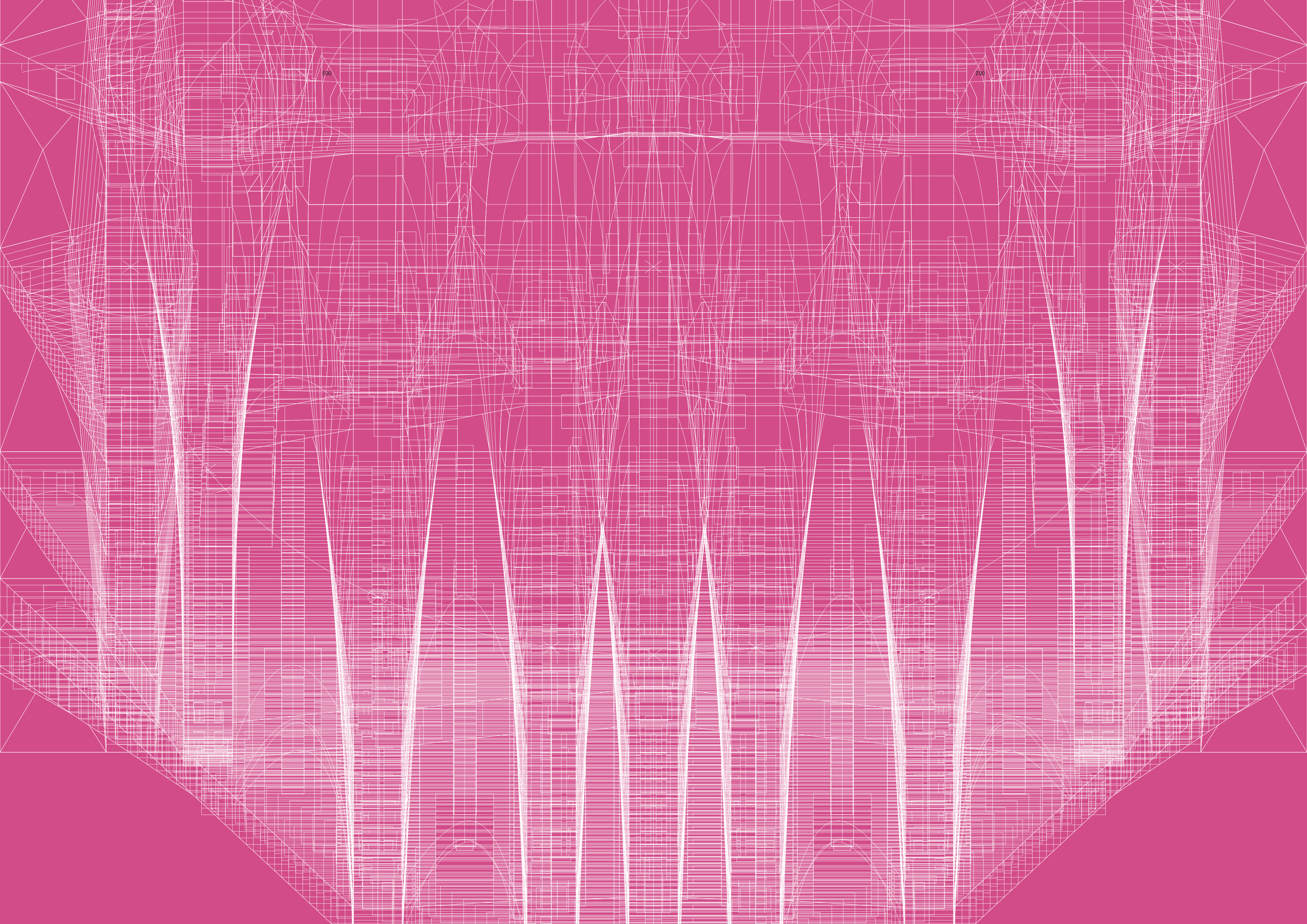
EL MONUMENTO DEL ANTIMONUMENTO

Montaña Claustral de Viviendas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer


500
200

Universidad Torcuato Di Tella
Rector: Ernesto Schargrodsky
Vicerrectora: Catalina Smulovitz

Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Decano: Ciro Najle

Carrera de Grado de Arquitectura
Director: Sergio Forster

Tesis Proyectual
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital

El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
Ilustración de tapa: Andanzas andinas

Universidad Torcuato Di Tella
Campus Alcorta
Avenida Figueroa Alcorta 7350
Sáenz Valiente 1010
Ciudad de Buenos Aires
Argentina

INDICE

Programa: Atlas de Genéricos Sublimes 007
Introducción: El Monumento del Antimonumento 017
Macizos Patagónicos 025
- El pico Fitz Roy del macizo Fitz Roy 027
- Investigación 029
- Sistema de variables 057
- Variabilidad 159
- Superposición de la variabilidad 165
- Potencialidades 201

Barrios Varios 205
- Aparente variedad 207
- Investigación 209
- Sistema de variables 237
- Variabilidad 303
- Superposición de la variabilidad 307
- Potencialidades 327

Claustros Territoriales Celulares 331
- Repetitividad monumental 333
- Investigación 335
- Sistema de variables 343
- Variabilidad 369
- Superposición de la variabilidad 373
- Potencialidades 385

Macizo Grillado de Miradores 389
- Hipótesis de integración 391
- Topogrfía y edificio 395
- Construcción de un andinismo artificial 399
- Masividad graduada cualificada 495
- De la grilla a la hoya 507
- Potenciales antimonumentalidades 511

Andanzas Andinas 519
- Loop de loops 521
- Montaña - montañismo 533
- Unidad de loop 589
- Paisajes montañosos catalogados 649

Montaña Monumental de Montañismos Antimonumentales 661
- De la masividad al unitarismo 663
- Homogeneidad celular diferenciada 669
- Montañismo interior 675
- Del pulido al estriado 681
- Monumento de paisaje interior 695
- Persepectivas andinas 709

La Conquista 717
- Epílogo y conclusiones 719

Apéndice 721
Bibliografía 733
Créditos de las imágenes 735

PROGRAMA
Atlas de Genéricos Sublimes

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

Genéricos Sublimes

La idea de generalidad en arquitectura, desde la ilustración hasta el movimiento moderno, ha sido impulsada por la búsqueda de construir modelos objetivables en base a la homogeneidad y reproducibles a partir de la repetición: mecanismos capaces de trascender cuestiones particulares (situaciones, programas, usuarios, incluso autores) mediante la indiferenciación.
Esta búsqueda extensiva, que fue asumida como inherente a la producción de un conocimiento general, procura la instrumentalización lineal y no mediada del material arquitectónico para su utilización racional y eficiente, disponiendo sus virtudes de manera transparente para el uso estratégico de una u otra forma de poder que se proclama a sí misma como universal. Sin devenir una nostalgia acerca de lo irreductible o un romanticismo acerca de la obstinación por la idea de lo particular, la noción de lo genérico-singular atenta desde dentro contra esta idea mientras la procura, asumiendo un rol radicalmente operativo en la formación de un conocimiento general y a la vez socavando y superando este rol desde su interior, volviéndolo disponible y por otro lado irreductible a la objetivación. Lo genérico-singular resulta de la idea de que lo singular puede emerger de las entrañas mismas de lo general mediante métodos rigurosamente creativos donde la diferencia y la novedad se forman sin la mediación de una crítica ideológica, es decir, mediante procesos de diferenciación fundados en la ética no lineal de los modelos complejos.

En la cultura del desarrollo contemporánea, todo protocolo que demuestre efectividad a los fines comerciales se vuelve ubicuo y asume espontáneamente un estatuto de generalidad, adquiriendo una expresión insípida, una indiferencia fundamental, y una imagen de naturalidad. Sin embargo, paradójicamente, la cultura de lo cualquiera se manifiesta a través de masas edilicias cada vez más extremas, de territorios artificiales cada vez más vastos, de tipologías edilicias cada vez más complejas, de objetos arquitectónicos cada vez más magníficos, de sistemas organizativos cada vez más redundantes, de formas cada vez más multivalentes, y de espacialidades cada vez más magnánimas, asumiendo una condición a la que se podría entender como sublime, ya que al tiempo aterroriza y eleva al sujeto contemporáneo, mientras lo hunde en la más profunda indiferencia.
La arquitectura del desarrollo contemporáneo, a la vez genérica y sublime, sedimenta rutinas, formula protocolos, establece normativas, constituye principios, los ajusta y los calibra como reglas de un sistema, y desarrolla criterios normativos que generan las organizaciones más perversas y contra-intuitivas, construyendo mediante dicha empresa un nuevo nivel de inconsciente colectivo, el de la arquitectura-territorio, plano de consistencia donde el territorio mismo, y ya no la ciudad, se vuelve constitutivo de la artificialidad (y magnificada) de los edificios, que ahora interiorizan su propio suelo y formulan su propio contexto.

En la época del capitalismo global, falseada con demasiada frecuencia (y con aplastante nostalgia) como un modo más de posmodernidad, el mundo mismo ha devenido medio edilicio, arquitectura en estado virtual, al tiempo que la arquitectura ha devenido territorio vuelto artificio: suelo de sí, referencia de sí, estructura de sí, explicación de sí. Sin exterior, absorbido éste en el interior (organizativo, formal y figurativo) de la arquitectura, el sueño y la pesadilla de la arquitectura por la arquitectura está aquí, entre nosotros. Esta forma factual y prosaica del “todo es arquitectura” implica que las visiones de la disciplina han devenido ya no estados deseables, sino estatutos irremediables y monstruosamente ubicuos de los que no hay escape, porque no hay otredad. Lo genérico sublime involucra la construcción de modelos que encarnan este nuevo estatuto de la arquitectura como amenaza internalizada y liberadora: en la medida en que los efectos de la urbanización universal no pueden ser meramente aliviados o resueltos por una arquitectura de la sanación, del moralismo ingenuo, del orden perfecto y la función eficiente, o de las buenas intenciones, su intimidación ya no daña, y por lo tanto se vuelve potencialmente capaz de encarnar el sueño atroz de elevar el espíritu de lo moderno por sobre sus propios hombros y por encima de sus falsas certezas.

La arquitectura genérico sublime es *neonaturalista*: involucra la construcción de medios que se asumen artificiales pero que simulan contra-intuitivamente dinámicas naturales. La arquitectura genérico sublime es *superurbana*: involucra la construcción de colectividades anti-urbanas cuya alienación, auto-celebratoria, se cierra sobre sí en un mundo, ya no metáfora de la ciudad sino ciudad ubicua. La arquitectura genérico sublime es *utopioide*: involucra la retroalimentación de proyectos ideales mediante la idealización de lo banal. Modelos "de hecho" de mundos por venir, la arquitectura genérico sublime opera más allá del bien y del mal, integrando sistemas neonaturales, protocolos superurbanos y configuraciones utopioides en modelos sintéticos que transforman la idea misma de lo que es arquitectura.

Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos asume esta tarea como una fuente para el despliegue de la noción de arquitectura más allá de su vocación cívica, de su escala humana, de su antropocentrismo, de su mistificación del habitar, y de sus buenas intenciones, tanto como de los valores naturalizados que estas nociones contienen: la representación, la auto-referencialidad, la exclusión ecológica, el desprecio de lo mundano, la domesticación de lo real. Militarizada, indomable, eco-céntrica, prosaica, absoluta, la arquitectura genérico sublime es asumida como una la oportunidad al tiempo última y única de la arquitectura de devenir (y constituir para sí) el status de *über*-arquitectura. En este contexto, *Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos* propone el desarrollo de modelos para la colonización (tardía, infundada, redundante) de la República Argentina: modelos de organización territorial con base de vivienda colectiva (en sus diferentes formas) redefiniendo la condición de colonia en la época de la infraestructura intrascendente: el proyecto civilizador en clave radicalmente comercial y auto-superadora.

Proyecto-Tesis

Operando según esta hipótesis, Proyecto-Tesis no funciona como la ilustración proyectual de un paraguas conceptual que toma la forma de un tema y una serie de razones, sino como medio y metodología para la constitución de una idea mediante el trabajo de proyecto. Proyecto-Tesis es la construcción de un problema arquitectónico con dos caras: una hacia adentro del conocimiento disciplinar, desafiando sus certezas y ampliando sus horizontes, y otra hacia afuera de la disciplina, construyendo dimensiones para la práctica que trascienden las convenciones asumidas como lo real pero que se constituyen desde su interior mismo. En el primer caso, se trata de definir el estatuto de la noción de proyecto como forma consistente (en qué consiste, de qué está hecho, cuál es su lógica interna) mientras éste se despliega y se constituye como tal. En el segundo, se trata de repensar la práctica arquitectónica (qué hace o es capaz de hacer un objeto de arquitectura sobre su contexto, cuáles son sus potencias y sus límites), construyendo modos de hacer arquitectura mediante la revisión de lo asumido como real en el presente. Tesis Proyectual (bajo su reformulación como Proyecto-Tesis) resulta de ese encuentro de tendencias en principio divergentes, donde mientras una procura definirse como medio, la otra procura transformar sus condiciones de existencia. El proyecto de arquitectura es a la vez modelo y vector de cambio, y pensarlo como tesis es pensar esa doble condición a cada paso.

Súper Real

Proyecto-Tesis entiende lo real en este contexto: ni como una pre-existencia naturalizada ni como una idea ilusoria, sino como un medio tan inexorable como prolífico de trabajo, como tendencia desde la que constituir planos internos (transformadores de la disciplina) y externos (transformadores del medio). En este contexto procura establecer un campo de atención preciso sobre dinámicas de formación de la ciudad, normativas urbanas, tipologías edilicias, fenómenos aparentemente menores y categorizaciones naturalizadas para, desde su análisis técnicamente explícito, engendrar su despliegue, transformación y síntesis. Se apoya en una actitud profundamente humilde (escéptica pero no irónica) respecto de la realidad, de la que primero se aprende, según una perspectiva amoral, casi humorística, basada en una decidida suspensión del juicio, para desde allí detectar desviaciones, inconsistencias, umbrales, agentes de diferenciación, y finalmente reorganizar sus potencias embebidas, que ya no requieren ser impuestas a modo de idealidades abstractas sino constituirse como formas nuevas de orden arquitectónico. Se siguen para ello líneas de diferenciación de lo real, se las expande mediante la saturación de su lógica, y se produce cualidad mediante la cantidad, singularidad desde lo general, sublimidad desde lo genérico. Se utiliza la tradición tipológica de los edificios, la normativa urbana y los protocolos de desarrollo de gran escala como máquinas generativas de nuevos modelos.

Máquinas Abstractas y Sistemas Diferenciados

Se desarrolla la idea de que un edificio se puede pensar como un plan cuya forma define características figurativas o compositivas al tiempo que ordena protocolos organizativos, dinámicas performativas, estructuras formales y sistemas de relaciones. El edificio es una máquina abstracta, a la vez arquitectónica y pre-arquitectónica, donde la organización a escala urbana y territorial, no resulta de programas disociados de la forma y el diseño, sino que nutre un plano de consistencia de sistematizaciones cuyo objeto es la aceleración de potenciales, redefiniendo las tipologías como sistemas de reglas y coordinándolas en una multiplicidad de variables. Los atributos de estos sistemas de reglas, si bien controlados según variables precisas, funcionan como regímenes de diferenciación, donde la normativa, en principio reguladora de la repetición, más allá de condiciones especificas, deviene una maquinaria destinada al manejo mismo de la diferencia, dirigido a la absorción de la contingencia en la consistencia, y a la auto-transformación. Los proyectos proponen, en este contexto, la creación de sistemas de reglas de variación, basando su propuesta en modos precisos de adaptación al medio, según los cuales lo singular puede entenderse como emergente de un conocimiento objetivable que puede ser evaluado en diversos planos, desde operativos hasta discursivos. Un Proyecto-Tesis es entonces dual: deliberado como propósito de un sistema y construido como singularidad emergente.

Modelos Territoriales, Modelos de Desarrollo, Modelos Utópicos

Como punto de partida, la investigación construye tres modelos en principio independientes, cada uno de los cuales encarna una tendencia divergente en un único modelo genérico-sublime a constituir a lo largo del año. El *Modelo Territorial* sintetiza un espectro de casos generales de formaciones territoriales representativas de una de las siguientes regiones de la República Argentina: Patagonia Andina, Meseta Patagónica, Pampa Húmeda, Pampa Seca, Cuyo, Sierras Cordobesas, Mesopotamia, Selva Misionera, Chaco, Puna. El *Modelo de Desarrollo* sintetiza tipologías contemporáneas de desarrollo de gran escala, releva sus protocolos organizativos, los abstrae como restricciones inter-determinadas, y las unifica en un sistema congruente de determinaciones internas: unidades, bloques, barras, plataformas, pantallas, placas, claustros, torres, tramas y compuestos. El *Modelo Utópico* adopta la forma y organización de un proyecto utópico y la conduce más allá de su contexto ideológico, construyendo un sistema multi-escalar operando bajo una ética consistente: archipiélagos, plataformas, matrices, topologías, acontecimientos, infraestructuras, estructuras, superestructuras, agregaciones y *earthworks*. Estos tres modelos, en principio irreductibles, se organizan según un modelo unificado y formalmente coherente, hecho de variables inter-determinadas y meta-variables que las ligan en sets ordenados estratégicamente. Dichos sets son sintetizados en un *Modelo Integrado*.

Variables, Meta-variables, Modalidades, Modelos

La investigación asume que la tipología puede redefinirse en términos de sistemas de variables inter-determinadas, y que sus convenciones cristalizadas contienen una inteligencia resultante de la sedimentación de respuestas a problemas concretos, la cual puede ser exagerada y llevada a puntos límite, o de no linealidad. Para este doble propósito (administrar inteligencia y llevarla más allá de sí), sus convenciones se inscriben en variables que se ordenan hacia arriba según meta-variables, construyendo una inteligencia auto-superadora pero específica a las tipologías de estudio. Se relevan casos de estudio según dibujos normalizados y se los organiza en matrices basadas en la clasificación de sistemas y subsistemas, definidos según la estructura de lo que se constituirá como modelo. Sobre esta base matricial se organizan variables y variaciones de grado, rangos, umbrales y cambios de clase, y relaciones de dependencia e inter-determinación entre las mismas. Esta matriz se constituye como tesis de primer orden, que funciona como un proyecto determinista en el contexto del cual los sistemas se disponen como instrumentos lineales a uno o más fines. En base a la evaluación de los efectos no lineales de dichos sistemas se desarrollan respuestas y se reconocen emergentes, los cuales constituyen el material para estipular una tesis de segundo orden, construida por el proyecto como una singularidad. La confluencia de las tesis de primer y segundo orden, es decir, la integración de un proyecto determinista y sus singularidades, genera modelos que desafían de modo sistemático su propia condición sistémica.

Modelo Integrado y Proyecto-Tesis

Desde ese sustrato normativo de doble orden se sistematizan tres modelos genérico-singulares: *Modelo Territorial, Modelo de Desarrollo, Modelo Utópico*. En cada uno de ellos, la organización genérica respecto de la cual se constituye el proyecto determinista engendra, mediante la diferenciación (variaciones continuas, cambios de clase, saltos organizativos), una singularidad. Ésta trasciende los límites de la normativa desde sus condicionamientos. De la sistematización de estas variaciones se desarrollan modelos cuya sistemática a la vez regula la pertinencia de la adaptación a situaciones particulares y define las condiciones de su entidad y campo de aplicación. Un modelo conjuga su sostenibilidad en un contexto (sus reglas de adaptación) y su sostenibilidad en sí (sus condiciones de existencia). Pero solo adquiere verdadera autonomía al integrarse artificialmente a otros modelos y construir un medio irreductible a sus múltiples orígenes, precedencias y genealogías. El *Modelo Genérico Sublime* integra territorio, desarrollo y utopía en una construcción sintética de este doble orden, a la vez extensiva, intensiva, y auto-superadora. El *Modelo Integrado* configura, mediante su condición genérico-sublime, el medio organizativo, las condiciones de existencia, los métodos de evaluación, el marco de relevancia y la singularidad del Proyecto-Tesis. Tesis Proyectual 2017 apunta, mediante el desarrollo de una constelación de modelos, a la construcción de un *Atlas de Genéricos Sublimes Argentinos*.

Operatividad

Equipos de tres alumnos desarrollan un *Modelo Genérico Sublime* que integra la idea de proyecto de fin de carrera y de tesis teórica. Con el objeto de presentar una hipótesis a finales del primer semestre (Tesis I), los equipos producen tres modelos (*Territorial, Desarrollo, Utópico*) en etapas independientes de un mes cada una, y los sintetizan en un *Modelo Integrado* preliminar en una ultima. Con el objeto de presentar su tesis preliminar a finales del segundo (Tesis II), los *Modelos Integrados* adquieren consistencia procedimental, autonomía sistémica, síntesis formal y organizativa, y singularidad como objetos. Esta consistencia se construye a través de un proceso iterativo de aprendizaje y reseteo de sus sistemas de orden, que a la vez complejiza y sintetiza sus relaciones internas. El tercera instancia (Tesis II verano), los *Modelos Integrados* cristalizan su singularidad, diferencian sus sistemas y subsistemas, y se calibran arquitectónicamente.

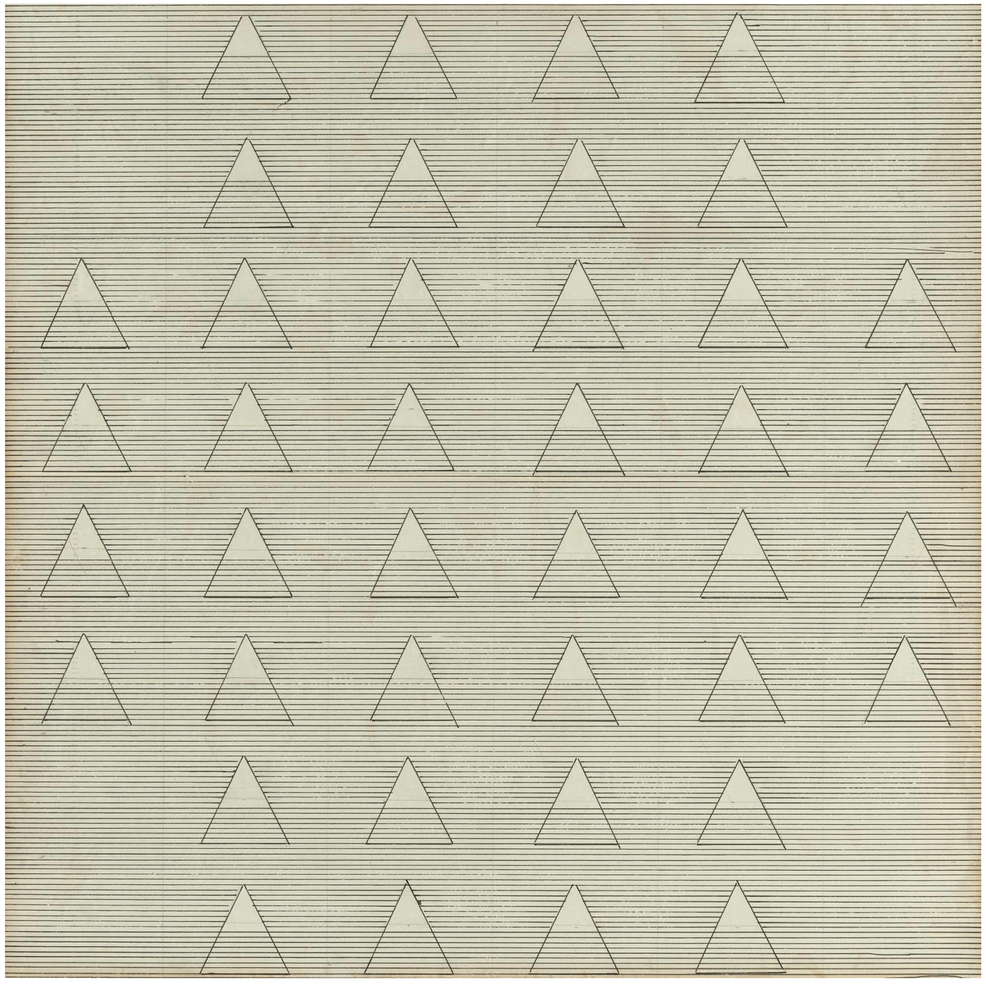
Las clases se desarrollan regularmente los días lunes y jueves de ambos semestres, incluyendo seminarios de 2:30 pm a 7:00 pm, tutorías regulares cuya duración y frecuencia oscila según las necesidades del proyecto, y workshops de asesoría técnica en horarios adicionales. Una serie de jurados transversales, con la presencia del director de tesis, los tutores y los seminaristas, tienen lugar una vez por mes, y funcionan como instancias de debate, crítica conjunta y transversalización, así como mecanismo de evaluación general acerca del avance de las investigaciones al comienzo y fin de cada etapa. Un jurado a fin de cada semestre y uno a fin de curso establecen las condiciones de una evaluación general. Se realizan viajes paralelos a cada sitio de investigación y, durante el verano, el trabajo se desarrolla con apoyos tutoriales y reviews intermedios, para su presentación al Jurado Final de Tesis a mediados de Marzo 2017.

La entrega final consiste en un portfolio A3 conteniendo textos, memorias, imágenes, diagramas, dibujos, leyendas, ilustraciones, fotografías.

Cuerpo

Dirección: Ciro Najle
Tutores: Roberto Bogani, Anna Font, Andrew Pringle, Santiago Miret, Carolina Telo
Seminaristas: Julián Varas, Alberto Delorenzini
Ayudante: Valeria Ospital
Workshops: Andrew Pringle
Coordinación: Anna Font
Jurado Tesis I: Ciro Najle, Anna Font, Andrew Pringle, Santiago Miret, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero, Julián Varas, Alberto Delorenzini
Jurado Tesis II: David Salomon, Lluís Ortega, Josep Ferrando, Francisco Cadau, Manuel Mensa, Luciano Brina
Jurado Tesis Final: Martín Cobas, Sergio Forster, Lluís Ortega, Francisco Cadau, Julián Varas, Manuel Mensa, Melisa Brieva, Santiago Bozzola, Johanna Potap, Luciano Brina, Ciro Najle, Anna Font, Andrew Pringle, Santiago Miret, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero, Alberto Delorenzini

Nota: ver brief general y programas de seminarios y workshops, índices de casos, templates y formatos, presentaciones de material, listas de contactos, listas de notas, listas de invitados, cronograma, bibliografía y normas de entrega, en los archivos del pack de Tesis Proyectual 2017.



Agnes Martin, Words, 1961.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

"(…) la forma estética es la organización objetiva de todo lo que aparece dentro de una obra de arte como algo que habla con coherencia. La forma es la síntesis sin violencia de lo disperso, que lo conserva como lo que es, en su divergencia y en sus contradicciones, y por eso es de hecho un despliegue de la verdad. Siendo una unidad puesta, la forma siempre se suspende a sí misma en tanto que puesta; le es esencial interrumpirse mediante su otro; a su coherencia le es esencial no estar en orden."
ADORNO, Theodor W., Teoría estética, 1970, p. 246

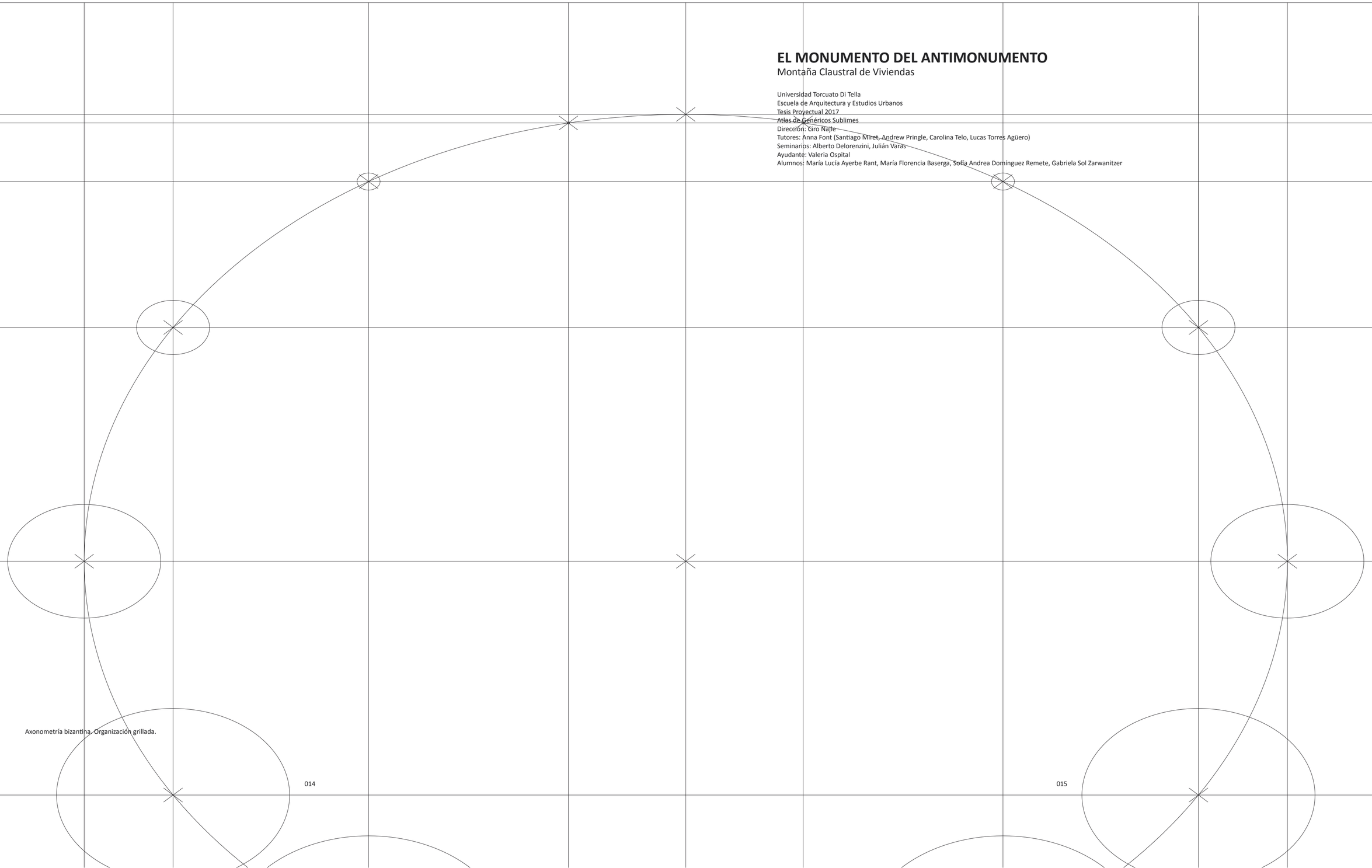
Las obras de arte no son conceptuales, tampoco juzgan. Intervienen conceptos en el proceso de su construcción, pero la obra en sí misma no es conceptual, no emite juicio sobre la realidad. ["(…) la forma estética es la organización objetiva de todo lo que aparece dentro de una obra de arte como algo que habla con coherencia."] enteramente, sin ayuda de convenciones. Sus formas onstructivo. ue integra las partes.
as. Pero, en la modernidad el rechazo a Según Adorno, la obra de arte pretende construirse enteramente, sin ayuda de convenciones. Con formas que se pueden equiparar a los conceptos en el campo del conocimiento. La logicidad inmanente es propia de cada obra, la cual establece por sí misma los criterios según los cuales debe ser juzgada. El espíritu no le viene dado de afuera, sino que está puesto por su estructura. El propio proceso de su constitución crea sentido, puntos de fuerza. La composición, por otro lado, es el lenguaje convencional previamente establecido, donde las formas preexisten a las obras. "La obra de arte se vuelve similar al lenguaje en el devenir de la conexión de sus elementos, una sintaxis sin palabras hasta en las obras lingüísticas. Lo que éstas dicen no es lo que sus palabras dicen" [1]
[La forma es la síntesis sin violencia de lo disperso, que lo conserva como lo que es, en su divergencia y en sus contradicciones, y por eso es de hecho un despliegue de la verdad. Siendo una unidad puesta, la forma siempre se suspende a sí misma en tanto que puesta; le es esencial interrumpirse mediante su otro; a su coherencia le es esencial no estar en orden."] Para Adorno, siempre existe una relación del todo con las partes, de lo general y lo particular. La forma es lo general, lo que constituye la totalidad, lo que integra las partes. La unidad, la síntesis, la integración, las formas, el orden y el sentido, todo tiene que ver con el principio constructivo. "Sólo quien ignora que la forma es algo esencial, mediado con el contenido del arte, puede pensar que en el arte se da demasiada importancia a la forma. La forma es la coherencia (aunque antagónica y quebrada) de los artefactos mediante la cual cada artefacto conseguido se separa de lo meramente existente. (…) De este modo, la forma le parece al pensamiento algo impuesto, subjetivo, arbitrario, mientras que sólo es sustancialmente donde no ejerce violencia sobre lo formado, donde se alza desde lo formado. Pero lo formado, el contenido, no son objetos exteriores a la forma, sino los impulsos miméticos que lo atraen a ese mundo de imágenes que es la forma."[2]

[1] ADORNO, Theodor W., *Teoría estética*, 1970, p 245.
[2] ADORNO, Theodor W., *Teoría estética*, 1970, p 243.

EL MONUMENTO DEL ANTIMONUMENTO

Montaña Claustral de Viviendas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer



Axonometría bizantina. Organización grillada.

EL MONUMENTO DEL ANTIMONUMENTO

Montaña Claustral de Viviendas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

Conquistar la Montaña

La región patagónica andina se contempla desde lo alto, desde aquellas cumbres que sólo se conquistan al escalarlas. Estas cumbres, en su carácter eterno e inmutable son la expresión de la grandeza, de lo inconmensurable. Se expresan en la acumulación de sus nieves, lo abrupto de sus filos, la hostilidad de sus vientos y sus temperaturas extrremas.

Ascender a las cumbres implica para el montañista una experiencia sensible, una transición de estados tanto físicos como piscológicos. El montañismo requiere un entrenamiento corporal y mental porque es la experimentación máxima del agotamiento y el entusiasmo, de la adrenalina y el miedo, de la desorientación y la sorpresa, de la contemplación y el sobrecogimiento, del aislamiento y de la calma. El montañista siente el placer de la oscilación entre estos estados y es por ello que no cesa de adentrarse en la montaña para experimentarlos. El montañismo es la manera de habitar lo andino, física y mentalmente. Los paisajes que encuentra a lo largo de este recorrido son el fin y también el medio de la aventura.

El montañismo tiene instancias de travesía, de andanza y de ejercicio corporal. Estos son los momentos activos del montañismo y comprenden diversos tipos de prácticas. Estas presentan distintos grados de dificultad en función de factores como las distancias de los recorridos, las pendientes de ascenso y los tipos de terreno que se transita.

El ascenso a las cumbres

Los más aficionados buscan conquistar las cumbres de las montañas. Luego de recorrer largos senderos con situaciones adversas, estos montañistas, amantes de las alturas y el vértigo, llegan a la cima de la montaña.

El recorrido placentero

Otros eligen recorrer la montaña a través de senderos de mediana dificultad que hacen de la actividad un paseo recreativo y turístico. Los que visitan la montaña no necesitan de grandes habilidades deportivas sino más bien un sentido de la aventura y un entusiasmo por experimentar la naturaleza en primera persona.

La contemplación desde la base

Existe otro grupo de montañistas que solo decide contemplar la belleza y grandeza de la montaña desde su base. Estos eligen asentarse en los puntos más bajos de la misma y desde ahí la observan. Esta es una manera contemplativa, pasiva e introspectiva de conocer la montaña.

Los recorridos también presentan instancias de descanso y de parada. Los momentos pasivos del montañismo se comprenden por distintos tiempos y tipos de estadía; descanso en un punto panorámico, albergue en un refugio o asentamiento en una cabaña.

Campamento

Los andinistas que buscan estadías más efímeras y aventureras se alojan en viviendas temporales y portátiles del tipo

carpa. Estas se disponen en zonas comunes y abiertas que permiten la agrupación de más de una.

Refugio

Los andinistas que se adentran en la montaña buscan alojarse en refugios que tienen el fin de protegerlos de condiciones climáticas desfavorables. Dichos refugios comprenden estadías intermedias dado que su ubicación dentro de la montaña dificulta la provisión de víveres.

Cabaña

Los andinistas que buscan estadías largas se alojan en cabañas. Estas disponen de zonas privadas y aisladas, y sus dimensiones permiten el alojamiento de un mayor grupo de personas por unidad.

Los grados de asentamientos tienen una ocupación variable. Esto se debe a que el montañismo exige condiciones climáticas favorables que permitan la realización de su práctica, dado que los fuertes vientos y los fríos extremos la imposibilitan. Los pueblos de montaña reflejan las temporadas diferenciadas que dependen de las temporadas del año.

La Montaña-Monumento y el Montañismo-Anti-Monumento

Sobre la afirmación de que el montañismo es la manera de habitar lo andino, la tesis propone la construcción de una montaña-edificio que alberga los diversos estados de andinismo. La dualidad montaña-montañismo se enmarca dentro de la idea de “monumento-anti monumento” enunciada por Rem Koolhaas en Delirious New York, del cual se selecciona el siguiente fragmento.

“Para hacer habitable el “rascacielos automonumento”, se aplican una serie de tácticas subsidiarias con el fin de satisfacer las dos exigencias opuestas a las que está constantemente expuesto: la de ser un monumento- una condición que sugiere permanencia, solidez y serenidad- y, al mismo tiempo, la de albergar, con la máxima eficiencia, ese “cambio que es la vida”, algo que es, por definición, antimonumental.”

La montaña en su carácter auto referencial y absoluto, es considerada monumento, “permanente, sólido y sereno”. Mientras que el montañismo en su condición de generar ocupación, es el acontecer de la vida, y por lo tanto, la manifestación de la anti-monumentalidad. Dada esta relación se operará sobre los distintos niveles de monumentalidad y se organizará diversificadamente lo que Koolhaas denomina de modo ambiguo “vida”.

La oscilación entre ambas condiciones- la montaña- monumental y el montañismo- anti monumental- es la complementariedad sobre la cual se construye la singularidad de la tesis.

Montaña Claustral de Viviendas de Montaña

Los modelos que generan esta construcción se presentan como diferentes definiciones de “monumento”. Estos son: el Macizo Fitz Roy para el Modelo Territorial, el edificio Mirador de MVRDV para el Modelo de Desarrollo y la Primma Cittá, una de las doce ciudades ideales de Superstudio para el Modelo Utópico.

El macizo Fitz Roy es un monumento territorial por su forma colosal. Los picos que lo componen se distinguen en la cordillera de los Andes como monolitos puntiagudos y singulares. Su aglomeración es coronada por el pico máximo, también llamado Fitz Roy. Este pico icónico genera en los montañistas el desafío de conquistar su cumbre. Es un objeto de contemplación y un punto desde el cual contemplar a la vez.
El modelo territorial problematiza la relación entre lo individual y lo colectivo. En él se encuentra en estado de fricción la relación entre la masividad y los elementos unitarios. Los picos componen al macizo, como los subpicos a los picos y por lo tanto ambos estados de aglomeración son necesarios para la constitución del modelo. Se construye una organización de picos y subpicos cuyos comportamientos dependen del pico central de la formación. Estos adoptan valores progresivos

que diferencian el conjunto de elementos, del centro hacia los extremos. En el marco de la integración, este modelo establece las jerarquías entre las partes y diferencia, a partir de ellas, los valores constantes obtenidos de otros modelos.
El edificio Mirador de MVRDV es la elevación de una manzana de un barrio de Madrid. En su elevarse se constituye como una barra aislada que se identifica como un objeto. Este se impone sobre el plano de la ciudad. El carácter banal de su gran mirador, así como la manifestación en sus fachadas de los barrios que lo componen, le otorgan un rasgo icónico.

El modelo, a pesar de su aparente aleatoriedad tipológica, es un riguroso mecanismo de circulación que determina miradores y tipologías de vivienda. Presenta una organización interna que permite la concatenación de miradores en el recorrido ascensional de la circulación. Son interrupciones de una acción vertical continua, instancias de salida en altura.
El modelo de desarrollo problematiza la generación de espacios públicos en altura como resultado de relaciones globales y locales dentro de su circulación. Opera sobre la idea de loop circulatorio continuo. Los cambios locales de la circulación son los que determinan la variación tipológica de las unidades de vivienda. En el proyecto-tesis el modelo de desarrollo constituye el contenido y la organización interna del edificio-montaña, su sistema circulatorio, su sistema de miradores y sus unidades habitacionales.

La Prima Cittá es una de las doce ciudades ideales que fueron publicadas en 1972 por Superstudio. Este edificio continuo es una
ciudad-monumento utópica que confina un territorio a través de la infinita repetitividad de su grilla. La división homogénea y la condición perpendicular y absoluta de sus caras se imponen de manera monumental sobre el territorio.
Al ser un edificio continuo tiene un límite que es imperceptible.

El modelo determina su límite, de manera que su condición sea finita y objetual. Este tiene una extensión territorial cuadrada y genera claustros como resultado de una organización grillada con altura. El territorio variable diferencia la división homogénea celular. En la integración, el modelo utópico se constituye como la matriz estructural del proyecto, de manera que la grilla organiza al territorio.

A través de la integración de los tres modelos, el proyecto-tesis genera un edifcio-montaña grillado compuesto de barras de edificios Mirador. Este es un macizo de viviendas y miradores con un sistema circulatorio que los andinistas escalarán exterior e interiomente.

En la integración se explorará la relación geométrica entre la estructura grillada del modelo utópico y la organización circular del macizo en el modelo territorial. Éste establecerá la progresión de valores que lo cualifican como mecanismo para la diferenciación de los valores constantes dentro de la grilla, generando un macizo grillado progresivo y continuo.
La relación entre ambos modelos generará una volumetría que estará tensada entre la compresión de la masividad montañosa y la descompresión que generan los claustros. De esta manera, se generará un edificio macizo que tendrá a la vez instancias de apertura sin perder la continuidad que posibilita la grilla. Esta condición es la que permitirá que pueda ser habitado interiormente.

La organización interna del modelo de desarrollo se verá diferenciada por estas relaciones, de manera de generar una progresión de efectos dentro de la circulación y los miradores.

El modelo problematizará a través de estos niveles la idea de armonía entendida como tensión entre opuestos. El centro, la simetría, la progresión entre absolutos y las progresiones dentro de progresiones serán los mecanismos que desarrollará la tesis para la consolidación de esta tensión.

El Monumento del Antimonumento, un paisaje Patagónico-Andino

Proyecto-tesis construye así una montaña claustral de albergues de montaña en la Patagonia argentina. Define la montaña como una masa exterior y superficial al mismo tiempo que como una organización edilicia de circulaciones y viviendas.
Tanto su epidermis “topográfica” como su organicidad interna “urbana” son necesarios para la definición de su ser montaña-edificio y para la generación de un nuevo tipo de andinismo. La montaña-edificio será cartografiada en sus

pendientes, en su exposición a la luz y a los vientos, en la proximidad de sus laderas y las dimensiones de sus valles. El andinista que resida en ella, escalará ascensores y escaleras, fachadas vidriadas y balcones, techos y miradores; definiendo un nuevo tipo de andinista: el andinista urbano.

Los efectos físico-psicológicos propios del montañismo se generarán y controlarán a partir de las relaciones formales que tiene la montaña y de la performatividad de sus sistemas como organización circulatoria total.

El montañismo será, de esta manera, la anti-monumentalidad organizada y cualificada a partir de estos estados vivenciales. Este atravesará los niveles controlados de monumentalidad que presentará la montaña. La montaña claustral de viviendas será el paisaje andino que propone la tesis y el montañismo urbano será la manera asociada que tiene de ser colonizado y habitado.



Pintura. “Morning mist in the mountains”, Caspar David Friedrich, 1808.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

“La naturaleza se torna paisaje sólo para quien “sale” a ella (trascensus) para, una vez “afuera” participar en libre contemplación gozadora de la naturaleza misma en cuanto el “Todo” que está presente en ella y en cuanto ella.”
RITTER, Joachim, Subjetividad. Seis ensayos, “6. Paisaje”, Barcelona, 1986, p. 133

A partir de este concepto se entiende la belleza natural como “salida”, algo que se encuentra más allá de lo cotidiano. Se hace referencia a la naturaleza extrañada, ajena, a la alteridad. En este sentido, el salir no sólo se vincula al hecho de salir de la ciudad hacia el campo, significa el poder tener una contemplación de la naturaleza sin considerar a ésta objeto de conocimiento o de trabajo. Según Ritter salimos así al paisaje para ser parte de la naturaleza misma en una naturaleza “libre”, desvinculada de toda utilización práctica. La no utilización del paisaje se vincula con el concepto de “salir”, en la medida en que salimos hacia él sin el propósito de lograr un fin práctico. [“(…) con él (el paisaje) sale el hombre del ámbito de la praxis y de sus fines concretos; “traspasa”, “trasciende” este ámbito, para elevarse a la contemplación intuitiva del Todo. San Agustín definiría más tarde este “salir” en el sentido neoplatónico de la elevación hasta la invisibilidad de Dios, como un pasaje del “uti”, de la utilización práctica, al “frui”, la contemplación gozosa.”] [1]
Se trata de lo desconocido, aquello que puede ser contemplado a través de nuestra sensibilidad y no dominado por nuestro intelecto. Para que exista paisaje tiene que haber extrañeza. La objetivación de esa experiencia sensible y el entendimiento de la naturaleza como paisaje es producto de una teorización de dicha experiencia. Según Ritter, la naturaleza en cuanto paisaje es fruto y producto del espíritu teórico que está presente estéticamente en su contemplación para todo observador dotado de sensibilidad. La sensibilidad es, en este sentido, aquella facultad que nos permite captar la voz de la naturaleza que se percibe, según San Agustín, en el interior del alma. La voz se entiende metafóricamente como la expresión de la naturaleza que confiesa la existencia de Dios en su manifestación. El hecho de que esa voz se perciba dentro y no fuera, significa que apela a la sensibilidad y no a la mera observación de la naturaleza. No es algo que uno observa directamente, sino que trasciende la percepción sensorial. La voz de la naturaleza es capaz de producir el movimiento del alma. Así, la contemplación de la naturaleza es entendida como el sentido estético que se diferencia del sentido científico. En otras palabras, el paisaje indica una actitud estética que implica una escisión entre nuestro conocimiento científico de la naturaleza y nuestra experiencia estética de la naturaleza como una totalidad. Ritter sostiene que la imaginación estética se encarga de mantener viva y presente para el alma, estéticamente, la naturaleza en su totalidad y en cuanto representación de la idea de lo suprasensible. Se plantea así la oposición entre la objetividad de la ciencia y la sensibilidad de la contemplación como posturas hacia la naturaleza. A la pura objetividad de la descripción científica de la naturaleza se añade el mundo interior, surgido del “reflejo de la imagen recibida por los sentidos externos sobre el sentimiento y la imaginación atemperada poéticamente.” La naturaleza ha de ser descrita tal y como se refleja en el interior del alma humana.

[1] RITTER, Joachim, Subjetividad. Seis ensayos, “6. Paisaje”, Barcelona, 1986, p.131

MACIZOS PATAGÓNICOS
Modelo Territorial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

Axonometría bizantina. Organización grillada. Ensanchamiento edificio.

EL PICO FITZ ROY DEL MACIZO FITZ ROY

Macizos Patagónicos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

El macizo Fitz Roy es, en su forma colosal, objeto y punto de contemplación a la vez. Incita magnanimidad en quienes se disponen a escalarlo porque genera el desafío de alcanzar su cima. Con su imponencia, aviva la disposición del ánimo para lograr un acto trascendental. Su impenetrabilidad se transforma en desafío y así, su penetrabilidad en conquista.

El modelo territorial problematiza la relación entre lo individual y lo colectivo. En él se encuentra en estado de fricción la relación entre la masividad y los elementos unitarios. Los picos componen al macizo, como los subpicos a los picos y por lo tanto ambos estados de aglomeración son necesarios para la constitución del modelo. Se construye una organización de picos y subpicos cuyos comportamientos dependen del pico central de la formación. Estos adoptan valores progresivos que diferencian el conjunto de elementos, del centro hacia los extremos.

INVESTIGACIÓN
Macizos Patagónicos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

Masividad patagónica

Dentro de la región Patagónica Andina se distinguen diversas formaciones, tales como las montañas y cordones de montañas. La cordillera de los Andes es una de ellas,que por el estudio de las características morfológicas de las formaciones montañosas de la región, se denominan Andes Australes. A su vez, éstos se dividen geográficamente en Andes patagónicos y Andes fueguinos.

Formación genérica

Se consideran montañas a las elevaciones del terreno que superan los 600 metros sobre el nivel del mar. Según el momento geológico en el que hayan aparecido, las montañas pueden ser clasificadas como antiguas o jóvenes. Las montañas antiguas han sufrido durante mucho tiempo los efectos de la erosión, por lo tanto son bajas, con picos redondeados y laderas suaves, formando pequeños encadenamientos o sistemas, denominados sierras. Las montañas jóvenes, aparecidas en formaciones geológicas más recientes, son más altas, con picos puntiagudos y laderas abruptas. Las montañas jóvenes suelen formar largos encadenamientos continuos o discontinuos de larga extensión, en una misma dirección o rumbo, denominados cordilleras.

Estas montañas se originan por el choque entre placas tectónicas. Hay tres situaciones posibles:
01_continental-continental: cuando el choque se da entre dos placas continentales dado que sus densidades son similares, ninguna se hunde por debajo de la otra y por lo tanto da lugar a una cadena montañosa.
02_continental-oceánica: cuando el choque se da entre una placa oceánica y una placa continental, la placa oceánica resulta ser más densa, por lo que ésta subduce y regresa al manto dando lugar a grandes fosas y a una cadena montañosa.
03_oceánica-oceánica: cuando el choque se da entre dos placas oceánicas, donde se hunde la placa más densa de las dos.

La cordillera de los Andes es producto del fenómeno de subducción (continental-oceánica) ya que la placa de Nazca pasa por debajo de la Placa Sudamericana. Debido a las glaciaciones producidas en la zona existen hoy lagos de origen glaciario. Los bosques son frondosos y la mayoría de las montañas presentan nieves eternas o persistentes.

Los Andes patagónicos no forman un encadenamiento continuo, sino que se presentan en forma de cordones aislados separados por valles anchos y bajos, ocupados por lagos o ríos que nacen al este de las montañas. Estos valles existían antes del levantamiento definitivo de los Andes patagónicos. Allí se encontraban los ríos de la zona. Posteriormente, la acción glaciaria los ensanchó y profundizó, dando origen a extensas áreas deprimidas, las que, al ser ocupadas por las aguas, formaron los actuales lagos.

Algunas de las cumbres de la cordillera están cubiertas por glaciares y presentan picos verticales y agujas puntiagudas. Las alturas principales son el volcán Lanín (3.776 msnm), el cerro Tronador (3.478 msnm), el monte San Valentín (4.058 msnm), el monte Fitz Roy o cerro Chaltén (3.405 msnm), el cerro Torre (3.133 msnm), el cerro Paine Grande (3.240 msnm) y las torres del Paine (3.000 msnm). La cordillera Darwin en la isla Grande de Tierra del Fuego presenta las últimas grandes elevaciones antes de que los Andes finalmente se sumergen bajo el mar al este de la isla de los Estados. El monte Darwin es el más alto en Tierra del Fuego (2.488 msnm), seguido del monte Sarmiento (2.350 msnm).

Los Andes patagónicos se analizan son analizados y clasificados bajo una hipótesis que considera que los macizos montañosos están formados por agrupaciones de picos. Se reconocen tres grados de agrupación: el primero corresponde a formaciones unitarias, es decir, un solo pico, o grado cero de agrupación; el segundo consiste en la agrupación de varios unitarios; el tercero consiste en una agrupación de agrupaciones.

Mediante el estudio de la geoforma de las formaciones unitarias, se propone una clasificación organizativa, que los distingue entre sí como: radiales, ramificados, lineales y puntuales. Las organizaciones propias de las agrupaciones de unitarios son: lineales, compactas y ramificadas. Por último, las agrupaciones de agrupaciones se organizan en intersecadas y paralelas.

La altura resulta ser una característica transversal a las clasificaciones anteriores. La altura no constituye un elemento de organización de los conjuntos pero los diferencia internamente. En este contexto se incorpora el reconocimiento de valores máximos y mínimos en las alturas de los picos, o formaciones unitarias.

En este contexto, la investigación encuentra en el macizo Fitz Roy una oportunidad para trabajar sobre la condición de agrupación de agrupaciones, particularmente andina al estar comprendida por dos agrupaciones separadas por un gran manto de hielo, los glaciares Torre, Grande y Fitz Roy Norte.

Formación específica del macizo

El macizo se encuentra en la región del Chaltén, Santa Cruz, dentro del parque nacional de los Glaciares. La formación específica del macizo Fitz Roy se debe a los movimientos de las placas tectónicas del lugar, que han generado fallas y por las cuales, por efectos de arrastre, han generado plegamientos en rocas sedimentarias.

El macizo se comprende por las infiltraciones de rocas plutónicas que son la Aguja Guillaumet, el Fitz-Roy, la Aguja Poincenot y el Mojón Rojo. Estas infiltraciones son el resultado de procesos de intrusión de hace millones de años. Las fuerzas tectónicas han tenido efectos distintos y discordantes en las diversas capas geológicas. A su vez, la morfología glacial ha dado lugar a una profunda erosión que se expone en los paredones verticales de hasta dos kilómetros de altura, de muy difícil acceso y que permiten reconocer la composición heterogénea.

Formación de la montaña como elemento unitario perteneciente al macizo.
El cerro Fitz Roy tiene una altura de 3.405 m y es límite fronterizo entre Argentina y Chile. Tiene una superficie de 45 kilómetros cuadrados. Presenta la mayor altura dentro del macizo. El cerro Fitz Roy se considera una geoforma generada por plutonismo, proceso que da lugar a los diversos picos y agujas de la zona.

Unitarismo de las partes

El macizo geológico es un conjunto de montañas que culmina en uno o más picos. Es una agrupación de agrupaciones que tiene entre sus cualidades la doble condición de ser parte de una organización mayor de agrupaciones e incluir dentro de sí mismo organizaciones menores de elementos agrupados. La agrupación pertenece al conjunto de los Andes patagónicos, y al mismo tiempo presenta una división de partes dentro de su condición de macizo. Estos elementos menores presentan geoformas particulares que surgen a partir de procesos de origen diverso. Las instancias de unitarismo se presentan en varias escalas dentro de la formación, desde agujas y cerros unitarios a lajas verticales. El conjunto opera sobre las escalas de individualidad que componen una colectividad, entendiendo análogamente la condición doble de cada una de sus partes en una organización mayor, en este caso: macroelemento (macizo), los elementos (picos), y los subelementos (subpicos). El grado de colectividad o individualidad de cada uno de ellos es variable, resultando en mayores o menores grados de masividad. La condición del conjunto depende de los picos montañosos y de cómo estos se disponen.

Elemento de transición

En el macizo se genera una condición particular y singular por estar en “...una zona limítrofe de un hielo continental, una zona “periglacial” como la costa occidental de Groenlandia, y una zona sumamente accidentada como los Alpes. Si bien se han estudiado estos dos tipos geográficos, nunca se habían presentado tan claramente juntos. Es por otra parte una zona de transición entre el Sur chileno frío y muy húmedo y la pampa Patagónica argentina asoleada y seca. Estos tres caracteres dan a la zona del Fitz-Roy, dentro de una tonalidad común, una variedad infinita, que se encontraría difícilmente en otra parte de los Andes.”

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

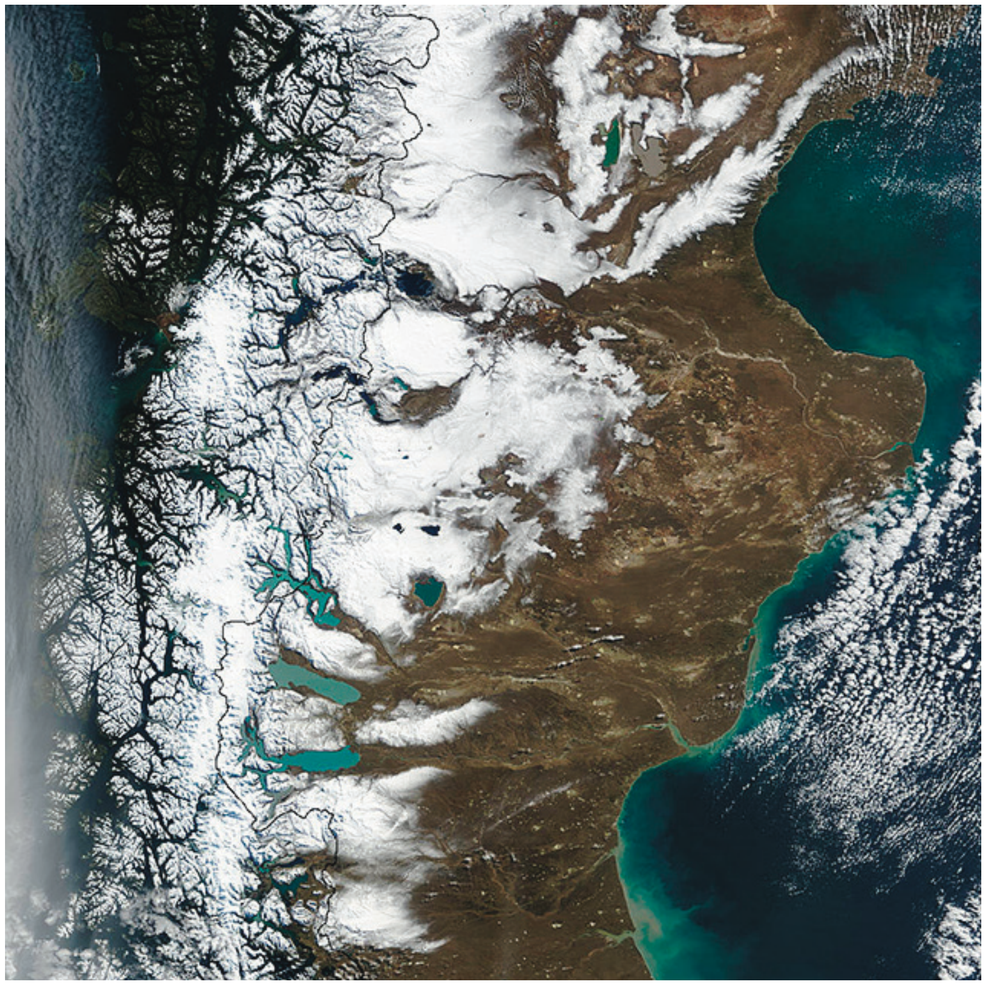


Imagen satelital. Andes patagónicos.

Región

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

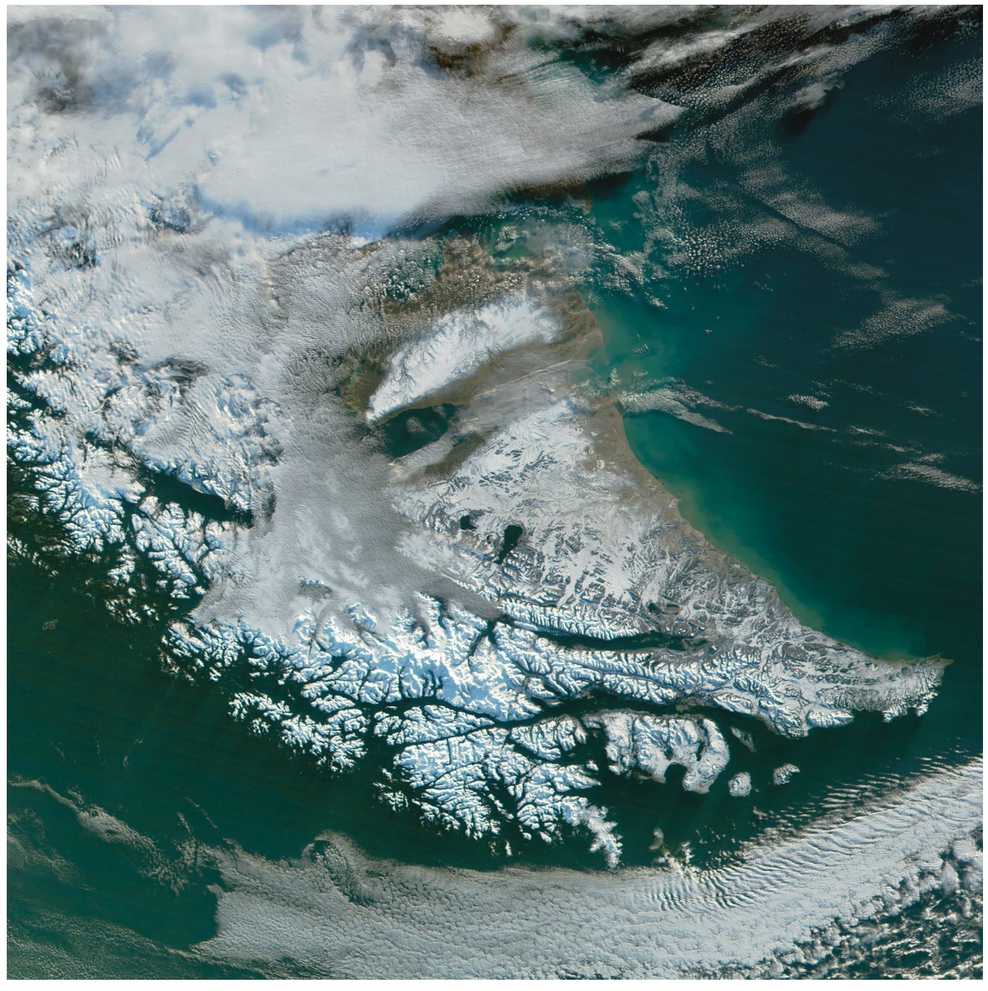
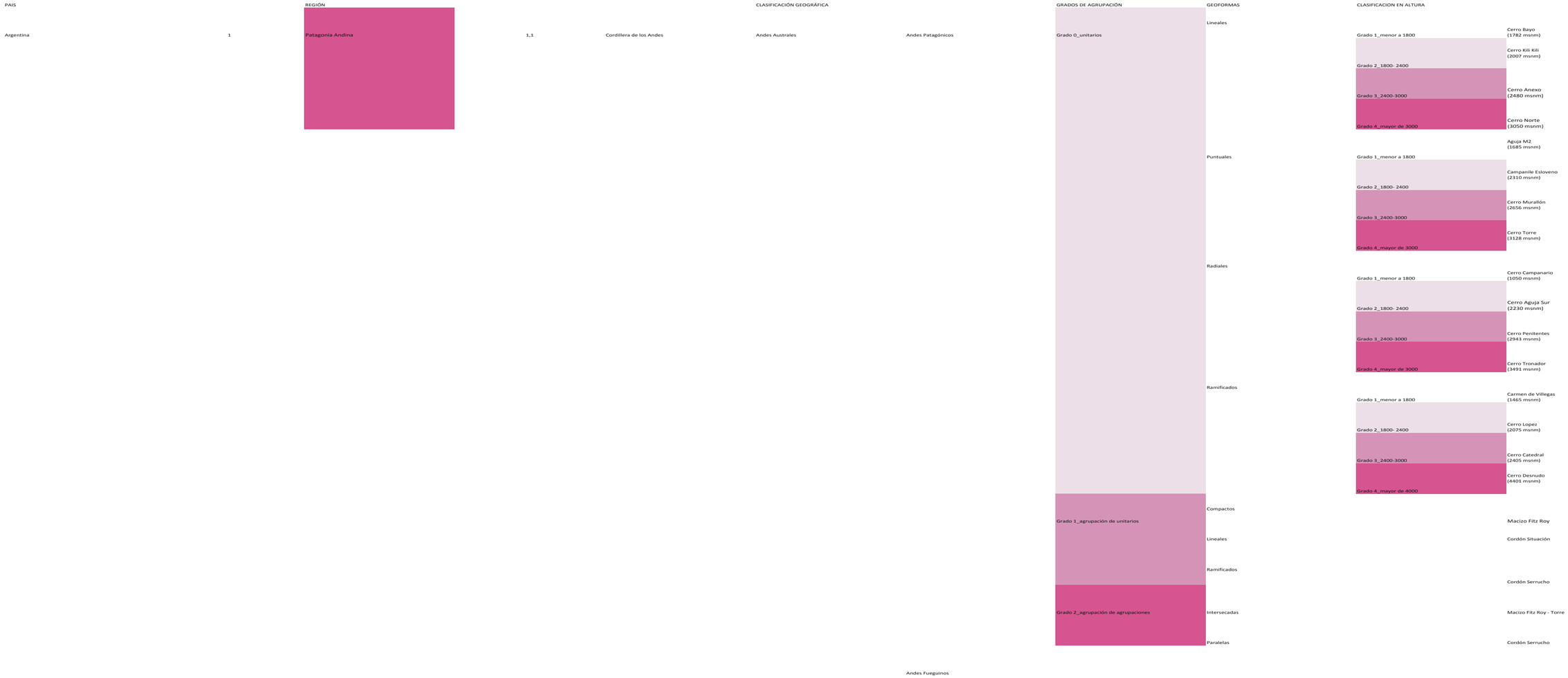


Imagen satelital. Andes fueguinos.

Región

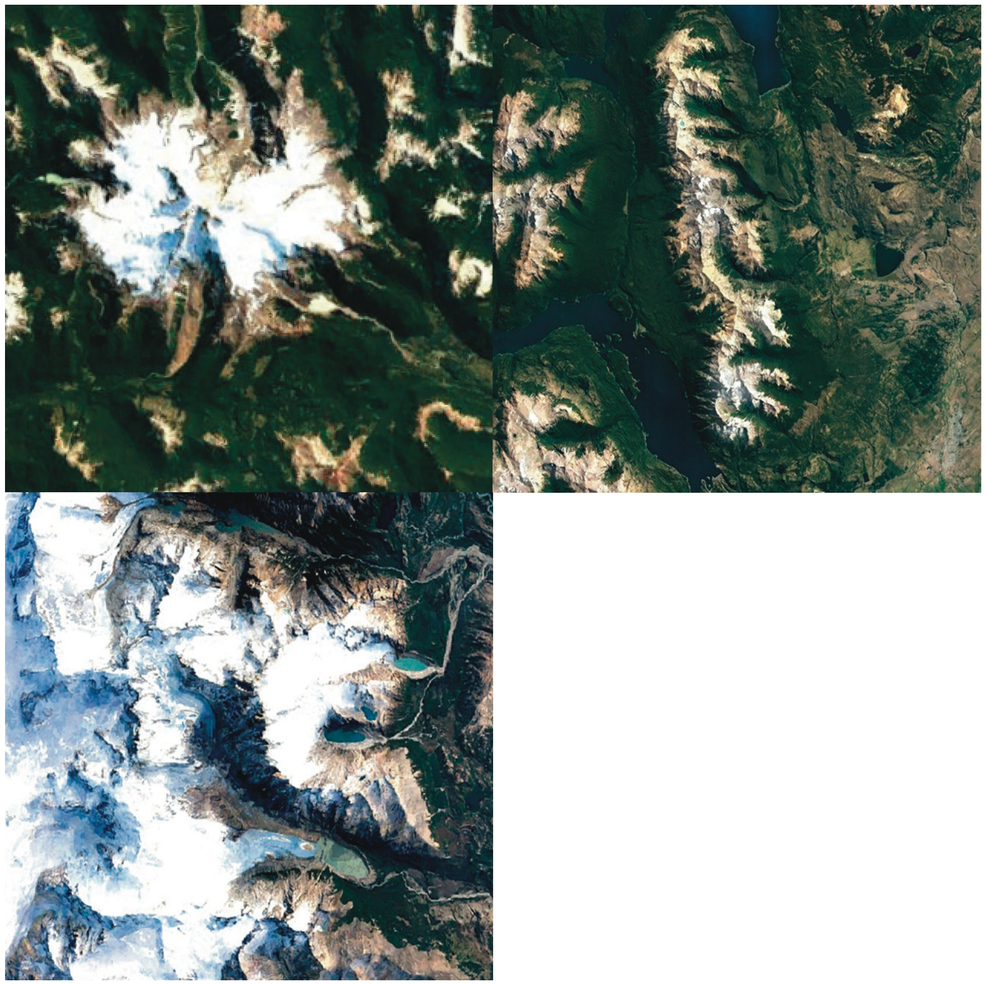


Clasifiación andes patagónicos.

Región

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Plantas. Grados de agrupación: grado 00_formaciones unitarias, grado 01_ agrupación de unitarios, grado 02_agrupación de agrupaciones.

Región

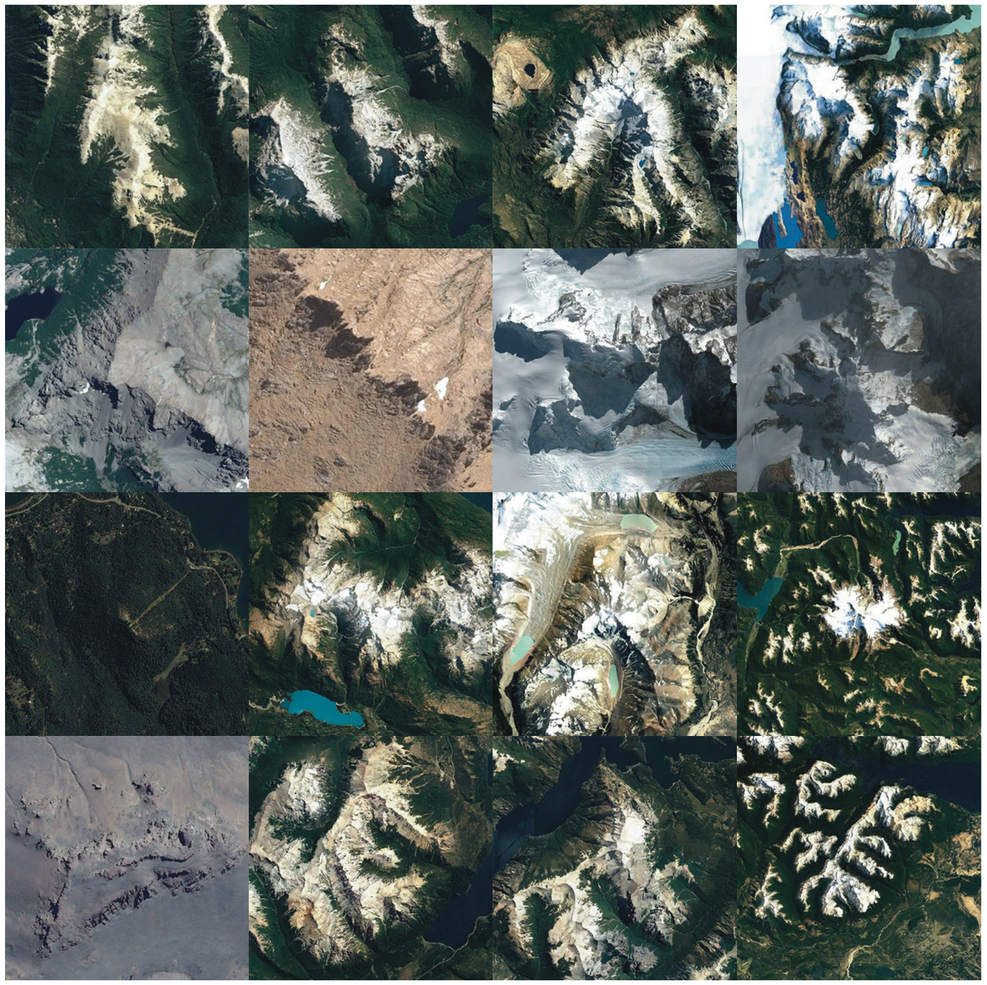
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Vistas. Grados de agrupación: grados 00_formaciones unitarias, grado 01_ agrupación de unitarios, grado 02_agrupación de agrupaciones.

Región

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Plantas. Grado 00_unitarios. Lineales: Cerro Bayo (1782 msnm), Cerro Kili Kili (2007 msnm), Cerro Anexo (2480 msnm), Cerro Norte (3050 msnm). Puntuales: Aguja M2 (1685 msnm), Campanile Esloveno (2310 msnm), Cerro Murallón (2656 msnm), Cerro Torre (3128 msnm). Radiales: Cerro Campanario (1050 msnm), Cerro Aguja Sur (2230 msnm), Cerro Penitentes (2943 msnm), Cerro Tronador (3491 msnm). Ramificados: Carmen de Villegas (1465 msnm)Cerro Lopez (2075 msnm), Cerro Catedral (2405 msnm), Cerro Desnudo (4401 msnm).

Región

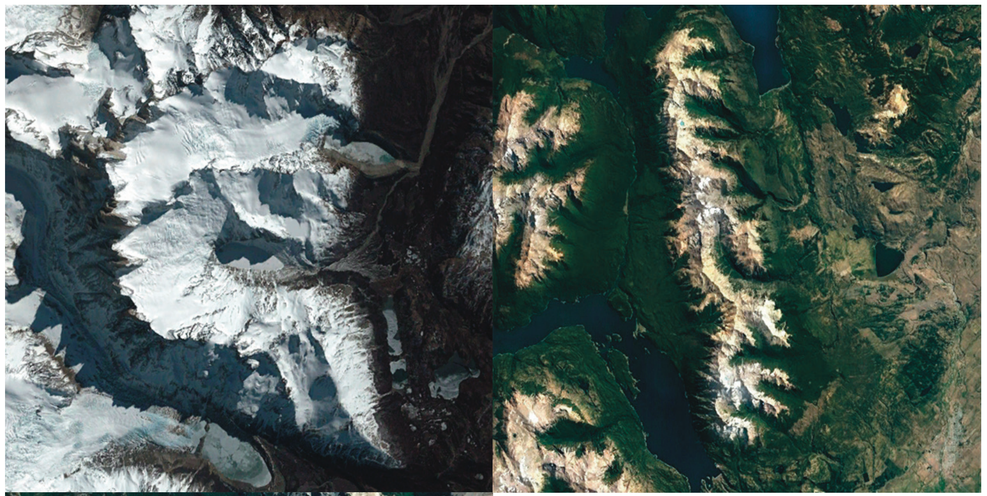
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Vistas. Grado 00_unitarios. Lineales: Cerro Bayo (1782 msnm), Cerro Kili Kili (2007 msnm), Cerro Anexo (2480 msnm), Cerro Norte (3050 msnm). Puntuales: Aguja M2 (1685 msnm), Campanile Esloveno (2310 msnm), Cerro Murallón (2656 msnm), Cerro Torre (3128 msnm). Radiales: Cerro Campanario (1050 msnm), Cerro Aguja Sur (2230 msnm), Cerro Penitentes (2943 msnm), Cerro Tronador (3491 msnm). Ramificados: Carmen de Villegas (1465 msnm), Cerro Lopez (2075 msnm), Cerro Catedral (2405 msnm), Cerro Desnudo (4401 msnm).

Región

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Plantas. Grado 01_agrupación de unitarios. Compactos: Macizo Fitz Roy. Lineales: Cordón Situación. Ramificados: Cordón Serrucho.

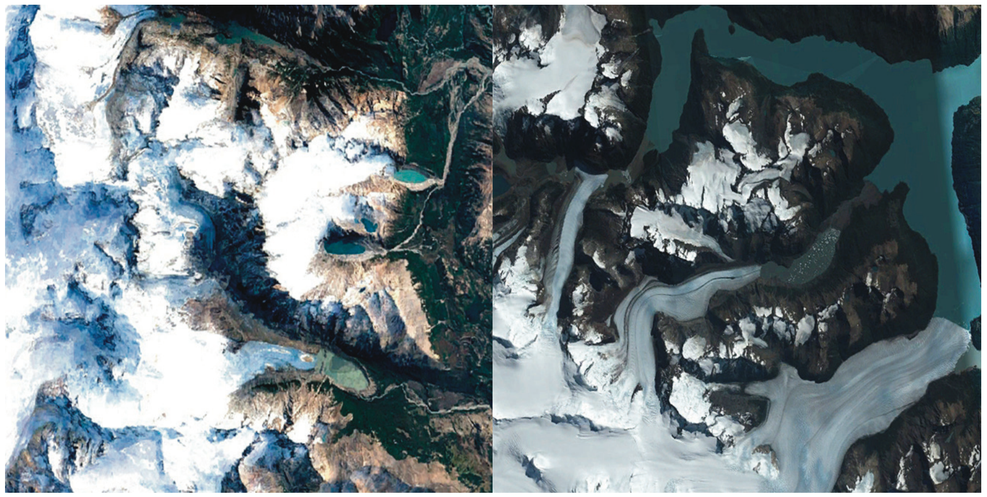
Región

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Vistas. Grado 01_agrupación de unitarios. Compactos: Macizo Fitz Roy. Lineales: Cordón Situación. Ramificados: Cordón Serrucho.

Región



Plantas. Grado 02_agrupación de agrupaciones. Intersecadas: Macizo Fitz Roy - Cerro Torre. Paralelas: Cerro Cervantes - Cerro Moreno.

Región

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Vistas. Grado 02_agrupación de agrupaciones. Intersecadas: Macizo Fitz Roy - Cerro Torre. Paralelas: Cerro Cervantes - Cerro Moreno.

Región

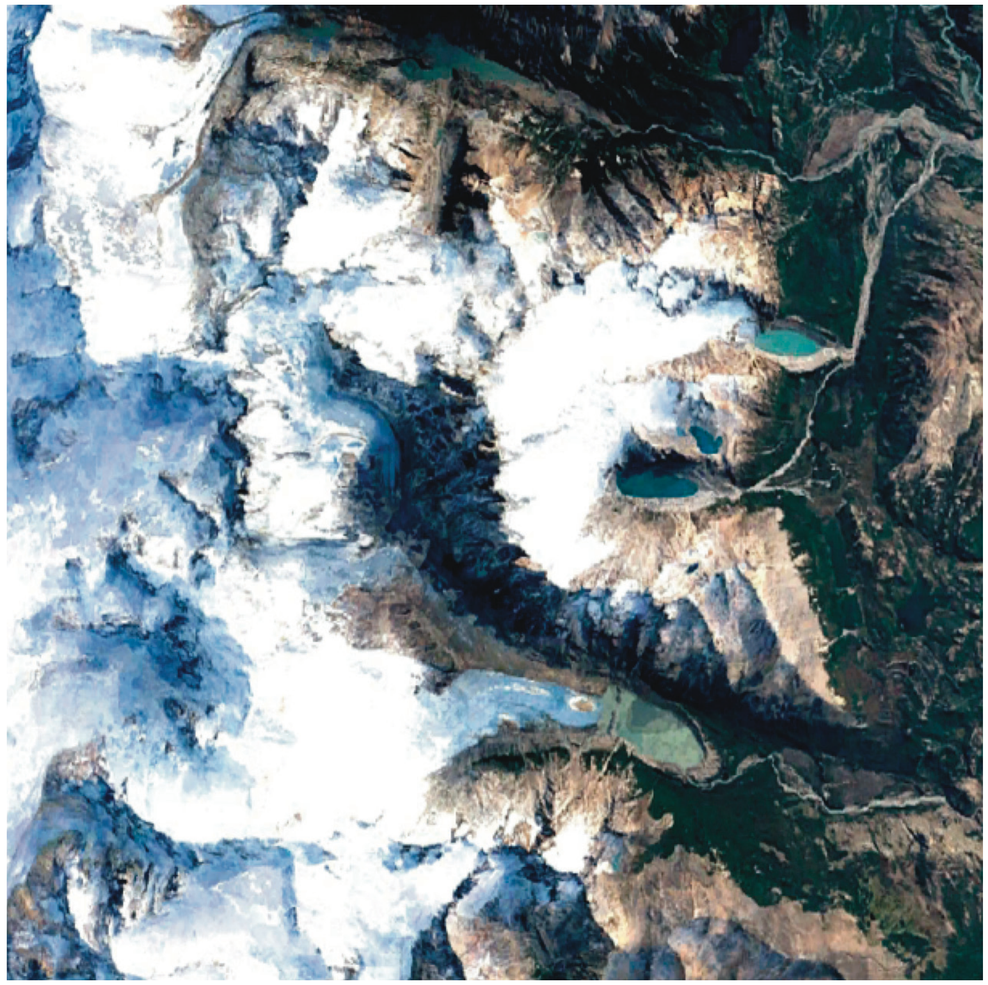
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Croquis. Agrupación de agrupaciones conformada por dos agrupaciones de unitarios, la del Cerro Torre y la del macizo Fitz Roy. Ambas se encuentran separadas por un gran manto de hielo, los glaciares Torre, Grande y Fitz Roy Norte. Dentro del macizo se disitnguen distintos picos como el Mojón Rojo, Aguja S. Exupery, Aguja Poincenot, Aguja Mermot, Aguja Guillamet y Cerro Eléctrico.

Caso de estudio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Imágen satelital del macizo Fitz Roy a la derecha y el Cerro Torre a la izquierda.

Caso de estudio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Imágen del macizo Fitz Roy. Picos unitarios con base de conjunto maciza.

Caso de estudio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Imágen del macizo Fitz Roy.

Caso de estudio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Imágen del macizo Fitz Roy. Circuitos de recorrido.

Caso de estudio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Instancias de unitarismo_ agujas y lajas verticales.

Caso de estudio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

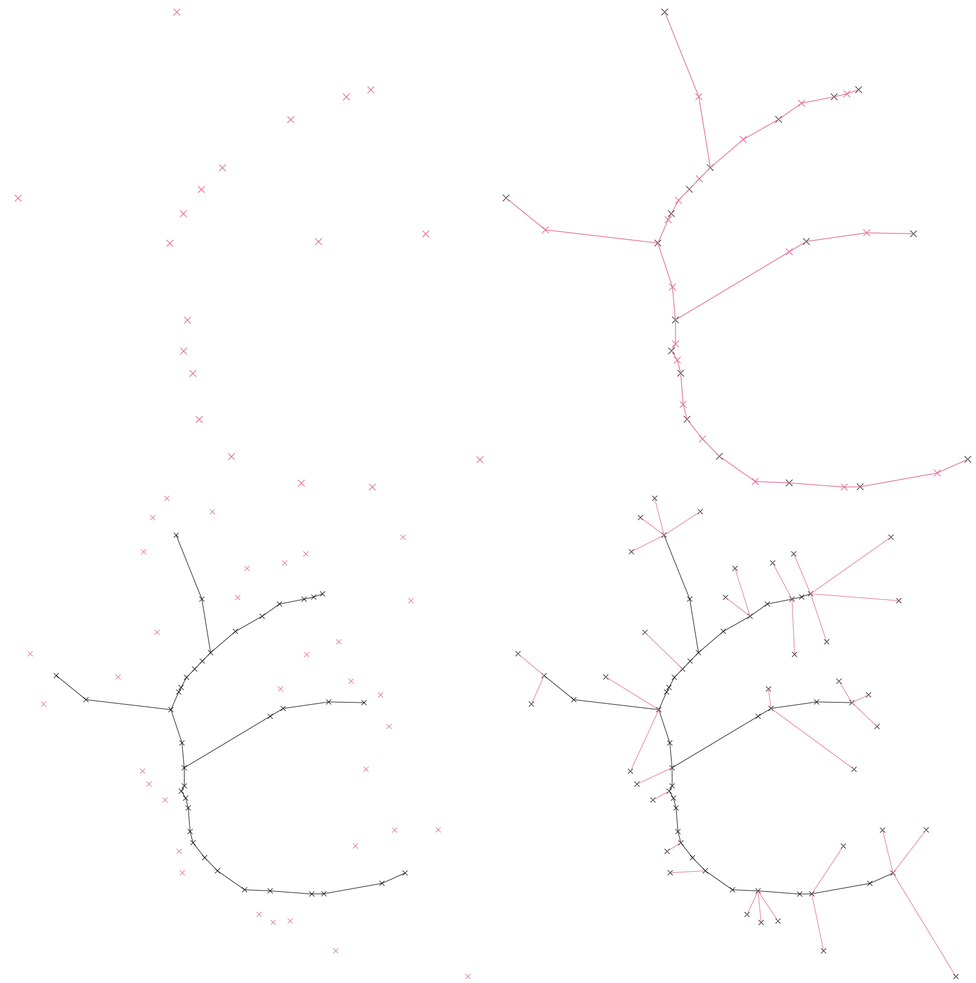
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Imágen del macizo Fitz Roy. Panorámica laguna de los tres.

Caso de estudio

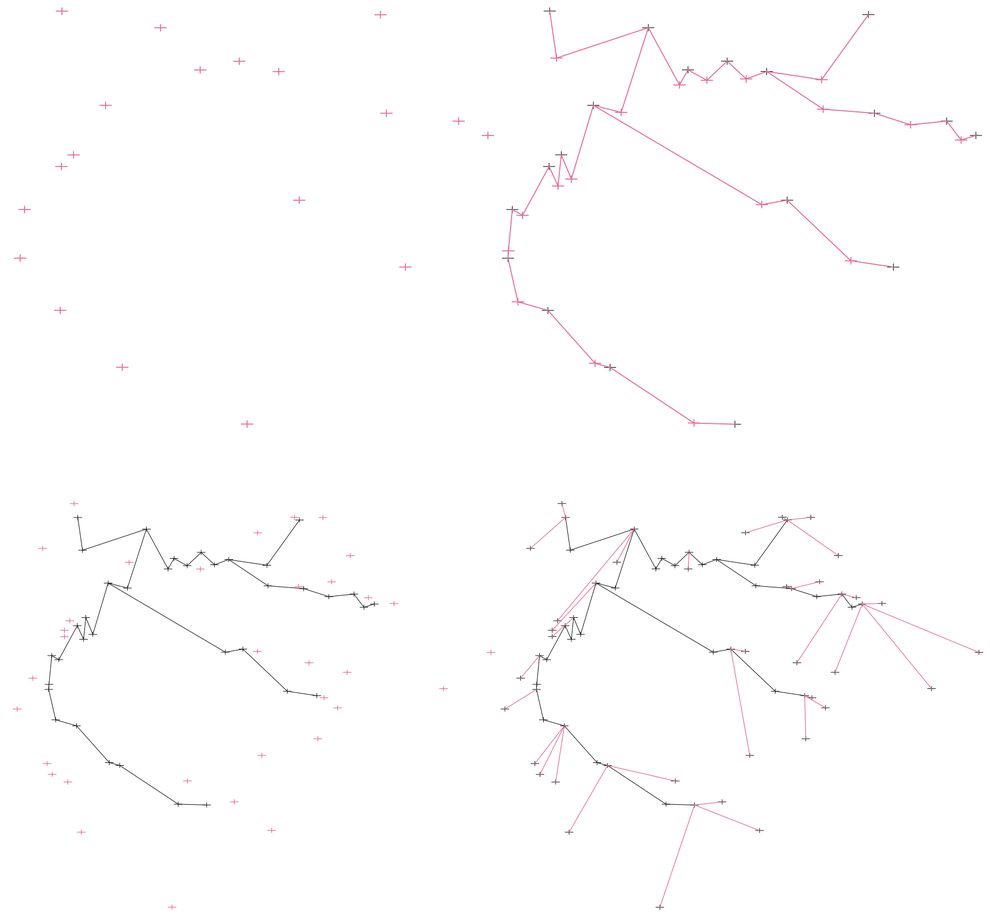
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Redibujo macizo Fitz Roy. Ubicación de puntos altos. Unión de puntos altos, ubicación puntos intersección. Ubicación puntos bajos. Unión puntos altos con puntos bajos.

Caso de estudio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Redibujo macizo Fitz Roy. Ubicación de puntos altos. Unión de puntos altos, ubicación puntos intersección. Ubicación puntos bajos. Unión puntos altos con puntos bajos.

Caso de estudio



Imagen del macizo Fitz Roy donde se dibujan los niveles de relaciones entre puntos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Formación	Altura (km)	Diámetro (km)
Cº Electrico NE	3.405	0.734
Cº Electrico	2.933	0.852
A	2.754	0.908
Aº Guillaument	2.613	0.957
Aº Mermoz	2.335	1.071
Aº Val de Biois	2.25	1.111
Cº Fitz Roy	2.084	1.200
Aº Poicenot	1.923	1.300
Aº Rafael Juarez	1.691	1.478
Aº Saint Exupery	2.258	1.107
Aº de la S	1.806	1.384
Cº Mojon Rojo	3.266	0.765
Cº Techado Negro	3.126	0.800
C	2.981	0.839
Cº Loma de las Pizarras	2.577	0.970
Punta Velluda	2.298	1.088
Madsen	2.183	1.145
Cº Electrico Oeste	1.825	1.370
B	2.094	1.194

Tabla que muestra la relación de altura de los puntos altos del macizo y sus diámetros correspondientes.

Caso de estudio

SISTEMA DE VARIABLES

Macizos Patagónicos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

El modelo se estructura a partir de dos meta meta metavariables que generan macizo. Estas son picos y subpicos.

Cada una de ellas se organiza en tres meta metavariables: la de estructura general, la generación de unitarios y la definición de éstos. Dentro de cada una de estas meta metavariables las variables se organizan en dos metavariables, bajo el nombre de picos centrales y picos contenidos.

Las meta metavariables de la estructura general determina las relaciones organizativas y formales del modelo como el eje de la formación, cantidad de montañas, las alturas de las mismas, su grado de plegamiento sobre sí mismo. En la meta metavariable de la generación de unitarios las montañas adquieren volumen y pendientes diferenciadas. La meta metavariable de definición de unitarios es donde se define el elemento unitario como tal con sus características propias. Estas variables se aplican tanto para los picos centrales como para los picos contenidos, y a su vez tanto para los picos como los subpicos, admitiendo operaciones particulares que responden a la jerarquía a la que pertenecen.

El modelo construye un macizo compuesto por dos cordones de picos, uno principal y uno subsidiario a este. El cordón principal se pliega sobre sí mismo hacia una dirección generando una organización semi-concéntrica. El conjunto incorpora en su convexidad a los picos contenidos, que a su vez se pliegan provocando un desequilibrio en la simetría del conjunto. El grado máximo de este plegamiento lleva al entrecruzamiento de los cordones.

El plegamiento y la contención de picos genera una diferenciación de condiciones a cada lado de la formación. A sus espaldas actúa de contenedor de un gran campo de hielo, de condiciones desérticas e inhóspitas. Es su lado inaccesible y por tanto, inexplorado y despoblado. En contraposición, su frente se abre hacia la llanura y actúa de filtro de los cursos de agua provenientes del glaciar. Es el territorio accesible, conocido y habitado.

Los comportamientos de los picos centrales y los picos contenidos responden al pico central del cordón principal como centro de la formación. Las variables adoptan valores diferenciados progresivamente del centro a la periferia. La distancia, la altura y la rotación entre ellos depende de dicho centro. Esto genera a su vez una diferenciación de solapes entre picos y sus pendientes. La relación entre la altura y la base de cada pico produce pendientes diferenciadas determinando su condición de pico aguja o pico redondeado. Los picos pueden curvar sus aristas a partir de cotas de inflexión, generando un cambio en las pendientes. La superposición de los picos produce volúmenes de intersección a partir de los cuales se mide el grado de masividad del macizo. Dicha masividad determina el grado de continuidad del conjunto. La superposición se traduce a volúmenes habitables comunes entre elementos individuales y las pendientes, a grados de accesibilidad a los picos.

De manera auto similar, se construye la estructura de sub-picos propios de cada pico. La distancia entre ellos y su altura depende del pico al cual pertenecen. La relación altura-base incorpora en su determinación la condición del pico al cual pertenecen, diferenciándose estos en sub-picos de borde, sub-picos contenidos y de unión.

MMMV01_picos	MMV01_estructura picos	MV01_picos centrales	O01_centro	Determina el centro del bloque.
			V01_longitud de la formación	Determina el ancho del bloque.
			V02_cantidad de picos	Determina el largo del bloque.
			V03_desplazamiento picos respecto del centro	Determina el alto del bloque.
			V04_plegamiento constante entre picos	Determina la cantidad de sub-bloques, que determina la cantidad de núcleos.
			V05_plegamiento progresivo entre picos	Determina el área del sub-bloque.
			V06_altura constante picos	Determina el alto de los núcleos.
			V07_altura progresiva picos	Determina el ancho de los núcleos.
		MV02_picos contenidos	V08_longitud de la formación	Determina el largo de los núcleos.
			V09_cantidad de picos	Determina el ancho de los ascensores.
			V10_desplazamiento picos respecto del centro	Determina la cantidad de ascensores.
			V11_plegamiento constante entre picos	Determina el ancho de las escaleras.
			V12_plegamiento progresivo entre picos	Determina la cantidad de escaleras.
			V13_altura constante picos	Determina la orientación de los núcleos.
			V14_altura progresiva picos	Determina la ubicación de los núcleos en relación a la fachada.
	MMV02_pendiente picos	MV03_ picos centrales	V15_base radio constante	Determina la ubicación de los miradores de jerarquía 01.
			V16_base radio progresivo	Determina la altura de los miradores de jerarquía 01.
			V17_cantidad de puntos de inflexión	Determina la cantidad de losas del edificio.
			V18_desplazamiento de inflexión	Determina la cantidad de niveles de miradores de jerarquía 02.
			V19_reducción constante de radios	Determina el grado de rotación del núcleo, que determina un cambio de barrio.
			V20_reducción progresiva de radios	Determina la cantidad de accesos por núcleo, que determina la cantidad de unidades.
		MV04_ picos contenidos	V21_base radio constante	Determina la proporción de las fachadas por unidad.
			V22_base radio progresivo	Determina los ejes de organización de la unidad.
			V23_cantidad de puntos de inflexión	Determina la organización interna programática de la unidad.
			V24_desplazamiento de inflexión	Determina la proporción de las fachadas por unidad.
			V25_reducción constante de radios	Determina los ejes de organización de la unidad.
			V26_reducción progresiva de radios	Determina la organización interna programática de la unidad.
	MMV03_laderas picos	MV05_ picos centrales	V27_división puntos bajos	Determina la proporción de las fachadas por unidad.
			V28_división progresiva puntos bajos	Determina los ejes de organización de la unidad.
			V29_rotación constante puntos bajos	Determina la organización interna programática de la unidad.
			V30_rotación progresiva puntos bajos	Determina la organización interna programática de la unidad.

Variables: estructura

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Variables: definición

Sistema de variables

		MV06_ picos contenidos	V31_rotación constante puntos bajos
			V32_rotación progresiva puntos bajos
MMMV01_subpicos	MMV04_estructura subpicos	MV07_ picos centrales	V33_cantidad subpicos
			V34_desplazamiento subpicos
			V35_altura constante subpicos
			V36_altura progresiva subpicos
		MV08_ picos contenidos	V37_cantidad subpicos
			V38_desplazamiento subpicos
			V39_altura constante subpicos
			V40_altura progresiva subpicos
	MMV05_pendiente subpicos	MV09_ picos centrales	V41_bases subpicos
			V42_bases progresivas subpicos
		MV10_ picos contenidos	V43_bases subpicos
			V44_bases progresivas subpicos
	MMV06_laderas subpicos	MV11_ picos centrales	V45_rotación constante puntos bajos
		MV12_ picos contenidos	V46_rotación progresiva puntos bajos

Variables: estructura

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Determina el centro del bloque.
Determina el ancho del bloque.
Determina el largo del bloque.
Determina el alto del bloque.
Determina la cantidad de sub-bloques, que determina la cantidad de núcleos.
Determina el área del sub-bloque.
Determina el alto de los núcleos.
Determina el ancho de los núcleos.
Determina el largo de los núcleos.
Determina el ancho de los ascensores.
Determina la cantidad de ascensores.
Determina el ancho de las escaleras.
Determina la cantidad de escaleras.
Determina la orientación de los núcleos.
Determina la ubicación de los núcleos en relación a la fachada.
Determina la ubicación de los miradores de jerarquía 01.

Variables: definición

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Planta. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_O01_centro.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Axonometría. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_O01_centro.

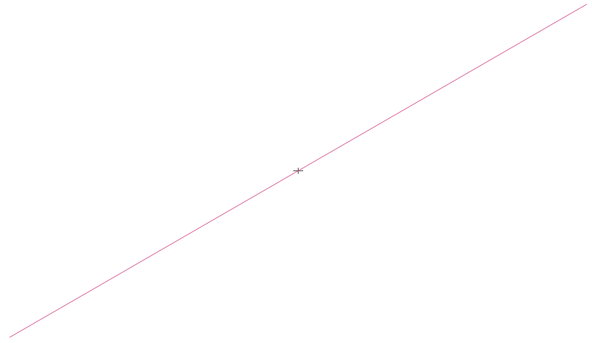
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Planta. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V01_longitud de la formación.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V01_longitud de la formación.

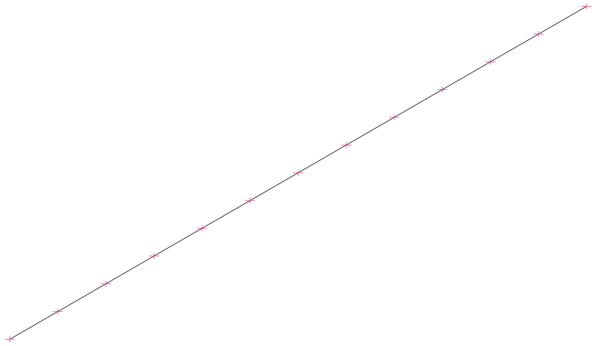
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Planta. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V02_cantidad de picos.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V02_cantidad de picos.

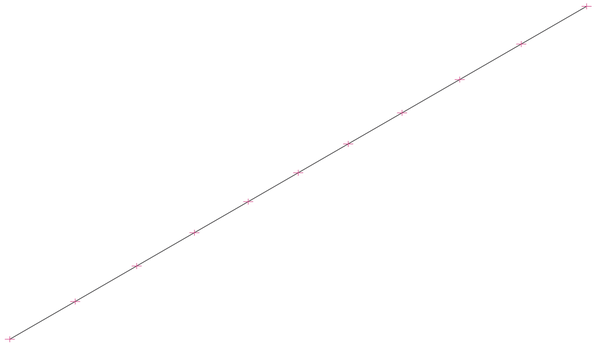
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Planta. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V03_desplazamiento picos respecto del centro.

Sistema de variables

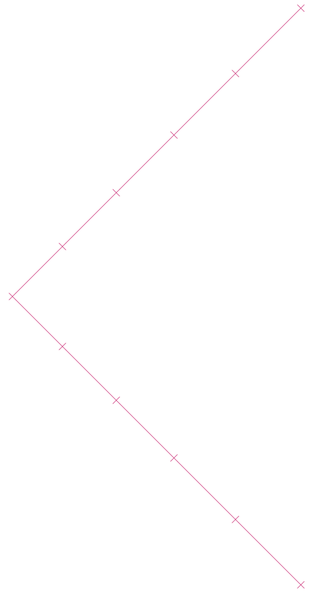
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V03_desplazamiento picos respecto del centro.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V04_plegamiento constante entre picos.

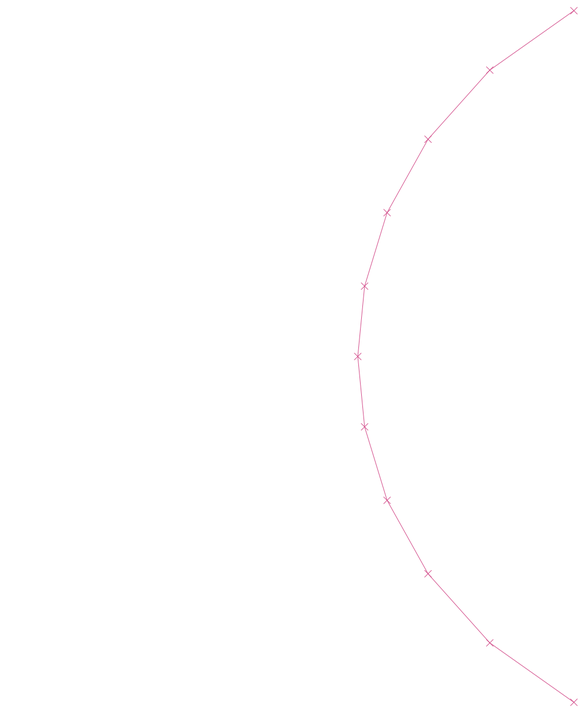
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Axonometría. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V04_plegamiento constante entre picos.

Sistema de variables

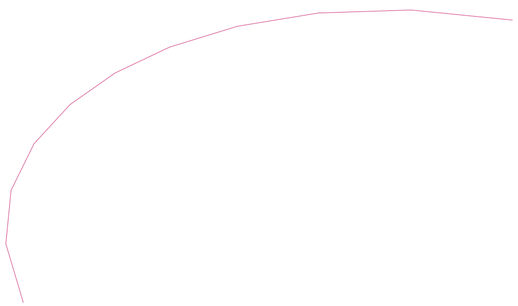
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V05_plegamiento progresivo entre picos.

Sistema de variables

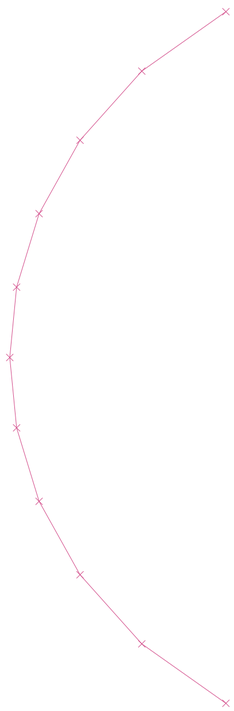
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V05_plegamiento progresivo entre picos.

Sistema de variables

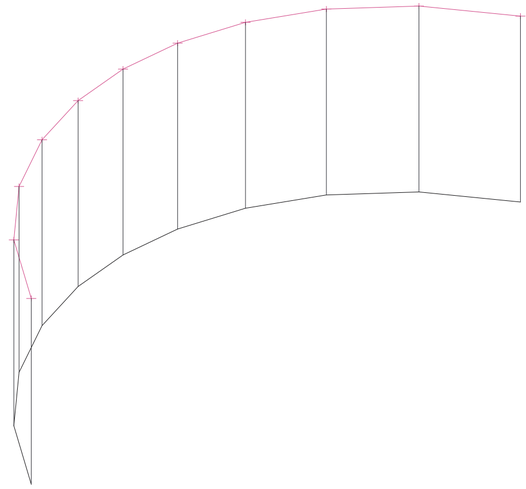
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V06_altura constante picos.

Sistema de variables

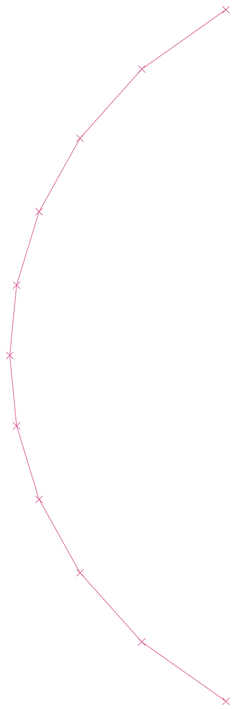
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V06_altura constante picos.

Sistema de variables

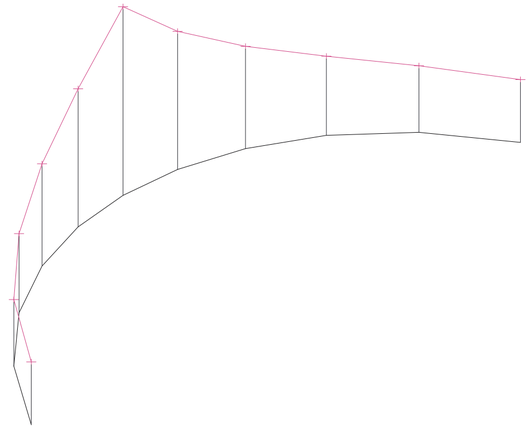
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V07_altura progresiva picos.

Sistema de variables

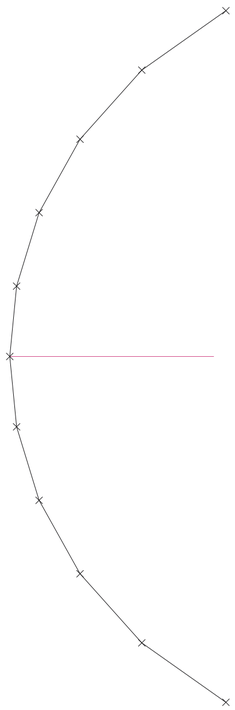
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V07_altura progresiva picos.

Sistema de variables

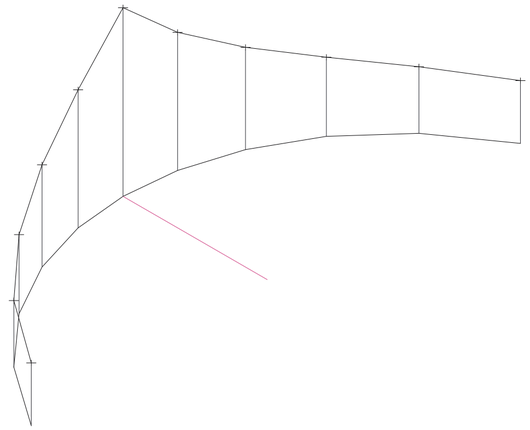
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV01_estructura picos_MV02_picos contenidos_V08_longitud de la formación.

Sistema de variables

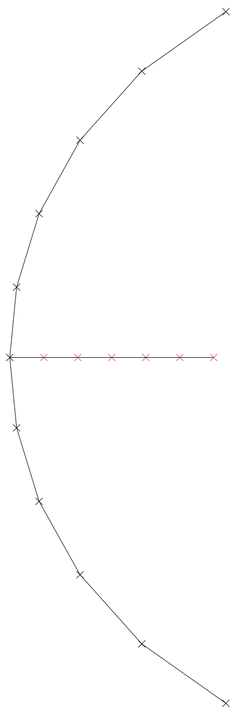
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_estructura picos_MV02_picos contenidos_V08_longitud de la formación.

Sistema de variables

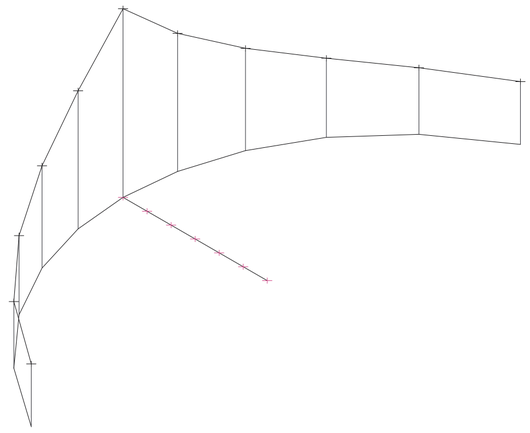
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV01_estructura picos_MV02_picos contenidos_V09_cantidad de picos.

Sistema de variables

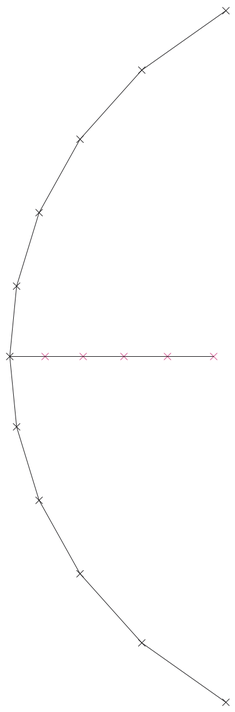
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_estructura picos_MV02_picos contenidos_V09_cantidad de picos.

Sistema de variables

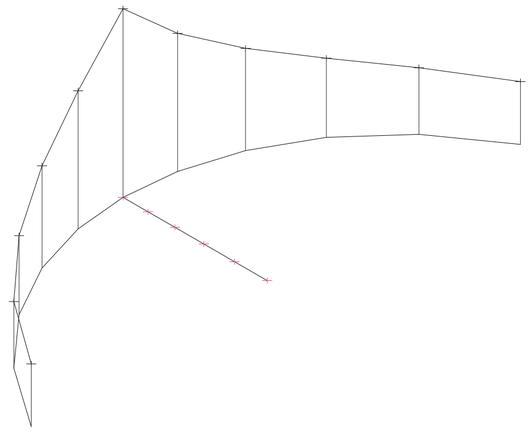
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV01_estructura picos_MV02_picos contenidos_V10_desplazamiento picos respecto del centro.

Sistema de variables

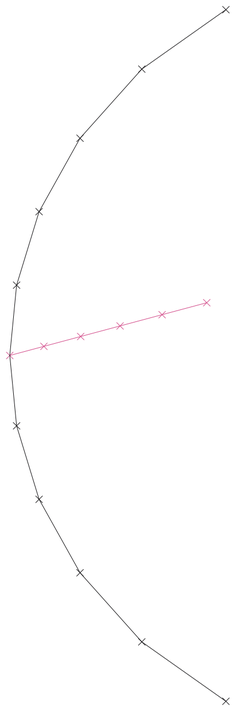
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_estructura picos_MV02_picos contenidos_V10_desplazamiento picos respecto del centro.

Sistema de variables

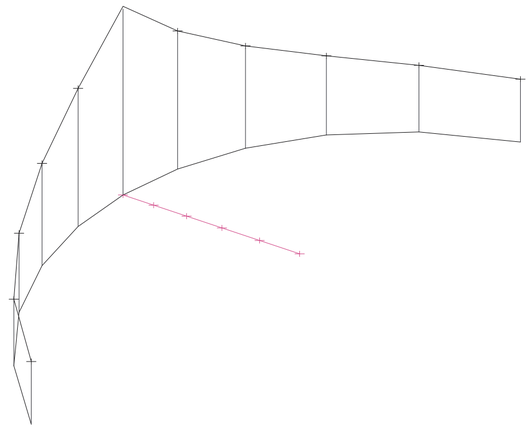
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV01_estructura picos_MV02_picos contenidos_V11_plegamiento constante entre picos.

Sistema de variables

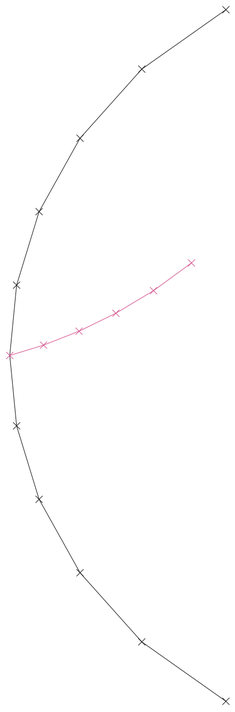
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_estructura picos_MV02_picos contenidos_V11_plegamiento constante entre picos.

Sistema de variables

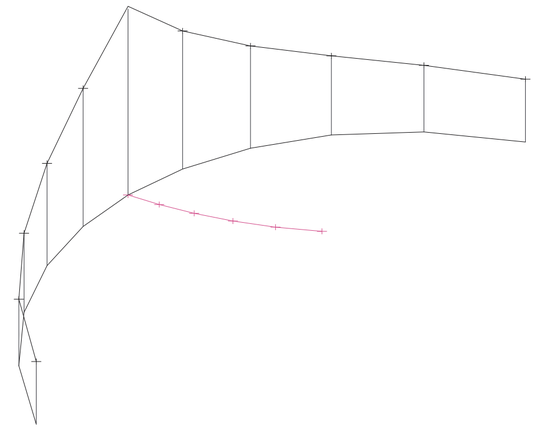
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV01_estructura picos_MV02_picos contenidos_V12_plegamiento progresivo entre picos.

Sistema de variables

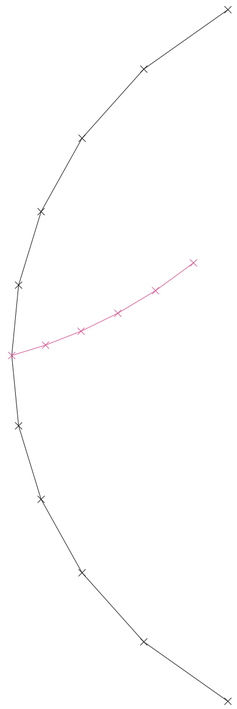
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_estructura picos_MV02_picos contenidos_V12_plegamiento progresivo entre picos.

Sistema de variables

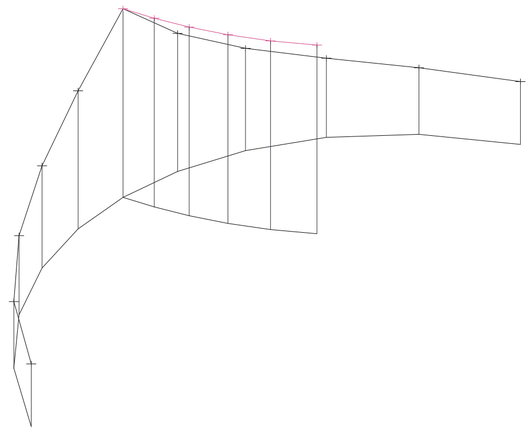
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV01_estructura picos_MV02_picos contenidos_V13_altura constante picos.

Sistema de variables

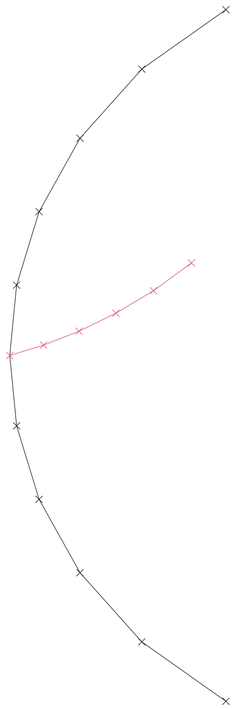
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_estructura picos_MV02_picos contenidos_V13_altura constante picos.

Sistema de variables

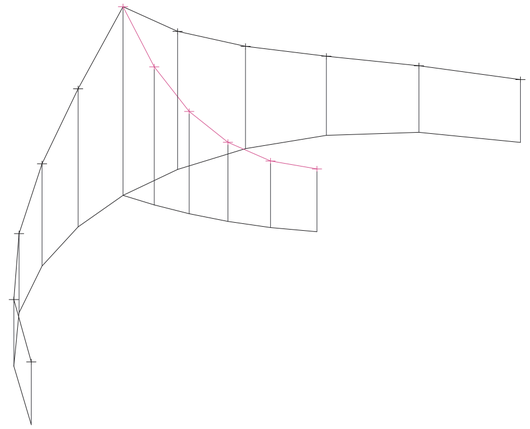
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV01_estructura picos_MV02_picos contenidos_V14_altura progresiva picos.

Sistema de variables

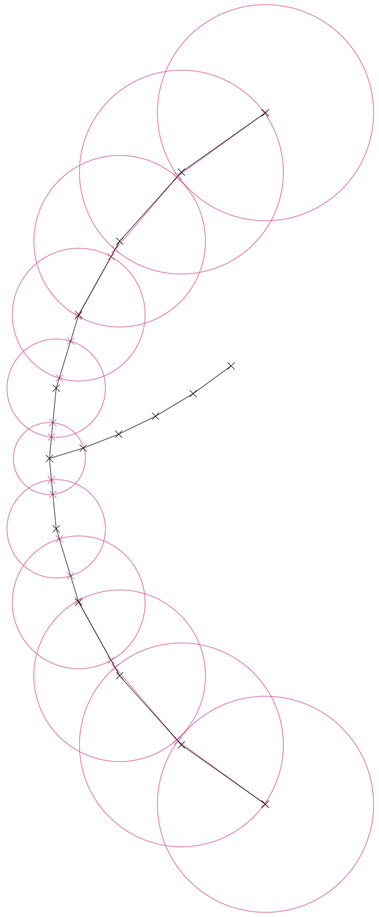
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_estructura picos_MV02_picos contenidos_V14_altura progresiva picos.

Sistema de variables

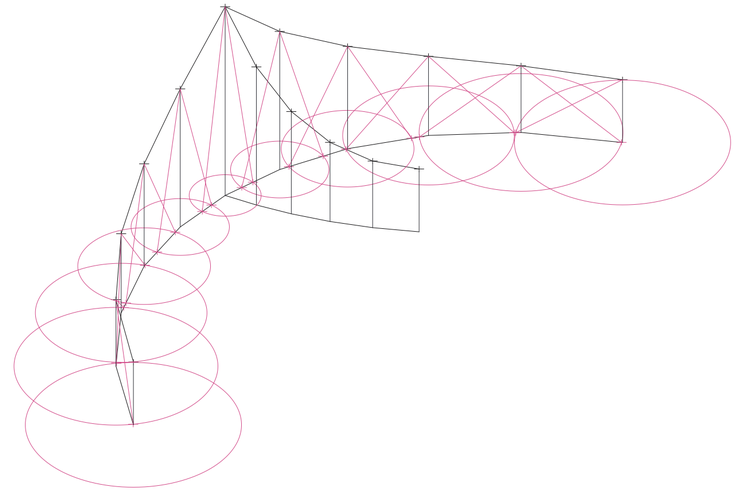
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV02_pendiente picos_MV03_picos centrales_V15_base radio constante.

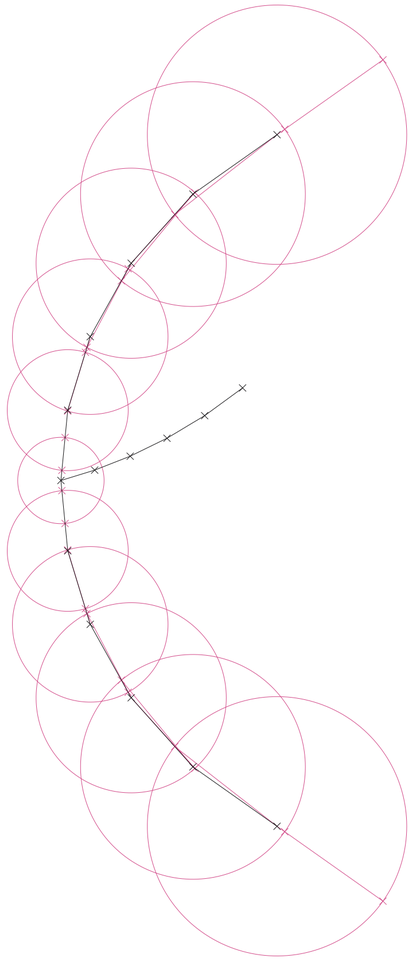
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_pendiente picos_MV03_picos centrales_V15_base radio constante.

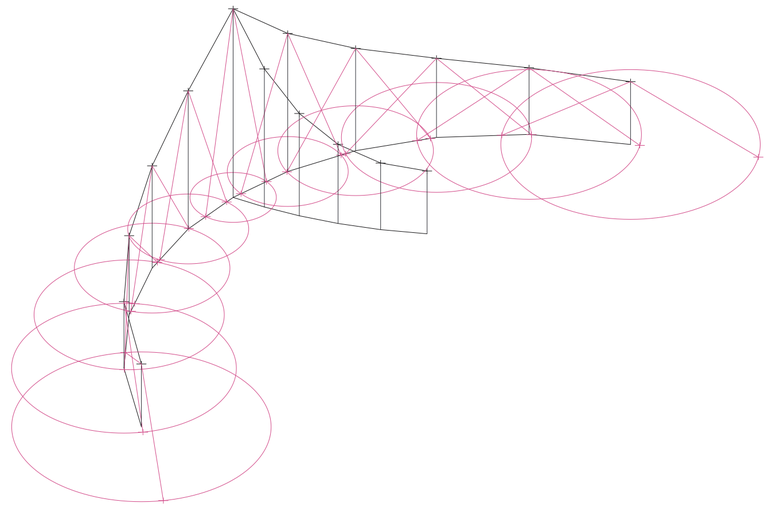
Sistema de variables



Planta. MMV02_pendiente picos_MV03_picos centrales_V16_base radio progresivo.

Sistema de variables

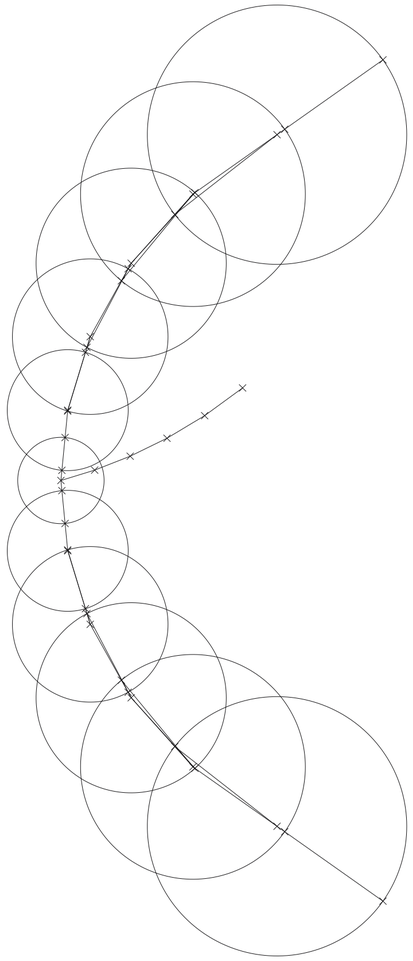
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_pendiente picos_MV03_picos centrales_V16_base radio progresivo.

Sistema de variables

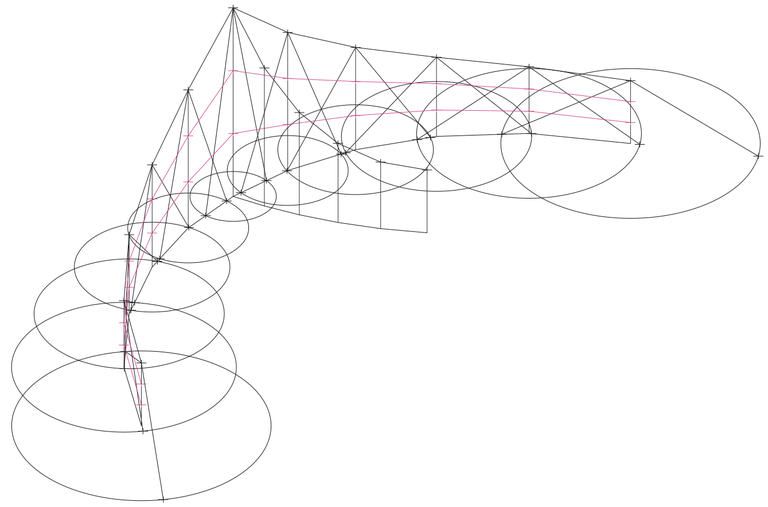
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV02_pendiente picos_MV03_picos centrales_V17_cantidad de puntos de inflexión.

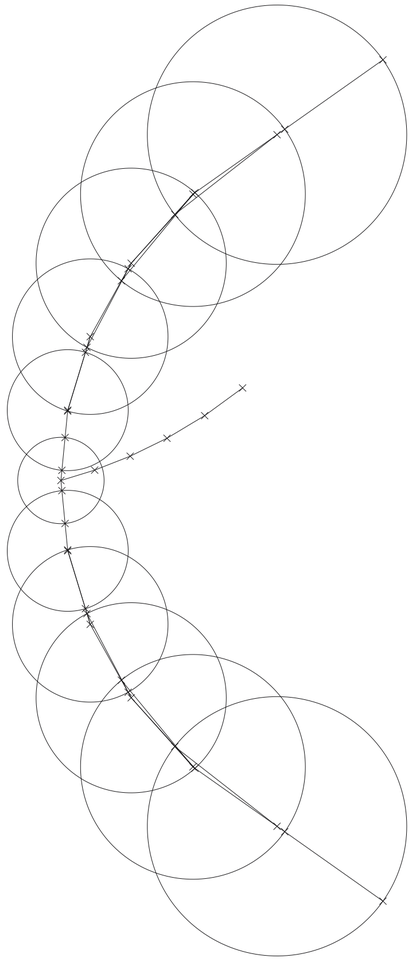
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_pendiente picos_MV03_picos centrales_V17_cantidad de puntos de inflexión.

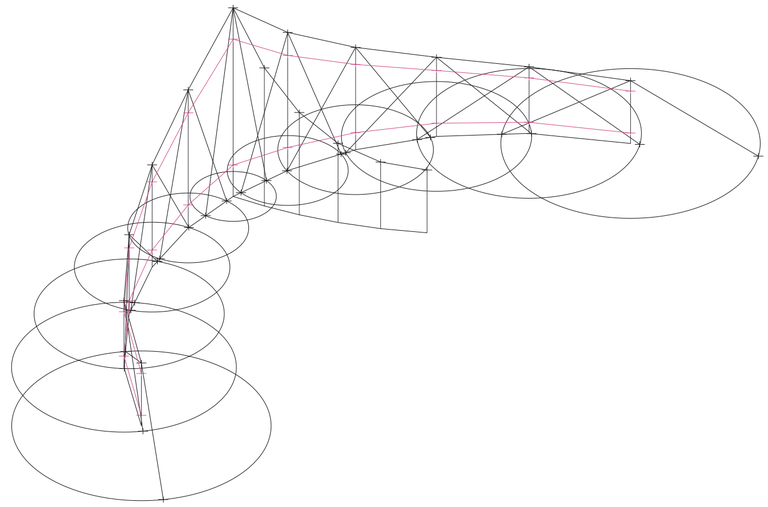
Sistema de variables



Planta. MMV02_pendiente picos_MV03_picos centrales_V18_desplazamiento de inflexión.

Sistema de variables

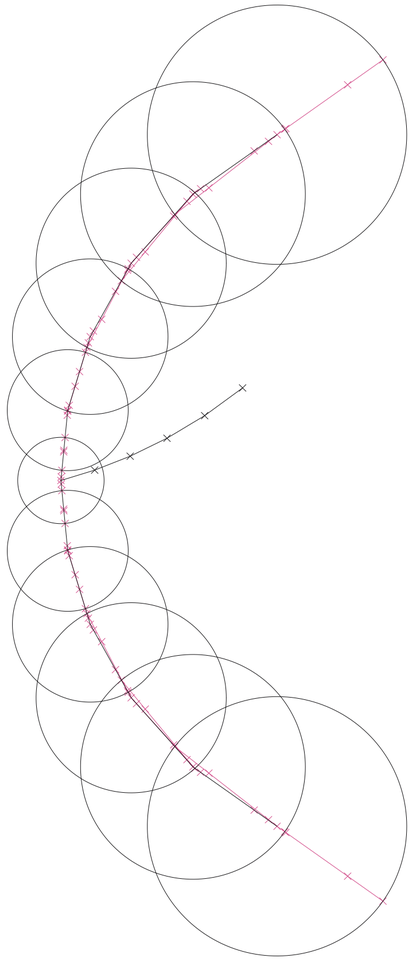
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_pendiente picos_MV03_picos centrales_V18_desplazamiento de inflexión.

Sistema de variables

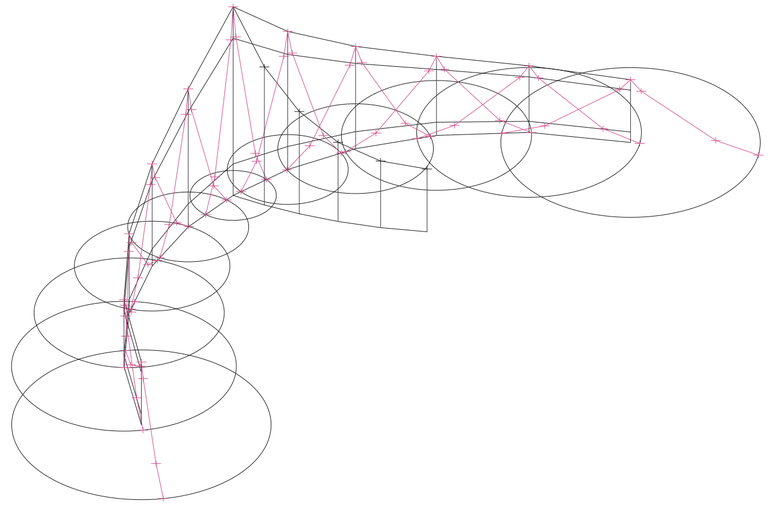
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV02_pendiente picos_MV03_picos centrales_V19_reducción constante de radios.

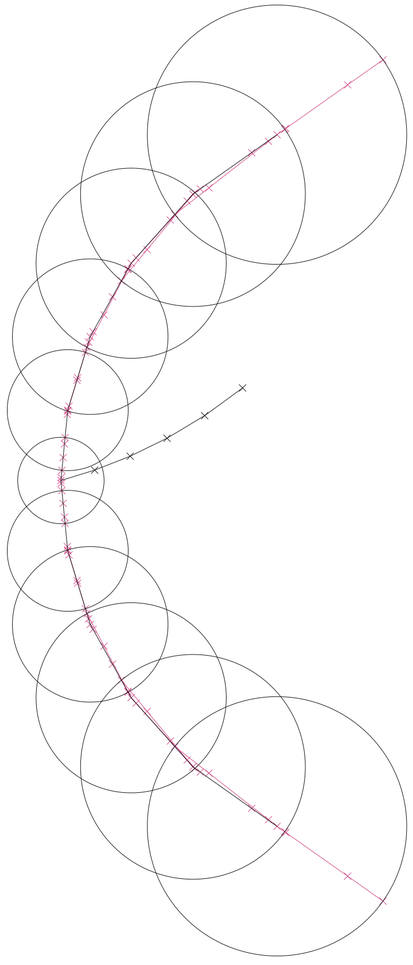
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_pendiente picos_MV03_picos centrales_V19_reducción constante de radios.

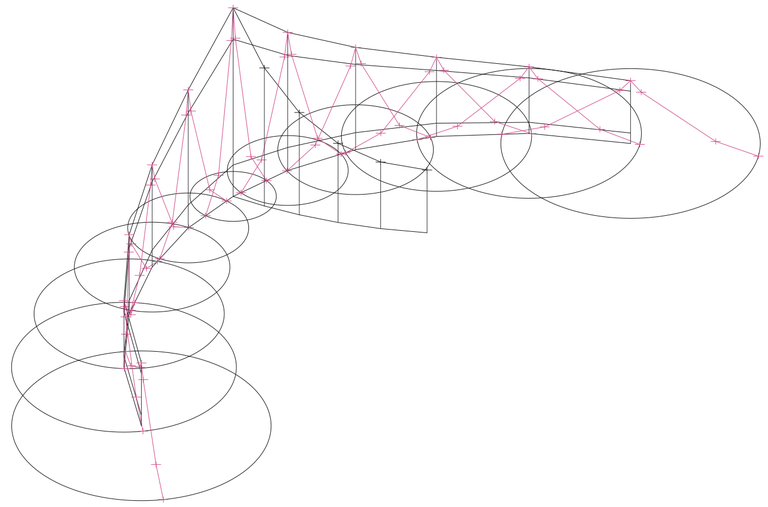
Sistema de variables



Planta. MMV02_pendiente picos_MV03_picos centrales_V20_reducción progresiva de radios.

Sistema de variables

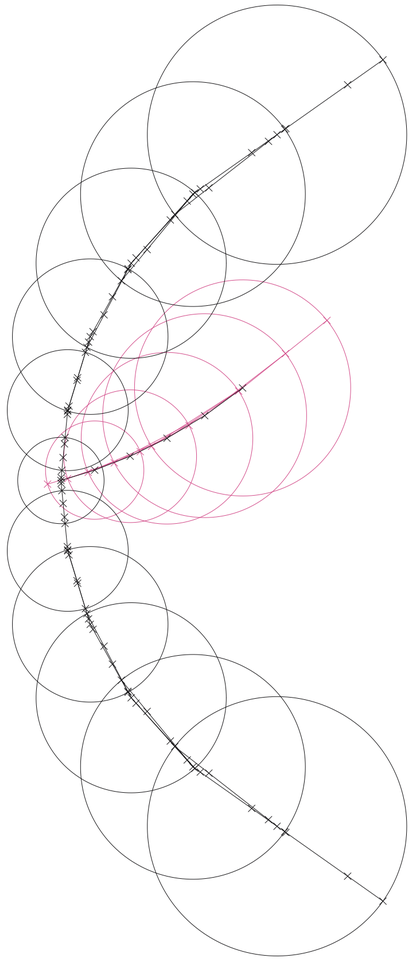
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_pendiente picos_MV03_picos centrales_V20_reducción progresiva de radios.

Sistema de variables

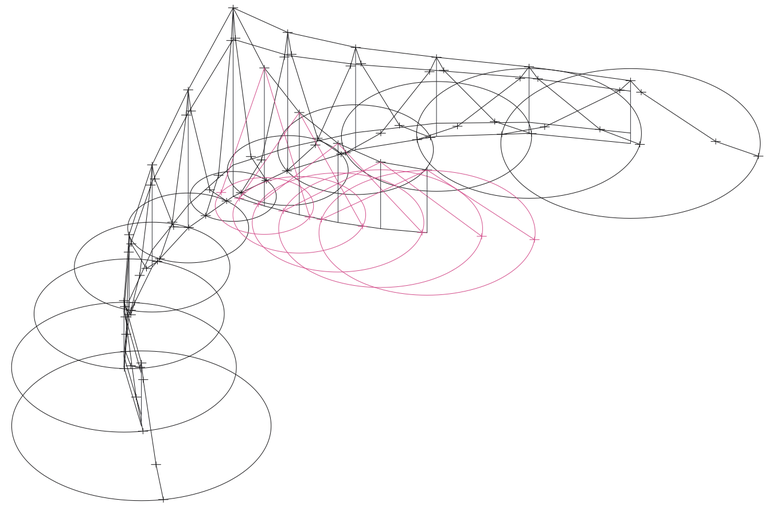
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV02_pendiente picos_MV04_picos contenidos_V21_base radio constante.

Sistema de variables

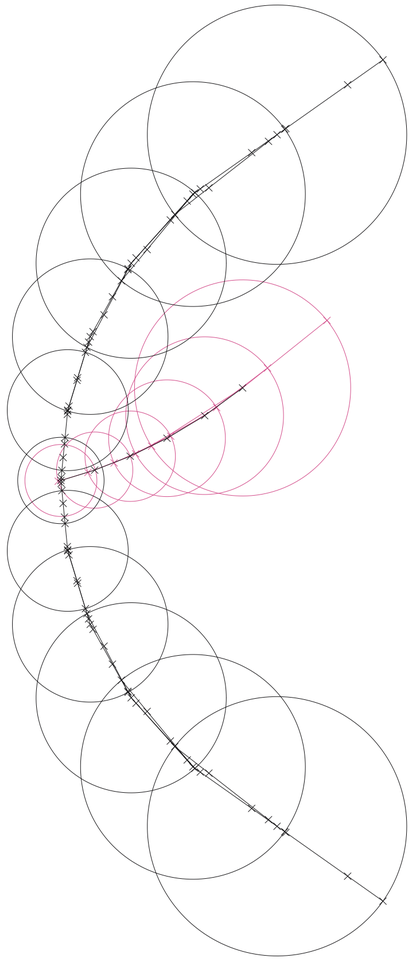
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_pendiente picos_MV04_picos contenidos_V21_base radio constante.

Sistema de variables

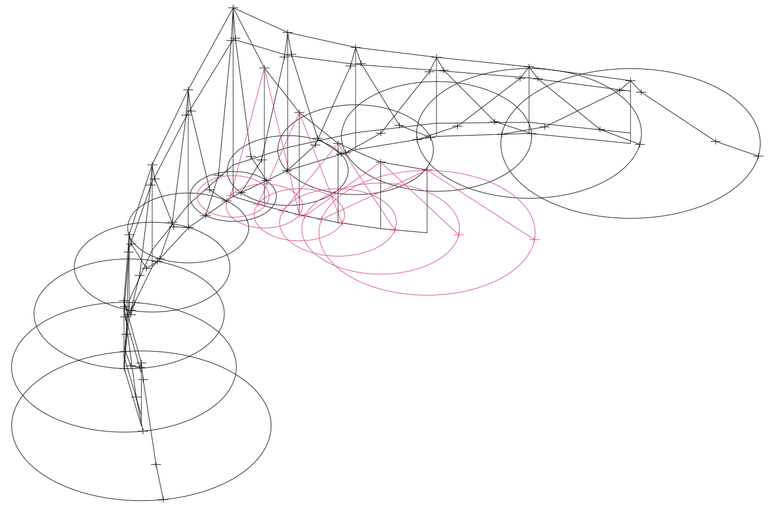
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV02_pendiente picos_MV04_picos contenidos_V22_base radio progresivo.

Sistema de variables

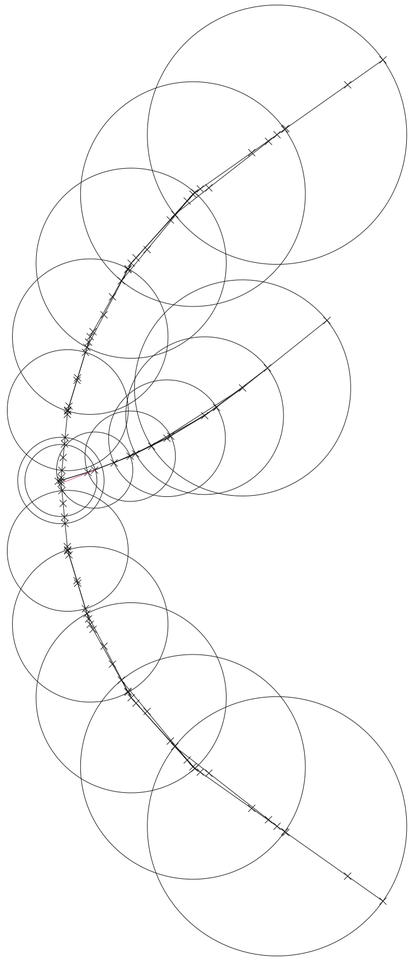
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_pendiente picos_MV04_picos contenidos_V22_base radio progresivo.

Sistema de variables

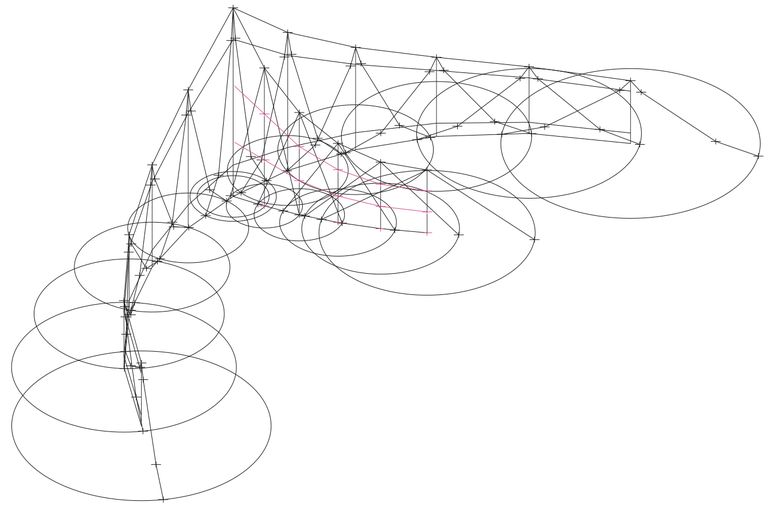
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV02_pendiente picos_MV04_picos contenidos_V23_cantidad de puntos de inflexión.

