COLMENAR

La casa chorizo como hogar aldea

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

002

003

COLMENAR
La casa chorizo como hogar aldea

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Universidad Torcuato Di Tella
Rector: Ernesto Schargrodsky
Vicerrector: Catalina Smulovitz

Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Decano: Ciro Najle

Carrera de Grado de Arquitectura
Director: Sergio Forster

Tesis Proyectual
Director: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutores: Sebastián Adamo, Nicolás D'Angelo, Marcelo Faiden, Anna Font, Sergio Forster, Diego Petrate
Seminarios y Workshops: Axel Cherniavsky, Alberto Delorenzini, Iván Valdez, Julián Varas

Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Alumno: María Soledad García Tejeda
Ilustración de tapa: Sector de axonometría centrada en vértice arista fondo- lado derecho
Universidad Torcuato Di Tella
Campus Alcorta
Avenida Figueroa Alcorta 7350
Sáenz Valiente 1010
Ciudad de Buenos Aires
Argentina

INDICE

Programa: Proyecto Buenos Aires 009
Prefacio: El Big Bang de Buenos Aires 019
Tipología: Casa Chorizo
- Introducción 025
- Caso 01: Florida 251 027
- Caso 02: Congres 1580 043
- Caso 03: San Juan 12251 059
- Caso 04: Salta 1074 075
- Caso 05:San Juan 963 091
- Conclusiones 107

Hipótesis: La colmena en la manzana
- Introducción 111
- Material gráfico 112
- Conclusiones 123

Sistema: Choriceada
- Introducción 127
- Definición de variables 128
- Secuencia de casos 131
- Construcción de casos y primitivo promedio 139
- Secuencia de casos según *construcción de casos y primitivo promedio* 145
- Primitivo promedio 153
- Variabilidad del primitivo promedio según los casos 157
- Superposición por variable de la *variabilidad del primitivo promedio según los casos* 163
- Variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales 201
- Superposición por variable de la *variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales* 207
- Cuantificación de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales 245
- Evaluaciones de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales 251
- Cuantificación de las evaluaciones de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales 269
- Conclusiones 275

Prototipo: La ciudad compacta
- Introducción 279
- Primitivo genérico 293
- Construcción del prototipo 297
- Evaluaciones de la construcción del prototipo 303
- Secuencia de variables según valor seleccionado para la *construcción del prototipo* 321
- Prototipo 393
- Conclusiones 397

Diferenciación: La ciudad en la manzana
- Introducción 401
- Evaluación del prototipo 403
- Variabilidad de programas según el tipo de hogar 407
- Variedad de hogares según censo del 2010 447
- Cálculo de cantidad de viviendas según densidad promedio de la casa chorizo 467
- Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares 473
- Variabilidad de circulación vertical según cantidad de personas 553
- Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos 557
- Variabilidad de respuestas a superposiciones 583
- Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones 587
- Prototipo evaluado 603
- Conclusiones 607

Proyecto: Aldea compacta
- Introducción 611
- Plantas 613
- Vistas 621
- Cortes 627
- Axonometrías 637
- Fotos de maqueta 665
- Conclusiones 693

Tesis: Colmenar 697
Bibliografía 703
Agradecimientos 705

PROGRAMA
Proyecto Buenos Aires

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutores: Sebastián Adamo, Nicolás D'Angelo, Marcelo Faiden, Anna Font, Sergio Forster, Diego Petrate
Seminarios y Workshops: Axel Cherniavsky, Alberto Delorenzini, Iván Valdez, Julián Varas

Tesis Proyectual

Tesis Proyectual no es la ilustración proyectual de un concepto, idea, tema, o razón. Tesis proyectual es la construcción de un problema arquitectónico con dos caras, una hacia adentro del conocimiento disciplinar establecido, otra hacia afuera como una dimensión que trasciende lo real pero que esta constituida desde su interior. En el primer caso, se trata de definir el estatuto de la idea misma de proyecto como forma autoconsciente y consistente (en qué consiste, de qué esta hecho, cual es su lógica interna) mientras éste se despliega. En el segundo, de repensar la idea de práctica (qué hace o es capaz de hacer un objeto de arquitectura sobre su medio, cuales son sus potencias y sus límites), construyendo futuros mediante la revisión de lo asumido como real en el presente. Tesis proyectual (y la idea de proyecto de arquitectura en general) resulta de ese encuentro de tendencias en principio divergentes y contradictorias, donde mientras una procura definirse, la otra procura transformar. El proyecto de arquitectura es a la vez medio y vector de cambio, y pensarlo como tesis es pensar esa doble condición a cada paso, mientras se despliega y a través de lo que se construye.

Infraestructura

La materia Tesis Proyectual se propone entonces, más que demandar certezas a priori, proveer las condiciones para que estas dos dimensiones se nutran y prosperen de un modo interesantemente incierto. No se trata de exigir arbitrariamente el planteo de intenciones abstractas como si sacudiendo una supuesta subjetividad o actitud crítica que se sabe de antemano vacía e intrascendente, y de la que no pueden obtenerse sino ilusiones o falsedades conceptuales, sino de impulsar, mediante métodos constituidos para el efecto, durante y por medio del proyecto, y explicitados como tales, según una atención paciente sobre las tendencias embebidas pero reprimidas de lo real y según la construcción de modelos a partir de dichas tendencias, para, mediante ese material, intuir, de manera metodológicamente precisa, como es posible transformar la realidad desde dentro de su propio proceso. Es en esa atención minuciosa y mediante esa construcción sistemática donde reside la transformación doble del afuera y el adentro del proyecto. Una Tesis proyectual debe, en definitiva, proveer infraestructura a la posibilidad de simultáneamente engendrar ambas transformaciones.

Investigación

La idea de investigación que se asume como condición del proyecto de Arquitectura que se piensa a si mismo a cada paso como proceso objetivable, puede remitirse al concepto deleuziano de pre-filosofía (apropiado aquí como pre-arquitectura), donde 'el plano de inmanencia (de construcción de conceptos, i.e. proyectos) tiene que ser considerado pre-filosófico pre-arquitectónico.' (...) 'Pre-filosófico Pre-arquitectónico no significa nada que preexista, sino algo que no existe allende la filosofía arquitectura, aunque ésta lo suponga. Son sus condiciones internas. Tal vez lo filosófico arquitectónico esté más en el meollo de la filosofía arquitectura que la propia filosofía arquitectura.' Investigación en arquitectura es la actividad que se encarga de nutrir, dotar de consistencia, y finalmente constituir ese plano mientras el proyecto se despliega, ya que 'el concepto proyecto es el inicio de la filosofía arquitectura (según la instauración clásica de la idea de proyecto como realidad que le es propia a la arquitectura y la diferencia de la edilicia), pero el plano es su instauración.' Investigación arquitectónica 'no consiste en un programa, un propósito, un objetivo o un medio. Se trata de un plano de inmanencia que constituye el suelo absoluto de la filosofía arquitectura, su Tierra, su fundación, sobre la que crea sus conceptos.'

(Super) Real

La materia Tesis Proyectual entenderá lo real en este contexto, ni como una pre-existencia naturalizada ni como una idea ilusoria, sino como material de trabajo y como tendencia de la que constituir planos a la vez internos (transformadores de lo disciplinar) y externos (transformadores del medio). Procuraremos establecer un campo de atención preciso sobre dinámicas de formación de la ciudad, normativas y tipologías edilicias, fenómenos aparentemente menores, categorizaciones asumidas como naturales, para, desde su análisis técnicamente explícito, engendrar desde dentro su transformación. Esta idea se apoyará en una actitud profundamente humilde respecto de la realidad, desde la que primero se aprende, según una perspectiva amoral, agresiva, casi humorística, basada en una igualmente profunda suspensión del juicio, para desde allí detectar desviaciones, inconsistencias, umbrales, agentes de diferenciación, y finalmente potencias embebidas, que ya no requerirán ser impuestas desde fuera como idealizaciones. Se seguirán líneas de diferenciación de lo real, se las expandirá mediante la saturación de su lógica, y se producirá cualidad mediante la cantidad y singularidad desde lo genérico. Se utilizará la tradición tipológica de los edificios, la normativa urbana y los protocolos organizativos como mecanismos generativos.

Genéricos Singulares

La idea de generalidad en arquitectura, desde el clasicismo ortodoxo hasta el movimiento moderno, pasando por el enciclopedismo, ha sido históricamente impulsada por la búsqueda de construir modelos cuyas características puedan resultar objetivables y reproducibles a partir de la repetición, es decir, mecanismos capaces de trascender las cuestiones particulares (situaciones, programas, usuarios, incluso autores) mediante lo común. Esta búsqueda, asumida como inherente a la producción de conocimiento en nuestra cultura, procura la instrumentalización del material histórico en vistas a su utilización racional, es decir, a un uso estratégico homogeneizador por una u otra forma de poder establecido. Sin devenir una nostalgia de tiempos perdidos, o un romanticismo, también instrumental, acerca de la obstinación, tan ideológica como cualquier otra, por la idea de libre albedrío, de subjetividad indeterminada o de creatividad emancipada, la noción de 'genérico singular' atenta desde dentro con esta idea mientras la procura, asumiendo un rol radicalmente operativo en principio, a la vez que socavándola desde su interior y volviéndose irreductible a su objetivación. Tal será la búsqueda: constituir métodos rigurosamente creativos, donde la diferencia y la novedad genuinas emergen de la repetición de lo mismo.

Proyecto Buenos Aires

Buenos Aires funcionará como un laboratorio de investigación, a la vez material y objeto de cambio. Se configurará un master plan colectivo para la ciudad, revisando la idea moderna misma de master plan sin el terror crítico a su ideología, sino actuando como si la ciudad ya fuera el resultado de un plan (un plano de consistencia por venir) y fuera la tarea del arquitecto construirlo, sistematizarlo y agudizarlo (mientras lo configura). La pro-actividad del pensamiento arquitectónico no será entonces reprimida por la crítica al proyecto, ni fundada en lineamientos estratégicos a priori, articulados técnicamente. Precisamente, se intentará operar desde el reverso de esta oposición, según la construcción de instrumentos dúctiles, técnicamente precisos y efectivamente potentes. Estos instrumentos, que llamaremos prototipos diferenciales, serán constituidos desde lo real y para generar su transformación desde dentro. Se dotará al proyecto de la doble capacidad de auto-transformación y de proyección agresiva, como si (y solo como si) operando de abajo hacia arriba: Buenos Aires no será fondo pasivo de un plan abstracto general, ni realidad compleja in-transformable, sino máquina pre-arquitectónica.

Máquinas Abstractas y Prototipos Diferenciales

Se desarrollará de este modo la idea de master plan como máquina abstracta o plano de consistencia pre-arquitectónico, donde la organización a escala urbana, más que resultar de planes o programas prescriptivos de integración según sistemas cerrados de control (o cualquiera de sus variantes inmateriales o indirectas), nutrirá planos de consistencia mediante el reconocimiento, la sistematización y la aceleración abierta de potenciales arquitectónicos ya embebidos en tipologías existentes, coordinándolos en una multiplicidad de prototipos diferenciales. Los atributos internos de estos prototipos diferenciales, si bien serán estipulados y controlados según variables precisas, funcionarán como una sistemática de la diferenciación, donde la normativa, en lugar de sistematizar la repetición de lo mismo más allá de condiciones específicas,

procurará regular la adaptación consistente de los sistemas a la contingencia. Los proyectos propondrán la creación de ‘sistemas de reglas de variación,’ basando su carácter afirmativo en modos precisos de adaptación, según los cuales lo singular podrá entenderse como parte de un conocimiento objetivable y evaluable en diversos planos, desde operativos hasta discursivos.

Tipo y Diferencia

Como punto de partida de la investigación, se construirá colectivamente una tipología de modelos representativos de la arquitectura de la ciudad contemporánea, haciendo foco en las tendencias tipológicas de la ciudad de Buenos Aires que particularmente contienen hoy particular vitalidad como modelos. Se desarrollarán bases de datos y relevamientos según el espectro de investigación en la que se inscriba la línea de trabajo según las directivas generales de tesis. Se asumirá que la tipología construida como base de investigación contiene una inteligencia resultante de la sedimentación de respuestas a problemas urbanos en una normatividad implícita o explícita. Se relevará una serie de casos dentro de dichas líneas según dibujos normalizados, y se las organizará en matrices basadas en la clasificación de edificios según la estructura arquitectónica de los proyectos analizados (series de características organizativas comunes a una serie de casos, que los hace parte de una familia precisa y consistente). De esta base se analizarán los atributos comunes en las organizaciones analizadas, así como sus variaciones de grado, sus rangos de variación y sus cambios de clase.

Prototipo y Campo

Desde ese sustrato tipológico, se sistematizará un primitivo genérico mediante el que el proyecto, en tanto prototipo diferencial, trascenderá los límites de la tipología desde sus propios condicionamientos, estableciendo variaciones consistentes y desarrollando singularidades (cambios de clase, saltos organizativos) desde dentro de la diferenciación (cambios de grado y variaciones continuas) de su generalidad. De la sistematización de estas variaciones se desarrollarán normativas nuevas, cuya sistemática regulará su pertinencia a situaciones particulares de la ciudad, constituyendo de ese modo modalidades de adaptación del proyecto a sus condiciones, de un modo generalizable e integrado a su orden. En paralelo los proyectos definirán las condiciones de su campo de aplicación, consistentes en matrices urbanas construidas desde el mapeo de condiciones. Prototipo y campo estarán coordinados según reglas causa-efecto que relacionarán, a modo de estímulos y respuestas, las variables del tipo con las variables del campo, configurando así la consistencia diagramática de las máquinas abstractas (a diferencia de los programas estratégicos de un master plan).

Diagrama y Diferenciación

En síntesis, del relevamiento de lo existente según un registro casuístico tipificado se abstraerán tendencias y regulaciones generales hechas de variables y variaciones, y se construirá, a partir de ellas, una tipología sistemáticamente adaptativa, cuyos atributos se sistematizarán con el fin de constituir modalidades organizativas nuevas, que resulten de la diferenciación. Basado en procesos existentes, pero trascendiéndolos desde el desarrollo de sus potencias, el proyecto de tesis puede entenderse así como un proceso aparentemente simple de amplificación de lo real. Se utilizará la dialéctica entre tipo y diagrama para construir los medios de esta amplificación, trascendiendo las limitaciones de su oposición hacia una condición de síntesis operativa-discursiva, donde el primero asuma el peso histórico y disciplinar de la práctica (su efecto cultural) mientras el segundo su capacidad prospectiva y especulativa (su potencia transformadora). La noción de prototipo diferencial tiene el doble propósito de expandir la efectividad del arquitecto en la cultura contemporánea construyendo síntesis en un campo disciplinar desgarrado por las irreconciliables diferencias entre el modelo crítico y el post-crítico.

Linajes y Manuales

Los proyectos o prototipos diferenciales, constituidos como sistemas en este sentido abierto, sistematizarán la diferencia interna y la adaptación (problemática) a la contingencia mediante el desarrollo de manuales operativos, de los que el proyecto en sitio en el sentido tradicional será una versión particular que singularice al sistema. Una nueva idea de manual se derivará de esta búsqueda, una donde lo típico estará constituido no por generalidades esenciales sino por linajes genealógicos de diferencias artificialmente creadas (es decir, diferenciadas) desde la norma. Los proyectos intentarán constituir entonces manuales de sus sistemas operativos. Clasificarán matrices organizativas, modalidades

de diferenciación, grados y rangos de variación, umbrales de cambio de clase, y singularidades emergentes de procesos no-lineales. De este modo racionalizarán, por así decirlo, su modo de configurar organizaciones irreductibles. Resistirán, por lo tanto, su propio sistema de racionalización mientras lo constituyen. Su positividad será disparada hasta extremos de radicalidad, irreductibles a sus propias premisas. Tesis, en este sentido, no demostrará la verificación lineal de una hipótesis, tanto como que usará esa ilusión de verificación como el vehículo para constituir novedad desde dentro de la sistemática y singularidad desde dentro de la razón. La demostración funcionará entonces según un doble sentido que integrará la linealidad y la alteración.

Objetivos

A la vez realistas e imposibles, positivas y auto-críticas, racionales e irracionales, generales y singulares, instrumentales y transformadoras, las tesis definirán las condiciones y premisas de un polo para constituir el otro, su marco de afirmatividad a la vez que su espectro de imposibilidad, su aparente voluntad de articulación a la vez que su oculto ímpetu de transformación, y los hábiles modos de cinismo para oscilar entre uno y otro (cinismos que aparecerán como obviedades) serán sus objetivos.

Operatividad

Las clases se desarrollarán según dos modalidades: una formal y una informal. La formal estará estructurada según el horario regular de los días lunes y jueves de 2:30 pm a 7:00 pm, incluyendo seminarios los días lunes o jueves en dicho horario, y correcciones con el director, consultorías y conversaciones con invitados especiales en los días alternativos, todas ellas en dicho horario. La modalidad informal consistirá en el encuentro de los alumnos con los tutores a cargo, quienes establecerán un ritmo y modo de crítica acorde a sus procedimientos particulares. Los encuentros con tutores tendrán lugar durante un mínimo de una hora por semana por alumno, tiempo que puede incrementarse según el tutor defina necesario. El director participará de las actividades de corrección transversalmente, y se estimulará la participación de tutores, profesores de seminarios y consultores en los encuentros alternativos a sus rutinas. Una serie de jurados transversales, a principios de cada mes, funcionarán como instancia de coordinación de los avances en los contenidos de las investigaciones proyectuales, en la que se procurará la presencia del equipo completo. De estos jurados habrá dos por semestre (uno en medio, uno al final) de evaluación de los trabajos. La coordinación guiará la transversalidad de las actividades.

Rutinas

La operatividad se desarrollará sobre la base de cuatro asunciones. En primer lugar, y en el contexto del ritmo irregular de encuentros entre alumnos y tutores, se promoverá la presencia de los alumnos en el espacio del taller durante toda la semana (salvo horarios de cursada de otras materias), instaurando un modo de trabajo dinámico donde los proyectos se influyan mutuamente en términos técnicos y temáticos. La idea es que en cualquier momento cualquier miembro del equipo puede visitar el taller y encontrar alumnos para la crítica. En segundo lugar, los tutores son responsables del control del trabajo conjuntamente con los alumnos a cargo, y llevan control del avance y su adecuación a las etapas y al éxito final de los proyectos. Serán los tutores quienes manejen el ritmo de desarrollo del proyecto, y el desenvolvimiento de la investigación hacia ese fin. En tercer lugar, se promoverá la asistencia de todos los alumnos en los seminarios y en las reuniones y jurados regulares. En cuarto lugar, se procurará la asistencia y participación activa a conferencias y actividades culturales del CEAC, y su incorporación como material de proyecto. Y en quinto, se estimulará que los alumnos tomen, de ser posible, todos los cursos de campo menor, diseñados para servir de apoyo a los procedimientos proyectuales desde un manejo avanzado de los medios digitales.

Espectro 01 Mobiliario y Equipamiento Urbano / Microsistemas

El mobiliario urbano posee un contenido propio, cuyas características son únicas y no extensibles a otros modos de práctica de la arquitectura, ya que surge de la combinación de elementos y determinaciones provenientes de la arquitectura, el diseño, la escultura, el paisaje, el ambiente, la sociología, la ingeniería de materiales, la ingeniería estructural, la geografía, la economía, la ecología, la semántica y la comunicación, así como de los estudios culturales y ambientales, de la producción masiva, del prototipeado, y de las patentes y la propiedad intelectual. Estos aspectos distinguen a este material y provee a la arquitectura de oportunidades de proyecto que le son exclusivas y altamente inusuales.

Espectro 02 Unidades espaciales / Unidades Embebidas, Unidades Exentas

Una unidad espacial es una entidad unitaria, singular e irreductible, sin subdivisiones internas, en la que los sistemas de discontinuidad y diferencia cualitativa están concentrados, dirigidos y operados únicamente como límites hacia un exterior, también entendido como totalidad 'otra', en la que se haya inscripta bajo unas determinadas condiciones de pertenencia y discernibilidad. No es necesario que la forma de su ocupación interior obedezca a un único tipo o esquema de organización, sino que sólo debe estar sujeta a una única regla: lo que la ocupa debe formar una unidad producto de una combinación de presencias de entidades animadas y/o inanimadas 'cómplices' y participando de un fin único y común.

Espectro 03 Casas y conjuntos de vivienda de baja densidad / La Casa Urbana

La casa, entendida como plataforma de investigación proyectual, ha brindado innumerables aportes que contribuyeron a la evolución del conocimiento colectivo de nuestra disciplina. Quizás por el estrecho vínculo que genera con las personas que la habitan, la vivienda individual se ha consolidado como un campo fértil donde ensayar nuevas miradas sobre los individuos y los grupos de convivencia y la relación de estos con su hábitat y con su tiempo. Por otro lado, si tomamos distancia de lo que es relativo a lo estrictamente disciplinar, la casa se sostiene a lo largo del tiempo como el espacio donde las personas encuentran ocasión de plasmar sus anhelos y proyecciones particulares. El hogar ha sido, y sigue siendo hoy, el ámbito donde las personas manifiestan al extremo su autonomía, una esfera cuyos límites definen, o dejan de definir, los parámetros de nuestro dominio.

Espectro 04 Edificios de mediana densidad y complejidad / Propiedad Relacional

Buenos Aires es mayormente plana. Construida sobre una topografía muy suave, con oscilaciones prolongadas, prácticamente imperceptibles en casi toda su superficie, cuenta con una gran cantidad de árboles que, gracias al suelo y al clima de la zona, llegan a ser mucho más altos que las oscilaciones de su topografía. Los edificios, junto a los árboles, son los únicos elementos verticales que emergen desde el suelo de la ciudad. Suelo, árboles y edificios: no existen postales de Buenos Aires en la cual no estén presentes estos tres elementos, además del cielo. Describir la ciudad según estos cuatro términos nos permitirá posicionarnos sobre una superficie que en principio aparece como segregada y saturada de intereses, para abordar un ámbito de proyecto mayor, cuyo potencial extensivo aún no ha sido suficientemente explorado.

Espectro 05 Complejos de alta densidad y complejidad / El Afuera de la Grilla

En Buenos Aires los proyectos de gran escala son lo excepcional. Construida sobre una extensa grilla que ha cubierto el territorio reproduciéndose indefinidamente, la ciudad es el campo de repetición y variación de lo pequeño. En este espacio ubicuo de manzanas subdivididas hasta el límite de lo pequeño, lo grande es sinónimo de lo radicalmente diferente. Si la grilla es la integración, lo predecible, la permanencia y lo constante, lo que está por fuera es su contracara: lo discontinuo, lo ajeno, lo incompleto, lo provisorio. Si la grilla es la afirmación de un orden que define claramente lo público y lo privado, donde ésta no está aparece rápidamente el caos y el desorden, la ambigüedad, la construcción de lo informal, la segregación y los guetos, los enclaves, lo anti-urbano. Pero el afuera de la grilla también es, potencialmente, el espacio de lo nuevo, el contrapeso necesario y el complemento. Es el espacio de lo experimental y de lo utópico.

Espectro 06 Parques e infraestructura / Parqueologías

Los parques y plazas de Buenos Aires, salvo casos particulares, no fueron, en su mayoría, planificadas desde un principio, como parte de un plan que las incluía. Tienen, en cambio, su origen en terrenos baldíos, en espacios que se usaban en la época de la colonia como altos de carretas, como mercados, como quintas, como mataderos, como hornos de ladrillo, como corrales o como basurales, operando dentro y fuera de la cuadrícula planificada. Esta particularidad de la planificacion de espacios verdes de la ciudad es central, ya que estos espacios contienen las cualidades de sus territorios de origen, y a su vez se han visto transformados o amoldados en su encuentro con los condicionamientos de la retícula española y con las determinaciones de los accidentes geográficos naturales en los que se hospedaron.

Seminario 01 Seminario de Estética / Estética y Filosofía del Arte

El objetivo del seminario es exponer la obra de arte como un proceso en el cual ninguno de los momentos que la integran puede ocupar la posición de primero subordinando a los restantes. Los momentos a considerar son tres: mímesis, construcción y expresión, cada uno de los cuales será expuesto tanto por sí mismo como por medio de los otros, en los que se continúa y se extingue. El programa se propone que los alumnos accedan a la comprensión y a la discusión de los principales problemas filosóficos del arte del presente, con especial atención en aquellos que atañen a la producción del taller de tesis. Se seguirá la modalidad de seminario, con lectura, exposición y discusión de textos en clase, incluyendo lecturas de Theodor Adorno, Walter Benjamin, Arthur Danto, Martin Heidegger, Christoph Menke y Martin Seel.

Seminario 02 Seminario de Filosofía / Creación y método en las filosofías de Henri Bergson y Gilles Deleuze

La filosofía francesa del siglo XX parece haber teorizado buena parte del material conceptual con el que trabajan hoy las ciencias humanas y las artes: una ontología depurada de la noción de fundamento, una lógica organizada a partir del principio de diferencia, una concepción actual de la dimensión no material de lo real y una comprensión no teleológica de la historia. No lo ha hecho sin embargo desde el lugar de una ciencia madre, de un saber absoluto o de una ontología fundamental, sino según su propia lógica, gracias a una interacción o colaboración entre disciplinas. En el presente seminario se explorará uno de los posibles orígenes de esta tradición, el vitalismo de Henri Bergson, y uno de sus exponentes contemporáneos, la filosofía de Gilles Deleuze.

Seminario 03 Seminario de Filosofía / Creación de conceptos

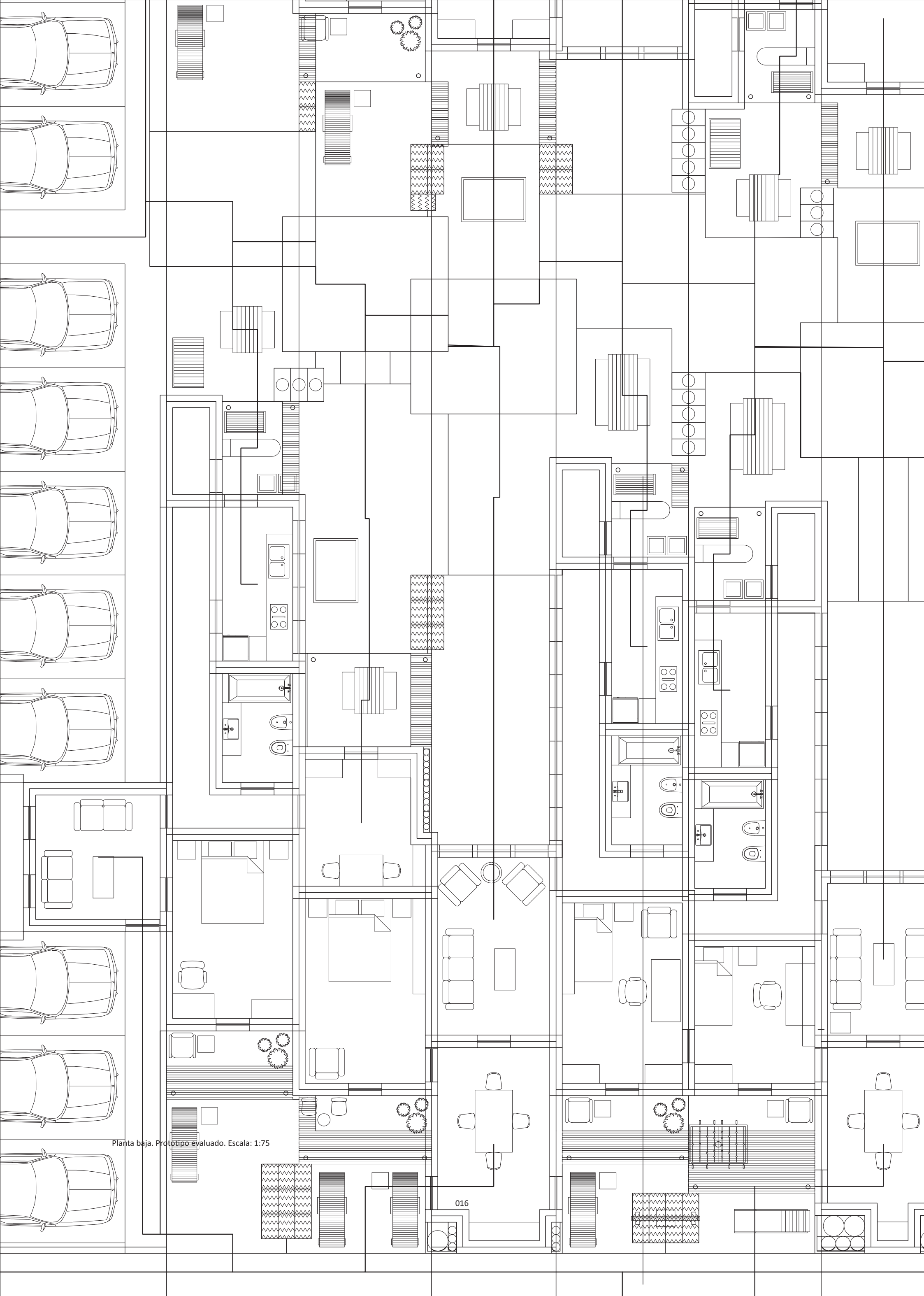
El presente seminario constituye la continuación del seminario dictado durante el primer semestre que, de corte teórico, expuso las problemáticas bergsonianas y deleuzianas más relevantes para la arquitectura contemporánea. En esta segunda mitad de año, se pretende realizar un trabajo eminentemente práctico de modo de poner en funcionamiento las herramientas presentadas en el primer semestre desde un punto de vista teórico. En términos deleuzianos, dicho trabajo está orientado a que los alumnos puedan construir los conceptos filosóficos relativos a sus proyectos arquitectónicos.

Seminario 04 Seminario de Arquitectura / Tesis Artefacto

Una tesis de arquitectura no es otra cosa que una manipulación (lúdica, deliberada, perversa) de la relación entre proyecto y discurso, siendo su objetivo que cada uno funcione como el campo en que el otro se carga de potencial, y que juntos colaboren en la ampliación de las posibilidades abiertas a la disciplina. Una tesis de arquitectura es autónoma pero sólo para definir con libertad sus compromisos, métodos y alineamientos. Expone al proyecto como forma de conocimiento singular, confrontándolo a la ausencia de necesidades y a la necesidad de su construcción como artefacto cultural. El seminario explora tesis de arquitectura del siglo XX focalizándose en sus dimensiones objetuales y discursivas. El carácter de estas tesis tiene que ver con su modo particular de poner en relación esas dimensiones, tanto como con sus ideales, motivaciones y sensibilidades.

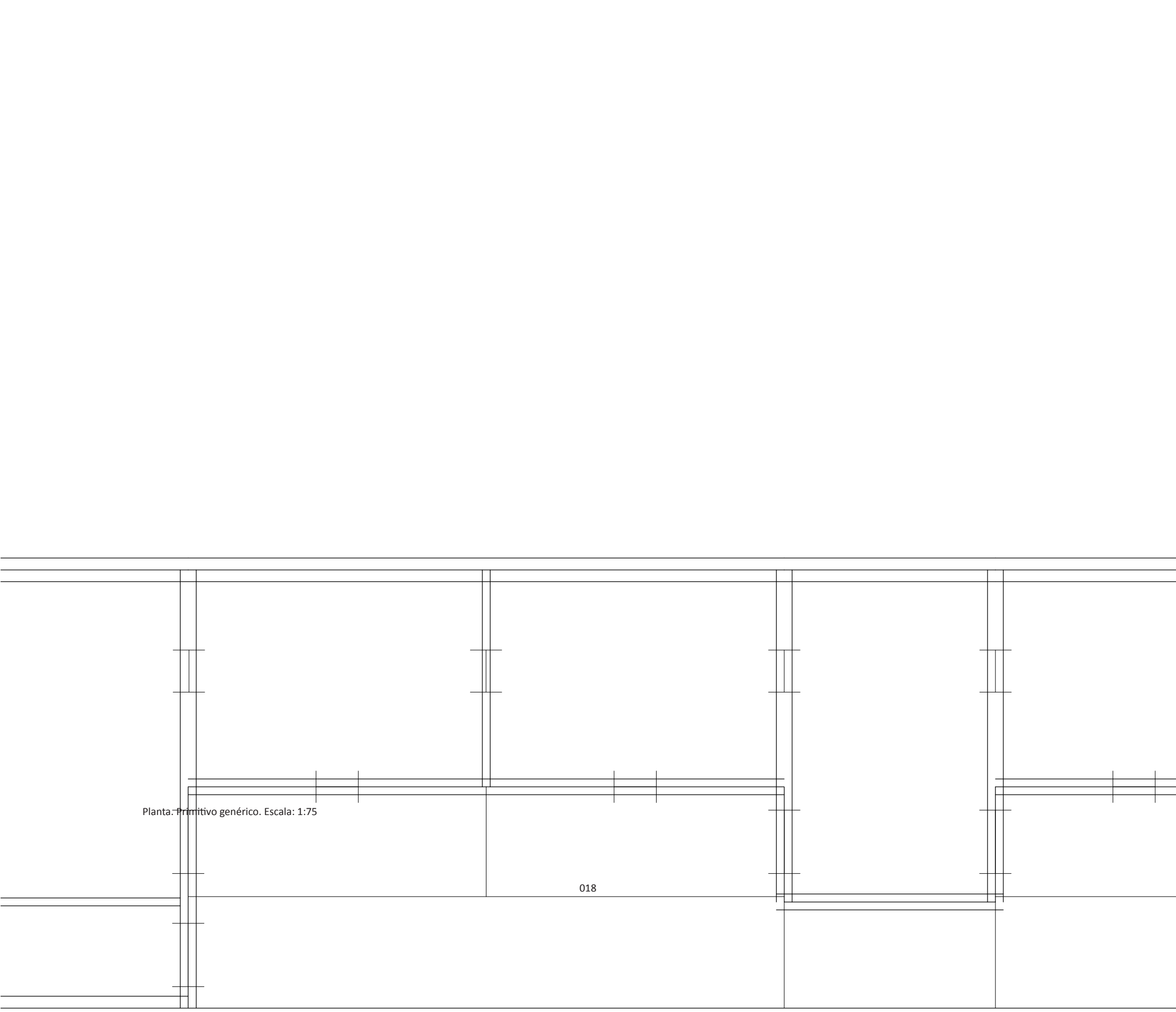
Workshop 01 Workshop de Grasshopper / Modelo Asociativo

El orkshop tiene un doble objetivo, por un lado focalizarse en la construcción y aprehendizaje del conocimiento que está intrínsecamente relacionado al proceso de diseño y las aproximaciones al diseño asociativo en arquitectura. A la vez el trabajo en Grasshopper permitirá desarrollar un definición capaz de indexar todas las variables presentes en los catálogos trabajados generando a su vez un catálogo de outputs “pre-hechos” que en el futuro a mediano plazo nos permitirán manipular o ajustar ágilmente el sistema.



Planta baja. Prototipo evaluado. Escala: 1:75

017



Planta. Primitivo genérico. Escala: 1:75

PREFACIO
El Big Bang de Buenos Aires

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Nombre Tutor
Alumno: Nombre Alumno

PREFACIO
El Big Bang de Buenos Aires

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Dentro del rango de las viviendas de baja densidad de la ciudad de Buenos Aires, se selecciona como tipología de estudio a la casa chorizo. Esta elección se debe a que la misma es el germen, el origen de la típica manzana de la ciudad a tratar. De la casa chorizo partió el conventillo, el PH, de él los edificios de vivienda entre medianeras, y finalmente las torres. La ciudad se construyó a partir de la tipología analizada, la manzana de Buenos Aires, compuesta de lotes angostos, de 10 varas (8,66 m) y muy profundos (hasta la mitad de la manzana, 50 m) está construida a partir de la casa chorizo.

Esta tipología resulta como solución para la construcción de viviendas en los terrenos angostos de la ciudad. La casa chorizo proviene de la división de la típica casa de patio por la mitad, donde resulta una organización de ambientes en hilera apoyados sobre una de las dos medianeras que ventila a una seguidilla de patios ubicados en la medianera opuesta. Con el transcurso del tiempo, la tipología es transformada y reemplazada por los típicos edificios entre medianeras o torres. Este tipo de construcción genera en la ciudad de Buenos Aires manzanas cuyo pulmón es desvalorizado y no utilizado. Poniéndole todo el énfasis y el valor al frente, es decir, al límite entre la vereda y la vivienda. Es más buscado una vivienda que dé hacia el frente que al constrafrente. Por lo que el centro de la manzana queda como un lugar no deseado.

Como Tesis se buscará a partir de la tipología analizada que dio origen a la manzana de Buenos Aires, generar un prototipo y diferenciarlo para que pueda invertir la propuesta actual de la manzana (frente deseado, contrafrente no deseado). Poner el foco en el centro de la manzana para generar un centro de viviendas apartado del frente, del caos de la ciudad y generar un nuevo tipo de manzana que cambie la idea de ciudad que tenemos.

Planta. Prototipo. Escala: 1:75

TIPOLOGÍA
Casa Chorizo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

INTRODUCCIÓN
Casa Chorizo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

La tipología elegida es la casa chorizo, la cual se la puede situar en la primera mitad del siglo XIX y es típica de la ciudad de Buenos Aires y Rosario, como también de Montevideo.

Este tipo de vivienda es elegido ya que el mismo es el germen, la tipología que dio origen a la manzana de Buenos Aires, de ella partieron y evolucionaron el resto de las tipologías de vivienda (PH, conventillos, edificios entre medianeras hasta las torres).

“La casa chorizo es, sin duda, una de las contribuciones realmente originales del ámbito rioplatense a la arquitectura universal. Así lo reconoció el propio Le Corbusier en ocasión del viaje que hiciera a estas costas en 1919, para dictar una serie de conferencias sobre las nuevas tendencias artísticas de las que él era, ya entonces, un animador privilegiado. Pero la calidad del modelo no sólo sería señalada por los especialistas. La larga aceptación que obtuviera en el gusto popular no registra paralelos entre nosotros, y es así que, tras atravesar todo tipo de adaptaciones y reformulaciones, mantiene sus valores hasta la fecha.”

La casa chorizo es la típica construcción que dio respuesta a los terrenos angostos de 10 varas (8,66m) y muy profundos (50 m), para ello consta de una hilera de ambientes, como los chorizos de una ristra (de ahí proviene su famoso nombre) que ventilan a una hilera de patios que se ubican en la medianera opuesta.

Empezando desde los extremos del lote, la tipología consta de una sala de recepción que junto con el zaguán (lugar de paso a modo de pasillo) ocupan todo el ancho del terreno sobre la línea oficial. El zaguán es el único acceso a la vivienda. Luego, desde la medianera del fondo puede o no tener un jardín donde se solía ubicar las huertas. Seguido de este jardín, se ubican los servicios, baño y cocina, que se construían al fondo del terreno por una cuestión higiénica, para evitar los malos olores.

Por otro lado, entre la sala de recepción y los servicios se ubican una serie de cuartos que son interrumpidos por ambientes transversales, donde se desarrollan los comedores. Según el estatus de la vivienda esté podía tener hasta dos comedores. Estos ambientes transversales separan al patio en varios unidos solamente por el paso, que es la prolongación del zaguán, dejando un primer patio (el más cercano a la línea oficial) como un patio de recepción, al resto como más de la vida diaria y al último como patio de servicio.

La circulación de la vivienda estaba dada por un lado interior, atravesando todos los cuartos, por la carencia de pasillos; y por otro exterior, a través de galerías que unen a todos los ambientes.
Finalmente, se analizarán cinco casos que representan a la típica casa chorizo: aquella que se ubica entre medianeras, solamente de planta baja. Los casos seleccionados representan claramente el esquema organizativo típico de la casa chorizo explicado anteriormente. De ellos se los analizará, comparará y se sacarán conclusiones que guíen a la formación de un prototipo.

CASO 01: FLORIDA 251
Casa Chorizo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

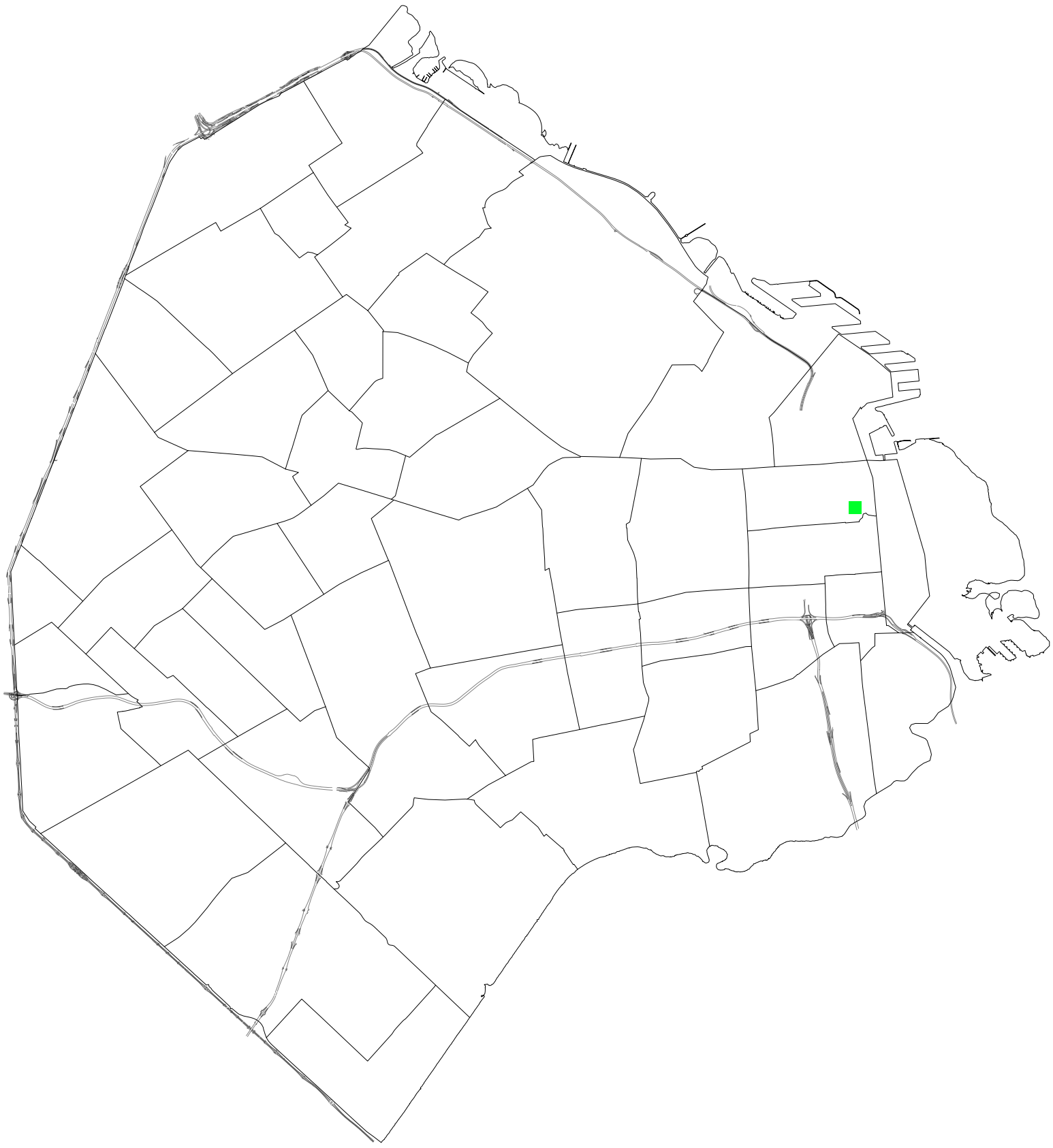
Este caso se ubica en Florida 251, en el barrio de San Nicolás. Es una casa chorizo entre medianeras de una sola planta en un terreno de 8 m de frente por 32,00 m de profundidad. La casa no posee jardín por lo que los servicios, formados por la cocina y un baño, se apoyan directamente a la medianera del fondo. Sobre el frente se ubica la sala de recepción y el zaguán de 1,70 m de ancho, que sigue como lugar de paso a lo largo de todo el lote.

Luego, entre la sala y los servicios se ubica un ambiente transversal (el comedor) que divide a dos patios. El primero de ellos, más cercano al frente es el patio de recepción, más formal, mientras que el segundo es el de servicio, es donde la vida diaria se lleva a cabo. En los dos patios ventilan dos habitaciones en cada uno, de medidas similares entre sí, de 3,70 m de ancho por 4,00 m de profundidad. Los mismos poseen una galería de 2,00 m de ancho que funciona como un elemento de transición entre el interior de las habitaciones y el patio de los mismos. Por otro lado, en el caso de los servicios, la galería de los mismos tiene 3,25 m de ancho. A estas galerías los ambientes están conectados por puertas-ventanas dobles que poseen un ancho total de 1,20m.

Cada ambiente se conecta entre sí por puertas interiores de 0,80 m de ancho, exceptuando la división entre los servicios y el último cuarto que no se conectan por alguna puerta interior.
Todas las paredes don portantes, teniendo un espesor de unos 30 cm, excepto las que dividen a los cuartos entre sí que son de unos 15 cm.

Por otro lado, la casa presenta dos tipos de alturas: una para los ambientes servidos y otra para los servicios. La primera es de 4,90m, mientras que la segunda es de 3,10m.
Como conexión con la calle, este caso presenta solamente las dos ventanas de la sala de recepción y el acceso del zaguán.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Mapa. Escala 1:7500. Ubicación del caso en Buenos Aires. Fuente: http://mapa.buenosaires.gob.ar/

Caso 01: Florida 251

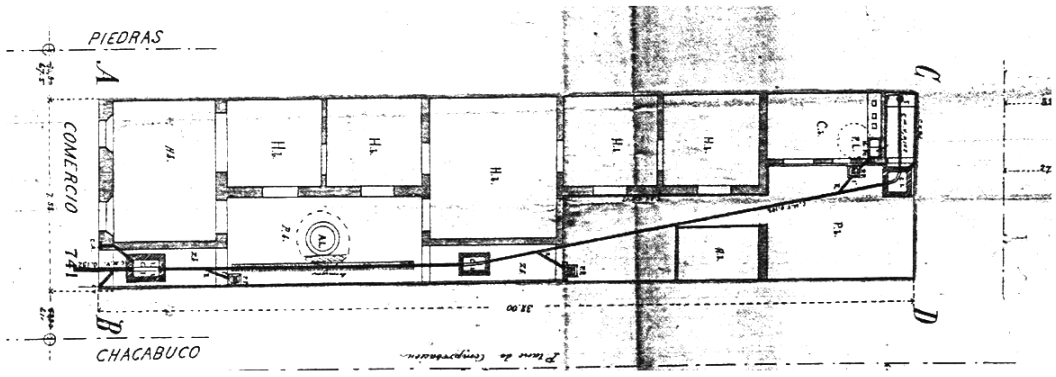
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Implantación. Escala 1: 15000. Fuente: http://mapa.buenosaires.gob.ar/

Caso 01: Florida 251

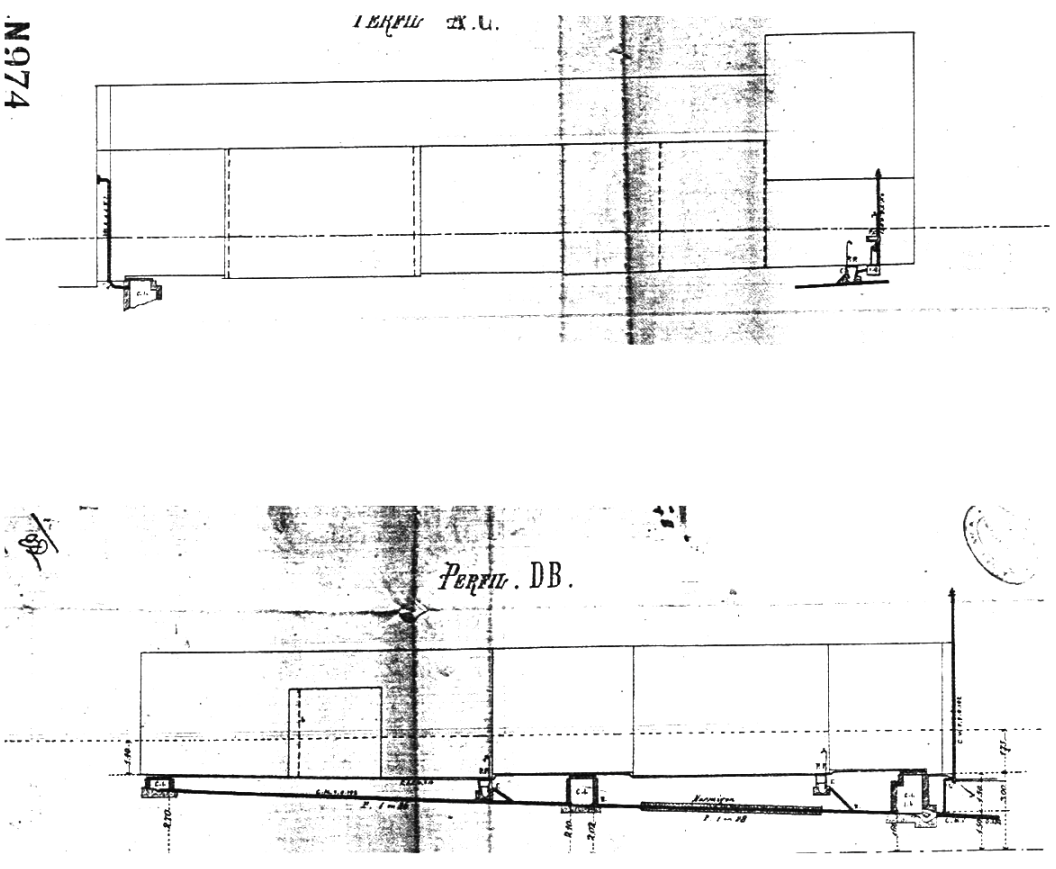
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Planta baja. Escala 1:300. Escaneo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 01: Florida 251

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Cortes transversales. Escala 1:300. Escaneo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 01: Florida 251

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Foto exterior. Fachada, 2010. Fuente: http://mapa.buenosaires.gob.ar/#.

Caso 01: Florida 251

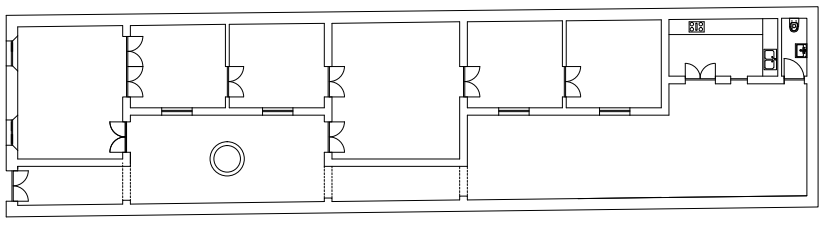
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Implantación. Escala 1:15000. Redibujo.

Caso 01: Florida 251

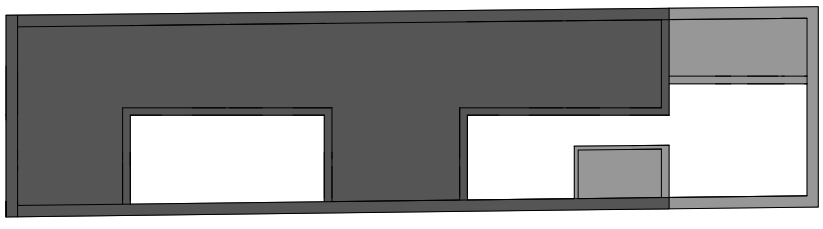
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Planta baja. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 01: Florida 251

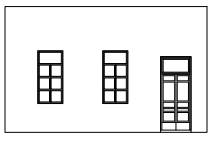
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Planta de techos. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 01: Florida 251

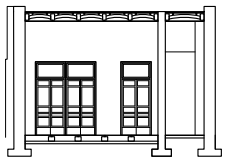
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología

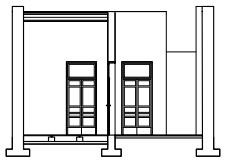


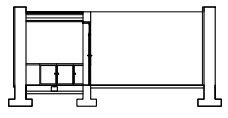
Fachada. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 01: Florida 251

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



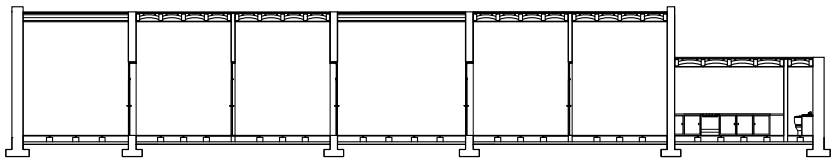




Cortes tranversales. Escala 1:300. Redibujo.Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 01: Florida 251

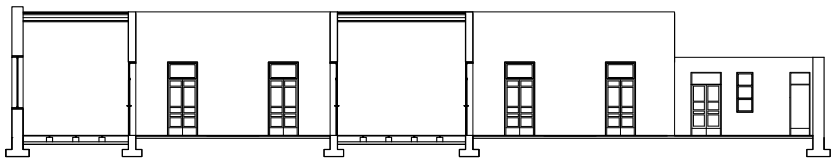
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Corte longitudinal. Escala 1:300. Redibujo.Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 01: Florida 251

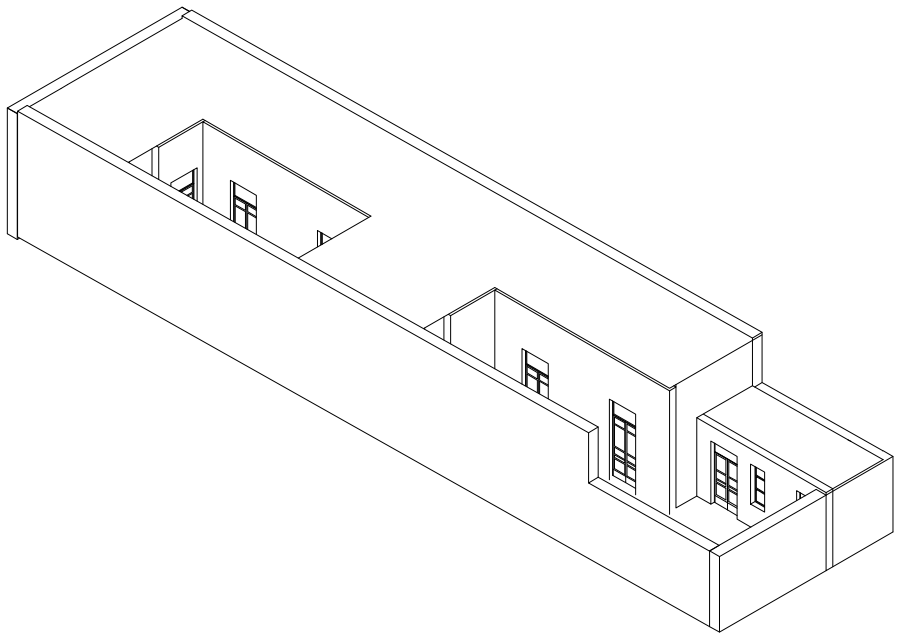
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Corte longitudinal. Escala 1:300. Redibujo.Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 01: Florida 251

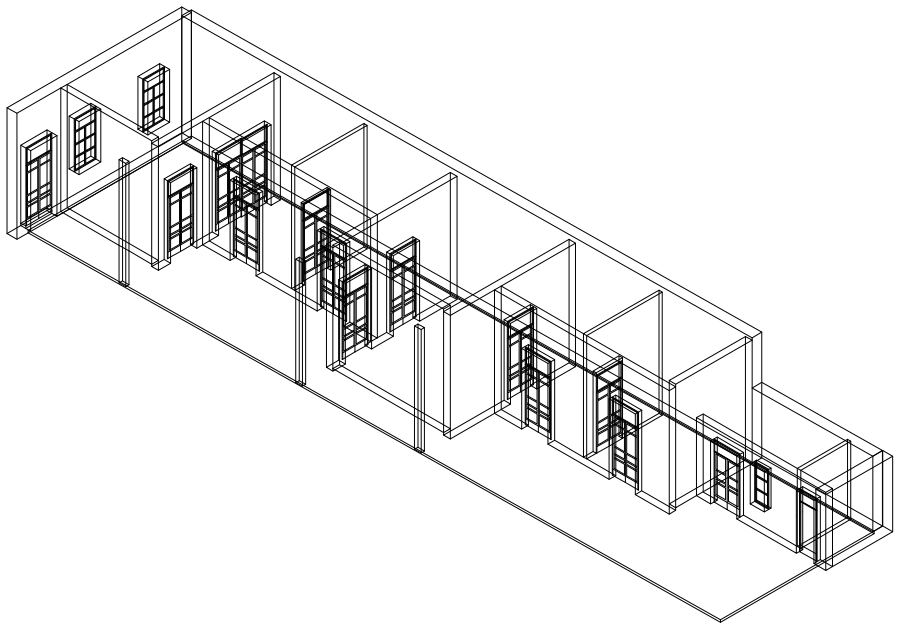
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Axonométrica. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 01: Florida 251

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Axonométrica. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 01: Florida 251

CASO 02: CONGRESO 1580
Casa Chorizo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

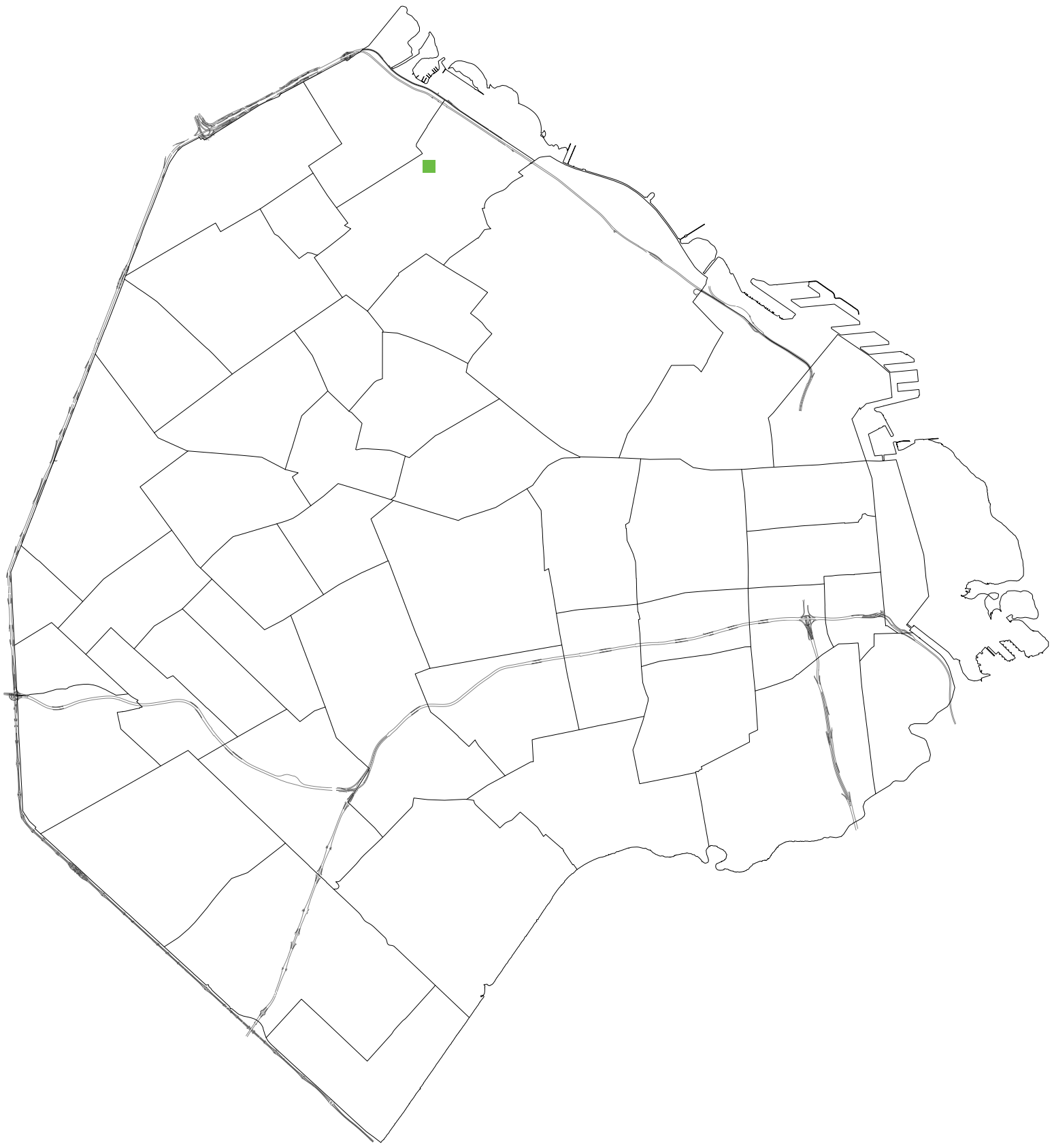
El segundo caso a analizar se encuentra en la avenida Congreso al 1580, en el barrio de Belgrano. El mismo es una casa chorizo entre medianeras de una sola planta, en un terreno de 9,45m de frente y 39m de profundidad. La casa tiene en el fondo un jardín de 9 m de profundidad, continuado hacia el frente por el paquete de servicios. Este último se compone por una cocina y dos baños. Sobre el frente se ubica la sala de recepción y el zaguán de 1,50m de ancho, que sigue como lugar de paso a lo largo de todo el lote.

Luego, entre la sala de recepción y los servicios se ubica un solo patio, al que ventilan cuatro habitaciones como también los servicios mismos. Se supone que uno de estos cuatro cuartos sea el comedor, que a diferencia del caso anterior no supera en ancho a las habitaciones y divide al patio en distintos patios. Los cuartos son similares entre sí, de 4,70m de ancho por 4,15 m de profundidad cada uno. Los mismos poseen una galería de 2,00n m de ancho que funciona como un elemento de transición entre el interior de las habitaciones y el patio de los mismos. Por otro lado, en el caso de los servicios, la galería de los mismos tiene 2,40 m de ancho. A estas galerías los ambientes están conectados por puertas-ventanas dobles que poseen un ancho total de 1,20m.

Cada ambiente se conecta entre sí por puertas interiores de 0,80 m de ancho, exceptuando la división entre los servicios y el último cuarto que no se conectan por alguna puerta interior.
Todas las paredes don portantes, teniendo un espesor de unos 30 cm, excepto las que dividen a los cuartos entre sí que son de unos 15 cm.

Por otro lado, la casa presenta dos tipos de alturas: una para los ambientes servidos y otra para los servicios. La primera es de 5,00 m, mientras que la segunda es de 3,20m.
Como conexión con la calle, este caso presenta solamente las dos ventanas de la sala de recepción y el acceso del zaguán.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Mapa. Escala 1:7500. Ubicación del caso en Buenos Aires. Fuente: http://mapa.buenosaires.gob.ar/

Caso 02: Congreso 1580

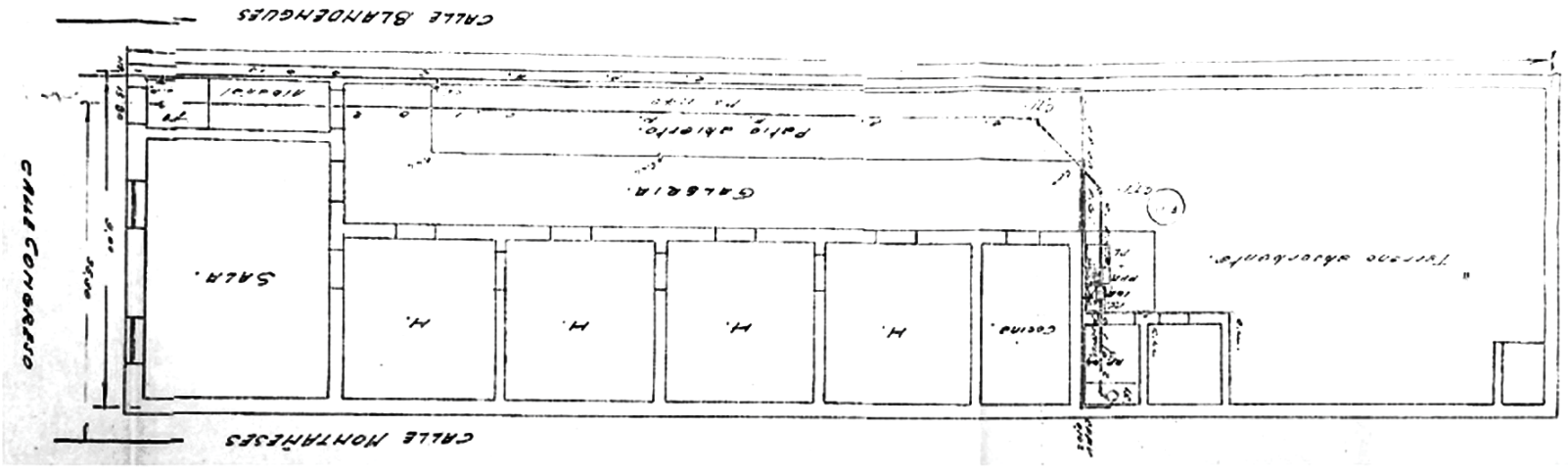
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Implantación. Escala 1: 15000. Fuente: http://mapa.buenosaires.gob.ar/

Caso 02: Congreso 1580

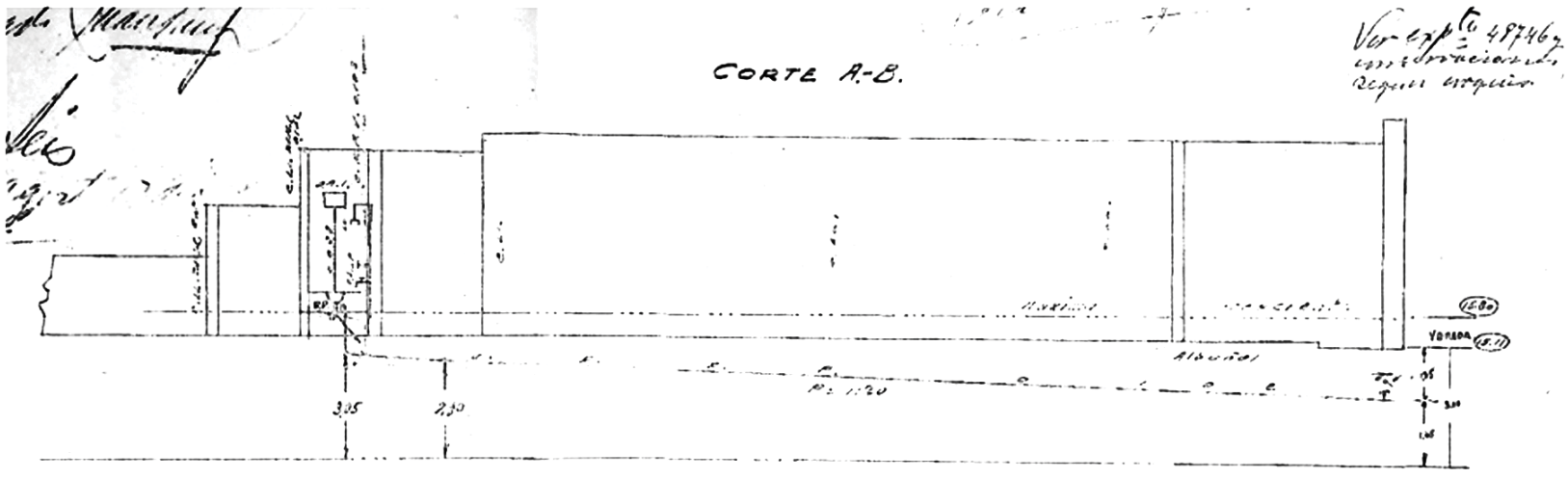
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Planta baja. Escala 1:300. Escaneo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 02: Congreso 1580

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Corte transversal. Escala 1:300. Escaneo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 02: Congreso 1580

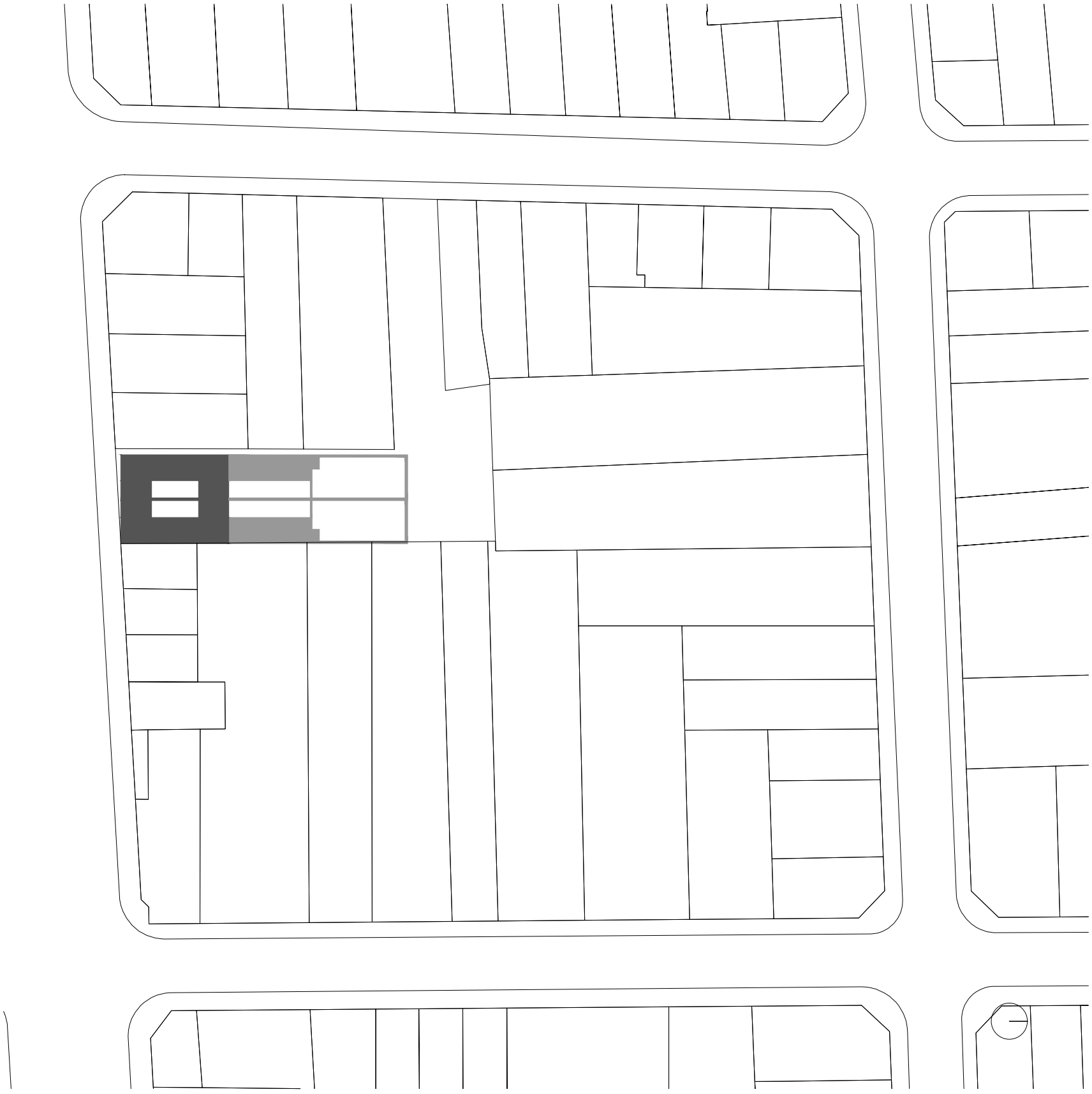
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Foto exterior. Fachada, 1996. Fuente: http://mapa.buenosaires.gob.ar/#.

Caso 02: Congreso 1580

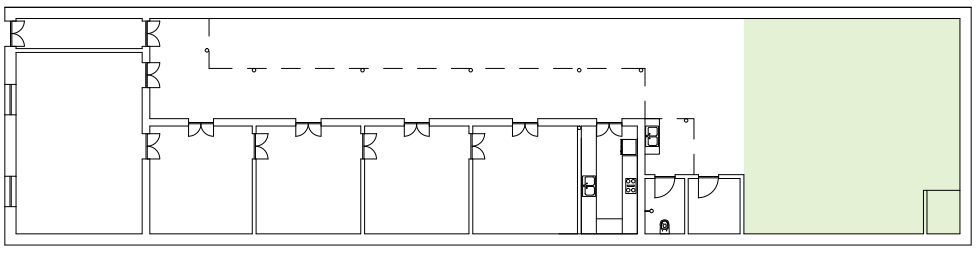
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Implantación. Escala 1:15000. Redibujo.

Caso 02: Congreso 1580

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Planta baja. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 02: Congreso 1580

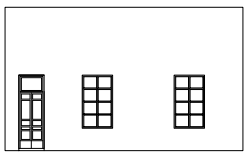
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Planta de techos. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 02: Congreso 1580

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Fachada. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 02: Congreso 1580

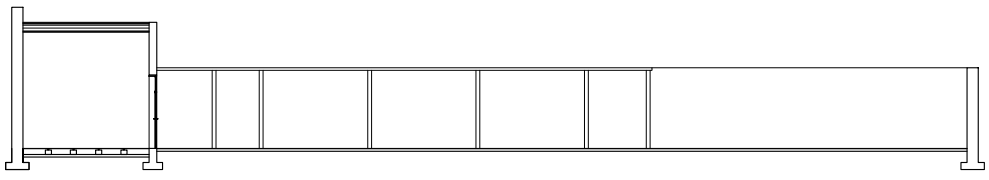
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Cortes tranversales. Escala 1:300. Redibujo.Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 02: Congreso 1580

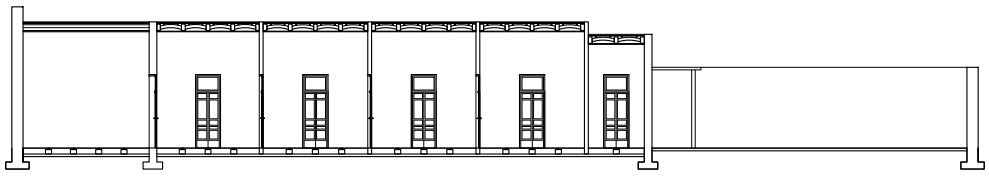
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Corte longitudinal. Escala 1:300. Redibujo.Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 02: Congreso 1580

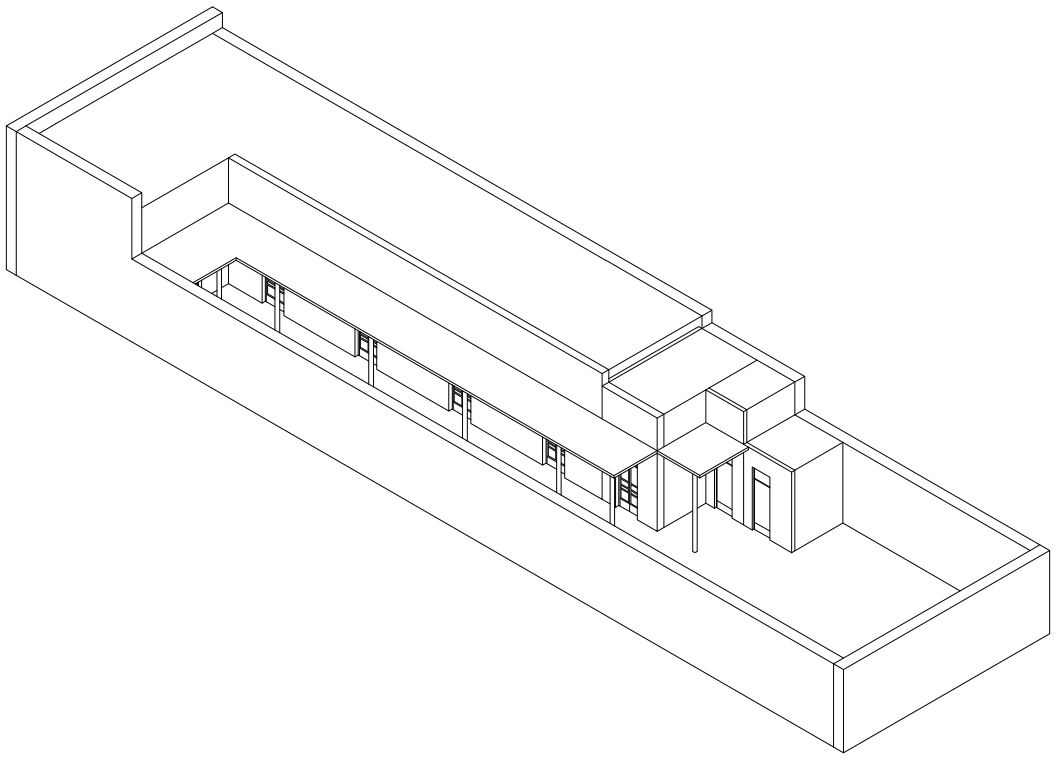
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Corte longitudinal. Escala 1:300. Redibujo.Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 02: Congreso 1580

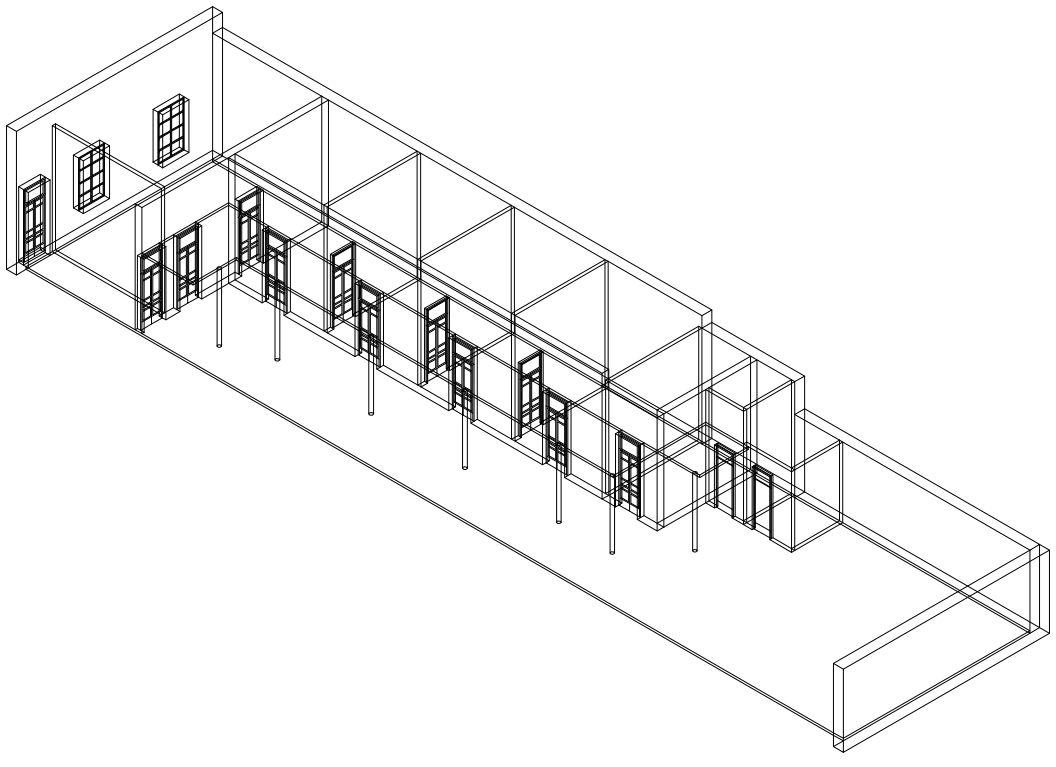
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Axonométrica. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 02: Congreso 1580

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Axonométrica. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 02: Congreso 1580

CASO 03: SAN JUAN 1251

Casa Chorizo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Este caso se encuentra en San Juan 1251, en el barrio de Constitución. El mismo es una casa chorizo entre medianeras de una sola planta, en un terreno de 7,50 m de frente y 50,00 m de profundidad. La casa tiene en el fondo un jardín de 16,70 m de profundidad, continuado hacia el frente por el paquete de servicios. Este último se compone por una cocina y un baño. Sobre el frente se ubica la sala de recepción y el zaguán de 1,90m de ancho, que sigue como lugar de paso a lo largo de todo el lote.

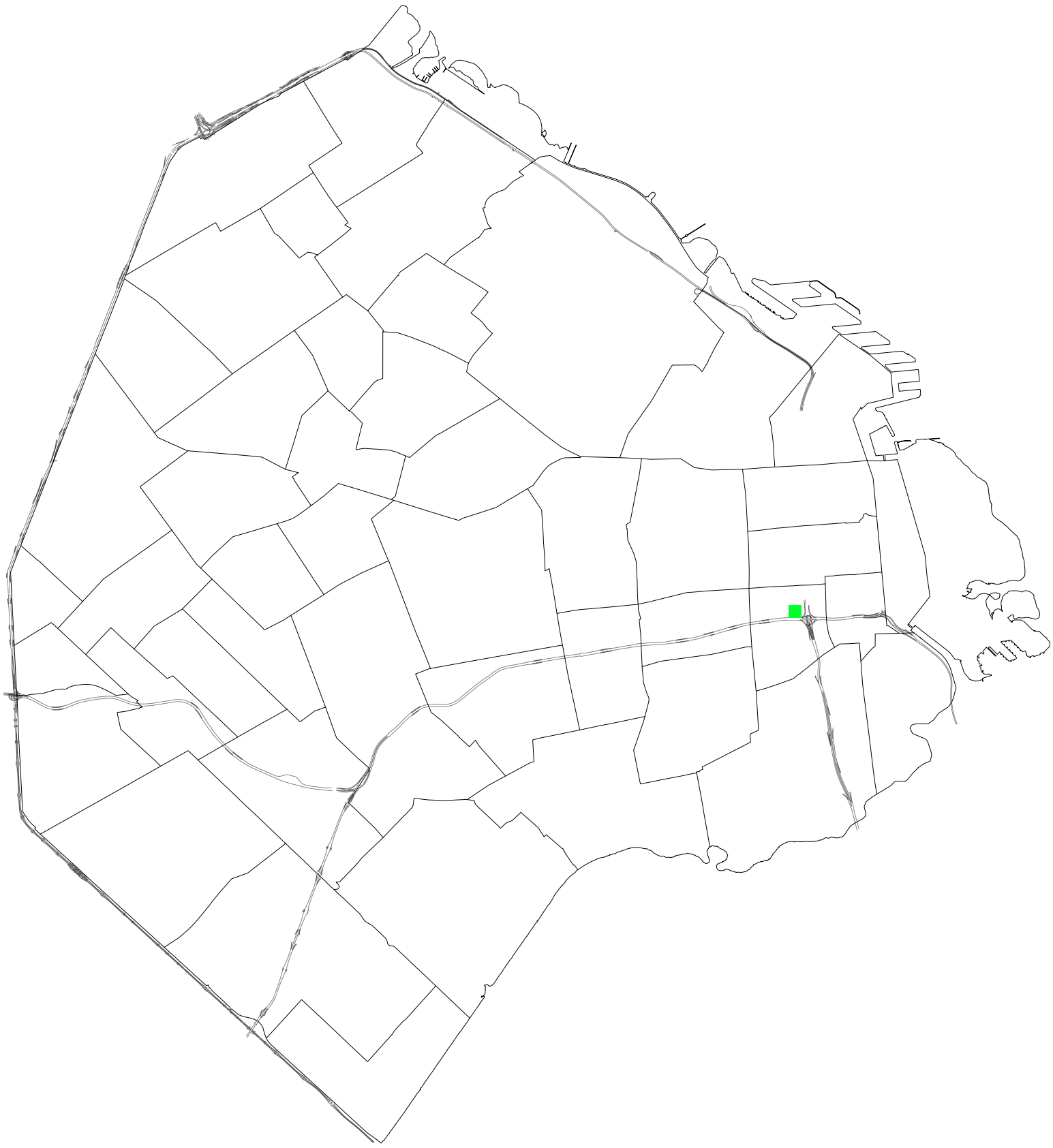
Luego, entre la sala de recepción y los servicios se ubica un ambiente transversal (comedor), que divide al espacio exterior en dos patios. El primero de ellos, el más cercano al frente, es el patio de recepción, el más formal, mientras que el segundo, al que también ventilan los servicios, es el patio más informal, donde ocurre la vida cotidiana de sus habitantes. A cada uno de estos patios ventilan dos cuartos, de medidas similares entre sí: 4,20m de ancho por 4,00 m de profundidad; excepto por el cuarto contiguo al comedor cuyas dimensiones a lo profundo se extienden a 6,00 m. Esto último es una rareza, que no ocurre por lo general en la estructura típica de la casa chorizo.
Cada ambiente se conecta entre sí por puertas interiores de 0,80 m de ancho, exceptuando la división entre los servicios y el último cuarto que no se conectan por alguna puerta interior.

Por otro lado, los cuartos poseen una galería de 2,00n m de ancho que funciona como un elemento de transición entre el interior de las habitaciones y el patio de los mismos. Por otro lado, en el caso de los servicios, la galería de los mismos tiene 2,00 m de ancho. A estas galerías los ambientes están conectados por puertas- ventanas dobles que poseen un ancho total de 1,20m.

Todas las paredes don portantes, teniendo un espesor de unos 30 cm, excepto las que dividen a los cuartos entre sí que son de unos 15 cm.

Por otro lado, la casa presenta dos tipos de alturas: una para la sala y el comedor y otra para los cuartos y los servicios. La primera es de 5,00 m, mientras que la segunda es de 3,50m.
Como conexión con la calle, este caso presenta solamente las dos ventanas de la sala de recepción y el acceso del zaguán.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Mapa. Escala 1:7500. Ubicación del caso en Buenos Aires. Fuente: http://mapa.buenosaires.gob.ar/

Caso 03: San Juan 1251

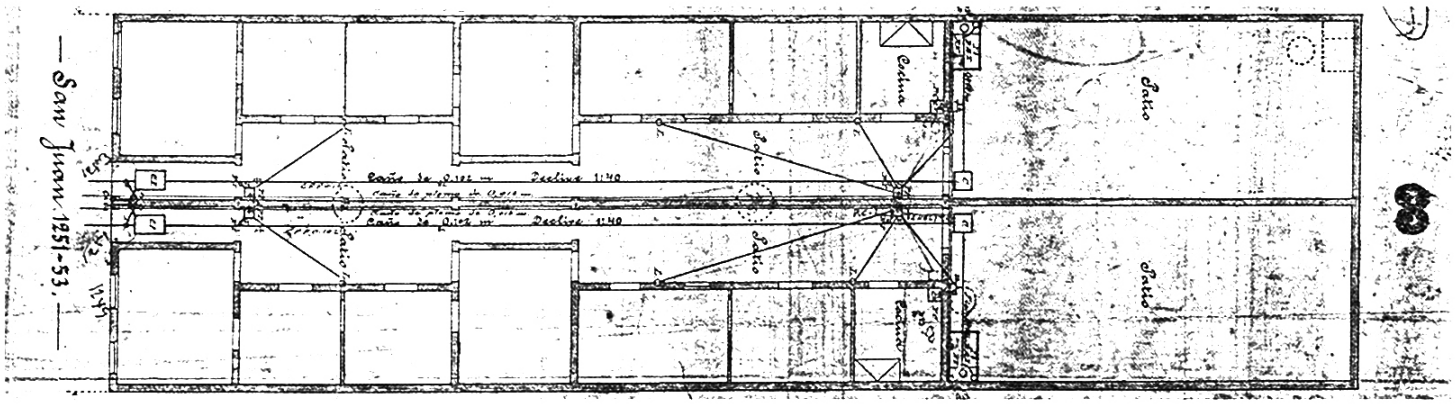
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Implantación. Escala 1: 15000. Fuente: http://mapa.buenosaires.gob.ar/

Caso 03: San Juan 1251

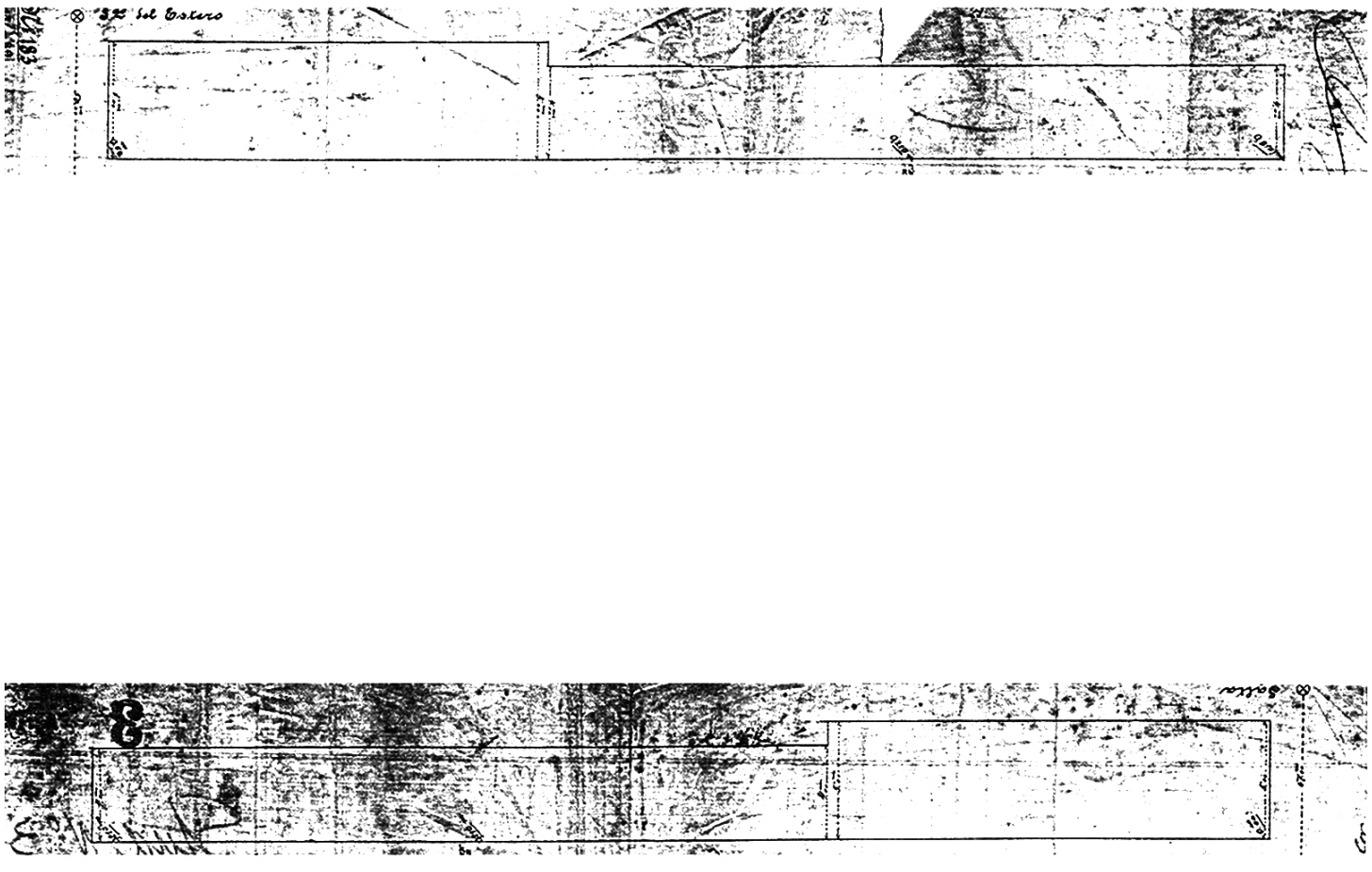
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Planta baja. Escala 1:300. Escaneo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 03: San Juan 1251

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Corte transversal. Escala 1:300. Escaneo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 03: San Juan 1251

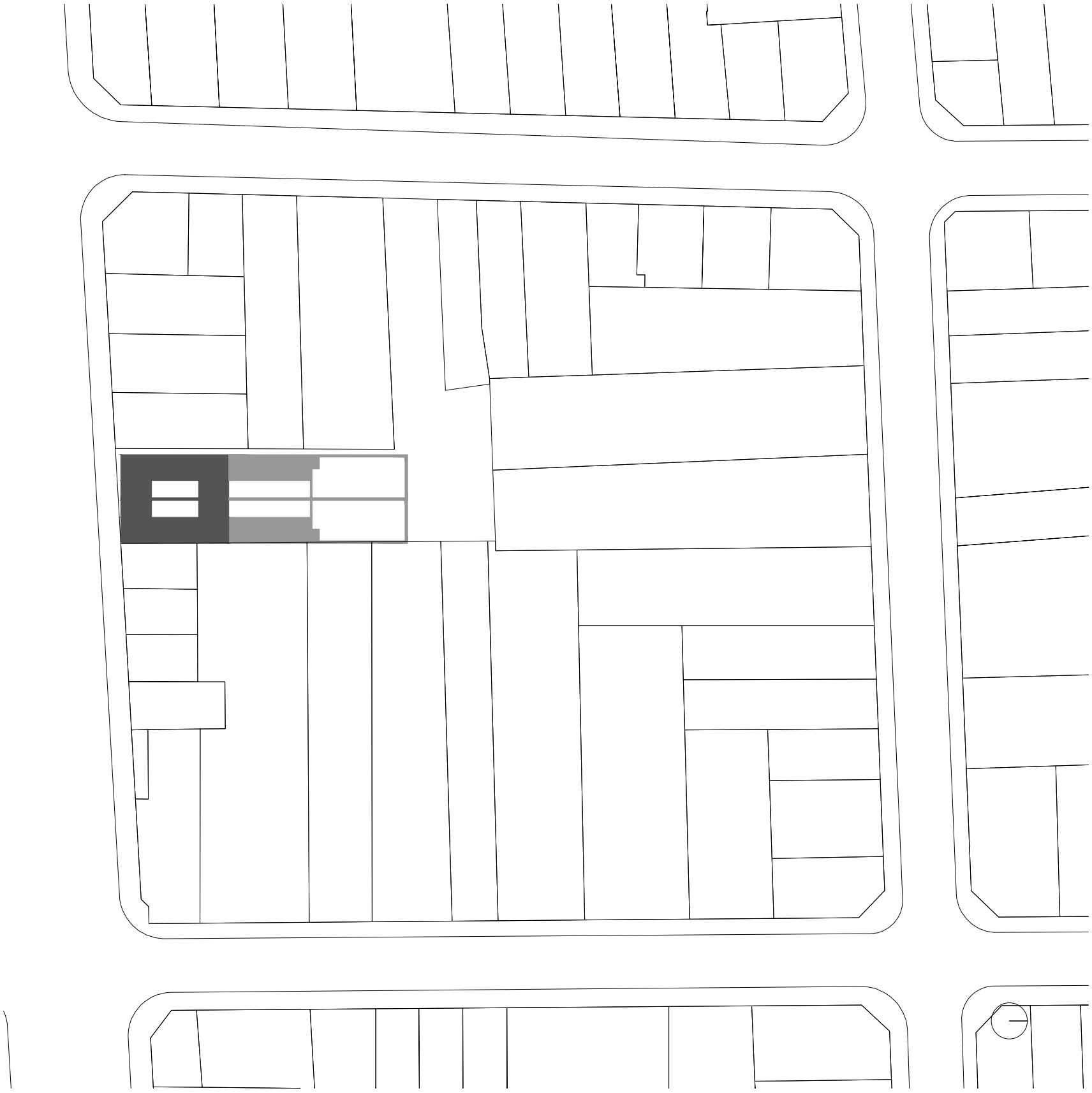
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Foto exterior. Fachada, 1996. Fuente: http://mapa.buenosaires.gob.ar/#.

Caso 03: San Juan 1251

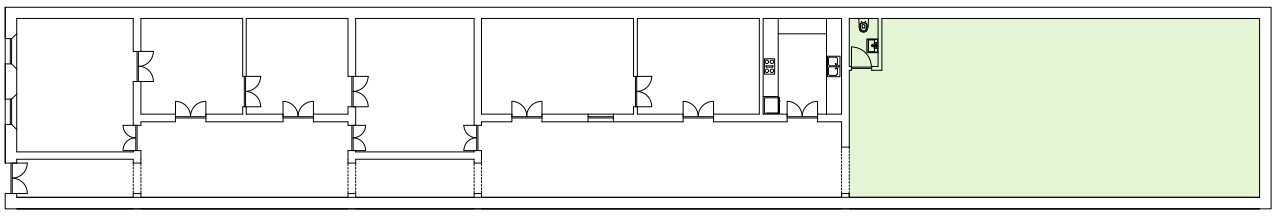
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Implantación. Escala 1:15000. Redibujo.

Caso 03: San Juan 1251

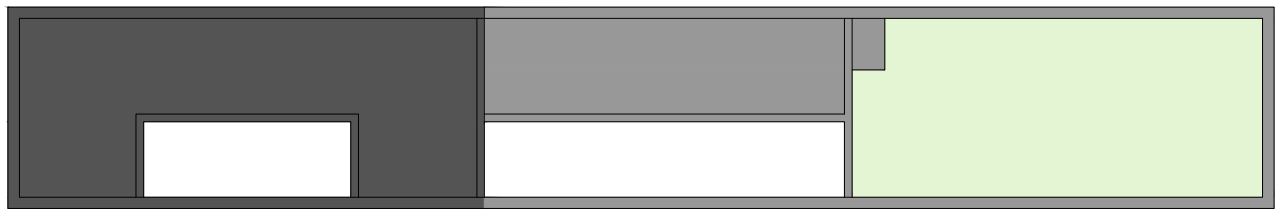
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Planta baja. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 03: San Juan 1251

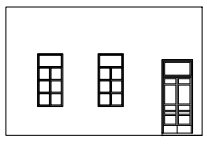
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Planta de techos. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 03: San Juan 1251

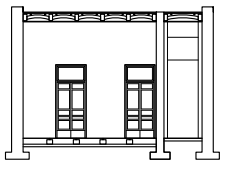
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología

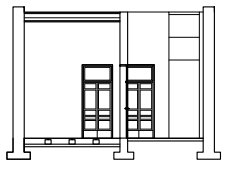


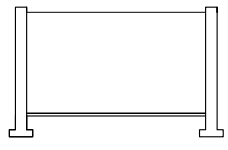
Fachada. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 03: San Juan 1251

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



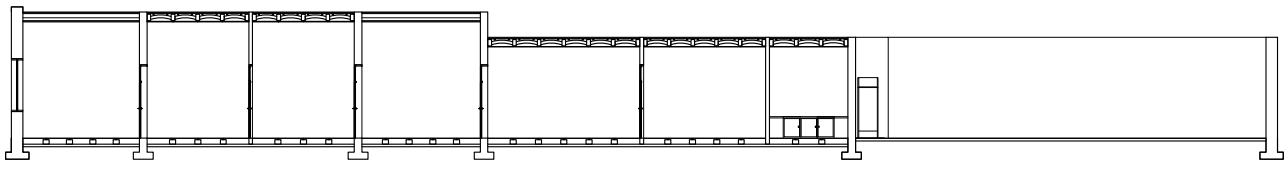




Cortes tranversales. Escala 1:300. Redibujo.Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 03: San Juan 1251

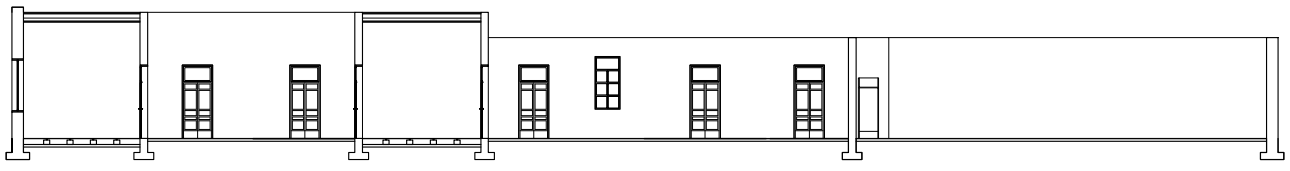
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Corte longitudinal. Escala 1:300. Redibujo.Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 03: San Juan 1251

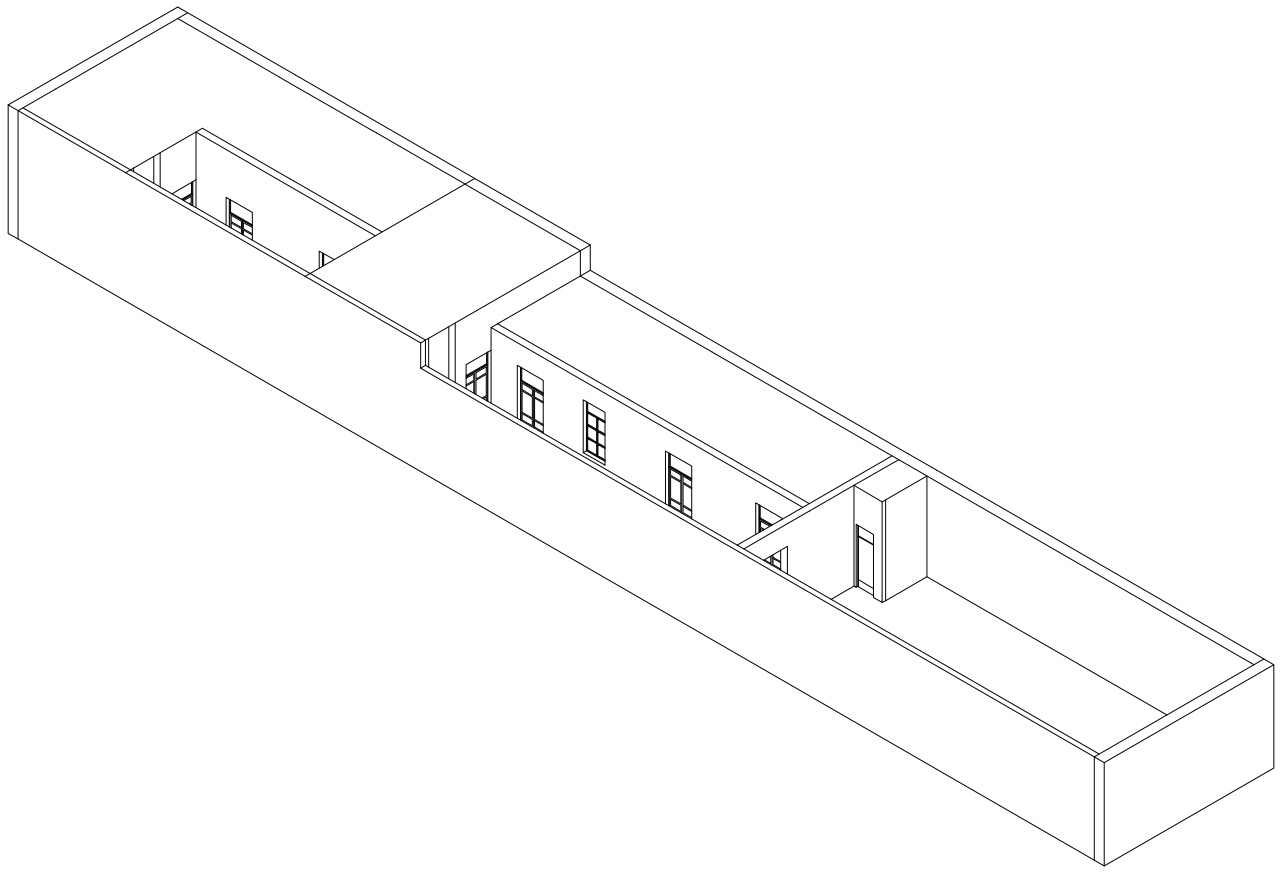
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Corte longitudinal. Escala 1:300. Redibujo.Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 03: San Juan 1251

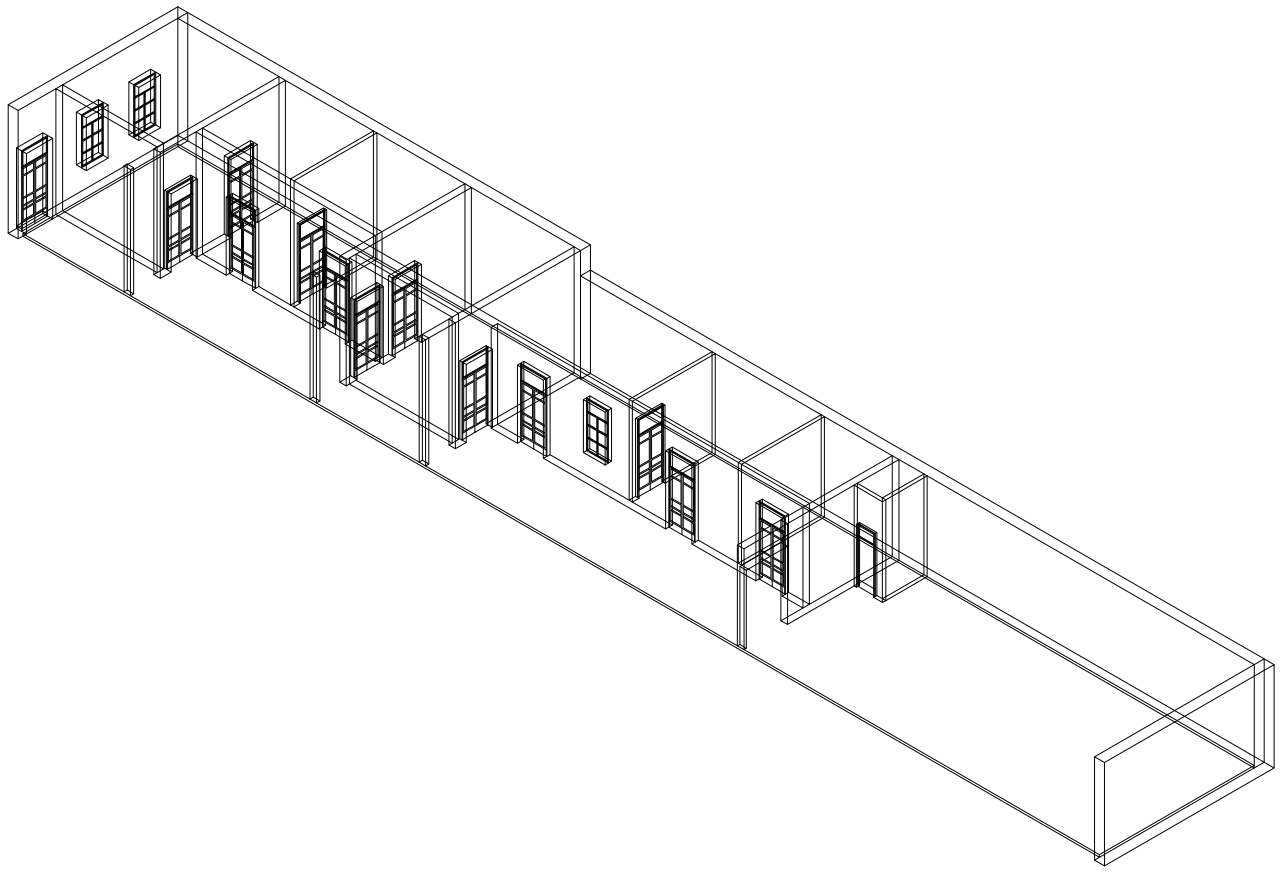
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Axonométrica. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 03: San Juan 1251

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Axonométrica. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 03: San Juan 1251

CASO 04: SALTA 1074
Casa Chorizo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Este caso se encuentra en Salta 1074, en el barrio de Constitución. El mismo es una casa chorizo entre medianeras que posee dos niveles (planta baja y un primer nivel) y un entrepiso, en un terreno de 9,80 m de frente y 57,70 m de profundidad. La casa tiene en el fondo un jardín de 14,00 m de profundidad, continuado hacia el frente por solamente la cocina, el baño se ubica entre los cuartos, como una rareza a la organización de la típica casa chorizo. Sobre el frente se ubica la sala de recepción y el zaguán de 3,00 m de ancho, que sigue como lugar de paso a lo largo de todo el lote. Luego, entre la sala de recepción y los servicios se ubica un ambiente transversal (comedor), que divide al espacio exterior en dos patios. Pero, a su vez, compositivamente, la planta posee un segundo ambiente transversal que tiene el mismo ancho que el resto de las habitaciones a diferencia del comedor que por su ancho divide a los patios, pero compositivamente es similar a este último ya que divide al paquete de cuartos en dos, teniendo dimensiones diferentes al resto de los cuartos. Este ambiente descripto es utilizado como baño. Al primero de los patios, el más cercano al frente y por ende, más formal en su uso, ventila un solo cuarto que posee el mismo ancho que el resto de las habitaciones, 4,20m, pero su profundidad es el doble que los cuartos restantes, siendo la misma de 8,00m. Por otro lado, al segundo patio ventilan los cuatro cuartos que se encuentran divididos en paquetes de dos por el baño anteriormente mencionado. A este patio también ventila la cocina, siendo un patio más informal que el primero, y de uso diario.

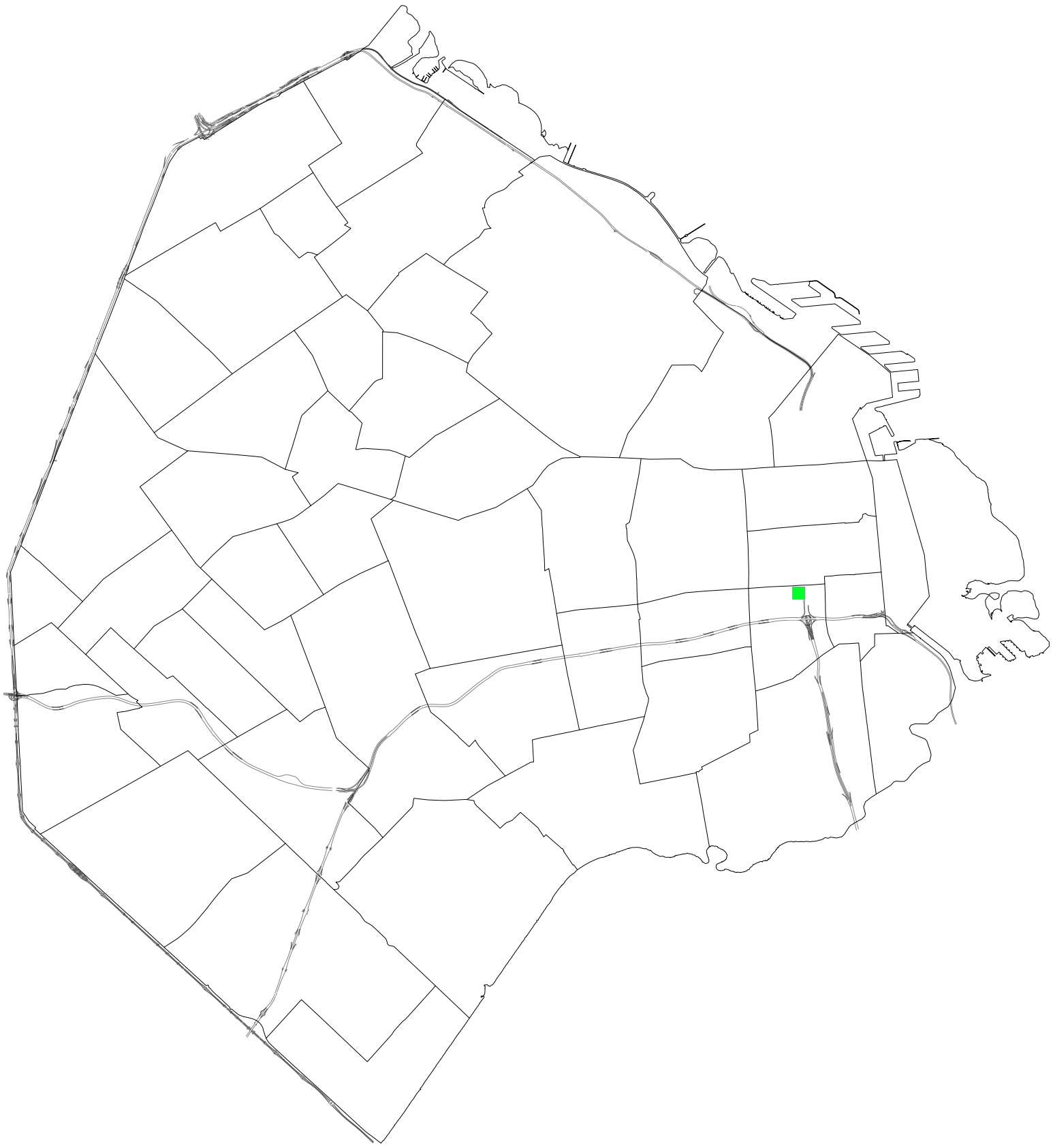
Cada ambiente se conecta entre sí por puertas interiores de 0,80 m de ancho, exceptuando la división entre los servicios y el último cuarto que no se conectan por alguna puerta interior.
Por otro lado, los cuartos poseen una galería de 2,40n m de ancho que funciona como un elemento de transición entre el interior de las habitaciones y el patio de los mismos. Por otro lado, en el caso de los servicios, la galería de los mismos tiene 3,15 m de ancho. A estas galerías los ambientes están conectados por puertas- ventanas dobles que poseen un ancho total de 1,20m.

Todas las paredes don portantes, teniendo un espesor de unos 30 cm, excepto las que dividen a los cuartos entre sí que son de unos 15 cm.

Por otro lado, la casa presenta tres alturas. Para la planta de abajo una altura de 5,00m, exceptuando la parte donde se encuentra el entre piso, ubicado en los dos últimos dormitorios (los que están más al fondo) que poseen una altura de 2,60m, al igual que el entrepiso, al cual se accede por una escalera ubicada en el primero de los dos dormitorios nombrados. Por último, hay un tercer tipo de altura en el primer nivel de la casa, la cual es de 4,00m. Este primer nivel se ubica solamente sobre los dos últimos cuartos ya nombrados y la cocina que se encuentra a continuación de esta última.
En las casas chorizo que solían tener un primer nivel, se acostumbraba construir el mismo al fondo, ya que se construía en partes empezando por el fondo.

Como conexión con la calle, este caso presenta solamente las dos ventanas de la sala de recepción y el acceso del zaguán.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Mapa. Escala 1:7500. Ubicación del caso en Buenos Aires. Fuente: http://mapa.buenosaires.gob.ar/

Caso 04: Salta 1074

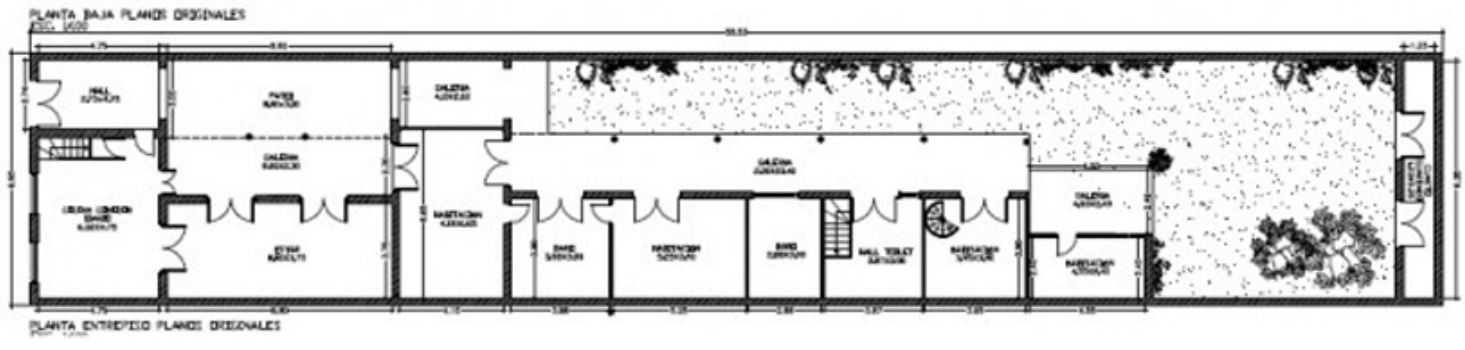
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Implantación. Escala 1: 15000. Fuente: http://mapa.buenosaires.gob.ar/

Caso 04: Salta 1074

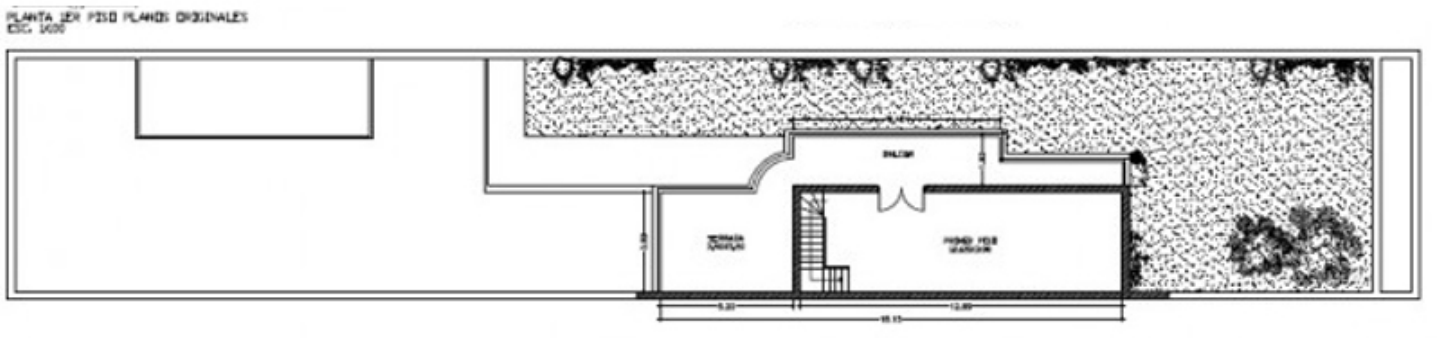
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Planta baja. Escala 1:300. Escaneo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 04: Salta 1074

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Corte transversal. Escala 1:300. Escaneo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 04: Salta 1074

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Foto exterior. Fachada, 1996. Fuente: http://mapa.buenosaires.gob.ar/#.

Caso 04: Salta 1074

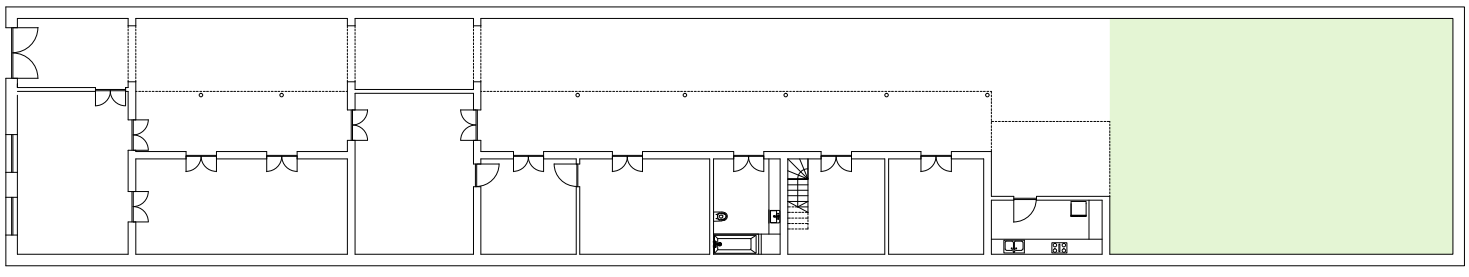
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Implantación. Escala 1:15000. Redibujo.

Caso 04: Salta 1074

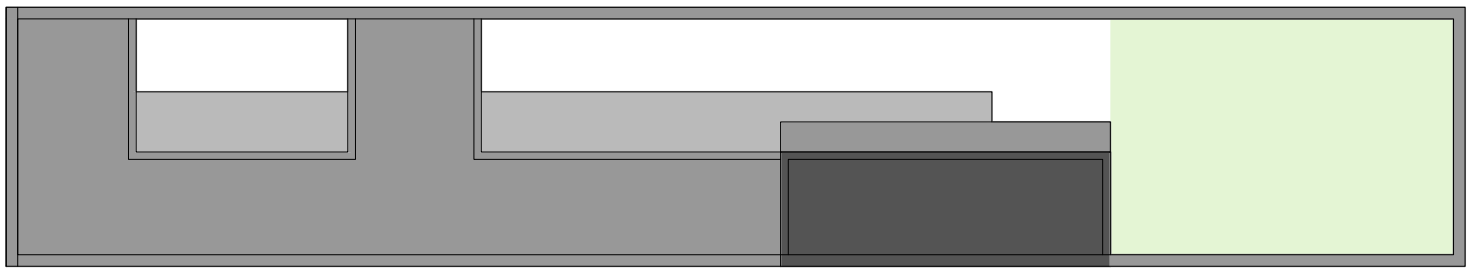
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Planta baja. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 04: Salta 1074

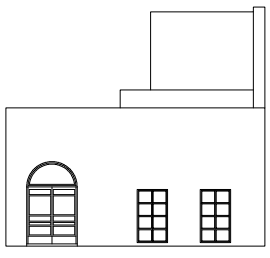
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Planta de techos. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 04: Salta 1074

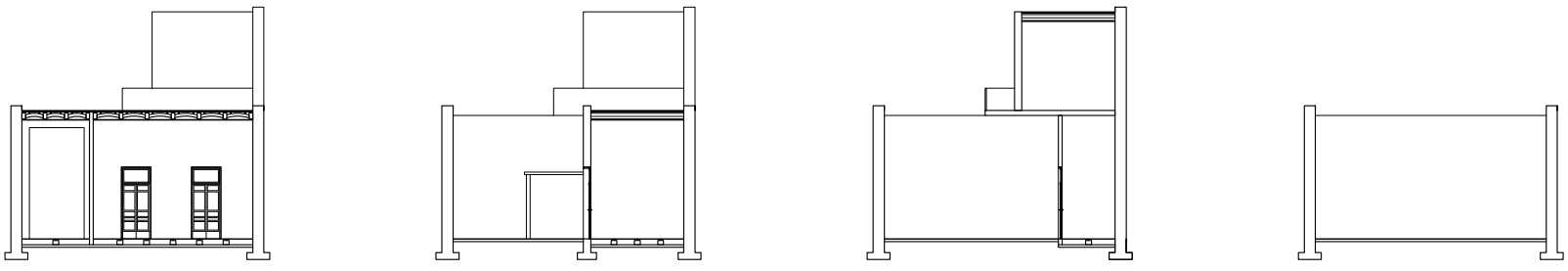
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Fachada. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 04: Salta 1074

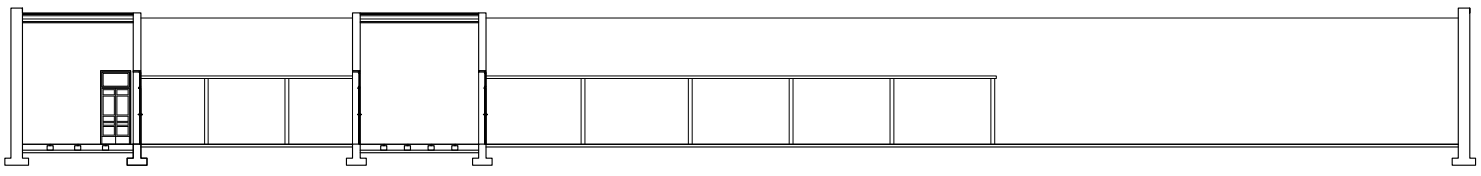
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Cortes tranversales. Escala 1:300. Redibujo.Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 04: Salta 1074

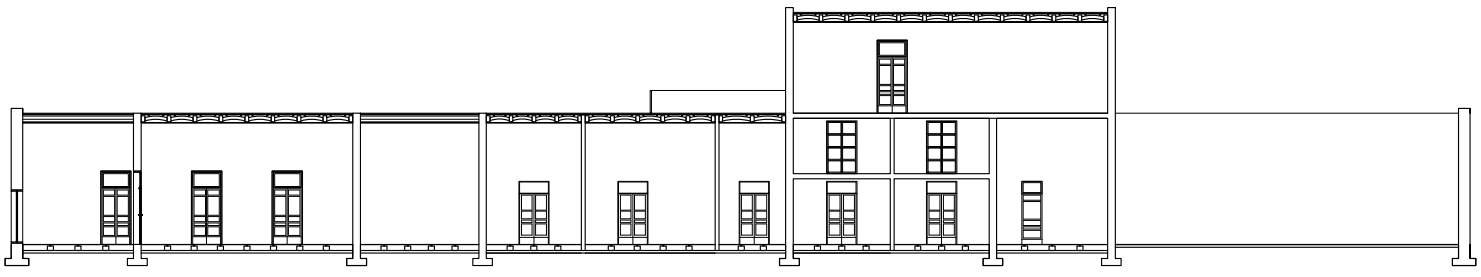
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Corte longitudinal. Escala 1:300. Redibujo.Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 04: Salta 1074

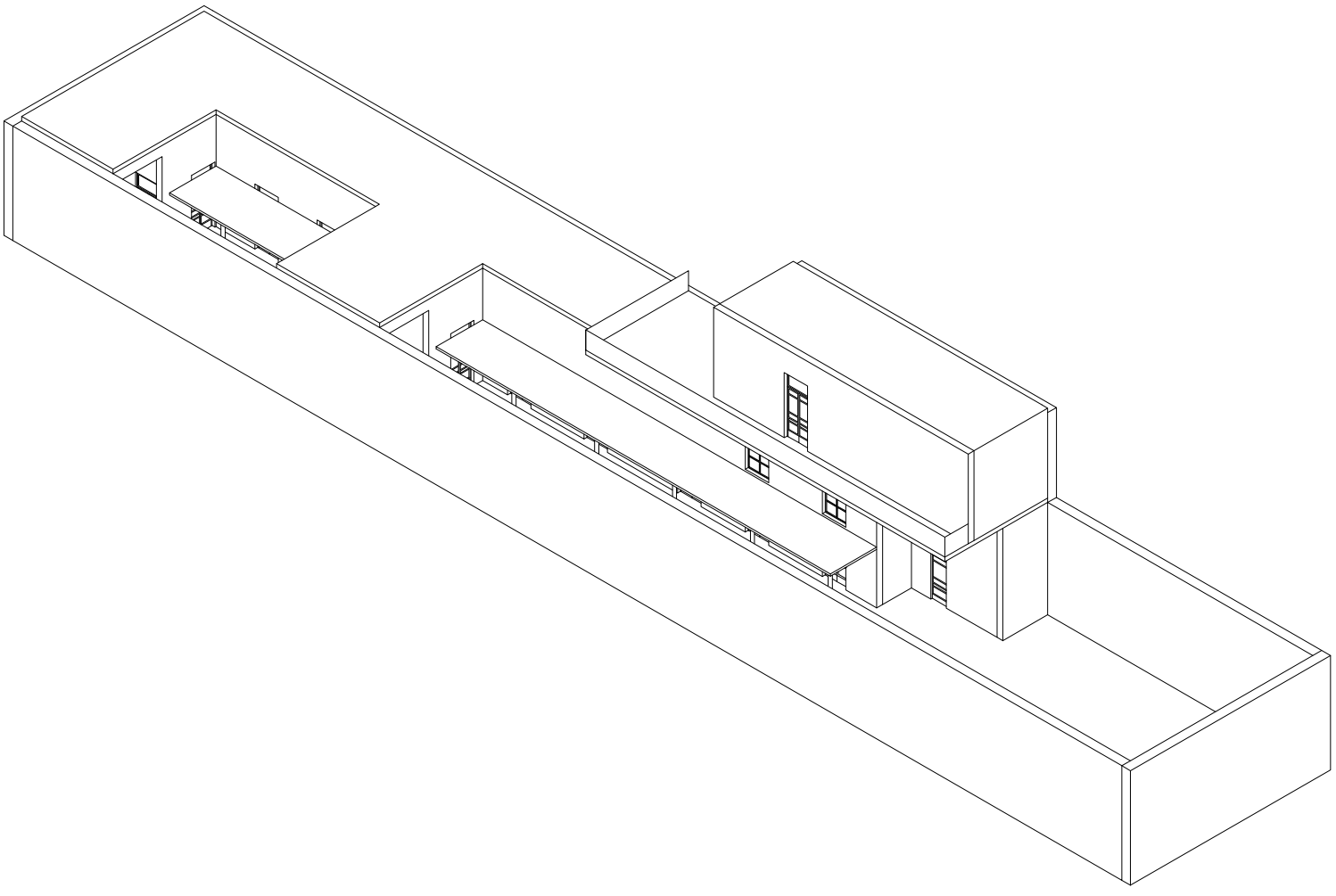
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Corte longitudinal. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 04: Salta 1074

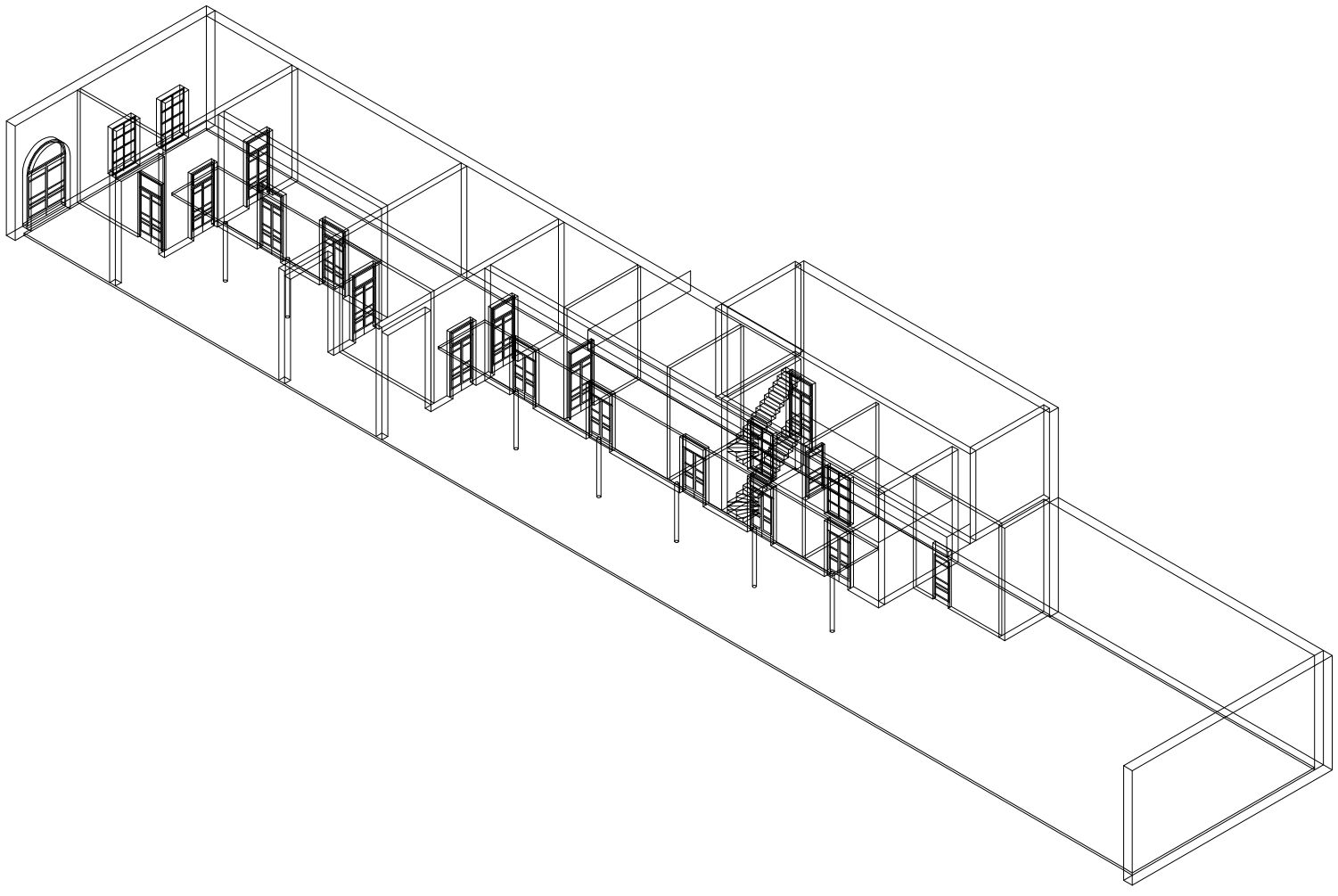
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Axonométrica. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 04: Salta 1074

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Axonométrica. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 04: Salta 1074

CASO 05: SAN JUAN 963

Casa Chorizo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Este caso se encuentra en San Juan 963, en el barrio de Constitución. El mismo es una casa chorizo entre medianeras de una planta construida en un terreno de 7,60 m de frente y 61,00 m de profundidad. La casa tiene en el fondo un jardín de 15,25 m de profundidad, continuado hacia el frente el paquete de servicios formado por la cocina, un baño y un lavadero. Sobre el frente se ubica la sala de recepción y el zaguán de 1,90 m de ancho, que sigue como lugar de paso a lo largo de todo el lote.

Luego, entre la sala de recepción y los servicios se ubican dos ambientes transversales (comedores) que dividen al espacio exterior en tres patios, siendo el del medio el de mayor profundidad, de 12,40m, mientras que los dos ubicados a los extremos son de igual medida, de 9,50m. Todos los cuartos poseen medidas similares, de 3,80 m de ancho por 4m de profundidad. Al primero de los patios, ubicado más hacia al frente ventilan dos de estos cuartos, siendo el patio más formal, al que también accede la sala. Al que le sigue, al patio del medio, de mayor profundidad, ventilan tres habitaciones, mientras que en el último, ventila una habitación y los servicios, los cuales en su totalidad tienen la misma dimensión que un cuarto. Por tal motivo, se puede decir que compositivamente, los patios de los extremos son análogos ya que a ellos ventilan las dimensiones de dos cuartos.

Cada ambiente se conecta entre sí por puertas interiores de 0,80 m de ancho, exceptuando la división entre los servicios y el último cuarto que no se conectan por alguna puerta interior.

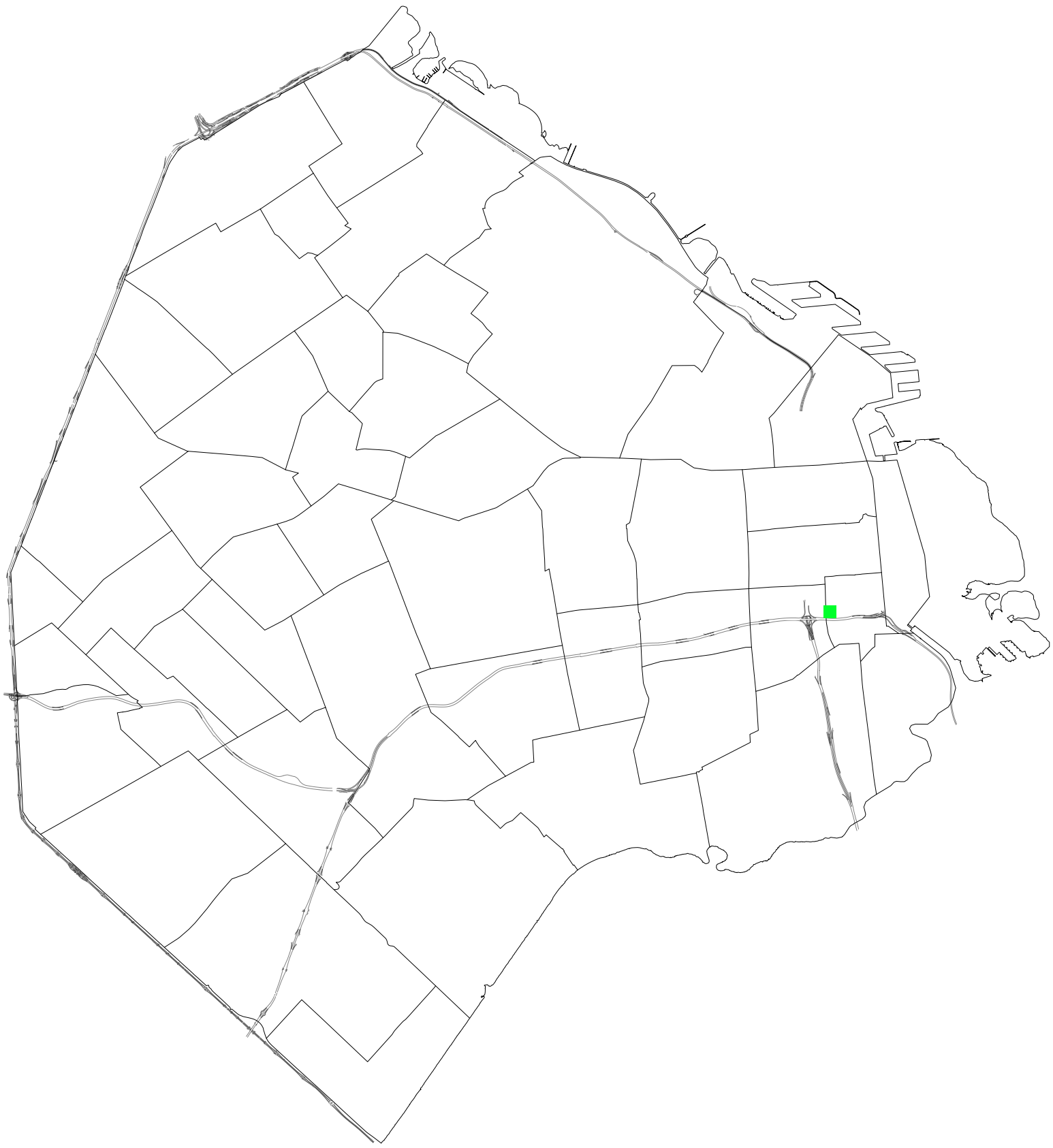
Por otro lado, los cuartos poseen una galería de 2,00n m de ancho que funciona como un elemento de transición entre el interior de las habitaciones y el patio de los mismos. Por otro lado, en el caso de los servicios, la galería de los mismos tiene 2,00 m de ancho. A estas galerías los ambientes están conectados por puertas- ventanas dobles que poseen un ancho total de 1,20m.

Todas las paredes don portantes, teniendo un espesor de unos 30 cm, excepto las que dividen a los cuartos entre sí que son de unos 15 cm.

En cuanto a las alturas de esta casa, se puede decir que presenta alguna anomalía, ya que por un lado los ambientes servicios tienen una altura de 4,80m, pero por otro el último comedor junto con el cuarto que le sigue (los ubicados más al fondo) presentan otra altura, de 5,30m. Los servicios son más bajos, como en la mayoría de las casas chorizo, teniendo una altura de 3,10m.

Como conexión con la calle, este caso presenta solamente las dos ventanas de la sala de recepción y el acceso del zaguán.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Mapa. Escala 1:7500. Ubicación del caso en Buenos Aires. Fuente: http://mapa.buenosaires.gob.ar/

Caso 05: San Juan 963

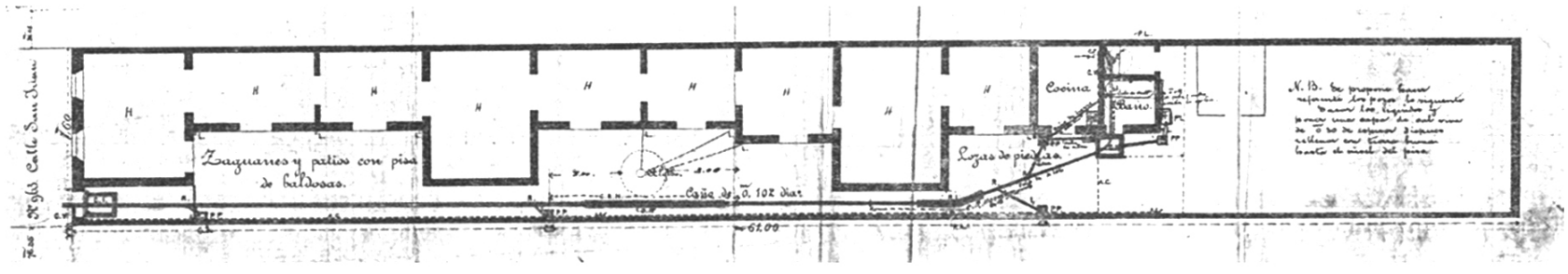
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Implantación. Escala 1: 15000. Fuente: http://mapa.buenosaires.gob.ar/

Caso 05: San Juan 963

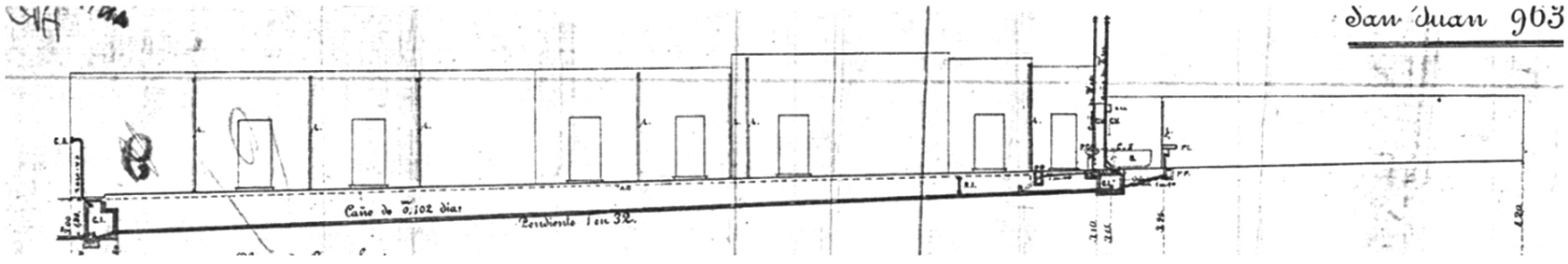
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Planta baja. Escala 1:300. Escaneo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 05: San Juan 963

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Corte transversal. Escala 1:300. Escaneo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 05: San Juan 963

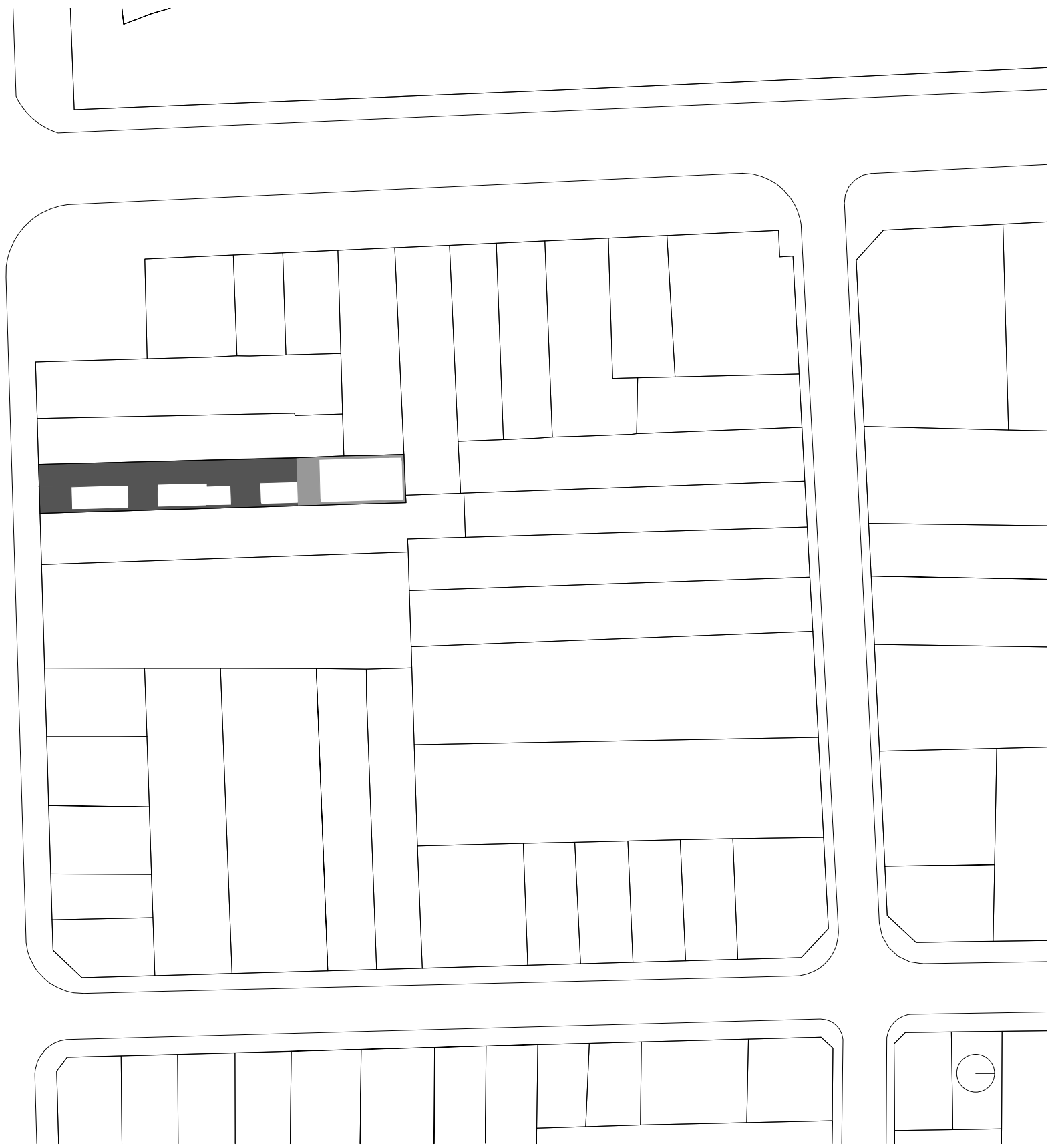
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Foto exterior. Fachada, 1996. Fuente: http://mapa.buenosaires.gob.ar/#.

Caso 05: San Juan 963

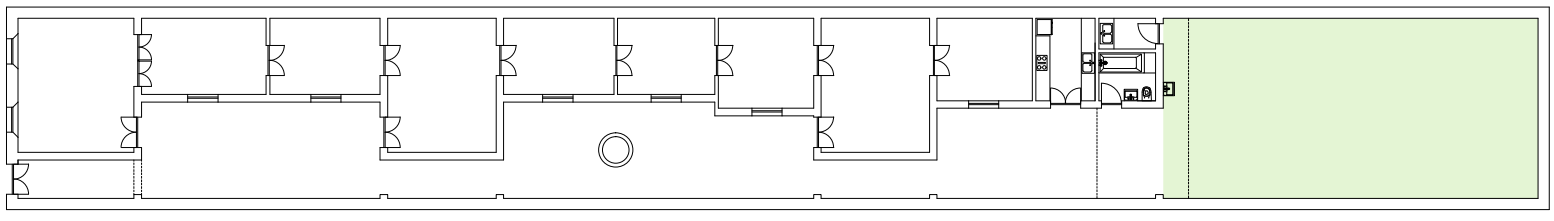
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Implantación. Escala 1:15000. Redibujo.

Caso 05: San Juan 963

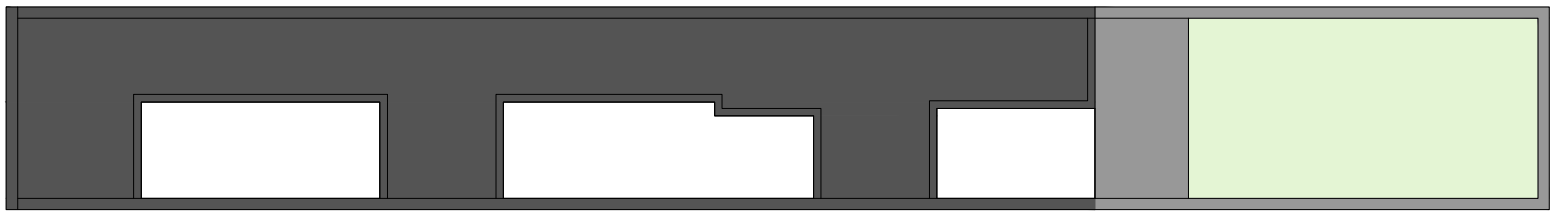
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Planta baja. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 05: San Juan 963

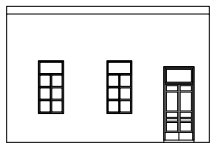
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Planta de techos. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 05: San Juan 963

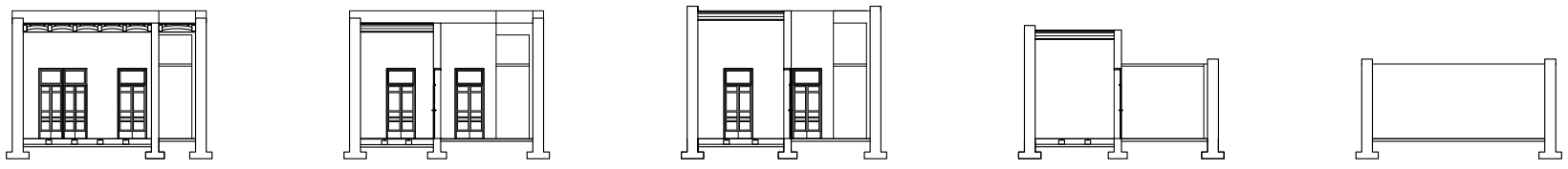
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Fachada. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 05: San Juan 963

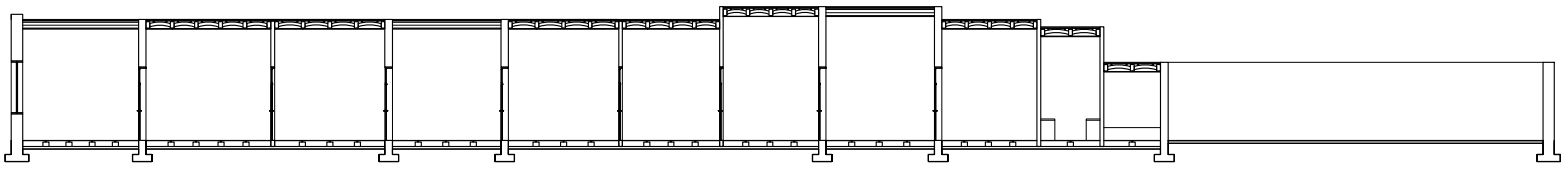
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Cortes tranversales. Escala 1:300. Redibujo.Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 05: San Juan 963

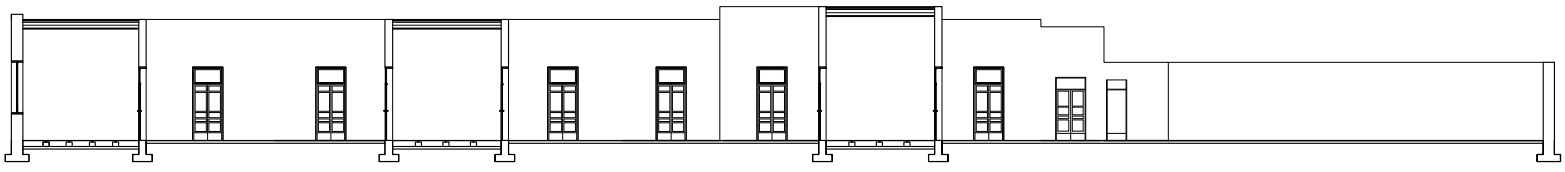
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Corte longitudinal. Escala 1:300. Redibujo.Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 05: San Juan 963

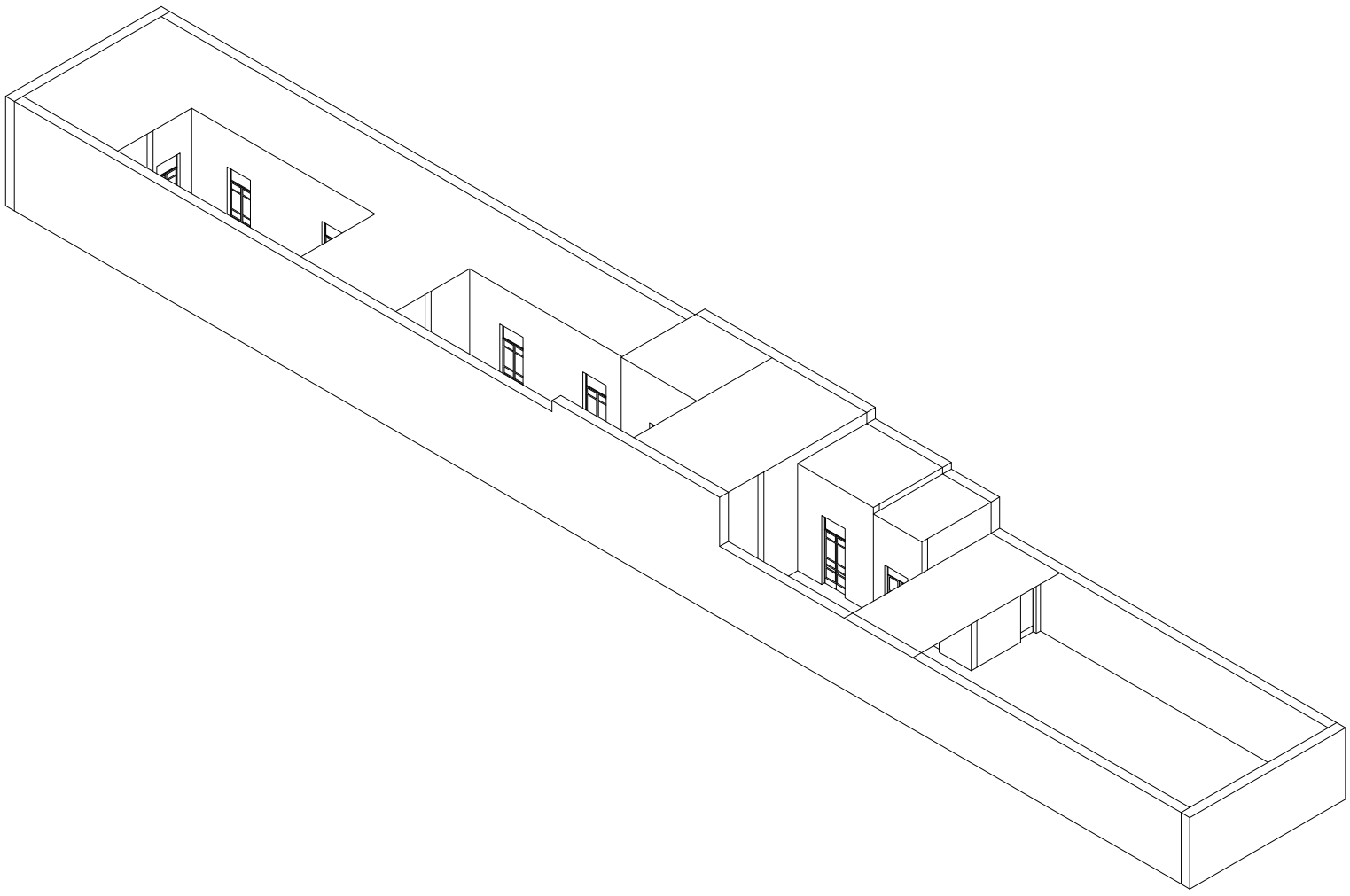
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Corte longitudinal. Escala 1:300. Redibujo.Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 05: San Juan 963

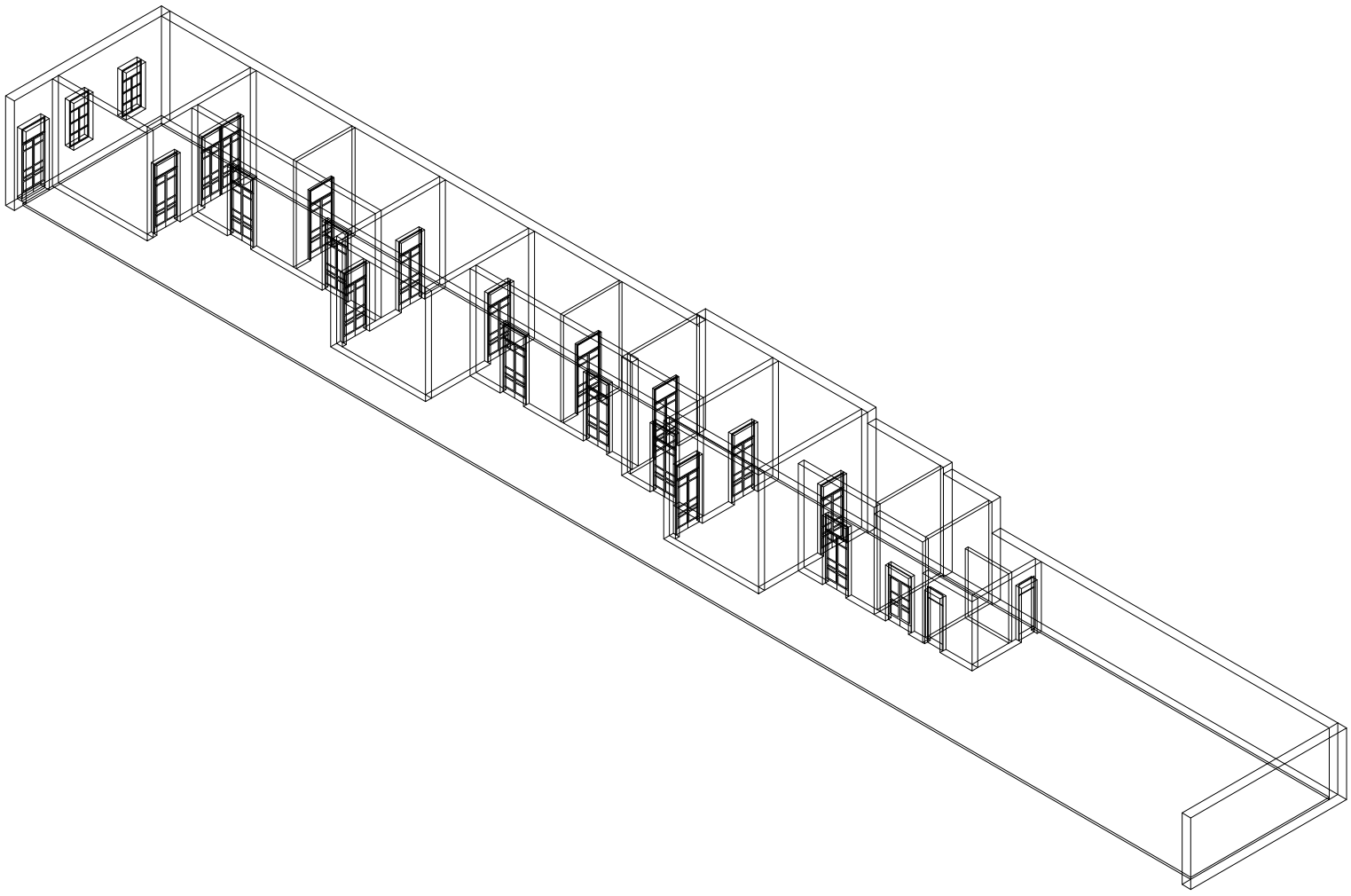
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Axonométrica. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 05: San Juan 963

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Tipología



Axonométrica. Escala 1:300. Redibujo. Fuente: Archivo de Aguas Argentina

Caso 05: San Juan 963

CONCLUSIONES
Casa Chorizo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Como conclusión se puede decir que los casos analizados presentan una clara organización en planta. Los mismos siguen un esquema que es sagrado para la configuración de la casa chorizo: la sala de recepción al frente; el jardín, que podía estar o no, al fondo, continuado por los servicios (cocina y baños). El acceso a la vivienda dado por un zaguán (un pasillo ubicado hacia una de las medianeras), que conducía hacia el primer patio, el cual era el más formal de todos, el de recepción que estaba conectado con la sala, anteriormente mencionada. Luego, el espacio existente entre la sala y los servicios, es divida por ambientes transversales, que son usados como comedores, estos determinan la existencia de distintos patios. Por último las habitaciones son puestas sobre la medianera donde se apoyan todos los otros ambientes, forman una hilera completa de espacios que ventilan a patios que se apoyan en la medianera opuesta. Entre los cuartos y los patios, se ubican las galerías como un elemento de transición que satisface una protección para la circulación exterior, mientras que la interior se da pasando de cuarto en cuarto.

Esta organización es reconocida en todos los casos, como también las dimensiones de cada uno de los ambientes (cuartos, sala, comedores y servicios) son similares entre caso y caso. Estas son muy generosas, dando habitaciones de entre 4 m y 5m de lado, y de una altura doble a la mínima exigida actualmente por el código de edificación (5m aproximadamente). En este punto es donde se ve un problema, un problema de rentabilidad del lote donde las casas están construidas. Las dimensiones de los ambientes son muy generosas y la cantidad de estos excesiva, si se tiene en cuenta el problema habitacional de la ciudad de Buenos Aires.

Por tal motivo, se propondrá cambiar las dimensiones y cantidades de los distintos ambientes, llevando al máximo la rentabilidad del lote a construir.

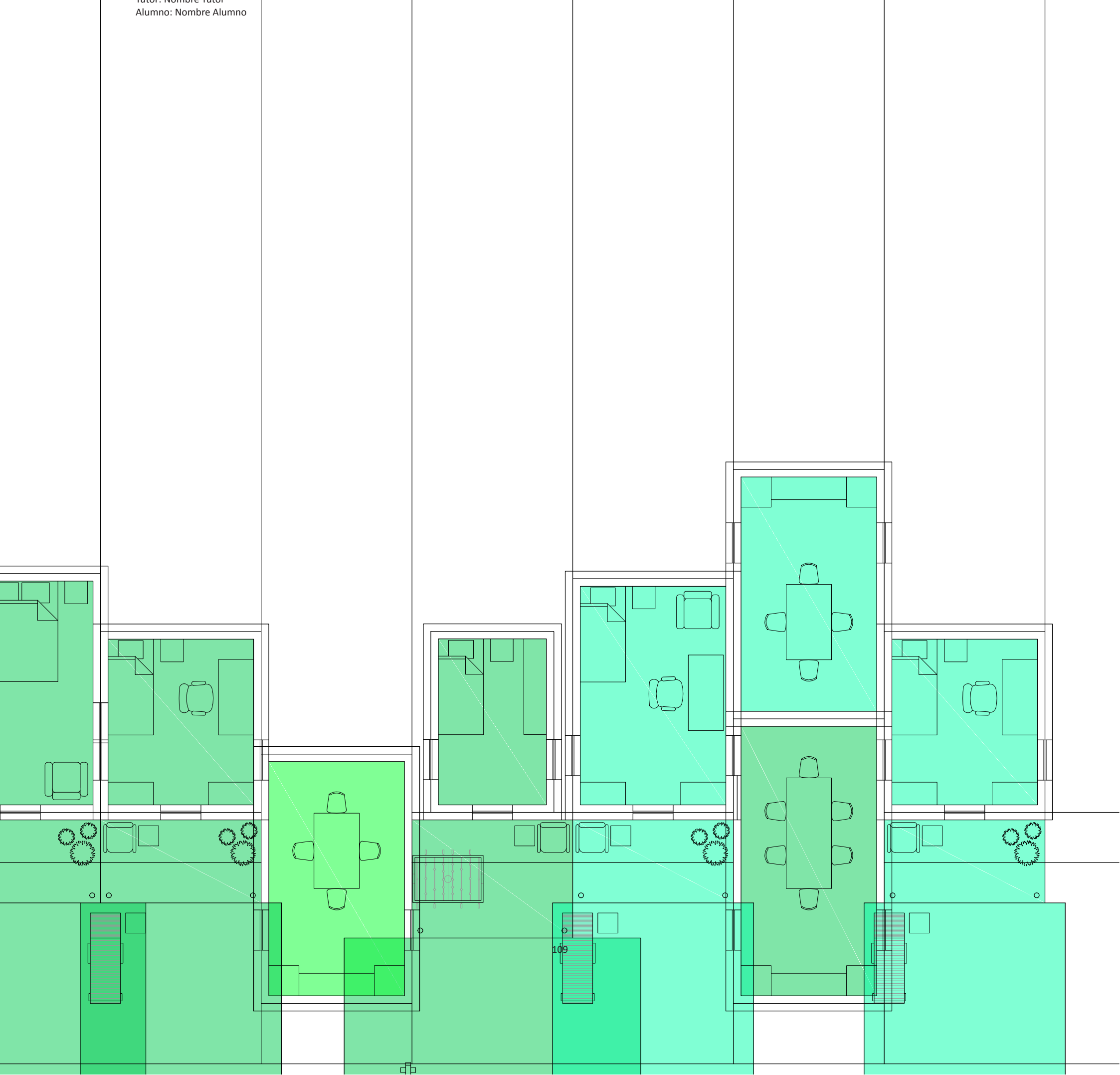


Planta. Diferenciación. Población de los cinco tipos de hogar. Escala: 1:75

HIPÓTESIS

La colmena en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Nombre Tutor
Alumno: Nombre Alumno



INTRODUCCIÓN
La colmena en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Luego de haber analizado y dibujado varios casos de la tipología de casa chorizo, se llega al diagnóstico de que este tipo de vivienda se ha quedado en el tiempo, no sólo por su distribución, sin pasillo o por la ubicación de los servicios al fondo, sino por las amplias dimensiones de cada uno de sus ambientes y la extensión de toda la casa en general.
Actualmente en la ciudad de Buenos Aires hay una demanda habitacional que no es satisfecha por completo. Por eso la tendencia en la ciudad es demoler casas antiguas, la mayoría casas chorizo, para construir edificios en altura. Esto último parece solucionar la demanda de viviendas, pero no lo realiza completamente, porque le falta satisfacer la parte cualitativa de la demanda, es decir qué tipo de vida quiere tener la gente en la ciudad, si vivir en departamentos en altura o en viviendas bajas con jardín.

En los 90', el suceso fue las migraciones de la población desde la ciudad de Buenos Aires hacia los barrios cerrados en busca de seguridad y otro tipo de vida: en comunidad y con áreas verdes. En la actualidad, ocurre otro suceso interesante, la gente que se va a vivir a un country trata de convencer a familiares y amigos para que vayan a vivir al mismo que ellos, y así no estar tan lejos de ellos, si estos viven en la ciudad, y los otros en un barrios cerrado a las afueras a una hora de distancia de ellos.

"…cada vez más familias que viven en countries o barrios cerrados convencen a otros miembros de su círculo íntimo, sean amigos o parientes, para que se muden al mismo lugar. Como resultado, ya no se ven obligados a resignar cercanía en pos de verde y tranquilidad, como sucedía a comienzos de los 90, sino que arman nuevas comunidades alejadas del caos urbano: "Tenemos muchos casos en los que se muda una hermana, después otro hermano y después los padres. O primero los padres y después el resto de la familia. Eligen el barrio de sus familiares porque es un lugar que ya conocen. El mismo fenómeno se da en el caso de grupos de amigos. Algunos vienen y quieren dos terrenos juntos, y otros quieren terrenos en distintos lugares del barrio; para estar cerca, pero a la vez tener independencia", explica Esteban Edelstein Pernice, director de Castex Propiedades." (01)

Como se puede observar en este fragmento de la nota de La Nación diario publicada en el año 2014, la gente sigue eligiendo a los barrios cerrados, pero también busca la vida en comunidad con familiar o amigos cercanos con quien compartir los espacios en común. Pero, según esta misma nota con los barrios cerrados no se satisfacen todas las necesidades que tiene la gente:
"Ahora bien, aunque la experiencia de vivir en comunidad con los afectos en un entorno verde y seguro les cierre a muchos, la cuestión de la distancia al trabajo sigue siendo un factor de incomodidad. (…) Según el arquitecto y director de Palo Arq. Emiliano Espasandin, el nuevo desafío de estas urbanizaciones es compartir varios modos de uso: "No es lo lógico tener que viajar una hora de autopista para ir al trabajo, el valor pasa hoy por tener todo cerca. El tema es cómo conseguir estas cuestiones en el marco de una movilidad eficiente". ¿Será acaso la última deuda que le queda al barrio cerrado para convertir más fieles?" (01)

La pregunta es, si se podrá satisfacer las necesidades mencionadas de la gente, reconfigurando a la manzana de Buenos Aires y al pensamiento que se tiene sobre la misma.

01 http://www.lanacion.com.ar/1734379-la-vida-en-verde-y-en-clanes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Hipótesis



Imágenes de casas chorizo. Fuente: Archivo de la Nación

Hipótesis

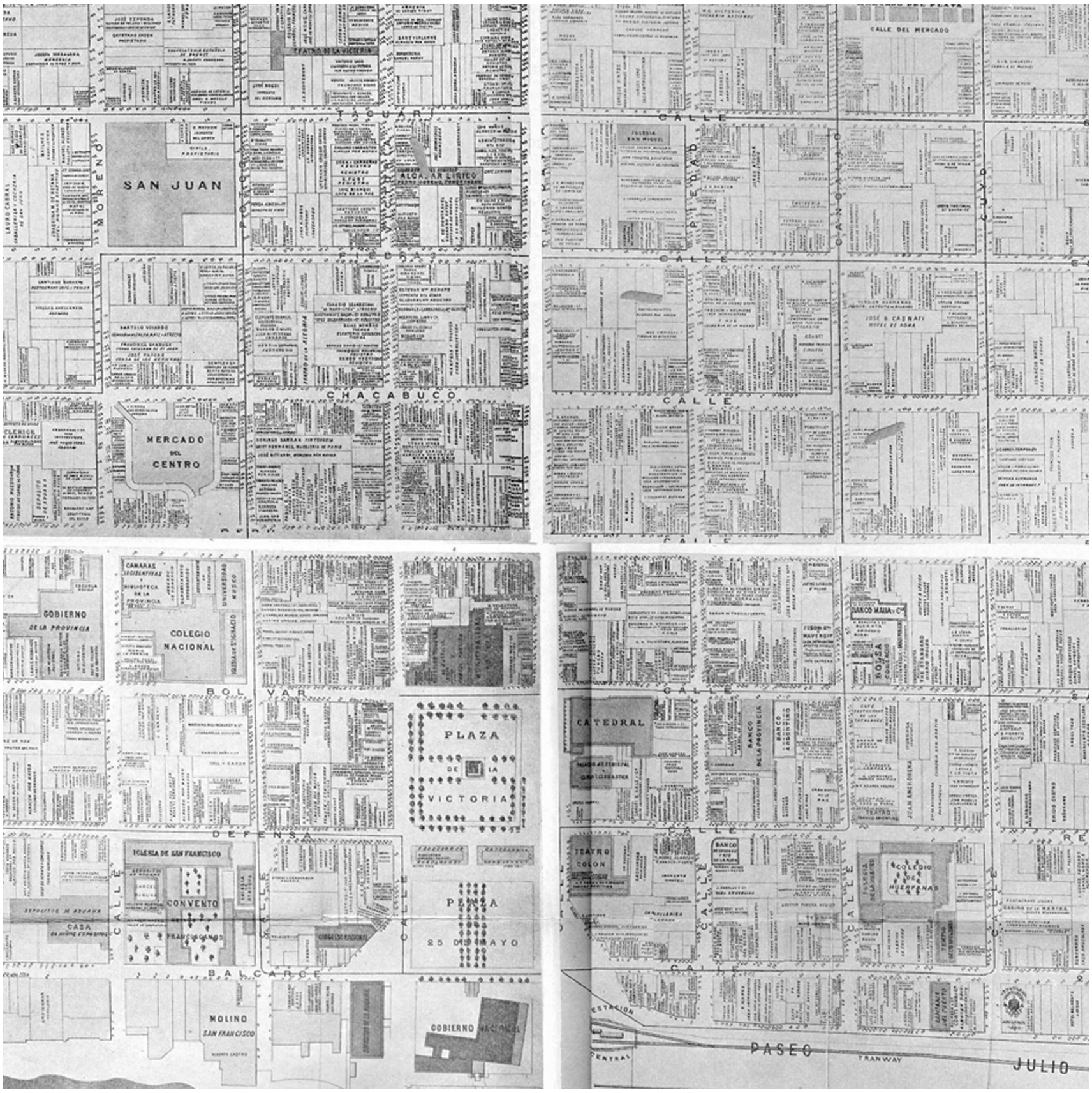
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Hipótesis



Imágenes de casas chorizos actuales. Fuente: Propia

Hipótesis

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Hipótesis



Mapa mercantil del área central de la ciudad de Buenos Aires, 1870. Fuente: http://www.ssplan.buenosaires.gov.ar/index.php/2menucontenidos/mapas-antiguos

Hipótesis

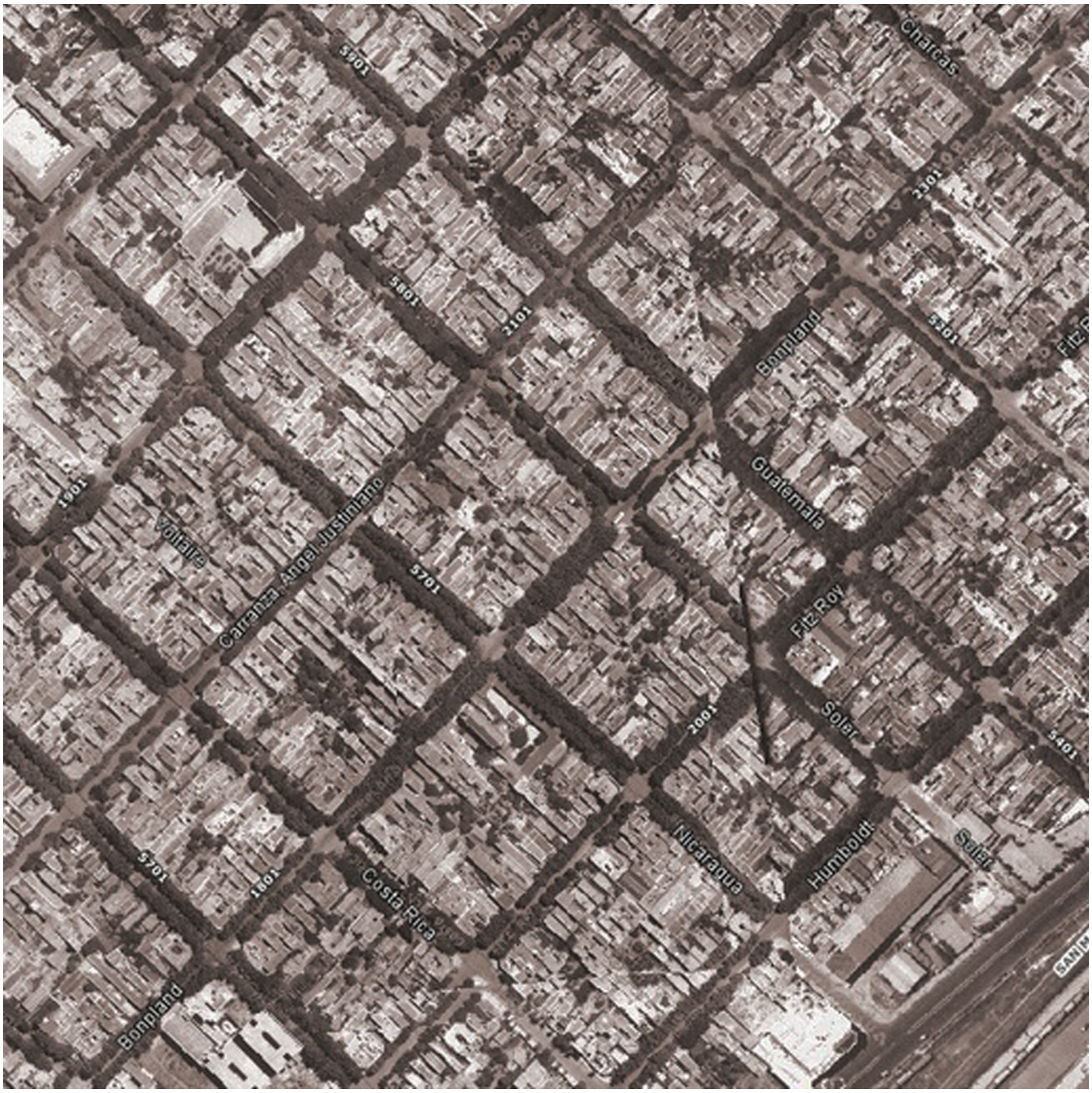
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Hipótesis



Catastro Beare, 1860-1870. Fuente: http://www.iaa.fadu.uba.ar/cau/?p=3860

Hipótesis

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Hipótesis



Mapa de Palermo Viejo

Hipótesis

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Hipótesis



Manzana Bonpland 3700

Hipótesis

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Hipótesis



Supercuadra, Brasilia.

http://veredes.es/blog/brasilia-%C2%BFuna-gran-maquina-para-habitar-o-una-utopia-hecha-de-realidad-iv-cristina-garcia-rosales/

Hipótesis

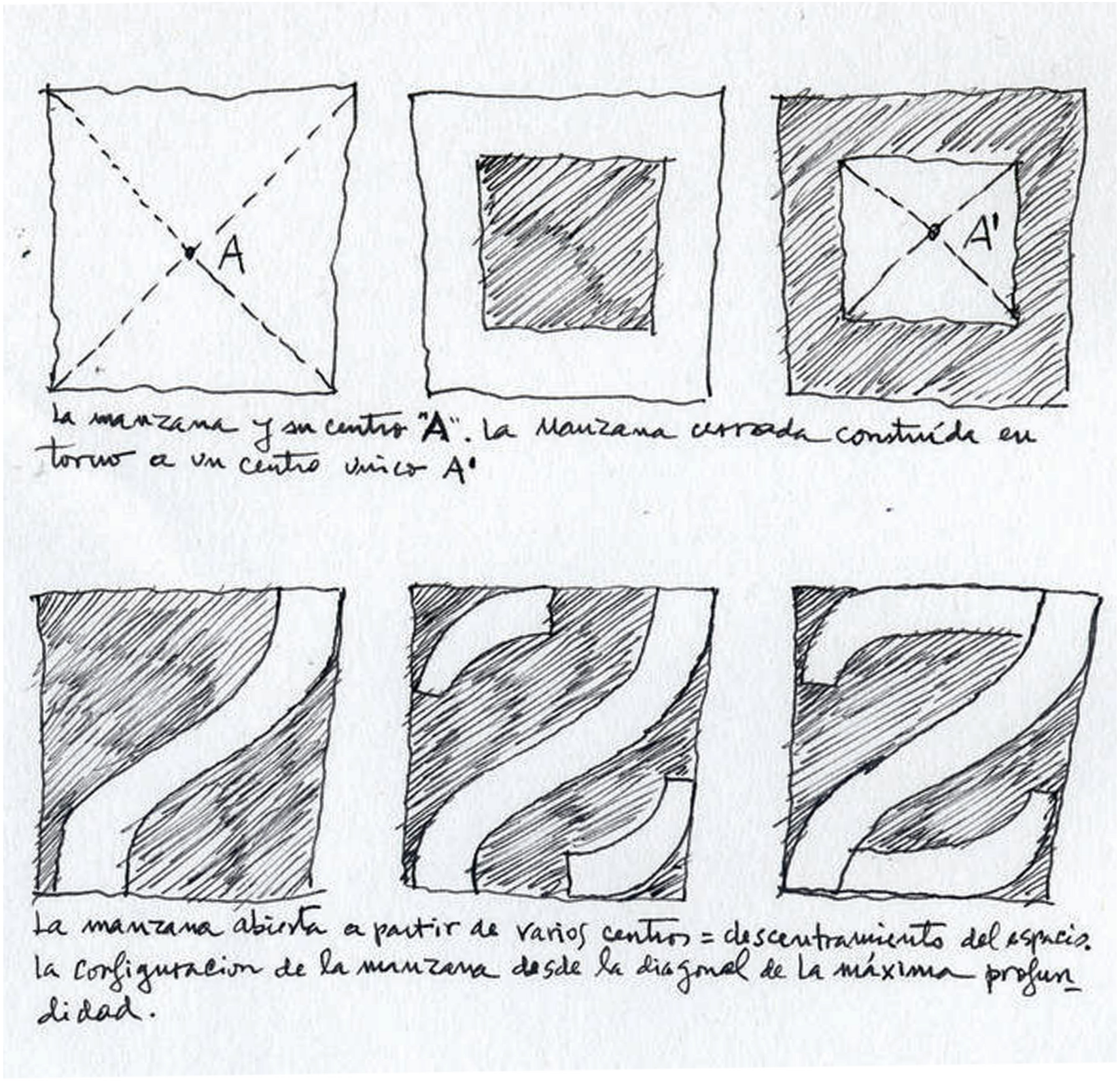
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Hipótesis



Concurso de ideas para la rehabilitación energética de una gran manzana del Eixample de Barcelona. Manzana de Valldaura Fuente: http://www.lavanguardia.com/natural/20150115/54423402730/gran-manzana-eficiente.html

Hipótesis

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Hipótesis



Manzana de viviendas en Madrid, arquitecto José Cruz Ovalle, rompe la estructura de la manzana cerrada.Fuente: http://arq.clarin.com/arquitectura/Sinuosidad-manzana-abierta_0_658734395.html

Hipótesis

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Hipótesis



Concurso de ideas para la rehabilitación energética de una gran manzana del Eixample de Barcelona. Manzana de Valldaura Fuente: http://www.lavanguardia.com/natural/20150115/54423402730/gran-manzana-eficiente.html

Hipótesis

CONCLUSIONES
La Colmena en la manzana

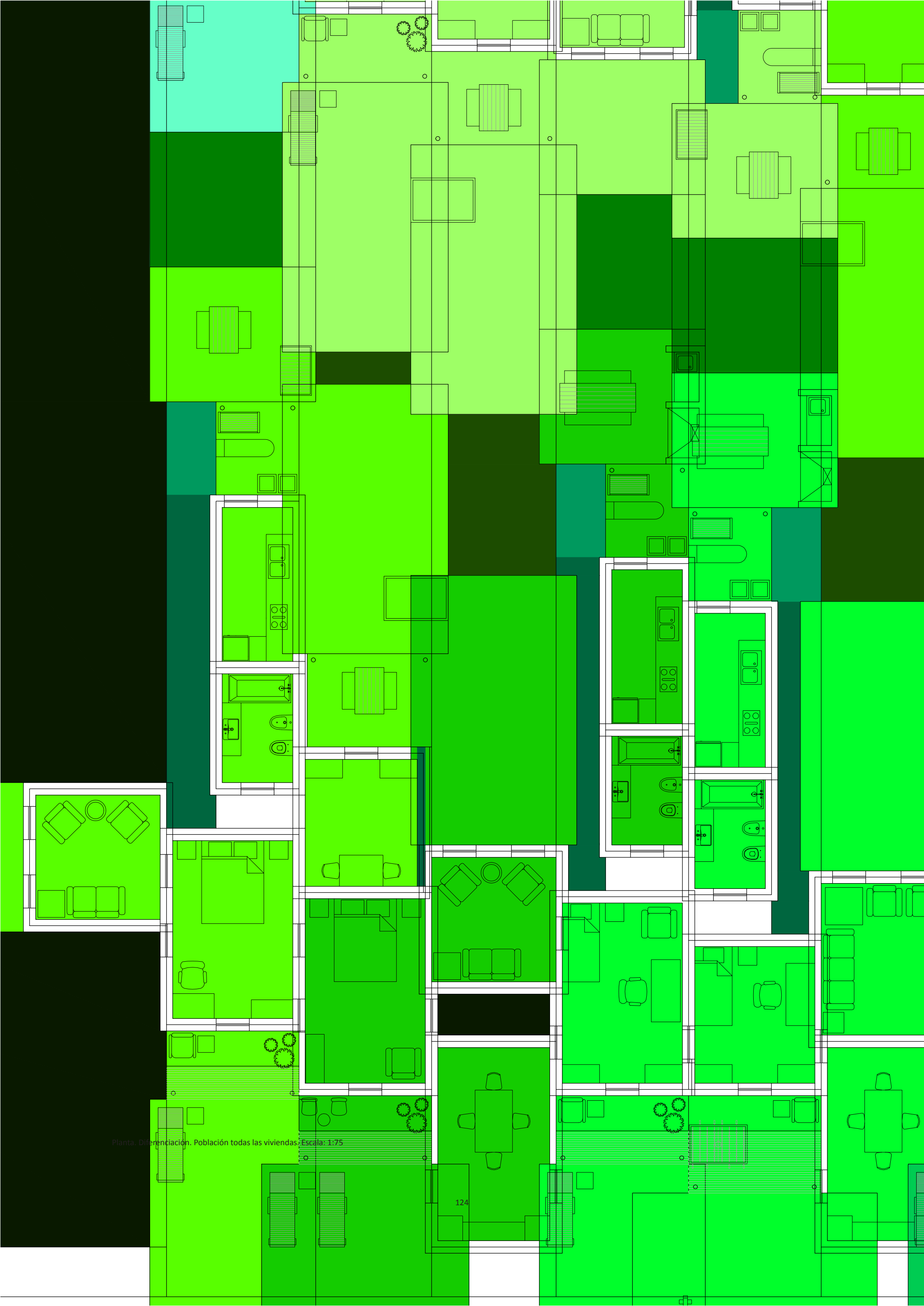
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Es evidente que hay un gran número de población que prefiere las casas con jardín, esto se puede ver en las migraciones poblacionales que existen de la ciudad a las afueras, en busca de los countries o barrios cerrados, para encontrar un tipo de vida distinto.

Por eso, lo que se busca como tesis es reformular a la casa chorizo buscando la rentabilidad del terreno, es decir, construyendo lo máximo posible tanto en m2 como en cantidad de cuartos. Esto se lograría cambiando las típicas dimensiones de los ambientes que componen esta vivienda a los mínimos establecidos por el código de construcción. Por otro lado, al realizar esto, se busca realizar un prototipo que pueda repetirse en la manzana y construir un nuevo tipo de manzana.

Las manzanas típicas de Buenos Aires presentan dos errores. Primero se valora más las viviendas que dan directamente al frente de la calle, y no al contrafrente. Este es desvalorizado y por ende, no buscado. Pero al priorizar las viviendas que miran a la calle se prioriza un mal tipo de vida dentro de dichas unidades, ya que al estar en constante contacto con la ciudad todo el caos de la misma forma parte de la vida del habitante en todo momento. No hay tranquilidad en la casa. Además, el segundo problema que se les encuentra a las manzanas es la desvalorización y el mal uso del pulmón de manzana, el mismo, si se respetan por código son inaccesibles y como ya sea dicho al contrafrente que mira a estos pulmones se pone todo lo feo y descuidado.

Por este motivo, se propone que a través del prototipo se forme una nueva manzana que rompa con estas “leyes”: frente a la calle bueno- contrafrente malo. Pulmón de manzana en desuso. Se propone invertir dicha cuestión, que las viviendas se pongan en el centro de la manzana y que los perímetros de la misma sean otros programas que actúen como barrera de protección del caos de la ciudad a la vida en la casa. Así, como en la casa chorizo el único contacto con la calle está dado por el zaguán y la sal de recepción, lugares donde no se llevaba a cabo a la vida diaria, sino que sólo en el caso del zaguán cumplía la función de único acceso a la vivienda y de la sala de ser el lugar de recepción de las visitas. Se induce a que la vida vuelva a estar en el fondo, es decir en el centro de la manzana. En donde, se propone fragmentar al pulmón de manzana en varios jardines comunes a las distintas viviendas, construyendo un nuevo tipo de vida en comunidad pero con viviendas individuales y personales, con el espíritu de la colmena.



Planta. Diferenciación. Población todas las viviendas. Escala: 1:75

SISTEMA
Choriceada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

INTRODUCCIÓN
Choriceada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Una vez analizados los cinco casos se propone generar un sistema que contiene las variables necesarias para la construcción de la casa chorizo.

El sistema está compuesto por variables activas y pasivas. Las primeras son aquellas que generan cambios en la casa y que son tomados en cuenta para superar el diagnóstico realizado a la tipología: el problema de la rentabilidad. Las segundas, las pasivas, son aquellas que son necesarias para la construcción de la casa, pero cuyos valores no son relevantes determinar para cumplir el objetivo descripto.

Dentro de las variables activas, se encuentran primero las variables del lote, en ancho (V01_Ancho de lote) y profundidad (V02_ Profundidad de lote); luego, a sus extremos esta tipología contiene: del lado de la medianera del fondo un jardín (V03_Profundidad de jardín) , el cual puede existir o no y varía en sus dimensiones; y desde la línea oficial, es decir, desde el frente de la calle, se inicia la sala de recepción (V04_ Profundidad de ambiente de frente). Después, en el fondo el jardín es seguido por los servicios, compuestos por la cocina y el baño (V05_ Profundidad de servicios; V06_Ancho de servicios).
El segmento que queda entre el fondo de la sala recién nombrada y el inicio de los servicios, es dividido en partes determinando un eje de ambiente transversal (V07_ Cantidad de ambientes) que determinan en la típica casa chorizo dónde estará ubicado el comedor. Luego se realiza un offset de dicho eje que genera el ancho de los ambientes transversales (V08_ Ancho de ambientes transversales).

Por otro lado, sobre la línea oficial, se ubica además de la sala, el zaguán, que es la entrada a la casa, y se mide como variable el ancho del mismo desde la medianera donde se inicia (V09_Ancho de zaguán).
Luego, una vez obtenidos los ambientes de los extremos (la sala y los servicios) y los ambientes transversales (comedores), se dividen los segmentos resultantes entre los ambientes transversales para sacar la cantidad de cuartos (V10_ cantidad de cuartos). Además, se maneja como variable el ancho de las habitaciones obtenidas en conjunto, es decir que quedan todas las habitaciones con el mismo ancho (V11_ ancho de cuartos); y también se realiza una diferenciación entre los anchos de las habitaciones utilizando dos variables: V12_Rotación del eje 1, lado izquierdo, que es la diferenciación que se hace en el ancho de los cuartos a través de la medida resultante por la intersección entre una semirrecta que comienza en el punto medio del segmento (la totalidad de los cuartos) y que rota 180 hacia la izquierda del punto medio, y el eje de cada cuarto; y V13_Rotación del eje 2, lado derecho, siendo igual que la variable anterior, pero en el lado opuesto, el derecho.

Luego, se encuentran las variables de altura (V19_Altura de ambiente transversal y ambiente de frente; V20_ Altura de cuartos; y V21_ Altura de servicios) que determinan la altura de los distintos ambientes desde el nivel de piso interior hasta el techo de los mismos. Por otro lado, están las variables de las galerías, que determinan el ancho de las mismas desde la pared donde se inician, haciendo una diferencia entre las galerías de los cuartos (V22_ Ancho de galerías de cuartos) y la de los servicios, (V23_ Ancho de galerías de servicios) porque se ha visto en los casos que existe diferencia entre ellas y la altura, desde el nivel de piso de la galería que es el mismo que el nivel de piso interior (V24_Altura de galerías).

Por último, se tratan a las aberturas, tanto en el eje de posición de las mismas como en sus dimensiones, diferenciando a las puertas-ventanas de las ventanas de la sala de recepción que dan al frente.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema

- V03-V35_Construcción
  - V01-V02_Lote
    - V01_Ancho de lote
    - V02_Profundidad de lote
  - V03-V04_Espacios extremos
    - V03_ Profundidad de jardín
    - V04_ Profundidad de amb. de frente
  - V05-V13_Espacios medios
    - V05-V06_Servicios
      - V05_Profundidad de los servicios
      - V06_Ancho de servicios
    - V07-V13_Servidos
      - V07_Cantidad de ambientes transversales
      - V08_ Ancho de ambientes transversales
      - V09_Ancho de zaguán
      - V10_Cantidad de cuartos
      - V11_Ancho de cuartos
      - V12_Rotación del eje 1, lado izquierdo
      - V13_Rotación del eje 2, lado derecho
  - V14-V16_Ancho de divisiones
    - V14_ Ancho de medianera
    - V15_ Ancho de división portante
    - V16_Ancho de división no portante
  - V17-V21_Altura
    - V17_ Altura entre n de calle y n de patio
    - V18_Altura entre n del patio y n de piso interior
    - V19_Altura de amb. transversal- de frente
    - V20_Altura de cuartos
    - V21_ Altura de servicios
  - V22-V24_Galerías
    - V22_ Ancho de galería de cuartos
    - V23_ Ancho de galería de servicios
    - V24_Altura de las galerías
  - V25-V32_Puertas-ventanas
    - V25-V29_Ejes
      - V25_Eje entrada principal
      - V26_Eje sala- patio
      - V27_Eje sala- hab.
      - V28_Eje cuarto- cuarto
      - V29_Eje cuarto - patio
    - V30-V32_Dimensiones
      - V30_Ancho de puertas-ventanas exteriores
      - V31_Ancho de puertas-ventanas interiores
      - V32_ Altura de puertas-ventanas
  - V33-V35_Ventanas
    - V33_Ejes
      - V33_Ejes de ventanas de amb. de frente
    - V34-V35_Dimensiones
      - V34_Ancho de ventanas de amb. de frente.
      - V35_Altura de ventanas de amb. de frente.

Variables: estructura

Sistema

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema

Determina el ancho del lote a construir, tomando como ancho la medida paralela al frente del lote.

Determina la profundidad del lote a construir, tomando como profundidad la medida transversalal frente del lote.

Determina la profndidad del jardín medidad desde la medianera del fondo.

Determina la profundidad del ambiente de frente desde la línea oficial.

Determina la profundidad de los servicios desde la línea del frente del jardín.

Determina el ancho de los servicios desde la medianera donde se inician.

Determina la cantidad de ambientes transversales, que determinan la cantidad de segmentos de cuartos divsiendo el segmento que va desde el fondo de la sala hahsta el frented e los servicios.

Determina el ancho de los ambientes transversales desde el eje determinado por la cantidad de los mismos (V07).

Determina el ancho del zaguán desde la medianera donde se inician.

Determina la cantidad de cuartos en cada uno de los segmentos de cuartos que se encuentran entre los ambientes transversales.

Determina el ancho de todos los cuartos desde la medianera donde se inician.

Determina una variación en el ancho de los cuartos determinados en la V11 a través de un eje que se inicia en el medio del segmento de cuartos y rota 90 o -90, hacia la izquierda.

Determina una variación en el ancho de los cuartos determinados en la V11 a través de un eje que se inicia en el medio del segmento de cuartos y rota 90 o -90, hacia la derecha.

Determina el ancho de las divisiones medianeras.

Determina el ancho de las divisiones portantes, que son todas aquellas que tengan contacto con el esterior (patio).

Determina el ancho de las divisiones no portantes, que son aquellas que dividen los cuartos entre sí.

Determina la altura entre el nivel de la vereda y el nivel de patio.

Determina la altura entre el nivel de patio y piso interior.

Determina la altura entre el nivel del piso interior y el techo del ambiiente de frente y los ambientes transversales.

Determina la altura entre el nivel del piso interior y el techo de los cuartos.

Determina la altura entre el nivel del piso interior y el techo de los servicios.

Determina el ancho de las galerías de los cuartos desde la división portante entre los cuartos y los patios.

Determina el ancho de las galerías de los servicios desde la división portante entre los servicios y el patio.

Determina la altura de las galerías desde el nivel de piso interior.

Determina la posición del eje de las puertas- ventanas de la entrada principal, siendo el % del ancho del zaguán.

Determina la posición del eje de las puertas- ventanas del amb. del frente y los amb. transversales con el patio, siendo el % de la dif. entre el ancho del amb. transversal y el ancho de cuartos.

Determina la posición del eje de las puertas- ventanas del amb. del frente y el primer cuarto, siendo el % del ancho de cuartos.

Determina la posición del eje de las puertas- ventanas entre los cuartos, siendo el % del ancho de cuartos.

Determina la posición del eje de las puertas- ventanas del los cuartos y el patio, siendo el % de la profundidad de los cuartos.

Determina el ancho de las puertas-ventanas exteriores, haciendo un offset de los ejes determinados en las variables anteriores (V25, V26, V29).

Determina el ancho de las puertas-ventanas interiores, haciendo un offset de los ejes determinados en las variables anteriores (V27, V28).

Determina la altura de las puertas-ventanas desde el nivel del piso interior.

Determina la posición del eje de las ventanas del ambiente de frente que dan hacia la calle, como % del segmento entre el medio del amb. de frente y el extremo del mismo.

Determina el ancho de las ventanas del ambiente de frente, haciendo un offset del eje de las ventanas (V33).

Determina la altura de las ventanas del ambiente de frente desde el nivel de piso interior.

Variables: definición, restricción

Sistema

SECUENCIA DE CASOS
Choriceada

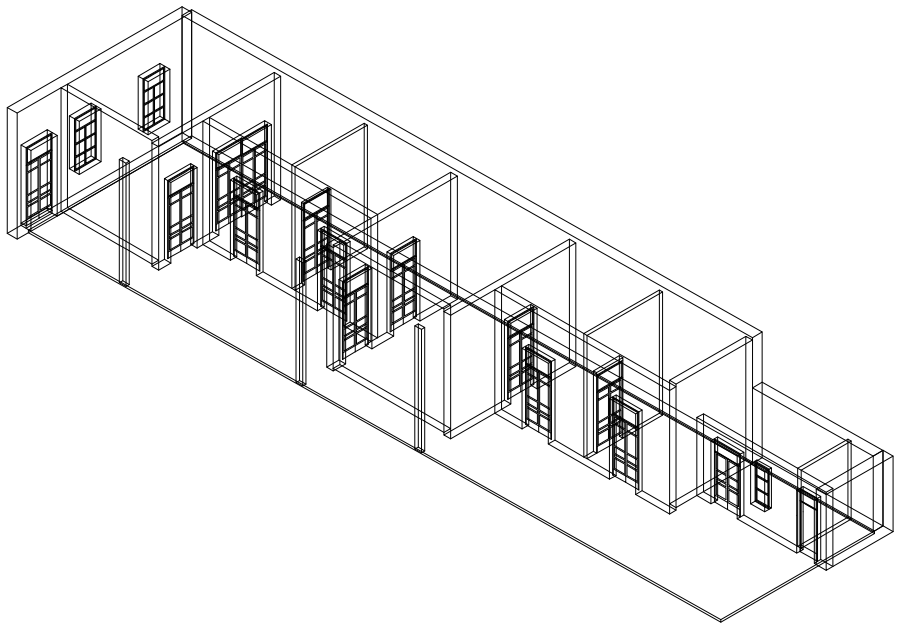
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Los casos analizados presentan una clara organización en planta. Los mismos siguen un esquema que es sagrado para la configuración de la casa chorizo: la sala de recepción al frente; el jardín, que podía estar o no, al fondo, continuado por los servicios (cocina y baños). El acceso a la vivienda dado por un zaguán (un pasillo ubicado hacia una de las medianeras), que conducía hacia el primer patio, el cual era el más formal de todos, el de recepción que estaba conectado con la sala, anteriormente mencionada. Luego, el espacio existente entre la sala y los servicios, es divida por ambientes transversales, que son usados como comedores, estos determinan la existencia de distintos patios. Por último las habitaciones son puestas sobre la medianera donde se apoyan todos los otros ambientes, forman una hilera completa de espacios que ventilan a patios que se apoyan en la medianera opuesta. Entre los cuartos y los patios, se ubican las galerías como un elemento de transición que satisface una protección para la circulación exterior, mientras que la interior se da pasando de cuarto en cuarto.

Esta organización es reconocida en todos los casos, como también las dimensiones de cada uno de los ambientes (cuartos, sala, comedores y servicios) son similares entre caso y caso. Estas son muy generosas, dando habitaciones de entre 4 m y 5m de lado, y de una altura doble a la mínima exigida actualmente por el código de edificación (5m aproximadamente).
En este punto es donde se ve un problema, un problema de rentabilidad del lote donde las casas están construidas.
Las dimensiones de los ambientes son muy generosas y la cantidad de estos excesiva, si se tiene en cuenta el problema habitacional de la ciudad de Buenos Aires.

Por tal motivo, se propondrá cambiar las dimensiones y cantidades de los distintos ambientes, llevando al máximo la rentabilidad del lote a construir.

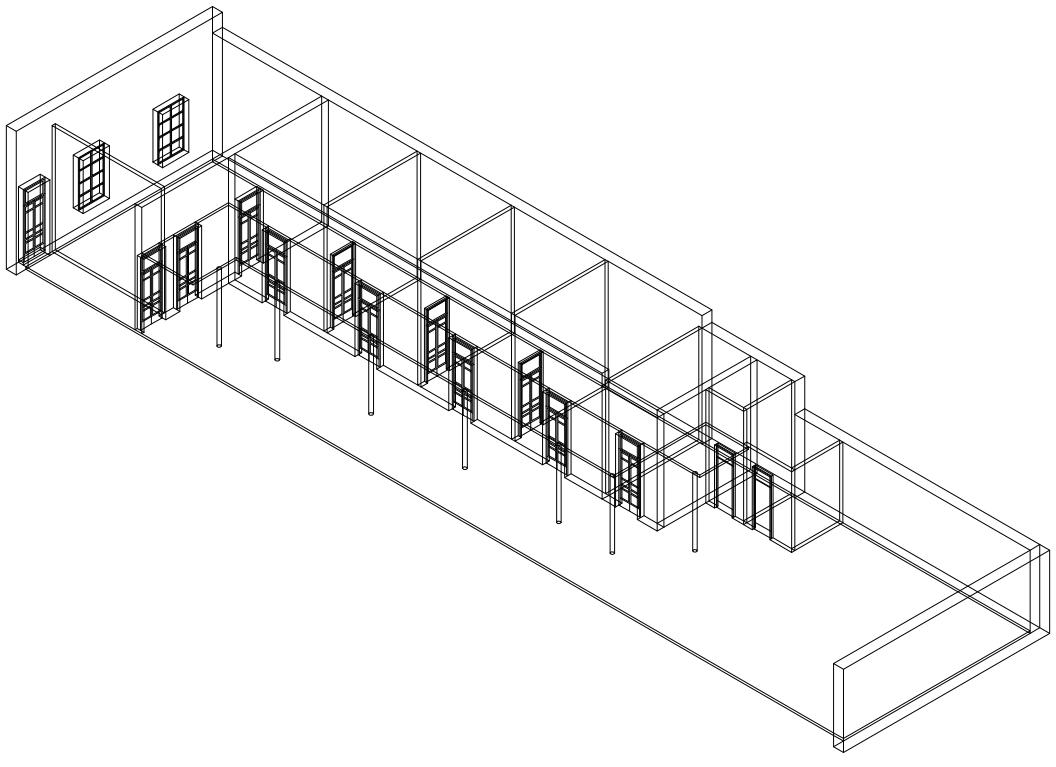
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala 1:300. Redibujo. Caso 01: Florida 251. Fuente:

Secuencia de casos

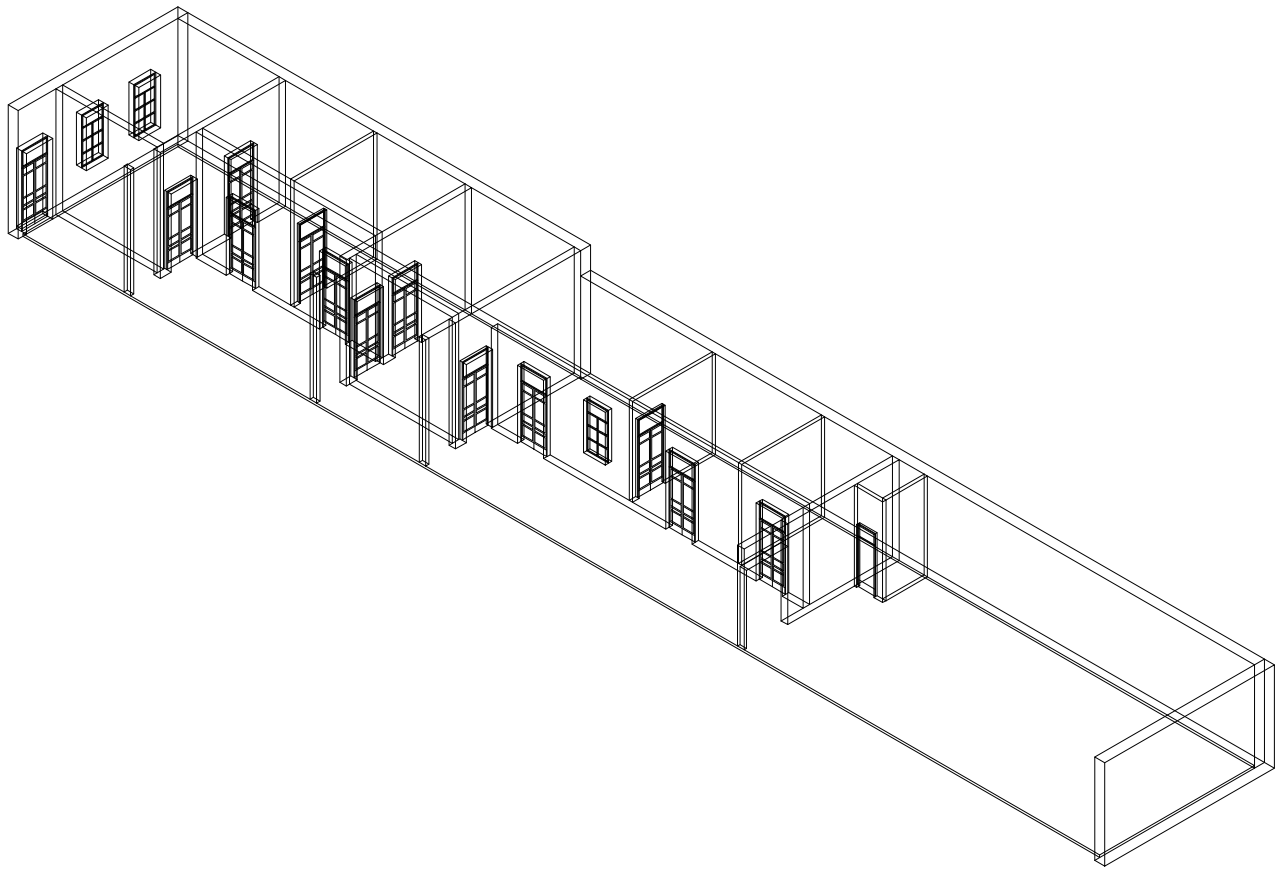
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala 1:300. Redibujo. Caso 02: Congreso 1580. Fuente:

Secuencia de casos

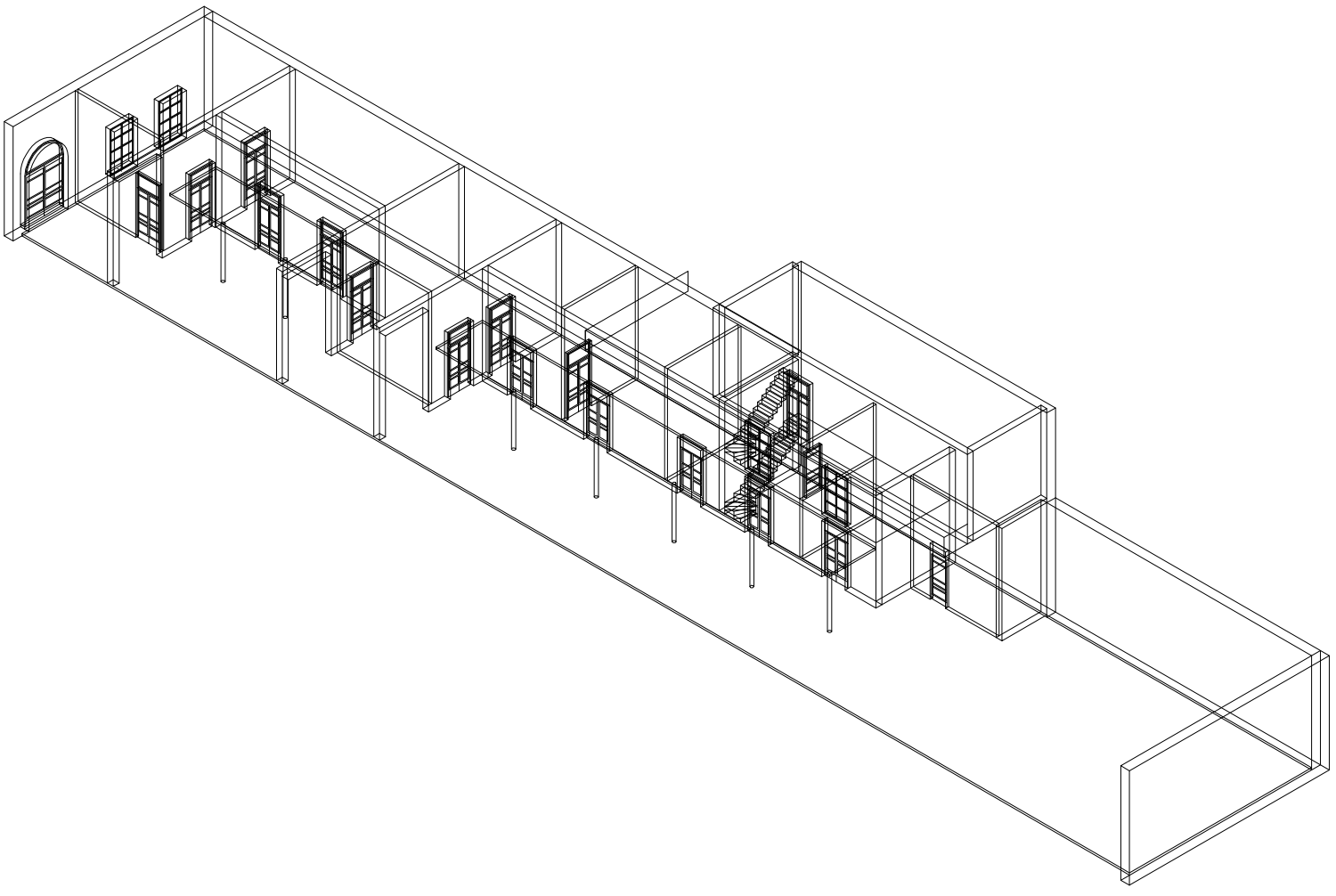
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala 1:300. Redibujo. Caso 03: San Juan 1251. Fuente:

Secuencia de casos

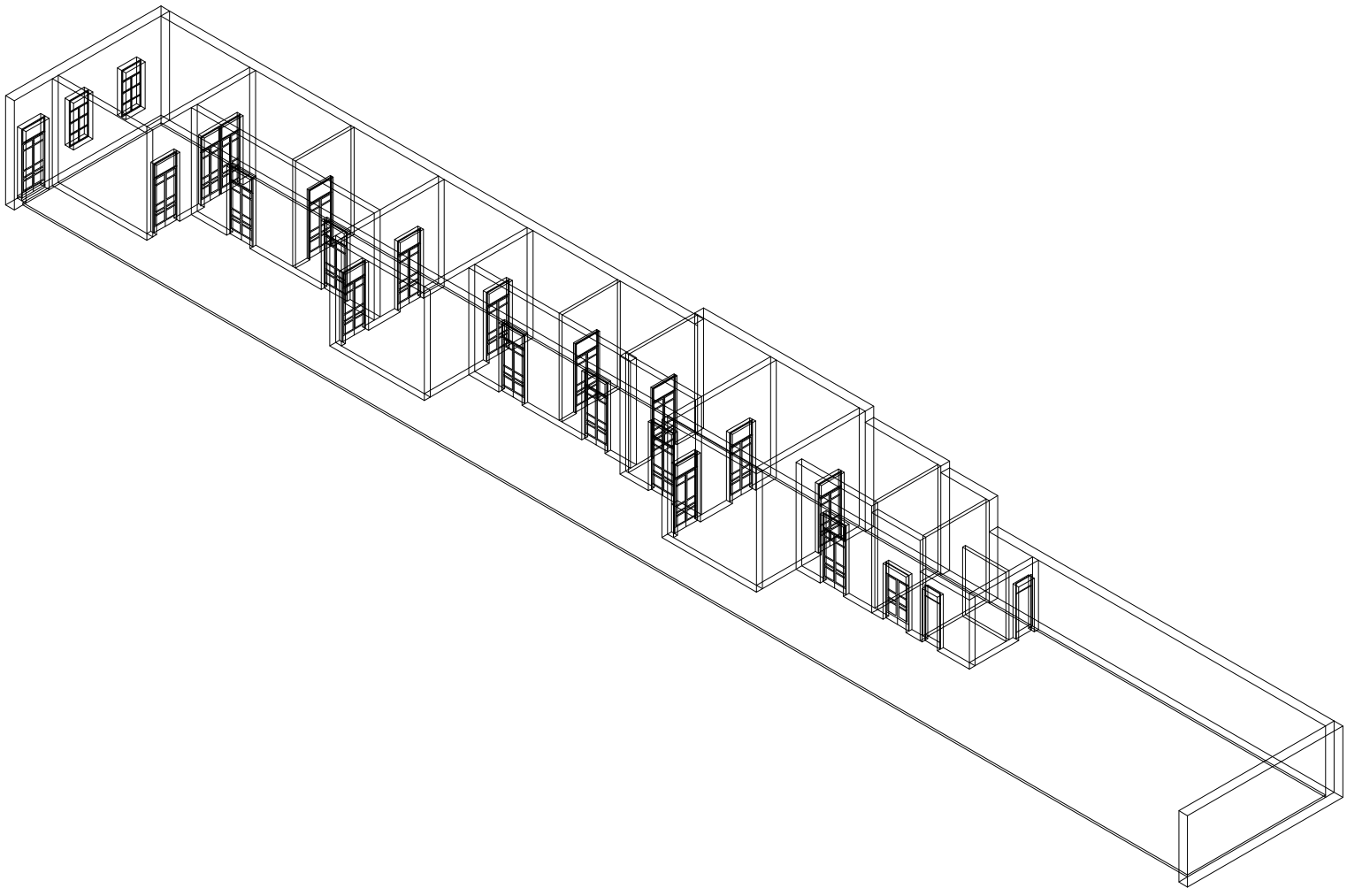
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala 1:300. Redibujo. Caso 04: Salta 1074. Fuente:

Secuencia de casos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala 1:300. Redibujo. Caso 05: San Juan 963. Fuente:

Secuencia de casos

CONSTRUCCIÓN DE CASOS Y PRIMITIVO PROMEDIO
Choriceada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

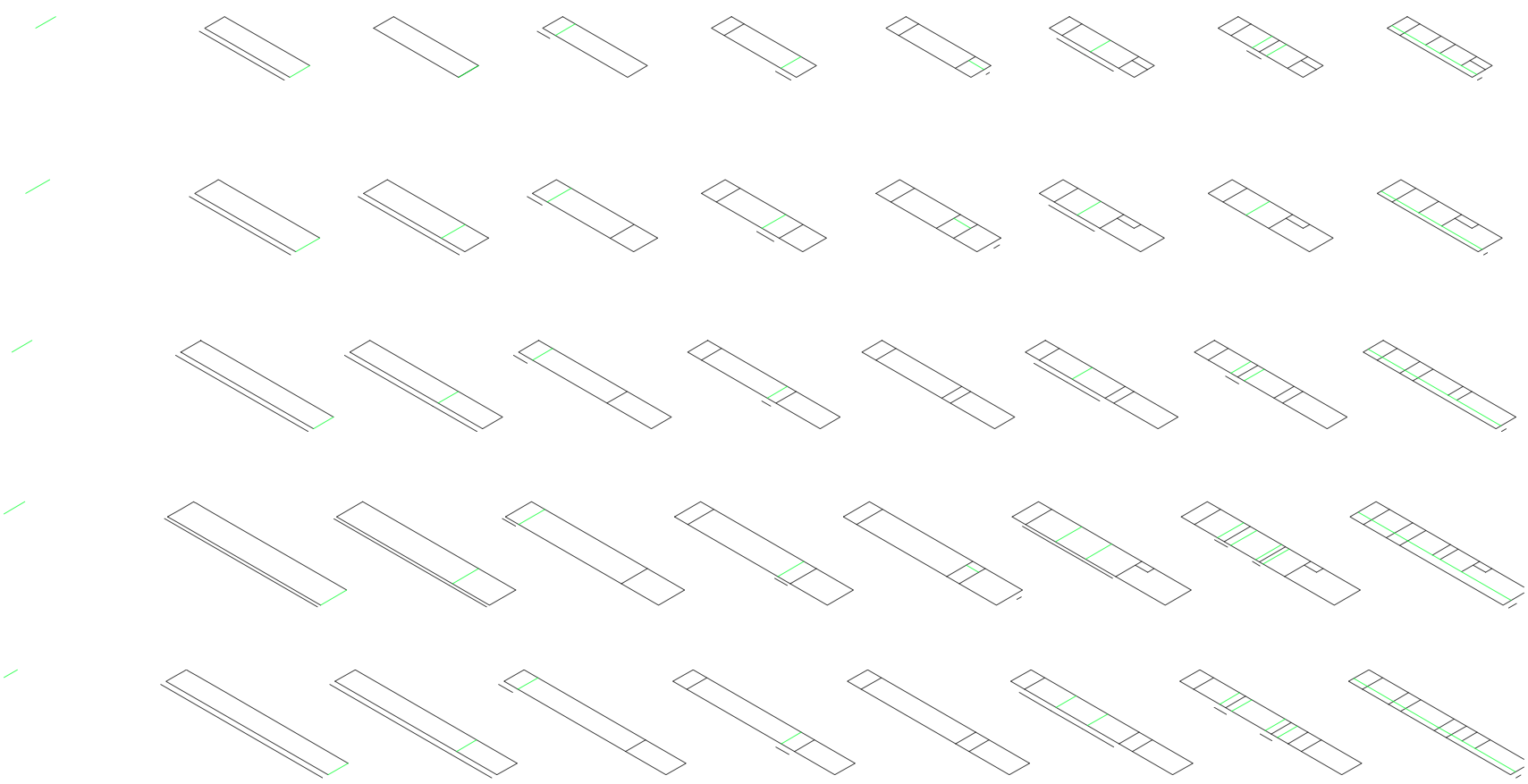
En este catálogo se puede observar cómo se construyen los casos desde las variables del lote, pasando, luego, por las variables de los extremos, de jardín y sala de recepción; los servicios, que continúan a lo profundo desde la línea de frente del jardín, y los servidos, que se generan en el medio, entre la sala de recepción que se encuentra al frente y los servicios recién nombrados.

En este último paquete de los servidos, se generan los ambientes transversales que dividen el espacio medio (entre las ala y los servicios) en distintos patios, como también los cuartos que se apoyan en la misma medianera que los anteriores y que se suceden entre los ambientes transversales (los comedores). Luego, se genera el zaguán desde la medianera opuesta a los cuartos en la línea oficial, siendo la entrada de la casa y el paso continúo hasta el final de la profundidad del lote.

El sistema está pensado de lo general a lo particular, desde el lote, luego la construcción en planta de los ambientes de los extremos, los del medio, el ancho de las divisiones, la altura de cada tipo de ambiente; y una vez que está la volumetría general, se siguen las variables de las galerías, en sus anchos y alturas. Por último, se encuentran las variables de las aberturas, tanto las de su posición según los ambientes que conecten cada una de las aberturas (V25_ Eje de entrada principal; V26_Eje sala-patio; V27_ Eje de sala- cuarto; V28_Eje de cuarto-cuarto; V29_Eje de cuarto-patio), como en sus dimensiones (V30_ Ancho de puertas-ventanas exteriores; V31_ Ancho de puertas interiores; V32_Alturas de puertas).

Luego, se realiza, lo mismo en cuanto a las ventanas de la sala de recepción, en cuanto a su posición (V33_ Ejes de ventanas de ambiente de frente) y sus dimensiones (V34_ Ancho de ventanas de ambiente de frente; y V35_ Altura de ventanas de ambiente de frente).

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



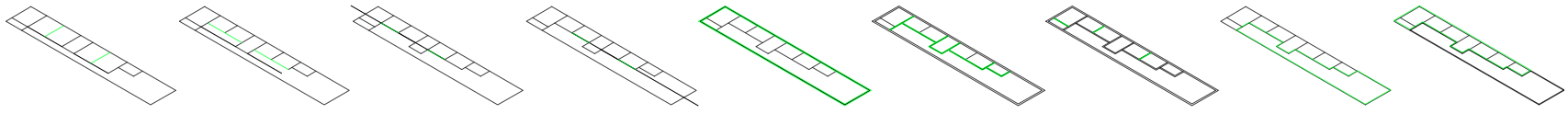
V01_Ancho de lote
V02_Profundidad de lote
V03_ Profundidad de jardín desde medianera
V04_ Profundidad de ambiente de frente desde línea oficial
V05_Profundidad de los servicios desde línea del frente del jardín
V06_Ancho de servicios desde medianera
V07_Cantidad de ambientes transversales
V08_ Ancho de ambientes transversales
V09_Ancho de zaguán desde medianera

V05-V06_Servicios
V07-V13_Servidos
V03-V04_Espacios extremos
V05-V13_Espacios medios
V01-V02_Lote
V03-V35_Construcción

Construcción de casos y primitivo promedio. Escala: 1:2500

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema





V10_Cantidad de cuartos

V11_Ancho de cuartos desde medianera

V12_Rotación del eje 1 desde el medio del seg. de cuartos, lado izquierdo

V13_Rotación del eje 2 desde el medio del seg. de cuartos, lado derecho

V14_ Ancho de medianera

V15_ Ancho de división portante

V16_Ancho de división no portante

V17_ Altura entre el nivel de calle y el nivel de patio

V18_Altura entre el nivel del patio y el nivel de piso interior

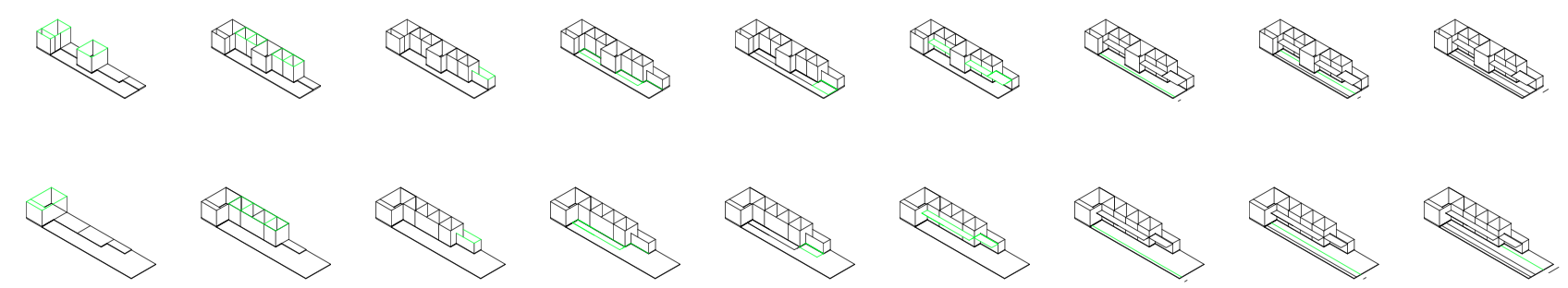
V07-V13_Servidos
V05-V13_Espacios medios
V03-V35_Construcción

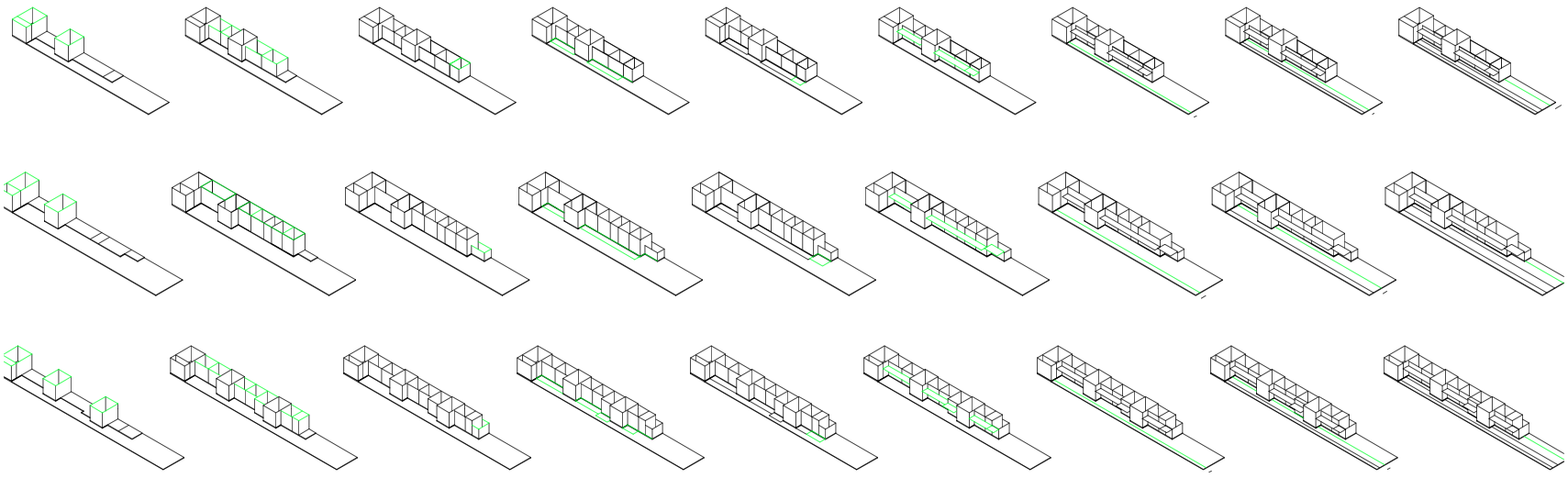
V14-V16_Ancho de divisiones

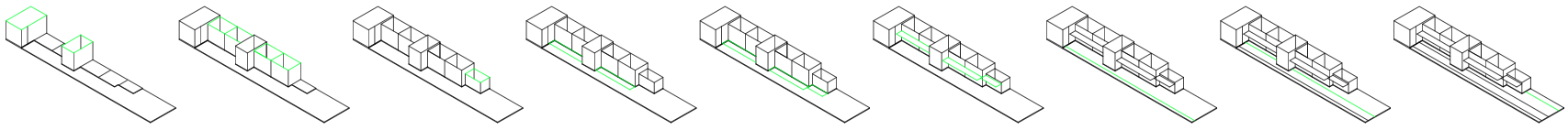
V17-V21_Altura

Construcción de casos y primitivo promedio. Escala: 1:2500

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema







V19_Altura entre el nivel de piso interior y techo de amb. transversal- de frente

V20_Altura entre el nivel de piso interior y techo de cuartos

V21_ Altura entre el nivel de piso interior y techo de servicios

V22_ Ancho de galería de cuartos desde div. entre patio y cuartos

V23_ Ancho de galería de servicios desde div. entre patio y servicios

V24_Altura de las galerías (desde el nivel de piso de patio)

V25_Eje entrada principal, % del ancho del zaguán

V26_Eje sala- patio, % de la dif. entre ancho de amb. trans. y ancho del cuarto

V27_Eje sala- hab. % del ancho de los cuartos

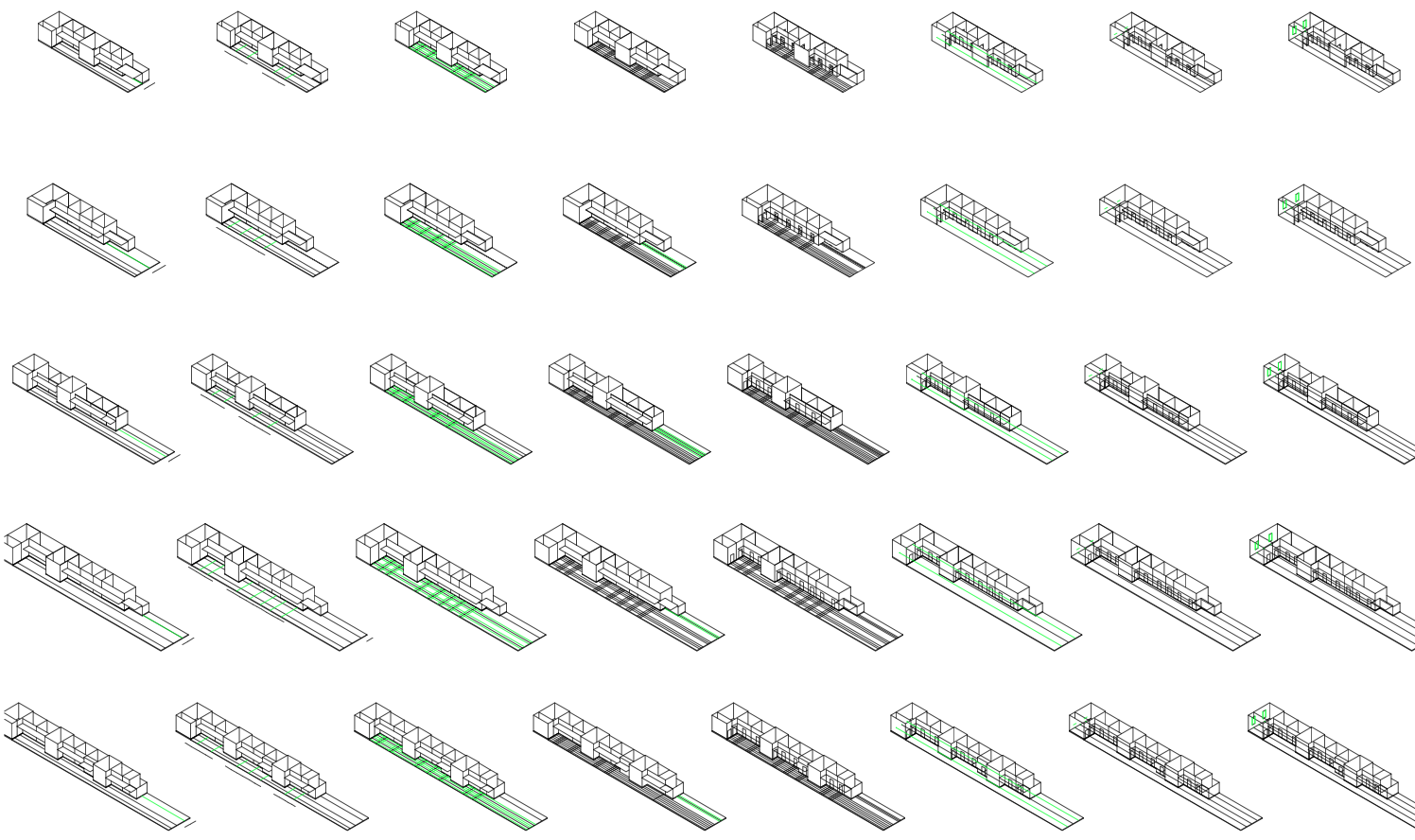
V17-V21_Altura
V03-V35_Construcción

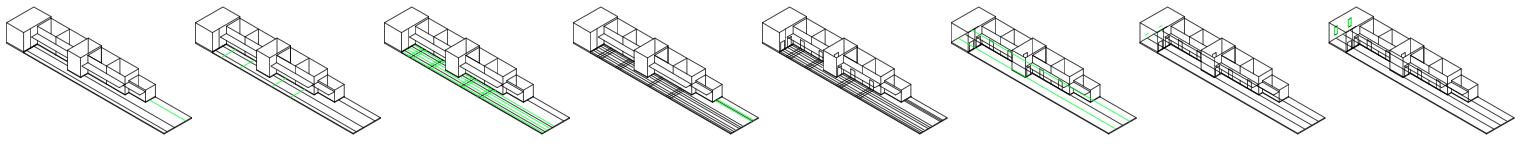
V22-V24_Galerías

V25-V29_Ejes
V25-V32_Puertas-ventanas

Construcción de casos y primitivo promedio. Escala: 1:2500

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema





V28_Eje cuarto-cuarto, % del ancho del cuarto	V29_Eje cuarto - patio, % de la profundidad del cuarto	V30_Ancho de puertas-ventanas exteriores, offcet de ejes	V31_Ancho de puertas-ventanas interiores, offcet de ejes	V32_ Altura de puer-tas-ventanas desde nivel de piso interior	V33_Ejes amb. de frente, % de la mitad de la div. calle-casa	V34_Ancho de ventanas de amb. de frente.	V35_Altura de ventanas de amb. de frente.
V25-V29_Ejes		V30-V32_Dimensiones			V33_Ejes	V34-V35_Dimensiones	
V25-V32_Puertas-ventanas					V33-V35_Ventanas		
V03-V35_Construcción							

Construcción de casos y primitivo promedio. Escala: 1:2500

SECUENCIA DE CASOS SEGÚN CONSTRUCCIÓN DE CASOS Y PRIMITIVO PROMEDIO

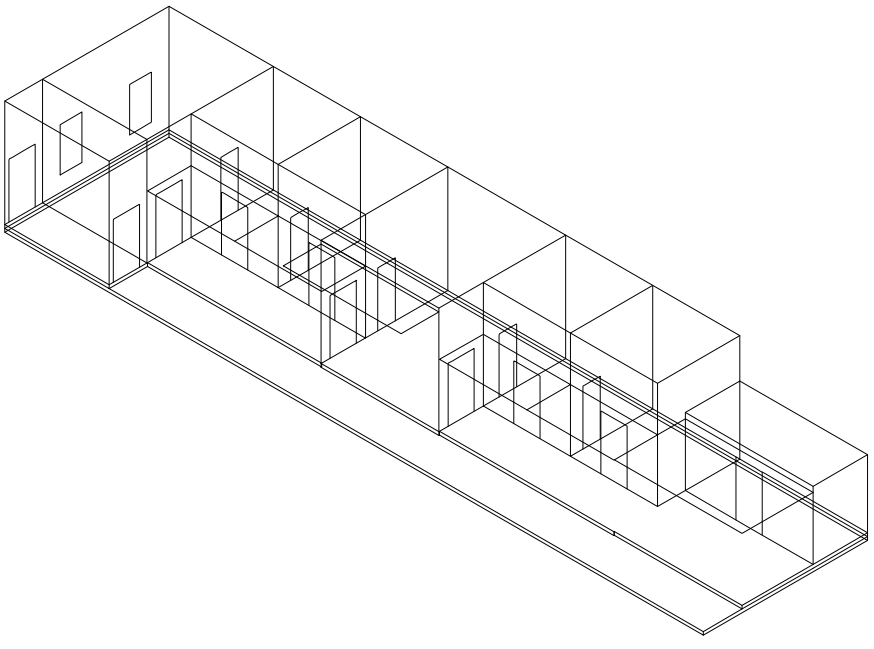
Choriceada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Comparando los casos seleccionados de casa chorizo con los resultados de los mismo a través del sistema construido, se puede percibir que este genera una abstracción del primero, poniendo especial énfasis en la construcción de reglas de construcción, yendo de lo general hasta lo particular, donde las primeras variables construyen lo que se necesitan para que le sucedan el resto de las variables. El sistema va construyendo variable por variable como si cada una fuese un ladrillo que necesita del anterior para construir una pared completa.

