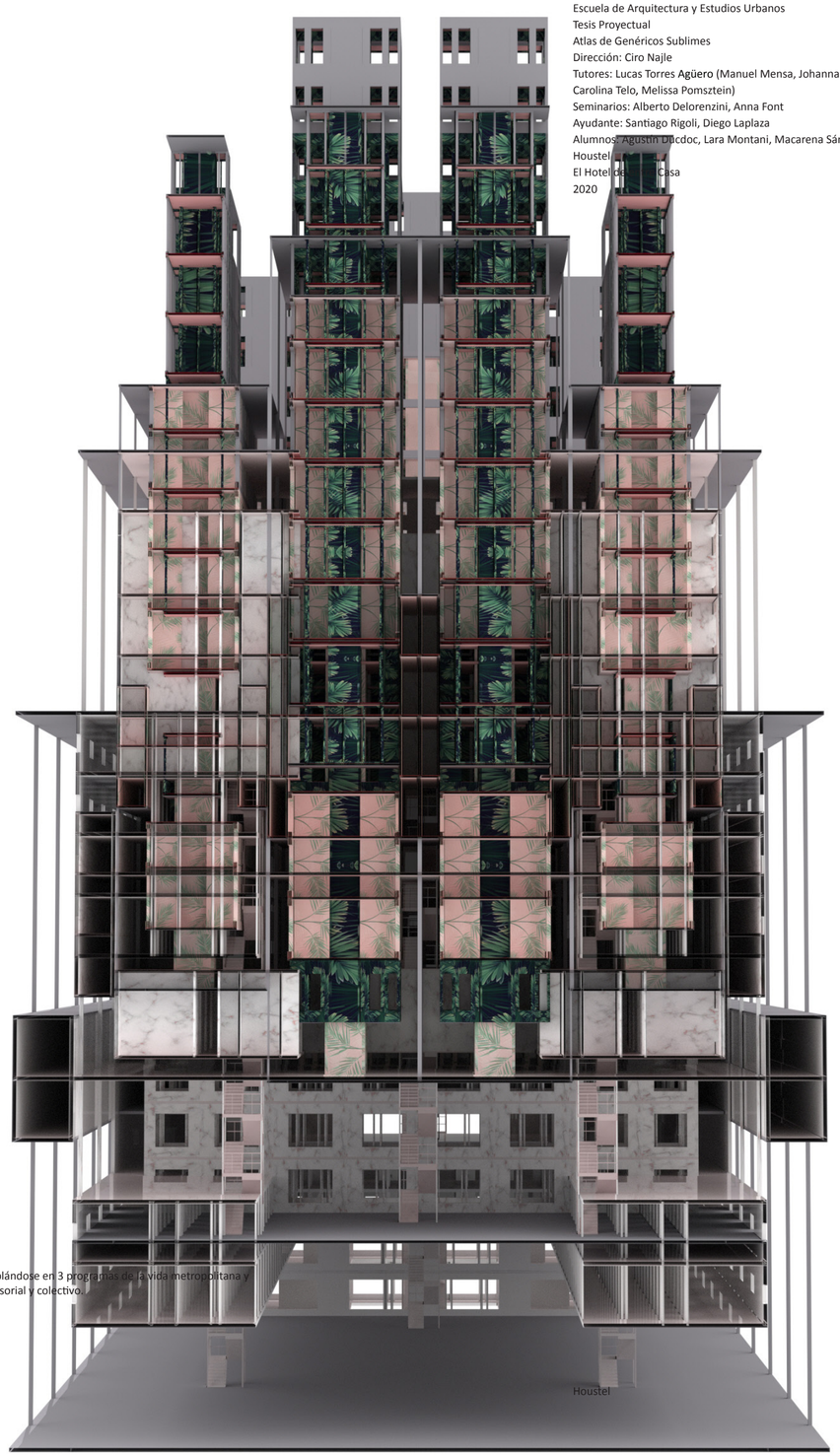
Houstel

Houstel

1920

1921

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

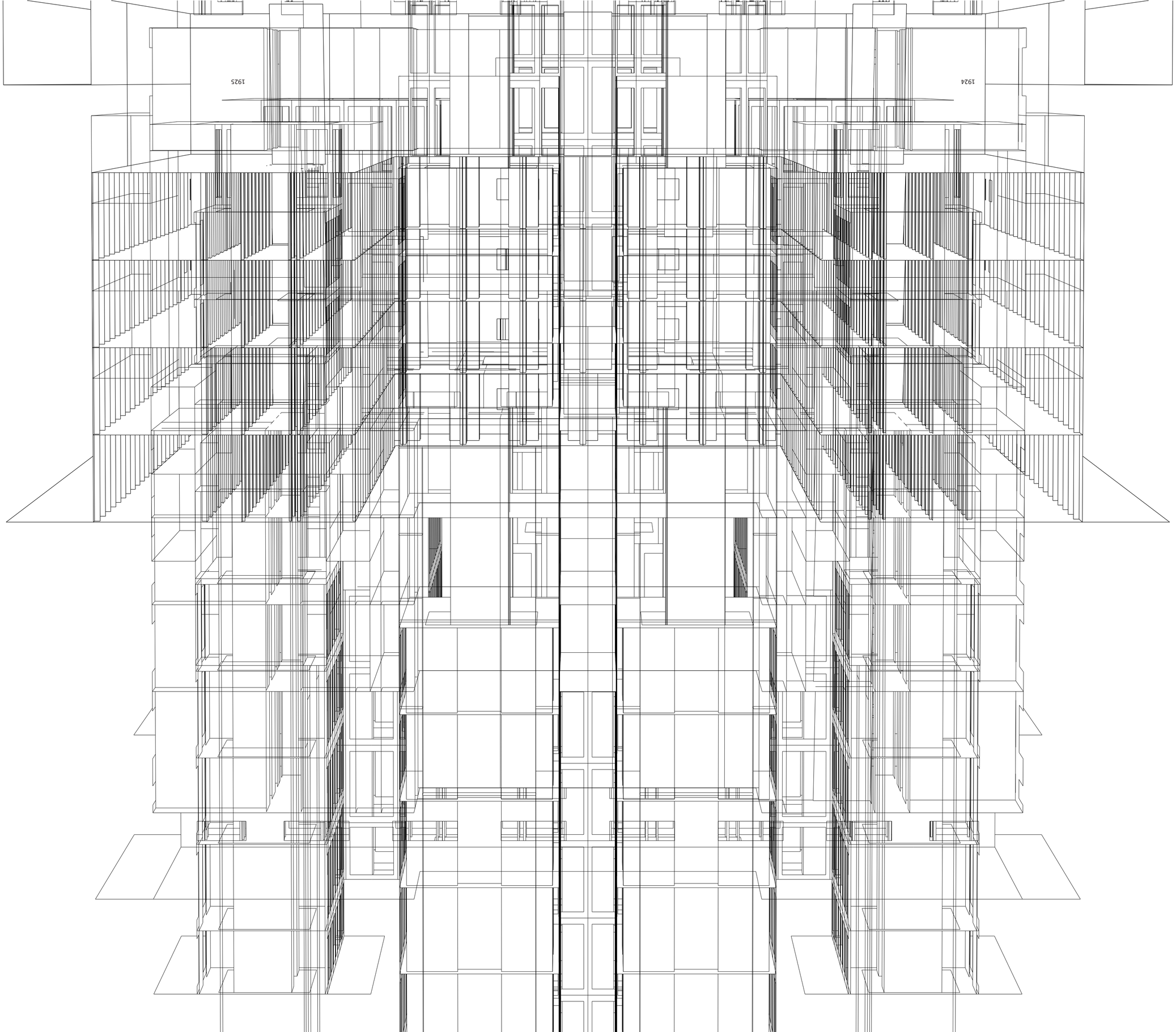


Houstel, sección transversal perspectivada. Hoteles anidados. Houstel busca tomar la vida doméstica de la casa como punto de partida, desdoblándose en 3 programas de la vida metropolitana y matizándola en 4 niveles de colectividad hotelera, entremezclándolos para generar un conjunto donde se experiencia un habitar dinámico, sensorial y colectivo.

Houstel

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Houstel


1925
1924

ANEXO
Seminarios de la Tesis

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potapczuk, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montano, Macarena Sánchez, Sra. de la Pilar Sueyro

Vista bizantina frontal

1926

1927

LO SUBLIME EN LA NATURALEZA Y EL ARTE

Glosario Conceptual de la Tesis

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

Página 1932: Equilibrio inestable, Paul Klee, 1922.

Página 1933: Formas de parcelación en Shakuji Apartments.

Página 1934: Monumento a los judíos de Europa asesinados, Peter Eisenman, 2004.

Página 1935: Vista frontal perspectivada del Modelo Singular.

Página 1936: Nave de la Catedral de Colonia, Alemania.

Página 1937: Sucesiones de características en Shakuji Apartments.

Página 1938: Bandada de pájaros volando en conjunto.

Página 1939: Superposición de carácterísticas arquitecónicas que componen la totalidad del townhouse.

Página 1940: ON AIR, Tomás Saraceno, 2018.

Página 1941: Interiorización de la urbanidad en el Modelo Singular.

Página 1942: Cúpula del Salón de Embajadores de los Reales Alcázares de Sevilla.

Página 1943: Planta del Modelo Singular.

Página 1944: Infinity Mirrors, Yayoi Kusama, 1965.

Página 1945: Individualidad en el conjunto.

Página 1946: Raymond Hood, una ciudad bajo un solo techo, maqueta.

Página 1947: Retiros de las diferentes parcelas en el Modelo Singular

Página 1948: Distrito de trabajadores, Amsterdam.

Página 1949: Corte perspectivado de los retiros del Modelo Singular.

Página 1950: Sonora Art Village, Davit Mary Jilavyan.

Página 1951: Corte perspectivado de los espacios de trabajo y ocio del Modelo Integrado.

Página 1952: House NA, Sanaa.

Página 1953: Corte frontal de planos elevados.

Página 1954: Distrito de trabajadores, Amsterdam.

Página 1955: Axonometría bizantina de espacios de ocio en el Modelo Singular.

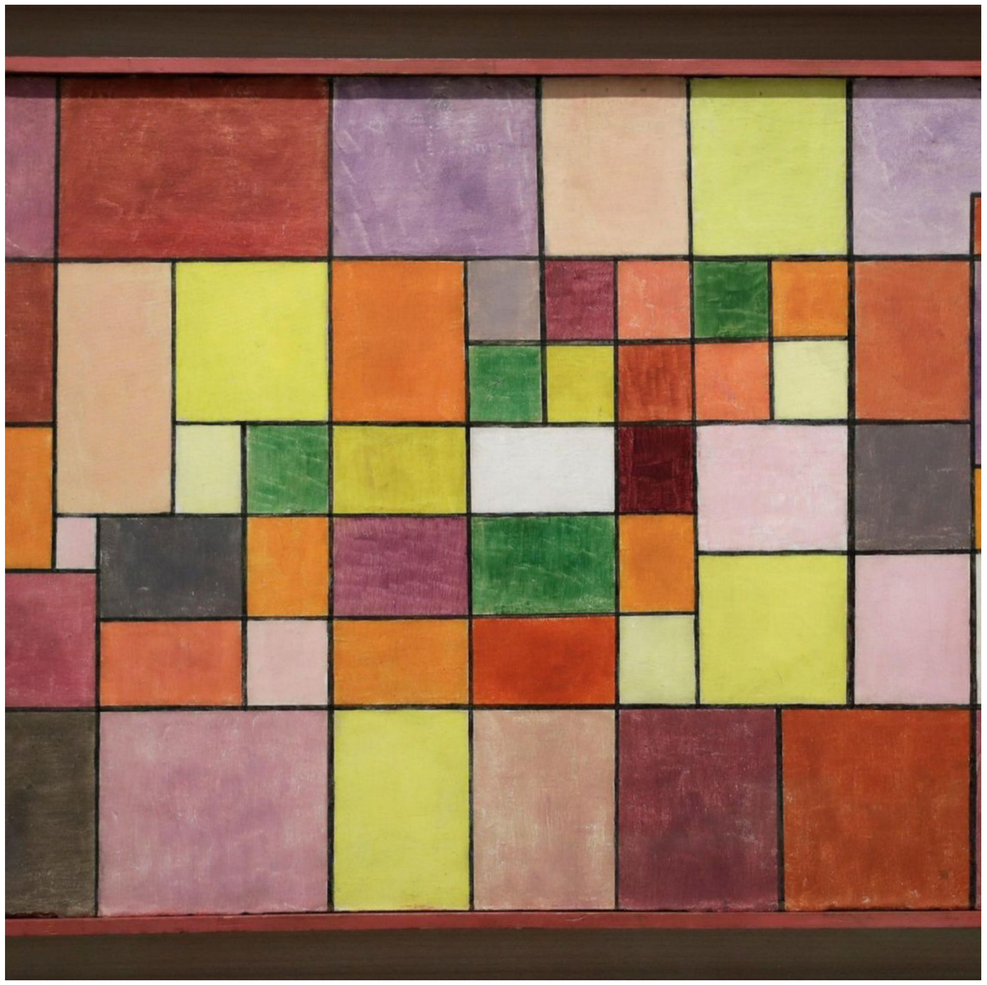
Página 1956: Shuiheli Art Institute, Sam Naylor.

Página 1957: Axonometría bizantina del Modelo Singular.

Página 1958: Distrito de trabajadores, Amsterdam.

Página 1959: Corte transversal de planos de acceso elevados en el Modelo Singular.

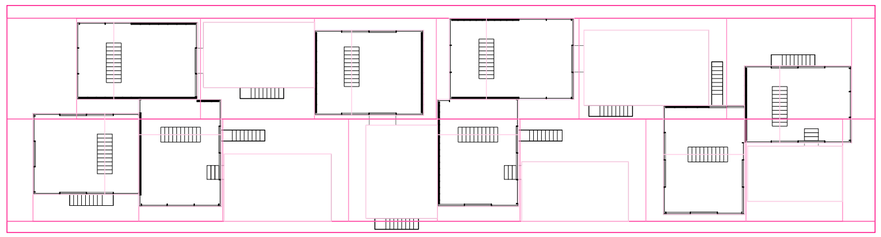
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"(...) el último extremo de la pequeñez también es en cierto modo sublime: cuando nos detenemos en la infinita divisibilidad de la materia, y cuando buscamos la vida animal en seres excesivamente pequeños, aunque organizados, que escapan a la más minuciosa investigación de los sentidos; (...) Pues, la división tiene que ser infinita al igual que la adición, porque la idea de una unidad perfecta no se puede alcanzar mejor que la de un todo completo, al que nada puede añadirse." BURKE, Edmund: *De lo sublime y de lo bello.* Altaya, España, 1995, pp. 54.

Lo Sublime en la Naturaleza y el Arte

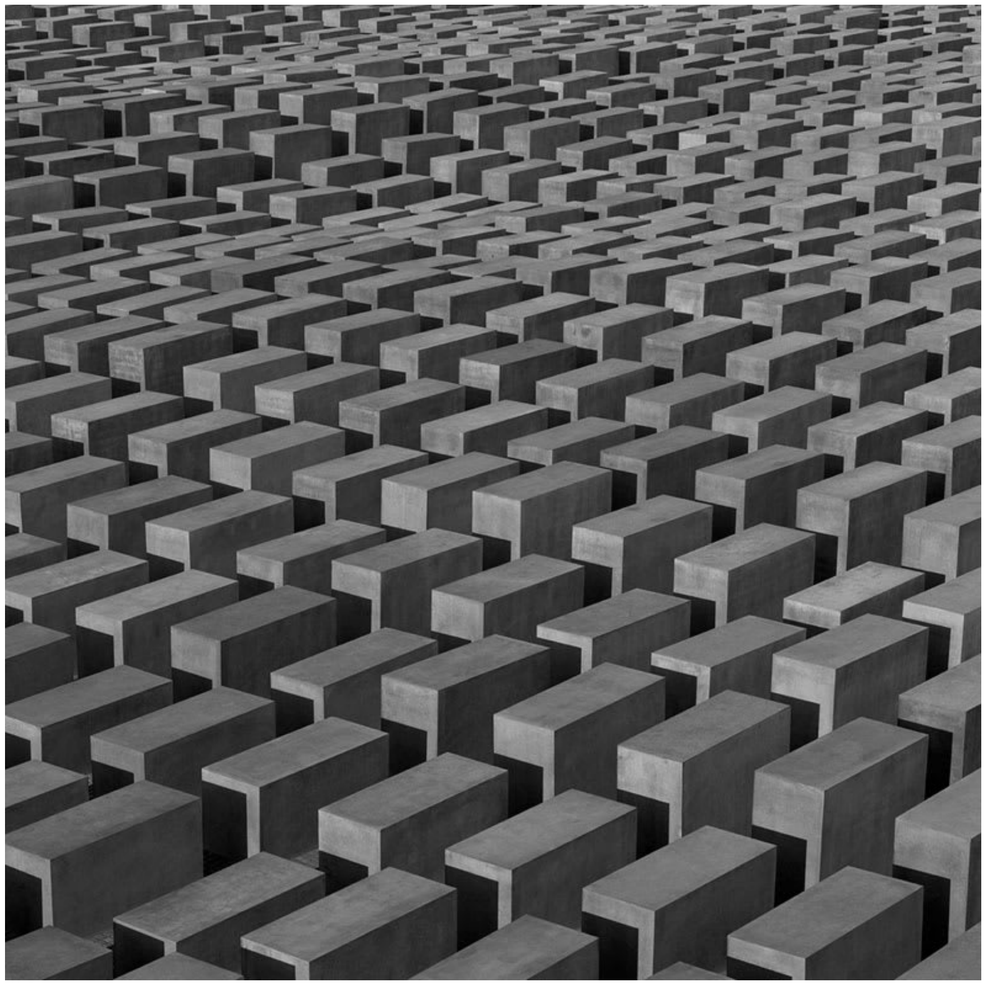
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"(...) el último extremo de la pequeñez también es en cierto modo sublime: cuando nos detenemos en la infinita divisibilidad de la materia, y cuando buscamos la vida animal en seres excesivamente pequeños, aunque organizados, que escapan a la más minuciosa investigación de los sentidos; (...) Pues, la división tiene que ser infinita al igual que la adición, porque la idea de una unidad perfecta no se puede alcanzar mejor que la de un todo completo, al que nada puede añadirse." BURKE, Edmund: *De lo sublime y de lo bello.* Altaya, España, 1995, pp. 54.

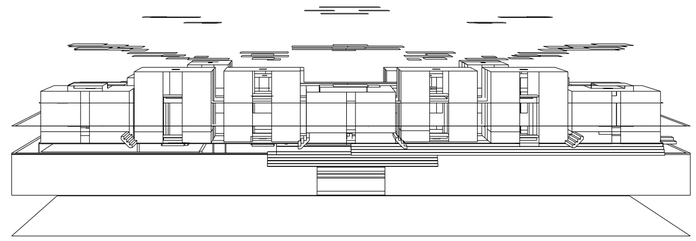
Lo Sublime en la Naturaleza y el Arte

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"Vuelve a subir la ladera de la colina, y es una criatura de apariencia muy notable, lo admito. De todos modos, no es tan grande ni está tan lejos como usted lo imaginaba; pues el hecho es que, mientras sube retorciéndose por este hilo que alguna araña ha tejido a lo largo del marco de la ventana, considero que debe de tener la decimosexta parte de un pulgada de longitud, y que a esa misma distancia, aproximadamente, se encuentra de mis pupilas." POE, Edgar Allan: "La esfinge" en *Cuentos*, Alianza Editorial, Madrid, 1970, pp. 396.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"Vuelve a subir la ladera de la colina, y es una criatura de apariencia muy notable, lo admito. De todos modos, no es tan grande ni está tan lejos como usted lo imaginaba; pues el hecho es que, mientras sube retorciéndose por este hilo que alguna araña ha tejido a lo largo del marco de la ventana, considero que debe de tener la decimosexta parte de un pulgada de longitud, y que a esa misma distancia, aproximadamente, se encuentra de mis pupilas." POE, Edgar Allan: "La esfinge" en *Cuentos*, Alianza Editorial, Madrid, 1970, pp. 396.