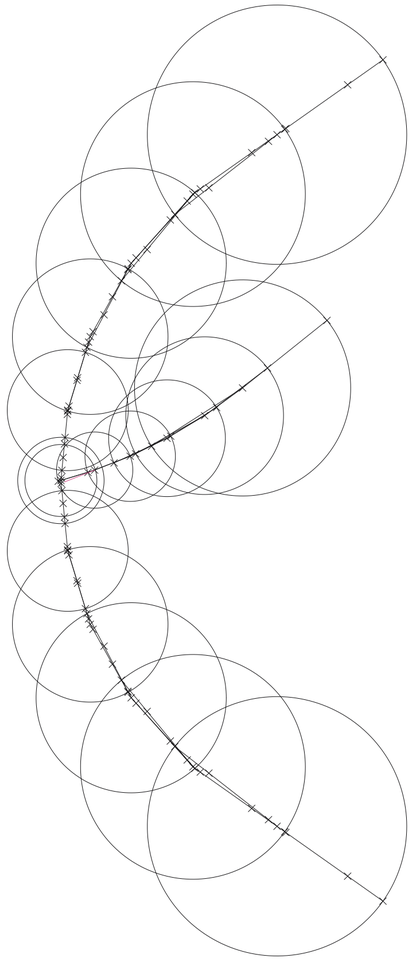
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_pendiente picos_MV04_picos contenidos_V23_cantidad de puntos de inflexión.

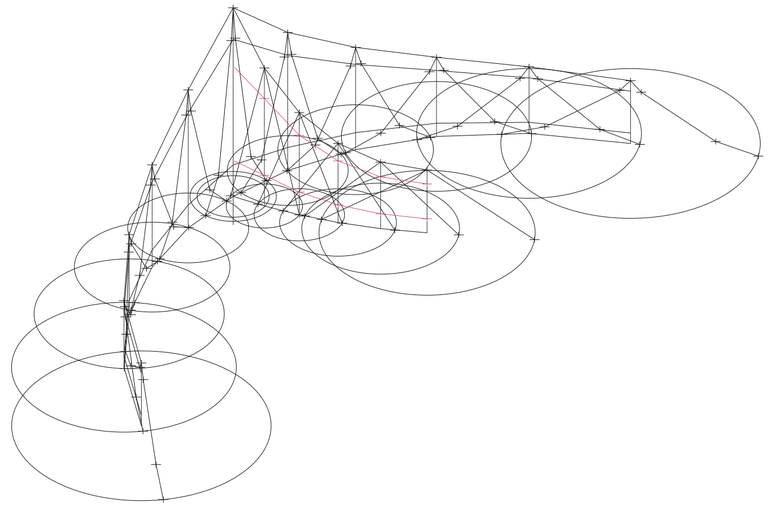
Sistema de variables



Planta. MMV02_pendiente picos_MV04_picos contenidos_V24_desplazamiento de inflexión.

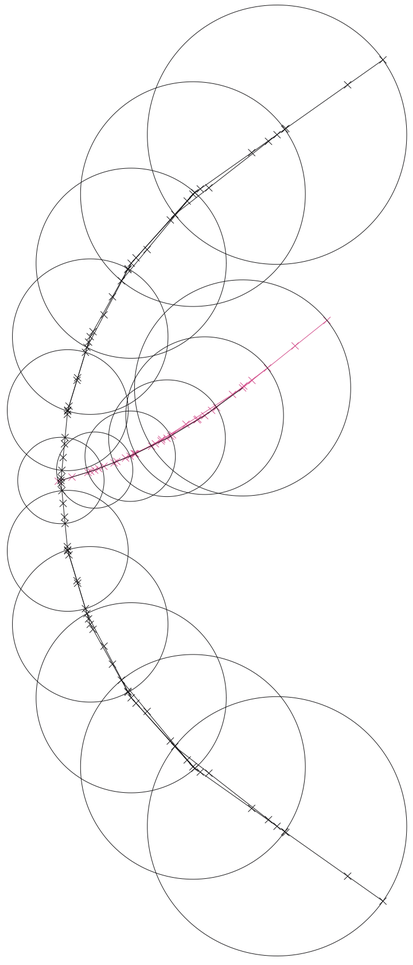
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_pendiente picos_MV04_picos contenidos_V24_desplazamiento de inflexión.

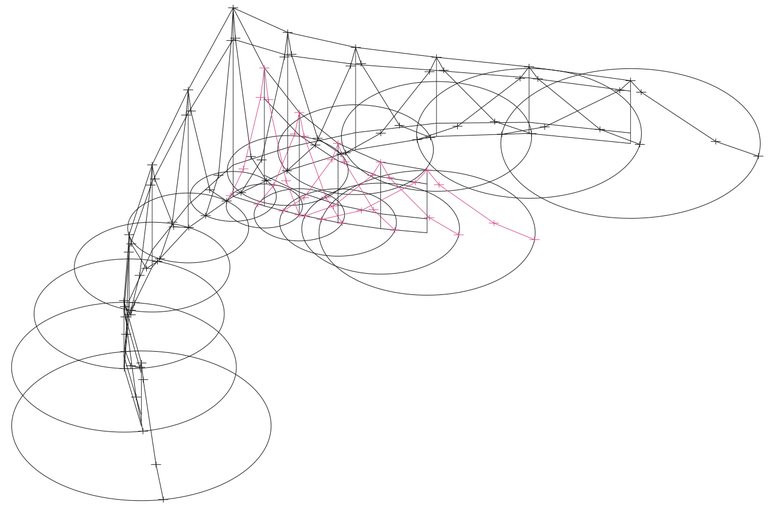
Sistema de variables



Planta. MMV02_pendiente picos_MV04_picos contenidos_V25_reducción constante de radios.

Sistema de variables

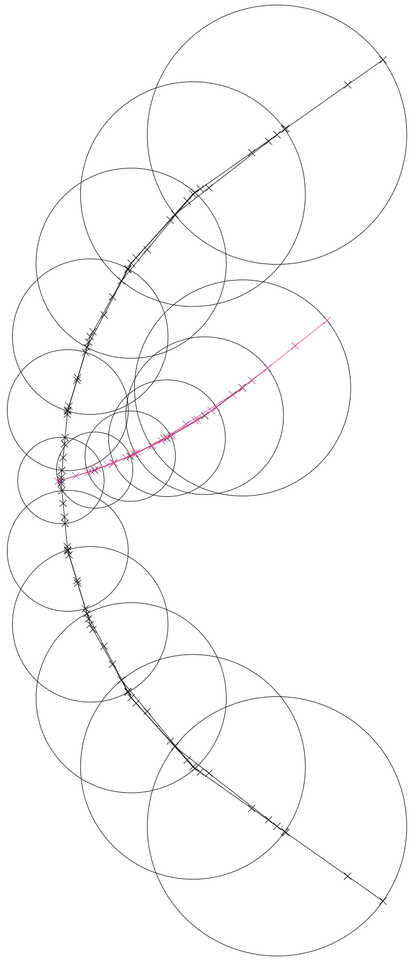
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_pendiente picos_MV04_picos contenidos_V25_reducción constante de radios.

Sistema de variables

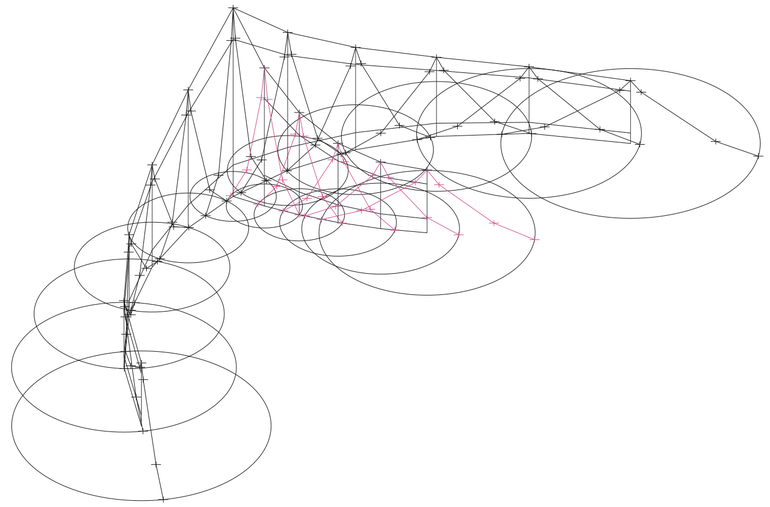
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV02_pendiente picos_MV04_picos contenidos_V26_reducción progresiva de radios.

Sistema de variables

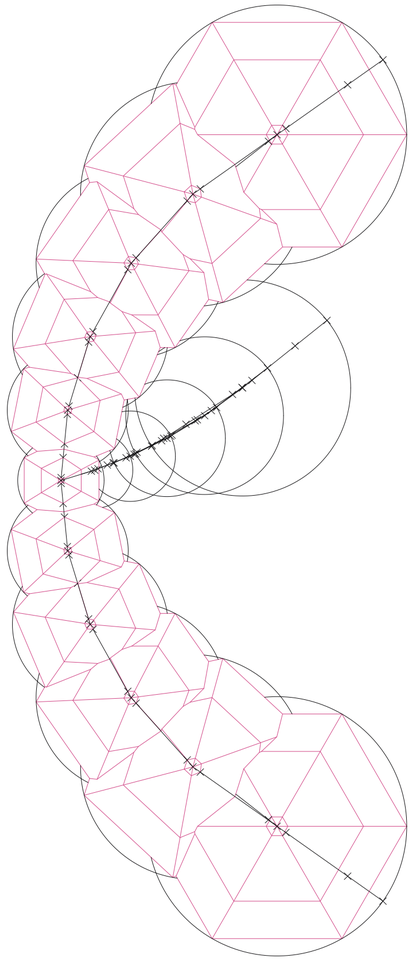
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_pendiente picos_MV04_picos contenidos_V26_reducción progresiva de radios.

Sistema de variables

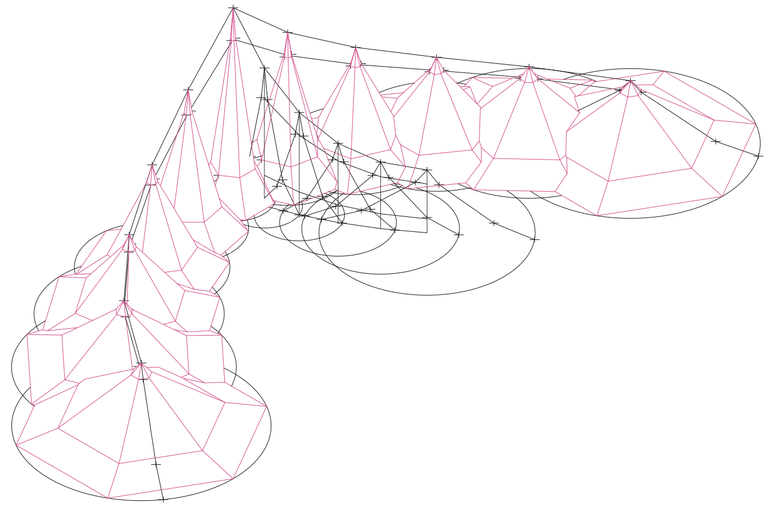
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV03_laderas picos_MV05_picos centrales_V27_división puntos bajos.

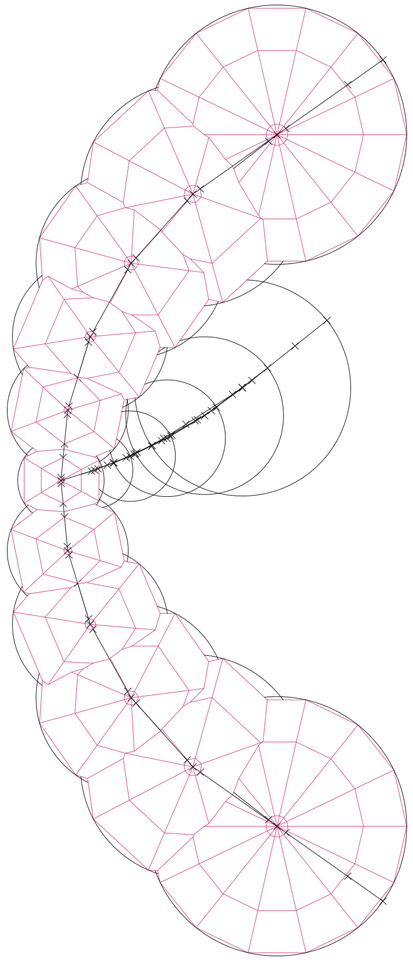
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV03_laderas picos_MV05_picos centrales_V27_división puntos bajos.

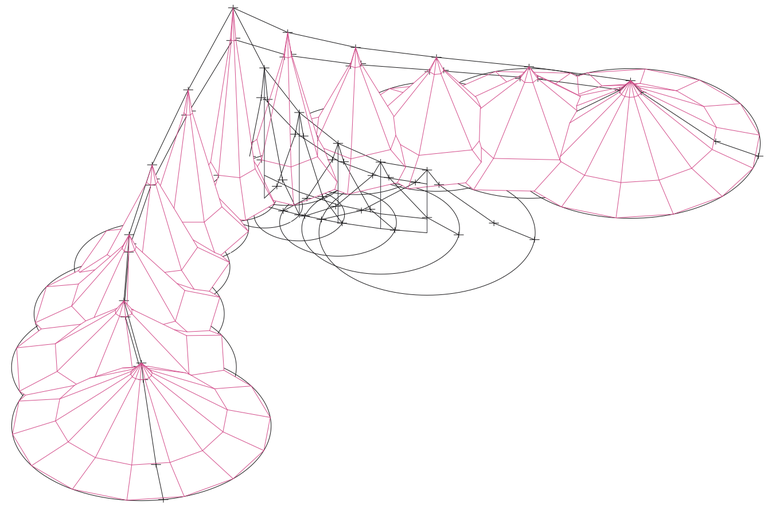
Sistema de variables



Planta. MMV03_laderas picos_MV05_picos centrales_V28_división progresiva puntos bajos.

Sistema de variables

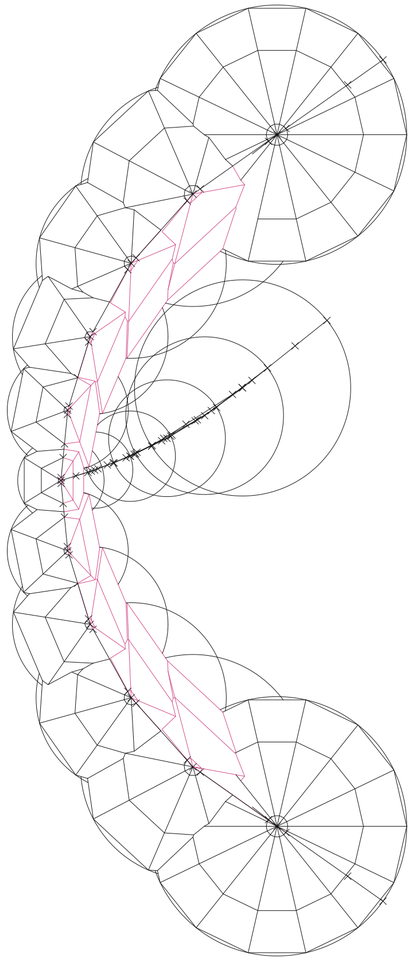
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV03_laderas picos_MV05_picos centrales_V28_división progresiva puntos bajos.

Sistema de variables

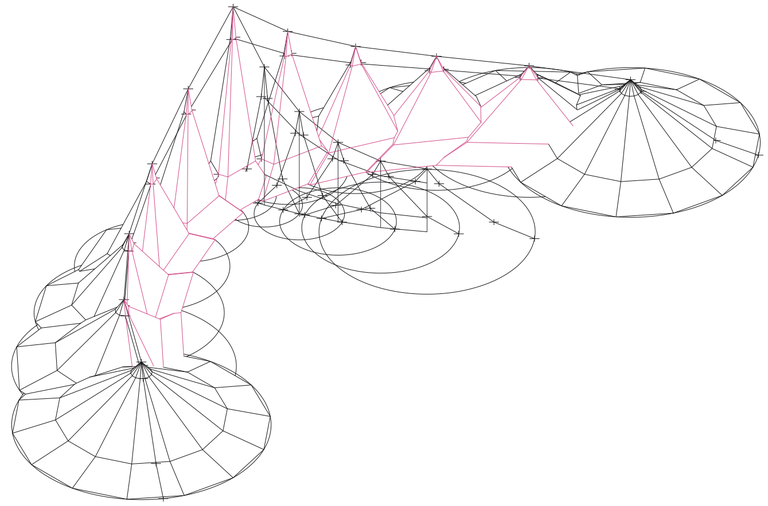
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV03_laderas picos_MV05_picos centrales_V29_rotación constante puntos bajos.

Sistema de variables

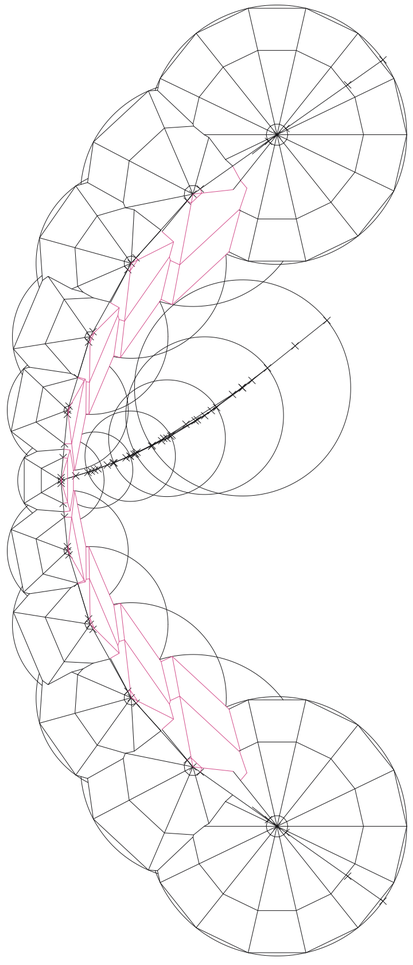
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV03_laderas picos_MV05_picos centrales_V29_rotación constante puntos bajos.

Sistema de variables

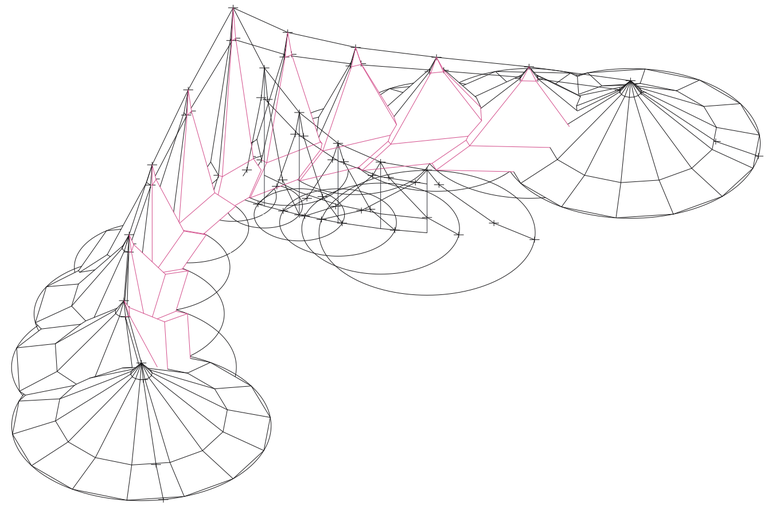
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV03_laderas picos_MV05_picos centrales_V30_rotación progresiva puntos bajos.

Sistema de variables

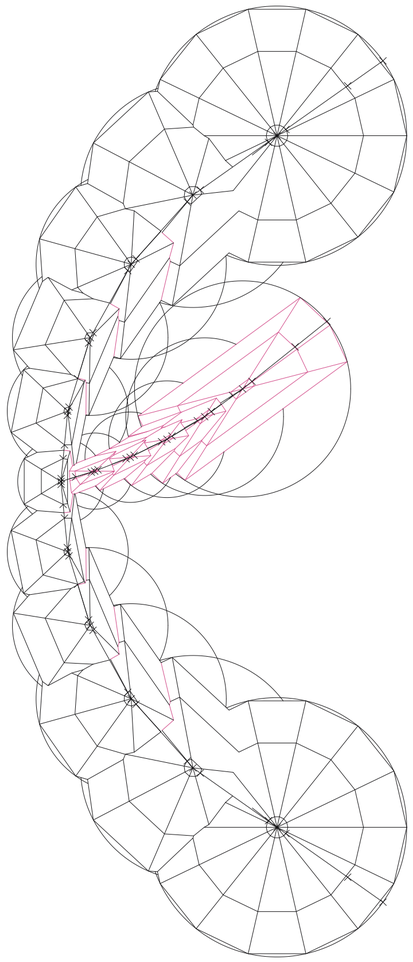
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV03_laderas picos_MV05_picos centrales_V30_rotación progresiva puntos bajos.

Sistema de variables

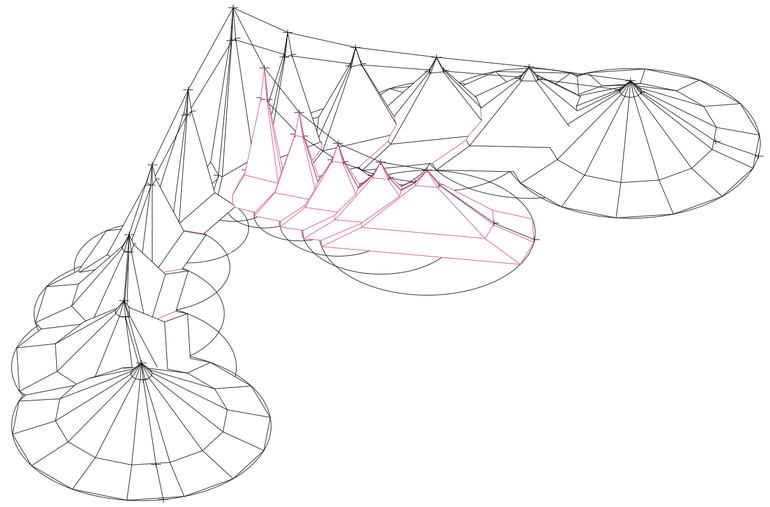
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV03_laderas picos_MV06_picos contenidos_V31_rotación constante puntos bajos.

Sistema de variables

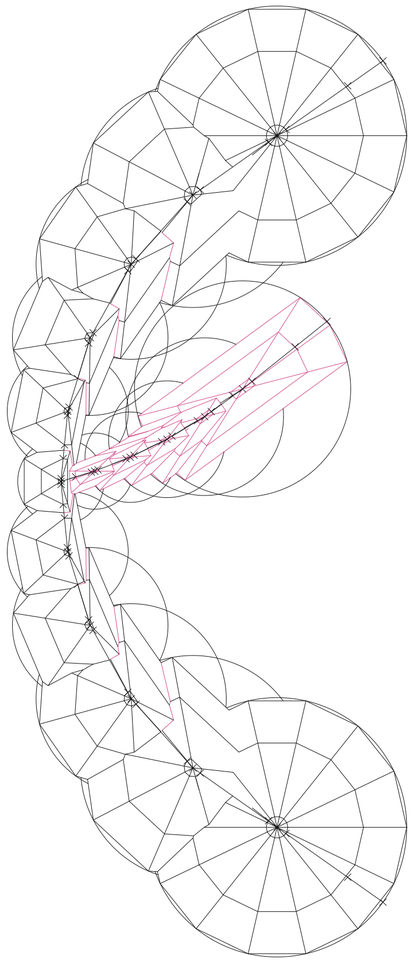
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV03_laderas picos_MV06_picos contenidos_V31_rotación constante puntos bajos.

Sistema de variables

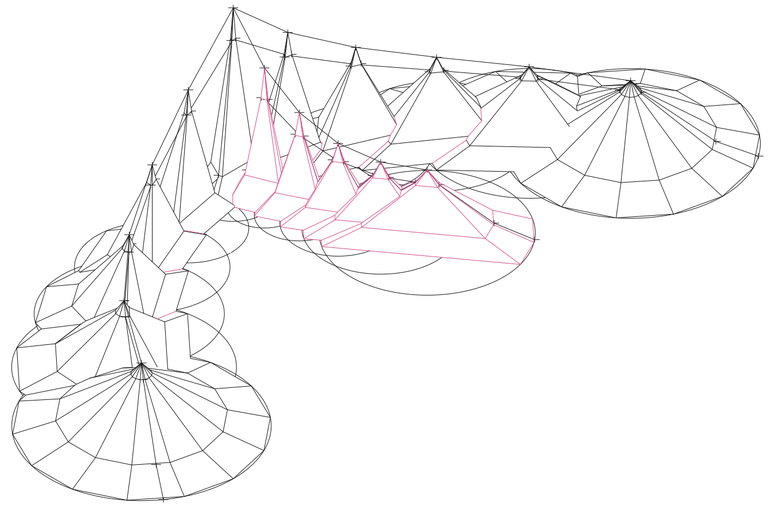
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV03_laderas picos_MV06_picos contenidos_V32_rotación progresiva puntos bajos.

Sistema de variables

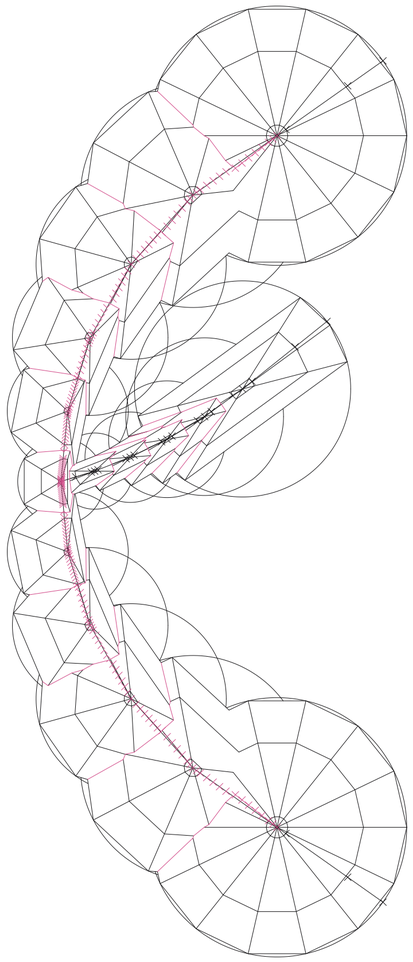
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV03_laderas picos_MV06_picos contenidos_V32_rotación progresiva puntos bajos.

Sistema de variables

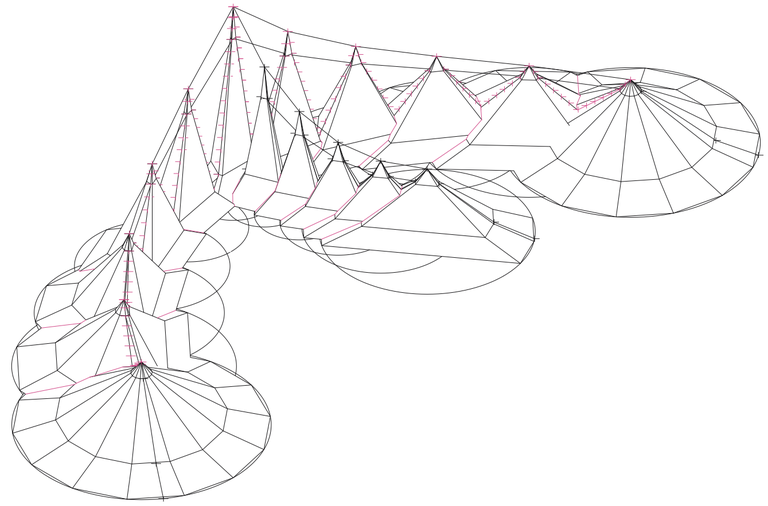
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV04_estructura subpicos_MV07_picos centrales_V33_cantidad subpicos.

Sistema de variables

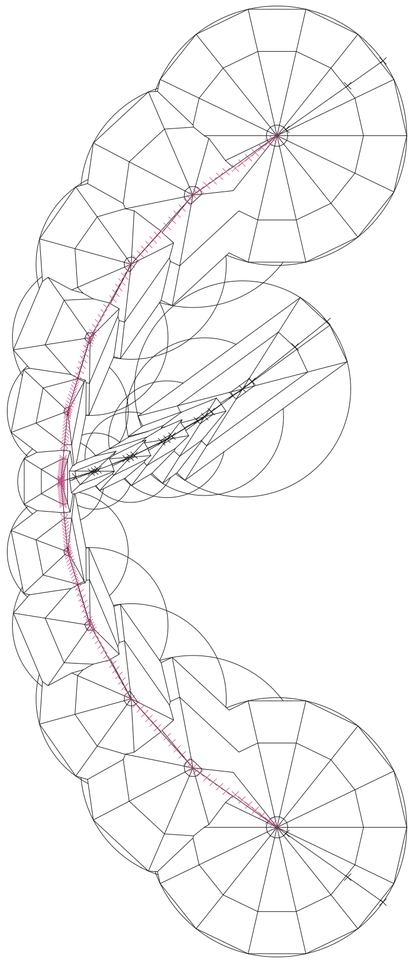
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV04_estructura subpicos_MV07_picos centrales_V33_cantidad subpicos.

Sistema de variables

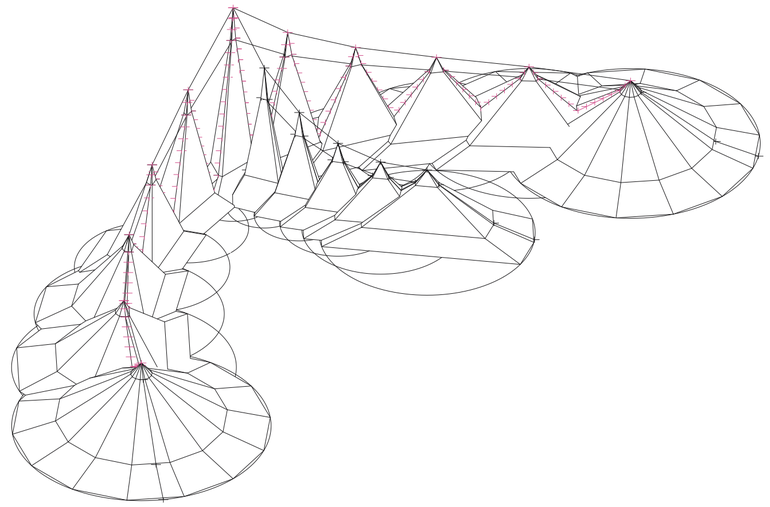
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV04_estructura subpicos_MV07_picos centrales_V34_desplazamiento subpicos.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV04_estructura subpicos_MV07_picos centrales_V34_desplazamiento subpicos.

Sistema de variables

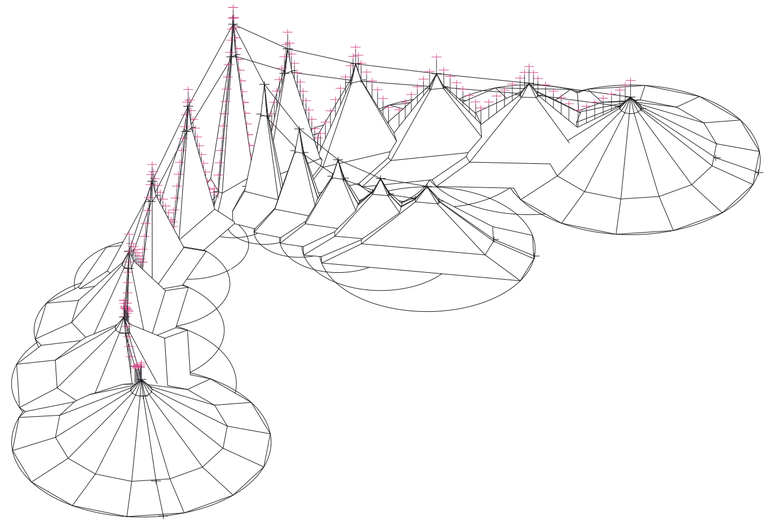
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV04_estructura subpicos_MV07_picos centrales_V35_altura constante subpicos.

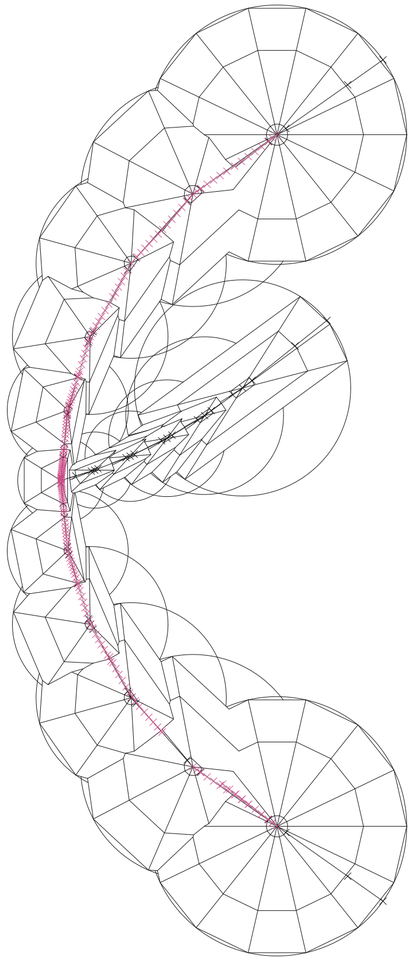
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV04_estructura subpicos_MV07_picos centrales_V35_altura constante subpicos.

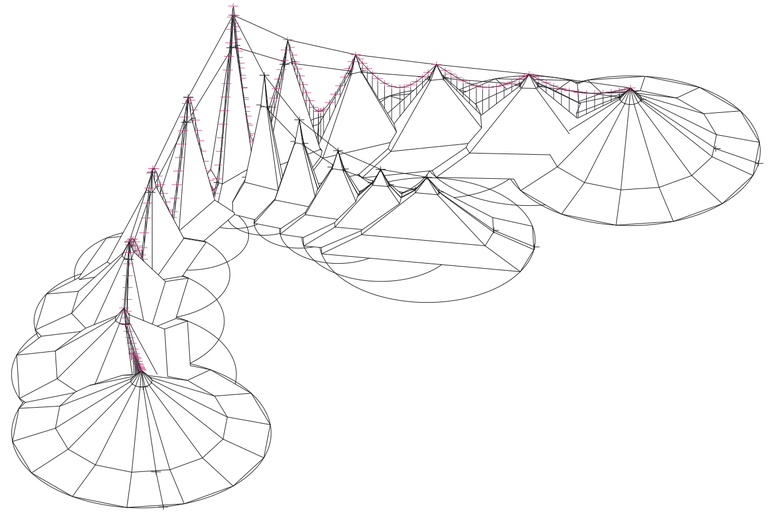
Sistema de variables



Planta. MMV04_estructura subpicos_MV07_picos centrales_V36_altura progresiva subpicos.

Sistema de variables

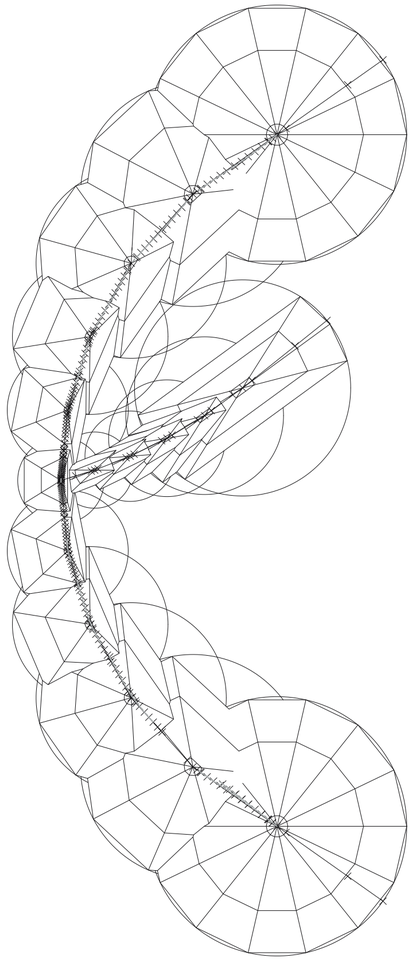
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV04_estructura subpicos_MV07_picos centrales_V36_altura progresiva subpicos.

Sistema de variables

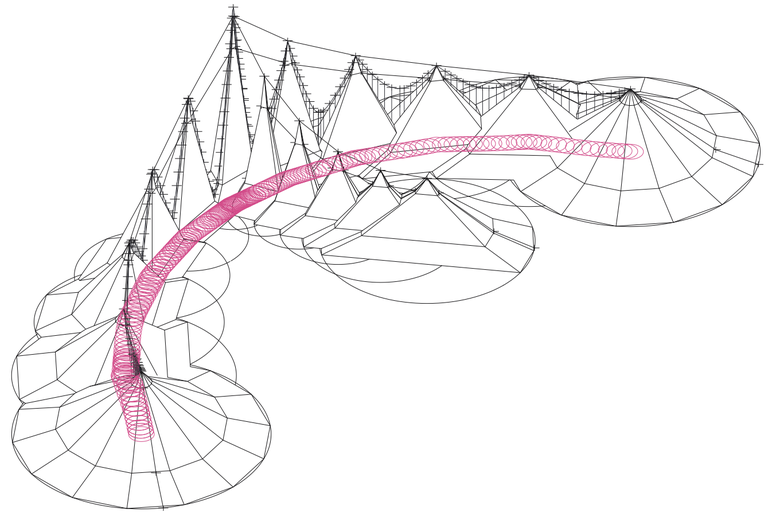
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV05_pendiente subpicos_MV09_ picos centrales_V37_bases subpicos.

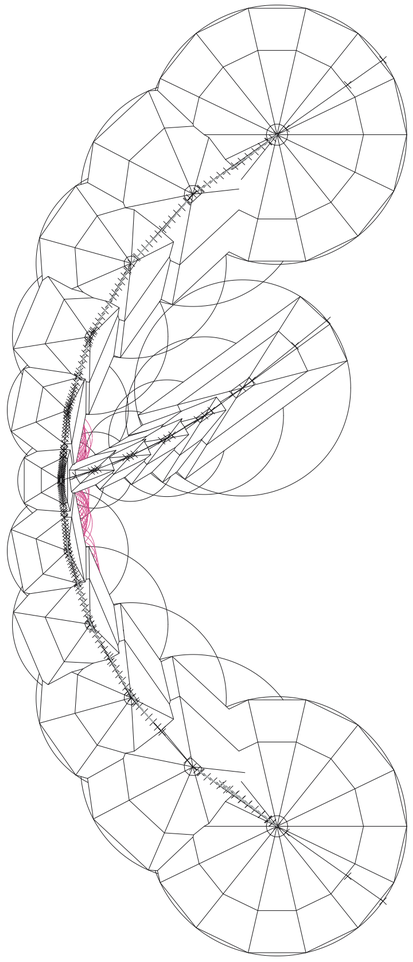
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV05_pendiente subpicos_MV09_ picos centrales_V37_bases subpicos.

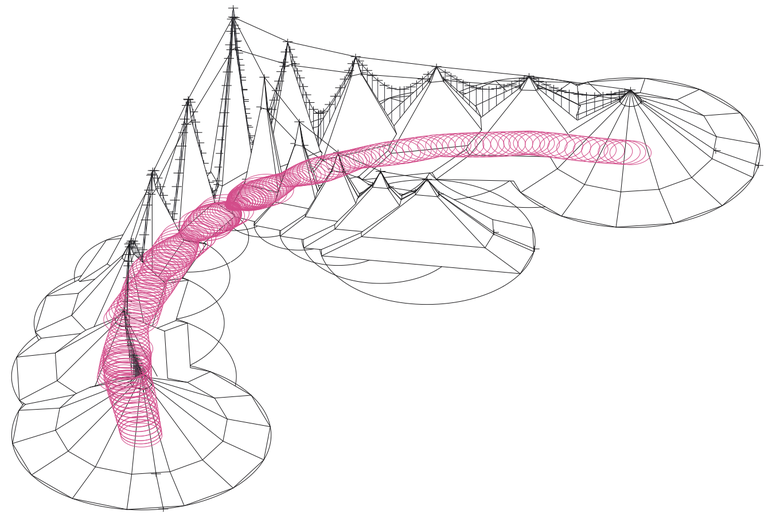
Sistema de variables



Planta. MMV05_pendiente subpicos_MV09_ picos centrales_V38_bases progresivas subpicos.

Sistema de variables

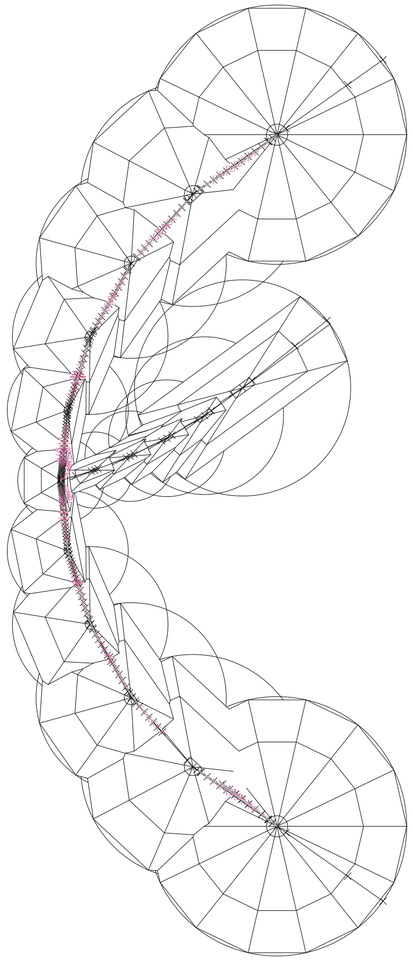
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV05_pendiente subpicos_MV09_ picos centrales_V38_bases progresivas subpicos.

Sistema de variables

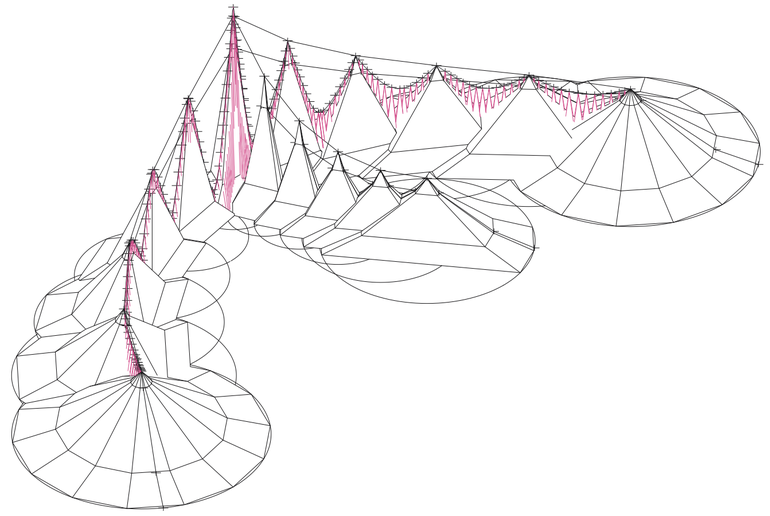
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV06_laderas subpicos_MV11_ picos centrales_V39_rotación constante puntos bajos.

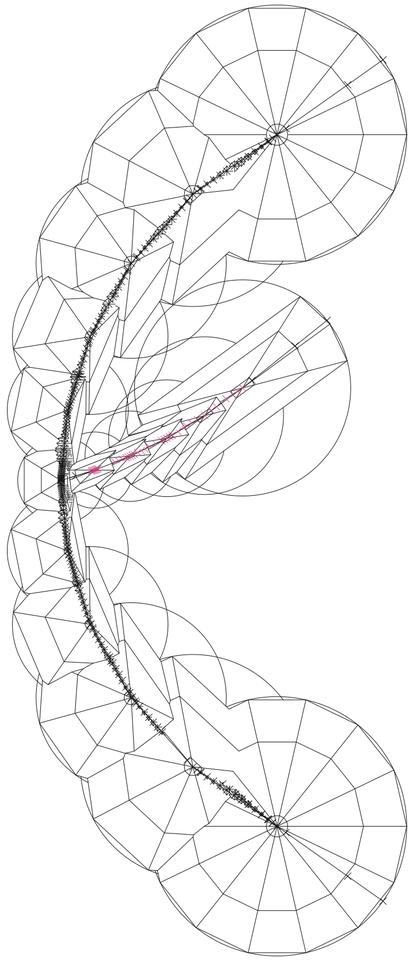
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV06_laderas subpicos_MV11_ picos centrales_V39_rotación constante puntos bajos.

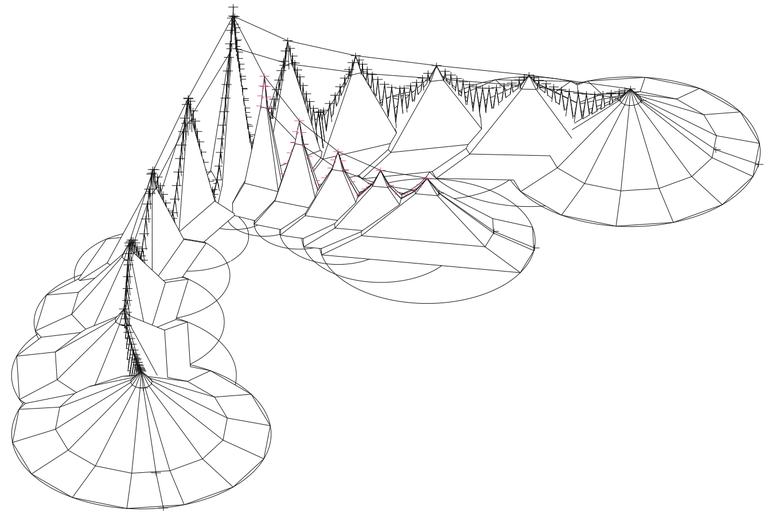
Sistema de variables



Planta. MMV06_laderas subpicos_MV11_ picos centrales_V40_rotación progresiva puntos bajos.

Sistema de variables

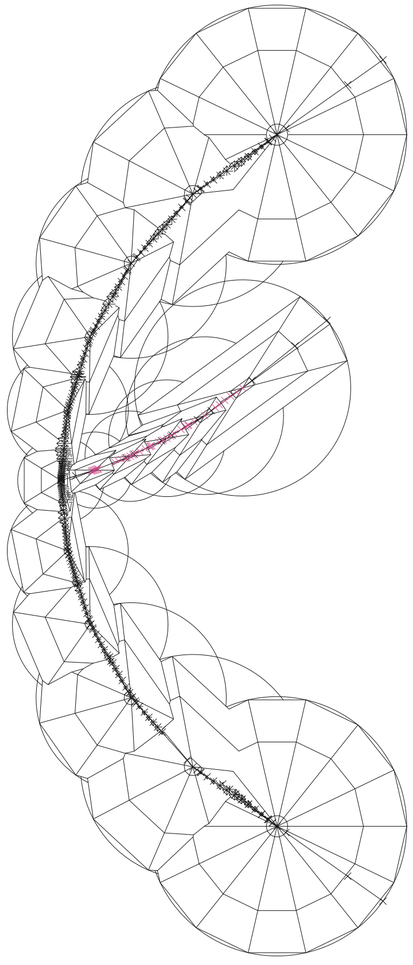
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV06_laderas subpicos_MV11_ picos centrales_V40_rotación progresiva puntos bajos.

Sistema de variables

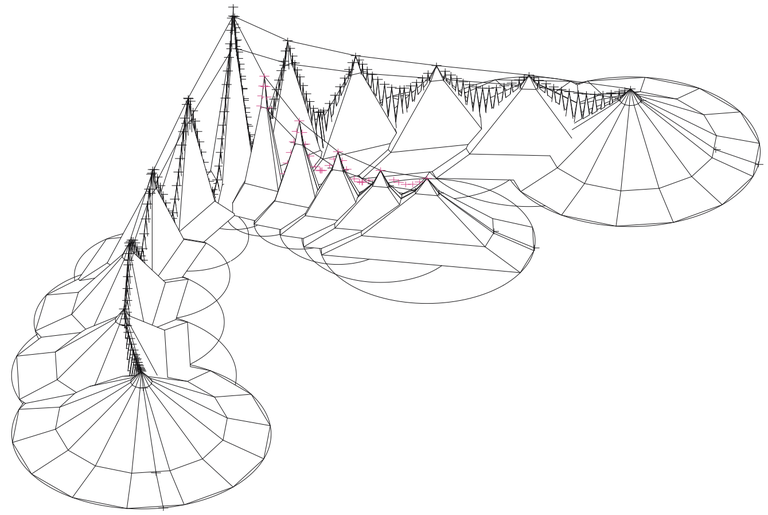
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV04_estructura subpicos_MV08_ picos contenidos_V41_cantidad subpicos.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV04_estructura subpicos_MV08_ picos contenidos_V41_cantidad subpicos.

Sistema de variables

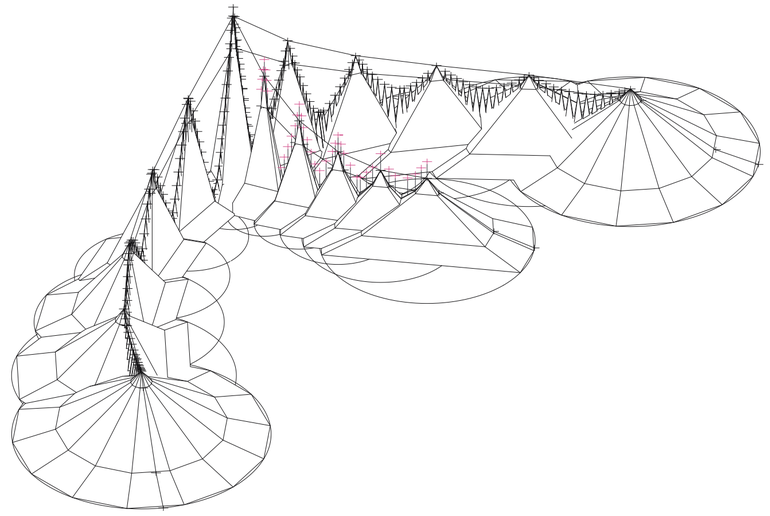
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV04_estructura subpicos_MV08_ picos contenidos_V42_desplazamiento subpicos.

Sistema de variables

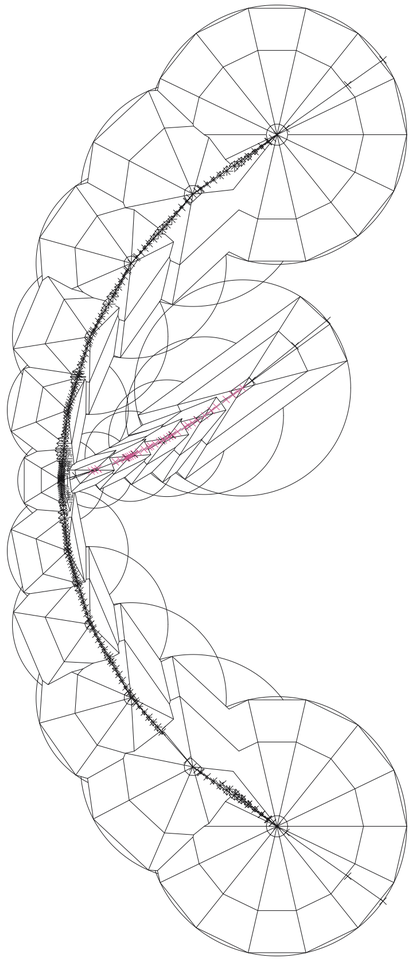
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV04_estructura subpicos_MV08_ picos contenidos_V42_desplazamiento subpicos.

Sistema de variables

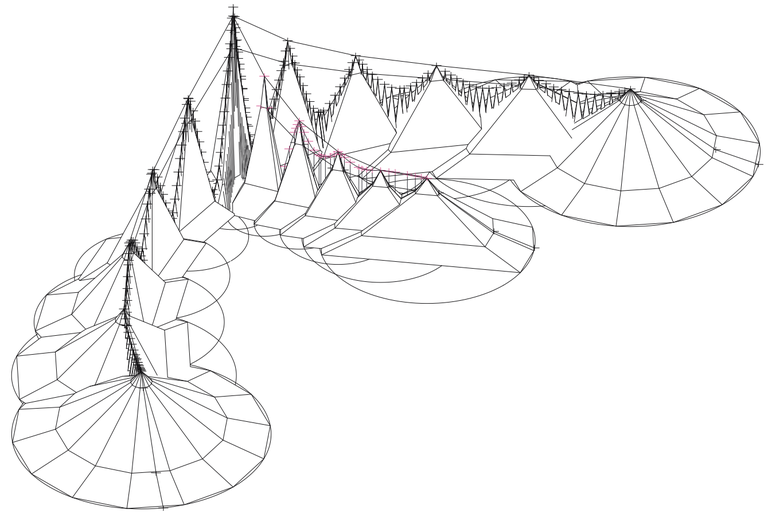
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV04_estructura subpicos_MV08_ picos contenidos_V43_altura constante subpicos.

Sistema de variables

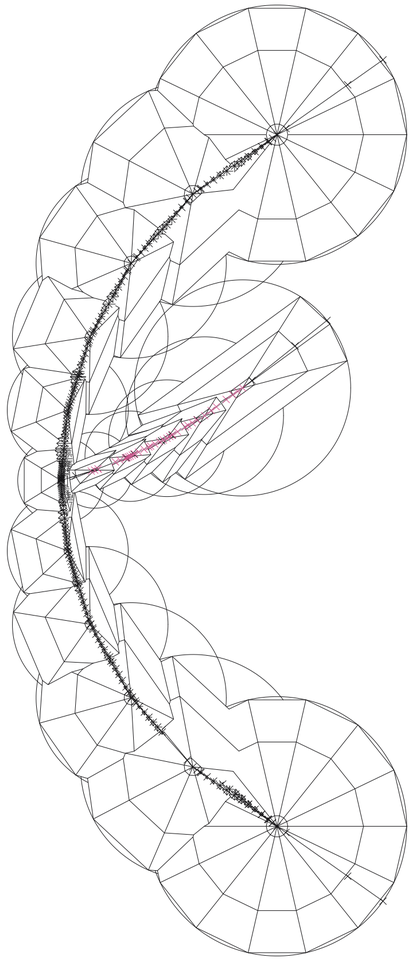
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV04_estructura subpicos_MV08_ picos contenidos_V43_altura constante subpicos.

Sistema de variables

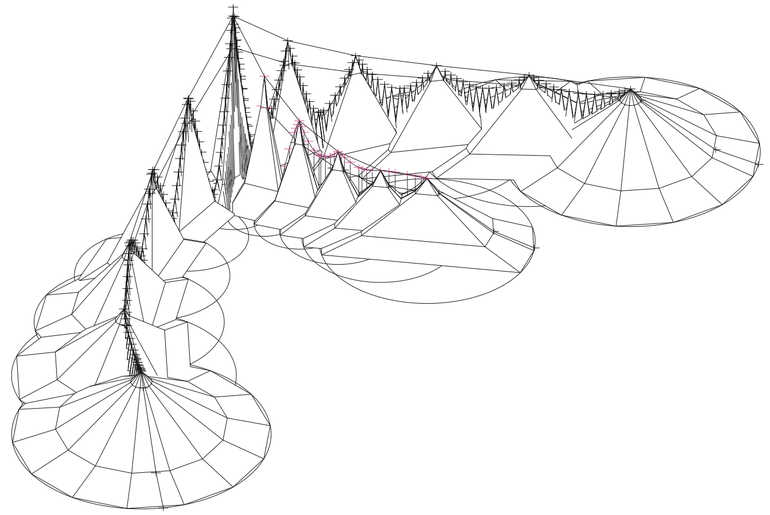
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV04_estructura subpicos_MV08_ picos contenidos_V44_altura progresiva subpicos.

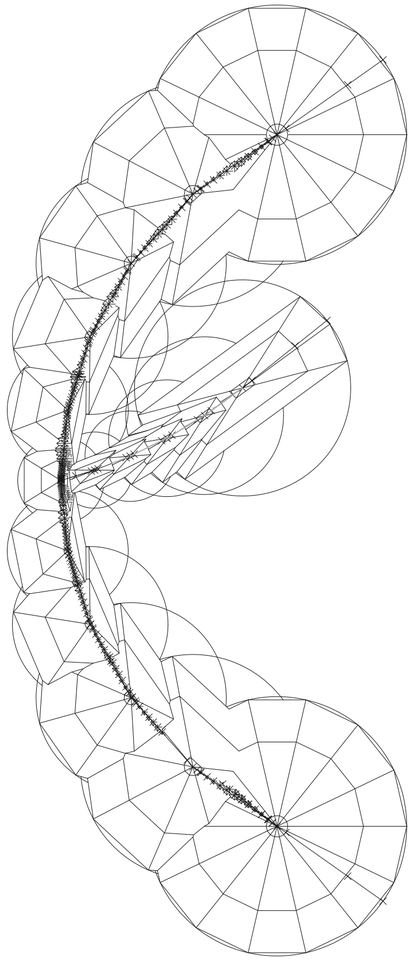
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV04_estructura subpicos_MV08_ picos contenidos_V44_altura progresiva subpicos.

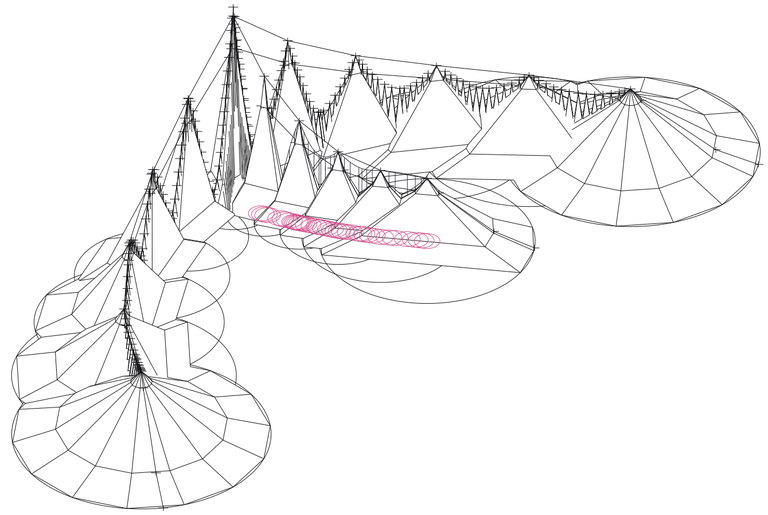
Sistema de variables



Planta. MMV05_pendiente subpicos_MV10_ picos contenidos_V45_bases subpicos.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV05_pendiente subpicos_MV10_ picos contenidos_V45_bases subpicos.

Sistema de variables

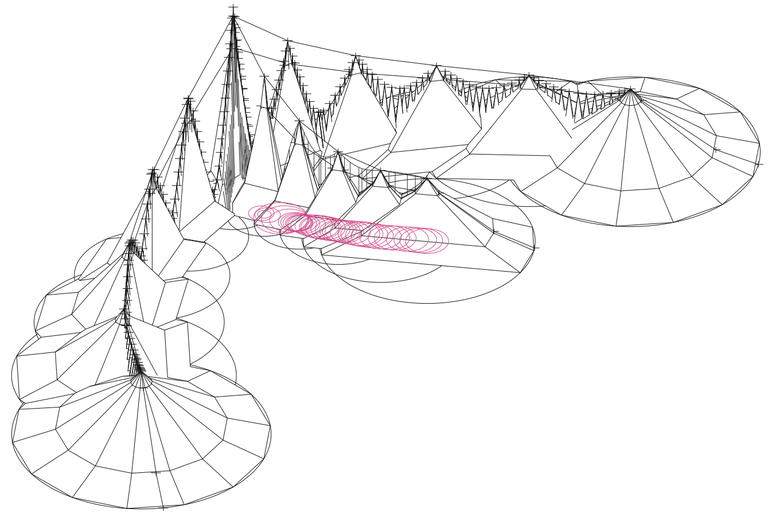
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV05_pendiente subpicos_MV10_ picos contenidos_V46_bases progresivas subpicos.

Sistema de variables

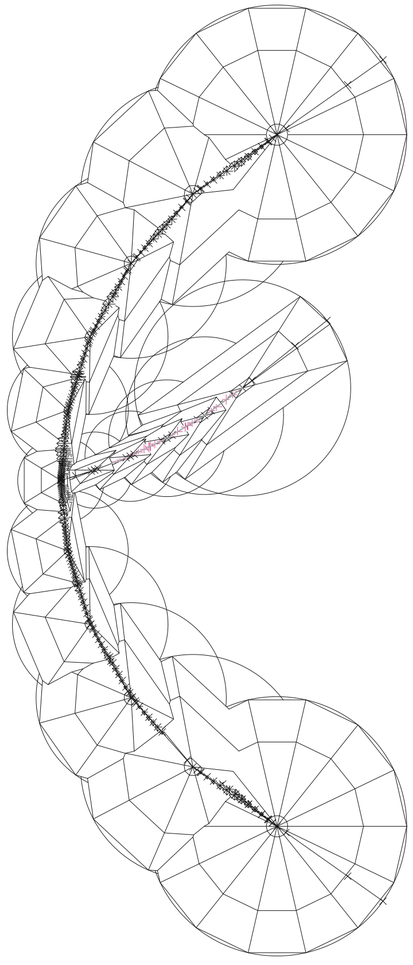
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV05_pendiente subpicos_MV10_ picos contenidos_V46_bases progresivas subpicos.

Sistema de variables

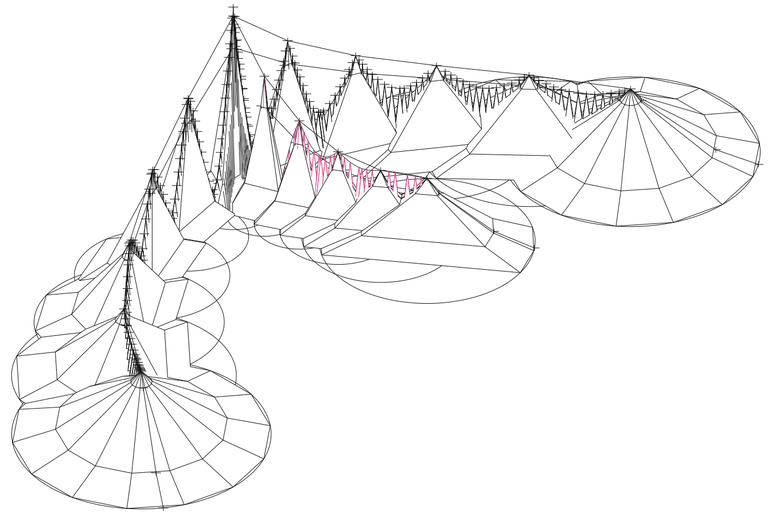
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV06_laderas subpicos_MV12_ picos contenidos_V47_rotación progresiva puntos bajos.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV06_laderas subpicos_MV12_ picos contenidos_V47_rotación progresiva puntos bajos.

Sistema de variables

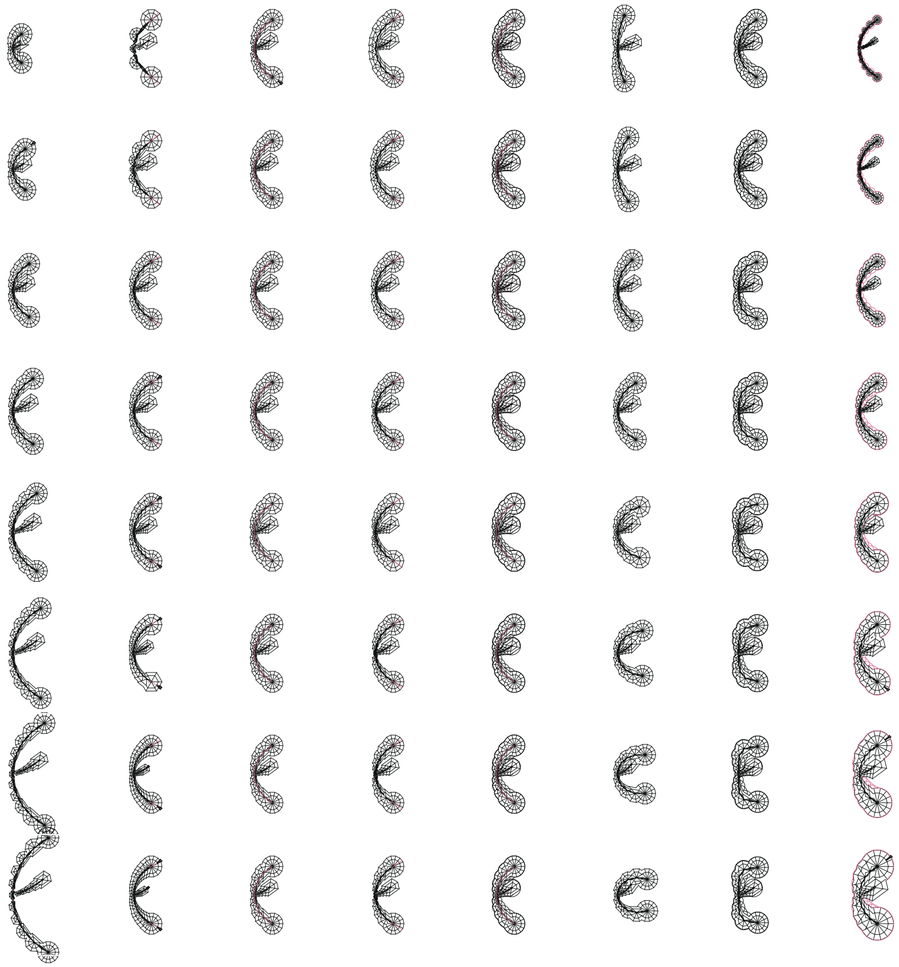
VARIABILIDAD

Macizos Patagónicos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

Se identifican las variables que generan mayor o menor condición de macizo y se evalúa la variabilidad de las mismas en ocho grados. Las variables son: distancia entre picos, que se da a partir de la longitud del conjunto y su división en picos, altura ya que de ella dependen las bases, y la rotación que abre o cierra más la formación. De esta manera se pueden observar los límites de cada una de las variables y las potencialidades del modelo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



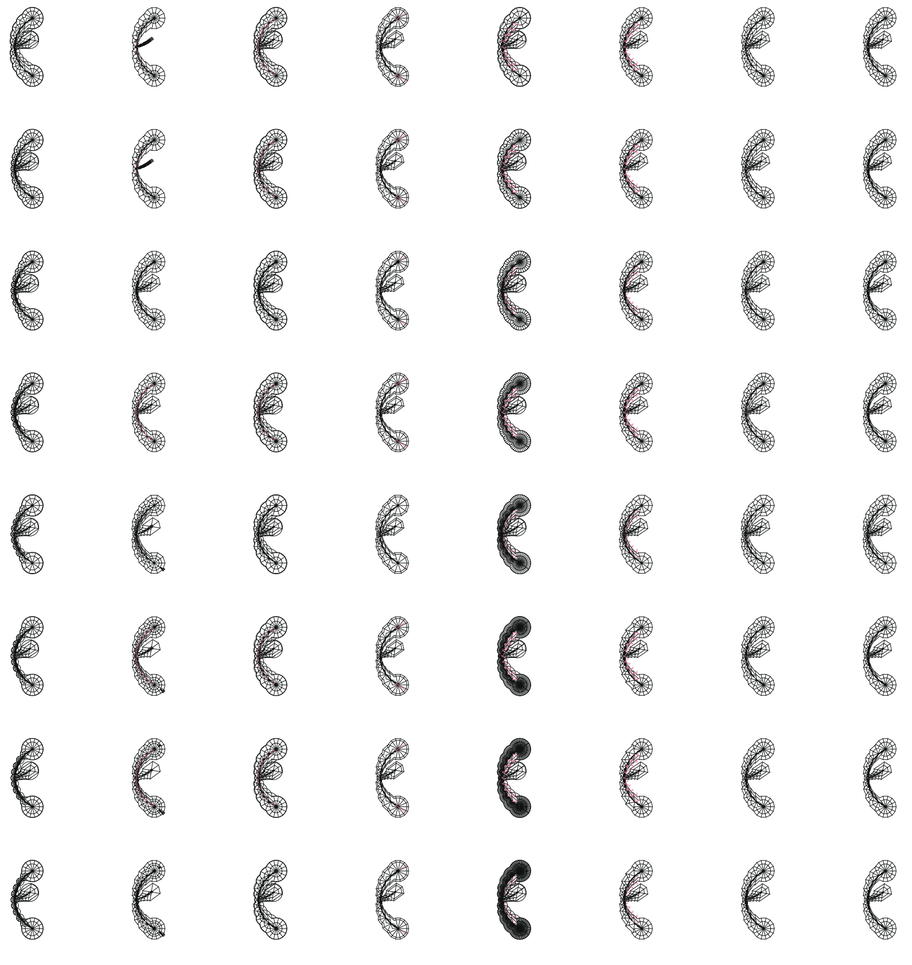
V01_longitud de la formación | V02_cantidad de pico | V03_desplazamiento picos respecto del centro | V06_altura constante picos | V07_altura progresiva picos | V04_plegamiento constante entre picos | V05_plegamiento progresivo entre picos. | V15_base radio constante

MV01_estructural general

MV02_generación

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



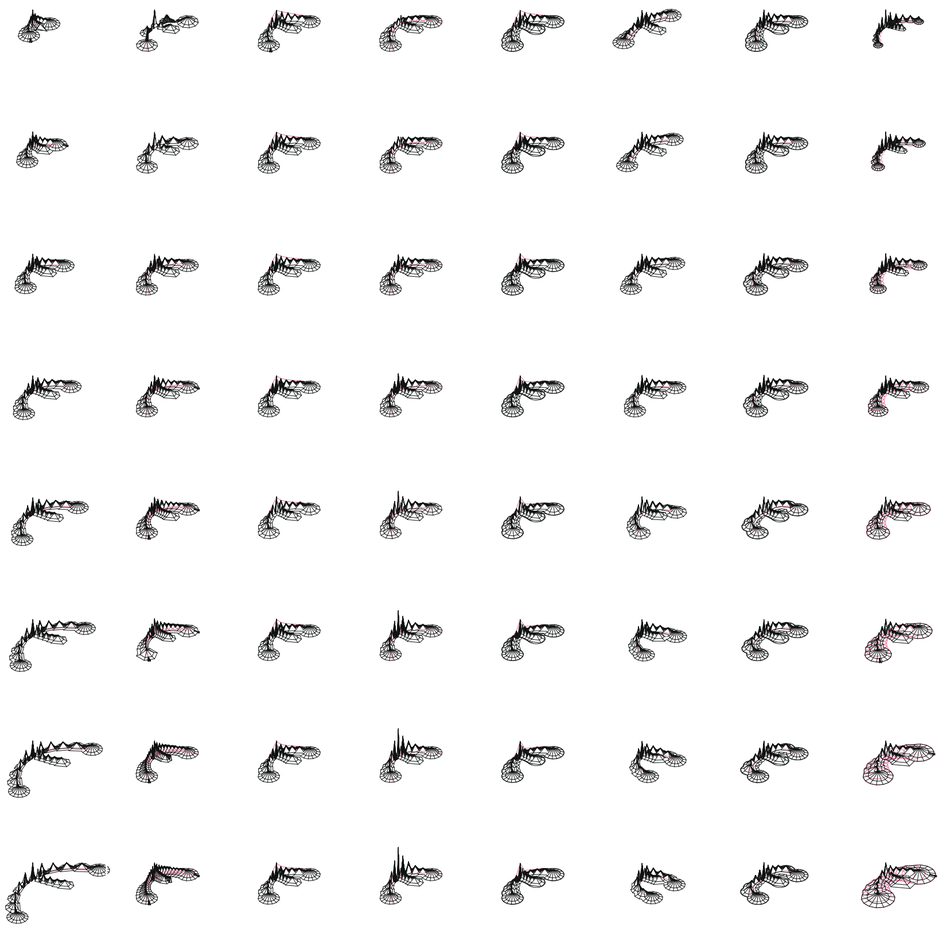
V16_base radio progresivo | V17_cantidad de puntos de inflexión | V18_desplazamiento de inflexión | V20_reducción progresiva de radios | V27_división puntos bajos | V28_división progresiva puntos bajos | V29_rotación constante puntos bajos | V30_rotación progresiva puntos bajos

unitario

MV03_definición unitario

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



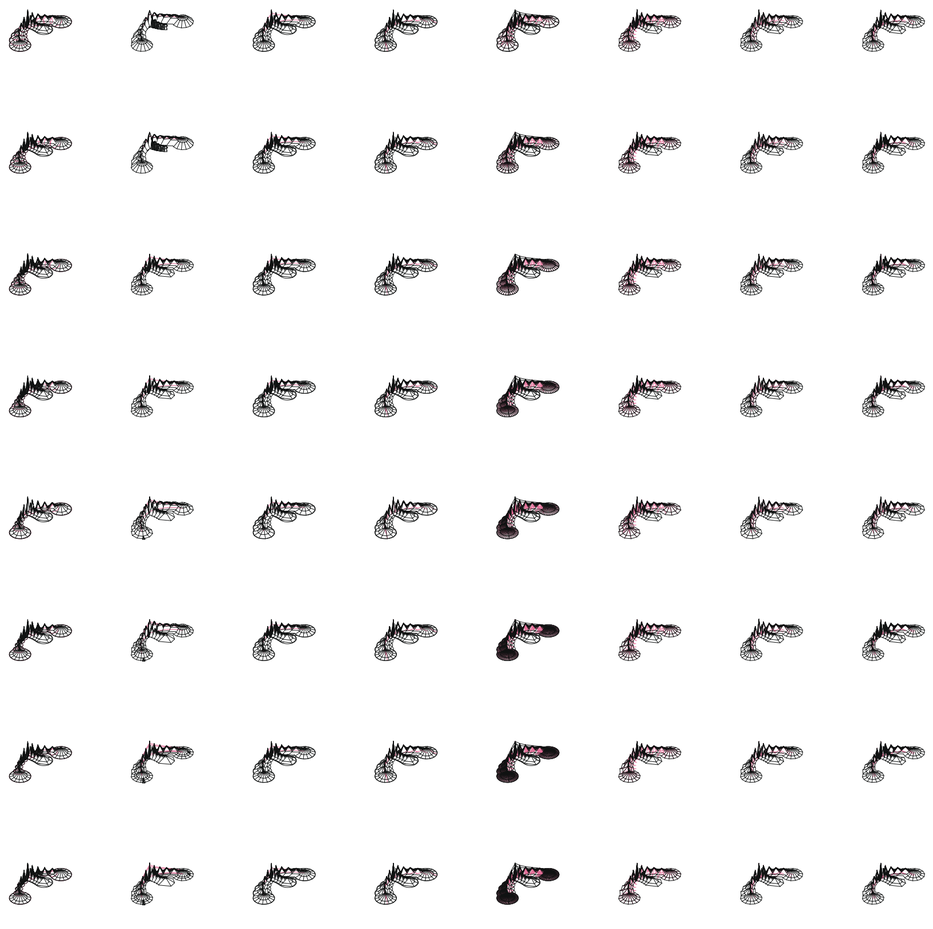
V01_longitud de la formación | V02_cantidad de pico | V03_desplazamiento picos respecto del centro | V06_altura constante picos | V07_altura progresiva picos | V04_plegamiento constante entre picos | V05_plegamiento progresivo entre picos. | V15_base radio constante

MV01_estructural general

MV02_generación

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



V16_base radio progresivo | V17_cantidad de puntos de inflexión | V18_desplazamiento de inflexión | V20_reducción progresiva de radios | V27_división puntos bajos | V28_división progresiva puntos bajos | V29_rotación constante puntos bajos | V30_rotación progresiva puntos bajos

unitario

MV03_definición unitario

Variabilidad

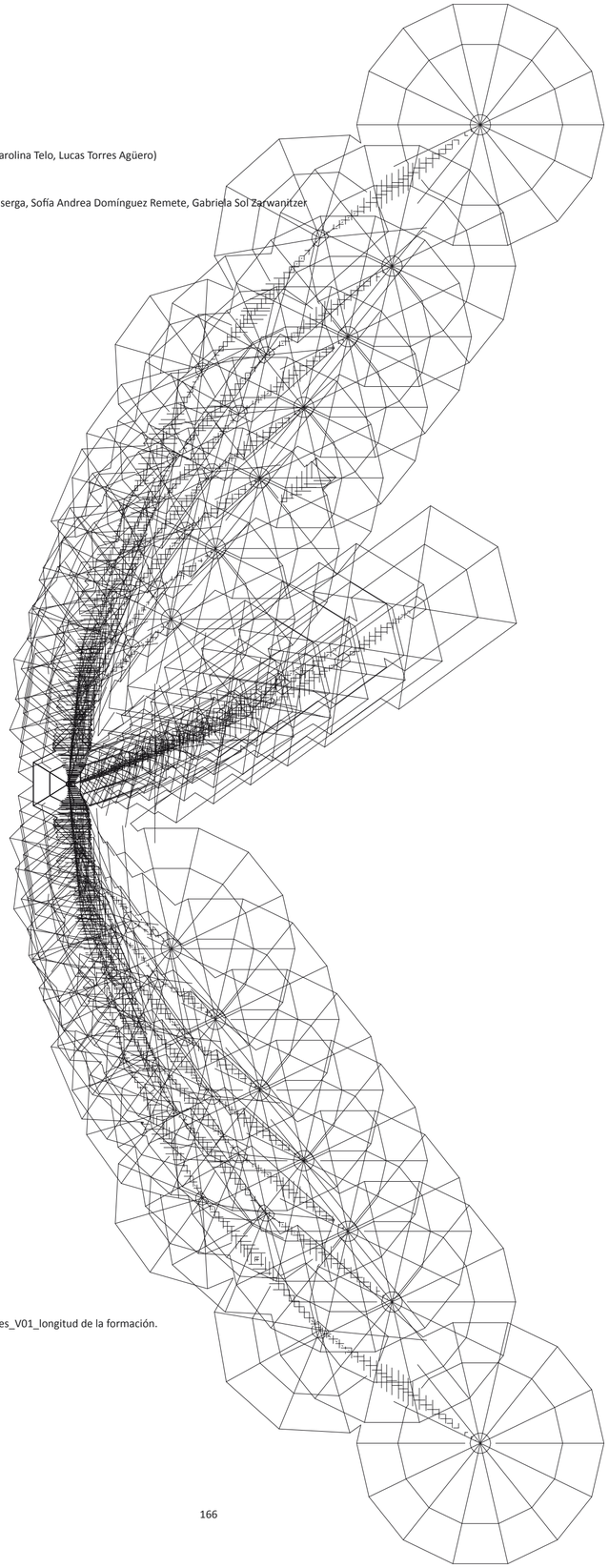
SUPERPOSICIÓN DE LA VARIABILIDAD

Macizos Patagónicos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

Se puede ver el efecto de la superposición de la variabilidad. En un mismo dibujo se despliegan y solapan las potencialidades de cada variable. De esta manera se determinan los umbrales de cambio de cada una de las mismas.

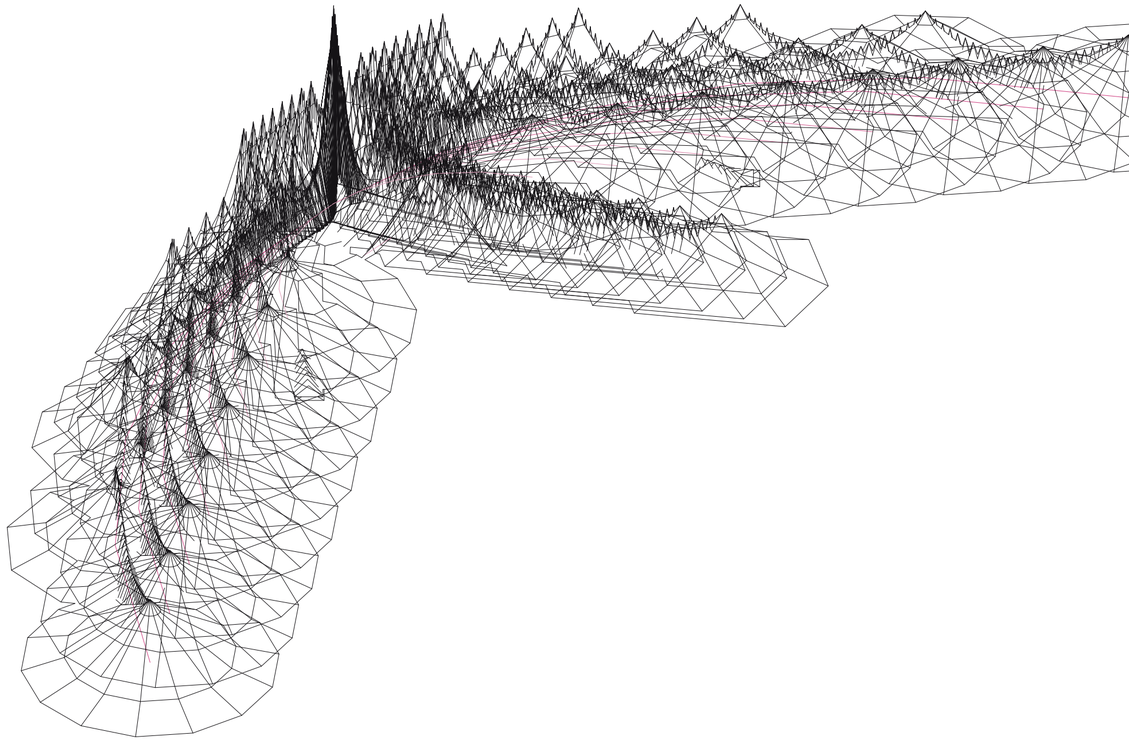
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V01_longitud de la formación.

Superposición de la variabilidad

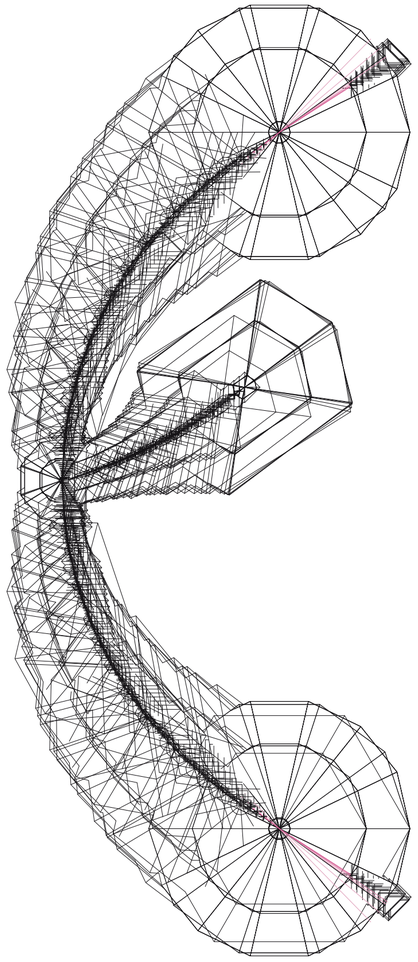
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V01_longitud de la formación.

Superposición de la variabilidad

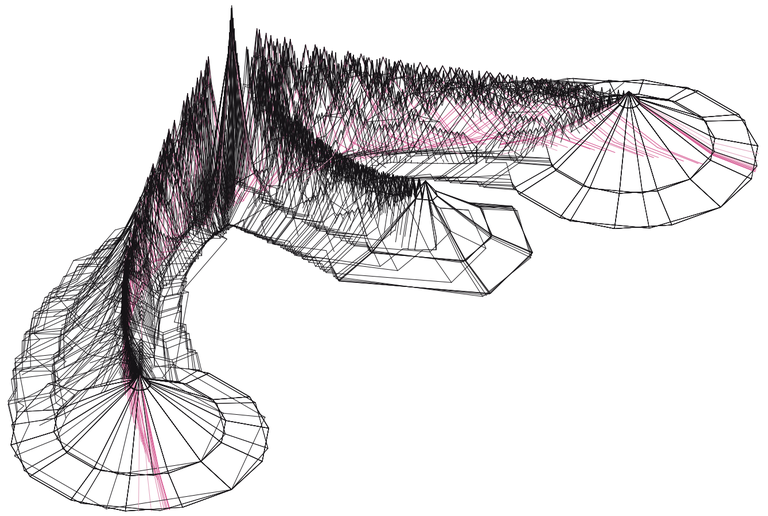
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V02_cantidad de picos.

Superposición de la variabilidad

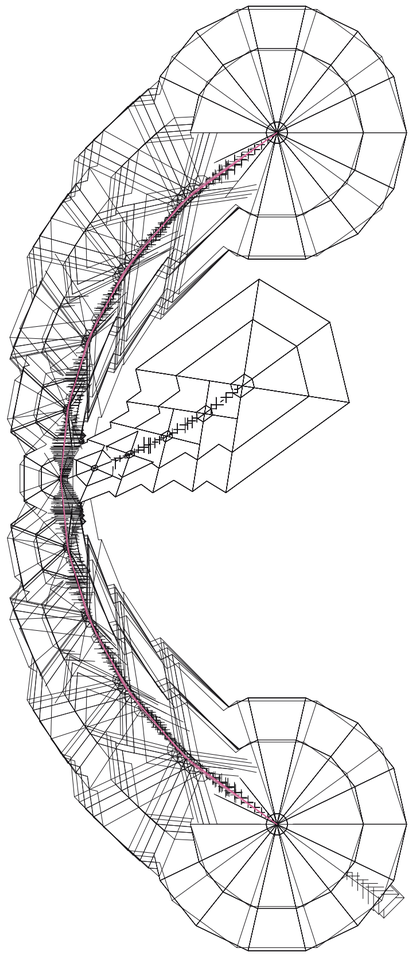
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V02_cantidad de picos.

Superposición de la variabilidad

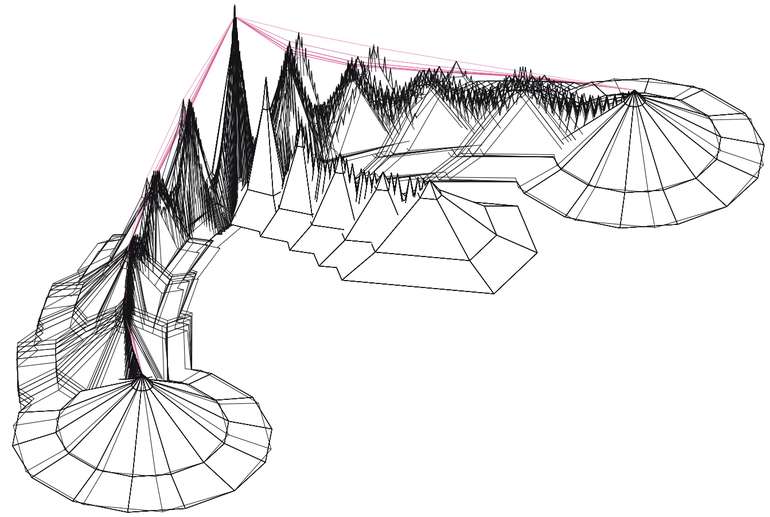
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V03_desplazamiento picos respecto del centro.

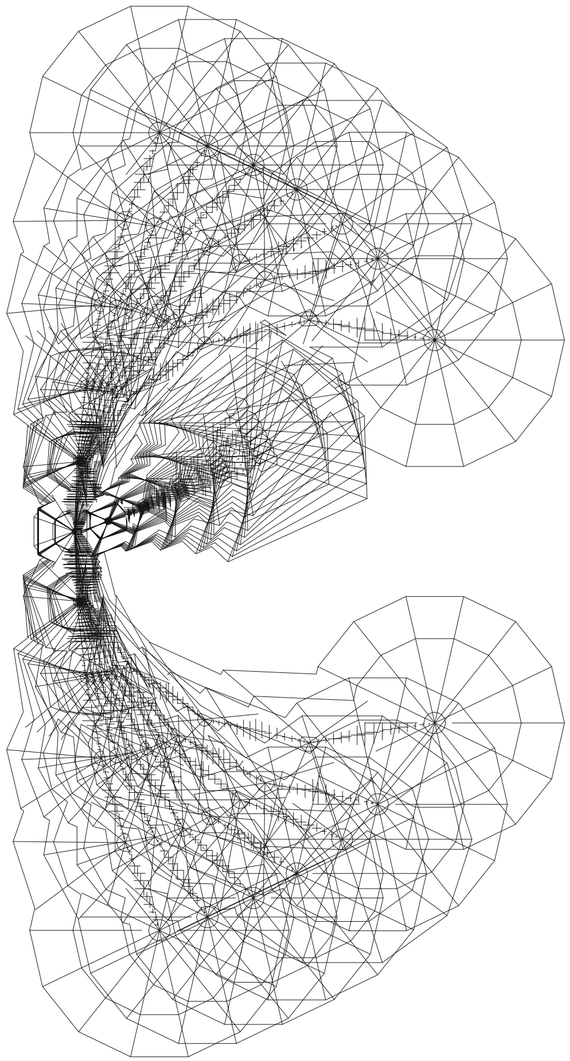
Superposición de la variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V03_desplazamiento picos respecto del centro.

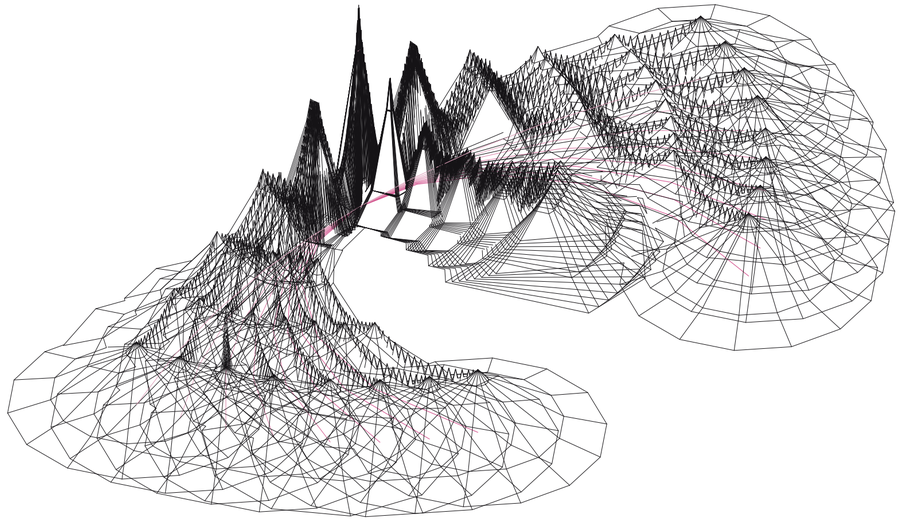
Superposición de la variabilidad



Planta. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V04_plegamiento constante entre picos.

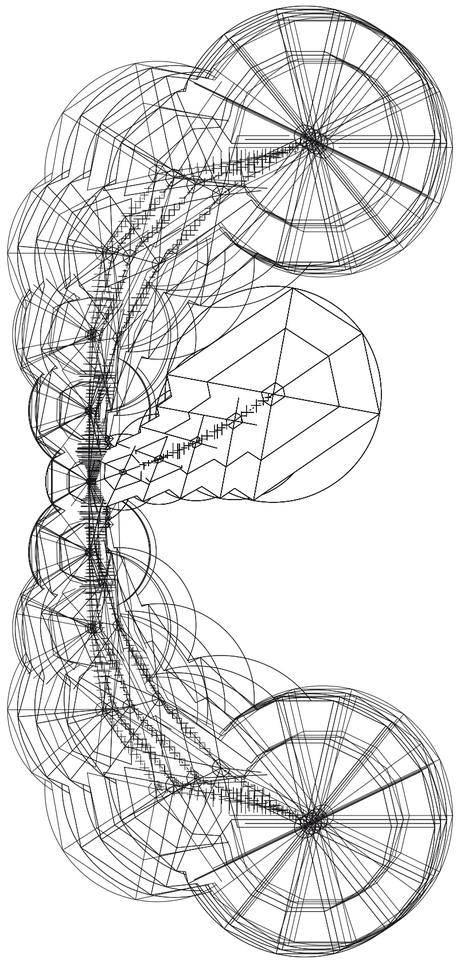
Superposición de la variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V04_plegamiento constante entre picos.

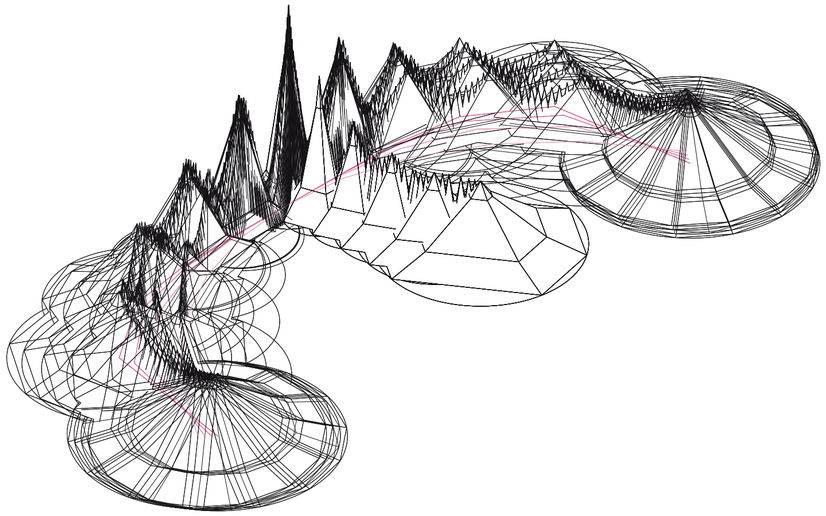
Superposición de la variabilidad



Planta. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V05_plegamiento progresivo entre picos.

Superposición de la variabilidad

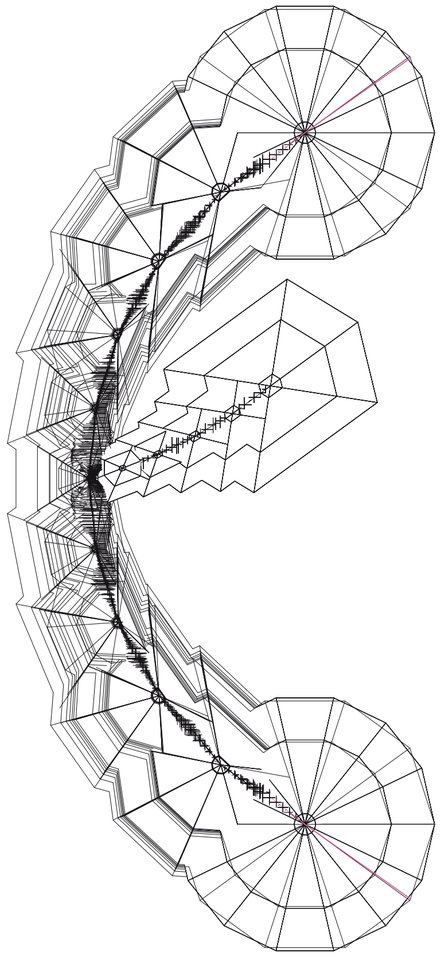
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V05_plegamiento progresivo entre picos.

Superposición de la variabilidad

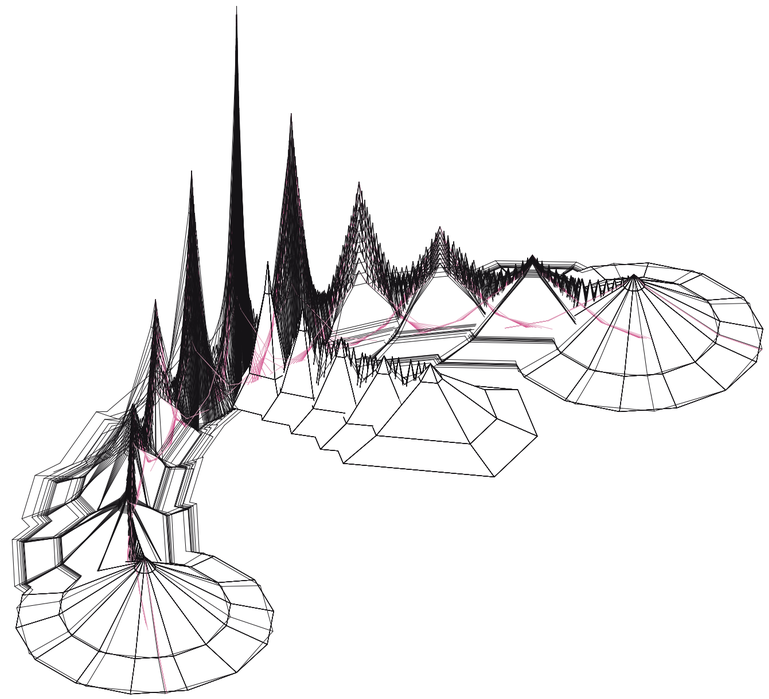
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V06_altura constante picos.

Superposición de la variabilidad

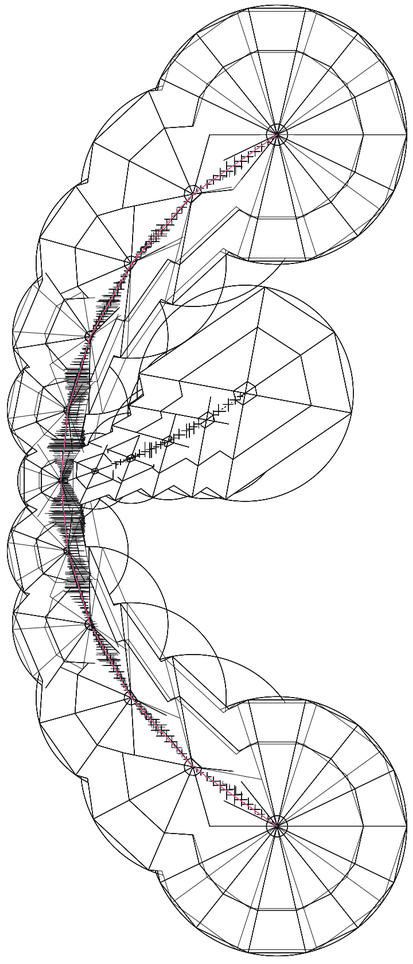
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V06_altura constante picos.

Superposición de la variabilidad

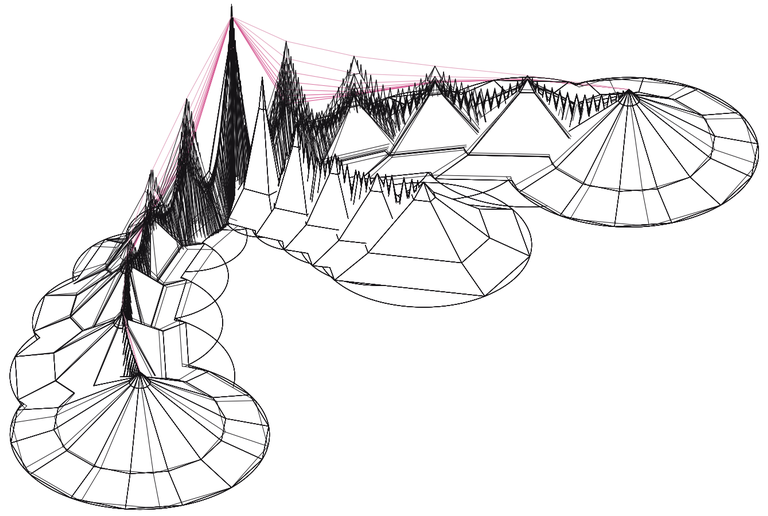
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V07_altura progresiva picos.

Superposición de la variabilidad

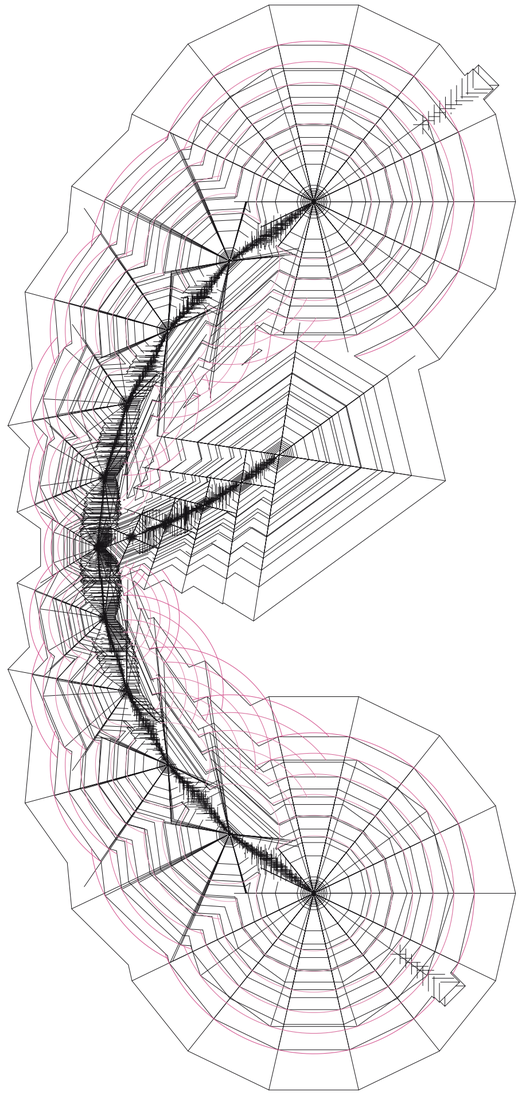
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_estructura picos_MV01_picos centrales_V07_altura progresiva picos.

Superposición de la variabilidad

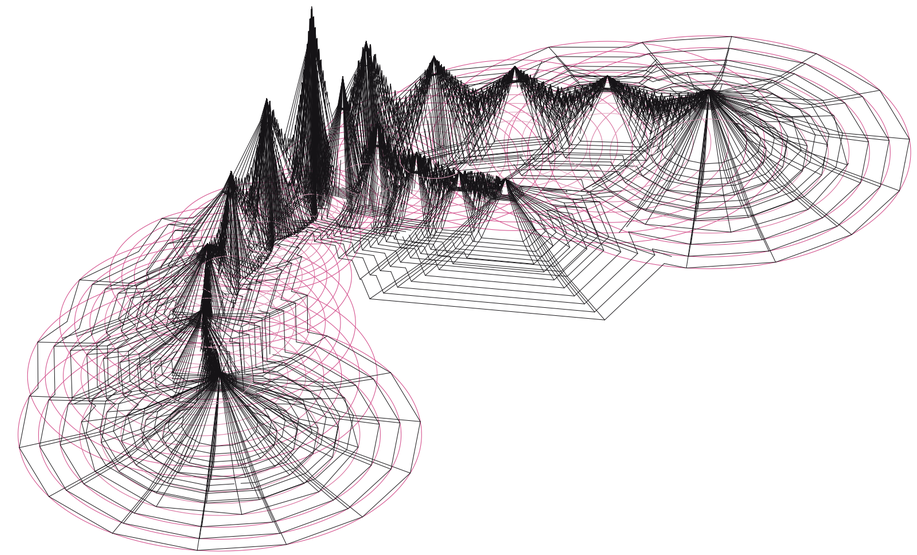
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV02_pendiente picos_MV03_picos centrales_V15_base radio constante.

Superposición de la variabilidad

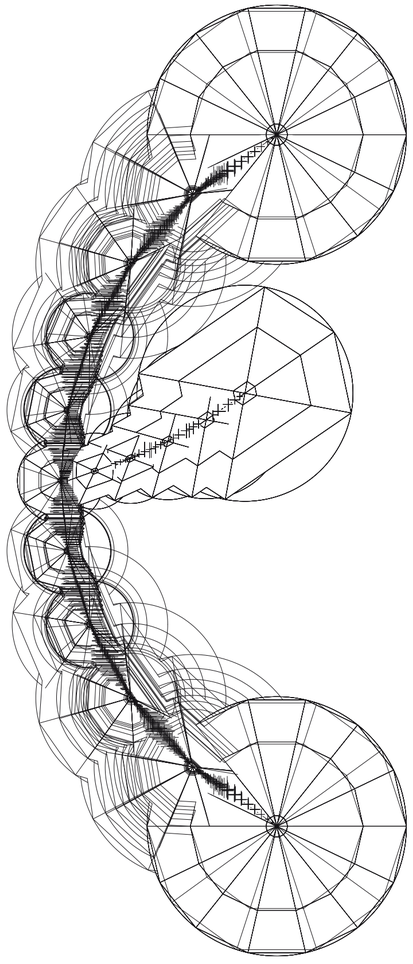
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_pendiente picos_MV03_picos centrales_V15_base radio constante.

Superposición de la variabilidad

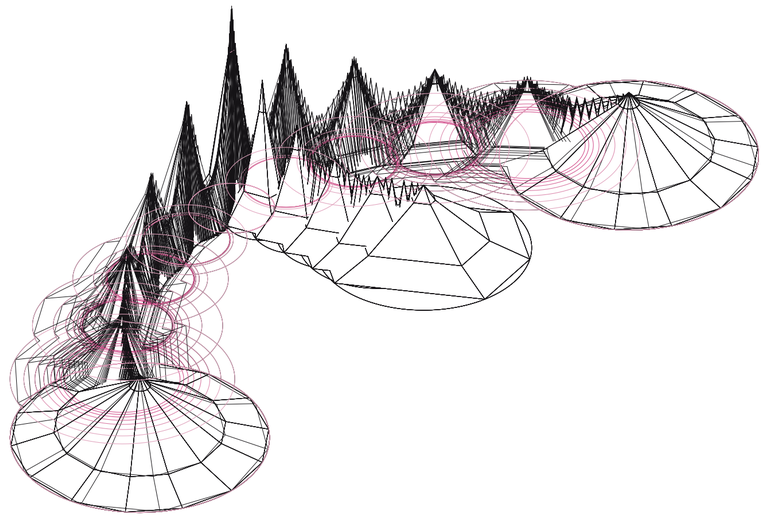
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV02_pendiente picos_MV03_picos centrales_V16_base radio progresivo.

Superposición de la variabilidad

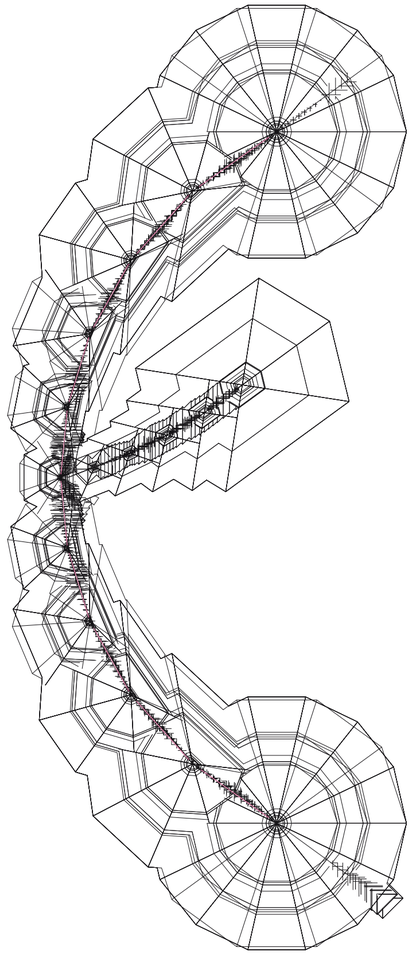
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_pendiente picos_MV03_picos centrales_V16_base radio progresivo.

Superposición de la variabilidad

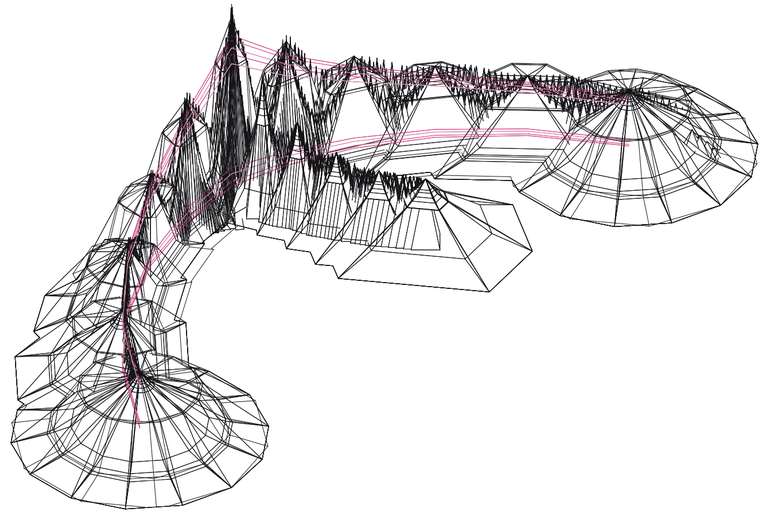
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV02_pendiente picos_MV03_picos centrales_V17_cantidad de puntos de inflexión.

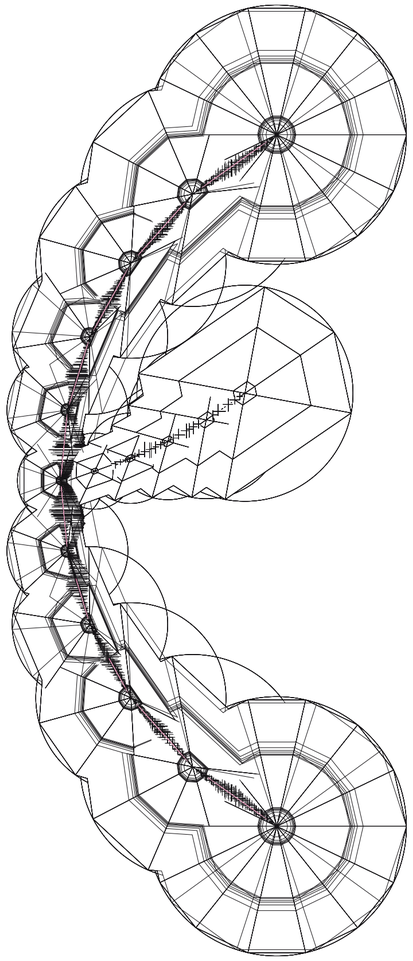
Superposición de la variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_pendiente picos_MV03_picos centrales_V17_cantidad de puntos de inflexión.

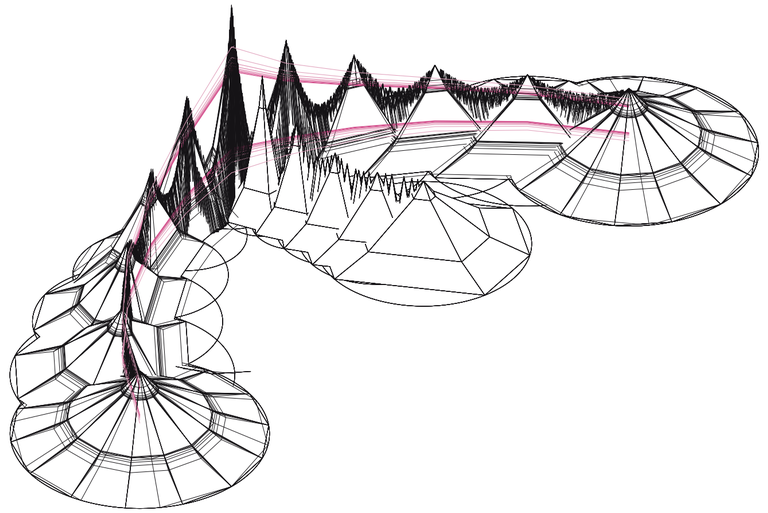
Superposición de la variabilidad



Planta. MMV02_pendiente picos_MV03_picos centrales_V18_desplazamiento de inflexión.

Superposición de la variabilidad

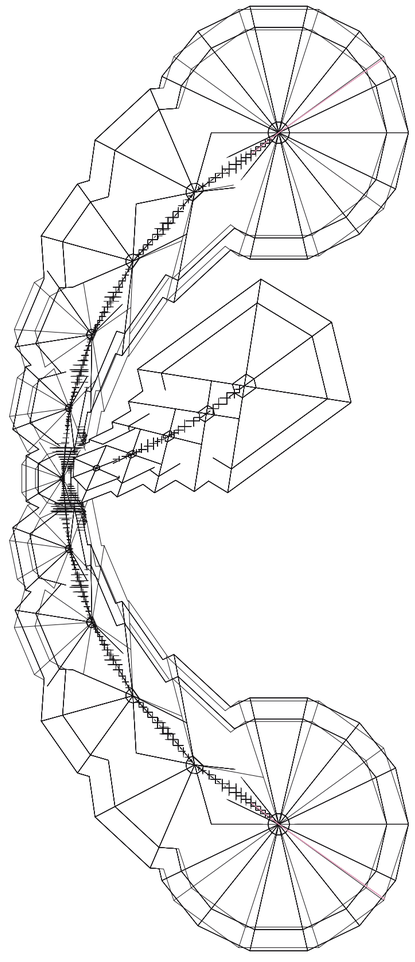
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_pendiente picos_MV03_picos centrales_V18_desplazamiento de inflexión.

Superposición de la variabilidad

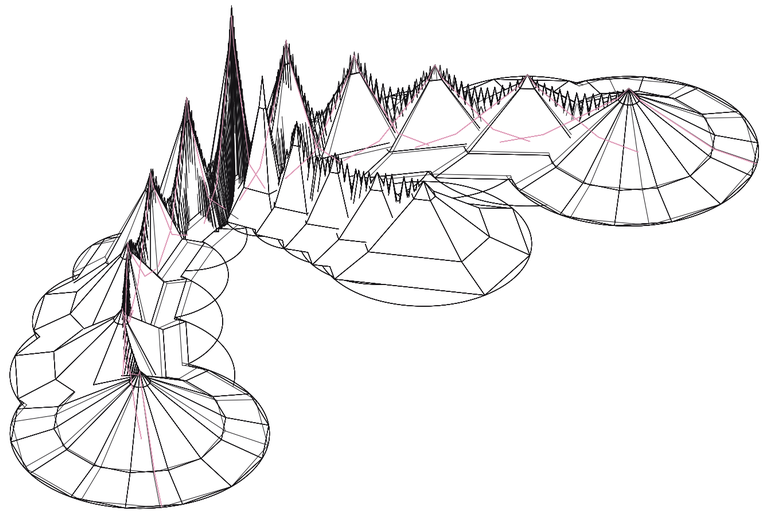
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV02_pendiente picos_MV03_picos centrales_V20_reducción progresiva de radios.

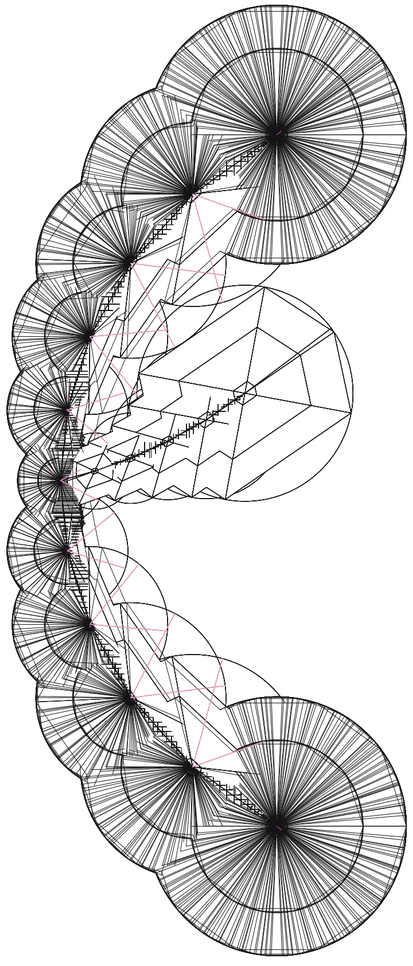
Superposición de la variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_pendiente picos_MV03_picos centrales_V20_reducción progresiva de radios.

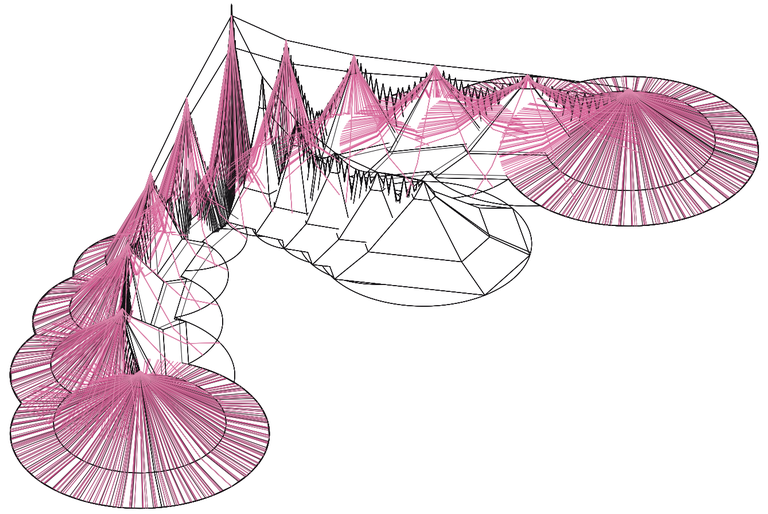
Superposición de la variabilidad



Planta. MMV03_laderas picos_MV05_picos centrales_V27_división puntos bajos.

Superposición de la variabilidad

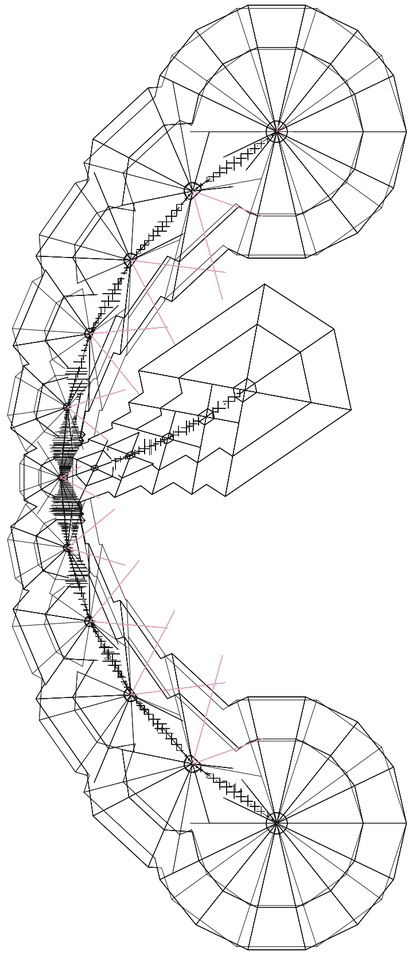
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV03_laderas picos_MV05_picos centrales_V27_división puntos bajos.

Superposición de la variabilidad

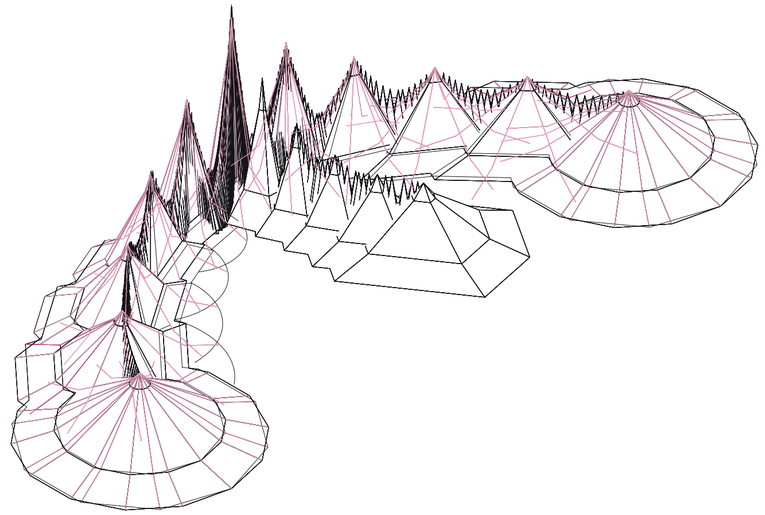
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV03_laderas picos_MV05_picos centrales_V28_división progresiva puntos bajos.

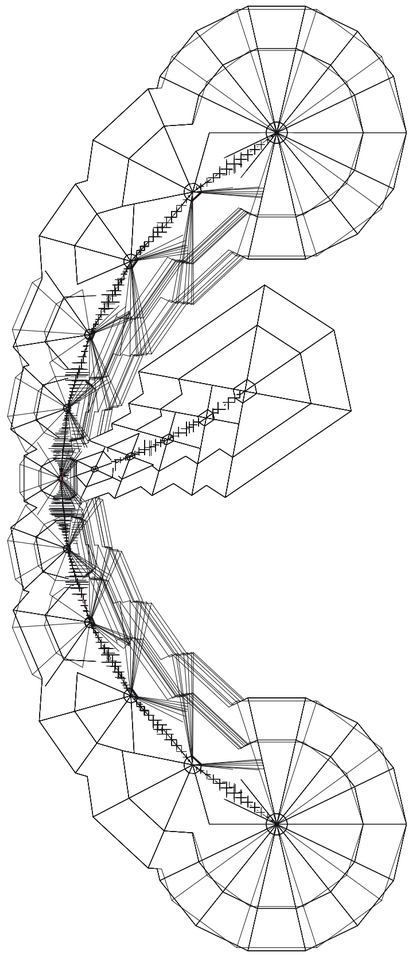
Superposición de la variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV03_laderas picos_MV05_picos centrales_V28_división progresiva puntos bajos.

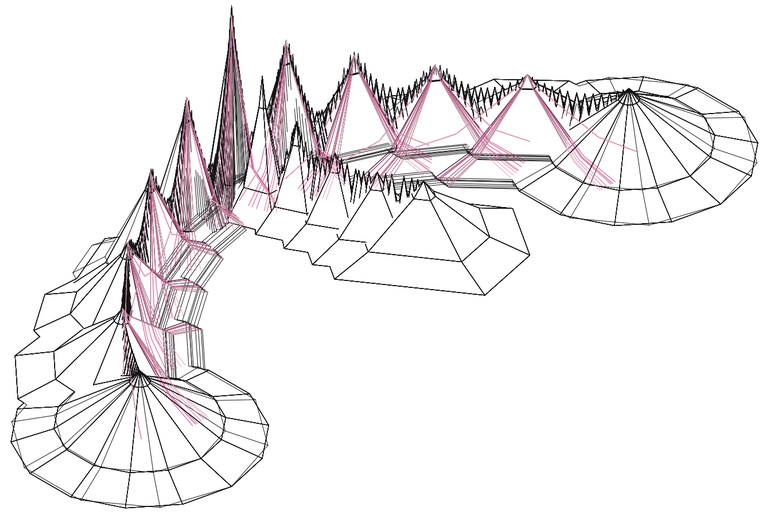
Superposición de la variabilidad



Planta. MMV03_laderas picos_MV05_picos centrales_V29_rotación constante puntos bajos.

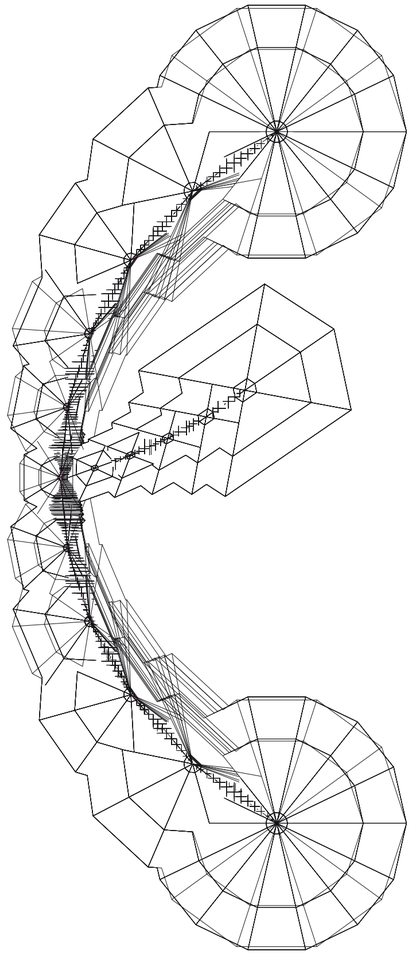
Superposición de la variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV03_laderas picos_MV05_picos centrales_V29_rotación constante puntos bajos.

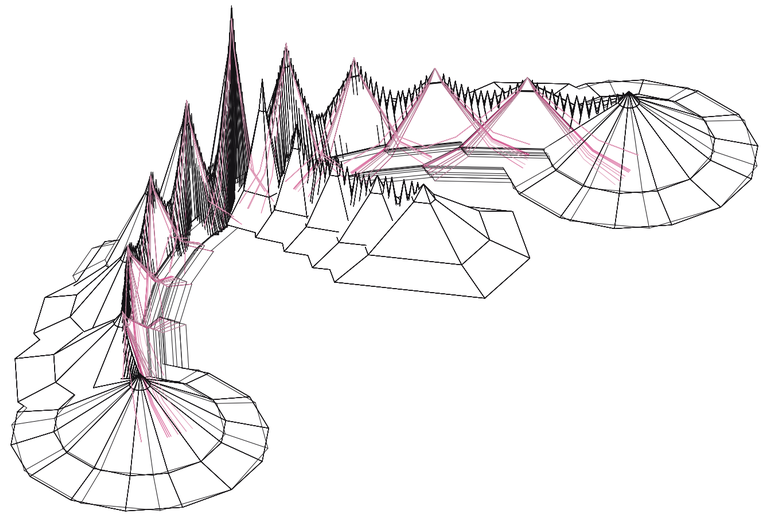
Superposición de la variabilidad



Planta. MMV03_laderas picos_MV05_picos centrales_V30_rotación progresiva puntos bajos.

Superposición de la variabilidad

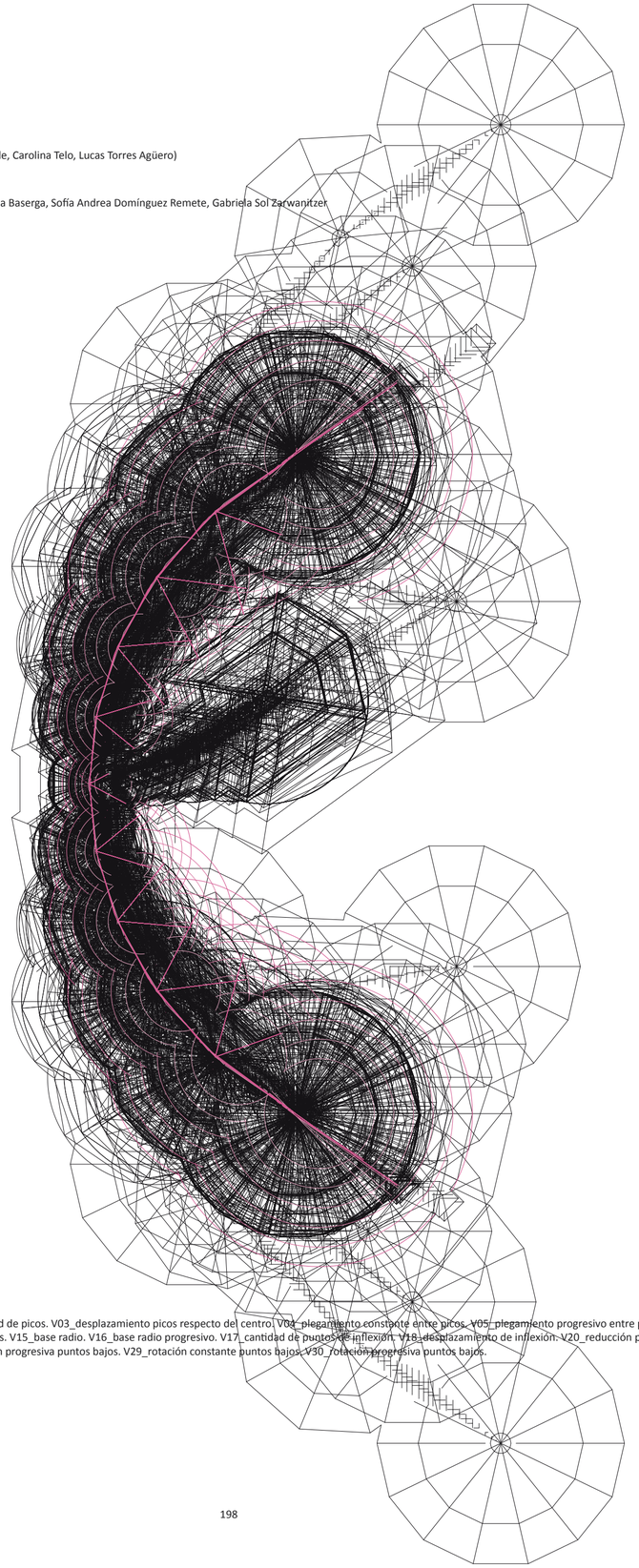
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV03_laderas picos_MV05_picos centrales_V30_rotación progresiva puntos bajos.

Superposición de la variabilidad

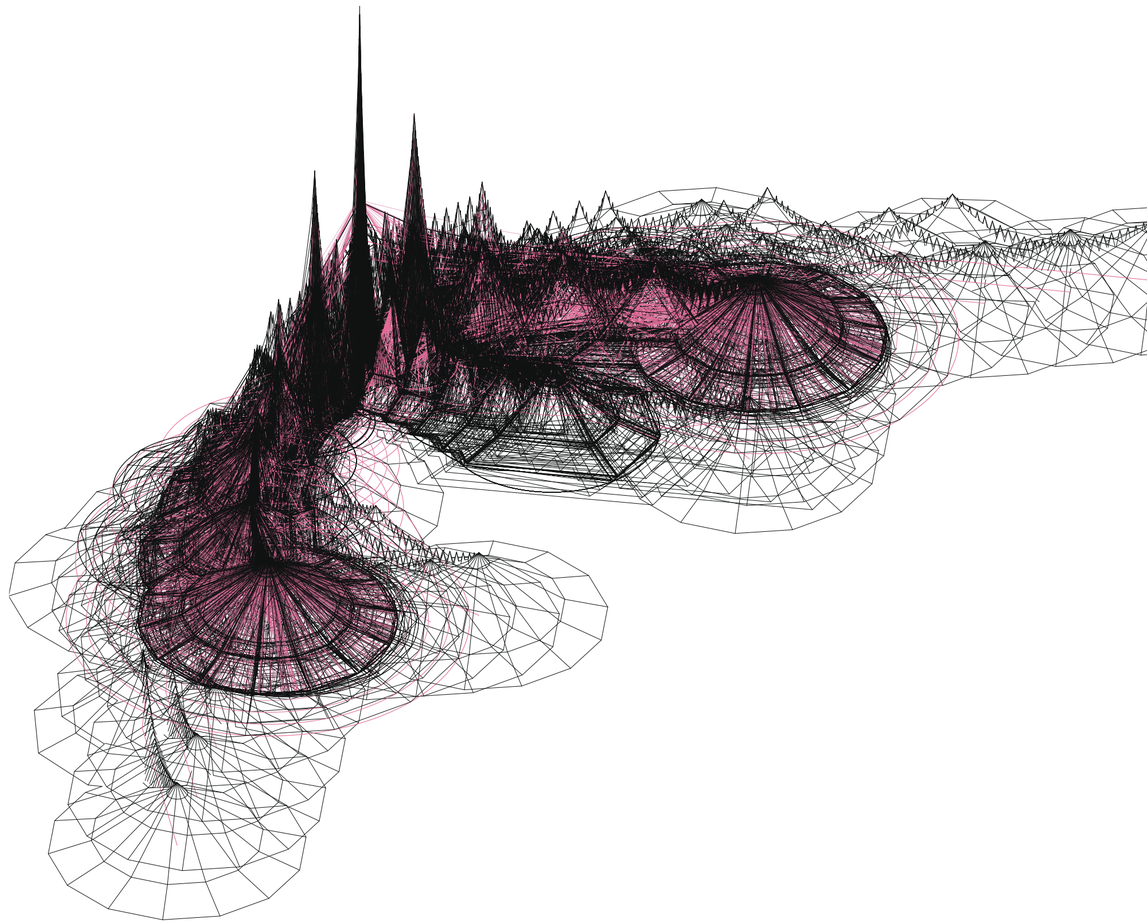
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



PlantaV01_longitud de la formación. V02_cantidad de picos. V03_desplazamiento picos respecto del centro. V04_plegamiento constante entre picos. V05_plegamiento progresivo entre picos. V06_altura constante picos. V07_altura progresiva picos. V15_base radio. V16_base radio progresivo. V17_cantidad de puntos de inflexión. V18_desplazamiento de inflexión. V20_reducción progresiva de radios. V27_división puntos bajos. V28_división progresiva puntos bajos. V29_rotación constante puntos bajos. V30_rotación progresiva puntos bajos.

Superposición de la variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. V01_longitud de la formación. V02_cantidad de picos. V03_desplazamiento picos respecto del centro. V04_plegamiento constante entre picos. V05_plegamiento progresivo entre picos. V06_altura constante picos. V07_altura progresiva picos. V15_base radio. V16_base radio progresivo. V17_cantidad de puntos de inflexión. V18_desplazamiento de inflexión. V20_reducción progresiva de radios. V27_división puntos bajos. V28_división progresiva puntos bajos. V29_rotación constante puntos bajos. V30_rotación progresiva puntos bajos.

Superposición de la variabilidad

POTENCIALIDADES

Macizos Patagónicos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

El modelo construirá una gradación de unitarismo entre partes condicionada por la centralidad de uno de sus picos. La gradación se corresponderá con los diferentes grados de macizo o aglomeración que pueden darse. Los subpicos serán, de manera auto similar, más o menos unitarios con respecto al pico del que forman parte. El sistema se basa en operaciones que son, en distintos niveles, análogas y particulares al mismo tiempo.

El modelo opera con lógica de diferenciación de manera que los valores que en un primer momento se encuentran constantes, son variados de manera progresiva. El pico central determina las relaciones progresivas de los demás elementos con respecto a él.



Pintura. “The Red Tower”, Giorgio de Chirico, 1913.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

“(…) las cosas sublimes, en efecto, no llevan a los oyentes a la persuasión sino al éxtasis* siempre y en todas partes lo admirable, unido al pasmo o sorpresa.
(*Nota: Una de las características es “estar uno fuera de sus sentidos” o dejar de ser uno mismo en algún grado. Es una situación muy afín al estado de posesión divina.)”
PSEUDO LONGINO, De lo sublime, “Capítulo I”, Buenos Aires, 1972, p. 39

Existe aquí una relación con la idea romántica del arte liberado de las limitaciones del intelecto que es fruto de la pasión y de la inspiración. A partir de los escritos del pseudo Longino, se entiende que la belleza de este tipo de arte no consiste en la claridad y el orden, sino en el pathos (pasión inducida) que eleva el alma del lector o espectador a las más altas cimas de grandeza. La pasión es entendida aquí como la parte afectiva e irracional del alma que irrumpe sin guiarse por la razón. En este sentido, la tranquilidad o reposo se manifiestan como la inmovilidad del alma, mientras que la pasión o sentimiento en el desorden, porque es ímpetu y conmoción del alma. Se puede entender que en el estado de “éxtasis” enunciado por el pseudo Longino, uno está fuera de sus sentidos y por lo tanto no está en condiciones de interpretar libremente lo que le acontece. Las palabras se le imponen y lo subyugan. De esta manera se le arrebata la voluntad al oyente ya que no es capaz de decidir por sí mismo qué creer porque está fuera de sí.
Existen ciertas situaciones, como la vista del vasto y profundo océano o de una alta montaña cuyas cumbres se pierden entre las nubes que, según George Berkeley, invaden la mente humana con un placentero horror. En palabras de Assunto, nuestra mente contempla con placer lo grande y todo lo que tiene sombra de infinito, porque en su plenitud infunde en nuestro ánimo una especie de grato estupor. La mente se eleva, ensancha a causa de la sublimidad y grandeza de los objetos que contempla. Desde la perspectiva de Burke, el asombro es aquella pasión que causa lo grande y lo sublime en la naturaleza. El asombro es aquel estado del alma en el que todos sus movimientos se suspenden con cierto grado de horror. Las imágenes oscuras, confusas e inciertas ejercen mayor poder en la fantasía para formar pasiones más grandes, que el que tienen aquéllas que son más claras y determinadas. En este caso, la mente no puede razonar sobre el objeto que la absorbe porque está llena de él y no puede reparar en ningún otro objeto. La falta de reposo produce una violencia de la imaginación que, en términos de Kant, se denomina placer negativo. El pseudo Longino sostiene que las representaciones imaginativas contribuyen a la elevación y al espíritu de competición del estilo.

La pintura de de Chirico plasma su indeterminación en el paisaje de ciudad que construye. La paradoja que presenta es que es un paisaje construido por el hombre que el hombre no habita, por lo que suscita una extraña sensación de soledad. La obra presenta una composición de elementos organizados de tal manera, y representados dramáticamente con efectos de luz y sombra, que generan una atmósfera de inestabilidad, incertidumbre e inquietud. El juego con las sombras muestra cierta ambigüedad entre presencia y ausencia, ausencia visual. De Chirico propone plantear un arte más allá de las cosas físicas, alcanzando los “horizontes inexplorados” y el “inexplicable lirismo” del ángulo formado por el encuentro de dos paredes y su “terrible soledad”. Sus obras generan en quien las contempla una sensación serena y callada, al mismo tiempo que desconcertante.

BARRIOS VARIOS

Modelo de Desarrollo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

Axonometría bizantina. Organización grillada. Ensanchamiento edificio. Altura núcleos.

APARENTE VARIEDAD

Barrios Varios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

El edificio Mirador, a pesar de su aparente aleatoriedad tipológica , es un riguroso mecanismo de circulación que determina miradores y tipologías de vivienda. La concatenación de miradores produce pausas en el recorrido ascensional. Son interrupciones de una acción continua, instancias de salida en altura.

El modelo de desarrollo problematiza la generación de espacios públicos en altura como resultado de operaciones consecutivas, es decir una concatenación de efectos que en su totalidad constituye al modelo. Estas operaciones tienen una relación progresiva entre ellas.

INVESTIGACIÓN
Barrios Varios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

La tipología “Varios” engloba proyectos cuya esencia es la de una unidad global, conformada por partes autónomas, ligadas entre sí con un mayor o menor grado de relación. Esa autonomía puede ser más o menos explícita dependiendo del caso. Las escalas de los proyectos oscilan entre megaciudades, el proyecto de Hyperbuilding de Rem Koolhaas, hasta bloques de vivienda social, el edificio Mirador de MVRDV, en Madrid. Un concepto en común entre ellos es la “transcalaridad” de sus partes y subpartes.

Se analizan siete edificios de la tipología para evaluar sus propuestas y alcances, en términos de conceptos y organizaciones internas. Estos casos son: el Hyperbuilding de Koolhaas, el proyecto Peruri 88 de MVRDV, el Museum Plaza de REX (Joshua Prince Ramus), el proyecto de India Tower de FXFOWLE, el edificio Silodam, el proyecto Folie Ritcher y el edificio Mirador; del estudio MVRDV. A partir de la investigación, los proyectos son ordenados jerárquicamente en una tabla que permite comparar su organización interna. En columnas, los proyectos se ordenan en términos de escala y cantidad de subconjuntos. En las filas, se incluyen las tipologías que contienen, junto con las sub-tipologías dentro de ellas, sus vinculaciones en cantidad y tipo, y sus singularidades.