Lo primero que se percibe, es que el sistema se centra en la construcción de la casa sólo en su planta baja, es decir, el sistema no genera otros pisos, tal como ocurre por ejemplo en el caso cuatro, el cual posee un entrepiso y un primer nivel también. Esto se debe a que por un lado, las típicas casas chorizo eran solo de una planta y por otro para lograr el objetivo de superar el diagnóstico realizado a la tipología, el de la rentabilidad del lote, donde esta tipología genera casas extensas con varios cuartos de extensas dimensiones, no aplicables a la actual ciudad de Buenos Aires por sus necesidades habitacionales. Lograr este objetivo requiere transformar a la tipología desde su planta baja, ya que como ocurría en la época en que se construían las casas chorizo (aproximadamente 1890), el hecho de tener la el techo plano permitía en un futuro construir un primer nivel, pero primero hay que modificar su planta baja. Hay que recordar que el objeto de la presente Tesis no es solo lograr la rentabilidad del lote (tema en el que falla la casa chorizo) sino que también, es utilizar al prototipo que se construya como el origen de una nueva tipo de manzana, así como la casa chorizo fue la unidad que construyó a la típica manzana de la ciudad de Buenos Aires, el proyecto que se genere no sólo está pensado desde el punto de vista de la rentabilidad, sino que también para generar una calidad de vida al habitante distinto al provisto actualmente en la ciudad. Por eso, el irse para arriba, el construir más pisos, no es un objetivo del sistema, ya que hacerlo le quitaría calidad de vida al habitante, es decir, entrada de luz, ventilación, jardín y patios.

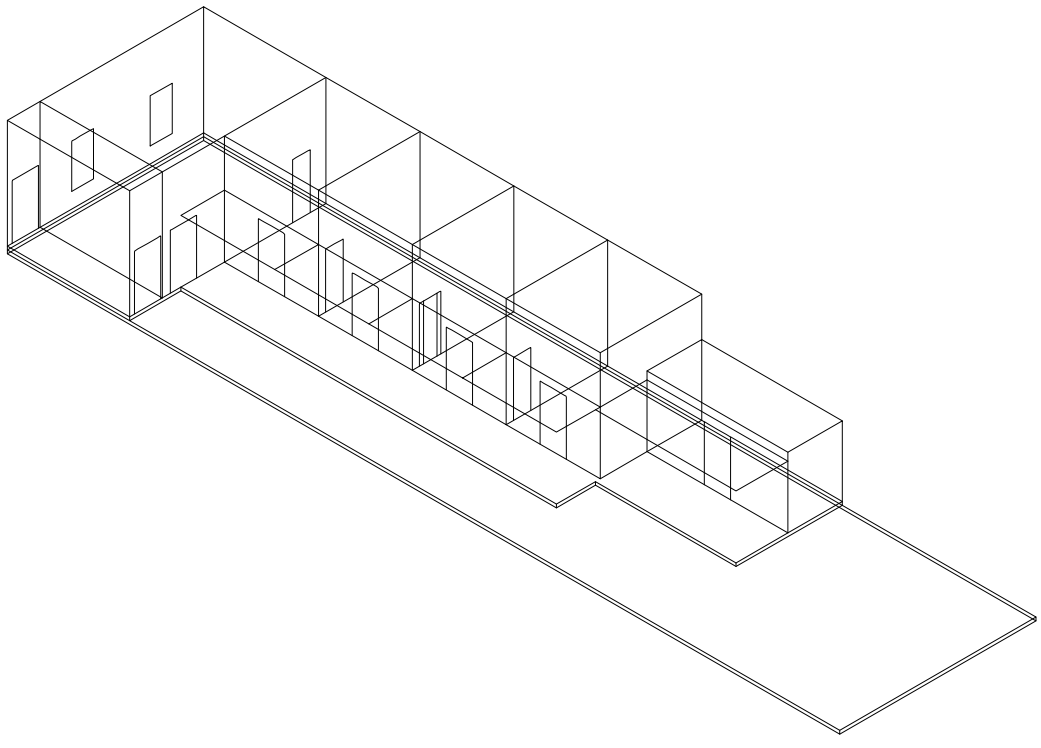
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala 1:250. Producto del sistema. Caso 01: Florida 251.

Secuencia de casos según construcción de casos y primitivo promedio

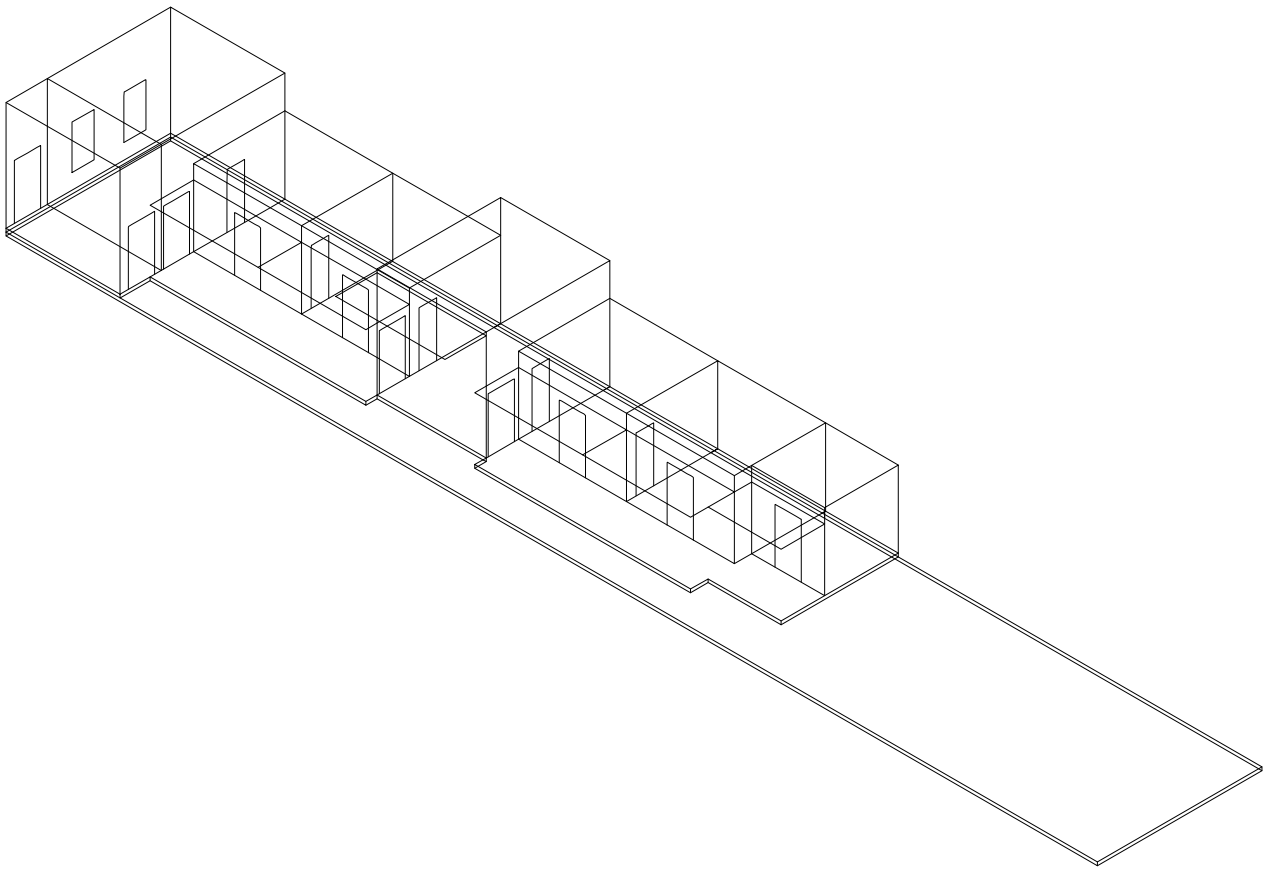
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala 1:250. Producto del sistema. Caso 02: Congreso 1580.

Secuencia de casos según construcción de casos y primitivo promedio

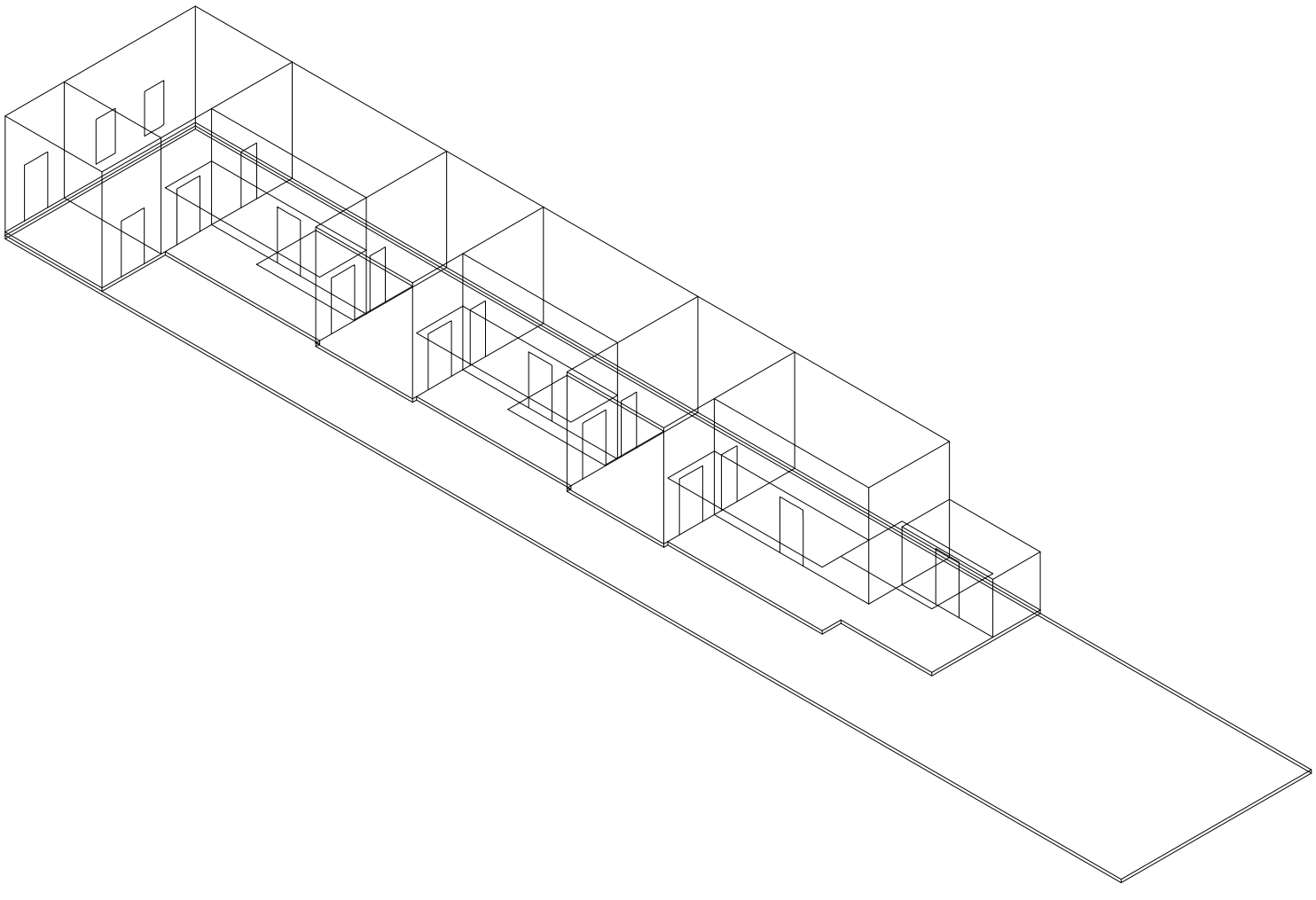
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala 1:250. Producto del sistema. Caso 03: San Juan 1251.

Secuencia de casos según construcción de casos y primitivo promedio

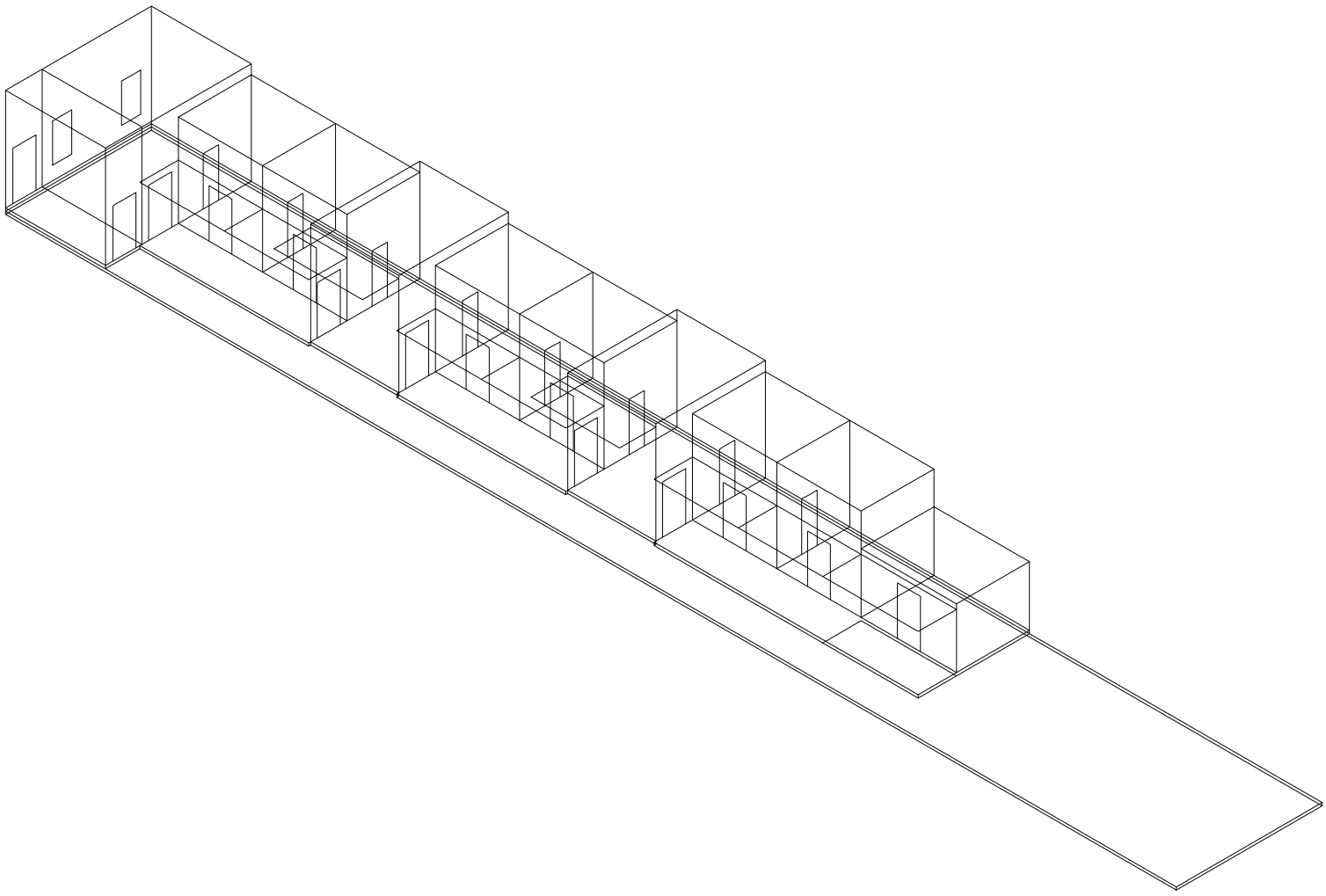
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala 1:250. Producto del sistema. Caso 04: Salta 1074.

Secuencia de casos según construcción de casos y primitivo promedio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala 1:250. Producto del sistema. Caso 05: San Juan 963.

Secuencia de casos según construcción de casos y primitivo promedio



PRIMITIVO PROMEDIO
Choriceada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

El primitivo promedio es el resultado de sacar el promedio de cada uno de los valores aportados por los cinco casos en cada variable. El mismo dio como producto a la típica casa chorizo, construida en un terreno de 8,30m de ancho por 47,80 m de profundidad, es decir, se podría decir que el promedio de las variables de lote dio como consecuencia un lote que es habitual tener en el medio de los frentes de la manzana, que es donde se ubican los lotes más profundos que llegan al centro de la manzana.

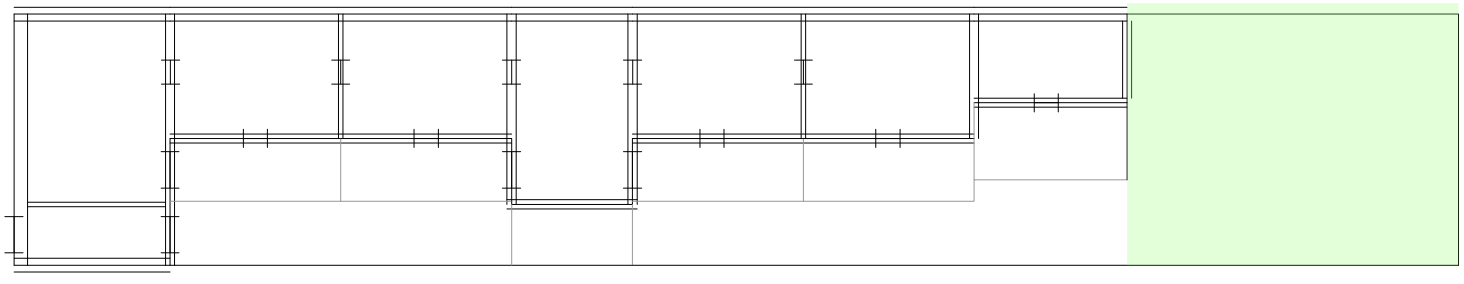
A nivel de configuración de planta, el promedio dio una casa con un jardín de una profundidad de 11,00m, con una sala al frente de 5,10m de profundidad; un ambiente transversal de 4,00m que divide al patio en dos, al cual ventila a cada uno dos cuartos.

Lo único extraño que dio el primitivo promedio es la profundidad de los cuartos, que quedó de 6,20m, mayor de la que tienen los casos analizados, que está entre 4,00m y 5,00m.

En cuanto a las alturas, el promedio dio tres tipos de alturas distintas, una de 5,00m para la sala de recepción y los comedores, otro 0,40 cm más baja que la recién mencionada para los cuartos, y por último 3,10m para los servicios; lo cual es acorde a lo investigado sobre la casa chorizo.

En conclusión, se podría decir que el primitivo promedio obtenido es la típica y estandars casa chorizo.

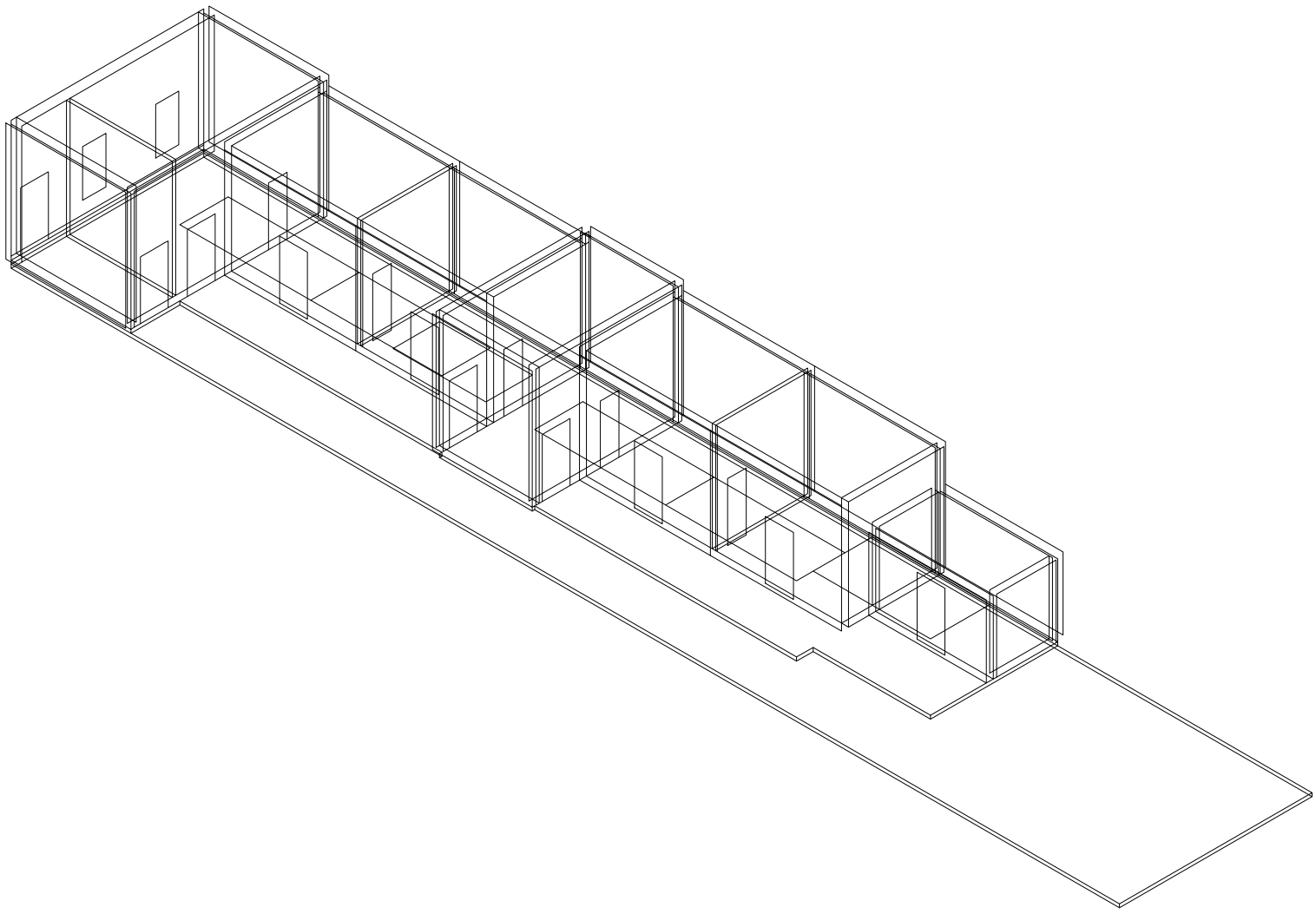
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Planta. Escala 1:250.

Primitivo promedio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala 1:250.

Primitivo promedio

VARIABILIDAD DEL PRIMITIVO PROMEDIO SEGÚN LOS CASOS
Choriceada

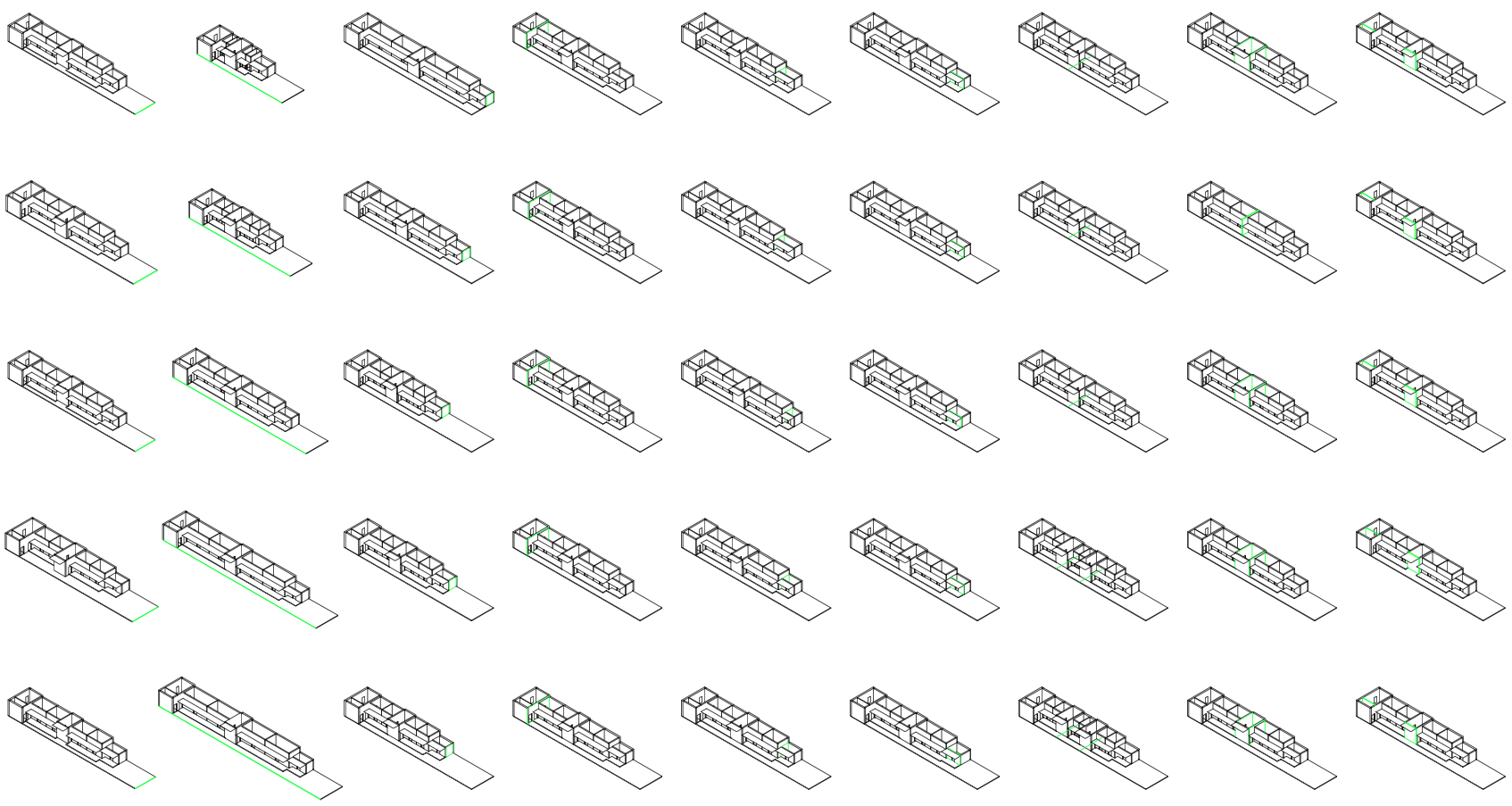
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

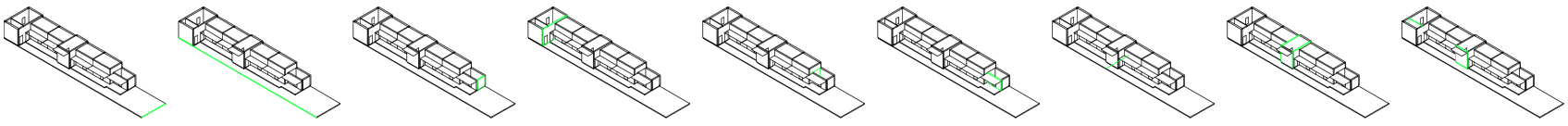
Como se puede ver, los casos son muy parecidos entre sí, en cuanto a las variaciones de las variables, ya que la casa chorizo es un tipo de casa muy tipificada y que para su construcción se seguían estas reglas y medidas estándares como un manual a priori. En lo que más puede variar son en las dimensiones de los terrenos, en la cantidad de comedores y dormitorios, y en la altura de los mismos, lo que demuestra es que la casa chorizo es una tipología adaptable a cualquier tipo de profundidad de terreno y necesidad de cantidad de ambientes.

Pero no lo es cuando el terreno es demasiado ancho, por eso se pude percibir, que por ejemplo, en el caso cuatro, que es el terreno más ancho, de 9,82m, posee el zaguán más ancho de 3m, para que la sala y los comedores queden de dimensiones similares a las de cualquier casa chorizo, es decir, el ancho excesivo del lote es absorbido por el zaguán, lo que demuestra el problema de esta tipología para adaptarse a terrenos más anchos.

Esto se debe a que esta tipología surgió como respuesta a la reducción de los lotes en la ciudad de Buenos Aires. Cuando se generaron lotes de 10 varas (de 8,66m de ancho), lotes angostos y profundos, se vio la necesidad de tener otro tipo de casa que la existente: la casa de patios. Por lo que se optó por dividir a la mitad a esta última y generar a la tipología analizada, con sus ambientes puestos uno al lado de otro al igual que los chorizos en una ristra, ventilando a patios puestos al lado de tesos ambientes uno al lado de otro, interrumpida solamente por los ambientes transversales (los comedores).

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



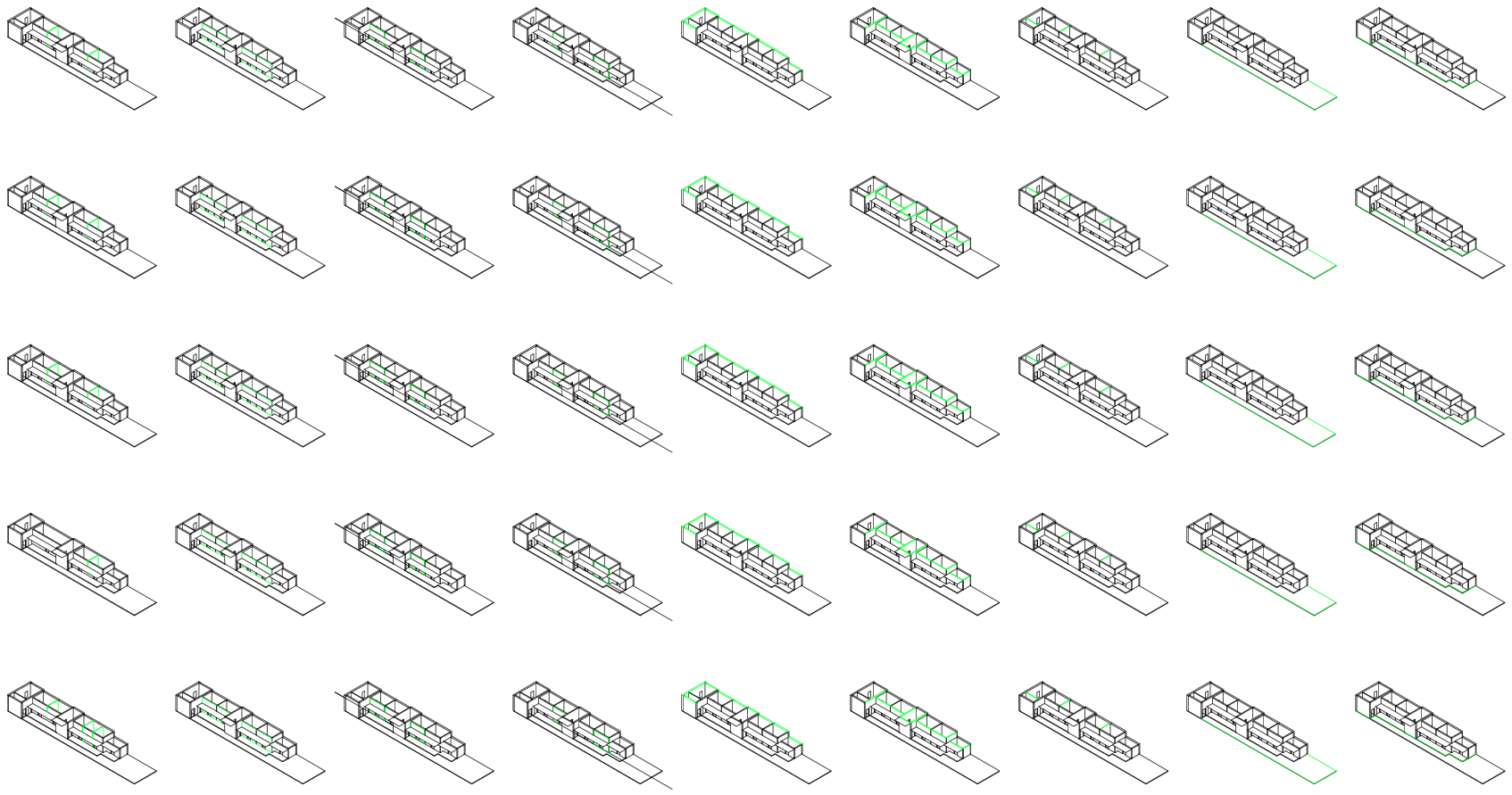


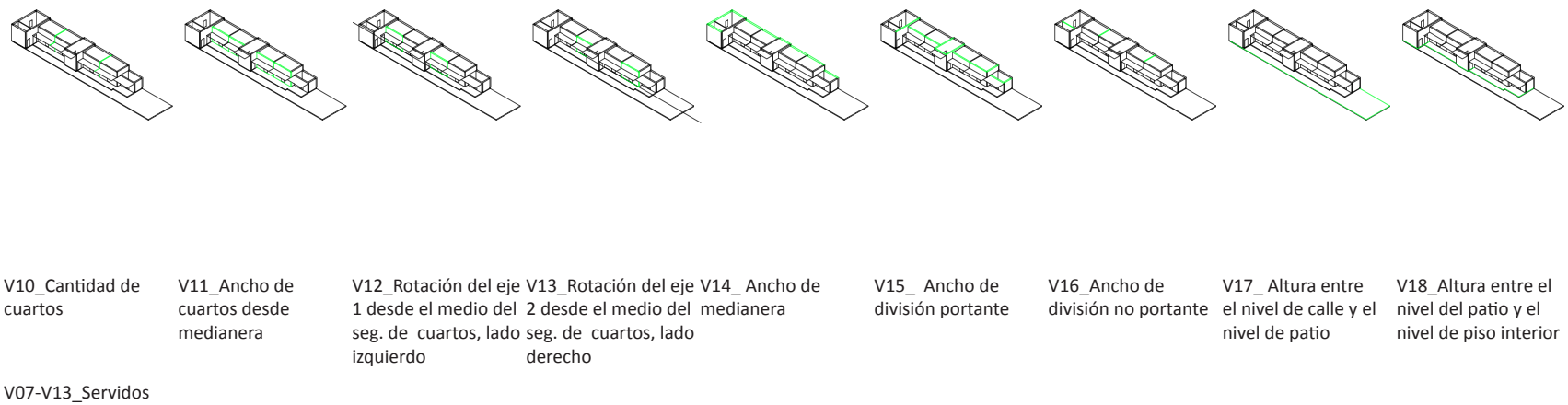
V01_Ancho de lote
V02_Profundidad de lote
V03_ Profundidad de jardín desde medianera
V04_ Profundidad de ambiente de frente desde línea oficial
V05_Profundidad de los servicios desde línea del frente del jardín
V06_Ancho de servicios desde medianera
V07_Cantidad de ambientes transversales
V08_ Ancho de ambientes transversales
V09_Ancho de zaguán desde medianera

V01-V02_Lote
V03-V04_Espacios extremos
V03-V35_Construcción
V05-V06_Servicios
V05-V13_Espacios medios
V07-V13_Servidos

Variabilidad del primitivo promedio según los casos. Escala: 1:2500

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema





V10_Cantidad de cuartos

V11_Ancho de cuartos desde medianera

V12_Rotación del eje 1 desde el medio del seg. de cuartos, lado izquierdo

V13_Rotación del eje 2 desde el medio del seg. de cuartos, lado derecho

V14_ Ancho de medianera

V15_ Ancho de división portante

V16_Ancho de división no portante

V17_ Altura entre el nivel de calle y el nivel de patio

V18_Altura entre el nivel del patio y el nivel de piso interior

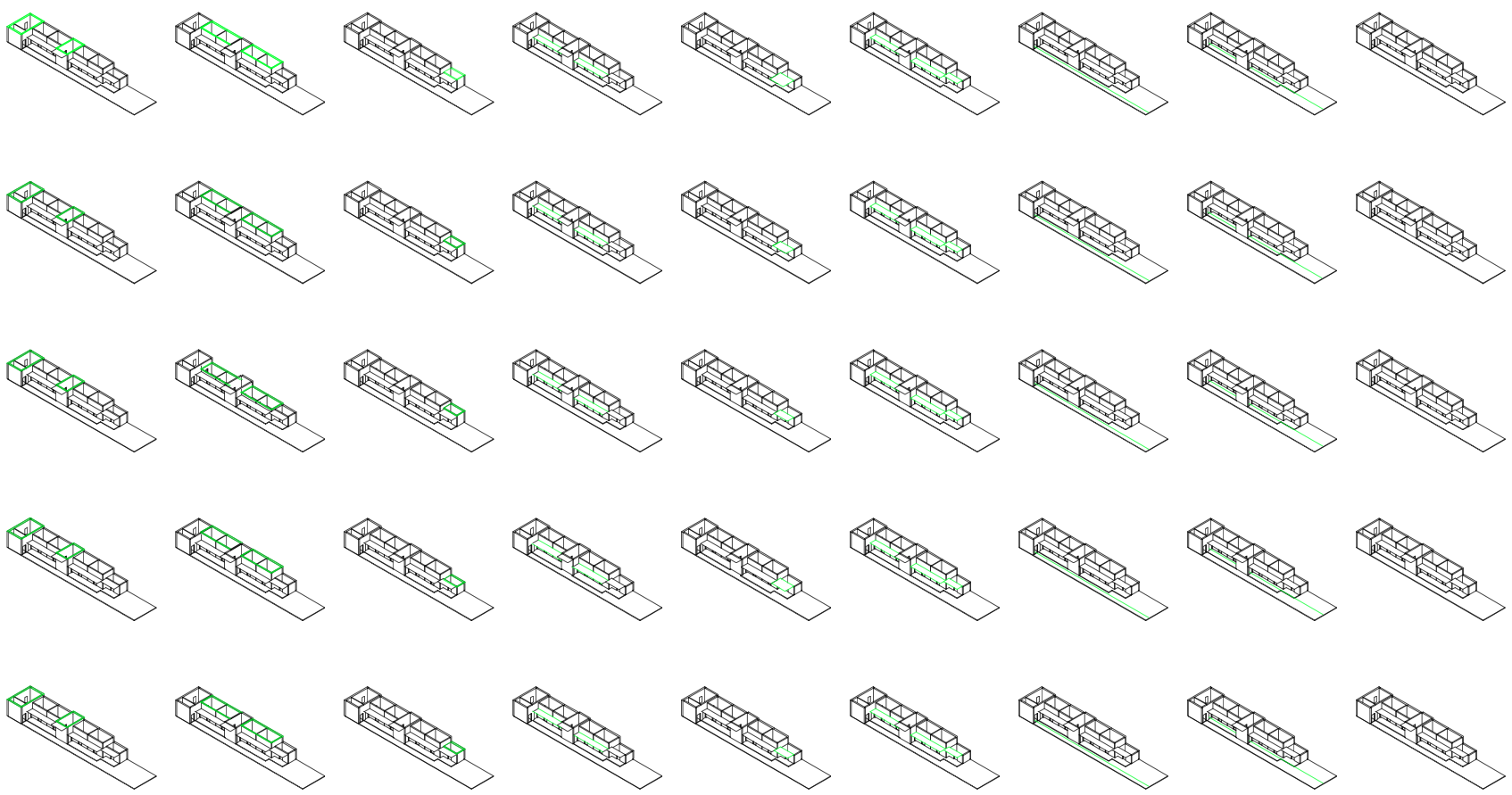
V07-V13_Servidos
V05-V13_Espacios medios
V03-V35_Construcción

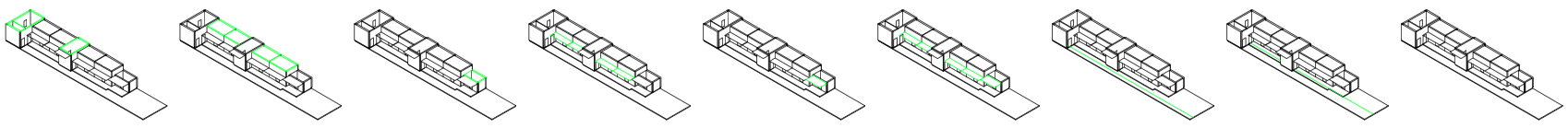
V14-V16_Ancho de divisiones

V17-V21_Altura

Variabilidad del primitivo promedio según los casos. Escala: 1:2500

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema





V19_Altura entre el nivel de piso interior y techo de amb. transversal- de frente

V20_Altura entre el nivel de piso interior y techo de cuartos

V21_ Altura entre el nivel de piso interior y techo de servicios

V22_ Ancho de galería de cuartos desde div. entre patio y cuartos

V23_ Ancho de galería de servicios desde div. entre patio y servicios

V24_Altura de las galerías (desde el nivel de piso de patio)

V25_Eje entrada principal, % del ancho del zaguán

V26_Eje sala- patio, % de la dif. entre ancho de amb. trans. y ancho del cuarto

V27_Eje sala- hab. % del ancho de los cuartos

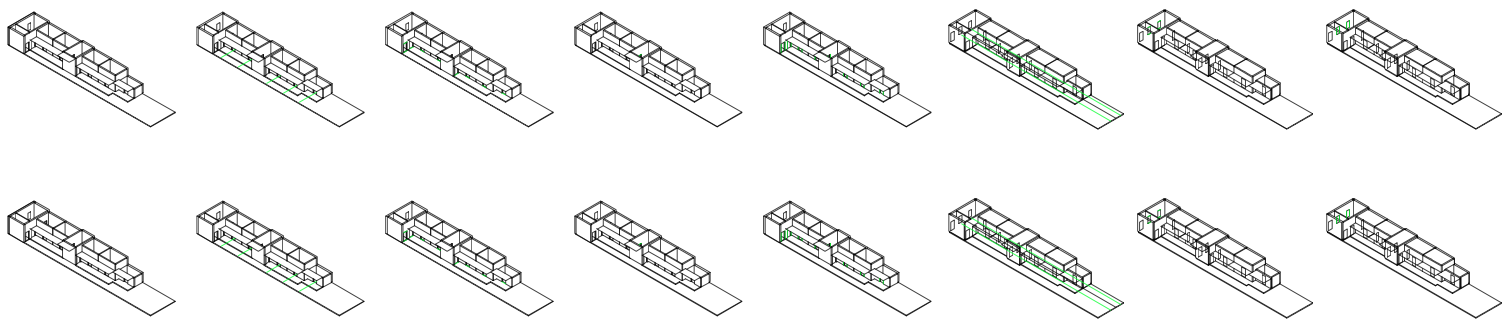
V17-V21_Altura
V03-V35_Construcción

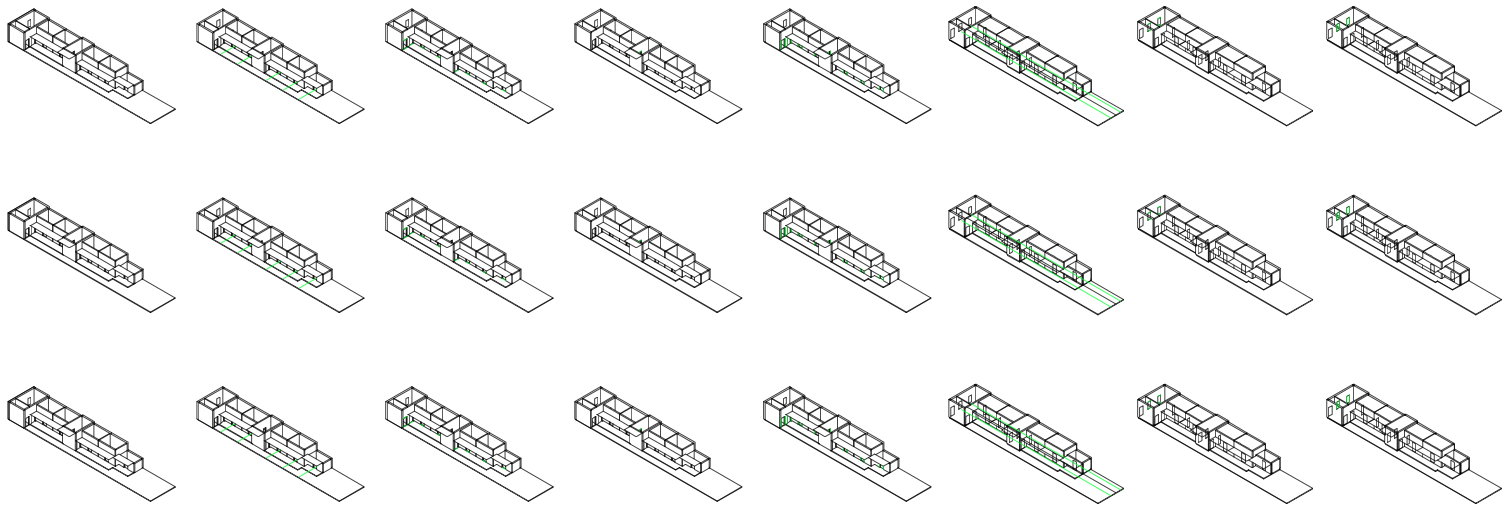
V22-V24_Galerías

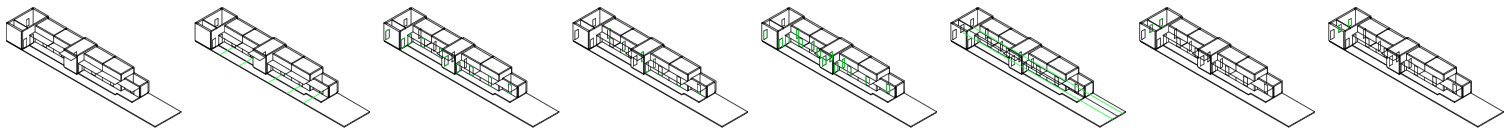
V25-V29_Ejes
V25-V32_Puertas-ventanas

Variabilidad del primitivo promedio según los casos. Escala: 1:2500

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema







V28_Eje cuarto-cuarto, % del ancho del cuarto

V29_Eje cuarto - patio, % de la profundidad del cuarto

V30_Ancho de puertas-ventanas exteriores, offcet de ejes

V31_Ancho de puertas-ventanas interiores, offcet de ejes

V32_ Altura de puer-tas-ventanas desde nivel de piso interior

V33_Ejes amb. de frente, % de la mitad de la div. calle-casa

V34_Ancho de ventanas de amb. de frente.

V35_Altura de ventanas de amb. de frente.

V25-V29_Ejes
V25-V32_Puertas-ventanas
V03-V35_Construcción

V30-V32_Dimensiones

V33_Ejes
V33-V35_Ventanas

V34-V35_Dimensiones

Variabilidad del primitivo promedio según los casos. Escala: 1:2500

SUPERPOSICIÓN POR VARIABLE DE LA VARIABILIDAD DEL PRIMITIVO PROMEDIO SEGÚN LOS CASOS

Choriceada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

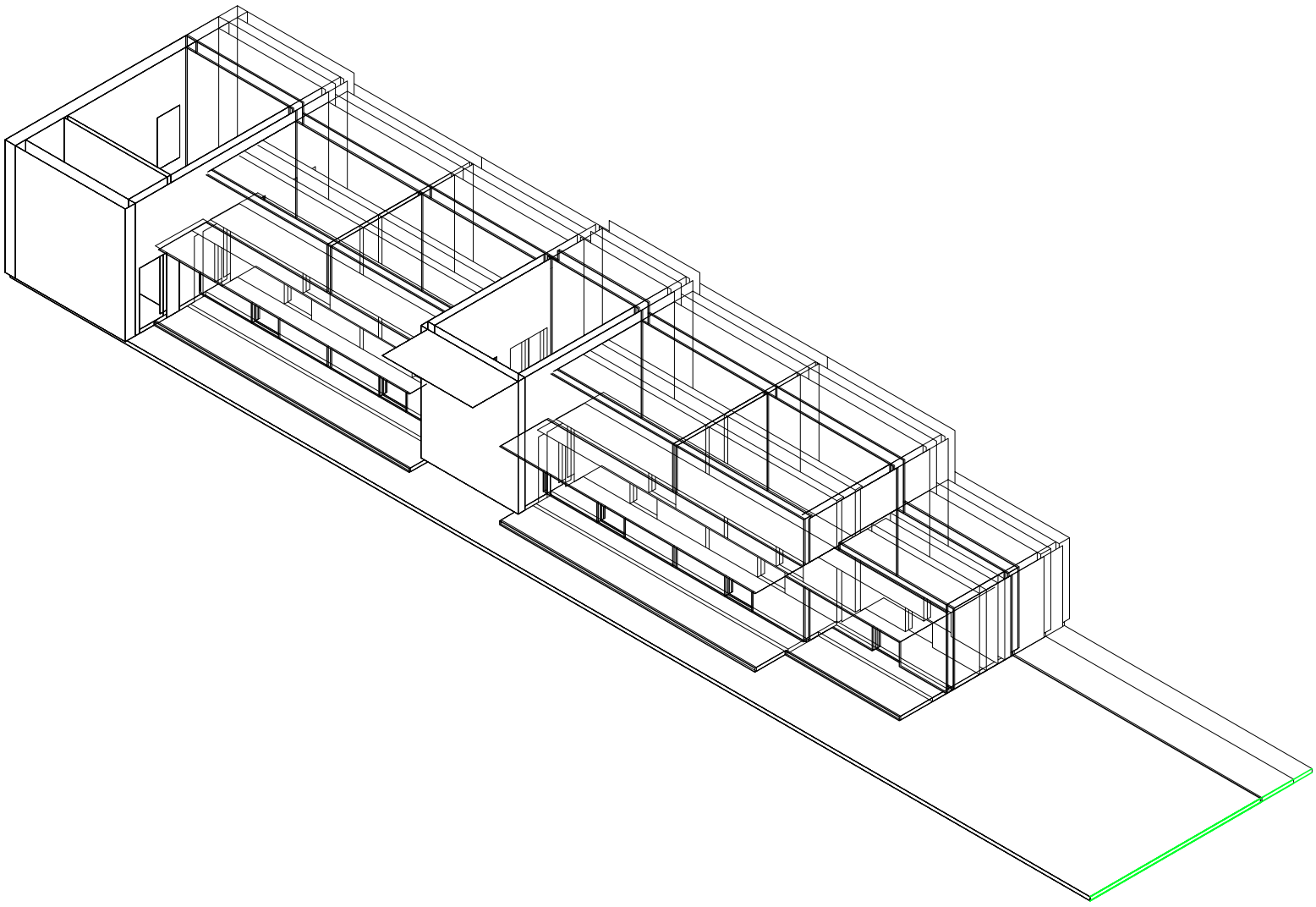
Al superponer la variabilidad del primitivo promedio según los casos por variable, se puede percibir que hay dos tipos de grupos de variables: las que son estándares y que casi no se encuentran diferencias entre los casos, y los que sí presentan diferencias. De esta diferencia se puede decir, que surgieron las variables activas y pasivas nombradas anteriormente, en donde las primeras son las necesarias para generar los cambios en la tipología para superar el diagnóstico realizada a la misma y las segundas, son las necesarias para la construcción de la casa en sí, pero no, para generar los cambios que se buscan. Las pasivas se pueden quedar en medidas estándares, mientras que las activas no, dependen de un motivo mayor.

Dentro de las pasivas, aquellas variables en las que casi no se perciben cambios en la superposición según las medidas dadas por los casos analizados, se pueden nombras al ancho de las divisiones, tanto de medianeras, muros portantes y no portantes, cuyas medidas son iguales en todos los casos por una cuestión de construcción. Todas las casa chorizo eran construidas con ladrillo portante, por lo que las medianeras siempre son de 0,45 m como lo reglamenta el código, lo muros portantes de 0,30m, y los no portantes de 0,15m por usar un solo ladrillo. Por otro lado, las medidas tanto en ancho como en profundo de los servicios no varían tanto entre los casos, como tampoco la profundidad de la sala o de la de los comedores, o la del zaguán, exceptuando al caso cuatro que tiene un zaguán de 3,00m debido al ancho de su terreno. Además las medidas de las aberturas eran también estandars como la posición de las mismas.

Por otro lado, en las activas, se destaca el ancho del lote y la profundidad del mismo, siendo este último el que más varía entre los casos, con diferencias de hasta 20,00 m, ya que como ya se ha mencionado, esta tipología es adaptable a lo profundo del terreno, no a lo ancho. Por eso, hay diferencias entre los anchos de los lotes, pero estas son de como máximo sólo 3,00m. Otra de las variables en las que se puede notar cambios importantes es en la profundidad del jardín, ya que este podía existir o no, o como también en la cantidad de comedores, el cual varía entre 0 y 2, o la cantidad de cuartos. Luego, en el grupo de las alturas, la que mayores cambios presentan entre los casos, es la altura de los cuartos, ya que en algunos casos esta es igual a la de la sala y los comedores, mientras que en otros los mismos son un poco más bajos, pero siempre siendo más altos que los servicios.

Como se puede concluir, en las variables llamadas activas es en donde se pondrá especial énfasis para transformar a la tipología y generar un nuevo germen urbano en Buenos Aires.

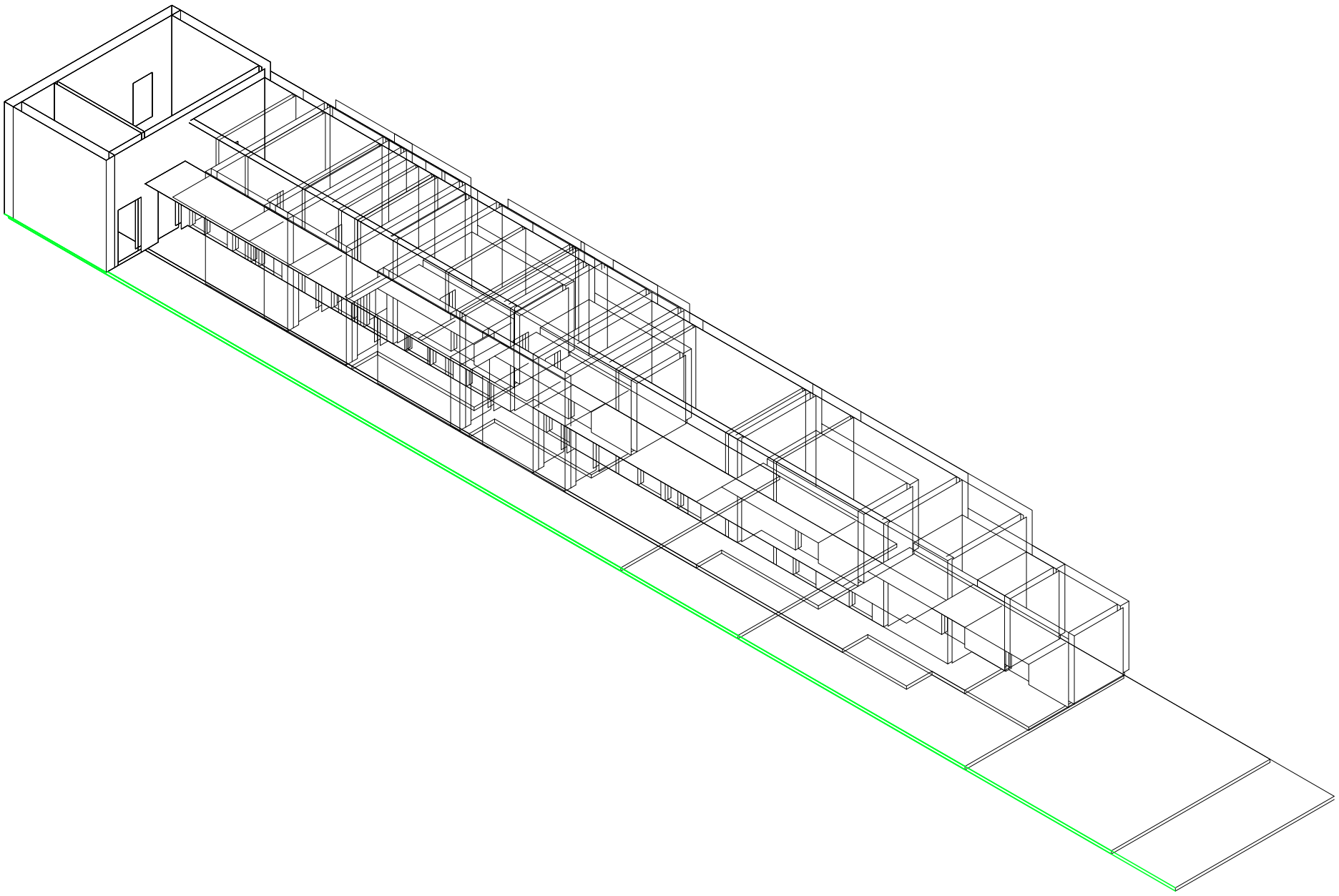
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V01_Ancho de lote

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

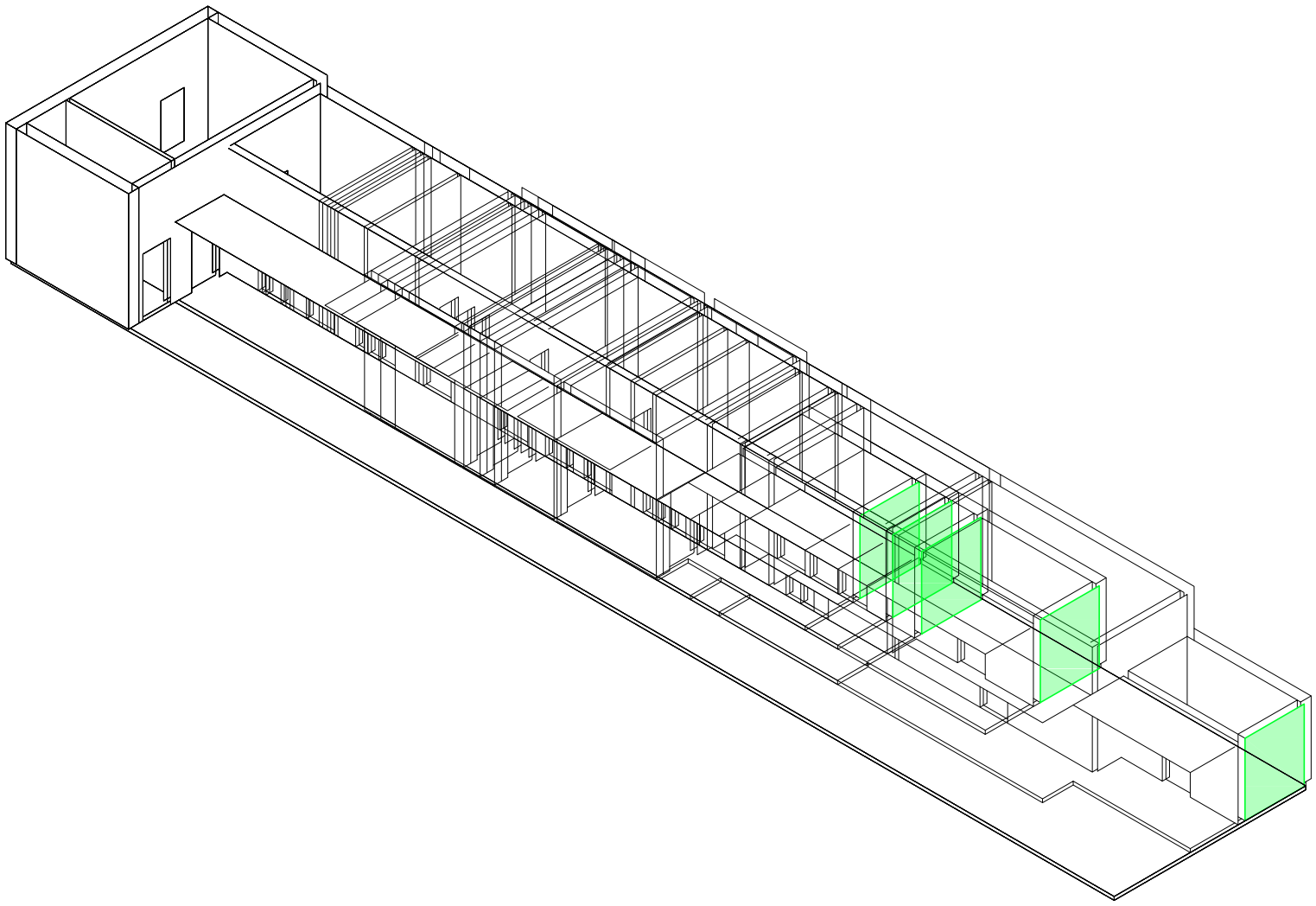
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V02_Profundidad de lote

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

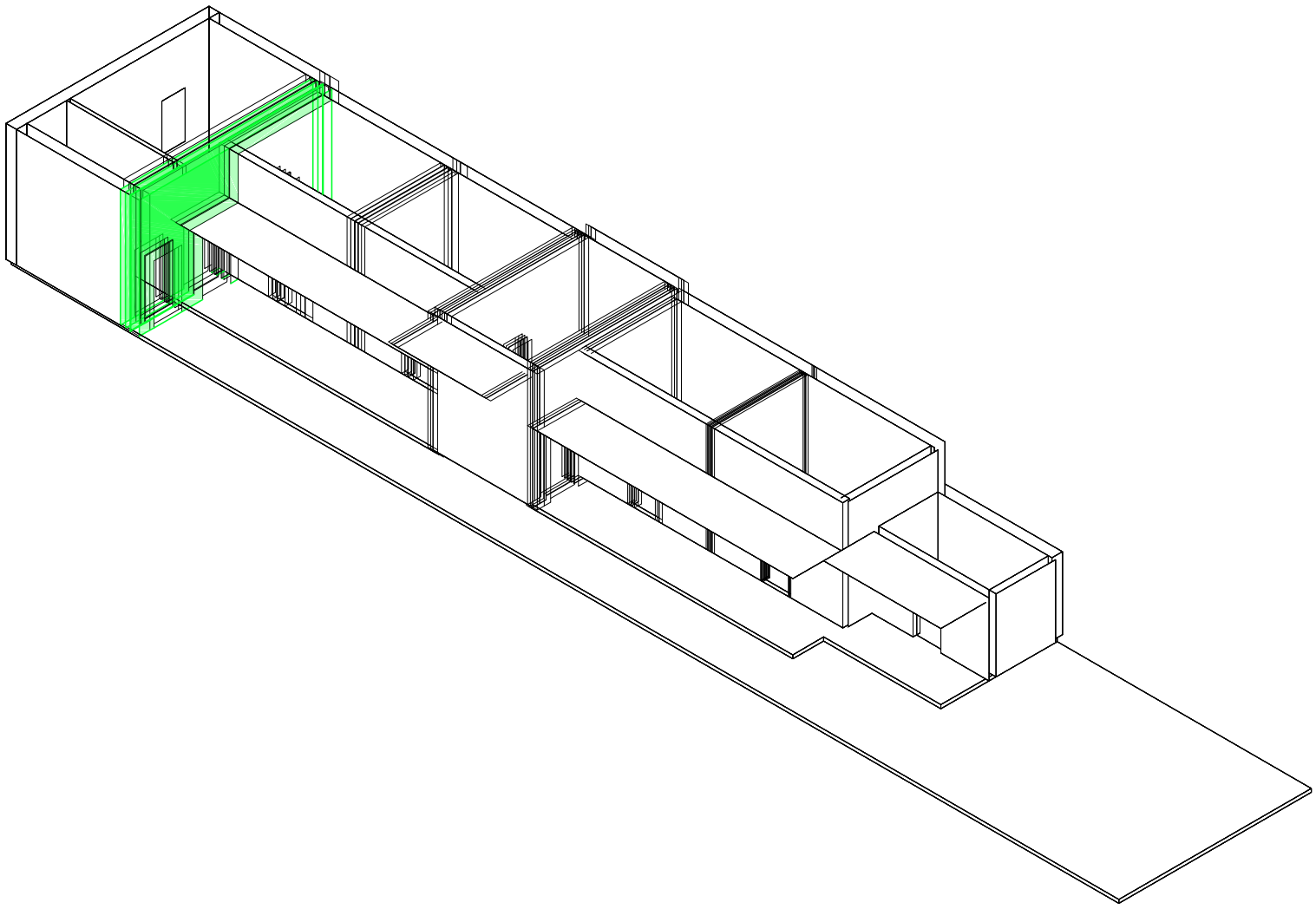
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V03_ Profundidad de jardín desde medianera

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

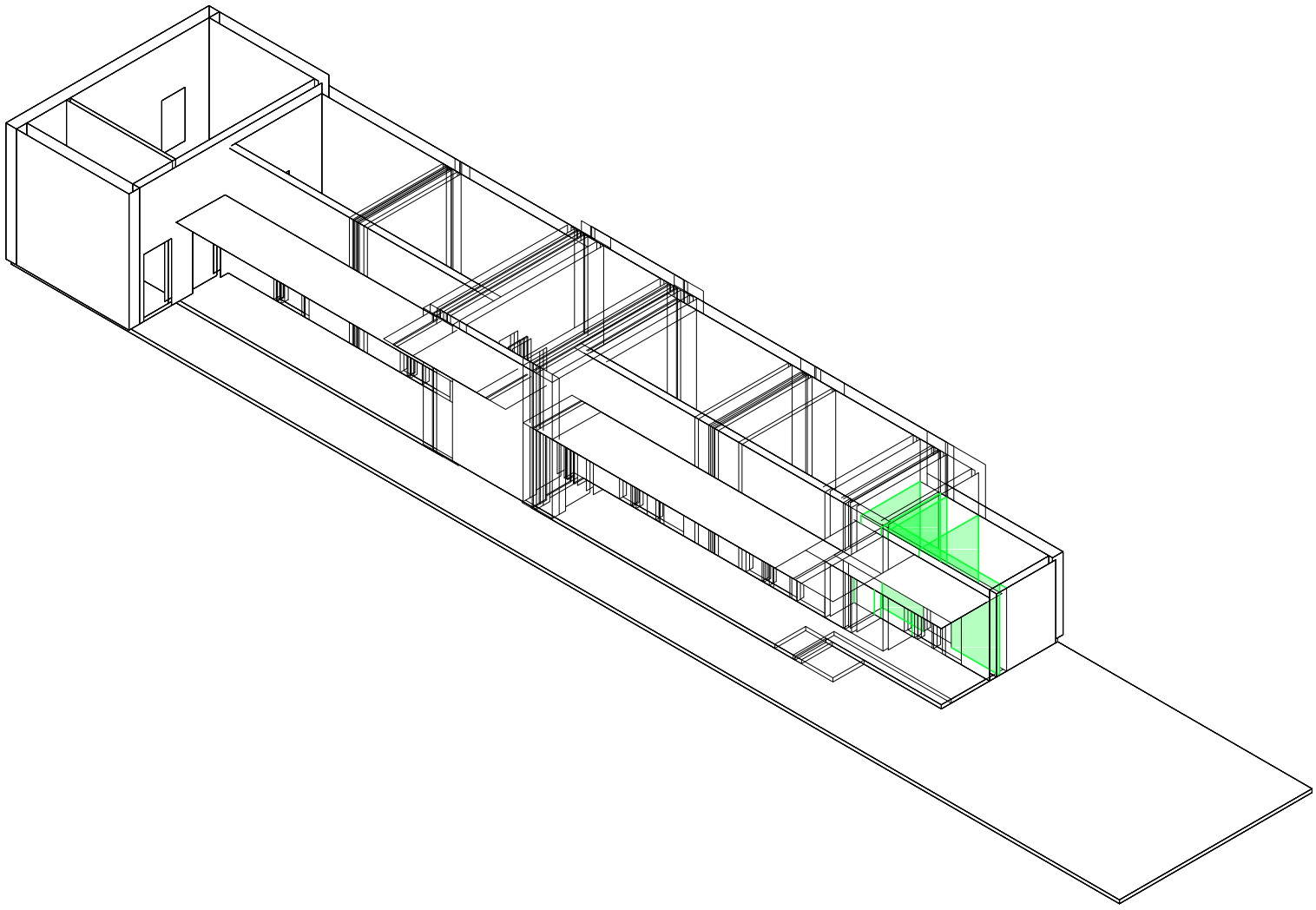
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V04_ Profundidad de ambiente de frente desde línea oficial

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

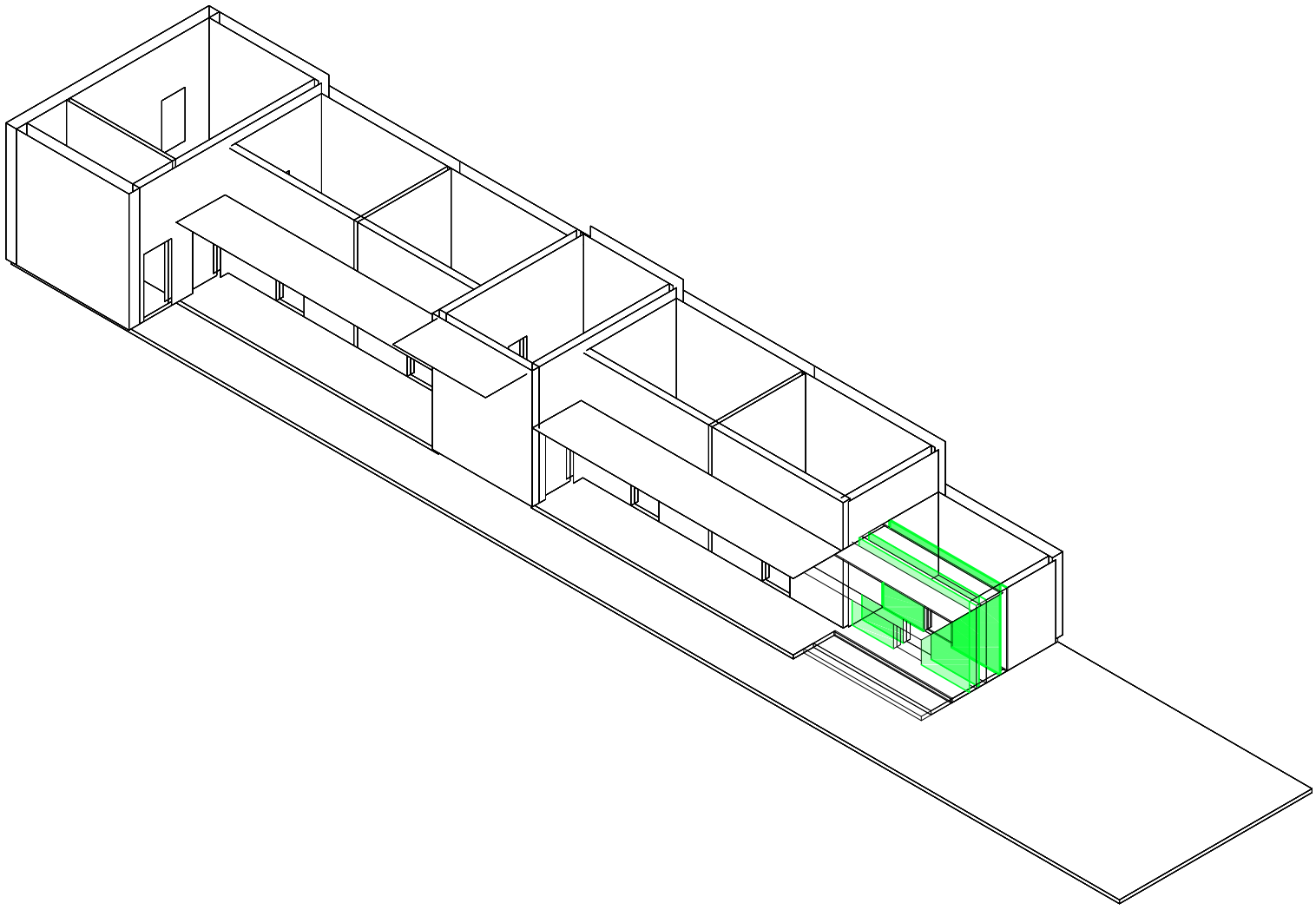
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V05_Profundidad de los servicios desde línea del frente del jardín

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

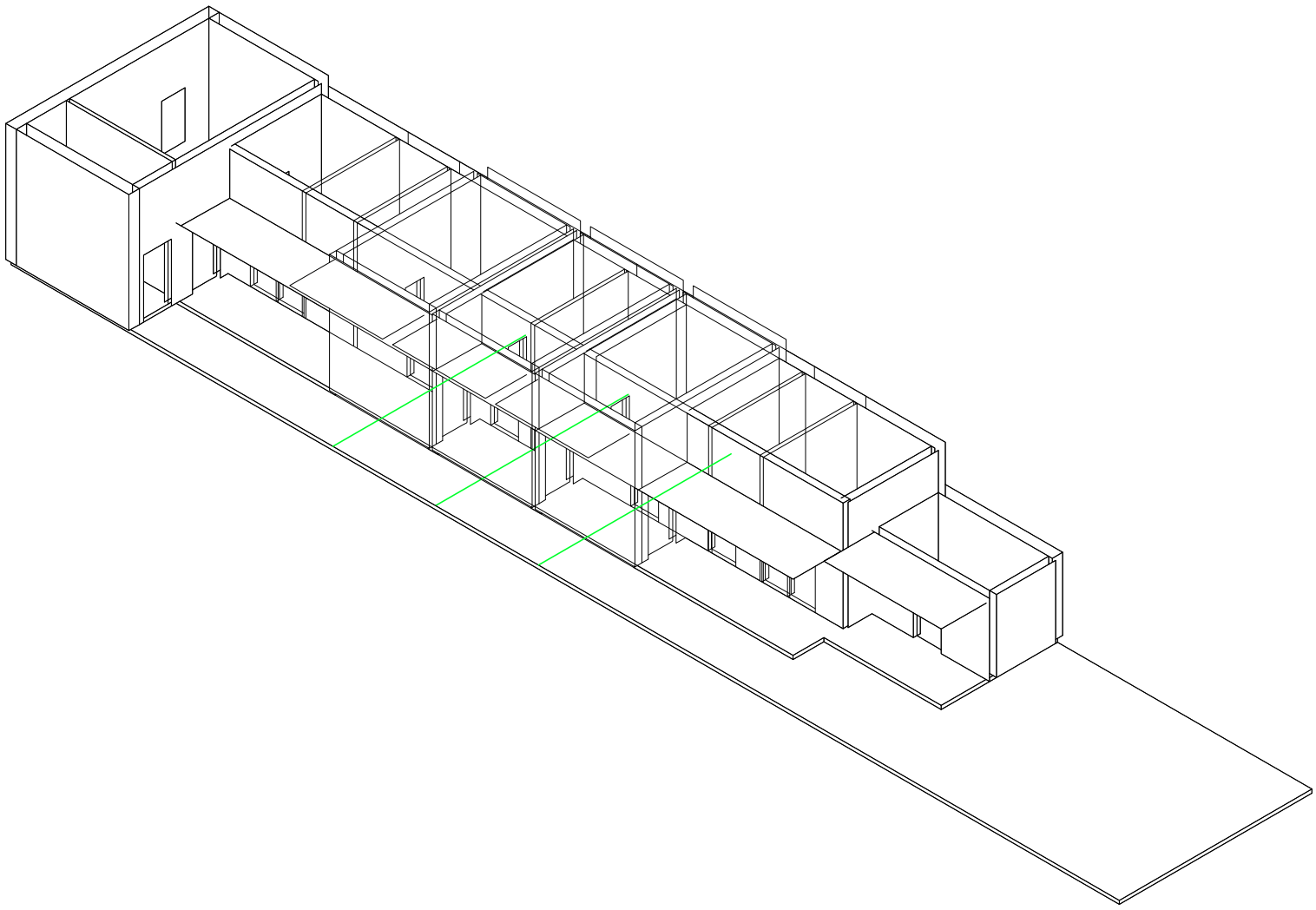
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V06_Ancho de servicios desde medianera

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

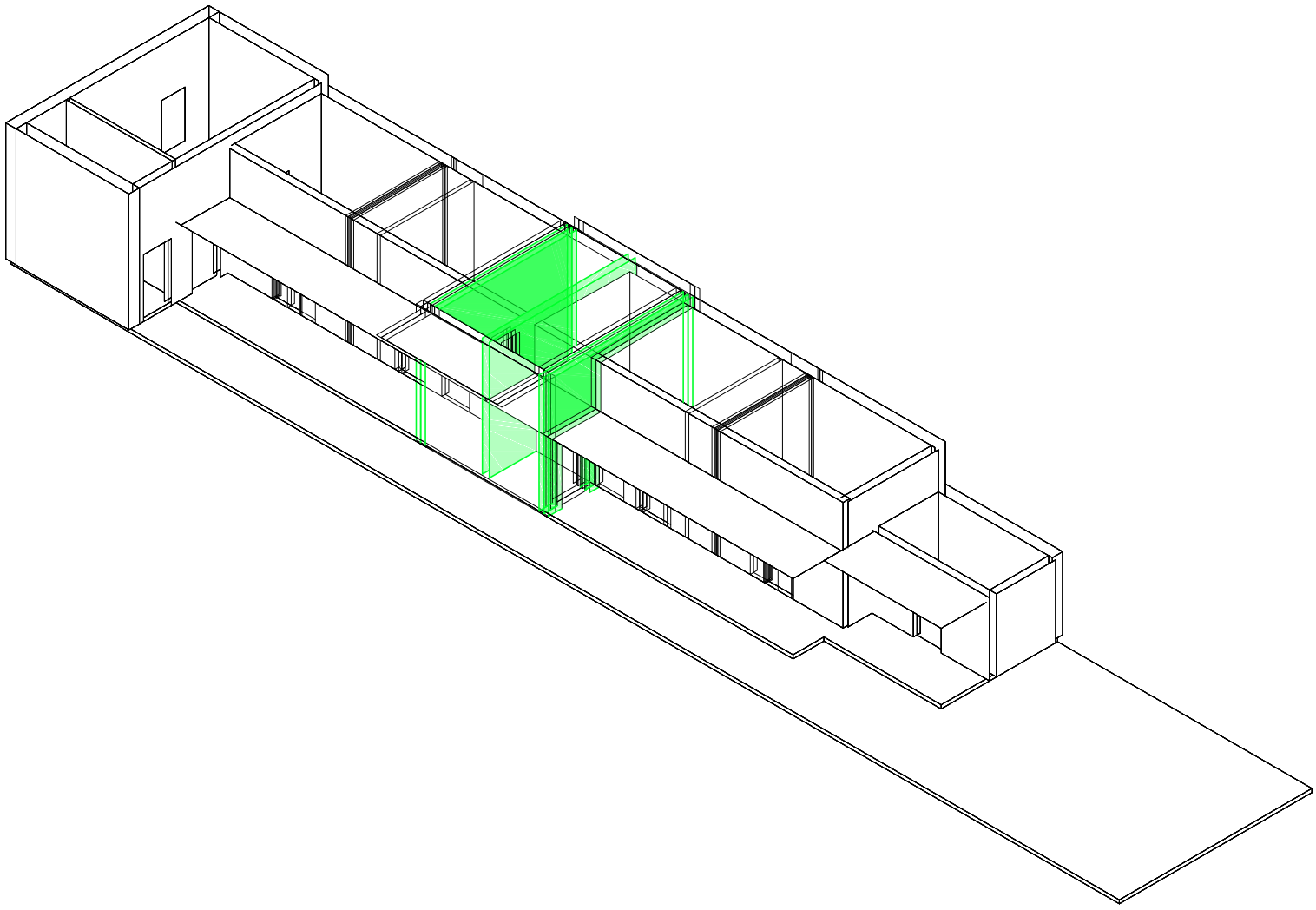
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V07_Cantidad de ambientes transversales

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

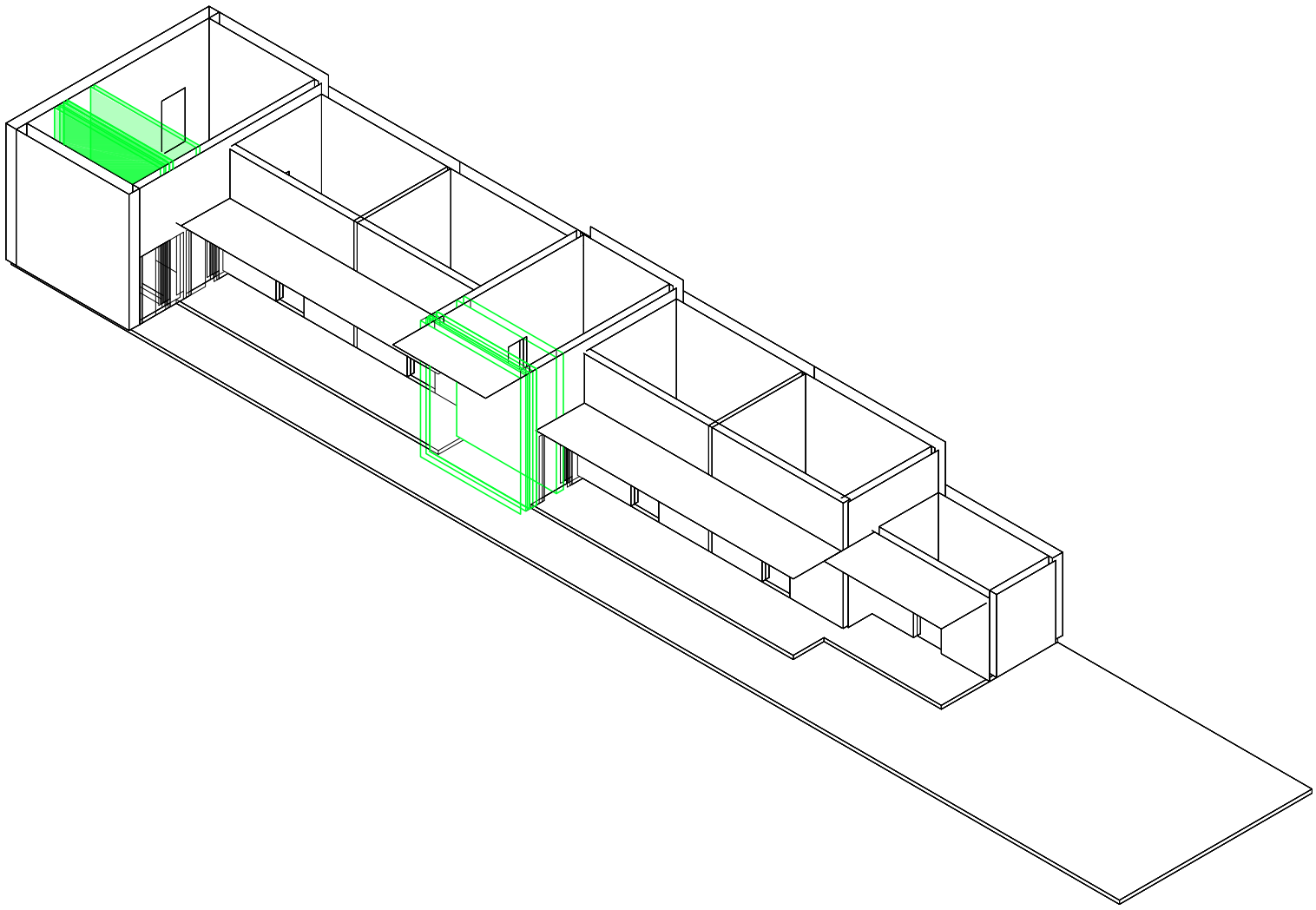
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V08_ Ancho de ambientes transversales

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

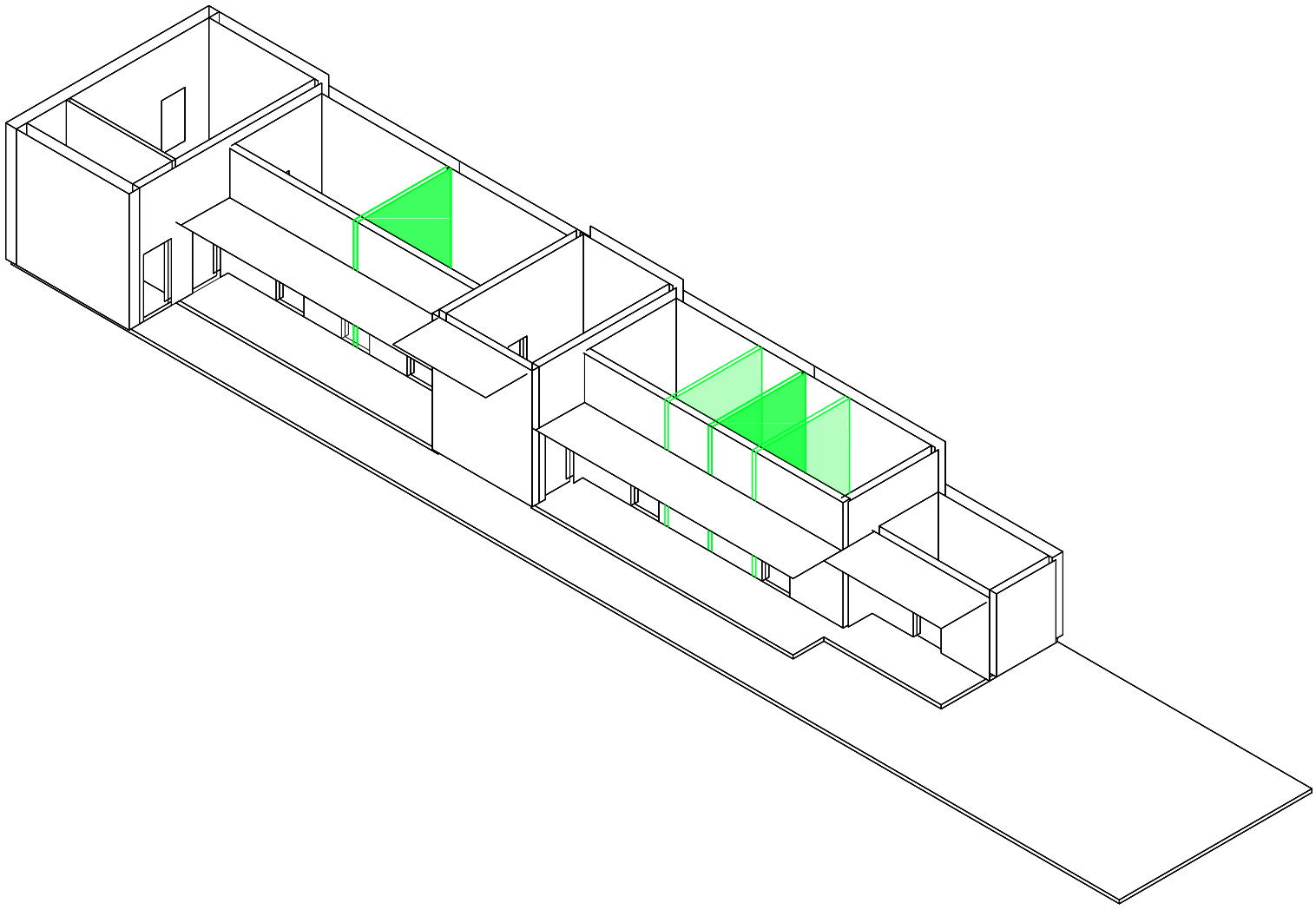
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250.V09_Ancho de zaguán desde medianera

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

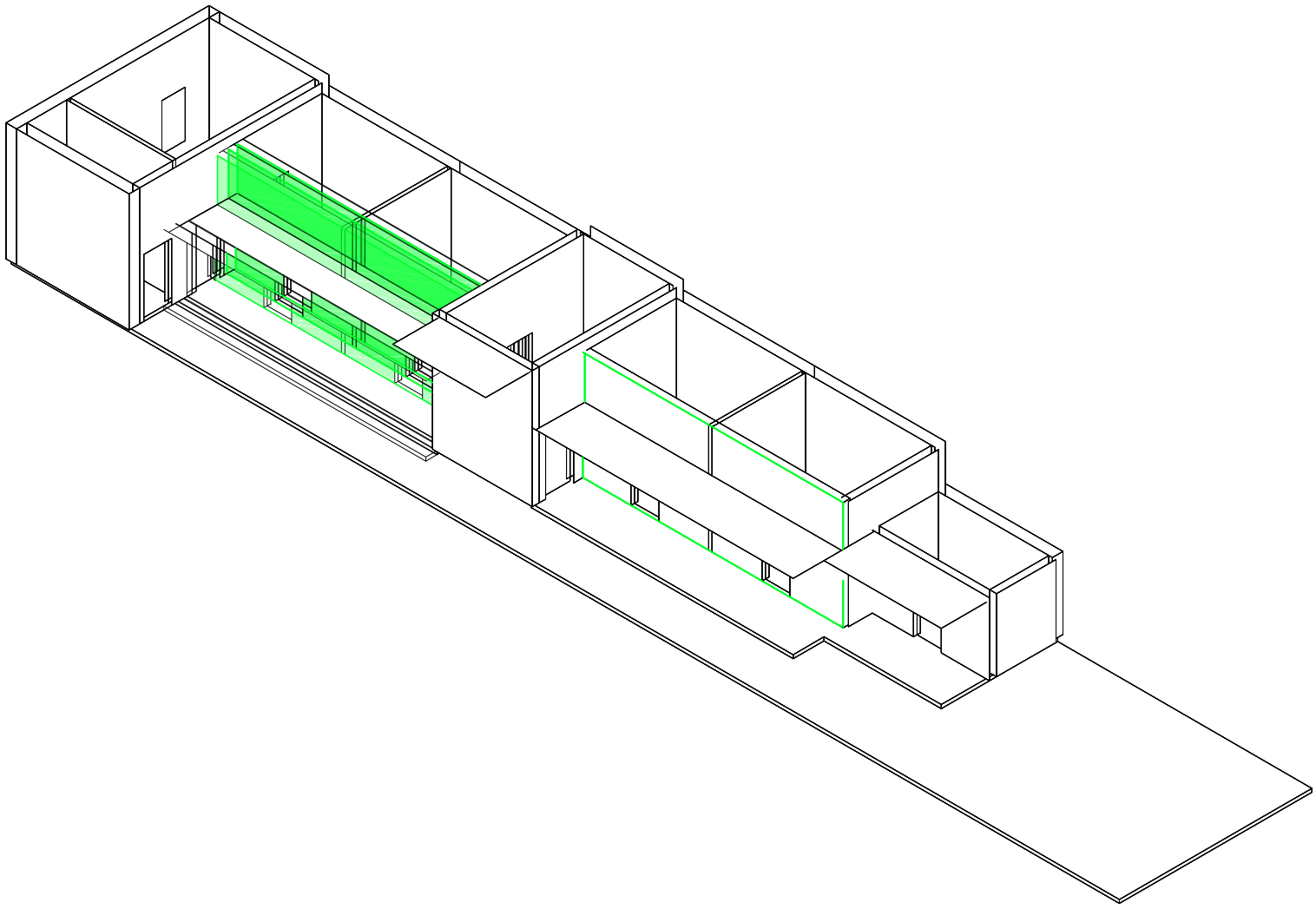
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V10_Cantidad de cuartos

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

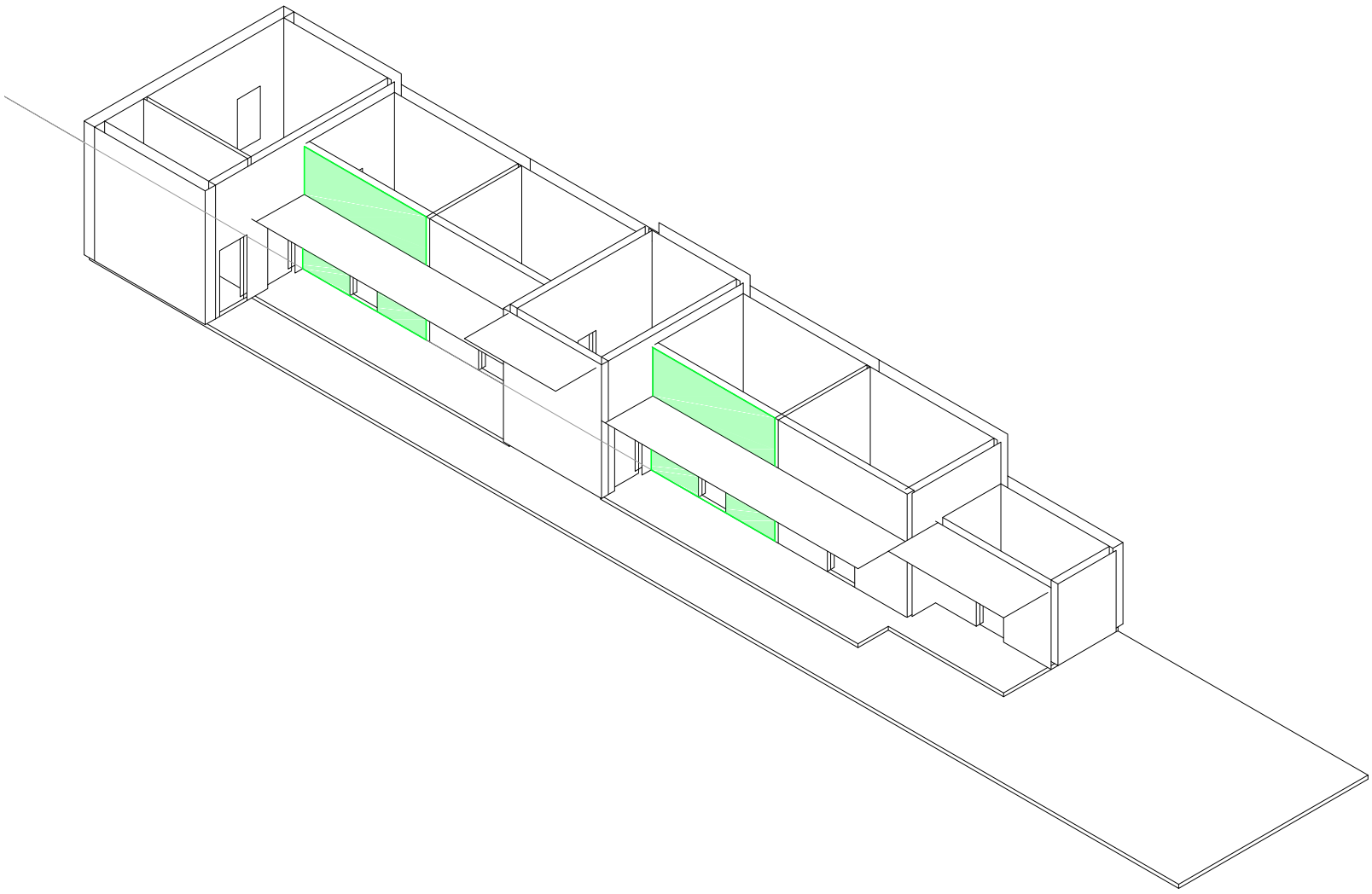
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V11_Ancho de cuartos desde medianera

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

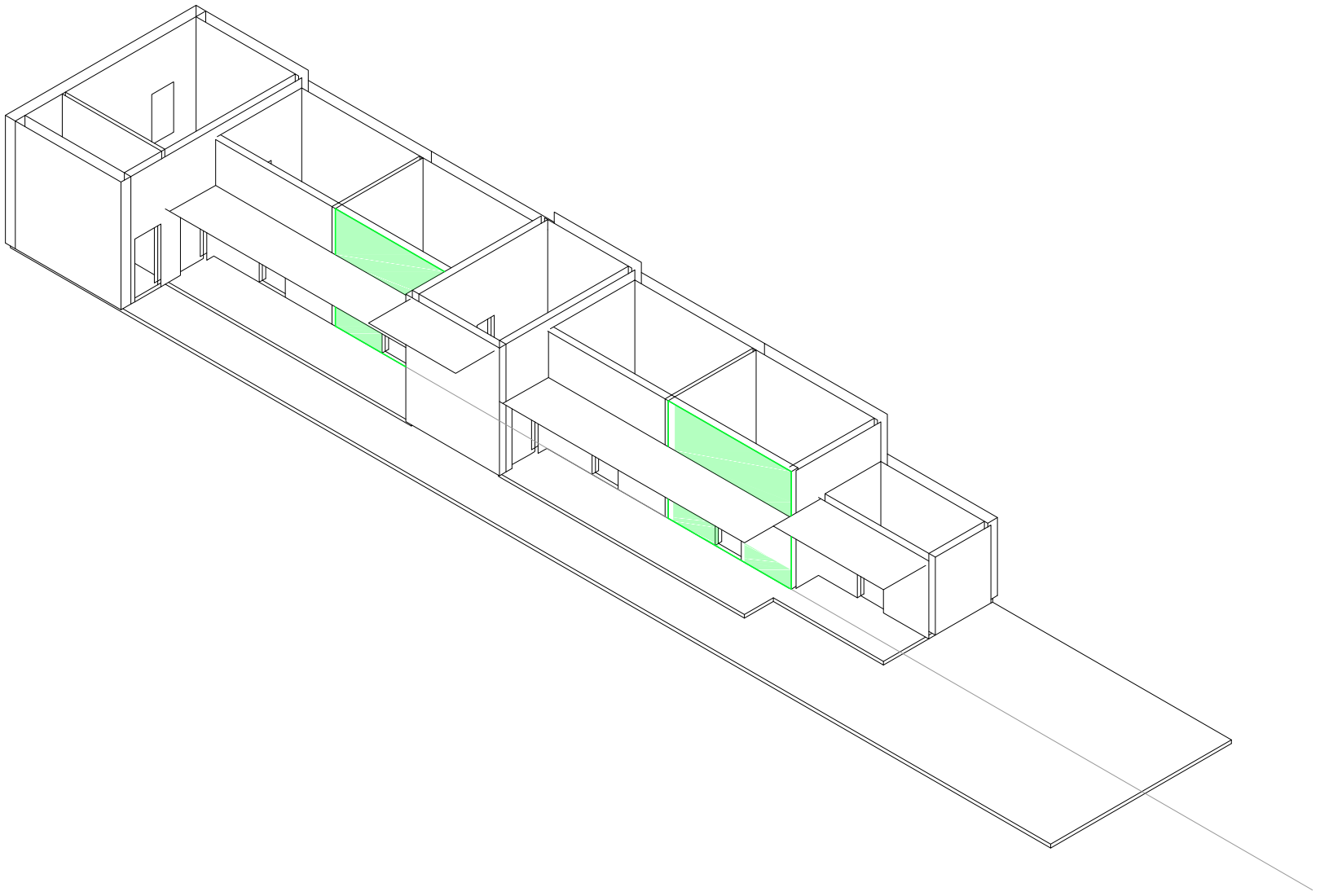
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V12_Rotación del eje 1 desde el medio del seg. de cuartos, lado izquierdo

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

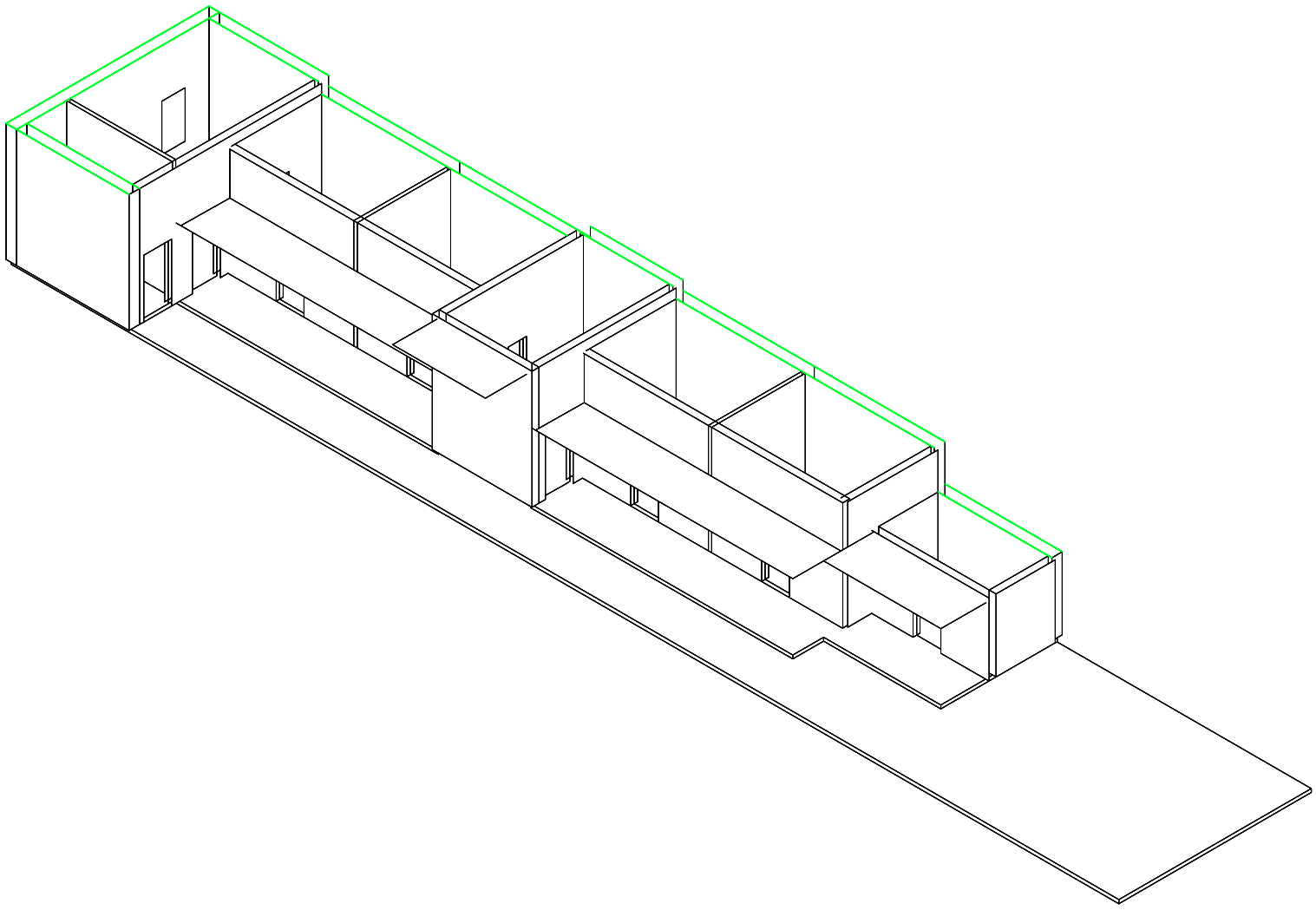
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V13_Rotación del eje 2 desde el medio del seg. de cuartos, lado derecho

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

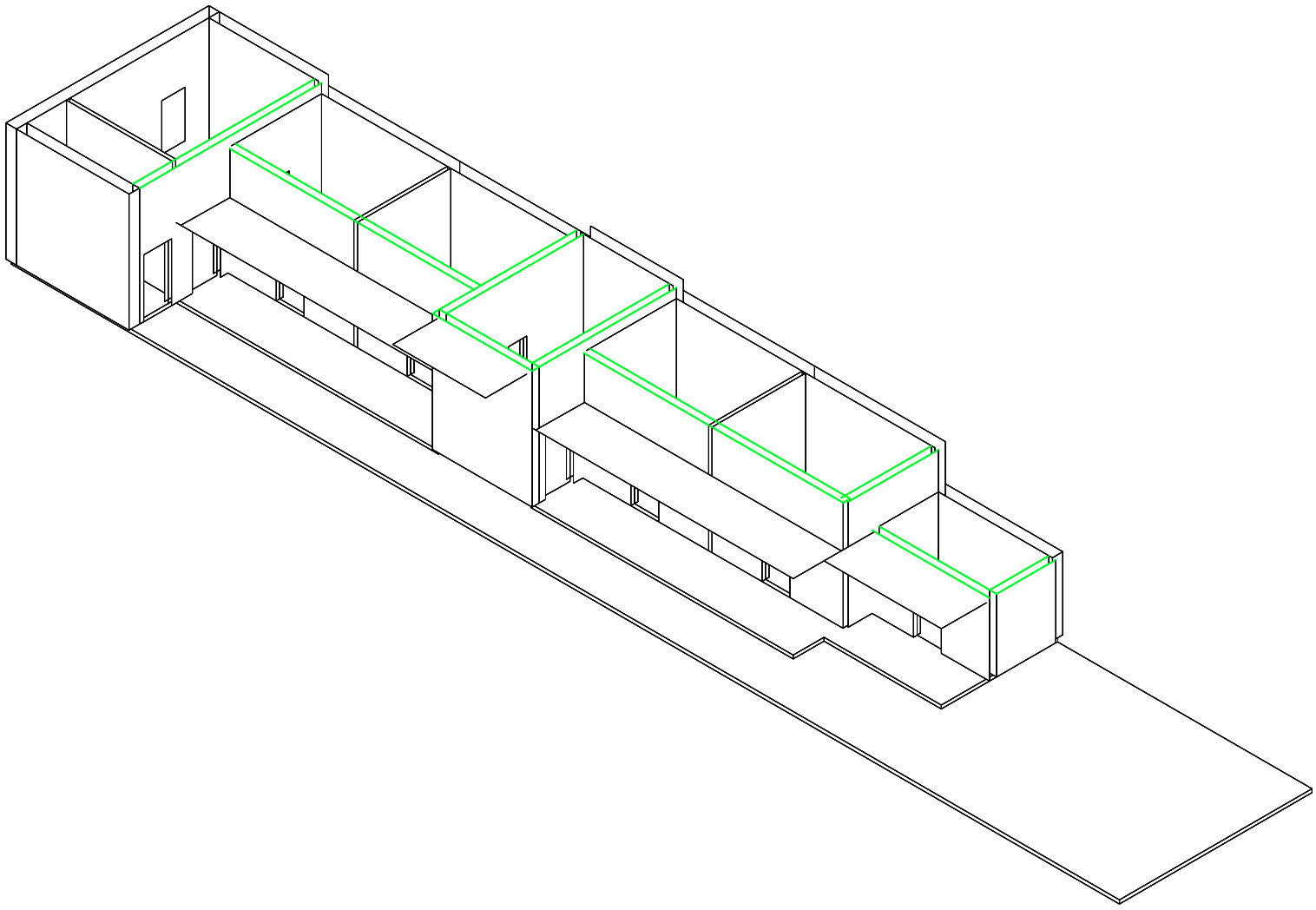
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V14_ Ancho de medianera

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

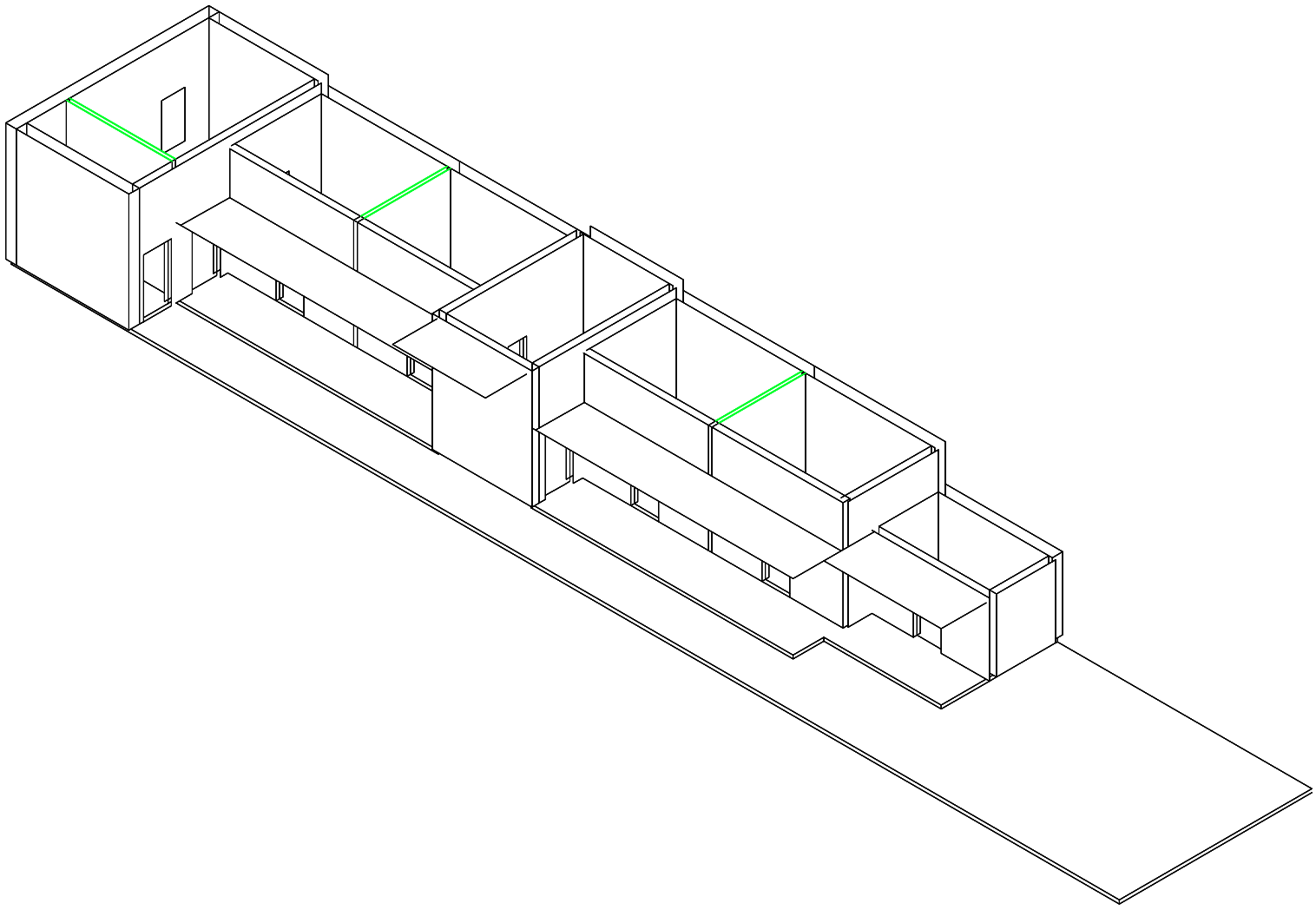
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V15_ Ancho de división portante

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

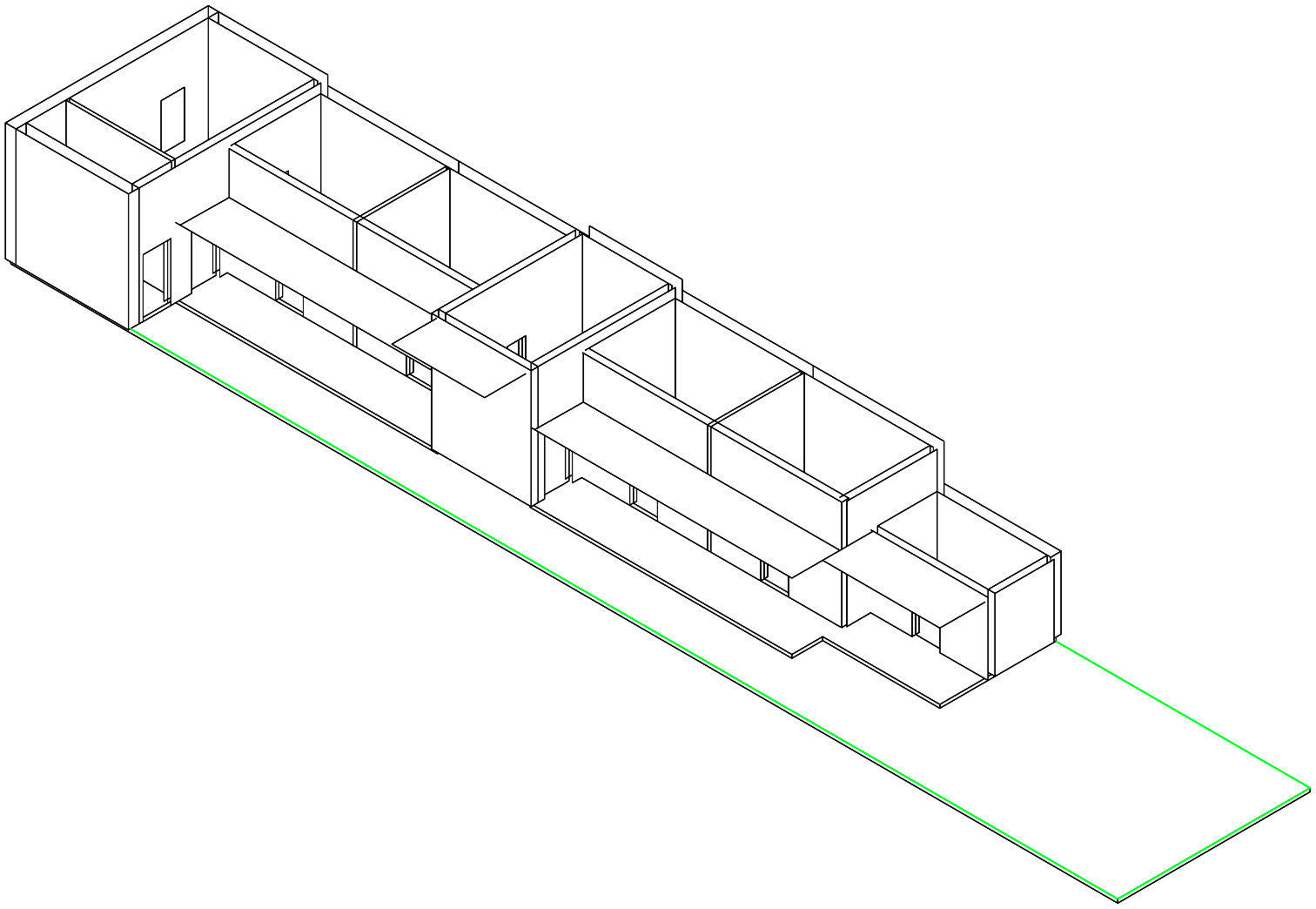
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V16_Ancho de división no portante

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

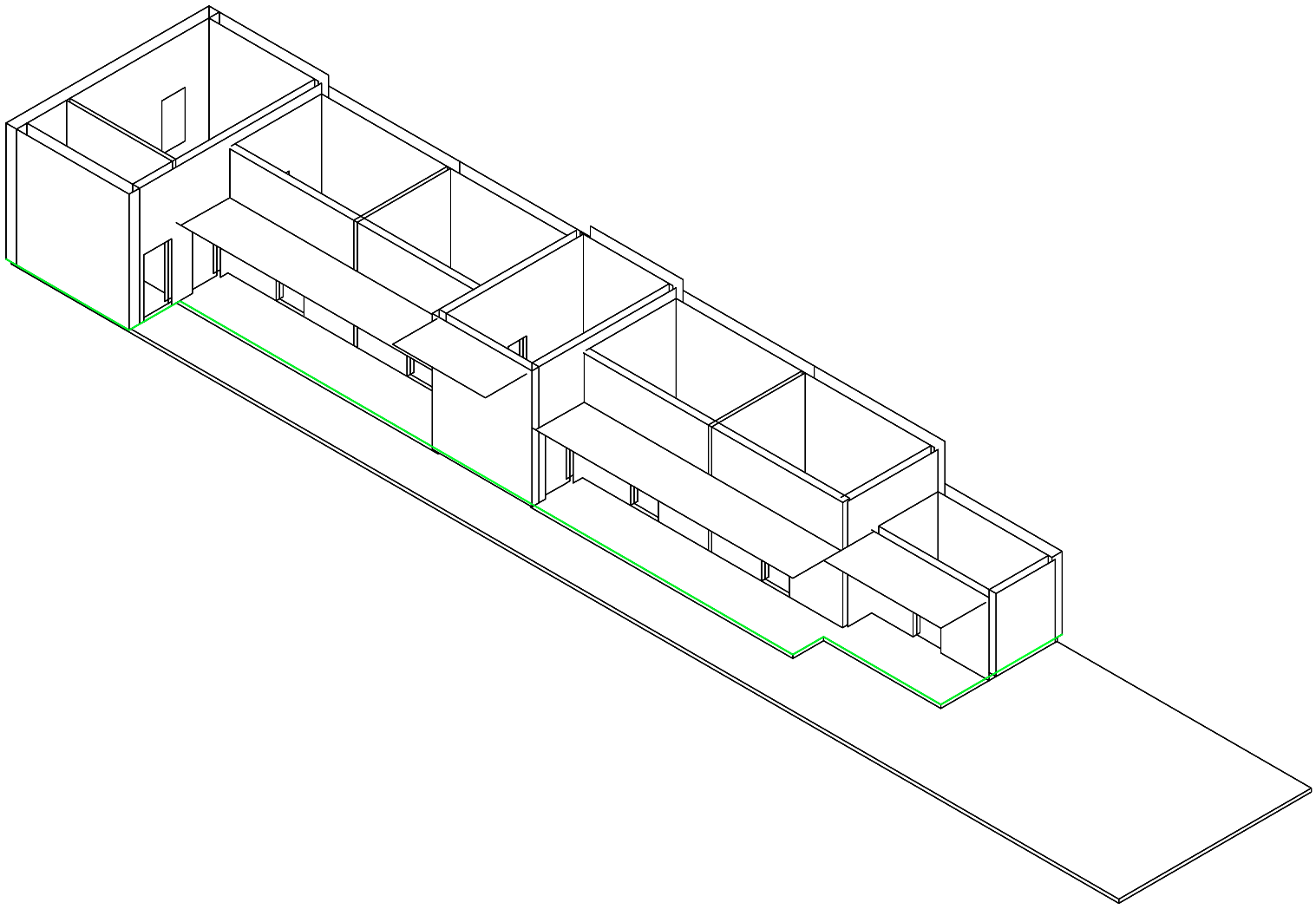
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V17_ Altura entre el nivel de calle y el nivel de patio

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

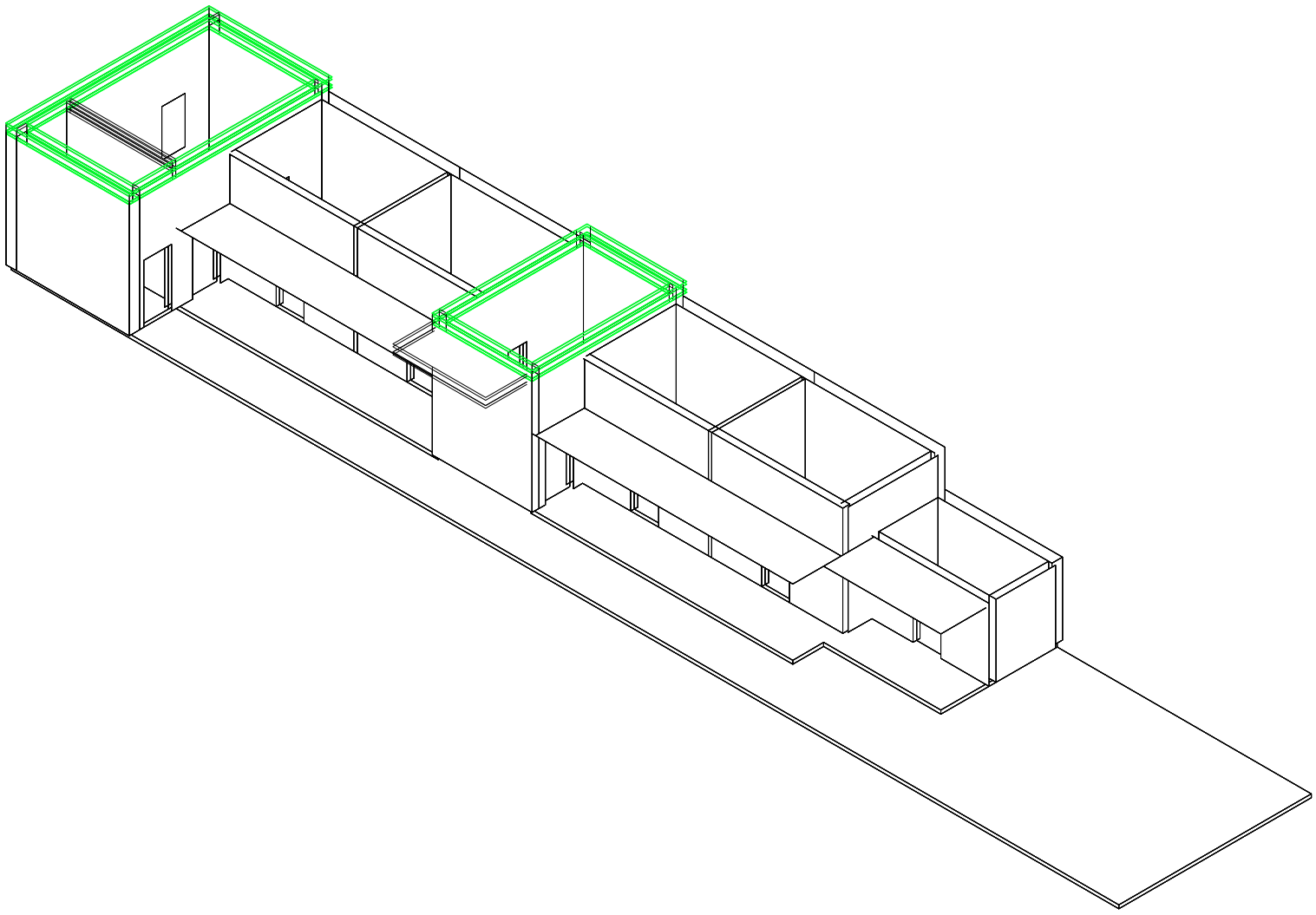
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V18_Altura entre el nivel del patio y el nivel de piso interior

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

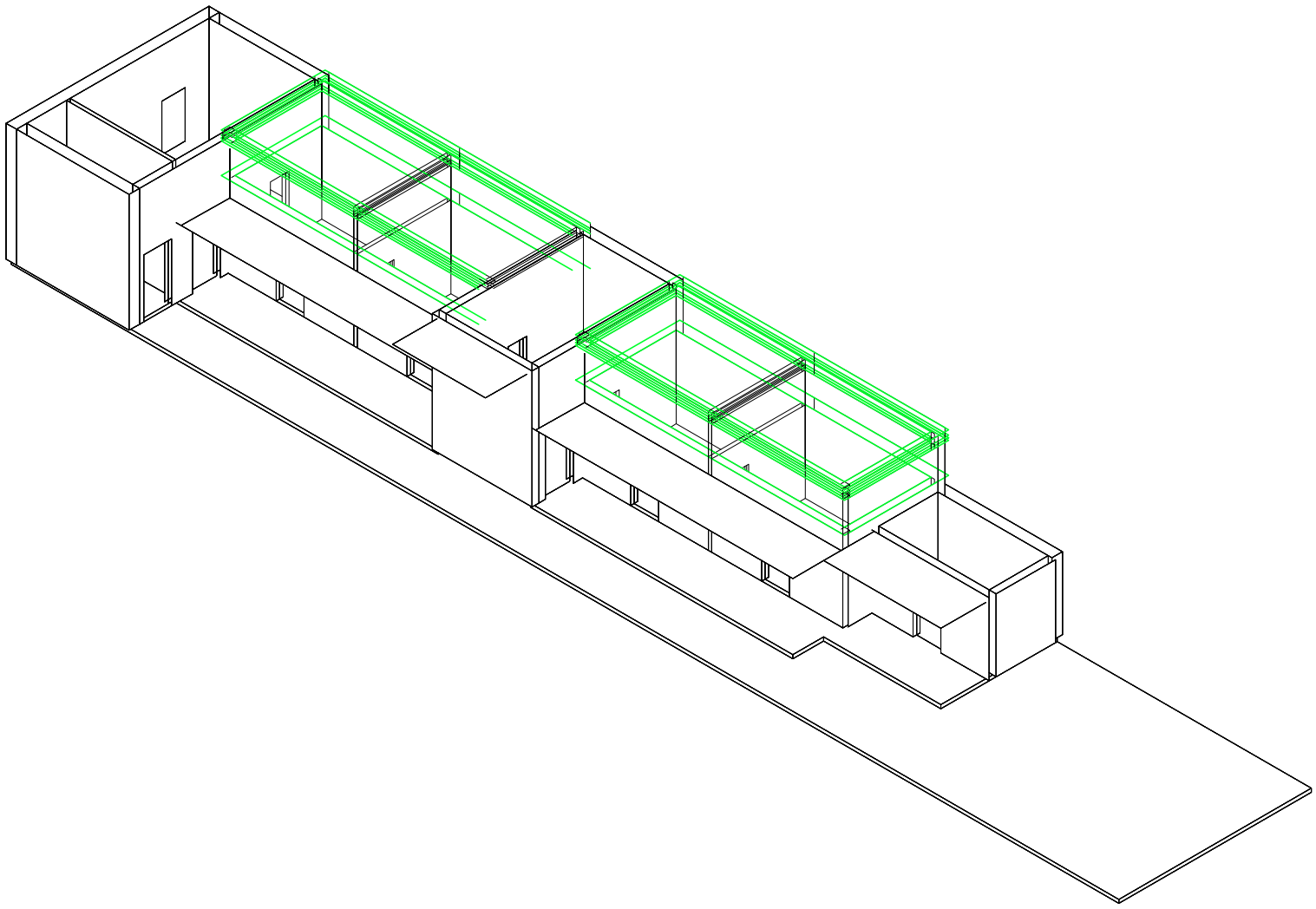
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V19_Altura entre el nivel de piso interior y techo de ambiente transversal- de frente

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

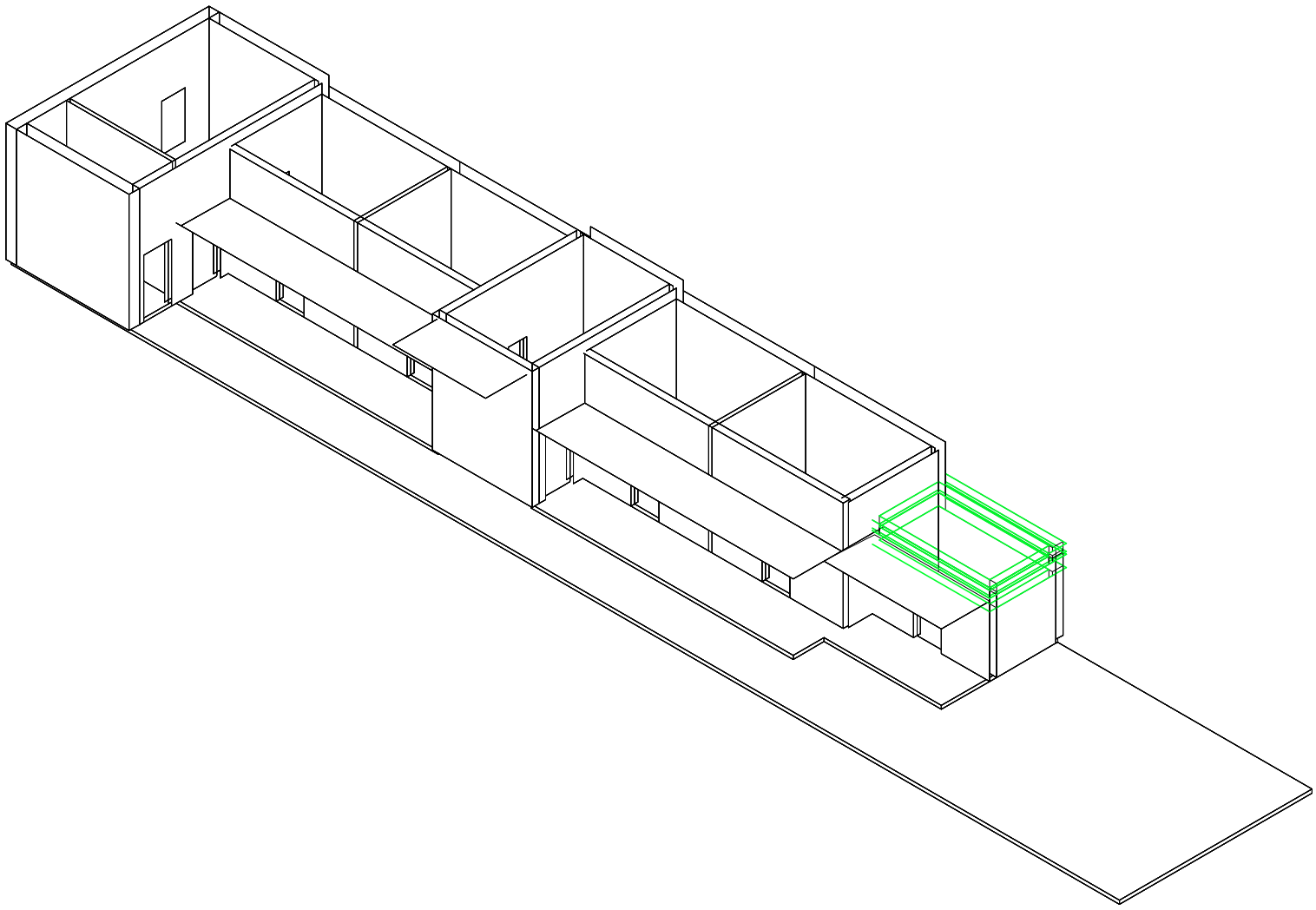
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V20_Altura entre el nivel de piso interior y techo de cuartos

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

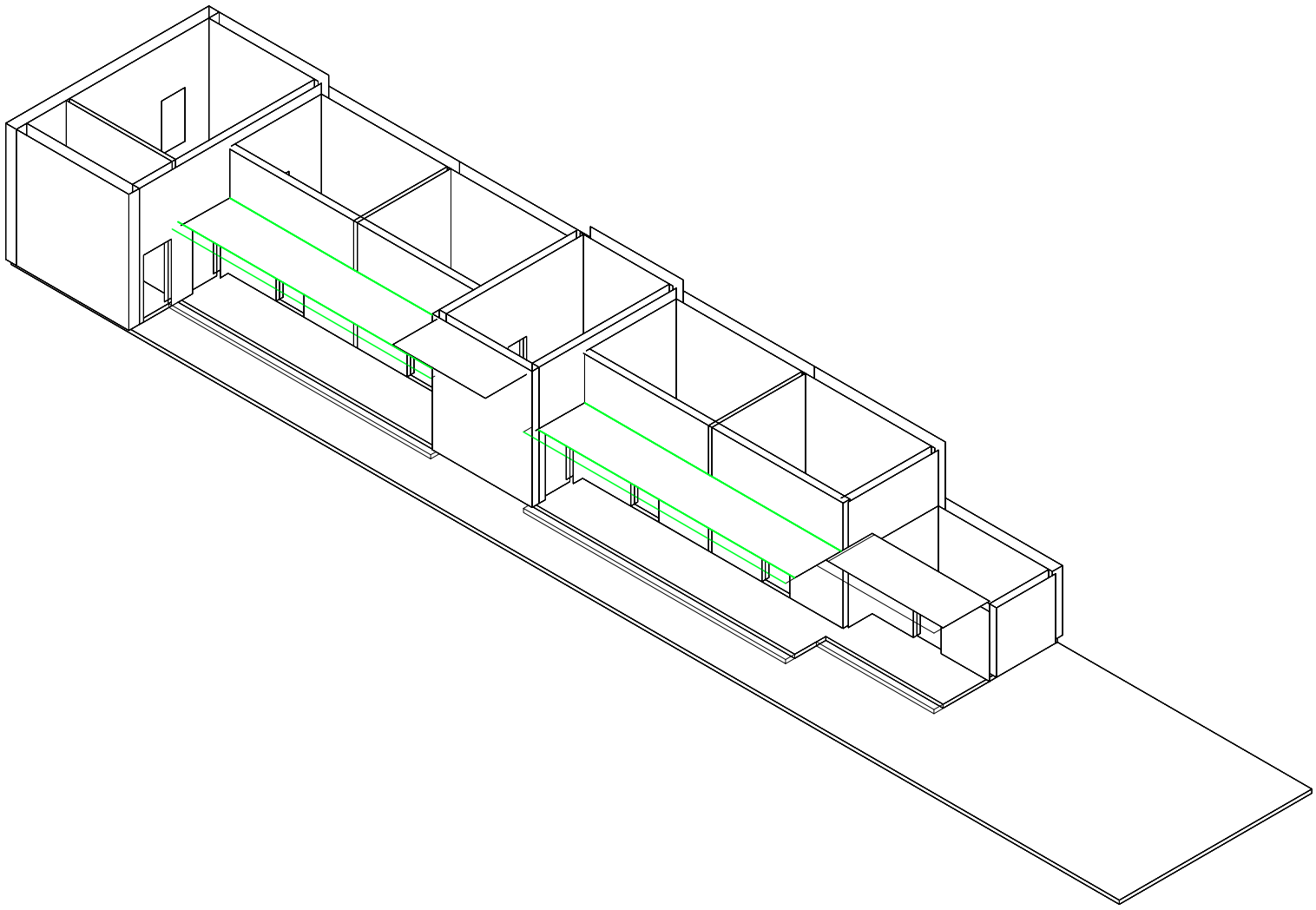
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V21_ Altura entre el nivel de piso interior y techo de servicios

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

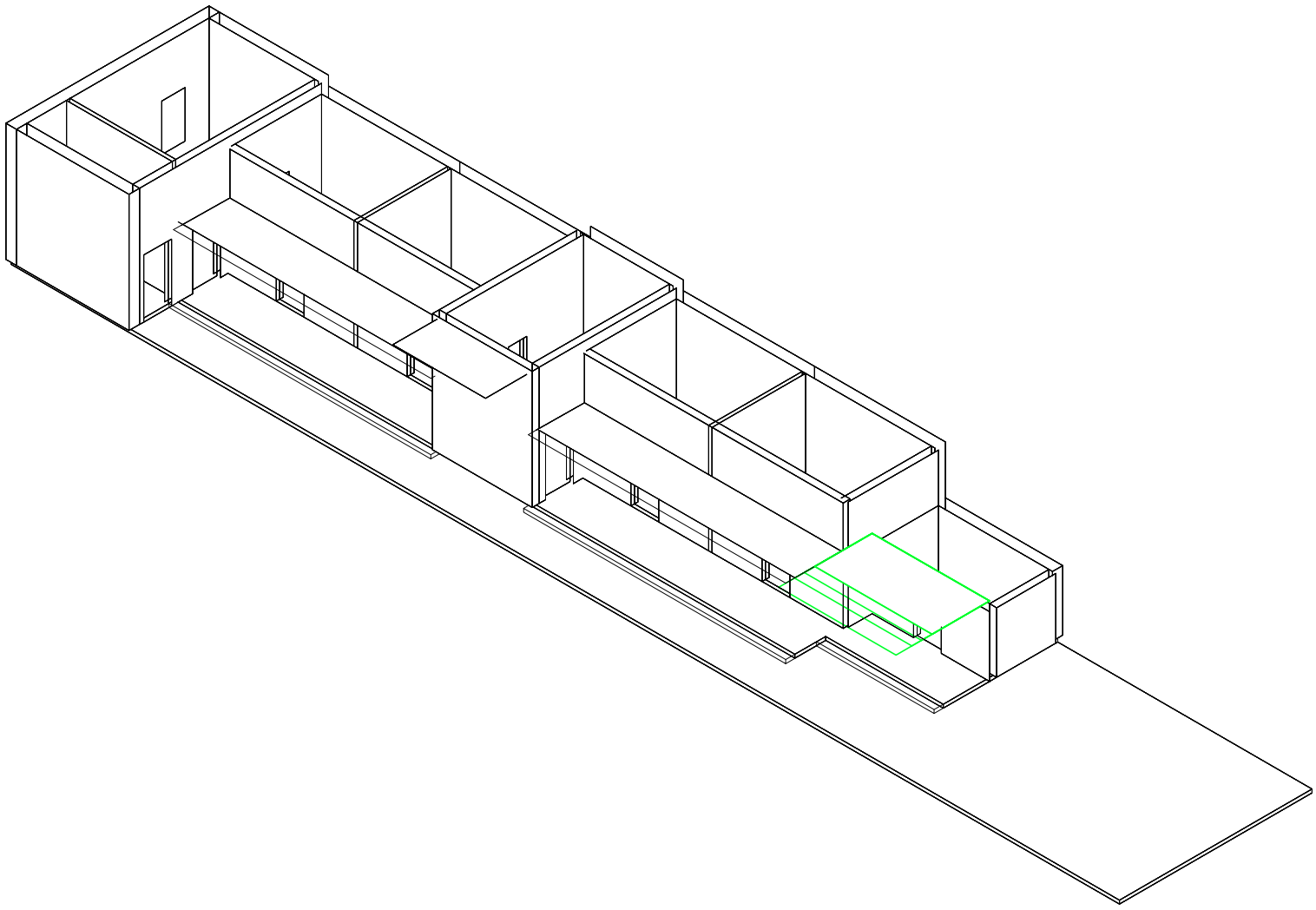
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250.V22_ Ancho de galería de cuartos desde división entre patio y cuartos

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

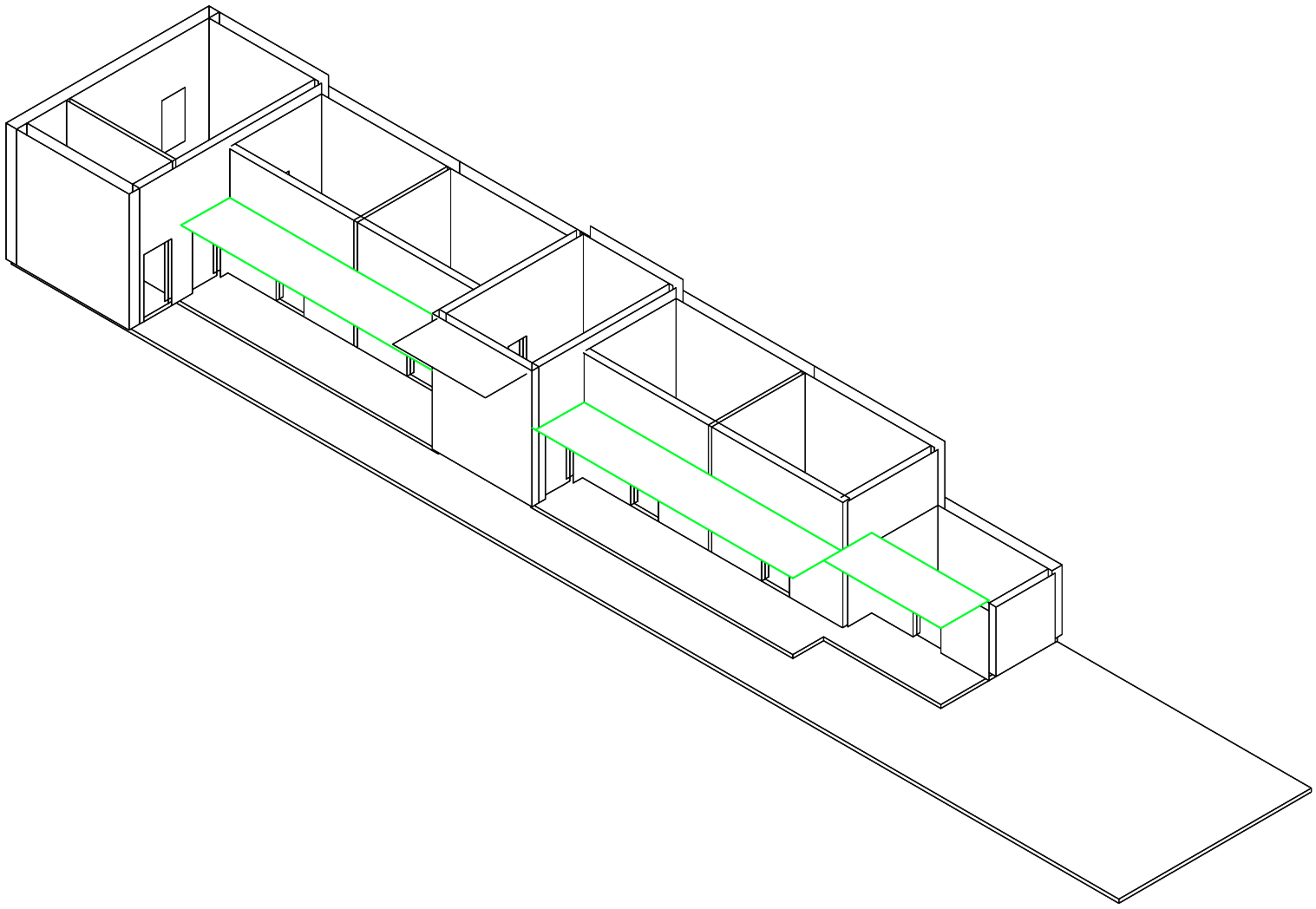
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V23_ Ancho de galería de servicios desde división entre patio y servicios

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

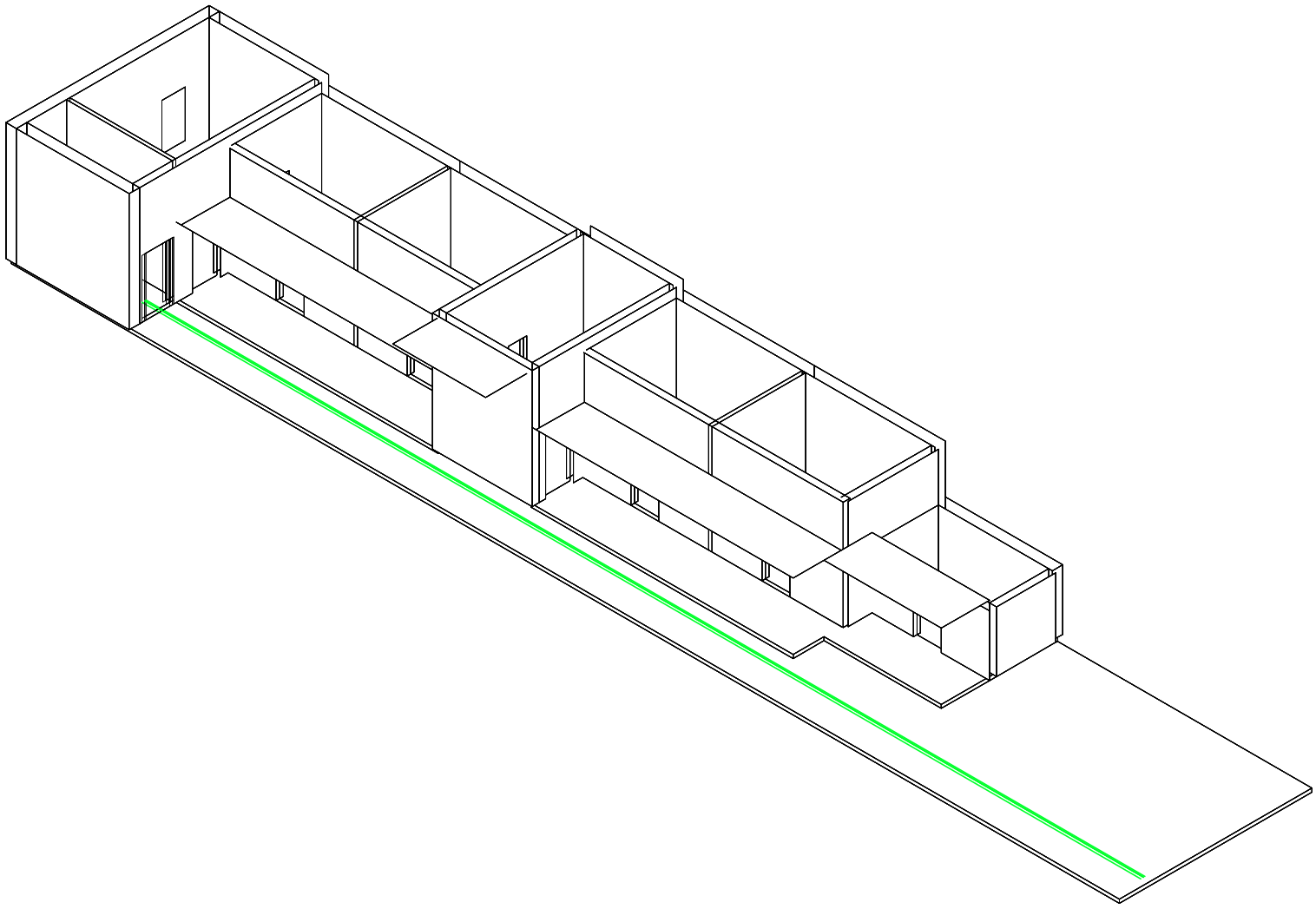
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V24_Altura de las galerías, desde el nivel de piso de patio

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

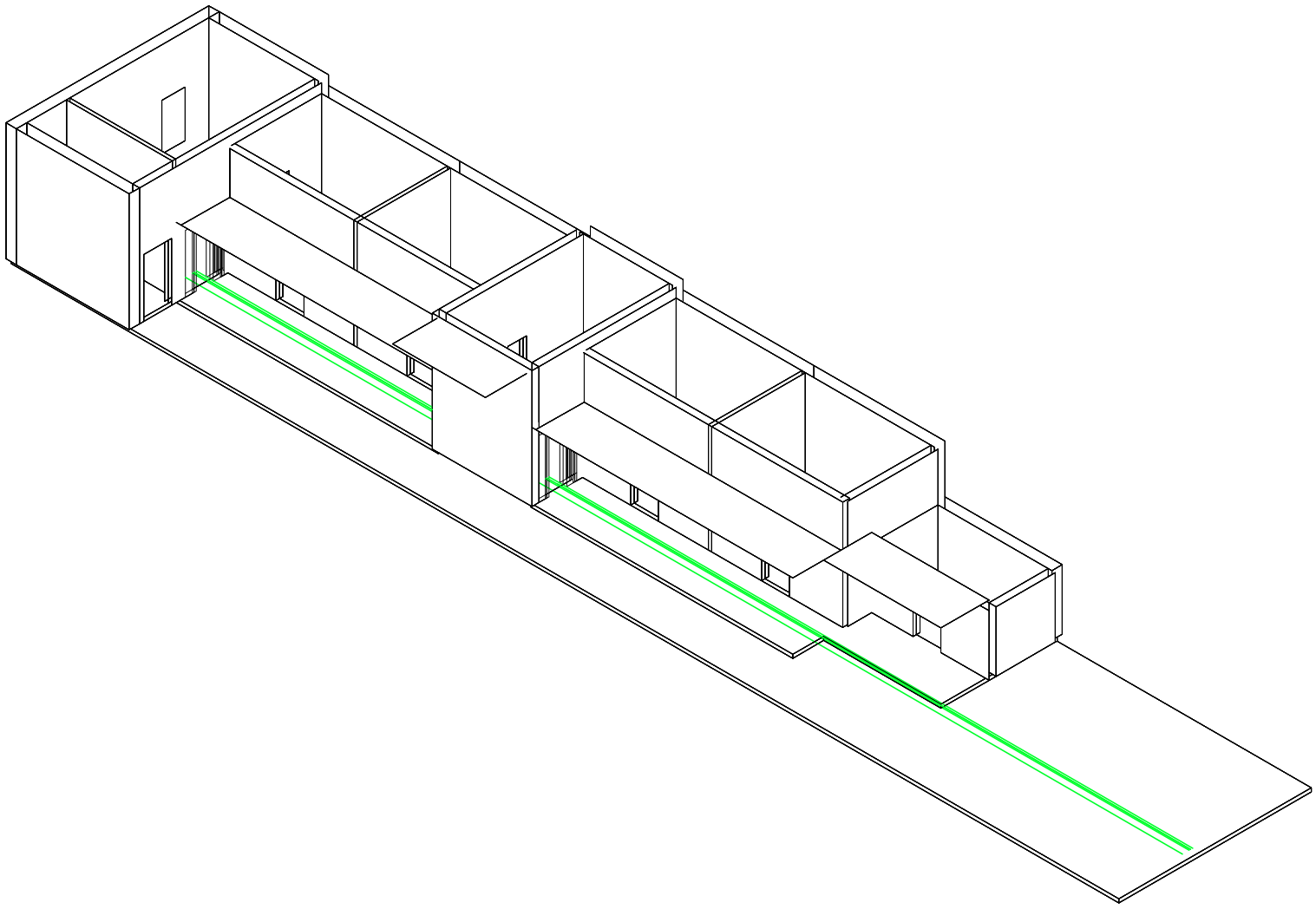
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V25_Eje entrada principal, % del ancho del zaguán

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

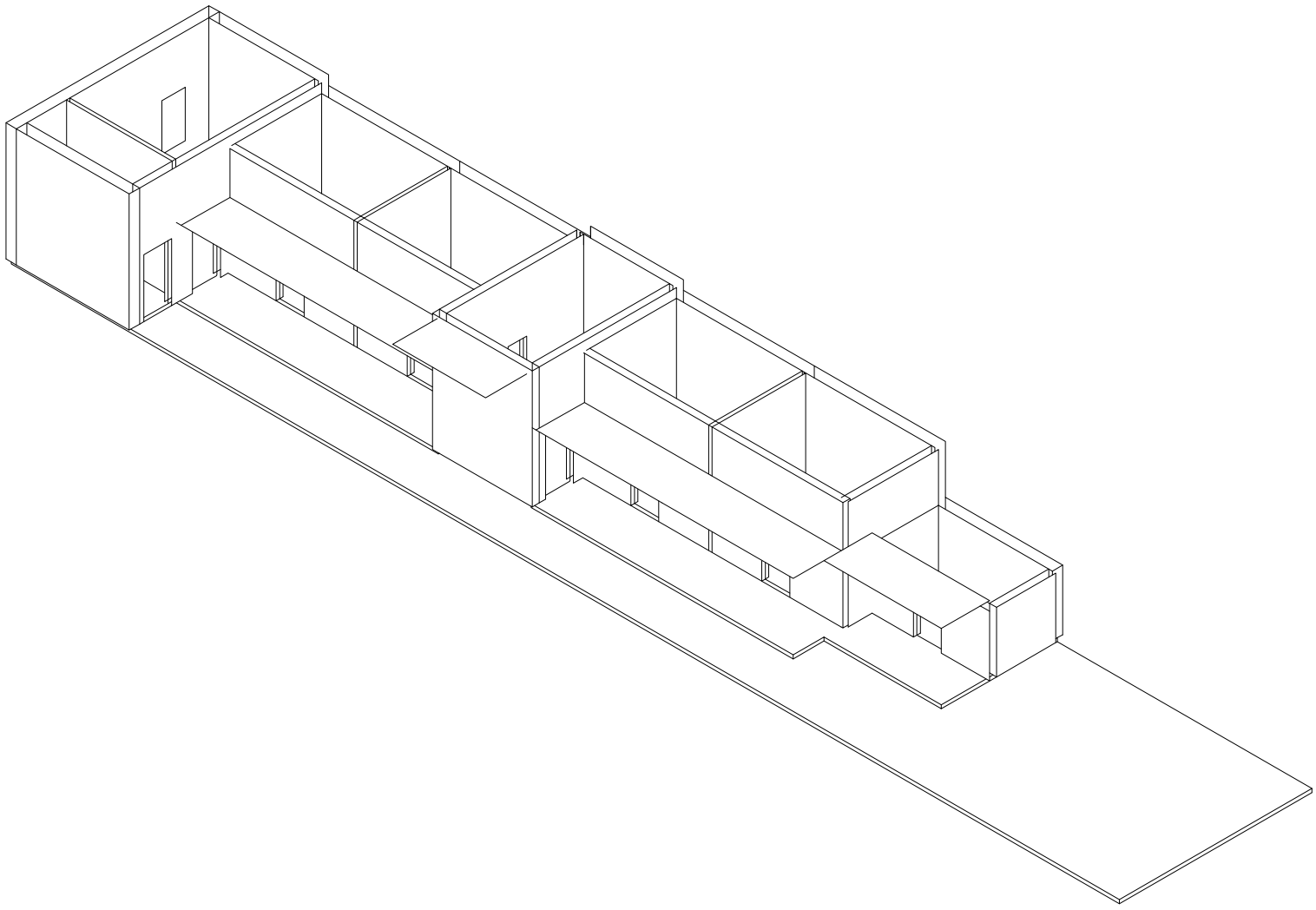
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V26_Eje sala- patio, % de la dif. entre ancho de amb. trans. y ancho del cuarto

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

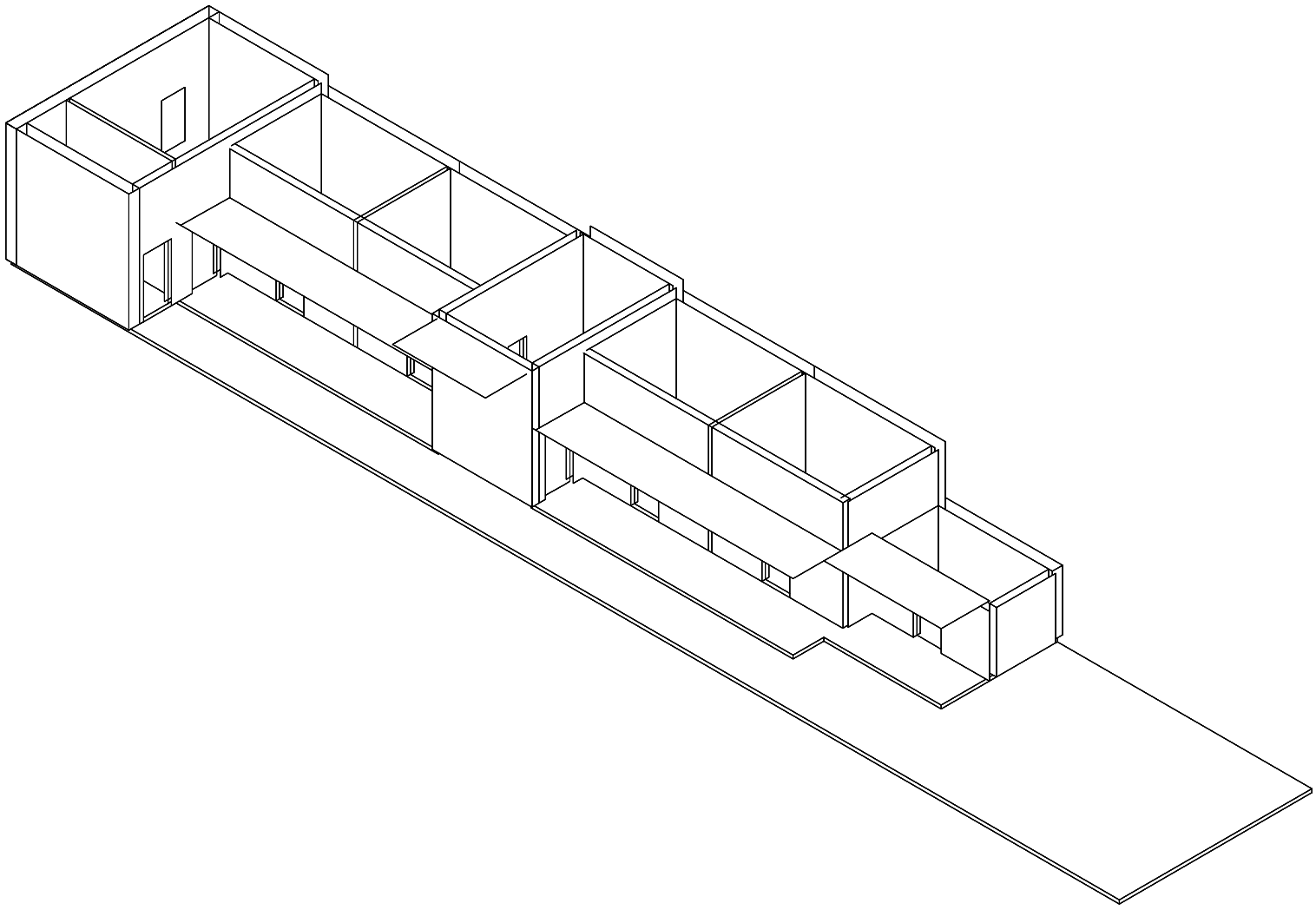
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V27_Eje sala- habitación % del ancho de los cuartos

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

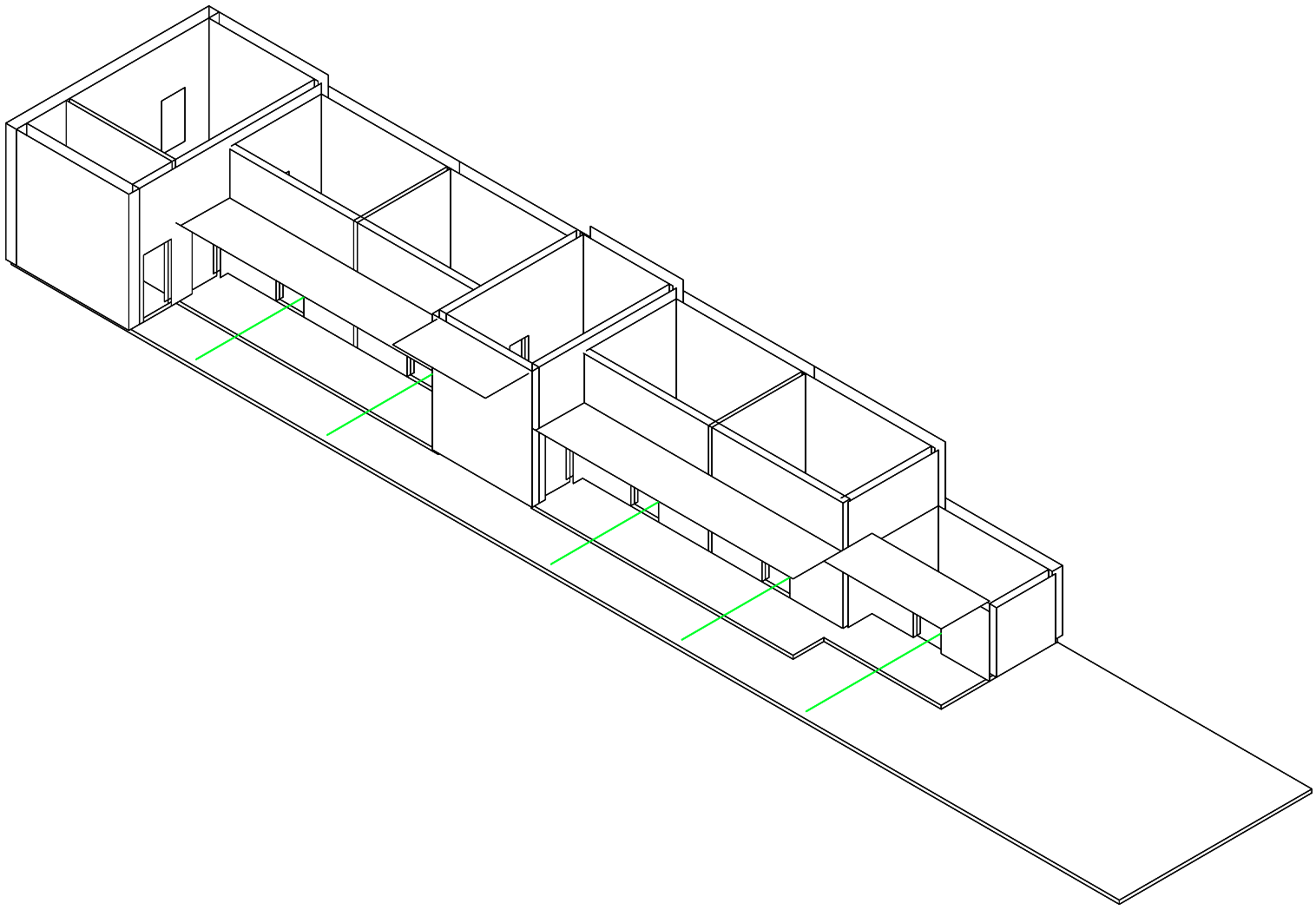
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V28_Eje cuarto- cuarto, % del ancho del cuarto

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

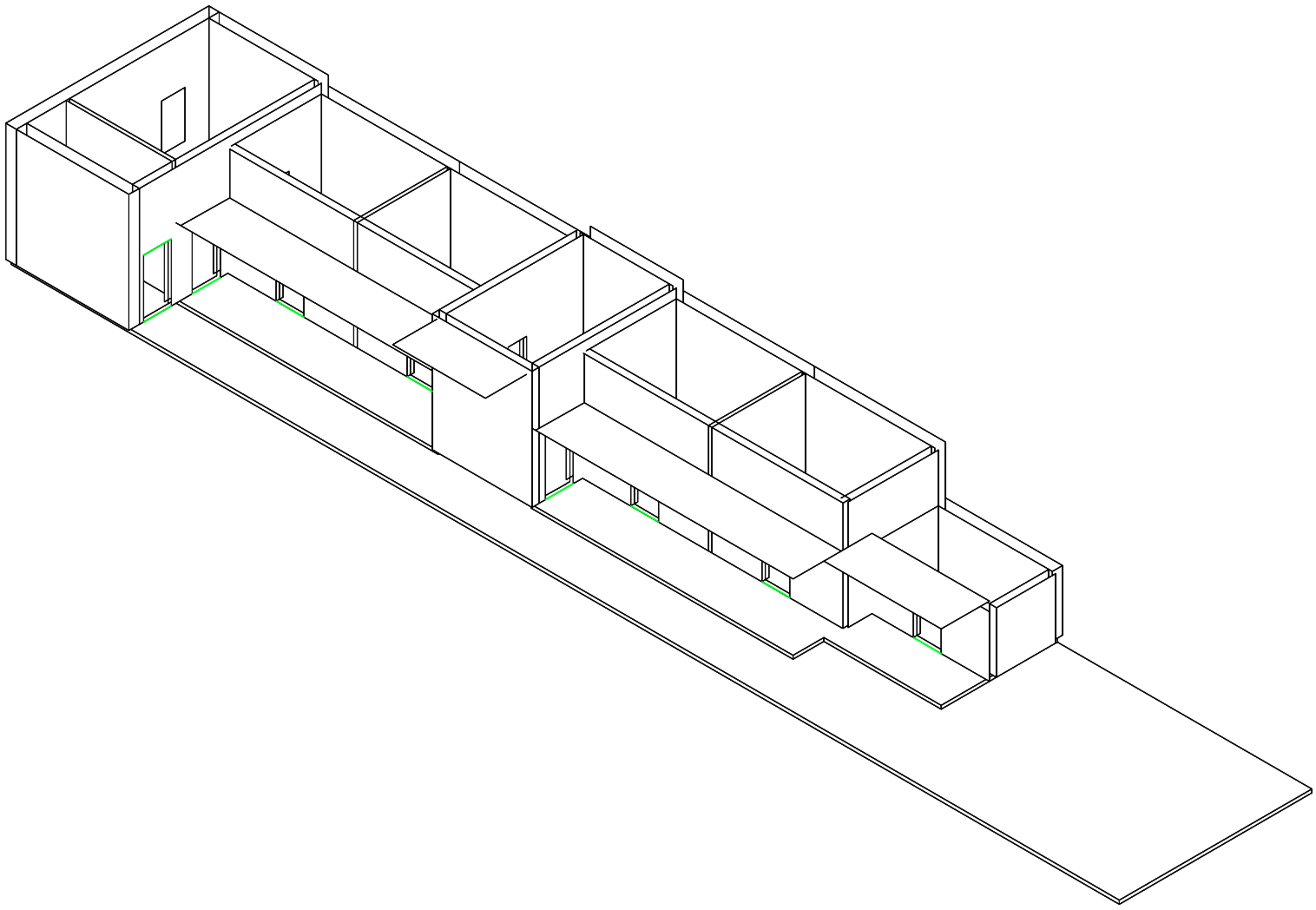
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V29_Eje cuarto - patio, % de la profundidad del cuarto

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

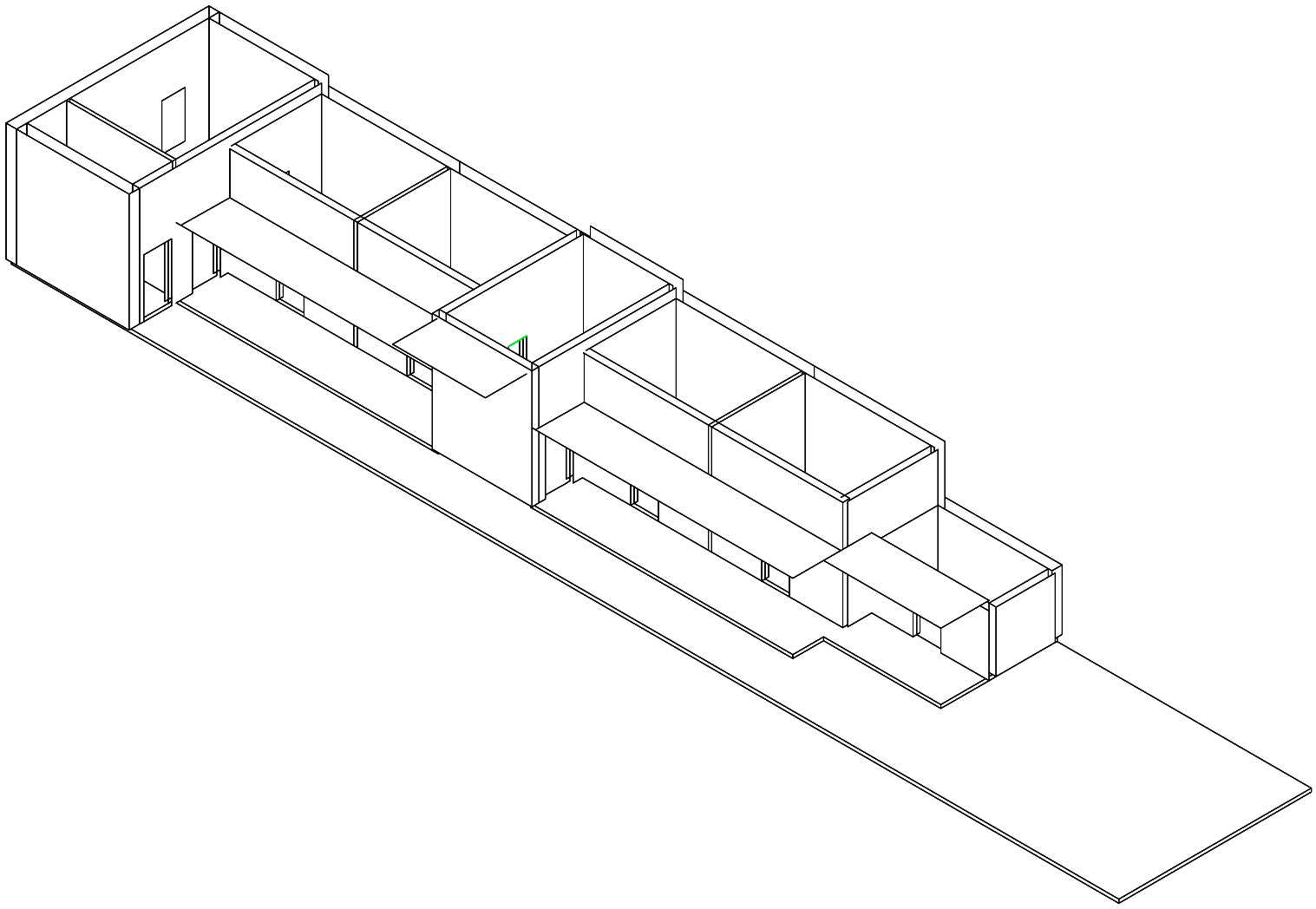
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V30_Ancho de puertas-ventanas exteriores, offcet de ejes

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

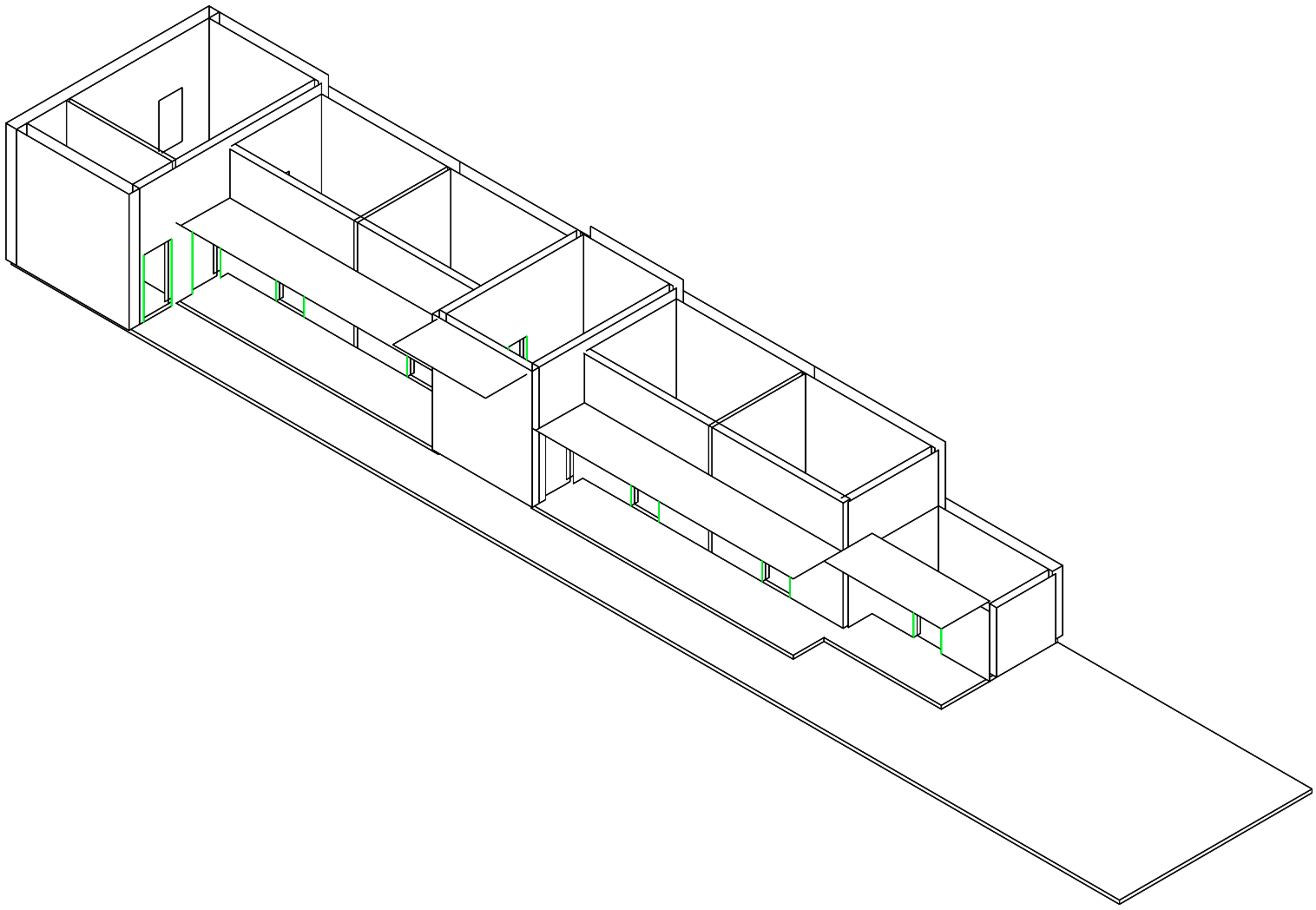
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V31_Ancho de puertas-ventanas interiores, offcet de ejes

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

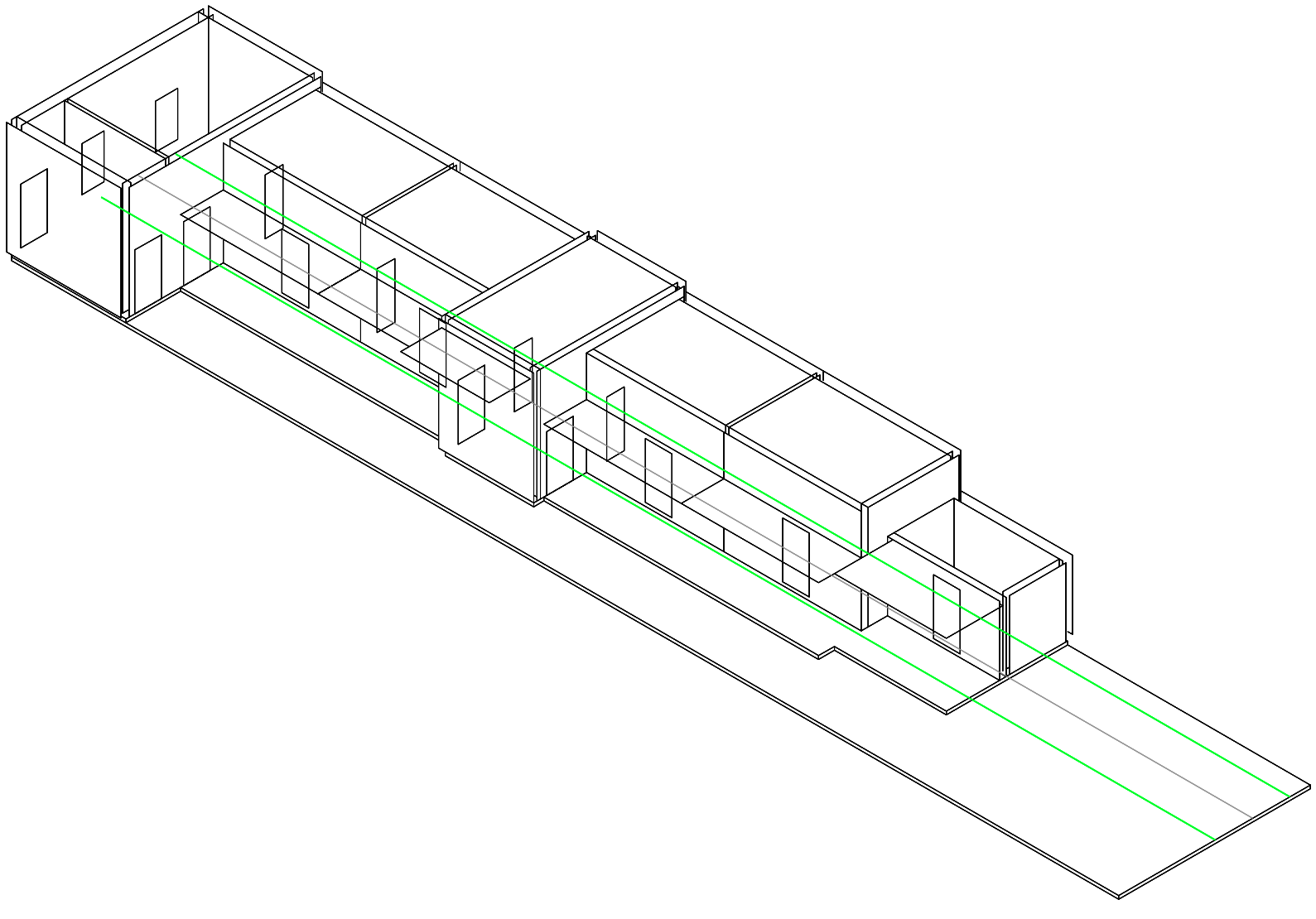
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V32_ Altura de puertas-ventanas desde nivel de piso interior

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

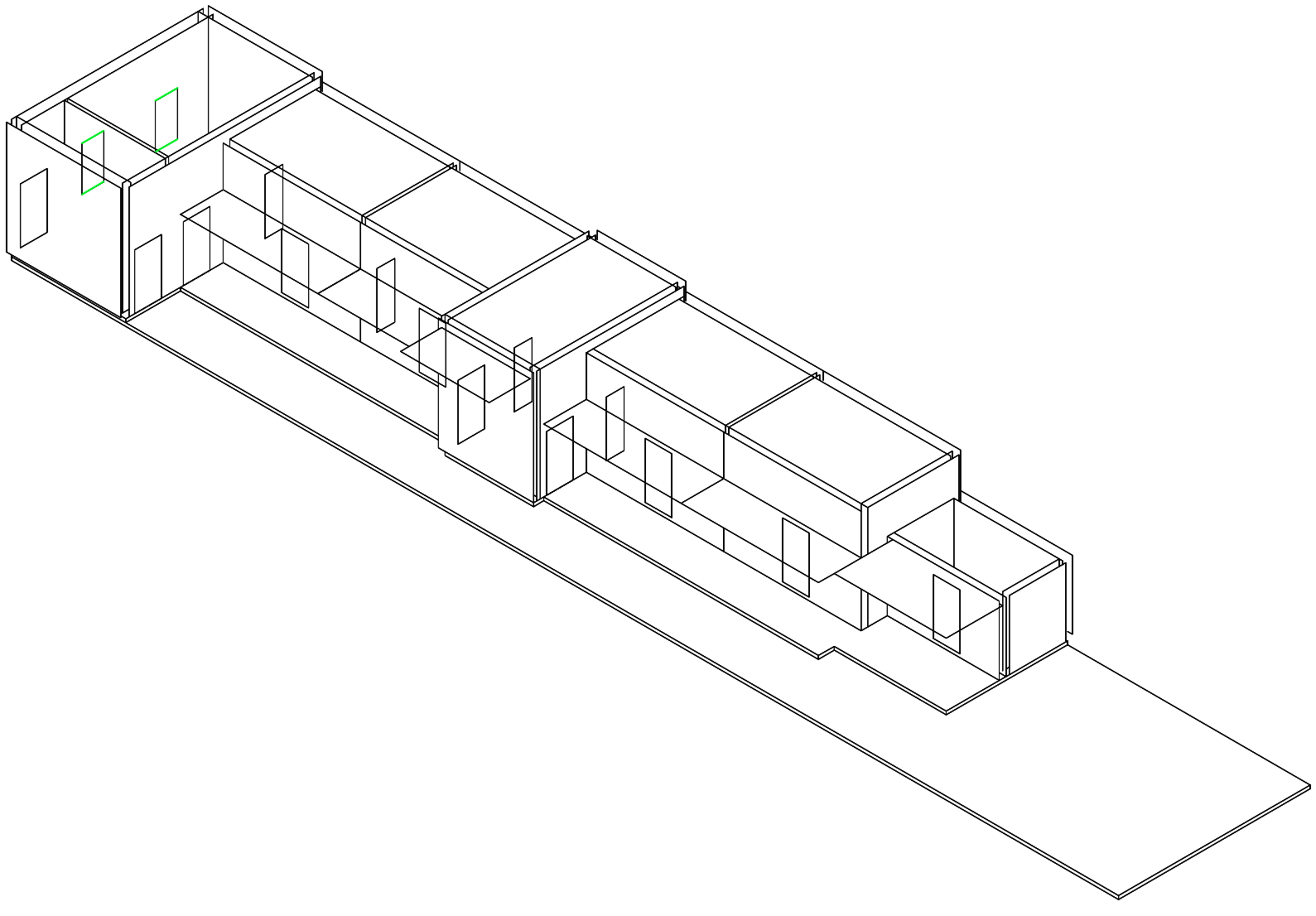
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V33_Ejes ambiente de frente, % de la mitad de la división calle-casa

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

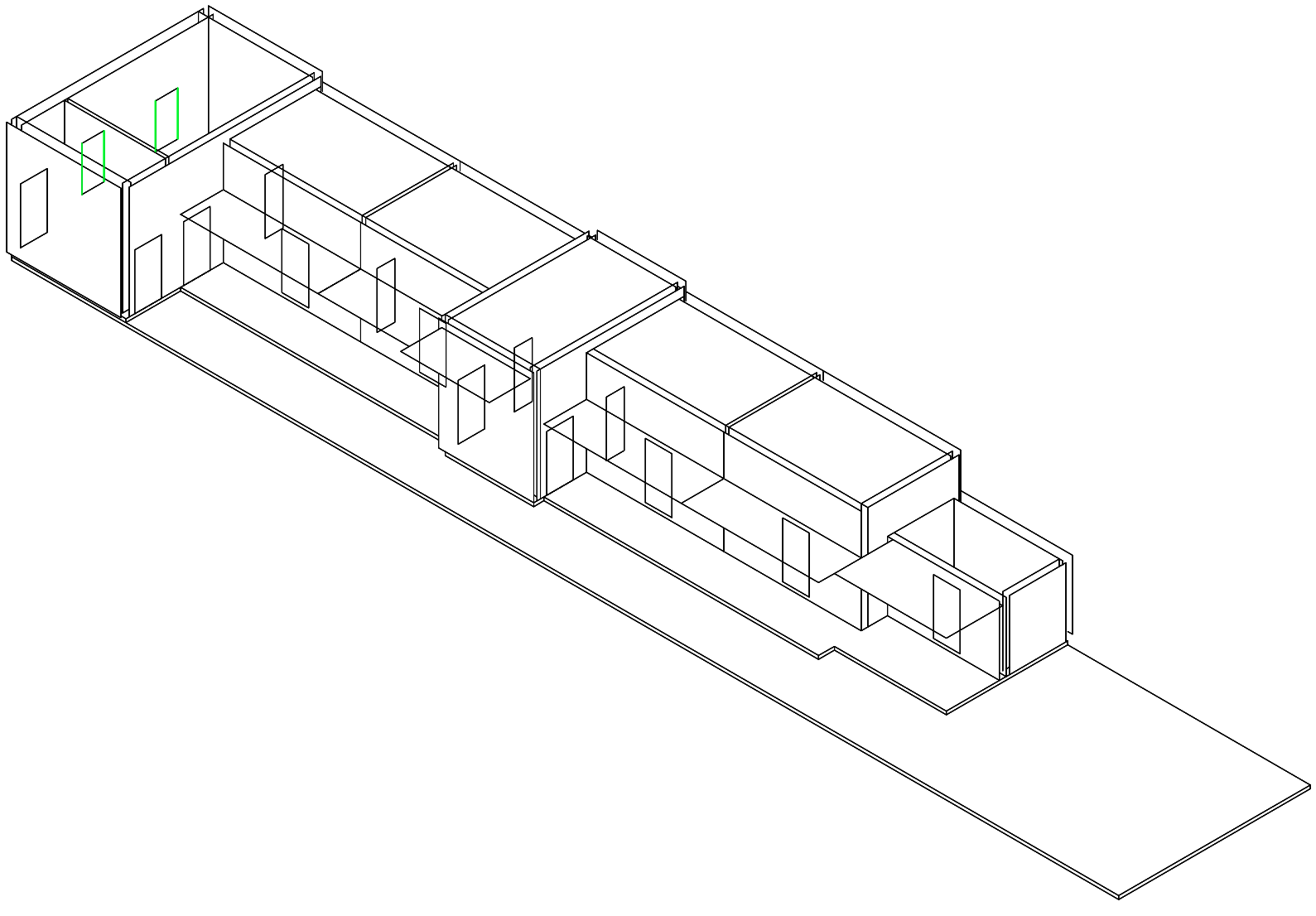
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V34_Ancho de ventanas de ambiente de frente

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V35_Altura de ventanas de ambiente de frente

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promdeio por casos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema

VARIABILIDAD DEL PRIMITIVO PROMEDIO SEGÚN RANGOS LINEALES
Choriceada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Para generar cambios en la tipología analizada, la casa chorizo, se establecieron rangos lineales que poseen un mínimo y un máximo para cada una de las variables que construyen el sistema. Para ello, se utilizó un criterio general, el mínimo y el máximo de cada variable está establecido para generar un cambio de clase de lo que se esté variando.
De esta manera, en las variables del lote, se toma como mínimo que el mismo no exista, es decir 0m hasta el máximo de la manzana, 10m.

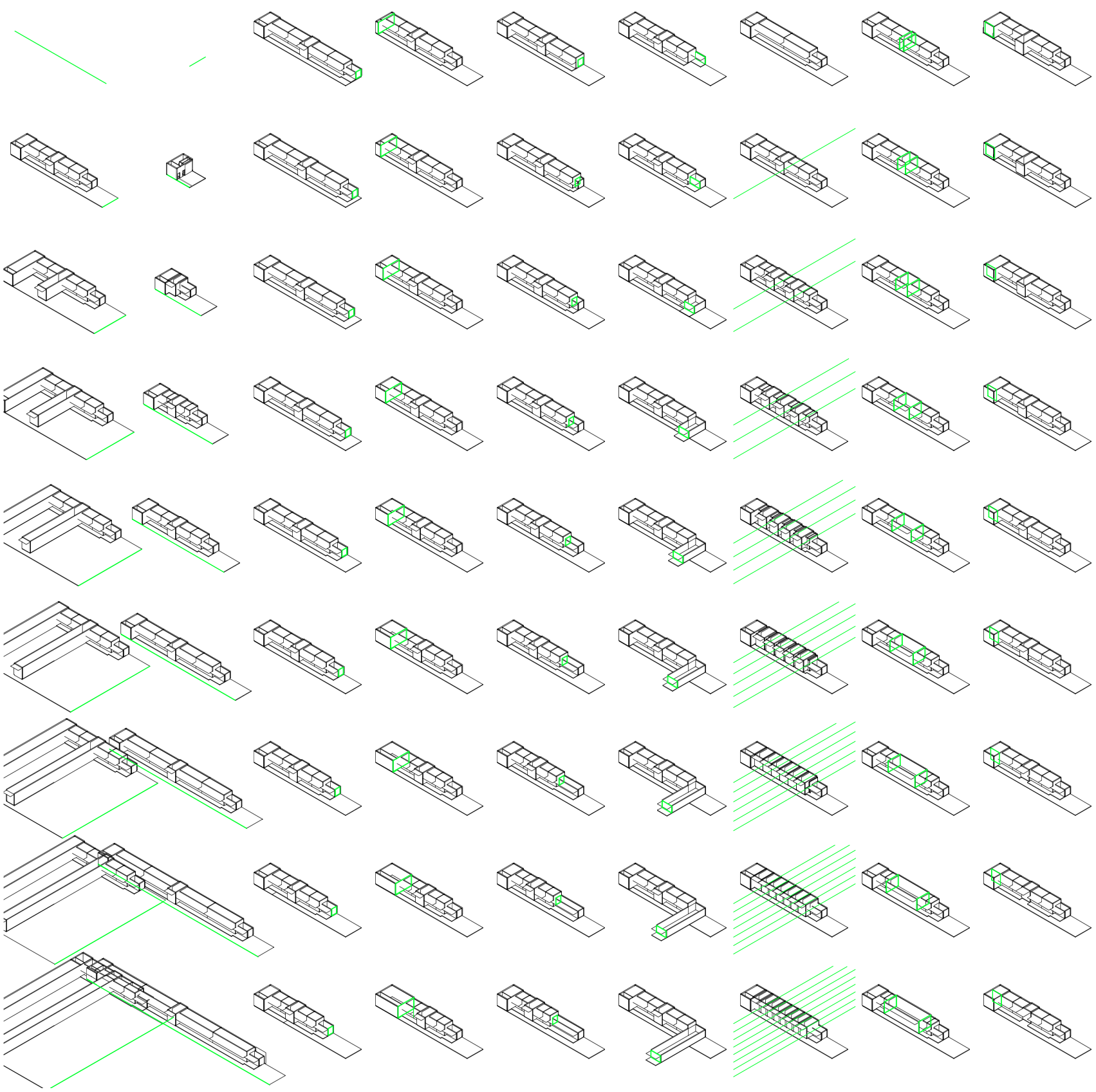
En otros casos, como en las variables de los servicios o del comedor se han pensado sus mínimos y máximos como para que estos dejen de ser lo que son y hagan un cambio de clase, como que los servicios pasen a tener medida de pasillo hasta un máximo donde pueden ser un cuarto u otro ambiente servido; o en el caso de los comedores un mínimo para que sea un cuarto en vez de comedor y un máximo en donde no solamente puede ser comedor, sino que también estar o sumar algún otro tipo de programa.
De esta manera también se operó con la sala de frente, en la que el mínimo está dado para que sea un pasillo y el máximo para que cambie de clase, es decir, deje de ser una sala y pueda ser desde un garaje hasta un negocio, aprovechando su condición de ambiente frentista.

Por otro lado, en el caso del jardín, se ha puesto como mínimo que el mismo no exista, mientras que el máximo está orientado a que cambie de clase y tenga el metraje para una canchita de fútbol. Lo mismo ocurre con la variable de ancho de zaguán, cuyo mínimo se fijó en 0m, para que no existiera hasta un máximo de 4,00m, para que el mismo pueda ser una sala y no un simple pasillo. Al igual que con el grupo de variable de las alturas, que van desde un mínimo no habitable hasta un máximo de cuatro plantas en el caso de los servicios y siete en el caso de los comedores, salas y cuartos, con el objeto de que siga siendo vivienda de baja altura. En el caso del ancho de las galerías, el rango va desde 0m, donde no existirían hasta 4,00m donde las mismas ocuparían las dimensiones de un cuarto propiamente dicho.

En cuanto a la posición de las aberturas, las mismas están medidas en porcentajes relacionados al ancho de las paredes donde se ubiquen, por lo que el rango se establece desde un mínimo de 0% hasta un máximo de 100%, para que las aberturas puedan recorrer todos los puntos de las paredes donde se apoyan. Por otro lado, para las variables de las dimensiones de las mismas se ha pensado al igual que con la variable de la profundidad de jardín, como mínimo 0,00m para que no existan hasta un máximo donde se realiza un cambio de clase y dejan de ser meras puertas y tienen las dimensiones de portones o grandes ventanales en el caso de las ventanas que dan a la calle de la sala de recepción.

De esta manera, se fueron estableciendo los mínimos y máximos de los rangos de cada variable para expandir el sistema y posibilitar los cambios de clases necesarios para que el prototipo sea más rentable y transformar a la tipología.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema

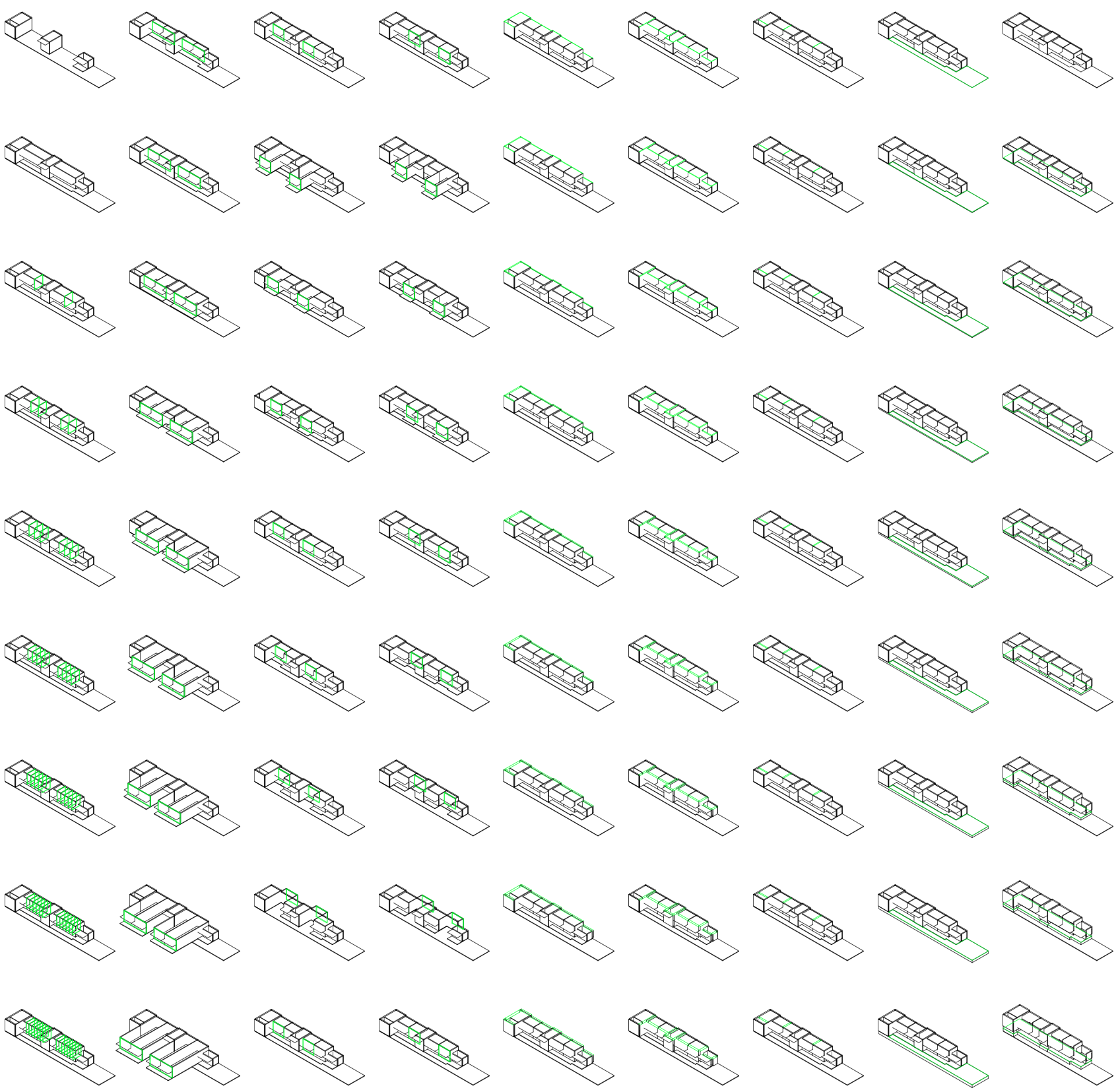


V01_Ancho de lote
V02_Profundidad de lote
V03_ Profundidad de jardín desde medianera
V04_ Profundidad de ambiente de frente desde línea oficial
V05_Profundidad de los servicios desde línea del frente del jardín
V06_Ancho de servicios desde medianera
V07_Cantidad de ambientes transversales
V08_ Ancho de ambientes transversales
V09_Ancho de zaguán desde medianera

V05-V06_Servicios
V07-V13_Servidos
V03-V04_Espacios extremos
V05-V13_Espacios medios
V01-V02_Lote
V03-V35_Construcción

Variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales. Escala: 1:2500.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



V10_Cantidad de cuartos

V11_Ancho de cuartos desde medianera

V12_Rotación del eje 1 desde el medio del seg. de cuartos, lado izquierdo

V13_Rotación del eje 2 desde el medio del seg. de cuartos, lado derecho

V14_ Ancho de medianera

V15_ Ancho de división portante

V16_Ancho de división no portante

V17_ Altura entre el nivel de calle y el nivel de patio

V18_Altura entre el nivel del patio y el nivel de piso interior

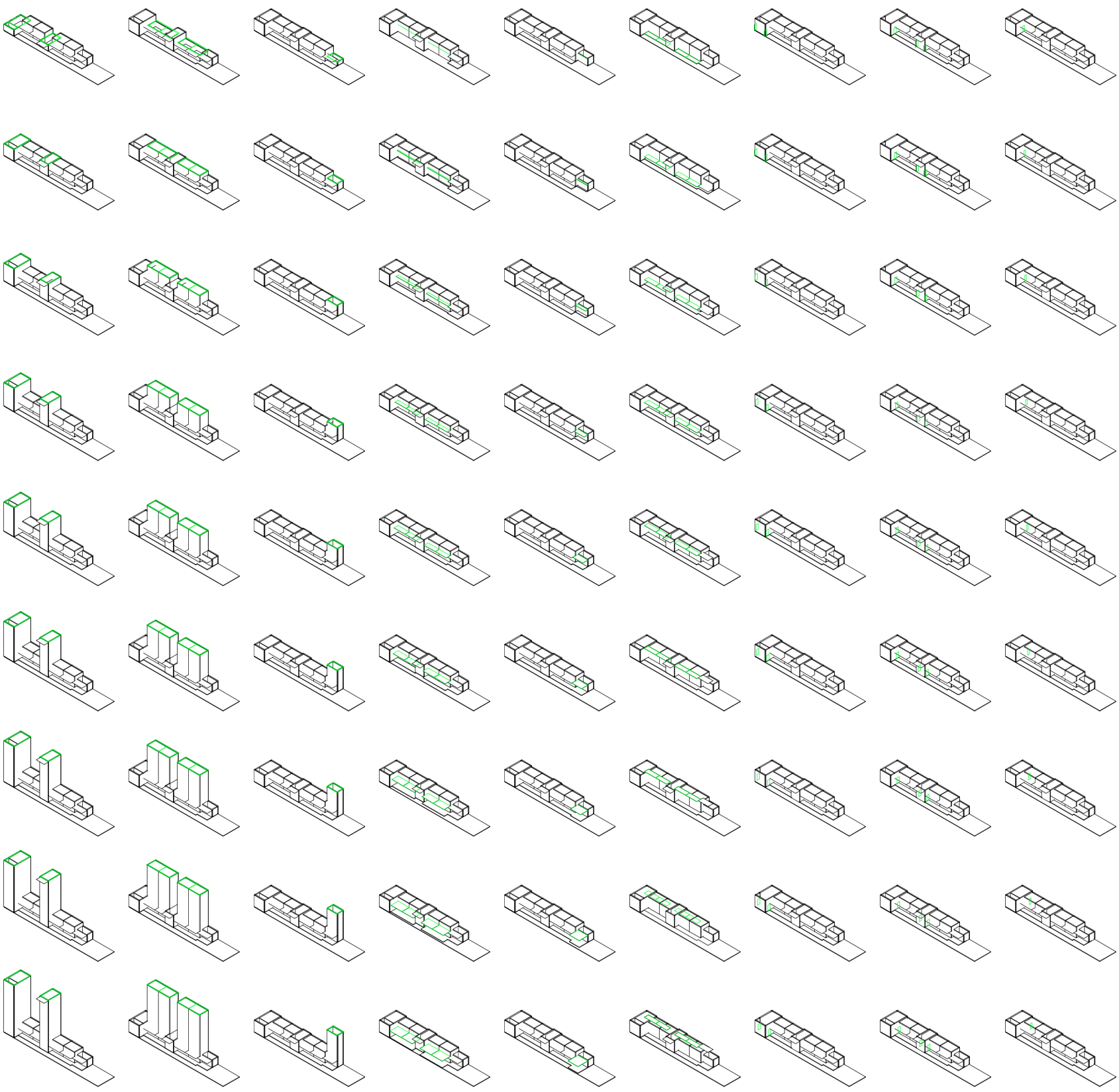
V07-V13_Servidos
V05-V13_Espacios medios
V03-V35_Construcción

V14-V16_Ancho de divisiones

V17-V21_Altura

Variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales. Escala: 1:2500.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



V19_Altura entre el nivel de piso interior y techo de amb. transversal- de frente

V20_Altura entre el nivel de piso interior y techo de cuartos

V21_ Altura entre el nivel de piso interior y techo de servicios

V22_ Ancho de galería de cuartos desde div. entre patio y cuartos

V23_ Ancho de galería de servicios desde div. entre patio y servicios

V24_Altura de las galerías (desde el nivel de piso de patio)

V25_Eje entrada principal, % del ancho del zaguán

V26_Eje sala- patio, % de la dif. entre ancho de amb. trans. y ancho del cuarto

V27_Eje sala- hab. % del ancho de los cuartos

V25-V29_Ejes

V17-V21_Altura

V22-V24_Galerías

V25-V32_Puertas-ventanas

V03-V35_Construcción

Variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales. Escala: 1:2500.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



V28_Eje cuarto-cuarto, % del ancho del cuarto

V29_Eje cuarto - patio, % de la profundidad del cuarto

V30_Ancho de puertas-ventanas exteriores, offcet de ejes

V31_Ancho de puertas-ventanas interiores, offcet de ejes

V32_ Altura de puertas-ventanas desde nivel de piso interior

V33_Ejes amb. de frente, % de la mitad de la div. calle-casa

V34_Ancho de ventanas de amb. de frente.

V35_Altura de ventanas de amb. de frente.

V25-V29_Ejes
V25-V32_Puertas-ventanas
V03-V35_Construcción

V30-V32_Dimensiones

V33_Ejes
V33-V35_Ventanas

V34-V35_Dimensiones

Variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales. Escala: 1:2500.

SUPERPOSICIÓN POR VARIABLE DE LA VARIABILIDAD DEL PRIMITIVO PROMEDIO SEGÚN RANGOS LINEALES

Choriceada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

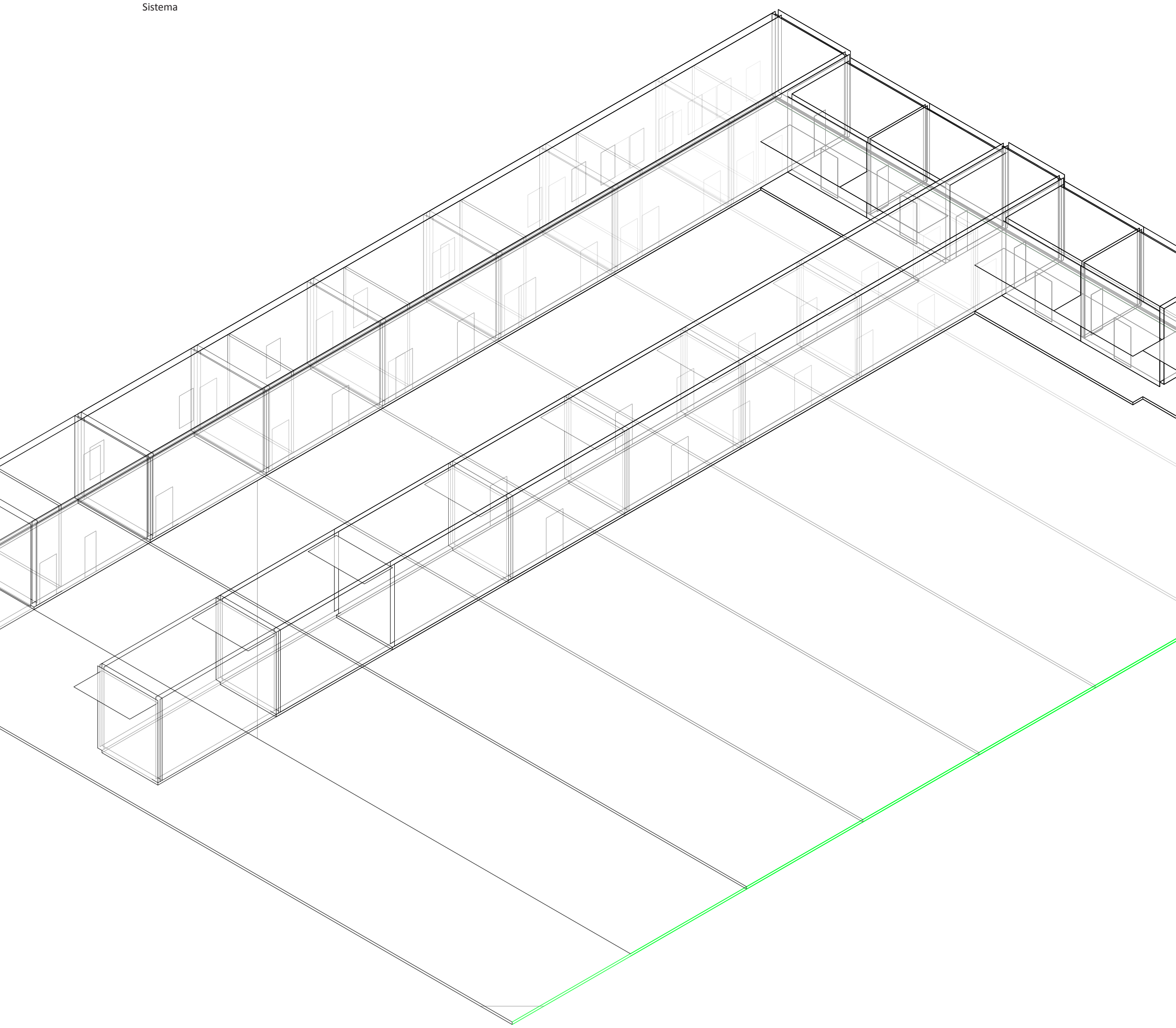
Al superponer la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales por variable, se puede observar que hay tres tipos de efectos. El primero de ellos es la densificación. Este se da en variables en las variables V07_Cantidad de ambientes transversales y V10_cantidad de cuartos, donde al aumentar la cantidad de ambientes se densifica el proyecto, achicando las dimensiones de los cuartos a lo profundo. Por otro lado, el segundo efecto obtenido es el de achicar las dimensiones de los ambientes al agrandar alguno en específico. Esto ocurre en variables como V03_profundidad de jardín o en la variable V04_profundidad de sala, donde al agrandarse alguno de estos dos extremos, se achican todos el resto de los ambientes, ya que como ya se ha mencionado, el sistema está compuesto de lo general a lo particular, por lo cual al modificar los valores de las primeras variables afecta las demisiones de las siguientes.

El tercer efecto que se logra al afectar a las variables por estos rangos lineales, es el de sobrepasar los límites ya sea del terreno como también en altura. En el primer caso se pude distinguir en las variables 06_profundidad de servicios como también en V11_ ancho de cuartos. En cuanto a las alturas, esto es percibible en las variables de alturas V19_altura entre el nivel de piso interior y el techo de los ambientes de frente y los ambientes transversales; V20_altura entre el nivel de piso interior y el techo de los cuartos y V21_ altura entre el nivel de piso interior y el techo de los servicios.

Por otro lado, en las dos primeras variables referidas al ancho y a la profundidad del terreno, se puede observar cómo se comparta el sistema ante estos cambios. Como ya se ha mencionado, la casa chorizo reacciona bien ante los cambios en la profundidad del terreno, pero ante el ancho del mismo, falla, y esto es percibible ya que al aumentar el mismo, la casa queda fija, exceptuando por la sala de recepción y los comedores que se agrandan junto con el ancho del lote. El resto del aumento en el ancho del lote se va a los patios.

Estos tres efectos que se provocan al aplicar estos rangos lineales, se tendrán en cuenta en la configuración del prototipo.