Lo Sublime en la Naturaleza y el Arte

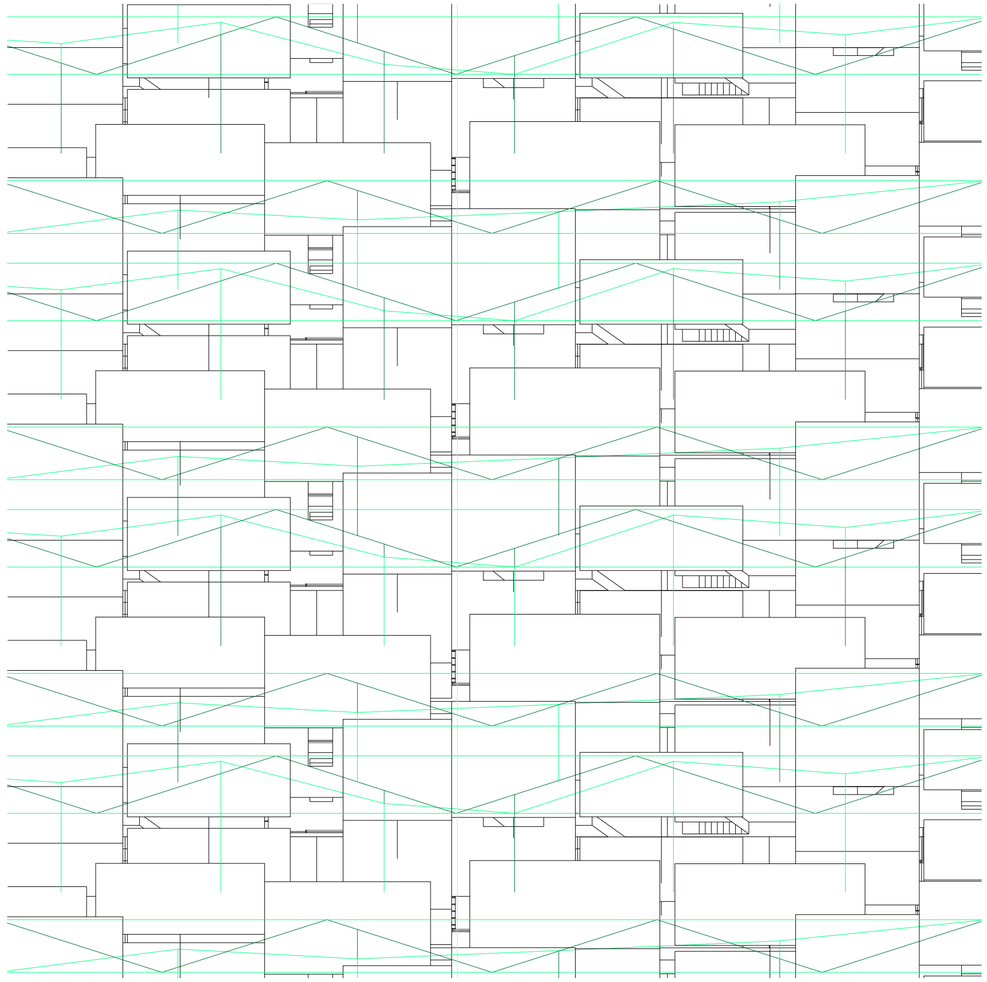
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"La sucesión y *uniformidad* de las partes son lo que constituye el infinito artificial. La *Sucesión* es un requisito para que las partes puedan prolongarse tanto y en tal dirección, como para que sus frecuentes impulsos sobre los sentidos impresionen la imaginación con una idea de su progreso más allá de sus limites reales. La *Uniformidad* se explica porque si las figuras de las partes hubieran de cambiar, la imaginación encuentra en cada cambio un obstáculo; en cada alteración nos encontramos ante el fin de una idea y el principio de otra; por lo cual resulta imposible continuar aquella progresión ininterrumpida, que es lo único que puede dotar del carácter de infinito a los objetos limitados." BURKE, Edmund: *De lo sublime y de lo bello*. Altaya, España, 1995, pp. 55.

Lo Sublime en la Naturaleza y el Arte

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"La sucesión y *uniformidad* de las partes son lo que constituye el infinito artificial. La *Sucesión* es un requisito para que las partes puedan prolongarse tanto y en tal dirección, como para que sus frecuentes impulsos sobre los sentidos impresionen la imaginación con una idea de su progreso más allá de sus limites reales. La *Uniformidad* se explica porque si las figuras de las partes hubieran de cambiar, la imaginación encuentra en cada cambio un obstáculo; en cada alteración nos encontramos ante el fin de una idea y el principio de otra; por lo cual resulta imposible continuar aquella progresión ininterrumpida, que es lo único que puede dotar del carácter de infinito a los objetos limitados." BURKE, Edmund: *De lo sublime y de lo bello*. Altaya, España, 1995, pp. 55.

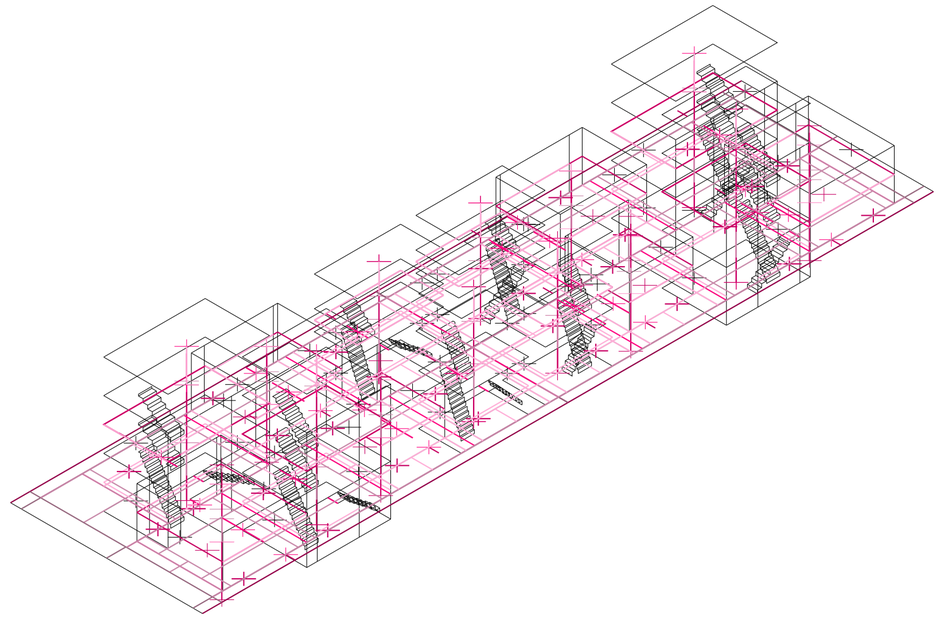
Lo Sublime en la Naturaleza y el Arte

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"Cada cual al realizar sus actos en el gran escenario social, según sus inclinaciones dominantes, se ve movido por un secreto impulso a tomar mentalmente un punto de vista fuera de sí mismo para juzgar la apariencia de su conducta, tal como se presenta a la vista del espectador. Los diversos grupos se unen así en un cuadro de expresión magnífica, donde la unidad se transparenta en la grande diversidad y el conjunto de la naturaleza moral se muestra en sí bello y digno." KANT, Immanuel: *Lo bello y lo sublime*, pp. 13.

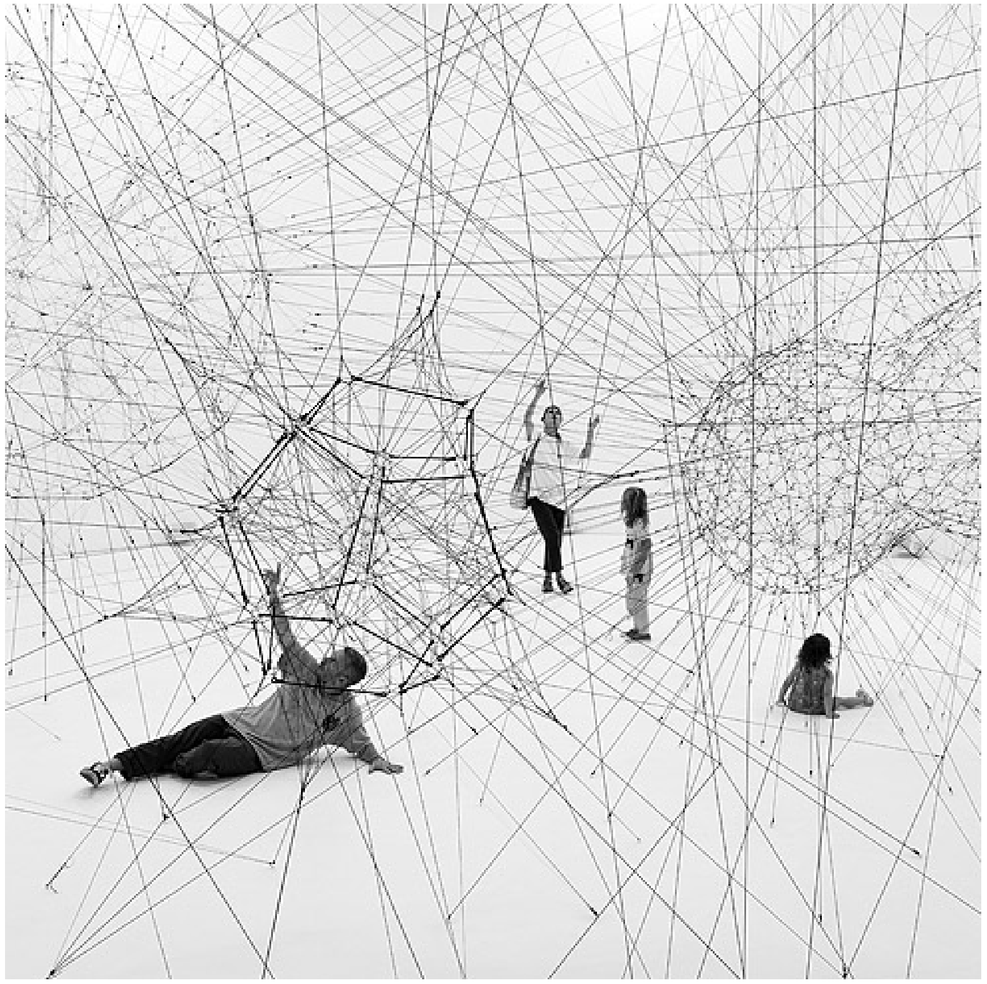
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"Cada cual al realizar sus actos en el gran escenario social, según sus inclinaciones dominantes, se ve movido por un secreto impulso a tomar mentalmente un punto de vista fuera de sí mismo para juzgar la apariencia de su conducta, tal como se presenta a la vista del espectador. Los diversos grupos se unen así en un cuadro de expresión magnífica, donde la unidad se transparenta en la grande diversidad y el conjunto de la naturaleza moral se muestra en sí bello y digno." KANT, Immanuel: *Lo bello y lo sublime*, pp. 13.

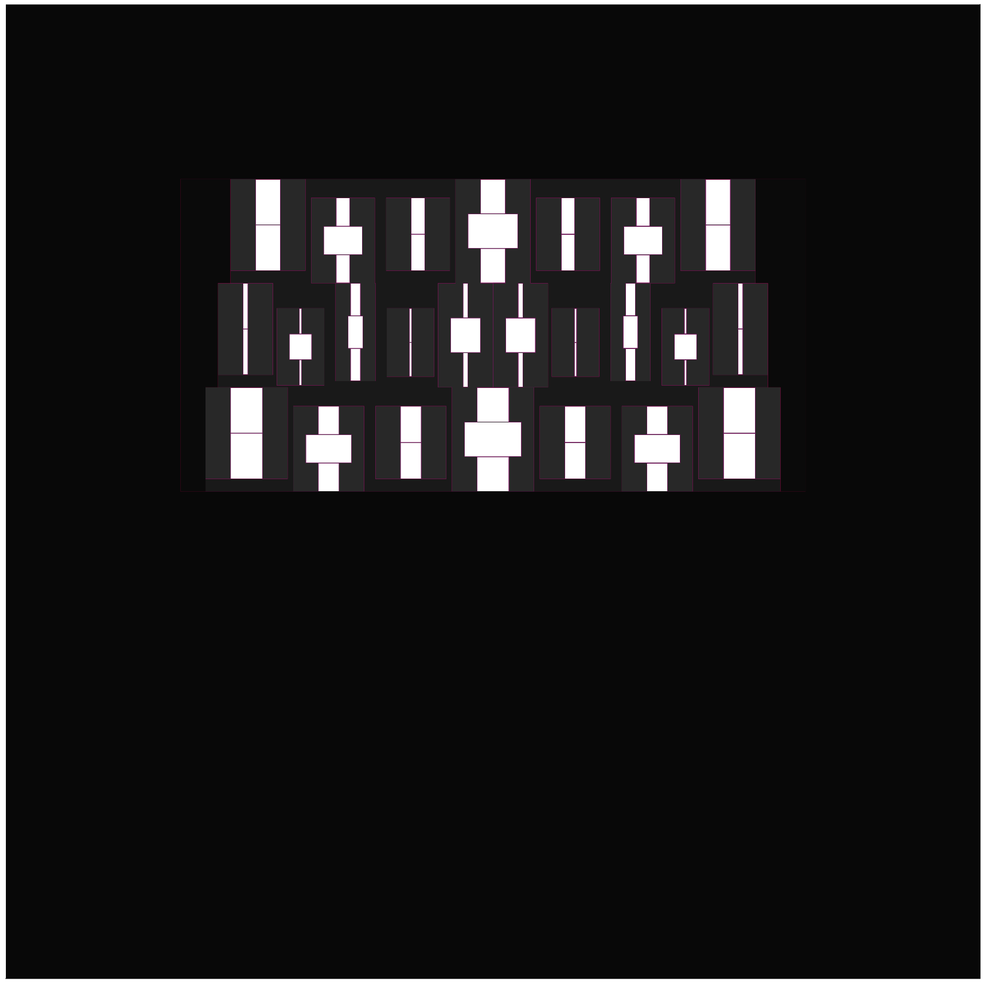
Lo Sublime en la Naturaleza y el Arte

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"Lo interno es ya el trasfondo en que lo externo se sumerge, como el animo en el repliegue en si mismo tiene que abismarse como interioridad." HEGEL, Georg: *Estética, El sistema de las artes particulares: la arquitectura y la escultura*. Ediciones siglo veinte, Buenos Aires, 1985, pp. 123.

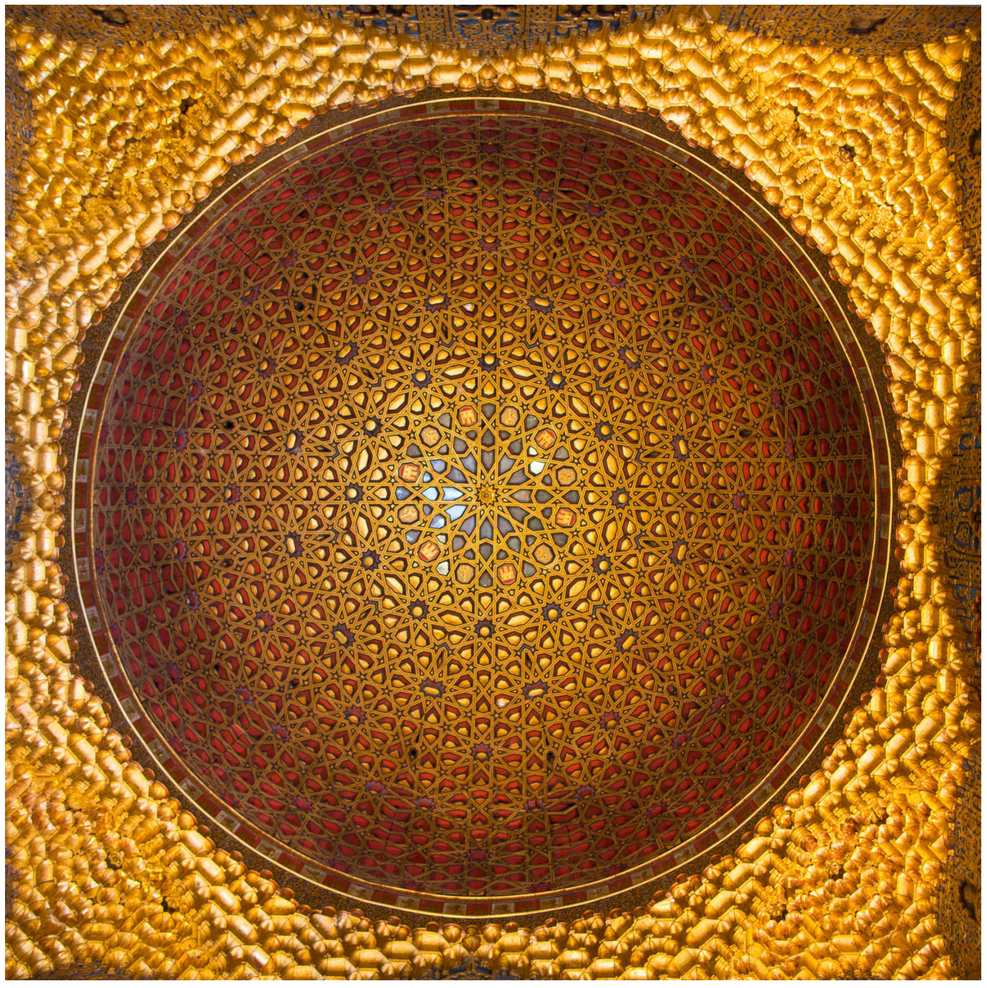
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"Lo interno es ya el trasfondo en que lo externo se sumerge, como el animo en el repliegue en si mismo tiene que abismarse como interioridad." HEGEL, Georg: *Estética, El sistema de las artes particulares: la arquitectura y la escultura*. Ediciones siglo veinte, Buenos Aires, 1985, pp. 123.

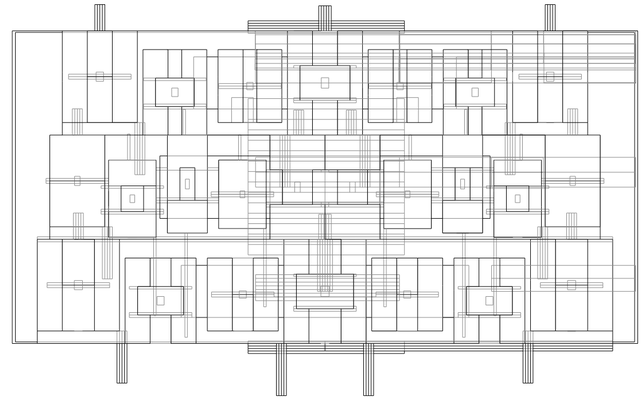
Lo Sublime en la Naturaleza y el Arte

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"Y quien ha alcanzado la unidad ha alcanzado también todas las cosas que son, pues en cuanto que son participan de ella o en cuanto que son, son unas. Quien tiene pues la unidad lo tiene todo."
ZAMBRANO, María: *Filosofía y poesía*. Fondo de cultura económica, México, 1996, pp. 20.