El caso de estudio que se elige para el desarrollo del modelo es el edificio Mirador de MVRDV, edificio de viviendas construido en Madrid en el año 2005. Si bien todos se presentan como aglomeraciones de unidades con sub-unidades y relaciones de conexión, el edificio Mirador es aquel en donde se pone de manifiesto, de manera más clara, un sistema de relaciones entre partes que incorpora dentro de sí variaciones que determinan o tensan las relaciones entre las unidades.

El edificio Mirador, es una colección de barrios apilados, que enmarcan una plaza semi pública en altura. Con 23,000 m2 construidos, el edificio cuenta con 165 departamentos que se agrupan en 9 bloques diferentes, formando pequeños “barrios”. Cada agrupación se hace visible, conformando la expresión formal de la fachada del edificio, constituida por un conjunto de cajas que sobresalen o se retraen, diferenciando su expresión de totalidad.

Los 9 bloques de barrios incluyen una variedad compacta de viviendas cuyo fin es el de la integración de diferentes grupos sociales y estilos de vida. El sistema circulatorio se compone de zonas de acceso, paseos verticales, plataformas y calles. Su transformación determina la diferenciación de las tipologías que estructuran a los barrios.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Hyperbuilding, OMA; proyecto Peruri 88, MVRD; Museum Plaza, REX; India Tower, FXFOWLE.

Región

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

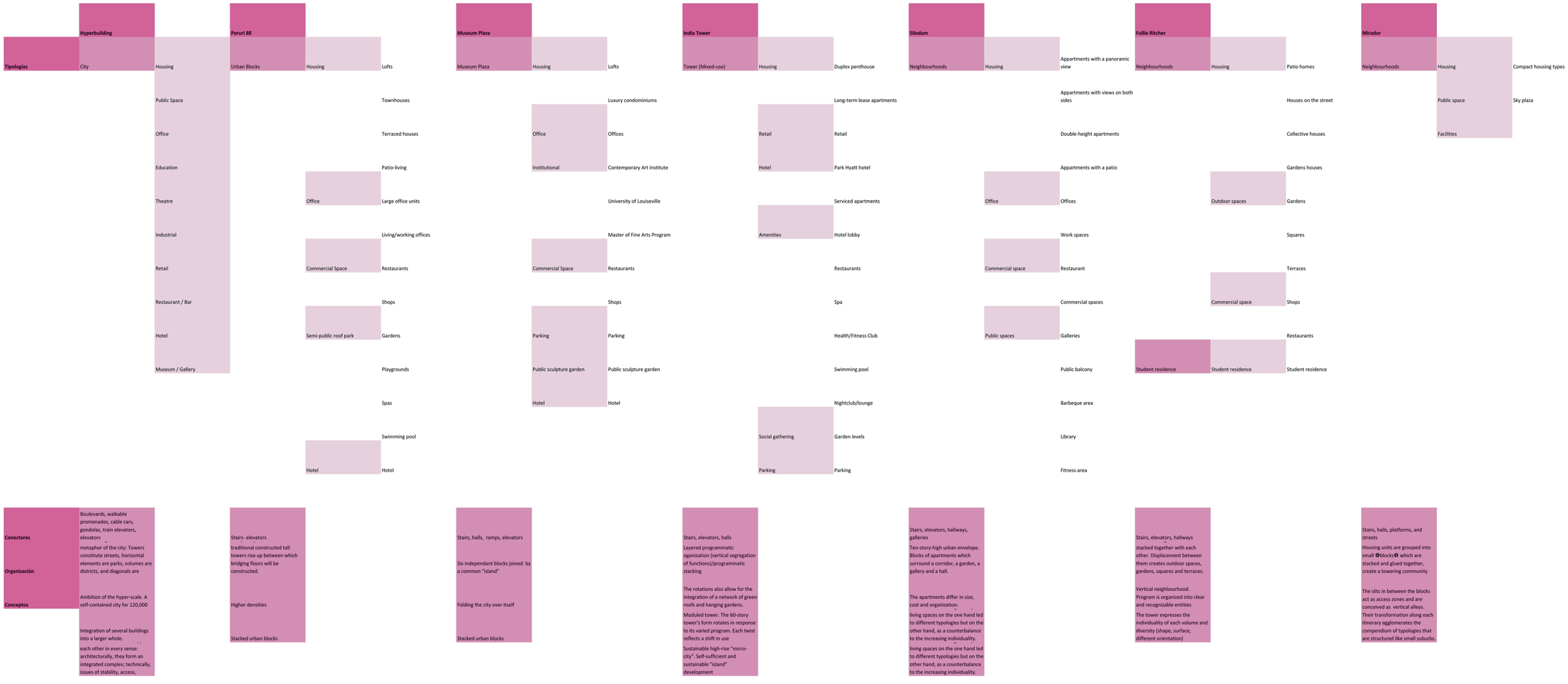


Silodam, MVRDV; Folie Richter, MVRDV; Mirador Housing, MVRDV.

Región

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Clasificación de de grados de organización: el Hyperbuilding de Koolhaas, el proyecto Peruri 88 de MVRDV, el Museum Plaza de REX (Joshua Prince Ramus), el proyecto de India Tower de FXFOWLE, el edificio Silodam, el proyecto Folie Ritcher y el edificio Mirador Housing; todas ellas obras también del estudio MVRDV. Estos proyectos son ordenados jerárquicamente en columnas, en términos de escala y cantidad de subconjuntos. En las filas, se incluyen las tipologías que contienen junto con las sub-tipologías dentro de ellas, sus vinculaciones en cantidad y tipo, y aquellos atributos que los hacen particulares. Se analizan en términos de organización interna y sus principales conceptos.

Región

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Imagen exterior frontal Mirador Housing, MVRDV.

Caso de estudio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

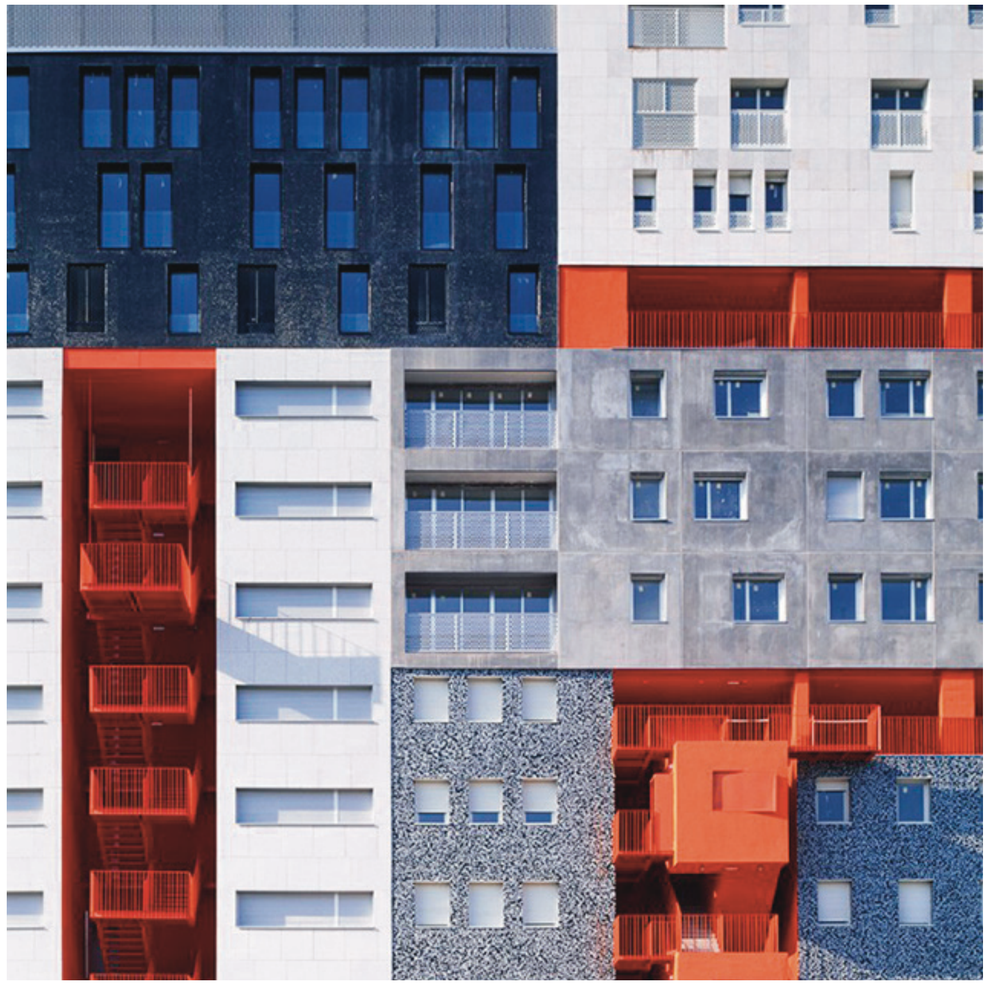


Imagen detalle Mirador Housing, MVRDV. Variedad entre barrios.

Caso de estudio



Imagen exterior en escorzo, Mirador Housing, MVRDV.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Imágen exterior, detalle en escorzo, Mirador Housing, MVRDV.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Imagen exterior frontal Mirador Housing, MVRDV.

Imagen detalle Mirador Housing, MVRDV. Variedad entre barrios.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Imagen acceso caja de escaleras, Mirador Housing, MVRDV.

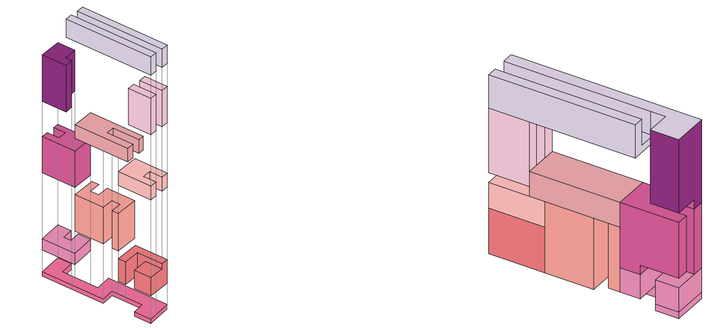
Caso de estudio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



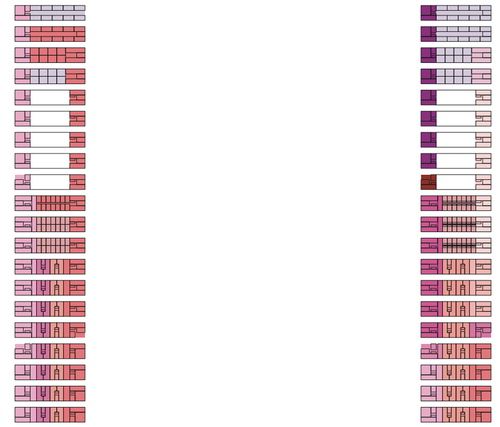
Imagen circulación exterior unidades en pisos elevados, Mirador Housing, MVRDV.

Caso de estudio



Esquemas Mirador Housing. Fuente: MVRDV

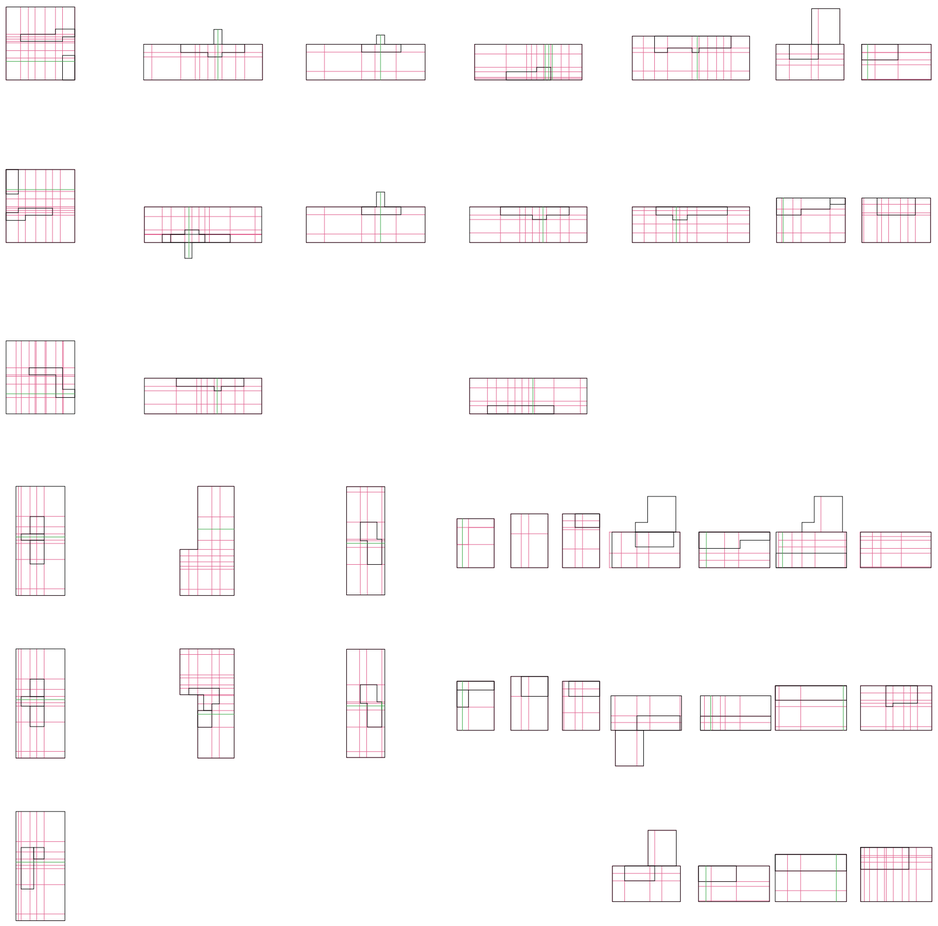
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Esquemas plantas Mirador Housing. Organización por conexión entre bloques de barrios. Organización por barrios. Organización por grado de conectividad. Organización por conexiones verticales.

Caso de estudio

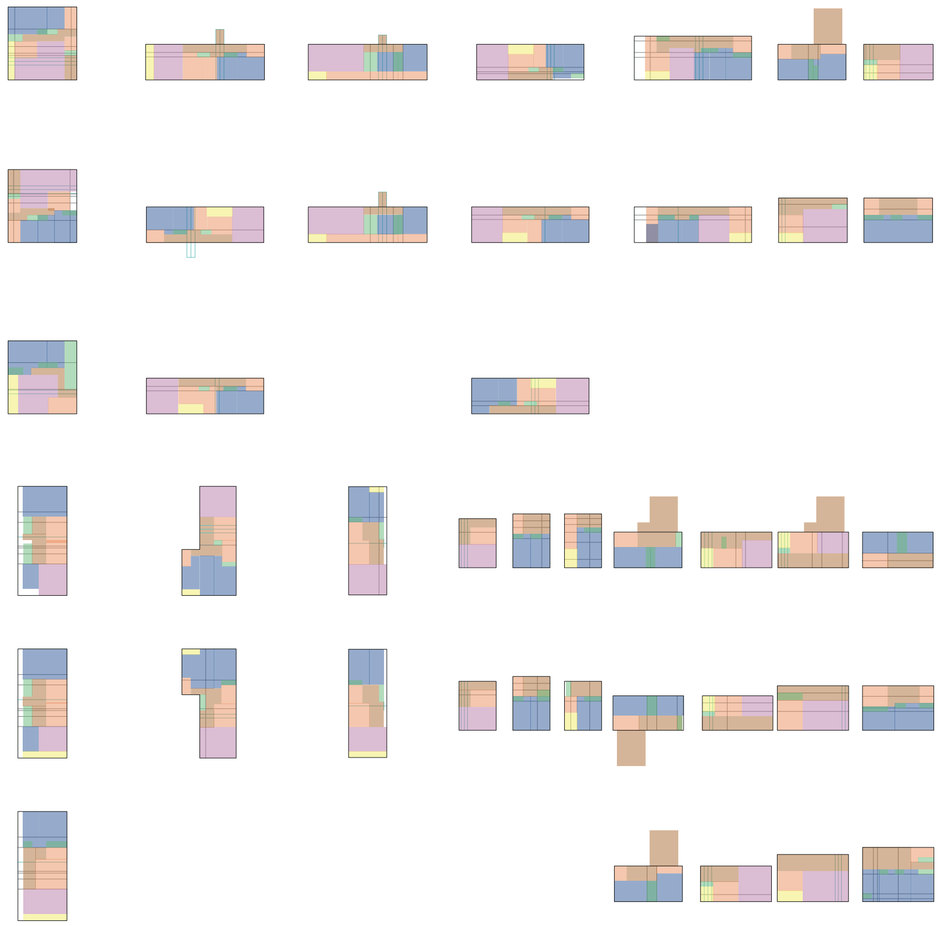
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Plantas catálogo unidades. Ubicación de puntos de acceso, ejes primarios, ejes secundarios.

Caso de estudio

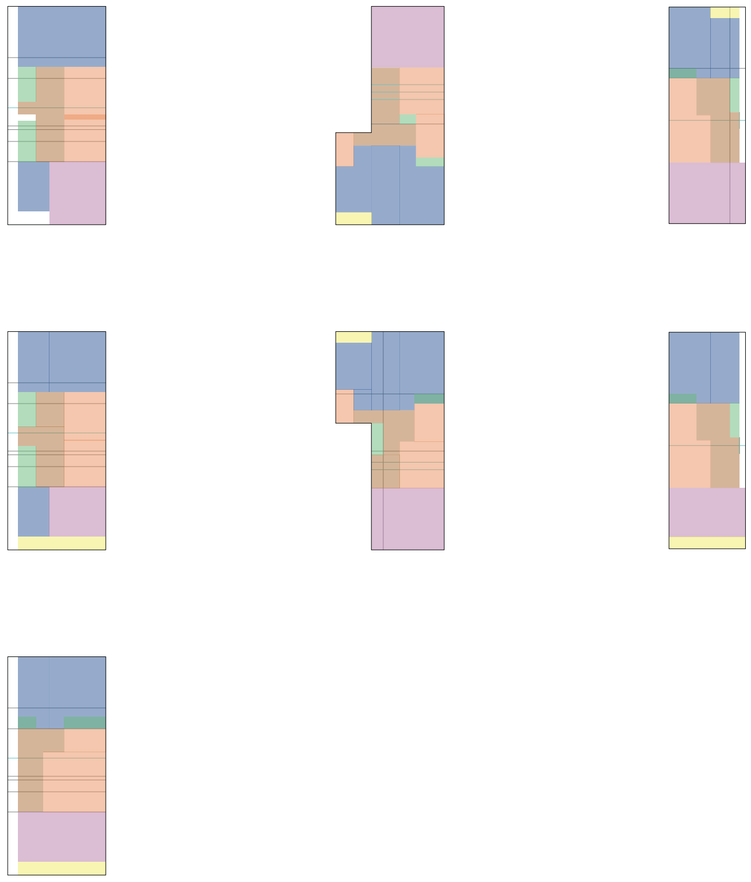
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Plantas catálogo unidades. Organización de programa.

Caso de estudio

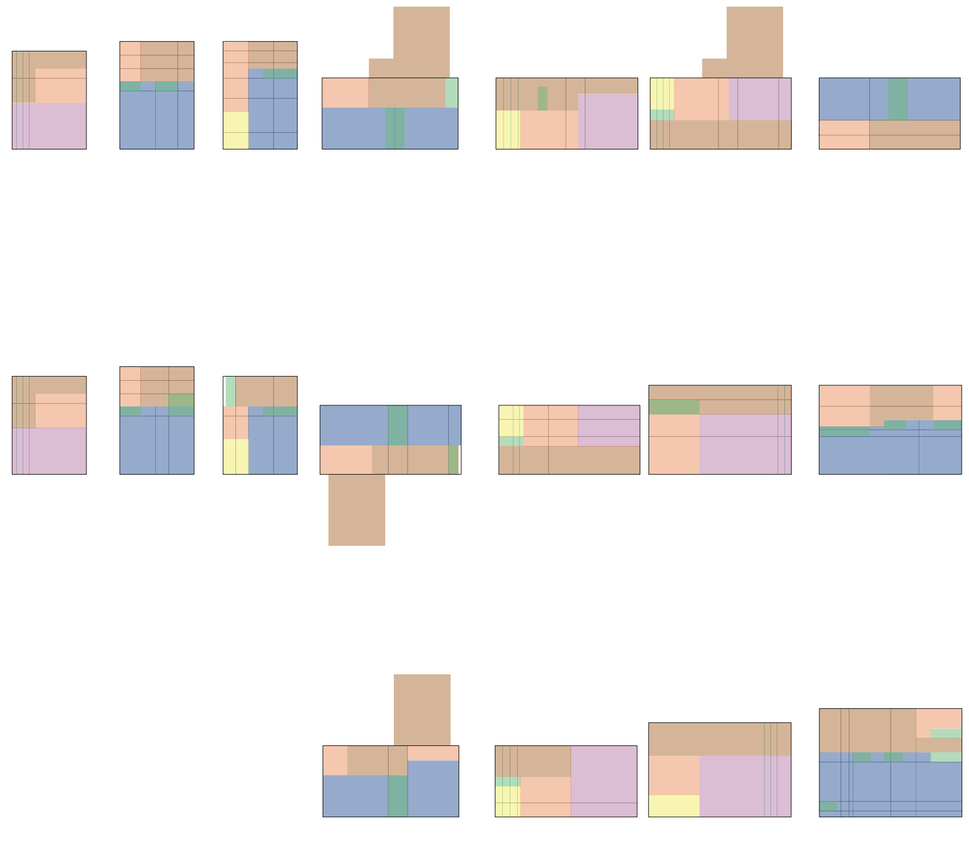
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Organización según relación de ubicación de unidades con el perímetro: dos lados opuestos.

Caso de estudio

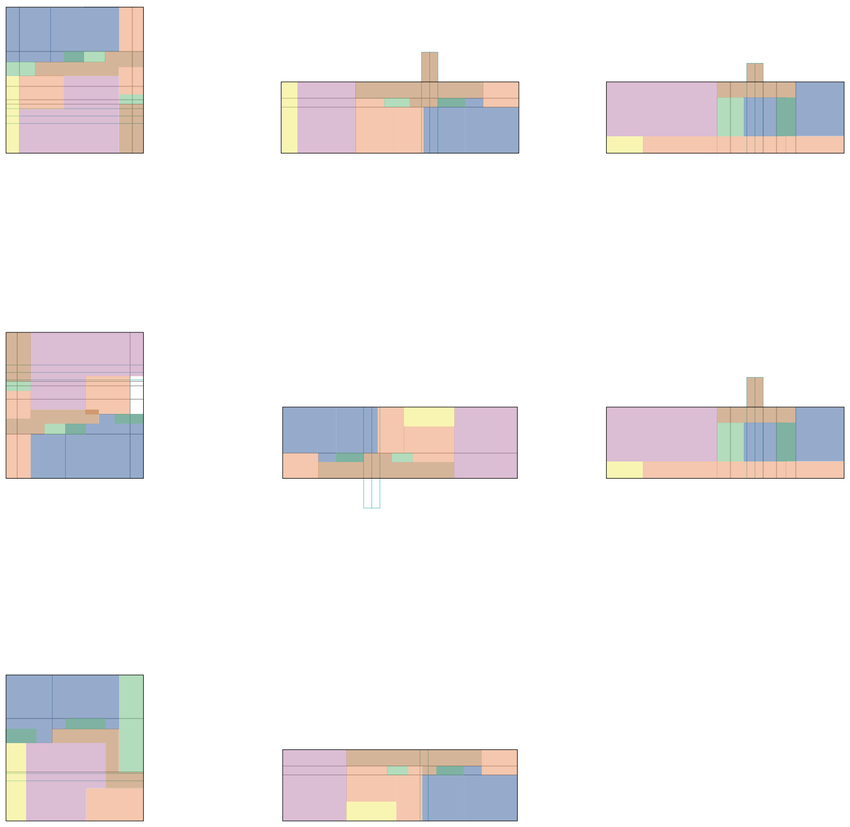
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Organización según relación de ubicación de unidades con el perímetro: un lado.

Caso de estudio

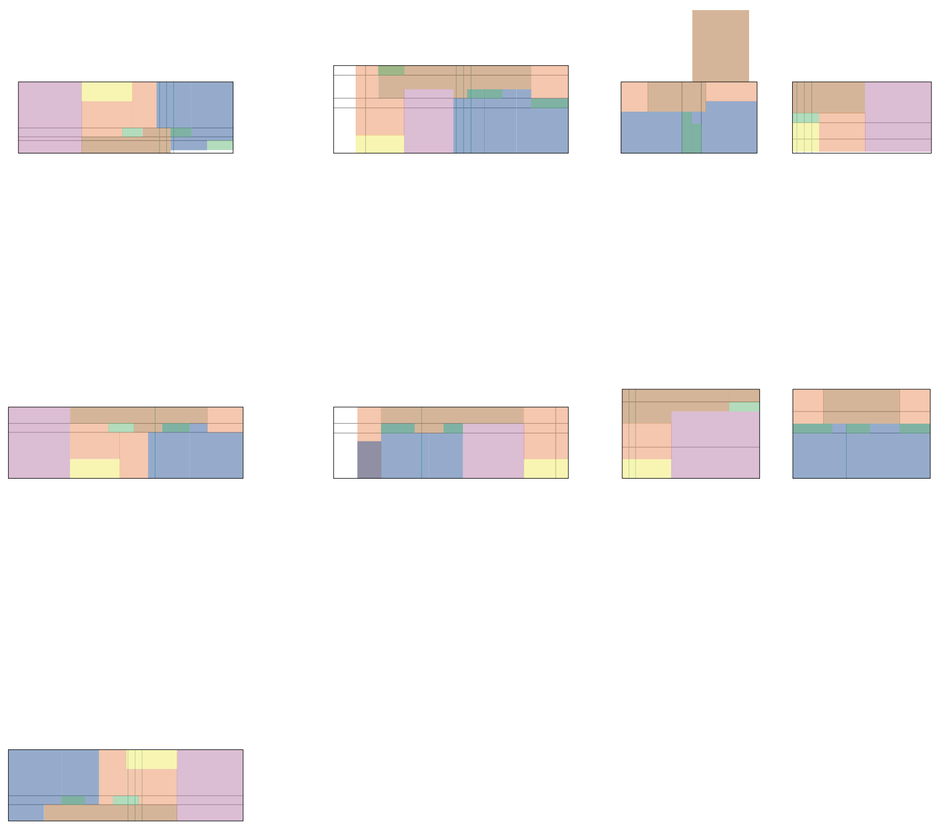
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Organización según relación de ubicación de unidades con el perímetro: dos lados adyacentes.

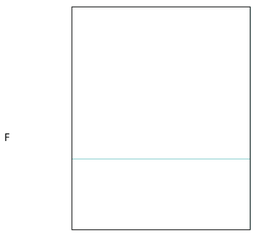
Caso de estudio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

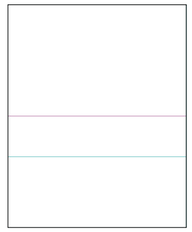


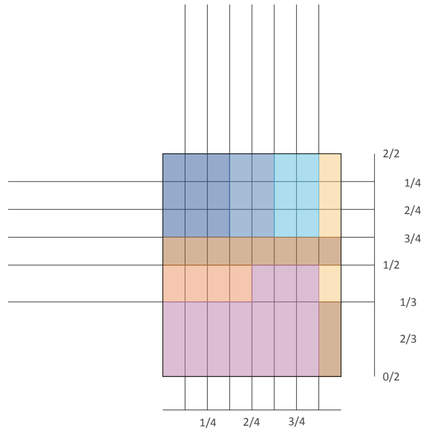
Organización según relación de ubicación de unidades con el perímetro: dos lados adyacentes.

Caso de estudio





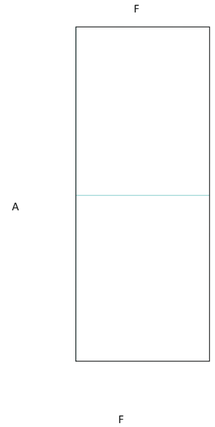


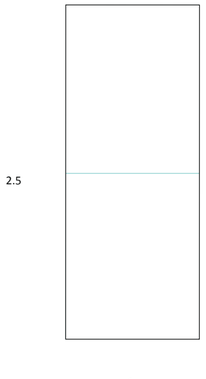


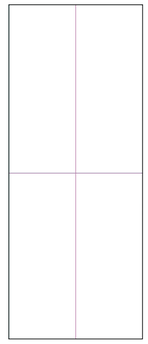
Planta genérica: Tipo A.

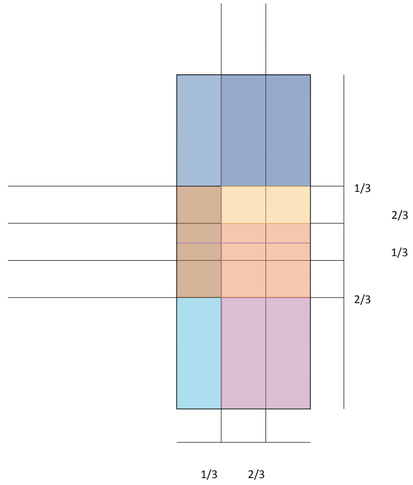
Caso de estudio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017









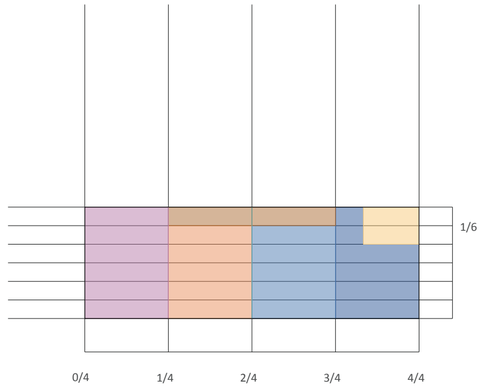
Planta genérica: Tipo B.

Caso de estudio





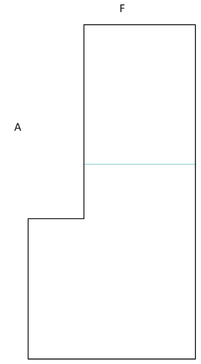


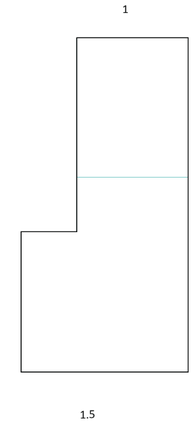


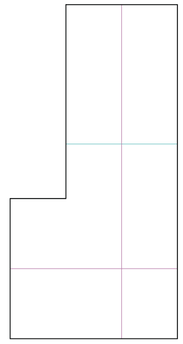
Planta genérica: Tipo C.

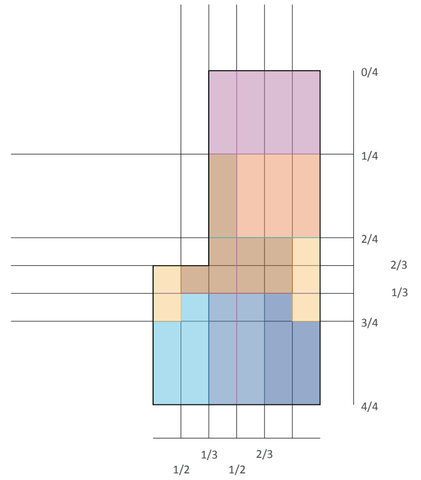
Caso de estudio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



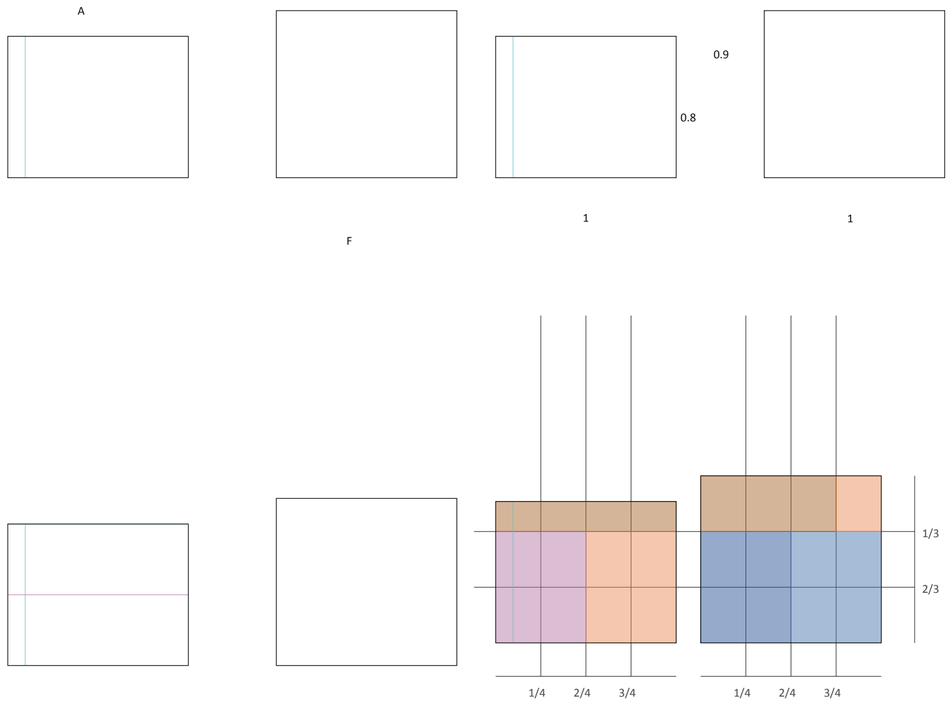






Planta genérica: Tipo D.

Caso de estudio



Planta genérica: Tipo E.

Caso de estudio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

SISTEMA DE VARIABLES

Barrios Varios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

La estructura del modelo está compuesta por cinco partes: la generación del bloque, de los caminos, de los núcleos, de los miradores y de las unidades. Estas partes se encuentran concatenadas entre sí, lo que implica que el cambio en una de ellas tiene un efecto directo en la siguiente.

La metameta variable de los bloques define sus dimensiones y la división de estos en subloques. A partir de los centros de cada uno de estos se definen los caminos. La parte de los núcleos determina las dimensiones de los mismos, su organización interna y su relación con la fachada. En la metameta variable de los miradores se consolidan los espacios de mirador tanto de primera como de segunda jerarquía y a partir de las operaciones locales de los núcleos, se determinan los barrios. Por último se constituye la organización interna de los tipos de unidades.

El modelo construye una organización lineal en torno a un centro cuyas variables adoptan valores diferenciados progresivamente desde éste hacia los extremos, generando un modelo simétrico. A partir de la organización de la circulación, se controla la existencia de espacios públicos de tipo mirador. El sistema genera dos jerarquías de espacios situados en altura. Por un lado, el principal funciona como un momento de esparcimiento para todos los usuarios, mientras que los miradores de segunda jerarquía sirven a cada uno de los barrios del edificio.

La generación de los espacios públicos de primera jerarquía depende de una relación global de altura de los núcleos del edificio. Los miradores se conforman en los niveles donde los núcleos se interrumpen. La interrupción produce, a su vez, conexiones horizontales entre los núcleos no interrumpidos que salvan el acceso a las unidades por encima de los espacios públicos. Estos generan un loop de circulación continuo.

Los espacios públicos de segunda jerarquía se generan por operaciones locales de cada núcleo que son desplazamiento y rotación. La concatenación de miradores se constituyen como pausas en el recorrido lineal de los núcleos.

A su vez, el control de los núcleos circulatorios tienen un efecto directo en las tipologías de vivienda que rodean estas instancias de cambio. La relación núcleo-perímetro determina la cantidad y tipos de vivienda a la que abastece en ese nivel. Esa determinación depende de la proporción de lados en fachada, la determinación del punto de acceso a la unidad y los ejes de organización programática interna.

MMV01_bloque	MV01_dimensiones	O01_centro	Determina el centro del bloque.
		V01_ancho	Determina el ancho del bloque.
		V02_largo	Determina el largo del bloque.
		V03_alto	Determina el alto del bloque.
	MV02_sub-bloques	V04_cantidad	Determina la cantidad de sub-bloques, que determina la cantidad de núcleos.
		V05_desplazamiento	Determina el área del sub-bloque.
	MV03_acceso	V06_largo manzana.	Determina el largo de la manzana.
		V07_ancho manzana.	Determina el ancho de la manzana.
		V08_ancho vereda longitudinal.	Determina el ancho de vereda longitudinalmente.
		V09_ancho vereda transversal.	Determina el ancho de vereda transversalmente.
		V10_área acceso.	Determina el área del acceso al edificio.
MMV02_núcleos	MV04_dimensiones	V11_alto	Determina el alto de los núcleos.
		V12_ancho	Determina el ancho de los núcleos.
		V13_largo	Determina el largo de los núcleos.
	MV05_componentes internos	V14_ancho ascensores	Determina el ancho de los ascensores.
		V15_cantidad ascensores	Determina la cantidad de ascensores.
		V16_ancho escaleras	Determina el ancho de las escaleras.
		V17_cantidad escaleras	Determina la cantidad de escaleras.
	MV06_transformación núcleos	V18_orientación	Determina la orientación de los núcleos.
		V19_desplazamiento perpendicular a fachada	Determina la ubicación de los núcleos en relación a la fachada.
MMV03_miradores	MV07_miradores jerarquía 01	O02_delimitación	Determina la ubicación de los miradores de jerarquía 01.
		V20_altura	Determina la altura de los miradores de jerarquía 01.
	MV07_miradores jerarquía 02	O03_división losas	Determina la cantidad de losas del edificio.
		V21_cantidad	Determina la cantidad de niveles de miradores de jerarquía 02.
		V22_rotación núcleos	Determina el grado de rotación del núcleo, que determina un cambio de barrio.
MMV04_unidades	MV09_indexaciones	V23_cantidad accesos	Determina la cantidad de accesos por núcleo, que determina la cantidad de unidades.
		O04_reconocimiento fachadas	Determina la proporción de las fachadas por unidad.
		O05_ejes de organización	Determina los ejes de organización de la unidad.
		O06_organización interna	Determina la organización interna programática de la unidad.

Variables: estructura

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Variables: definición

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Planta. MMV01_bloque_MV01_dimensiones_ O01_centro.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Axonometría. MMV01_bloque_MV01_dimensiones_ O01_centro.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Planta. MMV01_bloque_MV01_dimensiones_V01_ancho.

Sistema de variables

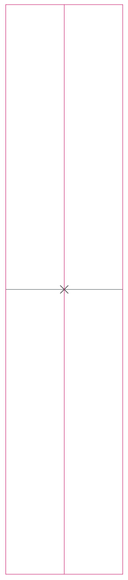
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_bloque_MV01_dimensiones_V01_ancho.

Sistema de variables

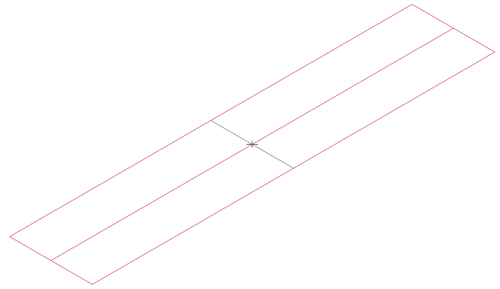
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV01_bloque_MV01_dimensiones_V02_largo.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_bloque_MV01_dimensiones_V02_largo.

Sistema de variables

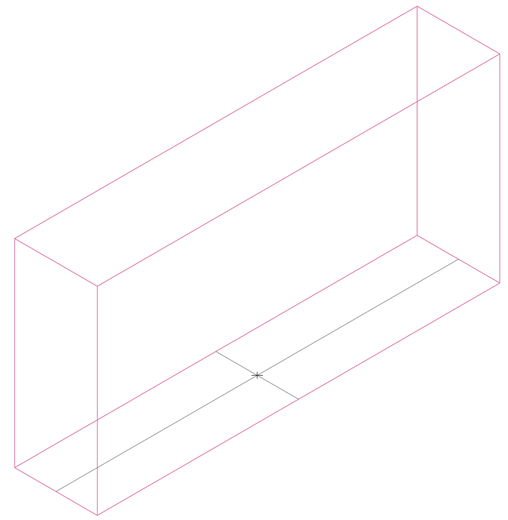
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV01_bloque_MV01_dimensiones_V03_alto.

Sistema de variables

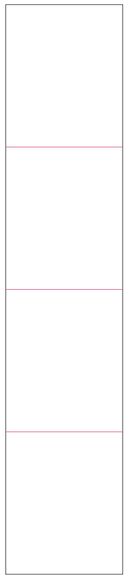
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_bloque_MV01_dimensiones_V03_alto.

Sistema de variables

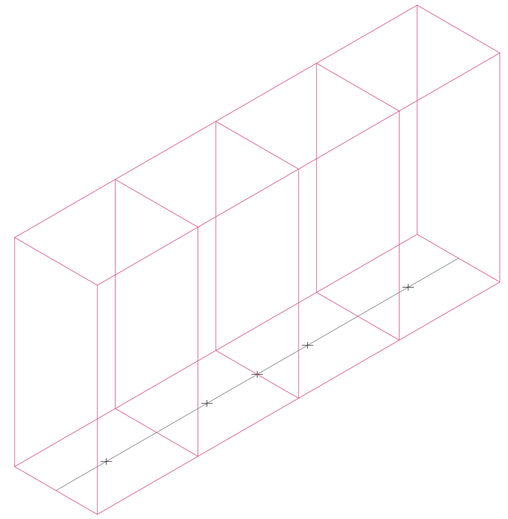
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV01_bloque_MV02_sub-bloques_V04_cantidad.

Sistema de variables

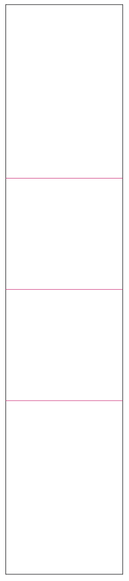
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_bloque_MV02_sub-bloques_V04_cantidad.

Sistema de variables

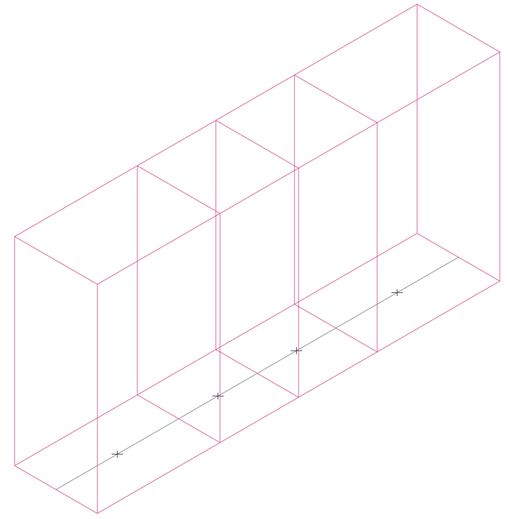
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV01_bloque_MV02_sub-bloques_V05_desplazamiento.

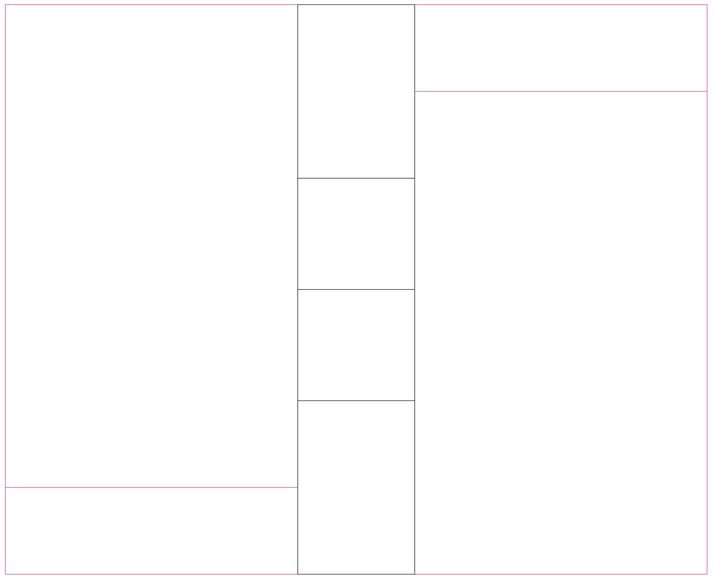
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_bloque_MV02_sub-bloques_V05_desplazamiento.

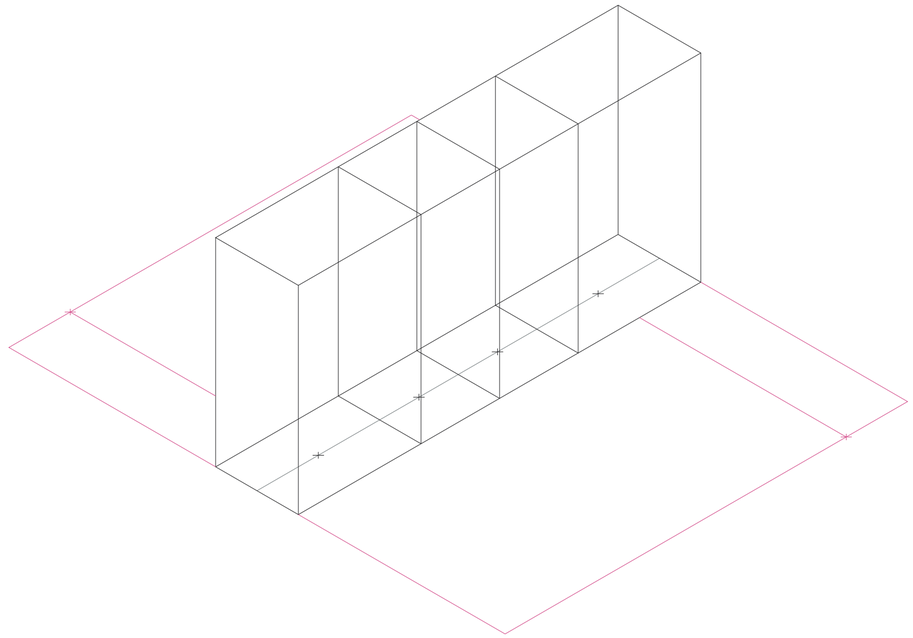
Sistema de variables



Planta. MMV01_bloque_MV03_acceso_V06_largo manzana.

Sistema de variables

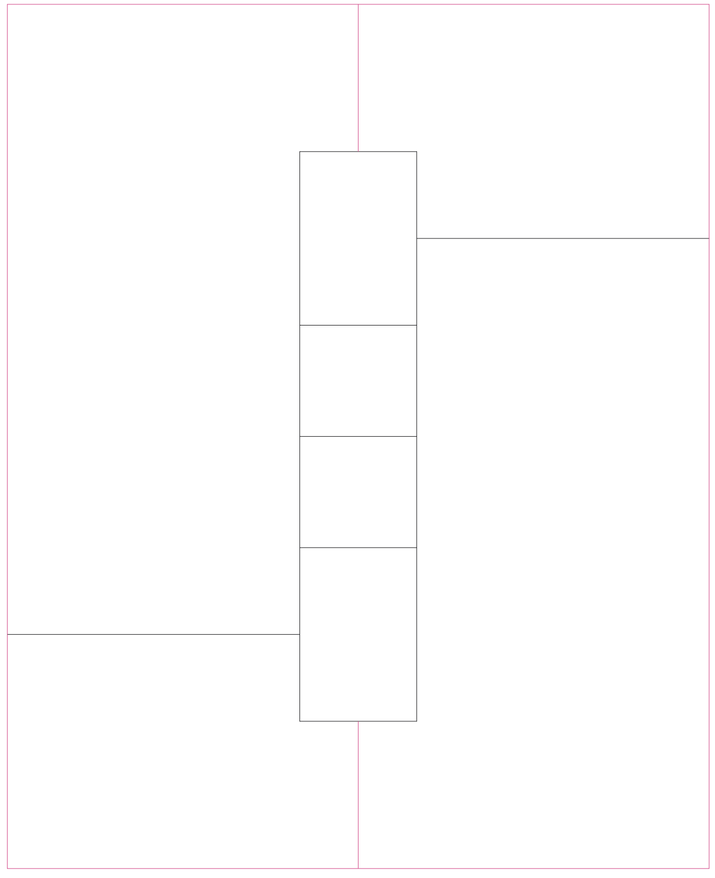
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_bloque_MV03_acceso_V06_largo manzana.

Sistema de variables

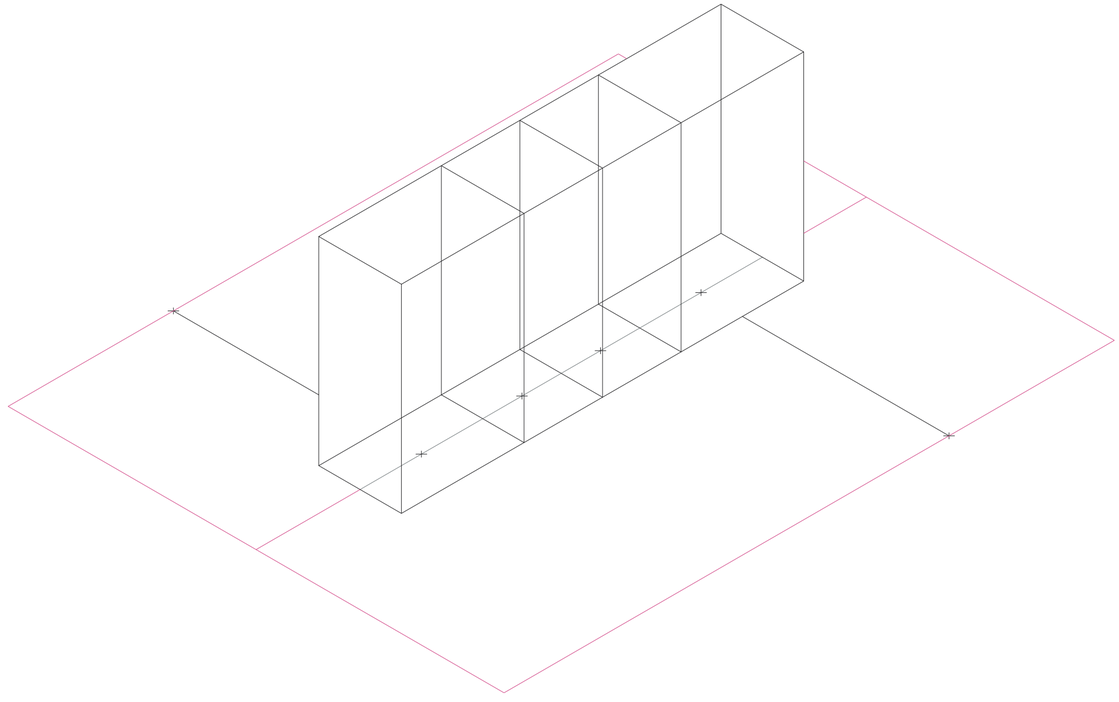
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV01_bloque_MV03_acceso_V07_ancho manzana.

Sistema de variables

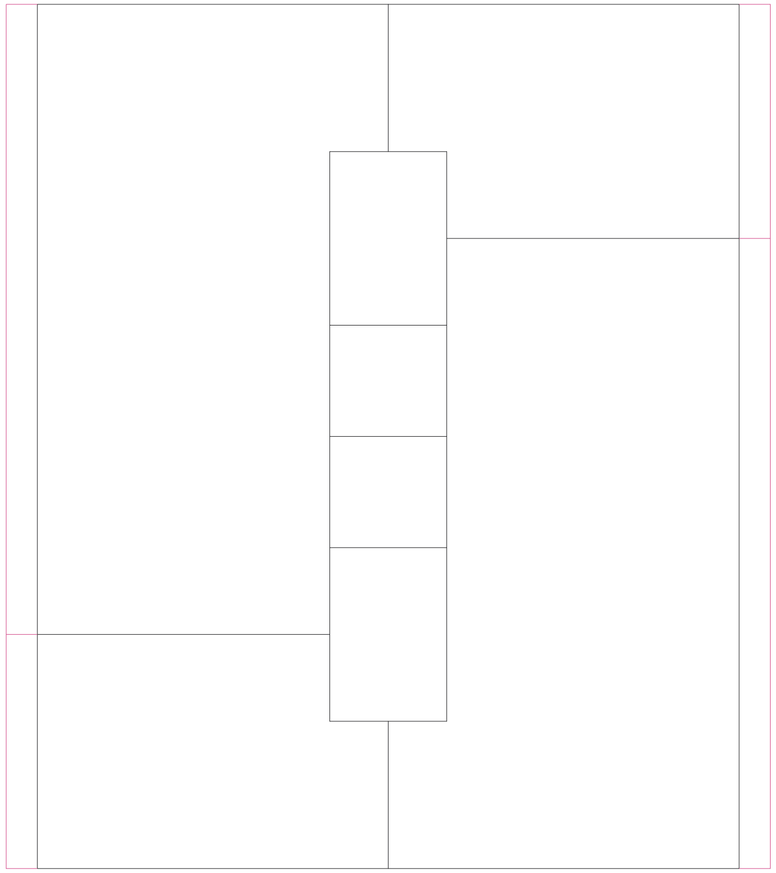
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_bloque_MV03_acceso_V07_ancho manzana.

Sistema de variables

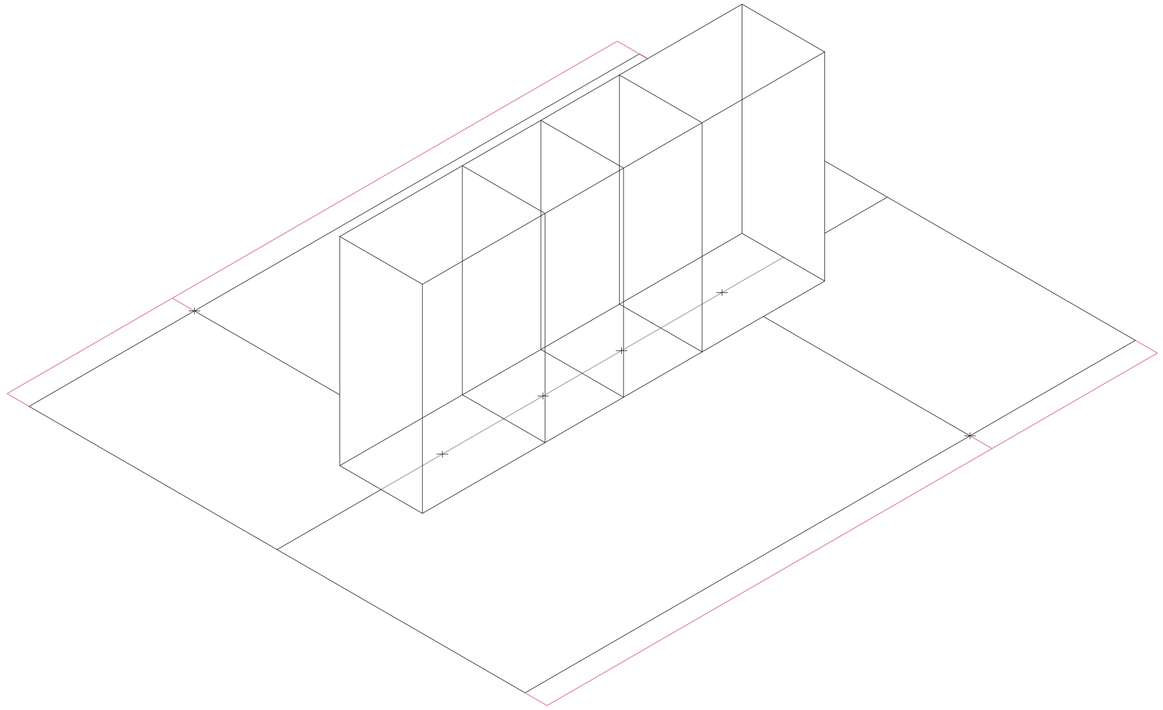
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV01_bloque_MV03_acceso_V08_ancho vereda longitudinal.

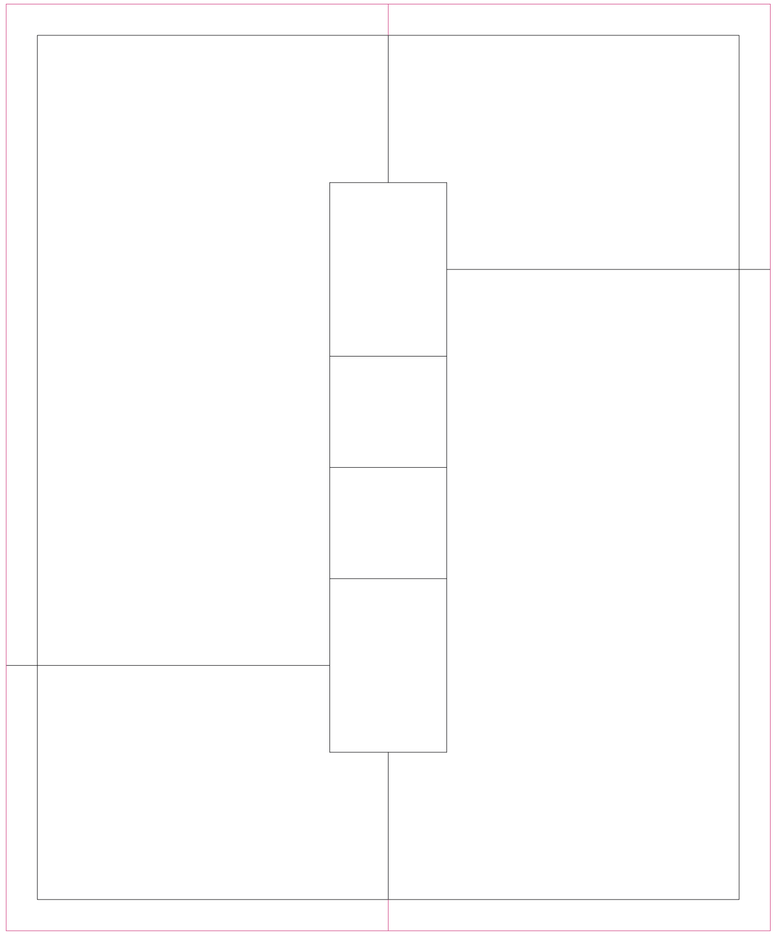
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_bloque_MV03_acceso_V08_ancho vereda longitudinal.

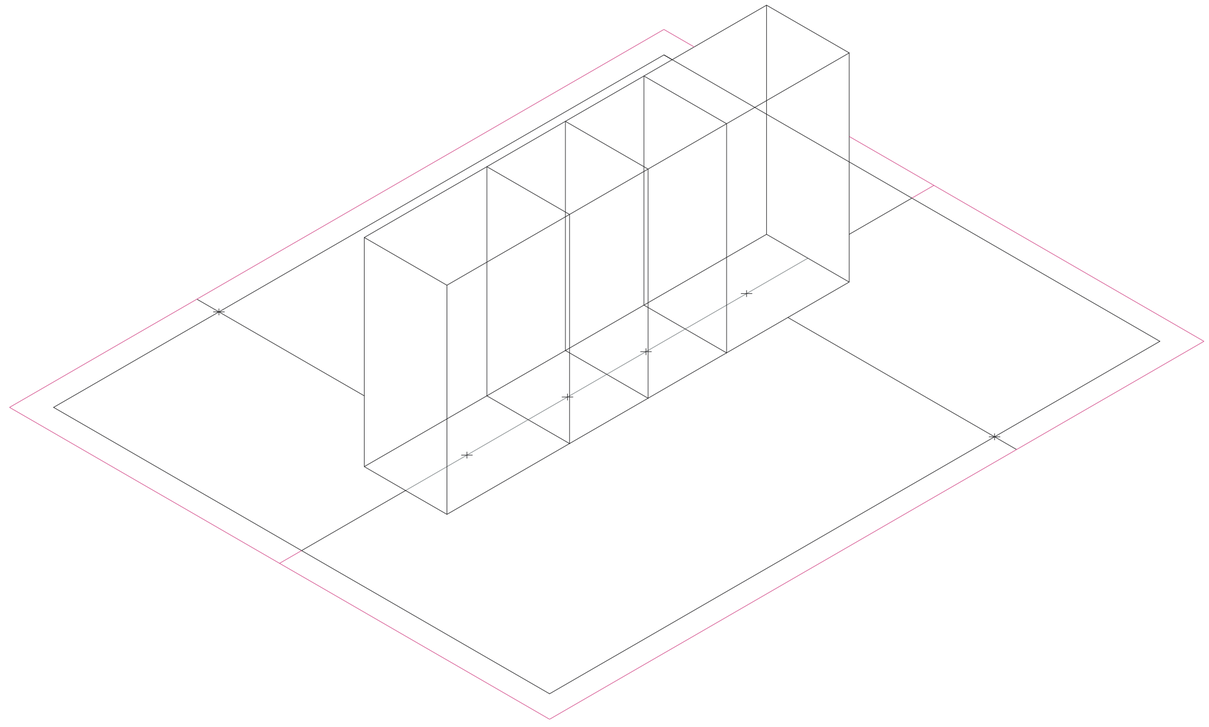
Sistema de variables



Planta. MMV01_bloque_MV03_acceso_V09_ancho vereda transversal.

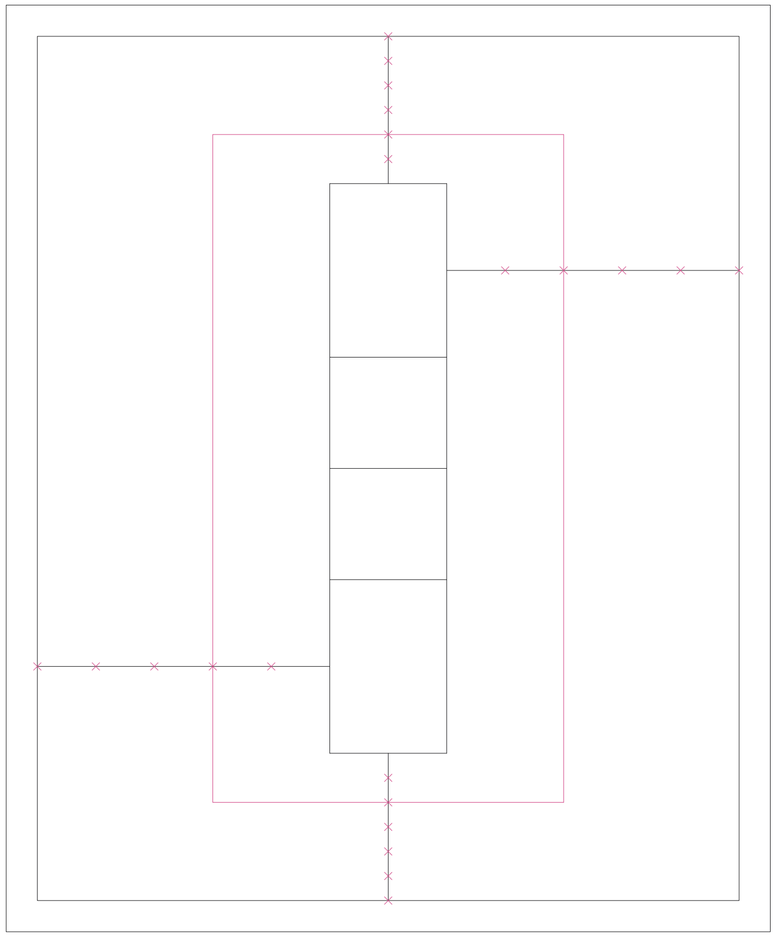
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_bloque_MV03_acceso_V09_ancho vereda transversal.

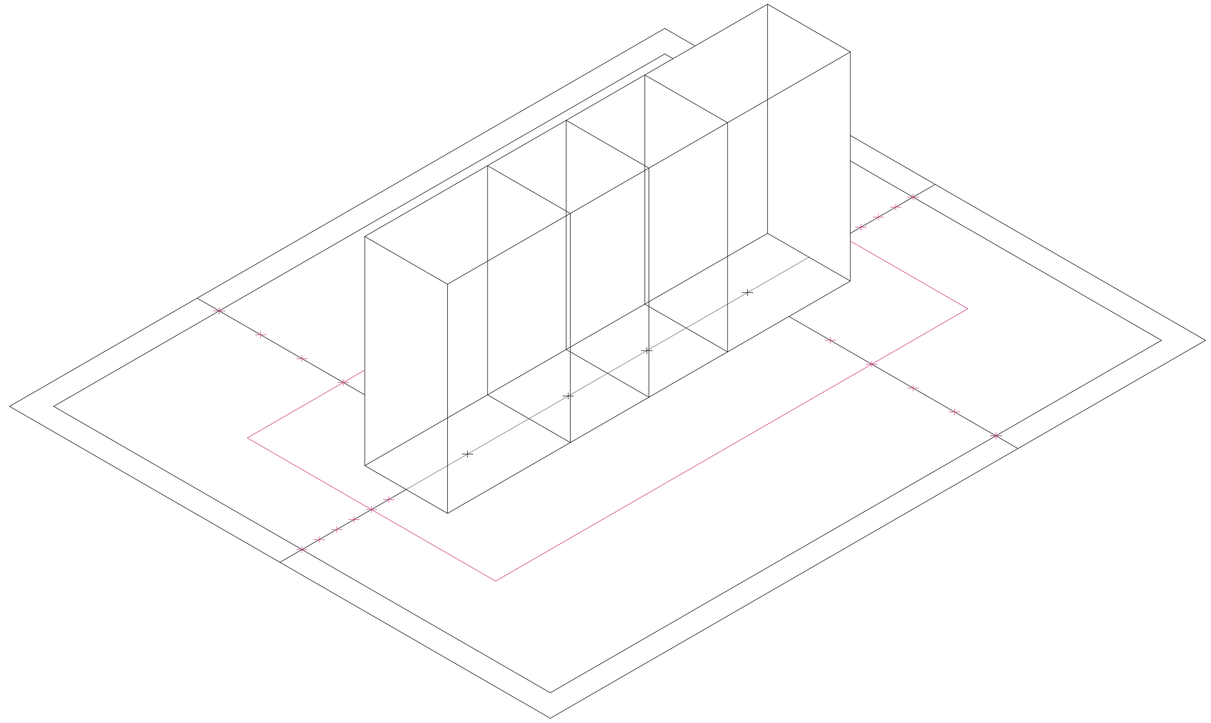
Sistema de variables



Planta. MMV01_bloque_MV03_acceso_V10_área acceso.

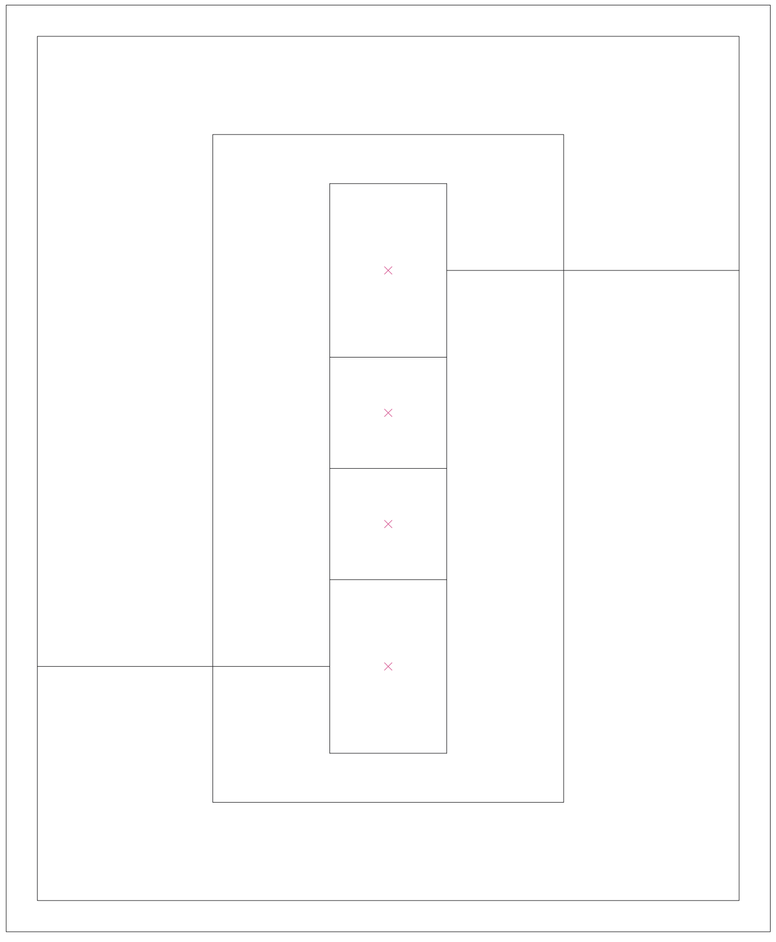
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_bloque_MV03_acceso_V10_área acceso.

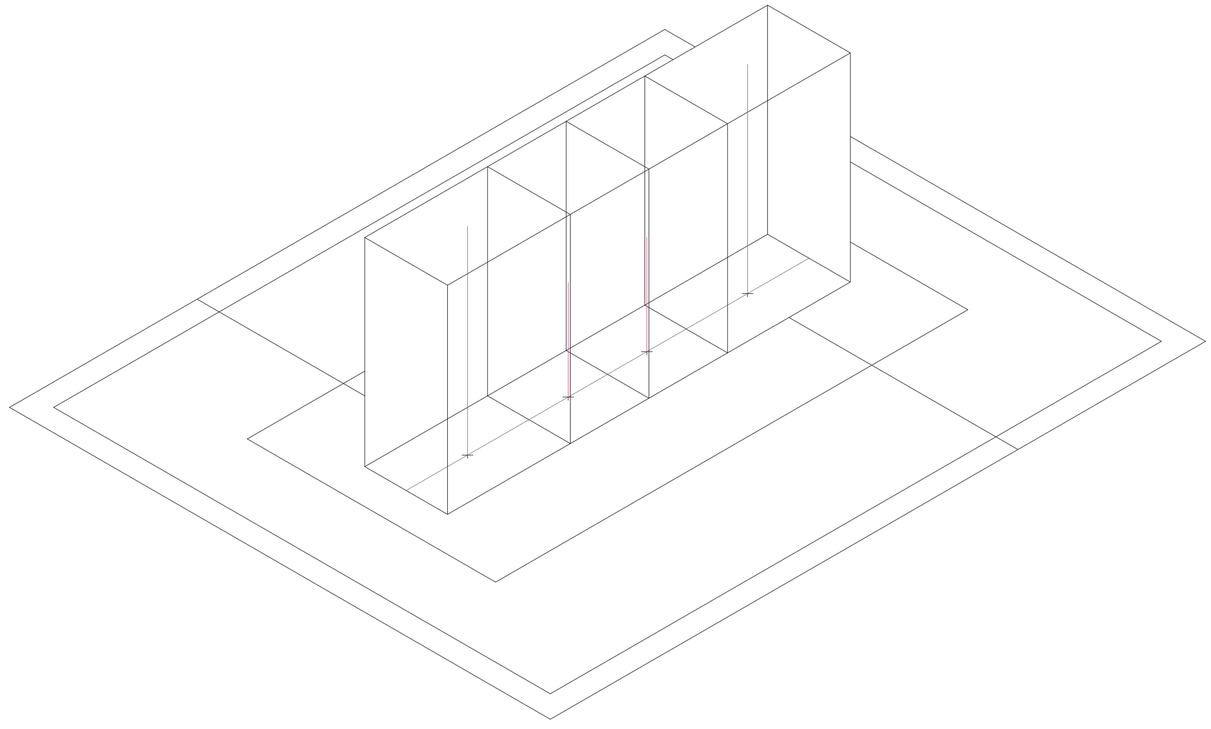
Sistema de variables



Planta. MMV02_núcleos_MV04_dimensiones_V11_alto.

Sistema de variables

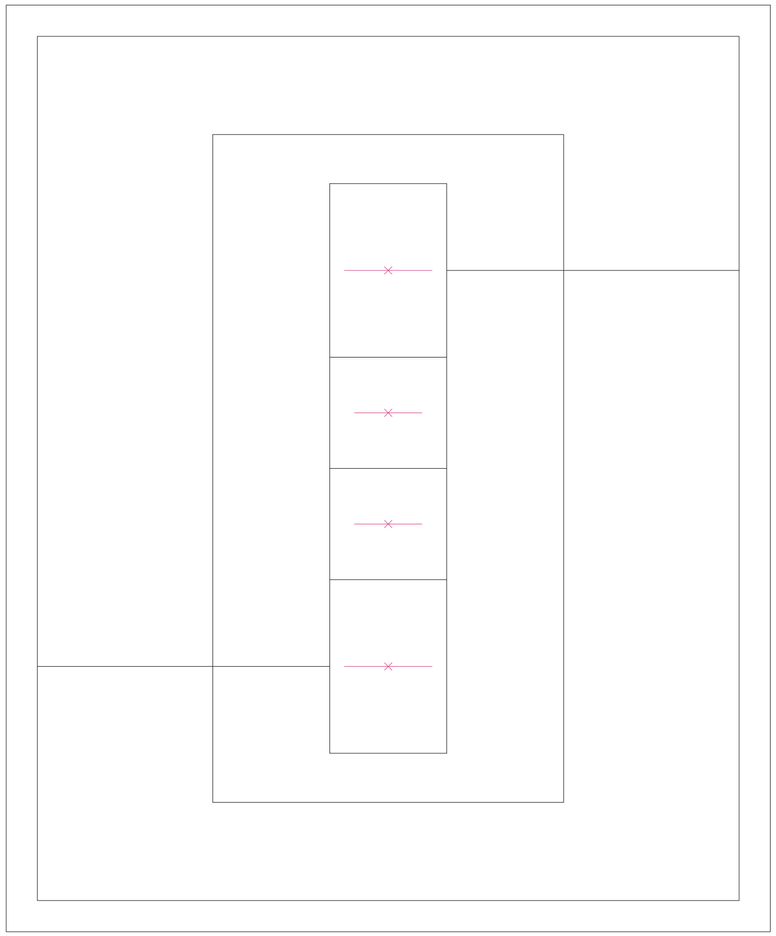
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_núcleos_MV04_dimensiones_V11_alto.

Sistema de variables

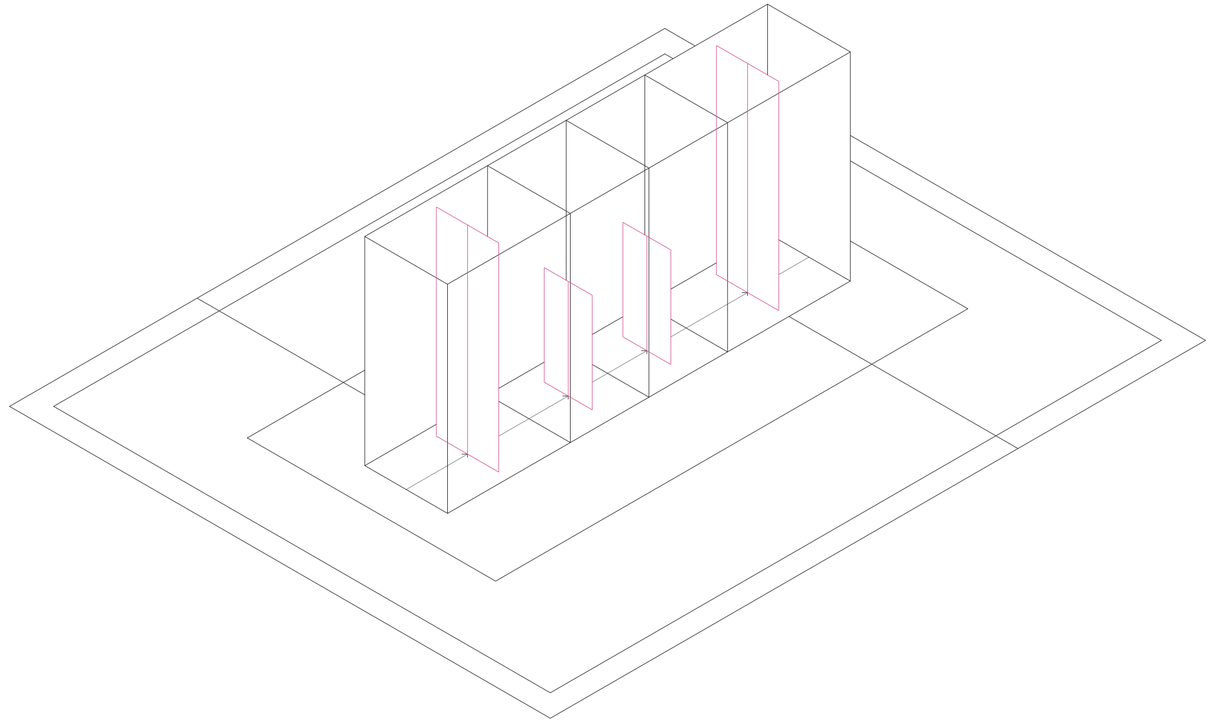
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV02_núcleos_MV04_dimensiones_V12_ancho.

Sistema de variables

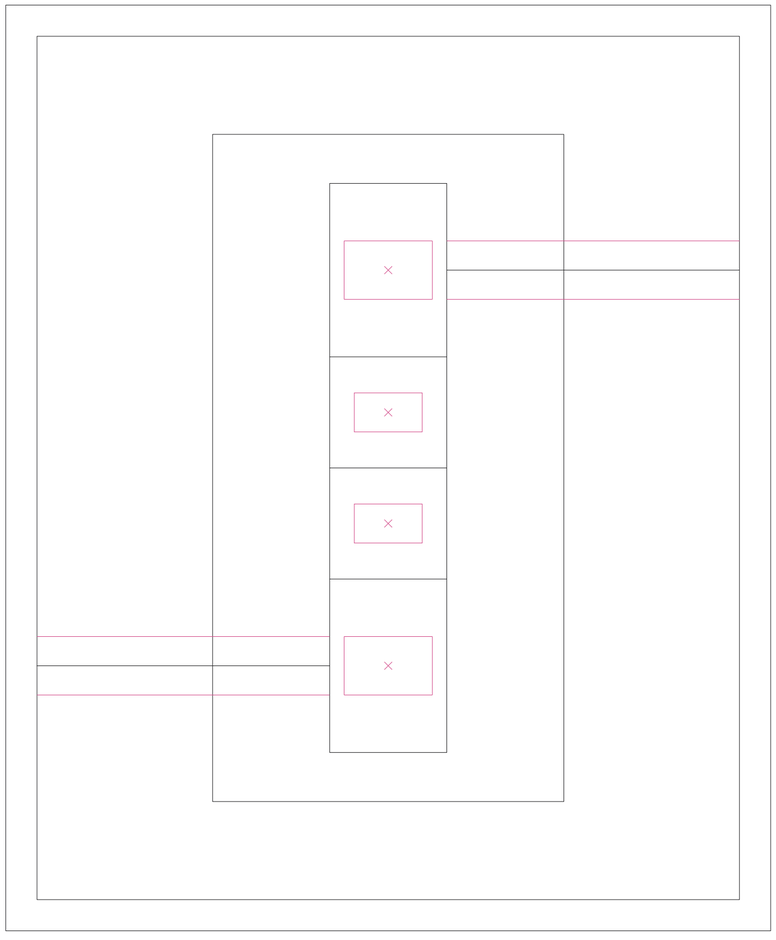
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_núcleos_MV04_dimensiones_V12_ancho.

Sistema de variables

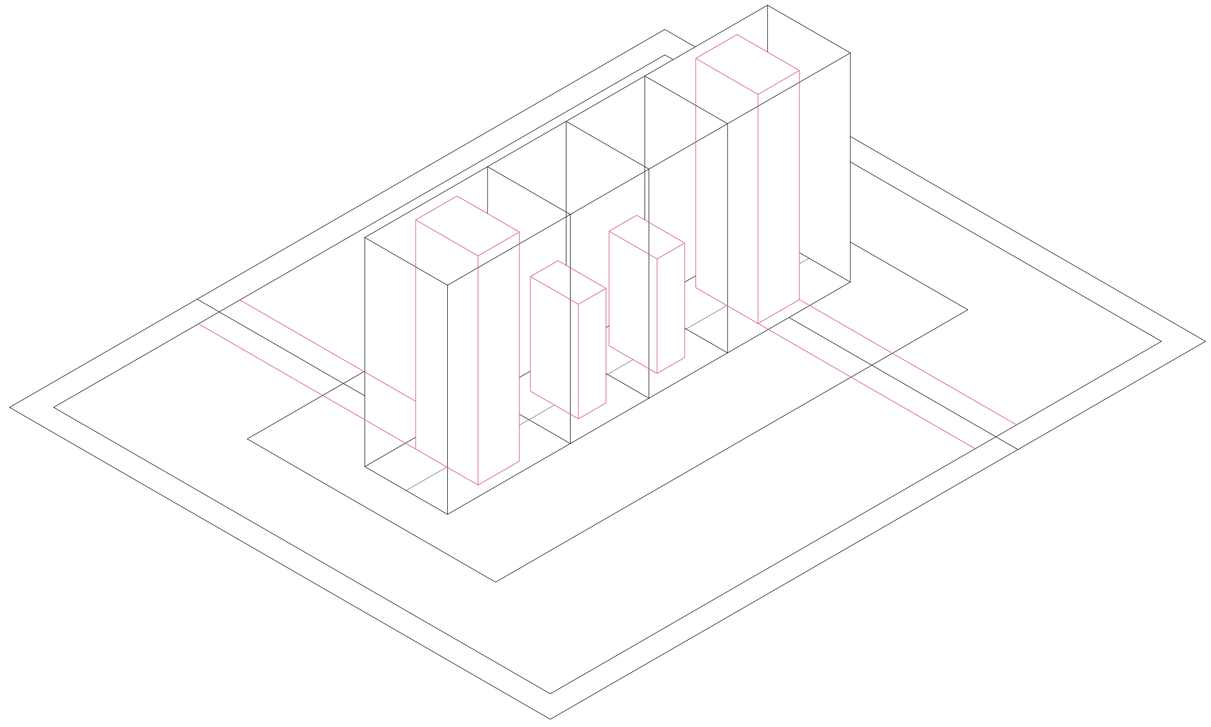
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV02_núcleos_MV04_dimensiones_V13_largo.

Sistema de variables

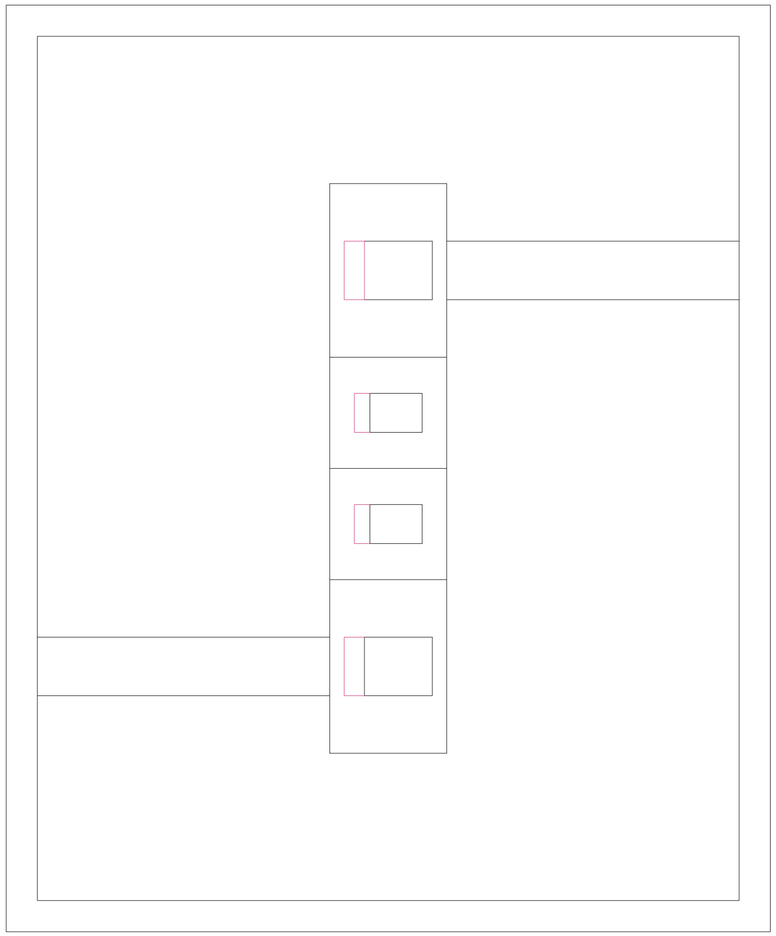
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_núcleos_MV04_dimensiones_V13_largo.

Sistema de variables

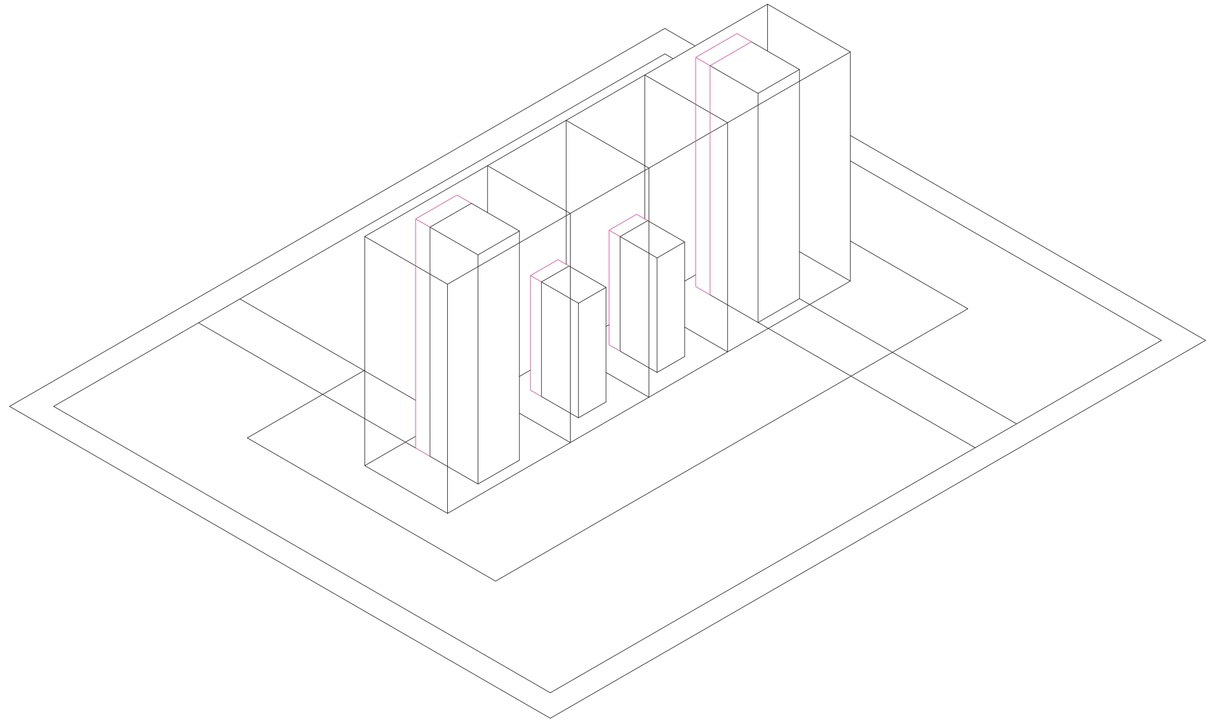
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV02_núcleos_MV05_componentes internos_V14_ancho ascensores.

Sistema de variables

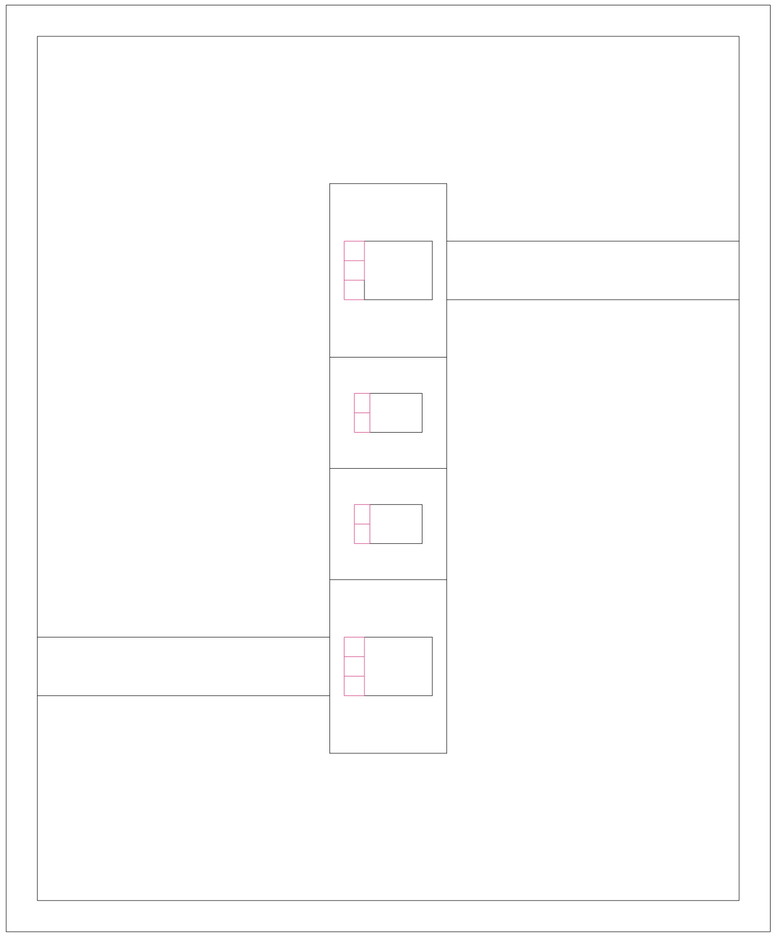
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_núcleos_MV05_componentes internos_V14_ancho ascensores.

Sistema de variables

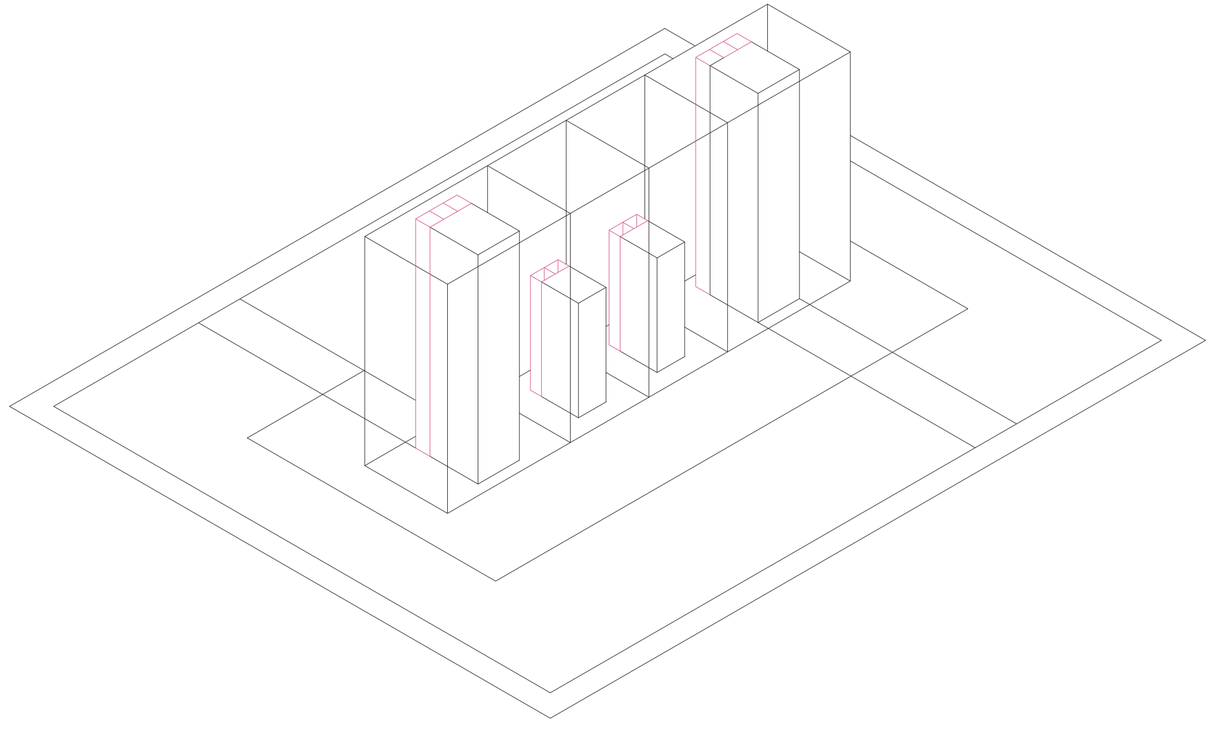
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV02_núcleos_MV05_componentes internos_V15_cantidad ascensores.

Sistema de variables

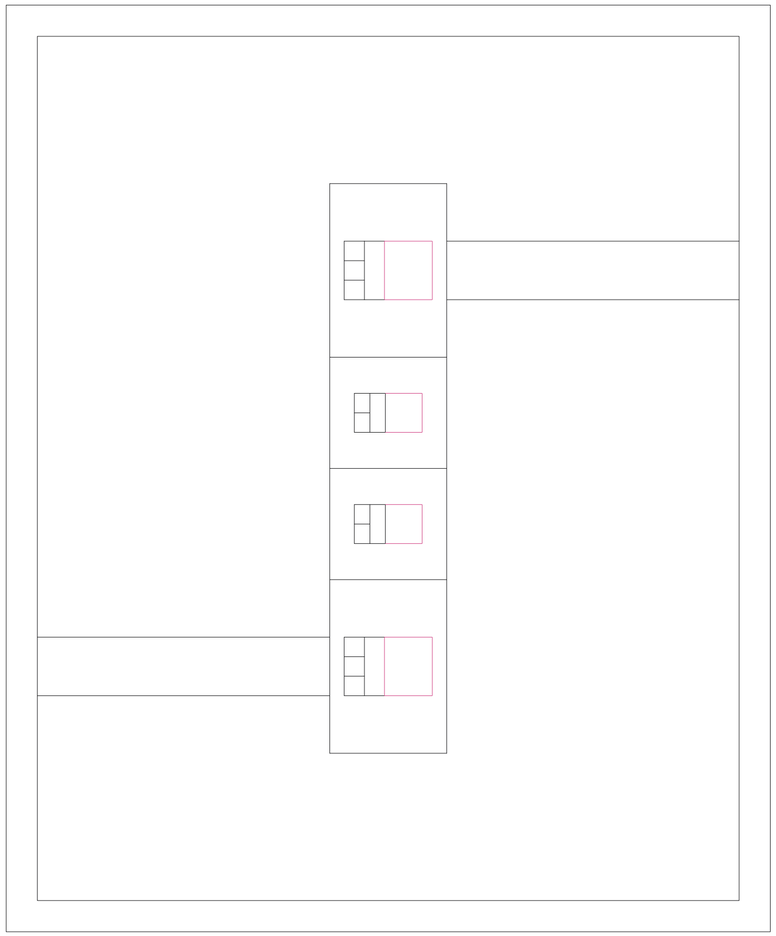
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_núcleos_MV05_componentes internos_V15_cantidad ascensores.

Sistema de variables

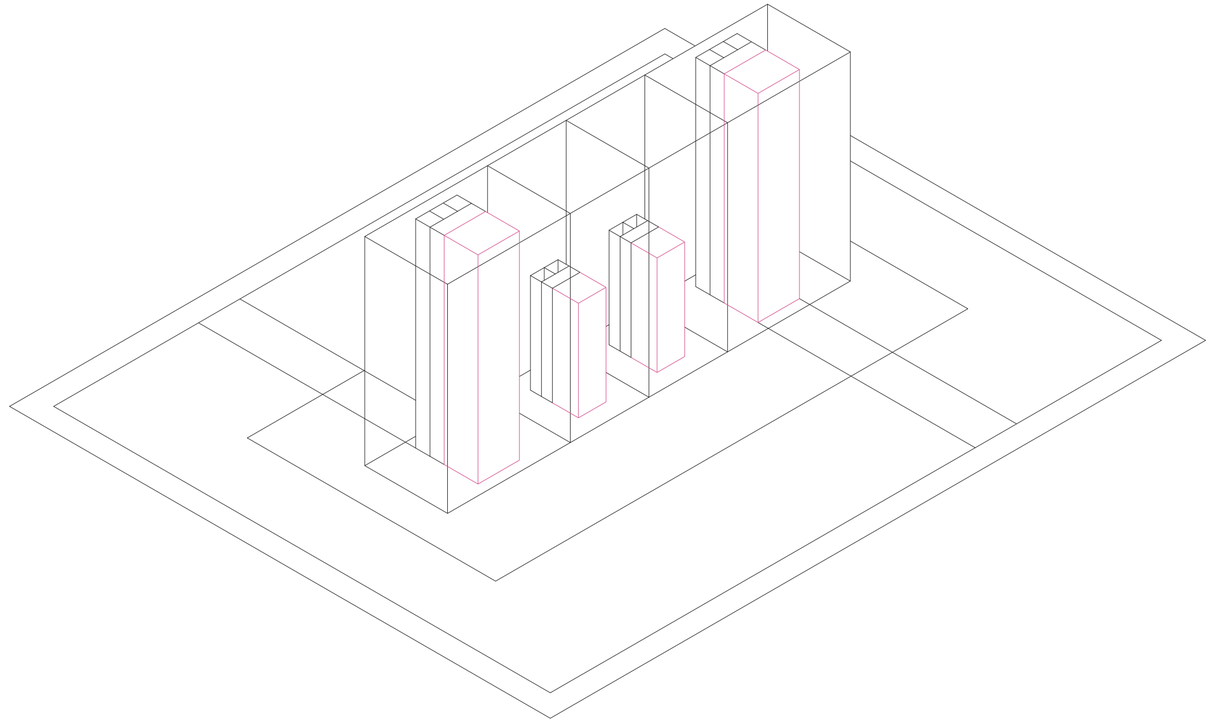
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV02_núcleos_MV05_componentes internos_V16_ancho escaleras.

Sistema de variables

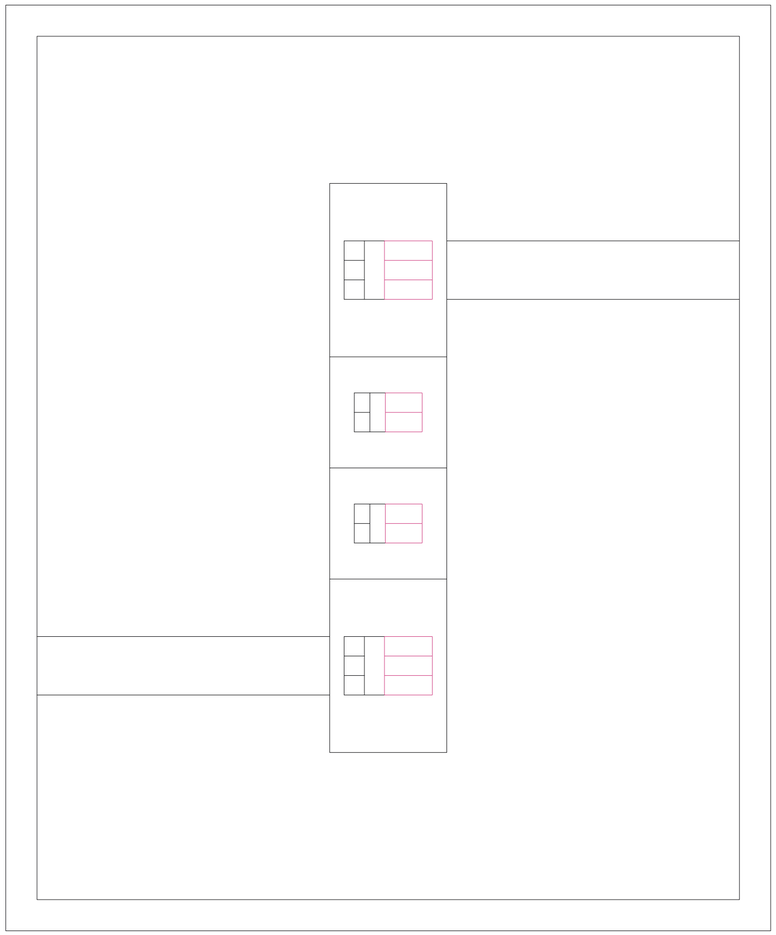
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_núcleos_MV05_componentes internos_V16_ancho escaleras.

Sistema de variables

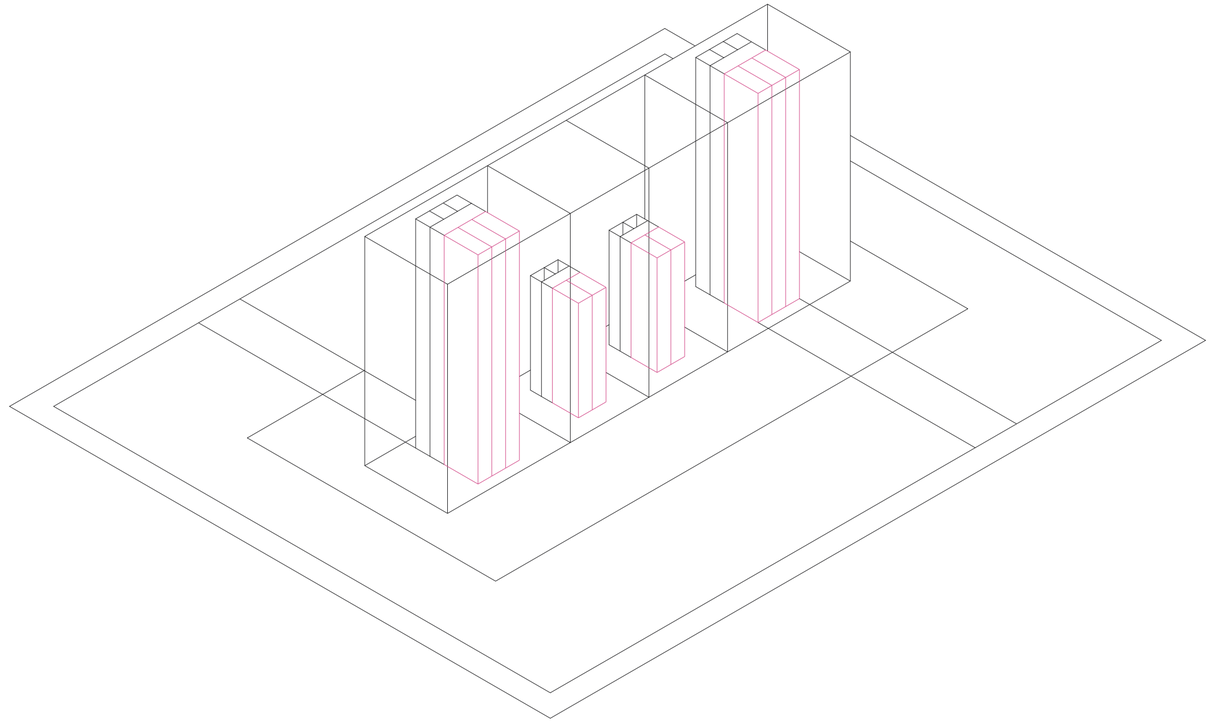
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV02_núcleos_MV05_componentes internos_V17_cantidad escaleras.

Sistema de variables

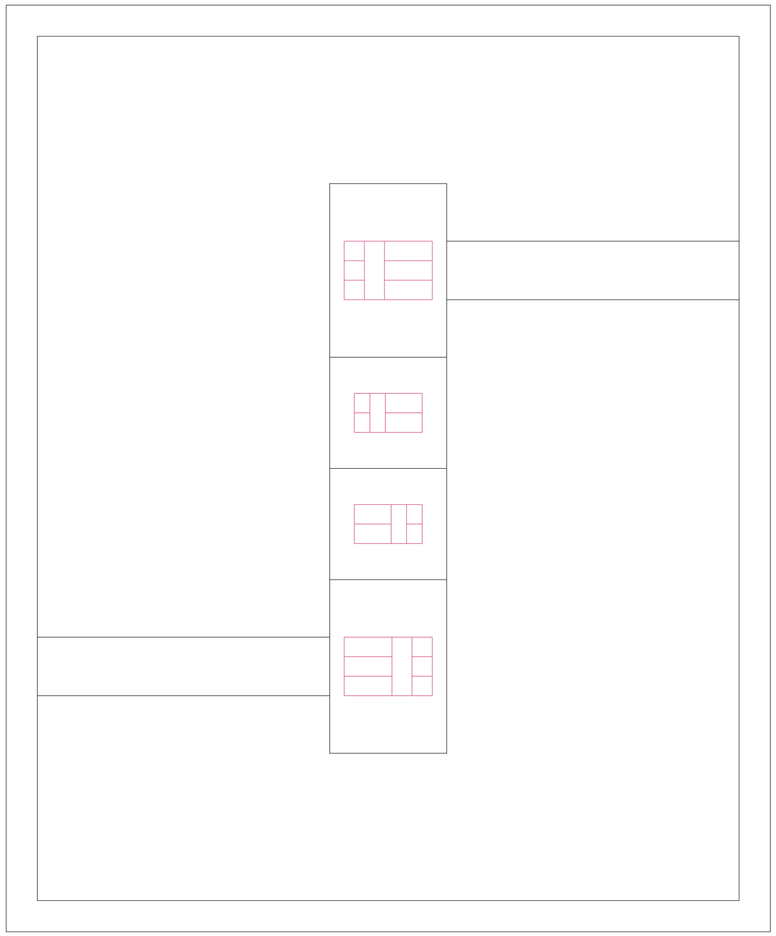
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_núcleos_MV05_componentes internos_V17_cantidad escaleras.

Sistema de variables

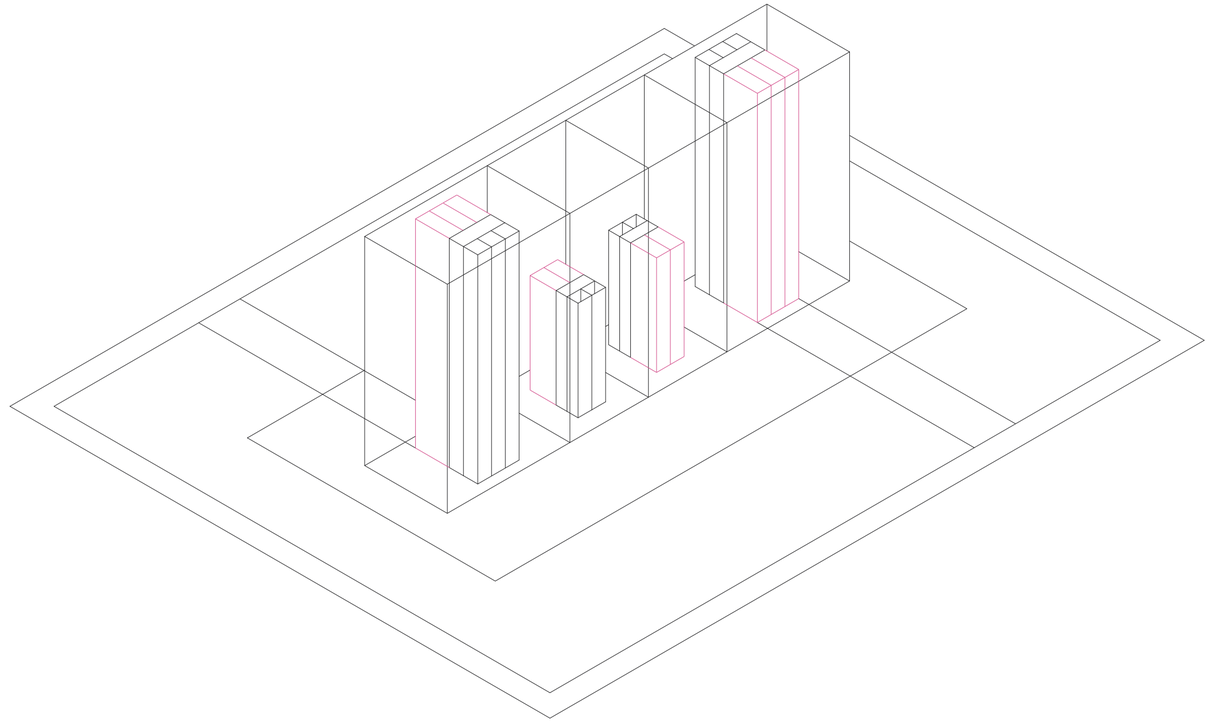
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV02_núcleos_MV06_transformación núcleos_V18_orientación.

Sistema de variables

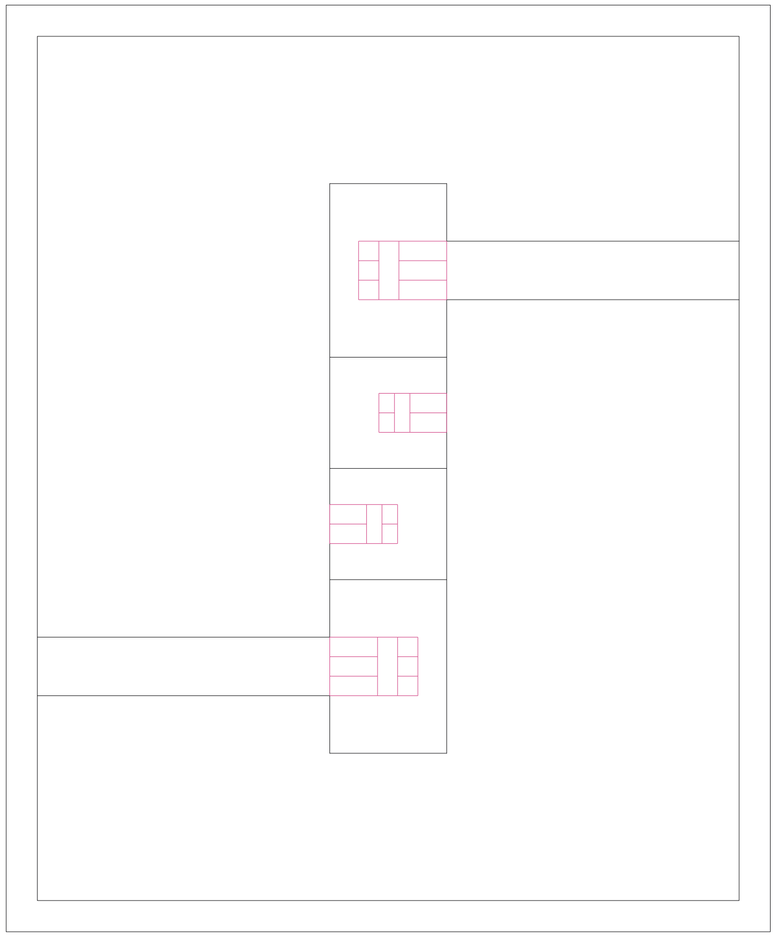
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_núcleos_MV06_transformación núcleos_V18_orientación.

Sistema de variables

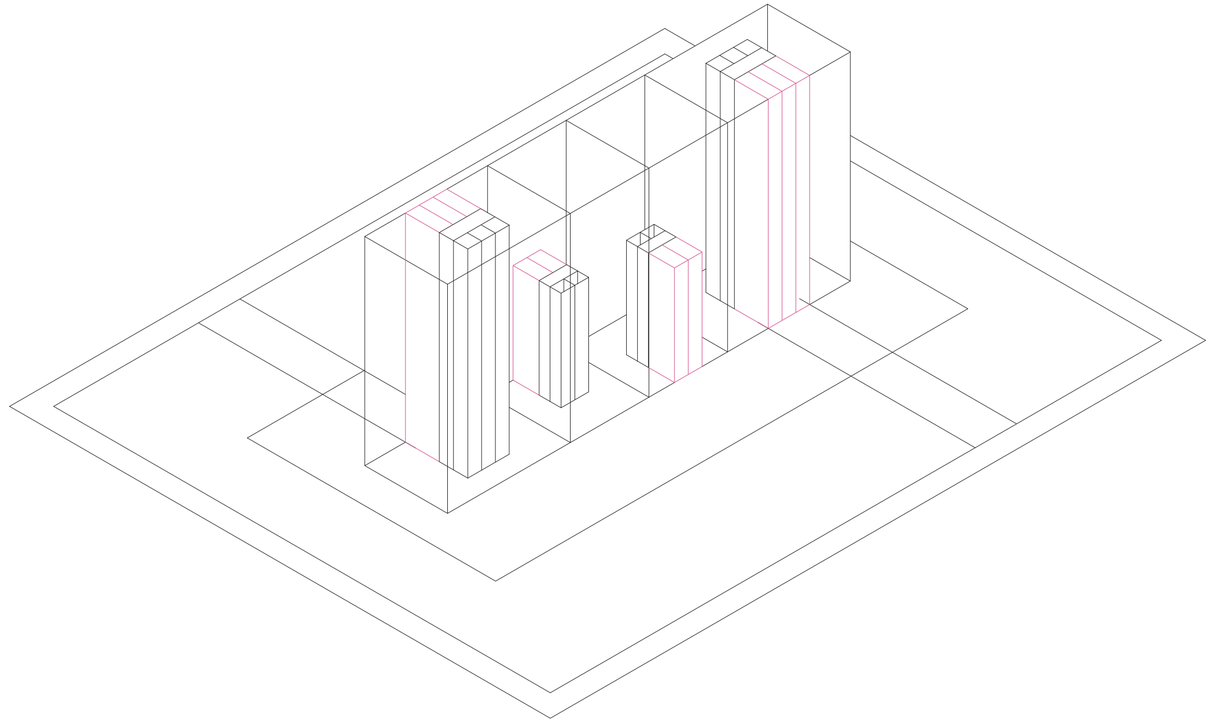
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV02_núcleos_MV06_transformación núcleos_V19_desplazamiento perpendicular a fachada.

Sistema de variables

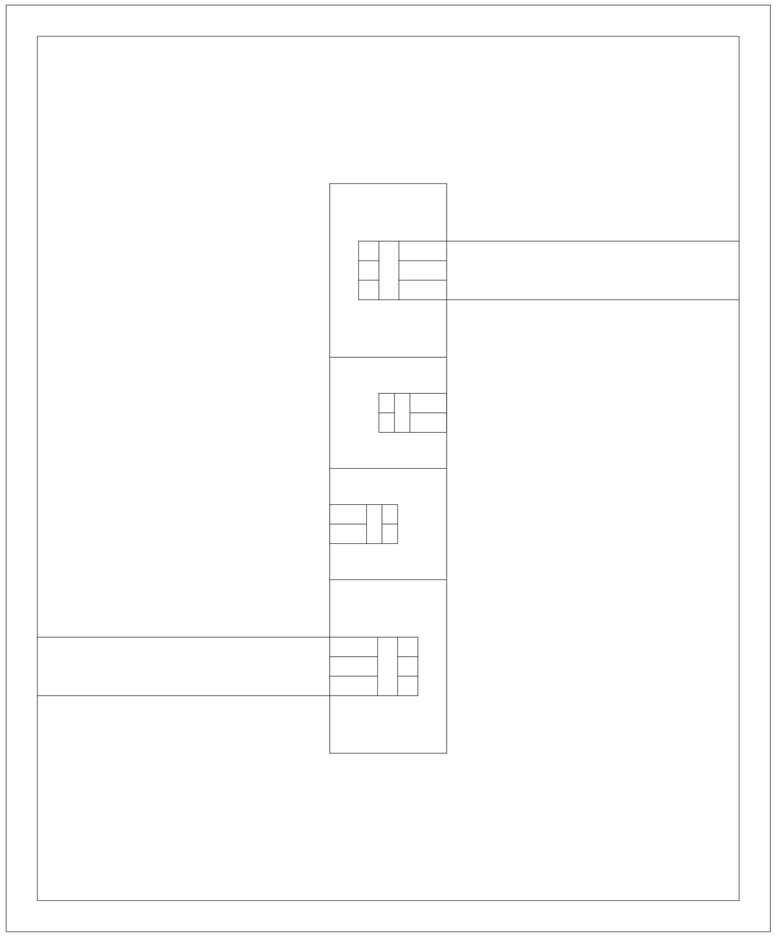
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_núcleos_MV06_transformación núcleos_V19_desplazamiento perpendicular a fachada.

Sistema de variables

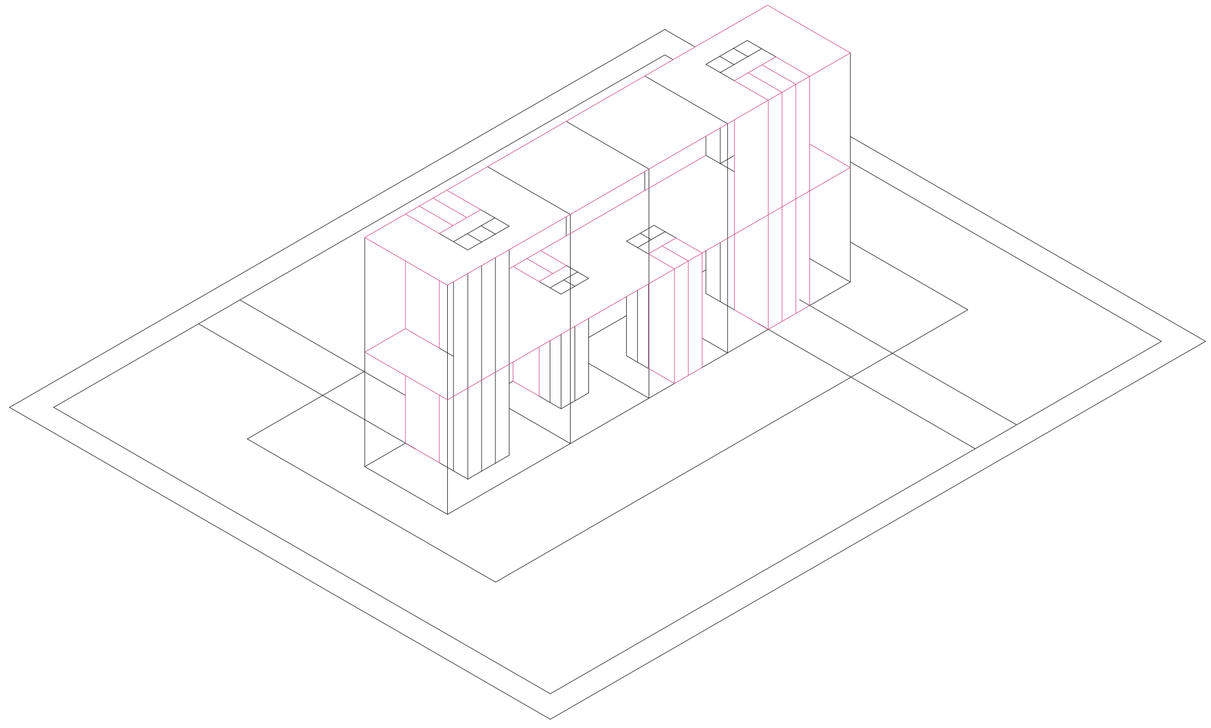
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV03_miradores_MV07_miradores jerarquía 01_O02_delimitación.

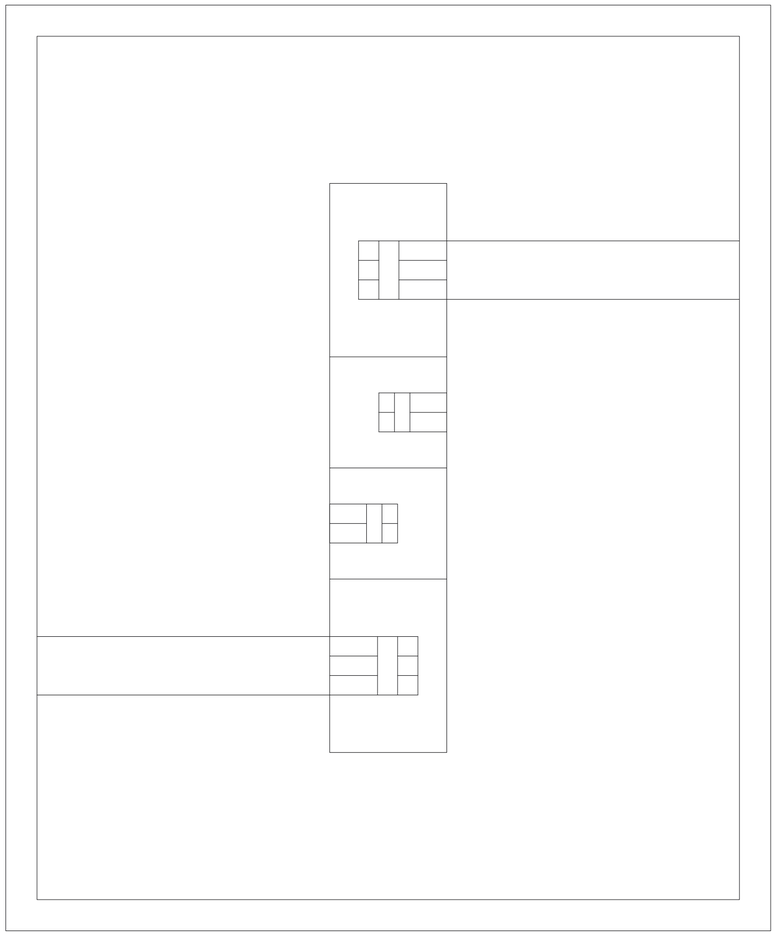
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV03_miradores_MV07_miradores jerarquía 01_O02_delimitación.

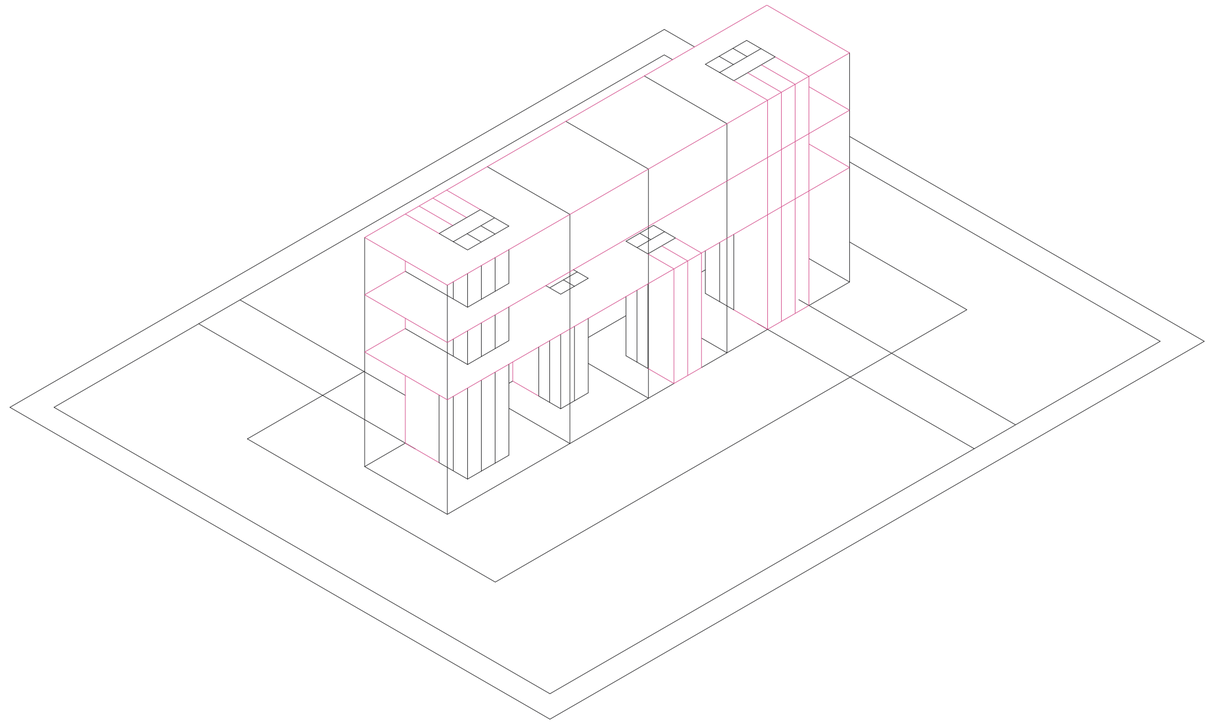
Sistema de variables



Planta. MMV03_miradores_MV07_miradores jerarquía 01_V20_altura.

Sistema de variables

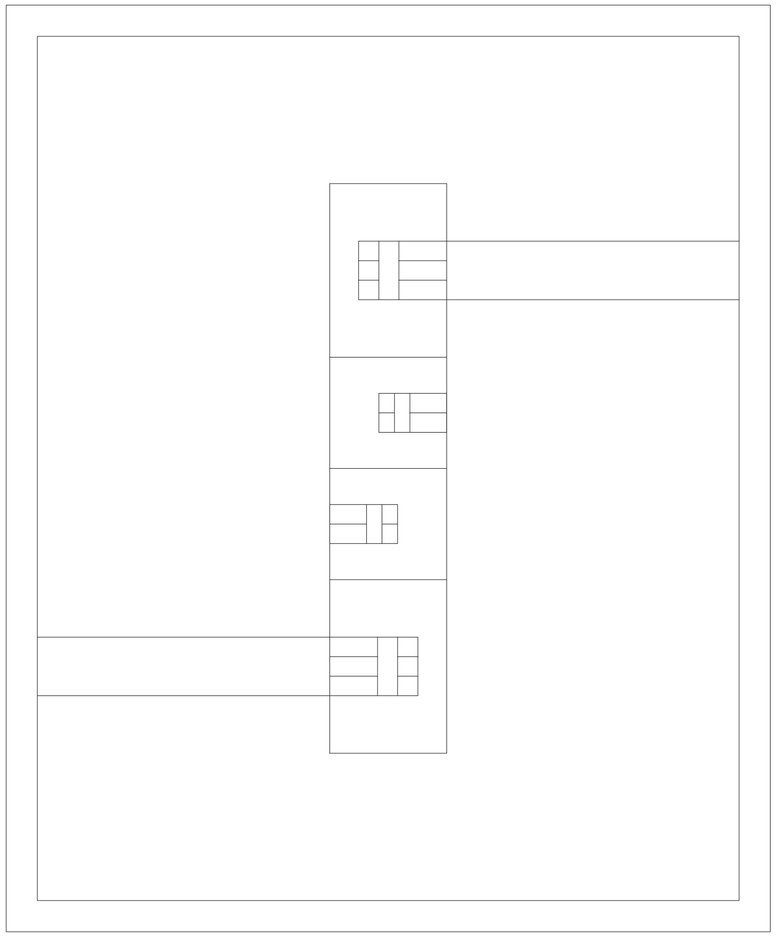
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV03_miradores_MV07_miradores jerarquía 01_V20_altura.

Sistema de variables

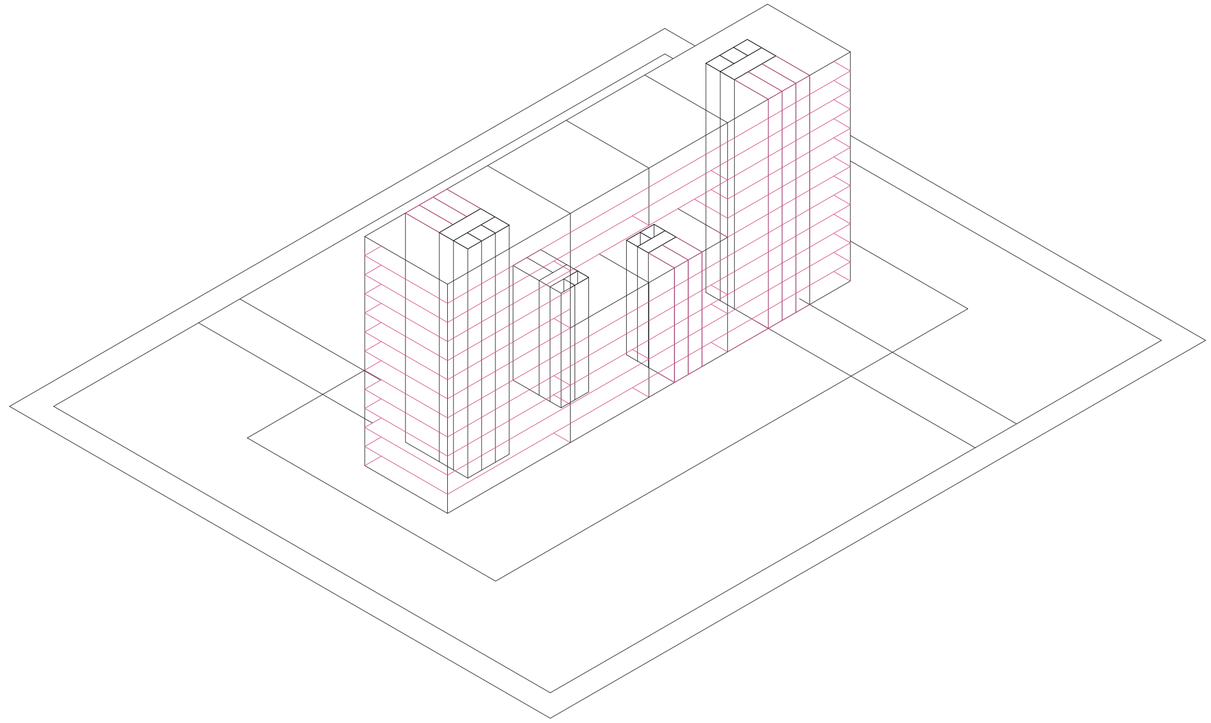
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV03_miradores_MV08_miradores jerarquía 02_O03_división losas.

Sistema de variables

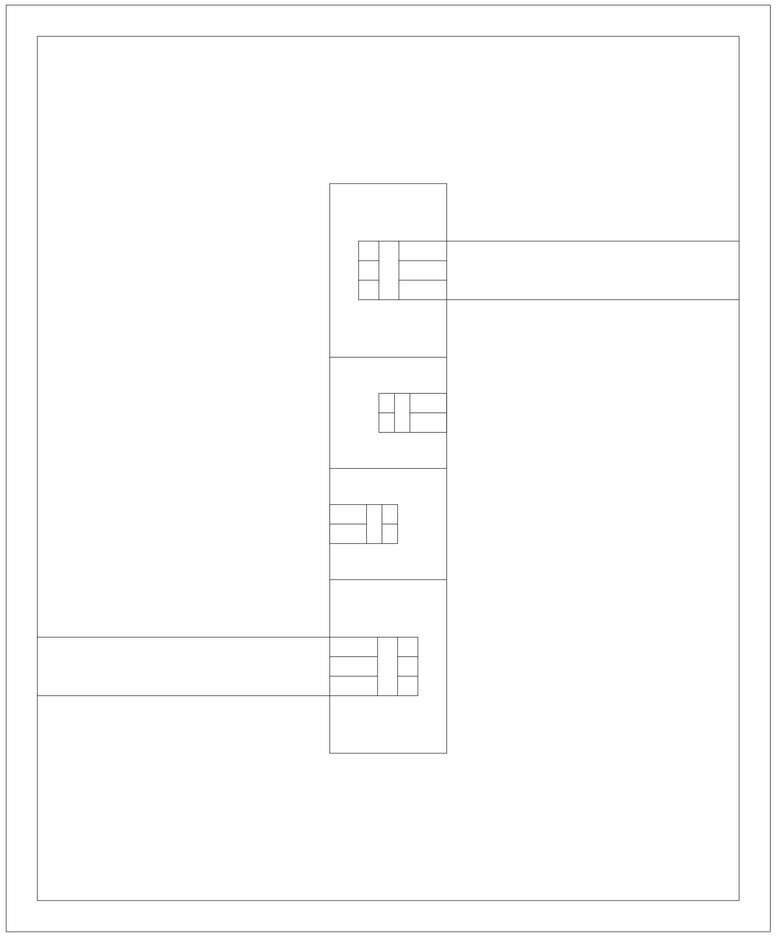
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV03_miradores_MV08_miradores jerarquía 02_O03_división losas.

Sistema de variables

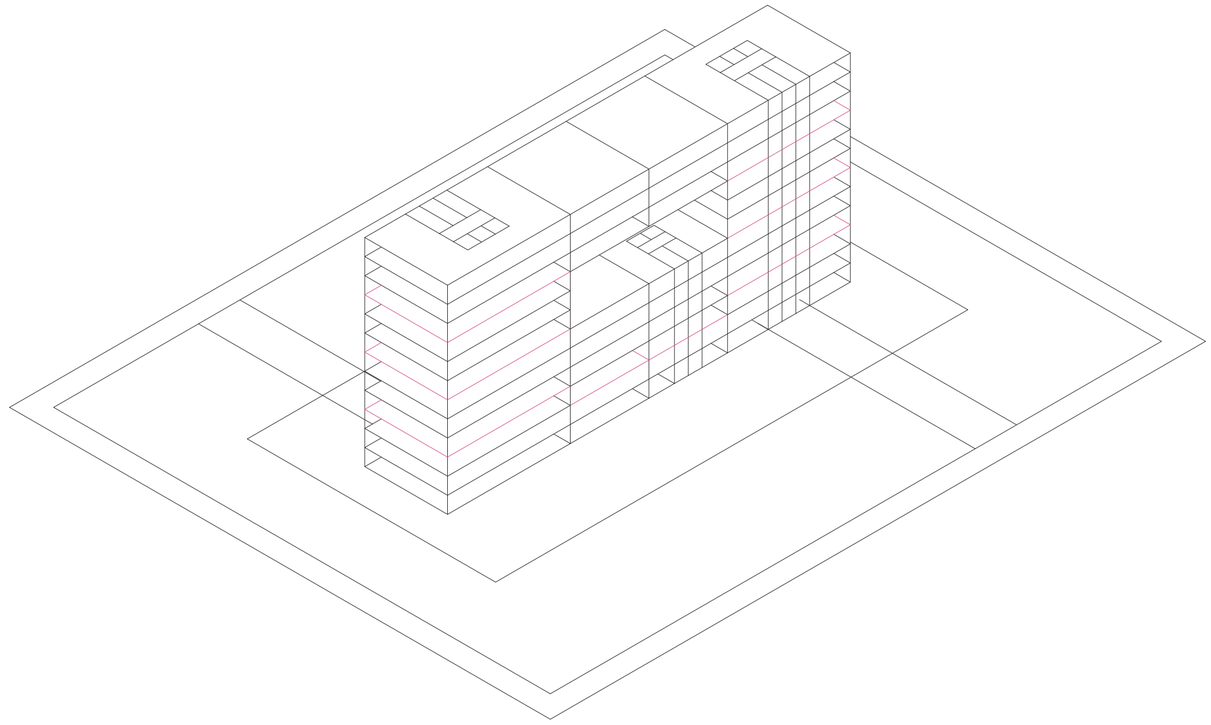
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV03_miradores_MV08_miradores jerarquía 02_V21_cantidad.

Sistema de variables

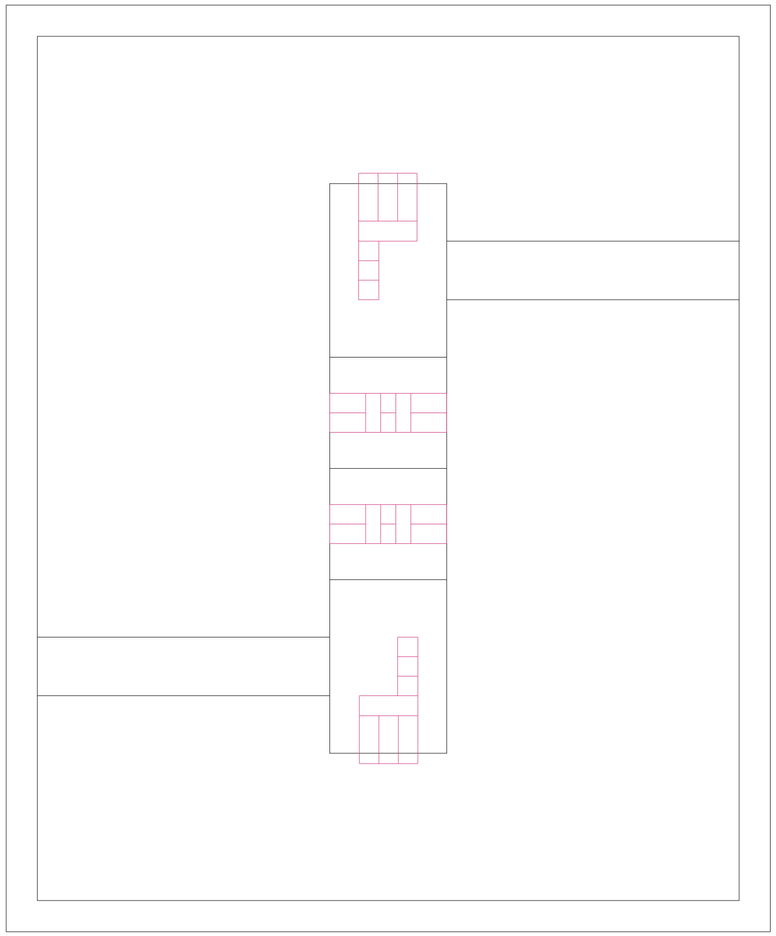
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV03_miradores_MV08_miradores jerarquía 02_V21_cantidad.

Sistema de variables

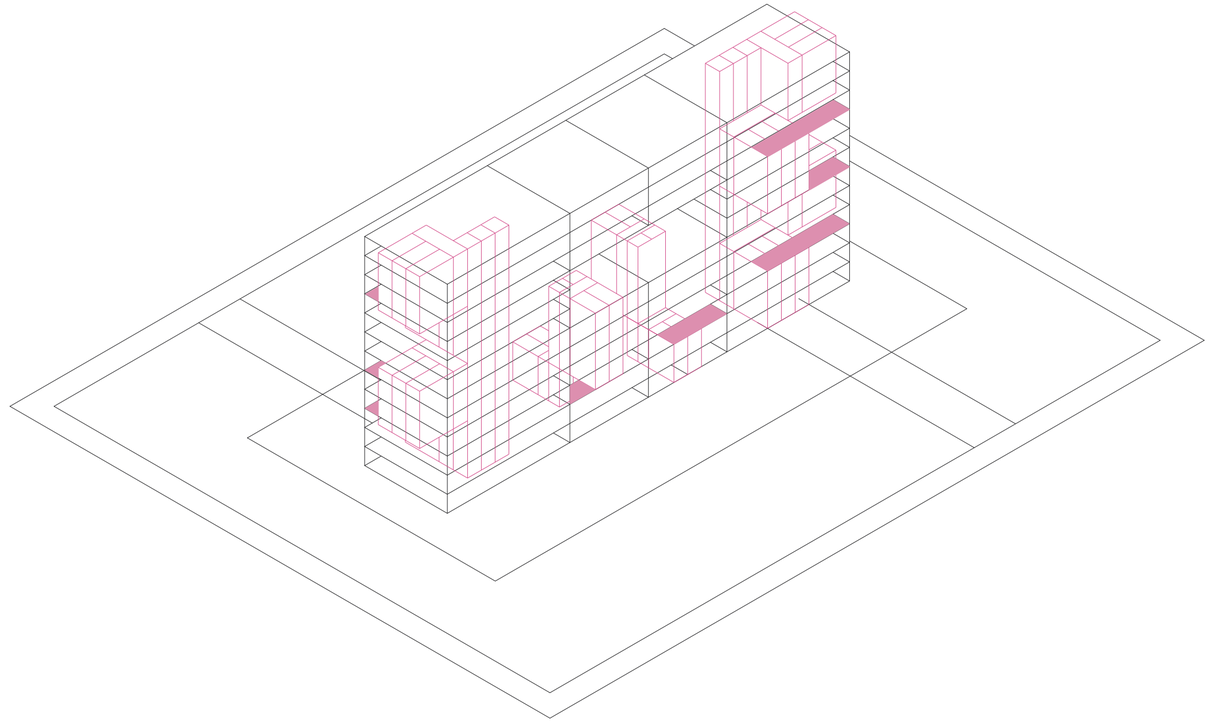
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV03_miradores_MV08_miradores jerarquía 02_V22_rotación núcleos.