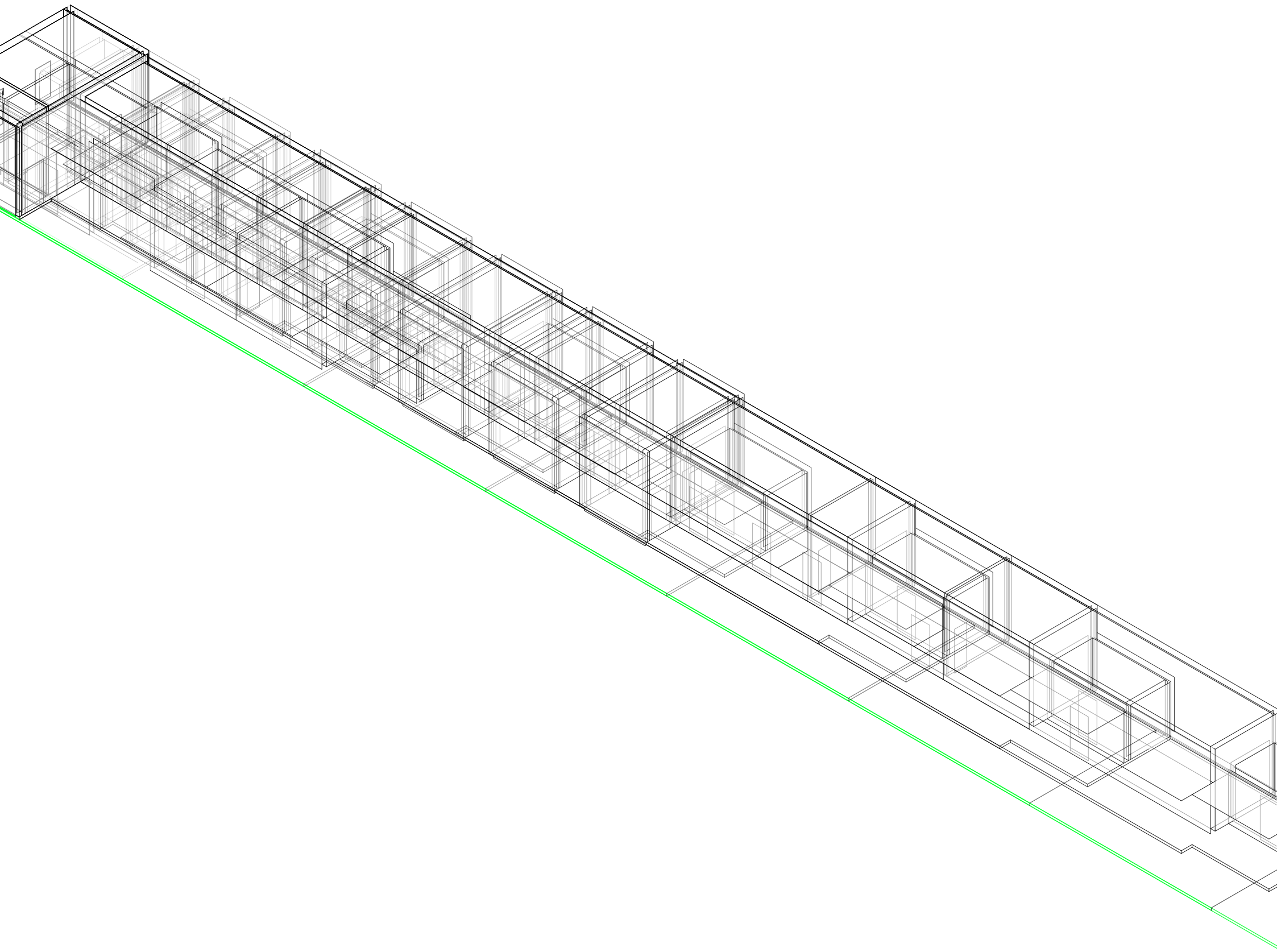
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V01_Ancho de lote

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

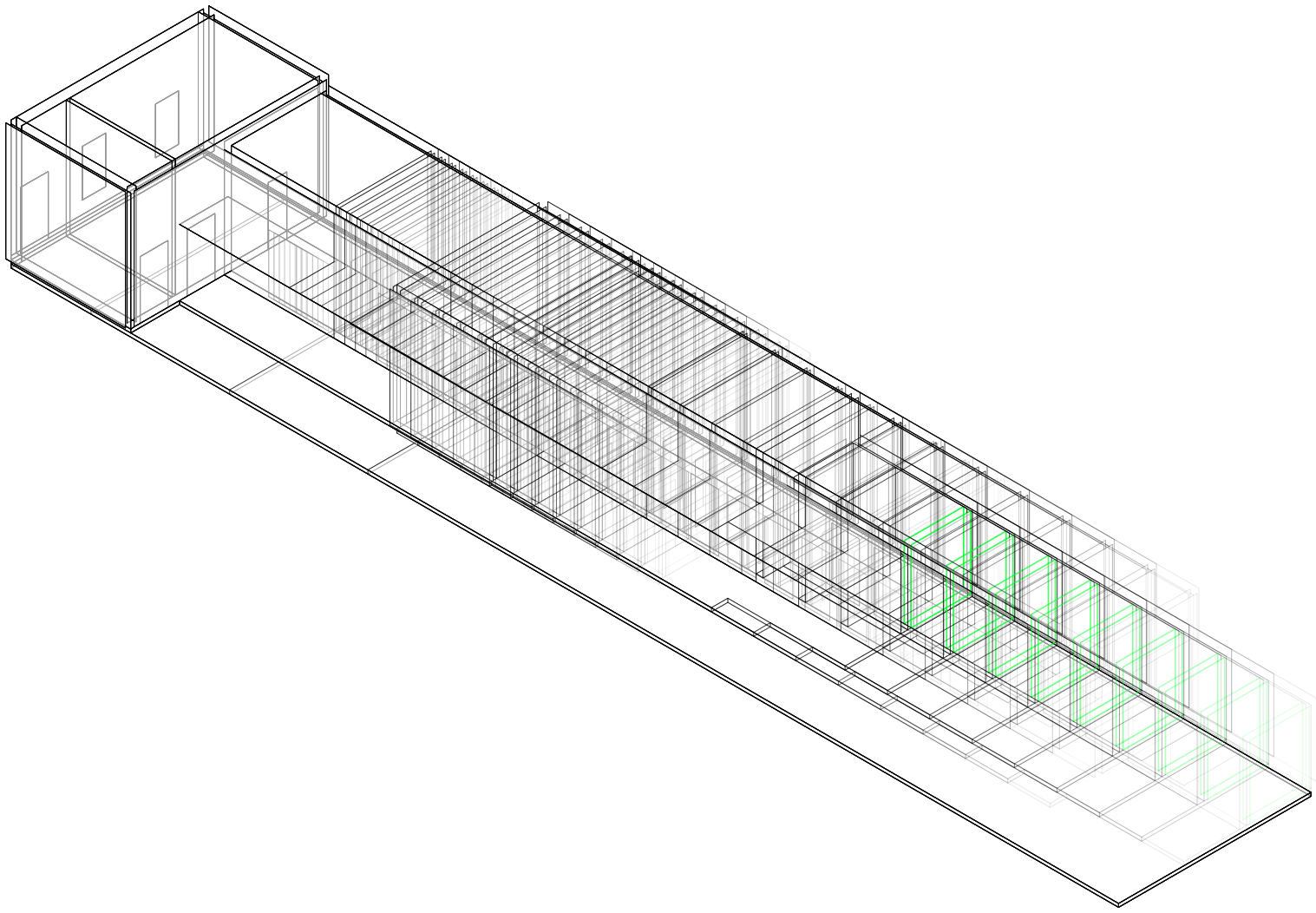
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V02_Profundidad de lote

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

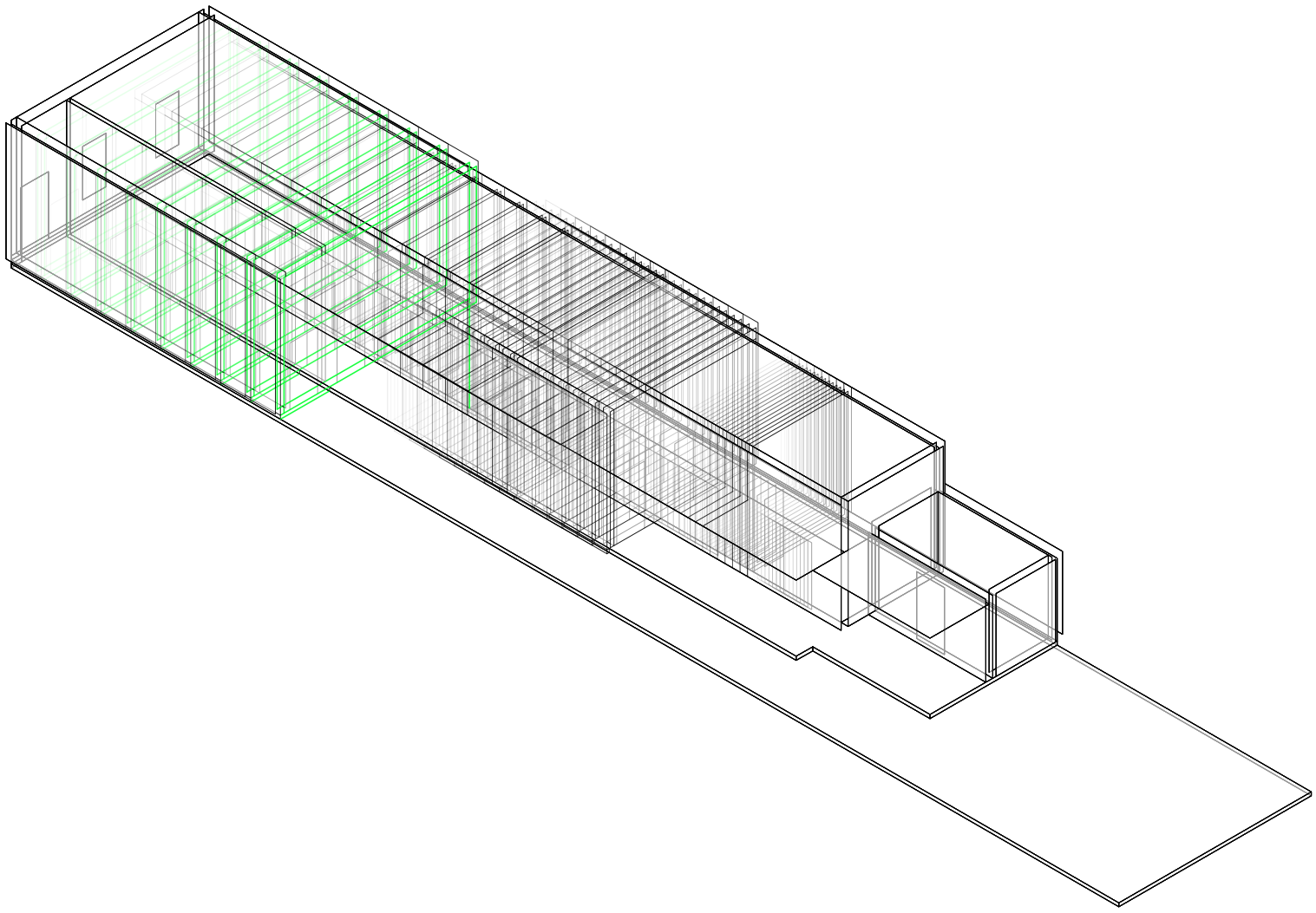
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V03_ Profundidad de jardín desde medianera del fondo

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

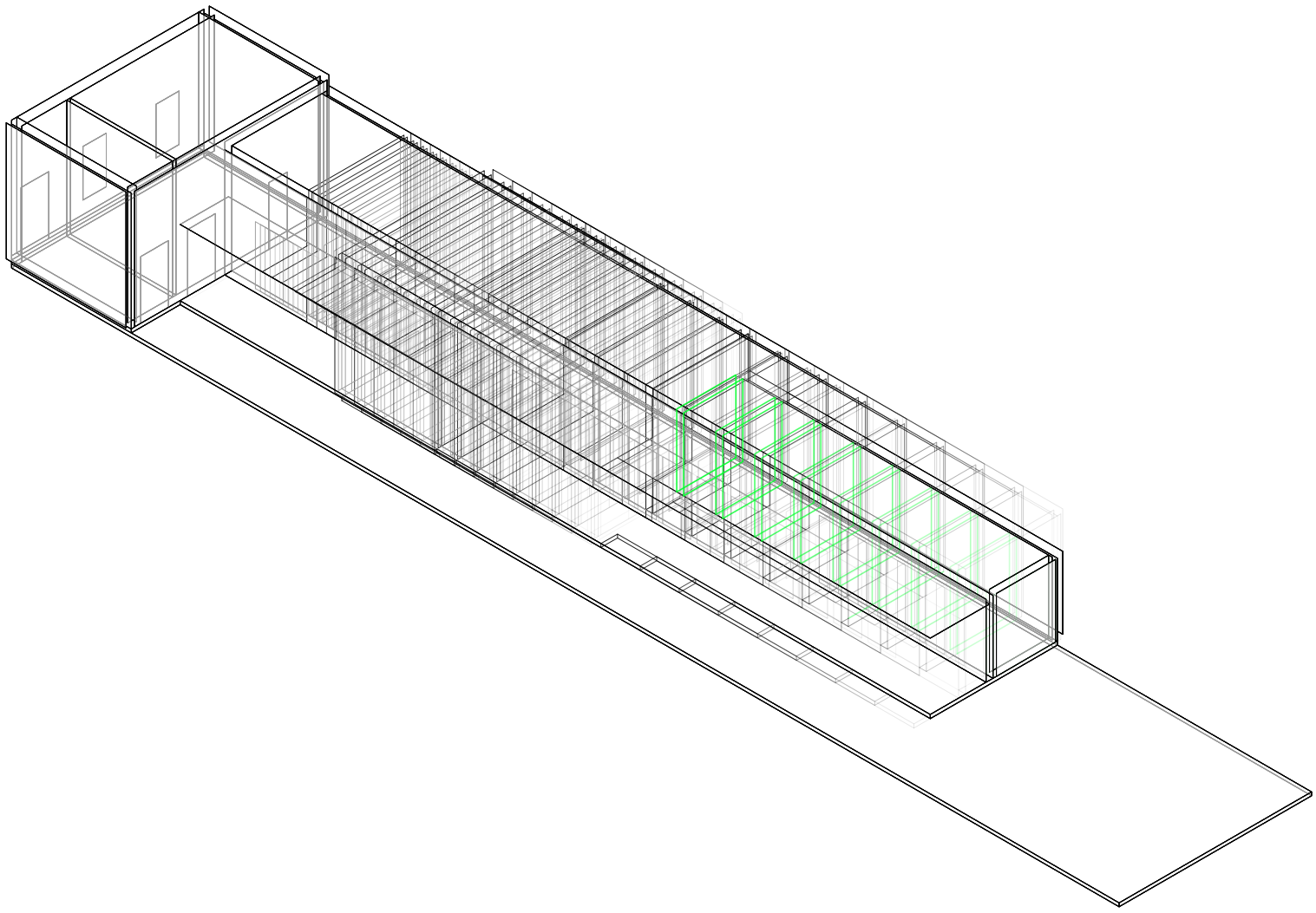
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V04_ Profundidad de ambiente de frente desde línea oficial

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

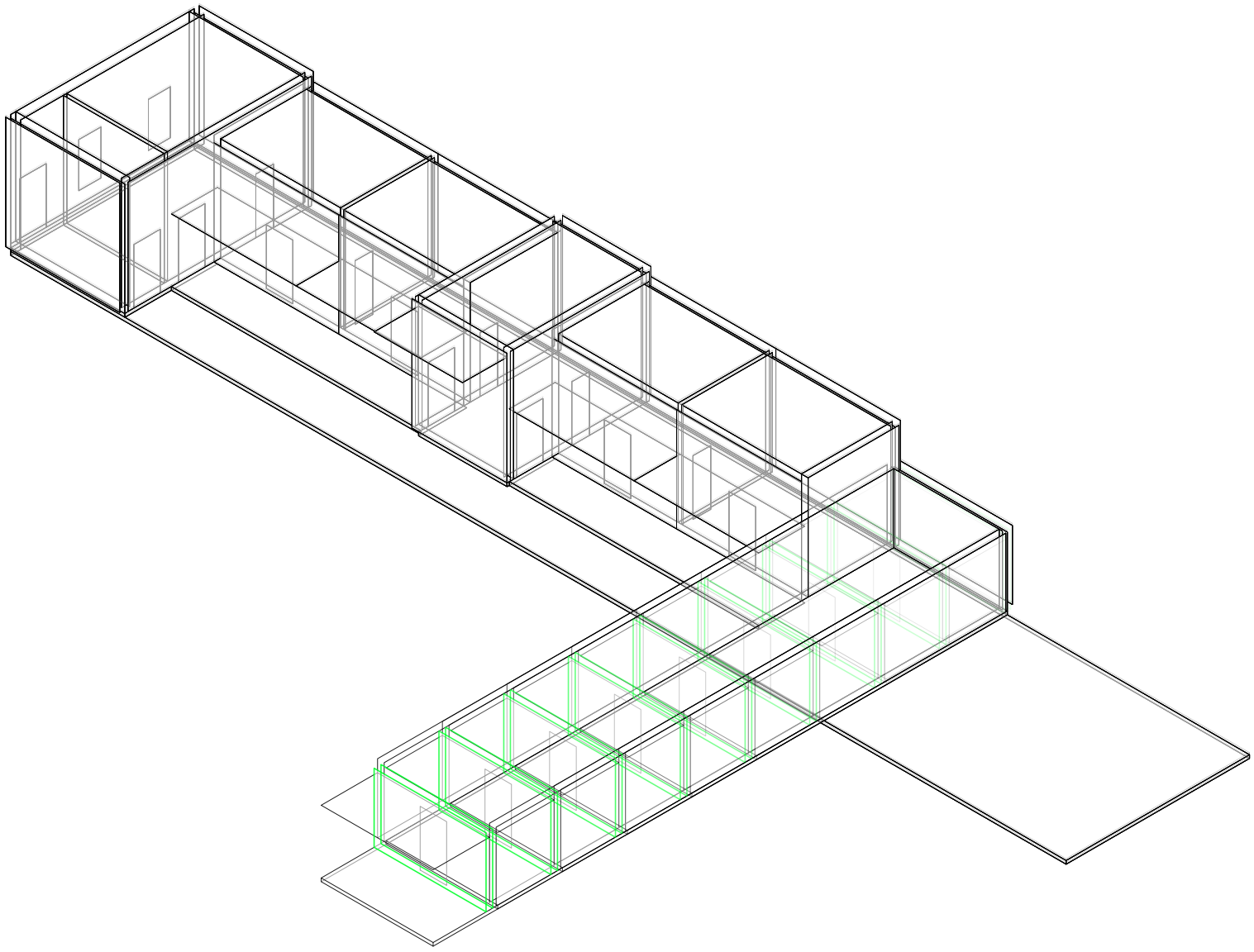
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V05_Profundidad de los servicios desde línea del frente del jardín

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

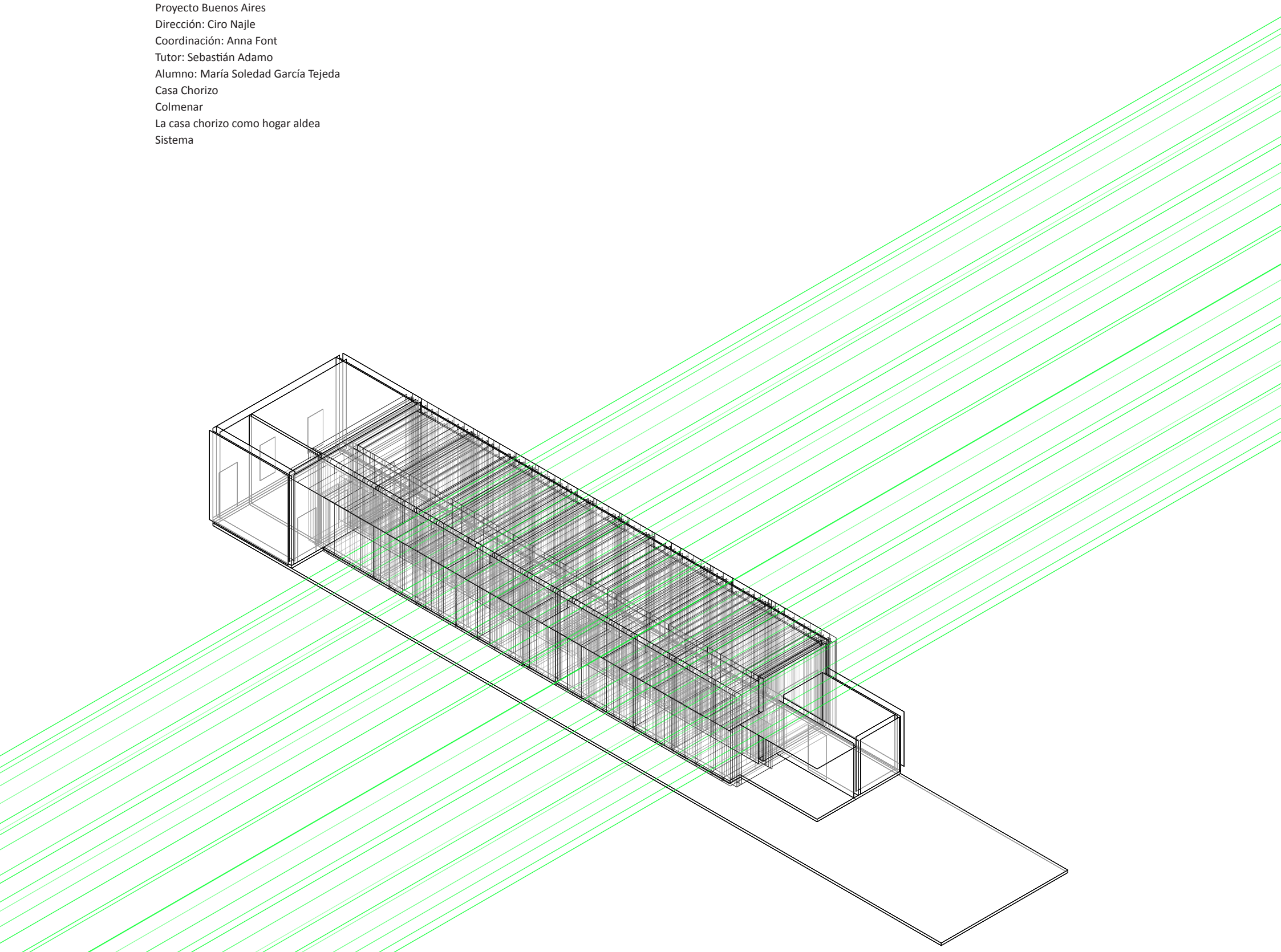
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V06_Ancho de servicios desde medianera

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

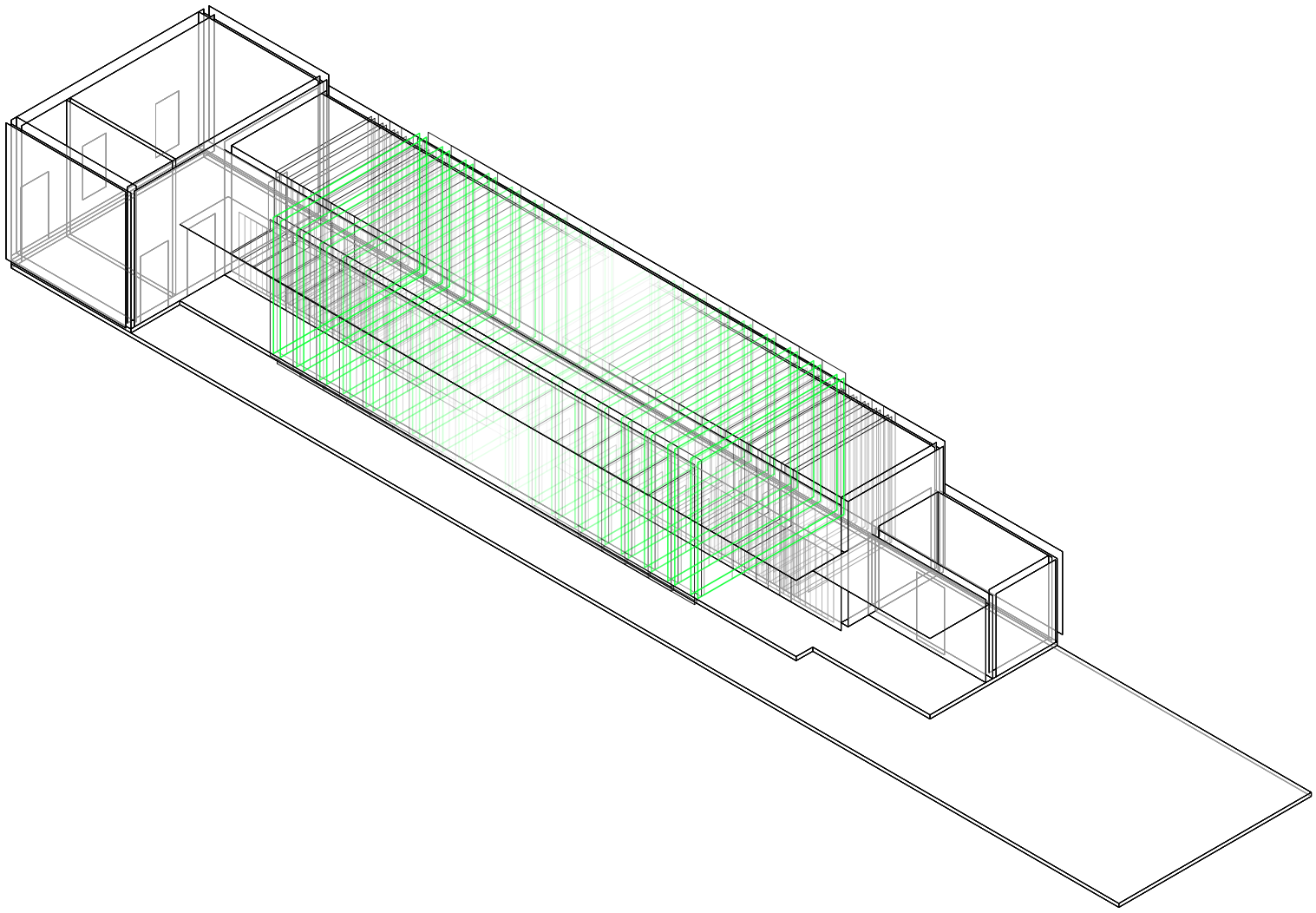
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V07_Cantidad de ambientes transversales

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

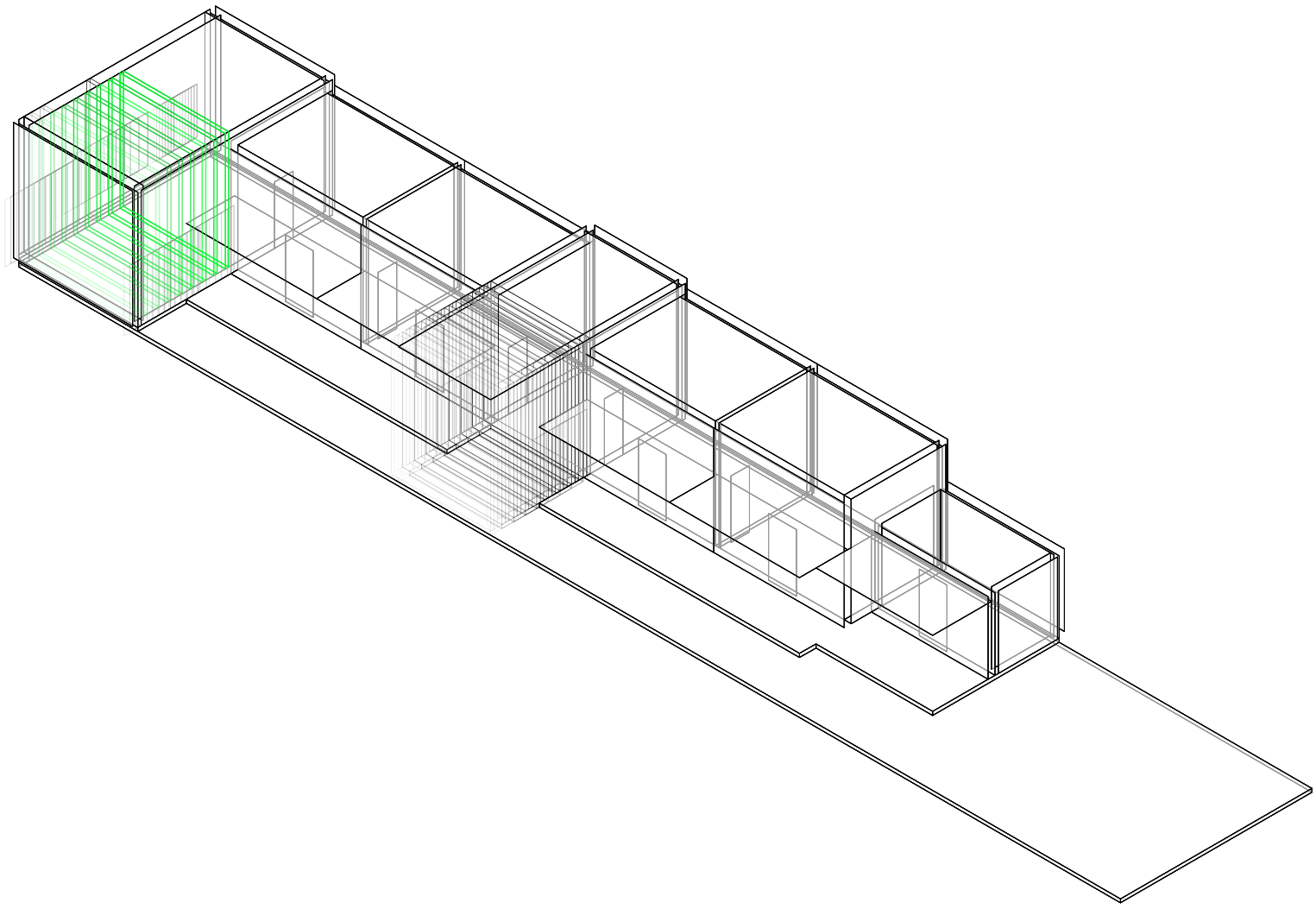
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V08_ Ancho de ambientes transversales

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

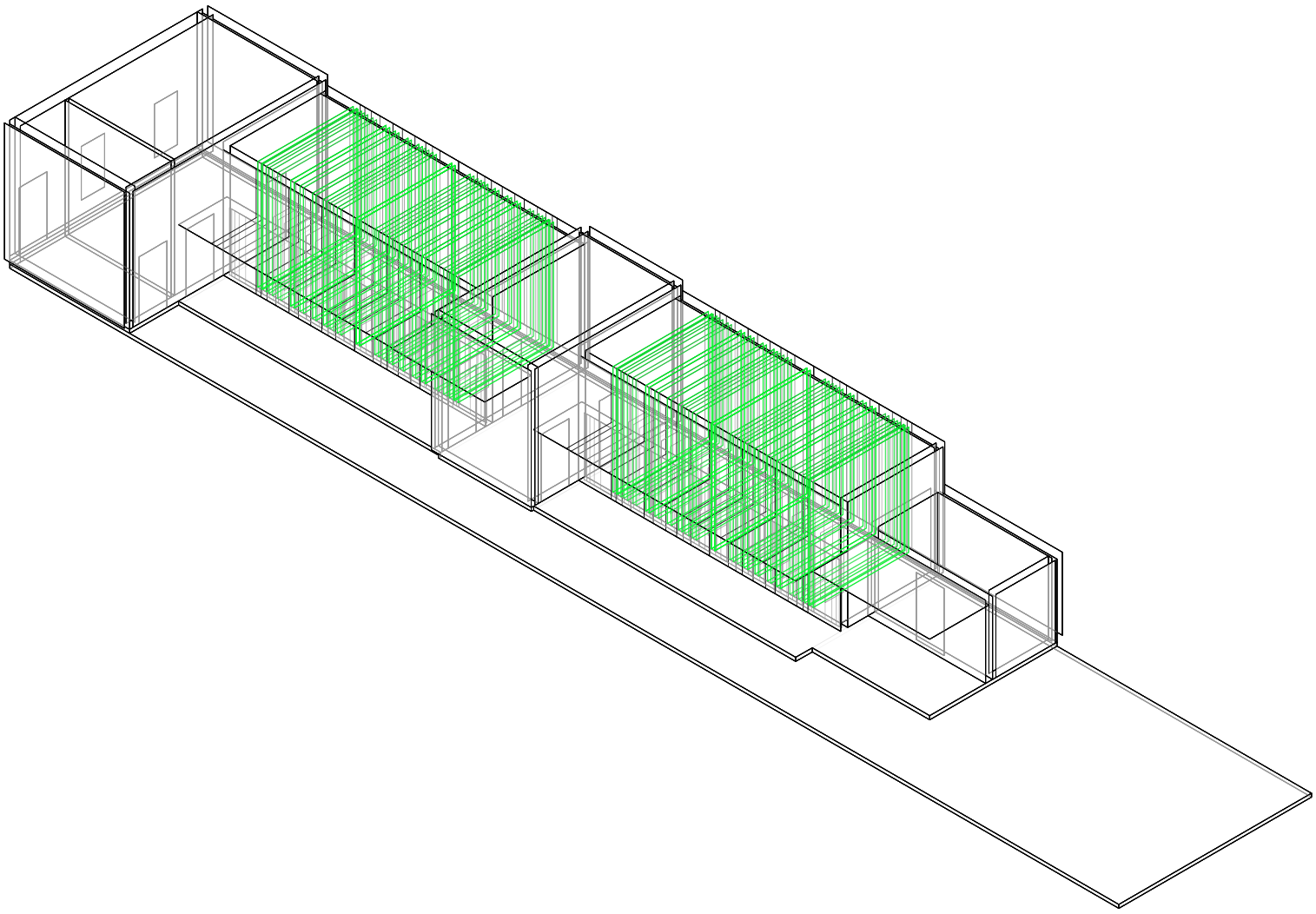
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V09_Ancho de zaguán desde medianera

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

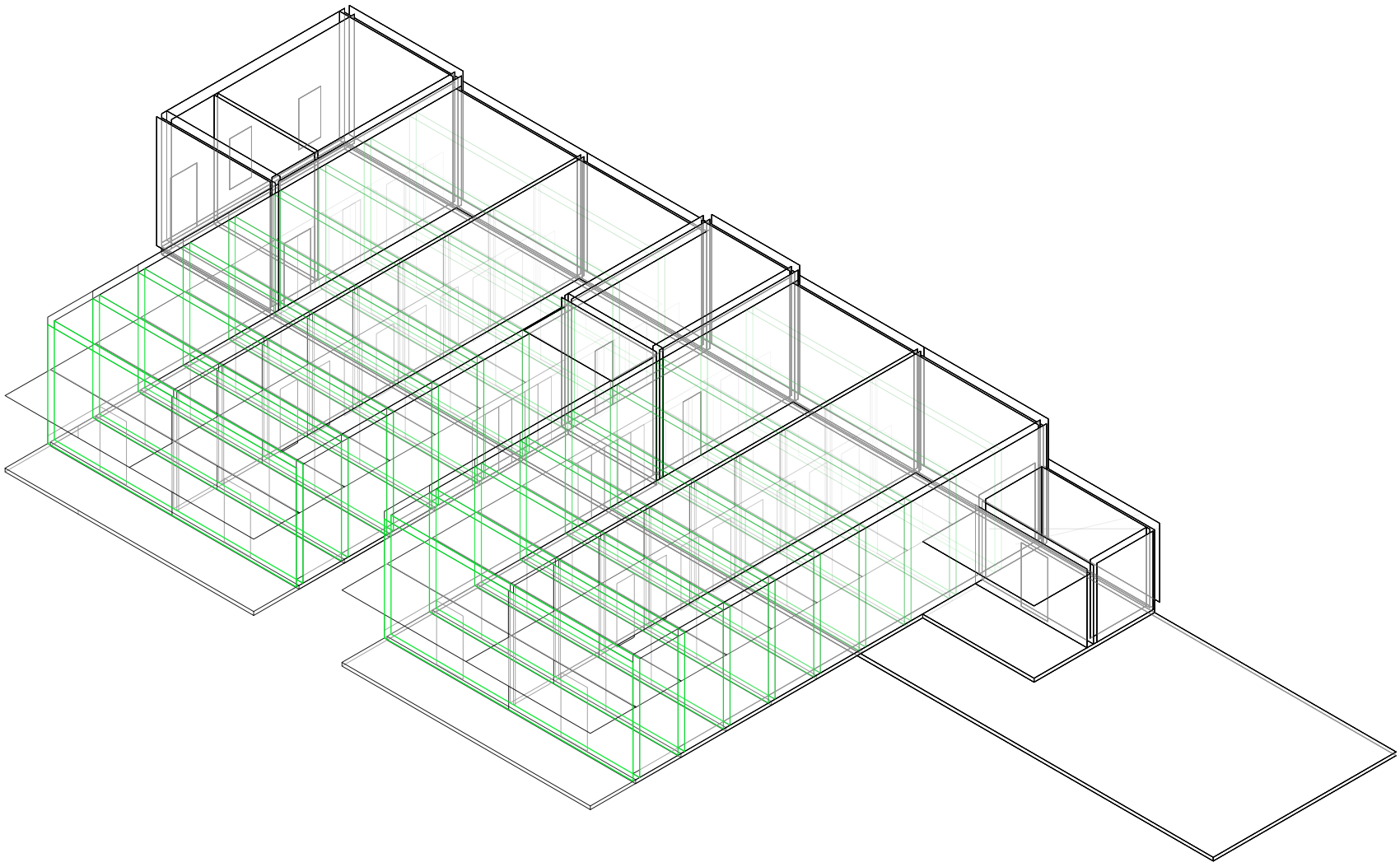
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V10_Cantidad de cuartos

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

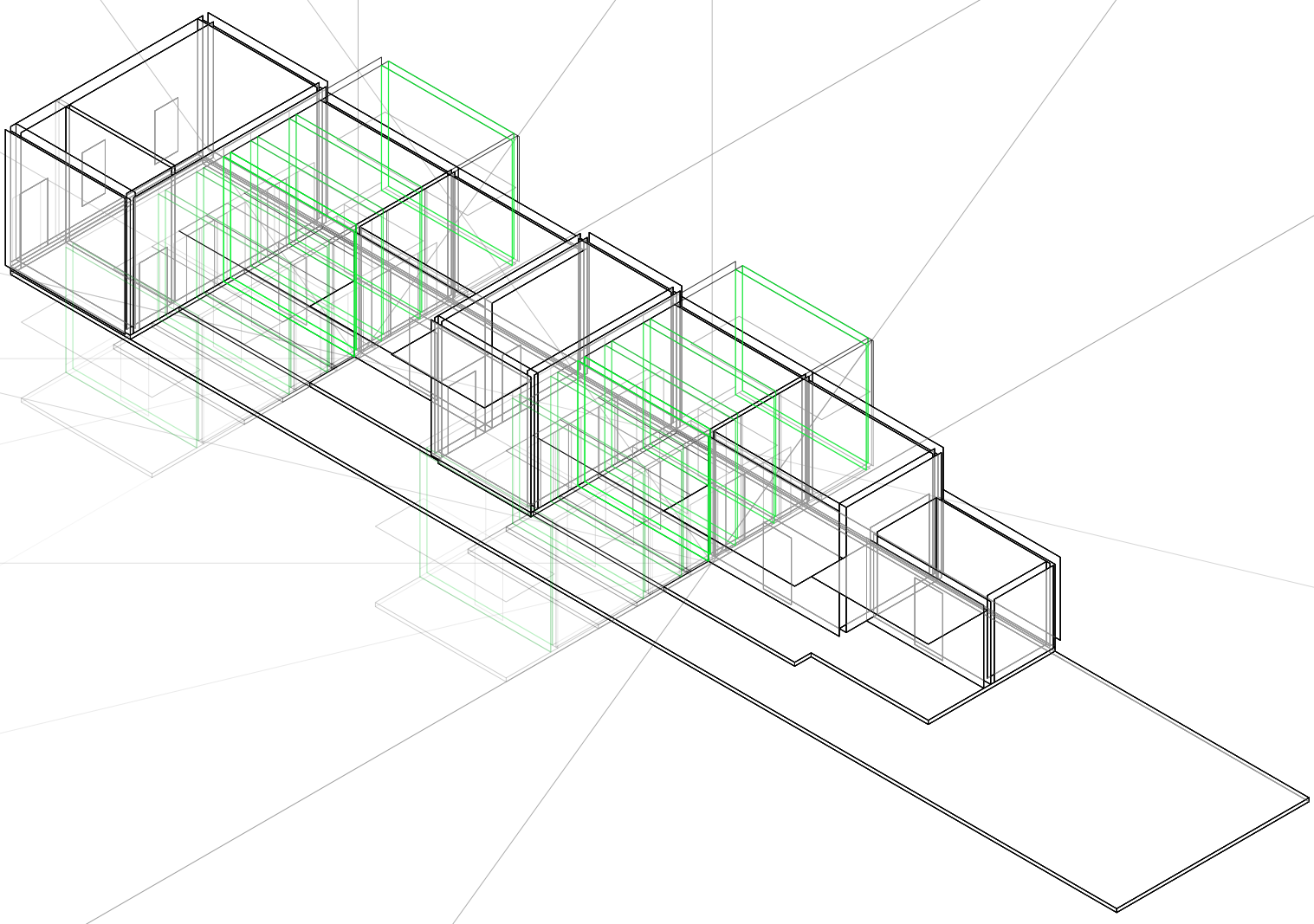
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V11_Ancho de cuartos desde medianera

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

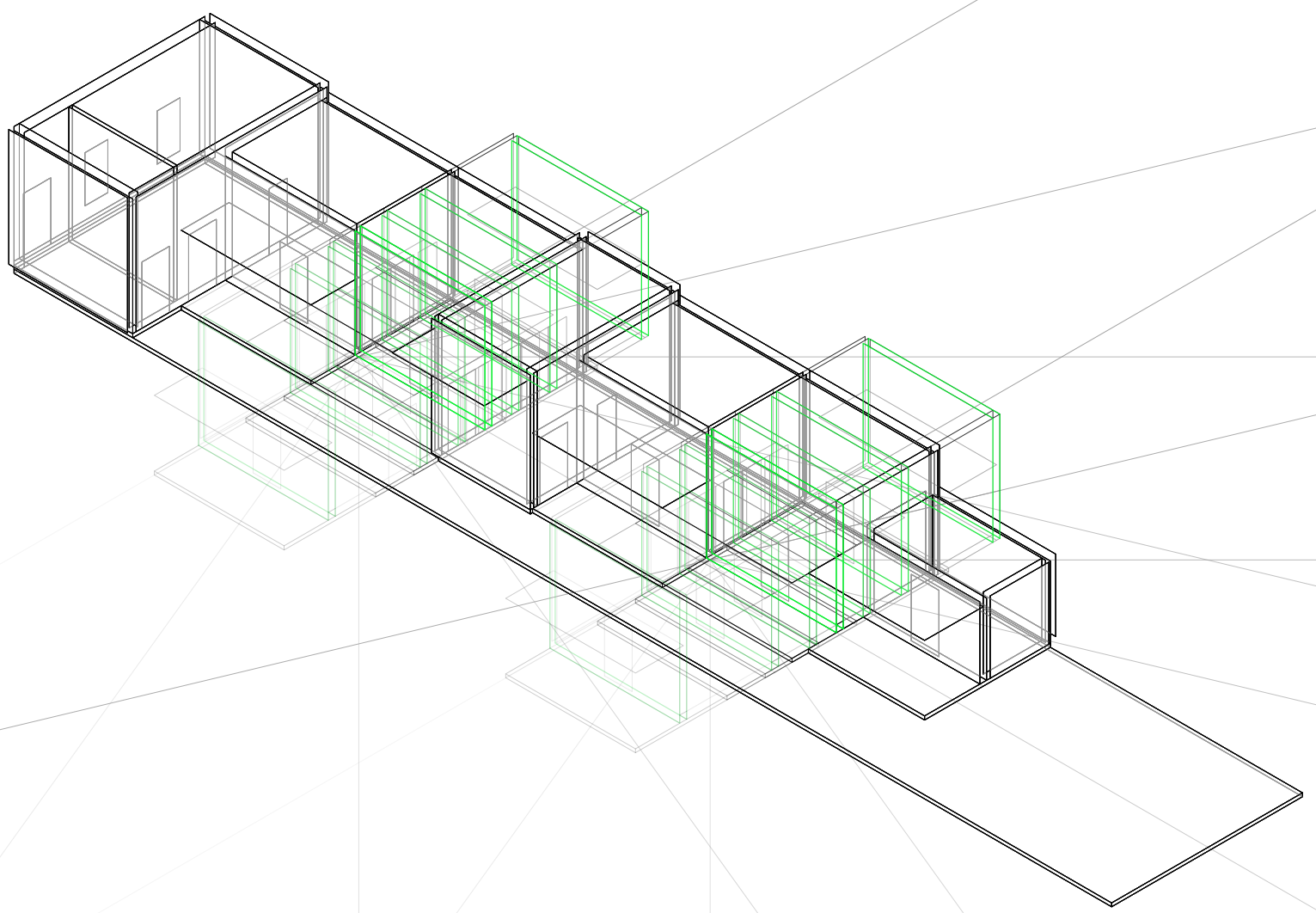
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V12_Rotación del eje 1 desde el medio del seg. de cuartos, lado izquierdo

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

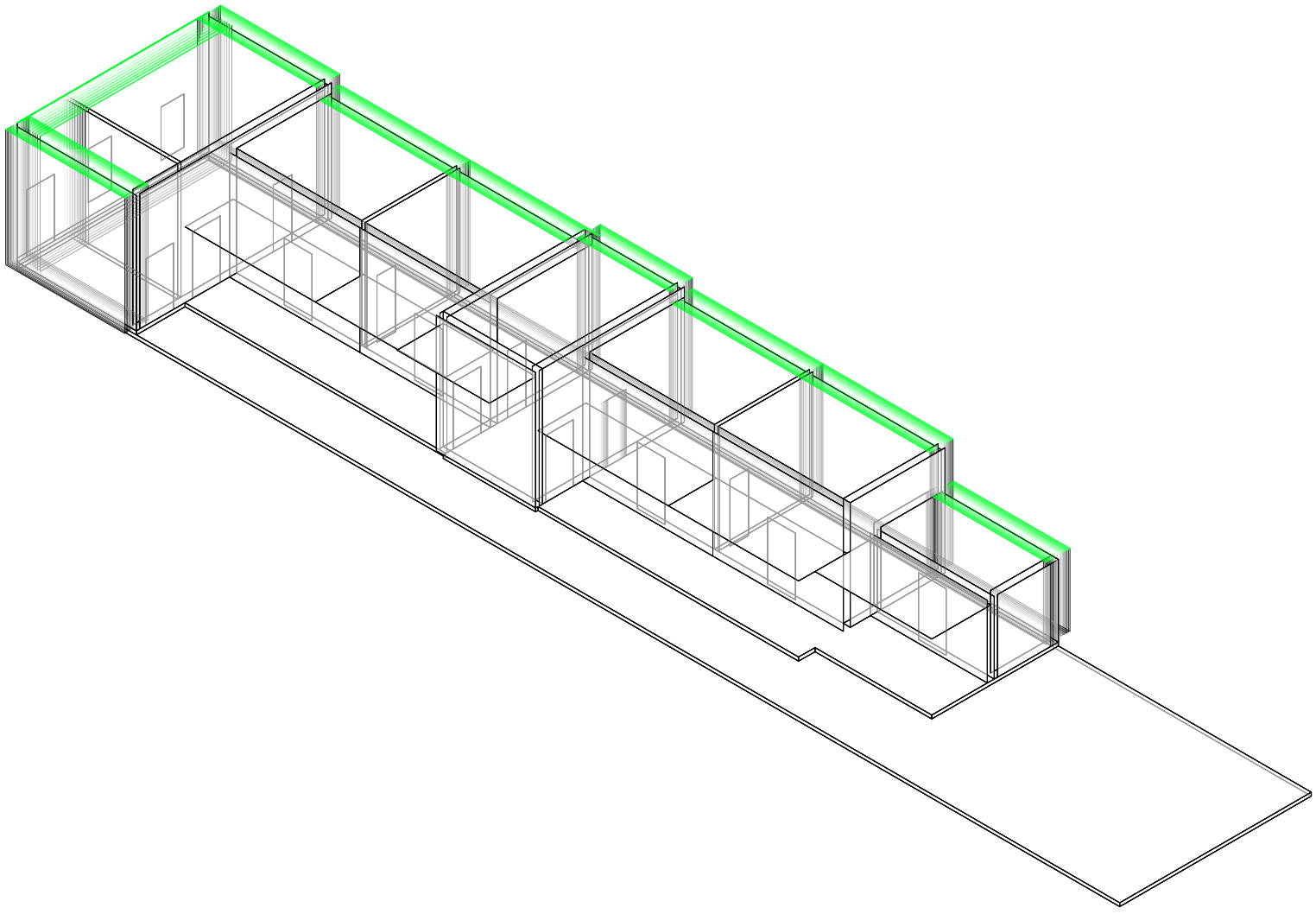
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V13_Rotación del eje 2 desde el medio del seg. de cuartos, lado derecho

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

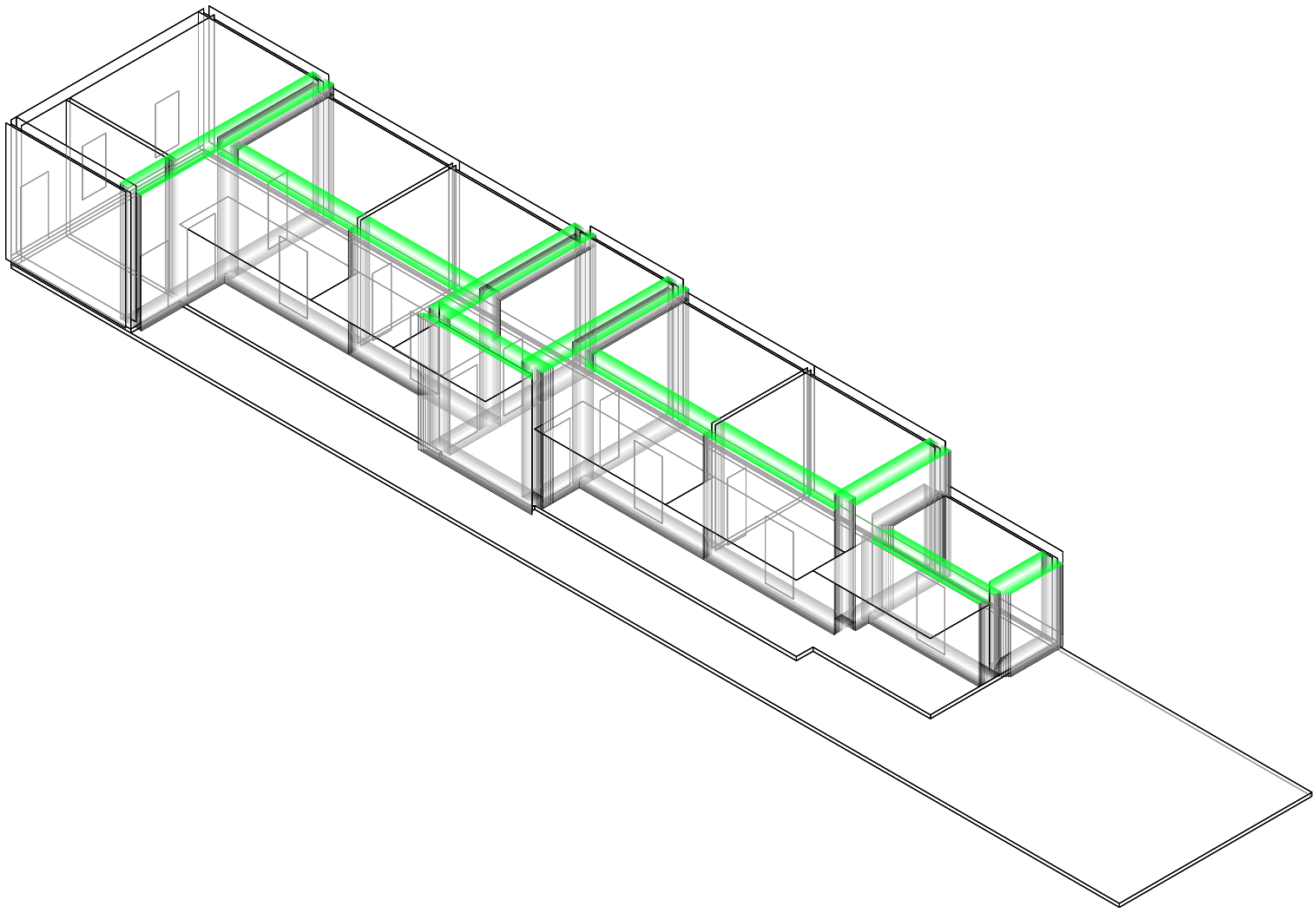
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V14_ Ancho de medianera

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

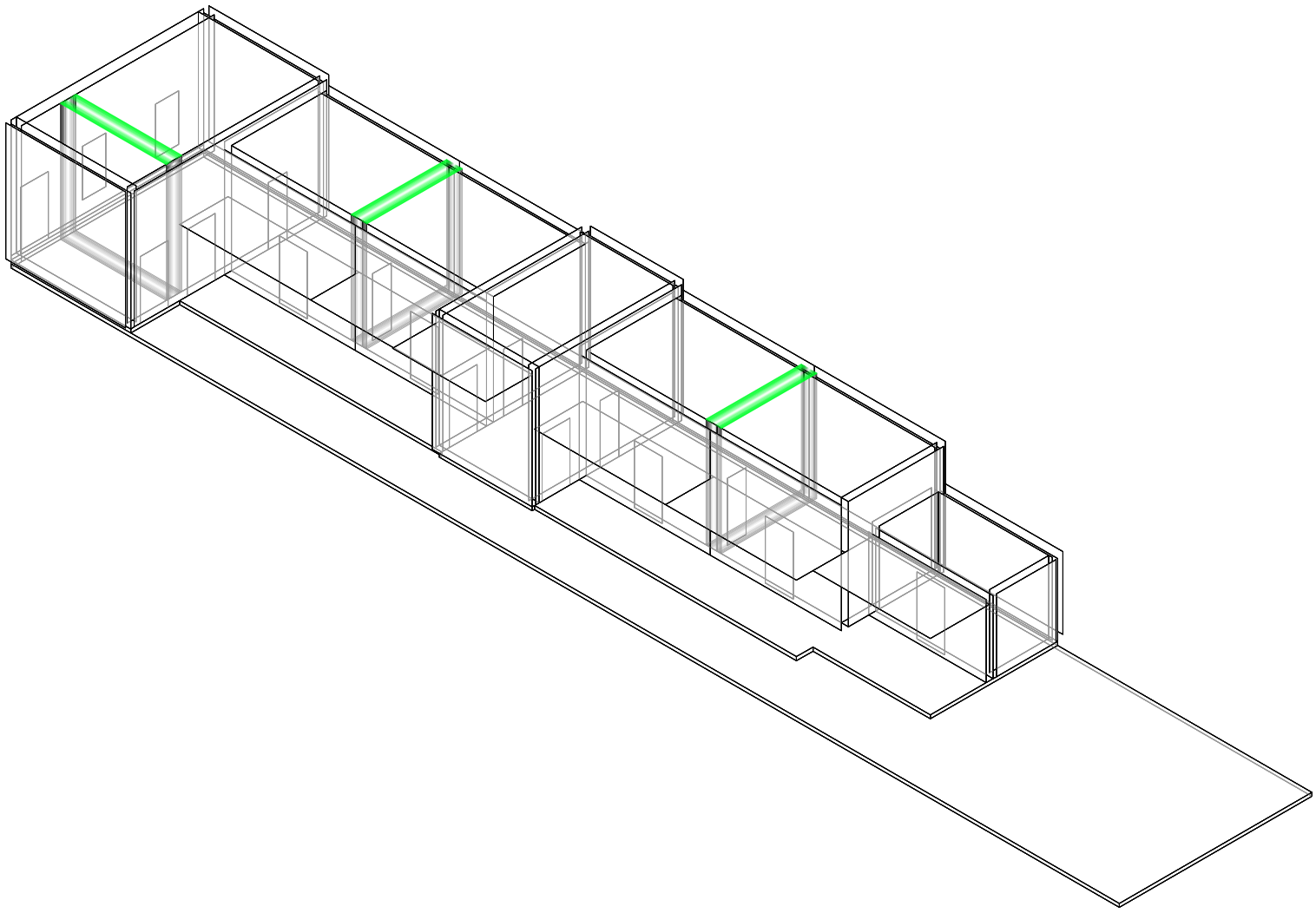
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V15_ Ancho de división portante

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

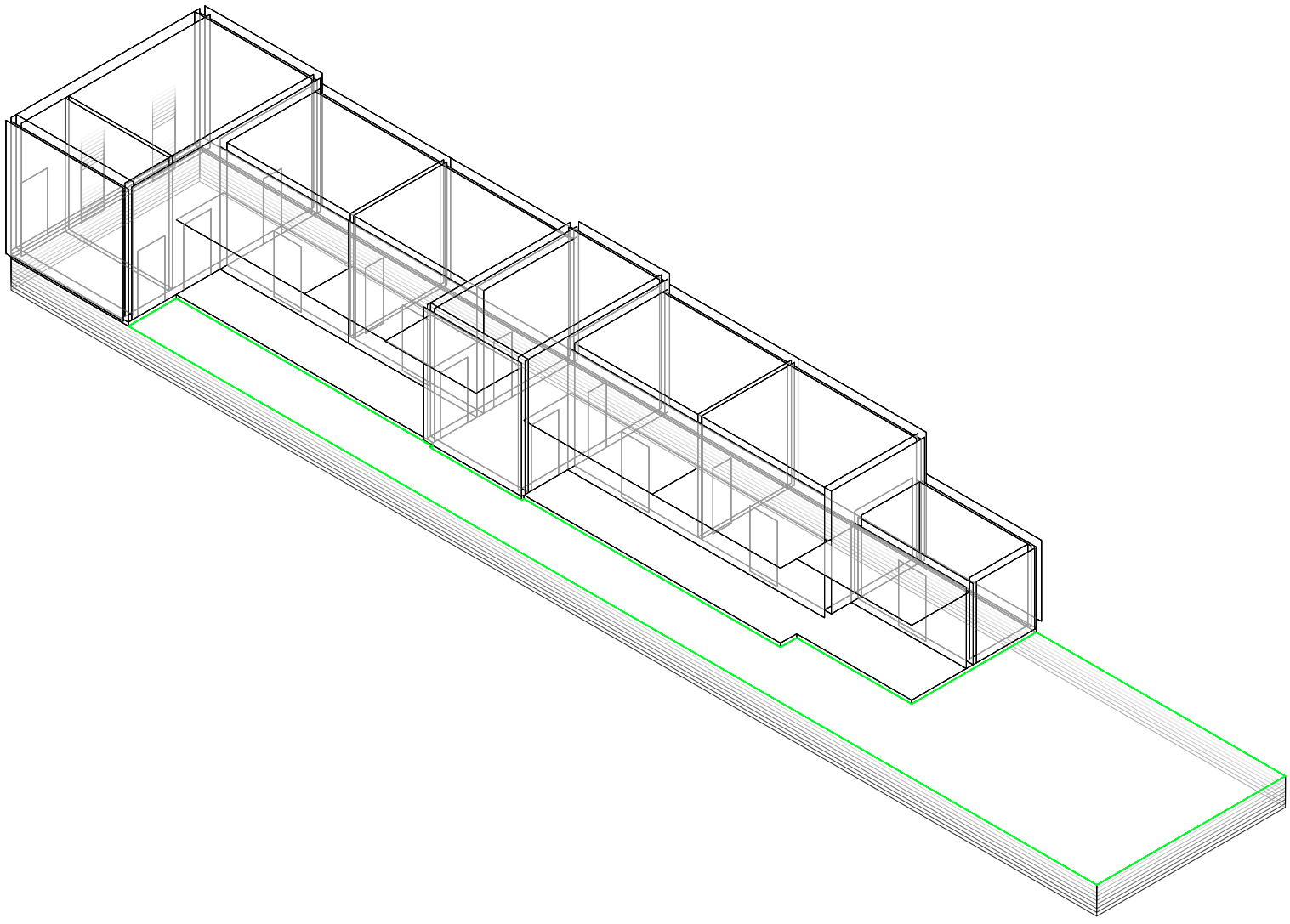
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V16_Ancho de división no portante

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

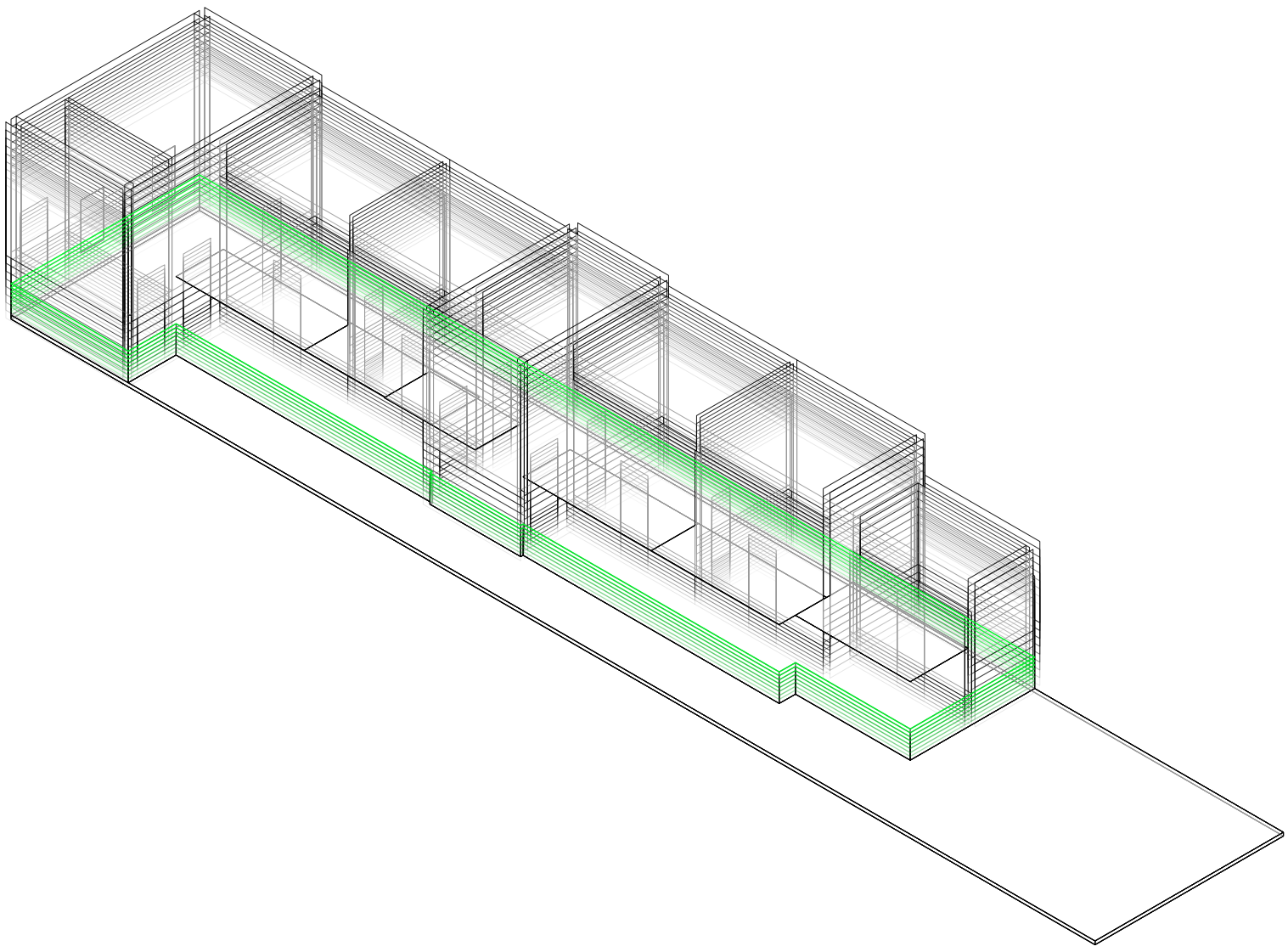
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V17_ Altura entre el nivel de calle y el nivel de patio

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

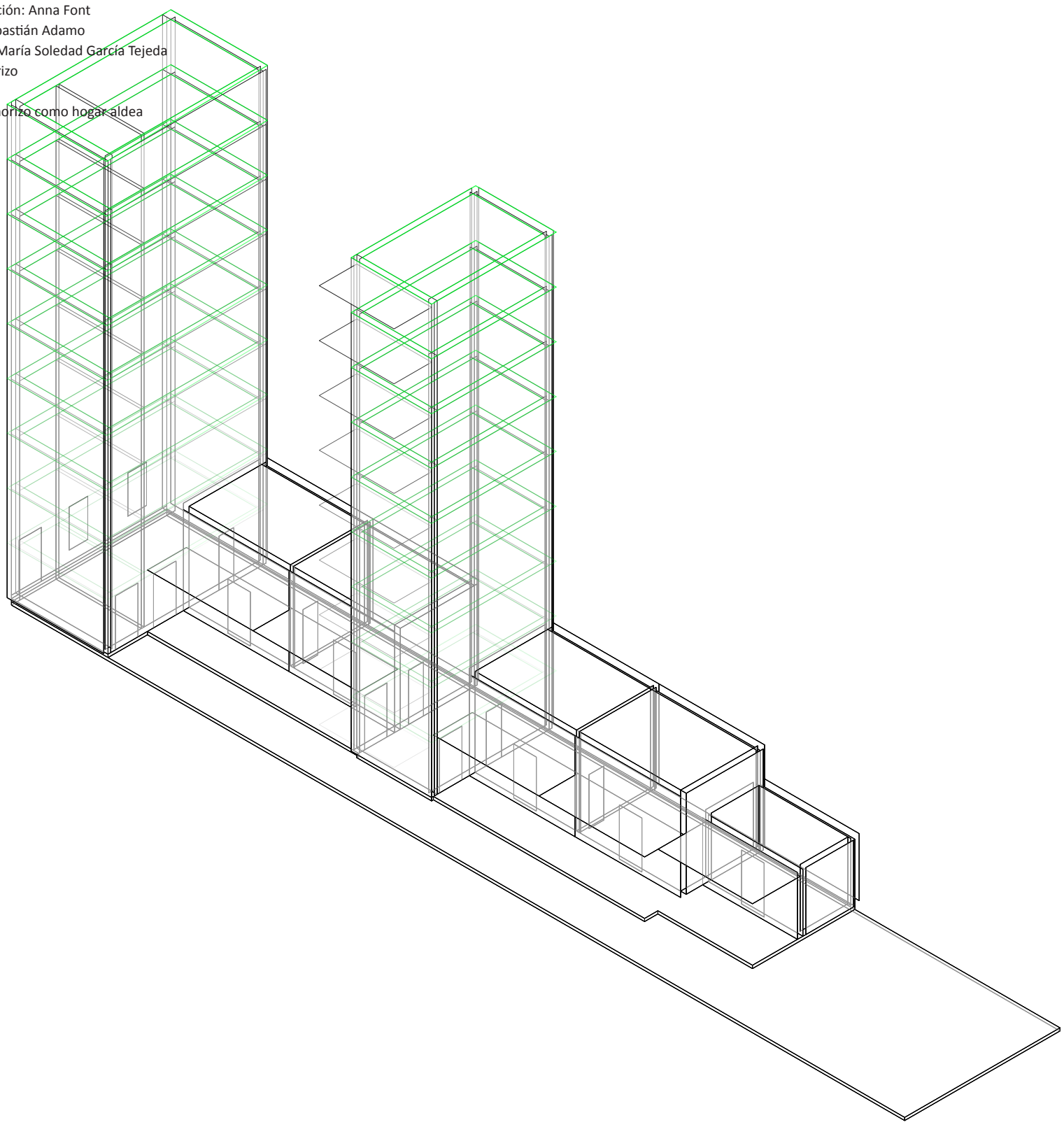
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V18_Altura entre el nivel del patio y el nivel de piso interior

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

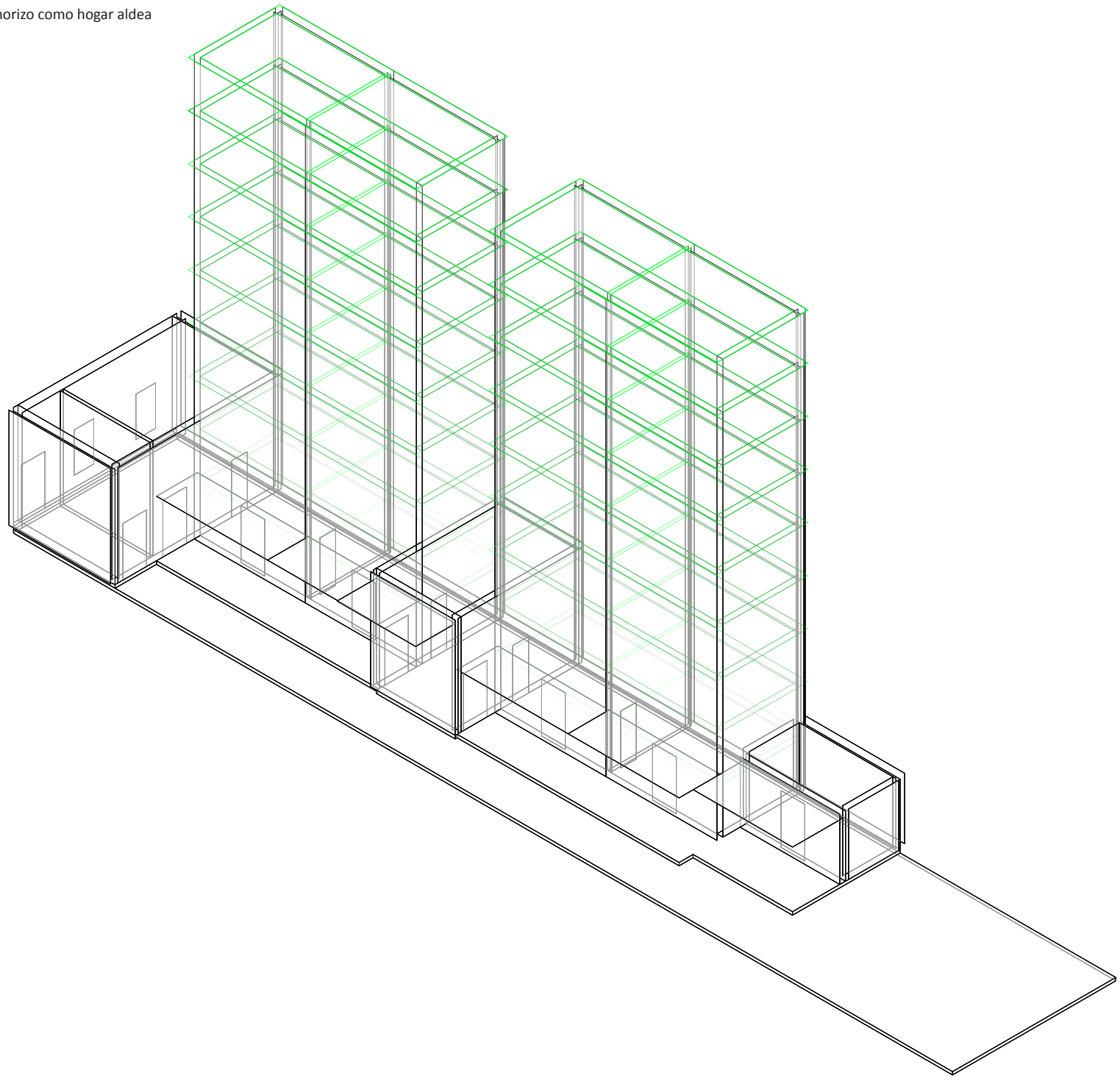
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V19_Altura entre el nivel de piso interior y techo de amb. transversal- de frente

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

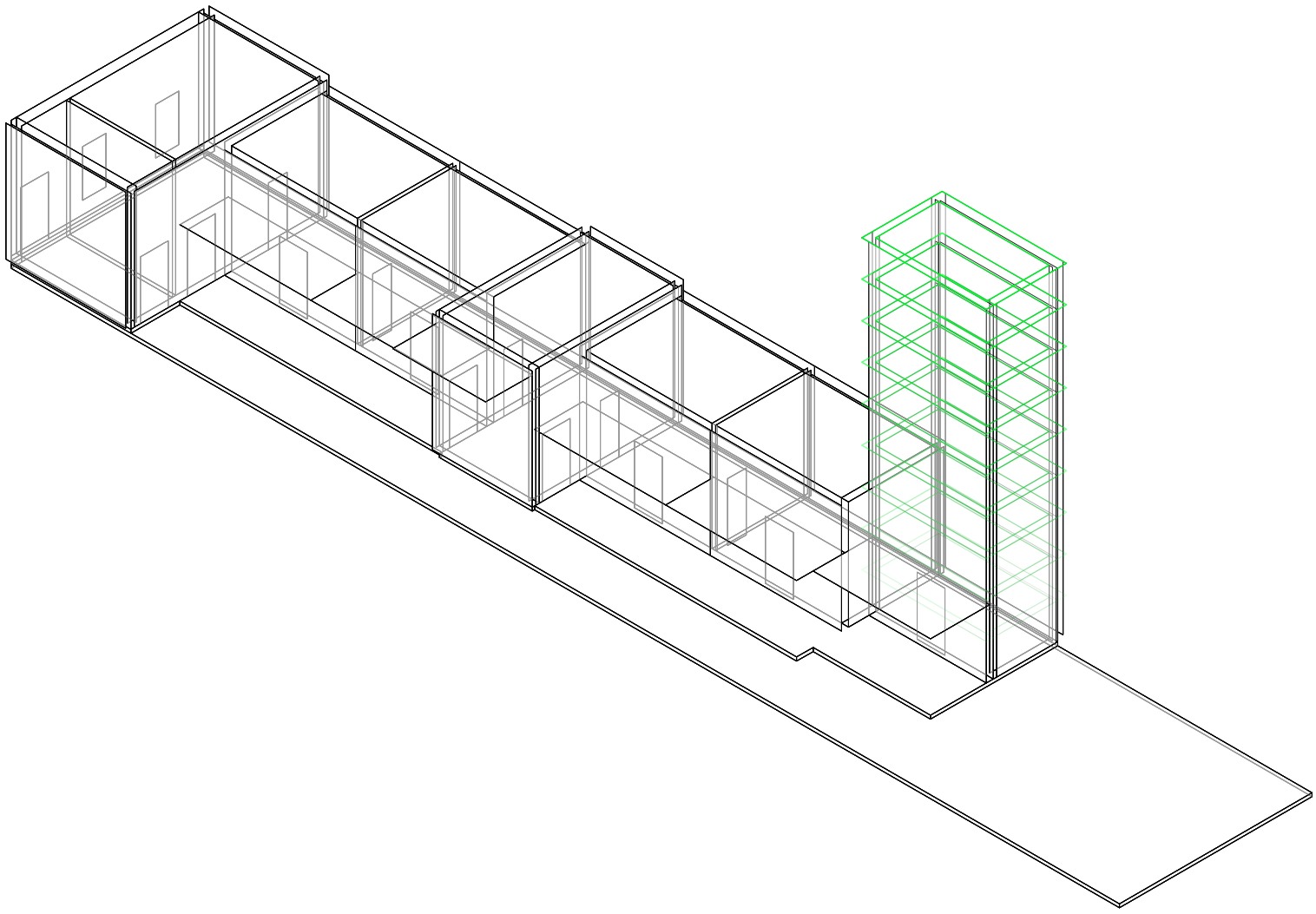
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V20_Altura entre el nivel de piso interior y techo de cuartos

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

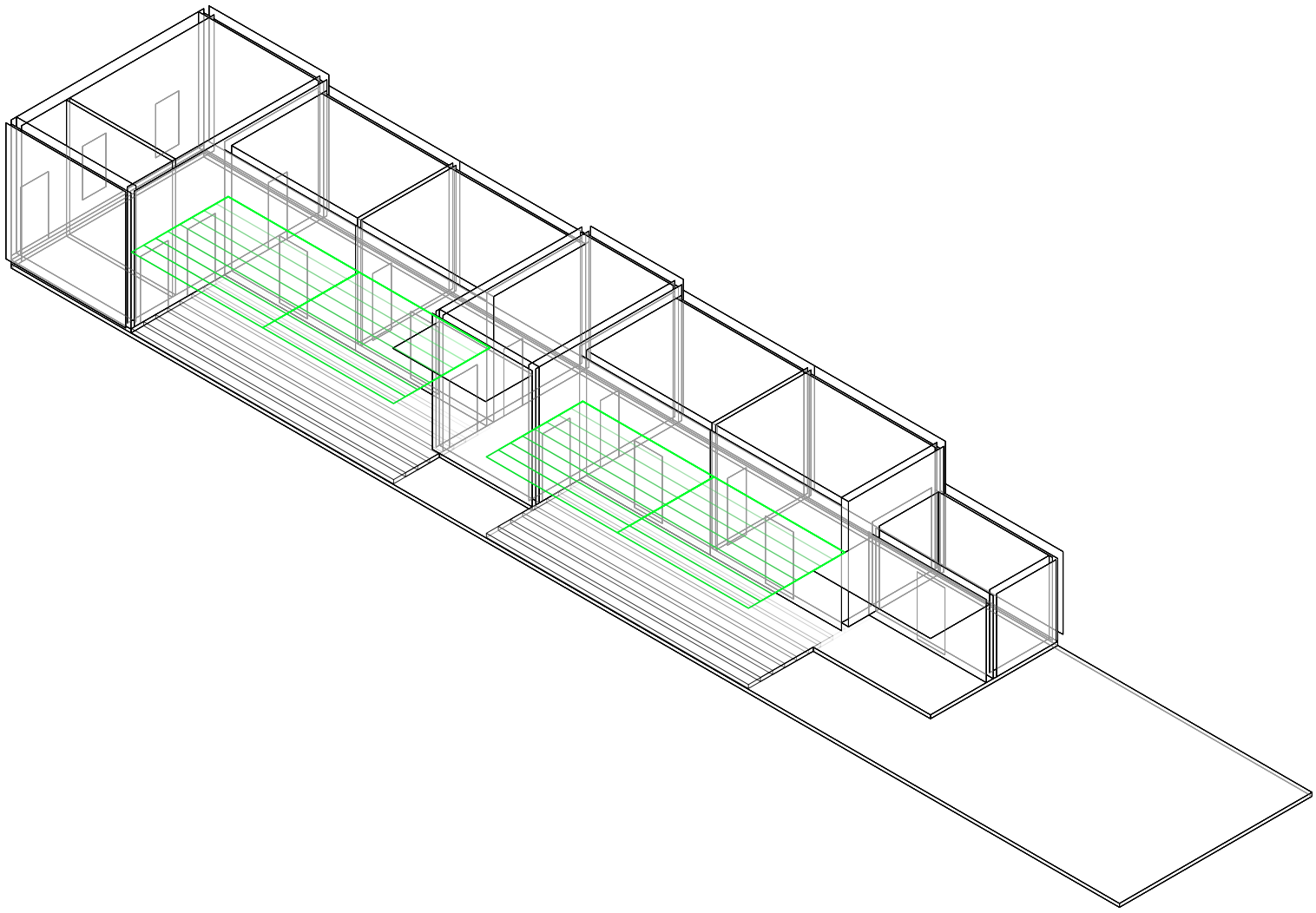
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V21_ Altura entre el nivel de piso interior y techo de servicios

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

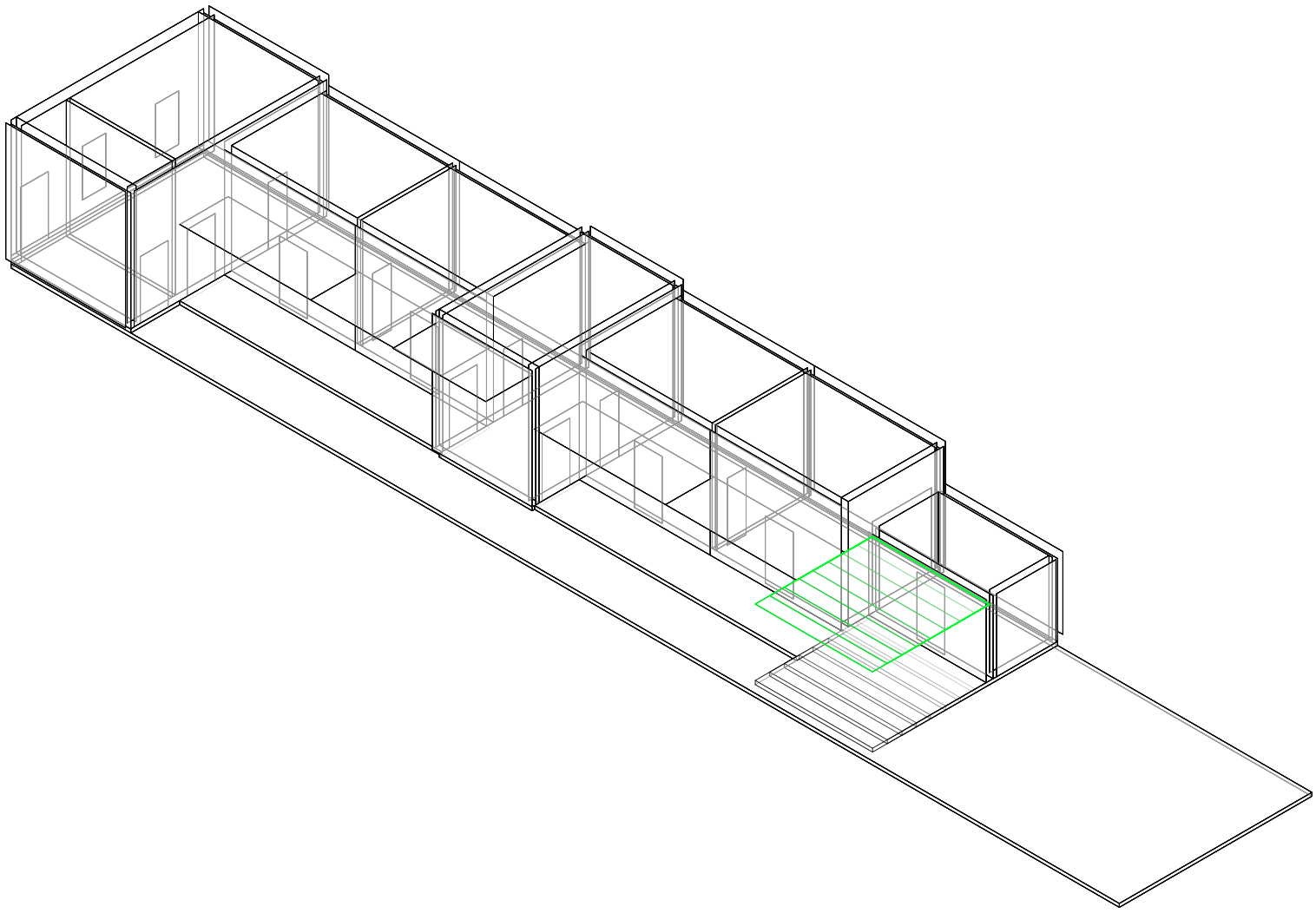
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V22_ Ancho de galería de cuartos desde div. entre patio y cuartos

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

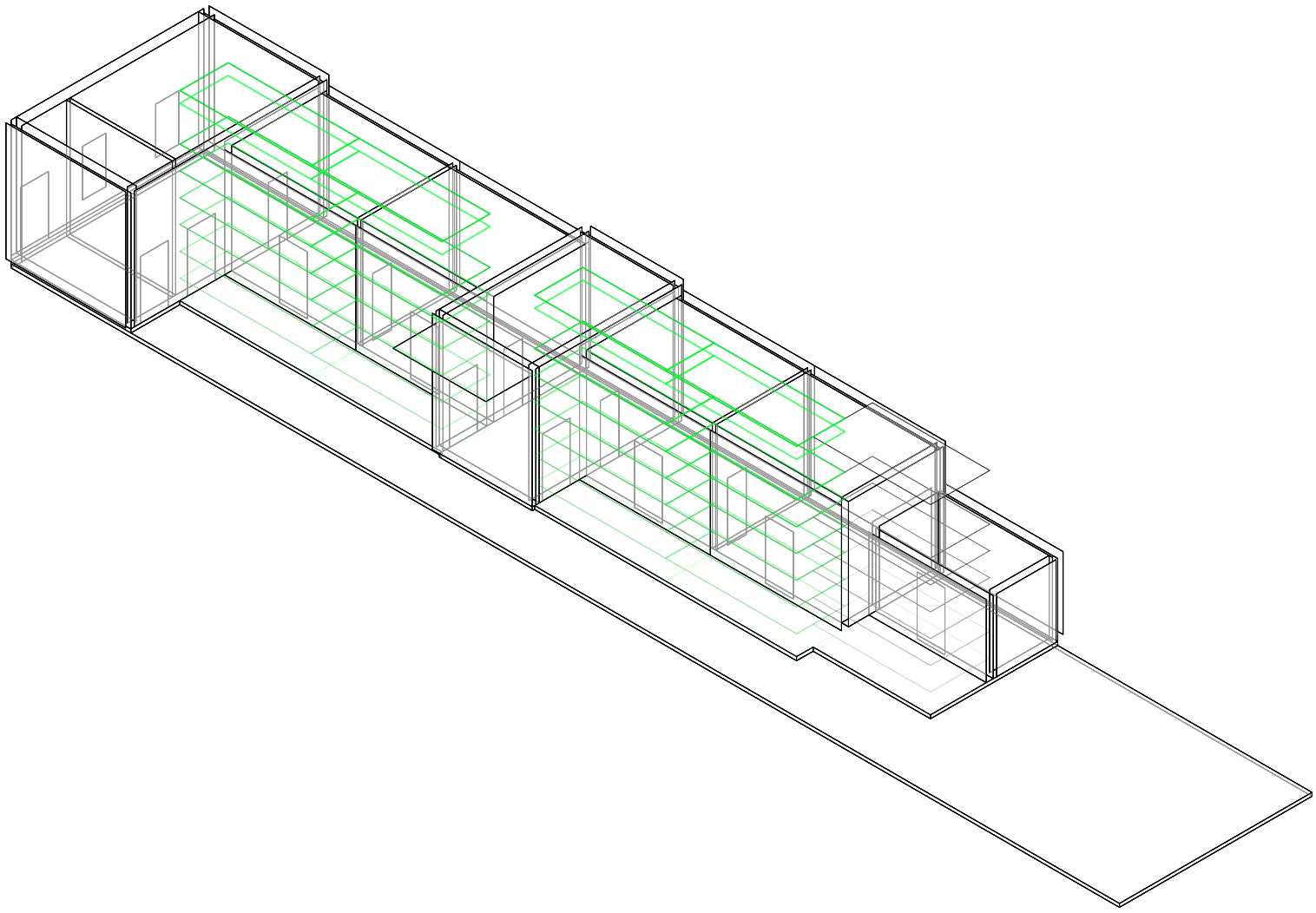
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V23_ Ancho de galería de servicios desde div. entre patio y servicios

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

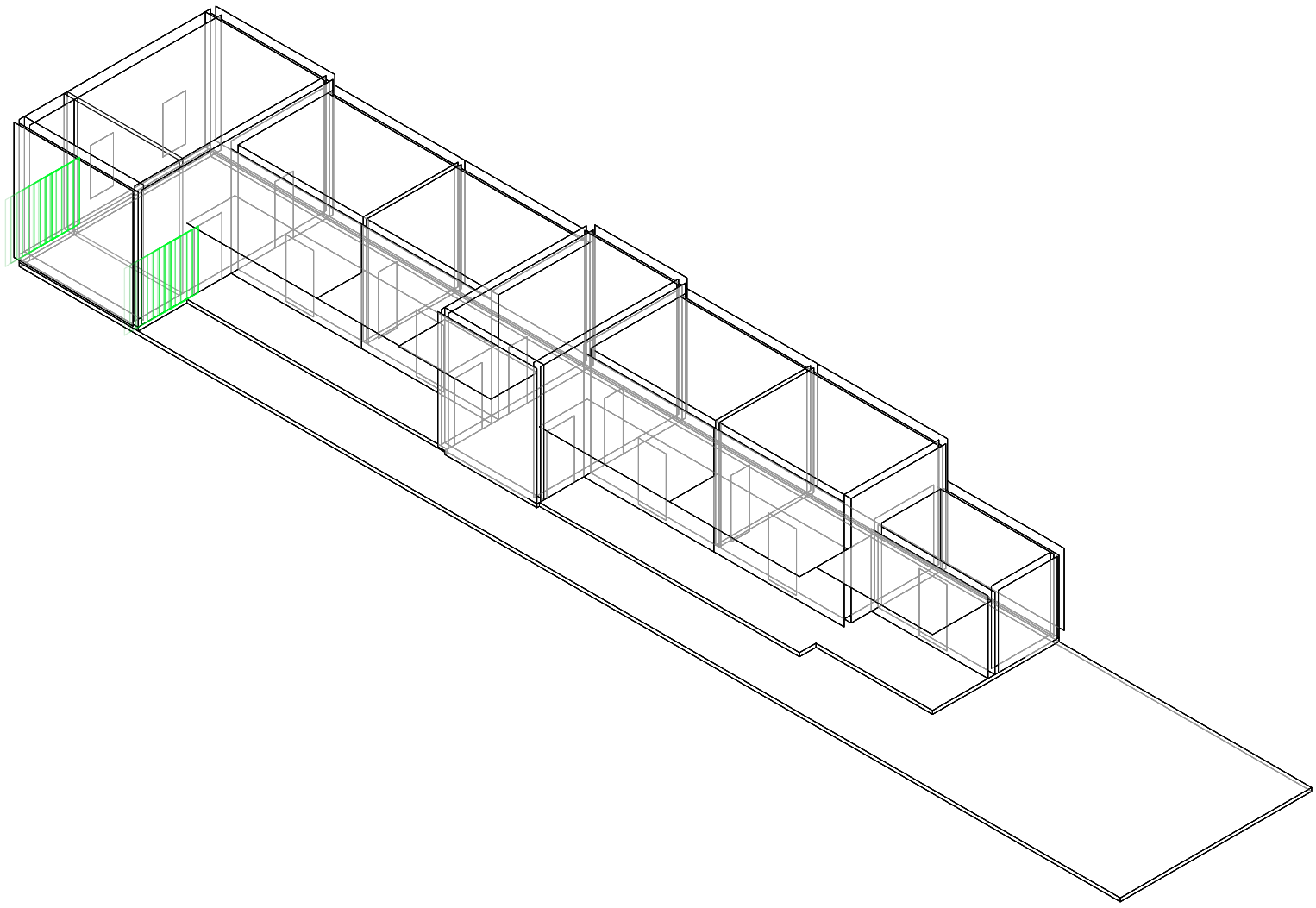
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V24_Altura de las galerías (desde el nivel de piso de patio)

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

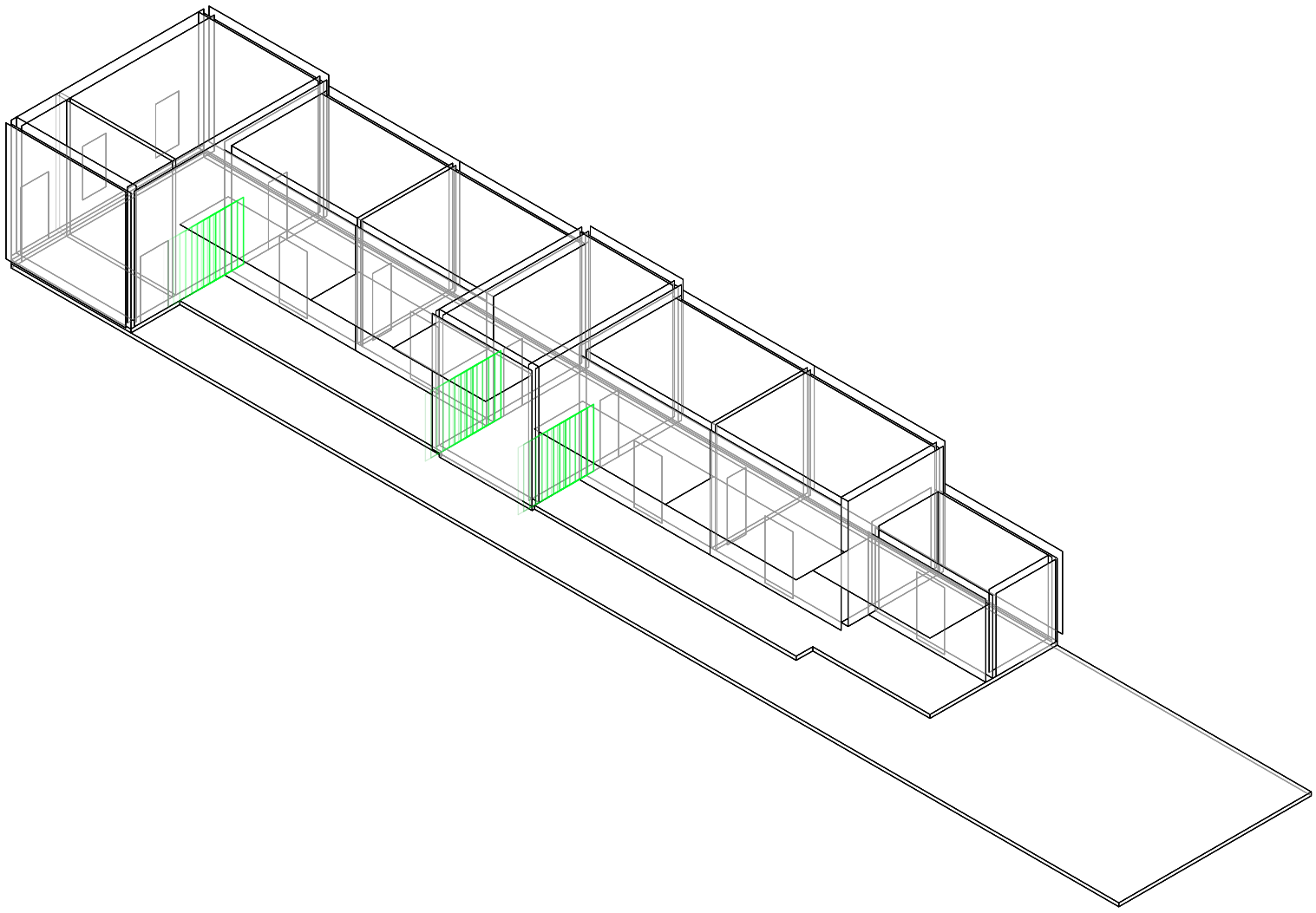
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V25_Eje entrada principal, % del ancho del zaguán

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

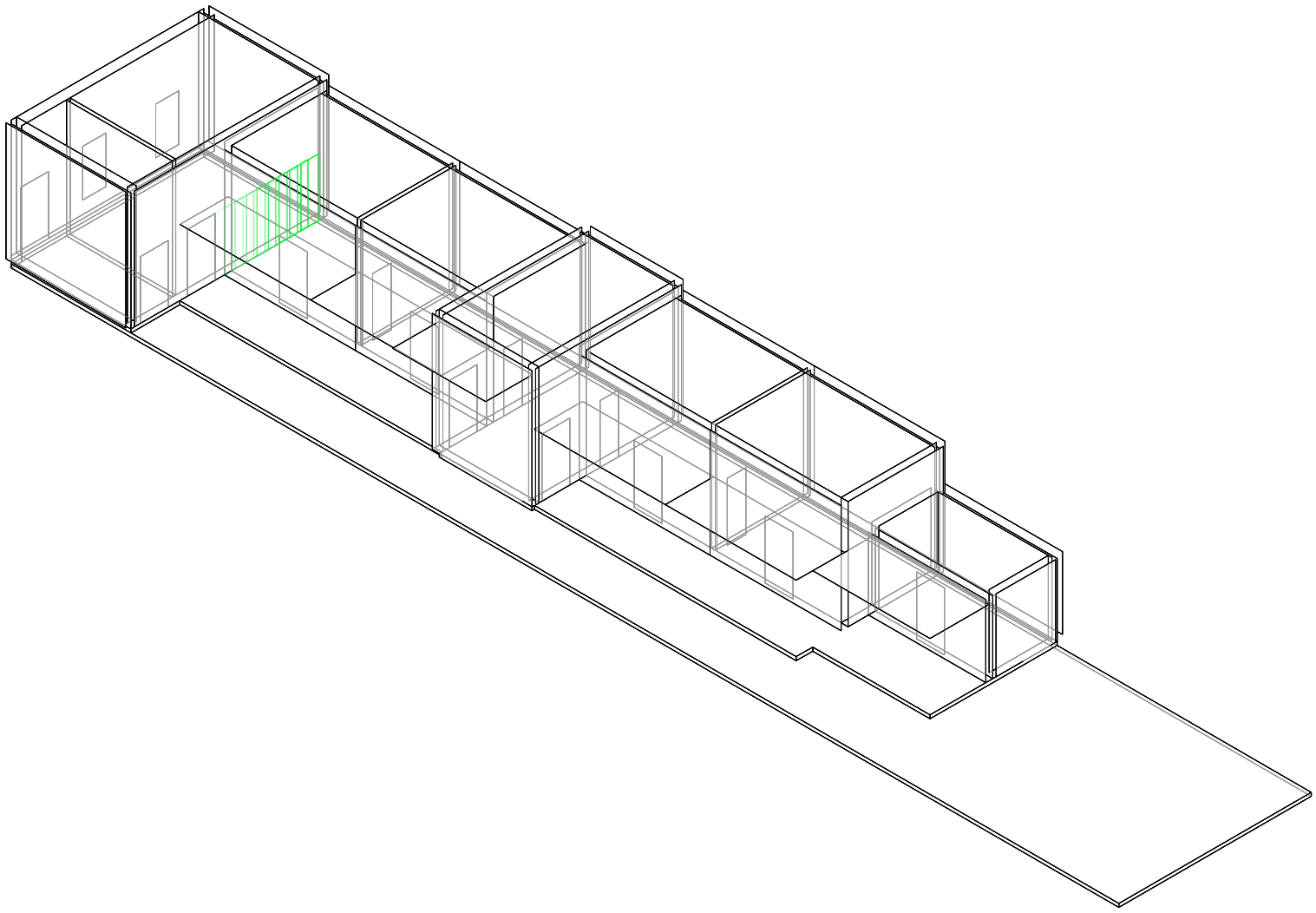
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V26_Eje sala- patio, % de la dif. entre ancho de amb. trans. y ancho del cuarto

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

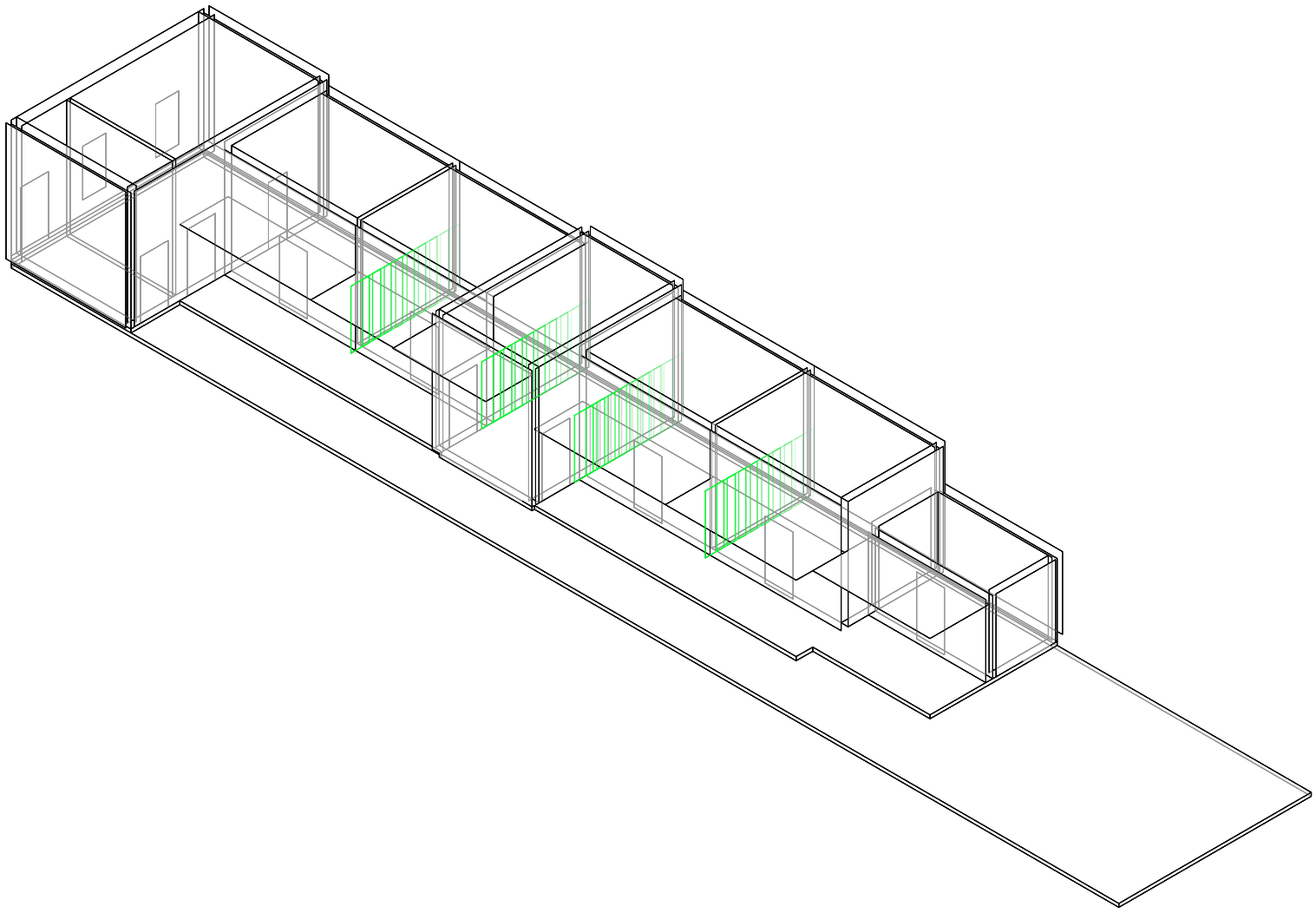
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V27_Eje sala- hab. % del ancho de los cuartos

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

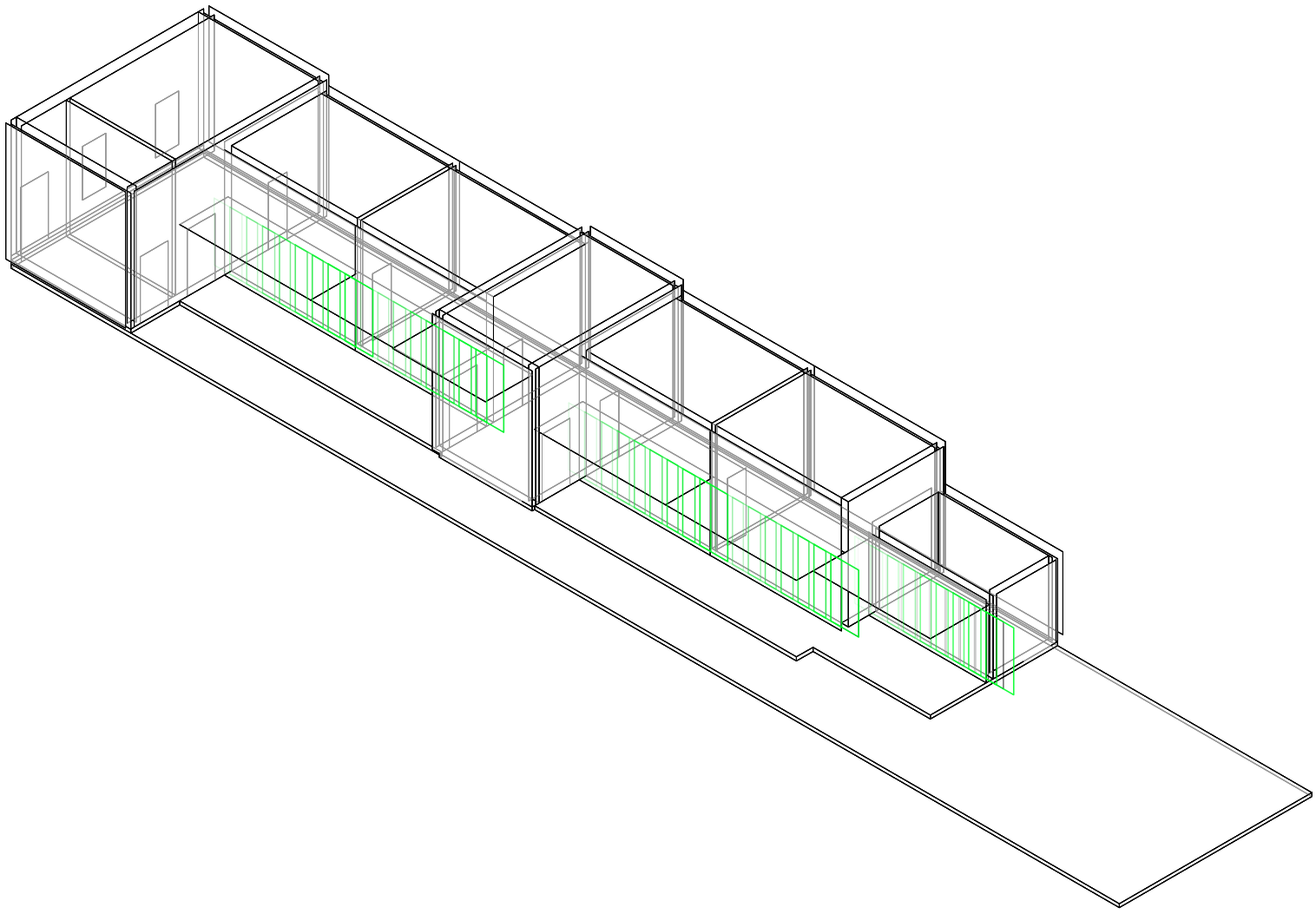
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V28_Eje cuarto- cuarto, % del ancho del cuarto

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

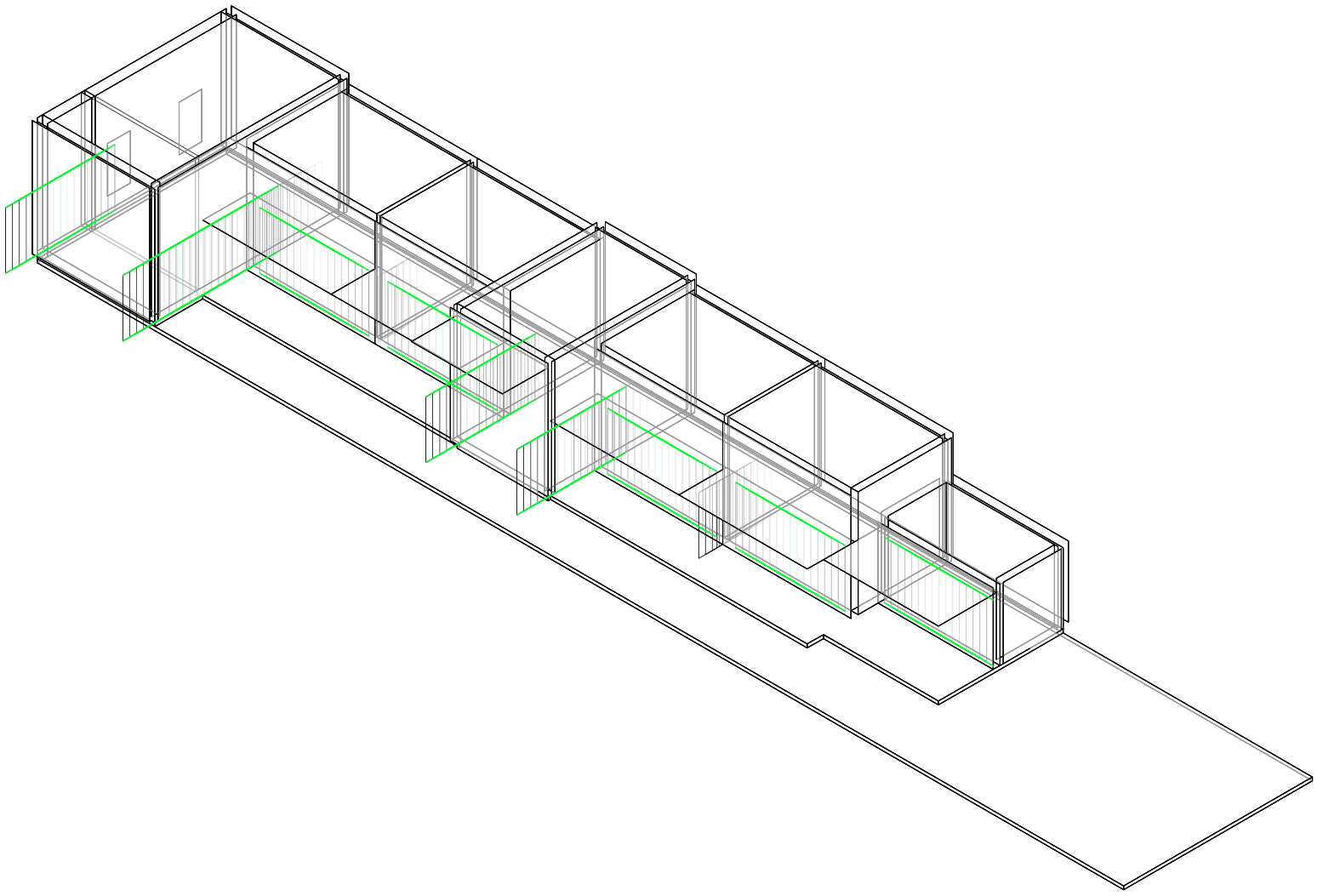
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V29_Eje cuarto - patio, % de la profundidad del cuarto

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

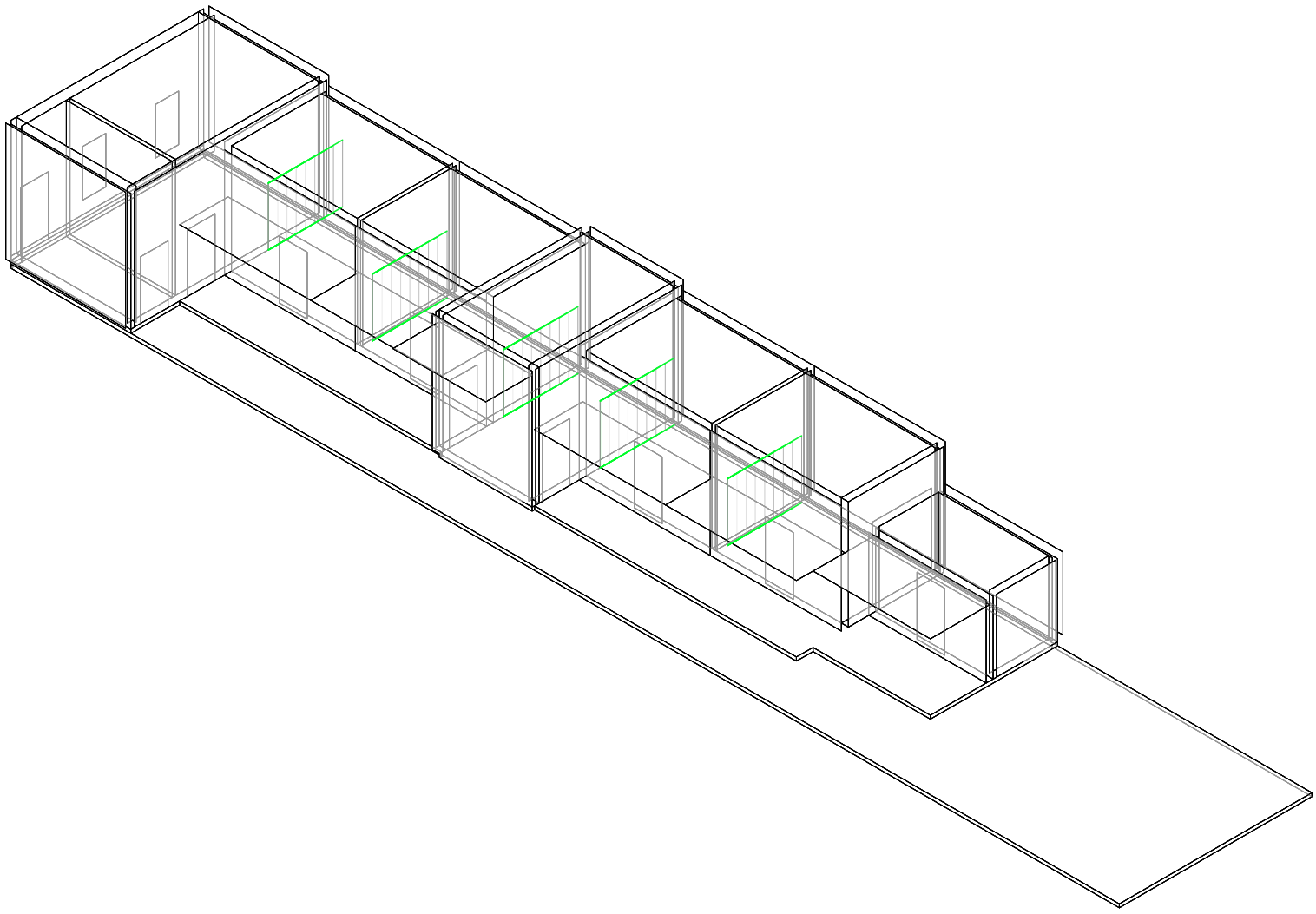
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V30_Ancho de puertas-ventanas exteriores, offcet de ejes

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

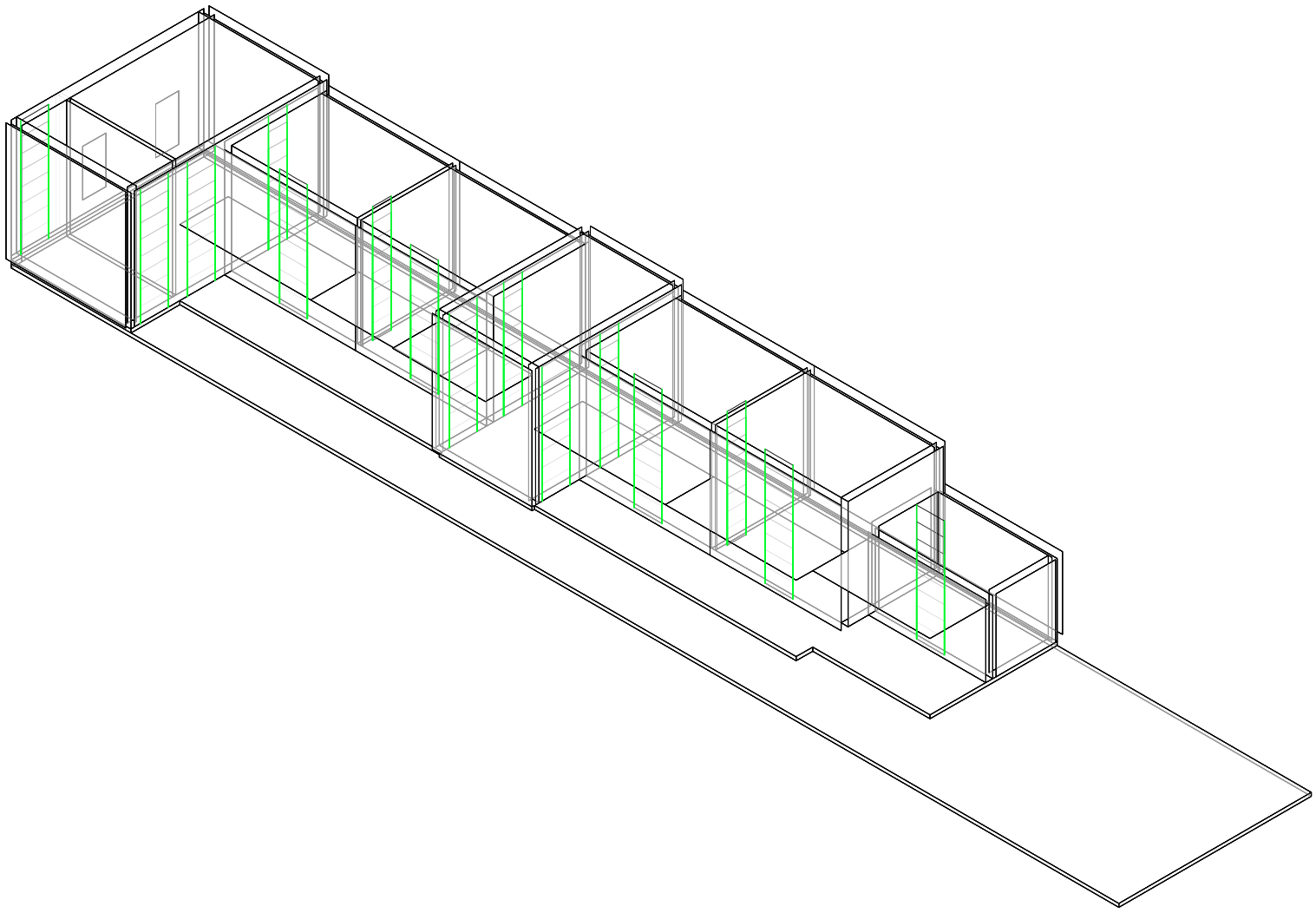
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V31_Ancho de puertas-ventanas interiores, offcet de ejes

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

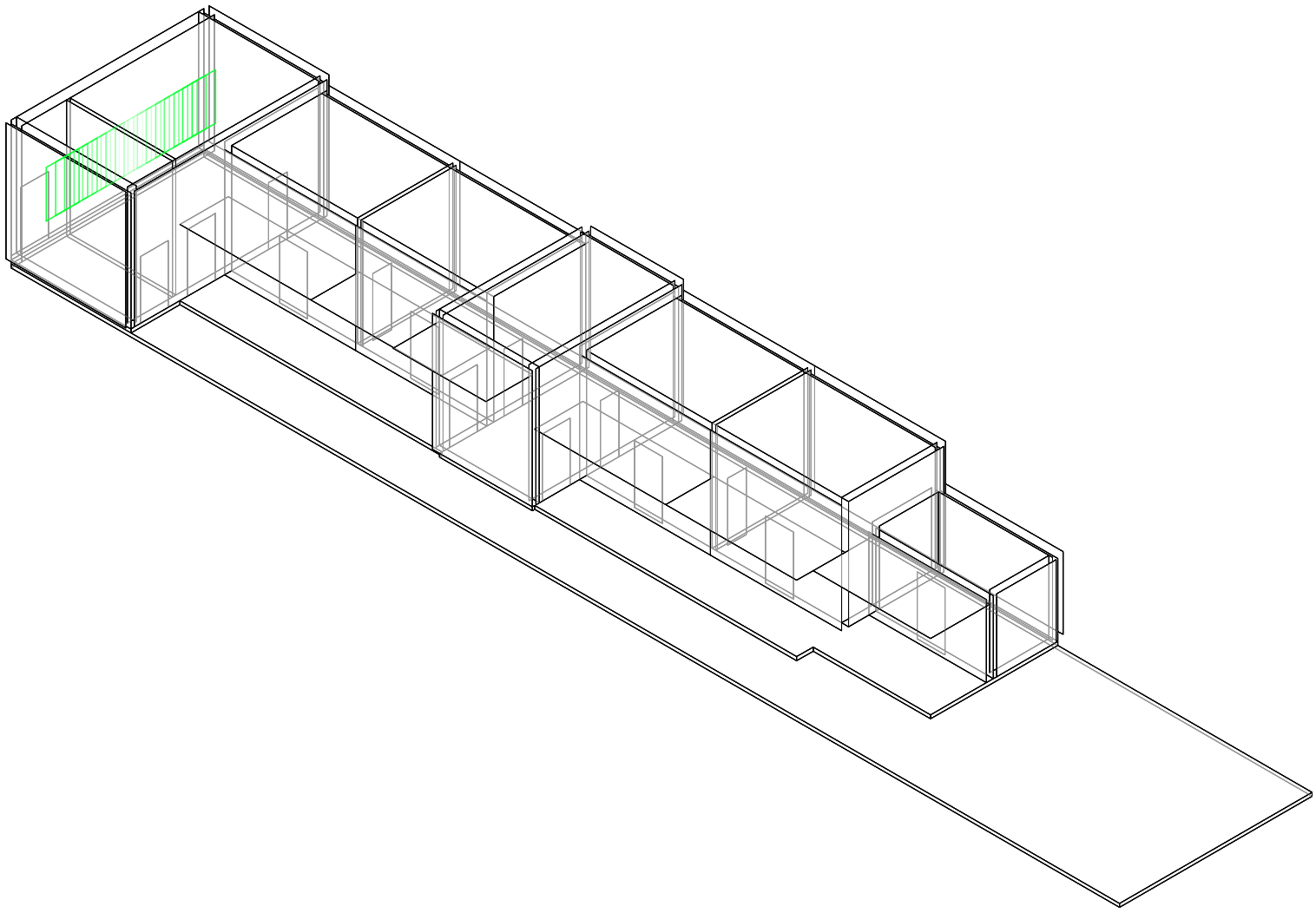
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V32_ Altura de puertas-ventanas desde nivel de piso interior

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

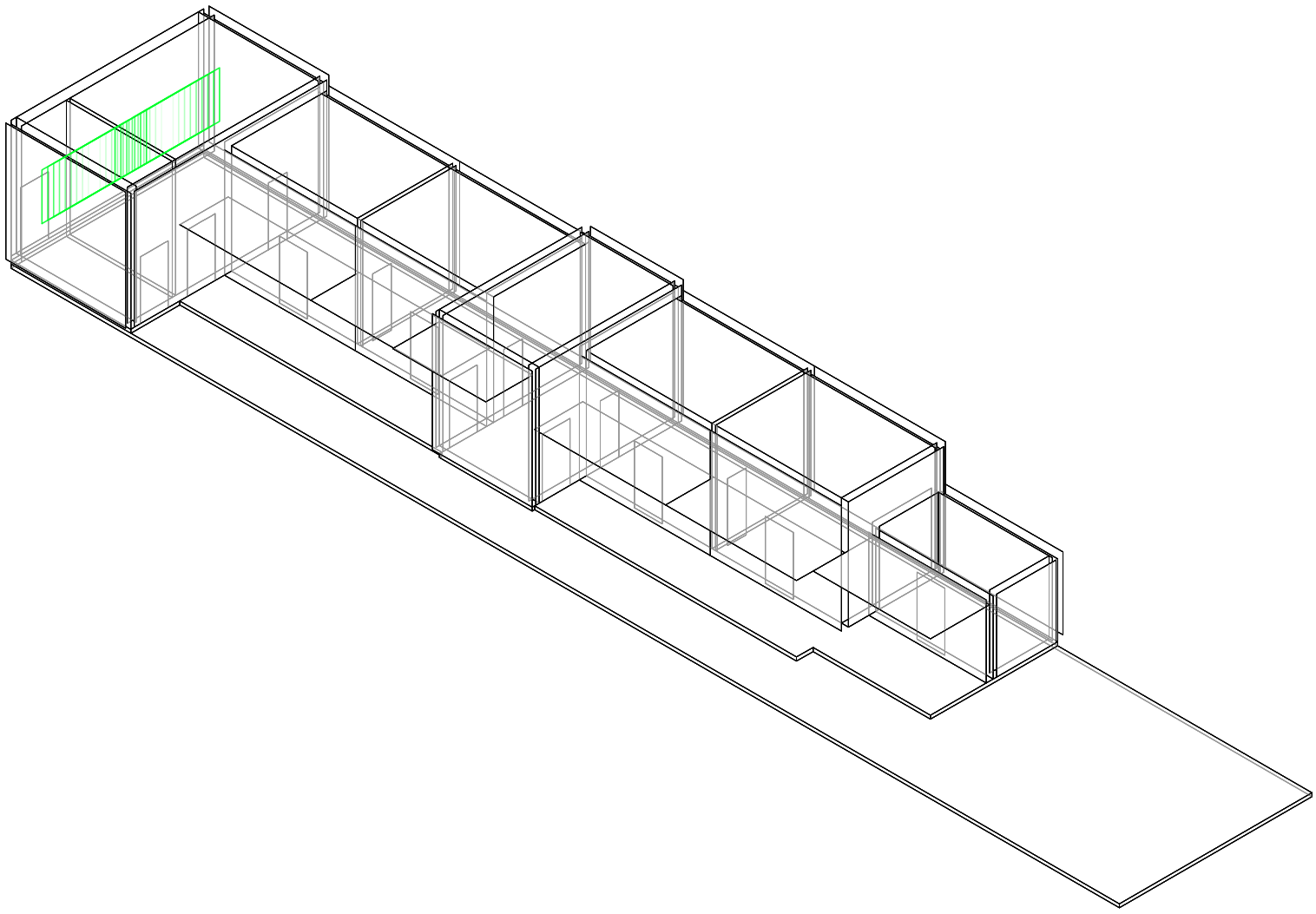
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V33_Ejes amb. de frente, % de la mitad de la div. calle-casa

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

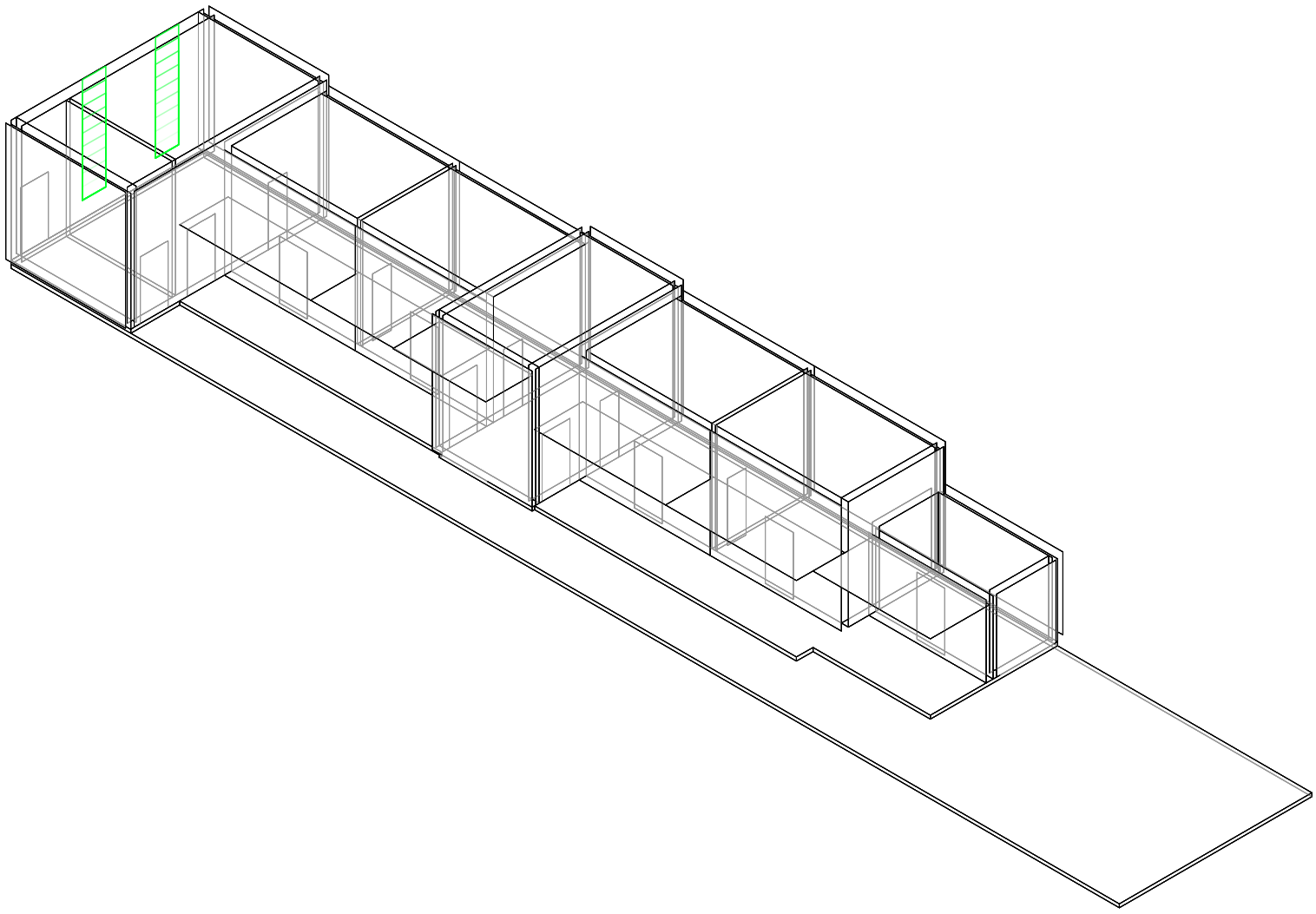
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V34_Ancho de ventanas de amb. de frente.

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



Axonométrica. Escala: 1:250. V35_Altura de ventanas de amb. de frente.

Superposición por variable de la variabilidad del primitivo promedio según los casos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema

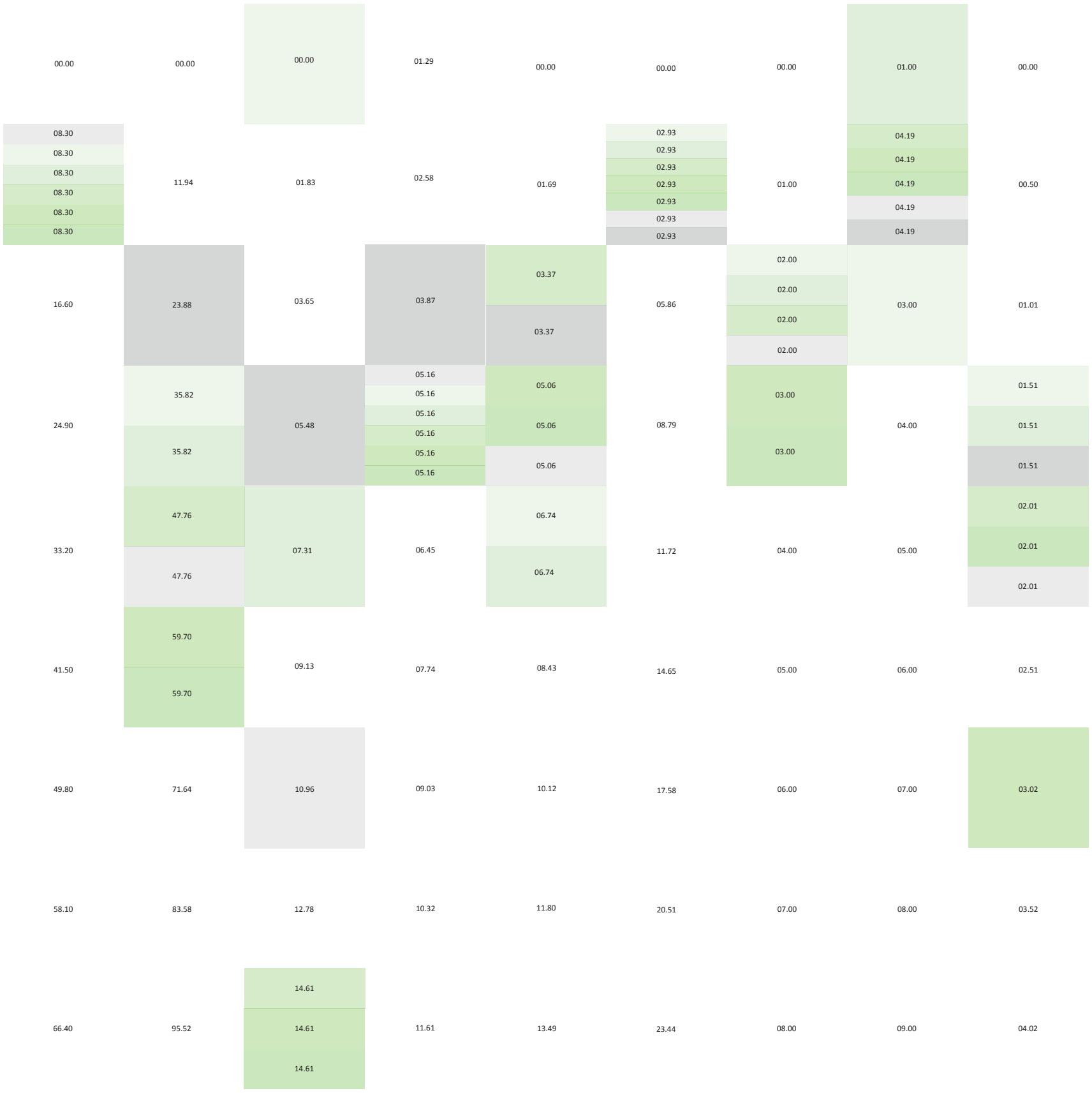
CUANTIFICACIÓN DE LA VARIABILIDAD DEL PRIMITIVO PROMEDIO SEGÚN RANGOS LINEALES

Choriceada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

El sistema es expandido en cada una de sus variables a través de rangos lineales que van desde un mínimo hasta un máximo. Estos últimos se establecen para todas las variables con un mismo criterio general: el cambio de clase, es decir, por ejemplo, para la variable de profundidad de sala, el mínimo está dado cuando la dimensión de la misma llega a 1,20m, es decir, a aquella dimensión perteneciente a un pasillo. Por otro lado, el máximo está dado cuando la sala deja de ser sala y es un garaje o tiene las dimensiones necesarias para un negocio. Con este criterio se establecen cada uno de los mínimos y máximos de variable.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



V01_Ancho de lote
V02_Profundidad de lote
V03_ Profundidad de jardín desde medianera
V04_ Profundidad de ambiente de frente desde línea oficial
V05_Profundidad de los servicios desde línea del frente del jardín
V06_Ancho de servicios desde medianera
V07_Cantidad de ambientes transversales
V08_ Ancho de ambientes transversales
V09_Ancho de zaguán desde medianera

V05-V06_Servicios
V07-V13_Servidos
V03-V04_Espacios extremos
V05-V13_Espacios medios
V01-V02_Lote
V03-V35_Construcción

Cuantificación de la varibilidad del primitivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema

00.00	02.05	-90.00	-90.00	00.05	00.05	00.03	00.00	00.00
01.00	04.11	-67.50	-67.50	00.11	00.10	0.075	00.15	00.15
02.00	06.16	-45.00	-45.00	00.16	00.15	00.11	00.30	00.30
03.00	08.22	-22.50	-22.50	00.225	00.20	00.14	00.45	00.45
04.00	10.27	00.00	00.00	00.28	00.25	00.18	00.60	00.60
05.00	12.33	22.50	22.50	00.33	00.30	00.22	00.75	00.75
06.00	14.38	45.00	45.00	00.39	00.35	00.25	00.90	00.90
07.00	16.44	67.50	67.50	00.44	00.40	00.29	01.05	01.05
08.00	18.49	90.00	90.00	00.50	00.45	00.33	01.20	01.20

V10_Cantidad de cuartos	V11_Ancho de cuartos desde medianera	V12_Rotación del eje 1 desde el medio del seg. de cuartos, lado izquierdo	V13_Rotación del eje 2 desde el medio del seg. de cuartos, lado derecho	V14_ Ancho de medianera	V15_ Ancho de división portante	V16_Ancho de división no portante	V17_ Altura entre el nivel de calle y el nivel de patio	V18_Altura entre el nivel del patio y el nivel de piso interior

V07-V13_Servidos
V05-V13_Espacios medios
V14-V16_Ancho de divisiones
V17-V21_Altura
V03-V35_Construcción
Cuantificación de la varibilidad del primitivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema

V19_Altura entre el nivel de piso interior y techo de amb. transversal- de frente	V20_Altura entre el nivel de piso interior y techo de cuartos	V21_ Altura entre el nivel de piso interior y techo de servicios	V22_ Ancho de galería de cuartos desde div. entre patio y cuartos	V23_ Ancho de galería de servicios desde div. entre patio y servicios	V24_Altura de las galerías (desde el nivel de piso de patio)	V25_Eje entrada principal, % del ancho del zaguán	V26_Eje sala- patio, % de la dif. entre ancho de amb. trans. y ancho del cuarto	V27_Eje sala- hab. % del ancho de los cuartos
02.54	02.34	01.55	00.00	00.00	00.00	00.00%	00.00%	00.00%
05.08	04.68	03.10						
05.08	04.68	03.10						
05.08	04.68	03.10						
05.08	04.68	03.10	00.52	00.63	01.00	12.50%	11.75%	11.40%
05.08	04.68	03.10						
07.62	07.02	04.65	01.04	01.26	02.00	25.00%	23.50%	22.80%
10.16	09.36	06.20	01.56	01.89	03.00	37.50%	35.25%	34.20%
					03.00			
					03.00			
				01.89	03.00			
					03.00			
					03.00			
12.70	11.70	07.75	02.08	02.55	04.00	50.00%	47.00%	45.60%
			02.08			50.00%		
			02.08			50.00%	47.00%	45.60%
			02.08	02.55		50.00%	47.00%	
			02.08			50.00%		45.60%
			02.08			50.00%	47.00%	
15.24	14.04	09.30	02.60	03.15	05.00	62.50%	58.75%	57.00%
				03.15				57.00%
17.78	16.38	10.85	03.12	03.78	06.00	75.00%	70.50%	68.40%
20.32	18.72	12.40	03.64	04.41	07.00	87.50%	82.25%	79.80%
22.86	21.06	13.95	04.16	05.04	08.00	100.00%	94.00%	91.20%

V17-V21_Altura
V03-V35_Construcción
V22-V24_Galerías
V25-V29_Ejes
V25-V32_Puertas-ventanas
Cuantificación de la varibilidad del primitivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema

V28_Eje cuarto-cuarto, % del ancho del cuarto	V29_Eje cuarto - patio, % de la profundidad del cuarto	V30_Ancho de puertas-ventanas exteriores, offcet de ejes	V31_Ancho de puertas-ventanas interiores, offcet de ejes	V32_ Altura de puertas-ventanas desde nivel de piso interior	V33_Ejes amb. de frente, % de la mitad de la div. calle-casa	V34_Ancho de ventanas de amb. de frente.	V35_Altura de ventanas de amb. de frente.
00.00%	00.00%	00.00	00.00	00.00	00.00%	00.50	00.50
11.00%	12.50%	00.30	00.20	00.63	12.50%	01.00	01.00
22.00%	25.00%	00.60	00.40	01.25	25.00%	01.50	01.50
33.00%	37.50%	00.90	00.90	01.88	37.50%	02.00	02.00
44.00%	50.00%	01.20	01.20	02.50	50.00%	02.50	02.50
55.00%	62.50%	01.50	01.50	03.13	62.50%	03.00	03.00
66.00%	75.00%	01.80	01.80	03.75	75.00%	03.50	03.50
77.00%	87.50%	02.10	02.10	04.38	87.50%	04.00	04.00
88.00%	100.00%	02.40	02.40	05.00	100.00%	04.50	04.50

V25-V29_Ejes
V25-V32_Puertas-ventanas
V03-V35_Construcción

V30-V32_Dimensiones

V33_Ejes
V33-V35_Ventanas

V34-V35_Dimensiones

Cuantificación de la varibilidad del primitivo promedio según rangos lineales

EVALUACIONES DE LA VARIABILIDAD DEL PRIMITIVO PROMEDIO SEGÚN RANGOS LINEALES

Choriceada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Ante los cambios que ejercen el aplicar los rangos lineales al sistema, se realizaron cuatro tipos de evaluaciones, que se pueden dividir en dos grupos. El primero está referido a lo que es el programa de la casa y el segundo a la circulación de la misma.

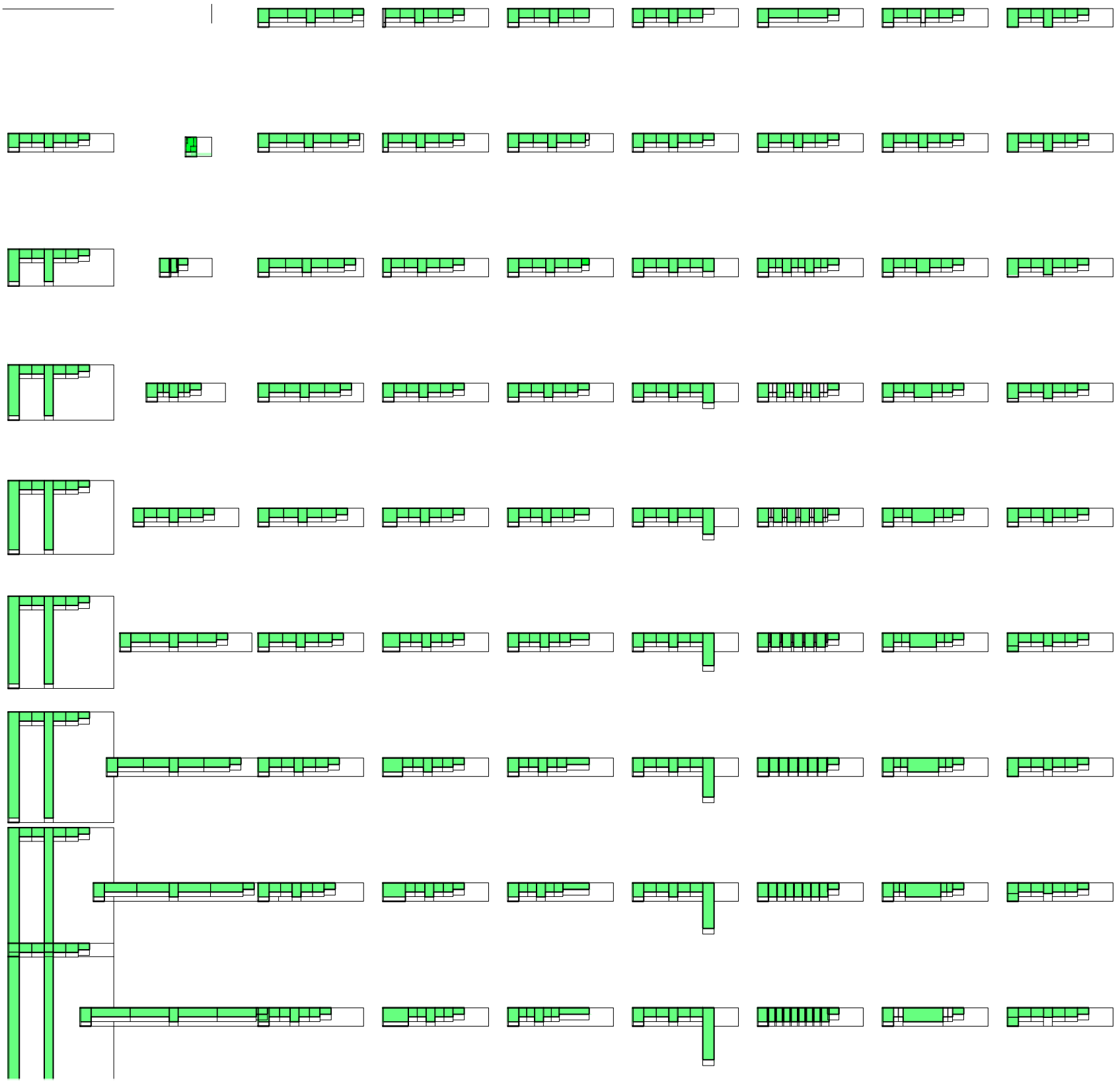
Dentro del primer grupo, se encuentra la evaluación de grados de privacidad. Según las dimensiones de los ambientes se establece un mínimo y máximo (cuando cambia de clase, es decir, por ejemplo cuando un baño deja de ser baño porque tiene las dimensiones como para ser un cuarto), para identificar a lo largo de todas las variantes de los rangos lineales cuando un ambiente puede ser baño, cocina, dormitorio, estar o comedor. Cuando un ambiente puede ser baño o dormitorio y ninguno de los otros tres programas mencionados se toma como grado de privacidad 1 (es el más privado).

Por otro lado, cuando las dimensiones del ambiente dan para que además de baño o dormitorio pueda ser cocina, el grado de privacidad es 2 (es el término medio de privacidad) y por último, cuando el ambiente puede ser estar o comedor, es el tercer grado, el social. Esto determina posibilidades en la distribución del programa, si se tiene en cuenta que por ejemplo el ambiente transversal no es el comedor sino que puede cambiar de programa.

Luego, la segunda evaluación dentro del grupo de las programáticas, es la multivalencia programática, en donde se mide cuantos programas son posibles en cada ambiente, midiendo la flexibilidad programática de cada uno.

Por otro lado, en el grupo de las evaluaciones referidas a la circulación, se encuentra la tercera evaluación de flujos circulatorios, que evalúa las proyecciones de las puertas para ver los posibles recorridos e intersecciones. Esta evaluación es llevada a otro nivel de sofisticación en la cuarta evaluación, la superposición de flujos circulatorios, donde se marca la cantidad de proyecciones de las aberturas que se encuentran superpuestas, es decir, se marcas las intersecciones de las circulaciones y la intensidad de estas últimas. Marcando posible lugar para poner el mobiliario teniendo en cuenta como se circula al cambiar las dimensiones y la cantidad de los diferentes ambientes.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema

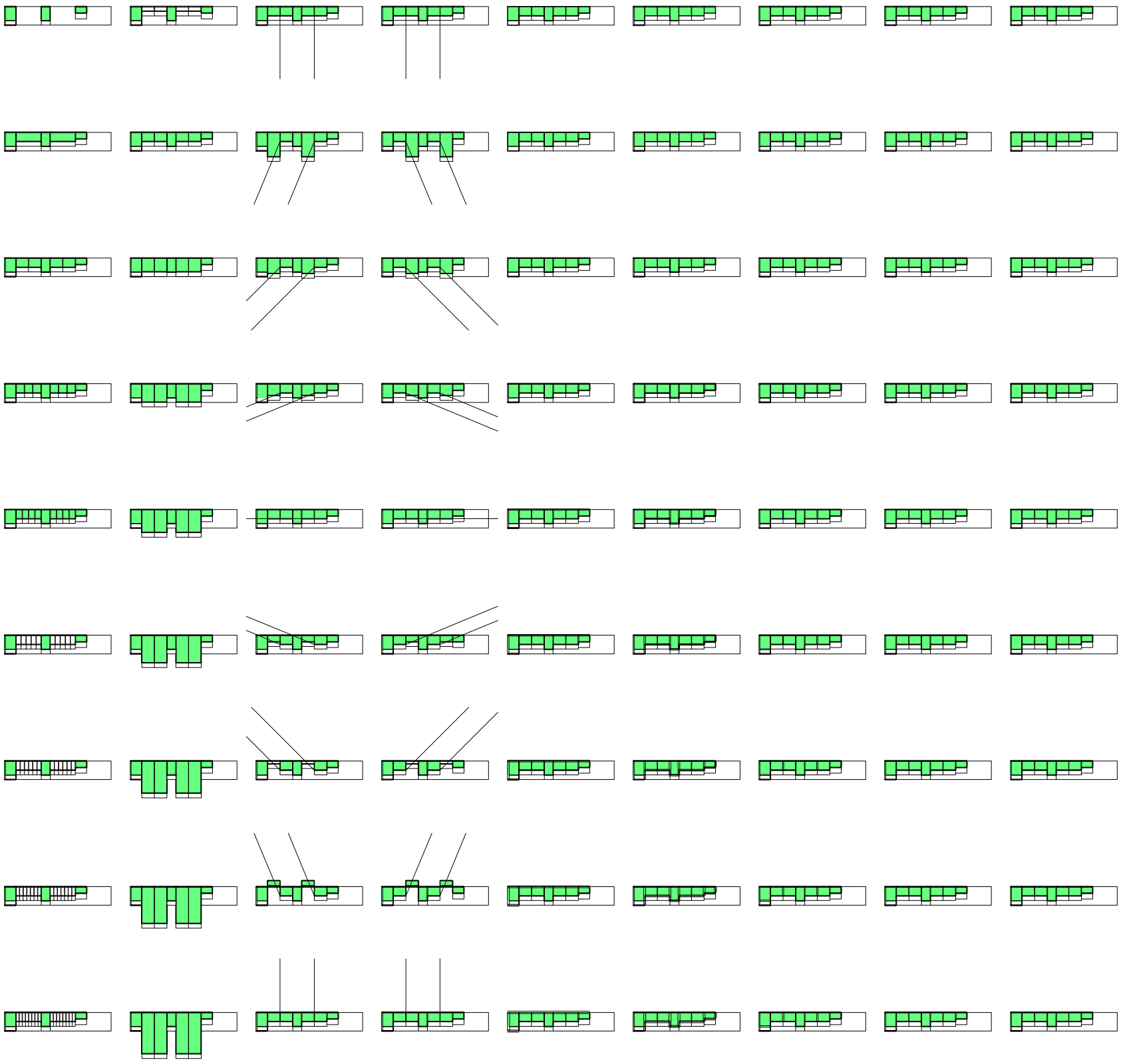


V01_Ancho de lote
V02_Profundidad de lote
V03_ Profundidad de jardín desde medianera
V04_ Profundidad de ambiente de frente desde línea oficial
V05_Profundidad de los servicios desde línea del frente del jardín
V06_Ancho de servicios desde medianera
V07_Cantidad de ambientes transversales
V08_ Ancho de ambientes transversales
V09_Ancho de zaguán desde medianera

V05-V06_Servicios
V07-V13_Servidos
V03-V04_Espacios extremos
V05-V13_Espacios medios
V01-V02_Lote
V03-V35_Construcción

Evaluación de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales. Grados de privacidad. Escala: 1:2500

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



V10_Cantidad de cuartos

V11_Ancho de cuartos desde medianera

V12_Rotación del eje 1 desde el medio del seg. de cuartos, lado izquierdo

V13_Rotación del eje 2 desde el medio del seg. de cuartos, lado derecho

V14_ Ancho de medianera

V15_ Ancho de división portante

V16_Ancho de división no portante

V17_ Altura entre el nivel de calle y el nivel de patio

V18_Altura entre el nivel del patio y el nivel de piso interior

V07-V13_Servidos
V05-V13_Espacios medios
V03-V35_Construcción

V14-V16_Ancho de divisiones

V17-V21_Altura

Evaluación de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales. Grados de privacidad. Escala: 1:2500

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



V19_Altura entre el nivel de piso interior y techo de amb. transversal- de frente

V20_Altura entre el nivel de piso interior y techo de cuartos

V21_ Altura entre el nivel de piso interior y techo de servicios

V22_ Ancho de galería de cuartos desde div. entre patio y cuartos

V23_ Ancho de galería de servicios desde div. entre patio y servicios

V24_Altura de las galerías (desde el nivel de piso de patio)

V25_Eje entrada principal, % del ancho del zaguán

V26_Eje sala- patio, % de la dif. entre ancho de amb. trans. y ancho del cuarto

V27_Eje sala- hab. % del ancho de los cuartos

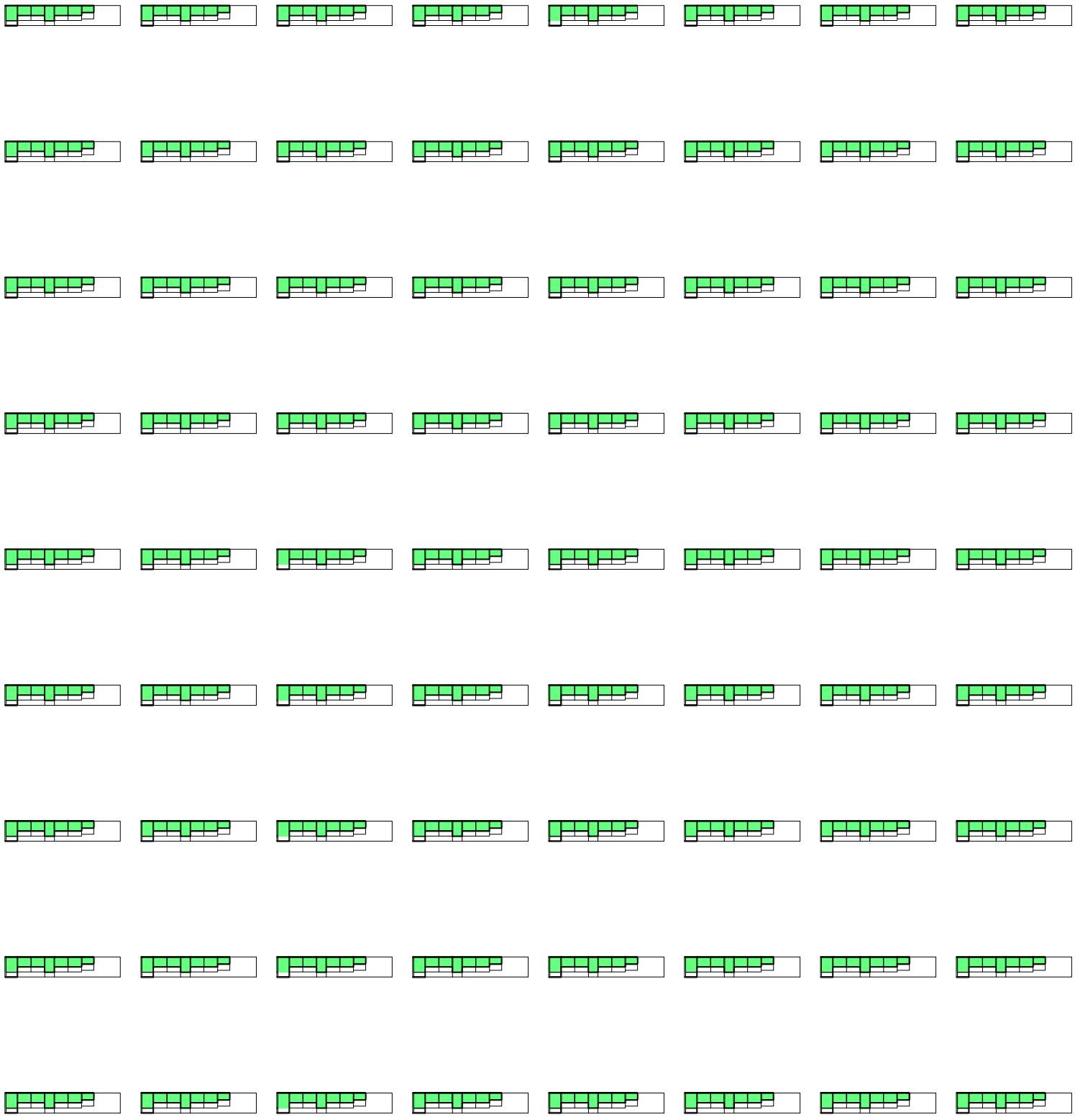
V17-V21_Altura
V03-V35_Construcción

V22-V24_Galerías

V25-V29_Ejes
V25-V32_Puertas-ventanas

Evaluación de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales. Grados de privacidad. Escala: 1:2500

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



V28_Eje cuarto-cuarto, % del ancho del cuarto

V29_Eje cuarto - patio, % de la profundidad del cuarto

V30_Ancho de puertas-ventanas exteriores, offcet de ejes

V31_Ancho de puertas-ventanas interiores, offcet de ejes

V32_ Altura de puer-tas-ventanas desde nivel de piso interior

V33_Ejes amb. de frente, % de la mitad de la div. calle-casa

V34_Ancho de ventanas de amb. de frente.

V35_Altura de ventanas de amb. de frente.

V25-V29_Ejes
V25-V32_Puertas-ventanas
V03-V35_Construcción

V30-V32_Dimensiones

V33_Ejes
V33-V35_Ventanas

V34-V35_Dimensiones

Evaluación de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales. Grados de privacidad. Escala: 1:2500

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema

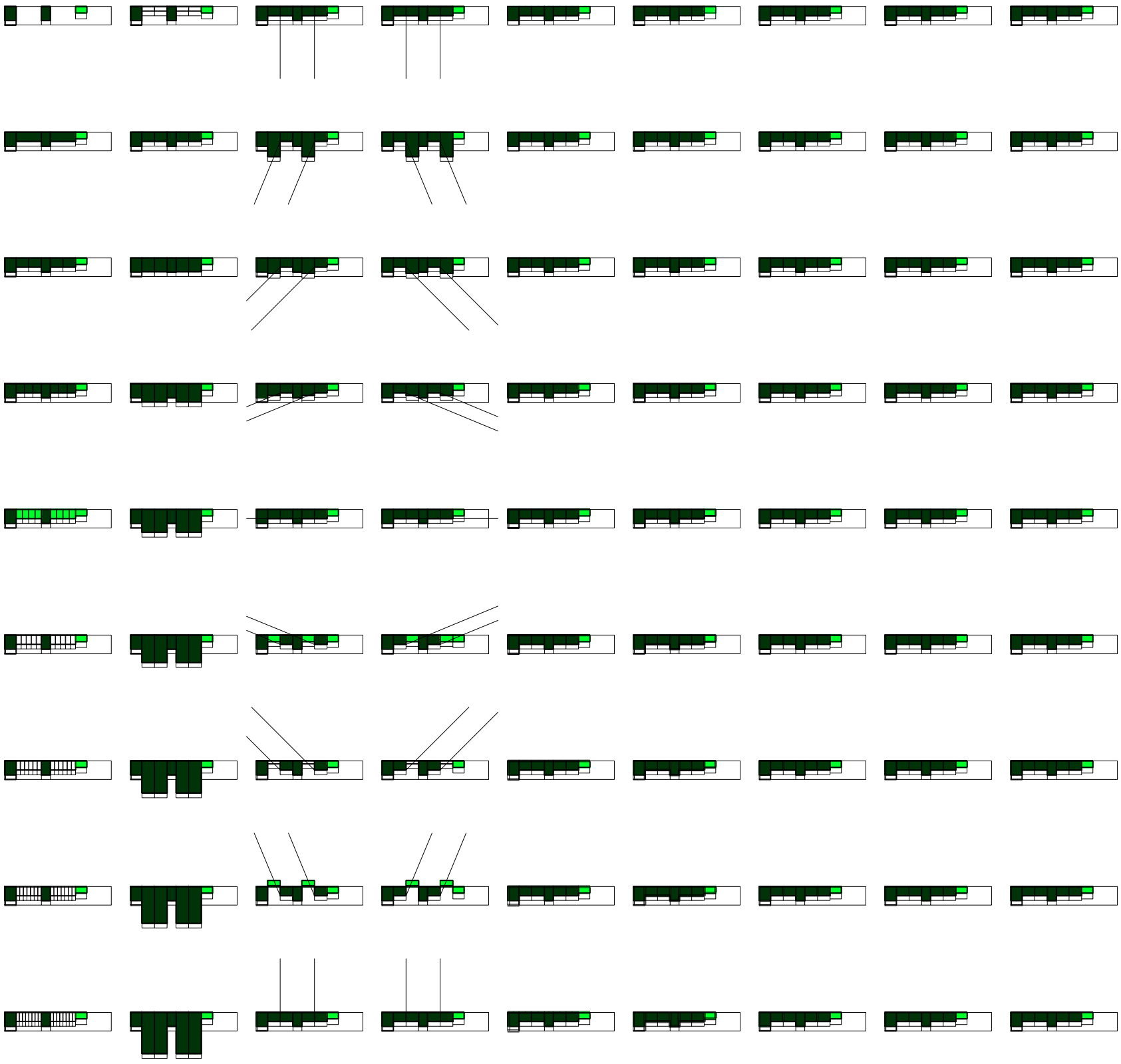


V01_Ancho de lote
V02_Profundidad de lote
V03_ Profundidad de jardín desde medianera
V04_ Profundidad de ambiente de frente desde línea oficial
V05_Profundidad de los servicios desde línea del frente del jardín
V06_Ancho de servicios desde medianera
V07_Cantidad de ambientes transversales
V08_ Ancho de ambientes transversales
V09_Ancho de zaguán desde medianera

V05-V06_Servicios
V07-V13_Servidos
V03-V04_Espacios extremos
V05-V13_Espacios medios
V01-V02_Lote
V03-V35_Construcción

Evaluación de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales. Multivalencia programática. Escala: 1:2500

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



V10_Cantidad de cuartos

V11_Ancho de cuartos desde medianera

V12_Rotación del eje 1 desde el medio del seg. de cuartos, lado izquierdo

V13_Rotación del eje 2 desde el medio del seg. de cuartos, lado derecho

V14_ Ancho de medianera

V15_ Ancho de división portante

V16_Ancho de división no portante

V17_ Altura entre el nivel de calle y el nivel de patio

V18_Altura entre el nivel del patio y el nivel de piso interior

V07-V13_Servidos
V05-V13_Espacios medios
V03-V35_Construcción

V14-V16_Ancho de divisiones

V17-V21_Altura

Evaluación de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales. Multivalencia programática. Escala: 1:2500

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



V19_Altura entre el nivel de piso interior y techo de amb. transversal- de frente

V20_Altura entre el nivel de piso interior y techo de cuartos

V21_ Altura entre el nivel de piso interior y techo de servicios

V22_ Ancho de galería de cuartos desde div. entre patio y cuartos

V23_ Ancho de galería de servicios desde div. entre patio y servicios

V24_Altura de las galerías (desde el nivel de piso de patio)

V25_Eje entrada principal, % del ancho del zaguán

V26_Eje sala- patio, % de la dif. entre ancho de amb. trans. y ancho del cuarto

V27_Eje sala- hab. % del ancho de los cuartos

V17-V21_Altura

V22-V24_Galerías

V25-V29_Ejes

V25-V32_Puertas-ventanas

V03-V35_Construcción

Evaluación de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales. Multivalencia programática. Escala: 1:2500

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



V28_Eje cuarto-cuarto, % del ancho del cuarto

V29_Eje cuarto - patio, % de la profundidad del cuarto

V30_Ancho de puertas-ventanas exteriores, offcet de ejes

V31_Ancho de puertas-ventanas interiores, offcet de ejes

V32_ Altura de puer-tas-ventanas desde nivel de piso interior

V33_Ejes amb. de frente, % de la mitad de la div. calle-casa

V34_Ancho de ventanas de amb. de frente.

V35_Altura de ventanas de amb. de frente.

V25-V29_Ejes
V25-V32_Puertas-ventanas
V03-V35_Construcción

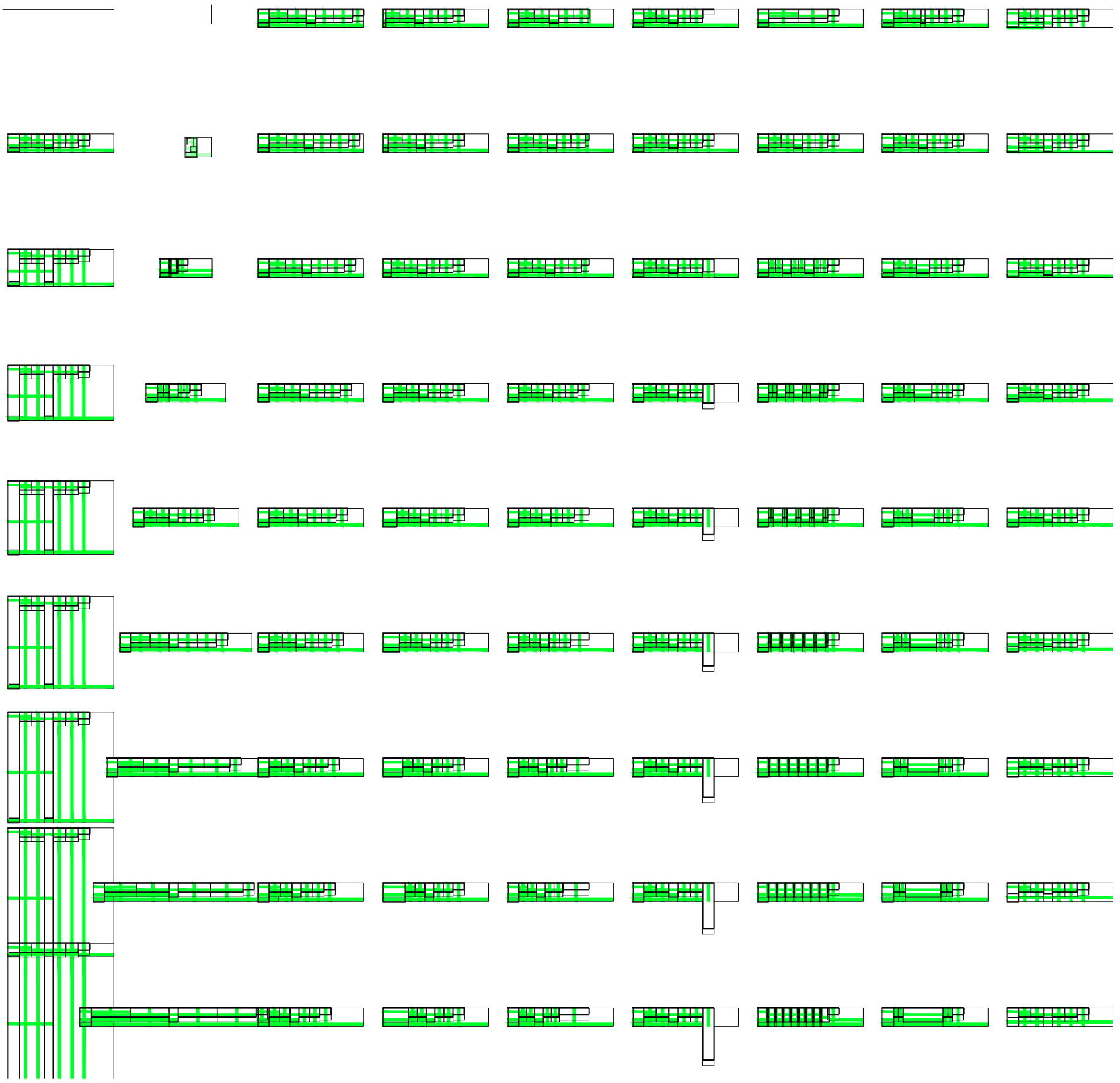
V30-V32_Dimensiones

V33_Ejes
V33-V35_Ventanas

V34-V35_Dimensiones

Evaluación de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales. Multivalencia programática. Escala: 1:2500

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema

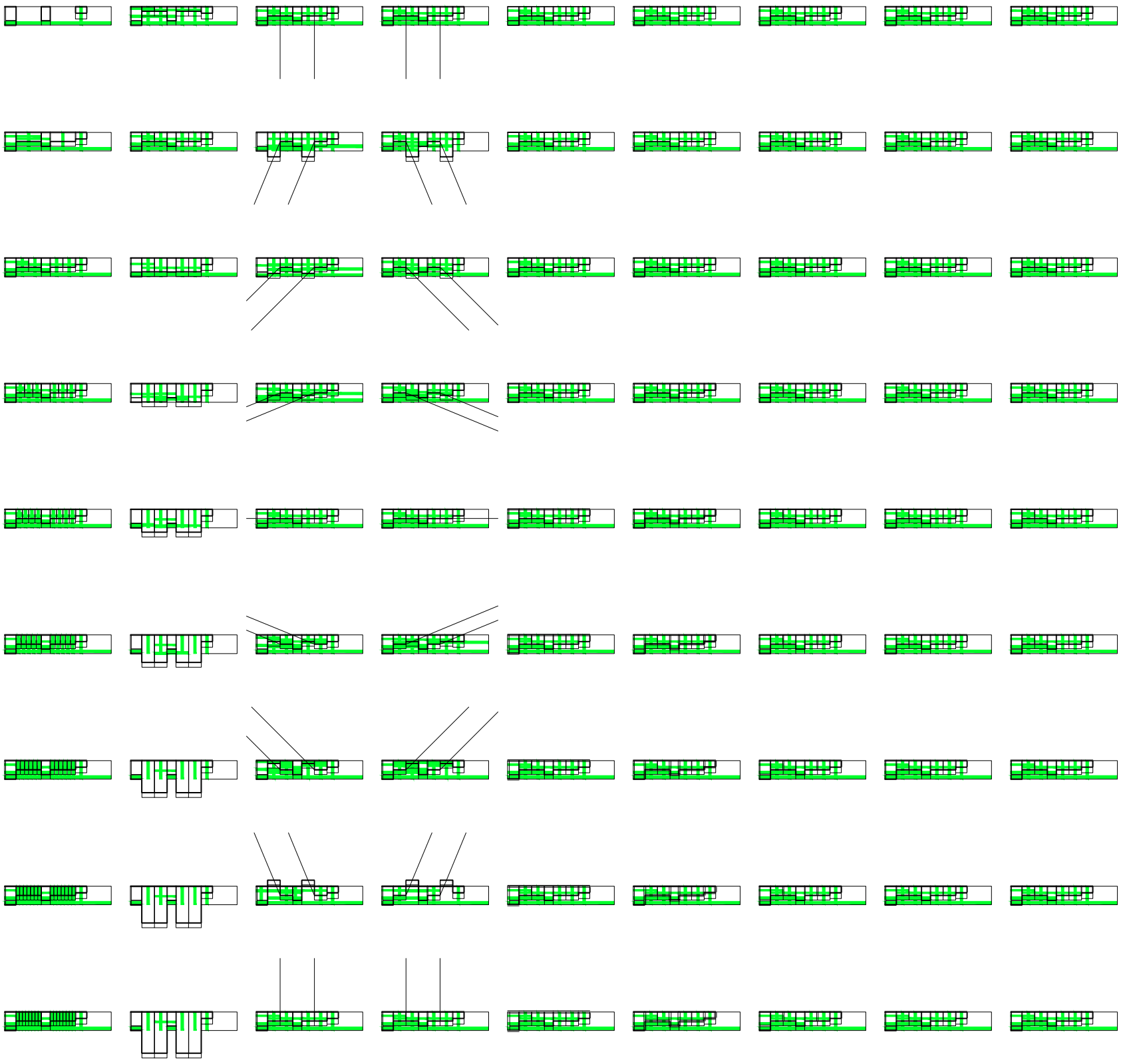


V01_Ancho de lote
V02_Profundidad de lote
V03_ Profundidad de jardín desde medianera
V04_ Profundidad de ambiente de frente desde línea oficial
V05_Profundidad de los servicios desde línea del frente del jardín
V06_Ancho de servicios desde medianera
V07_Cantidad de ambientes transversales
V08_ Ancho de ambientes transversales
V09_Ancho de zaguán desde medianera

V05-V06_Servicios
V07-V13_Servidos
V03-V04_Espacios extremos
V05-V13_Espacios medios
V01-V02_Lote
V03-V35_Construcción

Evaluación de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales. Flujos circulatorios. Escala: 1:2500

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



V10_Cantidad de cuartos

V11_Ancho de cuartos desde medianera

V12_Rotación del eje 1 desde el medio del seg. de cuartos, lado izquierdo

V13_Rotación del eje 2 desde el medio del seg. de cuartos, lado derecho

V14_ Ancho de medianera

V15_ Ancho de división portante

V16_Ancho de división no portante

V17_ Altura entre el nivel de calle y el nivel de patio

V18_Altura entre el nivel del patio y el nivel de piso interior

V07-V13_Servidos
V05-V13_Espacios medios
V03-V35_Construcción

V14-V16_Ancho de divisiones

V17-V21_Altura

Evaluación de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales. Flujos circulatorios. Escala: 1:2500

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



V19_Altura entre el nivel de piso interior y techo de amb. transversal- de frente

V20_Altura entre el nivel de piso interior y techo de cuartos

V21_ Altura entre el nivel de piso interior y techo de servicios

V22_ Ancho de galería de cuartos desde div. entre patio y cuartos

V23_ Ancho de galería de servicios desde div. entre patio y servicios

V24_Altura de las galerías (desde el nivel de piso de patio)

V25_Eje entrada principal, % del ancho del zaguán

V26_Eje sala- patio, % de la dif. entre ancho de amb. trans. y ancho del cuarto

V27_Eje sala- hab. % del ancho de los cuartos

V17-V21_Altura

V22-V24_Galerías

V25-V29_Ejes

V25-V32_Puertas-ventanas

V03-V35_Construcción

Evaluación de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales. Flujos circulatorios. Escala: 1:2500

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



V28_Eje cuarto-cuarto, % del ancho del cuarto

V29_Eje cuarto - patio, % de la profundidad del cuarto

V30_Ancho de puertas-ventanas exteriores, offcet de ejes

V31_Ancho de puertas-ventanas interiores, offcet de ejes

V32_ Altura de puertas-ventanas desde nivel de piso interior

V33_Ejes amb. de frente, % de la mitad de la div. calle-casa

V34_Ancho de ventanas de amb. de frente.

V35_Altura de ventanas de amb. de frente.

V25-V29_Ejes
V25-V32_Puertas-ventanas
V03-V35_Construcción

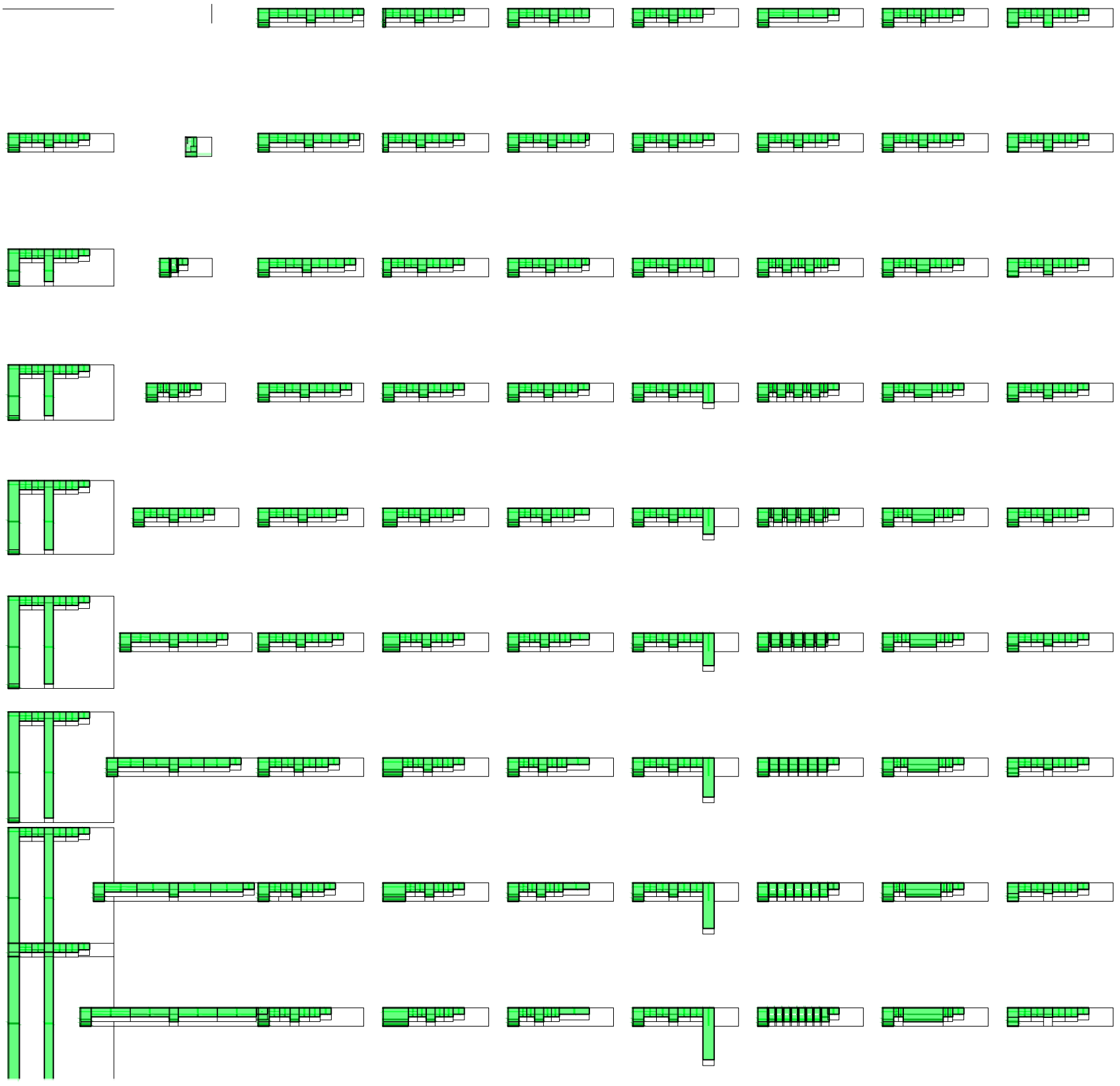
V30-V32_Dimensiones

V33_Ejes
V33-V35_Ventanas

V34-V35_Dimensiones

Evaluación de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales. Flujos circulatorios. Escala: 1:2500

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema

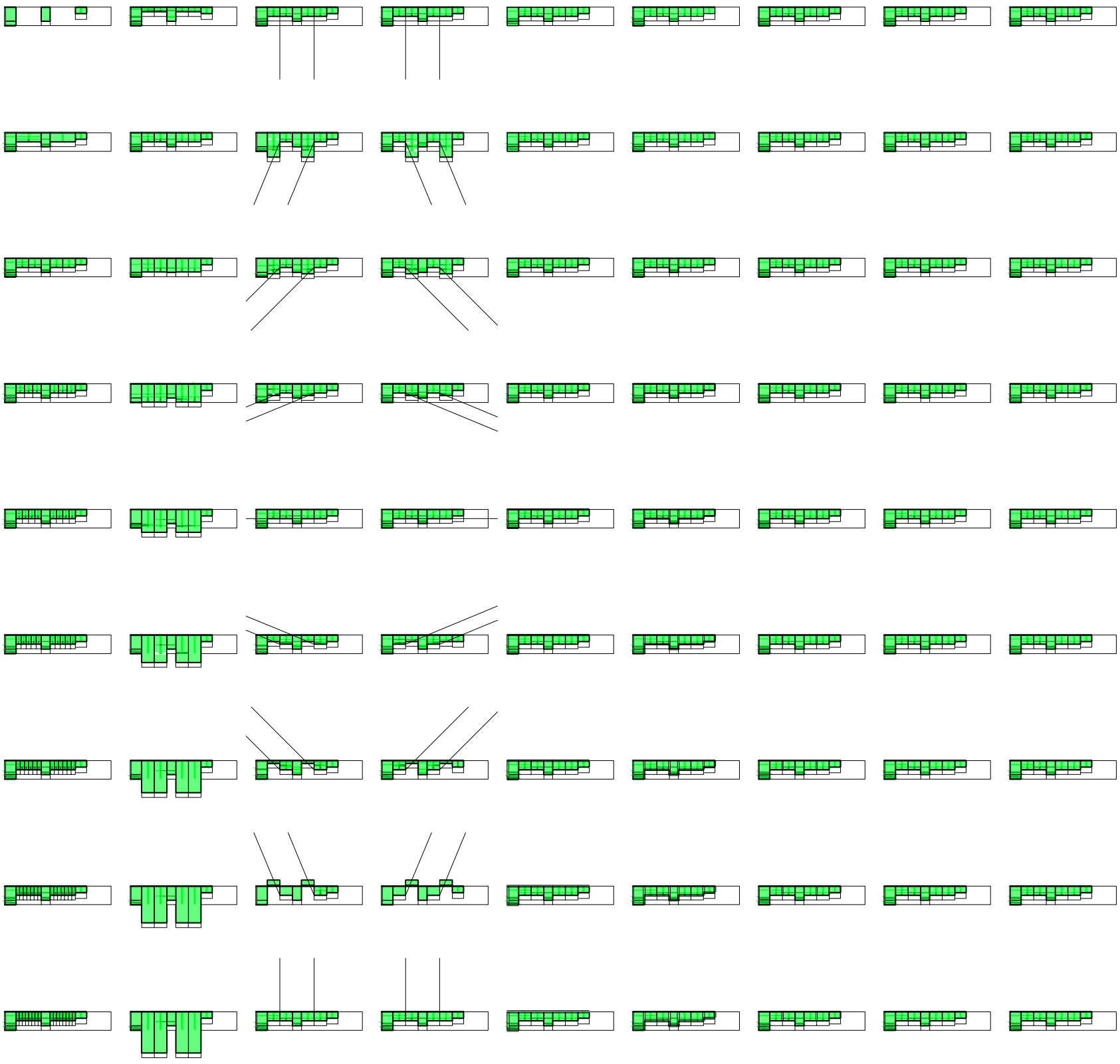


V01_Ancho de lote
V02_Profundidad de lote
V03_ Profundidad de jardín desde medianera
V04_ Profundidad de ambiente de frente desde línea oficial
V05_Profundidad de los servicios desde línea del frente del jardín
V06_Ancho de servicios desde medianera
V07_Cantidad de ambientes transversales
V08_ Ancho de ambientes transversales
V09_Ancho de zaguán desde medianera

V05-V06_Servicios
V07-V13_Servidos
V03-V04_Espacios extremos
V05-V13_Espacios medios
V01-V02_Lote
V03-V35_Construcción

Evaluación de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales. Superposición de flujos circulatorios. Escala: 1:2500

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



V10_Cantidad de cuartos

V11_Ancho de cuartos desde medianera

V12_Rotación del eje 1 desde el medio del seg. de cuartos, lado izquierdo

V13_Rotación del eje 2 desde el medio del seg. de cuartos, lado derecho

V14_ Ancho de medianera

V15_ Ancho de división portante

V16_Ancho de división no portante

V17_ Altura entre el nivel de calle y el nivel de patio

V18_Altura entre el nivel del patio y el nivel de piso interior

V07-V13_Servidos
V05-V13_Espacios medios
V03-V35_Construcción

V14-V16_Ancho de divisiones

V17-V21_Altura

Evaluación de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales. Superposición de flujos circulatorios. Escala: 1:2500

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



V19_Altura entre el nivel de piso interior y techo de amb. transversal- de frente

V20_Altura entre el nivel de piso interior y techo de cuartos

V21_ Altura entre el nivel de piso interior y techo de servicios

V22_ Ancho de galería de cuartos desde div. entre patio y cuartos

V23_ Ancho de galería de servicios desde div. entre patio y servicios

V24_Altura de las galerías (desde el nivel de piso de patio)

V25_Eje entrada principal, % del ancho del zaguán

V26_Eje sala- patio, % de la dif. entre ancho de amb. trans. y ancho del cuarto

V27_Eje sala- hab. % del ancho de los cuartos

V17-V21_Altura

V22-V24_Galerías

V25-V29_Ejes

V25-V32_Puertas-ventanas

V03-V35_Construcción

Evaluación de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales. Superposición de flujos circulatorios. Escala: 1:2500

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema



V28_Eje cuarto-cuarto, % del ancho del cuarto

V29_Eje cuarto - patio, % de la profundidad del cuarto

V30_Ancho de puertas-ventanas exteriores, offcet de ejes

V31_Ancho de puertas-ventanas interiores, offcet de ejes

V32_ Altura de puer-tas-ventanas desde nivel de piso interior

V33_Ejes amb. de frente, % de la mitad de la div. calle-casa

V34_Ancho de ventanas de amb. de frente.

V35_Altura de ventanas de amb. de frente.

V25-V29_Ejes
V25-V32_Puertas-ventanas
V03-V35_Construcción

V30-V32_Dimensiones

V33_Ejes
V33-V35_Ventanas

V34-V35_Dimensiones

Evaluación de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales. Superposición de flujos circulatorios. Escala: 1:2500

CUANTIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES DE LA VARIABILIDAD DEL PRIMITIVO PROMEDIO SEGÚN RANGOS LINEALES

Choriceada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Al observar todos los resultados de las cuatro evaluaciones juntas, se puede concluir que cuanto mayor es el efecto de densificar o de achicar dimensiones de algunos ambientes más privados es el programa que se puede colocar y a su vez mayor es el entramado circulatorio. Lo que provoca una mayor cantidad de superficies donde los flujos circulatorios se superponen y por ende complejizan el uso del espacio, ya sea para la colocación de muebles según el programa que sea o para la circulación misma de la vivienda.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema

0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
0%	0%	75%	62%	85%	85%	60%	62%	85%
0%	0%	62%	58%	61%	54%	32%	56%	56%
0%	0%	24%	21%	30%	27%	23%	25%	22%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
50%	50%	75%	75%	75%	75%	60%	75%	75%
46%	45%	61%	57%	58%	56%	32%	56%	56%
27%	32%	24%	22%	26%	27%	23%	25%	22%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	25%	75%	62%	87%	75%	75%	75%	75%
56%	51%	60%	57%	58%	56%	56%	57%	56%
25%	38%	24%	24%	26%	26%	25%	25%	23%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	25%	75%	75%	100%	75%	27%	75%	75%
41%	58%	59%	56%	57%	56%	64%	58%	56%
20%	28%	24%	25%	25%	25%	26%	24%	24%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	75%	75%	75%	75%	75%	28%	75%	75%
34%	56%	58%	56%	57%	56%	70%	58%	56%
17%	25%	24%	26%	25%	24%	26%	24%	25%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	75%	75%	75%	75%	87%	29%	25%	75%
29%	56%	57%	56%	56%	56%	76%	59%	56%
15%	23%	25%	27%	25%	24%	26%	24%	25%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	75%	75%	75%	75%	87%	46%	25%	75%
26%	55%	56%	55%	56%	52%	73%	59%	56%
13%	22%	25%	28%	25%	23%	24%	23%	25%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	75%	75%	75%	75%	87%	38%	25%	75%
24%	55%	56%	55%	55%	52%	66%	60%	42%
11%	22%	25%	29%	24%	22%	6%	23%	25%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	75%	75%	75%	75%	87%	30%	25%	87%
23%	54%	55%	54%	55%	47%	91%	61%	37%
10%	21%	26%	30%	24%	22%	5%	23%	22%

V01_Ancho de lote
V02_Profundidad de lote
V03_ Profundidad de jardín desde medianera
V04_ Profundidad de ambiente de frente desde línea oficial
V05_Profundidad de los servicios desde línea del frente del jardín
V06_Ancho de servicios desde medianera
V07_Cantidad de ambientes transversales
V08_ Ancho de ambientes transversales
V09_Ancho de zaguán desde medianera

V05-V06_Servicios
V07-V13_Servidos
V03-V04_Espacios extremos
V05-V13_Espacios medios
V01-V02_Lote
V03-V35_Construcción

Cuantificación de las evaluaciones de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema

0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
66%	50%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%
35%	56%	56%	56%	56%	57%	56%	56%	56%
11%	32%	25%	25%	24%	24%	25%	25%	25%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
71%	50%	71%	71%	75%	75%	75%	75%	75%
54%	56%	47%	47%	56%	56%	56%	56%	56%
24%	32%	12%	12%	25%	25%	25%	25%	25%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	75%	62%	62%	75%	75%	75%	75%	75%
56%	56%	58%	58%	56%	56%	56%	56%	56%
25%	25%	30%	30%	25%	25%	25%	25%	25%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
77%	75%	62%	62%	75%	75%	75%	75%	75%
59%	56%	60%	60%	56%	56%	56%	56%	56%
26%	25%	30%	30%	25%	25%	25%	25%	25%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
40%	75%	75%	75%	75%	62%	75%	75%	75%
61%	47%	56%	56%	56%	56%	56%	56%	56%
26%	22%	25%	25%	25%	26%	25%	25%	25%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
36%	75%	62%	62%	75%	62%	75%	75%	75%
64%	44%	60%	60%	56%	56%	56%	56%	56%
27%	20%	30%	30%	25%	26%	25%	25%	25%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
33%	75%	62%	62%	75%	62%	75%	75%	75%
66%	55%	58%	58%	56%	56%	56%	56%	56%
27%	21%	30%	30%	27%	27%	25%	25%	25%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
30%	75%	71%	71%	75%	12%	75%	75%	75%
69%	55%	47%	47%	56%	56%	56%	56%	56%
28%	16%	12%	12%	27%	28%	25%	25%	25%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
28%	75%	75%	75%	25%	12%	75%	75%	75%
71%	50%	56%	56%	56%	56%	56%	56%	56%
29%	14%	25%	25%	27%	28%	25%	25%	25%

V10_Cantidad de cuartos
V11_Ancho de cuartos desde medianera
V12_Rotación del eje 1 desde el medio del seg. de cuartos, lado izquierdo
V13_Rotación del eje 2 desde el medio del seg. de cuartos, lado derecho
V14_ Ancho de medianera
V15_ Ancho de división portante
V16_Ancho de división no portante
V17_ Altura entre el nivel de calle y el nivel de patio
V18_Altura entre el nivel del patio y el nivel de piso interior

V07-V13_Servidos
V05-V13_Espacios medios
V03-V35_Construcción

V14-V16_Ancho de divisiones

V17-V21_Altura

Cuantificación de las evaluaciones de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema

0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	50%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%
49%	16%	56%	56%	56%	56%	56%	58%	56%
14%	0%	25%	25%	25%	25%	22%	24%	24%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%
56%	56%	56%	56%	56%	56%	56%	56%	56%
25%	25%	25%	25%	25%	25%	23%	25%	25%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%
56%	56%	56%	56%	56%	56%	56%	56%	56%
25%	25%	25%	25%	25%	25%	24%	25%	25%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%
56%	56%	56%	56%	56%	56%	56%	56%	56%
25%	25%	25%	25%	25%	25%	25%	25%	24%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%
56%	56%	56%	56%	56%	56%	56%	56%	56%
25%	25%	25%	25%	25%	25%	25%	25%	26%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%
56%	56%	56%	56%	56%	56%	56%	56%	56%
25%	25%	25%	25%	25%	25%	25%	25%	25%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%
56%	56%	56%	56%	56%	56%	56%	56%	56%
25%	25%	25%	25%	25%	25%	25%	25%	25%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%
56%	56%	56%	56%	56%	56%	56%	56%	56%
25%	25%	25%	25%	25%	25%	25%	27%	25%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%
56%	56%	56%	56%	56%	56%	47%	52%	56%
25%	25%	25%	25%	25%	25%	24%	28%	25%

V19_Altura entre el nivel de piso interior y techo de amb. transversal- de frente

V20_Altura entre el nivel de piso interior y techo de cuartos

V21_ Altura entre el nivel de piso interior y techo de servicios

V22_ Ancho de galería de cuartos desde div. entre patio y cuartos

V23_ Ancho de galería de servicios desde div. entre patio y servicios

V24_Altura de las galerías (desde el nivel de piso de patio)

V25_Eje entrada principal, % del ancho del zaguán

V26_Eje sala- patio, % de la dif. entre ancho de amb. trans. y ancho del cuarto

V27_Eje sala- hab. % del ancho de los cuartos

V17-V21_Altura

V22-V24_Galerías

V25-V29_Ejes

V25-V32_Puertas-ventanas

V03-V35_Construcción

Cuantificación de las evaluaciones de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Sistema

0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%
56%	58%	9%	47%	0%	0%	0%	0%
26%	23%	18%	7%	0%	0%	0%	0%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%
56%	56%	33%	52%	56%	56%	56%	56%
31%	24%	19%	15%	25%	25%	25%	25%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%
56%	56%	56%	56%	56%	56%	56%	56%
31%	24%	25%	25%	25%	25%	25%	25%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%
56%	56%	80%	61%	56%	56%	56%	56%
29%	25%	31%	31%	25%	25%	25%	25%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%
56%	56%	104%	66%	56%	56%	56%	56%
27%	25%	38%	40%	25%	25%	25%	25%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%
56%	56%	127%	71%	56%	56%	56%	56%
27%	25%	32%	47%	25%	25%	25%	25%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%
56%	56%	151%	76%	56%	56%	56%	56%
25%	26%	38%	52%	25%	25%	25%	25%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%
56%	56%	175%	81%	56%	56%	56%	56%
24%	26%	43%	57%	25%	25%	25%	25%
0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%
56%	58%	198%	85%	56%	56%	56%	56%
20%	28%	52%	62%	25%	25%	25%	25%

V28_Eje cuarto-cuarto, % del ancho del cuarto	V29_Eje cuarto - patio, % de la profundidad del cuarto	V30_Ancho de puertas-ventanas exteriores, offcet de ejes	V31_Ancho de puertas-ventanas interiores, offcet de ejes	V32_ Altura de puer-tas-ventanas desde nivel de piso interior	V33_Ejes amb. de frente, % de la mitad de la div. calle-casa	V34_Ancho de ventanas de amb. de frente.	V35_Altura de ventanas de amb. de frente.
V25-V29_Ejes		V30-V32_Dimensiones			V33_Ejes	V34-V35_Dimensiones	
V25-V32_Puertas-ventanas					V33-V35_Ventanas		
V03-V35_Construcción							

Cuantificación de las evaluaciones de la variabilidad del primitivo promedio según rangos lineales

CONCLUSIONES
Choriceada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

El sistema desarrollado consta de las herramientas necesarias no sólo para reproducir la tipología analizada, la casa chorizo, sino que también para evolucionarla y superar su problema de rentabilidad cambiando las dimensiones de sus grandes ambientes generando espacios más chicos y a su vez densificando la construcción.

Para ello, el sistema consta por un lado de variables activas y por otro, de variables pasivas. Las primeras son las necesarias para generar los cambios en la tipología para superar el diagnóstico realizada a la misma y las segundas, son las necesarias para la construcción de la casa en sí, pero no, para generar los cambios que se buscan. Las pasivas se pueden quedar en medidas estándares, mientras que las activas no, dependen de un motivo mayor. Es así, como de este último grupo forman parte de él aquellas variables como las del grupo del ancho de las divisiones (V14-V16), con variables con V14_Ancho de medianera, V15_Ancho de división portante y V16_ Ancho de división no portante, en donde los valores que se manejan en los rangos lineales no produce grandes cambios. Esto ocurre también en la posición de las aberturas, dadas por ejes correspondientes a cada tipo de abertura (según los ambientes que estén conectando), que se mueven a lo largo de las paredes donde estarían apoyadas.

Por otro lado, es en las variables activas donde el sistema genera cambios rotundos, ya sea en las variables de lote, tanto en ancho como en profundidad, como en las variables de los extremos (V03_ Profundidad de jardín y V04_ Profundidad de ambiente de frente), que según como cambien estas medidas afectan directamente a las variables sucesivas, ya que el espacio que queda en el medio, entre el ambiente de frente (la sala) y el jardín, continuado por los servicios en el fondo, es disminuido o aumentado. Y ese es el espacio que queda tanto para los ambientes transversales (comedores) como para los cuartos que se ubican entre estos últimos.

Para superar el diagnóstico realizado a la casa chorizo, se tendrán en cuenta este último grupo de variables, para densificar, achicando dimensiones y aumentando cantidades, para obtener mayor cantidad de espacios, y poder satisfacer la demanda habitacional de la ciudad de Buenos Aires.



Planta. Diferenciación. Respuesta de circulación. Escala: 1:75

PROTOTIPO

La ciudad compacta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Naylle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

INTRODUCCIÓN
La ciudad compacta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Con el objeto de superar el diagnóstico realizado a la tipología analizada, a la casa chorizo, para que la construcción sea más rentable se centrará en dos operaciones. La primera constará en aumentar la cantidad de ambientes para que la densidad sea mayor y de esa manera se pueda sacar el mayor provecho económico al terreno. Segundo, se disminuirán las medidas de los ambientes para que se pueda llevar a cabo el primer objetivo.

Para lograr esto se tendrán en cuenta las variables activas, y se analizarán que valores seleccionar dentro de los rangos lineales de cada una de las variables para componer un prototipo que supere a la casa chorizo.
Para ello, primero lo que se analiza es la manzana en sí, es decir, se realizan distintas pruebas de divisiones, de lotes de manzanas a partir del módulo de 10 varas (8,66m utilizado en la casa chorizo. En dichas pruebas, lo que se realiza es una manzana compuesta por 12 lotes de 8,66 en cada uno de los cuatro lados de ella. De esa manera, se llega a una manzana que no es exactamente de 100m x 100m, sino que es de 103,92m x 103,92 m. De ella, se realizan distintas divisiones a partir del módulo de 8,66 m. Desde una manzana compuesta por lotes de 8,66, que tendría en total 44 lotes, hasta una de sólo 4 lotes, donde cada uno equivaldría al ancho de 6 lotes de 8,66 m.

Con esto lo que se busca es, mientras que con los típicos lotes de la casa chorizo, de 8,66m por distintas profundidades, se consiguen 11 viviendas en un cuarto de manzana, se propone usar ese tamaño de lote para superar ese número de viviendas realizando casas, no edificios en altura, ya que no sólo se busca la rentabilidad en cuestión de densificar sino también en calidad de tipo de vida. Por eso, se toma el máximo del umbral, el cuarto de manzana como posible lote a trabajar.

PRIMITIVO GENÉRICO
La ciudad compacta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

El primitivo promedio es el resultado de sacar el promedio de cada uno de los valores aportados por los cinco casos en cada variable. El mismo dio como producto a la típica casa chorizo, construida en un terreno de 8,30m de ancho por 47,80 m de profundidad, es decir, se podría decir que el promedio de las variables de lote dio como consecuencia un lote que es habitual tener en el medio de los frentes de la manzana, que es donde se ubican los lotes más profundos que llegan al centro de la manzana.

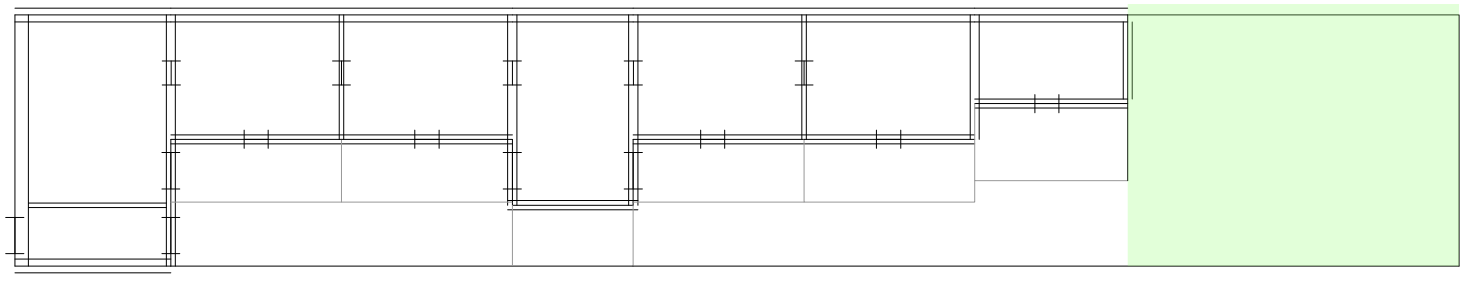
A nivel de configuración de planta, el promedio dio una casa con un jardín de una profundidad de 11,00m, con una sala al frente de 5,10m de profundidad; un ambiente transversal de 4,00m que divide al patio en dos, al cual ventila a cada uno dos cuartos.

Lo único extraño que dio el primitivo promedio es la profundidad de los cuartos, que quedó de 6,20m, mayor de la que tienen los casos analizados, que está entre 4,00m y 5,00m.

En cuanto a las alturas, el promedio dio tres tipos de alturas distintas, una de 5,00m para la sala de recepción y los comedores, otro 0,40 cm más baja que la recién mencionada para los cuartos, y por último 3,10m para los servicios; lo cual es acorde a lo investigado sobre la casa chorizo.

En conclusión, se podría decir que el primitivo promedio obtenido es la típica y estandars casa chorizo.

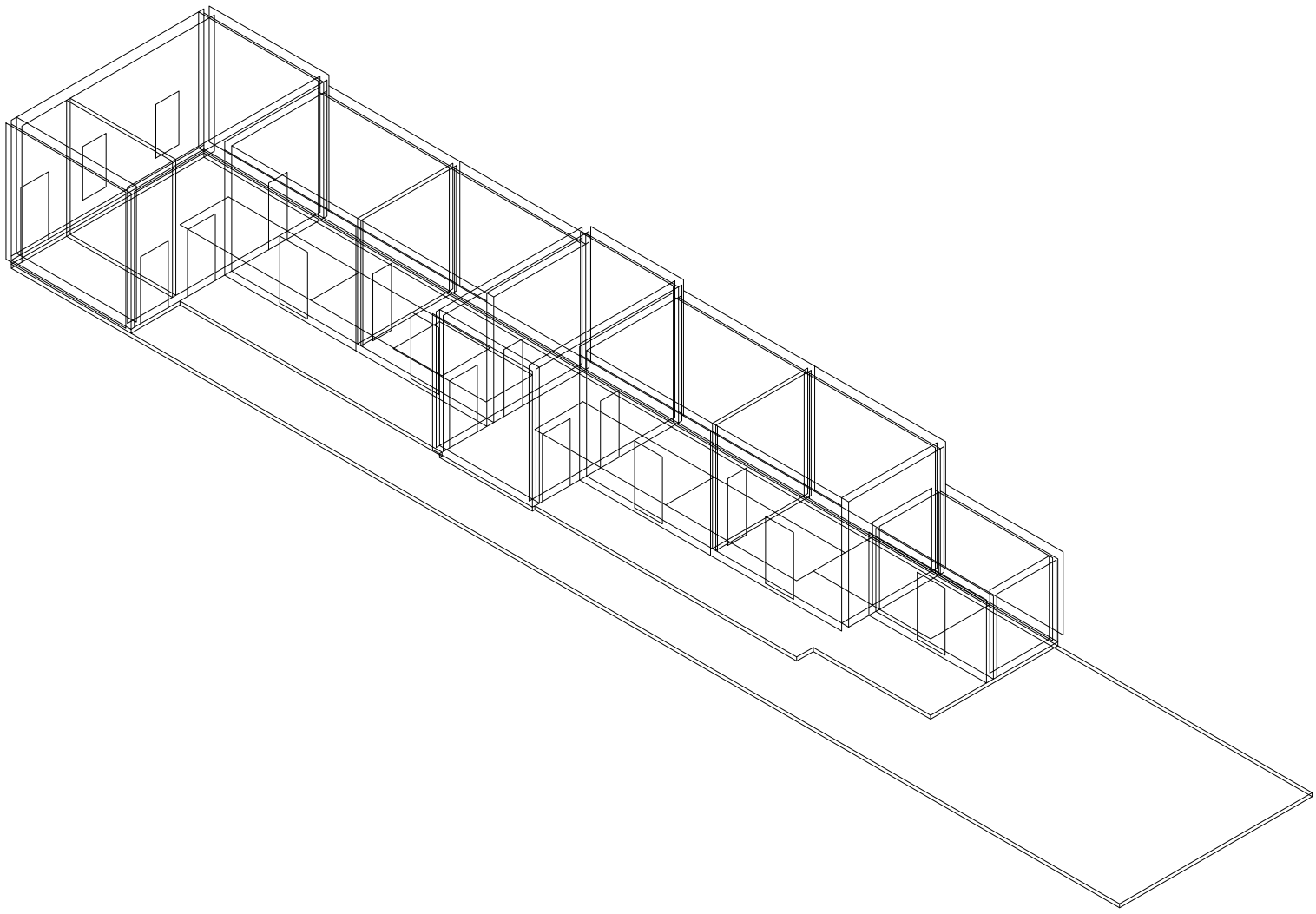
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta baja. Escala: 1:250

Primitivo genérico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta baja. Escala: 1:250

Primitivo genérico

CONSTRUCCIÓN DEL PROTOTIPO

La ciudad compacta

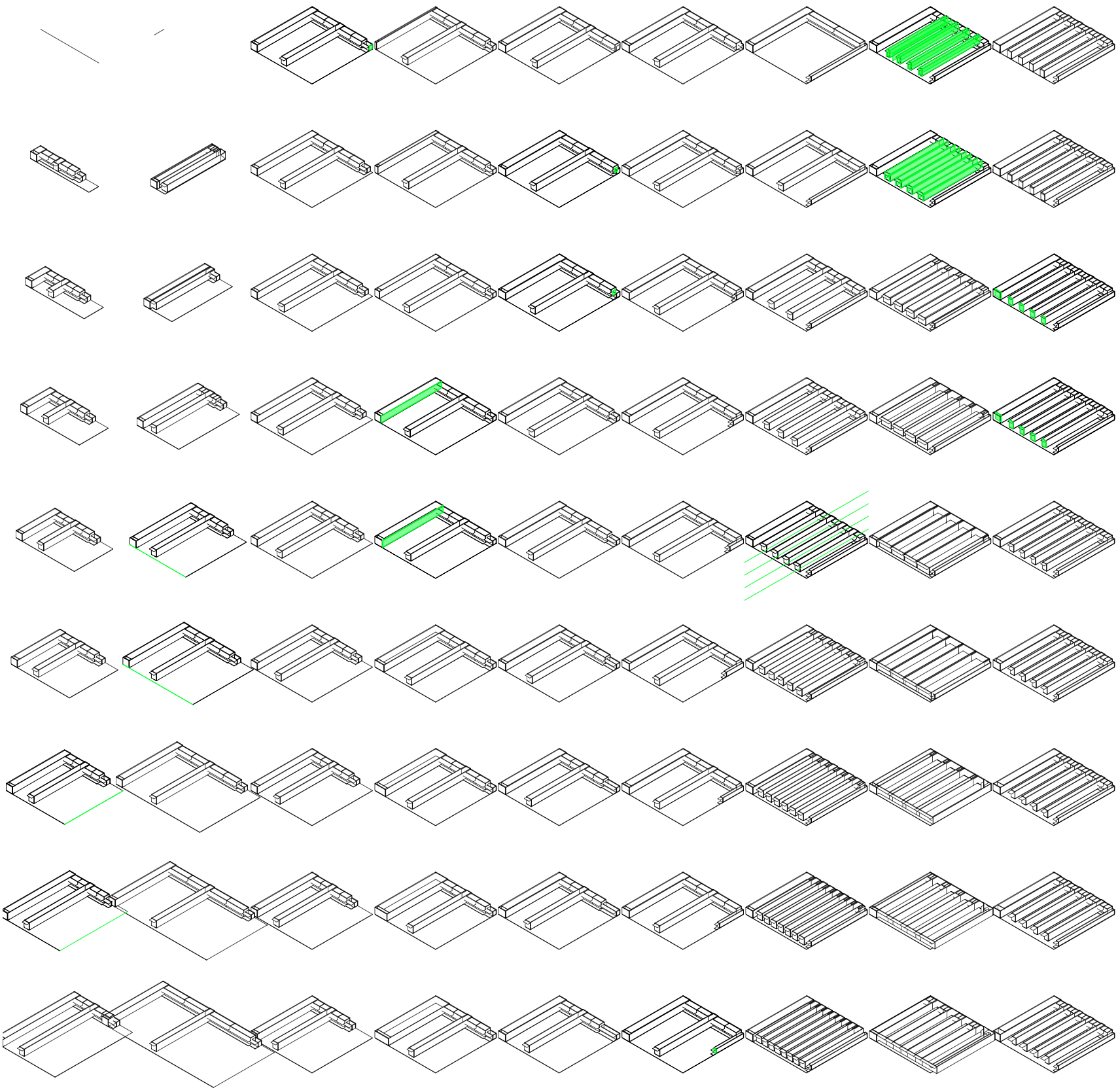
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Para la construcción del prototipo, primero se selecciona las variables del lote para que el mismo equivalga a un cuarto de manzana, es decir a un ancho equivalente a 6 lotes de 8,66m, ya que al trabajar con el máximo ancho del estudio de parcelamientos hecho, máximo sin tener en cuenta a la manzana completa, que no se toma porque pierde la cualidad de la medianera, se puede generar un prototipo aplicable a medidas menores de lotes y se pueden extrapolar reglas generadas a partir de esta medida de lote a medidas menores, sería más difícil si fuese al revés.

Luego, el resto de las variables se van eligiendo variables y construyendo al prototipo, llevando un razonamiento: la rentabilidad del lote. Para ellos en las variables que aumentan las cantidades de los distintos ambientes, se los lleva al máximo hasta que los mismo den las medidas mínimas que está por código. Como también ocurre con las variables que cambian directamente las dimensiones de los distintos ambientes, como por ejemplo con las variables de ancho y profundidad de servicios, o con por ejemplo, el ancho de los cuartos, que en este caso, el razonamiento fue al revés, se eligió el valor que dejaba patios mínimos para seguir con el hecho de poder sacarle el mayor provecho al terreno. Todas estas decisiones se realizaron con el conjunto de variables activas, ya nombradas anteriormente, es decir, las variables cuyos cambios en sus valores realizan transformaciones tanto en las dimensiones como en las cantidades de los distintos ambientes que componen a la casa.

Por otro lado, al grupo de las variables pasivas, compuesto con por ejemplo las variables de ancho de divisiones, se decidió dejar los valores del primitivo genérico, ya que estas variables son solamente las necesarias para la construcción física de la casa, sus variaciones a través de los rangos lineales que van de un mínimo a un máximo no generan grandes cambios para justificar la elección de alguno de esos valores.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo

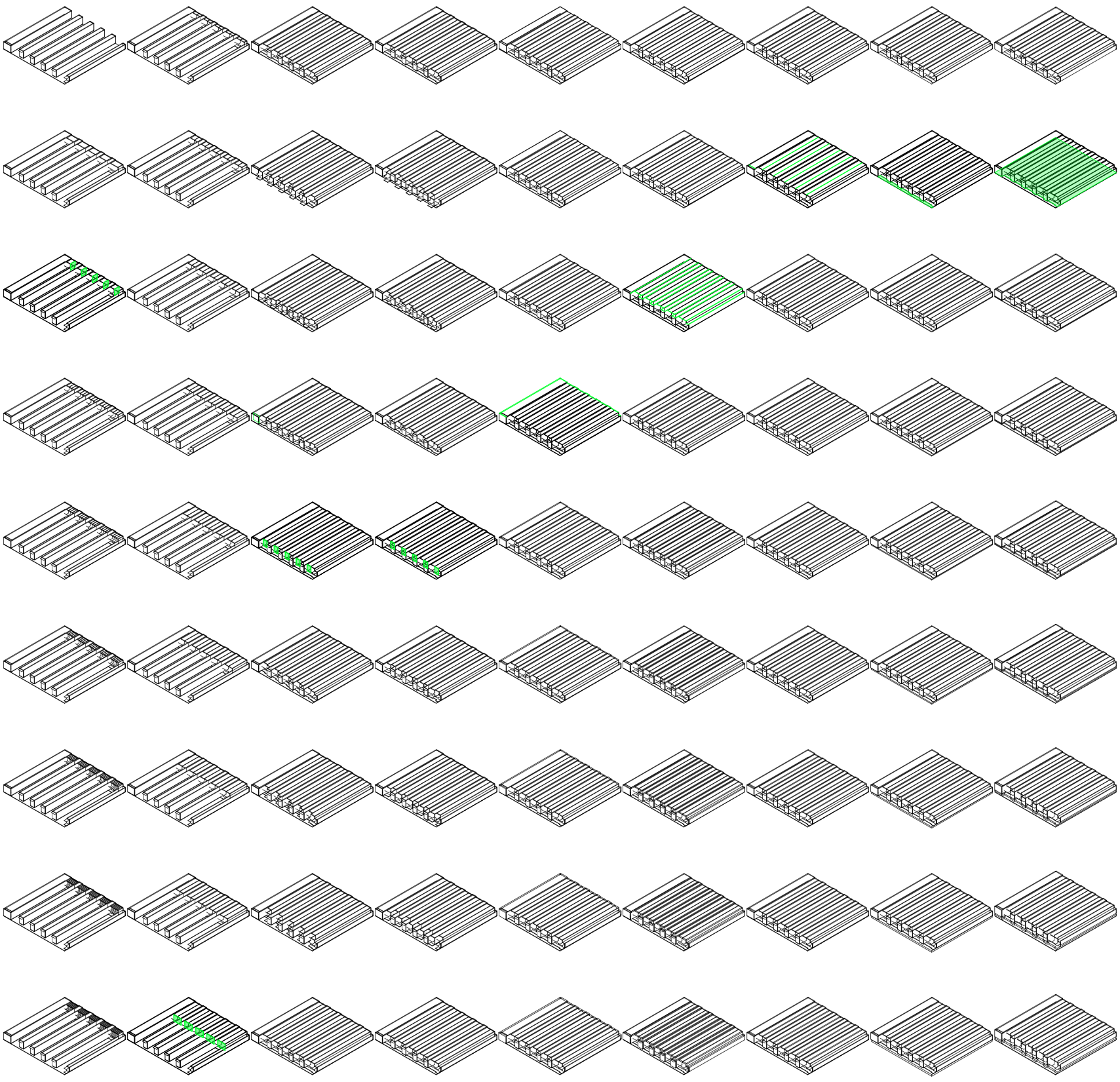


V01_Ancho de lote
V02_Profundidad de lote
V03_ Profundidad de jardín desde medianera
V04_ Profundidad de ambiente de frente desde línea oficial
V05_Profundidad de los servicios desde línea del frente del jardín
V06_Ancho de servicios desde medianera
V07_Cantidad de ambientes transversales
V08_ Ancho de ambientes transversales
V09_Ancho de zaguán desde medianera

V05-V06_Servicios
V07-V13_Servidos
V03-V04_Espacios extremos
V05-V13_Espacios medios
V01-V02_Lote
V03-V35_Construcción

Construcción del prototipo. Escala: 1:3000

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



V10_Cantidad de cuartos

V11_Ancho de cuartos desde medianera

V12_Rotación del eje 1 desde el medio del seg. de cuartos, lado izquierdo

V13_Rotación del eje 2 desde el medio del seg. de cuartos, lado derecho

V14_ Ancho de medianera

V15_ Ancho de división portante

V16_Ancho de división no portante

V17_ Altura entre el nivel de calle y el nivel de patio

V18_Altura entre el nivel del patio y el nivel de piso interior

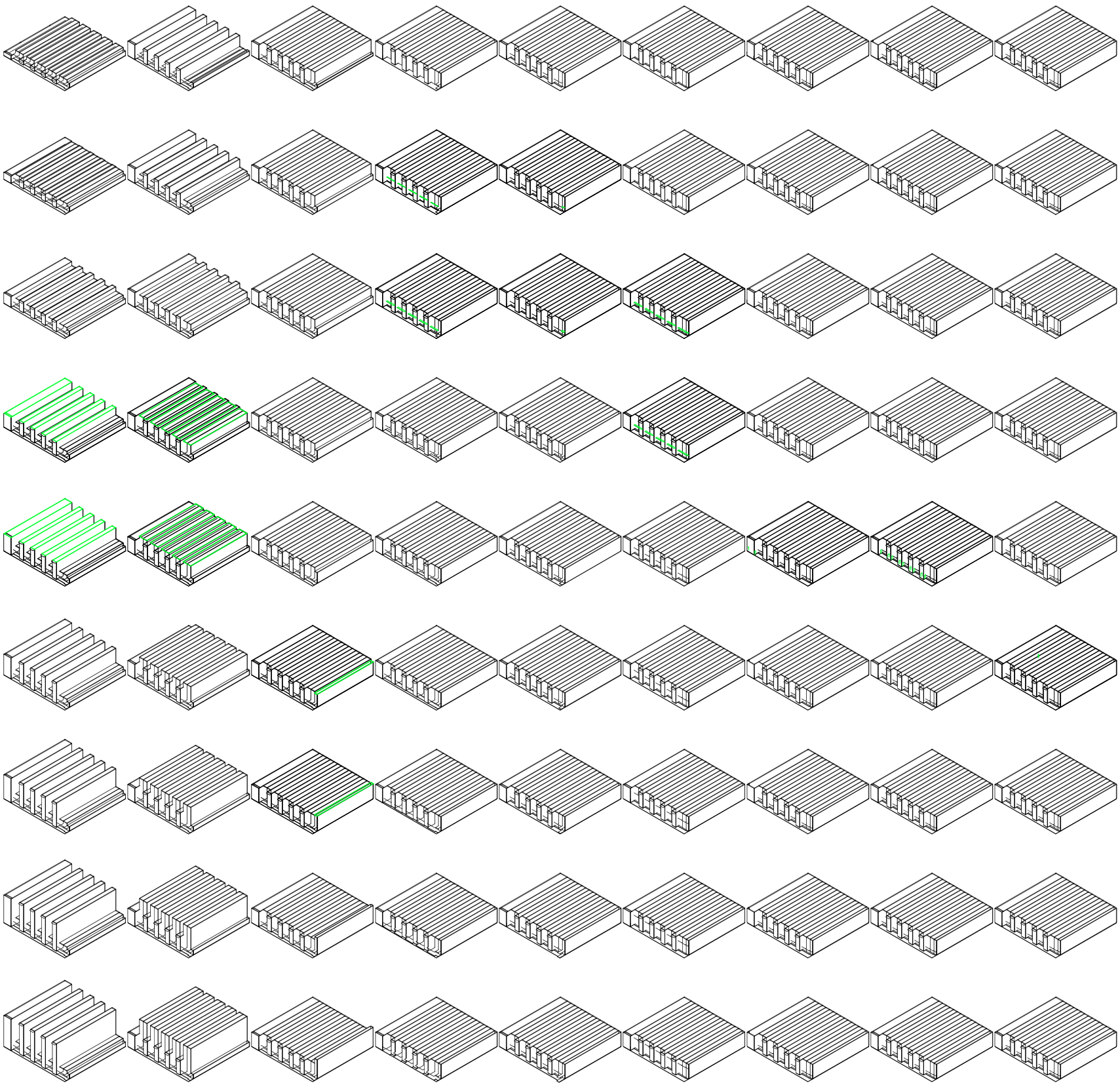
V07-V13_Servidos
V05-V13_Espacios medios
V03-V35_Construcción

V14-V16_Ancho de divisiones

V17-V21_Altura

Construcción del prototipo. Escala: 1:3000

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



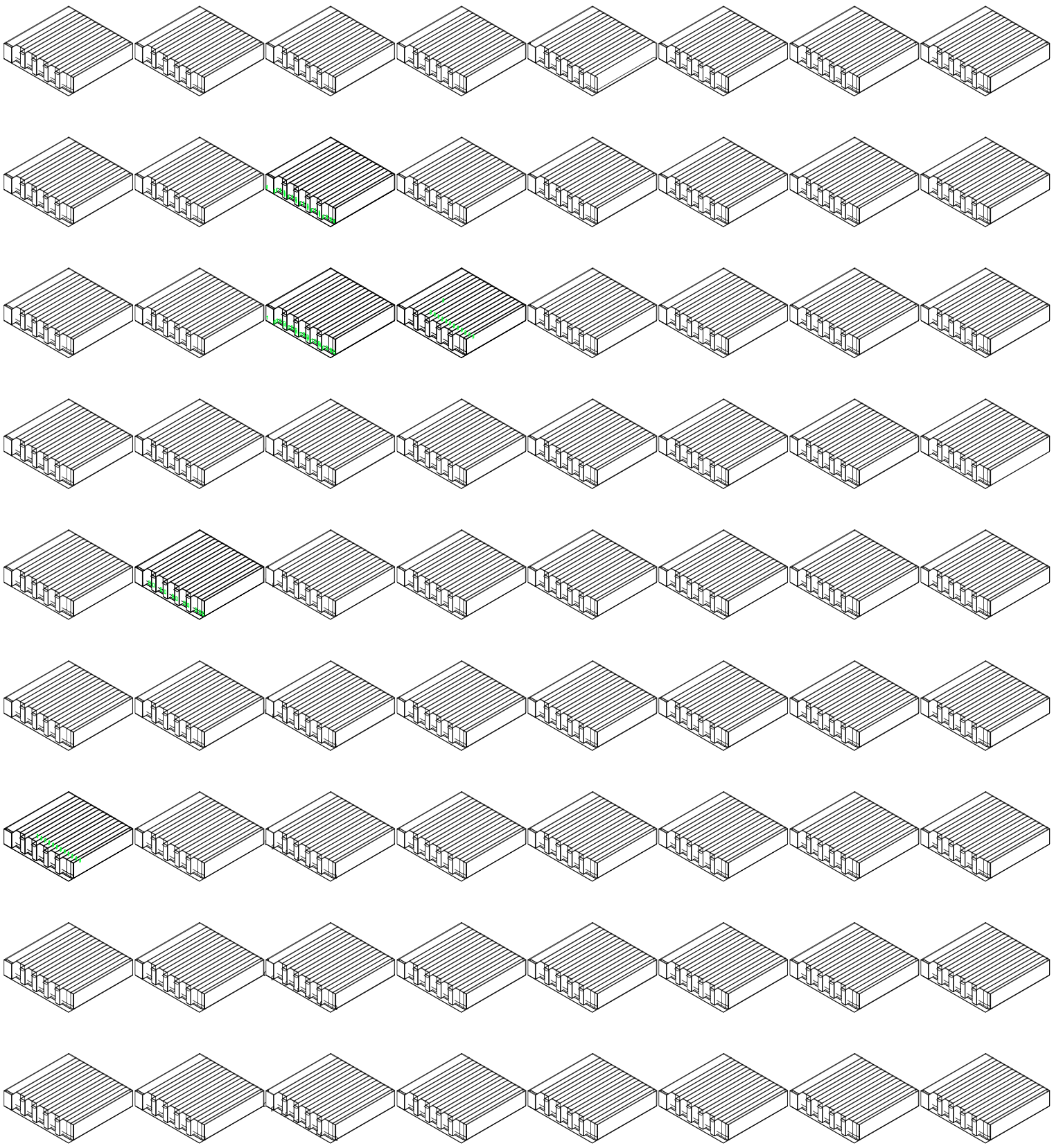
V19_Altura entre el nivel de piso interior y techo de amb. transversal- de frente
V20_Altura entre el nivel de piso interior y techo de cuartos
V21_ Altura entre el nivel de piso interior y techo de servicios
V22_ Ancho de galería de cuartos desde div. entre patio y cuartos
V23_ Ancho de galería de servicios desde div. entre patio y servicios
V24_Altura de las galerías (desde el nivel de piso de patio)
V25_Eje entrada principal, % del ancho del zaguán
V26_Eje sala- patio, % de la dif. entre ancho de amb. trans. y ancho del cuarto
V27_Eje sala- hab. % del ancho de los cuartos

V17-V21_Altura
V03-V35_Construcción
Construcción del prototipo. Escala: 1:3000

V22-V24_Galerías

V25-V29_Ejes
V25-V32_Puertas-ventanas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



V28_Eje cuarto-cuarto, % del ancho del cuarto

V29_Eje cuarto - patio, % de la profundidad del cuarto

V30_Ancho de puertas-ventanas exteriores, offcet de ejes

V31_Ancho de puertas-ventanas interiores, offcet de ejes

V32_ Altura de puertas-ventanas desde nivel de piso interior

V33_Ejes amb. de frente, % de la mitad de la div. calle-casa

V34_Ancho de ventanas de amb. de frente.

V35_Altura de ventanas de amb. de frente.

V25-V29_Ejes
V25-V32_Puertas-ventanas
V03-V35_Construcción

V30-V32_Dimensiones

V33_Ejes
V33-V35_Ventanas

V34-V35_Dimensiones

Construcción del prototipo. Escala: 1:3000

EVALUACIONES DE LA CONSTRUCCIÓN DEL PROTOTIPO

La ciudad compacta

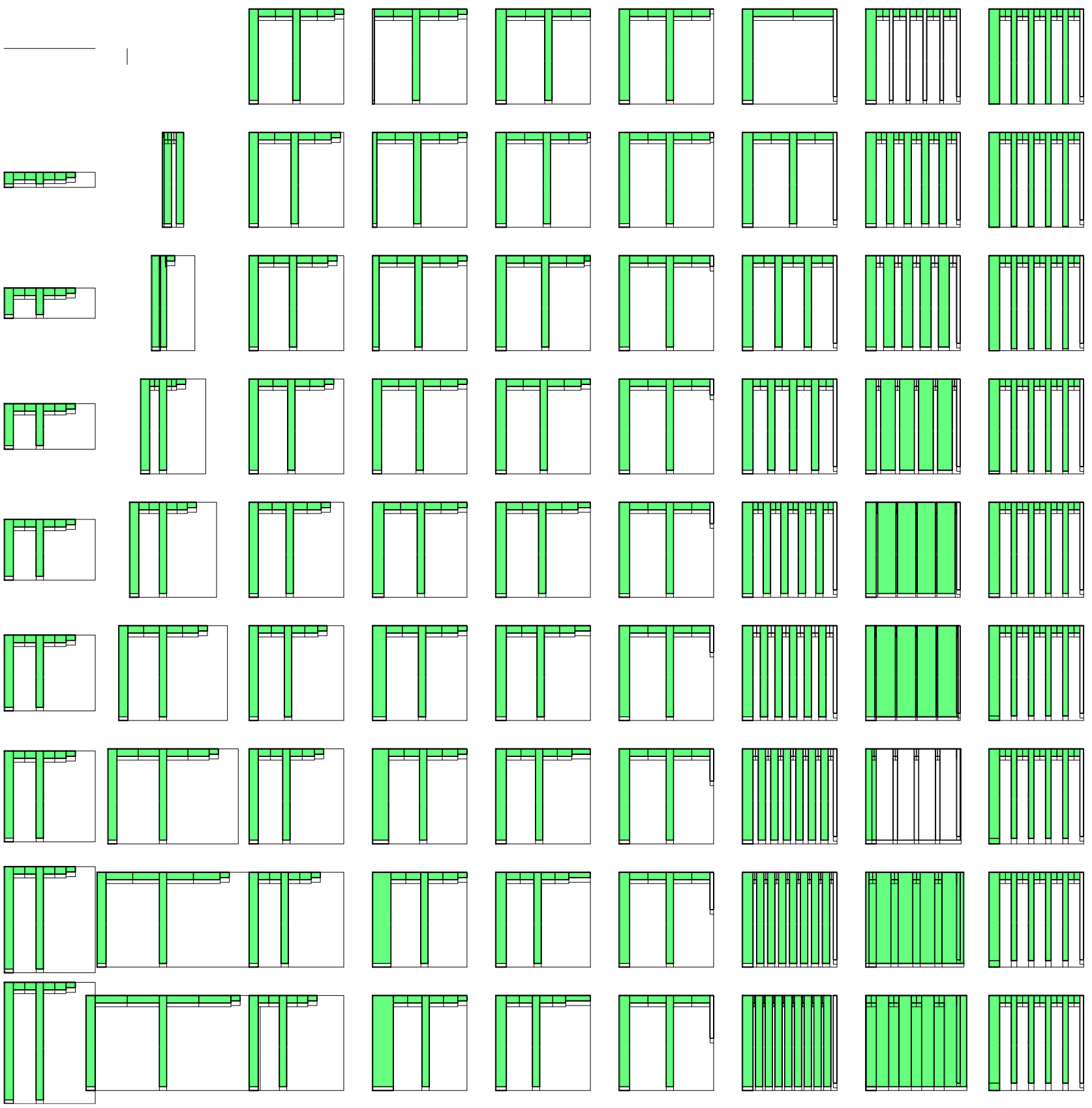
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Mientras se construía el prototipo se realizaron las mismas cuatro evaluaciones que se venían haciendo desde la construcción el sistema. Las dos primeras están referidas a cuestiones programáticas, mientras que las dos últimas a cuestiones de circulaciones.

La primera es grados de privacidad, que evalúa según las dimensiones de los ambientes si el mismo podría ser comedor, sala, dormitorio, cocina o baño según medidas mínimas de código. De esta manera si un ambiente puede ser dormitorio o cocina, el grado de privacidad es 1, máximo, si el ambiente en cuestión además puede ser cocina, es un grado de privacidad intermedio, y por último, si ya puede ser comedor o estar, es un grado social.
La segunda evaluación es la multivalencia programática, que mide cuantos programas son posibles en cada ambiente, cuanto más oscuro más flexible programáticamente es el lugar.

Por otro lado, en el segundo grupo de variaciones, referidas a la circulación, está la tercera evaluación que es flujos circulatorios, que consiste en las proyecciones de las puertas, para ver los recorridos de circulación dentro de la casa.
Y por último, la cuarta evaluación es la superposición de flujos circulatorios, que cuanto más oscuro es más cantidad de proyecciones de aberturas están superpuestas. Lo que forma una trama en la casa, donde indica con color más oscuro los lugares más expuesto al paso y a la circulación dentro de cada uno de los ambientes.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo

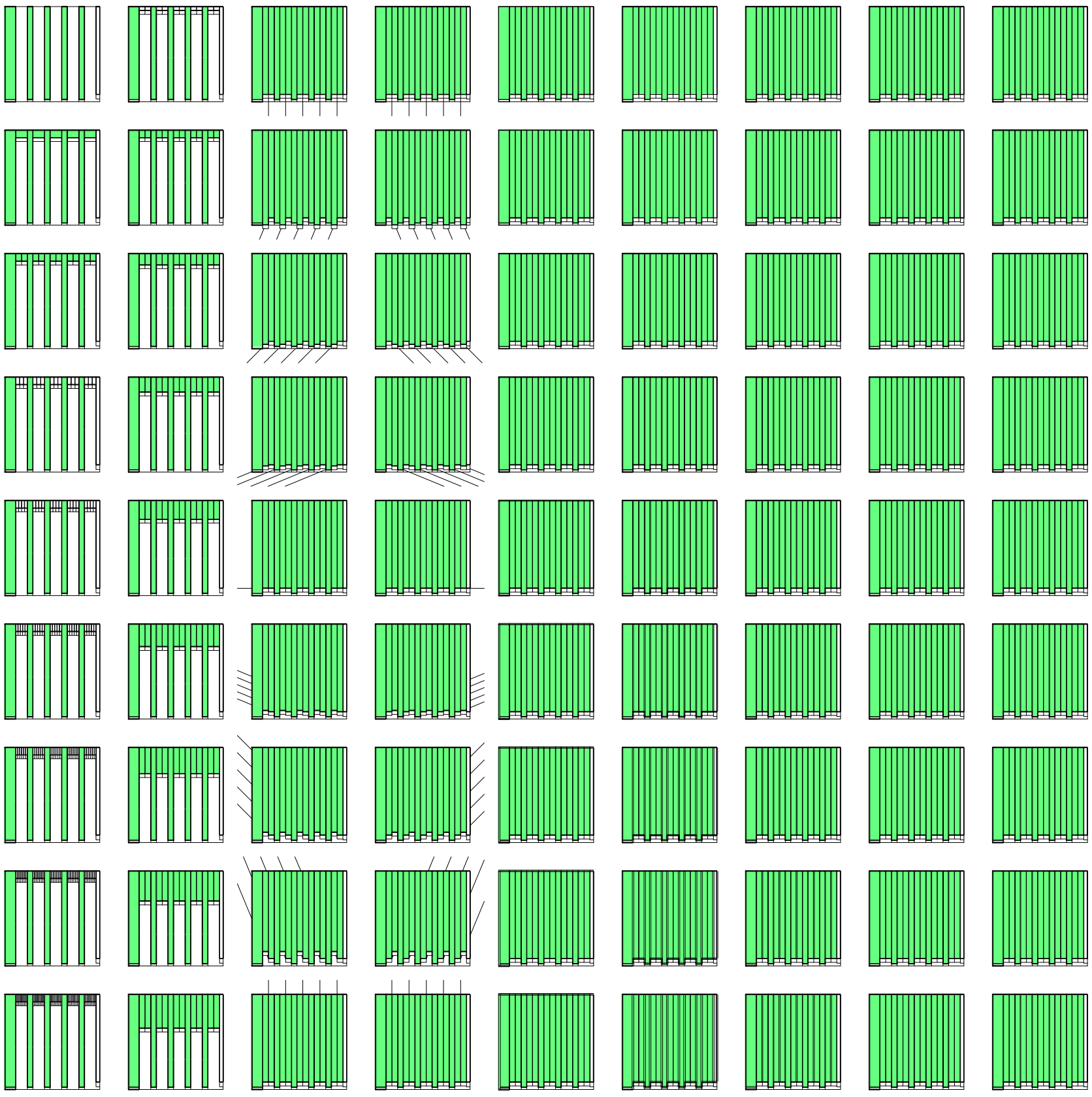


V01_Ancho de lote
V02_Profundidad de lote
V03_ Profundidad de jardín desde medianera
V04_ Profundidad de ambiente de frente desde línea oficial
V05_Profundidad de los servicios desde línea del frente del jardín
V06_Ancho de servicios desde medianera
V07_Cantidad de ambientes transversales
V08_ Ancho de ambientes transversales
V09_Ancho de zaguán desde medianera

V05-V06_Servicios
V07-V13_Servidos
V03-V04_Espacios extremos
V05-V13_Espacios medios
V01-V02_Lote
V03-V35_Construcción

Evaluaciones de la construcción del prototipo. Grados de privacidad. Escala: 1:3000

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



V10_Cantidad de cuartos

V11_Ancho de cuartos desde medianera

V12_Rotación del eje 1 desde el medio del seg. de cuartos, lado izquierdo

V13_Rotación del eje 2 desde el medio del seg. de cuartos, lado derecho

V14_ Ancho de medianera

V15_ Ancho de división portante

V16_Ancho de división no portante

V17_ Altura entre el nivel de calle y el nivel de patio

V18_Altura entre el nivel del patio y el nivel de piso interior

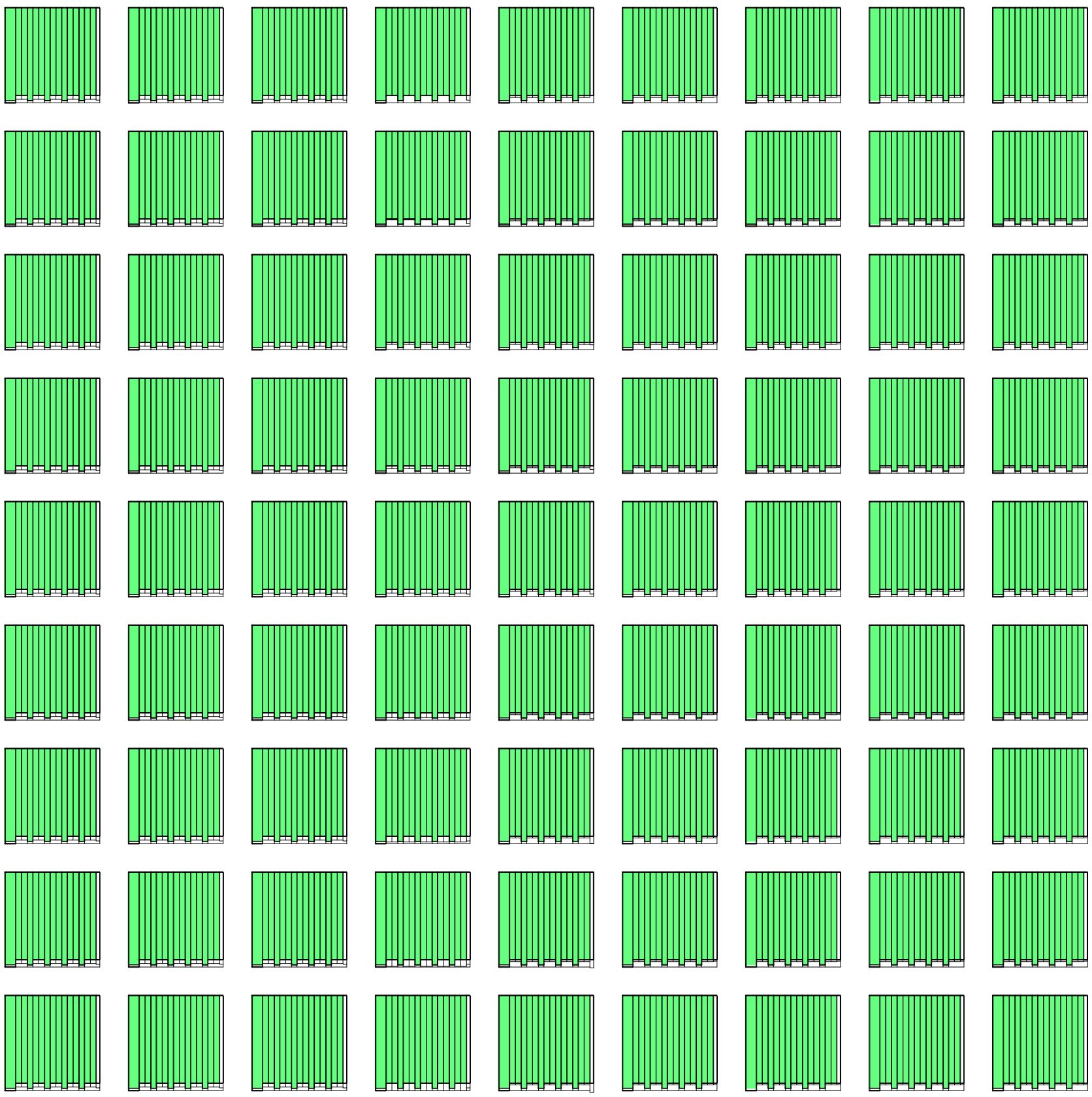
V07-V13_Servidos
V05-V13_Espacios medios
V03-V35_Construcción

V14-V16_Ancho de divisiones

V17-V21_Altura

Evaluaciones de la construcción del prototipo. Grados de privacidad. Escala: 1:3000

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



V19_Altura entre el nivel de piso interior y techo de amb. transversal- de frente

V20_Altura entre el nivel de piso interior y techo de cuartos

V21_ Altura entre el nivel de piso interior y techo de servicios

V22_ Ancho de galería de cuartos desde div. entre patio y cuartos

V23_ Ancho de galería de servicios desde div. entre patio y servicios

V24_Altura de las galerías (desde el nivel de piso de patio)

V25_Eje entrada principal, % del ancho del zaguán

V26_Eje sala- patio, % de la dif. entre ancho de amb. trans. y ancho del cuarto

V27_Eje sala- hab. % del ancho de los cuartos

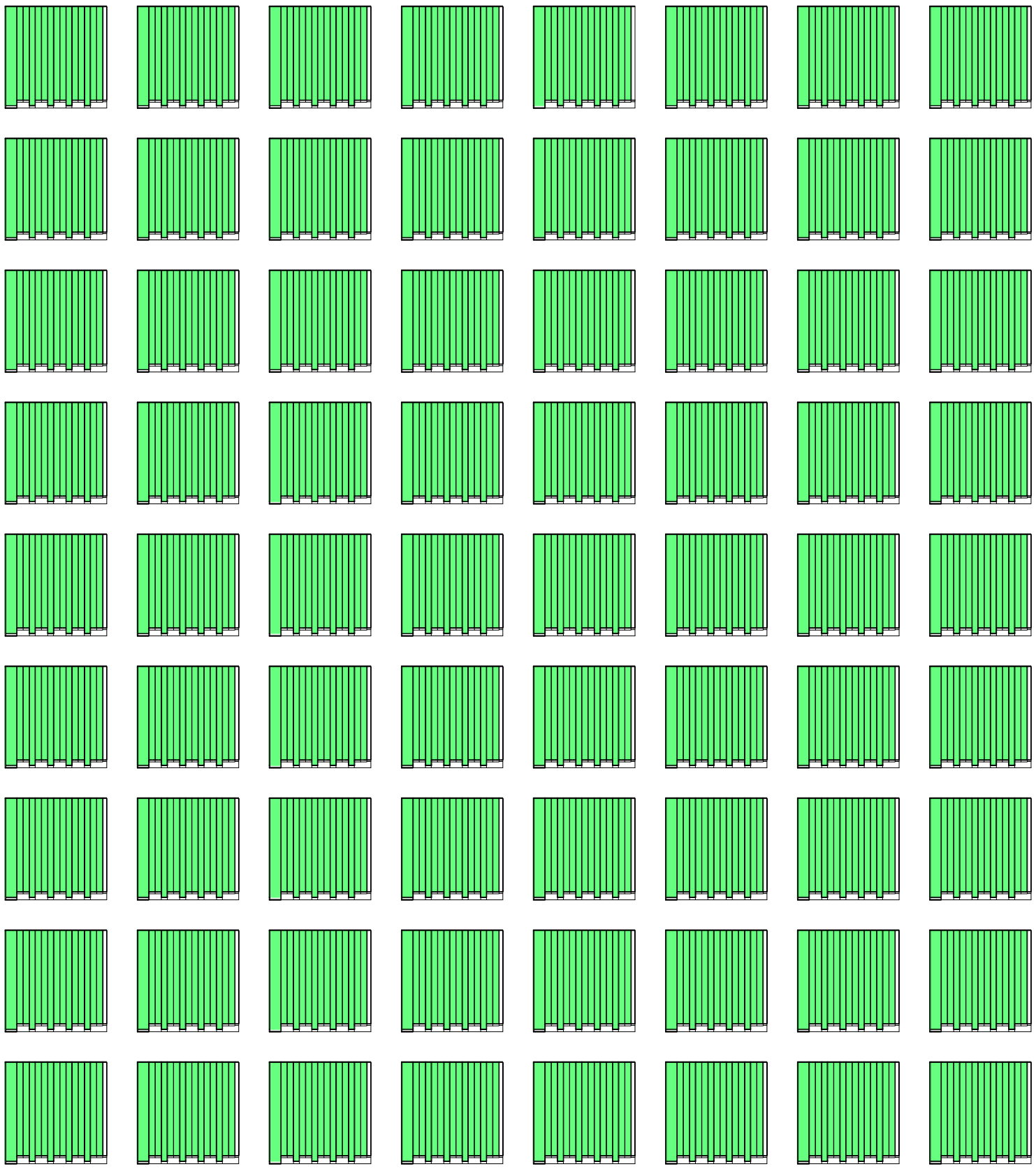
V17-V21_Altura
V03-V35_Construcción

V22-V24_Galerías

V25-V29_Ejes
V25-V32_Puertas-ventanas

Evaluaciones de la construcción del prototipo. Grados de privacidad. Escala: 1:3000

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



V28_Eje cuarto-cuarto, % del ancho del cuarto

V29_Eje cuarto - patio, % de la profundidad del cuarto

V30_Ancho de puertas-ventanas exteriores, offcet de ejes

V31_Ancho de puertas-ventanas interiores, offcet de ejes

V32_ Altura de puertas-ventanas desde nivel de piso interior

V33_Ejes amb. de frente, % de la mitad de la div. calle-casa

V34_Ancho de ventanas de amb. de frente.

V35_Altura de ventanas de amb. de frente.

V25-V29_Ejes
V25-V32_Puertas-ventanas
V03-V35_Construcción

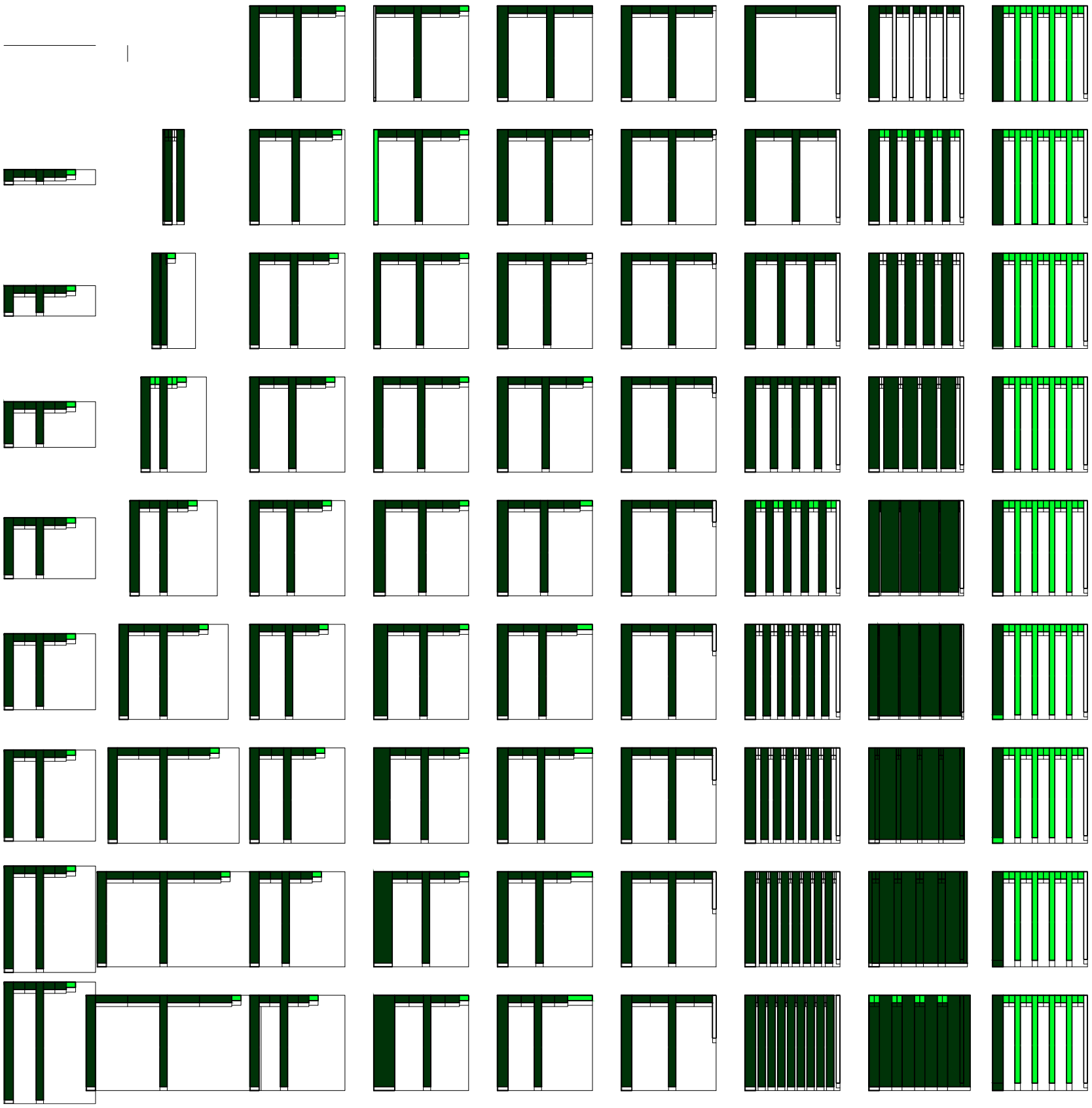
V30-V32_Dimensiones

V33_Ejes
V33-V35_Ventanas

V34-V35_Dimensiones

Evaluaciones de la construcción del prototipo. Grados de privacidad. Escala: 1:3000

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo

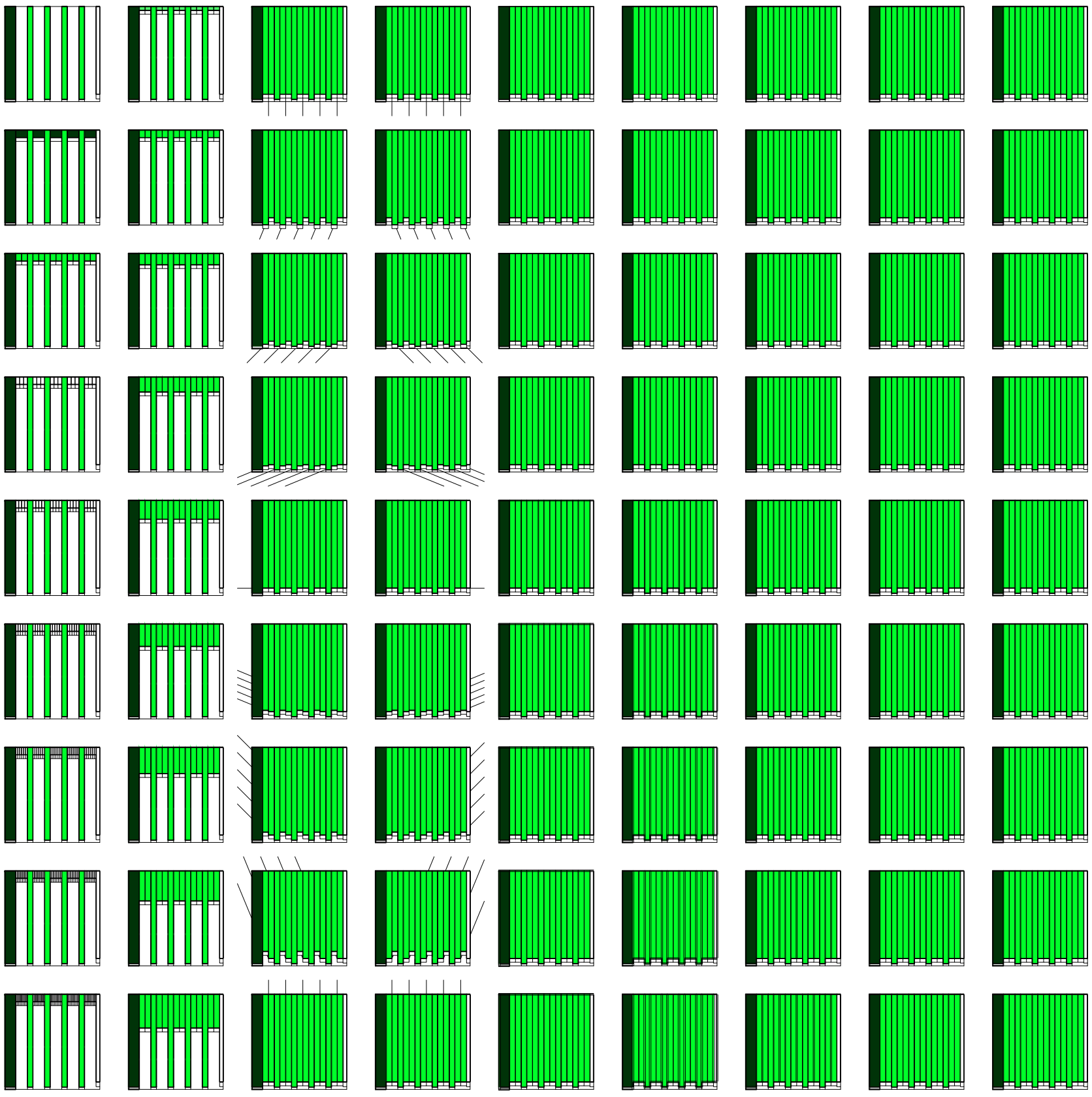


V01_Ancho de lote
V02_Profundidad de lote
V03_ Profundidad de jardín desde medianera
V04_ Profundidad de ambiente de frente desde línea oficial
V05_Profundidad de los servicios desde línea del frente del jardín
V06_Ancho de servicios desde medianera
V07_Cantidad de ambientes transversales
V08_ Ancho de ambientes transversales
V09_Ancho de zaguán desde medianera

V05-V06_Servicios
V07-V13_Servidos
V03-V04_Espacios extremos
V05-V13_Espacios medios
V01-V02_Lote
V03-V35_Construcción

Evaluaciones de la construcción del prototipo. Multiplicidad programática. Escala: 1:3000

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



V10_Cantidad de cuartos

V11_Ancho de cuartos desde medianera

V12_Rotación del eje 1 desde el medio del seg. de cuartos, lado izquierdo

V13_Rotación del eje 2 desde el medio del seg. de cuartos, lado derecho

V14_ Ancho de medianera

V15_ Ancho de división portante

V16_Ancho de división no portante

V17_ Altura entre el nivel de calle y el nivel de patio

V18_Altura entre el nivel del patio y el nivel de piso interior

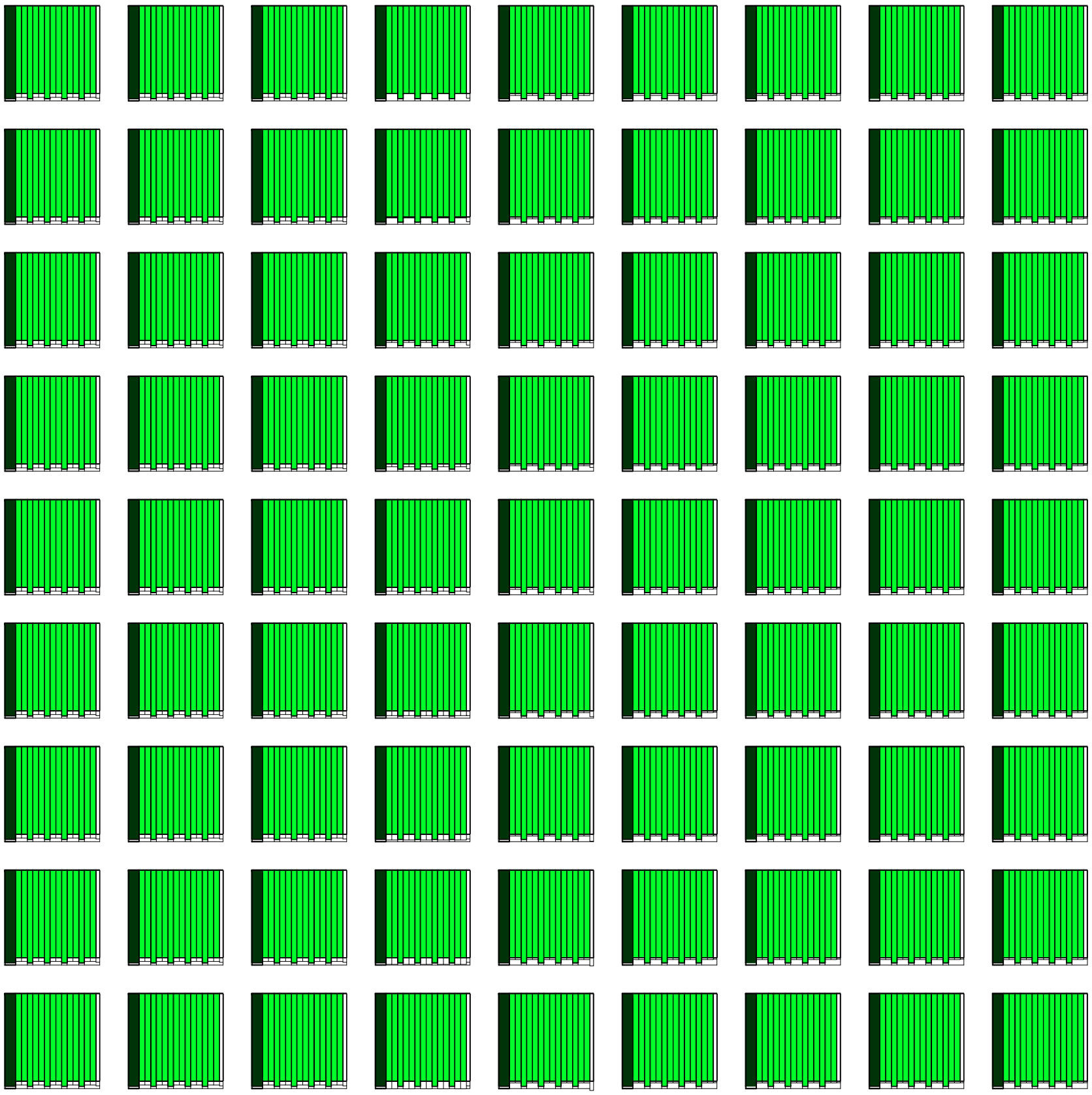
V07-V13_Servidos
V05-V13_Espacios medios
V03-V35_Construcción

V14-V16_Ancho de divisiones

V17-V21_Altura

Evaluaciones de la construcción del prototipo. Multiplicidad programática. Escala: 1:3000

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



V19_Altura entre el nivel de piso interior y techo de amb. transversal- de frente

V20_Altura entre el nivel de piso interior y techo de cuartos

V21_ Altura entre el nivel de piso interior y techo de servicios

V22_ Ancho de galería de cuartos desde div. entre patio y cuartos

V23_ Ancho de galería de servicios desde div. entre patio y servicios

V24_Altura de las galerías (desde el nivel de piso de patio)

V25_Eje entrada principal, % del ancho del zaguán

V26_Eje sala- patio, % de la dif. entre ancho de amb. trans. y ancho del cuarto

V27_Eje sala- hab. % del ancho de los cuartos

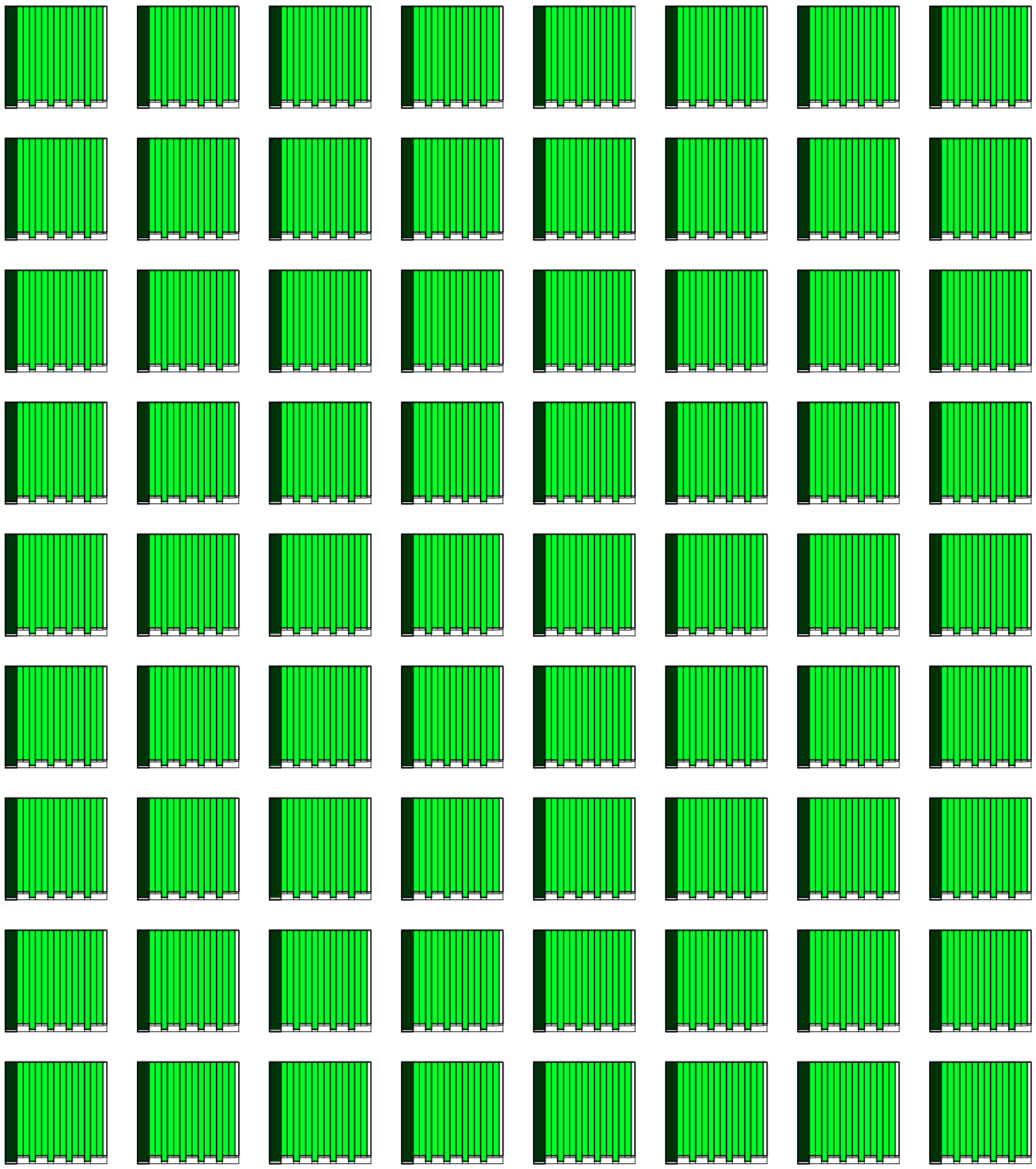
V17-V21_Altura
V03-V35_Construcción

V22-V24_Galerías

V25-V29_Ejes
V25-V32_Puertas-ventanas

Evaluaciones de la construcción del prototipo. Multiplicidad programática. Escala: 1:3000

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



V28_Eje cuarto-cuarto, % del ancho del cuarto

V29_Eje cuarto - patio, % de la profundidad del cuarto

V30_Ancho de puertas-ventanas exteriores, offcet de ejes

V31_Ancho de puertas-ventanas interiores, offcet de ejes

V32_ Altura de puertas-ventanas desde nivel de piso interior

V33_Ejes amb. de frente, % de la mitad de la div. calle-casa

V34_Ancho de ventanas de amb. de frente.

V35_Altura de ventanas de amb. de frente.