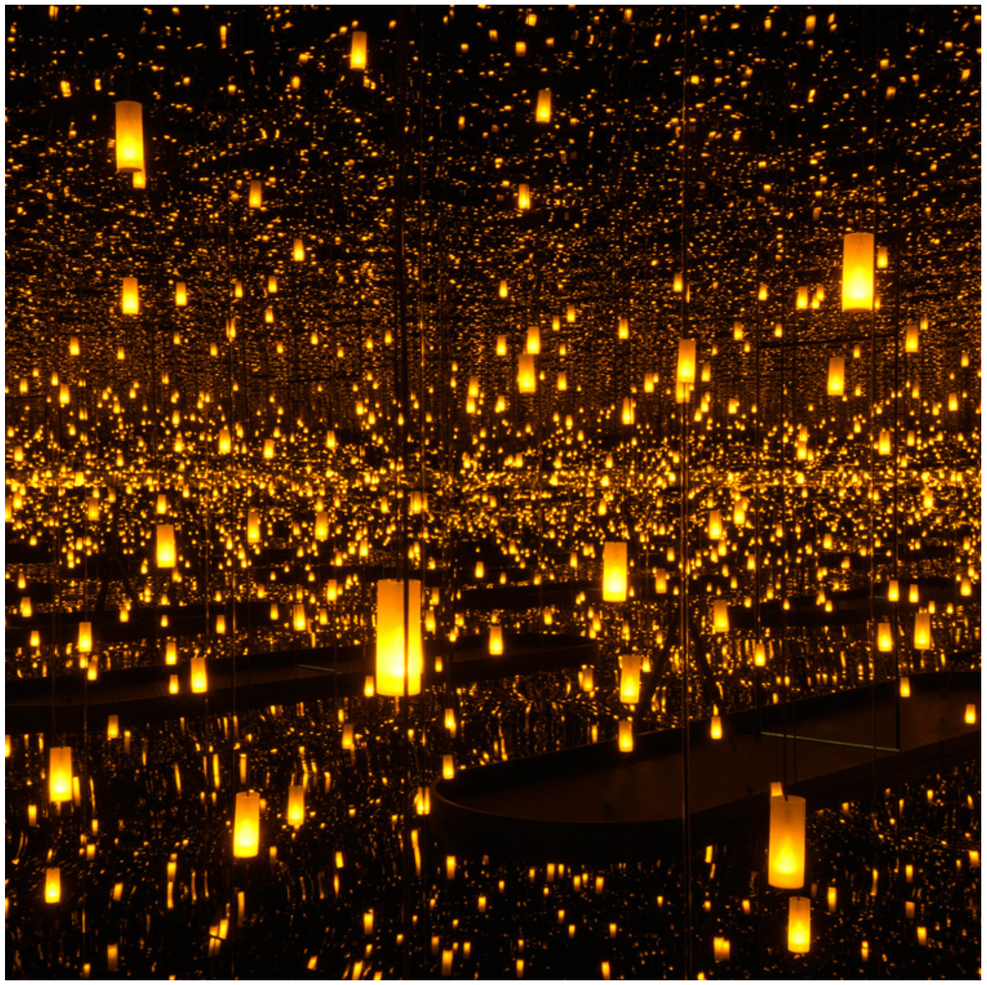
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"Y quien ha alcanzado la unidad ha alcanzado también todas las cosas que son, pues en cuanto que son participan de ella o en cuanto que son, son unas. Quien tiene pues la unidad lo tiene todo."
ZAMBRANO, María: *Filosofía y poesía*. Fondo de cultura económica, México, 1996, pp. 20.

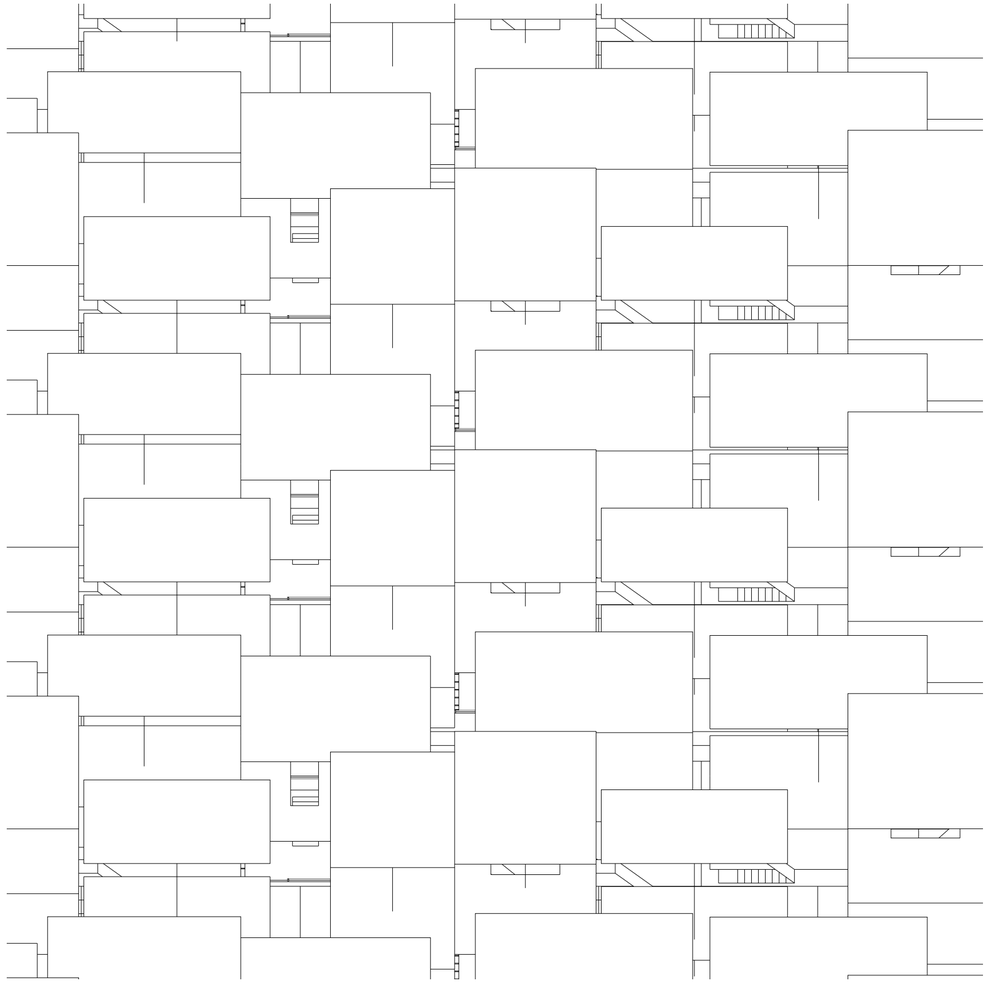
Lo Sublime en la Naturaleza y el Arte

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"(...) we are one with the world, and that consequently its infinity lifts us up, far from crushing us... There is a delight here that transcends our own individuality; it is the feeling of the sublime."
HADOT, Pierre: *The veil of isis*. The Belknap Press of Harvard University Press, England, 2006, pp. 278.

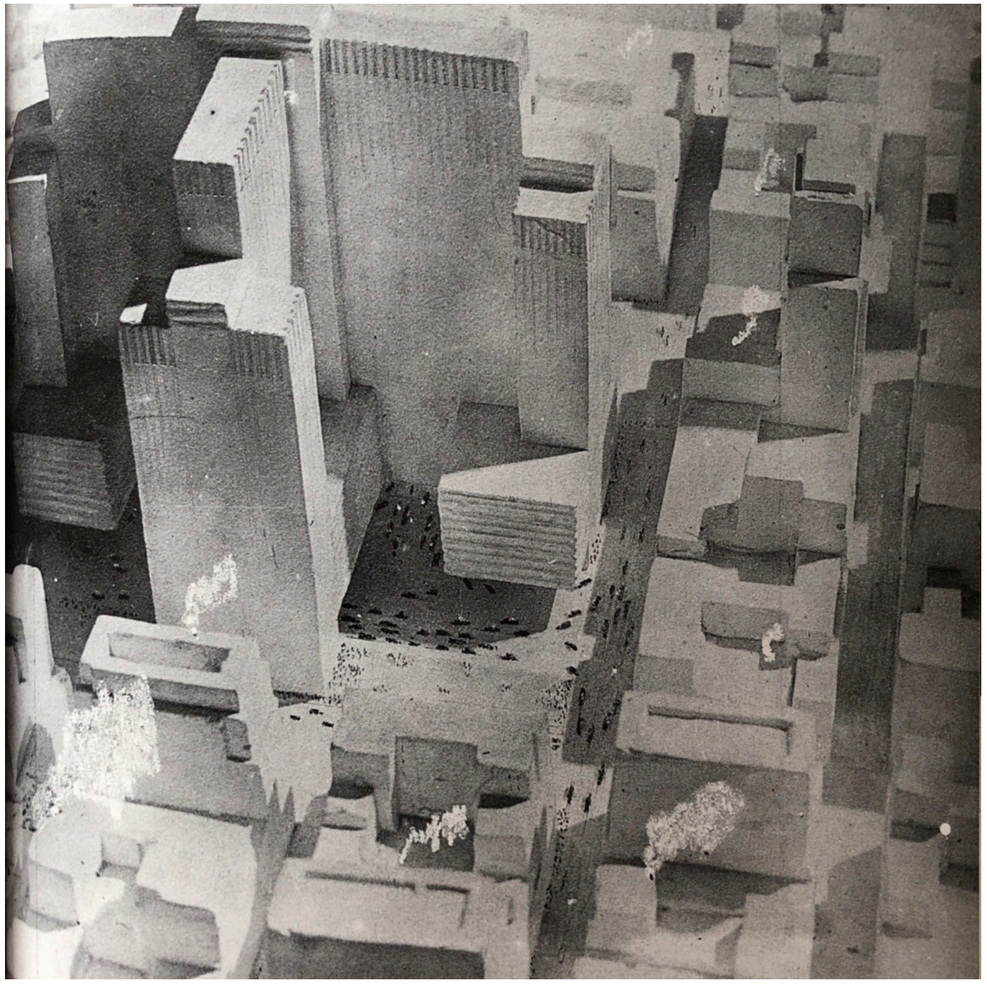
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"(...) we are one with the world, and that consequently its infinity lifts us up, far from crushing us... There is a delight here that transcends our own individuality; it is the feeling of the sublime."
HADOT, Pierre: *The veil of isis*. The Belknap Press of Harvard University Press, England, 2006, pp. 278.

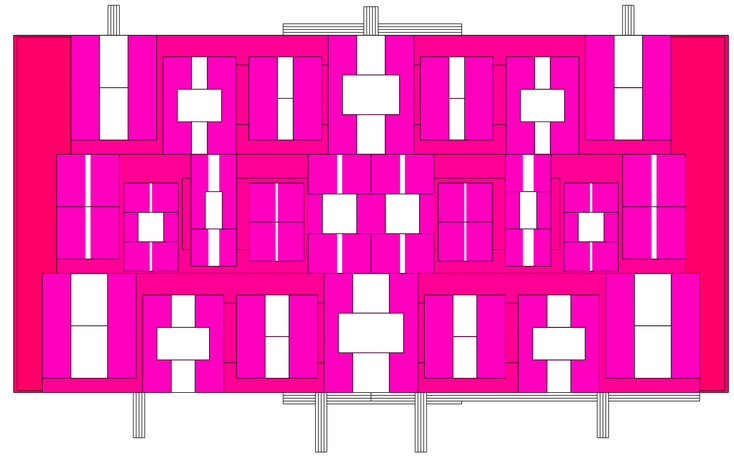
Lo Sublime en la Naturaleza y el Arte

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"Vivienda, bloque y ciudad son los mismos elementos que se unen rompiendo la separación clásica entre la escala urbana y el proyecto arquitectónico, siendo las calles y espacios públicos los elementos encargados de entender esta concepción única y continua de la arquitectura, desde la ciudad hasta el edificio." MOSQUERA CÁSERES, Joaquin: Conectividad Urbana en *Rem Koolhaas: Megaestructura, calle elevada e infraestructura de comunicación*, 1968-1989, Madrid, 2016, pp. 143.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"Vivienda, bloque y ciudad son los mismos elementos que se unen rompiendo la separación clásica entre la escala urbana y el proyecto arquitectónico, siendo las calles y espacios públicos los elementos encargados de entender esta concepción única y continua de la arquitectura, desde la ciudad hasta el edificio." MOSQUERA CÁSERES, Joaquin: Conectividad Urbana en *Rem Koolhaas: Megaestructura, calle elevada e infraestructura de comunicación*, 1968-1989, Madrid, 2016, pp. 143.

Lo Sublime en la Naturaleza y el Arte

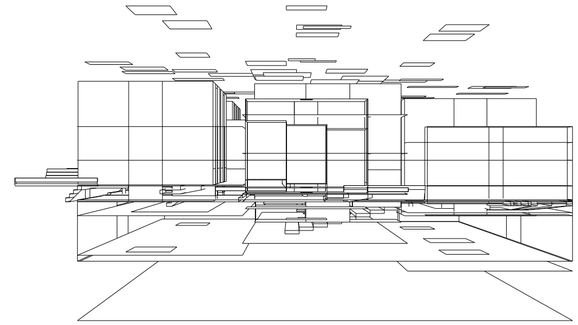
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"El desafío para los urbanistas y arquitectos será romper las fronteras tradicionales de la arquitectura a fin de entender que un edificio no es sólo un bloque y la ciudad es más que su simple agrupación." MOSQUERA CÁSERES, Joaquin: Conectividad Urbana en *Rem Koolhaas: Megaestructura, calle elevada e infraestructura de comunicación*, 1968-1989, Madrid, 2016, pp. 150.

Lo Sublime en la Naturaleza y el Arte

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"El desafío para los urbanistas y arquitectos será romper las fronteras tradicionales de la arquitectura a fin de entender que un edificio no es sólo un bloque y la ciudad es más que su simple agrupación." MOSQUERA CÁSERES, Joaquin: Conectividad Urbana en *Rem Koolhaas: Megaestructura, calle elevada e infraestructura de comunicación*, 1968-1989, Madrid, 2016, pp. 150.

Lo Sublime en la Naturaleza y el Arte

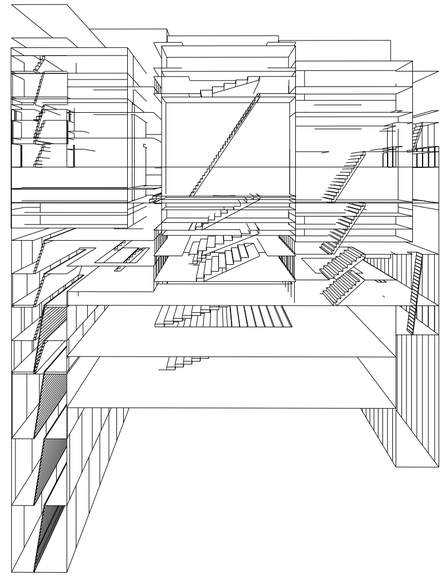
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"There exists unquestionably a clear structural relationship between the village and the houses, between village activities and individual family life, or between the movement of villagers and cows. Here the house unit is a generator of the village form, and viceversa. A unit can be added without changing the basic structure of the village. The Depth and frontage of the unit, or the size of the court or barn may differ from unit to unit. But there prevails an understanding of basic structural principles in making the village." MAKI, Fumiihiko: Investigations in collective form, Washington, 1964. pp. 18.

Lo Sublime en la Naturaleza y el Arte

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"There exists unquestionably a clear structural relationship between the village and the houses, between village activities and individual family life, or between the movement of villagers and cows. Here the house unit is a generator of the village form, and viceversa. A unit can be added without changing the basic structure of the village. The Depth and frontage of the unit, or the size of the court or barn may differ from unit to unit. But there prevails an understanding of basic structural principles in making the village." MAKI, Fumiihiko: Investigations in collective form, Washington, 1964. pp. 18.

Lo Sublime en la Naturaleza y el Arte

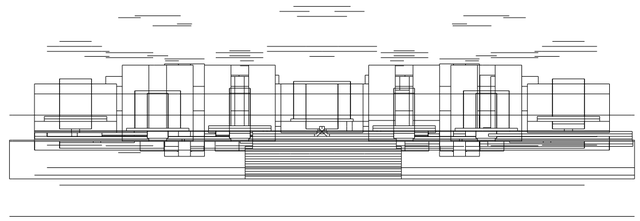
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"We are at home with it. We depend on understanding how two events within a city are combined to make a living sequence, and we depend on understanding how men have lived in the city we inhabit, and we depend on understanding how we can get from place to place in the city. Each at its own level contributes to our ability to know and enjoy experience- social, temporal, and spatial linkage." MAKI, Fumiihiko: Investigations in collective form, Washington, 1964, pp. 35.

Lo Sublime en la Naturaleza y el Arte

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"We are at home with it. We depend on understanding how two events within a city are combined to make a living sequence, and we depend on understanding how men have lived in the city we inhabit, and we depend on understanding how we can get from place to place in the city. Each at its own level contributes to our ability to know and enjoy experience- social, temporal, and spatial linkage." MAKI, Fumiihiko: Investigations in collective form, Washington, 1964, pp. 35.

Lo Sublime en la Naturaleza y el Arte

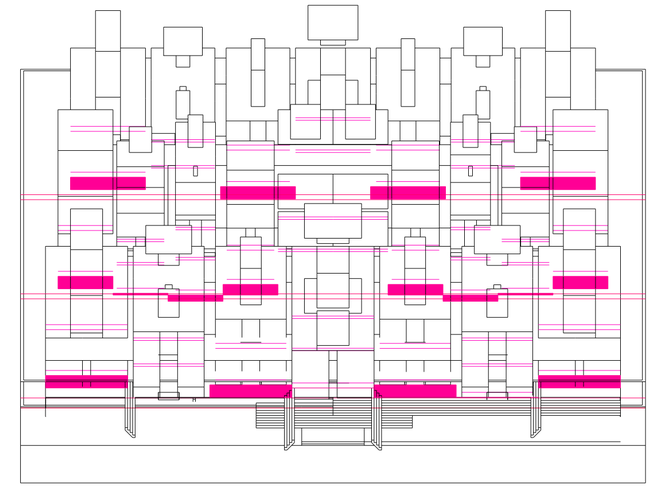
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"La calle es transformada en un espacio por los usuarios." CERTEAU, Michel: *The Practise of Everyday Life*. University of California Press, Berkeley, 1984, PP. 150.

Lo Sublime en la Naturaleza y el Arte

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"La calle es transformada en un espacio por los usuarios." CERTEAU, Michel: *The Practise of Everyday Life*. University of California Press, Berkeley, 1984, PP. 150.

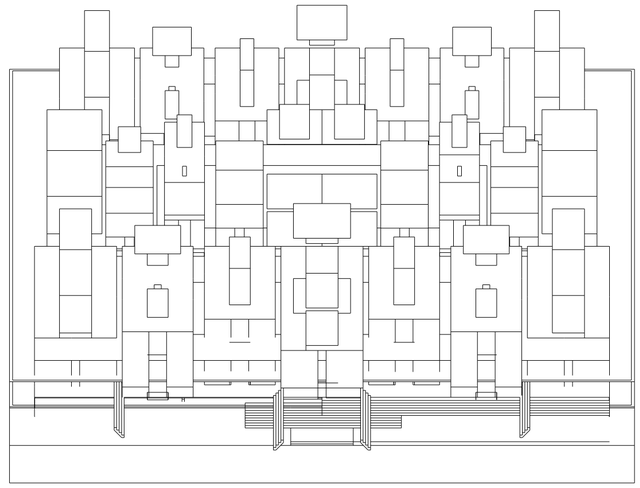
Lo Sublime en la Naturaleza y el Arte

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



“Se observa la exploración del espacio “Inbetween”, un espacio de socialización a mitad de camino entre la esfera privada y la pública, en donde se ubican mobiliario y otros elementos como jardineras que tratan de fomentar la vida comunitaria y la participación en el espacio común.” MOSQUERA CÁSERES, Joaquin: Conectividad Urbana en Rem Koolhaas: Megaestructura, calle elevada e infraestructura de comunicación, 1968-1989, Madrid, 2016, pp. 162.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



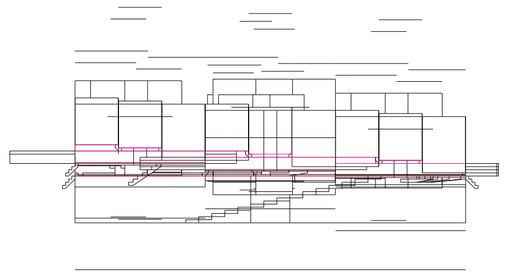
“Se observa la exploración del espacio “Inbetween”, un espacio de socialización a mitad de camino entre la esfera privada y la pública, en donde se ubican mobiliario y otros elementos como jardineras que tratan de fomentar la vida comunitaria y la participación en el espacio común.” MOSQUERA CÁSERES, Joaquin: Conectividad Urbana en Rem Koolhaas: Megaestructura, calle elevada e infraestructura de comunicación, 1968-1989, Madrid, 2016, pp. 162.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"La Calle Elevada es la canalización arquitectónica de la necesidad de la sociedad de encontrar espacios de acción y reacción social y política." MOSQUERA CÁSERES, Joaquin: Conectividad Urbana en *Rem Koolhaas: Megaestructura, calle elevada e infraestructura de comunicación*, 1968-1989, Madrid, 2016, pp. 141.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



"La Calle Elevada es la canalización arquitectónica de la necesidad de la sociedad de encontrar espacios de acción y reacción social y política." MOSQUERA CÁSERES, Joaquin: Conectividad Urbana en *Rem Koolhaas: Megaestructura, calle elevada e infraestructura de comunicación*, 1968-1989, Madrid, 2016, pp. 141.