Sistema de variables

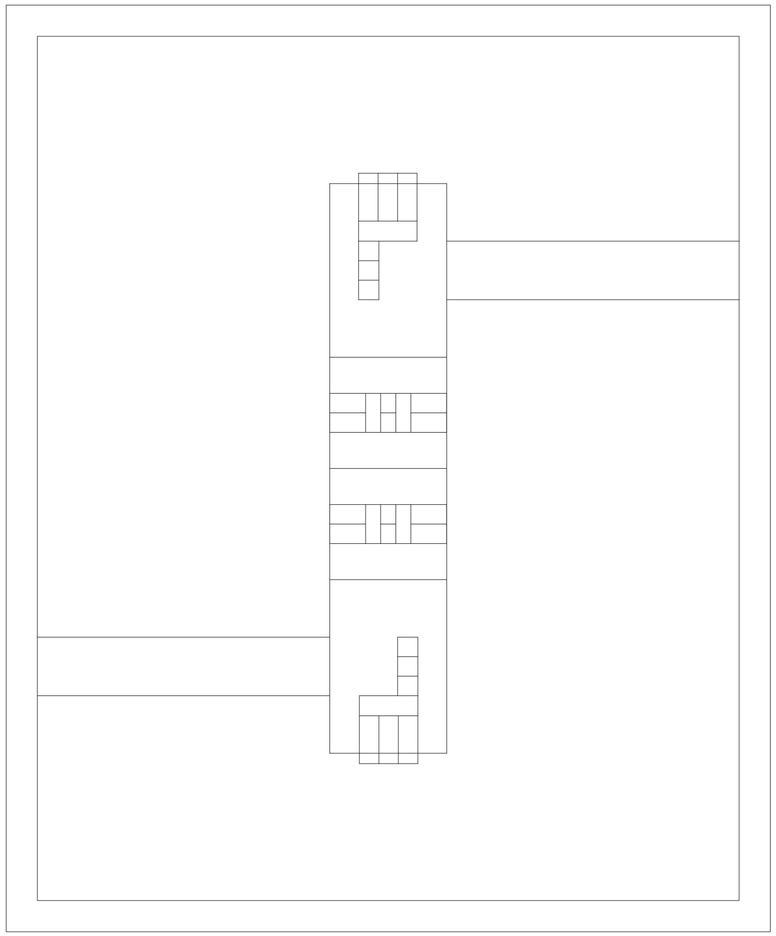
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV03_miradores_MV08_miradores jerarquía 02_V22_rotación núcleos.

Sistema de variables

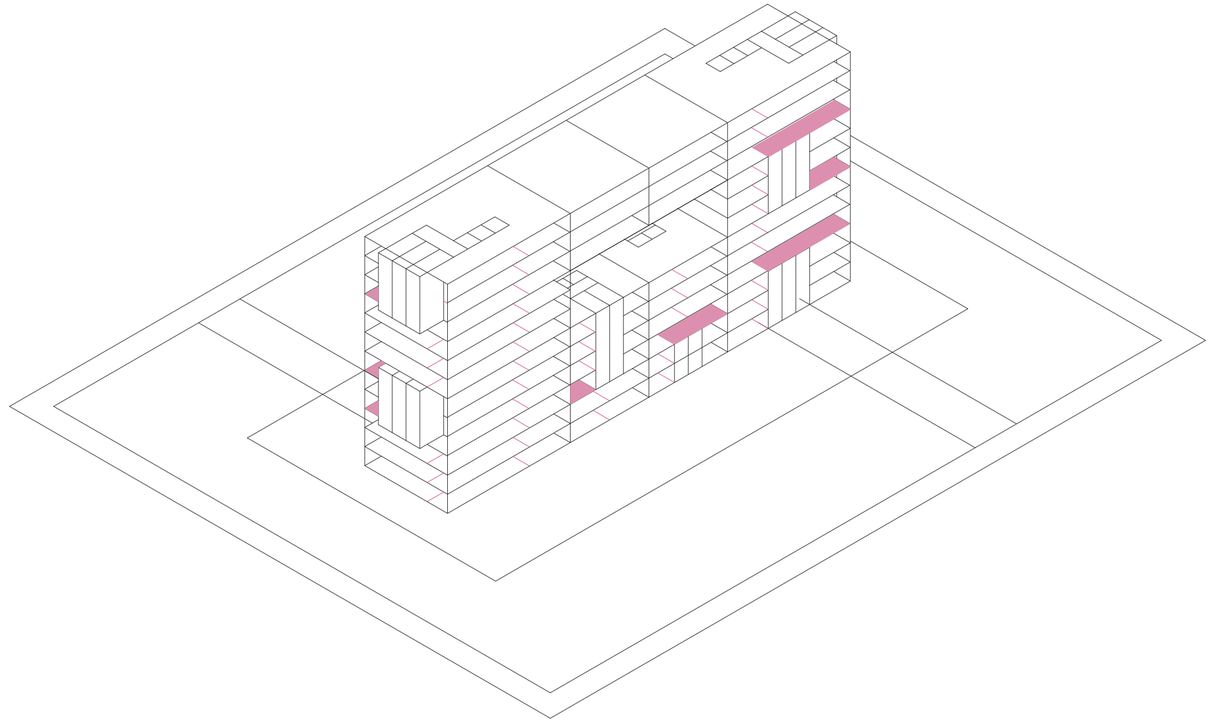
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV04_unidades_MV09_indexaciones_V23_cantidad accesos.

Sistema de variables

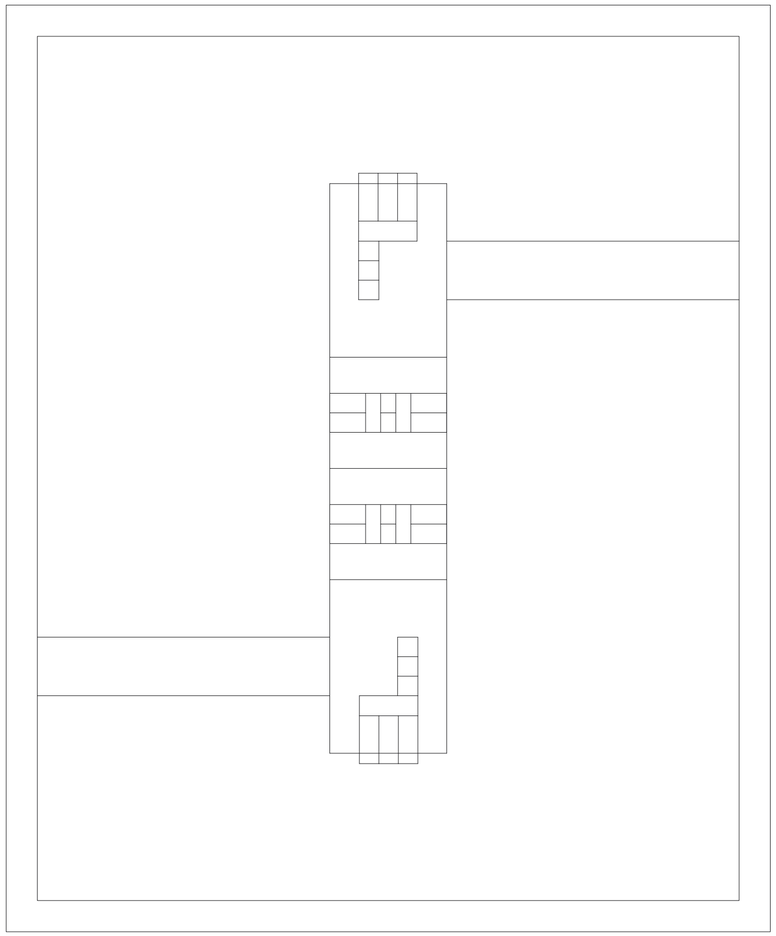
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV04_unidades_MV09_indexaciones_V23_cantidad accesos.

Sistema de variables

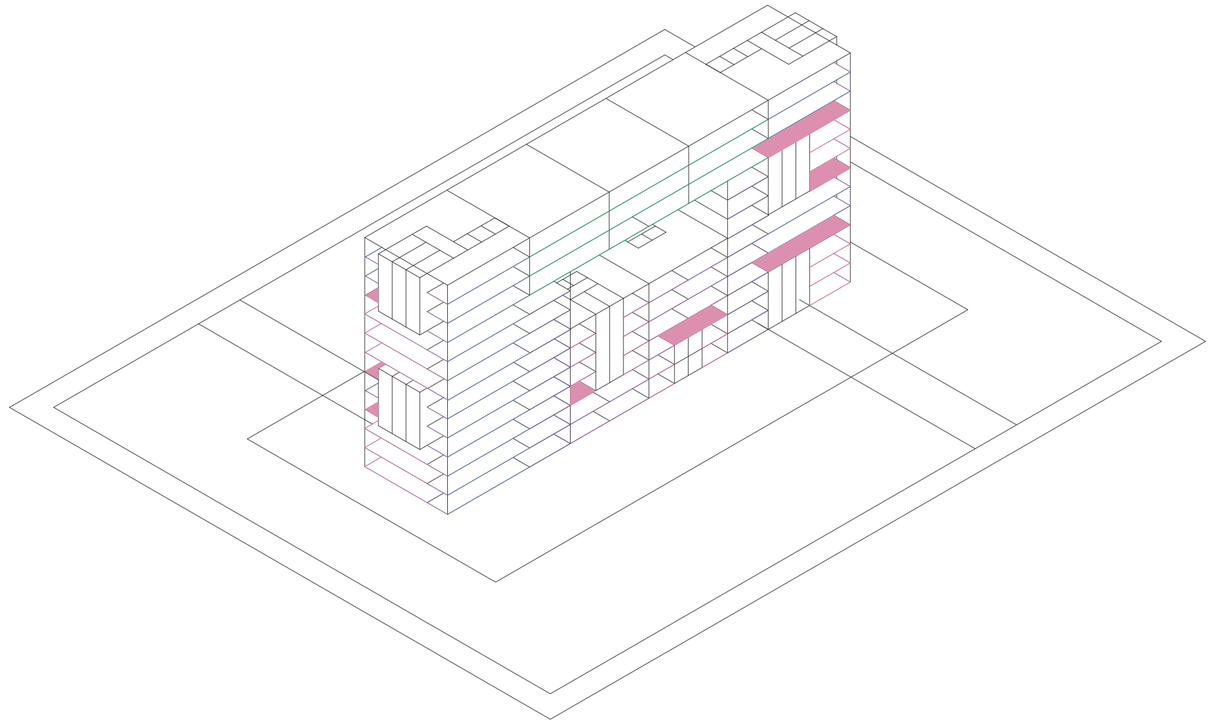
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV04_unidades_MV09_indexaciones_O04_reconocimiento fachadas.

Sistema de variables

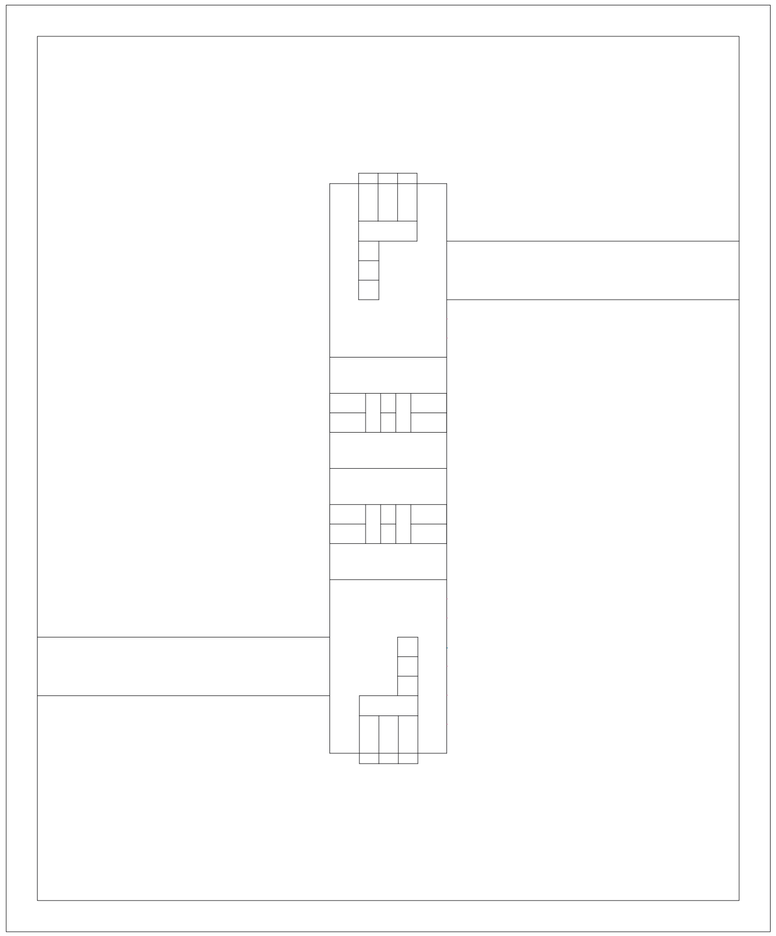
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV04_unidades_MV09_indexaciones_O04_reconocimiento fachadas.

Sistema de variables

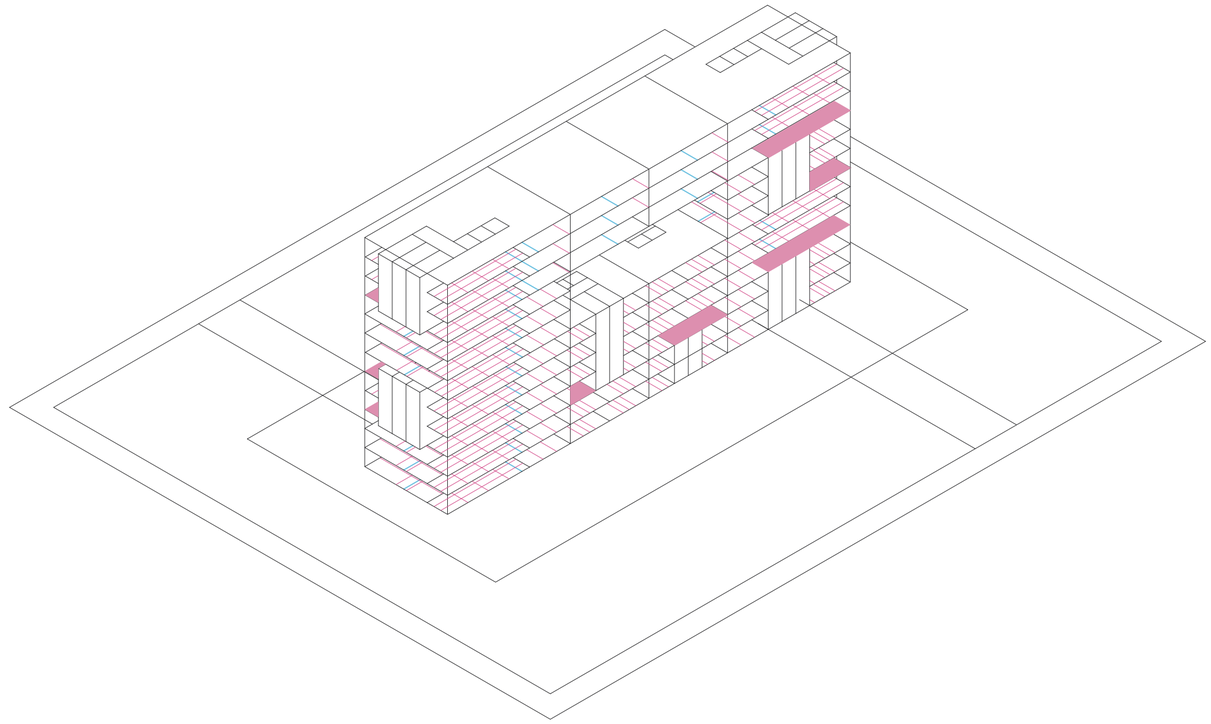
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV04_unidades_MV09_indexaciones_O05_ejes de organización.

Sistema de variables

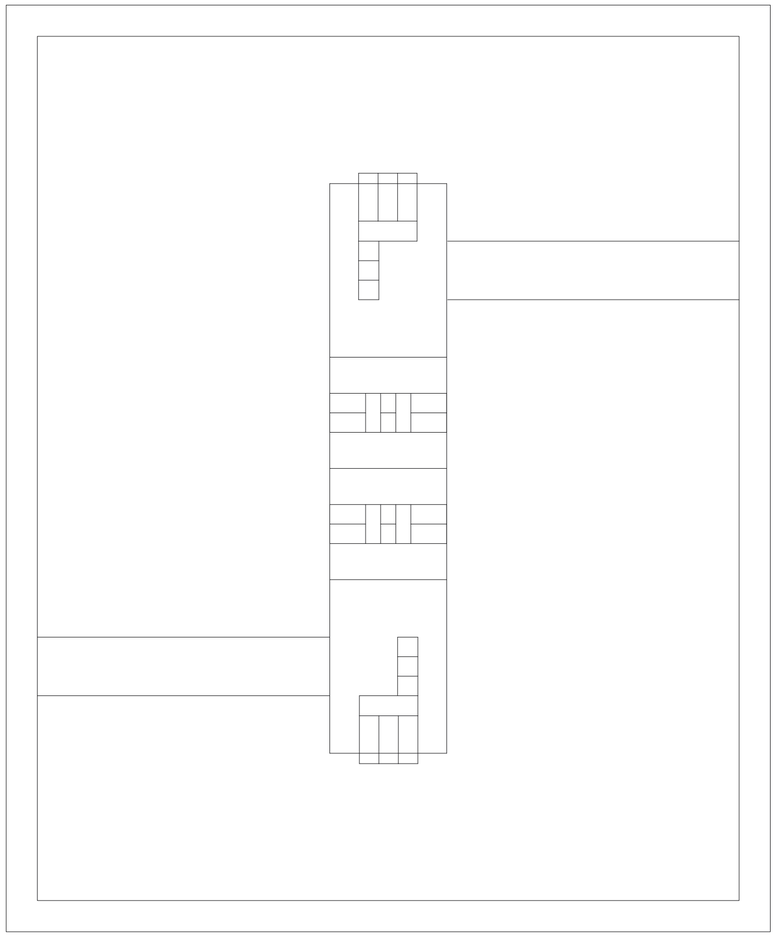
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV04_unidades_MV09_indexaciones_O05_ejes de organización.

Sistema de variables

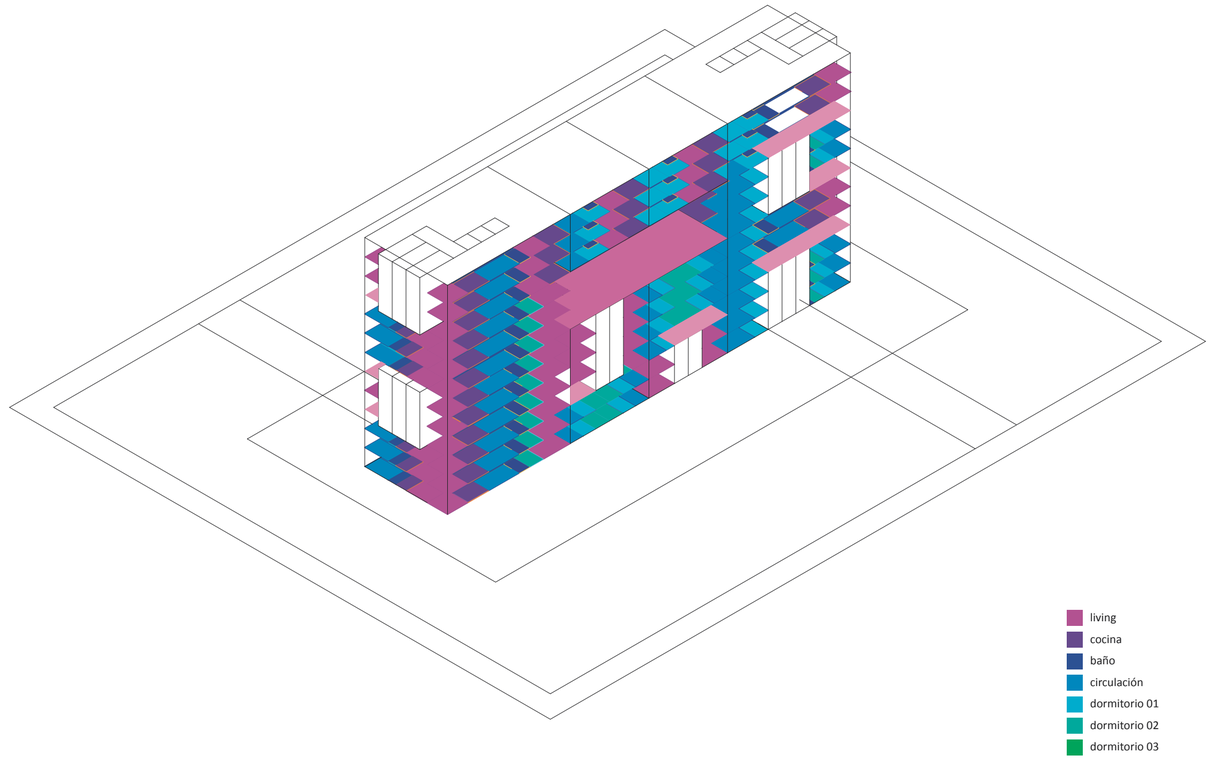
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV04_unidades_MV09_indexaciones_O06_organización interna.

Sistema de variables

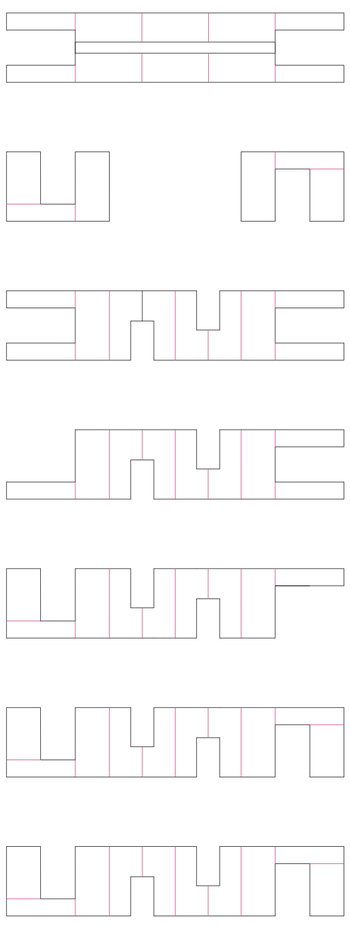
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV04_unidades_MV09_indexaciones_O06_organización interna.

Sistema de variables

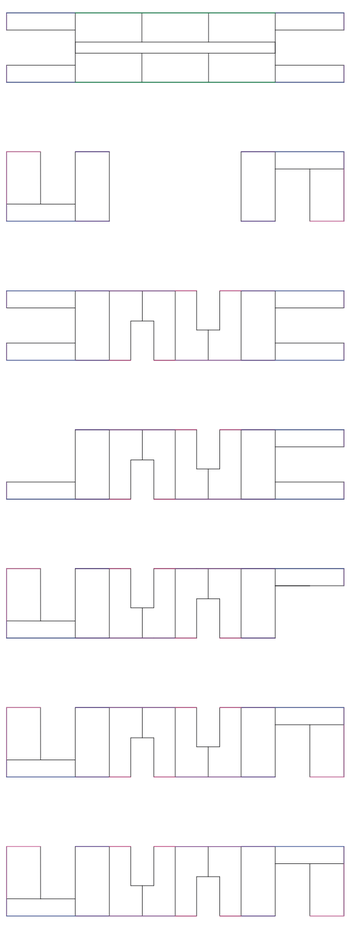
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Catálogo cantidad de accesos.

Sistema de variables

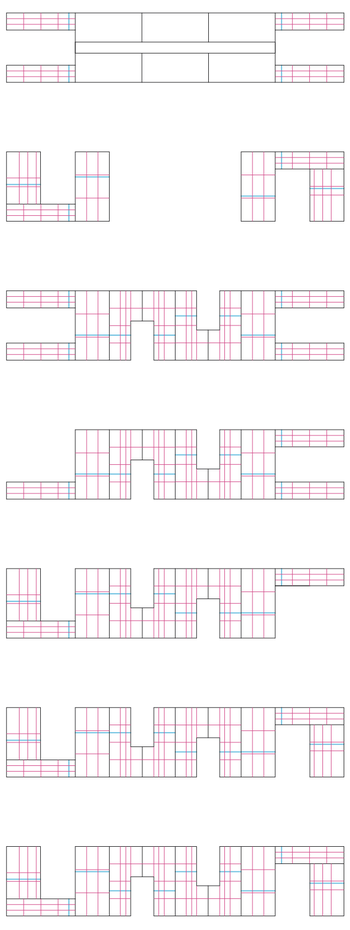
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Reconocimiento fachadas,

Sistema de variables

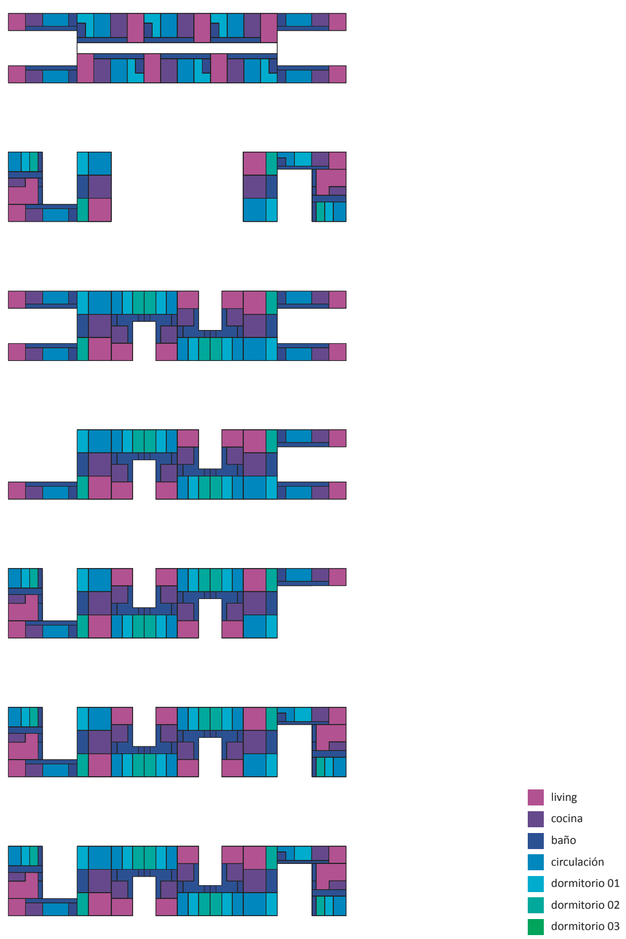
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Catálogo ejes de organización.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Catálogo organización interna.

Sistema de variables

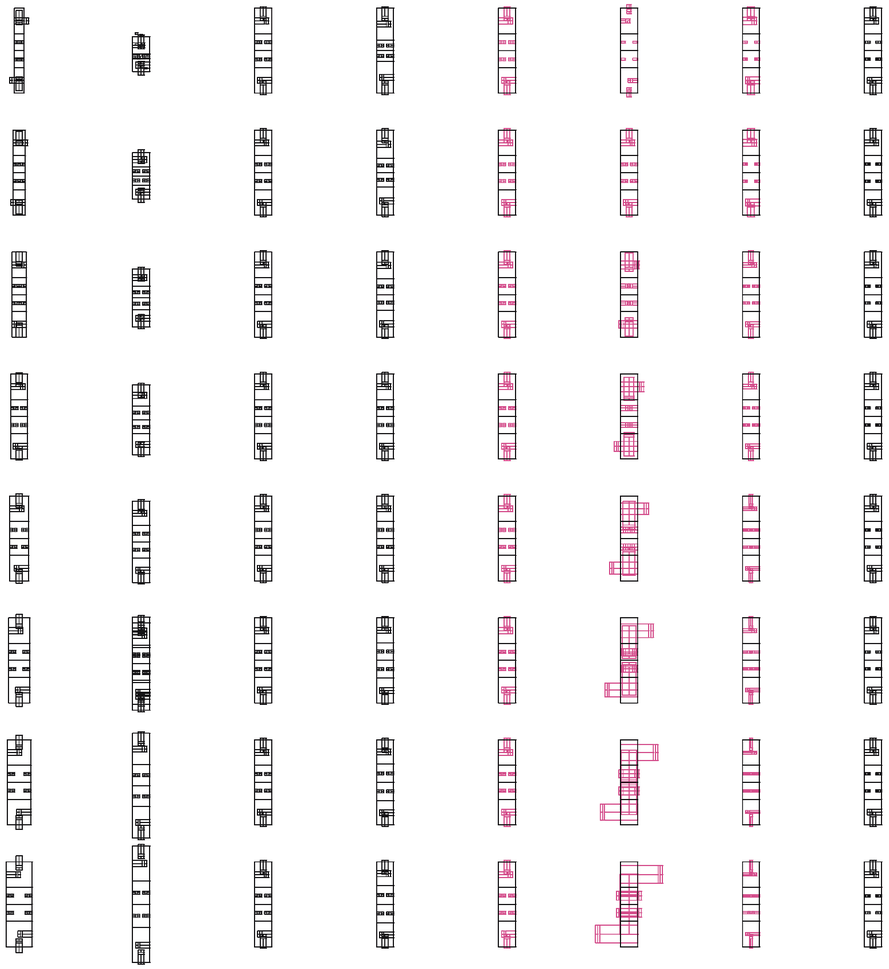
VARIABILIDAD

Barrios Varios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

Se identifican las variables que permiten un mayor o menor control de la variedad tipológica de las unidades de vivienda. Se evalúa la variabilidad de las mismas en ocho grados. Las variables son: dimensiones de los bloques del edificio, subdivisión de los bloques, dimensiones de los núcleos, desplazamiento de los núcleos y determinación del nivel y altura del espacio público. De esta manera se pueden observar los límites de cada una de las variables y las potencialidades del modelo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

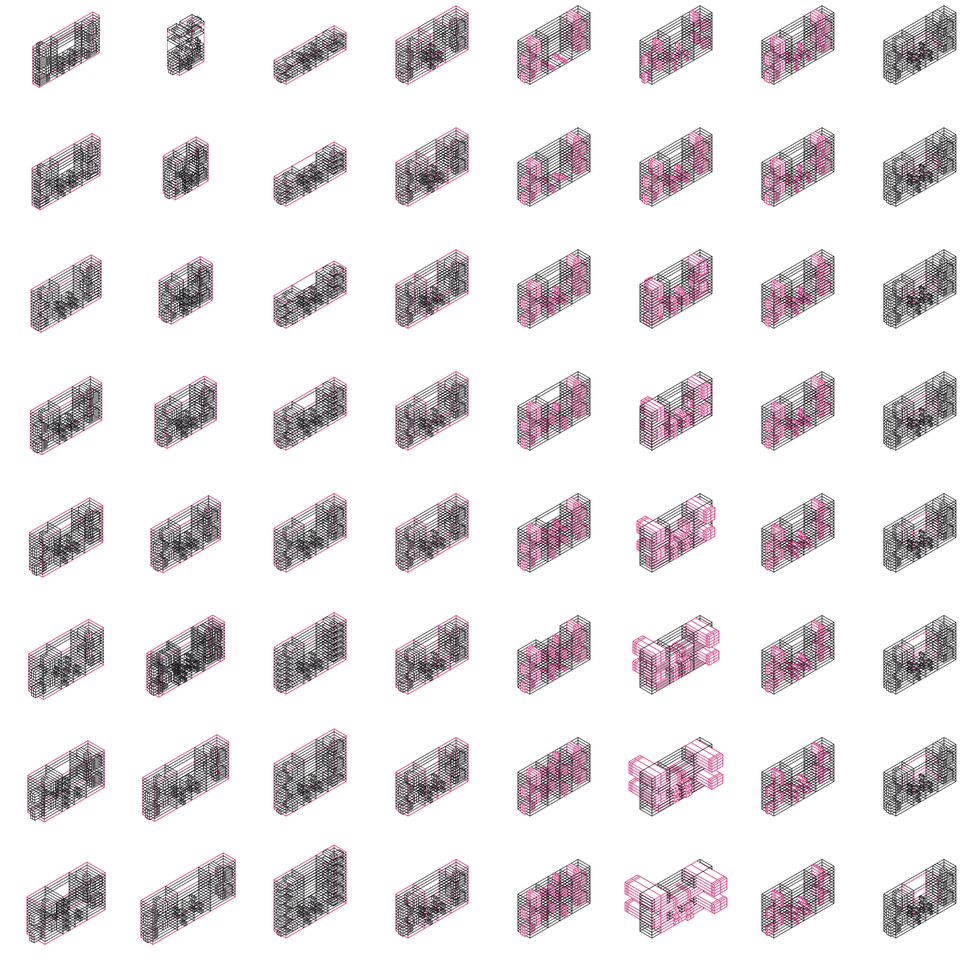


V01_ancho bloque | V02_largo bloque | V03_alto bloque | V05_desplazamiento división sub-bloque | V11_alto núcleos | V12_ancho núcleos | V13_largo núcleos | V20_altura mirador jerarquía 01

MV01_bloque | MV02_núcleos | MV03_miradores

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



V01_ancho bloque | V02_largo bloque | V03_alto bloque | V05_desplazamiento división sub-bloque | V11_altura núcleos | V12_ancho núcleos | V13_largo núcleos | V20_altura mirador jerarquía 01

MV01_bloque | MV02_núcleos | MV03_miradores

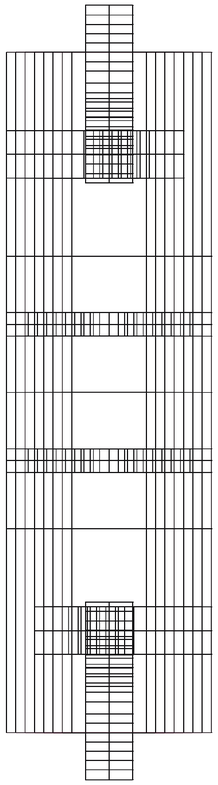
Variabilidad

SUPERPOSICIÓN DE LA VARIABILIDAD

Barrios Varios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

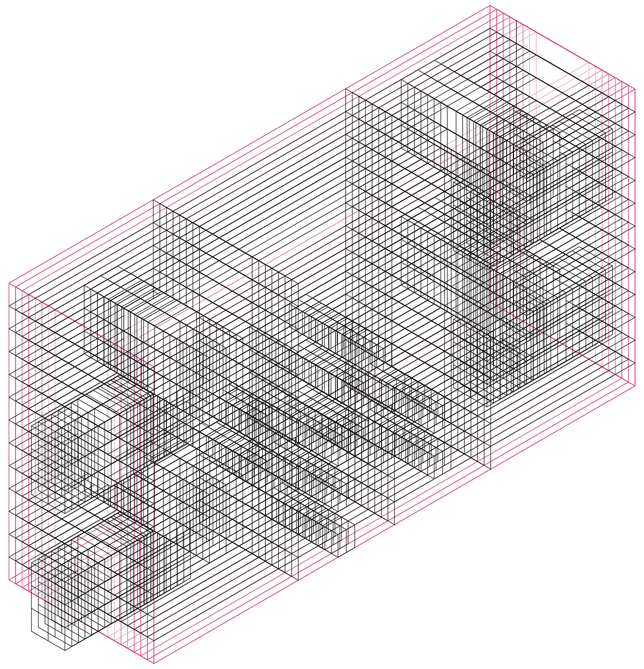
Se puede ver el efecto de la superposición de la variabilidad. En un mismo dibujo se despliegan y solapan las potencialidades de cada variable. De esta manera se determinan los umbrales de cambio de cada una de las mismas.



Planta. MMV01_bloque_MV01_dimensiones_V01_ancho.

Superposición de la variabilidad

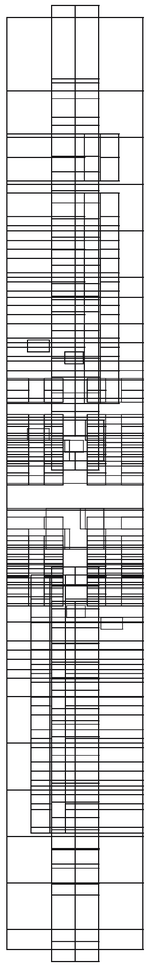
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. V02_ancho bloque. MMV01_bloque_MV01_dimensiones_V01_ancho.

Superposición de la variabilidad

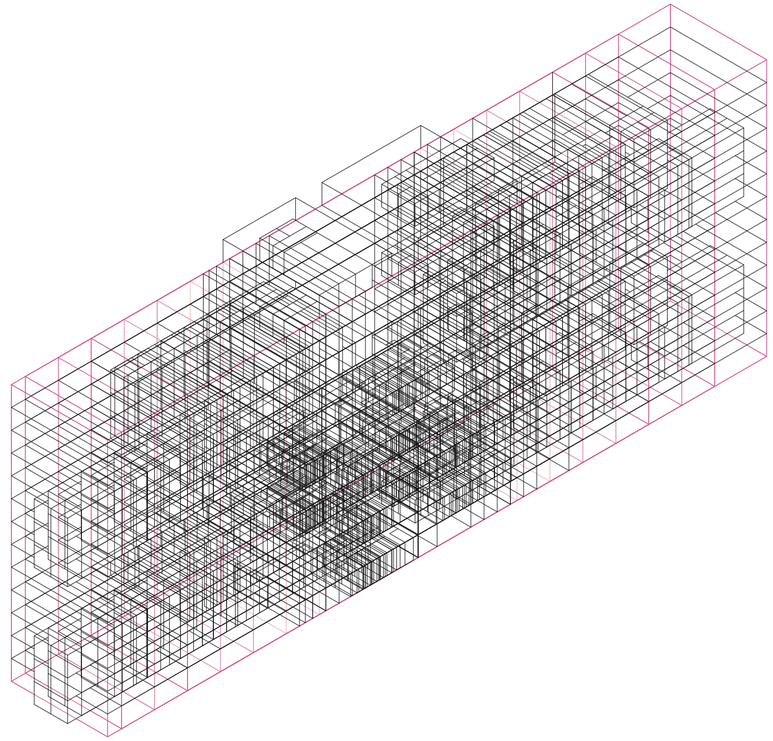
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV01_bloque_MV01_dimensiones_V02_largo.

Superposición de la variabilidad

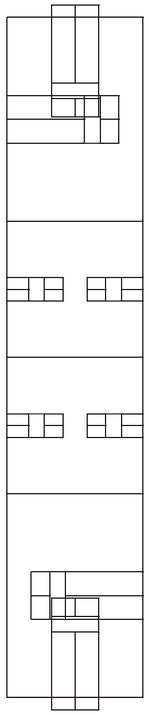
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. V03_longitud bloque. MMV01_bloque_MV01_dimensiones_V02_largo.

Superposición de la variabilidad

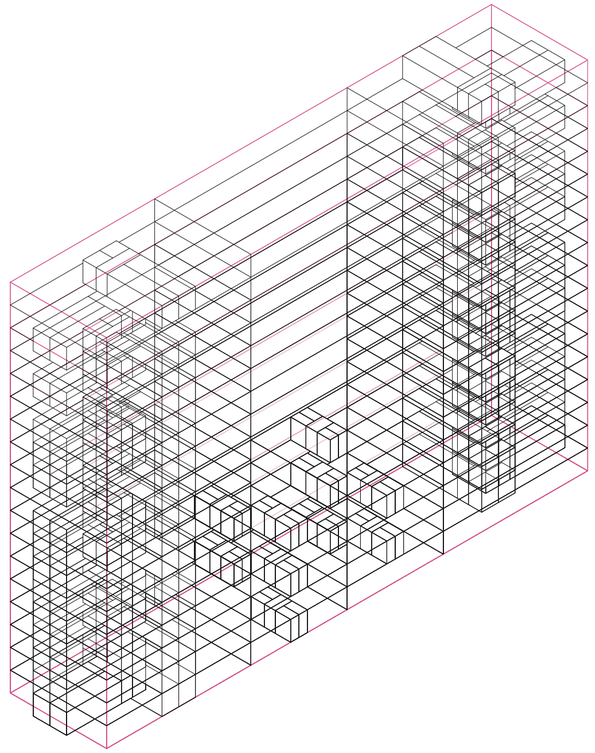
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV01_bloque_MV01_dimensiones_V03_alto.

Superposición de la variabilidad

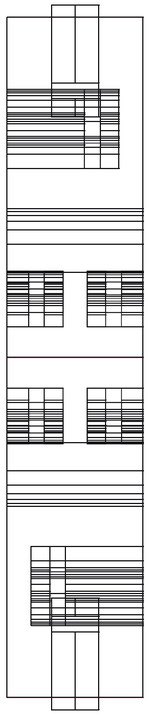
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_bloque_MV01_dimensiones_V03_alto.

Superposición de la variabilidad

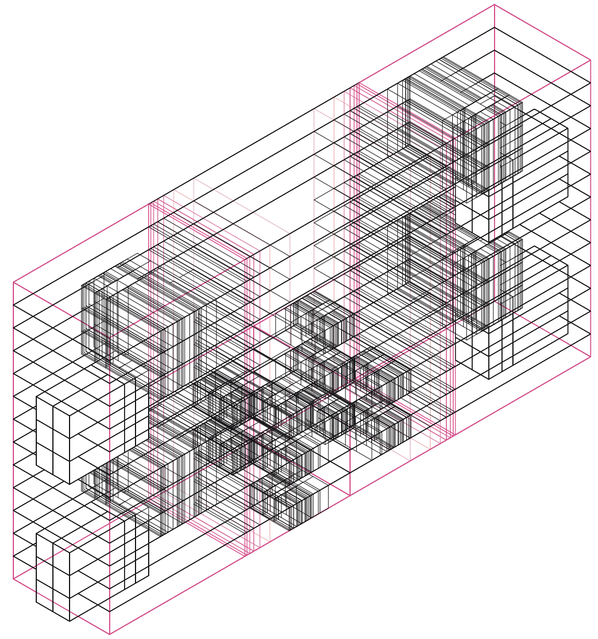
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV01_bloque_MV02_sub-bloques_V05_desplazamiento.

Superposición de la variabilidad

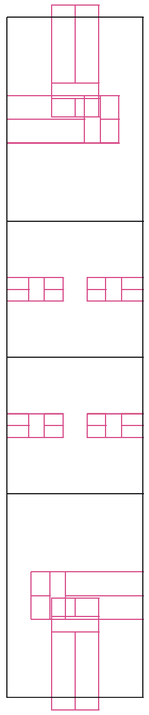
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV01_bloque_MV02_sub-bloques_V05_desplazamiento.

Superposición de la variabilidad

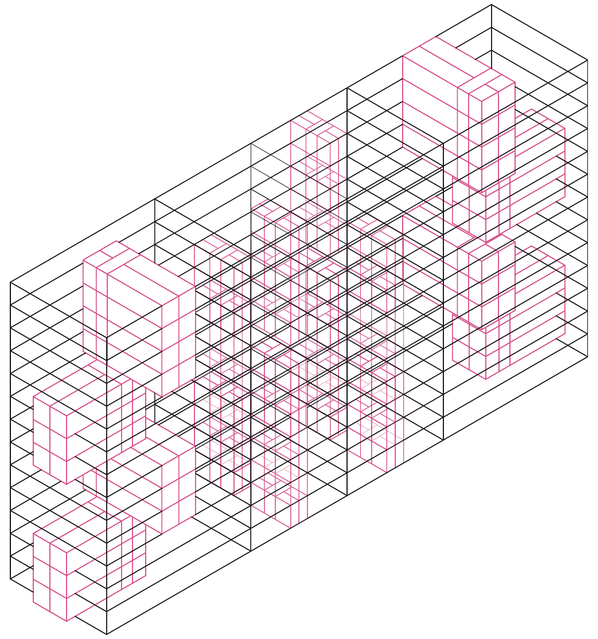
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV02_núcleos_MV04_dimensiones_V11_alto.

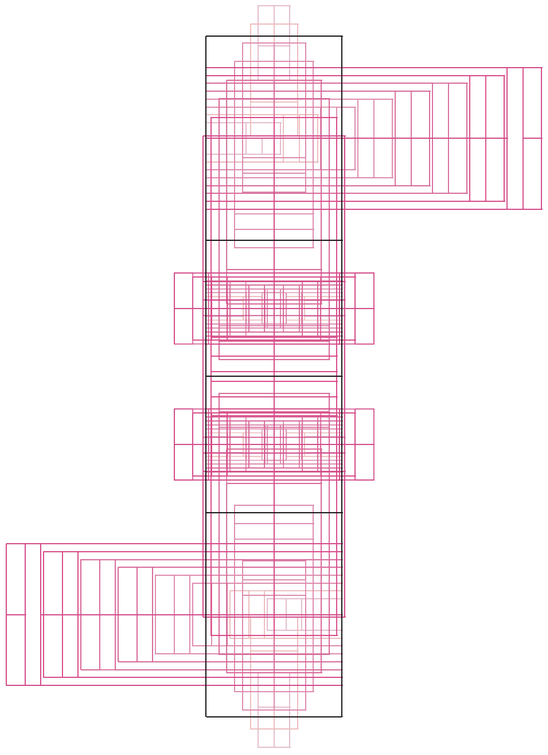
Superposición de la variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_núcleos_MV04_dimensiones_V11_alto.

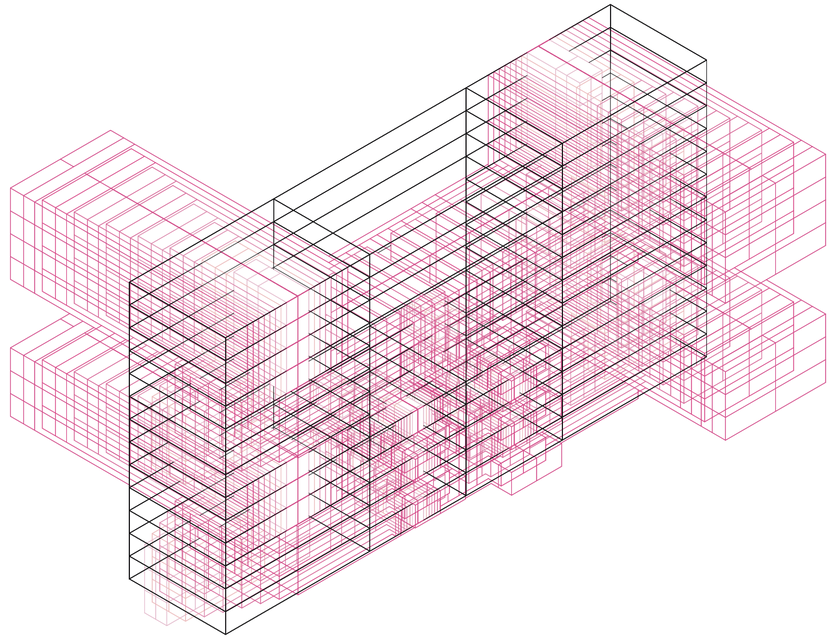
Superposición de la variabilidad



Planta. MMV02_núcleos_MV04_dimensiones_V12_ancho.

Superposición de la variabilidad

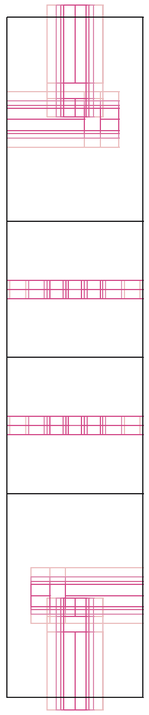
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_núcleos_MV04_dimensiones_V12_ancho.

Superposición de la variabilidad

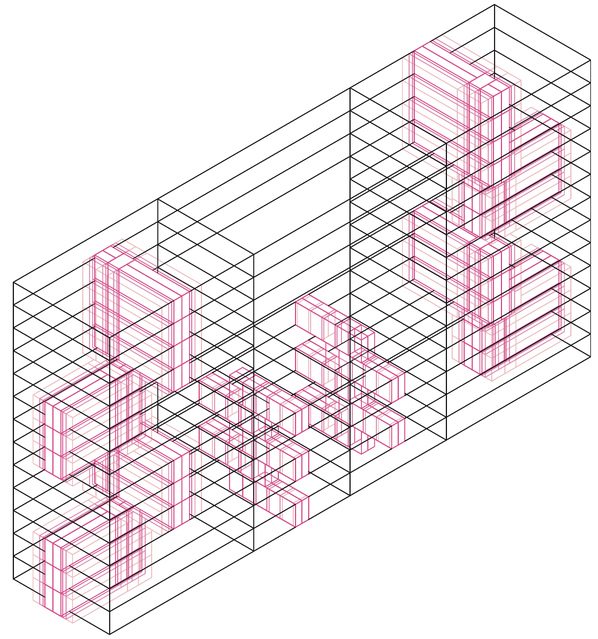
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV02_núcleos_MV04_dimensiones_V13_largo.

Superposición de la variabilidad

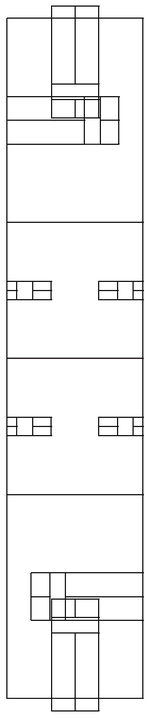
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV02_núcleos_MV04_dimensiones_V13_largo.

Superposición de la variabilidad

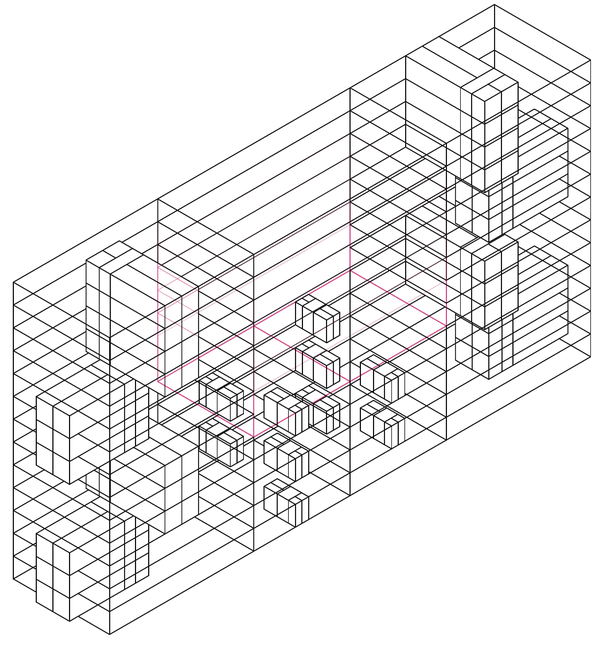
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MMV03_miradores_MV07_miradores jerarquía 01_V20_altura.

Superposición de la variabilidad

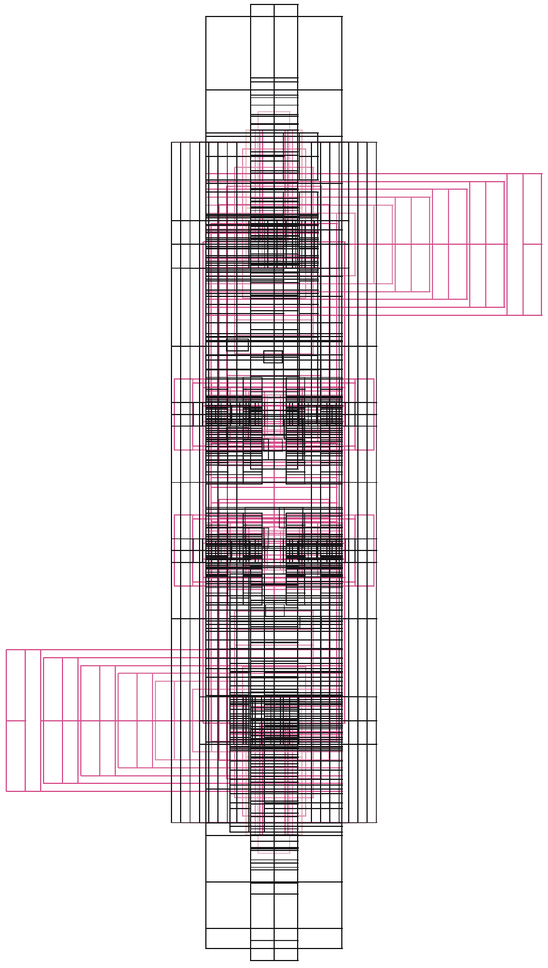
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MMV03_miradores_MV07_miradores jerarquía 01_V20_altura.

Superposición de la variabilidad

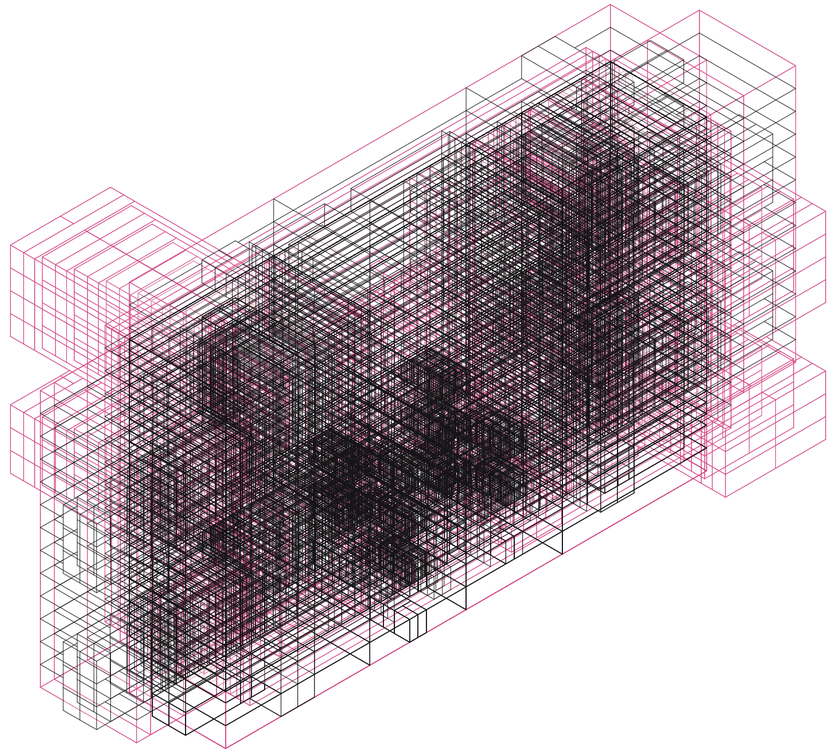
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. V01_ancho bloque. V02_largo bloque. V03_alto bloque. V05_desplazamiento sub-bloques. V11_alto núcleos. V12_ancho núcleos. V13_largo núcleos. V20_altura miradores jerarquía 01.

Superposición de la variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. V01_ancho bloque. V02_largo bloque. V03_alto bloque. V05_desplazamiento sub-bloques. V11_alto núcleos. V12_ancho núcleos. V13_largo núcleos. V20_altura miradores jerarquía 01.

Superposición de la variabilidad

POTENCIALIDADES
Barrios Varios

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

El modelo opera con la lógica de concatenación de efectos, de manera que la modificación en una de sus partes tiene un efecto directo en la otra. A partir del desplazamiento y la rotación de los núcleos, varía la relación núcleo-perímetro que genera condiciones cambiantes en las áreas ocupables, que retroalimentan las organizaciones internas de las unidades, produciendo una diferenciación de tipos de vivienda. El ritmo de las operaciones locales marcan las agrupaciones de las unidades de un mismo tipo que se denomina “barrios”.

Los cambios en los núcleos determinan la aparición de espacios públicos de dos jerarquías, salidas en altura de características diversas. De esta manera se generan espacios públicos tanto de interior como de exterior así como también de diferentes escalas. Los miradores tienen la cualidad de horadar el edificio, generando momentos de congestión y descongestión dentro del conjunto.

El loop circulatorio permite recorrer todo el edificio. Los núcleos son interrumpidos en altura por el mirador. A su vez, a partir de este nivel, se generan conexiones horizontales entre los núcleos no interrumpidos que salvan el acceso a las unidades por encima de los espacios públicos. Una vez recorrido el edificio la planta baja permite una nueva conexión horizontal.



Litografía. “Convex and Concave”, Maurits Cornelis Escher, 1955.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

“Su universo no es infinito, sino <interminado>, lo cual significa no sólo que carece de fronteras y no está limitado por una capa externa, sino también que no está <terminado> por lo que atañe a sus constituyentes; es decir, que carece expresamente de precisión y de determinación estricta. Nunca alcanza el <límite>; es indeterminado en el pleno sentido de la palabra.”
KOYRÉ, Alexandre, Del mundo cerrado al universo infinito, “I. El firmamento y los cielos”, España, 1999, p. 12

(Este aspecto enunciado por Koyré se relaciona con las limitaciones de nuestro pensamiento racional, y cómo trascenderlas, desarrolladas por Nicolás de Cusa dentro de su principio de la docta ignorantia. Es el entendimiento de este conocimiento parcial que no nos permite construir una representación total, unívoca y objetiva del universo) [“(…) no puede ser objeto de conocimiento preciso y total, sino tan sólo de un conocimiento parcial y conjetural.”[1]]
[“De esta suerte todo lo condicionado y finito apunta siempre a lo infinito, sin lograr empero alcanzarlo nunca. Este constituye el segundo motivo básico que la noción de la docta ignorantia contiene en sí. En lo referente a la doctrina de Dios, el principio de la docta ignorantia significa ignorancia consciente; en lo relativo a la experiencia, al conocimiento empírico, significa un saber ignorante. La experiencia brinda un conocimiento auténtico, pero ciertamente tal conocimiento no es en sí exacto y límpido, pues, por más que progrese, nunca alcanzará lo absoluto; siempre tendrá una meta y un fin relativos; en esa esfera no reina la verdadera exactitud, la precisión, (…) sino que por grande que sea la exactitud de una afirmación o de una medición, siempre puede y debe ser superada por otra aún más exacta. ”[2]]
(La interminación pone en cuestión el tema del límite incierto, teniendo en cuenta que sí se sabe que es interminado. Es por eso es que se considera que es una ignorancia consciente; no se conoce tal límite, es decir que carece de determinación. Ernst Cassirer elabora una serie de conceptos relacionados a la imposibilidad de trascender los límites de la experiencia, de alcanzar un conocimiento absoluto que permita la representación del universo “interminado” al que se refiere Koyré.) [“Así, pues, todo nuestro conocimiento empírico queda reducido a mera conjetura; es cálculo, es hipótesis que desde un principio se reduce a admitir que puede ser superado por cálculos mejores y más precisos. En esta idea de conjetura (…) quedan inmediatamente comprendidos, y de tal manera que se confunden en una sola noción, dos pensamientos distintos: el pensamiento de la eterna alteridad entre idea y apariencia y el pensamiento de la participación de la apariencia en la idea.”[3]]. “Nunca alcanza el <límite>; es indeterminado en el pleno sentido de la palabra.” (Se entiende que la lógica tradicional permite la comprensión de lo finito y limitado, pero no así de pensar o conocer lo absoluto. Según Cassirer, no podemos trascender los límites de lo individual y condicionado.) [“Debe existir una posibilidad de pensar y conocer lo absoluto, lo infinito, pero ese pensar, en tal caso, no puede ni debe apoyarse en las muletas que brinda la lógica tradicional, con ayuda de la cual marchamos siempre de algo finito y limitado a algo también finito y limitado, pero con la que de ninguna manera podemos ir más allá de lo individual y condicionado.”[4]] >>

[1] KOYRÉ, Alexandre, Del mundo cerrado al universo infinito, “I. El firmamento y los cielos”, España, 1999, p. 12, 13
[2] CASSIRER, Ernst, Individuo y Cosmos en la Teoría del Renacimiento, “Capítulo Primero, Nicolás de Cusa”, Buenos Aires, 1951, p.40
[3] CASSIRER, Ernst, Individuo y Cosmos en la Teoría del Renacimiento, “Capítulo Primero, Nicolás de Cusa”, Buenos Aires, 1951, p.40
[4] CASSIRER, Ernst, Individuo y Cosmos en la Teoría del Renacimiento, “Capítulo Primero, Nicolás de Cusa”, Buenos Aires, 1951, p.28

CLAUSTROS TERRITORIALES CELULARES

Modelo Utópico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

Axonometría bizantina. Organización grillada. Ensanchamiento edificio. Altura núcleos. Miradores primera jerarquía.

REPETITIVIDAD MONUMENTAL

Claustros Territoriales Celulares

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

El edificio continuo de la Ciudad Ideal es, en su infinita repetitividad, confinamiento de un territorio. El territorio variable diferencia la homogeneización celular de la ciudad. Su límite imperceptible violenta la imaginación que no puede reposar en su comprensión total.

El modelo utópico problematiza la generación de claustros como resultado de una organización grillada con altura.

INVESTIGACIÓN
Claustros Territoriales Celulares

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

En el período de la posguerra, en Europa surgen, varias asociaciones y grupos de distintas disciplinas que proponen una nueva visión o perspectiva de las mismas y del mundo en el que se desarrollan. En la década del 60 los arquitectos Adolfo Natalini, Piero Frasinelli y Cristiano Toraldo di Francia fundan, en Florencia, el grupo arquitectónico Superstudio. Los principales ejes de investigación del grupo son: arquitectura del monumento, arquitectura tecnomórfica y arquitectura de la imagen.

El grupo utópico tiene una gran producción material de carácter gráfico. El formato y el lenguaje de la misma es uno propio que Superstudio crea, ya que los sistemas de representación tradicionales quedan obsoletos para sus propósitos. En su producción gráfica abundan los sistemas de representación tridimensionales y los recursos de la narración. A través de su trabajo, el estudio plantea el acercamiento de la arquitectura a un público masificado a través de su producción material. Esto se hace posible con las técnicas y formatos utilizados por el grupo como storyboards, material publicitario, fotomontajes y hasta material audiovisual. En los años en que el grupo permanece activo aparecen nuevos mecanismos de mass media como la fotografía, el cine, la publicidad y las publicaciones todos a nivel masivo.

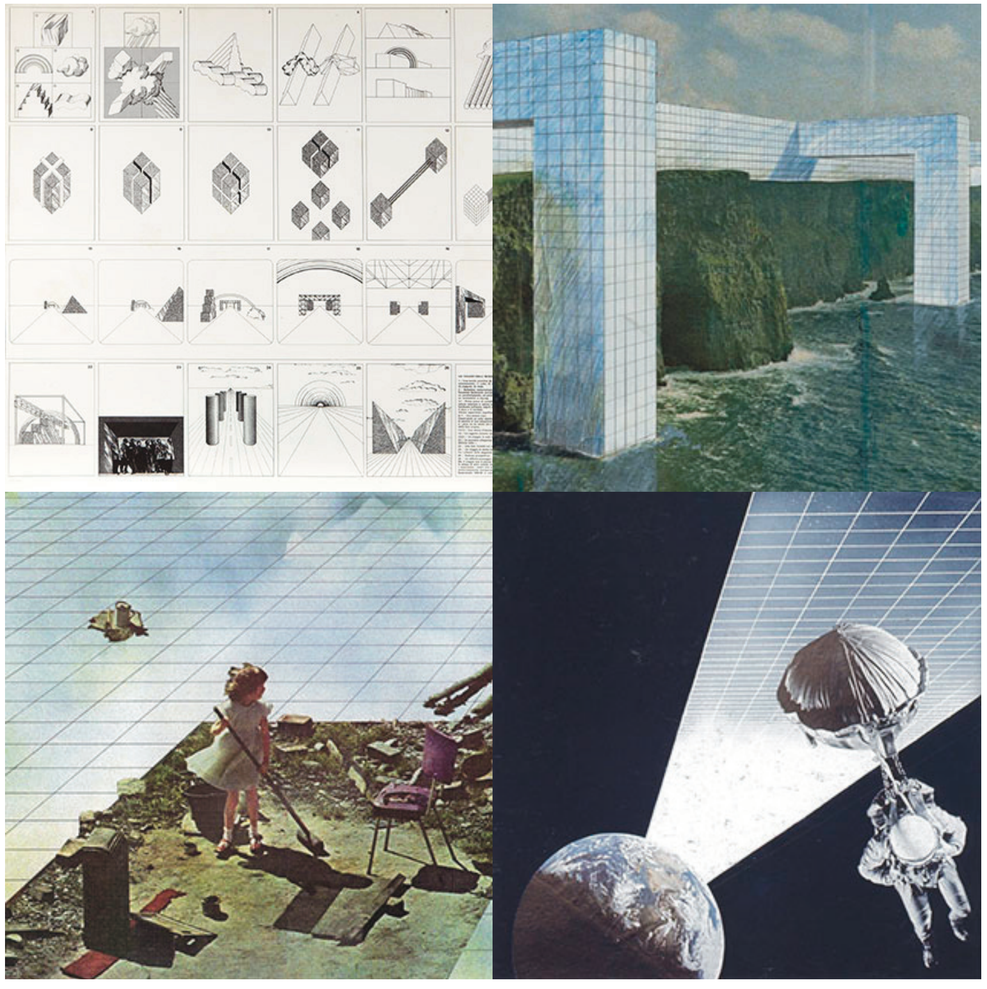
Superstudio afirma que la arquitectura ya no se centra en resolver los problemas más íntimamente relacionados con la existencia humana, sino que ésta debería responder a las necesidades primarias de los seres humanos, enfocarse en el día a día de los mismos, en la cultura popular, en los grandes temas que conciernen al desarrollo vital del ser humano, en la vida misma como un proyecto y en las relaciones interpersonales. La arquitectura se presenta como un medio para cambiar el mundo.

Los proyectos de Superstudio tienen un carácter didáctico y crítico. Algunas de sus producciones son:
Monumento Continuo
Supersurface
Reflected Architecture
El viaje a la región de la razón
Histogramas de las Arquitectura
Interplanetary Architecture
The Twelve Ideal Cities

Las 12 ciudades ideales son publicadas en diciembre de 1971 en la revista Architectural Design. Son una contra-utopía en las que el grupo refleja algunas características de las ciudades de los años 70 y propone nuevas formas de vida en las ciudades del futuro. El trabajo se presenta como visiones del futuro, donde se incluyen múltiples niveles de observación, investigación y existencia humana.

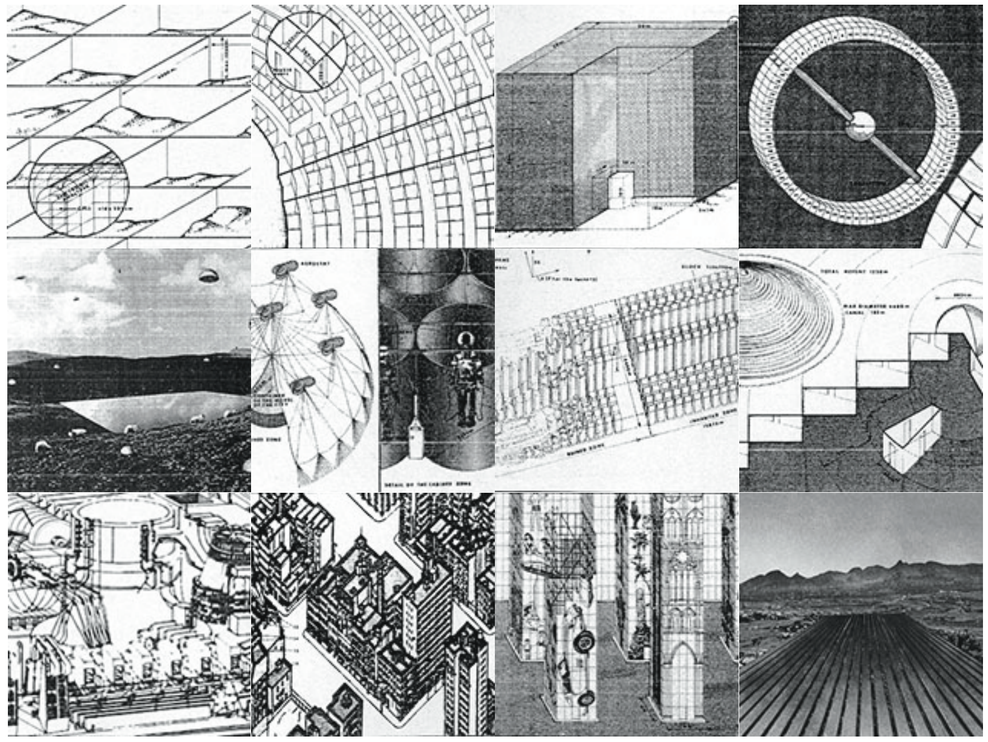
Se toma como caso de estudio la “Prima Città” la primera de las 12 Ciudades Ideales. El proyecto consiste en una imagen y un texto. La ciudad que propone Superstudio es una ciudad que se erige entre praderas, colinas y montañas. Los edificios continuos se cruzan en una grilla cuadrada de 4 km de lado. Los edificios, o más bien el edificio único, consiste en una célula cúbica apilada hasta determinada altura.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Producción material de Superstudio. Viaggio nelle regioni della ragione (1969), Monumento continuo (1969), Supersuperficie (1971), Arquitectura interplanetaria. (1972)

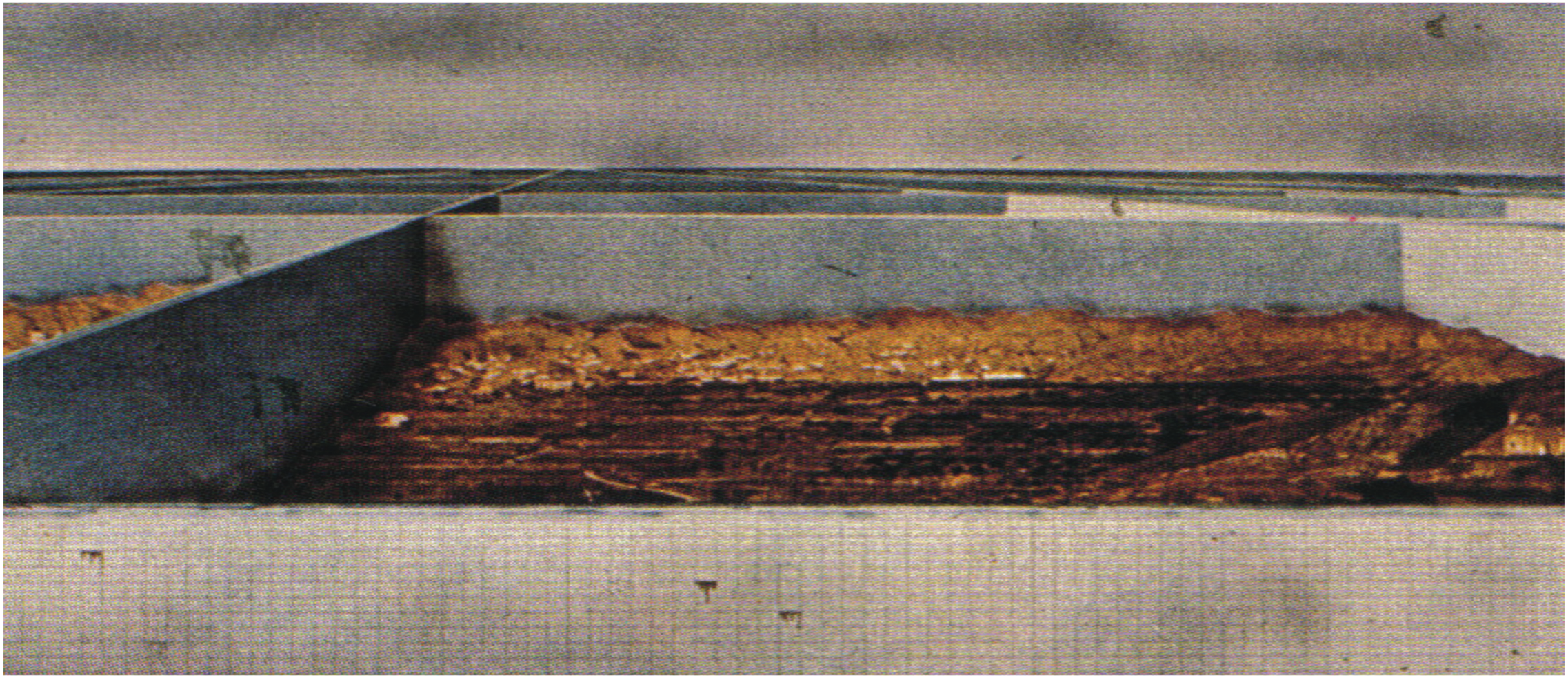
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



12 ideal cities: 2000-ton city, Temporal cochlea city, New York of brains, Spaceship city, City of hemispheres, Barnum Jnr.'s Magnificient and Fabulous City, Continuous production conveyor belt city, Conical terraced city, The Ville machine-habitee, City of order, City of the splendid houses, City of the book.

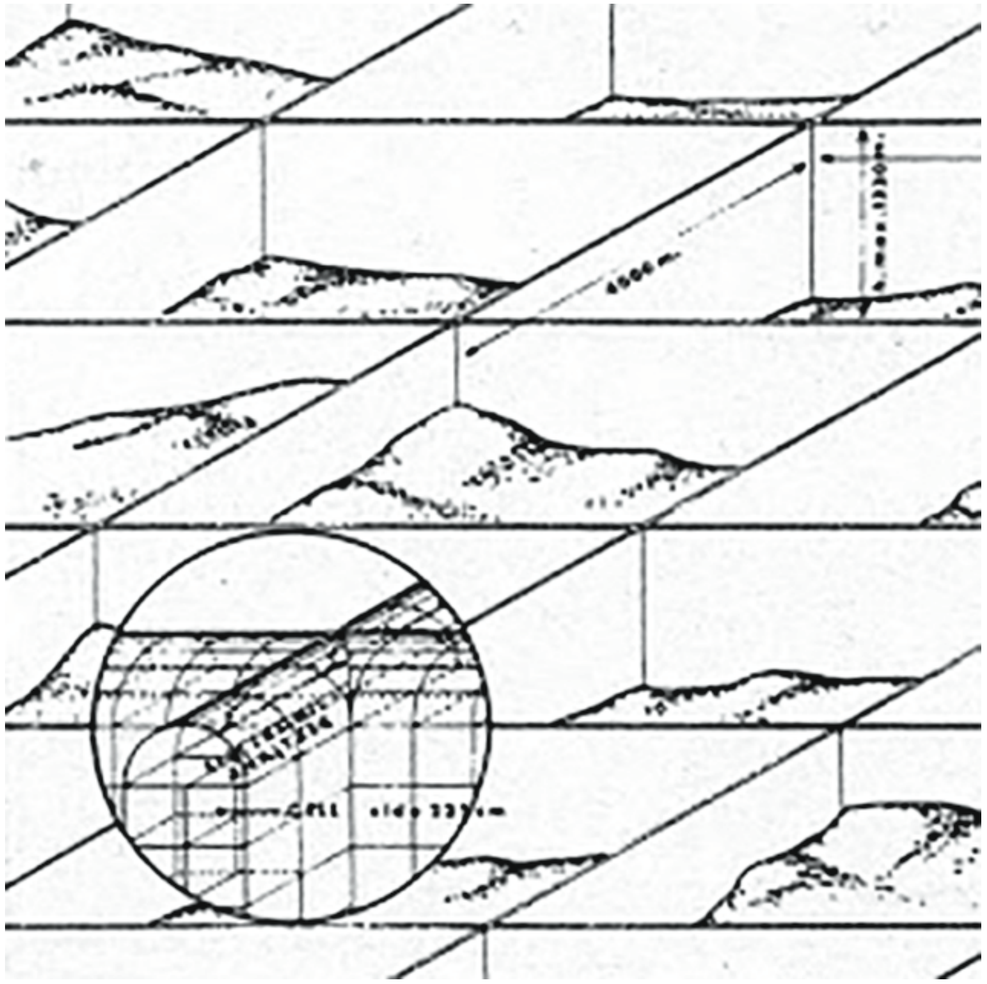
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Proyecto First City, 12 Ciudades Ideales, Superstudio, 1971.

Caso de estudio



Proyecto First City, 12 Ciudades Ideales, Superstudio, 1971.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

First City

Even and perfect, the city lies amid green lawns, sunny hills and wooded mountains; slim tall sheets of continuous buildings intersect in a rigorous square mesh, one league apart; the buildings, or rather the single uninterrupted building, consists of cubic cells five cubits each way. These cells are placed one on top of another in a single vertical stack, reaching a height of one third league above sea-level, so that the relative height of the building varies in relation to the level of the ground on which it rises. Each cell has two external walls. Cell walls are of opaque material, porous to air, rigid, but light. The Wall facing north (or if this is an external wall, the wall facing west) is capable of emitting three-dimensional images, sounds and smells. Against the opposite wall is a seat capable of molding perfectly to the human body, even of enclosing it completely. Incorporated in this seat is an apparatus for satisfying all physiological needs. When not in use, this membrane and all apparatus withdraw and the wall reforms. The floor is a simulator and can evoke all sensations of living things. The ceiling is a brain-impulse receiver. In each cell is an individual whose brain impulses are continually transmitted to an electronic analyzer set at the top of the building beneath a continuous semi-cylindrical vault. The analyzer selects, compares and interprets the desires of each individual, programming the l-ife of the entire city moment by moment. All citizens are in a state of perfect equality. Death no longer exists. Sometimes someone indulges in absurd thoughts of rebellion against the perfect and eternal life granted to him; at first, the analyzer ignores the crime, but if it is repeated, the man who has shown himself to be unworthy is rejected. The ceiling descends with a force of two thousand tons until it reaches the floor. At this point in this marvelous economy, another life is begun. The panel returns to its original height, and all the individuals living in cells within a distance of a quarter of a league from the empty cell donate an ovum or a group of spermatozoa, which are transported in channels created for this purpose in a mad race to the now empty seat. Here, an ovum is fertilized, and the seat is transformed into a uterus, protecting the new son of the city for nine months, until his happy dawn.

Traducción - análisis

Perfecta e igual, la ciudad yace entre verdes praderas, colinas soleadas y montañas boscosas; **caras altas y esbeltas de edificios continuos se intersecan en una rigurosa malla cuadrada de una legua por una legua (4000 metros)**; los edificios o mejor dicho el edificio único e ininterrumpido, consiste en **células cúbicas de 5 codos a cada lado (2.25 metros)**. Estas células estas ubicadas **una por encima de otra en un único apilamiento vertical, llegando a una altura de un tercio de legua (1333m) sobre el nivel del mar**, por lo que la altura relativa del edificio varia en relación al nivel del suelo donde se posiciona. Cada célula tiene dos muros externos. Éstos son de material opaco, poroso, rígidos pero liviano. La cara norte (o si esta es una cara externa, la cara oeste) es capaz de emitir imágenes tridimensionales, sonidos y olores. Contra la cara opuesta hay un asiento capaz de moldear perfectamente al cuerpo humano, incluso de englobarlo completamente. Incorporado en este asiento hay un aparato para satisfacer todas las necesidades psicológicas. Cuando no esta en uso, esta membrana y todo el aparato se retira y la pared se modifica. El suelo es un simulador que puede evocar todas las sensaciones de las cosas vivas. El techo es un receptor de impulsos del cerebro. **En cada célula hay un individuo cuyos impulsos cerebrales están continuamente transmitiéndose a un analizador electrónico situado en la parte superior del edificio por debajo de una bóveda continua de forma semi cilíndrica.** El analizador selecciona, compara e interpreta los deseos de cada individuo, programando la vida de la ciudad entera momento a momento. Todos los ciudadanos están en un estado de perfecta igualdad. La muerte ya no existe. A veces alguien se complace en absurdos pensamientos de rebelión contra la perfecta y eterna vida que le es garantizada; en primer lugar, el analizador ignora el crimen, si es repetido, el hombre, que se ha demostrado ser, es rechazado. El techo desciende con una fuerza de 2000 toneladas hasta que llega al suelo. En este punto en esta economía maravillosa, otra vida ha comenzado. El panel vuelve a su altura original, y todos los individuos viviendo en las células dentro de una distancia de un cuarto de legua (999m) desde la célula vacía, donan un óvulo o un grupo de espermatozoides, que son transportados en canales creados para este propósito en una carrera demente hacia el, ahora, asiento vacío. Aquí, un óvulo es fertilizado, y el asiento es transformado en un útero, protegiendo al nuevo hijo de la ciudad por nueve meses, hasta su feliz amanecer.

Texto original Proyecto First City, 12 Ciudades Ideales, Superstudio, 1971- Traducción y análisis. Proyecto First City, 12 Ciudades Ideales, Superstudio, 1971.

SISTEMA DE VARIABLES

Claustros Territoriales Celulares

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

El sistema está organizado en dos metavariables, correspondientes a la conformación de la estructura de delimitación territorial y a la estructura celular. En la estructura de la delimitación territorial se delimita la extensión de un territorio que es la base para la proporción de la división y altura de los claustros. La estructura celular define las dimensiones y la cantidad de células de cada claustro.

La primera metavariable trabaja como una matriz estructural, que por medio de una grilla dispone del territorio. La segunda metavariable le otorga el contenido a la grilla, de manera que ésta se conforma de unidades celulares idénticas.

Se construye un sistema cuya organización responde a un centro. Éste se compone de claustros, células y un territorio. La extensión del territorio es la que da origen al sistema de claustros, con sus dimensiones tanto en planta como en altura. Los claustros son definidos por las células. Estas pueden variar en su dimensión y la cantidad que se repite hacia el exterior y el interior del claustro.

El modelo construye y controla la generación de claustros y dentro de ellos controla la diferenciación celular. Los claustros conforman un único edificio que encierra un territorio generado de condiciones variables. La organización de células es diferenciada en relación a células servidoras verticales y horizontales. A partir de los distintos tamaños de las unidades celulares se produce una variación en el factor ocupacional.

MV01_estructura delimitación territorial	O01_centro	Determina el centro del bloque.
	V01_extensión territorial	Determina el ancho del bloque.
	V02_cantidad de claustros	Determina el largo del bloque.
	V03_altura de claustros	Determina el alto del bloque.
MV02_estructura celular	V04_altura territorio	Determina la cantidad de sub-bloques, que determina la cantidad de núcleos.
	V05_división xy	Determina el área del sub-bloque.
	V06_desplazamiento xy	Determina el alto de los núcleos.
	V07_división z	Determina el ancho de los núcleos.
	V08_desplazamiento z	Determina el largo de los núcleos.
	V09_profundidad células	Determina el ancho de los ascensores.
	V10_cantidad de células	Determina la cantidad de ascensores.

Variables: estructura

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Variables: definición

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Planta. MV01_estructura delimitación territorial_O01_centro.

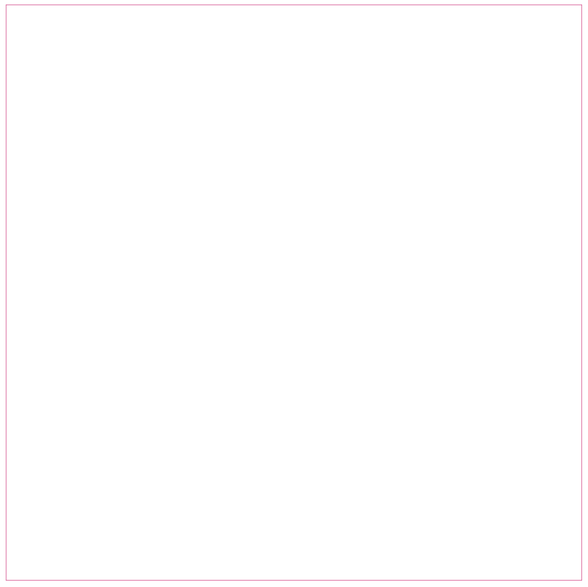
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Axonometría. MV01_estructura delimitación territorial_O01_centro.

Sistema de variables

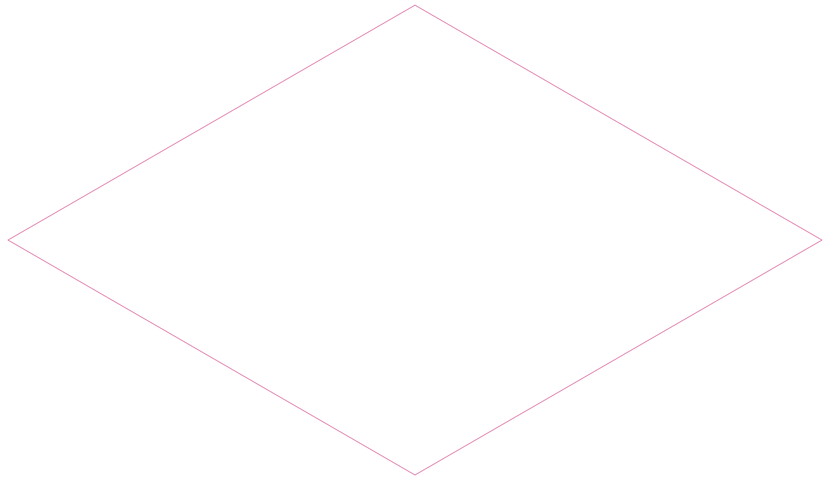
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV01_estructura delimitación territorial_V01_extensión territorial.

Sistema de variables

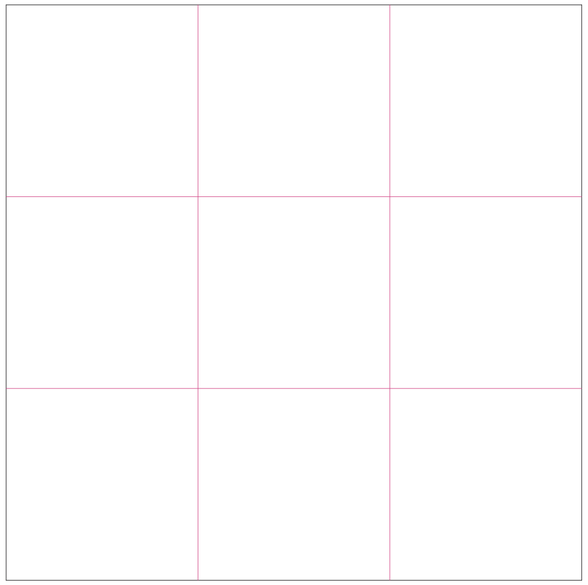
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV01_estructura delimitación territorial_V01_extensión territorial.

Sistema de variables

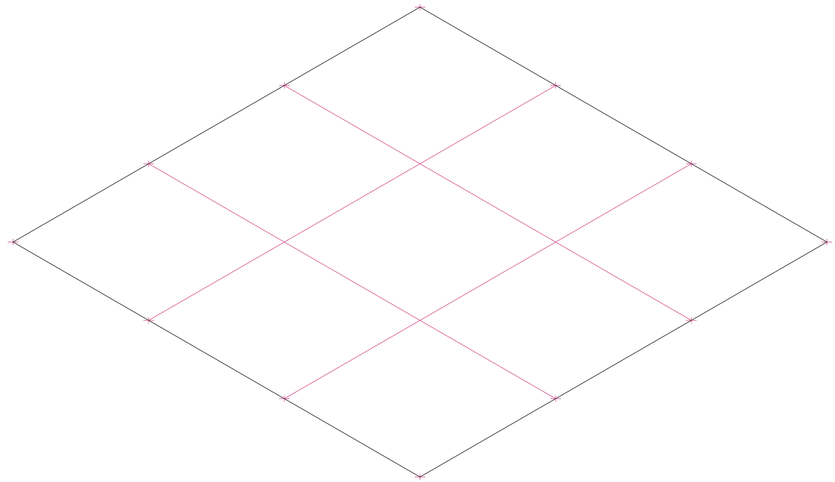
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV01_estructura delimitación territorial_V02_cantidad de claustros.

Sistema de variables

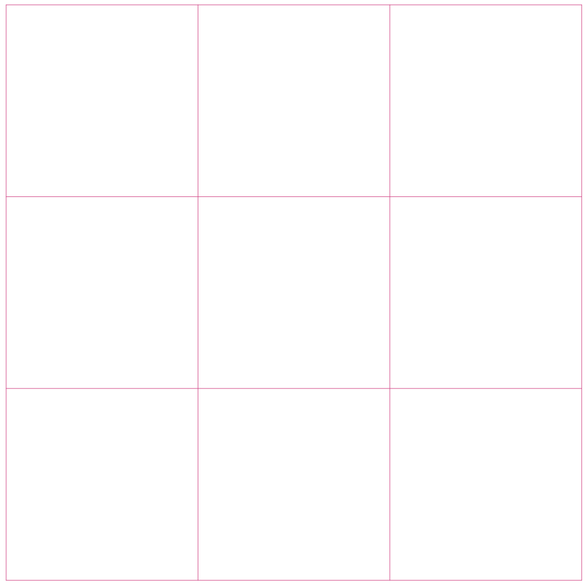
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV01_estructura delimitación territorial_V02_cantidad de claustros.

Sistema de variables

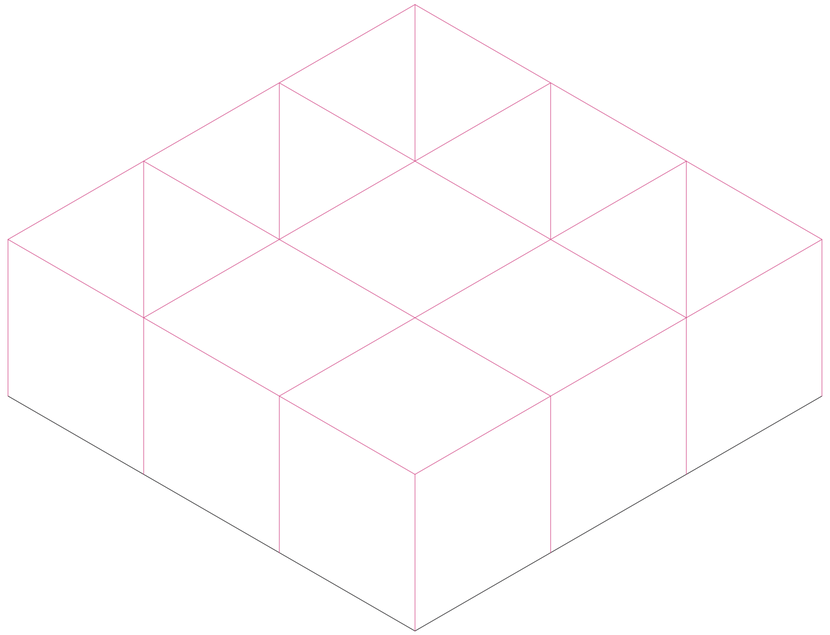
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV01_estructura delimitación territorial_V03_altura de claustros.

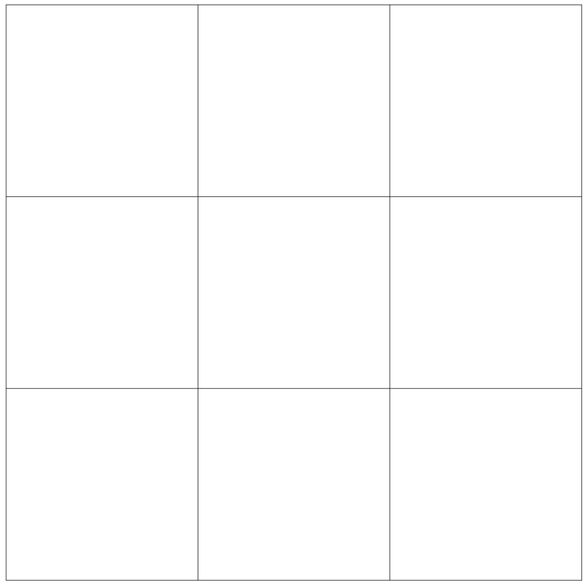
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV01_estructura delimitación territorial_V03_altura de claustros.

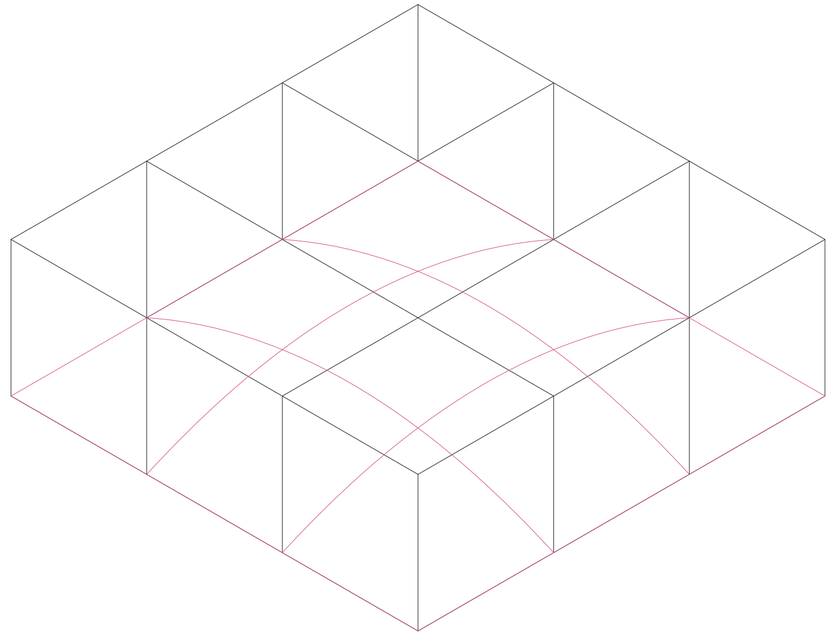
Sistema de variables



Planta. MV02_estructura celular_V04_altura territorio.

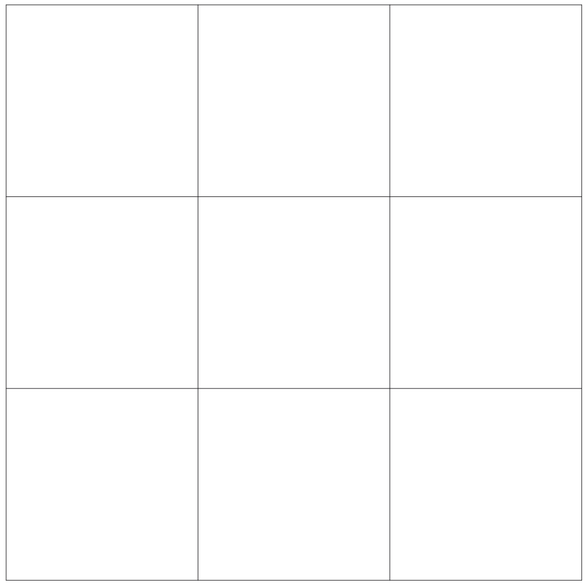
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV02_estructura celular_V04_altura territorio.

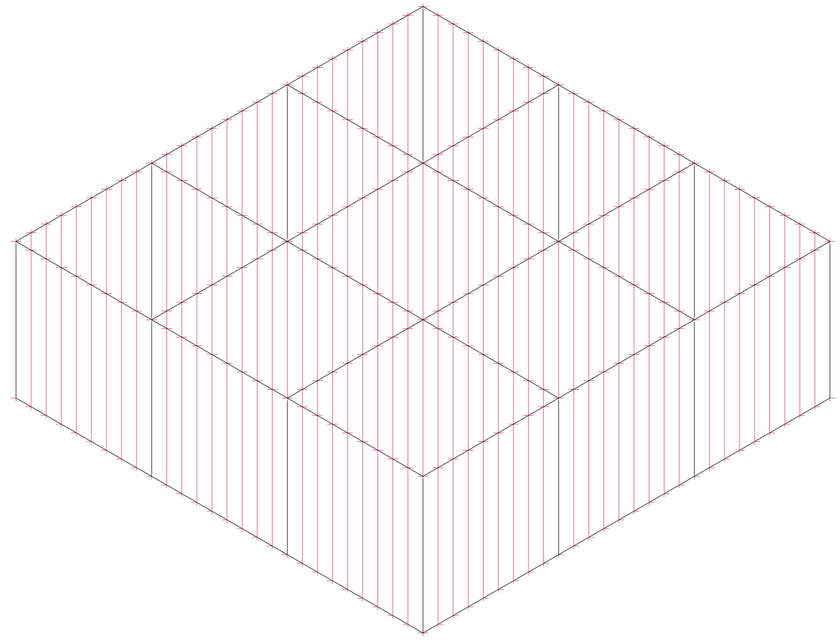
Sistema de variables



Planta. MV02_estructura celular_V05_división xy.

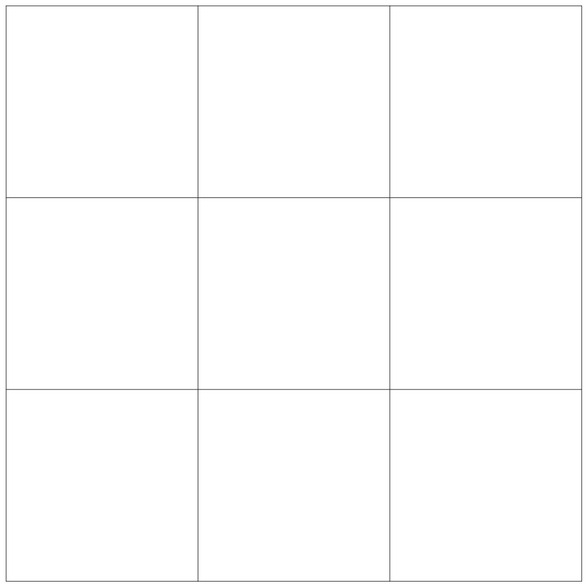
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV02_estructura celular_V05_división xy.

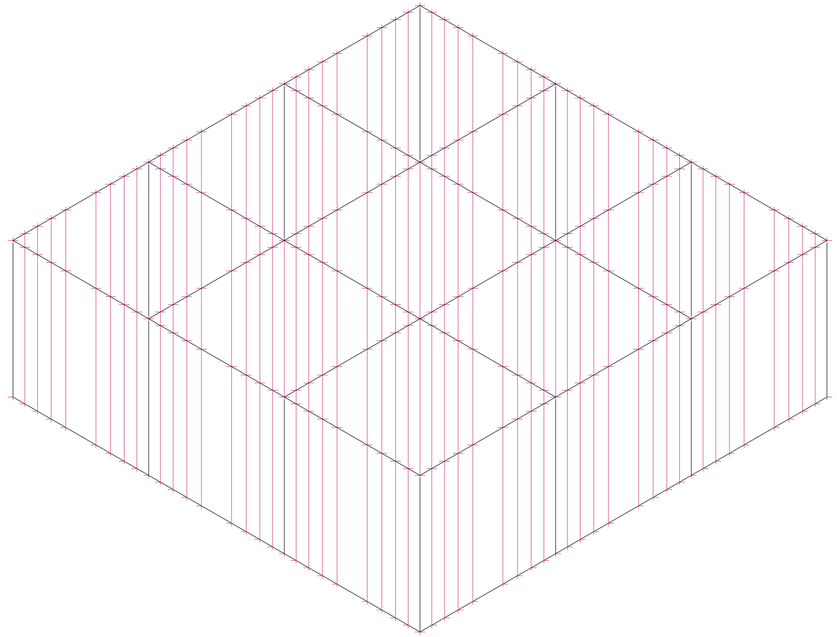
Sistema de variables



Planta. MV02_estructura celular_V06_desplazamiento xy.

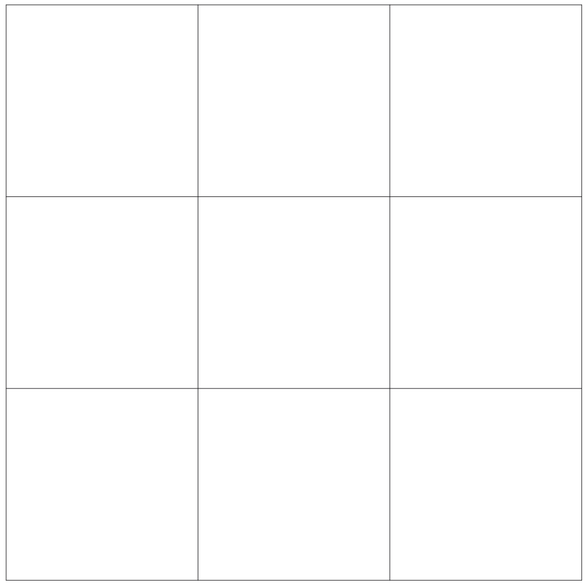
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV02_estructura celular_V06_desplazamiento xy.

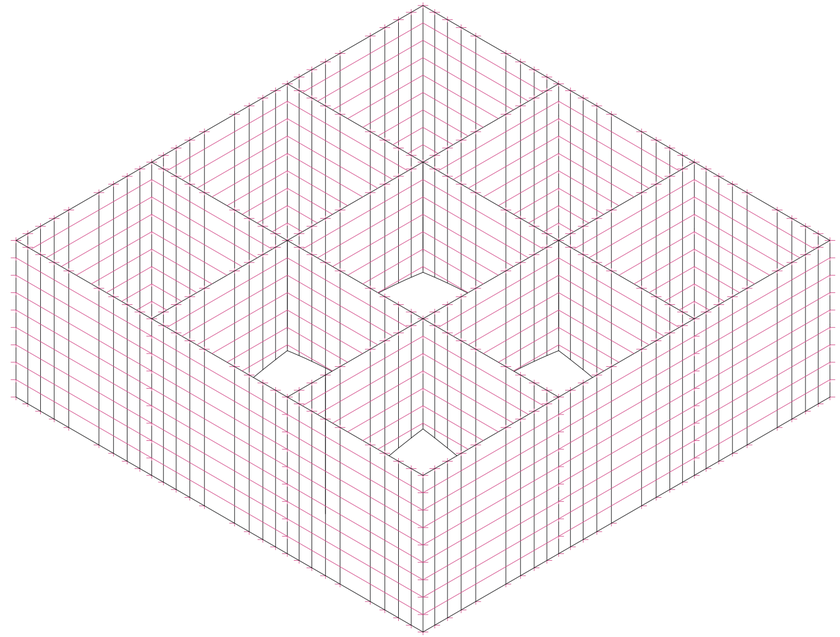
Sistema de variables



Planta. MV02_estructura celular_V07_división z.

Sistema de variables

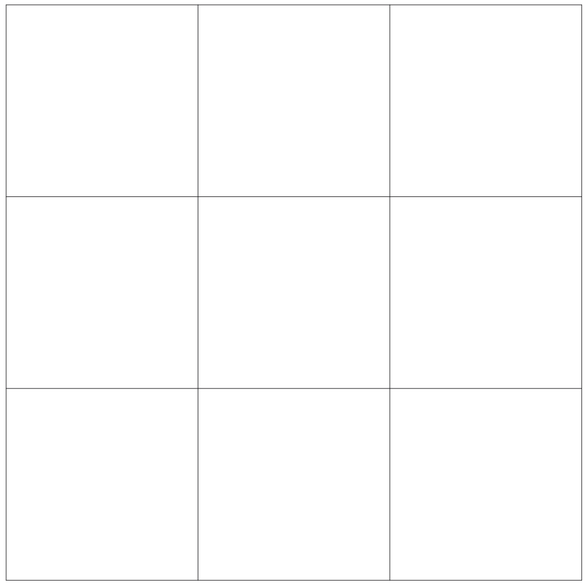
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV02_estructura celular_V07_división z.

Sistema de variables

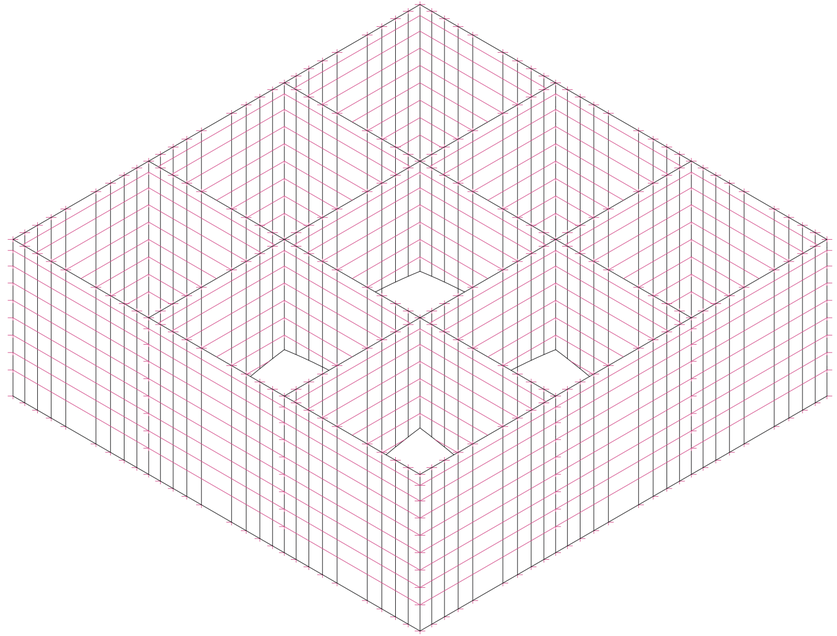
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV02_estructura celular_V08_desplazamiento z.

Sistema de variables

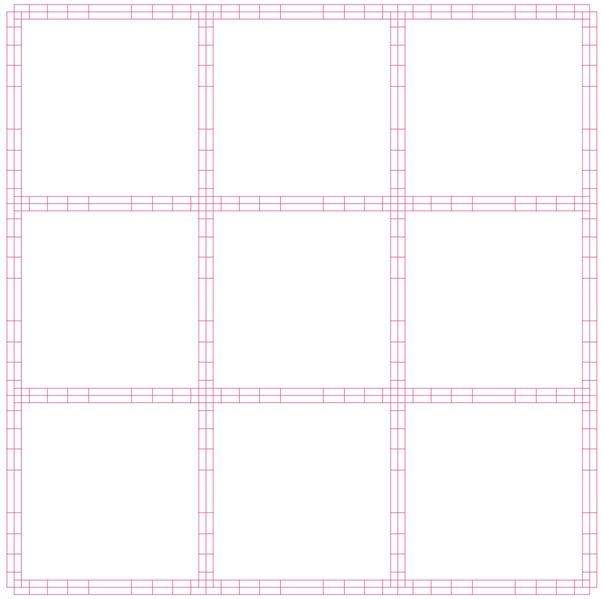
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV02_estructura celular_V08_desplazamiento z.

Sistema de variables

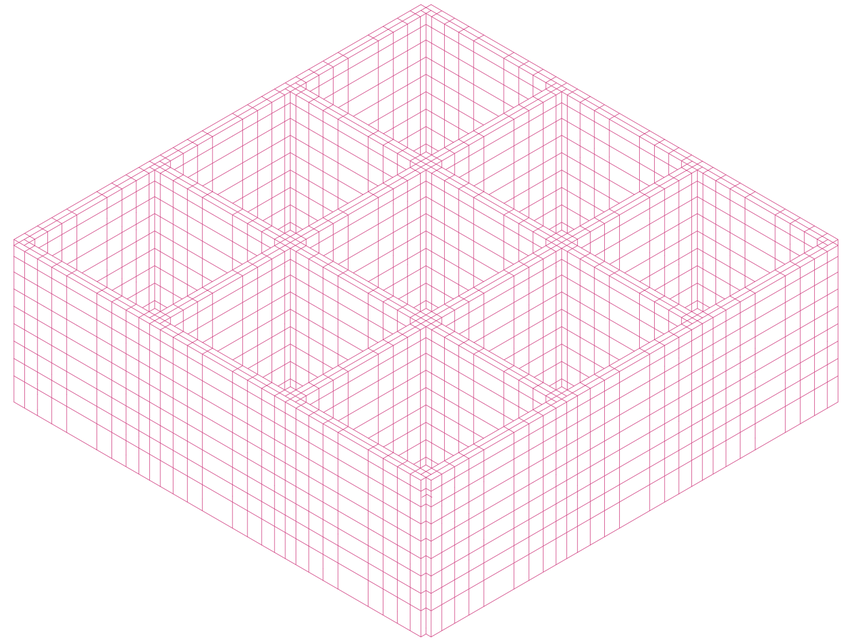
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV02_estructura celular_V09_profundidad células.

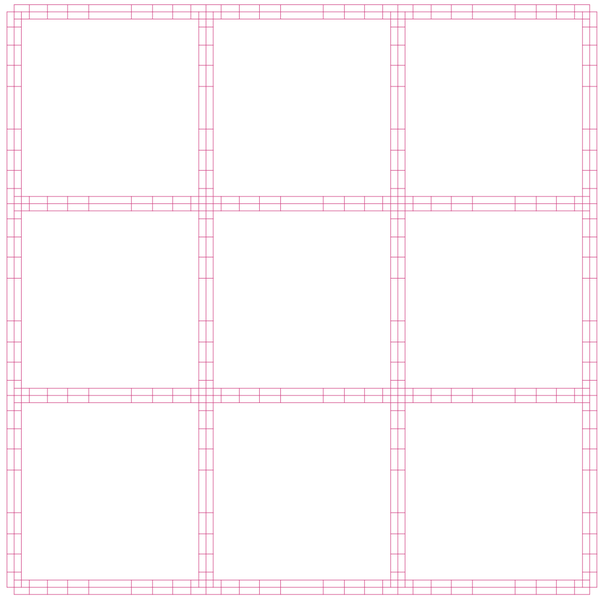
Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV02_estructura celular_V09_profundidad células.

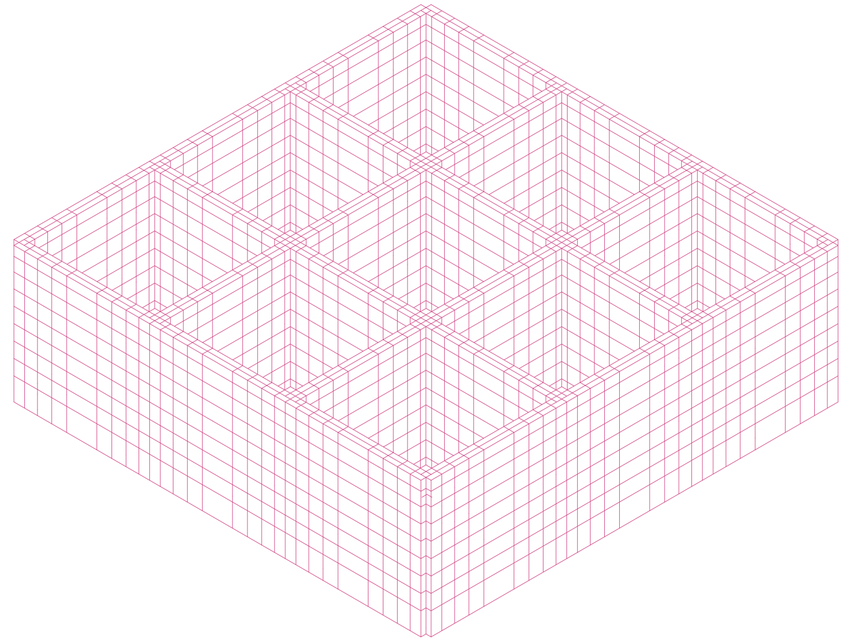
Sistema de variables



Planta. MV02_estructura celular_V10_cantidad de células.

Sistema de variables

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV02_estructura celular_V10_cantidad de células.

Sistema de variables

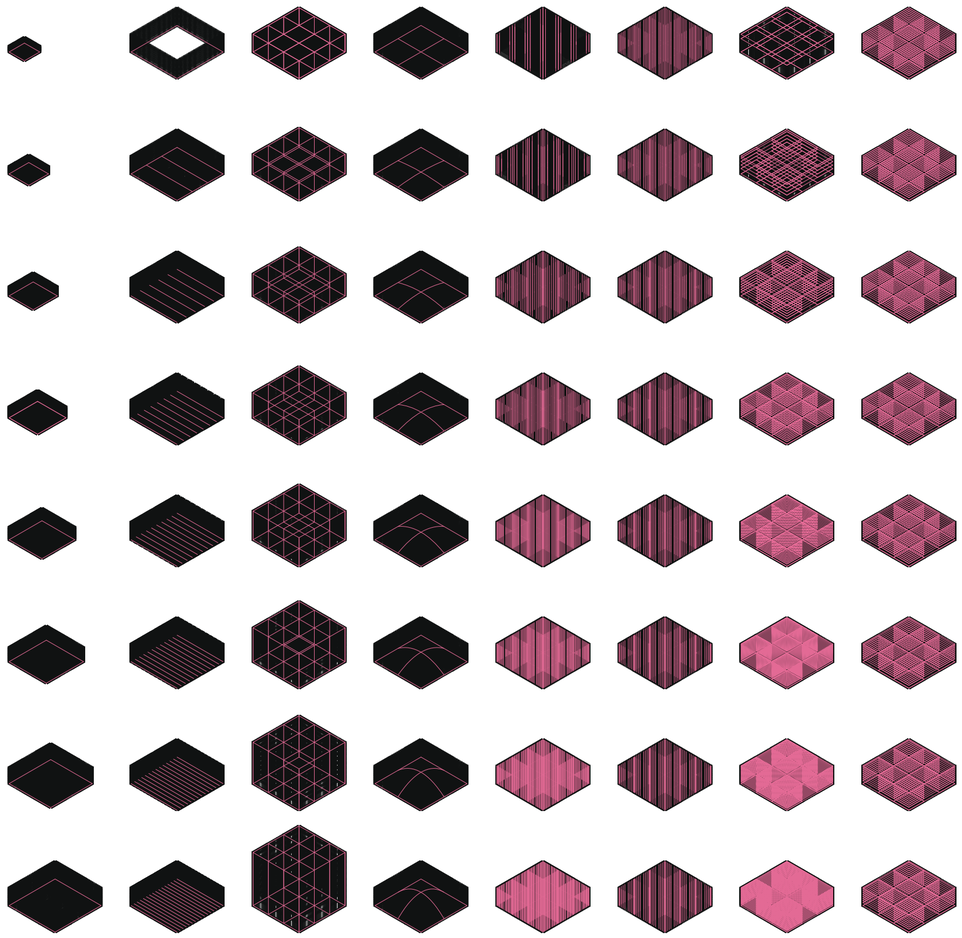
VARIABILIDAD

Claustros Territoriales Celulares

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

La variabilidad del primitivo genérico revela los rangos en el que este puede operar así como la posibilidad de generar singularidades del mismo. El sistema revelará el potencial de su variabilidad en su capacidad de generar claustros con mayores o menores dimensiones y células de mayor o menor tamaño, que implica un mayor o menor factor ocupacional. Las variables son: altura de territorio, extensión de territorio, división del territorio, altura y cantidad de células.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



V01_extensión unidad
V03_cantidad de subunidades
V04_ altura unidad
V05_pendiente territorio
V06_division xy
V07_desplazamiento xy
V08_division z
V09_desplazamiento z

MV01_conformación totalidad y territorio

MV02_definición de estructura celular y el territorio

Variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

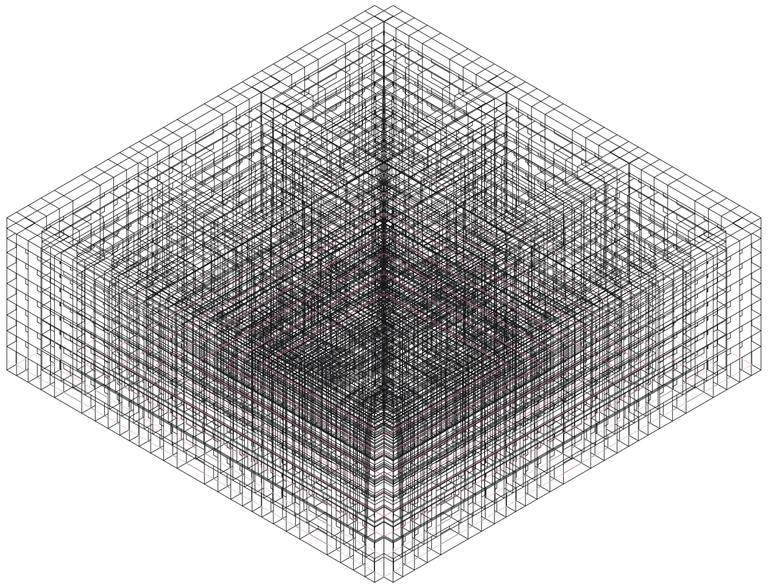
SUPERPOSICIÓN DE LA VARIABILIDAD

Claustros Territoriales Celulares

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

Se puede ver el efecto de la superposición de la variabilidad. En un mismo dibujo se despliegan y solapan las potencialidades de cada variable. De esta manera se determinan los umbrales de cambio de cada una de las mismas.

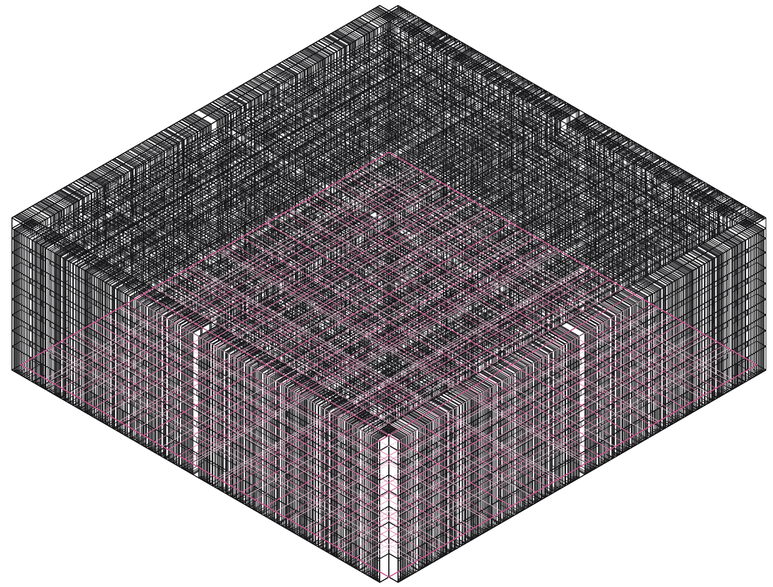
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV01_estructura delimitación territorial_V01_extensión territorial.

Superposición de la variabilidad

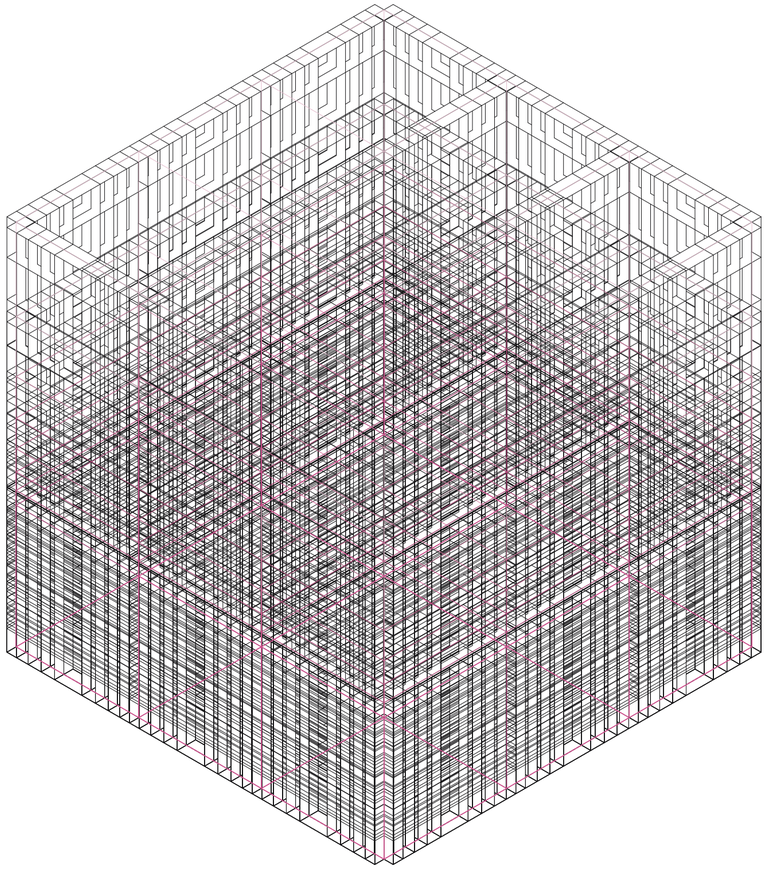
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV01_estructura delimitación territorial_V02_cantidad de claustros.

Superposición de la variabilidad

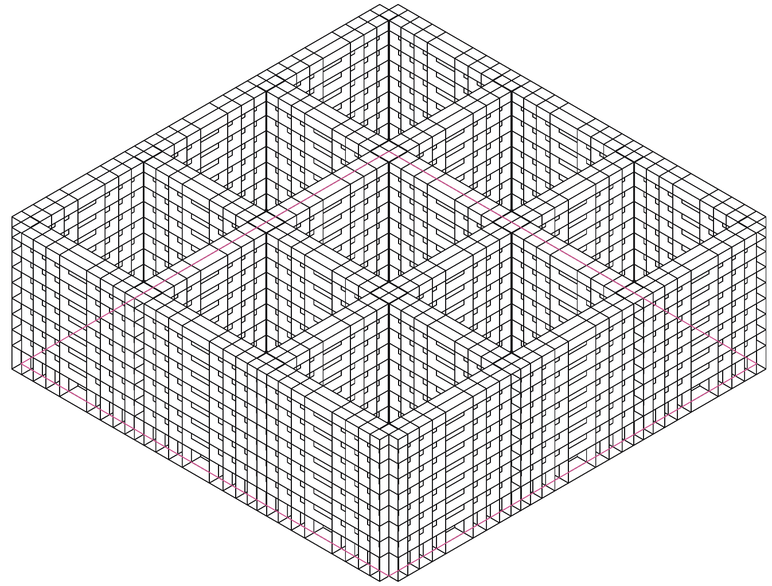
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV01_estructura delimitación territorial_V03_altura de claustros.

Superposición de la variabilidad

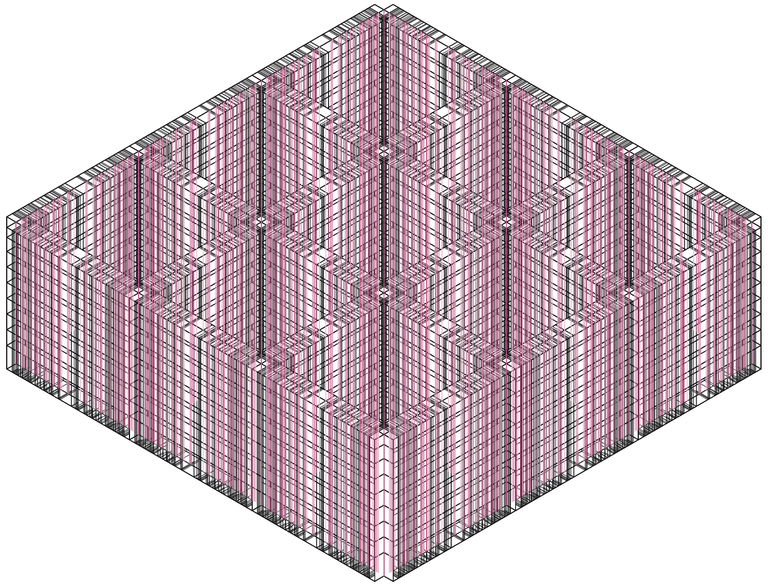
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV02_estructura celular_V04_altura territorio.

Superposición de la variabilidad

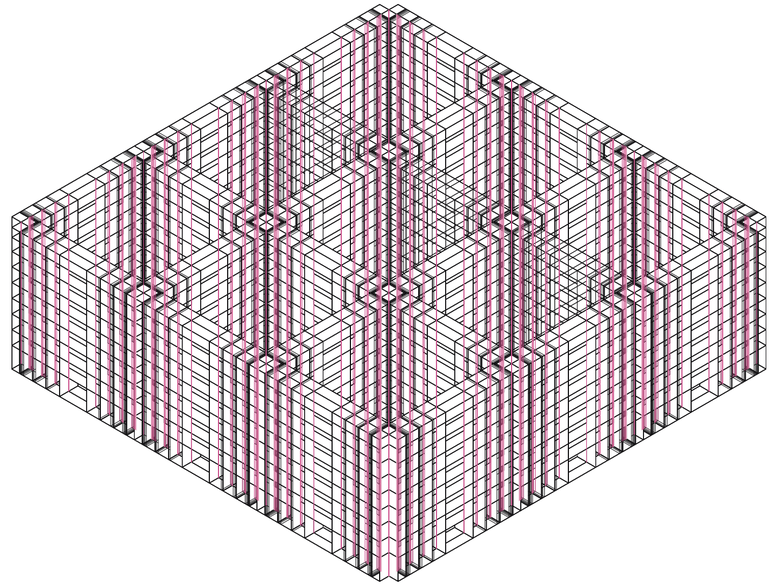
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV02_estructura celular_V05_división xy.

Superposición de la variabilidad

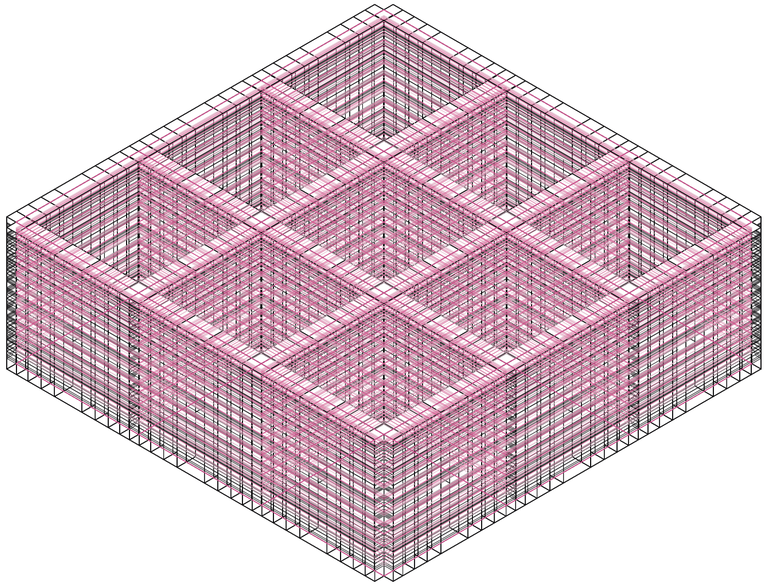
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV02_estructura celular_V06_desplazamiento xy.

Superposición de la variabilidad

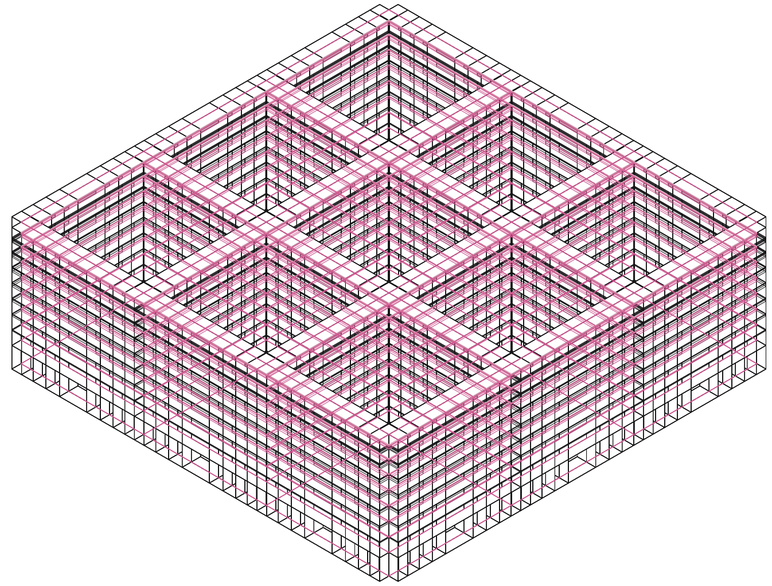
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV02_estructura celular_V07_división z.

Superposición de la variabilidad

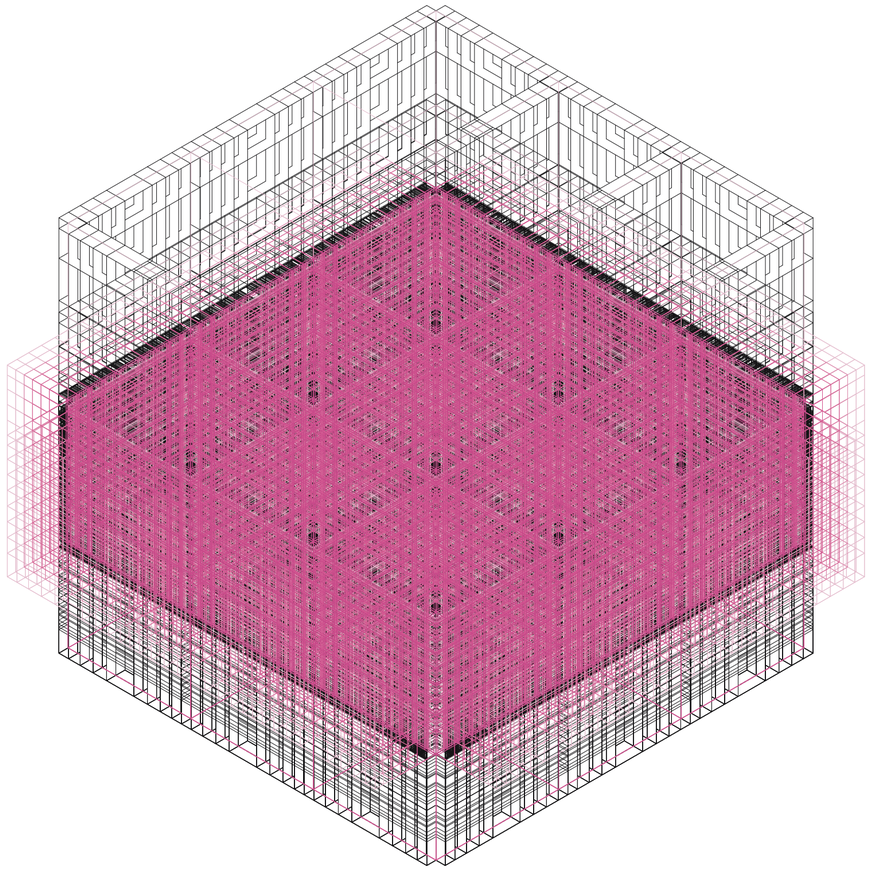
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV02_estructura celular_V08_desplazamiento z.

Superposición de la variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. O01_centro. V01_extensión territorial. V02_cantidad de claustros. V03_altura de claustros. V04_altura territorio. V05_división xy. V06_desplazamiento xy. V07_división z. V08_desplazamiento z.

Superposición de la variabilidad

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

POTENCIALIDADES

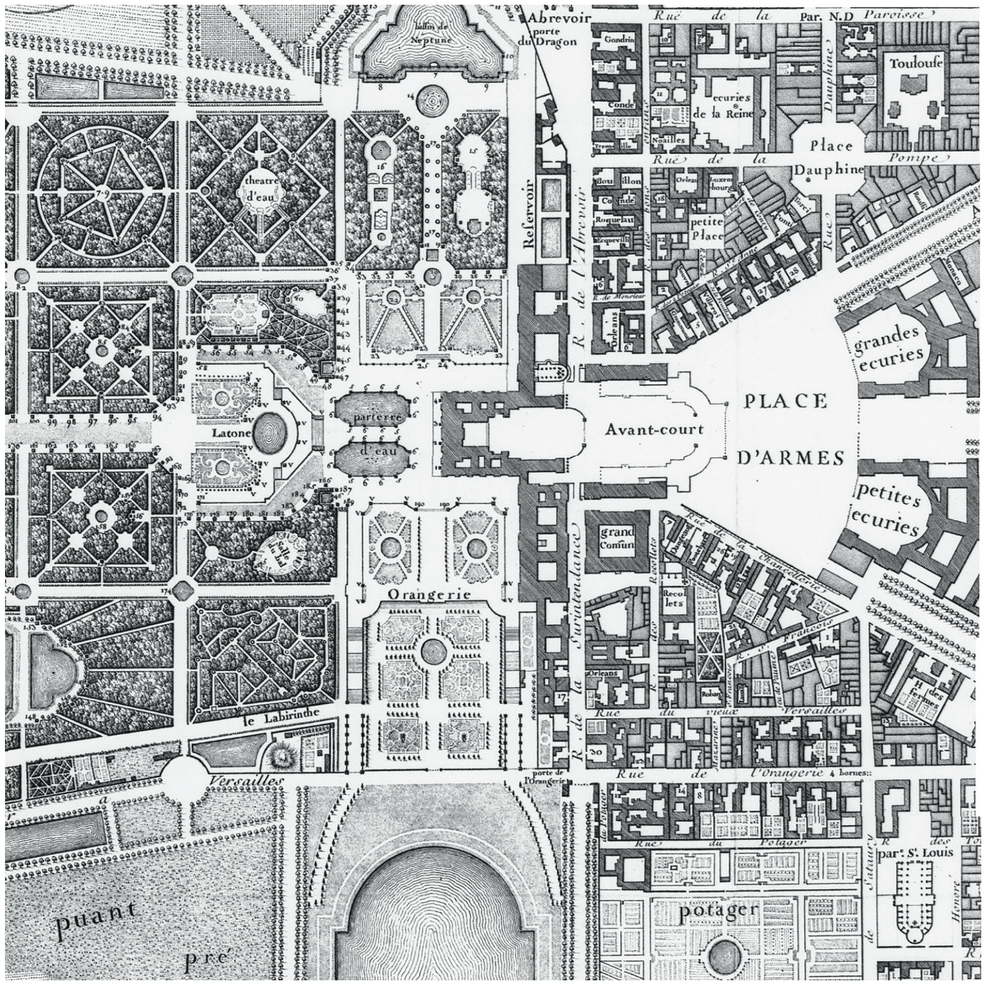
Claustros Territoriales Celulares

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

El modelo utópico problematiza la idea de la reciprocidad entre la totalidad, el territorio y las células. Se entiende que la extensión del territorio es la que determina la totalidad en la que se originan los claustros, y a su vez, el territorio es redefinido por el claustro y sus células.

El modelo tiene el potencial de generar claustros de dimensiones diferenciadas que se definen con células de mayor o menor tamaño, que implica un mayor o menor factor ocupacional.

El modelo opera con la lógica de una grilla que se define con un contenido, en este caso, las células. La grilla es un matriz estructural, que por medio de un elemento común y homogéneo, los edificios de células, enclaustran un territorio diferenciado.



Dibujo planta. “Plan de Versailles”, Jean Delagrive, 1746.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

«“El vigor de su imaginación sin límites le mostró cómo podría disponer su plan, embelleciendo la naturaleza y restaurando al arte en su verdadera función, que es tan sólo imitar o mejorar a la natura.”»
WALPOLE, Horace, Historia del gusto moderno en la jardinería, Tlalpan, 1998, p. 30

«“El vigor de su imaginación sin límites le mostró cómo podría disponer su plan, embelleciendo la naturaleza (El planteo del siglo XVIII de los jardines trajo aparejada la idea de que la naturaleza debía ser corregida de manera de obtener la verdadera belleza. Según Walpole, [“(…) el arte, que en manos del hombre basto había sido un sucedáneo de la naturaleza, en manos de los ostentosos se convirtió en un medio para oponerse a la naturaleza, y mientras más se entrometiera en la marcha de ésta, se suponía que a mayor poder, se mostraba mayor nobleza.”[1]]) y restaurando al arte en su verdadera función, que es tan sólo imitar o mejorar a la natura. (En contraposición a las nociones clásicas donde la naturaleza era considerada perfección y fuente de imitación para la creación de todo lo demás, el arte de la jardinería se presentaría como medio para restaurarla. Esta restauración involucraría un proceso de desnaturalización a través de su geometrización. En palabras de Walpole, [“El compás y el cuadrángulo tuvieron mayores usos en los plantíos que el jardinero.”[2]] El orden, la simetría y la jerarquía se convirtieron en herramientas para convertir la naturaleza en artificio y en mecanismos de control del paisaje construido. [“En vez de los arroyos serpenteantes se introdujeron canales, medidos a línea y se agrupó a las terrazas en las laderas opuestas, que unen imperceptiblemente valles y lomas. (…) y cada mejora que se introducía, iba un paso más allá de la naturaleza”[3]]
Estas operaciones tuvieron como consecuencia un control sobre los mecanismos de perspectiva. En palabras de Benévolo, entre mediados del siglo XVII y mediados del siglo XVIII estos constituyeron un intento de representar físicamente el infinito al aumentar la representación de la perspectiva hasta la máxima medida perceptible. De esta manera, se buscó desafiar los límites visuales. Según Benévolo, estas operaciones constituyen un espectáculo artificial jerárquico al que se le unen otras tantas visuales equivalentes del universo natural. Dado que la perspectiva, es un método para representar, dominar y, llegado el caso, modificar el espacio físico, punto más importante aquí es el hecho de que estos mecanismos permitieron una organización intelectual de la experiencia de los jardines.) (Entendiendo que el control técnico del paisaje genera, en términos de Benévolo, un espectáculo artificial, se podría trazar una relación directa con los jardines de Versalles. [“Inmensa cuidad verde, Versalles está ordenada según un auténtico plan urbanístico, en el cual Le Nôtre supo conciliar lo suntuoso con lo delicado, la grandiosidad con la armonía. Su concepción refleja la claridad renacentista en las particiones espaciales, en la regularidad de los trazados y en la sabia distribución de las vistas perspectivas; pero en esa concepción, la razón y el determinismo dejan también un amplio campo para la fantasía, la variedad y la sorpresa.”[4]]) (El trazado de los jardines por medio de mecanismos de control jerarquizan la naturaleza en torno a un centro, transformándolo en una demostración de poder. Dicho centro organiza tanto los jardines como el palacio, de esta manera Versalles como conjunto, dispone relaciones desde un centro hacia sus extremos. El Palacio de Versalles ordena diferenciadamente hacia cada lado del mismo; divide hacia un lado los jardines y hacia el otro la ciudad. Asimismo, las fachadas del edificio responden a esta diferenciación, hacia la cuidad, es abierta a través de patios, y hacia los jardines, es más cerrada, con balcones y ventanales. La organización misma del palacio es completamente simétrica, y presenta una zona central en forma de “U”, de la cual se prolongan dos alas perpendiculares. Estas alas se encuentran subordinadas a la primera estructura. Cada dependencia sugiere una función diferente, organizadas en torno a un centro, siento este el salón del rey, que a su vez le otorga al conjunto una jerarquización de espacios.)”»