V25-V29_Ejes
V25-V32_Puertas-ventanas
V03-V35_Construcción

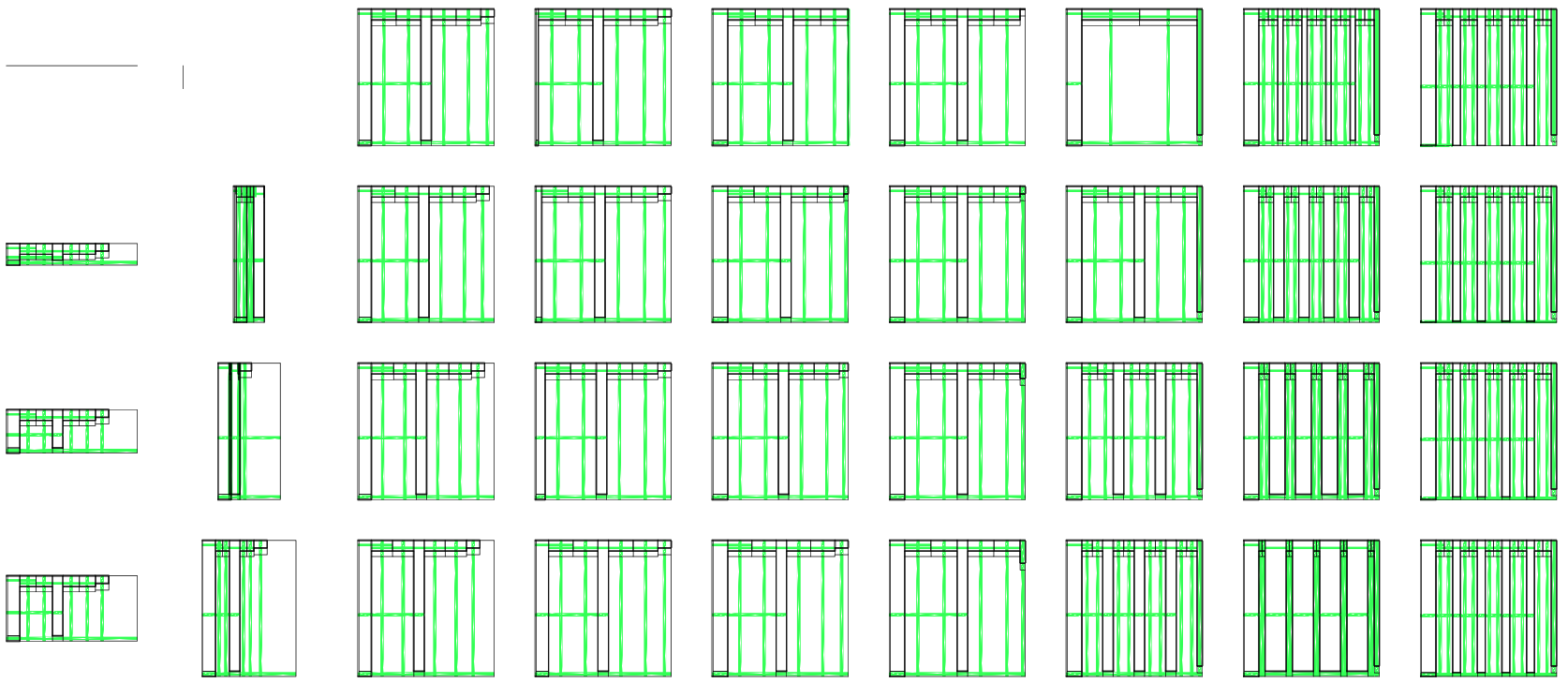
V30-V32_Dimensiones

V33_Ejes
V33-V35_Ventanas

V34-V35_Dimensiones

Evaluaciones de la construcción del prototipo. Multiplicidad programática. Escala: 1:3000

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo

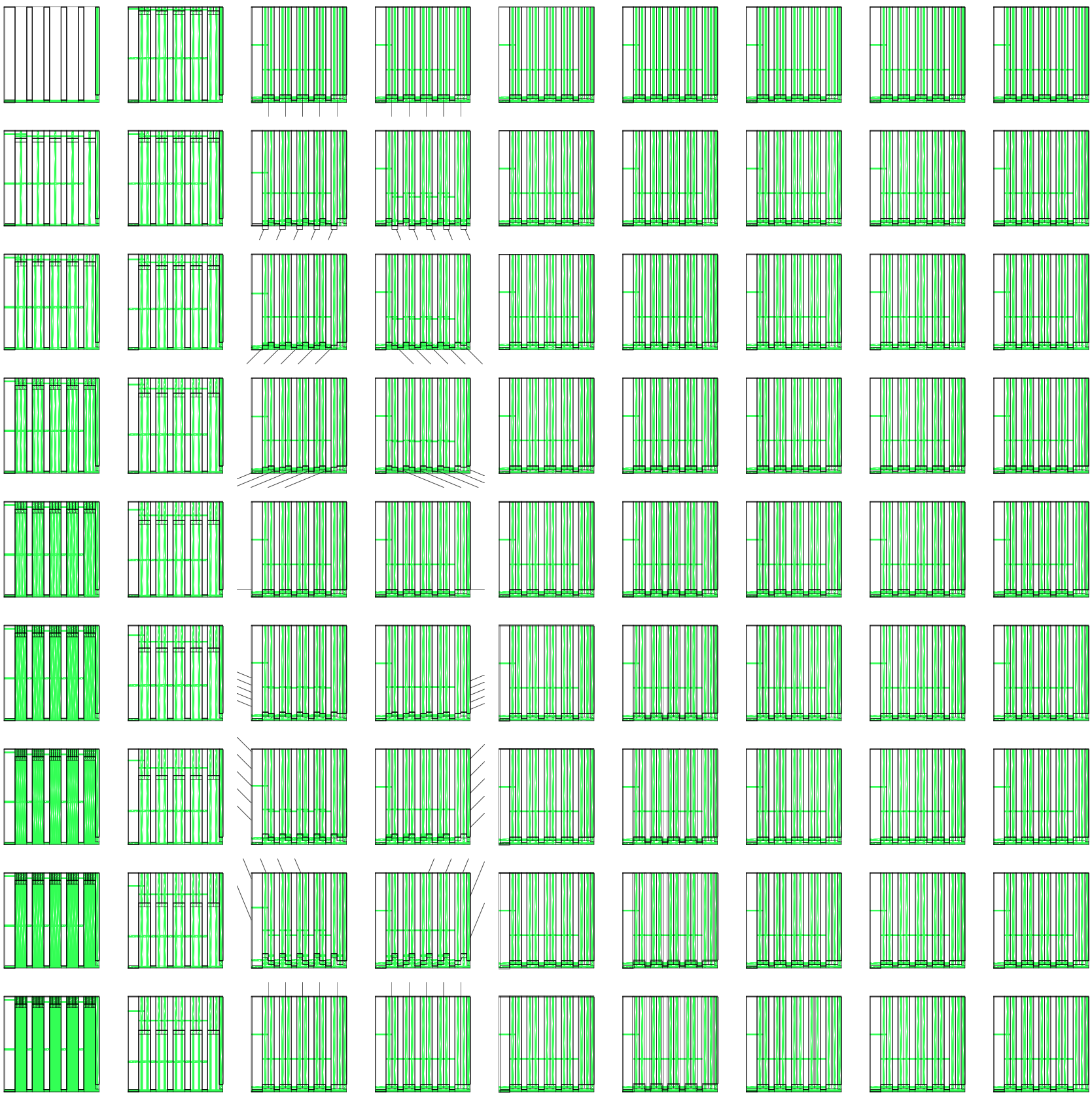


V01_Ancho de lote
V02_Profundidad de lote
V03_ Profundidad de jardín desde medianera
V04_ Profundidad de ambiente de frente desde línea oficial
V05_Profundidad de los servicios desde línea del frente del jardín
V06_Ancho de servicios desde medianera
V07_Cantidad de ambientes transversales
V08_ Ancho de ambientes transversales
V09_Ancho de zaguán desde medianera

V05-V06_Servicios
V07-V13_Servidos
V03-V04_Espacios extremos
V05-V13_Espacios medios
V01-V02_Lote
V03-V35_Construcción

Evaluaciones de la construcción del prototipo. Flujos circulatorios. Escala: 1:3000

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



V10_Cantidad de cuartos

V11_Ancho de cuartos desde medianera

V12_Rotación del eje 1 desde el medio del seg. de cuartos, lado izquierdo

V13_Rotación del eje 2 desde el medio del seg. de cuartos, lado derecho

V14_ Ancho de medianera

V15_ Ancho de división portante

V16_Ancho de división no portante

V17_ Altura entre el nivel de calle y el nivel de patio

V18_Altura entre el nivel del patio y el nivel de piso interior

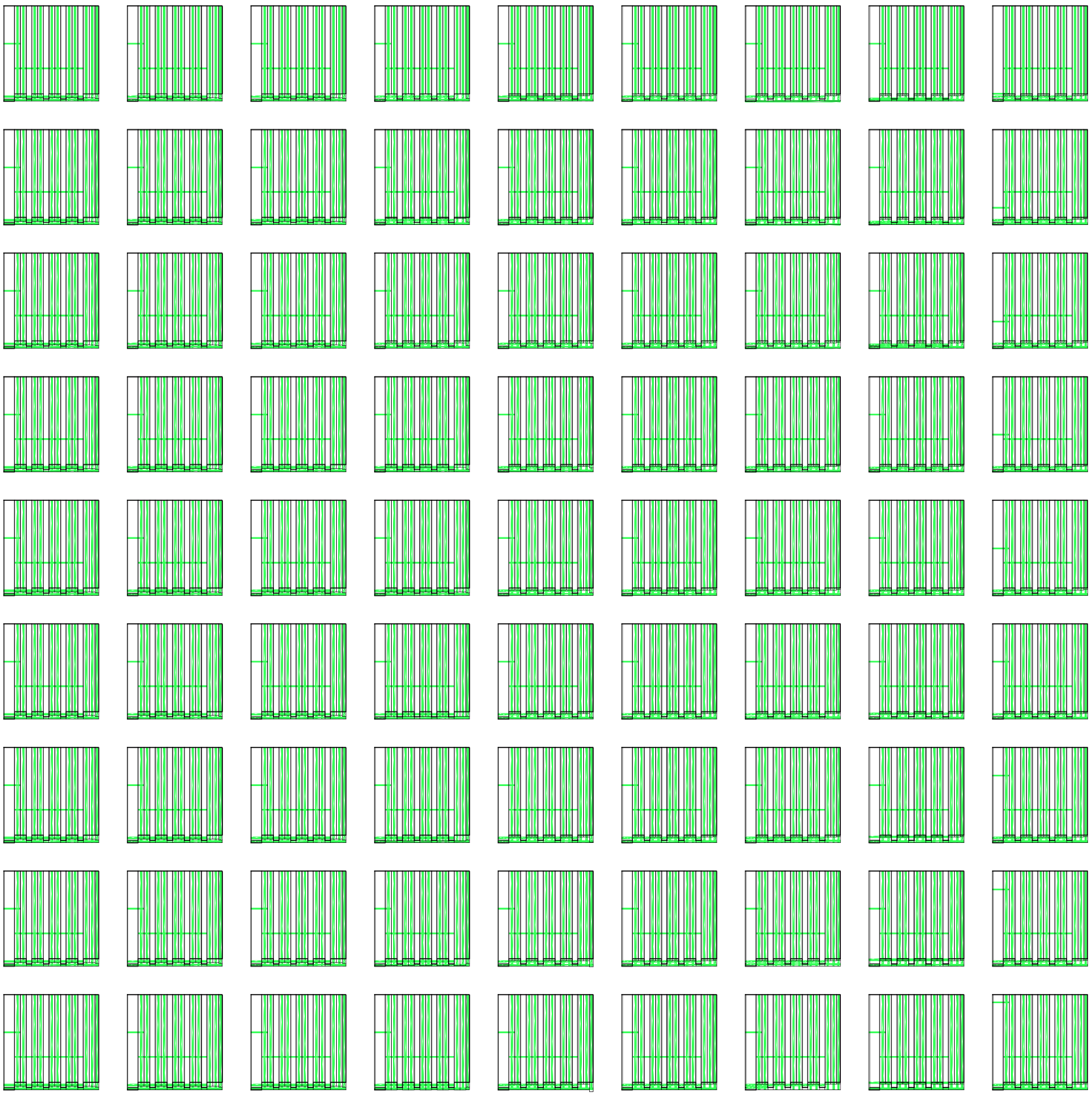
V07-V13_Servidos
V05-V13_Espacios medios
V03-V35_Construcción

V14-V16_Ancho de divisiones

V17-V21_Altura

Evaluaciones de la construcción del prototipo. Flujos circulatorios. Escala: 1:3000

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



V19_Altura entre el nivel de piso interior y techo de amb. transversal- de frente

V20_Altura entre el nivel de piso interior y techo de cuartos

V21_ Altura entre el nivel de piso interior y techo de servicios

V22_ Ancho de galería de cuartos desde div. entre patio y cuartos

V23_ Ancho de galería de servicios desde div. entre patio y servicios

V24_Altura de las galerías (desde el nivel de piso de patio)

V25_Eje entrada principal, % del ancho del zaguán

V26_Eje sala- patio, % de la dif. entre ancho de amb. trans. y ancho del cuarto

V27_Eje sala- hab. % del ancho de los cuartos

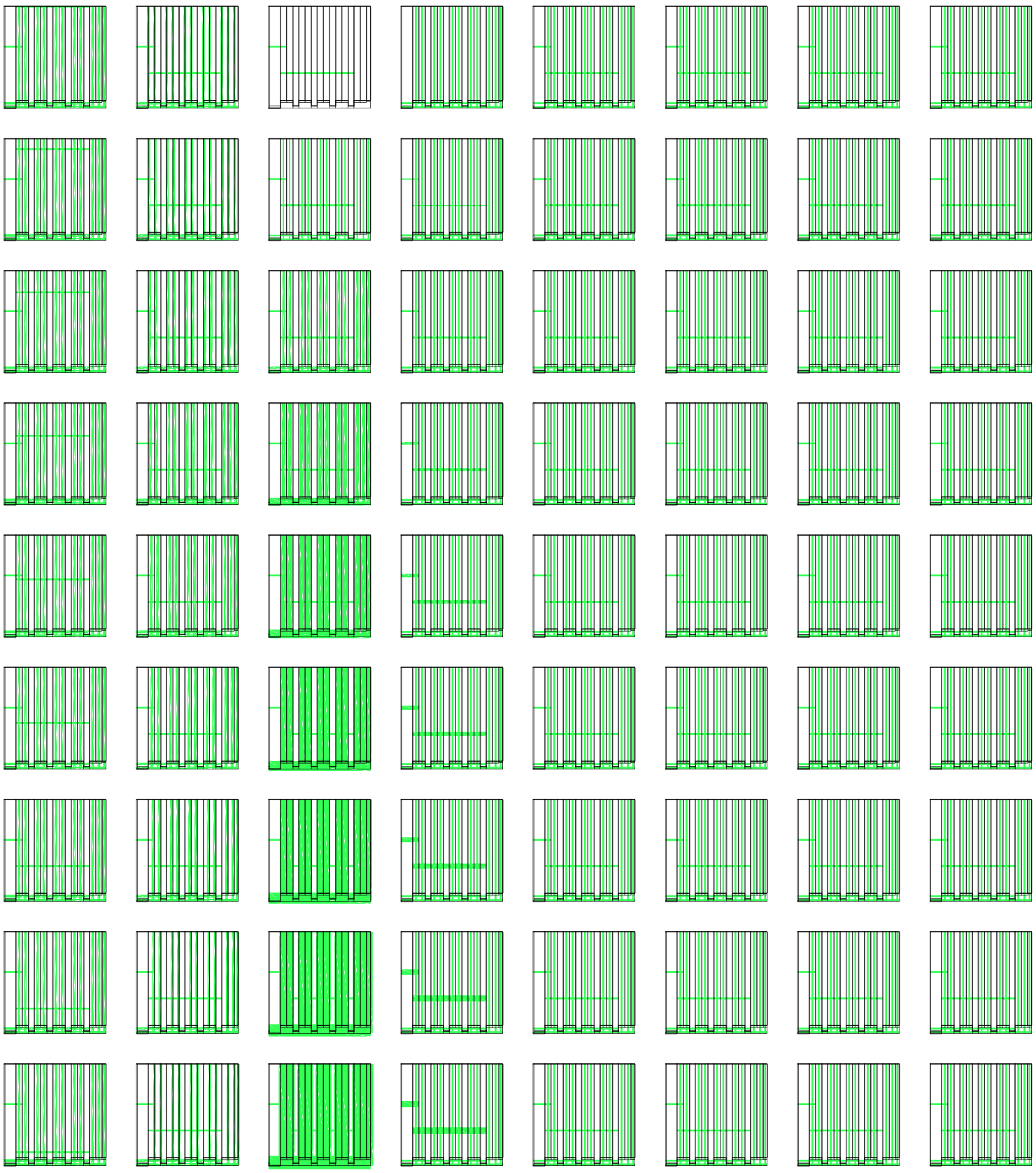
V17-V21_Altura
V03-V35_Construcción

V22-V24_Galerías

V25-V29_Ejes
V25-V32_Puertas-ventanas

Evaluaciones de la construcción del prototipo. Flujos circulatorios. Escala: 1:3000

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



V28_Eje cuarto-cuarto, % del ancho del cuarto

V29_Eje cuarto - patio, % de la profundidad del cuarto

V30_Ancho de puertas-ventanas exteriores, offcet de ejes

V31_Ancho de puertas-ventanas interiores, offcet de ejes

V32_ Altura de puertas-ventanas desde nivel de piso interior

V33_Ejes amb. de frente, % de la mitad de la div. calle-casa

V34_Ancho de ventanas de amb. de frente.

V35_Altura de ventanas de amb. de frente.

V25-V29_Ejes
V25-V32_Puertas-ventanas
V03-V35_Construcción

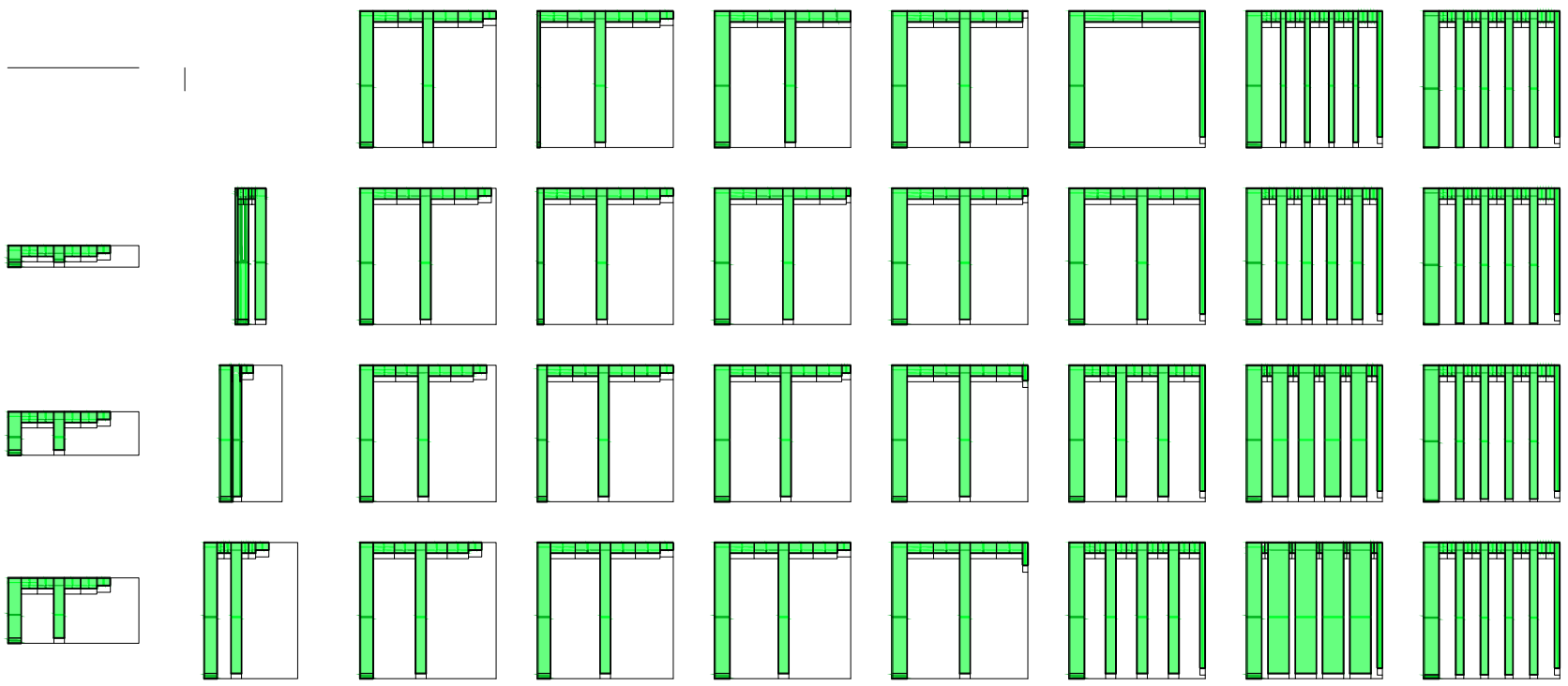
V30-V32_Dimensiones

V33_Ejes
V33-V35_Ventanas

V34-V35_Dimensiones

Evaluaciones de la construcción del prototipo. Flujos circulatorios. Escala: 1:3000

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo

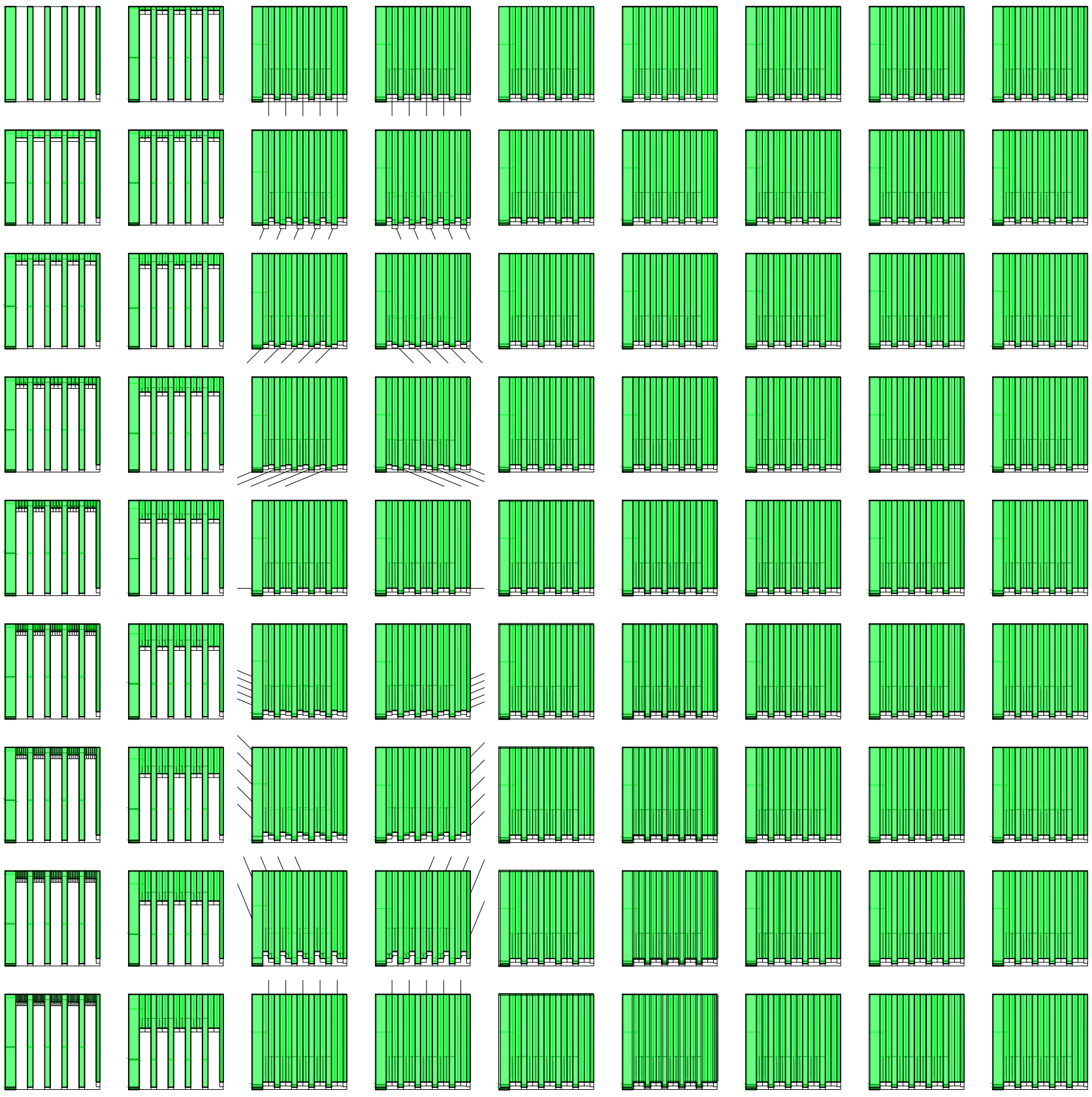


V01_Ancho de lote
V02_Profundidad de lote
V03_ Profundidad de jardín desde medianera
V04_ Profundidad de ambiente de frente desde línea oficial
V05_Profundidad de los servicios desde línea del frente del jardín
V06_Ancho de servicios desde medianera
V07_Cantidad de ambientes transversales
V08_ Ancho de ambientes transversales
V09_Ancho de zaguán desde medianera

V05-V06_Servicios
V07-V13_Servidos
V03-V04_Espacios extremos
V05-V13_Espacios medios
V01-V02_Lote
V03-V35_Construcción

Evaluaciones de la construcción del prototipo. Superposición de flujos circulatorios. Escala: 1:3000

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



V10_Cantidad de cuartos

V11_Ancho de cuartos desde medianera

V12_Rotación del eje 1 desde el medio del seg. de cuartos, lado izquierdo

V13_Rotación del eje 2 desde el medio del seg. de cuartos, lado derecho

V14_ Ancho de medianera

V15_ Ancho de división portante

V16_Ancho de división no portante

V17_ Altura entre el nivel de calle y el nivel de patio

V18_Altura entre el nivel del patio y el nivel de piso interior

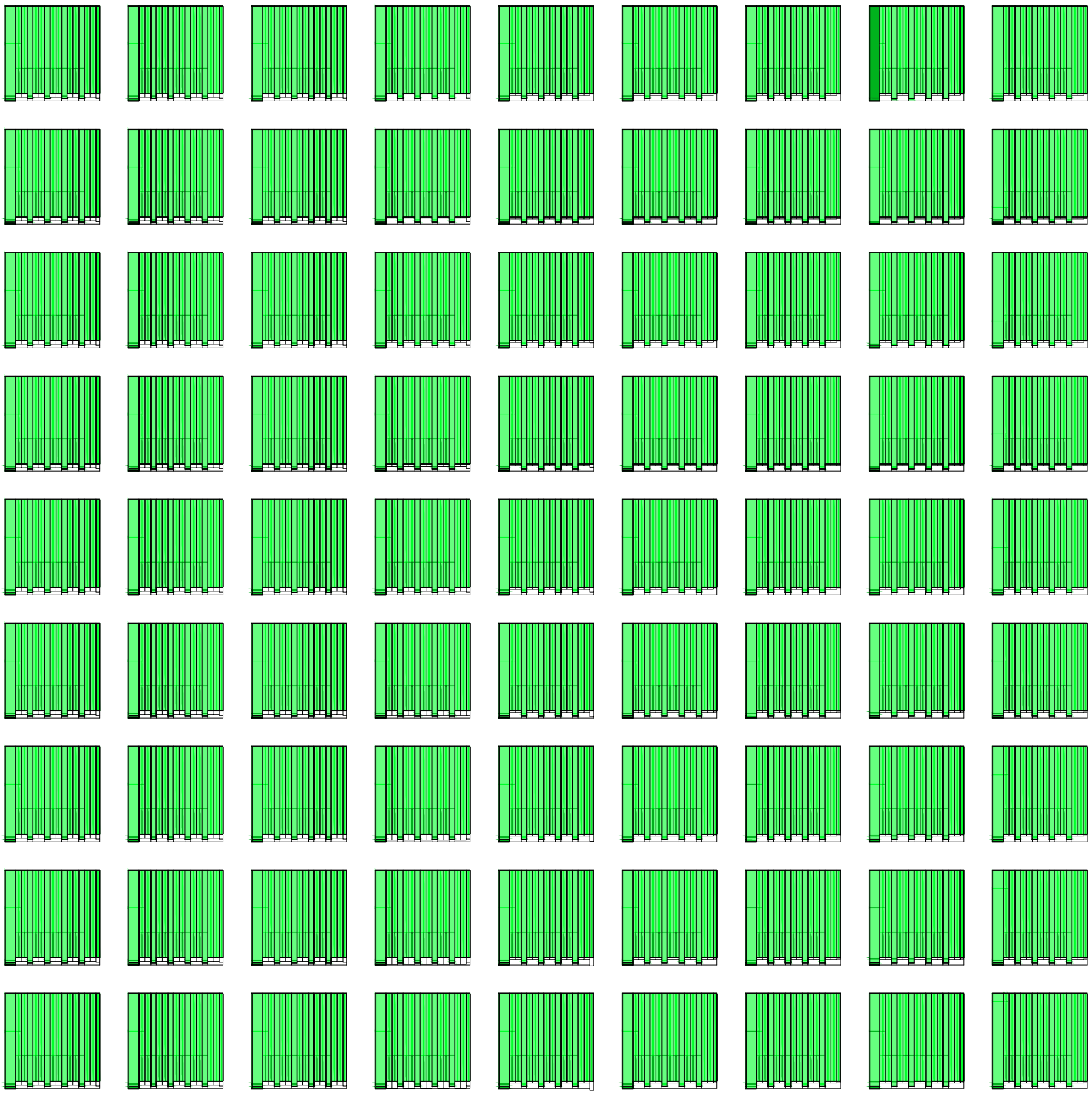
V07-V13_Servidos
V05-V13_Espacios medios
V03-V35_Construcción

V14-V16_Ancho de divisiones

V17-V21_Altura

Evaluaciones de la construcción del prototipo. Superposición de flujos circulatorios. Escala: 1:3000

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



V19_Altura entre el nivel de piso interior y techo de amb. transversal- de frente

V20_Altura entre el nivel de piso interior y techo de cuartos

V21_ Altura entre el nivel de piso interior y techo de servicios

V22_ Ancho de galería de cuartos desde div. entre patio y cuartos

V23_ Ancho de galería de servicios desde div. entre patio y servicios

V24_Altura de las galerías (desde el nivel de piso de patio)

V25_Eje entrada principal, % del ancho del zaguán

V26_Eje sala- patio, % de la dif. entre ancho de amb. trans. y ancho del cuarto

V27_Eje sala- hab. % del ancho de los cuartos

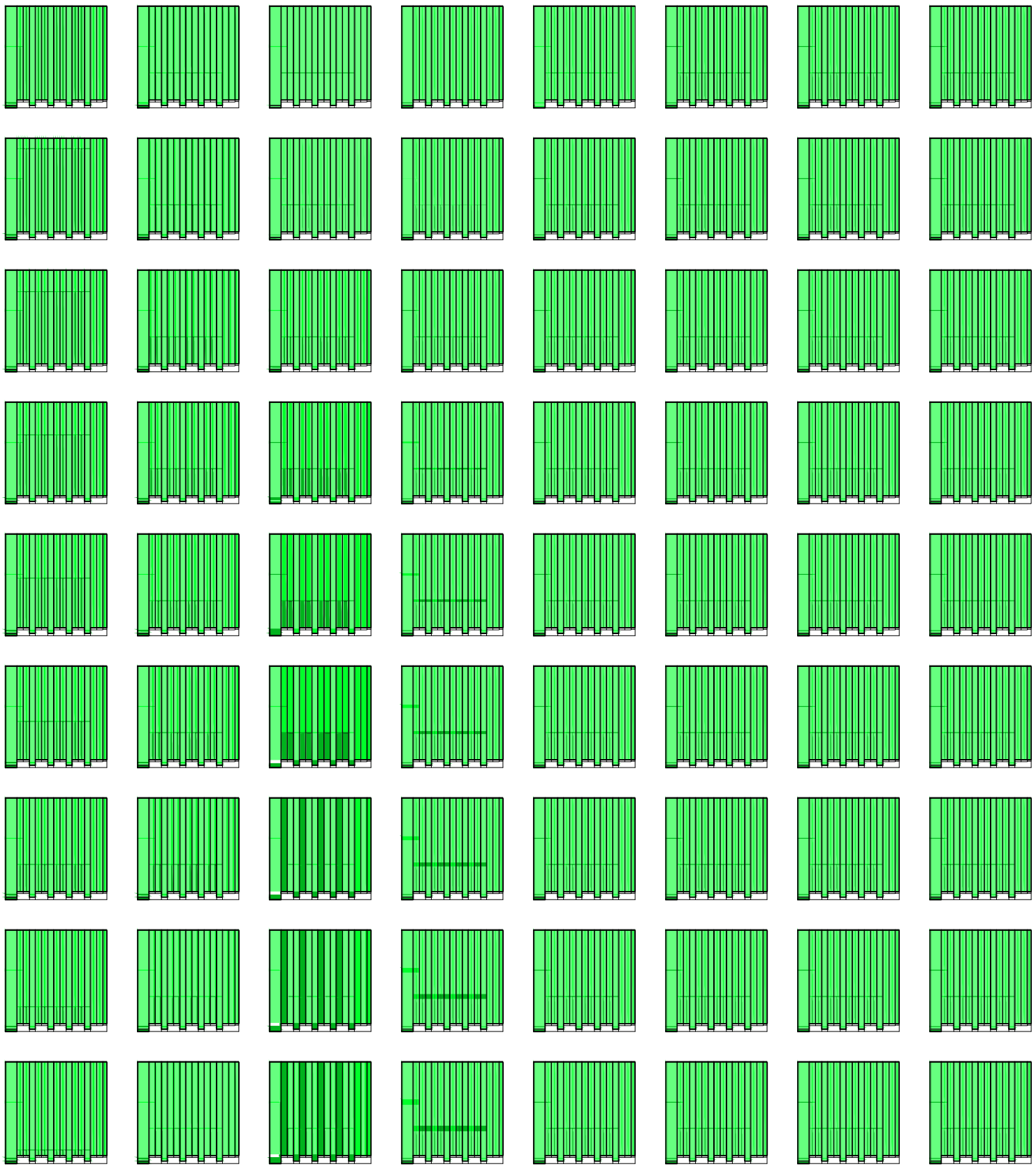
V17-V21_Altura
V03-V35_Construcción

V22-V24_Galerías

V25-V29_Ejes
V25-V32_Puertas-ventanas

Evaluaciones de la construcción del prototipo. Superposición de flujos circulatorios. Escala: 1:3000

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



V28_Eje cuarto-cuarto, % del ancho del cuarto

V29_Eje cuarto - patio, % de la profundidad del cuarto

V30_Ancho de puertas-ventanas exteriores, offcet de ejes

V31_Ancho de puertas-ventanas interiores, offcet de ejes

V32_ Altura de puertas-ventanas desde nivel de piso interior

V33_Ejes amb. de frente, % de la mitad de la div. calle-casa

V34_Ancho de ventanas de amb. de frente.

V35_Altura de ventanas de amb. de frente.

V25-V29_Ejes
V25-V32_Puertas-ventanas
V03-V35_Construcción

V30-V32_Dimensiones

V33_Ejes
V33-V35_Ventanas

V34-V35_Dimensiones

Evaluaciones de la construcción del prototipo. Superposición de flujos circulatorios. Escala: 1:3000

SECUENCIA DE VARIABLES SEGÚN VALOR SELECCIONADO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROTOTIPO

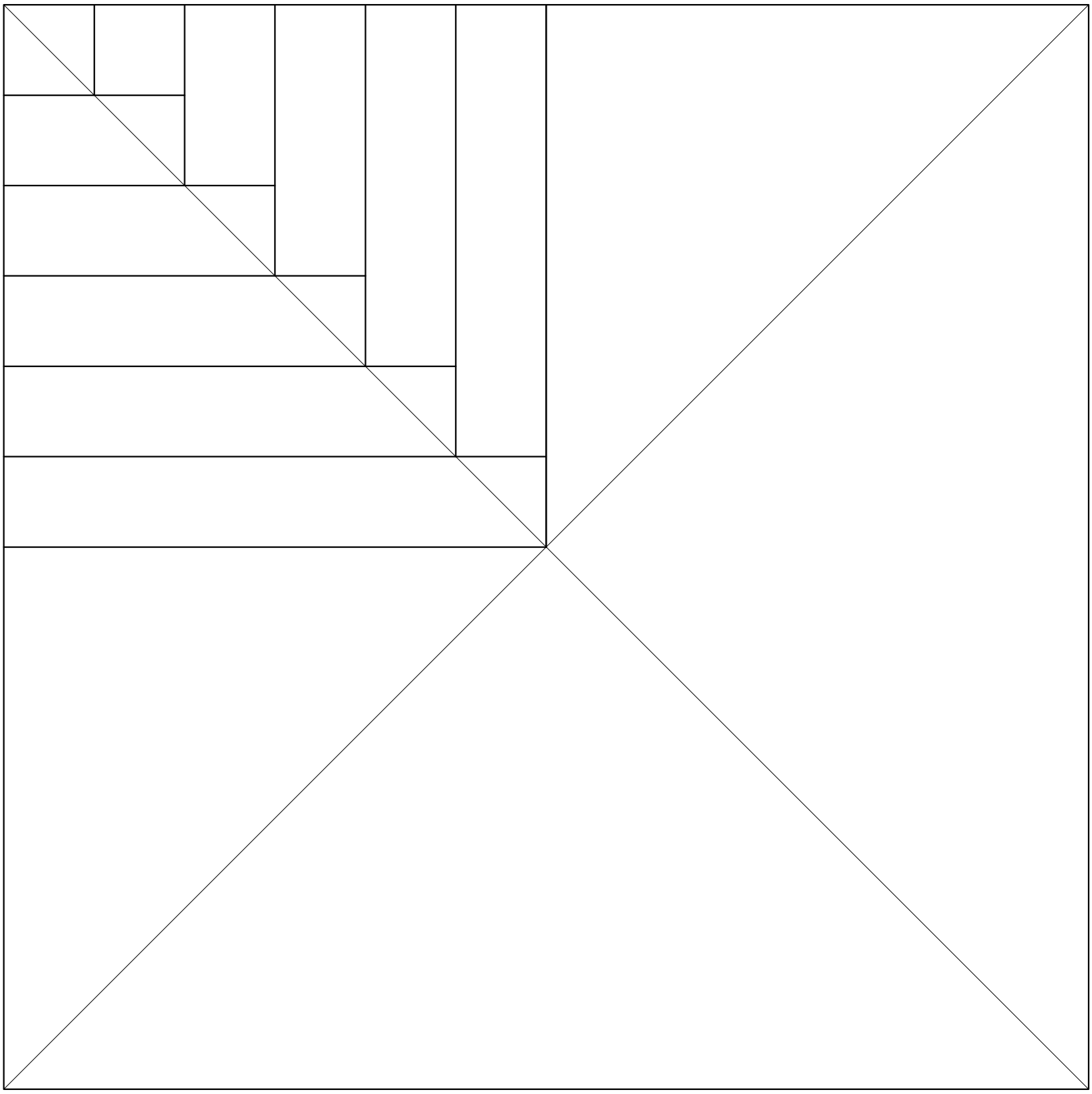
La ciudad compacta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

En esta secuencia se puede ver cómo se va construyendo al prototipo variable por variable, tanto en planta como en axonometría con las evaluaciones superpuestas.

Como se puede percibir cuanto más se avanza a lo largo de las elecciones de las variables, el prototipo se va complejilizando y densificándose, que es lo que se busca para aumentar la rentabilidad de lote. El espacio descubierto versus el cubierto es mínimo, sacándole el máximo provecho al lote.

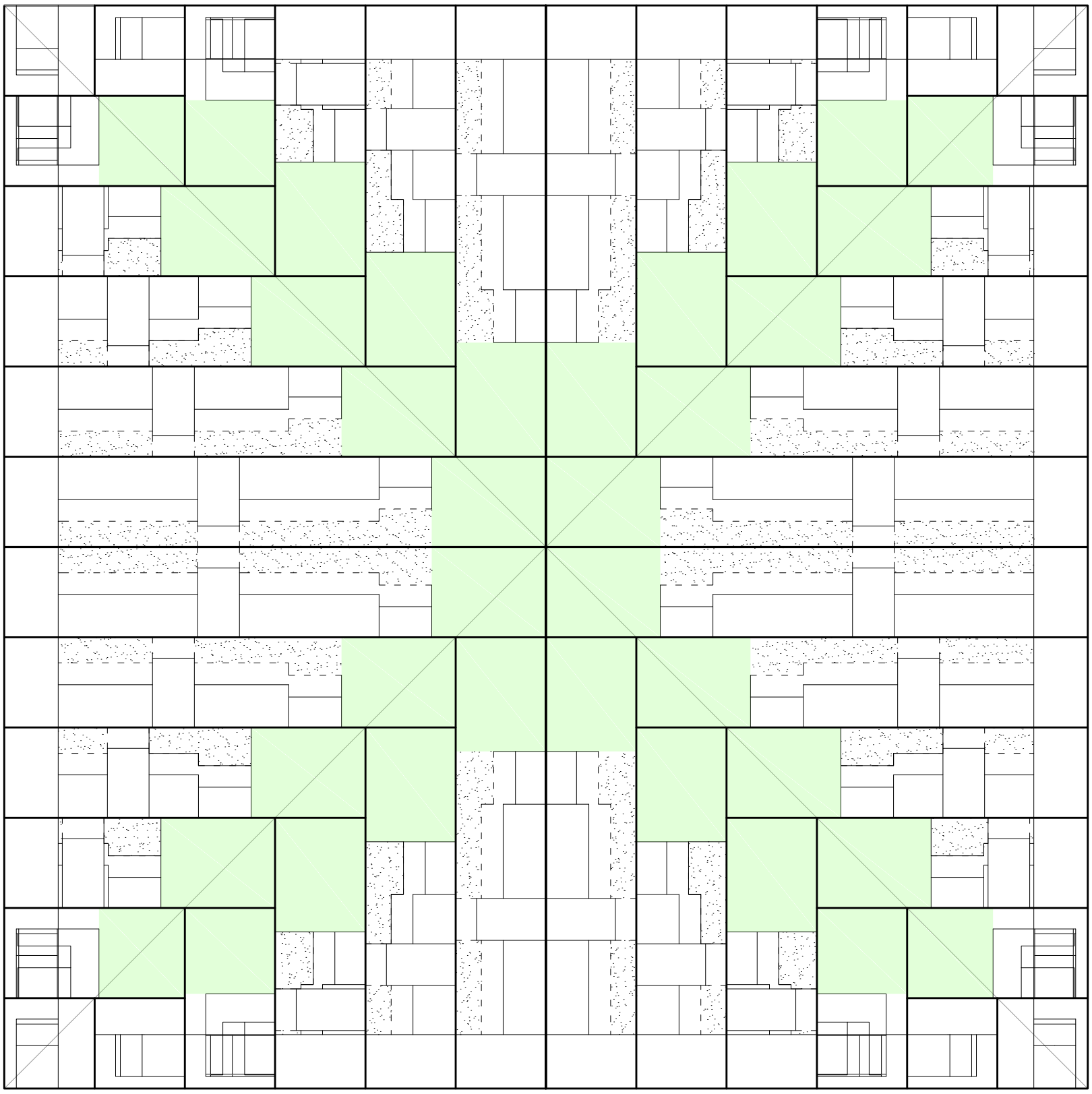
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:500. Manzana diagramada con lotes de 8.66m de ancho

Introducción

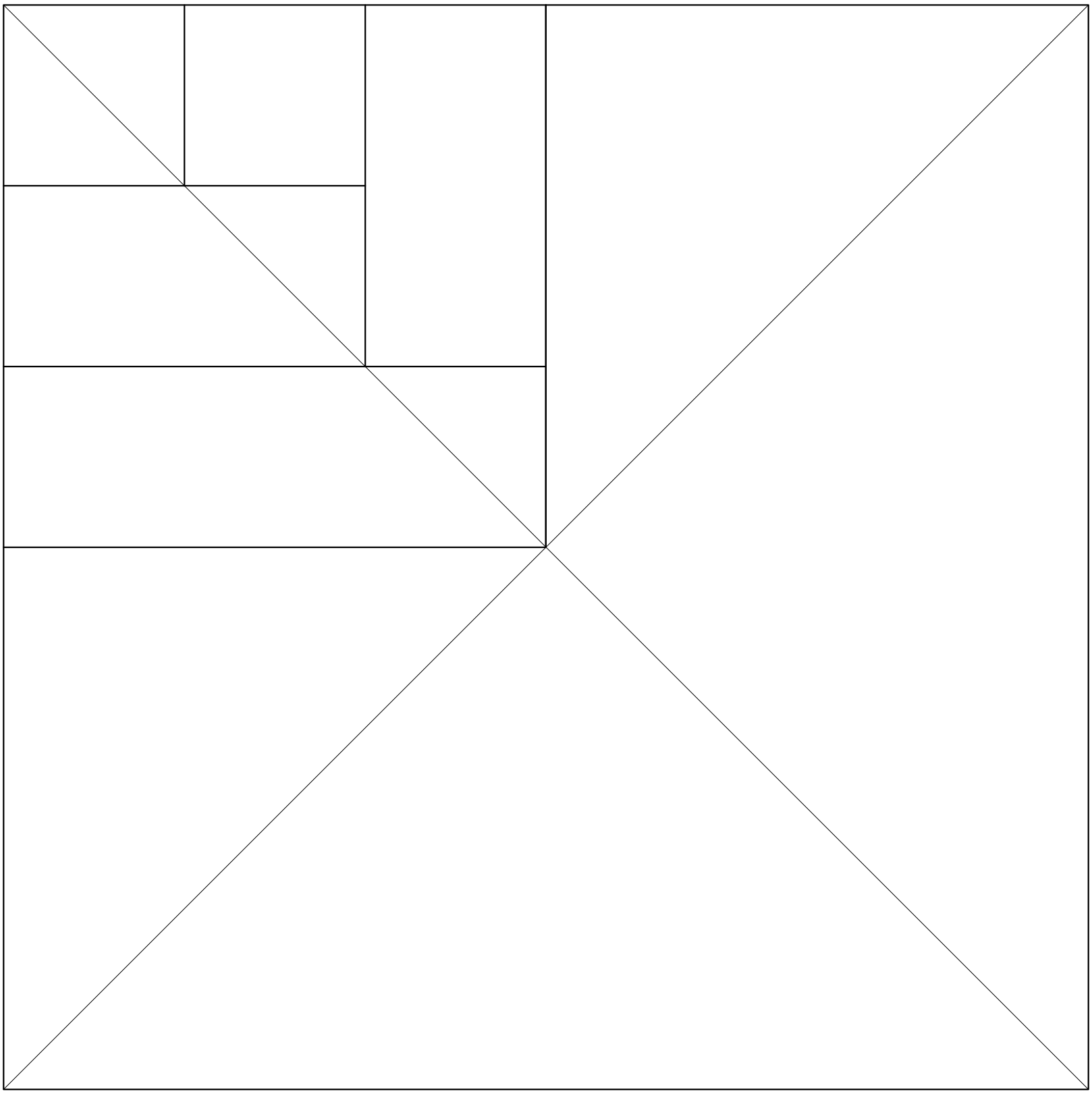
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:500. Manzana diagramada con lotes de 8.66m de ancho

Introducción

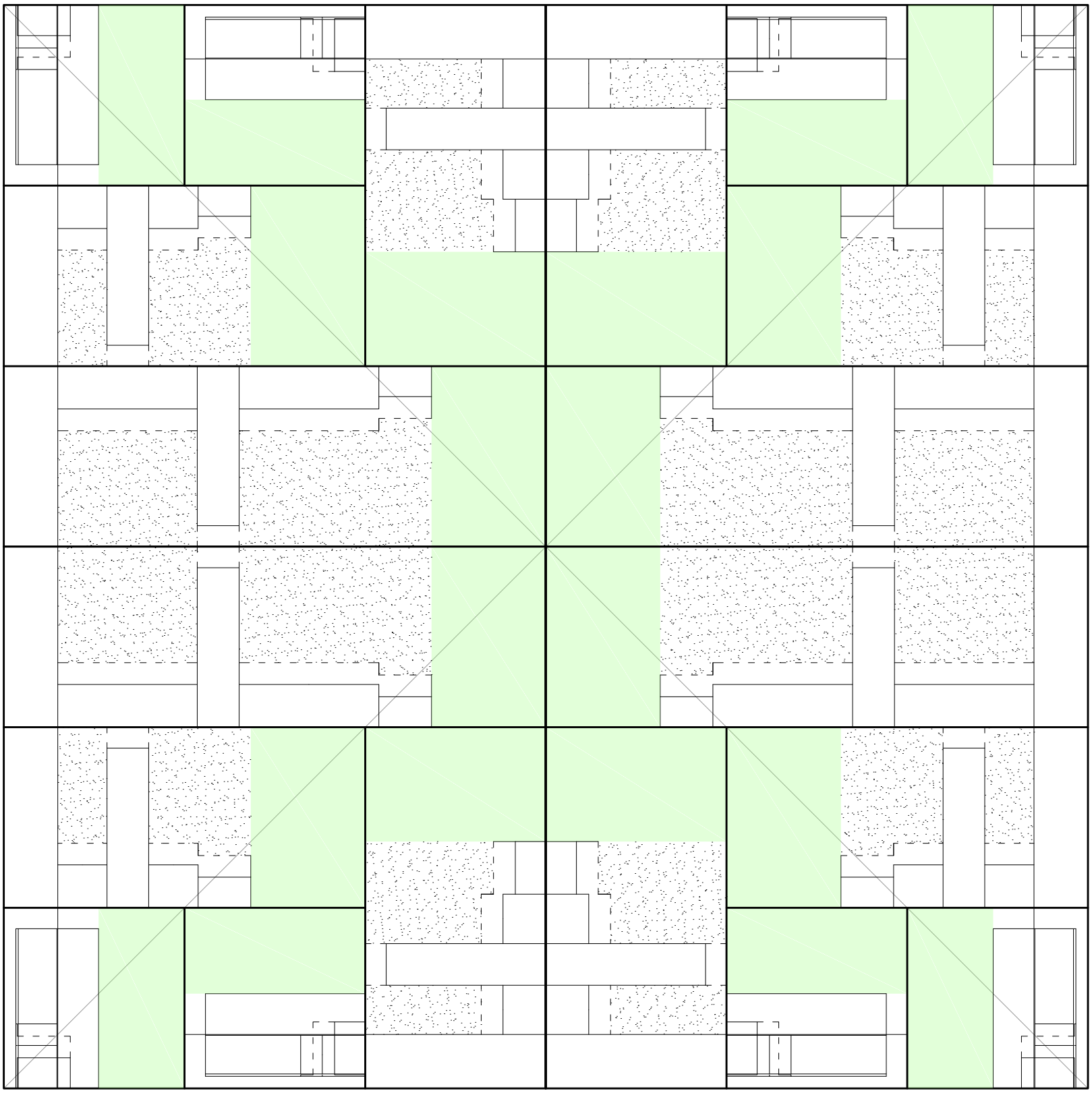
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:500. Manzana diagramada con lotes de 2 anchos de 8.66m, 17.32 m.

Introducción

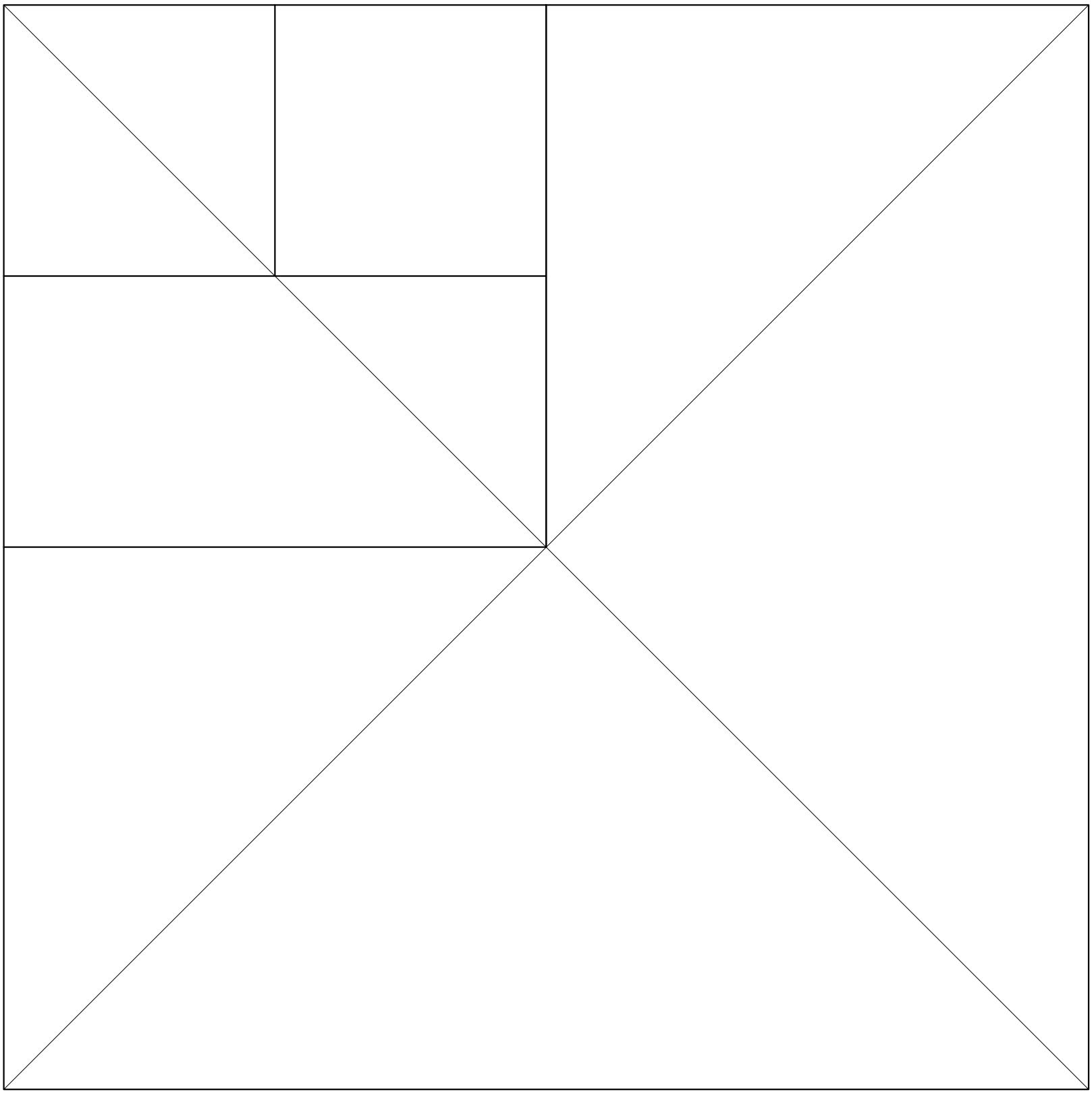
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:500. Manzana diagramada con lotes de 2 anchos de 8.66m, 17.32 m.

Introducción

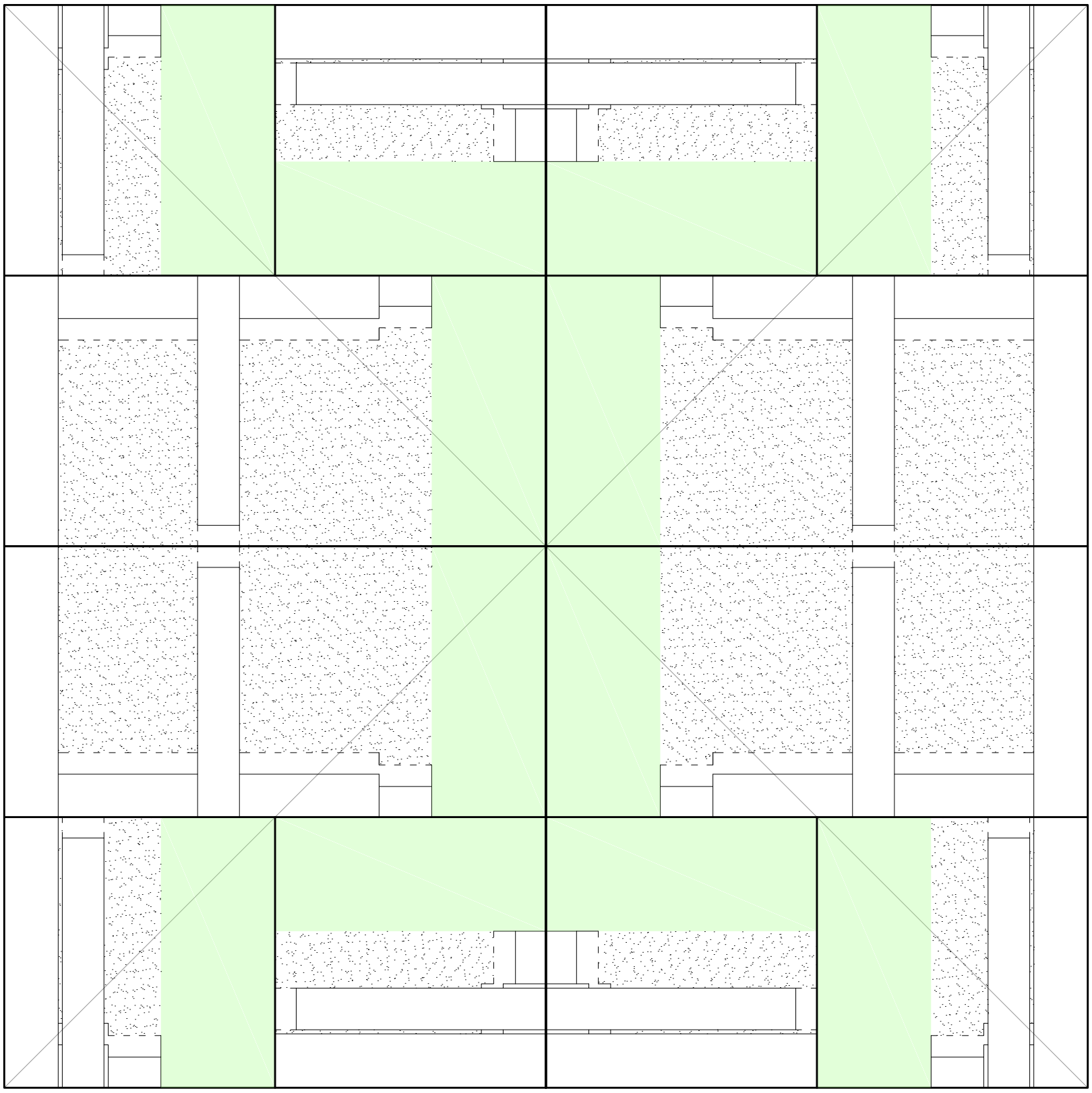
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:500. Manzana diagramada con lotes de 3 anchos de 8.66m, 25.98 m.

Introducción

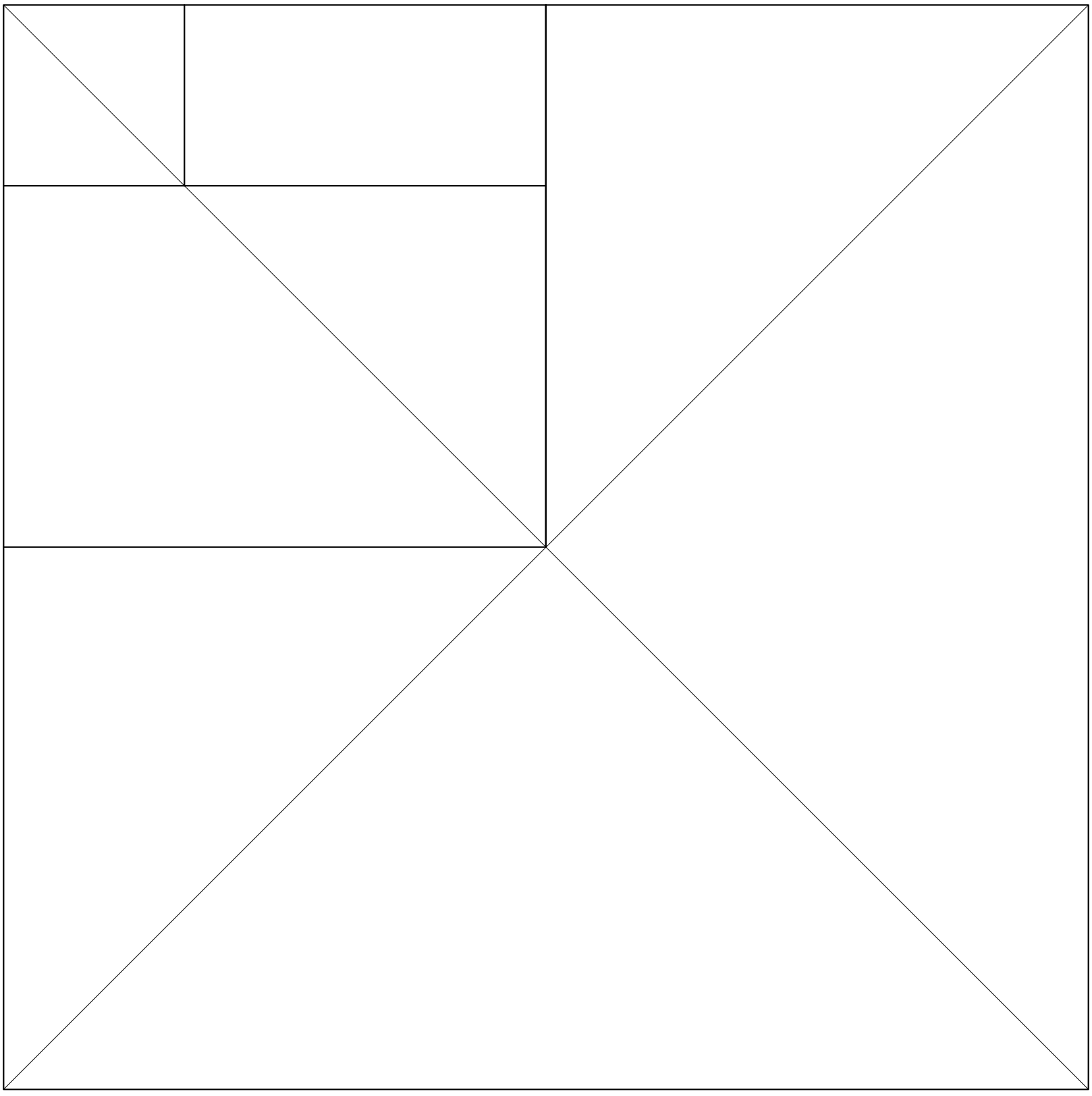
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:500. Manzana diagramada con lotes de 3 anchos de 8.66m, 25.98 m.

Introducción

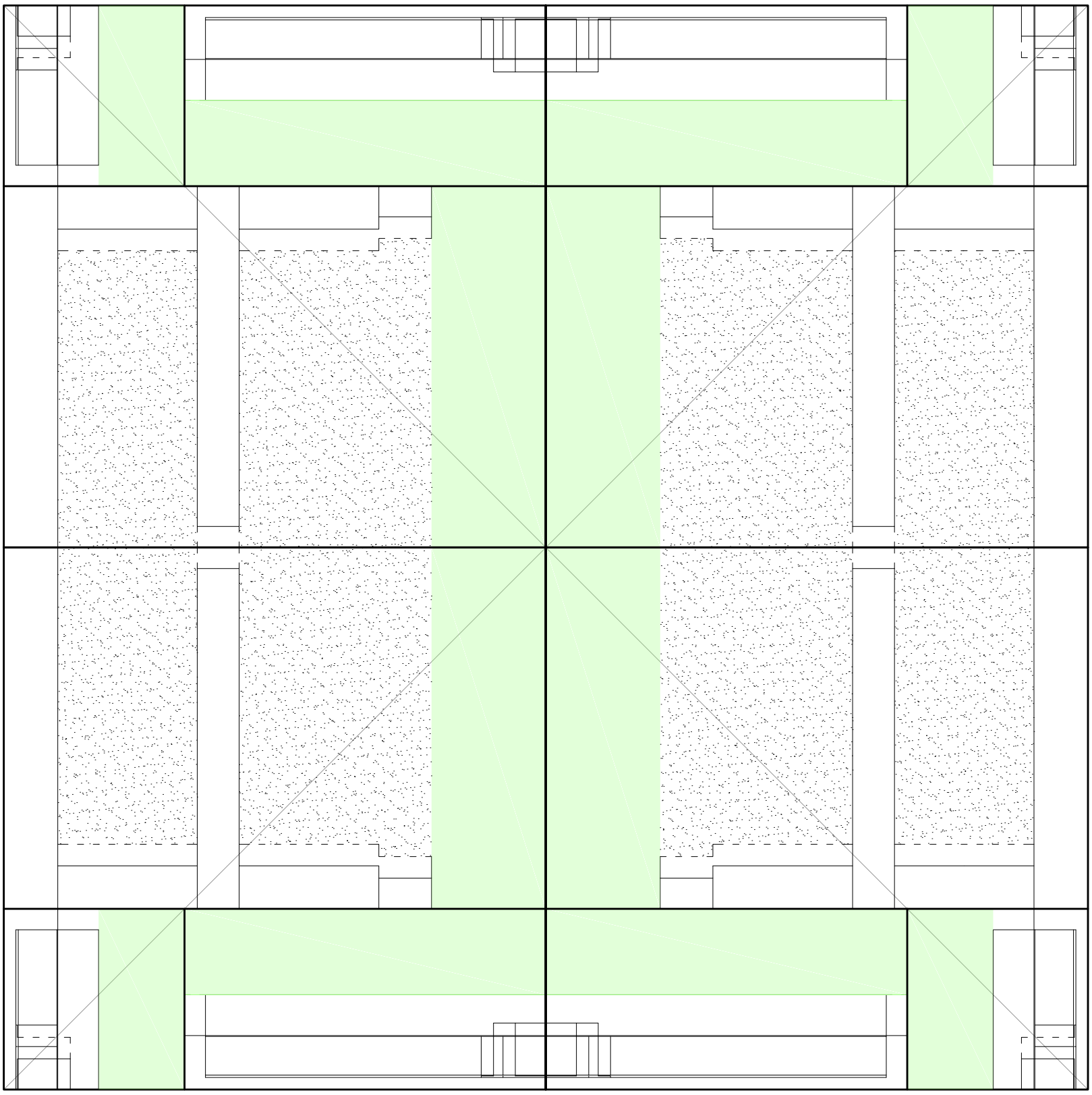
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:500. Manzana diagramada con lotes de 4 anchos de 8.66m, 34.64 m.

Introducción

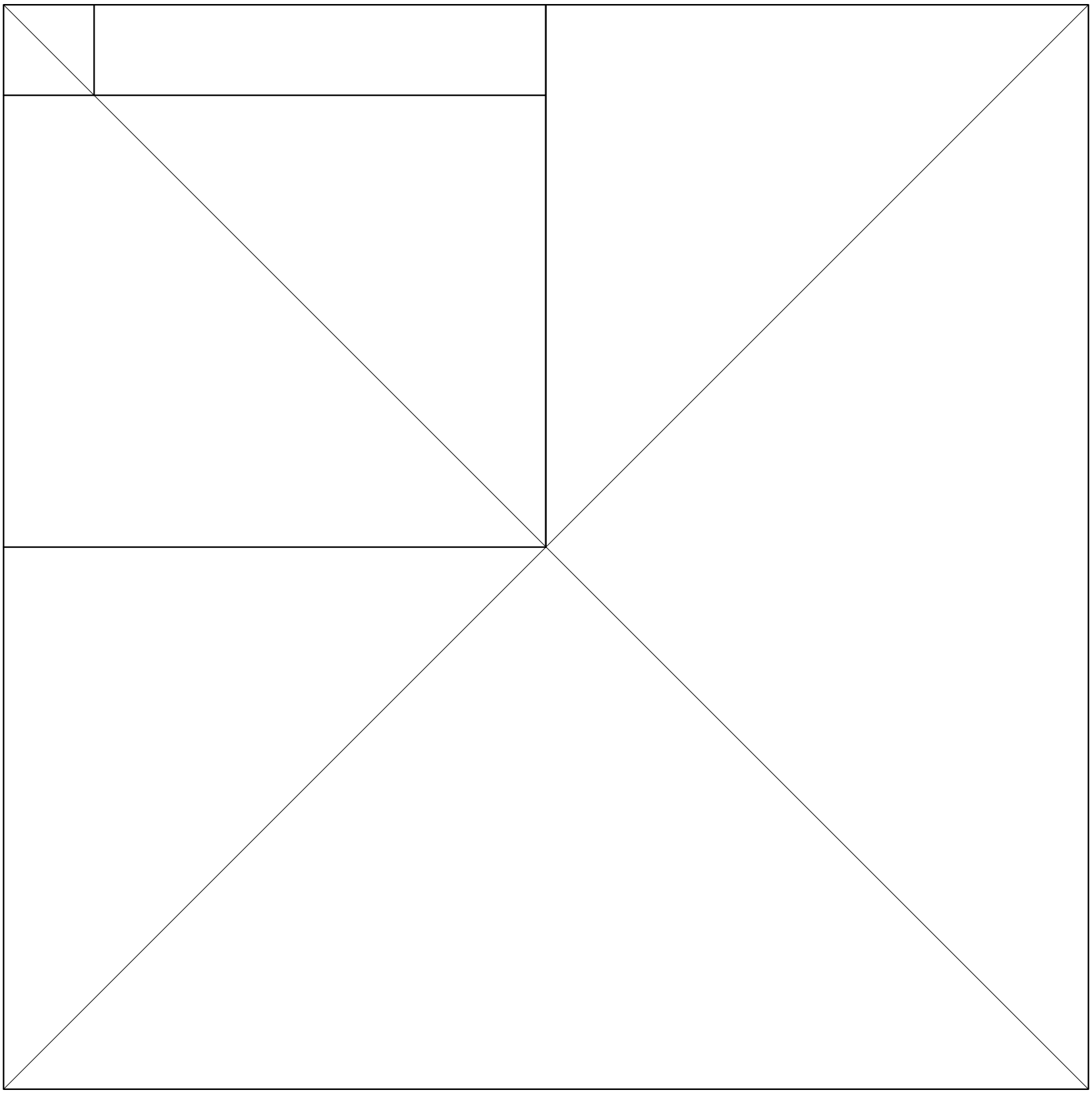
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:500. Manzana diagramada con lotes de 4 anchos de 8.66m, 34.64 m.

Introducción

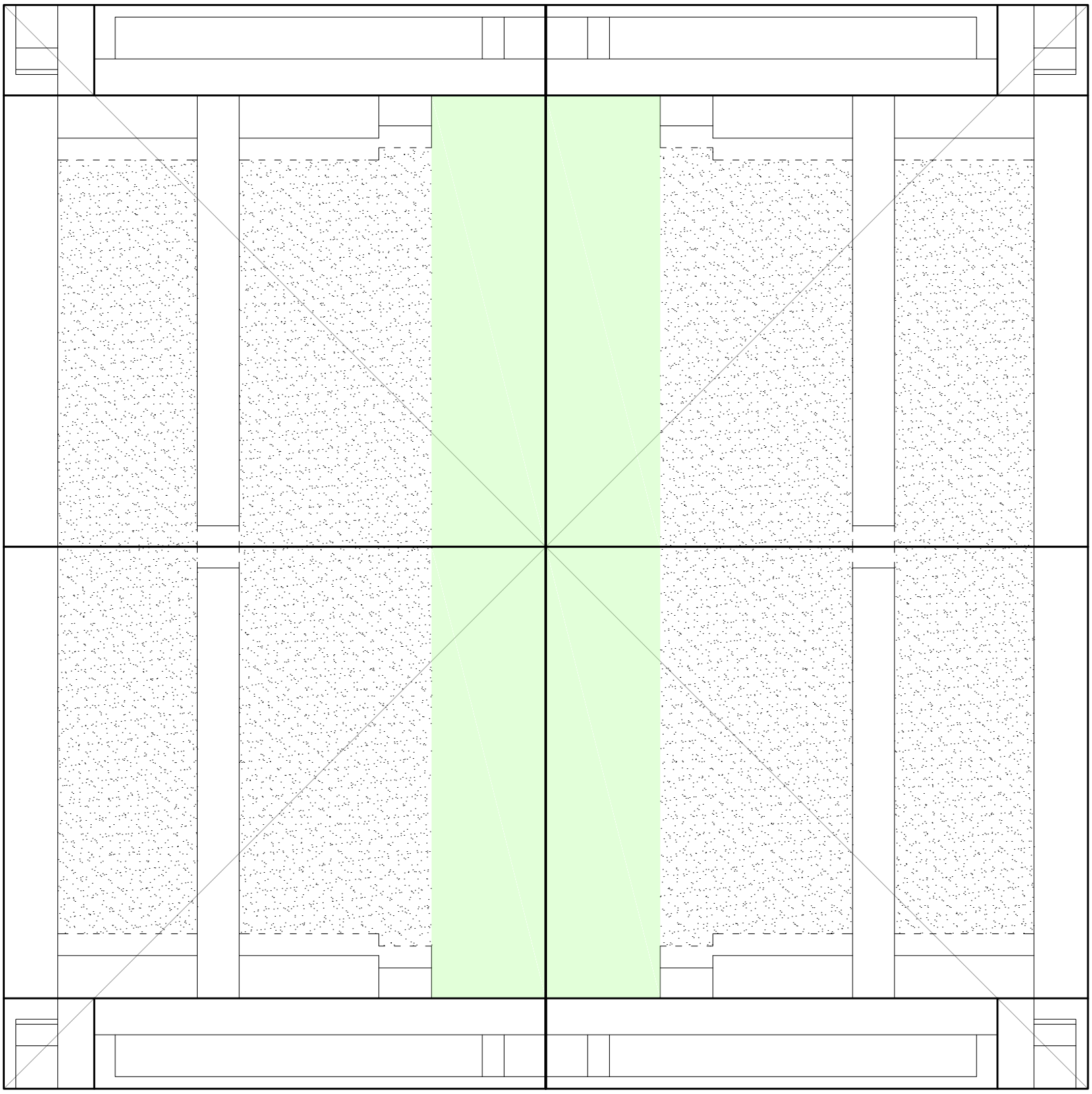
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:500. Manzana diagramada con lotes de 5 anchos de 8.66m, 43.30 m.

Introducción

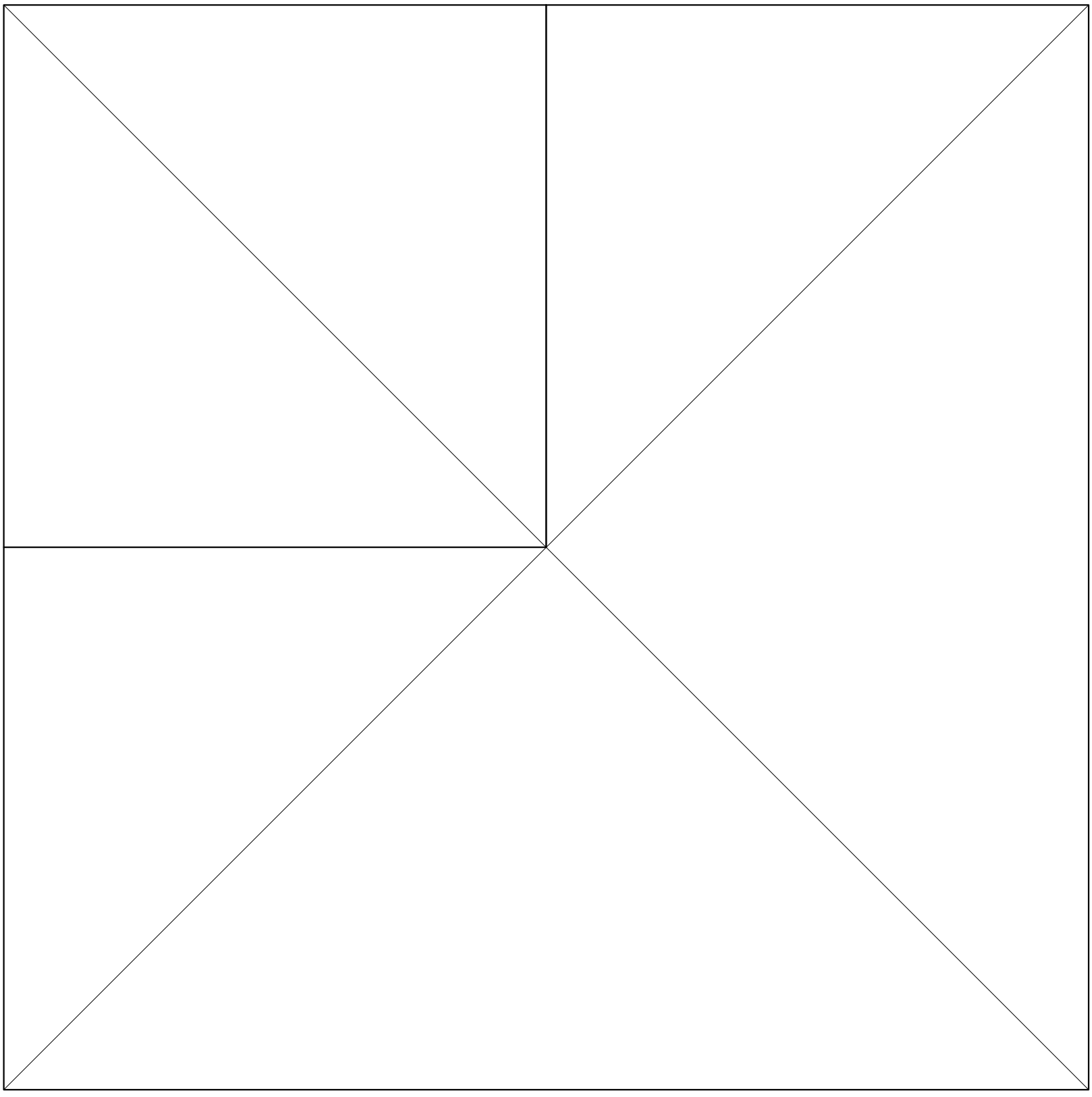
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:500. Manzana diagramada con lotes de 5 anchos de 8.66m, 43.30 m.

Introducción

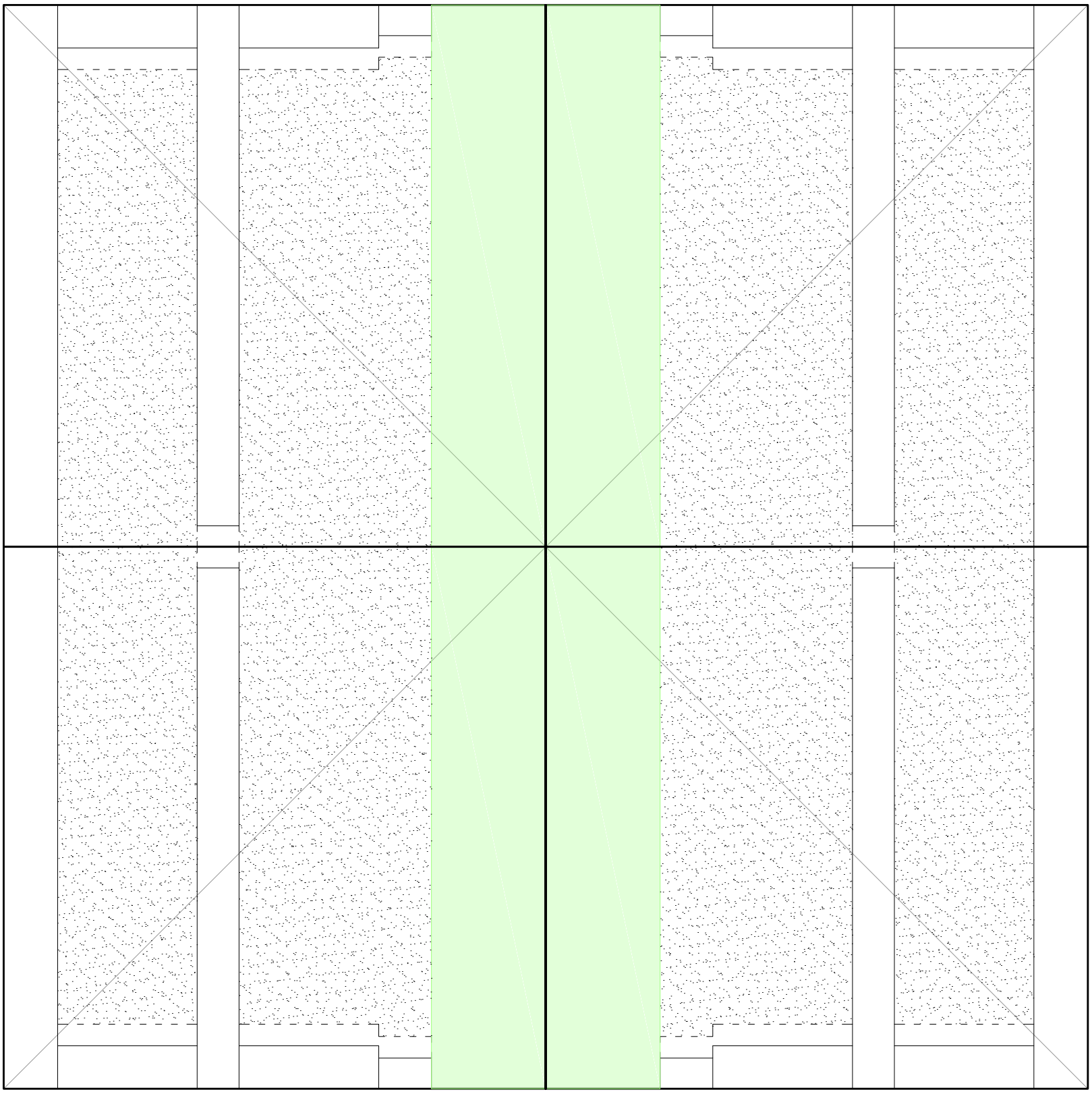
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:500. Manzana diagramada con lotes de 6 anchos de 8.66m, 51.96 m.

Introducción

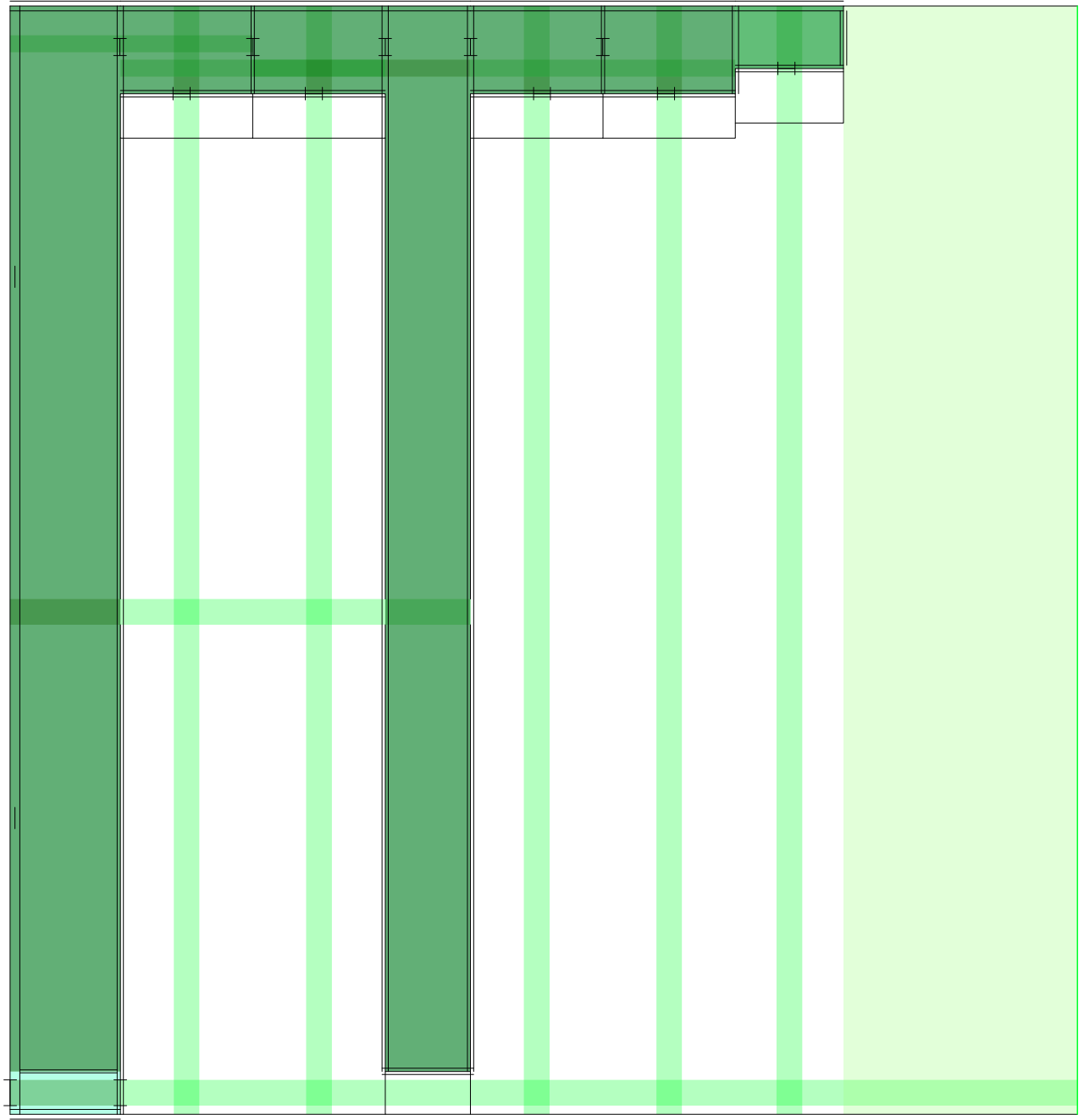
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:500. Manzana diagramada con lotes de 6 anchos de 8.66m, 51.96 m.

Introducción

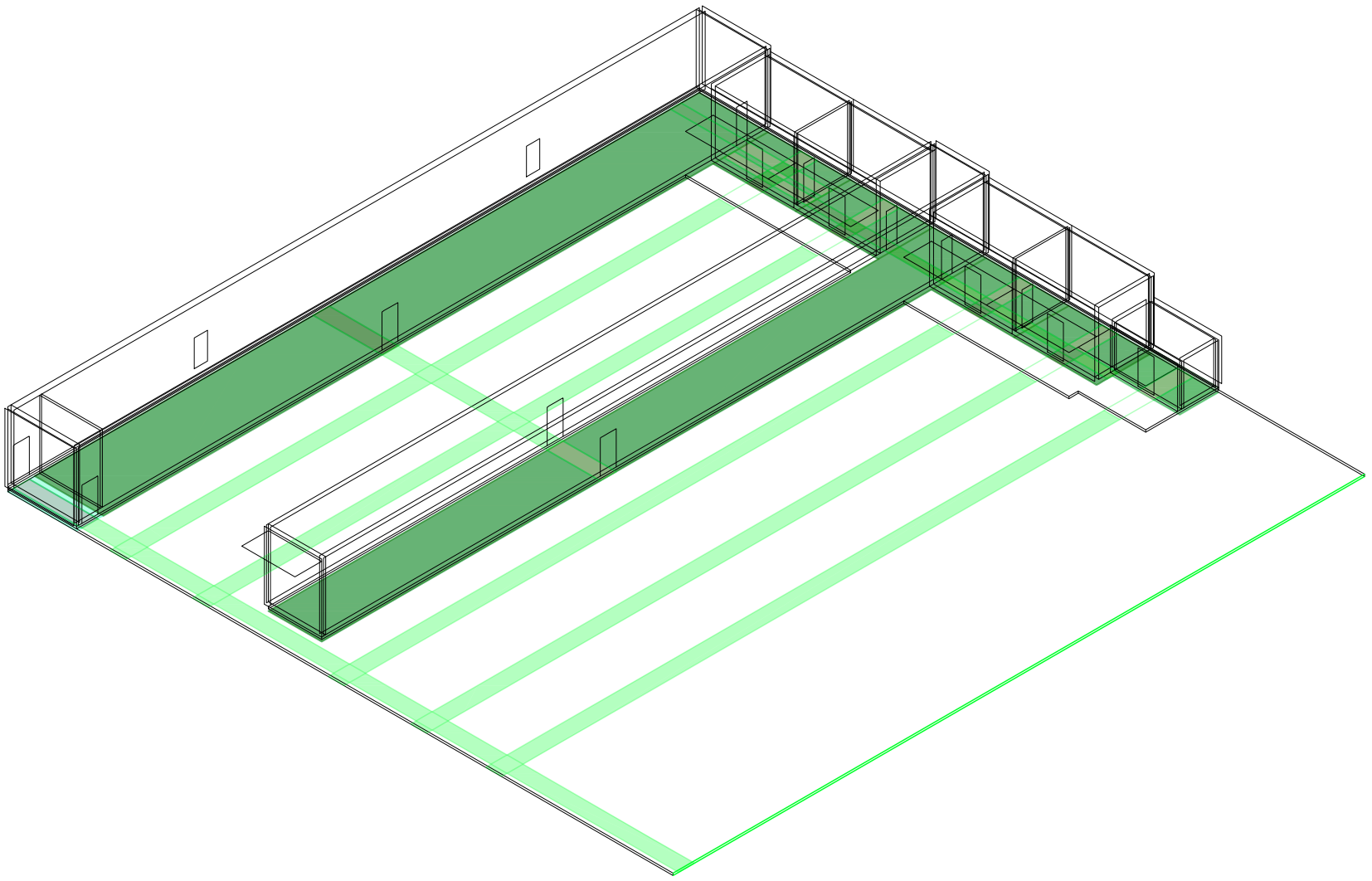
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V01_Ancho de lote

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

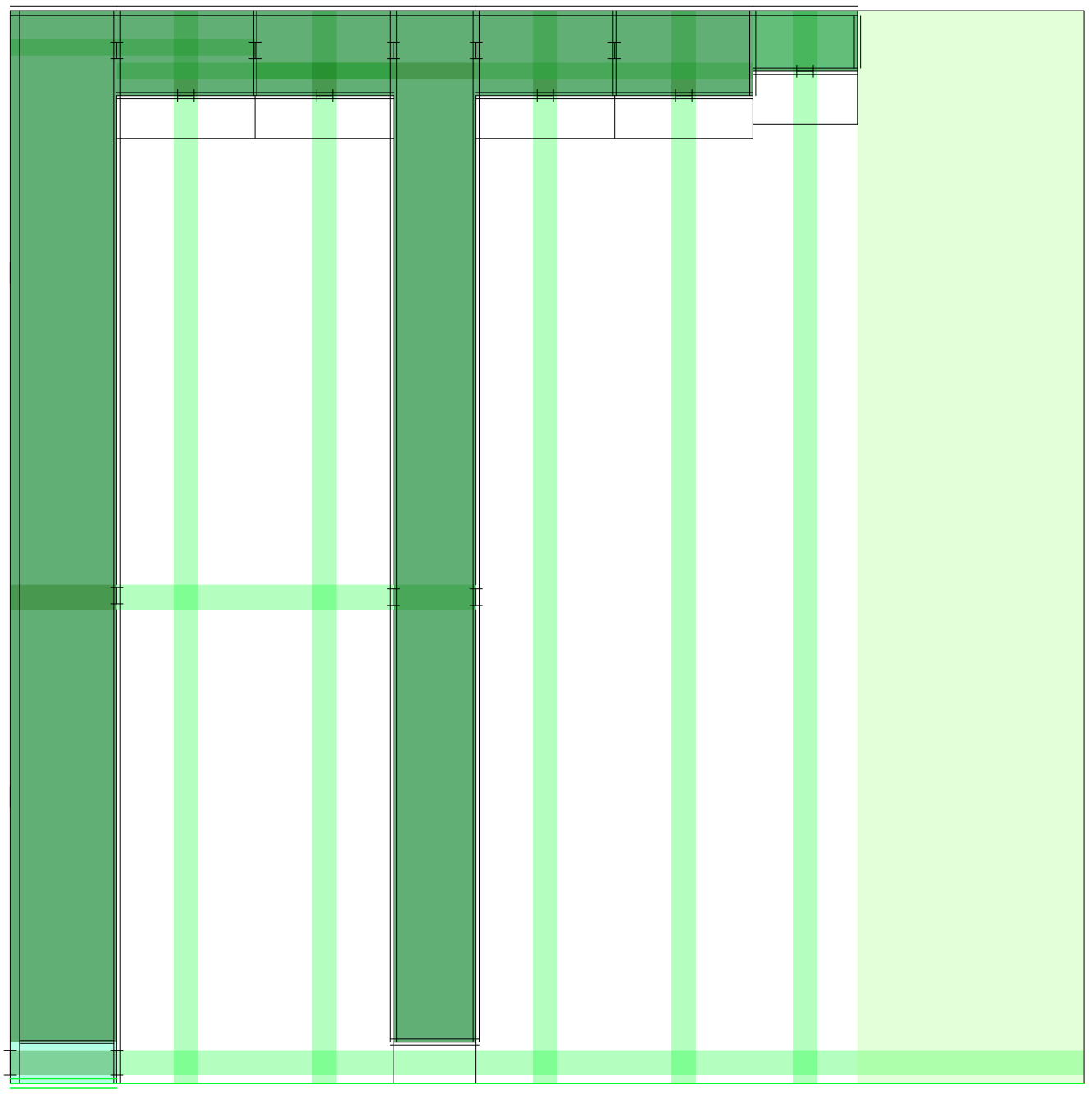
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V01_Ancho de lote

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

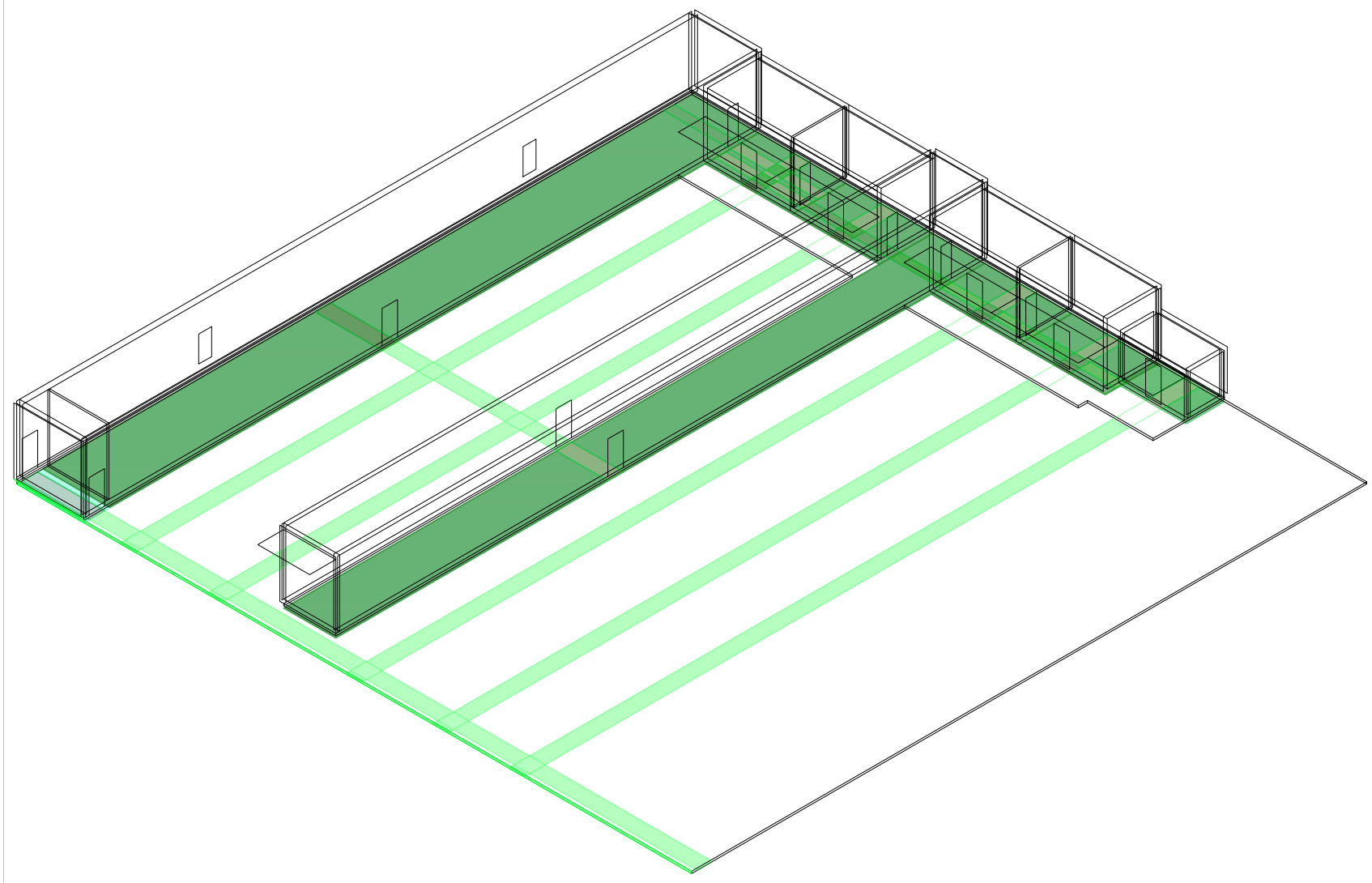
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V02_Profundidad de lote

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

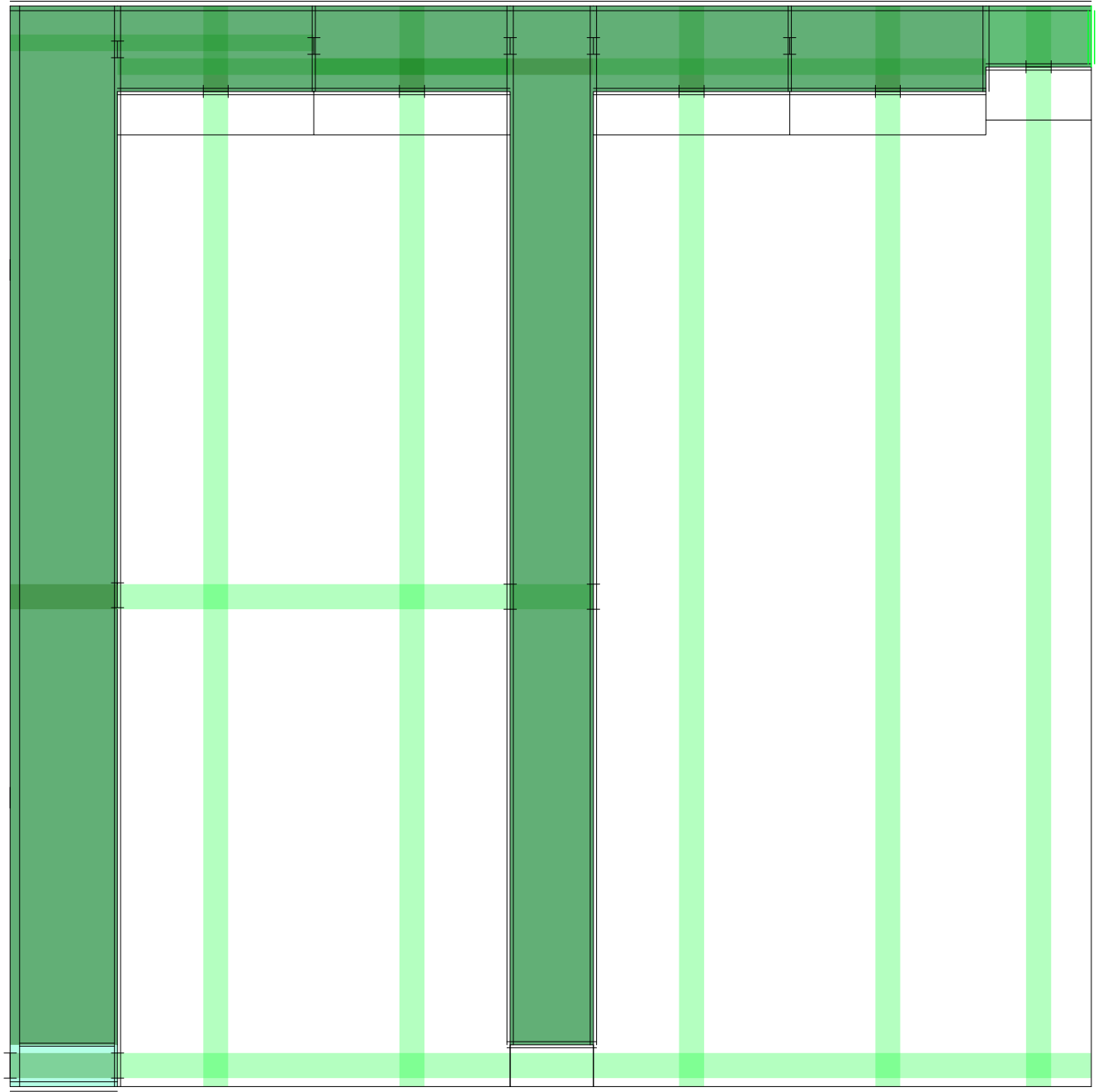
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V02_Profundidad de lote

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

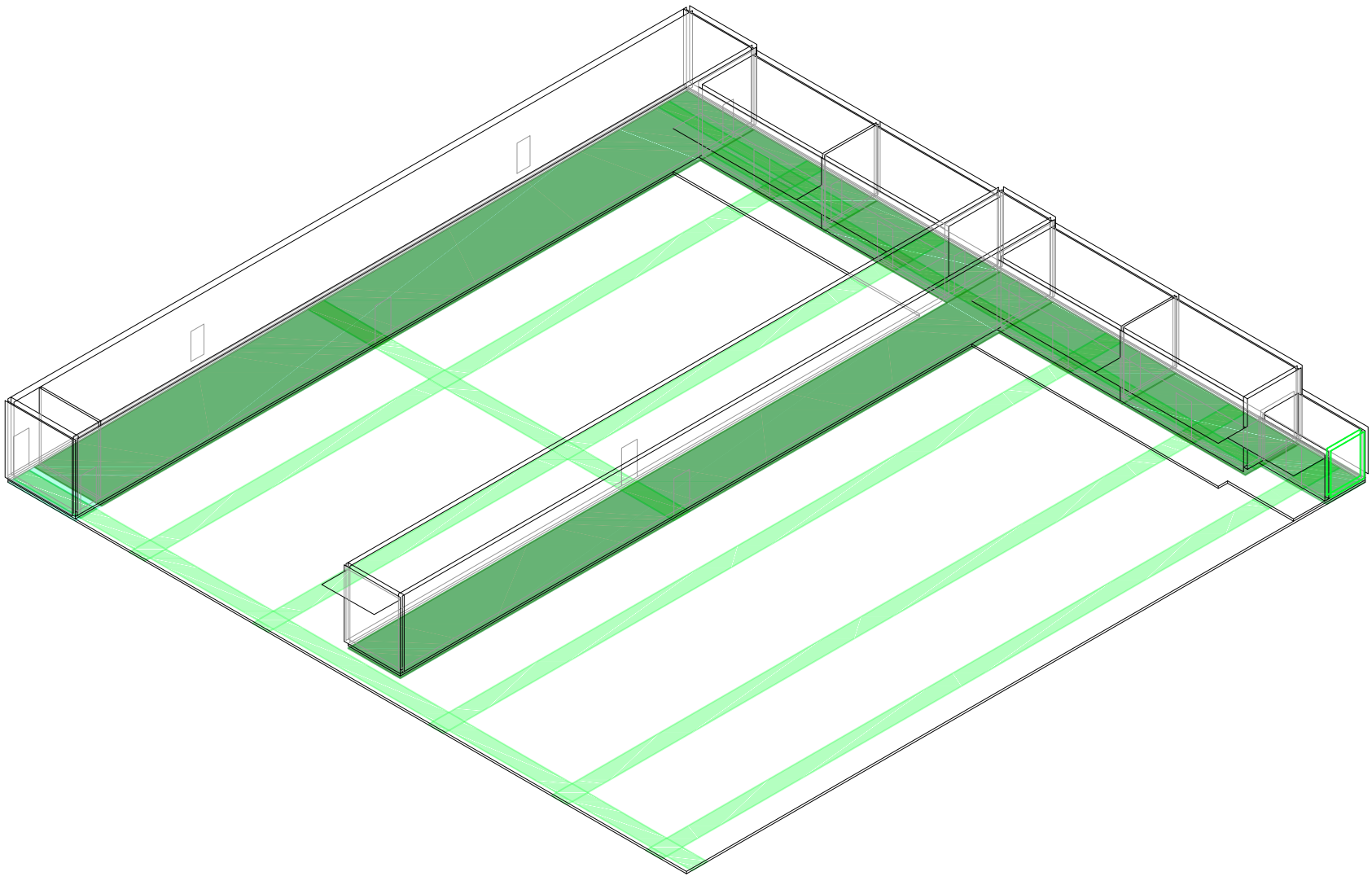
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V03_ Profundidad de jardín desde medianera

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

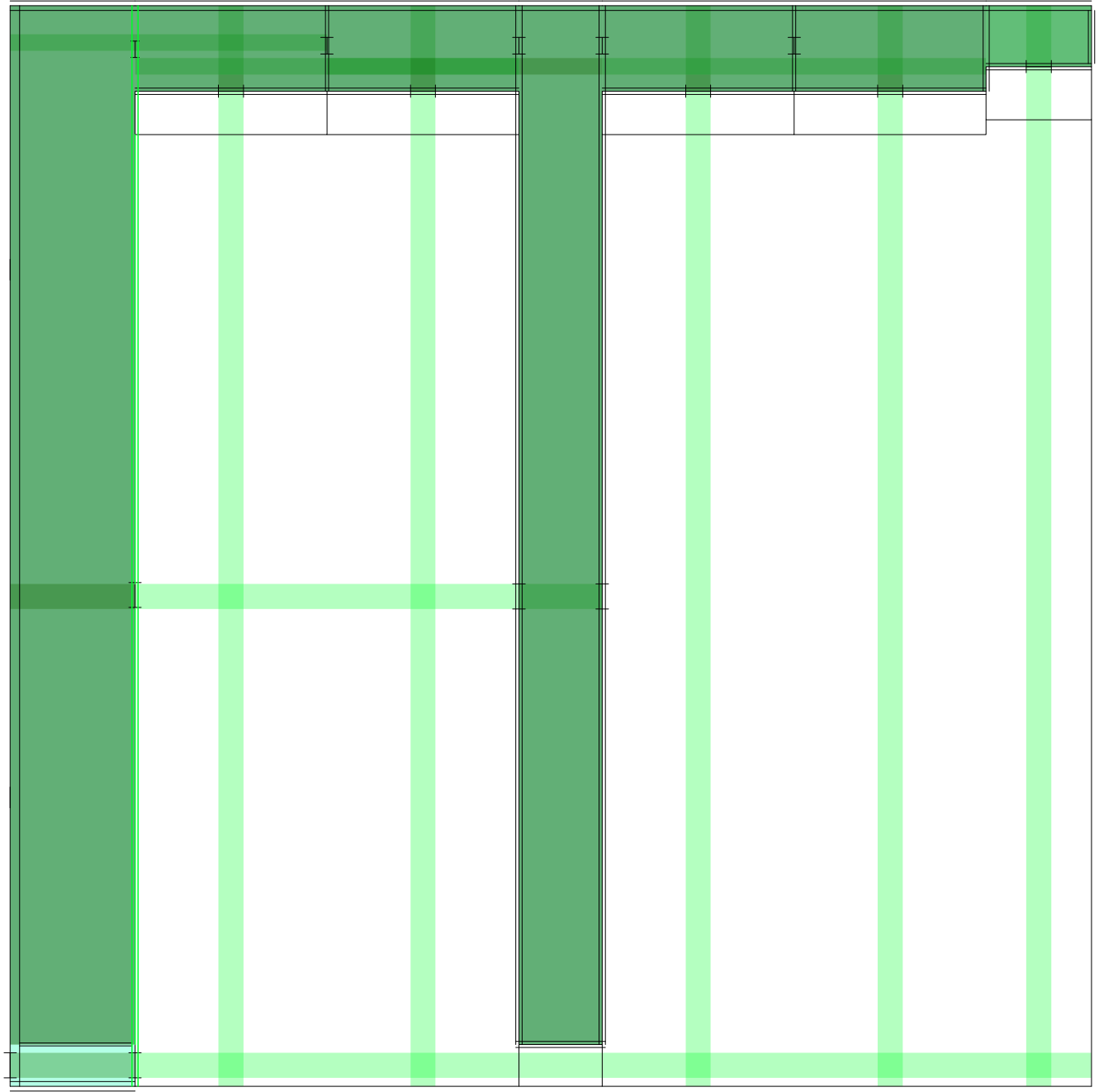
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V03_ Profundidad de jardín desde medianera

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

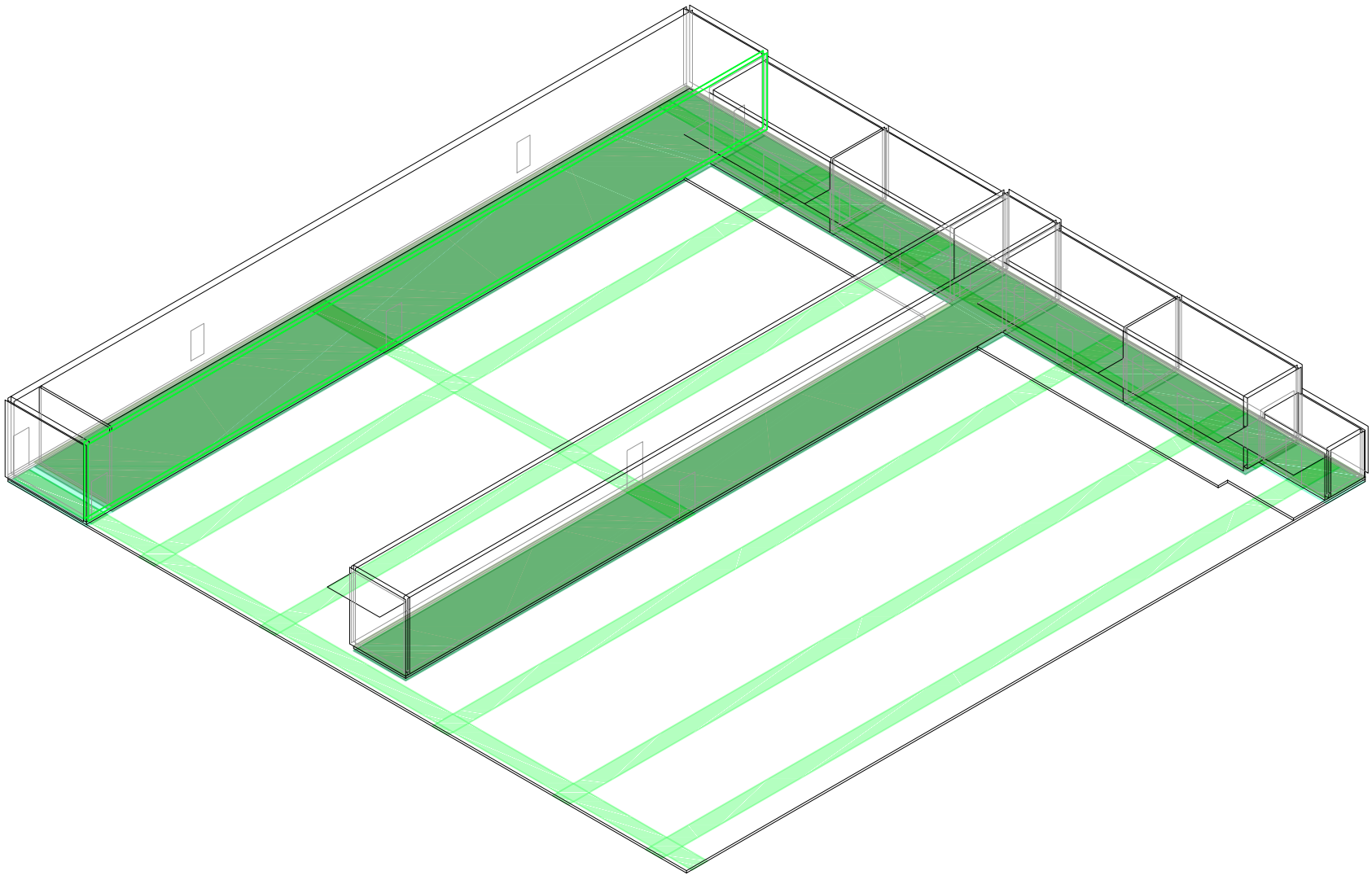
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V04_ Profundidad de ambiente de frente desde línea oficial

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

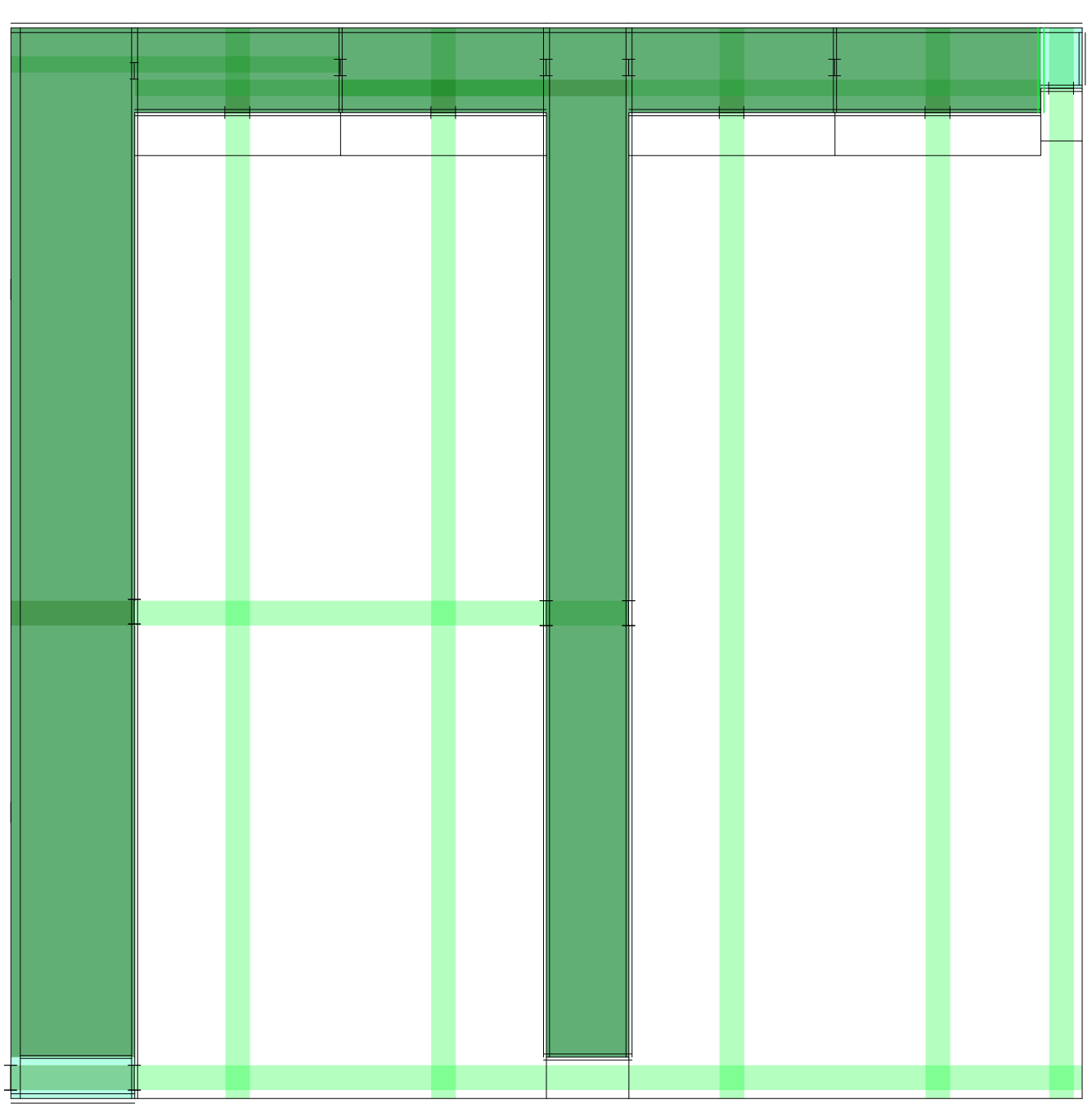
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V04_ Profundidad de ambiente de frente desde línea oficial

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

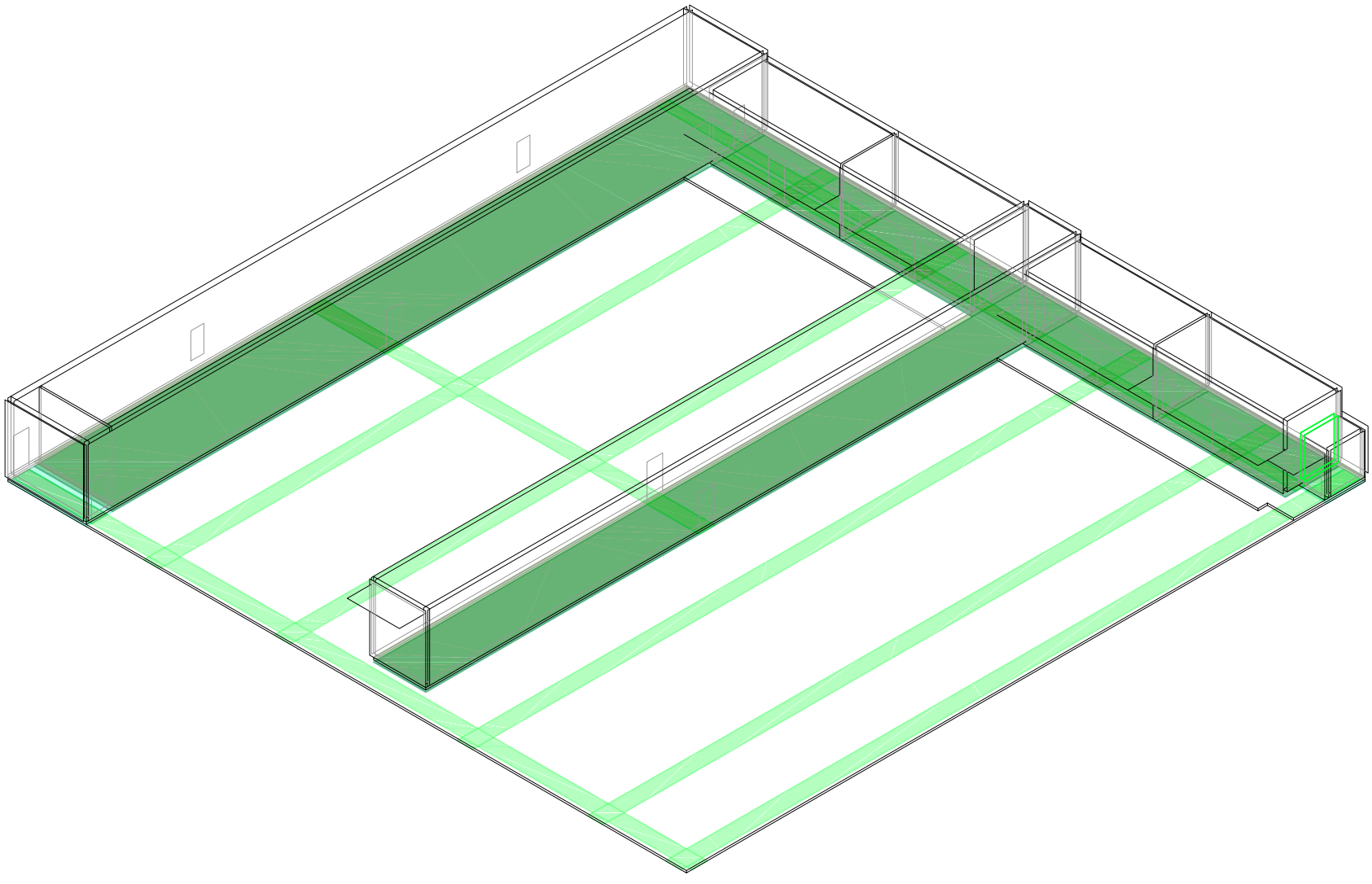
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V05_Profundidad de los servicios desde línea del frente del jardín

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

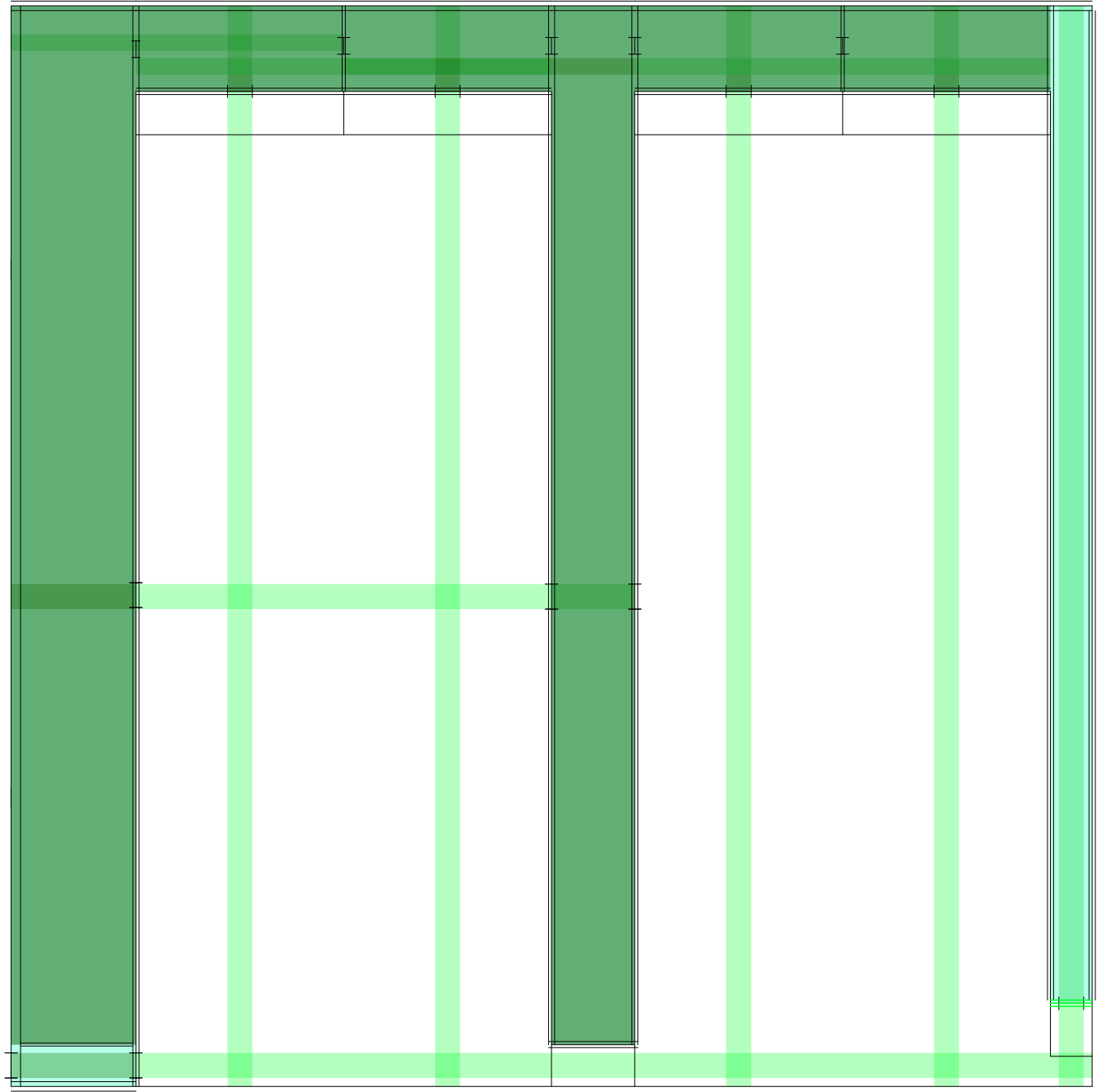
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V05_Profundidad de los servicios desde línea del frente del jardín

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

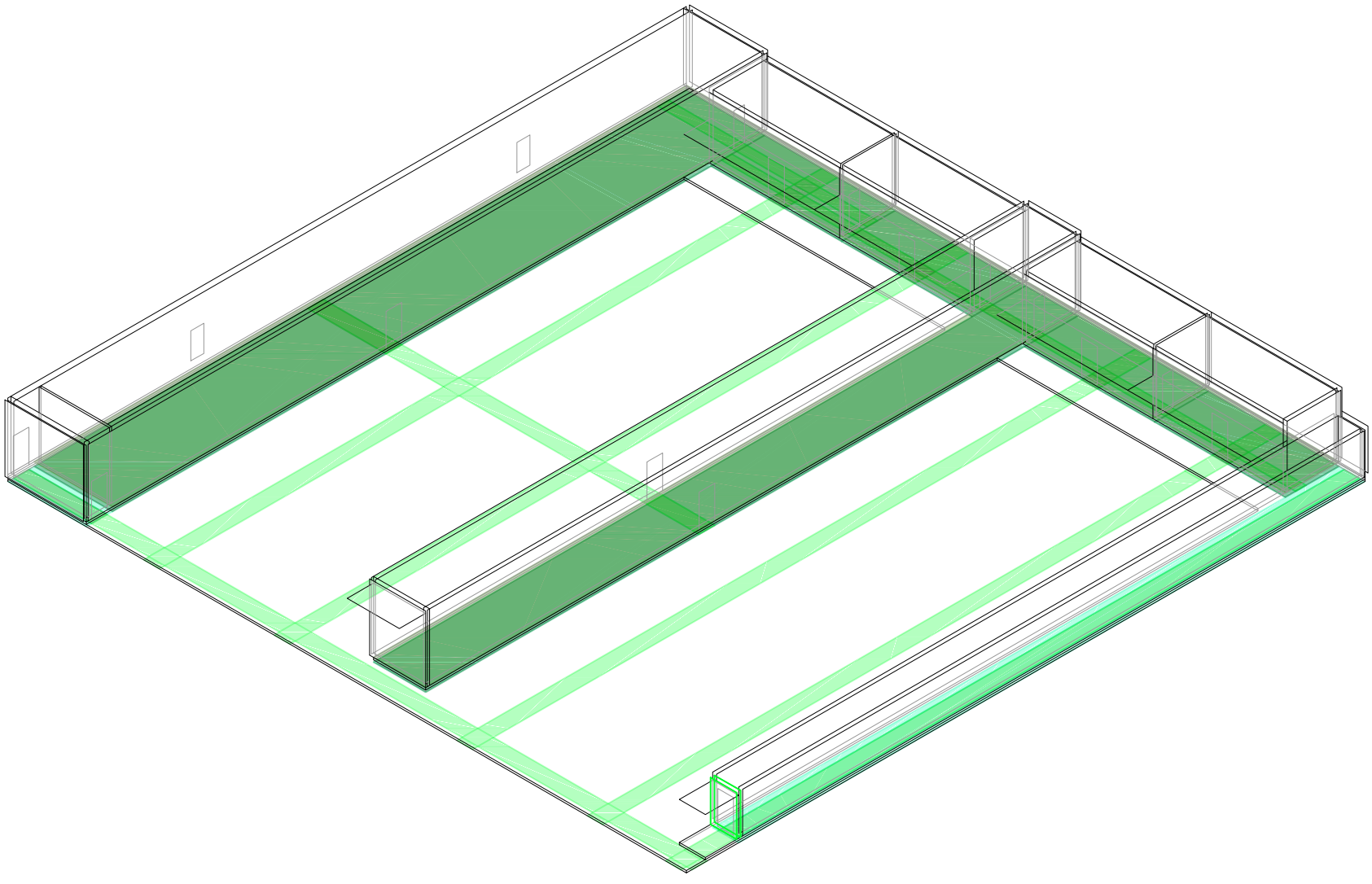
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V06_Ancho de servicios desde medianera

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

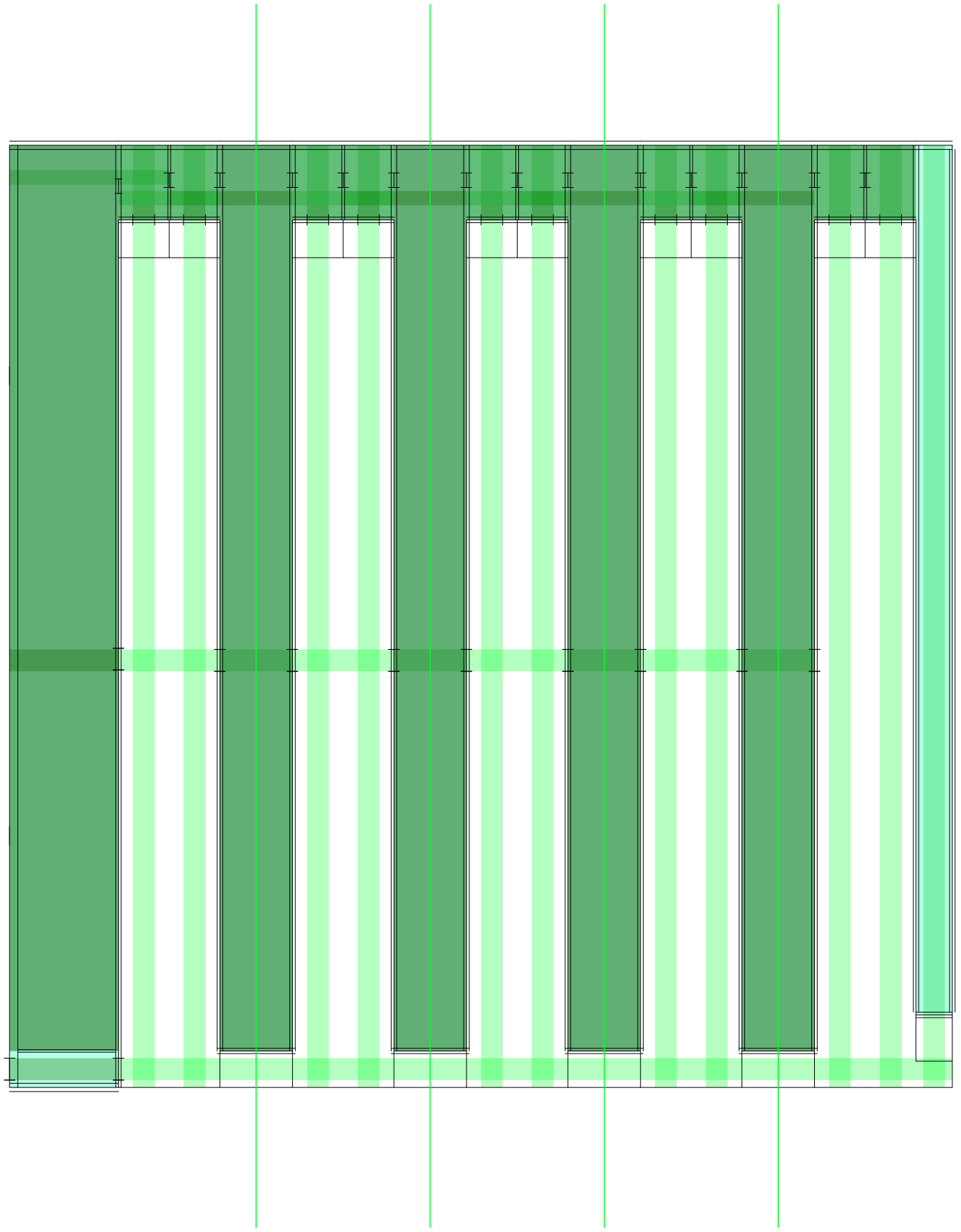
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V06_Ancho de servicios desde medianera

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

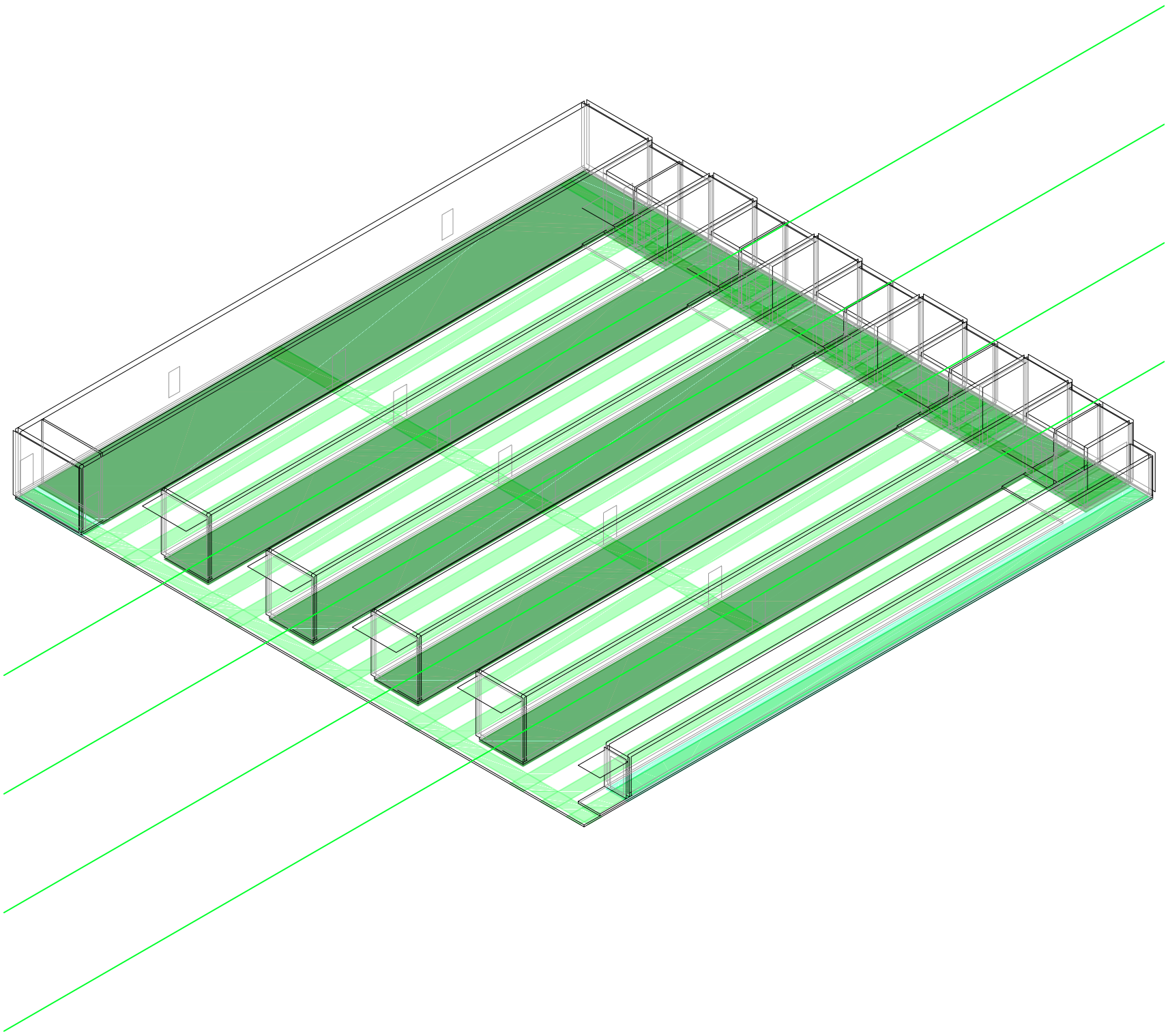
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V07_Cantidad de ambientes transversales

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

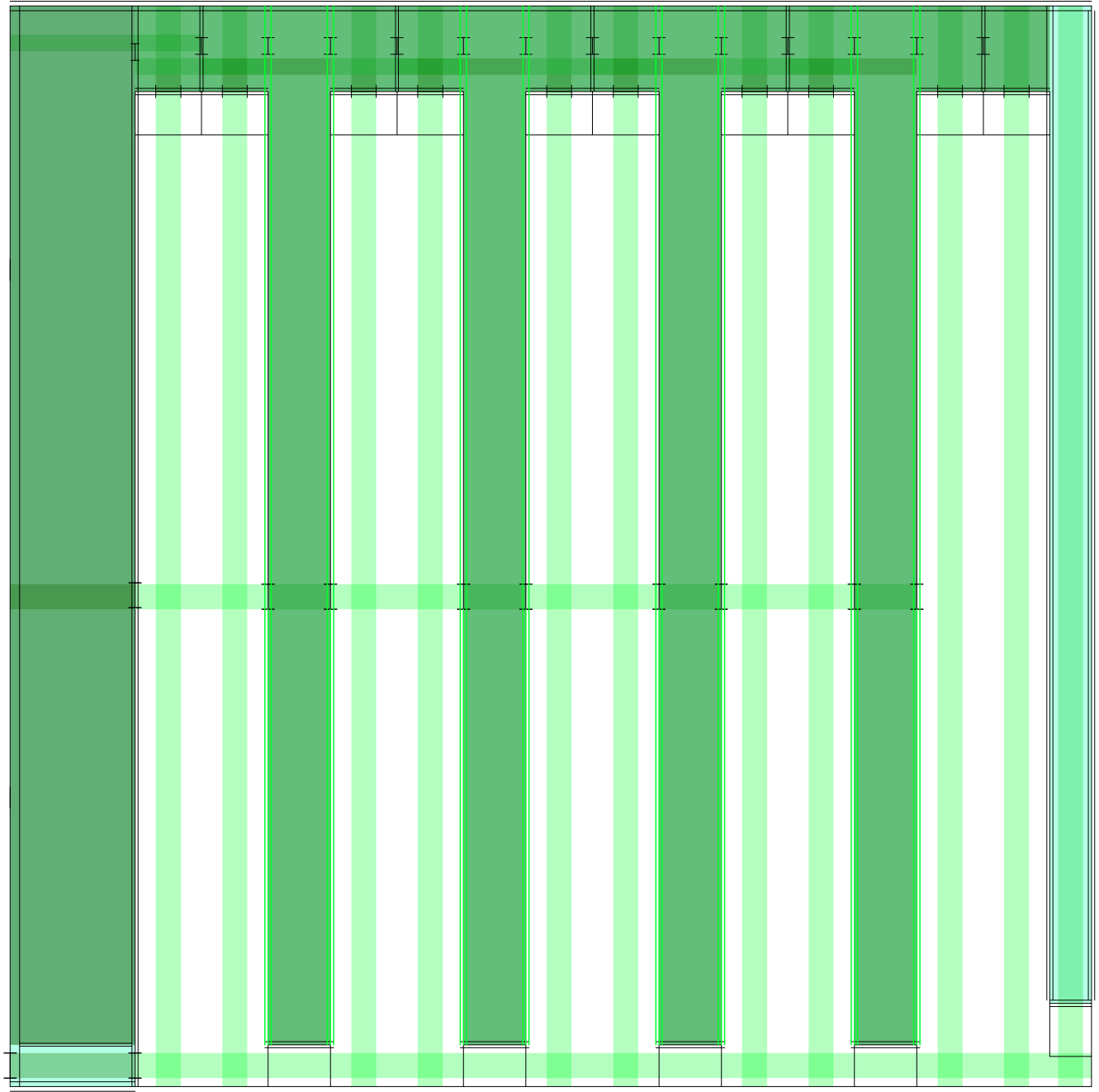
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V07_Cantidad de ambientes transversales

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

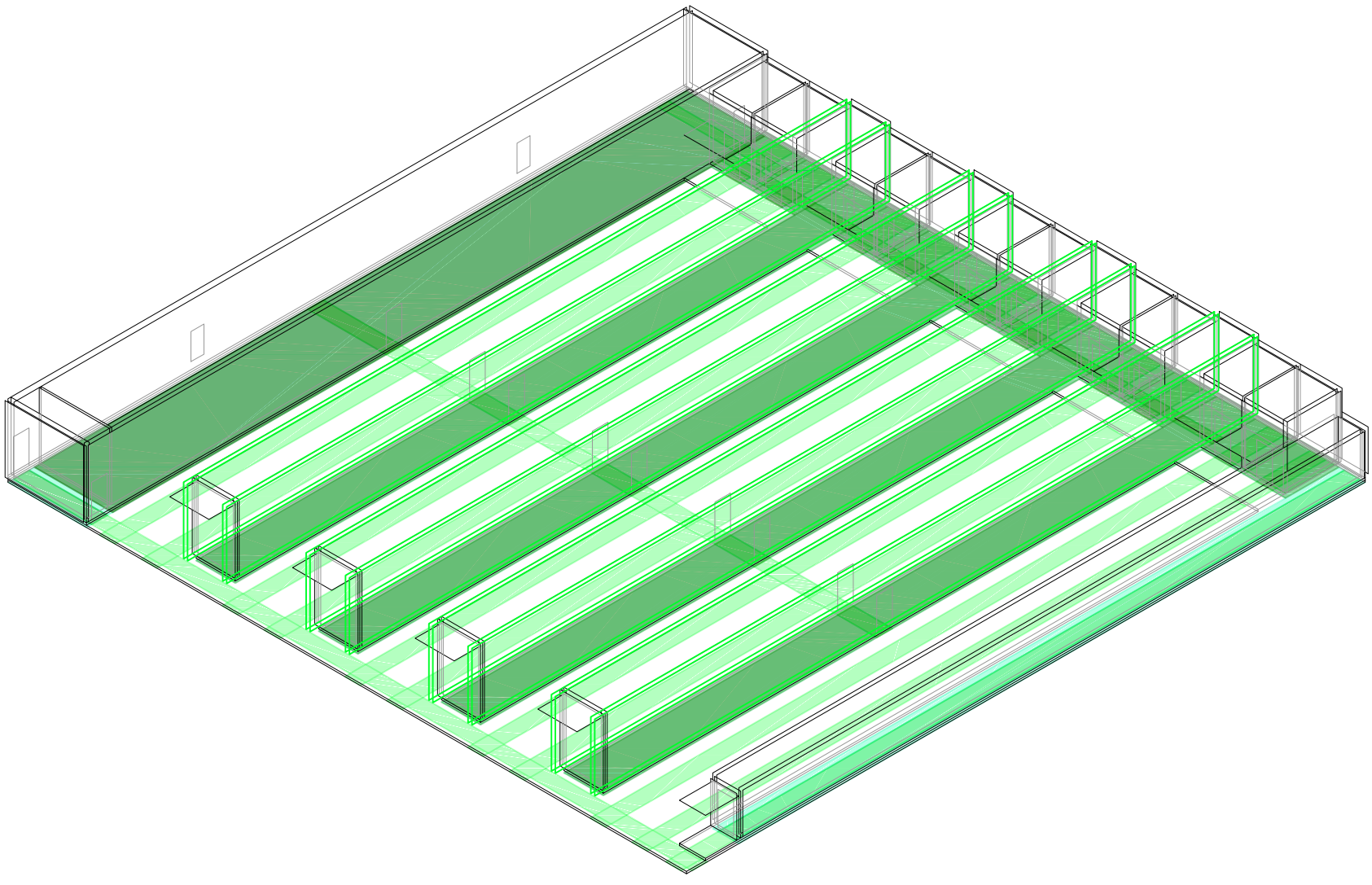
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V08_ Ancho de ambientes transversales

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

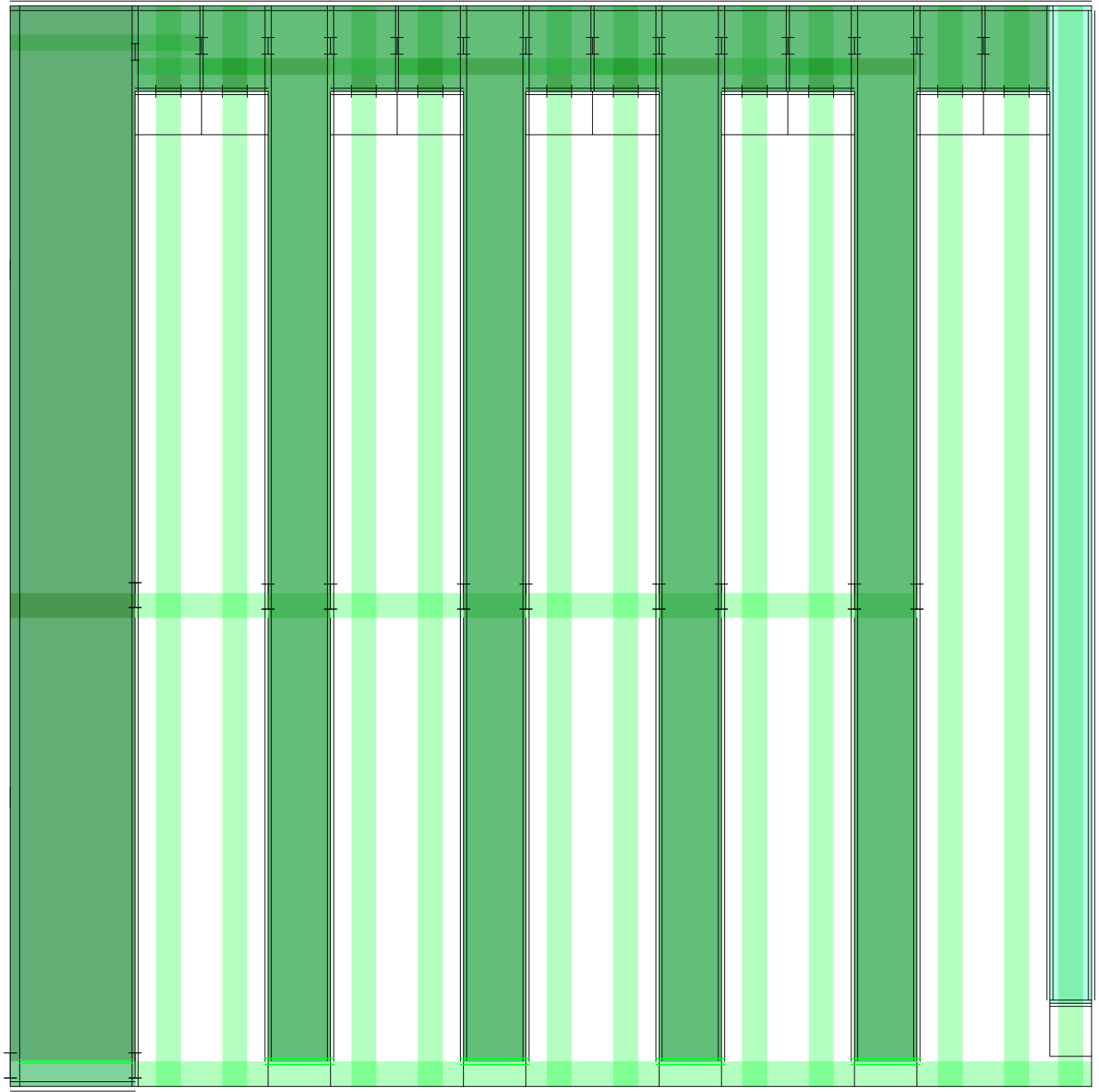
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V08_ Ancho de ambientes transversales

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

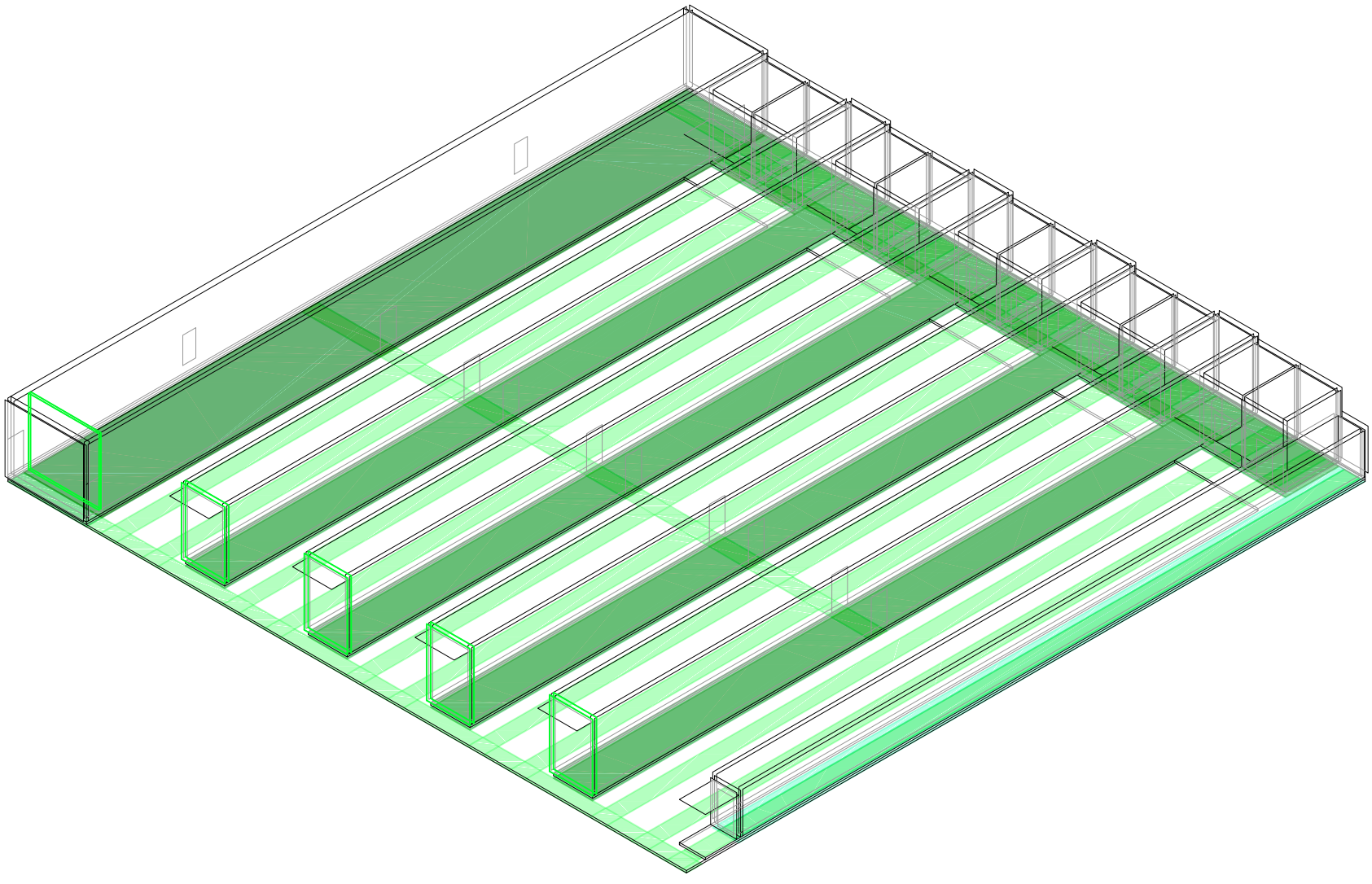
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V09_Ancho de zaguán desde medianera

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

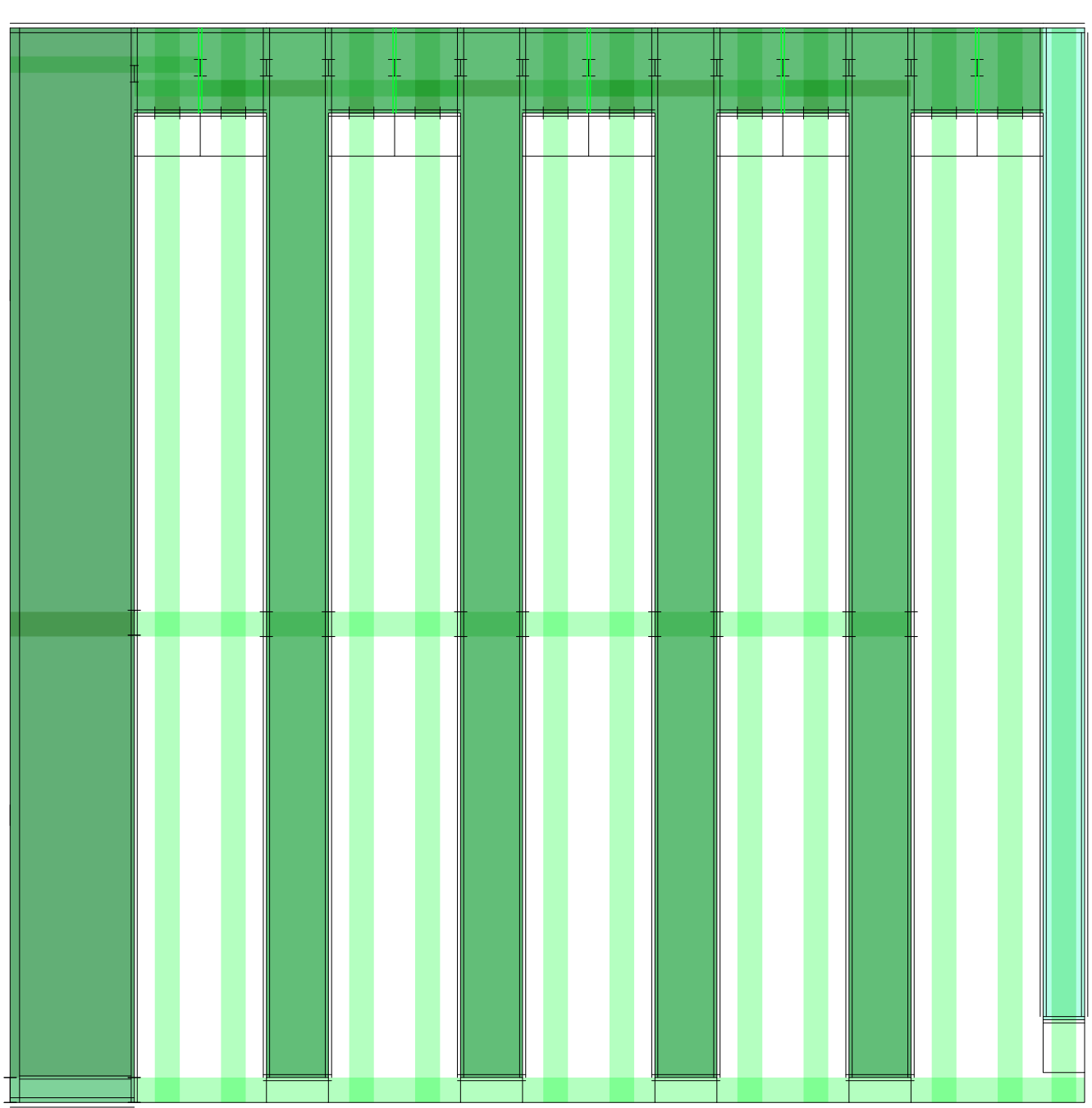
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V09_Ancho de zaguán desde medianera

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

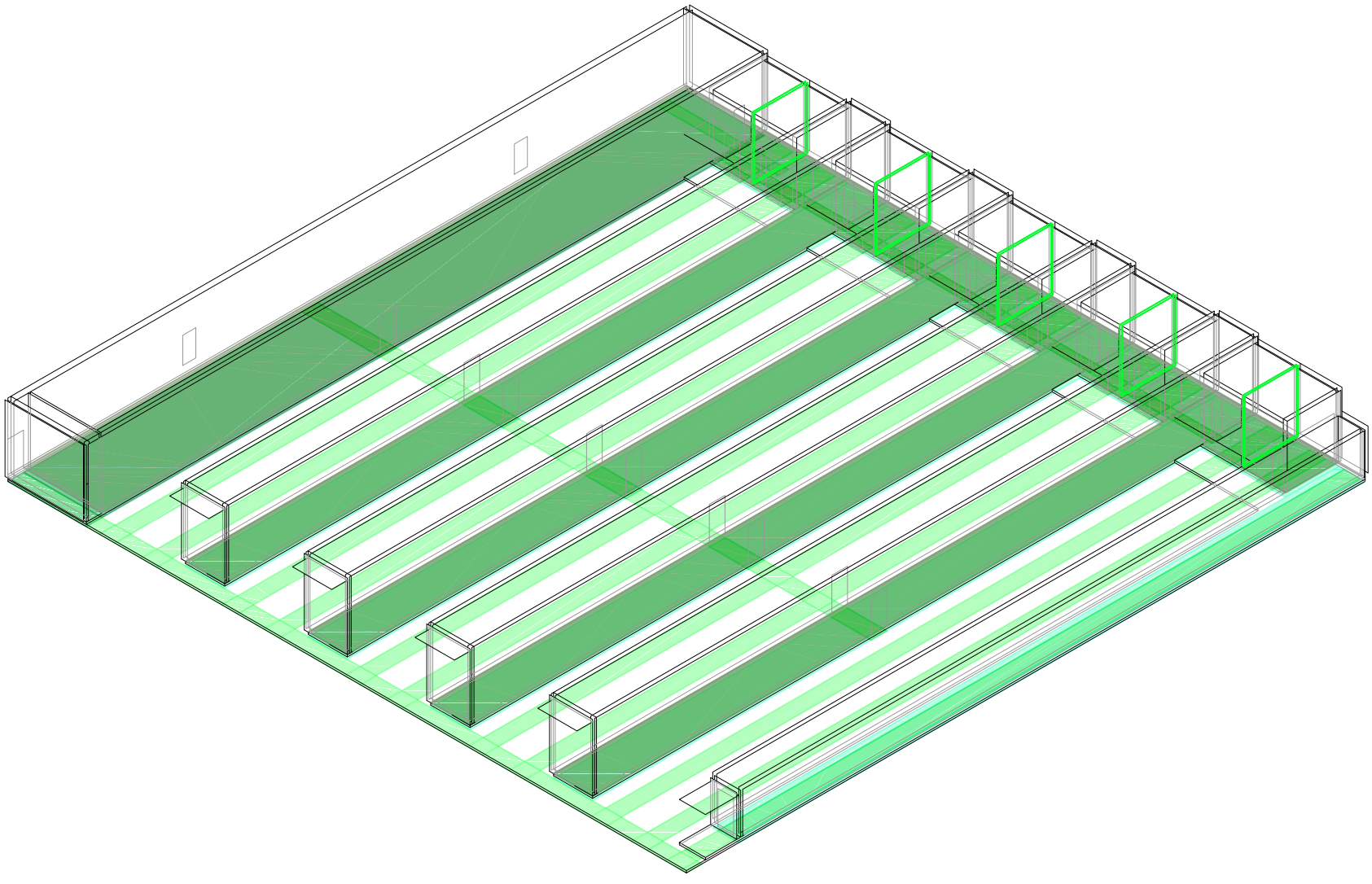
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V10_Cantidad de cuartos

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

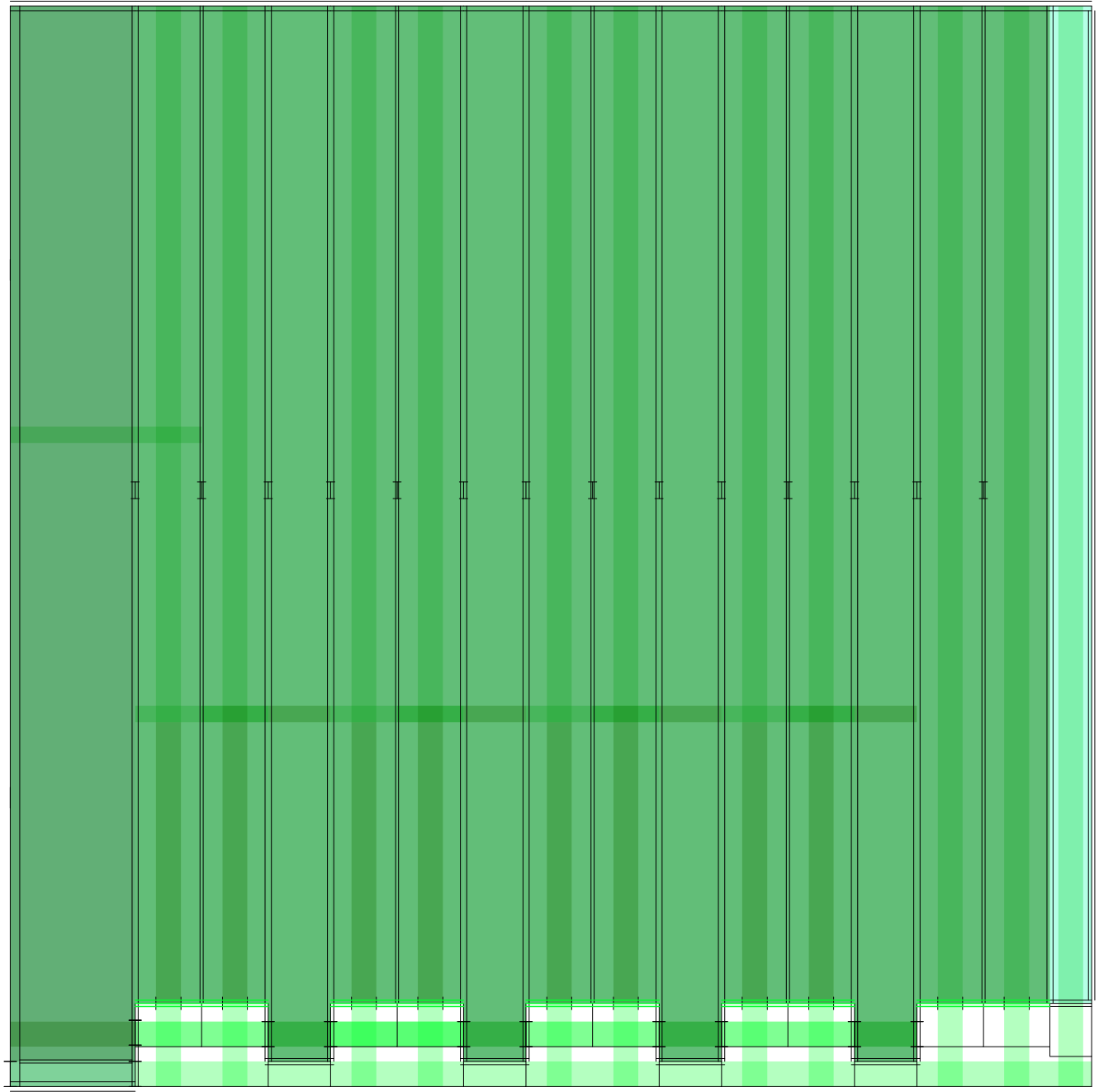
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V10_Cantidad de cuartos

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

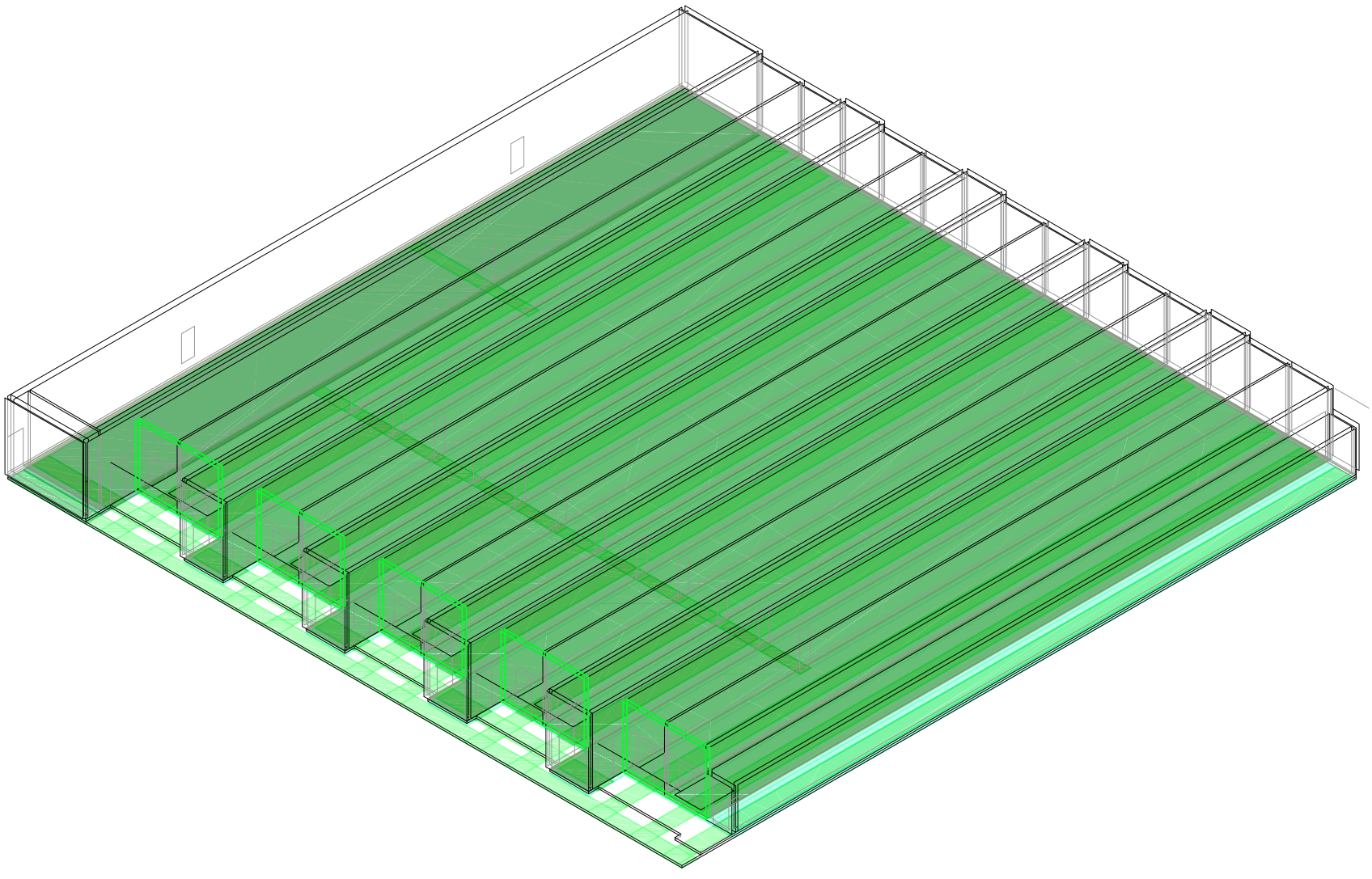
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V11_Ancho de cuartos desde medianera

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

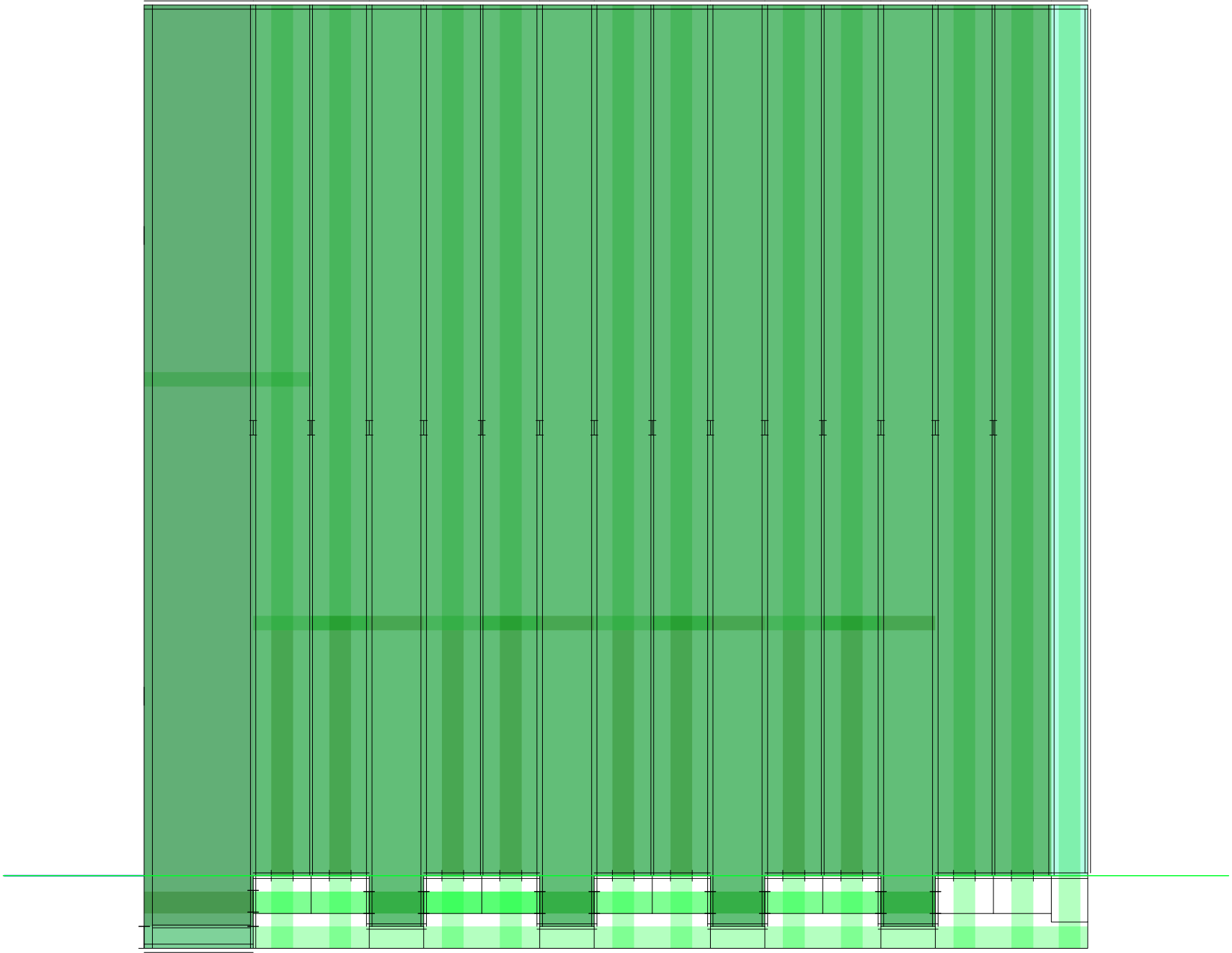
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V11_Ancho de cuartos desde medianera

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

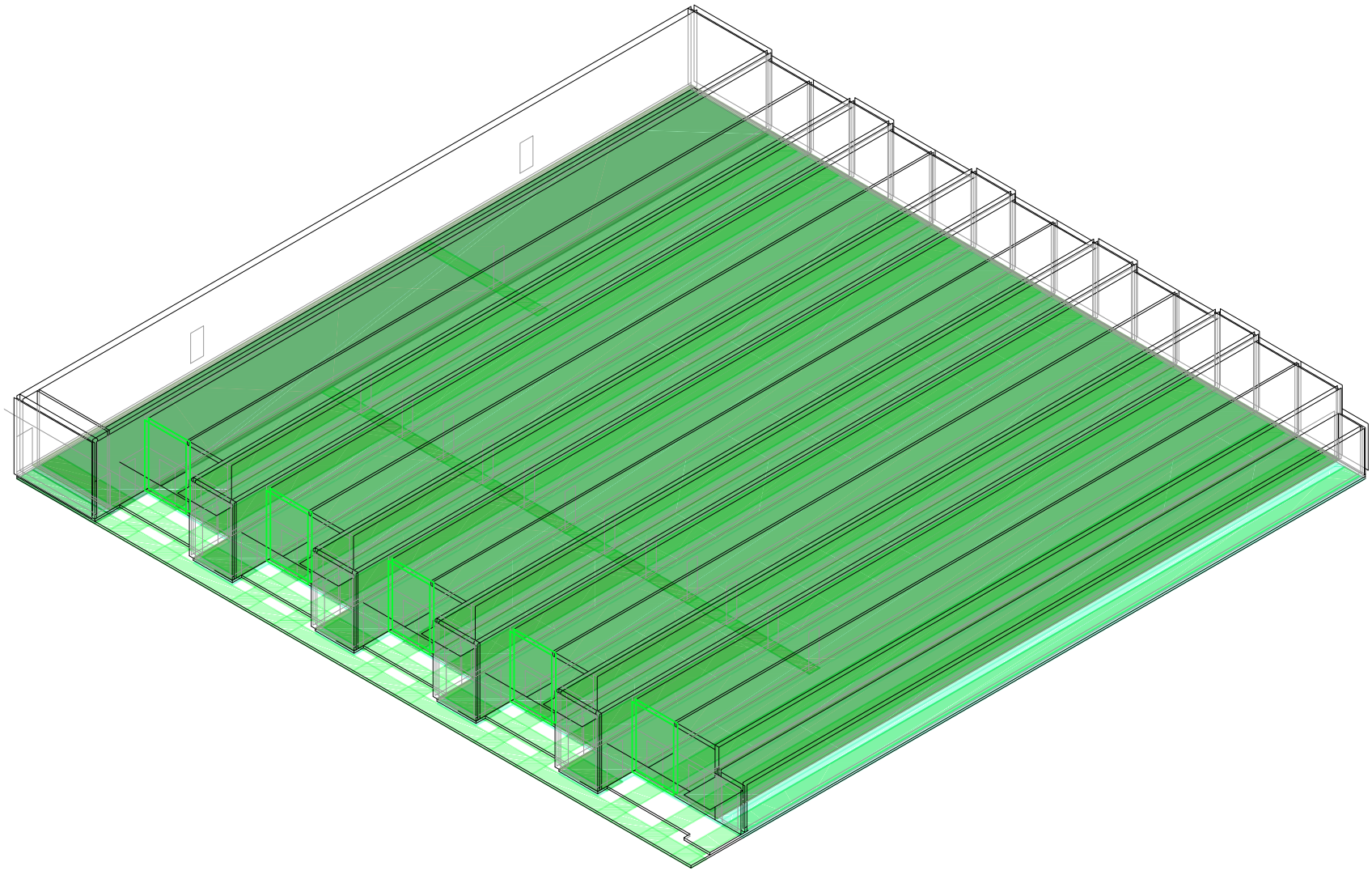
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V12_Rotación del eje 1 desde el medio del seg. de cuartos, lado izquierdo

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

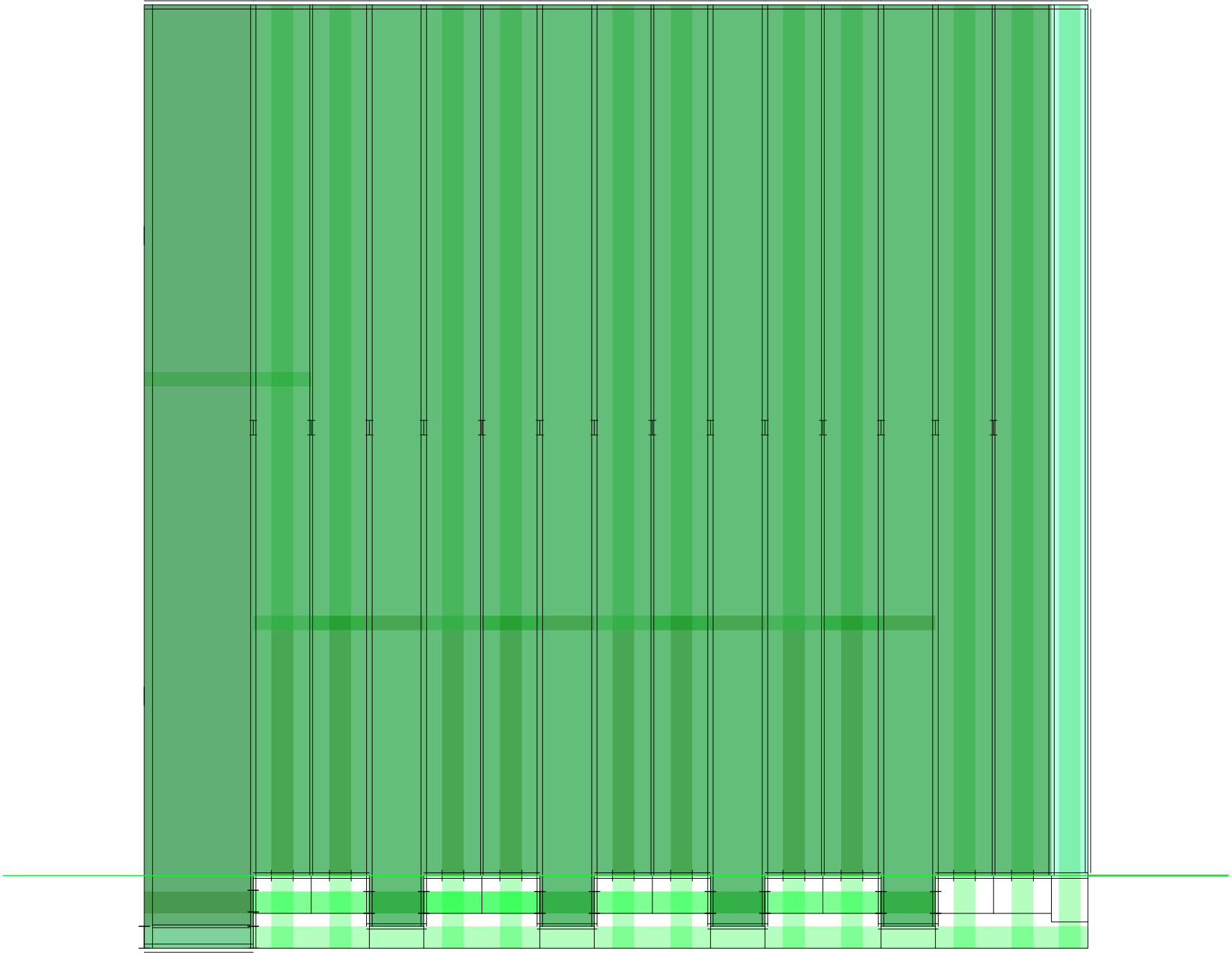
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V12_Rotación del eje 1 desde el medio del seg. de cuartos, lado izquierdo

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

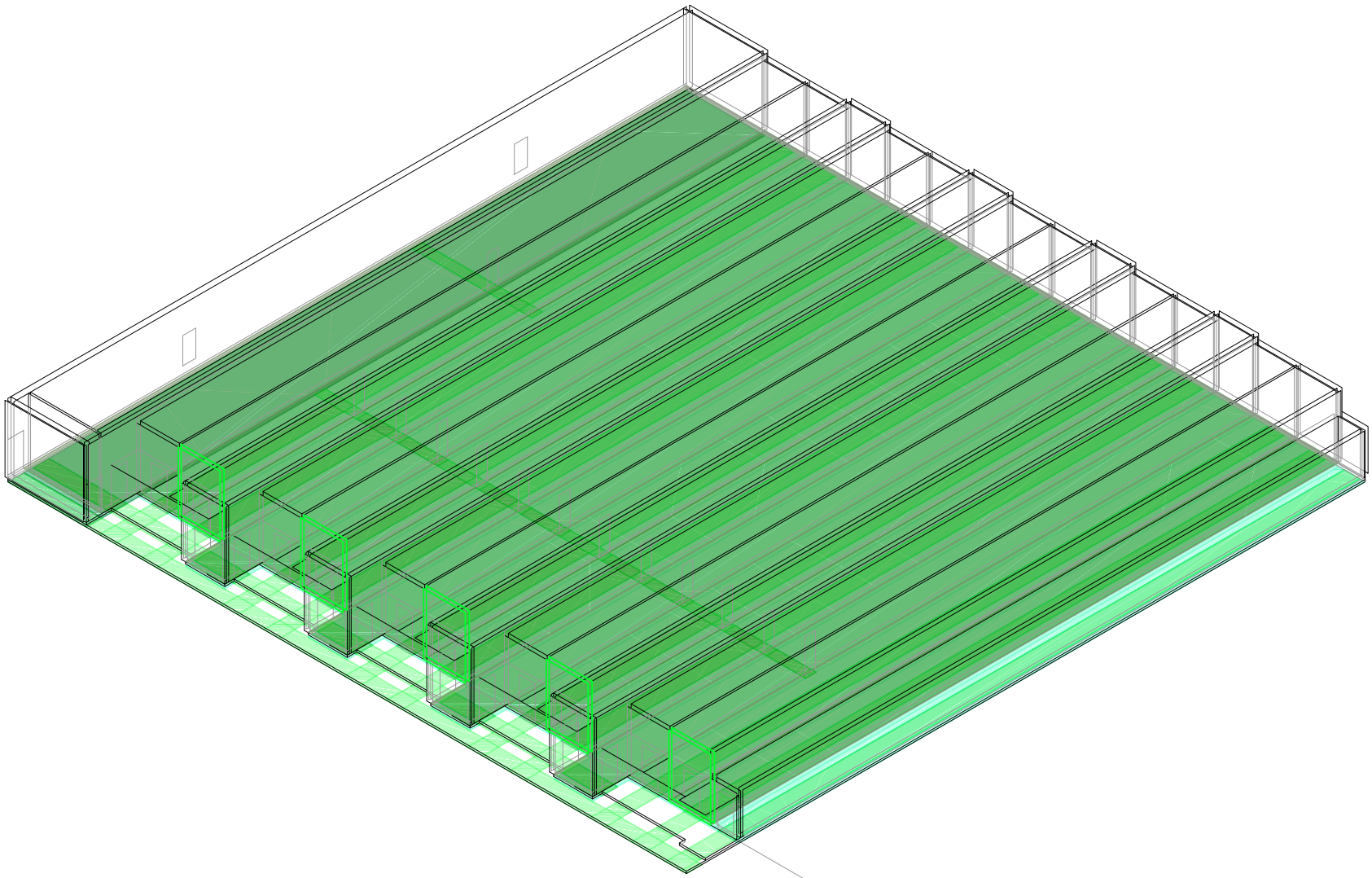
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V13_Rotación del eje 2 desde el medio del seg. de cuartos, lado derecho

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

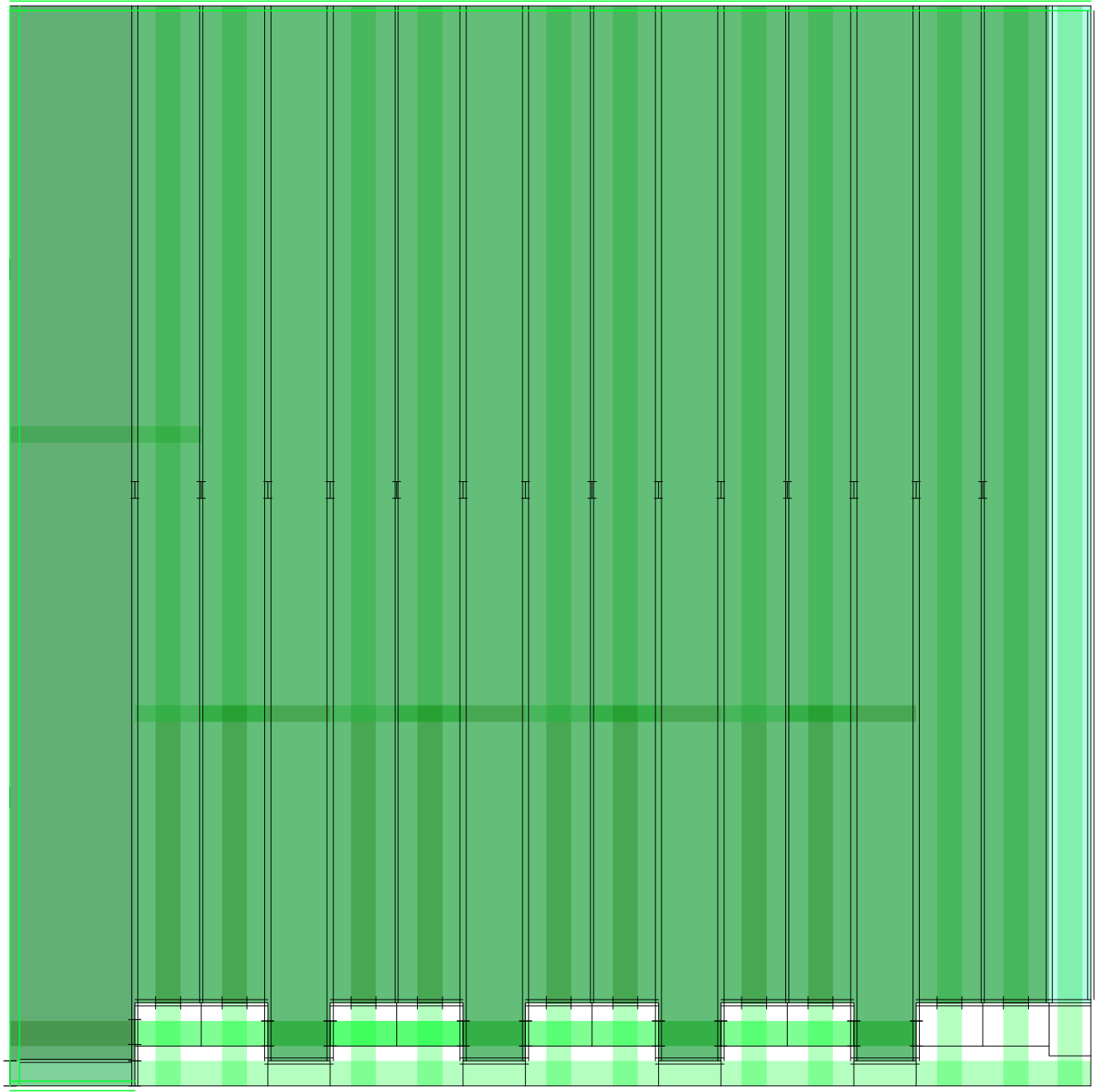
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V13_Rotación del eje 2 desde el medio del seg. de cuartos, lado derecho

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

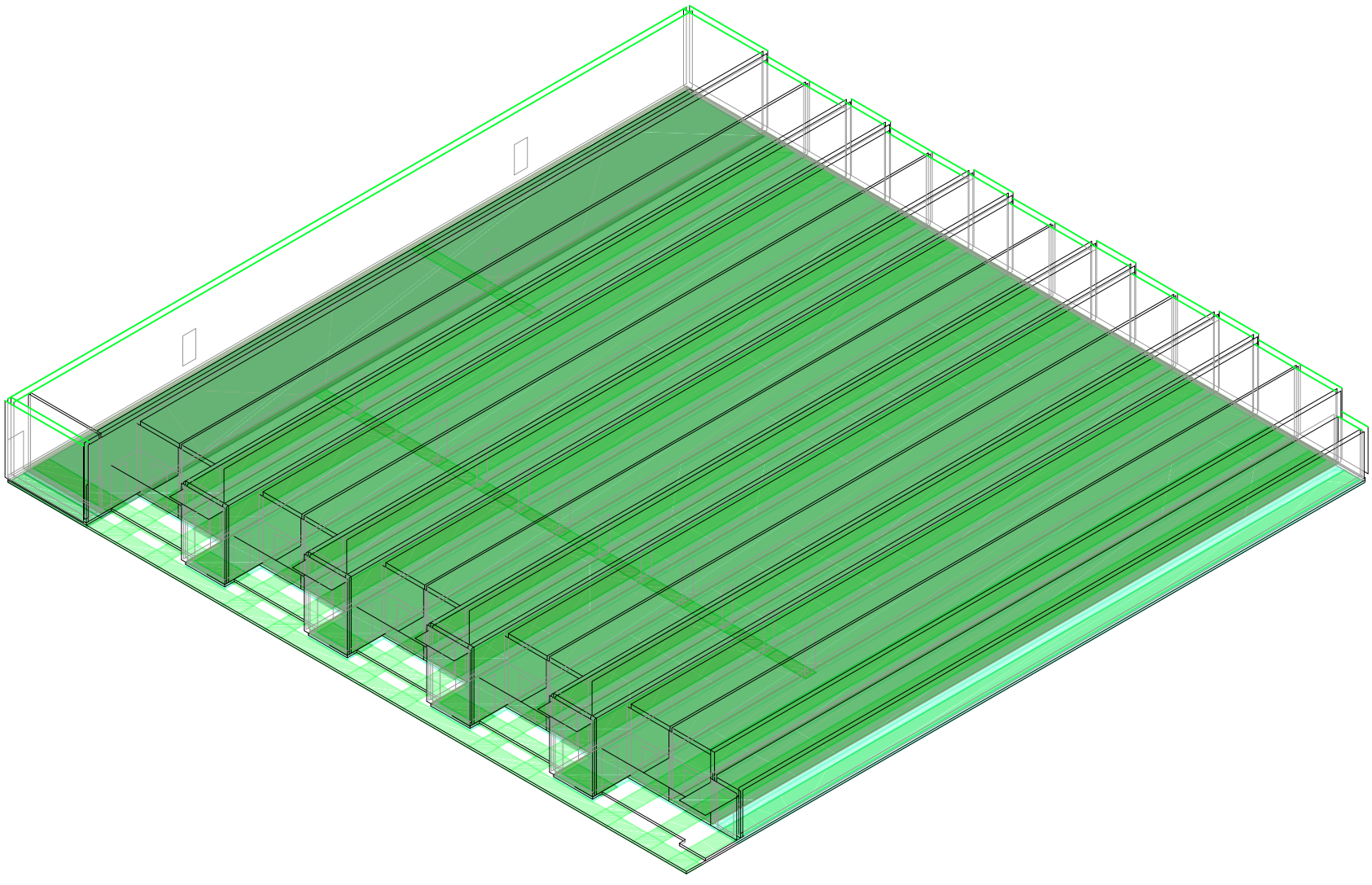
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V14_ Ancho de medianera

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

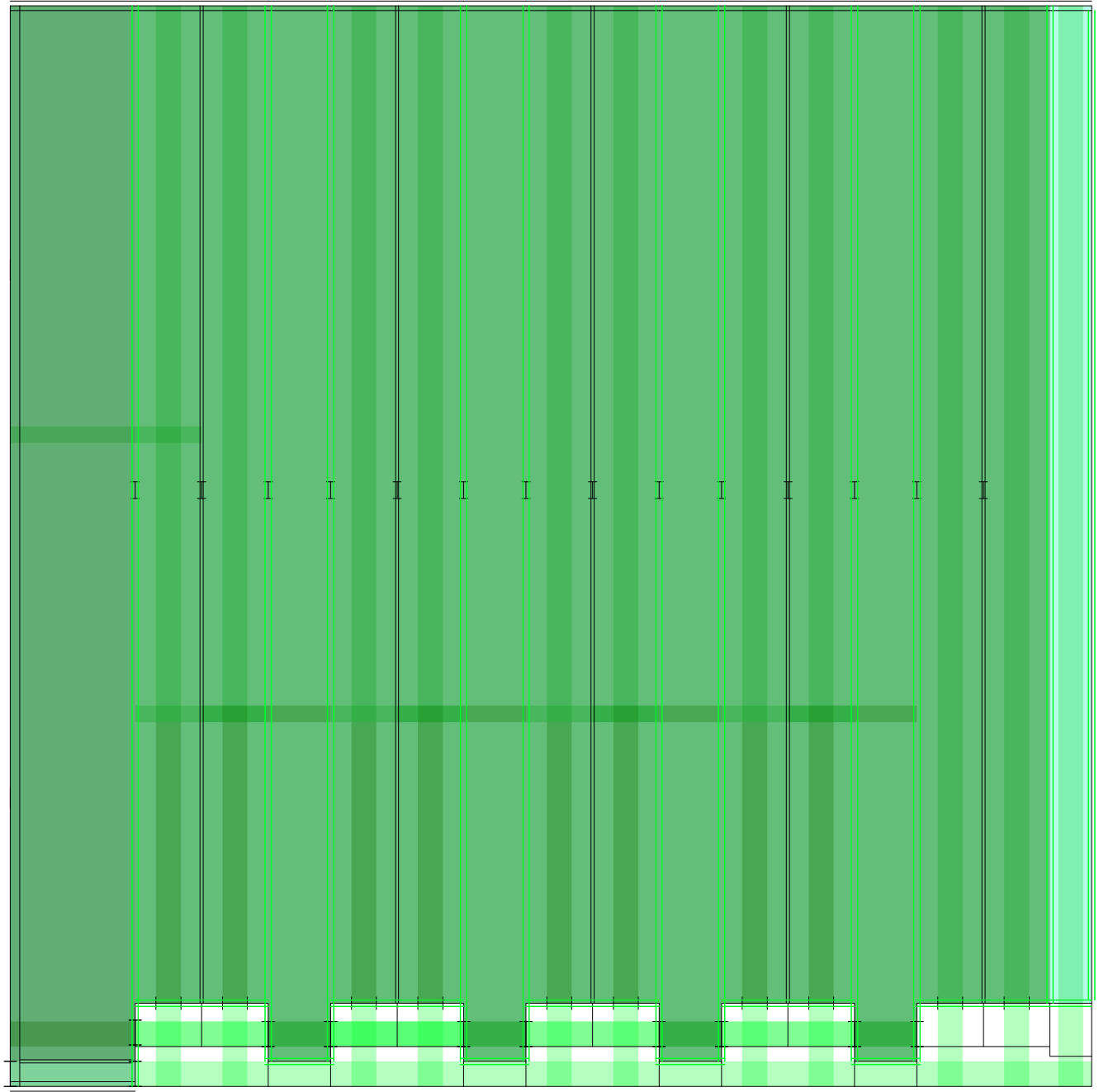
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V14_ Ancho de medianera

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

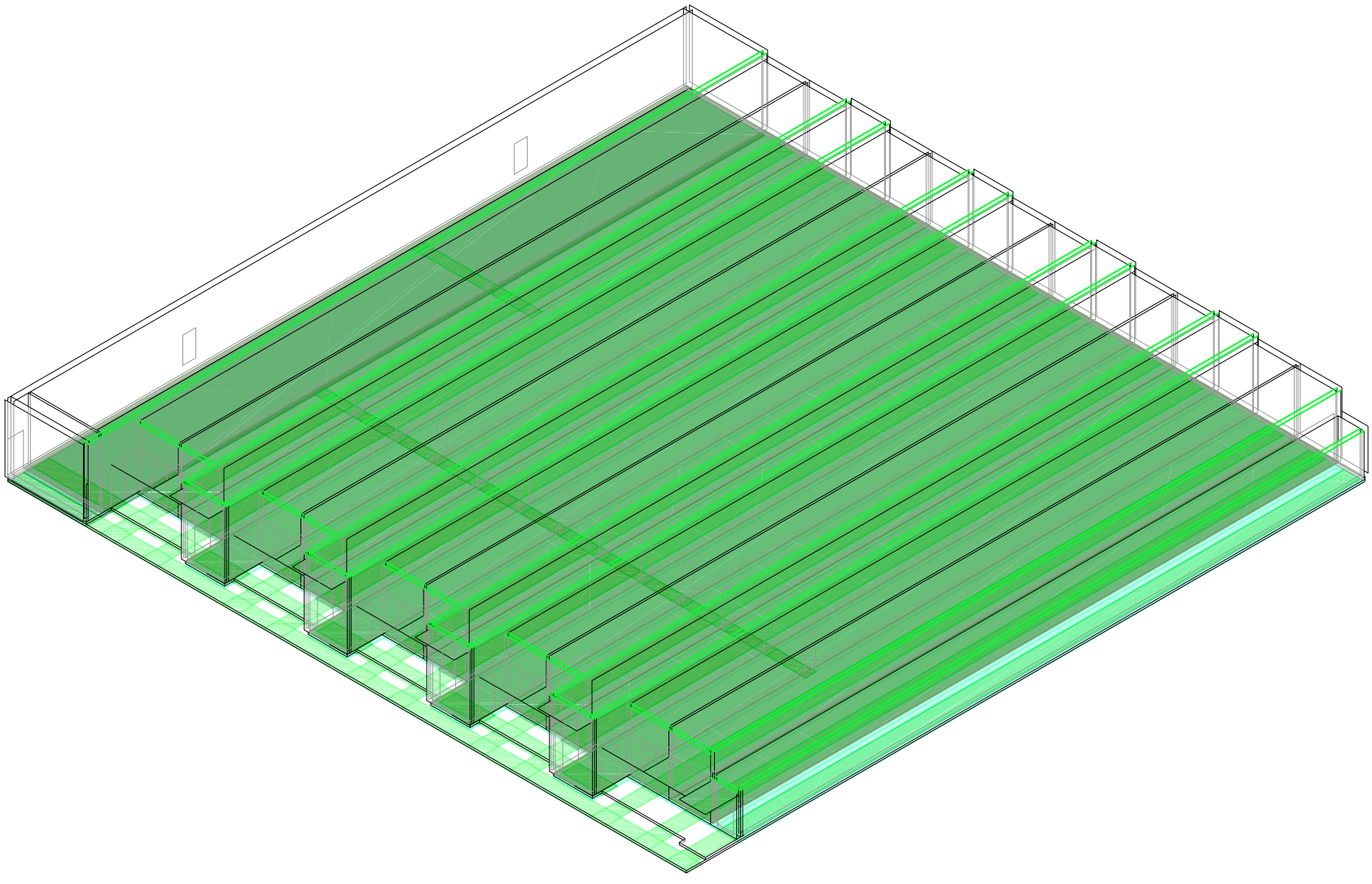
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V15_ Ancho de división portante

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

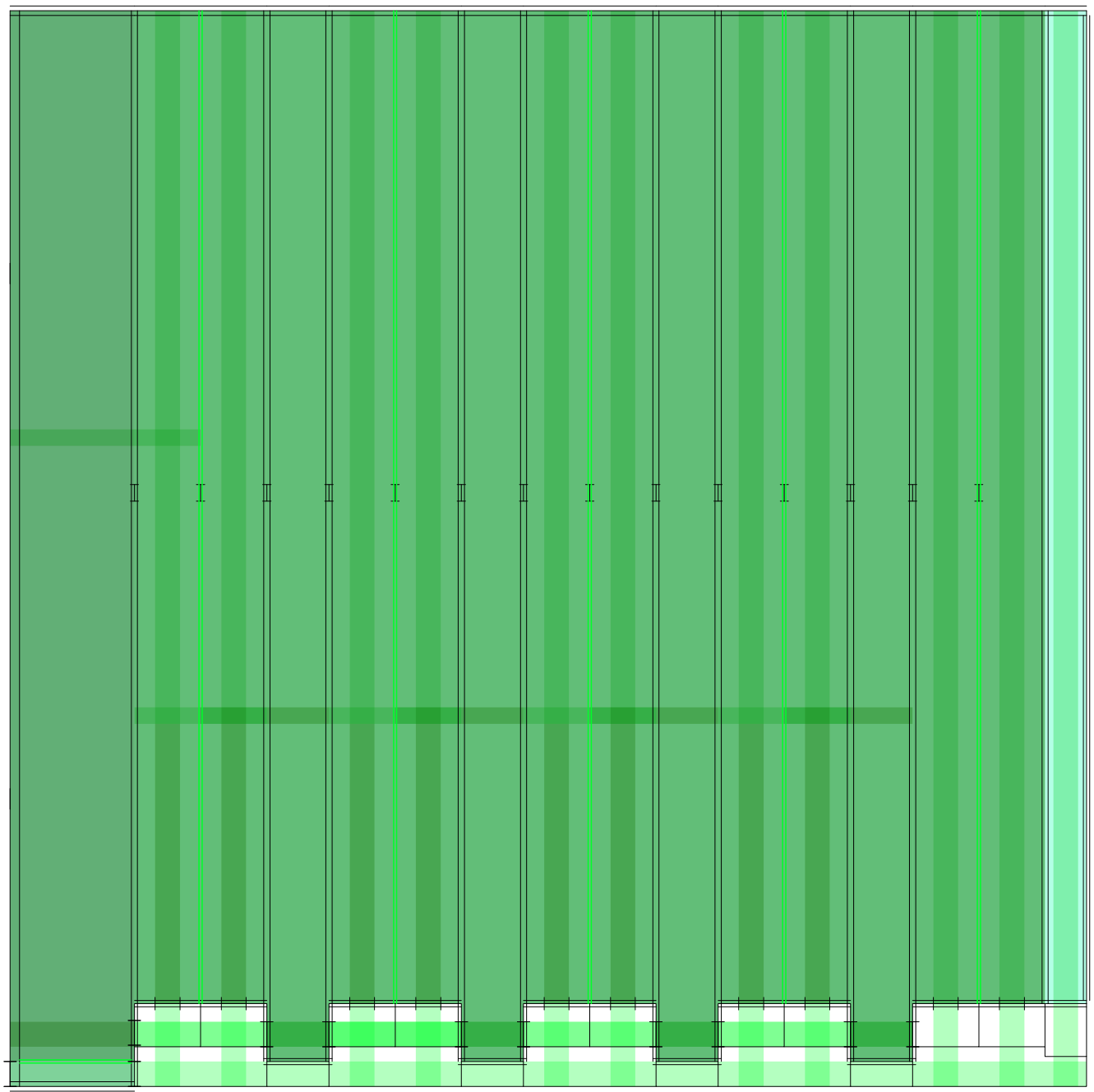
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V15_ Ancho de división portante

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

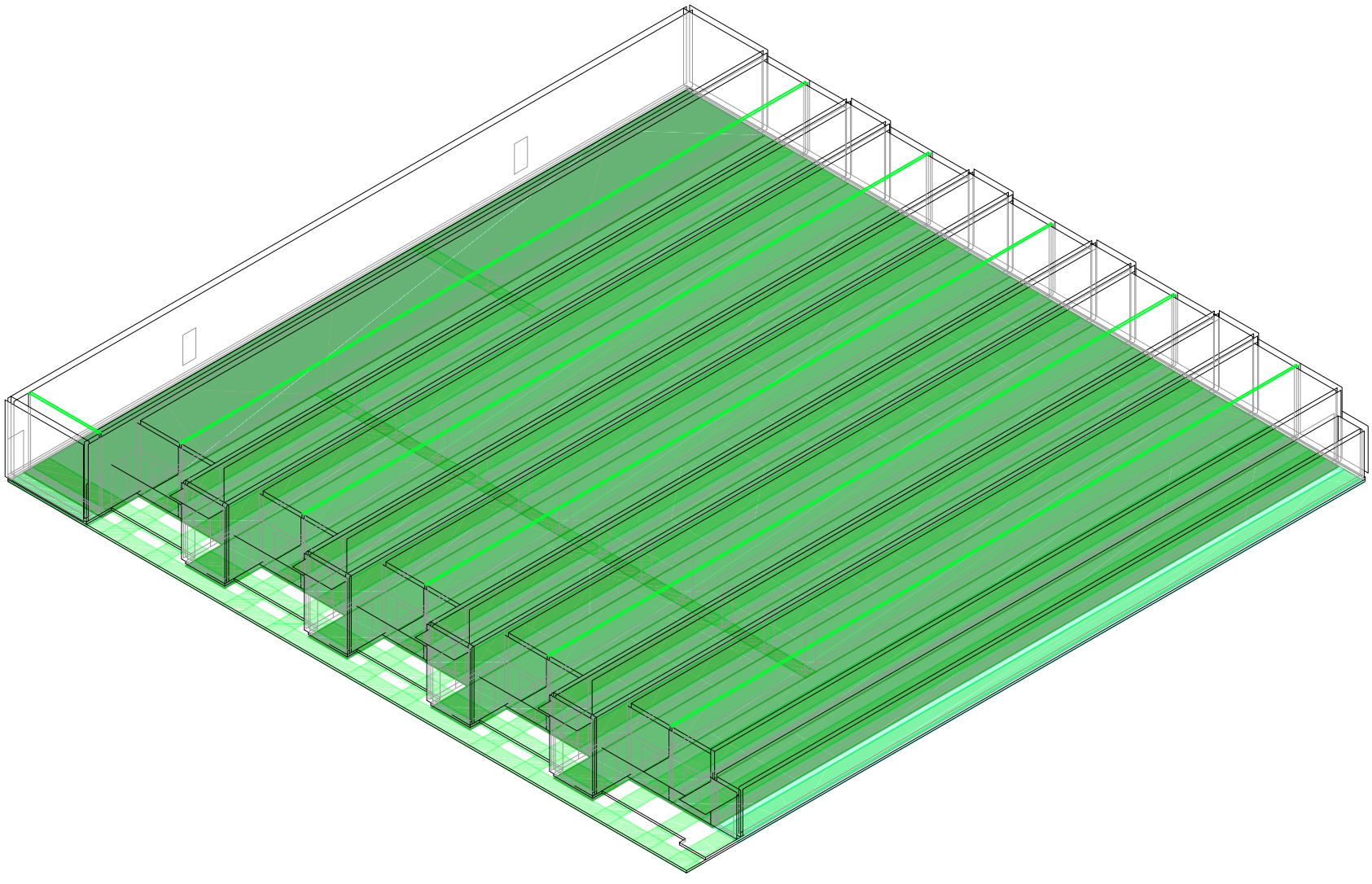
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V16_Ancho de división no portante

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

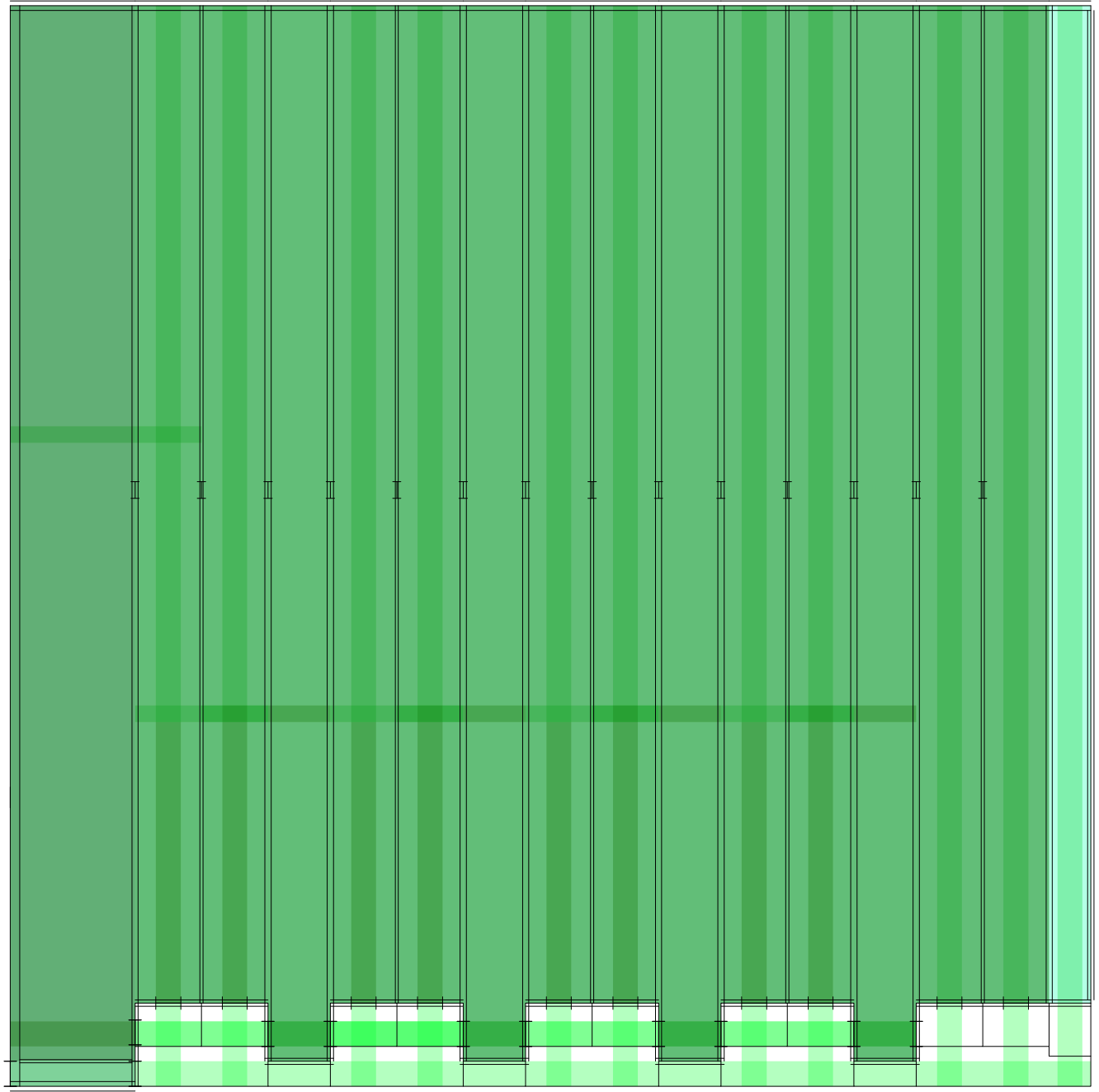
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V16_Ancho de división no portante

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

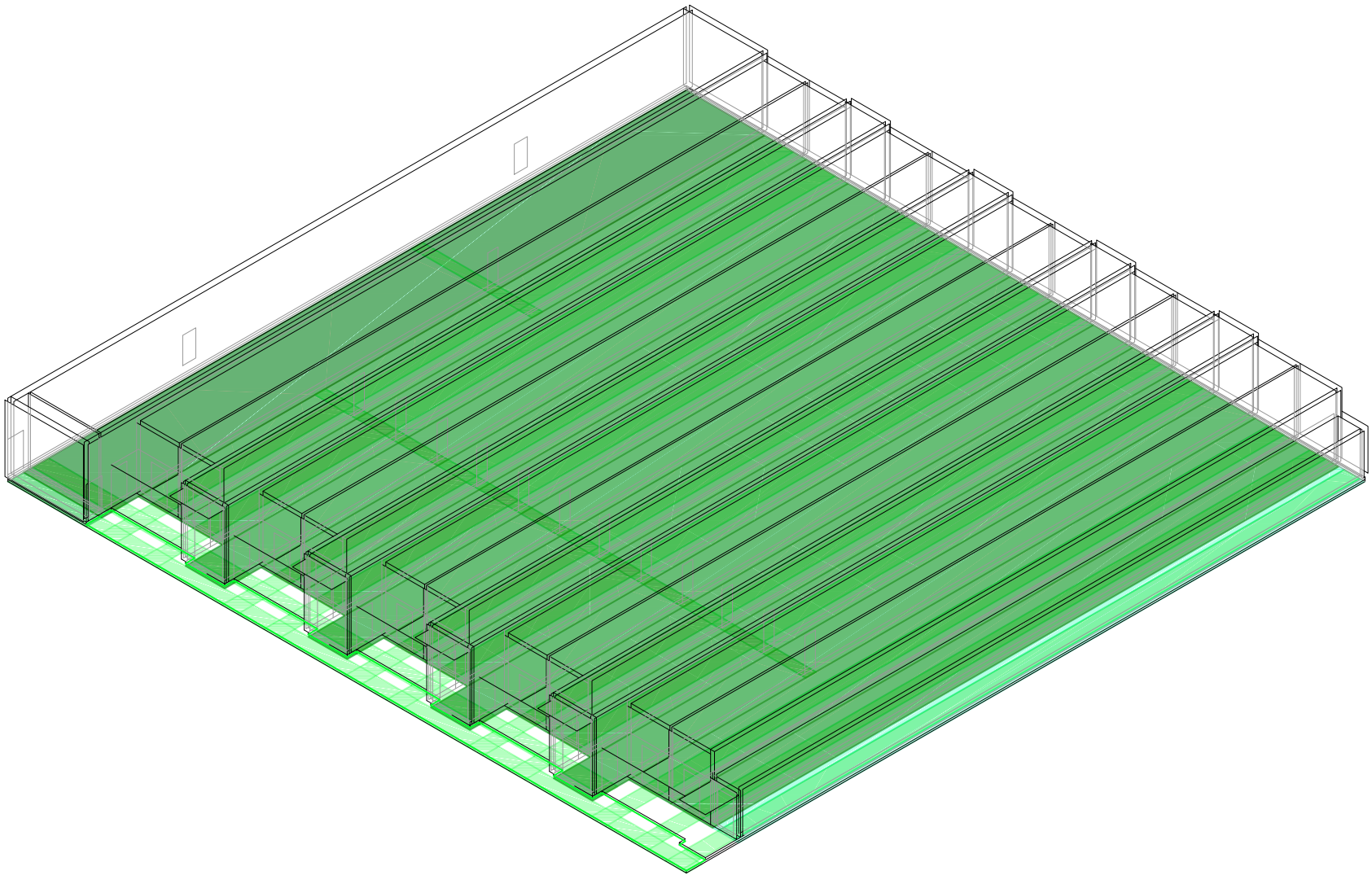
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V17_ Altura entre el nivel de calle y el nivel de patio

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

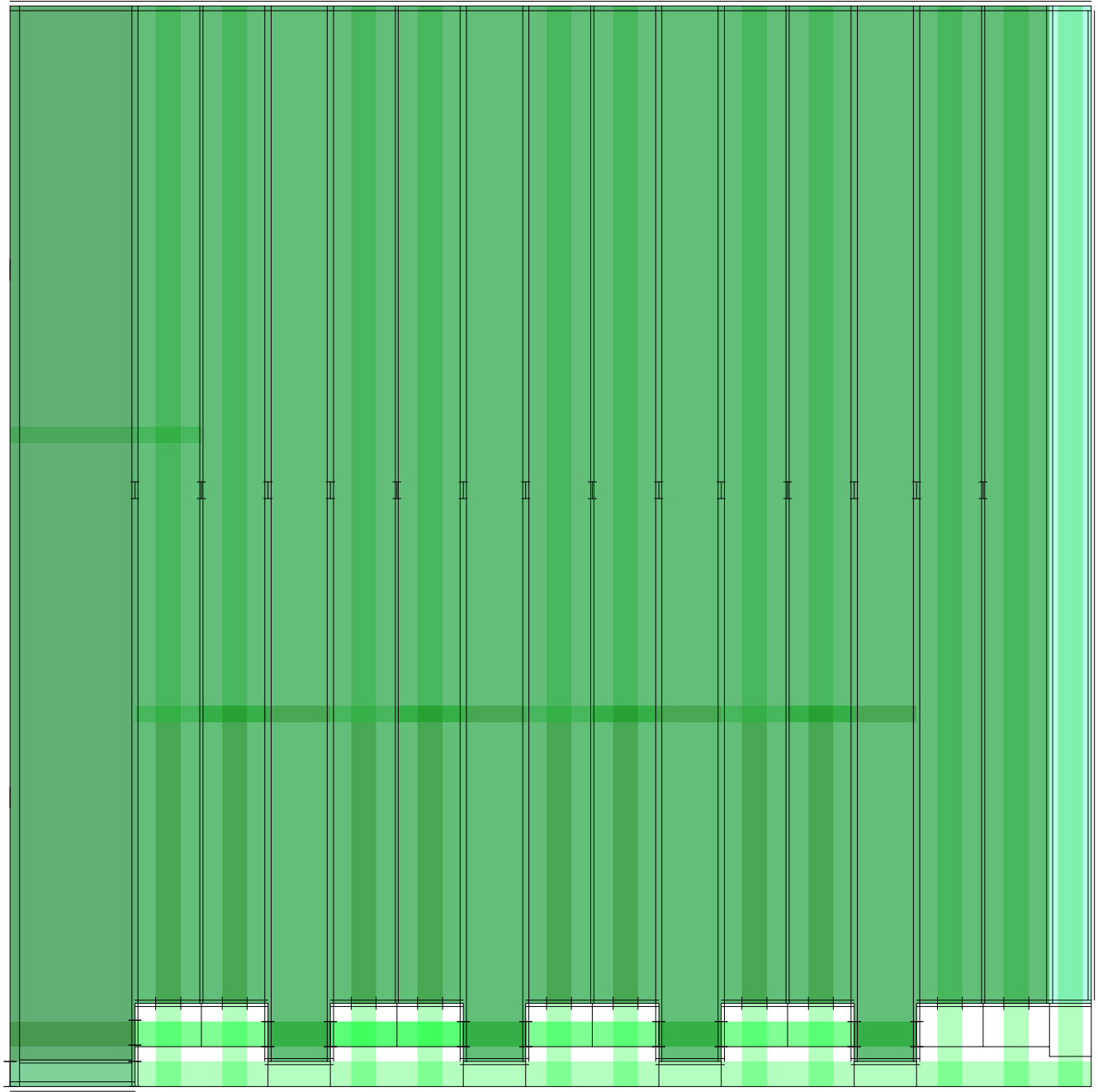
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V17_ Altura entre el nivel de calle y el nivel de patio

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

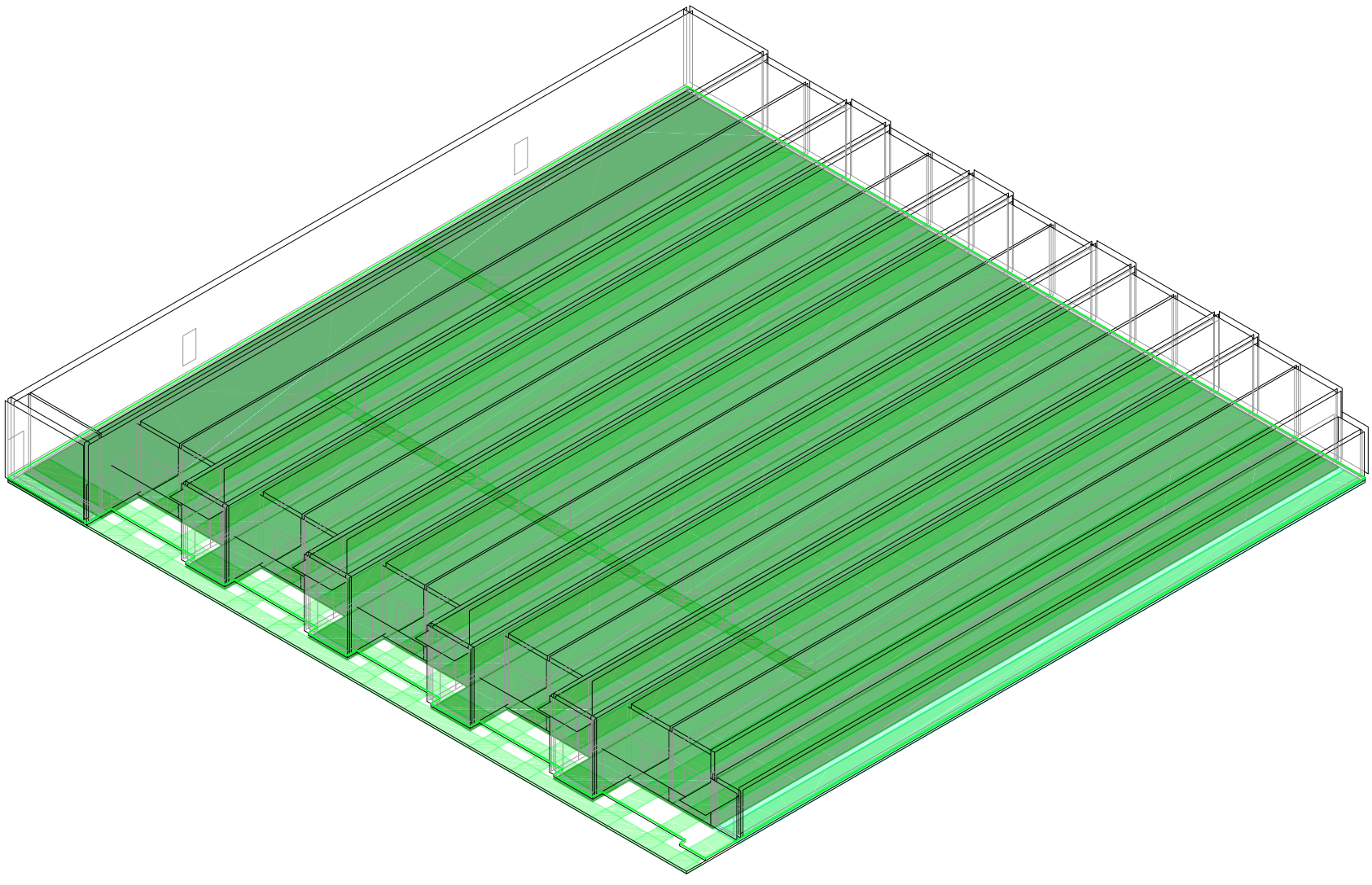
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V18_Altura entre el nivel del patio y el nivel de piso interior

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

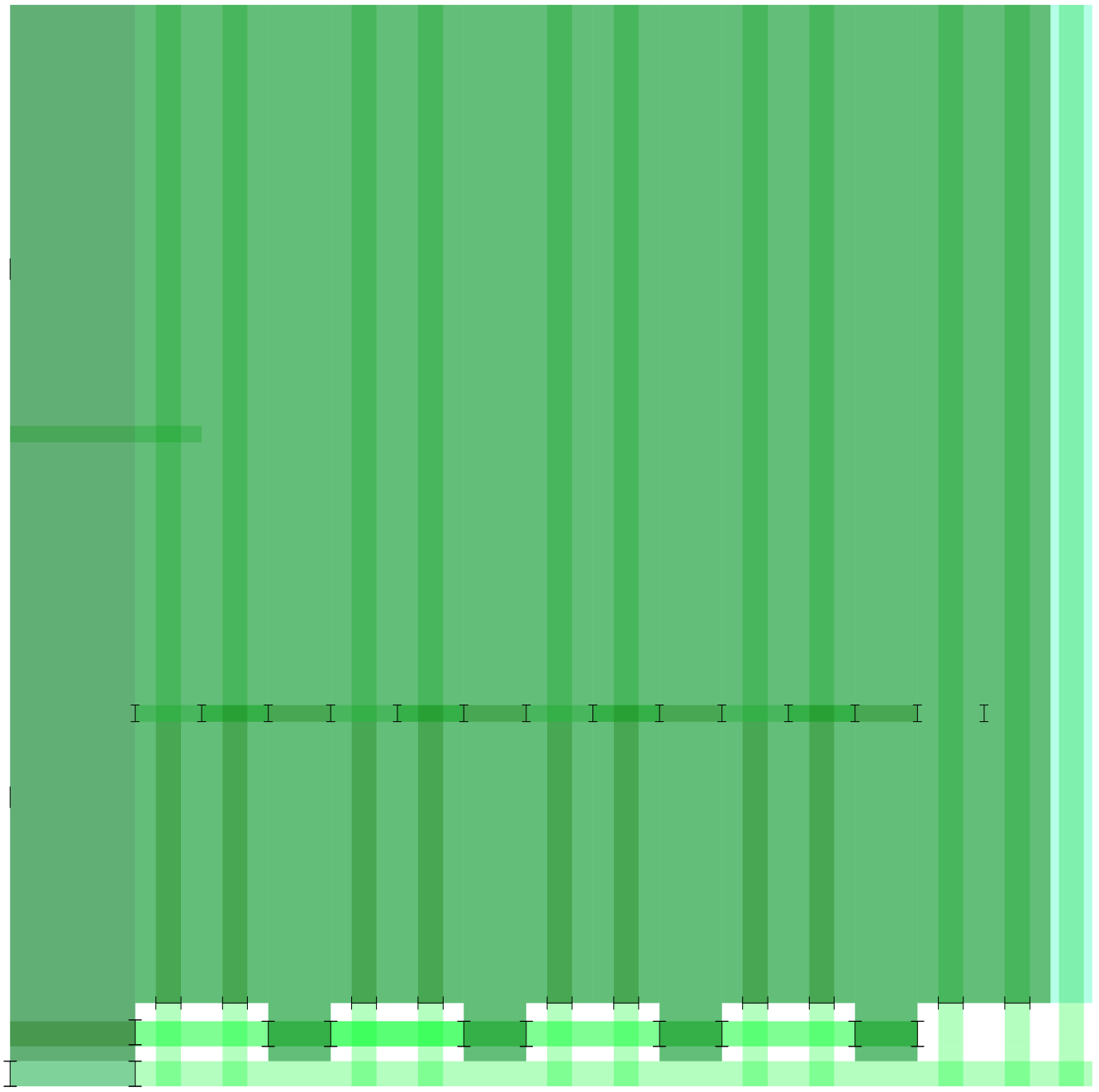
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V18_Altura entre el nivel del patio y el nivel de piso interior

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

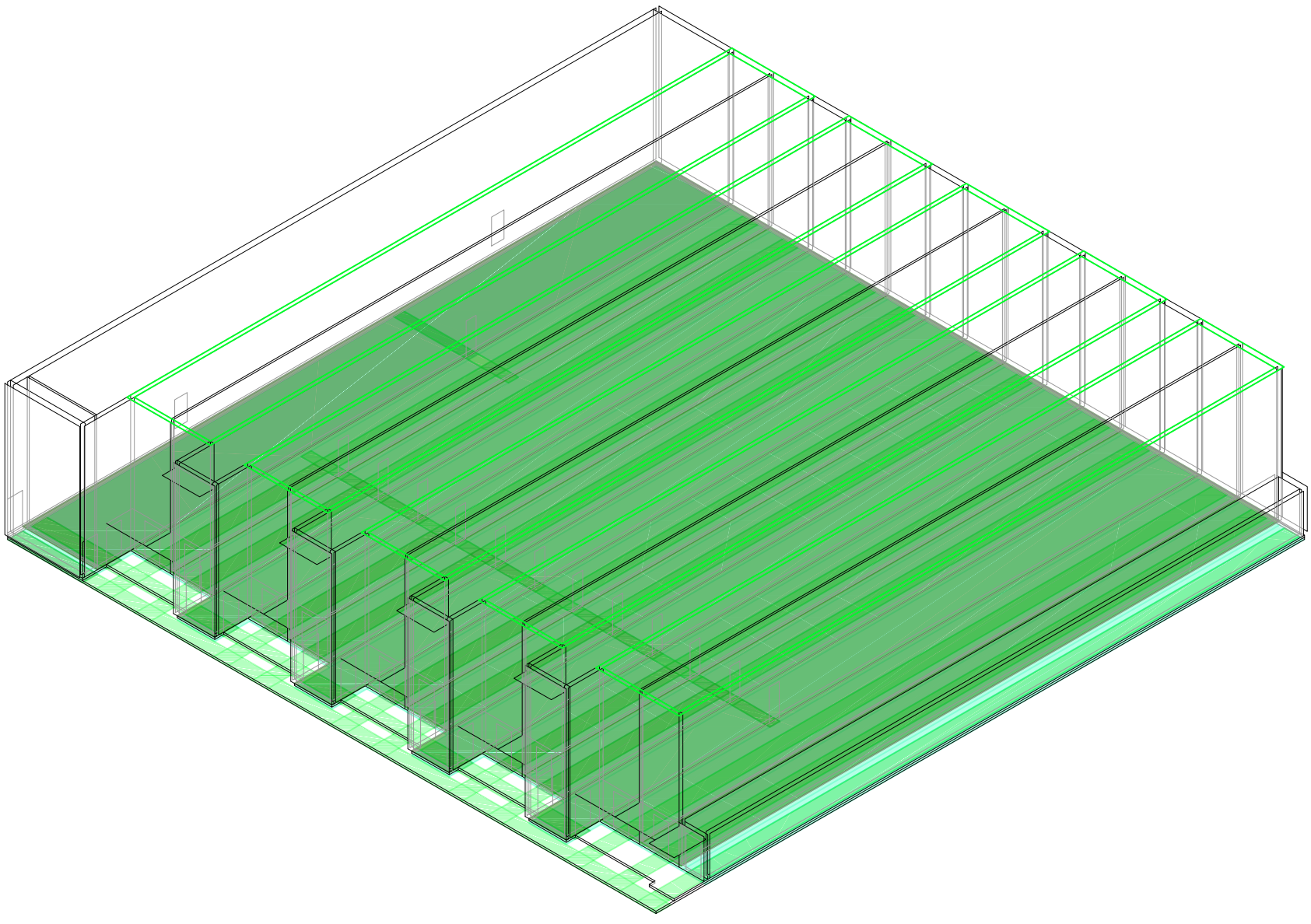
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V19_Altura entre el nivel de piso interior y techo de amb. transversal- de frente

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

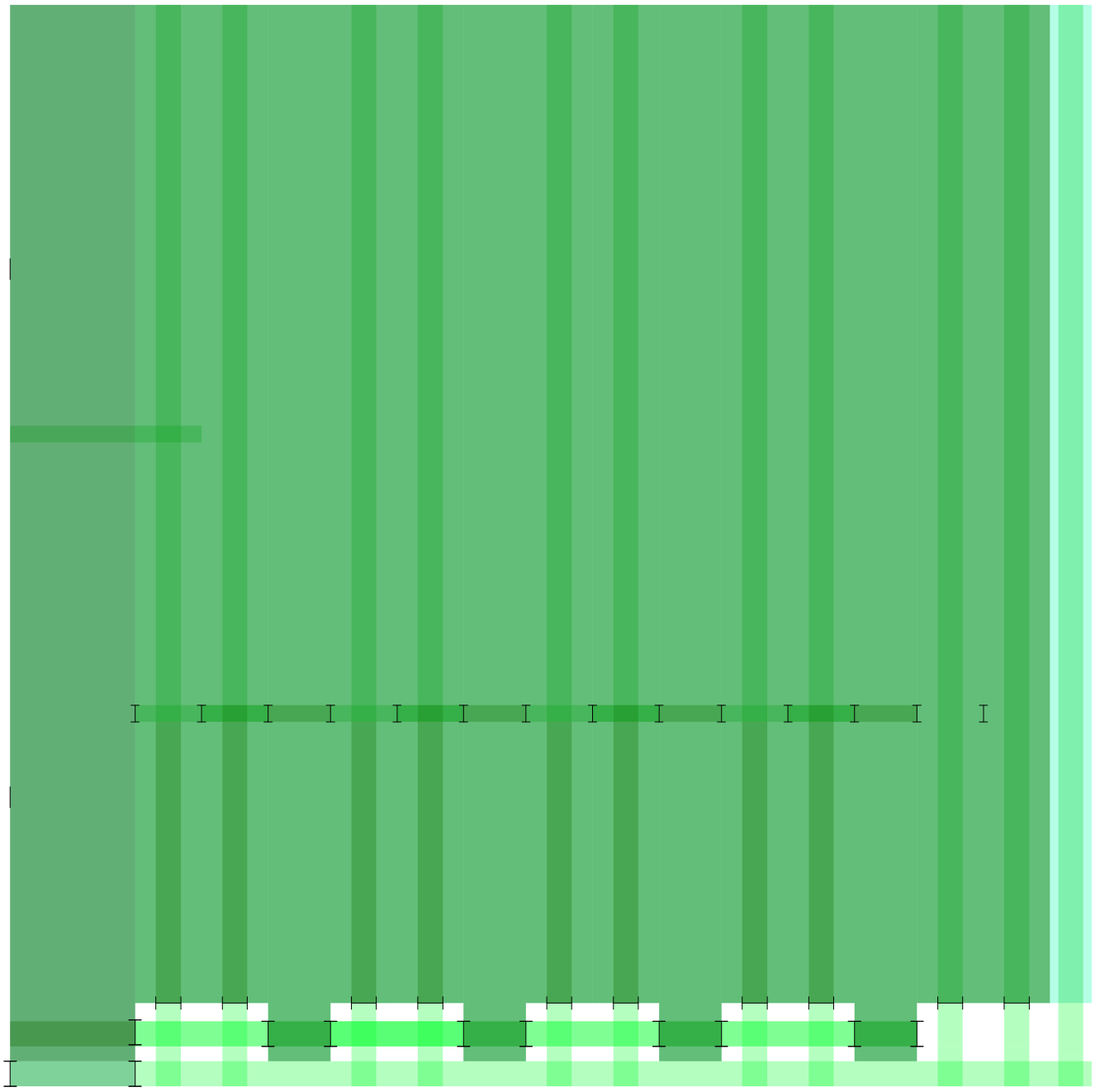
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V19_Altura entre el nivel de piso interior y techo de amb. transversal- de frente

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

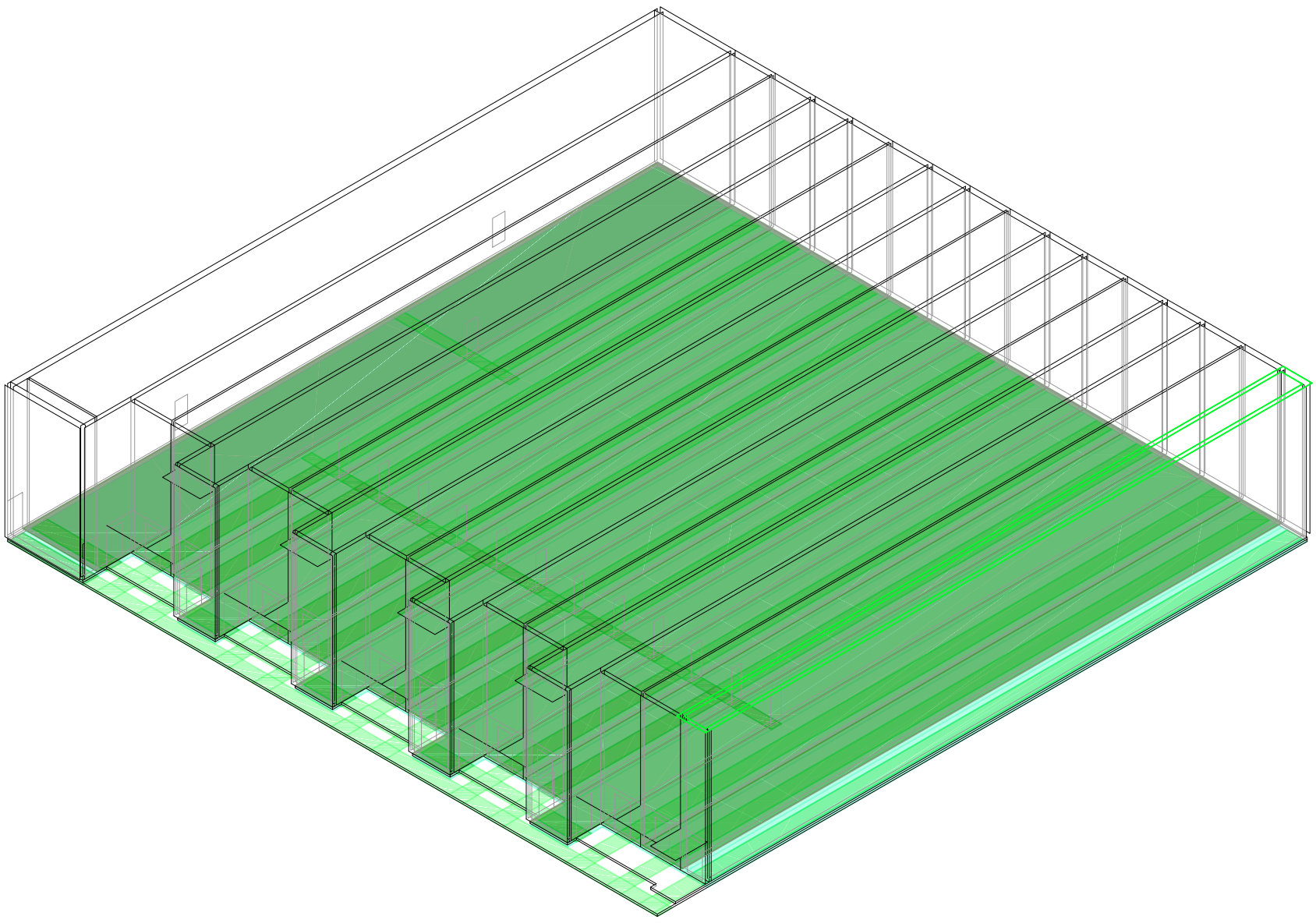
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V20_Altura entre el nivel de piso interior y techo de cuartos