Lo Sublime en la Naturaleza y el Arte

THE NEW NORMAL

Procesos de Producción de la Tesis

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

En la primera parte del seminario “The new normal” se busca entablar una conversación entre los textos: Bigness or the Problem of Large de Rem Koolhaas, Flying the Bullet of When did the future begin? De Sanford Kwinter, How do the nomads invento r find their weapons? De Gilles Deleuze y Felix Guattari, The complex and the Singular de Sanfod Kwinter y Worlds of Their Own de Ciro Najle. Se interpela un texto y se le responde con otro que abre una nueva pregunta al respecto.

La estrategia de interpelación de los textos selecciona pasajes de los textos interpelados para poder construir en base a ellos preguntas que luego buscan ser respondidas por el texto WOTO. De esta manera, se abren tópicos de discusión a partir de la bibliografía trabajada.

Cita 01

“En esta época moderna, ya no nos basta con vincular la inmanencia a un trascendente, queremos concebir la trascendencia dentro de lo inmanente, y es de la inmanencia de donde esperamos una ruptura. (...) Ya no nos limitamos a atribuir la inmanencia, hacemos que escupa lo trascendente por doquier. No nos contentamos con remitir la inmanencia a lo trascendente, queremos que nos lo devuelva, que lo reproduzca, que lo fabrique ella misma.”

Conceptualización Cita 01

El plano de inmanencia es un gran contenedor, es inherente, nada es trascendente porque todo trasciende. El plano de inmanencia “aplana”, pone todo en una relación horizontal, cada parte es relevante, queda registrada con un mismo pie de igualdad. No es progresivo, es evolutivo. No es adaptativo, no olvida. Deconstruye para construir. Todo es contenido. Todo es trascendente y nada lo es.

Relación Cita 01 con Cita 02, 03, 04

El plano de inmanencia se apropia de conceptos mediante sus curvaturas y fractalizaciones, que sin voluntad de volverlos verdad, desencadenan su trascendencia dentro del mismo. Nada puede trascender al plano, o dejaría de estar contenida por su inmanencia.

Relación Cita 01 con texto “Normality and Normativity”

“A norm cannot be normative without being militant, that is, intolerant. (...) Values tolerate what they deem to be valueless. The relativism and tolerance of the eighteenth century were inseparable from the essentially normative idea of progress. But progress was not conceived in terms of a relation of values; it was identified with the final value in a series, the one that transcended the others and in terms of which they were judged.”

Cita 02

“Pero, pese a ser cierto que el plano de inmanencia es siempre único, puesto que es en sí mismo variación pura (...) El plano no es ciertamente el mismo en la época de los griegos, en el siglo XVII, en la actualidad (...). El plano es por lo tanto objeto de una especificación infinita, que hace que tan solo parezca ser el Uno-Todo en cada caso especificado por la selección del movimiento. Esta dificultad referida a la naturaleza última del plano de inmanencia sólo puede resolverse progresivamente.”

Conceptualización Cita 02

Todo existe hoy y ahora: pasado, presente y devenir. En el aplanamiento espacio temporal la especificación infinita coexiste en igualdad de condiciones. Sin embargo, esas condiciones entretejen un conjunto distinto por variación constante. Las coordenadas de las partes forman un todo que se diferencia temporalmente de manera progresiva. Todo es hoy, distinto a ayer. ¿Son los conceptos contingentes a la curvatura del plano?

Relación Cita 02 con Cita 03

El plano es variación constante, de naturaleza fractal. Los movimientos recorren el plano, plegando y siendo plegados infinitamente, dentro de un plano infinito infinitamente plegado.

Relación Cita 02 con texto “Normality and Normativity”

“Yet there is one sure criterion for identifying creativity: a willingness to put norms to the test, to ascertain their value fairly and without trying to make them seem artificially normal. The normal is that which is normative under given conditions, but not everything that is normal under given conditions is normative. It must always be permissible to test the normal by varying the ambient conditions.”

Presentación Lectura “The Plane of Immanence”. Cada columna una cita. De arriba a abajo: cita, conceptualización de la cita, relación de la cita con las otras tres citas, relación de la cita con “Normality and Normativity”.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Cita 03

“Varios movimientos del infinito están tan entremezclados que, lejos de romper el Uno-Todo del plano de inmanencia, constituyen su curvatura variable, sus concavidades y sus convexidades, su naturaleza fractal en cierto modo. Esta naturaleza fractal es lo que hace que el planímetro sea un infinito siempre distinto de cualquier superficie o volumen asignable como concepto. Cada movimiento recorre la totalidad del plano (...) en la fractalización de esta infinidad infinitamente plegada.”

Conceptualización Cita 03

¿Cuanto mide la costa de Gran Bretaña?
Una sucesión de zooms que muestran en cada instancia relaciones que repiten a su anterior.
La infinitud: No hay principio, no hay final. No hay medidas ni cantidades. Una secuencia de escalas que no se aferran a nada, que están en constante movimiento. Los conceptos se retroalimentan. Nada es independiente. El plegamiento es infinito, su concavidad vislumbra tiempo y profundidad.

Relación Cita 03 con Cita 04

La fractalidad es infinita. Contiene todas las escalas y posibilidades. Para que haya verdad es necesario trazar un límite, que la infinitud de la fractalidad no admite. Existe una relación entre que lo fractal es infinito y pensar es infinito, una idea lleva otra usando las unas ideas tras otras.

Relación Cita 03 con texto “Normality and Normativity”

“The need that gave rise to ancient philosophy was for a mental organizing structure, a structure at once normative and concrete and thus capable of defining what the “normal” form of consciousness was. This need manifested itself in the troubling, unstable, painful and therefore abnormal character of ordinary experience.”

Cita 04

“(...) la verdad es únicamente lo que crea el pensamiento, habida cuenta del plano de inmanencia que el pensamiento se da por presupuesto, y de todos los rasgos de este plano, tanto negativos como positivos, que se han vuelto indiscernibles: el pensamiento es creación, y no voluntad de verdad (...). Pero si no hay voluntad de verdad, a la inversa de lo que aparecía en la imagen clásica, es porque el pensamiento constituye una mera <<posibilidad>> de pensar.”

Conceptualización Cita 04

El pensamiento es creación y no voluntad de verdad. Es intuición en el acto. No existe un fin preconcebido, es construcción constante, desconocido y valioso *per* se. El pensamiento es una posibilidad, no se ejerce, acontece. La voluntad del acto queda imposibilitada frente al infinito.

Relación Cita 04 con Cita 01

La voluntad de verdad crea límites, inicios y finales, que no son entendidos y nunca pueden ser comprendidos por la inminencia. En el proceso de creación cada parte queda registrada, es constante y evolutiva. La construcción no olvida, no niega, no expele. Cada parte del proceso es un infinito.

Relación Cita 04 con texto “Normality and Normativity”

“To deny that philosophy has any “utility” is to recognize that it reflects a concern with the ultimate meaning of life rather than with immediate expedients, with life´s ends rather than its means. Just as we cannot focus simultaneously on objects close to us and objects far away, we also cannot interest ourselves simultaneously in ends and means.(..) *In other words, [people] accept whatever philosophy happens to be embodied in the values and institutions of a particular civilization*.”

Presentación Lectura “The Plane of Immanence”. Cada columna una cita. De arriba a abajo: cita, conceptualización de la cita, relación de la cita con las otras tres citas, relación de la cita con “Normality and Normativity”.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

“Bigness or the Problem of Large”

Pregunta 01
Si bigness organiza y crea nuevas relaciones: ¿Qué tipo de relaciones son las que organiza? Es decir, ¿de qué se sirve o sustenta bigness para desarrollarse? ¿Es posible una retroalimentación de una teoría de relaciones ya trabajada? ¿Se puede agotar? En ese sentido: ¿es una teoría evolutiva?

Cita WOTO
Urge [the greater organizational intelligence] to integrate the diversity of the many within the complexity of the one: this is the virtual megalomanía of the Generic Sublime. (…) the need for adaptation and endurance develops into a Will toward magnanimousness and expansiveness. Here, in order to adapt to external conditions, systems dare to put in jeopardy the very possibility of their global sustenance, assuming evolution as an inner forcé rather than a simple condition of survival. (p.84)

Pregunta 02
Si Bigness construye ciudad/urbanidad, y no genera relaciones con su entorno o sus inmediatos, ¿hasta qué punto Bigness se cierra y se objetualiza? ¿es positiva la objetualización? ¿Queda la lógica de relaciones internas encerrada en si misma? ¿Es finita?

Cita WOTO
The Generic Sublime is a multiplicity-thing: a miniature extra-extra-large organization that belongs to no site, projects its logic into any site, and is itself a site. (…) Its amoral ethics—an ethics completely beyond purpose—is grounded on turning problems into advantages—or miracles—where systemic redundancy becomes organizational generosity. (p.84)

“Flying the Bullet or When did the Future Begin?”

Pregunta 01
¿Cómo se maneja controla o advierte ese “momento de intuición”? ¿Cómo se identifica el “spontaneous material intelligences”? ¿hasta qué punto traiciona?

Cita WOTO
Properties can be intuited at once, either from the common understanding that generic organizations carry, or from the imperage that they Project, or simply from the traces of sympathy that they broadly entertain.
Deviations lie at the core of gradations, and this is where a customary but explicit sensibility becomes precise but open-ended sensitivity. Once deviations are identified and decoded, protocols shift from operating as switches in a rigid control panel to working as tools in a platform through wich an entirely artificial behavior may unfold. (p.80)

Pregunta 02
¿Hasta qué punto esta teoría no se esta cerrando en si misma y se convierte en su propio circulo o norma? ¿Es instructivo? ¿Cuál es su límite?

Cita WOTO
Generic Sublime models do not evoke forms of anticipation of fiction as much as they amalgamate the oscillating logics of differentiation, singularization, and sublimation of the ordinary. They contain systematic methods that, although precise and comunicable, are not moralizing of didactic and cannot be extrapolated without being redefined at their core. (p.85)

Preguntas a las lecturas (de izquierda a derecha): *Bigness or the Problem of Large* (Rem Koolhaas, *S,M,L,XL*) , *Flying the Bullet or When did the future begin?* (Sanford Kwinter). Cada pregunta lleva asociada una cita de la lectura de *Worlds of Their Own* (Ciro Najle, *The Generic Sublime).*

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

“Nomadology: The War Machine”

Pregunta 01
¿Esa materia movimiento puede definirse como intuición? ¿Cómo se trabaja con esa materia-movimiento? ¿Qué grado de subjetividad tiene la materia-movimiento? Y ¿hasta qué grado de intuición/subjetividad puede resistir la teoría?

Cita WOTO
There is no need to induce indeterminacy as an external force: detecting unsettled states, preliminary deviations, unresolved errors, indistinct voices, hesitations, and vague zones is sufficiently disruptive. The minimum angle of declination is a potential line of fugue, a route to noise. Far from being the linear outcome of progress, novelty is a whole other form of order by which systems consistently self-alienate. By thoroughly following their fault lines and by actively systematizing their variation, organizations differentiate into what they latently contained but had failed to acknowledge. (p.80)

Pregunta 02
Nos parece curioso cómo opera el pensamiento no continuo jerarquizado con lo itinerante, el flujo, “la intuición en acto” -que sugiere linealidad, no jerárquico-. ¿Cómo es esta convivencia en múltiples escalas? ¿Cómo opera lo sensible?

Cita WOTO
The generic overcomes several thresholds in this process, each time encountering new challenges and solving them by heightening their very notion of order, thus growing in multivalence as a whole. The model of generality based in nonspecificity and indifference progressively shifts into one of overspecificity and multiplicity: the singular evolves out of the generic. (p.81)

“The Complex and the Singular”

Pregunta 01
¿Cómo se articula el problema de la interdisciplinariedad si en cierto punto esta siendo negada para la construcción de innovación?

Cita WOTO
Architectural knowledge is potentiated by artificially constructing archetypes out of this coincidence, capable of engaging other fields, times, and scales out of specific disciplinary principles and figures, which architecture cannot risk relinquishing. The inverse of the interdisciplinary is not autonomy but rather the construction of new forms of the disciplinary. (p.82)

Pregunta 02
¿Es posible desarrollar innovación trabajando sobre una base no critica? En ese sentido la base no critica seria critica e innovadora pero opacada. ¿Es evolución sinónimo de innovación?

Cita WOTO
The Generic Sublime constitutes a class of order in which the regimes of organizational complexity have been embedded in architectural procedure to the point where the most banal intelligence merges with the highest of emotions. This condition is beyond the meltdown of discourse and does not critically stop in the midst of this danger. Rather, it uses this danger as a liminal condition within which the practice acquires access to today’s forms of the absolute, invoking not just the transformation of the real but its sublimation in an architectural object. (p.87)

Preguntas a las lecturas (de izquierda a derecha): *Problem III How do the nomads invent or find their weapons?* (Gilles Deleuze y Felix Guattari, *Nomadology: The War Machine*), *The Complex and the Singluar* (Sanford Kwinter, *Architectures of Time*). Cada pregunta lleva asociada una cita de la lectura de *Worlds of Their Own* (Ciro Najle, *The Generic Sublime).*

Pregunta 03
¿Por qué Bigness? ¿Únicamente la enormidad puede impulsar el régimen de la complejidad que moviliza plenamente la inteligencia de la arquitectura? ¿Existe enormidad en los objetos? ¿Existe enormidad en la pequeñez?

Cita WOTO
The Generic Sublime is a multiplicity-thing: a miniature extra-extra-large organization that belongs to no site, projects its logic into any site, and is itself a site.

Pregunta 04
¿Qué tipo de relaciones suponen un pensamiento bigness? ¿Cuáles son las relaciones primeras que instan una teoría bigness? ¿Cuáles relaciones son consideradas relevantes?

Cita WOTO
Any nuance is either upgraded as indispensable and turned into a structural constituent of a building or deemed disturbing and disregarded as a superflous extravagance. (…) the generic appears as a second nuture: a self-explanatory worldview that presents the full equivalence between a set of positive values and the concrete ways in wich these values are articulated in an organization. (p.77)

Pregunta 03
¿Como entender la dimensión tiempo-espacio? ¿Puede entenderse al tiempo como un límite al cual se tiene que desafiar -en el sentido de dar pelea a su linealidad- pero sin ir tan lejos y cortar con una cierta coherencia o sea descolocado y no entendido?

Cita WOTO
How to become in and out of this state with suppleness, and how to stay within in an untroubled, creative manner. (…) the inner creativity of protocols lies in the possibility of delaying automatisms by slowly deviating their instructions, betraying initial premises precisely though that slowness. (…) That is the mood of the generic: its disposition to become something else. (p.79)

Pregunta 04
¿Por qué esta teoría persigue constantemente lo nuevo e inesperado? ¿Qué valor hay en eso?

Cita WOTO
Novelty therefore does not just emancipate an organization from its generic ground but redefines at its root what the generic virtually is: a source of new types of order for architecture. (…) at higher levels they operate as forms of knowledge that persist while betraying themselves. (p.81)

Preguntas a las lecturas (de izquierda a derecha): *Bigness or the Problem of Large* (Rem Koolhaas, *S,M,L,XL*) , *Flying the Bullet or When did the future begin?* (Sanford Kwinter). Cada pregunta lleva asociada una cita de la lectura de *Worlds of Their Own* (Ciro Najle, *The Generic Sublime).*

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Pregunta 03
¿Podríamos decir que esta teoría es análoga a la comunicación, que vincula y relaciona fragmentos totalizados? ¿Cómo afecta el paso del tiempo a esa teoría? ¿Qué tan predispuesta está a la reformulación y reinterpretación absoluta? ¿Qué tan empática es a la trasmisión?

Cita WOTO
The generic is a machine for the preservation of the same, at every turn taking on a new, advanced form. The carefully concealed paradox of permanence and change harmoniously holds the seeds for each potential update, which is only actualized when indispensable, favorable, or convenient, appearing as the by-product of progress. (p.77)

Pregunta 04
¿Cómo afecta el espacio-tiempo (lo sociológico) al filum maquinico?

Cita WOTO
Beyond the poignancy of images, the Generic Sublime sparks its inner force along a multitude of microscopic transformations. In other eras, such as the Baroque, and in other domains of culture, such as functional music, artists have achieved this level of ubiquity where the conditions of production by themselves empower artistic practices beyond the threshold of social relevance and impel them into the realm of pure and direct emotion. By boldly deserting correctness and embracing higher forms of creativity, by compulsively assigning success to apparently banal outcomes and feeding their achievements back into the standards of production (instead of censuring their lack of criticality), the scope of the practice expands without losing specificity. (p.86)

Pregunta 03
¿Cómo se relacionan los dos sistemas de articulaciones, en términos micro y macrofísicos, con la problemática del Tiempo: virtualidad y realidad?

Cita WOTO
Therefore, Generic Sublime models do not disseminate allegedly neutral methodologies in the traditionally modern way but radiate singular method-forms in the plural. Their generality is ingrained in their overspecificity, and their canon is not rooted in objectivity but in a particular form of persuasion and belief. (…) This plurality does not fragment knowledge but rather obscures its figures and elevates its effects, thus freeing it from the straightjacket of mere commonsensical understanding. (p.85)

Pregunta 04
¿Qué papel juega el tiempo? ¿Cómo se relaciona el paso del tiempo con la innovación? ¿Y con la normalización/ naturalización?