[1] WALPOLE, Horace, Historia del gusto moderno en la jardinería, Tlalpan, 1998, p. 23
[2] WALPOLE, Horace, Historia del gusto moderno en la jardinería, Tlalpan, 1998, p. 23
[3] WALPOLE, Horace, Historia del gusto moderno en la jardinería, Tlalpan, 1998, p. 23
[4] FARIELLO, Francesco: La arquitectura de los jardines: de la antigüedad al siglo XX , Barcelona, 2004, p. 149

MACIZO GRILLADO DE MIRADORES

Modelo Integrado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Giro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

Axonometría bizantina. Organización grillada. Ensanchamiento edificio. Altura núcleos. Miradores primera jerarquía. Rotación núcleos.

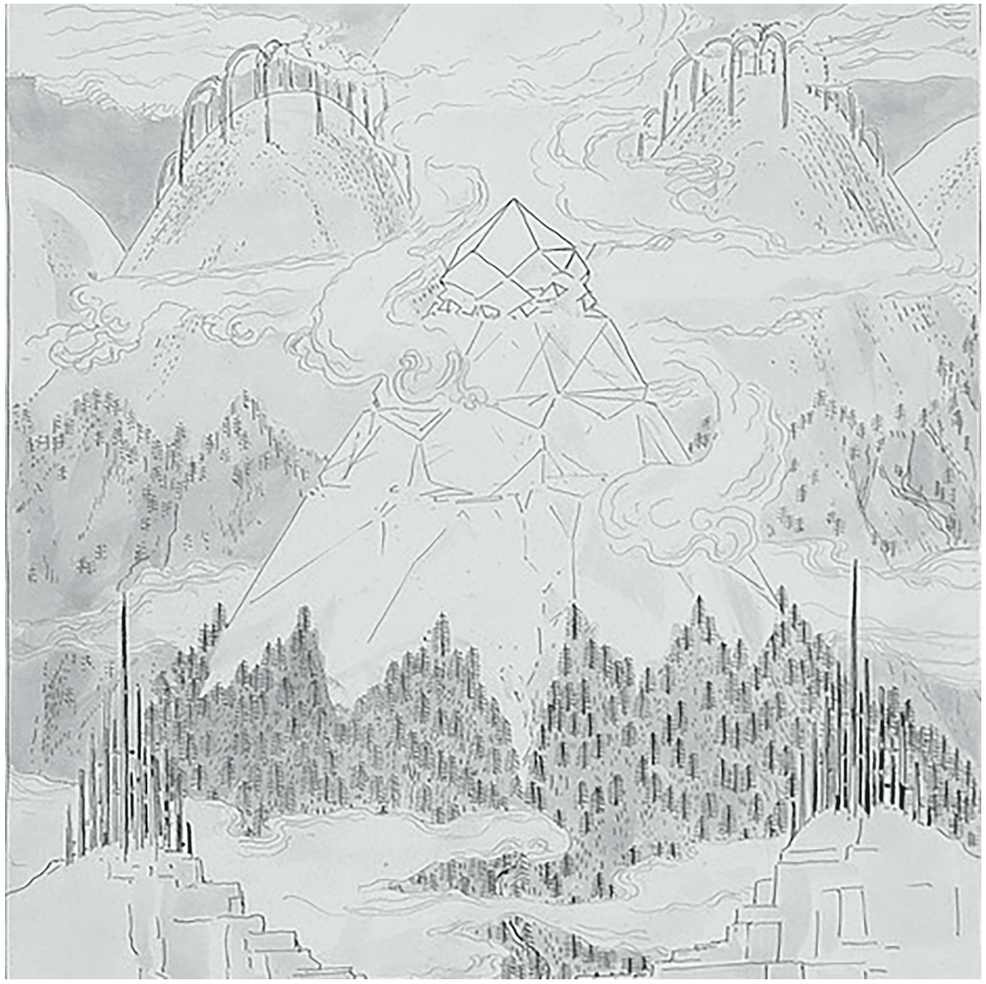
HIPÓTESIS DE INTEGRACIÓN

Macizo Grillado de Miradores

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

La integración de los modelos es secuencial. Se considera al modelo utópico como matriz organizativa del proyecto y al modelo de desarrollo como determinación de esta estructura formal. El modelo territorial genera una diferenciación de los valores de ambos modelos dentro de esta integración.

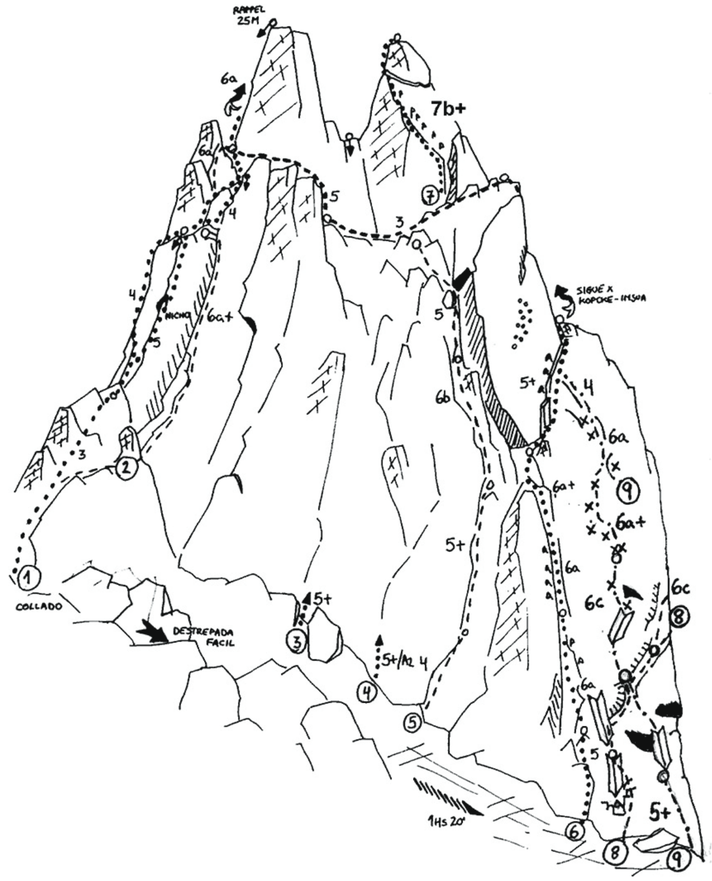
El proyecto genera un edifcio-montaña compuesto de barras de edificios Mirador, es decir, un macizo grillado continuo de viviendas con un sistema circulatorio que los andinistas escalarán exterior e interiomente. El recorrido atraviesa las múltiples instancias de mirador de la montaña.



Exposición Arquitectura Alpina, Bruno Taut.

Hipótesis de integración

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Croquis de senderos región del Chaltén.

Hipótesis de integración

TOPOGRAFÍA Y EDIFICIO

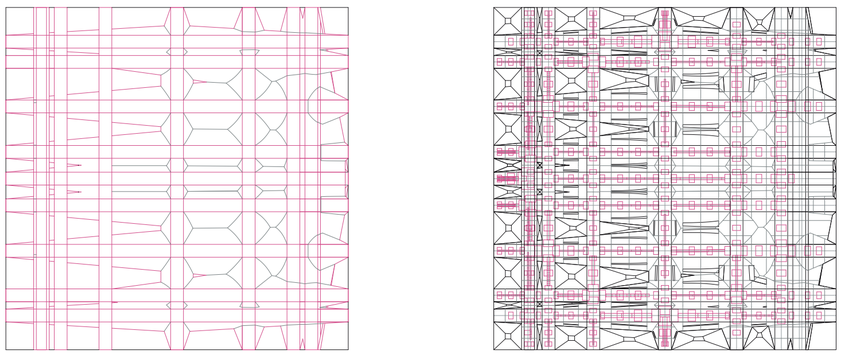
Macizo Grillado de Miradores

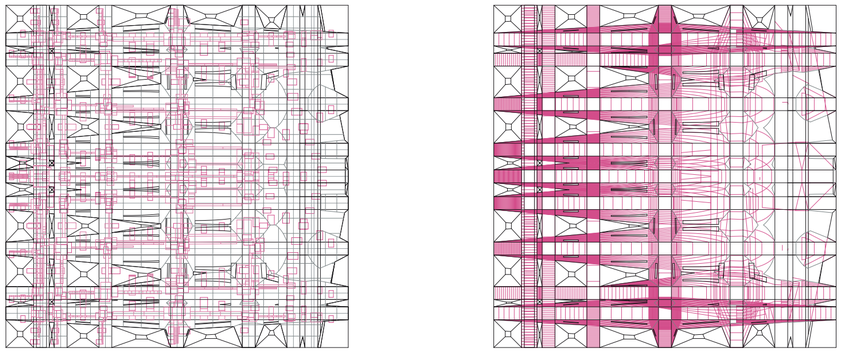
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

El proyecto genera un edifcio-montaña compuesto de edificios Mirador, es decir, un macizo grillado continuo de viviendas con un sistema circulatorio que los andinistas escalarán exterior e interiomente. El recorrido atraviesa las instancias de mirador de la montaña.

El modelo se organiza en 4 meta-variables correspondientes a: la generación de la montaña monumento, la determinación interna del edificio como anti-monumento, la consolidación del sistema circulatorio como sistema topológico monumental y la determinación de los refugios de montaña.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

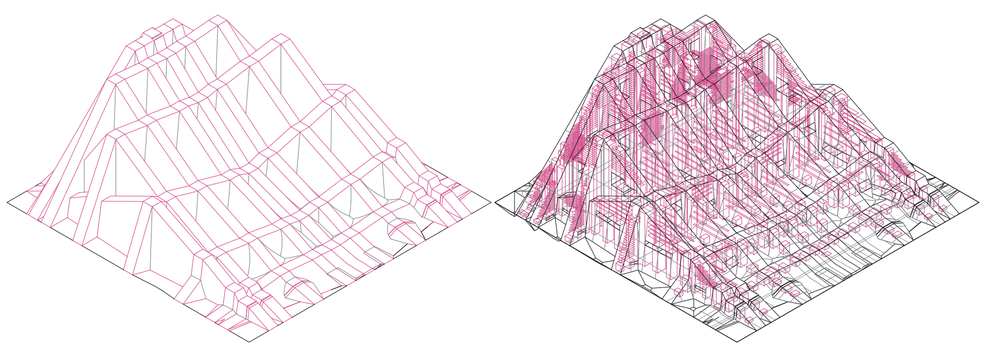


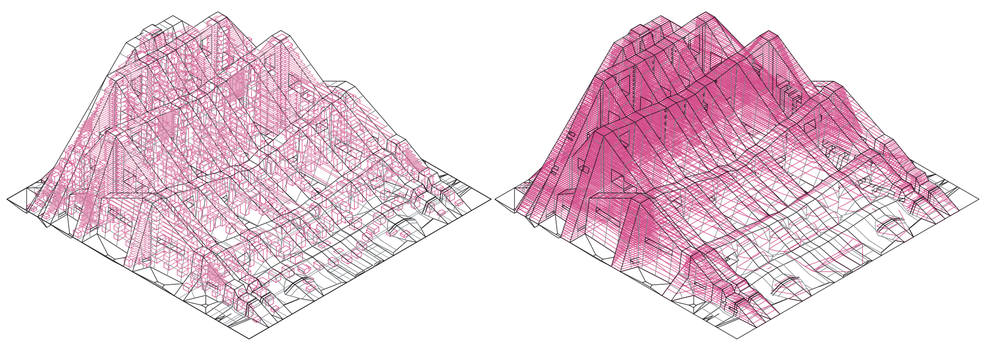


Axonometría. Forma del sistema de integración. MV01_montaña-monumento, MV02_edificio-antimonumento, MV03_topología monumental, MV04_refugio antimonumental.

Topografía y edificio

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017





Axonometría. Forma del sistema de integración. MV01_montaña-monumento, MV02_edificio-antimonumento, MV03_topología monumental, MV04_refugio antimonumental.

Topografía y edificio

CONSTRUCCIÓN DE UN ANDINISMO ARTIFICIAL

Macizo Grillado de Miradores

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

En la primera parte se determina la geometría macro del proyecto. Se genera la montaña-edificio a partir de su estructura grillada y su primer sistema topológico de circulación exterior; las redes de conexión, entre picos, entre valles y el by-pass de fachada que conecta ambos. Las variables más relevantes son: la longitud de la circunferencia-eje, el diámetro progresivo de los picos que generan los ensanchamientos de los edificios, y las relaciones de altura inversamente proporcionales a sus bases. Estas relaciones generan fachadas alabeadas y volúmenes de intersección entre las barras. La progresión de estos valores genera una gradación de monumentalidad, donde los picos más aislados y reconocibles son los más altos y esbeltos, y los picos más bajos se funden dentro de la masividad, resultando su singularidad menos identificable como tal. En el grado elegido, se genera un edificio macizo que tiene a la vez instancias de apertura y unitariedad sin perder la continuidad que posibilita la grilla. Esta condición es la que permite que pueda ser habitado interiormente. Además, la montaña tiene una concavidad generada por la altura variable de su centro. Ésta genera un espacio interior contenido dentro de la montaña exterior.

En la segunda parte, se generan los miradores de la montaña y se consolida el sistema circulatorio como sistema topológico continuo. La horadación generada por los miradores atenta contra la monumantelidad de la montaña al otorgarle una condición edilicia y de habitabilidad que se considera anti-monumental. El recorrido de montañismo interior comienza con la generacion de los núcleos. Estos se generan en el centro de cada bloque y tienen un área correspondiente al área a la que abastecen. La conexión de valle a valle loopea a través de los núcleos y los miradores. Al interrumpirse los núcleos por los miradores, se generan corredores que permiten la continuidad de la circulación. De manera análoga a la conexión de valle a valle, que loopea a través de los núcleos, la conexión entre picos loopea por los corredores que se encuentran por encima del mirador. Las circulaciones horizontales en los niveles de mirador se extienden hacia los nodos, donde se generan circulaciones de redirección entre barras. De manera análoga a los by- pass superficiales, estos son los by pass interiores. Estas redes conforman el sistema circulatorio único que pasa por distintos estados.

En la tercera parte, el sistema circulatorio se ve diferenciado por las relaciones que establecen las geometrías macro de la montaña. Los núcleos se desplazan de manera perpendicular al eje de la barra, hacia una de las fachadas. Estos tienen una cantidad de niveles de cambio progresiva en relación a los picos. En esos niveles, los núcleos se retranquean y se genera una rotación entre sus tramos. Estos rotan 90 grados hacia los nodos, en el caso de los núcleos de extremo, y 180 grados en el caso de los núcleos centrales. Ambas operaciones generan plataformas de continuidad. Cuando estas emergen en fachada, se consideran miradores de segunda jerarquía. El ritmo de estas plataformas determina los cambios en el recorrido interior-exterior de los montañistas. El efecto que tienen las rotaciones es el de provocar en el andinista un estado de desorientación con diferentes frecuencias, lo que implica un mayor asombro en cada salida al exterior.

En la cuarta parte del modelo, se determinan las divisiones de las unidades de la montaña. Los bloques se dividen en losas de acuerdo a su profundidad de planta. Las barras de 15 metros, consideradas las más normativas se dividen cada 3m mientras que las más profundas alcanzan una división cada 12m. La relación entre el sistema topológico de circulación y la condición de solape entre barras determina el tipo de unidades y sus divisiones. En primer lugar se reconoce su condición según el sistema topológico, teniendo en rosa los subloques que son parte del loop, en azul los subloques intersecados por su condición de grilla y en verde los que se encuentran en el centro de las barras. En la planta baja se muestran las tres condiciones, mientras que en la planta del nivel intermedio se encuentran las unidades de acceso directo a núcleos. En segundo lugar, se evalúa la condición de solape entre los subloques. Las áreas solapadas se indexarán como unidades públicas mientras que las no solapadas como unidades privadas. Cada una tendrá una cantidad de compartimentaciones

según su área, de manera que a menor área mayor compartimentación, generando unidades más normativas, tipológicamente genéricas en las partes más altas, a unidades más abiertas de tipo camping en las partes más bajas.

El modelo se consolida así a partir de sus cuatro partes y es calibrado según las condiciones que se buscaron generar.

MV01_montaña-monumento

MV02_edificio-antimonumento

Variables: estructura

O01_centro	Determina el centro de la extensión territorial
V01_extensión territorial	Determina la dimensión de la extensión territorial.
V02_radio eje	Determina la longitud del eje de los picos.
V03_división picos extremos	Determina la cantidad de picos extremos, que determina la primera esttructuración del territorio.
V04_división picos	Determina la cantidad de picos intermedios, que determina la matriz grillada del territorio.
V05_ desplazamiento picos	Determina el desplazamiento de los picos, que determina la compresión de la matriz grillada.
V06_ancho matriz estructural	Determina el ancho de la matriz, que determina el ancho mínimo de los edificios.
V07_radio constante ensanchamiento matriz estructural	Determina el radio de los picos de manera constante, que determina el ensanchamiento constante de los edificios.
V08_radio diferenciado ensanchamiento matriz estructural	Determina el radio de los picos de manera progresiva, que determina el ensanchamiento diferenciado de los edificios.
V09_altura picos	Determina la altura de los picos, que determina la altura total de los edificios.
V10_altura centro	Determina la altura del centro, que determina el grado de interioridad.
O02_perfiles extremos-centro	Determina el perfil de los picos de extremo.
O03_perfiles interpolados	Determina el perfil de los picos intermedios.
V11_ancho perfiles	Determina el ancho superior de los perfiles.
O04_volumetría montaña	Determina la consolidación de la montaña.
O05_conexión 1J_entre picos	Determina la conexión loopeada entre picos.
V12_profundidad valles	Determina la profundidad de los valles.
O06_conexión 1J_entre valles	Determina la conexión loopeada entre valles.
O07_conexión 2J_pico-valle	Determina la conexión de by-pass superficial.
V13_división sub-bloque constante	Determina la cantidad de sub-bloques de manera constante.
V14_división sub-bloque diferenciada	Determina la cantidad de sub-bloques de manera progresiva.
V15_determinación área mirador	Determina el área de espacio mirador.
V16_nivel mirador jerarquia01	Determina el nivel del espacio mirador.
V17_altura mirador jerarquia01	Determina la altura del espacio mirador.
O08_volumen horadado 01	Determina la consolidación de la montaña con espacios mirador.
O09_conexión 2J_pico-valle	Determina la conexión de by-pass superficial.
V18_altura núcleo	Determina la altura de los núcleos.
V19_área núcleos constante	Determina el área constante los núcleos.
V20_área núcleos diferenciada	Determina el área diferenciada de los núcleos.
O10_conexión 1J entre valles	Determina la conexión loopeada entre valles.
V21_circulaciones horizontales	Determina las circulaciones horizontales.

Variables: definición

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Construcción de un andinismo artificial

	V22_ancho circulaciones horizontales	Determina el ancho de las circulaciones horizontales.
	O11_conexión 1J entre picos loopeada	Determina la conexión loopeada entre picos.
	O12_conexión 2J nodos	Determina la conexión by-pass interior de nodos.
	V23_ancho circulación nodo	Determina el ancho de la circulación de nodos.
MV03_topología monumental	V24_desplazamiento núcleos	Determina el desplazamiento de núcleos, lo que determina el grado de accesibilidad de los edificios.
	V25_retranqueo núcleos	Determina la cantidad de niveles de retranqueo, que determina la cantidad de miradores de segunda jerarquía.
	V26_rotación	Determina la rotación de los núcleos, que determina las plataformas de mirador de segunda jerarquía.
	O13_conexión 1J_entre valles	Determina la conexión loopeada desplazada entre valles.
	O14_conexión 1J_entre picos	Determina la conexión loopeada desplazada entre picos.
	O15_miradores 02 jerarquía	Determina los espacios de mirador de segunda jerarquía.
	O16_volumen horadado 02	Determina la consolidación de la montaña.
MV04_refugio antimonumental	V27_losas según profundidad	Determina la cantidad de losas.
	O17_reconocimiento tipología.	Determina la tipología de unidades.
	V28_cantidad de divisiones.	Determina la cantidad de divisiones de las unidades.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Planta. MV01_montaña-monumento_O01_centro.

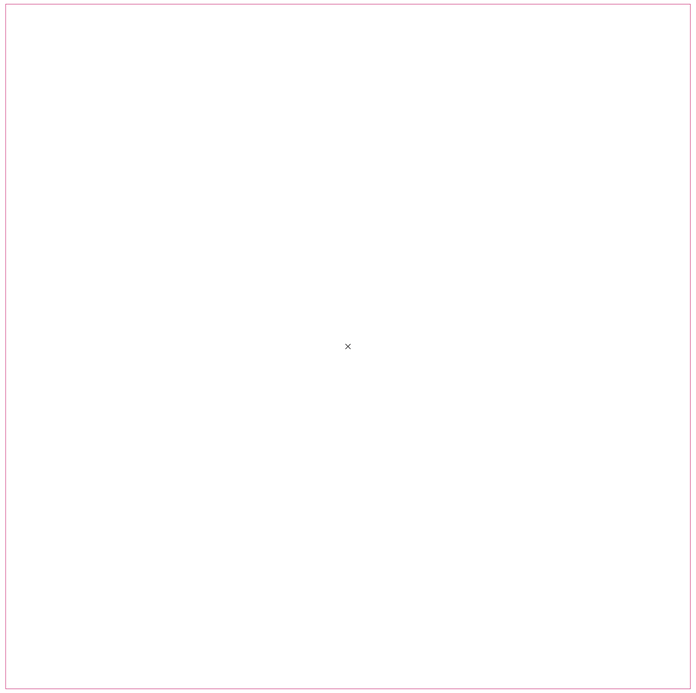
Construcción de un andinismo artificial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Axonometría. MV01_montaña-monumento_O01_centro.

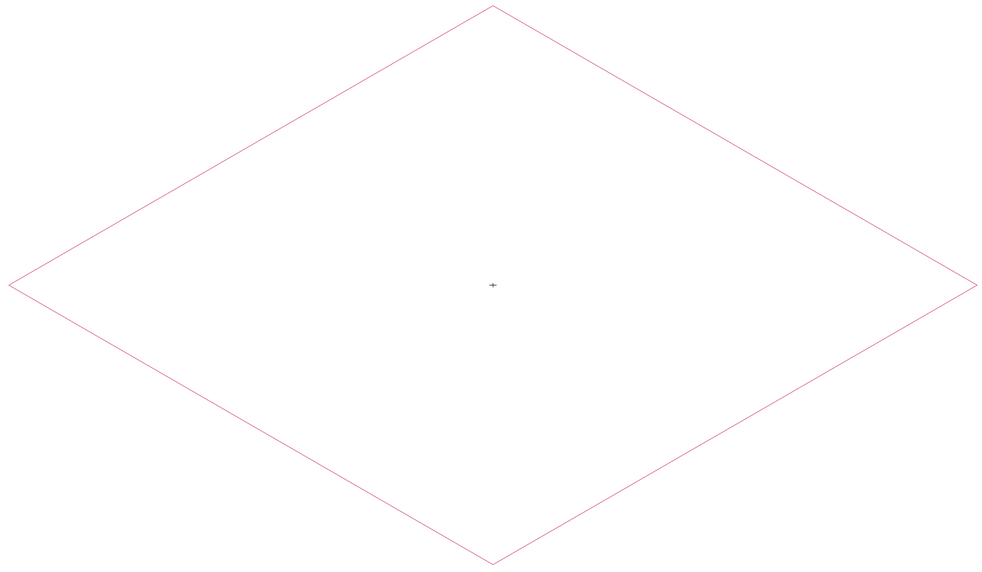
Construcción de un andinismo artificial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



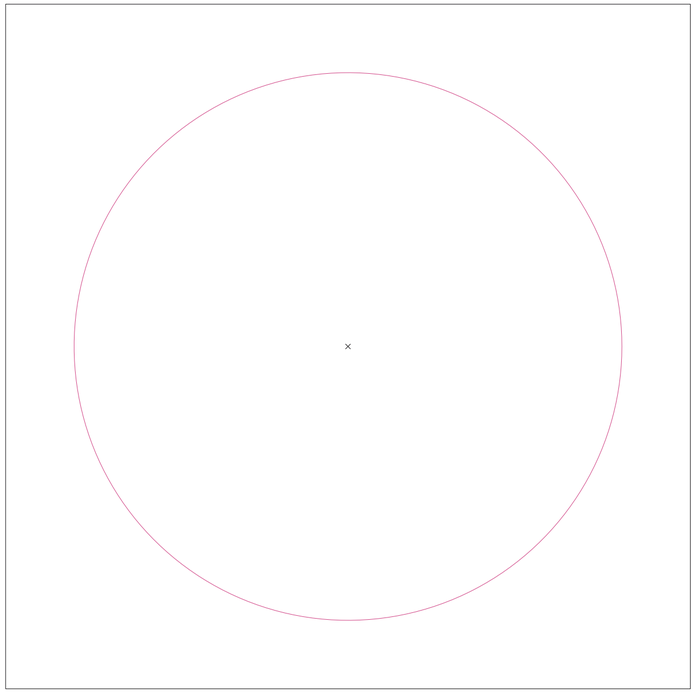
Planta. MV01_montaña-monumento_V01_extensión territorial.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV01_montaña-monumento_V01_extensión territorial.

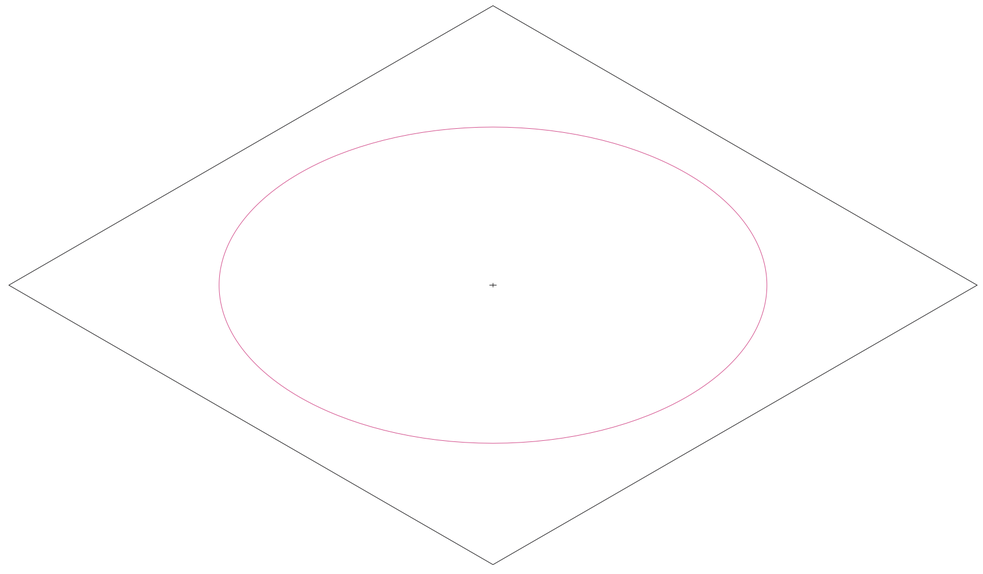
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV01_montaña-monumento_V02_radio eje picos.

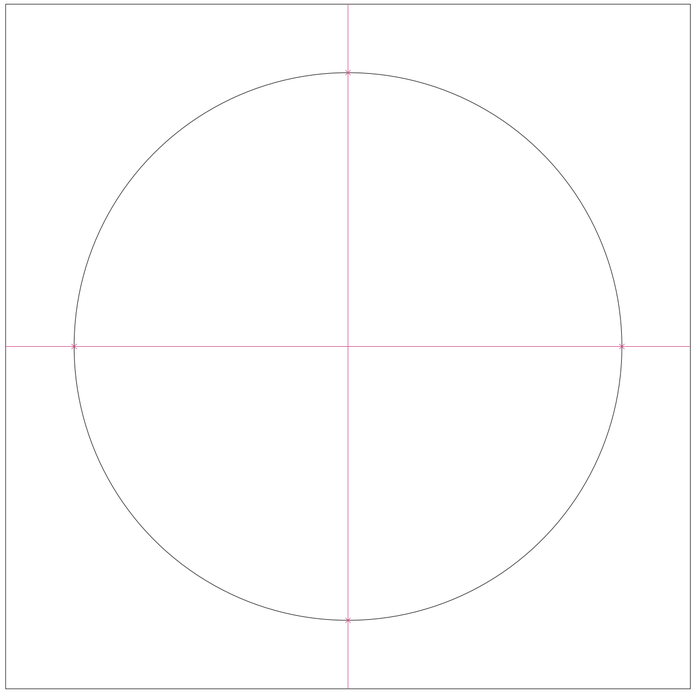
Construcción de un andinismo artificial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



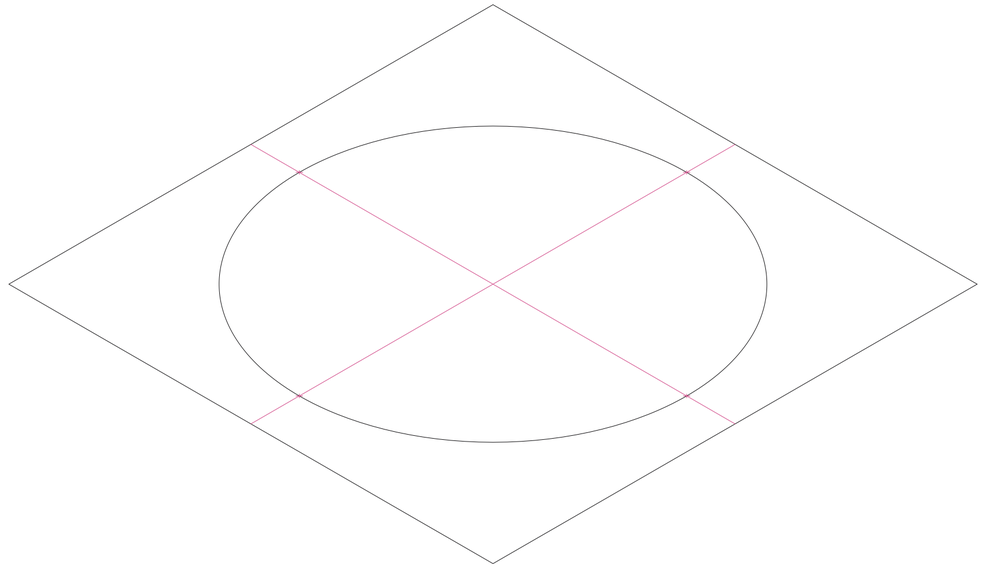
Axonometría. MV01_montaña-monumento_V02_radio eje picos.

Construcción de un andinismo artificial



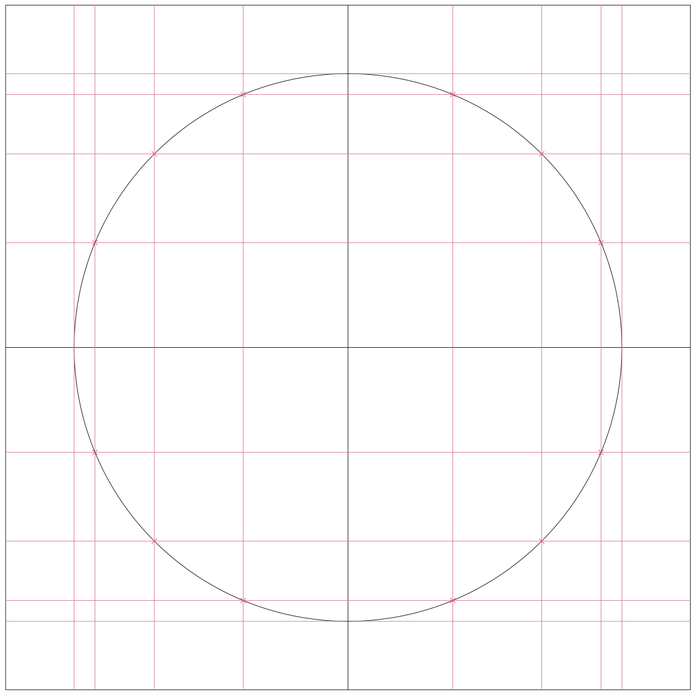
Planta. MV01_montaña-monumento_V03_división picos extremos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV01_montaña-monumento_V03_división picos extremos.

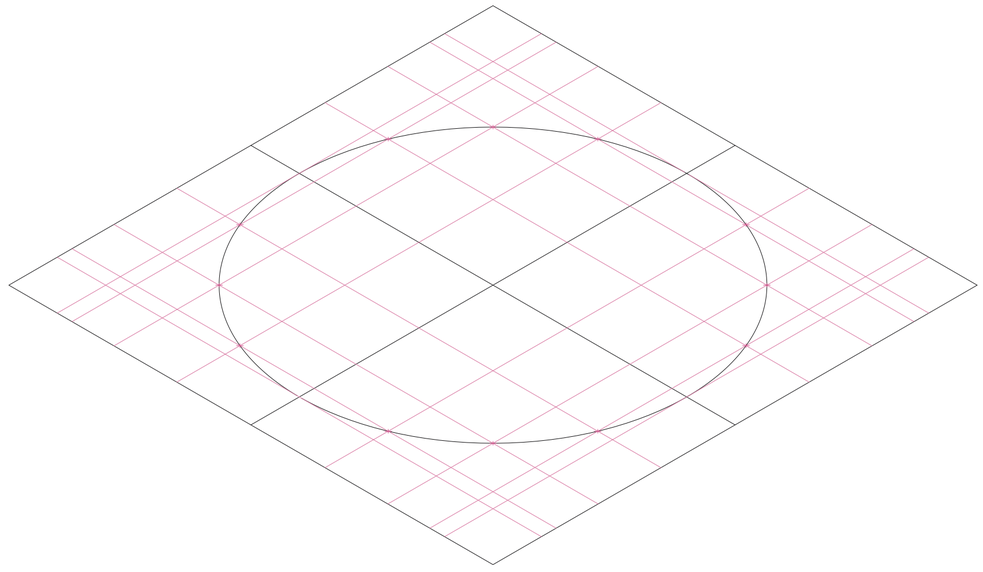
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV01_montaña-monumento_V04_división picos.

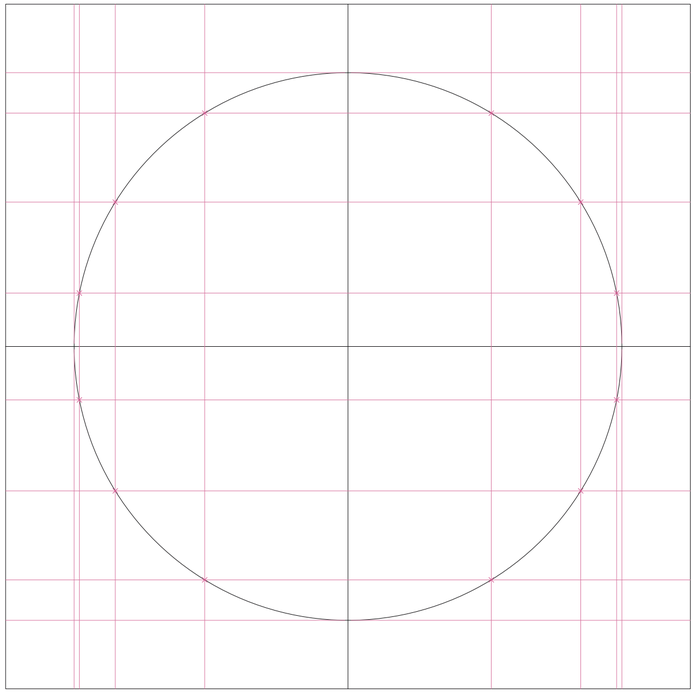
Construcción de un andinismo artificial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



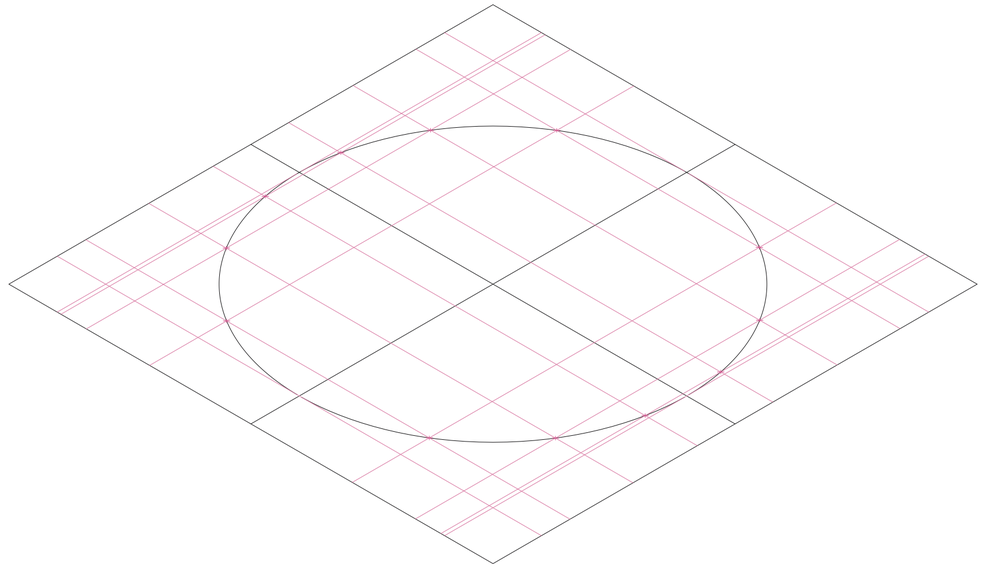
Axonometría. MV01_montaña-monumento_V04_división picos.

Construcción de un andinismo artificial

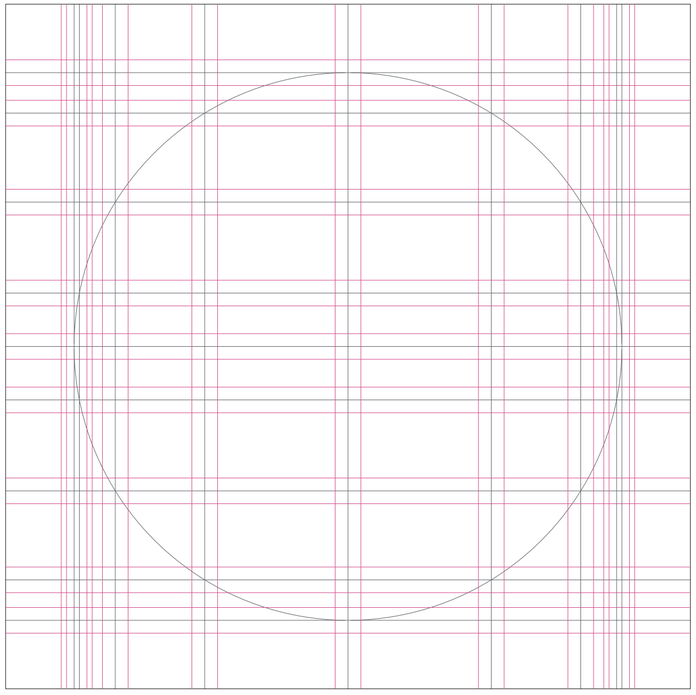


Planta. MV01_montaña-monumento_V05_ desplazamiento picos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

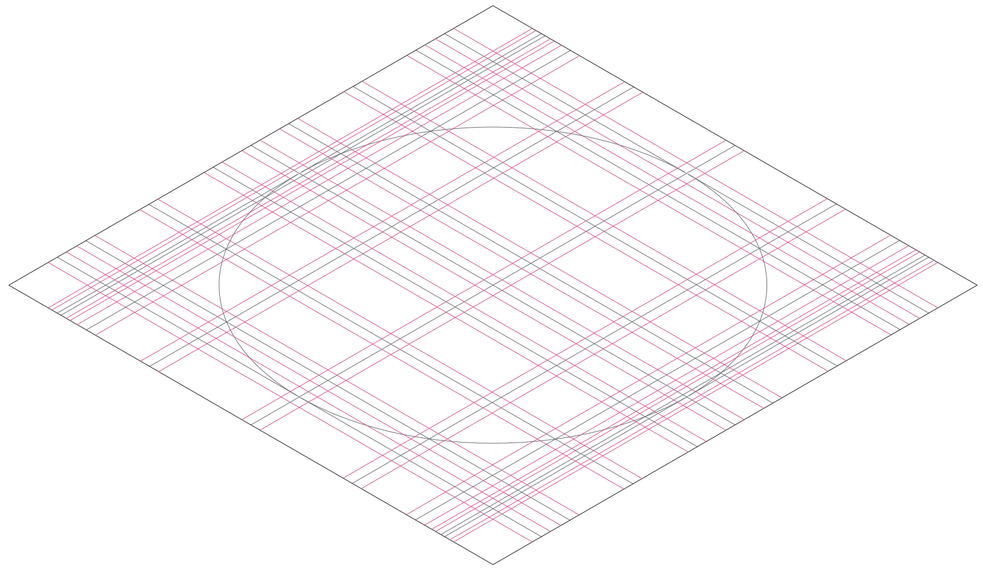


Axonometría. MV01_montaña-monumento_V05_ desplazamiento picos.



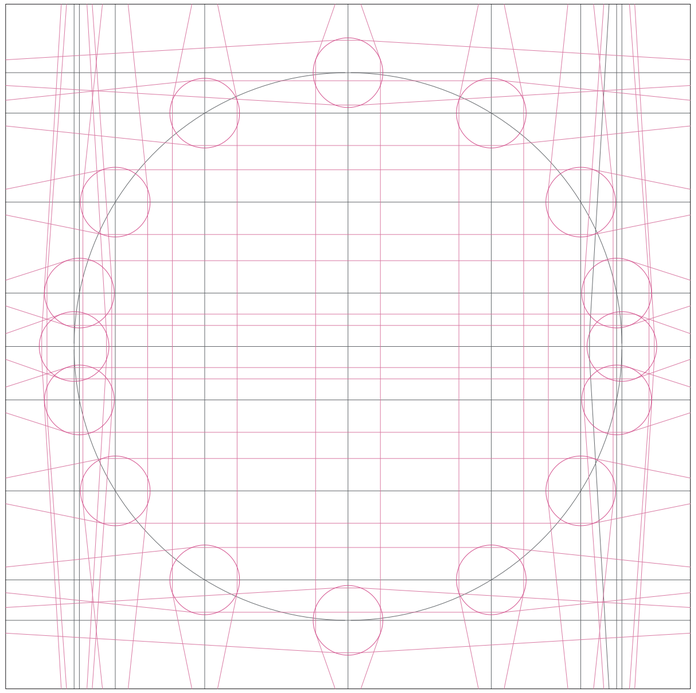
Planta. MV01_montaña-monumento_V06_ancho matriz estructural.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



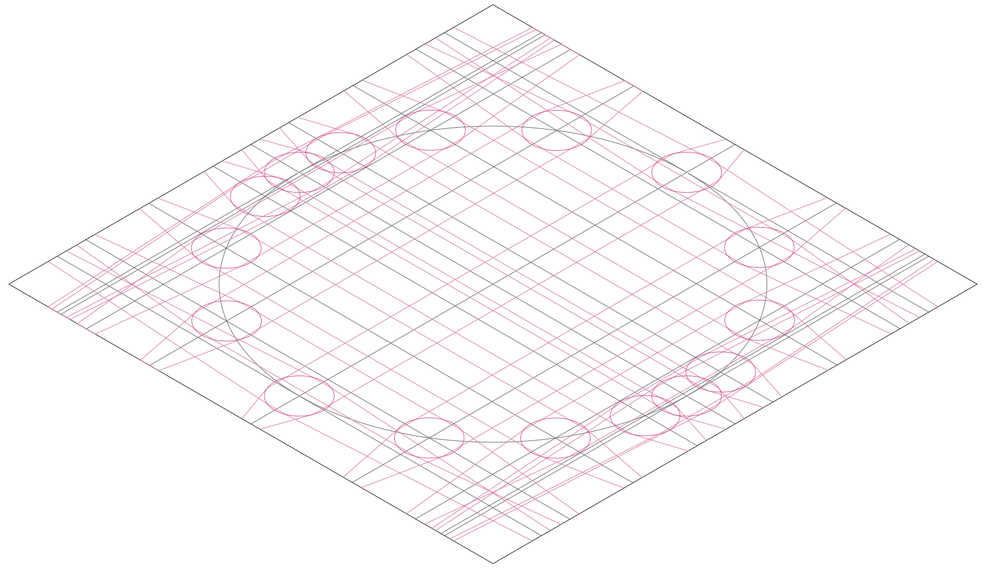
Axonometría. MV01_montaña-monumento_V06_ancho matriz estructural.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



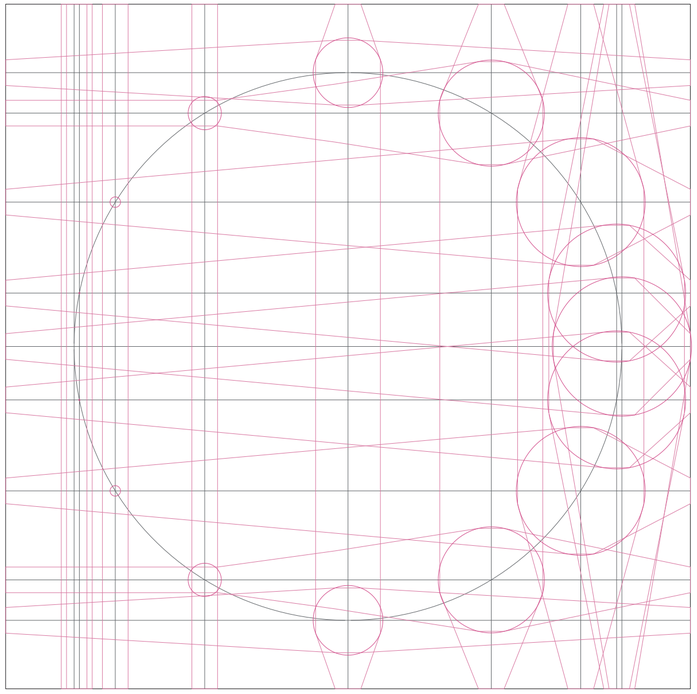
Planta. MV01_montaña-monumento_V07_radio constante ensanchamiento matriz estructural.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



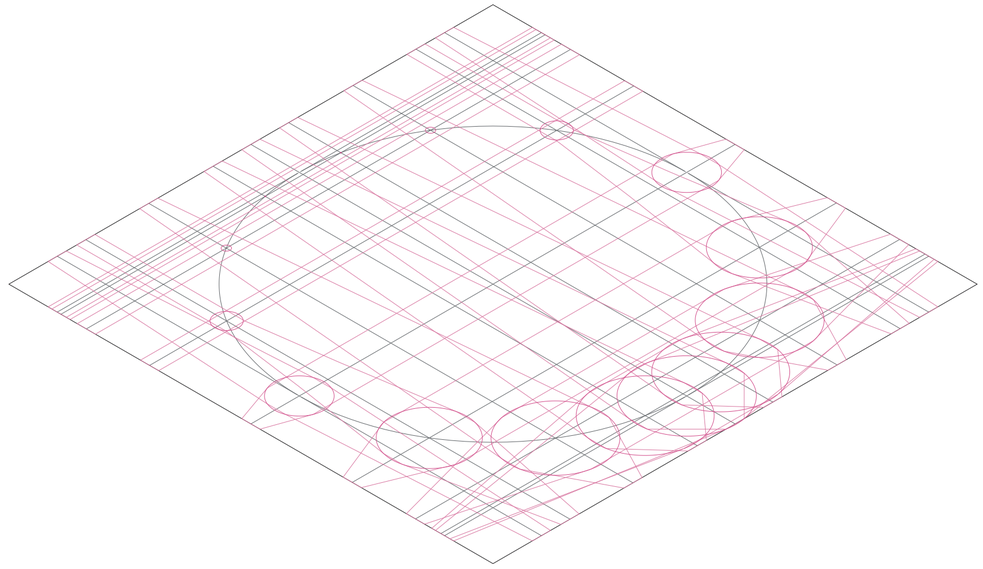
Axonometría. MV01_montaña-monumento_V07_radio constante ensanchamiento matriz estructural.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



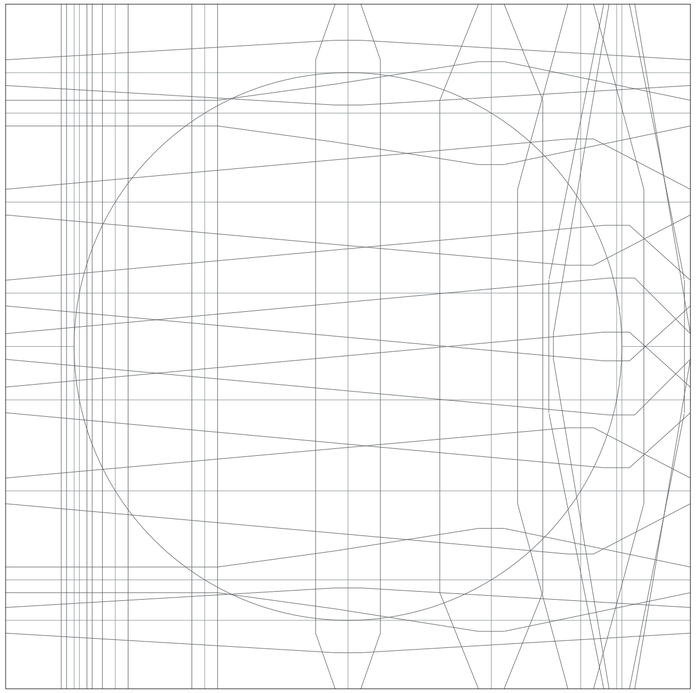
Planta. MV01_montaña-monumento_V08_radio diferenciado ensanchamiento matriz estructural.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV01_montaña-monumento_V08_radio diferenciado ensanchamiento matriz estructural.

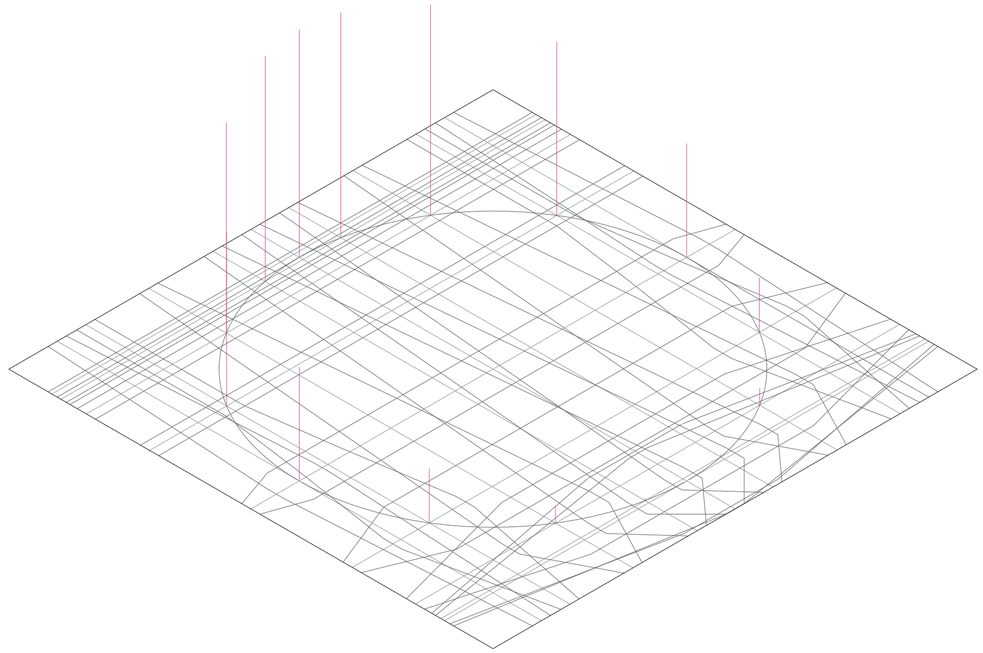
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV01_montaña-monumento_V09_altura picos.

Construcción de un andinismo artificial

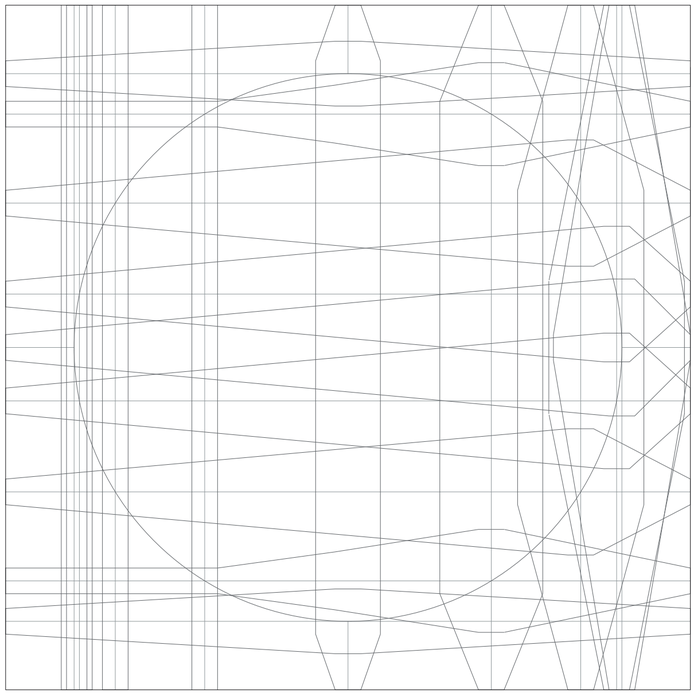
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV01_montaña-monumento_V09_altura picos.

Construcción de un andinismo artificial

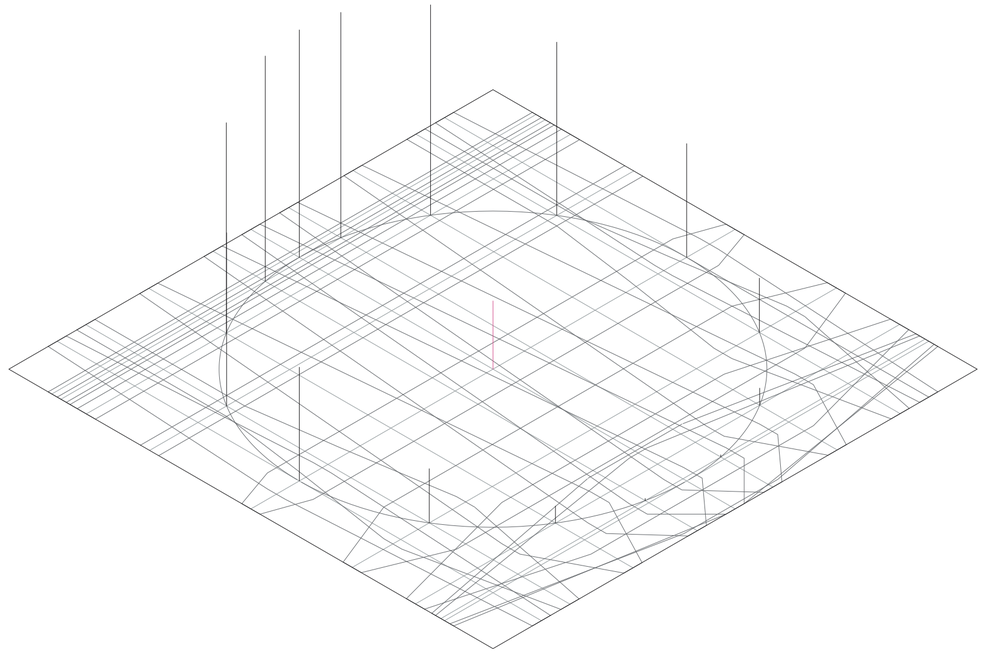
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV01_montaña-monumento_V10_altura centro.

Construcción de un andinismo artificial

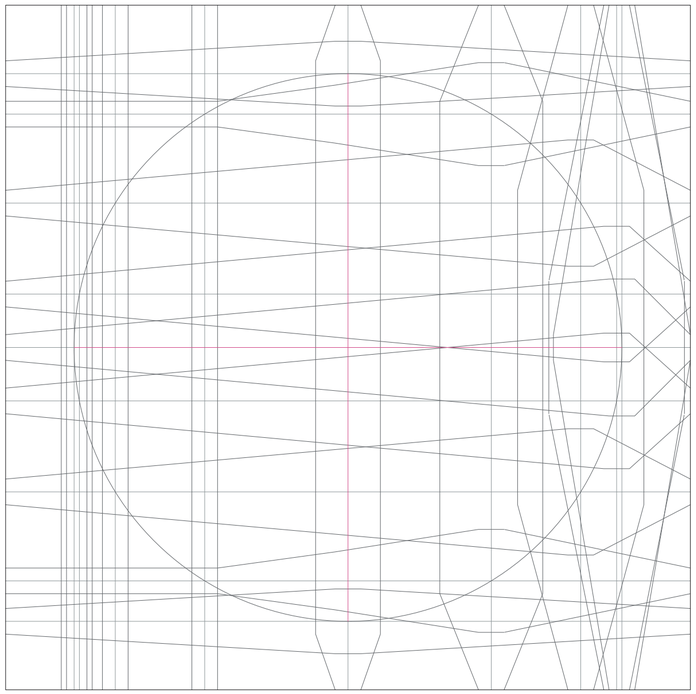
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV01_montaña-monumento_V10_altura centro.

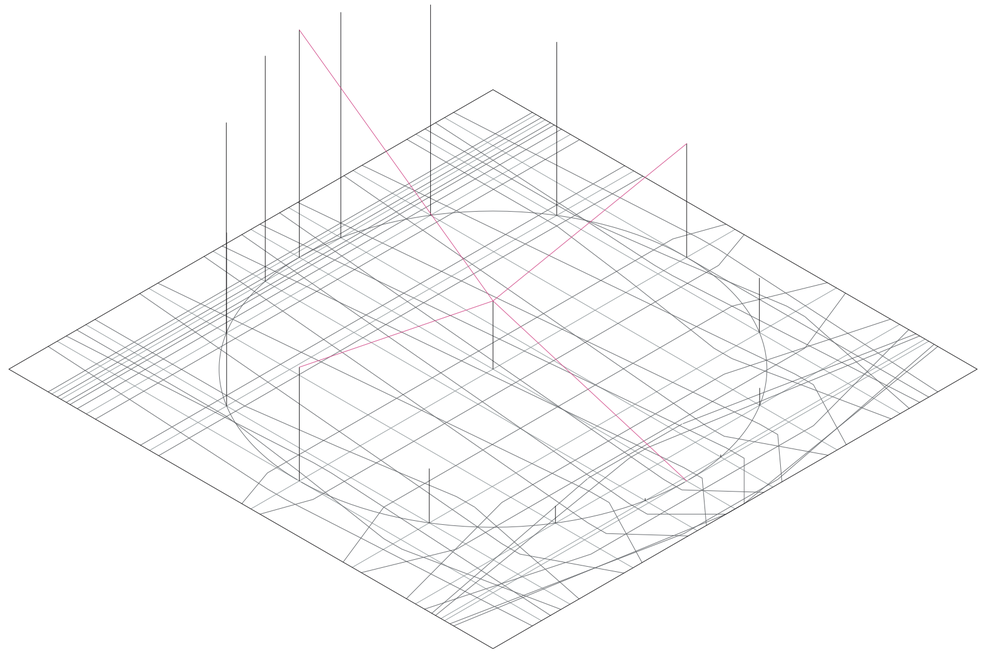
Construcción de un andinismo artificial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



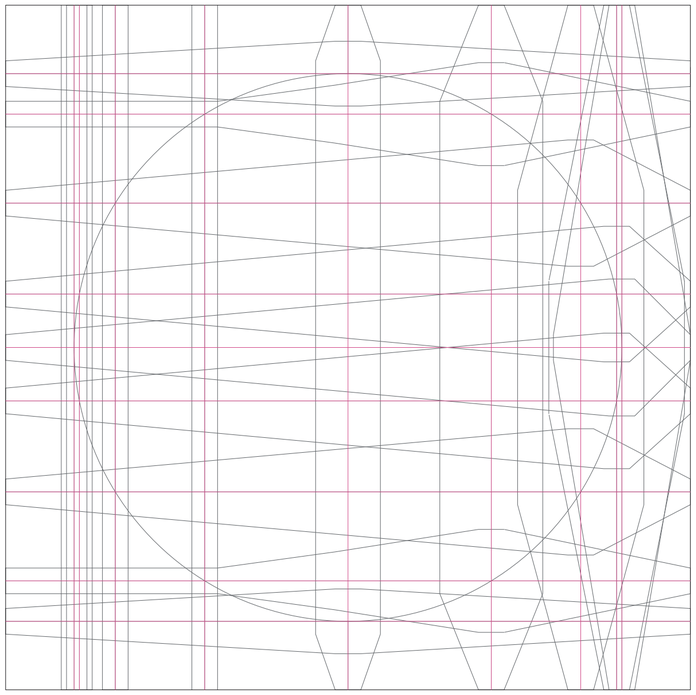
Planta. MV01_montaña-monumento_O02_perfiles extremos-centro.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV01_montaña-monumento_O02_perfiles extremos-centro.

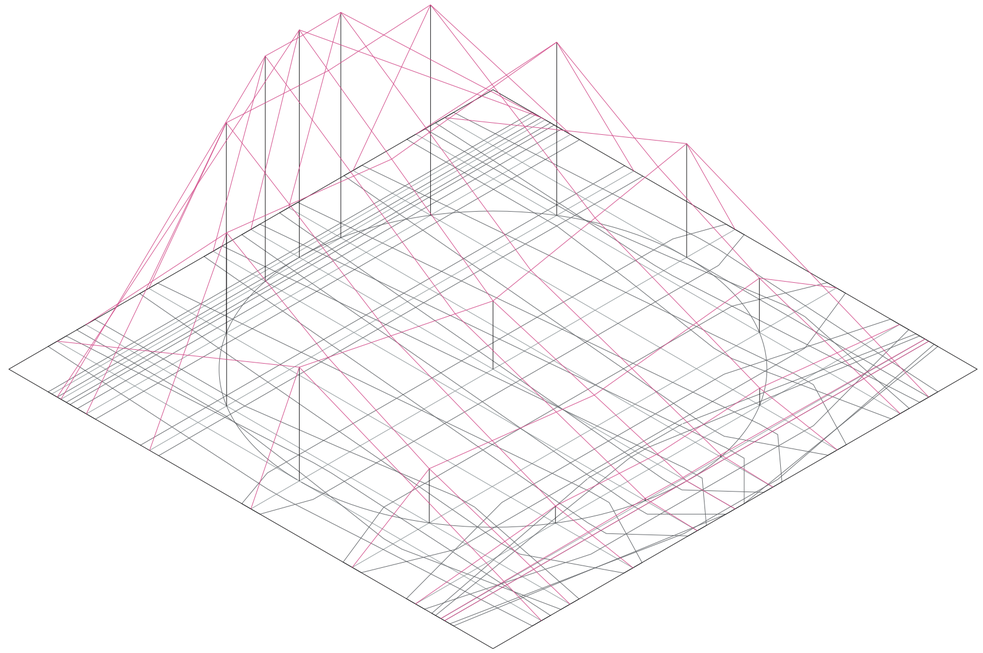
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV01_montaña-monumento_O03_perfiles interpolados.

Construcción de un andinismo artificial

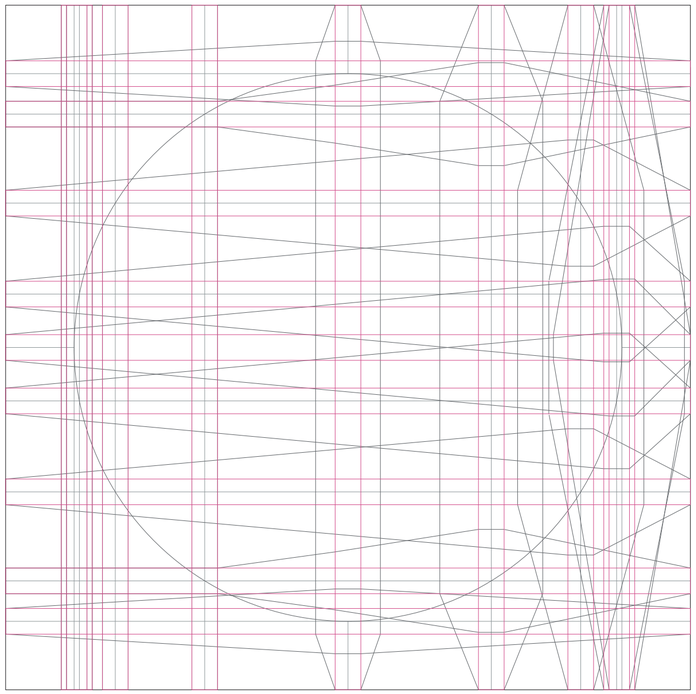
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV01_montaña-monumento_O03_perfiles interpolados.

Construcción de un andinismo artificial

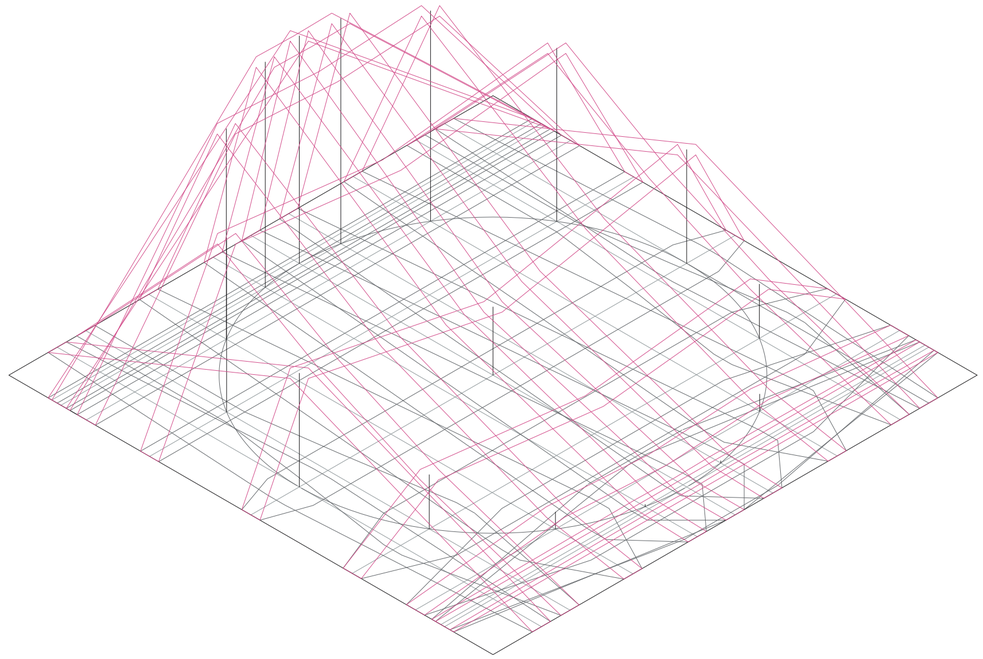
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV01_montaña-monumento_V11_ancho perfiles.

Construcción de un andinismo artificial

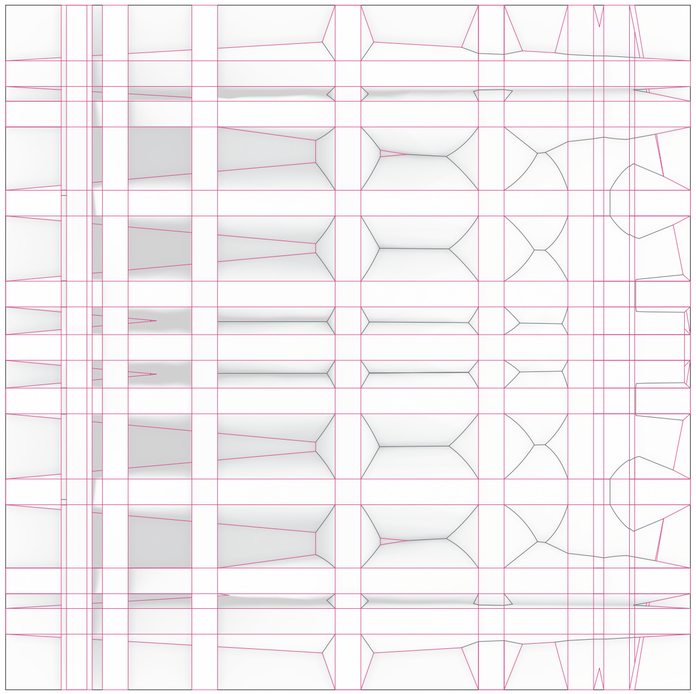
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV01_montaña-monumento_V11_ancho perfiles.

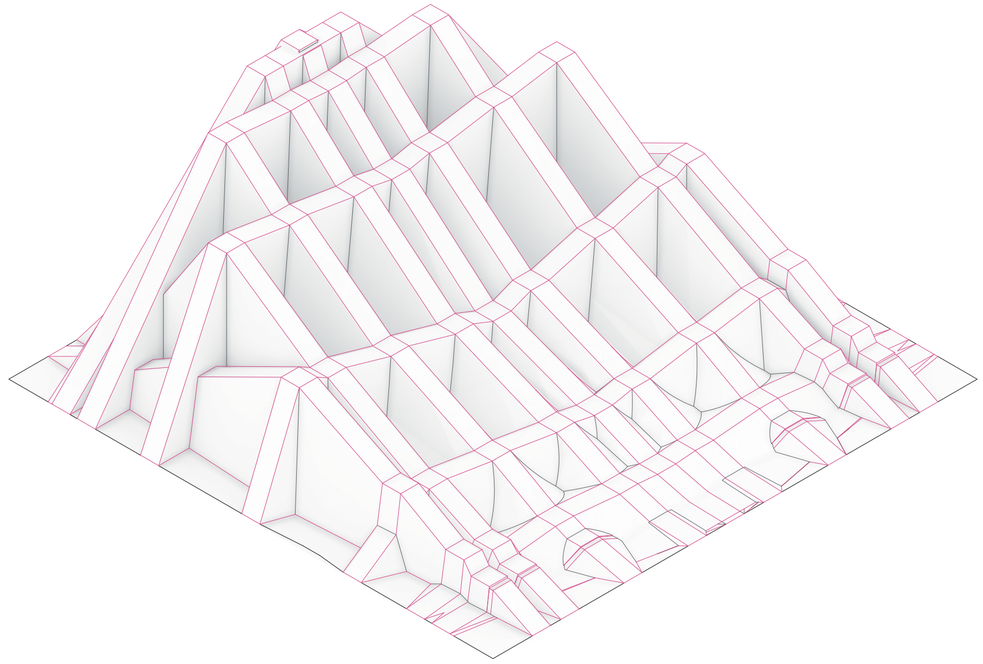
Construcción de un andinismo artificial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



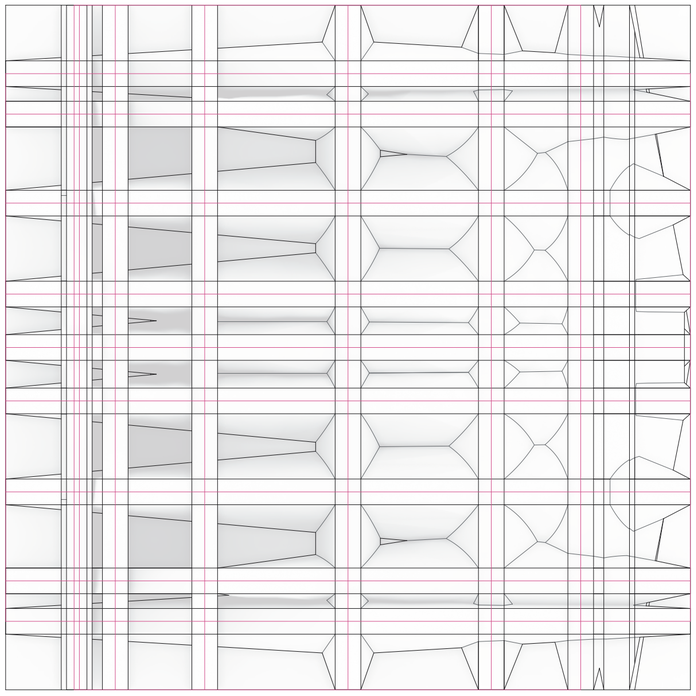
Planta. MV01_montaña-monumento_O04_volumetría montaña.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV01_montaña-monumento_O04_volumetría montaña.

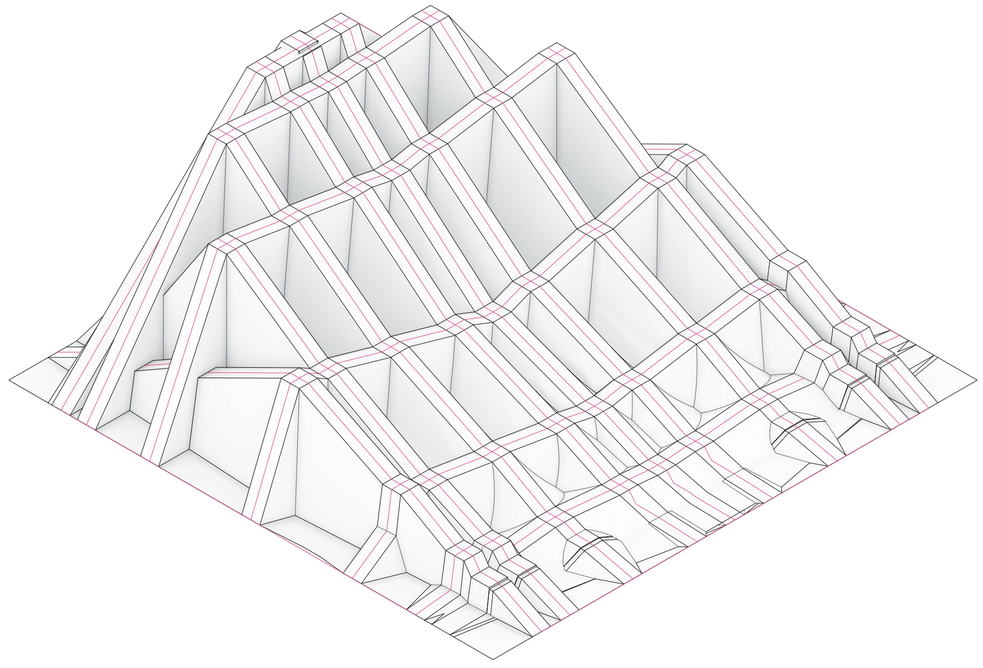
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV01_montaña-monumento_O05_conexión 1J_entre picos.

Construcción de un andinismo artificial

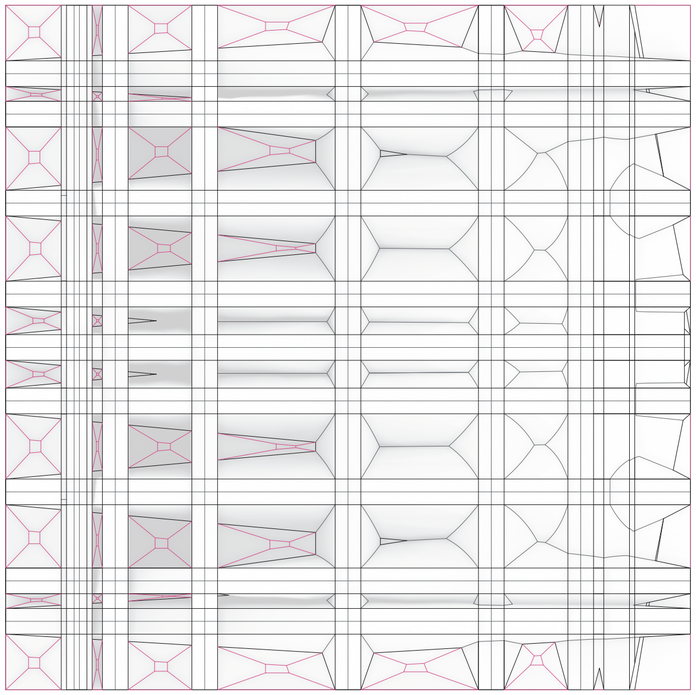
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV01_montaña-monumento_O05_conexión 1J_entre picos.

Construcción de un andinismo artificial

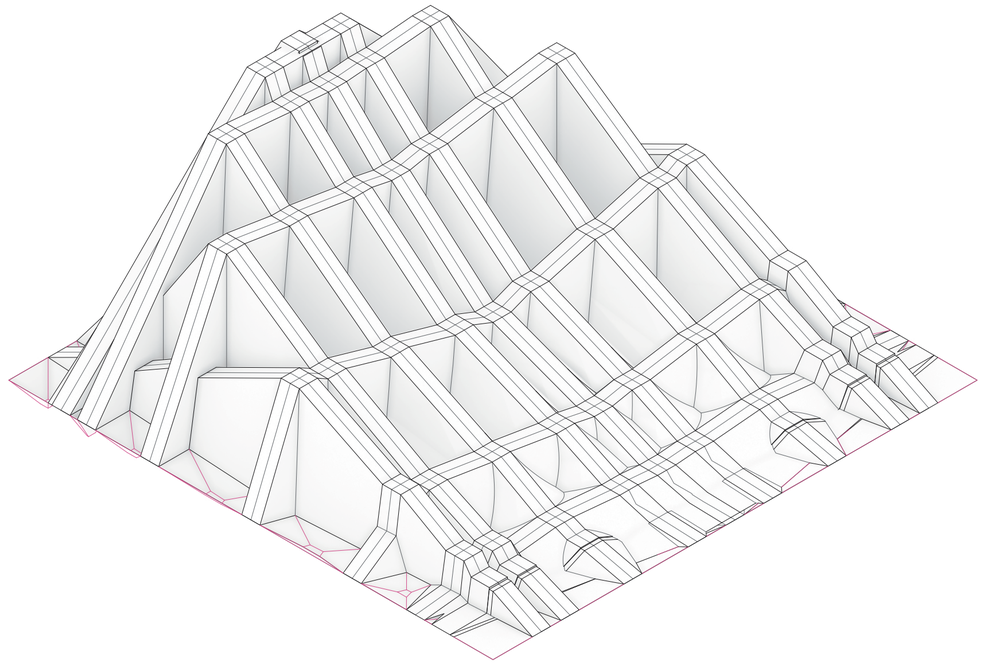
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV01_montaña-monumento_V12_profundidad valles.

Construcción de un andinismo artificial

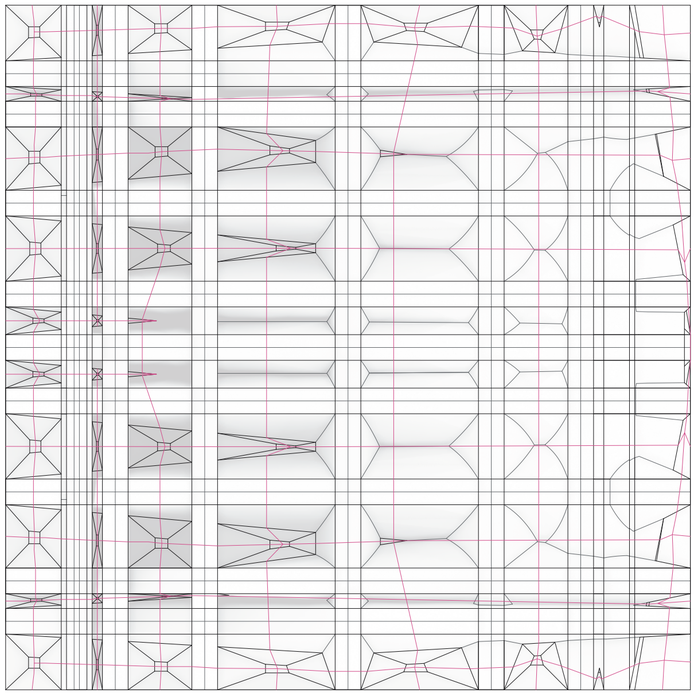
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV01_montaña-monumento_V12_profundidad valles.

Construcción de un andinismo artificial

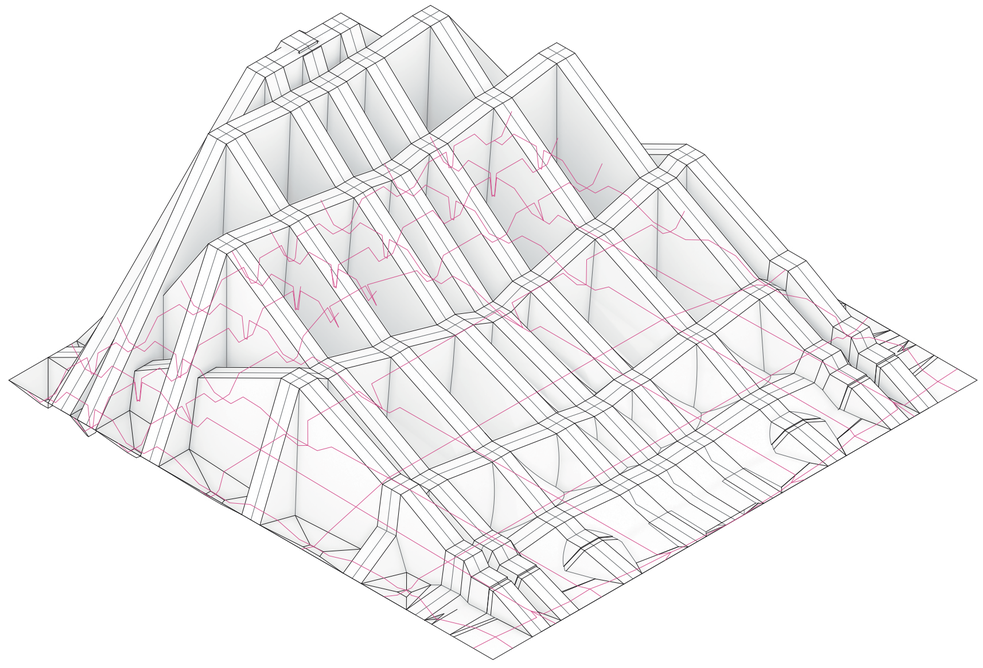
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV01_montaña-monumento_O06_conexión 1J_entre valles.

Construcción de un andinismo artificial

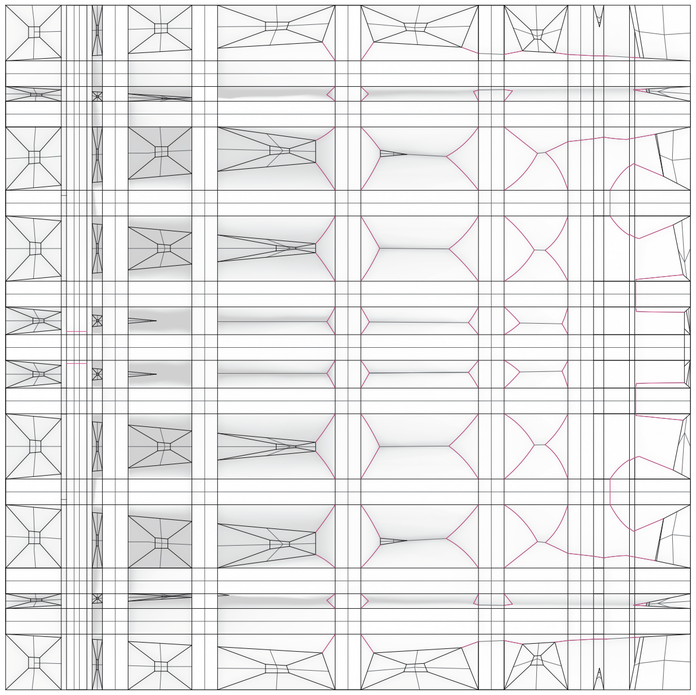
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV01_montaña-monumento_O06_conexión 1J_entre valles.

Construcción de un andinismo artificial

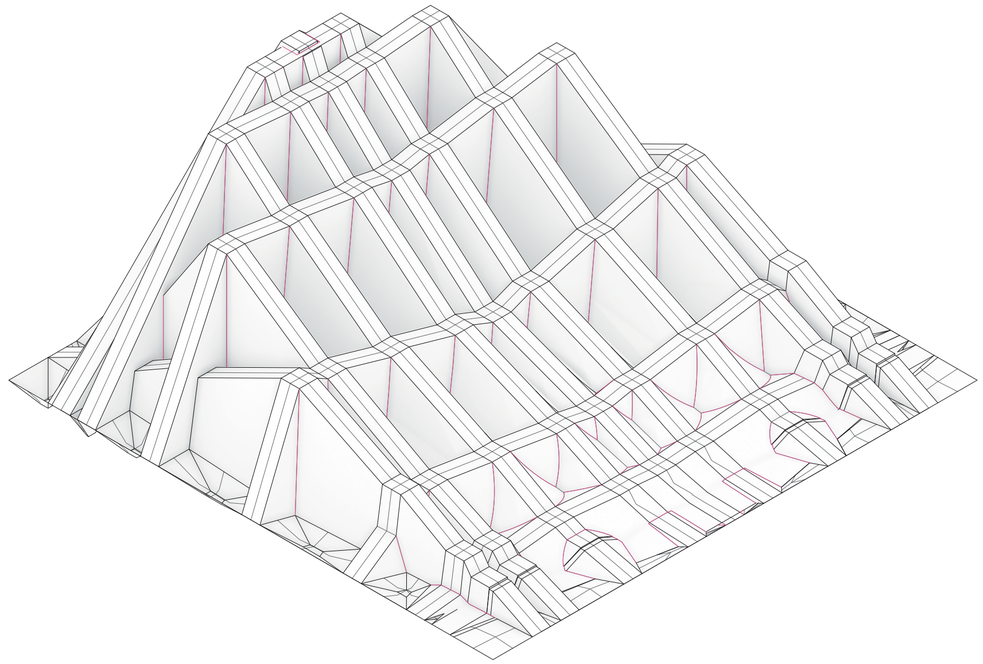
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV01_montaña-monumento_O07_conexión 2J_pico-valle.

Construcción de un andinismo artificial

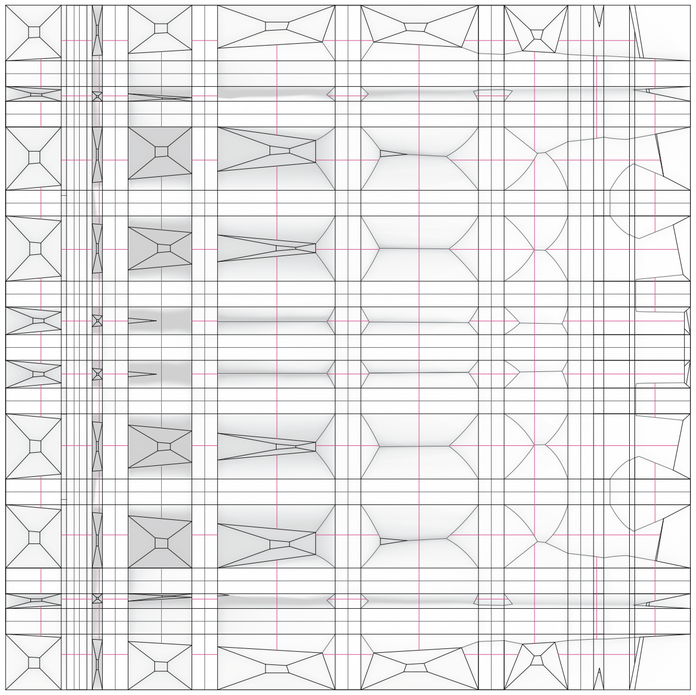
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV01_montaña-monumento_O07_conexión 2J_pico-valle.

Construcción de un andinismo artificial

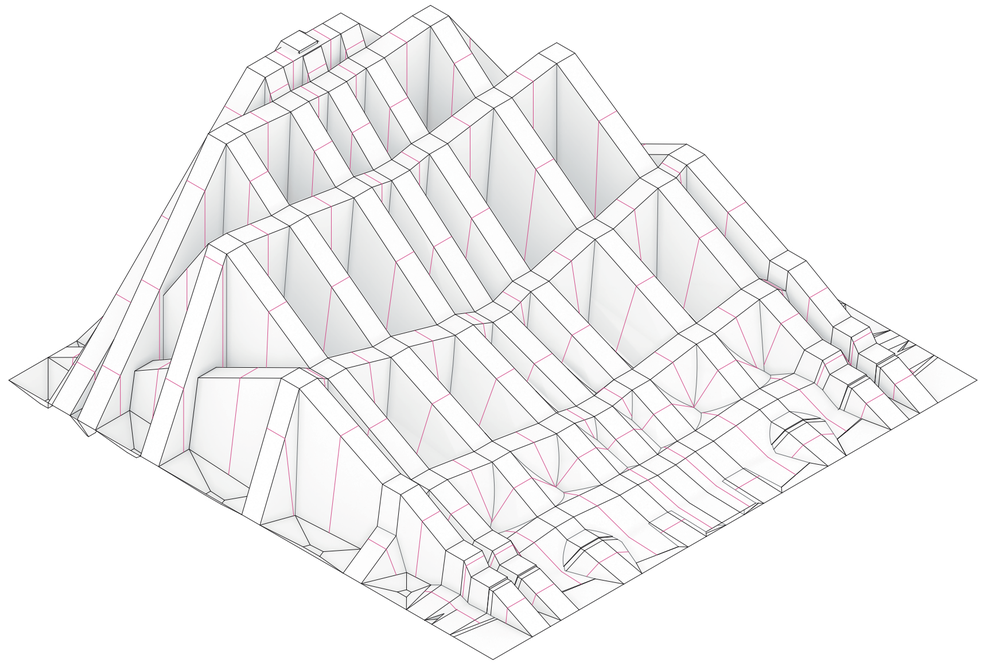
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV02_edificio-antimonumento_V13_división sub-bloque constante.

Construcción de un andinismo artificial

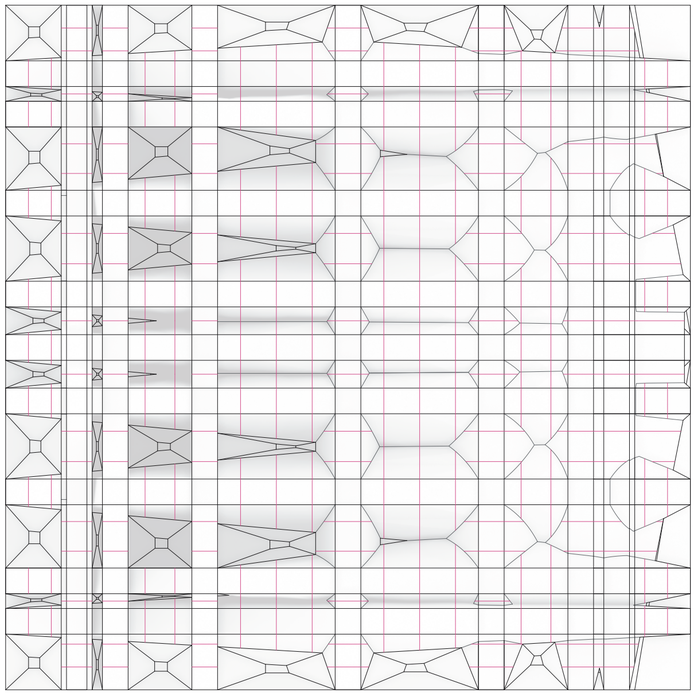
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV02_edificio-antimonumento_V13_división sub-bloque constante.

Construcción de un andinismo artificial

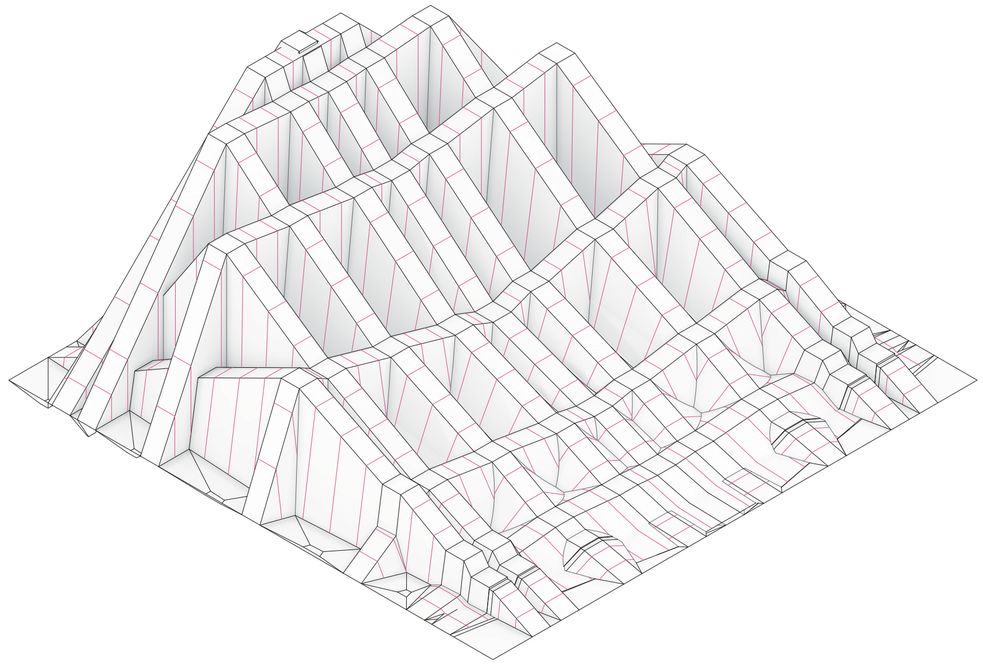
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV02_edificio-antimonumento_V14_división sub-bloque diferenciada.

Construcción de un andinismo artificial

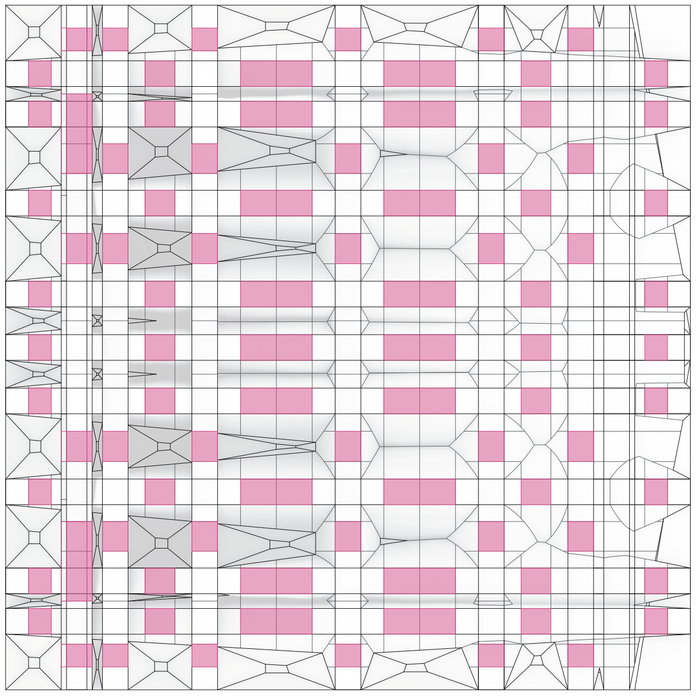
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV02_edificio-antimonumento_V14_división sub-bloque diferenciada.

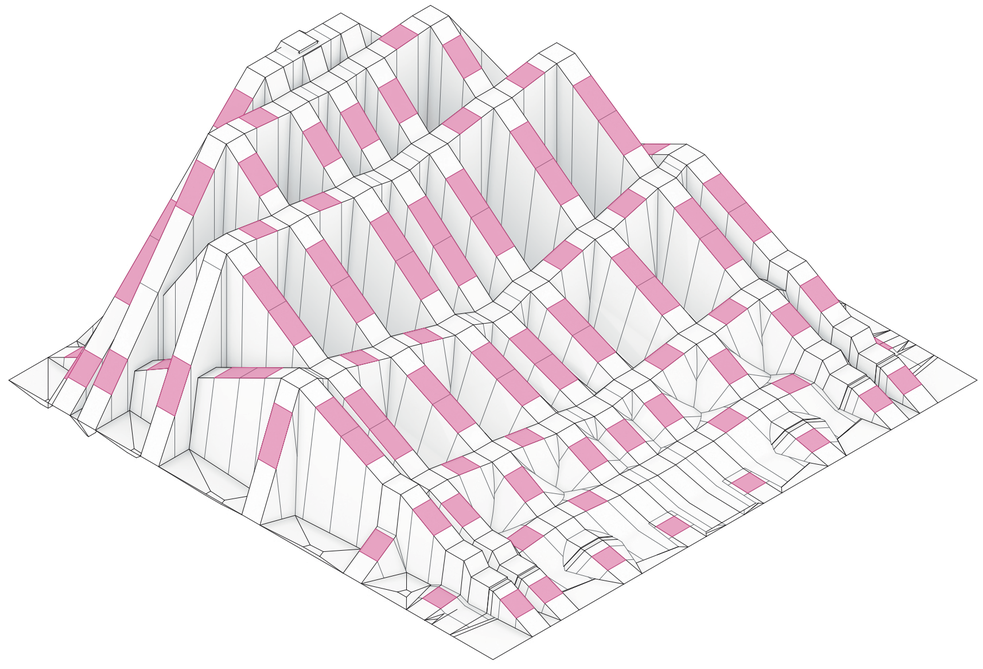
Construcción de un andinismo artificial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



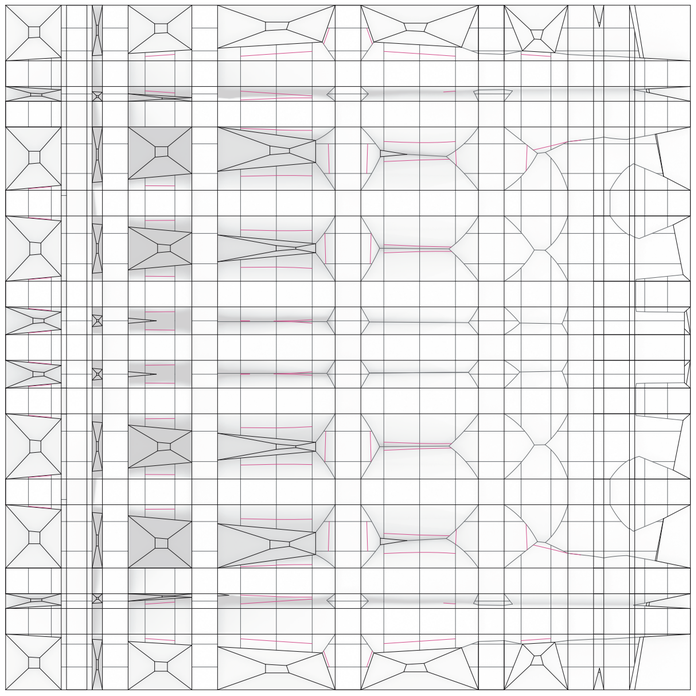
Planta. MV02_edificio-antimonumento_V15_determinación área mirador.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



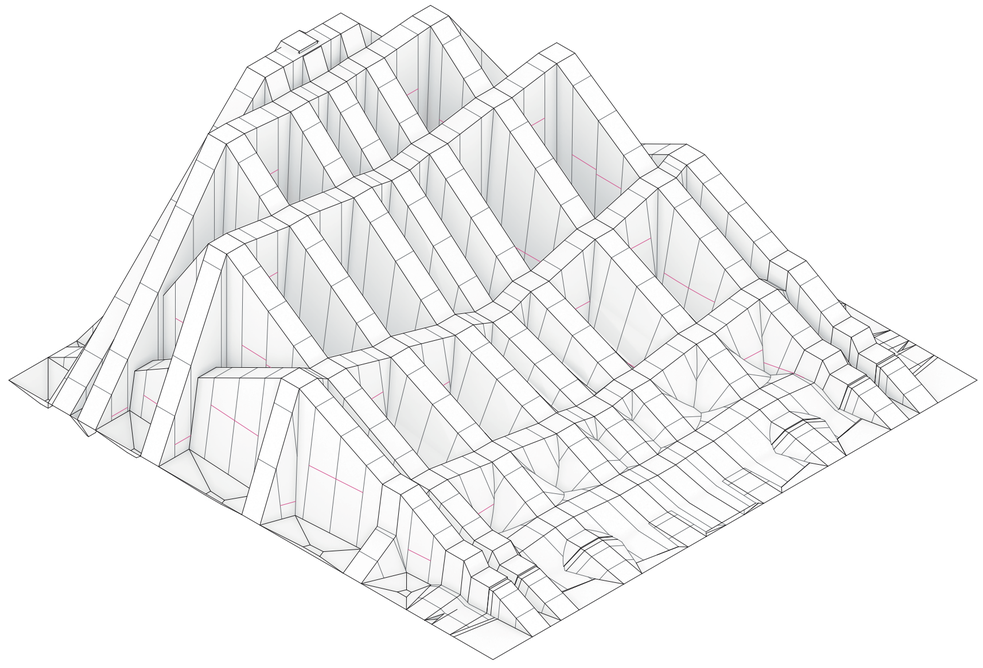
Axonometría. MV02_edificio-antimonumento_V15_determinación área mirador.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



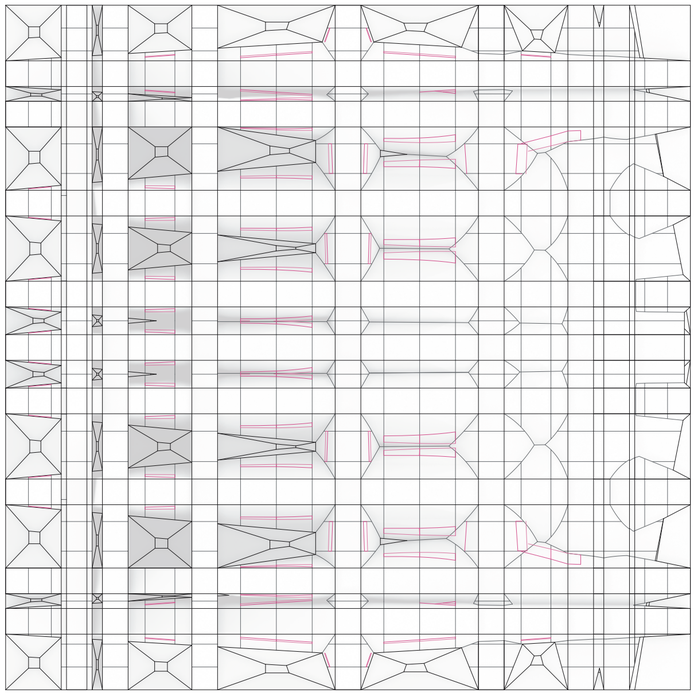
Planta. MV02_edificio-antimonumento_V16_nivel mirador jerarquia01.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV02_edificio-antimonumento_V16_nivel mirador jerarquia01.

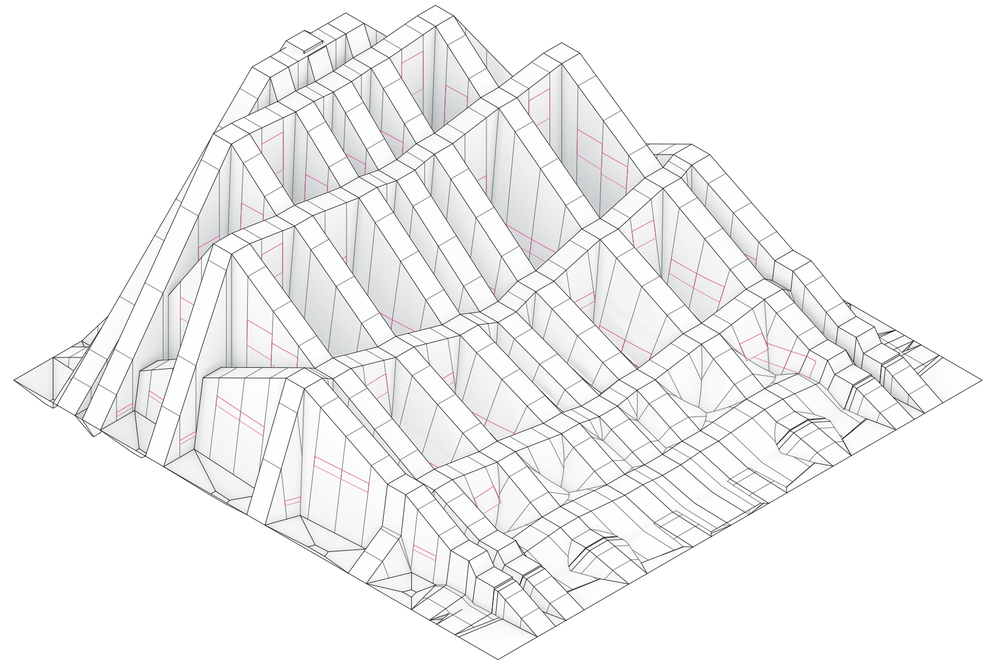
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV02_edificio-antimonumento_V17_altura mirador jerarquia01.

Construcción de un andinismo artificial

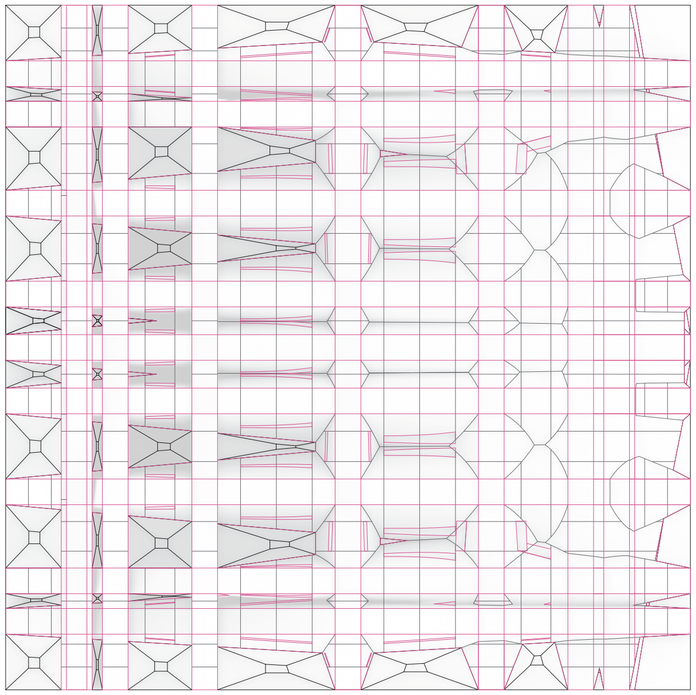
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV02_edificio-antimonumento_V17_altura mirador jerarquia01.

Construcción de un andinismo artificial

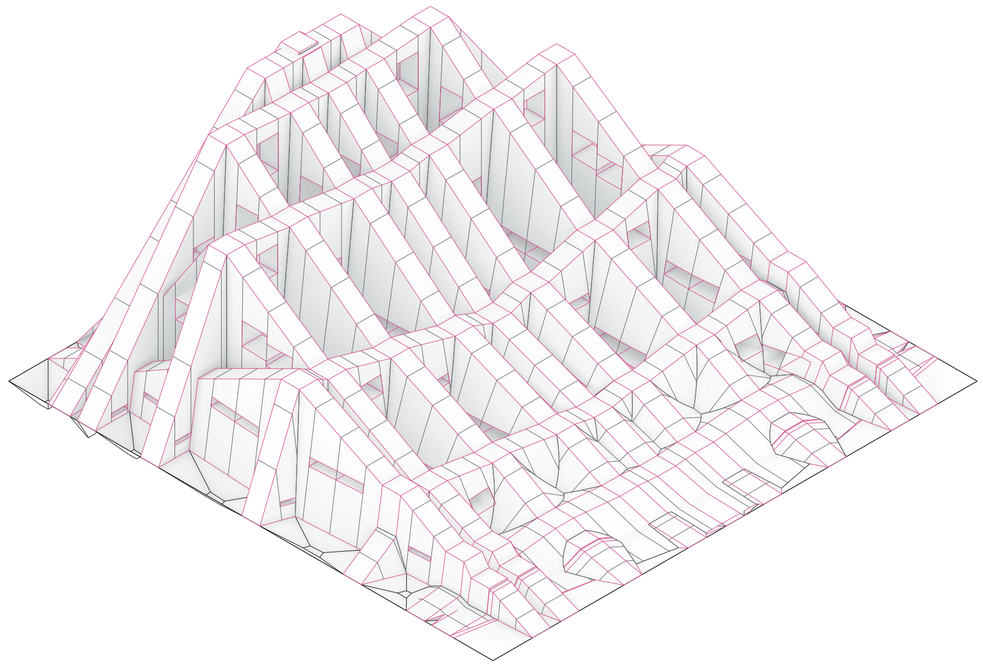
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV02_edificio-antimonumento_O08_volumen horadado 01.

Construcción de un andinismo artificial

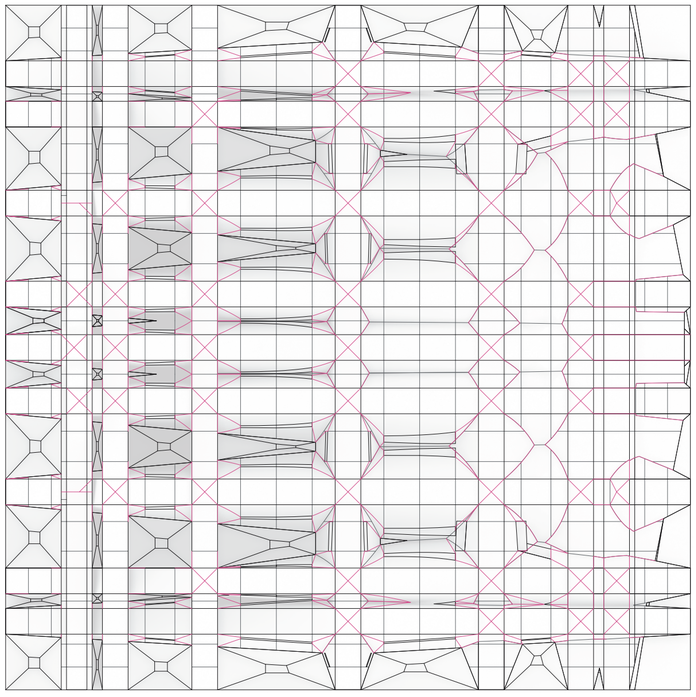
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV02_edificio-antimonumento_O08_volumen horadado 01.

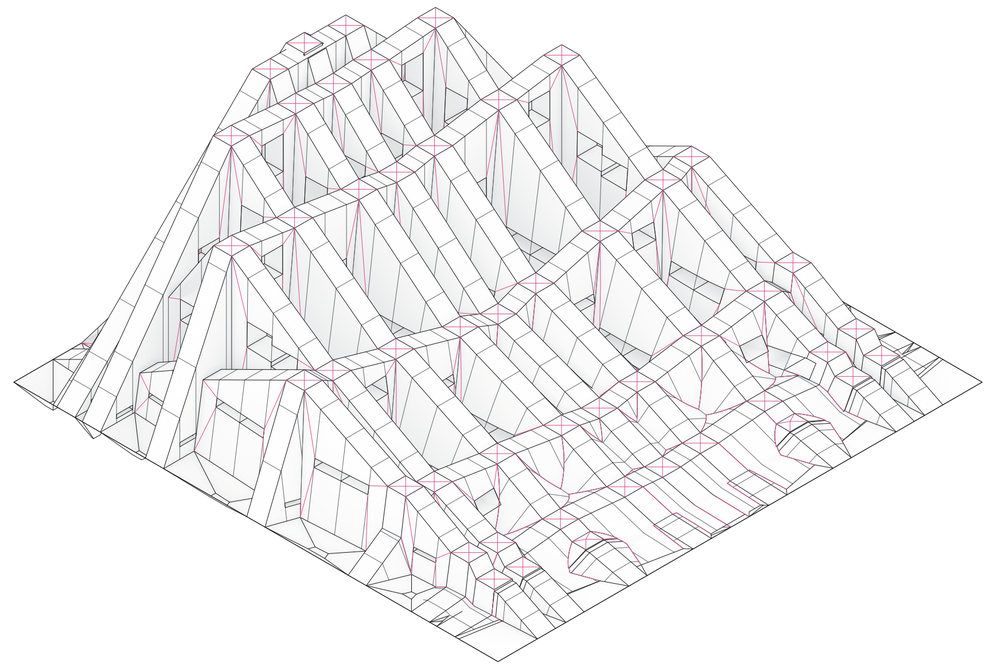
Construcción de un andinismo artificial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

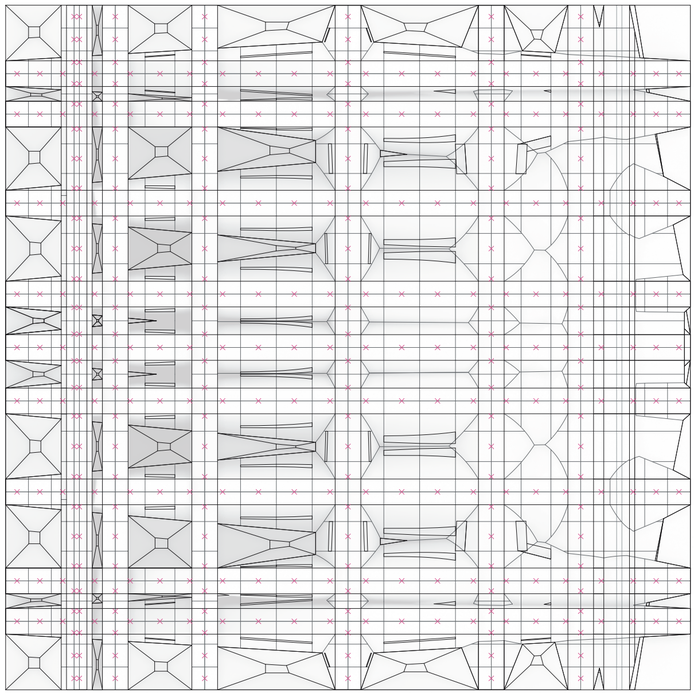


Planta. MV02_edificio-antimonumento_O09_conexión 2J_pico-valle.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

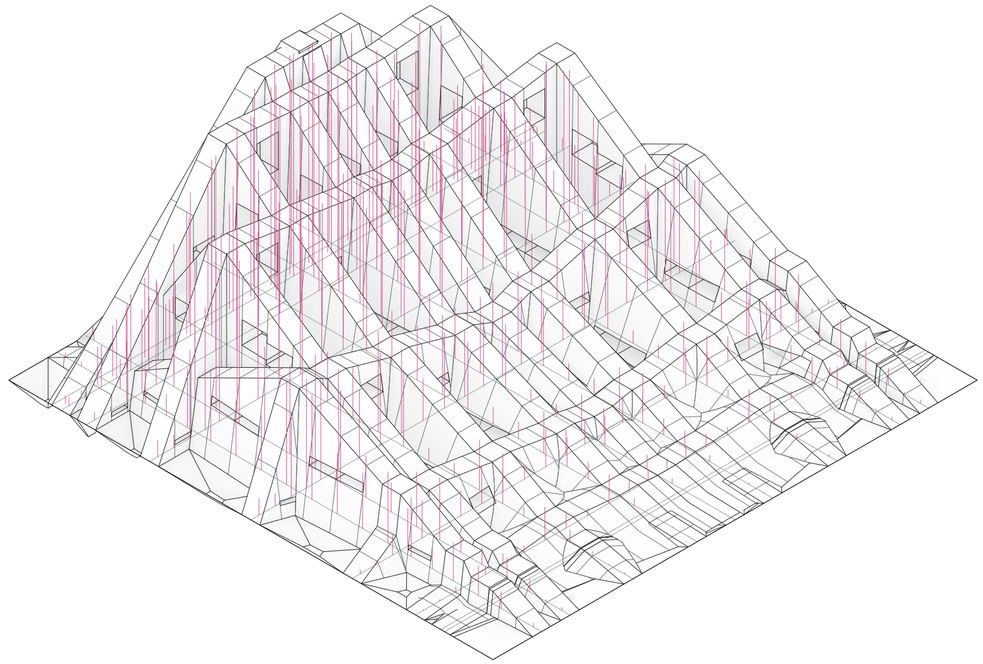


Axonometría. MV02_edificio-antimonumento_O09_conexión 2J_pico-valle.



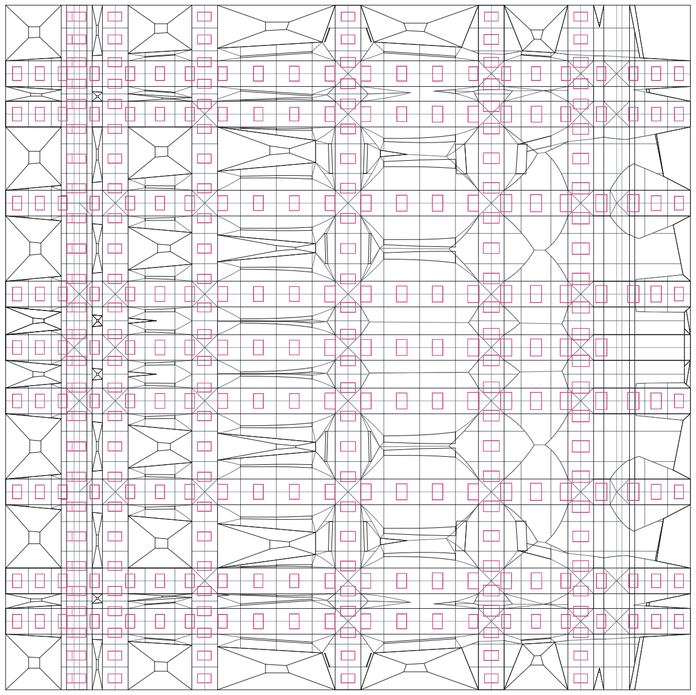
Planta. MV02_edificio-antimonumento_V18_altura núcleo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV02_edificio-antimonumento_V18_altura núcleo.

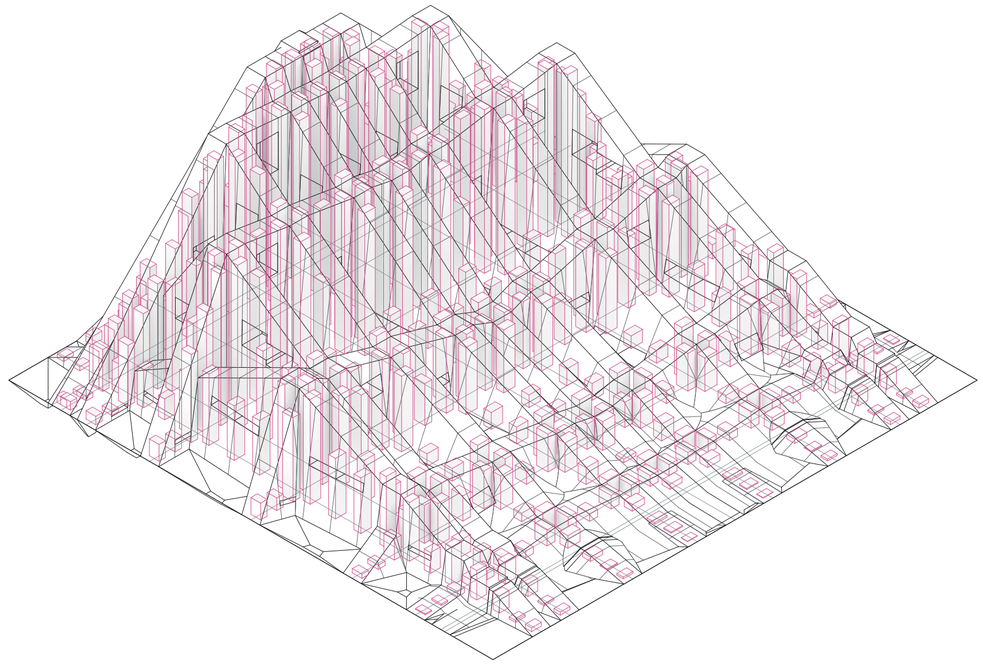
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV02_edificio-antimonumento_V19_área núcleos constante.

Construcción de un andinismo artificial

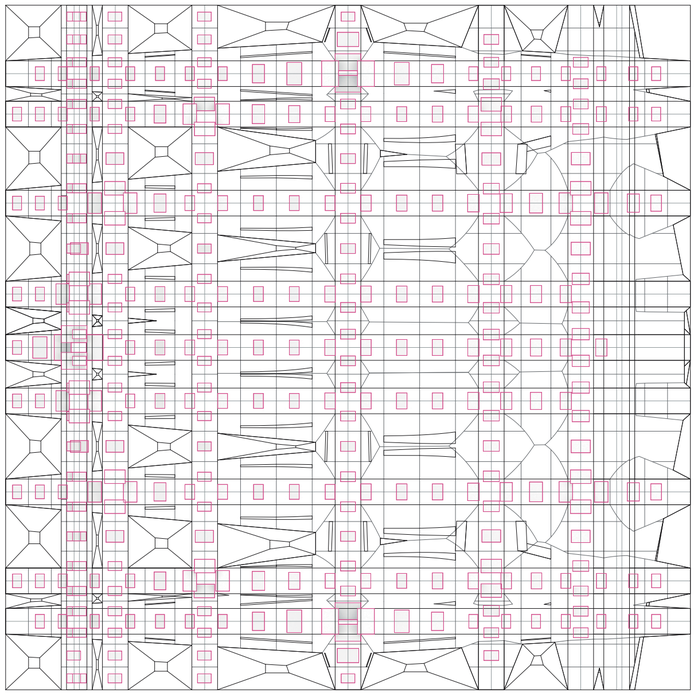
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV02_edificio-antimonumento_V19_área núcleos constante.

Construcción de un andinismo artificial

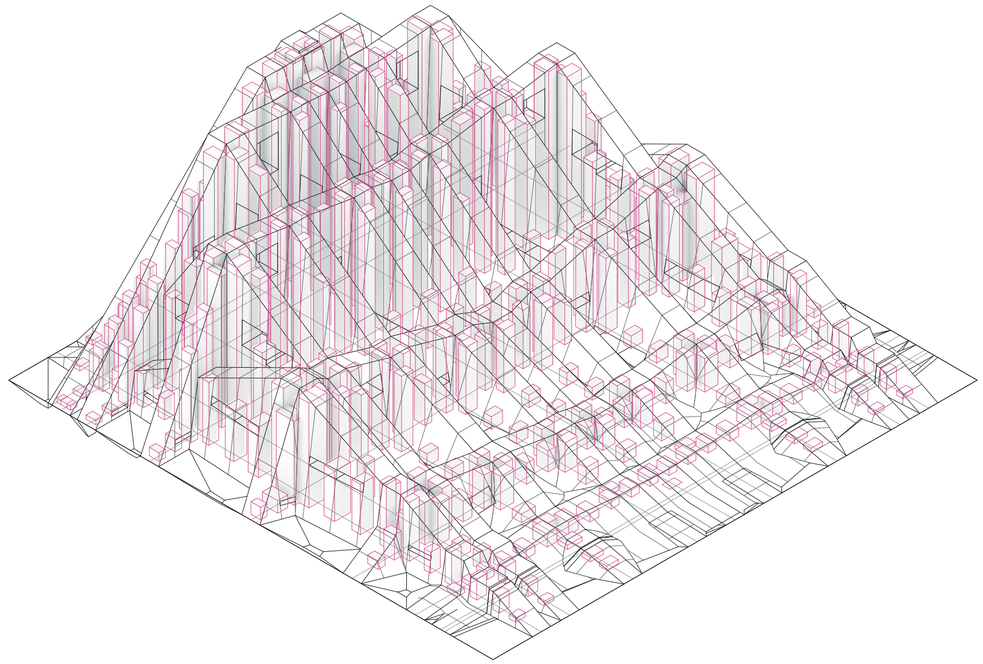
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV02_edificio-antimonumento_V20_área núcleos diferenciada.

Construcción de un andinismo artificial

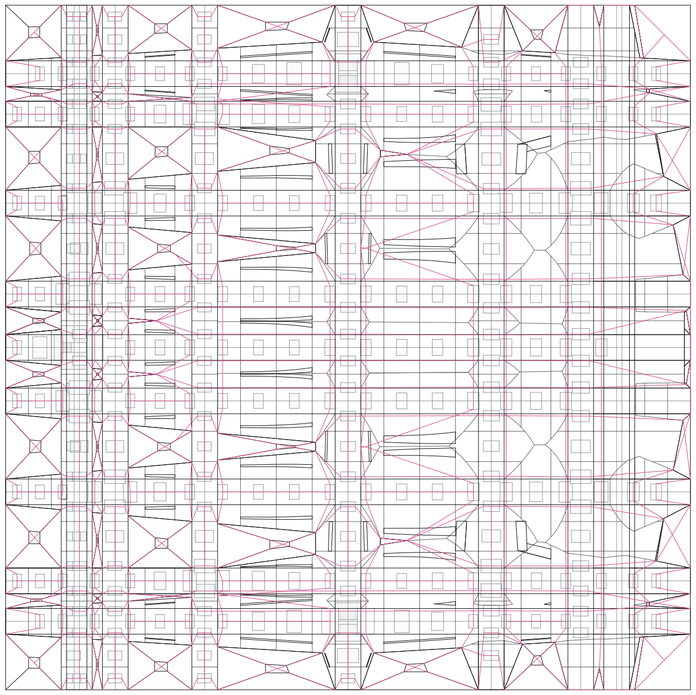
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV02_edificio-antimonumento_V20_área núcleos diferenciada.

Construcción de un andinismo artificial

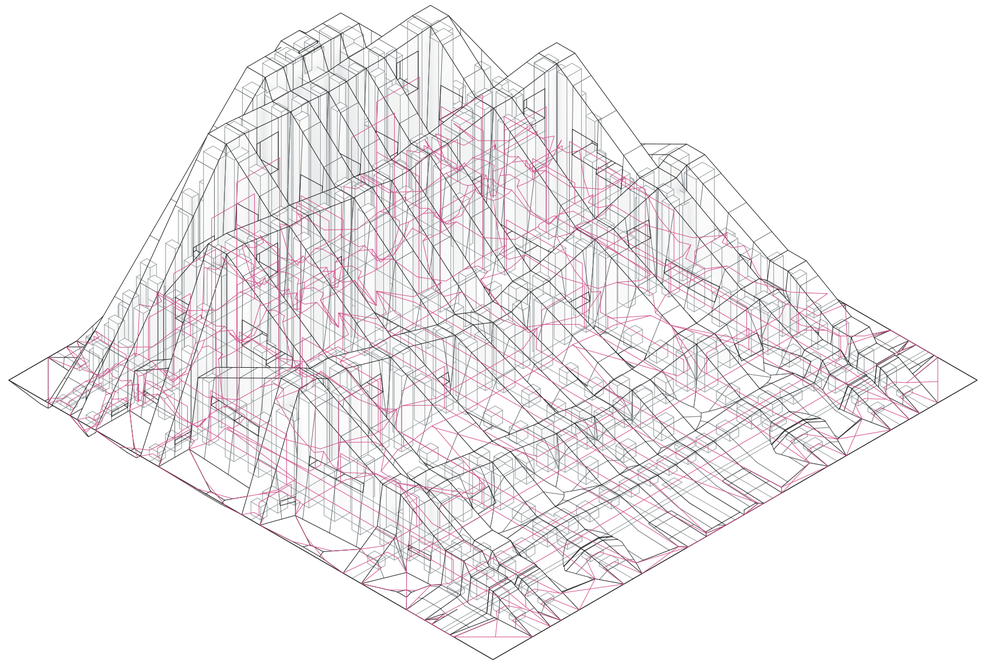
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV02_edificio-antimonumento_O10_conexión 1J entre valles.

Construcción de un andinismo artificial

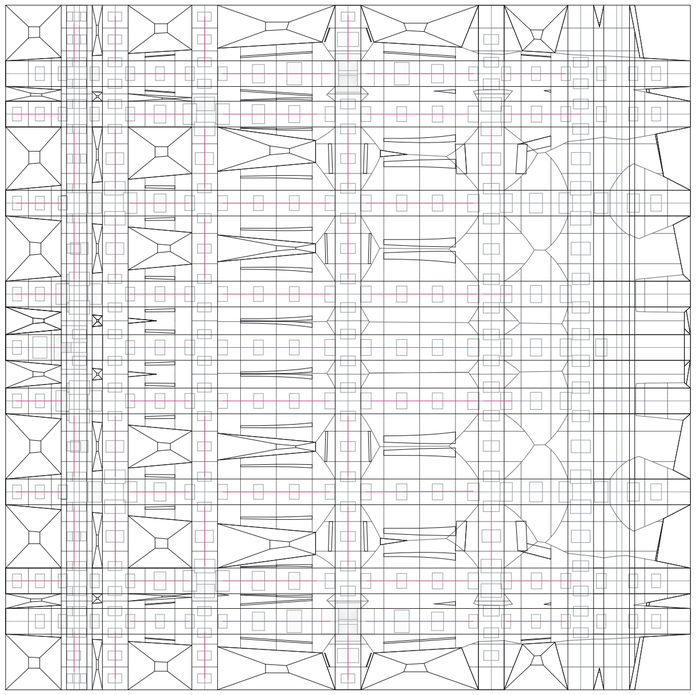
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV02_edificio-antimonumento_O10_conexión 1J entre valles.

Construcción de un andinismo artificial

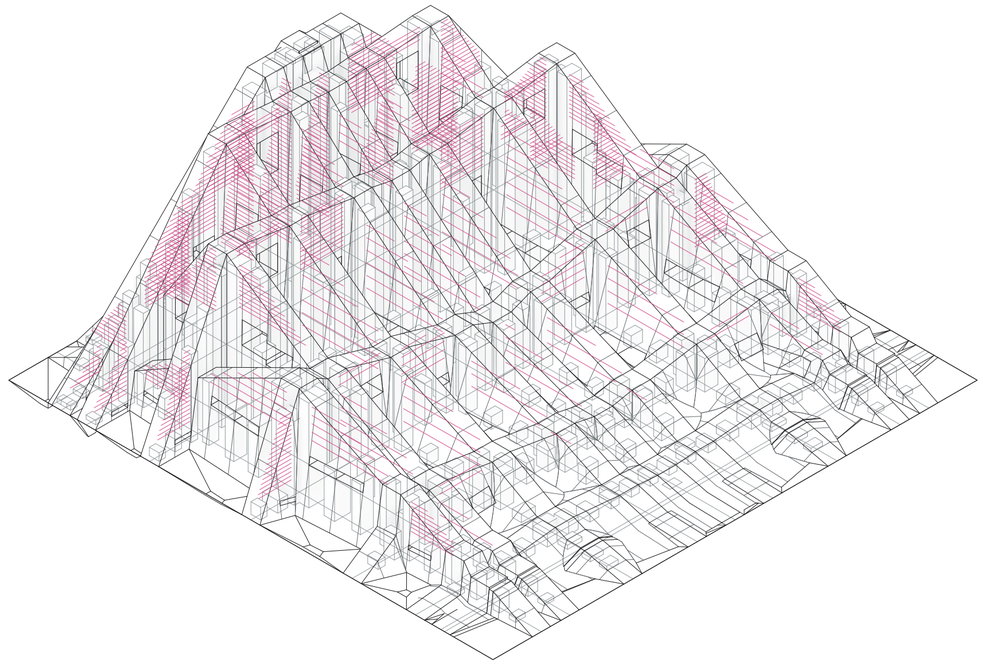
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV02_edificio-antimonumento_V21_circulaciones horizontales.

Construcción de un andinismo artificial

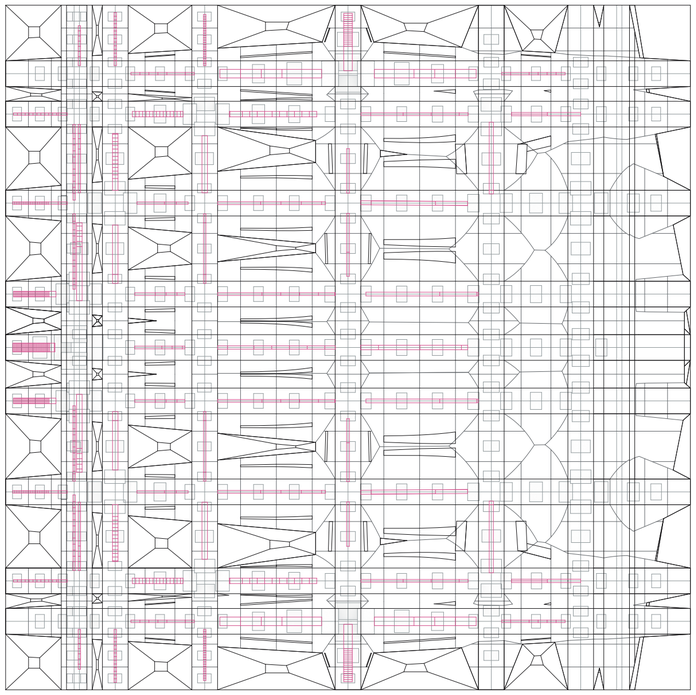
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV02_edificio-antimonumento_V21_circulaciones horizontales.

Construcción de un andinismo artificial

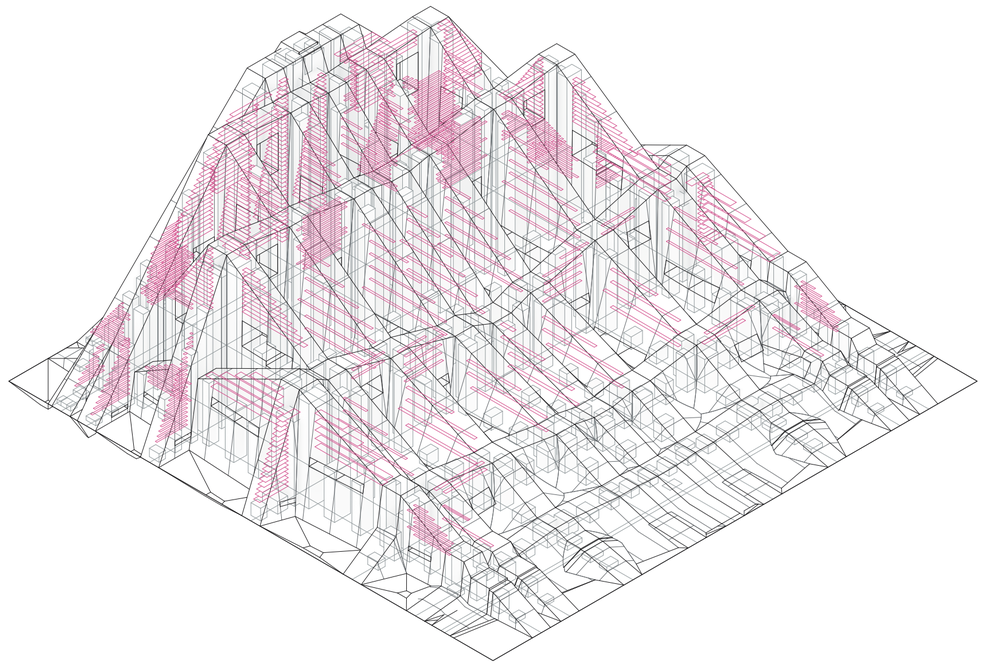
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV02_edificio-antimonumento_V22_ancho circulaciones horizontales.

Construcción de un andinismo artificial

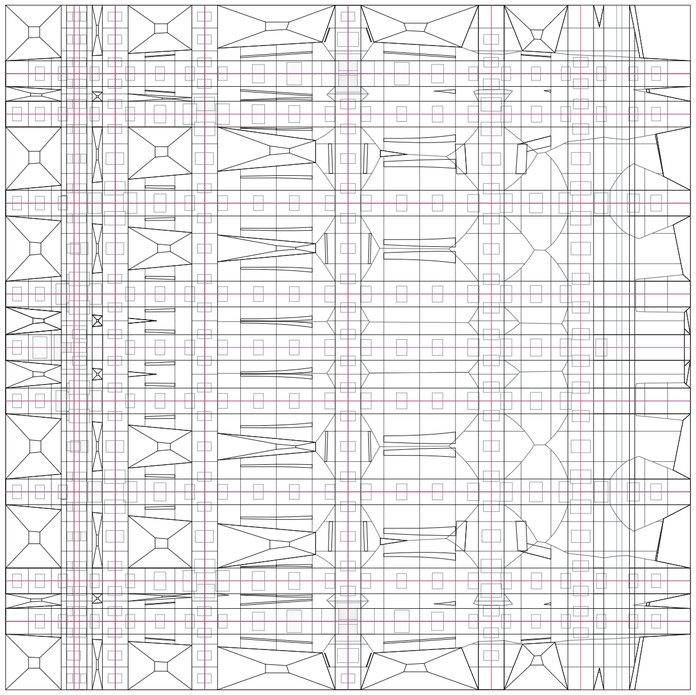
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV02_edificio-antimonumento_V22_ancho circulaciones horizontales.

Construcción de un andinismo artificial

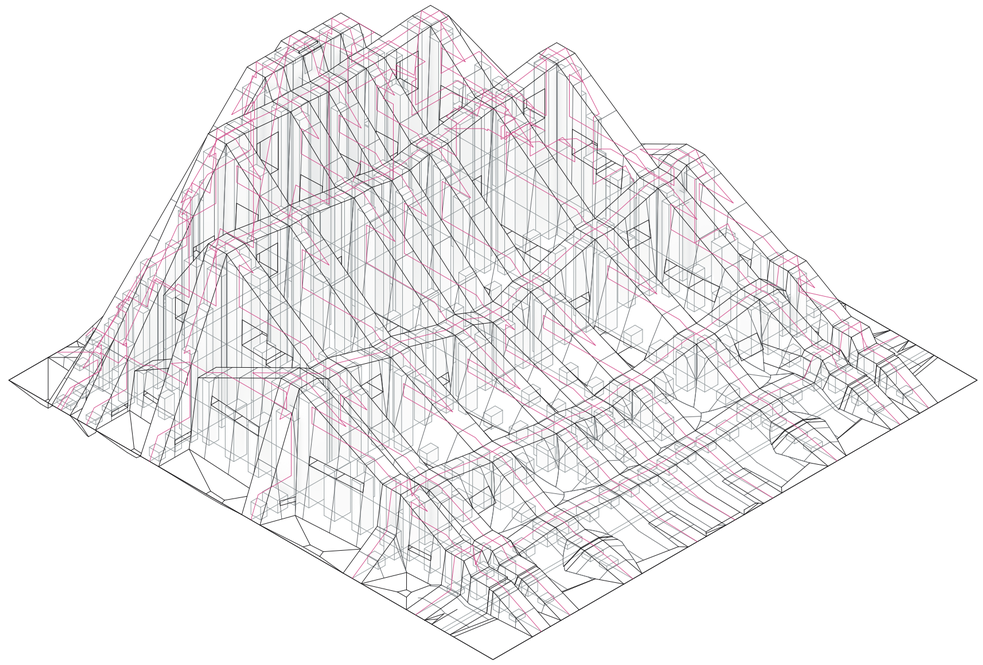
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV02_edificio-antimonumento_O11_conexión 1J entre picos loopeada.