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

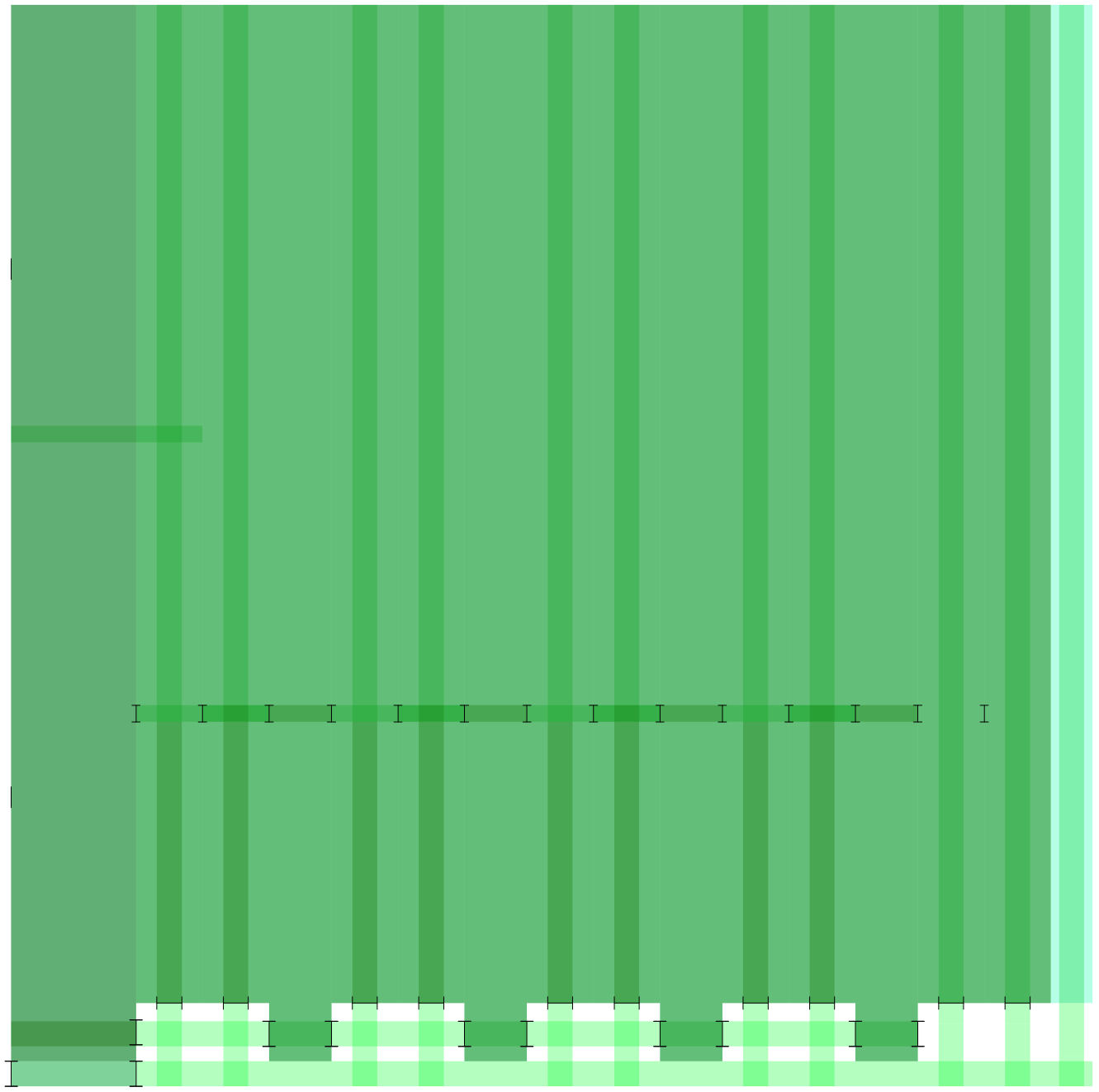
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V20_Altura entre el nivel de piso interior y techo de cuartos

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

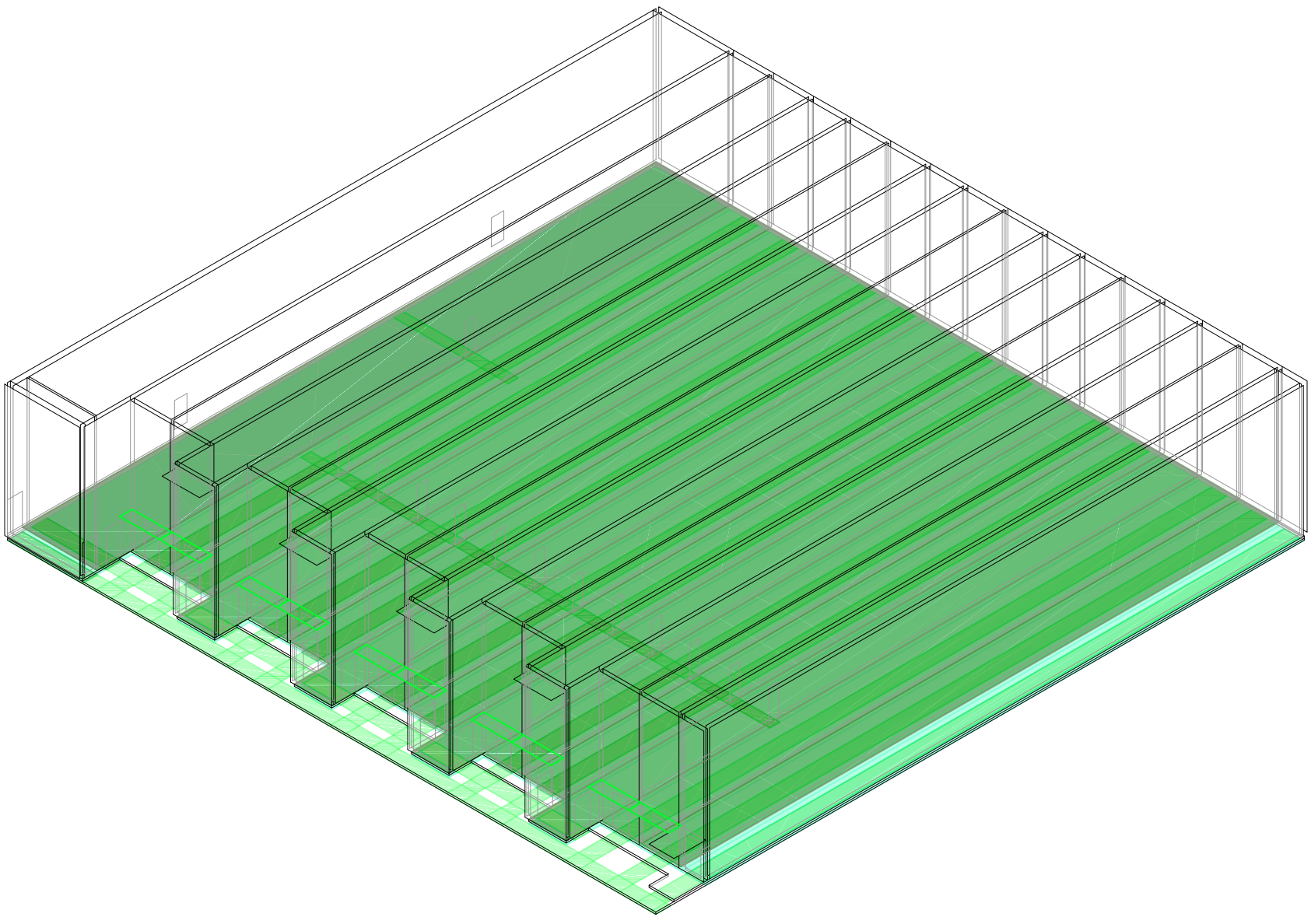
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V21_ Altura entre el nivel de piso interior y techo de servicios

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

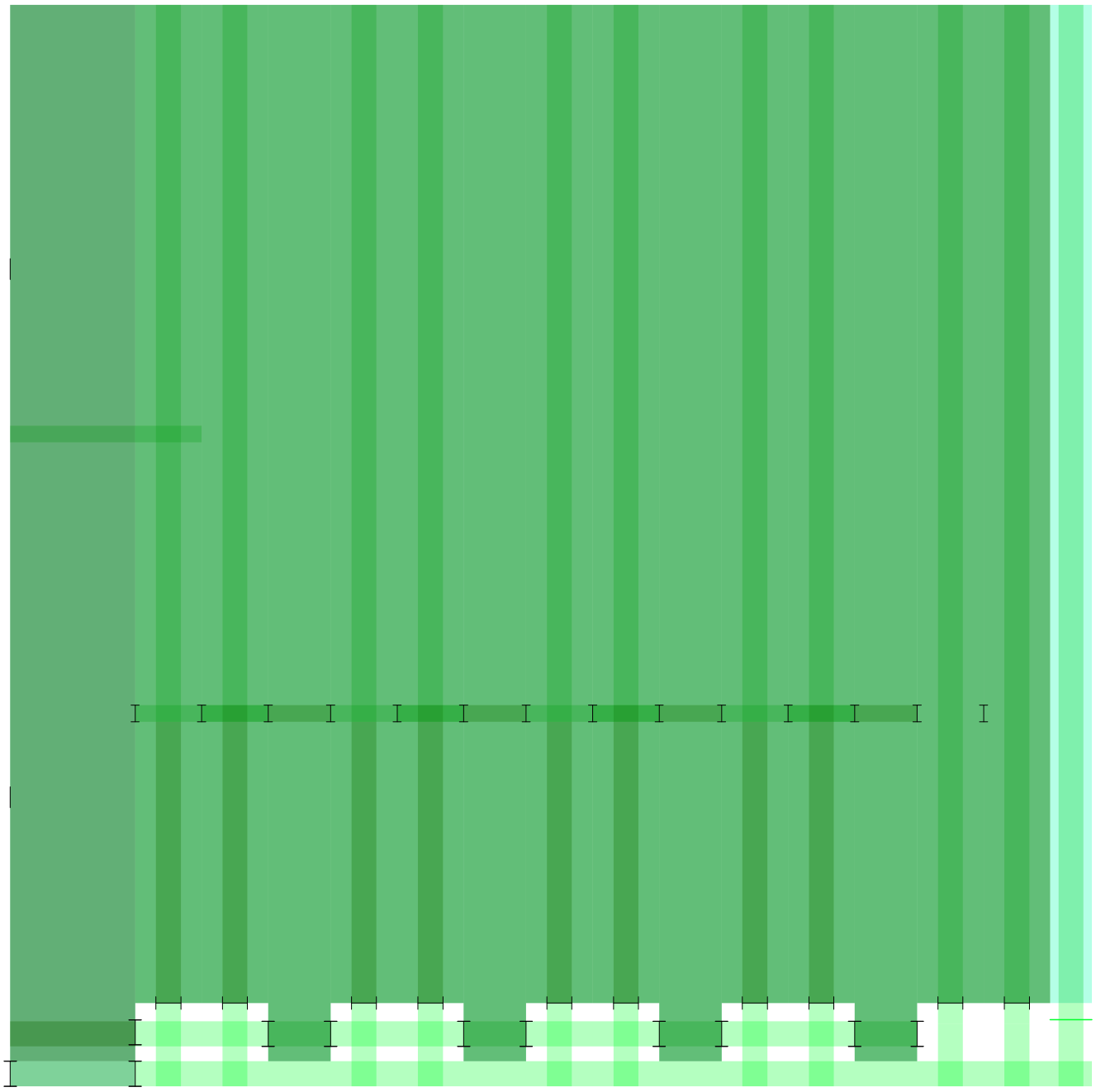
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V21_ Altura entre el nivel de piso interior y techo de servicios

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

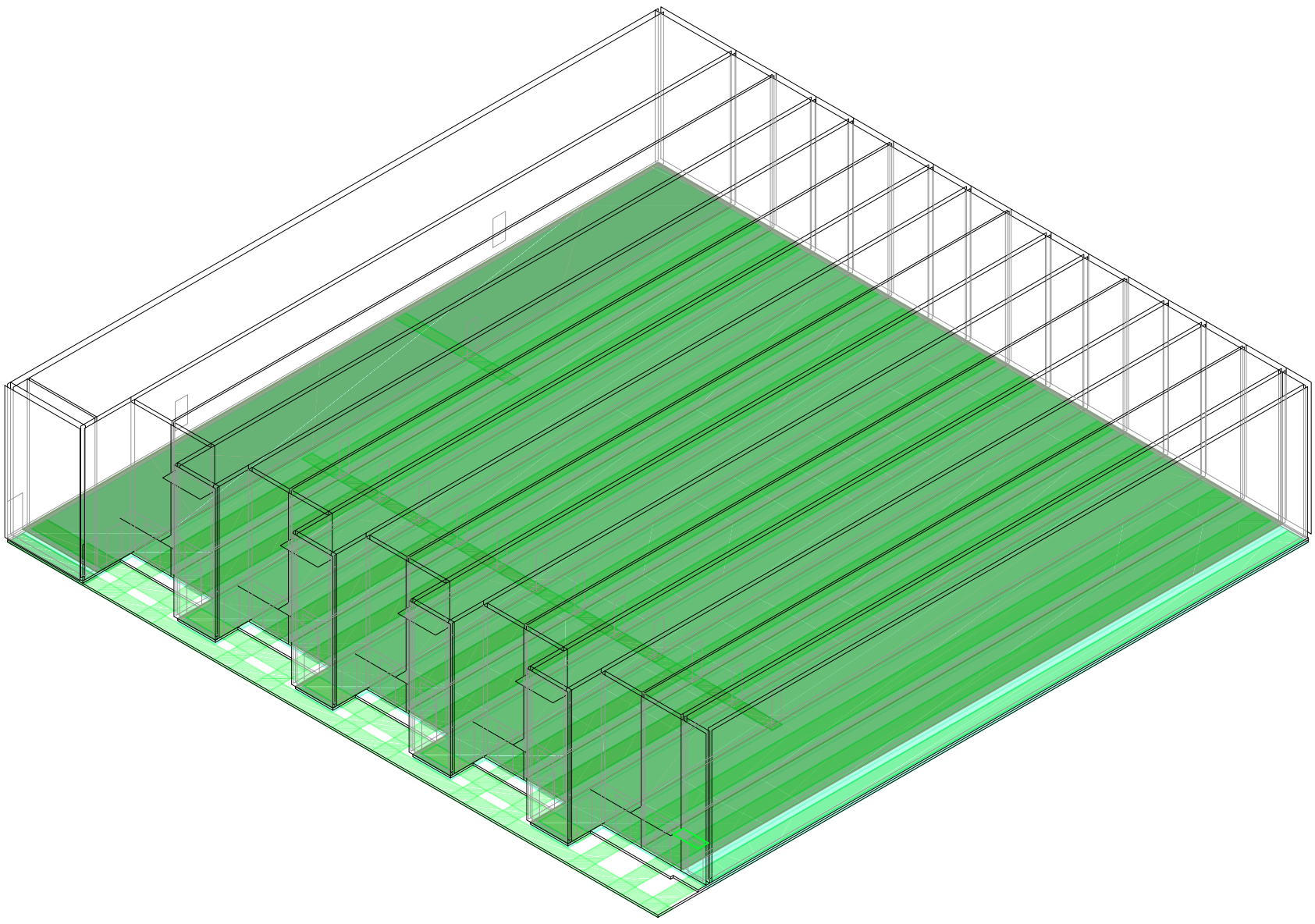
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V22_ Ancho de galería de cuartos desde div. entre patio y cuartos

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

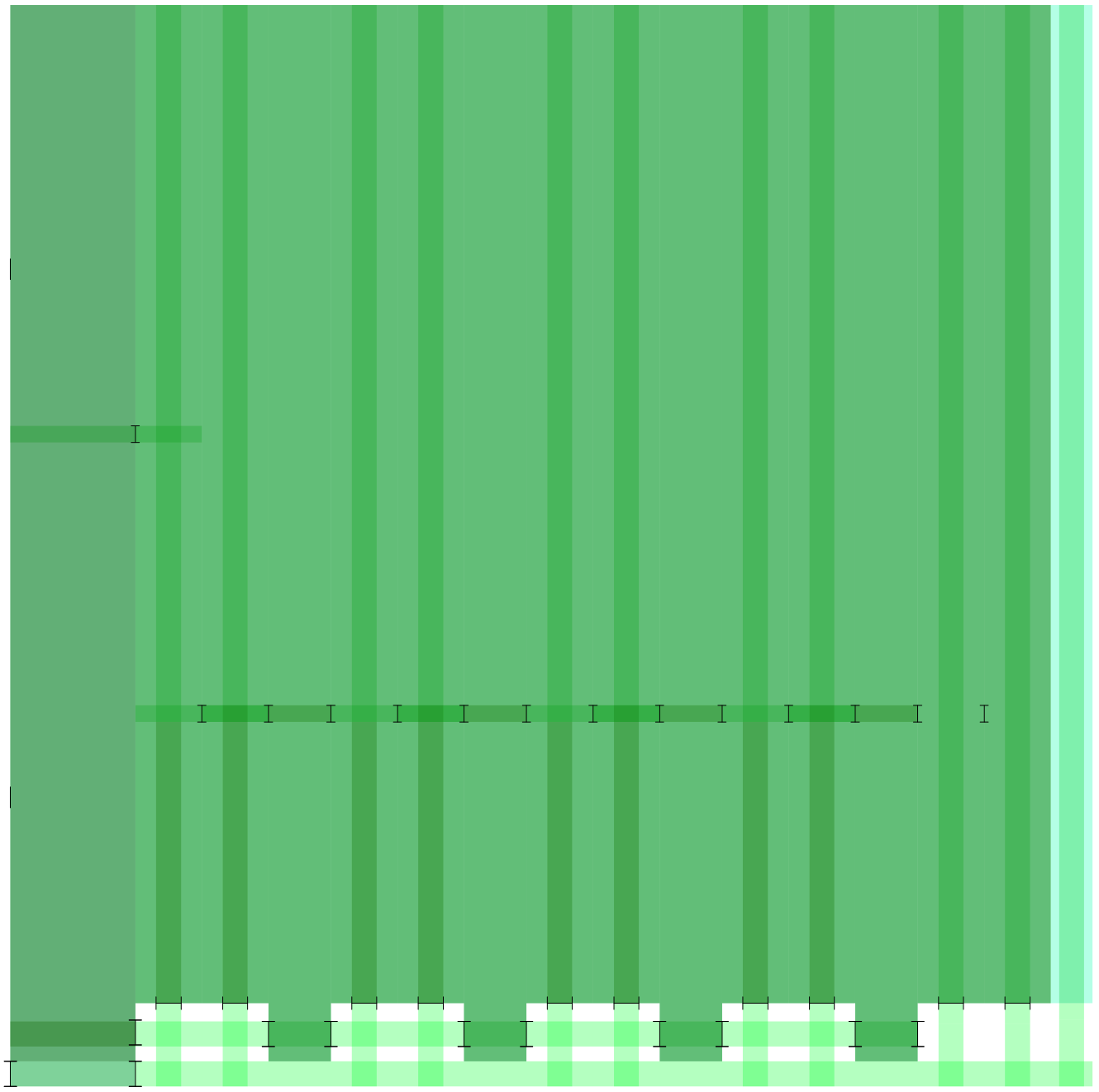
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V22_ Ancho de galería de cuartos desde div. entre patio y cuartos

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

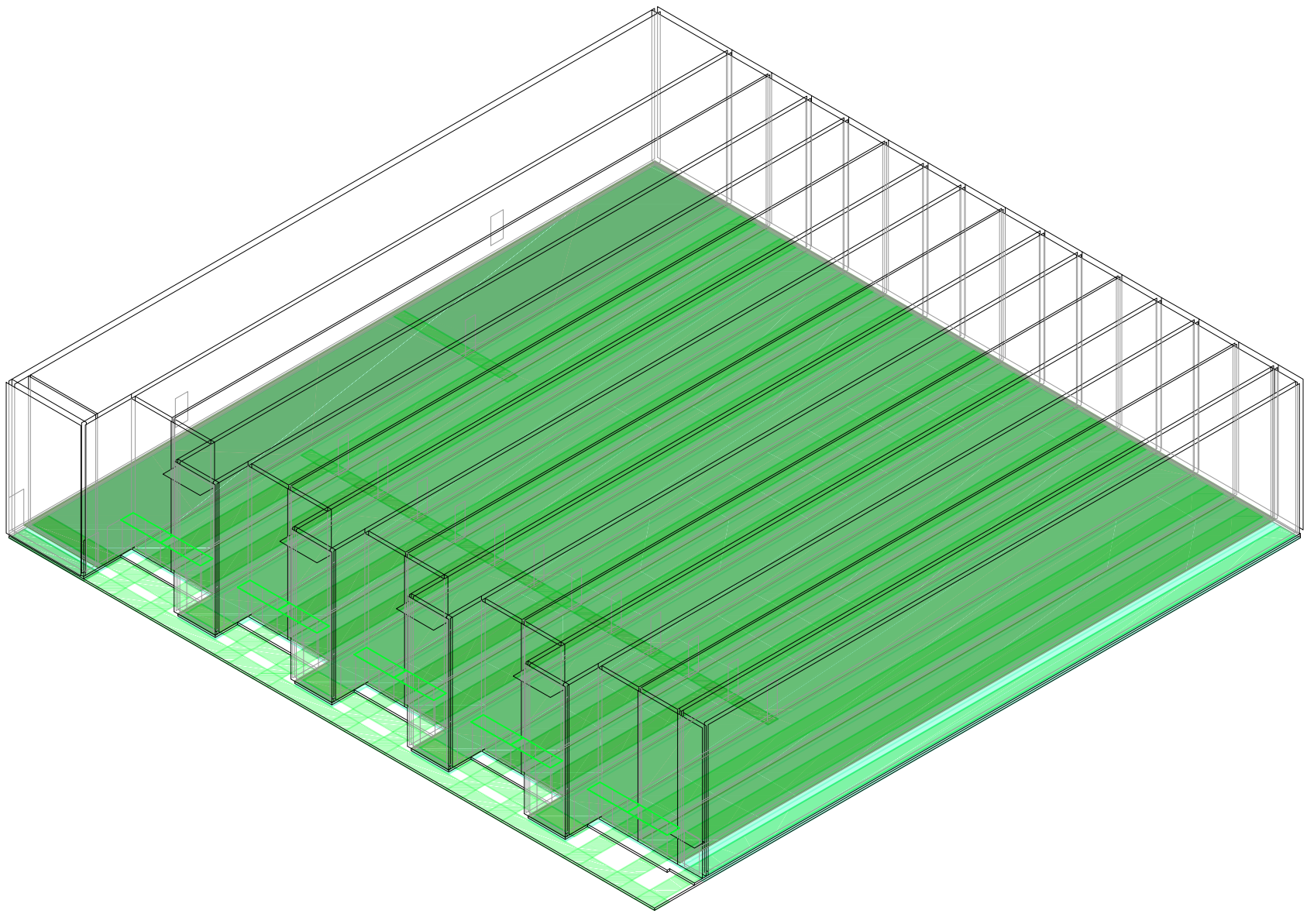
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V23_ Ancho de galería de servicios desde div. entre patio y servicios

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

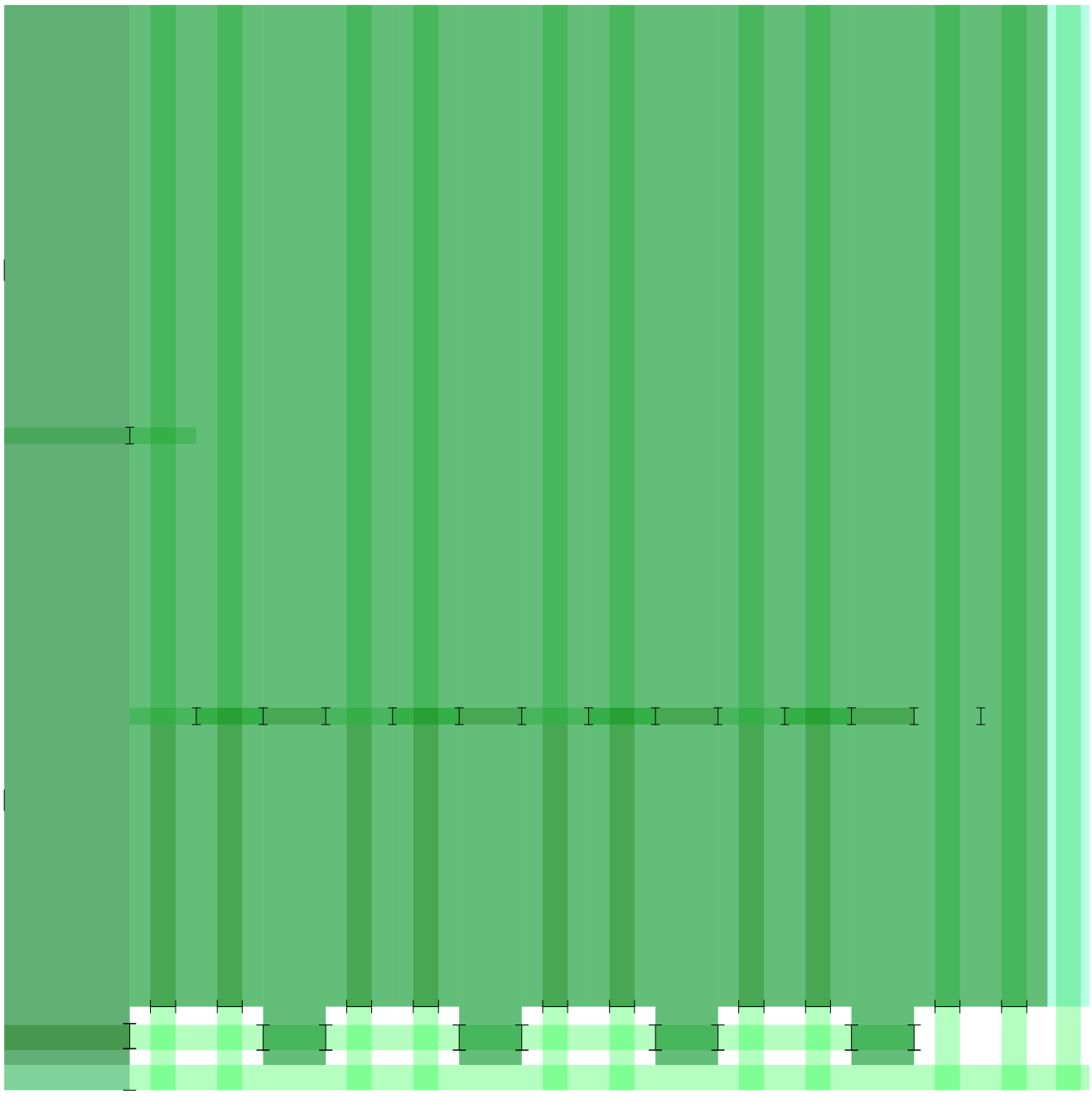
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V23_ Ancho de galería de servicios desde div. entre patio y servicios

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

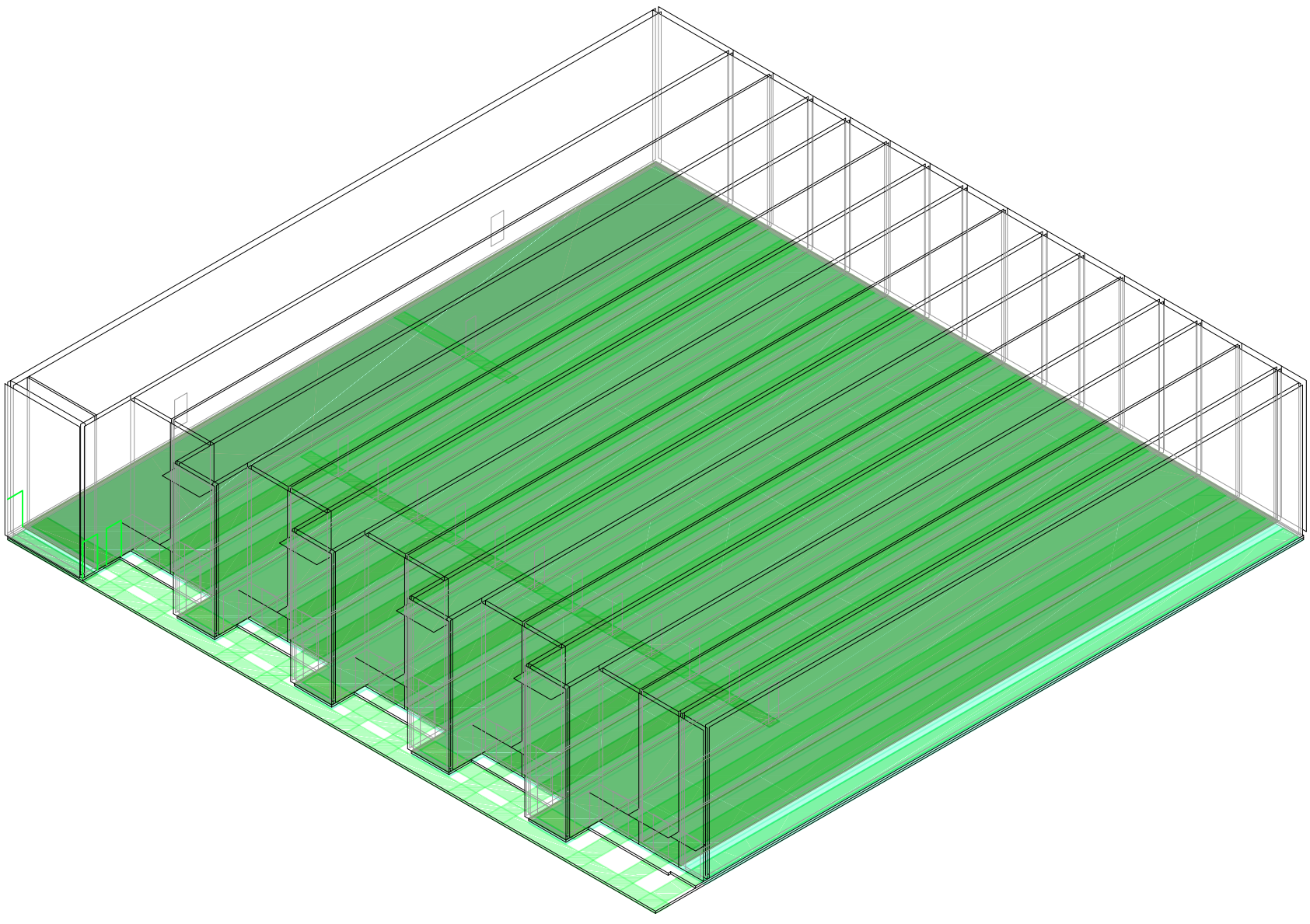
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V24_Altura de las galerías, desde el nivel de piso de patio

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

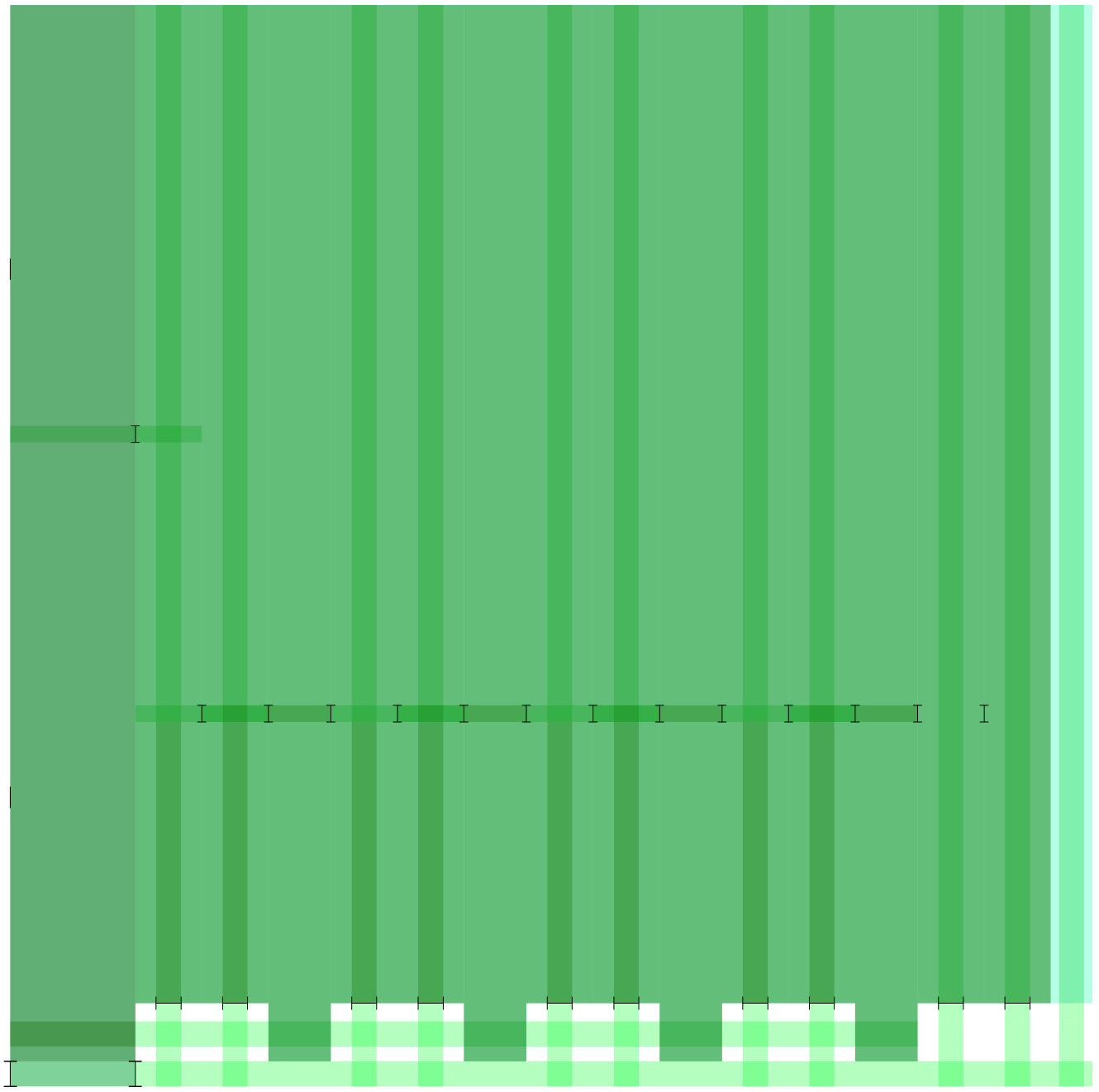
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V24_Altura de las galerías, desde el nivel de piso de patio

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

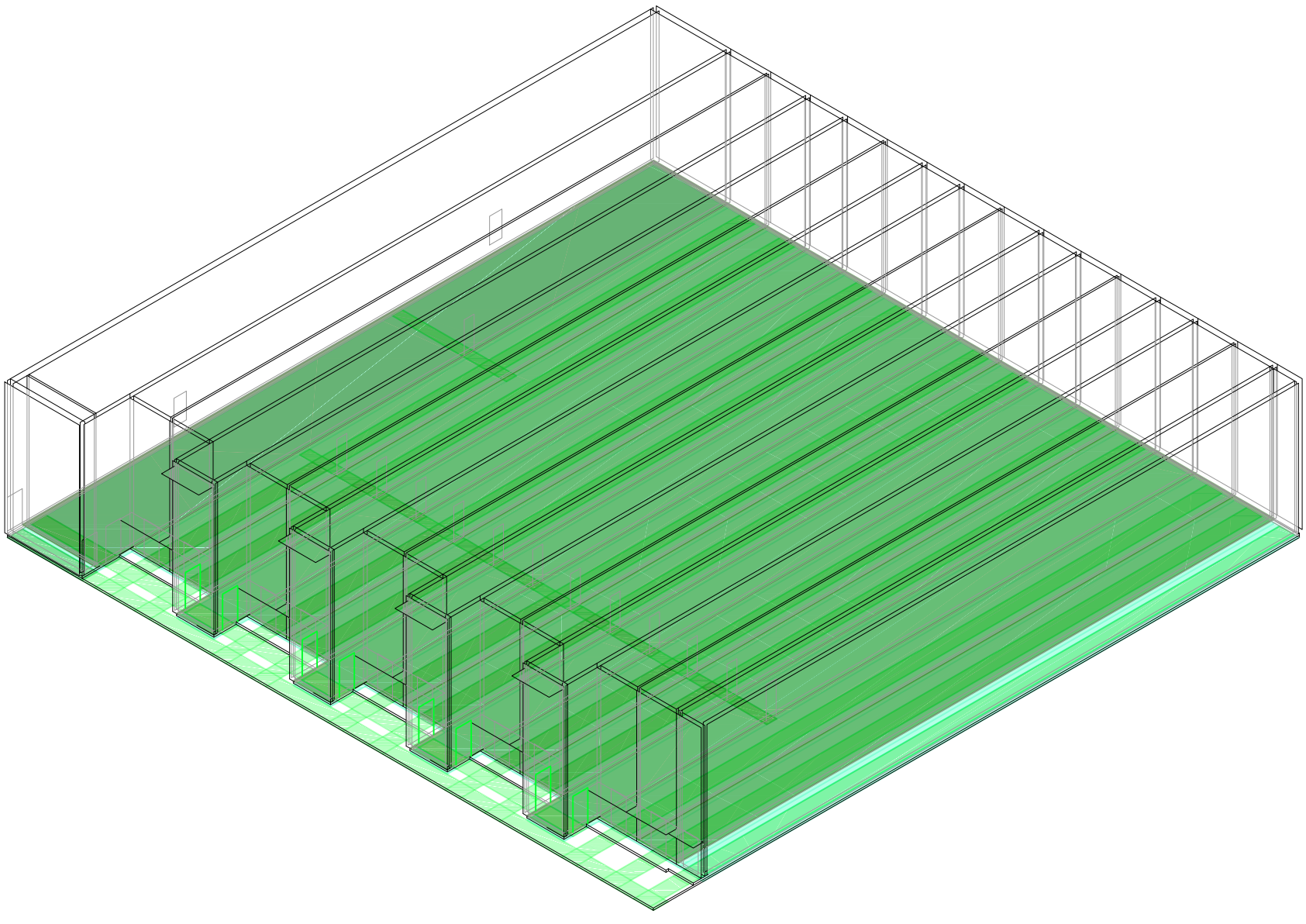
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V25_Eje entrada principal, % del ancho del zaguán

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

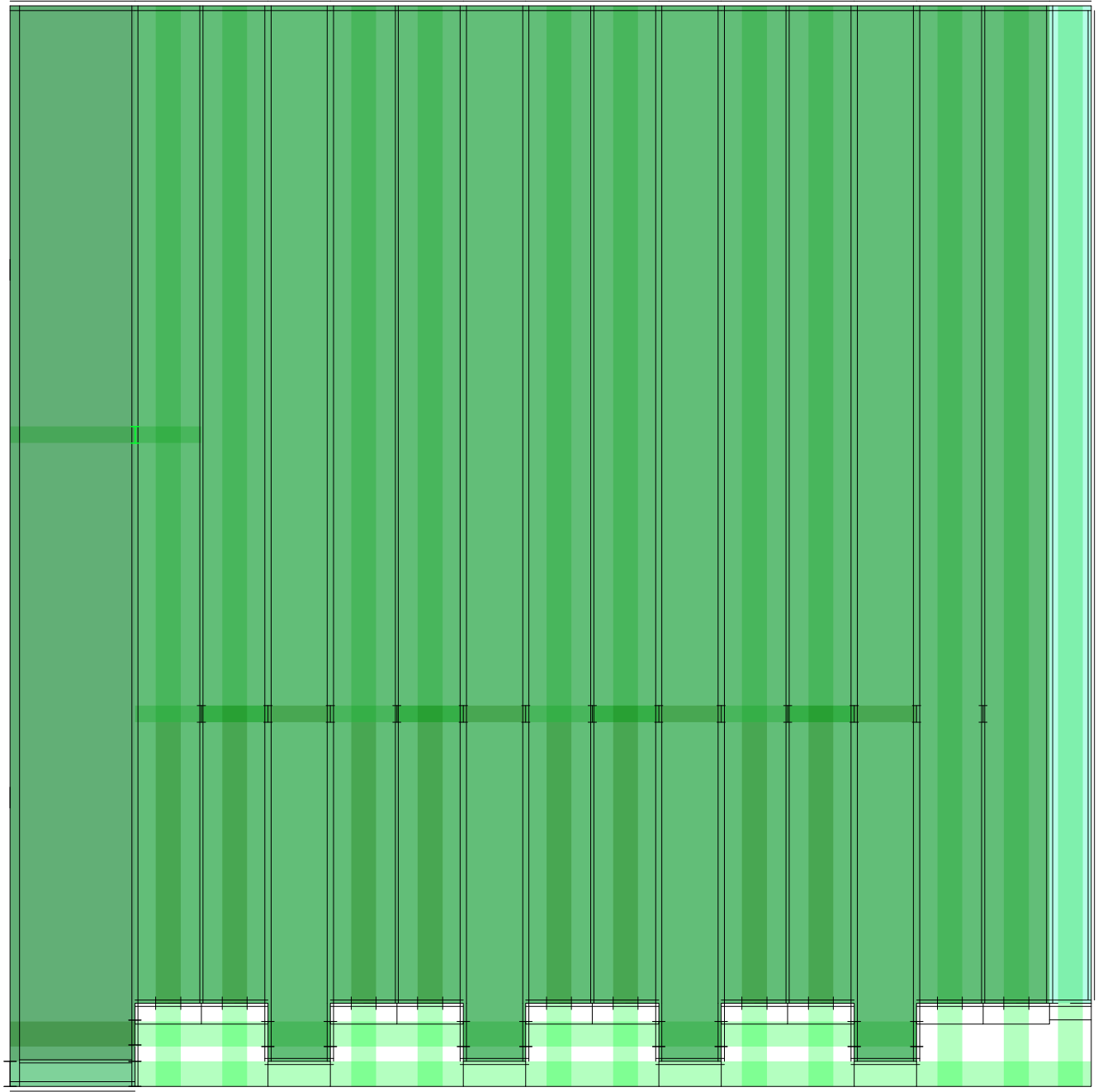
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V25_Eje entrada principal, % del ancho del zaguán

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

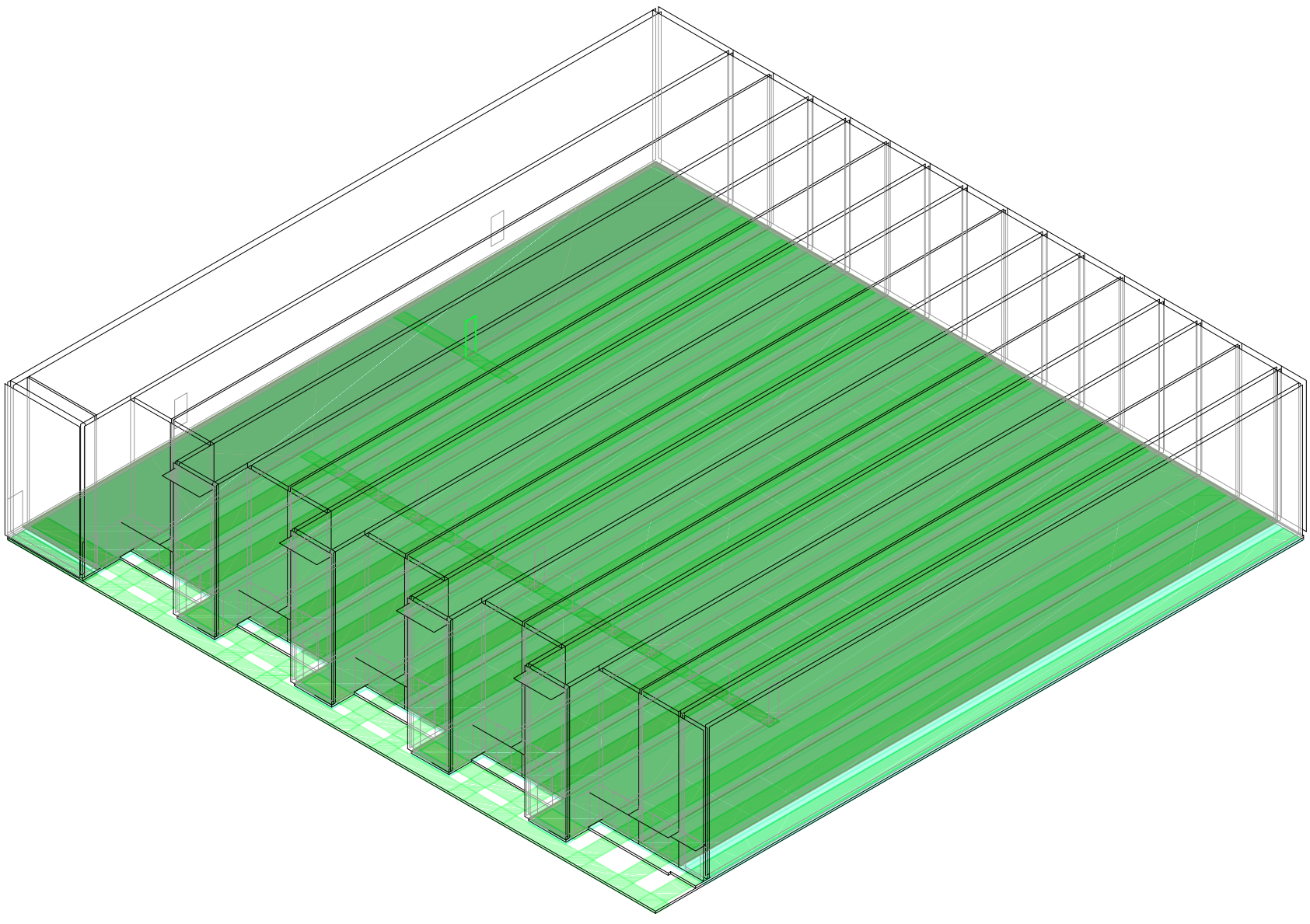
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V26_Eje sala- patio, % de la dif. entre ancho de amb. trans. y ancho del cuarto

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

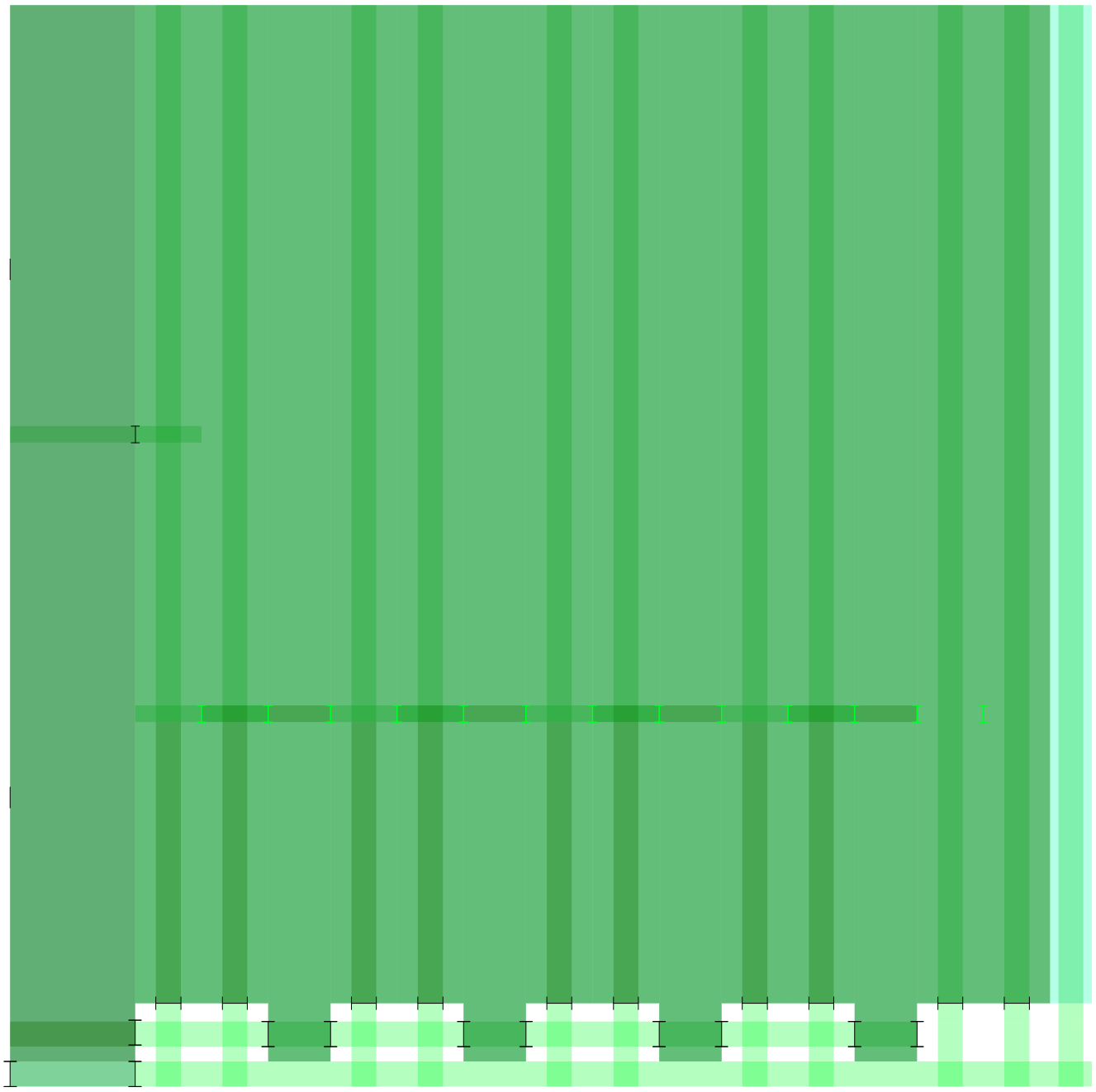
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V26_Eje sala- patio, % de la dif. entre ancho de amb. trans. y ancho del cuarto

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

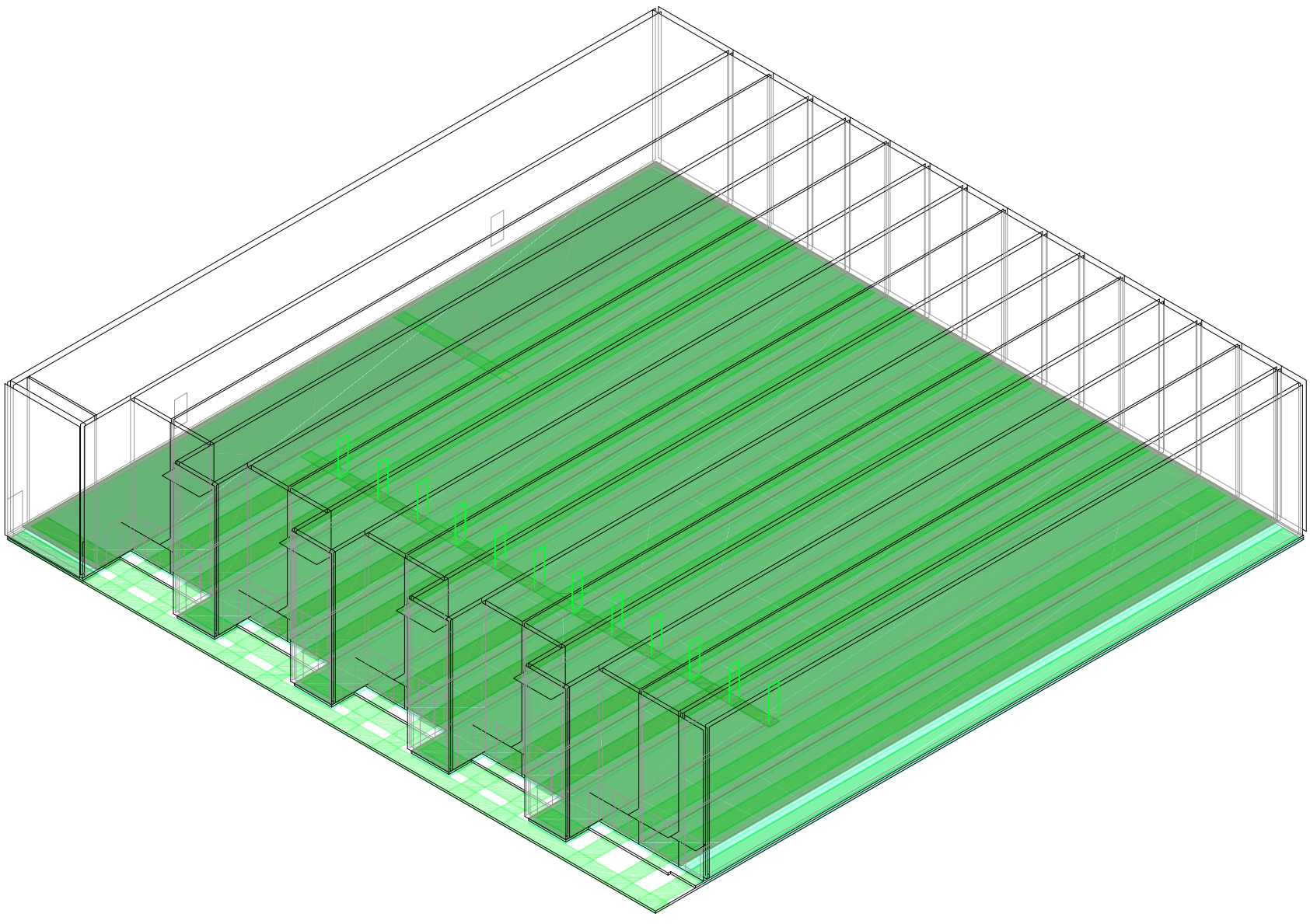
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V27_Eje sala- hab.% del ancho de los cuartos

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

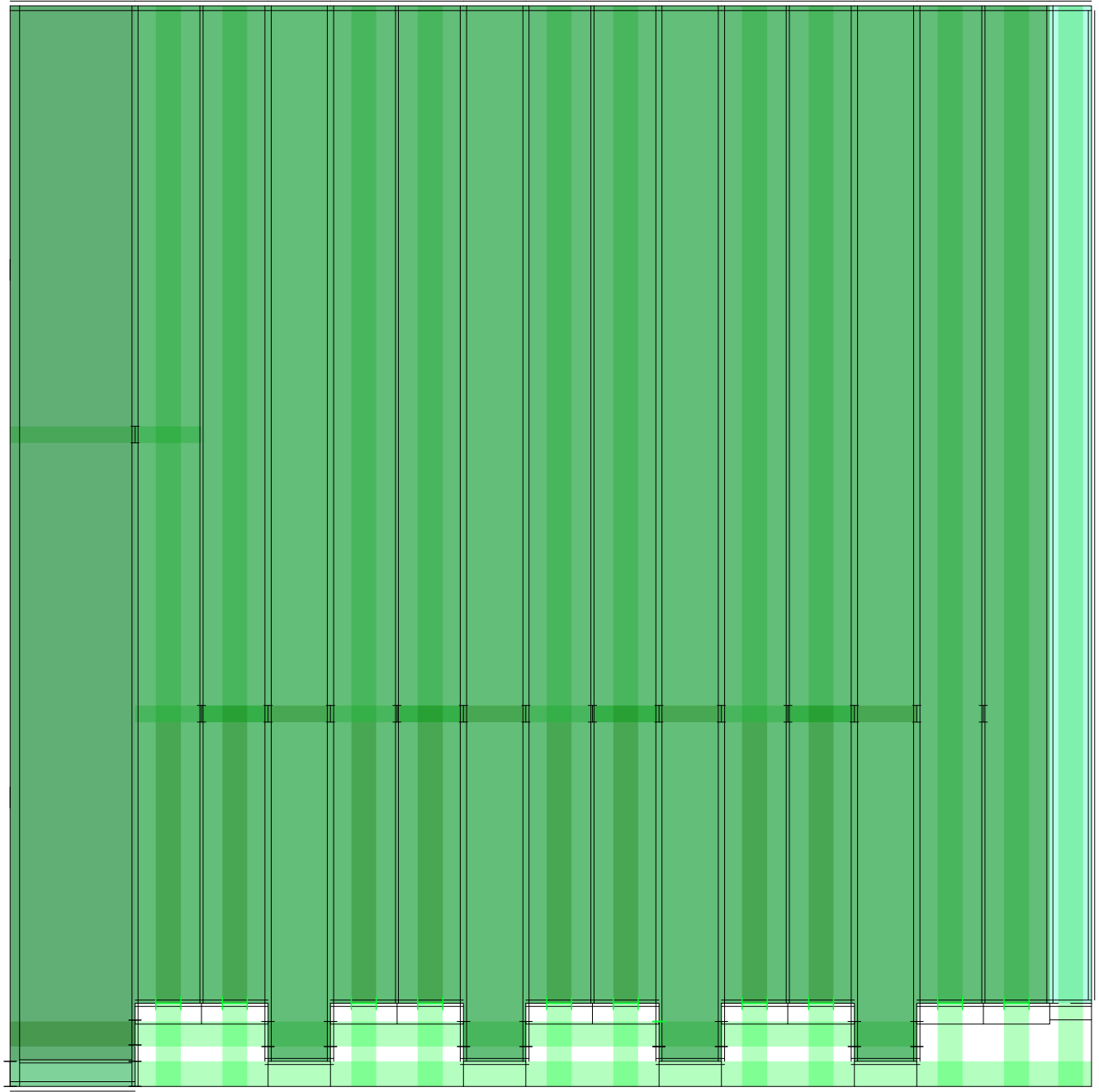
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V27_Eje sala- hab.% del ancho de los cuartos

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

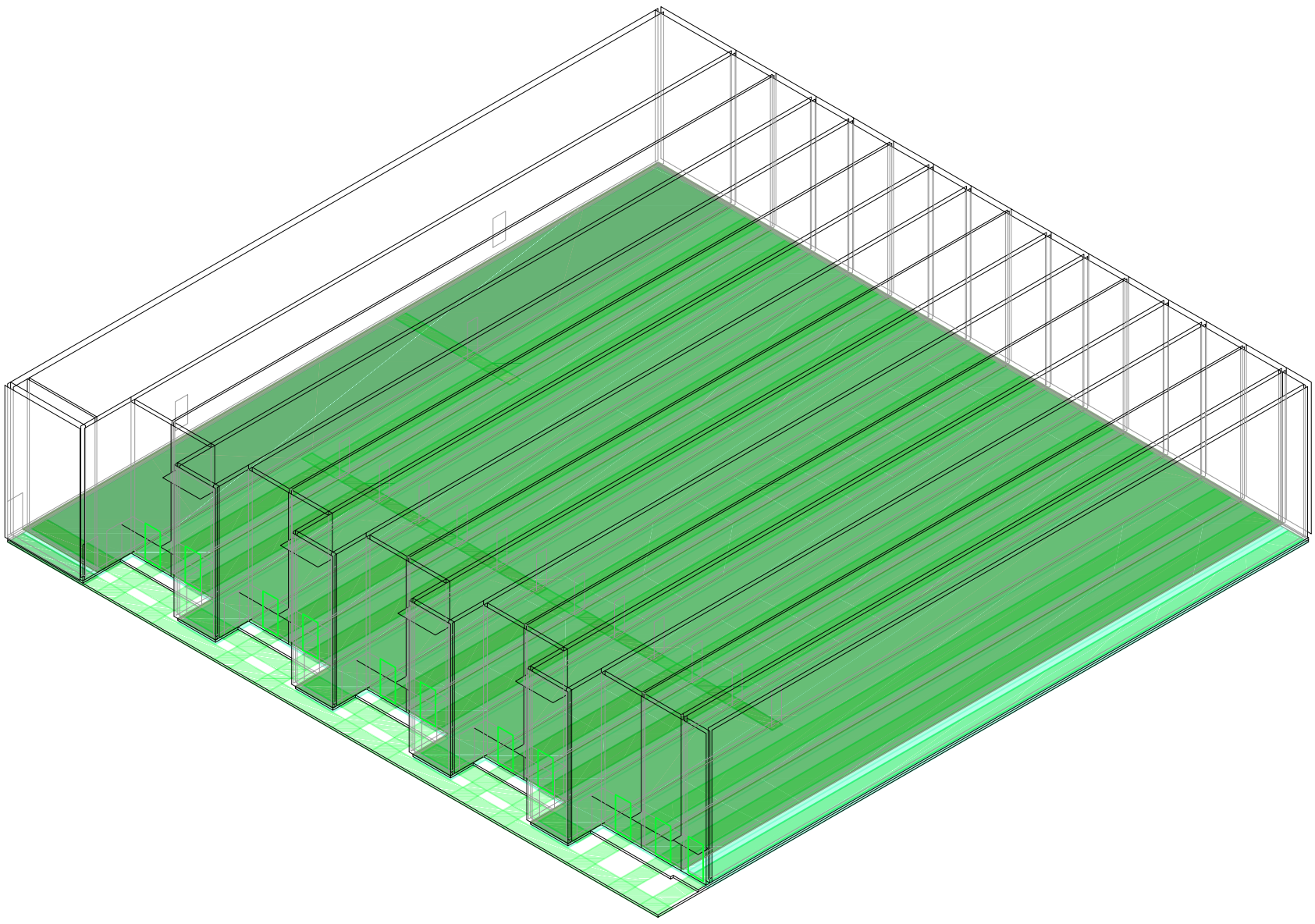
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V28_Eje cuarto- cuarto, % del ancho del cuarto

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

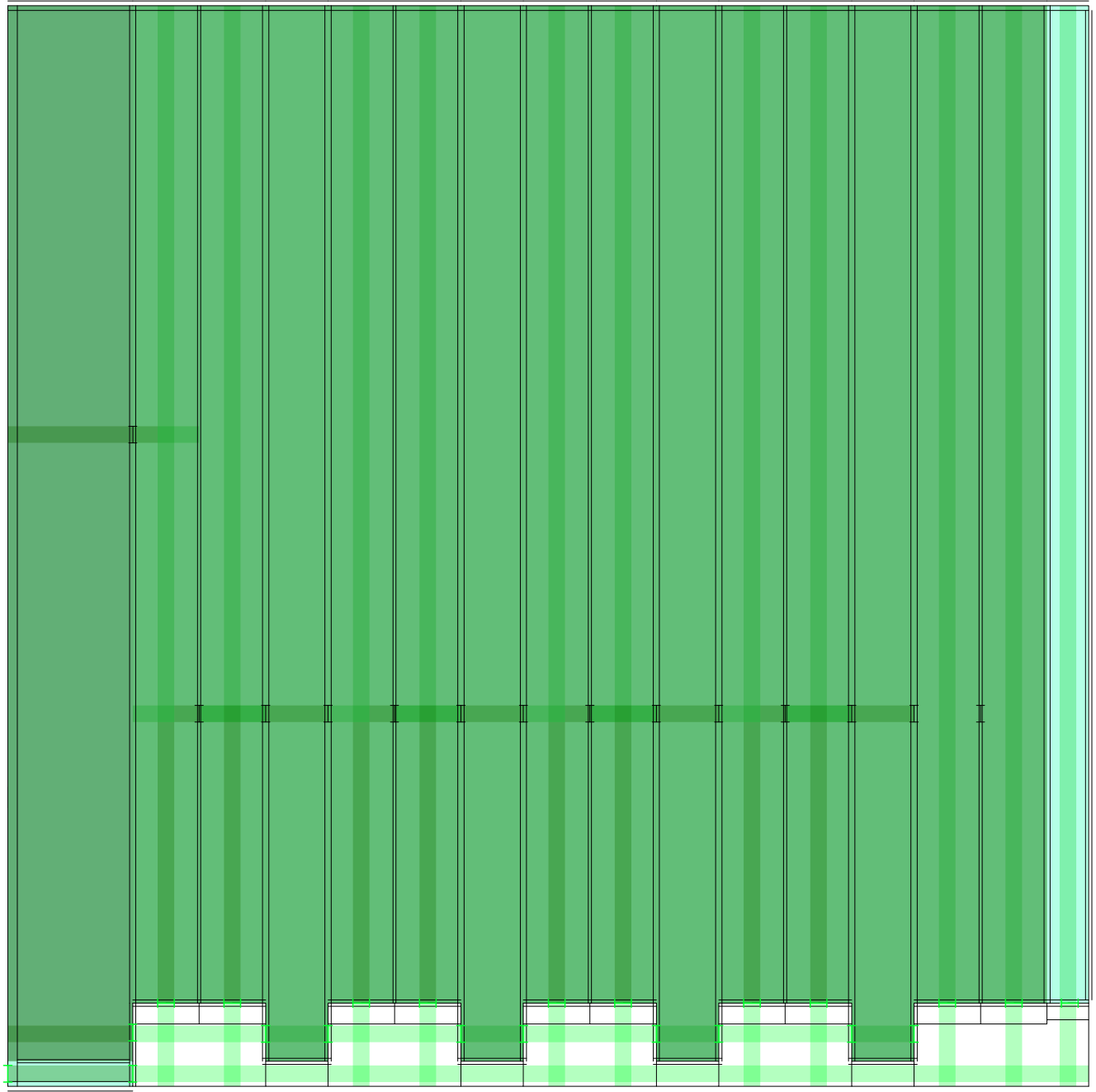
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V28_Eje cuarto- cuarto, % del ancho del cuarto

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

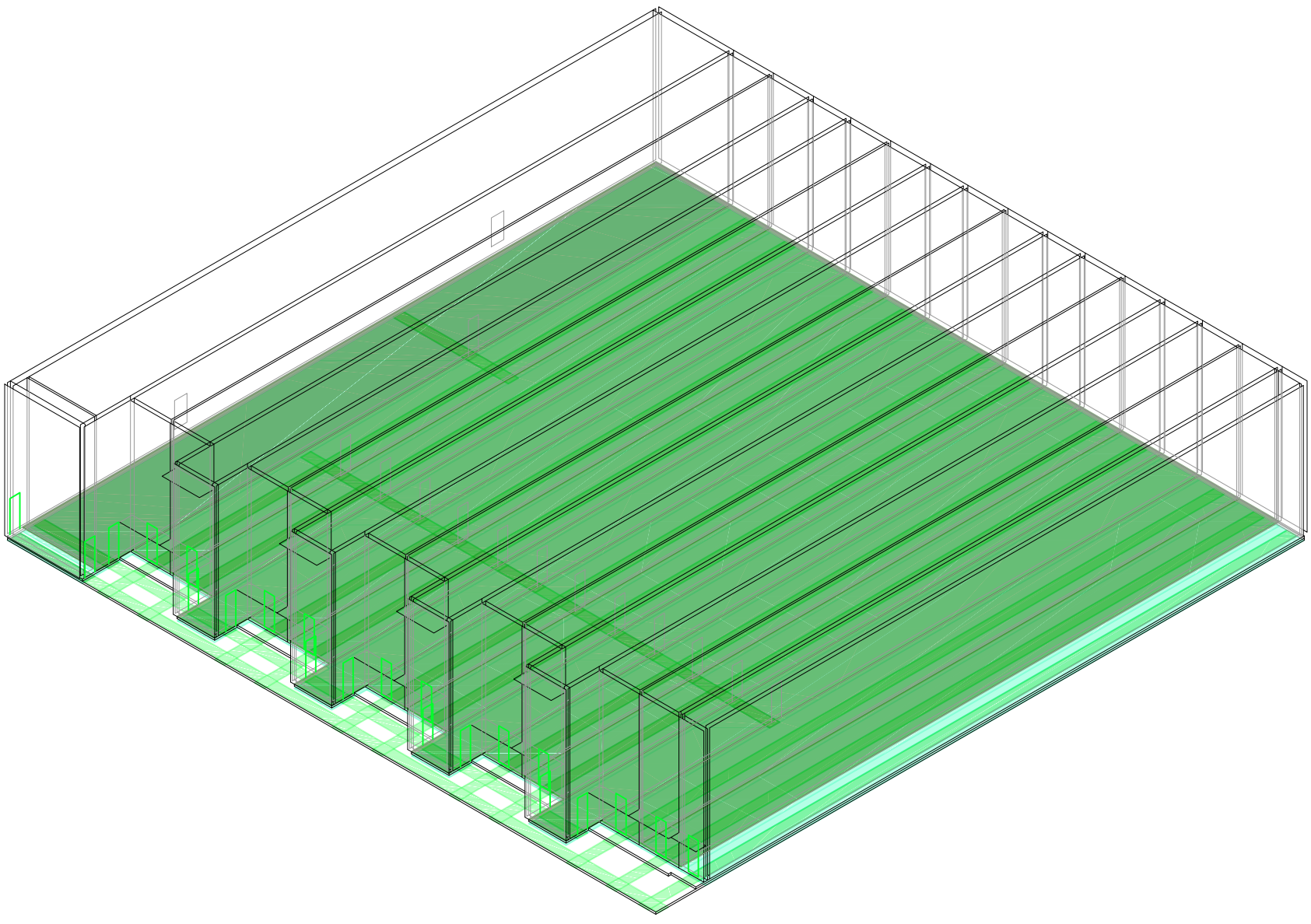
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V29_Eje cuarto - patio, % de la profundidad del cuarto

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

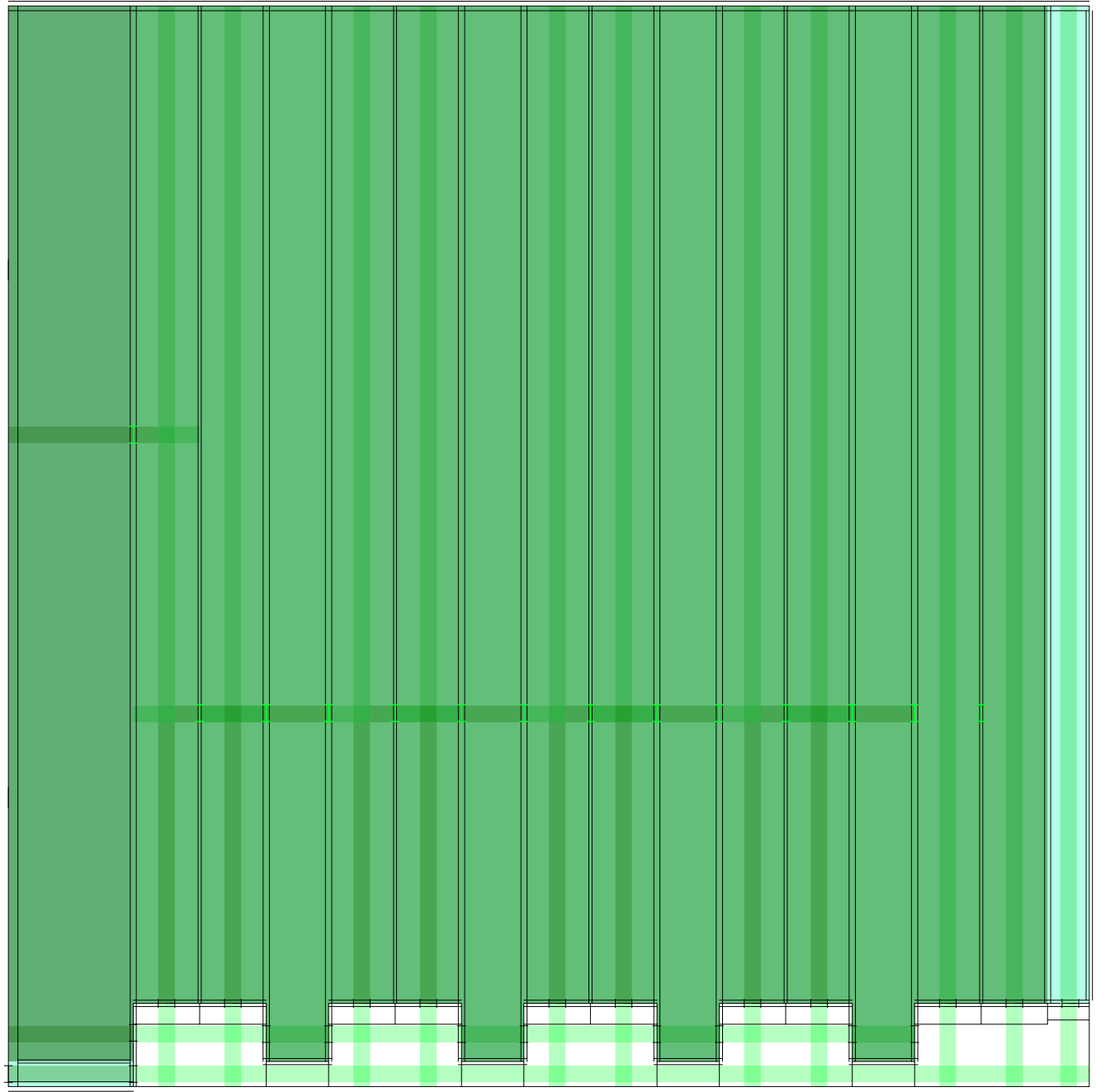
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V29_Eje cuarto - patio, % de la profundidad del cuarto

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

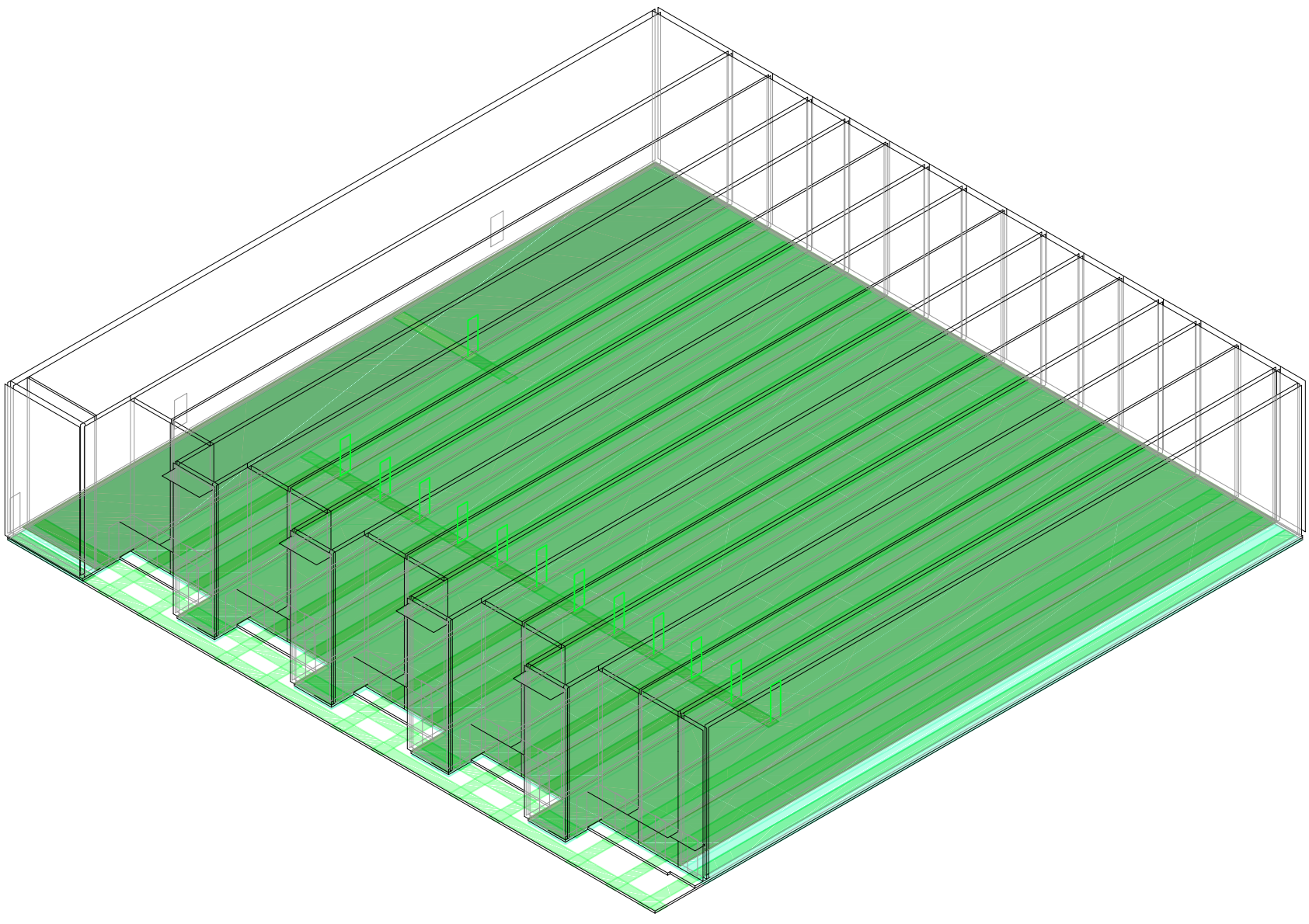
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V30_Ancho de puertas-ventanas exteriores, offcet de eje

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

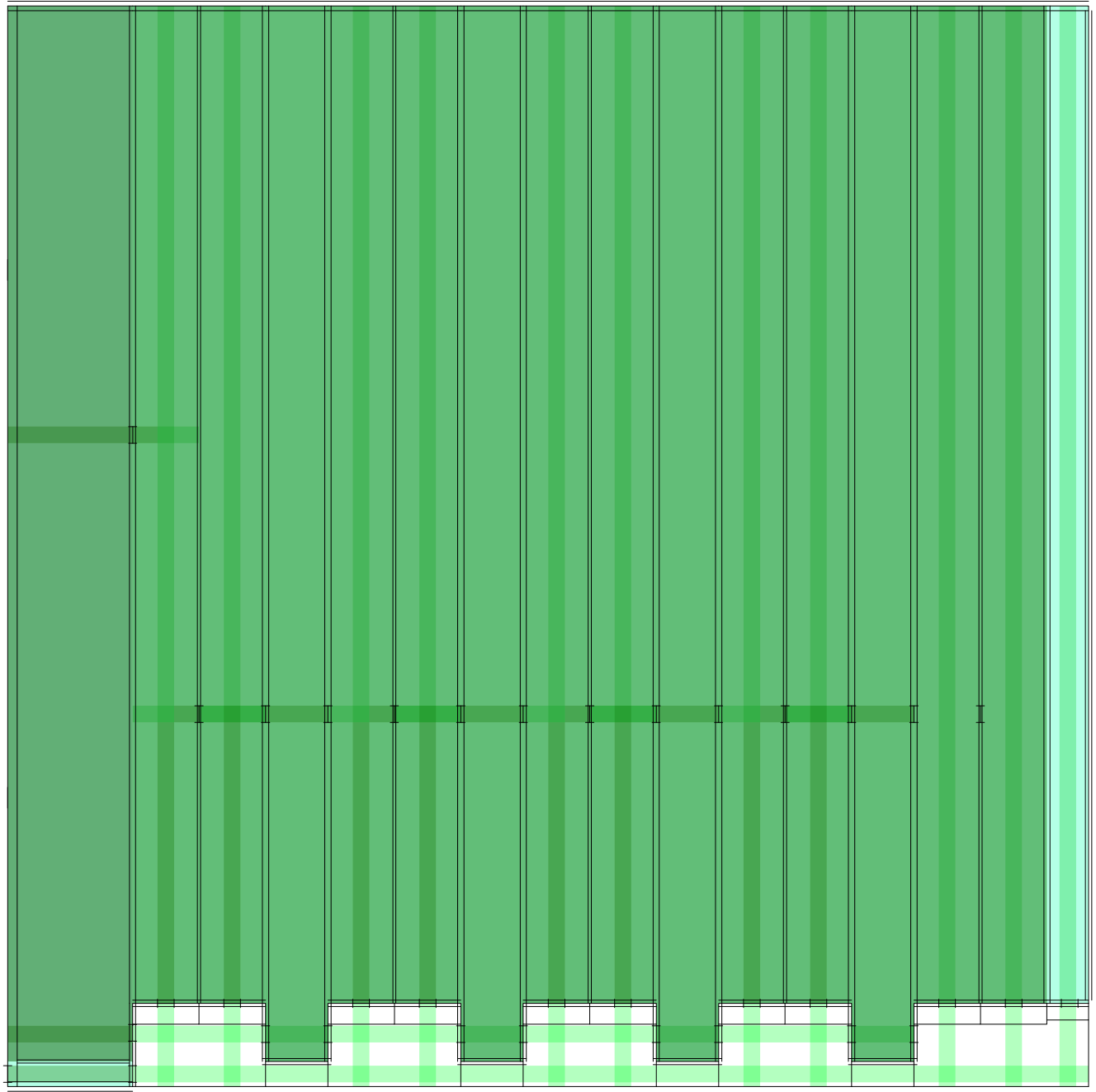
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V30_Ancho de puertas-ventanas exteriores, offcet de eje

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

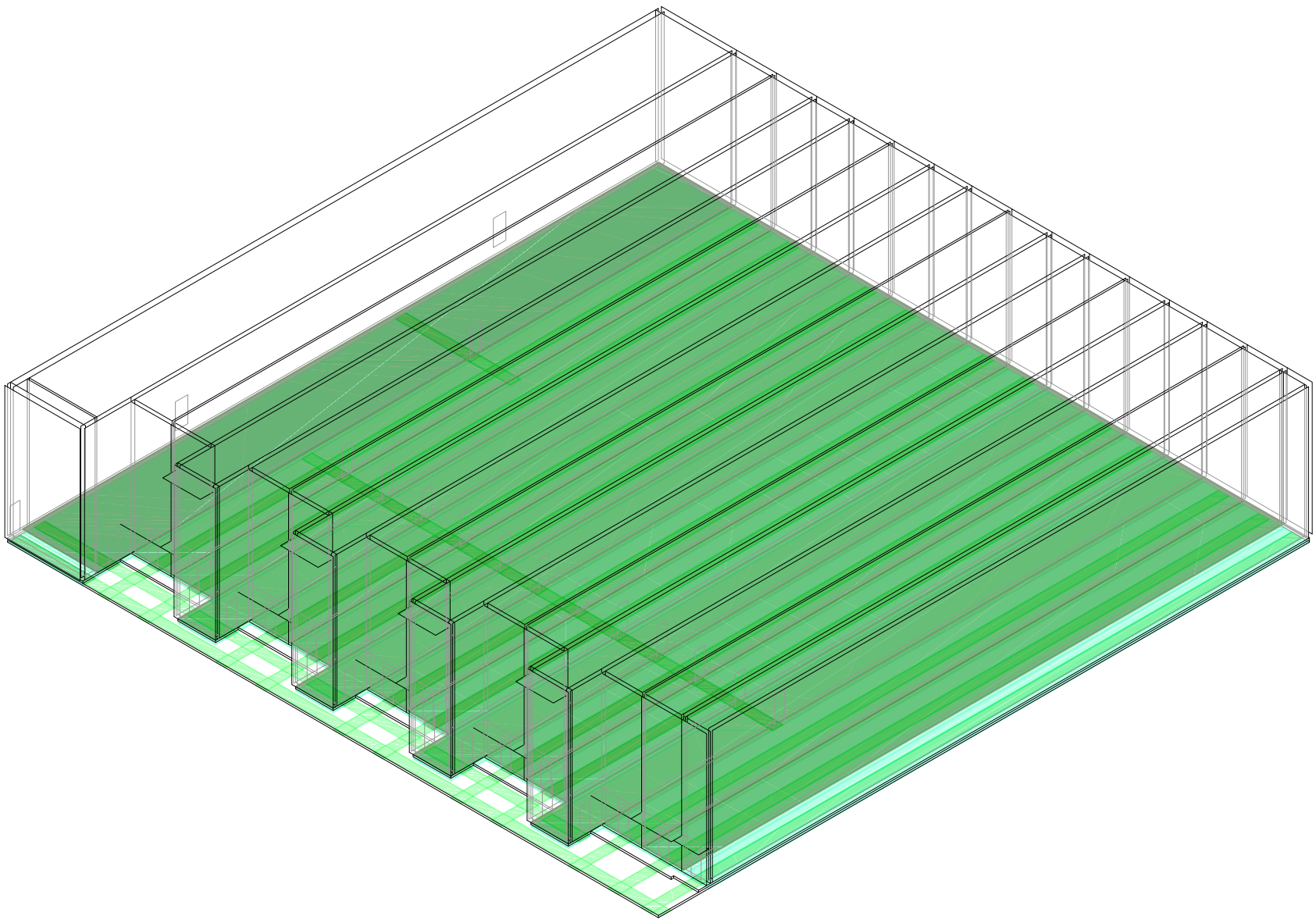
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V31_Ancho de puertas-ventanas interiores, offcet de ejes

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

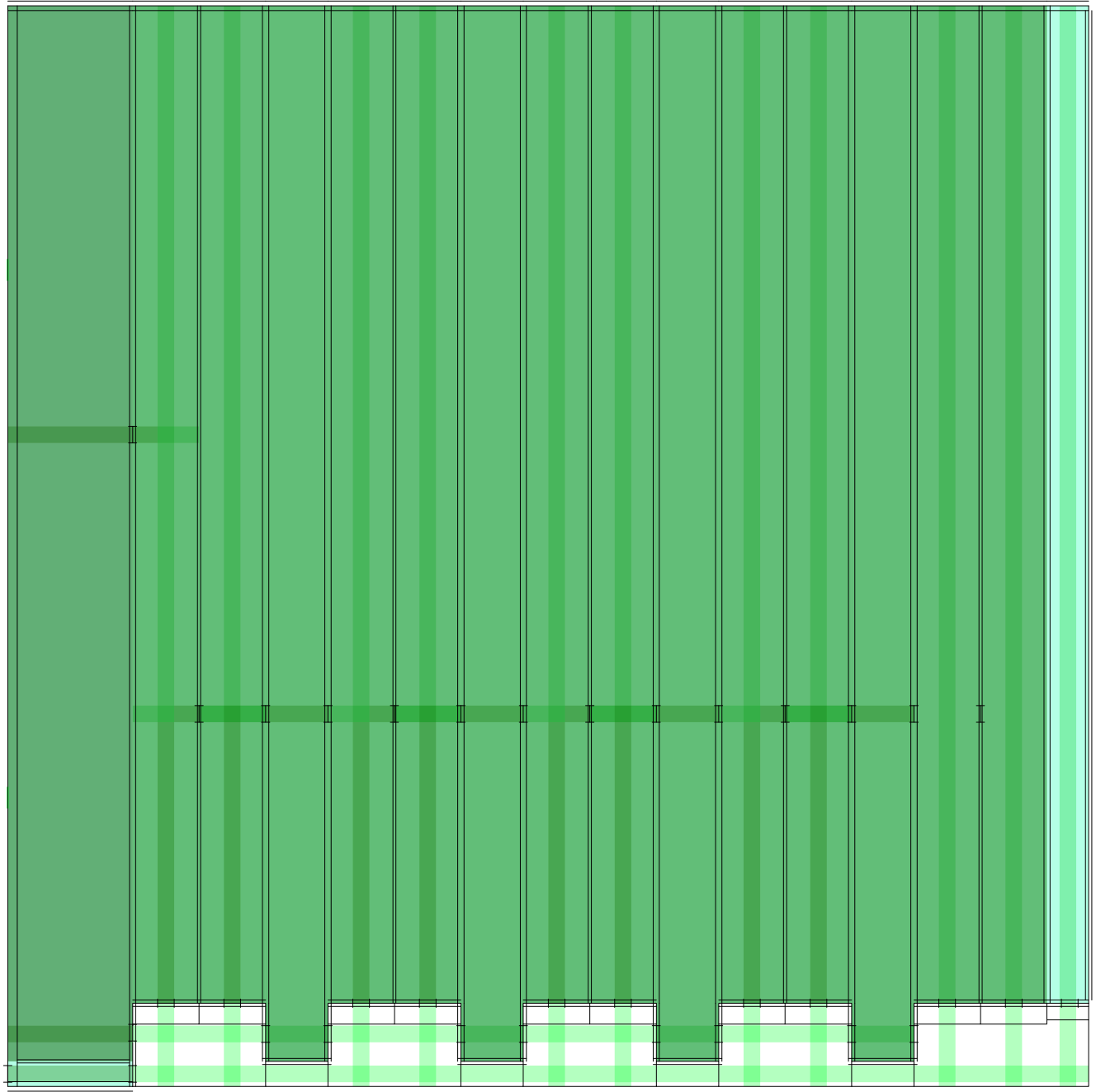
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V31_Ancho de puertas-ventanas interiores, offcet de ejes

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

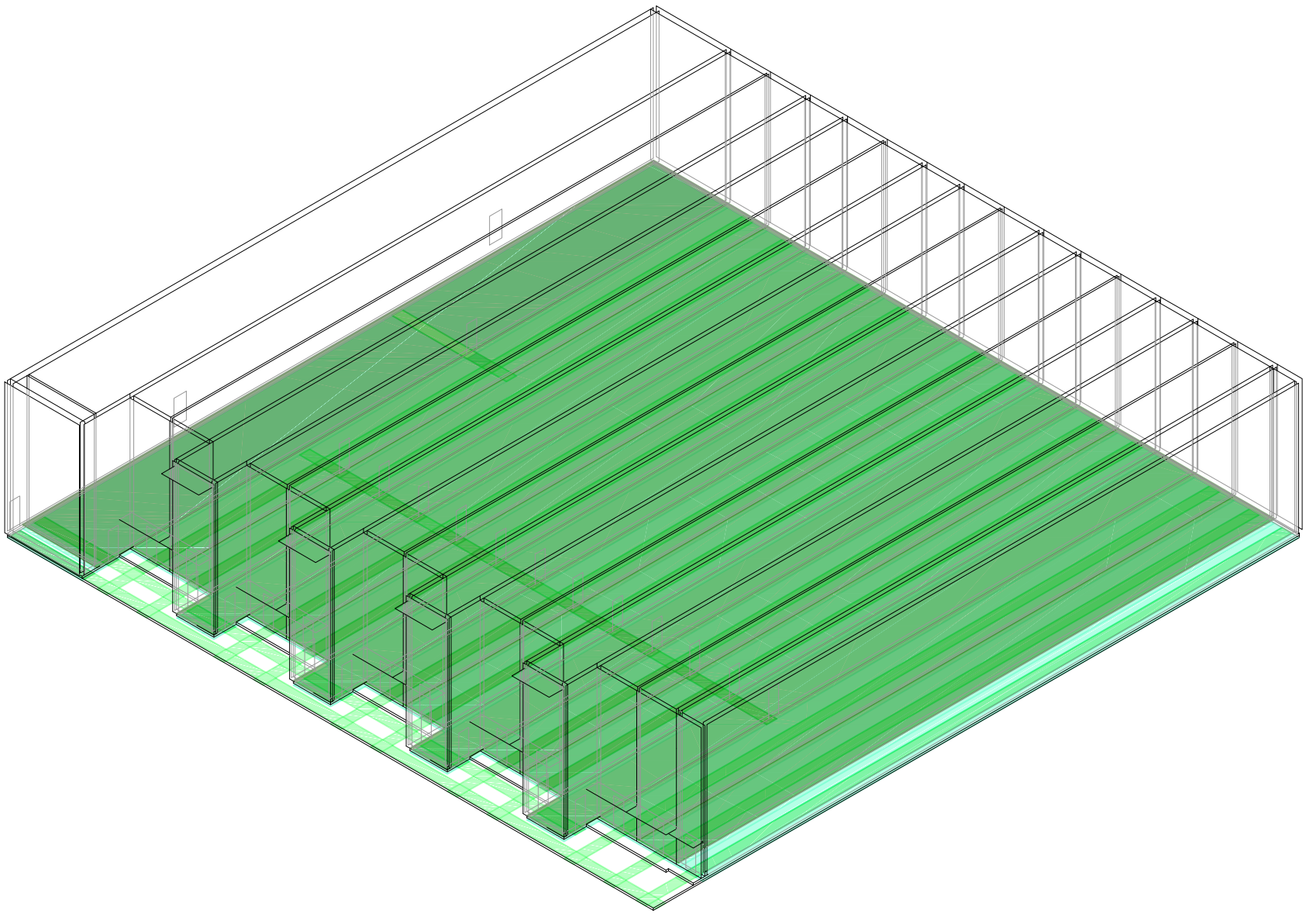
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V32_ Altura de puertas-ventanas desde nivel de piso interior

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

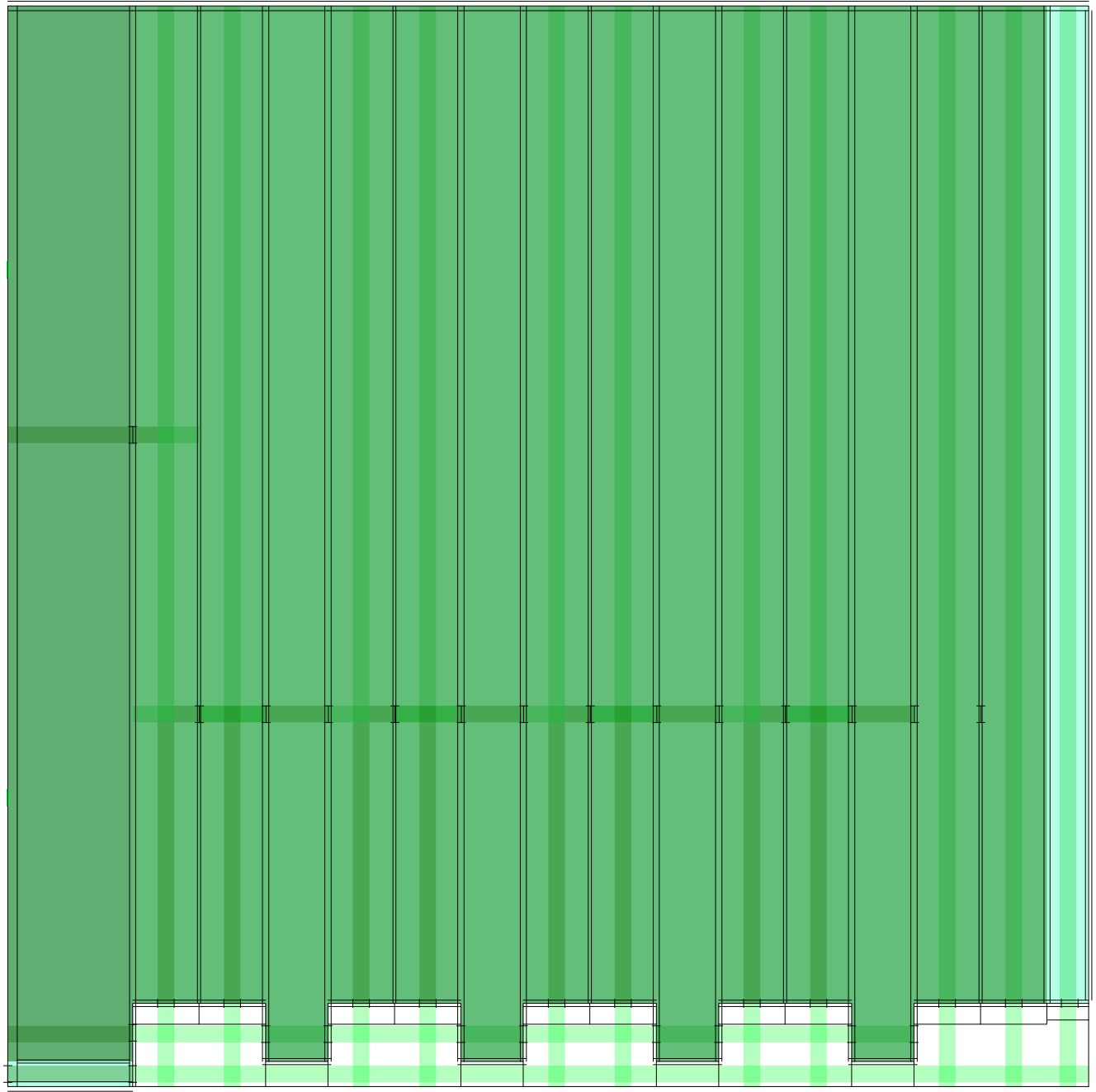
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V32_ Altura de puertas-ventanas desde nivel de piso interior

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

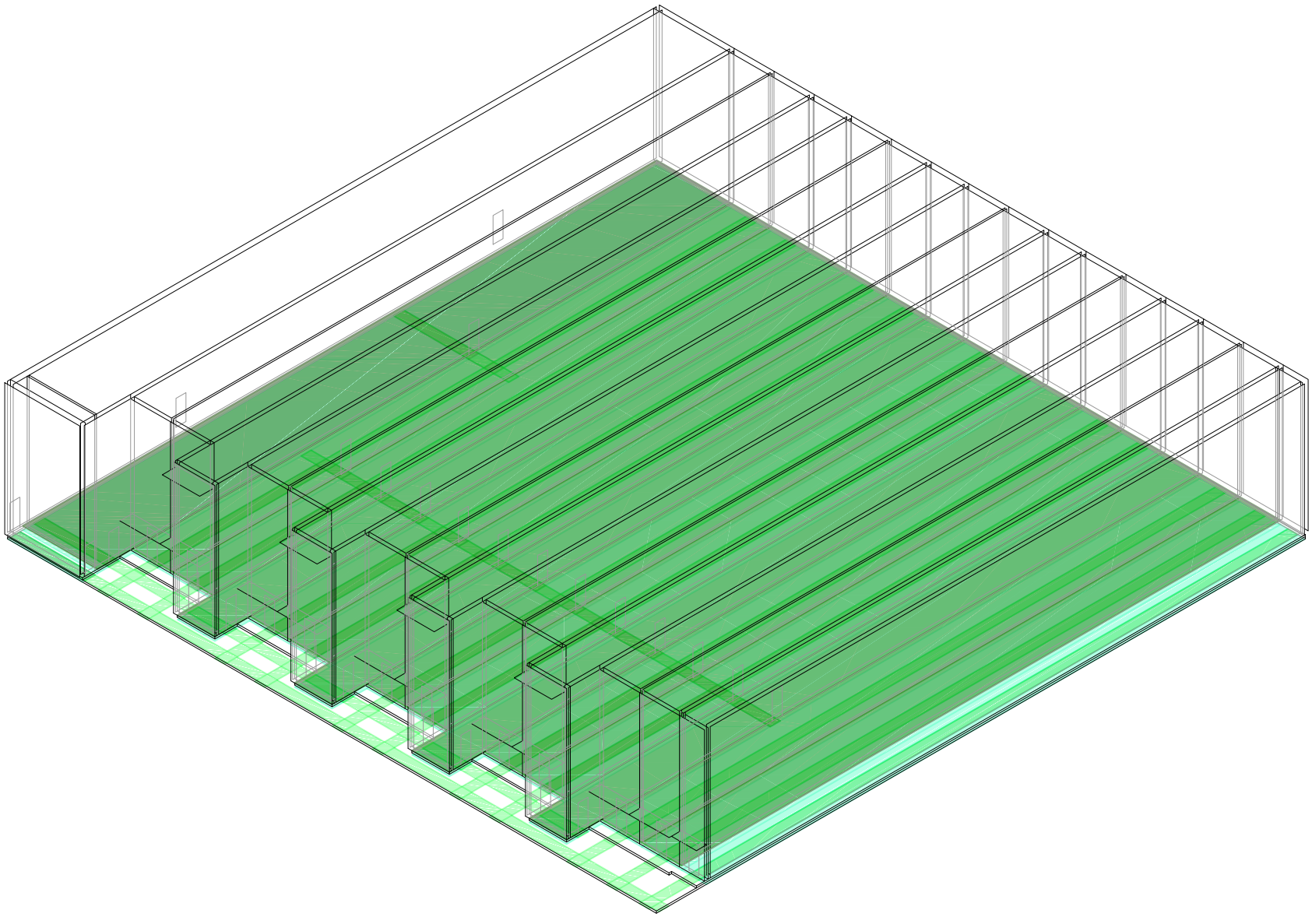
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V33_Ejes amb. de frente, % de la mitad de la div. calle-casa

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

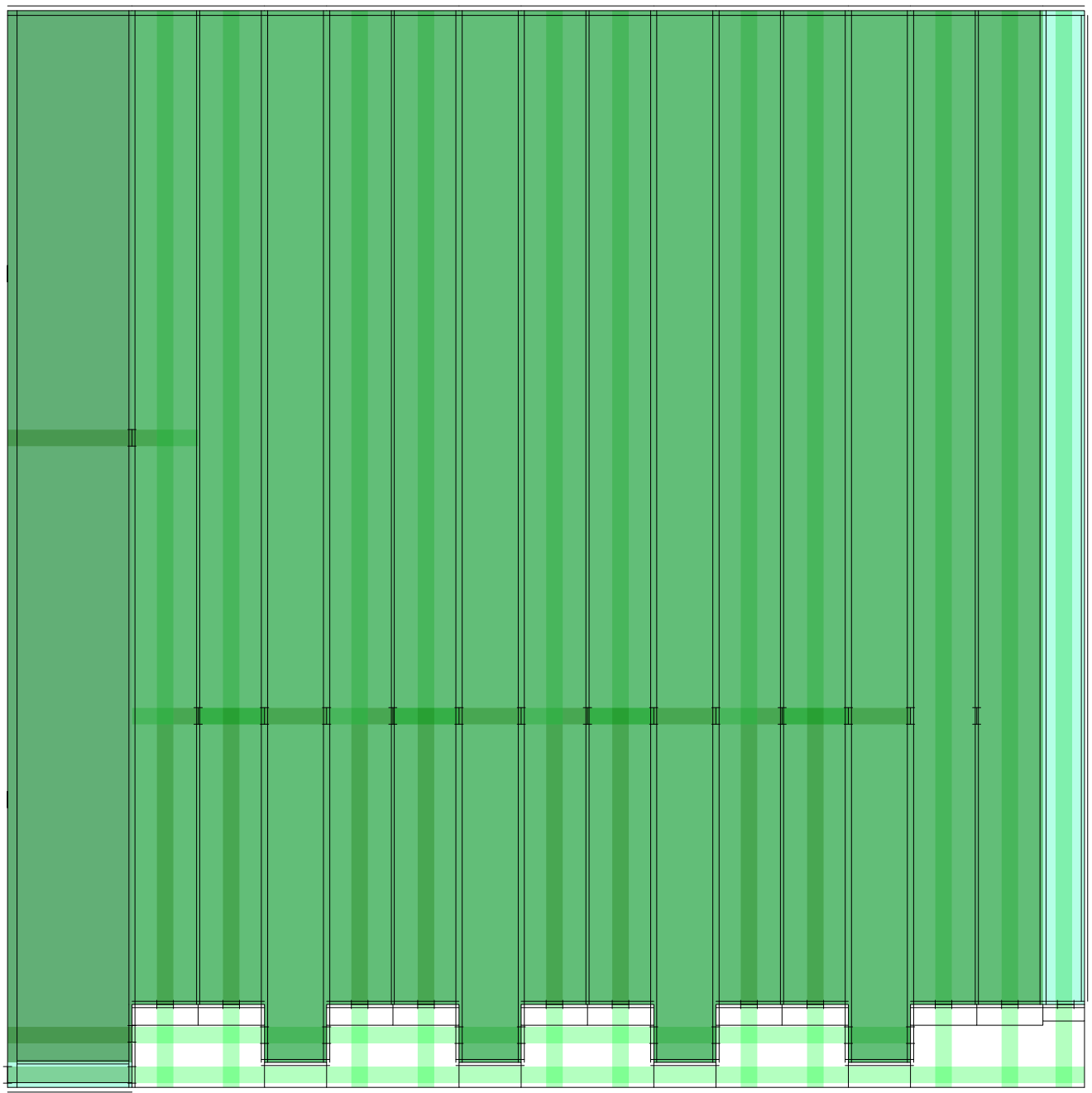
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V33_Ejes amb. de frente, % de la mitad de la div. calle-casa

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

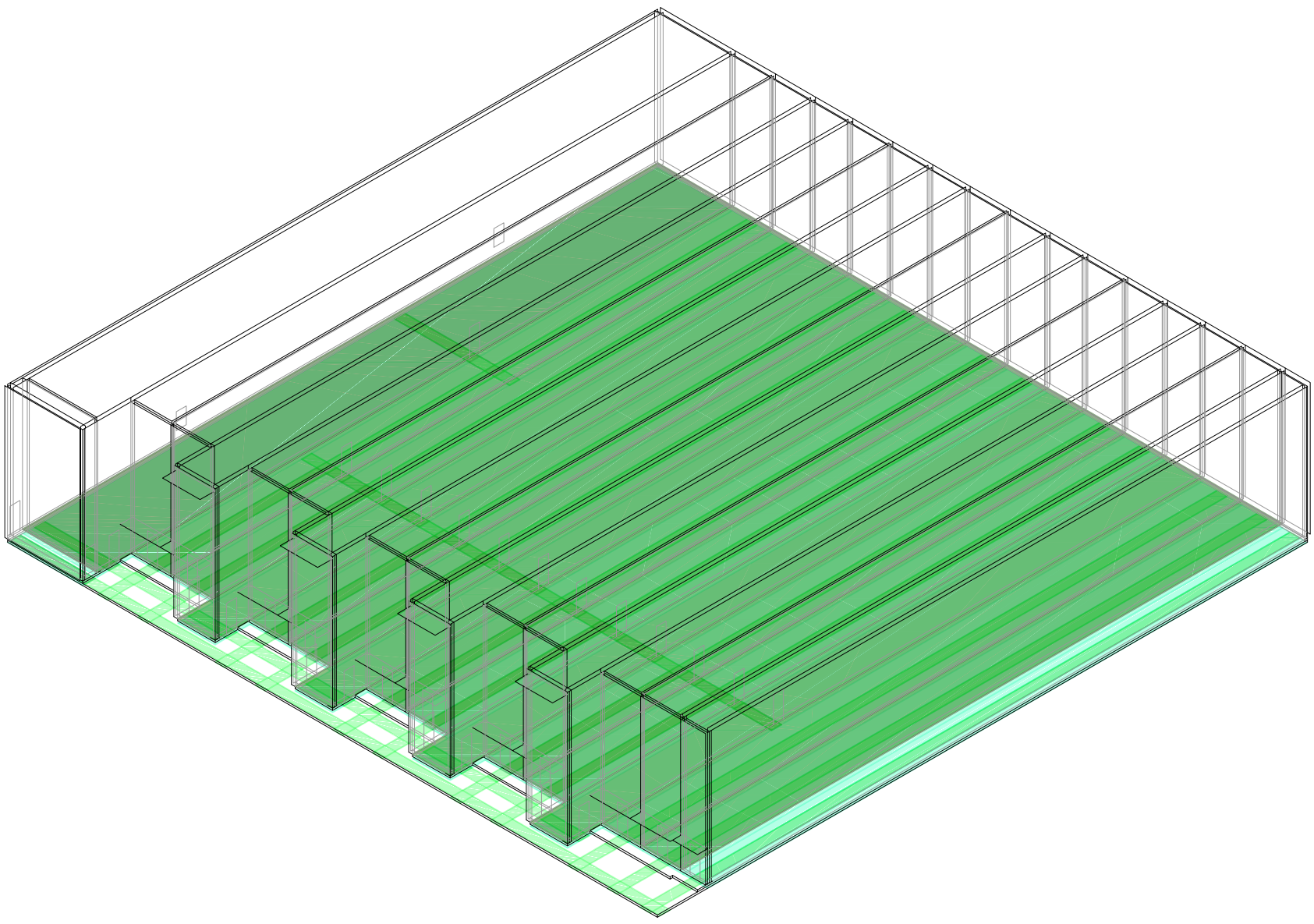
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V34_Ancho de ventanas de amb. de frente.

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

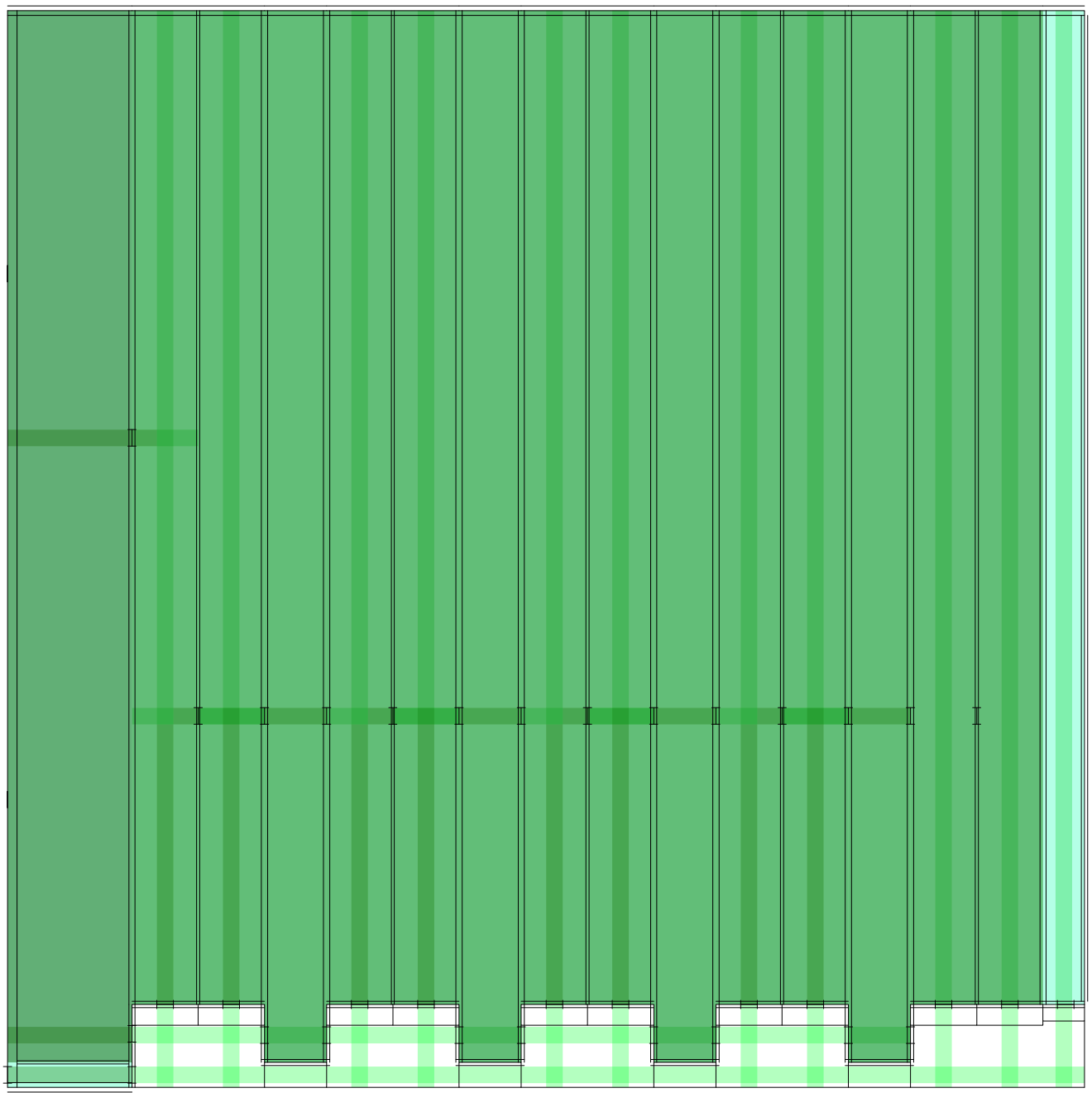
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V34_Ancho de ventanas de amb. de frente.

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

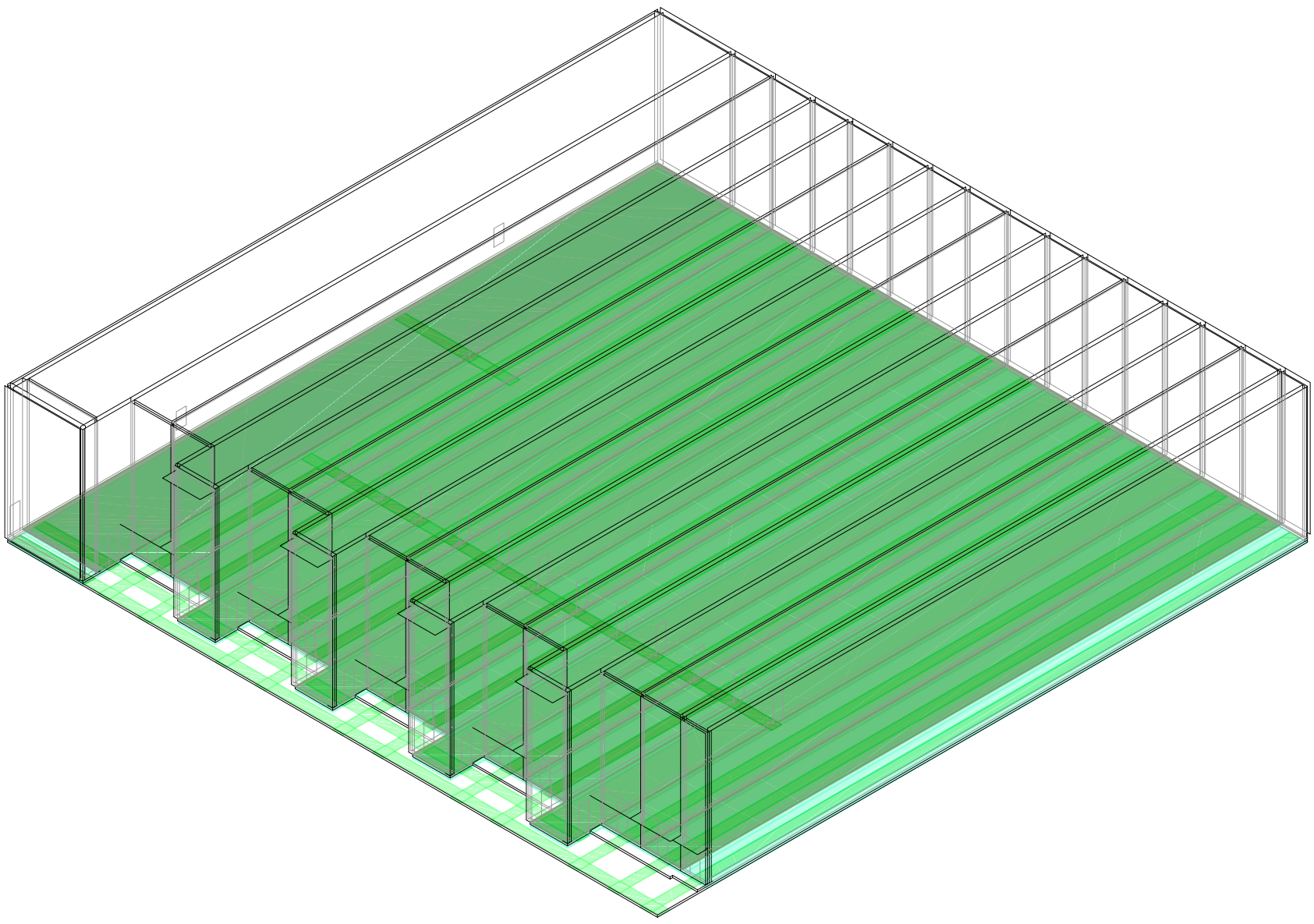
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala: 1:300. V35_Altura de ventanas de amb. de frente

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala: 1:300. V35_Altura de ventanas de amb. de frente

Secuencia de variables según valor seleccionado para la construcción del prototipo

PROTOTIPO
La ciudad compacta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

El prototipo resuelve el diagnóstico realizado a la casa chorizo, es decir se densifica y se llevan al mínimo según código a los espacio descubiertos.

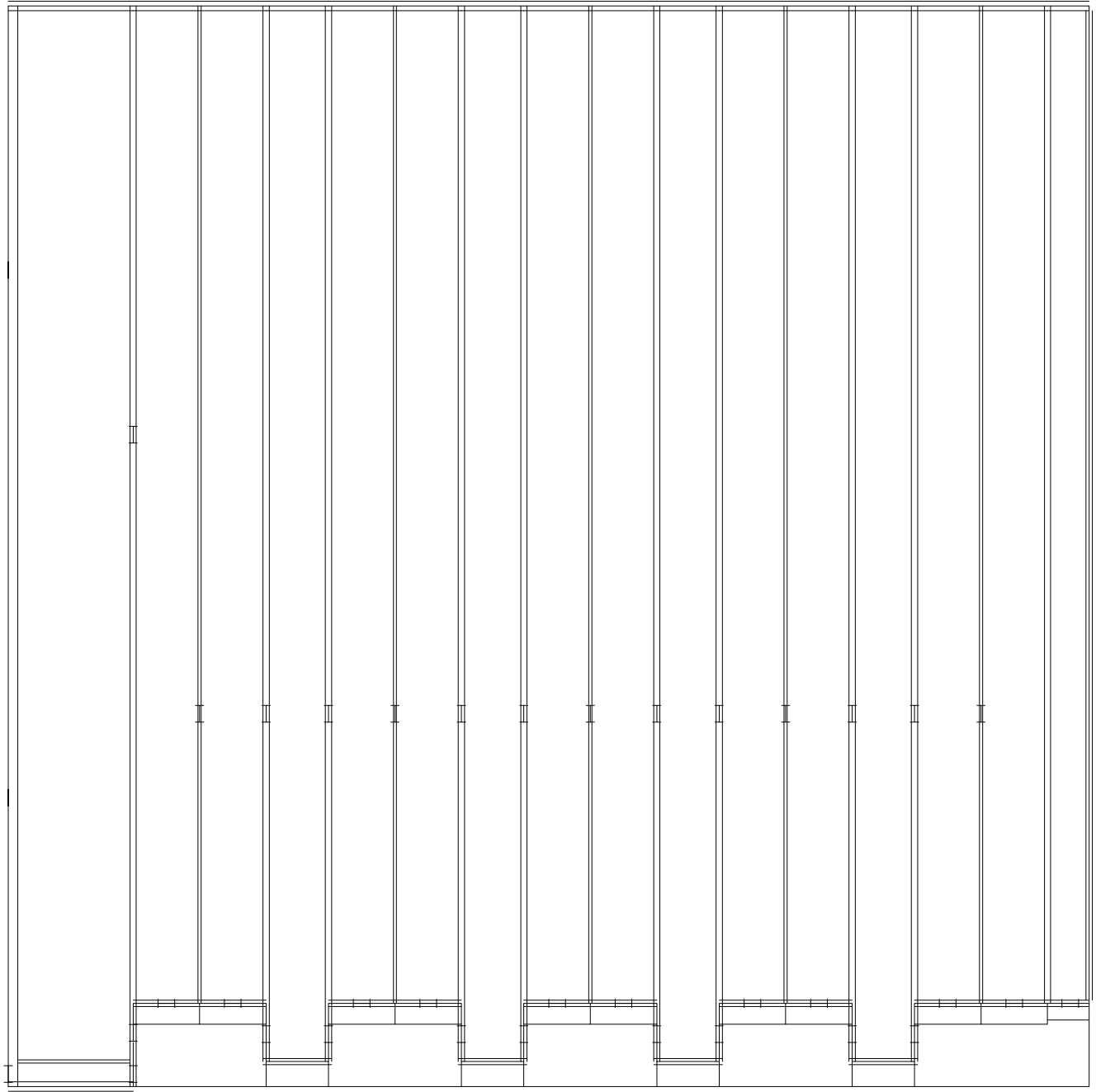
El mismo se asienta en un terreno de un ancho que equivalente a 6 lotes de 8,66m, ya que al trabajar con el máximo ancho del estudio de parcelamientos hecho, máximo sin tener en cuenta a la manzana completa, que no se toma porque pierde la cualidad de la medianera, se puede generar un prototipo aplicable a medidas menores de lotes y se pueden extrapolar reglas generadas a partir de esta medida de lote a medidas menores, sería más difícil si fuese al revés.
Por otro lado, se selecciona que no hay jardín, ya que se considera que el mismo es innecesario estando los patios. Al frente, en el ambiente de frente se resuelve un ancho de 6,00m que equivaldría a un cambio de programa, por uno más frentista, ya sea cocheras o negocio, siempre pensando en la rentabilidad del terreno. Después, en cuanto a los servicios, se lleva a un ancho mínimo de 2,00m y un profundidad extendida, considerando solo el patio mínimo al que debería ventilar, para sacar la mayor cantidad de m2 cubiertos.

Luego, consta de cuatro “bandas” de ambientes transversales (comedores), donde entre ellos hay dos cuartos, es decir en total hay diez cuartos, donde cada uno de ellos, como también con los comedores tienen las dimensiones mínimas según código en cuanto a los anchos, mientras que las profundidades son extendidas regidas por el mínimo de los patios a los que ventila. Así se sacan la mayor cantidad de m2 cubiertos. Lo mismo ocurre con las galerías y el ancho de zaguán que quedan con un ancho mínimo de paso.

En cuanto a la altura, se decide llevar todo a la misma altura de 10,50m que es el máximo en zonificaciones de construcciones de baja altura.

De esta manera, se logra un prototipo denso en cuanto a cantidad y dimensiones de los ambientes, y en la cantidad de m2 cubiertos versus los descubiertos.

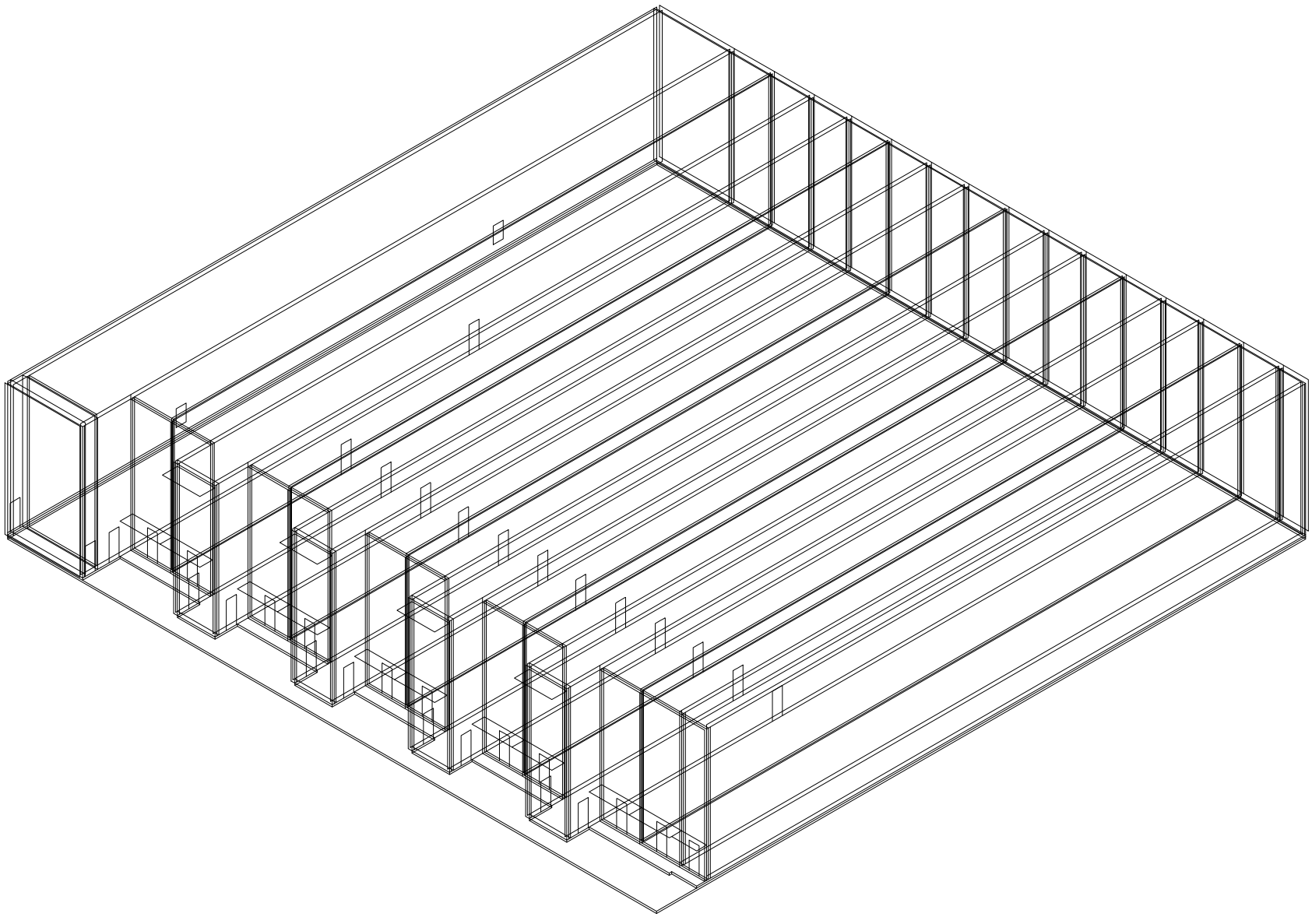
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Planta. Escala 1:300.

Prototipo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Prototipo



Axonométrica. Escala 1:300.

Prototipo

CONCLUSIONES
La ciudad compacta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

El prototipo generado no sólo resuelve al diagnóstico realizado a la casa chorizo: el sacarle el mayor provecho al lote, sino que también ya está pensando a la Tesis mismo, al cambiar a la manzana de Buenos Aires.

Con los valores elegidos para el terreno, se piensa en construir un prototipo que funcione como unidad para formar un nuevo tipo de manzana. Así como en su momento la casa chorizo fue la unidad de vivienda que dio origen no sólo al resto de las tipologías arquitectónicas que le sucedieran en el tiempo (el PH, el conventillo, los edificios entre medianeras y torres), sino que dio origen a la típica manzana de Buenos Aires, se propone con este prototipo generar una unidad que origine una nueva trama en la manzana y que cambie cómo es concebida actualmente a la misma: como un perímetro construido y un centro descuidado y en desuso, un pulmón de manzana no utilizado al que ventilan los contrafrentes no deseados.



Planta. Diferenciación. Evaluación núcleos. Escala: 1:75

DIFERENCIACIÓN

La ciudad en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Naylle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Nombre Tutor
Alumno: Nombre Alumno

INTRODUCCIÓN
La ciudad en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Para lograr cambiar a la manzana y satisfacer la necesidad habitacional de la ciudad de Buenos Aires no sólo a nivel cuantitativo sino más que nada cualitativo, es decir, a tipo de vida, entre otros, se decide realizar un estudio de los tipos de hogar en la ciudad de Buenos Aires, extraer cuáles son los que más hay en la ciudad, extrapolar dicho porcentaje de Censo del 2010 y utilizarlo en el proyecto.

A partir de estos hogares se realizan una serie de catálogos de variabilidades programáticas que van desde comedores hasta galerías de cuartos o patios de cocina según dimensiones mínimas de código y de necesidades de cada tipo de hogar.

Luego, con esta herramienta se puebla al prototipo según una cantidad total de viviendas dada por la densidad promedio de la casa chorizo, para satisfacer la demanda cualitativa habitacional de la ciudad.

De esta manera, a través de una serie de reglas extraídas de la tipología analizada: cada ambiente es colocado en la "banda" que le corresponda programáticamente, como por ejemplo los comedores en la banda de comedores; y por otro lado, cada ambiente de la misma casa debe tocarse entre sí por lo menos 0,80m para permitir el paso continuo entre ellos, tal como ocurre en la casa chorizo. Esta última regla prima sobre la anterior.

Así, se prueba al prototipo, llevando a la ciudad a la manzana. Luego, se realizan una serie de evaluaciones de circulación y superposiciones que dan origen a lugares comunes entre las viviendas, complejizando al proyecto y logrando el objetivo de construir a través de reglas, como lo hace la casa chorizo, un nuevo tipo de vivienda que cambia la concepción que tenemos por manzana y por comunidad entre viviendas.

EVALUACIÓN DEL PROTOTIPO
La ciudad en la manzana

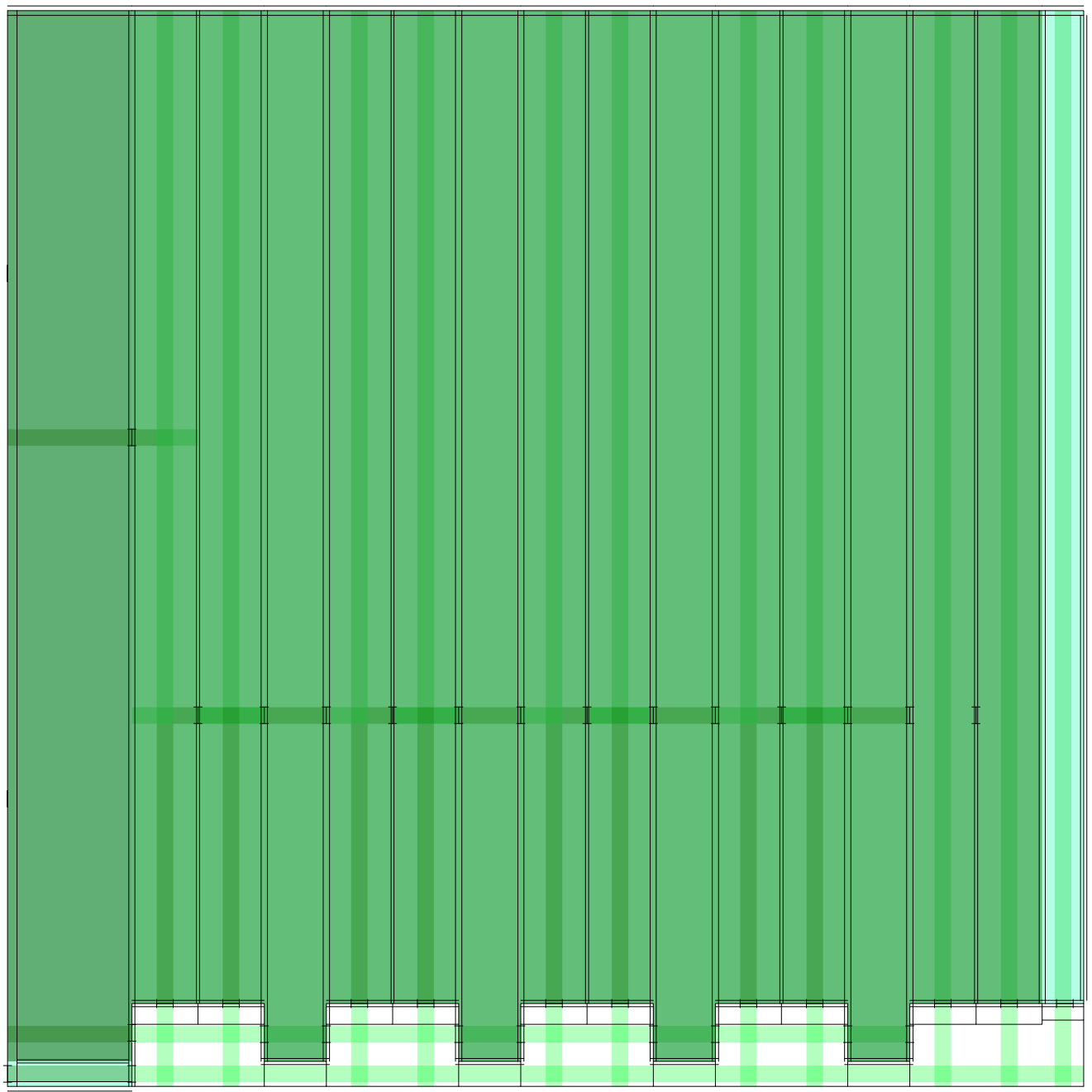
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Se realizaron 4 evaluaciones. Las dos primeras están referidas a cuestiones programáticas, mientras que las dos últimas a cuestiones de circulaciones.

La primera es grados de privacidad, que evalúa según las dimensiones de los ambientes si el mismo podría ser comedor, sala, dormitorio, cocina o baño según medidas mínimas de código. De esta manera si un ambiente puede ser dormitorio o cocina, el grado de privacidad es 1, máximo, si el ambiente en cuestión además puede ser cocina, es un grado de privacidad intermedio, y por último, si ya puede ser comedor o estar, es un grado social.
La segunda evaluación es la multivalencia programática, que mide cuantos programas son posibles en cada ambiente, cuanto más oscuro más flexible programáticamente es el lugar.

Por otro lado, en el segundo grupo de variaciones, referidas a la circulación, está la tercera evaluación que es flujos circulatorios, que consiste en las proyecciones de las puertas, para ver los recorridos de circulación dentro de la casa.
Y por último, la cuarta evaluación es la superposición de flujos circulatorios, que cuanto más oscuro es más cantidad de proyecciones de aberturas están superpuestas. Lo que forma una trama en la casa, donde indica con color más oscuro los lugares más expuesto al paso y a la circulación dentro de cada uno de los ambientes.

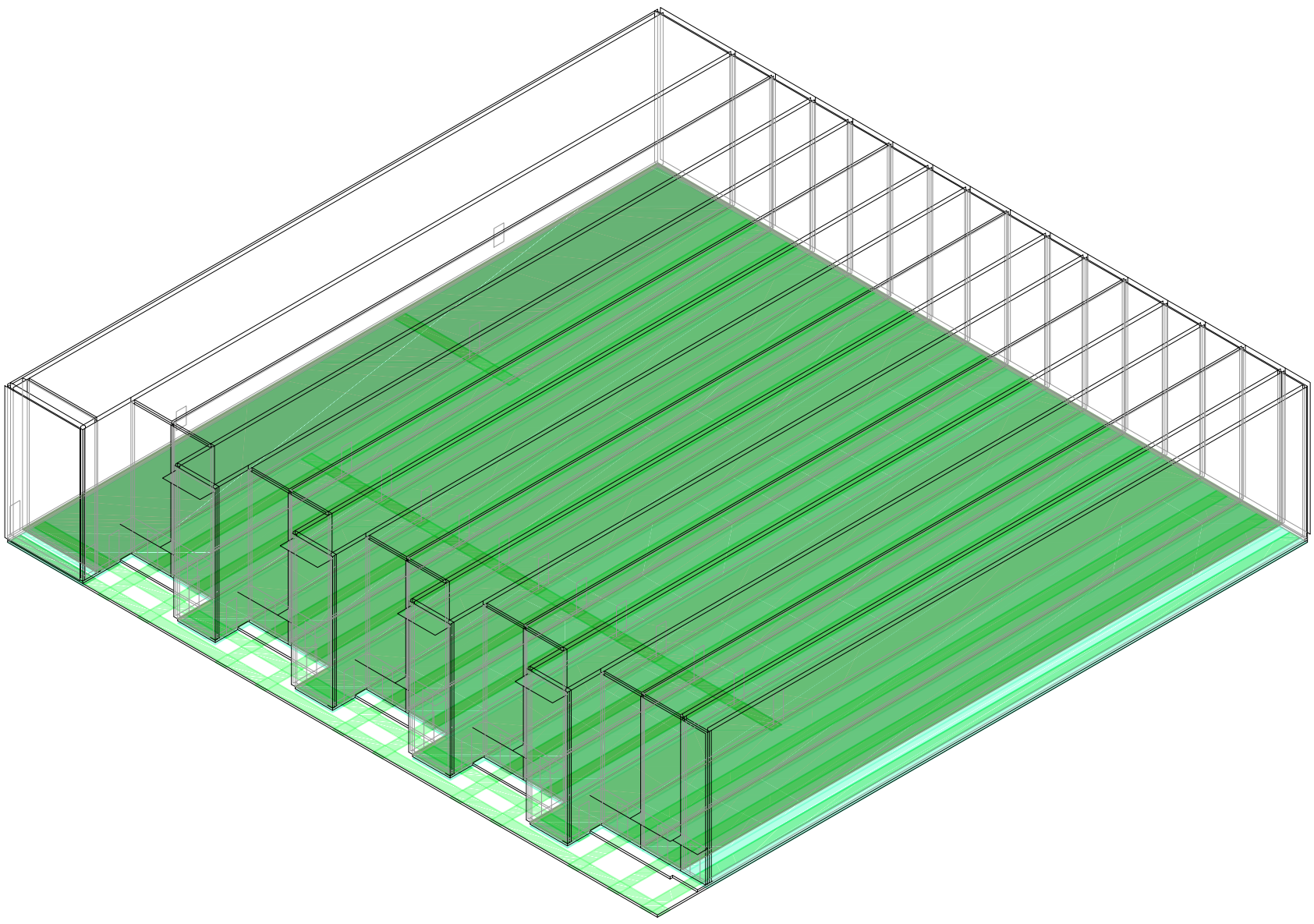
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. V35_Altura de ventanas de amb. de frente

Evaluación del prototipo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Axonométrica. Escala: 1:300. V35_Altura de ventanas de amb. de frente

Evaluación del prototipo

VARIABILIDAD DE PROGRAMAS SEGÚN TIPO DE HOGAR

La ciudad en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Según el censo realizado en el año 2010 en la ciudad de Buenos Aires, hay distintos tipos de hogar que se diferencian en las relaciones que tienen sus habitantes y por otro lado en la cantidad de personas que lo habitan.

Por un lado, están los hogares unifamiliares que determina aquellos lugares donde vive una sola persona; los hogares familiares, que son aquellos hogares cuyos habitantes tienen una relación de parentesco entre sí; y por último, los hogares multipersonales, no familiares que determina q=aquellos cuyos habitantes no tienen relación de parentesco entre sí. A su vez, los hogares familiares se dividen en tres grupos: hogares nucleares, extendidos y compuestos. El primero es aquel donde vive la pareja y los hijos, el segundo es donde además de estos últimos vive algún familiar más, y el último es aquel donde en vez de otro familiar vive alguna persona que no tiene parentesco con los habitantes de la casa, como por ejemplo, un amigo. De estos últimos tres grupos, se subdividen si en cada uno de ellos el núcleo familiar (el matrimonio) está completo, incompleto o si directamente no hay. En el primer caso, viven en la casa tanto el padre como la madre, en el segundo falta alguno de los dos y el tercero no está ninguno de ellos.

Teniendo en cuenta estos grupos y subgrupos de clasificaciones de hogares, se desarrolla una serie de variabilidades de programas según los distintos tipos de hogares nombrados. Para ello se tiene en cuenta por un lado los mínimo de código y por otro el mobiliario que requeriría cada tipo de hogar con sus cantidades de personas. Se realizan catálogos de todos los ambientes que son obligatorios tener en una vivienda por código: comedor, dormitorios, estares, cocina, baños y lavaderos. A su vez, se realizan catálogos de los espacios semicubiertos, las galerías diferenciadolas si pertenecen a un dormitorio, a un comedor o a una cocina. Y por último, catálogos de patios que varían según dimensiones mínimas requeridas y los mobiliarios posibles tanto para dormitorios como para patios de comedores y cocinas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Variables: estructura

Variabilidad de programas según tipo de hogar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación

Determina cómo se componen los hogares desde el punto de vista de la existencia o tipo de las relaciones de parentesco entre los habitantes del mismo	Determina aquellos hogares cuyos habitantes tienen una relación de parentesco entre sí	Determina aquellos hogares donde vive una pareja (el jefe y su cónyuge) con o sin hijos solteros	Determina aquellos hogares donde vive una sola persona
			Determina aquellos hogares donde los cónyuges están presentes con o sin hijos solteros
			Determina aquellos hogares donde uno de los cónyuges no está presente con o sin hijos solteros
		Determina aquellos hogares donde vive una pareja (el jefe y su cónyuge) con o sin hijos solteros, con otros familiares	Determina aquellos hogares donde los cónyuges están presentes con o sin hijos solteros y viven también con otros familiares
			Determina aquellos hogares donde uno de los cónyuges no está presente con o sin hijos solteros y viven también con otros familiares
			Determina aquellos hogares no hay núcleo conyugal (no están los padres por diversas razones) con hijos solteros y viven también con otros familiares
		Determina aquellos hogares donde vive una pareja (el jefe y su cónyuge) con o sin hijos solteros, con otras personas no familiares	Determina aquellos hogares donde los cónyuges están presentes con o sin hijos solteros y viven también con otras personas no familiares
			Determina aquellos hogares donde uno de los cónyuges no está presente con o sin hijos solteros y viven también con otras personas no familiares
	Determina aquellos hogares cuyos habitantes no tienen una relación de parentesco entre sí		Determina aquellos hogares cuyos habitantes no tienen una relación de parentesco entre sí

Variables: definición. Fuente: http://www.buenosaires.gob.ar/areas/hacienda/sis_estadistico/413_tipo_y_tamano_de_los_hogares1.pdf

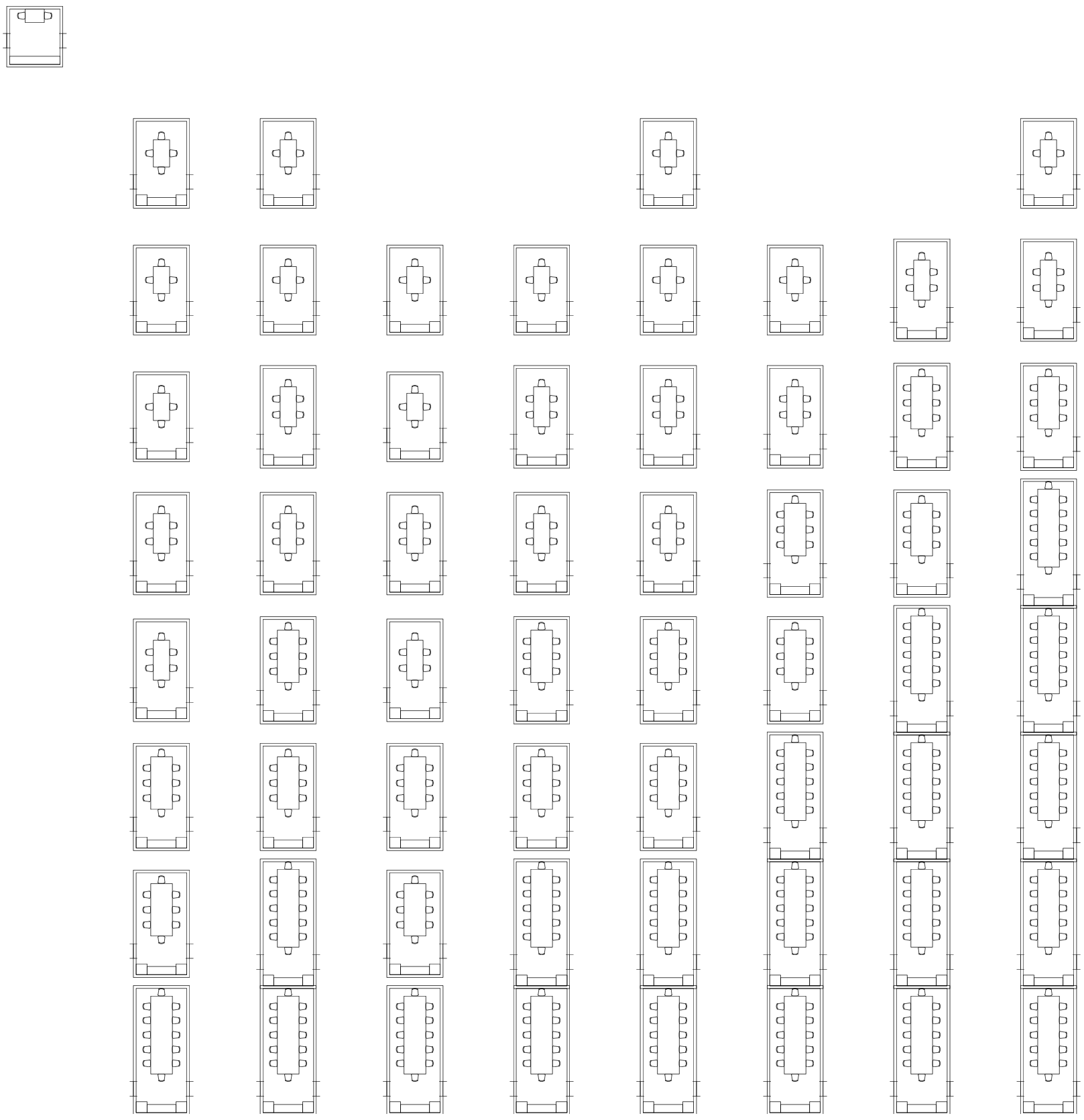
Variabilidad de programas según tipo de hogar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación

Local	Lado mínimo	Altura mínima	E-C-D	1	2	3	4	Observaciones
								Superficie en m2 según cantidad de cuartos
Comedor	2,80	2,60			11,00	12,00	13,00	Obligatorio
Dormitorio 1	2,80	2,60		10,00	10,00	10,00	9,00	Obligatorio
Dormitorio 2	2,30	2,60			8,60			Vivienda de 2 dormitorios
Dormitorio 2	2,50	2,60				9,00	9,00	Vivienda de 3 o más dormitorios
Dormitorio 3	2,30	2,60				7,60		Vivienda de 3 dormitorios
Dormitorio 3	2,30	2,60					8,60	Vivienda de 4 o más dormitorios
Dormitorio 4	2,00	2,60					7,00	Vivienda de 4 dormitorios
Dormitorio 4	2,30	2,60					7,00	Vivienda de 5 o más dormitorios
Estar	3,00	2,60			11,00	0,14	16,00	Obligatorio
Cocina	1,50	2,40	4,00	4,00	4,00	6,00	6,00	Obligatorio
Lavadero	1,20	2,10	2,00	2,00	3,00	3,00	3,00	Obligatorio- Puede ser semicubierto
Baño	1,50	2,10	3,30	3,30	3,30	3,30	3,30	Obligatorio
Toillet 1	0,80	2,10					1,10	Obligatorio

Planilla de locales de vivienda permanente. Fuente: Código de edificación.
Variabilidad de programas según tipo de hogar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



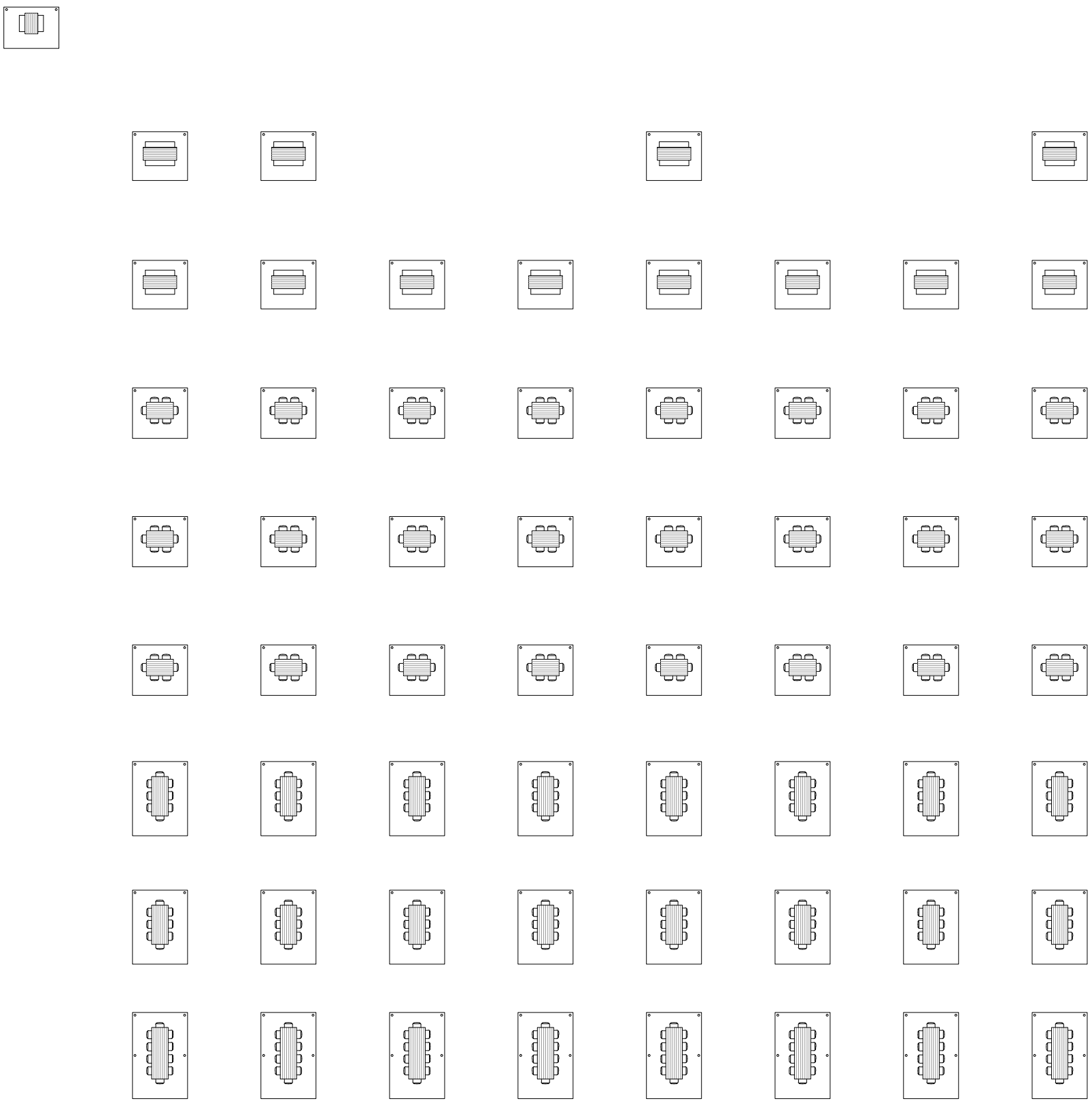
V01_Hogar unipersonal | V02_Hogar familiar nuclear completo | V03_Hogar familiar nuclear incompleto | V04_Hogar familiar extendido nuclear completo | V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto | V06_Hogar familiar extendido sin núcleo | V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo | V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto | V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear | V04-V06_Hogar familiar extendido | V07-V08_Hogar familiar compuesto

V01_Hogar unip. | V02-V08_Hogar familiar | V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Comedores. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



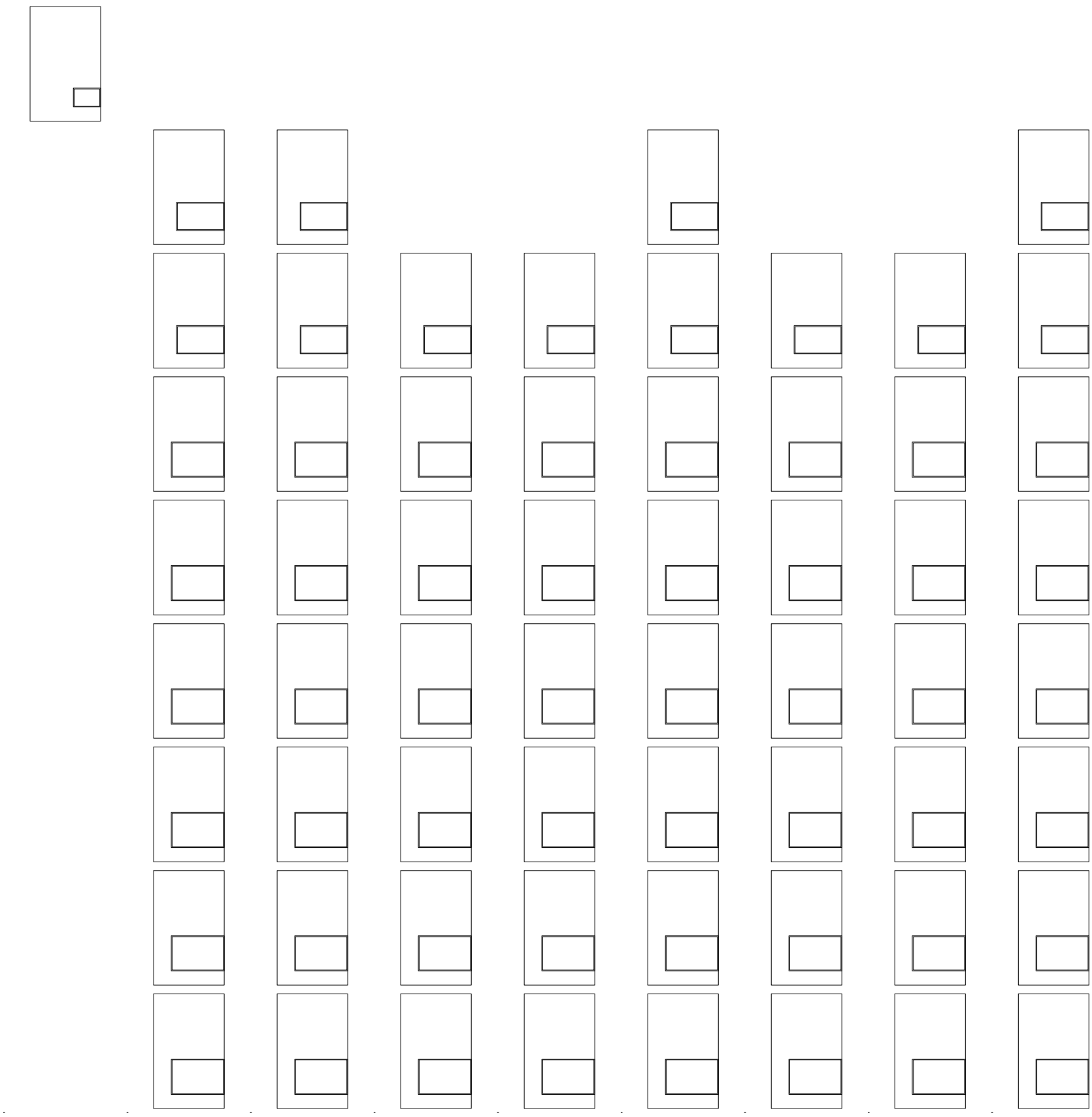
V01_Hogar unipersonal | V02_Hogar familiar nuclear completo | V03_Hogar familiar nuclear incompleto | V04_Hogar familiar extendido nuclear completo | V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto | V06_Hogar familiar extendido sin núcleo | V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo | V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto | V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear | V04-V06_Hogar familiar extendido | V07-V08_Hogar familiar compuesto

V01_Hogar unip. | V02-V08_Hogar familiar | V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Galerías de comedores. Escala: 1:3000..

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



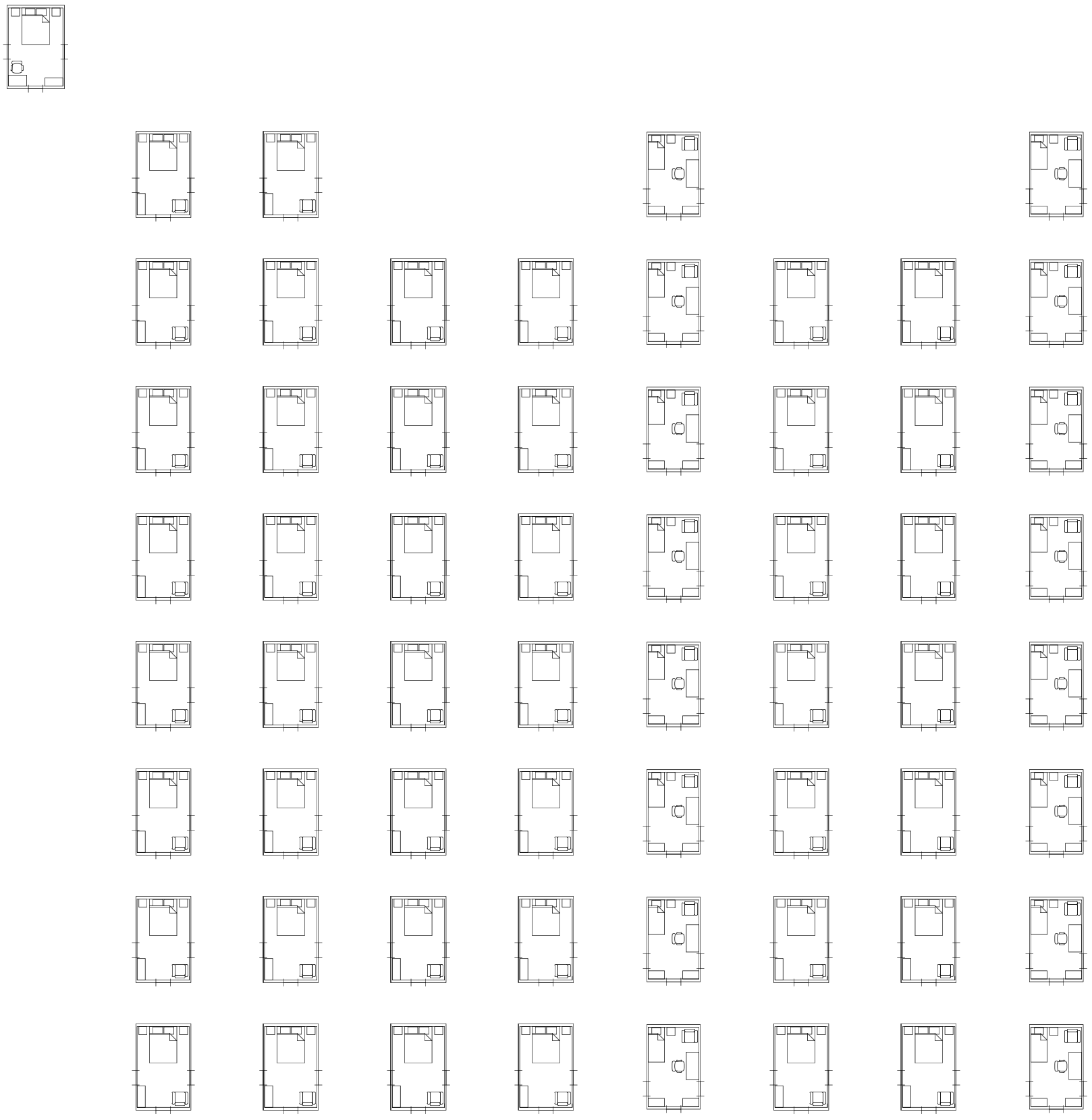
V01_Hogar unipersonal | V02_Hogar familiar nuclear completo | V03_Hogar familiar nuclear incompleto | V04_Hogar familiar extendido nuclear completo | V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto | V06_Hogar familiar extendido sin núcleo | V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo | V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto | V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear | V04-V06_Hogar familiar extendido | V07-V08_Hogar familiar compuesto

V01_Hogar unip. | V02-V08_Hogar familiar | V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Patios de comedores. Escala: 1:3000.

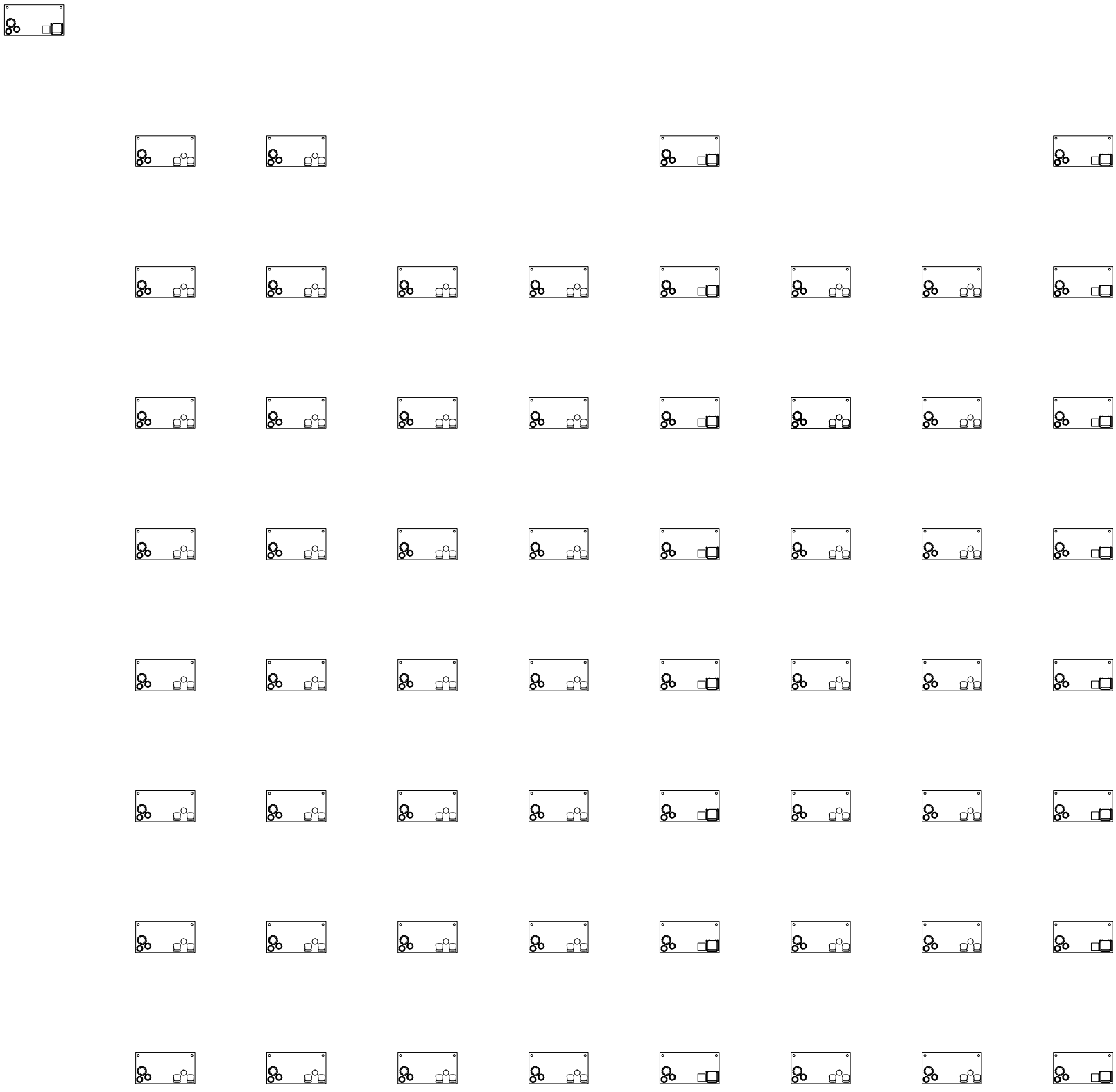
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Dormitorios 1. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



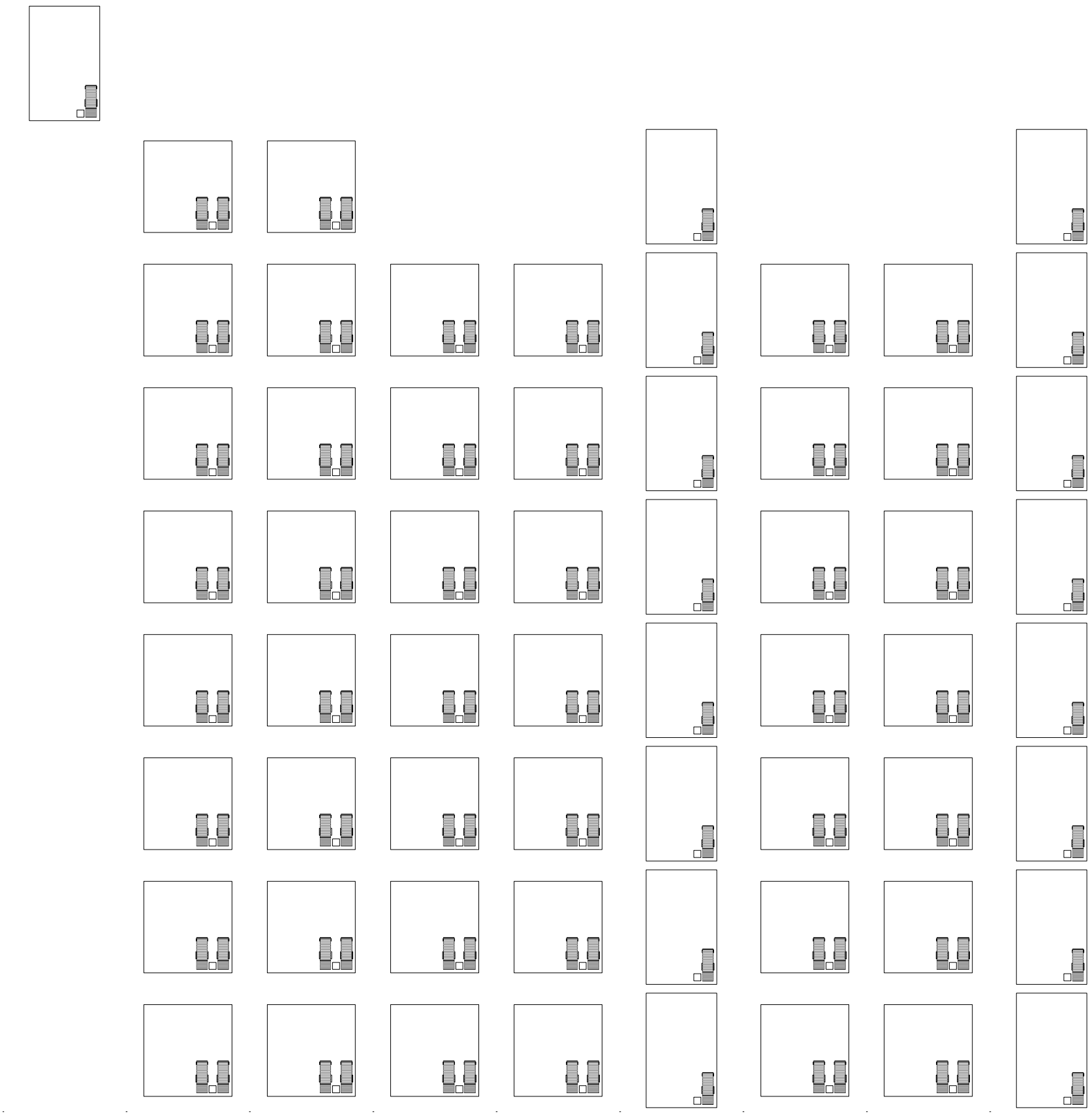
V01_Hogar unipersonal | V02_Hogar familiar nuclear completo | V03_Hogar familiar nuclear incompleto | V04_Hogar familiar extendido nuclear completo | V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto | V06_Hogar familiar extendido sin núcleo | V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo | V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto | V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear | V04-V06_Hogar familiar extendido | V07-V08_Hogar familiar compuesto

V01_Hogar unip. | V02-V08_Hogar familiar | V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Galerías de dormitorios 1. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



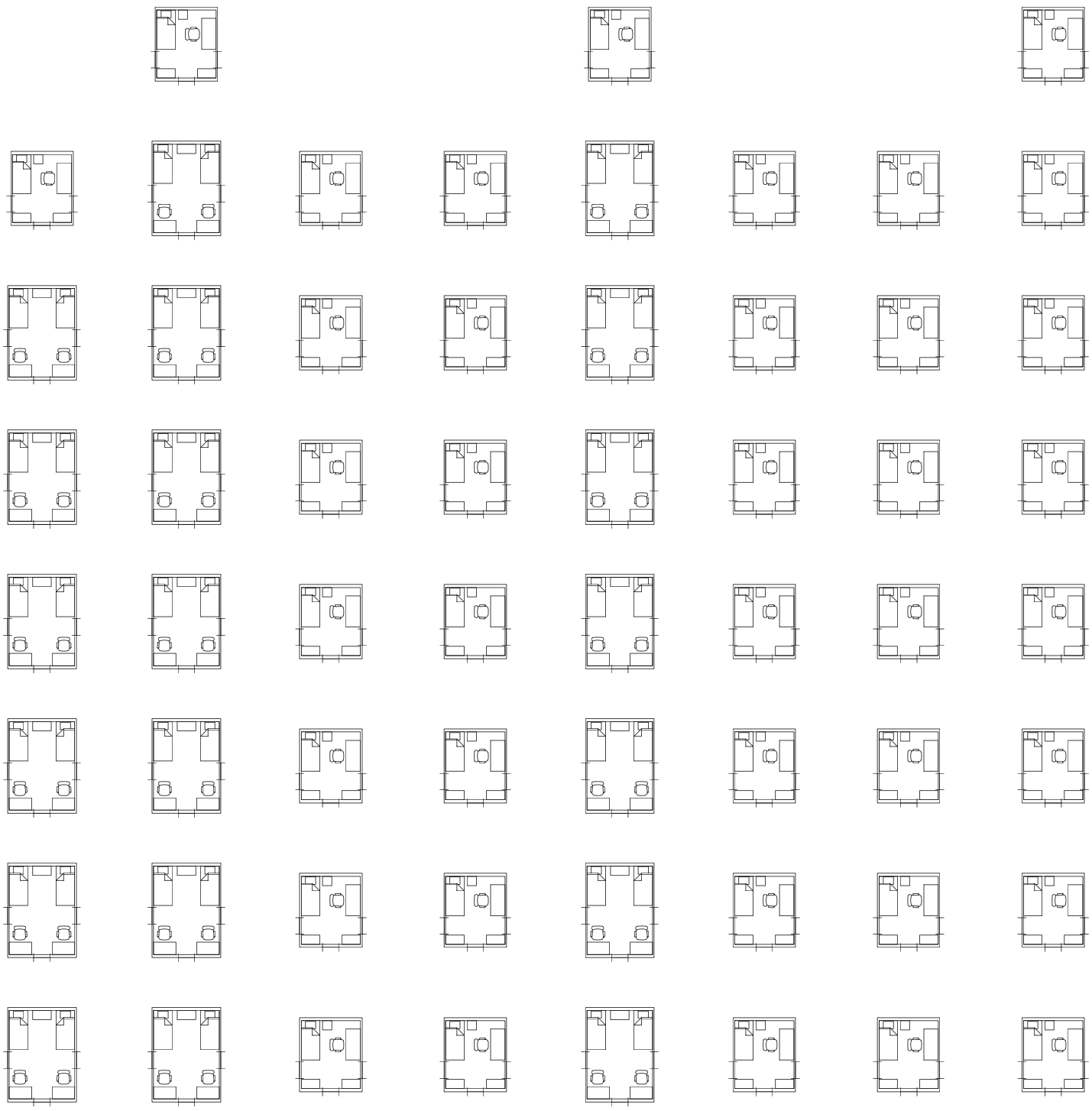
V01_Hogar unipersonal | V02_Hogar familiar nuclear completo | V03_Hogar familiar nuclear incompleto | V04_Hogar familiar extendido nuclear completo | V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto | V06_Hogar familiar extendido sin núcleo | V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo | V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto | V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear | V04-V06_Hogar familiar extendido | V07-V08_Hogar familiar compuesto

V01_Hogar unip. | V02-V08_Hogar familiar | V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Patios de dormitorios 1. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



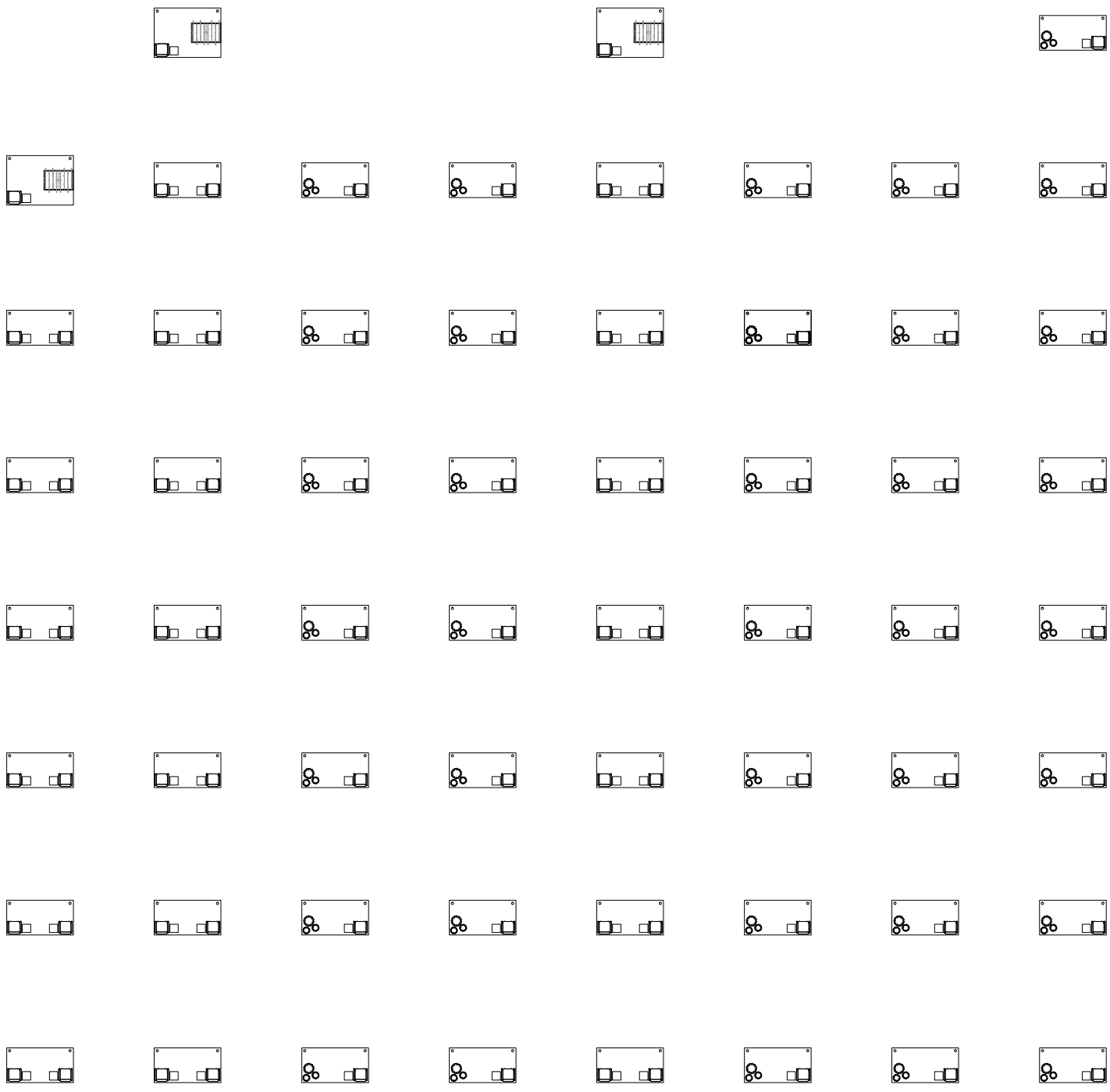
V01_Hogar unipersonal | V02_Hogar familiar nuclear completo | V03_Hogar familiar nuclear incompleto | V04_Hogar familiar extendido nuclear completo | V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto | V06_Hogar familiar extendido sin núcleo | V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo | V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto | V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear | V04-V06_Hogar familiar extendido | V07-V08_Hogar familiar compuesto

V01_Hogar unip. | V02-V08_Hogar familiar | V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Dormitorios 2. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



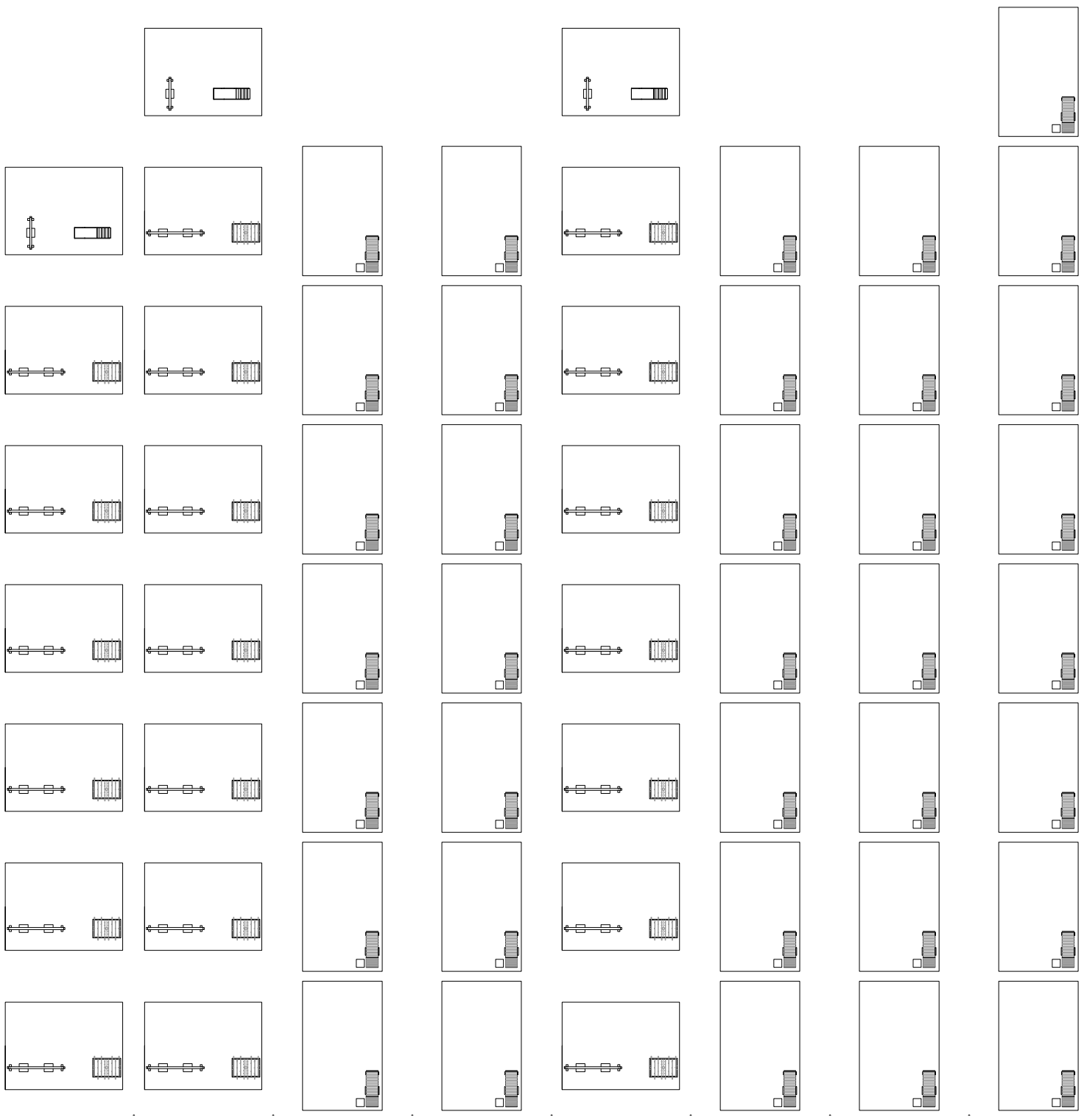
V01_Hogar unipersonal | V02_Hogar familiar nuclear completo | V03_Hogar familiar nuclear incompleto | V04_Hogar familiar extendido nuclear completo | V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto | V06_Hogar familiar extendido sin núcleo | V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo | V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto | V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear | V04-V06_Hogar familiar extendido | V07-V08_Hogar familiar compuesto

V01_Hogar unip. | V02-V08_Hogar familiar | V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Galerías de dormitorios 2. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



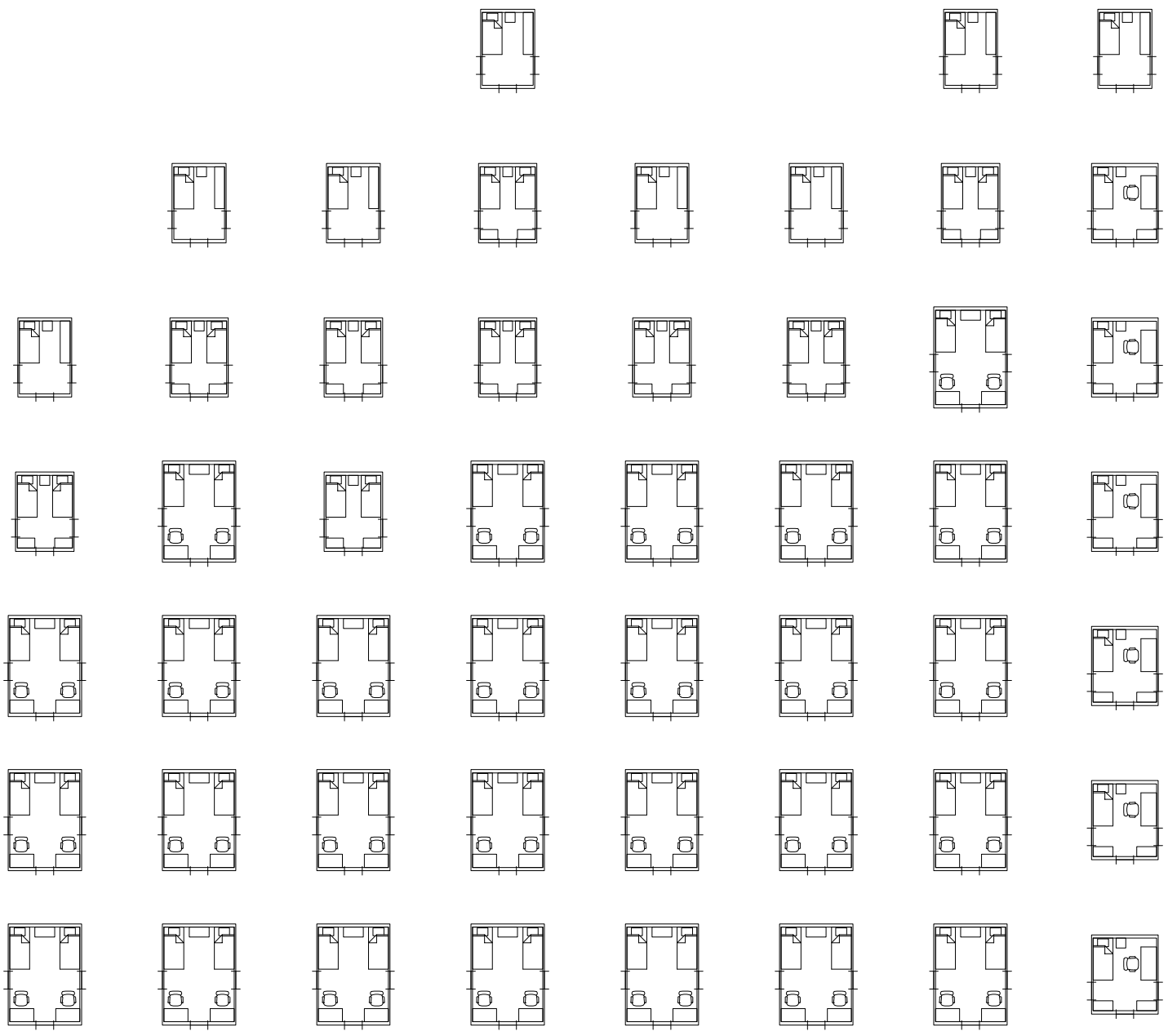
V01_Hogar unipersonal | V02_Hogar familiar nuclear completo | V03_Hogar familiar nuclear incompleto | V04_Hogar familiar extendido nuclear completo | V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto | V06_Hogar familiar extendido sin núcleo | V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo | V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto | V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear | V04-V06_Hogar familiar extendido | V07-V08_Hogar familiar compuesto

V01_Hogar unip. | V02-V08_Hogar familiar | V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Patios de dormitorios 2. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



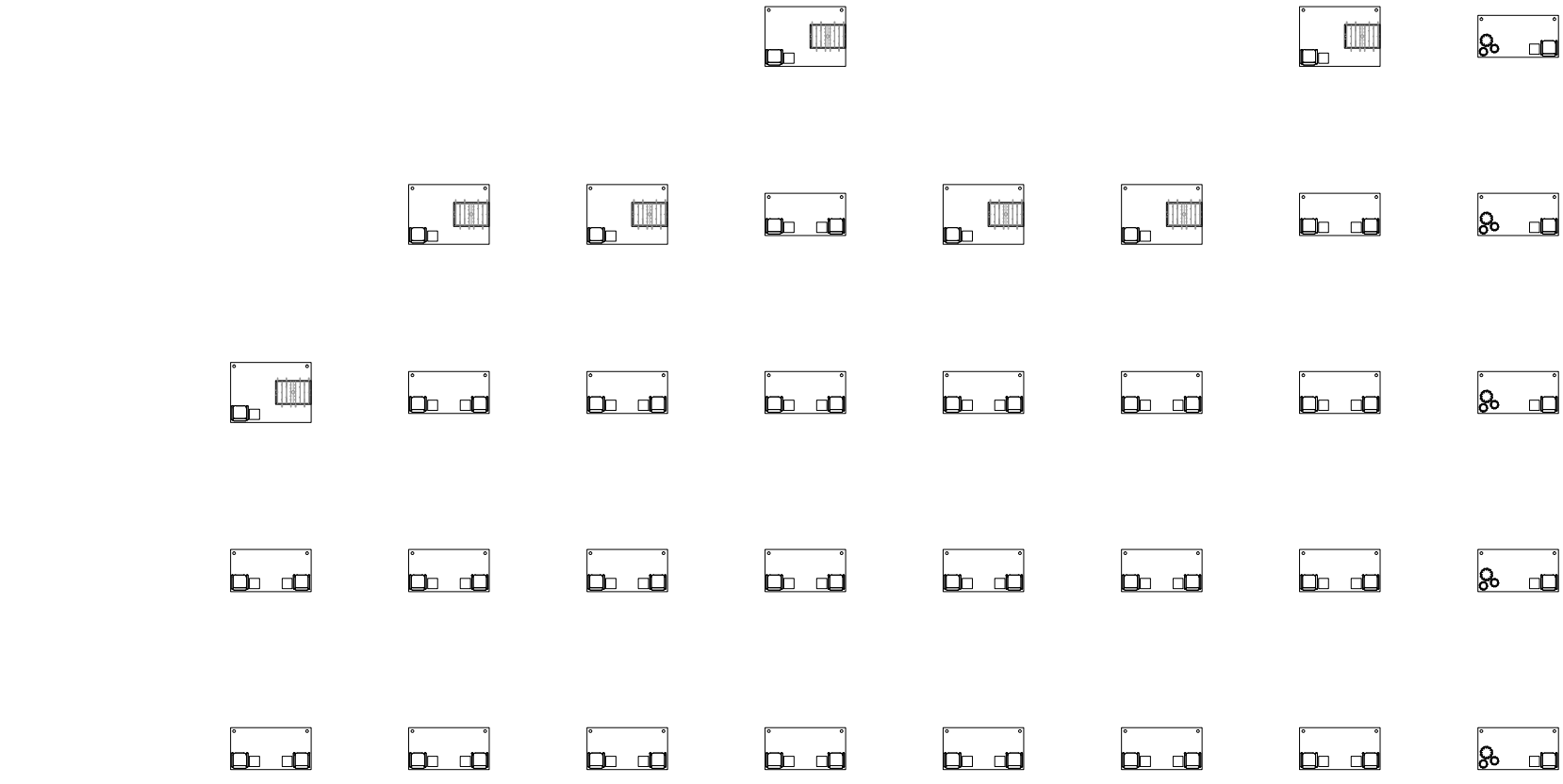
V01_Hogar unipersonal | V02_Hogar familiar nuclear completo | V03_Hogar familiar nuclear incompleto | V04_Hogar familiar extendido nuclear completo | V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto | V06_Hogar familiar extendido sin núcleo | V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo | V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto | V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear | V04-V06_Hogar familiar extendido | V07-V08_Hogar familiar compuesto

V01_Hogar unip. | V02-V08_Hogar familiar | V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Dormitorios 3. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



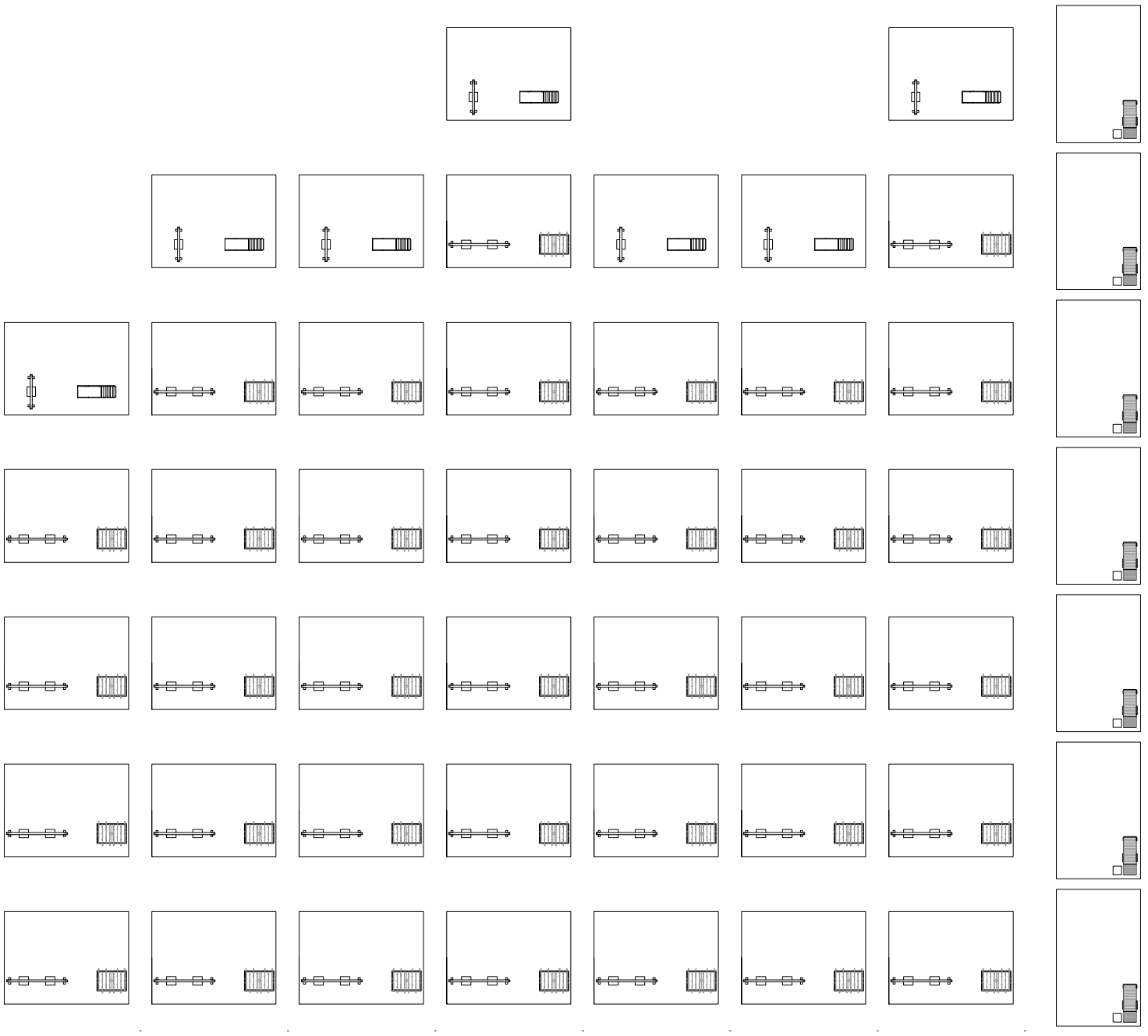
V01_Hogar unipersonal | V02_Hogar familiar nuclear completo | V03_Hogar familiar nuclear incompleto | V04_Hogar familiar extendido nuclear completo | V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto | V06_Hogar familiar extendido sin núcleo | V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo | V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto | V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear | V04-V06_Hogar familiar extendido | V07-V08_Hogar familiar compuesto

V01_Hogar unip. | V02-V08_Hogar familiar | V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Galerías de dormitorios 3. Escala: 1:3000.

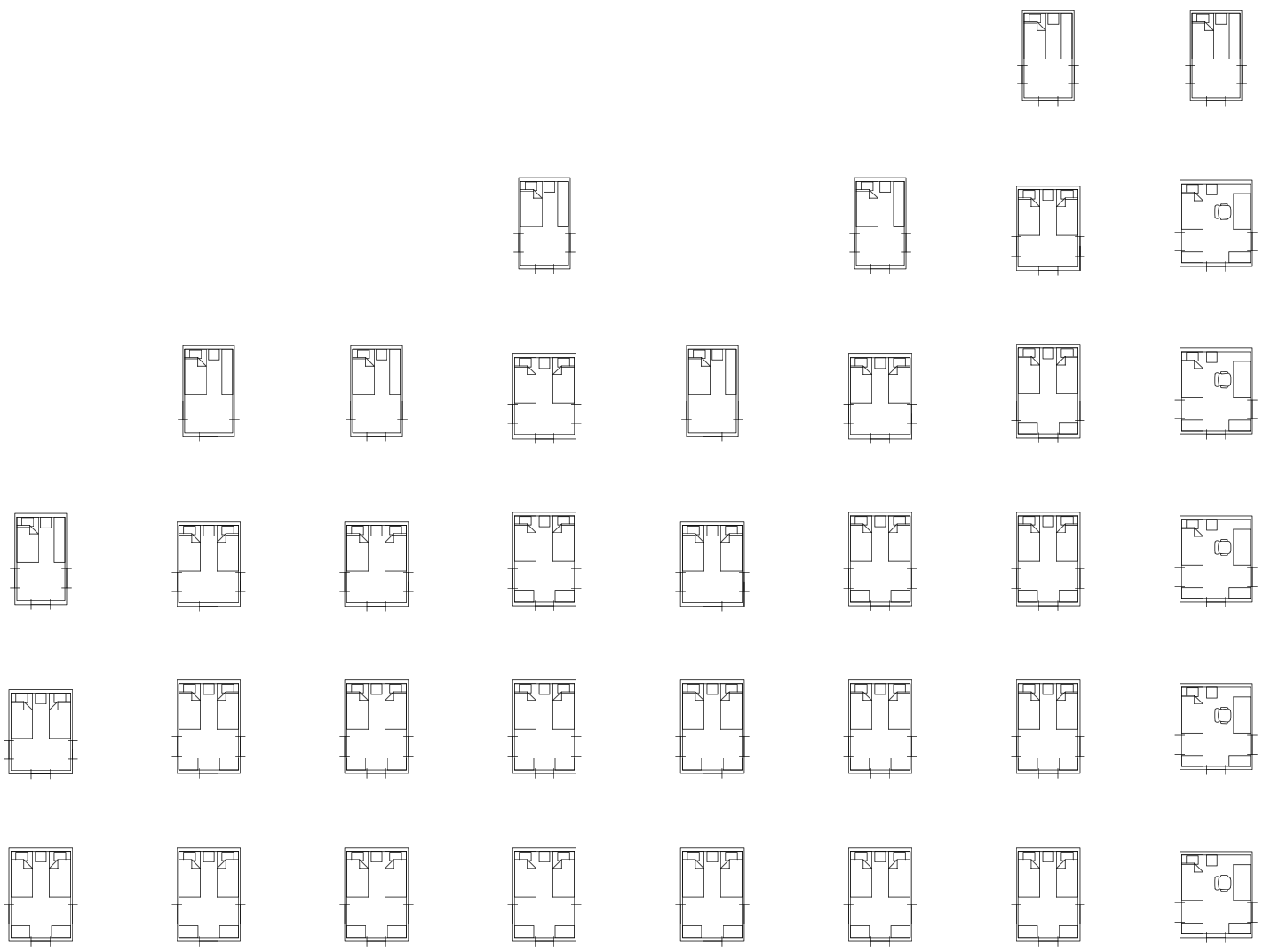
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Patios de dormitorios 3. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



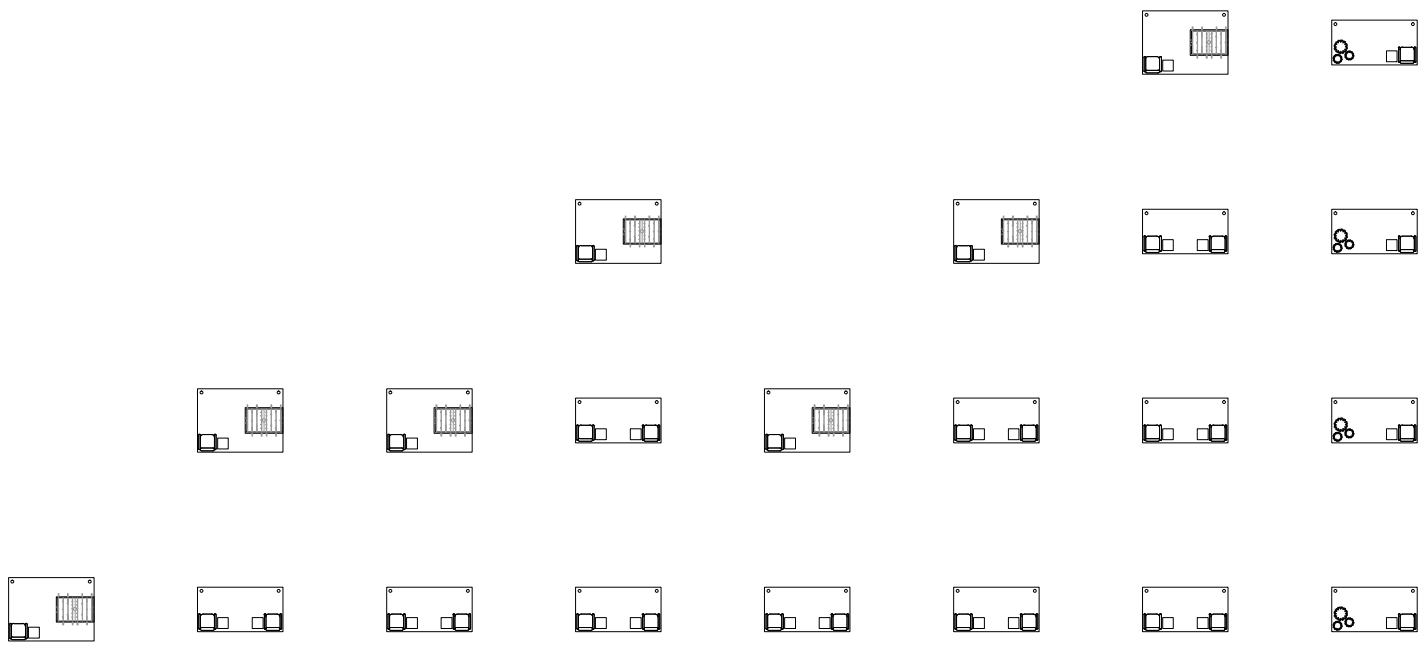
V01_Hogar unipersonal | V02_Hogar familiar nuclear completo | V03_Hogar familiar nuclear incompleto | V04_Hogar familiar extendido nuclear completo | V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto | V06_Hogar familiar extendido sin núcleo | V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo | V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto | V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear | V04-V06_Hogar familiar extendido | V07-V08_Hogar familiar compuesto

V01_Hogar unip. | V02-V08_Hogar familiar | V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Dormitorios 4. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



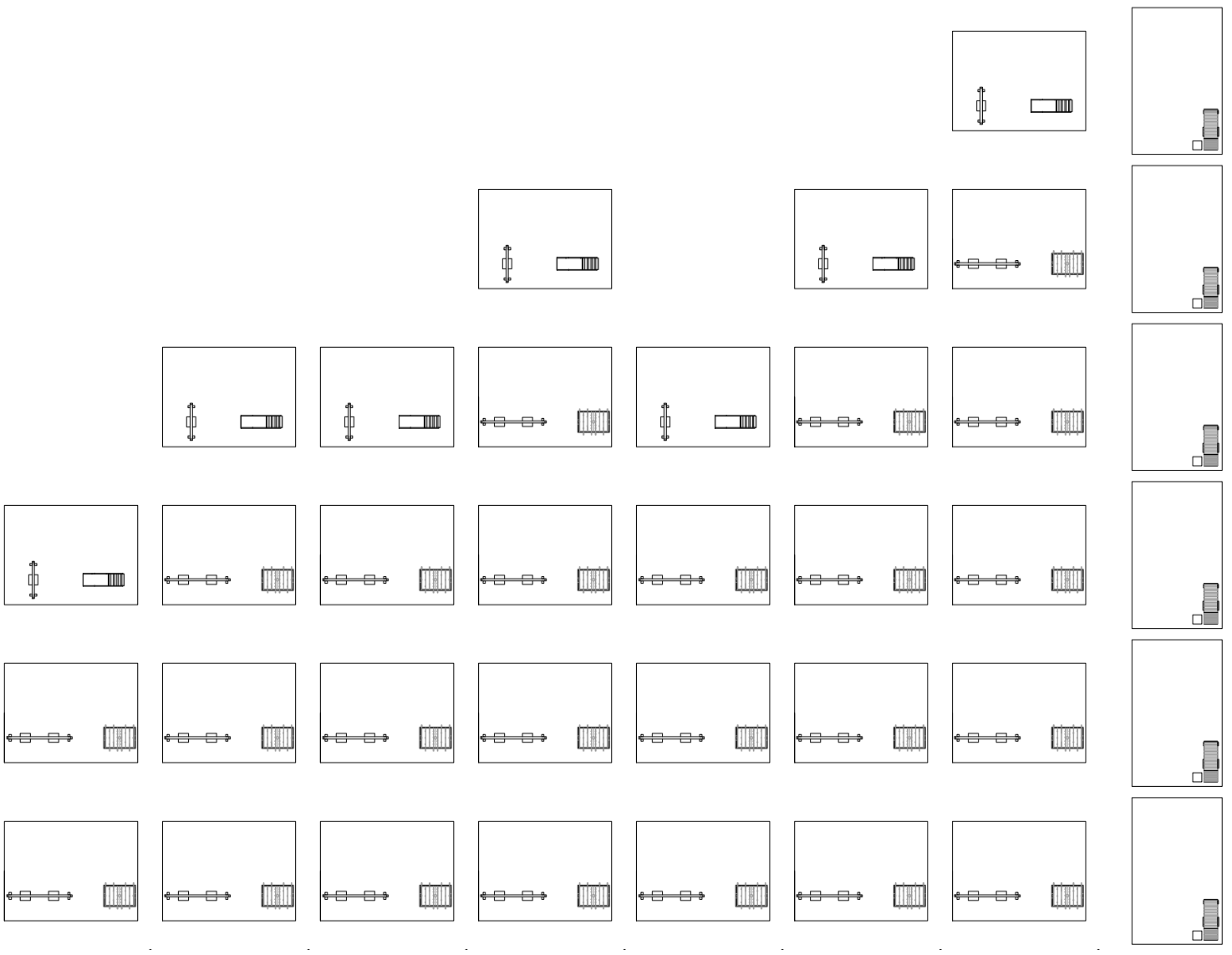
V01_Hogar unipersonal | V02_Hogar familiar nuclear completo | V03_Hogar familiar nuclear incompleto | V04_Hogar familiar extendido nuclear completo | V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto | V06_Hogar familiar extendido sin núcleo | V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo | V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto | V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear | V04-V06_Hogar familiar extendido | V07-V08_Hogar familiar compuesto

V01_Hogar unip. | V02-V08_Hogar familiar | V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Galerías de dormitorios 4. Escala: 1:3000.

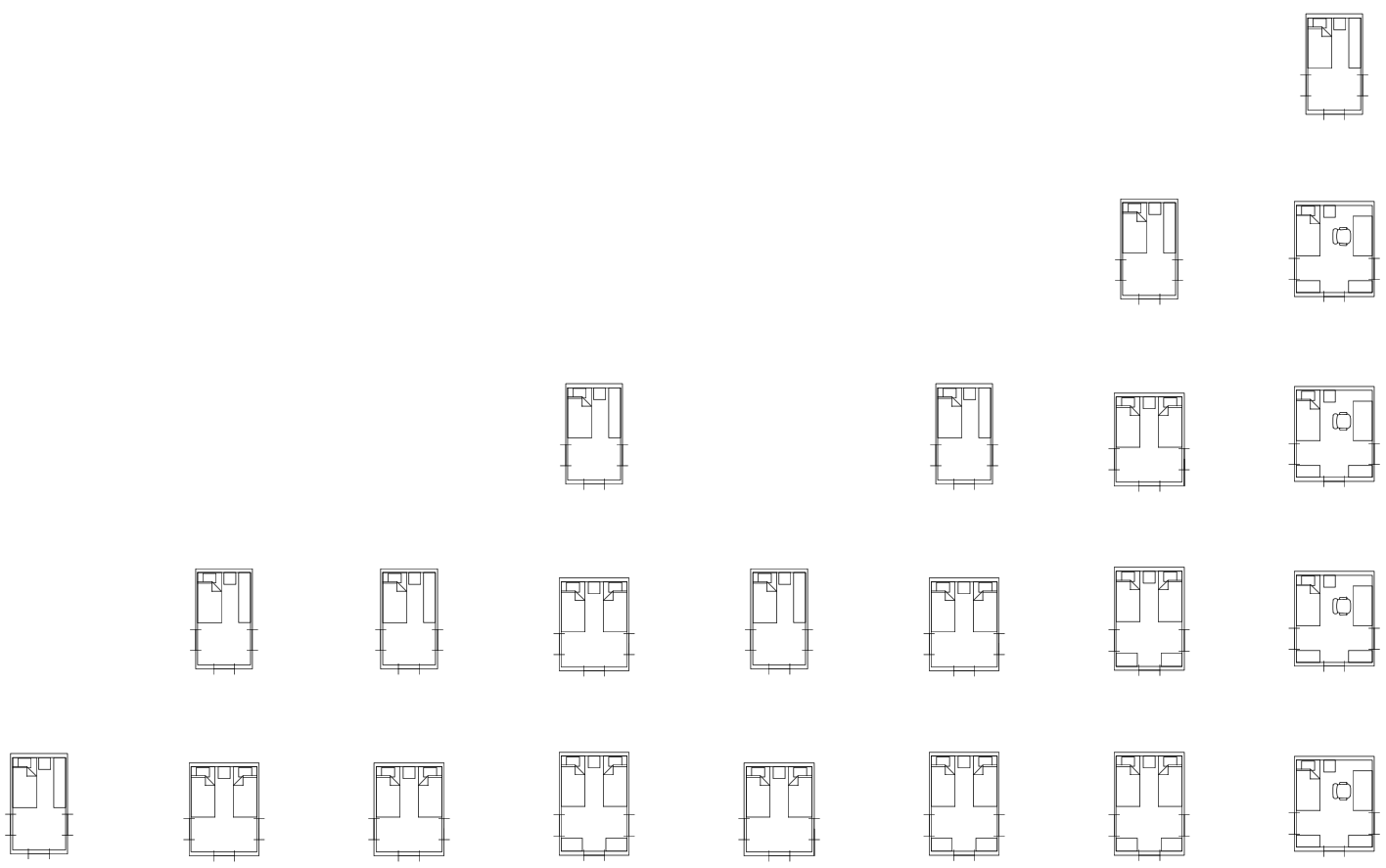
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Patios de dormitorios 4. Escala: 1:3000.

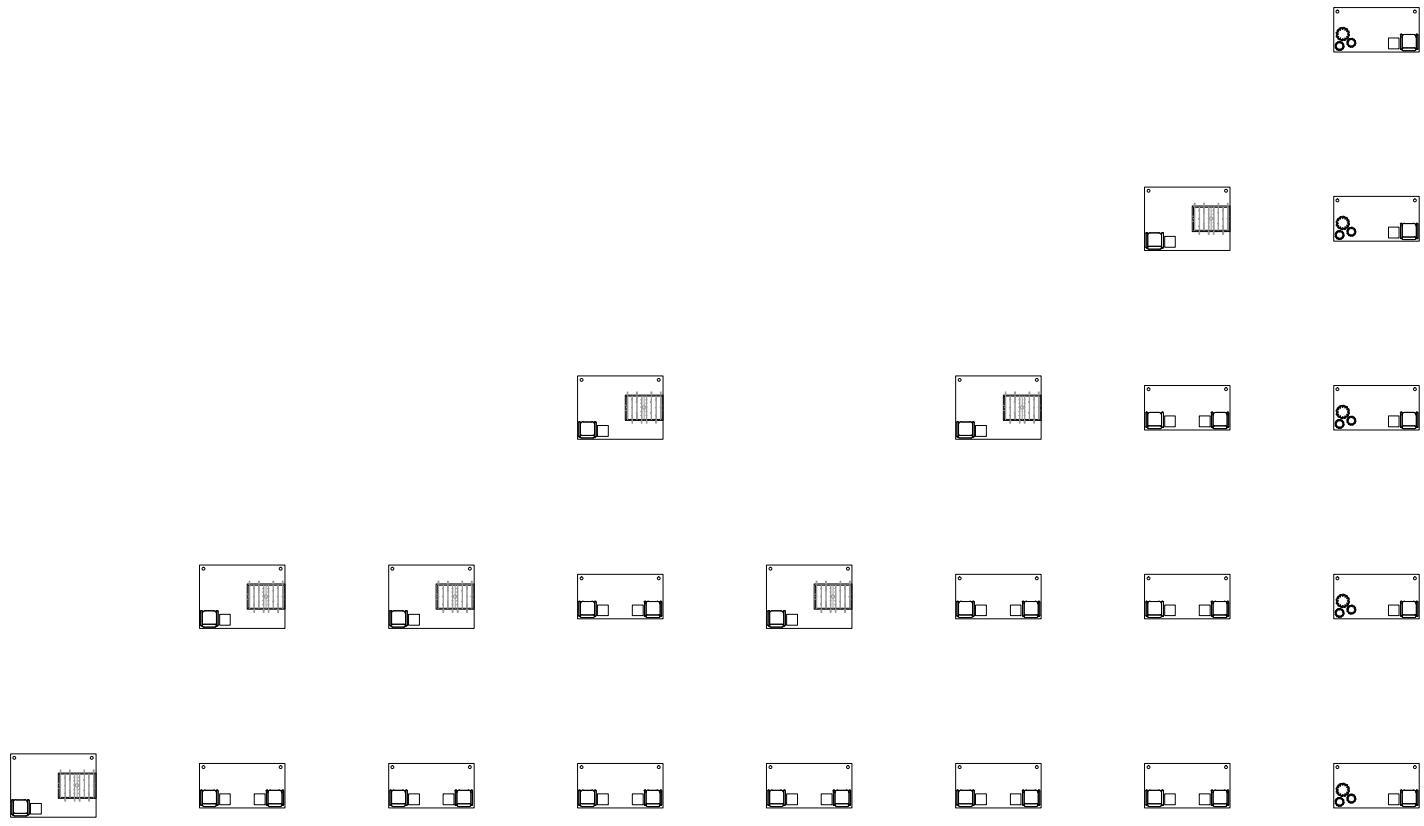
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Dormitorios 5. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



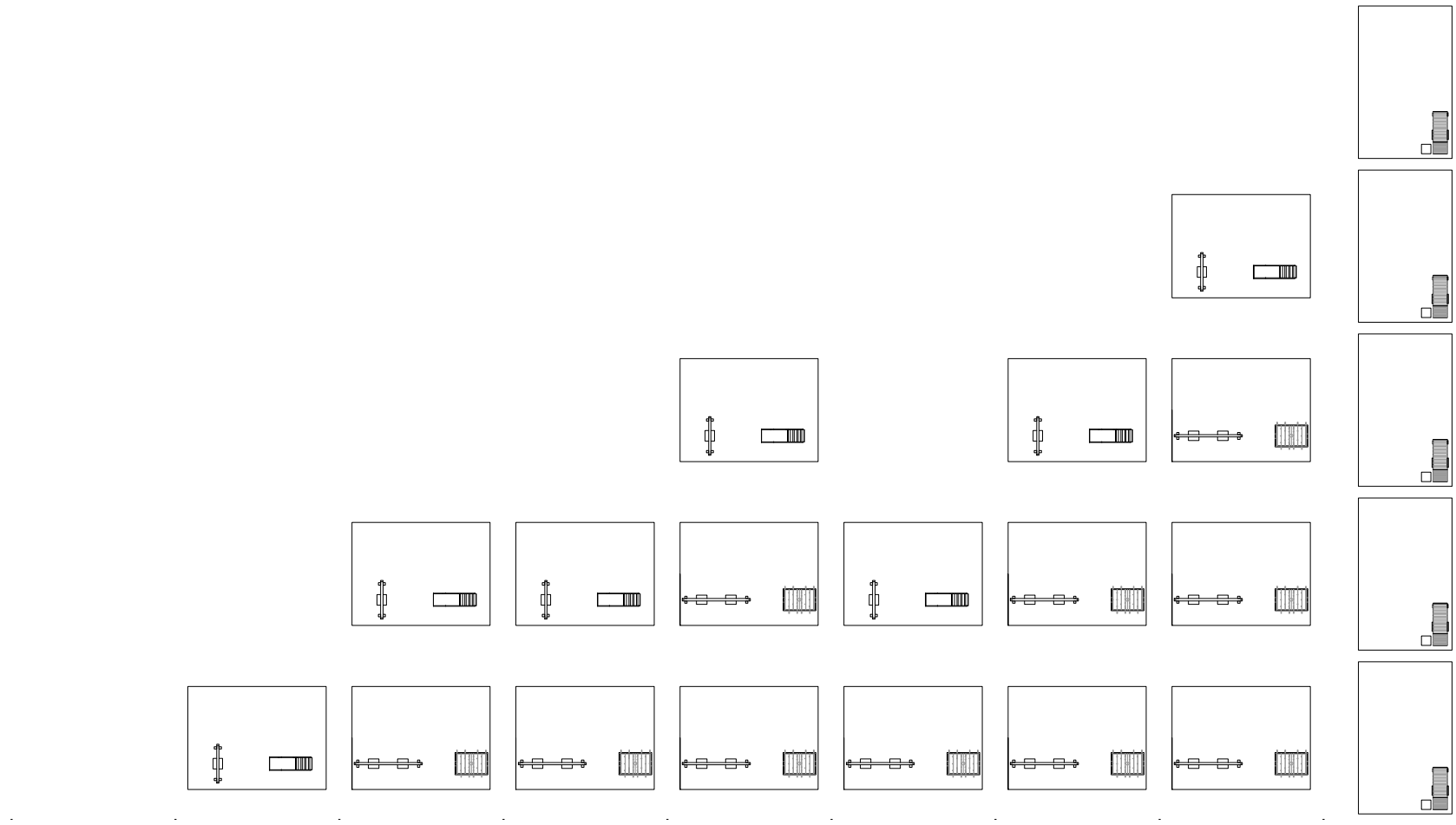
V01_Hogar unipersonal | V02_Hogar familiar nuclear completo | V03_Hogar familiar nuclear incompleto | V04_Hogar familiar extendido nuclear completo | V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto | V06_Hogar familiar extendido sin núcleo | V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo | V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto | V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear | V04-V06_Hogar familiar extendido | V07-V08_Hogar familiar compuesto

V01_Hogar unip. | V02-V08_Hogar familiar | V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Galerías de dormitorios 5. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Patios de dormitorios 5. Escala: 1:3000.

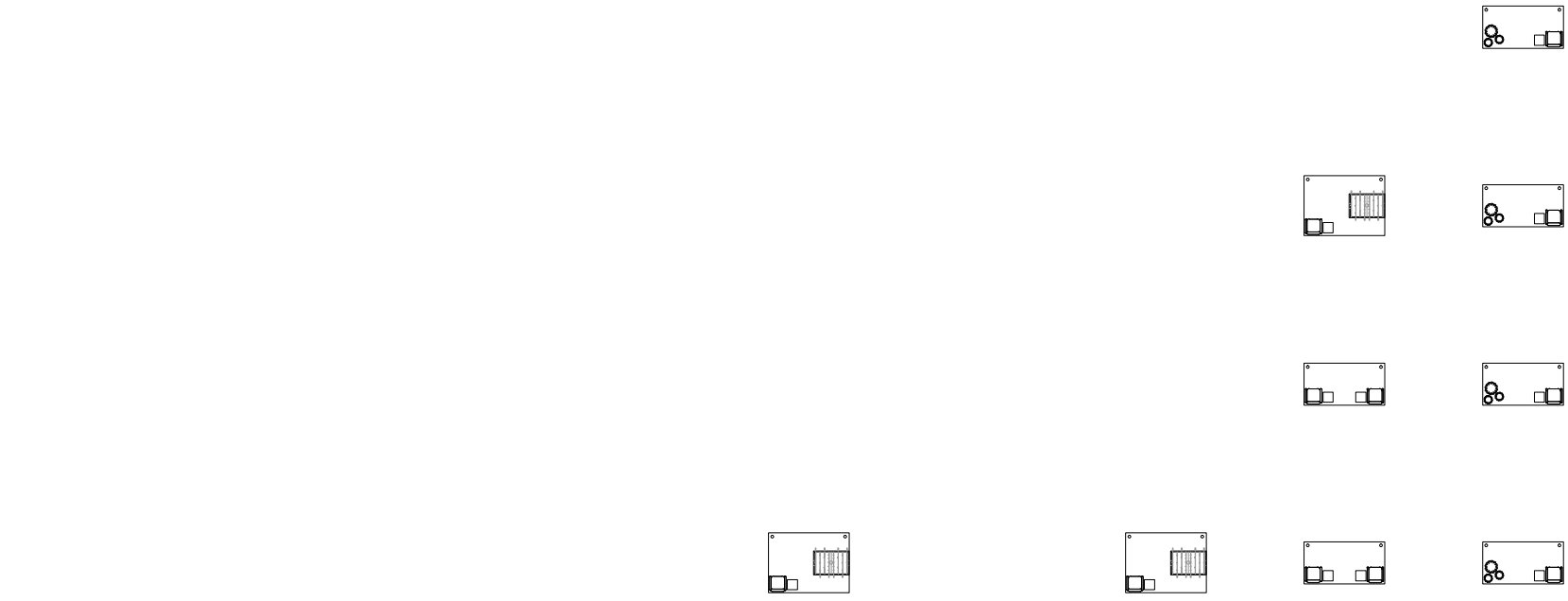
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Dormitorios 6. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



V01_Hogar unipersonal | V02_Hogar familiar nuclear completo | V03_Hogar familiar nuclear incompleto | V04_Hogar familiar extendido nuclear completo | V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto | V06_Hogar familiar extendido sin núcleo | V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo | V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto | V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear | V04-V06_Hogar familiar extendido | V07-V08_Hogar familiar compuesto

V01_Hogar unip. | V02-V08_Hogar familiar | V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Galerías de dormitorios 6. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



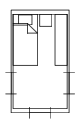
V01_Hogar unipersonal | V02_Hogar familiar nuclear completo | V03_Hogar familiar nuclear incompleto | V04_Hogar familiar extendido nuclear completo | V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto | V06_Hogar familiar extendido sin núcleo | V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo | V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto | V09_Hogar no familiar multipersonal

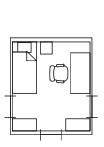
V02-V03_Hogar familiar nuclear | V04-V06_Hogar familiar extendido | V07-V08_Hogar familiar compuesto

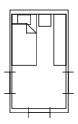
V01_Hogar unip. | V02-V08_Hogar familiar | V09_Hogar multip.

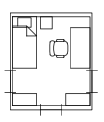
V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Patios de dormitorios 6. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación









V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Dormitorios 7. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación







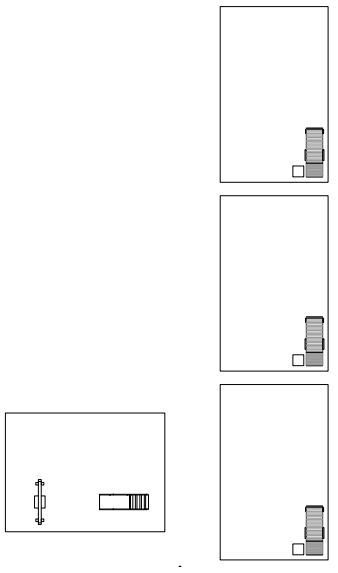


V01_Hogar unipersonal
V02_Hogar familiar nuclear completo
V03_Hogar familiar nuclear incompleto
V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
V06_Hogar familiar extendido sin núcleo
V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
V09_Hogar no familiar multipersonal

V01_Hogar unip.
V02-V03_Hogar familiar nuclear
V02-V08_Hogar familiar
V04-V06_Hogar familiar extendido
V07-V08_Hogar familiar compuesto
V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Galerías de dormitorios 7. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



V01_Hogar unipersonal | V02_Hogar familiar nuclear completo | V03_Hogar familiar nuclear incompleto | V04_Hogar familiar extendido nuclear completo | V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto | V06_Hogar familiar extendido sin núcleo | V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo | V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto | V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear | V04-V06_Hogar familiar extendido | V07-V08_Hogar familiar compuesto

V01_Hogar unip. | V02-V08_Hogar familiar | V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Patios de dormitorios 7. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación

V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Dormitorios 8. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación

V01_Hogar unipersonal | V02_Hogar familiar nuclear completo | V03_Hogar familiar nuclear incompleto | V04_Hogar familiar extendido nuclear completo | V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto | V06_Hogar familiar extendido sin núcleo | V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo | V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto | V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear | V04-V06_Hogar familiar extendido | V07-V08_Hogar familiar compuesto

V01_Hogar unip. | V02-V08_Hogar familiar | V09_Hogar multip.

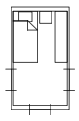
V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Galerías de dormitorios 8. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación

V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Patios de dormitorios 8. Escala: 1:3000.

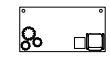
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Dormitorios 9. Escala: 1:3000.

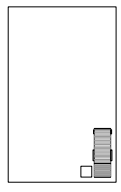
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Galerías de dormitorios 9. Escala: 1:3000.

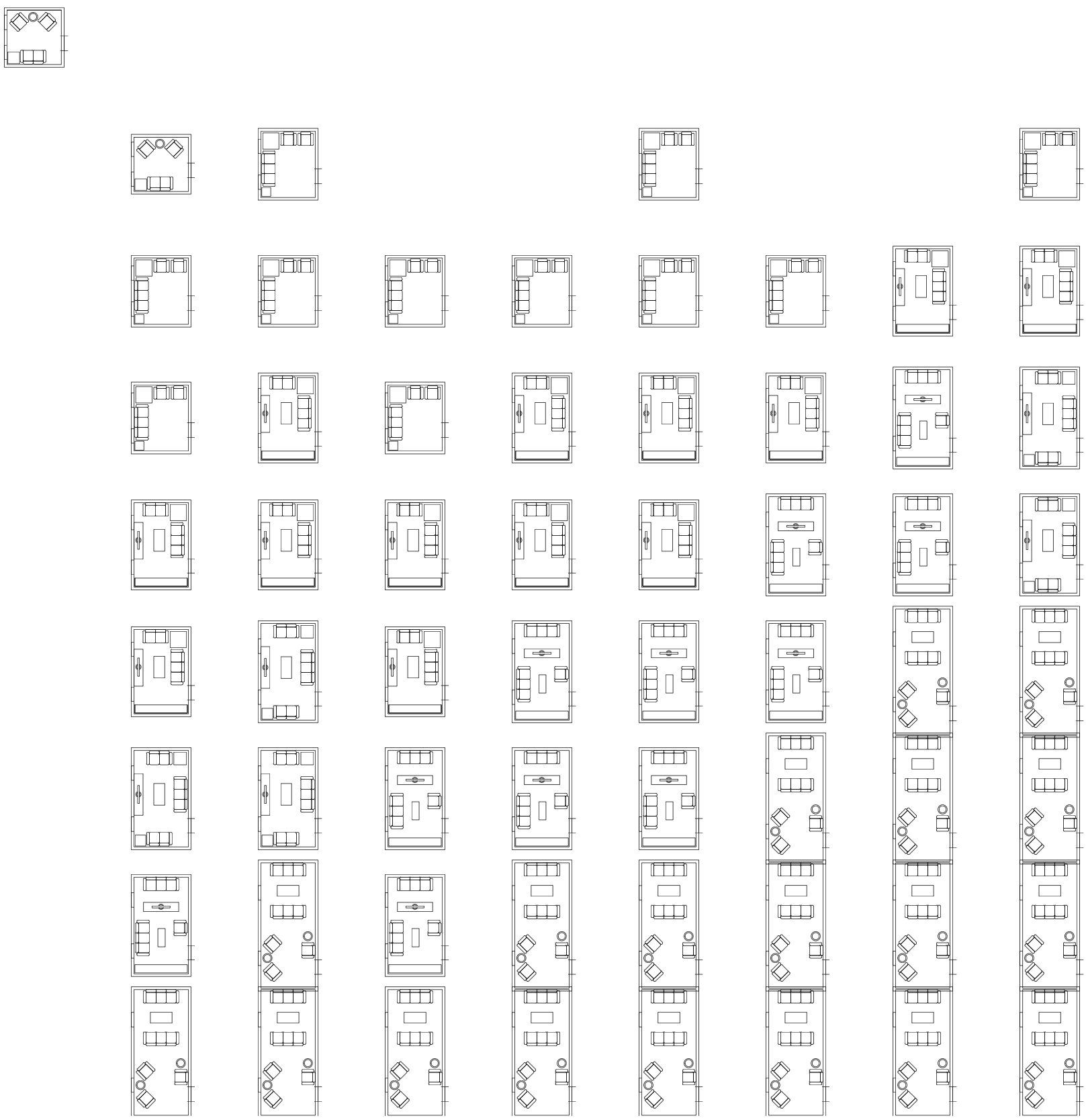
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Patios de dormitorios 9. Escala: 1:3000.

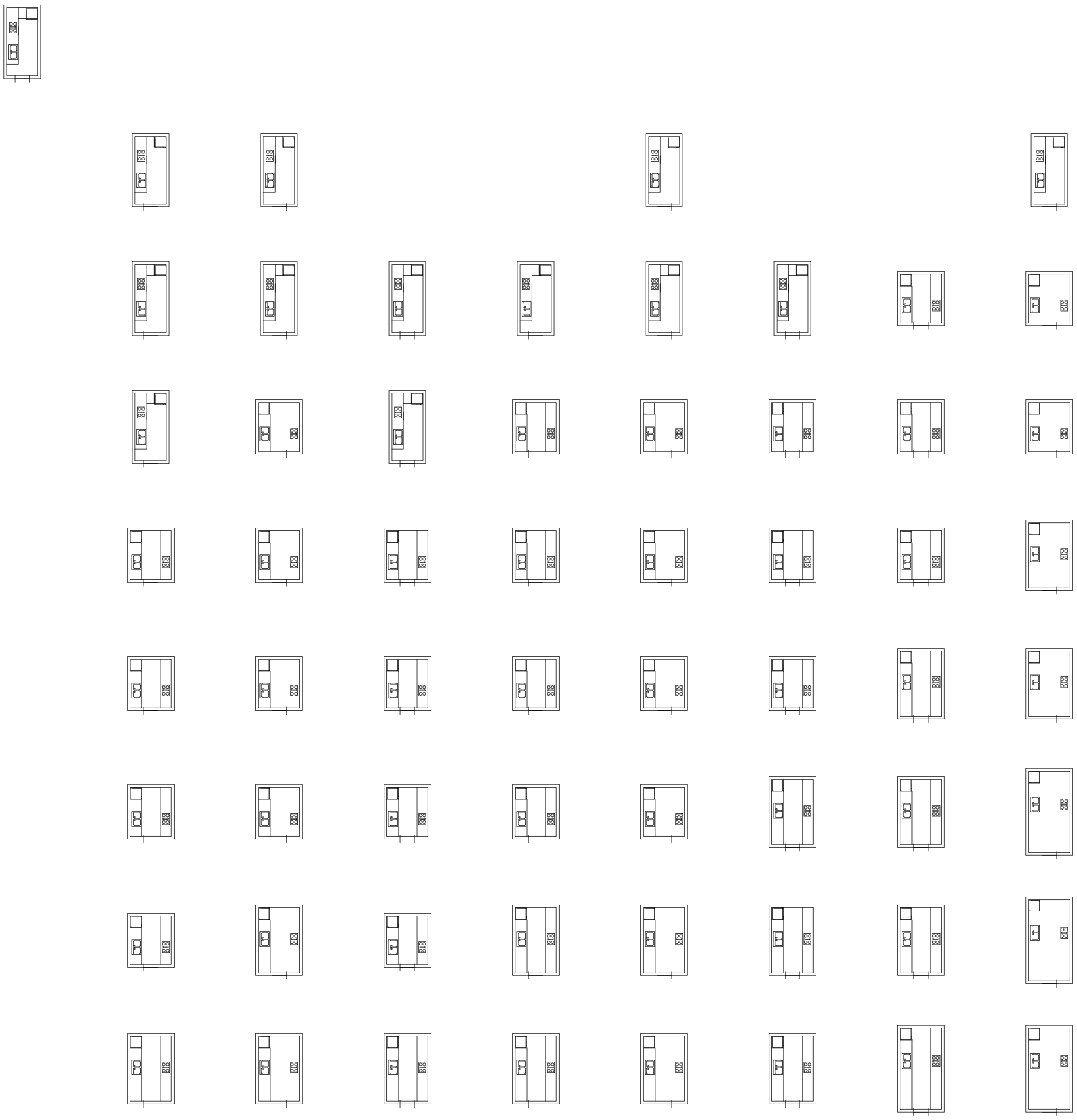
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Estares. Escala: 1:3000.

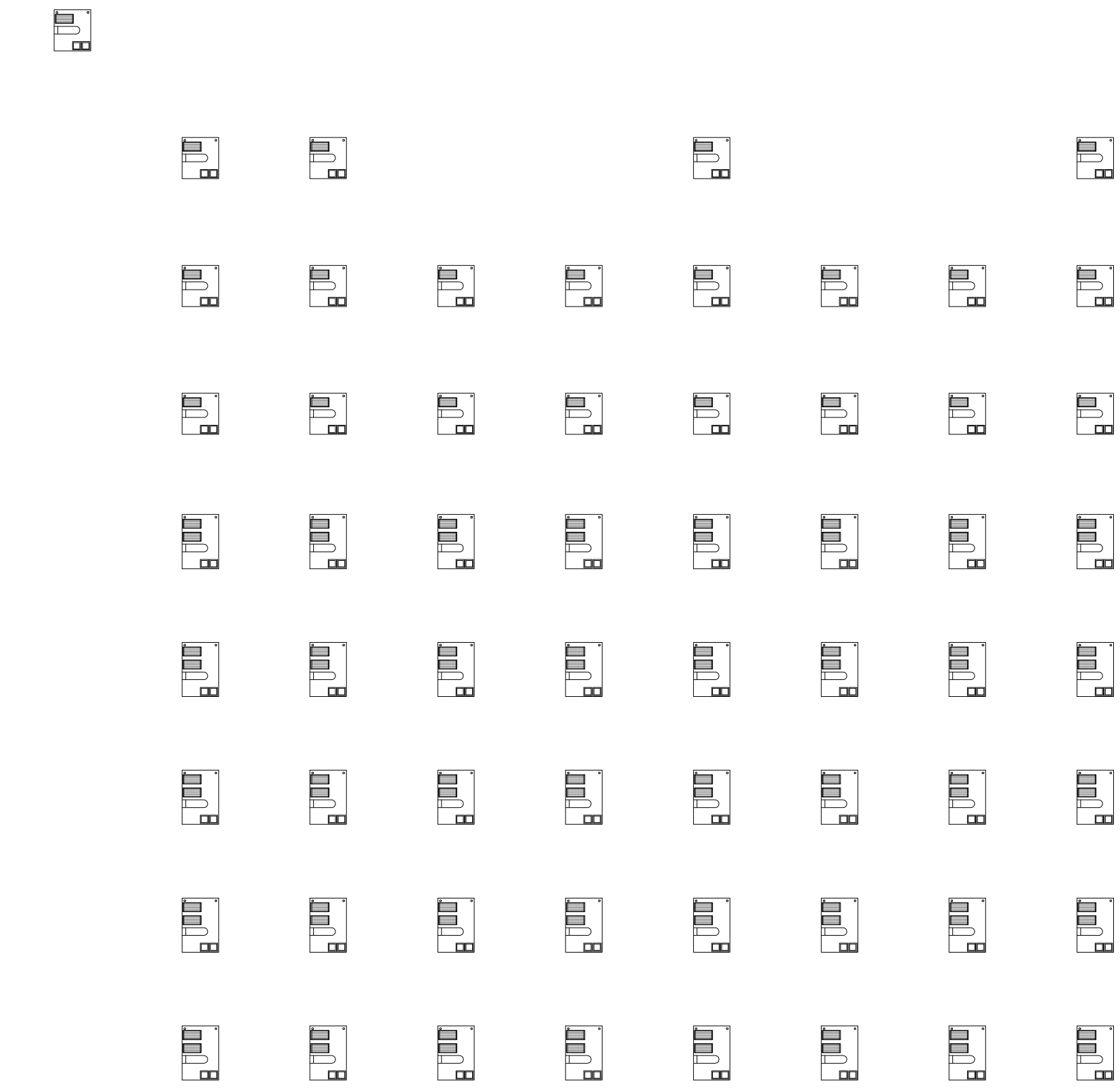
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Cocinas. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



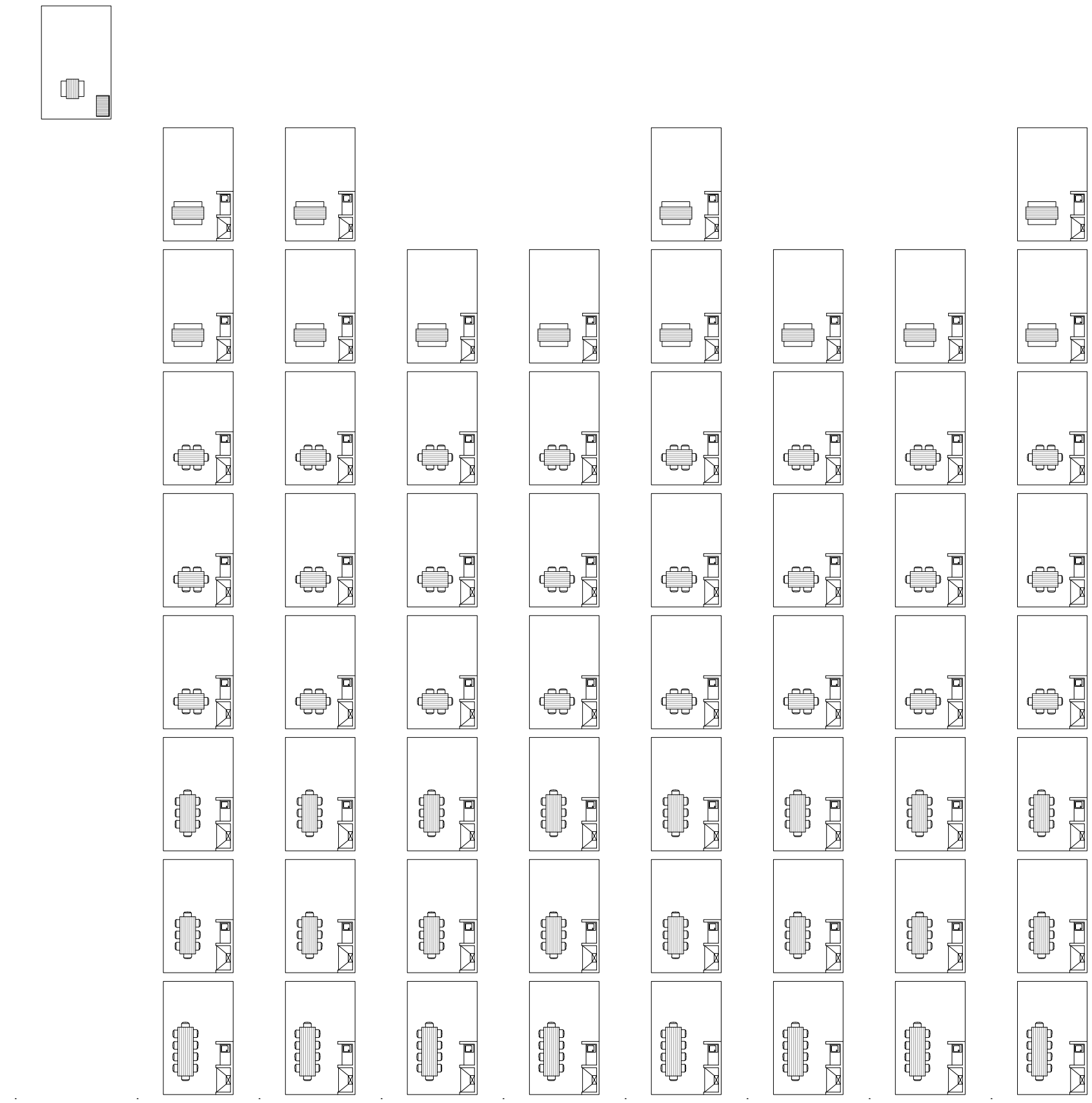
V01_Hogar unipersonal | V02_Hogar familiar nuclear completo | V03_Hogar familiar nuclear incompleto | V04_Hogar familiar extendido nuclear completo | V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto | V06_Hogar familiar extendido sin núcleo | V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo | V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto | V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear | V04-V06_Hogar familiar extendido | V07-V08_Hogar familiar compuesto

V01_Hogar unip. | V02-V08_Hogar familiar | V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Galerías de cocinas. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



V01_Hogar unipersonal | V02_Hogar familiar nuclear completo | V03_Hogar familiar nuclear incompleto | V04_Hogar familiar extendido nuclear completo | V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto | V06_Hogar familiar extendido sin núcleo | V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo | V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto | V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear | V04-V06_Hogar familiar extendido | V07-V08_Hogar familiar compuesto

V01_Hogar unip. | V02-V08_Hogar familiar | V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Patios de cocinas. Escala: 1:3000.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variabilidad de programas según tipo de hogar. Baños. Escala: 1:3000.