Cita WOTO
¿Yet, until such a threshold is met, the generic appears as a second nature: a self-explanatory worldview that presents the full equivalence between a set of positive values and the concrete ways in which these values are articulated in an organization. The generic camouflages these values behind ever-new forms of the self-evident, by which the normal paradoxically perpetuates itself through imperceptible changes. This is its implacable force, its persuasive capacity, and the target of its reason: to incarnate the real as if it were obvious. The generic is a machine for the preservation of the same, at every turn taking on a new, advanced form. (p.77)

Preguntas a las lecturas (de izquierda a derecha): *Problem III How do the nomads invent or find their weapons?* (Gilles Deleuze y Felix Guattari, *Nomadology: The War Machine*), *The Complex and the Singluar* (Sanford Kwinter, *Architectures of Time*). Cada pregunta lleva asociada una cita de la lectura de *Worlds of Their Own* (Ciro Najle, *The Generic Sublime).*

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

- 00_general
  - 01_programas
  - 02_cronogramas
  - 03_protocolos
  - 04_templates
  - 05_bibliografia
- 01_modelos
  - 01_modelo de desarrollo
    - 01_rhino
    - 02_grasshopper
    - 03_ai
    - 04_pdf
    - 05_psd
    - 06_jpg
    - 07_word
    - 08_excel
    - 09_indesign
  - 02_modelo territorial
  - 03_modelo utopico
  - 04_modelo integrado
- 02_seminarios
  - 01_lo sublime
    - 01_imagenes
    - 02_textos
  - 02_the new normal
    - 01_protocolos
    - 02_textos
- 03_reviews
  - 01_tesis I
    - 01_review 01
    - 02_review 02 midterm
    - 03_review 03
    - 04_review 04 final
  - 02_tesis II
    - 05_review 05
    - 06_review 06 midterm
    - 07_review 07
    - 08_review 08 final
- 04_portfolio
  - 01_tesis I
  - 02_tesis II
  - 03_tesis verano
  - 04_tesis presentacion
  - 05_tesis entrega
  - 06_tesis impresion

Proceso 01. Estructura de carpetas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

	TITULOS	SUBTITULOS
Titulo de la Tesis	Houstel	El Hotel de entre Casa
Introduccion	Houstel	El Hotel de entre Casa
Imágenes conceptuales		
Modelo Generico	La casa entre casa	sistema de pares de casas autocontenidas
introduccion	La casa entre casa	sistema de pares de casas autocontenidas
investigacion	La casa dual	la vida arquitectonica y la vida urbana
relevamiento	Los pares de casas	townhouse y rowhouse; house e inhouse
forma de modelo	Los pares de casas anidadas	escalas de viviendas autocontenidas
construccion paso a paso	anidacion parcelaria	de townhouse a inhouse
matriz de variabilidad del modelo generico	abierto vs cerrado	de lo colectivo a lo individual
variabilidad superpuesta	aperturas cerradas vs cierres abiertos	de lo colectivo a lo individual
documentacion	La casa en la casa	sistema de pares de casas autocontenidas
Modelo Generico Singular	Inter-House	casa dentro de otra casa
Introduccion	Inter-House	casa dentro de otra casa
matriz de singularizacion	colectivo vs autonomo	los grados de comunidad
singularizacion del modelo generico	colectividades anidadas	los grados de comunidad
documentacion del modelo generico singular	La casa entre casas	casa dentro de otra casa
Modalidad Utopica	El hotel entre programa	sistema de programas anexados a la vivienda
introduccion	El hotel entre programa	sistema de programas anexados a la vivienda
investigacion	El hotel collagistico	la vida recreativa y la vida productiva
relevamiento	La triada de programas	vivienda, club y oficina
forma de modelo	La triada de programas congestionados	programas anexados a la vivienda
construccion paso a paso	Congestion programatica	de la vivienda al ocio y produccion
matriz de variabilidad	pueblo vs metropolis	de lo pequeño a lo grande
variabilidad superpuesta	pueblo metropolinizado vs metropolis pueblerir	de lo pequeño a lo grande
documentacion	El hotel en el programa	sistema de programas anexados a la vivienda
Indexacion Utopica	Inter-Congestion	hotel dentro de otro hotel
Introduccion	Inter-Congestion	hotel dentro de otro hotel
forma de modelo	hoteles anidados congestionados	la vivienda y los usos programáticos
construccion paso a paso	congestion anidada de hoteles	la vivienda y los usos programáticos
documentacion final	El hotel entre casa	hotel dentro de otro hotel
Modalidad Territorial	La parcela en erosion	sistema de reverberaciones iteradas
Introduccion	La parcela en erosion	sistema de reverberaciones iteradas
investigacion	La parcela ventilada	la vida erosionada
relevamiento	La triada de ventilaciones	la ondulacion, la alineacion y la fragmentacion
forma de modelo	La triada de ventilaciones reverberadas	escalas de erosiones iteradas
construccion paso a paso	Ventilacion reverberada	del suelo a las piedras
variabilidad	compacidad vs fragmentacion	de lo aireado a lo enrarecido
variabilidad superpuesta	compacidad fragmentada vs fragmentacion c	de lo aireado a lo enrarecido
documentacion	La parcela interventilada	sistema de reverberaciones iteradas
Indexacion Territorial	Inter-Ventilado	erosion dentro de otra erosion
Introduccion	Inter-Ventilado	erosion dentro de otra erosion
forma de modelo	hoteles anidados aireados	la erosion iterativa
construccion paso a paso	aireamiento anidado de hoteles	la erosion iterativa
documentacion final	El hotel entre casa interventilado	erosion dentro de otra erosion
Modelo generico sublime	Houstel	El inter Hotel entre Casa
Introduccion	Houstel	El inter Hotel entre Casa
documentacion del modelo generico sublime	Houstel	El inter Hotel entre Casa

Proceso 02. Títulos y subtítulos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

- MMMV01_townhouse
  - MMV01_ocupación
    - MV001_pisada
      - O001_centro de limite de frente
        - 01_construccion
          - O001_centro de limite de frente
          - O001_centro de limite de frente_base
      - V002_distancia entre limites de frente y fondo
        - 01_construccion
          - V002_distancia entre limites de frente y fondo
          - V002_distancia entre limites de frente y fondo_distribucion
          - V002_distancia entre limites de frente y fondo_base
        - 02_variabilidad
          - V002_distancia entre limites de frente y fondo
            - 00_grado 00
            - 01_grado 01
            - 02_grado 02
            - 03_grado 03
            - 04_grado 04
          - V002_distancia entre limites de frente y fondo_distribucion
          - V002_distancia entre limites de frente y fondo_base
      - V003_longitud de limite de frente
      - V004_longitud de limite de fondo
      - O005_interpolación de extremos de limites de frente y fondo
    - MV002_altura
  - MMV02_retiros
    - MV003_pisada
    - MV004_altura
  - MMV03_circulación
    - MV005_interparcelaria
    - MV006_intraparcelaria
- MMV02_rownhouse
  - MMV04_ocupación
    - MV007_pisada
    - MV008_altura
  - MMV05_retiros
    - MV009_pisada
    - MV010_altura
  - MMV06_circulación
    - MV011_interparcelaria
    - MV012_intraparcelaria
- MMV03_house
  - MMV07_ocupación
    - MV013_pisada
    - MV014_altura
  - MMV08_retiros
    - MV015_pisada
    - MV016_altura
  - MMV09_circulación
    - MV017_interparcelaria
    - MV018_intraparcelaria
- MMV04_inhouse
  - MMV10_ocupación
    - MV019_pisada
    - MV020_altura
  - MMV11_retiros
    - MV021_pisada
    - MV022_altura
  - MMV12_circulación
    - MV023_interparcelaria
    - MV024_intraparcelaria

Proceso 03. Estructura de capas del modelo: Las capas se construyen análogamente a la estructura del modelo. Se organizan en MMMV, MMV, MV y V. Cada variable incluye su construccion paso a paso y su variabilidad. Ambos diferencian el dibujo base, la variable, que en el caso de la variabilidad se despliega en cuatro grados, y la distribución de valor de esa variable.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

- MMMV01_townhouse
  - MMV01_ocupación
    - MV001_pisada
      - O001_centro de limite de frente
        - 01_construccion
          - O001_centro de limite de frente — 0,12 mm
          - O001_centro de limite de frente_base — 0,06 mm
      - V002_distancia entre limites de frente y fondo
        - 01_construccion
          - V002_distancia entre limites de frente y fondo — 0,12 mm
          - V002_distancia entre limites de frente y fondo_distribucion — 0,12 mm
          - V002_distancia entre limites de frente y fondo_base — 0,06 mm
        - 02_variabilidad
          - V002_distancia entre limites de frente y fondo
            - 00_grado 00 — 0,06 mm
            - 01_grado 01 — 0,06 mm
            - 02_grado 02 — 0,06 mm
            - 03_grado 03 — 0,06 mm
            - 04_grado 04 — 0,06 mm
          - V002_distancia entre limites de frente y fondo_distribucion — 0,06 mm
          - V002_distancia entre limites de frente y fondo_base — 0,03 mm
      - V003_longitud de limite de frente
      - V004_longitud de limite de fondo
      - O005_interpolación de extremos de limites de frente y fondo
    - MV002_altura
  - MMV02_retiros
    - MV003_pisada
    - MV004_altura
  - MMV03_circulación
    - MV005_interparcelaria
    - MV006_intraparcelaria
- MMV02_rownhouse
  - MMV04_ocupación
    - MV007_pisada
    - MV008_altura
  - MMV05_retiros
    - MV009_pisada
    - MV010_altura
  - MMV06_circulación
    - MV011_interparcelaria
    - MV012_intraparcelaria
- MMV03_house
  - MMV07_ocupación
    - MV013_pisada
    - MV014_altura
  - MMV08_retiros
    - MV015_pisada
    - MV016_altura
  - MMV09_circulación
    - MV017_interparcelaria
    - MV018_intraparcelaria
- MMV04_inhouse
  - MMV10_ocupación
    - MV019_pisada
    - MV020_altura
  - MMV11_retiros
    - MV021_pisada
    - MV022_altura
  - MMV12_circulación
    - MV023_interparcelaria
    - MV024_intraparcelaria

Proceso 04. Edición por pasos del material gráfico: Los colores de trazo y valores de línea son determinados desde un archivo de edición Rhino, diferente del archivo de trabajo del modelo. Se escala el dibujo al tamaño del frame de destino del portfolio, se determinan los colores y valores de línea, se crea un layout para cada dibujo y se exporta el pdf.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

Investigación de la Tipología de Desarrollo
Tipo de dibujo, tipo de vista. Organización del dibujo en template: descripción. Contenido general, contenido particular. Descripción cualitativa.
Fotografía, aérea. Tipología de townhouse. Parcelamiento townhouse. Un townhouse es una tipología de vivienda urbana que conjunta casas alineadamente dentro de los límites dispuestos por la parcelación de la ciudad y tiene una tendencia a operar respecto a sistemas prefabricados y modelos industrializados en los cuales la estandarización produce repetición. Sin embargo, tiene implícita una latencia de diferenciación individual que otorga carácter al conjunto pero que no constituye variación espacial dentro de la vivienda o entre ellas.

Investigación de la Tipología de Desarrollo
Tipo de dibujo, tipo de vista. Organización del dibujo en template: descripción. Contenido general, contenido particular. Descripción cualitativa.
Relevamiento. En columnas: townhouse, rowhouse, house, inhouse. En filas: planta, axonometría. Retiro de límite de frente. Los retiros de límites de frente operan en el townhouse y en los houses, introduciendo urbanidad en las mismas de manera uniforme en el primero y diferenciado en el segundo, teniendo como consecuencia houses con mayor o menor espacio cedido a la ciudad.

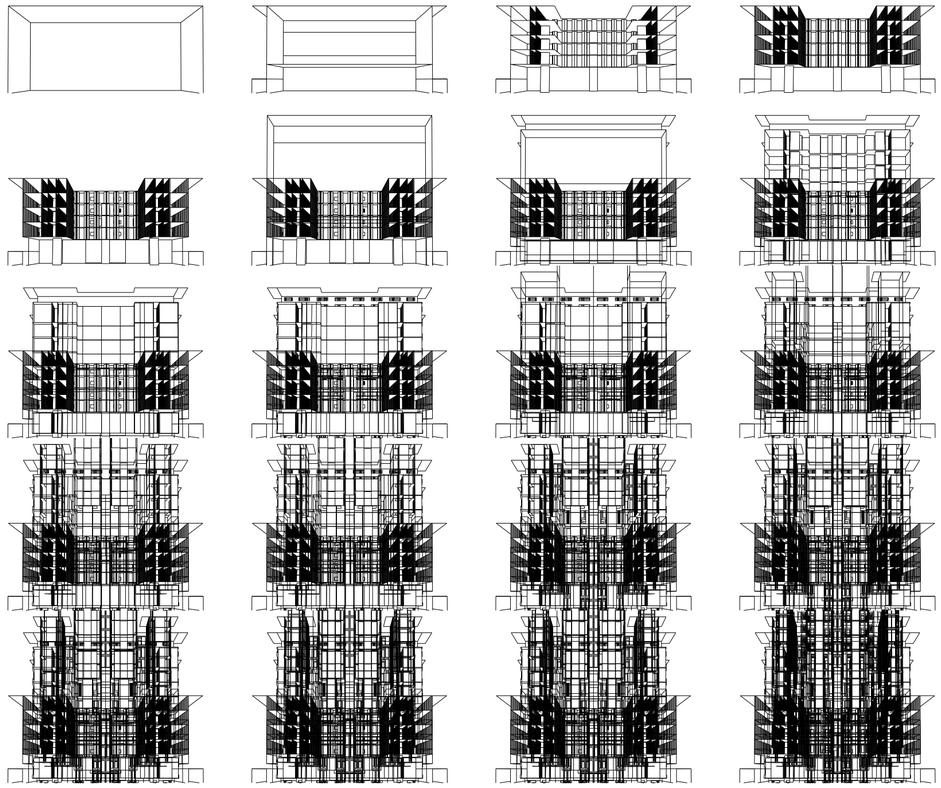
Construcción Paso a Paso del Modelo con los Valores del Caso de Estudio
Tipo de dibujo, tipo de vista. nombre MMMV nombre MMV nombre MV, nombre V, estado del modelo: valor unidad. Determinación.
Modelo, Planta. MMMV01 townhouse MMV01 ocupacion MV pisada V002 distancia entre límite de frente y fondo Valor del caso:11,5metros. Determina la profundidad de parcela del townhouse.

Variabilidad Superpuesta del Modelo con los Valores del Caso de Estudio
Tipo de dibujo, tipo de vista. Organización del dibujo en template: descripción. nombre MMV nombre MV nombre V, Valor máximo, valor, generación, Valor minimo, valor, generación
Modelo, Planta. MMMV01 townhouse MMV01 ocupación MV001 pisada V002 distancia entre límites de frente y fondo. Valor máximo: 50 metros, genera una parcela de profundidad equivalente a una media manzana tradicional de 100m x 100m. Valor mínimo: 3 metros, genera una parcela de profundidad equivalente a un espacio mínimo habitable.

Proceso 05. Secuencia de escritura progresiva de *captions*.

The New Normal

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Proceso 06. Secuencia de separadores: Los separadores plasman estadíos sucesivos del modelo análogos a las cuatro organizaciones parcelarias que construye.

The New Normal

THE NEW NORMAL

Procesos de Producción de la Tesis

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

Desnaturalización de pensamientos e ideas

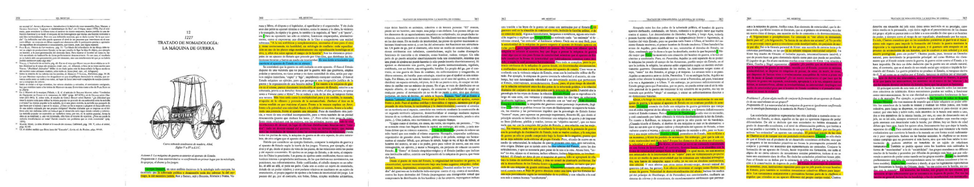
~~El mapa~~ Las interrupciones no reproducen un inconsciente cerrado sobre sí mismo, lo construye. Contribuye a la conexión de los campos, al desbloqueo de los ~~cuerpos sin órganos~~ naturalizaciones, a su máxima apertura en un plan de consistencia. Forma parte del rizoma. ~~El mapa es abierto~~ Las interrupciones son abiertas, conectables en todas sus dimensiones, desmontables, alterables, susceptibles de recibir constantemente modificaciones.

La estrategia de selección de citas busca entablar una conversación entre el texto central y las bifurcaciones. Se reconoce un tema de interés y se exacerba su desarrollo extendido, abriendo así, un canal de comunicación entre los pasajes seleccionados que redefinen y sobre especifican los conceptos tratados de manera constante. Los conceptos identificados relevantes en cada texto remiten y se buscan extrapolar a conceptos y formas de pensar la tesis en distintas escalas de pensamiento ya sea en lineamientos generales del pensamiento de la tesis, de la tipología o particularidades compositivas estructurantes del desarrollo investigativo.

La estrategia de parafraseo es entender y explicitar las postulaciones de Deleuze y Guattari en consonancia con el desarrollo de la tesis. Se busca la extrapolación de pensamientos a través de la reformulación de pasajes ya sea analogando o reemplazando palabras o grupos de palabras de uso recurrente o interior a la investigación a fin de explicitar y profundizar la relación entre conceptos.

La estrategia de interrupción del portfolio es a partir de la inquietud y el reconocimiento de conceptos específicos deleuzianos, entender su escala de pensamiento para explicitar la afectación a la investigación e intensificar su significado con respecto a una parte especifica de la tesis, evitando también perder la significancia y posible retroalimentación al total de la investigación.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020

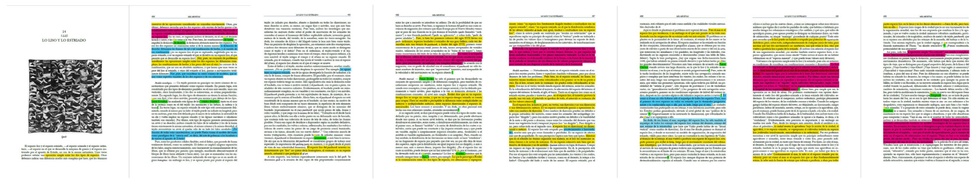


Matriz de lectura de texto. Nomadology Proposicion I.

The New Normal

1976

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Matriz de lectura de texto. Mil Mesetas, Lo liso y lo estriado.

The New Normal

1977

DESNATURALIZACIÓN TIPOLÓGICA DEL TOWNHOUSE

Nomadología Proposición I. Mil Mesetas, Lo liso y lo estriado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

¿Es posible que en el momento en que la ~~máquina de guerra~~ tipología ya no existe, vencida por ~~el Estado~~ la desnaturalización de sus características estructurantes, presente su máxima irreductibilidad, se disperse en ~~máquinas de pensar, de amar, de morir, de crear,~~ formas organizativas atravesadas por cualidades concretizadas por variables, que disponen de ~~fuerzas vivas o revolucionarias~~ latencias y singularidades suceptibles de volver a poner en tela de juicio el ~~Estado triunfante~~ Townhouse tradicional? ¿~~Es un mismo movimiento el que hace que la máquina de guerra~~ ¿Son sus propias determinaciones las que hacen que la tipología sea superada, condenada, apropiada y, a la vez, adquiera nuevas formas, emergentes, se metamorfosee, afirme su irreductibilidad, su exterioridad: despliegue ese medio de exterioridad pura que ~~el hombre de Estado occidental o el pensador occidental no cesan de reducir~~ no cesa de auto-reducirse?

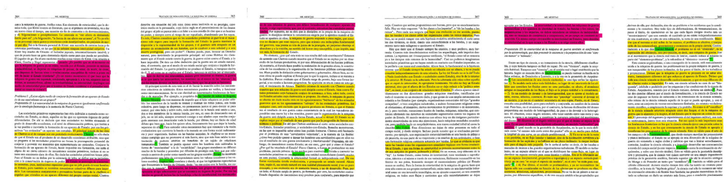
~~Ahora bien,~~ lo que nos interesa son los pasos y las combinaciones, en ~~las operaciones de estriaje, de alisado~~ la desnaturalización tipológica del townhouse a través de las parcelaciones, lo individual-comunitario y lo pintoresco-matricial. Cómo ~~el espacio~~ los emergentes no dejan de ser ~~estriado~~ tipológicos bajo la presión de fuerzas que se ejercen en él; pero cómo también desarrolla otras ~~fuerzas~~ latencias y segrega nuevos ~~espacios lisos a través del estriaje~~ emergentes a lo largo de la investigación. ~~Incluso la ciudad mas estriada segrega espacios lisos: habitar la ciudad en nómada, o en troglodita.~~ A veces bastan movimientos, de ~~velocidad~~ naturaleza y/o de ~~lentitud~~ grado, para ~~rehacer un espacio liso~~ repensar el townhouse. Evidentemente, ~~los espacios lisos~~ no son ~~liberadores~~ liberadoras de por sí. Pero ~~en ellos la lucha cambia, se desplaza, y la vida~~ el modelo las determinaciones se variabilizan, varian y el townhouse reconstruye sus desafíos, afronta nuevos obstáculos, inventa nuevos aspectos, modifica los adversarios. ~~Nunca hay que pensar que para salvarnos basta con un espacio liso.~~

Hay, pues, un conjunto de problemas simultáneos: las oposiciones simples entre ~~los dos espacios~~ individual-comunitario y pintoresco-matricial; las diferencias complejas; las combinaciones de ~~hecho~~ grado, y los pasos del uno al otro.

Unas veces podemos señalar una oposición simple entre ~~los dos tipos de espacios~~ individual-comunitario y pintoresco-matricial. Otras debemos indicar una diferencia mucho más compleja que hace, que los términos sucesivos de las oposiciones consideradas no coincidan exactamente. Otras, por último, debemos recordar que ~~los dos espacios~~ solo existen de hecho gracias a las combinaciones entre ambos: ~~el espacio liso no cesa de ser restituido, devuelto a un espacio liso.~~

La tesis se establece por la recurrente construcción de observaciones a través del reconocimientos y redeterminaciones de la investigación, que se interiorizan y auto-apropian proporcionalmente al proceso de determinaciones, que a la vez se torna propia fuente de investigación. Retroalimentación constante. Debemos recordar entonces, que los dos espacios solo existen de hecho gracias a las combinaciones entre ambos: el espacio liso (la investigación) no cesa de ser traducido, transvasado a un espacio estriado (protocolarización); y el espacio estriado es constantemente restituido, devuelto a un espacio liso.