Construcción de un andinismo artificial

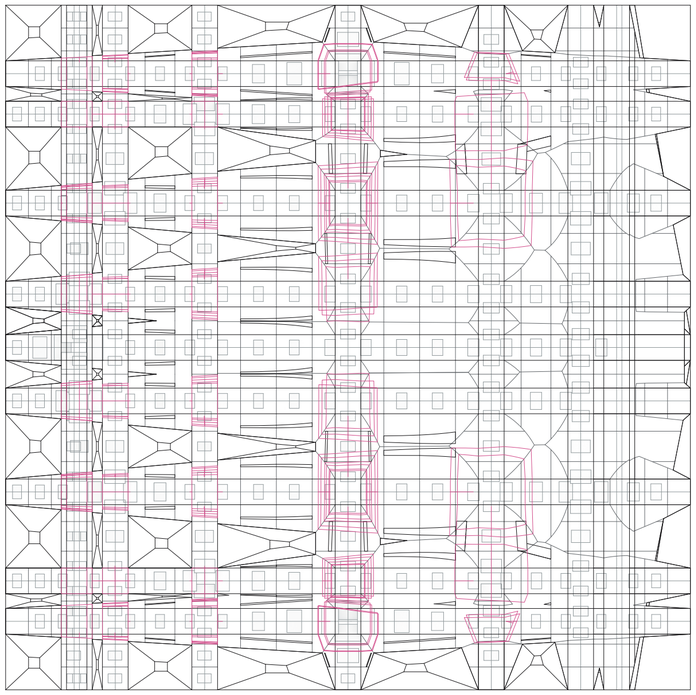
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV02_edificio-antimonumento_O11_conexión 1J entre picos loopeada.

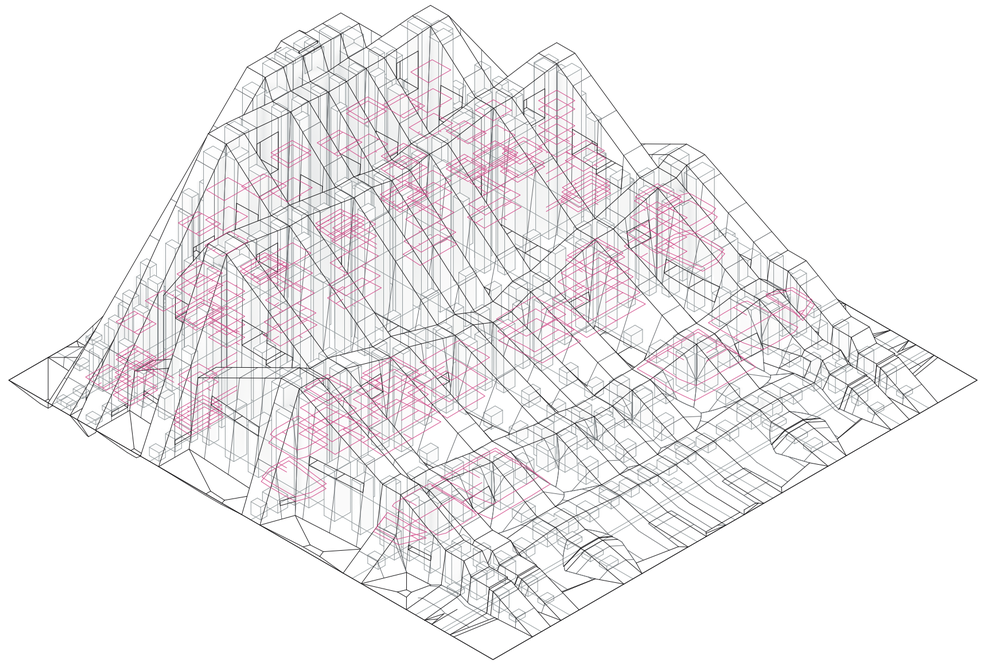
Construcción de un andinismo artificial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



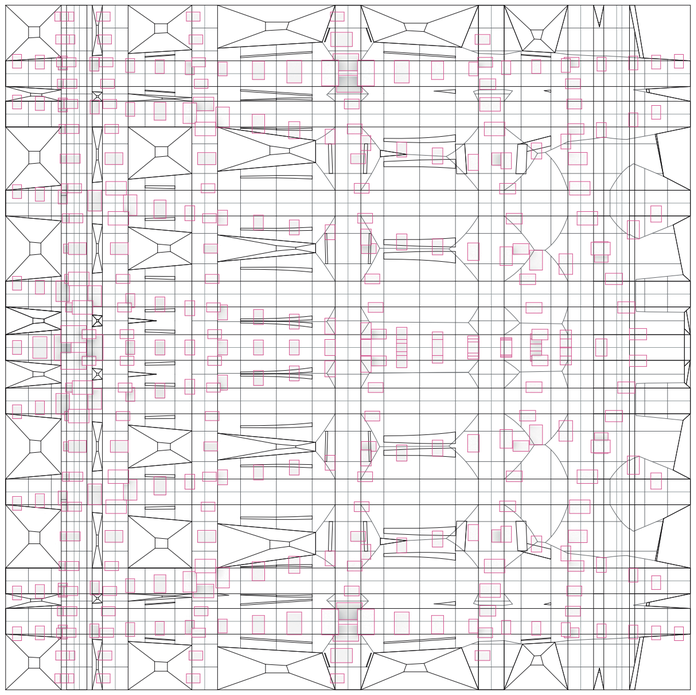
Planta. MV02_edificio-antimonumento_O12_conexión 2J nodos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV02_edificio-antimonumento_O12_conexión 2J nodos.

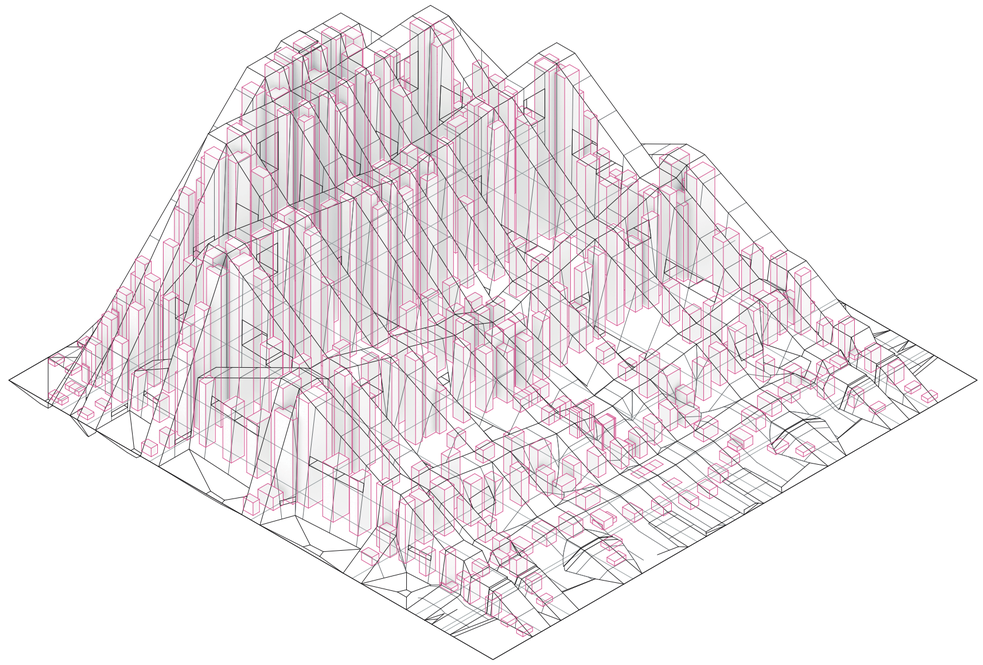
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV03_topología monumental_V24_desplazamiento núcleos.

Construcción de un andinismo artificial

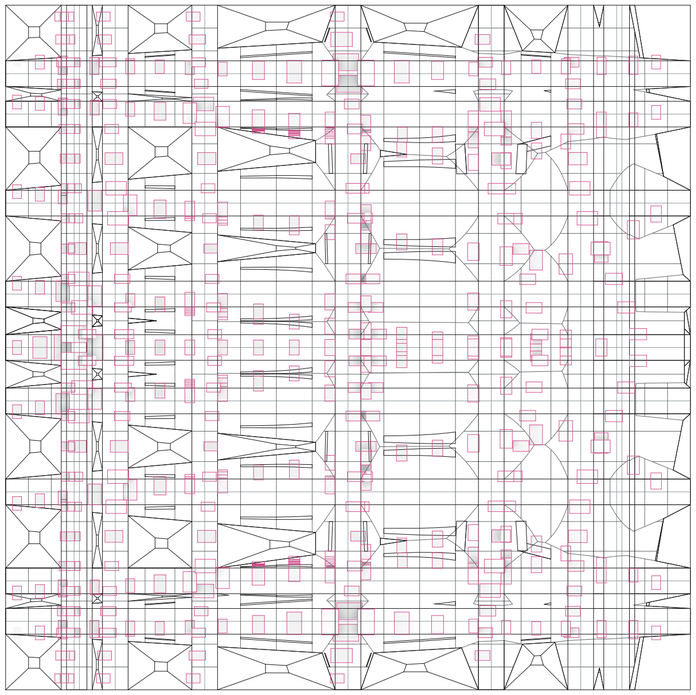
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV03_topología monumental_V24_desplazamiento núcleos.

Construcción de un andinismo artificial

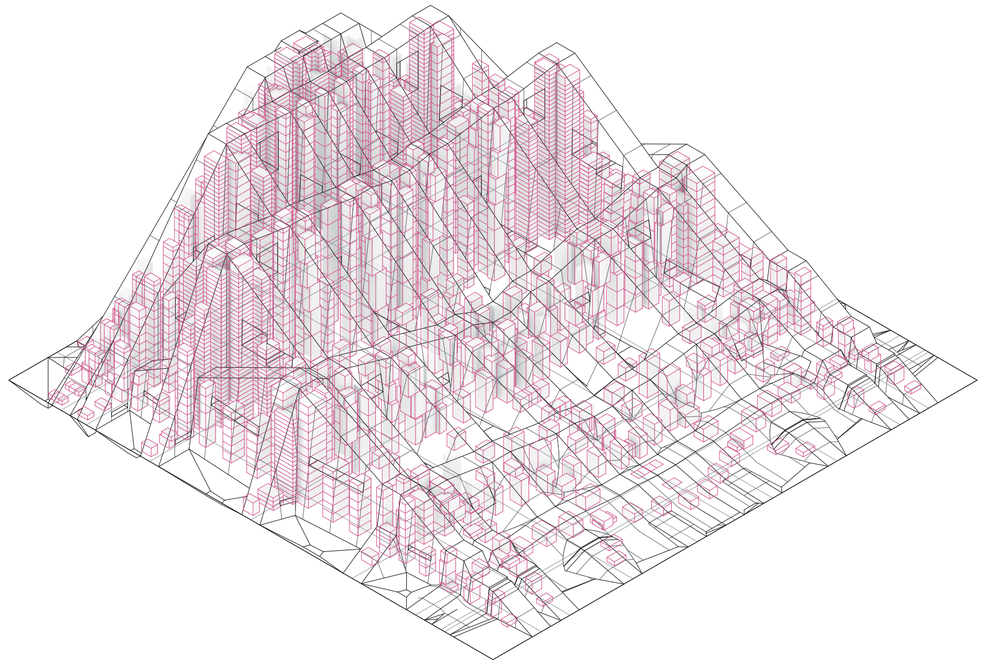
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV03_topología monumental_V25_retranqueo núcleos.

Construcción de un andinismo artificial

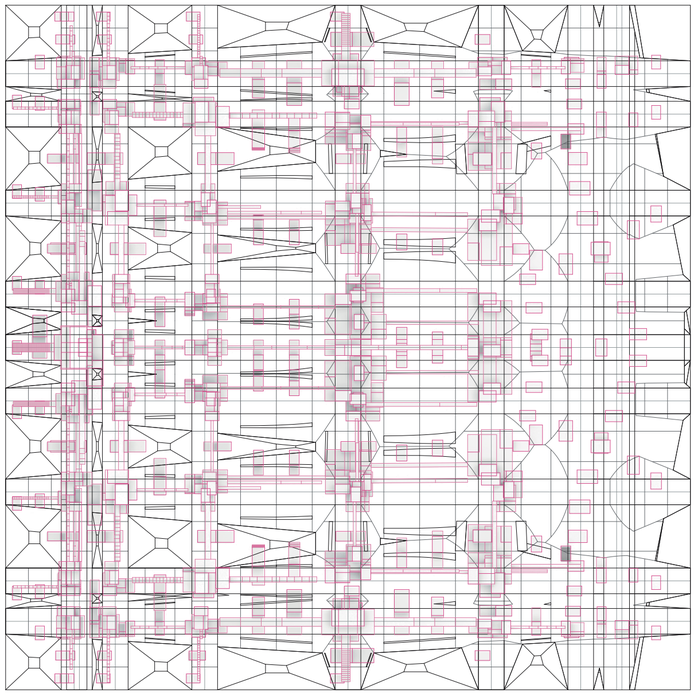
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV03_topología monumental_V25_retranqueo núcleos.

Construcción de un andinismo artificial

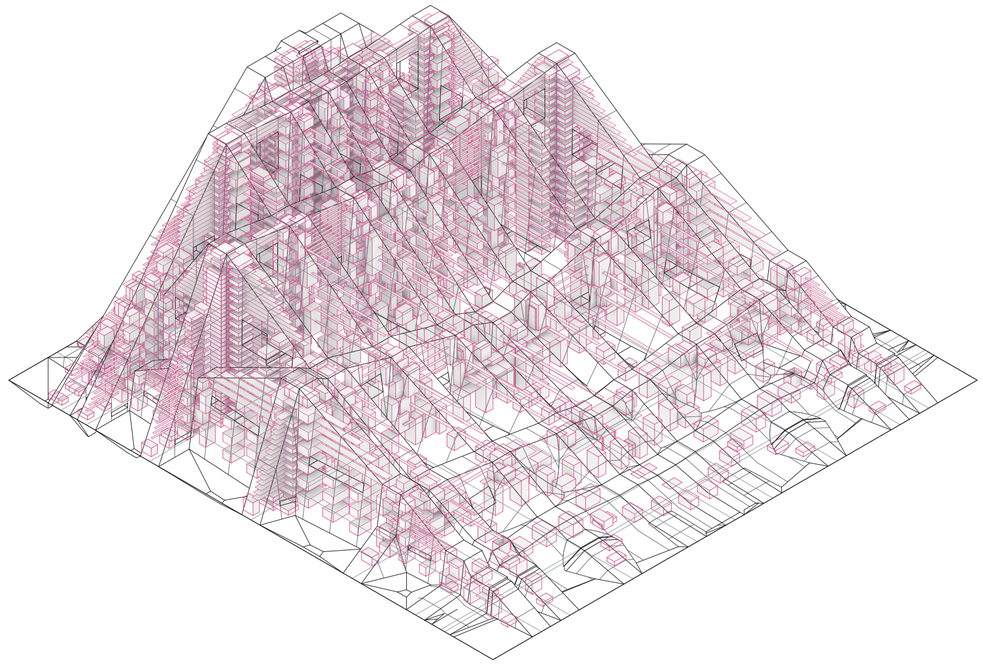
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV03_topología monumental_V26_rotación.

Construcción de un andinismo artificial

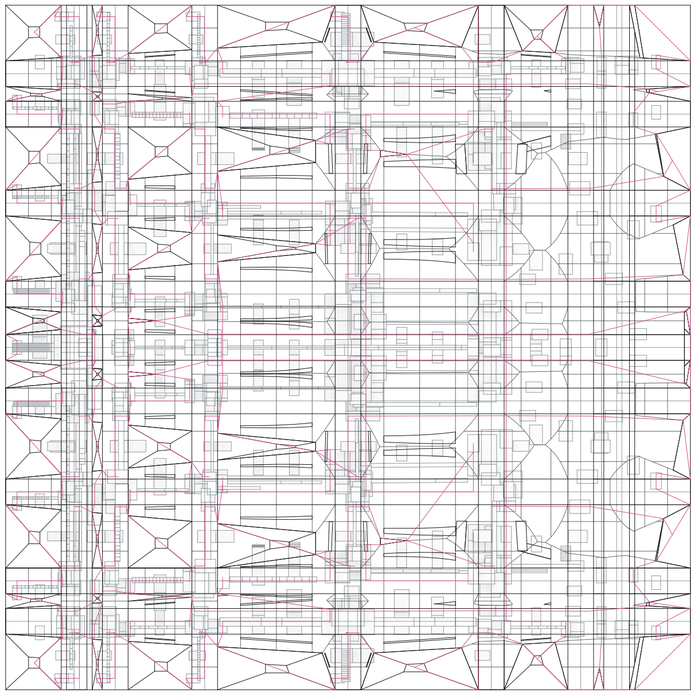
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV03_topología monumental_V26_rotación.

Construcción de un andinismo artificial

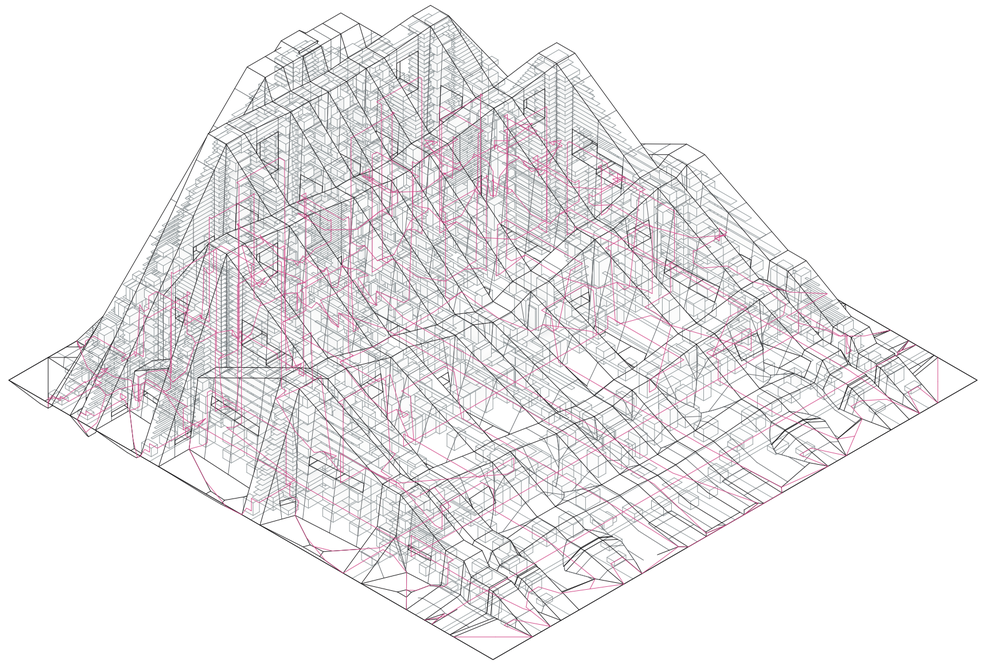
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV03_topología monumental_O13_conexión 1J_entre valles.

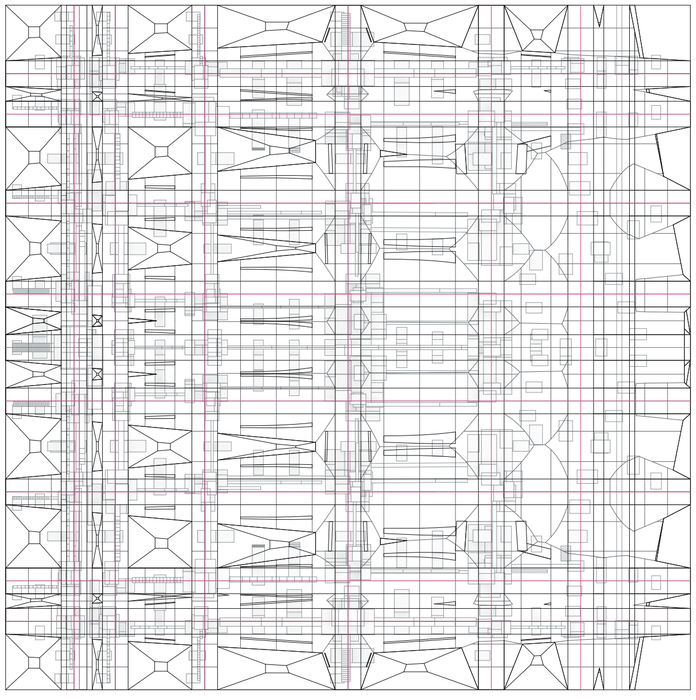
Construcción de un andinismo artificial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



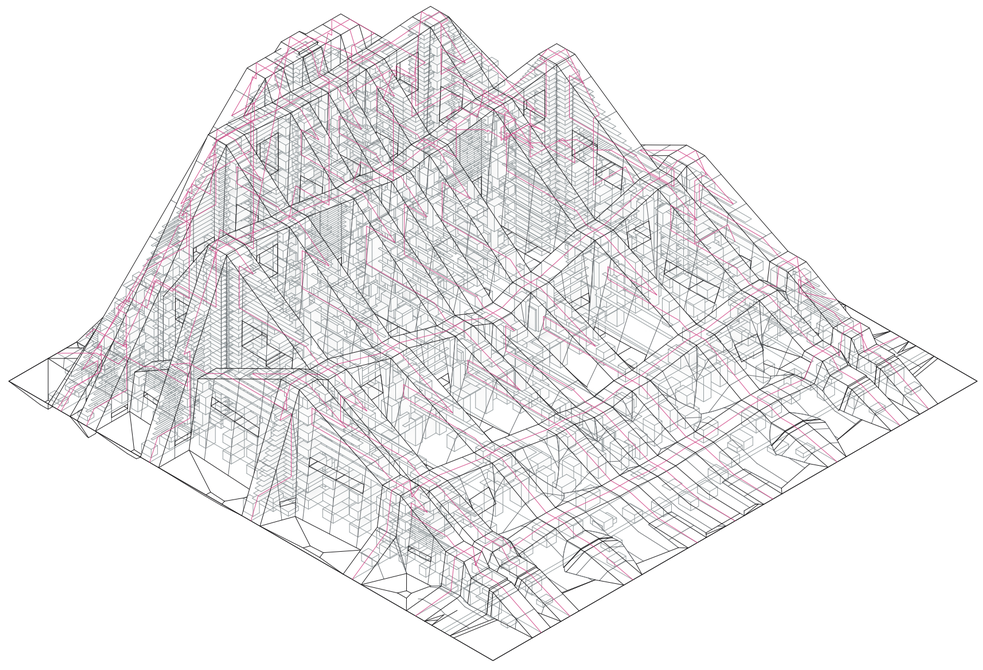
Axonometría. MV03_topología monumental_O13_conexión 1J_entre valles.

Construcción de un andinismo artificial



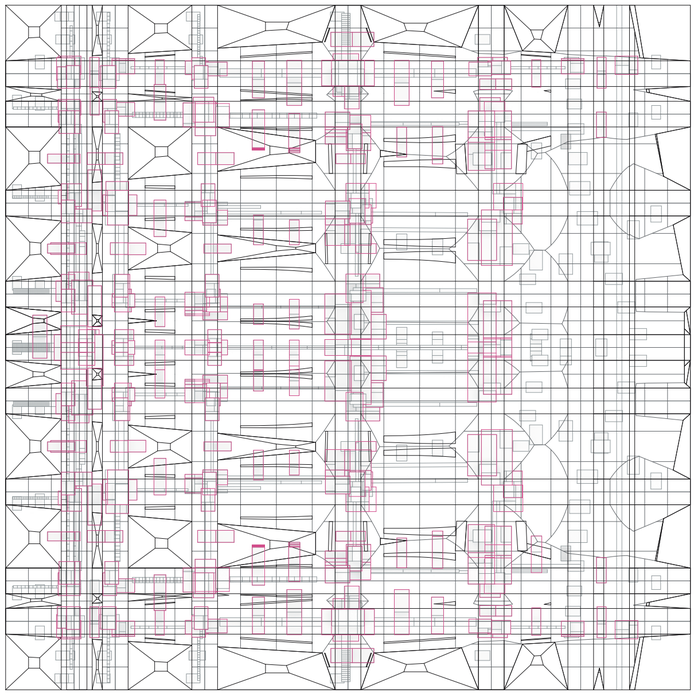
Planta. MV03_topología monumental_O14_conexión 1J_entre picos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



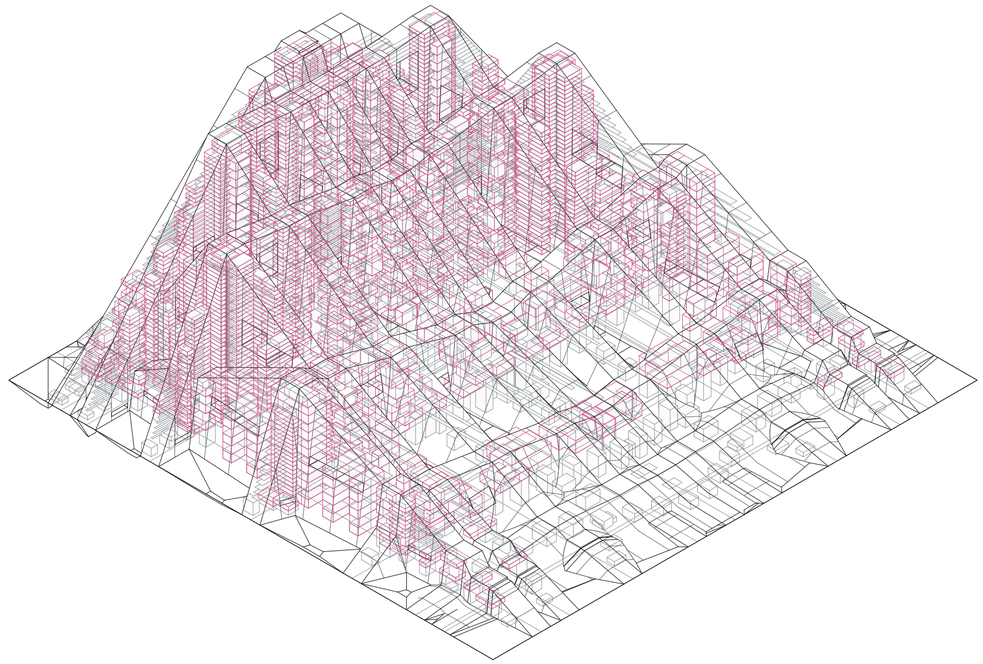
Axonometría. MV03_topología monumental_O14_conexión 1J_entre picos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



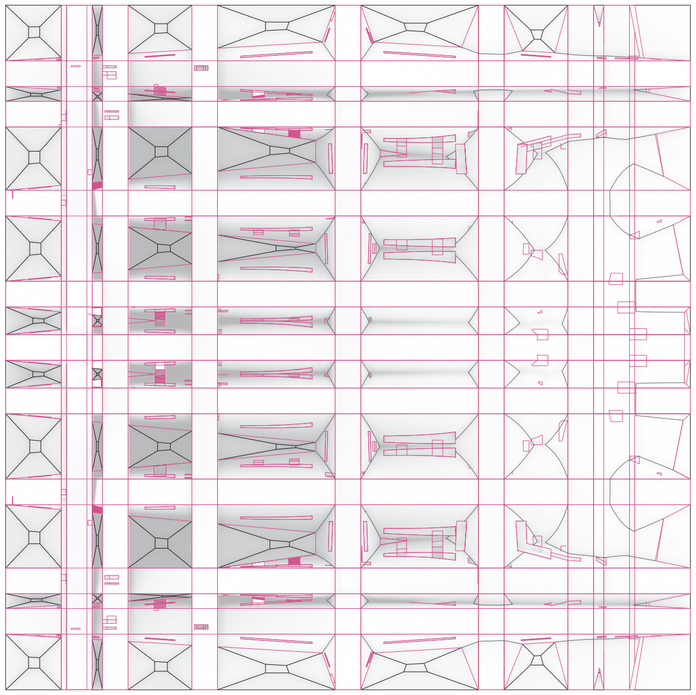
Planta. MV03_topología monumental_O15_miradores 02 jerarquía.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV03_topología monumental_O15_miradores 02 jerarquía.

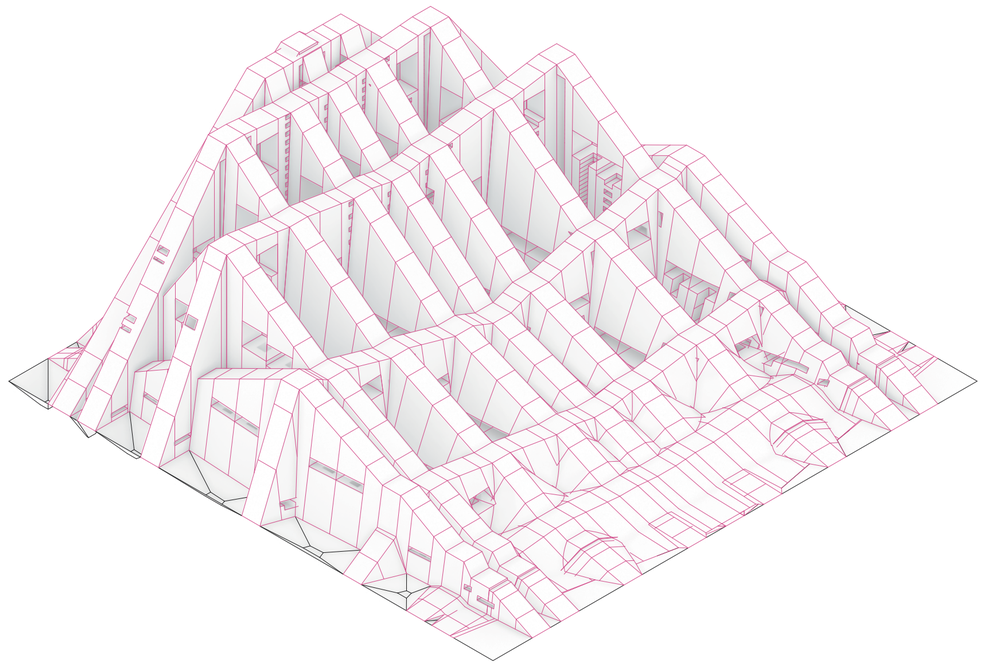
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV03_topología monumental_O16_volumen horadado 02.

Construcción de un andinismo artificial

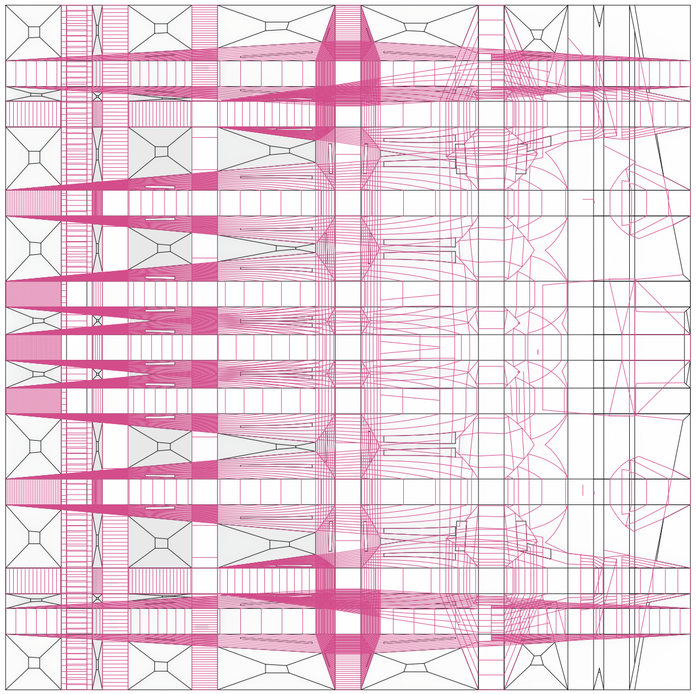
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV03_topología monumental_O16_volumen horadado 02.

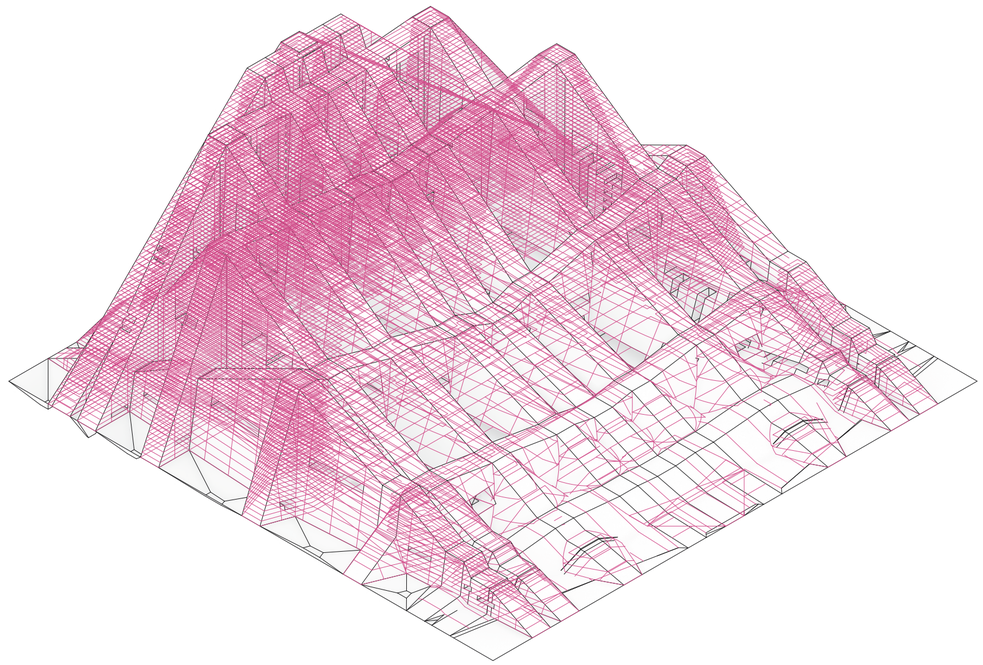
Construcción de un andinismo artificial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV04_refugio antimonumental_V27_losas según profundidad.

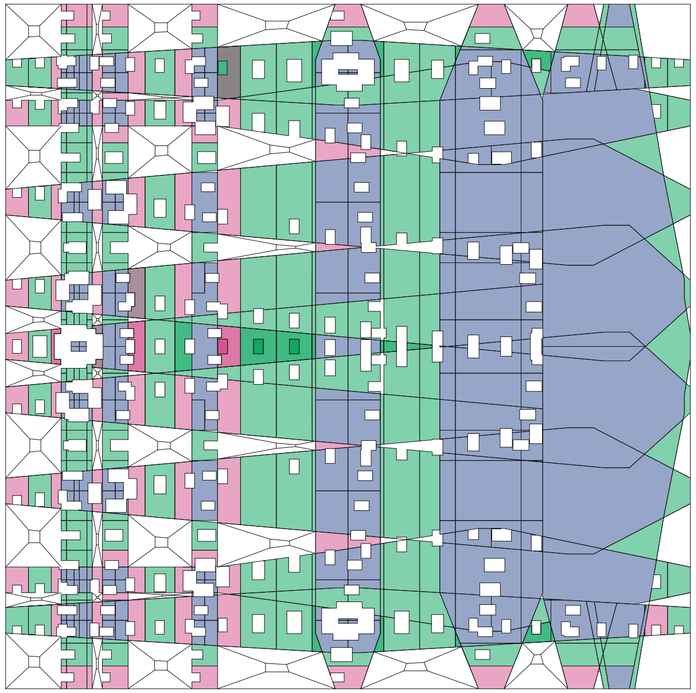
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV04_refugio antimonumental_V27_losas según profundidad.

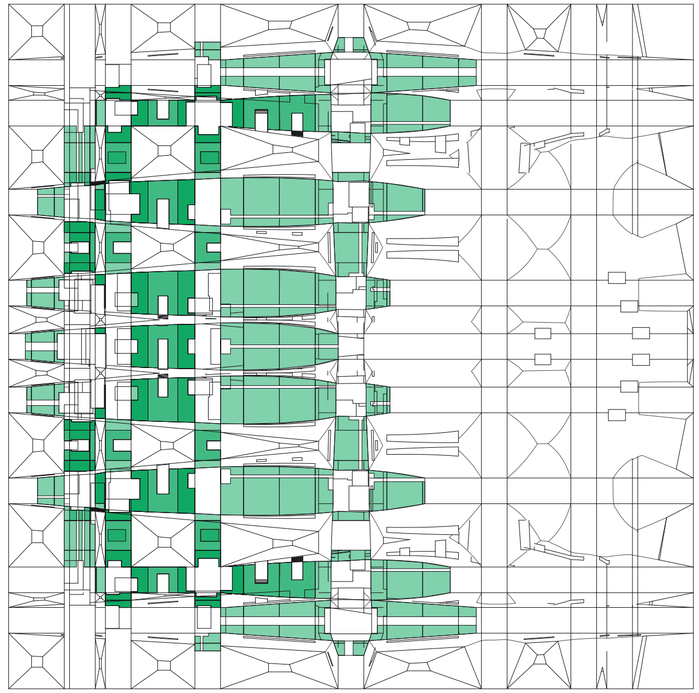
Construcción de un andinismo artificial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



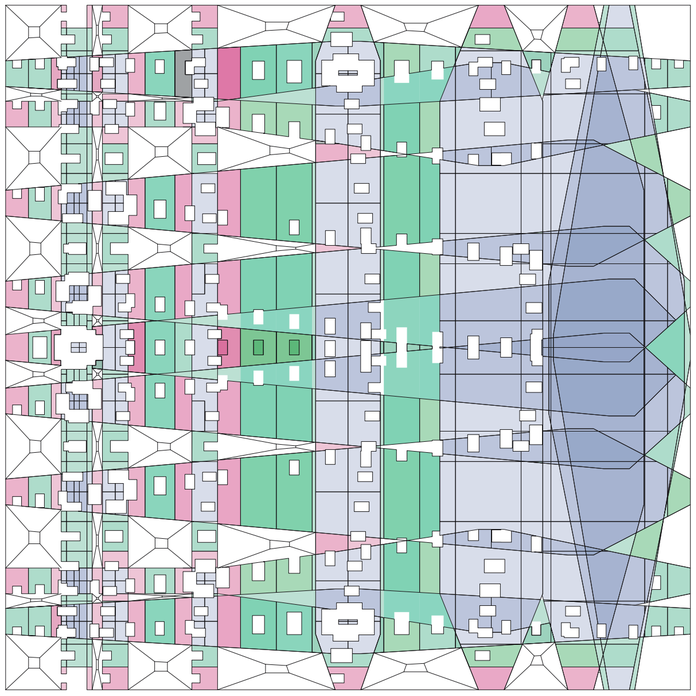
Planta. MV04_refugio antimonumental_O17_reconocimiento tipología.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV04_refugio antimonumental_O17_reconocimiento tipología.

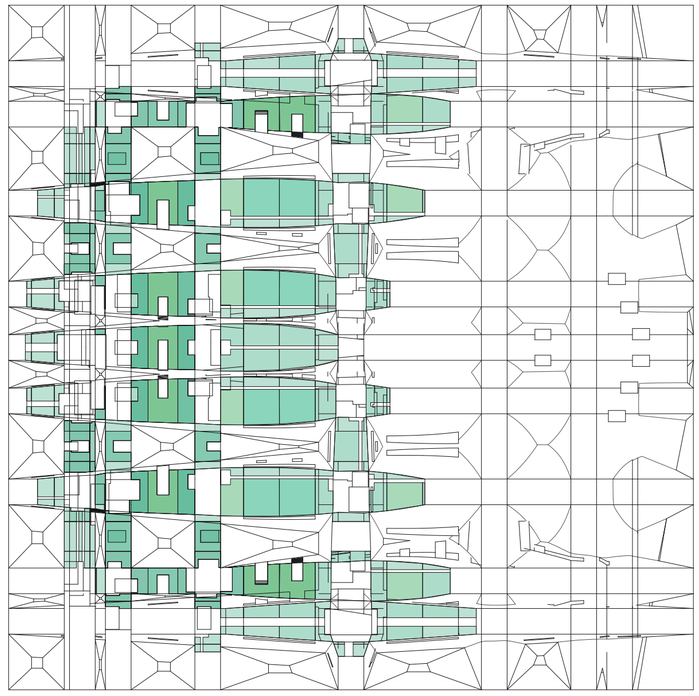
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. MV04_refugio antimonumental_V28_cantidad de divisiones.

Construcción de un andinismo artificial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. MV04_refugio antimonumental_V28_cantidad de divisiones.

Construcción de un andinismo artificial

MASIVIDAD GRADUADA CUALIFICADA

Macizo Grillado de Miradores

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

Se evalúan los cambios de la relación circunferencia-cuadrado y los cambios de las bases que restringen a su vez las alturas de los nodos. Las filas contienen la variación del radio de las bases, donde el diámetro máximo es el lado del cuadrado y el mínimo 0. Las columnas contienen la variación del radio del eje, donde el grado máximo corresponde al momento en el que la circunferencia es tangente a la extensión del cuadrado y el mínimo es 0.

Se observan los umbrales entre la grilla y la masividad que desdibuja tanto la grilla como el centro del conjunto. Los primeros presentan condiciones extremas de masividad que debilitan la tensión entre lo macizo y lo no macizo, por lo que se amplía la evaluación entre los últimos dos grados de cada variable. El modelo se centra entre un modelo de edificios perimetrales, generados por la tangencia de la circunferencia, y su grado siguiente, donde la circunferencia se reduce, retirando los edificios.

El catálogo se evalúa en función de aquellas condiciones que se buscan graduar y tensar. Las evaluaciones del catálogo se realizan sobre la huella del edificio, los claustros y los solapes laterales e intersecciones entre edificios.

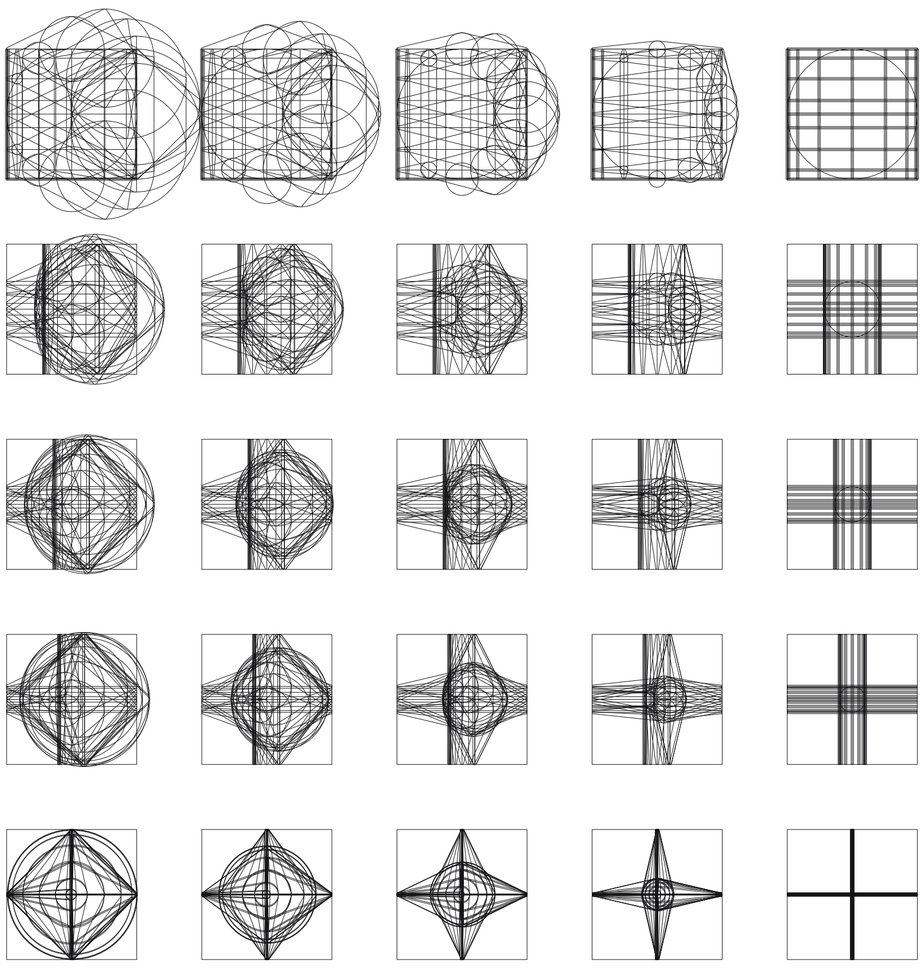
La huella del edificio se evalúa en tres cotas. El nivel de altura cero, el nivel de altura máxima y el nivel intermedio entre ambos. Esta evaluación permite observar los cambios de estado de la huella en su transición vertical y cómo varía la condición de masividad a unitarismo.

La continuidad de la huella se genera por los volúmenes de solape entre las bandas de los edificios. Se evalúan los solapes laterales en ambos sentidos y los solapes dentro de los solapes. Estos tienen especial relevancia en el proyecto porque se consideran potenciales espacios servidores comunes entre edificios que determinan la organización interior de estos. En este sentido, también se evalúan los volúmenes de intersección perpendicular entre bandas y la medida en que estos se fusionan en nodos mayores. Estos se consideran como potenciales espacios públicos entre edificios.

El espacio confinado entre volúmenes se evalúa en función de su condición y cantidad de lados. Los tipos de claustros son: centrales, de 4 o 3 lados cerrados, y perimetrales, de 2 o 1 lado abierto. Los claustros perimetrales se generan cuando el círculo no es tangente con el cuadrado. La variación del catálogo muestra que en sentido vertical aparecen los claustros perimetrales, mientras que en sentido horizontal los claustros aumentan en dimensiones.

El estado del modelo corresponde al cuarto grado de la segunda columna y el segundo grado de la cuarta fila. En éste, se observa un balance entre la parte masiva y la parte abierta del proyecto. Los solapes se encuentran graduados en dos direcciones y se presentan los 4 tipos de claustros. Los claustros perimetrales son considerados como potenciales entradas al proyecto y como ritmos que determinan sus condiciones de borde en contraposición a un proyecto cerrado por edificios a modo de murallas.

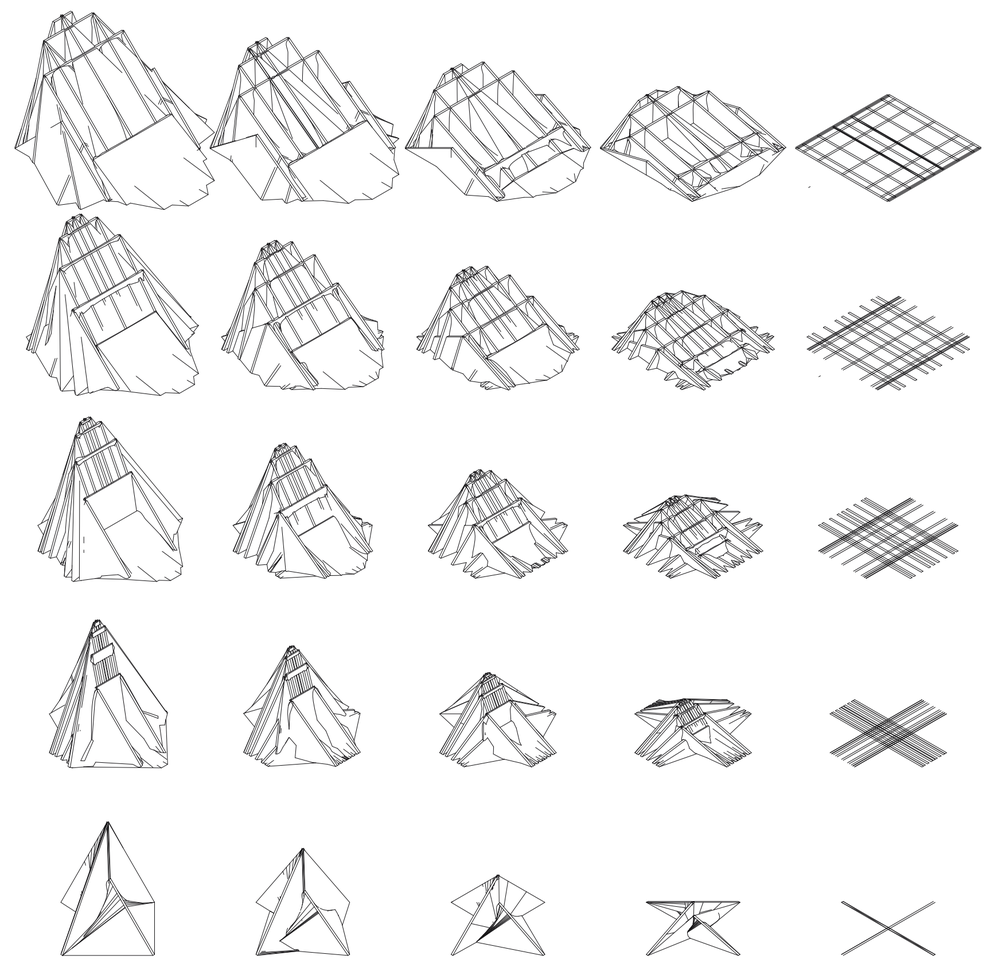
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Catálogo variación volumétrica. Las filas contienen la variación del radio de las bases, donde el diámetro máximo es el lado del cuadrado y el mínimo 0. Las columnas contienen la variación del radio del eje, donde el grado máximo corresponde al momento en el que la circunferencia es tangente a la extensión del cuadrado y el mínimo es 0.

Masividad graduada cualificada

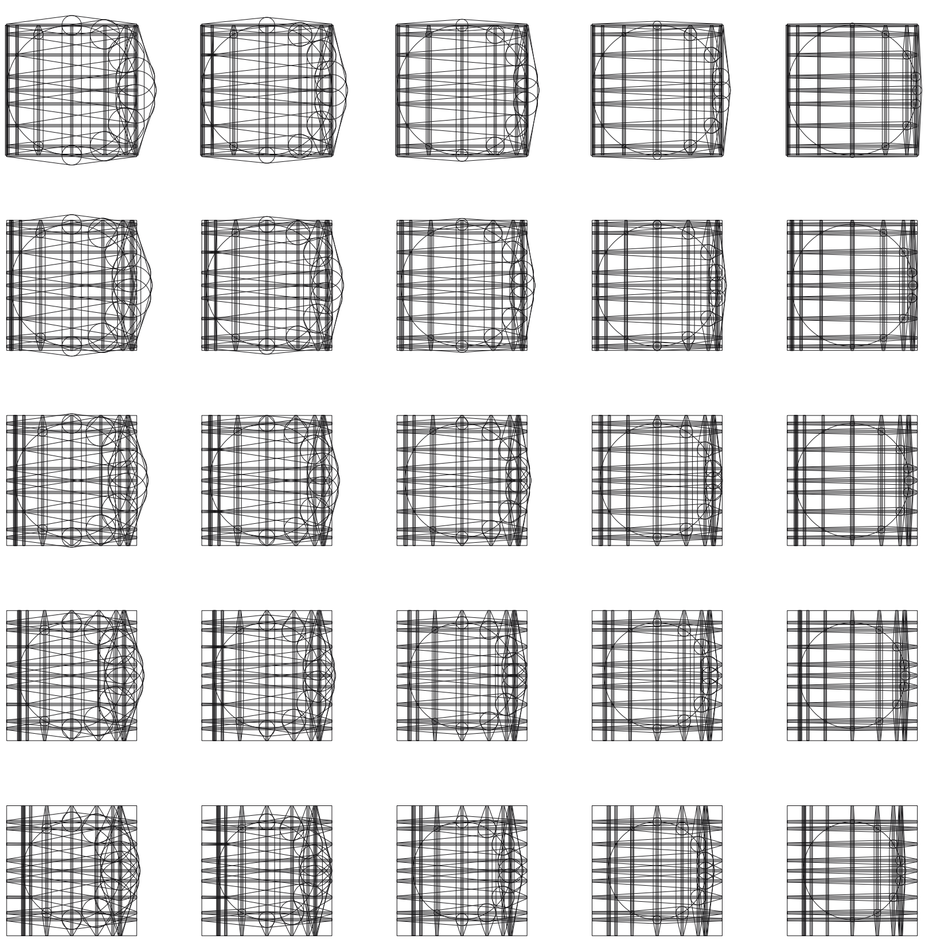
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Catálogo variación volumétrica. Las filas contienen la variación del radio de las bases, donde el diámetro máximo es el lado del cuadrado y el mínimo 0. Las columnas contienen la variación del radio del eje, donde el grado máximo corresponde al momento en el que la circunferencia es tangente a la extensión del cuadrado y el mínimo es 0.

Masividad graduada cualificada

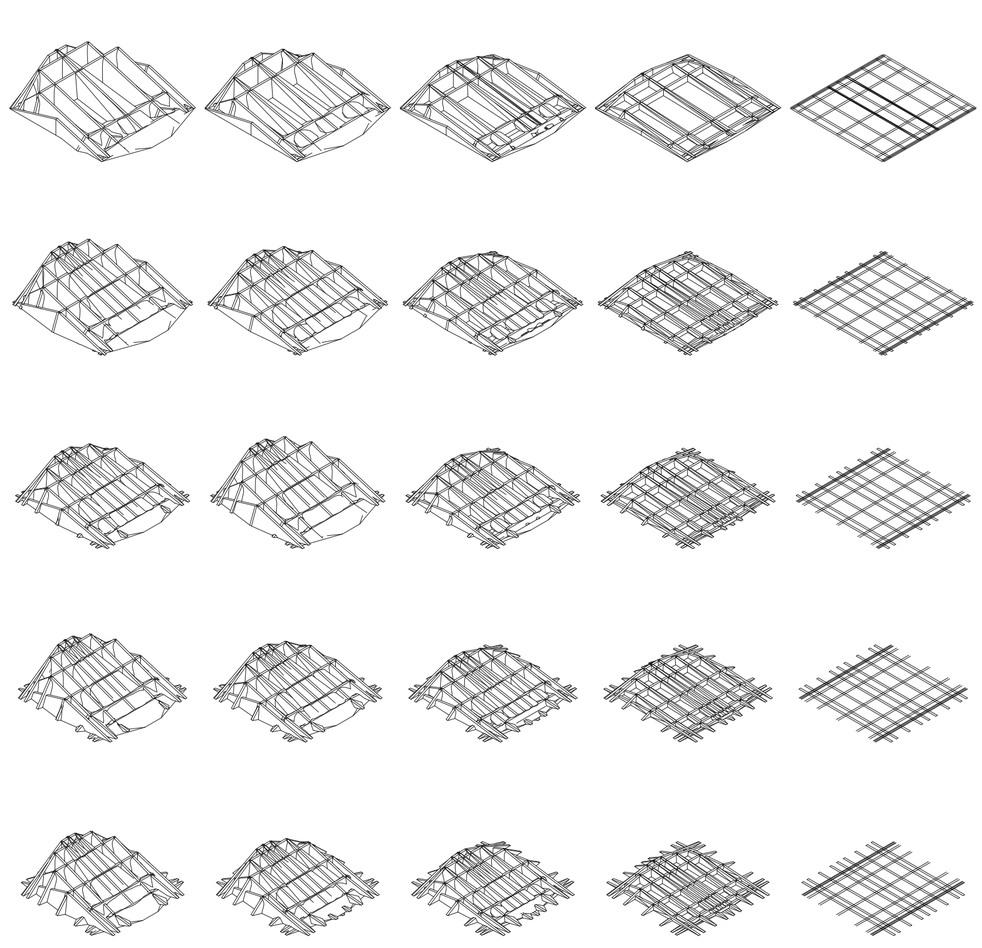
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Catálogo variación volumétrica. Las filas contienen la variación del radio de las bases, donde el diámetro máximo es un quinto del lado del cuadrado y el mínimo 0. Las columnas contienen la variación del radio del eje, donde el grado máximo corresponde al momento en el que la circunferencia es tangente a la extensión del cuadrado y el mínimo correspone a una reducción de un quinto.

Masividad graduada cualificada

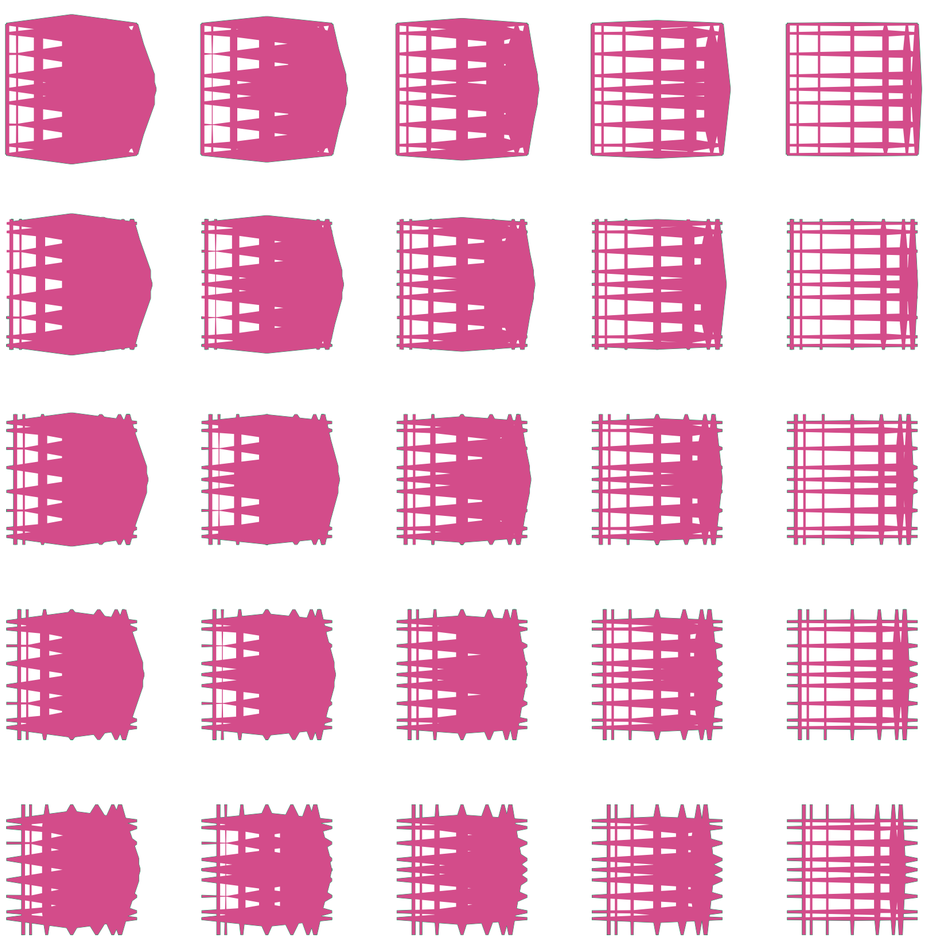
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Catálogo variación volumétrica. Las filas contienen la variación del radio de las bases, donde el diámetro máximo es un quinto del lado del cuadrado y el mínimo 0. Las columnas contienen la variación del radio del eje, donde el grado máximo corresponde al momento en el que la circunferencia es tangente a la extensión del cuadrado y el mínimo correspone a una reducción de un quinto.

Masividad graduada cualificada

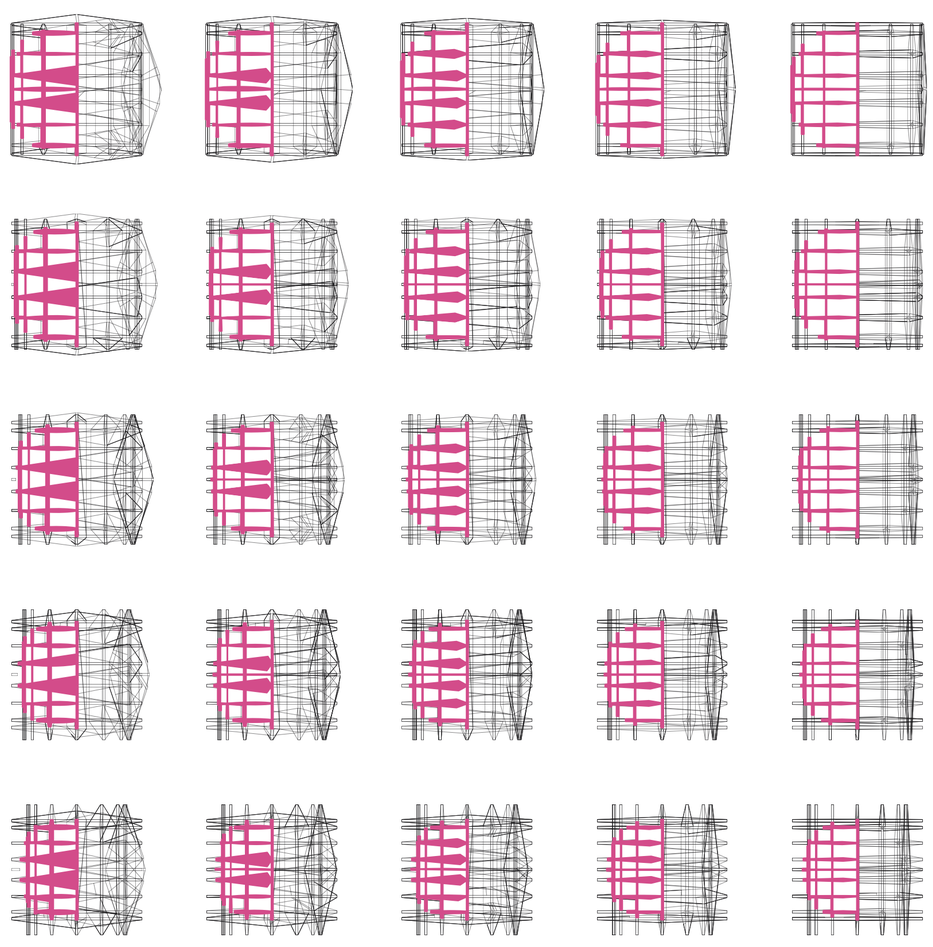
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Evaluación masividad.

Masividad graduada cualificada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Evaluación masividad.

Masividad graduada cualificada

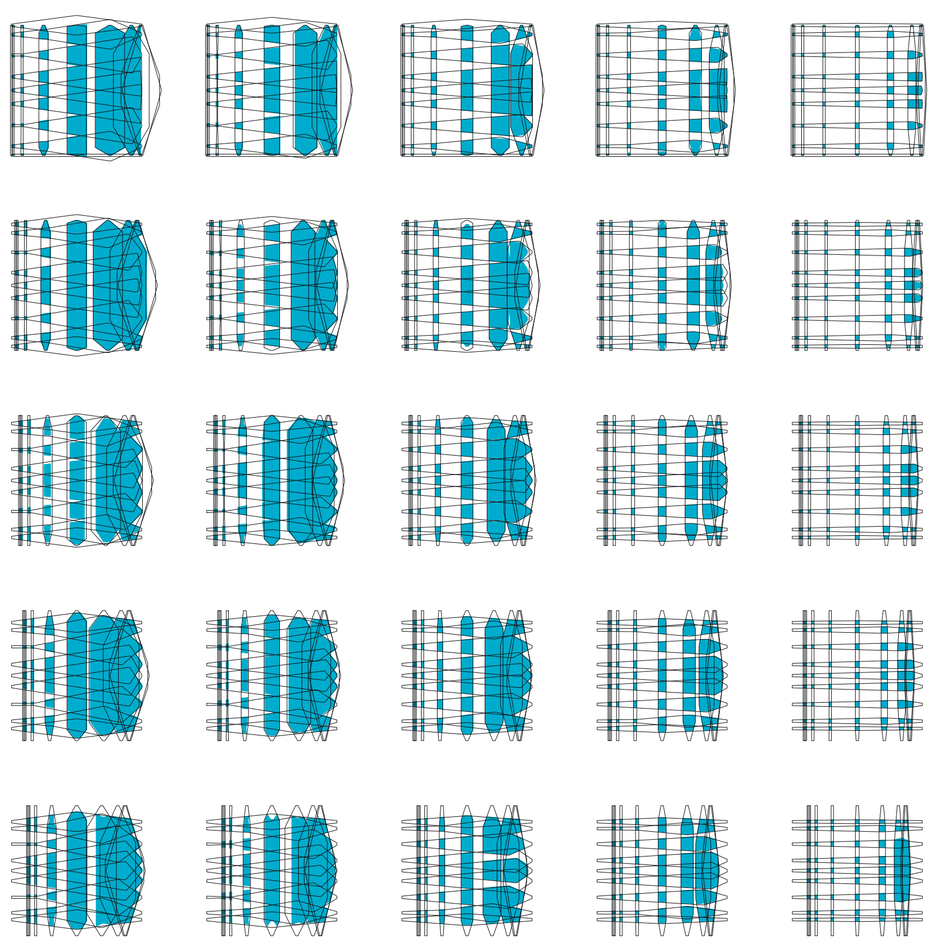
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Evaluación claustros.

Masividad graduada cualificada

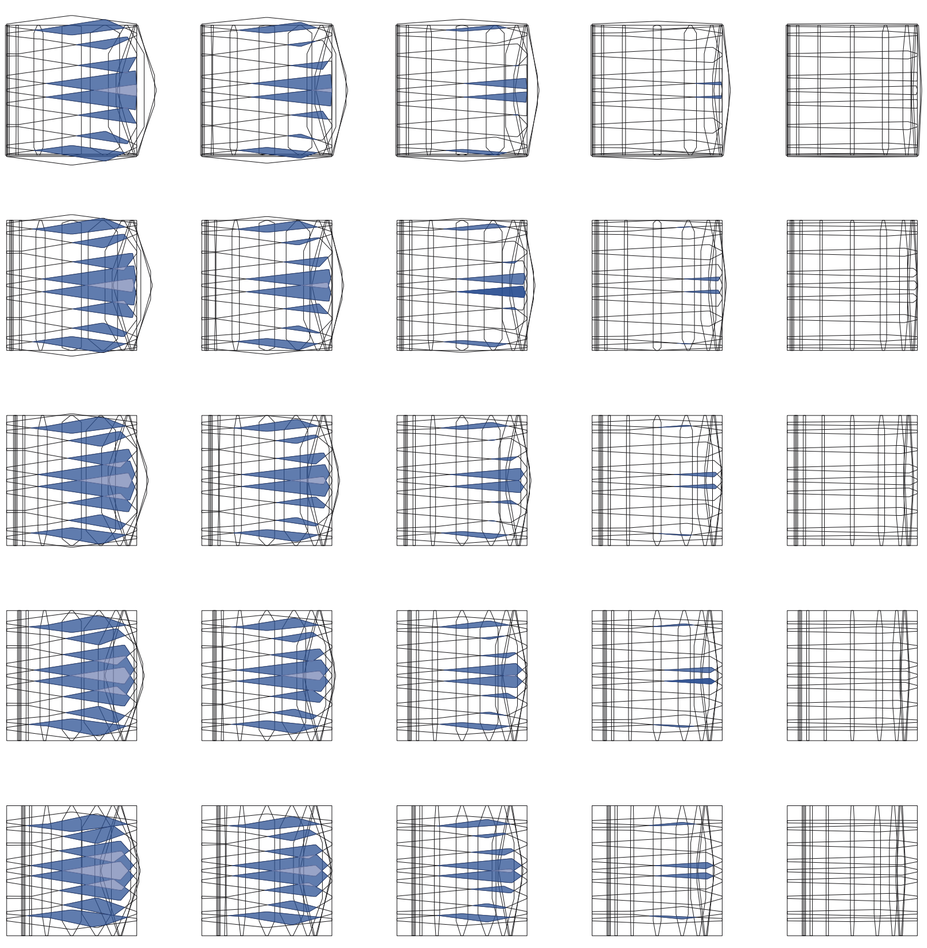
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Evaluación intersección grilla.

Masividad graduada cualificada

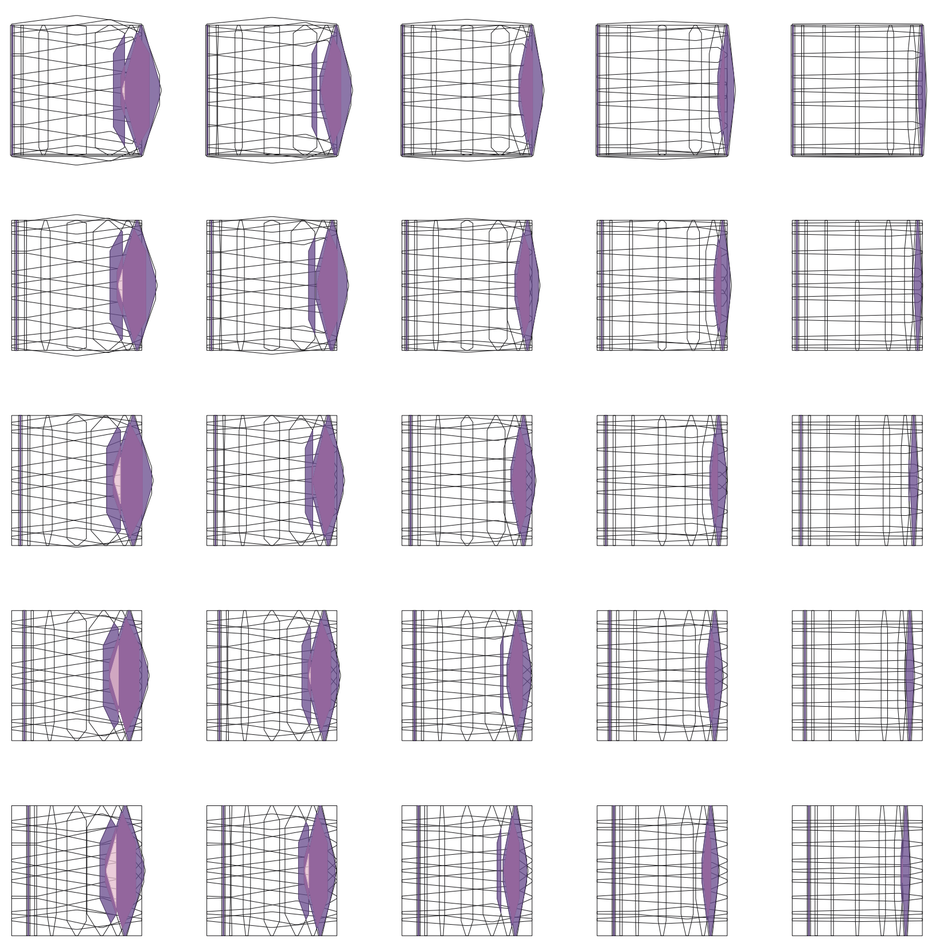
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Evaluación solapes horizontales.

Masividad graduada cualificada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Evaluaciones solapes verticales.

Masividad graduada cualificada

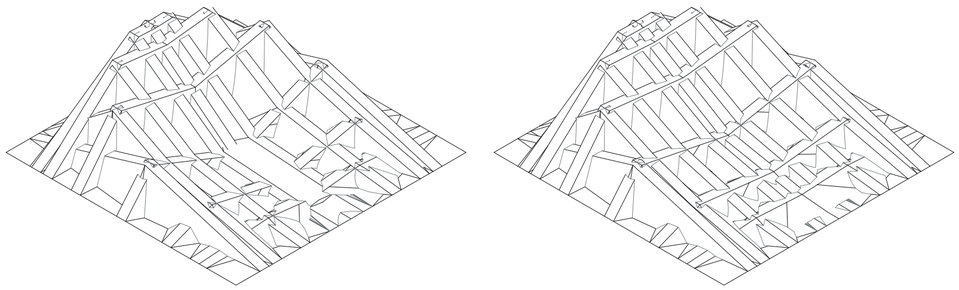
DE LA GRILLA A LA HOYA

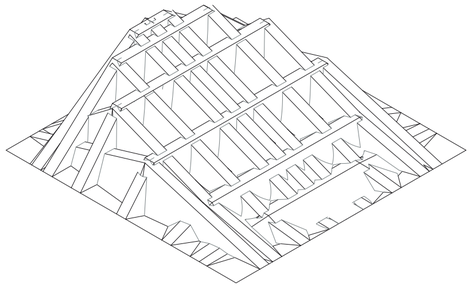
Macizo Grillado de Miradores

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

La variabilidad del centro produce grados de interioridad y una relación determinada entre el círculo y la grilla. Cuando las pendientes de los picos son todas ascendentes o 0 , se identifica la repetitividad lineal de la grilla, y cuando se presentan tanto las ascendentes como las descendentes se observa la concavidad que le impone el círculo. El grado elegido se encuentra en el punto medio de las alturas medias. Éste tensa la relación entre la grilla y el círculo de manera que ninguno de los dos predomina por sobre el otro y genera un espacio interior contenido como en el macizo Fitz Roy.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

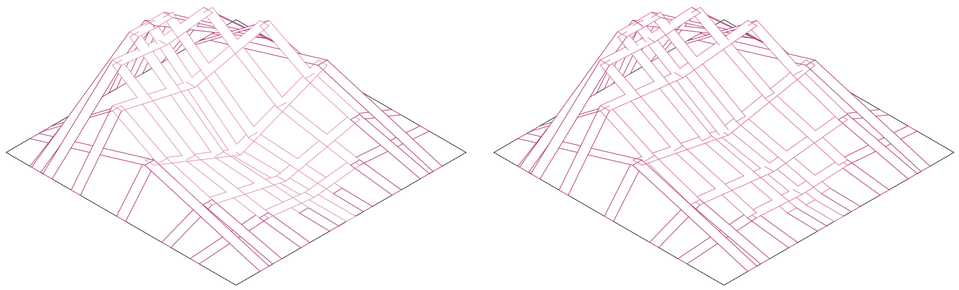


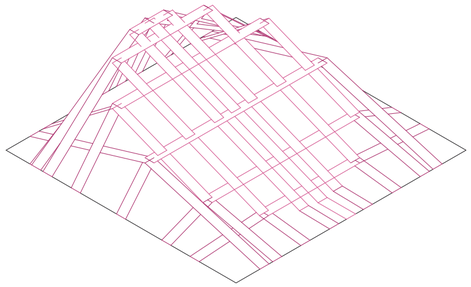


Axonometría. Variabilidad altura centro.

De la grilla a la hoya

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017





Planta. Evaluación pendientes.

De la grilla a la hoya

POTENCIALES ANTIMONUMENTALIDADES

Macizo Grillado de Miradores

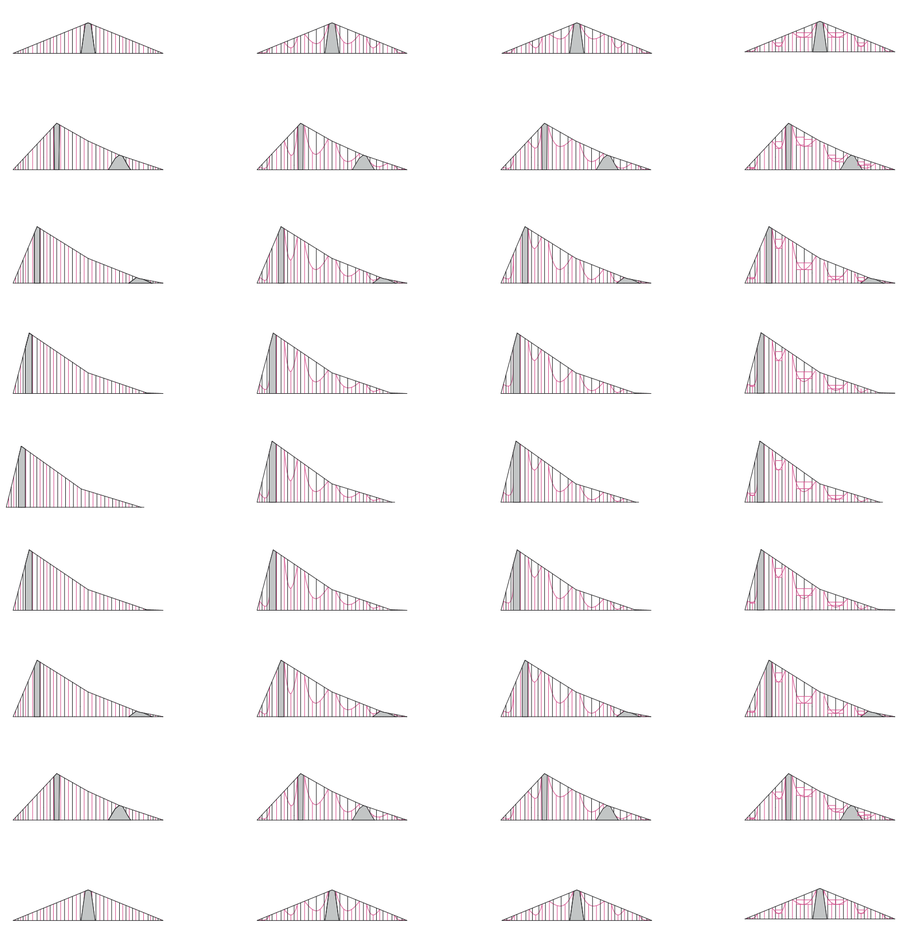
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

Las curvas de los perfiles de la montaña y su variación determinan la primera organización interna de la montaña. Estas definen el nivel y la altura de los miradores, así como la altura de los núcleos de circulación. Es decir, su variabilidad permite observar potenciales organizaciones internas de la montaña.

La variabilidad de estas curvas cambia la condición potencial de cada mirador. Estos pueden ser abiertos, semi-abiertos, contenidos y semi-contenidos. La tendencia va de completamente abiertos en las partes superiores a completamente cotenidos cuando la curva está muy baja. En el proyecto, la curva está fijada en el tercer estado, donde todos los miradores son semi-contenidos o contenidos. Estos serán evaluados en su performatividad de contemplación y sobrecogimiento, y se considera que ambas condiciones, tanto la de sus lados abiertos como la del alcance de sus visuales son importantes para que esta condición pueda darse y medirse.

Por otro lado, la variabilidad de la cantidad de niveles de cambio de los núcleos determina la cantidad de plataformas que se generan para salvar la continuidad vertical de los mismos. Esta cantidad varía entre el grado mínimo cuando los núcleos no tienen interrupciones y el grado máximo, correspondiente al grado del modelo, donde los núcleos con mayor cantidad de rotaciones rotan cada 3m. Los patrones de colores muestran como varían los quiebres según estos módulos.
El ritmo de estas plataformas determina los cambios en el recorrido interior-exterior de los montañistas en el loop circulatorio. El efecto que tienen las rotaciones es el de provocar en el andinista un estado de desorientación con diferentes frecuencias, lo que implica un mayor asombro en cada salida al exterior. A su vez, la variabilidad muestra el cambio progresivo en nivel de rugosidad generado por las rotaciones en las fachadas.

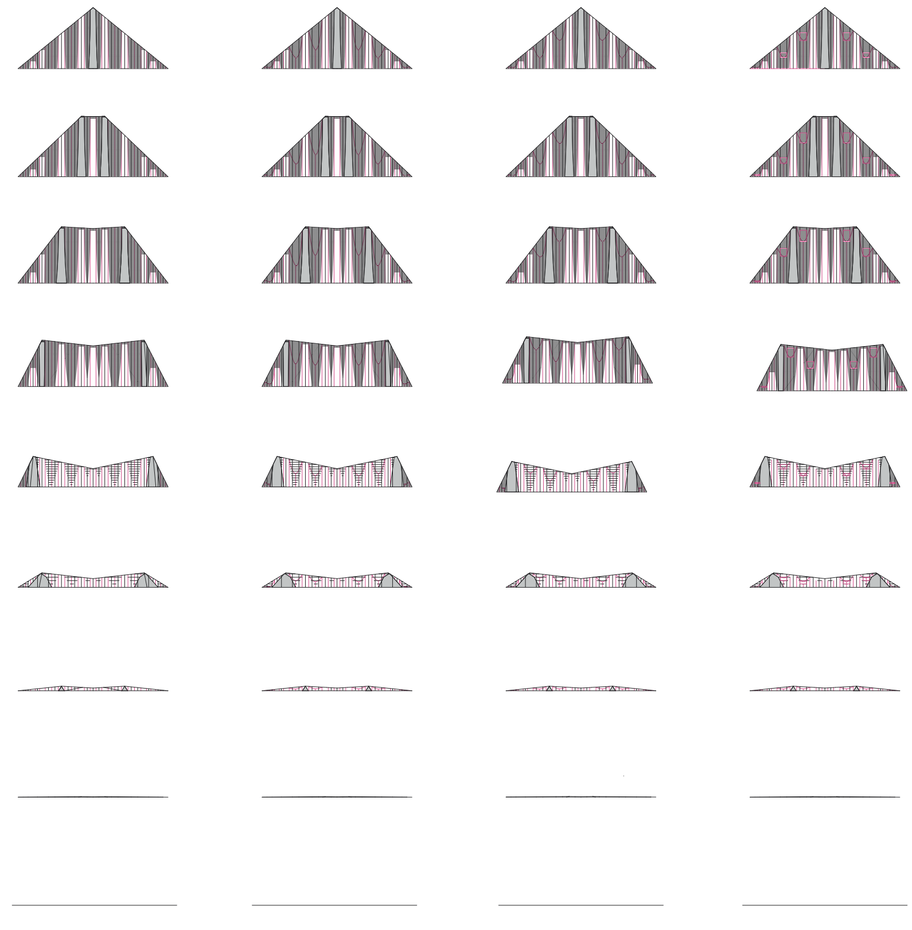
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Secciones costillas horizontales.

Potenciales anti-monumentalidades

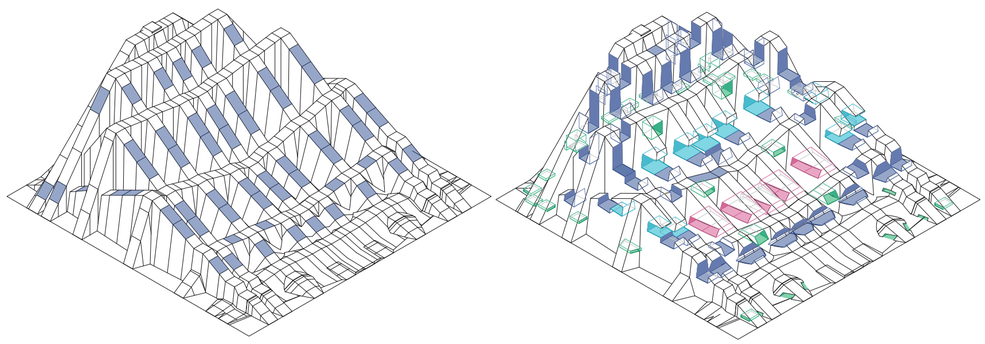
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Secciones costillas verticales.

Potenciales anti-monumentalidades

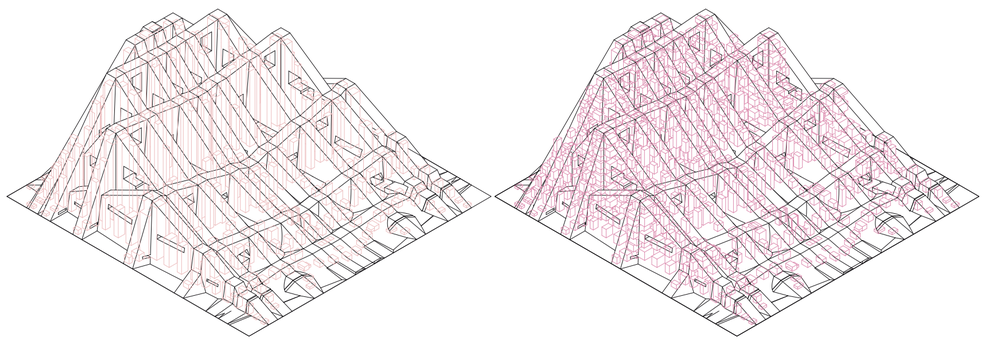
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Variabilidad miradores primera jerarquía.

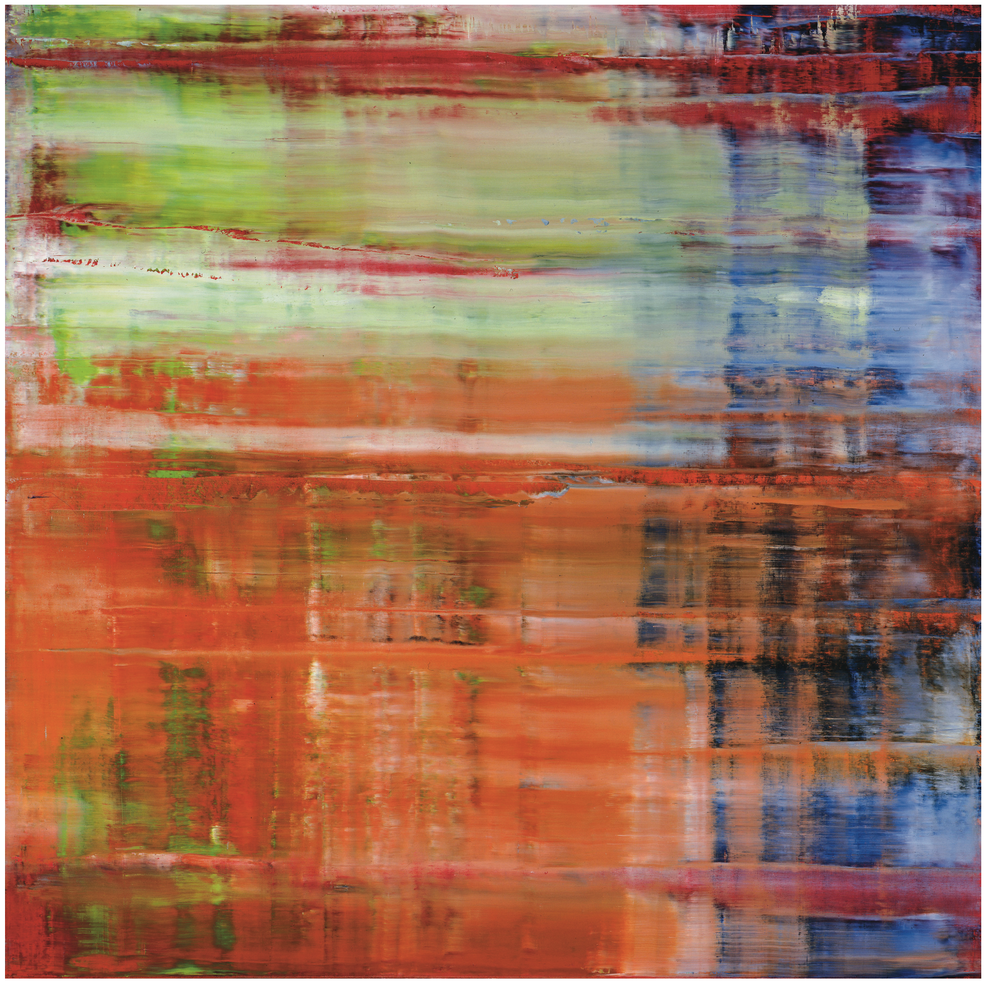
Potenciales anti-monumentalidades

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Variabilidad rotaciones núcleos.

Potenciales anti-monumentalidades



Gerhard Richter, Abstraktes Bild, 1994.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Schlegel define la “crítica”, al igual que Kant, como un acto de reflexión específicamente estética; pero, a diferencia de Kant, lo considera una determinación interna de la obra de arte. Ser “crítico” es –según el fragmento núm. 238 del Athenäum– una determinación de la poesía que de este modo es “trascendental”.29 A saber, ésta es “crítica” cuando es reflexiva: no sólo poesía sino “poesía de la poesía”. El trabajo de reflexión que Schlegel enfoca es el del regreso (“trascendental”) de lo constituido a lo constituyente, de lo “determinado” a lo “determinante”: la poesía es crítica, trascendental o reflexiva cuando “presenta con el producto también lo producente”.
MENKE Christoph, Estética y negatividad, Gustavo Leyva, Buenos Aires, 2011

Schlegel define la “crítica”, al igual que Kant, como un acto de reflexión específicamente estética; pero, a diferencia de Kant, lo considera una determinación interna de la obra de arte. Ser “crítico” es –según el fragmento núm. 238 del Athenäum– una determinación de la poesía que de este modo es “trascendental”.29 A saber, ésta es “crítica” cuando es reflexiva: no sólo poesía sino “poesía de la poesía”. (La poesía, entendida como toda literatura, según Schlegel reflexiona sobre sí misma. Esto es algo que ocurre permanentemente en la obra, es decir que siempre va de lo constituido a lo constituyente y viceversa, constantemente sin cesar. [“La crítica es algo semejante a un experimento en la obra de arte (...) no es algo externo a la obra de arte. Sino que la crítica estimula la reflexión de la obra misma.”] Es decir que el objeto de reflexión es el sujeto mismo. La crítica encuentra el momento crítico de la obra de arte, que es un momento reflexivo. Walter Benjamin llama a esta crítica inmanente. La reflexión se despliega no sobre un producto sino en el producto mismo, por lo que se debe descubrir la secreta disposición de la obra misma. En la medida en que la crítica es conocimiento de la obra, se constituye como autoconocimiento y autoevaluación de sí misma. Se interioriza el concepto de reflexión y fuerza.) El trabajo de reflexión que Schlegel enfoca es el del regreso (“trascendental”) de lo constituido a lo constituyente, de lo “determinado” a lo “determinante”: la poesía es crítica, trascendental o reflexiva cuando “presenta con el producto también lo producente”. (Según Menke, uno encuentra una lógica en la obra cuando se abandona hacia ella. Cuando uno se inclina hacia ella, descubre una serie de procedimientos que le van siendo exigidos por la propia obra. Es la misma construcción la que pauta los caminos a seguir en base a la misma fricción que presentan los elementos entre ellos. En la medida en que uno trabaja y va construyendo algo, va ajustando los elementos. En el momento de ajuste la obra es su propia crítica, la que va guiando los movimientos. La obra va adquiriendo su lógica. Estas ideas se relacionan con el planteo de Nietzsche en la medida en que consideraba que la crítica no considera el producto como algo fijo sino como algo devenido. Entiende la obra de arte como un proceso porque en aquello que es fijo, está cifrado el modo en que ha sido producido.)

MENKE Christoph, Estética y negatividad, Gustavo Leyva, Buenos Aires, 2011.

ANDANZAS ANDINAS

Modelo Indexado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Giro Nájle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Iglo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remeto, Gabriela Sol Zarwanitzer

Axonometría bizantina. Organización grillada. Ensanchamiento edificio. Altura núcleos. Miradores primera jerarquía. Rotación núcleos. Miradores segunda jerarquía.

LOOP DE LOOPS
Andanzas andinas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

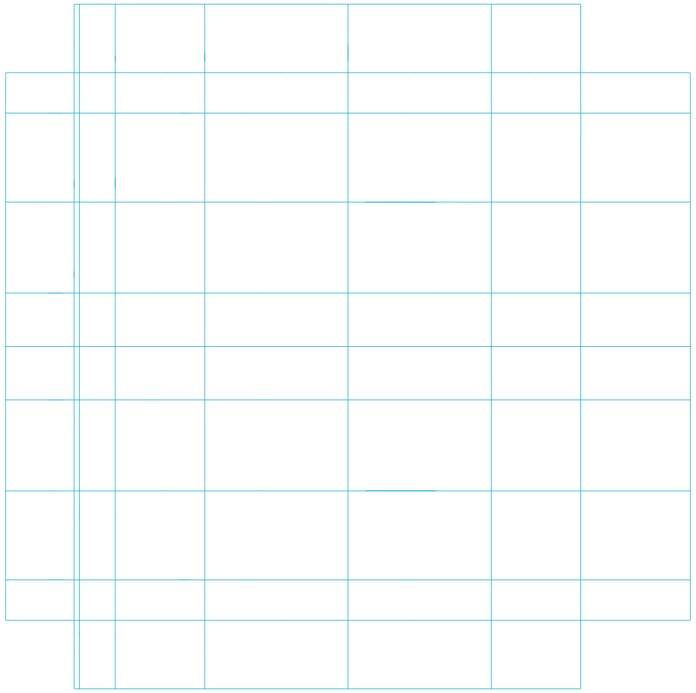
La montaña-edificio tiene un sistema circulatorio topológico total. Este se compone de 4 sistemas que se conectan conformando un sistema único continuo. El primero corresponde a la red de conexión entre picos. Esta red es una red en principio ortogonal, que incorpora dentro de su recorrido las circulaciones horizontales que conectan los núcleos extremos de cada barra. Loopea a través de ellas teniendo instancias exteriores e interiores alternadas. La conexión entre valles, de manera análoga, conecta los centros de los valles y loopea a través de los núcleos y los miradores.

Los picos y los valles se conectan exteriormente por la intersección entre los edificios. Estas se bifurcan para incorporar los miradores de la fachada dentro de su recorrido. Esta conexión se considera un by-pass superficial que permite recorrer el proyecto diagonalmente.

De manera análoga, la conexión de los nodos constituye el by-pass interior que permite la conexión transversal de los loops interiores. Estos permiten el redireccionamiento de las circulaciones y, de esta manera, se constituyen como los by-passes interiores.

Se consolida así, el sistema circulatorio como sistema topológico total. La conexión loopeada entre picos, la conexión loopeada entre valles y las conexiones de by pass conforman un sistema circulatorio único que pasa por distintos estados.

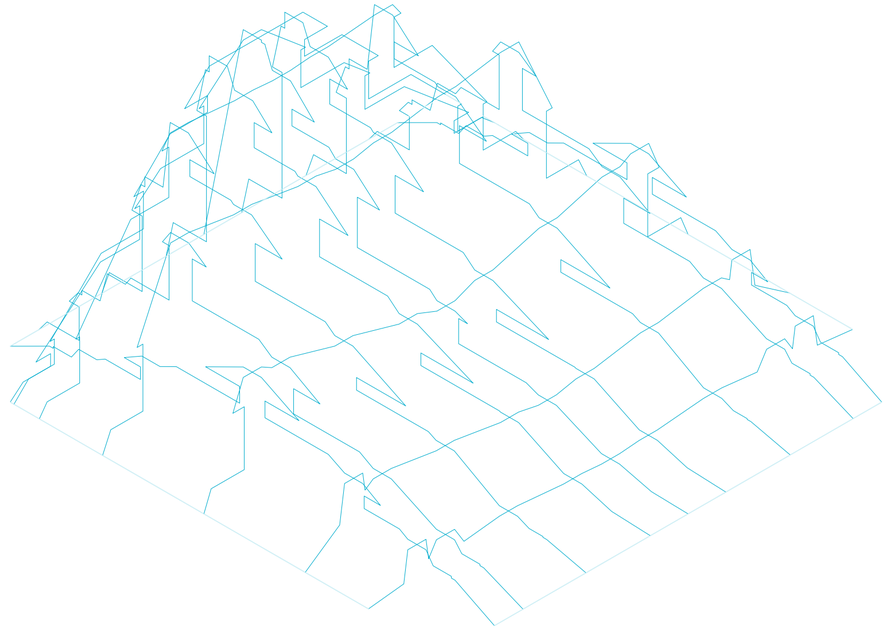
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Sistema topológico. Conexión entre picos.

Loop de loops

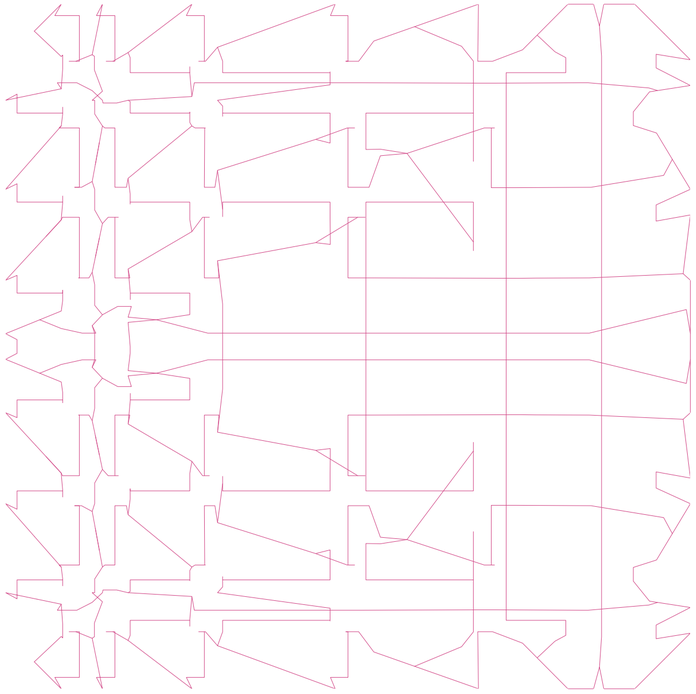
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Sistema topológico. Conexión entre picos.

Loop de loops

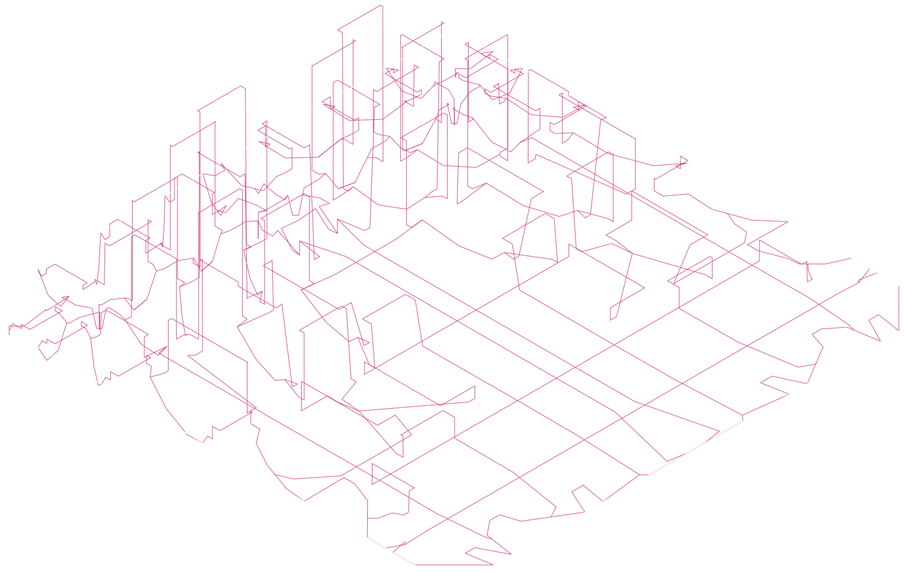
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Sistema topológico. Conexión entre valles.

Loop de loops

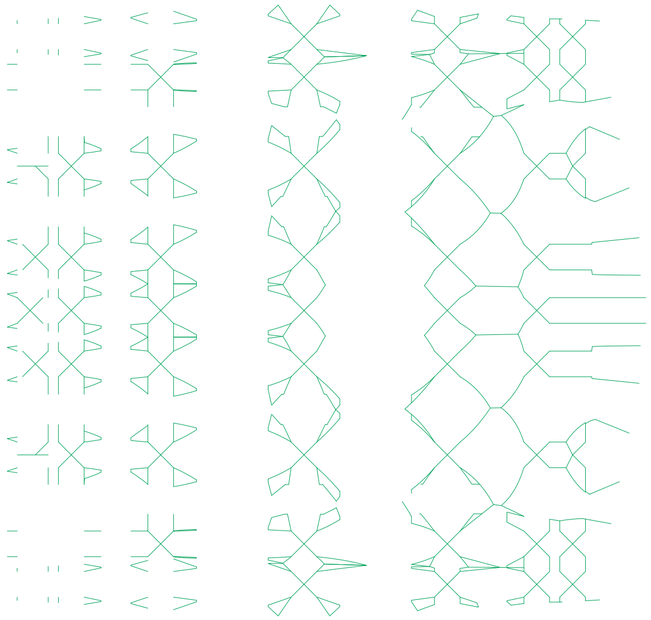
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Sistema topológico. Conexión entre valles.

Loop de loops

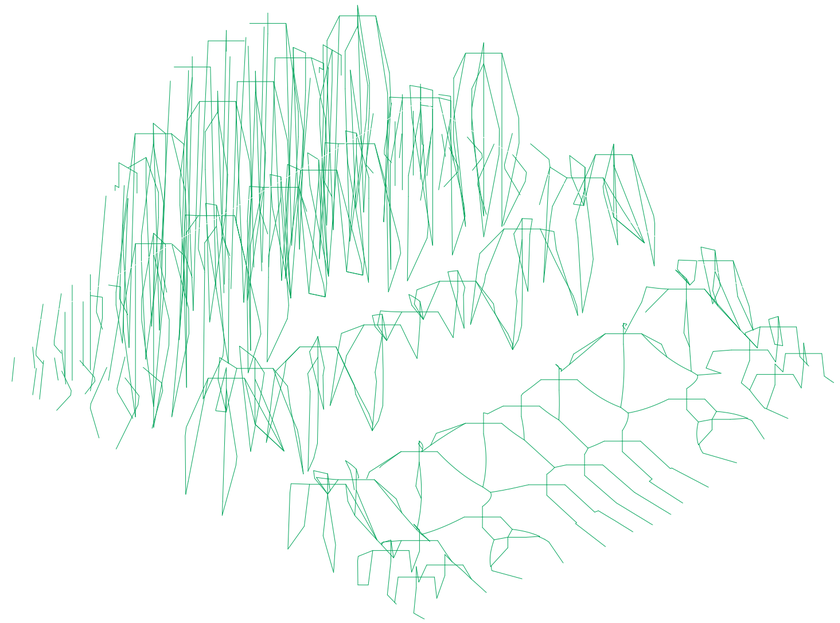
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Sistema topológico. Conexión picos - valles.

Loop de loops

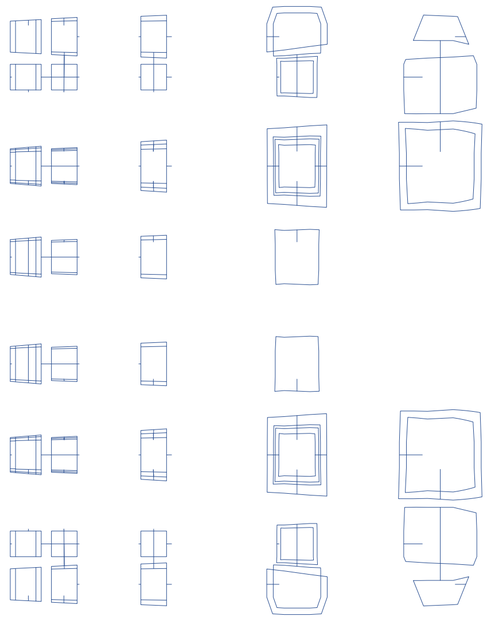
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Sistema topológico. Conexión picos - valles.

Loop de loops

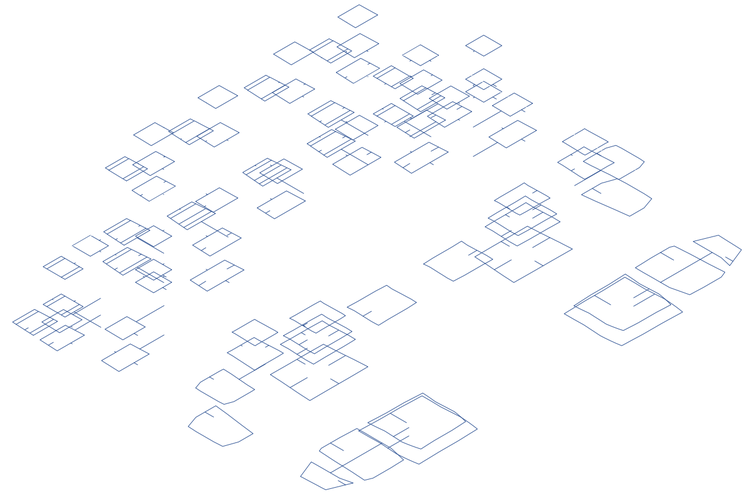
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Sistema topológico. Conexión nodos.

Loop de loops

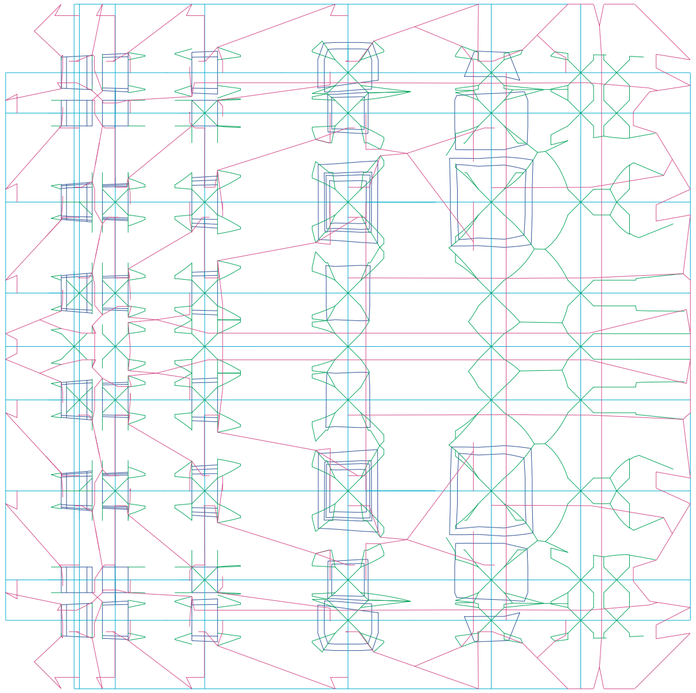
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Sistema topológico. Conexión nodos.

Loop de loops

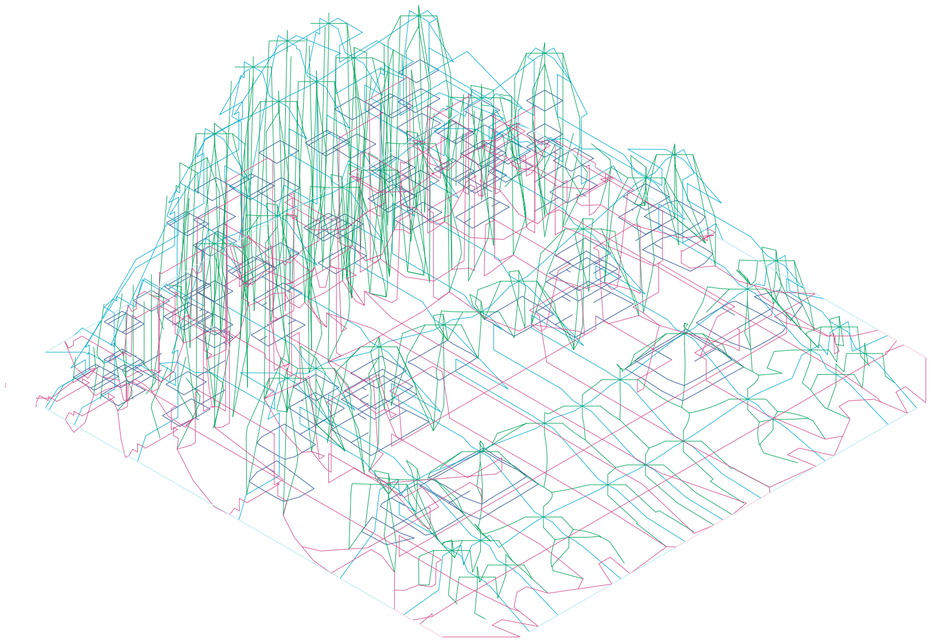
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Sistema topológico total. Conexión entre picos, conexión entre valles, conexión entre picos - valles, conexión nodos.

Loop de loops

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Sistema topológico total. Conexión entre picos, conexión entre valles, conexión entre picos - valles, conexión nodos.

Loop de loops

MONTAÑA - MONTAÑISMO

Andanzas andinas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

Se reconoce que el modelo construye una tensión determinada entre la montaña y el montañismo y que los estados físico-psicológicos que genera el montañismo pueden ser medidos en la performatividad de sus sistemas y las relaciones espaciales de su forma.

Los miradores de primera jerarquía se miden en función de tres condiciones: su altura absoluta, su profundidad y su alcance visual. La relación entre las tres mediciones determina que aquellos miradores que se encuentran a mayor altura, con mayor alcance visual y menor profundidad, son los más contemplativos. Mientras que aquellos con menor altura, menor alcance visual y mayor profundidad, son aquellos en los que el montañista experimenta el mayor sobrecogimiento.

Los miradores de segunda jerarquía se miden en relación a la altura a la que están, su proyección vertical hacia el suelo y la profundidad de su saliente. La relación entre las tres mediciones determina el grado de vértigo que estos generan. Cuanto mayor es su altura y mayor es su profundidad, esta sensación aumenta. Cuando disminuye la sensación producida en estas salientes es una de asombro.

Los claustros y sus lagunas, generan en el montañista un estado de aislamiento. Este es máximo cuando no hay ninguna conexión a las circulaciones interiores en él. Es decir, son aquellos claustros a los que sólo se puede acceder descendiendo las laderas que lo rodean. El aislamiento genera un estado de calma en los montañistas.

Los nodos generan adrenalina en aquellos montañistas que deben reconocer el nodo en el que están y hacia donde redirigen sus salidas para continuar su recorrido. Al ser estas salidas limitadas y alternadas, dificultan la orientación y generan la sensación de miedo de no poder salir.

Estas mediciones cualifican los cuatro espacios que atraviesa el montañista en su recorrido. Sus mapeos son los campos de sensaciones del montañismo que presenta el proyecto.

La montaña se evalúa en las condiciones de cada uno de los claustros. Estos se consideran unidades de paisaje. En ellos se mide, su parte expuesta, es decir, no enfrentada, las pendientes de las laderas y la distancia entre las laderas enfrentadas. De esta manera, se diferencian los claustros profundos, oscuros y húmedos, de los abiertos, iluminados y ventosos.

La relación entre ambas condiciones, la montaña y el montañismo, es la complementariedad sobre la cual se construye la singularidad de la tesis.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Catálogo de claustros.

Montañismo chalteño

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Catálogo de andinistas.

Montañismo chalteño

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Catálogo de superficie.

Montañismo chalteño

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Catálogo de miradores.

Montañismo chalteño

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Imágenes unidades de vivienda andinas.

Montaña - montañismo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Imágenes unidades de vivienda andinas.

Montaña - montañismo

niveles psico-físicos de anti-monumentalidad (montañismo)	**material**	**mediciones**	**indexacion**
contemplación/sobrecogimiento: estado espiritual que se alcanza cuando se practica el silencio mental/ sensación de angustia dada por la extrema vastedad.	miradores 1J: observación del paisaje a través de un determinado marco, en condiciones de altura, resguardadas y con un alcance visual vasto/encierro en un mirador sin alcance visual de su límite.	alcance visual: altura absoluta- profundidad-enfrentamiento	convexidad de sus superficies
asombro/vértigo: estado impresión del ánimo a causa de escenario extraordinario/ sensación de miedo a la caída por las grandes alturas.	miradores 2J: observacion del claustro desde una saliente profunda en fachada a una altura baja/ salida del edificio en un voladizo estrecho y muy alto.	hipotenusa: altura absoluta- proyección hacia el suelo- saliente	altura de bordes
aislamiento-calma: estado de encierro que provoca una privación de la libertad dentro de un recinto cerrado - estado de equilibrio mental y tranquilidad.	claustros: falta de conexión a circuito de circulación interior - que permite el ensimismamiento.	accesibilidad: lados de acceso- núcleos en fachada- núcleos en fachada de loop	pasarelas de conexión sobre lagunas
desorientación_adrenalina: pérdida de la noción espacial a través del cambio abrupto en el recorrido_exaltación provocada por situaciones de estrés o nerviosismo	nodos: circulación de loop cerrada con falta de constancia en salidas.	frecuencia: cantidad de niveles de redirección-altura entre ellos- cantidad de salidas	rampas de conexión entre salidas

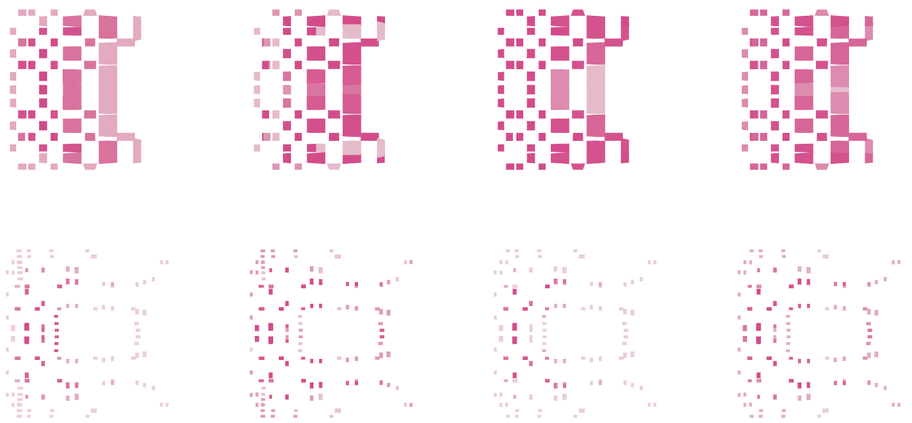
Tabla efectos montañismo.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

monumentalidad (montaña)	**material**	**medición**	**indexacion**
verticalidad	laderas claustros: la verticalidad de las laderas se corresponde con la variación de la profundidad de plantas- con la variación entre las barras más aislados y las partes más macizas.	pendiente	saliente de estriaciones verticales y horizontales
exposición	laderas claustros: las laderas se dividen entre aquellas partes expuestas y no expuestas al asoleamiento y el viento.	enfrentamiento	saliente de plegamiento de la superficie de la fachada.
contención	laderas claustros: los claustros se diferencian por la distancia entre sus laderas, estos pueden ser abiertos e iluminados o profundos y oscuros.	distancia entre laderas enfrentadas	cota de plegamiento de la superficie de la fachada.

Tabla lecturas montañes.

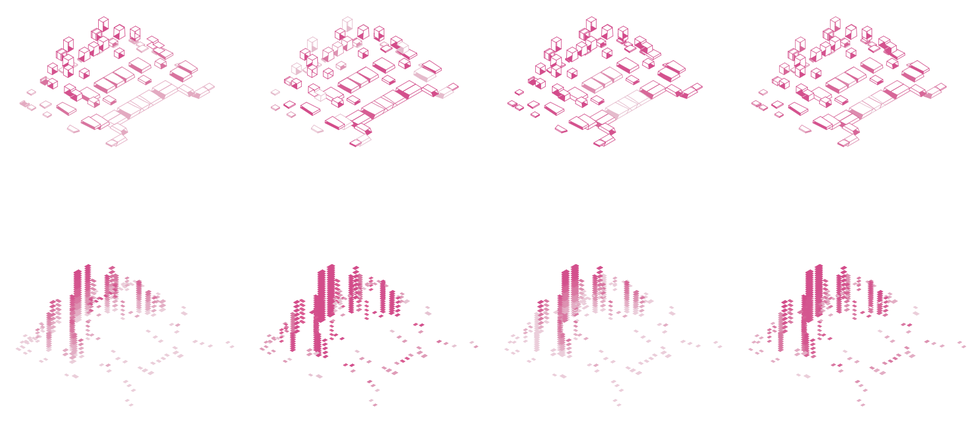
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Evaluaciones montañismo. Evaluación contemplación/sobrecogimiento, evaluación vértigo/asombro, evaluación paz/asilamiento, evaluación desorientación/adrenalina.

Montaña - montañismo

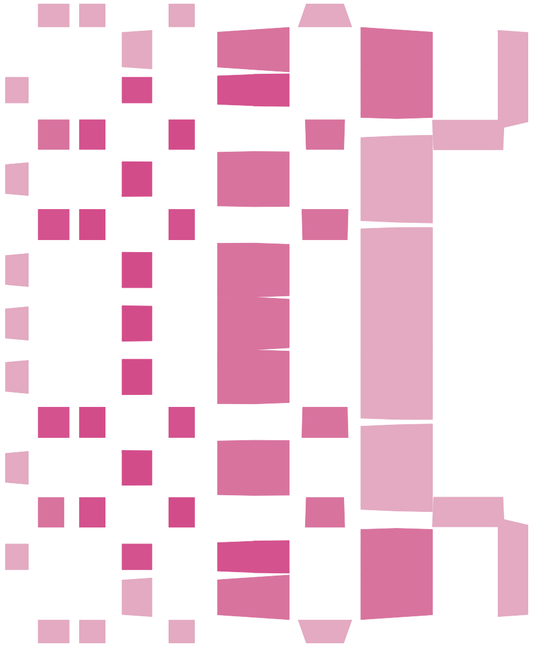
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Evaluaciones montañismo. Evaluación contemplación/sobrecogimiento, evaluación vértigo/asombro, evaluación paz/asilamiento, evaluación desorientación/adrenalina.

Montaña - montañismo

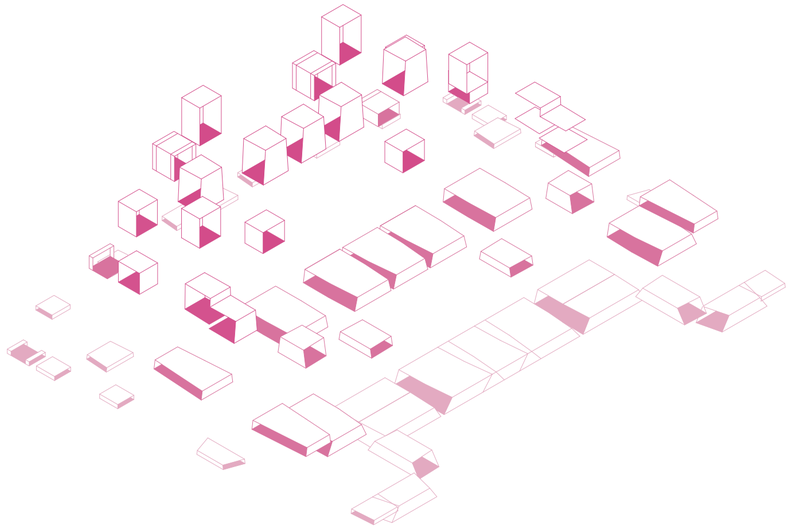
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Medición montañismo_miradores primera jerarquía. Medición 01_altura nivel de mirador.

Montaña - montañismo

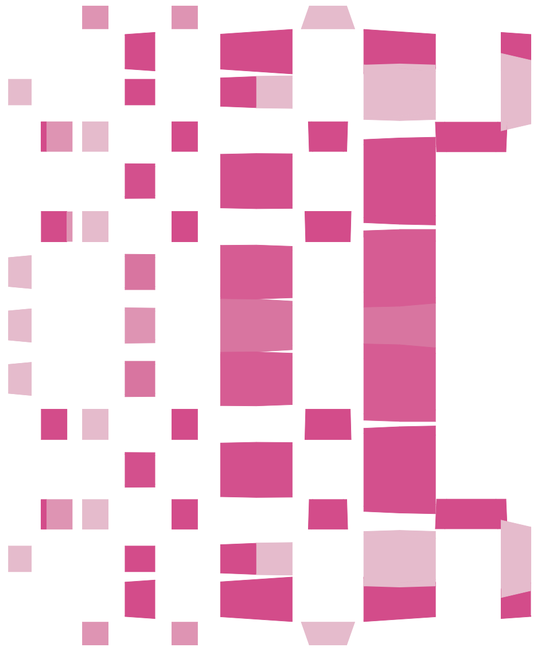
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Medición montañismo_miradores primera jerarquía. Medición 01_altura nivel de mirador.

Montaña - montañismo

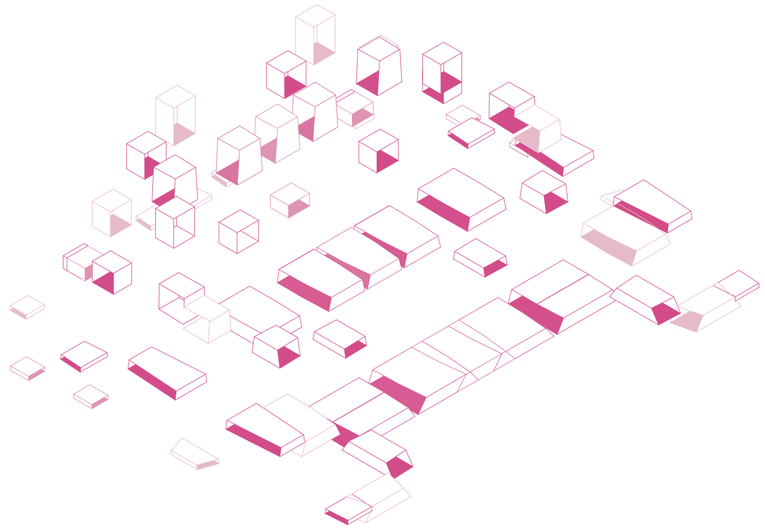
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Medición montañismo_miradores primera jerarquía. Medición 02_enfrentamiento.

Montaña - montañismo

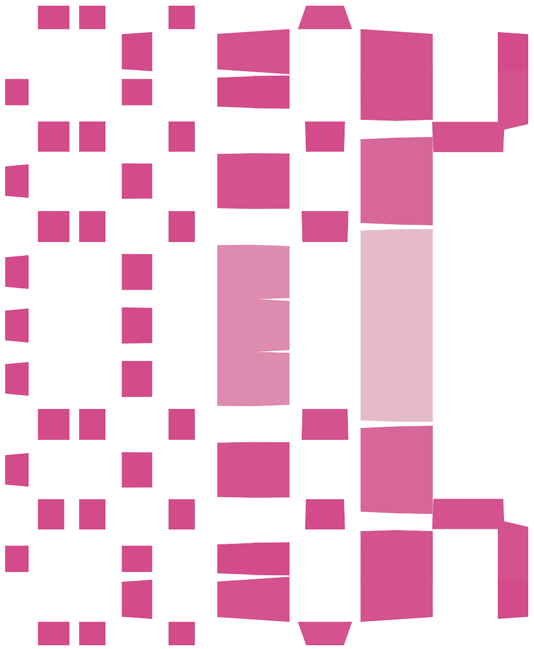
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Medición montañismo_ miradores primera jerarquía. Medición 02_enfrentamiento.

Montaña - montañismo

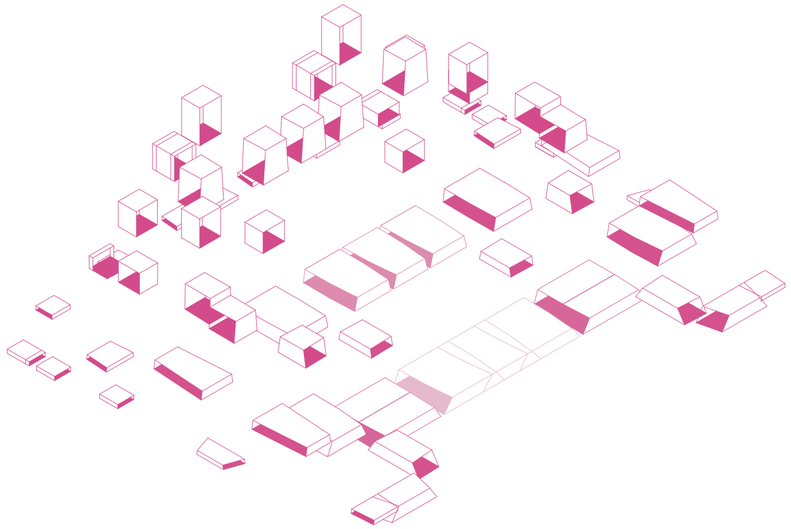
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Medición montañismo_miradores primera jerarquía. Medición 03_profundidad.

Montaña - montañismo

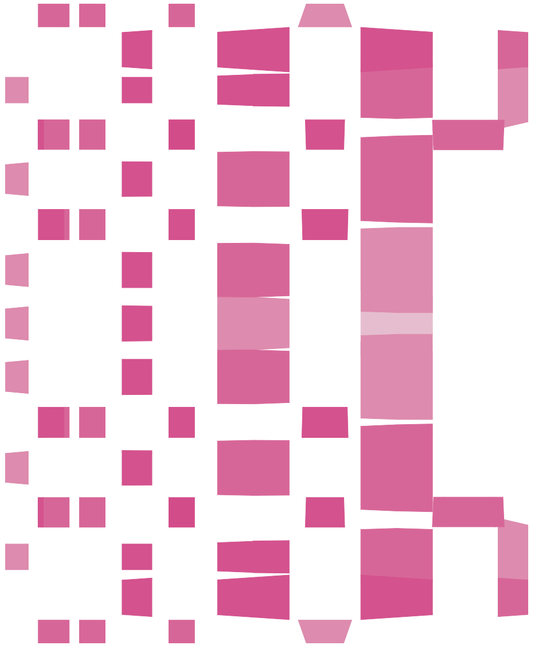
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Medición montañismo_miradores primera jerarquía. Medición 03_profundidad.

Montaña - montañismo

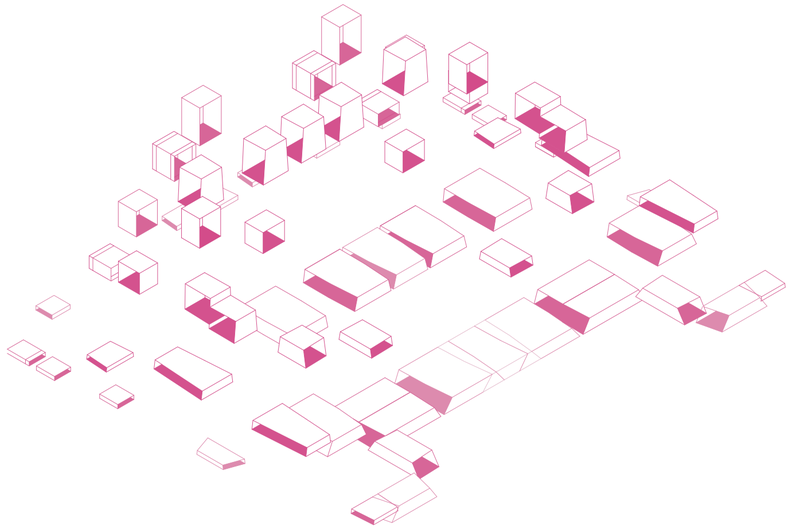
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Medición montañismo_miradores primera jerarquía. Relación entre mediciones. Mapeo de contemplación/sobrecogimiento.

Montaña - montañismo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Medición montañismo_miradores primera jerarquía. Relación entre mediciones. Mapeo de contemplación/sobrecogimiento.

Montaña - montañismo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Medición montañismo_miradores segunda jerarquía. Medición 01_altura absoluta.

Montaña - montañismo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Medición montañismo_miradores segunda jerarquía. Medición 01_altura absoluta.

Montaña - montañismo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Medición montañismo_miradores segunda jerarquía. Medición 02_distancia de voladizo.

Montaña - montañismo

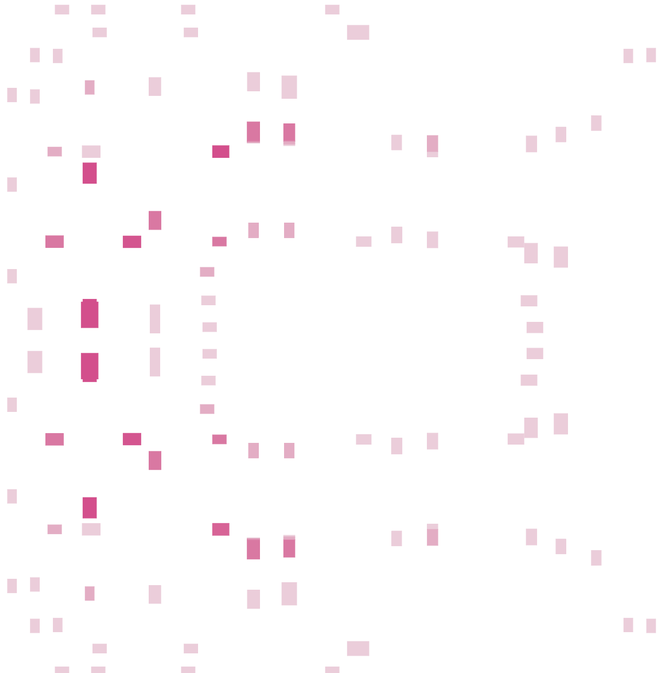
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Medición montañismo_miradores segunda jerarquía. Medición 02_distancia de voladizo.

Montaña - montañismo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Medición montañismo_miradores segunda jerarquía. Medición 03_proyección sobre el suelo.

Montaña - montañismo

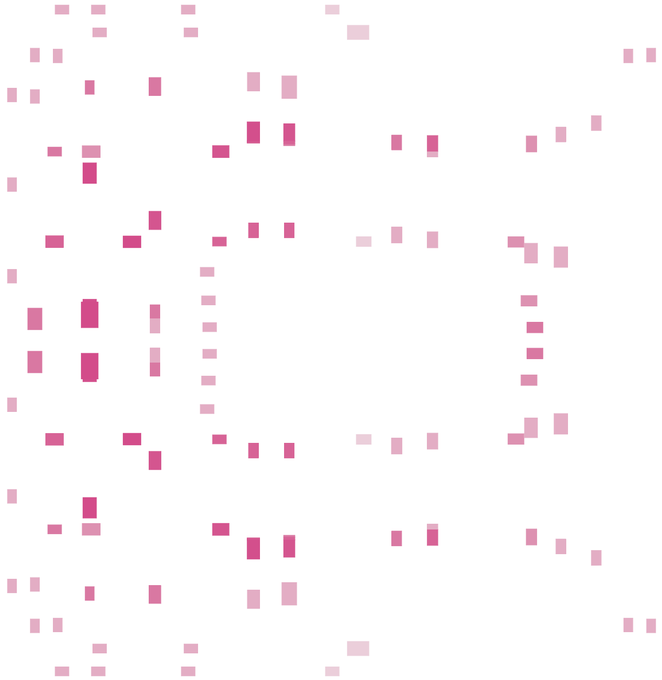
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Medición montañismo_miradores segunda jerarquía. Medición 03_proyección sobre el suelo.

Montaña - montañismo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Medición montañismo_miradores primera jerarquía. Relación entre mediciones. Mapeo de vértigo/asombro.

Montaña - montañismo

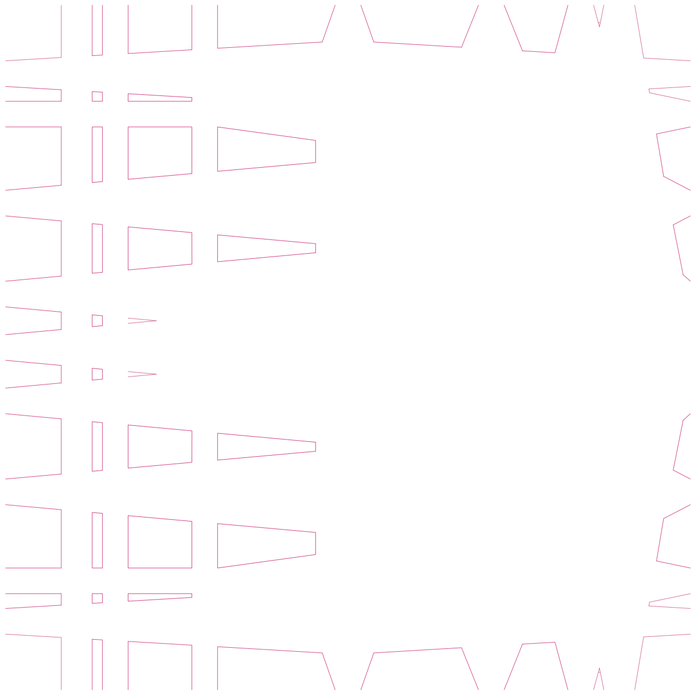
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Medición montañismo_miradores primera jerarquía. Relación entre mediciones. Mapeo de vértigo/asombro.

Montaña - montañismo

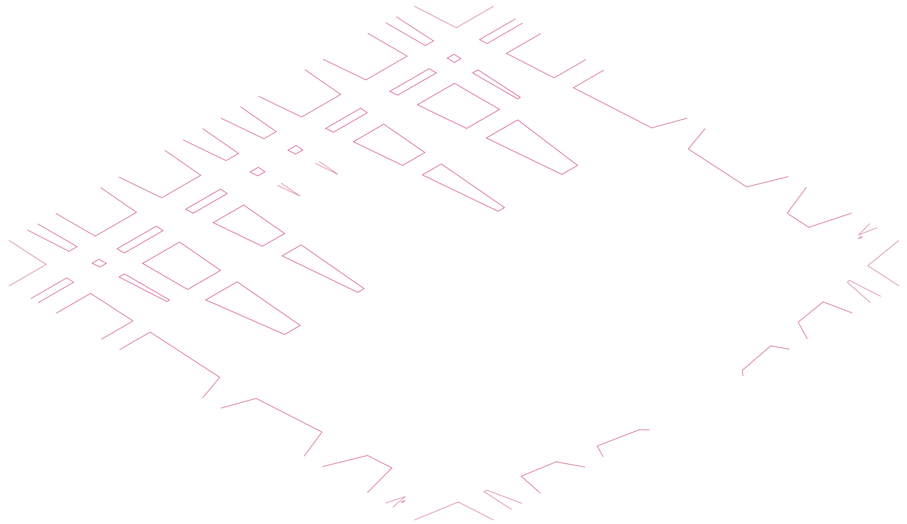
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Medición montañismo_claustros. Medición 01_cantidad de lados.

Montaña - montañismo

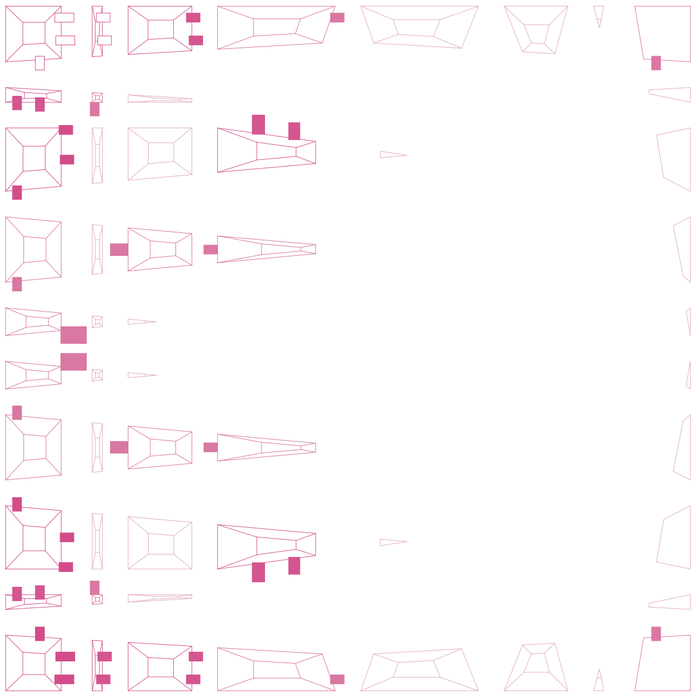
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Medición montañismo_claustros. Medición 01_cantidad de lados.

Montaña - montañismo

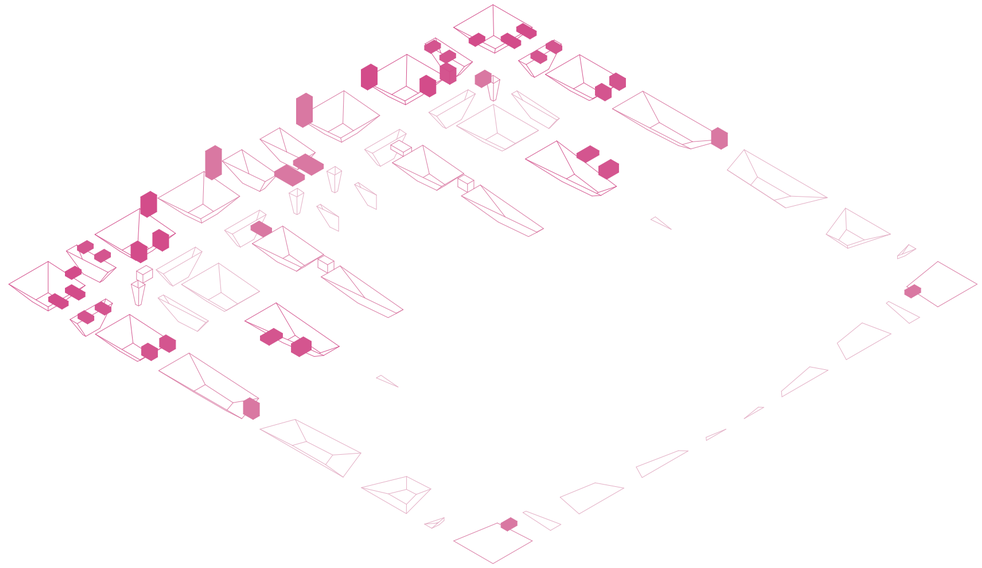
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Medición montañismo_claustros. Medición 02_núcleos en fachada.

Montaña - montañismo

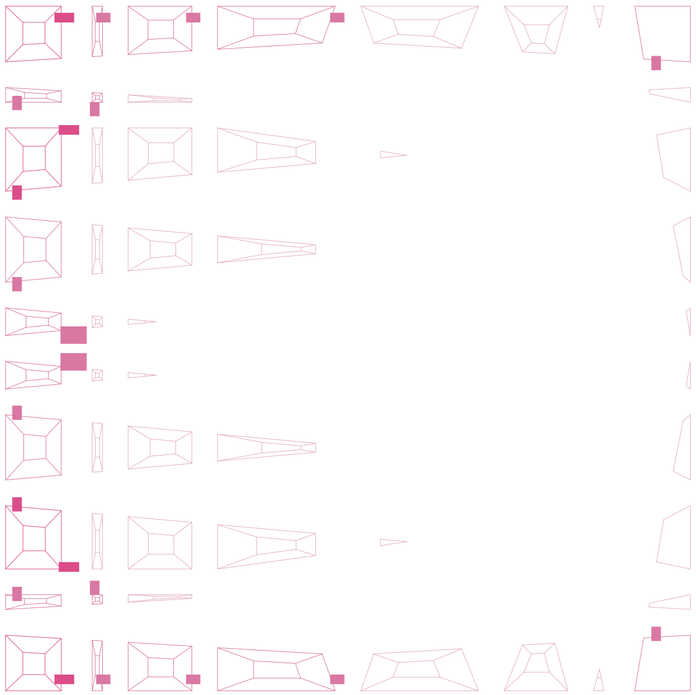
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Medición montañismo_claustros. Medición 02_núcleos en fachada.

Montaña - montañismo

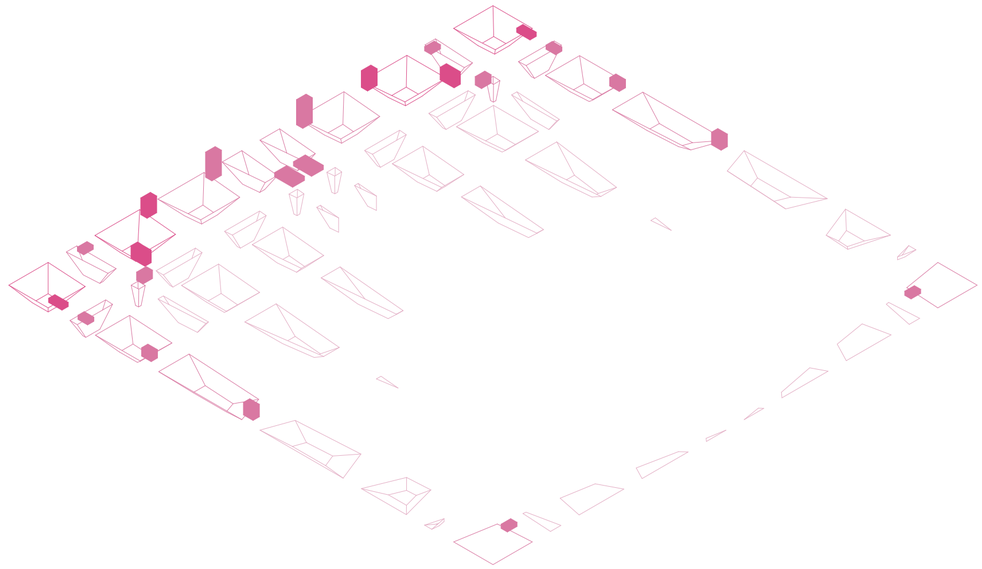
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Medición montañismo_claustros. Medición 03_núcleos de loop.