VARIEDAD DE HOGARES SEGÚN CENSO 2010

La ciudad en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Según el censo realizado en el año 2010 en la ciudad de Buenos Aires, hay distintos tipos de hogar que se diferencian en las relaciones que tienen sus habitantes y por otro lado en la cantidad de personas que lo habitan.

Por un lado, están los hogares unifamiliares que determina aquellos lugares donde vive una sola persona; los hogares familiares, que son aquellos hogares cuyos habitantes tienen una relación de parentesco entre sí; y por último, los hogares multipersonales, no familiares que determina q=aquellos cuyos habitantes no tienen relación de parentesco entre sí. A su vez, los hogares familiares se dividen en tres grupos: hogares nucleares, extendidos y compuestos. El primero es aquel donde vive la pareja y los hijos, el segundo es donde además de estos últimos vive algún familiar más, y el último es aquel donde en vez de otro familiar vive alguna persona que no tiene parentesco con los habitantes de la casa, como por ejemplo, un amigo. De estos últimos tres grupos, se subdividen si en cada uno de ellos el núcleo familiar (el matrimonio) está completo, incompleto o si directamente no hay. En el primer caso, viven en la casa tanto el padre como la madre, en el segundo falta alguno de los dos y el tercero no está ninguno de ellos.

Teniendo en cuenta estos grupos y subgrupos de clasificaciones de hogares, se decidió trabajar con el segundo nivel de clasificación, ya que el que le seguía no significaba grandes cambios en cuanto a los catálogos de variabilidades de programas realizados. Es decir se decide trabajar con los hogares unipersonales, los familiares nuclear completo, los familiares extendidos, los familiares compuestos y los multipersonales, no familiares.

Para ello, se analizan la cantidad de viviendas de cada uno de estos tipos de hogar en la ciudad de Buenos Aires, marcando de más oscuro donde hay más cantidad de viviendas. Esto es traducido en porcentajes seleccionado los cinco tipos de hogares mencionados anteriormente, y luego es extrapolado al proyecto mismo, para saber qué porcentaje de cada uno de estos tipos de hogar va a ser aplicado en el proyecto para que esté la ciudad en la manzana. Si se supiese el lugar exacto de implantación del proyecto, los valores del censo en cuanto a las cantidades de viviendas cambiarían, y por ende, cambiarían los tipos de hogares con los que se trabajaría ya que los máximos serían diferentes por ejemplo en la comuna 13 que a nivel ciudad. Por eso es un proyecto adaptable a cualquier lugar de la ciudad de Buenos Aires.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación

V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
343.967,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.272,00	214.135,00	72.390,00	0,00	0,00	43.212,00	0,00	0,00	15.940,00
281,00	130.704,00	32.657,00	10.453,00	11.780,00	10.018,00	1.457,00	1.536,00	2.929,00
33,00	113.660,00	9.058,00	14.425,00	8.879,00	2.625,00	1.609,00	1.489,00	948,00
7,00	36.715,00	2.439,00	13.880,00	4.850,00	918,00	1.324,00	781,00	303,00
1,00	10.410,00	853,00	8.735,00	2.567,00	418,00	1.031,00	444,00	181,00
0,00	2.176,00	184,00	2.724,00	758,00	95,00	319,00	121,00	33,00
0,00	720,00	88,00	1.367,00	452,00	38,00	185,00	67,00	21,00
0,00	349,00	26,00	717,00	226,00	21,00	116,00	36,00	9,00

V02-V03_Hogar familiar nuclear
V04-V06_Hogar familiar extendido
V07-V08_Hogar familiar compuesto
V01_Hogar unip.
V02-V08_Hogar familiar
V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variedad de hogares según censo 2010. Cantidad de viviendas en la ciudad de Buenos Aires.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación

343.967,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.272,00	214.135,00	72.390,00	0,00	0,00	43.212,00	0,00	0,00	15.940,00
281,00	130.704,00	32.657,00	10.453,00	11.780,00	10.018,00	1.457,00	1.536,00	2.929,00
33,00	113.660,00	9.058,00	14.425,00	8.879,00	2.625,00	1.609,00	1.489,00	948,00
7,00	36.715,00	2.439,00	13.880,00	4.850,00	918,00	1.324,00	781,00	303,00
1,00	10.410,00	853,00	8.735,00	2.567,00	418,00	1.031,00	444,00	181,00
0,00	2.176,00	184,00	2.724,00	758,00	95,00	319,00	121,00	33,00
0,00	720,00	88,00	1.367,00	452,00	38,00	185,00	67,00	21,00
0,00	349,00	26,00	717,00	226,00	21,00	116,00	36,00	9,00

V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variedad de hogares según censo 2010. Cantidad de viviendas en la ciudad de Buenos Aires, diferenciado por primer nivel de hogar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación

343.967,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.272,00	214.135,00	72.390,00	0,00	0,00	43.212,00	0,00	0,00	15.940,00
281,00	130.704,00	32.657,00	10.453,00	11.780,00	10.018,00	1.457,00	1.536,00	2.929,00
33,00	113.660,00	9.058,00	14.425,00	8.879,00	2.625,00	1.609,00	1.489,00	948,00
7,00	36.715,00	2.439,00	13.880,00	4.850,00	918,00	1.324,00	781,00	303,00
1,00	10.410,00	853,00	8.735,00	2.567,00	418,00	1.031,00	444,00	181,00
0,00	2.176,00	184,00	2.724,00	758,00	95,00	319,00	121,00	33,00
0,00	720,00	88,00	1.367,00	452,00	38,00	185,00	67,00	21,00
0,00	349,00	26,00	717,00	226,00	21,00	116,00	36,00	9,00

V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variedad de hogares según censo 2010. Cantidad de viviendas en la ciudad de Buenos Aires, diferenciado por segundo nivel de hogar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación

V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
343.967,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.272,00	214.135,00	72.390,00	0,00	0,00	43.212,00	0,00	0,00	15.940,00
281,00	130.704,00	32.657,00	10.453,00	11.780,00	10.018,00	1.457,00	1.536,00	2.929,00
33,00	113.660,00	9.058,00	14.425,00	8.879,00	2.625,00	1.609,00	1.489,00	948,00
7,00	36.715,00	2.439,00	13.880,00	4.850,00	918,00	1.324,00	781,00	303,00
1,00	10.410,00	853,00	8.735,00	2.567,00	418,00	1.031,00	444,00	181,00
0,00	2.176,00	184,00	2.724,00	758,00	95,00	319,00	121,00	33,00
0,00	720,00	88,00	1.367,00	452,00	38,00	185,00	67,00	21,00
0,00	349,00	26,00	717,00	226,00	21,00	116,00	36,00	9,00

V02-V03_Hogar familiar nuclear
V04-V06_Hogar familiar extendido
V07-V08_Hogar familiar compuesto
V01_Hogar unip. V02-V08_Hogar familiar V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variedad de hogares según censo 2010. Cantidad de viviendas en la ciudad de Buenos Aires, diferenciado por cada tipo de hogar

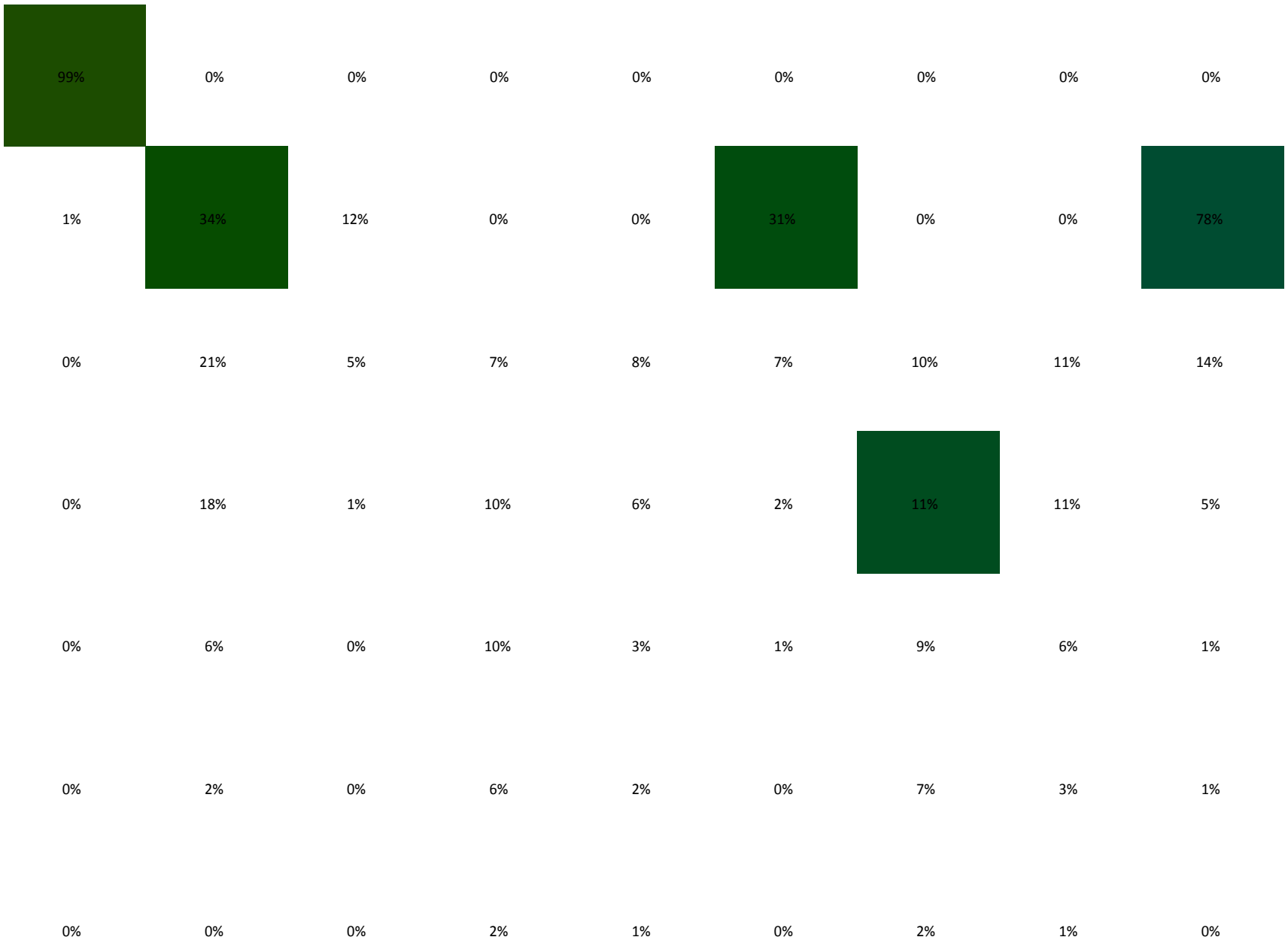
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación

343.967,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4.272,00	214.135,00	72.390,00	0,00	0,00	43.212,00	0,00	0,00	15.940,00
281,00	130.704,00	32.657,00	10.453,00	11.780,00	10.018,00	1.457,00	1.536,00	2.929,00
33,00	113.660,00	9.058,00	14.425,00	8.879,00	2.625,00	1.609,00	1.489,00	948,00
7,00	36.715,00	2.439,00	13.880,00	4.850,00	918,00	1.324,00	781,00	303,00
1,00	10.410,00	853,00	8.735,00	2.567,00	418,00	1.031,00	444,00	181,00
0,00	2.176,00	184,00	2.724,00	758,00	95,00	319,00	121,00	33,00
0,00	720,00	88,00	1.367,00	452,00	38,00	185,00	67,00	21,00
0,00	349,00	26,00	717,00	226,00	21,00	116,00	36,00	9,00

V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variedad de hogares según censo 2010. Cantidad de viviendas en la ciudad de Buenos Aires, diferenciado por 2 nivel de hogar. Hogares con mayor cantidad de viviendas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación

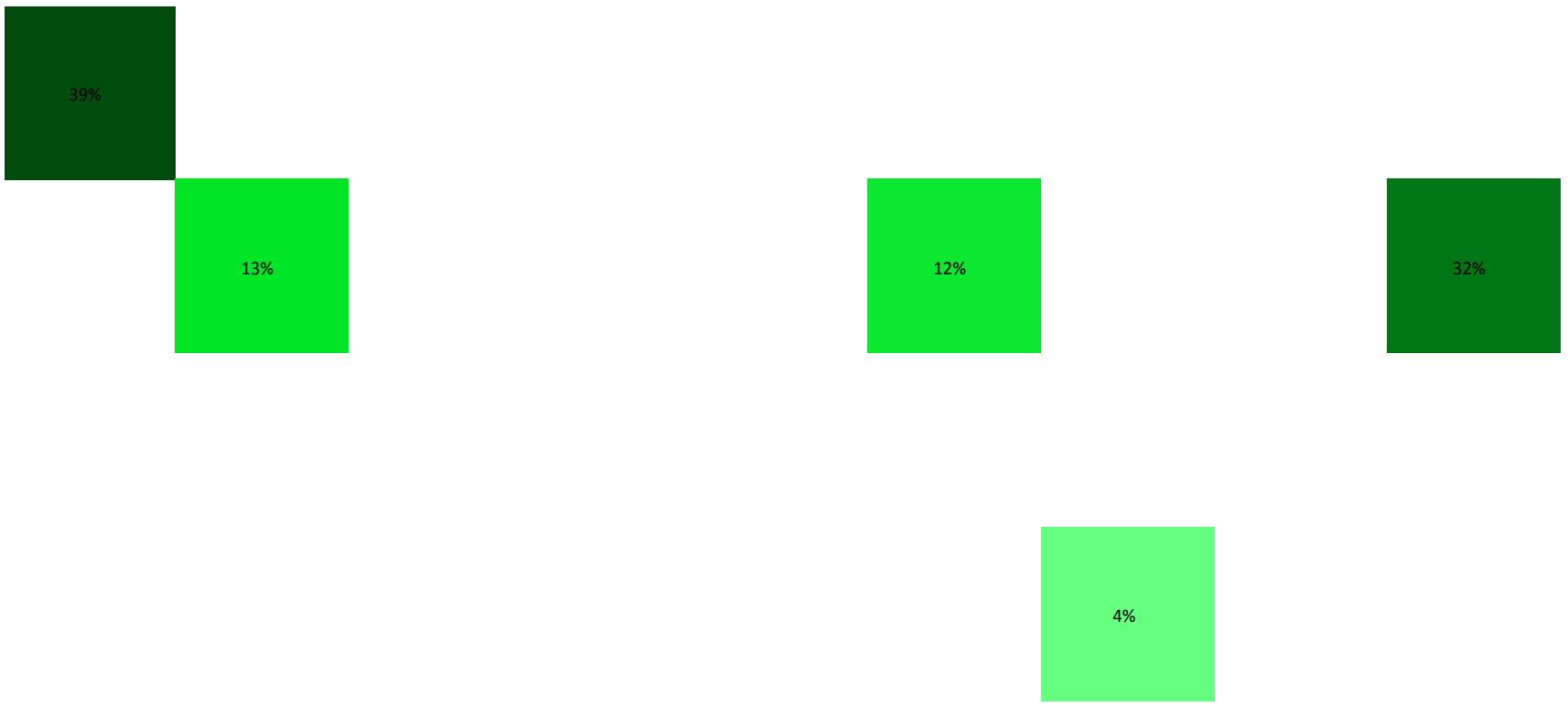


V01_Hogar unipersonal
V02_Hogar familiar nuclear completo
V03_Hogar familiar nuclear incompleto
V04_Hogar familiar extendido nuclear completo
V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto
V06_Hogar familiar extendido sin núcleo
V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo
V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto
V09_Hogar no familiar multipersonal

V02-V03_Hogar familiar nuclear
V04-V06_Hogar familiar extendido
V07-V08_Hogar familiar compuesto
V01_Hogar unip.
V02-V08_Hogar familiar
V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variedad de hogares según censo 2010. Cantidad de viviendas en la ciudad de Buenos Aires, diferenciado por 2 nivel de hogar. Hogares con mayor cantidad de viviendas

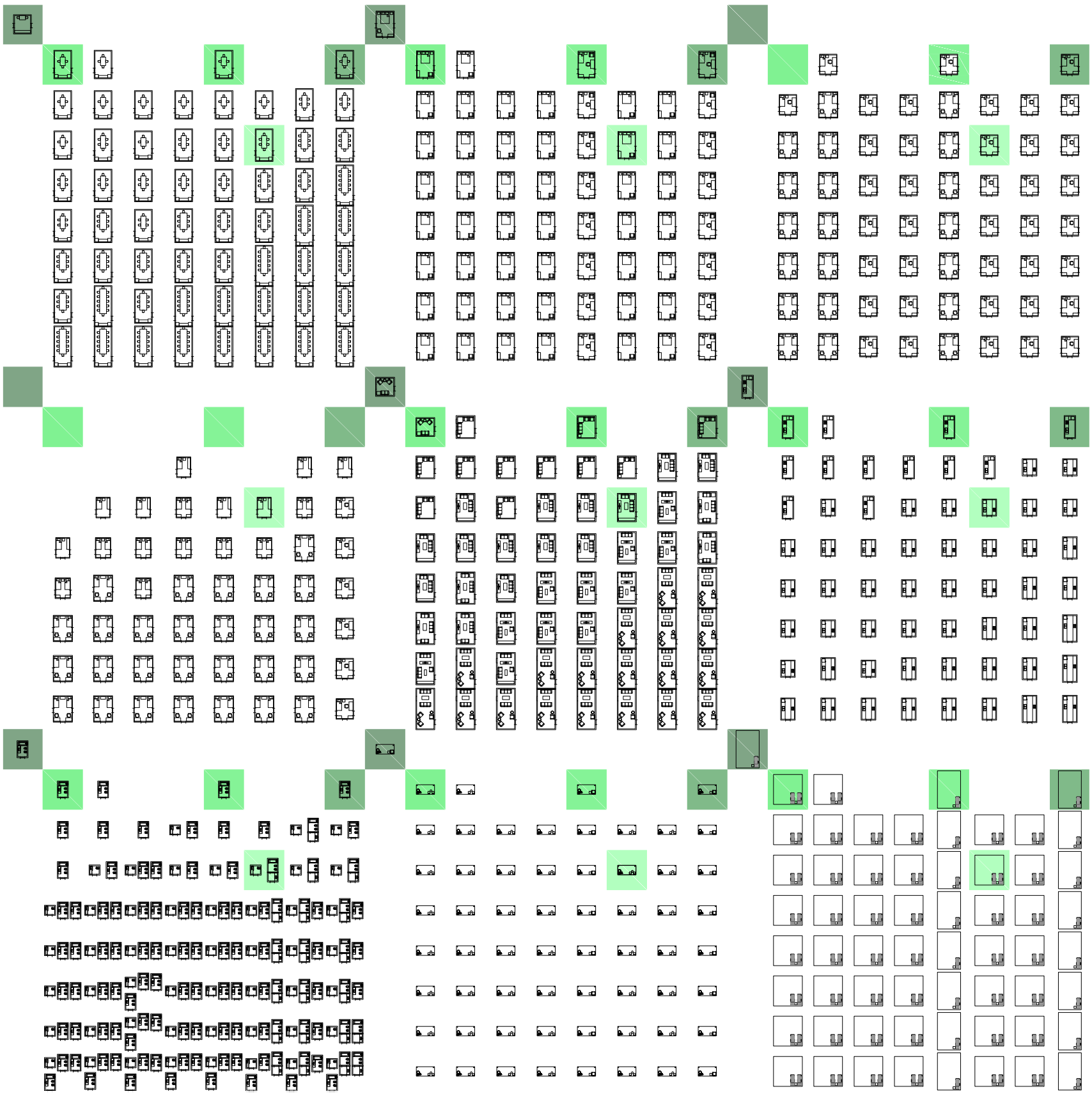
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variedad de hogares según censo 2010. Porcentajes de cantidad de viviendas por tipo de hogar relativos para el proyecto

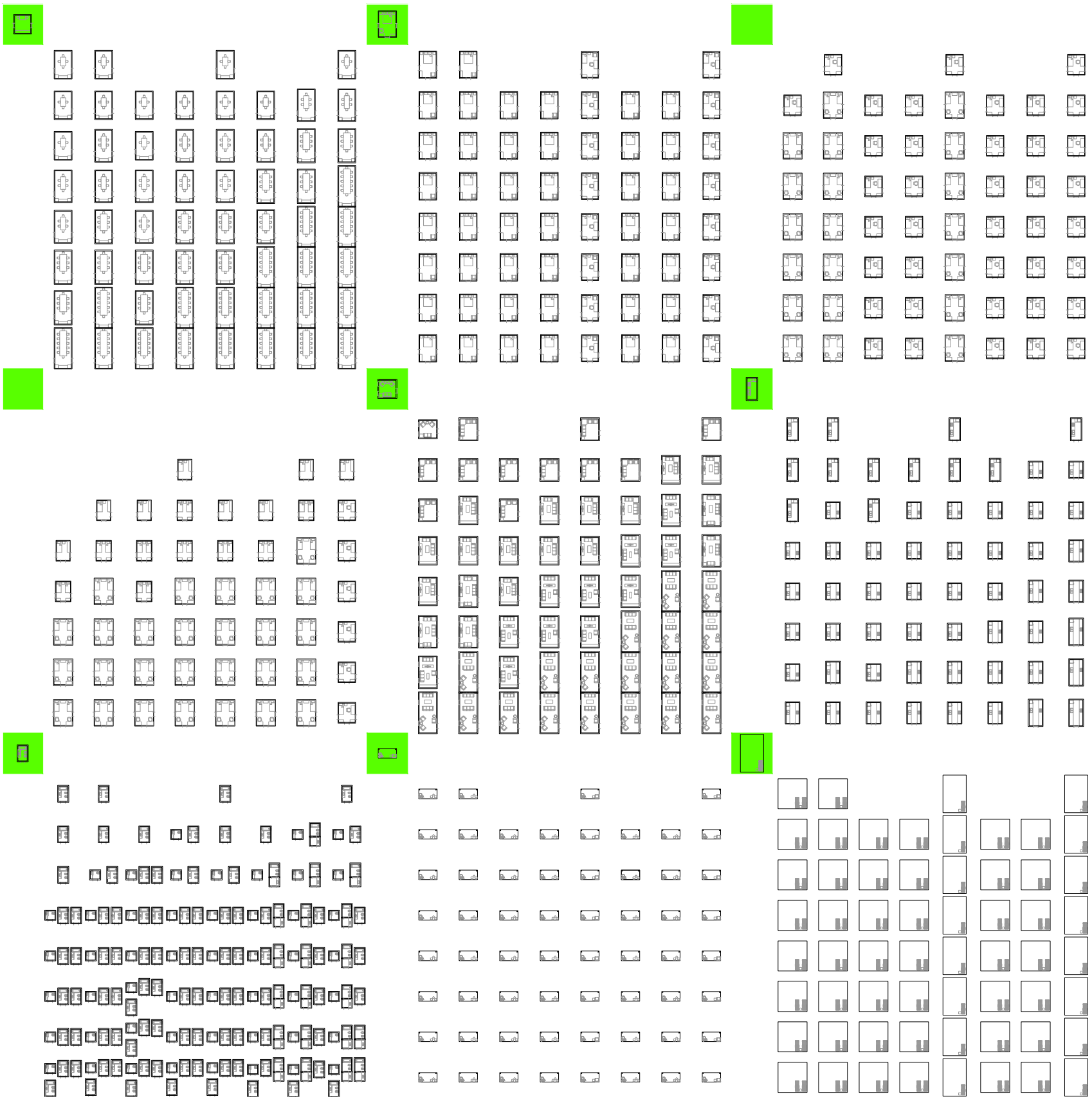
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Comedores, dormitorios 1,2,3, estares, cocinas, baños, galerías, patios. Los 5 tipos de hogares

Variedad de hogares según censo 2010.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Comedores, dormitorios 1,2,3, estares, cocinas, baños, galerías, patios. Hogar unipersonal

Variedad de hogares según censo 2010.

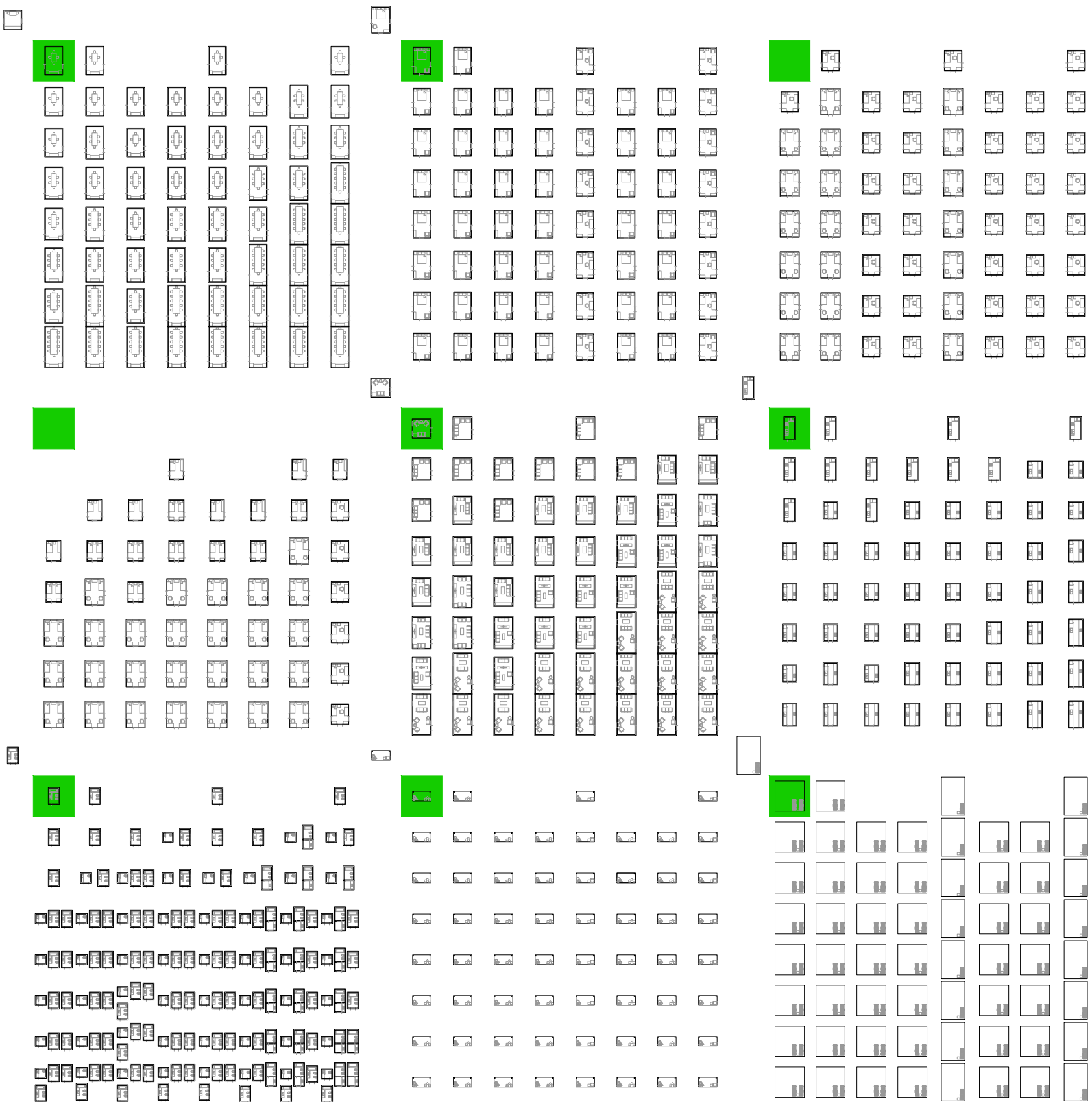
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Hogar unipersonal

Variedad de hogares según censo 2010.

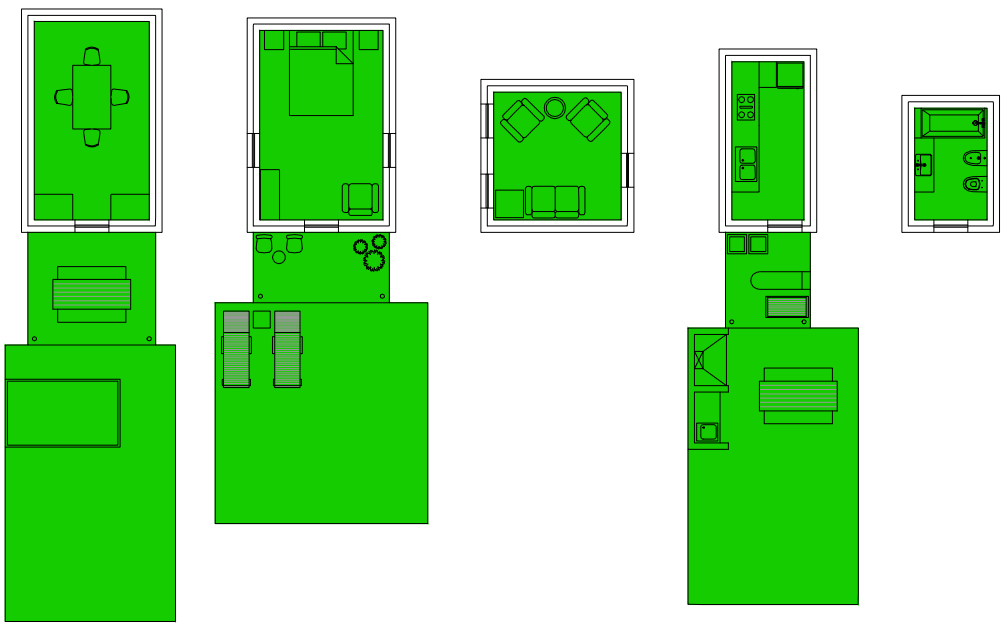
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Comedores, dormitorios 1,2,3, estares, cocinas, baños, galerías, patios. Hogar familiar núclear completo de 2 personas

Variedad de hogares según censo 2010.

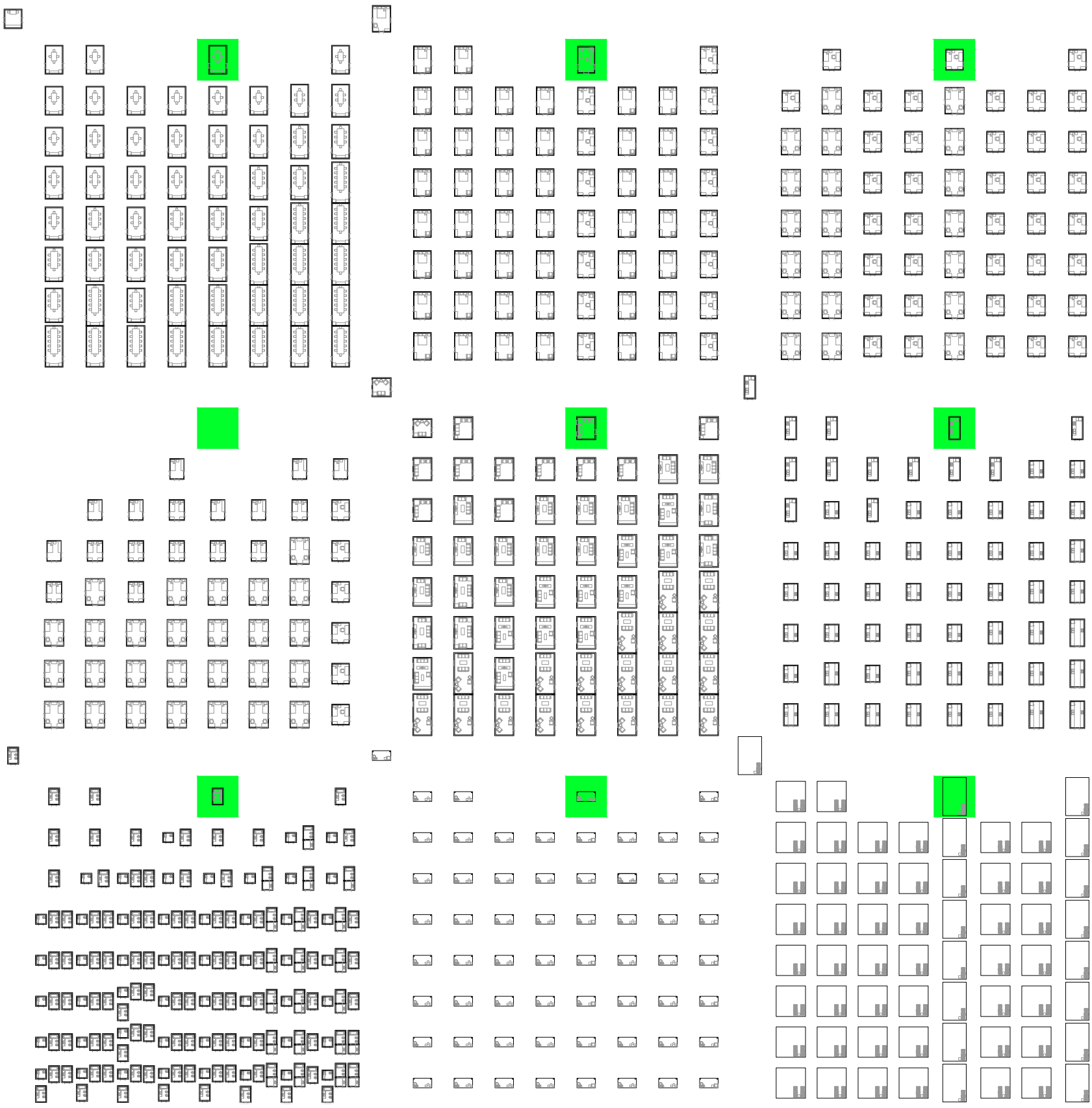
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Hogar familiar núclear completo de 2 personas

Variedad de hogares según censo 2010.

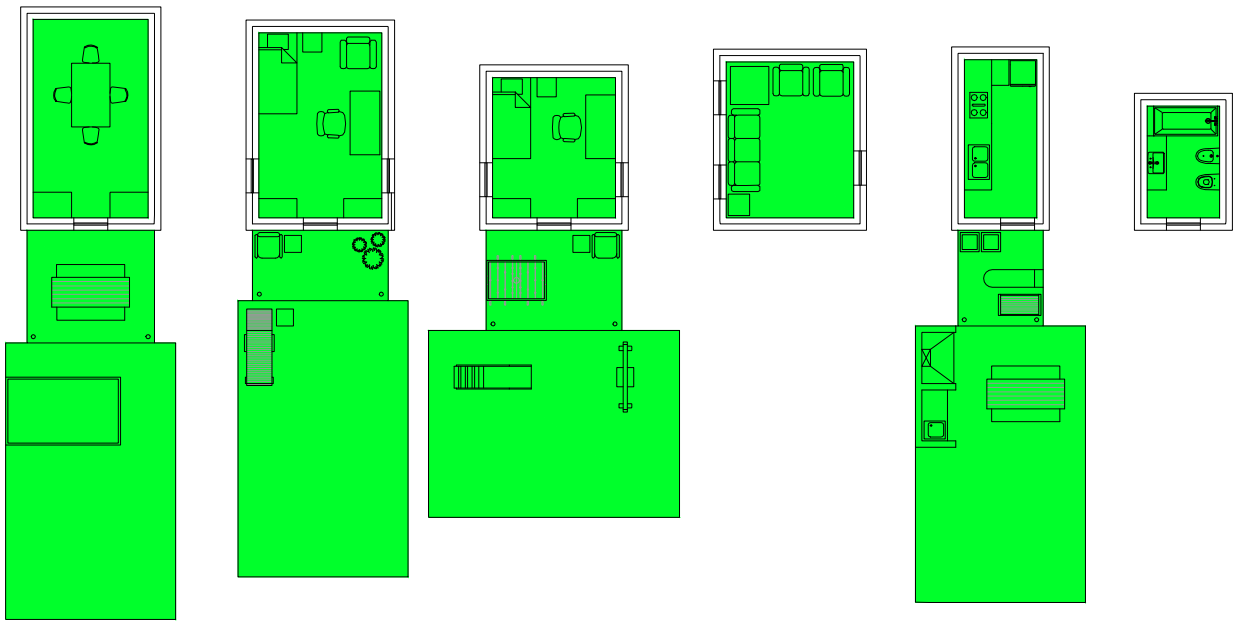
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Comedores, dormitorios 1,2,3, estares, cocinas, baños, galerías, patios. Hogar familiar extendido sin núcleo de 2 personas

Variedad de hogares según censo 2010.

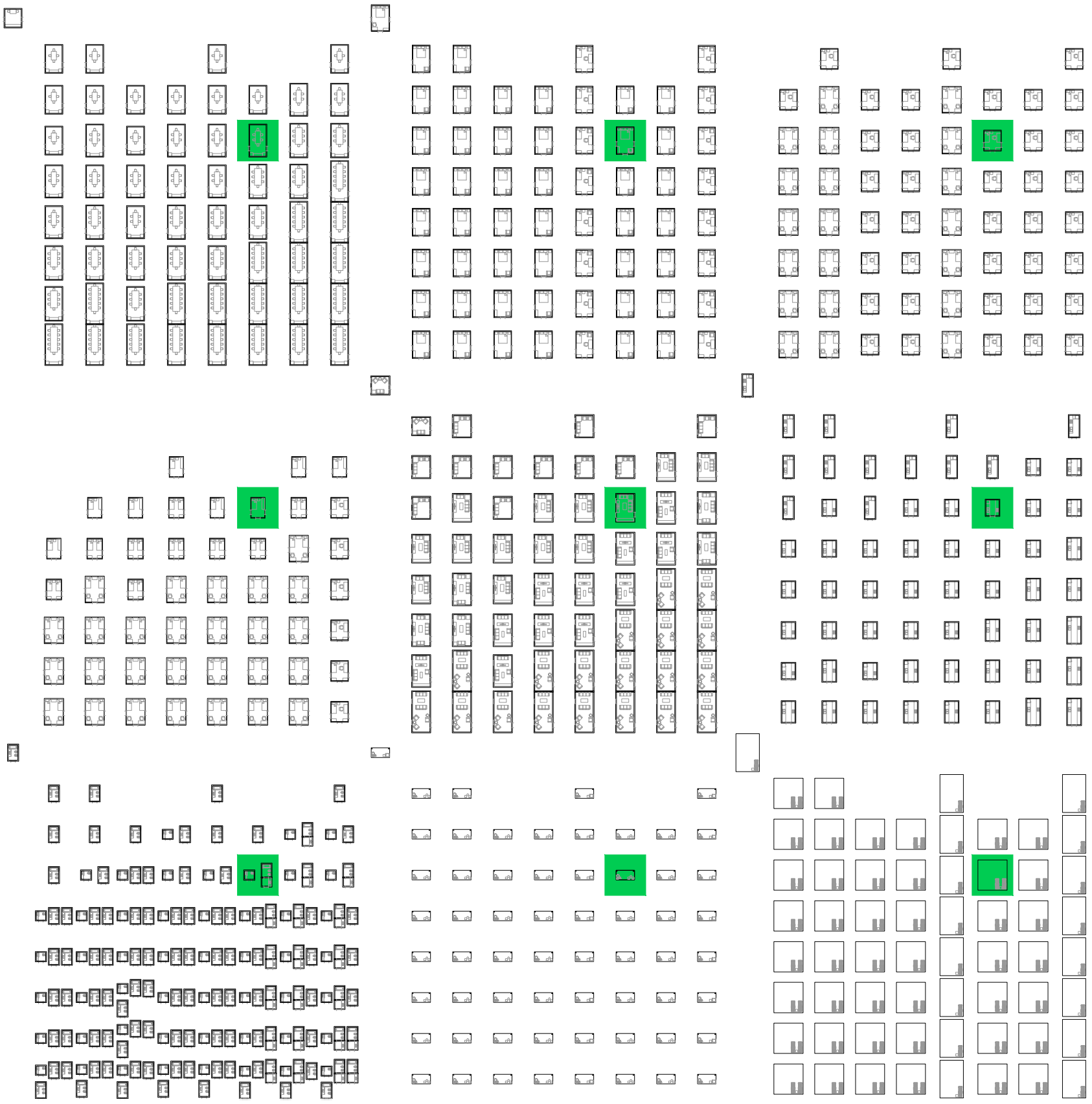
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Hogar familiar extendido sin núcleo de 2 personas

Variedad de hogares según censo 2010.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Comedores, dormitorios 1,2,3, estares, cocinas, baños, galerías, patios. Hogar familiar compuesto núclear completo de 4 personas

Variedad de hogares según censo 2010.

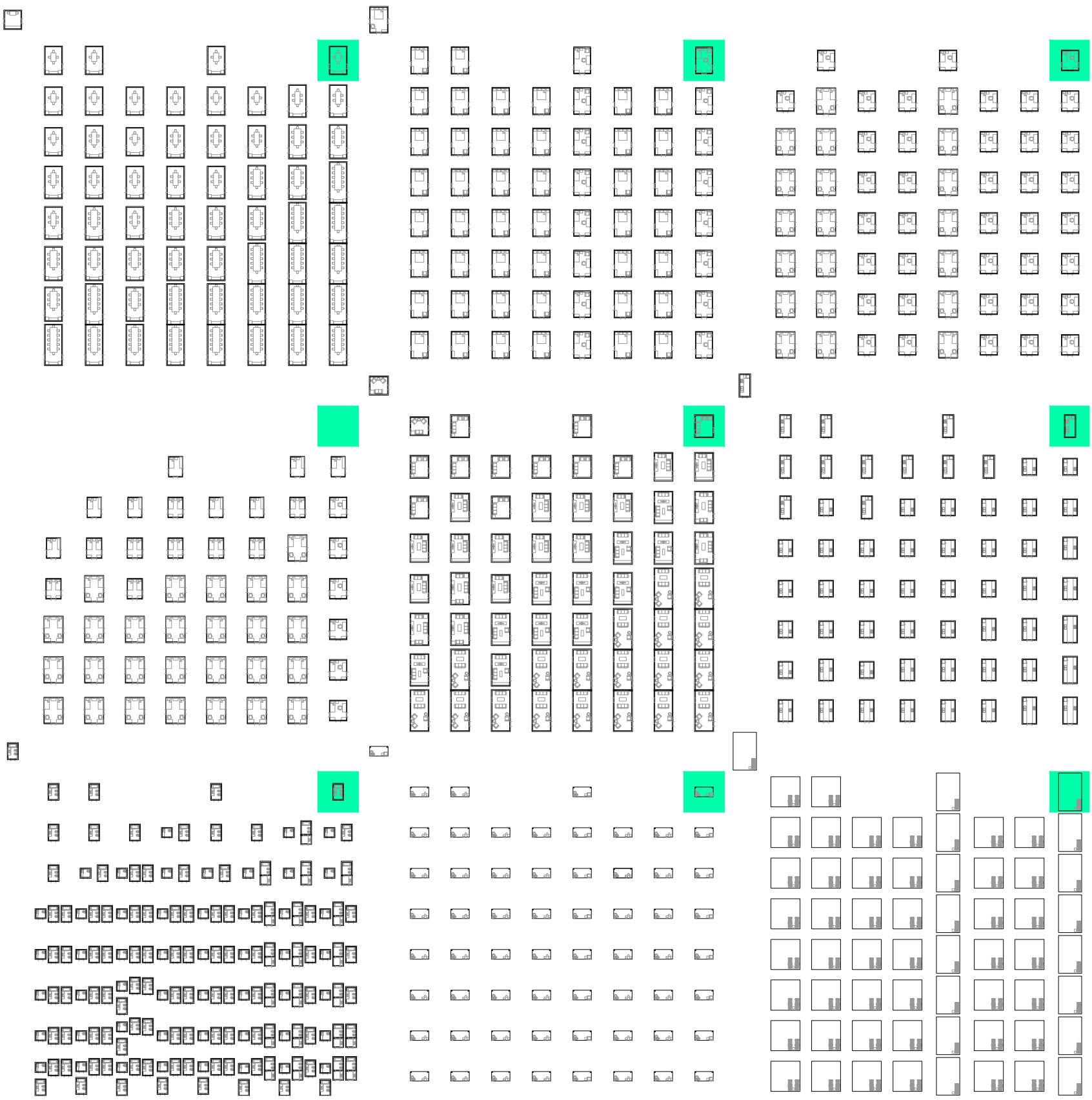
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Hogar familiar compuesto núclear completo de 4 personas

Variedad de hogares según censo 2010.

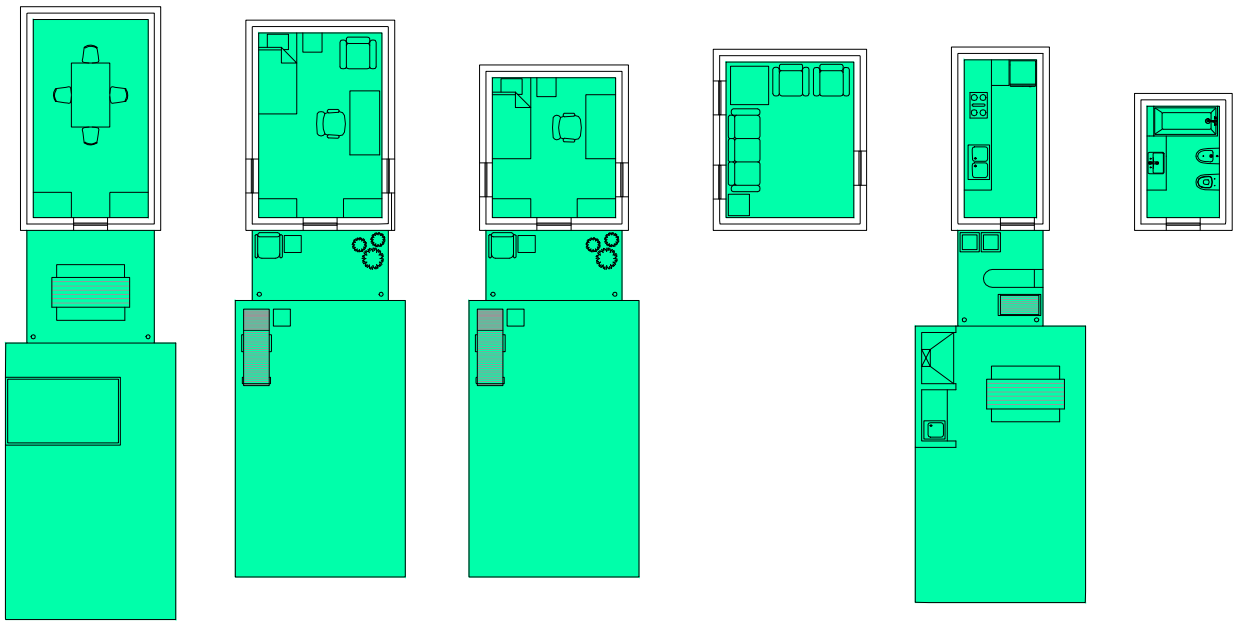
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Comedores, dormitorios 1,2,3, estares, cocinas, baños, galerías, patios. Hogar multipersonal, no familiar de 2 personas

Variedad de hogares según censo 2010.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Hogar multipersonal, no familiar de 2 personas

Variedad de hogares según censo 2010.

CÁLCULO DE CANTIDAD DE VIVIENDAS SEGÚN DENSIDAD PROMEDIO DE CASA CHORIZO

La ciudad en la manzana

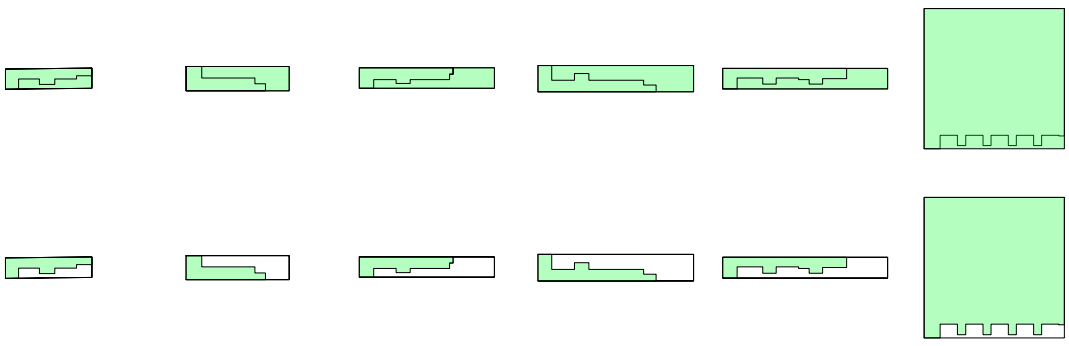
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Para saber qué cantidad total de viviendas va a haber en el proyecto, se calcula la densidad promedio de los casos analizados de casas chorizo, para tener la vida cualitativa que había en ellas, respecto a los m2 cubiertos versus los descubiertos. Para ello se divide los m2 cubiertos de cada caso sobre los m2 del terreno, y de los cinco resultados obtenidos de cada caso analizado, se saca un promedio. Este valor resultante es el que se va a tener que respetar en el proyecto.

Luego, se sacan los m2 de cada vivienda, realizada anteriormente, con los ambientes y los semicubiertos y descubiertos de los catálogos de variabilidades de programas y con ello se sacan la cantidad de viviendas que habría en cada tipo de hogar si el proyecto fuese realizado en su totalidad con el mismo tipo de hogar. Esto se realiza, para sobre ese número de viviendas sacar el porcentaje obtenido por extrapolar el perteneciente al censo del 2010.
De esta manera, se sabe que el proyecto consta de 20 viviendas en total, compuesto por 9 hogares unipersonales, 3 de hogar familiar nuclear completo de 2 personas, 2 de hogar familiar extendido sin núcleo de 2 personas, 1 de hogar familiar compuesto nuclear completo de 4 personas y 5 de hogar multipersonal, no familiar de 2 personas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación

240,80	343,13	377,50	566,12	463,00	2700,00
148,20	156,17	173,00	221,83	211,55	1283,91
61,54%	45,51%	45,83%	39,18%	45,69%	47,55%



Caso 01_Florida 251 | Caso 02_Congreso 1580 | Caso 03_San Juan 1251 | Caso 04_Salta 1074 | Caso 05_San Juan 963 | Prototipo

Variedad de hogares según censo 2010. Cálculo de la densidad promedio de la casa chorizo.

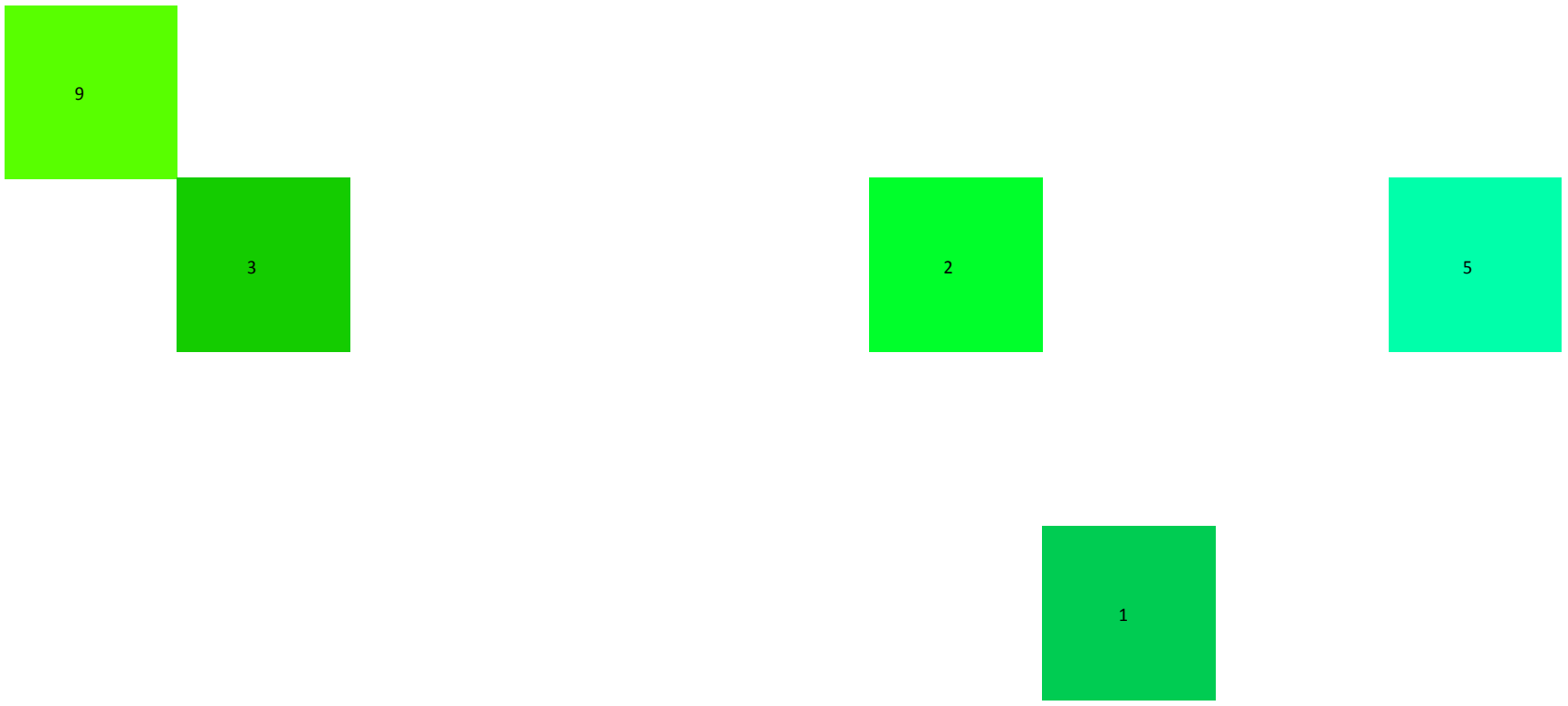
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación

2.700,00	2.700,00	2.700,00	2.700,00	2.700,00
1283,85	1283,85	1283,85	1283,85	1283,85
47,55%	47,55%	47,55%	47,55%	47,55%
53,55	63,09	70,85	99,21	70,85
23,97	20,35	18,12	12,94	18,12
39%	13%	12%	4%	32%
9,35	2,65	2,17	0,52	5,80
9	3	2	1	5
481,95	189,27	141,70	99,21	354,25

V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variedad de hogares según censo 2010. Cálculo de cantidad de viviendas por densidad.

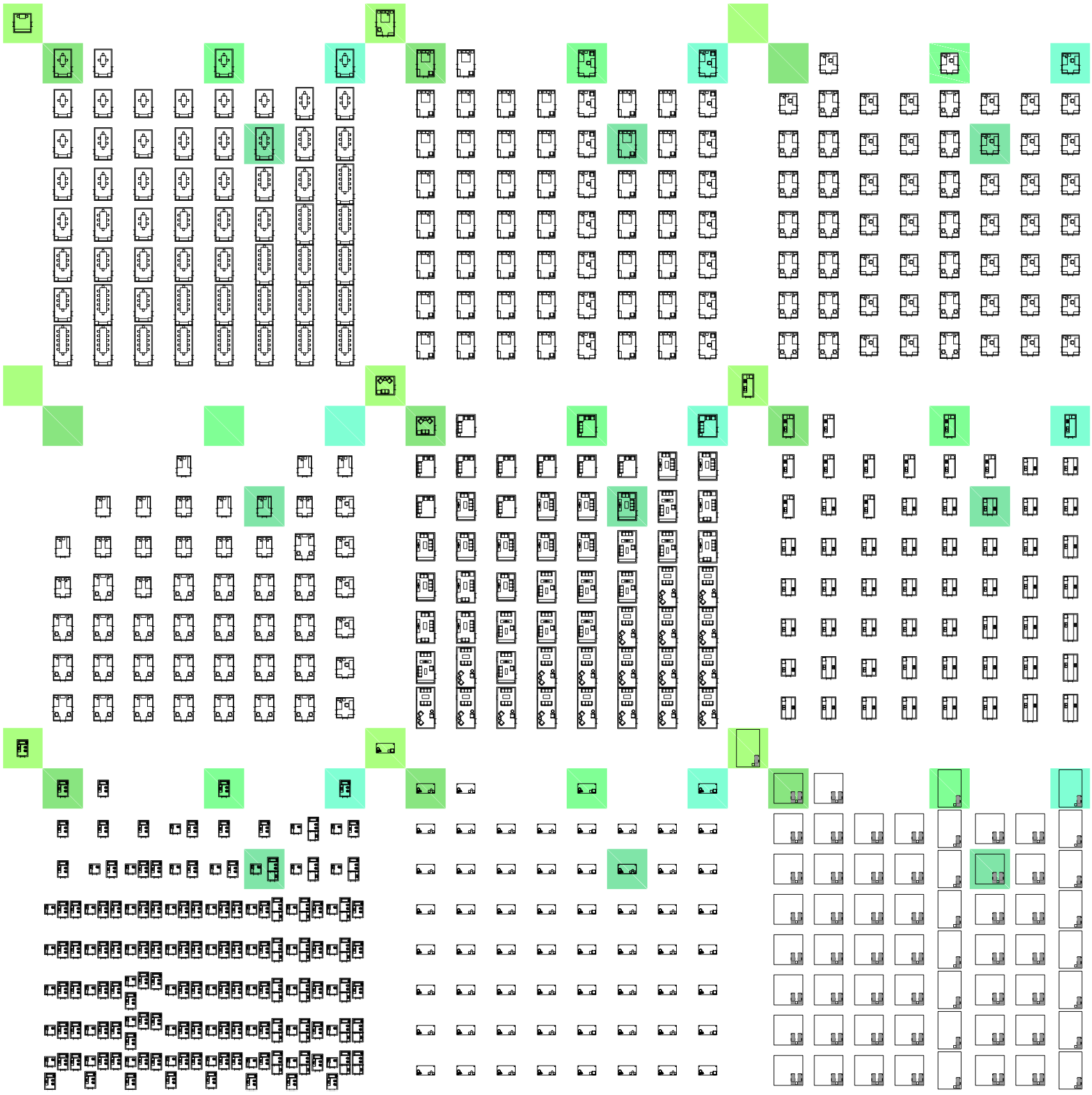
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



V01_Hogar unipersonal	V02_Hogar familiar nuclear completo	V03_Hogar familiar nuclear incompleto	V04_Hogar familiar extendido nuclear completo	V05_Hogar familiar extendido nuclear incompleto	V06_Hogar familiar extendido sin núcleo	V07_Hogar familiar compuesto nuclear completo	V08_Hogar familiar compuesto nuclear incompleto	V09_Hogar no familiar multipersonal
	V02-V03_Hogar familiar nuclear		V04-V06_Hogar familiar extendido			V07-V08_Hogar familiar compuesto		
V01_Hogar unip.	V02-V08_Hogar familiar							V09_Hogar multip.

V01-V09_Tipos de hogares de Buenos Aires
Variedad de hogares según censo 2010. Cantidad de viviendas por tipo de hogar relativos para el proyecto

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Comedores, dormitorios 1,2,3, estares, cocinas, baños, galerías, patios. Los 5 tipos de hogares

Variedad de hogares según censo 2010.

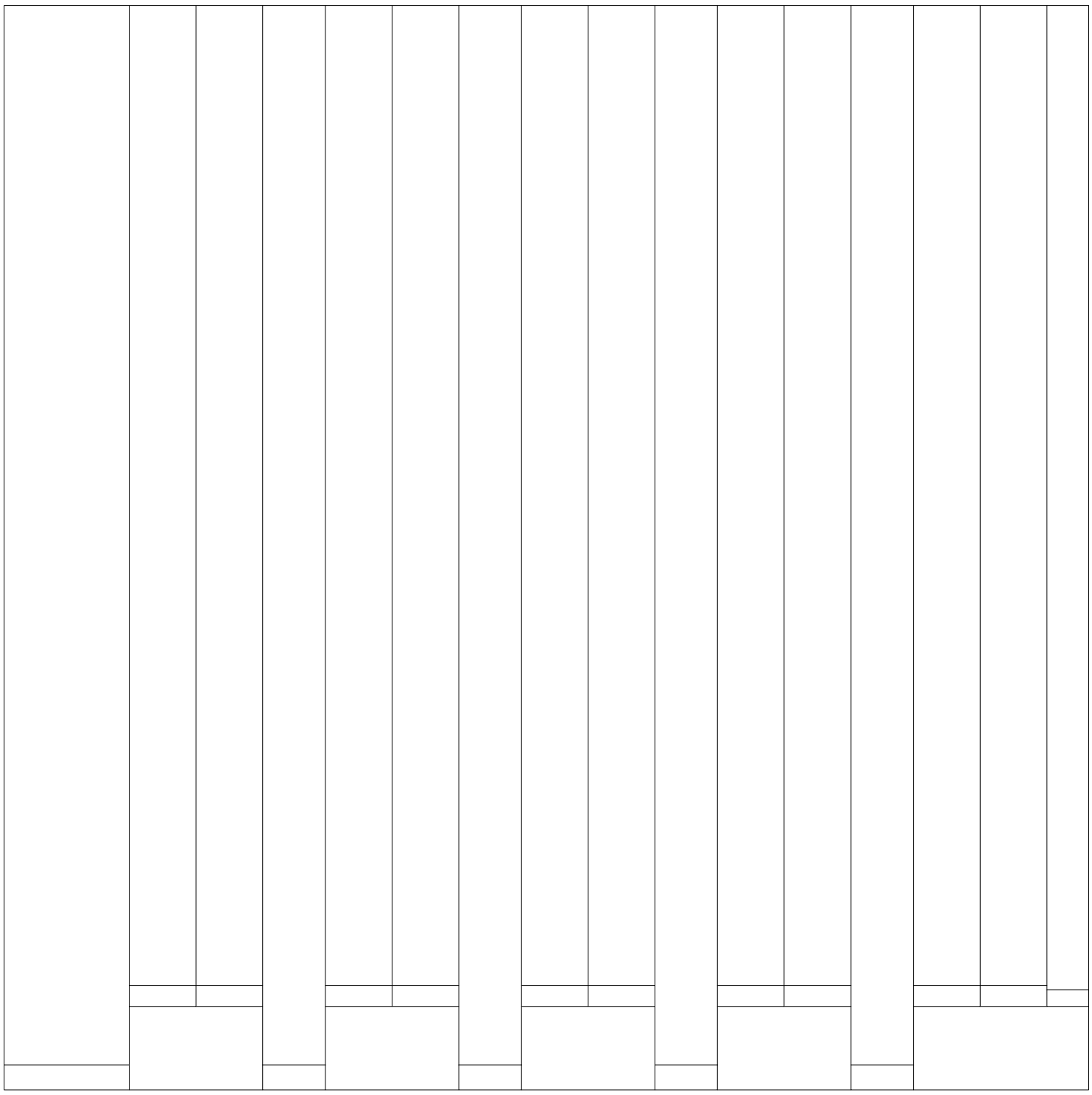
SERIE DE EVALUACIONES Y RESPUESTAS A LAS EVALUACIONES DEL PROTOTIPO
POBLACIÓN DE LOS DISTINTOS TIPOS DE HOGARES

La ciudad en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Se propone poblar al prototipo con los 5 tipos de viviendas seleccionados anteriormente, siendo estos los que mayor cantidad hay en la ciudad de Buenos Aires.
Los pasos para poblar son los siguientes:
01_ Colocar viviendas: Respetando las franjas de la casa chorizo, es decir, poner los comedores en la framja de comedores ,empezando de izquierda a derecha.
02_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa (comedor- dormitorios): mover el comedor, como ambiente de unión a la franja que este al lado de la habitación de la vivienda a la que pertenezca. Si son más de un dormitorio, el comedor se corre hacia la franja al lado del primer dormitorio, y luego en bloque hacia el segundo dormitorio.
03_Evaluar paso entre los ambientes de una misma casa (comedor- dormitorios): mover las habitaciones para que se conecten con el comedor con un paso de 0,80m.
04_ Evaluar ventilación de los comedores: La respuesta será generar un patio
05_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa (estar-comedor- dormitorios): Integrar los estares en la franja de comedores, acomodandolos siempre se izquierda a derecha.
06_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa 2 (estar-comedor- dormitorios): Mover los estares hacia la franja de comedor que le corresponda (misma casa) o al lado de la misma.
07_Evaluar paso entre los ambientes de una misma casa (estar- comedor- dormitorios): mover ambientes para que se conecten con el estar con un paso de 0,80m.
08_ Evaluar ventilación de los estares: La respuesta será generar un patio
09_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa (servicios- estar-comedor- dormitorios): Integrar los servicios en la franja de comedores, acomodandolos siempre se izquierda a derecha.
10_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa 2 (servicios- estar-comedor- dormitorios): Mover los servicios hacia luna franja contigua a los estares, excepto que estos esten ocupados, entonces serán en la misma franja que los estares.
11_Evaluar entremuros de servicios: Correr los servicios hacia el lado opuesto de la casa.
12_Evaluar paso entre los ambientes de una misma casa (servicios- estar- comedor- dormitorios): mover ambientes para que se conecten con los servicios con un paso de 0,80m.
13_Evaluar superposición completa de patios: Correr como compensación la mitad de su longitud (3,25m) y evaluar la superposici;on que queda.
14_Evaluar conexión de las superposiones de estos tipos de patios para generar acceso a viviendas: Se deben tocar como mínimo 1,20m

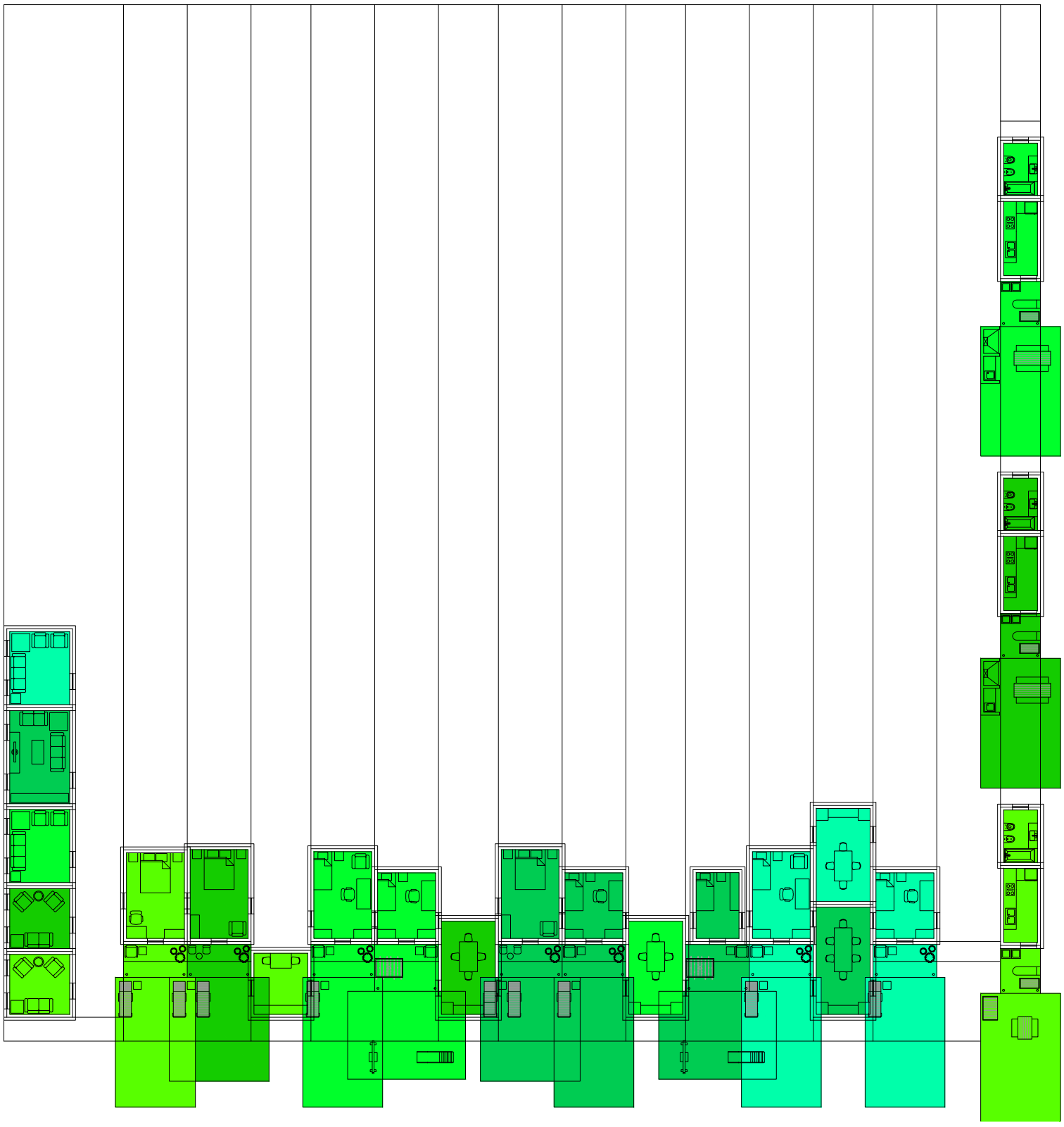
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. Prototipo

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

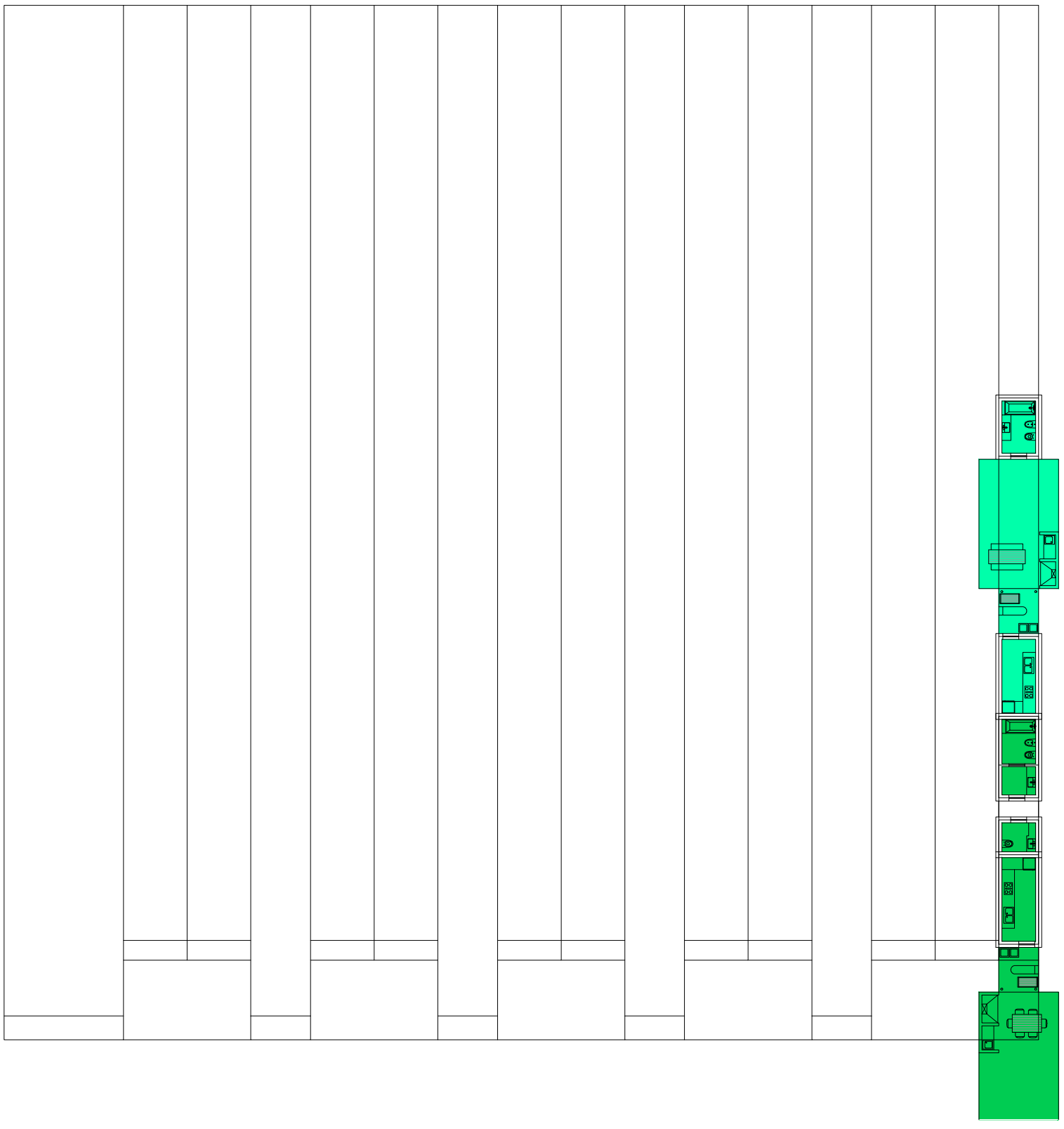
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. 01_Colocar viviendas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

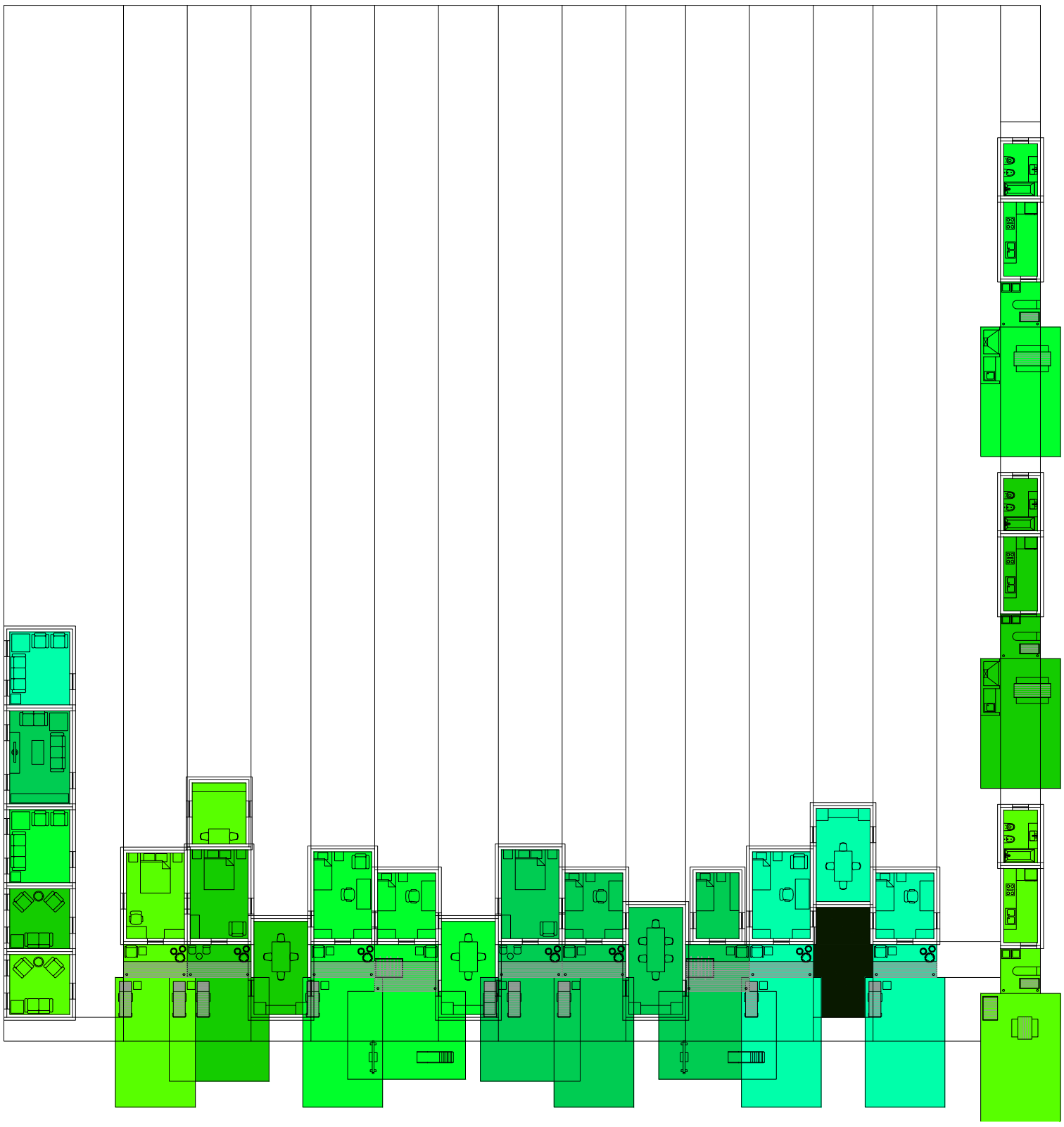
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 01_Colocar viviendas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

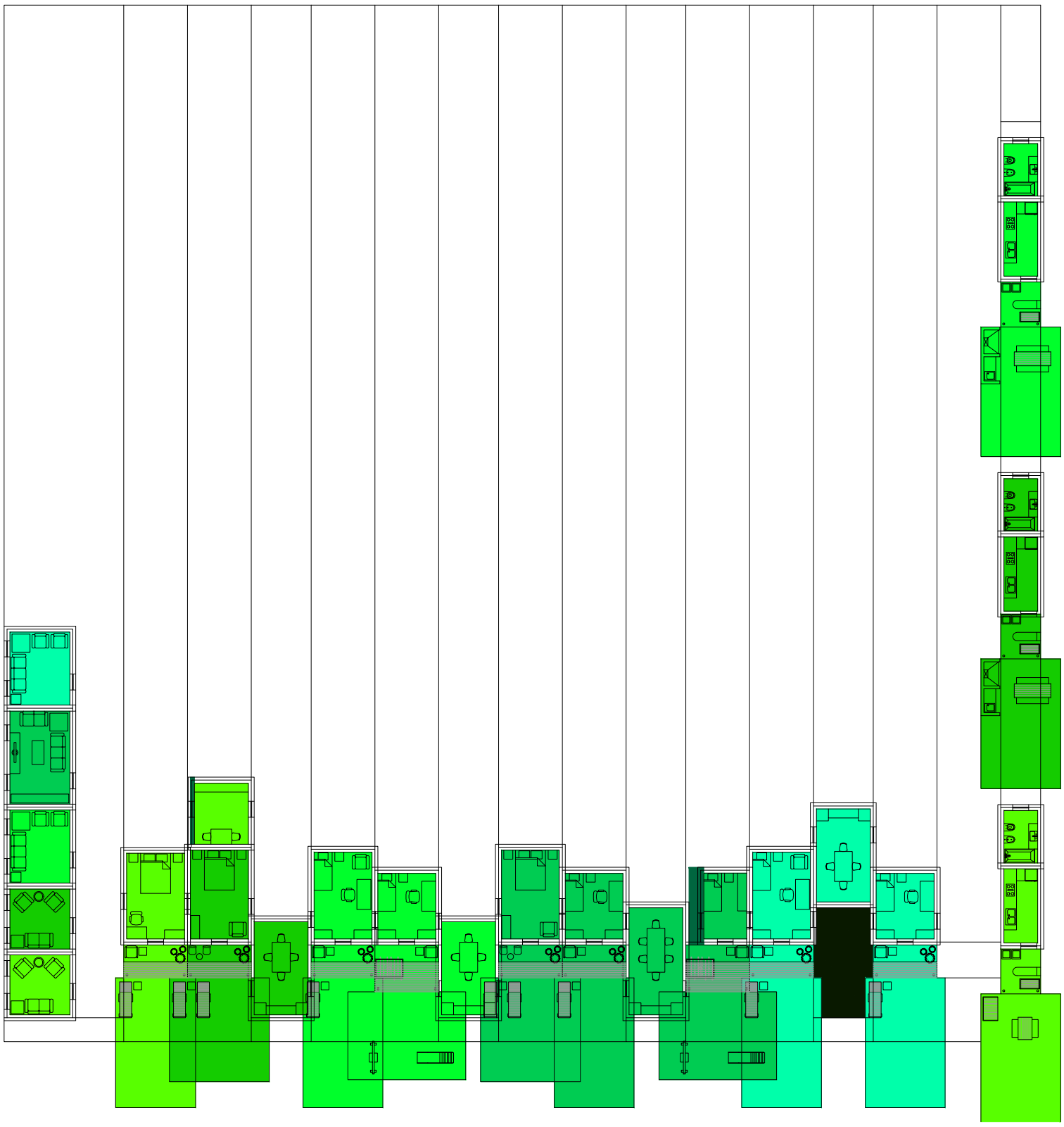
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. 02_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa (comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

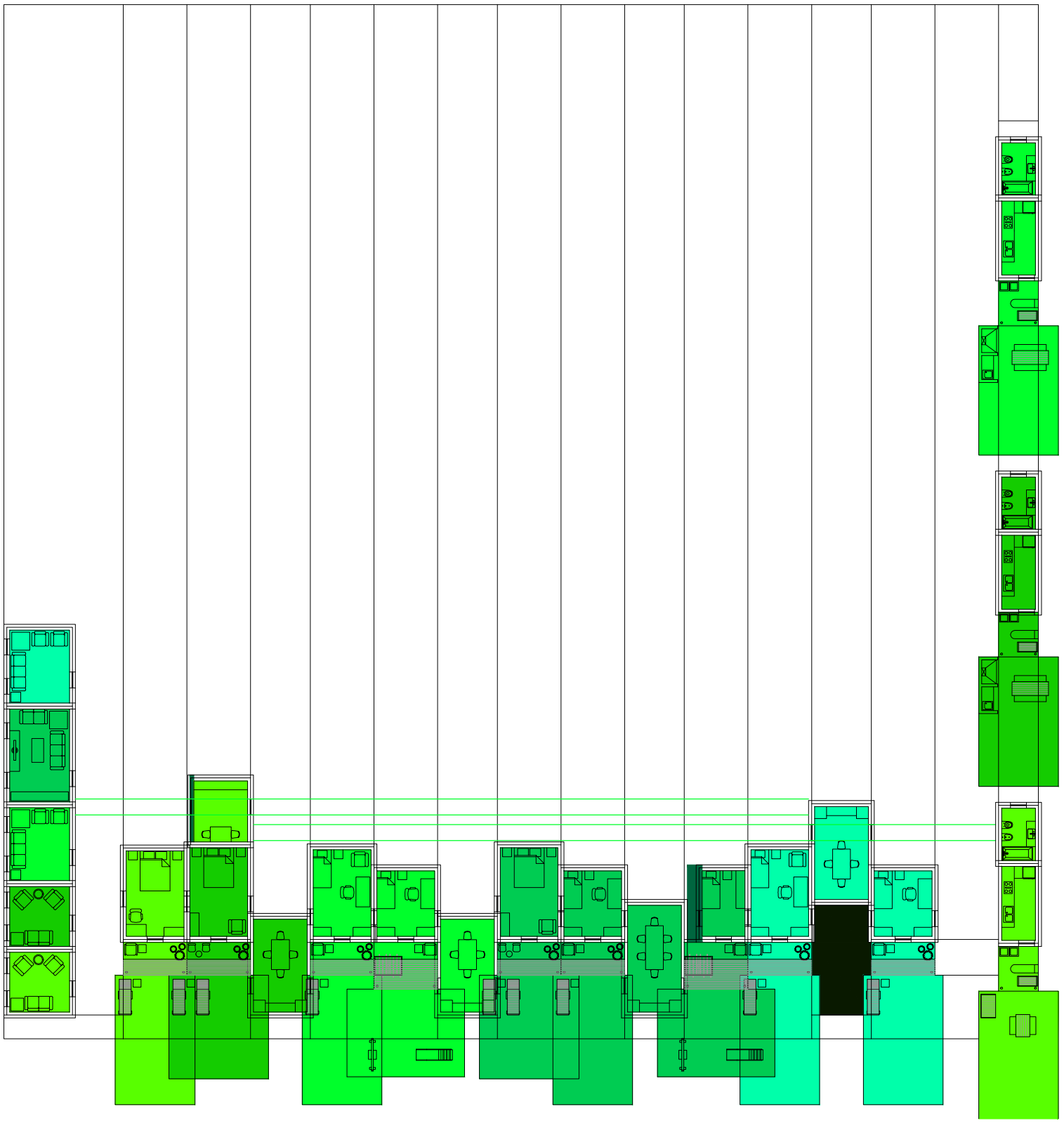
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. 03_Evaluar paso entre los ambientes de una misma casa (comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

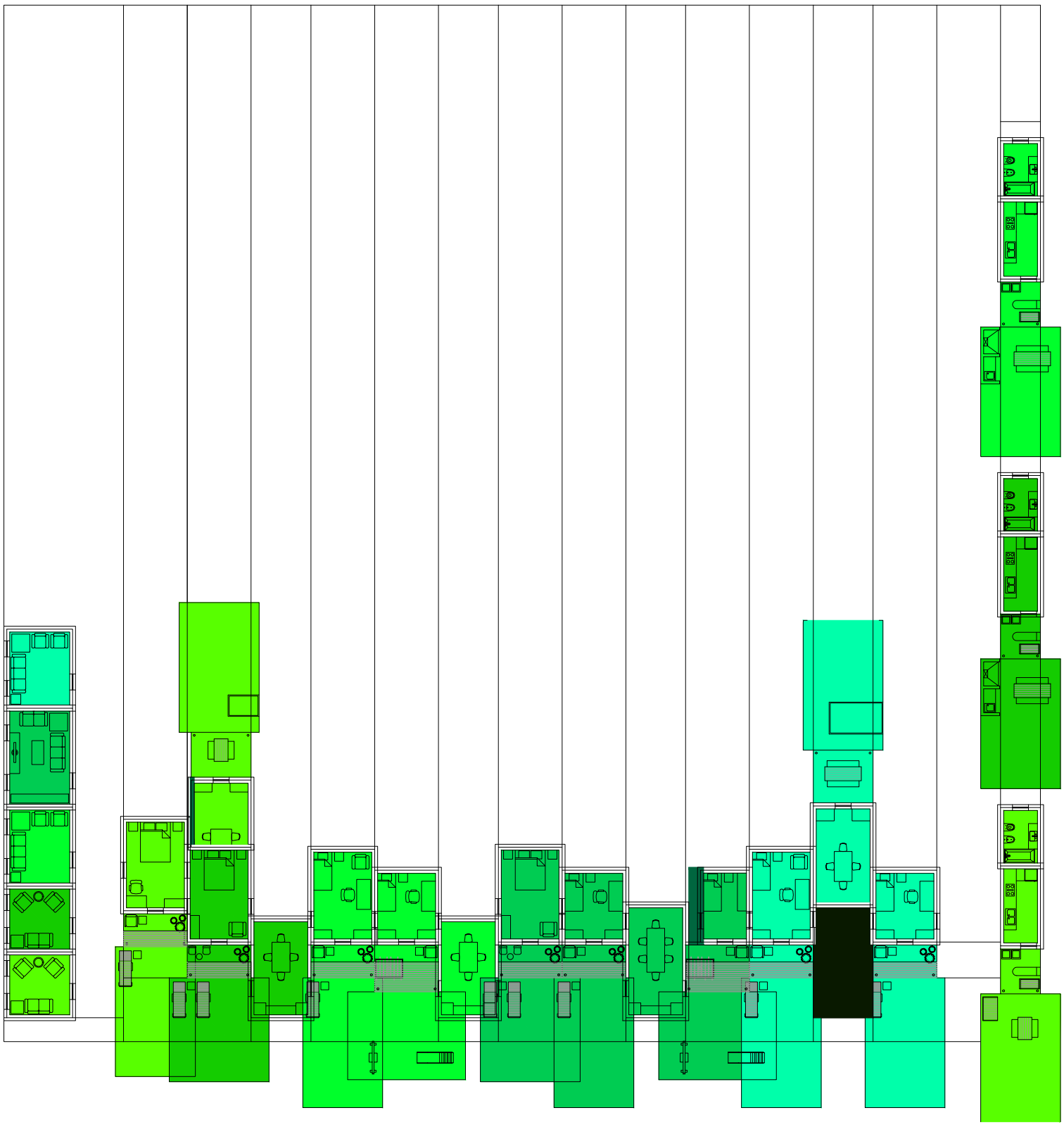
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. 04_ Evaluar ventilación de los comedores

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

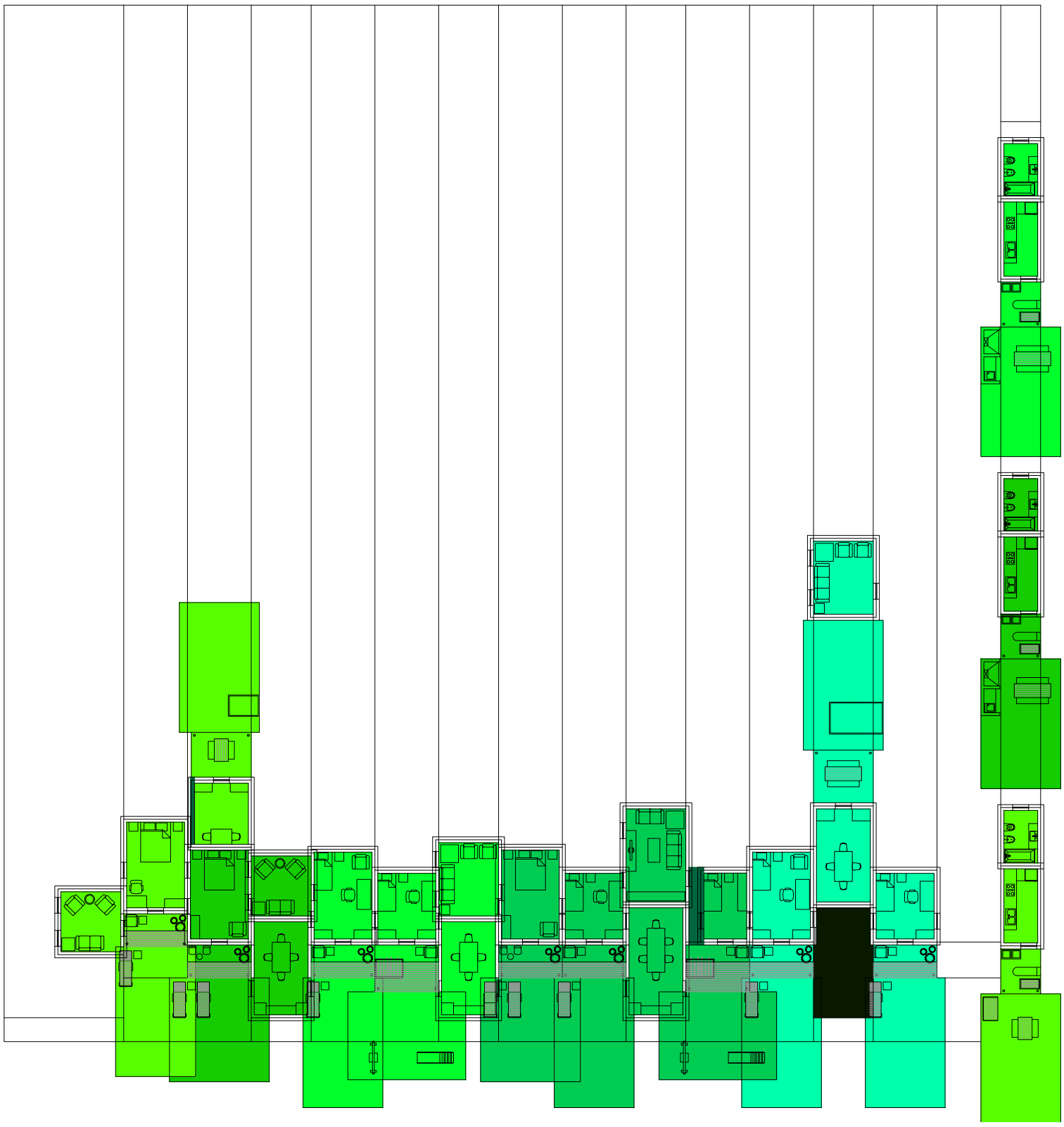
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. 04_ Evaluar ventilación de los comedores

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

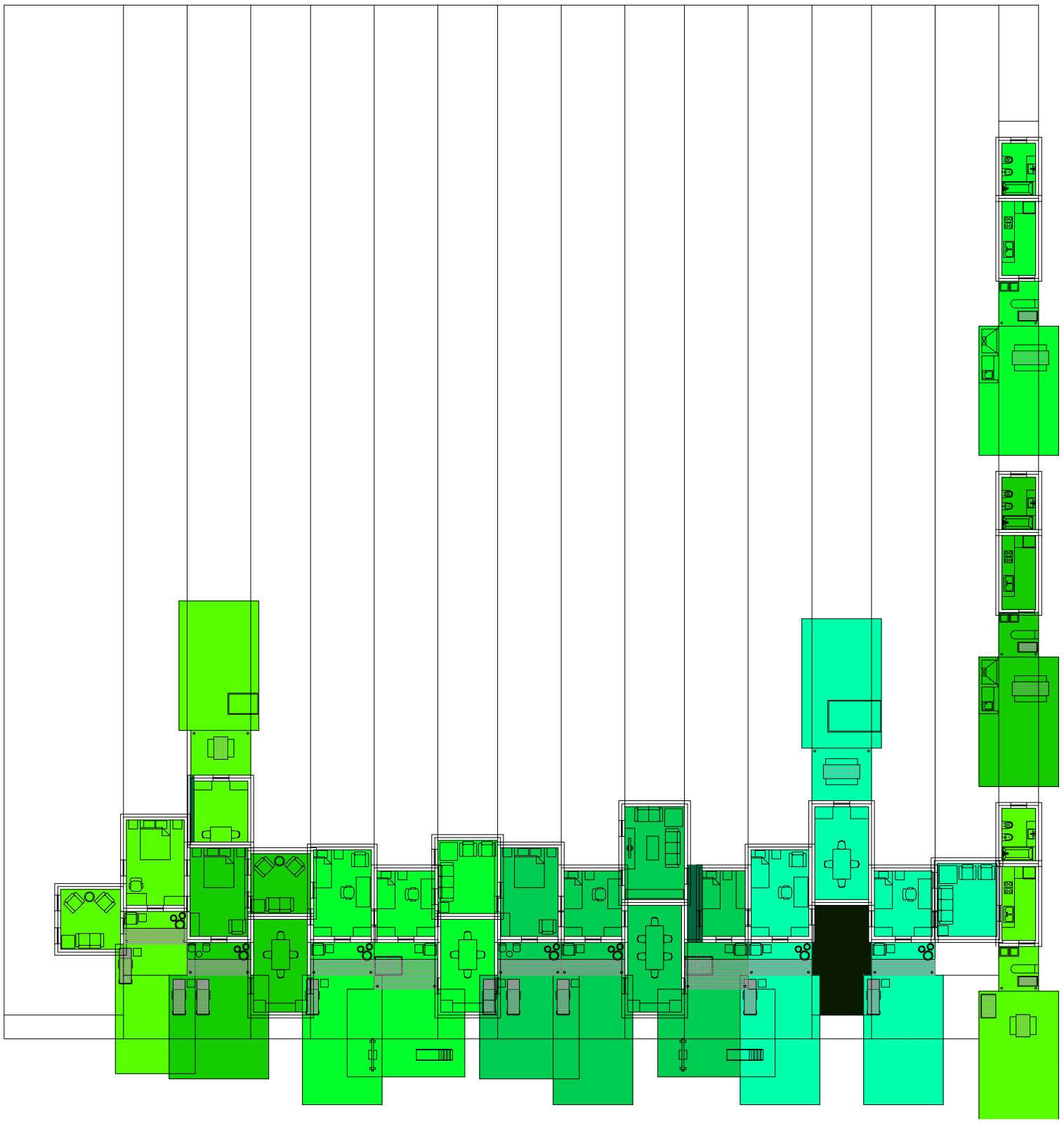
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 05_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa (estar-comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

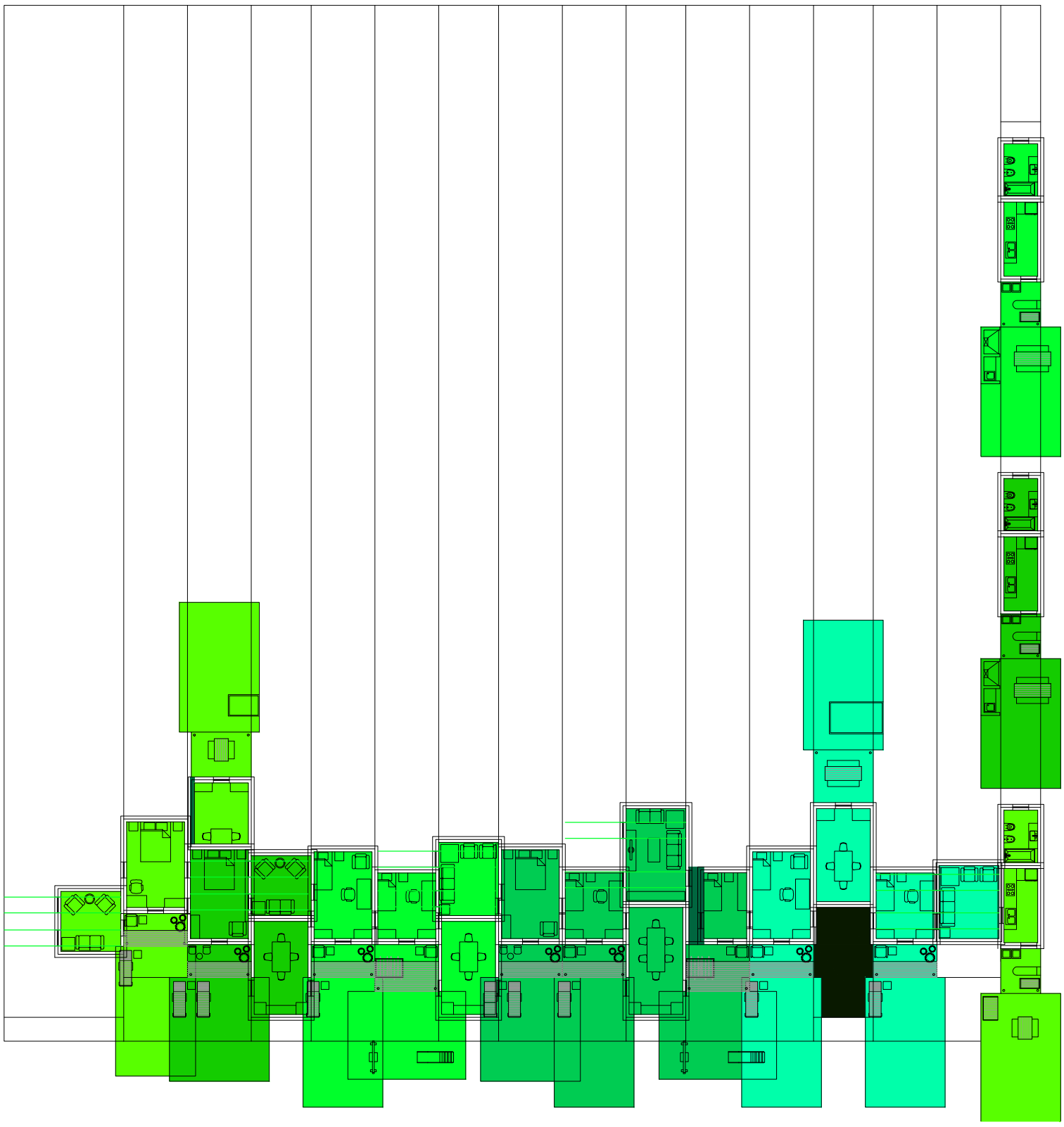
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 06_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa 2 (estar-comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

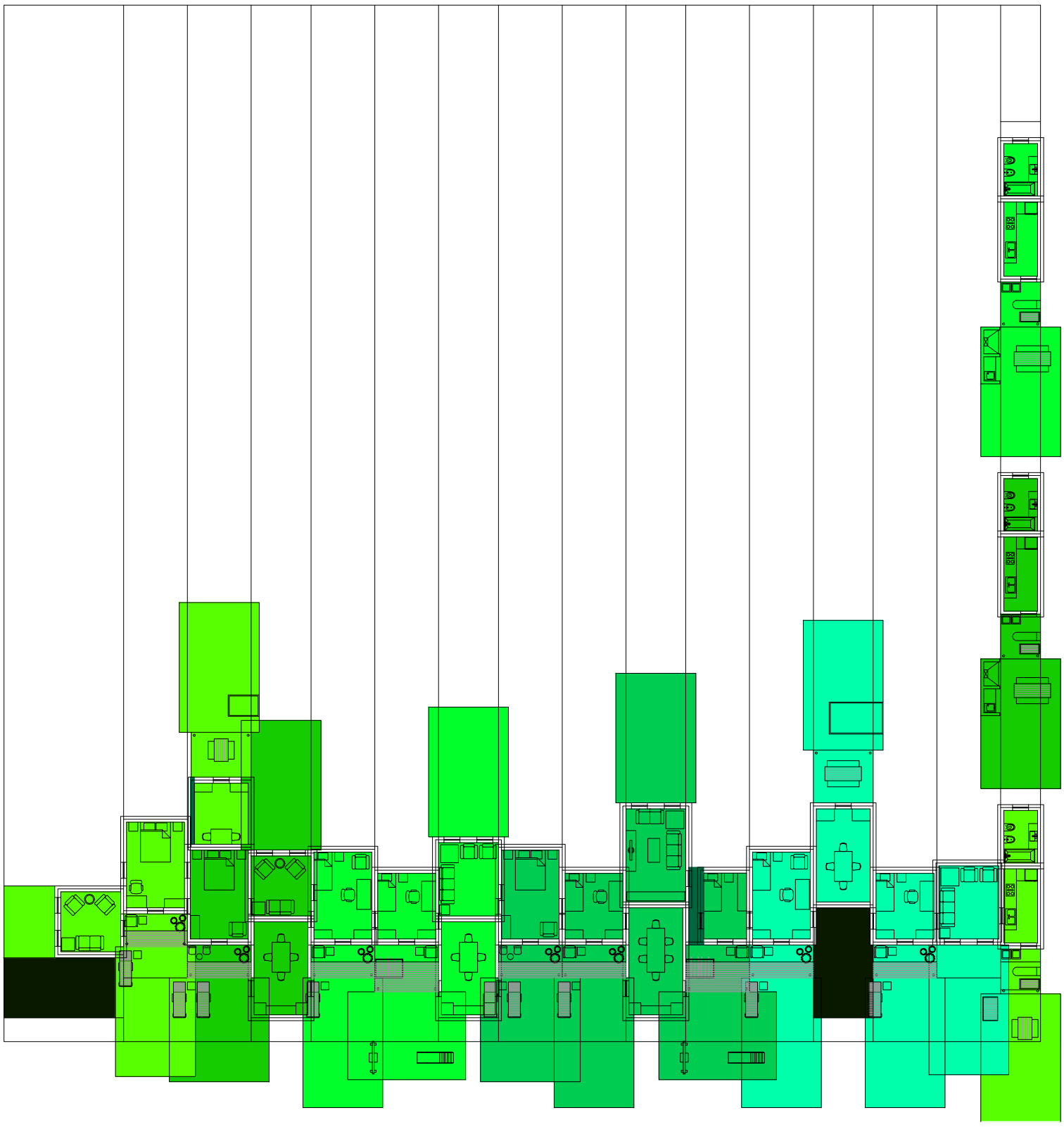
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 08_ Evaluar ventilación de los estares

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

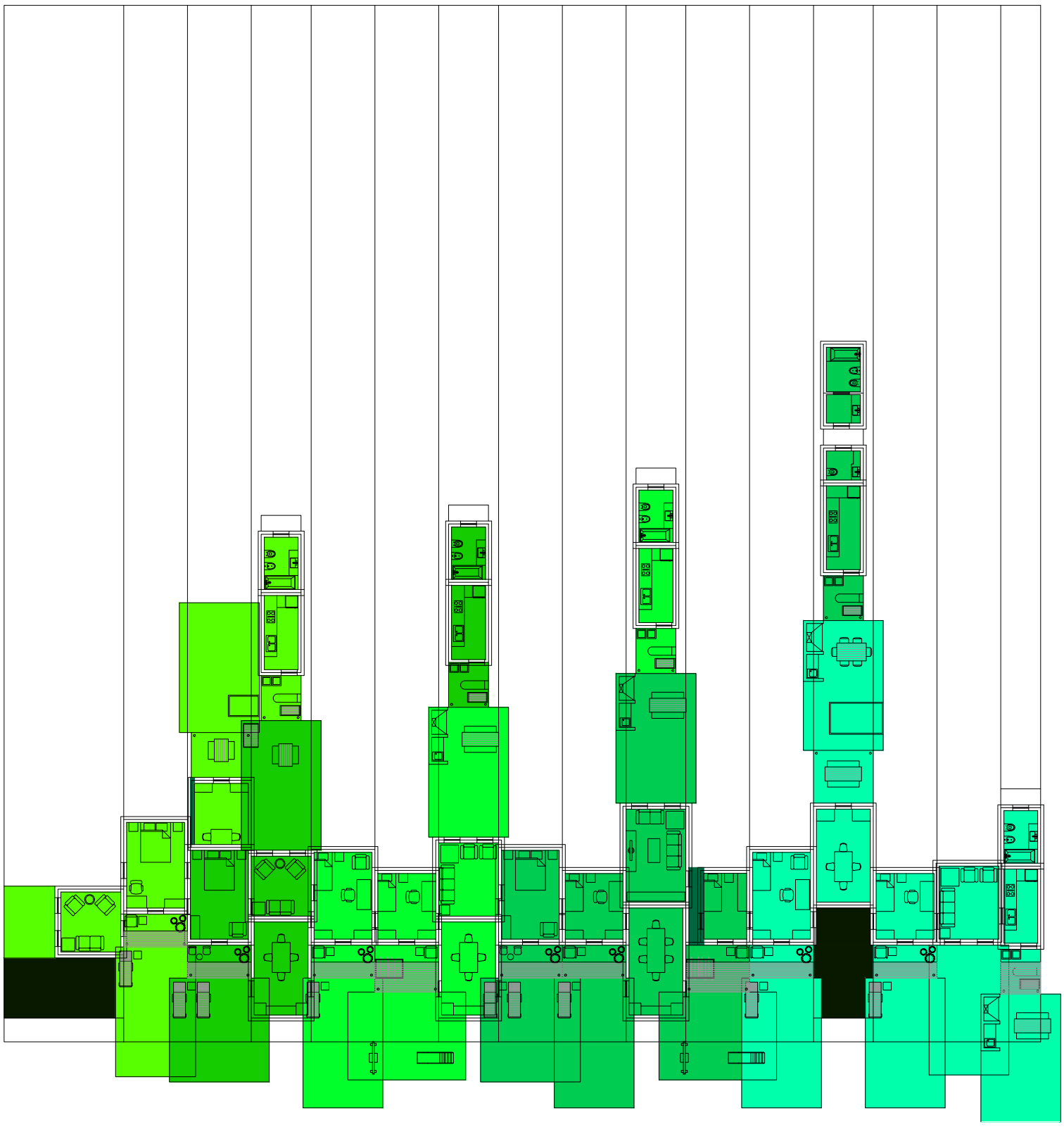
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 08_ Respuesta a evaluación de ventilación de los estares

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

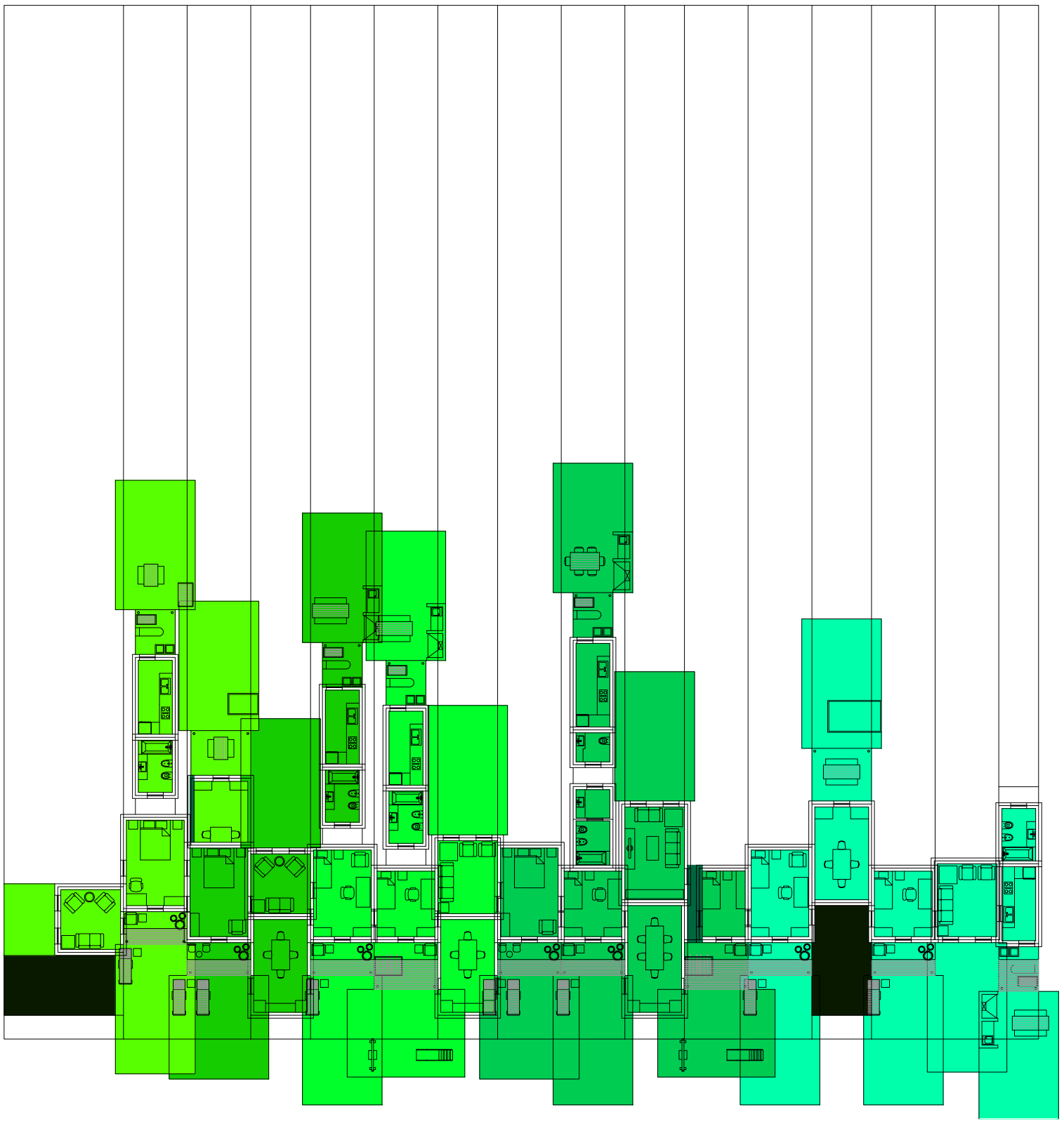
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 09_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa (servicios- estar-comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

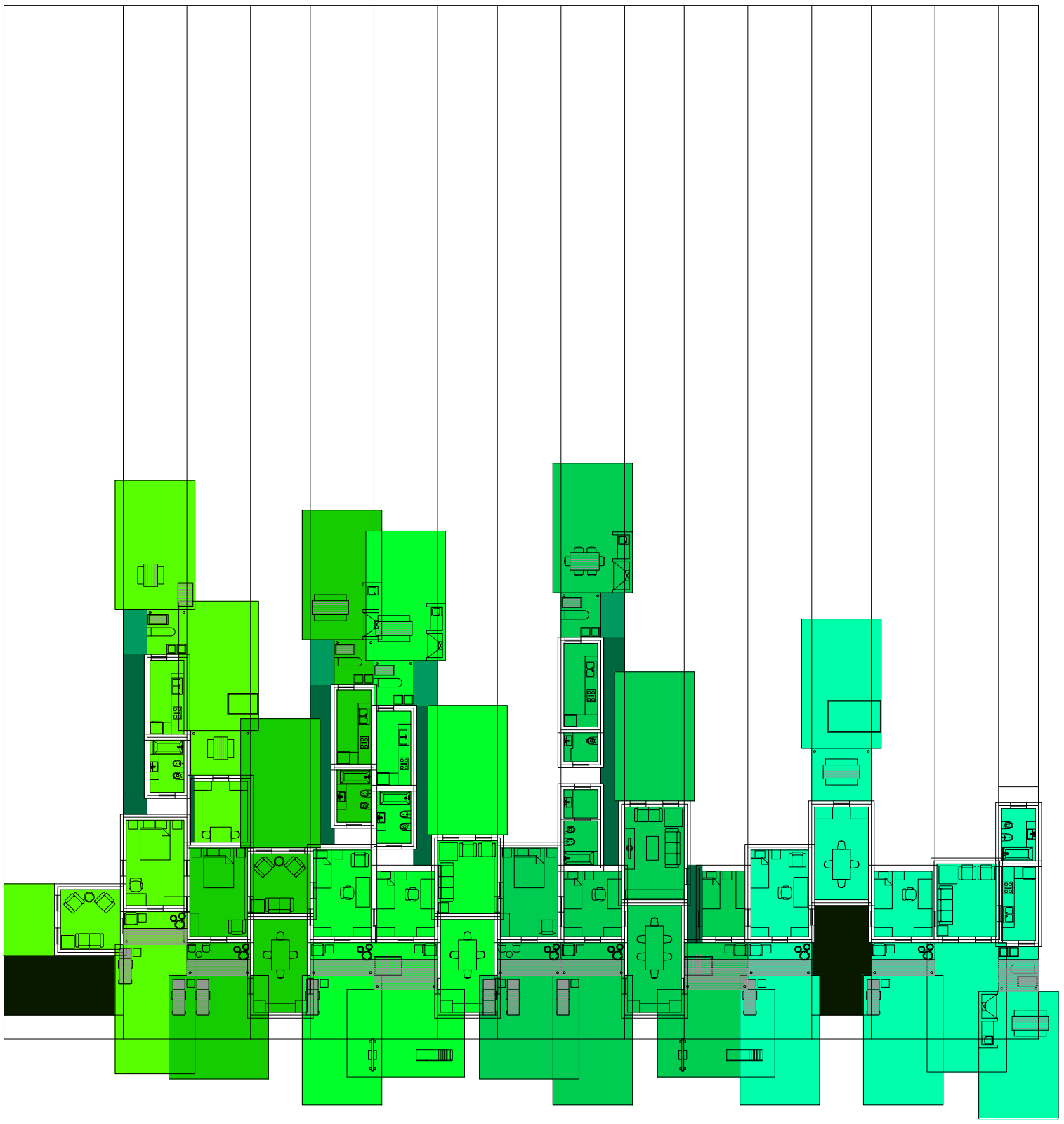
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 10_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa 2 (servicios- estar-comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

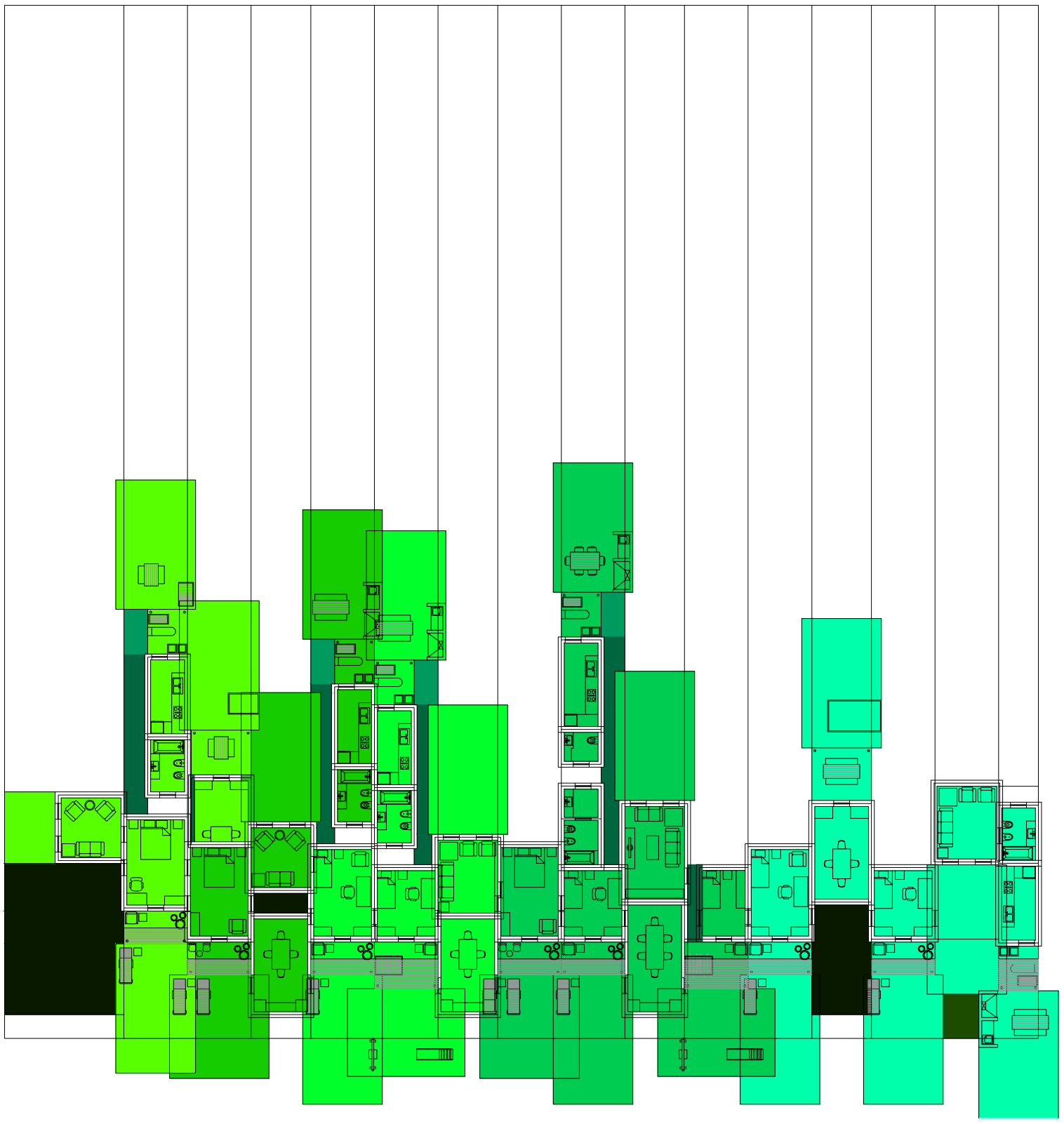
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 11_Evaluar entremuros de servicios

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

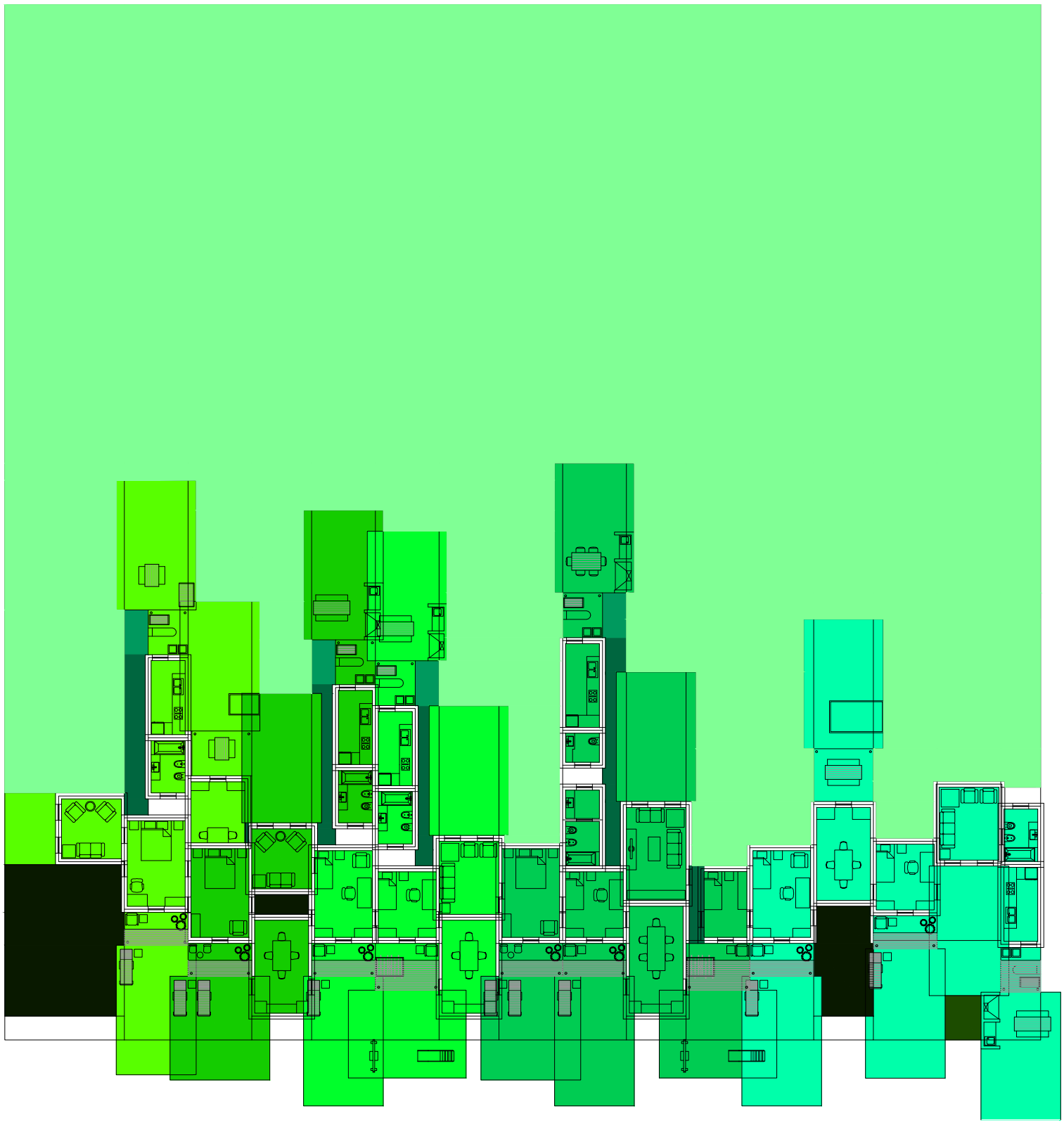
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 12_Evaluar paso entre los ambientes de una misma casa (servicios- estar- comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

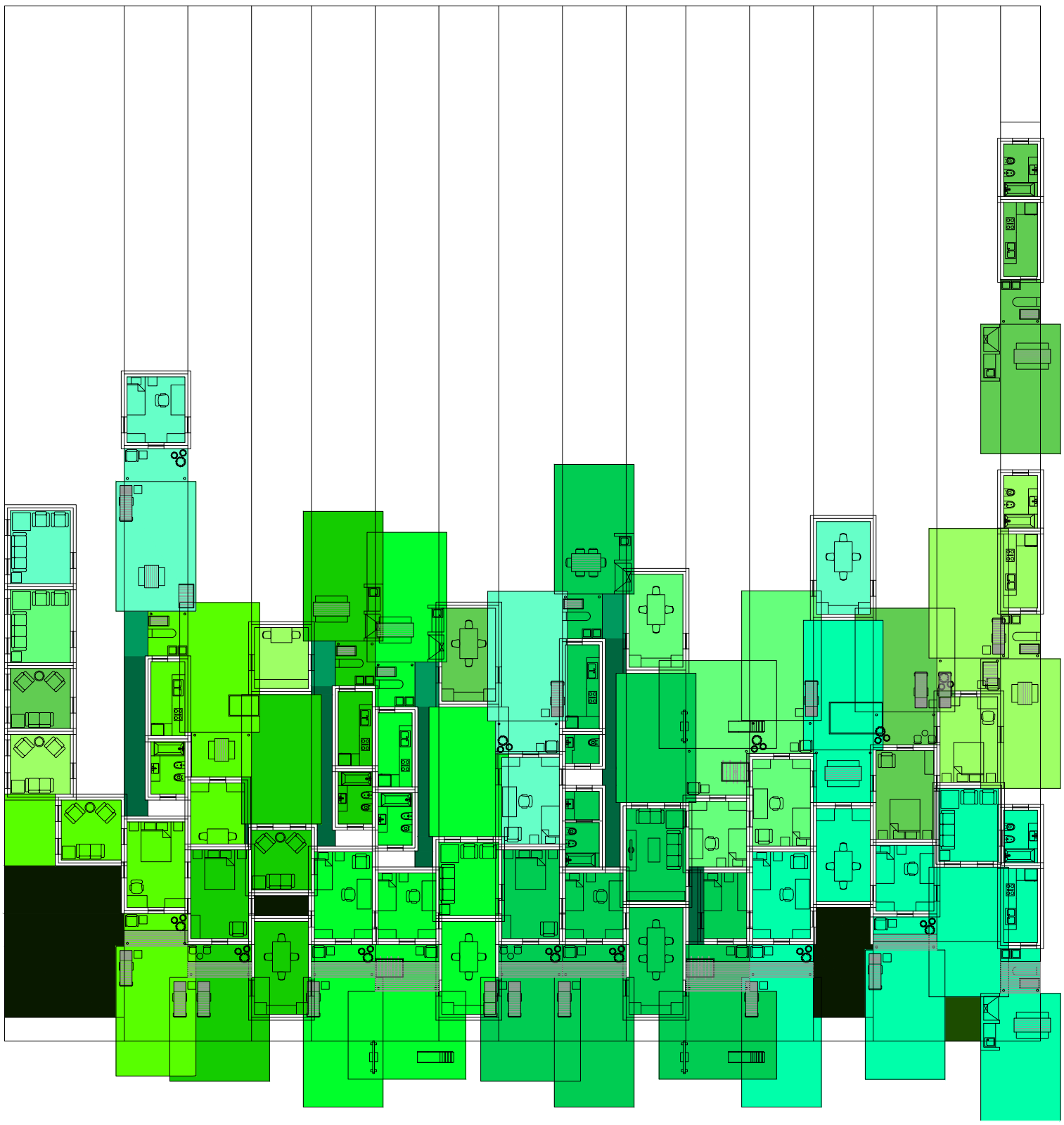
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. Evaluar espacio sobrante y empezar de nuevo el proceso.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

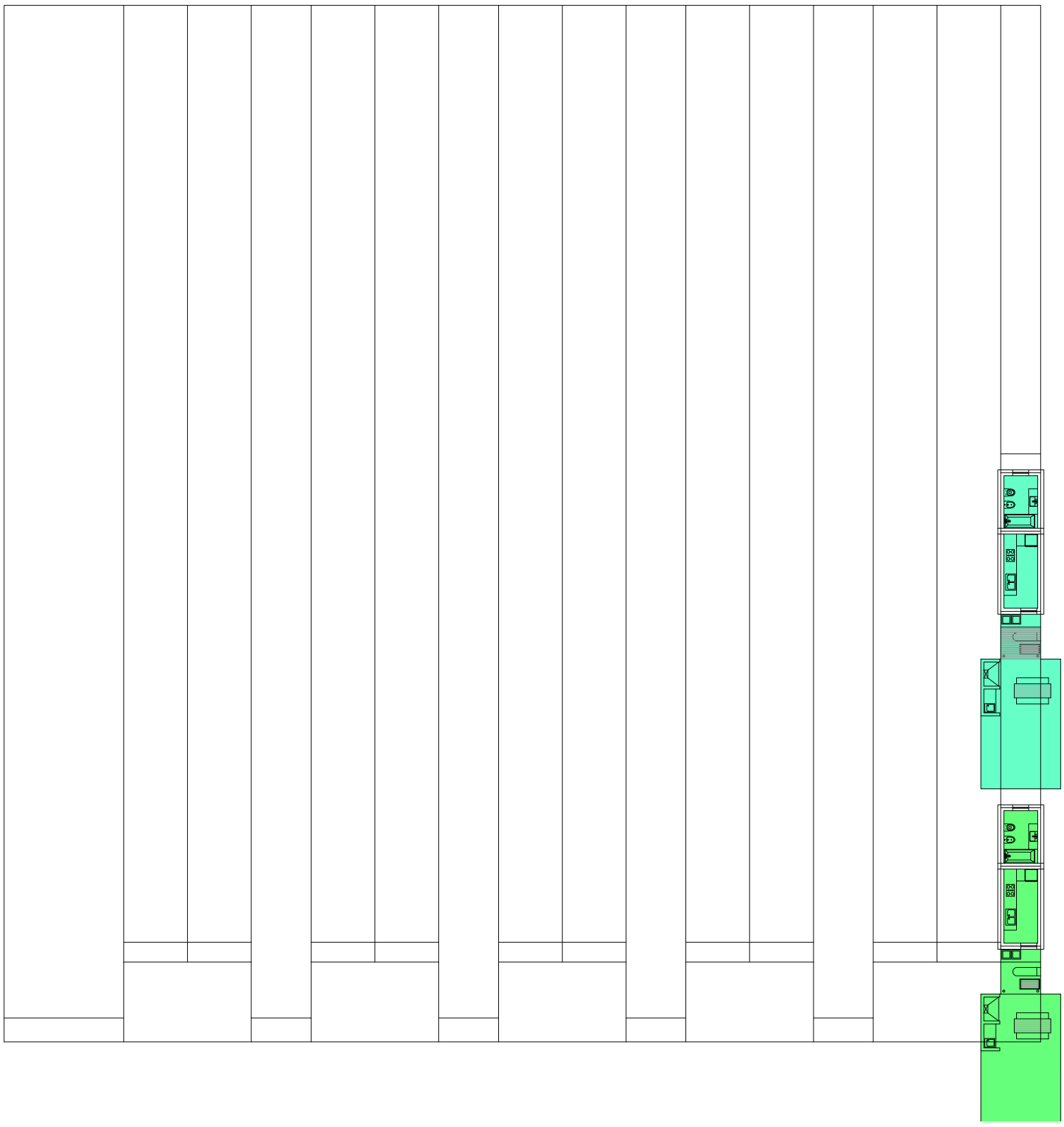
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 01_ Colocar viviendas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

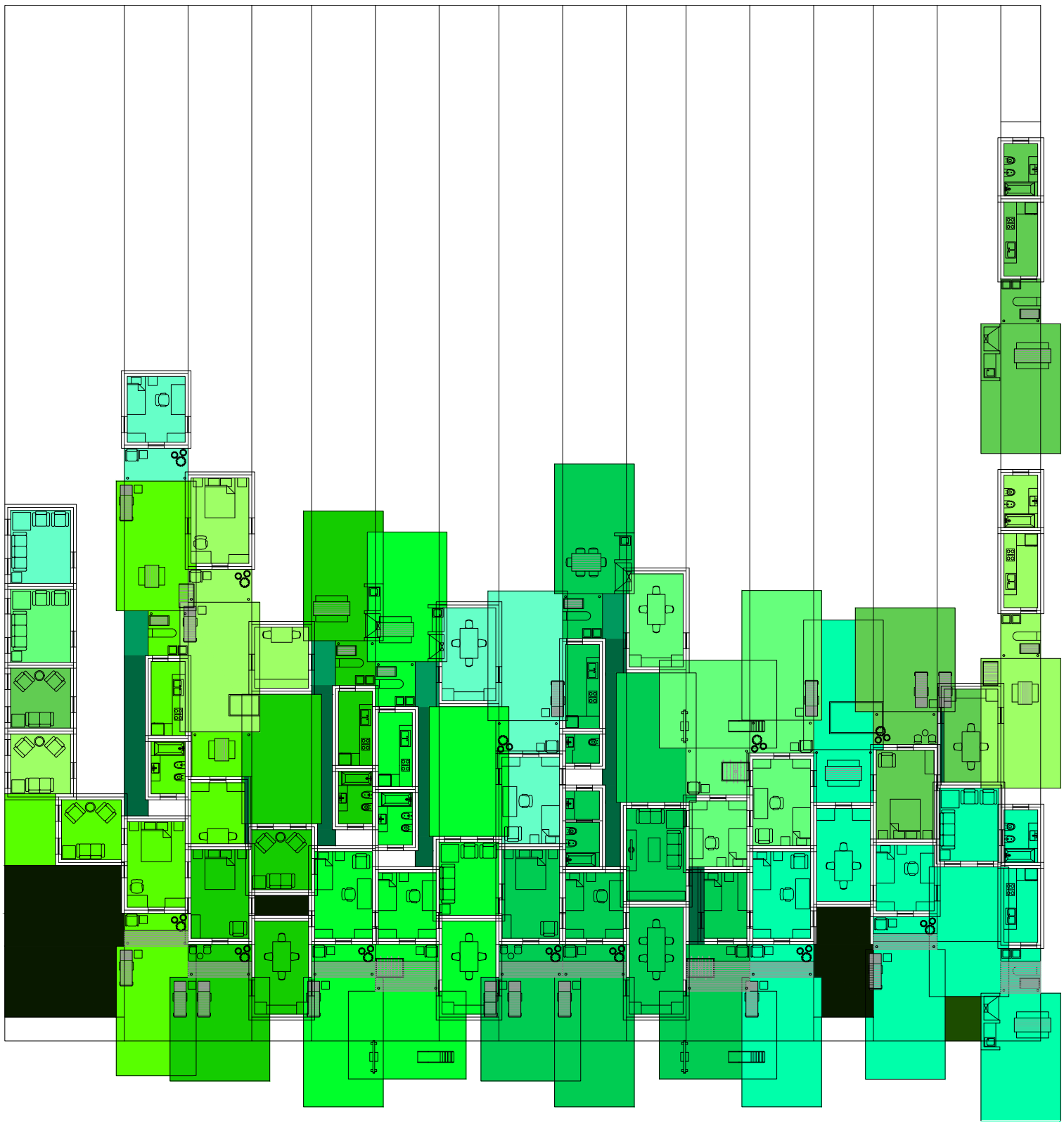
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 01_ Colocar viviendas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

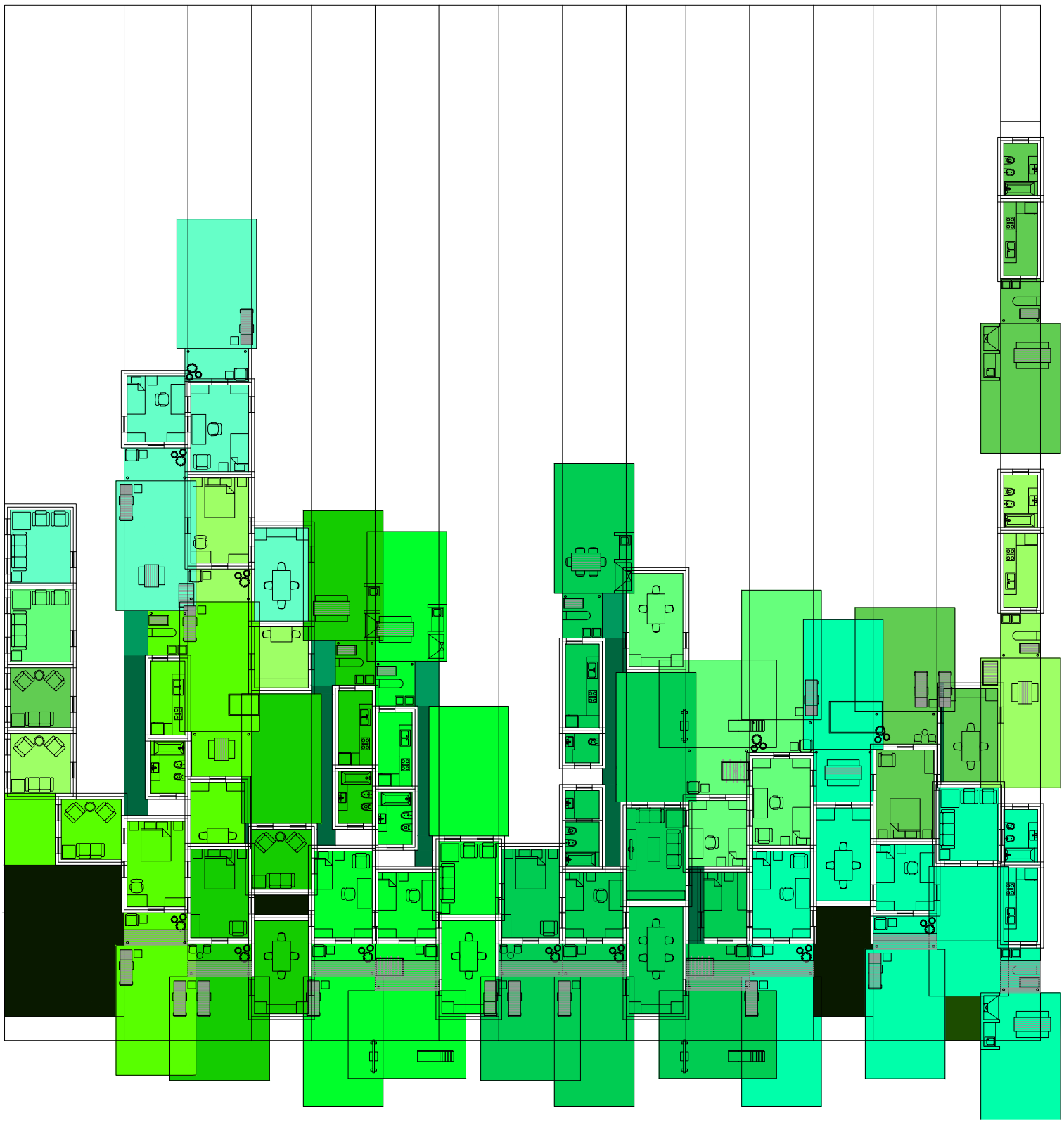
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 02_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa (comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

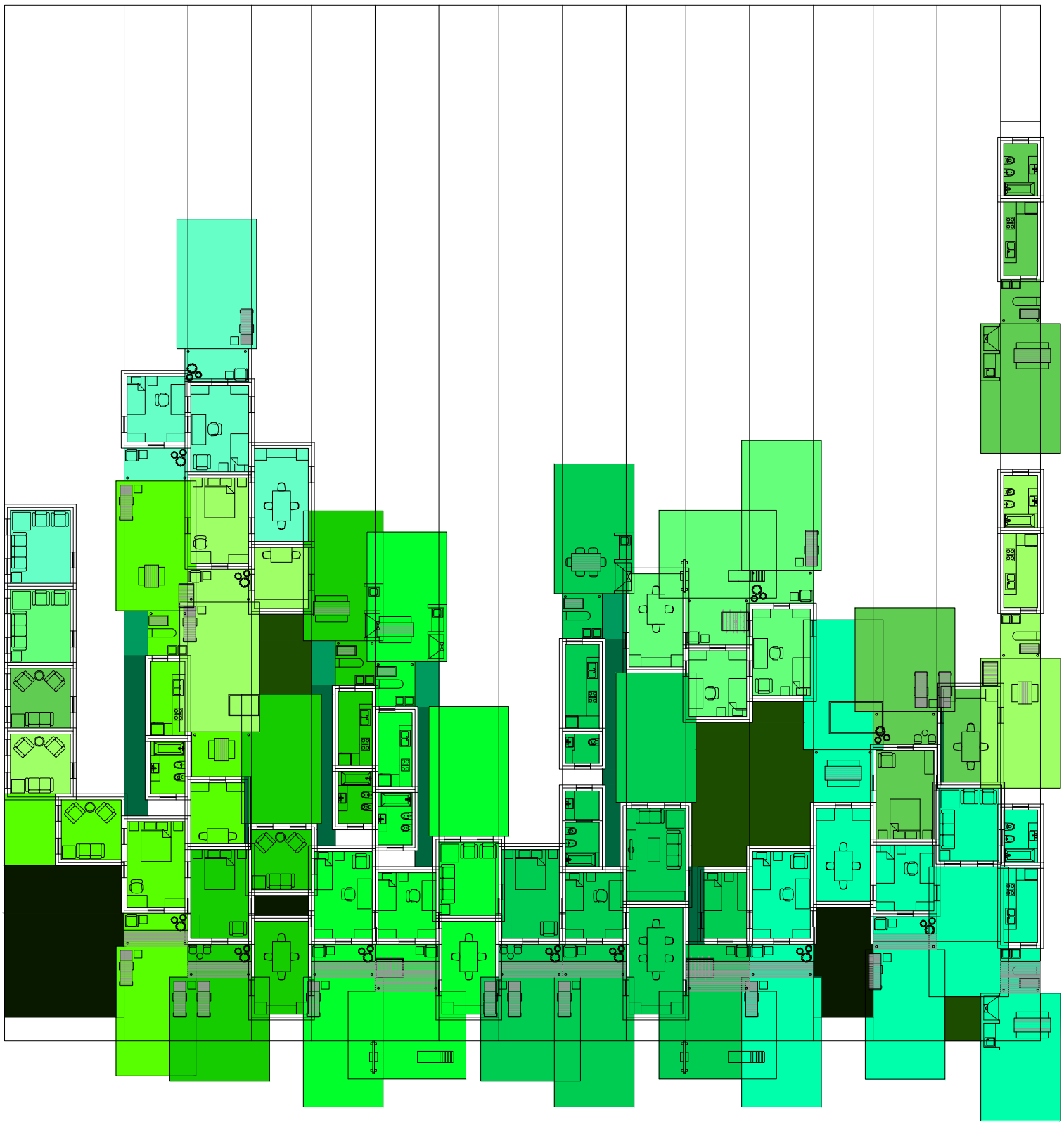
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 02_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa (comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

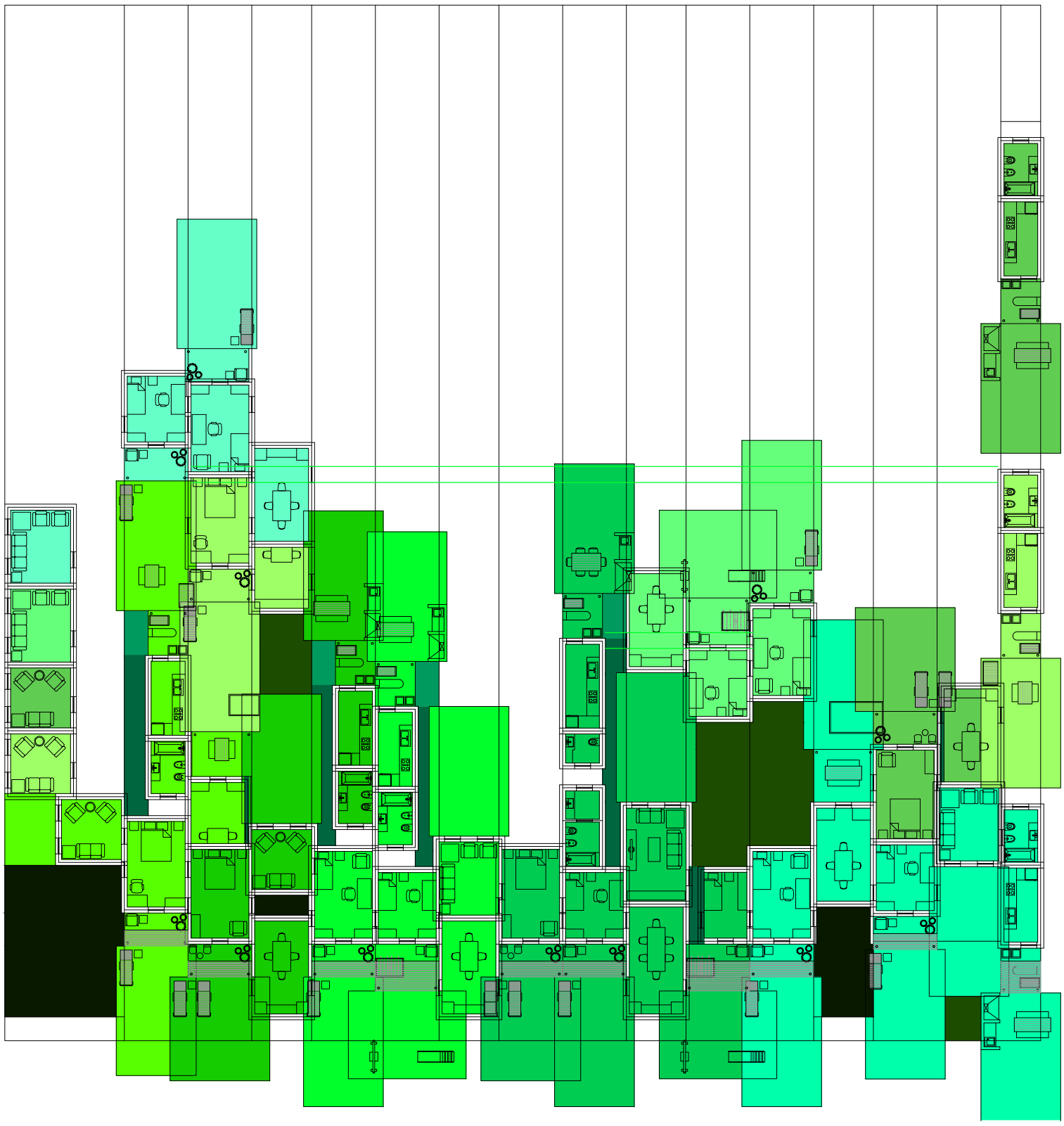
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 03_Evaluar paso entre los ambientes de una misma casa (comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

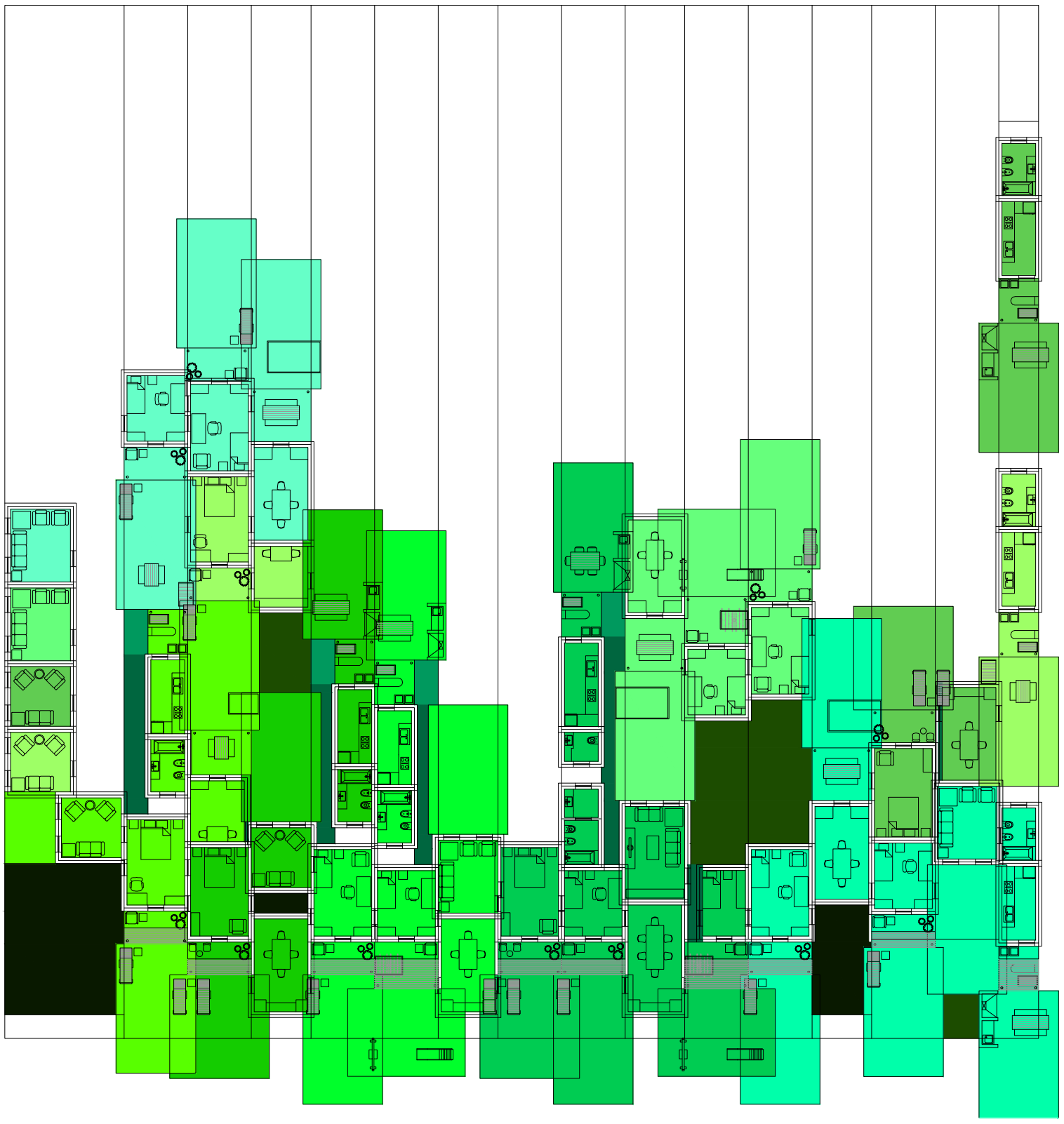
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 04_ Evaluar ventilación de los comedores

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

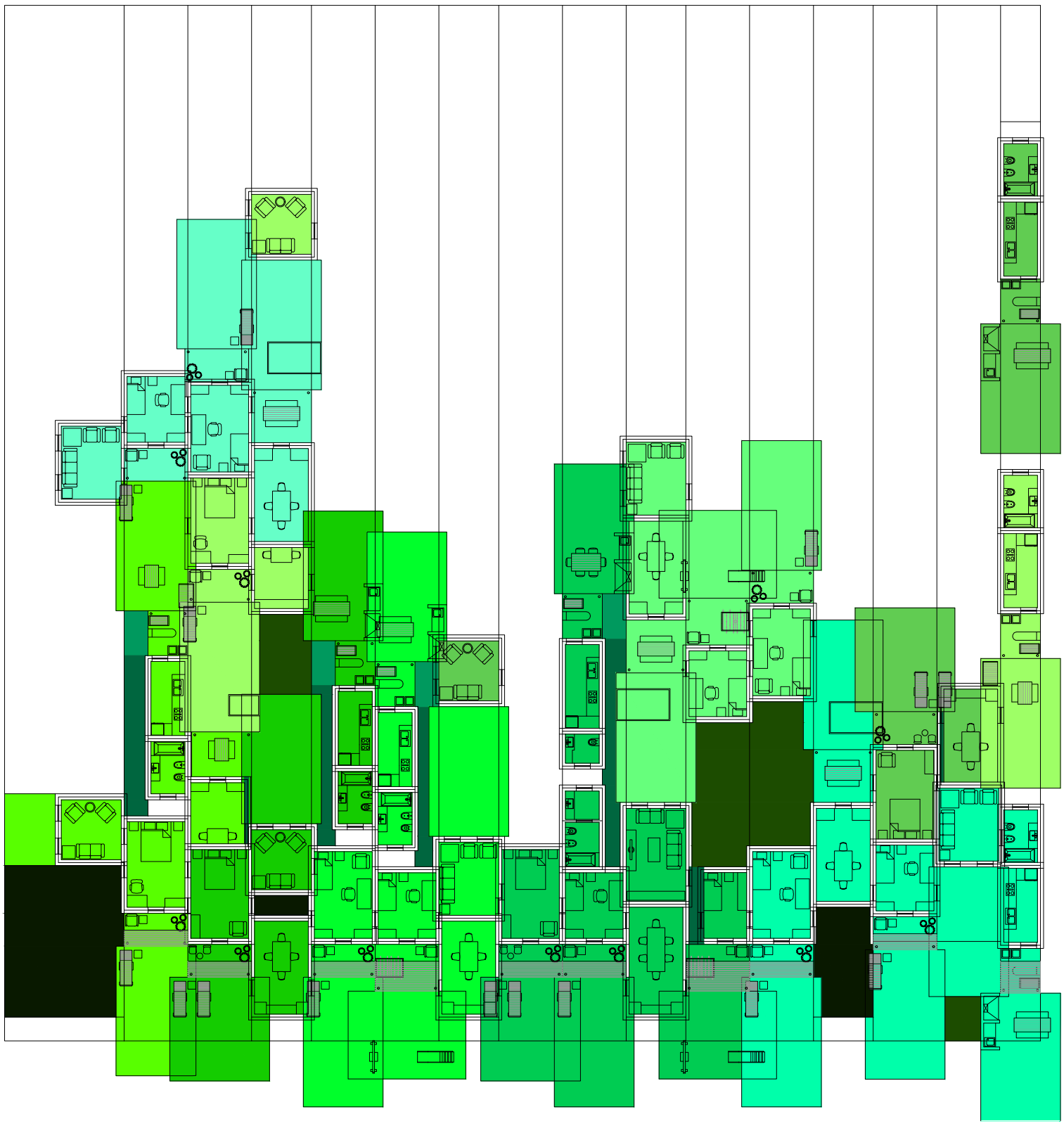
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación de ventilación de los comedores

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

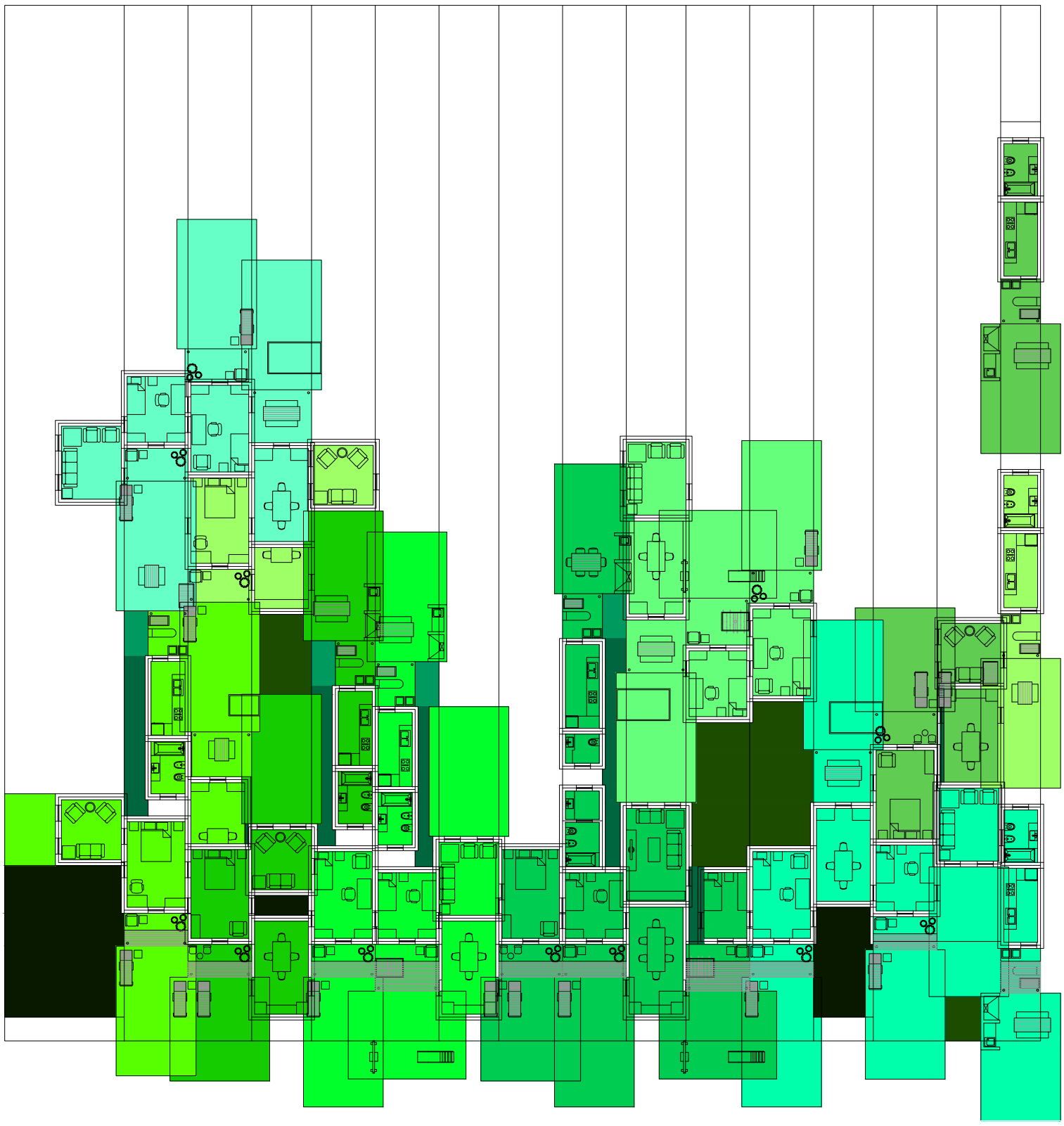
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 05_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa (estar-comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

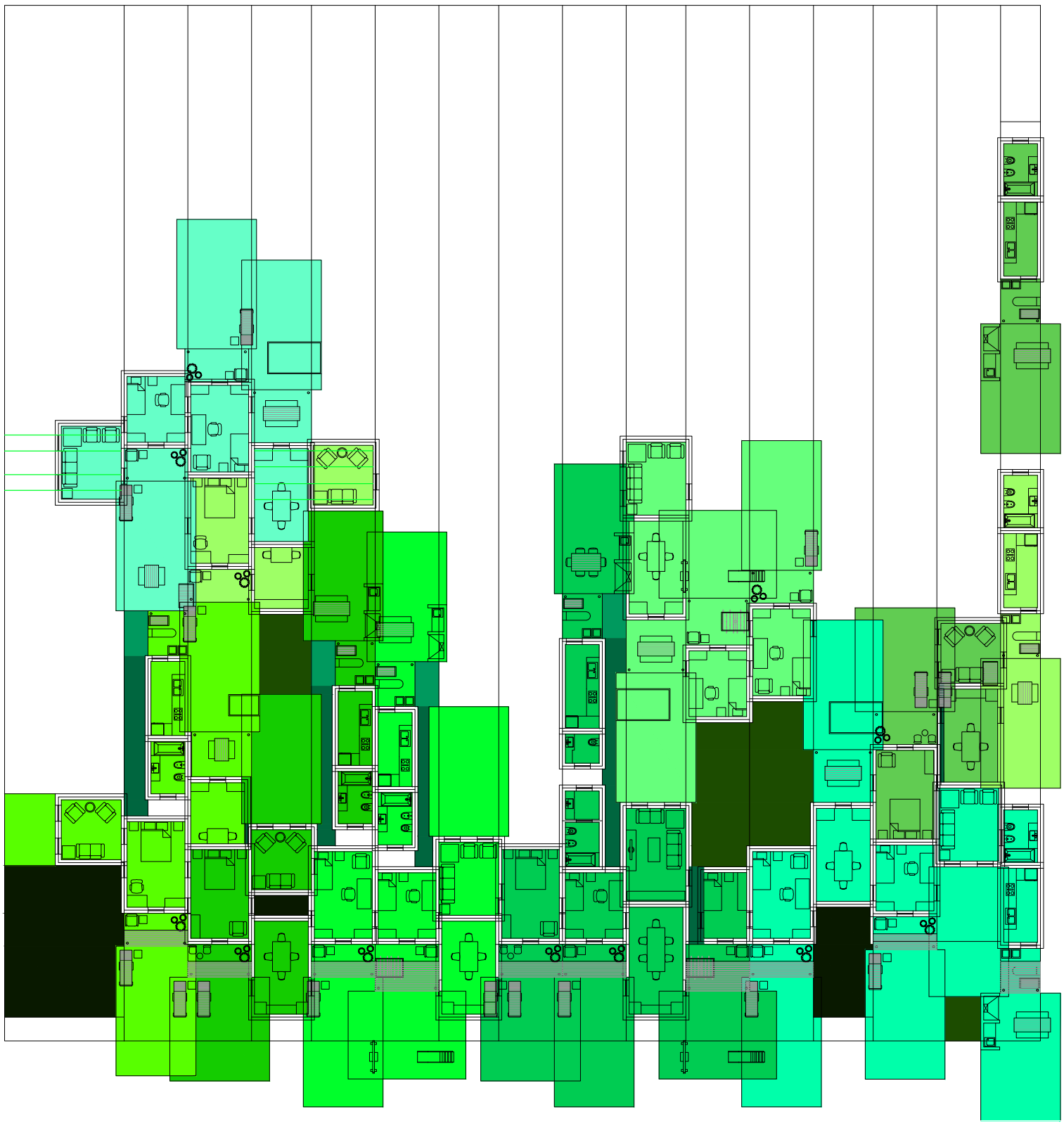
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 06_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa 2 (estar-comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

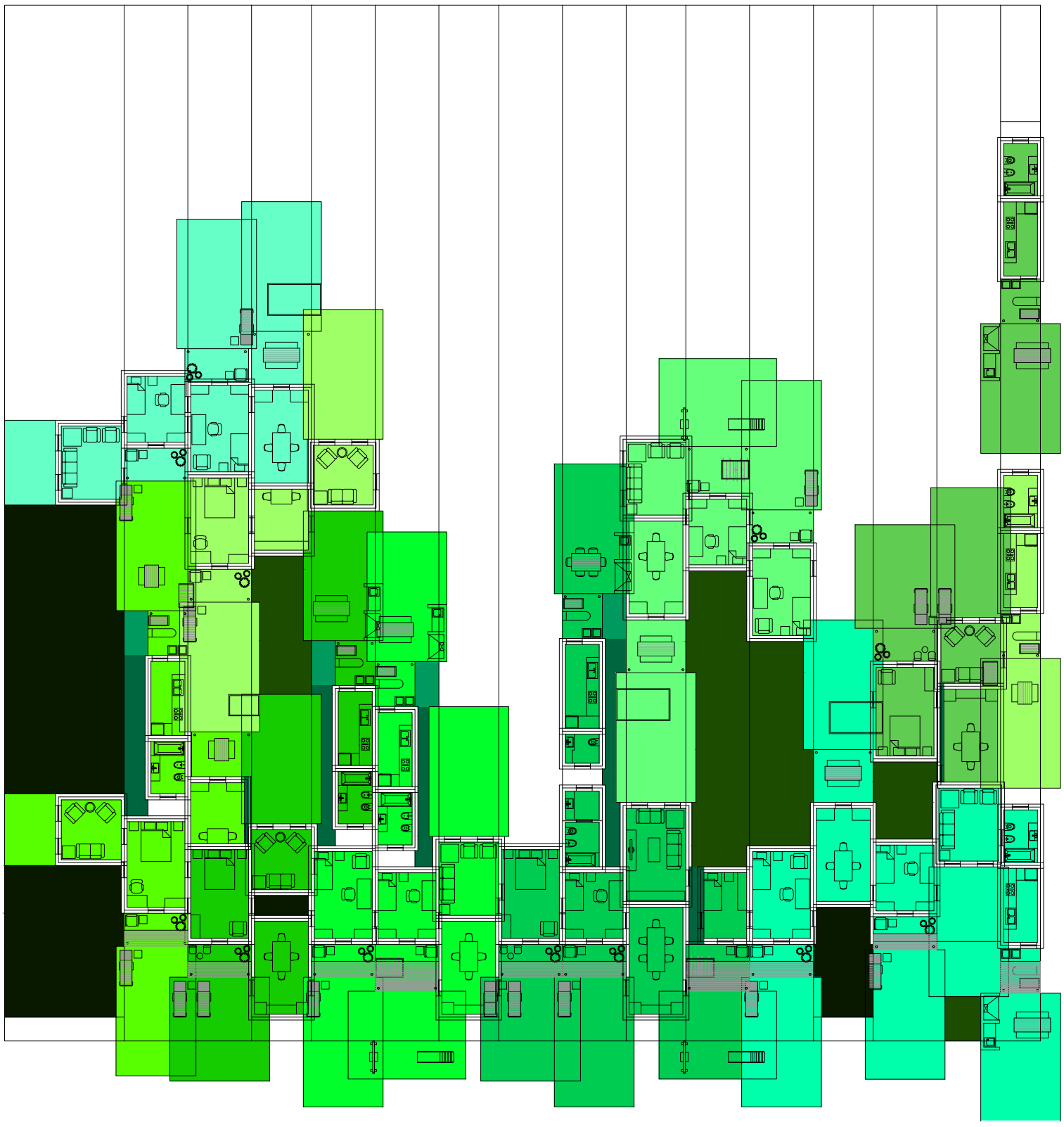
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 08_ Evaluar ventilación de los estares

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

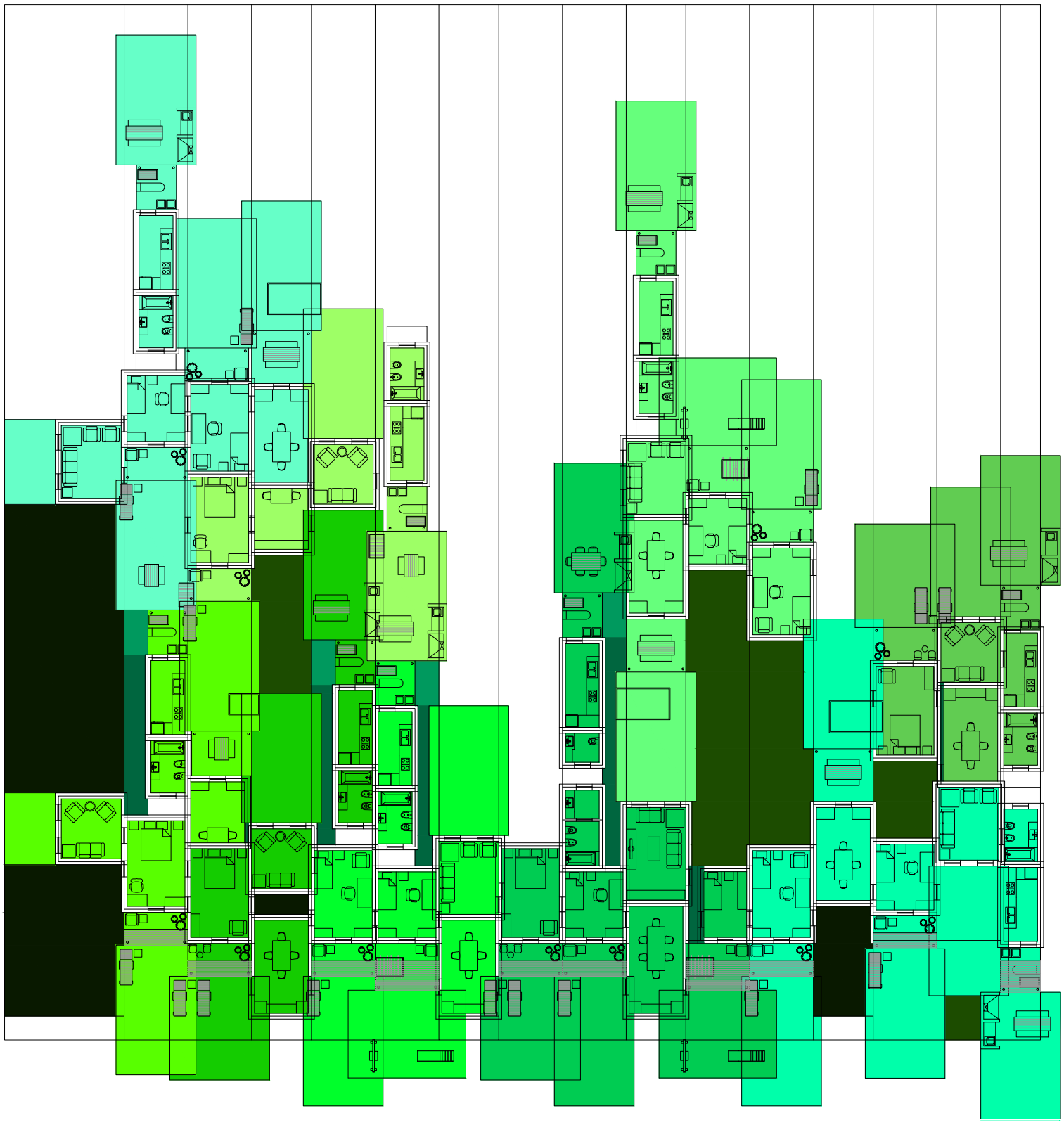
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. Respuasta a la evaluación de la ventilación de los estares.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

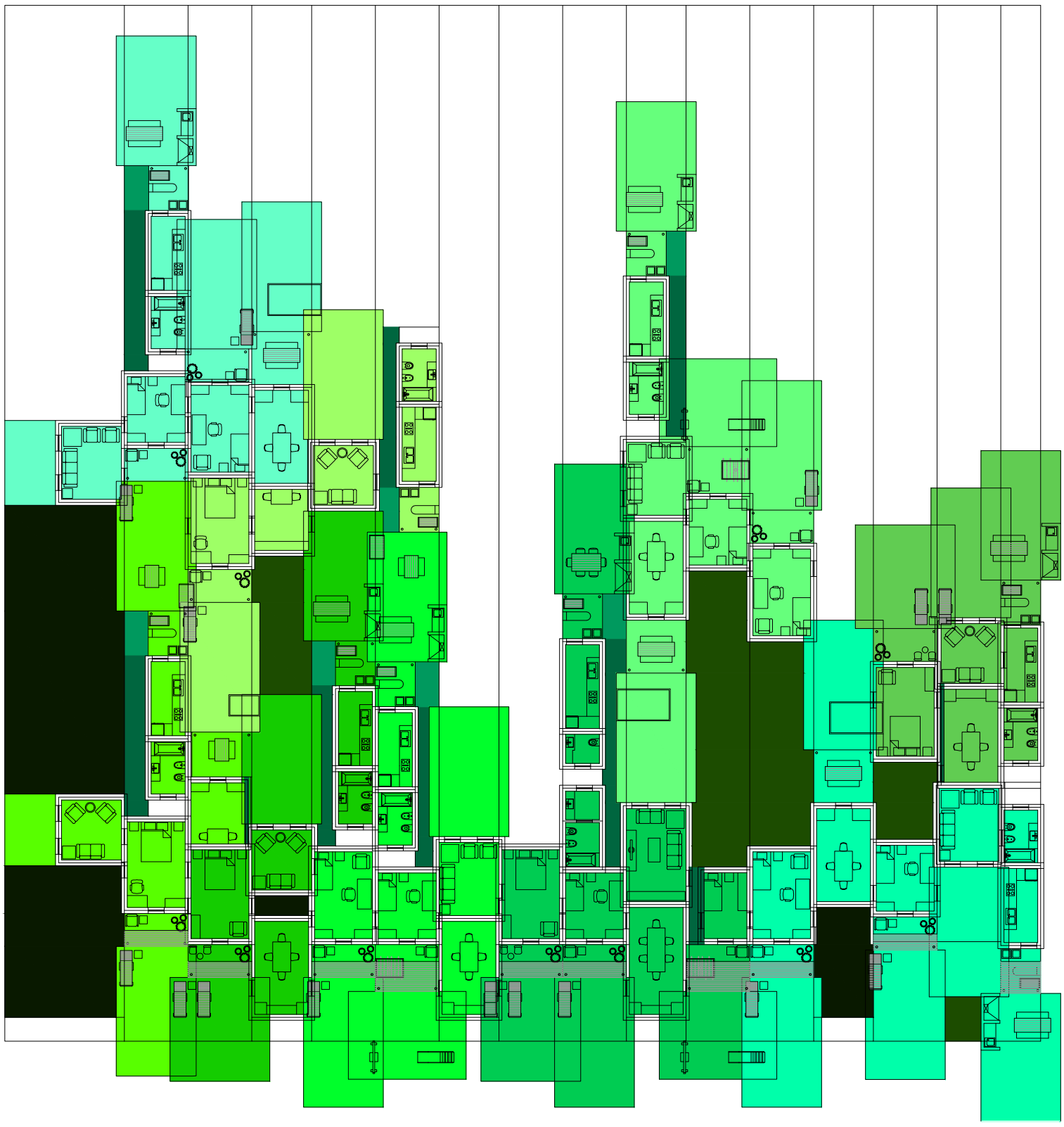
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 09_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa (servicios- estar-comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

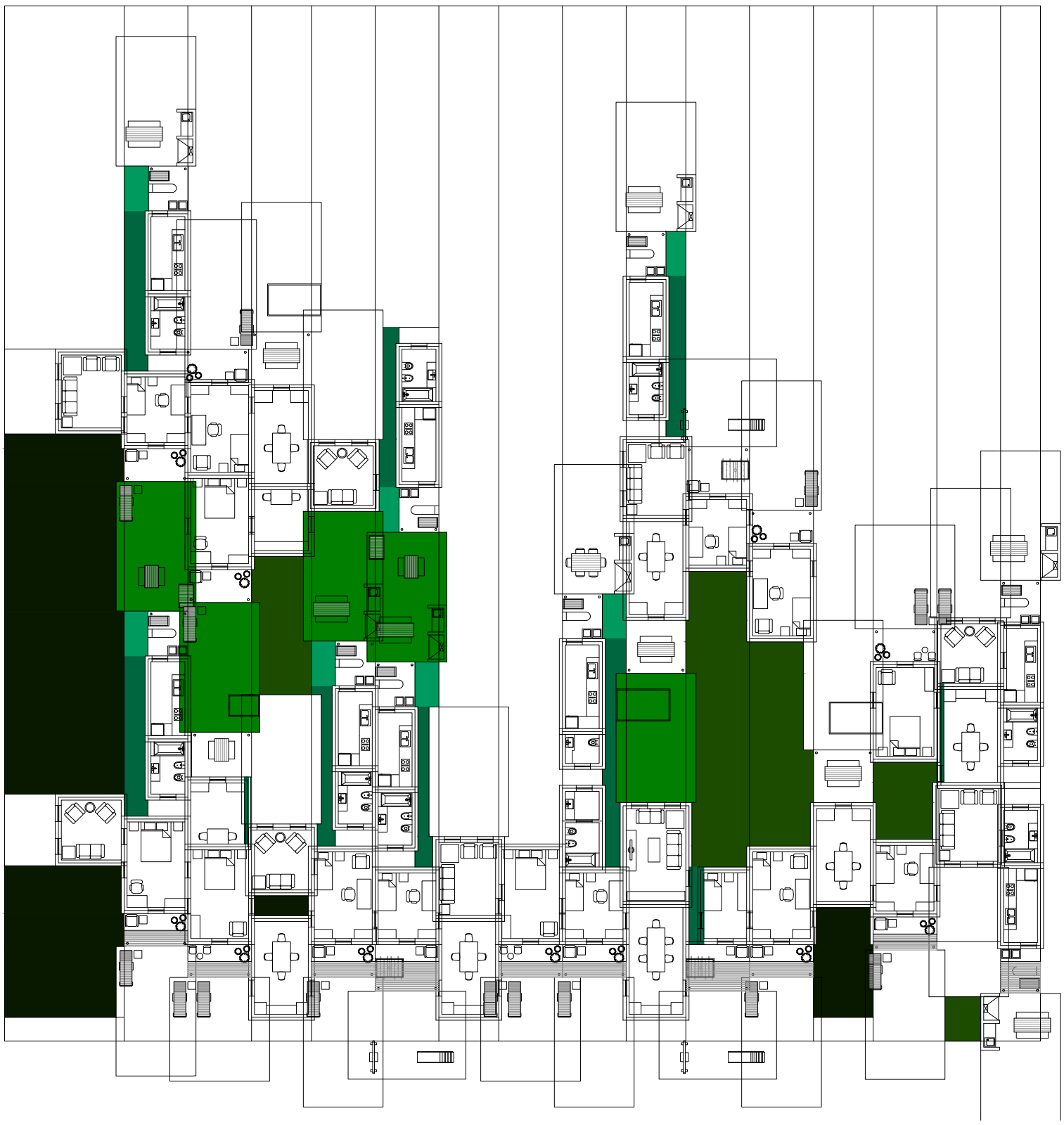
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. Evaluar entremuros de servicios

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

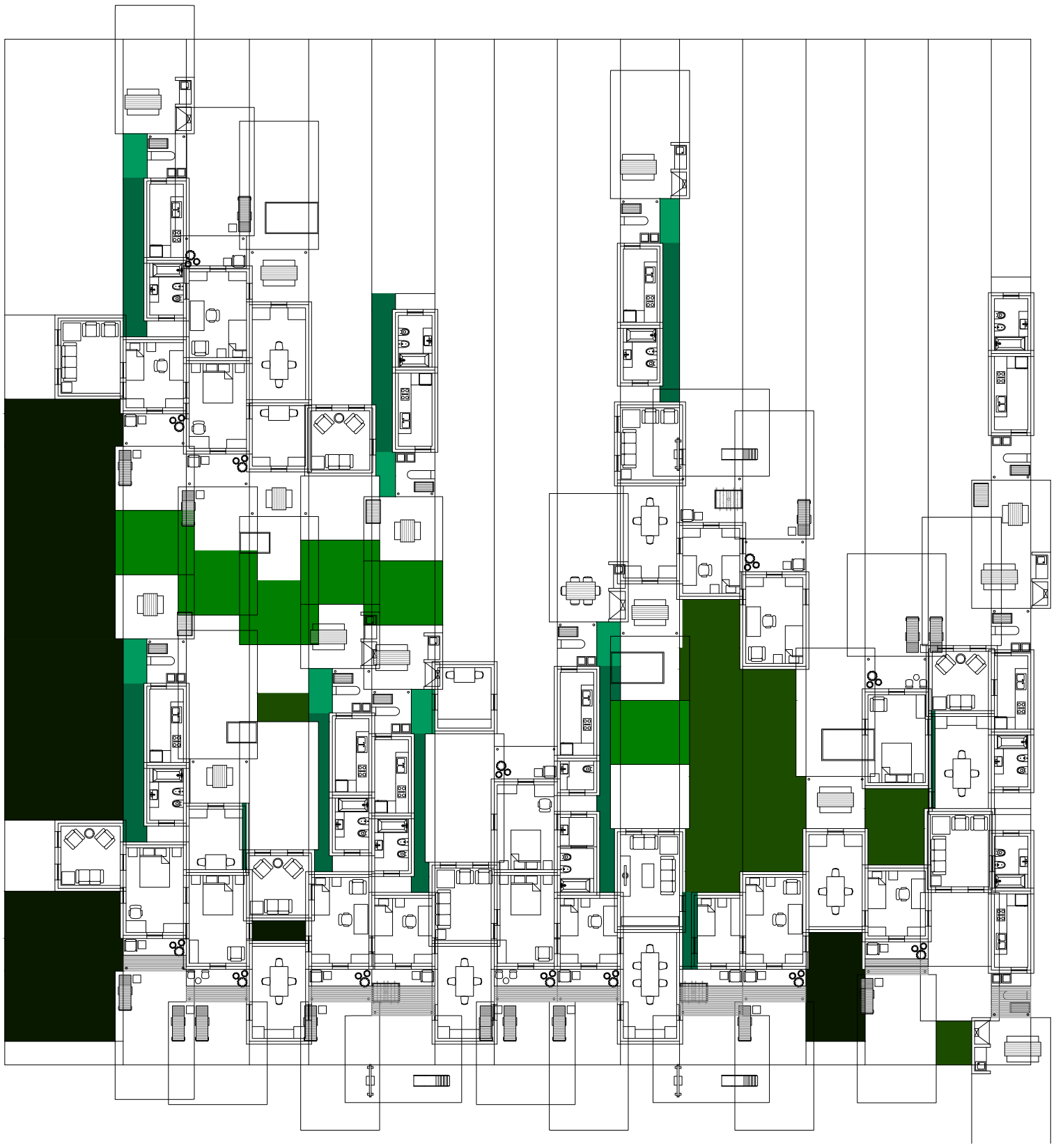
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 13_Evaluar superposición completa de patios

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

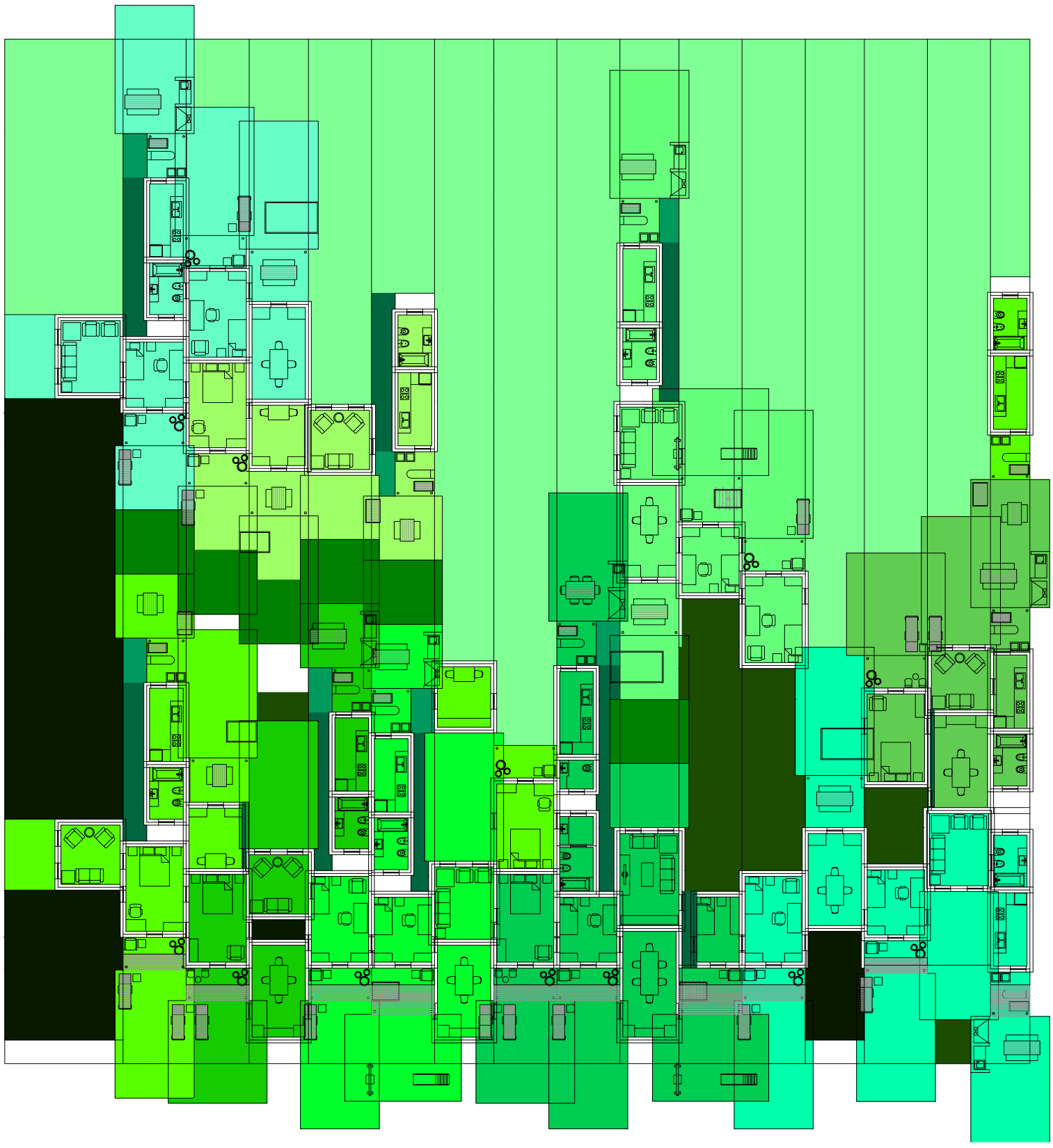
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 14_Evaluar conexión de las superposiones de estos tipos de patios para generar acceso a viviendas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

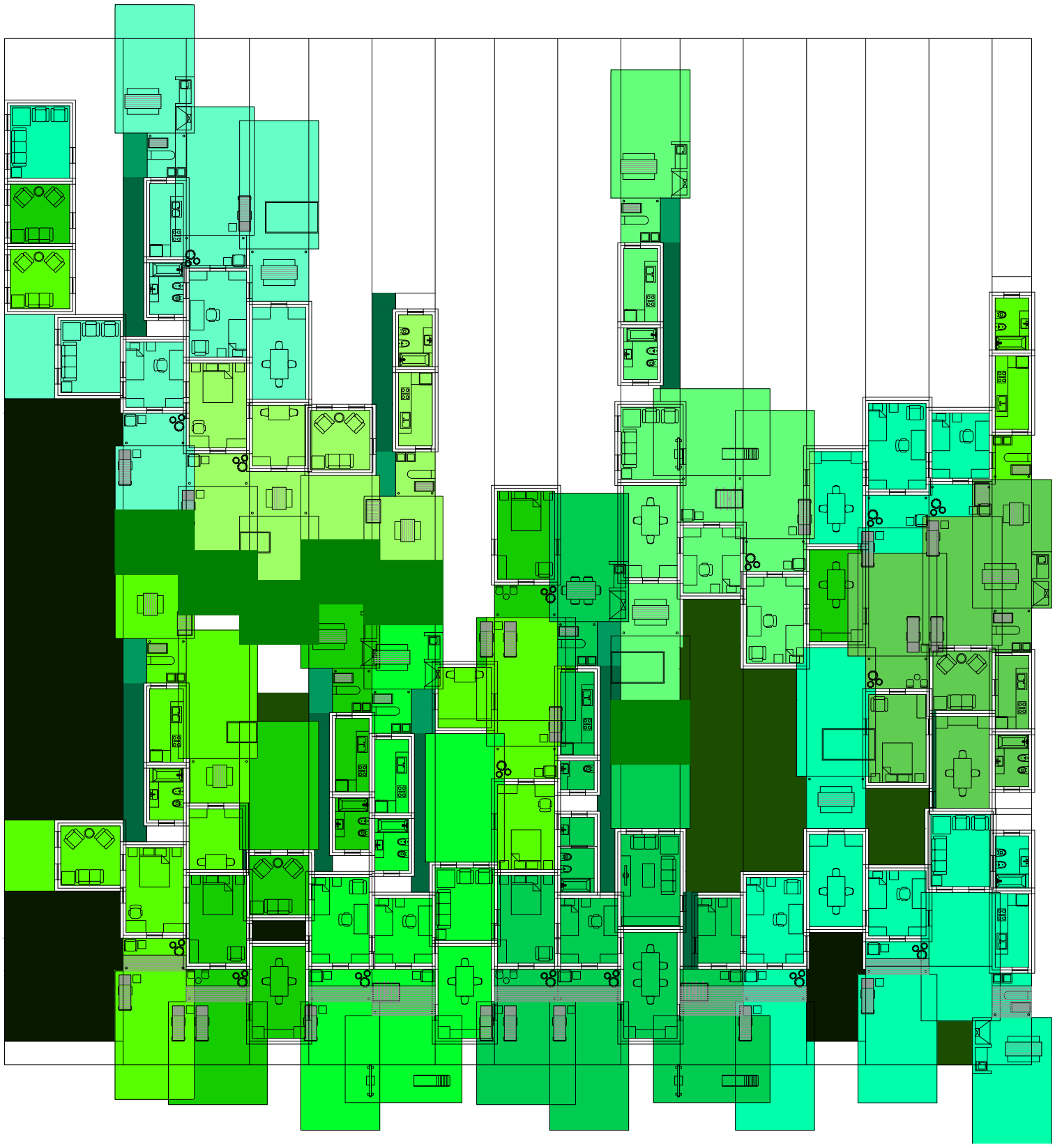
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. Evaluar espacio sobrante y empezar de nuevo el proceso.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

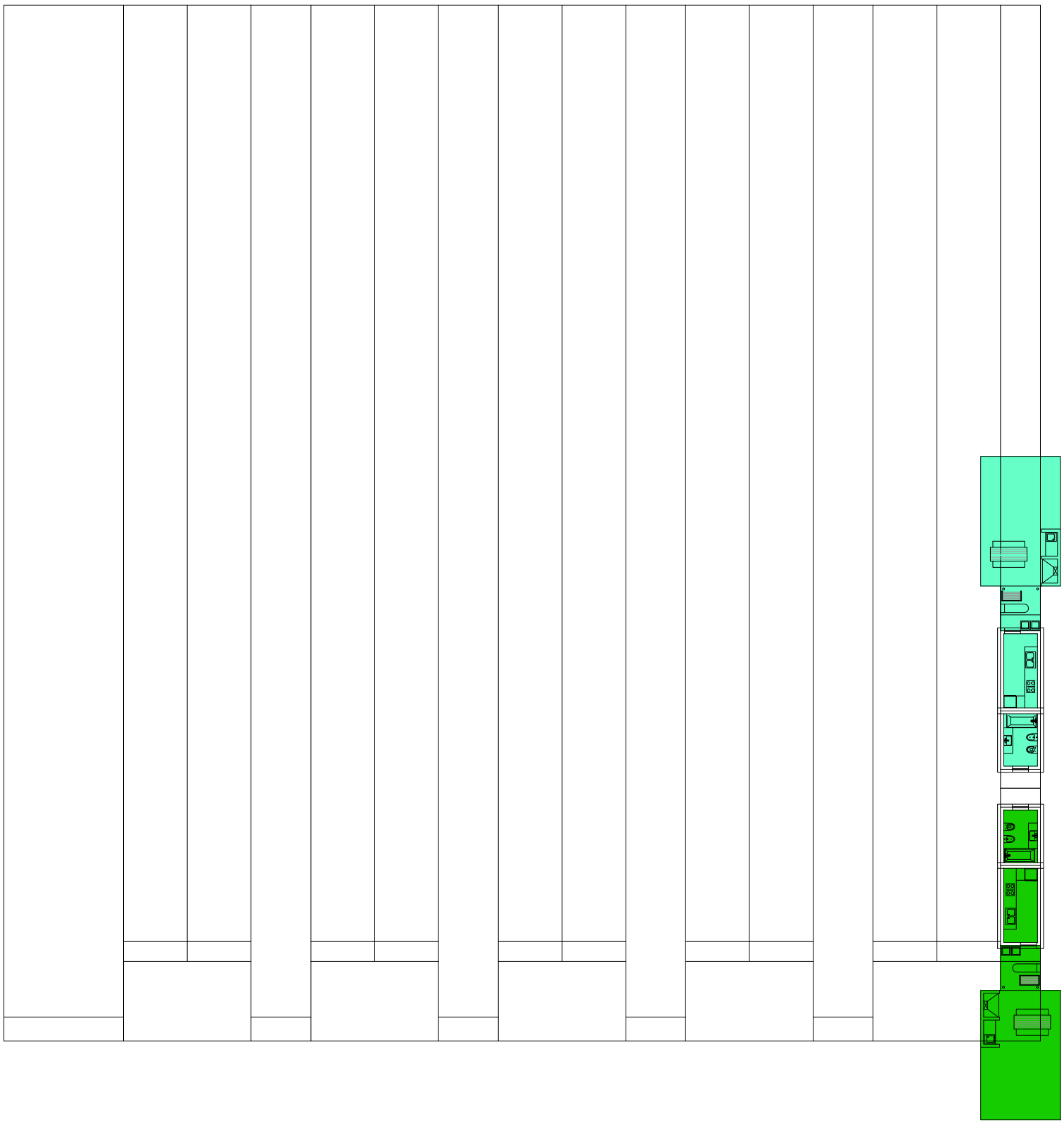
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. 01_ Colocar viviendas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

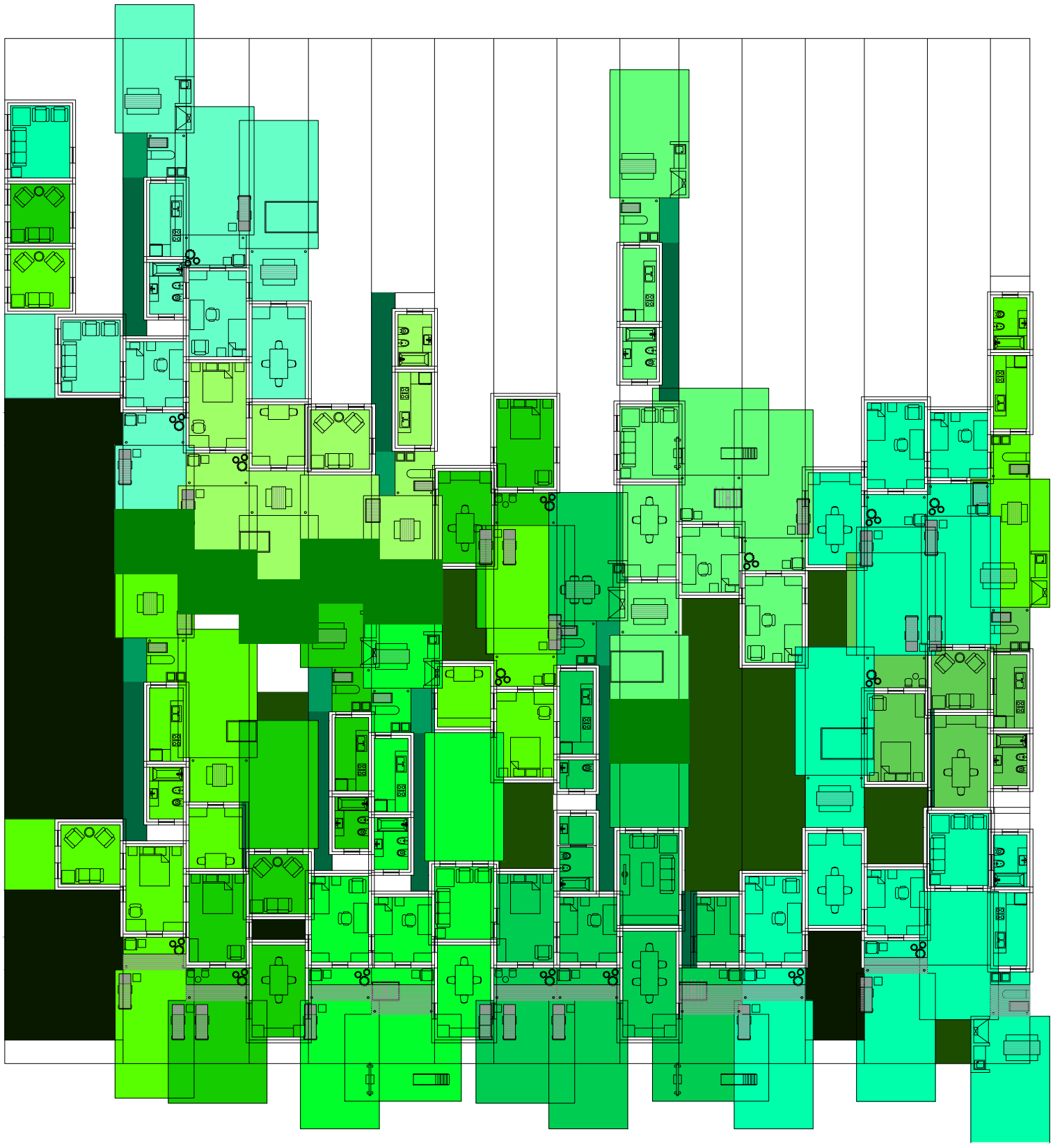
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 01_ Colocar viviendas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

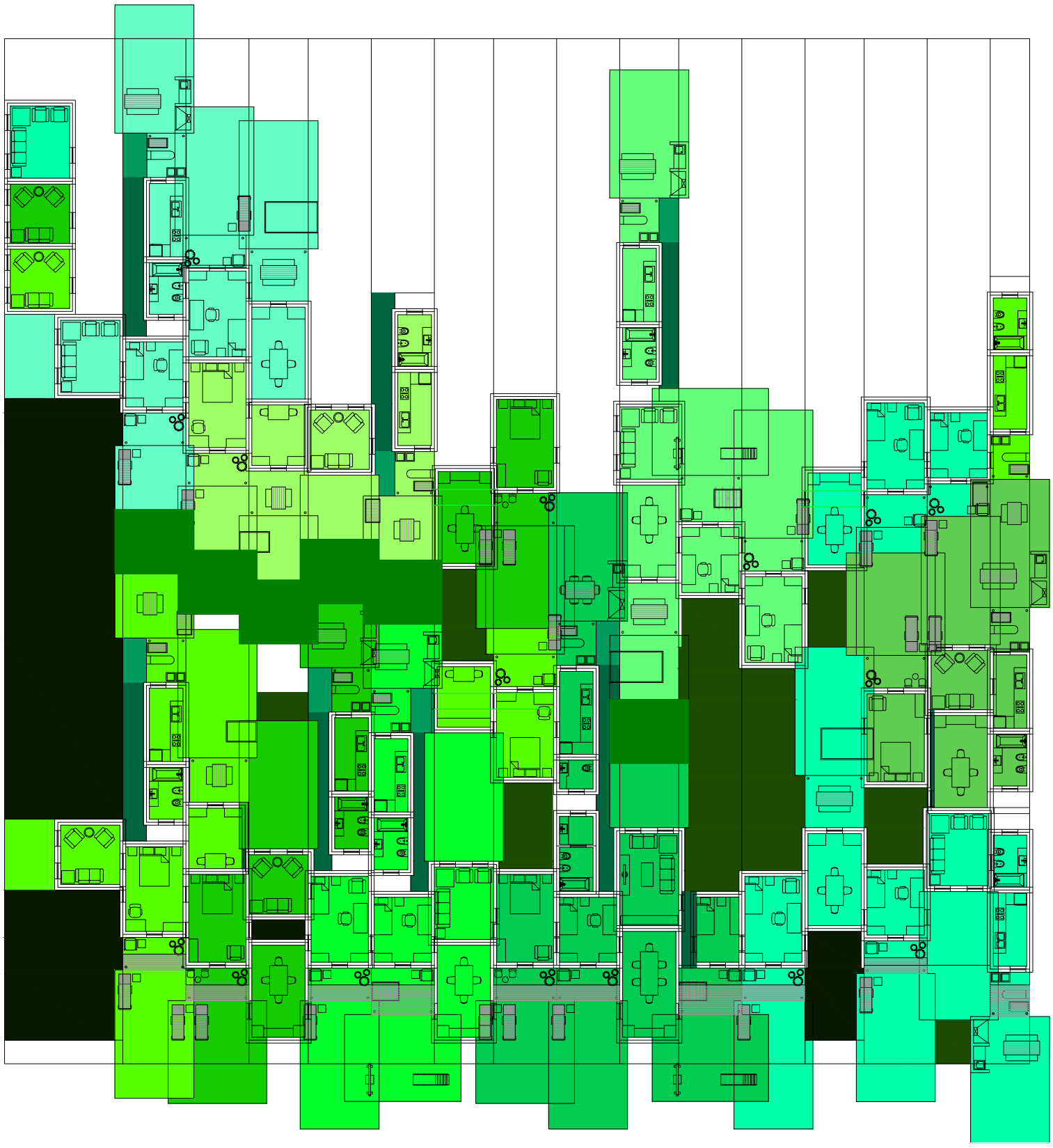
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 02_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa (comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

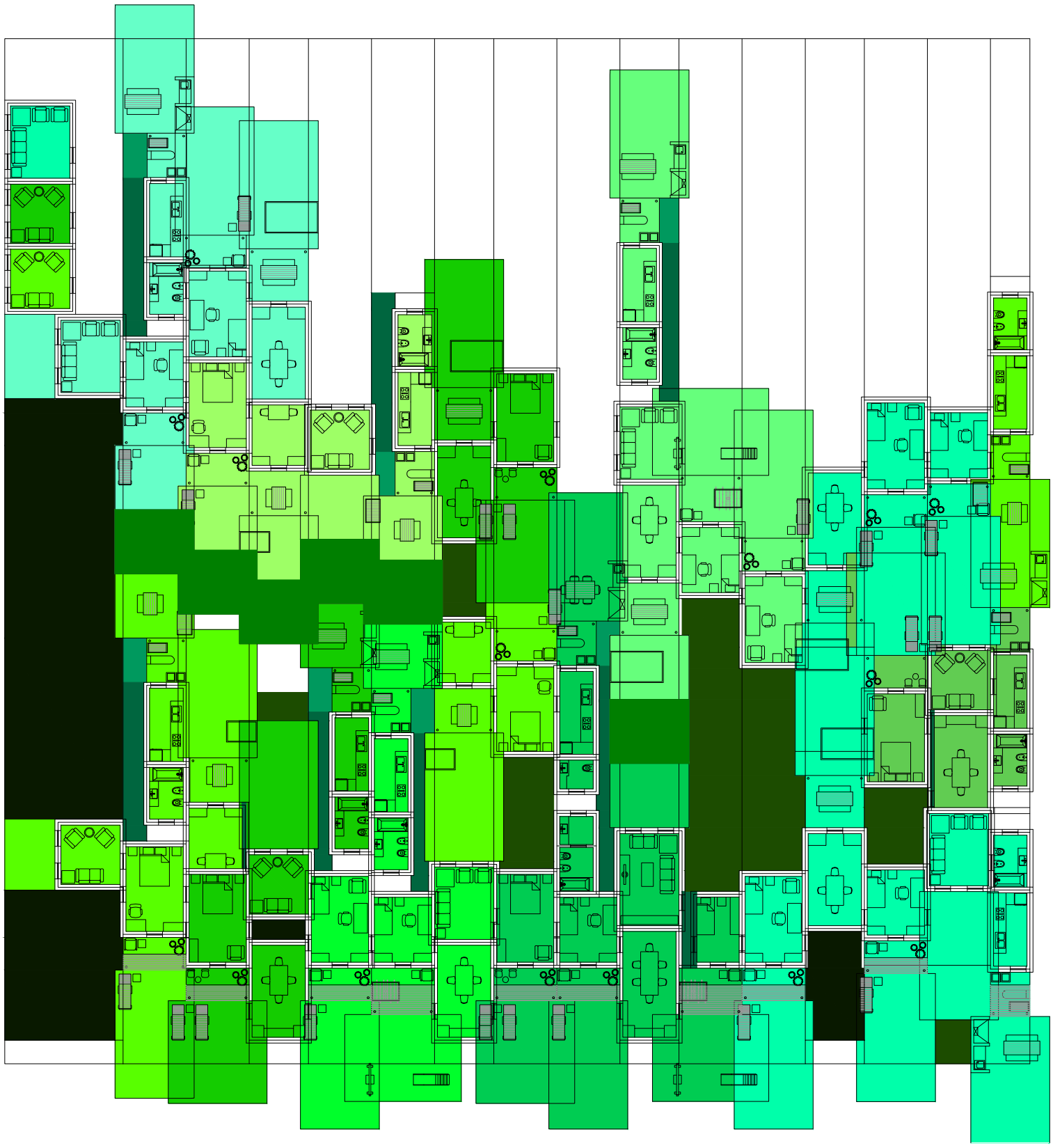
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 04_ Evaluar ventilación de los comedores

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

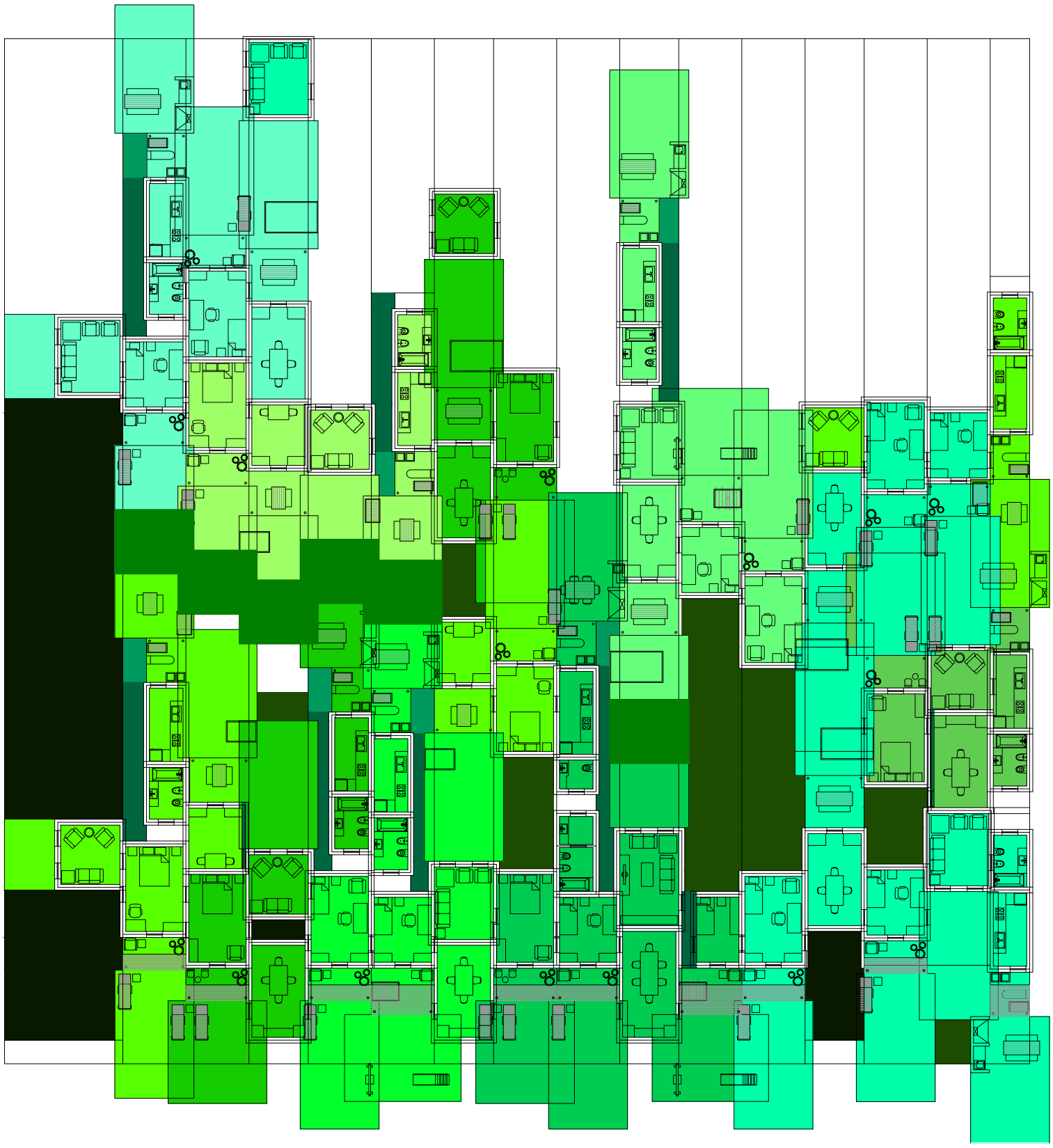
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. Respuesta a la evaluación de la ventilación de los comedores

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

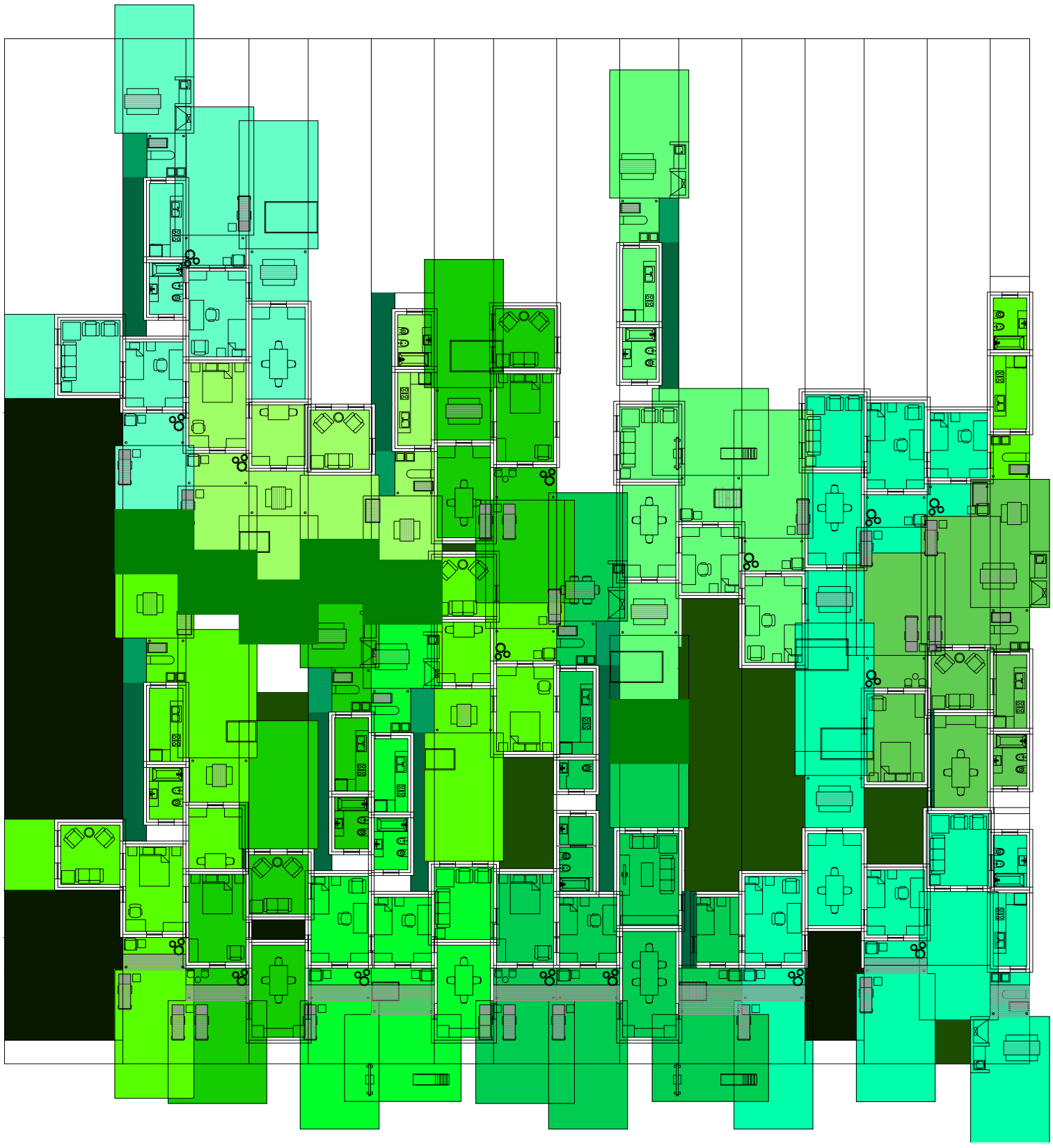
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 05_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa (estar-comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

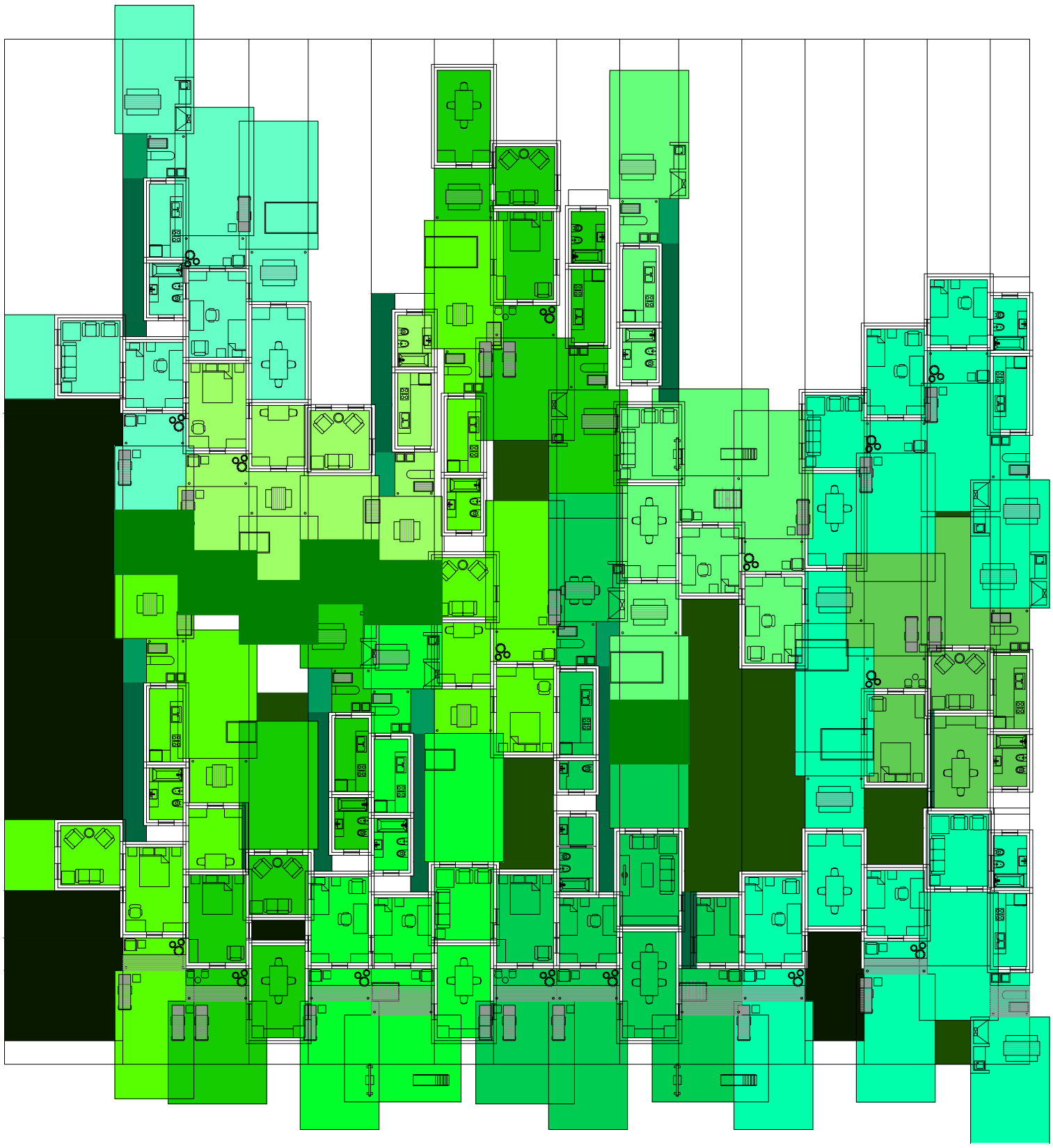
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 07_Evaluar paso entre los ambientes de una misma casa (estar- comedor- dormitorios

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

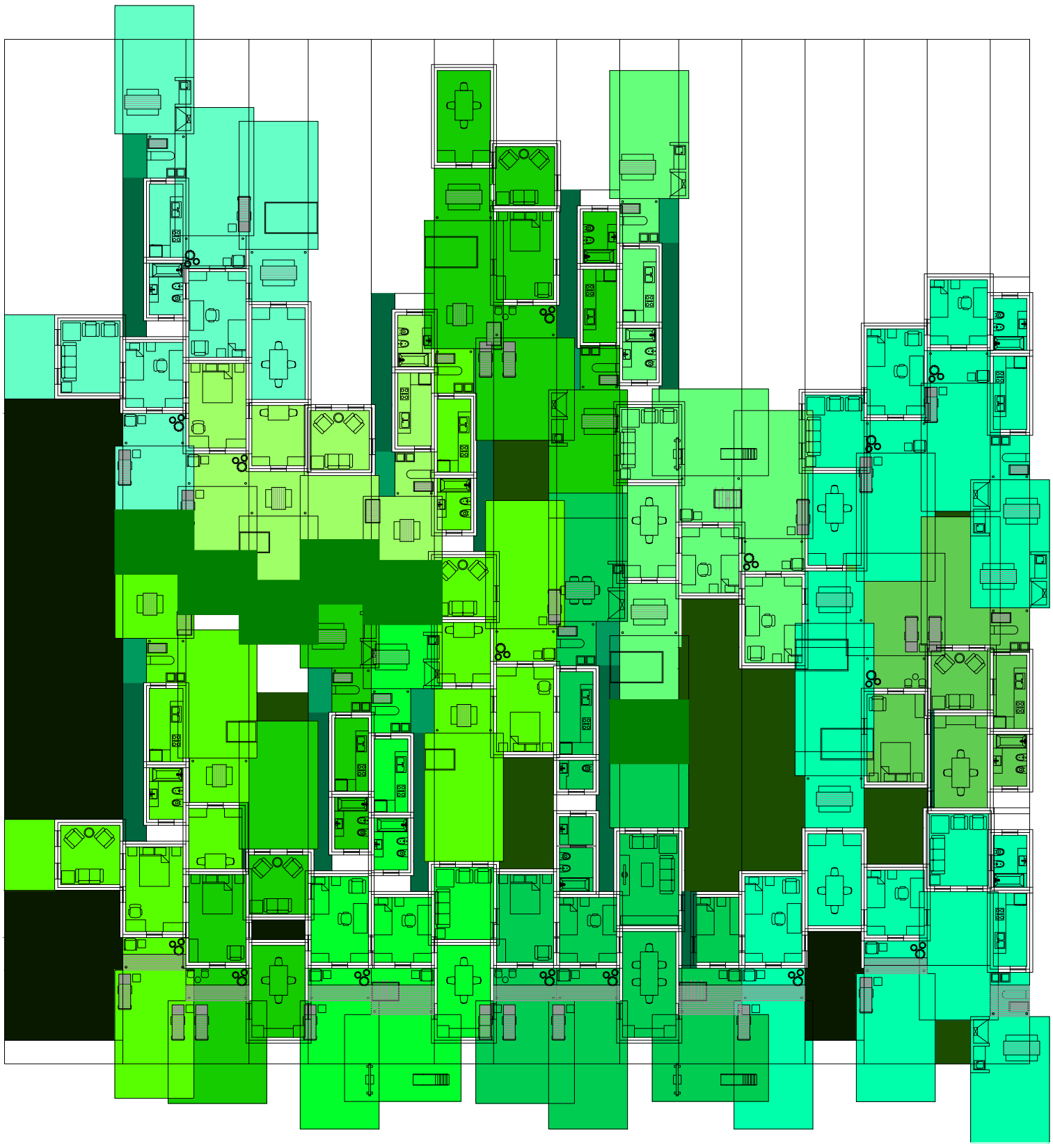
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 09_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa (servicios- estar-comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

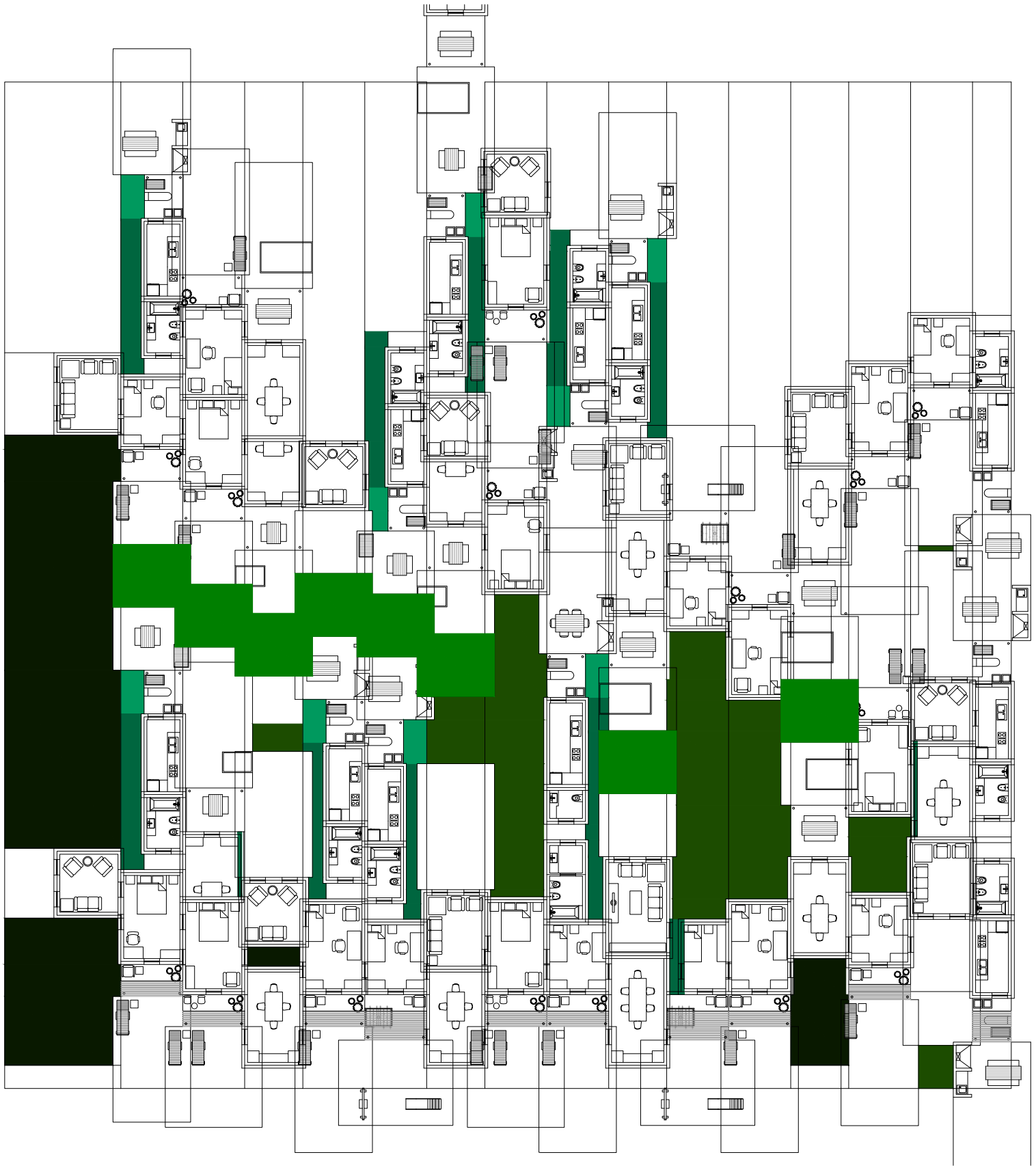
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 11_Evaluar entremuros de servicios

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

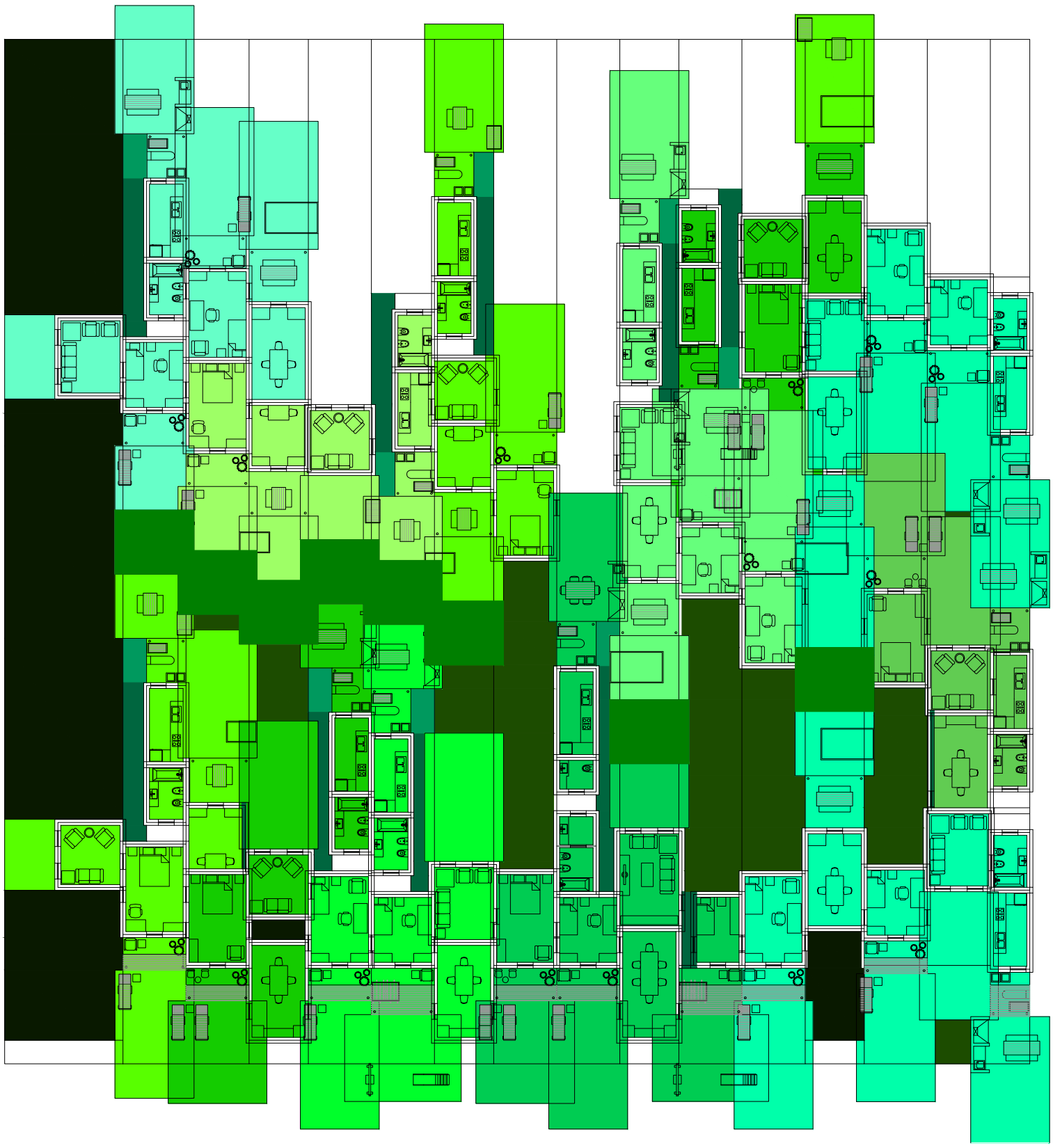
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. 14_Evaluar conexión de las superposiones de estos tipos de patios para generar acceso a viviendas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

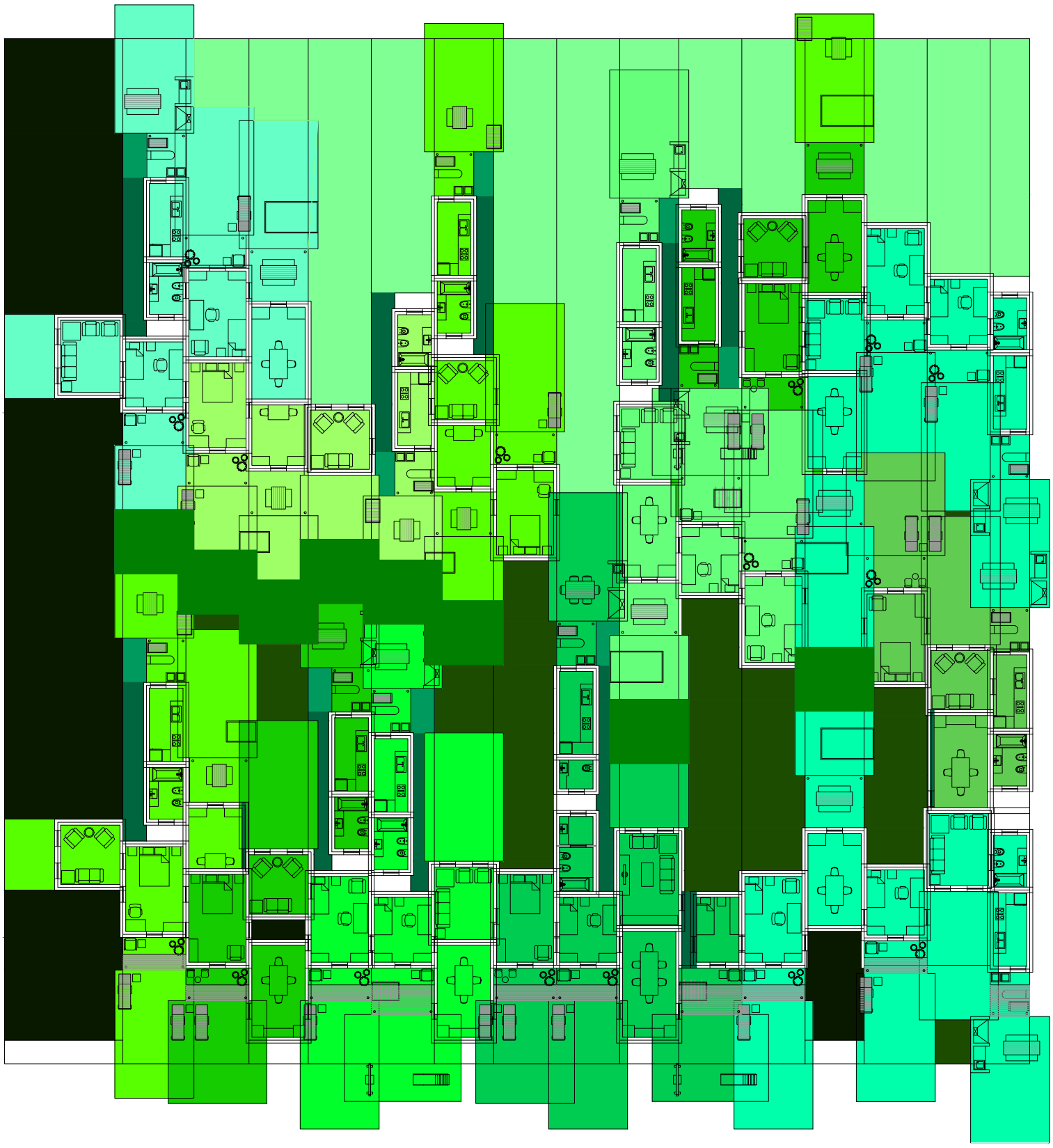
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. Mover vivienda que quedaba afuera