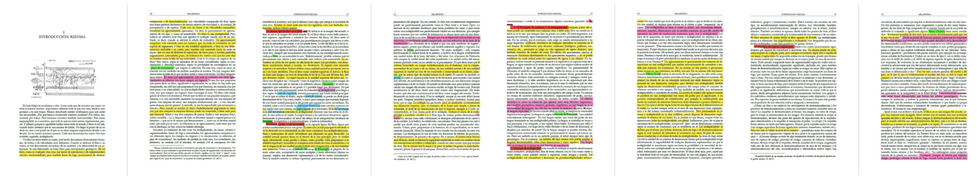
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Matriz de lectura de texto. Nomadology Proposicion II.

The New Normal

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Matriz de lectura de texto. Mil Mesetas, Rizoma.

The New Normal

TERRITORIALIZACIÓN Y DESTERRITORIALIZACIÓN DE EMERGENTES

Nomadología, Proposición II. Mil Mestas, Rizoma

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

¿Cómo no iban a ser relativos los movimientos de desterritorialización y los procesos de reterritorializacion, al estar en constante conexión, incluidos unos en otros? ~~La orquídea~~ Las variables se desterritorializan al ~~formar una imagen, un calco de avispa~~ devenir emergente; pero ~~la avispa~~ los emergentes se reterritorializan en ~~esa imagen~~ cualidades. No obstante, también ~~la avispa~~ las cualidades se desterritorializa, devienen ~~una pieza del aparato de reproducción de la orquídea; pero reterritorializa a la orquídea al transportar el polen~~ nuevamente emergentes reterritorializados.

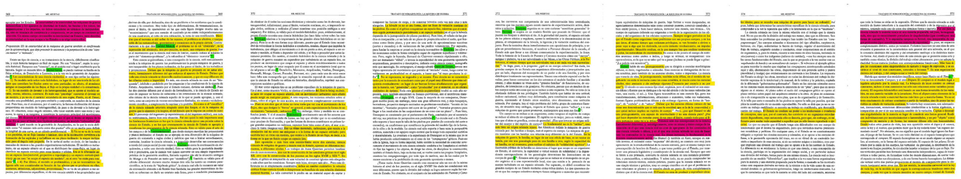
~~La exterioridad y la interioridad, las máquinas de guerra metamórficas y los aparatos de identidad de Estado, las bandas y los reinos, las megamáquinas y los imperios,~~ Townhouse, rowhouse, house e inhouse; individual y comunitario; matricial y pintoresco, no deben entenderse en términos de independencia, sino en términos de coexistencia y competencia, en un campo en constante interacción. Un mismo campo circunscribe su interioridad en ~~Estados~~ emergentes, pero describe su exterioridad en lo que ~~escapa a los Estados o se erige contra ellos~~ los torna nuevamente fuente de información, espacio liso.

~~Las manadas, las bandas,~~ las parcelaciones son ~~grupos~~ de tipo rizoma, por oposición al tipo arborescente que se ~~concetra en órganos del poder~~ organiza jerárquicamente. Por eso ~~las bandas en general, incluso las de bandidaje, o las de mundanidad,~~ las mismas, son metamorfosis de una máquina de guerra, que difiere formalmente de cualquier ~~aparato de estado~~ jerarquización, o algo equivalente, que, por el contrario, estructura ~~las sociedades centralizadas.~~ linealidades.

Continuar siempre el rizoma por ruptura, alargar, prolongar, alternar ~~la línea de fuga~~ las cualidades, variarla hasta producir la ~~línea~~ cualidad más abstracta y más tortuosa de n dimensiones, de direcciones quebradas. Conjugar los flujos desterritorializados. Seguir ~~las plantas~~ los emergentes: comenzar fijando los límites de ~~una primera línea~~ un primer emergente según círculos de convergencia alrededor de singularidades sucesivas; luego ver si en el interior de ~~esa línea~~ ese emergente se establecen nuevos círculos de convergencia con nuevos puntos situados fuera de los ~~límites~~ mismos y en otras direcciones. ~~Escribir~~ estrategizar, hacer rizoma, ampliar nuestro territorio por desterritorialización extender ~~la línea de fuga~~ los emergentes hasta lograr que englobe todo el plan de consistencia en una máquina abstracta.

~~Pero~~ cuando se ~~escribe~~ estrategiza, lo único verdaderamente importante es saber con qué otra máquina la máquina ~~literaria~~ modelo puede ser conectada, y debe serlo para que funcione.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Matriz de lectura de texto. Nomadology Proposicion III.

The New Normal

1984

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Matriz de lectura de texto. Bergsonismo, Intuition as Method.

The New Normal

1985

RECONOCIMIENTO DE SINGULARIDADES LATENTES

Nomadología, Proposición III. Bergsonism, Intuition as Method

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

La verdadera ~~libertad~~ innovación reside en un poder de ~~decisión~~ reconocer latencias, ~~de~~ y a partir de ello ~~constitución de~~ constituir los problemas mismos: este poder, ~~"semidivino"~~ implica tanto la desaparición de los falsos problemas como el surgimiento creador de los verdaderos "la verdad es que, en la ~~filosofía e incluso en otros campos~~ arquitectura, se trata de encontrar el problema, la desnaturalización, singularidad y, por consiguiente, de plantearlo más aún que de resolverlo. Porque un problema especulativo es resuelto en cuanto está bien planteado.

No se representa, se engendra y se recorre. ~~Esta ciencia~~ no se caracteriza tanto por la ausencia de ~~ecuaciones~~ cualidades como por el papel muy diferente que estas adquieren eventualmente: en lugar de ser buenas formas absolutamente que organizan la materia, son "generadas", como "producidas" por el material, ~~en un cálculo cualitativo de óptimo~~ emergentes.

~~Uno~~ la investigación está obligada a seguir cuando está a la búsqueda de las "singularidades" ~~de una materia~~ del townhouse~~, o más bien de un material~~, y no tratando de descubrir una ~~forma~~ tipología; cuando escapa a la fuerza gravifica para entrar en un campo de celeridad: cuando deja de contemplar ~~la circulación de un flujo laminar~~ con una dirección ~~determinada~~ natural, y es arrastrado por un ~~flujo turbulento~~ resultado preconcebido; cuando se aventura en la variación continua de las variables, en lugar de extraer de ellas ~~constantes, etc~~ singularidades.

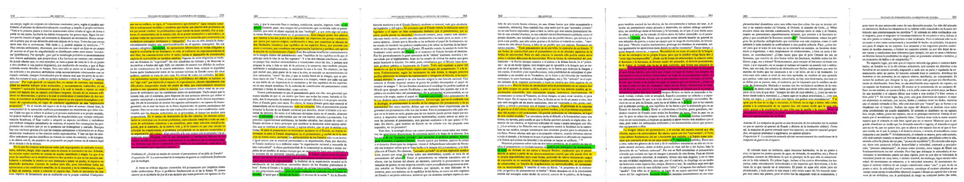
~~Es un modelo de~~ Variabilidad es devenir y ~~de~~ heterogeneidad, que se opone ~~al modelo~~ a lo estable, eterno, idéntico, constante. Es toda una "paradoja" convertir el devenir en un modelo, y ya no en el carácter secundario de una copia.

Se trata, por tanto, de dividir el mixto según unas tendencias cualitativas y cualificadas, es decir, según su forma de combinar la ~~duración y la extensión~~ gradación definidas como movimientos, ~~como direcciones de movimientos (asi la duración-contradiccion y la materia-distension).~~

~~La división~~ Las variables se hace entre la duración que tiende por su cuenta a asumir o sostener todas las diferencias de naturaleza (porque está dotada del poder de variar cualitativamente consigo misma), y ~~el espacio~~ la variabilidad que únicamente presenta diferencias de grado (ya que es homogeneidad cuantitativa).

La determinación de cada ~~"línea"~~ metavariable implica una especie de contracción, en la que hechos en apariencia diversos se encuentran agrupados conforme a sus afinidades naturales, comprimidos según su articulación.

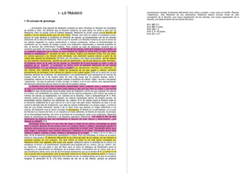
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Matriz de lectura de texto. Nomadology Proposicion IV.

The New Normal

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Matriz de lectura de texto. Nietzsche and Philosopfy, The Concept of Genealogy.

The New Normal

CRÍTICA Y CREACIÓN

Nomadología, Proposición IV. Nietzsche and Philosophy, The Concept of Genealogy

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

~~la filosofía de los valores~~ la construcción por variabilidad, ~~como él la instaura y la concibe~~, es la verdadera realización de la crítica, la única manera de realizar la crítica total, es decir, de hacer ~~filosofía~~ Townhouse a «martillazos». ~~El concepto de valor, en efecto, implica una inversión crítica.~~ Por una parte, los valores aparecen o se ofrecen como principios: una valoración supone valores a partir de los cuales ésta aprecia los fenómenos. Pero, por otra parte, y con mayor profundidad, son los valores los que suponen valoraciones, «puntos de vista de apreciación», estrategias, de los que deriva su valor intrínseco, singularidad. El problema crítico es el valor de ~~los valores~~ las variables, la valoración de la que procede su valor, o sea, el problema de su creación. La evaluación se define como el elemento diferencial de los valores correspondientes (entre la tipología y el singular): a la vez elemento crítico y creador. Las valoraciones, referidas a su elemento, no son valores, sino maneras de ser, modos de existencia de ~~los que juzgan y valoran,~~ el townhouse sirviendo precisamente de principios a los valores en relación a ~~los cuales juzgan~~ la tipología que critica.

~~Pero la forma de exterioridad~~ la construcción a través de la variabilidad sitúa al pensamiento en un espacio liso que debe ocupar sin poder medirlo, y para el que no hay método posible, ni reproducción concebible, sino únicamente etapas, intermezzi, reactivaciones.

Un pensamiento que se enfrenta a fuerzas exteriores en lugar de recogerse en una forma interior, que actúa por etapas en lugar de formar una imagen, un pensamiento-acontecimiento, haecceidad, en lugar de un pensamiento-sujeto, un pensamiento-problema en lugar de un pensamiento esencia o teorema, un pensamiento que recurre a un ~~pueblo~~ devenir en lugar de tomarse por un ~~ministerio~~ método.

Si para ~~el pensamiento~~ la variabilidad es interesante apoyarse en el ~~Estado~~ singular, no menos interesante es para ~~el Estado~~ la singularidad desplegarse en ~~el pensamiento~~ la variabilidad, y recibir de él la sanción de forma única, universal.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Matriz de lectura de texto. Nomadology Proposicion VII.

The New Normal

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Matriz de lectura de texto. El Pliegue, Los Repliegues de la Materia.

The New Normal

DECODIFICACIÓN Y RECODIFICACIÓN

Nomadología, Proposición VII. El Pliegue, Los Repliegues de la Materia

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

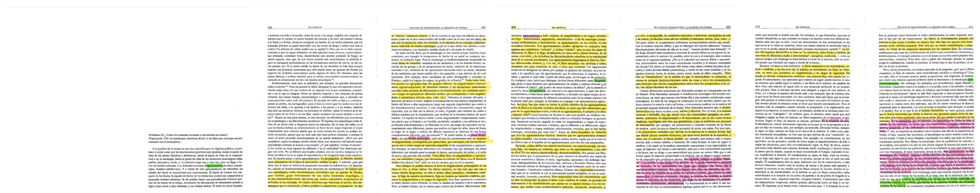
~~la formación del organismo~~ Interhouse seguiría siendo un misterio improbable o un milagro si la materia se dividiese incluso hasta el infinito en puntos independientes, pero deviene cada vez más probable y natural cuando se parte de una infinidad de estados intermedios, modelos, variables, variabilidad (ya replegados) cada uno de los cuales implica una cohesión, a su nivel, de la misma manera que es improbable formar al azar una palabra con letras separadas, pero es mucho más probable con sílabas o flexiones.

~~La máquina de guerra~~ la indexación está atravesada por un movimiento de descodificación de lo devenido, mientras que la sobrecodificación une ~~la herramienta~~ los modelos a una organización del ~~trabajo y del Estado~~ portfolio.

Por medio de los agenciamientos, el *filum* selecciona, cualifica e incluso inventa los elementos técnicos. Por eso no se puede hablar de ~~armas o herramientas~~ indexación sin haber definido previamente los agenciamientos constituyentes que suponen y en los que entran.

se trata es de asignar agenciamientos, es decir, determinar los rasgos diferenciales bajo los cuales un ~~elemento~~ modelo pertenece formalmente a tal agenciamiento más bien que a tal otro.

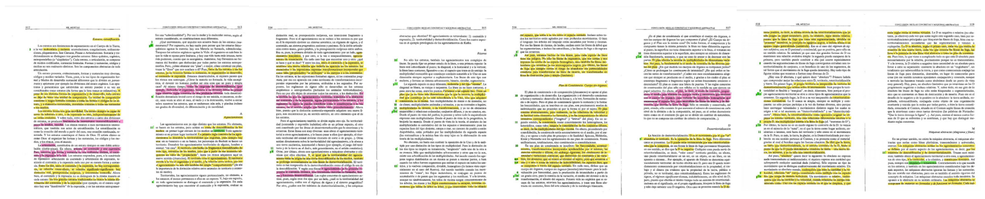
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Matriz de lectura de texto. Nomadology Proposicion VIII.

The New Normal

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



Matriz de lectura de texto. Mil Mesetas, Conclusión: Reglas concretas y máquinas abstractas.

The New Normal

ESTRATO Y SUSTRATO

Nomadología, Proposición VIII. Mil Mesetas, Conclusión: Reglas concretas y máquinas abstractas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

Fuera de ~~los estratos o sin los estratos~~ del portfolio, ya no tenemos formas ni sustancias, ni organización ni desarrollo, ni contenido ni expresión. (…) Todas las empresas de ~~desestatificación~~ devenires (por ejemplo, desbordar el organismo, lanzarse a un devenir) deben en primer lugar observar reglas concretas de una prudencia extrema.

Se supone que esos ~~metalúrgicos~~ devenires están necesariamente controlados por ~~un aparato de Estado,~~ una consistencia; pero también gozan forzosamente de una cierta autonomía ~~tecnológica y de una clandestinidad social~~, que hacen que, incluso controlados, ni pertenecen ya al ~~Estado~~ método, ni son nómadas.

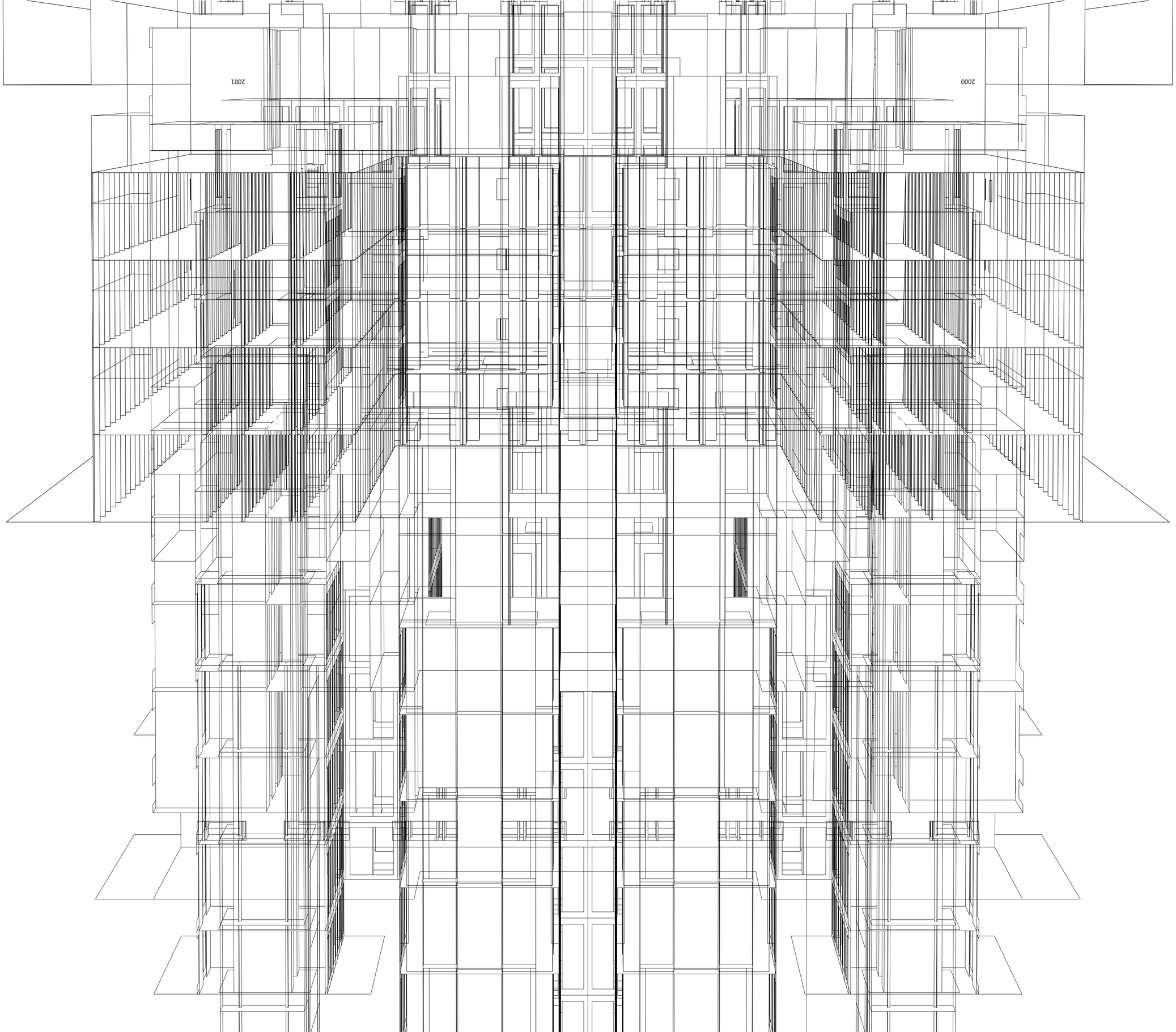
En ~~ese plan de consistencia~~ el portfolio se inscribe: las *haecceidades*, ~~acontecimientos~~, transformaciones incorporales aprehendidas por sí mismas; las *esencias nómadas* o difusas, sin embargo, rigurosas; los *continuums de intensidad* o variaciones continuas, que desbordan las constantes y las variables; los *devenires*, que no tienen ni término ni sujeto, pero que arrastran a uno y a otro a zonas de entorno de indecidibilidad; los *espacios lisos*, que se componen a través del espacio estriado.

En los agenciamientos nómadas y ~~las máquinas de guerra~~ los modelos, son una especie de rizoma, con sus saltos, sus desviaciones, sus pasos subterráneos, sus tallos, sus desembocaduras, sus rasgos, sus agujeros, etc. Pero, en el otro lado, los agenciamientos sedentarios y ~~los aparatos de Estado~~ el sentido realizan una captura del *filum*, toman los rasgos de expresión en una forma o en un código, hacen resonar juntos los agujeros, bloquean las líneas de fuga, subordinan la operación tecnológica al modelo del trabajo, imponen a las conexiones todo un régimen de conjunciones arborescentes.

El ~~territorio~~ modelo está hecho de fragmentos descodificados de todo tipo, extraídos de los ~~medios~~ casos, pero que a partir de ese momento adquieren un valor de “propiedades”: hasta los ritmos adquieren aquí un nuevo sentido.

el ~~filum maquínico~~ modelo es la materialidad, ~~natural~~ técnica o ~~artificial~~ conceptual, y las dos a la vez, la materia en movimiento, en flujo, en variación, en tanto que portadora de singularidades y de rasgos de expresión.

Más generalmente, la idea ~~metalúrgica del “reductor”~~ modelo expresa la doble liberación de una materialidad con relación a la materia preparada, de una transformación con relación a la forma a encarnar. ~~Nunca la materia y la forma han parecido más duras que en la metalurgia; y sin embargo~~ es la forma de un desarrollo continuo que tiende a sustituir la sucesión de las formas en determinaciones, es la materia de una variación continua que tiende a ~~sustituir~~ tratar la variabilidad de las materias.


2001
2000

LEYENDA DE COLOR

Paleta de la Tesis

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

00: Matriz de Variación

Modelo Genérico: Título

Relevamiento del caso de estudio
Página 001-080: El color principal releva las mediciones en el caso. El color complementario releva las mediciones en un sistema de distribución de valor de curvas. El color complementario en su saturación máxima releva las mediciones exactas del caso. El color complementario en su saturación mínima superpone mediciones previas en el relevamiento actual. La variación del value del color complementario construye una abstracción de la distribución de las mediciones exactas relevadas.