Montaña - montañismo

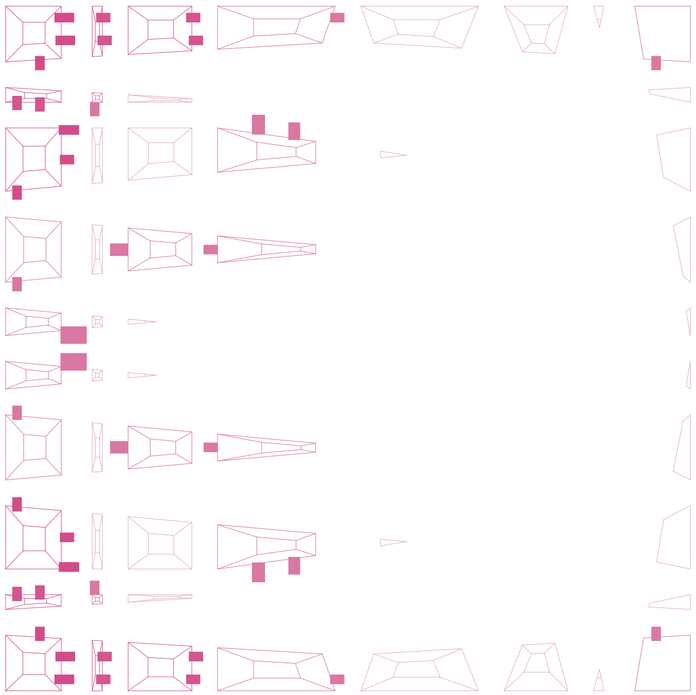
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Medición montañismo_claustros. Medición 03_núcleos de loop.

Montaña - montañismo

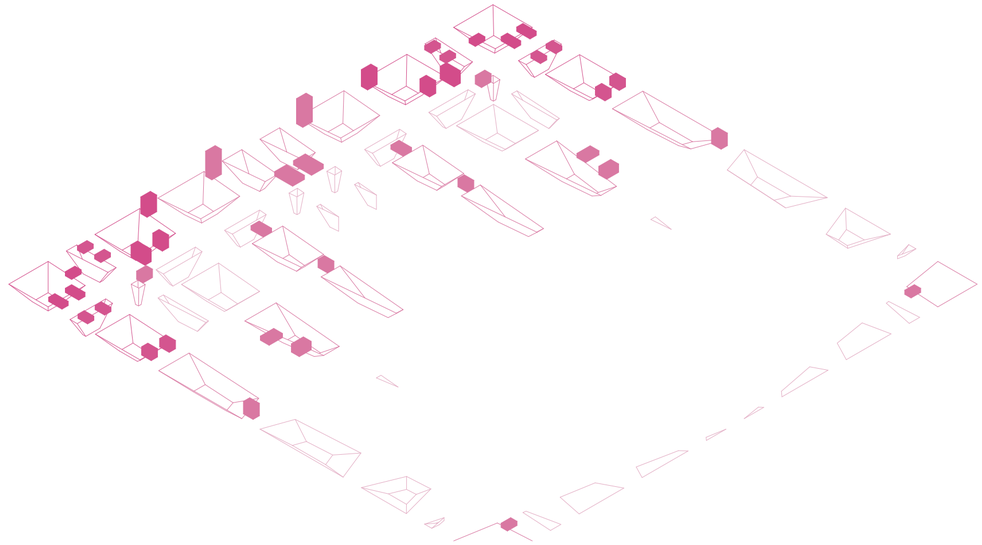
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Medición montañismo_claustros. Relación entre mediciones. Mapeo de paz/aislamiento.

Montaña - montañismo

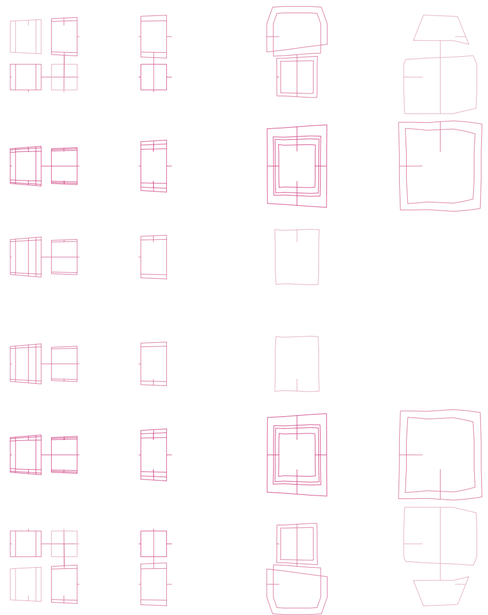
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Medición montañismo_claustros. Relación entre mediciones. Mapeo de paz/aislamiento.

Montaña - montañismo

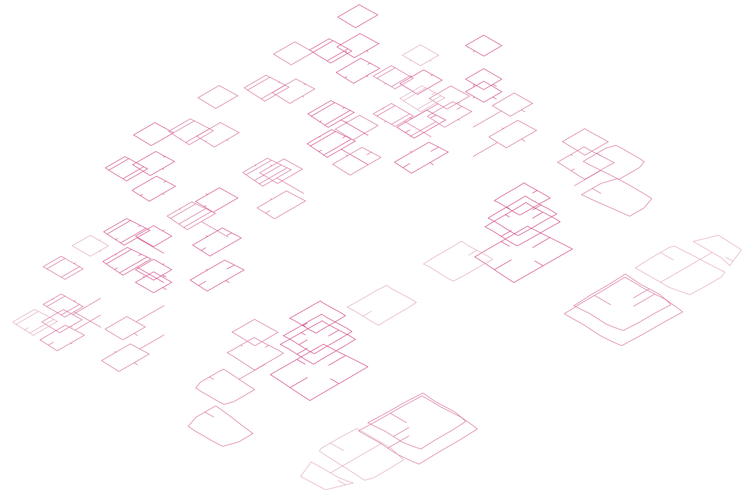
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Medición montañismo_nodos. Medición 01_cantidad de niveles de redirección.

Montaña - montañismo

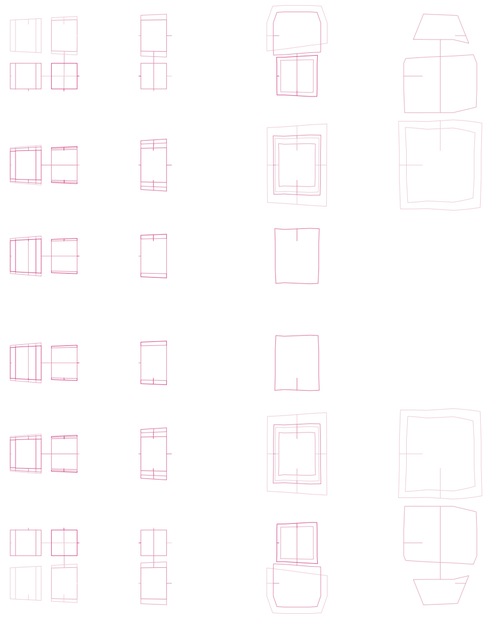
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Medición montañismo_nodos. Medición 01_cantidad de niveles de redirección.

Montaña - montañismo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Medición montañismo_nodos. Medición 02_distancia entre niveles.

Montaña - montañismo

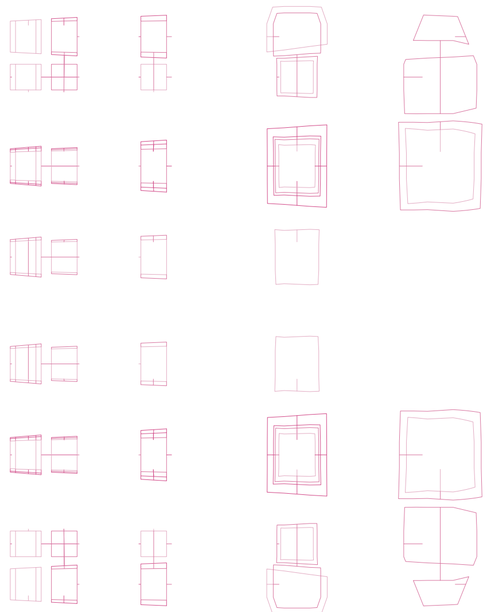
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Medición montañismo_nodos. Medición 02_distancia entre niveles.

Montaña - montañismo

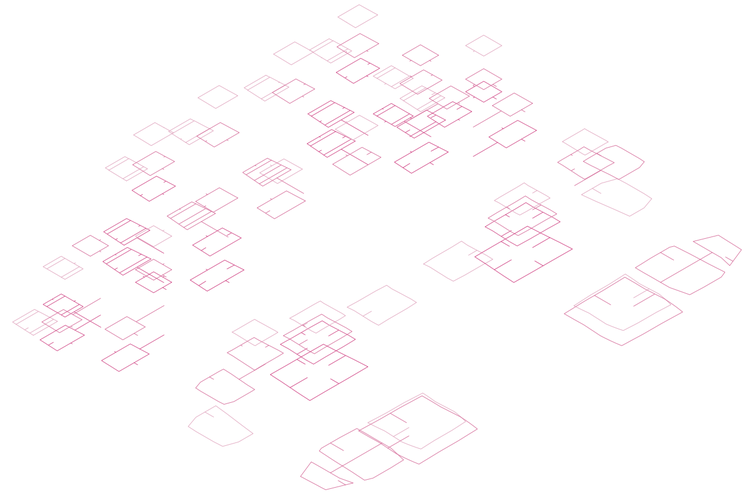
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Medición montañismo_nodos. Medición 03_cantidad de salidas.

Montaña - montañismo

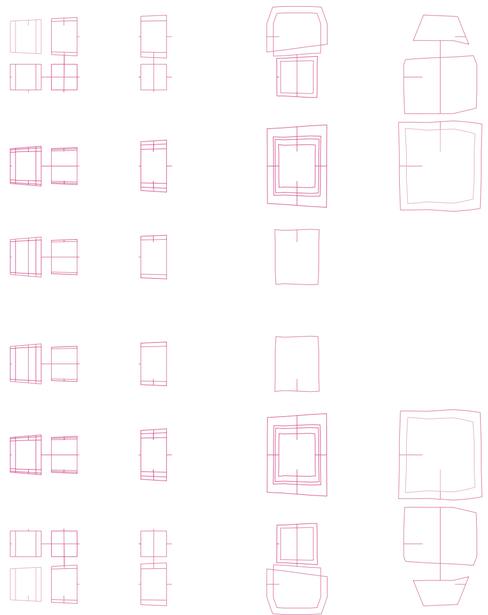
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Medición montañismo_nodos. Medición 03_cantidad de salidas.

Montaña - montañismo

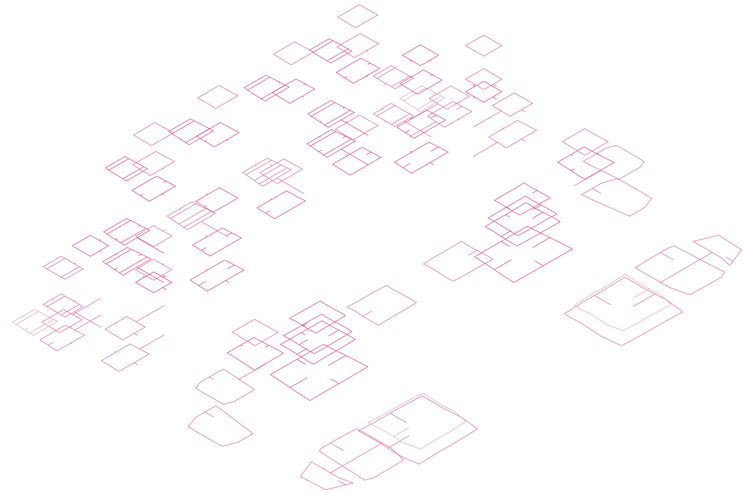
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Medición montañismo_nodos. Relación entre mediciones. Mapeo de desorientación/adrenalina.

Montaña - montañismo

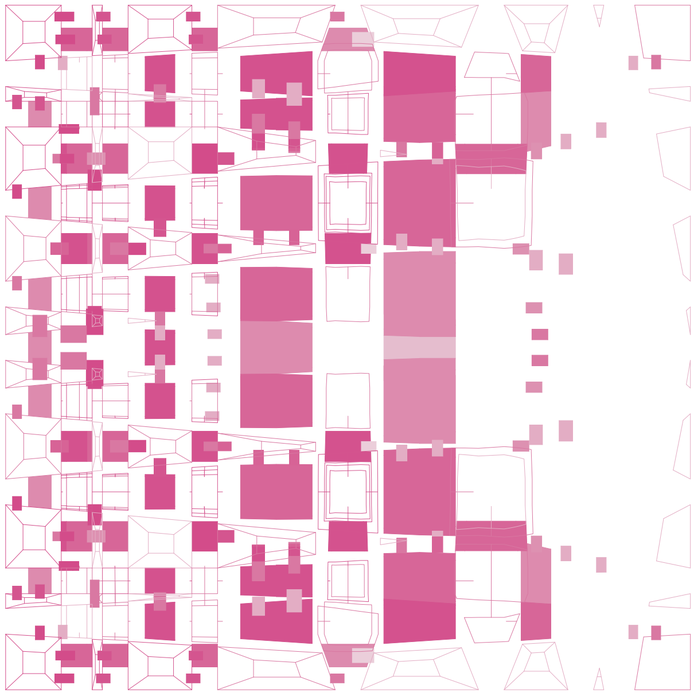
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Medición montañismo_nodos. Relación entre mediciones. Mapeo de desorientación/adrenalina.

Montaña - montañismo

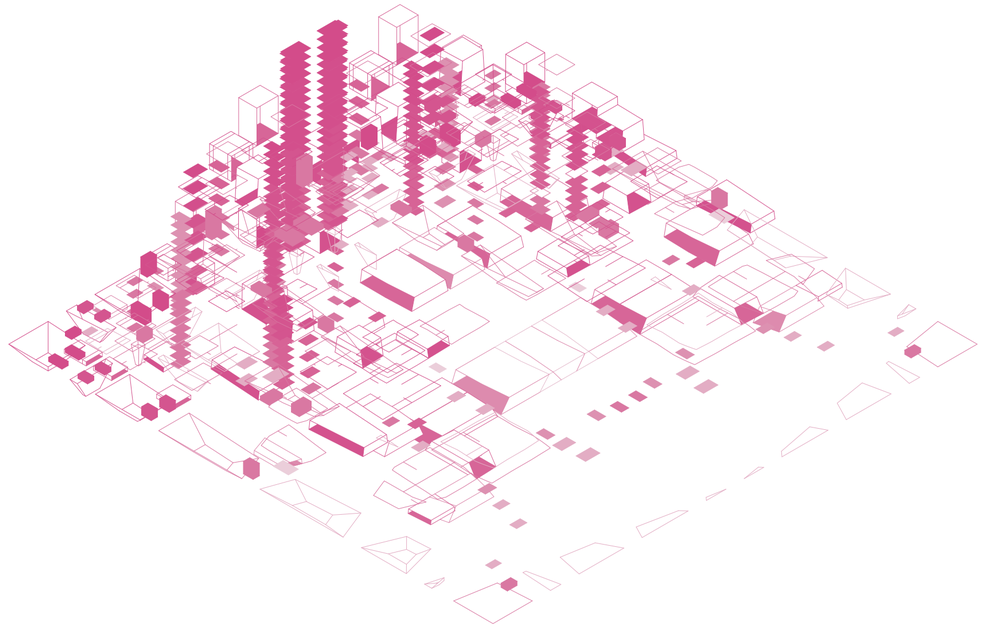
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Medición montañismo_miradores primera jerarquía, miradores segunda jerarquía, claustros, nodos. Acumulación de mapeos. Mapeo contemplación/sobrecogimiento, mapeo vértigo/aislamiento, mapeo paz/aislamiento, mapeo desorientación/adrenalina.

Montaña - montañismo

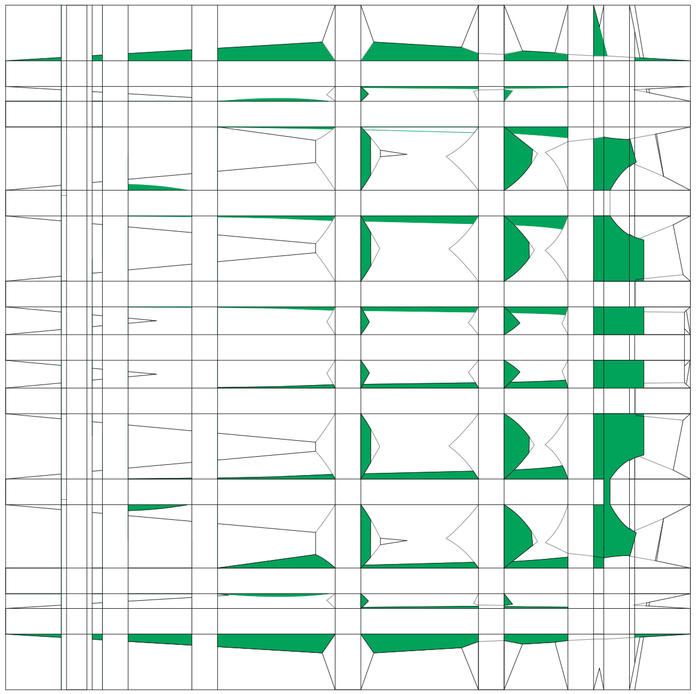
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Medición montañismo_miradores primera jerarquía, miradores segunda jerarquía, claustros, nodos. Acumulación de mapeos. Mapeo contemplación/sobrecogimiento, mapeo vértigo/aislamiento, mapeo paz/aislamiento, mapeo desorientación/adrenalina.

Montaña - montañismo

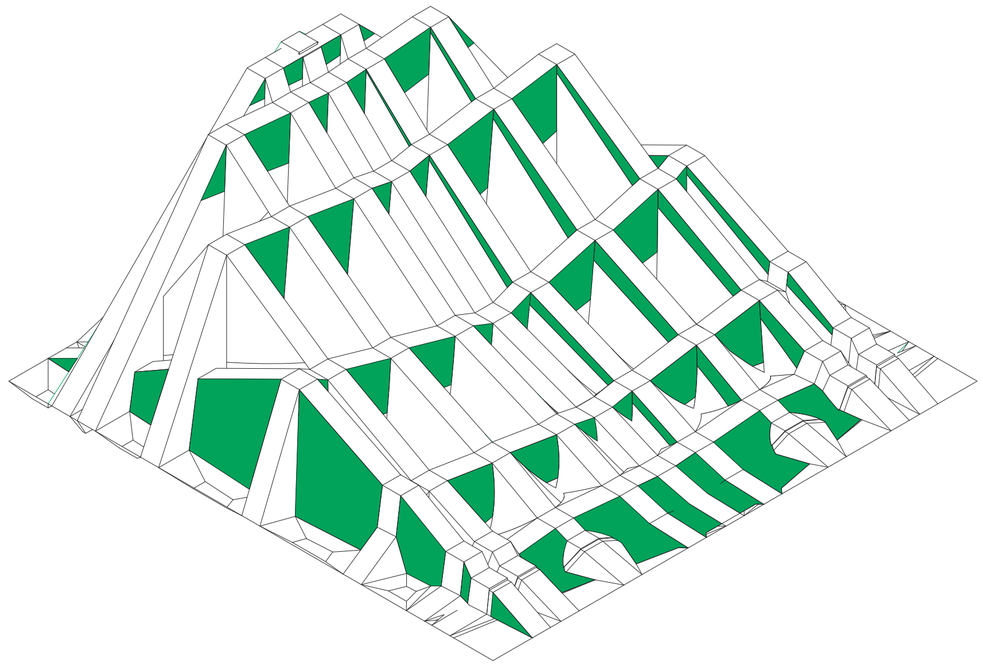
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Medición montaña_laderas. Medición de enfrantamientos.

Montaña - montañismo

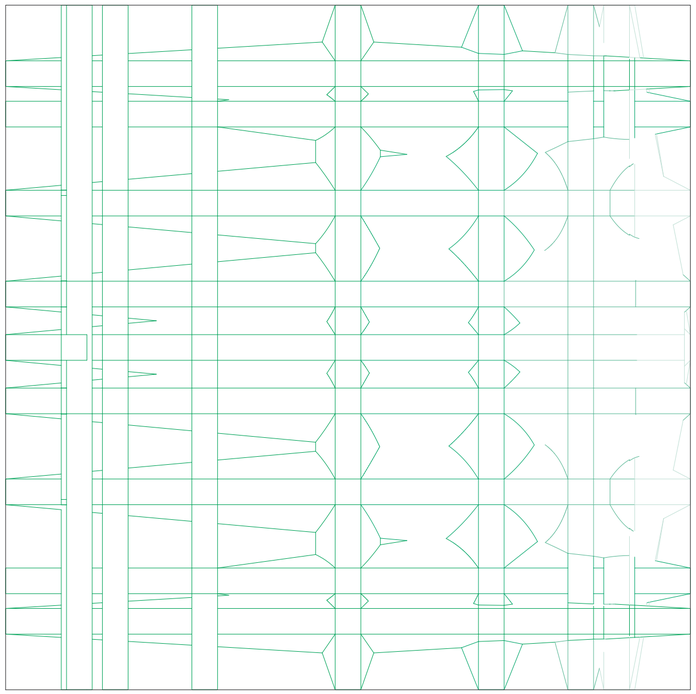
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Medición montaña_laderas. Medición de enfrantamientos.

Montaña - montañismo

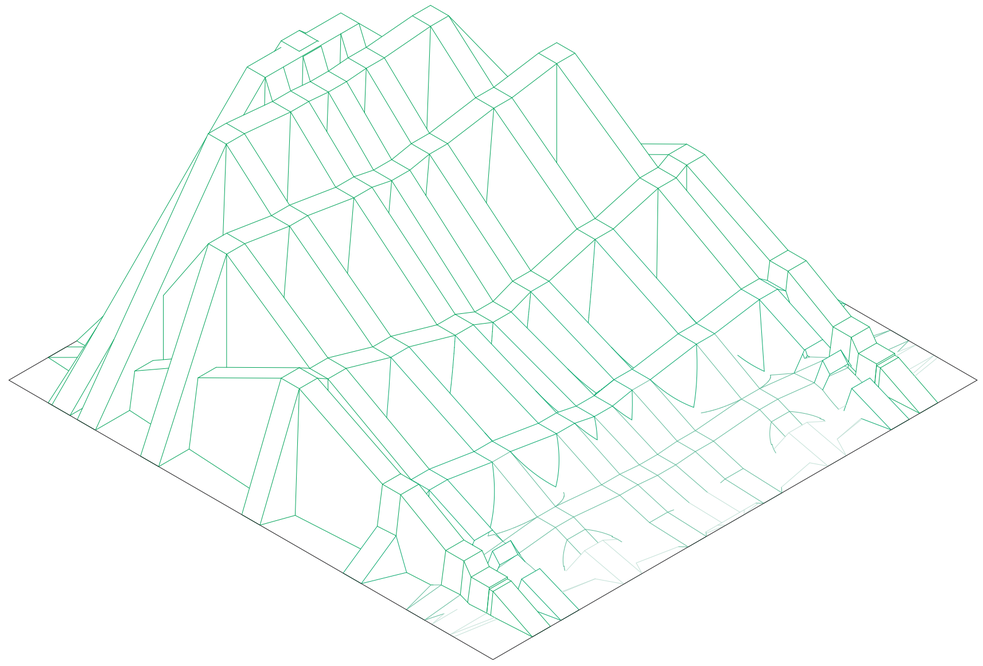
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Medición montaña_laderas. Medición de pendientes.

Montaña - montañismo

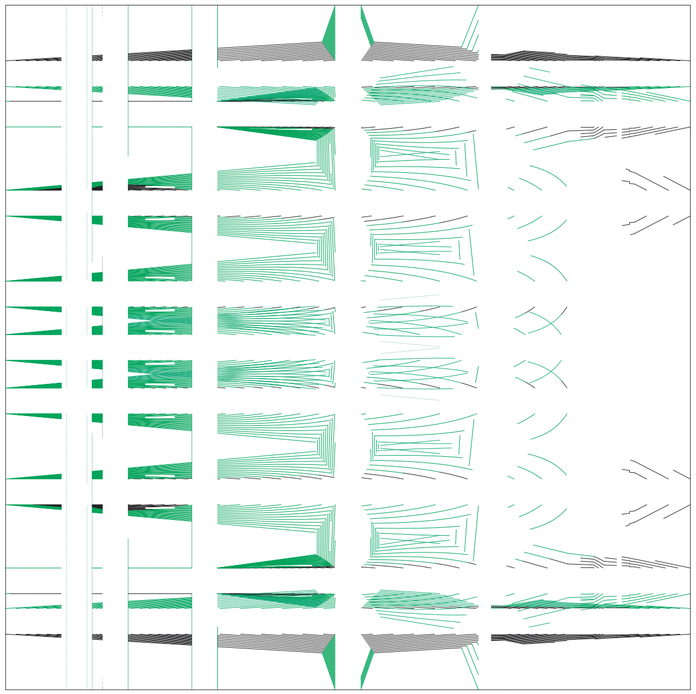
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Medición montaña_laderas. Medición de pendientes.

Montaña - montañismo

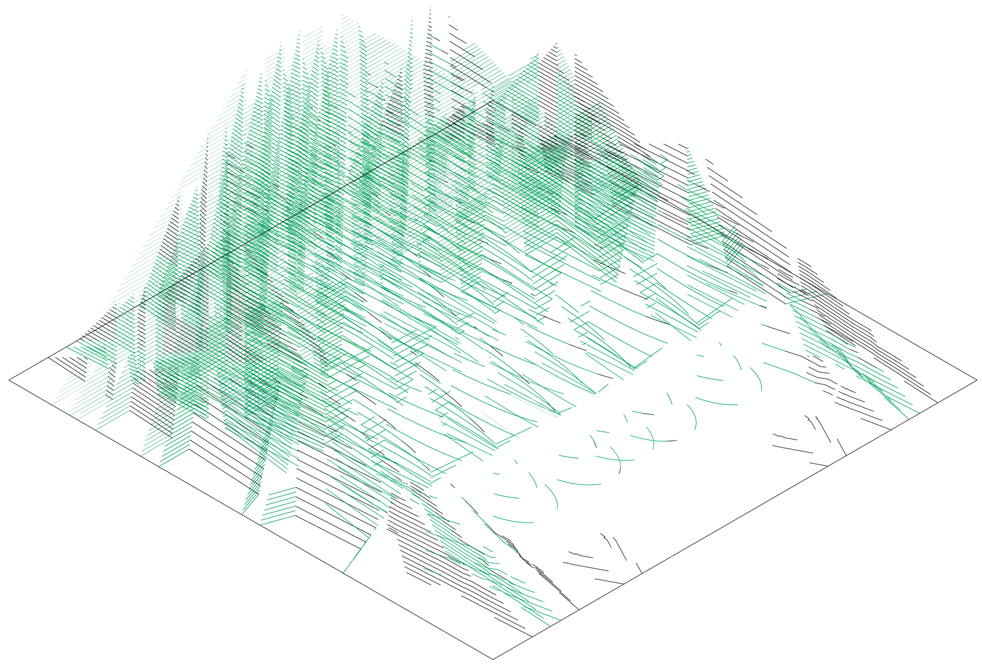
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Medición montaña_laderas. Medición distancia entre fachadas.

Montaña - montañismo

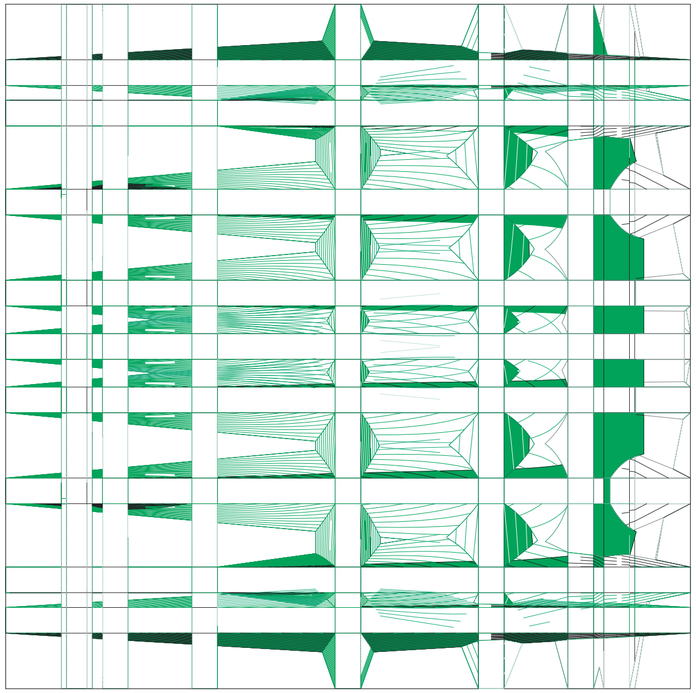
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Medición montaña_laderas. Medición distancia entre fachadas.

Montaña - montañismo

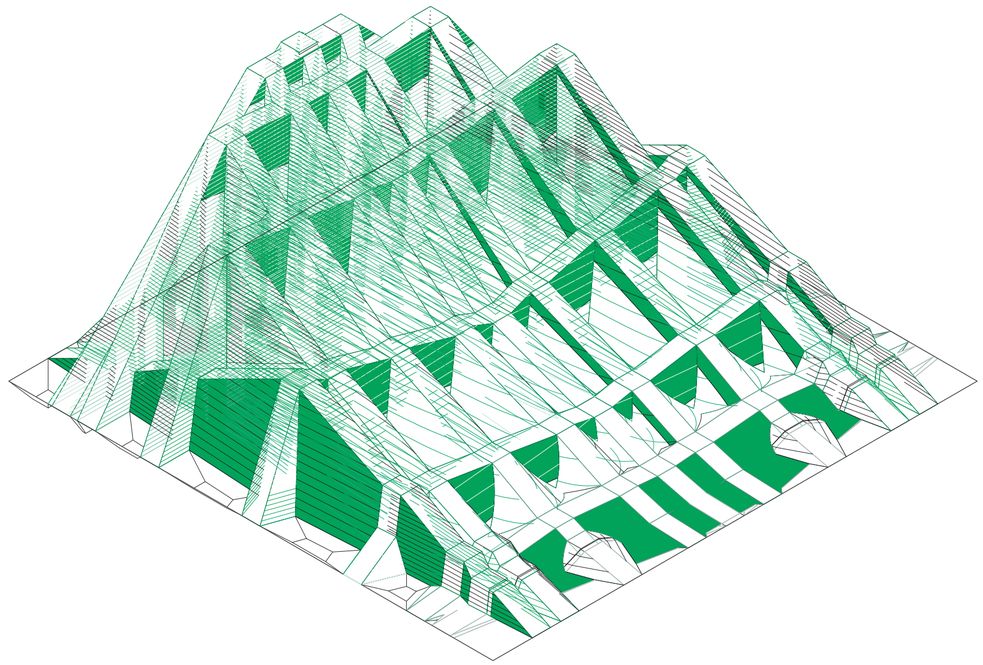
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Medición montaña_laderas. Acumulación de mapeos. Mapeo enfrentamientos, mapeo pendientes laderas, mapeo distancia entre fachadas.

Montaña - montañismo

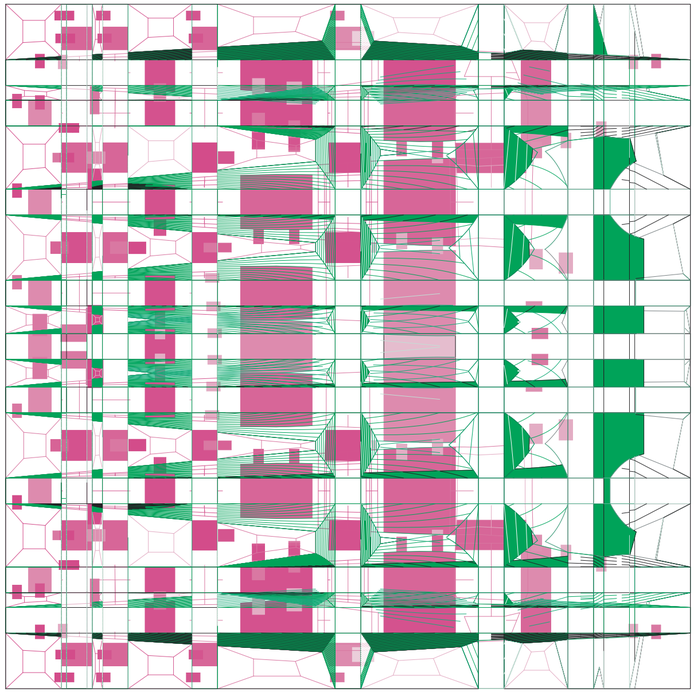
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Medición montaña_laderas. Acumulación de mapeos. Mapeo enfrentamientos, mapeo pendientes laderas, mapeo distancia entre fachadas.

Montaña - montañismo

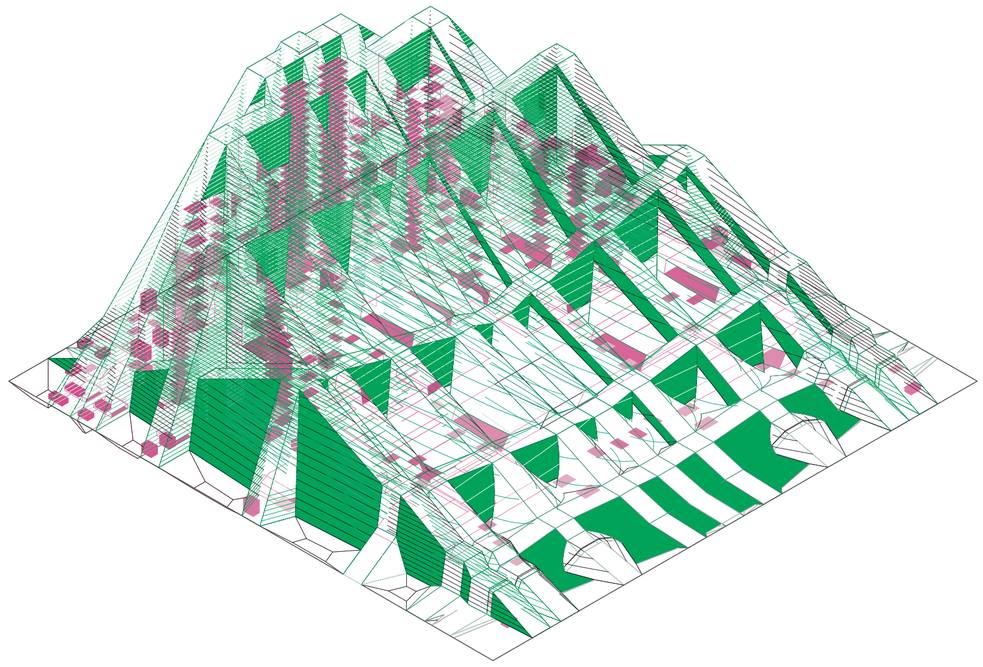
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Acumulación medición montañismo_ miradores primera jerarquía, miradores segunda jerarquía, claustros, nodos y medición montaña_laderas. Acumulación de mapeos. Montañismo_ mapeo contemplación/sobrecogimiento, mapeo vértigo/aislamiento, mapeo paz/aislamiento, mapeo desorientación/adrenalina. Montaña_ mapeo enfrentamientos, mapeo pendientes laderas, mapeo distancia entre fachadas.

Montaña - montañismo

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Acumulación medición montañismo_ miradores primera jerarquía, miradores segunda jerarquía, claustros, nodos y medición montaña_laderas. Acumulación de mapeos. Montañismo_mapeo contemplación/sobrecogimiento, mapeo vértigo/aislamiento, mapeo paz/aislamiento, mapeo desorientación/adrenalina. Montaña_ mapeo enfrentamientos, mapeo pendientes laderas, mapeo distancia entre fachadas.

Montaña - montañismo

UNIDAD DE LOOP

Andanzas andinas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

El sistema topológico es aquel que vincula los estados del montañismo y las condiciones de la montaña. Este atraviesa los claustros, asciende por los núcleos, atraviesa el mirador, reconecta en los nodos, loopea a través de los corredores, conecta los picos por los techos, y desciende hacia el claustro por las fachadas, generando una continuidad total. Al atravesar los distintos sistemas organizativos se redefinen cualitativamente las condiciones de cada uno. Estos se evalúan de acuerdo a una serie de mediciones en la totalidad y se redefinen a partir de una categorización de sus indexaciones o soluciones en catálogos. Estas se verán desarrolladas en un sector que toma el centro del conjunto y abarca dos claustros, uno de barras superpuestas y uno abierto, contiguo, de cuatro lados.

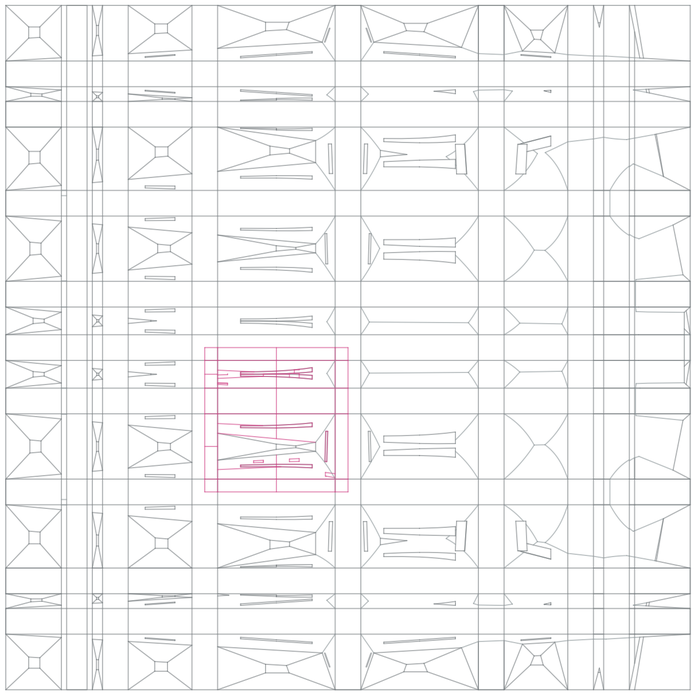
La variación de áreas de núcleos tiene asociada una solución tipificada de su organización interna. Los mismos se dividen internamente en dos sentidos. En su largo la división regula rellanos, tramos de escalera, palieres, y en su ancho la cantidad de ascensores. A su vez, los núcleos se diferencian en tipos según su condición con respecto al loop. Estos se categorizan en núcleos pertenecientes al loop exteriores e interiores y núcleos sin contacto con el loop, interiores y exteriores. Esto genera que haya determinadas unidades en el nivel cero que serán de acceso.

La continuidad vertical de los núcleos se ve interrumpida por el retranqueo y la rotación. La discontinuidad se salva a partir de la generación de plataformas. Estas se consolidan como miradores internos hacia los atrios de los nodos o exteriores hacia los claustros. Al rotar sus tramos, las escaleras se superponen y estas se resuelven generando un nuevo tipo de escalera que incorpora un palier de conexión denominado mirador de tercera jerarquía. Las plataformas que emergen en las fachadas se evalúan en función del grado de vértigo que generan e indexan una diferenciación en sus condiciones de borde. La altura del borde aumenta a medida que el vértigo disminuye. Cuando los núcleos alcanzan el nivel de mirador de primera jerarquía, el loop circulatorio lo atraviesa. Estos son evaluados según su condición de contemplación y sobrecogimiento. Su condición determina la protuberancia de sus caras. La convexidad es mayor en aquellos miradores de mayor contemplación.

En los nodos de redireccionamiento se generan circulaciones perimetrales. Estos generan adrenalina en aquellos montañistas que deben reconocer hacia donde redirigen las salidas del nodo. Estos indexan rampas de conexión que generan una relación espacial determinada donde el montañista escala un gran atrio vacío y tiene un contacto visual directo con los miradores interiores.

Los corredores superiores e inferiores corresponden al loop y tienen salidas al exterior en los techos. Estos indexan a sus lados unidades de entretenimiento y comercio. Desde los picos se desciende superficialmente a través del by- pass de las fachadas. La determinación de las fachadas depende de las condicions de la montaña. Las pendientes determinan la diferenciación entre las divisiones verticales y horizontales que estructuran la fachada. Las divisiones verticales tienen una saliente mayor en aquellas laderas abruptas y esta disminuye hacia las partes menos pendientosas. Las divisiones horizontales, sobresalen como balcones en las partes más bajas y su saliente disminuye hacia las laderas más verticales. En las pendientes intermedias se presentan ambas salientes, donde se enfatiza la grilla organizativa. Luego, se analiza el enfrentamiento entre laderas y este determina la “apertura” de la fachada. Esto tiene efectos como la entrada de luz en las unidades que están en claustros muy profundos y a distancias muy próximas. Los senderos de fachada se rectifican en función de esta modulación. A través de ellos se desciende a los claustros que tienen distintas condiciones de accesibilidad dependiendo de las condiciones de los núcleos. Estos generan en el montañista un estado de aislamiento que es máximo cuando no hay ninguna conexión a las circulaciones interiores.

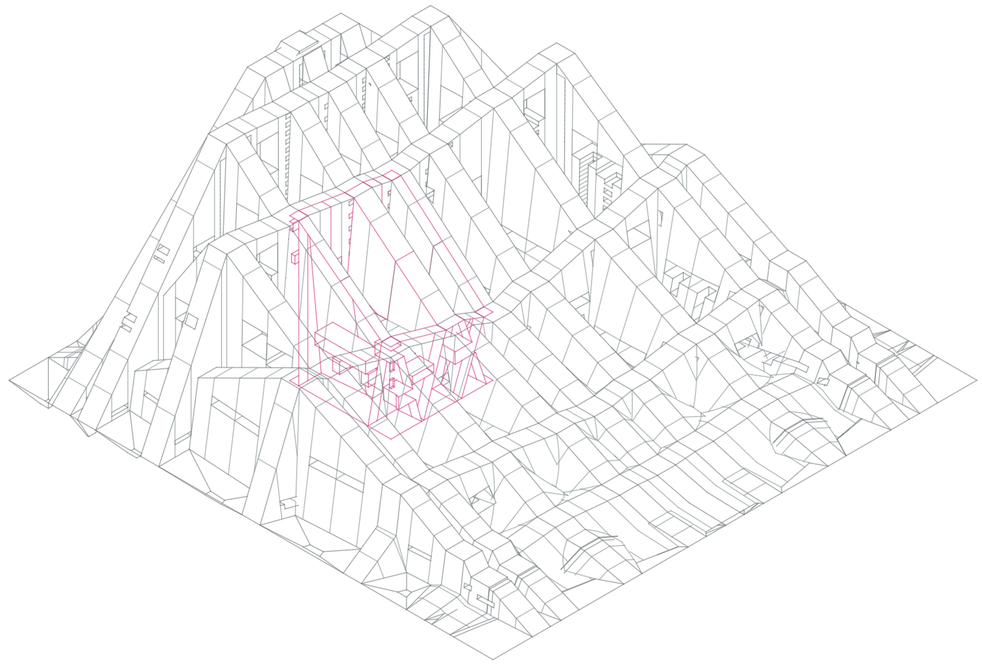
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Determinación de sector.

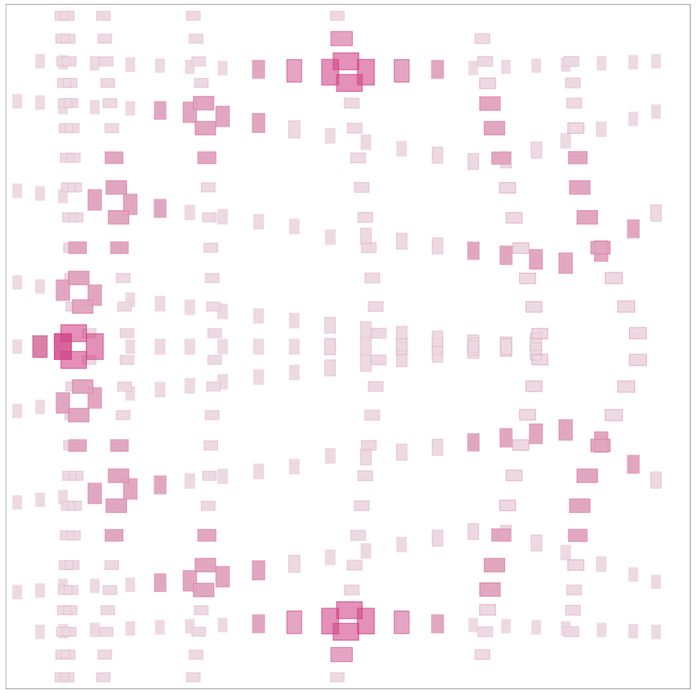
Unidad de loop

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Determinación de sector.

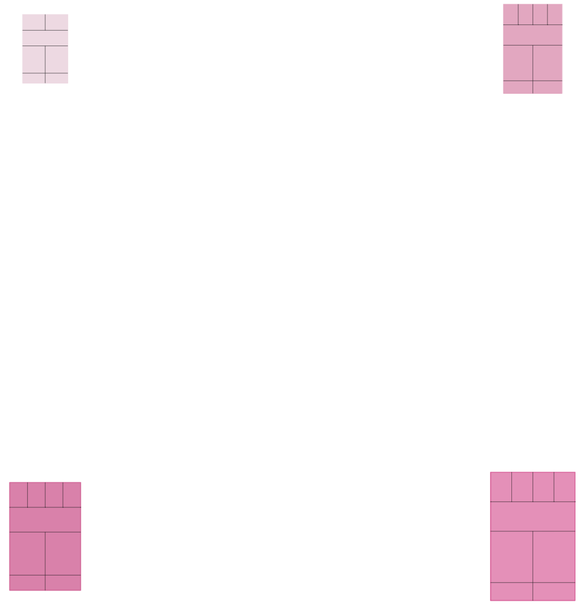
Unidad de loop



Planta. Patrón de áreas de núcleos.

Unidad de loop

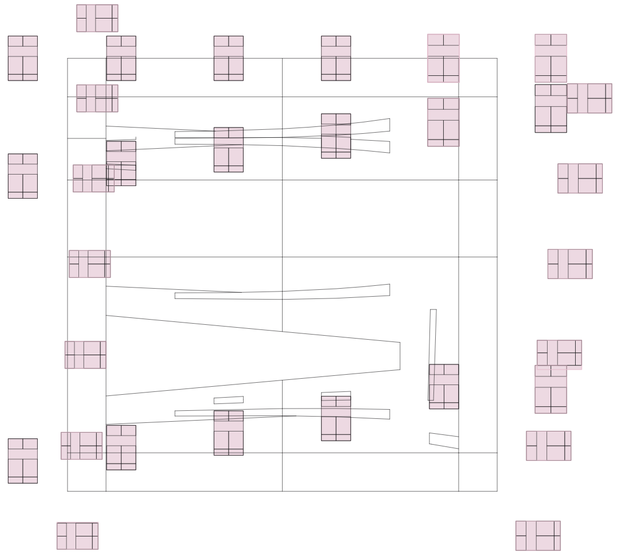
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Catálogo. División interna núcleo según áreas.

Unidad de loop

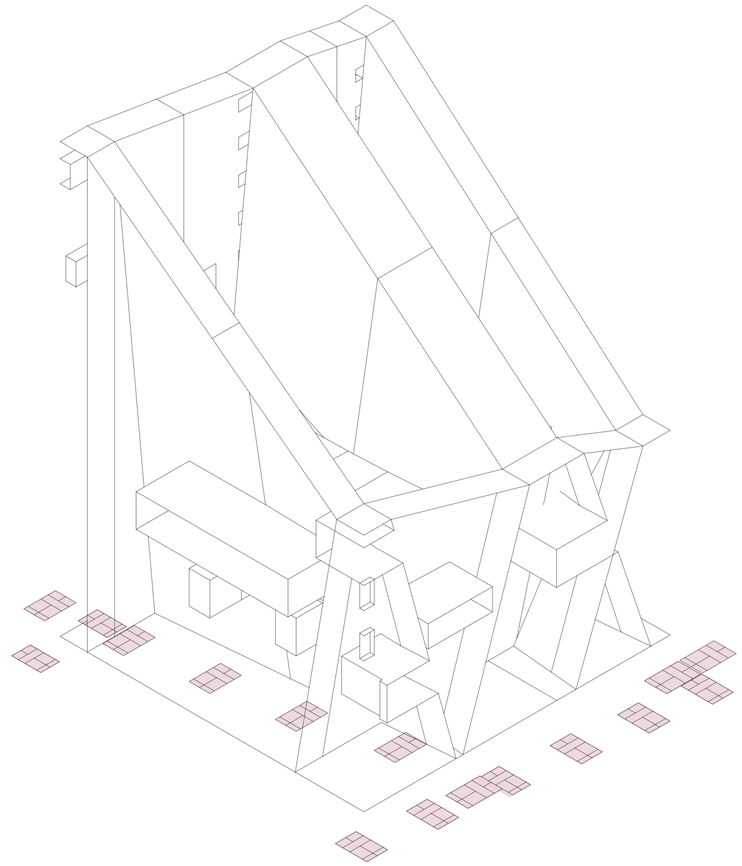
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta sector. División interna núcleo según áreas.

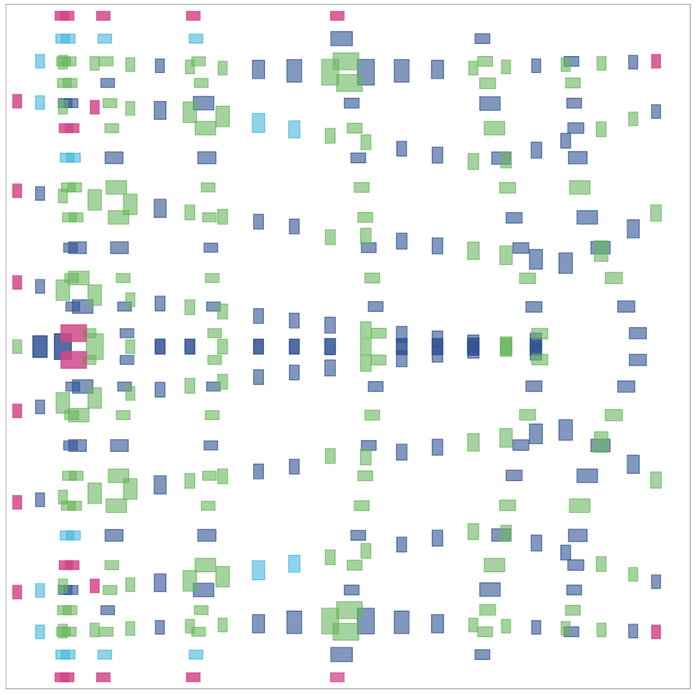
Unidad de loop

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría sector. División interna núcleos según áreas.

Unidad de loop



Planta. Patrón de condiciones de núcleos según loop.

Unidad de loop

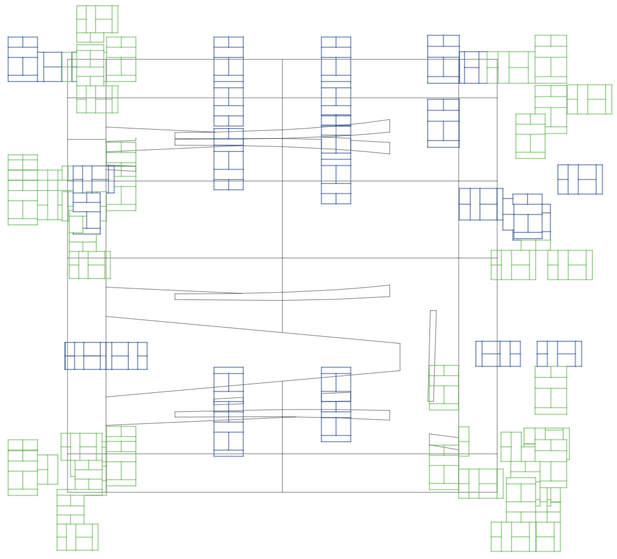
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Catálogo. Accesos núcleos según su condición.

Unidad de loop

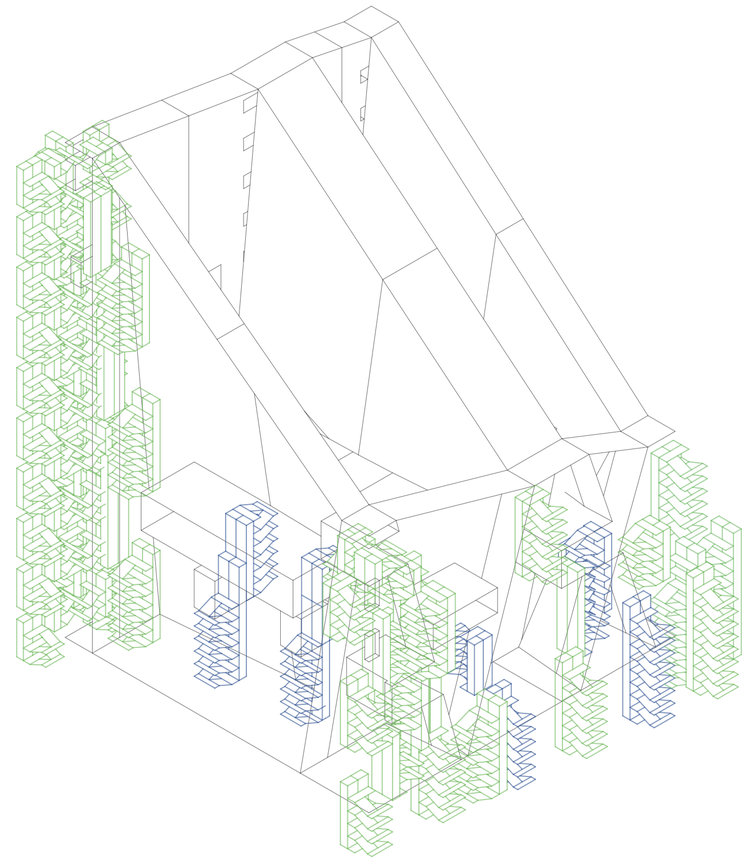
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta sector. Condiciones de núcleos según loop.

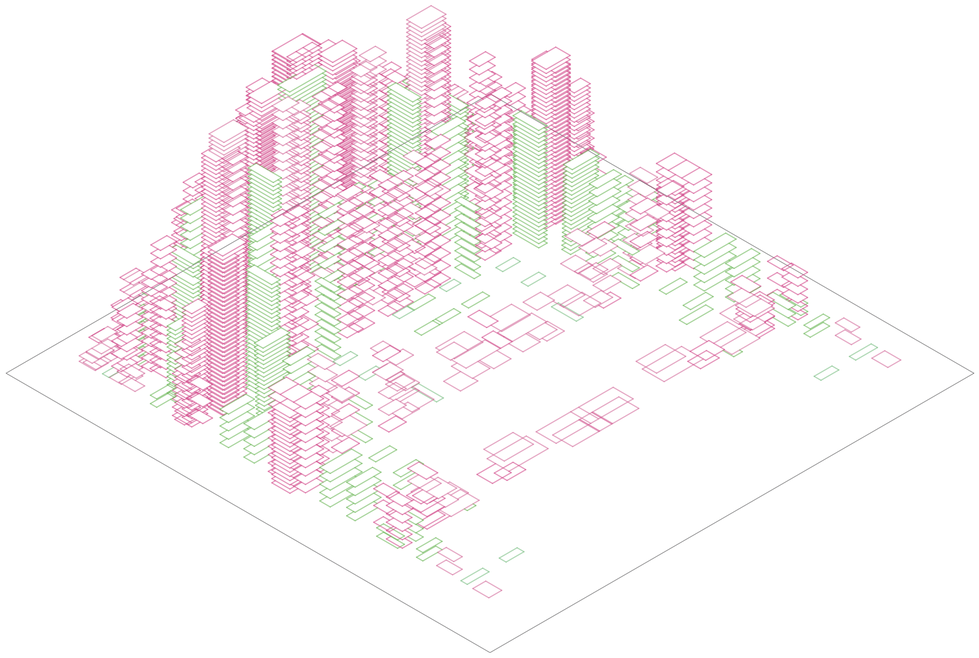
Unidad de loop

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría sector. Condiciones de núcleos según loop.

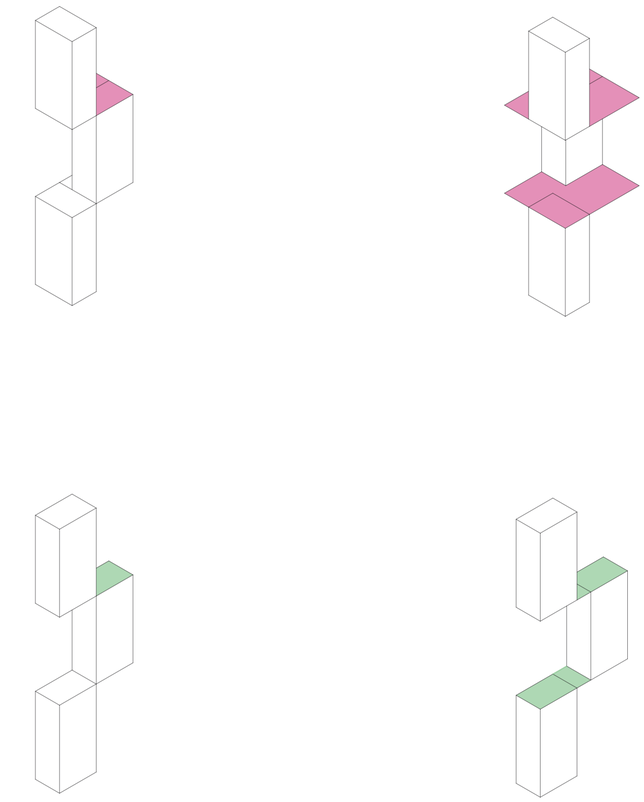
Unidad de loop



Axonometría. Patrón de plataformas de núcleos según su desplazamiento y rotación.

Unidad de loop

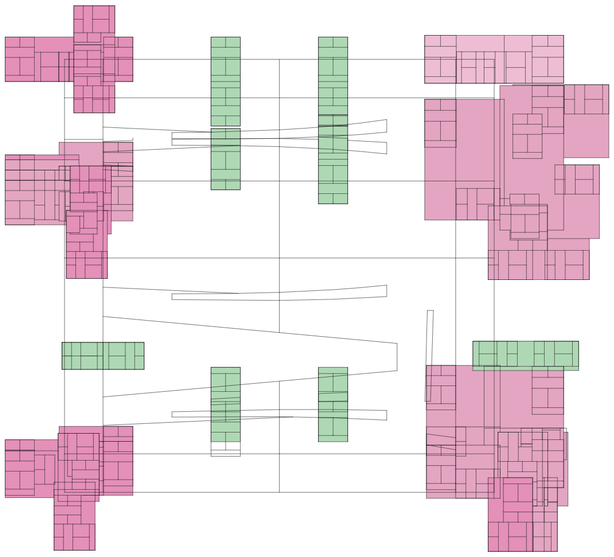
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Catálogo. Plataformas de núcleos según su desplazamiento y rotación.

Unidad de loop

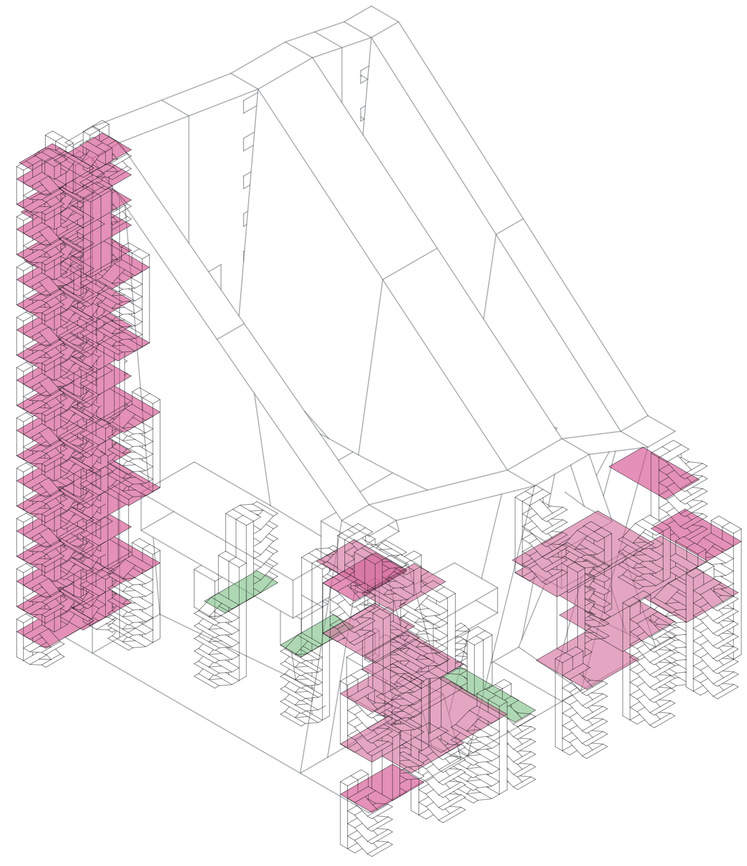
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta sector. Plataformas de núcleos según su desplazamiento y rotación.

Unidad de loop

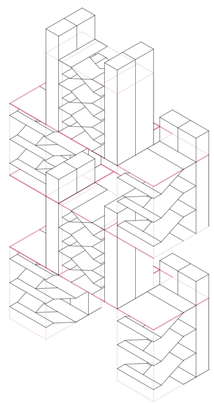
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

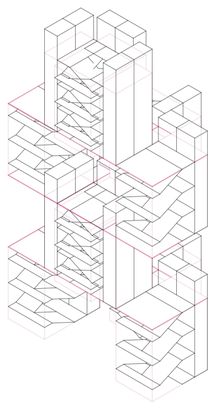


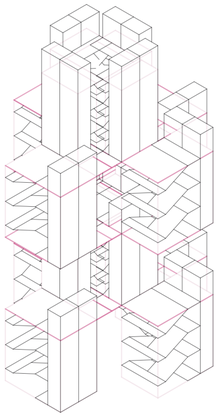
Axonometría sector. Plataformas de núcleos según su desplazamiento y rotación.

Unidad de loop

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



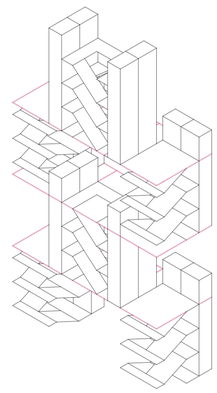


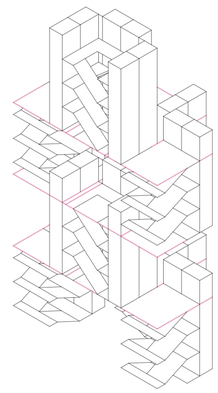


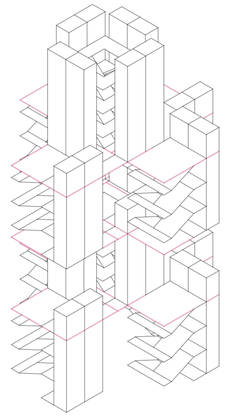
Catálogo. Solape entre núcleos por su desplazamiento y rotación.

Unidad de loop

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



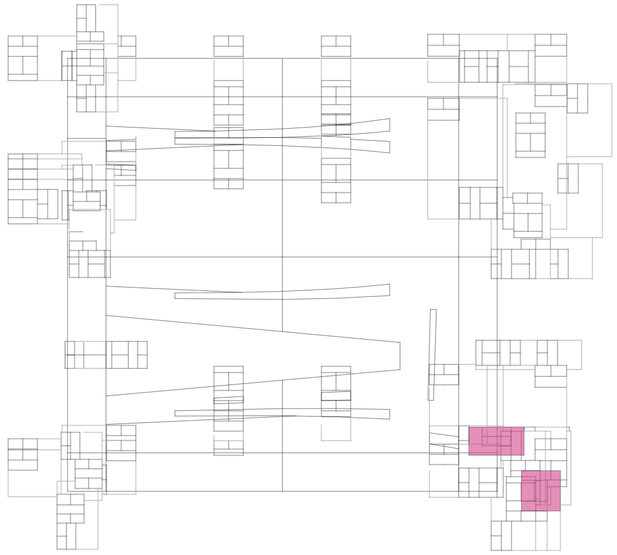




Catálogo. Soluciones de núcleos por su desplazamiento y rotación.

Unidad de loop

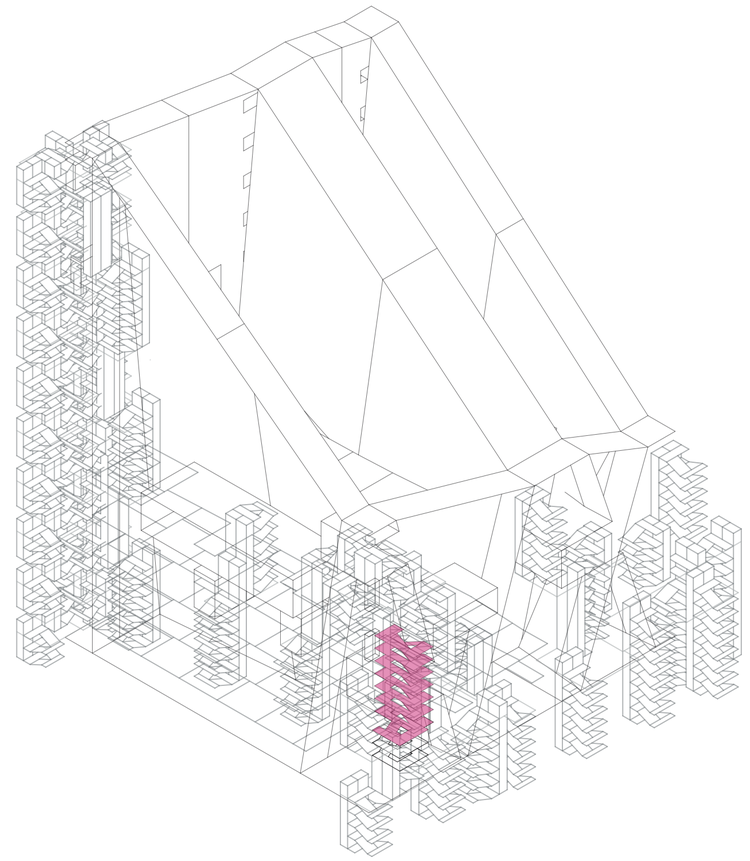
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta sector. Solución de núcleos por su desplazamiento y rotación.

Unidad de loop

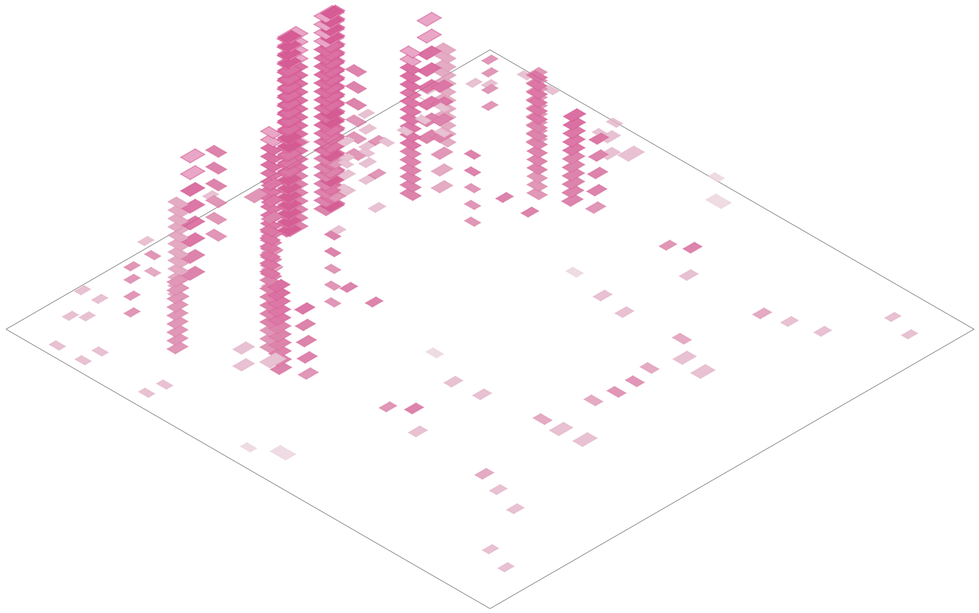
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría sector. Solución de núcleos por su desplazamiento y rotación.

Unidad de loop

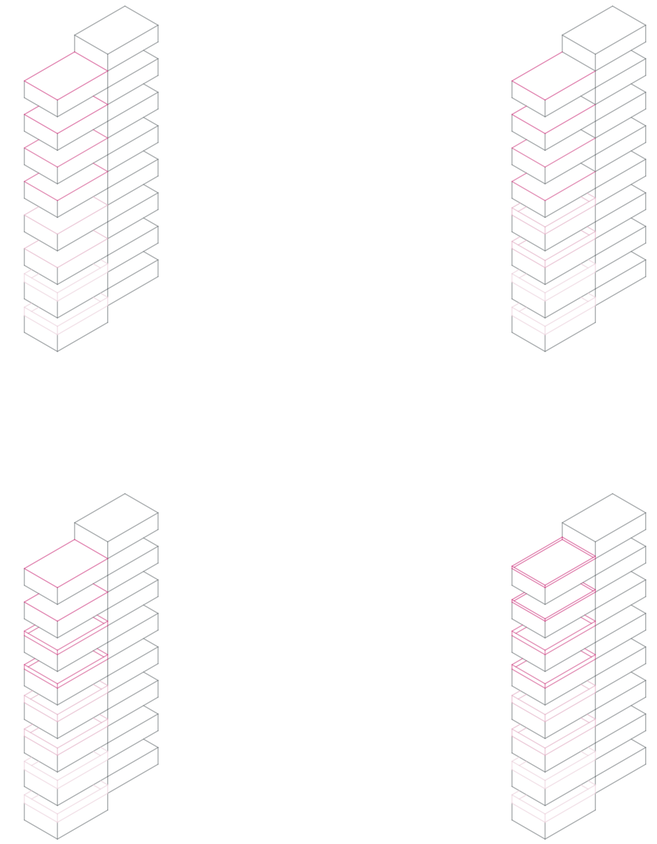
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Patrón de miradores de segunda jerarquía según su condición de vértigo/asombro.

Unidad de loop

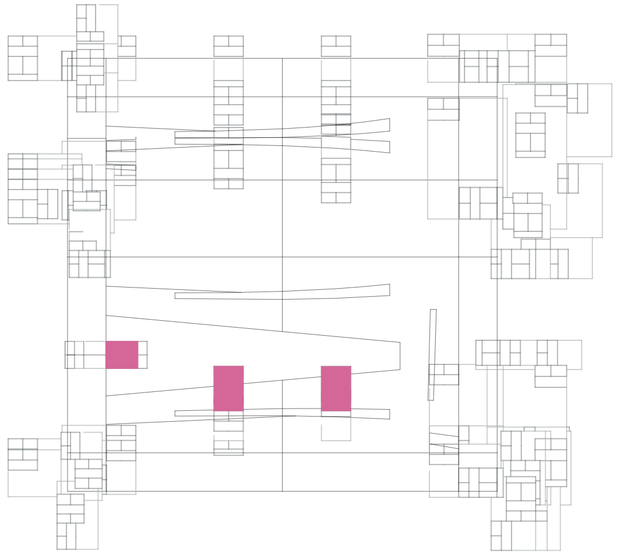
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Catálogo. Indexación de barandas en miradores de segunda jerarquía según su condición de vértigo/asombro.

Unidad de loop

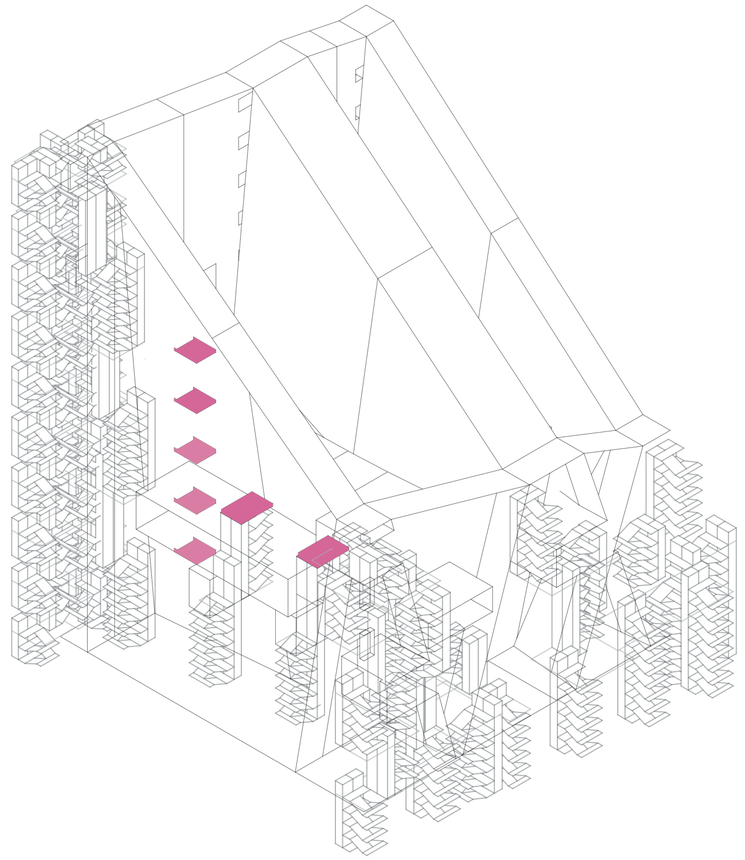
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta sector. Indexación de barandas en miradores de segunda jerarquía según su condición de vértigo/asombro.

Unidad de loop

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría sector. Indexación de barandas en miradores de segunda jerarquía según su condición de vértigo/asombro.

Unidad de loop

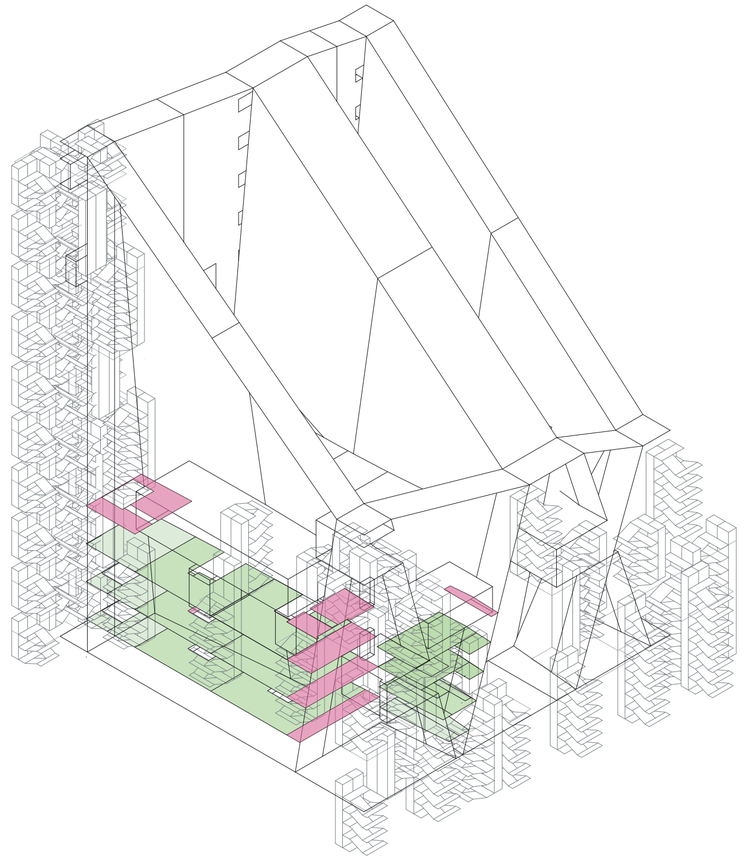
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta sector. Determinación tipologías según condición dentro del bloque.

Unidad de loop

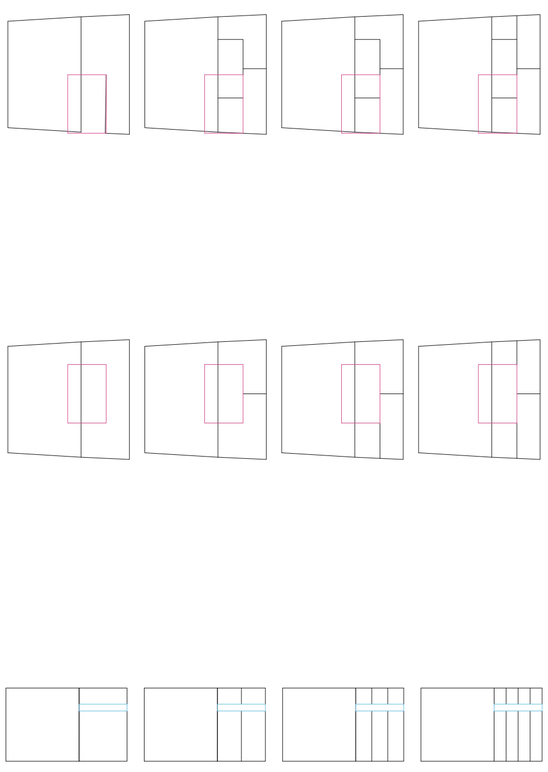
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría sector. Determinación tipologías según condición dentro del bloque.

Unidad de loop

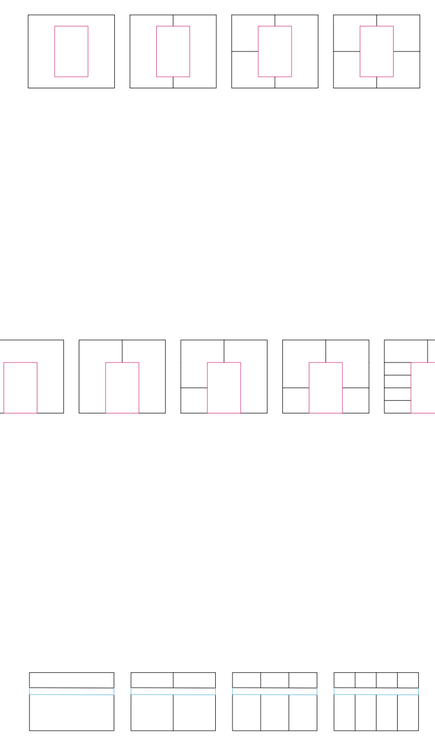
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Catálogo de división de unidades dentro del sub-bloque.

Unidad de loop

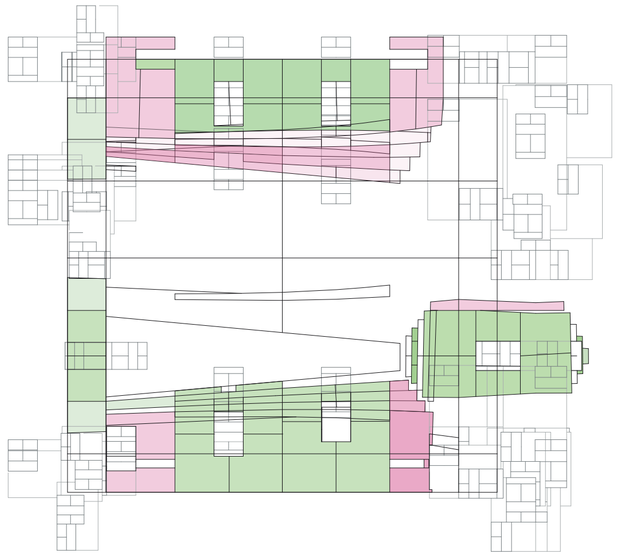
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Catálogo de división de unidades dentro del sub-bloque.

Unidad de loop

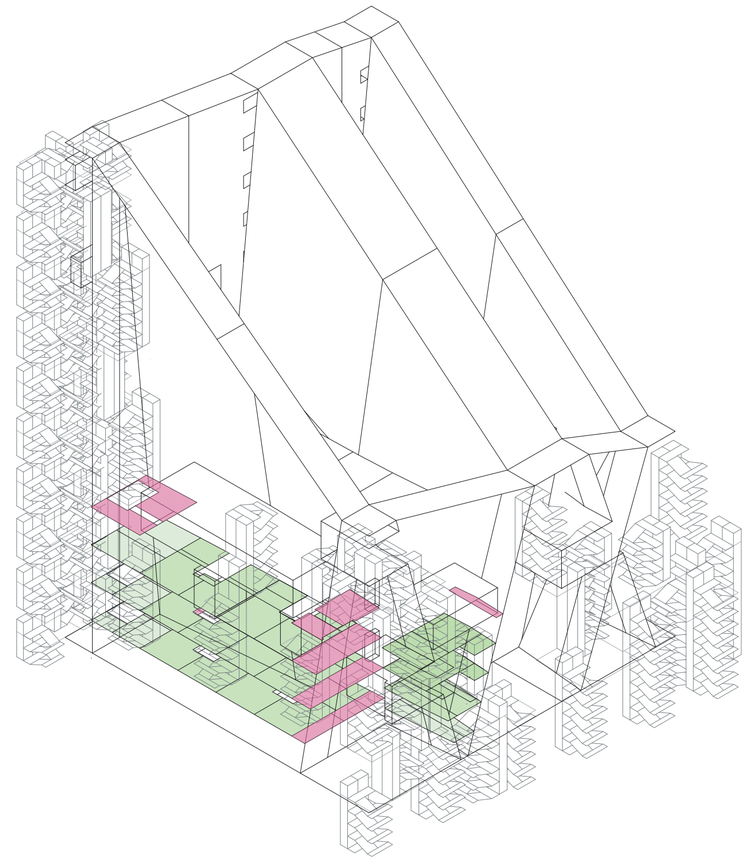
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta sector. División de unidades dentro del sub-bloque.

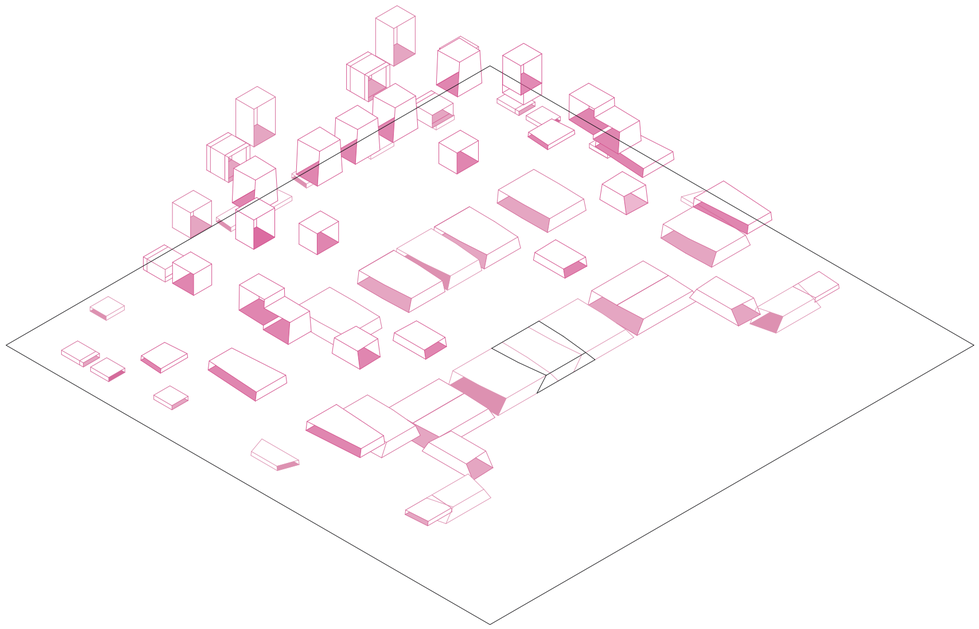
Unidad de loop

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría sector. División de unidades dentro del sub-bloque.

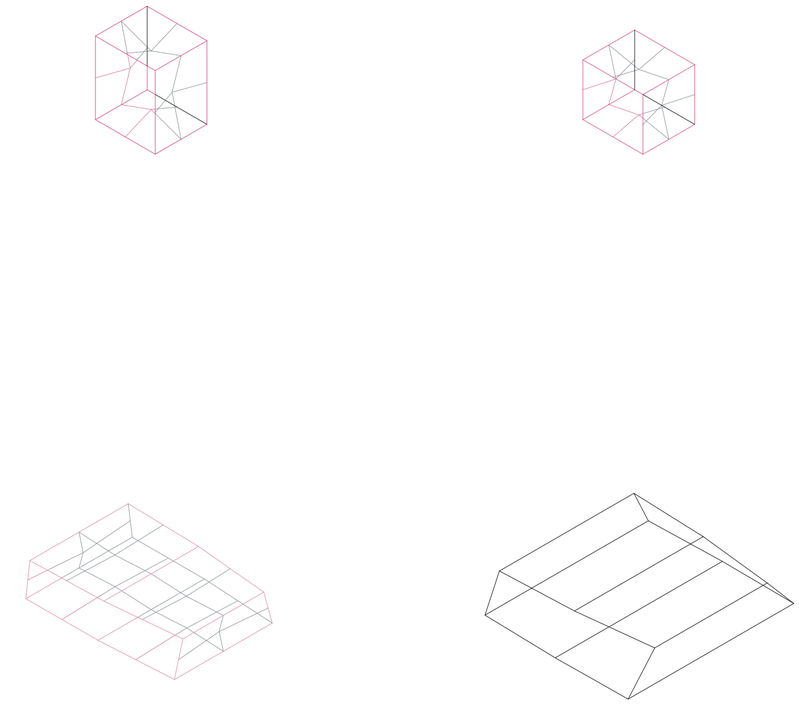
Unidad de loop



Axonometría. Patrón de miradores según su condición de contemplación/sobrecogimiento.

Unidad de loop

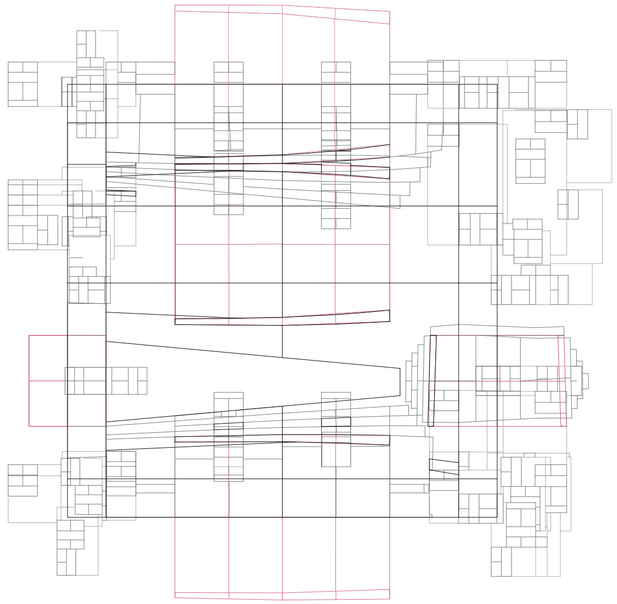
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Catálogo. Plegamiento de superficies del mirador según su condición de contemplación/sobrecogimiento.

Unidad de loop

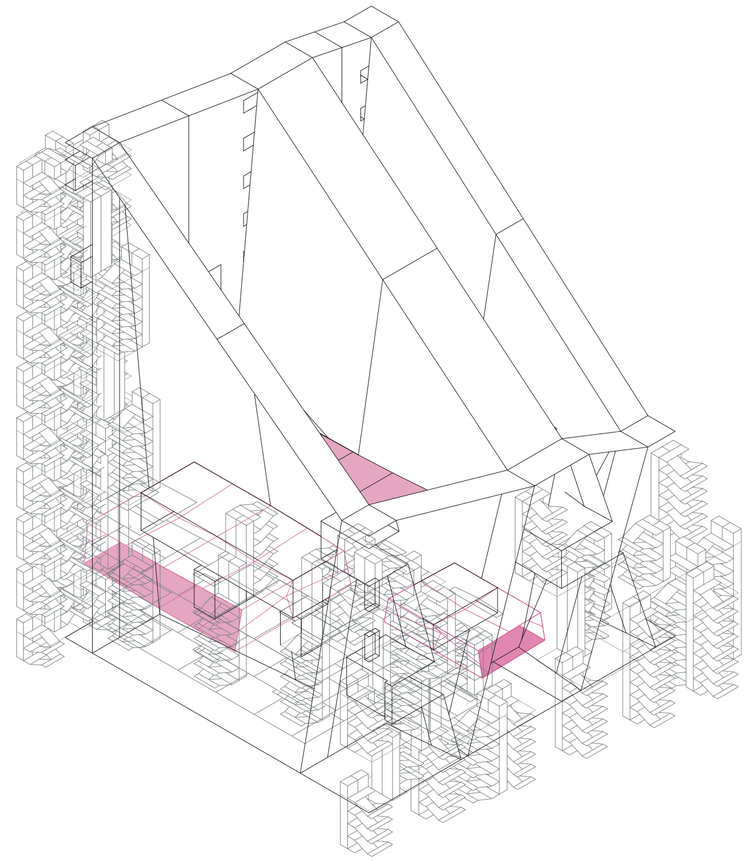
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta sector. Plegamiento de superficies del mirador según su condición de contemplación/sobrecogimiento.

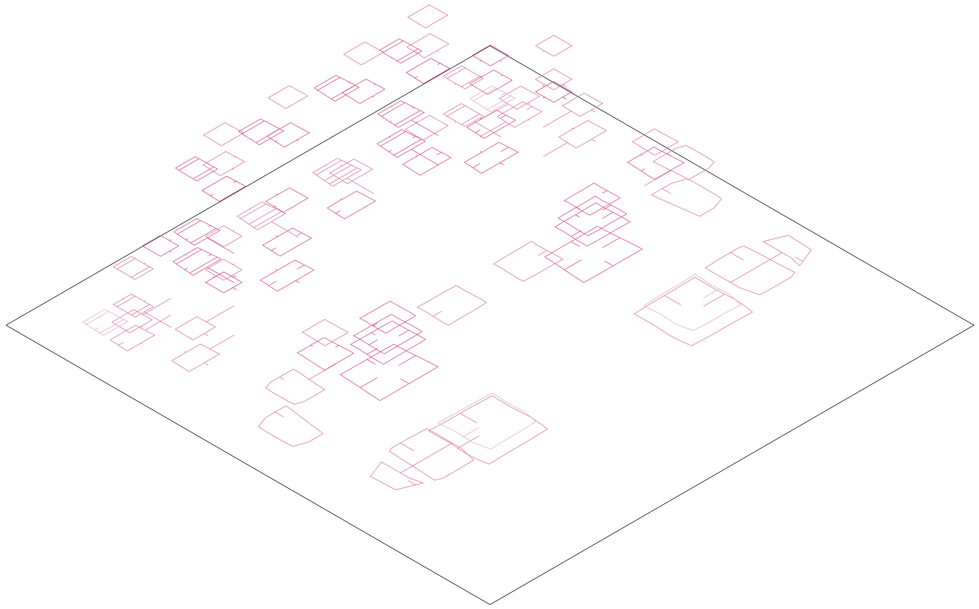
Unidad de loop

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría sector. Plegamiento de superficies del mirador según su condición de contemplación/sobrecogimiento.

Unidad de loop



Axonometría. Patrón de nodos según su condición de adrenalina- desorientación.

Unidad de loop

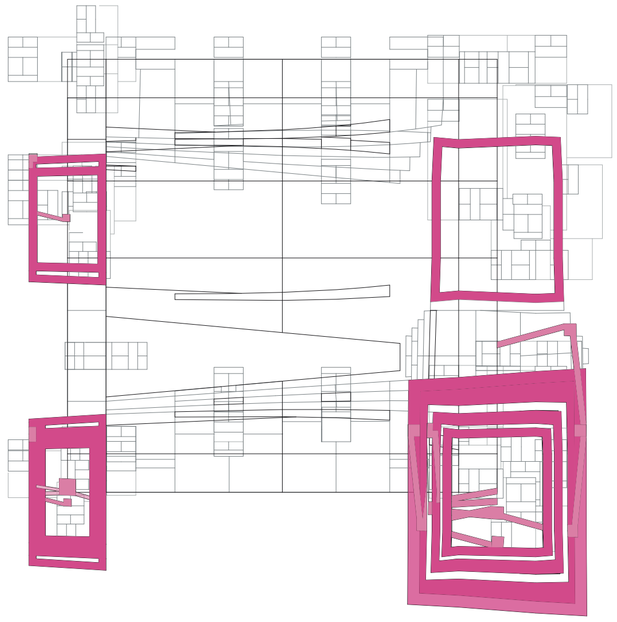
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Catálogo. Conexiones de by- pass según su condición de adrenalina- desorientación.

Unidad de loop

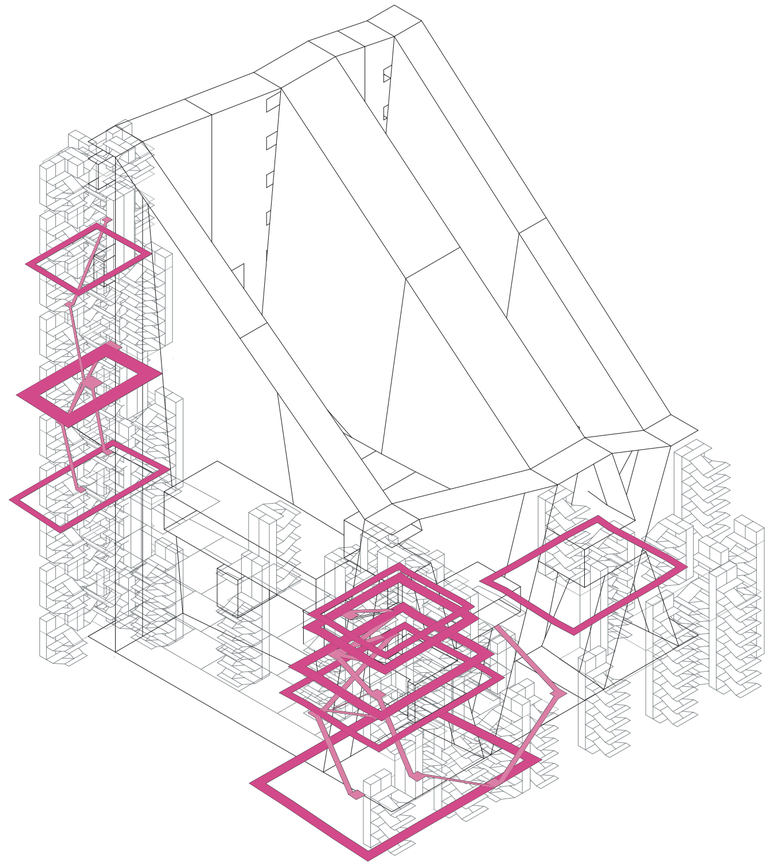
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta sector. Conexiones de by- pass según su condición de adrenalina- desorientación.

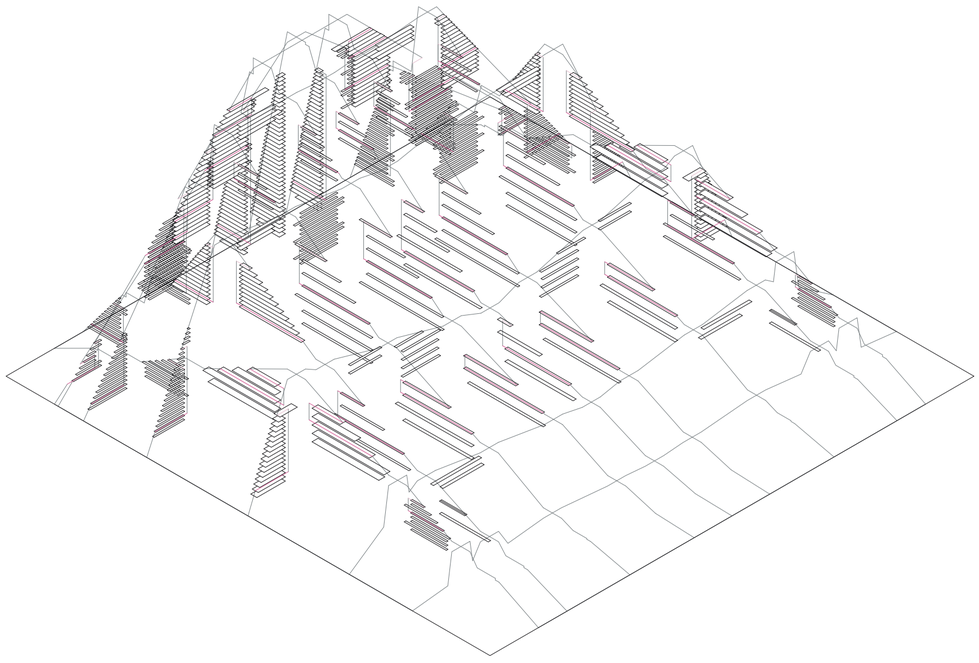
Unidad de loop

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría sector. Conexiones de by- pass según su condición de adrenalina- desorientación.

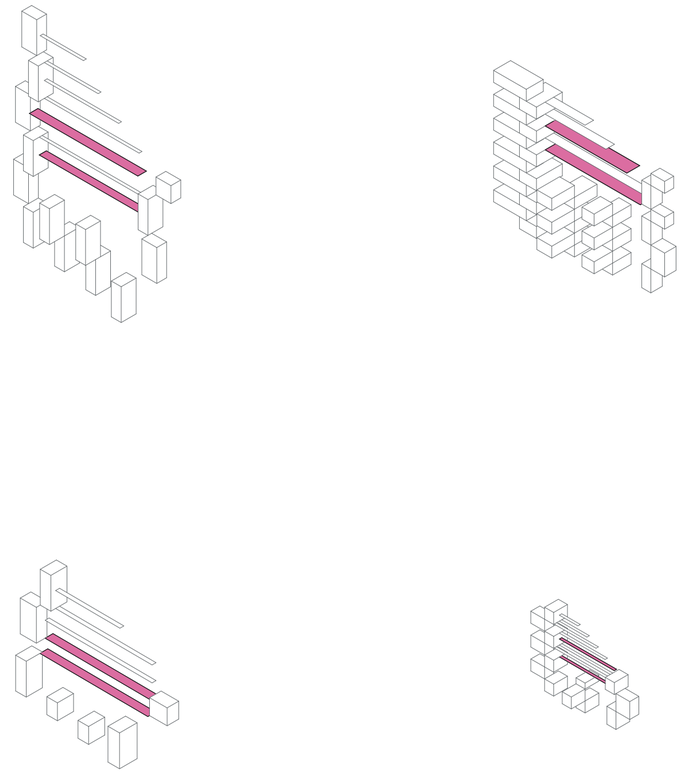
Unidad de loop



Axonometría. Medición de longitud de loops en corredores.

Unidad de loop

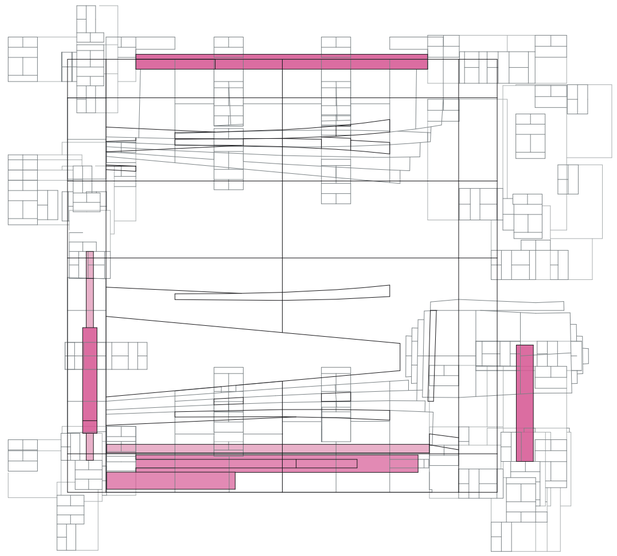
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Catálogo. Indexación de anchos de corredores según su condición de loop y longitud.

Unidad de loop

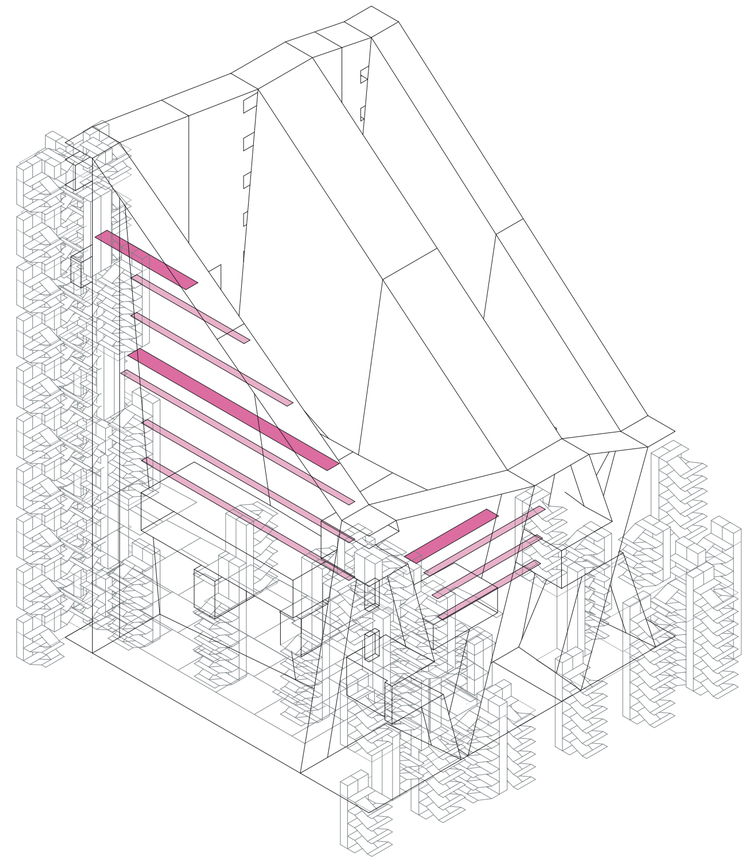
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta sector. Indexación de anchos de corredores según su condición de loop y longitud.

Unidad de loop

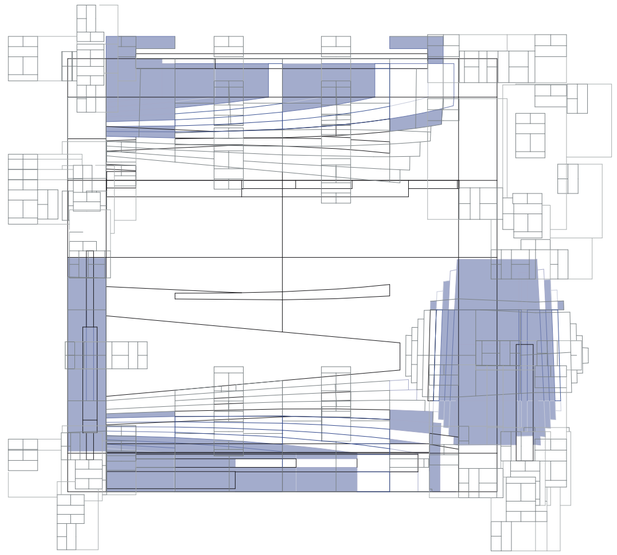
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría sector. Indexación de anchos de corredores según su condición de loop y longitud.

Unidad de loop

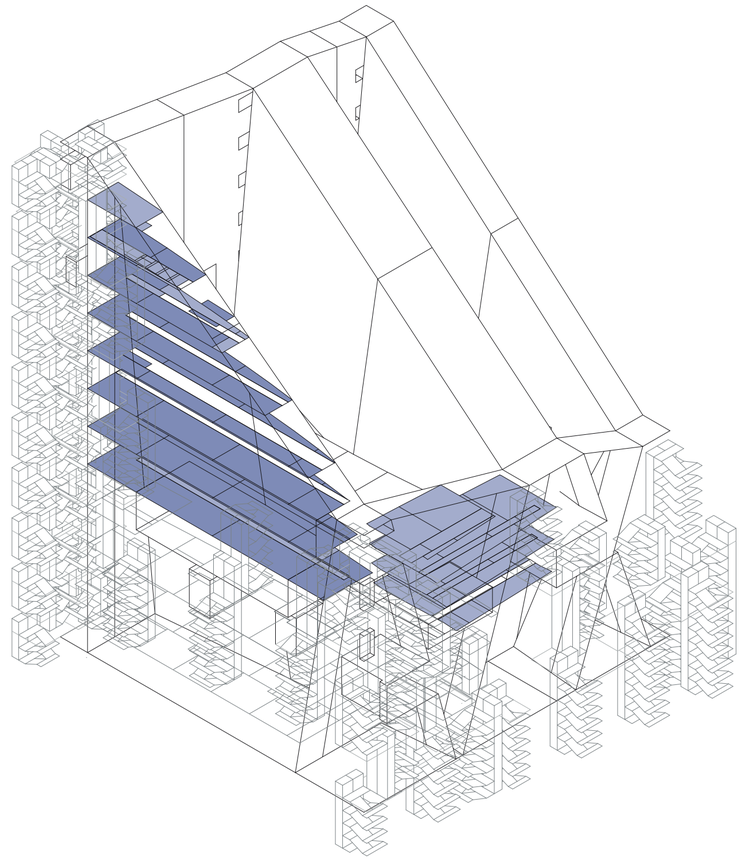
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta sector. Determinación tipologías según condición dentro del bloque.

Unidad de loop

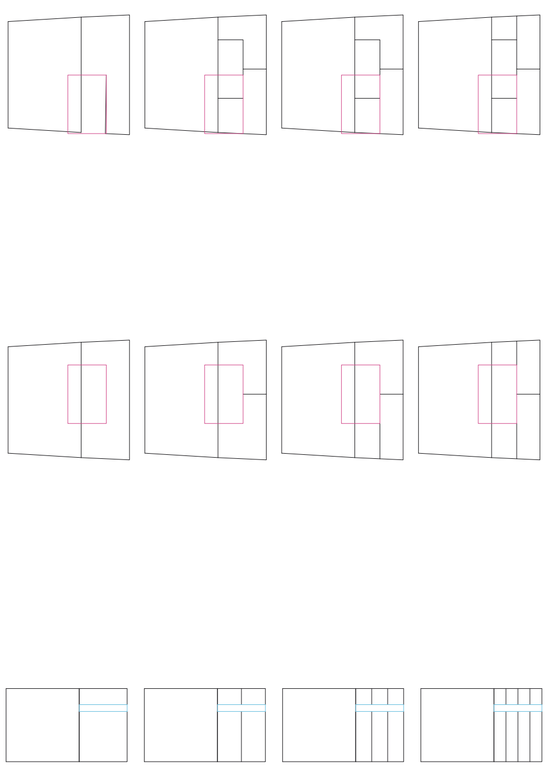
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría sector. Determinación tipologías según condición dentro del bloque.

Unidad de loop

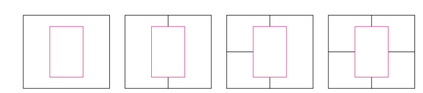
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

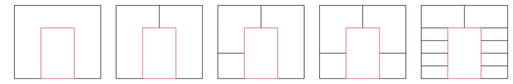


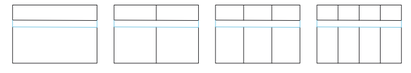
Planta. Catálogo de división de unidades dentro del sub-bloque.

Unidad de loop

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



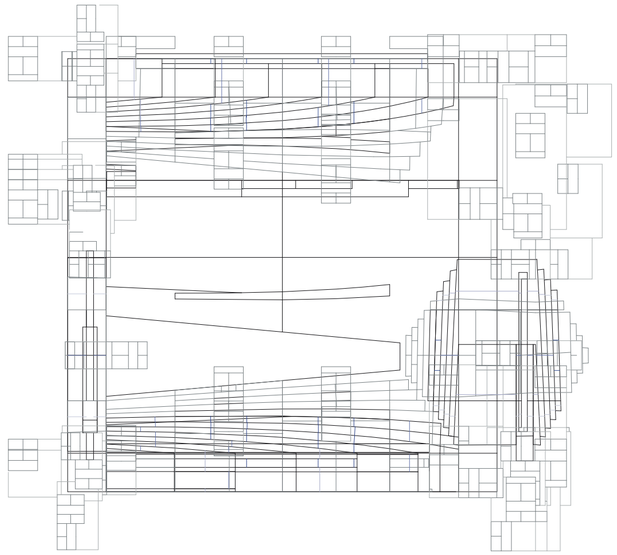




Planta. Catálogo de división de unidades dentro del sub-bloque.

Unidad de loop

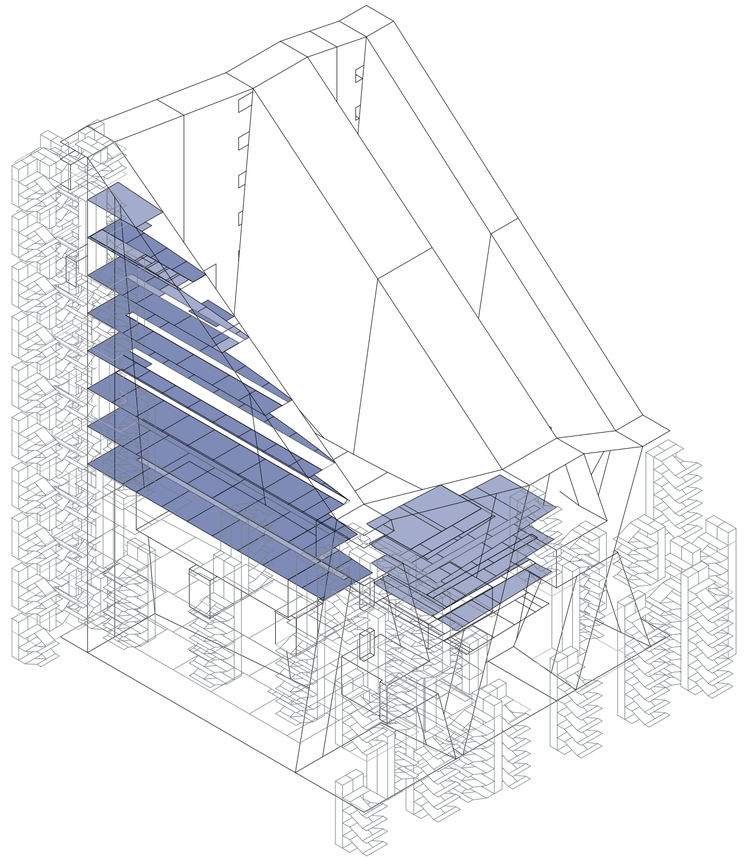
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta sector. División de unidades dentro del sub-bloque.

Unidad de loop

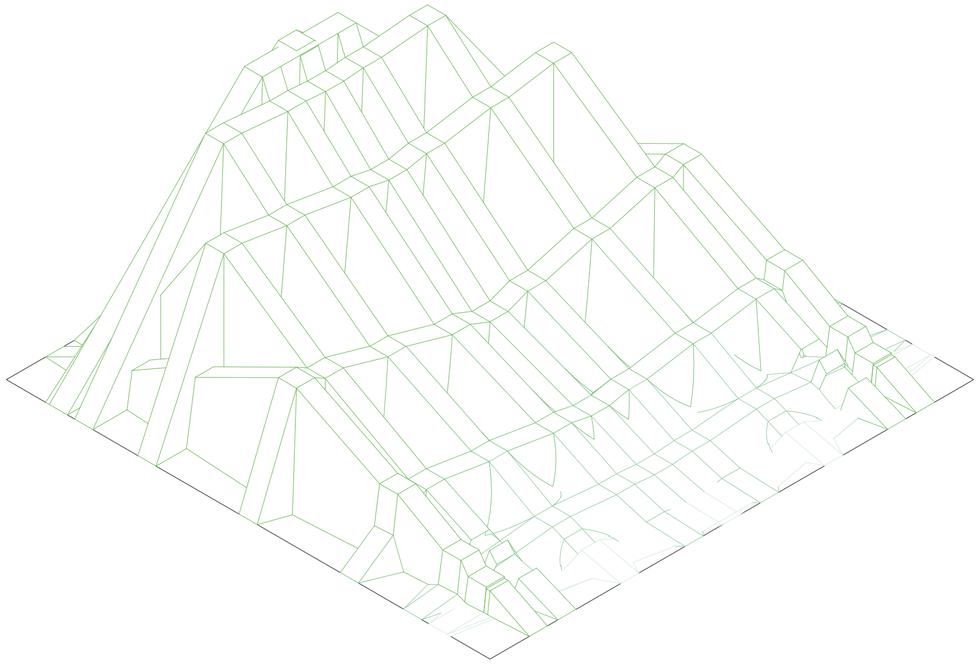
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría sector. División de unidades dentro del sub-bloque.

Unidad de loop

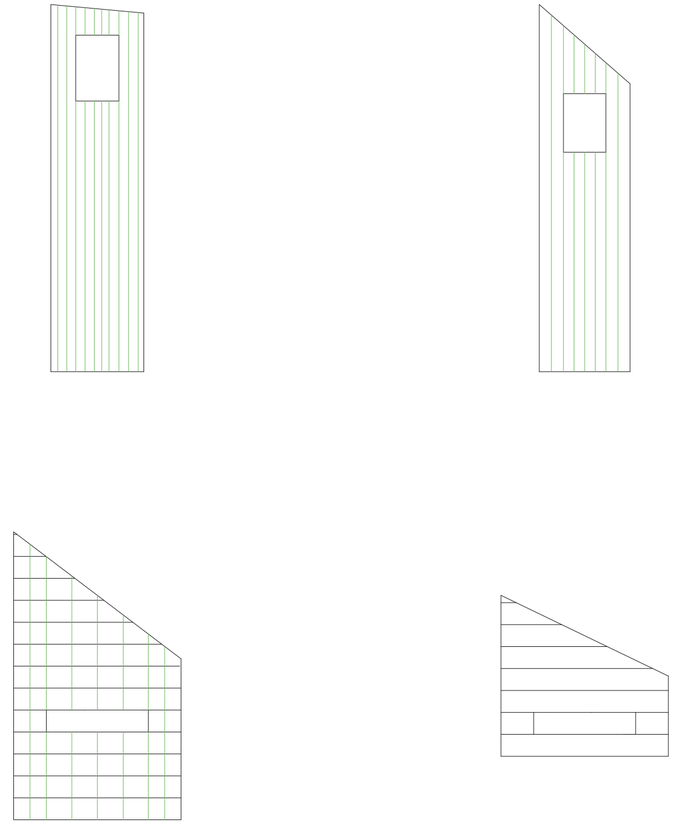
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Patrón de pendientes de las laderas.

Unidad de loop

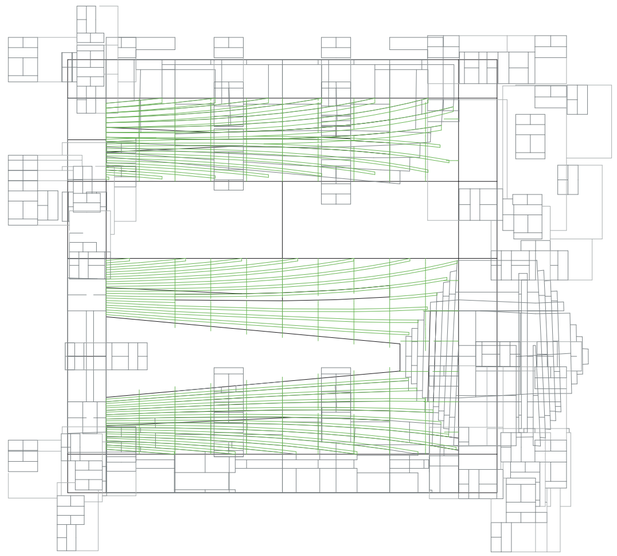
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Catálogo. Salientes verticales- horizontales de las fachadas según la pendiente de las laderas.

Unidad de loop

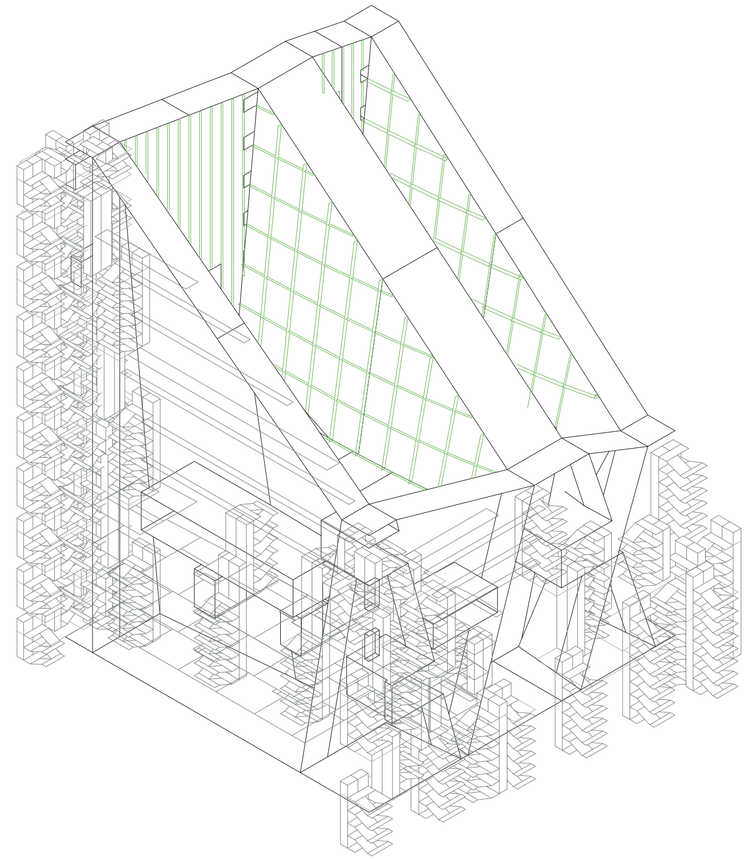
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta sector. Salientes verticales- horizontales de las fachadas según la pendiente de las laderas.

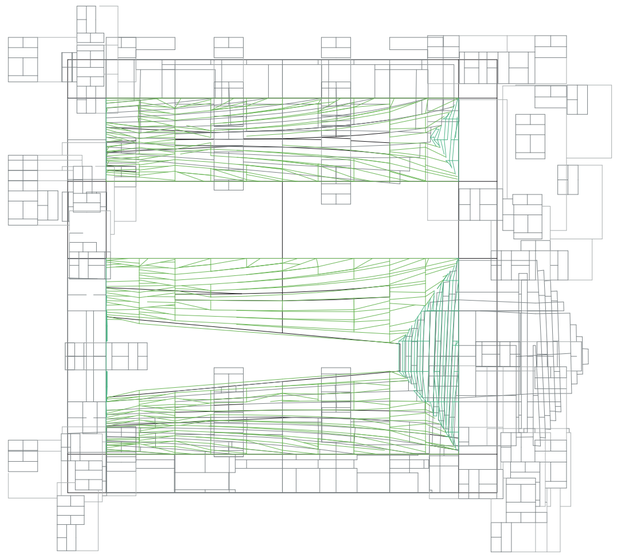
Unidad de loop

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría sector. Salientes verticales- horizontales de las fachadas según la pendiente de las laderas.

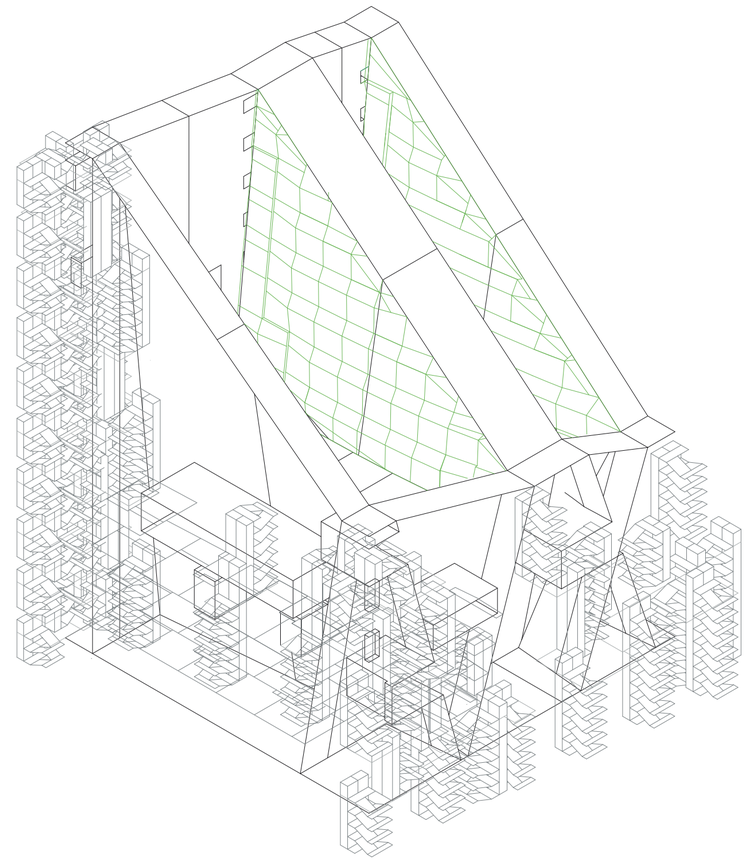
Unidad de loop



Planta sector. Salientes intermedias de plegamiento de fachada según distancia de enfrentamiento.

Unidad de loop

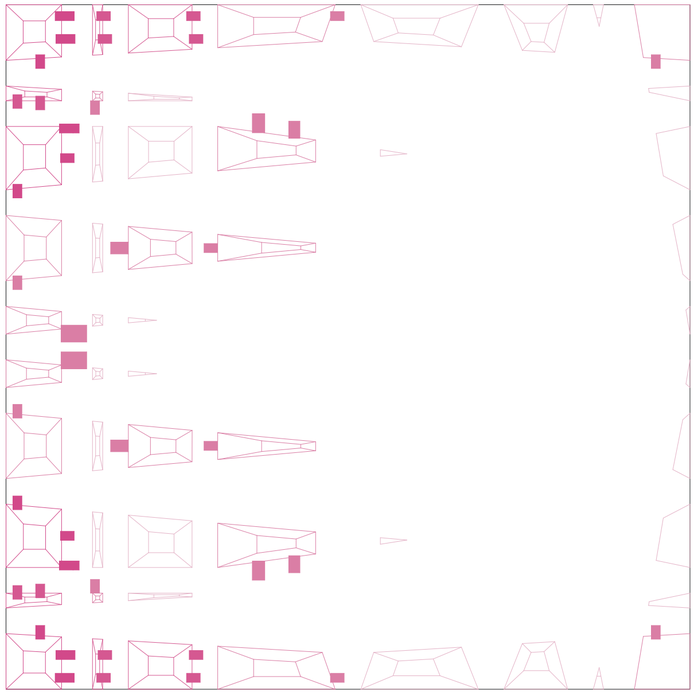
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría sector. Salientes intermedias de plegamiento de fachada según distancia de enfrentamiento.

Unidad de loop

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Patrón de medición de aislamiento_calma según su accesibilidad.

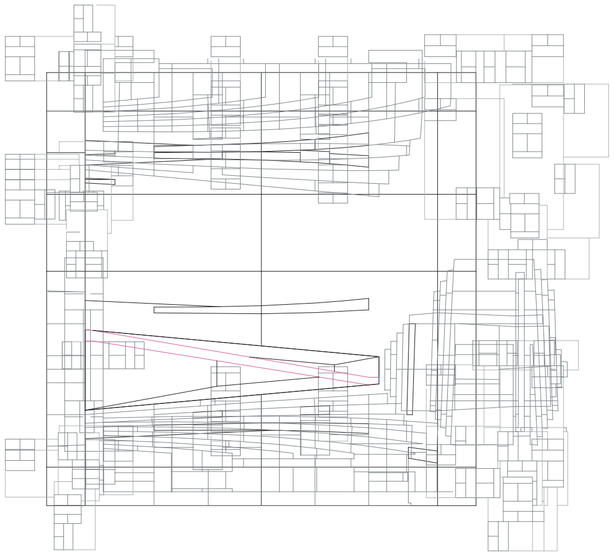
Unidad de loop

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Catálogo. Conexiones de puenteo por su condición de ailsamiento- calma.

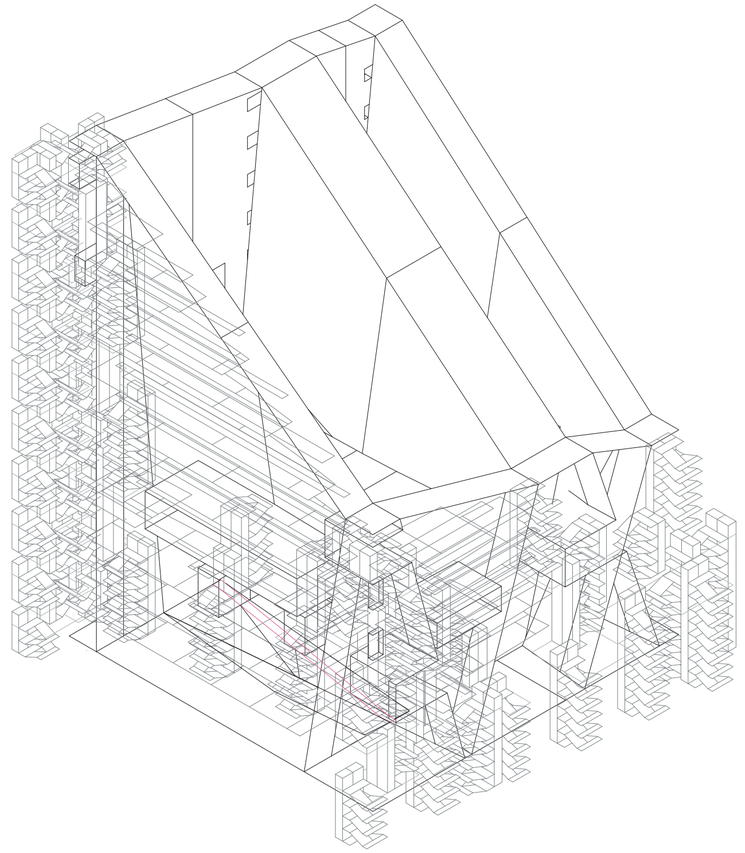
Unidad de loop



Planta sector. Conexiones de puenteo por su condición de ailsamiento- calma.

Unidad de loop

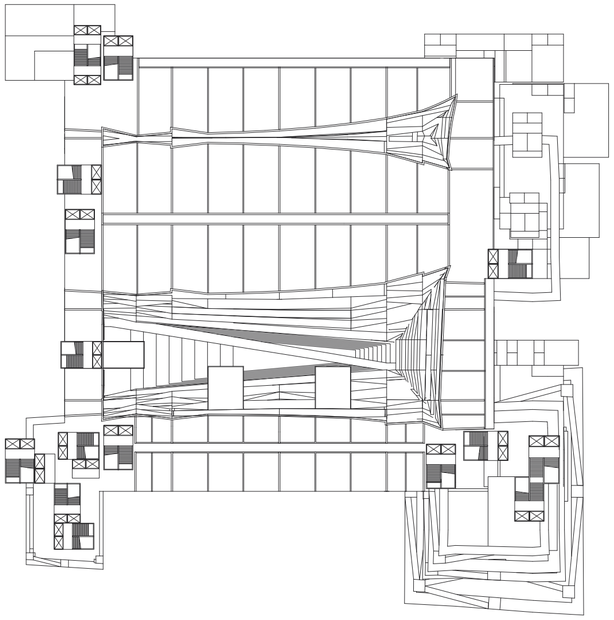
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría sector. Conexiones de puenteo por su condición de ailsamiento- calma.

Unidad de loop

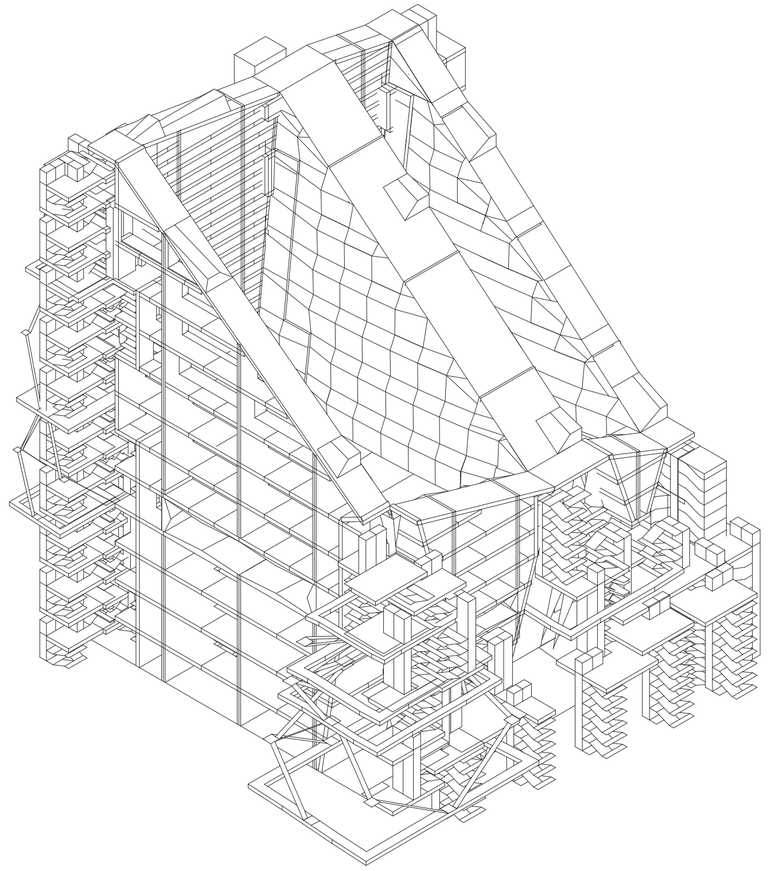
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta sector nivel intermedio.

Unidad de loop

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría sector.

Unidad de loop

PAISAJES MONTAÑOSOS CATALOGADOS

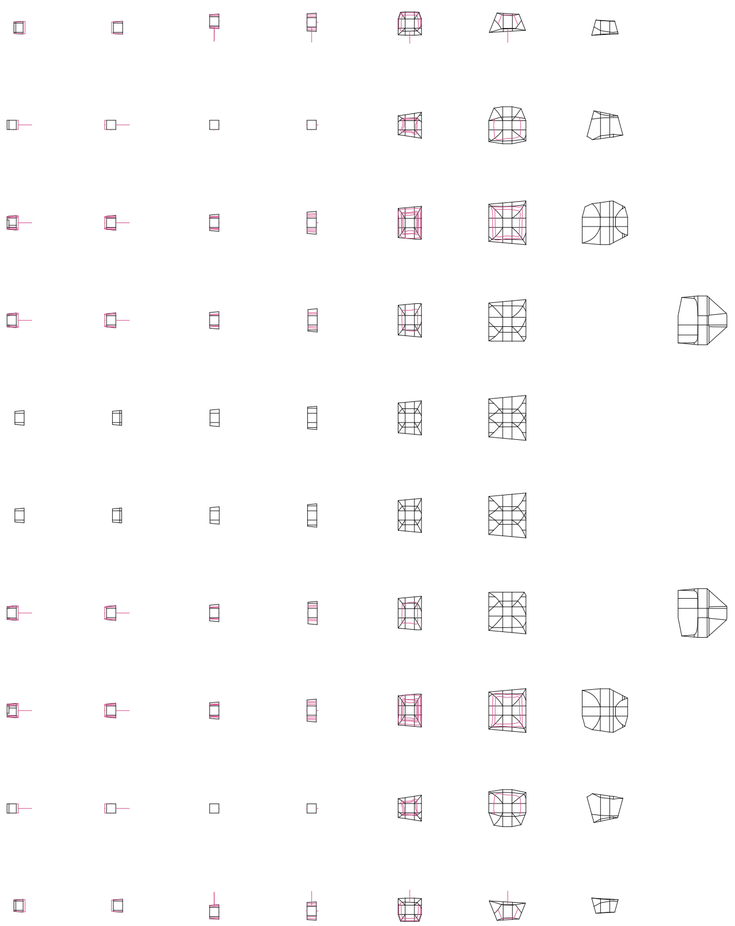
(Anti) Monumento Lúdico

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

Los montañistas atraviesan en su recorrido por el loop dos tipos de espacios. Estos son los espacios interiores que confinan los nodos de intersección entre las barras y los espacios exteriores que determinan los claustros encerrados por ellas. Funcionan de manera complementaria, los primeros como cuevas montañosas oscuras con circulaciones a modo de atrios, y los segundos como valles abiertos, confinados o expuestos en mayor o menor medida.

Los catálogos muestran los cambios de grado que estos presentan debido a las relaciones progresivas que presenta la totalidad.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Catálogo de nodos.

Paisajes montañosos catalogados

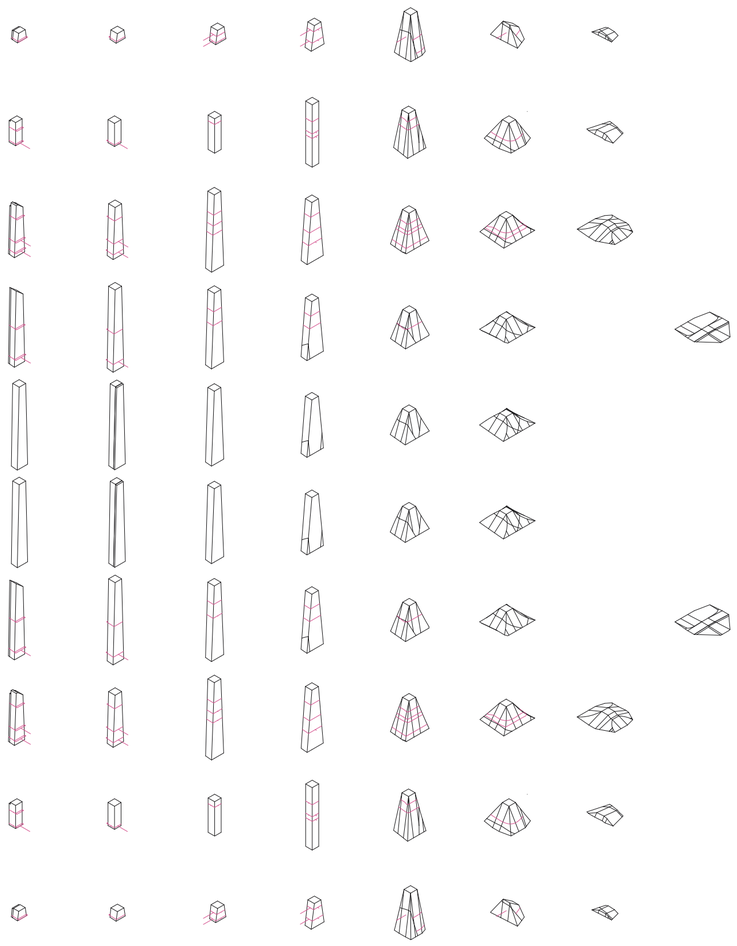
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Catálogo de tipo de nodos según cantidad de conexiones.

Paisajes montañosos catalogados

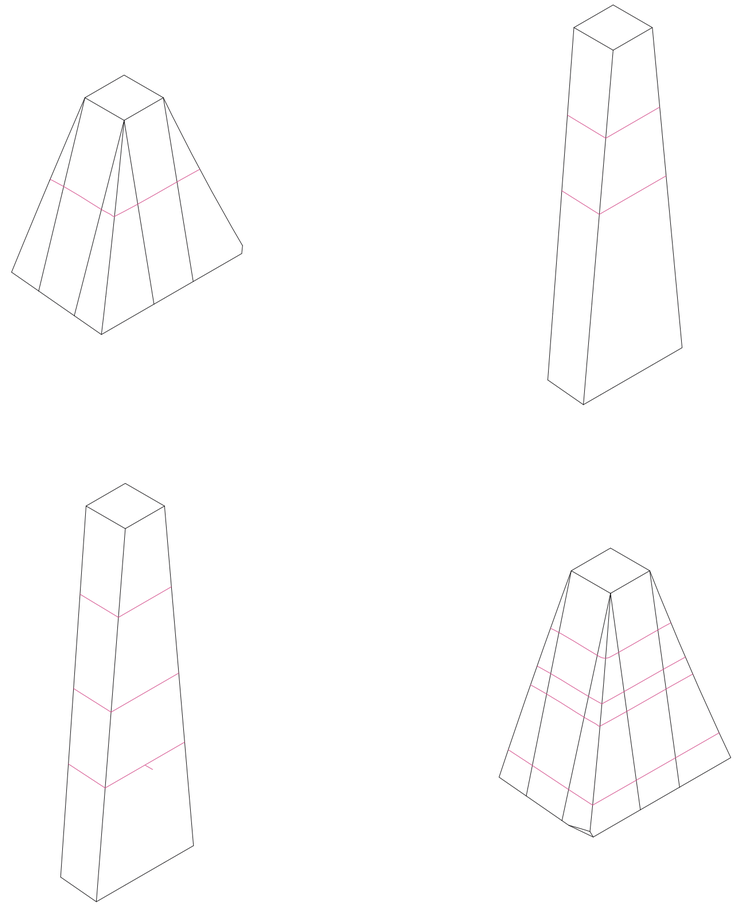
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Catálogo de nodos.