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

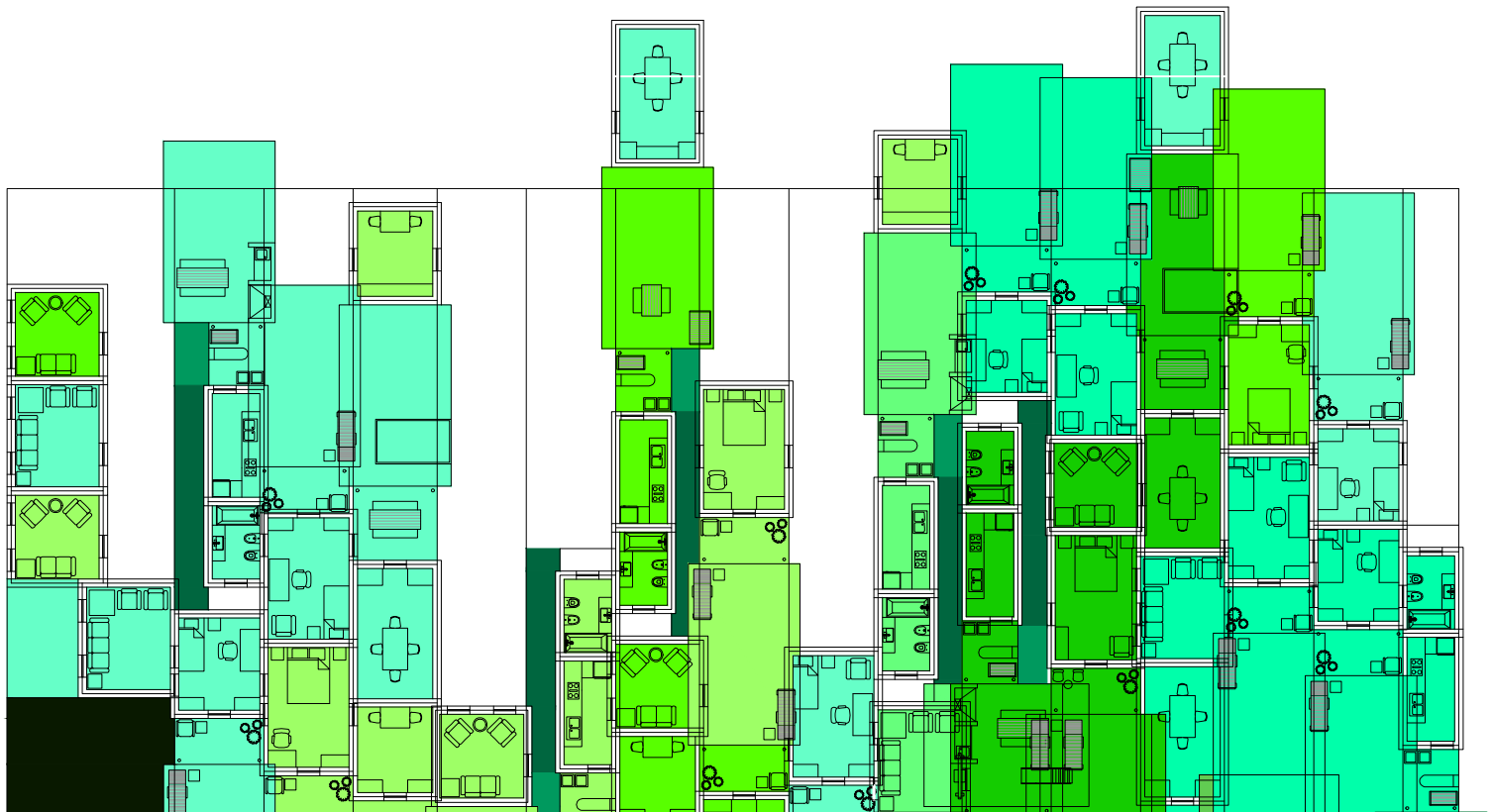
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta. Escala: 1:300. Evaluar espacio sobrante y empezar de nuevo el proceso.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

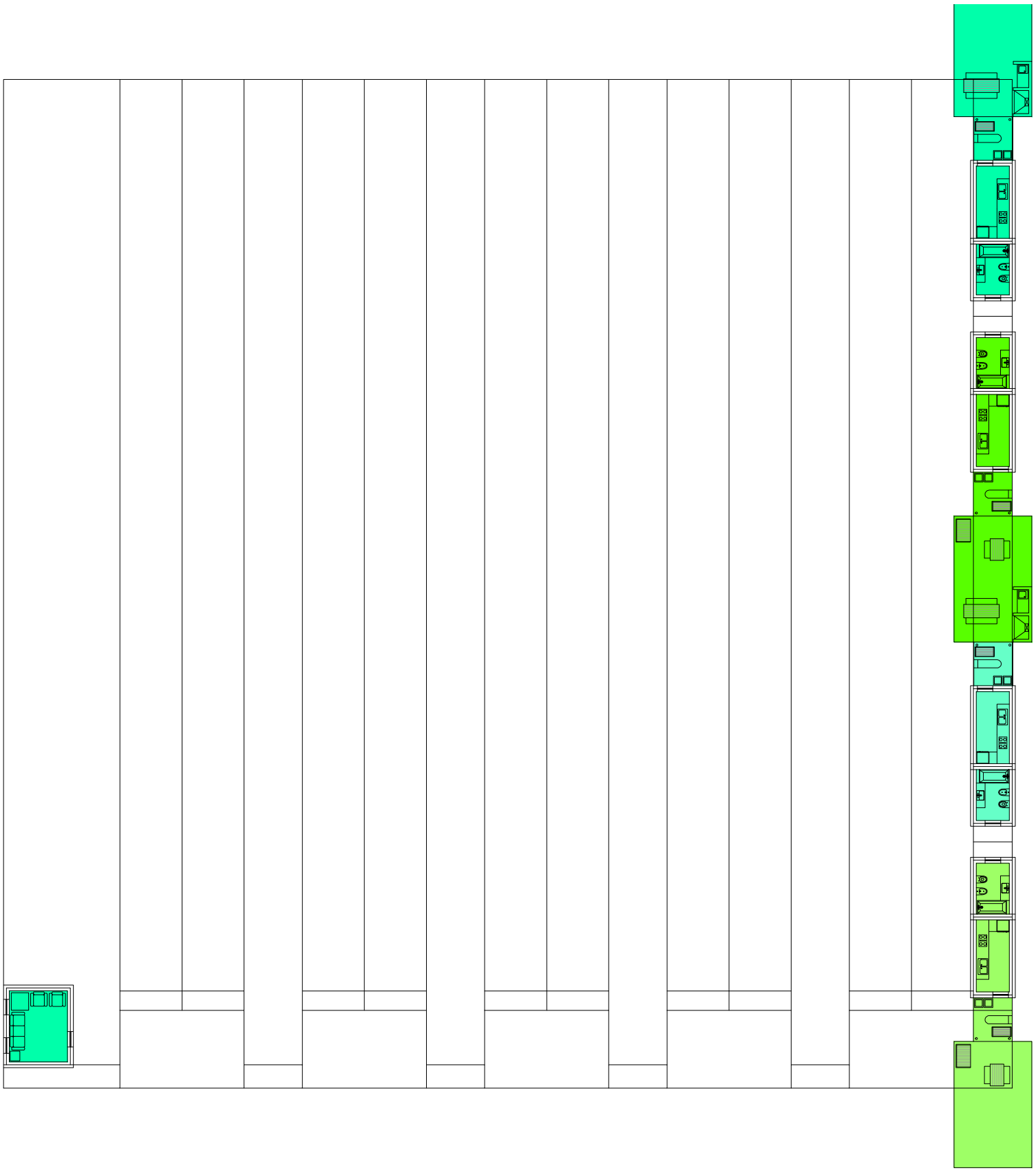
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. 01_ Colocar viviendas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

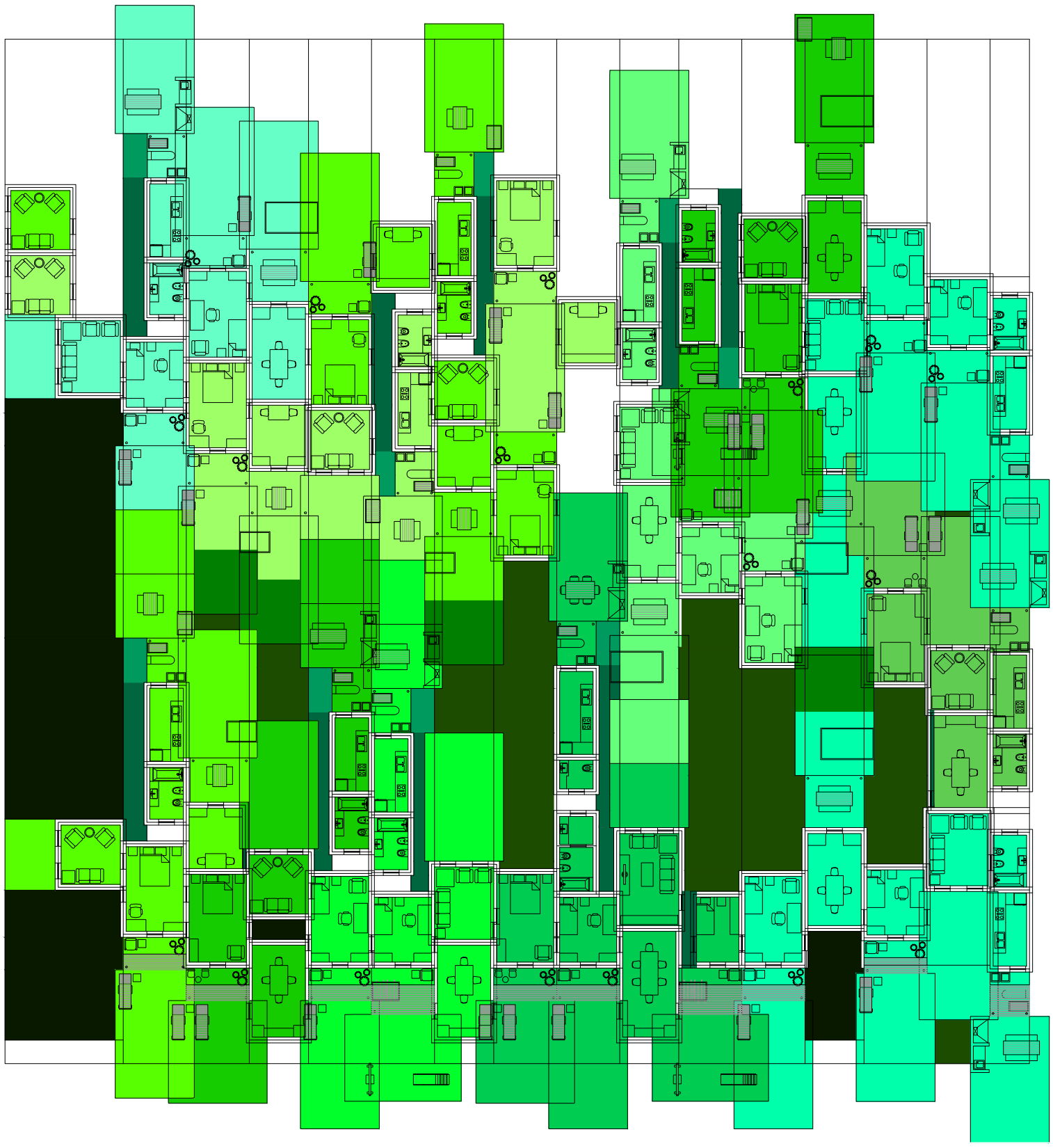
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 01_ Colocar viviendas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

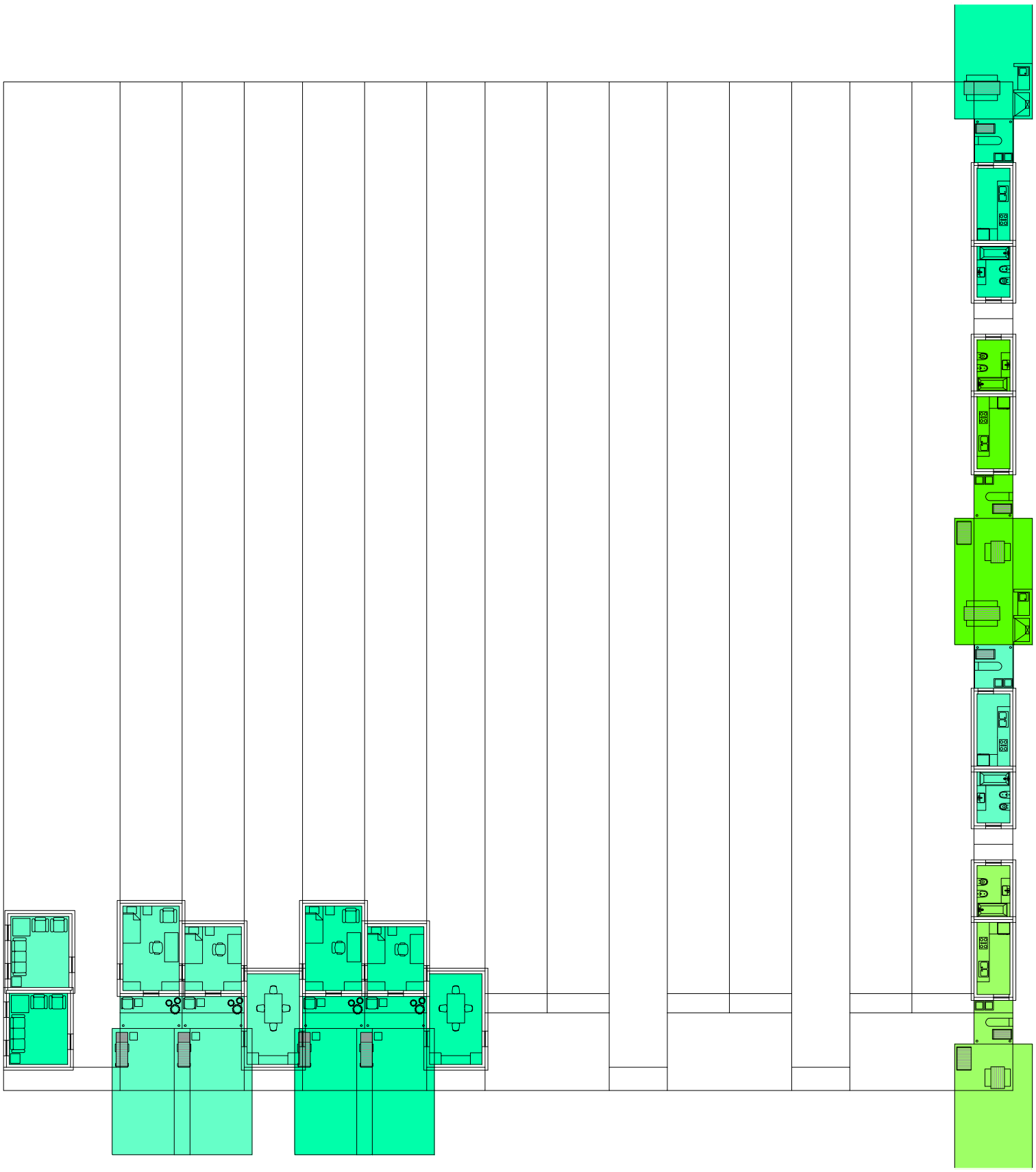
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Evaluar si entran unidades

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

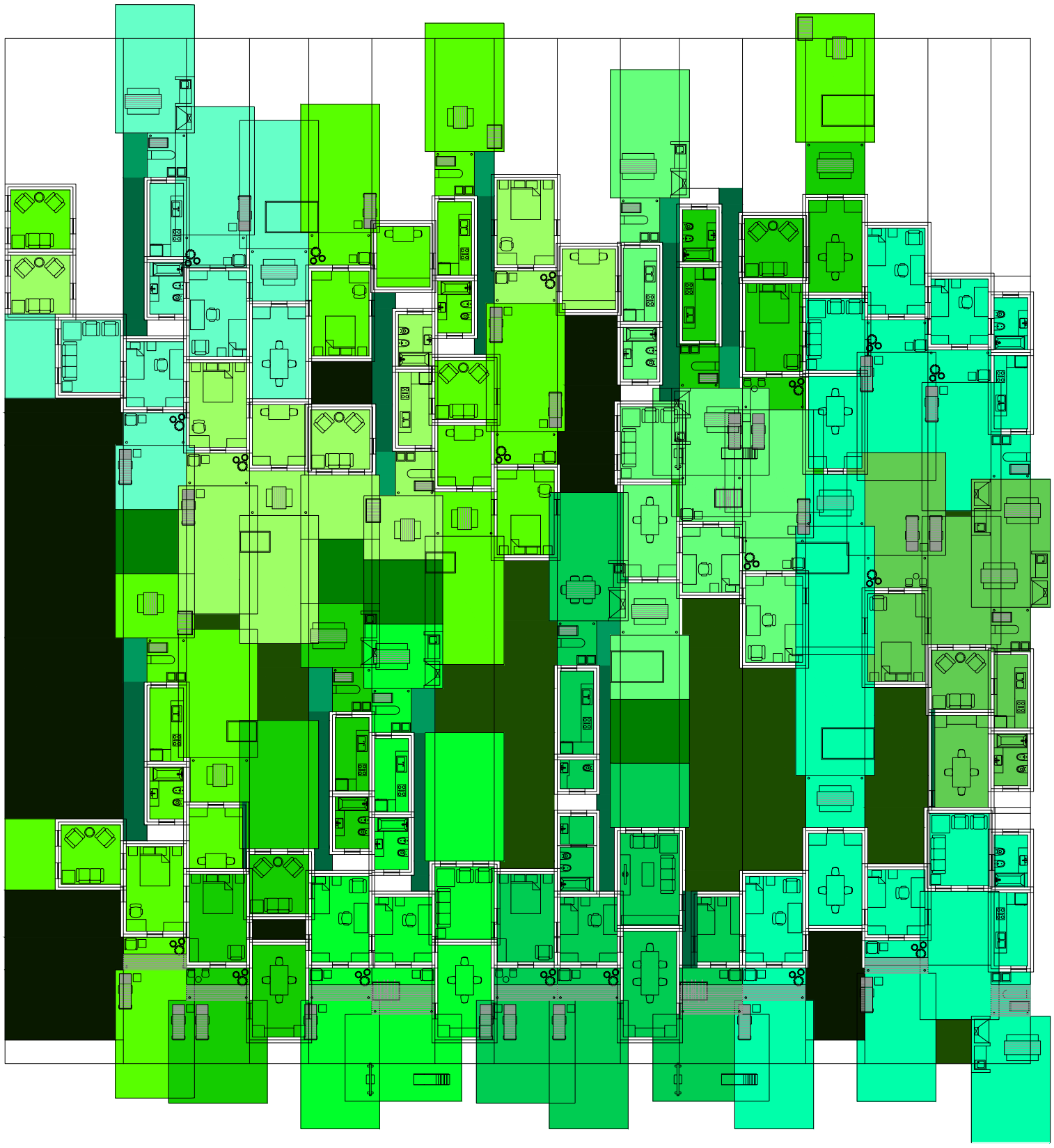
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Respuesta a evaluaci;on si entran unidades

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

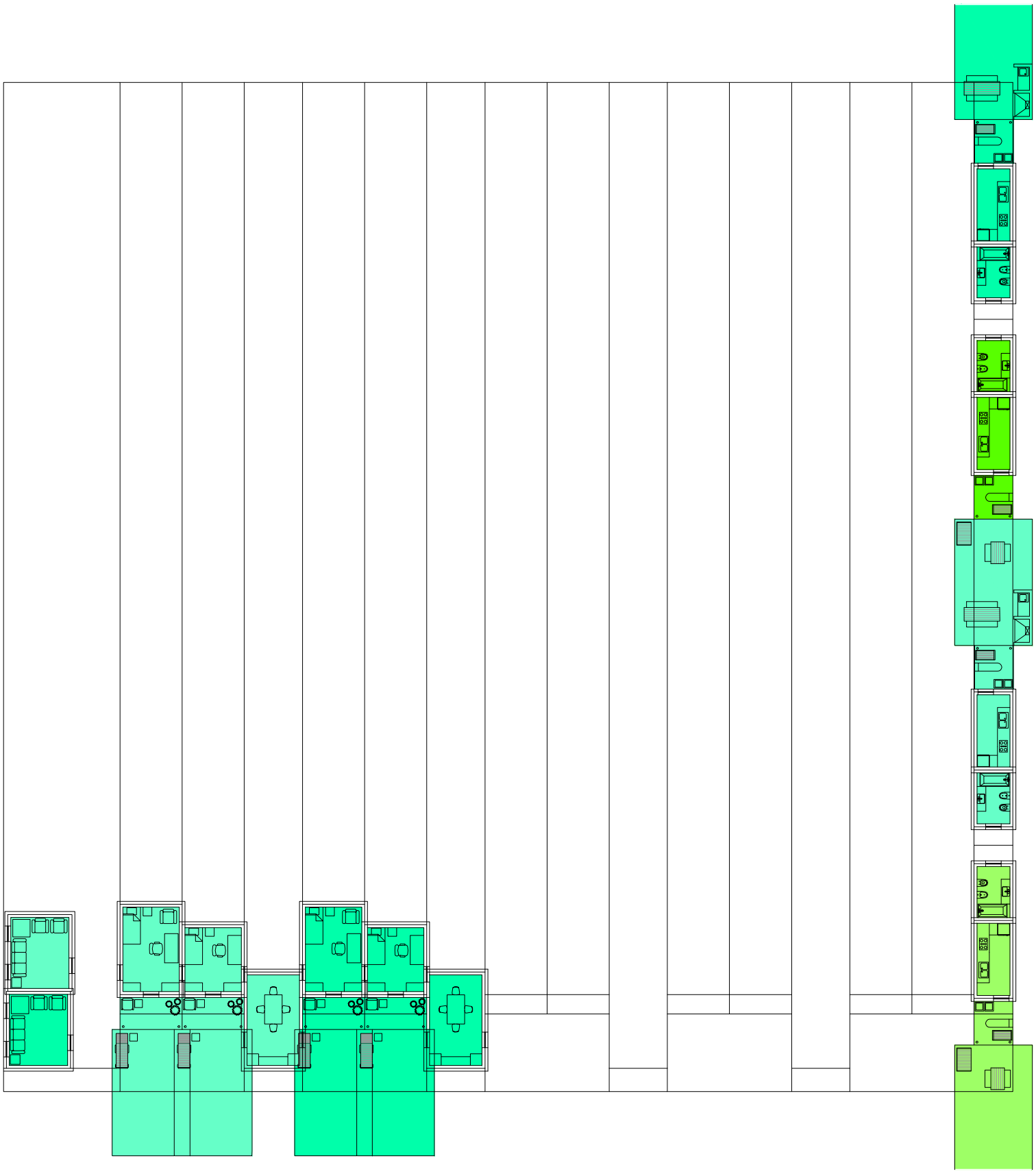
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. 02_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa (comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

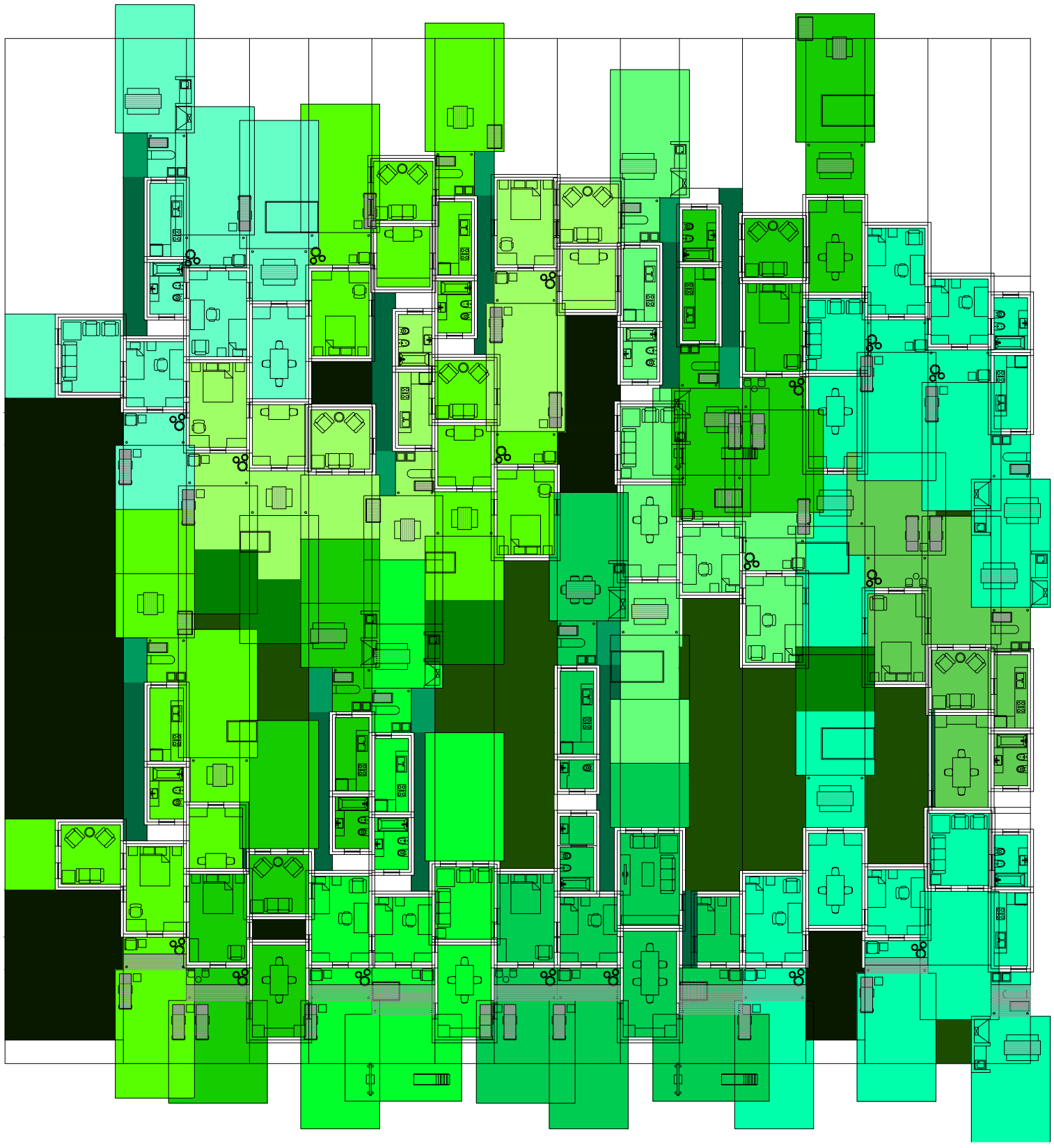
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 02_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa (comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

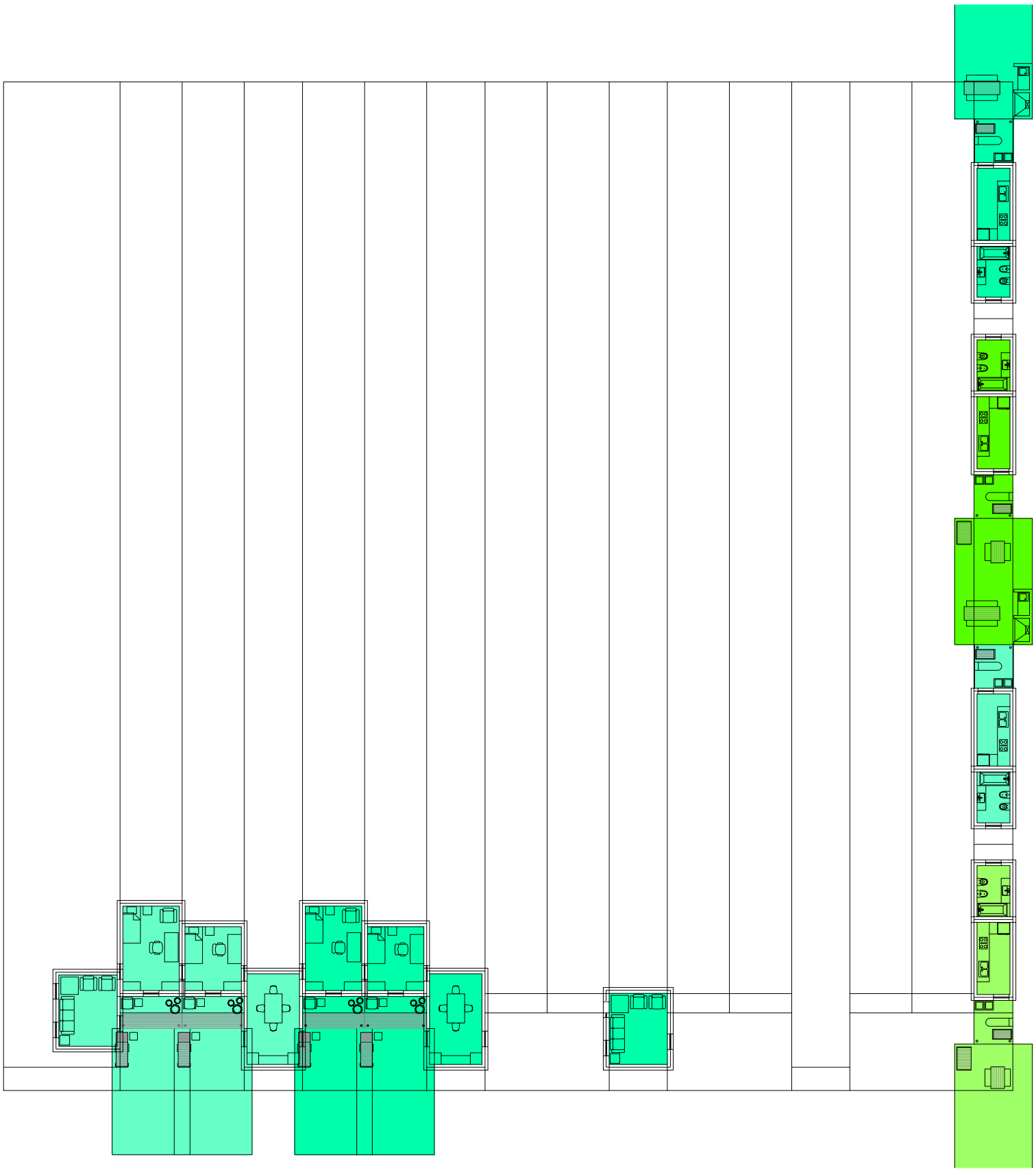
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. 05_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa (estar-comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

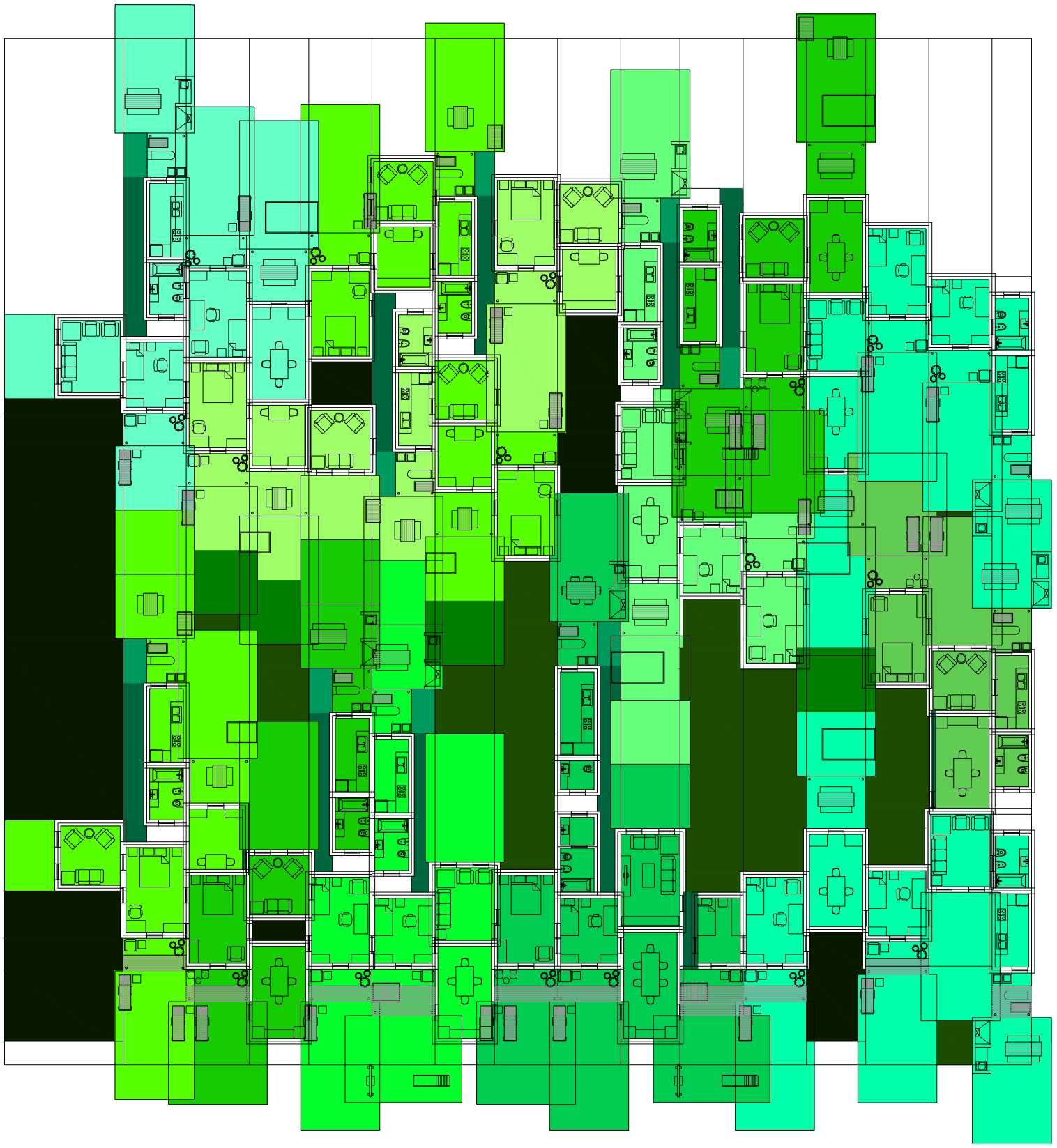
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 05_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa (estar-comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

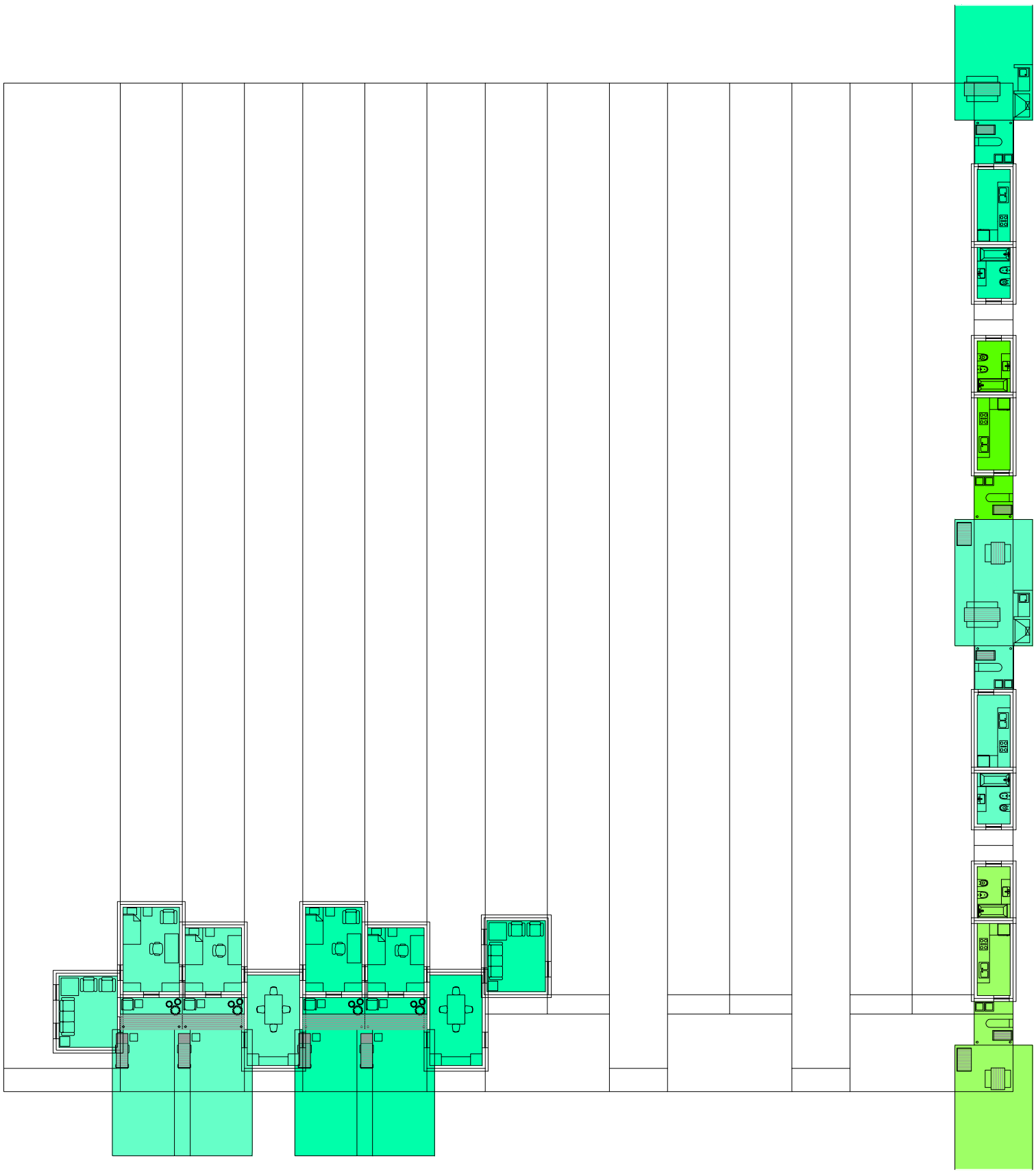
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. 07_Evaluar paso entre los ambientes de una misma casa (estar- comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

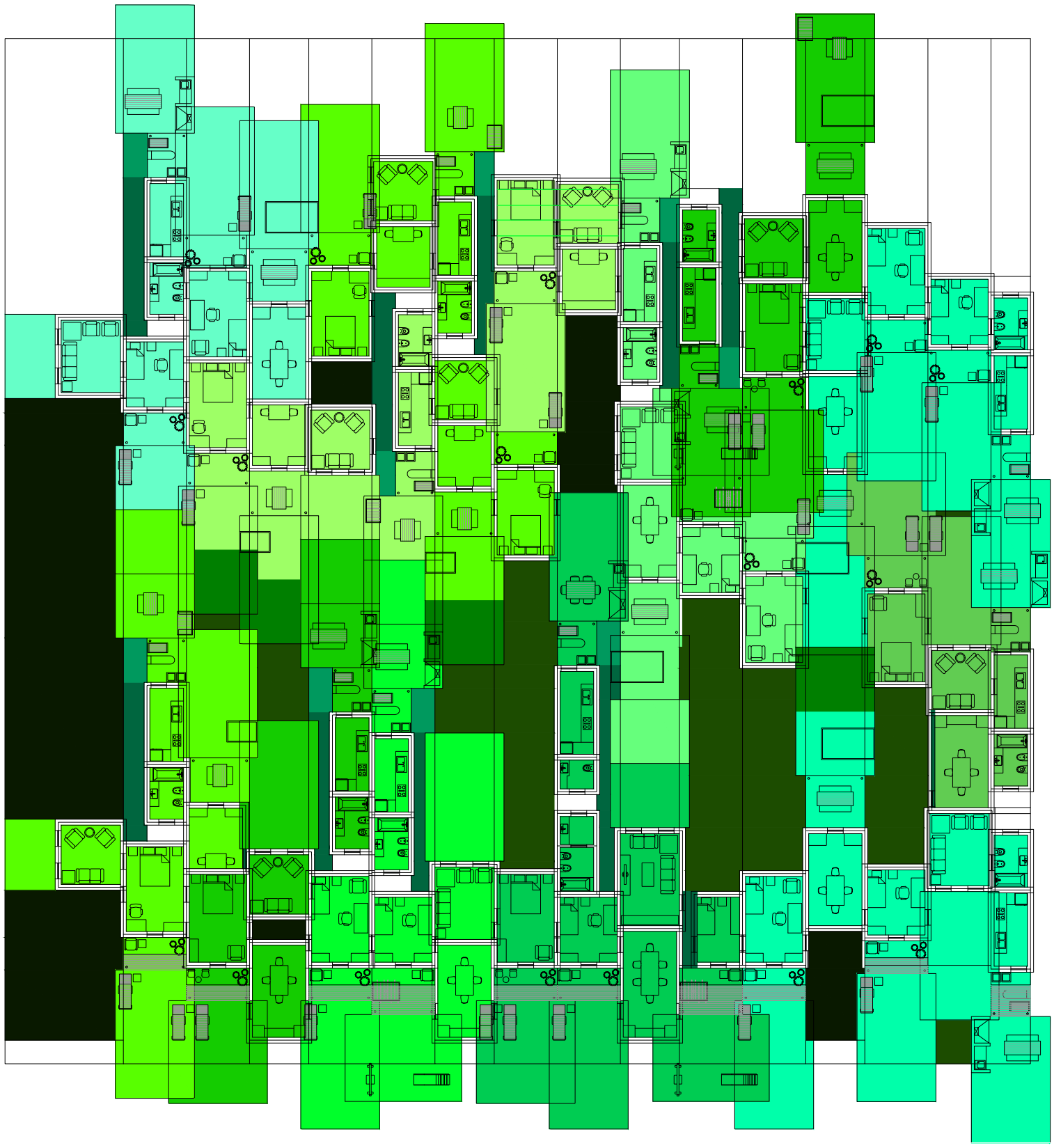
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 07_Evaluar paso entre los ambientes de una misma casa (estar- comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

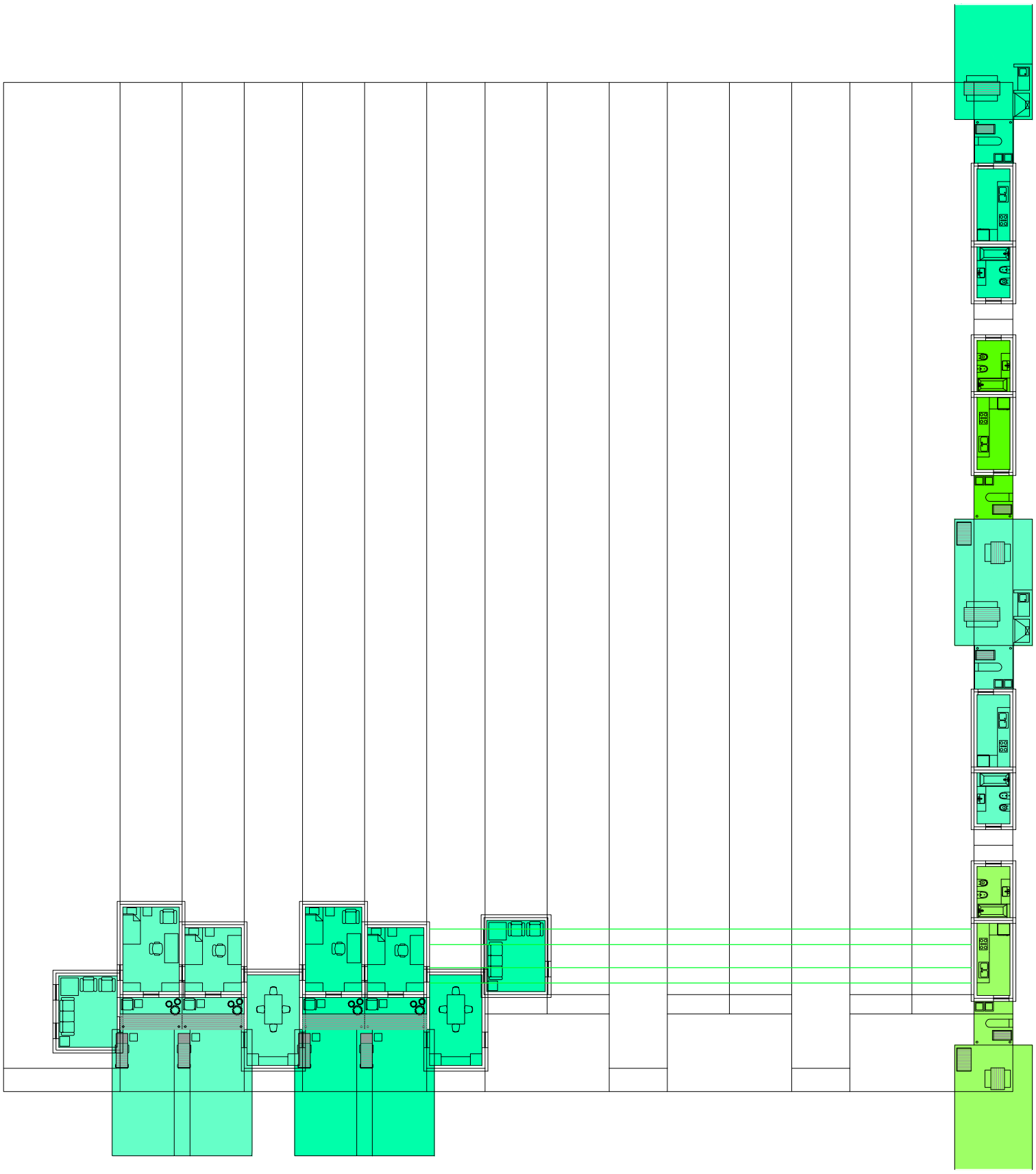
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. 08_ Evaluar ventilación de los estares

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

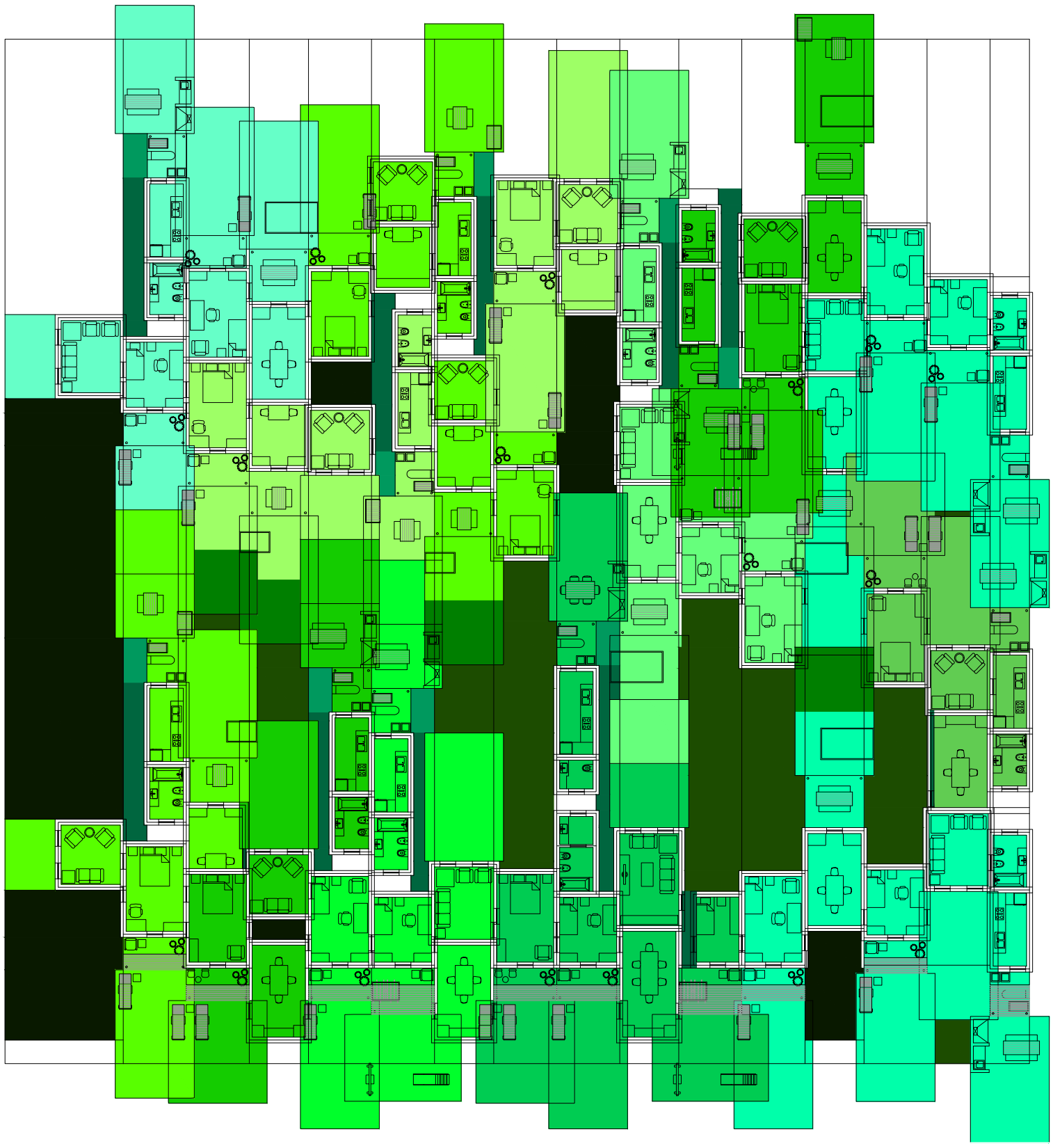
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 08_ Evaluar ventilación de los estares

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

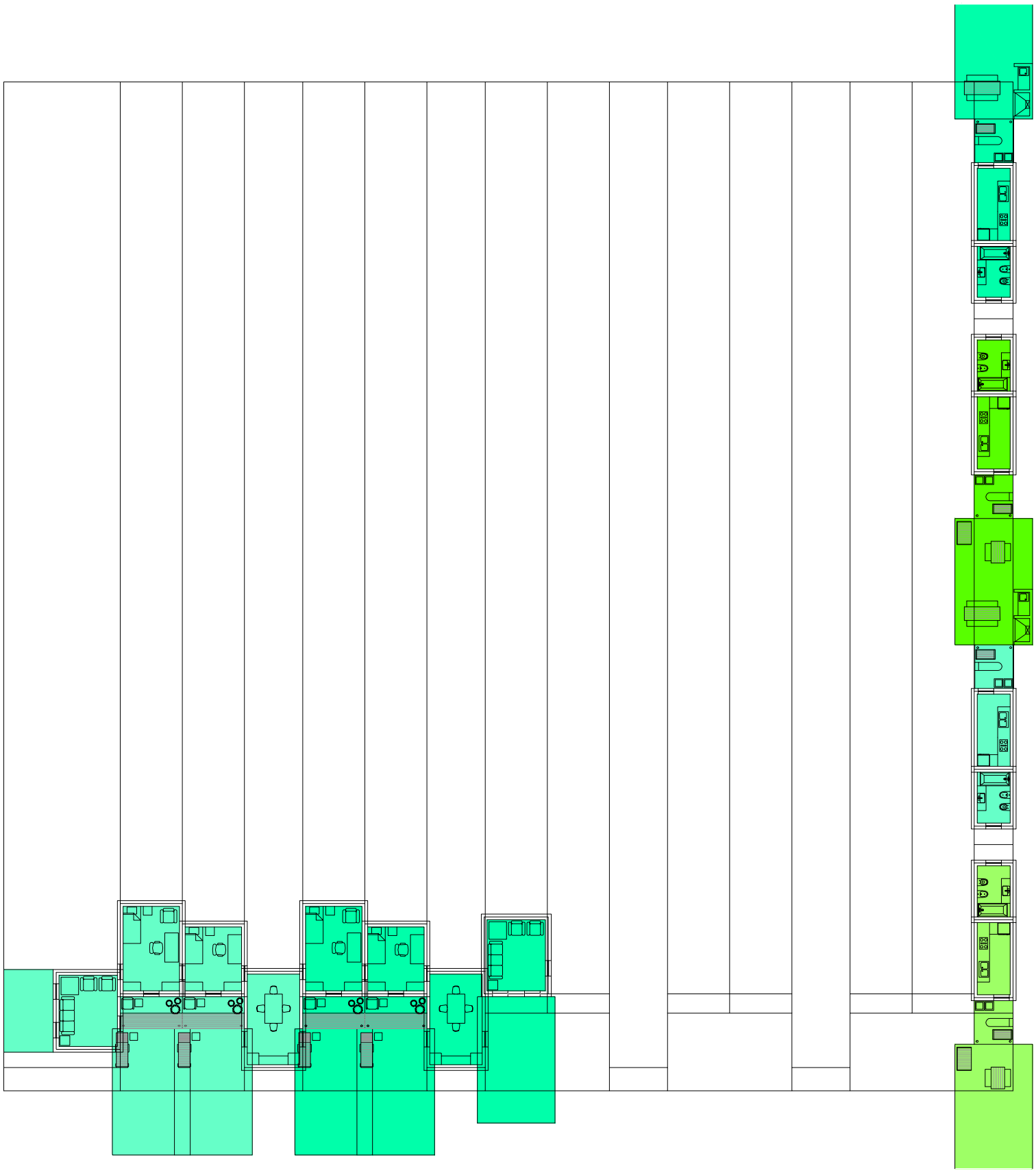
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. 08_ Respuesta a evaluación de ventilación de los estares

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

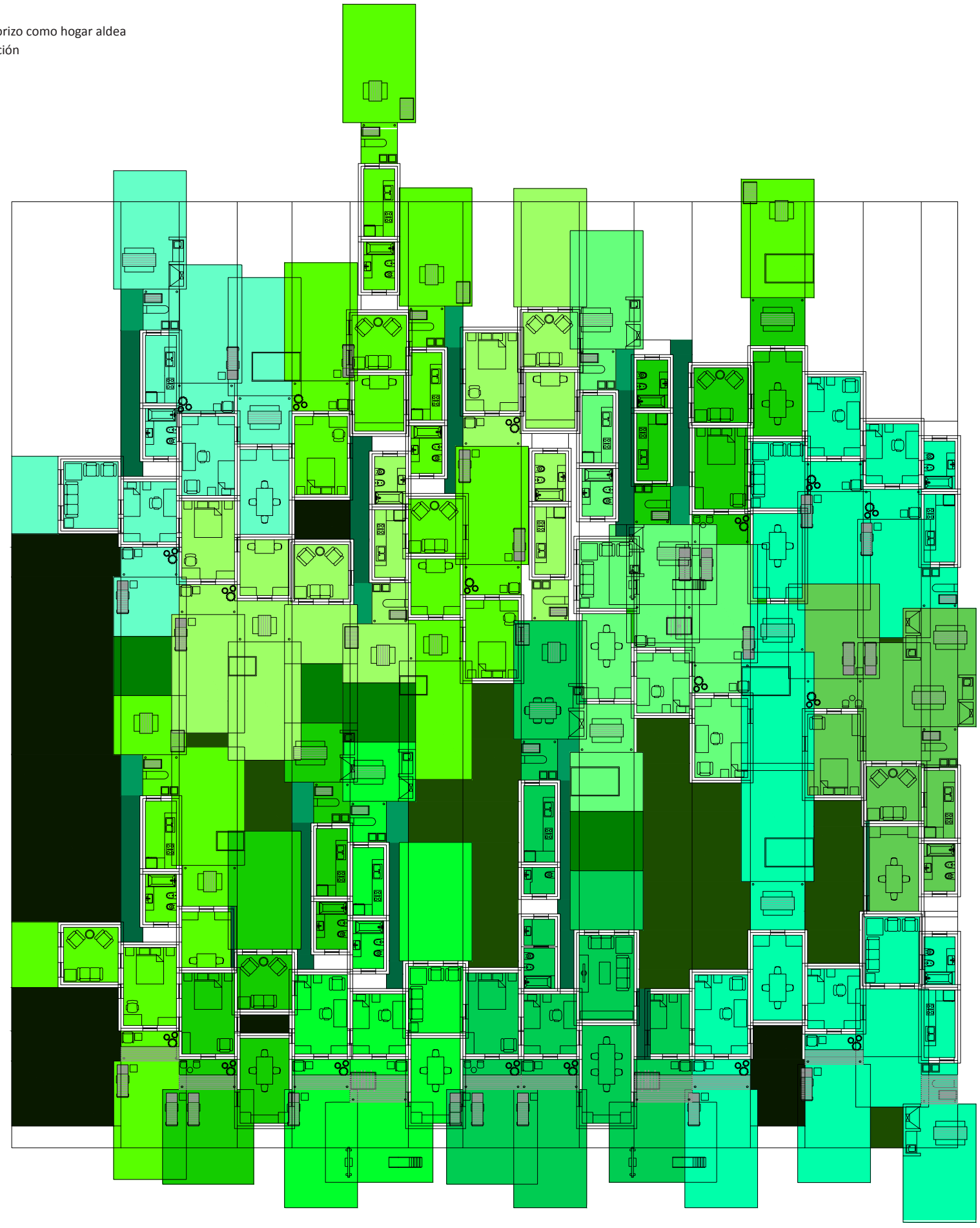
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 08_ Respuesta a evaluación de ventilación de los estares

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

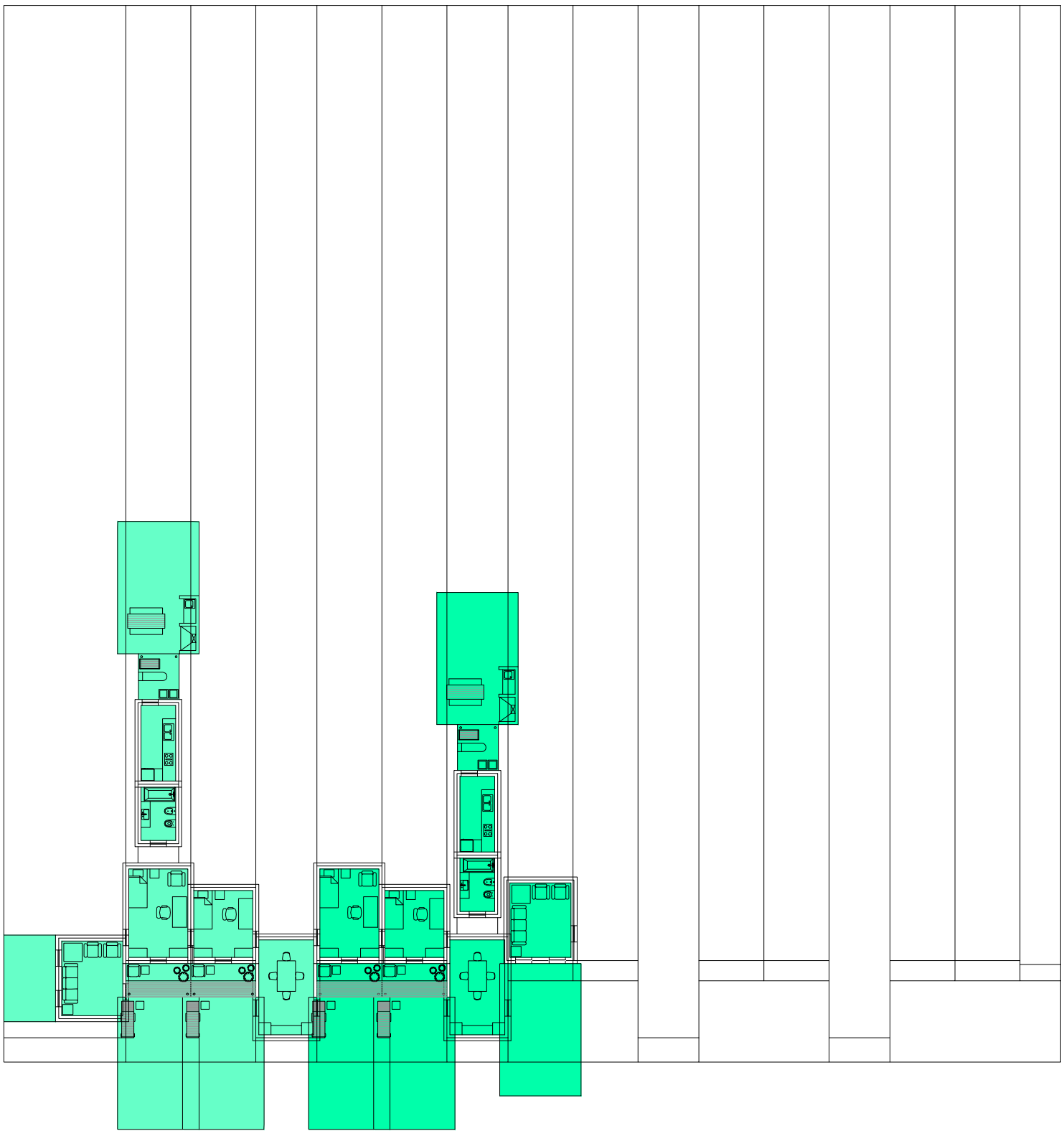
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. 09_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa (servicios- estar-comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

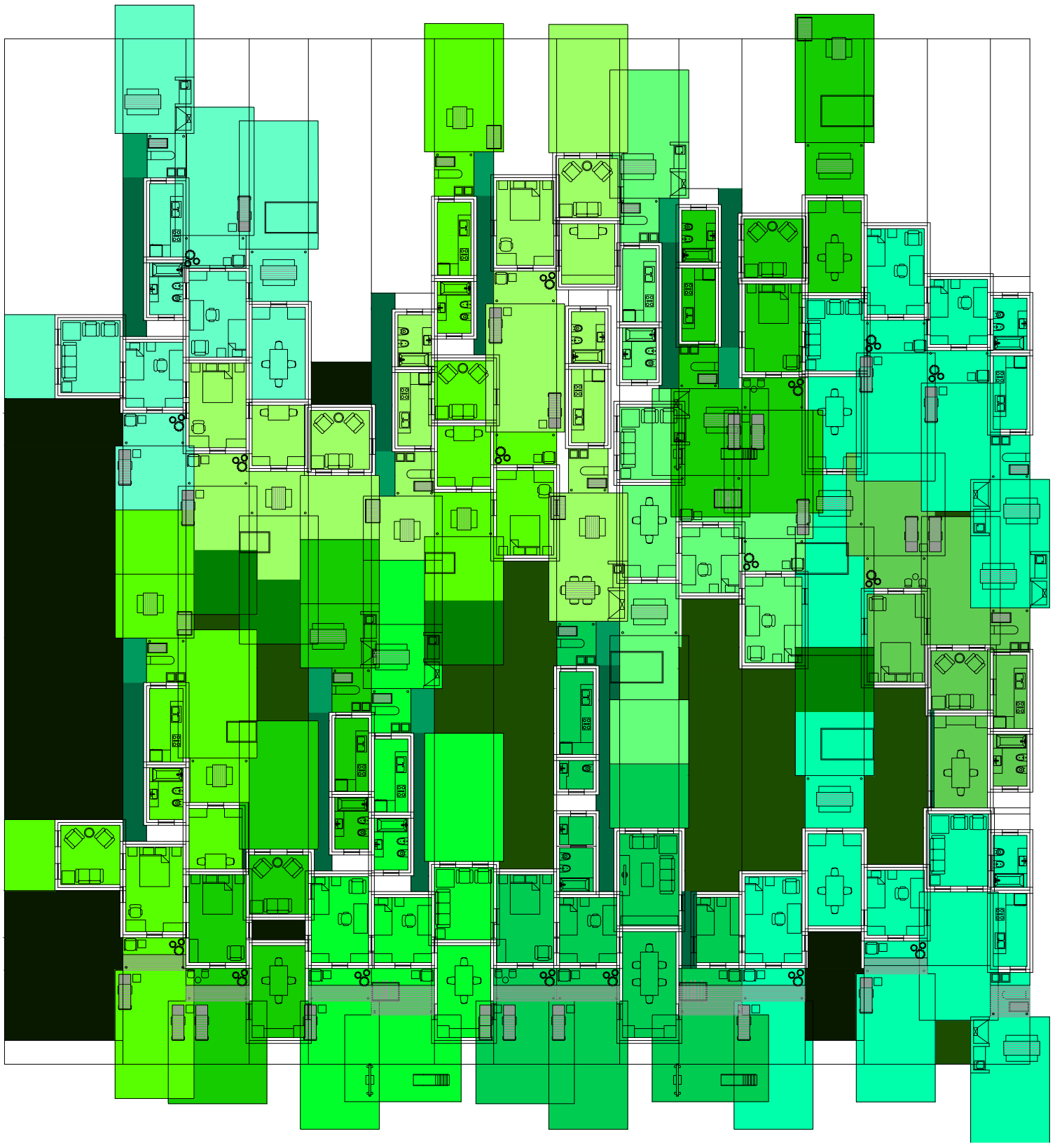
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 09_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa (servicios- estar-comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

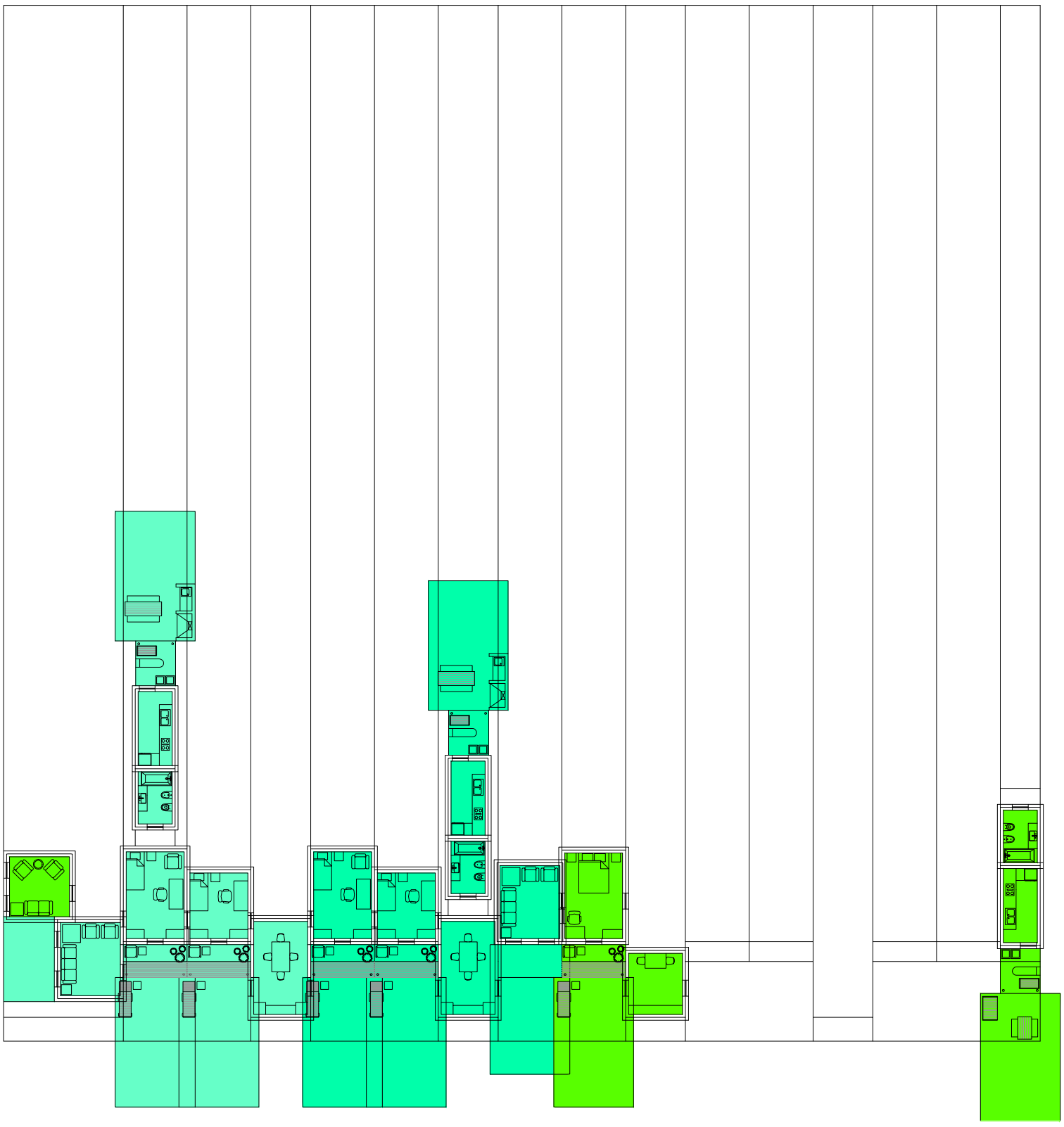
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. 11_Evaluar entremuros de servicios

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

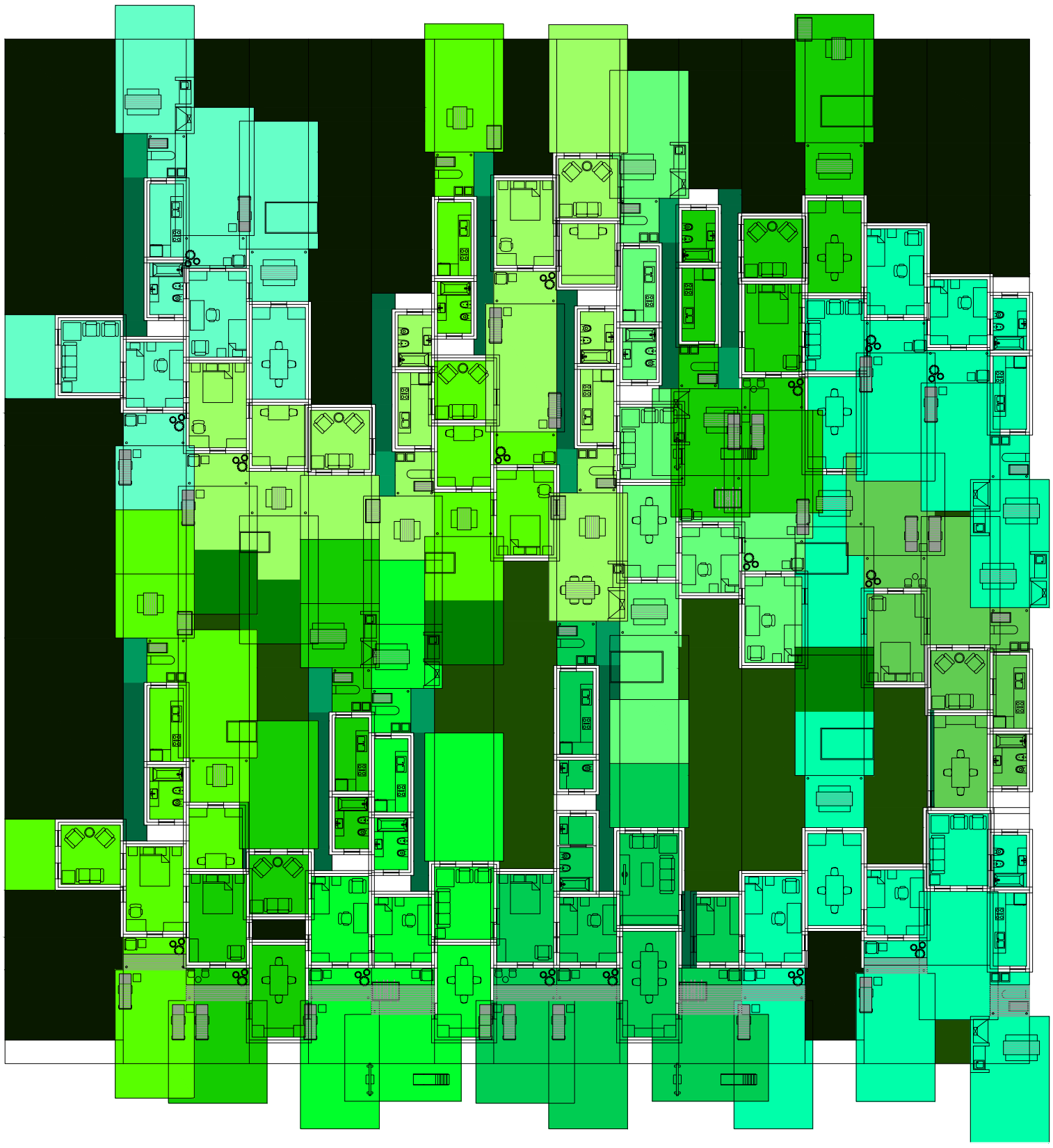
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 01_ Colocar viviendas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

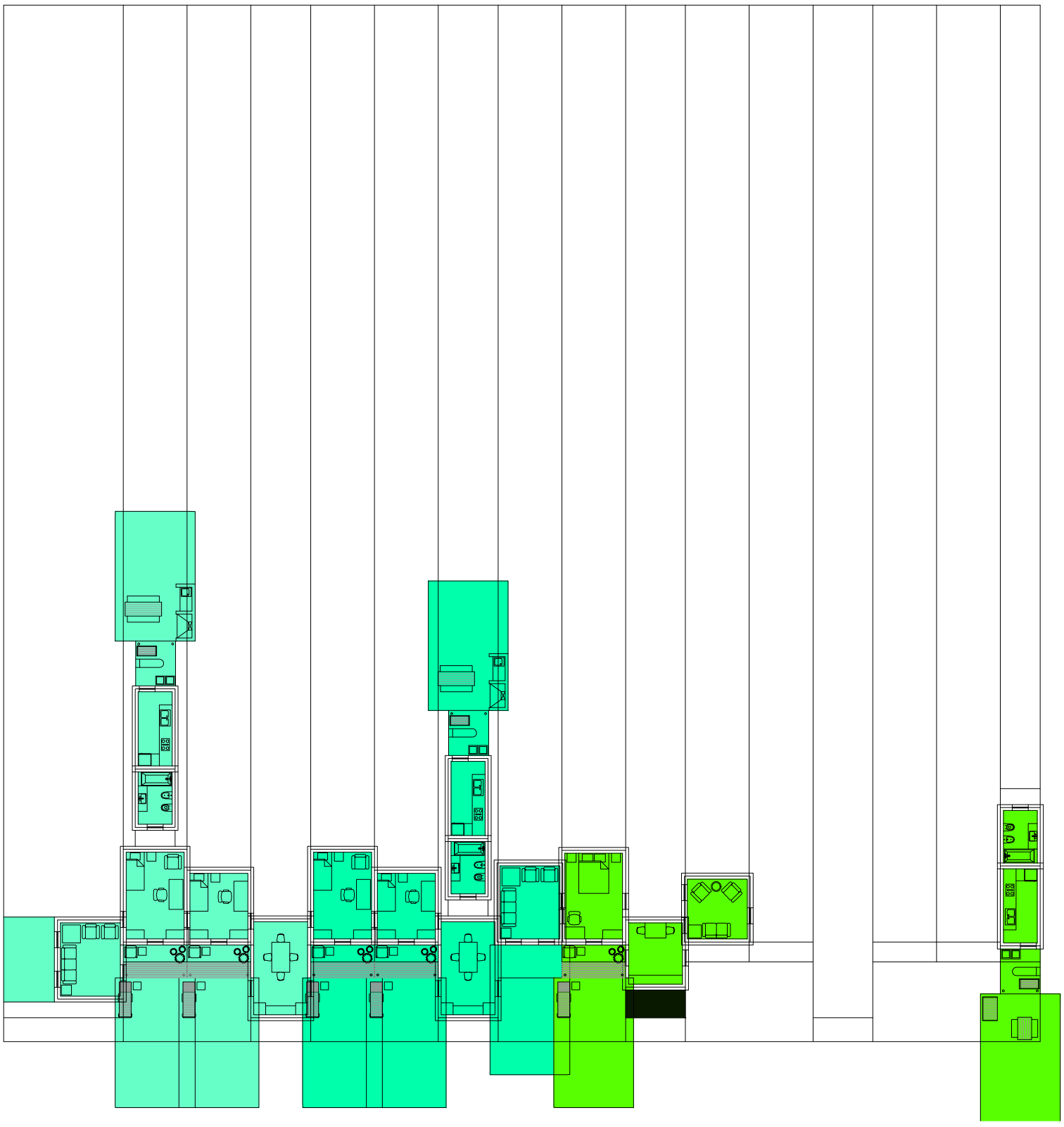
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Evaluación espacio sobrante: No entran más viviendas.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

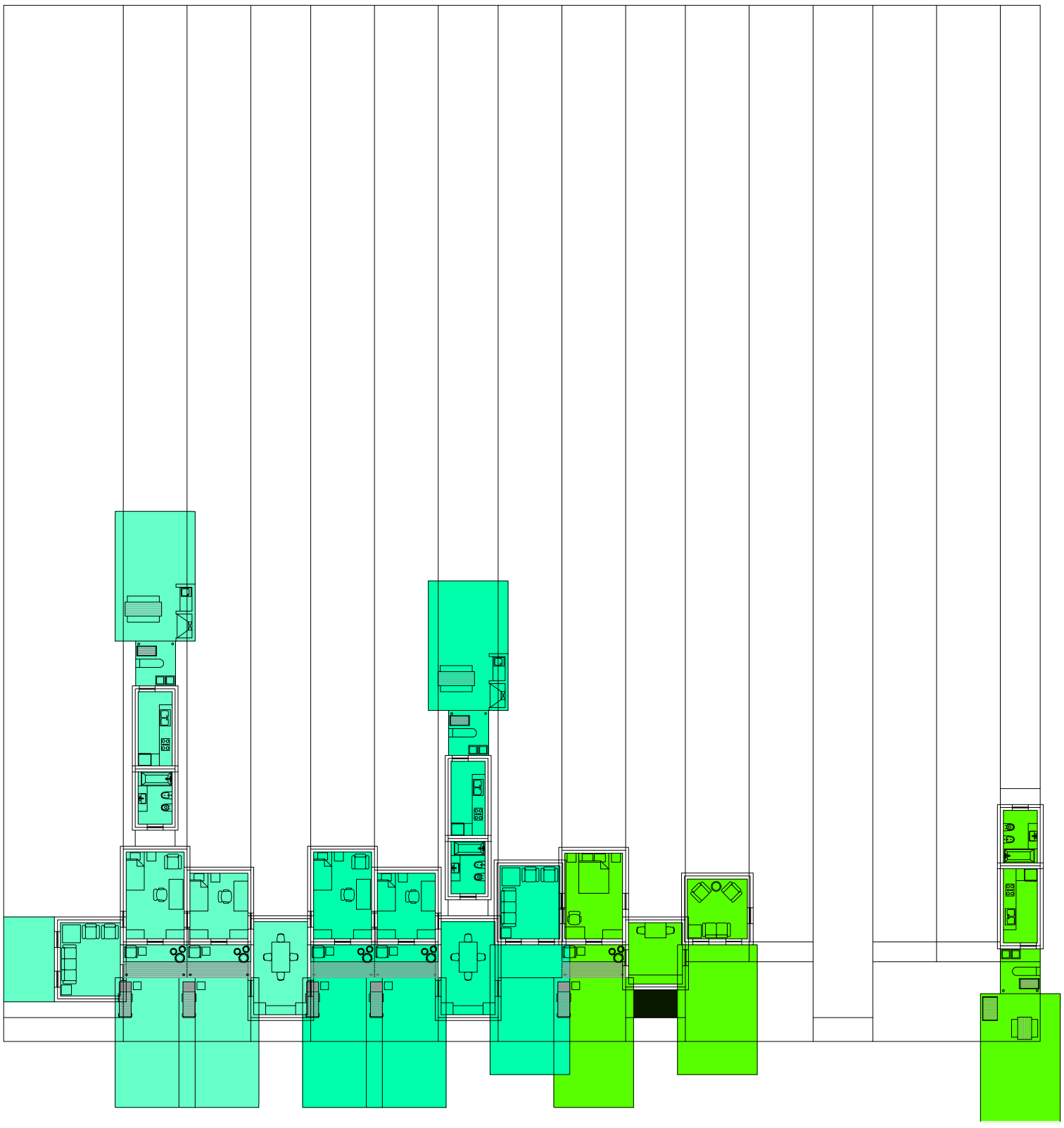
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 05_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa (estar-comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

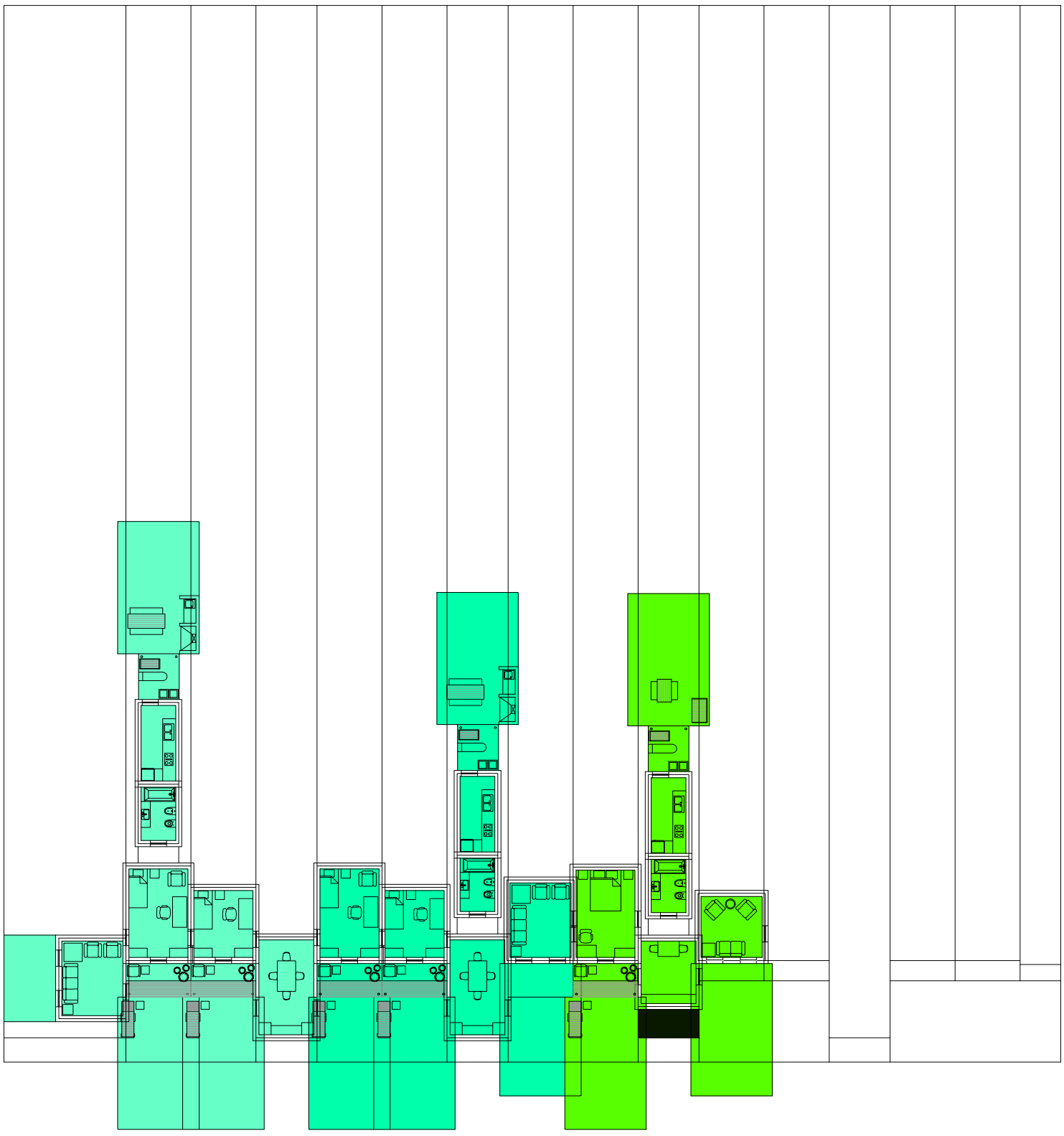
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 08_ Evaluar ventilación de los estares

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

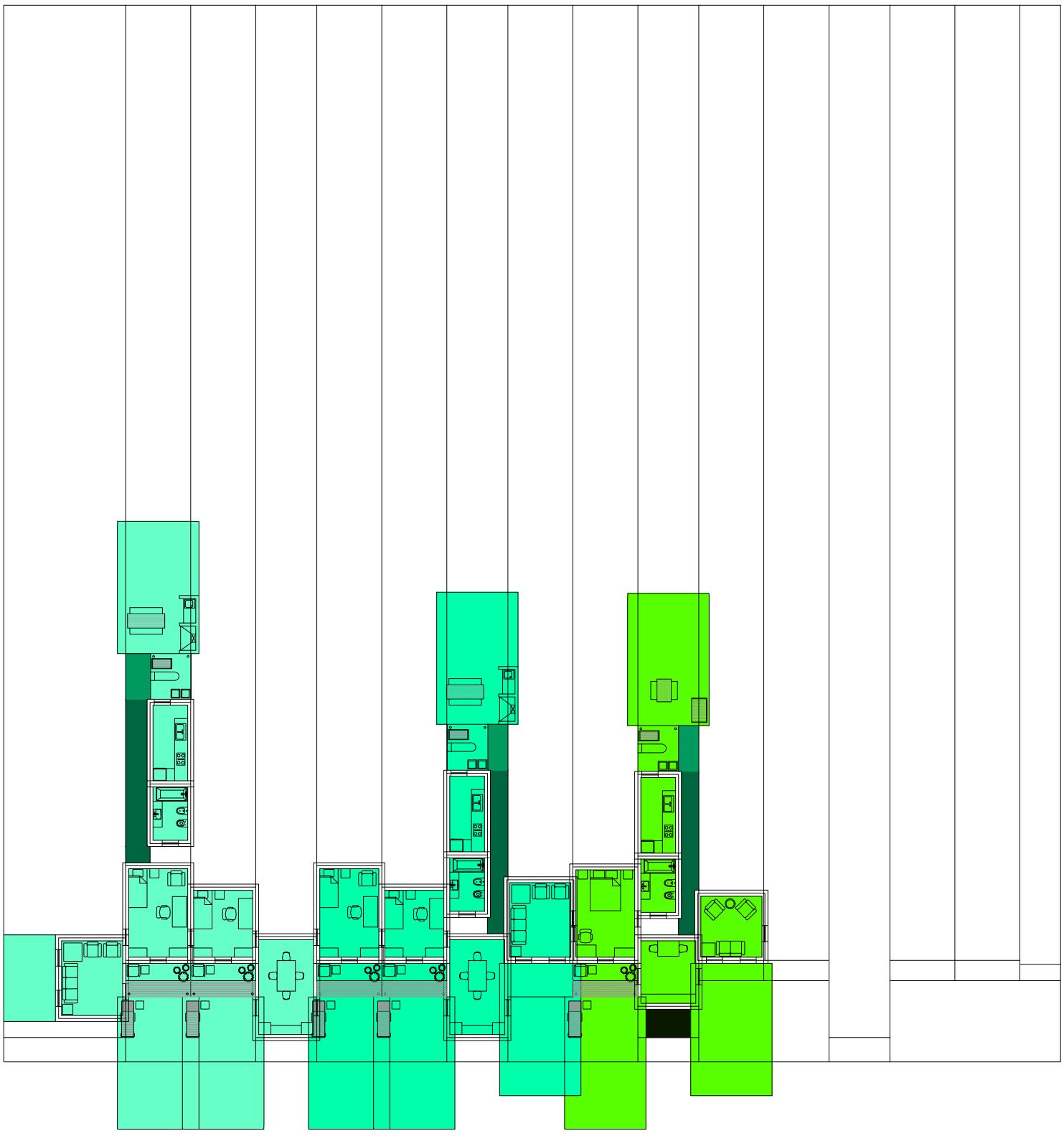
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 09_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa (servicios- estar-comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

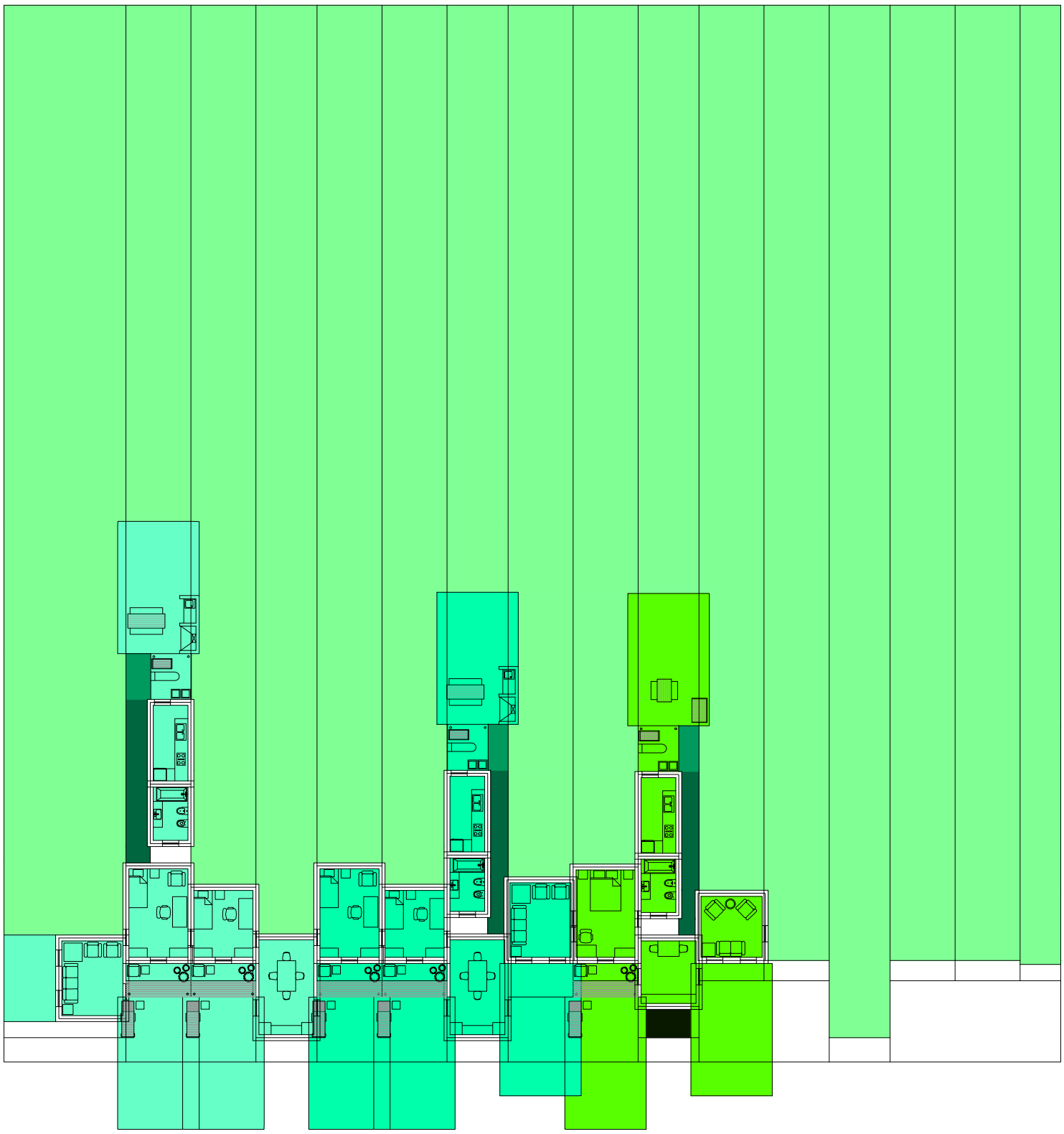
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 11_Evaluar entremuros de servicios

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

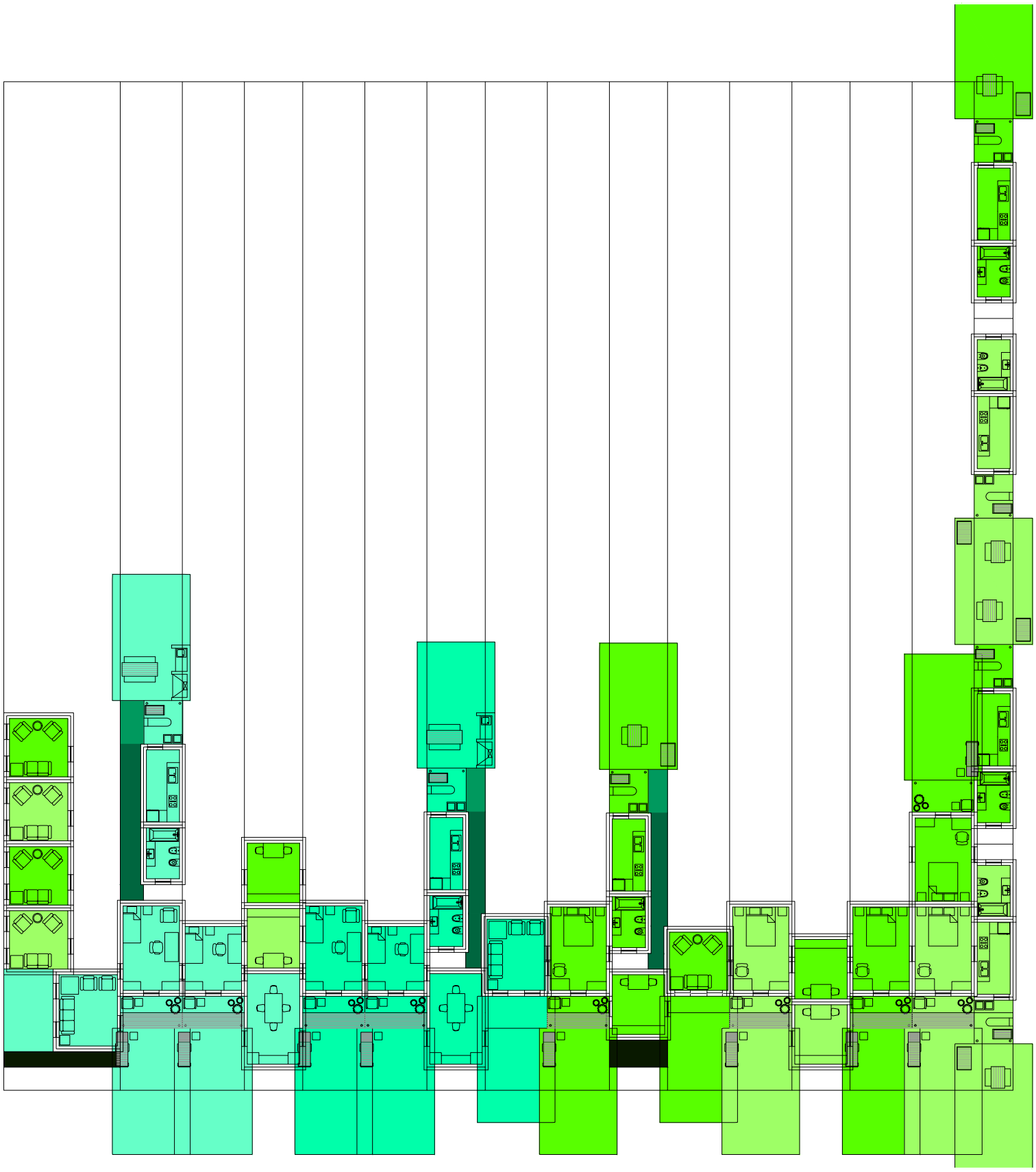
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Evaluar espacio sobrante y empezar de nuevo el proceso.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

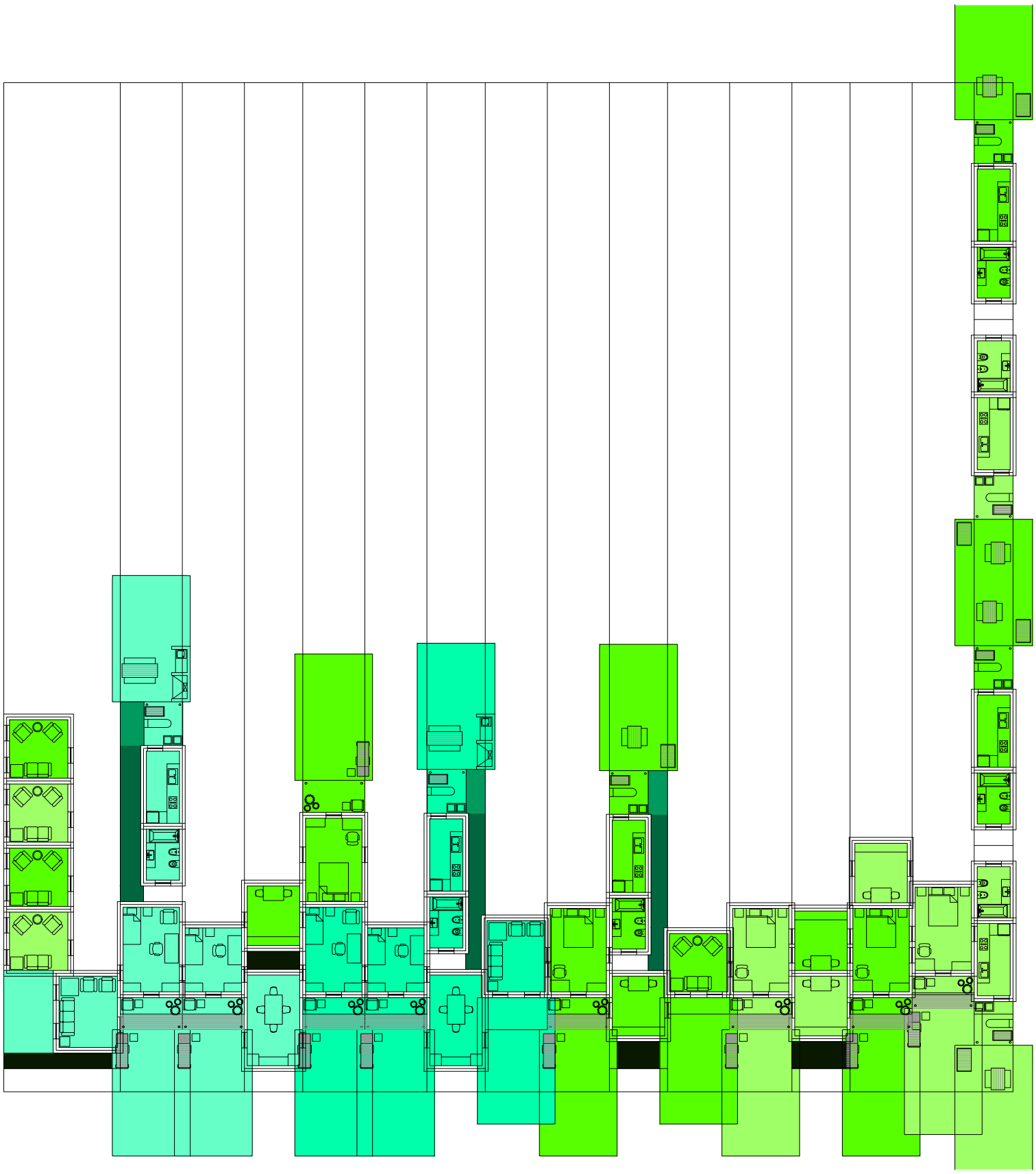
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 01_ Colocar viviendas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

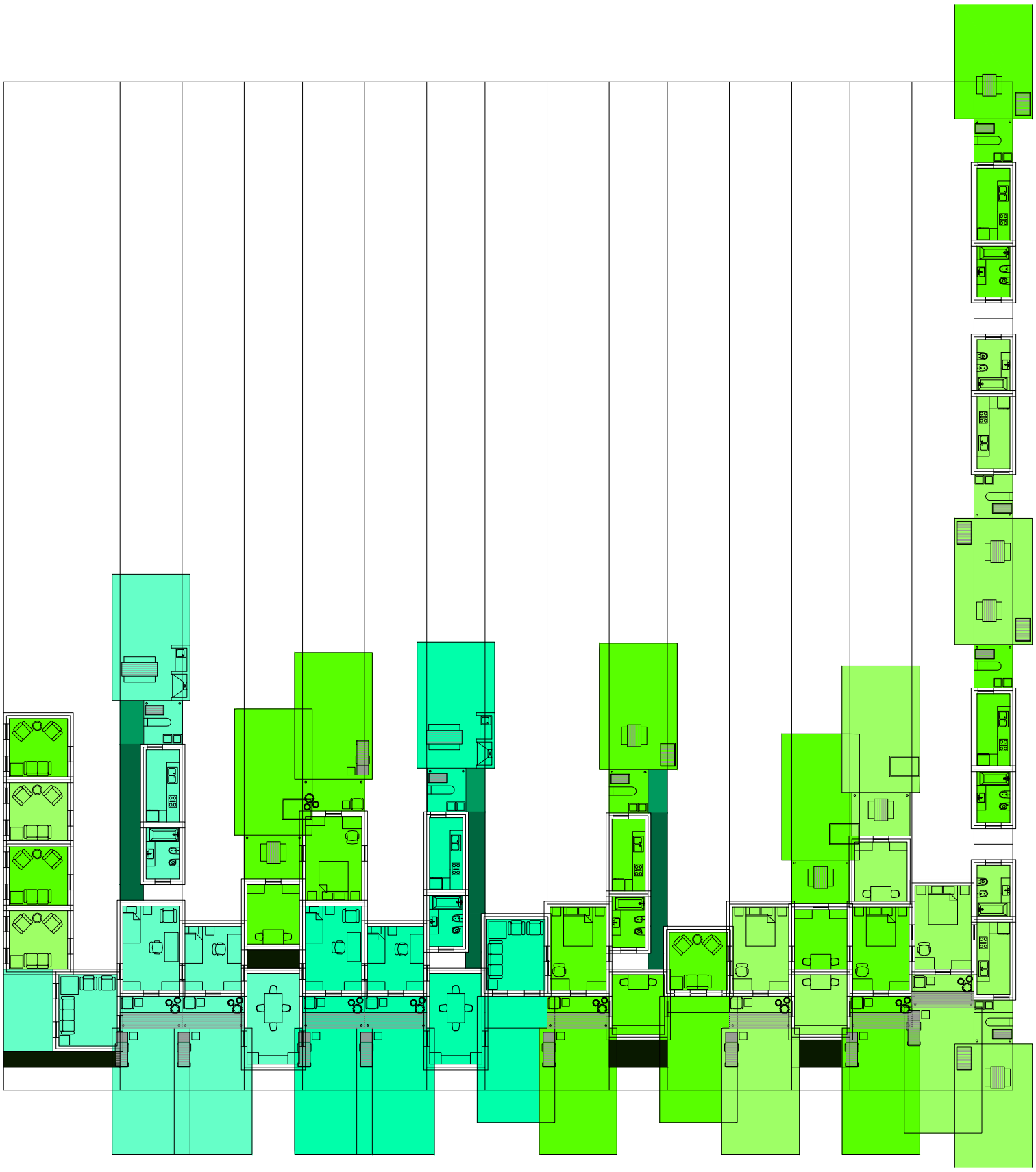
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 02_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa (comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

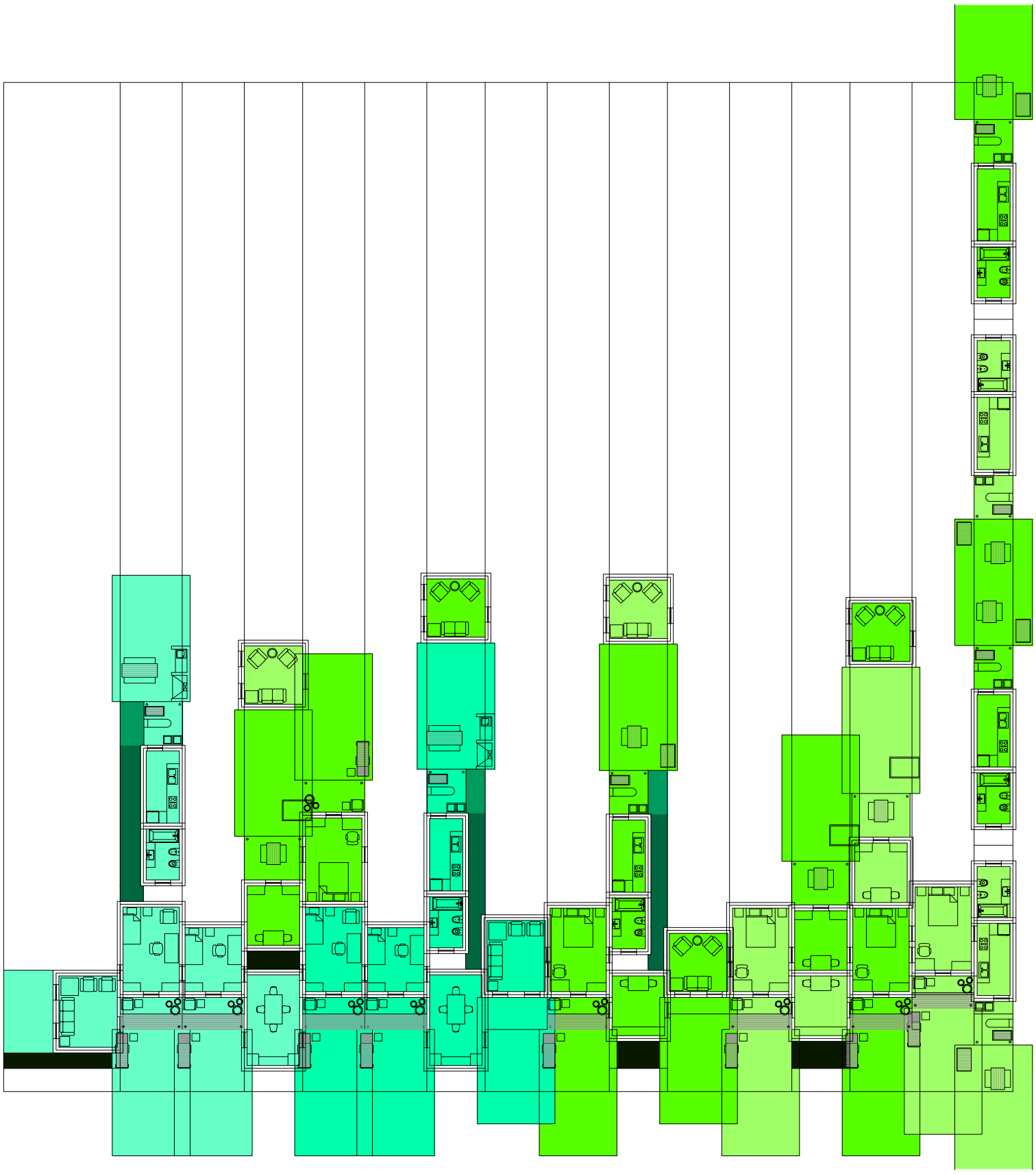
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 03_Evaluar paso entre los ambientes de una misma casa (comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

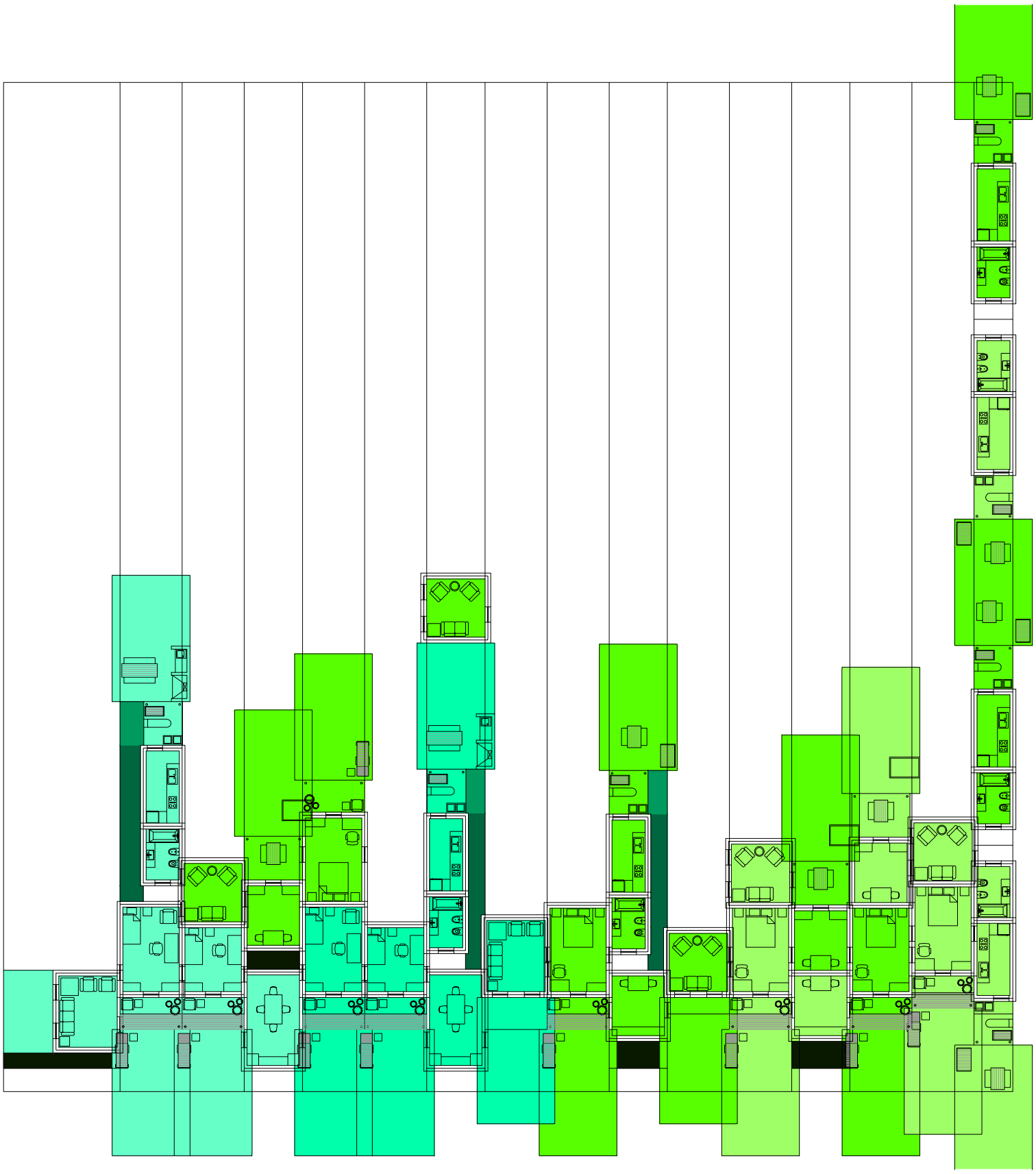
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 05_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa (estar-comedor- dormitorios):

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

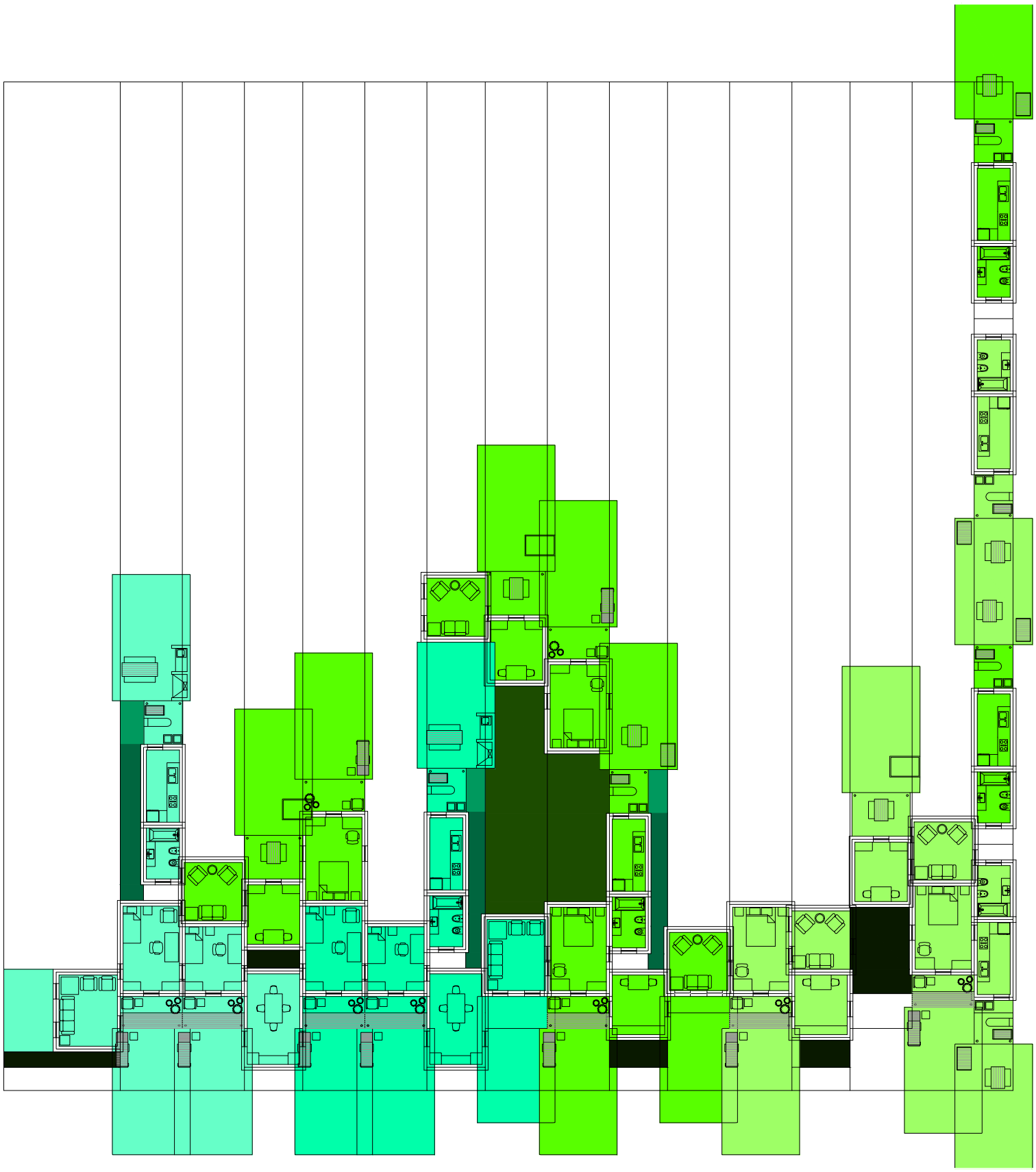
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 06_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa 2 (estar-comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

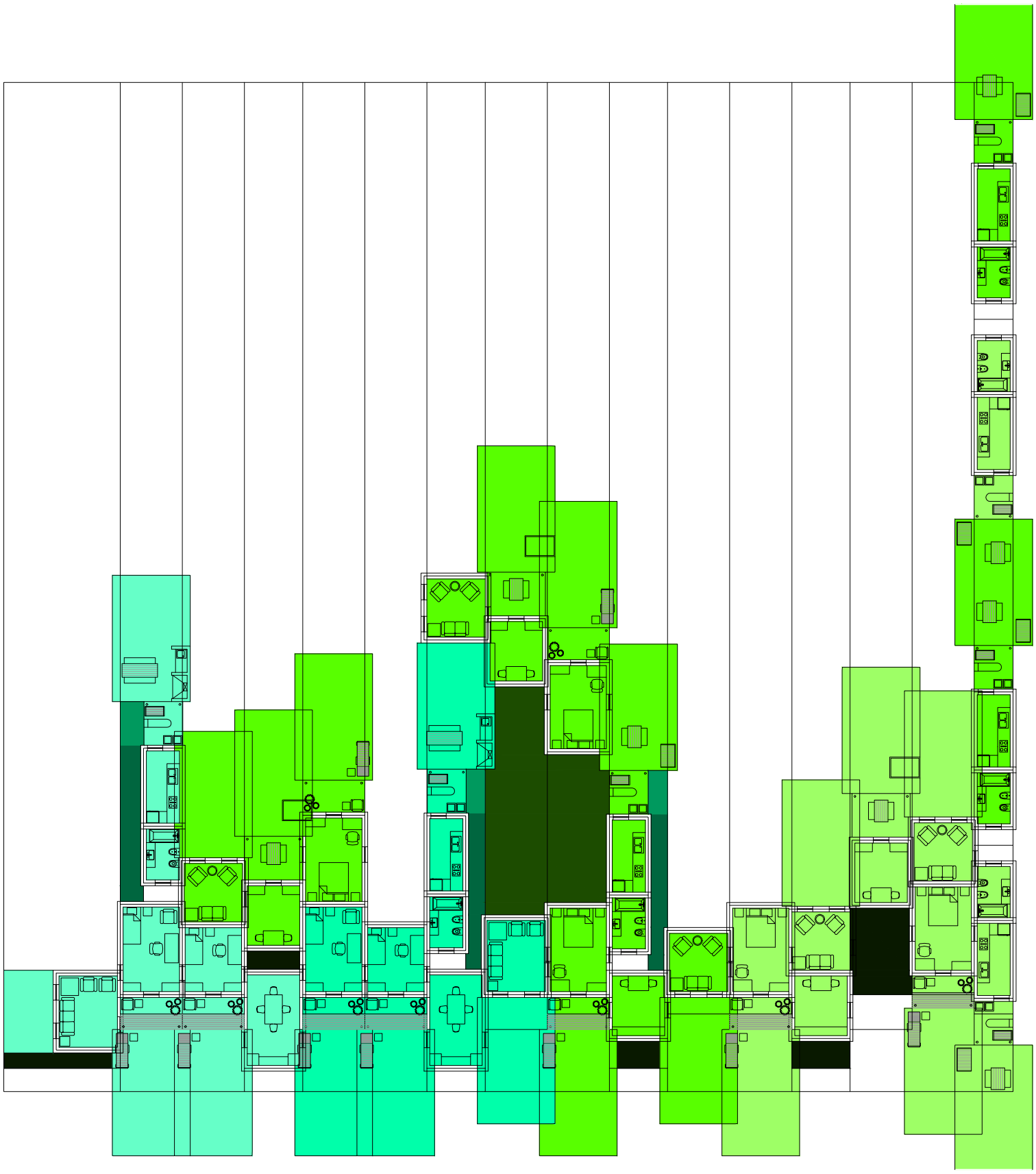
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 07_Evaluar paso entre los ambientes de una misma casa (estar- comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

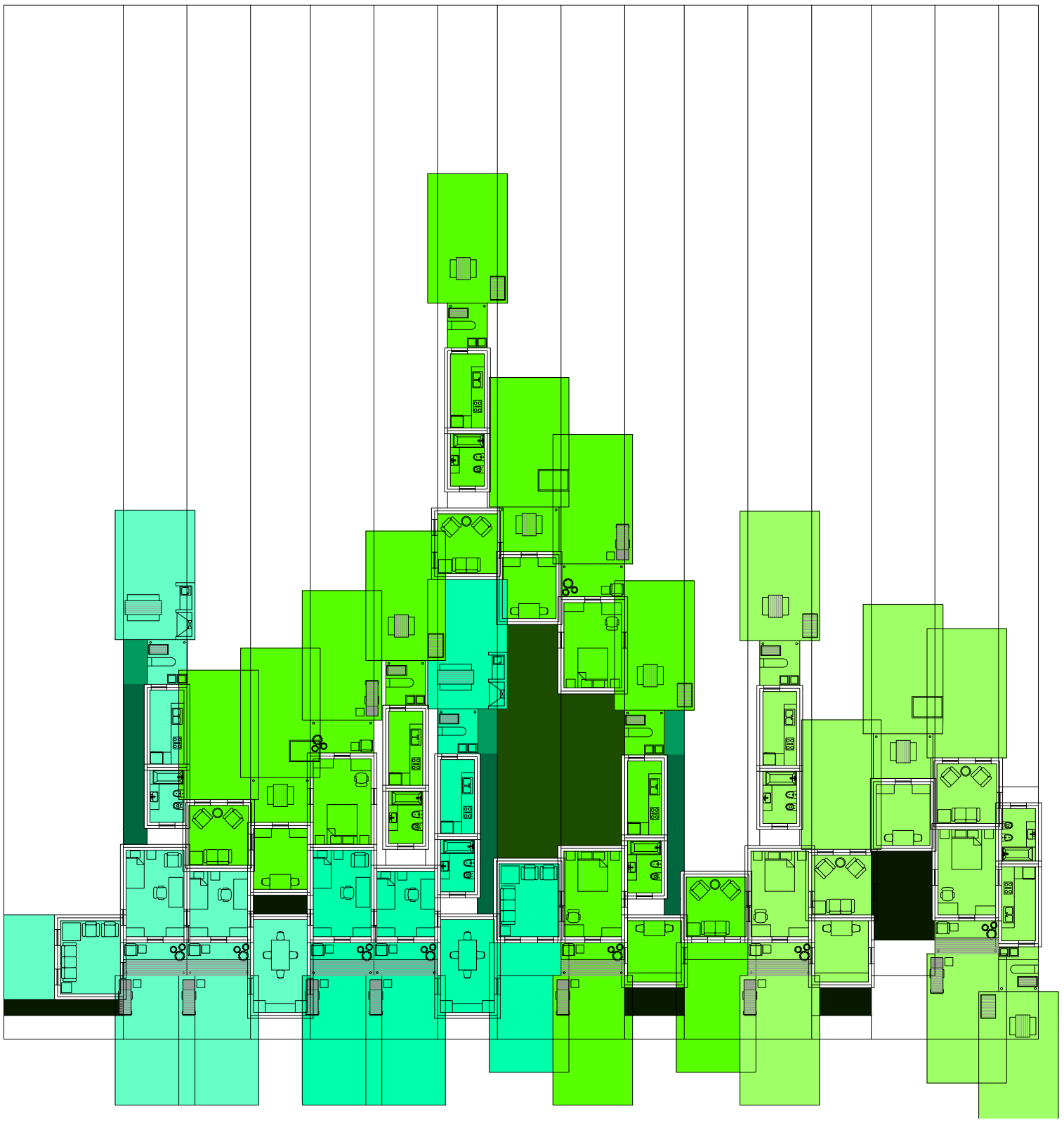
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 08_ Evaluar ventilación de los estares

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

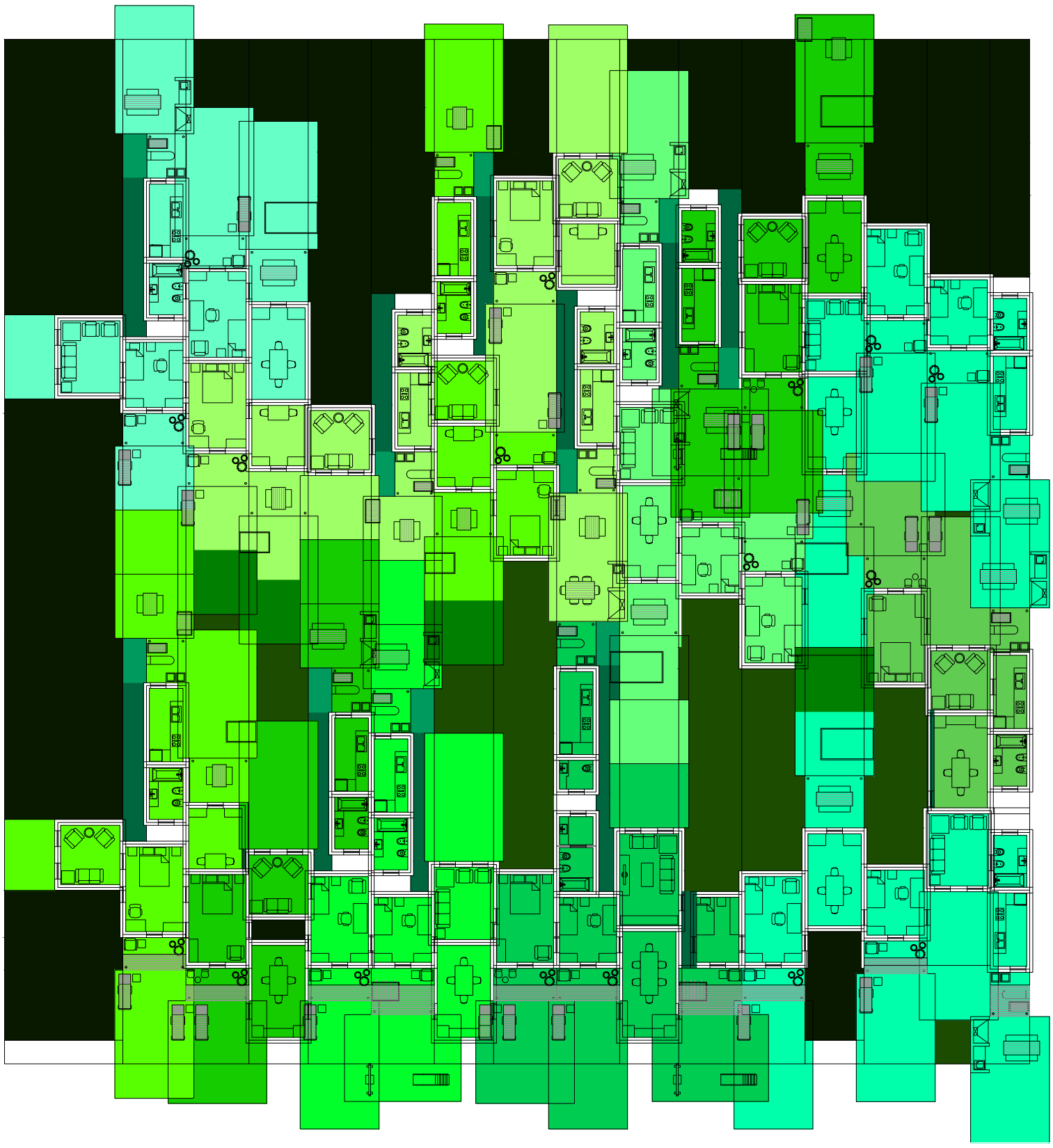
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. 09_ Evaluar contiguedad entre los ambientes de una misma casa (servicios- estar-comedor- dormitorios)

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

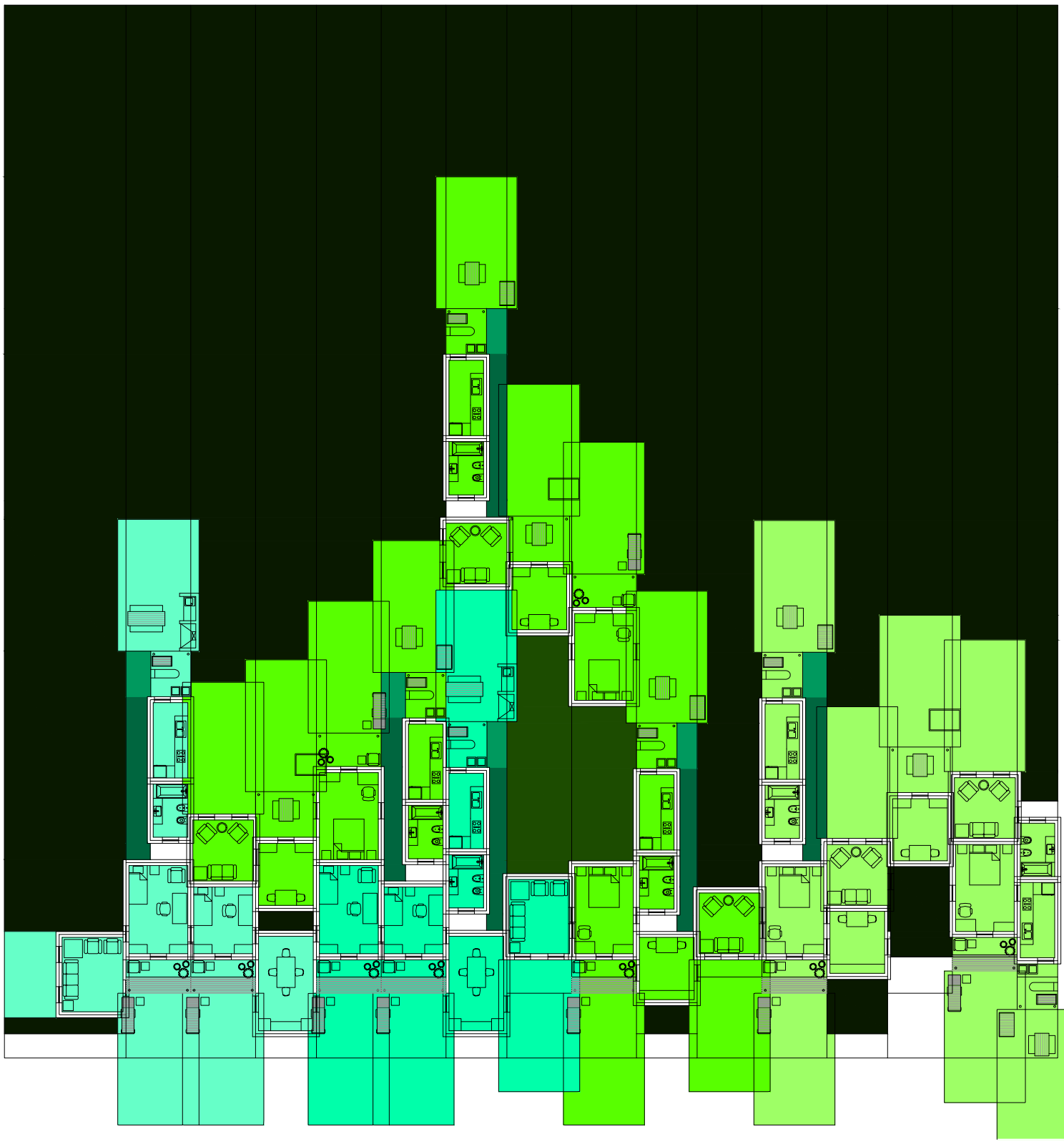
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Difrenciado

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Difrenciado

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo población de los distintos tipos de hogares

VARIABILIDAD DE CIRCULACIÓN VERTICAL SEGÚN CANTIDAD DE PERSONAS

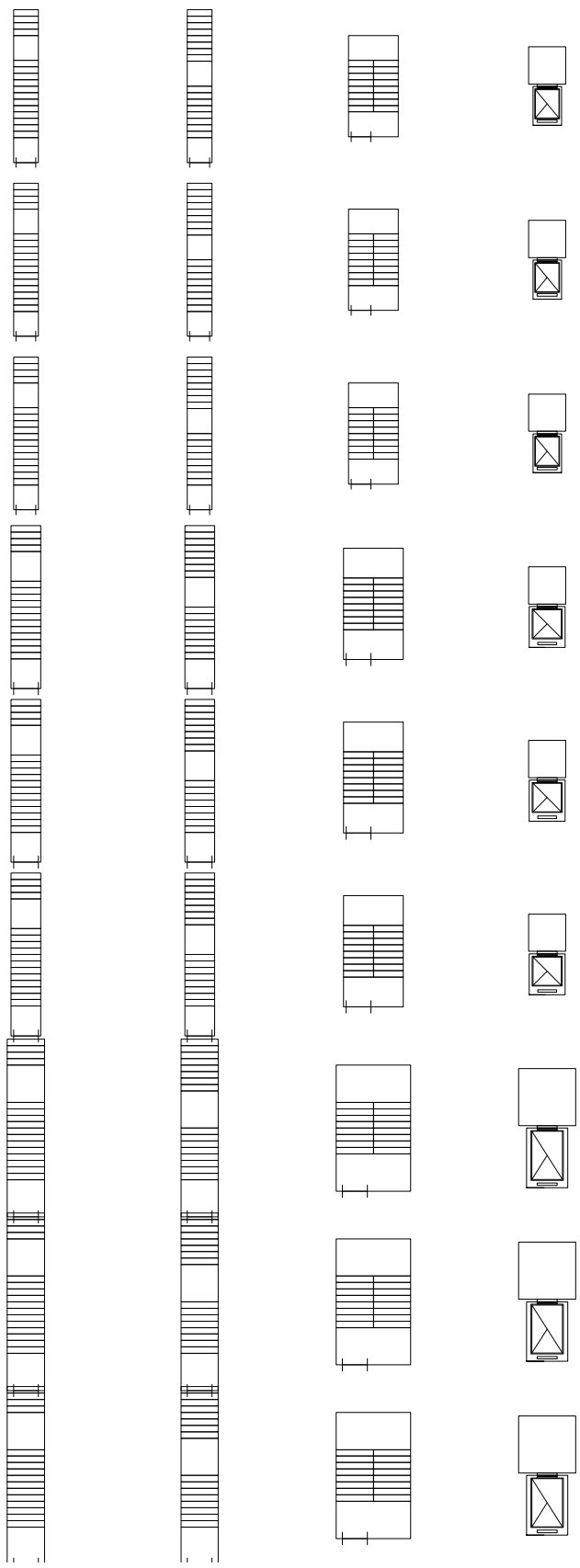
La ciudad en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Como respuesta a los accesos y a la circulación, se realiza un catálogo de variabilidad de circulación vertical según la cantidad de personas. Desde escaleras de un tramo hasta de dos tramos de cajón que van variando en el ancho según código por la cantidad de personas que circularían por ellas.

Lo mismo ocurre en la variabilidad de los ascensores que se van agrandando en sus dimensiones según la cantidad de personas.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



V01_Escalera de un tramo, tipo 1 | V02_Escalera de un tramo, tipo 2 | V03_Escalera de caja de dos tramos | V04_Ascensores

Variabilidad de circulación vertical según cantidad de personas. Escala: 1:3000

SERIE DE EVALUACIONES Y RESPUESTAS A LAS EVALUACIONES DEL PROTOTIPO ACCESOS

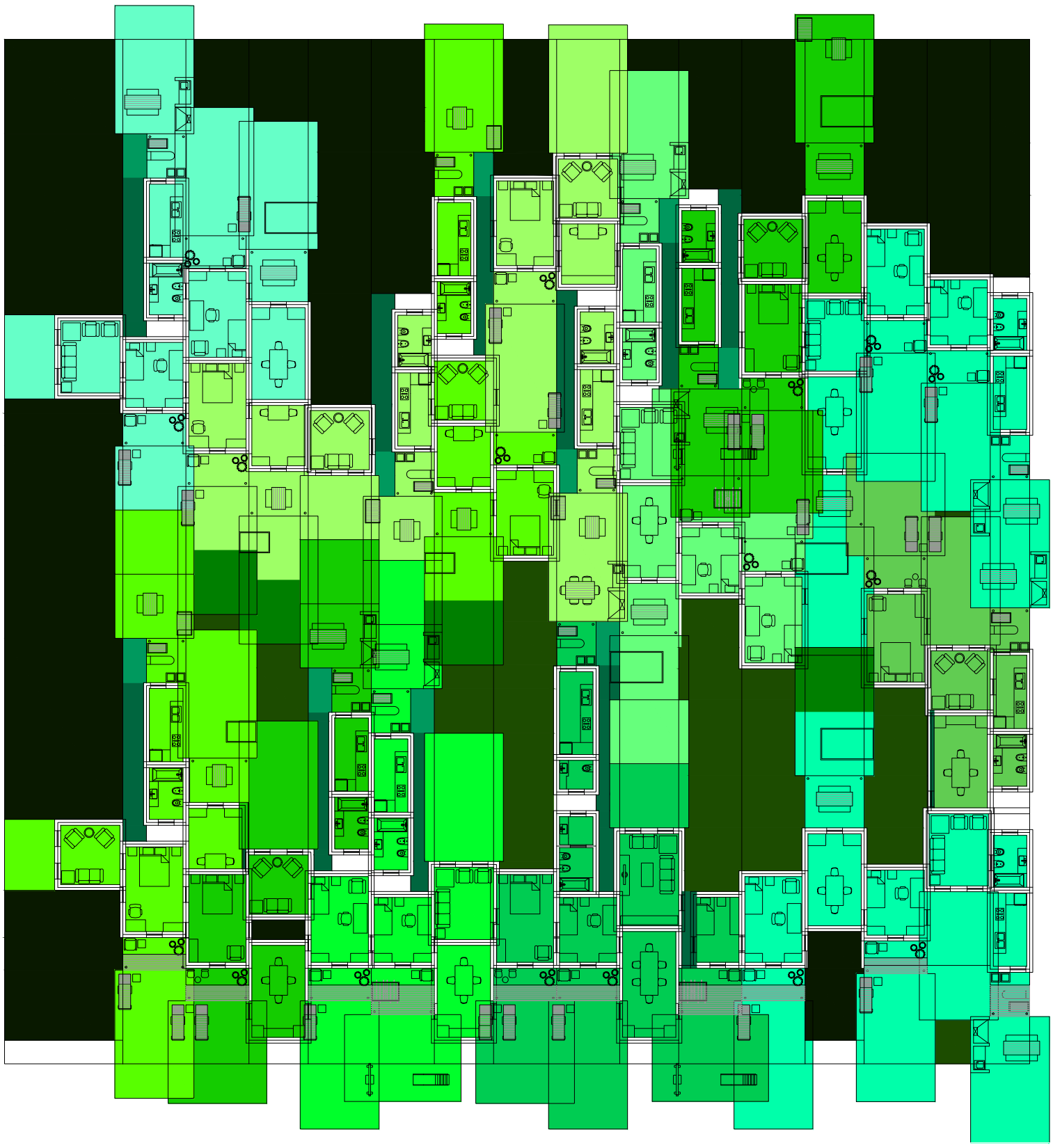
La ciudad en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

En este caso, se evalúan los acceso a las viviendas desde el zaguán. Cada vivienda tiene tres accesos, como ocurre en la casa chorizo, por el estar, el comedor y los servicios. Al hacer estas evaluaciones, se responde de dos maneras, partiendo al núcleo de servicios por los baños para permitir el acceso a alguna unidad, o rotando todo el paquete de ambiente cubierto, galería y patio, para permitir un acceso al mismo.

De esta manera se generan 3 accesos desde la calle para acortar las distancias de recorrido.
Luego, se le da un ancho de 1,20 m a estas circulaciones, y se evalúan los lugares sobrantes como posible núcleos. De ellos se obtienen cuatro núcleos.

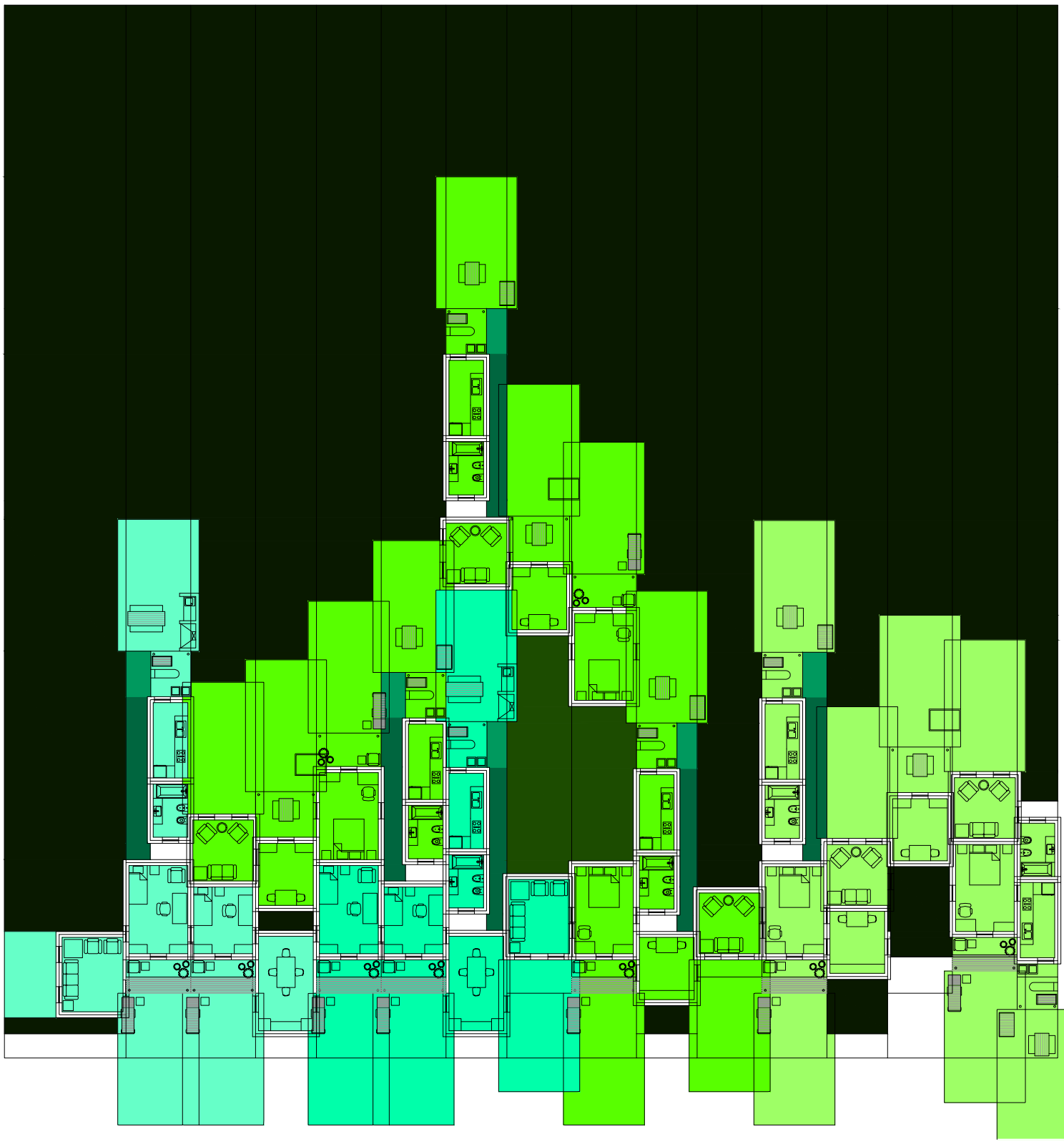
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Difrenciado

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

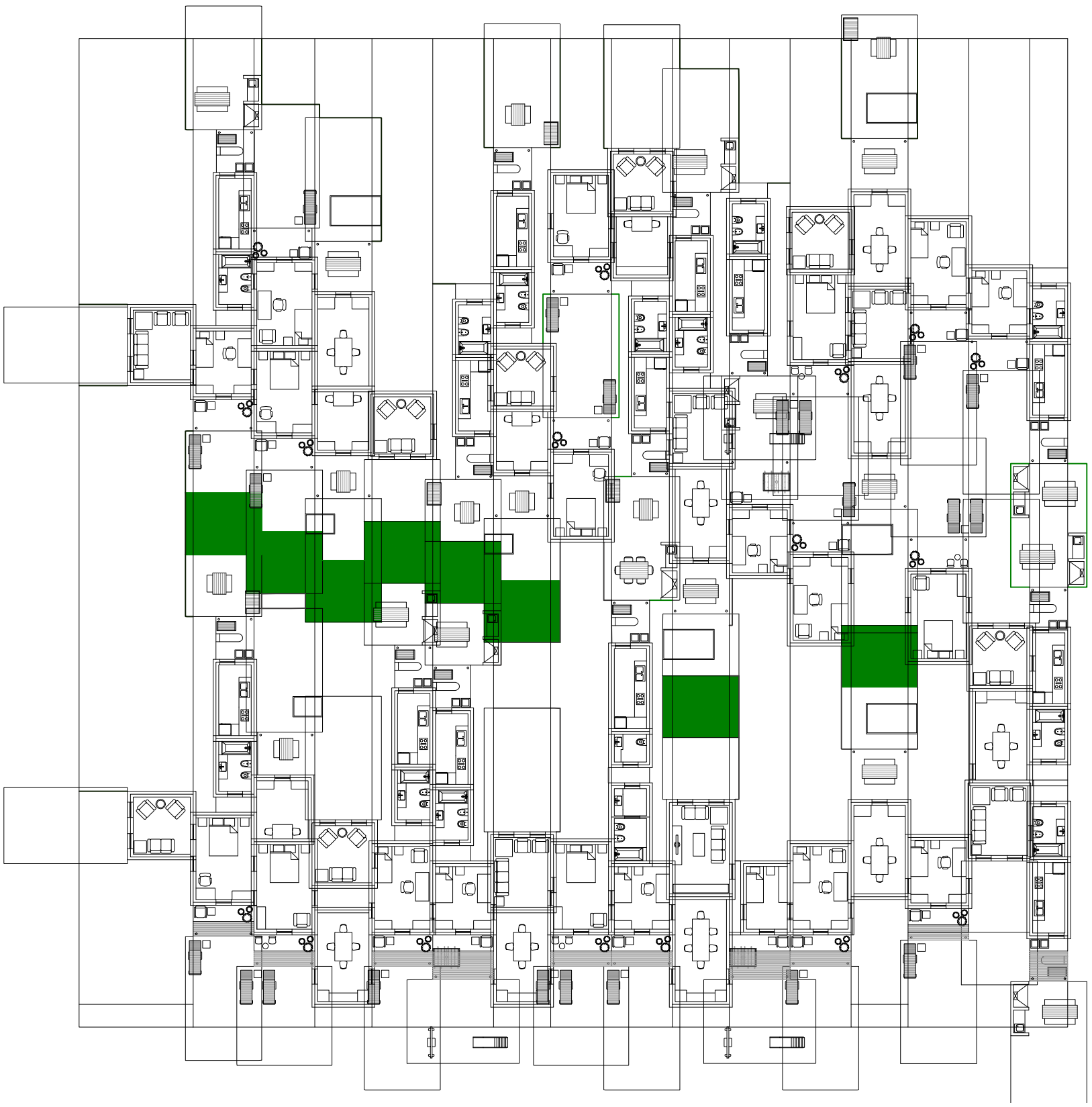
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Difrenciado

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

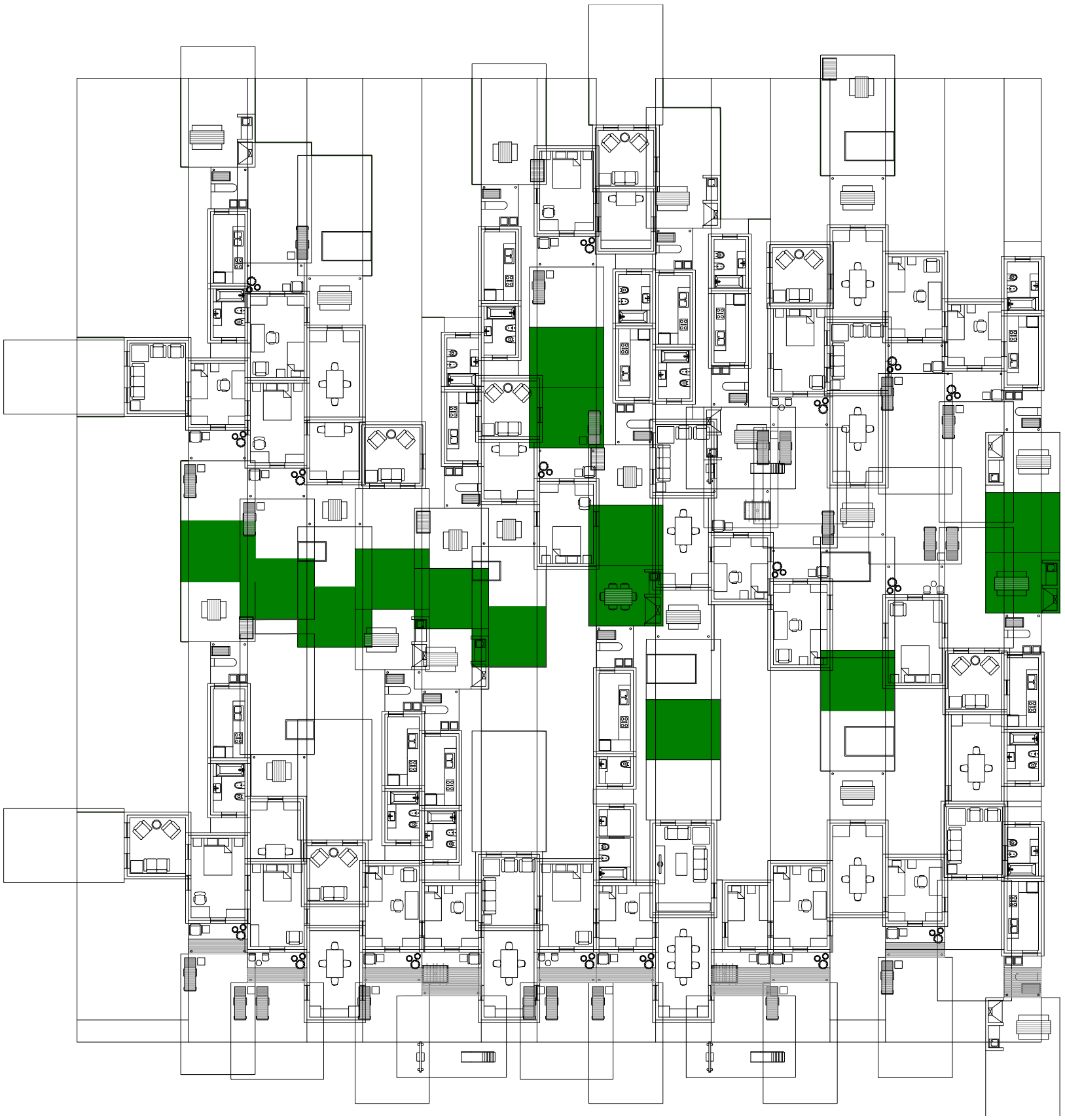
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Evaluación superposición completa de patios

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Respuesta de evaluación superposición completa de patios. Se corre la mitad de la medida del patio

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Evaluación acceso de primeras casas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

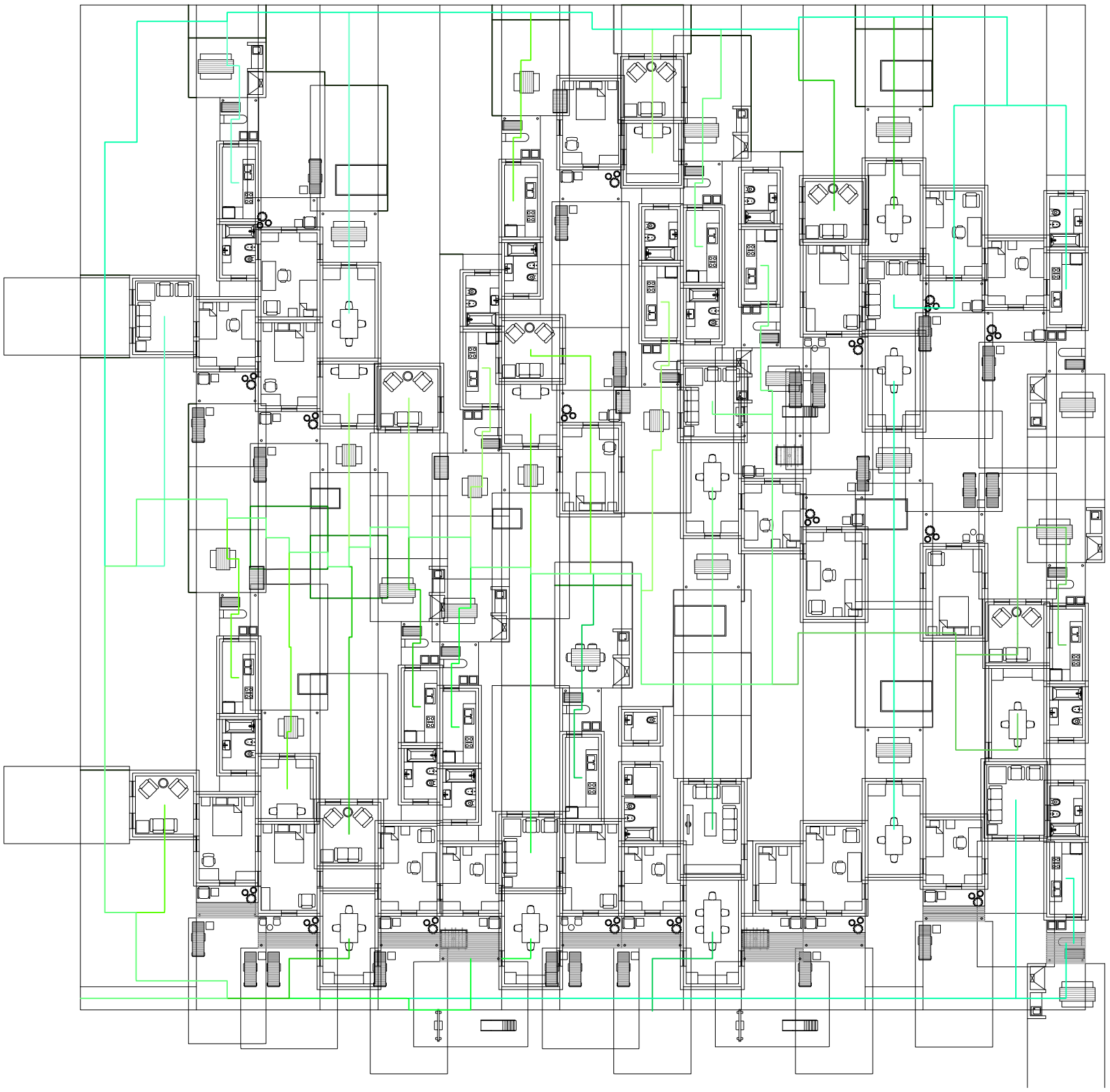
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación acceso de primeras casas. Se divide el núcleo de servicios en dos, dejando al baño de un lado y la cocina del otro

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Evaluación acceso de segundas casas

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

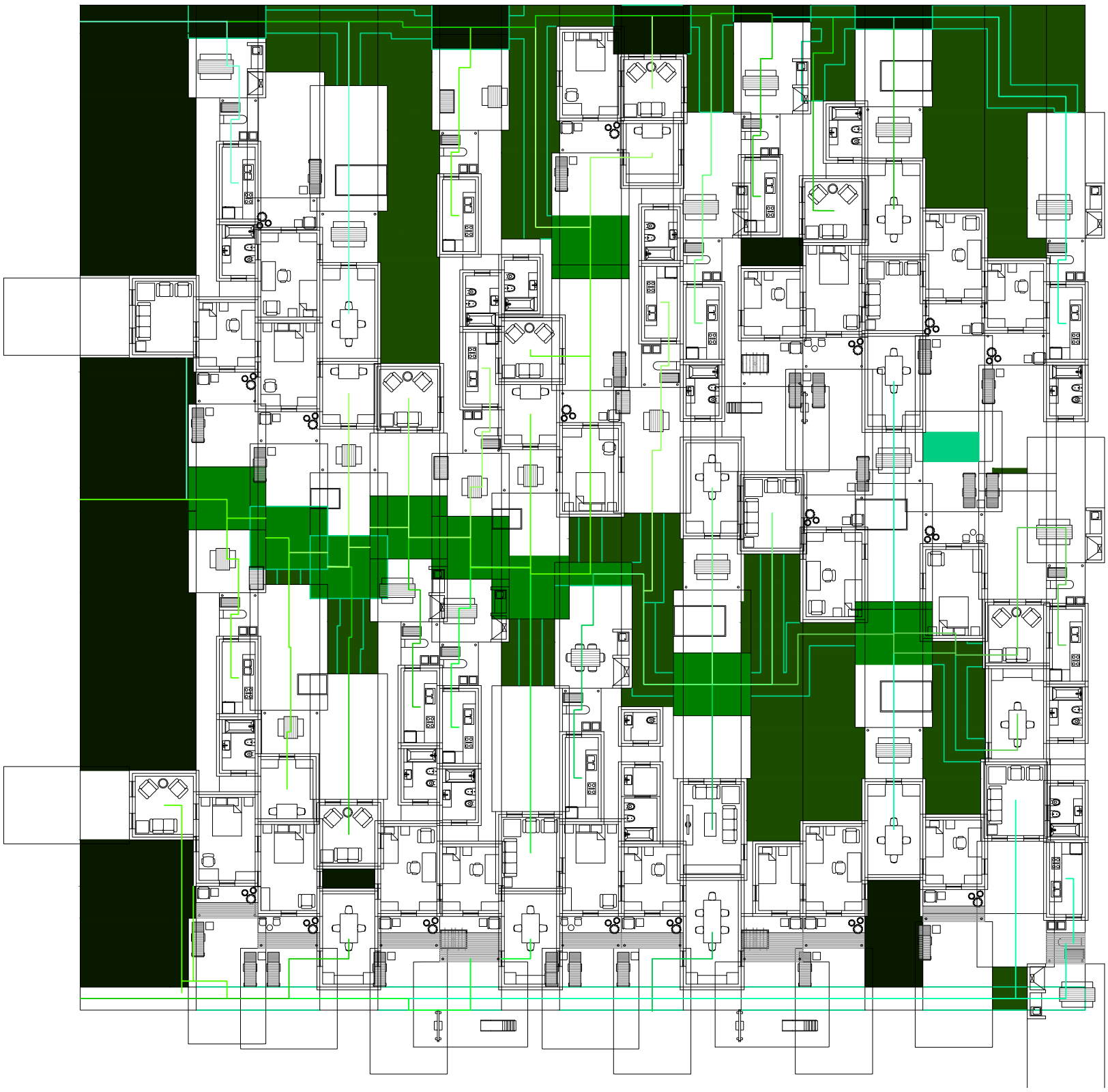
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación acceso de primeras casas. Se divide el núcleo de servicios en dos, dejando al baño de un lado y la cocina del otro.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Evaluación de ancho necesario de circulación

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

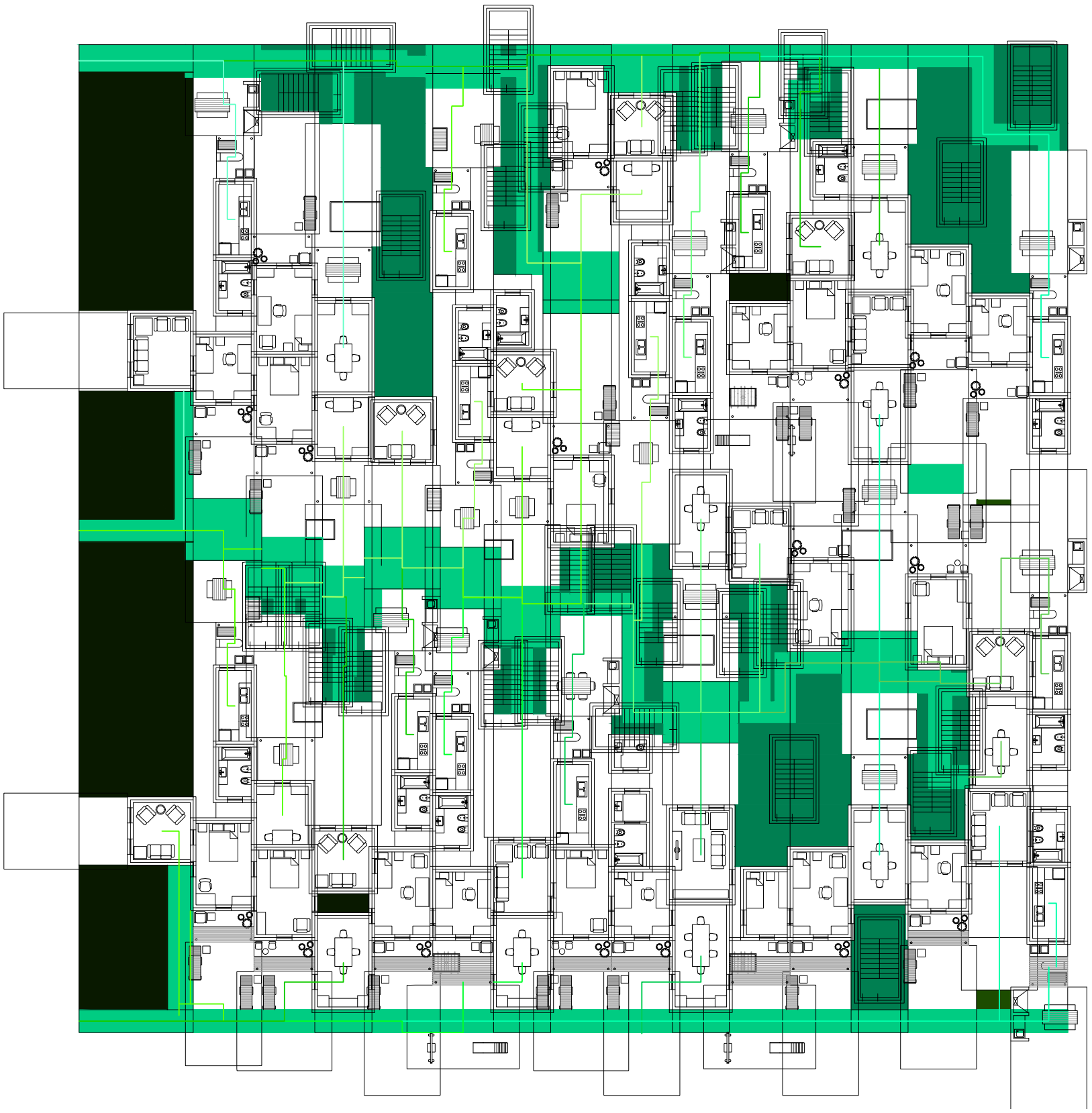
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación de ancho necesario de circulación

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

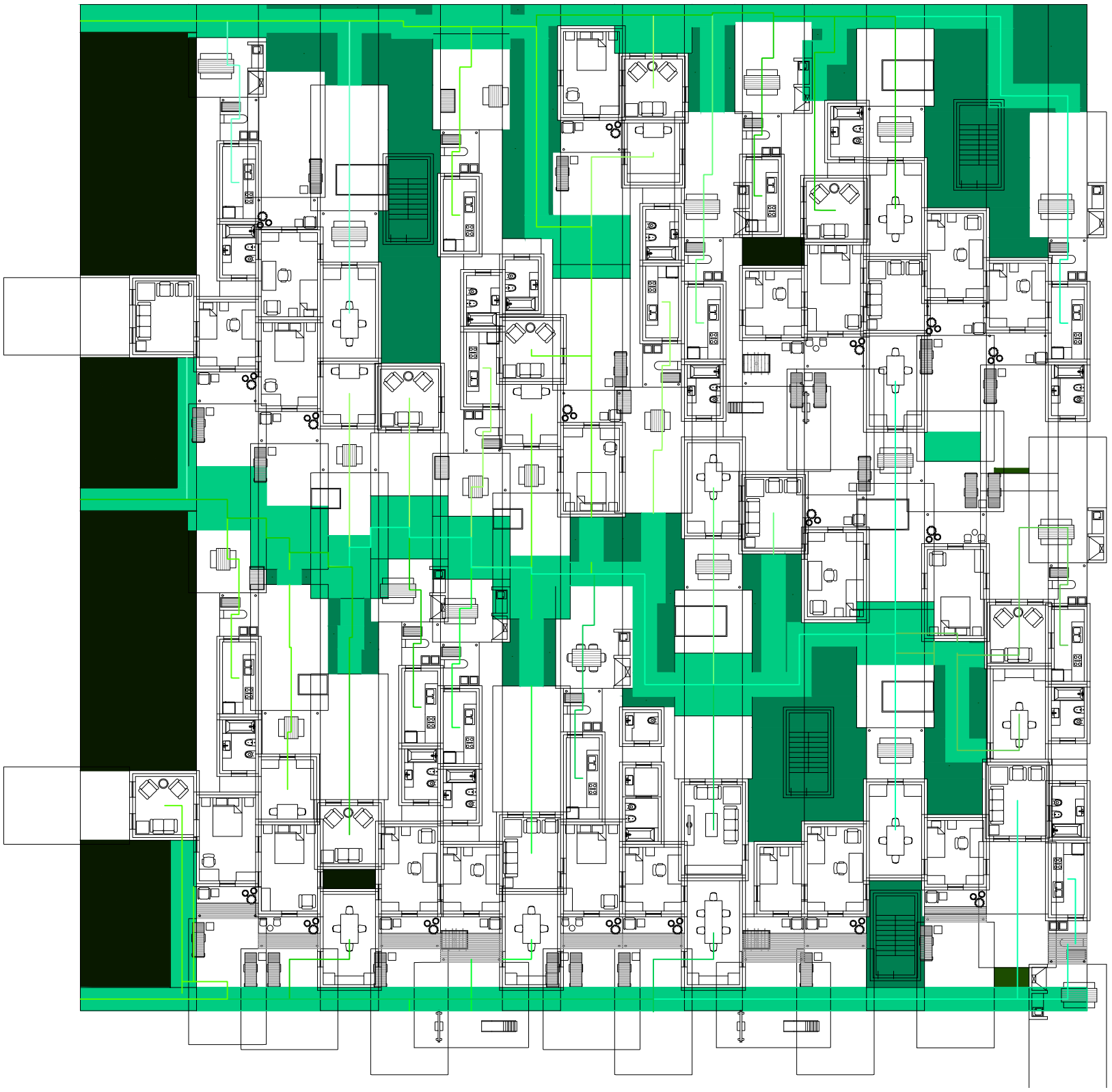
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Evalaución con tipo de escalera 1 para ver qué lugares son aptos para núcleo.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación con tipo de escalera 1 para ver qué lugares son aptos para núcleo.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

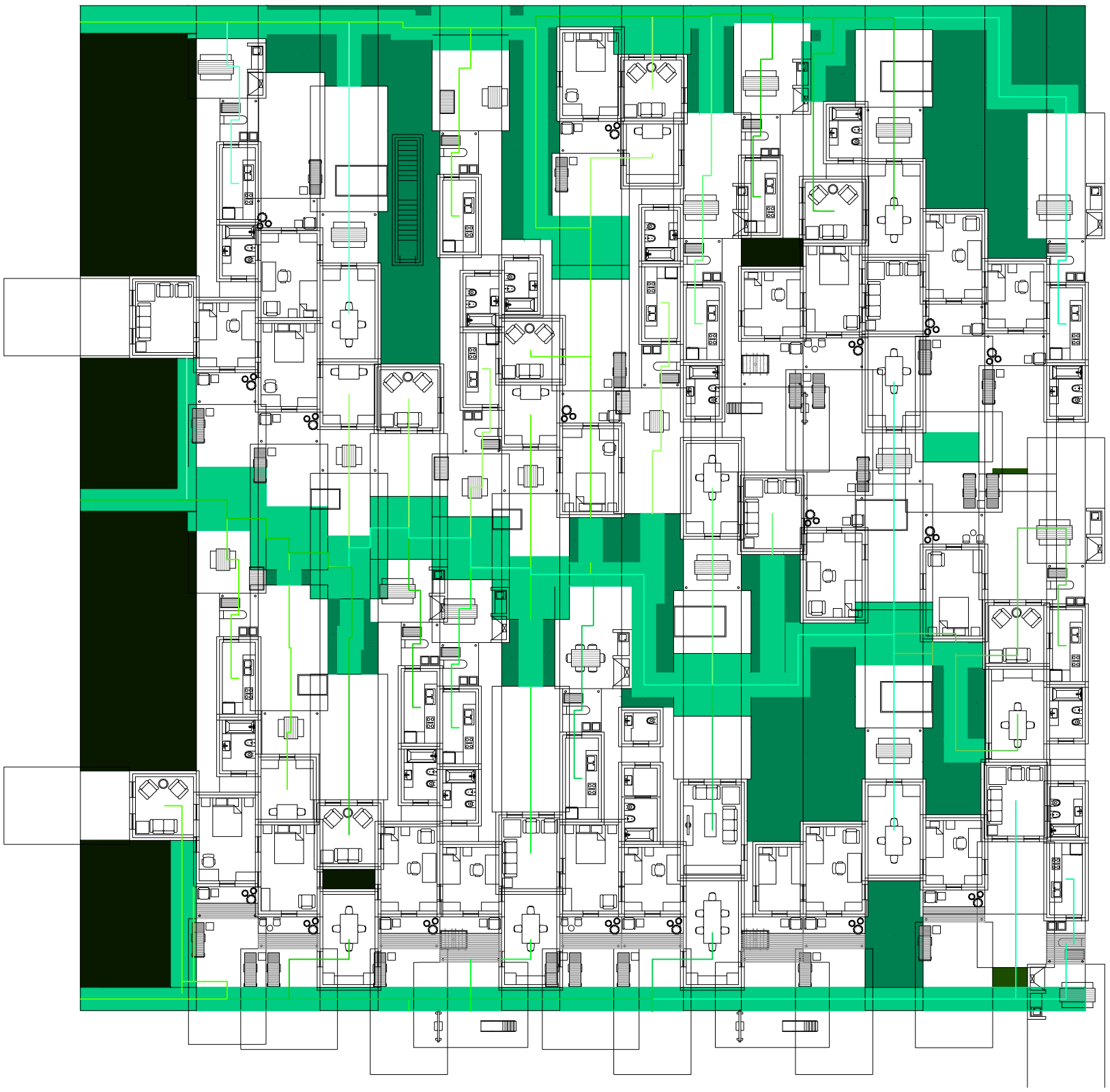
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Evalaución con tipo de escalera 2 para ver qué lugares son aptos para núcleo.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación con tipo de escalera 2 para ver qué lugares son aptos para núcleo.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

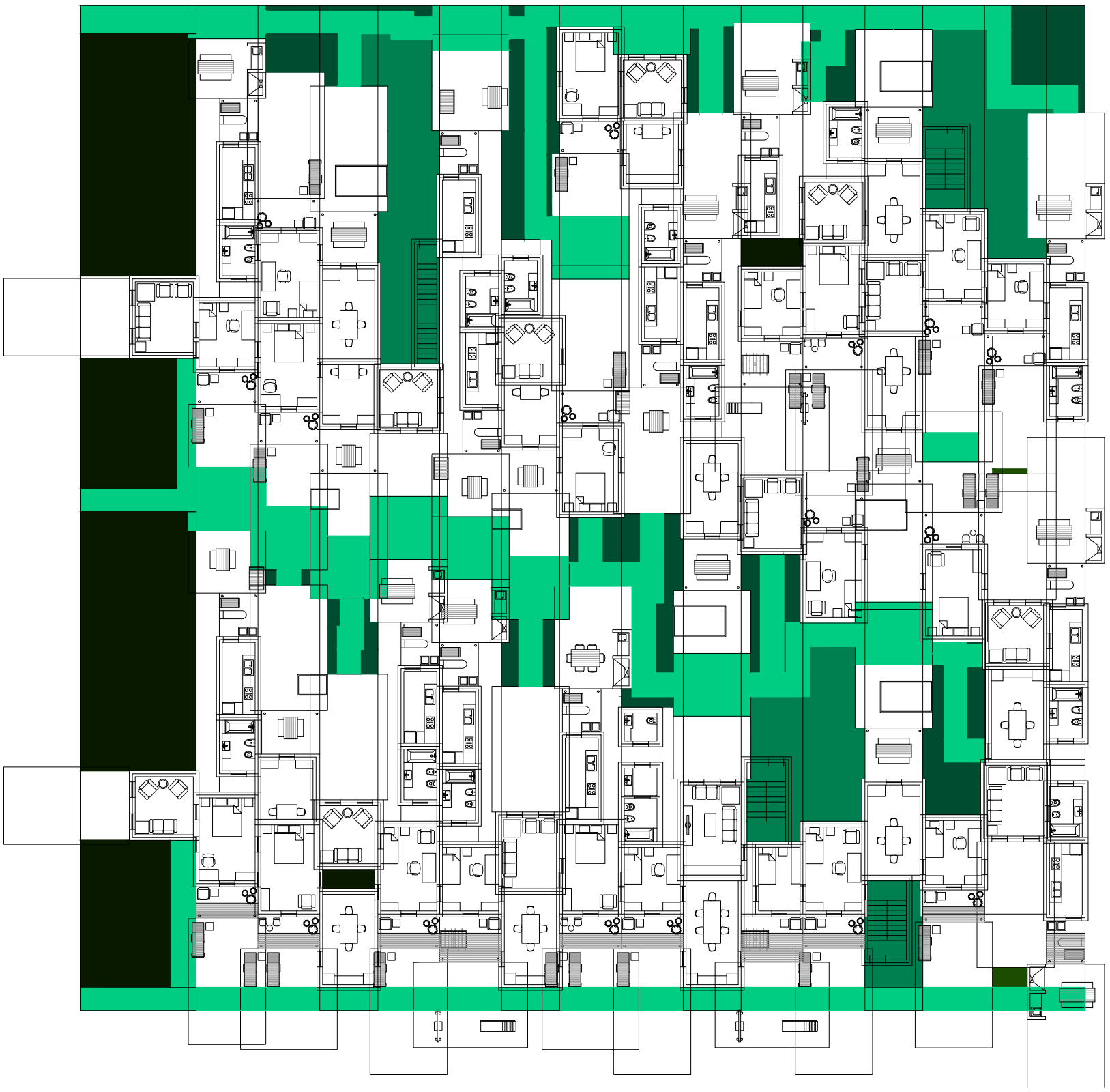
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Resultado de las dos respeusta a las evaluaciones a los dos tipos de escaleras.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

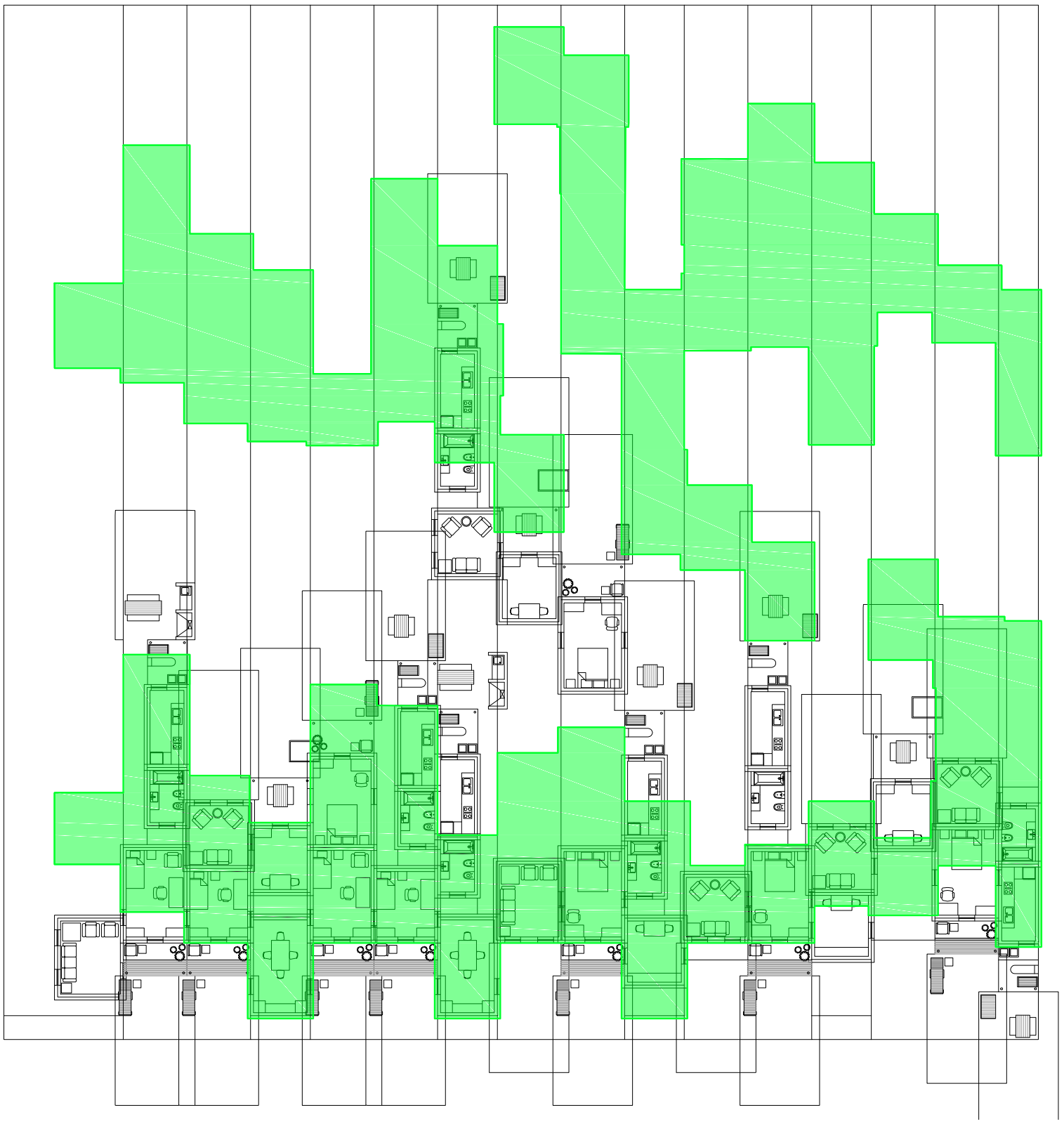
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Núcleos finales.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

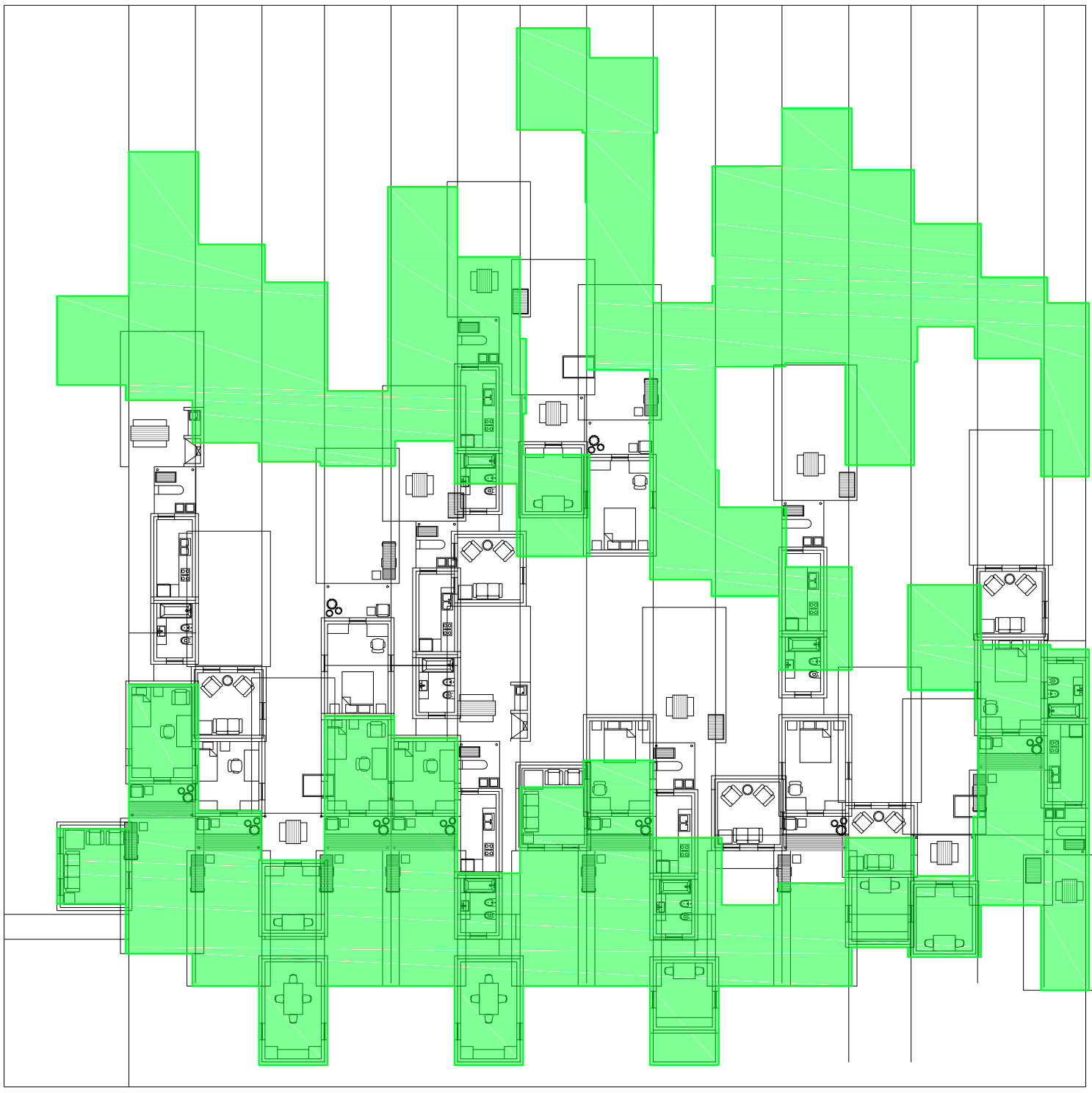
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Evaluación techo de planta baja con planta del primer nivel

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

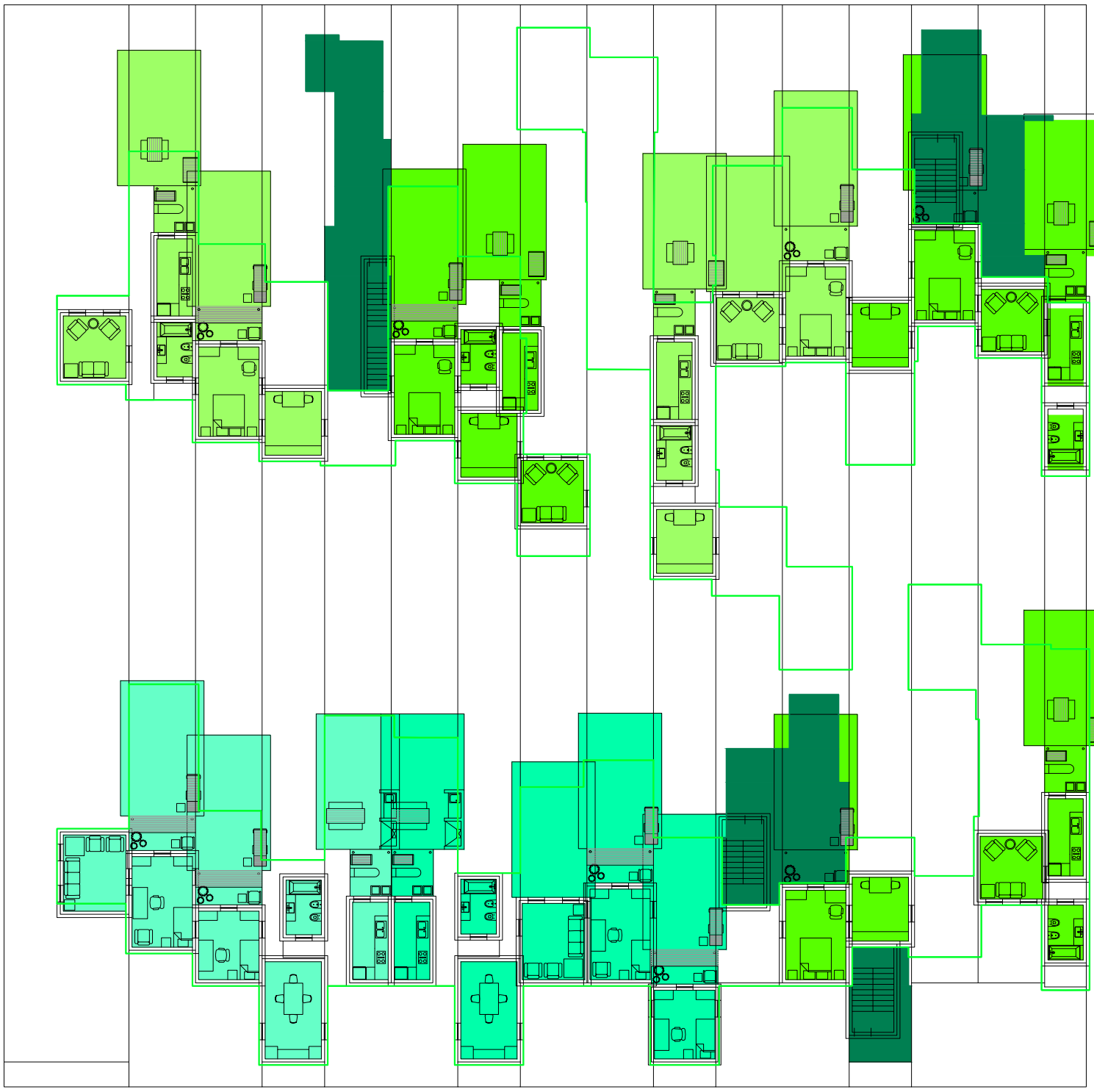
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Respuesta 1 a evaluación techo de planta baja con planta del primer nivel. Correr las unidades hacia el techo de la planta baja

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

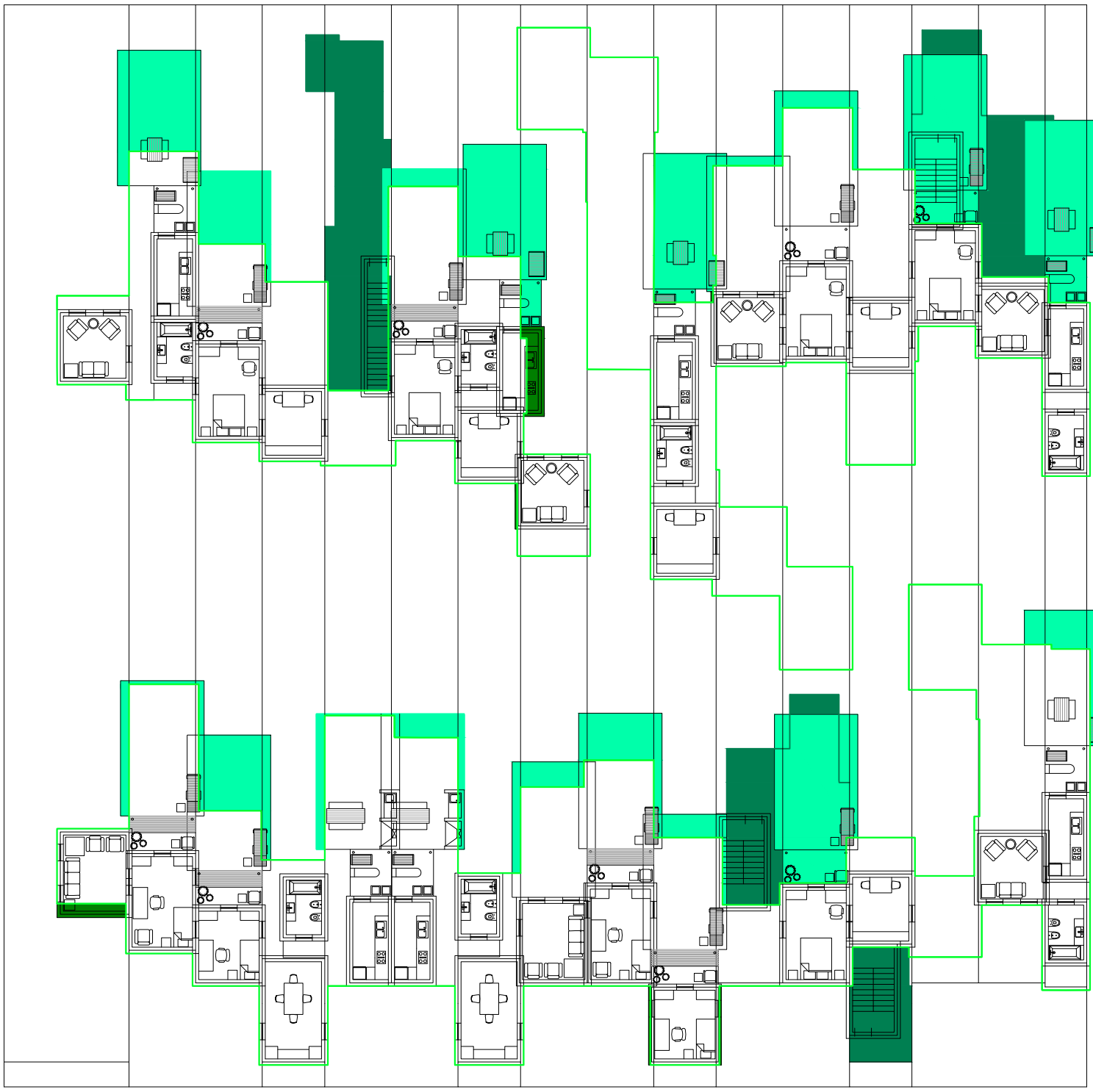
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Respuesta 2 a evaluación techo de planta baja con planta del primer nivel. Reubicar ambientes por las reglas de población.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

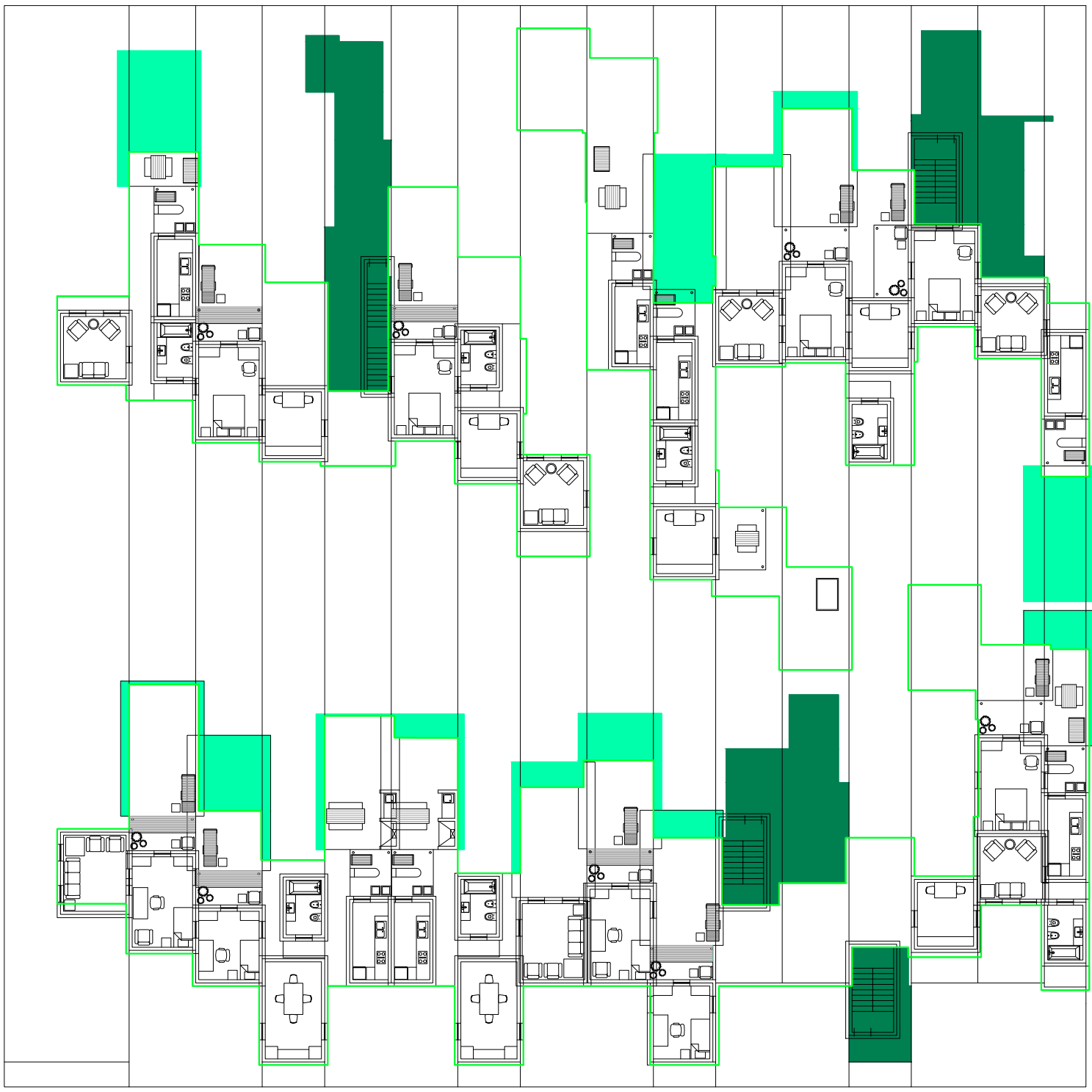
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Evaluación de los ambientes que quedan afuera del techo de la planta baja

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

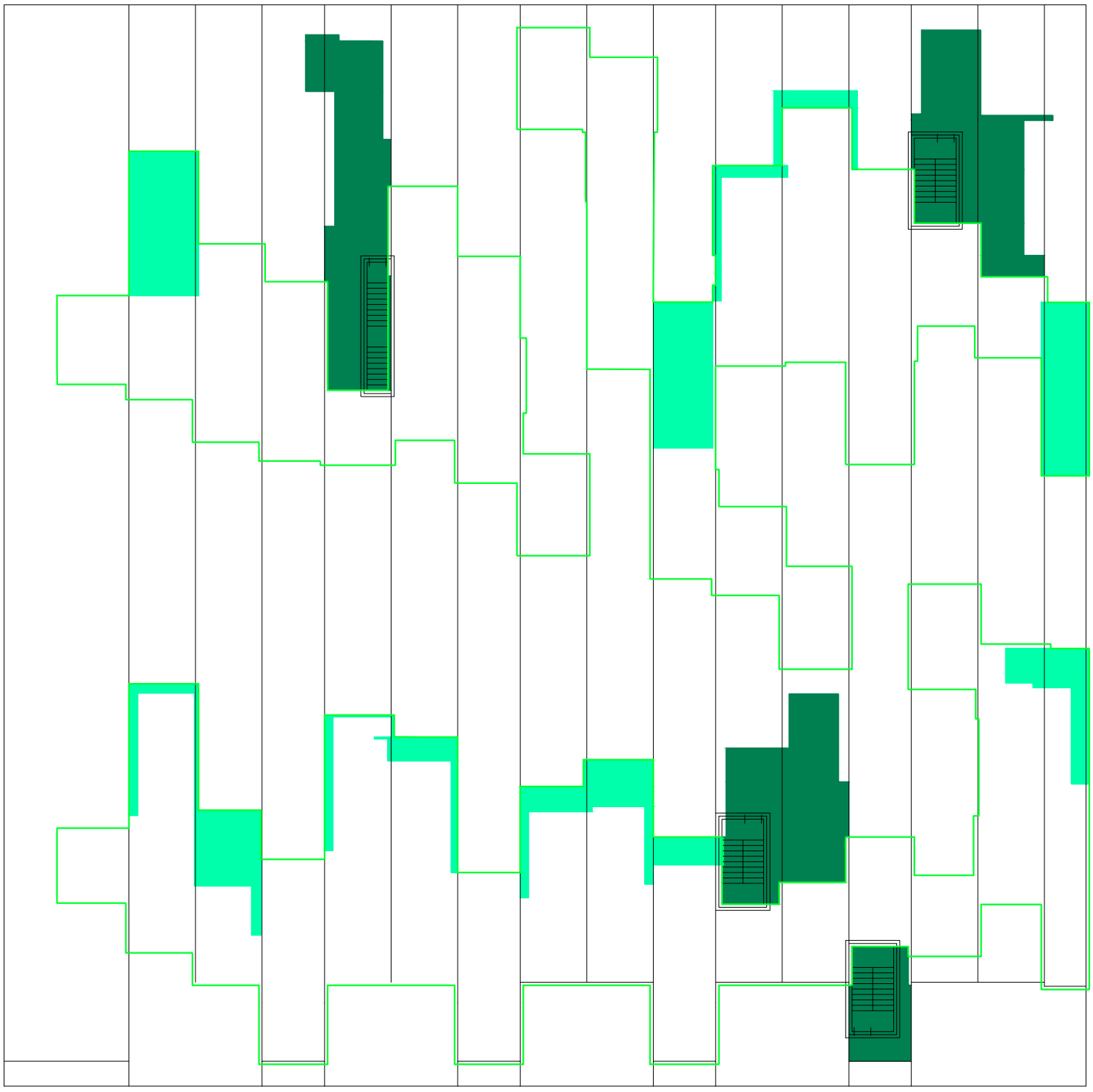
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación de los ambientes que quedan afuera del techo de la planta baja. Correr ambientes y se reevalúa lo que queda afuera.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

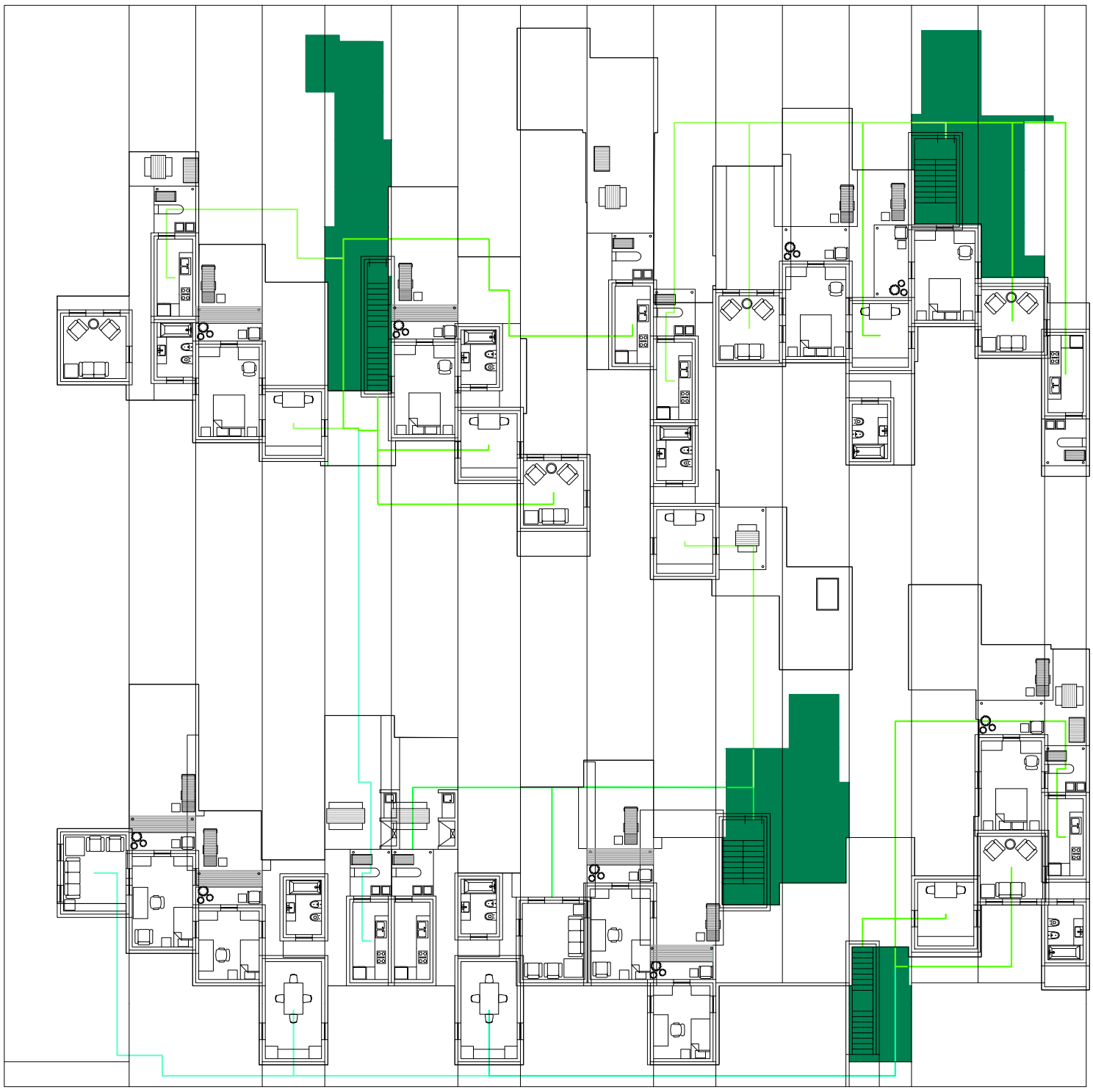
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación de los ambientes que quedan afuera del techo de la planta baja. Las partes de los patios que no entran en el techo d ela planta baja van a la terraza como pasto

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

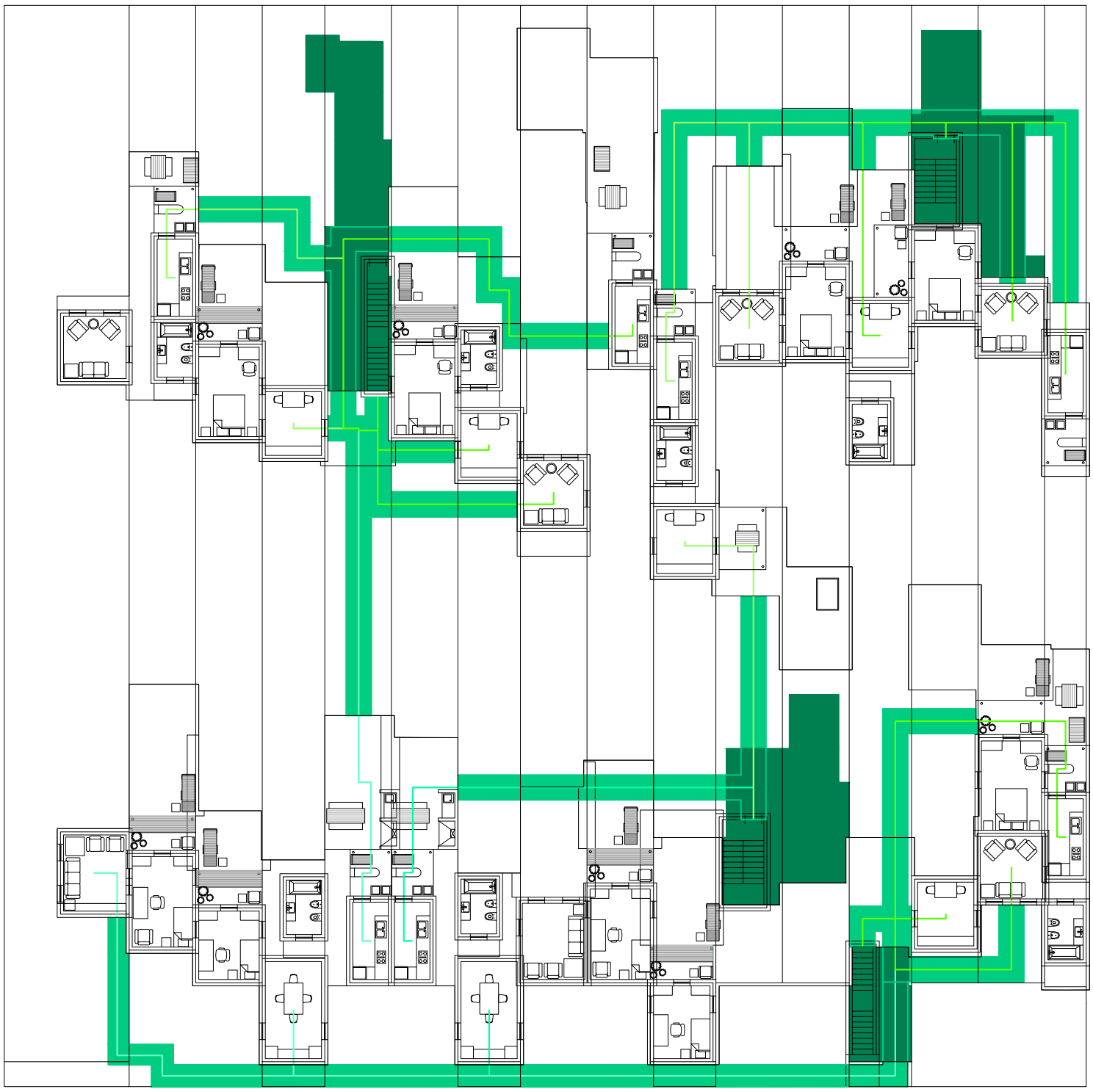
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Evaluación accesos del primer nivel

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Respuestas a evaluación accesos del primer nivel. Puentes que conectan a los núcleos con los accesos a los ambientes

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo accesos

VARIABILIDAD DE RESPUESTAS A SUPERPOSICIONES

La ciudad en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Se analizan superposiciones de 5 tipos: patio con patio; patio con patio de cocina; patio con galería; patío con ambiente cubierto servido y patio con ambiente cubierto servicios.

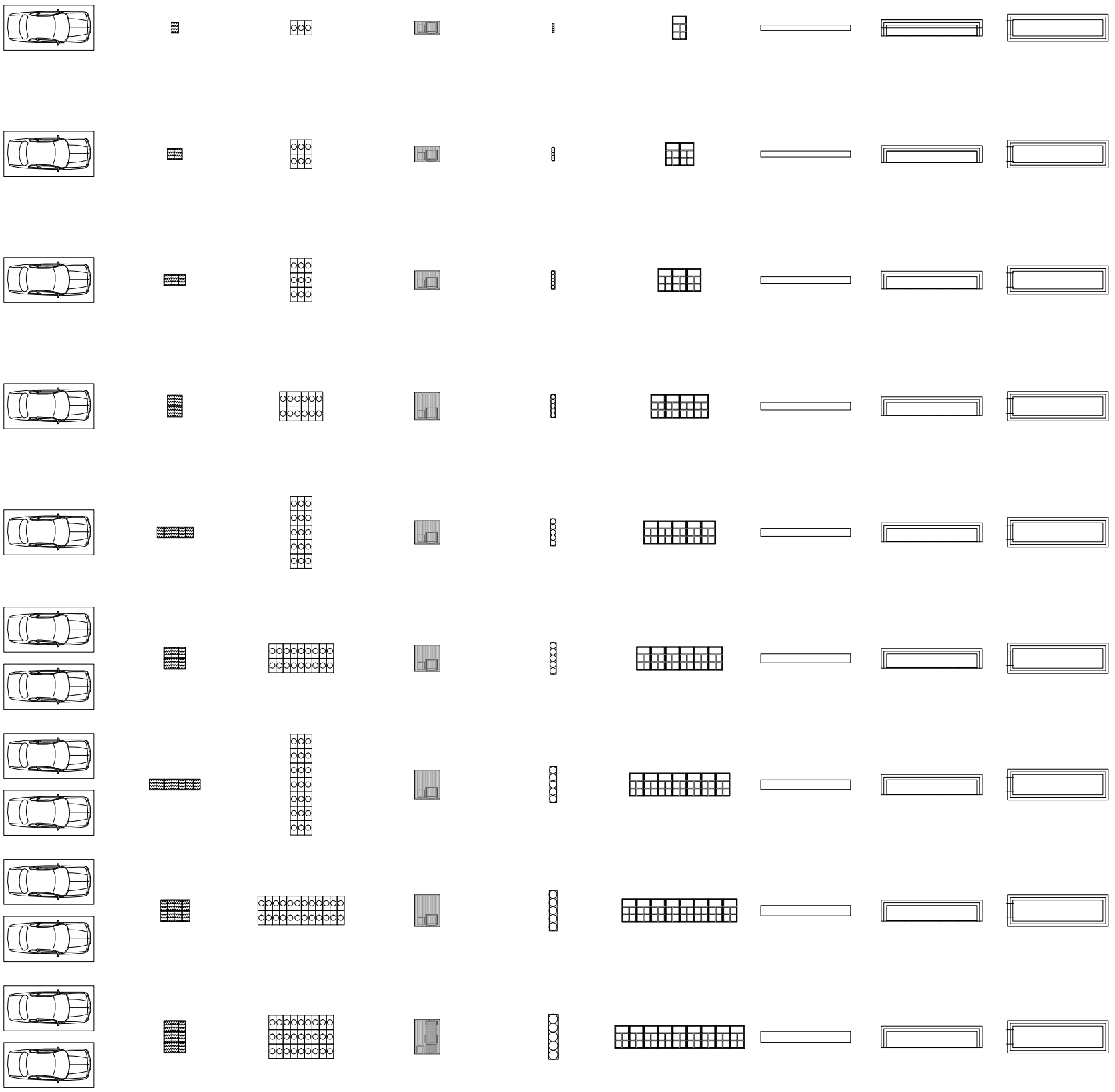
De todos ellos surgen respuestas cualitativas, donde para la primera superposición el patio deja de ser un solado y es pasto, calculado por panes de pasto de 0,40m x 0,60m, 1m2 por persona.
En el caso de patio con patio de cocina surge la huerta con las medidas de una planta de 0,80 cm x 0,40 cm, 3 plantas por personas. Tanto el pasto como la huerta son espacios en común si la superposición se da entre dos patios de diferentes casas.

Luego, la superposición del patio con la galería da pérgola. En el caso de patio con ambiente cubierto servido, da canteros, y con ambiente cubierto servicios, ventanas, ya que las dimensiones de estos último ambientes están en el mínimo permitido por código.

Por otro lado, también se identifican superposición de muros, a lo que se responde con lugares de guardado, desde bibliotecas que van de un ancho de 0,30 cm hasta un máximo de 0,60 cm. Placares que van de un mínimo de 0,61m hasta un máximo de 0,90 m. Y por último, vestidores que van de 0,91m hasta 2 m. Si se superara esta última dimensión ya no sería unos vestidos, sería un cuarto, ya que tiene las dimensiones mínimas por código.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



V01_Cocheras | V02_Panes de pasto de 0,60mx 0,40m | V03_Huerta, 3 plantas de 0,40cm x0,80cm por persona | V04_Pérgola | V05_Canteros compuestos de macetas | V06_Ventanas | V07_Bibliotecas | V08_Placares | V09_Vestidores

Variabilidad de respuestas a superposiciones. Escala: 1:3000

SERIE DE EVALUACIONES Y RESPUESTAS A LAS EVALUACIONES DEL PROTOTIPO SUPERPOSICIONES

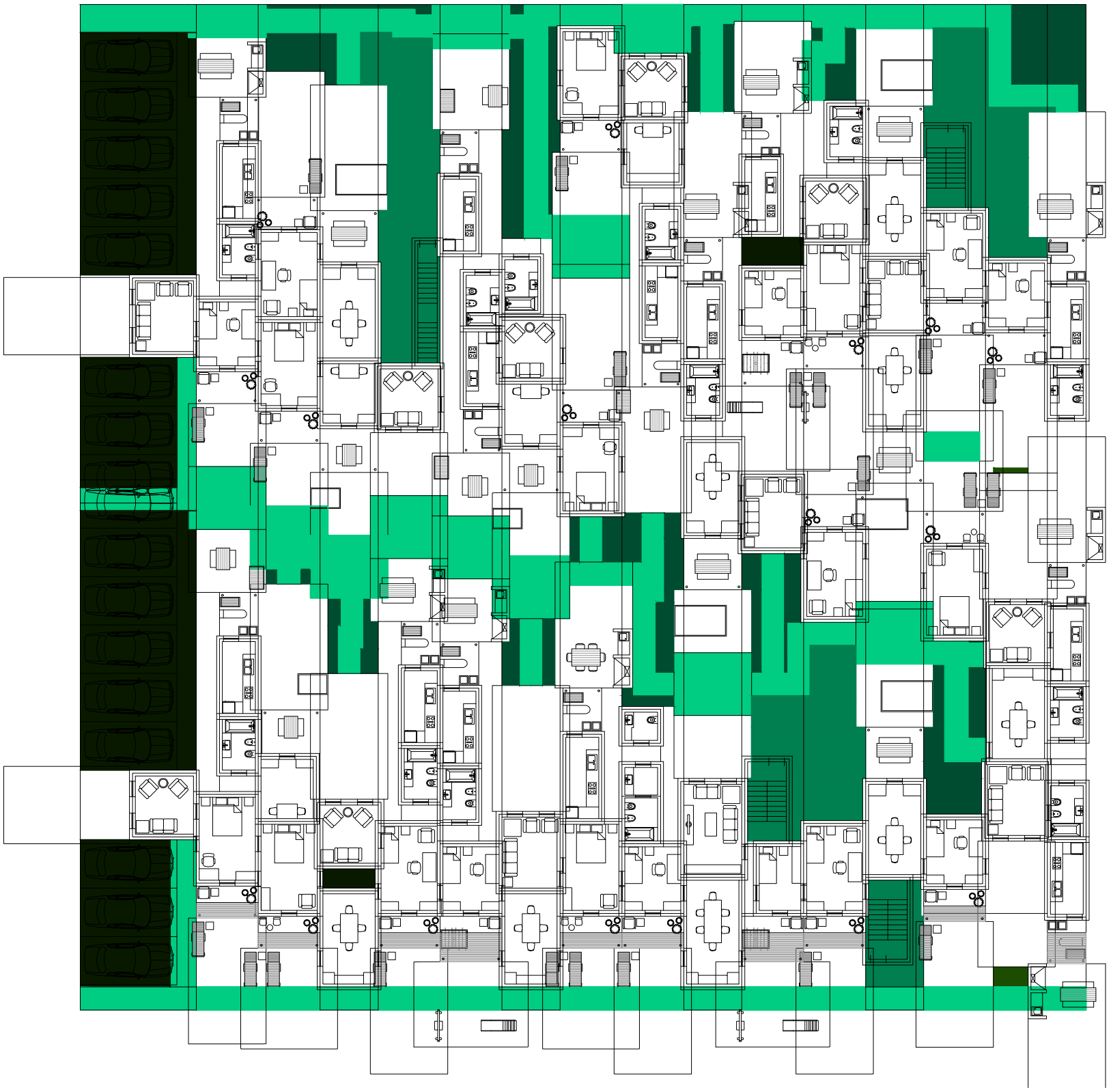
La ciudad en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Se analizan superposiciones de 5 tipos: patio con patio; patio con patio de cocina; patio con galería; patío con ambiente cubierto servido y patio con ambiente cubierto servicios.

Como también, las superposiciones de muros.

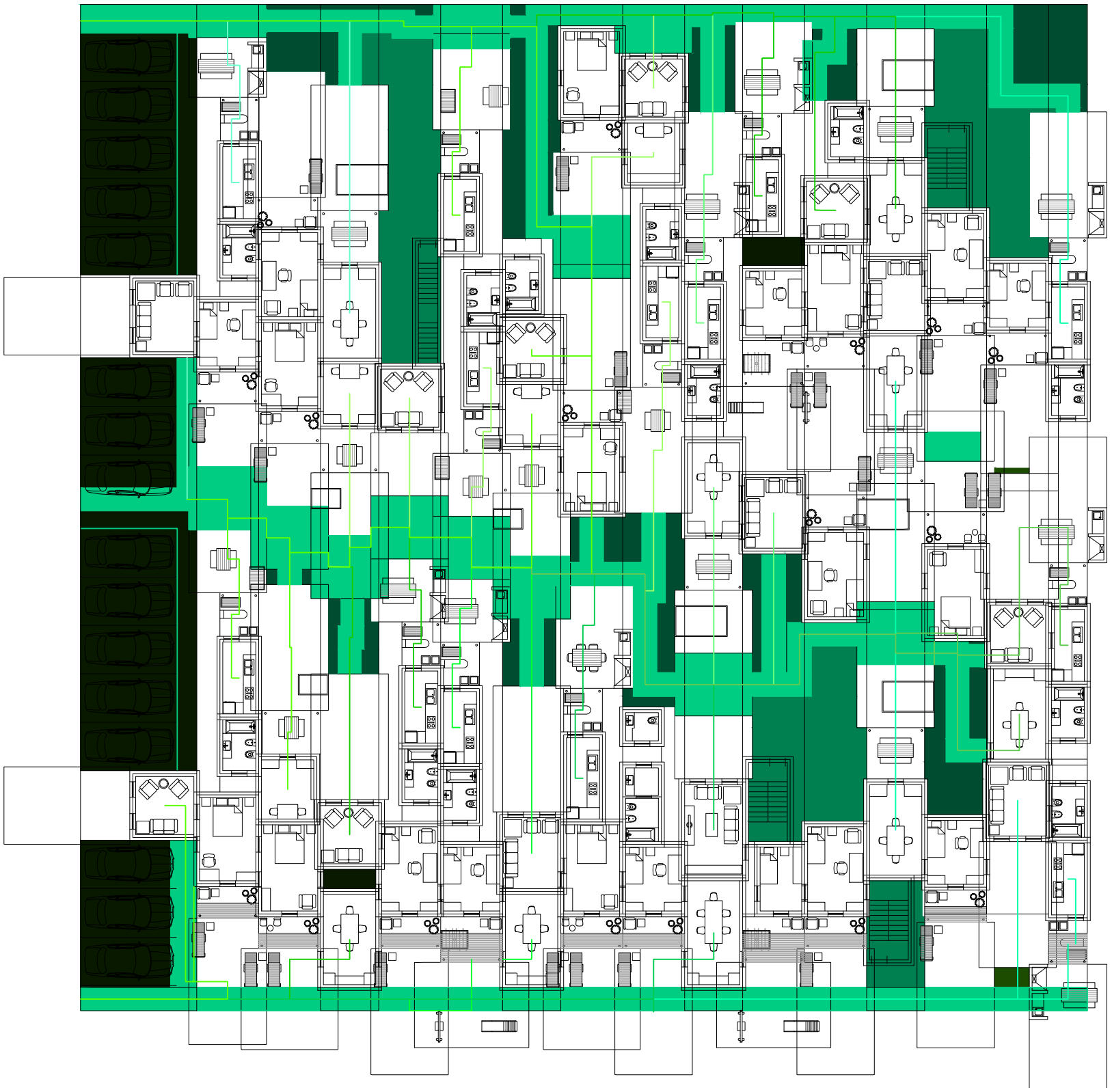
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Evaluación de cocheras

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

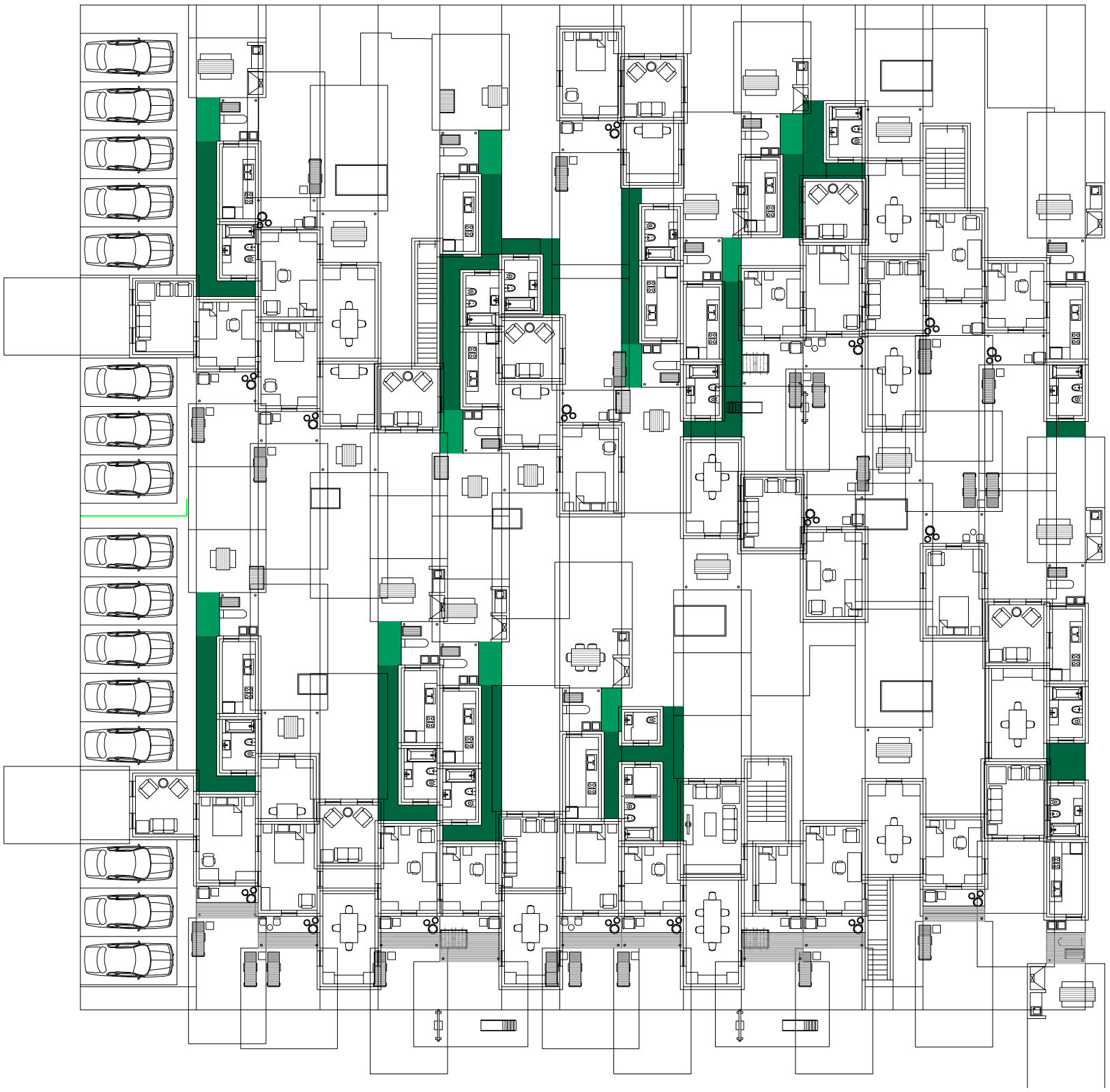
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación de cocheras

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

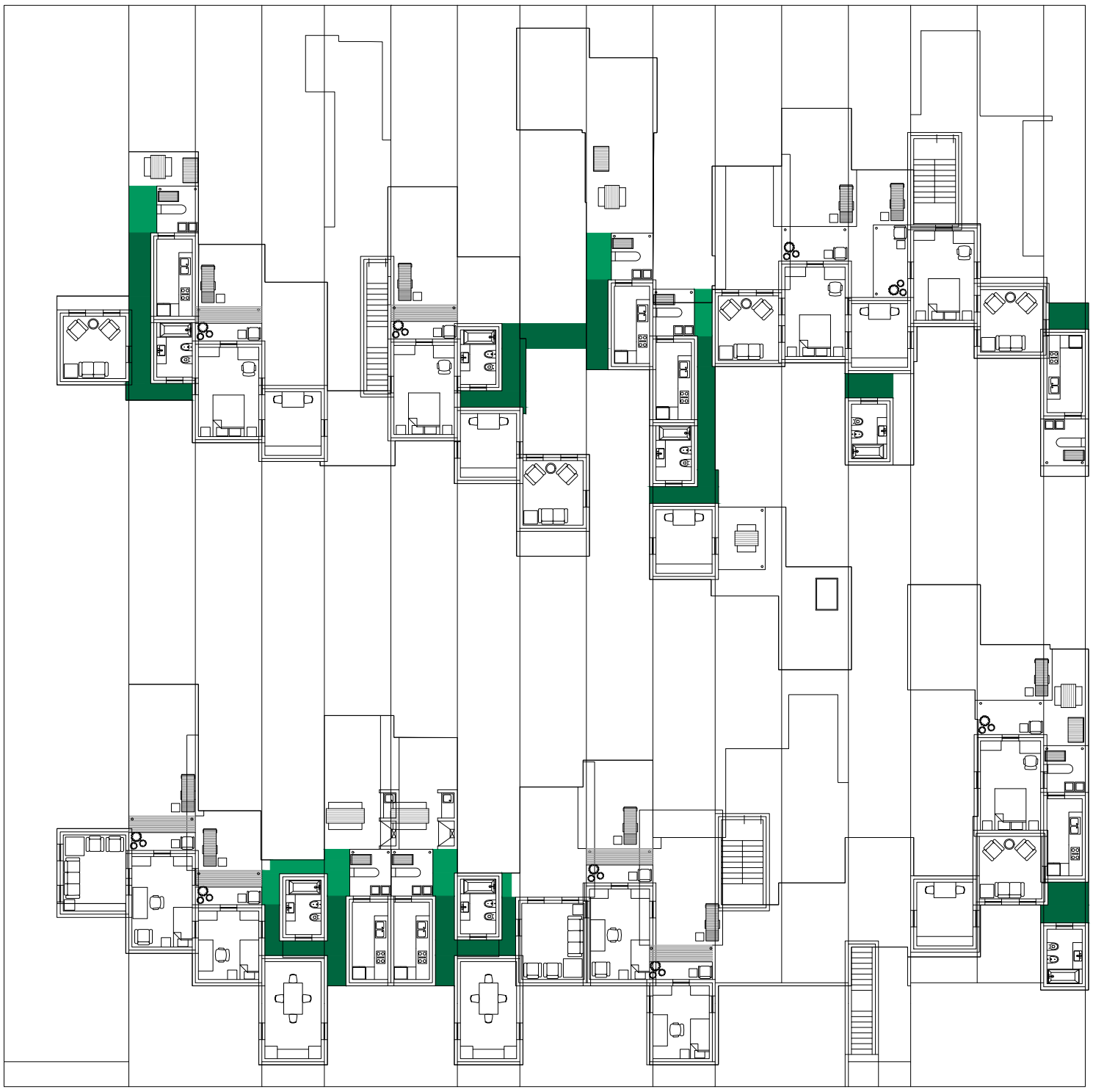
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Evaluación entre muros de servicios.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

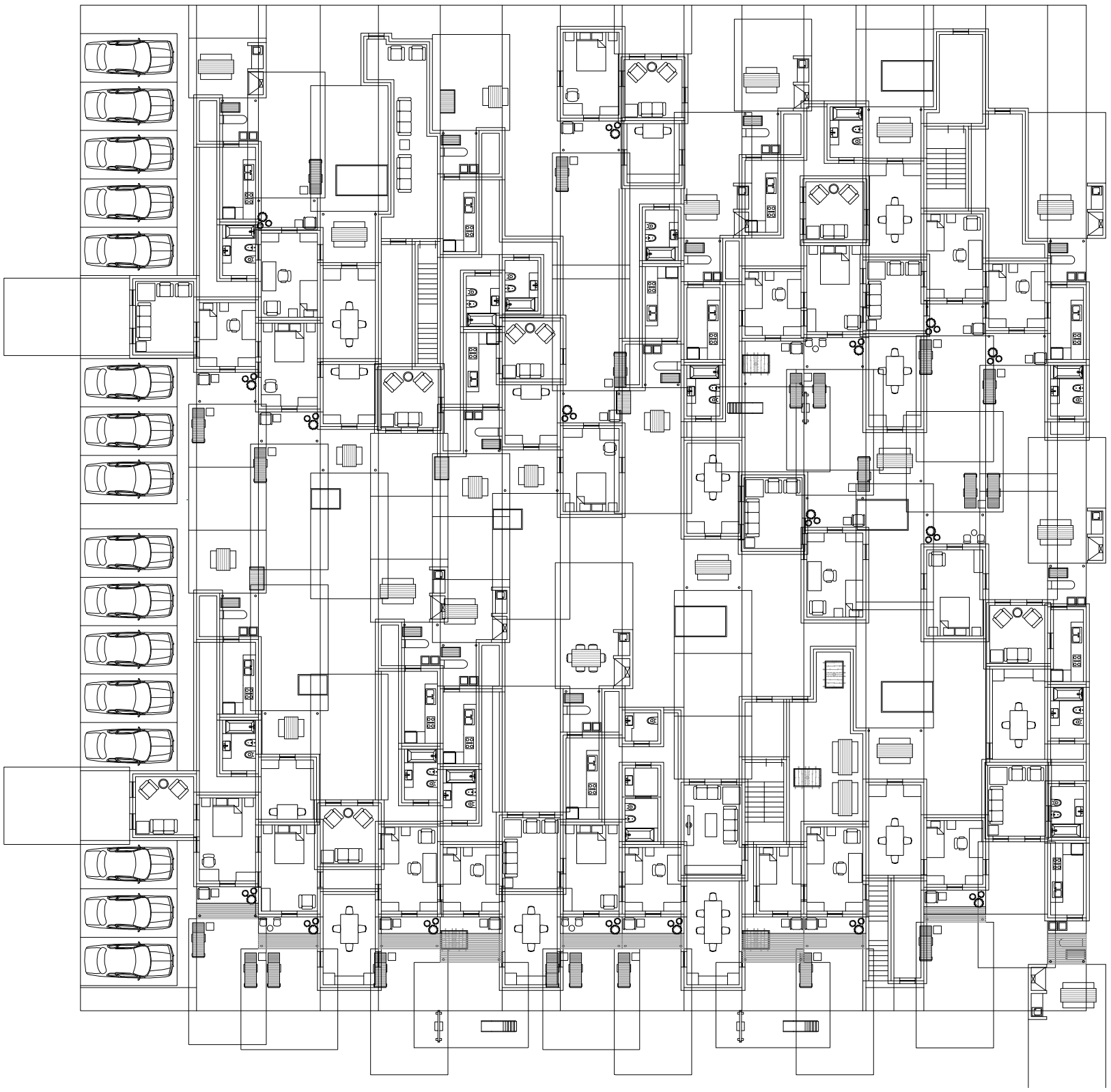
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación entre muros de servicios.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

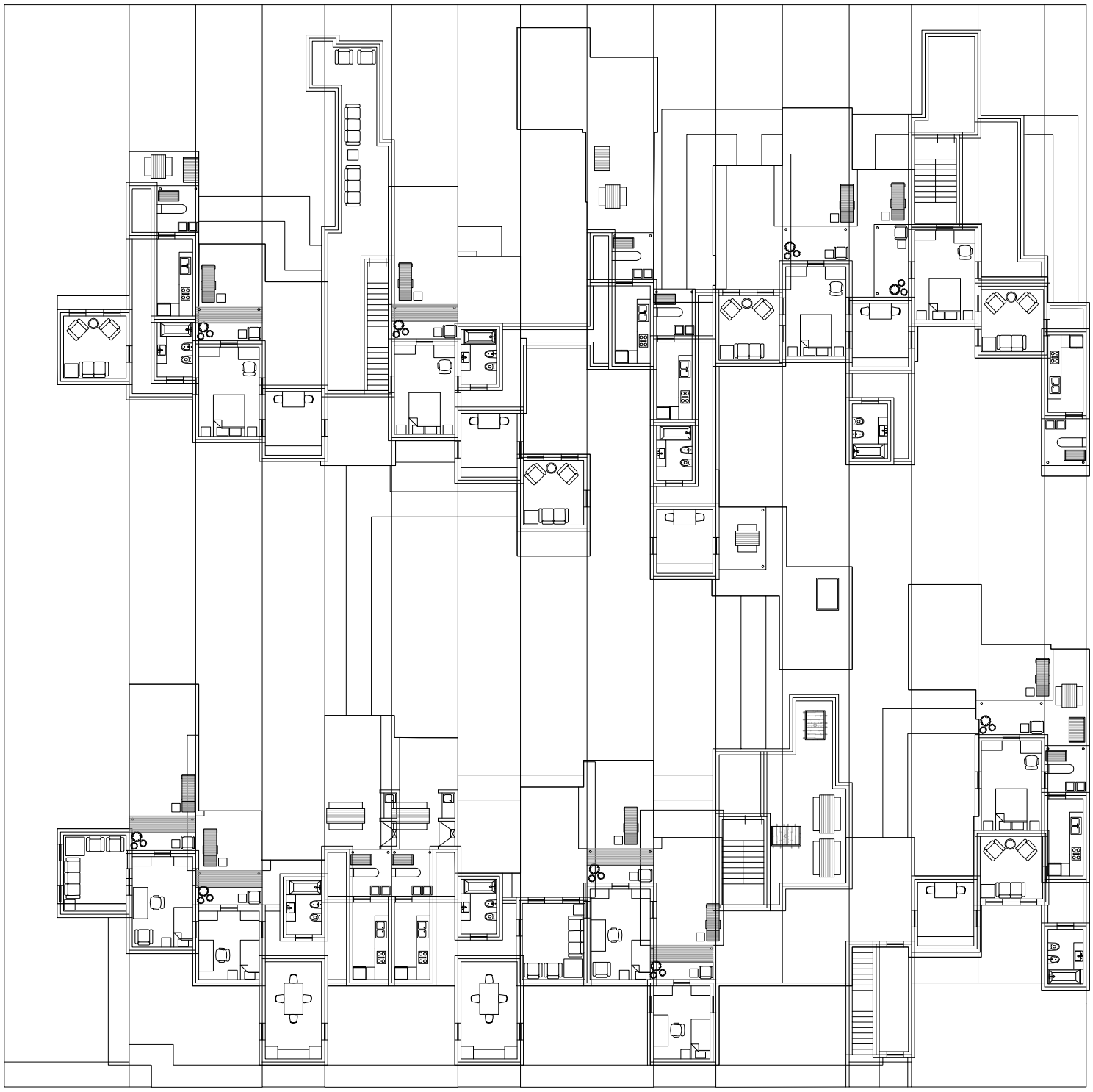
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación entre muros de servicios.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

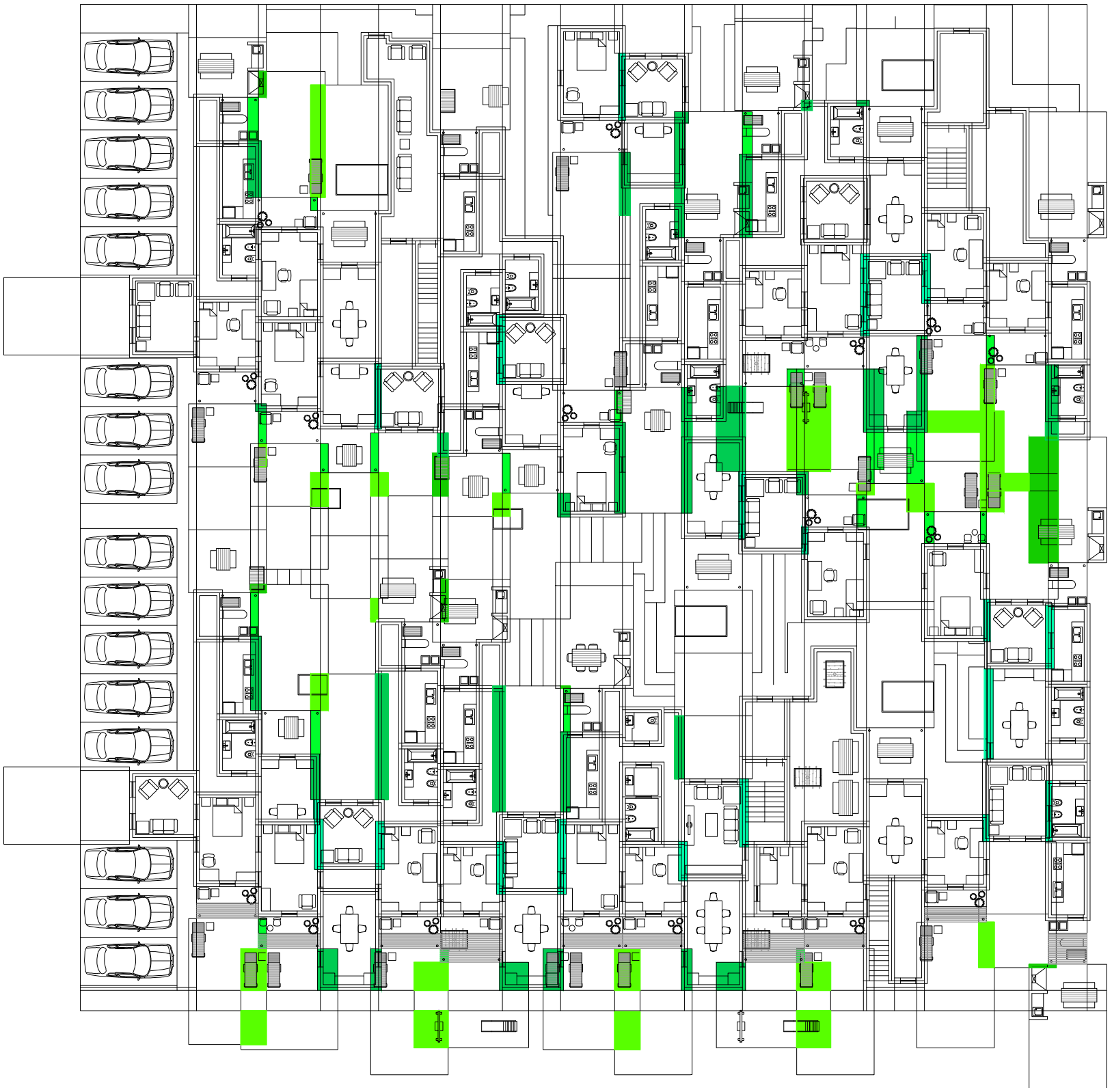
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación entre muros de servicios.