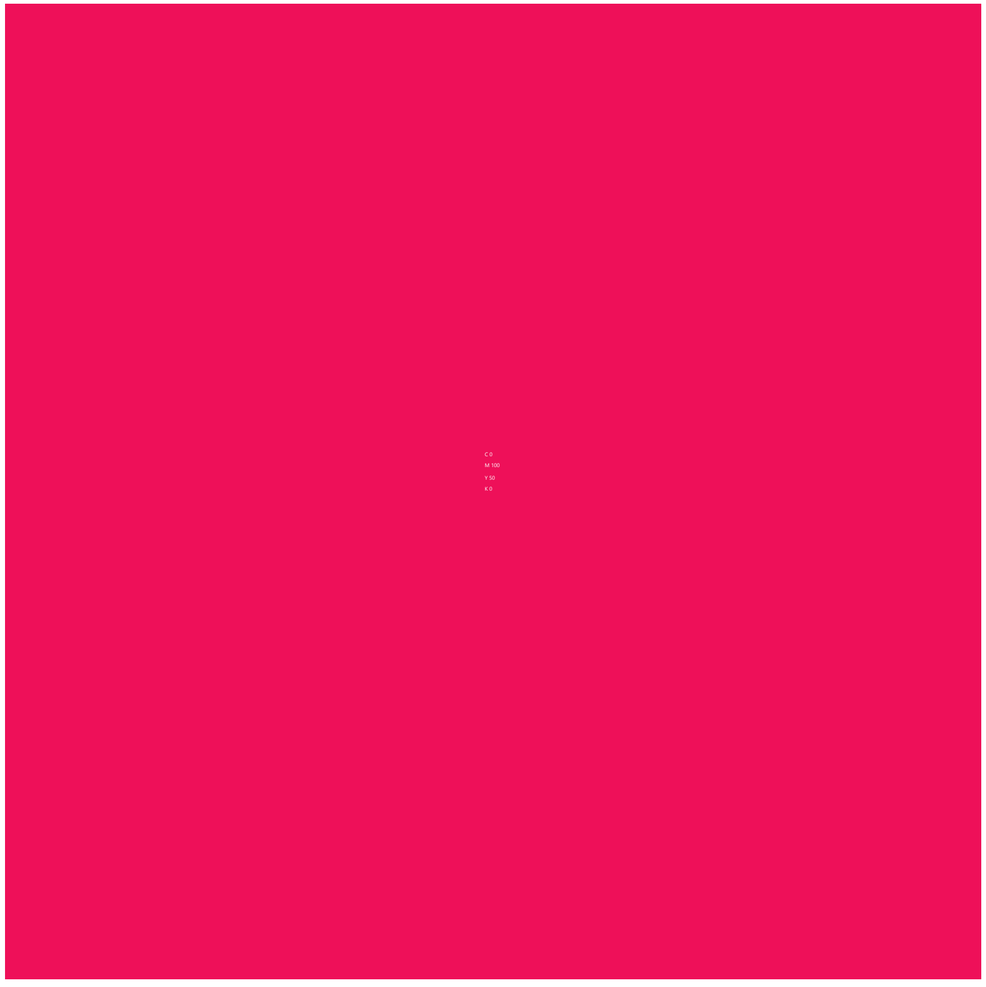
Construccion paso a paso del modelo genérico
Página 100-180: El color principal construye la variable del modelo. El color complementario construye la distribución de valor de la variable en modelo.

Matriz de variabilidad
Página 200-280: El color principal construye la variable del modelo, variando la saturación según los grados de variabilidad. En el grado máximo la saturación es máxima, en el grado mínimo la saturación es mínima. El color complementario construye la distribución de valor en cada grado de variabilidad.

Variabilidad superpueta
Página 200-280: El color principal construye la variable del modelo, variando la saturación según los grados de variabilidad. En el grado máximo la saturación es máxima, en el grado mínimo la saturación es mínima. El color complementario construye la distribución de valor en cada grado de variabilidad.

Matriz de singularización paso a paso del modelo
Página 200-280: El color principal construye la variable del modelo, variando la saturación según los grados de variabilidad. En el grado máximo la saturación es máxima, en el grado mínimo la saturación es mínima. El color complementario construye la distribución de valor en cada grado de variabilidad.

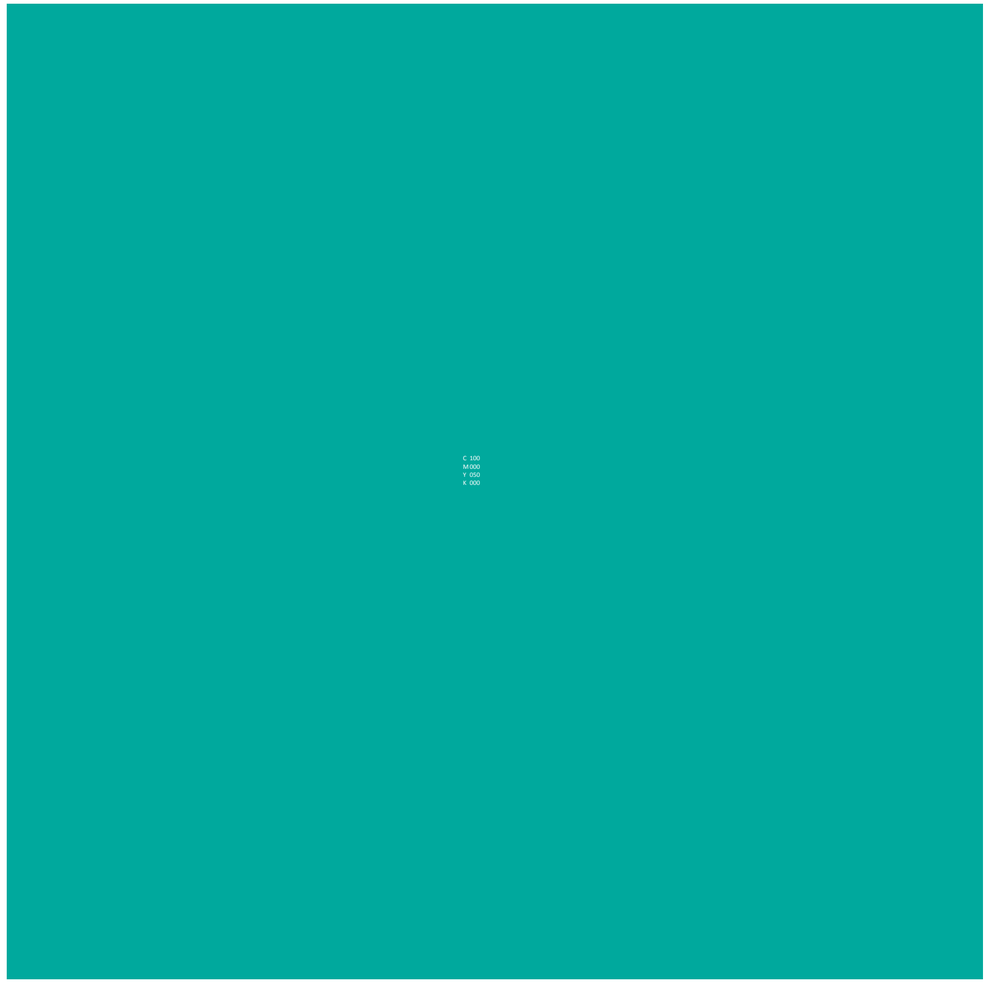
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



00: Matriz de Variación. C 000 M 100 Y 050 K 000.

Leyenda de color

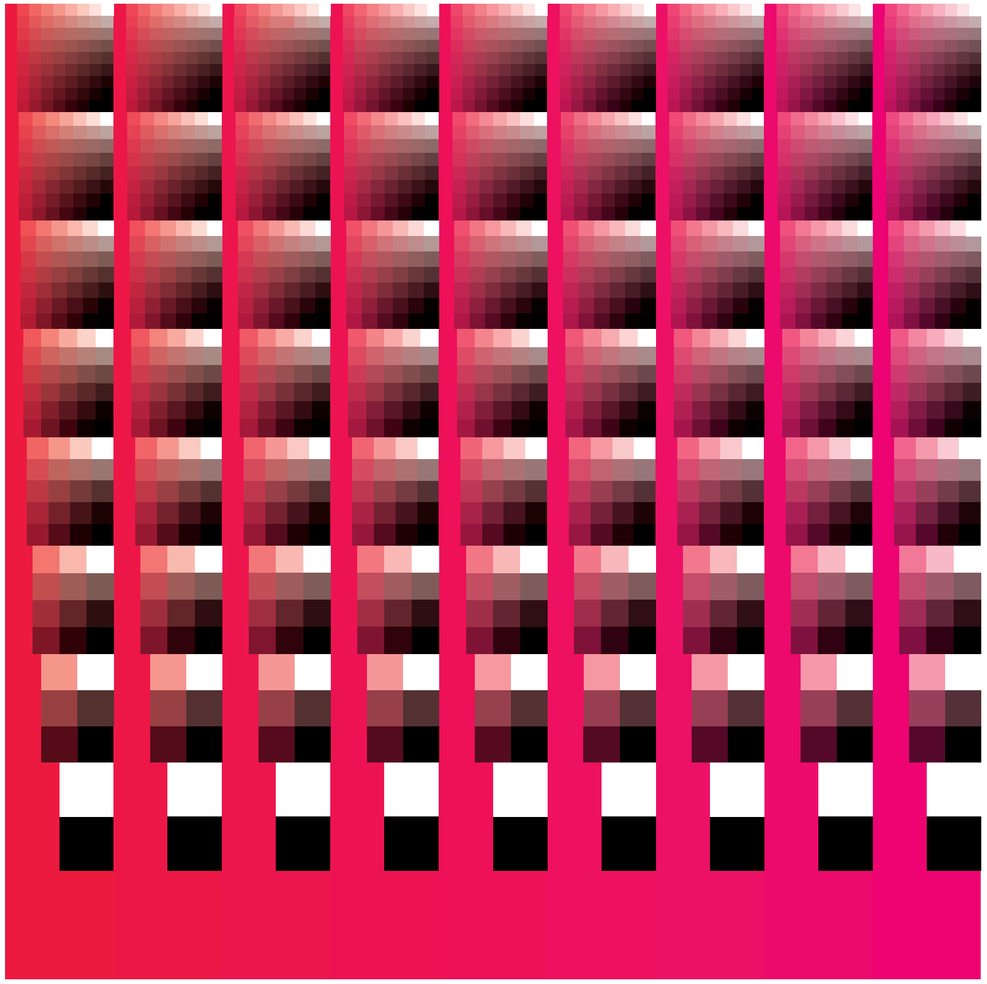
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



00: Matriz de Variación. C 100 M 000 Y 050 K 000.

Leyenda de color

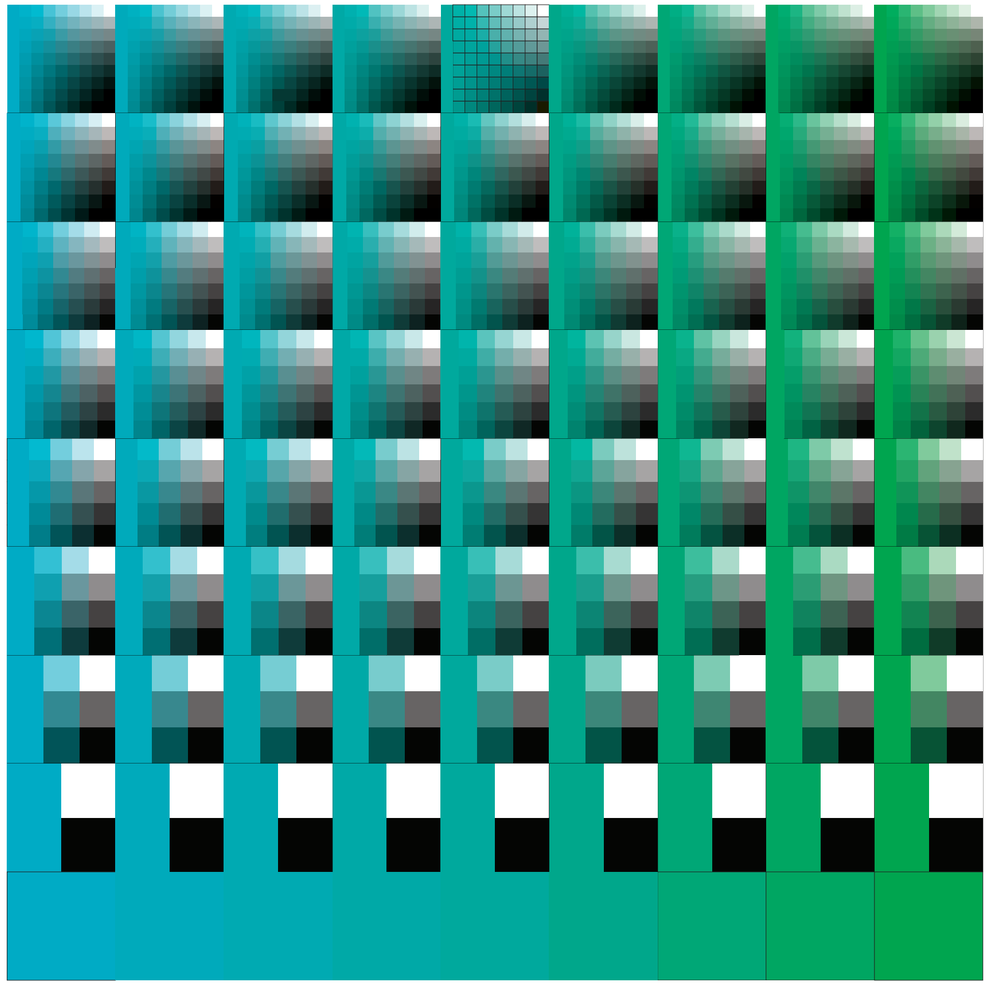
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



00: Matriz de Variación. C 000 M 100 Y 050 K 000.

Leyenda de color

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro
Houstel
El Hotel de entre Casa
2020



00: Matriz de Variación. C 100 M 000 Y 050 K 000.

Leyenda de color

CRÉDITOS DE LAS IMÁGENES

Fuentes de la Tesis

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle,
Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

Houstel

Houstel
Página 022-022: Ámsterdam, distrito de trabajadores, siglo XIX.
La diversidad, https://ladiversidad-ladiversidad.blogspot.com/2017/06/havia-um-tempo-de-cadeiras-na-calcada.html
Página 024-025: Corte axonometrico del nuevo Waldorf Astoria
Equipo Archdaily Brasil. Nova York Delirante / Rem Koolhaas. Archdaily, https://www.archdaily.com.br/br/775951/nova-york-delirante-rem-koolhaas

Modelo Genérico: La Casa entre Casa

La Casa entre Casa
Página 036-037: Boople District, Liverpool, Reino Unido.
WEBB, Jonathan. "Aerial Photograph of Terraced Houses in the Bootle District of Liverpool Merseyside England UK". Aeroengland, www.aeroengland.
photodeck.com/-/galleries/merseyside/liverpool
Página 038: 542 1st Street, Brooklyn, EE.UU.
Google Earth
Página 039: Townhouse, Manhattan, EE.UU.
Shuttestock, www.shutterstock.com/es/image-photo/view-row-historic-brownstones-iconic-neighborhood-1021207423
Página 042: Brownstone, Brooklyn, EE.UU.
BATTAGLIA, Evelyn. "How to Find the Best Contractor to Renovate your Brownhouse". Brick Underground, www.brickunderground.com/improve/reno-
vate-NYC-brownstone-finding-experienced-contractor
Página 043: 542 1st Street, Brooklyn, EE.UU.
Corcoran, www.corcoran.com/nyc-real-estate/for-sale/park-slope/542-1st-street/5341115

Los pares de casas
Página 048-049: Fotografía, perspectiva aérea. Townhouse, Shakuji Apartments, Tokio, Japón.
Google Earth
Página 050: Fotografía, perspectiva aérea. Townhouse, Shakuji Apartments, Tokio, Japón.
Google Earth
Página 051: Fotografía, frontal. Rowhouse, Shakuji Apartments, Tokio, Japón.
Flickr, https://www.flickr.com/photos/wakiiii/6100076884/in/photolist-AfZhp9-zmfDbf-zmfHsS-q7WzYU-qprCH1-ai3uko-ai1va4-SUeL7w-z2oCJ/
Página 054: Fotografía, frontal. House, Shakuji Apartments, Tokio, Japón.
Seearch, https://seearch.es/obra/apartamentos-shakujii
Página 055: Fotografía, interior. Inhouse, Shakuji Apartments, Tokio, Japón.
Proyecto, progreso, arquitectura, https://proyectos4etsa.wordpress.com/2018/06/22/apartamentos-shakujii-2009-2011-sanaa/
Página 058: Fotografía, Shakuji Apartments, Tokio, Japón.Límite de frente.
Flickr, https://www.flickr.com/photos/wakiiii/6100076884/in/photolist-AfZhp9-zmfDbf-zmfHsS-q7WzYU-qprCH1-ai3uko-ai1va4-SUeL7w-z2oCJ/
Página 059: Fotografía, Shakuji Apartments, Tokio, Japón.Límite lateral.
Flickr, https://www.flickr.com/photos/wakiiii/6100076884/in/photolist-AfZhp9-zmfDbf-zmfHsS-q7WzYU-qprCH1-ai3uko-ai1va4-SUeL7w-z2oCJ/
Página 090: Fotografía, Shakuji Apartments, Tokio, Japón.Plano de acceso.
Flickr, https://www.flickr.com/photos/wakiiii/6100076884/in/photolist-AfZhp9-zmfDbf-zmfHsS-q7WzYU-qprCH1-ai3uko-ai1va4-SUeL7w-z2oCJ/
Página 091: Fotografía, Shakuji Apartments, Tokio, Japón.Plano de acceso.
Seearch, https://seearch.es/obra/apartamentos-shakujii
Página 122: Fotografía, Shakuji Apartments, Tokio, Japón.Retiro de límite de frente.
Seearch, https://seearch.es/obra/apartamentos-shakujii
Página 123: Fotografía, Shakuji Apartments, Tokio, Japón.Retiro de límite de frente.
Flickr, https://www.flickr.com/photos/wakiiii/6100076884/in/photolist-AfZhp9-zmfDbf-zmfHsS-q7WzYU-qprCH1-ai3uko-ai1va4-SUeL7w-z2oCJ/

Página 134: Fotografía, Shakuji Apartments, Tokio, Japón.Retiro de límite de fondo.
Proyecto, progreso, arquitectura, https://proyectos4etsa.wordpress.com/2018/06/22/apartamentos-shakujii-2009-2011-sanaa/
Página 135: Fotografía, Shakuji Apartments, Tokio, Japón.Retiro de límite de fondo.
"SANAA - Apartamentos Shakujii". El Croquis nº179/180, 2016.
Página 146: Fotografía, Shakuji Apartments, Tokio, Japón.Retiro de límites laterales.
Seearch, https://seearch.es/obra/apartamentos-shakujii
Página 147: Fotografía, Shakuji Apartments, Tokio, Japón.Retiro de límites laterales.
Flickr, https://www.flickr.com/photos/wakiiii/6100076884/in/photolist-AfZhp9-zmfDbf-zmfHsS-q7WzYU-qprCH1-ai3uko-ai1va4-SUeL7w-z2oCJ/
Página 158: Fotografía, Shakuji Apartments, Tokio, Japón.Retiro de plano de cubierta.
"SANAA - Apartamentos Shakujii". El Croquis nº179/180, 2016.
Página 159: Fotografía, Shakuji Apartments, Tokio, Japón.Retiro de plano de cubierta.
"SANAA - Apartamentos Shakujii". El Croquis nº179/180, 2016.
Página 180: Fotografía, Shakuji Apartments, Tokio, Japón.Retiro de muros.
"SANAA - Apartamentos Shakujii". El Croquis nº179/180, 2016.
Página 181: Fotografía, Shakuji Apartments, Tokio, Japón.Retiro de muros.
"SANAA - Apartamentos Shakujii". El Croquis nº179/180, 2016.
Página 192: Fotografía, Shakuji Apartments, Tokio, Japón.Circulación.
"SANAA - Apartamentos Shakujii". El Croquis nº179/180, 2016.
Página 193: Fotografía, Shakuji Apartments, Tokio, Japón.Circulación.
Seearch, https://seearch.es/obra/apartamentos-shakujii

La Casa en la Casa
Página 754-755: Escena Gran Hotel Budapest.
ANDERSON, Wes. The Grand Budapest Hotel. (DVD). Fox Searchlight Pictures, EE. UU., 2014.