Paisajes montañosos catalogados

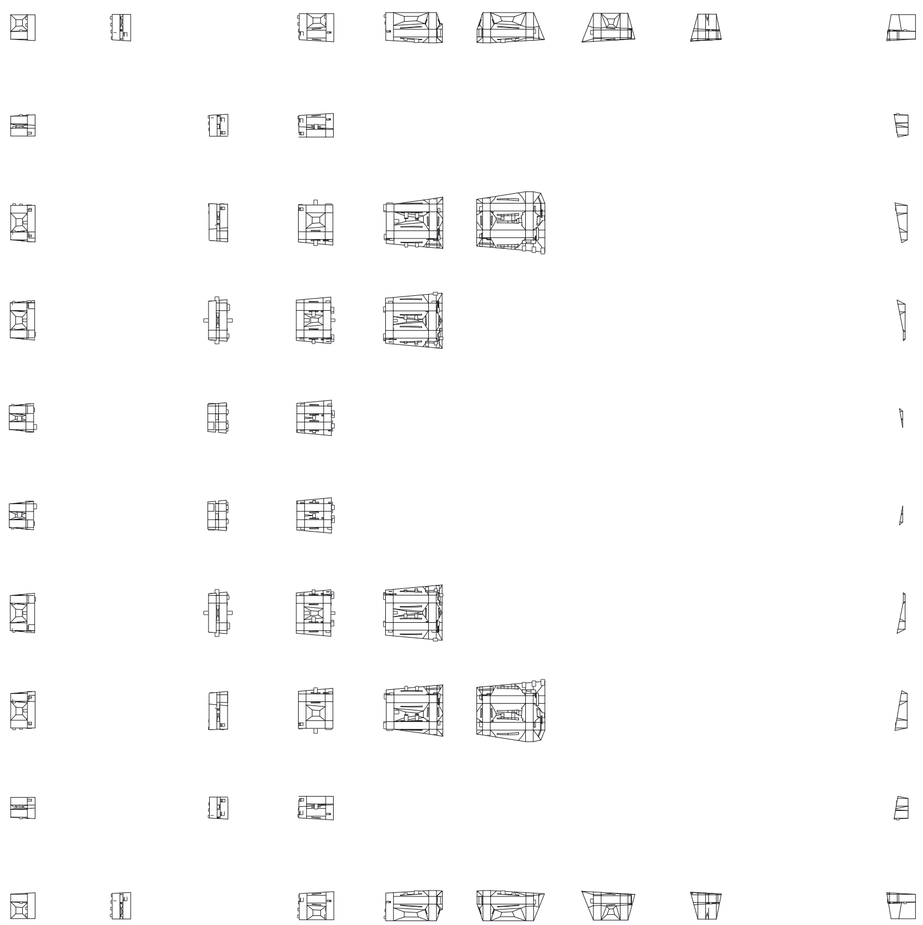
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Catálogo de nodos.

Paisajes montañosos catalogados

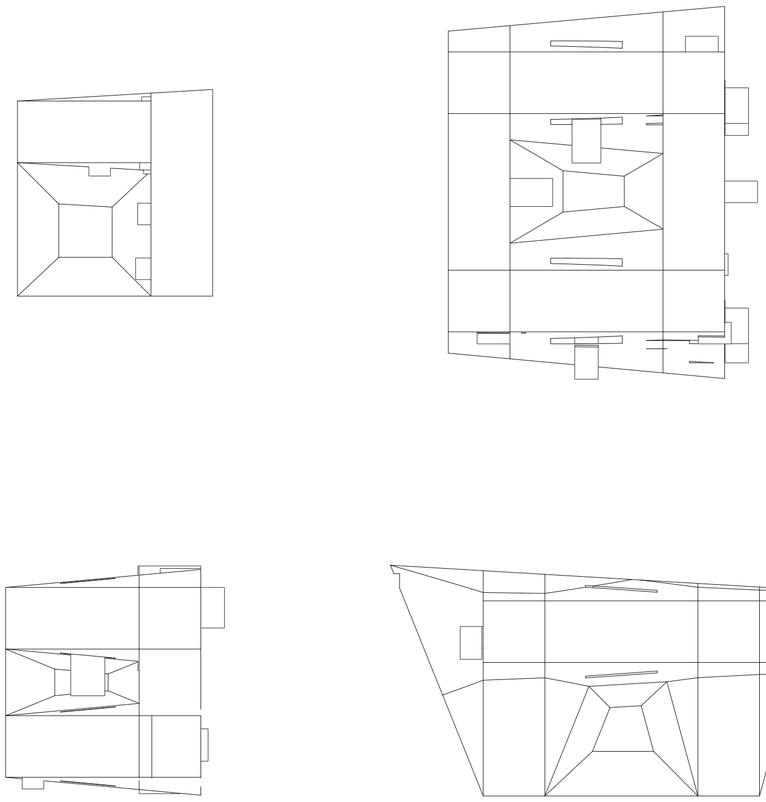
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Catálogo de claustros.

Paisajes montañosos catalogados

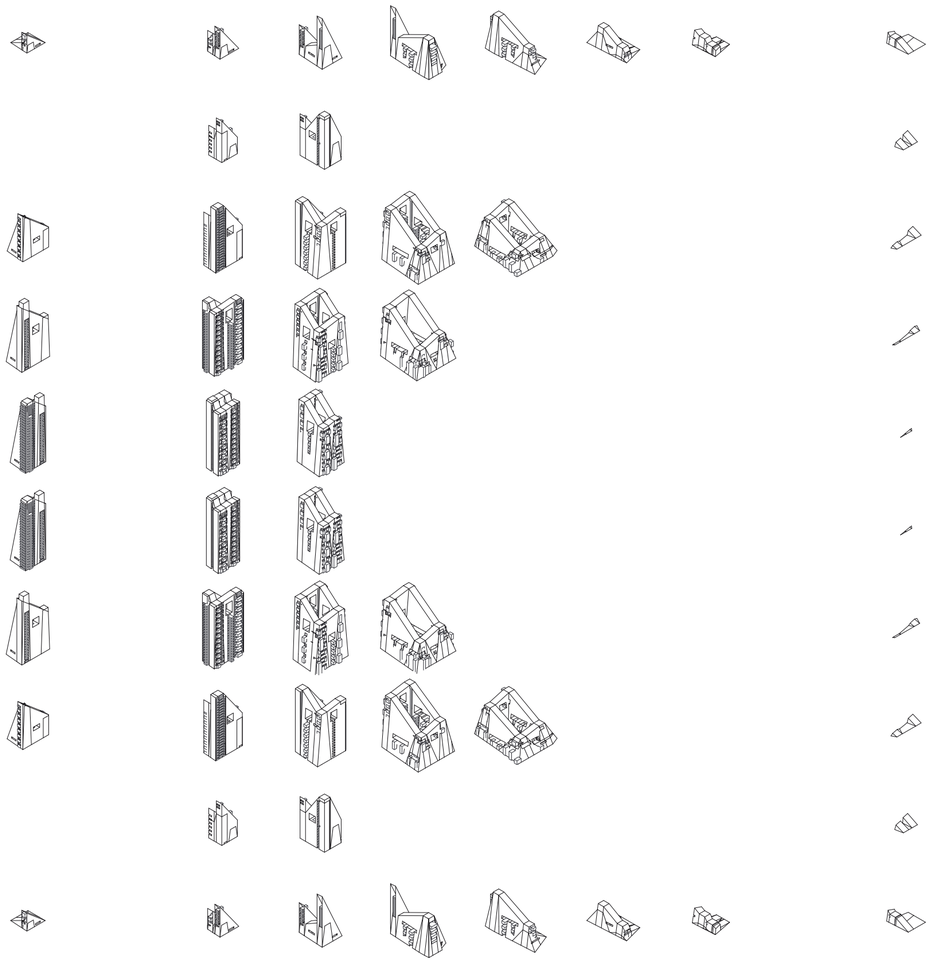
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta. Catálogo de tipos de claustros según accesibilidad.

Paisajes montañosos catalogados

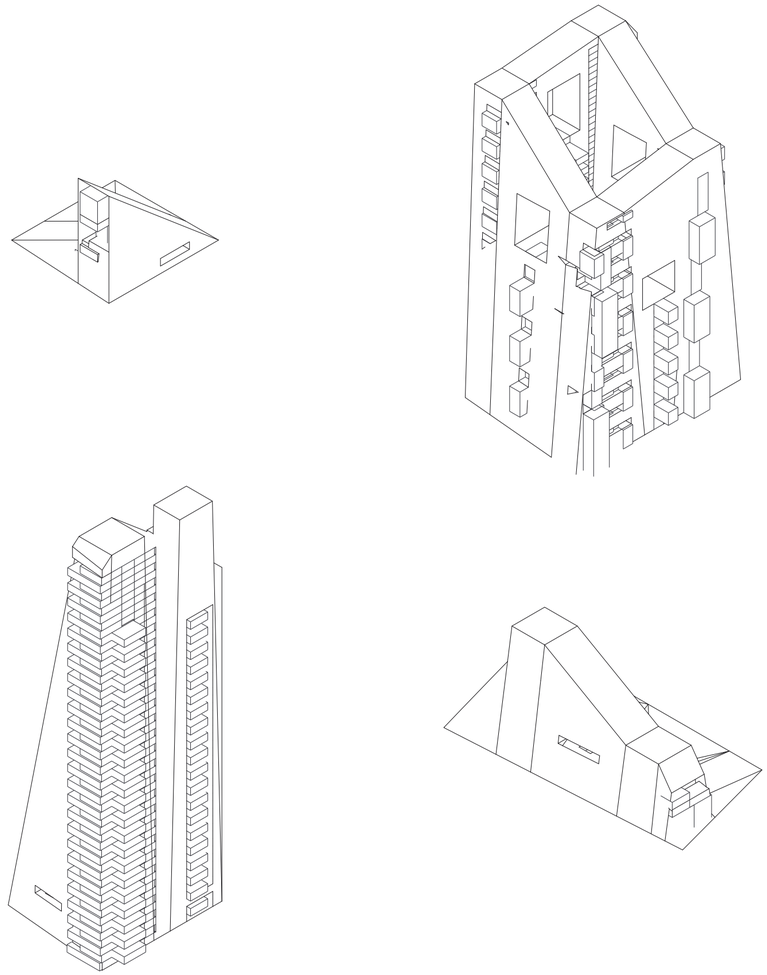
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Catálogo de claustros.

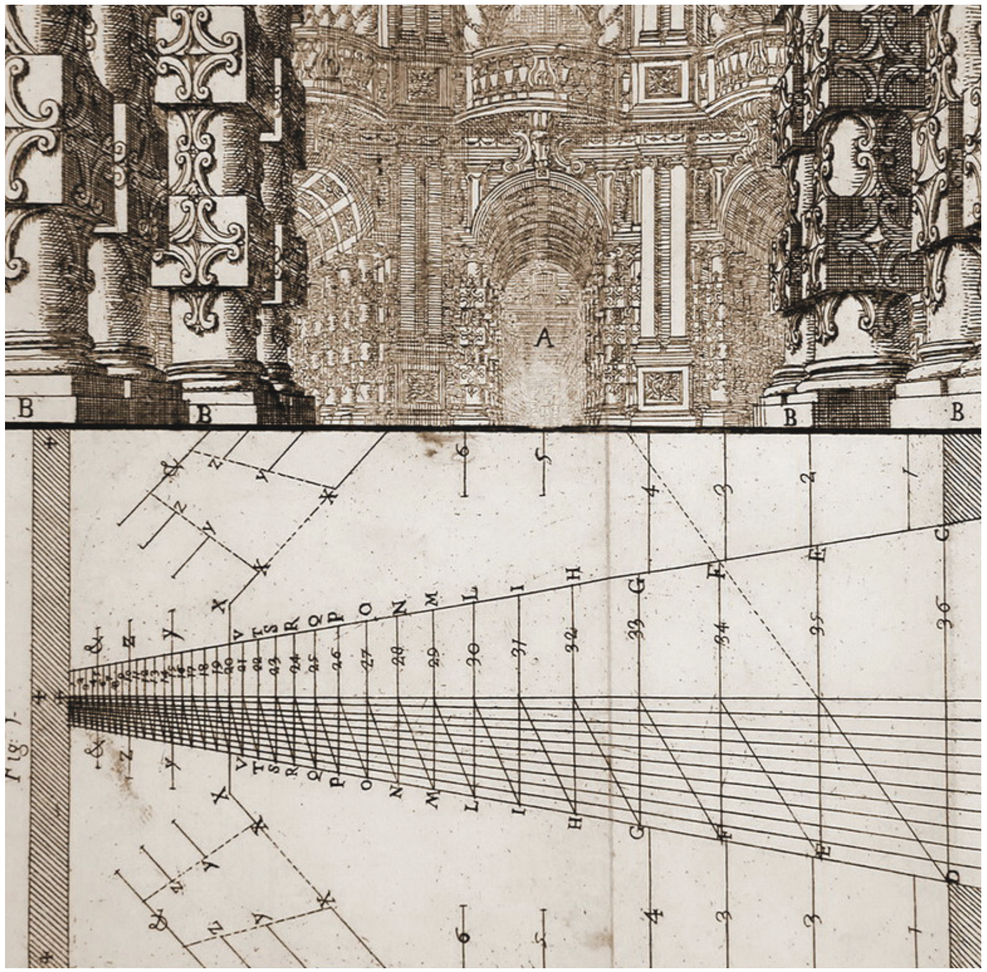
Paisajes montañosos catalogados

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría. Catálogo de tipos de claustros según accesibilidad.

Paisajes montañosos catalogados



Ferdinando Galli da Bibbiena, Placa 50, 1732.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

“Los elementos no están yuxtapuestos, sino que se rozan o se empujan; uno quiere a otro o uno repele a otro (…) La dinámica de las obras de arte es lo que habla en ellas”
ADORNO, Theodor W., Teoría estética, 1970, p. 246.

Adorno se refiere a cómo hace la obra de arte para dar forma, cómo las partes se articulan en un todo y cómo se manifiesta la relación orgánica de lo plural. Cada elemento es visto tendencialmente en relación a los demás por el modo en que los modifica y por el modo en el que los demás lo modifican a él. Existe siempre una identidad entre lo general y lo particular, pero Adorno afirma que esa adecuación es aparente, el todo predomina sobre las partes. Es por ello que cada obra debe establecer cómo pasar de lo individual a lo general y lo hace a través del establecimiento de su propio canon, de su lógica inmanente. En este sentido, resulta relevante el pasaje de la composición a la construcción. La obra debe legitimar por sí misma todos sus procedimientos, constituirse a través del rigor.
A medida que se progresa en la construcción las exigencias se hacen múltiples. La totalidad está siempre prefigurada, sometida a una serie de correcciones que están exigidas por la formación de la propia obra. De esta manera, algo que se puede considerar la unidad de su sentido no es estático sino procesual. Es un devenir que se puede entender técnicamente. A través de la cita se entiende que las partes no están dadas, que son centros de fuerza que impulsan hacia el todo por necesidad. Las partes están preformadas por un ideal. Cuanto más acabada está la obra, cuanto más integrados están los elementos, menos han conservado la identidad. Así como los elementos particulares ceden su identidad al todo, el todo los tiene que volver difusos. Suavizar las diferencias internas que lo hacen heterogéneos. En esto consiste la desintegración que enuncia Adorno. Ésta es lo contrario a la construcción. Se trata de construir conexiones entre los elementos que no los dejen fijados en su propia identidad. Ese movimiento es lo que Adorno llama el espíritu de la obra de arte, proceso.

ADORNO, Theodor W., Teoría estética, 1970.

MONTAÑA MONTUMENTAL DE MONTAÑISMOS ANTIMONUMENTALES

Modelo Sintético

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Giro Nalle.
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Tello, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnas: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

Axonometría bizantina. Organización grillada. Ensanchamiento edificio. Altura núcleos. Miradores primera jerarquía. Rotación núcleos. Miradores segunda jerarquía. Circulación horizontal.

DE LA MASIVIDAD AL UNITARISMO

Montaña Monumental de Montañismos Antimonumentales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

Se presenta una secuencia de cuatro niveles de plantas en las que se muestran los cambios de estado que tiene la transición de la masividad al unitarismo. Estos niveles corresponden a la planta baja en el plano 0, la planta en el nivel del centro, en el nivel de los puntos medios y del pico máximo.

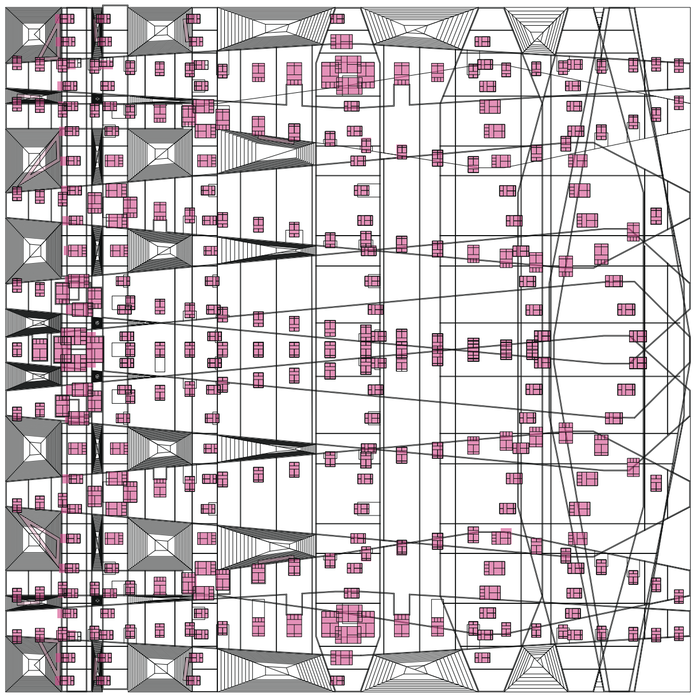
En la planta baja se observa la organización de núcleos junto con su patrón de áreas y desplazamientos. Aquellos que son parte del loop se conectan a través de los puenteos diagonales sobre los lagos. En este nivel es donde se presenta el mayor grado de superposición entre barras. La progresión se observa entre las barras de vivienda normativas genérica de 15 metros de profundidad y las áreas de mayor superposición donde las unidades son grandes áreas comunes.

En las plantas correspondientes a los niveles del centro y de los puntos medios, se observan las instancias de discontinuidad vertical de los núcleos y la generación de las plataformas de conexión. Se observa la diferencia entre los núcleos de extremo de las barras que rotan 90 grados hacia los nodos de intersección y los núcleos del centro que rotan 180 grados. Estos son los que presentan mayor alternancia entre el exterior y el interior. Los metros de voladizo de estas plataformas varía según la relación de desplazamiento de los núcleos y alabeo de las fachadas. Los que sobresalen la máxima distancia son los que se encuentran en las fachadas más verticales.

Se observan también las circulaciones horizontales de los corredores y nodos circulatorios que conforman los loops circulatorios.

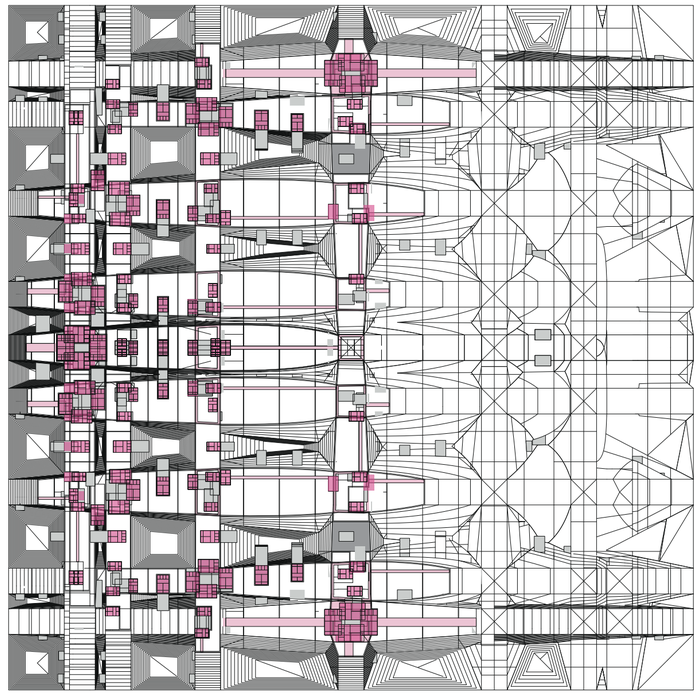
La planta del nivel del pico máximo podría ser considerada como una planta de techos donde se observa el patrón de progresión de losas. Este podría leerse como el mapa de curvas de nivel de la montaña, donde las más próximas denotan la verticalidad y la condición abrupta de las pendientes, mientras que las más dilatadas representan las instancias más bajas y de pendientes más suaves.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



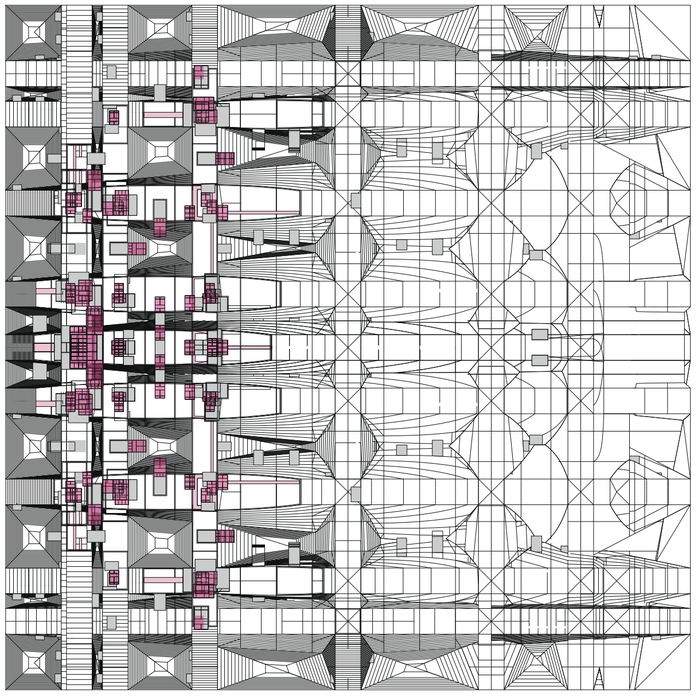
Planta nivel mínimo. Sistema de topografía: edificio y claustros. Sistema de miradores: primera y segunda jerarquía. Sistemas de circulación: núcleos, corredores, nodos. Sistema de circulación externo: senderos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



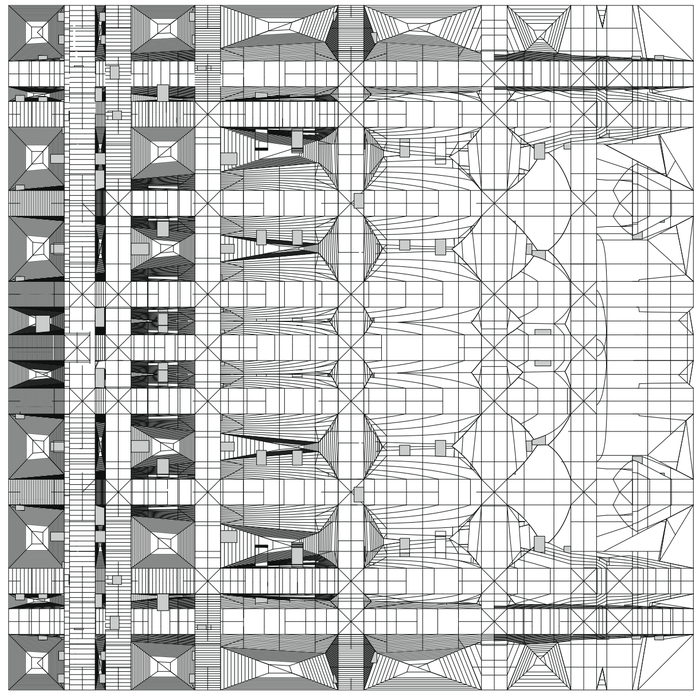
Planta nivel intermedio. Sistema de topografía: edificio y claustros. Sistema de miradores: primera y segunda jerarquía. Sistemas de circulación: núcleos, corredores, nodos. Sistema de circulación externo: senderos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta nivel intermedio. Sistema de topografía: edificio y claustros. Sistema de miradores: primera y segunda jerarquía. Sistemas de circulación internos: núcleos, corredores, nodos. Sistema de circulación externo: senderos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Planta nivel máximo. Sistema de topografía: edificio y claustros. Sistema de miradores: primera y segunda jerarquía. Sistemas de circulación internos: núcleos, corredores, nodos. Sistema de circulación externo: senderos.

HOMOGENEIDAD CELULAR DIFERENCIADA

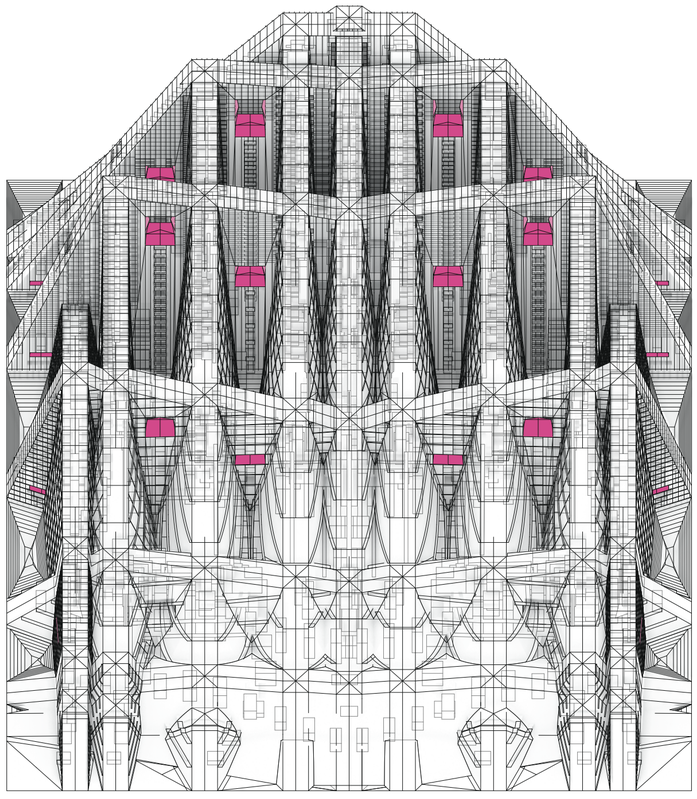
Montaña Monumental de Montañismos Antimonumentales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

En las axonometrías se puede ver la interrelación entre los múltiples sistemas del proyecto; los claustros, los miradores de primera jerarquía, los núcleos con los miradores de segunda jerarquía, las circulaciones horizontales, el sistema de enlosado y de senderos superficiales.

En ellas se puede ver tanto organización formal como la direccionalidad del conjunto. Se observa como la concavidad de la formación genera un espacio contenido en su superficie formando una topografía de hoya.

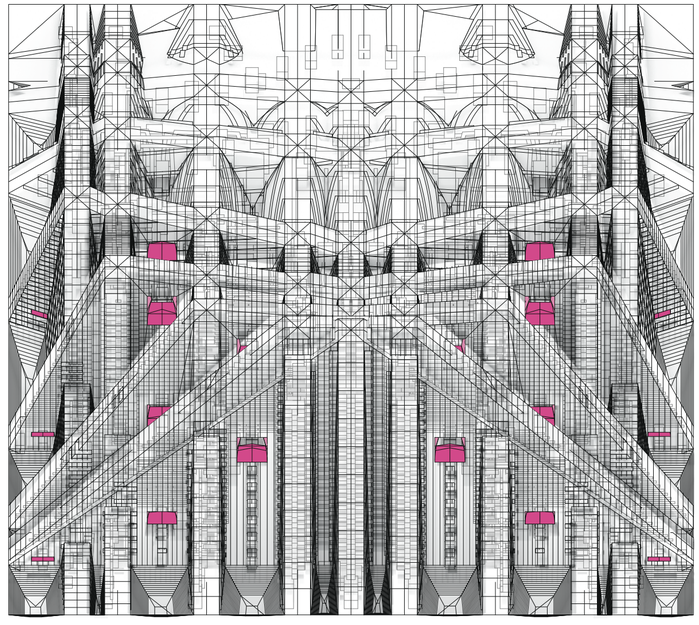
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría bizantina. Sistema de topografía: edificio y claustros. Sistema de miradores: primera y segunda jerarquía. Sistemas topológico interior: núcleos, corredores, nodos. Sistema de topológico exterior: senderos.

Homogeneidad celular diferenciada

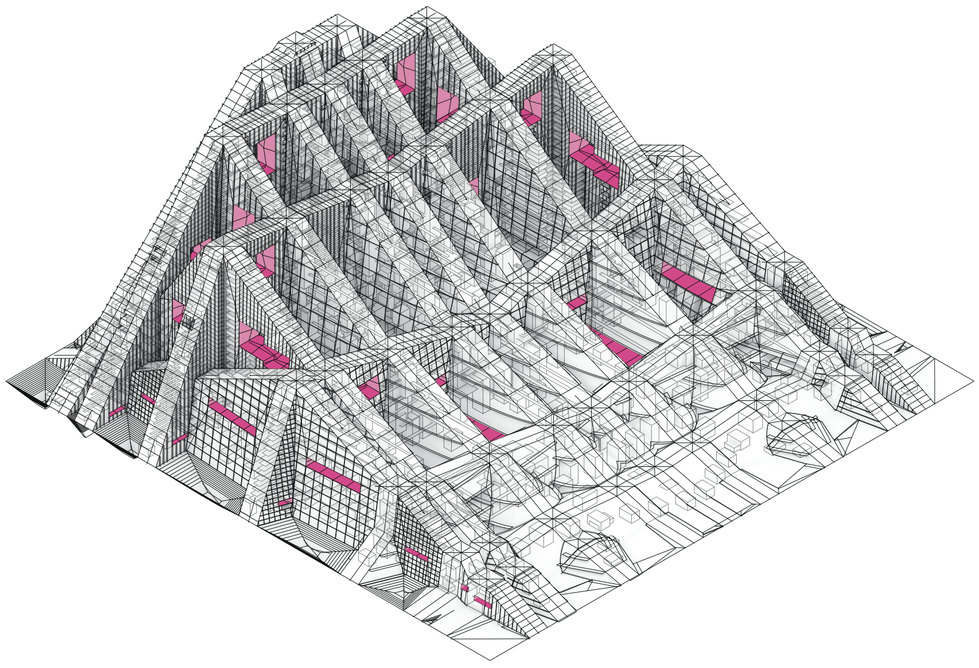
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría bizantina. Sistema de topografía: edificio y claustros. Sistema de miradores: primera y segunda jerarquía. Sistemas topológico interior: núcleos, corredores, nodos. Sistema de topológico exterior: senderos.

Homogeneidad celular diferenciada

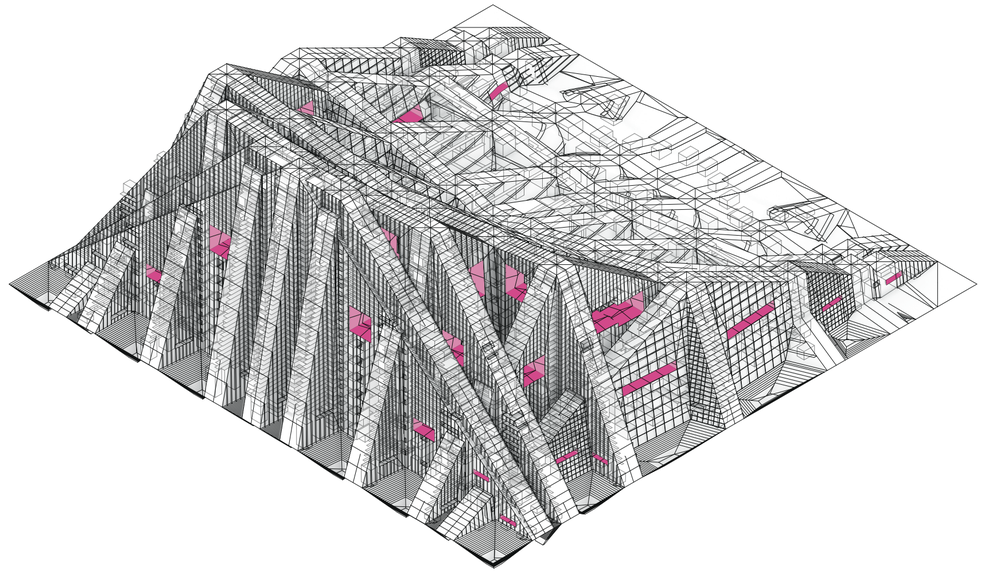
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría sudeste. Sistema de topografía: edificio y claustros. Sistema de miradores: primera y segunda jerarquía. Sistemas topológico interior: núcleos, corredores, nodos. Sistema de topológico exterior: senderos.

Homogeneidad celular diferenciada

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Axonometría sudoeste. Sistema de topografía: edificio y claustros. Sistema de miradores: primera y segunda jerarquía. Sistemas topológico interior: núcleos, corredores, nodos. Sistema de topológico exterior: senderos.

Homogeneidad celular diferenciada

MONTAÑISMO INTERIOR

Montaña Monumental de Montañismos Antimonumentales

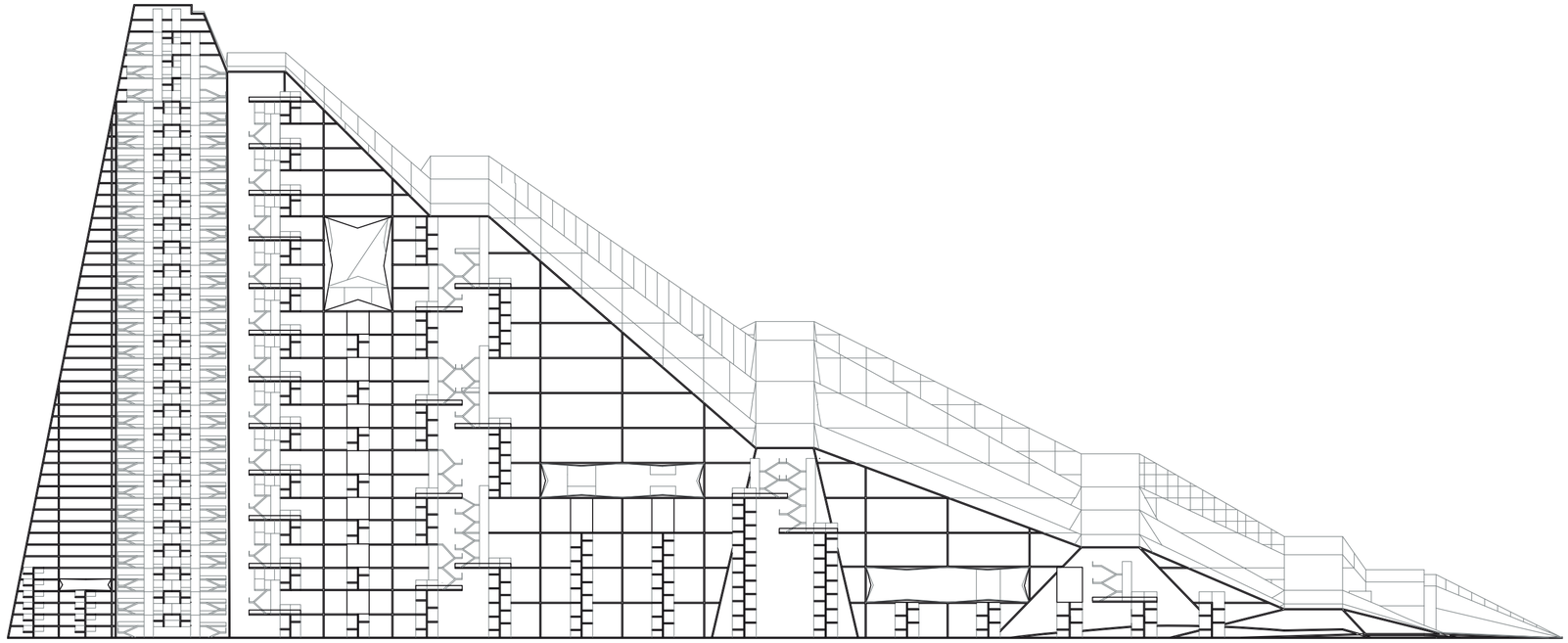
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

Se presentan dos secciones generales del proyecto. La primera en un sentido, de pico máximo a pico mínimo y la segunda en el sentido opuesto, de pico medio a pico medio. Ambas se cruzan en el centro del proyecto.

En la sección de pico máximo a pico mínimo se observa la división en losas progresiva, de 3 a 9 metros. En ésta se puede ver el sistema circulatorio interior. Se observan las relaciones de altura entre las escaleras de los núcleos, su fusión en escaleras mayores y la relación de los miradores interiores hacia los nodos. Estos se consolidan como torres de núcleos en los momentos más verticales y con mayor frecuencia de cambios o como grandes atrios en los nodos más grandes.

En la sección de pico medio a pico medio, se puede ver la fusión de nodos en nodos dobles y triples. En estos se encuentran las circulaciones de redireccionamiento de los loops junto con los by-passes de las rampas que vinculan los puntos de conexión hacia los corredores horizontales y los miradores.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



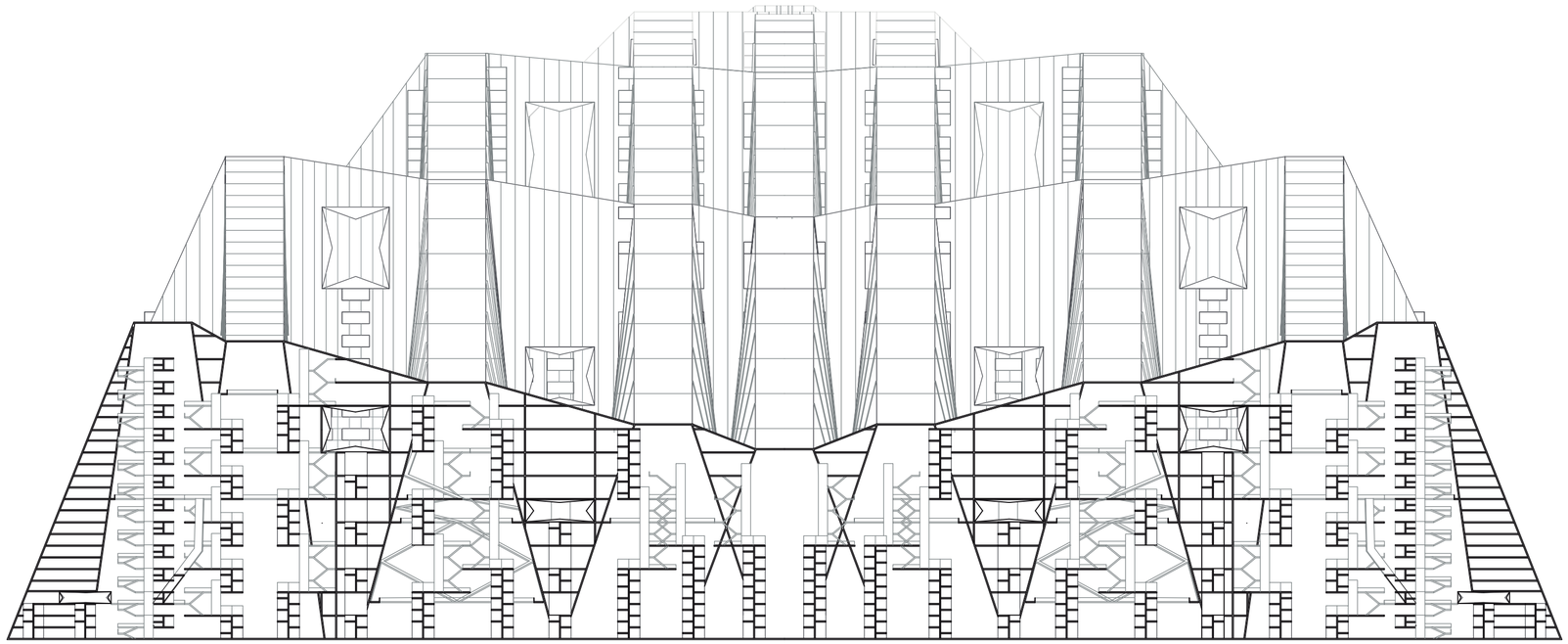
Corte general pico máximo-pico mínimo

Montañismo interior

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofia Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Corte genera pico medio-pico medio

Montañismo interior

DEL PULIDO AL ESTRIADO

Montaña Monumental de Montañismos Antimonumentales

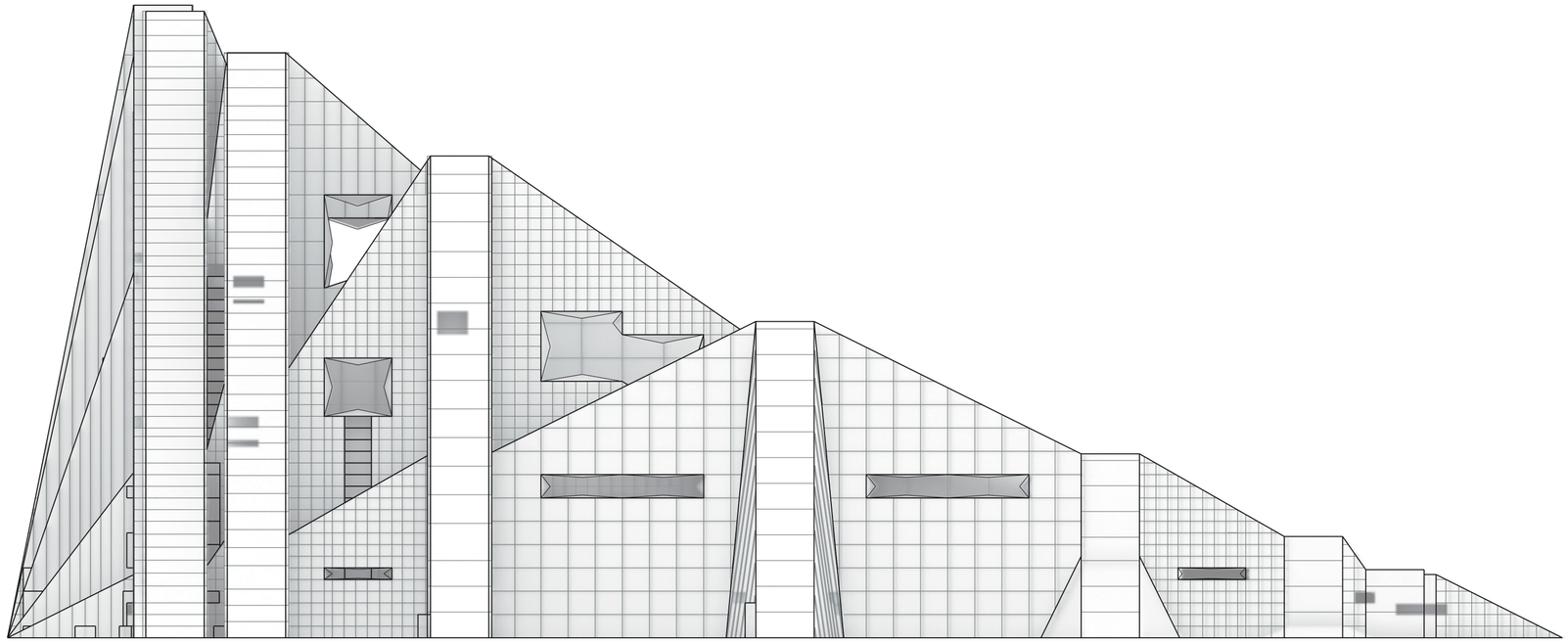
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

En las vistas se observa la progresión de la verticalidad abrupta a la horizontalidad suave de la fachada. Se podría vincular análogamente a las estrías verticales del tipo laja presentes en los picos del Fitz Roy y su transición diagonalizada hacia las estriaciones horizontales de las sierras bajas. Esto implicaría una variación de la materialidad de la fachada, de las instancias más verticales y lisas como “curtain wall” a las más horizontales estriadas y macizas de hormigón.

Esta progresividad que está controlada por la división celular, pone en relevancia una característica presente en la ciudad ideal de Superstudio. Ésta estructura y monumentaliza la variedad aleatoria de la agenda del edificio Mirador de MVRDV.

A su vez, la fachada celular, homogénea y monumental de Superstudio se ve diferenciada progresivamente por los valores que determina el modelo territorial, deviniendo en otra concepción de lo “monumental”, donde la verticalidad se impone sobre la horizontalidad, y la grilla se vuelve operativa articulando la transición entre dos absolutos.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



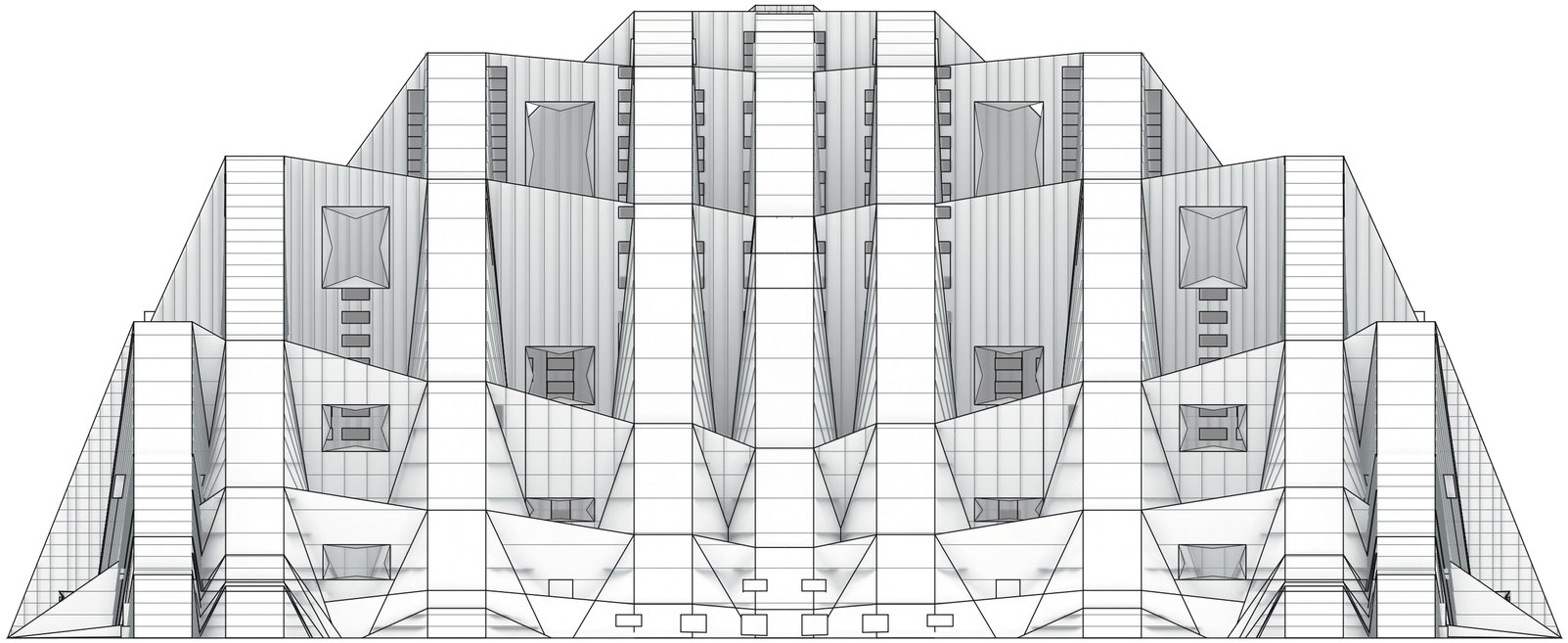
Vista lado izquierdo.

Del pulido al estriado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Vista lado frente.

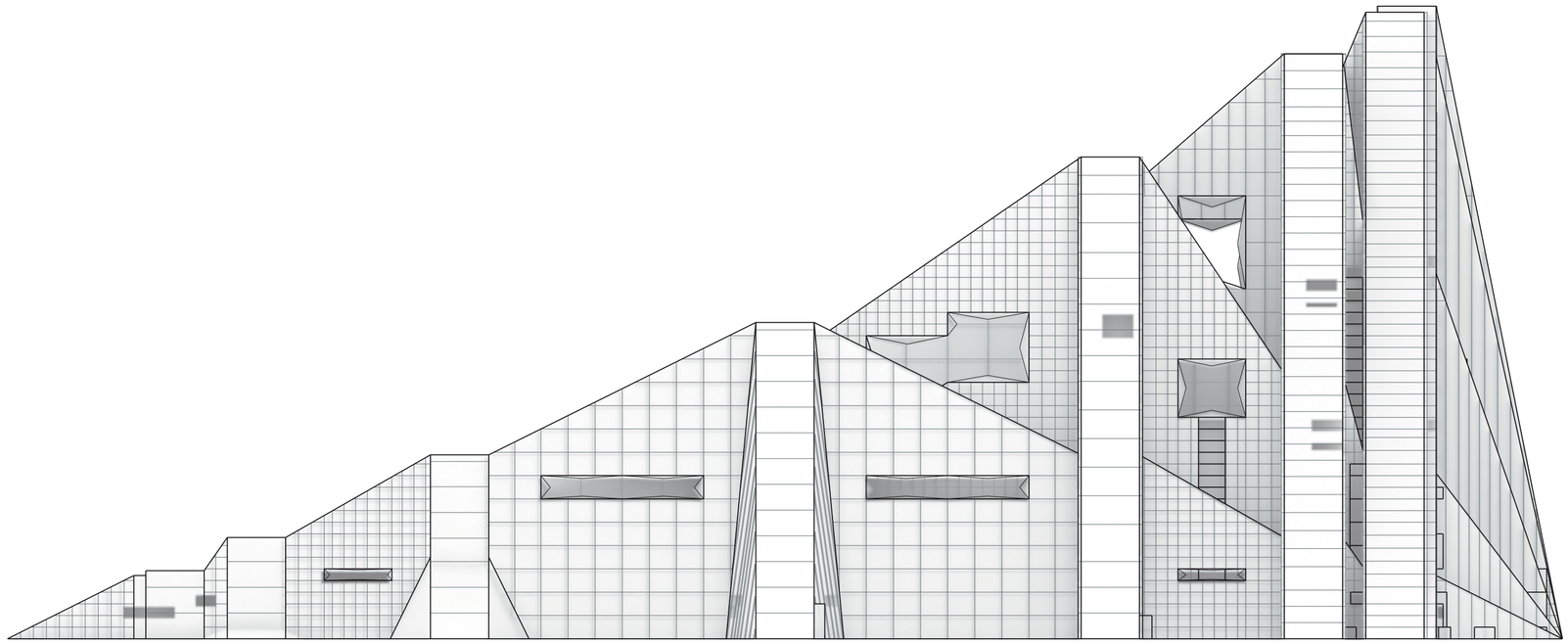
Del pulido al estriado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Vista lado derecho.

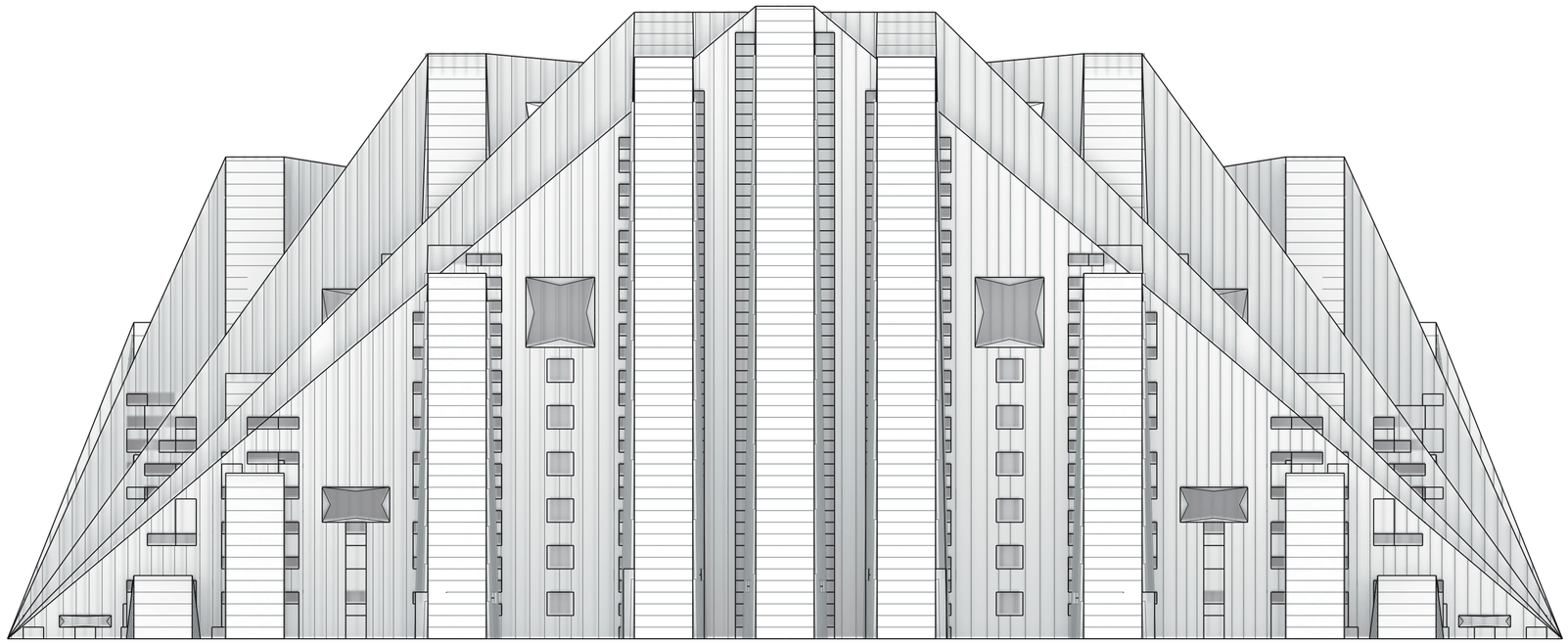
Del pulido al estriado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

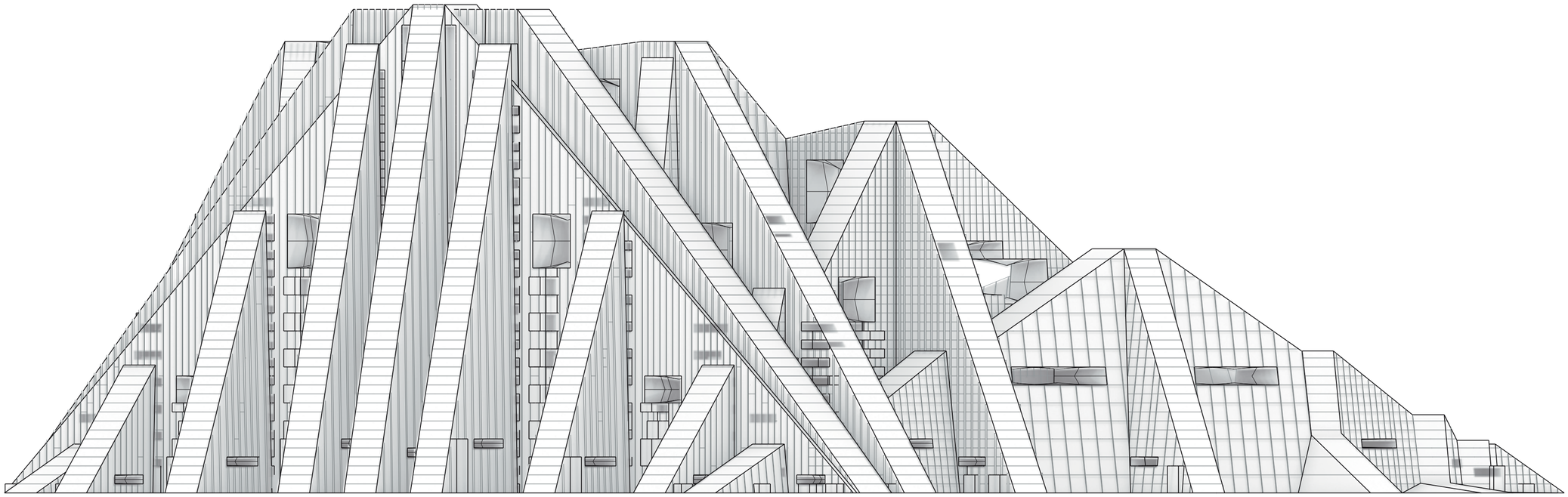


Vista lado contrafrente.

Del pulido al estriado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

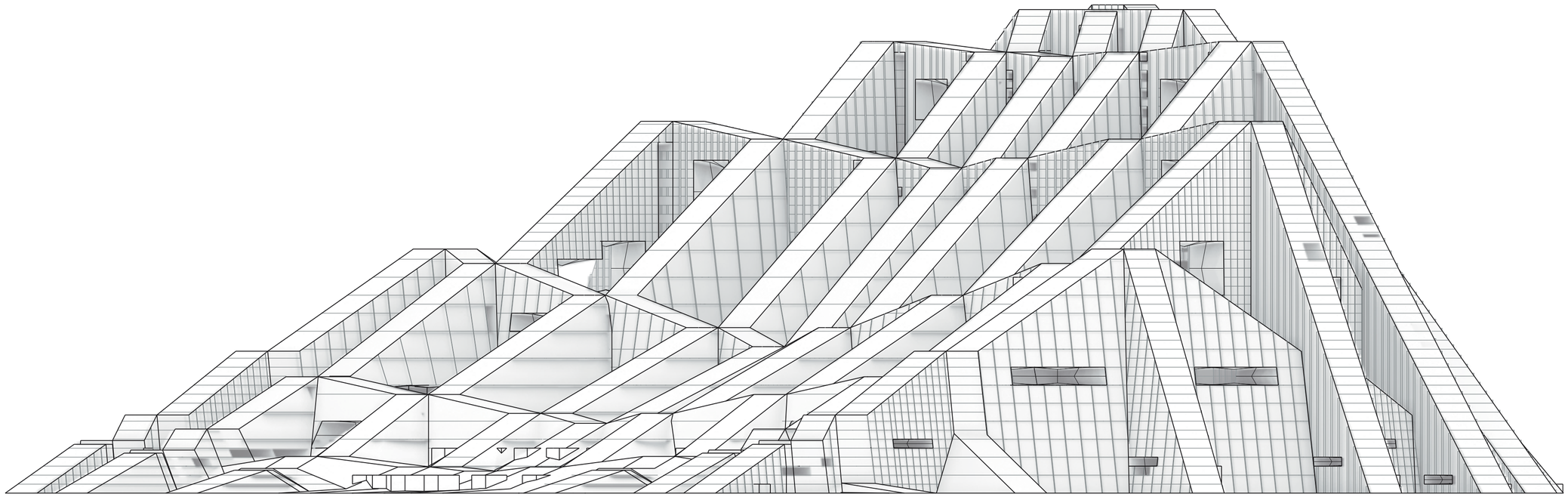


Vista.

Del pulido al estriado

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Vista.

Del pulido al estriado

MONUMENTO DE PAISAJE INTERIOR

Montaña Monumental de Montañismos Antimonumentales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

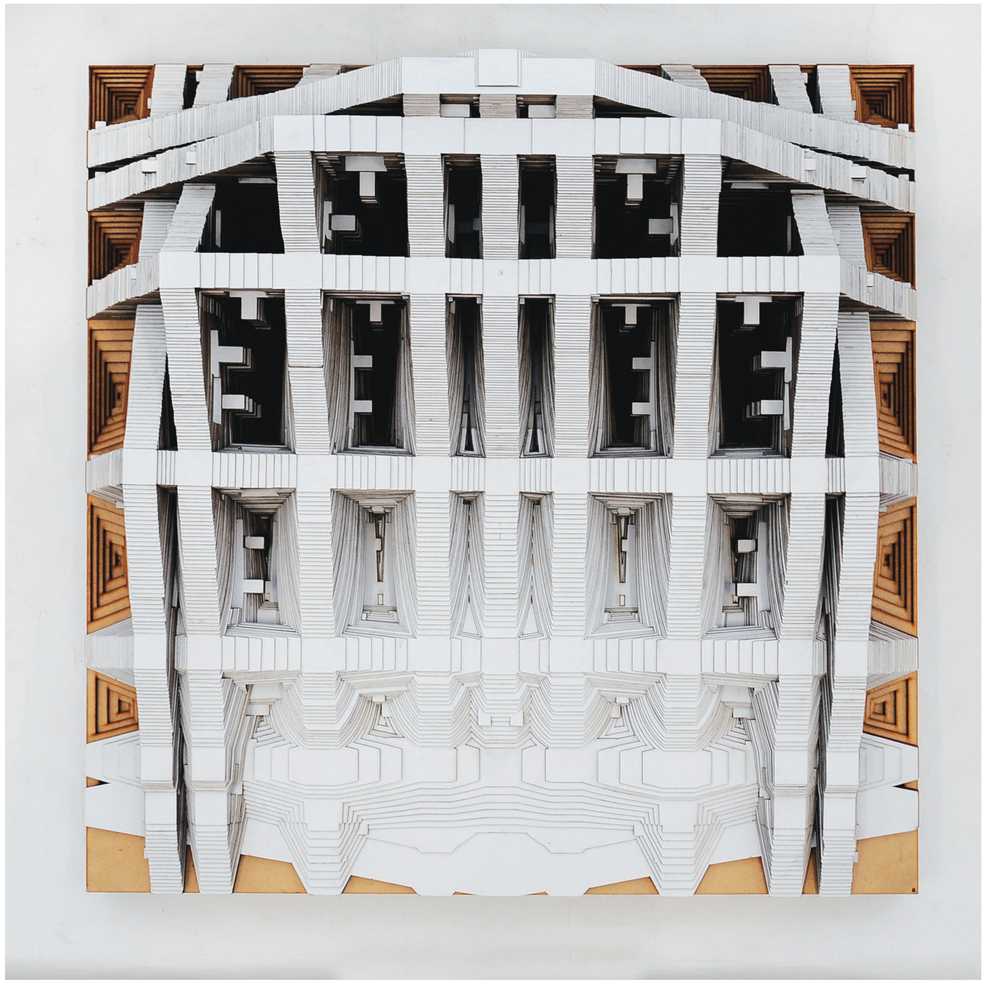
Se realizan dos maquetas, una de la totalidad y otra de un sector que comprende el pico central y dos claustros completos. En ellas se pueden ver las distintas escalas de andinismo propuestas.

El primer modelo da cuenta de las relaciones globales de la totalidad, entendiendo la montaña como una gran masa de superficies continuas generada por la continuidad del apilamiento del material, e interrumpida por las distintas instancias del montañismo. Se ponen en relación tanto la organización formal como la direccionalidad del conjunto y su capacidad de generar un espacio central contenido. Al mismo tiempo, también se observan las relaciones entre claustros adyacentes, la secuencia de miradores, y las gradaciones de salientes de las circulaciones en fachada.

De manera progresiva, se puede reconocer a la montaña como monumento. Ésta se constituye como un volumen único y continuo, objetual y absoluto, con unas partes más aisladas y otras partes más macizas. Existe una escalaridad de la corrugación que va entre lo pulido en las partes más bajas, y lo no pulido, en las partes más altas. De esta manera, se presenta una dualidad donde el pico-monumento se constituye como la parte más antimonumental debido a su ocupación y mayor corrugación, mientras que la base es la parte más antimonumental pero, al mismo tiempo, más pulida. El que escala camina entre estos dos estados, y transiciona esta ambigüedad.

El segundo modelo da cuenta de las relaciones entre loop interior y loop exterior y sus conexiones. Los mismos se ven diferenciados en cuanto a la técnica de su materialidad. La circulación interior, tanto los núcleos de ascensores y escaleras, como los corredores y la circulación de nodos se ven diferenciados por su materialización en papel en contraposición a las losas y fachadas que siguen una lógica de apilamiento continuo de láminas de madera. Se ponen en evidencia las relaciones de alturas entre los núcleos circulatorios, las relaciones entre nodos y su fusión en nodos dobles. Se observan los encuentros entre núcleos verticales de circulación y su convergencia en núcleos comunes mayores. La continuidad entre los corredores, los miradores y los senderos de las fachadas permite la observación del loop continuo de circulación que conforman con los núcleos. Se aprecia el efecto espacial que tienen los sistemas por sus relaciones organizativas. Esta escala permite imaginar la secuencia de estados que transiciona el montañista al escalar interior y exteriormente el edificio.

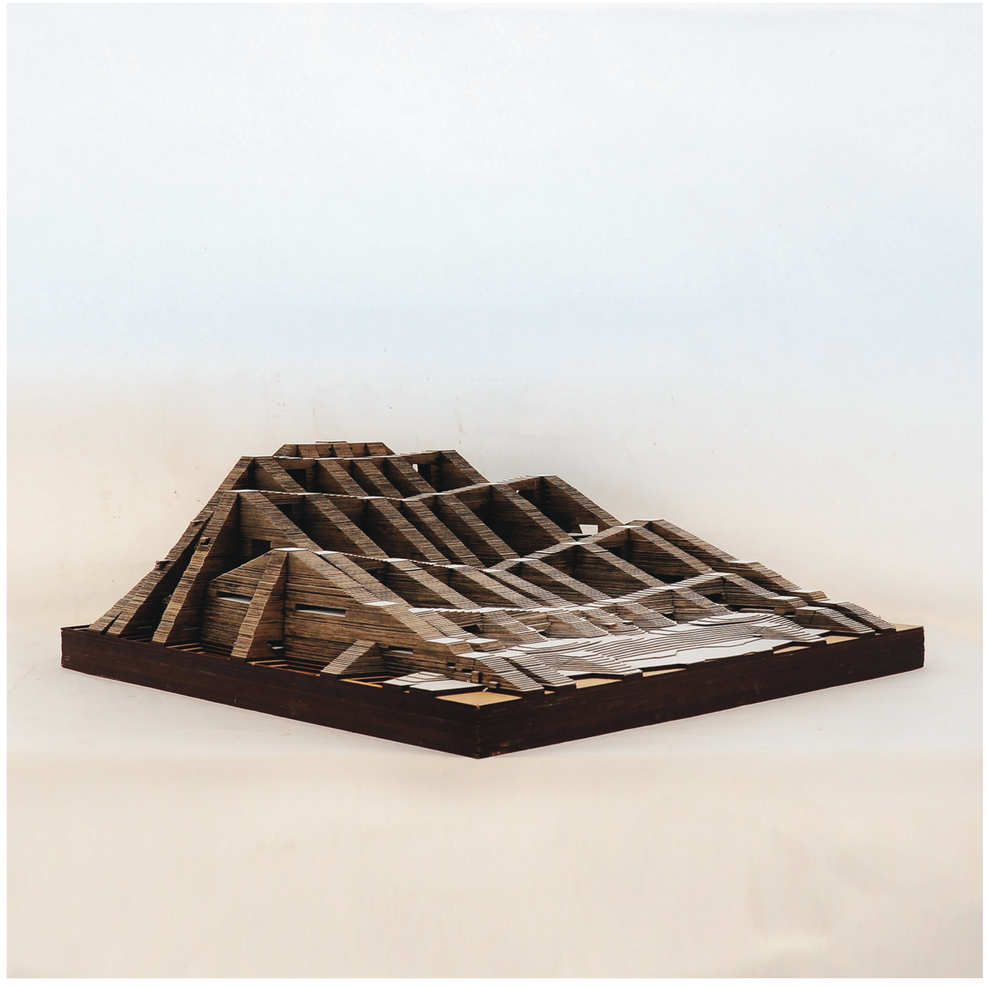
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Maqueta general. Planta.

Monumento de paisaje interior

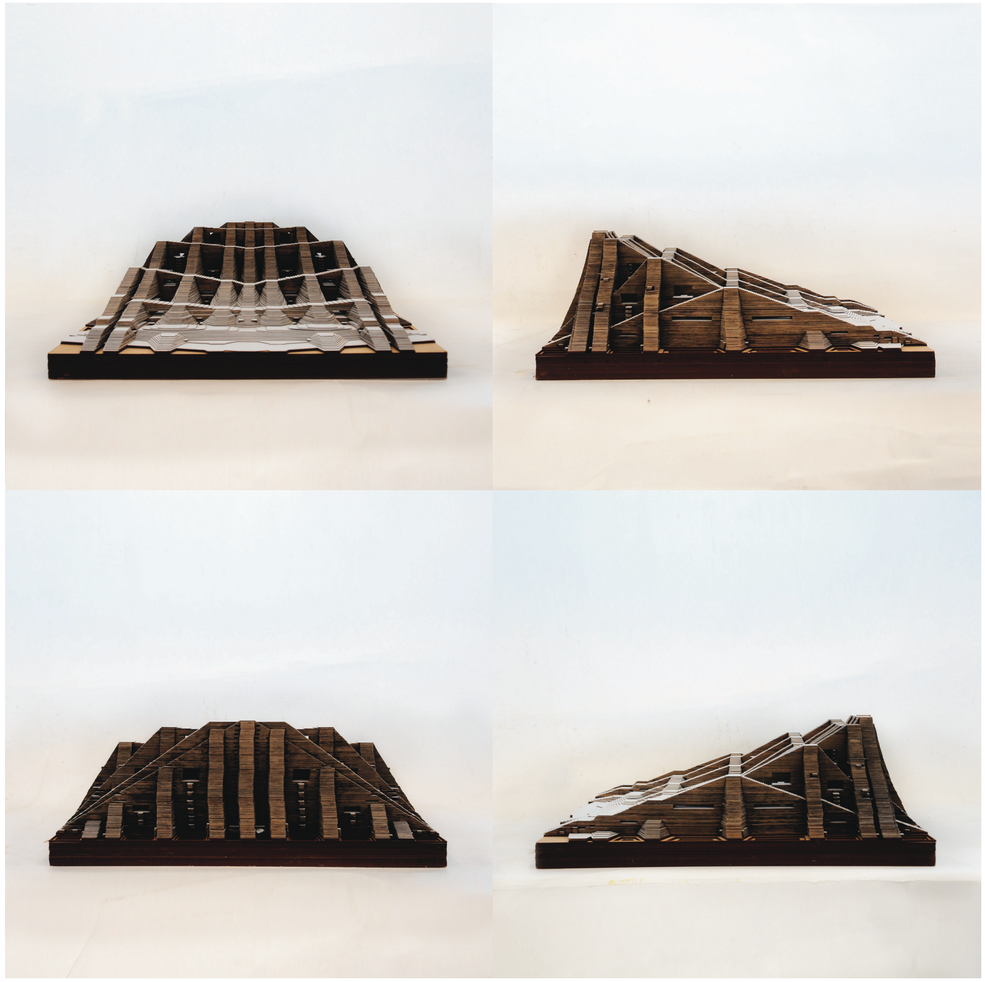
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Maqueta general. Axonometría sudeste.

Monumento de paisaje interior

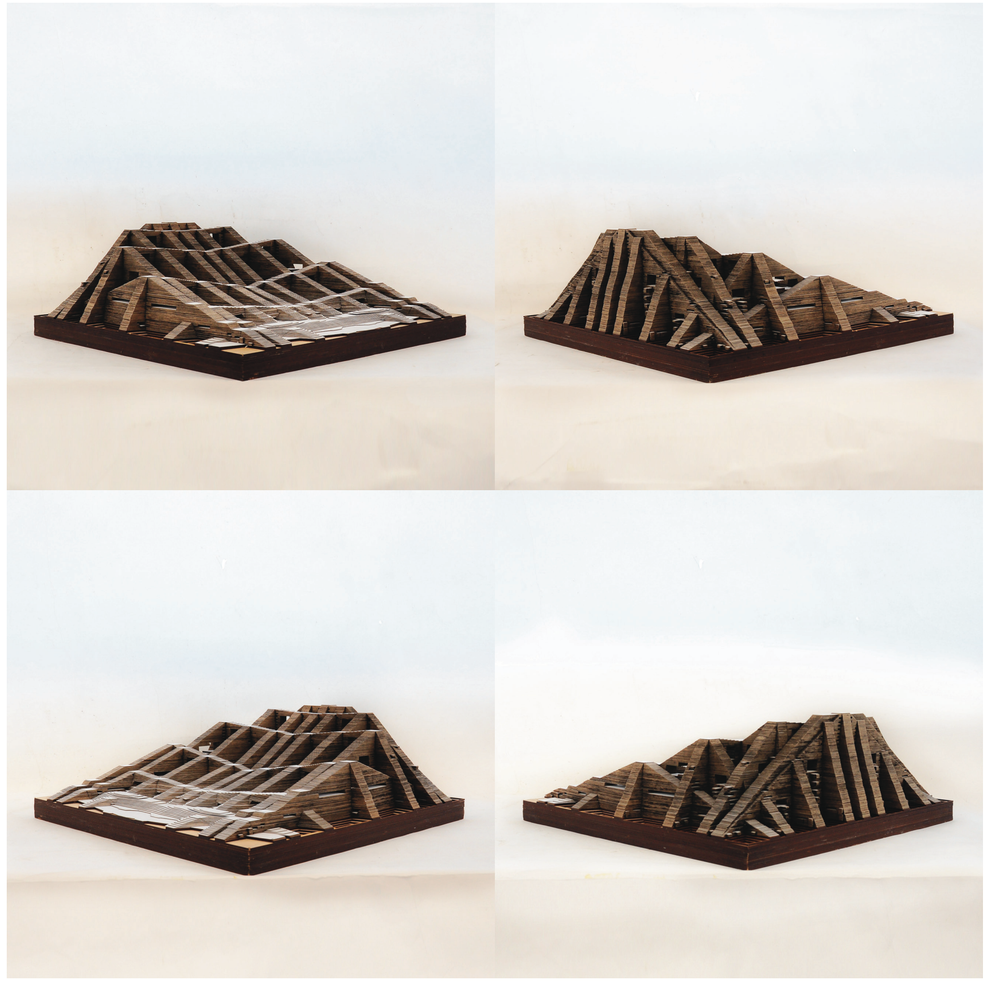
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Maqueta general. Vista frontal este, vista lateral sur, vista frontal oeste, vista lateral norte.

Monumento de paisaje interior

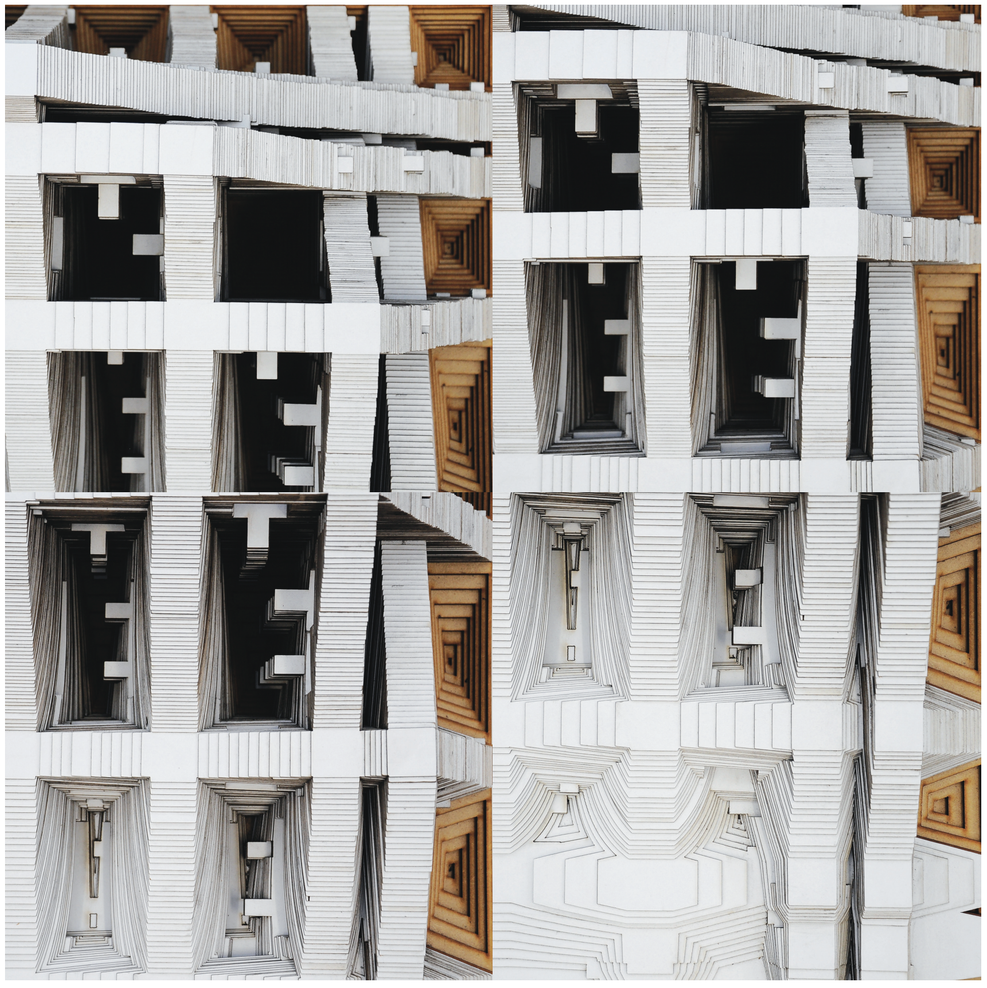
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Maqueta general. Vista sudeste, vista sudoeste, vista noreste, vista noroeste.

Monumento de paisaje interior

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Maqueta general. Detalles planta.

Monumento de paisaje interior

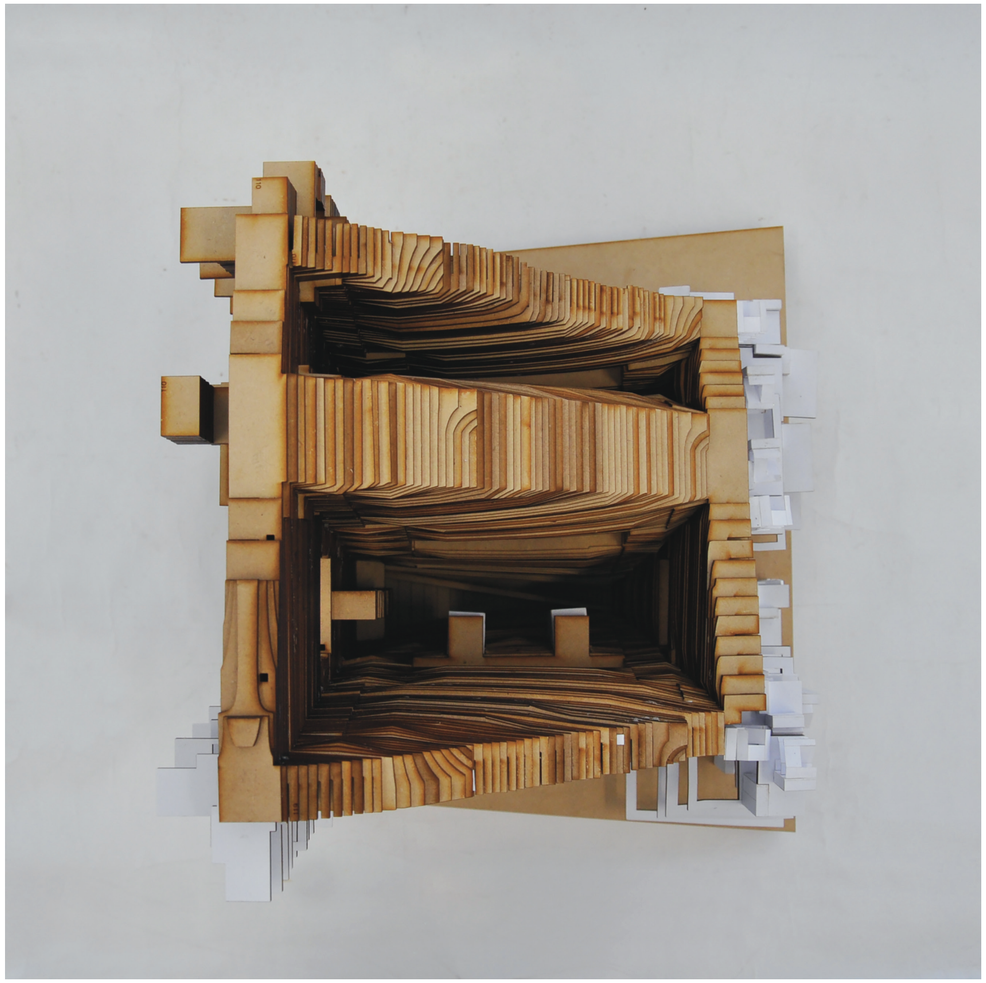
Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Maqueta general. Detalles vista.

Monumento de paisaje interior

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Maqueta detalle. Planta.

Monumento de paisaje interior

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Maqueta detalle. Axonometría sudeste.

Monumento de paisaje interior

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Maqueta detalle. Vista lateral sur, vista frontal este, vista lateral norte, vista frontal oeste.

Monumento de paisaje interior

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Maqueta detalle. Vista sudoeste, vista sudeste, vista noreste, vista noroeste.

Monumento de paisaje interior

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Maqueta detalle. Detalles superficie.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Maqueta detalle. Detalles circulación.

PERSPECTIVAS ANDINAS

Montaña Monumental de Montañismos Antimonumentales

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

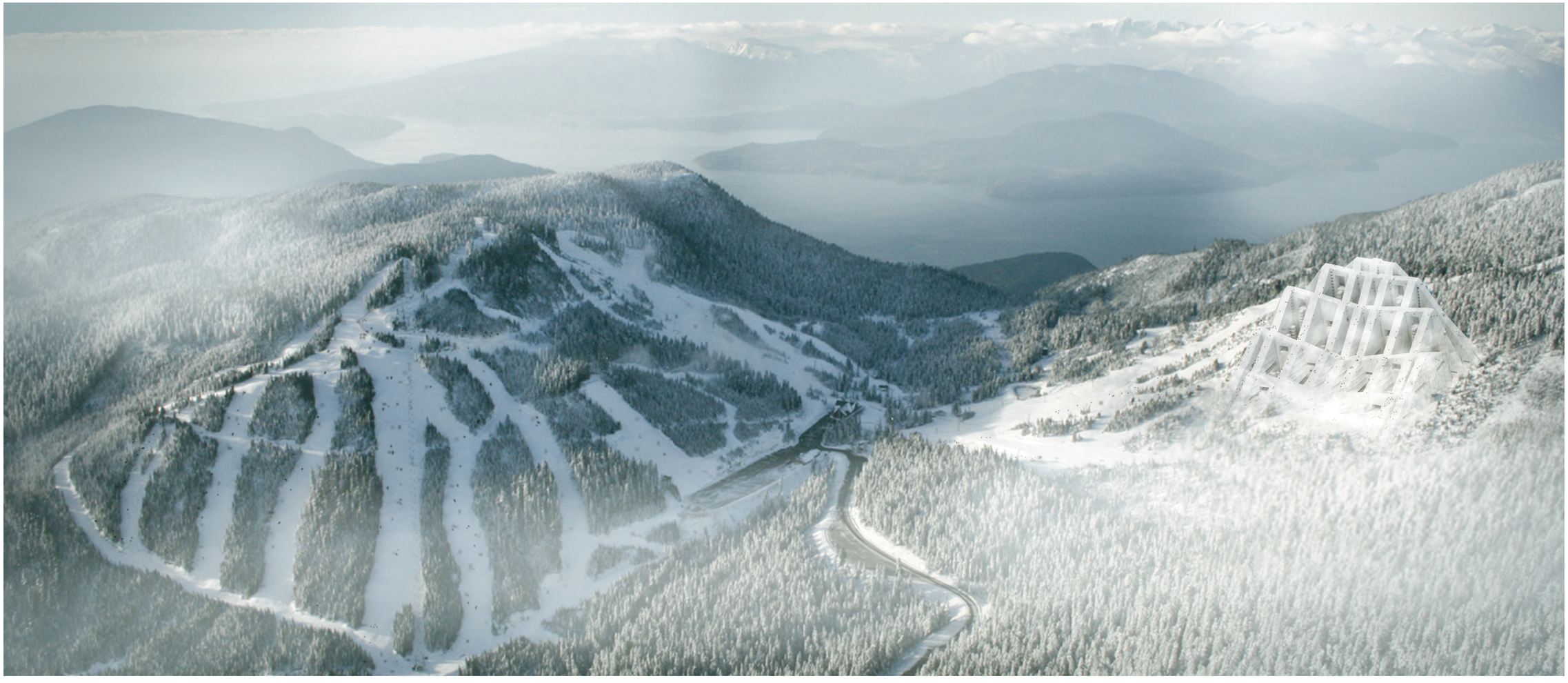
La montaña claustral se eleva sobre el territorio andino y aloja en su protuberancia a los andinistas que lo colonizan. Su continuidad superficial se ve amenazada por los miradores desde los cuales se contempla hacia el paisaje circundante y hacia la montaña misma.

Los múltiples niveles de sus organizaciones interiores se manifiestan en las fachadas como salientes que varían la rugosidad de sus laderas. Los escaladores representan la aleatoriedad cambiante de la vida sobre la roca sólida inmutable.

Las perspectivas suscitan la magnitud, profunidad y pesadez del monumento así como la inestabilidad y el cambio de su anti-monumentalidad.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Render vista aérea.

Perspectivas andinas

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017



Render vista peatonal frontal.

Perspectivas andinas



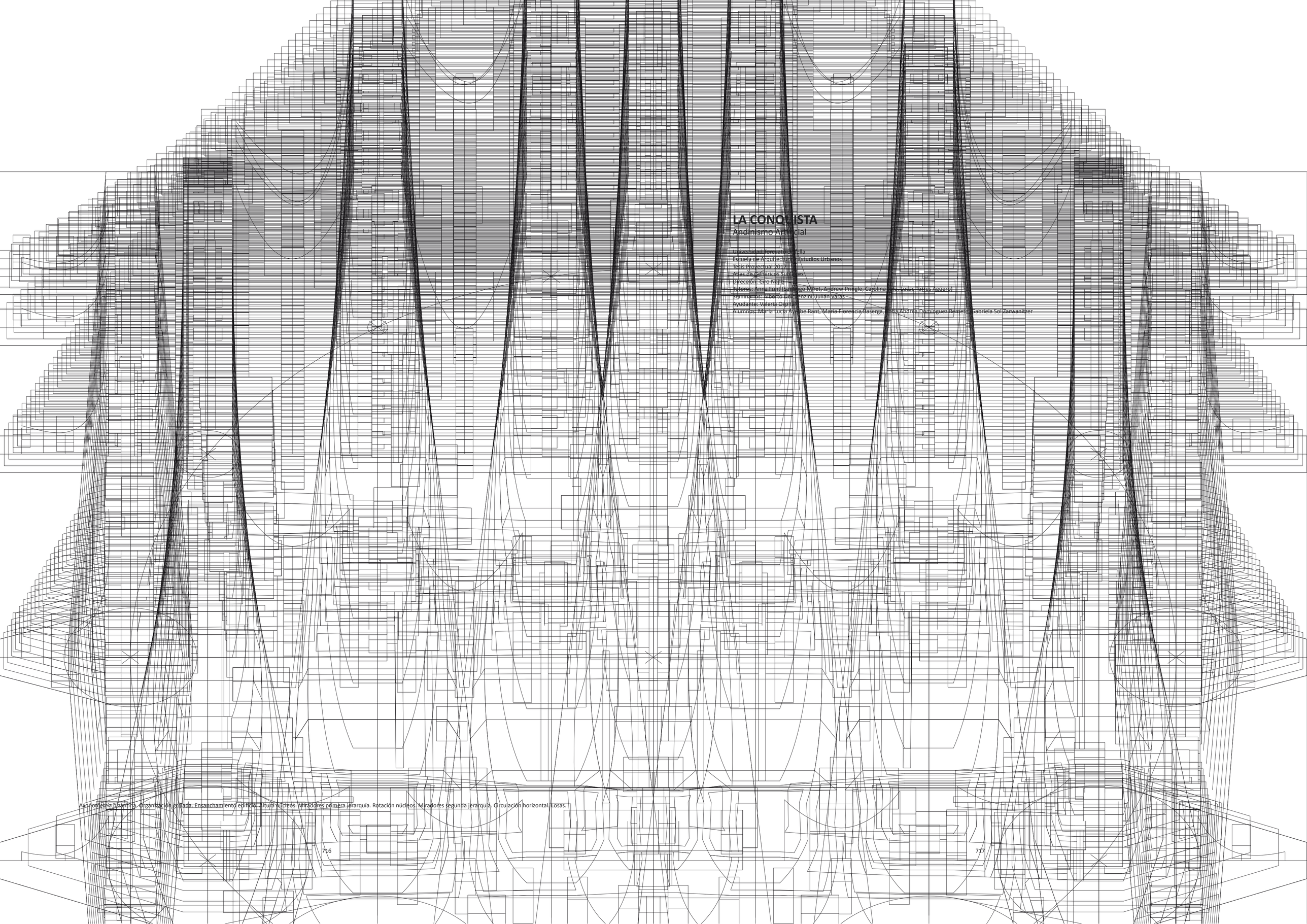
Grundtvig Kirke, Peder Vilhelm Jensen-Klint, 1927.

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer
El Monumento del Antimonumento
Montaña Claustral de Viviendas
2017

“Pero el estilo, como tenemos que considerarlo aquí, comienza, pues, luego de tales preparativos, sólo con el arte auténticamente bello. En él el estilo es todavía, sin duda, áspero en su origen, aunque ya más bello y suavizado por la gravedad. Este estilo grave es la abstracción superior de lo bello, que se detiene en lo importante, lo expresa y lo manifiesta en sus pesadas masas, desprecia aún el encanto y la gracia; deja dominar sólo la cosa y sobre todo no dedica mucho esfuerzo ni atención a lo secundario. El estilo grave, en efecto, se limita a la reproducción de lo existente. Por tanto, como por un lado, según el contenido, el estilo se apoya respecto de las representaciones y la manifestación en lo dado, por ejemplo, en la tradición religiosa existente consagrada, así, por otro, con referencia a la forma externa deja actuar meramente a la cosa y no a su propia invención.”
HEGEL, Estética 6, “El sistema de las artes particulares: la arquitectura y la escultura”, p. 21-22

La sublimidad de la arquitectura es la autonomía de la arquitectura. La arquitectura es sublime en la medida en que se produce un exceso con respecto a la finalidad, de tal modo que si consideramos la obra de arquitectura en sus momentos, el momento sublime corresponde a aquel en el que se da una autonomía con respecto a su fin. La autonomía reside en todas las obras de manera diferente.
El estilo de lo grave constituye una de sus formas de manifestación. Este se encuentra expresamente en lo que Hegel denomina arquitectura simbólica. Este período de arquitectura se caracteriza por ser estrictamente autónomo y por lo tanto, sublime. El Zigurat de Ur, la Torre de Babel, las ruinas de Chichen Itzá, son objetos de representación que entran dentro de esta categoría. Este período de la arquitectura se caracteriza por tomar la naturaleza externa de manera masiva e intentar convertirla en representación de un pensamiento universal.
El estilo de lo grave se presenta en el efecto colosal y masivo de sus formas. “Así, el estilo se conforma con el gran efecto general de que la cosa sea, y sigue también por eso en la expresión lo existente (Seienden) y lo existente ahí (Daseienden). De igual modo, sin embargo, de este estilo se mantiene alejado todo lo contingente, para que no parezca introducirse con ello el capricho y la libertad de la subjetividad; los motivos son simples, y pocos los fines representados, y así no surge tampoco ninguna multiplicidad en los detalles de la configuración (…).” En este estilo las partes se subsumen a la totalidad que aplana y suaviza todas las diferencias. La lectura de la obra se convierte en objetual y absoluta. El estilo de lo grave es, en parte, el estilo de los monumentos. En su estabilidad, solidez y serenidad, se constituyen como una única pieza de carácter permanente. Tanto la belleza como la sublimidad residen en la abstracción, la imponencia y la pesadez de su monumentalidad.

W. F. Hegel Estética 6, “El sistema de las artes particulares: la arquitectura y la escultura”.



LA CONQUISTA

Andinismo Artificial

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Suburbes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Ruiz, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Dezorzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remeta, Gabriela Sol Zarwanitzer

Axonometría bizantina. Organización grillada. Ensanchamiento edificio. Altura núcleos. Miradores primera jerarquía. Rotación núcleos. Miradores segunda jerarquía. Circulación horizontal. Losas.

EPÍLOGO Y CONCLUSIONES

Graduación de Refugios Andinos

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

El Monumento del Anti-monumento construye una montaña claustral de albergues de montaña en la Patagonia argentina. Propone así, un territorio andino artificial que tiene vinculado un modo de ser habitado. Genera un nuevo tipo de andinismo, un andinismo urbano que no escala montañas sino que escala edificios. Lo escala en su interior, a través de sus ascensores, escaleras y corredores, y en su exterior, por medio de sus fachadas, valles, miradores y techos. La topología continua de estos recorridos articula las múltiples secuencias de sensaciones generadas por la organización de estos sistemas y sus relaciones.

La montaña claustral se constituye así como un “Chaltén” que hospeda montañistas que no tienen que ir a la montaña para iniciar sus recorridos porque se encuentran contenidos en ella. La montaña-edificio es el recorrido y el lugar de permanencia a la vez, por lo que los montañistas pueden vivir la montaña desde adentro, ser parte constitutiva de sus masas. Su condición grillada permite que pueda ser habitado interiormente. Los claustros entre barras permiten que las viviendas de reciban luz y ventilación, son las instancias de apertura dentro de la masividad montañosa. De manera opuesta, los nodos generados por la grilla son las cuevas interiores oscuras y profundas que se constituyen como grandes atrios comunes.

Los montañistas habitan la topografía que recorren, residen en el paisaje que buscan observar. Su acción no implica una salida y una vuelta hacia donde se alojan porque el montañismo que practican es un recorrido iterativo, continuo y cerrado en sí mismo que contiene las instancias de estadía.

La montaña se aprecia como una masa única que se diferencia del paisaje que tiene a su alrededor. Pero su constitución interna de múltiples niveles emerge y se manifiesta en sus fachadas, alterando su continuidad. Su singularidad es generada a partir de las múltiples condiciones duales dadas por la convergencia de sus lógicas progresivas. La montaña es profunda y elevada, lisa y estríada, contenida y expuesta, densa y unitaria, suave y abrupta. El montañismo es agotante y placentero, adrenalínico y contemplativo, desorientador y sobrecogedor.

El Monumento del Anti-monumento se impone como un objeto arquitectónico, sereno, sólido y permanente. Se expresa tanto a través de sus masas pesadas como de sus pequeñas salientes, en lo uno y en lo múltiple. Expresa la fuerza de su forma en distintas escalas pero con efectos similares en su contundencia. Su estabilidad se ve interrumpida por el habitar del andinista, que lo escala, lo ocupa y lo disrumpe.

APÉNDICE

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

01_presentación del grupo

Buenas tardes, nosotras somos Florencia, Sofia, Gabriela y Lucía y nuestro proyecto-tesis se titula “El Monumento del Anti-Monumento”. Nuestra región de estudio es la Patagonia Andina, y dentro de la patagonia el pueblo de El Chaltén, en la provincia de Santa Cruz donde se encuentra el macizo Fitz Roy. Este es considerado la capital argentina del trekking porque reúne los picos más dificiles de escalar dentro de la Cordillera de los Andes. La tesis incorpora y expande la condición andina mediante el andinismo.

La presentación constará de cinco partes: la formulación de nuestra hipótesis de trabajo, la presentación de los tres modelos de integración, la construcción de la integración, las mediciones que permiten cualificar sus sistemas organizativos y la agenda que tiene el proyecto como tesis.

02_voluntad e hipótesis de la tesis

El montañismo es una actividad que permite contemplar la región patagónica andina desde lo alto, desde aquellas cumbres que sólo se conquistan al escalarlas. Estas cumbres, tienen un carácter eterno e inmutable, y son la expresión de la grandeza y de lo inconmensurable.
Lo que nos interesa del montañismo es que éste implica, no sólo una actividad física, sino también una experiencia sensible que genera distintos estados físico-psicológicos. Escalar una cumbre tiene instancias de ejercicio corporal, donde el montañista atraviesa estados de entusiasmo, de vértigo, de adrenalina y de desorientación. Pero, al mismo tiempo, el recorrido presenta instancias de descanso y de parada que dan lugar a estados de contemplación, de aislamiento y de calma.
Es por esta razón que consideramos que el montañismo es la manera de habitar lo andino, física y mentalmente.

Sobre esta afirmación, la tesis propone la construcción de una montaña-edificio que alberga los diversos estados de andinismo. La dualidad montaña-montañismo se enmarca dentro de la idea de “monumento-anti monumento” enunciada por Rem Koolhaas en Delirious New York, del cual se selecciona el siguiente fragmento.

“Para hacer habitable el “rascacielos automonumento”, se aplican una serie de tácticas subsidiarias con el fin de satisfacer las dos exigencias opuestas a las que está constantemente expuesto: la de ser un monumento- una condición que sugiere permanencia, solidez y serenidad- y, al mismo tiempo, la de albergar, con la máxima eficiencia, ese “cambio que es la vida”, algo que es, por definición, antimonumental.”

La montaña en su carácter auto referencial y absoluto, es considerada monumento, “permanente, sólido y sereno”. Mientras que el montañismo en su condición de generar ocupación, es el acontecer de la vida, y por lo tanto, la manifestación de la anti-monumentalidad. Dada esta relación se operará sobre los distintos niveles de monumentalidad y se organizará diversificadamente lo que Koolhaas denomina de modo ambiguo “vida”.

La oscilación entre ambas condiciones- la montaña- monumental y el montañismo- anti monumental- es la complementariedad sobre la cual se construye la singularidad de la tesis.

03_ modelos

Los modelos que generan esta construcción se presentan como diferentes definiciones de “monumento”.

El primer modelo es el de la Prima Citta, una de las doce ciudades ideales de Superstudio que fueron publicadas en 1972. Este edificio continuo es una
ciudad-monumento utópica que confina un territorio a través de la infinita repetitividad de su grilla. La división homogénea y la condición perpendicular y absoluta de sus caras se imponen de manera monumental sobre el territorio. Al ser un edificio continuo tiene un límite que es imperceptible.

El modelo determina su límite, de manera que su condición sea finita y objetual. Este tiene una extensión territorial cuadrada y genera claustros como resultado de una organización grillada con altura. El territorio variable diferencia la división homogénea celular.

El macizo Fitz Roy es para nosotras, un monumento territorial por su forma colosal. Los picos que lo componen se distinguen en la cordillera de los Andes como monolitos puntiagudos y singulares. Su aglomeración es coronada por el pico máximo, también llamado Fitz Roy. Este pico icónico genera en los montañistas el desafío de conquistar su cumbre. Es un objeto de contemplación y un punto desde el cual contemplar a la vez.
El modelo se genera a partir del eje de la formación de picos que rota con respecto a su centro. En este se encuentra el pico máximo de la formación que determina la progresión de alturas desde el centro hacia los extremos. Este eje contiene un segundo cordón de picos que define al cordón como un macizo montañoso. Los picos tienen una progresión de bases que determina su condición de masividad. En ambos cordones se generan sub-picos demanera autosimilar. El plegamiento del cordón montañoso genera un lugar interior al mismo tiempo que una dirección de enfrentamiento definiendo dos condiciones distintas hacia cada lado.
El edificio Mirador de MVRDV, es la elevación de una manzana de viviendas. En su elevarse se constituye como una barra aislada e identificable como un objeto que se impone sobre el plano de la ciudad. La condición banal de su mirador así como la manifestación en sus fachadas de los barrios que lo componen, le otorgan un rasgo icónico.

El modelo parte de un bloque que se divide en sub-bloques. Cada uno de ellos tiene un núcleo de escaleras y ascensores en su centro que se desplaza simétricamente hacia las fachadas. Tienen alturas progresivas desde el centro de la barra hacia los extremos, lo que genera un espacio público de tipo Mirador en altura. Los núcleos de los extremos se vinculan entre sí por conexiones horizontales, generando un loop circulatorio continuo. Los núcleos tienen a su vez rotaciones que generan plataformas de miradores locales en las fachadas. Los cambios de la circulación determinan la variación tipológica de las unidades de vivienda del edificio. De esta manera, a pesar de su aparente aleatoriedad tipológica , el modelo se consolida como un riguroso mecanismo de circulación que determina miradores y tipologías de vivienda.

04_hipótesis integración

La integración de los modelos es secuencial. Se considera al modelo utópico como matriz organizativa del proyecto y al modelo de desarrollo como determinación de esta estructura formal. El modelo territorial genera una diferenciación de los valores de ambos modelos dentro de esta integración.

El proyecto genera un edifcio-montaña compuesto de barras de edificios Mirador, es decir, un macizo grillado continuo de viviendas con un sistema circulatorio que los andinistas escalarán exterior e interiomente. El recorrido atraviesa las múltiples instancias de mirador de la montaña.

A continuación se presentará la forma de esta integración, que consta de 4 partes. Cada una de ellas estará interrumpida por una serie de evaluaciones que calibran el grado en el que se encuentra el modelo. Estas irán de lo general a lo particular.

05_forma del modelo

El modelo se organiza en 4 partes: la generación de la montaña monumento, la determinación interna del edificio como

anti-monumento, la consolidación del sistema circulatorio como sistema topológico monumental y la determinación de los refugios de montaña.

06_construcción modelo integrado

En la primera parte se determina la geometría macro del proyecto que determinará las relaciones sub-siguientes.

La generación de la montaña parte de un centro. Este es el centro coincidente entre la extensión territorial cuadrada y el eje circular que ésta inscribe. La extensión territorial es de 400x400 m. Tiene la escala de un pueblo de montaña de cuatro cuadras.

La circunferencia es dividida en 4 puntos, un par opuesto considerado como extremos y un par opuesto considerado como puntos medios, es decir, que el proyecto tiene una direccionalidad. Estos puntos determinan la primera estructuración del territorio.

La circunferencia se divide en cuartos entre estos puntos y esta cantidad determina la matriz grillada. Estos puntos, denominados picos, se desplazan hacia cada extremo, lo que genera dos dobles partes con una simetría en dos sentidos.

Entre los cruces de la grilla se generan bloques de edificios de ancho constante. Este ancho es de 15 metros como el ancho del edificio Mirador en el modelo de desarrollo.

Cada pico tiene una circunferencia de base que genera un ensanche de la grilla. Este radio se diferencia de manera progresiva entre los dos extremos, donde el máximo es una proporción del lado del cuadrado y el mínimo es 0.

Los picos tienen una relación de altura inversamente proporcional al radio de sus bases. La altura es máxima cuando el radio es 0 y viceversa.

El centro de la formación tiene una altura que es variable y las alturas de los extremos y los puntos medios son interpoladas en este punto. Las alturas de los nodos interiores al círculo son interpoladas en el cruce de los valores de los picos.

Los perfiles superiores toman el ancho mínimo de los perfiles inferiores y se consolida la volumetría de la montaña.
Se observa que la diferencia de ancho entre el perfil superior y el inferior genera fachadas alabeadas y volúmenes de intersección entre las barras. Las relaciones progresivas entre alturas y bases determina una gradación de monumentalidad, donde los picos más aislados y reconocibles son los más altos y esbeltos, y los picos más bajos se funden dentro de la masividad, resultando su singularidad menos identificable como tal.

Dada la consolidación de la montaña se genera la primera red de conexión entre picos, de manera ortogonal.
Entre las montañas se encuentran los valles cuya profundidad es variable.
Dada la profundidad de los valles, se genera la red de conexión entre ellos, de manera análoga a la de los picos.
Los picos y los valles se conectan por la intersección entre los edificios. Esta conexión se considera un by-pass que permite recorrer el proyecto diagonalmente.

variabilidad radio circunferencia- radio picos

En este nivel se explora la relación geométrica entre la circunferencia y la grilla como mecanismo para la generación de una volumetría que está tensada entre la compresión de la masividad y la descompresión que generan los claustros.

El catálogo muestra en filas la variación de las bases que generan el ensanchamiento de los edificios. En columnas se observa la variación de el radio del círculo que los inscribe. La relación entre ambos varía el grado de masividad del proyecto.

Los primeros presentan condiciones extremas de masividad que debilitan la tensión entre lo macizo y lo no macizo, por lo

que se amplía la evaluación entre los últimos dos grados.

Nos interesa operar sobre un grado que presente un equilibrio entre ambos. La decisión de este grado depende de 4 mediciones, la huella del edificio analizada en 2 niveles, donde se observan los cambios de estado en su transición vertical y cómo varía la condición de masividad al unitarismo. Los tipos de claustro pueden ser perimetrales o cerrados. Y la cantidad y tipo de superposiciones entre barras que pueden ser por la intersección de barras debido a su condición grillada o laterales producidas por el ensanchamiento.

El estado del modelo corresponde al grado señalado (puntero), en el que el diámetro máximo de las bases, es tangente al límite de la extensión territorial. Este estado nos interesa porque presenta una relación simétrica y tensada entre la parte abierta y la parte maciza del proyecto. Se reconoce la graduación entre las barras unitarias y las barras superpuestas. El hecho de que el círculo esté retirado del cuadrado permite que el proyecto tenga claustros abiertos en su perímetro y se genere un ritmo al borde.

variabilidad altura centro

La variabilidad del centro produce grados de interioridad y una relación determinada entre el círculo y la grilla. Cuando las pendientes de los picos son todas ascendentes o 0 (puntero), se identifica la repetitividad lineal de la grilla, y cuando se presentan tanto las ascendentes como las descendentes (puntero) se observa la concavidad que le impone el círculo. El grado elegido se encuentra en el punto medio de las alturas medias. (puntero) Éste tensa la relación entre la grilla y el círculo de manera que ninguno de los dos predomina por sobre el otro y genera un espacio interior contenido como en el macizo Fitz Roy.

Conclusión metavariable 01: La primera parte del modelo consolida así la generación de la montaña-edificio y su primer sistema topológico de circulación exterior. Se observan las redes de conexión, entre picos, entre valles y el by-pass de fachada que conecta ambos. (redes solas y superpuestas con volumen)

Las relaciones entre los valores de cada una de las variables generan un edificio macizo que tiene a la vez instancias de apertura y unitariedad sin perder la continuidad que posibilita la grilla. Esta condición es la que permite que la montaña pueda ser habitado interiormente.

MV02: en la metavariable 02

Los edificios entre nodos se dividen en bloques, primero de manera constante y luego de manera diferenciada.

Entre ellos se determinan las áreas de mirador de la montaña. Estos tienen un plano de altura variable en función de cómo varía la curva de los perfiles. La variación de estas curvas es progresiva desde los picos máximos del círculo hacia los picos mínimos. Estos tienen una altura variable en relación al volumen que abastecen y se genera la horadación del edificio para contenerlos.

variabilidad curva del mirador

La variabilidad de la curva de los perfiles cambia la condición potencial de cada mirador. Estos pueden ser abiertos, semi-abiertos, contenidos y semi-contenidos. La tendencia va de completamente abiertos en las partes superiores a completamente cotenidos cuando la curva está muy baja.

En el proyecto, la curva está fijada en el tercer estado, donde todos los miradores son semi-contenidos o contenidos. Estos serán evaluados en su performatividad de contemplación y sobrecogimiento, y se considera que ambas condiciones, tanto la de sus lados abiertos como la del alcance de sus visuales son importantes para que esta condición pueda darse y medirse.

sigue paso a paso

Cuando los miradores se generan, las conexiones picos-valles se bifurcan para incorporarlos dentro de su recorrido.

El recorrido de montañismo interior comienza con la generacion de los núcleos. Estos se generan en el centro de cada bloque y tienen un área correspondiente al área a la que abastecen.

La conexión de valle a valle loopea a través de los núcleos y los miradores. Los loops de los valles se conectan en una dirección conformando el loop de la barra. Se puede ver en la totalidad el patrón de conexiones entre valles.

Al interrumpirse los núcleos por los miradores, se generan corredores que permiten la continuidad de la circulación.

De manera análoga a la conexion de valle a valle que loopea a través de los nucleos, la conexión entre picos loopea por los corredores que se encuentran por encima del mirador.

Las circulaciones horizontales en los niveles de mirador se extienden hacia los nodos, donde se generan circulaciones de redirección entre barras. De manera análoga a los by pass superficiales, estos son los by pass interiores.

De esta manera se consolida el sistema circulatorio como sistema topológico total. La conexión loopeada entre valles, la conexión loopeada entre picos y las conexiones de by pass conforman un sistema circulatorio único que pasa por distintos estados.

Conclusión meta-variable 02: la segunda parte del modelo consolida así la determinación interna del edificio-montaña. La horadación atenta contra su monumantelidad al otorgarle una condición edilicia y de habitabilidad que se considera anti-monumental. Estos son los miradores que el montañista encuentra al escalar.

MV03_la diferenciación de este sistema por el efecto de la montaña

El sistema circulatorio se ve diferenciado por las relaciones que establecen las geometrías macro de la montaña.

Los núcleos se desplazan de manera perpendicular al eje de la barra, hacia una de las fachada. El desplazamiento es progresivamente mayor cuanto mayor es la distancia a los nodos y éste se genera hacia el centro del conjunto. El efecto del desplazamiento diferencia los núcleos en terminos de su accesibilidad.

Los núcleos tienen una cantidad de niveles de cambio progresiva. En esos niveles, los núcleos se retranquean hacia el interior y se genera una rotación entre sus tramos. Estos rotan 90 grados hacia los nodos, en el caso de los núcleos de extremo, y 180 grados en el caso de los núcleos centrales.

Ambas operaciones generan plataformas de continuidad. Cuando estas emergen en fachada, se consideran miradores de segunda jerarquía. El ritmo de estas plataformas determina los cambios en el recorrido interior-exterior de los montañistas en el loop circulatorio. El efecto que tienen las rotaciones es el de provocar en el andinista un estado de desorientación con diferentes frecuencias, lo que implica un mayor asombro en cada salida al exterior.

MV04_

En la cuarta parte del modelo se determinan las divisiones de las unidades interiores.

Los bloques de edificio se dividen en losas de acuerdo a su profundidad de planta. Las barras de 15 metros, consideradas las más normativas se dividen cada 3m mientras que las más profundas alcanzan una división cada 12m.

La relación entre el sistema topológico de circulación y la condición de solape entre barras determina el tipo de unidades y las divisiones de las mismas.

Los sub-bloques se dividen en unidades de vivienda de montaña. En primer lugar se reconoce su condición según el

sistema topológico, teniendo en rosa los subloques que son parte del loop, en azul los subloques intersecados por su condición de grilla y en verde los que se encuentran en el centro de las barras. En la planta baja se muestran las tres condiciones, mientras que en la planta del nivel intermedio se encuentran las unidades de acceso directo a núcleos.

En segundo lugar, se evalúa la condición de solape entre los subloques. Las áreas solapadas se indexarán como unidades públicas mientras que las no solapadas como unidades privadas. Cada una de estas tendrá una cantidad de compartimentaciones según su área, de manera que a menor área mayor compartimentación, generando unidades más normativas tipológicamente genéricas pasantes en las partes más altas, a unidades más abiertas de tipo camping en las partes más bajas.

El modelo queda entonces consolidado a partir de sus cuatro partes y calibrado (según las condiciones que se buscaron generar.) A continuación se presenta una segunda instancia de medición sobre las condiciones de montañismo y montañes del proyecto que permiten cualificar sus sistemas organizativos.

07_montañismo- montañez

Se reconoce que el modelo construye una tensión determinada entre la montaña y el montañismo y que los estados físico-psicológicos que genera el montañismo pueden ser medidos en la performatividad de sus sistemas y las relaciones espaciales de su forma.

Los miradores de primera jerarquía se miden en función de tres condiciones: su altura absoluta, su profundidad y su alcance visual. La relación entre las tres mediciones determina que aquellos miradores que se encuentran a mayor altura, con mayor alcance visual y menor profundidad, son los más contemplativos. Mientras que aquellos con menor altura, menor alcance visual y mayor profundidad, son aquellos en los que el montañista experimenta el mayor sobrecogimiento.

Los miradores de segunda jerarquía se miden en relación a la altura a la que están, su proyección vertical hacia el suelo y la profundidad de su saliente. La relación entre las tres mediciones determina el grado de vértigo que estos generan. Cuanto mayor es su altura y mayor es su voladizo, esta sensación aumenta. Cuando disminuye la sensación de vértigo, ésta deviene en una sensación de asombro.

Los claustros y sus lagunas, generan en el montañista un estado de aislamiento. Este es máximo cuando no hay ninguna conexión a las circulaciones interiores en él. Es decir, son aquellos claustros a los que sólo se puede acceder descendiendo las laderas que lo rodean. El aislamiento genera un estado de calma en los montañistas.

Los nodos generan adrenalina en aquellos montañistas que deben reconocer el nodo en el que están y hacia donde redirigen sus salidas para continuar su recorrido. Al ser estas salidas limitadas y alternadas, dificultan la orientación y generan la sensación de miedo de no poder salir.

Estas mediciones cualifican los cuatro espacios que atraviesa el montañista en su recorrido. Sus mapeos son los campos de sensaciones del montañismo que presenta el proyecto.

La montaña se evalúa en las condiciones de cada uno de los claustros. Estos se consideran unidades de paisaje. En ellos se mide, su parte expuesta, es decir, no enfrentada, las pendientes de las laderas y la distancia entre las laderas enfrentadas. De esta manera, se diferencian los claustros profundos, oscuros y húmedos, de los abiertos, iluminados y ventosos.

El sistema topológico continuo es aquel que vincula los estados del montañismo y las diferentes condiciones de la montaña.

Este atraviesa los claustros, asciende por los núcleos, atraviesa el mirador, reconecta en los nodos, loopea a traves de los corredores superiores, conecta los picos por los techos, y desciende hacia el claustro por las fachadas, generando una continuidad total.

08_sampleo- totalidad

Al atravesar los distintos sistemas organizativos se redefinen cualitativamente las condiciones de cada uno. Estos se evalúan de acuerdo a una serie de mediciones en la totalidad y se redefinen a partir de una categorización de sus indexaciones o soluciones en catálogos.

Estas se verán desarrolladas en un sector.

01_núcleos
01_núcleos_PB

El mapa de colores muestra, a través del gradiente de rosas, la variación de las áreas de los núcleos. Se puede ver la relación tensada de la totalidad entre la grilla y el circulo infraestructural, ya que las relaciones devienen de ello.

Éstas tienen una solución tipificada de su organización interna. Los mismos se dividen internamente en dos sentidos. En su largo la división regula rellanos, tramos de escalera, palieres, y en su ancho la cantidad de ascensores.

En el sector se observa que se conglomeran los núcleos de menores áreas porque el sector está cercano al centro.

02_nucleos según loop
A su vez, los núcleos se diferencian en tipos según su condición con respecto al loop. Estos se categorizan en núcleos pertenecientes al loop exteriores (puntero en todo) e interiores y núcleos sin contacto con el loop, interiores y exteriores. Esto genera que haya determinadas unidades en el nivel cero que serán de acceso.

(sampleo) En verde se ven los núcleos de loop y en azul los aislados. Esto significa que los sub-bloques medios funcionarán de manera independiente mientras que los de loop serán parte de una continuidad de unidades mayor.

02a_núleos_desarrollo vertical

La continuidad de los núcleos se ve interrumpida por el retranqueo y la rotación. La discontinuidad se salva a partir de la generación de plataformas. Estos son de dos tipos según si el núcleo rota 90 o 180 grados. Las plataformas son más grandes cuando los núcleos rotan 90 grados y tienen un mayor desplazamiento.

(sampleo) El emergente de estas operaciones son los miradores internos que se generan hacia los atrios de los nodos. Estas se fusionan en plataformas mayores. Estas plataformas se consideran como instancias de pausa que alargan el recorrido continuo. Estas desorientan a los montañistas por la frecuencia de sus cambios, y por la alternancia continua entre instancias interiores y exteriores del recorrido del núcleo. La ineficiencia práctica de la circulación se convierte en una eficiencia de efectos sobre la percepción del montañista.

02_ colapsos

Al rotar sus tramos, las escaleras se superponen y estas se resuelven generando un nuevo tipo de escalera que incorpora un palier de conexión al que denominamos mirador de tercera jerarquía.

02b_miradores 2j

Las plataformas que emergen en las fachadas se evalúan en función del grado de vértigo que generan, medido en las evaluaciones del montañismo. Esta medición indexa una diferenciación en sus condiciones de borde. Estos son más bajos en aquellos que presentan un mayor grado de vértigo de manera de enfatizar esa sensación. La altura del borde aumenta a medida que el vértigo disminuye.

(catálogo aplicado en sampleo) silencio.

03_unidades núcleos

se reconocen en color rosa las unidades aledañas a los núcleos que pertenecen al loop circulatorio, y en verde las unidades intermedias de los sub-bloques aislados. Luego se subdividen según su área.

02_loop interior

Cuando los núcleos alcanzan el nivel del mirador, el loop circulatorio atraviesa el mirador de primera jerarquía. Estos son evaluados según su condición de contemplación y sobrecogimiento, medido en las evaluaciones del montañismo. A través del patrón de colores, se observa que los más contemplativos se encuentran sobre los extremos la tercera barra vertical porque tienen el mayor alcance visual y la mayor altura, mientras que el mirador ubicado en el centro del proyecto, se fusiona en un mirador triple debido al solape entre las barras. Al estar este muy bajo y tener la mayor profundidad sin alcance visual, se considera que este genera el efecto de un túnel oscuro y extenso que genera una sensación de sobrecogimiento.

Su condición de contemplación o sobrecogimiento, junto con sus transiciones intermedias, determina el facetamiento y la protuberancia de sus caras hacia su interior. La convexidad de las caras es mayor en aquellos miradores de mayor contemplación. En ellos se eleva el punto central desde el cual se tiene el alcance visual más vasto. Este alcance se concentra en ese punto. El facetamiento de las demás caras enfatiza el enmarcado de la visión. Estas protuberancias disminuyen hacia los miradores más bajos y profundos.

(catálogo aplicado en sampleo)- pausa

02b_nodos

El loop, que atraviesa el mirador, se extiende hacia los nodos de redireccionamiento. En estos se generan circulaciones horizontales perimetrales a los núcleos cuyo ancho varía en función de la cantidad de redirecciones que presentan. Los nodos generan adrenalina en aquellos montañistas que deben reconocer el nodo en el que están y hacia donde redirigen las salidas para continuar su recorrido. Al ser estas salidas limitadas y alternadas, dificultan la orientación y generan la sensación de miedo de no poder salir. Esta sensación se evalua a partir de la medición de su cantidad de niveles de redirección, la cantidad de salidas de conexión a loops y la frecuencia de estas. Estos indexan sistemas de rampas de conexión entre estos puntos como by pass entre los niveles de conexión. Se observan los nodos sin ningún by- pass, uno, dos y tres.

(catálogo aplicado en sampleo)- Estos generan una relación espacial determinada en torno a los núcleos de los nodos, donde el montañista asciende por unas rampas que bordean un gran atrio vacío y tiene un contacto visual directo con los miradores interiores.

02c_loop pico

Desde el nodo se puede acceder a los núcleos que conectan con los corredores superiores. Los corredores superiores e inferiores son aquellos corredores de loop que tienen salidas al exterior en los techos. Estos indexan a sus lados unidades de entretenimiento y comercio, razón por la cual el ancho de estos es mayor que el del resto de las circulaciones horizontales.

(catálogo aplicado en sampleo)-

El loop circulatorio entre picos determina sus subloques aledaños. Los mismos se dividen en cantidad unidades de corredor según su área. El loop entre picos diferencia las unidades de vivienda de corredor en unidades comerciales, ya que son las que son atravesadas por el recorrido continuo superficial de la montaña.

03_superficie exterior

Desde los picos se puede descender superficialmente a través del by- pass de las fachadas. La determinación de las fachadas depende de un mapeo de las condicions de la montaña.

Las pendientes de la montaña determinan la diferenciación entre las divisiones verticales y horizontales que estructuran la fachada. Las divisiones verticales tienen una saliente mayor en aquellas laderas abruptas y esta disminuye hacia las partes más bajas y menos pendientosas. Las divisiones horizontales, correspondientes a las losas, sobresalen como balcones en las partes más bajas y su saliente disminuye hacia las laderas más verticales. En las pendientes intermedias se presentan ambas salientes, donde se enfatiza la grilla organizativa de las caras.

En una segunda instancia, se analiza el enfrentamiento entre laderas y este determina la “apertura” de la fachada. Esto tiene efectos como la entrada de luz en las unidades que están en claustros muy profundos y a distancias muy próximas. Esta apertura se genera a una altura variable entre losas dependiendo de la altura a la que se encuentra, y lo que sobresale depende de su distancia de enfrentamiento, sobresale más cuanto menor es esa distancia, de manera de recibir una mayor cantidad de luz.

Los senderos de fachada se rectifican en función de esta modulación y tienen un ancho en funcion de la pendiente de la ladera. A través de ellos se desciende a los claustros. Estos tienen distintas condiciones de accesibilidad al loop circulatorio dependiendo de las condiciones de los núcleos. Estos generan en el montañista un estado de aislamiento. Este es máximo cuando no hay ninguna conexión a las circulaciones interiores en él. Es decir, son aquellos claustros a los que sólo se puede acceder descendiendo las laderas que lo rodean. El aislamiento genera un estado de calma en los montañistas.

A través de los mapeos se observan los patrones y las tendencias de los efectos en el proyecto. La resolución o cualificación de los sistemas, junto con las relaciones entre ellos, permite definir la performatividad de su organización.

09_agenda

Plantas

Se muestran 4 niveles de plantas. La planta baja en el plano 0, la planta en el nivel del centro, de los puntos medios y del pico máximo. La secuencia muestra los cambios de estado de la transición de la masividad al unitarismo.

En la planta baja se observa la organización de núcleos junto con su patrón de áreas y desplazamientos. Aquellos que son parte del loop se conectan a través de los puenteos diagonales sobre los lagos. En este nivel es donde se presenta el mayor grado de superposicón entre barras. La progresión se observa entre las barras de vivienda normativas genérica de 15 metros de profundidad y las áreas de mayor superposición donde las unidades son grandes áreas comunes.

En los niveles superiores se observan las circulaciones horizontales que conforman los loops. También se reconocen los nodos circulatorios y sus dimensiones progresivas.

Axonometrías

En las axonometrías se puede ver la tanto organización formal como la direccionalidad del conjunto. Se observa que este genera un espacio contenido en su superficie formando una topografía de hoya.

A continuación mostraremos un par de secciones, la primera en este sentido (puntero) y la segunda en el opuesto (puntero).

Secciones

En la sección de pico máximo a pico mínimo se observa la división en losas progresiva, de 3 a 9 metros.

En esta sección se puede ver el sistema circulatorio interior. Se observan las relaciones de altura entre las escaleras de los

núcleos, su fusión en escaleras mayores y la relación de los miradores interiores hacia los nodos. Estos se consolidan como torres de núcleos en los momentos más verticales y con mayor frecuencia de cambios o como grandes atrios en los nodos más grandes.

En la sección de pico medio a pico medio, se puede ver la fusión de nodos en nodos dobles y triples. En estos se encuentran las circulaciones de redireccionamiento de los loops junto con los by-passes de rampas que vinculan los puntos de conexión.

Vistas

Volviendo a mirar el proyecto como totalidad exterior,

En las vistas se observa la progresión de la verticalidad abrupta a la horizontalidad suave de la fachada. Se podría vincular análogamente a las estrías verticales del tipo laja presentes en los picos del Fitz Roy y su transición diagonalizada hacia las estriaciones horizontales de las sierras bajas. Esto implicaría una variación de la materialidad de la fachada, de las instancias más verticales y lisas como “curtain wall” a las más horizontales estriadas y macizas de hormigón.

Esta progresividad que está controlada por la división celular, pone en relevancia una característica presente en la ciudad ideal de Superstudio. Ésta estructura y monumentaliza la variedad aleatoria de la agenda del edificio Mirador de MVRDV.

A su vez, la fachada celular, homogénea y monumental de Superstudio se ve diferenciada progresivamente por los valores que determina el modelo territorial, deviniendo en otra concepción de lo “monumental”, donde la verticalidad se impone sobre la horizontalidad, y la grilla se vuelve operativa articulando la transición entre dos absolutos.

10_conclusión

Render 01_

La tesis propone un territorio andino artificial que tiene vinculado un modo de ser habitado. Propone un nuevo tipo de andinismo, un andinismo urbano que no escala montañas sino que escala edificios. Un “Chaltén” que hospeda montañistas que no tienen que ir a la montaña para iniciar sus recorridos porque se encuentran contenidos en ella.

La montaña se aprecia como una masa que se diferencia del paisaje que tiene a su alrededor. Pero ésta tiene una constitución interna de múltiples niveles que emerge y se manifiesta en sus fachadas. La montaña es profunda y elevada, lisa y estríada, contenida y expuesta, densa y unitaria, suave y abrupta. El montañismo es agotante y placentero, adrenalínico y contemplativo, desorientador y sobrecogedor.

Render 02_

La montaña claustral se impone como un objeto arquitectónico, sereno, sólido y permanente. Se expresa tanto a través de sus masas pesadas como de sus pequeñas salientes, en lo uno y en lo múltiple. Expresa la fuerza de su forma en distintas escalas pero con efectos similares en su contundencia. Su estabilidad se ve interrumpida por el habitar del andinista, que lo escala, lo ocupa y lo disrumpe.

BIBLIOGRAFÍA

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer

Ministerio de Educación Universidad de Buenos Aires
Facultd de Filosofía y Letras Instituto de Geografía
Estudio Cartográfico, Geológico y Glaciológico de la Zona del Fitz Roy
Por
Luis Lliboutry
Profesor en la Universidad de Chile
Buenos Aires 1952

Rev. Mus. Argentina Cienc. Nat., n.s.
3(1): 41-53, 2001 Buenos Aires ISSN 1514-5158
Geología de la zona del Cerro Fitz Roy,
Provincia de Santa Cruz
Andrés KOSMAL & Juan Pedro SPIKERMANN
Departamento de Geología, facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires, Ciudad Universitaria, Pabellón 2, Núñez, 1428, Capital Federal. Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia, Av. A. Gallardo 470, C1405DJR Buenos Aires, Argentina.

Imágenes NASA (archivo kml)

http://es-ar.topographic-map.com/places/Monte-Fitz-Roy-981391/ (página visitada: 30/03/17, 9:43:12)

https://www.mvrdv.nl/projects/mirador (página visitada: 24/04/17, 11:32:54)

Superstudio on Mindscapes
Author(s): Superstudio, Cristiano Toraldo di Francia, Alessandro Magris, Roberto Magris, Piero Frassinelli and Adolfo Natalini

Source: Design Quarterly, No. 89, Sottsass, Superstudio: Mindscapes (1973), pp. 17-31
Published by: Walker Art Center
Stable URL: http://www.jstor.org/stable/4090788
Accessed: 24-05-2017 18:03 UTC

Title: Discotheques, Magazines and Plexiglas: Superstudio and the Architecture of Mass Culture
Source: Footprint 5 no1 Spr 2011 p. 59-75 ISSN: 1875-1490
Publisher: Footprint Foundation
Postjesweg 45-5, 1057DV Amsterdam, The Netherlands

The Third Degree, Superstudio: Paper Architecture
Author: Danielle Duval.
Foundation for International Art Criticism.

CRÉDITOS DE LAS IMÁGENES

Universidad Torcuato Di Tella
Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos
Tesis Proyectual 2017
Atlas de Genéricos Sublimes
Dirección: Ciro Najle
Tutores: Anna Font (Santiago Miret, Andrew Pringle, Carolina Telo, Lucas Torres Agüero)
Seminarios: Alberto Delorenzini, Julián Varas
Ayudante: Valeria Ospital
Alumnos: María Lucía Ayerbe Rant, María Florencia Baserga, Sofía Andrea Domínguez Remete, Gabriela Sol Zarwanitzer


https://www.google.com.ar/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.pataclimb.com%2Fimages%2Fclimbingareas%2Fchalten%2Ffitz%2F-Poince_SW_01.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.pataclimb.com%2Fclimbingareas%2Fchalten%2Ffitzgroup%2Fpoincenot%2Fjudge-ment.html&docid=HLn6yBC3kxxk2M&tbnid=wlwr09OEQAh7AM%3A&vet=1&w=995&h=1366&client=safari&bih=672&biw=1261&ved=0a-nUKEwjopd7Ol_zSAhXKC5AKHf28AnYQxiAIGigG&iact=c&ictx=1#h=1366&imgrc=wlwr09OEQAh7AM:&vet=1&w=995


https://www.pataclimb.com/climbingareas/chalten/fitzgroup/poincenot/judgement.html

Google Earth (todas las fotos en planta las que son satelitales)


https://es.wikipedia.org/wiki/Meseta_patag%C3%B3nica


https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cb/TierraDelFuego_Satellite1.jpg


http://www.summitpost.org/fitz-roy-cerro-torre/375108


http://andesaconcaguaexpediciones.com/ascenso-al-volcan-lanin-3776-msnm/


https://www.flickr.com/photos/jorgeleoncabello/5568660412


http://photographyblogger.net/15-striking-photos-of-monte-fitz-roy/


https://www.viator.com/tours/Puerto-Natales/Full-Day-Trek-to-the-Base-of-Paine-Towers-at-Torres-del-Paine-National-Park/d23619-6315PAITREK


http://www.ombian.com.ar/PATAGONIA_2000/QUINTA.HTM


https://www.flickr.com/photos/mankacen/10891286623


http://www.fotonaturaleza.cl/details.php?image_id=9204


http://www.absolutevisit.com/blog/tag/patagonia/


https://hotrunnings.wordpress.com/tag/lago-buenos-aires/


BLOG: http://elaventureroerrante.blogspot.com.ar/2011/10/laguna-de-los-tres-cerro-fitz-roy-el.html

http://1.bp.blogspot.com/-xhqQbtyUA7Y/To-G_9IFyLI/AAAAAAAAAC0/aps4lX7Wp7A/s1600/marzo+2008+258.jpg


BLOG: http://elaventureroerrante.blogspot.com.ar/2011/10/laguna-de-los-tres-cerro-fitz-roy-el.html

http://2.bp.blogspot.com/-JWtbVVGfU-0/To-G-0SuOWI/AAAAAAAAACw/QD8qg9ATZMw/s1600/marzo+2008+252.jpg


BLOG: http://elaventureroerrante.blogspot.com.ar/2011/10/laguna-de-los-tres-cerro-fitz-roy-el.html

http://1.bp.blogspot.com/-RGAj2ome0U4/To-G-LaVt2I/AAAAAAAAACs/jhSCPo5X108/s1600/marzo+2008+261.jpg


http://mapio.net/pic/p-3657249/


http://trapalanda.bn.gov.ar/jspui/handle/123456789/10055


http://www.panoramio.com/photo/75485255


https://www.google.com.ar/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&ved=0ahUKEwi5ju3h4pLTAhWIGZAKHfx1C38QjxwIAw&url=http%3A%2F%2Fwww.transportevesprini.com.ar%2F&bvm=bv.152174688,d.Y2I&psig=AFQjCNFZw3nlkLG5aG2FyqCoVlYGDen1zg&ust=1491668950332156


http://www.esacademic.com/dic.nsf/eswiki/248747


http://www.panoramio.com/photo/18017366

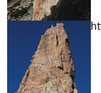

http://www.traveloargentina.com/images/package/1369922942_0!!-!!sqzqdxmm-1358445141-bg.jpg

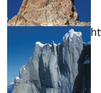

http://www.panoramio.com/user/2140081?with_photo_id=122029894


http://www.villalaangostura.com.ar/fotos_pt/cerro-bayo.html


Google Earth. Cerro Anexo.


Google Earth. Cerro Aguja M2.


https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Argentina_-_Frey_climbing_32_-_Campanile_Esloveno_(6815981102).jpg


http://www.alpinist.com/doc/ALP16/climbing-notes-glowacz


https://www.mountainproject.com/v/patagonia/106143359


https://www.welcomeargentina.com/bariloche/cabalgata-campanario.html


https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Cerro_Aguja_Sur_desde_el_Lago_Puelo.jpg


https://mapcarta.com/20037850


http://www.tripin.travel/cerro-catedral/

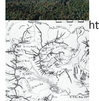

http://viajandolas.blogspot.com.ar/2010/03/


Google Earth. Cerro Desnudo.

http://www.daniascaso.com/contenido.php?padre=58%7C79&IDContenido=79


https://www.panoramio.com/user/2859020?photo_page=23


http://culturademontania.com.ar/Historia/HIS_intentocerrotorre-santacruz-argentina.htm


Google Earth. Macizo Fitz Roy


http://imgur.com/gallery/oH4mi


http://www.esacademic.com/dic.nsf/eswiki/248747


http://www.esacademic.com/dic.nsf/eswiki/248747


http://www.andeslimite.net/


http://www.rossiniguiding.com/portfolio/macizo-monte-fitz-roy-y-cerro-torre/?lang=es


http://oma.eu/projects/hyperbuilding


https://www.mvrdv.nl/projects/peruri-88

http://www.rex-ny.com/museum-plaza


http://www.fxfowle.com/projects/80/india-tower


https://www.mvrdv.nl/projects/silodam


https://www.mvrdv.nl/projects/folierichter


https://www.mvrdv.nl/projects/mirador.


https://www.mvrdv.nl/projects/mirador.


https://www.mvrdv.nl/projects/mirador.


https://www.mvrdv.nl/projects/mirador.

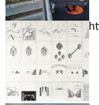

https://www.mvrdv.nl/projects/mirador.


https://www.mvrdv.nl/projects/mirador.


https://www.mvrdv.nl/projects/mirador.

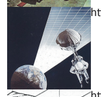

https://www.mvrdv.nl/projects/mirador.

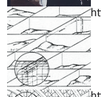

https://www.mvrdv.nl/projects/mirador.


http://artsalesindex.artinfo.com/auctions/-Superstudio-6385237/Viaggio-nelle-regioni-della-ragione-

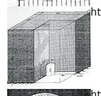

https://archiobjects.org/architectural-tumblr-megaestructuras/

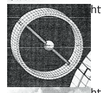

http://archifutures.futurearchitectureplatform.org/volum-1-the-museum/hyper-supersurface/

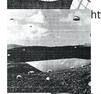

http://blogdearquitecturaycine.blogspot.com.ar/2011/11/arquitecturas-interplanetarias-i.html


http://arqueologiadelfuturo.blogspot.com.ar/2009/09/1971-12-ciudades-ideales-superstudio.html

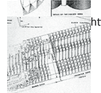

http://arqueologiadelfuturo.blogspot.com.ar/2009/09/1971-12-ciudades-ideales-superstudio.html

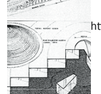

http://arqueologiadelfuturo.blogspot.com.ar/2009/09/1971-12-ciudades-ideales-superstudio.html

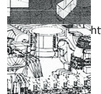

http://arqueologiadelfuturo.blogspot.com.ar/2009/09/1971-12-ciudades-ideales-superstudio.html


http://arqueologiadelfuturo.blogspot.com.ar/2009/09/1971-12-ciudades-ideales-superstudio_27.html


http://arqueologiadelfuturo.blogspot.com.ar/2009/09/1971-12-ciudades-ideales-superstudio_27.html


http://arqueologiadelfuturo.blogspot.com.ar/2009/09/1971-12-ciudades-ideales-superstudio_27.html

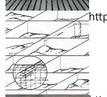

http://arqueologiadelfuturo.blogspot.com.ar/2009/09/1971-12-ciudades-ideales-superstudio_27.html

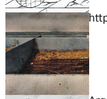

http://arqueologiadelfuturo.blogspot.com.ar/2009/09/1971-12-ciudades-ideales-superstudio_27.html


http://arqueologiadelfuturo.blogspot.com.ar/2009/09/1971-12-ciudades-ideales-superstudio_27.html


http://arqueologiadelfuturo.blogspot.com.ar/2009/09/1971-12-ciudades-ideales-superstudio_27.html

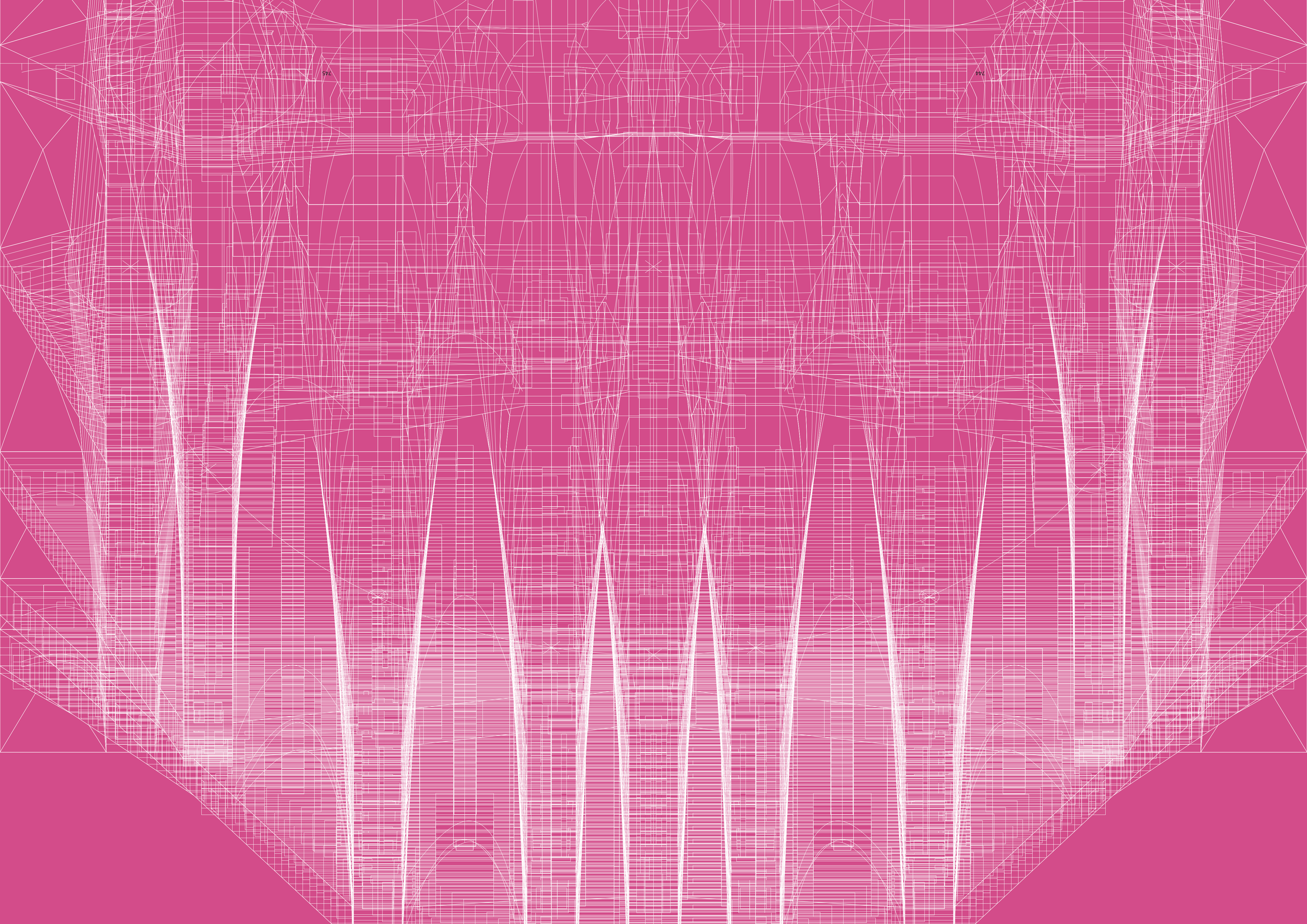

http://arqueologiadelfuturo.blogspot.com.ar/2009/09/1971-12-ciudades-ideales-superstudio_27.html


http://arqueologiadelfuturo.blogspot.com.ar/2009/09/1971-12-ciudades-ideales-superstudio.html


http://baby-babylon.tumblr.com/page/2


Arquitectura Alpina.
Bruno Taut

Edición Iñaqui Ábalos


245
244