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

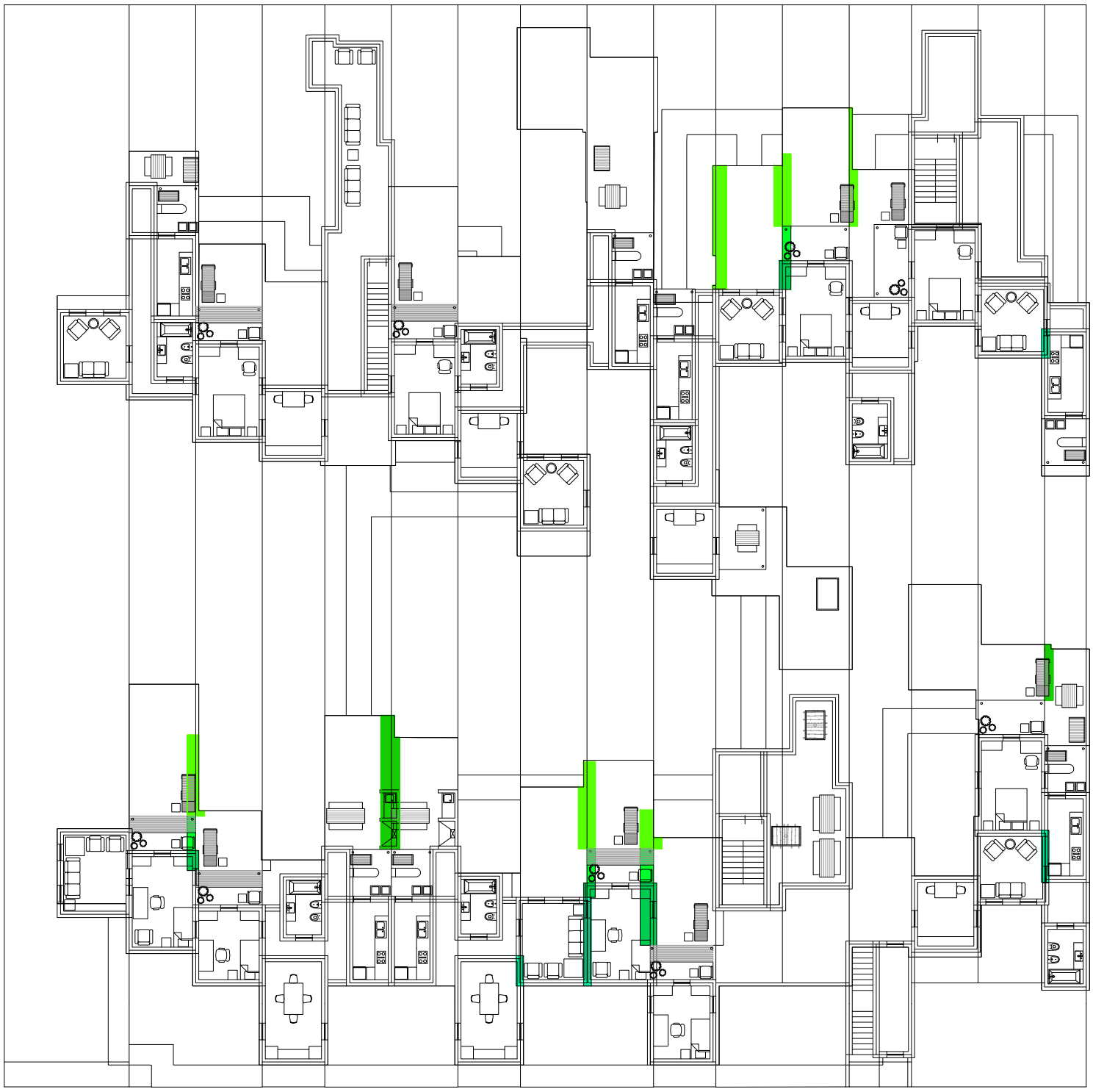
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Evaluación de superposiciones

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Evaluación de superposiciones

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación de superposiciones

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación de superposiciones

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Evaluación fuera del terreno

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

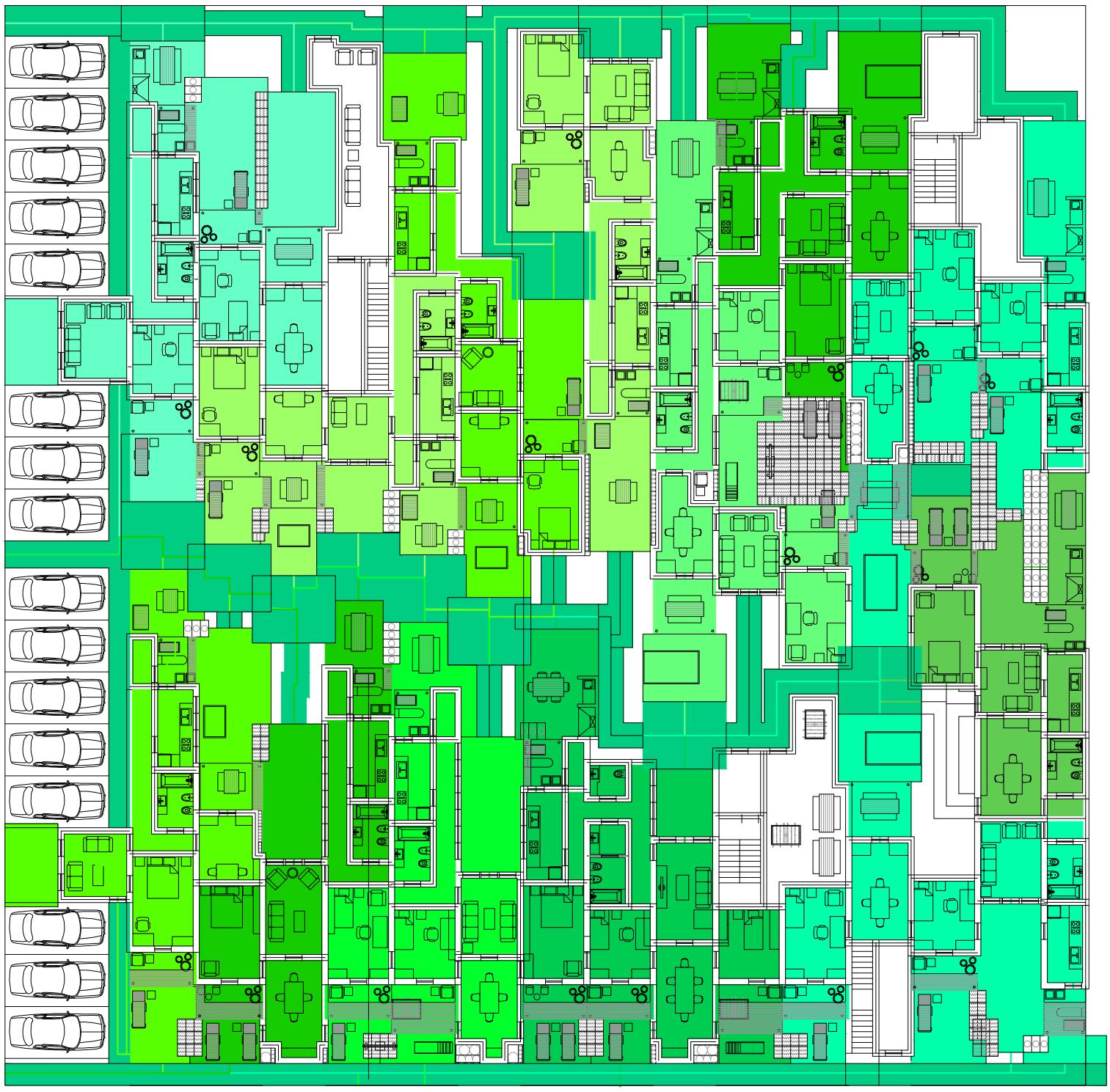
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Evaluación fuera del terreno

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación fuera del terreno

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300. Respuesta a evaluación fuera del terreno

Serie de evaluaciones y respuestas a las evaluaciones del prototipo superposiciones

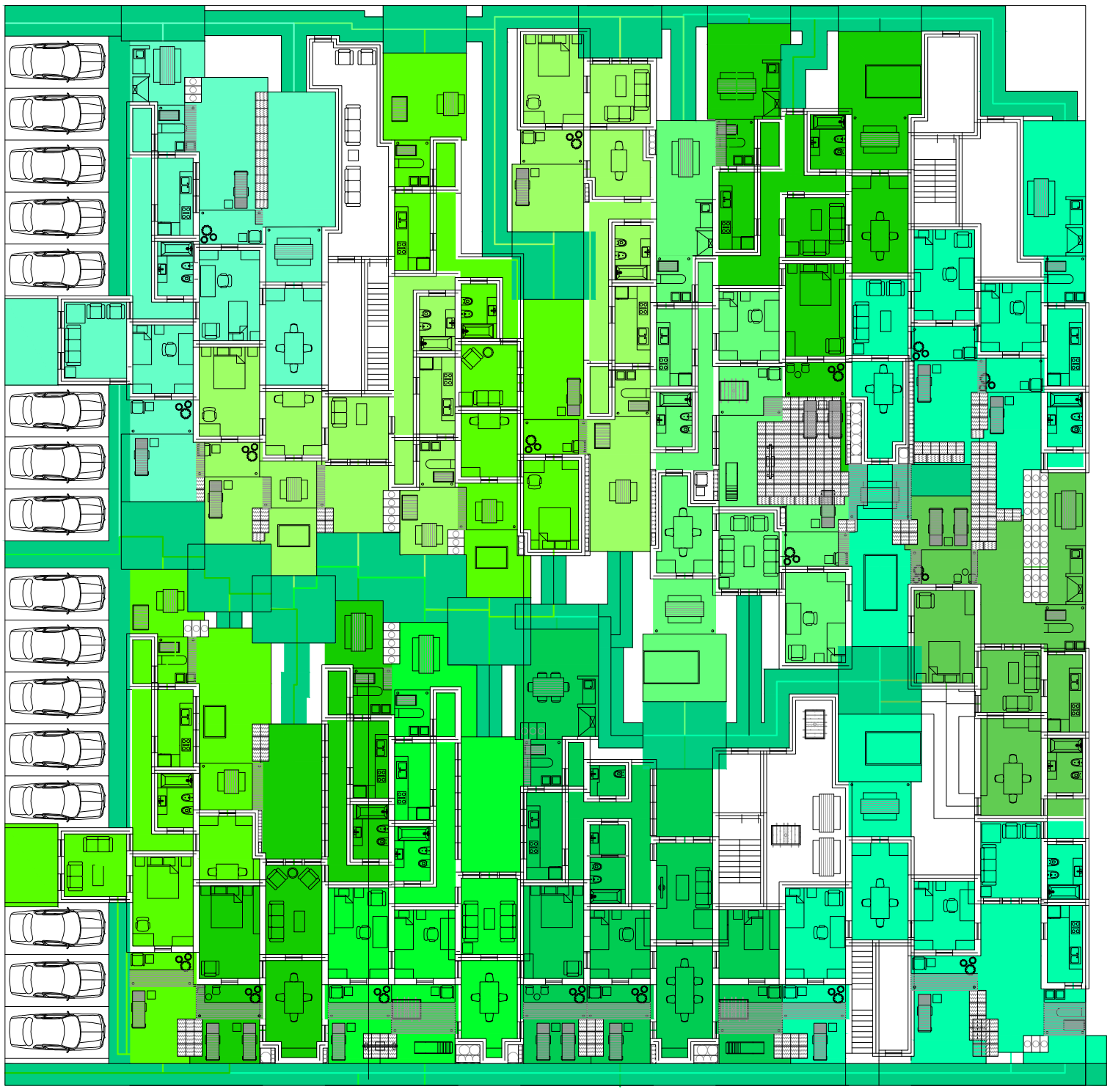
PROTOTIPO EVALUADO
La ciudad en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

El proyecto consta de un complejo habitacional de 20 viviendas en total, compuesto por 9 hogares unipersonales, 3 de hogar familiar nuclear completo de 2 personas, 2 de hogar familiar extendido sin núcleo de 2 personas, 1 de hogar familiar compuesto nuclear completo de 4 personas y 5 de hogar multipersonal, no familiar de 2 personas. Estas viviendas tienen ambientes de dimensiones mínimas o necesarias para su uso, es decir para poner el mobiliario y la circulación alrededor del mismo requeridos por la cantidad de personas y por el tipo de hogar. Cada uno de estos ambientes están conectados entre sí con un paso mínimo de 0,80m, lo que da como resultado casas chorizo distintas generadas a través de una serie de reglas de población.

Como conclusión se dan cuatro núcleos y 20 viviendas que comparten muchos espacios en común, como lugares de césped en las intersecciones de patios con patios, como también huertas, lugares de acceso y toda la terraza, como también los núcleos que pos sus dimensiones generosas, se dan programas de amenities en ellos.
Se genera una vida en comunidad, cambiando la trama de la típica manzana de Buenos Aires. Si este proyecto es repito cuatro veces se compone una manzana don el centro de atención está en el centro de la manzana y el perímetro el contacto con las calles está solamente dado por cocheras y cercos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta baja. Escala: 1:300.

Prototipo evaluado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Diferenciación



Planta primer nivel. Escala: 1:300.

Prototipo evaluado

CONCLUSIONES
La ciudad en la manzana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

El proyecto consta de un complejo habitacional de 20 viviendas en total, compuesto por 9 hogares unipersonales, 3 de hogar familiar nuclear completo de 2 personas, 2 de hogar familiar extendido sin núcleo de 2 personas, 1 de hogar familiar compuesto nuclear completo de 4 personas y 5 de hogar multipersonal, no familiar de 2 personas. Estas viviendas tienen ambientes de dimensiones mínimas o necesarias para su uso, es decir para poner el mobiliario y la circulación alrededor del mismo requeridos por la cantidad de personas y por el tipo de hogar. Cada uno de estos ambientes están conectados entre sí con un paso mínimo de 0,80m, lo que da como resultado casas chorizo distintas generadas a través de una serie de reglas de población.

Como conclusión se dan cuatro núcleos y 20 viviendas que comparten muchos espacios en común, como lugares de césped en las intersecciones de patios con patios, como también huertas, lugares de acceso y toda la terraza, como también los núcleos que pos sus dimensiones generosas, se dan programas de amenities en ellos.
Se genera una vida en comunidad, cambiando la trama de la típica manzana de Buenos Aires. Si este proyecto es repito cuatro veces se compone una manzana don el centro de atención está en el centro de la manzana y el perímetro el contacto con las calles está solamente dado por cocheras y cercos.

Planta. Diferenciación. Evaluación de superposiciones. Escala: 1:75

PROYECTO

Aldea urbana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

INTRODUCCIÓN
Aldea urbana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Plantas

Planta baja
Planta nivel 01
Planta de techos
Planta baja manzana
Planta nivel 01 manzana
Planta de techos manzana

Vistas

Vista frente
Vista fondo
Vista lateral izquierda
Vista lateral derecha

Cortes

Corte transversal por salas frente
Corte transversal por cuartos
Corte transversal por comedores
Corte transversal por servicios
Corte longitudinal por zaguán lineal (espina axial)
Corte longitudinal heterogéneo (interior con algunos patios)
Corte longitudinal heterogéneo (patios con algunos interiores)
Corte longitudinal por banda contra medianera (residuos inter-lotes)

Axonometrías

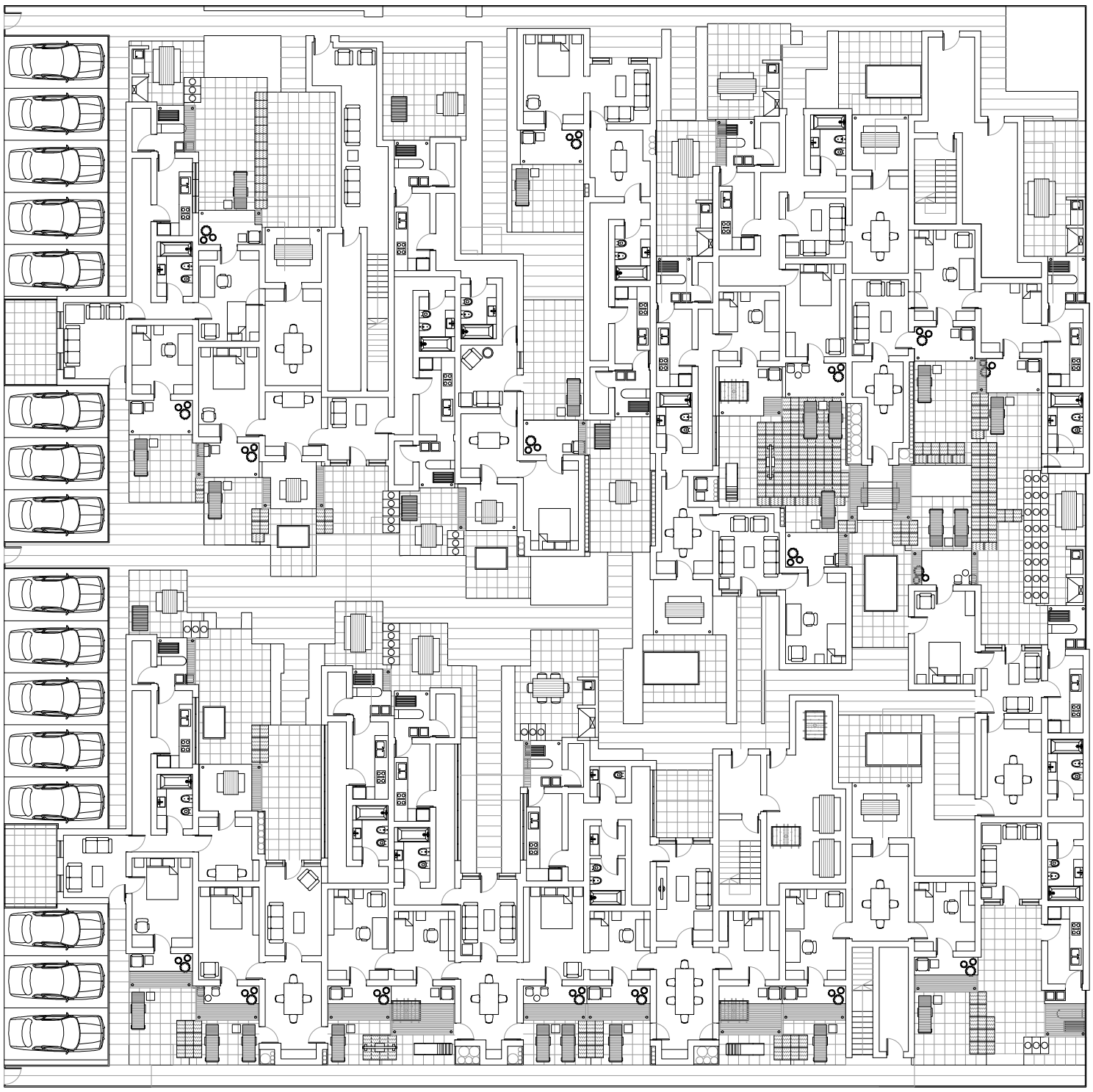
Axonometría centrada en frente
Axonometría centrada en fondo
Axonometría centrada en lado izquierdo
Axonometría centrada en lado derecho
Axonometría centrada en vértice arista lado derecho- frente
Axonometría centrada en vértice arista lado derecho- frente (con accesos)
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 01_Hogar unipersonal)
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 02_Hogar familiar nuclear)
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 03_Hogar familiar extendido)
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 04_Hogar familiar compuesto)
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 05_Hogar no familiar, multipersonal)
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con todos los tipos de unidades)
Axonometría centrada en vértice arista lado izquierdo- fondo
Axonometría centrada en vértice arista lado izquierdo- fondo (con núcleos)
Axonometría centrada en vértice arista frente- lado izquierdo
Axonometría centrada en vértice arista frente- lado izquierdo (con cocheras)
Axonometría centrada en frente (sin techos ni cuartos niveles superiores)
Axonometría centrada en frente (sin techos ni cuartos niveles superiores) (con circulaciones)
Axonometría centrada en contrafrente (sin techos ni cuartos niveles superiores)
Axonometría centrada en contrafrente (sin techos ni cuartos niveles superiores) (con circulaciones)
Axonometría centrada en lado izquierdo (sin techos ni cuartos niveles superiores)
Axonometría centrada en lado izquierdo (sin techos ni cuartos niveles superiores) (con circulaciones)
Axonometría centrada en lado derecho (sin techos ni cuartos niveles superiores)
Axonometría centrada en lado derecho (sin techos ni cuartos niveles superiores) (con circulaciones)

PLANTAS
Aldea urbana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Planta baja
Planta nivel 01
Planta de techos
Planta baja manzana
Planta nivel 01 manzana
Planta de techos manzana

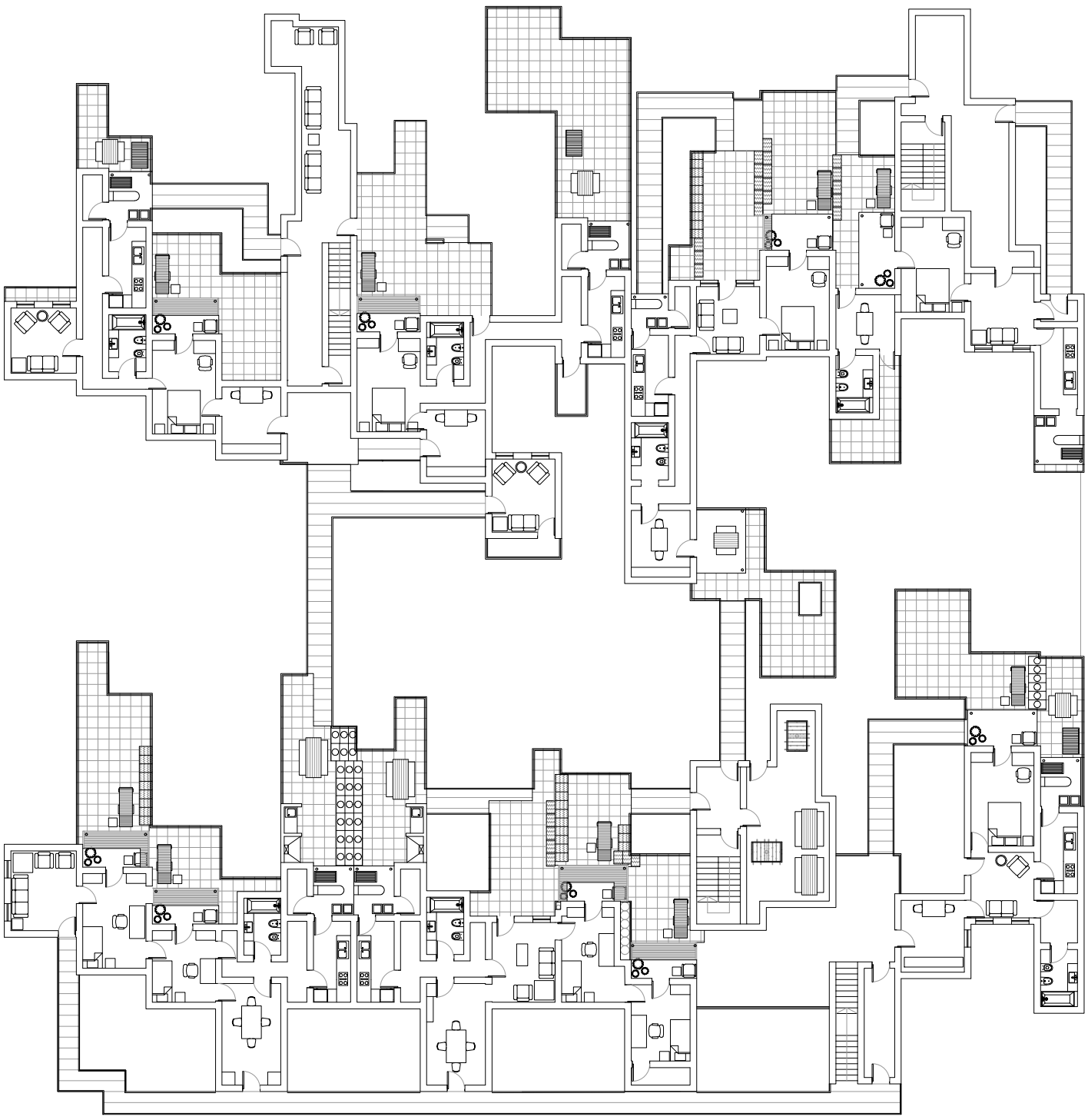
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Planta baja. Escala: 1:300

Plantas

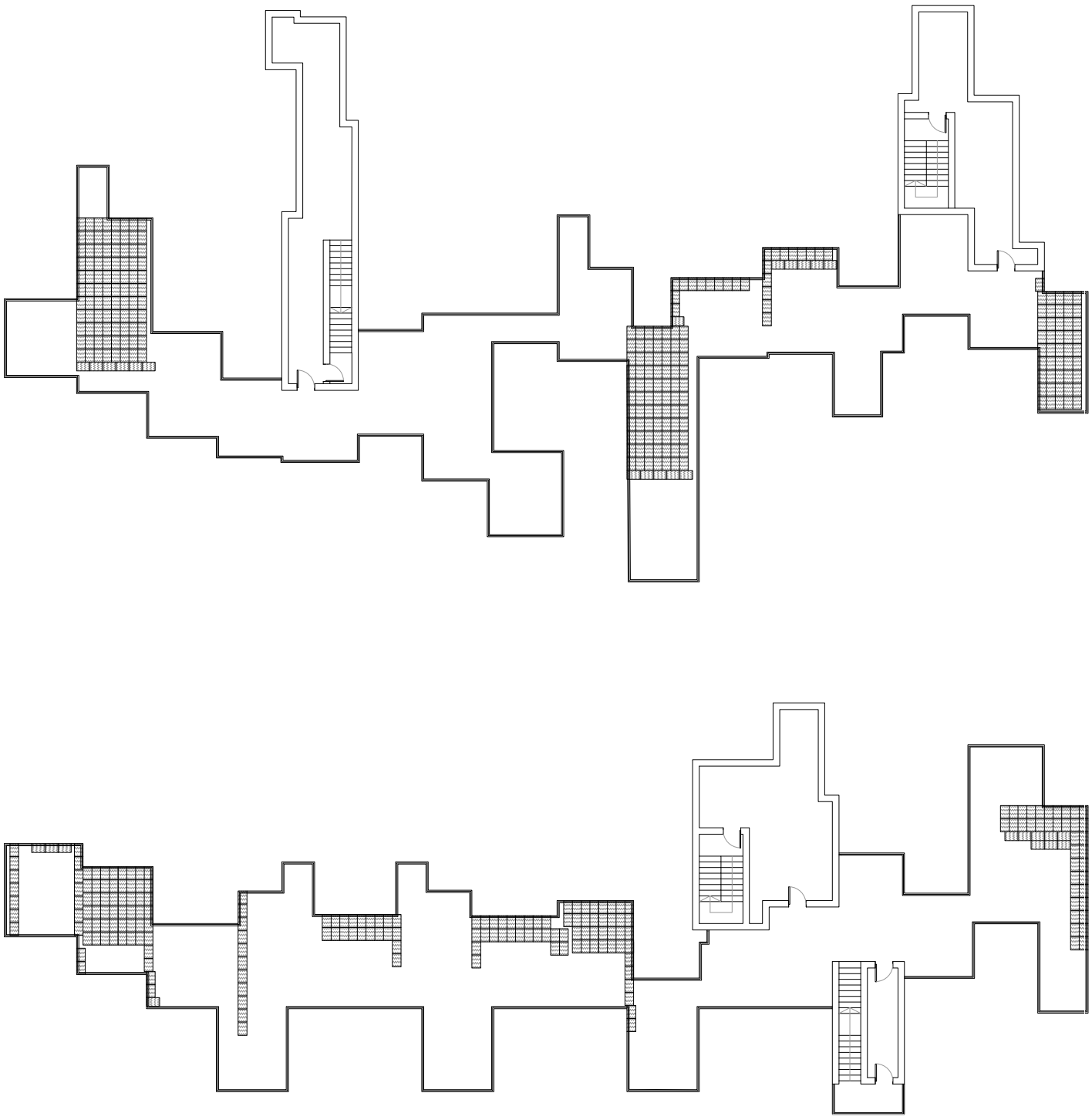
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Planta nivel 01. Escala: 1:300

Plantas

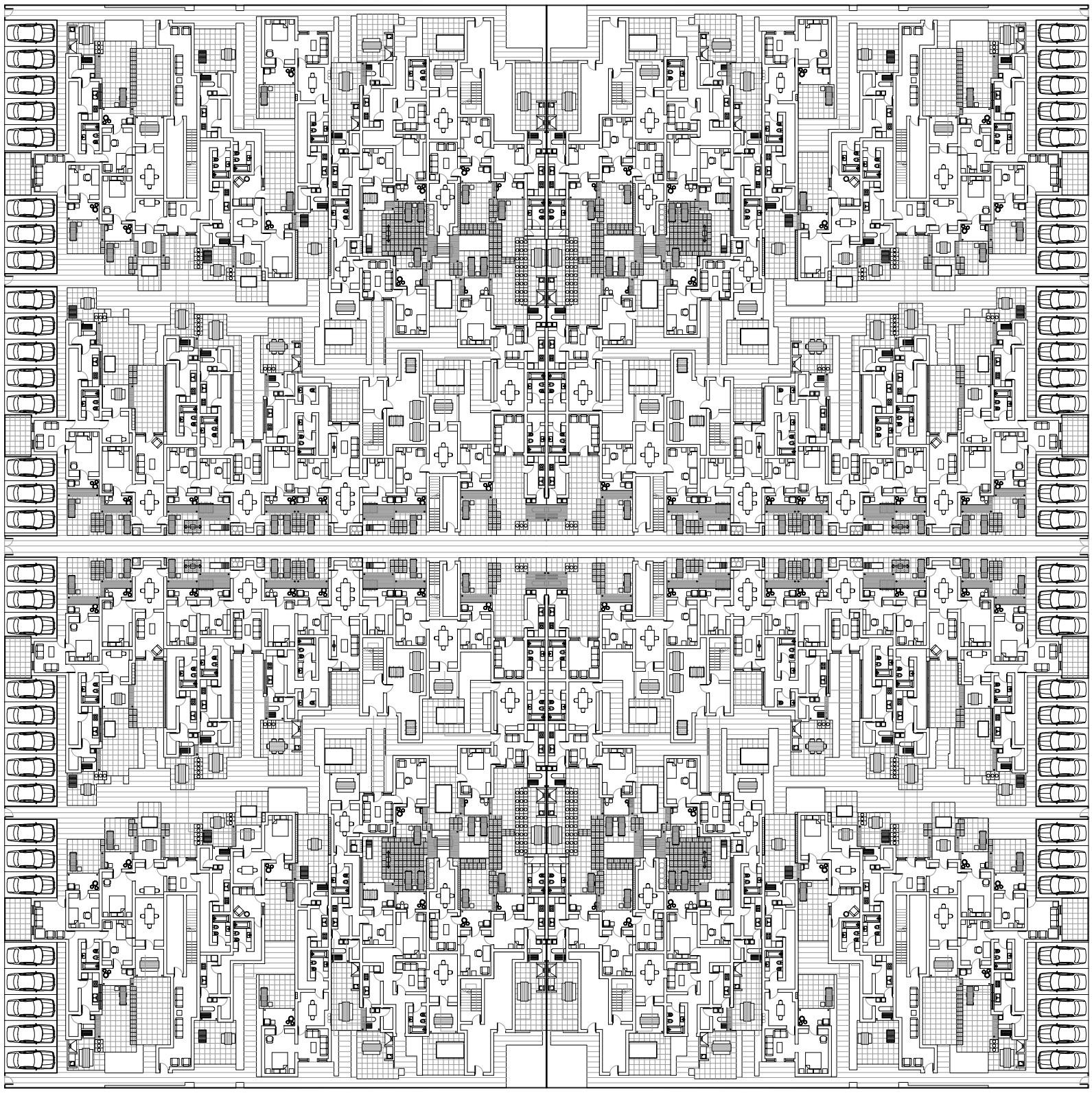
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Planta de techos. Escala: 1:300

Plantas

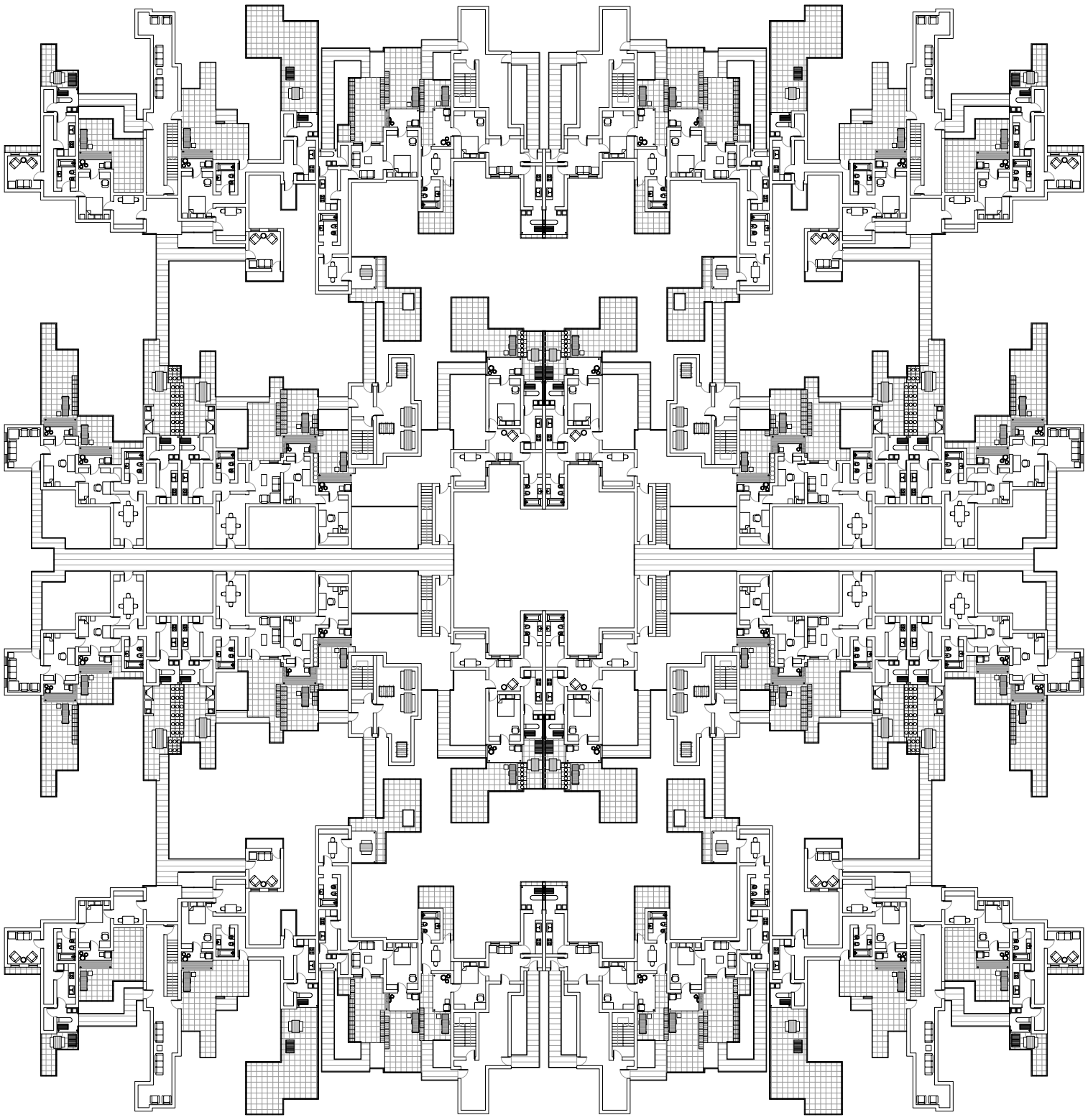
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Planta baja manzana. Escala: 1:300

Plantas

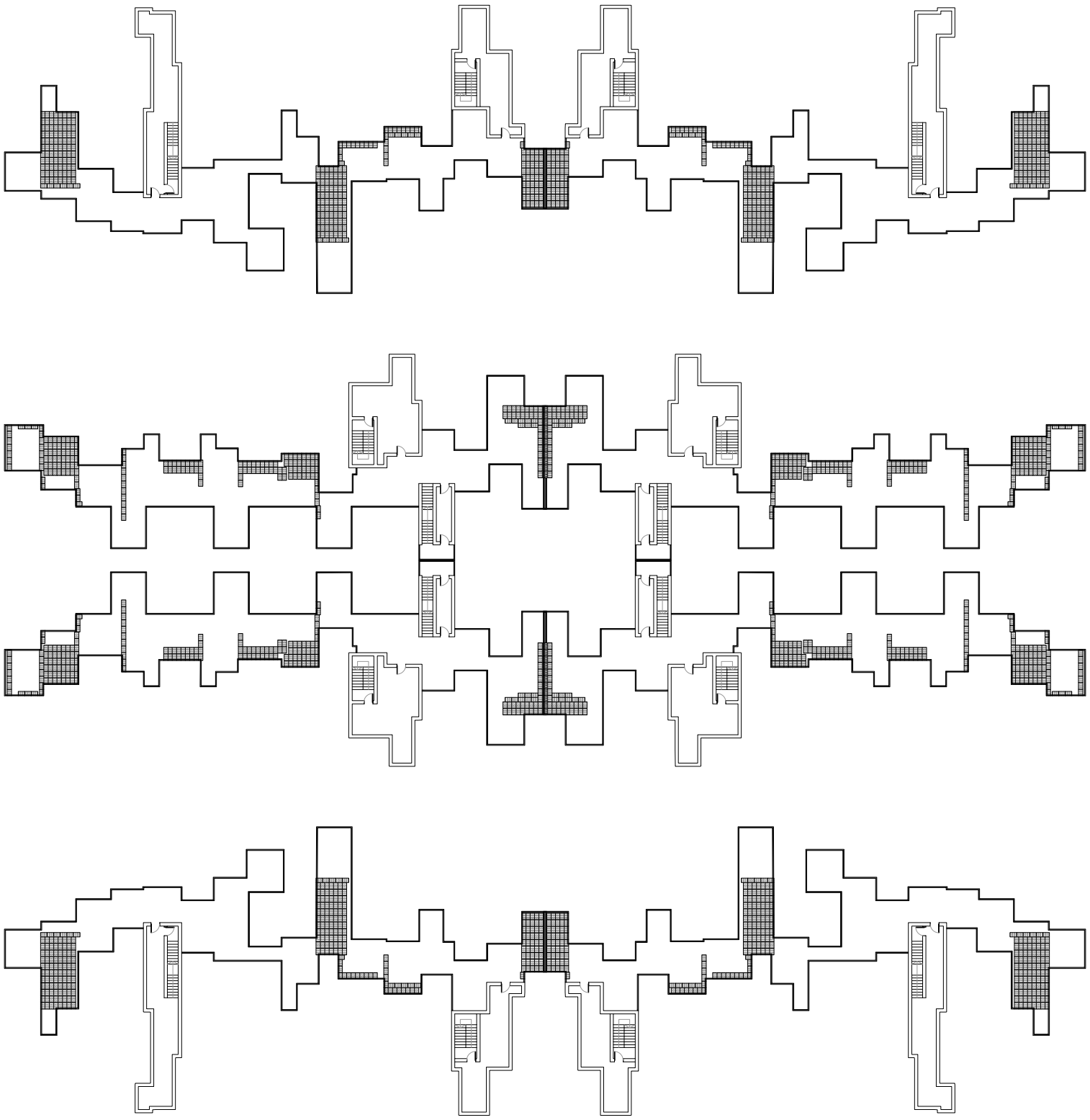
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Planta nivel 01 manzana. Escala: 1:300

Plantas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Planta de techos manzana. Escala: 1:300

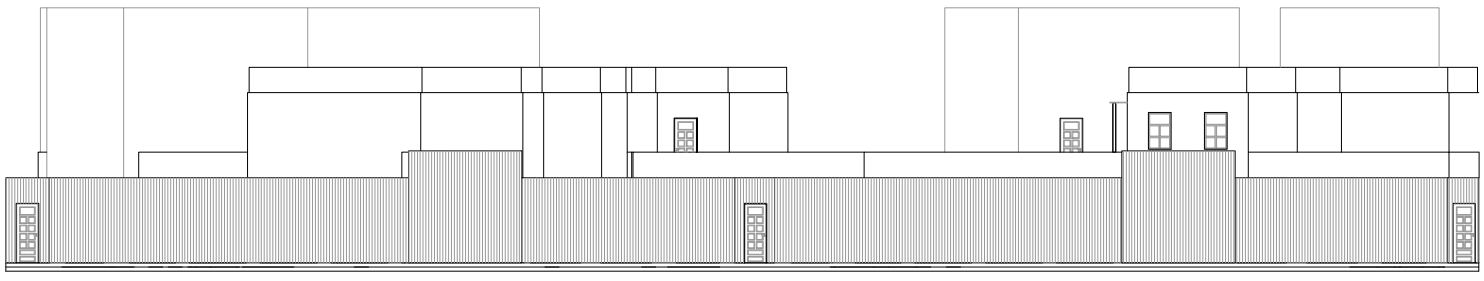
Plantas

VISTAS
Aldea urbana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Vista frente
Vista fondo
Vista lateral izquierda
Vista lateral derecha

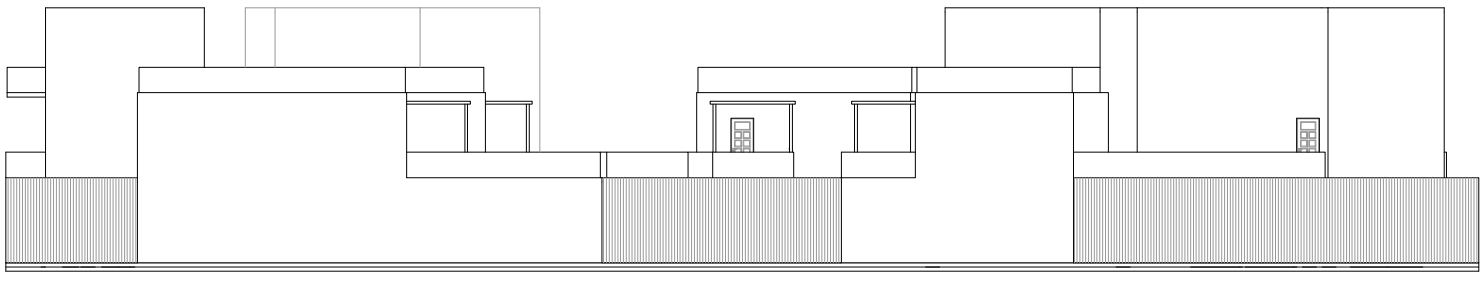
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Vista frente. Escala: 1:300

Vistas

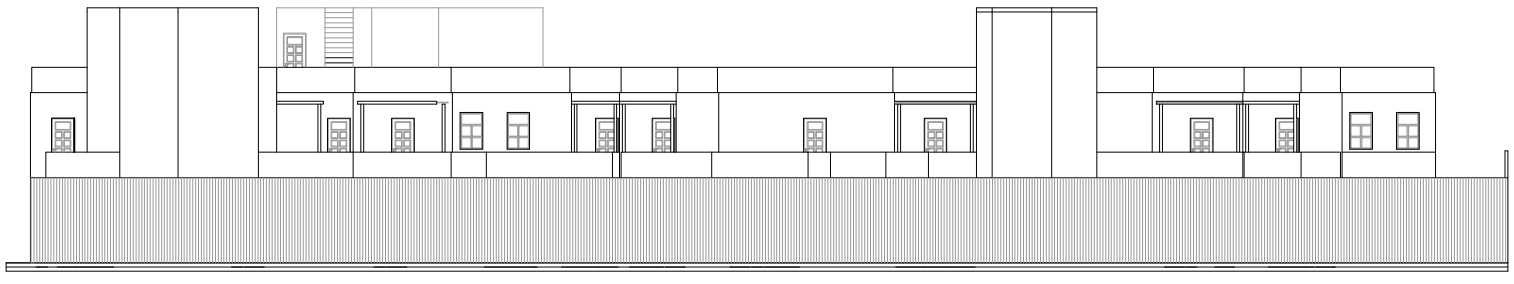
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Vista fondo. Escala: 1:300

Vistas

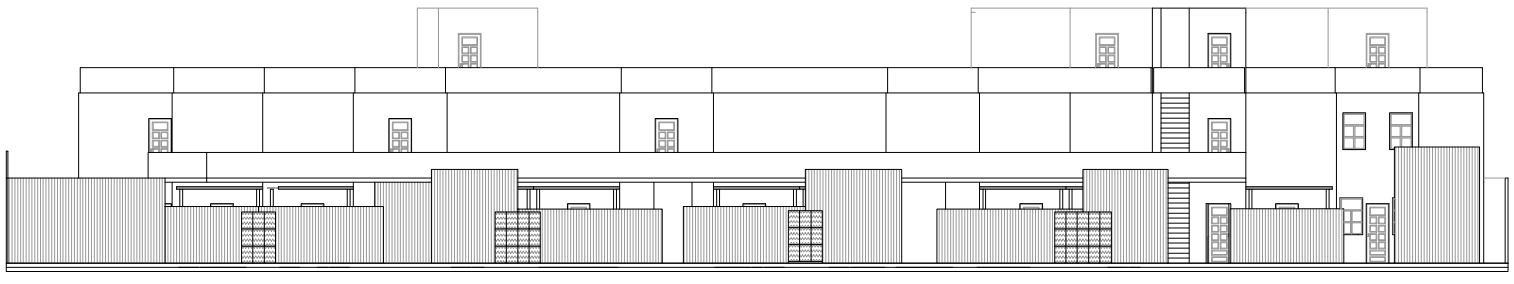
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Vista lateral izquierda. Escala: 1:300

Vistas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Vista lateral derecha. Escala: 1:300

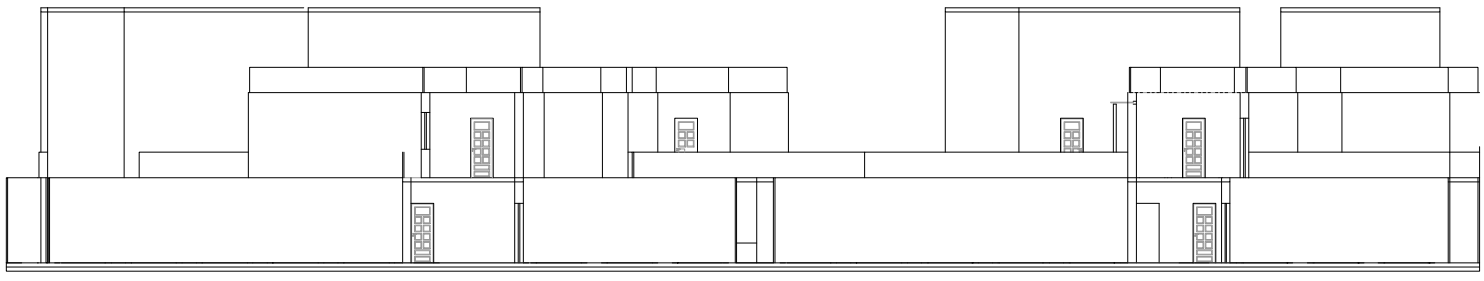
Vistas

CORTES
Aldea urbana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Corte transversal por salas frente
Corte transversal por cuartos
Corte transversal por comedores
Corte transversal por servicios
Corte longitudinal por zaguán lineal (espina axial)
Corte longitudinal heterogéneo (interior con algunos patios)
Corte longitudinal heterogéneo (patios con algunos interiores)
Corte longitudinal por banda contra medianera (residuos inter-lotes)

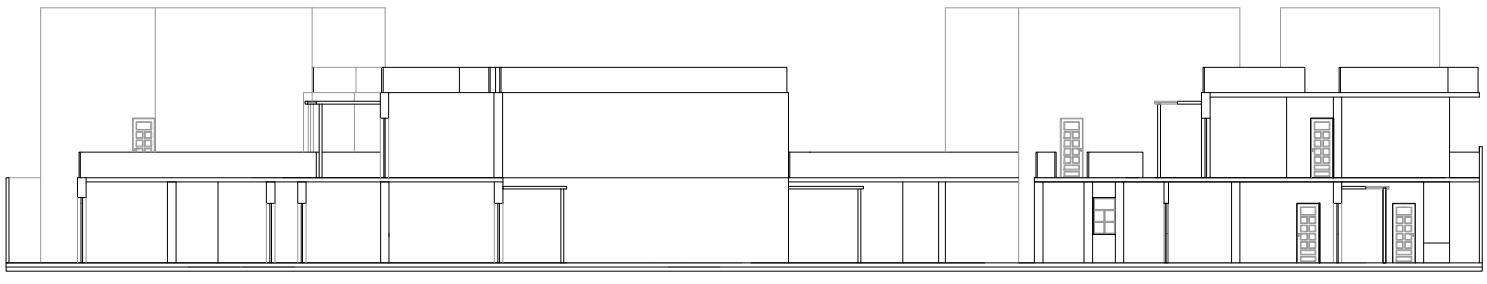
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Corte transversal por salas frente. Escala: 1:300

Cortes

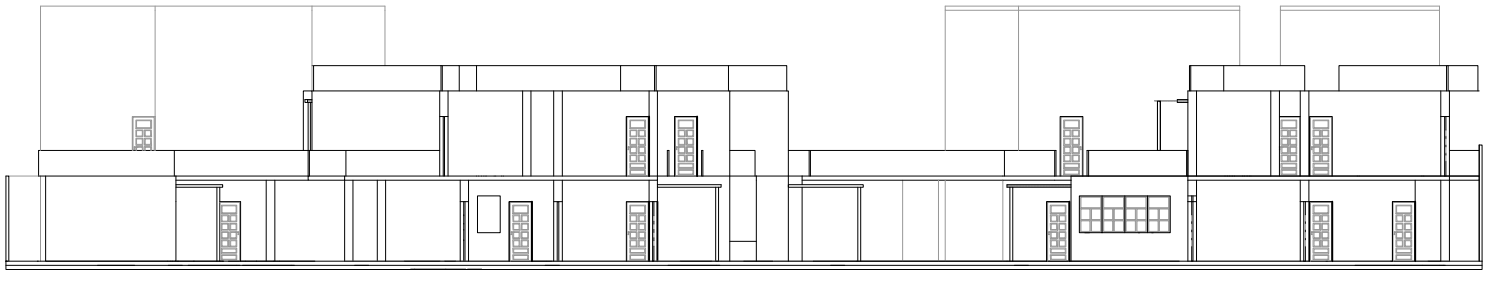
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Corte transversal por cuartos. Escala: 1:300

Cortes

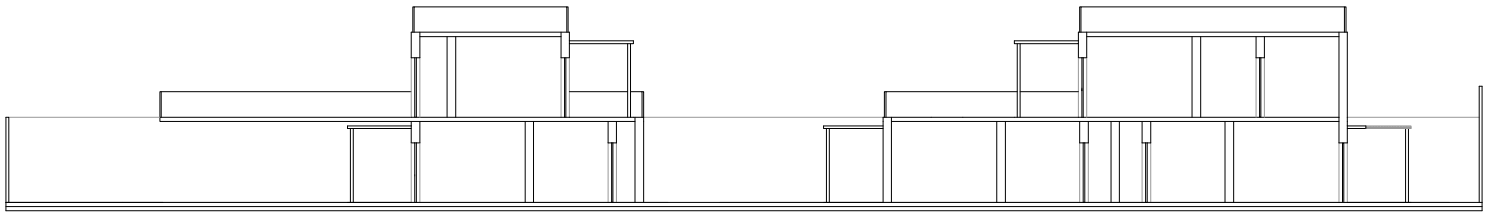
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Corte transversal por comedores. Escala: 1:300

Cortes

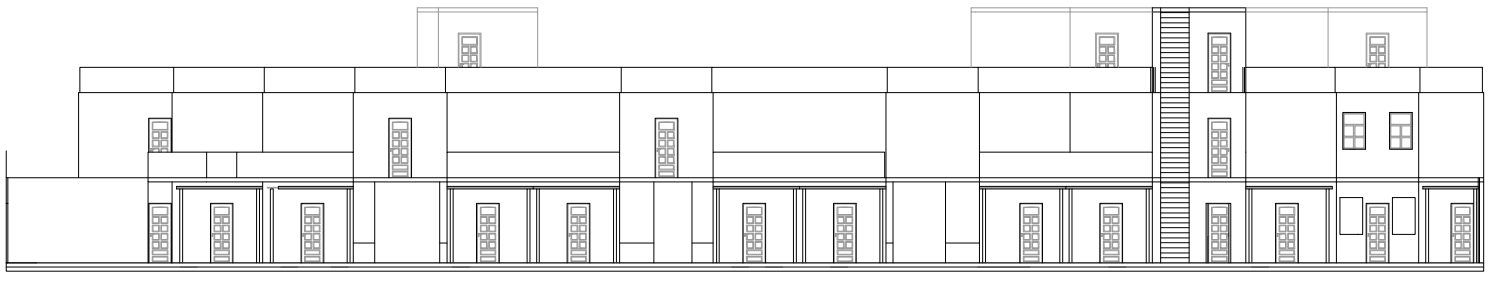
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Corte transversal por servicios. Escala: 1:300

Cortes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Corte longitudinal por zaguán lineal (espina axial). Escala: 1:300

Cortes

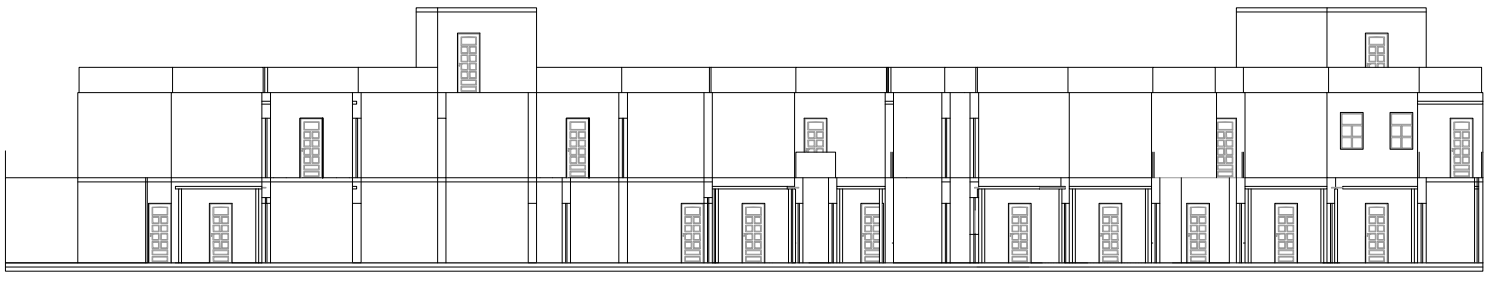
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Corte longitudinal heterogéneo (interior con algunos patios). Escala: 1:300

Cortes

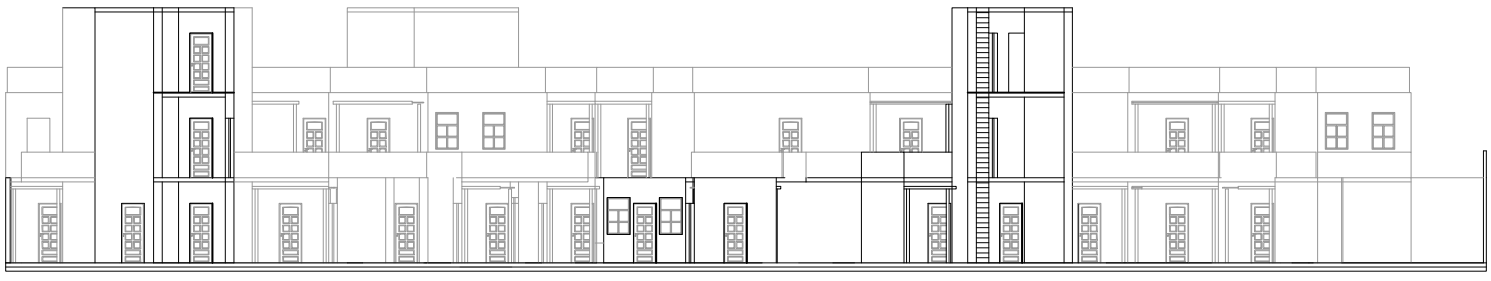
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Corte longitudinal heterogéneo (patios con algunos interiores). Escala: 1:300

Cortes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Corte longitudinal por banda contra medianera (residuos inter-lotes). Escala: 1:300

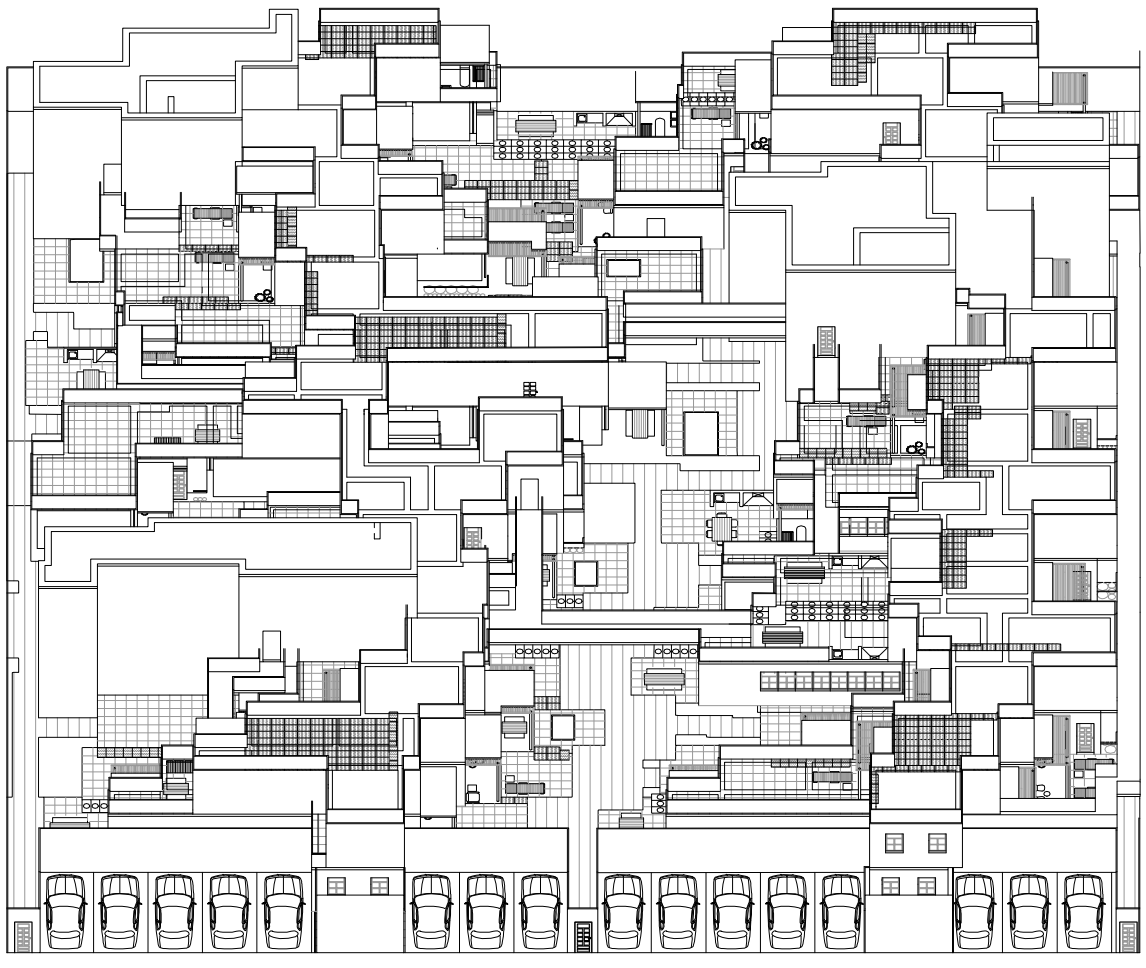
Cortes

AXONOMETRÍAS
Aldea urbana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Axonometría centrada en frente
Axonometría centrada en fondo
Axonometría centrada en lado izquierdo
Axonometría centrada en lado derecho
Axonometría centrada en vértice arista lado derecho- frente
Axonometría centrada en vértice arista lado derecho- frente (con accesos)
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 01_Hogar unipersonal)
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 02_Hogar familiar nuclear)
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 03_Hogar familiar extendido)
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 04_Hogar familiar compuesto)
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 05_Hogar no familiar, multipersonal)
Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con todos los tipos de unidades)
Axonometría centrada en vértice arista lado izquierdo- fondo
Axonometría centrada en vértice arista lado izquierdo- fondo (con núcleos)
Axonometría centrada en vértice arista frente- lado izquierdo
Axonometría centrada en vértice arista frente- lado izquierdo (con cocheras)
Axonometría centrada en frente (sin techos ni cuartos niveles superiores)
Axonometría centrada en frente (sin techos ni cuartos niveles superiores) (con circulaciones)
Axonometría centrada en contrafrente (sin techos ni cuartos niveles superiores)
Axonometría centrada en contrafrente (sin techos ni cuartos niveles superiores) (con circulaciones)
Axonometría centrada en lado izquierdo (sin techos ni cuartos niveles superiores)
Axonometría centrada en lado izquierdo (sin techos ni cuartos niveles superiores) (con circulaciones)
Axonometría centrada en lado derecho (sin techos ni cuartos niveles superiores)
Axonometría centrada en lado derecho (sin techos ni cuartos niveles superiores) (con circulaciones)

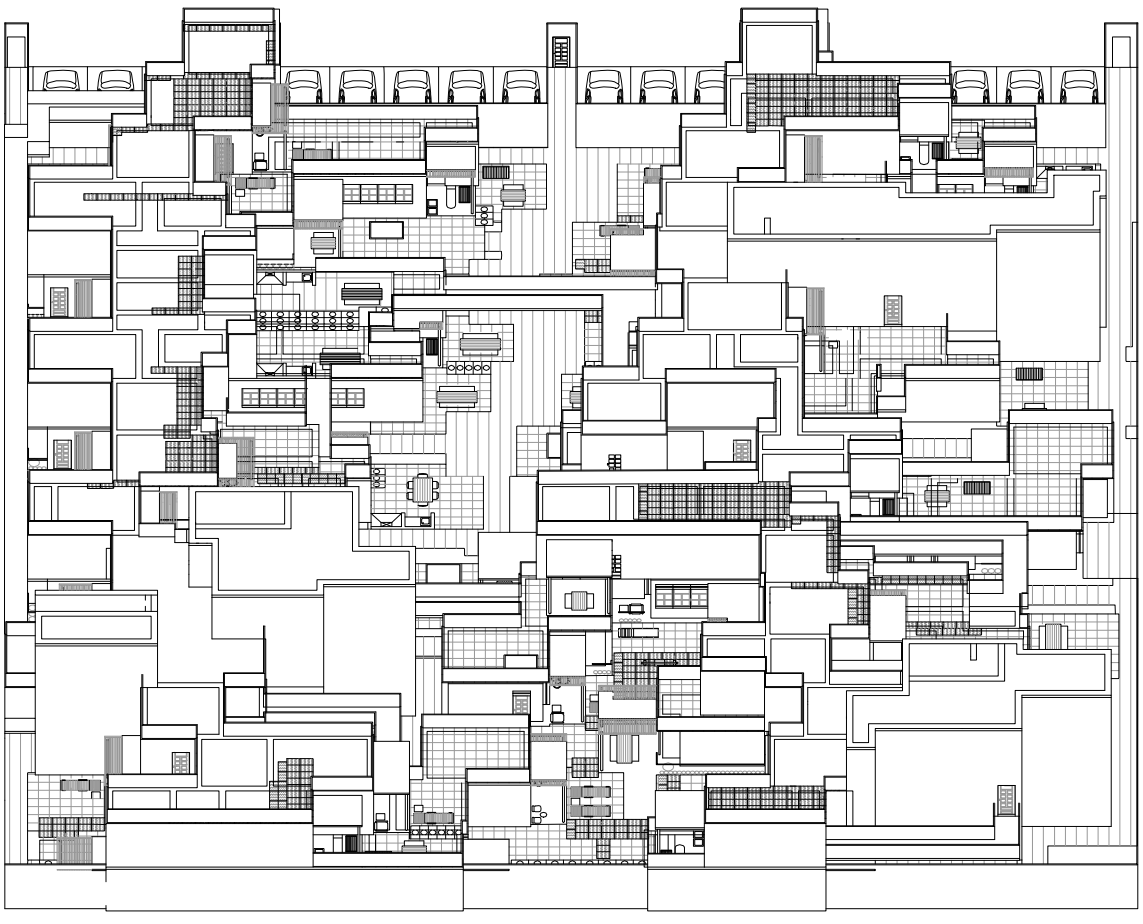
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en frente. Escala: 1:300

Axonometrías

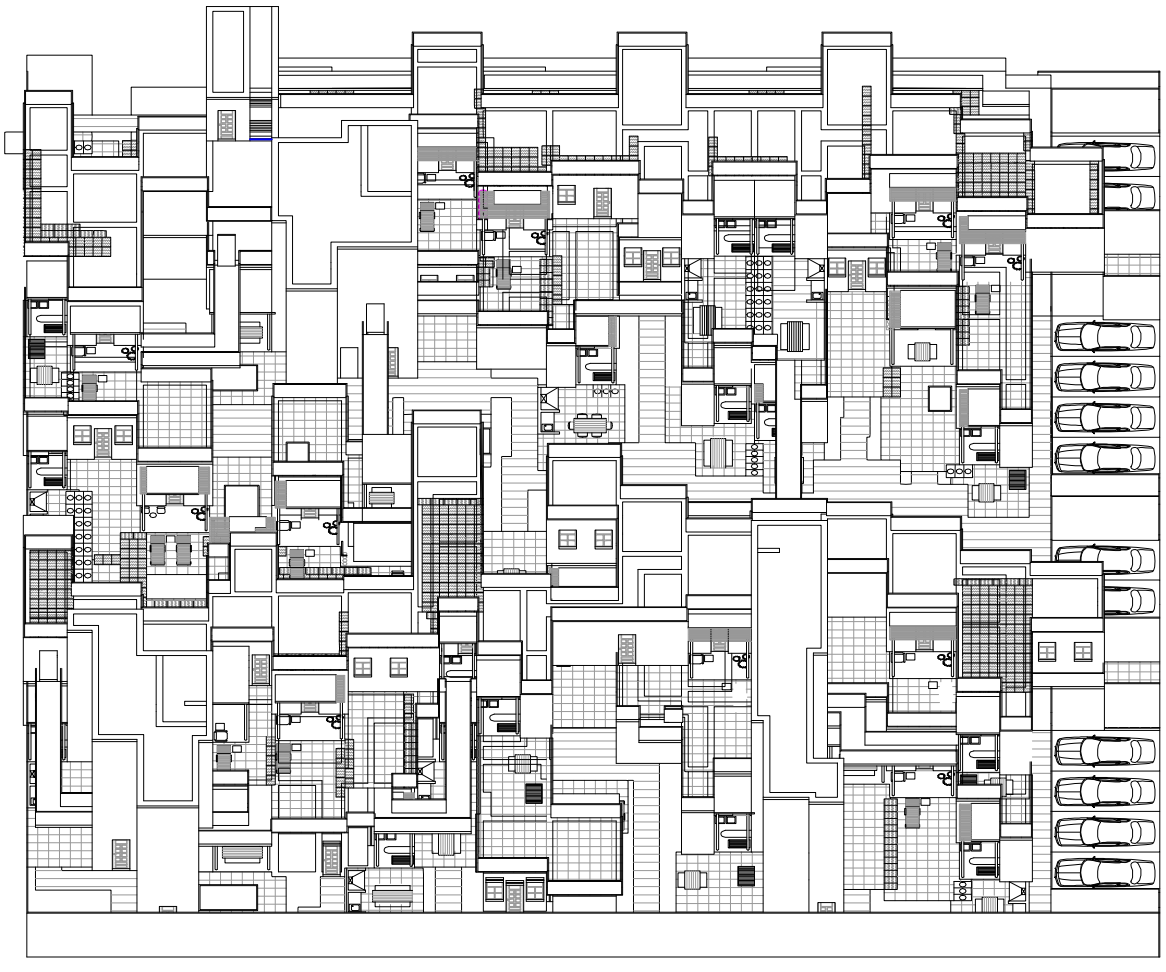
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en fondo. Escala: 1:300

Axonometrías

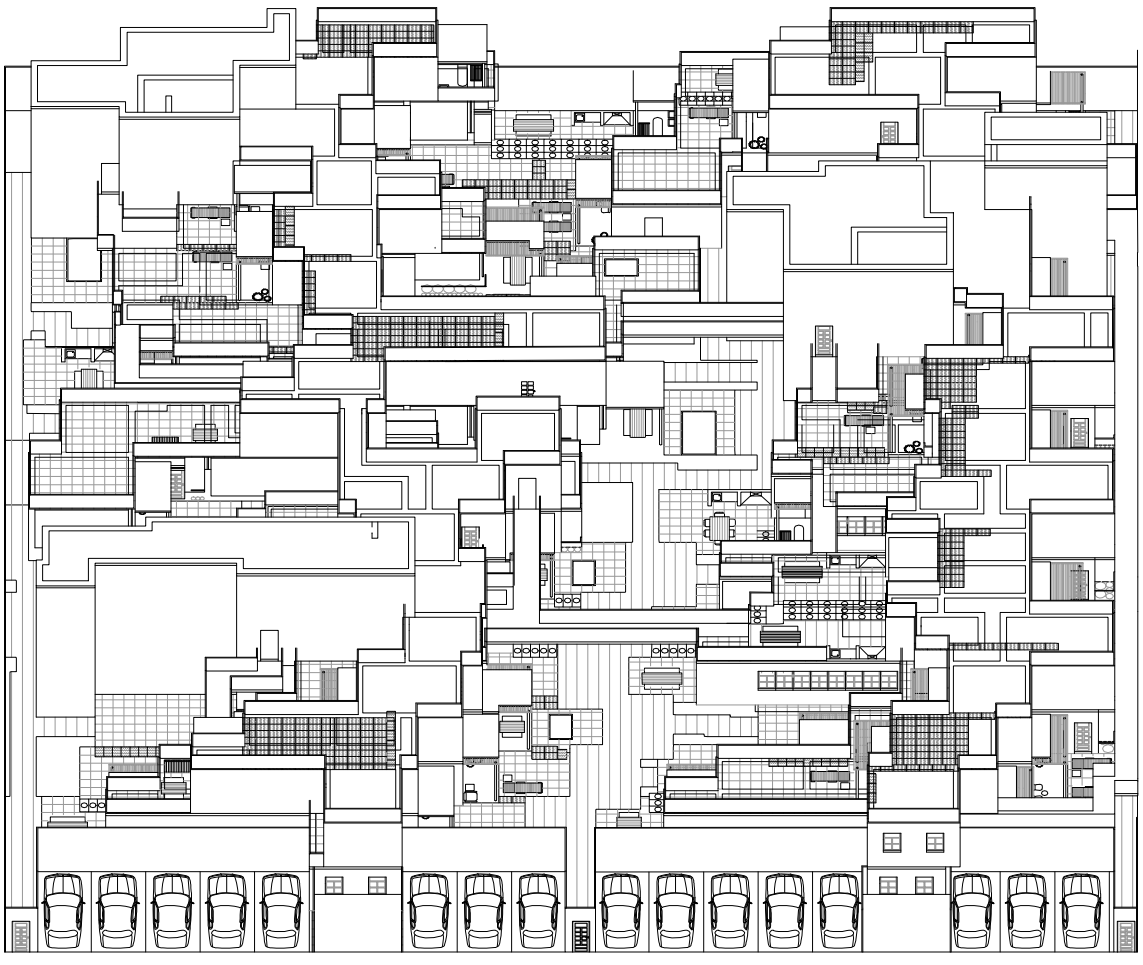
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en lado izquierdo. Escala: 1:300

Axonometrías

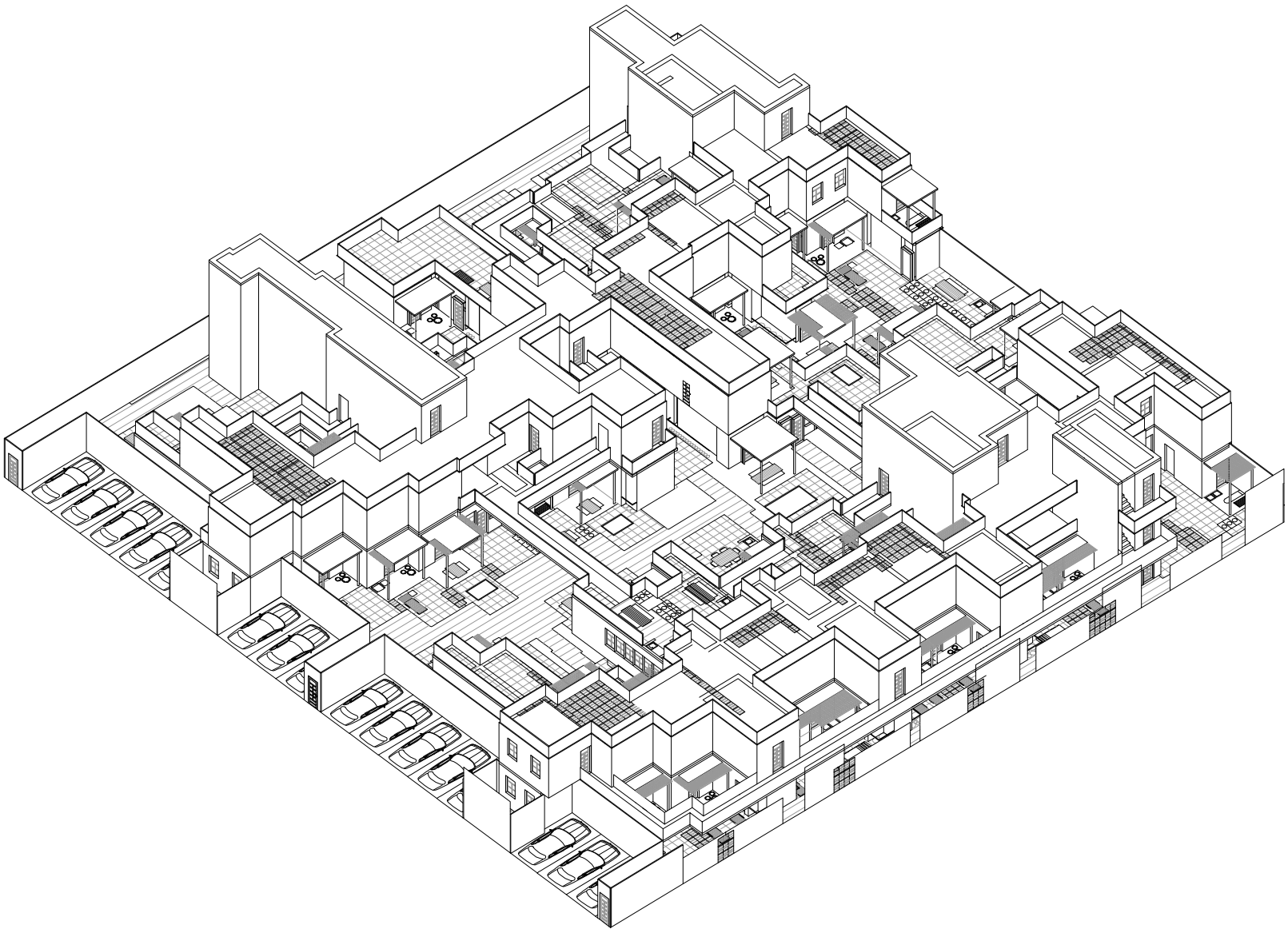
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en lado derecho. Escala: 1:300

Axonometrías

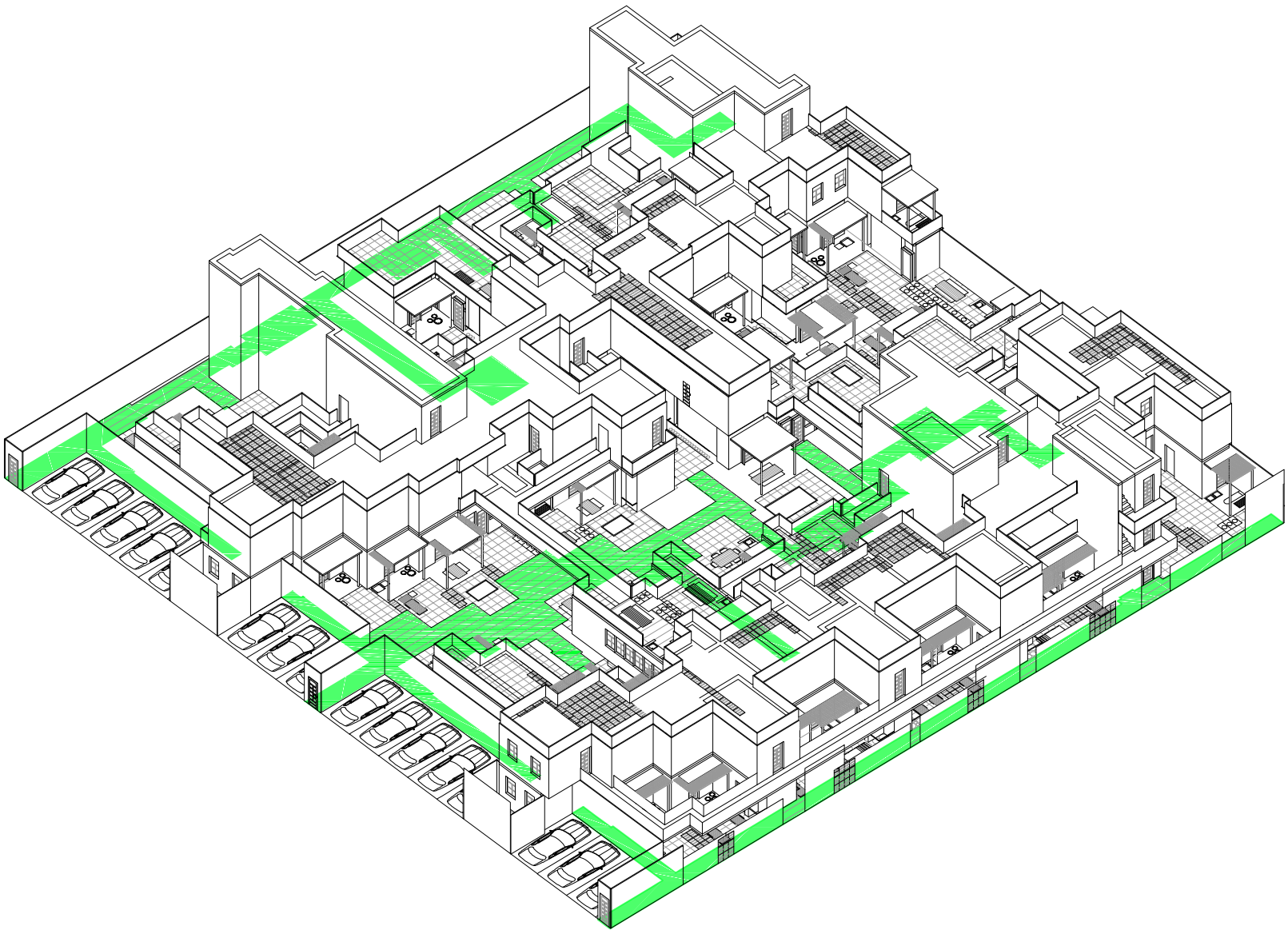
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista lado derecho- frente. Escala: 1:300

Axonometrías

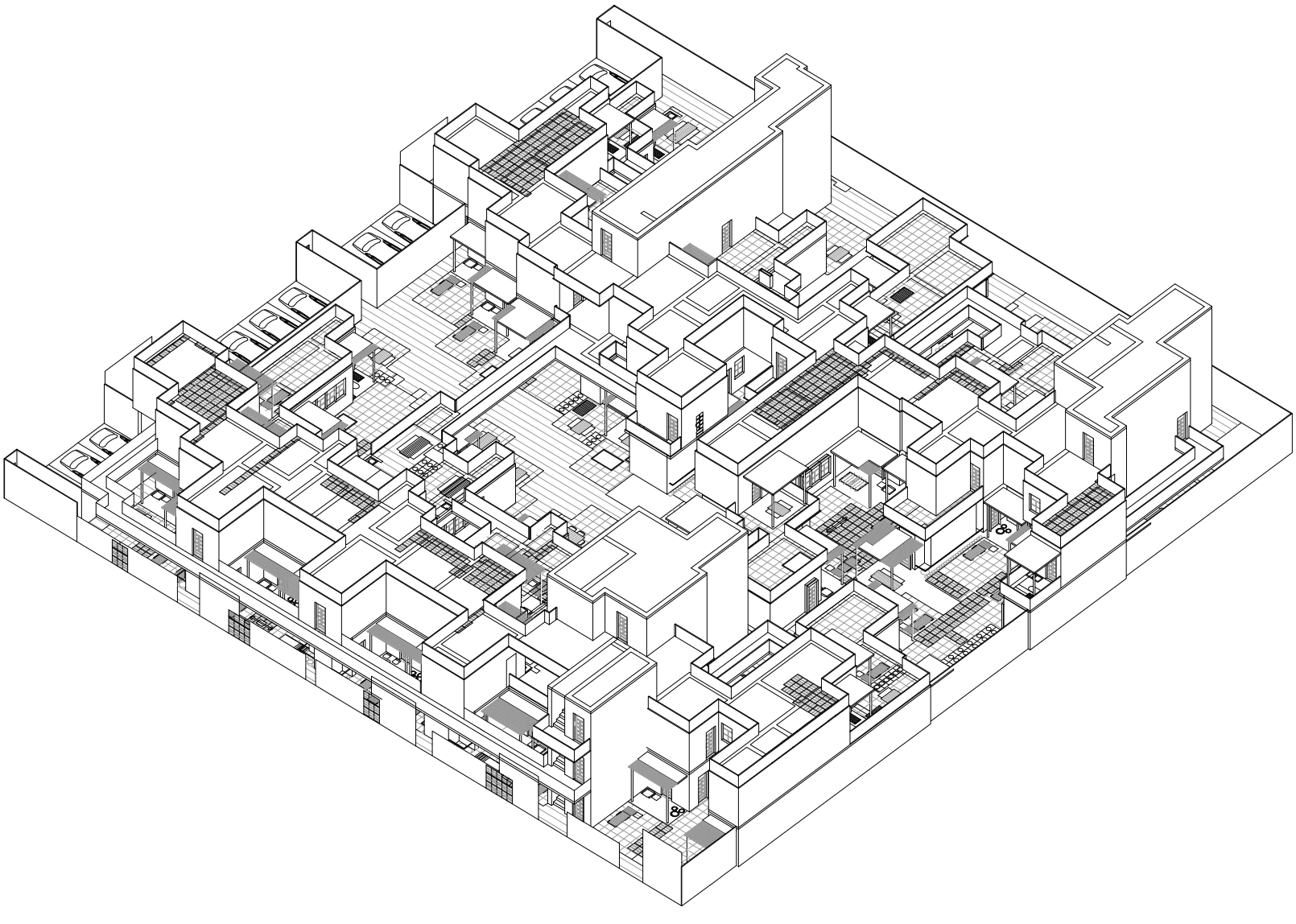
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista lado derecho- frente (con accesos). Escala: 1:300

Axonometrías

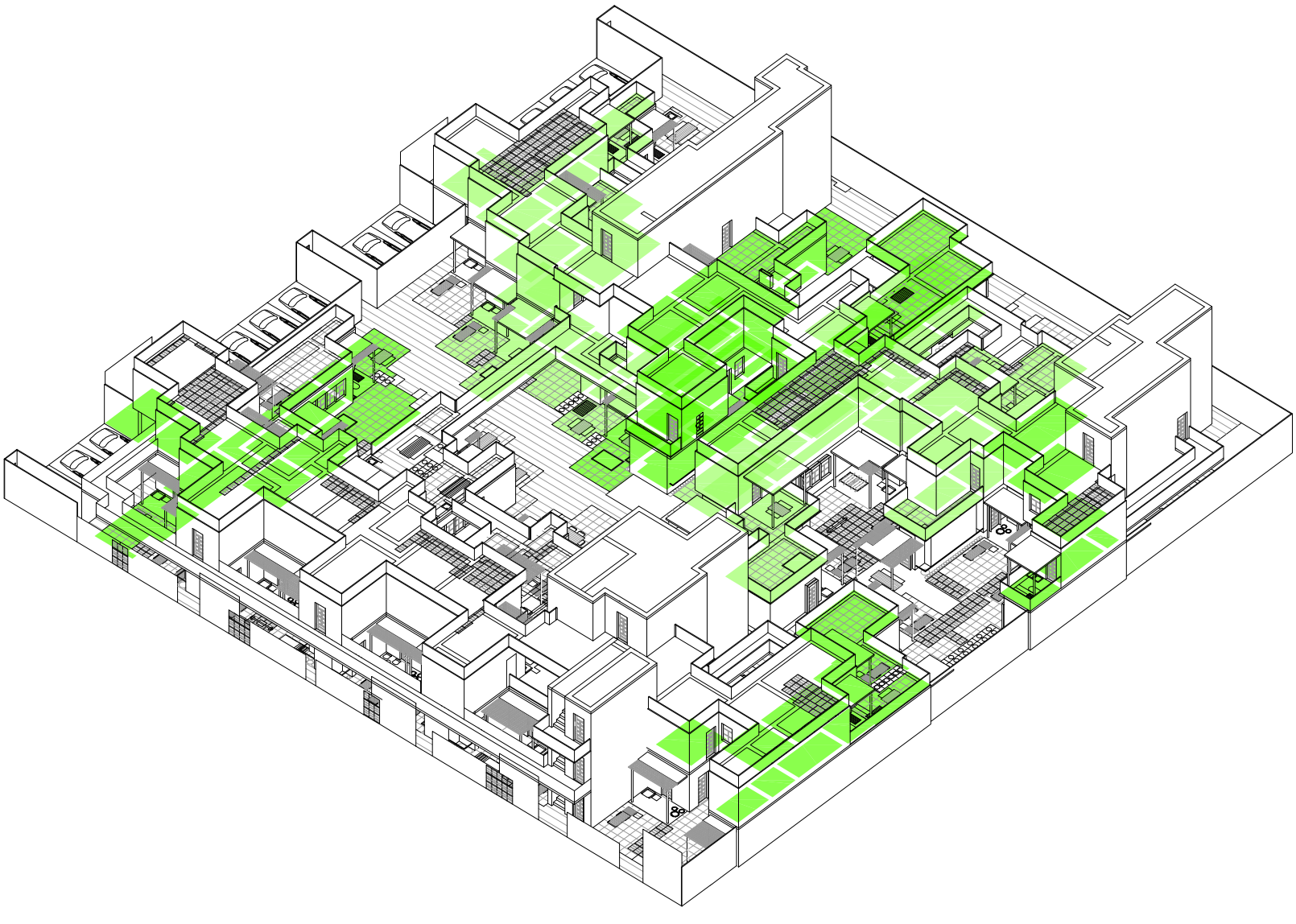
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho. Escala: 1:300

Axonometrías

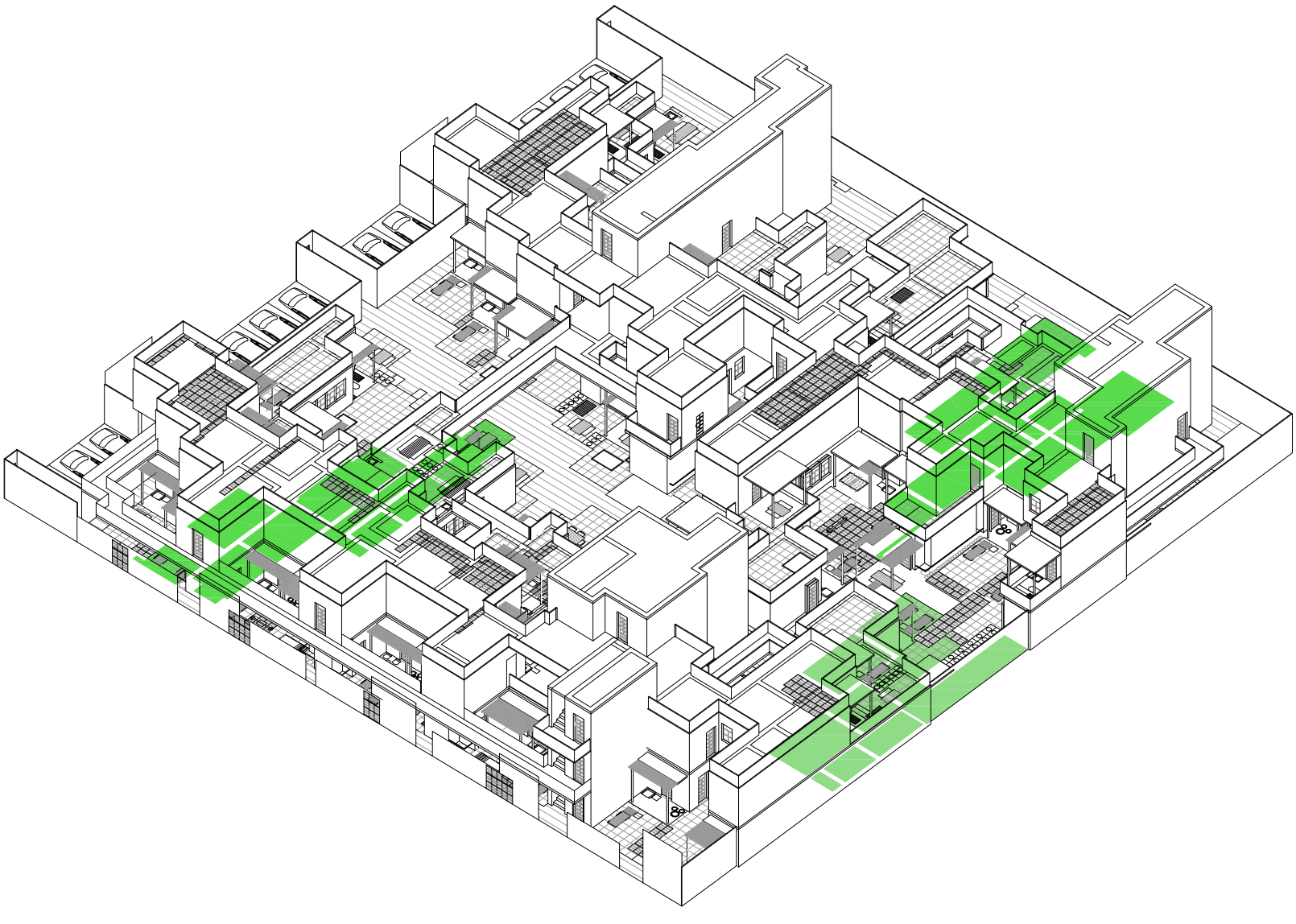
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 01_Hogar unipersonal). Escala: 1:300

Axonometrías

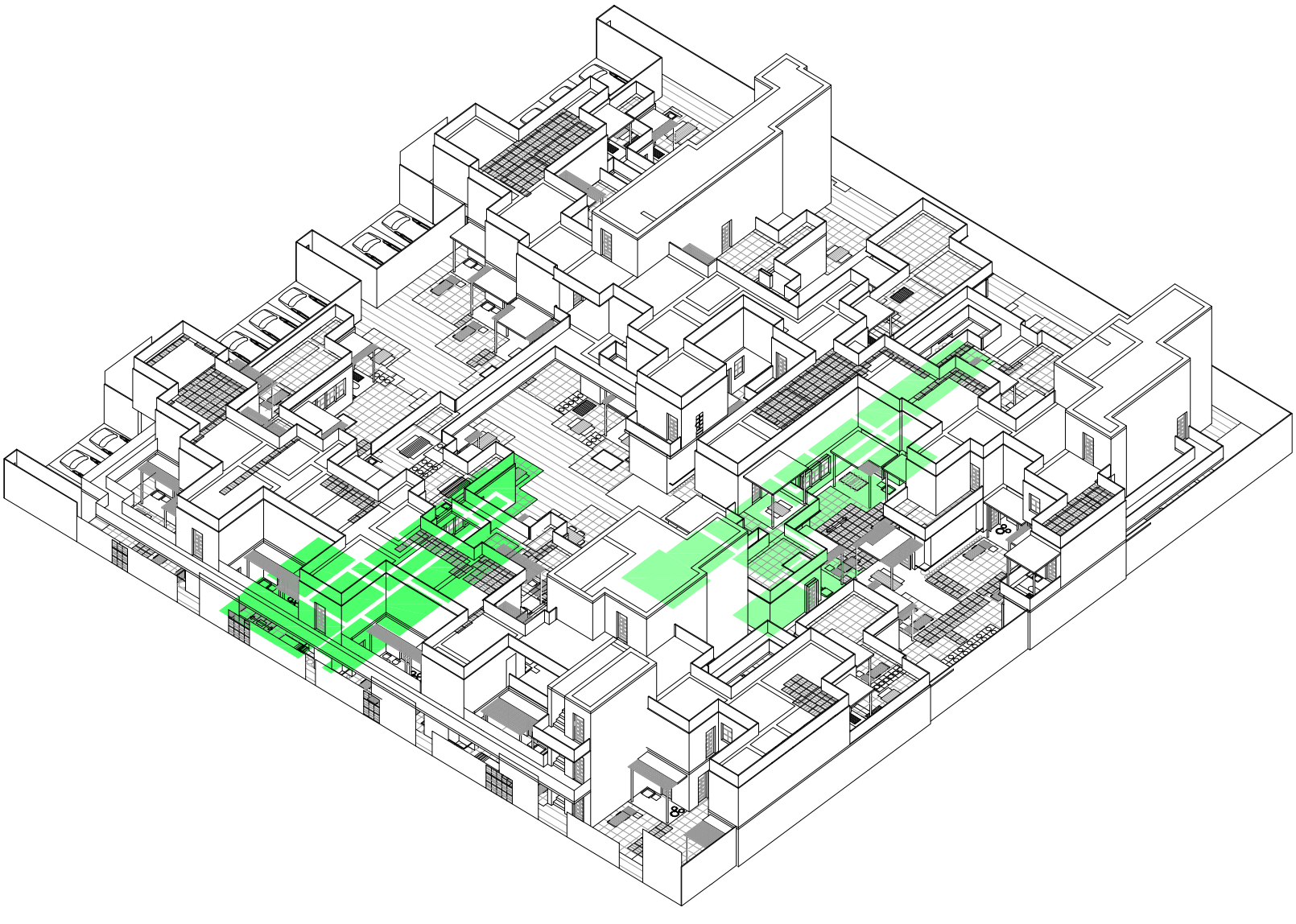
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 02_Hogar familiar nuclear). Escala: 1:300

Axonometrías

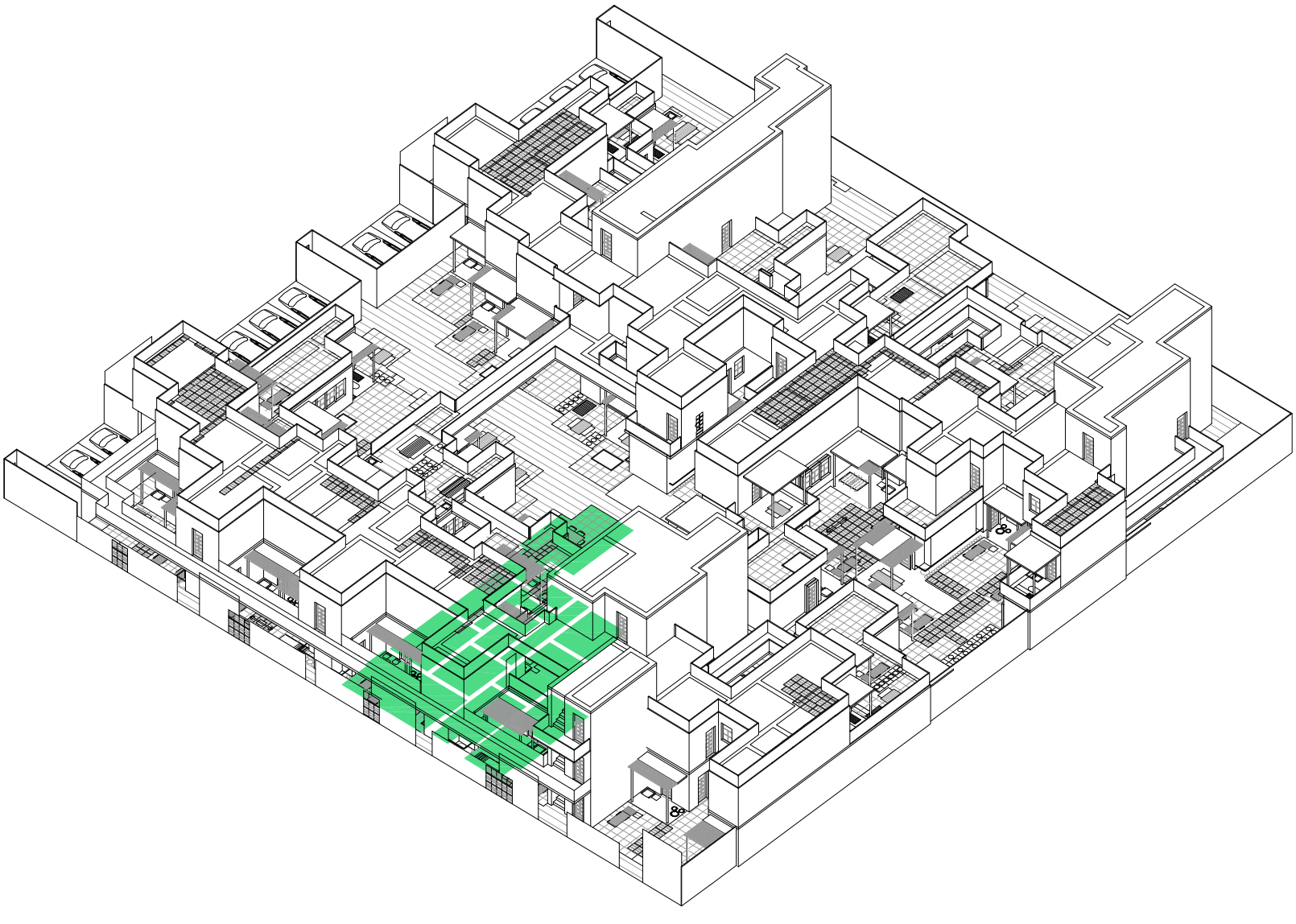
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 03_Hogar familiar extendido). Escala: 1:300

Axonometrías

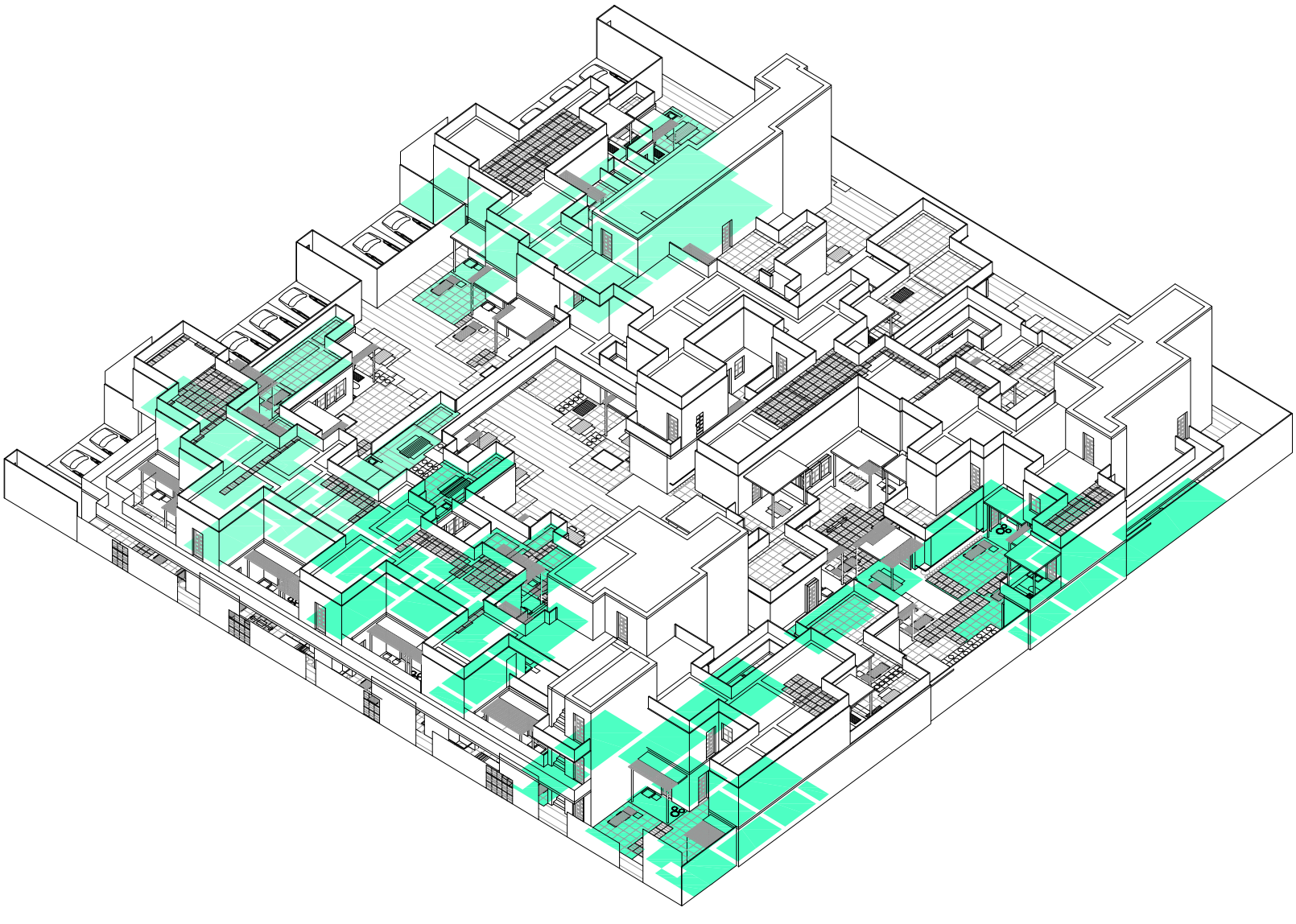
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 04_Hogar familiar compuesto). Escala: 1:300

Axonometrías

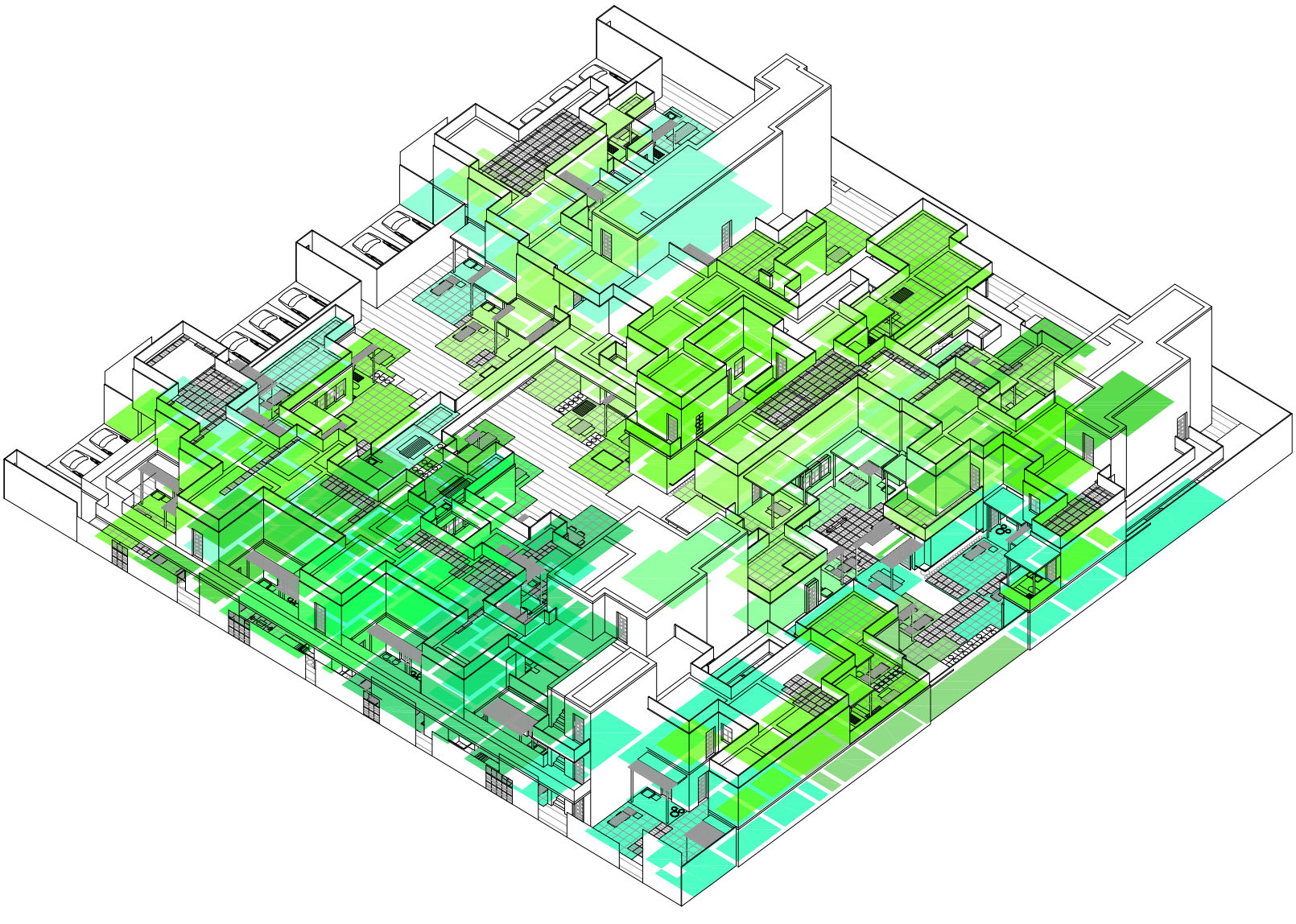
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con tipos de unidades, tipo 05_Hogar no familiar, multipersonal). Escala: 1:300

Axonometrías

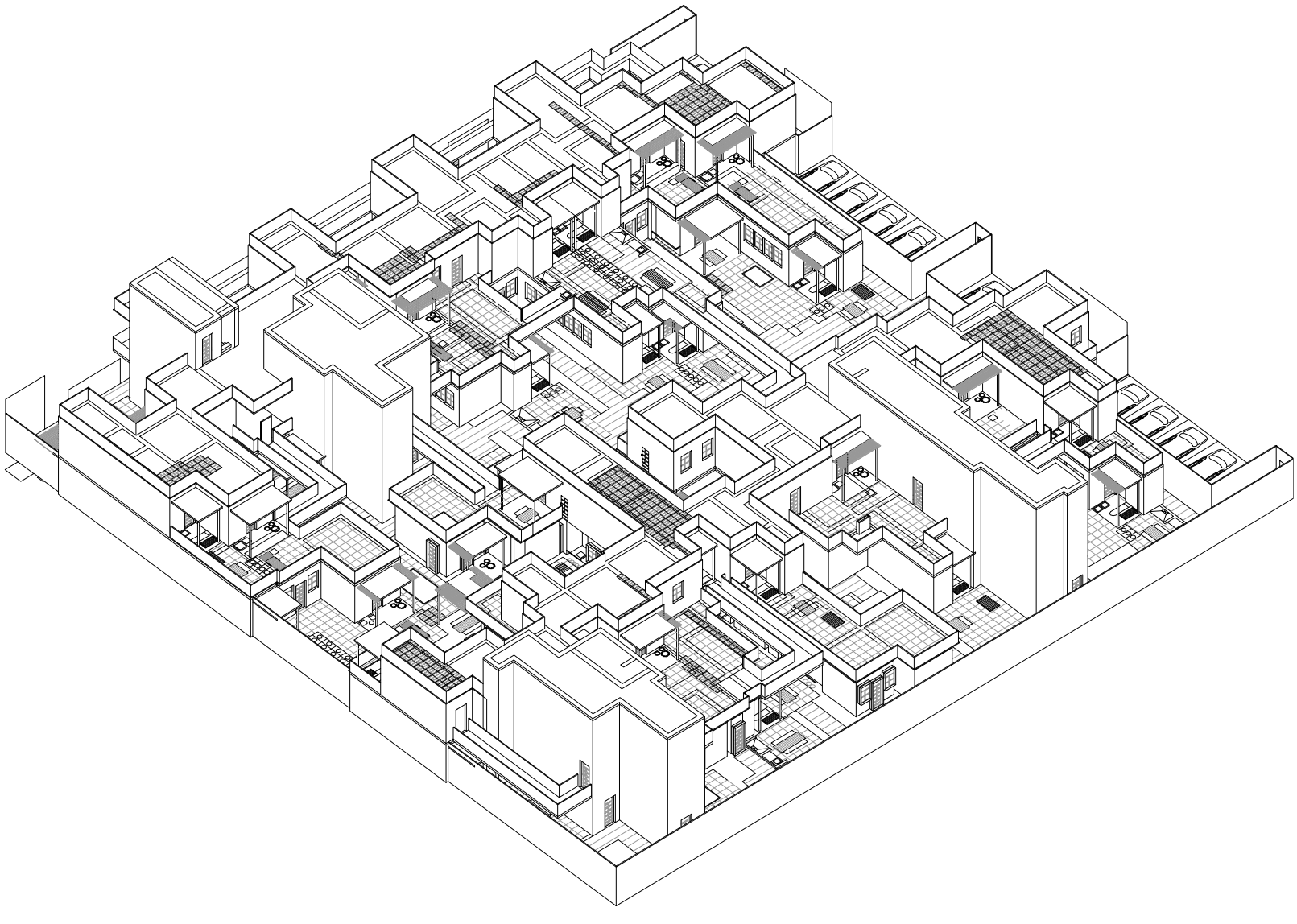
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista fondo-lado derecho (con todos los tipos de unidades). Escala: 1:300

Axonometrías

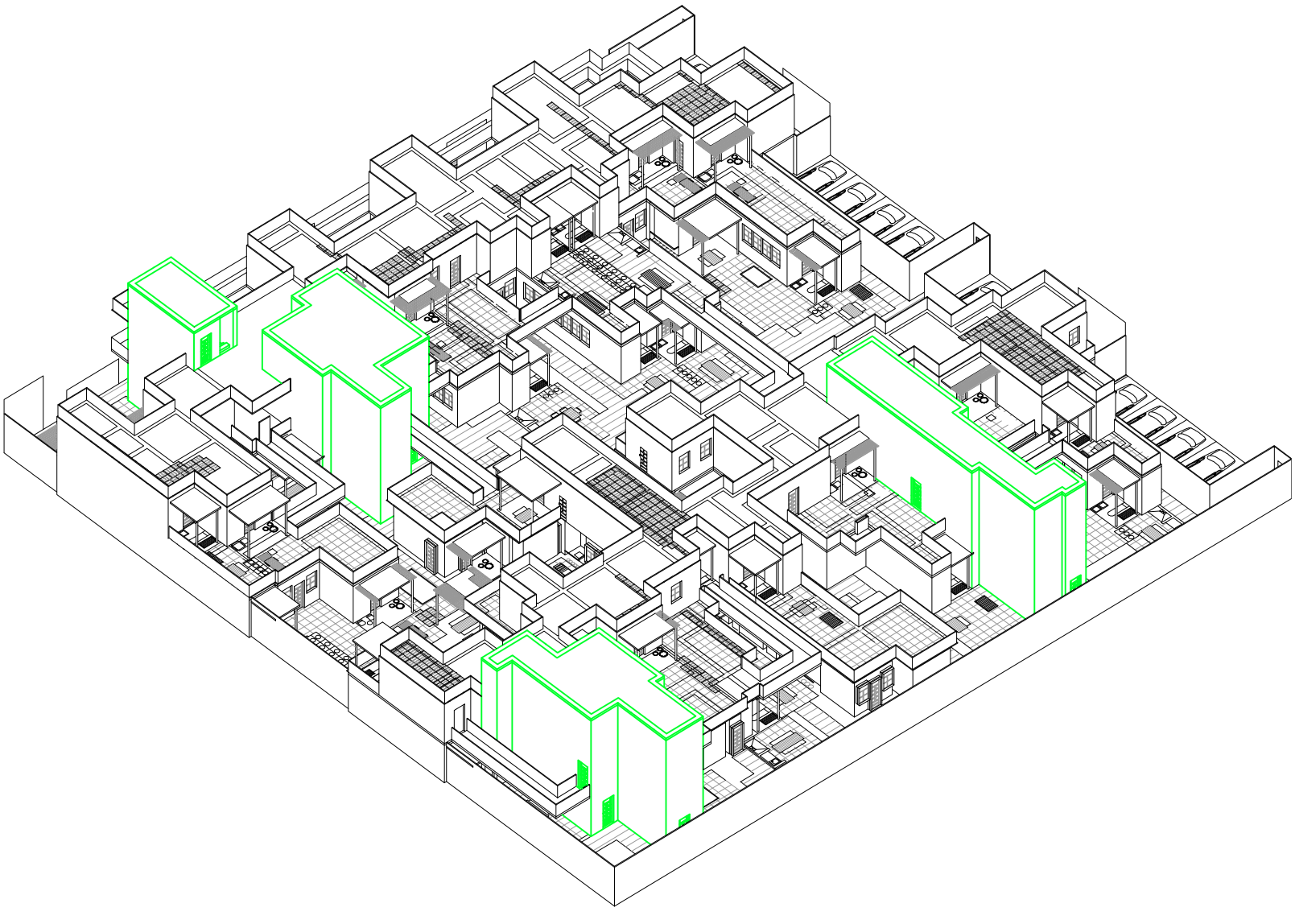
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista lado izquierdo- fondo . Escala: 1:300

Axonometrías

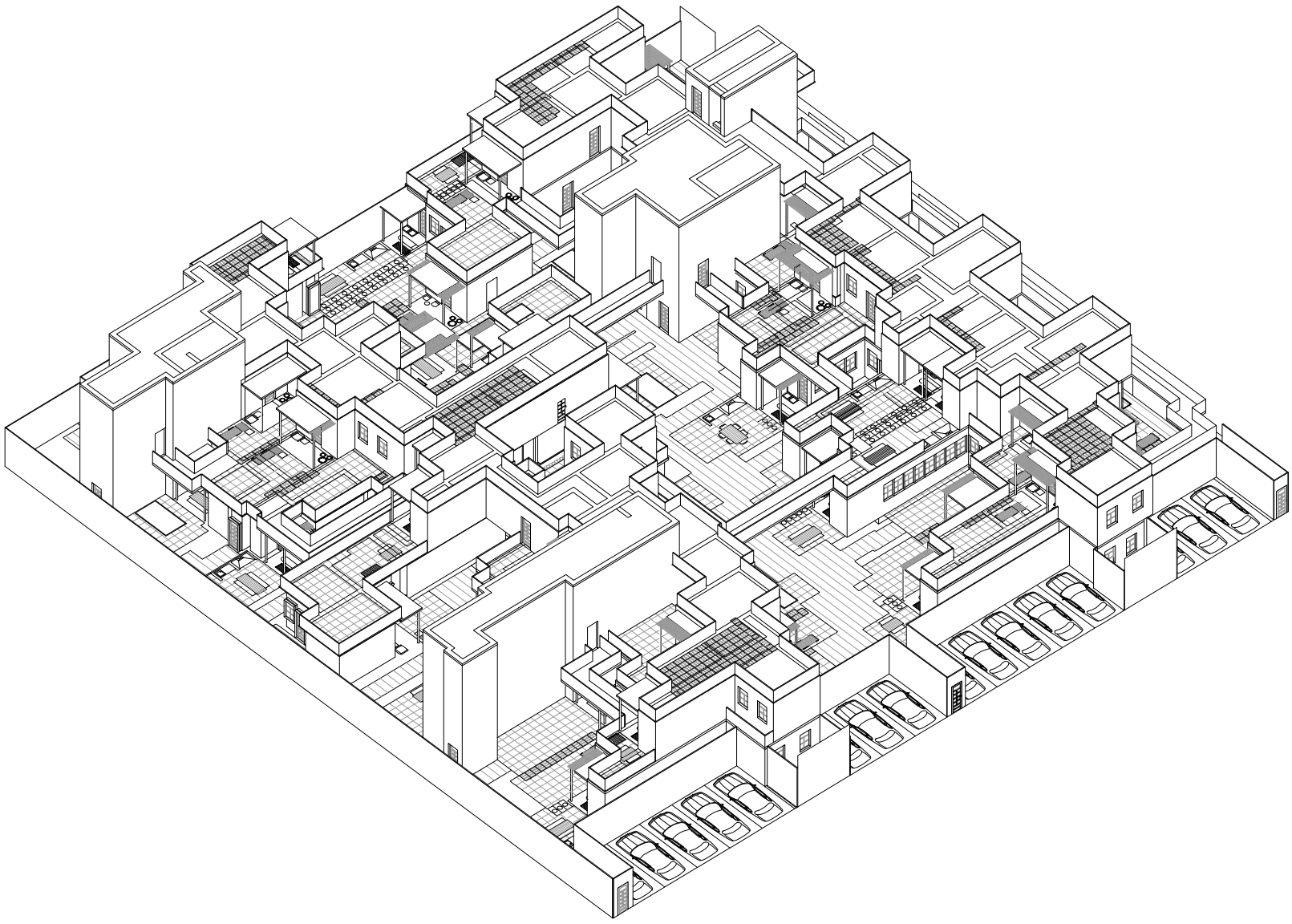
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista lado izquierdo- fondo (con núcleos). Escala: 1:300

Axonometrías

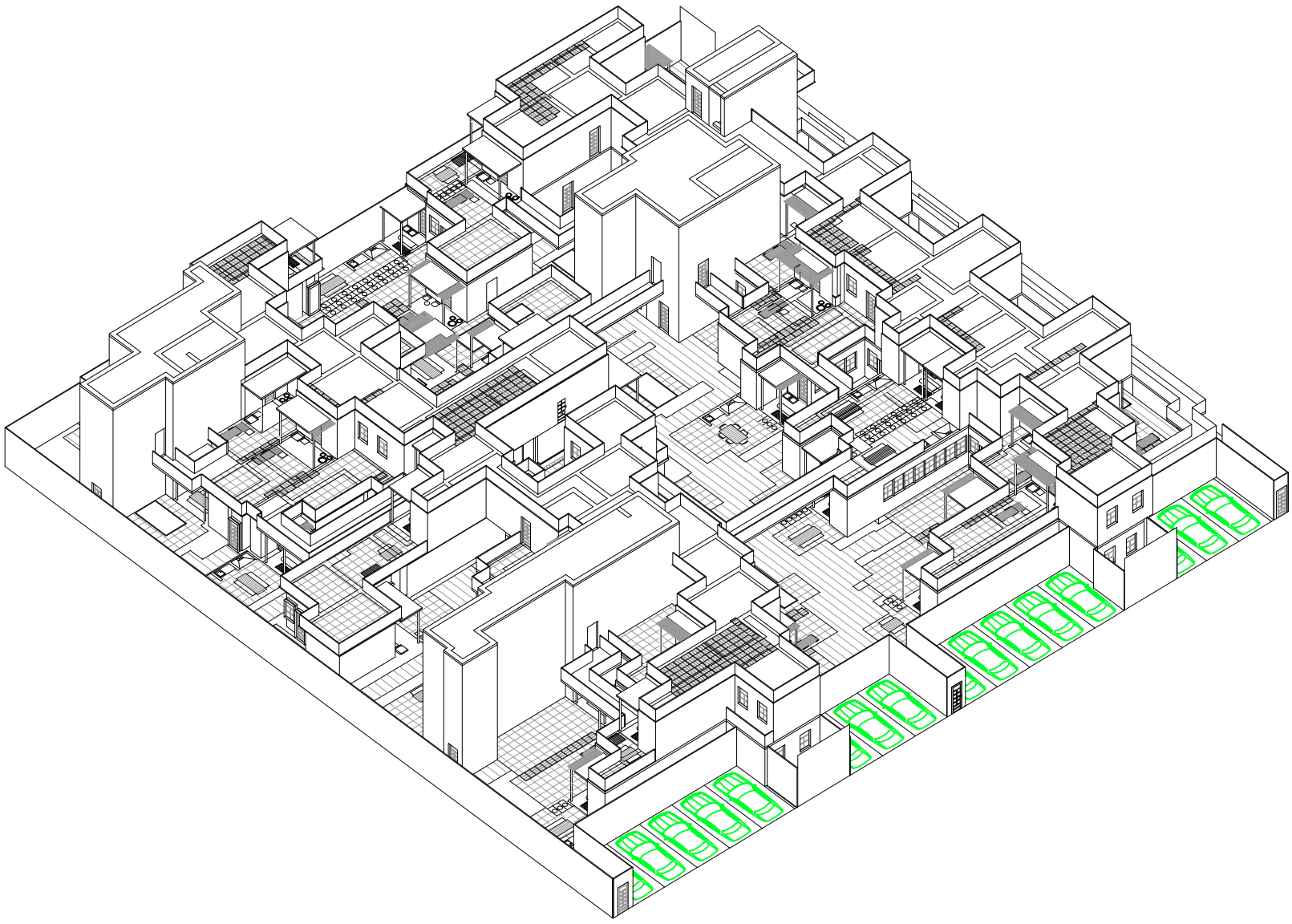
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista frente- lado izquierdo. Escala: 1:300

Axonometrías

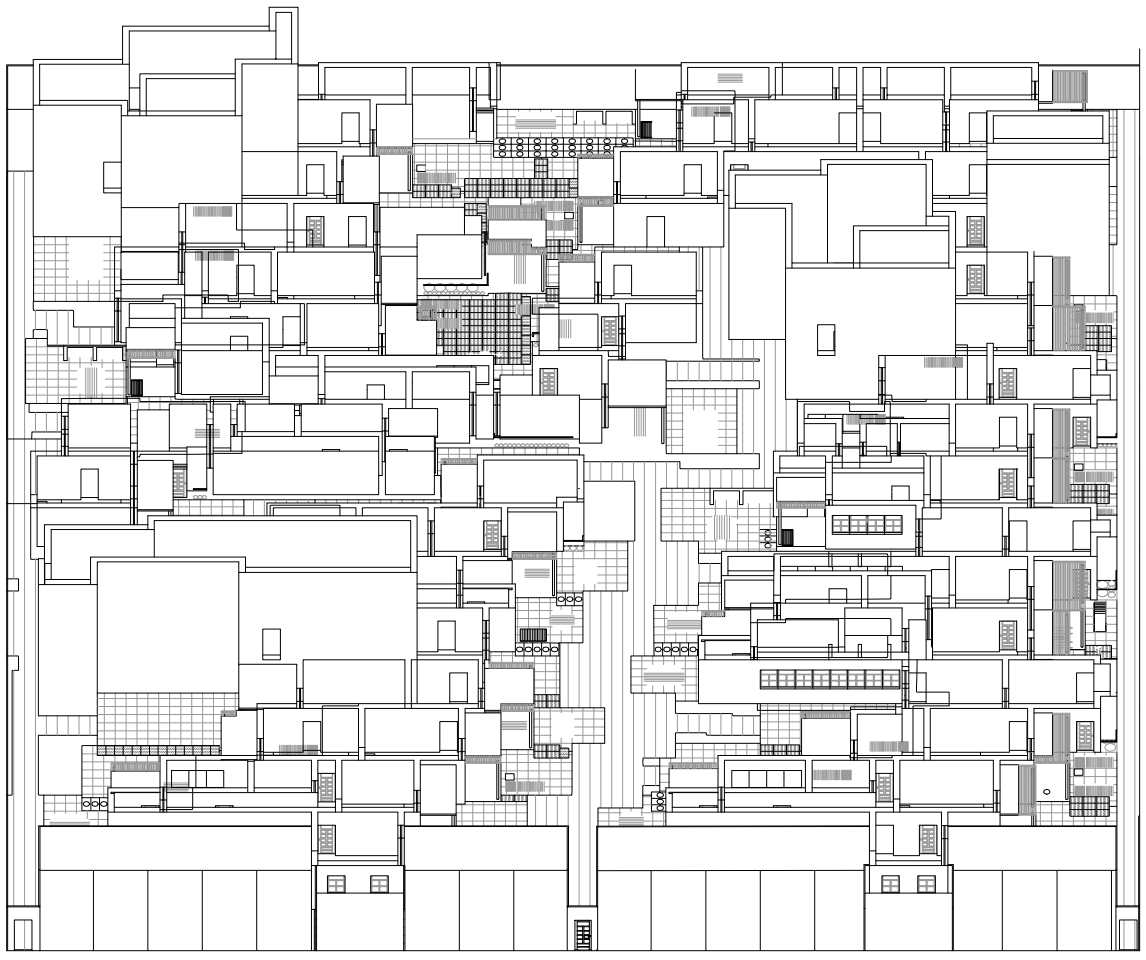
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en vértice arista frente- lado izquierdo (con cocheras). Escala: 1:300

Axonometrías

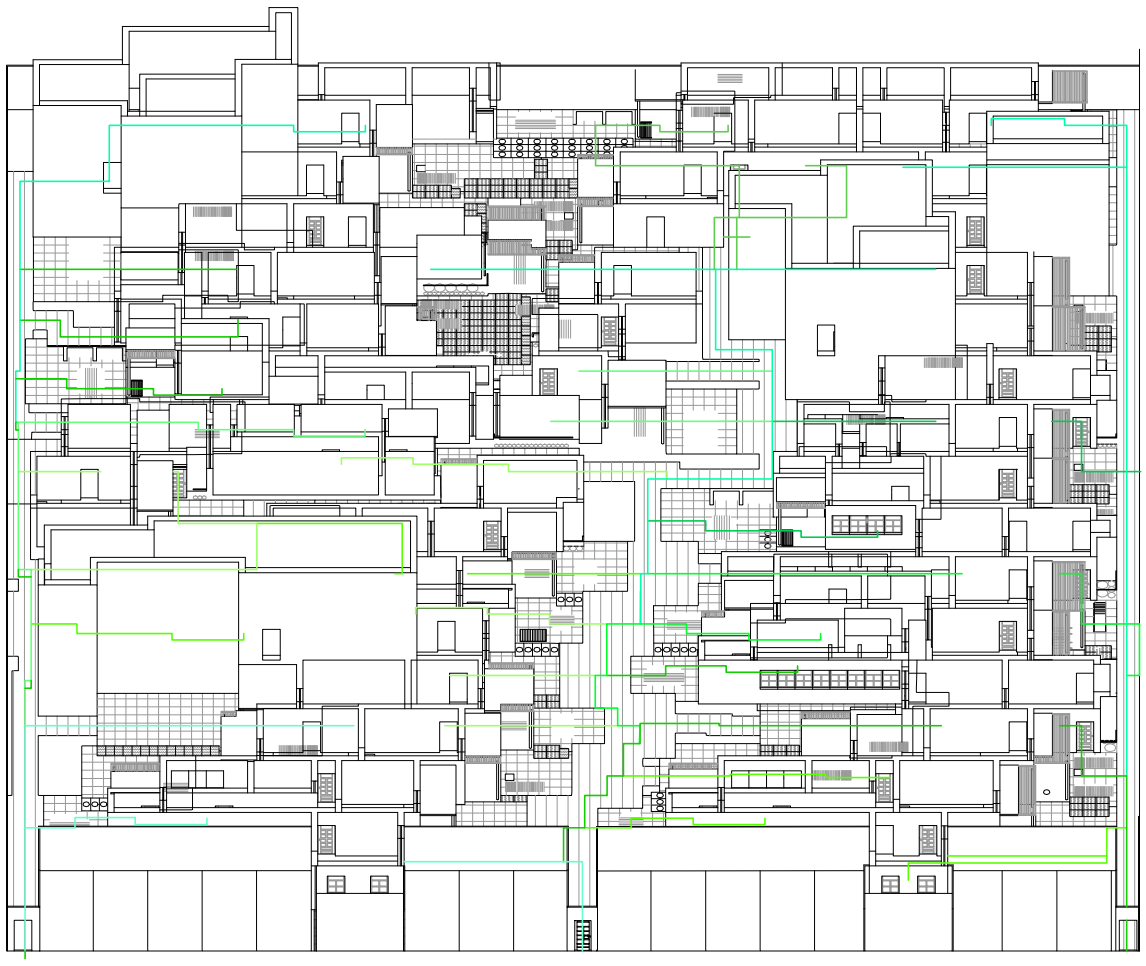
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en frente (sin techos ni cuartos niveles superiores). Escala: 1:300

Axonometrías

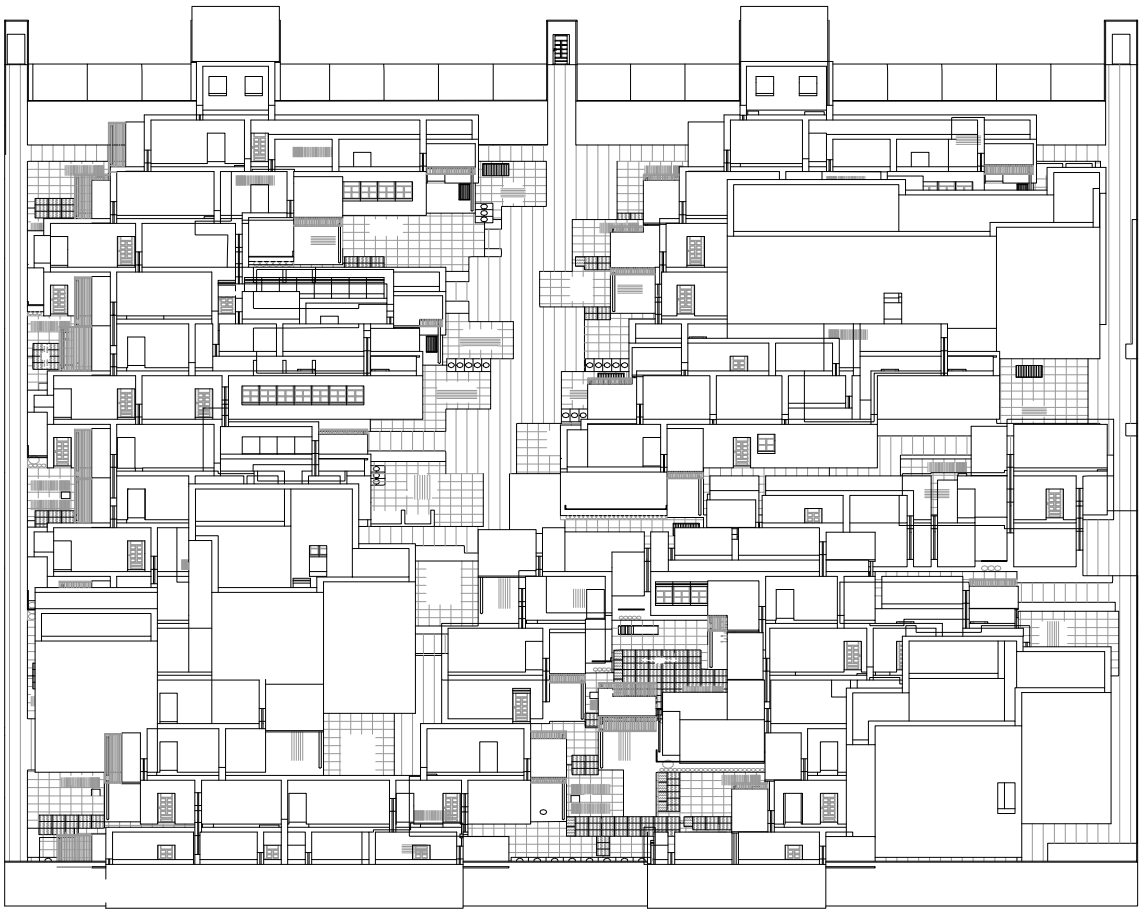
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en frente (sin techos ni cuartos niveles superiores) (con circulaciones). Escala: 1:300

Axonometrías

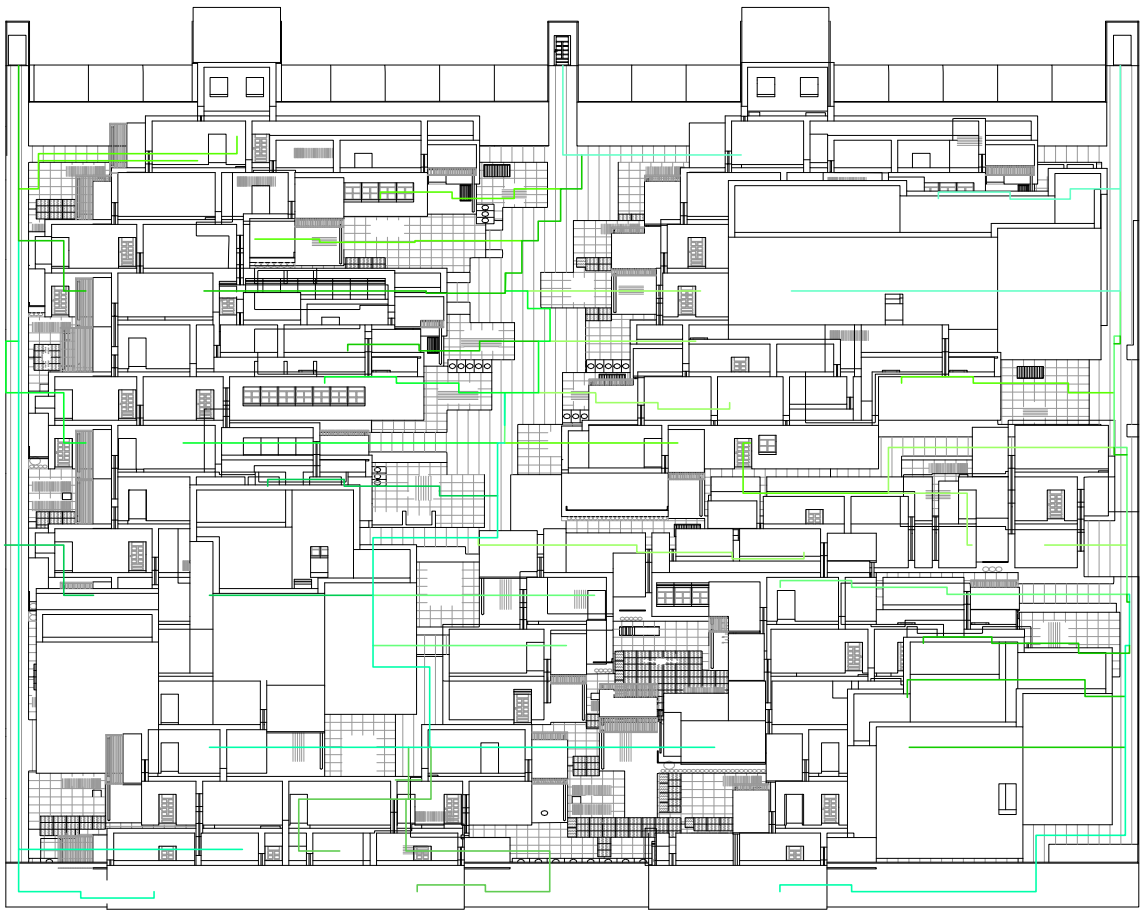
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en contrafrente (sin techos ni cuartos niveles superiores). Escala: 1:300

Axonometrías

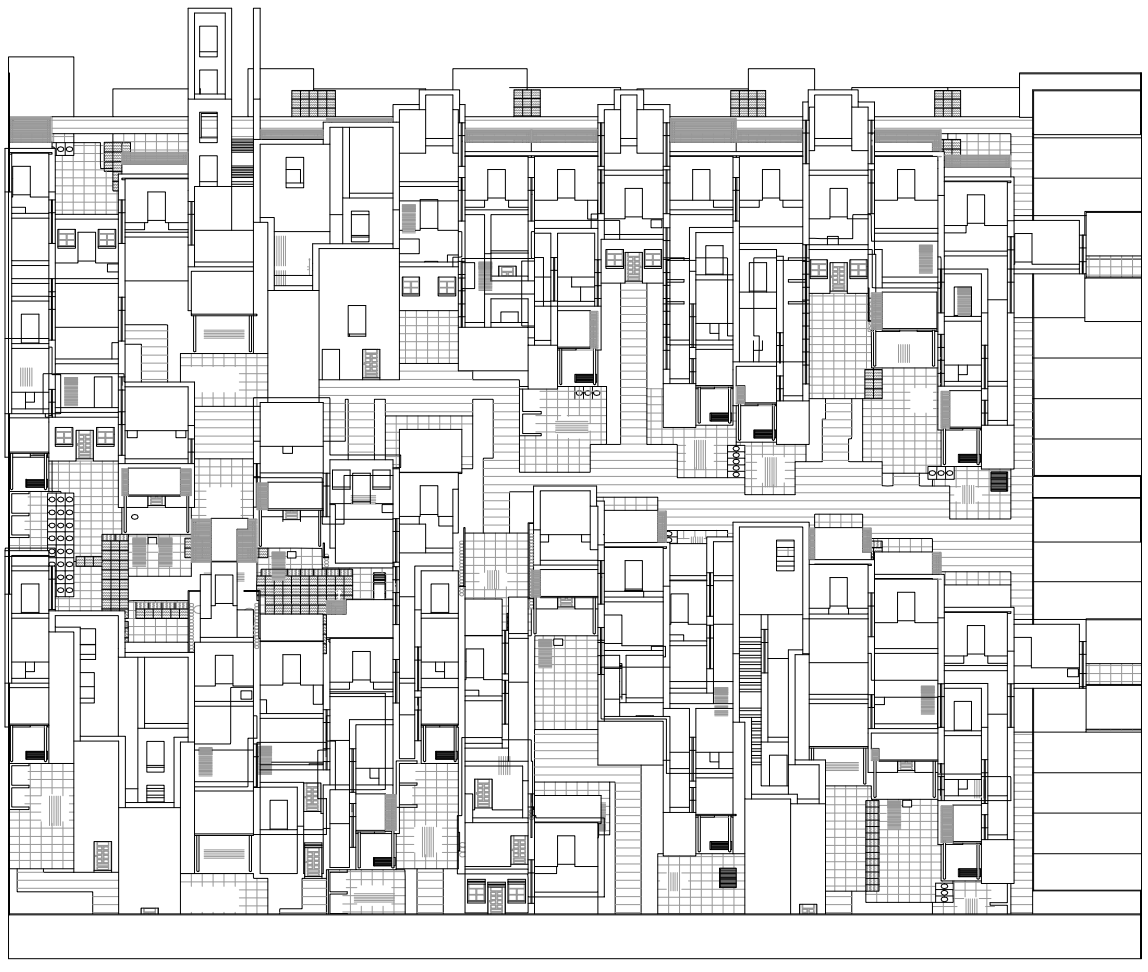
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en contrafrente (sin techos ni cuartos niveles superiores) (con circulaciones). Escala: 1:300

Axonometrías

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en lado izquierdo (sin techos ni cuartos niveles superiores). Escala: 1:300

Axonometrías

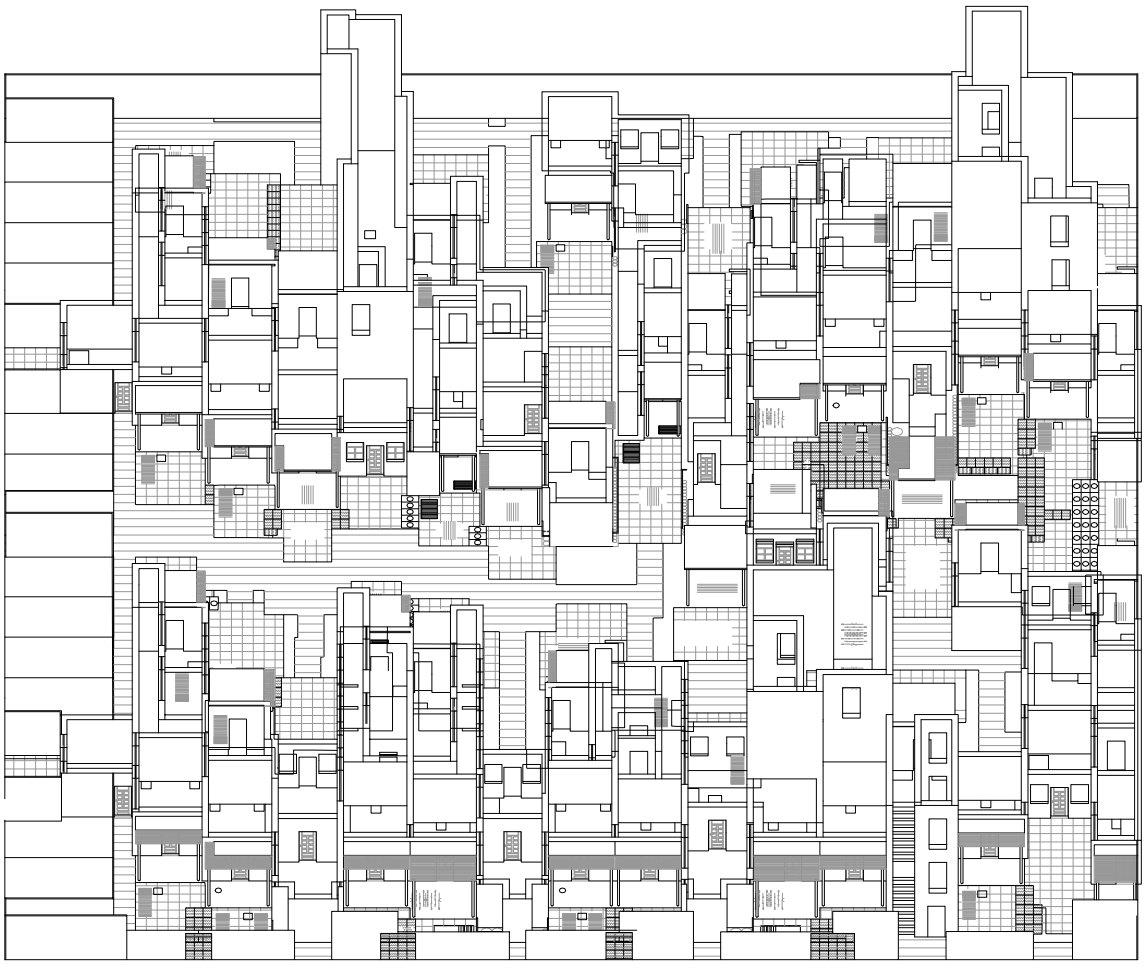
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en lado izquierdo (sin techos ni cuartos niveles superiores) (con circulaciones). Escala: 1:300

Axonometrías

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en lado derecho (sin techos ni cuartos niveles superiores). Escala: 1:300

Axonometrías

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Axonometría centrada en lado derecho (sin techos ni cuartos niveles superiores) (con circulaciones. Escala: 1:300

Axonometrías

FOTOS DE MAQUETA
Aldea urbana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

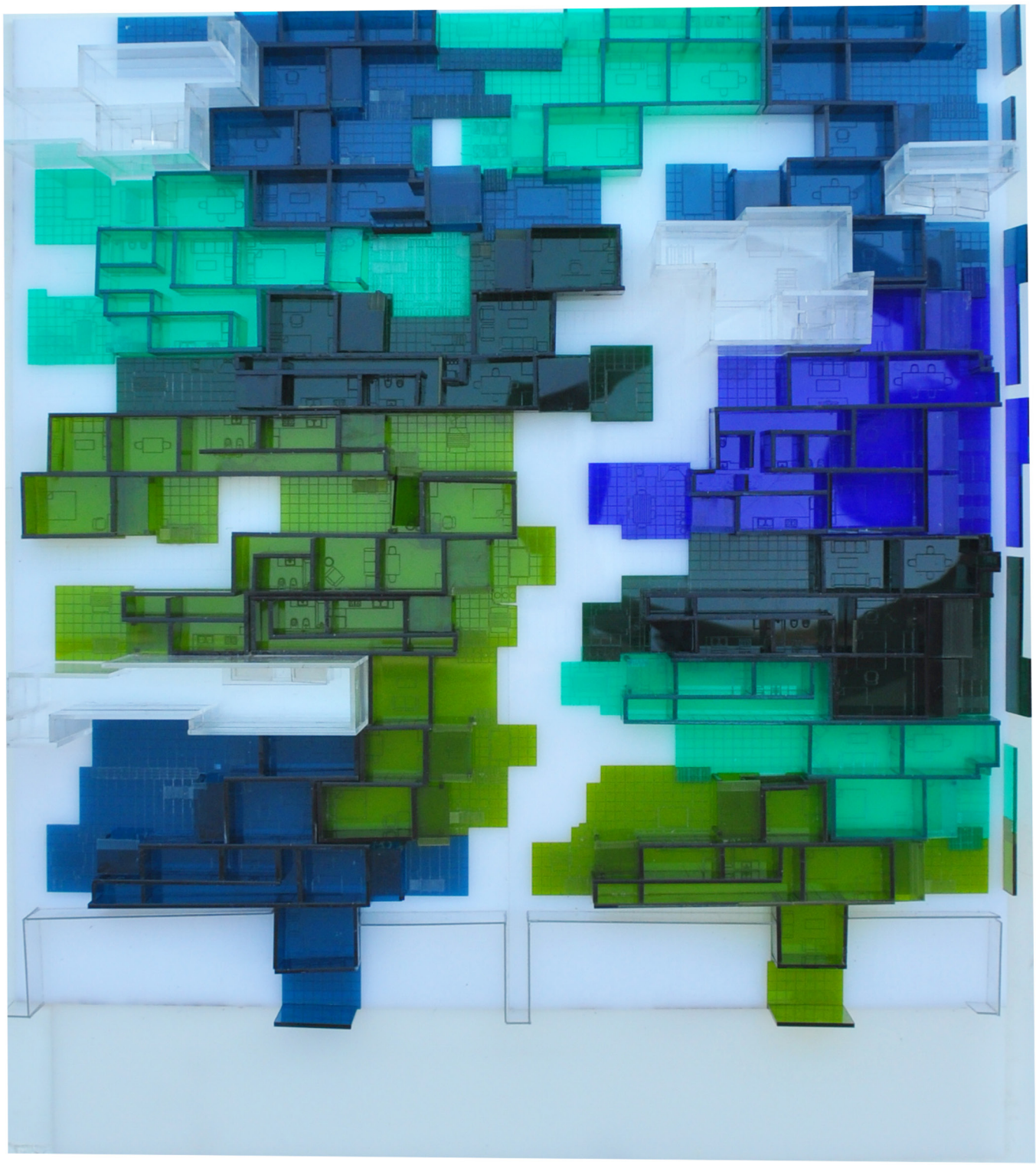
Planta
Planta sector

Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja. Esquina 01
Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja. Esquina 02
Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja. Esquina 03
Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja. Esquina 04
Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja. Lado Frente
Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja. Lado derecho
Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja. Lado fondo
Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja. Lado izquierdo

Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja más primer nivel. Esquina 01
Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja más primer nivel. Esquina 02
Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja más primer nivel. Esquina 03
Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja más primer nivel. Esquina 04
Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja más primer nivel. Lado Frente
Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja más primer nivel.Lado derecho
Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja más primer nivel. Lado fondo
Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja más primer nivel. Lado izquierdo

Perspectiva. Esquina 01
Perspectiva. Esquina 02
Perspectiva. Esquina 03
Perspectiva. Esquina 04
Vista frontal. Lado frente
Vista frontal. Lado derecho
Vista frontal. Lado fondo
Vista frontal. Lado izquierdo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Planta

Maqueta

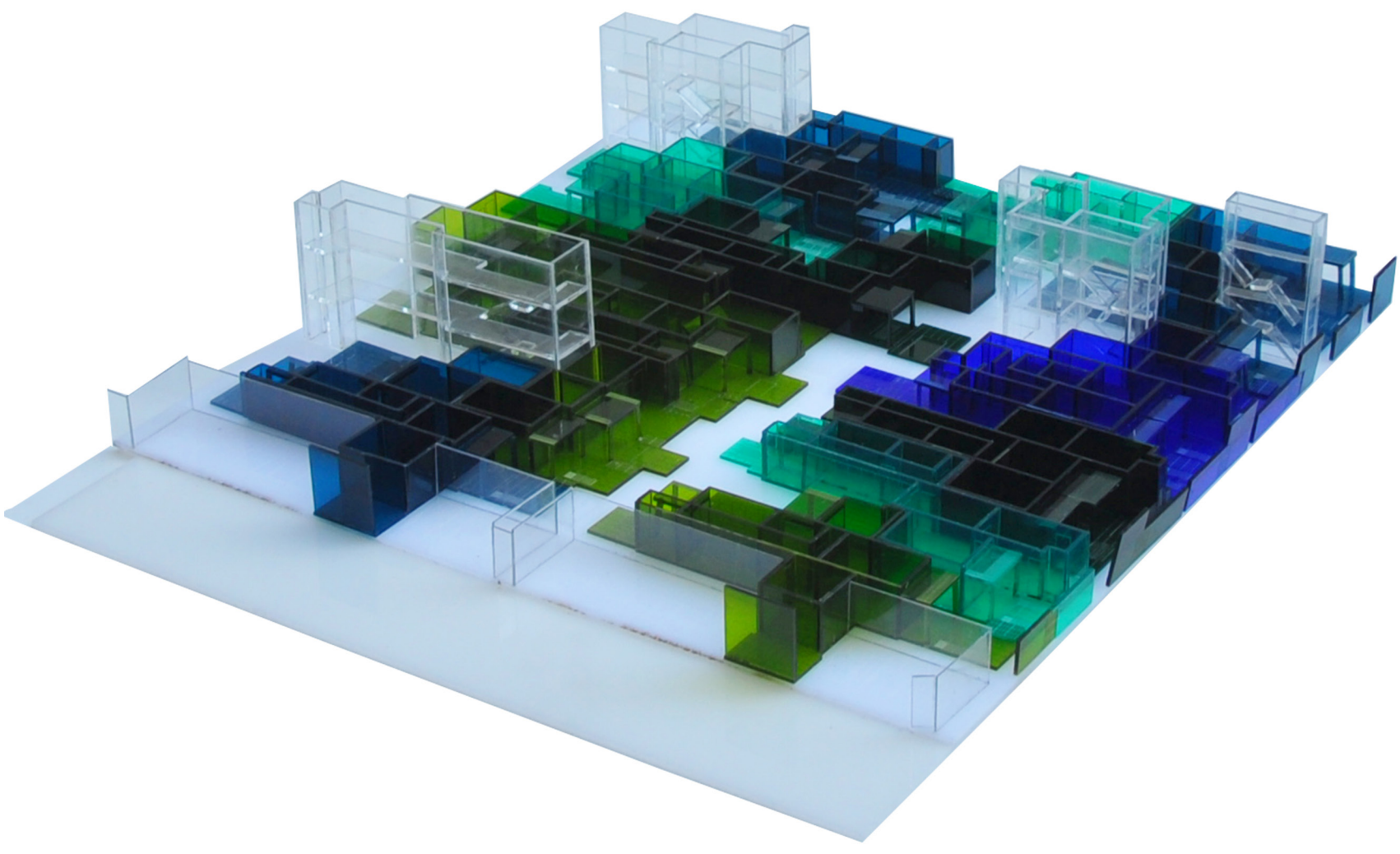
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Planta de sector

Maqueta

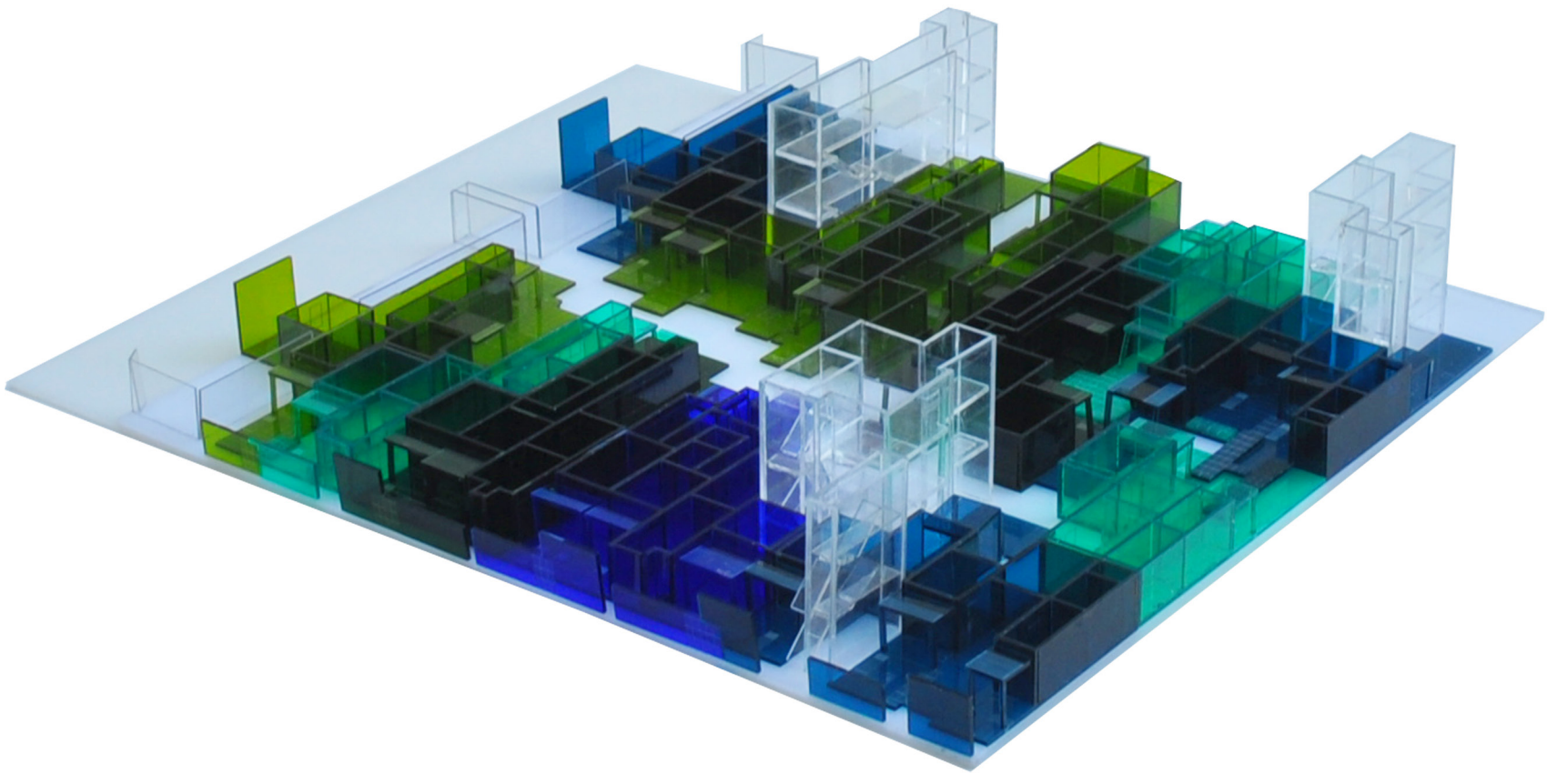
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja. Esquina 01

Maqueta

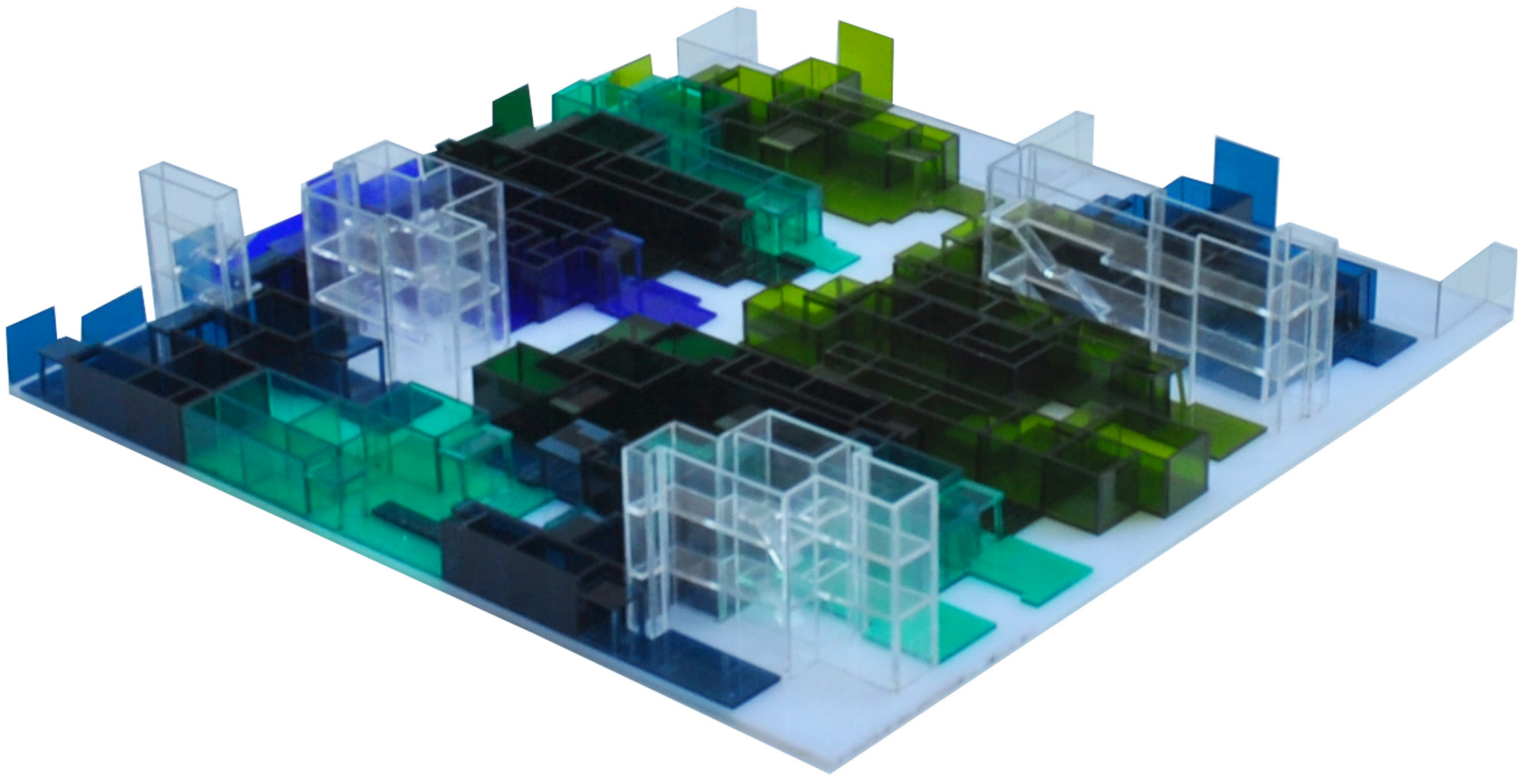
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja. Esquina 02

Maqueta

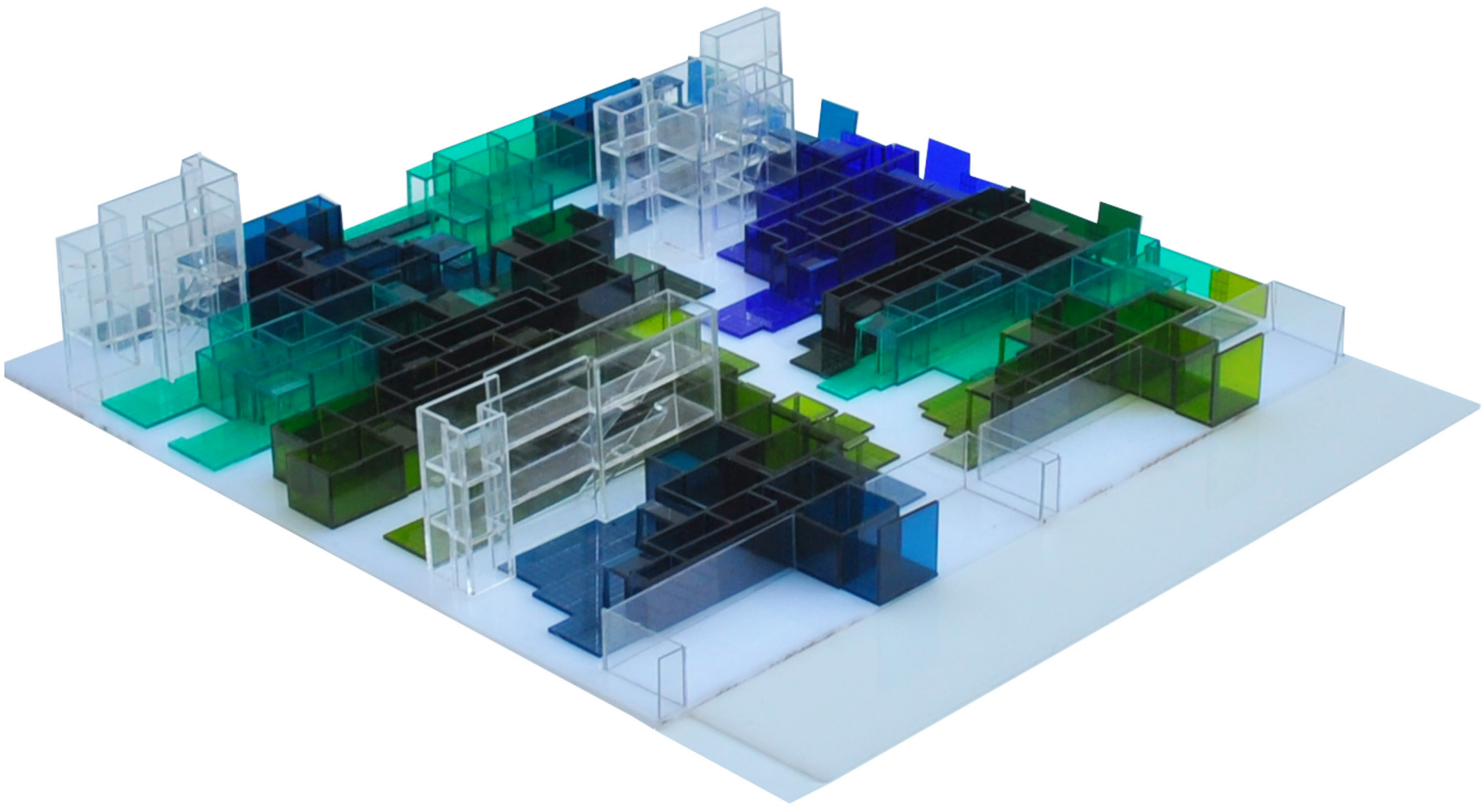
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja. Esquina 03

Maqueta

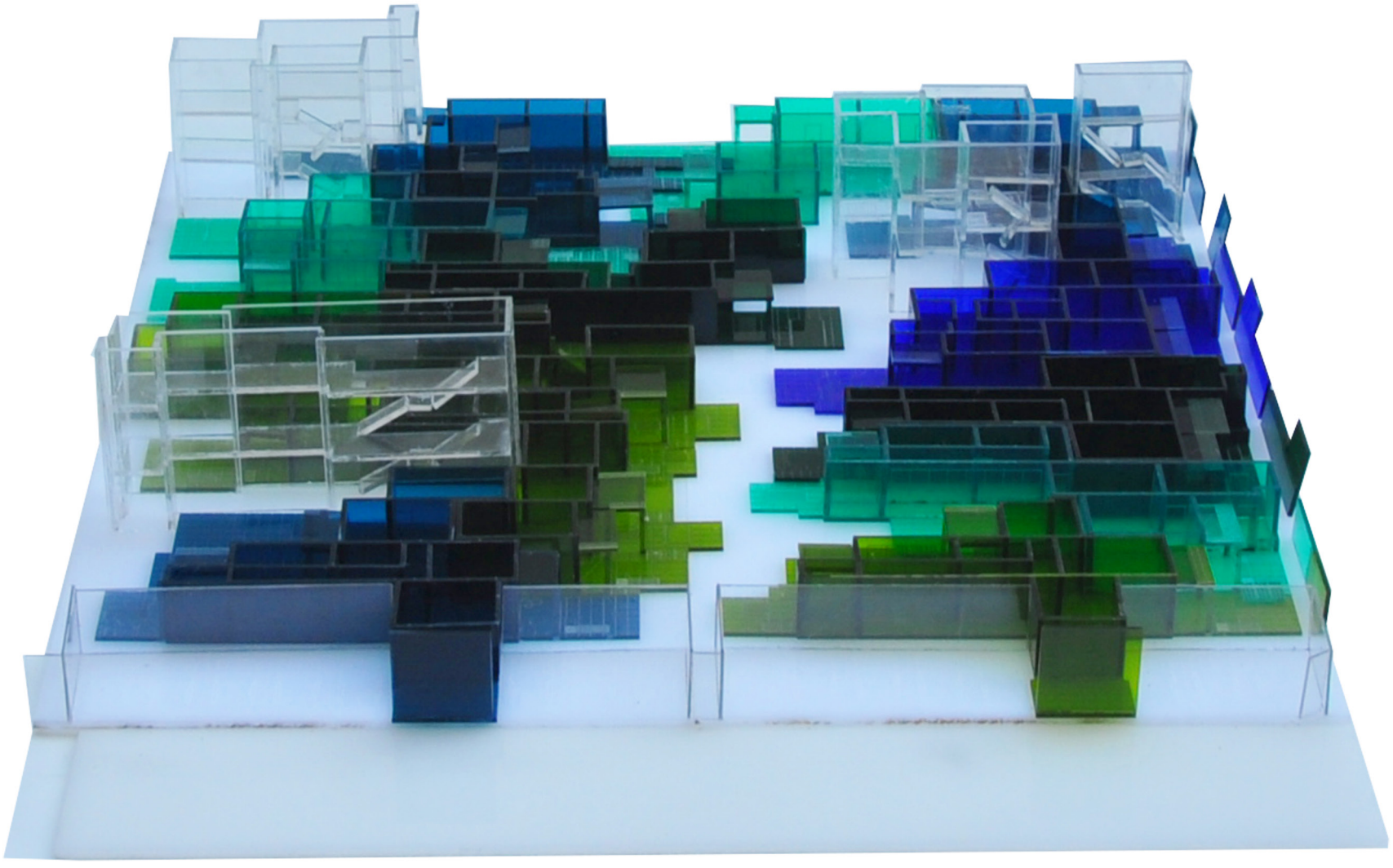
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja. Esquina 04

Maqueta

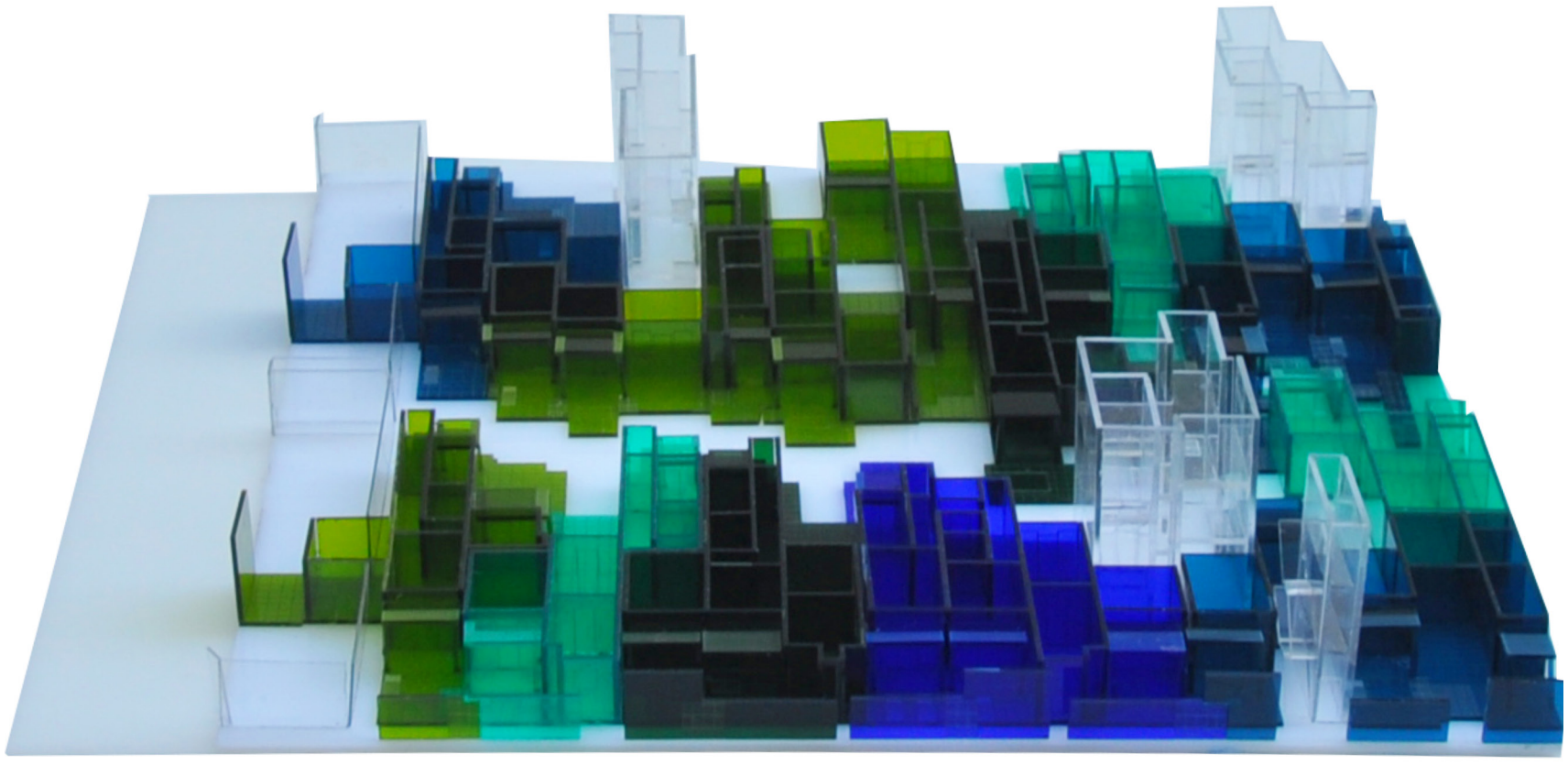
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja. Lado Frente

Maqueta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja. Lado derecho

Maqueta

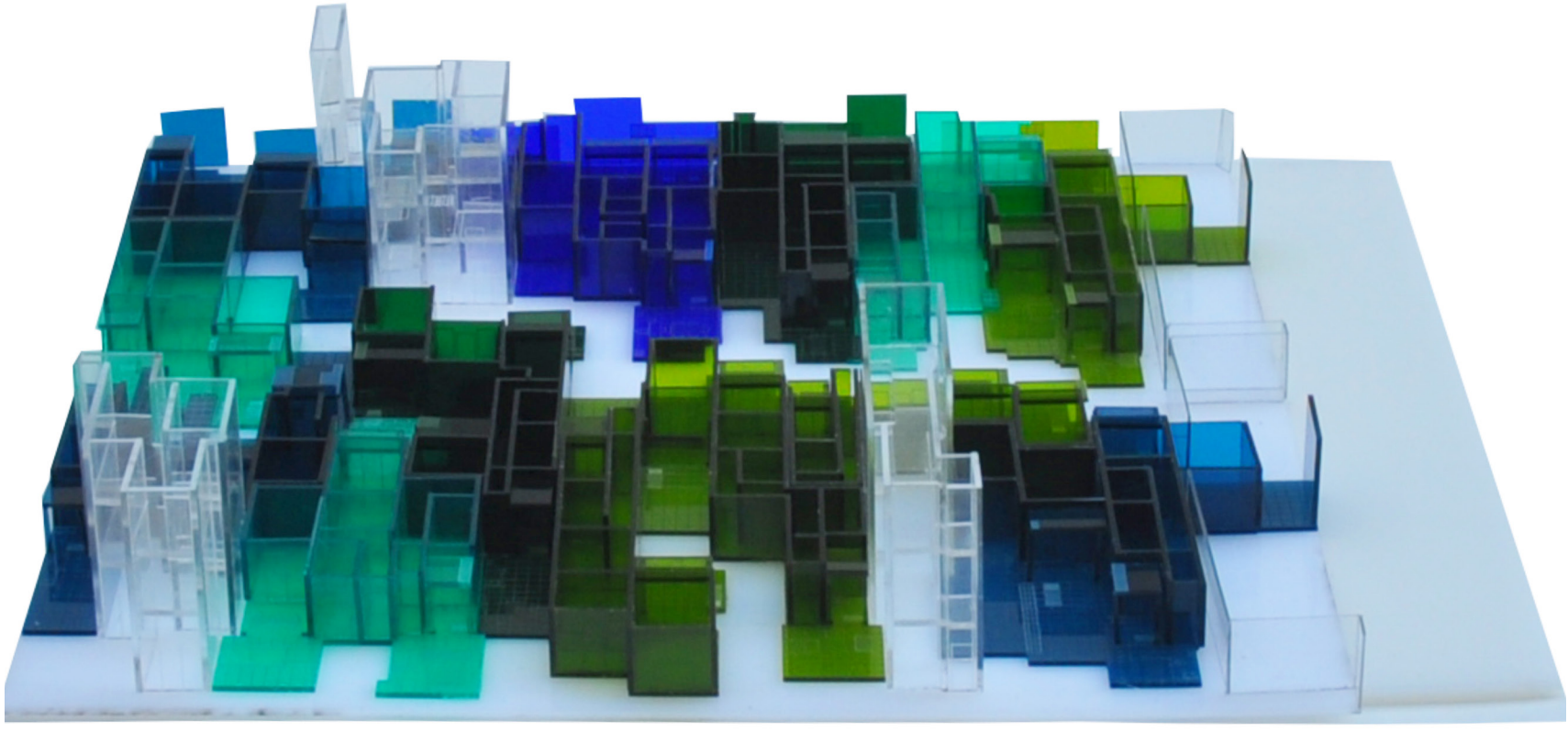
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja. Lado fondo

Maqueta

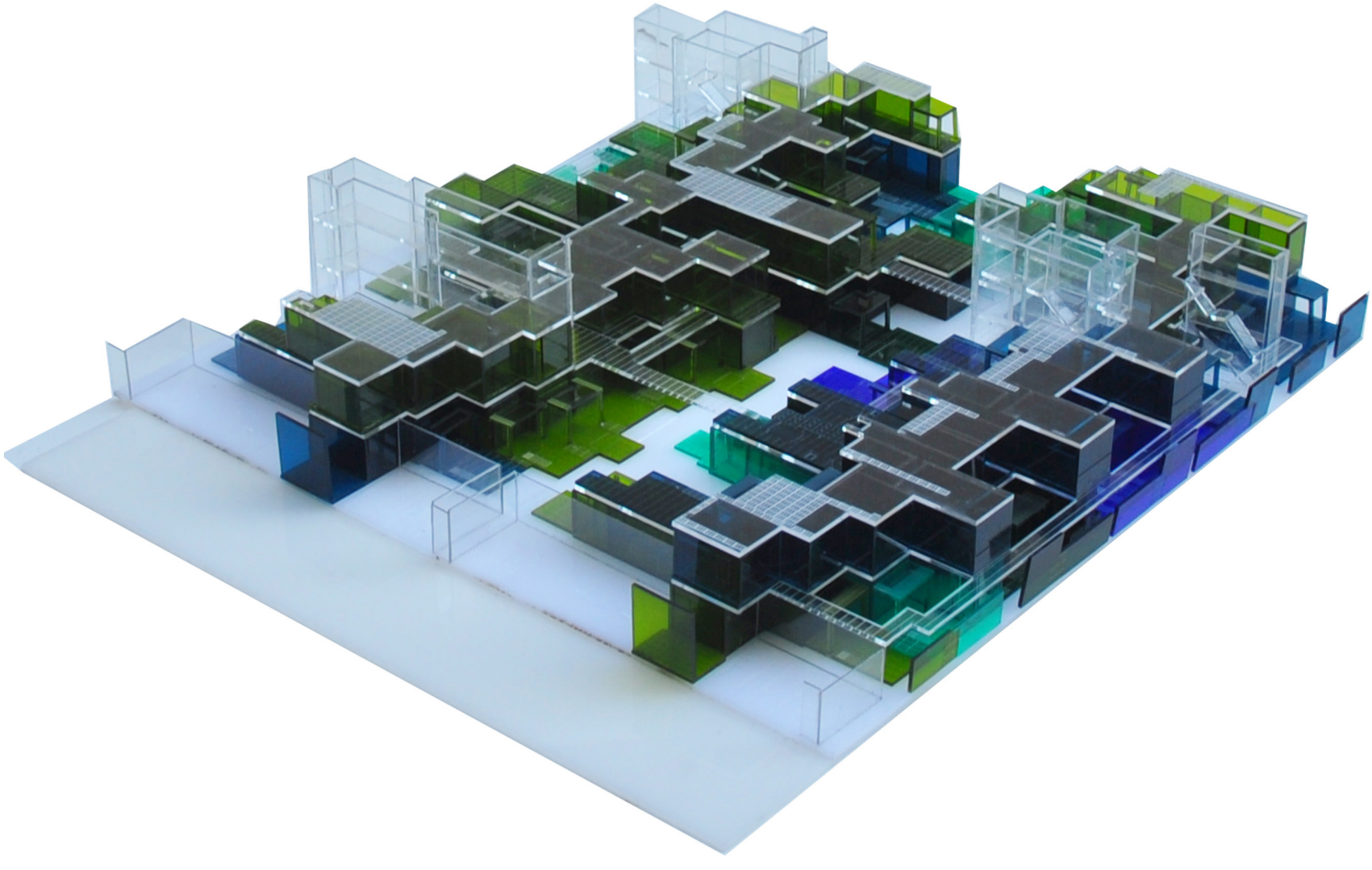
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja. Lado izquierdo

Maqueta

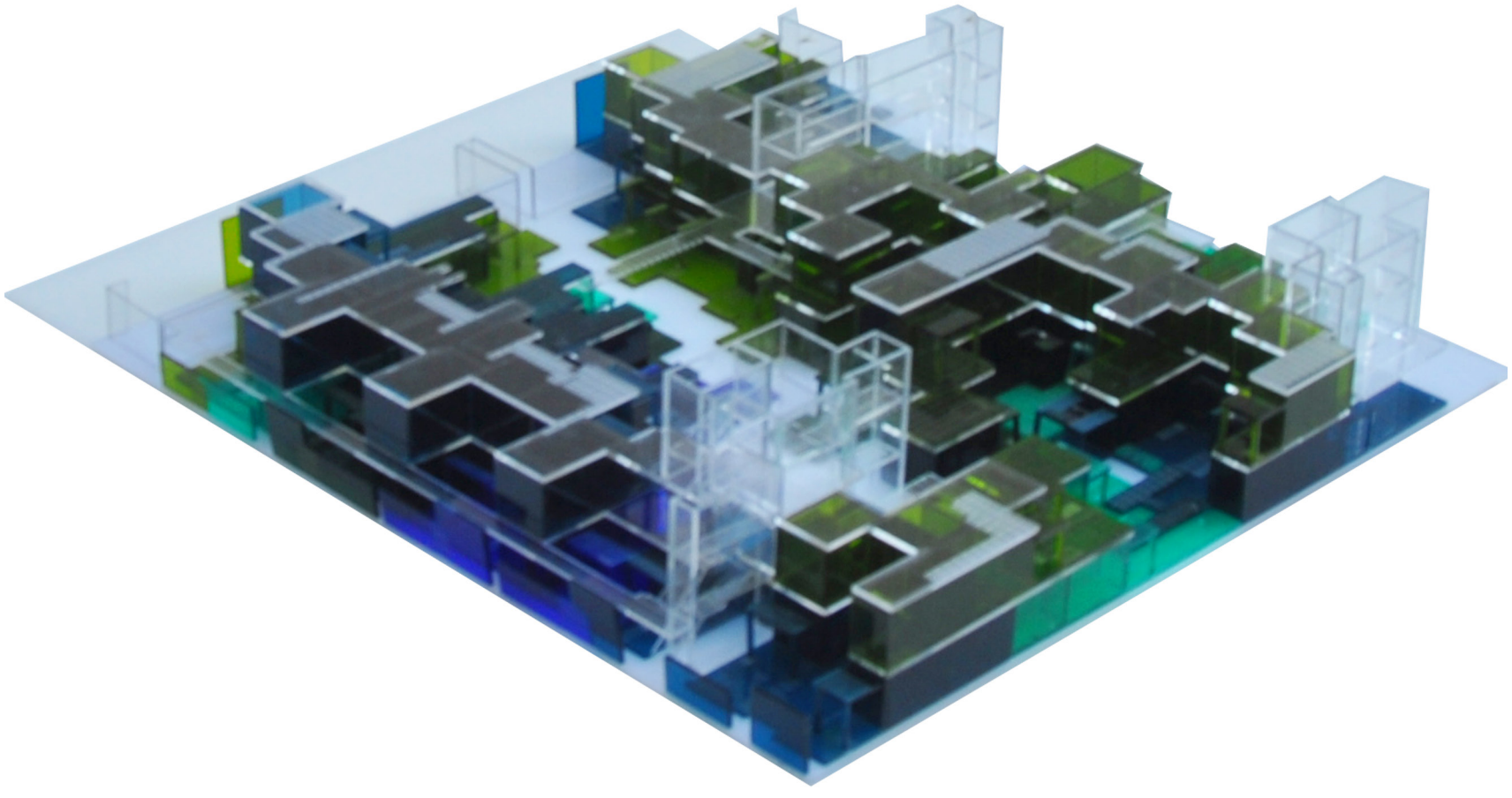
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja más primer nivel. Esquina 01

Maqueta

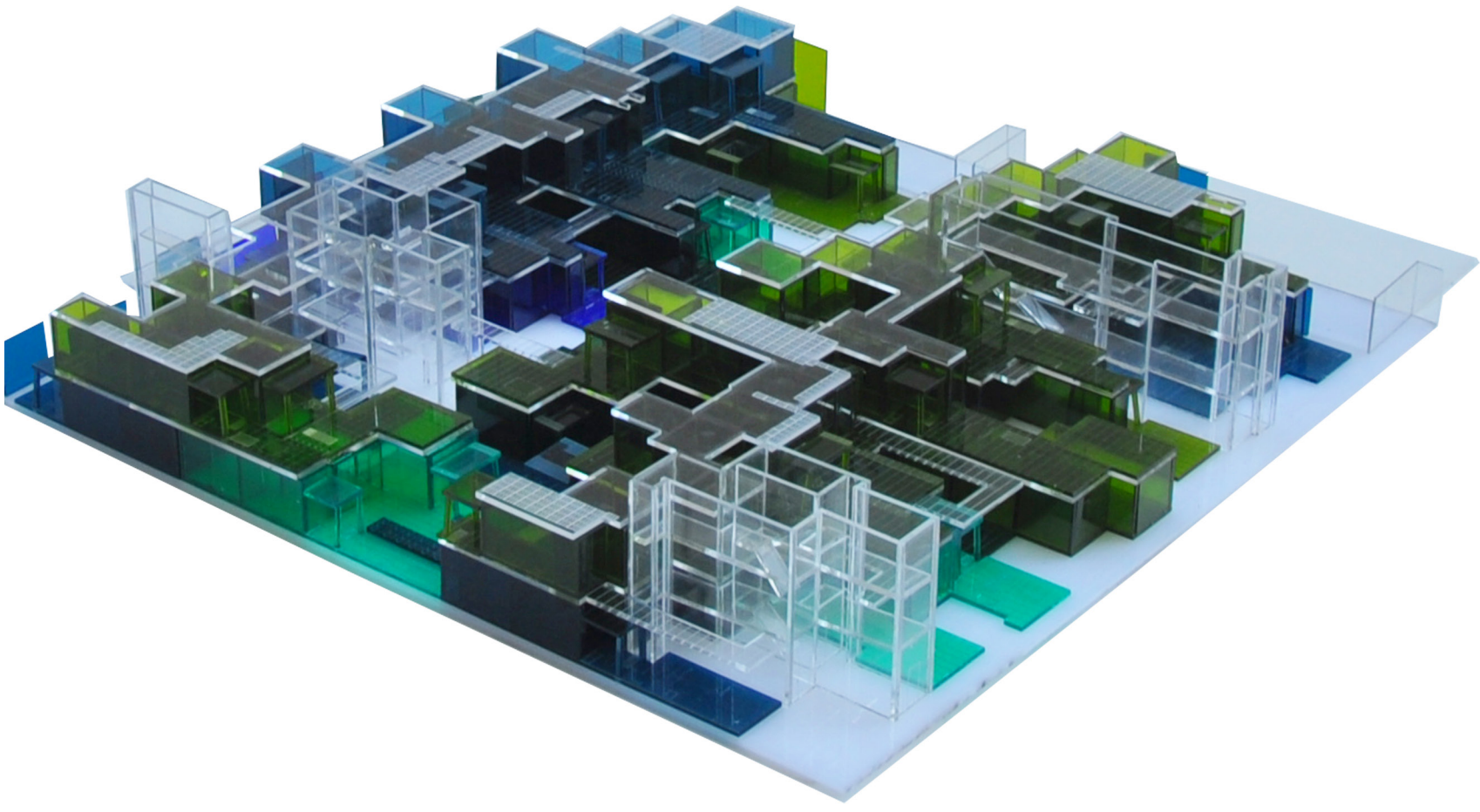
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja más primer nivel. Esquina 02

Maqueta

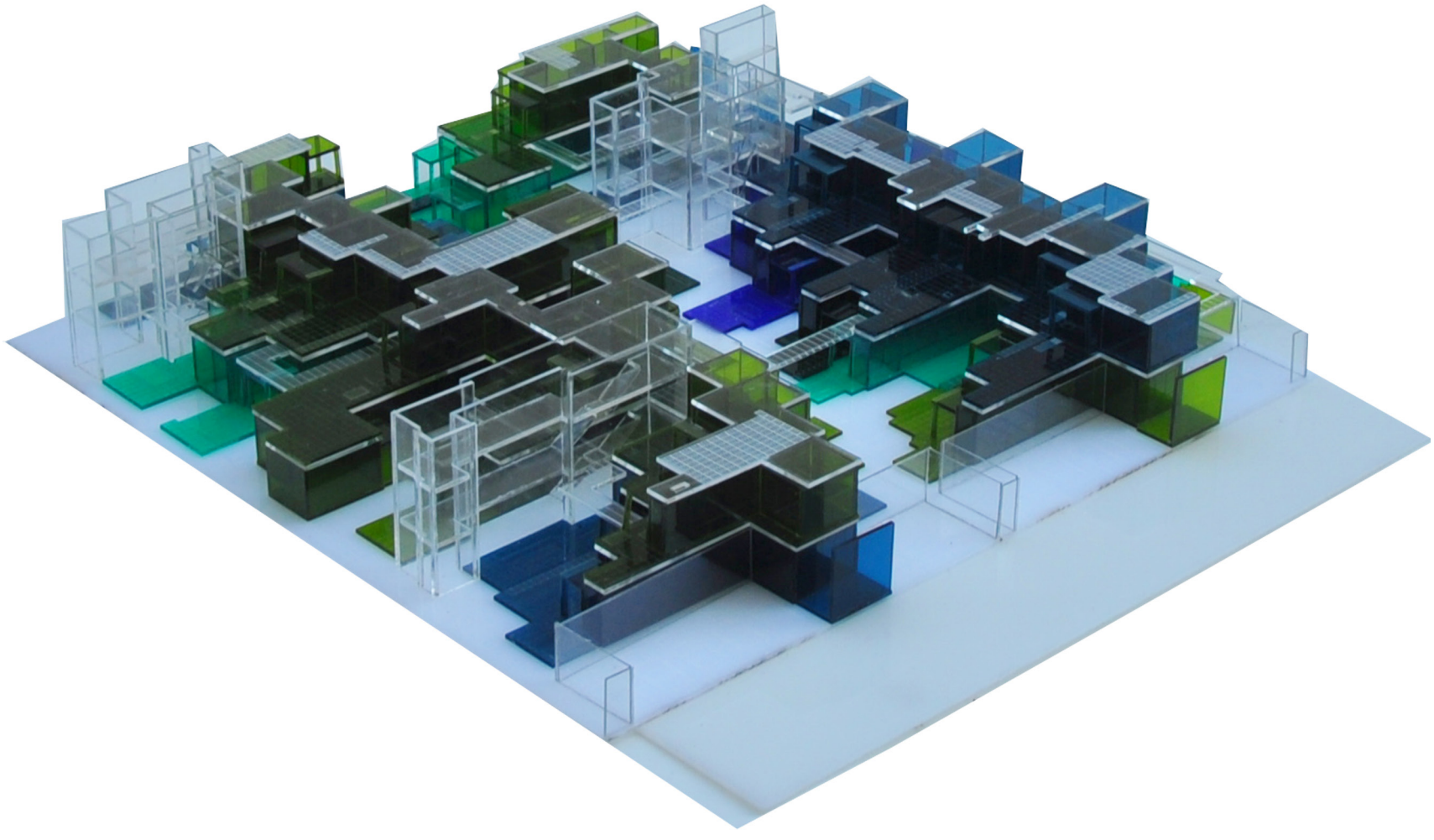
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja más primer nivel. Esquina 03

Maqueta

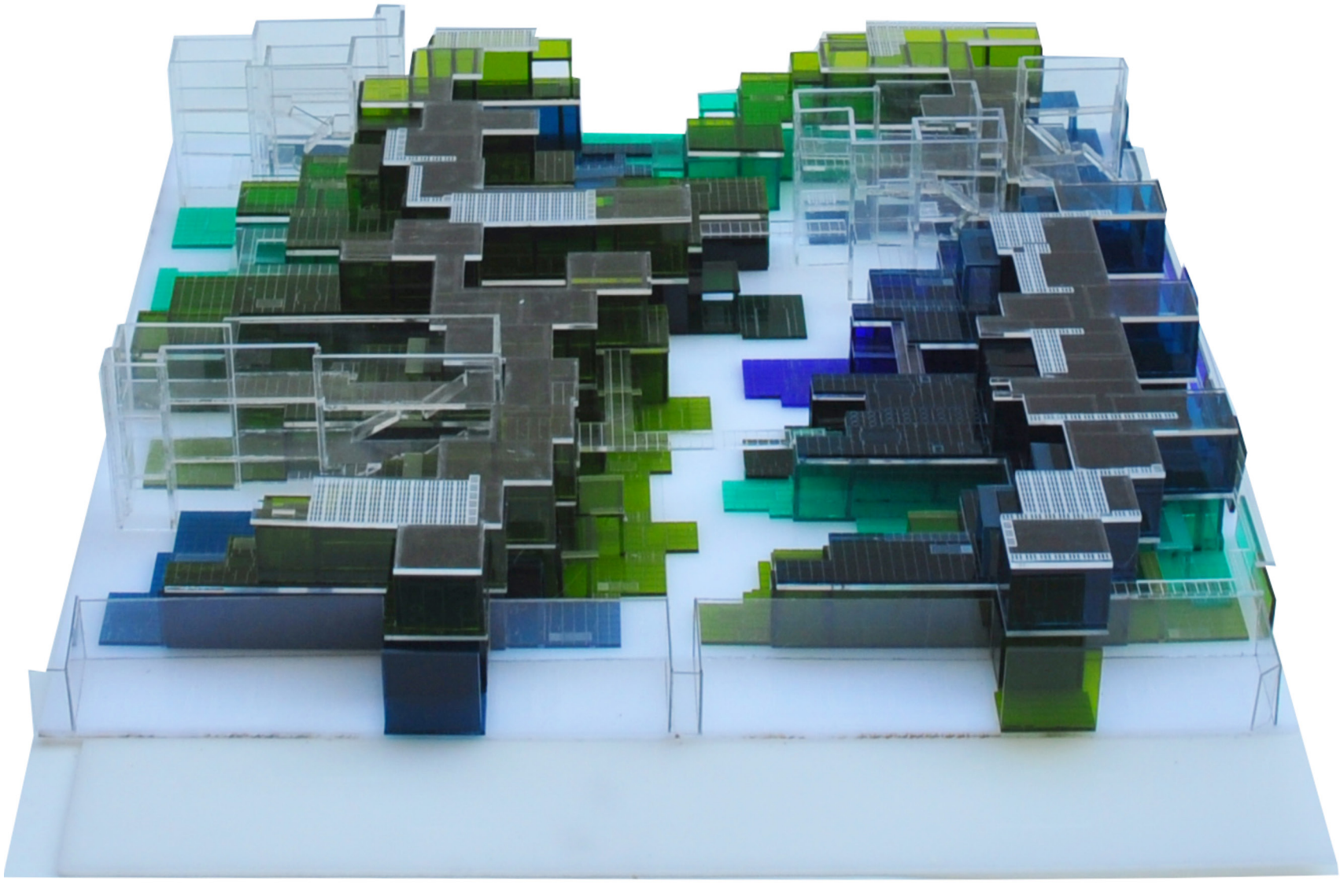
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja más primer nivel. Esquina 04

Maqueta

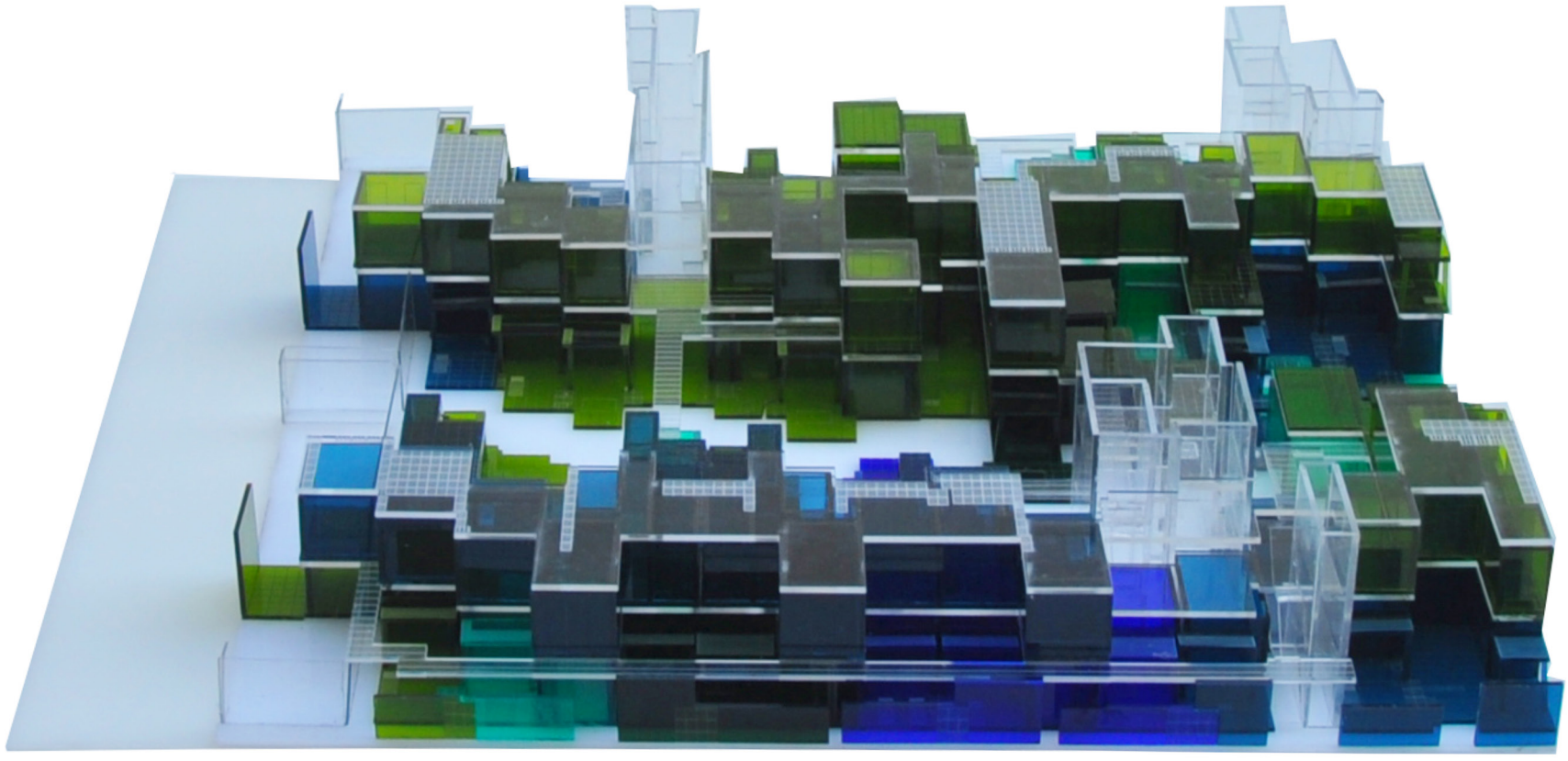
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja más primer nivel. Lado Frente

Maqueta

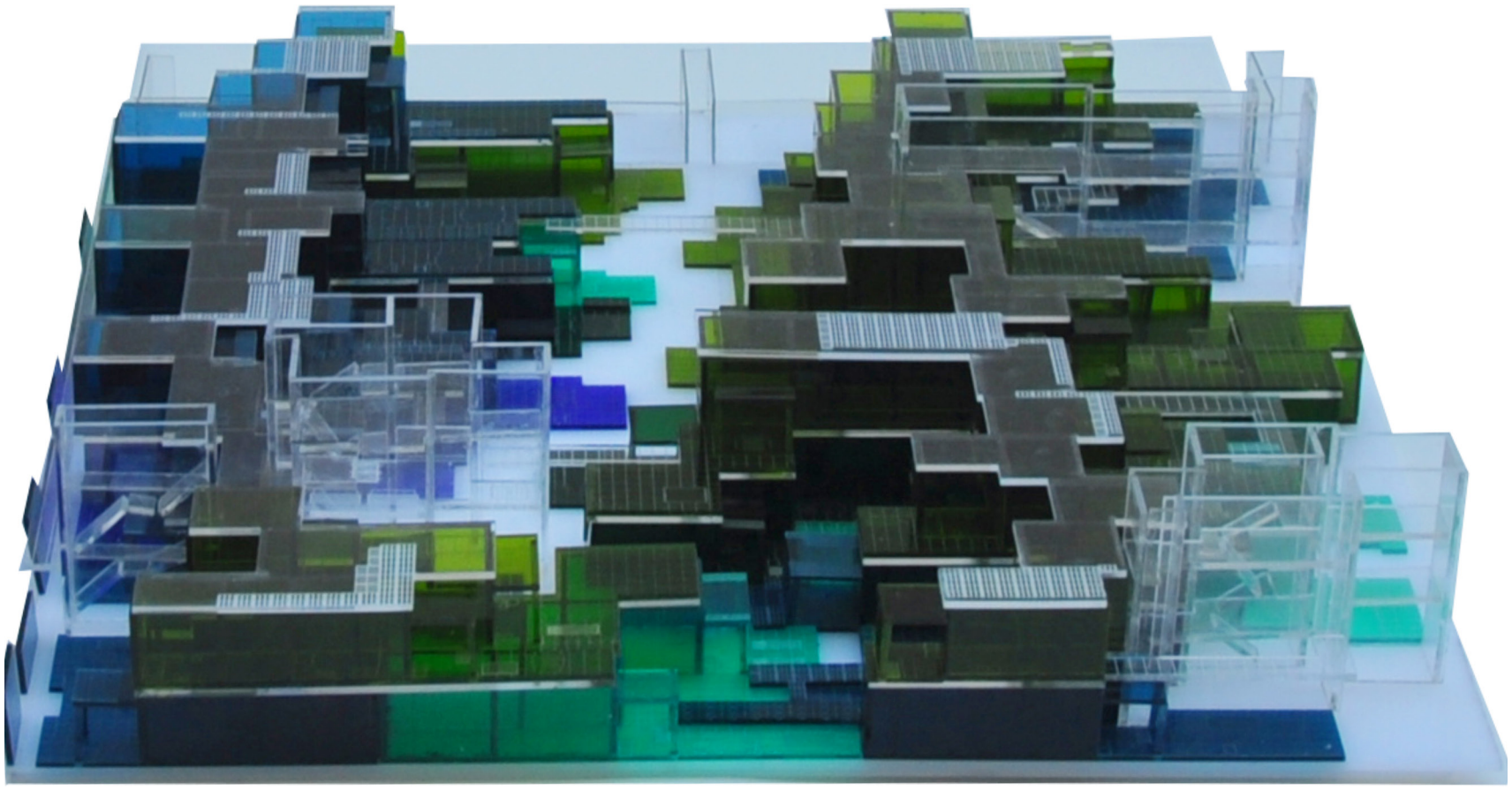
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja más primer nivel.Lado derecho

Maqueta

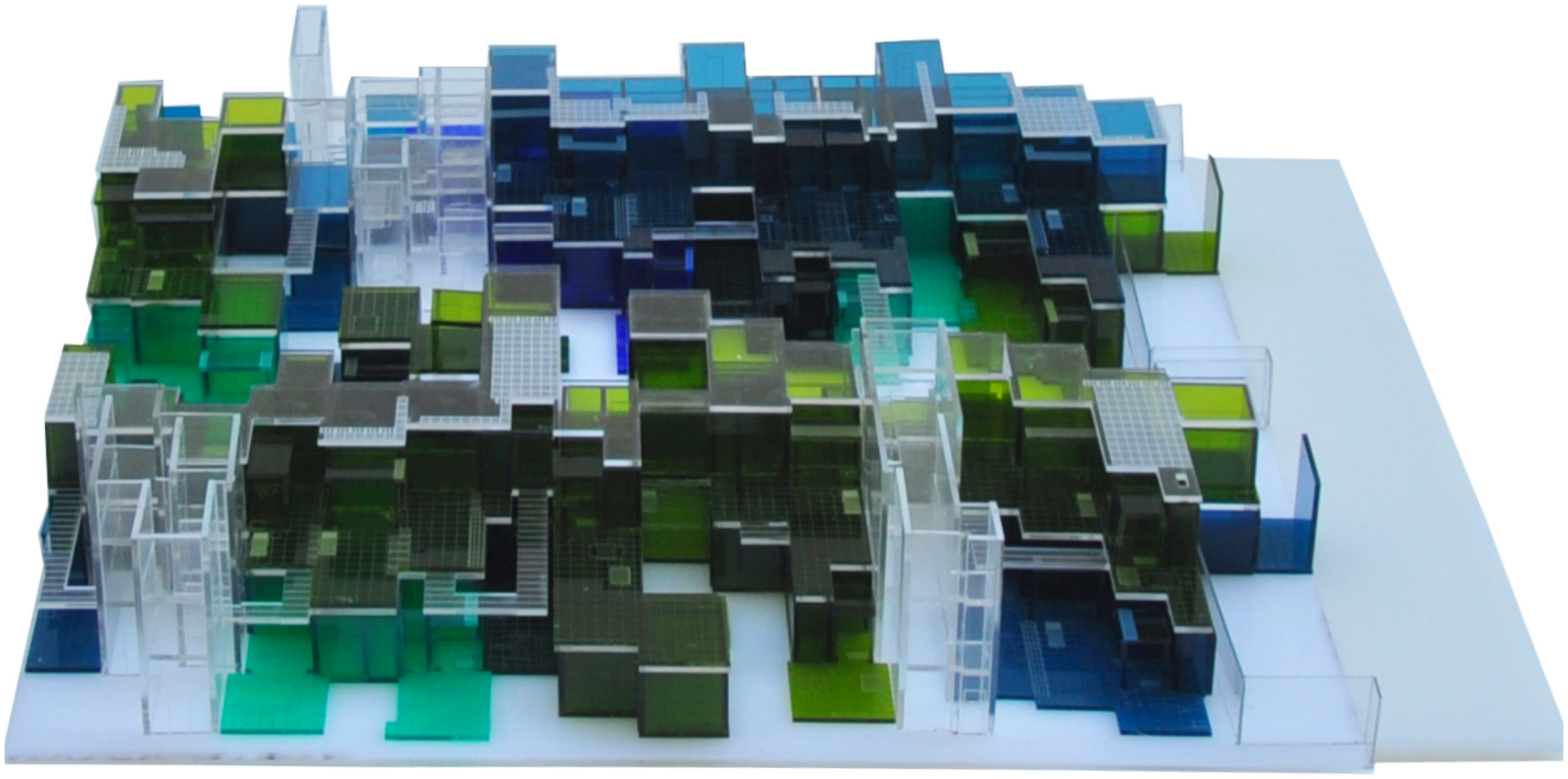
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja más primer nivel. Lado fondo

Maqueta

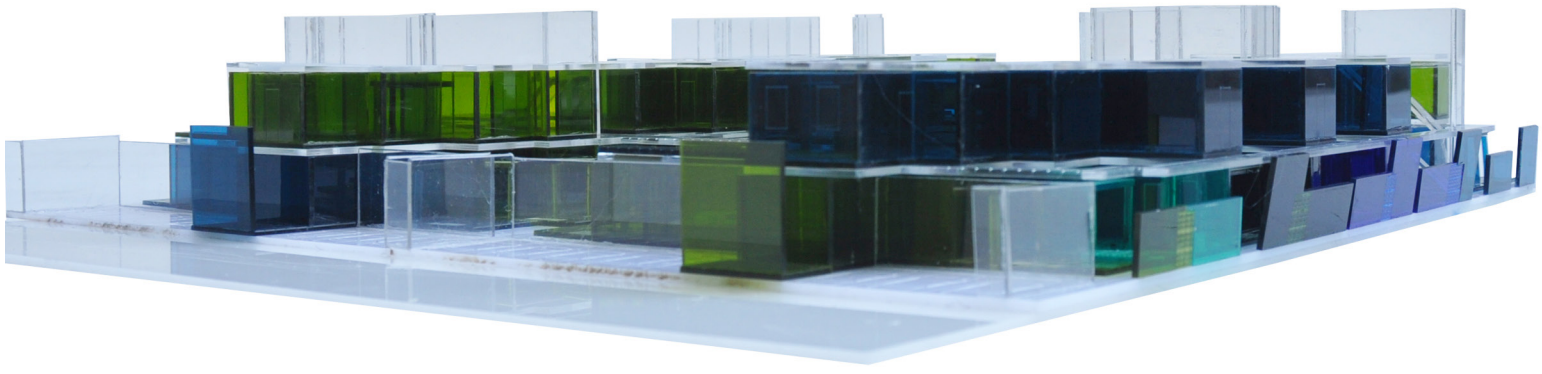
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Perspectiva aérea a 45 grados. Planta baja más primer nivel. Lado izquierdo

Maqueta

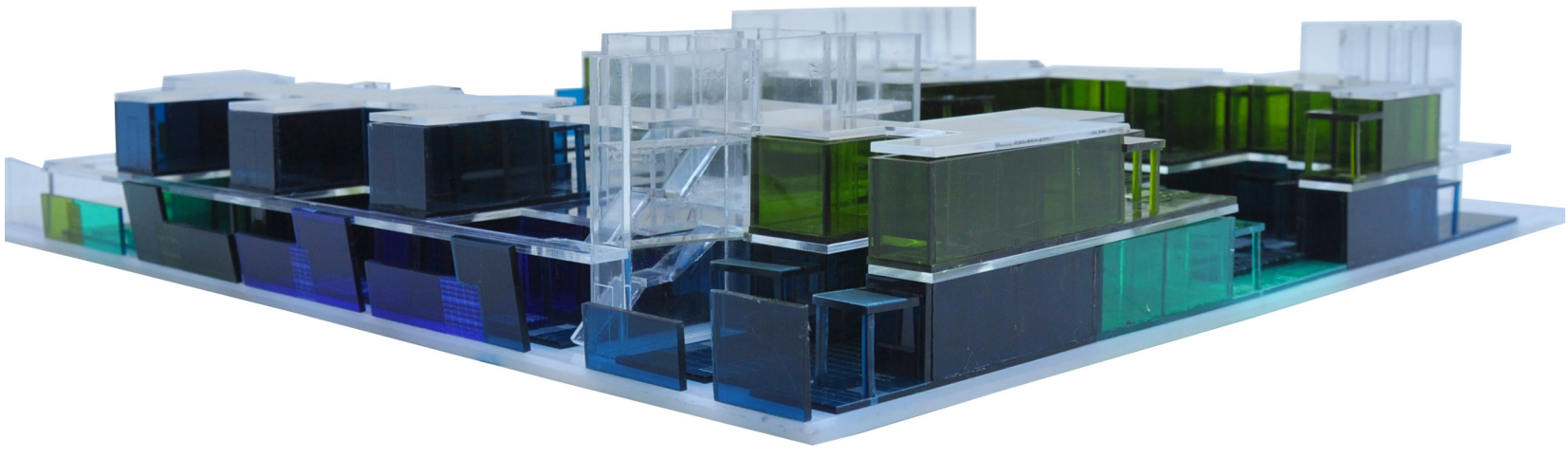
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Perspectiva. Esquina 01

Maqueta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Perspectiva. Esquina 02

Maqueta

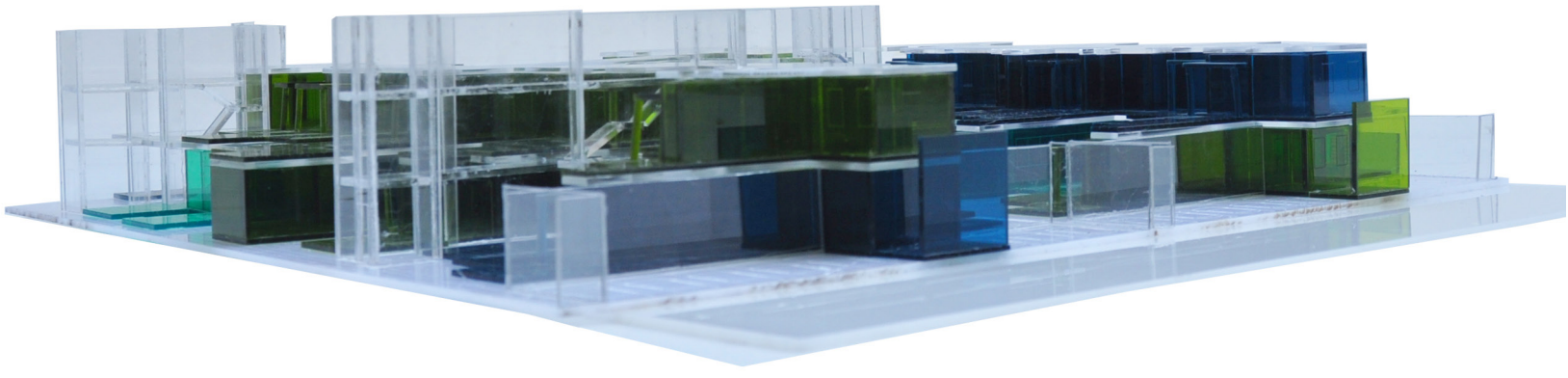
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Perspectiva. Esquina 03

Maqueta

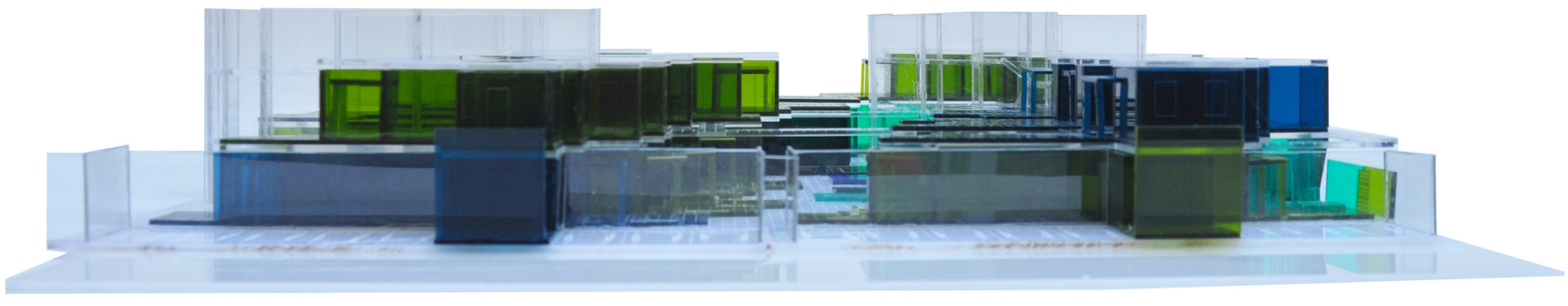
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Perspectiva. Esquina 04

Maqueta

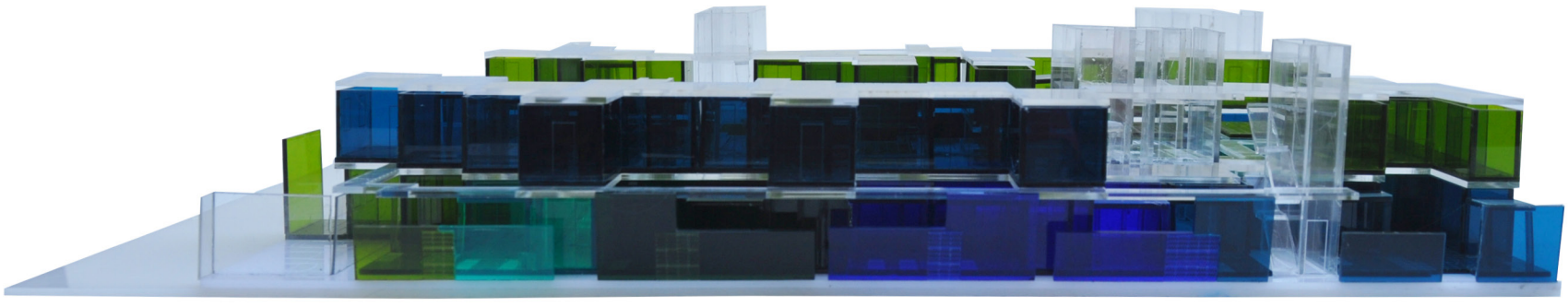
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Vista frontal. Lado frente

Maqueta

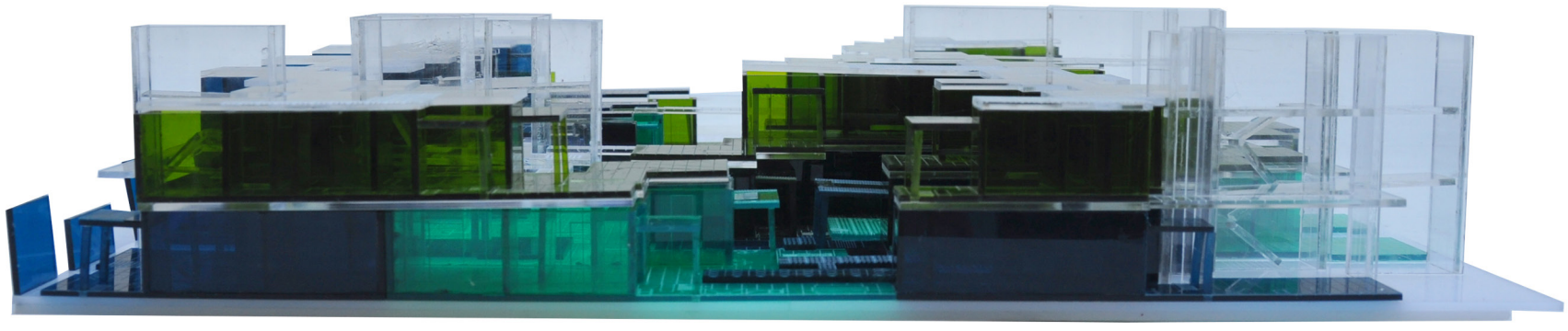
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Vista frontal. Lado derecho

Maqueta

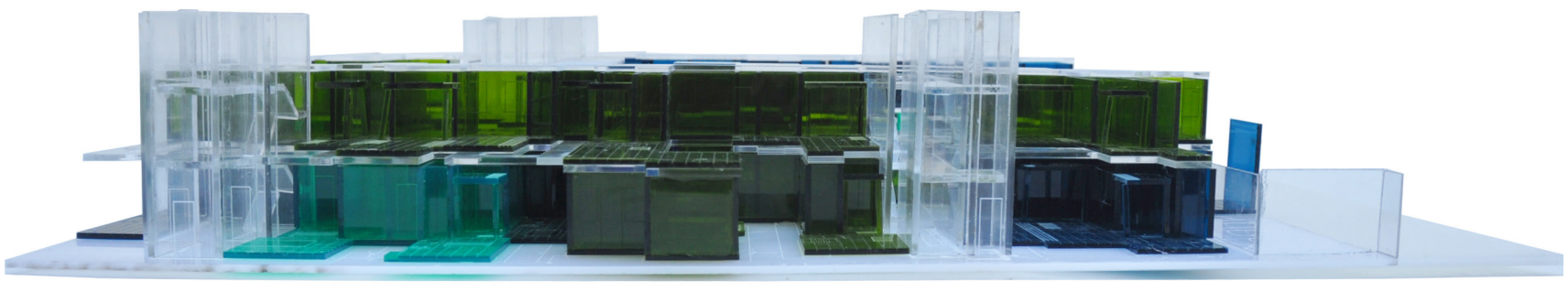
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Vista frontal. Lado fondo

Maqueta

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda
Casa Chorizo
Colmenar
La casa chorizo como hogar aldea
Proyecto



Vista frontal. Lado izquierdo

Maqueta

CONCLUSIONES
Aldea urbana

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

El proyecto produce una mixtura de usos en cuanto a los distintos tipos de hogares que lo componen, como también por los espacios comunes que se dan entre ellos. La manera en cómo fue proyectado y pensado, hace cumplir a la hipótesis, revalorizando al centro de la manzana. El perímetro de la misma se la destina a cocheras, mientras que el corazón del proyecto se da en el interior de la manzana, y el pulmón de manzana es fragmentado a cada uno de los hogares para que sea utilizado y desado. La vivienda se da puertas adentro, en el centro de la manzana, alejado del caos de la ciudad y crea su propio microclima. Un clima de comunidad, de aldea, de convivencia entre distintos tipos de hogar, construyendo un oasis dentro del caos de la ciudad.

Planta. Diferenciación. Prototipo evaluado. Escala: 1:75

TESIS

Colmenar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

695

TESIS
Colmenar

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Así como la tipología analizada, la casa chorizo, fue la unidad tipificada que dio origen a la típica manzana de la ciudad de Buenos Aires, como tesis se propone generar una unidad tipificada (con una serie de reglas para la construcción de su composición, tal como ocurre con el tipo de vivienda estudiada), que genere un nuevo tipo de manzana. Este último debería resolver el problema identificado en las manzanas actuales de la ciudad. Este problema radica en el contrafrente y el pulmón de manzana. La típica manzana de Buenos Aires consta de un perímetro construido y en el centro de la misma, el pulmón de manzana. Dicho perímetro de construcciones, tiene un frente que da a la calle y un contrafrente que da al pulmón de manzana. En este último es donde radica el problema actual. Lo mal utilizado que está el pulmón de manzana y la falta de consideración que hay en el contrafrente.

Por qué se valora más al frente en el caso de las construcciones dirigidas a la vivienda?

No sería más conveniente valorar más al contrafrente y al pulmón de manzana, al centro mismo de la manzana como un lugar privilegiado por su protección contra el caos de la ciudad?

Esto es lo que se va a intentar llevar a la practica en la Tesis: invertir la cuestión actual: lo bueno es el centro de la manzana y lo malo, ruidoso y cercano a la ciudad es el frente, siempre pensando para el programa de viviendas. De esta manera, se ve que invirtiendo la cuestión mencionada, se ve la posibilidad de construir un tipo de proyecto que provea a sus habitantes lo que tanto buscan los ciudadanos de la ciudad, vivir en casas con patios, con espacios comunes y seguridad tal como ocurre en los countries o barrios cerrados, ya que es el mismo concepto de centro bueno y perímetro como lugar fronterizo de seguridad. La vida en comunidad, en construcciones de baja altura y con la ventaja de estar en la ciudad, cerca de los lugares de trabajo. Se transformará a la manzana para evitar que la gente tenga que irse de la ciudad a buscar este tipo de vida. El mismo es posible poniendo mayor énfasis al centro de la manzana, no a su perímetro.

Para construir esto, la tesis consta de dos partes. La primera es aquella que motivó a la construcción del prototipo, que surgió como respuesta al diagnóstico realizado a la tipología estudiada, a la casa chorizo. Este diagnóstico consta en que el problema de esta tipo de casas está dado en que en la actualidad se la estas demoliendo continuamente, ya que las mismas ocupan grandes terrenos sólo para una casa, teniendo ambientes de dimensiones demasiado grandes (los cuartos podían ser de 4,00m o 5,00 m aproximadamente y de una altura que rondaba las mencionadas medidas), y muy poca cantidad de ambientes ya que, como se ha mencionado estos terrenos donde se asientas las casas chorizo son unifamiliares. Actualmente la ciudad de Buenos Aires enfrenta una demanda habitacional que conlleva a la demolición de este tipo de viviendas por las razones ya enumeradas: con la casa chorizo no se le saca la rentabilidad que tendría que tener el terreno donde está construida.

Por tal motivo, se toma como problema a solucionar en la primera parte de la tesis a la rentabilidad del lote. Para ello, se construye un prototipo generado por el sistema producido a partir de la casa chorizo que toma valores en las distintas variables que lo componen, que densifican a la casa. Para lograr esto se aumentan la cantidad de los distintos ambientes (salas- ambiente de frente, comedores- ambientes transversales- cuartos) y se disminuyen hasta el mínimo, según el código de edificación, las dimensiones de cada uno de estos ambientes (salas- ambiente de frente, comedores- ambientes transversales- cuartos, zaguán, servicios y patios).

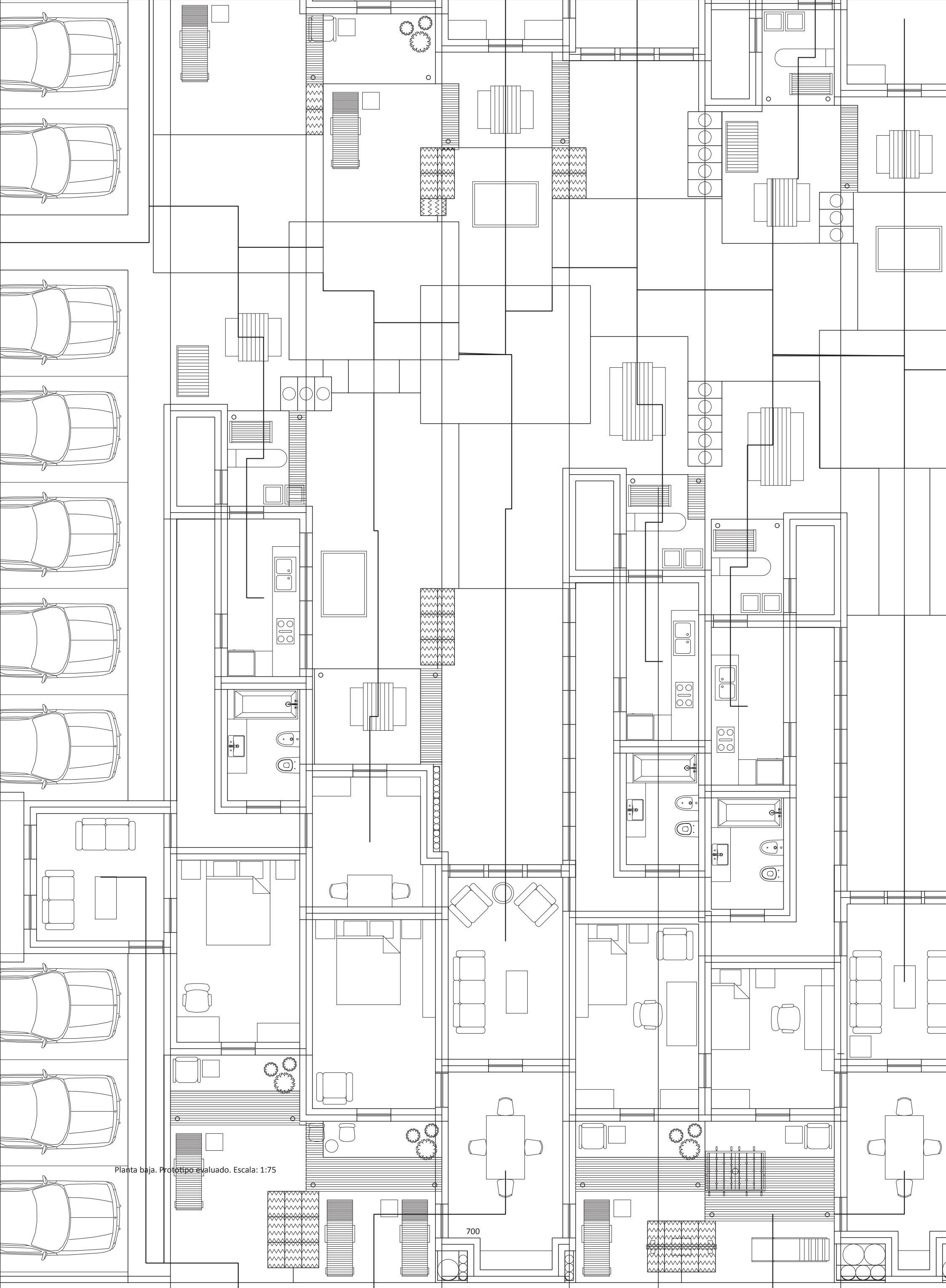
A su vez, para la construcción del mencionado prototipo también se tiene en cuenta la segunda parte de la tesis: el reformular a la manzana de Buenas Aires, que es aquella que fue generada a partir de la casa chorizo, para invertir la idea de que el lugar deseado en la manzana sean los cuatro frentes a la calle y no el contrafrente, no el pulmón de manzana. Para ello se realizaron una serie de estudios de distintos parcelamientos de la manzana a partir del módulo de 10 varas, de 8,66m, desde una manzana compuesta por lotes de 8,66m de ancho hasta aquella constituida por cuatro lotes que tienen un ancho equivalente a 6 lotes de 8,66 m, un ancho de 51,96 m. Es en este umbral, la manzana de cuatro lotes donde se decide trabajar y llevar las variables de lote, tanto en ancho como en profundidad, a las medidas equivalentes para generar un lote igual a un cuarto de manzana. Se elige trabajar con estas medidas de terreno, ya que al trabajar con el máximo ancho del estudio de parcelamientos hecho, máximo sin tener en cuenta a la manzana completa, que no se toma porque pierde la cualidad de la medianera, se puede generar un prototipo aplicable a medidas menores de lotes y se pueden extrapolar reglas generadas a partir de esta medida de lote a medidas menores, sería más difícil si fuese al revés.

Una vez construido el prototipo, se decide evaluarlo poblándolo con cinco tipos de hogar. Estos tipos de hogar son aquellos que se presentan en el censo del 2010 realizado en la ciudad. De ellos se analizó cuáles eran los que tenían más viviendas construidas en la ciudad, y de ahí se sacaron los cinco tipos de hogares a los que está dirigido el proyecto. Esta decisión fue motivada por el motivo de rentabilidad: el proyecto está dirigido al nicho más grande que hay en la ciudad. De estas manera los cinco tipos de hogares son: hogar unipersonal, hogar familiar nuclear completo de 2 personas, hogar familiar extendido sin núcleo de 2 personas, hogar familiar compuesto nuclear completo de 4 personas y por último, hogar multipersonal, no familiar, de 2 personas.

Con esta información se generan una serie de catálogos de variabilidades de los programas que son obligatorios por código, según medidas mínimas y el tipo de hogar al que están dirigidos, viendo la elección de muebles, las dimensiones que tendrían y los pasos entre ellos necesarios para circular. Con esta herramienta construida se puebla al prototipo con una serie de reglas generadas a partir de la casa chorizo: el ubicar cada ambiente en la banda programática que le correspondería y por otro lado, que todos los ambientes de cada vivienda deben conectarse entre sí por lo menos con un paso de 0,80m . Esta última regla prima sobre la primera, ya que genera nuevos tipos de casas chorizo, donde los ambientes se conectan entre sí de distintas formas, no como en la típica casa analizada donde todos los ambientes estaban apoyados en la misma medianera. Esto va variando y generando espacialidades complejas e interesantes. Ventilaciones cruzadas y organizaciones donde una misma casa da a distintos frentes.

La cantidad de viviendas dispuestas en el prototipo es de 20, número sacado por seguir la misma densidad que tenía la casa chorizo, ya que no se busca la rentabilidad por simplemente densificar, sino en la calidad de vida que se le esté dando al usuario. Y la cantidad de cada tipo de hogar que es construido es dado por los porcentajes relativos extraídos del censo del 2010. Este proyecto es realizado pensando de llevar la ciudad a la manzana. Pero si el mismo estuviese ubicado en algún lugar exacto, como por ejemplo en alguna manzana de la comuna 13, los valores de cantidades de viviendas por cada tipo de hogar extraídos del censo del 2010 cambiarían respecto al referido a nivel ciudad. Por lo que generaría otra composición y cantidades de los 5 tipos de hogar que surgieron a nivel ciudad.
Luego, se evalúa superposiciones entre los ambientes y patios que poblaron al prototipo. De estas superposiciones surgirá una respuesta cualitativa, en donde por ejemplo la superposición de dos patios da un cambio a nivel solado por pasto, o en el caso de por ejemplo de la superposición de cualquier tipo de patio con el patio de alguna cocina, daría huerta. Si estas superposiciones se dan entre dos casas diferentes, darían lugares comunes entre las dos casa: huertas, espacios verdes comunes, además de los espacios de circulación desde los tres accesos del frente hacia las distintas casas, como también toda la terraza común.

De esta manera, se genera un colmenar, es decir un conjunto de colmenas, donde se toma a cada vivienda como una colmena que funciona así como el módulo hexagonal que la componen, este genera una trama que forma a todo el proyecto. La elección de este nombre de Tesis, Colmenar, no sólo se debe a lo recién expuesto, sino que también al espíritu comunitario y a la cantidad (como un lugar denso) alude la mencionada palabra. El espíritu comunitario está manifestado en el proyecto en las superposiciones que dan césped comunes, huertas comunes, como también en los núcleos expandidos que dan lugares en común y en la extensión de toda la terraza. Y por otro lado, lo de cantidad que alude la palabra colmenar se da en cada uno de los ambientes y patios que componen a las casas está realizados con los mínimos indispensables según código y las necesidades de sus habitantes.
El proyecto cumple con los objetivos de la Tesis, se construye un complejo de casas que no tienen el frente sobre la calle, sino que se piensa a la casa al revés de lo que se piensa cotidianamente, es decir, cada casa es proyectada en el sentido transversal al lote y esto genera que el énfasis, que el corazón del proyecto esté en el centro de la manzana, el perímetro del mismo es destinado para cocheras. Además, el pulmón de manzana no es respetado como lo indica el código para remplazarlo por uno divido entre las distintas casas, y de esa manera, el mismo es utilizado y deseado. El proyecto genera una vida comunitaria y segura a la vez con respecto a la ciudad. Lo importante está en el centro de la manzana producida, no en sus límites.



Planta baja. Prototipo evaluado. Escala: 1:75

701

BIBLIOGRAFÍA

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

AYSA, Aguas y saneamientos Argentinos S.A. Archivo de Planos Históricos y Domiciliarios.

GREMENTIERI, Fabio; Secretaría de Cultura; GCBA. Casa chorizo. Lineamientos para su preservación y puesta en valor. Buenos Aires: Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2000.

BORTHAGARAY, Juan Manuel. Habitar Buenos Aires; las manzanas, los lotes y las casas. FADU/ UBA. Buenos Aires 2007

Diez, Fernando, Buenos Aires y Algunas Constantes en Las Transformaciones Urbanas, Buenos Aires: Fundación Editorial de Belgrano, 1997.

Archivo general de la Nación.

http://www.iaa.fadu.uba.ar/cau/?p=3860

http://www.ssplan.buenosaires.gov.ar/index.php/2menucontenidos/mapas-antiguos

http://veredes.es/blog/brasilia-%C2%BFuna-gran-maquina-para-habitar-o-una-utopia-hecha-de-realidad-iv-cristina-garcia-rosales/

http://www.lavanguardia.com/natural/20150115/54423402730/gran-manzana-eficiente.html

http://arq.clarin.com/arquitectura/Sinuosidad-manzana-abierta_0_658734395.html

http://www.lavanguardia.com/natural/20150115/54423402730/gran-manzana-eficiente.html

http://www.lanacion.com.ar/1734379-la-vida-en-verde-y-en-clanes

http://www.censo2010.indec.gov.ar/resultadosdefinitivos.asp

Código de edificación de la ciudad autónoma de Buenos Aires.

FONSECA, Xavier. Las medidas de una casa .Antropometría de una vivienda. Editorial Pax México.

AGRADECIMIENTOS

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2014
Proyecto Buenos Aires
Dirección: Ciro Najle
Coordinación: Anna Font
Tutor: Sebastián Adamo
Alumno: María Soledad García Tejeda

Colmenar es resultado del curso Tesis Proyectual 2014 Proyecto Buenos Aires, dirigido por Ciro Najle en el último año de la Carrera de Arquitectura de la Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos de la Universidad Torcuato Di Tella durante el año 2014. Queremos agradecer a Anna Font por la coordinación del curso, a Diego Petrate, Nicolás D'Ángelo, Sebastián Adamo, Marcelo Faiden, Anna Font y Sergio Forster, tutores del curso, y a Alberto Dellorenzini, Axel Cherniavsky, Iván Valdez y Julián Varas por los seminarios y workshops dictados durante el año.

706

707