Modalidad Utópica: El Hotel entre programa

El Hotel collagístico
Página 902-903: Imagen, aérea. Utopía abstraccionista, Hotel Esfinge. Unidad de mundo.
ZENGHLEIS, Elia y Zoe. Hotel Sphinx Project, New York, New York (Axonometric), 1976. MoMa, https://www.moma.org/collection/works/104704
Página 904: Imagen, aérea. Hotel Esfinge. Vivienda.
ZENGHLEIS, Elia y Zoe. Hotel Sphinx Project, New York, New York (Axonometric), 1976. MoMa, https://www.moma.org/collection/works/104704
Página 906: Imagen, aérea. Hotel Esfinge. Clubes.
ZENGHLEIS, Elia y Zoe. Hotel Sphinx Project, New York, New York (Axonometric), 1976. MoMa, https://www.moma.org/collection/works/943
Página 908: Imagen, aérea. Hotel Esfinge. Oficinas.
ZENGHLEIS, Elia y Zoe. Hotel Sphinx Project, New York, New York (Axonometric), 1976. MoMa, https://www.moma.org/collection/works/104704

El Hotel en el programa
Página 1304-1305: Escena Gran Hotel Budapest.
ANDERSON, Wes. The Grand Budapest Hotel. (DVD). Fox Searchlight Pictures, EE. UU., 2014.

Modalidad Territorial: La parcela en erosión

La parcela ventilada
Página 1782-1783: Salar de Tara. Imagen perspectivada.
Flickr, https://www.flickr.com/photos/128333285@N08/40120598854/in/photostream/
Página 1784: Salar de Tara. Imagen aérea.
Google Earth
Página 1785: Salar de Tara. Imagen aérea.
Google Earth
Página 1788: Salar de Tara. Imagen lateral.
Flickr, https://www.flickr.com/photos/101419550@N04/24225995653/
Página 1789: Hotel Waldorf Astoria. Imagen lobby.
Bloomberg, https://www.bloomberg.com/news/articles/2021-01-01/waldorf-astoria-clock-ready-to-run-after-year-long-restoration
Página 1792: Salar de Tara. Imagen perspectivada.
flickr, https://www.flickr.com/photos/rgazmuri/37004417541/
Página 1793: Hotel Hyatt Regency Atlanta. Imagen inferior atrio.
LULKO, Maciek. Flickr, https://www.flickr.com/photos/lulek/38528359056/
Página 1796: Salar de Tara. Imagen frontal.
flickr, https://www.flickr.com/photos/retratistadeunsegundo/43940995730/
Página 1797: Hotel Waldorf Astoria. Imagen ventanas fachada.
Mansion Global, https://www.mansionglobal.com/articles/el-encanto-de-comprar-en-un-icono-de-nueva-york-como-el-waldorf-astoria-212799

La parcela interventilada
Página 1846-1847: Escena Gran Hotel Budapest.
ANDERSON, Wes. The Grand Budapest Hotel. (DVD). Fox Searchlight Pictures, EE. UU., 2014.

Indexación de la Modalidad Territorial: InterVentilado

Aireamiento anidado de Hoteles
Página 1866-1867: Escena Gran Hotel Budapest.
ANDERSON, Wes. The Grand Budapest Hotel. (DVD). Fox Searchlight Pictures, EE. UU., 2014.

Anexo
Seminario de lo sublime
Página 1924: Equilibrio inestable, Paul Klee, 1922.
EFE. https://www.eldiario.es/cultura/paul-klee-equilibrio-inestable-brasil_1_1700433.html
Página 1926: Monumento a los judíos de Europa asesinados, Peter Eisenman, 2004.
BINET, Helene. Divisare, https://divisare.com/projects/219934-peter-eisenman-helene-binet-memorial-to-the-murdered-jews-of-europe
Página 1928: Nave de la Catedral de Colonia, Alemania.
Wallpaper Flare, https://www.wallpaperflare.com/nave-dom-church-cathedral-building-house-of-worship-columnar-wallpaper-abveo
Página 1930: Bandada de pájaros volando en conjunto.
Youtube, https://i.ytimg.com/vi/zTVhDY5FRwE/maxresdefault.jpg
Página 1932: ON AIR, Tomás Saraceno, 2018.
SARACENO, Tomás. https://studiotomassaraceno.org/on-air/
Página 1934: Cúpula del Salón de Embajadores de los Reales Alcázares de Sevilla.
Wikipedia, https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:C%C3%BApula_del_Sal%C3%B3n_de_Embajadores_de_los_Reales_Alc%C3%A1zares_de_Sevilla.jpg
Página 1936: Infinity Mirrors, Yayoi Kusama, 1965.
CARVER, Cathy. A*DESK, https://a-desk.org/magazine/los-infinitos-domesticados/
Página 1938: Una ciudad bajo un solo techo, Raymon Hood, 1931.
KOOLHAAS, Rem: Delirious New York. Oxford University Press, Londres, 1978. Pág. 175.
Página 1938: Marie Gabriel Veugny, Cité Napoleon, París, 1849.
HERTZBERGER, Herman: Lessons for Students in Architecture. 010 Publishers, Rotterdam, 2005. Pág. 39
Página 1942: Sonora Art Village, David y Mary Jilavyan, 2020.
JILAVYAN, David y MAry. Dezeen, https://www.dezeen.com/2020/08/10/sonora-art-village-davit-jilavyan-mary-jilavyan/
Página 1942: Casa NA, Sou Fujimoto, 2010.
BAAN, Iwan. Casa NA / Sou Fujimoto, https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-155411/casa-na-sou-fujimoto
Página 1946: Ámsterdam, distrito de trabajadores, siglo XIX.
La diversidad, https://ladiversidad-ladiversidad.blogspot.com/2017/06/havia-um-tempo-de-cadeiras-na-calcada.html
Página 1948: Shuiheli Art Institute, Sam Naylor, 2020.
Harvardgsd, https://www.instagram.com/p/CG5G1BlpwUT/?hl=es-la
Página 1950: Spangen Quarter Housing, Michiel Brinkman , Rotterdam, 1919-1921.
CASARES MOSQUERA, Joaquín: Conectividad urbana en Rem Koolhaas. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 2016. Pág. 152

BIBLIOGRAFÍA

Biblioteca de la Tesis

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2020
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Lucas Torres Agüero (Manuel Mensa, Johanna Potap, Andrew Pringle, Carolina Telo, Melissa Pomsztein)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Anna Font
Ayudante: Santiago Rigoli, Diego Laplaza
Alumnos: Agustín Ducdoc, Lara Montani, Macarena Sánchez, Camila Pilar Sueyro

Modelo Genérico: La Casa entre Casa

La Casa entre Casa
BENEVOLO, Leonardo: Diseño de la ciudad – 5. El arte y la ciudad contemporánea. Gustavo Gilli, México, 1979.
GORLIN, Alex y otros: The Endlessly Adaptable Row House. Urban Omnibus, 2017.
HUTTUNEN, Hannu y otros: The Finnish townhouse as a home. Starting points and interpretations. Aalto University Press, Helsinki, 2016.
KOOLHAAS, Rem: The Generic City. The Monacelli Press, Nueva York, 1995.
LE CORBUSIER: Hacia una Arquitectura. Ediciones Apóstrofe, Barcelona, 1998.
ROSSI, Aldo: La arquitectura de la ciudad. Gustavo Gili, Barcelona, 2015.
SO, Frank S.: Row House. American Society of Planning Officials, Chicago, 1962.

Modalidad Utópica: El Hotel entre programa

El Hotel entre programa
CASARES MOSQUERA, Joaquín: Conectividad urbana en Rem Koolhaas. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 2016.
DAVIDSON, Cynthia, y Elia Zenghelis. A Conversation with Elia Zenghelis. Log, no. 30, 2014, pág. 69-105. JSTOR, www.jstor.org/stable/43631737. Consultado 04 Febrero 2021.
HERTZBERGER, Herman: Lessons for Students in Architecture. 010 Publishers, Rotterdam, 2005.
KOOLHAAS, Rem: Delirious New York. Oxford University Press, Londres, 1978.
KOOLHAAS, Rem:'Life in the Metropolis' or 'The Culture of Congestion'. Architectural Design 47, no. 5, Agosto 1977, pág. 319-325
NEUFERT, Ernst: Arte de proyectar en arquitectura. 16ª edición. Gustavo Gili, Barcelona, 2013.

Modalidad Territorial: La parcela en erosión

La parcela en erosión
"Salar de Tara". En: allSan Pedro de Atacama. https://www.allsanpedrodeatacama.com/tours/salar-de-tara. Consultado 20 Febrero 2021.
"Salar de Tara y sus guardianes, los Monjes de la Pacana". En: Fotografiando viajes. https://fotografiandoviajes.com/salar-tara-monjes-pacana/. Consultado 20 Febrero 2021.

Modelo Genérico Sublime: Houstel

Houstel
ANDERSON, Wes. The Grand Budapest Hotel (DVD). Fox Searchlight Pictures, EE. UU., 2014.

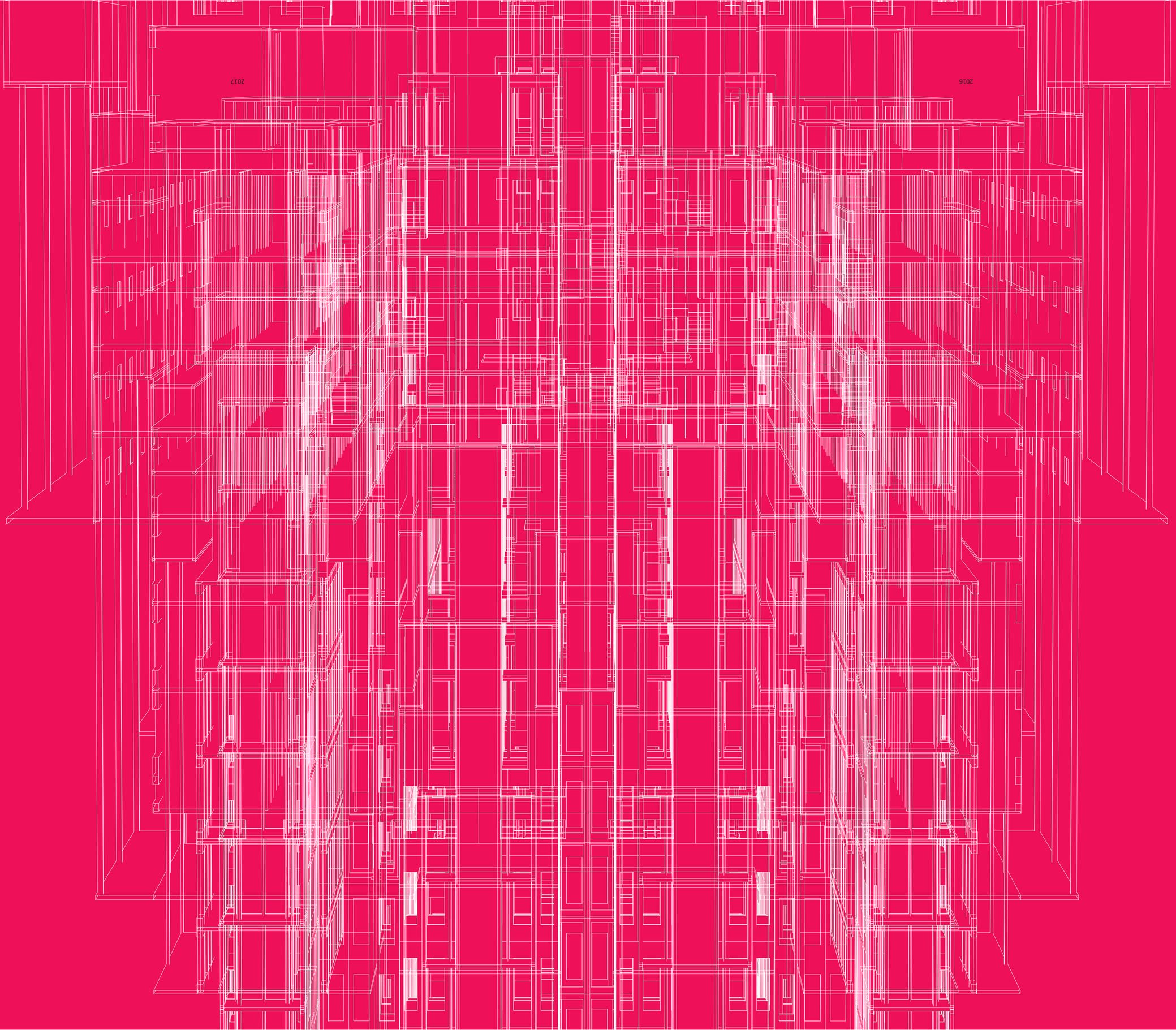
Anexo

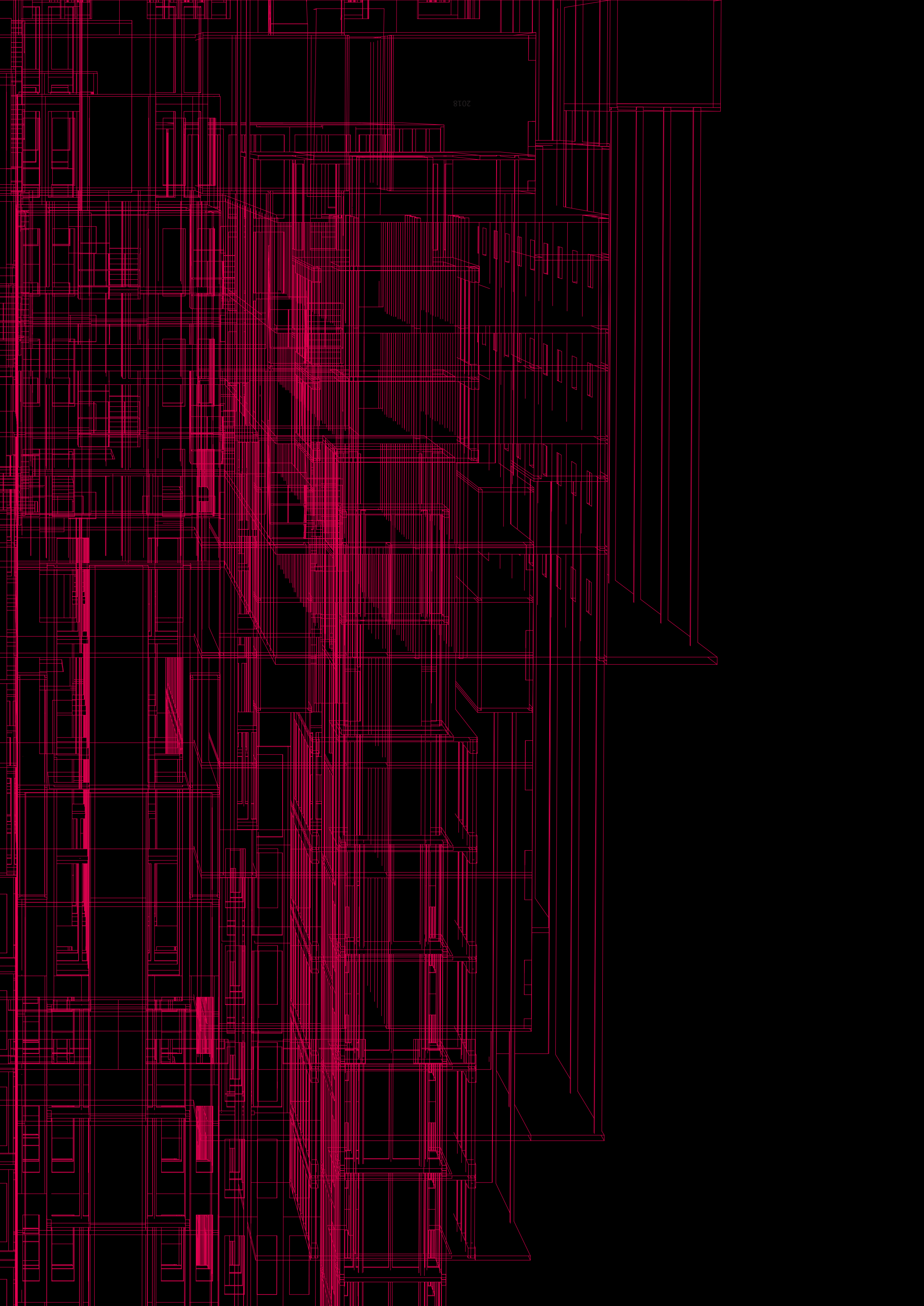
Seminario de lo sublime

ADORNO, Theodor W: Teoría estética, 1970.
BENEVOLO, Leonardo, La captura del infinito, Celeste Ediciones, Madrid, 1994.
BERGSON, Henri: La risa. Ensayo sobre la significación de lo cómico. Editorial Losada S.A., Buenos Aires, 2002.
BURKE, Edmund: De lo sublime y de lo bello. Altaya, España, 1995.
CASARES MOSQUERA, Joaquín: Conectividad urbana en Rem Koolhaas. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 2016.
CERTEAU, Michel: The Practise of Everyday Life. University of California Press, Berkeley, 1984.
HADOT, Pierre: The veil of isis. The Belknap Press of Harvard University Press, England, 2006.
HEGEL, Georg: Estética, El sistema de las artes particulares: la arquitectura y la escultura. Ediciones siglo veinte, Buenos Aires, 1985.
HEGEL, Georg: Estética, La forma del ate simbólico. Ediciones siglo veinte, Buenos Aires, 1983.
KANT, Immanuel: Crítica del Juicio: Analítica de lo sublime, Editorial Porrúa, México, 1991.
KANT, Immanuel: Observaciones sobre el sentimiento de lo bello y lo sublime, Editorial Porrúa, México, 1991.
LYOTARD, Jean-François: Lo inhumano. Manantial, Buenos Aires, 1988.
MAKI, Fumihiko: Investigations in Collective Form. Washington University Press, 1964.
MENKE, Christoph: Estética y negatividad.
POE, Edgar Allan: “La esfinge” en Cuentos, Alianza Editorial, Madrid, 1970.
ROSSI, Aldo: La arquitectura de la ciudad. Gustavo Gili, Barcelona, 2015.
SEEL, Martin: Estética del aparecer. Katz, Buenos Aires, 2010.
SPENGLER, Oswald: La decadencia de occidente. ESPASA-CALPE, S.A, Madrid, 1966.
VALERY, Paul: Eupalinos o El Arquitecto. Ediciones Sierra Madre, Monterrey, 1978.
ZAMBRANO, María: Filosofía y poesía. Fondo de cultura económica, México, 1996.

Seminario The New Normal

CANGUILHEM, Georges: “Normality and Normativity” en A Vital Rationalist. Zone Books, Nueva York, 2000.
DELEUZE, Guilles: “La intuición como método” en El bergsonismo. Catedra. Madrid, 1987
DELEUZE, Gilles y GUATTARI, Félix: Nomadology: The War Machine. Wormwood Distribution, Seattle, 2010.
DELEUZE, Gilles y GUATTARI, Félix: “The Plane of Immanence” en What Is Philosophy?. Columbia University Press, 1994.
KOOLHAAS, Rem: “Bigness or the Problem of Large”, S, M, L, XL. The Monacelli Press, Nueva York, 1995.
KWINTER, Sanford: “Flying the Bullet or When Did the Future Begin?” en Rem Koolhaas, Conversations with students. Princeton Architectural Press, Nueva York, 1995.
KWINTER, Sanford: “The Complex and the Singular” en Architectures of Time. Toward a Theory of the Event in Modernist Culture. The MIT Press, Londres, 2002.
NAJLE, Ciro: “Worlds of Their Own” en The Generic Sublime. Harvard University Graduate School Of Design and Actar Publishers, Nueva York, 2016.


2017
2016


2018